

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[ ٢ ] الحمد لله حمدا يقتضى رضاه ، وصلى الله على محمد نبيه  
الذى اصطفاه ، واختاره لرسالاته واجتباها .

هذا كتاب<sup>(١)</sup> ذكرت فيه ، إن شاء الله ، جملة ماورد فى الحديث الكتاب وسبب  
تأليفه ، والأخبار ، والتواريخ والأشعار ، من المنازل والديار ، والقرى والأمصار ،  
والجبال والآثار ، والمياه والآبار ، والدارات والحرار ، منسوبة محدّدة ، ومبوبة  
على حروف المعجم مقبولة .

فإنى لما رأيت ذلك قد استعجم على الناس ، أردت أن أفصح عنه ، بأن  
أذكر كل موضع مبين البناء ، معجم الحروف ، حتى لا يدرك<sup>(٢)</sup> فيه لبس  
ولا تحريف .

وقد قال أبو مالك الحضرمي : رب علم تعجم فصوله ، فاستعجم مخصوله .  
فإن صحة هذا لا تدرك بالفطنة والذكاء ، كما يلحق المشتق من سائر الأسماء .  
وما أكثر المؤلفات والمختلفات<sup>(٣)</sup> فى أسماء هذه المواضع ، مثل ناعجة  
وباعجة ، ونبتل وثبتل ، ونخلة ونجلة ، وساية وشابة ، والنقرة والثقرة ، وجند

(١) افردت نسخة ج هنا بذكر اسم الكتاب « معجم ما استعجم » . وفى ق ياض  
إلى والأخبار . ( ٢ ) فى ج : « يترك » .  
(٣) المؤلفات والمختلف : ما تنفق فى الخط صورته ، وتنفق فى اللفظ صيفته .

وَجَدَّ ، وَجَسَانٌ <sup>(١)</sup> وَحَسَانٌ <sup>(٢)</sup> ، وَجُبُجُبٌ وَحَبِجَبٌ ، وَسَنَامٌ وَشِبَامٌ ، وَسَمَاعٌ  
وَالنَّحُوبُ ، وَالنَّحُوبُ ، وَالنَّحُوبُ ، وَقَرْنٌ وَقَرْنٌ ، وَجَفَافٌ وَحِقَافٌ ، وَحَتٌّ وَحَتٌّ <sup>(٣)</sup>  
وَتَرِيمٌ وَتَرِيمٌ ، وَتِهَامَةٌ وَتِهَامَةٌ (بِالنون) ، وَ <sup>(٤)</sup> خَزَازُ وَجَرَارٌ <sup>(٤)</sup> وَحَرَازٌ ؛ وَكَذَلِكَ  
مَا اشْتَبَهَ أَكْثَرَ حُرُوفِهِ ، نَحْوُ سُسُنٍ (بِالنون) وَسُسِيٍّ (بِالْيَاءِ) ، وَشَمَامٌ (بِالْمِيمِ)  
وَسَمَامٌ (بِالْقَافِ) ، وَشَابَةٌ (بِالْبَاءِ) وَشَامَةٌ (بِالْمِيمِ) ، وَنَمَلِيٌّ (بِالنون) ، وَقَمَلِيٌّ  
(بِالْقَافِ) ، وَخَمَلِيٌّ (بِالْخَاءِ) ، وَجُرْزَانٌ (بِالزَّيِّ) وَجِذَانٌ (بِالدَّالِ) ، وَإِلَاهَةٌ  
وَإِلَهَالَةٌ (بِتَقْدِيمِ الْمَاءِ عَلَى اللَّامِ) ، وَالقَاعَةُ وَالقَاعَةُ .

وقديماً صحَّفَ النَّاسُ فِي مِثْلِ هَذَا .

التصحيح داء  
قديم

قال ابن قُتَيْبَةَ : قُرِيٌّ ، يَوْمَا عَلَى الْأَصْمَعِيِّ فِي شِعْرِ أَبِي ذُوَيْبٍ :  
بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ أَفْرِدَ جَحْشُمَا <sup>(٥)</sup> فَقَدَّ وَلَهَتْ يَوْمَيْنِ فَهِيَ خَلُوجٌ  
فقال أعرابيٌّ حضر المجلسَ للقاريِّ : ضلَّ ضلالك ! إنما هي ذَاتُ الدَّبْرِ <sup>(٦)</sup> ،  
بِالْبَاءِ الْمُعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ ، وَهِيَ تَبْدِيَةٌ عِنْدَنَا . فَأَخَذَ الْأَصْمَعِيُّ بِذَلِكَ فِيمَا بَعْدَ .  
وقال أبو حاتم : قرأتُ على الْأَصْمَعِيِّ فِي شِعْرِ الرَّاعِي :

- ( ١ ) كذا في ج ، وهو موضع ذكره المؤلف في هذا المعجم . وفي س : « حسان »  
كرمان . وفي ق : « حبشان » كقضان .  
( ٢ ) في ق : « جيسان » ، وهو تحريف .  
( ٣ ) كذا في ج وهو الصواب . وقد ذكر المؤلف الموضعين في مكانهما مضبوطين كما  
هنا . وفي س : « حت ، وخت » بضم أولهما . وفي ق : بضم أولهما كذلك ، وأخرهما  
تاء مثناة .  
( ٤ ) — ( ٤ ) كذا في ج . وفي س : « جرار وحرار » . وفي ق : « جران وحران » ،  
وهذا تحريف .  
( ٥ ) كذا في طبقات الشعراء لابن قتيبة والأصول الثلاثة . وفي لسان العرب : « خصفها » .  
( ٦ ) الدبر ( بفتح الدال وكسرهما ) : جماعة النحل ، وأولاد الجراد . وذات الدبر :  
شعبة فيها الدبر .



وأفرعن في وادي الأمير بمَدَمَا كَتَا الْبَيْدَ سَاقِي الْقَيْظَةَ لِلتَّنَاصُرِ<sup>(١)</sup>  
فقال الأعرابي: لا أعرف وادي الأمير. قال: فقلت: إنها في كتاب

[٣] أبي عبيدة: «في وادي دَلَامِيد»، فقال: ولا أعرف هذا.

ولعلها جَلَامِيد، فَفُصِّلَت الْجِيمُ مِنَ اللَّامِ .  
قال أبو حاتم: وفي رواية ابن جبلة: وادي الأُمَيْل، باللام.  
وكلمها غير معروفة.

فهؤلاء عِدَّةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ قَدْ اخْتَلَفُوا فِي اسْمِ مَوْضِعٍ، وَلَمْ يَدْرُوا وَجْهَ الصَّوَابِ  
فِيهِ، وَسَأُبَيِّنُ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وهذا يزيد بن هارون<sup>(٢)</sup>، على إمامته في الحديث، وتقدمه في العلم، كان يُصَحِّفُ  
«جُدَان» ، وهو جبل في الحجاز بين قُدَيْدٍ وَعَدْنَانَ ، من منازل بني أسلم<sup>(٣)</sup> ،  
فيقول: «جَنْدَان» بالنون . وذلك في الحديث الذي يَرْوِيهِ الْعَلَاءُ<sup>(٤)</sup> عن  
أبي هريرة: (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسير في طريق مكة، فرآه  
على جبل يقال له جُدَان ، فقال: سيروا ، هذا جُدَان<sup>(٥)</sup> ، سَبَقَ الْمُقَرَّرُونَ  
[قَالُوا: وَمَا الْمُقَرَّرُونَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ:]<sup>(٦)</sup> الذَّاكِرُونَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ).

(١) كذا في س، وهو الصحيح. وفي ج: «ساقى القَيْظَةَ». وفي ق: «ساقى  
القَيْظَةَ». وهاتان الروايتان محرفتان. وقد استشهد بالبيت صاحب اللسان في  
مادة «أمر». وفيه: «أفرعن» بدل «أفرعن». وهو تحريف.

(٢) كذا في الأصول، وهو الصحيح. وفي معجم البلدان لياقوت: «مروان»  
وهو تحريف.

(٣) كذا في ج ومعجم البلدان. وهو المذكور في «جدان» من هذا المعجم. وفي س:  
ق: «سليم». (٤) كذا في س، ق وصحيح مسلم، وهو الصحيح. وفي ج:  
«العلماء». (٥) اسم هذا الجبل: «جدان» في صحيح مسلم وفي الأصول  
ومعجم البلدان وكتب اللغة. وفي التهذيب للأزهري: «بجدان».

(٦) ما بين القوسين: من لفظ الحديث، كما في صحيح الإمام مسلم في كتاب الذكر.

وجاعة المحدثين يقولون: «الْحَزْوَرَّة» بفتح الزاي وتشديد الواو، لموضع يلي البَيْتَ الحرام، وبه كانت سوقُ مكة، وقد دخل اليوم في المسجد، ويزورون: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وَقَفَ بِالْحَزْوَرَّةِ، وقال: (والله إنك خير أرض الله، وأحبُّ أرض الله إلى، ولولا أني أُخْرِجْتُ منك ما خَرَجْتُ).  
رواه الزهري عن أبي سلمة، عن عبد الله بن عدى<sup>(١)</sup>، عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

وإنما هي «الْحَزْوَرَّة» بالتخفيف، لا يجوز غيره، قال الفنوي<sup>(٢)</sup>:  
يَوْمَ ابْنِ جُدْعَانَ بِجَنْبِ الْحَزْوَرَّةِ كَأَنَّهُ قَيْصَرٌ أَوْ ذُو الدِّسْكَرَةِ

ترتيب المعجم على  
حروف الهجاء

وترتيب حروف هذا الكتاب ترتيب حروف ا، ب، ت، ث،  
فأبدأ بالهمزة والألف، نحو آرة، ثم بالهمزة والباء، نحو أبلى وأبان<sup>(٣)</sup>، ثم  
بالهمزة والتاء، نحو الأتم، ثم الهمزة والثاء، نحو الأثيل والأثاية، هكذا إلى  
انقضاء الحروف الثمانية والعشرين.

فجميع أبواب هذا الكتاب سبع مئة وأربعة وثمانون بابا، وهو ما يجتمع  
من ضرب ثمانية وعشرين في مثلها، فالخرفان من كل اسم مُقَيَّدَانِ بالتبويب،  
وأذكرُ باقي حروف الاسم، وأبينُ المُشْكِلَ، بالمعجم والمهل<sup>(٤)</sup>، وأذكرُ بناءه  
وضبطه، واشتقاقا إن عرف فيه، وأنسب كل قول إلى قائله، من الأغويين  
والأخباريين المشهورين.

وجميع ما أورده في هذا الكتاب عن السكوني، فهو من كتاب  
أبي عبيد الله<sup>(٥)</sup> عمرو بن بشر السكوني، في جبال تهامة ومحالها، يحمل جميع

بعض مصادر  
الكتاب

[٤]

- (١) هو عبد الله بن عدى بن حراء الزهري، كما ذكره المؤلف في رسم «حزورة».
- (٢) في ق: «العدى». (٣) هذه الكلمة «أبان» ساقطة من نسخة ج.
- (٤) في ج: «المهل»، وهو خطأ. (٥) في معجم ياقوت: «أبي عبيد».

ذلك عن الأبي الأشعث ، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك الكندي ، عن هرام بن الأصبغ السلمي الأعرابي .

[ ذكر جزيرة العرب ]

وأنا أبتدى الآن بذكر جزيرة العرب ، والأخبار عن نزولهم فيها وفي غيرها ، من محالمهم ، ومنازلهم ، واقتطاعهم لها ، ومحل كل قبيل منها ، وذكر ما اشترك في نزوله قبيلان فأزيد ، وذكر من غلب جيرانه منهم فانفرد .

قال أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلابي ، عن أبيه ، عن معاوية بن عميرة بن نحوس الكندي ، إنه سمع عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، ورواه أبو يزيد عمر بن شبة ، قال : حدثني غياث بن إبراهيم ، عن يونس بن يزيد الأيلي ، عن الزهري ، عن عبيد الله بن عبد الله ، عن ابن عباس ، وسأله رجل عن <sup>(١)</sup> ولد نزار بن معد ، فقال : هم أربعة : مضر ، وربيعة ، وإياد ، وأنمار . وكان يكتفي بابنه ربيعة ، ومنازلهم مكة وأرض العرب يومئذ خاوية ، ليس بنجدها وتهامتها وحجازها وعرؤها كبير أحد ، لإخراب بختنصر إياها ، وإجلاء أهلها ، إلا من اعتصم برؤوس الجبال ، ولأذ بالمواضع المتنعة ، متفكبا لمسالك جنوده ، ومستن خيوله ؛ وبلاد العرب يومئذ على خمسة أقسام ، على ما يأتي ذكره .

وذكر ابن وهب ، عن مالك ، قال : أرض العرب مكة ، والمدينة ، واليمن . وقال أحمد بن المدد : حدثني يعقوب بن محمد بن عيسى الزهري ، قال : قال مالك بن أنس : جزيرة العرب المدينة ، ومكة ، واليمامة ، واليمن . وقال المفيرة بن عبد الرحمن : جزيرة العرب مكة ، والمدينة ، واليمن وقرياتها .

أقسام جزيرة  
العرب  
وحدودها

وقال الأشمي: جزيرة العرب مالم يبلغه ملك فارس، من أقصى عدن أبين إلى أطرار<sup>(١)</sup> الشام، هذا هو الطول؛ والعرض من جدة إلى ريف<sup>(٢)</sup> العراق. وقال أبو عبيد عن الأشمي خلاف هذا، فذكر أن طولها من أقصى عدن أبين إلى ريف العراق في الطول، وأن عرضها من جدة وما والآها من ساحل البحر، إلى أطرار الشام.

وقال الشامي: جزيرة العرب ما بين قادسية الكوفة إلى حضرموت.

وقال أبو عبيدة<sup>(٣)</sup> جزيرة العرب ما بين حفر أبي موسى، بطوارة من أرض العراق، إلى أقصى اليمن في الطول، وأما في العرض فما بين رمل يبرين، إلى مُنْقَطَعِ السَّماوَةِ. قال: وحد العراق مادون البحرين إلى الرمل الحرّ. وقال غيره: [٥] حدّ سواد العراق، الذي وقعت عليه المساحة، من لدن تخوم الموصل مع الماء، إلى ساحل البحر ببلاد عبادان، من شرقي دجلة، هذا طولُه. وأما عرضه فخذُه من أرض حلوان، إلى منتهى طرف القادسية، المتصل بالمذئب. وطوله مئة وعشرون فرسخا، وعرضه ثمانون فرسخا. وقال ابن الكلبي في تحديد العراق: هو ما بين الحيرة، والأنبار، وبوابة، وهيت، وعين التمر، وأطراف البر، إلى العمير، والقطة طانة، وخفية.

قال الخليل: سميت جزيرة العرب جزيرة، لأن بحر فارس وبحر الحبش لماذا سميت أرض العرب جزيرة والفترات ودجلة أحاطت بها، وهي أرض العرب وممدتها.

وقال أبو إسحاق الحرّبي: أخبرني عبد الله بن شبيب، عن الزبير، قال: حدثني محمد بن فضالة: إنما سميت جزيرة لإحاطة البحر بها، والأنهار من

(١) نواحيها أو أطرافها. (٢) في س: «أقف» بدل «ريف».

(٣) كذا في س، ق وناج الروس. وفي ج: أبو عبيد.

أقطارها وأطرارها . وذلك أن الفرات أقبل من بلاد الروم ، فظهر بناحية قنسرين ، ثم انحط عن الجزيرة ، وهي ما بين الفرات ودجلة ، وعن سواد العراق ، حتى دفع<sup>(١)</sup> في ، البحر من ناحية البصرة والأبلة ، وامتد<sup>(٢)</sup> إلى عبّادان ، وأخذ<sup>(٣)</sup> البحر من ذلك الموضع مغرباً ، مُطيفاً ببلاد العرب ، منعطفاً عليها ، فأتى منها على سفوان وكاظمة ، ونفذ إلى القطيف<sup>(٤)</sup> ، وهجر وأسياف عمّان والشحر ، وسال<sup>(٥)</sup> منه عنق إلى حصر موت ، وناحية أبين وعدن ودهلك ، واستطال ذلك العنق ، فطعن في تهائم اليمن ، بلاد<sup>(٥)</sup> حكم والأشعريين وعك ، ومضى إلى جدة ساحل مكة ، وإلى الجار ساحل المدينة ، وإلى ساحل تنبأ وأيلة ، حتى بلغ إلى قلزم مصر ، وخالط بلادها ، وأقبل النيل في غربي هذا العنق من أعلى بلاد السودان ، مستطيلاً معارضا للبحر ، حتى دفع في بحر مصر والشام ، ثم أقبل ذلك البحر من مصر حتى بلغ بلاد فلسطين ، ومرّ بمسقلان وسواحلها ، وأتى على صور ساحل الأردن ، وعلى بيروت وذواتها من سواحل دمشق ، ثم نفذ إلى سواحل حمص وسواحل قنسرين ، حتى خالط الناحية التي أقبل منها الفرات ، منعطفاً على أطراف قنسرين والجزيرة ، إلى سواد العراق . فصارت بلاد العرب من هذه الجزيرة التي نزلوها على خمسة أقسام : تهامة والحجاز ، ونجد والعروض ، واليمن .

ومعنى تهامة والقوز واحد ، ومعنى حجاز وجلس واحد . هكذا ذكر الزبير

(١) كذا في هامس وسوبه . وفي الأصول الثلاثة ومعجم ياقوت : « وقع » وما

أبناه أول ، وقد عبر به المؤلف كثيراً ، وسيأتي التعبير بمثله قريباً

(٢-٢) كذا في ج ومعجم ياقوت . والعبارة ساقطة من نسخي س ، ق .

(٣) كذا في ج ، وهو الصحيح . وفي س ، ق : « العطيف » .

(٤) كذا في س ، ق . وفي ج ومعجم ياقوت : « ومال » . والتعبير ببال كثير في

هذا الكتاب في مثل هذا الموضع (٥) في ج : « يبلاد » .

ابن بكّار عن عمه . وقال غيره : مَعْنَى حِجَازٍ وَجَلَسَ وَنَجَدَ وَاحِدٌ .  
 وجبل السّراة هو الحدّ بين تهامة ونجد . وذلك أنه أقبل من قُعْرَةِ اليَمَنِ ،  
 وهو أعظم جبال العرب ، حتى بلغ أطراف بَوَادِي الشّام ، فسَمَّته العرب  
 حِجَازًا ، وقطعته الأودية ، حتى انتهى إلى ناحية نَخْلَةٍ<sup>(١)</sup> ، فمنه خَيْطَى  
 وَيَسُومُ ، وهما جبلان بنخلة، ثم طلعت الجبال بعد منه ، فكان منه الأَبْيَضُ  
 جبلُ العَرِجِ ، وقُدْسٌ وَآرَةٌ<sup>(٢)</sup> ، والأشْمَرُ والأَجْرَدُ ، وهما جبلان لجهينة .  
 وهى كلّها مذكورة فى مواضعها .

وقال ابن شَبَّه : « خَيْصٌ » مكان « خَيْطَى » . قال : ولم يُعْرَفْ « خَيْطَى »<sup>(٣)</sup> .

وقال بعض المسكّين : هو « خَيْشٌ » ، وأنشد لابن أبى ربيعة :  
 تركوا « خَيْشًا » على أيمانهم وَيَسُومًا عن يسار المنجد  
 قلتُ صوابه « خَيْصٌ »<sup>(٤)</sup> بالصاد لا بالشين . نقلتُ من خطّ ابن سعدان ،  
 وهو أصلُ أبى عَلِيٍّ فى شعر ابن أبى ربيعة :

ذَكَرْتَنِي الدِّيارُ شَوْقًا قَدِيمًا بَيْنَ خَيْصٍ وَبَيْنِ أُعْلَى يَسُومًا  
 وروى ابن الكلبيّ ، قال : حدّثنى أبو<sup>(٥)</sup> مَسْكِينٍ ، مُحمَّد<sup>(٥)</sup> بن جعفر بن  
 الوليد بن زياد ، مَوْلَى أبى هُرَيْرَةَ ، عن أبيه ، عن سعيد بن المسيّب ، أنه قال :  
 ( لَمَّا خَلَقَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ الأَرْضَ مَادَتْ بِأَهْلِهَا ، فَضَرَبَهَا بِهَذَا الجَبَلِ ، يَمْنَى  
 السّراة ، فَاطْمَأَنَّتْ ) .

(١) فى س ، ق : « نخلة » بالخاء ، وهو تصحيف . (٢) زاد فى معجم البلدان عن  
 الهمداني : « وهما جبلان لمزينة » . (٣) فى س ، ق : « خيس » .

(٤) قال فى تاج العروس قلاع عن المياب : وقيل خيس ويسوم جبلان بنخلة . وقال  
 ياقوت فى المعجم وذكر « حبصا » : وقد سماه عمر بن أبى ربيعة خيشا ، لأنه كان  
 كثير الخاطبة للنساء . أقول : ولعل المؤلف أراد حبصا ، وحبفه الناسخون حبصا .

(٥) — (٥) كذا فى معجم ياقوت . وفى ق : « ابن مسكين محمد » . وفى س ، ج :  
 « ابن مسكين محرز » .

وطول السّراة ما بين ذاتِ عِرْقٍ إلى حدِّ نَجْرانِ اليَمَن ، وبيت المقدس في غربي طولها ؛ وعرضها ما بين البحر إلى الشرف .

جبال السراة  
خط تقسيم بلاد  
العرب

فصار ما خلف هذا الجبل في غربيّه إلى أُسَيَافِ<sup>(١)</sup> البحر ، من بلاد<sup>(٢)</sup> الاشعريّين وعكّ وكِنانة ، إلى ذاتِ عِرْقٍ والجُحْفَةِ وما وَاوَالِها وصاقبها وغار من أرضها : العَوْرَ غَوْرَ تَهَامَةَ ، وتهامةُ تجمع ذلك كلُّهُ ؛ وغَوْرُ الشام لا يدخل في ذلك . وصار ما دون ذلك في شرقيّه من الصّحاري إلى أطراف العِراقِ والسّماوة وما يابها : نَجْدًا ، ونَجْدًا تجمع ذلك كلُّهُ . وأعراضُ نَجْدٍ هي بَيْشَةُ ، وترَج ، وتِبَالَةٌ ، والمَرَاغَةُ ، ورَنْيَةٌ . وصار الجبلُ نَفْسَهُ [ وهو ]<sup>(٣)</sup> سَرَاتِهِ ، وهو الحجاز وما احتجَزَ به في شرقيّه من الجبال ، وانحاز إلى ناحية فينْدَ والجَبَّالَيْنِ إلى المدينة ، ومن بلاد مَذْحِجِ تَشَلِيثٍ وما دونها إلى ناحية فينْدَ ، فذلك كلُّهُ حِجَازٌ . وصارت بلاد اليَمَامَةِ والبَحْرَيْنِ وما وَاوَالِها : المَرُوضُ ، وفيها نَجْدٌ وغَوْرٌ ، لقربها من البَحْرِ ، وانخفاض مواضع منها ، ومساييل أودية فيها ، والمَرُوضُ يجمع ذلك كلُّهُ . وصار ما خلف تَشَلِيثٍ وما قاربها إلى صنعاء ، وما وَاوَالِها من البلاد إلى حَضْرَمَوْتِ والشُّحْرِ وعمّانَ وما بينها : اليَمَنُ ، وفيها<sup>(٤)</sup> التّهائمُ والنُّجُودُ واليَمَنُ يجمع<sup>(٤)</sup> ذلك كلُّهُ .

[ ٧ ]

وذاتِ عِرْقٍ فَصَلٌ ما بين تهامةَ ونَجْدٍ والحِجَازِ . وقيل لأهل ذاتِ عِرْقٍ :  
أُمْتَهُمُونَ أُنْتُمْ أم مُنْجِدُونَ ؟ قالوا : لا مُتْهُمُونَ ولا مُنْجِدُونَ . وقال شاعرٌ :  
ونحن بسَهْبٍ مُشْرِفٍ غير مُنْجِدٍ ولا مُتْهِمٍ فالعَيْنُ بالدمع تَدْرِفُ

(١ - ١) كذا في معجم البلدان لياقوت ، وهو الصحيح . وفي الأصول الثلاثة :  
« المرمين » وهو بحريف .

(٢) زيادة عن معجم البلدان . (٣) في ق ، ج : « وفيها » .

(٤) كذا في س ، ق : وفي ج : « تجمع » .

وقال آخر:

الحجاز

كَأَنَّ الْمَطَايَا لَمْ تُنْفَخْ بِتَهَامَةٍ . إِذَا صَمَدَتْ عَنْ ذَاتِ عِرْقٍ صُدُورُهَا  
 وقال ابن الكلبي : الْحِجَازُ : مَا حَبَزَ فِيهَا بَيْنَ الْهَيْمَةِ وَالْقَرْوِضِ ، وَفِيهَا بَيْنَ  
 الْيَمَنِ وَنَجْدٍ . فَصَارَتْ نَجْدٌ مَا بَيْنَ الْحِجَازِ إِلَى الشَّامِ ، إِلَى الْمُذَيْبِ . وَالطَّائِفُ  
 مِنْ نَجْدٍ ، وَالْمَدِينَةُ مِنْ نَجْدٍ ، وَأَرْضُ الْعَالِيَةِ وَالْبَحْرَيْنِ إِلَى عُمَانَ مِنْ  
 الْقَرْوِضِ . وَتَهَامَةٌ : مَاسِيرُ الْبَحْرِ ، مِنْهَا مَكَّةُ وَالْعَبْرُ وَالطُّورُ وَالْجَزِيرَةُ . فَالْمَبْرُ :  
 مَا أَخَذَ عَلَى الْفِرَاتِ إِلَى بَرِّيَّةِ الْعَرَبِ . وَالطُّورُ : مَا بَيْنَ دِجْلَةَ وَسَاتِيذَمَا .  
 وَزَعِمَ عَرَّامُ بْنُ الْأَضْنَعِ أَنَّ حَدَّ الْحِجَازِ مِنْ مَعْدِنِ الْمَقْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ .  
 فَنَصَفَهَا حِجَازِيًّا وَنَصَفَهَا تِهَامِيًّا<sup>(١)</sup> . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : الْجَلْسُ مَا بَيْنَ الْجُحْفَةِ  
 إِلَى جَبَلِي طَيْيٍّ . وَالْمَدِينَةُ جَلْسِيَّةٌ ، وَأَعْمَالُ الْمَدِينَةِ فَذُكُ ، وَخَيْبَرُ ، وَوَادِي الْقَرْمَى ،  
 وَالْمَرْوَةُ ، وَالْجَارُ ، وَالْفَرْعُ . وَلِهَذِهِ الْمَوَاضِعُ أَعْمَالُ عَرِيضَةٌ وَاسِعَةٌ ، إِلَّا الْجَارُ ،  
 فَإِنَّهُ سَاحِلٌ .

وروي عمرو بن شبة عن رجاله ، عن محمد بن عبد الملك الأديبي ، قال :  
 الحجاز اثنتا عشرة داراً : المدينة ، وخيبر ، وفدك ، وذو المروة ، ودار بلي ،  
 ودار أشجع ، ودار مزينة<sup>(٢)</sup> ، ودار جهينة ، ودار بعض بني بكر بن معاوية ،  
 ودار بعض هوازن وجل سكين وجل هلال<sup>(٣)</sup> .  
 وحَدُّ الْحِجَازِ الْأَوَّلُ : بَطْنُ نَخْلٍ وَأَعْلَى رَمَّةٍ وَظَهْرُ حَرَّةٍ لَيْلَى . وَالثَّانِي مِمَّا

(١) في ج ، ق : في إثبات ياء النسبة في « تهاى وحجازى » . وفي س بدونها .

(٢) كذا في ج ومعجم البلدان . والكلمتان « دارمينة » : ساقطتان من نسختي

س ، ق .

(٣) بقى موضعان من الاثنى عشر لم تذكرهما الأصول هنا . وقد ذكرهما ياقوت في

المعجم ، قلا عن الأسمى . قال : « وظهر حرة ليلى ؟ ومما بل الشام : شخب وبدا » .



بلى الشام : شَفَب<sup>(١)</sup> وِبدَا . والثالث مما بلى شِهَامَةَ : بَدَرُ وَالشَّقِيَاءُ وَرُهَاطُ  
وَعُكَاظُ . والرابع مما بلى سَايَةَ وَوَدَانَ ، نَمَ يَنْقَرِجُ إِلَى الحَدِّ الأَوَّلِ : بطن نخل  
وأعلى رُمّة . ومكةٌ من تهامة ، والمدينة من الحجاز .

وقال محمد بن سَهْلٍ عن هِثَامٍ عن أَبِيهِ : حُدُودُ الحِجَازِ : مَا بَيْنَ جَبَلِ طَيْيٍّ إِلَى  
طَرِيقِ العِرَاقِ ، لَمَنْ يُرِيدُ مَكَّةَ ، إِلَى سَهَفِ<sup>(٢)</sup> تِهَامَةَ ، ثُمَّ مَسْتَطِيلًا إِلَى العَيْنِ .  
قال : وَالجَلْسُ : مَا بَيْنَ الجُحْفَةِ إِلَى جَبَلِ طَيْيٍّ . وَالمَدِينَةُ جَلْسِيَّةٌ . وَيَشْهَدُ لَكَ  
أَنَّ المَدِينَةَ جَلْسِيَّةٌ قَوْلُ مَرْوَانَ بْنِ الحَكَمِ لِلْفَرَزْدَقِ ، وَتَقْدِمُ إِلَيْهِ أَلَا يَهْجُو أَحَدًا ،  
وَمَرْوَانَ يَوْمِئِذٍ وَالِى المَدِينَةَ لِمَا وَوِيَّةِ :

قُلْ لِلْفَرَزْدَقِ وَالسَّفَاهَةِ كَأَسْمِيهَا      إِنْ كُنْتَ تَارِكٌ مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسِ

يقال : جَلَسَ إِذَا أَتَى الجَلْسَ ؛ أَى ائْتِ المَدِينَةَ إِنْ تَرَكْتَ الهَجْوَ . [٨]

وقال الحَسَنُ : إِتْمَانِي الحِجَازُ حِجَازًا ، لِأَنَّهُ حَجَزَ عَلَى الأَنْهَارِ والأَشْجَارِ ،  
وَهُوَ الحِنَانُ يَوْمَ القِيَامَةِ .

وقال غيره : سُمِّيَ حِجَازًا لِأَنَّهُ احْتَجَزَ بِالجِبَالِ ، يَقَالُ : احْتَجَزَتِ المَرْأَةُ إِذَا  
شَدَّتْ ثِيَابَهَا عَلَى وَسَطِهَا ، وَأُبْرَزَتْ مَجِيزَتَهَا ؛ وَهِيَ الحُجْرَةُ .

وقال الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ : سَأَلْتُ سَلِيحَانَ بْنَ عَيَّاشِ السُّعْمَدِيِّ : لِمَ سُمِّيَ الحِجَازُ  
حِجَازًا ؟ فَقَالَ : لِأَنَّهُ حَجَزَ بَيْنَ تِهَامَةَ وَنَجْدٍ . قُلْتُ : فَمَا حَدُّ الحِجَازِ ؟ قَالَ :  
الحِجَازُ مَا بَيْنَ بئرِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بِالشُّقْرَةِ ، وَبَيْنَ أُمَايَةَ العَرَجِ . فَمَا وَرَاءَ  
الأُمَايَةَ مِنْ تِهَامَةَ .

ونقل ابن دُرَيْدٍ قَالَ : إِتْمَانِي حِجَازًا لِأَنَّهُ حَجَزَ بَيْنَ نَجْدٍ وَالسَّرَّةِ

(١) كذا في س ، ق ، بدون واو قبلها . وفي ج : « وشغب » .

(٢) وفي ج : « شفف » بالسين المعجمة .

وقال الخليل : سُمِّيَ حِجَازًا لِأَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ النَّوْرِ وَبَيْنَ الشَّامِ ، وَبَيْنَ تِهَامَةَ وَنَجْدَ . فَجُرِّشُ مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ ، وَنَجْرَانُ مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ . وَأَخْرَجَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَخْرِجْهُمْ <sup>(١)</sup> مِنْ نَجْرَانَ وَلَا الْيَمَامَةَ وَالْبَحْرَيْنِ فَسُمِّيَتِ الْعَرُوضُ .

قال الحرّبي : ولذلك ضَعُفَ قَوْلُ الْخَلِيلِ وَقَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ فَصَّالِهِ .

وحدّ الشام : ما وراء تَبُوكَ . وَتَبُوكُ مِنَ الْحِجَازِ ، وَكَذَلِكَ فَلَسَطَيْنِ ، وَمِنْ الْمَدِينَةِ إِلَى طَرِيقِ السُّكُوفَةِ إِلَى الرُّمَّةِ حِجَازٌ . وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ نَجْدٌ ، إِلَى أَنْ تَشَارِفَ أَرْضَ الْعِرَاقِ وَمِنْ طَرِيقِ الْبَصْرَةِ إِلَى بَطْنِ نَخْلِ حِجَازٍ ، وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ نَجْدٌ . إِلَى أَنْ تَشَارِفَ الْبَصْرَةَ . وَمِنْ الْمَدِينَةِ إِلَى طَرِيقِ مَكَّةَ ، إِلَى أَنْ تَبْلُغَ الْأَثَامَةَ مَهْبِطَ الْعَرَجِ : حِجَازٌ . وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ فَهِيَ تِهَامَةٌ ، إِلَى مَكَّةَ ؛ إِلَى جُدَّةَ ، إِلَى تَوْرٍ <sup>(٢)</sup> وَبِلَادِ عَاكٍ وَإِلَى الْجَمْدِ ، وَإِلَى عَدَنَ أُبَيْنَ ، هَذَا غَوْرٌ كُلُّهُ مِنْ أَرْضِ تِهَامَةَ . وَمَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ إِلَى طَرِيقِ صَنْعَاءَ إِذَا سَلَكَ <sup>(٣)</sup> عَلَى مَعْدِنَ بْنِ سُلَيْمٍ : حِجَازٌ ، إِلَى الْجَرَدِ <sup>(٤)</sup> ، إِلَى نَجْرَانَ إِلَى صَنْعَاءَ . وَمِنْ الْمَدِينَةِ إِلَى بَطْنِ نَخْلٍ إِلَى شَبَاكِ أَبِي عَلَيَّةَ : حِجَازٌ . إِلَى الرَّبْدَةِ ، وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ إِلَى الشَّرَفِ ، إِلَى أَضَاخِ وَضْرِيَّةَ وَالْيَمَامَةَ : نَجْدٌ .

وروى الشيباني عن أبيه قال : أخبرني أبو البَيْدَاءِ . قَالَ : وَقَفَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ جَارِيَةً لِلشُّعْرَاءِ ، فَقَالَ : أَيُّكُمْ يَحْيِزُ هَذَا الْبَيْتَ وَهَذِهِ الْجَارِيَةُ لَهُ ؟ ثُمَّ أَنْشَدَ :  
بِكِي كُلُّ ذِي شَوْقٍ يَمَانٍ وَشَاقِهِ شَامٍ فَأَنَّى يَلْتَقِي الشُّعْبَانِ؟ <sup>(٥)</sup>

(١) في س ، ق : « يخرجهما » .

(٢) كذا في ج ، ق . وهو واد يبلاد مزينة ، غير تور التي هو جبل بمكة . وفي

س : « توز » . (٣) في ج « تلك » .

(٤) في ق : « الجمد » . (٥) في س : « الشجان » .

فجنا جرير على ركبتيه ، ثم قال : هلمنى إلى يا جارية ، ثم قال :  
يَمُورُ القى بالشام أويُنَجِدُ الذى بَعُورِ تِهَامَاتِ قَيْلَتَيْنِ  
فَأَخَذَهَا .

[٩]

وقال المخبيل السعدي :

فإن تمنع سهول الأرض منى فإني سالك سبل العرُوضِ  
وأرض جهينة والقبيلة كلها حجاز .

وأما تهامة ، فإنك إذا هبطت من الأماية إلى الفرع وغنيقة ، إلى طريق  
تهامة مكة ، إلى أن تدخل مكة : تهامة ، إلى ما وراء ذلك من بلاد عك ، كلها تهامة ؛  
والجيزة وعليب وقتوتى ويزن ، كلها تهامة ؛ وأنت إذا انحدرت في ثنايا  
ذات عرق منهم إلى أن تبلغ البحر ؛ وكذلك إذا تصوّبت في ثنايا العرج إلى  
أقصى بلاد بني فزارة أنت منهم ؛ فإن جاوزت بلاد بني فزارة إلى أرض كلب ،  
فأنت بالجناب . وبلاد بني أسد : الجلس ، والقنار ، وأبار الأبيض ، وأبان الأسود ،  
إلى الرمة . والحيمان : حى ضرية ، وحى الرابذة ، والدو ، والصمان ، والدنهان ،  
في شق بني تميم . والحزن : معظمه لبني يربوع . وكان يقال : من تصيف  
الشرف ، وتربع الحزن ، وتشق الصمان ، فقد أصاب المرعى .

نجد

وأما نجد ، فما بين جرش إلى سواد الكوفة ؛ وآخر حدوده مما يلي المغرب  
الحجازان : حجاز الأسود ، وحجاز المدينة ؛ والحجاز الأسود سرة شؤوة .  
ومن قبل المشرق بحر فارس ، ما بين عمان إلى بطيحة البصرة ؛ ومن قبل يمين  
القبيلة الشامي : الحزن حزن الكوفة ؛ ومن العذيب إلى الثمليية إلى قلة  
بني يربوع بن مالك ، عن يسار طريق المضمد إلى مكة ؛ ومن يسار القبلة اليمنى  
ما بين عمل اليمن إلى بطيحة البصرة . ونجد كلها من عمل اليمامة

وقال عمار بن عقيل : ما سال من الحرة : حرة بنى سليم وحرة ليلى ، فهو الغور ؛ وما سال من ذات عرق مُقبلاً فهو نجد ، وخِذاء نجد أسافل الحجاز ، وهي وجرة والغرة . وما سال من ذات عرق مولياً إلى المغرب فهو الحجاز .

قال عمار : وسمعت الباهلي يقول : كل ما وراء الخندق خندق كسرى ، الذى خندقه على سواد العراق : هو نجد ، إلى أن تيمل إلى الحرّة ، فإذا ملت إلى الحرّة فأنت فى الحجاز حتى تغور ؛ والغور : كل ما انحدر سيّله مغرباً ، فبذلك (١) سُمي الغور ؛ وكل ما أشهل مشرقاً فهو نجد ؛ وتِهامة ما بين ذات عرق إلى مَرَحَلَتَيْن من وراء مكة ، وما وراء ذلك فهو الغور ، وما وراء ذلك من مَهَب الجنوب فهو السراة إلى تخوم السراة .

يقول أبو عبيد المؤلف : نقلت جميع كلام عمار من كتاب أبى على ، على (٢) أصله المتسخ من كتاب أبى سعيد .

ونقل يَمْعُوبُ عن الأضمى قال : ما ارتفع من بطن الرمة فهو نجد ، إلى ثنابا [١٠] كلام ابن السكيت فى تحديده أقسام الجزيرة

ذات عرق . وما احتزمت به الجرار حرة شوران (٣) [وحرة ليلى ، وحرة واقم ، وحرة النار] (٣) وعامة [منازل] (٣) بنى سليم إلى المدينة ، فما احتاز ذلك (٤) الشق حجاز كله ، وما بين ذات عرق إلى البحر غور وتهامة . وطرف تهامة من قبيل الحجاز : مدارج العرج ، وأولها من قبيل نجد : مدارج ذات عرق . والجناب ما بين عطفان وكلب . وما دون الرمل إلى الريف من العراق ، يُقال

(١) فى ج ، ق : « فلذلك » .

(٢) الكلمة : « على » ساقطة من نسخى ق ، س .

(٣-٣) ما بين القوسين : زيادة عن معجم البلدان لياقوت .

(٤) كذا فى ج . وفى س ، ق : « من ذلك » . وفى معجم البلدان بمد كلمة « المدينة » :

فذلك الشق كله حجاز .

له العراق . وقُرِيَّ عَرَبِيَّةً : كلُّ قرية في أرض العرب ، نحو خَيْرٍ ، وفَذَك ،  
والبُشَارِ قِيَّة ، وما أشبه ذلك والشَّرْفُ : كِبْدُ نَجْد ، وكانت منازل الملوك من بني  
أَكَلِ الْمُرَار ، وفيها اليوم حَمَى ضَرِيَّة ، وضَرِيَّةُ اسمِ بئر ، قال الشاعر :

فَأَسْقَانِي ضَرِيَّةَ خَيْرِ بَيْرٍ تَمِيحُ الْمَاءُ وَالجُبُّ التَّوَامَا  
وفي الشَّرْفِ الرَّبْدَةُ ، وهي الحِمَى الأَيْمَن ، والشَّرْفُ إِلَى جَنْبِهِ ، يَفْرُقُ بَيْنَ  
الشَّرْفِ وَالشَّرْفِ وادٍ يُقَالُ لَهُ التَّمْشِيرُ ، فَمَا كَانَ مُشْرِفًا فَهُوَ الشَّرْفِيُّ ، وَمَا كَانَ  
مُقَرَّبًا فَهُوَ الشَّرْفُ . وَالطُّوْدُ الْجَبَلُ الْمَشْرِيفُ عَلَى عَرَفَةَ ، يَنْقَادُ إِلَى صَنْعَاءَ ،  
وَيُقَالُ لَهُ السَّرَاةُ ، وَأَوَّلُهُ سَرَاةٌ تَقِيْفٌ ، وَسَرَاةٌ فَهْمٌ وَعَدْوَانٌ ، ثُمَّ سَرَاةُ الْأَزْدِ ،  
ثُمَّ الْحَرَّةُ آخِرَ ذَلِكَ كُلِّهِ ؛ فَمَا انْحَدَرَ إِلَى الْبَحْرِ فَهُوَ سَهَامٌ وَسُرْدُودٌ وَزَيْدٌ وَرَمَعٌ ،  
وهي أرض عَكَّ ، وَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَى الشَّرْقِ فَهُوَ نَجْدٌ ، وَالجَبَلُ مَا وُلَى بِلَادَ  
هُذَيْلٍ ، وَسَهَامٌ وَسُرْدُودٌ وَادِيَانِ يَصْبِيَانِ فِي جَازِي ، وَهُوَ وادٍ عَظِيمٌ قَالَ  
أَبُو دَهَبِلِ الْجَمْحِيُّ :

هكذا قال ، وإنما هو للأخوص<sup>(١)</sup> ، لا شك فيه .

سَقَى اللهُ جَازَانَا وَمَنْ حَلَّ وَوَلِيَهُ وَكُلُّ مَسِيلٍ مِنْ سَهَامٍ وَسُرْدُودٍ  
وَيُرْوَى سَقَى اللهُ جَازِينَا<sup>(٢)</sup> .

(١) أورد صاحب الأغاني البيت في قصيدة لأبي دهب الجمحي . وللأخوص دالية تشبهها ،  
وليس البيت فيها . ولم نجد « جازي » اسما لموضع في معاجم اللغة ولا معاجم البلدان ،  
وقد ذكر البيت ياقوت في المعجم في رسمى « سهام ، وسردد » هكذا :

سقى الله جارينا ومن حل وليه قبائل جاءت من سهام وسردد  
وفي الأغاني طبعة دار الكتب المصرية :

سقى الله جازانا ومن حل وليه فكل فصيل من سهام وسردد  
بتنوين جازان ، وهي أقرب إلى رواية الأصول عندنا . وفي معجم البلدان : جازان  
موضع في طريق حاج صنعاء . أما سردد فبضم السين والdal الأولى ، وبفتحها أيضا .

(٢) كذا في الأصول ، ولعلها معرفة عن « جارينا » كما في معجم البلدان .

البحر

(١) وَحَدُّ الْيَمَنِ تَمَالِي الْمَشْرِقِ : رَمَلُ بَنِي سَعْدِ ، الَّذِي يُقَالُ لَهُ يَبْرِينُ ، وَهُوَ مَفْقَادٌ مِنَ الْيَمَامَةِ ، حَتَّى يَشْرَعَ فِي الْبَحْرِ بِحَضْرَمَوْتِ ؛ وَتَمَالِي الْمَغْرِبِ : بِحَرِّ جُدَّةَ إِلَى عَدَنَ أُبَيْنَ ؛ وَحَدُّهَا الثَّلَاثُ : طَلْحَةُ الْمَلِكِ إِلَى شَرُونِ ، وَشَرُونُ : مِنْ عَمَلِ مَكَّةَ ، وَحَدُّهَا الرَّابِعُ : الْجَوْفُ وَمَأْرِبُ ، وَهِيَ مَدِينَتَانِ .

\* \* \*

وقد ذكرت العرب هذه الأقسام الخمسة ، التي ذكرناها من جزيرة العرب في أشعارهم .

ذكر هذه الأقسام في شعر العرب

قال ابن بَرَّاقَةَ التَّمَالِيُّ :

أرْزَى سِهَامَةَ ثُمَّ أَصْبَحَ جَالِسًا بِشَعُوفٍ بَيْنَ الشُّثِّ وَالطُّبَاقِ  
وقالت لَيْلَى بنت الحارث الكِنَانِيَّةُ :

أَلَا مَنَعَتْ نَمَالَةَ مَا يَلِيهَا فَفَوْرًا بَعْدُ أَوْ جَلَسًا نَمَالًا  
وقال هُبَيْرَةُ بن عمرو بن جُرْثُومَةَ النَّهْدِيُّ :

وَكَنْدَةُ تَهْدِي لِي الْوَعِيدَ وَمَذْحِجٌ وَشَهْرَانُ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ وَوَأَبِ  
وقال شُرَيْحُ بن الأَحْوَصِ :

أَعِزُّكَ بِالْحِجَازِ وَإِنْ تَقَصَّرَ تَعِدُنِي مِنْ أَعْزَةِ أَهْلِ نَجْدِ  
وقال طَرْفَةُ ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ بِنَاحِيَةِ تَبَالَةَ وَبَيْشَةَ وَمَا يَلِيهَا :

وَلَسَكِنْ دَعَا مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ عَصْبَةَ يُسُوقُونَ فِي أَعْلَى الْحِجَازِ الْبَرَابِرَا  
وقال لَبِيدٌ :

مُرِّيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدٍ وَجَاوَرَتْ أَهْلَ الْحِجَازِ فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا

(١) ذكرت ج ، في هنا من نزل الحجاز ونجداً من قبائل العرب ، وليس هذا موضعه ، ولذلك أخرناه عملاً بما في س إلى آخر المقدمة عند الكلام على تفرق مضر ، حيث ذكرته ج مرة ثانية في موضعه الأصلي .

وقال المُخَبِّلُ :

فإن تُمنَعْ سُهولُ الأرضِ مِنِّي      فإنِّي سالكٌ سُبُلَ العَرُوضِ  
وقال رجلٌ من بني مُرَّةَ :

أقمنا على عِزِّ الحِجازِ وأتمُّ      بمُنْبَطِحِ البطحاءِ بين الأخشابِ  
وقال جرير :

هَوَى بِهَيَامَةٍ وهَوَى بِنَجْدِ      فَبَلَّتْني التَّهَامُ والنَّجْدُودُ  
وقال آخر :

كانَ اللَّطَايَا لم تَنخُ بِهَيَامَةٍ      إذا صَعَدَتْ عَن ذاتِ عِرْقٍ صُدُورُها

\* \* \*

رَجَعْنَا إلى حَدِيثِ الكَلْبِيِّ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ .

حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ

قال (١) : فَاقْتَسَمَ وَلَدُ مَمَدِّ بْنِ عَدْنَانَ هَذِهِ الْأَرْضَ عَلَى سَبْعَةِ أَقْسَامٍ (٢) :

فصار لهُمُورِ بْنِ مَعْدَانَ عَدْنَانَ ، وَهُوَ قِضَاعَةُ ، لِمَا كَانَتْهُمْ وَمَرَاغِي أَنْعَامِهِمْ : مَنَازِلُ قِضَاعَةَ  
جُدَّةُ ، مِنْ شَاطِئِ الْبَحْرِ وَمَادُونَهَا إِلَى مُنْتَهَى ذَاتِ عِرْقٍ ، إِلَى حَيْزِ الْحَرَمِ ،  
مِنَ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ . وَبِهَا مَوْضِعُ لَكَلْبِ يَدْعَى الْجَدِيرَ جَدِيرَ كَلْبِ ، وَهُوَ  
مَعْرُوفٌ هُنَاكَ . وَبِجُدَّةَ وَوَلَدَ جُدَّةَ بْنَ جَرْمٍ (٣) بْنِ رَبَّانٍ (٤) بْنِ حُلَوَانَ بْنِ  
عَمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قِضَاعَةَ ، وَبِهَا سُمِّيَ .

(١) هذه اللفظة : « قال » ساقطة من نسخة س ، ج .

(٢) ليس في التفصيل الذي يبد هذا الإجمال إلا ستة أقسام .

(٣) كذا في الأصول وتاج العروس . وفي معجم البلدان : « حزم » ، ولعله تحريف .

(٤) ربان : كشداد ، كذا ضبطه الذهبي وابن حجر وابن الجوزي النسابة . وليس في

العرب بالراء غيره . وما سواه بالزاي . ( عن تاج العروس ) .

منازل جنادة  
وصار لجنادة بن معدّ : الغمّرُ غمْرُ ذِي كِنْدَةَ وما صَاقِبَهَا ، وبها كانت  
كِنْدَةُ دَهْرَهَا الْأَطْوَلُ ؛ ومن هُنَاكَ احتَجَّ القائلون في كِنْدَةَ بما قالوا<sup>(١)</sup> ،  
لمنازلهم من غمْر ذِي كِنْدَةَ ؛ فنزل أولادُ جُنَادَةَ هُنَاكَ ، لمساكنهم ومراعى  
مواشيهم ، من السهل والجبل ؛ وهو أَشْرَسُ ، وهو أَبُو السَّكُونِ والسَّكَايِكِ  
ابْنِ أَشْرَسَ بنِ ثَوْرِ بنِ جُنَادَةَ ؛ وكِنْدَةُ بنِ ثَوْرِ بنِ جُنَادَةَ ، ومن نَسَبَ كِنْدَةَ  
في معدّ يقول : ثَوْرُ بنِ عَفِيرِ بنِ جُنَادَةَ بنِ مَعَدّ . قال عُمَرُ بنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

[١٢]

إِذَا سَلَكَتْ غَمْرَ ذِي كِنْدَةَ نَعِ الرَّكْبِ<sup>(٢)</sup> قَصْدُ لَهَا الْفِرْقَادُ  
هُنَاكَ إِبْرَاهِيمُ تَعَزَّى الْفُؤَادِ<sup>(٣)</sup> وَإِنَّمَا عَلَيَّ لِزَيْمِ<sup>(٤)</sup> تَكْدُ

منازل مضر  
وصار لمضر بن نزار : حَيْرَ الحَرَمِ إلى السَّرَوَاتِ ، ومادونها من الغور ،  
وما والاها من البلاد ، لمساكنهم ومراعى أنعامهم ، من السهل والجبل .  
منازل ربيعة  
وصار لربيعة بن نزار : مَهَيْطُ الجبلِ من غَمْرِ ذِي كِنْدَةَ ، وبَطْنُ ذَاتِ عِرْقِ  
وماصاقبها من بلاد نَجْدِ ، إلى الغور من تهامة ، فنزلوا ما أصابهم ، لمساكنهم  
ومراعى أنعامهم ، من السهل والجبل .

منازل إباد  
وأغار  
وصار لإباد وأنامار ابني نزار : ما بين حدّ أرض مُضَرَ ، إلى حدّ تَجْرانِ وما  
والاها وماصاقبها من البلاد ، فنزلوا ما أصابهم لمساكنهم ومسارح أنعامهم .  
منازل قنص  
وسنام وسائر  
ولد معه  
وصار لقنص بن معدّ وسنام بن معدّ وسائر ولد معدّ : أرضُ مَكَّةَ ، وأوديتها  
وشمائها وجبالها وماصاقبها من البلاد ، فأقاموا بها مع من كان بالحرم حول  
البيت من بقايا جُرْهُمِ .

(١) يعني أن نسبهم في عدنان ، كما صرح بذلك ياقوت في معجم البلدان ، قلاعن ابن السكلي .

(٢) كذا في الأصول والديوان . وفي معجم البلدان ورواية للأخاني « الصبح » .

(٣) كذا في الديوان ومعجم البلدان والأخاني . وفي الأصول : « تمز الطوى » أي ثقله .

(٤) كذا في الأصول ومعجم البلدان . وفي الأخاني : « إرمها » .



فلم تزل أولاد معدة في منازلهم هذه ، كأنهم قبيلة واحدة ، في اجتماع كلمتهم ،  
 واثتلاف أهوائهم ، تضيئهم الجامع ، وتجمهم المواسم ، وهم يد على من سوامم ،  
 حتى وقعت الحرب بينهم ، ففترقت جماعتهم ، وتبايدت مساكنهم .  
 قال مهلمل يذكر اجتماع ولد معدة في دارهم بتهامة ، وما وقع بينهم من  
 الحرب :

غَنَيْتُ دَارًا فَاتِهَامَةً<sup>(١)</sup> فِي الدَّهْرِ وَفِيهَا بَنُو مَعَدٍ حُلُولًا  
 فَتَسَاقَوْا كَأَسَا أُمِرْتُ عَلَيْهِمْ بَيْنَهُمْ يَقْتُلُ الْعَزِيزُ الدَّلِيلَا  
 فَأَوْلُ حَرْبٍ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ : أَنْ حَزِيمَةَ بِنَ نَهْدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ لَيْثِ بْنِ سُودِ بْنِ  
 أُسْلَمَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ ، كَانَ يَتَعَشَّقُ فَاطِمَةَ بِنْتَ يَزْكَرَ بْنِ عَنزَةَ بْنِ أَسَدِ  
 ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ ، وَكَانَ اجْتِمَاعُهُمْ فِي مَحَلَّةٍ وَاحِدَةٍ ، وَتَفَرَّقَهُمْ النَّجْعُ فَيُظَلَعُونَ ،  
 فَقَالَ حَزِيمَةُ .

سبب افتراق  
قضاة

إِذَا الْجَوَازَاهُ أُرْدَفَتِ الثُّرَيَّا ظَنَنْتُ بِآلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونَا  
 ظَنَنْتُ بِهَا وَظَنَّ الْمَرُّ حُوبًا وَإِنْ أَوْفَى وَإِنْ سَكَنَ الْحَجُونَا  
 وَحَالَتْ دُونَ ذَلِكَ مِنْ هُمُومِي هُمُومٌ تُخْرِجُ الشَّجْنَ الدَّفِينَا  
 أَرَى ابْنَةَ يَزْكَرٍ ظَلَعَتْ لِحَاتِ جَنُوبِ الْحَزَنِ يَا شَحَطًا مُبِينَا  
 فَبَلَغَ شَعْرُهُ رَبِيعَةَ ، فَرَصَدُوهُ ، حَتَّى أَخَذُوهُ فَضَرَبُوهُ ، ثُمَّ التَّقَى حَزِيمَةُ  
 وَيَزْكَرُ ، وَهِيَ يَنْتَحِيانَ<sup>(٢)</sup> الْقَرَّظَ ، فَوَثَبَ حَزِيمَةُ عَلَى يَزْكَرٍ ، فَقَتَلَتْهُ ، وَفِيهِ

[١٣]

(١) كذا في الأصول ولدان العرب ، ومنه : كانت دارنا تهامة وفي صفة جزيرة  
 العرب للهمدان : « عمرت » .

(٢) كذا في ق ، ج . وفي هامش س : « ينتحان » ، وما رواه ابن صبيحان ، يؤيد ما  
 قول اللسان : « خرجا ينتحيان القرظ ويحتنياه » . وفي س : « ينتحيان »  
 وهو تحريف .

تقول العرب : « حتى يثوب قارظُ عنزة » . وقال بشرُ بن أبي خازم :

فَرَجَى الْخَلِيرَ وَأَنْتَظِرِي لِإِيَابِي إِذَا مَا الْقَارِظُ التَّسْزِيءُ أَبَا  
وقال أبو ذؤيب :

فَتِلْكَ الَّتِي لَا يَبْرَحُ الْقَلْبَ حُبُّهَا وَلَا ذِكْرُهَا مَا أَرْزَمَتْ أُمَّ حَائِلٍ (١)  
وحتى يثوب القارظانِ كلاهما وَيُنَشِّرُ فِي الْمَوْتِ كَلِيبَ لَوَائِلٍ (٢)

فالقارظ الأول هو يذكر ، والثاني هو عامر بن رهم بن هميم التنزي .  
فلما قُتِلَ يذكرُ قيلَ لِحَزِيمَةَ أَيْنَ يَذْكَرُ ؟ قال : فَارَقَنِي ، فَلَمْتُ أُدْرِي أَيْنَ  
سَلَكَ . فَاتَّهَمْتُهُ رَيْبِيَّةً ، وَكَانَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ قَضَاعَةَ فِيهِ شَرٌّ ، وَلَمْ يَتَّحَقَّ أَمْرٌ  
فِيؤْخَذُ بِهِ حَتَّى قَالَ حَزِيمَةُ :

فِتَاءَةٌ كَأَنَّ رُضَابَ الْعَصِيرِ فِيهَا يُعَلُّ بِهِ الزُّنْجَبِيلُ  
قَتَلْتُ أَبَاها عَلَى حُبِّهَا فَتَبَخَّلُ إِنْ بَخَلَتْ أَوْ تَنْبِيلُ  
فاجتمعت زرارُ بن معدة على قضاة ، وأعاتنهم كندة ، واجتمعت قضاة  
وأعاتنهم عك والأشعرون (٣) ، فاقتل الفريقان ، قُتِرَتْ قَضَاعَةُ ، وَأَجْلَوْا عَنْ  
منازلهم ، وظعنوا مُنْعِدِينَ ، فقال عامر بن الظرب (٤) بن عياذ بن بكر بن بشكر  
ابن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان في ذلك :

قَضَاعَةُ أَجْلَيْنَا مِنَ الْغَوْرِ كَلِّهِ إِلَى فَلَجَاتِ الشَّامِ تُرْجِي لِلْوَأَشِيَا  
لَعْمَرِي لَئِنْ صَارَتْ شَطِيرًا دِيَارُهَا لَقَدْ تَأَصَّرَ الْأَرْحَامُ مِنْ كَانَ نَائِيَا

- (١) أرزمت الناقة : حنت . والمائل : الأثني من أولادها . يريد لا يبرح حبها القلب أبدا .  
(٢) كذا في الأصول ولسان العرب والناج وخزاعة الأدب . والتي في المنجاح وجمع  
الأمثال : كليب بن وائل . وللهما روايتان . انظر هامش اللسان في « قرظ » .  
(٣) كذا في س ، وهو جاتز كيدان وعائون وفي ج ، ق : « الأشعرون » على الأصل .  
(٤) كذا في كتب اللغة والاشتقاق لابن دريد . وفي الأصول : « ظرب » بدون أل .

وما عن تقال كان إخراجنا لم  
 بما قدّم النهدي لا درّ درّه غداة تمّتى بالحرار الأمانيا  
 وكانوا قد اقتتلوا في حرّة . ويمنى فلجات الزراعين ، وهم الإريسيون ،  
 قال رجل من كلب في الإريسيين :

فإن عبودٍ فارقتم فليتكم  
 أرارسة ترعون ريف الأعاجم

قال أبو الفرج فيما رواه عن رجاله عن الزهري .  
 وذكر خبر حزيمة مع يذكر إلى هنا ، ثم قال :

رواية أبي الفرج  
 خبر حزيمة  
 وذكر وإجلاء  
 قضاة

فسارت تيم اللات بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن  
 الحاف بن قضاة ، وفرقة من بني ربيعة بن ثور بن كلب بن وبرة ، وفرقة من  
 الأشعريين نحو البحرين ، حتى وردوا هجر ، وبها يومئذ قوم من النبط ،  
 فأجلوهم<sup>(١)</sup> ، فقال في ذلك مالك بن زهير [بن عمرو بن قهم بن تيمم اللات بن أسد  
 ابن وبرة بن تغلب بن حلوان]<sup>(٢)</sup> :

نزغنا من تهمسة أيّ حوى فلم تحفل بذلك بنو نزار  
 ولم ألك من أناسكم<sup>(٣)</sup> ولكن شريتنا دار آنية بدار  
 قال : فلما نزلوا بهجر قالوا للزرقاء بنت زهير ، وكانت كاهنة : ما تقولين

يا زرقاه ؟ قالت : صف وإهان<sup>(٤)</sup> ، وتمرّ وألبان ، خير من الهوان .  
 ثم أنشأت تقول :

(١) في الأغاني طبعة مطبعة التقدم : « قرئت عليهم هذه البطون فأجلتهم » .  
 (٢) ما بين القوسين ليس في الأغاني طبعة التقدم .  
 (٣) كذا في الأصول . وفي الأغاني طبعة مطبعة التقدم : « أنيسكم » .  
 (٤) كذا في الأغاني . والإهان : مروجون الثمر . وفي الأصول : « أمان » ، ولله تحريف .

[١٤]

وَدَّعْ تِهَامَةَ لَا وَدَاعَ مَخَالِقِ<sup>(١)</sup> بِذِمَامَةٍ لِكِنَّ قَلِي وَمَلَامٍ  
لَا تُنْكَرِي<sup>(٢)</sup> هَجْرًا مُقَامَ غَرِيبَةٍ لَنْ<sup>(٣)</sup> تَمْدَمِي مِنْ ظَاعِنِينَ تَهَامِ  
قالوا: فإتريين يا زرقاه؟ قالت: مُقَامٌ وَتُنُوخٌ، مَا وُلِدَ مَوْلُودٌ وَأُنْقِفَتْ  
فَرُوحٌ، إِلَى أَنْ يَجِيءَ غُرَابٌ أَبْقَعَ، أَصْمَعُ أَنْزَعٌ، عَلَيْهِ خَلْخَالٌ ذَهَبٌ،  
فَطَارَ فَأَلْهَبٌ، وَنَقَى فَنَقَبٌ، يَقَعُ عَلَى النَّخْلَةِ السَّخُوقِ، بَيْنَ الدُّورِ وَالطَّرِيقِ،  
فَسِيرُوا<sup>(٤)</sup> عَلَى وَتِيرِهِ، ثُمَّ الْحَيْرَةُ الْحَيْرَةُ<sup>(٥)</sup>. فَسَمَّيْتُ تِلْكَ الْقَبَائِلُ تَنُوخَ لِقَوْلِ  
الزُّرْقَاءِ: مُقَامٌ وَتُنُوخٌ. وَلِحَقِّ بِهِمْ قَوْمٌ مِنَ الْأُرْدِ، فَصَارُوا إِلَى الْآنَ فِي تَنُوخٍ،  
وَلِحَقِّ سَائِرِ قُضَاعَةَ<sup>(٦)</sup> مَوْتٌ ذَرِيعٌ.

قال: وَخَرَجَتْ فِرْقَةٌ مِنْ بَنِي حُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ، يُقَالُ لَهُمْ بَنُو تَزِيدِ بْنِ حُلْوَانَ بْنِ  
عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ، وَرَبِّسَهُمْ عَمْرُو بْنُ مَالِكِ التَّزِيدِيِّ، فَتَزَلُّوا عَبَقَرَ  
مِنْ أَرْضِ الْجَزِيرَةِ<sup>(٧)</sup>، فَتَسَجَّ نَسَاؤُهُمُ الصُّوفُ، وَعَمَلُوا مِنْهُ الزُّرَابِيَّ، فَهِيَ الَّتِي  
يُقَالُ لَهَا الْعَبْقَرِيَّةُ، وَعَمَلُوا الْبُرُودَ، وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا التَّزِيدِيَّةُ؛ وَأَغَارَتْ عَلَيْهِمُ  
الْتُرُكُ، فَأَصَابَتْهُمْ، وَسَبَّتْ مِنْهُمْ، فَذَلِكَ قَوْلُ عَمْرُو بْنِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ:

أَلَا اللَّهُ لَيْلٌ لَمْ نَنْمَهُ عَلَى ذَاتِ الْخِضَابِ مُجْتَبِينَا

(١) كذا في س، ج والأغاني. وفي ق: مخالف.

(٢) كذا في الأغاني. وفي الأصول: «لا تتركى».

(٣) كذا في الأغاني. وفي الأصول: «أن».

(٤) في س: «وسيروا».

(٥) كذا في الأغاني بتكرير لفظ «الحيرة». وفي الأصول بدون تكرار.

(٦) كذا في الأغاني. وزادت الأصول هنا كلمة: «ومهرة».

(٧) يريد الجزيرة التي بين هجلة والفرات. وقال البكري في رسم «عبر»: موضع

بالبادية كثير الجن، ولم يحدد موضعه. والمشهور عند أهل اللغة أنه باليمن.

وقال صاحب نوح العروس عن أبي عبيد هذه العبارة: «ما وجدنا أحدا يدري

أين هذه البلاد، ولا متى كانت». وليست هذه العبارة في معجم أبي عبيد هذا.

وَلَيْلَتُنَا بِأَمَدٍ لَمْ نَفْعَمَهَا كَلَيْلَتِنَا بِمَيِّفَارِ قِيَعَا  
 وَأَقْبَلَ الْحَارِثُ بْنُ قُرَادِ الْبَهْرَانِيِّ لِيَبِيثَ فِي بَنِي <sup>(١)</sup> حُلْوَانَ ، فَمَرَّضَ لَهُ  
 أَبَاغُ بْنُ سَلِيحٍ ، صَاحِبُ عَيْنِ أَبَاغٍ ، فَاقْتَتَلَا ، فُقْتِلَ أَبَاغُ . وَمَصَّتْ بَهْرَاهُ حَتَّى  
 لَحِقُوا <sup>(٢)</sup> بِالْتُرْكِ ، فَهَزَمُوهُمْ ، وَاسْتَنْفَذُوا مَا بَأْيَدِيهِمْ مِنْ بَنِي تَزِيدٍ ، فَقَالَ الْحَارِثُ  
 ابْنَ قُرَادٍ فِي ذَلِكَ <sup>(٣)</sup> ] وَقَالَ ابْنُ شَبَّةَ : الْقَائِلُ هُوَ جَدِّي بْنُ الدَّهَائِمِ <sup>(٤)</sup> ] بِنِ عَشْمِ <sup>(٥)</sup>  
 [ ١٥ ] ابْنِ حُلْوَانَ ، وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ : هُوَ جَدِّي بْنُ مَالِكِ <sup>(٦)</sup> أَحَدِ بَنِي عَشْمِ :  
 كَانَ الدَّهْرَ جُمِعَ فِي لَيْالٍ ثَلَاثِ <sup>(٧)</sup> بِيَهْنِ بِشَهْرِ زُرُورٍ  
 صَفَقْنَا لِلْأَعَاجِمِ مِنْ مَعَدِّ صُفُوقًا بِالْجَزِيرَةِ كَالسَّوِيرِ  
 لَقَيْنَاهُمْ بِجَمْعٍ مِنْ عِلَافٍ تَرَادَى بِالصَّلَادَةِ الْقُدُ كُورِ <sup>(٨)</sup>  
 وَسَارَتْ سَلِيحُ بْنُ عَمْرٍو <sup>(٩)</sup> بِنِ الْحَافِ بِنِ قُضَاعَةَ يَقُودُهَا الْحِذْرَجَانُ بِنِ  
 سَلْمَةَ ، حَتَّى نَزَلُوا نَاحِيَةَ فِلَسْطِينَ ، عَلَى بَنِي أُذَيْنَةَ بِنِ السَّمِيدَاعِ ، مِنْ عَامِلَةٍ . وَسَارَتْ  
 أَشْلُمُ بِنِ الْحَافِ ( وَهِيَ عُذْرَةٌ ، وَنَهْدٌ ، وَحَوْتَكَّةٌ ، وَجُهَيْنَةٌ ، ] وَالْحَارِثُ بِنِ  
 سَمْدِ <sup>(١٠)</sup> ] حَتَّى نَزَلُوا مِنَ الْحِجْرِ إِلَى وَادِ الْقَرْمِيِّ . وَنَزَلَتْ تَنْوُخُ بِالْبَحْرَيْنِ  
 سَتَيْنِ . ثُمَّ أَقْبَلَ غُرَابٌ فِي رَجْلَيْهِ حَلَقَتَا ذَهَبٍ . فَسَقَطَ عَلَى نَخْلَةٍ وَهَمَّ فِي

(١) كذا في الأغاني . وفي الأصول : « لبيث بي » ، وهو تحريف .

(٢) كذا في الأغاني . وفي الأصول : « لقت » .

(٣) ما بين هذين القوسين [ ] ليس من الأغاني ، وإنما هو زيادة للدولف .

(٤) في معجم البلدان لياقوت ، هنا وفيها يأتي بصفحة ٢٦ : « الدهائم » .

(٥) كذا في الأصول . وغشم بالعين الحجة بنقطة فوقها : أخوتلب ، وربان ،  
 وتزيد ، وسليح ، وهم أبناء حلوان بن عمران كما في تاج العروس في مادة سلح .

(٦) الكلمتان : « بن مالك » : ساقطتان من ج .

(٧) كذا في الأغاني . وفي الأصول : « ثلاث ... ليال » .

(٨) هذا البيت ساقط من الأغاني طبعه التقدم . وقد رويت القصة كلها باختلاف عما  
 هنا ، في معجم البلدان . (٩) كذا في الأصول وفي الأغاني . ولعل صوابه  
 « عمران » . (١٠) هذه العبارة « والحارث بن سمدة » : زيادة عن الأغاني .

تجلسهم ، ففقق نَفَقَاتِ ثم طار ، فذكروا قول الزرقاء فارتحلوا حتى نزلوا الحيرة ،  
 (١) فأول من اختطها هم ، ورئيسهم يومئذ مالك بن زهير (١) ، واجتمع (٢) إليهم  
 لما اتخذوا (٣) بها المنازل ، ناس كثير من سواقط (٤) القرى ، فأقاموا بها زمانا ،  
 ثم أغار عليهم سابور الأكبر [ ذو الأكتاف ] (٥) ، فقاتلوه ، وكان شعارهم  
 يومئذ : « يا لعباد الله » فسُموا العباد ، وهزمهم سابور ، فسار (٦) مُنْظَمُهُمْ  
 ومن فيه نهوض ، إلى الحضرم من الجزيرة ، يقودهم الضيزن بن معاوية التنوخي ،  
 فمضى حتى نزلوا الحضرم ، وهو بنو بني الساطرون الجرهماني ، فأقاموا به [ مع  
 الزبباء ، فكانوا رجالها وولاءة أمرها ، فلما قتلها عمرو بن عدى استولوا على الملك ،  
 حتى غابتهم غسان ] (٧) . وأغارت حمير على بقية قضاة ، فخيروهم بين أن يقيموا  
 على خراج يدفعونه إليهم ، أو يخرجوا [ عنهم ] (٨) ، فخرجوا ، وهم كلب وجرم  
 والملاف ، وهم بنو ربان أخي (٩) تغلب بن حلوان ، وهم أول من عمل الرجال  
 الملافية ، وعلاف : لقب ربان ، فأحرقوا بالشام ، فأغارت عليهم بنو كنانة بن  
 خزيمة بعد ذلك بدهر ، فقتلوا منهم مقتلة عظيمة ، فانهزموا ولحقوا بالساوة ،  
 فهي منازلهم إلى اليوم .

انتهى كلام أبي الفرج .

(١ — ١) كذا في الأصول . وفي الأغاني طبعة التقدم : « فهم أول من اختطها منهم

مالك بن زهر » . ويظهر أن لفظة « هم » مقحمة من الناسخ .

(٢) كذا في الأغاني . وفي الأصول : « فاجتمع » .

(٣) في الأغاني : « ابتنوا » .

(٤) كذا في الأصول . وهو جمع ساقطة ، لثيم في نفسه وحسبه . وفي الأغاني : « سقاط » .

(٥) ما بين القوسين ساقط من الأغاني . وقال ياقوت في المعجم : إنه سابور الجنود

لأسابور ذو الأكتاف .

(٦) كذا في الأصول وفي الأغاني : « فسار » .

(٧) في س « بن تغلب » ، وهو تحريف .

استدراك  
للمؤلف على  
كلام أبي الفرج  
في تسمية العباد

قال المؤلف رحمه الله : « قَوْلُهُ - إِنَّمَا سُمُّوا عِبَادًا لِأَنَّ شِعَارَهُمْ كَانَ : بِالْعِبَادِ  
الله : قَوْلٌ خُوفٌ فِيهِ ؛ فَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : إِنَّمَا سُمُّوا عِبَادًا لِأَنَّهُمْ كَانُوا طَاعَةً  
للملوك المعجم ، وقال الطَّبْرِيُّ في قوله تعالى : ( وقومها لنا عابدون ) ، مَعْنَاهُ :  
مُطِيعُونَ . وقال أحمد بن أبي يعقوب : إِنَّمَا سُمِّيَ نَصَارَى الحِيرة العِبَادَ ، لِأَنَّهُ  
[ ١٦ ] وَفَدَّ عَلَى كَثَرِي خَمْسَةَ مِنْهُمْ : فَقَالَ لِأَحَدِهِمْ : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ : عَبْدُ الْمَسِيحِ .  
وقال للثاني : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ : عَبْدُ يَالِيلِ . وقال للثالث : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ  
عبد يأسوع ؟ وقال للرابع : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ عبد الله . وقال للخامس : مَا اسْمُكَ ؟  
قال عبد عمرو . فقال كَثَرِي : أَتُمْ عِبَادٌ كَلِمِكُمْ ، فَسُمُّوا العِبَادَ .

رواية ابن شبة  
حبرجلاء قضاة  
كلها عن تهامة

وقال ابن شَبَّةٍ ثُمَّ ظَمَعَتْ قِضَاعَهُ كُلَّهَا<sup>(١)</sup> مِنْ غَوْرٍ تِهَامَةَ وَشَدَّ هَذَيْمٍ  
وَنَهْدُ ابْنِ زَيْدِ بْنِ كَيْثِ بْنِ سُودِ بْنِ أَسْلَمِ بْنِ الحَافِ بْنِ قِضَاعَةَ مُنْجِدِينَ ، فَالَتْ  
كَلْبُ بْنُ وَبَرَةَ بْنِ تَغْلِبِ بْنِ حُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ ، إِلَى حَضَنْ وَالسِّيِّ وَمَا صَاقَبَهُمَا  
مِنَ البِلَادِ ، غَيْرَ شَكْمِ اللَّاتِ<sup>(٢)</sup> بْنِ رُفَيْدَةَ بْنِ ثَوْرِ بْنِ كَلْبِ ، فَإِنَّهُمْ انْضَمُّوا إِلَى نَهْدِ  
ابْنِ زَيْدِ اللَّاتِ بْنِ أَسَدِ بْنِ وَبَرَةَ بْنِ تَغْلِبِ بْنِ حُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ إِلَى البَحْرَيْنِ ،  
وَتَخَوُّوا بِهَا مَعَهُمْ ، وَلَحِقَتْهُمْ عُصَيْمَةَ بْنِ اللَّبِيِّ بْنِ امْرِئِ مَنَاةَ بْنِ قُتَيْبَةَ<sup>(٣)</sup> بْنِ النَّمِيرِ  
ابْنِ وَبَرَةَ بْنِ تَغْلِبِ بْنِ كَلْبِ ، فَانْضَمُّوا إِلَيْهِمْ ، وَلَحِقَتْ بِهِمْ قِبَائِلُ مِنْ جَزْمِ بْنِ  
رَبَّانِ بْنِ حُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ ، وَتَبَتُوا مَعَهُمْ بِحَضَنْ ، فَأَقَامُوا هُنَاكَ ، وَانْتَشَرُوا سَائِرُ  
قِبَائِلِ قِضَاعَةَ فِي البِلَادِ ، يَطْلُبُونَ المَتَّعَ فِي المَعِاشِ ، وَيَوْمُونَ الأَرْيَافَ وَالمُزْرَانَ ،  
فَوَجَدُوا بِلَادًا وَاسِعَةً خَالِيَةً فِي أَطْرَافِ الشَّامِ ، قَدْ خَرِبَ أَكْثَرُهَا ، وَانْدَفَنَتْ  
أَبَارَهَا ، وَغَارَتْ مِيَاهُهَا لِإِخْرَابِ بُحْتَنَصَّرِ لَهَا ، فَافْتَرَقَتْ قِضَاعَةُ فِرْقًا أَرْبَعًا ،

(١) في ج : « كلهم » . (٢) في الأصول : « الله » . والتصويب عن الاشتقاق لابن  
دريد . (٣) كذا في جدول التصحيحات في ج . وفي س ، ق « فتية » .

يَنْضَمُّ إِلَى الْفِرْقَةِ طَوَائِفُ مِنْ غَيْرِهَا ، يَبْقَعُ الرَّجُلُ أَصْهَارَهُ وَأَخْوَالَهُ .  
 فسار ضَجَبُ بْنُ حَمَاطَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ سَلِيحِ بْنِ حُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ  
 ابْنِ الْحَافِ بْنِ قِضَاعَةَ ، وَلَبِيدُ بْنُ الْحَدْرَجَانَ السَّلِيحِيَّ ، فِي جَمَاعَةٍ مِنْ سَلِيحِ  
 وَقِبَائِلَ مِنْ قِضَاعَةَ ، إِلَى أَطْرَافِ الشَّامِ وَمَشَارِقِهَا <sup>(١)</sup> ، وَمَلِكُ الْعَرَبِ يَوْمَئِذٍ ظَرِبُ  
 ابْنِ حَسَّانَ بْنِ أَذْيَنَةَ بْنِ السَّمِيدَعِ بْنِ هَوْبَرَ <sup>(٢)</sup> الْعِمَالِيْقِيَّ ، فَانضَمُّوا إِلَيْهِ ، وَصَارُوا  
 مَعَهُ ، فَأَنْزَلَهُمْ مَنَاطِرَ الشَّامِ ، مِنْ الْبَلْقَاءِ <sup>(٣)</sup> إِلَى حَوَارِينَ ، إِلَى الزَّيْتُونِ ، فَلَمْ يَزَالُوا  
 مَعَ مَلُوكِ الْعِمَالِيْقِيَّ ، يَغْزُونَ مَعَهُمُ الْمَغَازِي ، وَيُصِيبُونَ مَعَهُمُ الْمَغَانِمَ ، حَتَّى صَارُوا  
 مَعَ الزُّبَايَةِ بِنْتِ عَمْرِو بْنِ ظَرِبِ بْنِ حَسَّانِ الْمَذْكُورِ ، فَكَانُوا فُرْسَانَهَا وَوَلَاةَ  
 أَمْرِهَا ، فَلَمَّا قَتَلَهَا عَمْرُو بْنُ عَدِيِّ بْنِ نَصْرِ اللَّخْمِيِّ ، اسْتَوْلَوْا عَلَى الْمَلِكِ بِمَدَهَا ، فَلَمْ  
 يَزَالُوا مَلُوكًا حَتَّى غَلِبَتْهُمْ غَسَّانُ عَلَى الْمَلِكِ ، وَسَلِيحِ وَتَلِكَ الْقِبَائِلُ فِي مَنَازِلِهِمُ الَّتِي  
 كَانُوا يَنْزِلُونَهَا إِلَى الْيَوْمِ :

مسير بعض  
قضاة إلى الشام

قال : وسار عمرو بن مالك التزیدی فی تزید وعشم ابني حُلوان بن عمران [١٧]  
 وجماعة من عِلاف ، وهو رَبَّانُ بْنُ حُلْوَانَ ، وَهُوَ عَوْفُ بْنُ رَبَّانَ ، وَابْنُ جَرْمِ  
 ابْنِ رَبَّانَ ، إِلَى أَطْرَافِ الْجَزِيرَةِ ، ثُمَّ خَالَطُوا قَرَاهَا وَعُغْرَانَهَا ، وَكَثُرُوا بِهَا ،  
 وَكَانَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْأَعْجَمِ هُنَاكَ وَقَعَةٌ ؛ فَهَزَمُوا الْأَعْجَمَ ، وَأَصَابُوا فِيهِمْ ، فَقَالَ  
 شَاعِرُهُمْ جُدِيُّ بْنُ الدَّهَامِ <sup>(٤)</sup> . وَأَنْشَدَ شِعْرَهُ وَشِعْرَ عَمْرِو بْنِ مَالِكِ الْمُتَقَدِّمِينَ .  
 ثم قال : فلم يزالوا بناحية الجزيرة حتى أغار عليهم سابور ذو الأكتاف ،  
 فافتتحها ، وقتل بها جماعة من تزید وعشم وعِلاف ، وبقيت منهم بقية لَحِقَتْ  
 بالشام .

مسير بعضهم إلى  
أطراف الجزيرة

(١) في س ، ق . « ومشارقها » . (٢) في س ، ق : « هوش » . (٣) كذا في  
 ج ، ق وهامش س . وفي س : « شاطيء الشام من البلقاء » ، وهو تحريف .  
 (٤) كذا في الأصول . وفي معجم البلدان ، هنا وفيما تقدم صفحة ٢٣ : « الدلمات » .



مسير بعضهم  
الى اليمن

وسارت بلي وبهزراه وخولان ، بنو عمرو بن الحاف بن قضاة ، ومهزة بن  
حيدان ومن لحق بهم ، إلى بلاد اليمن ، فوغلوا فيها ، حتى نزلوا مأرب : أرض  
سبأ ، بعد افتراق الأزدمنها ، وأقاموا بها زماناً ، ثم أنزلوا عبداً لإراشة بن عامر  
ابن عبيلة بن قسيميل بن فران بن بلي ، يقال له أشعب ، في بئر بمأرب ، وأذلوا  
عليه دلاهم ، فطفق الغلام يملأ لمواليه ويؤثرهم ، ويبطئ عن زيد اللات<sup>(١)</sup> بن  
عامر بن عبيلة ، فغضب ، فحط عليه صخرة ، وقال : دونك يا أشعب ، فدأمته ،  
فاتقتل القوم ، ثم تفرقوا . فتقول قضاة إن خولان أقامت باليمن ، فنزلوا مخلاف  
خولان ، وإن مهزة أقامت هناك ، وصارت منازلهم<sup>(٢)</sup> الشحر ، وإنه مهزة بن  
حيدان بن عمران بن الحاف ، وإنه خولان بن عمرو بن الحاف . ويأبى نساب  
اليمن ذلك ، فيقولون : هو خولان بن عمرو بن مالك بن مرة بن أدد بن زيد بن  
يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعزب بن قحطان .  
ولحق عامر بن زيد اللات<sup>(١)</sup> بن عامر بن عبيلة بسعد العشيرة ، فبنو<sup>(٣)</sup> زيد اللات<sup>(١)</sup>  
فيهم ، فيقولون : زيد اللات<sup>(١)</sup> بن سعد العشيرة . قال المثلث بن قرط البلوخي في ذلك :

ألم تر أن الحى كانوا يبنطة بمأرب إذ كانوا يحلونها مماً  
بلي وبهزراه وخولان إخوة لعمر بن حاف فرع من قد تفرعا  
أقام بها خولان بعد ابن أمه فأترى لعمرى في البلاد وأوسما  
فلم أرحيا من معد<sup>(٤)</sup> عمارة أجل بدار العز منا وأمتما

رجوع بعض  
قبائل قضاة  
إلى تهامة والحجاز

وانصرفت جماعة من تلك القبائل راجعين إلى بلادهم من تهامة والحجاز ،

(١) زيد اللات من قضاة ، كما في الاشتقاق لابن دريد . وفي الأصول : « زيد الله » .

(٢) في س ، ن : « منازلها » . (٣) في س ، ن : « فهو » .

(٤) في س : « في البلاد » بدل : « من معد » .

قَدَمُوهَا ، وتفرقتوا فيها ، فنزل ضُبَيْعَةُ بن حَرَام بن حَمَل بن عمرو بن جُشَم بن  
 وَدَم بن ذُبْيَان بن هَمِيم بن ذُهَل بن هَنِي<sup>(١)</sup> بن بَلِي ، في ولده وأهله ، بين أَمَج  
 وَعَرَوَان ، وهما واديان يأخذان من حَرَّة بنى سُلَيْم ويُفَرَّغان في البحر ، ولهم  
 [١٨] أنعام وأموال ، ولِضُبَيْعَةَ إِبِلٌ يُقال لها الدَّجَجَات سود . قال<sup>(٢)</sup> : فطرقهم  
 السَّيْلُ وهم نِيَامٌ ، فذهب بضُبَيْعَةَ وإِبِلِهِ ، فقالت بأحتمته : سال الواديان ، أَمَجٌ  
 وَعَرَوَانٌ ، فذهبت بضُبَيْعَةَ بن حَرَام وإِبِلِهِ الدَّجَجَان . وتحولَ ولدُ ضُبَيْعَةَ ومن  
 كان معهم من قوم إلى المدينة وأطرافها ، وهم سَلَه<sup>(٣)</sup> بن حارثة بن ضُبَيْعَةَ ،  
 ووائله<sup>(٤)</sup> بن حارثة ، والبخلان بن حارثة ، فنزلوا للمدينة وهم حلفاء الأنصار ، ثم  
 استتبثوها ، فتحولوا إلى الجندل والثقيا والرحبة . ونزل بنو أنثيف بن  
 جُشَم بن تميم بن عوذ مناة بن ناج بن تيم بن إراشة بن عامر بن عبيلة : قباء ،  
 وهم رهط طلحة بن البراء الأنصاري . ونزل بنو غصينة ، وهم بنو سواد بن مَرَى  
 ابن إراشة ، وهم رهط للجذَر بن ذِياد البدرى : المدينة . ونزل المدينة أيضا بنو عبيد  
 ابن عمرو بن كلاب بن دُهمان بن غنم بن ذُهَل بن هَمِيم ، المذكور قبل ، وهم رهط  
 أبي بَرْدَةَ بن نيار بن عمرو بن عبيد بن عمرو العقبي البدرى . وأقام بمعدن  
 سُلَيْمٍ قرآن بن بَلِي ، في طائفة من بَلِي ، وهم بنو الأختم بن عوف بن حبيب  
 ابن عَصِيَّة بن خُفَاف بن امرئ القيس بن بهثة بن سُلَيْم ، وهم الذين يقال لهم  
 القيوون ، ويزعمون أن أصلهم من بَلِي ، مع أناس وجدوم هناك من العاربة الأولى ،  
 من بني فاران بن عمرو بن عَمَلِيْق . وخلص رجل منهم يقال له عُقَيْل بن فضيل

(١) كذا في س ، ق و ج : هني .

(٢) الكلمة « قال » : ساطعة من نسخة ج .

(٣) ق ج ، ق « بكسر اللام » . وق س بفتحها .

(٤) ق س ، ق : « وائل » .

بني الشريد في مدينِ فارانِ زمنِ عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فقال في ذلك خُفَّاف بن عُمَيْر :

مَتَى كَانَ لِلْمَتِينِينَ قَبِينَ طَمِيئَةً وَقَبِينَ بَيْلِي مَعْدِنَانِ بَفَارَانِ  
فَقَالَ عُقَيْلُ بْنُ فُضَيْلٍ وَهُوَ يَتَقَرَّبُ إِلَى بَيْلِي وَيَنْتَسِبُ إِلَيْهِمْ :

أَنَا عُقَيْلٌ وَيُقَالُ الشُّكَيْمِيُّ وَأَصْدَقُ النَّسْبَةِ أَنِّي مِنْ بَيْلِي  
وَنَزَلَتْ قَبَائِلُ مِنْ بَيْلِي أَرْضًا يُقَالُ لَهَا شَنْبٌ وَبَدَا ، وَهِيَ فِيمَا بَيْنَ تَيْمَاءَ  
وَالْمَدِينَةِ ، فَلَمْ يَزَلْوا بِهَا حَتَّى وَقَعَتْ الْحَرْبُ بَيْنَ بَنِي حِشْنَةَ بْنِ عُسْكَارَةَ بْنِ عَوْفِ  
ابْنِ جُثَمِ بْنِ وَدْمِ بْنِ هَمِيمِ بْنِ ذَهْلِ بْنِ هَفِيِّ بْنِ بَيْلِي ، وَبَيْنَ الرَّبَعَةِ بْنِ مُعْتَمَرِ بْنِ  
وَدْمِ — هَكَذَا قَالَ ابْنُ شُبَّةَ . وَإِنَّمَا الرَّبَعَةُ وَوَلَدُ سَهْدُ بْنُ هَمِيمِ بْنِ ذَهْلِ بْنِ هَفِيِّ  
ابْنِ بَيْلِي . وَالرَّبَعَةُ : بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالْبَاءِ — قَتَلُوا نَفَرًا مِنْ بَنِي الرَّبَعَةِ ، ثُمَّ لَحِقُوا بِبَنِيَاءَ ،  
[ ١٩ ] فَأَبَتْ يَهُودُ أَنْ يَدْخُلُوهُمْ حِصْنَهُمْ وَهُمْ عَلَى غَيْرِ دِينِهِمْ ؛ فَتَهَوَّؤُوا ، فَأَدْخَلُوهُمْ الْمَدِينَةَ ،  
فَكَانُوا مَعَهُمْ زَمَانًا ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْهُمْ نَفَرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَأَظْهَرَ اللَّهُ الْإِسْلَامَ وَبَقِيَّةُ  
مِنْ أَوْلَادِهِمْ بِهَا . وَمِنْهُمْ <sup>(١)</sup> عَوْنِيمُ بْنُ سَاعِدَةَ ، وَقَدْ انْتَسَبَ وَوَلَدَهُ إِلَى عَمْرِو بْنِ  
عَوْفِ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَوْسِ ، وَكُتِبَ بِنِ عَجْرَةَ كَانَ مَقِيمًا فِي نَسَبِهِ مِنْ بَيْلِي ، ثُمَّ  
انْتَسَبَ بِمَعْدُ فِي بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفِ فِي الْأَنْصَارِ . وَأَقَامَ بِطَلُونِ حِشْنَةَ بْنِ عُسْكَارَةَ  
بَنِيَاءَ ، حَتَّى أَنْزَلَ اللَّهُ بِالْيَهُودِيِّ الْحِجَازَ مَا أَنْزَلَ مِنْ بَأْسِهِ وَنَقَمَتِهِ ، فَقَالَ  
أَبُو <sup>(٢)</sup> الْذُبْيَالِ الْيَهُودِيُّ ، أَحَدُ بَنِي حِشْنَةَ بْنِ عُسْكَارَةَ ، يَبْكِي عَلَى الْيَهُودِ :

لَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ يَوْمِ رَأَيْتُهُ بِرَعْبِلِ <sup>(٣)</sup> مَا أَحْمَرُ الْأَرَاكُؤُ وَالْأَنْمَرَا  
وَأَيَّامُنَا بِالْكَيْسِ قَدْ كَانَ طَوْلُهَا قَصِيرًا وَأَيَّامُ بَرَعْبِلِ أَقْصَرَا

(١) في ج : « منهم » بدون واو قبلها .

(٢) كذا في ج هنا وفي « كيس » . وفي ق ، س : « ابن الذبالي » .

(٣) رعبيل : بالراء هنا وفي كيس . وفي صفة جزيرة العرب : « رعبيل » بالزاي .

فلم أر من آل السموة، لِعُصْبَةِ حَسَانَ الْوُجُوهِ يَخْلَعُونَ لِلْمَذْرَأِ<sup>(١)</sup>  
 وَلِحِقِ الدَّيْلُ وَعَوْفٍ وَأَشْرَسُ، بنو زيد بن عامر بن عبيدة، في بني تغلب،  
 فصاروا معهم، يقولون: نحن بنو زيد اللات<sup>(٢)</sup> بن عمرو بن غنم بن تغلب، ولم  
 يقول الأخطل:

لِزَيْدِ اللاتِ<sup>(٣)</sup> أَقْدَامُ صِفَارٍ قَلِيلٌ أَخَذَهُنَّ مِنَ النَّمَالِ  
 وَلِحِقِ أَخُوهم عامر بن زيد بِمَذْحِجٍ، فانسب إلى سعد المشيرة، فقال:  
 هوزيد اللات<sup>(٤)</sup> بن سعد المشيرة.

وكان أول من طلع من قُضَاعَةَ إلى أرض نجد، فأضحَرَ في صحرائها:  
 جُهَيْنَةُ وَنَهْدٌ وَسَعْدُ هُدَيْمٍ، بنو زيد بن لَيْتِ بن سُودِ بن أَثَلَمِ بن الحافِ بن  
 قُضَاعَةَ، فمَرَّ بِهِم رَاكِبٌ، فقال لهم: مَنْ أَنْتُمْ؟ فقالوا: بنو الصحراء. فقالت  
 العرب: هؤلاء صحار، اسم مشتق من الصحراء. وقال زُهَيْرُ بن جَنَابِ  
 الكِنَانِي في ذلك، وهو ينفى بن سعد بن زيد:

أول من طلع  
من قضاة  
إلى نجد

فَمَا لِأَبِي بِمُقْتَدِرٍ عَلَيْهَا وَلَا حِلْمِي الْأَصِيلُ بِمُسْتَعَارِ  
 سَتَمَنَّمَهَا الْفَوَارِسُ مِنْ بَلِيٍّ وَتَمَنَّمَهَا فَوَارِسُ مِنْ حُمَارِ  
 وَيَمَنَّمَهَا بَنُو الْقَيْنِ بْنِ جَسْرِ إِذَا أَوْقَدَتْ لِلْحَدَّانِ نَارِي  
 وَيَمَنَّمَهَا بَنُو نَهْدٍ وَجَرْمٍ إِذَا طَالَ التَّجَاوُلُ فِي الْغَوَارِ  
 بِكَلِّ مُعَاجِدِ جَلْدِ قَوَاهُ وَأَهْيَبُ عَاكِفُونَ عَلَى الدَّوَارِ  
 أَهْيَبُ: بن كلب بن وبرة.

وقال بشر بن سودة بن شلوة التَّمَلِي، إذ نفى بن عدي بن أسامة بن

(١) في نسخة جزيرة العرب للمعاني: «المؤزرا».

(٢) في الأصول: «زيد اللات». والتصويب من الاعتقاق لابن فريد ونجاح المبروس.

[٧٠] مالك التَّمَلِيَّيْنِ ، إلى بنى الحارث بن سعدِ هَذِيمِ بن زيد بن سُودِ بن أشلم بن الحلاف بن قضاة :

أَلَا تُفْنِي كِنَانَةَ عَنْ أُخِيهَا زُهَيْرٍ فِي الْمِلْمَاتِ الْكِبَارِ  
فِيَرَزَ جَمْعًا وَبَنُو عَدِي فِيمَلَمَ أَيْنًا مَوْلَى مُحَبَّارِ  
وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمِ الْأَسَدِيِّ :

وَشَبَّ إِطْيَى وَ الْعَبَلَيْنِ حَرْبُ تَهْرٍ<sup>(١)</sup> لَشَجْوِهَا مِنْهَا صُحَّارُ  
وَقَالَ حَاجِزُ الْأَزْدِيُّ ، أَرْدُ شَنْوَةٌ ، أَحَدُ بَنِي سَلَامَانَ بْنِ مَفْرَجٍ<sup>(٢)</sup> ، فِي  
الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ الْأَزْدِ وَمَذْحِجٍ وَأَحْلَافِهَا<sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ يَتَنَبَّى نَهْدِ بْنِ زَيْدٍ ،  
وَقَدْ ضَمَّ إِلَيْهِمْ جَرَمَ بْنَ رَبَّانِ بْنِ خُلَوَانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَلَفِ بْنِ قِضَاعَةَ ، وَكَانَتْ  
نَهْدٌ وَجَرَمٌ خُلَفَاءَ بَنَاتِكَ الْبِلَادِ وَمَتَجَاوِرِينَ ، وَكَانَتْ جَرَمٌ قَدْ أَحْمَرَتْ ، فَأَقَامَتْ  
بِنَجْدٍ :

فَجَاءَتْ خَنْمٌ وَبَنُو زُبَيْدٍ وَمَذْحِجٌ كُلُّهَا<sup>(٤)</sup> وَأَبْنَا صُحَّارِ  
فَلَمْ نَشْمُرْ بِهِمْ حَتَّى أَنَاخُوا كَانَهُمْ رَيْبَةً فِي الْجَارِ  
وَقَالَ عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ فِي الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ بَنِي سَامٍ وَبَنِي زُبَيْدٍ ،  
وَهُوَ يَعْنِي نَهْدًا ، وَضَمَّ إِلَيْهِمْ جَرَمَ بْنَ رَبَّانِ :

فَدَعَاهَا وَلَكِنْ هَلْ أَنَاهَا تَمَادَنَا لِأَعْدَائِنَا تُرْجِي الثَّقَالَ الْكَوَانِسَا  
بِجَمْعِ زَيْدِ أَبِي صُحَّارِ كِلَيْهِمَا وَآلَ زُبَيْدٍ مَخْطِنَا أَوْ مَلَامِسَا  
فَأَقَامَتْ جُهَيْنَةَ وَنَهْدٌ وَسَعْدٌ بِصُحَّارِ فِي نَجْدِ زَمَانَا ، فَكُنُوا وَتَلَاخُوا أَوْلَادُ

(١) في ج : « تهد » .

(٢) في ق ، س : « مفرج » بالحاء المهملة .

(٣) في س ، ق : « وأحلافها » .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة . وفي هامش س : « لها » .

أولادهم ، حتى وثب حَزِيمَةُ بْنُ نَهْدٍ وكان مشثوماً فاتكا جَرِيثاً ، على الحارث  
وعَرَابَةَ ابْنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ ، ففَقَتَلَهُمَا ، فقال في ذلك نهد أبوه :

وهل نجاني من دَعْوَى عَرَابَةَ أَنْ صارت مَحَلَّةً بَيْنِي السَّفْحَ وَالْجَبَلَا  
وحاجةٍ مثلِ حَرِّ النَّارِ داخِلَةٍ سَلَيْتُهَا بِكِنَازِ ذُمِّرْتِ جَمَلَا  
مَطْوِيَّةِ الزُّورِ طَى الْبُرْدِ وَسِرَّةٍ مفروشةِ الرَّجْلِ فَرَشَا لِمَ يَكُنْ عَقَلَا

وكان نَهْدٌ منيعاً ، كثير التَّبَعِ والوَلَدِ ، ومُحَرَّرٌ عُمراً طويلاً ، وهو أكثرُ  
قومه ولداً لصلبه ، وهم أربعة عشر ذكراً . منهم لَبْرَةٌ بنتِ مُرِّ بْنِ أَدِ بْنِ طابِخَةَ  
بنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ — وهى أمُّ أُسَيْدِ بْنِ حَزِيمَةَ ، وأمُّ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ : مالكٌ ،  
وحَزِيمَةُ ، وعمرو ، وهو الذى يقال له كَيْدٌ<sup>(١)</sup> بنى نَهْدٍ ، وزَيْدٌ ، ومعاوية ،  
وصَبَاحٌ ، وكعبٌ ، بنونَهْدٍ ، وكعب هو أبو سُودٍ . ومنهم لامرأة من قِصَاعَةَ [٢١]  
من بنى القَيْنِ بْنِ جَسْرٍ : حَنْظَلَةُ ، وعائِزٌ ، وعائِذَةُ<sup>(٢)</sup> ، وجِشْمٌ ، وهو الطُّولُ ،  
وشَبَابَةُ ، وأَبَانٌ ، وعائِذَةُ<sup>(٣)</sup> ، بنونَهْدٍ .

نهد بن زيد  
وأولاده

وأوصى نَهْدٌ<sup>(٤)</sup> بِنَيْهِ حين حضرته الوفاة فقال : أوصيكم بالناسِ شَرًّا ، ضَرَبَا  
أَزًّا وطَمَنَّا وَخَزَا ، كَلْمُوهم نَزْرَا ، وأنظروهم شَزْرَا ، وأطعموهم دَسْرَا ،  
اقصروا الأَعِنَّةَ ، وطَرَّرُوا الأَسِنَّةَ ، وارِعُوا الفَيْثَ حيث كان .

وصية نهد لبيه  
حين حضرته  
الوفاة

فقال : رجلٌ من ولده ، يُرْوَنُ أَنه حَزِيمَةُ : وإن كان على الصِّمَاءِ فقال نَهْدٌ :  
حافة الصفا ، فلم يرخص لهم في ترك النُّجْمَةِ .

(١) فى س ، ق « كبل » . (٢) فى س : « عائذة » .

(٣) كذا فى س ، ق . وفى ج : « بيرة » مكان : « عائذة » . وقال فى تاج

المروس : « وبيرة » بالضم : لقب الحارث بن مالك بن نهد ، بطن .

(٤) تروى هذه الوصية باختلاف مما هنا : ليويد بن زيد بن نهد ( انظر بلوغ الأرب

للألويسى والاشتقاق لابن دريد ) .

فهذه وصية نهد التي تذكرها العرب . قال هبيرة بن عمرو بن جرموثمة النهدي :  
 ذكر وصية  
 نه في شعر  
 العرب

وأوصى أبونا فأتبنا وصاتة وكل أمرى موسى أبوه وذاهب  
 فأوصى بالألأ تستباح دياركم وحاموا كما كنا عليها نضارب  
 إذا أوقدت نار المدو فلا يزل شهاب لكم ترمى به الحرب ثاقب  
 يفرج عن أبنائنا ونسائنا جلاذ وطعن يرذع الخيل صائب  
 وما ذاد عنا الناس إلا سيوفنا وخطية نتما يقرص<sup>(١)</sup> زاعب  
 وكندة نهدي<sup>(٢)</sup> بالوعيد ومذحج وشهران من أهل<sup>(٣)</sup> الحجاز وواهب<sup>(٤)</sup>  
 وزاعب : رجل من خمير ، كان يثقف الرواح .

وقال عمرو بن مرة بن مالك النهدي ، أحد بني زوى بن مالك ، زمن علي ابن أبي طالب .

رحلت إلى كلب بجر بلادها فلم يستموا في حاجتي قول قائل  
 وكانوا كظني إذ رحلت إليهم وما عالم بالمكرمات كجاهل  
 رهنتم يميني في قضاة كلها<sup>(٥)</sup> فأبت حميداً فيهم غير خامل  
 بذلك أوصاني زوى بن مالك ونهد بن زيد في الخطوب الأوائل

(١) يترس : يسوى ويحكم . وفي ج : « يثقف » وهو بمناه .  
 (٢) في ج هنا : « نهدي » وهو تحريف عن « نهدي » بالذال المحجمة . وتقدم في صفحة ١٦ : « نهدي لى الوعيد » وهي رواية صحيحة . وفي س ، في هنا : « نهوي » .  
 (٣) كذا في ج هنا وفيها تقدم صفحة ١٦ وفيها سيجي « بصفحة ٤١ . وفي س : « من أرض » وقال الهمداني في صفة جزيرة العرب « س ٤٩ : شهران في سراة بيشة وترج وتباله ، فيا بين جرش وأول سراة الأزد .  
 (٤) في صفة جزيرة العرب للهمداني : « راهب » .  
 (٥) قول : يدى لك رهن بكذا ، تريد الكفالة به . (لسان العرب) .

وأوصى بالآل تستباح دياركم<sup>(١)</sup> وحاموا عليها تنطقوا في الحافل  
وغالوا بأخذ المكرمات فإنها تفور غداة السبق عند التفاضل  
وكان حنظلة بن نهد من أشرف العرب ، وكان له منزلة بمكاذ في مواسم  
العرب ، وبتهامة والحجاز ، ولذلك يقول قائلهم :

حنظلة بن نهد  
من أشرف  
العرب

حَنْظَلَةُ بْنُ نَهْدٍ خَيْرُ نَاشٍ<sup>(٢)</sup> فِي مَعَدِّ

وعاش الذؤيد — واسمه جذيمة بن صُبْح<sup>(٣)</sup> بن زيد بن نهد — زمانا [٢٢]

الذؤيد النهدي  
وبعض شعره

طويلا ، لاتذكر العرب من طول عمر أحد ما تذكر من طول عمره ، زعموا  
أنه عاش أربع مئة سنة ، وقال حين حضرته الوفاة :

اليوم يُبنى لذؤيد بيته

[ يارب غليل حسن نذيتته<sup>(٤)</sup> ]

ومفصم مؤشم لويته

ومفصم في غارة حويته

لو كان للذهر بلي أبليته

أو كان قرني واحدا كفتيته

(١) في س : « بلادكم »

(٢) في ج : « ناشي » بالهمز . ولا ندري : أسجع هذا القول أم شعر .

(٣) كذا في رواية ابن شبة التي نقلها المؤلف هنا وفي كتاب الاشتقاق لابن دريد ، في

أنساب قضاة ، ما نصه : « ومن رجالهم دويد بن زيد بن نهد ؟ وهو الذي طال

عمره ، وله حديث . وأوصى عند موته بنيه : « أوصيكم بالناس شرا ، لا تقبلوا لهم

عثرة ، ولا تقبلوا لهم معذرة ، أطولوا الأسنان ، وقصروا الأعنة ، وإذا أردتم

الحاجزة ، فقبل المناجرة ، التجلد ، ولا التبلد » . وفيه كلام كثير . ودويد :

تصغير دود . اهـ .

(٤) الغيل : الساعد الريان المتلى . وهذا البيت ساقط من نسخة س ، ق . وفي عدد

آيات هذا الرجز وترتيبها خلاف كثير في المراجع .



وقال :

أَتَى عَلَى الدَّهْرُ رَجُلًا وَبَدَا  
والدهرُ ما أصلحَ يوماً أفسدًا  
وَيُسْعِدُ الموتُ إِذَا الموتُ عَدَا

فلما قتل حزيمة أبنى سعد بن زيد ، تدابر القوم وتقاتلوا ، وتفرقوا إلى البلاد التي صاروا إليها .

قصة ارتحال  
جهينة

قال ابن الكلبي : وكان أول أمر جهينة بن زيد بن ليث بن أسلم بن الحاف ابن قضاة في مسيرهم إلى جبالهم وخلولهم بها ، فيما حدثني أبو عبد الرحمن اللدني ، عن غير واحد من العرب : أن الناس بينا هم حول الكعبة ، إذ هم بمخلقي عظيم يطأوف ، قد آزى رأسه أعلى<sup>(١)</sup> الكعبة ، فأجفل الناس هارين ، فناداهم : ألا<sup>(٢)</sup> لا ترأعوا ؛ فأقبلوا إليه وهو يقول :

لَا هُمْ رَبُّ الْبَيْتِ ذِي الْمَنَابِ  
وَرَبُّ كُلِّ رَاجِلٍ وَرَأِيبِ  
أَنْتَ وَهَبْتَ الْفِتْيَةَ السَّلَاحِ  
وَهَجَمَةَ يَحَارُ فِيهَا الْخَالِبِ  
وَمِثْلَ الْجَرَادِ السَّارِبِ  
مَتَّاعَ أَيَّامٍ وَكُلَّ ذَاهِبِ

فنظروا فإذا هي امرأة ، فقالوا : ما أنت : إنسيّة أم جنّية ؟ قالت : لا ، بل إنسيّة من آل جرهم

أَهْلَكْنَا الذُّرَّ زَمَانَ يُعْلَمُ

(١) كذا في س ، ق . وفي ج « أرى رأسه على »

(٢) « ألا » : ساقطة من نسخة ج .

بِمَجْعِنَاتٍ وَبِمَوْتٍ لَهْتَمٌ  
لَتَبْنِي مِنَّا وَرُكُوبِ الْمَأْتَمِ

ثم قالت : من يَنْحَرُ لى كلِّ يومِ جَزُورًا ، وَيُمِدُّ لى زَادًا وَبَمِيرًا ، وَيُبَلِّغُنِي  
بِلَادًا قُورًا<sup>(١)</sup> ، أَعْطِه مَالًا كَثِيرًا . فَاتَّدَبَ<sup>(٢)</sup> لذلكِ رَجُلَانِ مِنَ جُهَيْنَةَ ،  
فَسَارَا بِهَا أَيَّامًا ، حَتَّى اتَّهَمَتْ إِلَى جَبَلِ جُهَيْنَةَ ، فَاتَّتْ عَلَى قَرِيْبَةٍ نَمْلٍ وَذَرٍّ ، فَقَالَتْ :  
يَاهُذَانِ ، احْتَفِرَا هَذَا الْمَكَانَ ، فَاحْتَفِرَا عَنْ مَالِ كَثِيرٍ : مِنْ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ ،  
فَأَوْقِرَا بِمَيْرِيهِمَا ، ثُمَّ قَالَتْ لَهَا : إِيَّاكَ أَنْ تَلْفَتَا فَيُخْتَلَسَ مَا مَعَكُمْ . قَالَ :  
وَأَقْبَلَ الذَّرُّ حَتَّى غَشِيَهُمَا ، فَمَضَى غَيْرَ بَعِيدٍ ، فَالْتَفَتَا<sup>(٣)</sup> ، فَاخْتَلَسَ مَا كَانَ مَعَهُمَا  
مِنَ الْمَالِ ، وَنَادَى : هَلْ مِنْ مَاءٍ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ ، أَنْظِرَا نِي مَوْضِعَ هَذِهِ الْمِضَابِ ،  
وَقَالَتْ ، وَقَدْ غَشِيَهَا الذَّرُّ :

يَا وَيْلَتِي يَا وَيْلَتِي مِنْ أَجَلِي  
رَى صِفَارَ الذَّرِّ يَبْنِي هَبْلِي<sup>(٤)</sup>  
سُلْطَنَ يَفْرِينَ عَلَى مِحْمَلِي  
يَا رَأَيْنَ أَنَّهُ لَا يَدُّ لِي  
مِنْ مَنَعَةٍ أُحْرِزُ فِيهَا مَمْسَلِي

[٢٣]

وَدَخَلَ الذَّرُّ مَنَحْرِيهَا وَمَسَامِعَهَا ، فَوَقَعَتْ ، لَشِقْهَا ، فَهَلَكَتْ . وَوَجَدَ  
الْجُهَيْنِيَّانِ عِنْدَ الْمِضَابِ الْمَاءَ ، وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَشْجَرٌ ، وَهُوَ بِنَاحِيَةِ فَرَسِ  
مَلَلٍ ، مِنْ مَكَّةَ عَلَى سَبْعِ أَوْ نَحْوِهَا ، وَمِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى لَيْلَةٍ ، إِلَى جَانِبِ مَثْعَرٍ ،

(١) قورا : جمع أقور وقوراء ، أى واسعة . وفى ج : « بلاد أقورا » بالإضافة ،

وهو تحريف . (٢) اتدب : أجاب أو أسرع .

(٣) فى س ، ق : « ثم » فى مكان الفاء .

(٤) هبل ( بفتح الباء ) : أهلاك

ماء لجهينة معروف ، فيقال إنهما بقيا بتلك البلاد ، وصارت بها جماعة جهينة<sup>(١)</sup> .  
وكانت بقايا من جذام ، سُكَّانَ أرضِ بتلك البلاد ، يقال لها يَنْدَدُ ،  
فَأَجَلَّتْهُمْ عنها جهينة ، وبها نخلٌ وماء ، فقال رجل من جذام حين ظعن منها ،  
والتفتَ إلى يَنْدَدَ ونخلها :

تَأْبِرِي يَنْدَدُ لَا آبِرَ لَكَ

وكان لعجوز من جذام هناك نُخَيْلَاتٌ بفناءِ بَيْتِهَا ، وكانت إذا سُئِلَتْ  
عنهِنَّ قالت : هُنَّ بِنَاتِي . فقيل لمن بناتِ بَحْنَةَ ، ولا يعلمونها كانت بموضع قبل  
يَنْدَدَ ، وفيها يقول الراجز :

لَا يَفْرِسِ الْفَارَسُ إِلَّا عَجْوَةَ

أَوْ ابْنَ طَابٍ<sup>(٢)</sup> ثَابِتًا فِي نَجْوَةَ

أَوْ الصِّيَاحِي<sup>(٣)</sup> أَوْ بِنَاتِ بَحْنَةَ

فَرَزَاتِ جُهَيْنَةَ تَلِكِ الْبِلَادِ ، وَتَلَا حَقَّتْ قَائِلُهُمْ وَفَصَائِلُهُمْ ، فَصَارَتْ نَحْوًا  
بِالِ ، وَهِيَ الْأَشْمَرُ وَالْأَجْرَدُ  
نَهَا وَشِعَابِهَا وَعِرَاصِهَا ، وَفِيهَا  
، وَالْمَسَلُ ، وَضَرْبٌ مِنْ  
<sup>(٤)</sup> ، وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ ، تَدْفَعُ  
يَنْدَدَ ، وَالْحَاضِرَةَ ، وَلَقْنَا

، منسوب إلى ابن طاب ، رجل  
بنو أسود ، نسب إلى كيش اسمه  
( ن ج : « وأمراضها » .

والفيض ، وبواط ، والمصلّى ، وبدرا ، وجفأف<sup>(١)</sup> ، وودّان ، وينبع ، والحوراء ،  
 ونزلوا ما أقبل من العرج والخبيتين والرؤيثة والروحاء ، ثم استطلوا على الساحل ،  
 وامتدوا في التهام وغيرها ، حتى لقوا بليبا وجذام بناحية حقل من ساحل تيناء ،  
 وجاورهم في منازلهم على الساحل قبائل من كنانة . ونزلت طوائف من جهينة  
 بذي المروة وما يليها إلى فيف ، فلم تزل جهينة بمنازلها حتى جاورتهم بها أشجع بن  
 ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان ، ثم نزلتها معهم مزينة بن أد بن  
 طابخة بن إلياس بن مضر ، فتجاوزت هذه القبائل في هذه البلاد ، وتنافسوا فيها -  
 وبيان<sup>(٢)</sup> ما صار لكل قبيلة من تلك الجبال وبلادها ، في الموضع الذي فيه<sup>(٣)</sup>  
 حديث تلك القبيلة وعلم أمرها من هذا الكتاب - فخالفت بطون من جهينة  
 بطونا من قيس عيلان ، ونزلوا ناحية خيبر وحرّة النار إلى القف ، وفي ذلك  
 يقول الحصين ابن الحمام المرثي ، في الحرب التي كانت بين صيرمة بن مرة  
 وسهم بن مرة :

فيا أخويننا من أبنينا وأمننا      ذرّوا مولييننا من قضاة يذهبنا  
 فإن أنتم لم تفعلوا (لا بألكم)      فلا تملقونا ما كرهنا فنفضبنا

فلم تزل جهينة في تلك البلاد وجبالها والمواقع التي حصلت لها ، بعد الذي  
 صار لأشجع ومزينة من المنازل والحال التي هم بها ، إلى أن قام الإسلام ،  
 وهاجر النبي صلى الله عليه وسلم .

ثم ظمّت بعد جهينة سعد هذيم ونهد ، ابنا زيد بن ليث بن أسلم بن  
 الحلاف بن قضاة ، فنزلوا وادي القرى والحجر والجفأف ، وما والاها من

ارتحال سعد  
 هذيم ونهد  
 وفرقهم في  
 القبائل

(١) في ج : « جفأف » بالحاء .

(٢) كذا في س ، ق . وفي ج : « بيان » بصيغة الفعل مبني للجهول .

(٣) كذا في س ، ق . وفي ج : « ق » .

البلاد ، ولَحِقَتْ بهم حَوَاتِكَةُ بن سُود بن أَسْلَم بن الحَاف بن قِضَاعَةَ ، وفِصَالُ من قَدَامَةَ بن جَرْم بن رَبَّان ، وهو عَلَاف<sup>(١)</sup> بن حُلَوَان بن عِمْرَان بن الحَاف بن قِضَاعَةَ ، وبنو مَلَكَانَ بن جَرْم ، غَيْرَ شُكْم بن عَدِي بن غَنَم<sup>(٢)</sup> بن مَلَكَانَ بن جَرْم ، وهم بطن يُذَنَّبُونَ إلى فَرَازَةَ ، ويقولون : شُكْم بن ثَعْلَبَةَ بن عَدِي بن فَرَازَةَ ، والقوم حيث وضعوا أنفسهم .

فَنَزَلَتْ هذه القبائلُ تلك البلاد ، فلم يزلوا بها حتى كثروا وانتشروا ، فوَقَعَتْ بينهم حرب ، وكان العَدَدُ والقُوَّةُ والعِزُّ والثروة في قبائلِ سعد بن زيد ، فَأَخْرَجُوا نَهْدًا وحَوَاتِكَةَ و بطونَ جَرْم منها ، ونَقَوْهم عنها ، ورئيسُ بني سعد يومئذُ رِزَاحُ بن ربيعة بن حَرَام بن ضِنَّة بن عبدِ بن كَبِير بن عُدْرَةَ بن سعد بن زيد ، وهو أخو قَصِي بن كِلَابٍ لِأَبِيهِ ، ولم تجتمع قِضَاعَةُ على أحدٍ غيره وغير زُهَيْر بن جَنَابِ الكَلْبِيِّ ، فقال زُهَيْر لما بلغه الذي كان من أمرهم ، وإخراج رِزَاحِ قَوْمِهِ تلك القبائلِ من تلك البلاد ، كراهةً لذلك وعرف ما في تفرقتهم من القِلَّةِ والوَهْنِ ، وساء ذلك :

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي رِزَاحًا      فَإِنِّي قَدْ لَحَيْتُكَ فِي اثْنَتَيْنِ

لَحَيْتُكَ فِي بَنِي نَهْدٍ بِنِ زَيْدٍ      كَمَا فَرَّقْتَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنِي

أَحْوَاتِكَةُ بِنِ أَسْلَمٍ إِنْ قَوْمًا      عَنَوْكُمْ بِالمَسَاءَةِ قَدْ عَنَوْنِي

[٢٥] فَظَعَنَتْ نَهْدٌ وحَوَاتِكَةُ وجَرْمٌ من تلك البلاد ، وافتقرت منها فصائلُ في

العرب ، فَلَحِقَتْ بنو أَبَانَ وبنو نَهْدٍ ببني تَمَلِيبَ بنِ وائِلٍ ، فيقال إنهم رَهَطُ الهُدَيْلِ بنِ هُبَيْرَةَ التَّمَلِيبِيِّ ، قال عمرو بن كلثوم التَّمَلِيبِيُّ وهو يَمْنَى الهُدَيْلِ :

(١) تقدم في صحيفة ٢٤ أن علافا لقب ريان بن حلوان .

(٢) في س : « عمرو » بدل « غنم » .

هَلَسَكَتَ وَأَهْلَسَكَتَ الْمَشِيرَةَ كُلَّمَا قَهَدَكَ نَهْدٌ لَا أَرَى لَكَ أَرْقَمًا

وقال بشر بن سَوَادَةَ بنِ شِلْوَةَ في ذلك للهذيل :

أَنهْدِيًا إِذَا مَا جِئْتَ نَهْدًا وَتُدْعَى بِالْجَزِيرَةِ مِنْ زِرَارِ  
أَلَا تُغْنِي كِنَانَةَ عَنْ أُخْيَاهَا زُهَيْرٍ فِي اللَّمَّاتِ الْكِبَارِ  
فَيَبْرُزَ جَعْفَنَا وَبَنُو عَدِيٍّ فَيُفْلِمَ أَيْنًا مَوْتَى صَحَّارِ

وقال خِرَاشُ : هذا الشعر لعمر بن كَلثوم التغلبي .

وسارت حوثكة بعدد إلى مصر ، وأقام منهم أناسٌ مع بَيْلَى ، وأناسٌ مع بني  
حَمَيْسٍ من جُهَيْنَةَ ، وأناسٌ أيضًا في بني لَأَيٍّ من بني عُذْرَةَ ، ويقال إن الذين  
بمصر عاشتهم أنباط .

وسارت قبائل جَرَمٍ ونَهْدٍ إلى بلاد اليمن : مالكٌ ، وحَزِيمَةُ ، وضُبَّاحٌ ، وزيدٌ ،  
ومُعَاوِيَةُ ، وكَعْبٌ ، وأبو<sup>(١)</sup> سُودٍ ، بنو نَهْدٍ ، فجاوروا مَذْحِجَ في منازلهم من نَجْرَانَ  
وتَثْلِيثَ وما والاها<sup>(٢)</sup> ، فنزلوا منها أرضًا تلي السَّرَاةَ ، يقال لها أَدِيمٌ ، وأمرهم  
يومئذ جميعٌ ، وكلمتهم واحدةٌ ، وغلبوا على بعض تلك البلاد ، وناكروهم طوائف  
من قبائل مَذْحِجٍ ، وطيمعوا فيهم ، فقال عبد الله بن دَهَمٍ النهدي في ذلك :

لَأُخْرِجَنَّ صُرَيْمًا مِنْ مَسَاكِنِهَا وَالْمُرْتَنِينَ وَهَمَامَ بْنَ سَيَّارِ

لَمْ أَدْرِ مَا يَمْنَنُ وَأَرْضَ ذِي يَمِينٍ حَتَّى نَزَلَتْ أَدِيمًا أَفْسَحَ الدَّارِ

صُرَيْمٌ : رجل من بني زَوْيٍّ بن مالك بن نَهْدٍ . وهَمَامٌ : منهم . والمُرْتَنَانُ :

(١) في ج : « كعب أبو » . وهو خطأ .

(٢) في ج : « والاها » .

مُرَّة بن مالك بن نهد ، وأخ له آخر ، له اسم غير مُرَّة ، فسماها المرثين بأحدهما ،  
وقال عمرو بن مَعْدِ يَكْرِبَ الزُّبَيْدِي :

لقد كان الحواضرُ ماء قومي<sup>(١)</sup> فأصبحت الحواضرُ ماء نهدٍ  
وقال هُبَيْرَةُ بن عمرو النهدي ، وهو يذكر قبائلَ مَذْحِجٍ وَخَثَمٍ ، وتَنَمَّرَمِ  
لهم ، وتَوَعَّدَمِ إِيَّامِ :

وَكَئِنَّةَ تَهْدِي بِالْوَعِيدِ<sup>(٢)</sup> وَمَذْحِجٌ وَشَهْرَانُ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ وَوَاهِبٌ<sup>(٣)</sup>  
قال : وزلت خَثَمُ السَّرَاةِ قَبْلَ تَهْدِي .

قال : فكثرت بطونُ جَرَمٍ ونهدٍ بها وفصائلهم ، فتلاحقوا ، فاقْتلوا  
وتفرقوا ، وتشدت أمرهم ، ووقع الشر بينهم ، وفي ذلك يقول أبو لَيْلَى النهدي ، [٢٦]  
وهو خالد بن الصَّقْعَبِ ، جاهليٌّ :

أَمْ تَسْأَلُ الدَّارَ عَنْ أَخْبَارِ أَهْلِهَا	أَتَعْرِفُ الدَّارَ قَفْرًا أَمْ تَحْيِيهَا
إِذِ الْعَشِيرَةُ لَمْ تَشْمِتْ أَعَادِيهَا	دَارُ نَهْدٍ وَجَرَمٍ إِذْ هُمْ خُلُطٌ
تَحْتَ الضَّبَابَةِ تَرْمِينَا وَنَزْمِيهَا	حَتَّى رَأَيْتُ سَرَاةَ الْحَيِّ قَدْ جَنَحَتْ
زُرُقَ الْأَسِنَّةِ مَجْلُوزًا نَوَاحِيهَا	وَأَصْبَحَ الْوُدَّ وَالْأَرْحَامَ بَيْنَهُمْ
وَلَا لِأَخَذِ نِسَاءِ الْهَوْنِ أُسْبِيهَا	إِذْ لَا تَشَايَعِي نَفْسِي لِقَتَائِمِ

فَلَحِقَتْ نَهْدُ بن زيدِ بِنِي الْحَارِثِ بن كعب ، فخالقوهم وجامعوهم ، ولحقت  
جَرَمُ بن رَبَّانِ بِنِي زُبَيْدٍ ، فخالقوهم وصاروا معهم ، فَنَسَبَتْ كُلُّ قَبِيلَةٍ مَعَ حَلْفَائِهَا ،  
يَعْتَزُونَ مَعَهُمْ ، وَيَحَارِبُونَ مَنْ حَارَبَهُمْ ، حَتَّى تَحَارَبَتْ بَنُو الْحَارِثِ وَبَنُو زُبَيْدٍ ،  
فِي الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمْ ، فَالتَقُوا وَهَلَى بِنِي الْحَارِثِ عَبْدِ اللَّهِ بن عبد المَدَانِ ، وَعَلَى

(١) في س ، ق : « حند » . (٢) تقدم في صفحة ١٦ « تهدي لي » . (٣) تقدم  
في صفحتي ١٦ ، ٣٣ « واهب » . وفي صفحة جزيرة العرب للهمداني : « واهب » .

بني زُبَيْدٍ عمرو بن مَعْدٍ يَكْرِبُ الزُّبَيْدِيَّ ، فَتَمَّجِي القوم ، فَمَيَّتْ جَرْمٌ لِنَهْدٍ ،  
وَتَوَاقَعُ الفَرِيقَانِ ، فَاقْتَلَوْا ، فَكَانَتِ الدَّبْرَةُ يَوْمَئِذٍ عَلَى بَنِي زُبَيْدٍ ، وَفَرَّتْ  
جَرْمٌ مِنْ حَلْفَائِهَا مِنْ زُبَيْدٍ ، فَقَالَ عمرو بن مَعْدٍ يَكْرِبُ فِي ذَلِكَ ، وَهُوَ يَذْكُرُ  
جَرْمًا وَفَرَارَهَا عَنْ زُبَيْدٍ :

لَحَا اللهُ جَرْمًا كَلِمًا ذَرَّ شَارِقُ      وَجُوهَ كِلَابٍ هَارَشَتْ فَازْبَارَتْ  
ظَلَّتْ كَأَنِّي لِلرَّمَاحِ دَرِيَّةُ      أَقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَرْمٍ وَفَرَّتْ  
وَلَمْ تُفْنِ جَرْمٌ نَهْدَهَا إِذْ تَلَاقَتَا      وَلَكِنْ جَرْمًا فِي اللِّقَاءِ أَبْدَعَرْتُ (١)  
فَلَحَقَتْ (٢) جَرْمٌ بِنَهْدٍ ، وَحَالِقُوا فِي بَنِي الحَارِثِ ، وَصَارُوا يَفْرُونَ مَعَهُمْ إِذَا

غَزَوْا وَيُقَاتِلُونَ مَعَهُمْ مِنْ قَاتِلُوا ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ عمرو بن مَعْدٍ يَكْرِبُ — قَالَ ابن  
الكلبي : أَنشَدَ نَيْهَا أَسْعَرُ بن عمرو الجعفي ، قَالَ : أَنشَدَ نَيْهَا خَالِدُ بن قَطَنُ الحَارِثِي :

قُلْ لِلْحَصِينِ إِذَا مَرَّرْتَ بِهِ      أَبْصِرْ إِذَا رَامَيْتَ مَنْ تَرْمِي  
تُهْدِي الوَعِيدَ لَنَا وَتَشْتُمُنَا      كَمُعْرَضٍ يَبِيدُهُ اللَّذْمُ  
أَرَأَيْتَ إِنْ سَبَقَتْ إِلَيْكَ يَدِي      يَمُهَنْدٍ يَهْتَرُ فِي العَظْمِ  
هَلْ يَمْنَعُكَ إِنْ هَمَمْتُ بِهِ      هَبْدَاكَ مِنْ نَهْدٍ وَمِنْ جَرْمِ

قصيدة طويلة .

وقال خالد بن الصقمب النهدي فيما كان بين نهدي وجرم :

عَدْنَا يَنْبِنَا عَقْدًا وَثِقًا      شَدِيدًا لَا يَوْصَلُ بِالخَيْوِطِ  
فَتَلْكَ بِيُوتُنَا وَبِيُوتُ جَرْمِ      تَقَارِبُ شَعْرَ ذِي الرَأْسِ لِلشَّيْطِ  
إِذَا رَكَبُوا تَرَى نَفْيَانَ خَيْلِ      مُصْرَجَةٍ بِأَبْدَانِ شَيْطِ

(١) ابذمرت : تحرفت .

(٢) في ج : « خلقت » ، وهو تحريف .



ويؤويها الصريحُ إلى طخونٍ كقرنِ الشمسِ أو كصفا الأبيط<sup>(١)</sup>  
 فلم تزل جرم ونهد بتلك البلاد وهي على ذلك الحلفِ ، حتى أظهر الله  
 الإسلام ، ومن هنالك هاجر من هاجر منهم ، وبها بقيتهم .

وأقامت قبائلُ سعدٍ هذيم بن زيد بن ليث بن سُود بن أسلم بن الحلاف بن  
 قضاة ، بمنزلها من وادي القرى والحجر والجنب وما والاها من البلاد ،  
 فانتشروا فيها ، وكثروا بها ، وتفردوا أنفاً وقبائل ، فكان في عذرة بن سعد -  
 وأمه : عاتكة بنت مر بن أد بن طابجة بن إلياس بن مُصر - العدد والشرف ،  
 ومنهم رزاح بن ربيعة ، أخوقصي بن كلاب لأمه ، وفيهم كان بيتُ بني  
 عذرة بن سعد - وأمه : فاطمة بنت سعد بن سليل .

قال : وكان أهلُ وادي القرى وما والاها اليهود يومئذ ، كانوا نزولها قبلهم  
 على آثار من آثار ثمود والقرون الماضية ، فاستخروا كظائمها ، وأساحوا عُيونها ،  
 وغرسوا نخلها وجنائها ، فمقدوا بينهم حلفاً وعقداً ، وكان لهم فيها على اليهود  
 طُمئةٌ وأكلٌ في كلِّ عام ، ومنموها لهم من العرب ، ودفعوا عنها قبائلَ بلي  
 ابن عمرو بن الحلاف بن قضاة ، وغيرهم من القبائل .

وقد كان النعمان بن الحارث السائي أراد أن يفزو وادي القرى وأهله<sup>(٢)</sup> ،  
 وأجمع على ذلك ، فنقيته نابتة بن ذبيان ، واسمه زياد بن معاوية ، فأخبره خبرهم ،  
 وحذرهم إياهم ، ليصدده عنهم ، وذكر بأسهم وشدهتهم ومنعهم بلادهم ، ودفعتهم عنها  
 من أرادها ، وقال في ذلك .

لقد قلتُ للنعمانِ يومَ لقيتهُ يريدُ بني حنٍ ببرقةٍ صادرِ  
 تجنّبُ بني حنٍ فإنَّ لقاءهم كربه وإن لم تلق إلا بصابر

(١) صفا الأبيط : موضع ورد في شعر امرئ القيس .

(٢) كذا في س وق . وفي ج : « وأهلها » .

هُمْ قَتَلُوا الطَّائِيَّ بِالْحِجْرِ عَنُوةً      أبا جابرٍ واستنكحوا أم جابر  
وَهُمْ ضَرَبُوا أَنْفَ الْفَزَارِيِّ بَمَدِّمَا      أتاها بمَقْوودٍ من الأَمْرِ فَاقِرٍ  
وَمِنْ مَمَعُومِهَا مِنْ قَضَاعَةَ كُلِّهَا      وَمِنْ مُضَرِّ الحَمْرَاءِ عِنْدَ التَّغَاوُرِ  
وَمِنْ طَرَفِهَا<sup>(١)</sup> عِنَهَا بَلِيًّا فَأَصْبَحَتْ      بليُّ بوايدٍ من تِهَابَةِ غَائِرِ<sup>(٢)</sup>  
فَتَقَطَّعُ فِي وَادِي الْقُرَى وَجُنُوبِهِ      وَقَدْ مَنَعُوهُ مِنْ جَمِيعِ المَعَاشِرِ  
وَمِنْ مَنَعُوا وَادِي الْقُرَى مِنْ عَدُوِّهِمْ      بِجَمْعِ مُبِيرٍ لَلقَدْوِ الكَاثِرِ

[٧٨]

أبو جابر : ابن الجلاس بن وهب بن قيس بن عبيد بن طريف بن مالك  
ابن جدعاء بن ذهل بن رومان الطائي . وبنوحن بن ربيعة بن حرام بن ضينة :  
من بني عذرة بن سعد هذيم .

فلم يزالوا على ذلك ، قد منموا تلك البلاد ، وجاوروا اليهود فيها ، حتى قدم  
وقدّمهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم : جمره<sup>(٣)</sup> بن الثعمان بن هوذة بن مالك  
ابن سمعان<sup>(٤)</sup> بن البياع بن ذكيم بن عدي بن حزاز بن كاهل بن عذرة ، فجعل له  
رَمِيَّةَ سَوَاطِئِهِ ، وَخَضَرَ فَرَسَهُ ، مِنْ وَادِي الْقُرَى ، وَجَعَلَ لَبْنِي عُرَيْضٍ مِنَ الْيَهُودِ  
تلك الأَطْعِمَةَ التي ذكرنا في كل عام ، من ثمار الوادي ، وكان بنو عريض  
أهدوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم خزيراً أو هريرة وامتدحوه ، فطمّنة  
بني عريض جارية إلى اليوم ، ولم يجنلوا فيمن أجني من اليهود .

قال هشام : حدثنا محمد بن عبد الرحمن الأنصاري ثم العجلاني ، عن  
إبراهيم بن البككير البلوي ، عن يثرب بن أبي قسيمة السلامي ، عن أبي

(١) كذا في الأصول وفي المقدّمين : « طردوا » .

(٢) كذا في ق والمقدّمين . وفي ج : « عائر » بين مهملة .

(٣) كذا في ق وتاج العروس في مادة « جر » . والاصابة لابن حجر وقد ذكره مرة

أخرى في « حزر » هكذا : « حزة بن الثعمان المذري » وهو سهو منه .

(٤) كذا في الواهب اللدنية وشرحها . وفي الأصول : « سنان » .

خالد السَّلَامَانِي ، قال : خرج رَجُلٌ من مِدَاش — ومِدَاش بن شَقِّ بن عبد الله ابن دينار<sup>(١)</sup> بن سَمْدِ هُدَيْم — يقال له وَرْدٌ ، فَلَاقِي جَمْرَةَ بن النَّمْهَانِ بعد أن أَقْطَعَهُ رسول الله صلى الله عليه وسلم الوادي ، فَكَسَرَ عَصَا كَانَتْ بِيَدِ جَمْرَةَ ، فَاسْتَأْذَى<sup>(٢)</sup> جَمْرَةَ عليه النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : دَعُوا أَسَدَ الْهُورَاتِ<sup>(٣)</sup> ، فَأَقْطَعَهُ حَائِطًا بِوَادِي الْقُرَى ، يقال له حَائِطُ الْمِدَاشِ .

وكانت كَلْبُ بن وَبَرَةَ بن تَغْلِبِ بن حُلُوَانِ بن عِمْرَانَ بن الحَافِ بن ارتحال كلب ابن وبرة وجرم وعصبة قُضَاعَةَ ، وَجَرْمُ بن رَبَّانِ ، وَعُصَيْبَةُ بن اللَّبْرِ بن أُمْرِيءَ مَنَاةَ بن فُتَيْبَةَ<sup>(٤)</sup> بن النَّمْرِ بن وَبَرَةَ بن تَغْلِبِ بن حُلُوَانِ ، بِمَنَازِلِهَا من حَضْنِ ، وما والاها من ظواهر أَرْضِ نَجْدِ ، يَنْتَجِمُونَ البلادَ ، وَيَتَّبِعُونَ مَوَاقِعَ الْقَطْرِ ، حَتَّى انْتَشَرَتْ قِبَائِلُ بَنِي نِزَارِ بن مَعَدٍّ وَكَثُرَتْ ، وَخَرَجَتْ من تِهَامَةَ إلى ما يليها من نَجْدِ والحجاز ، فَأَزَالُوهم عن منازلهم ، وَرَحَلُوهم عنها ، وَنَافَسُوهم فيها ، فَتَفَرَّقُوا عنها فَظَعَمَتْ جَرْمُ بن رَبَّانِ عن مساكنهم ، من حَضْنِ وَمَاقَرَبَةٍ ، فَتَوَجَّهَتْ طَائِفَةٌ منهم إلى نَاحِيَةِ تَيْمَاءِ وَوَادِي الْقُرَى ، مع بني نَهْدِ بن زَيْدِ ، وَحَوَاتِسَكَةَ بن سُودِ بن أُسْلَمِ ، فَصَارُوا أَهْلَهَا وَسُكَّانَهَا ، فلم يزلوا بها حَتَّى وَقَعَتْ بينهم وبين قِبَائِلِ سَمْدِ هُدَيْمِ [ ٢٩ ] ابن زيد حَرْبِ ، فَأَخْرَجُوهم بنو سَمْدِ منها ، فَلَجَّحُوا بِيَلَادِ الْيَمَنِ . وقد

(١) كذا في ج . وى س ، ق : « ذبيان » .

(٢) استأذى : بمعنى استعدى ، أبدلت الهمزة من العين .

(٣) الهورات : جمع هورة ، بمعنى الهلكة

(٤) قال في هامش من : فتية مخفف ، ضبطناه عن السكلي . وفي جدول التصحيحات

في ج : « فتية » ، وقد تبعناه فيما تقدم بصفحة ٢٥ من هذه الطبعة ، ونبهنا

على روايتي س ، ق بالهامش .

فَسَرْنَا أَسْرَمَ فِي حَرَبِهِمْ ، وَمَسِيرَهُمْ إِلَى الْيَمَنِ ، وَمَقَامَهُمْ هُنَاكَ ، فِي مُقَدَّمِ حَدِيثِ قَضَاعَةَ وَتَفَرُّقِهِمْ .

وسارت نَاجِيَّةُ بن جَرْمٍ ، ورَاسِبُ بن الخَزْرَجِ بن جُدَّةِ بن جَرْمٍ ، وقُدَامَةُ بن جَرْمٍ ، وَمَلَكَانُ بن جَرْمٍ ، مُتَوَجِّهِينَ إِلَى عُمَانَ ، فَمَرُّوا بِالْيَمَامَةِ ، فَأَقَامَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ بِهَا ، وَمَضَتْ جَمَاعَتُهُمْ حَتَّى قَدِمُوا عُمَانَ ، فَجَاوَرُوا الْأَزْدَ بِهَا ، وَأَقَامُوا مَعَهُمْ ، وَصَارُوا مِنْ أَتْلَادِ عُمَانَ ، الَّذِينَ فِيهَا ، وَفِيهِ يَقُولُ الْمُتَلَمِّسُ :

إِنَّ عِلَاقًا وَمَنْ بِاللَّوْذِ مِنْ حَضَنِ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ دِينَ خَلَايِسُ  
رَدُّوا إِلَيْهِمْ جِمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا وَالضَّيْمُ يُنْكَرُهُ الْقَوْمُ الْمَكَايِسُ (١)

ويقال إن سَامَةَ بن لُؤَيِّ بن غَالِبِ القُرَشِيِّ ، خرج من الحَرَمِ ، فبذل عُثْمَانَ ، وبها تزوج امرأتهُ الجَرَمِيَّةُ ، التي منها ولدهُ ، وهي نَاجِيَّةُ بنتُ جَرْمٍ ، فيما ذكر الكَلْبِيُّ ، وجَرْمٌ يقولون : نَاجِيَّةُ بن (٢) جَرْمٍ تزوج هند بنت (٣) سَامَةَ ابن لُؤَيِّ . وقال غير الكَلْبِيِّ : هي (٤) نَاجِيَّةُ بنتُ الخَزْرَجِ بن جُدَّةِ بن جَرْمٍ .

ارتحال بلون  
جرم

سامة بن لؤي  
وامرأته ناجية  
بنت جرم

(١) الدين : الجزاء . والحلايبس جمع خلباس أو خلبيس أو لا مفرد له : وهو الكذب

والأمر الذي لا يجري على استواء . ورواية هذين البيتين في تاج العروس هكذا

إن العلاف ومن باللوذ من حضن لما رأوا أنه دين خلايبس

شدوا الجمل بأكوار على مجل والظلم ينكره القوم المكاييس

(٢-٣) كذا في س ، ق . وفي ج : « ناجية بنت جرم تزوج الحارث بن سامة » .

وفي المنتضب ، من كتاب سمرة النسب ، لياقوت بن عبد الله الحموي ، المخطوط

المحفوظ بدار الكتب المصرية برقم ١٠٥ تاريخ ، الورقة ١٣ مانصه : « وولد

سامة بن لؤي الحارث وغالبا . وأم غالب ناجية بنت جرم بن ربان من قضاة .

فهلك غالب وهو ابن اثنتي عشرة سنة ، فولد الحارث بن سامة لؤيا وعبيدة وربيعة

وسعدا — وأمه سلمى من بني فهر — وعبد البيت ، وأمة ناجية ، خلف

عليها بعد أبيه نكاح مقت . وفي الأغاني ج ١٠ ص ٢٠٤ : « وكان بنو ناجية

ارتدوا عن الإسلام ، ولما ولي علي بن أبي طالب رضی الله عنه الخلافة دعاهم إلى

الإسلام ، فأسلم بعضهم ، وأقام الباقيون على الردة ، فسيأثموا واسترقهم ، فاشترأهم

مصقلة بن هبيرة منه ... الخ » . (٣) « هي » : ساقطة من ج .

فصار بنو سامة بن لؤي بمرمان حثيا حريدا شديدا ، ولهم ممنة وثروة ،  
يقال لهم بنو ناجية ، وفي ذلك يقول المسيب بن عاص الضبي :

وَقَدْ كَانَ سَامَةٌ فِي قَوْمِهِ      لَهُ مَا كَلَّ وَلَهُ مَشْرَبُ  
فَمَامُوهُ حَسَفًا فَلَمْ يَرْضَهُ      وَفِي الْأَرْضِ عَنْ حَسَفِهِمْ مَذْهَبُ  
فَقَالَ لِسَامَةَ إِحْدَى النَّسَائِ      يَا مَالِكَ يَا سَامَ لَا تَرْكَبُ  
أَكْلُ الْبِلَادِ بِهَا حَارِسٌ      مُطَلٌّ وَضِرْغَامَةٌ أَغْلَبُ  
فَقَالَ بَبَلَى لِمَ نَتَى رَاكِبٌ      وَإِنِّي لِقَوِي مُسْتَفْتَبُ  
فَشَدَّ أُمُونَا بِأَنْسَاعِهَا      بِمَخْلَةٍ إِذْ<sup>(١)</sup> دُونَهَا كَبْكَبُ  
فَجَنَّبَهَا الْهَضْبَ تَرْدِي بِهِ      كَمَا شَجِي الْقَارِبُ الْأَخْقَبُ<sup>(٢)</sup>  
فَلَمَّا أَتَى بَلَدًا سَرَّهُ      بِهِ مَرْتَعٌ وَبِهِ مَقْرَبُ<sup>(٣)</sup>  
وَحِصْنٌ حَصِينٌ لِأَبْنَائِهِمْ      وَرِيفٌ لِمِيرِهِمْ<sup>(٤)</sup> مُخْصَبُ  
تَذَكَّرَ لَمَّا تَوَى قَوْمَهُ      وَمِنْ دُونِهِمْ بَلَدٌ غَرِبُ<sup>(٥)</sup>  
فَكَرَّرَتْ بِهِ حَرَجٌ ضَامِرٌ      فَأَبَتْ بِهِ صُلْبُهَا أَحْدَبُ  
فَقَالَ أَلَا فَأَبْشِرُوا وَأَطْمَعِنُوا      فَصَارَتْ عِلَافٌ وَلَمْ يُعْقِبُوا  
وَلَمْ يَنْتَهَ رِحْلَتِهِمْ فِي السَّمَاءِ      نَحْسُ الْخَرَائِبِ<sup>(٤)</sup> وَالْعَقْرَبُ  
فَبَاقَهُ دَلَجٌ دَائِبٌ      وَسَيِّدٌ إِذَا صَدَحَ الْجُنْدَبُ

[ ٣٠ ]

(١) في س ، ق « أو » بدل « إذ » .

(٢) في ج : « شجر » وهو تحريف .

(٣) كذا في س ، ج . وفي ق : « مذب » .

(٤) في ج : « لإبلم » . (٣) في ج : « عزب » .

(٥) الحراتان : نجران .

فَجِبْنَ النَّهَارِ يَرَى شَمْسَهُ وَحَيْثَمَا يَلُوحُ لَهَا<sup>(١)</sup> كَوْكَبٌ

وهي طويلة .

وَلِحَقَّ بِهِمْ فِيمَا يُقَالُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، بَنُو فُدَيْ بْنِ سَعْدِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ سَامَةَ  
ابْنِ لُؤَيٍّ ، فَانْتَسَبُوا إِلَيْهِمْ . وَكَانَ فُدَيُّْ بْنُ سَعْدٍ قَتَلَ ابْنَ أَخِي لَهُ ، يُقَالُ لَهُ  
كَحْرَةٌ<sup>(٢)</sup> بَنُ عَمْرٍو بْنِ سَعْدٍ ، ثُمَّ لِحَقَّ بِالْيَحْمَدِ بْنِ حُمَيِّ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ نَصْرِ بْنِ  
زَهْرَانَ مِنَ الْأَزْدِ . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ وَقَّاعٍ<sup>(٣)</sup> الْعُقَيْبِيُّ — وَهُوَ مِنَ الْعُقَاةِ مِنَ  
الْأَزْدِ ، وَاسْمُ الْعُقَيْبِيِّ : مُنْقِدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ بْنِ فَهْمٍ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْعُقَيْبِيُّ لِأَنَّهُ  
قَتَلَ أَخَاهُ جُرْمُوزًا ، فَقِيلَ عَقَهُ<sup>(٤)</sup> ، فَسُمِّيَ اقْتَلَهُ إِيَّاهُ الْعُقَيْبِيُّ — فَقَالَ فِي شَأْنِ  
جُرْمٍ وَنَزُولِهِمْ عُثْمَانَ ، وَوَقَعَةَ كَانَتْ هُنَاكَ<sup>(٥)</sup> بَيْنَهُمْ :

نَاجُ<sup>(٦)</sup> ابْنَ جُرْمٍ فَأَسْبَابُ جِيرَتِكُمْ      بَنِي قُدَامَةَ إِنْ مَوْلَاهُمْ فَسَدَا  
دَلَيْتُمُوهُمْ بِأَمْرَاسٍ لَتَهْلِكَنَّ      جِرْدٍ تَبَيَّنُ فِي مَهْوَاتِهَا جِرْدَا  
أَخْرَجْتُمُوهُمْ مِنَ الْأَحْرَامِ فَانْتَجَعُوا      يَبْفُونَ خَيْرًا فَلَاقُوا نُجْمَةً حَسَدَا

(١) في ج : « بها » . (٢) في ج : « حزة » بالزاي ، وهو تحريف .

(٣) في ج : « وقاع » ولعله تحريف . وهذا غير عدى بن الوقاع العامل الطائي الشاعر المشهور .

(٤) قال ابن دريد في الاشتقاق : « العقي [ بوزن ملح ] هو الحارث بن مالك ، يقال لولده العقاة : والعقي : أول ما يطرحه الصبي من بطنه إذا ولد . ولانلنت إلى قول ابن الكلبي : قد عقى أباه فسمى عقياً » .

(٥) في ج : « هناك » .

(٦) كذا في س ، ق وناج بن جرم ، أصله ناجية بن جرم ، رده الشاعر بجذف التاء أولاً ، ثم حذف الياء ؛ وقد أجاز بعض النحاة حذف ما قبل التاء معها عند الترخيم ، فقد قالوا في أرطاة : يا أرط ، وفي حارثة : يا حار . وإذا حذف ما قبل التاء فلا تبين في الباقي من المنادى لفة من ينتظر المحذوف ، ولذلك ضبطناه بالكسر على الأصل ، انتظارا للمحذوف ، وبالضم على لفة من لا ينتظر ( انظر شرح الأثموني وحاشية الصبان في باب الترخيم ) . وقد ورد هنا الاسم في ج هكذا : « ماج » بصورة الفعل الماضي ، وهو تحريف .

إلى عَمَانَ فَدَامَتَهُمْ كَمَا بَدْنَا يَوْمَ الرَّثَالِ فَكَانُوا مِثْلَ مَنْ (١) حُصِدَا

انحياز كلب  
إلى الرَبْدَةِ ثم  
تفرقها

وَانْحَاذَتْ كَلْبٌ مِنْ مَنَازِلِهَا الَّتِي كَانُوا بِهَا ، مِنْ حَضْنٍ وَمَا وَالَاهُ (٢) ، إِلَى نَاحِيَةِ الرَّبْدَةِ وَمَا خَلَفَهَا ، إِلَى جَبَلِ طَمِيَّةِ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيُّ وَهُوَ يُوصِي بَنِيهِ ، وَيَذَكِّرُ مَنْزِلَهُ طَمِيَّةَ :

أَبْنِي إِنْ أَهْلَكَ فَإِنِّي قَدْ بَنَيْتُ لَكُمْ بَنِيَّةَ  
وَتَرَكْتُكُمْ أَرْبَابَ سَا دَاتٍ يَزِنَادُكُمْ وَرِيَّةَ  
وَلِكُلِّهِ (٣) مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نَلْتُهُ إِلَّا التَّحِيَّةَ  
وَلَقَدْ شَهَدْتُ النَّارَ لِلشُّلَافِ (٤) تُوَقَّدُ فِي طَمِيَّةِ

يَعْنِي يَوْمَ خَزَازٍ (٥) حِينَ أَوْقَدُوا .

تُحَارِبُ بَطُونَ  
كَلْبَ وَافْتِرَاقَهَا

فَوَقَعَتْ بَيْنَ قِبَائِلِ كَلْبٍ حَرْبٌ ، فَاتْتَلَوْا ، فَكَانَتْ كَلْبٌ كُلُّهَا يَدًا عَلَى بَنِي (٦) كِنَانَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَوْفِ بْنِ عُذْرَةَ بْنِ زَيْدِ اللَّاتِ بْنِ رُقَيْدَةَ بْنِ ثَوْرِ ابْنِ كَلْبٍ ، فَظَهَرَتْ بِفَوْكِ كِنَانَةَ كُلُّهَا .

قَالَ هِشَامُ : الصَّحَّةُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ عَامِرَ بْنَ عَوْفِ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَوْفِ بْنِ عُذْرَةَ ، وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَوْفِ وَأَخْلَانَهُمْ ، كَانُوا يَدًا عَلَى بَنِي

[٣١]

(١) فِي ج : « مَا » . (٢) فِي ج : « وَالِاهَا » .

(٣) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : « مِنْ كُلِّ » .

(٤) الشُّلَافُ : التَّقْدِمُونَ ، جَمْعُ سَالِفٍ ، وَالْمُرَادُ سُلَافُ الْجِيُوشِ أَوْ الْقِبَائِلِ الَّتِي تُحَارِبُ يَوْمَ خَزَازٍ . وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : « لِلْأَسْلَافِ » ، وَهُوَ بِمَعْنَاهُ . وَفِي شَرْحِ الْمُفْضَلِيَّاتِ لِابْنِ الْأَثَرِيِّ : « لِلْأَصْيَافِ » وَفِي ج : « لِلسَّلَانِ » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) خَزَازٌ (بُوزُنٌ سَحَابٌ) أَوْ خَزَازِيٌّ (بُوزُنٌ جَبَالِيٌّ) : جَبَلٌ بَيْنَ مَنَمَجٍ وَعَاقِلٍ ، بِأَزَاءِ حِمَى ضَرْبِيَّةٍ ، وَيَوْمَ خَزَازٍ كَانَ بَيْنَ الْيَمِينِ وَبَضْرٍ ، وَقَدْ جَمَعَ كَلْبِيٌّ وَأَثَلُ رَيْبِيَّةٍ لِلْعَرَبِ ، وَعَلَوْا خَزَازًا ، وَأَوْقَدُوا عَلَيْهِ لِيَهْتَدِيَ الْجَيْشُ بِنَارِهِ .

(٦) « بَنِي » : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

كنانة وأحلافها<sup>(١)</sup> ، فظهرت بنو كنانة على هاتين المهارتين : بنو عامر  
وبنو عبد الله . وفي ذلك اليوم تحالفت أحلاف كلب كلها ، فتنفرت كلب  
كلها ، وتباينت في ديارها ومنازلها .

فظلعت قبائل من بني<sup>(٢)</sup> عامر بن عوف بن بكر إلى أطراف الشام وناحية  
تنياء ، فيمن لحق بهم وكان معهم . وليست لعامر بادية .

ونزلت كلب ومن حالقهم وصار معهم من قبائل كلب ، بنحبت دومة ، إلى  
ناحية بلاد طي ، من الجبائين وحيزها ، إلى طريق تنياء ؛ وبدومة غلبهم<sup>(٣)</sup>  
بنو غلب بن جناب ، فقال أوس بن حارثة بن أوس السكبي ، جاهلي ، في الحرب  
التي كانت بينهم :

سَمْنَا رُقَيْدَةَ حَتَّى احْتَلَّ أَوْلُهَا      تَنِيَاءَ يُدْعَرُ مِنْ سَلَاةِهَا جُدُدُ  
مِرْنَا إِلَيْهِمْ وَفِينَا كَارِهُونَ لَنَا      وَقَدْ يُصَادَفُ فِي الْمَكْرُوهَةِ الرَّشْدُ  
حَتَّى وَرَدْنَا عَلَى ذُبْيَانَ ضَاحِيَةً      إِنَّا كَذَاكَ عَلَى مَا خِيلَتْ نِرْدُ

قال هشام عن الشرقي : وكان أول بيت في قضاة ، في حنظلة بن نهد  
ابن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة ، وكان صاحب  
فتاحتهم<sup>(٤)</sup> ، وهو حكيمهم الذي يحكم بينهم ، وله يقول القائل :

حَنْظَلَةُ بْنُ نَهْدٍ      حَيْرٌ نَاشٍ فِي مَمَدٍ

وكان وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاة مريض

بيوت الرياسة  
في قضاة

(١) في ج : « وأحلافهم » .

(٢) « بني » ساقطة من س ، ق .

(٣) « غلبهم » : ساقطة من س ، ق .

(٤) الفتاحة ( بضم الفاء وكسرهما ) : الحكم في الحصومات .



مَرَضَةً ، فَرَفَعَ يَدَهُ إِلَى السَّمَاءِ ، فَقَالَ : اللَّهُمَّ أَدِلْنِي <sup>(١)</sup> مِنْ نَهْدٍ ، وَأَدِلْ بَنِيَّ مِنْ  
 بَنِي نَهْدٍ . قَالَ : وَعِزُّ قَضَاعَةَ يَوْمئِذٍ وَشَرُّهَا فِي بَنِي نَهْدٍ ؛ وَكَانَ حَنْظَلَةُ بْنُ نَهْدٍ  
 صَاحِبَ فِتْنَاةِ تِهَامَةَ ، وَصَاحِبَ الْعَرَبِ بِمَكَاظَ ، حِينَ تَجْتَمِعُ فِي أَسْوَاقِهَا ،  
 فَتَحْوَلُ ذَلِكَ إِلَى كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ ، فَكَانَ أَوَّلَ كَلْبِيِّ جَمَعَ كَلْبًا وَضُرِبَتْ عَلَيْهِ  
 الْقُبَيْةُ ، عَوْفُ بْنُ كِنَانَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ غَذْرَةَ بْنِ زَيْدِ اللَّاتِ بْنِ رُقَيْدَةَ بْنِ ثَوْرِ  
 ابْنِ كَلْبٍ ، وَدُفِعَ إِلَيْهِ وَدُ <sup>(٢)</sup> . ثُمَّ ضُرِبَتْ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى ابْنِهِ عَبْدِ وَدِّ بْنِ عَوْفٍ ،  
 وَدُفِعَ الصَّنَمُ إِلَى أَخِيهِ عَاسِرِ الْأَجْدَارِ بْنِ عَوْفٍ . ثُمَّ ضُرِبَتْ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى  
 الشَّجْبِ بْنِ عَبْدِ وَدِّ بْنِ عَوْفٍ . ثُمَّ ضُرِبَتْ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى ابْنِهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 الشَّجْبِ . ثُمَّ ضُرِبَتْ عَلَى ابْنِهِ عَاسِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَهُوَ الْمُتَمَتَّى . ثُمَّ تَحْوَلُ الْبَيْتُ  
 وَالشَّرْفُ إِلَى زُهَيْرِ بْنِ جَنَابٍ ، فَلَمْ يَزَلْ فِيهِ عُمْرُهُ حَتَّى هَلَكَ . ثُمَّ تَحْوَلُ إِلَى  
 عَدِيِّ بْنِ جَنَابٍ ، فَكَانَ مِنْهُمْ فِي الْحَارِثِ بْنِ حِصْنِ بْنِ ضَمَّعِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ  
 جَنَابٍ : ثُمَّ تَحْوَلُ إِلَى ابْنِهِ ثَعْلَبَةَ . ثُمَّ إِلَى عَمْرِو بْنِ ثَعْلَبَةَ ، فَهُوَ فِيهِمْ إِلَى الْيَوْمِ .

وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في تفرق قضاة : إن عامرا ماء  
 السماء بن حارثة ، جرّد وذدب إلى الشام ، بأمر الملك المظالم بن عمرو ، أحياء  
 قضاة ، وولّى عليهم زيد بن ليث بن سود ، فلما صاروا بالحجاز يريدون الشام ،  
 اختلفوا على أميرهم زيد بن ليث ، فافترقوا عنه ، فمنهم من رجع إلى اليمن ،  
 ونسّلهم بها إلى اليوم ، وهم خولان ومهرة ومجيد ؛ ومنهم من نزل الحجاز ،  
 ونسّلهم بها إلى اليوم ، وهم بلي وبهراة ابنا عمرو ، وأقام زيد أيضا بالحجاز ،

(١) أدلى : اجعل لي دولة ، أى غلبة .

(٢) ود ( بفتح الواو وتضم ) : صنم كان لقوم نوح . وصنم لكلب بدومة الجندل ،  
 وصنم لقريش ، ومنه سمي عبد ود . ومنهم من يهزه فيقول : ، أد ، ومنه سمي  
 أد بن طابخة ، وأد جد معد بن عدنان ( انظر تاج العروس ) .

قول الهمداني  
 في سبيل ارتحال  
 قضاة وتفرقها

فَاتَرَكَ بِهَا نَسْلَهُ : مِنْ سَعْدِ وَعُدْرَةَ ، وَجُهَيْنَةَ ، وَنَهْدَ . فَأَمَّا نَهْدٌ فَارْتَفَعَتْ إِلَى نَجْدِ الْمُلَيَّا ، وَقَدْ كَانَتْ دَهْرًا بِيْتَامَةَ ، وَأَمَّا مَنْ مَضَى مِنْ قَضَاعَةَ إِلَى الشَّامِ وَمِصْرَ وَالْبَحْرَيْنِ ، فَدَسَّ لَهُ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ ، وَهُمْ كَلْبُ بْنُ وَبَرَةَ ، وَتَنُوخٌ ، وَسَلِيحٌ ، وَخُشَيْنٌ ، وَالْقَيْنِ .

[ ٣٣ ]

## تفرق سائر ولد معد

قالوا : وَأَقَامَ وَلَدُ مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ وَمَنْ كَانَ مَعَهُمْ مِنْ أَوْلَادِ أَدَدَ أَبِي عَدْنَانَ ابْنِ أَدَدَ ، بَعْدَ خُرُوجِ قَضَاعَةَ مِنْ تِهَامَةَ ، فِي بِلَادِهِمْ وَدِيَارِهِمْ وَأَقْسَامِهِمْ ، الَّتِي صَارَتْ لَهُمْ ، مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُقِيمُوا .

تخارب أبناء  
نزار ومعد  
وتفرقهم في  
البلاد

ثُمَّ قَاتَلَتْ مُضَرُّ وَرَبِيعَةُ ابْنَا نِزَارٍ ، وَلَدَ قَنْصِ بْنِ مَعَدِّ ، فَأَخْرَجُوهُمْ مِنْ مِيسَاكِنِهِمْ وَمَرَاعِيهِمْ ، وَغَلِبُوهُمْ <sup>(١)</sup> عَلَى مَا كَانَ بَأْيَدِيهِمْ ، فَأَحْزَمُوا وَلَدَ سَنَامِ بْنِ مَعَدِّ إِلَى مَا يَلِيهِمْ مِنَ الْبِلَادِ ، وَتَفَرَّقَتْ طَوَائِفُ مِنْ أَوْلَادِ قَنْصِ بْنِ مَعَدِّ فِي الْعَرَبِ وَبِلَادِهَا ، وَظَعَنَ أَكْثَرُهُمْ مَعَ الْحَقِيقَارِ بْنِ الْحَقِيقِ ، أَحَدِ بَنِي عَمِّ بْنِ قَنْصِ بْنِ مَعَدِّ ، فِي آثَارِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَهْمٍ ، وَمَنْ كَانَ مَعَهُ مِنْ قَضَاعَةَ ، حَتَّى قَدِمُوا عَلَيْهِمُ الْبَحْرَيْنِ ، فَأَقَامُوا بِهَا مَعَهُمْ ، وَتَنَخَّضُوا بِهَا مَعَ جَمَاعَتِهِمْ ، ثُمَّ ظَعَنُوا مِنْهَا إِلَى السَّوَادِ : سَوَادِ الْعِرَاقِ ، يَطْلُبُونَ الرَّيْفَ وَالْمُدَسَّعَ وَالْمَعَاشَ ، فَوَجَدُوا النَّبَطَ الْأَزْمَانِيِّينَ ، وَهُمْ مِنْ مَلُوكِ الطَّوَائِفِ ، فَأَجْمَعَ الْأَزْمَانِيُّونَ وَالْأَزْدِيُّونَ وَالْأَنْبَارِيُّونَ عَلَى تِلْكَ الْقَبَائِلِ مِنْ وَلَدِ مَعَدِّ ، فَتَقَاتَلُوا وَدَفَعُوهُمْ عَنِ بِلَادِهِمْ ، فَارْتَفَعُوا عَنِ سَوَادِ الْعِرَاقِ ، فَصَارُوا أَشْلًا ، فَهُمْ أَشْلَاءُ قَنْصِ بْنِ مَعَدِّ . وَأَقَامَ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ بِنَاحِيَةِ الْأَنْبَارِ وَالْحِجْرَةِ ، وَسَكَنُوهُمَا ، وَمِنْهُمْ كَانِ مَلُوكَ آلِ نَضْرَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ

(١) في ج : « وغالبوهم » .

الحارث بن شَمُوذ<sup>(١)</sup> بن مالك بن عَمَم بن قنص بن معد ، رَهْط الثُّمَّان بن المُنْذِر ابن امرئ القيس بن عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة ، مَلِكِ العرب بالعراق .

قال هشام : هو عَمَم بن نُمارة بن لَخَم ، وهو الحق . وقال الكلبي : لو كان كما يقولون لقاتله العرب في أشمارها<sup>(٢)</sup> ، وهَجَّوْا به للثُمَّان وهو يسومهم العذاب ، وما وجدوا فيه أبنة إلا الصائغ ، فسبوه به .

الكلبي وابنه  
بحرمان بنسبة  
آل نصر في لحم

[ تراخى بعض القبائل في بعض ]

قال : فلما رأت القبائل ما وقع بينها من الاختلاف والفرقة ، وتنافس الناس في الماء والكلأ ، والتماسهم الماش في<sup>(٣)</sup> المذسج ، وغلبة بعضهم بعضاً على البلاد والمطش ، واستضعاف القوى الضعيف ، انضمّ الذليل منهم إلى العزيز ، وحالف القليل منهم الكثير ، وتباين القوم في ديارهم ومخالفهم ، وانتشر كل قوم فيما يليهم .

فتكلمت علك بن الديث بن هذنان بن أدد ، فيمن كان معهم ولحق بهم ، إلى غور تهامة<sup>(٤)</sup> اليمن ، فنزلوا فيما بين جبال السروات وما يليها والأحمر من جبال اليمن ، إلى أسياخ البحر ، في الكلأ والماء والمزدرع والمذسج ، وصلوا فيما هنالك بين البحر والجبل ، متنكبين لمقانب العرب في سراياهم ، معتزلين لحربهم وتماؤروهم . والأشعر من متيامنون ، يفتسبون إلى أدد بن زيد بن<sup>(٥)</sup>

مك

(١) كذا في تاج العروس والرويس الأقب . وفي الأصول : « سمود » .  
 (٢) في ج : « في أشمارهم » .  
 (٣) في ج : « والمذسج » .  
 (٤) في س : « تهامة من اليمن » .  
 (٥) « بن زيد » : ساقطة من ج .

يَسْجُبُ بن عَرِيب بن زِيد بن كَهْلان بن سَبَأ ، مُقِيمون على ذلك . وَعَكَ  
أَكْثَرُهم على نَسَبِهِم إلى عَدْنان ، وطائفةٌ منهم مُتَيَّامِنَةٌ إلى قَحْطان .

قال ابن الكلبي : حدثني غِيَاث بن إبراهيم ، عن زِيد بن أسلم ، أن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال للأشعريين حين قَدِموا عليه : « أتم مهاجرة اليمن  
من ولد إسماعيل » . وقال العباس بن مرداس وهو يُفاخر عمرو بن مَعَدٍ يَكْرِبُ  
بِقِبائِلِ مَعَدٍ ، ويعتزى إليهم :

وَعَكَ بن عَدْنان الذين تلقبوا بفسان حتى طردوا كل مطرد

[٣٤]

وقال شاعرُ عَكَ يَفخر بِنَسَبِهِ إلى عدنان :

وَعَكَ بن عَدْنانِ أبونا ، وَمَنْ يَكُنْ أباهُ أبونا يَغْلِبِ الناسَ سُودَدًا

قال هشام : إنما تُذَسَّبُ عَكَ إلى عدنان بن أدد لاسم عدنان ، وأيس هو  
كما ذكروا<sup>(١)</sup> .

وتَيَّامِنَتُ شَقْرَةَ وشَقْحَبَ بنو نَبْت بن أدد وقبائلُ من أولاد عدنان ، إلى  
بلاد اليمن وتِهامة ، ولَحِقُوا بأهلها ، فصاروا في قبائلها وعمارها ، وأقاموا معهم ،  
وانتسبوا إليهم ، فَدَخَلَتْ شَقْحَبَ في أحاطة<sup>(٢)</sup> ، من ذى الكلاع من حَمِير ،  
وفيهم تقول العرب : والله لكانت أتراني رجلاً من أحاطة ، مثلاً تضربه في تباعدٍ

شقرة وشقحب

(١) اختلف النسابةون في « عدنان » المذكور هنا في نسب عك ، فقال بعضهم : هو

« عدنان » بالثاء المثناة ، بوزن عمان ، وهو ابن عبد الله بن الأزد ، من قحطان ،

وليس هو « عدنان » بالنون ، من ولد إسماعيل . وقال قوم : هو « عدنان »

بالنون ، ابن عبد الله بن الأزد . قاله ابن حديد في الاشتقاق ، وابن حبيب النسابة ،

وشيخ الصرف ابن أبي جعفر البغدادي . وقال فريق منهم : هو عدنان من بني

إسماعيل ، أبو معد وعك ، وإن عكا صاروا إلى اليمن . وهو قول الليث ، وابن

قتيبة في المعارف ، ومحمد بن سلام في الطبقات . ( انظر تاج العروس في « عك » ) .

(٢) في ج : « أحاطة » بالطاء المهملة ، هنا وفيما يأتي قريباً ، وهو تحريف .

الرمح . ولحقت شقرةُ بمهرةَ بنِ حَيْدَانَ من قُضَاعَةَ . وتيامنتُ نَبْتُ بنِ نبت<sup>(١)</sup>  
ابن أدد إليهم .

قال هشام : وكلُّ هؤلاء دُخْلَاءٍ فيمن تَمَيَّنَا ، حُلْفَاءَهُ لَا يُذَبِّجُونَ فِيهِمْ .

وتيامنت قبائلُ من أولاد معد بن عدنان ؛ وتفرقوا في بلاد العرب ، ولحقوا  
بأهلها ، فيقال والله أعلم : إن مهرةَ بن حَيْدَانَ بنُ معد .

قال : وصار بنو مجيد بن حَيْدَةَ بن معد في الأشعرين قبيلةً من قبائلهم ، بنو مجيد  
يقولون : مجيد بن الحَنِيك بن الجُمَاهِر بن الأشعر<sup>(٢)</sup> ، ولم يقول الشاعر :

أَحِبُّ الْأَشْعَرِيْنَ لِحُبِّ لَيْلَى وَأَكْرَمُهُمْ عَلَىٰ بَنُو مَجِيدِ

وقال آخرون : هم في عك بن الديث<sup>(٣)</sup> ، وهم فيهم بنو عمرو بن الحَيَاد .  
ولحق بهم جُنَيْد بن معد ، فهم في عك .

وصار بنو عبيد الرَّمَّاح بن معد في بني مالك بن كِنَانَةَ بن خَزَيْمَةَ ، وهم بنو عبيد الرَّمَّاح  
رَهْطُ إِبْرَاهِيمَ بنِ عَرَبِيِّ<sup>(٤)</sup> بن مُنْكَث ، عامل عبد الملك بن مروان على  
اليمامة ، من بني عبيد الرَّمَّاح ، فيما يزعمون .

وصار عَوْفُ بن معد في عَضَلِ بن مُحَلِّم بن حُلْمَةَ بن الهَوْنِ بن خَزَيْمَةَ بن عوف بن معد  
مُدْرِكَةَ .

(١) هذه الكلمة « بن نبت » : ساقطة من ج .

(٢) ويقول الهمداني : إن مجيد بن حيدان ممن أخلت به النسب من قضاة ، وهموا

فأدخلوهم في طون الأشعر ، لقب الدار من الدار . ( انظر تاج العروس ) .

(٣) عك : هو الحارث بن الديث بن عدنان ، في قول قتله الصاغاني عن بعض النساين .

وخطأه صاحب تاج العروس . قال : والصواب أن الحارث هو ابن عدنان حقيقة ،

واقبه عك ، واشتهر به . وأما « الديث » هكذا هو بالثلثة ، وعند النساين :

« الديب » ، فإنه ابن عدنان ، أخو الحارث المذكور . ( تاج العروس ) .

(٤) في بعض روايات الطبري : « عدى » .

قال هشام : لا أعرف لعوفٍ ولها .

ودخلت جُنادة بن معدٍ وقناصة بن معدٍ في السُّكُون ، فهم ، فيما يقال ،  
تُجِيبُ وتُرَاغِمُ ابنا معاوية بن ثعلبة بن عُقبة بن السُّكُون .

جُنادة وقناصة  
ابنا معد

قال هشام : أنا أنكرُ هذا القول في جُنادة وفي تُجِيب .

ويقال : السُّكُونُ والسُّكَايِكُ ابنا أشرس بن ثور بن حَيَاة بن معدٍ .  
ومن هنالك قيل في كِنْدَةَ ما قيل .

قال هشام : أنا <sup>(١)</sup> أنكر هذا .

يقال : كِنْدَةُ بن عُفَيْر بن يَمْفَر بن حَيَاة بن معدٍ ، قال امرؤ القيس بن  
حُجْر في قتل أبيه حُجْر :

والله لا يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلًا خَيْرَ مَعَدٍ حَسَبًا وَنَائِلًا [٣٥]

قال هشام : إنما قال : « يا خَيْرَ نَاشٍ في مَعَدٍ نَائِلًا » .

قال : ولحقت شُقَيْص ، من قناصة بن معدٍ ، ثم من تُرَاغِم ، بكَلْب ،  
فهم في بني عامر الأجدار على نسبهم . ويقال إن شُقَيْصًا هو الحارث بن  
سَيَّار بن شُجَاع بن عَوْف بن تُرَاغِم .

شُقَيْص

قال هشام : هكذا نسبته ، وليس شُقَيْصٌ من قناصة بن معدٍ .

وقال رجلٌ من بني الماروتِ بن قناصة بن معدٍ —

قال هشام : إنما الماروتُ من « تُرَاغِم » ، ومن قال « تُرَاغِبُ » فهو خطأ ،

وبنو الماروت حلفاء في بني أبي ربيعة بن ذهل بن شَيْبان —

(١) « أنا » : ساقطة من ج .

حين فارقهم إخوانهم بنو شُقيص بن قناسة ، فدَخَلوا في كَلْب ، وهو يذكُر  
تُرَافِمَ وتُجِيبَ <sup>(١)</sup> وشُقَيْصًا ، واخترابهم عن أصلهم ، فقال الماروتى :

لَقَدْ تَزَحَّتْ شُقَيْصٌ عَنْ أَيْبِهَا قُنَاصَةً مِثْلًا تَزَحَّتْ تُجِيبُ  
وَكَانُوا يُنْسَبُونَ إِلَى مَعَدٍ فَسَاقَتْهَا الرِّزَالُ وَالْحُرُوبُ  
وَحَى مِنْ تُرَافِمٍ قَدْ أَشَدَّتْ بِهِمْ عَنَا نَوَى عَنَا ذَهُوبُ  
وقال هشام : تُجِيبُ بِنْتُ السُّكُونِ ؛ وَقَوْلُهُمْ هَذَا فِي تُجِيبٍ بَاطِلٌ . .

وصار أود بن معد في مَذْحِج ، فانتسبوا إلى صَعْبِ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ ، أود بن معد  
وقالوا : أود بن صَعْبِ ، وثبتوا معهم ، وفيهم يقول الشاعر ، كما زعم الشُّرَيْقُ  
ابن العَطَايى :

وَمَنْ كَانَ يَدْعُو مِنْ مَعَدٍ نَصِيرَهُ فَمَا الْأَوْدُ مِنْ إِخْوَانِهَا بِقَرِيبٍ <sup>(٢)</sup>  
نَأَتْ دَارُهُمْ حَيْثُ اسْتَقَرَّ مَحْلُهُمْ بِصَعْبِ بْنِ سَعْدٍ وَالْغَرِيبُ غَرِيبُ  
وَكَمْ دُونَهُمْ مِنْ شَقَّةٍ وَتَنُوقَةٍ أَمَالِسَ قَفَرٍ مَا بَيْنَ عَرِيبُ  
وقال البَجَلِيُّ فِي تَفْرِيقِ بَجِيلَةَ حِينَ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ حَرْبُ الْحِدَاةِ :

لَقَدْ فُرِّقْتُمْ فِي كُلِّ أَوْبٍ كَتَفْرِيقِ الْإِلَهِ بَنَى مَعَدٌ

### تفرق بجيلة وخشم

قال : وكان جابر بن جُشَمِ بْنِ مَعَدٍ ، وَمُضَرُّ وَرَبِيعَةُ وَإِيَادٌ وَأَنْمَارٌ ، بنو  
نزار بن معد بن عدنان ، بمنزلهم من تِهَامَةَ وما يَلِيها من ظواهر نَجْدٍ ، فأقاموا

(١) « وتُجِيبُ » : ساقطة من ج .

(٢) في هذا البيت إقواء .

بها ما شاء الله أن يُقيموها، ثم أُجَلَّتْ بِجَبِيلَةَ وَخَثَمَ ابنا أَمَّارِ بْنِ زِيَارٍ مِنْ مَنَازِلِهَا وَغُورِ تَهَامَةَ ، وَحَلَّتْ بَنُو مُدْرِكَةَ بْنِ إِلْيَاسِ بْنِ مُضَرِّ بْنِ زِيَارِ بِلَادِهِمْ .

قال هشام : حدثني الكلبي ، عن معاوية بن عميرة بن محوس بن [ ٣٦ ]

مَعْدٍ يَكْرِبُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ فَقَا أَمَّارُ بْنُ زِيَارٍ مِنْ مَعْدٍ بْنِ عَدْنَانَ ، عَيْنَ أَخِيهِ مُضَرِّ بْنِ زِيَارٍ ، ثُمَّ هَرَبَ ، فَصَارَ حَيْثُ تَعَلَّمَ ، أَيْ انْتَسَبَ فِي (١) الْيَمَنِ .

قال : فَطَعَنَتْ بِجَبِيلَةَ وَخَثَمَ ابنا أَمَّارِ إِلَى جِبَالِ السَّرَوَاتِ ، فَزَلَوْهَا ،

وَانْتَسَبُوا فِيهِمْ (٢) ، فَتَزَلَّتْ قَسْرُ بْنُ عَيْقَرِ بْنِ أَمَّارِ حِقَالِ (٣) حَلِيَّةَ وَأَسْأَلِمَ

وَمَا صَاقِبِيَا مِنَ الْبِلَادِ ، وَأَهْلُهَا يَوْمئِذٍ حَيٌّ مِنَ الْعَرَابَةِ الْأُولَى ، يُقَالُ لِمَنْ بَنُو ثَابِرٍ ،

فَأَجَلَوْهُمْ (٤) عِنهَا ، وَحَلَّوْا مَسَاكِنَهُمْ مِنْهَا ، ثُمَّ قَاتَلُوهُمْ ، فَغَلِبُوهُمْ (٥) عَلَى السَّرَاةِ ،

وَنَفَوْهُمْ عَنْهَا . ثُمَّ قَاتَلُوا بَعْدَ ذَلِكَ خَثَمَ أَيْضًا ، فَذَفَعُوهُمْ عَنْ بِلَادِهِمْ ، فَقَالَ سُؤَيْدُ

ابْنِ جُدَّةَ أَحَدِ بَنِي أَفْصَى بْنِ نَذِيرِ بْنِ قَسْرٍ ، وَهُوَ يَذْكُرُ ثَابِرًا وَإِخْرَاجَهُمْ أَيَّامَهُمْ

مِنْ مَسَاكِنِهِمْ ، وَيَفْتَخِرُ بِذَلِكَ وَيُجَالِئُهُمْ خَثَمَ :

وَمَنْ أَرَحْنَا ثَابِرًا عَنْ بِلَادِهِمْ وَحَلَّى أَبْحَنَاهَا فَتَحْنُ أَسُودَهَا (٦)

إِذَا سَنَتْ طَالَتْ وَطَالَ طَوَالُهَا وَأَقْحَطَ عَنْهَا الْقَطْرُ وَأَسْرَدَ (٧) عَوْدُهَا

وَجَدْنَا سَرَاةَ لَا يُحْمَلُ ضَيْفُنَا إِذَا خُطَّةٌ تَعَيَّا بِقَوْمِ نَسْكِيدِهَا

سبب ارتحال  
بجيلة وخثم

قتال بجيلة وخثم  
ونفيهم عن  
السراة

(١) في ج : « إل » .

(٢) في معجم البلدان ، في رسم حلية : « وسكنوا فيها » . بدل : « وانتسبوا فيهم » .

(٣) كذا في س ، ق . والحقال : جمع حقل ، وهو موضع الزرع . وفي ج ومعجم

البلدان : « جبال » .

(٤) كذا في س ، ق ومعجم البلدان . وفي ج : « فأزحلوهم » .

(٥) كذا في معجم البلدان . وفي الأصول : « فقتلوهم » .

(٦) رواية الشطر الثاني في معجم البلدان : « بجيلة أغنما ونحن أسودها »

(٧) في معجم البلدان : « وايض » .



ونحن نفينا خشمًا عن بلادها<sup>(١)</sup> تقتل حتى عاد مولى شربدها<sup>(٢)</sup>  
 فريقين : فِرْقٌ باليمامة منهم وِفِرْقٌ بِحَيْفِ الحَيْلِ تَتْرَى خُدُودَهَا<sup>(٣)</sup>  
 وقال عمرو بن الخثارم وهو<sup>(٤)</sup> يذُكُرُ نَفِيَهُمْ إِيَّاهُ عَنِ السَّرَاةِ ، وَقَالَ هُمْ  
 إِيَّاهُ عَنِ :

نَفَيْنَا كَأَنَّا لَيْتُ دَارَةَ جُلُجُلٍ مُدِلٌّ عَلَى أَشْبَاهِهِ يَتَهَمُهُمْ  
 فَمَا شَعَرُوا بِالْجَمْعِ حَتَّى تَبَيَّنُوا بَنِيَّةَ ذَاتِ النَّخْلِ مَا يَتَصَرَّمُ  
 شَدَدْنَا عَلَيْهِمُ وَالسُّيُوفُ كَأَنَّهَا بِأَيْمَانِنَا غَمَّاسَةٌ تَتَبَسَّمُ  
 وَقَامُوا لَنَا دُونَ النَّسَاءِ كَأَنَّهُمْ مَصَاعِيْبُ زُهْرٌ جَلَّتْ لَمْ تُخَطِّمْ  
 وَلَمْ يَنْبُجْ إِلَّا كُلُّ صَمَلٍ هَزَلَجٍ يُخَفَّفُ مِنْ أَطْلَاهِ<sup>(٥)</sup> فَهُوَ مُخْرَمٌ  
 وَتَلَوَى<sup>(٦)</sup> بِأَنْمَارٍ وَيَذْعُونَ ثَابِرًا عَلَى ذِي الْقَنَا وَنَحْنُ وَاللَّهِ أَظْلَمُ  
 حَبِيدِيَّةٌ قَسْرِيَّةٌ أَحْمَسِيَّةٌ إِذَا بَلَّغُوا فَرَزَعَ الْمَكَارِمِ تَمَمُّوا  
 مَنَحْنَا حِقَالًا آخِرَ الدَّهْرِ قَوْمَنَا بِحَيْلَةٍ كَيَّرَعُوا هَيْنَا وَيَنْمَمُوا

تخارب بطون  
 بحيلة

فصارت السراة لبجيلة ، إلى أعلى القرية ، وهو وادٍ يأخذ من السراة ،  
 ويُفرغ في نجران ، فكانت دارهم جامعة ، وأيديهم واحدة ، حتى وقعت  
 حرب بين أحس بن الفوث بن أنمار ، وزيد بن الفوث بن أنمار ، فقتلت  
 زيد أحس ، حتى لم يبق منهم إلا أربعون غلاما ، فاحتلمهم عوف بن أسلم

[٣٧]

(١) في معجم البلدان : « عن بلادهم » .

(٢) في معجم البلدان : « سنيدها » ؛ وهو بمعنى الشريد .

(٣) كذا روى هذا الشطر في معجم البلدان . وفي الأصول :

« وِفِرْقٌ بِحَيْفِ الحَيْلِ تَتْرَى خُدُودَهَا »

(٤) « وهو » : ساقطة من ج . (٥) في ج : « أطواره » ؛ وهو تحريف .

(٦) في ج : « وتلوى » .

ابن أمّس ، حتى أتى بنى الحارث بن كعب ، فزولوا بهم ، وجاوروهم ، وعوف يومئذ شيخ ، فلم يزالوا في ديار بنى الحارث حتى تلاحقوا وقووا ، فأغاروا بينى الحارث على بنى زيد ، فقتلوه ونفّوهم عن ديارهم ، إلا بقية منهم ، ورجعت أمّس إلى ديارهم . فلم تزل قسراً في دارها ، مقيمة في محالها ، يفزون من يلهم ، ويدفمون عن بلادهم ، مجتمعة كلتهم على عدوهم ، حتى سرّت بهم حداة ، فقال رجل من عرينة بن نذير بن قسّر بن عبقر : أنا لهذه الحدأة جار ، فعرفت بالعرفى ، ونديت إليه ، فلبت حيناً ، ثم إنها وجدت مية ، وفيها سهم رجل من بنى أفصى بن نذير بن قسّر ، فطلب عرينة صاحب السهم ، فقتلوه ثم إن أفصى جمع لعرينة ، فالتقوا ، فظورت عليهم عرينة ، فقتلهم إلا بقية منهم ، فلم يزالوا قليلاً حتى ظهر الإسلام ، واجتمعت قبائل قسّر ، فأخرجوا عرينة عن ديارهم ، ونفّوهم عنها ، فقال عوف بن مالك بن ذبيان وبلغه أمرهم :

وحدّثت قومي أحدث الدهر بينهم  
وعهدهم بالنائب قريب  
فإن يك حقاً ما أتاني فإنهم  
كرام إذا ما النائب تنوب  
فغيرهم مذني الفنى وغنيهم  
له ورق للمنتفين رطيب  
ونبتت قومي يفرحون بهم  
سيأتهم ملنديات<sup>(١)</sup> نصيب  
فتفرقت بطون بجيلة عن الحروب التي كانت بينهم ، فصاروا متقطعين<sup>(٢)</sup>

تفرقت بطون  
بجيلة

في قبائل العرب ، مجاورين لهم في بلادهم ، فلحق عظم عرينة بن قسّر ، بينى جعفر ابن كلاب بن ربيعة ، وعمرو بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . ولحقت قبيلتان من عرينة : غانم ومنقذ ابنا مالك بن هوازن بن عريفة ، بكلب بن

(١) « ملنديات » : أصله « من النعيات » ؛ حذف النون لالتقاء الساكنين .

(٢) ن ج : « متقطعين » .

وَبَرَّةَ ، وَاَنْضَمَّتْ مَوْهَبَةَ بِنِ الرَّبْمَةِ بِنِ هَوَازِنِ بِنِ عُرَيْنَةَ ، إِلَى بَنِي سُلَيْمِ بِنِ مَنْصُورٍ . وَدَخَلَتْ أَيْبَاتٌ مِنْ عُرَيْنَةَ فِي بَنِي سَعْدِ بِنِ زَيْدِ مَنَاةَ بِنِ تَيْمِ . وَصَارَتْ بَطُونُ سَحْمَةَ بِنِ سَعْدِ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ قُدَادِ بِنِ ثَمَلَةَ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بِنِ الْفَوْثِ بِنِ أَمَّارٍ ، وَأَنْصَيْبُ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ قُدَادِ ، فِي بَنِي عَامِرِ بِنِ صَمْعَمَةَ .

وَكَانَتْ بَنُو أَبِي مَالِكِ بِنِ سَحْمَةَ وَبَنُو سَعْدِ بِنِ سَحْمَةَ بِنِ سَعْدِ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ قُدَادِ ، فِي بَنِي الْوَحِيدِ بِنِ كِلَابِ وَعَمْرُو بِنِ كِلَابِ . وَكَانَ <sup>(١)</sup> بَنُو أَبِي أَسَامَةَ بِنِ سَحْمَةَ فِي بَنِي أَبِي عَمْرُو <sup>(٢)</sup> بِنِ كِلَابِ وَمَعَاوِيَةَ الضَّبَّابِ . وَكَانَتْ عَادِيَةَ بِنِ عَامِرِ بِنِ قُدَادِ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بِنِ الْفَوْثِ بِنِ أَمَّارٍ ، فِي بَنِي عُقَيْلِ بِنِ كَعْبِ بِنِ رَيْبَعَةَ ابْنِ عَامِرِ بِنِ صَمْعَمَةَ . <sup>(٣)</sup> وَكَانَتْ بَنُو جِشْمَ بِنِ عَامِرِ بِنِ قُدَادِ فِي بَنِي عَامِرِ بِنِ صَمْعَمَةَ <sup>(٤)</sup> . وَكَانَتْ ذُبْيَانُ وَقَطَيْمَةُ ابْنَا عَمْرُو بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بِنِ الْفَوْثِ بِنِ أَمَّارٍ ، فِي بَنِي عَامِرِ بِنِ صَمْعَمَةَ . وَكَانَتْ بَنُو فَيْتِيَانَ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بِنِ الْفَوْثِ بِنِ أَمَّارٍ ، فِي بَنِي الْحَارِثِ بِنِ كَعْبِ . وَلِحَقَّتْ جِشْمُ بِنِ عَامِرِ بِنِ قُدَادِ بِنِي الْحَارِثِ بِنِ كَعْبِ أَيْضًا . وَكَانَتْ قَيْسُ كُتَيْبَةَ — وَكُتَيْبَةُ قَرَسُ لَهُ — بِنِ الْفَوْثِ ابْنِ أَمَّارٍ فِي بَنِي جَمْعَمَرِ بِنِ كِلَابِ . وَصَارَتْ بَنُو عُقَيْدَةَ وَبَنُو مُنَبِّهٍ بِنِ رُحْمِ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ أَسْلَمِ بِنِ أَحْمَسِ بِنِ الْفَوْثِ بِنِ أَمَّارٍ ، فِي بَنِي سَدُوسِ بِنِ شَيْبَانَ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِالْبَحْرَيْنِ ، وَأَيْبَاتٌ مِنَ الْعَتِيكِ بِنِ الرَّبْمَةِ بِنِ مَالِكِ بِنِ سَعْدِ مَنَاةَ بِنِ نَذِيرِ بِنِ قَسْرِ ، وَبُرْمَانَ مِنْهُمْ أَنَسُ ، وَعَظْمُهُمْ بِنِجْرَانَ ، مَجَاوِرِينَ لِبَنِي الْحَارِثِ بِنِ كَعْبِ ، وَفِي الْبَادِيَةِ فِيمَا بَيْنَ الْهَيْمَةِ وَالْبَحْرَيْنِ بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَحْمَةَ ، يُقَالُ لَهُمُ الْجَلَاعِمُ ، رَهْطُ قَيْسِ الْقَتَالِ الشَّاعِرِ ، وَمَعَهُمْ أَهْلُ أَيْبَاتِ مِنْ قَيْسِ ، وَمِنْهُمْ الْقَدِيُّ يَقُولُ :

[٣٨]

(١) ف ج : « وكانوا » .

(٢) ف ج : « عبيد » بدل « أبي عمرو » .

(٣ — ٤) هذه العبارة ساقطة من ج .

ألا أبلغنا أبناء سُحْمَةَ كُلِّهَا بنى جَلَمَ منهم ، وذُلاً لَجَلَمَ .  
 فلا أَنْتُمْ مِنِّي ولا أنا مِنْكُمْ فَرَأْسَ حَرِيْقِ العَرَفَجِ المُنْضَرَمِ  
 ولحقت طائفةٌ من بنى مُحَلِّمِ بن الحارث بن ثعلبة بن سُحْمَةَ ، بينى محَلِّمِ بن  
 ذُهَلِ بن شَيْبَانَ ، وأقامت طائفةٌ منهم في بَجِيلَةَ ، فقال رَجُلٌ منهم في ذلك :  
 لقد قَسَمُونَا قَسْمَيْنِ قَبَعُضُنَا بِبَجِيلَةَ والأخرى لِبَكْرِ بن وائلِ  
 فقد مُتْ غَيًّا لا هُنَاكَ ولا هُنَا كَمَا مَاتَ سِقَطٌ بَيْنَ أَيْدِي القَوَابِلِ  
 وقال البَجَلِيُّ لقَوْمِهِ حين تفرَّقوا في العرب :

لقد فَرَّقْتُمْ في كلِّ أَوْبٍ <sup>(١)</sup> كَتَفَرِيقِ الإلهِ بنى مَعَدٍ  
 وكنتم حَوْلَ مَرْوَانَ <sup>(٢)</sup> حُلُولًا أَكَارِسَ <sup>(٣)</sup> أَهْلَ مَأَثَرَةَ وَنَجْدِ  
 فَفَرَّقَ بَيْنَكُمْ يَوْمَ عَبُوسٍ من الأَيَّامِ نَحْسٌ غيرُ سَعْدِ

فكانت قبائل بَجِيلَةَ في قبائل بنى عامر بن صَفْصَمَةَ ، وكانوا معهم يومَ [٣٩]  
 جَبِيلَةَ ، فتزعم بجيلةٌ أن مَرَاءَ <sup>(٤)</sup> العَرْتِيَّ — وهو عُرَيْنَةَ بن نَذِيرٍ <sup>(٥)</sup> بن قَسْرِ بن  
 عَنَبَرٍ ، وهو بجيلةٌ بن أَمَارٍ — قَتَلَ لَقِيْطَ بن زُرَّارَةَ يومَ جَبِيلَةَ ، وقال شاعرُهُم :  
 ومِنَّا الذي أزدى لَقِيْطًا بِرُحْمِهِ غَدَاةَ الصَّفَا وَهُوَ الكَيْبِيُّ <sup>(٦)</sup> المَانِعُ  
 بِجَبِيَّاشِيَةَ كَبَتْ لَقِيْطًا لَوَجْهِهِ وَأَقْبَلَ مِنْهَا عَائِدٌ <sup>(٧)</sup> يَتَدَفَّعُ

(١) الأوب : الطريق والوجه والناحية . وفي معجم البلدان ، في مادة « مروان » :  
 « قوم » .

(٢) كذا في معجم البلدان في مادة « مروان » ، وهو جبل أوجصن . وفي الأصول :  
 « مردان » .

(٣) الأكارس : آيات من الناس مجتمعة ، الواحد كرس ( بالكسر ) . وفي معجم  
 البلدان « جيما » بدل « آكارس » . (٤) في ج : « منزا » .

(٥) كذا في تاج المروس والاشتقاق لابن دريد . وفي الأصول « بن زيد » .  
 (٦) في ج : « المكي » .

(٧) العائد : الدم يسيل في جانب . وفي ج : « عائد » وهو تحريف .

فكانت عادية<sup>(١)</sup> بن عامر بن قُداد من بجيلة في بني عامر بن صَفْصَمَةَ ، وكانت  
سُحْمَةَ بن معاوية بن زيد في بني أبي بكر بن كلاب ، ومنهم نفرٌ مع عُكْلٍ .

قال : فلم يزلوا على ذلك حتى أظهر الله الإسلام ، فسأل جرير بن عبد الله  
ابن جابر بن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جُشم بن عُوفِيف بن حَزِيمَةَ بن حَرَبِ بن  
علي بن مالك بن سَمْدَةَ مَنَاءَ بن نَذِيرِ بن قَسْرِ بن عَبْقَرِ بن أَمَّار ، عُمرَ بن الخَطَّابِ ،  
رضى الله عنه ، لما أراد أن يُوَجِّهَ لِحَرْبِ الأعاجم ، أن يجمعهم له ، ويخربهم  
من تلك القبائل ، ففعل له ذلك ، وكتب فيه إلى عُمرَ .

وأقامت خَنَمُ بن أَمَّار في منازلهم من جبال السَّرَّاءِ وما والاها : جيسل  
يقال له شَيْءٌ ، وجبل يقال له بَارِقٌ ، وجبال معهمًا ، حتى مرَّتْ بهم الأزدُ في  
مسيرها من أرض سَبَأَ ، وتفرَّقَتْها في البلاد ، فقاتلوا خَنَمًا ، فأنزَلوهم من جبالهم ،  
وأجْلَوْهم عن منازلهم ، ونزَلَتْها أزدُ شَنْوَةَ : غامِدٌ وبارِقٌ ودَوْسٌ ، وتلك القبائلُ  
من الأزدِ ، فظهر الإسلام وهم أهلها وسكانها .

ونزَلَتْ خَنَمٌ ما بين بَيْشَةَ وَثَرْبَةَ ، وما صاقَبَ تلك البلاد وما والاها ،  
فانتشروا فيها إلى أن أظهر الله الإسلامَ وأهله ، فتيامت بجيلة وخَنَمٌ ، فانتسبوا  
إلى أَمَّارِ بن أَرَّاشِ بن عمرو بن الفَوْثِ بن نَبْتِ بن مالك بن زيد بن كهلان بن  
سَبَأَ ، وقالوا : نحن أولادُ قَحْطَانَ ، ولَسْنَا إلى مَعَدِّ بن عَدْنَانَ .

وتَيَامَنَتِ النَّخَعُ ، وهو جَسْرُ بن عمرو بن الطَّمْثَانِ بن عَوْذِ مَنَاءَ بن يَقْدُمِ  
ابن أنصَعِ بن دُعَيْمِ بن إيادِ بن نِزار ، فنزلت ناحية بَيْشَةَ وما والاها من البلاد ،  
وأقاموا بها ، فصاروا مع مَذْحِجِ في ديارهم ، وانتسبوا إليهم ، فقالوا : النَّخَعُ بن  
عمرو بن عَلَّةِ بن جُلْدِ بن مالك بن أَدَدِ بن زيد ، وثبتوا على ذلك ، إلا طائفة

(١) في ج : « عابدة » وهو تحريف ( انظر تاج العروس ) .

لاخراج بطون  
بجيلة لحرب  
الأعاجم زمن عمر

اجلاء خنم من  
السراة

تيامن بجيلة  
وخنم

تيامن النخع

منهم ، فإنهم يُقرُّون بَنَسَبِهِمْ ، ويعرفون أصلهم ، فقال لَقَيْطُ بْنُ يَمْرُؤَ (١) الإيادي وهو يُحَصِّنُ إِياداً على كِسْرَى ، ويُعَيِّرُهم صَنِيعِهِمْ :

[٤٠] ولا يَدَعُ بَعْضُكُمْ بَعْضاً لِنَائِبَةٍ كَأَنَّكُمْ بِأَعْلَى بَيْدِشَةَ النَّخَمَا  
قال هشام : وقد روينا في النَّخَعِ وَتَقِيْفِ ، وفي نزولها منازلها بأبدانها ،  
حديثنا آخر .

قال هشام : أمُّ النَّخَعِ بن عمرو : بنتُ عمرو بن العَاصِمَانِ ، وهذا خلافُ قولهم .  
وأمُّ تَقِيْفِ : بنتُ سَعْدِ بْنِ هُدَيْلِ بْنِ مُدْرِكَةَ .

قال هشام : حدثني الكلبي عن أبي صالح ، قال : ذَكَرَ تَقِيْفٌ وَالنَّخَعُ يَوْمَا  
عند ابن عباس ، فقال : إنَّ تَقِيْفَا وَالنَّخَعُ ابْنَا خَالَةٍ ، وإِنَّمَا خَرَجَ فِي نَجْعَةٍ وَمَعَهُمَا  
غُنَيْمَةٌ (٢) لَهَا ، فِيهَا شَاةٌ ، مَعَهَا جَدْيٌ لَهَا ، فَعَرَضَ لَهَا مُصَدِّقٌ (٣) لِبَعْضِ مَلُوكِ  
الْيَمَنِ ، فَأَرَادَهُمَا عَلَى أَخْذِ الشَّاةِ ذَاتِ الْجَدْيِ ، فَقَالَا لَهُ : خُذْ مِنْهَا مَا شِئْتَ ، فَقَالَ :  
هَذِهِ الشَّاةُ الْحَلُوبُ . قَالَا : إِنَّمَا نَمِيشُ وَيَمِيشُ جَدْيُهَا مِنْهَا ، فَخَذُ غَيْرَهَا ، فَأَبَى .  
قال : فَنَظَرَ أَحَدَهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ ، وَهَمَّ بِقَتْلِهِ ، فَأَشَارَ أَحَدَهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ أَنْ أَرْمِهِ ،  
فَرَمَاهُ بَسَمِهِمْ ، فَفَلَقَ قَلْبَهُ ، ثُمَّ قَالَ أَحَدَهُمَا لِصَاحِبِهِ : وَاللَّهِ مَا تَحْمَلُنَا أَرْضٌ وَاحِدَةً ،  
فَإِنَّمَا أَنْ تَقَرَّبَ وَأَشْرَقَ ، وَإِنَّمَا أَنْ تُشْرِقَ وَأَغْرَبَ ، فَقَالَ قَسِيٌّ ، وَهُوَ تَقِيْفِ :  
فَإِنِّي أَغْرَبُ ، وَقَالَ النَّخَعُ ، وَاسْمُهُ جَسْرٌ : فَإِنِّي أَشْرِقُ . قال : فَفَضَى النَّخَعُ حَتَّى  
نَزَلَ بَيْدِشَةَ بِالْيَمَنِ ، فَلَمَّا كَثُرَ وَلَدُهُ تَحَوَّلَ إِلَى الدَّنِيْنَةِ (٤) ، فَهِيَ مَنَازِلُهُ إِلَى الْيَوْمِ ،  
وَمَضَى قَسِيٌّ حَتَّى أَتَى وادِي الْقُرَى ، فَنَزَلَ بِعَجُوزٍ يَهُودِيَّةٍ كَبِيرَةٍ ، لِأَوْلَادِ لَهَا ،

قصة تقيف  
وسكنى الطائف

(١) في الأصول : « مبد » . وهو تحريف .

(٢) غنيمية : قطعة يسيرة من الغنم .

(٣) المصدق : العاقل الذي يجمع الأموال للحكومة .

(٤) في ج : « الدنينة » وهو تحريف .

فكان يعمل بالنهار ، ويأوى إليها بالليل ، فاتخذها أمنا ، واتخذته ، ابنا ، فلما حضرته الوفاة قالت له : يا هذا ، لا أحد لي غيرك ، وقد أردت أن أكرمك ، لإطافك إياي ، وإنما كنت أعدك ابني ، وقد حضرني الموت ، فإذا أنت وارثي<sup>(١)</sup> ، فخذ هذا الذهب ، وهذه القضبان من العنب ، فإذا أنت نزلت وادياً تقدِرُ على الماء فيه ، فاغرسها فيه ، فإنك تذتفع بها ، وماتت .

قال : فأخذ الذهب والقضبان ، ثم أقبل ، حتى إذا كان قريبا من وِج ، وهو الطائف ، إذا هو بأمة يقال لها خُصيلة .

قال هشام : ويقال زُبينة<sup>(٢)</sup> .

ترعى ثلاث<sup>(٣)</sup> مئة شاة ، فأسره في نفسه طمعا فيها ، وفضنت له ، فقالت : كأنك أسررت في طمعا : تقتلني وتأخذ الغنم ؟ قال إني والله . قالت : والله لو فعلت لذهبت نفسك ومالك ، وأخذت الغنم منك . أنا جارية عامر بن الظرب العدواني ، سيد قيس وحكمها ، وأظنك خائفا طريدا . قال : نعم : قالت : فمررت أنت ؟ قال : نعم . قالت : فأنأ أدلك على خير مما أردت ؛ مولاي إذا طافت الشمس للأياب يُقبِلُ ، فيصعد هذا الجبل ، ثم يُشرف على هذا الوادي ، فإذا لم ير فيه أحدا ، وضع قوسه وجفيره<sup>(٤)</sup> وثيابه ، ثم ينحدر في الوادي لقضاء حاجته ، ثم يستنجي بماء من العين ، ثم يصعد فيأخذ ثيابه وقوسه ، ثم ينصرف ، فيخرج رسوله ، فينادي : ألا من أراد الدرزمك<sup>(٥)</sup> واللحم والتمر واللبن ، فليأت دارعامر

(١) كذا في س ، ق ، ومعجم البلدان . وفي ج : « وارثي » ، وهو تحريف .

(٢) في ج ، ق : « زبينة » . (٣) في معجم البلدان : « مئة » بدون ثلاث .

(٤) الجفير : جمعة من جلود لا خشب فيها ، أو من خشب لا جلود فيها . (القاموس) .

وفي ج « جفيره » ، وهو تحريف . (٥) الدرزمك : الدقيق النقي الحواري ،

ولعله يريد الخبز المصنوع منه .

ابن الظرب . فبأية قومه ، فأسبغته إلى الصغرة ، واكمن له عندها ، فإذا وضع ثيابه وقوسه فخذها ، فإذا قال لك : من أنت ؟ قفل : غريب فأنزلى ، وطريد فأوئى ، وعزب فزوَّجني ، فإنه سيفعل . ففعل ذلك قسي ، فقال له : من أنت ؟ فقال : أنا قسي بن منبّه ، وأنا طريد فأوئى ، وغريب فأنزلى ، وعزب فزوَّجني . فانصرف به إلى وَّج ، وخرج مُناديه فنَادى : الأمان أراد الخمر<sup>(١)</sup> واللحم والتمر واللبن ، فليات دار عامر بن ظرب . فأقبل كل من كان حوله من قومه ، فلما أكلوا وتمَّجَّعوا<sup>(٢)</sup> وفرغوا ، قال لهم : أأنت سيدكم وابن سيدكم وحكمكم ؟ قالوا : بلى . قال : أأنتم تؤمنون من أمنت ، وتؤوؤون من آويت ، وتزوؤون من زوَّجت ؟ قالوا : بلى . قال : هذا قسي بن منبّه ، وقد زوَّجته ابنتي ، وآويته معي في داري ، وأمنتهم . قالوا : نعم ، فقد جوؤنا ما فعلت . فزوَّجه ابنته زينب ، فولدت له عوفاً وجشم ودارسا ، وهم في الأزْد بالسَّراة ، وسلامة ، اتسبوا في اليمن .

قال هشام : وهم أهل أبيات قليلة في بني نَعْر بن معاوية .

ثم هلكت زينب ، فزوَّجه ابنة له أخرى ، يقال لها آمنة ، فولدت له<sup>(٣)</sup> ناصرة بن قسي ، والمسك بنت قسي .  
قال هشام : وهي أم الذمير بن قاسط .

قال : وفرس قسي تلك القضبان بوادي وَّج ، فأبذت ، فقالوا : قاتله الله ، ما أئقفه ! حين ثقيف عامرا حتى أمته وزوجه ، وأبذت تلك القضبان حتى أطعمت ، فسَمِّيَ ثقيفاً يومئذ .

ماذا سمى قسي  
ثقيفاً

(١) في ج : « الحمر » بالهاء ، بوزن قفل ، وهو تحريف .

(٢) تمَّجَّع : أكل التمر اليابس ، وشرب عليه اللبن .

(٣) « له » : زيادة عن ج .



قال : فلم تزل ثقيف مع عدوان حتى رَبلوا ، فأخرجوا عدوان من الطائف .  
 قال هشام : إنما سُمِّي الطائف ، فيما أخبرني أبو مسكين المدني ، قال :  
 أصاب رجلٌ من الصَّدَفِ دما في قومه بمحضرموت ، وكان يقال للصَّدَفِ الدُّمُونُ ،  
 وكان قتل ابن عم له ، فقال في ذلك :

إخراج ثقيف  
 عدوان من  
 الطائف  
 سبب تسمية  
 الطائف

وحرَبَةُ نَاهِلٍ <sup>(١)</sup> أَوْجَرَتْ عَمْرًا فَسَالِي بَعْنَدَهُ أَبَدًا قَرَارًا

ثم خرج هاربا حتى نزل بوج ، فخالف مسعود بن ممتب ومعه مالٌ عظيم ،  
 فقال لهم : هل لكم أن أبنى لكم طَوْفاً عليكم ، يكون لكم رِذءاً من العرب ؟  
 قالوا : نعم . فَبَنَى لَهُمْ بِمَالِهِ ذَلِكَ الطَّوْفَ ، فَسُمِّي الطَّائِفُ ، لِأَنَّهُ حَانِطٌ يُطِيفُ بِهِمْ .

[ ٤٢ ]

إرتحال إياد  
 وتخلف ثقيف  
 بجانب الطائف

قال : واجتمعت قبائل من إياد بعد أن فارقهم النَّجْعُ ، فساروا مشرقين  
 في آثار قضاة والقنصيين ، وكان لهم شرف في أهل تهامة ، ومنزلة فيهم ، وعِزٌّ  
 ومنعة في ذلك الزمن ، تعرفه العرب ؛ وتخلفت عنهم ثقيف ، وأقاموا مع أخوالهم  
 عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان ، إلى جانب الطائف ، وظنموا عن مساكنهم ،  
 ونزلتها كِنَانَةَ بن خزيمة بن مدركة بدمهم .

والأرضُ التي كانت فيها حربُ إياد وإخوته ، حين أجايت إياد من  
 تهامة ، يقال لها خانق ، وهي كِنَانَةُ .

بني إياد على بني  
 أبيهم وأقربائهم

قال أبو المنذر ، بإسناده المتقدم عن ابن عباس : أقامت ربيعة ومضمر وإياد  
 في منازلها وديارها ، بعد مسير أعمار بن نزار ، وظنمهم عن بلادهم ، فربلت إياد  
 وكثرت ، حتى إن كان الرجل ليولد له في الليلة العشرة وأكثر من ذلك ،  
 ولا يولد لمضمر وربيعة في الشهر إلا الولد الواحد ، فكثرت قبائلهم ، وتلاحمت  
 نابتهم ، وكان فيهم الغامتان ، وهما قبيلتان ، والكردوسان من إياد ، فبقت

(١) أي حرب رمة ناهل ، وهو الذي يستنزف دم من يصاب به . وفي ج : « ناهك » .

على إختوتهم ، حتى كان الرجل يَضَعُ قَوْسَهُ على بابِ الْمُضَرِّيِّ أو الرِّبَعِيِّ ، فيكون أحقَّ بما فيه . فَيَزْعُمُونَ - والله أعلم - أنهم سمعوا مُفَادِيَا في جوف الليل ، على رأسِ جَبَلٍ ، وهو يقول :

« يا مَفْشَرِ إِيَادِ ، اظننوا في البلاد ، لِمُضَرِّ الأَنْجَادِ ، قد عَشِمْتُ<sup>(١)</sup> في الفسادِ ، فحَلُّوا بِأَرْضِ سِنْدَادِ ، فَلَيْسَ إلى تِهَامَةَ من مَعَادِ . » وَرَمَاهُ اللهُ بِقَرْحٍ - وقال ابن شَبَّابَةَ : بداء - يقال له التُّخَاعُ<sup>(٢)</sup> ، فكان يموت منهم في اليوم واللييلة المِئَةَ والمِئَتَانِ ، فقال رجلٌ صالحٌ منهم : يا مَفْشَرِ إِيَادِ ، إِنَّمَا رَمَاهُ اللهُ بِمَا تَرَوْنَ لِبَفِيكُم على بنى أَيْيَكُم ، فأشْخَصُوا عن هذه البلاد ، فقد أَمِرْتُمْ بِذَلِكَ ، لا يَصِيبُكُم اللهُ بِعَذَابٍ .

رواية ثانية لابن السكبي في سبب ارتحال إِيَادِ  
قال ابن السكبي : وحدثني أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن الأنصاري ، عن ابن جُرَيْجٍ ، عن عطاء ، عن ابن عباس ، قال : أخرج الله إِيَادًا من تِهَامَةَ بالشَّامِ ، وبمِثْلِهِ اللهُ على نَمَمِهِمُ الجَدْبَ حَتَّى إِذَا أَرَمَتْ<sup>(٣)</sup> هَبَّتِ الشَّامُ ، فَاسْتَقْبَلَتْهَا النَّمَمُ ، فخرج بها من تِهَامَةَ . ولذلك يقول أُمَيَّةُ بن أبي الصَّلْتِ :  
أَبَاؤُنَا دَمُّوا<sup>(٤)</sup> تِهَامَةَ في الدَّهْرِ وَسَالَتْ بِجَيْشِهِمْ إِضْمُ  
قَوِي إِيَادٍ لَوْ أَنَّهُمْ أُمَّمٌ أَوْ لَوْ أَقَامُوا فَتُجَزَّرَ النَّمَمُ  
جَدِّي قَسِي إِذَا انْدَسَبْتُ وَمَنْصُورٌ بِحَقِّ وَيَقْدُمُ الْقُدُمُ

(١) في ج : « عشم »

(٢) لم أجد في المعاجم ذكرًا لهذا اللفظ بمعنى الداء - وإنما التُّخَاعُ : حبل للعصب المتحدر من الدماغ في فقار الظهر ، وتتشعب منه شعب في الجسم ، ولعلهم أصيبوا فيه ، فات منهم من مات ، فهو مجاز من تسمية الشيء باسم محله .

(٣) يقال : أرم العظم : إذا بلى من الهزال . وأرم أيضا : إذا جرى فيه المخ بعد الهزال . والظاهر أنها بالمعنى الأول . يريد أن النعم أصابها الجدب أولا حتى بليت عظامها ، ثم أصابها ريح الشمال .

(٤) أي سودوا تِهَامَةَ وأُثِرَتْ فيها ماشيتهم بغيرها .

قَوْمٌ لَمْ سَاحَةَ الْعِرَاقِ إِذَا سَارُوا جَمِيعًا وَالْقَطِ وَالْقَلَمُ  
 ويقال إن إِيَادًا لم تزل مع إخوتها بتهمة وما والاها ، حتى أوقعت بينهم  
 حرب ، فتظاهرت مُضَرُّ وربيعة على إِيَاد ، فالتقوا بناحية من بلادهم ، يقال لها  
 خانق ، وهي اليوم من بلاد كِنانة بن خزيمة ، فهزمت إِيَاد ، وظهر عليهم ،  
 فخرجوا من تهامة .

رواية ثالثة في  
 سبب ارتحال إِيَاد

وقال الكِنَانِيُّ الذي قتله خَالِدٌ يومَ الْعَمَيْصَاءِ ، للجزارية التي كان يتمسكها  
 أَرَيْتِكَ إِنْ طَالَبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ بِحَلِيَّةٍ يَوْمًا أَوْ بِأَحْدَى الْخَوَانِقِ  
 أَلَمْ يَكُ حَقًّا أَنْ يُنَوَّلَ عَاشِقٌ يُكَلِّفُ إِدْلَاجَ السَّمْرِ وَالْوَدَائِقِ  
 فقال أحد بني خَصَفَةَ بن قيس بن عَيْلان في ذلك :

إِيَادًا يَوْمَ خَانِقٍ قَدْ وَطِئْنَا بِخَيْلٍ مُضَرَّاتٍ قَدْ بُرِينَا  
 تَمَادَى بِالْفَوَارِسِ كُلِّ يَوْمٍ غَضَابَ الْحَرْبِ تَحْمَى الْمُحْجَرِينَا (١)  
 فَأَبْنَا بِالنَّهَابِ وَبِالسُّبَايَا وَأُضْحَوْنَا فِي الدِّيَارِ مُجْدَلِينَا (٢)  
 فظفعت إِيَادٌ من منازلها ، ونزلوا سِنْدَادَ ، بناحية سَوَادِ الكوفة ، فأقاموا بهادرا .

افتراق إِيَاد  
 وتطلبهم على  
 العراق

وقال ابن شَبَّةَ : افتَرَقَتْ ثَلَاثُ فِرَقٍ : فِرْقَةٌ مَعَ أُسْدِ بْنِ خُزَيْمَةَ بَدِي  
 طَوَى ، وَفِرْقَةٌ لِحَقَّتْ بِعَيْنِ أُبَاغٍ ، وَأَقْبَلَ الْجُمْهُورُ حَتَّى نَزَلُوا بِنَاحِيَةِ سِنْدَادِ .  
 ثُمَّ اتَّفَقُوا ، فَكَانُوا يَمْبُدُونَ ذَا الْكَمَمَاتِ : بَيْتًا بِسِنْدَادِ — وَهَدَيْتَهَا بِكَرْبُ بن  
 وَأَثَلِ بَعْدَهُمْ — فَانْتَشَرُوا فِيمَا بَيْنَ سِنْدَادِ وَكَاطِمَةَ ، وَإِلَى بَارِقِ وَالْخَوَزَنِيِّ وَمَا  
 يَلِيهَا ، وَاسْتَطَالُوا عَلَى الْفِرَاتِ حَتَّى خَالَطُوا أَرْضَ الْجَزِيرَةِ ، فَكَانَ لَمْ مَوْضِعُ  
 دَيْرِ الْأَعْوَرِ وَدَيْرِ الْجَمَّاحِ وَدَيْرِ قُرَّةَ ، وَكَثُرَ مَنْ بَعَيْنَ أُبَاغٍ مِنْهُمْ ، حَتَّى صَارُوا  
 كَاللَّيْلِ كَثْرَةً ، وَبَقِيَتْ هُنَاكَ تَغْيِيرُ هَلِي مِنْ يَلِيهَا مِنْ أَهْلِ الْبَوَادِي ، وَتَنَزَرُوا

(١) في معجم البلدان : (ترادى بالفوارس كل يوم \* عصاب . . . . .)

(٢) في معجم البلدان : « مجدلينا » .

مع ملوك آل نَضْرِ التَّمَازِي ، حتى أصابوا امرأة من أشرف الأعاجم ، كانت عروساً قد أهديت إلى زوجها ، وولي ذلك منها بعض سنهاهم وأحداثهم ، فسار إليهم من كان يليهم من الأعاجم ، قيل هو أنوشروان بن قباد ، وقيل كِسْرَى بن هُرْمُز ، واسم المرأة سِيرِين . فأنحازت إياد إلى الفُرات ، وجعلوا يُعبرون إيلهم في القراير ، ويجوزون الفُرات ، وراجزهم يرتجز ويقول :

بِئْسَ مَنَاحُ الخَلِفَاتِ الدُّهُمِ فِي دَفْعَةِ القَرْقُورِ وَسَطِ السِّمِّ [٤٤٤]  
فَتَبِعْتَهُمُ الأعاجم ، فقالت كاهنة كانت في إياد : « إِنْ يَهْتَلُوا رَجُلًا سَلَمًا ، وَيَأْخُذُوا نَعْمًا ، يُضْرَبُ جُودًا آخِرَ اليَوْمِ دَمًا » . فقال رجلٌ منهم لابن له يقال له ثواب : أى بُنَى ، هل لك أن تهبَ لقومك نَفْسَكَ ؟ فخرج يابِلُه يعارضهم ، فقتلوه وأخذوا إبِلَه ، ورأسُ القوم يومئذ بِيَاضَةُ بن رِيَّاح<sup>(١)</sup> بن طارق الإيادي ، فلما التقى الناسُ قالت هند بنتُ بِيَاضَةَ :

نَحْنُ<sup>(٢)</sup> بَنَاتُ طَارِقِ نَمَشِي عَلَى النَّمَارِقِ  
وَالْمِسْكَ فِي المَفَارِقِ مَشَى القَطَا النَوَاتِقِ ؟  
إِنْ تُقْبِلُوا نَمَانِقِ وَنَقْرَشِ النَّمَارِقِ  
أَوْ تَذُبُّرُوا نَفَارِقِ فِرَاقِ غَيْرِ وَايِقِ<sup>(٣)</sup>

فهزمت إيادُ الأعاجم آخرَ النهار ، وذلك بشاطئ الفُرات العربي ، وقتلت ذلك الجيش ، فلم يُفلت منهم إلا الشريد ، وجمعوا جماجمهم ، فجعلوها كالكوم ، فسُمِّيَ ذلك الموضع دَيْرَ الجِجَامِ .

ومن رواية أبي عليّ القالى عن رجاله ، قالوا : كانت إياد لما نزلوا العراق

فنى الفرس إيادا  
عن العراق  
وقتلهم

(١) في لسان العرب : « رِيَّاح » . (٢) هذا الرجز قديم ، نسبة صاحب تاج العروس إلى الزرطاب الأيادية ، ويمثل به عدة نساء ، منهن هند بنت بياضة اللذكورية ها ، وهند بنت عتبة بن ربيعة أم معاوية يوم أحد [ تاج العروس ، في طرق ] ، وكذا بنت لافند سهل بن شيان يوم التحالف . شرح الحماسة للتبريزي ج ٣ ص ٣٥ . (٣) في عدد أبيات هذا الرجز خلاف (انظر اللسان ، وتاج العروس ، وشرح الحماسة) .

تَفَزُّوْأَهْلَهُ وَمِنْ ذَوَائِمٍ ، حَتَّى مَلَكَ كِسْرَى أَنْوَشِرِيَّانَ ، فَأَغَارَتْ إِيَادُ عَلَى نِسَاءٍ مِنْ نِسَاءِ فَارِسَ ، فَأَخَذُوهُنَّ ، فَفَزَّامَ أَنْوَشِرِيَّانَ ، فَقَتَلَ مِنْهُمُ ، وَفَقَّاهُمْ عَنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ ، فَزَلَّ بَعْضُهُمْ تَسْكَرِيَّتَ ، وَبَعْضُهُمُ الْجَزِيرَةَ وَأَرْضَ التَّوْصِيلِ كُلَّهَا ، فَبِعَثَ أَنْوَشِرِيَّانَ نَاسًا مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ مَعَ الْفُرسِ ، فَفَقَّوْمَ عَنْ تَسْكَرِيَّتَ وَالمَوْصِلِ ، إِلَى قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا الْحَرَجِيَّةُ<sup>(١)</sup> ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَصْنَيْنِ فَرَسَخَانٍ أَوْ ثَلَاثَةَ ، فَالْتَقَوْا بِهَا ، فَهَزَمْتَهُمُ الْفُرسُ ، وَقَتَلَتْهُمْ<sup>(٢)</sup> ، وَقُبُورُ إِيَادٍ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ ، فَسَارُوا حَتَّى نَزَلُوا بِقَرْيَةٍ مِنْ أَرْضِ الرُّومِ ، وَسَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى حِصْنٍ وَأَطْرَافِ الشَّامِ . وَكَانَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ بْنُ مَرْثَةَ بْنِ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ ، فِيمَنْ سَارَ إِلَيْهِمْ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ مَعَ الْأَعْجَمِ ، فَأَجَارَ نَاسًا مِنْ إِيَادِ ، وَكَانَ أَبُو دُوَادِ الْإِيَادِيَّ فِيمَنْ أَجَارَ وَأَكْرَمَ ، فَضْرَبَتِ الْعَرَبُ الْمُثَلَّ بِهَ ، فَقَالُوا : « جَارٌ كَجَارِ أَبِي دُوَادِ » ، يَمْنُونُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ<sup>(٣)</sup> .

وقال : هشام : حدثني أبو زهير بن عبد الرحمن بن مفرأ<sup>(٤)</sup> الدؤسي ، عن  
 رجل منهم كان عالما ، قال : كان عند كِسْرَى بْنِ هُرْمُزِ رُهْنٌ مِنْ إِيَادٍ وَغَيْرِ إِيَادٍ  
 مِنَ الْعَرَبِ ، وَكَانَ كِسْرَى يَضَعُ الدَّرِيَّةَ لِأَسَاوِرَتِهِ ، فَيَزْمُونَهَا ، فَيُوالونُ فِيهَا  
 بِالنَّشَابِ ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الرُّهْنِ الْقَدِيمِ مِنْ إِيَادِ : لَوْ أَنْزَلَنِي الْمَلِكُ رَمِيَتْ مِثْلَ  
 رَمِيهِمْ . فَأَخْبَرَ بِذَلِكَ كِسْرَى ، فَأَمَرَ بِهِ فَأَنْزَلَ ، فَرَمَى ، فَأَجَادَ الرَّمِيَّ . فَقَالَ  
 لَهُ : أَيْ قَوْمِكَ مِنْ بَزْمِيِّ رَمِيَّكَ ؟ قَالَ : كَلِّهِمْ يَرْمِي رَمِيَّ . قَالَ : فَأَتَيْتِي مِنْهُمْ

تفصيل الرواية  
 لسبب هلاك إياد  
 على يد الفرس

(١) في ج هنا : « المريية » ، وهو تحريف ، وقد ذكرها مصححة في رسم التلمية .

(٢) في ج : « فنكت بهم » .

(٣) وفي مجمع الأمثال : يعنون كعب بن مامة ، فانه كان إذا جاوره رجل فات وداه ، وإن هلك له بئر أو شاة أخلف عليه ، فجاءه أبو دواد الشاعر مجاورا له ، فكان

كعب يفضل به ذلك ، فضربت العرب به التل في حسن الجوار . قال قيس بن زهير :

أطوف ما أطوف ثم آوى إلى جار كجار أبي دواد

(٤) كذا في س ، ن ، و ، ج : « مفرأ » ولعله تحريف عما أثبتناه .

بثلاث مئة رجل أو أربع مئة ، يرمون مثل رميك ، فجاء بهم ، فكانوا يكونون عنده ، وجعلهم مراصد على الطريق ، فيما بينه وبين الفرات ، لئلا يعبره أحدٌ عليهم . قال : وكان ما بين المدائن إلى نهر الملك ، مرج واحد من البساتين ، لا حائط له<sup>(١)</sup> . قال : فخرجت سيرين ومعهما جواريهما ، وأضما رومي ، فعرض لها رجل من الإياديين ، يقال له الأحر ، وكان معه صاحب له ، فعبتا بهن ، قال : فجعلتهما العرب الأحرين ، قال راجزهم :

الاحمران أهلكا إبادا وحرما قومهما السوادا

قال : فشكروا ذلك إلى كسرى ، فبعث إليهم هدتهم من الفرس ، وهرب الأحران ، فأندرا أصحابها ، فلحقتهم الفرس وقد عبروا دجلة ، وقد كان قال لهم كسرى : خذوهم أخذا . قال : فلحقوهم ، فجنأ الإياديون على الركب ، فرموا رشقا واحدا ، فأعموهم جميعا ، فأخبر كسرى بذلك ، فبعث إليهم الخليل ، وأمر لقيط بن يعمر<sup>(٢)</sup> بن خارجة بن عوبان الإيادي ، وكان محبوسا عند كسرى ، أن يكتب إلى من كان من شداد قومه ، فيما بينه وبين الجزيرة ، أن يقبلوا إلى قومهم ، فيجتمعوا ، ليغير على إباد كلمهم ، فيقتلهم . قال : فكتب لقيط إلى قومه يندبهم كسرى ، ويحذرهم إياه :

سلام<sup>(٣)</sup> في الصحيفة من لقيط على<sup>(٤)</sup> من الجزيرة من إباد

بأن الليث يأتكم دليفا فلا يشقكم سوق النقاد<sup>(٥)</sup>  
ويروى : بأن الليث كسرى قد أتاكم .

(١) في ج : « لا حيطان عليه » (٢) كذا في س والأغانى ومختارات ابن

الشجرى . وفي ق ، ( هنا وفيما سبق ) ولسان العرب في مادة « أيا » : « معبر » .

(٣) كذا في الأصول . وفي الأغانى والاشتقاق لابن دريد : « كتاب » .

(٤) كذا في س . وفي ج ، ق : « إلى » .

(٥) النقاد ( بكسر النون ) : جمع نقدة ( بالتحريك ) ، وهي صغار النعم .

وكتب إليهم أيضا بقصيدة أولها :

يادارُ، عَبَلَةٌ<sup>(١)</sup> مِنْ مُحْتَلِّهَا الْجِرْعَا هاجتَ لِي الْهَمُّ وَالْأحْزَانُ وَالْوَجَمَا<sup>(٢)</sup>  
 وَيُرْوَى : قد هجتَ لِي الْهَمُّ وَالْأحْزَانُ وَالْوَجَمَا .  
 يقول فيها :

أُبْلِغُ إِيَادَاً وَخَلَلٌ<sup>(٣)</sup> فِي سَرَائِهِمْ - إني أرى الرأى إن لم أغصَ قد نصمًا  
 يَا لَهْفَ نَفْسِي إِذَا كَانَتْ أُمُورُكُمْ شَتَّى وَأَحْكَيمَ أَمْرُ النَّاسِ فَاجْتَمَعَا<sup>(٤)</sup>  
 أَلَا تَخَافُونَ قَوْمًا لَا أَبَالِكُمْ أَمْسُوا إِلَيْكُمْ كَأَرْسَالِ الدَّبِيِّ سَرَاعًا<sup>(٥)</sup>  
 أَبْنَاءَ قَوْمٍ تَأَيُّوْكُمْ<sup>(٦)</sup> عَلَى حَقِّ لَا يَشْعُرُونَ أَضْرَّ اللَّهُ أُمَّ نَفَعًا  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ يَسْتُونُ الْجِرَابَ لَكُمْ لَا يَهْجَعُونَ إِذَا مَا غَافِلٌ هَجَمَا

(١) في مختارات ابن الشجري : « عمرة » .

(٢) نقل صاحب « رغبة الأمل من كتاب الكامل » صفحة ١٠٢ ج ٥ عن ابن الشجري أنه أعرب : « يادار » منادى ، ثم ترك خطاها . و « عمرة » مبتدأ ، خبره هاجت ، و « من محتلتها » مفعول هاجت ، و « الجرعا » ظرف له ، يريد من أجل احتلالها الجرع ، وهو اسم موضع .

(٣) خلل : خصص .

(٤) كذا في الأصول ومختارات ابن الشجري . وفي رواية على هامش س :

« شتى وأصبح أمر الناس مجتمعا »

(٥) كذا في الأصول . والأرسال : جمع رسل ( بالتحريك ) : وهى الجماعات يتلو بعضها بعضا ، وفي مختارات ابن الشجري : كأمثال . والدي : اسم للجراد إذا تحرك واسود ، قيل أن تثبت له أجنحة ، الواحدة : دباة . و « سرعا » : مصدر سماعي لسرع إذا مجل ، يريد أمسوا مسرعين .

(٦) كذا في اللسان مادة (أيا) ، وأورد هذا البيت شاهدا على ( تأييته ) على تفاعته ، بمعنى تمدته وقصدته ، يقال تأييته ( بوزن تفاعته ) وتأيت آيته أى شخصه ، ومثله ، تأييته بالتشديد . وفي ج ومختارات ابن الشجري « تأووكم » بالواو بدل الياء ، يقال تأوت العير تأويا ، بالتشديد ، وتأوت ( بوزن تفاعلت ) : إذا تجمع بعضها إلى بعض ، كأن الشاعر يريد تجمعوا لحريركم . غير أن هذا الفعل لازم ، ولذلك ترجع رواية ( تأووكم ) بالياء ، لأن الفعل متعد .

مالي أراكم نياماً في بلهنية<sup>(١)</sup> وقد تروّن شهاب الحرب قد سَطَمًا  
يا قومُ بيضتكم<sup>(٢)</sup> لا تُفجمن بها إني أخافُ عليها الأزلَمَ الجَدَعَا<sup>(٣)</sup> [٤٦]  
يا قوم لا تأمنوا إن كنتم غيراً على نساكم كِسرَى وما جمًا  
هو الفناء الذي يَحْتُ أَصْلَكُمْ فمن رأى مثل ذا رأيا ومن سمًا  
وقلدوا أمركم لله دَرَكُمْ رَحْبَ الدَّرَاعِ بِأَمْرِ الحَرْبِ مُضْطَلِمًا  
لا مُتَرَفًا إن رَخاه المَيْشِ سَاعِدَهُ ولا إذا عَصَّ مَكْرُوهٌ به خَشَمًا  
ما أنفك يَحْلِبُ هذا الدهرَ شَطْرَهُ يكونُ مُتَبِمًا طَوْرًا وَمُتَبِمًا  
حتى استمررت على شزرٍ مَريرته<sup>(٤)</sup> مُسْتَحْكِمِ السِّنِّ<sup>(٥)</sup> لِأَفْحَمًا وَلَا ضَرَعًا<sup>(٦)</sup>  
لا يَطْعَمُ النَوْمَ إِلَّا رَيْثَ يَبْمَثُهُ<sup>(٧)</sup> هَمٌّ يَكَادُ شَبَاهُ<sup>(٨)</sup> يَفْصِمُ<sup>(٩)</sup> الضَّلَمَا

(١) البهنية : الرفهنية ورخاء العيش . ولعله يريد هنا النقلة عن أحداث الزمن .

(٢) يريد بالبيضة مجتمهم وموضع عزمهم ، على التشبيه ببيضة الدجاجة .

(٣) الأزلَمَ الجذع : هو في الأصل الوعل ، وهو تيس الجبل ، ثم استعير للدهر . يريد أنه يخاف على بيضتهم أحداث الزمن .

(٤) استمرت : استحكمت . والريرة من الحبال : ما طال واشتد فتله ، والجمع المرائر . والشزر القتل إلى فوق ، خلاف اليسر ، وهو القتل إلى أسفل ، والأول أحكم القتلين . ضرب ذلك مثلا لاستجماع قوته ، واستحكام عزمته .

(٥) في رواية ابن الشجري : « الرأي » . ورواية الأصول والأغاني ألبق بالمقام .

(٦) القصم : الكبير المسن ، والضرع : الصغير السن أو الضعيف .

(٧) ريث يبعثه : أي مقدار ما يبعثه .

(٨) كذا في « رغبة الأمل من كتاب الكامل » للرصني ، قال وشباه : جمع شباهة ، وهي حد كل شيء وطرهه ، كحد السيف والسنان ؛ تخيل أن لهما حدا . وفي مختارات ابن الشجري المطبوع بمصر : « سناه » ، أي ضوئه . وفي الأصول والأغاني « حشاه » ولعله تحريف .

(٩) كذا في رغبة الأمل بالفاء ، من القصم وهو أن يتصدع الشيء من غير أن يبين ، وفي ابن الشجري : « يقصم » بالفتاح من القصم ، وهو كسر الشيء الشديد حتى يبين . وفي الأصول : « يحطم » . وفي الأغاني : « يقطع » .



مُسْتَنْجِدًا يَتَّحَدَى النَّاسَ كُلَّهُمْ      لو صارُ عُوهُ جَمِيعًا فِي الْوَعَى صَرَعًا<sup>(١)</sup>  
لقد نَخَلْتُ لَكُمْ رَأْيِي<sup>(٢)</sup> بِلا دَخَلٍ      فَاسْتَيْقِظُوا إِن خَيْرَ الْعِلْمِ مَا نَفَعَا  
قال : فلما أتاها الكتابُ هربوا ، وأمر كِسْرَى الخليل ، فأخذت بهم ،  
وبالذين بقوا من خَلْفِ الْفُرَاتِ ، ثم وضعوا فيهم السُّيُوفَ .  
قال هشام : قال الكلبي : فن غَرِقَ مِنْهُمْ بِالماءِ أَكْثَرَ مِنْ قَتْلِ بِالسِّيفِ .  
ولما بلغ كِسْرَى شِعْرُ لَقِيظٍ قَتَلَهُ ، وكان كاتبه<sup>(٣)</sup> بِالْعَرَبِيَّةِ وَتَرْجَمَانَهُ ، وكان  
مَقْرُوفًا<sup>(٤)</sup> بِأَمْرَةِ كِسْرَى .

ودانت إِيادُ لَفْسَانَ ، وَتَنَصَّرُوا ، وَلَحِقَ أَكْثَرُهُمْ بِلادِ الرُّومِ ، فِيمَنْ دَخَلَهَا  
مَعَ جَبَلَةَ بْنِ الْأَيْهَمِ ، مِنْ غَسَّانٍ وَقُضَاعَةَ وَغَيْرِهِمْ ، وَبَقَايَا مِنْ بَقَايَاهُمْ مُتَمَرِّقُونَ  
فِي أَجْنَادِ الشَّامِ وَمَدَائِنِهَا ، وَكَانَ مِنْ دَخَلَ مَعَ جَبَلَةَ بْنِ الْأَيْهَمِ مِنْ إِيَادٍ وَقُضَاعَةَ  
وَوَغَسَّانَ وَلِخْمٍ وَجُدَّامَ نَحْوِ أَرْبَعِينَ أَلْفًا ، وَهُمْ مَعَهُمْ إِلَى الْيَوْمِ ، وَمَدِينَتُهُمْ تُعْرَفُ  
بِمَدِينَةِ الْعَرَبِ ، وَلَيْسَ لِمَنْ كَانَ مِنْهُمْ الْيَوْمَ بِالشَّامِ دَعْوَةٌ وَلَا قَبِيلٌ يَنْسُبُونَ إِلَيْهِ .

قال هشام : حَدَّثَنِي الْكَلْبِيُّ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ وَثَّابِ الْإِيَادِيِّ ، عَنْ أَبِيهِ : أَنَّ إِيَادًا  
حِينَ دَخَلُوا الرُّومَ لَمْ يَزَالُوا بِهَا إِلَى الْإِسْلَامِ ؛ فَلَمَّا كَانَ زَمَنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، بَعَثَ  
رُسُلًا مِنْ عِنْدِهِ مَعَهُمُ الْمَصَاحِفَ ، إِلَى مَلِكِ الرُّومِ : أَنْ اعْرِضْ هَذِهِ الْمَصَاحِفَ عَلَى  
مَنْ قَبْلَكَ مِنْ قَوْمِنَا مِنَ الْعَرَبِ ، فَمَنْ أَسْلَمَ مِنْهُمْ فَلَا تَحْوَلَنَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْخُرُوجِ  
إِلَيْنَا ، فَوَاللَّهِ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ لَأَتَّبِعَنَّ<sup>(٥)</sup> كُلَّ مَنْ كَانَ عَلَى دِينِكَ فِي جَمِيعِ بِلَادِنَا ،  
فَلَأَقْتُلَنَّه .

(١) هذا البيت ثابت في رواية الأصول والأغاني ، وهو ساقط من رواية ابن السجري .

(٢) في ج : « رأيا » ، وفي ابن السجري : « نصحي » .

(٣) في ج : ( كاتب كسرى ) .

(٤) في ج : « مقرونا » ، وهو تحريف . (٥) في ج : « لأتبعن » .

من بقي من إياد  
بعد قتل الفرس  
ليامهم

إسلام من بقي  
من إياد

قال : فلما قَدِمَتِ المصاحفُ عليه عُوِرِضَتْ بالإنجيل ، فوجَدُوا القرآنَ يوافق الإنجيل ، فأَسلموا ، ونَادَى مُنَادٍ بالصلاة . قال ابن وثاب عن أبيه : [٤٧] فجعلتُ أنظرُ إلى<sup>(١)</sup> الصفوف ، ما أرى أطرافها من كثرتها . قال : فلما كان عند الخروج ، لم يخرج منهم إلا أربعة آلاف ، منهم أبي . وقال ثعلبة بن عَمِلان يذكر خروجَ إِيَادٍ من تهامة :

لبعض شعراء إِيَادٍ  
يذكر خروجهم  
من تهامة

تَجِنُّ إلى أرضِ المَغَمِّسِ نَاقَتِي      وَمِنْ دُونِهَا ظَهَرُ الجَرِيبِ قَرَاكِسُ  
بِهَا قَطَمَتِ عَنَّا الوَدِيمَ نَسَاؤُنَا      وَخَرَّتِ الأَبْنَاءُ فِيهَا الخَوَارِسُ<sup>(٢)</sup>  
إِذَا شِئْتُ غَنَانِي الحِمَامُ بِأَيْكَةِ      وَليس سِوَاهُ صَوْتِهَا والعَرَانِسُ<sup>(٣)</sup>  
تَجُوبُ بِنَا المُوَمَاءُ<sup>(٤)</sup> كُلُّ شِمْلَةٍ      إِذَا أُعْرِضَتْ مِنْهَا القِفَارُ البَسَائِسُ  
فِيَا حَبِذَا أَعْلَامُ بَيْشَةَ واللَّوَى      وَيَا حَبِذَا أَخْشَافِهَا والجَوَارِسُ<sup>(٥)</sup>  
أَقَامَتْ بِهَا جَسْرُ بنِ عَمْرٍو وَأُصْبِحَتْ      إِيَادُهَا قَدْ ذَلَّ مِنْهَا المَعَاطِسُ  
تَبَدَّلَ دُعْيِي<sup>(٦)</sup> بِدُعْوَى أَخِيهِمْ      سَبَّابِ آلِ تَجْتَوِيهَا القَوَارِسُ  
جَسْرُ بنِ عَمْرٍو النَّخَعِيُّ ، ودُعْيِي بنِ إِيَادٍ .

فلم يَبْقَ بِتِهَامَةٍ وَغَوْرَها<sup>(٦)</sup> مِنْ وِلْدِ عَدْنَانَ إِلَّا مُضَرٌّ وَرَبِيعَةٌ وَمَنْ كَانَ مَعَهُمْ أَوْ دَخِلُوا فِيهِمْ أَوْ مَجَاوَرَا لَهُمْ . قال ابن شَبَّه : وَإِلَّا قَسِي بنُ مُنَبِّهِ بنِ النَّبِيتِ

من بقى تهامة  
من ولد عدنان

(١) « إلى » : ساقطة من ج .  
(٢) الوديم : ما تعلق به الهائم ونحوها من خيط أو نحوه ، والجوارس : النسوة اللواتي يطعمن الناس في ولادة المرأة ، واسم ذلك الطعام : الحرس .  
(٣) العرائس ، جمع عرناس : طائر يشبه الحمامة .  
(٤) في صفة جزيرة العرب للهمداني : « البوابة » وهي المومة أيضا .  
(٥) في صفة جزيرة العرب : « أخشافها والجوارس » والأخشاف : الظباء ، جمع خشف ككفر . والجوارس : الطيور المصوتة . وفي الأصول : « حشائها » بدله « أخشافها » . وهو تحريف . (٦) في ج : « وغيرها » ، وهو من تحريف الناسخ ، وقد أعاده المؤلف صحيحا فيما يأتي قريبا .

ابن منصور بن يقدّم بن أفصى بن دُعَمَى بن إبياد ، فإنه أقام بالطائف في نفر من  
أضهاره عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان ، لأن أمّ بنيّه : زينب بنت عامر  
ابن الظرب العدواني ، على ما تقدّم ذكره . وكان قسيّ وهو ثقيف قد تمرّد  
على قومه ، وتفتك على من قاربهم وجاورهم من غيرهم ، ونابدوه ، فأنحاز عنهم .

عامر بن صعصعة  
في الطائف

ونزلت عامر بن صعصعة — وأمه عمرة بنت عامر بن الظرب — ناحية من  
الطائف ، مجاورين لعدوان أضهارهم أيضا ، فنزلوا حولهم ، وكانوا بذلك زمانا ،  
ووقعت بين عدوان حرب ، فتمزقت جماعتهم ، واشتت أمرهم ، فطمعت فيهم  
بنو عامر ، وأخرجتهم من الطائف ، ونفّوهم عنها ، وفي ذلك يقول حُرثان بن  
مُحرث ذو الإصبع العدواني :

بَفَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَلَمْ يَرْعَوْا عَلَى بَعْضٍ  
وَمِ بُوْؤًا<sup>(١)</sup> ثَقِيْفًا دَا رَ لَا ذَلَّ وَلَا خَفَضَ

[ ٤٨ ] قال : فكانت بنو عامر يتصيّفون الطائف لطيبها وثمارها ، ويدشّتون بلادهم  
من أرض نجد ، لسهقتها وكثرة مراعيها وإبراء كلثها ، ويختارونها على الطائف .

مصالحه ثقيف  
عامر بن صعصعة  
على آثار الطائف

وعرفت ثقيف فضل الطائف ، فقالوا لبني عامر : إن هذه بلاد غرس  
وزرع ، وقد رأيناكم اخترتم المراعي عليها ، فأضرتتم بعارتها واعتمالها ، ونحن  
أبصر بمملها منكم ، فهل لكم أن تجمعوا الزرع والضرع ، وتدفعوا بلادكم هذه  
إلينا ، فنشيرها حرثنا ، ونغرسها أعنابا وثمارا وأشجارا ، ونكظمها كظائم ،  
ونخفرها أطواء ، ونملأها عمارة وجنانا ، بفراغنا لها ، وإقبالنا عليها ، وسفلكم  
عنها ، واختياركم غيرها ، فإذا بلغت الزروع ، وأدركت الثمار ، شاطرناكم ،  
فكان لكم النصف بحقكم في البلاد ، ولنا النصف بمعلنا فيها ، فكنتم بين

(١) أي أنزلوا ؛ والأصل : بوءوا ، حذف الهمزة تخفيفا .

ضَرَجَ وَزَرَغَ ، لم يجتمع لأحد من العرب مثله .

فَدَفَمَتْ بنو عامر الطائفَ إلى تقيف ، بذلك الشرط ، فأحسنت تقيف  
عمارتها ، فكانت بنو عامر تجيهِ أيامَ العُرام ، فتأخذ نصفَ الثمار كلها كيلا ،  
وتأخذ تقيفَ النصفَ الثاني ، وكانت عامر وتقيف تمنع الطائفَ ممن أرادهم .  
فلبثوا بذلك زمانا من دهرهم ، حتى كثرت تقيف ، فخصنوا الطائفَ ، وبنوا  
عليها حائطا يطيف بها ، فسُمِّيَتِ الطائفُ ، فلما قووا بكثرتهم وحصونهم ،  
امتنعوا من بنى عامر ، فقاتلتهم بنو عامر ، فلم تصل إليهم ، ولم يقدرُوا عليهم ،  
ولم تنزل العرب مثلها دارا .

امتناع تقيف  
على بنى عامر

قال الأَجَشُّ بنُ مِرْدَاسِ بنِ عمرو بنِ عامر بنِ سيار<sup>(١)</sup> بنِ مالك بنِ حُطَيْطِ  
ابنِ جُشَمِ بنِ قَمِيٍّ يذكُر الطائفَ :

الأجش بن  
مرداس يذكُر  
الطائف

فَأَخَذَ بِرَها ذورَأيها وحِليُمها  
فقدَ جَرَّ بِنمنا قبلُ عمرو بنِ عامر  
وقد علمتُ إن قالت الحقُّ أننا  
إذا ما أنشدتُ صُعُرَ الخُدودِ نقيُمها  
نقربُها حتى يلينَ شربُها  
ويرجعُ للحقِّ اللينِ ظلومها  
علينا دِلاصٌ من تراثِ مُحَرَّقِ  
كلِّوفِ السماءِ زينتُها نجومها

وقال كِنانةُ بنُ عبدِ يالِيلِ بنِ عمرو بنِ عميرِ بنِ عوفِ بنِ غيرةِ بنِ عوفِ  
ابنِ قَمِيٍّ ، يفخرُ بالطائفِ ويذكُر فضلها :

كنانة بن عبد  
ياليل يفخر  
بالطائف

كَأَنَّ اللهَ لم يُؤثِرَ علينا  
غداةَ تُجزأُ الأرضُ أقنيساما  
عرَفنا سَهْمنا في الكفِّ يَهْوِي  
لَدَى وَجِّهِ وقد قَسَمَ السِّهاما  
فلما أن أبانَ لنا أضطَفِينا  
سَفامَ الأرضِ إن لها سَناما  
أصافلها منازِلَ كلِّ حَيِّ  
وأعلاها لنا بلدًا حَرَاما

ثم اتسبوا بعدُ ، فقالوا : قسي بن مُنْبه بن بكر بن هَوَازِن بن منصور بن  
عِكْرَمَةَ بن خَصَفَةَ بن قيس بن عَيْلان . وثبتت طائفة منهم على نسبهم إلى إياد .  
قال أُمَيَّةُ بن أبي الصَّلْتِ :

فإِذَا تَسَالَى يَا بَنَ عَـسَى  
فإِنَّا لِلنَّبِيَّتِ بـنِي قَسِي  
لَأَفْصَى عِضْمَةِ الْهَلَاكِ أَفْصَى  
وَدُعْمَى بِهِ يُكْفَى لِإِيَادِ

وعن نسي أَخْبَرَكِ الْبَقِينَا  
لمنصور بن يَقْدَمُ أَقْدَمِينَا  
على أَفْصَى بن دُعْمَى بِنِينَا  
إليه تَنْشِي كِي تَمَلِينَا

وقال مالك بن عوف النضري :

أَلَا أُبْلِغُ تَقِيْفَا حَيْثُ كَانَتْ  
فإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَاسْتِ مِي

بَأَى مَا حَبِيْتُ لَكُمْ مُعَادِي  
فَحَلِّي فِي أَحَاظَلَةَ أَوْ لِإِيَادِ

فأجابه مشعوب بن ممتب :

لَا قِيْسُكُمْ مَنَا وَلَا نَحْنُ مِنْكُمْ  
وإن أَدْعُ يَوْمًا فِي أَحَاظَلَةَ تَأْتِي

وَلَسَكُنْنَا أَوْلَادُ نَبْتِ بن يَقْدَمَا  
كِتَابُ خُرْسٍ لَا أَحَاظَلَةَ التَّهْمَا

وقال عَيْلان بن سلمة بن ممتب :

إِنِّي أَمْرُوٌ مِنْ إِيَادٍ غَيْرُ نُؤْتَشِبُ<sup>(١)</sup> وَارِي الزَّنَادِ وَقَلَّلَ قَيْسَ عَيْلانِ  
مُ وَالِدِي وَإِلَيْهِمْ أَنْتَمِي صُودًا وَالْحَيُّ قَيْسُ مُ صِهْرِي وَجِيرَانِي

فلم يبقَ تهامة وغورها من<sup>(٢)</sup> وَلَدَ عَدْنَانَ إِلَّا رَيْبَعَةَ وَمُضَرَ ، وَمَنْ كَانَ  
مَعَهُمْ أَوْ دَخِلَا فِيهِمْ أَوْ جَاوَرَا لَهُمْ . قال ابن شَبَّةَ : وإلا قسي بن مُنْبه بن النَّبِيَّتِ  
ابن منصور بن يَقْدَمُ بن أَفْصَى بن دُعْمَى بن إِيَادِ ، فإنه أقام بالطائف في نفر  
من أسفاره ، عدوان بن قَيْسِ بن عَيْلان ، على ما تقدّم إِيَادِهِ ، فكثروا  
وتضايقوا في منازلهم ، فانتشرت رَيْبَعَةُ فيما يليهم من بلاد نجد وتهامة ،

انتشار ربيعة  
في نجد وتهامة

(١) يريد أن نسب غير مختلط . (٢) من : ساقطة من ج .

فكانت بقرن المنازل وحصن وعكابة ورُكبة وحنين وغرة أو طاس<sup>(١)</sup> وذات عرق والعقيق وما والاها من نجد ، معهم كندة ، يفزون معهم المغازي ، ويصيبون الغنائم ، ويتناولون أطراف الشام وناحية اليمن ، ويتعدون في نجعهم . [٥٠]

الحرب بين بني ربيعة

ثم إن بني عامر بن الحارث بن أممار بن وداعة بن لُكَيْز بن أفضى بن عبد القيس ، أصابت عامر الضحيان بن سعد بن الخزرج بن تميم الله بن النمر بن قاسط ، وكان عامر من منزل ربيعة في انتجاعهم ، وصاحب مبراعهم ، فقتلوه بغير دم أصابه ، فقالت النمر وأولاد قاسط — وفيهم كان البيت يومئذ — لعبد القيس : يا إخوتنا<sup>(٢)</sup> ، قتلتم صاحبنا ، وانتم كتمتم حرمتنا ، فإما أنصمتمونا وأعطيتمونا بطائلنا ، أو نأجزناكم فشت السفراء بينهم ، فاصطلحوا على أن تحتمل عبد القيس دية الرئيس ، وهي عشر ديات ، فصار من ذلك على بني عامر خمس مئة بعير ، وعلى بقية عبد القيس خمس مئة ، وأعطوهم رهنا بالدية ، خمسة نفر من بني عامر ، وأربعة من أبناء عبد القيس ، فيهم امرأة من بني غنم بن وداعة بن لُكَيْز بن أفضى بن عبد القيس ، فأدت بنو عامر الخمس مئة ، وافتكوا رهنتهم ، وتراخى سائر ولد عبد القيس في افتكك رهنتهم ، فعدت عليهم النمر ، فقتلتهم ، وخلوا سبيل المرأة ، فجمعت لهم عبد القيس ، وقالوا لهم : اعتديتم يا قومنا : أخذتم الأموال ، وقتلتم الأنفس .

فهذه أول حرب وقعت بين بني ربيعة ، فاقتلوا قتلا شديدا ، فكان الغناء والهلاك في النمر ، وخرجت الرياسة عنهم ، فصارت في بني يشكر .

افتراق بني ربيعة فتفرقت ربيعة في تلك الحرب وتمايزت ، فارتحلت عبد القيس وشن بن أفضى ومن معهم ، وبعثوا الرواد مرتادين ، فاختروا البحرين وهجر ، وضاموا

(١) في ج : « وأوطاس » . (٢) في ج . « ما لإخوتنا » .

مَنْ بِهَا مِنْ إِيَادٍ وَالْأَزْدِ ، وَشَدُّوا خَيْلَهُمْ بِكَرَائِفِ النَّخْلِ ، فَقَالَتْ إِيَادٌ <sup>(١)</sup> :  
 أَرْضُونَ أَنْ تُوْتِقَ عَبْدُ الْقَيْسِ خَيْلَهَا بِمَخْلُكُمُ ؟ فَقَالَ قَائِلٌ : عَرَفَ النَّخْلُ أَهْلَهُ ،  
 فَذَهَبَتْ مِثْلًا . وَأَجَلَتْ عَبْدُ الْقَيْسِ إِيَادًا عَنْ تِلْكَ الْبِلَادِ ، فَسَارُوا نَحْوَ الْعِرَاقِ ،  
 وَتَبِعَتْهُمْ شَنْ بِنُ أَفْصَى ، وَعَطَفَتْ عَلَيْهِمْ إِيَادٌ ، فَكَادَ الْقَوْمُ يَتَفَانُونَ <sup>(٢)</sup> ، وَبَادَتْ  
 قِبَائِلُ مَنْ شَنَّ . وَكَانَتْ إِيَادٌ يُقَالُ لَهَا الطَّبَّقُ ، لِشِدَّتِهِمْ وَنَجْدَةٍ كَانَتْ فِيهِمْ ،  
 لِإِطْبَاقِهِمْ عَلَى النَّاسِ بِعُرَامِهِمْ وَشَرِّهِمْ ، فَقَالَ الشَّاعِرُ :

لَقِيَتْ شَنَّ إِيَادًا بِالْقَمَا طَبَقًا وَاقِفَ شَنَّ طَبَقَةً

وَقَالَ كَاهِنٌ فِيهِمْ :

وَاقِفَ شَنَّ طَبَقَةً وَاقِفَهُ فَاعْتَنَقَهُ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ أَسْوَى اللَّيْثِيُّ ، مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ ، بَعْدَ ذَلِكَ بَرَمَانَ :

أَلَا بَلِّغْنَا عَمْرُو بْنَ قَيْسٍ رِسَالَةَ فَلَائِحَ جَزَعَنْ مِنْ نَائِبِ الدَّهْرِ وَأَضْبِرْ

شَحَطْنَا إِيَادًا عَنْ وَقَاعٍ فَقَلَّصَتْ وَبَكَرَأَ نَفِينَا عَنْ حِيَاضِ الْمُشَقَّرِ [٥١]

فَقَلَّبَتْ عَبْدُ الْقَيْسِ عَلَى الْبَعْرَيْنِ ، وَاقْتَسَمُوهَا بَيْنَهُمْ . فَنَزَلَتْ جَدِيمَةُ بْنُ تَغَابِطُونَ عَبْدُ  
 عَوْفِ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَوْفٍ <sup>(٣)</sup> بْنِ أُمِّ مَارِ بْنِ عَمْرُو بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ  
 عَبْدِ الْقَيْسِ ، الْخَطُّ وَأَعْنَاءُهَا . وَنَزَلَتْ شَنَّ بِنُ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ طَرَفَهَا وَأَذْنَاهَا  
 إِلَى الْعِرَاقِ . وَنَزَلَتْ نُكْرَةُ بْنُ لُكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَسَطَ الْقَعْلِيِّفِ  
 وَمَا حَوْلَهُ .

وَقَالَ ابْنُ شَيْبَةَ : نَزَلَتْ نُكْرَةُ الشَّفَارَ وَالظُّهْرَانَ ، إِلَى الرَّمْلِ وَمَا بَيْنَ هَجَرَ

(١) فِي ج « إِيَادٌ » . وَالرَّادُ أَنَّ إِيَادًا وَالْأَزْدَ قَالَتْ لِأَحَدِهَا لِأُخْرَى : أَرْضُونَ ... الخ

(٢) فِي ج : « يَتَفَانُونَ » . (٣) « بِنُ بَكْرِ بْنِ عَوْفٍ » . سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

إلى قَطْرَ وَبَيْنُونَةَ؛ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بَيْنُونَةَ لِأَنَّهَا وَسَطٌ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ وَعُمَانَ ،  
فصارت بينهما .

وَنَزَلَتْ عَامِرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ أَمَّارِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُسَكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ  
عَبْدِ الْقَيْسِ ، وَالْعُمُورُ — وَهَمْ بَنُو الدَّيْلِ بْنِ عَمْرٍو ، وَحَارِبُ بْنُ عَمْرٍو ، وَبِحَجَلِ بْنِ عَمْرٍو  
ابن وديعة بن لُسَكَيْزِ بْنِ أَفْصَى ، وَمَعَهُمْ عَمِيرَةُ بْنُ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ حُلَفَاءُ لَهُمْ —  
الْجَوْفَ وَالْعُمَيْوْنَ وَالْأَحْسَاءَ ، حِذَاءَ طَرْفِ الدَّهْنَاءِ ، وَخَالَطُوا أَهْلَ هَجَرَ فِي  
دَارِهِمْ . وَدَخَلَتْ قَبَائِلُ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ فِيهِمْ <sup>(١)</sup> — وَهَمْ بَنُو زَاكِيَةَ بْنِ وَابِلَةَ بْنِ  
دُهْنِ بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُسَكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ ، وَعَمْرٍو بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُسَكَيْزِ ،  
وَالْمَوْقَةَ ، وَعُوفُ بْنُ الدَّيْلِ ، وَعَائِشُ بْنُ الدَّيْلِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ وَدِيعَةَ ، وَعَمْرٍو بْنِ  
نُكْرَةَ بْنِ لُسَكَيْزِ بْنِ أَفْصَى — جَوْفَ عُمَانَ ، فَصَارُوا شُرَكَاءَ لِلأَزْدِ بِهَا فِي بِلَادِهِمْ ،  
وَهُمْ <sup>(٢)</sup> الأتلاذ : أُنْتَلَدُ عُمَانَ ، وَمَعَهُمْ مِنَ الأتلاذِ مَنْ كَانَ بِهَا مِنْ بَلَقَيْنِ وَجَرَمِ  
وَنَهْدٍ وَنَاجِيَةَ ، وَمَنْ لَحِقَ بِهِمْ مِنْ بَنِي عَبْسَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمِ ،  
وَبَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدِ ، وَعُوفُ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمِ .

وَدَخَلَتْ قَبَائِلُ مِنْ رَبِيعَةَ ظُؤَاهِرَ بِلَادِ نَجْدِ وَالْحِجَازِ وَأَطْرَافِ تِهَامَةَ وَمَا  
وَالأهَامِ مِنَ الْبِلَادِ ، وَانْتَشَرُوا فِيهَا ، فَكَانُوا بِالدَّيْلِ نَائِبِ وَوَارِدَاتِ وَالْأَحْصِ وَشَبَيْثِ  
وَبَطْنِ الْجَرِيْبِ وَالتَّمْلَمِثِ وَمَا بَيْنَهَا وَحَوْلَهَا مِنَ الْمَنَازِلِ . وَتَيَامَنَتْ قَبَائِلُ مِنْ  
رَبِيعَةَ إِلَى بِلَادِ الْبَيْنِ ، فَخَالَفَتْ أَهْلَهُ ، وَبَقُوا عَلَى أَنْسَابِهِمْ ، مِنْهُمْ أَكْلَبُ بْنُ  
رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارِ ، نَزَلَتْ نَاحِيَةَ تَمْلَمِثِ مِنَ الْبَيْنِ وَمَا وَالأهَامِ ، فَجَاوَرَتْ خَتَمَهُمْ  
وَخَالَفُوهُمْ ، وَصَارُوا يَدًا وَاحِدَةً مَعَهُمْ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ .

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ خَتَمِ ثَمَمٍ مِنْ شَهْرَانَ يَنْفَى أَكْلَبَ بْنَ رَبِيعَةَ :

(١) كُنَّا فِي الْأَسْوَلِ . وَيُظْهِرُ مِنَ السِّيَاقِ أَنَّ كَلِمَةَ : « فِيهِمْ » مَقْعَدَةٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٢) الضمير لقبائل عبد القيس التي سكنت جوف عمان مع الأزدي .

بعض قبائل  
ربيعة في نجد  
والحجاز واليمن



مَا أَكَلْنَا مِنَّا وَلَا نَحْنُ مِنْهُمْ      وَمَا خَشَمْتُمْ يَوْمَ الْفَخَّارِ<sup>(١)</sup> وَأَكَلْنَا  
 قَبِيلَهُ سَوَاهُ مِنْ رِبِيعَةِ أَصْلَاهَا      وَلَيْسَ لَهَا عَمٌّ لَدَيْنَا وَلَا أَبُ  
 [٥٧] فَأَجَابَهُ الْأَكْلَبِيُّ :

إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ نَسَبْتَنِي      إِلَيْهِمْ كَرِيمُ الْجَدِّ وَالْعَمِّ وَالْأَبِ  
 فَلَوْ كُنْتِذَا عَلِمَ بِهِمْ مَا نَفَيْتَنِي      إِلَيْهِمْ تَرَى أَنِي بِذَلِكَ أَتَلَبُ  
 فَإِلَّا: يَكُنْ عَمَّائِي حَلَمًا وَنَاهِسًا      فَإِنِّي أَمْرُؤُ عَمَّائِي بَكْرٌ وَتَغْلِبُ  
 أَبُونَا الَّذِي لَمْ تَرُكِبِ الْخَيْلُ قَبْلَهُ      وَلَمْ يَذَرِ مَرْءًا قَبْلَهُ كَيْفَ يَرْكَبُ

وتياممت عنز أيضا، فصارت حلفاء لخشم؛ وعنز: هو عبد الله بن وائل بن قاسط، وإنما سمي عنزا لأنه كان يشبه رأسه رأس العنز، وكان مُحَدِّدَ الرَّأْسِ.

قصة سكنى بني  
 حنيفة البليمية

وظلمت<sup>(٢)</sup> بنو حنيفة بن لُجَيْمِ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلِ بْنِ يَتِيمُونَ الْكَلَاءِ وَالْمَاءِ، وَيَنْتَجِمُونَ مَوَاقِعَ الْقَطْرِ وَالغَيْثِ، عَلَى السَّمْتِ الَّذِي كَانَتْ عَبْدُ الْقَيْسِ سَلَكَتْ. فخرج منهم عُيَيْدُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَزِيدِ بْنِ بُوَيْعِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ الدَّوَلِ بْنِ حَنِيفَةَ، مُنْتَجِمًا بِأَهْلِهِ وَمَالِهِ، حَتَّى هَجَمَ عَلَى الْبَلِيْمَةِ، فَيَنْزِلُ بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ قَارَاتٍ، وَهِيَ مِنْ حَجَرٍ عَلَى لَيْلَةٍ، فَأَقَامَ بِهَا أَيَّامًا، وَمَعَهُ جَارٌ لَهُ مِنَ الْبَلِيْمِ، مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ، ثُمَّ مِنْ بَنِي زُبَيْدٍ. ثُمَّ إِنَّ زَاعِيَا الْعُبَيْدِ خَرَجَ حَتَّى يَأْتِيَ حَجْرًا، فَرَأَى الْقُصُورَ وَالنُّخْلَ وَأَرْضًا عَرَفَ أَنَّ لَهَا شَأْنًا، فَرَجَعَ حَتَّى أَتَى عُيَيْدًا، فَأَخْبَرَهُ وَقَالَ: رَأَيْتُ أَطْلَامًا طُولًا<sup>(٣)</sup>، وَشَجْرًا حَسَانًا، وَهَذَا حَلْمٌ؛ وَجَاءَ بِتَمْرٍ نُخَيْلَةٍ وَجَدَهُ مُنْتَرًا تَحْتَ النُّخْلِ، فَأَكَلَ مِنْهُ عُيَيْدٌ، فَقَالَ: هَذَا وَاقَهُ الطَّلَامُ، وَأَصْبَحَ فَأَسْرَ بِحُزُورٍ فَنُحِرَتْ، ثُمَّ قَالَ لِبَنِيهِ وَغِلْمَانِهِ وَالزُّبَيْدِيِّ: اخْتَرُوا<sup>(٤)</sup>

(١) : في ج « الفجار ». (٢) روى ياقوت هذه القصة كلها في « حجر » عن

أبي عبيدة معمر بن النخعي، بخلاف يسير في بعض الألفاظ.

(٣) كذا في معجم البلدان. وفي الأصول: « آكاما وشجرا طوالا » وهو تحريف.

(٤) كذا في معجم البلدان. وفي ج: « اجتروا ».

حتى آتيتكم، فركب فرسه، وارتدفت الغلام خلفه، وأخذ رمحاً حتى يأتي حجراً، فلما رآها عرف أنها أرض لها شأن، فوضع رمحاً في الأرض، ثم دفع الفرس، فاحتجرت على ثلاثين داراً وثلاثين حديقة، فسميت حبيرتها حجراً، فهي حجر اليمامة. وقال في ذلك شعراً:

حللنا بدار كان فيها أنيسها فبادوا وخلوا ذات شيدٍ حصونها  
فصاروا قطينا للفلاة بغربةٍ رَمِيَا وصيرنا في الديارِ قطينها  
فسوف يابها بعدنا من محلها ويسكن عوض<sup>(١)</sup> سهاها وحزونها  
قال: وكان لبكر بن وائل صنمٌ يقال له عوض؛ ويقال: بل عوض الدهر، وقد جاء فيه شعر<sup>(٢)</sup>.

[٥٣] قال رجلٌ من عنزة قديمٌ، يُخبرُ أن عوضاً صنمٌ لبكرٍ كلها. حلفتُ بمائتِ حَوْلِ عوضٍ وأنصابٍ تُركنُ لدى السعير<sup>(٣)</sup> أجوب<sup>(٤)</sup> الدهر أرضاً شطر عمرو ولا يُبقي بساحتها بيميري ثم ركز عبيد رمحاً في وسطها، ثم رجع إلى أهله فاحتملتهم، ووضعهم بها. فلما رآه جاره الزبيدي قال: يا عبيد، الشرك. قال: لا، بل الرضا. قال: ما بعد الرضا إلا الشخط. فقال: عليك بتلك القرية، على نصف فرسخٍ من حجر، فمكت الزبيدي أياً ما، ثم عرض، فأتى عبيداً وقال: عوضني شيئاً، فإني خارجٌ وتاركٌ ما ها هنا، فأعطاه ثلاثين بكرة، ثم خرج ولحق بأهله، فسامت بنو حنيفة ومن كان معهم من بكر بن وائل، بما أصاب عبيد بن ثعلبة،

(١) في معجم البلدان لياقوت: «عرضا». وهو واد باليمامة فيه قرى لهم.

(٢) هذا الشعر لرشيد بن رميض العنزي. (انظر اللسان والتاج).

(٣) السعير: صنم لعنزة خاصة، قاله ابن السكلي.

(٤) «لا» النافية محذوفة قبل الفعل، أي لأجواب، مثل «تأهت تأهتاً تذكر يوسف».

فَأَقْبَلُوا حَتَّى نَزَلُوا قَرْيَةَ الْيَمَامَةِ . قَالَ : وَيُقْبَلُ زَيْدُ بْنُ ثَعْلَبَةَ <sup>(١)</sup> بِنِ يَرْبُوعٍ ، حَتَّى يَأْتِيَ عُبَيْدًا أَخَاهُ ، فَقَالَ لَهُ أَنْزِلْنِي مَعَكَ فِي حَجْرٍ . قَالَ : لَا يَنْزِلُهَا مَعِيَ ( وَقَبِضَ عَلَى ذَكَرِهِ ) إِلَّا مَنْ خَرَجَ مِنْ هَذَا ، وَلَكِنْ عَلَيْكَ بِتِلْكَ الْقَرْيَةِ ، الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا الزُّبَيْدِيُّ ، فَانْطَلَقَ فَنَزَلَهَا فِي الْفَسَاطِيطِ وَالْأَخْبِيَةِ ، وَعُبَيْدٌ وَوَلَدُهُ فِي الْقُصُورِ بِحَجْرٍ . قَالَ : لَجَعَلَ يَمَكْتُ الْأَيَّامَ ، ثُمَّ يَقُولُ لِبَنِيهِ : انْطَلِقُوا بِنَا إِلَى بَادِيَتِنَا ، فَتَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ ، ثُمَّ يَرْجِعُ . قَالَ : فَمِنْ هُنَاكَ سُمِّيَتِ الْبَادِيَةُ زَيْدُ بْنُ يَرْبُوعٍ ، وَحَبِيبُ بْنُ يَرْبُوعٍ ، وَقَطَنُ بْنُ يَرْبُوعٍ ، وَمَعَاوِيَةُ بْنُ يَرْبُوعٍ . هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يُقَالُ لَهُمُ الْبَادِيَةُ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ . قَالَ : وَجَعَلَ زَيْدٌ يَتَمَتَّلُ <sup>(٢)</sup> جَنِيثَ النَّخْلِ ، وَهِيَ أَوْلَادُهَا ، ثُمَّ يَغْرِسُهَا ، فَتَخْرُجُ عَلَى مَهْلَتِهَا . قَالَ : وَصَنَعَ ذَلِكَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ كُلِّهَا . فَأَرَضُ الْيَمَامَةَ حَجْرًا ، وَهِيَ مِصْرُهَا وَوَسْطُهَا ، وَمَنْزِلُ الْأَسْرَامِ فِيهَا ، وَإِلَيْهَا تُجَلَّبُ الْأَشْيَاءُ .

قتل كلب  
ونفرت ربيعة

وَأَقَامَتْ سَائِرُ قَبَائِلِ رِبِيعَةَ ، مِنْ بَكْرٍ وَتَمَلِبٍ وَغَفِيلَةَ وَعَنْزَةَ وَضُبَيْعَةَ فِي بِلَادِهِمْ ، مِنْ ظَوَاهِرِ نَجْدٍ وَالْحِجَازِ وَأَطْرَافِ تِهَامَةَ ، حَتَّى وَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ فِي قَتْلِ جَسَّاسِ بْنِ مَرْةَ بْنِ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ كَلْبِيِّ بْنِ رِبِيعَةَ ، وَأَنْضَمَّتِ النَّمِرُ وَغَفِيلَةَ إِلَى بَنِي تَمَلِبٍ ، فَصَارُوا مَعَهُمْ ، وَلَحِقَتْ عَنْزَةُ وَضُبَيْعَةُ بِبَكْرِ بْنِ وائلٍ ، فَلَمْ تَزَلِ الْحُرُوبُ وَالْوَقَائِعُ تَنْقَلِمُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَتَنْفِيهِمْ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ ، وَتَمَلِبُ فِي كُلِّ ذَلِكَ ظَاهِرَةٌ عَلَى بَكْرٍ ، حَتَّى أَلْتَقَوْا يَوْمَ قِصَّةِ <sup>(٣)</sup> ، وَقِصَّةِ : عَقَبَةَ فِي عَارِضِ الْيَمَامَةِ ، وَعَارِضُ : جَبَلٌ ، وَقِصَّةٌ مِنَ الْيَمَامَةِ عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ ، وَذَلِكَ

(١) الصواب زيد بن يربوع ، كما في معجم البلدان . لأن زيده هو عم عبيد بن ثعلبة

ابن يربوع . (٢) في معجم البلدان : « يفسل » .

(٣) قصة : تخفيف الضاد ، كما في الأصول ومعجم البلدان لياقوت . ونقل في تاج العروس

تشديد الضاد فيه عن ابن دريد .

يَوْمُ التَّحَالُقِ ، فَكَانَتِ الدَّبْرَةُ لِبَكْرِ عَلَى بَنِي تَغْلِبٍ فَتَفَرَّقُوا عَلَى ذَلِكَ الْيَوْمِ [٥٤]   
 وَتَلَّكَ الْوَقْعَةَ ، وَتَبَدَّدُوا فِي الْبِلَادِ ، أُغْنَى بَنِي تَغْلِبٍ ، وَانْتَشَرَتْ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ   
 وَعَنْزَةَ وَضَبَيْعَةَ بِالْيَمَامَةِ ، فِيمَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرَيْنِ ، إِلَى أَطْرَافِ سَوَادِ الْعِرَاقِ   
 وَمَنَاظِرِهَا ، وَنَاحِيَةِ الْأُبَلَّةِ ، إِلَى هَيْتَ وَمَا وَالِهَا مِنَ الْبِلَادِ ، وَأَنْحَازَتِ النَّيْمِرُ   
 وَغُفَيْلَةُ إِلَى أَطْرَافِ الْجَزِيرَةِ وَعَانَاتٍ وَمَا دُونَهَا ، إِلَى بِلَادِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَمَا خَلْفَهَا   
 مِنْ بِلَادِ قُضَاعَةَ ، مِنْ مَشَارِقِ (١) الْأَرْضِ ، فَقَالَ الْأَخْنَسُ بْنُ شِهَابٍ التَّغْلِبِيُّ ،   
 وَكَانَ رَئِيسًا شَاعِرًا ، يَذْكَرُ مَنَازِلَ الْقَبَائِلِ :

لِكَلِّ أَنْاسٍ مِنْ مَعَدِّ عِمَارَةَ	عَرُوضٌ لِيَهَا يَلْجِثُونَ وَجَانِبُ
لُكَيْزٍ لَهَا الْبَحْرَانِ وَالسَّيْفُ كُلُّهُ	وَإِنْ يَفْشَهَا بَأْسٌ مِنَ الْهِنْدِ كَارِبُ (٢)
تَطَايِرٌ عَلَى عَجَازٍ سُوشٍ كَأَنَّهَا	جَهَامٌ أَرَاقَ مَاءُهُ فَهَوَ آتِبُ
وَبَكْرٌ لَهَا بَرُّ الْعِرَاقِ وَإِنْ تَشَأْ	يَحُلُّ دُونَهَا مِنَ الْيَمَامَةِ حَاجِبُ
وَصَارَتْ تَمِيمٌ بَيْنَ قُفٍّ وَرَمْلَةٍ	لَهَا مِنْ حِبَالٍ مُنْتَقَى وَمَذَاهِبُ
وَكَتَبُ لَهَا خَيْتٌ وَرَمْلَةٌ عَالِجٌ	إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجَالِمْ حَيْثُ تُحَارِبُ
وَبَهْرَاهُ حَتَّى قَدْ عَلِمْنَا مَكَانَهُمْ	لَهُمْ شَرَكٌ حَوْلَ الرُّصَافَةِ لَاحِبُ
وَغَارَتْ إِيَّادٌ بِالسَّوَادِ وَدُونَهَا	بِرَّازِيْقٍ عُجْمٌ تَبْتَغِي مِنْ تُصَارِبُ
وَنَحْنُ أَنْاسٌ لَا حِجَازَ (٣) بَارِضِنَا	مَعَ الْغَيْثِ مَا نَلْقَى وَمَنْ هُوَ عَازِبُ (٤)

(١) في ج : « مشارف » .

(٢) في صفة جزيرة العرب للهمداني : « يريد بالهند ما هنا الهند ، ويقال البصرة ، وكان صقمها تسميه العرب قديما بهذا الاسم » .

(٣) كذا في الأصول وصفة الجزيرة . وفي معجم البلدان : « لاصحون » .

(٤) الشطر الثاني في الفضليات . « من الغيث ما تلقى ومن هو غالب » .

تفرق مضر

قال : فلم تزل مُضَرُّ بن زِزار بعد خروج ربيعة من تِهَامَةَ مقيمةً في منازلها ، من تِهَامَةَ وما والاها ، حتى تبايَنت قبائلهم ، وكثر عددهم وفصائلهم ، وضاعت بلادهم عنهم ، فطلبوا المُدَمَّعَ والمعاش ، وتبعوا الكَلَاءَ والماء ، وتنافسوا في الحالِّ والمنازل ، وبنَى بَعْضُهُمْ على بَعْضٍ ، فاقْتتلوا ، فظَهَرَت خِنْدِفُ على قَيْسٍ .

وقال آخرون : إن عَزِيَّةَ بن معاوية بن بكر بن هَوَازِنَ ، كان نديماً لربيعة ابن حَنْظَلَةَ بن مالك بن زيد مَنَاةَ بن تميم ، فَشَرِبَا يوماً ، فعدَا ربيعة بن حَنْظَلَةَ على عَزِيَّةَ بن جُشَمٍ ، فقتله ، فَسَأَلَتْ قَيْسُ خِنْدِفِ الدِّيَةَ ، فَأَبَتْ خِنْدِفُ ، فاقْتتلوا ، فَهَزِمَتْ قَيْسُ فَتَفَرَّقَتْ ، فقال فِرَاسُ بن عَمْنِ بن ثَمَلِيسَةَ بن مالك بن كِنَانَةَ ابن حَزِيمَةَ :

[ ٥٥ ] أقمنا على<sup>(١)</sup> قيس عشيّةً بارقٍ بييضٍ حديثاتِ الصقالِ بواتِكِ  
ضربناهم حتى تولّوا وخلّيتِ منازلُ حيزتِ يومَ ذاكِ لِمَالِكِ  
قال : فظمَنتِ قَيْسُ من تِهَامَةَ طالعين إلى بلاد نجد ، إلا قبائل منهم ، فاحمازت إلى أطراف الغور من تِهَامَةَ .

فنزاتِ هَوَازِنُ بن منصور بن عكرمة بن خَصَفَةَ بن قيس : ما بين غور تِهَامَةَ منازلِ هَوَازِنَ إلى ما والى بَيْدَةَ وبرِكاَ وناحية السَّرَاةِ والطائفِ وذا السَّجَّازِ وحُنَيْنِ وأوطاس وما صاقتها من البلاد .

ثم تنافستِ أولادُ مُدْرِكَةَ وطابِخَةَ ابْنِي إِيْلَاسَ بن مُضَرَ في المنازل ، وتضايقوا فيها ، ووقمتِ بينهم حرب ، فظَهَرَت مُدْرِكَةُ على طابِخَةَ ، فظمَنتِ طابِخَةَ من تِهَامَةَ ، وخرجوا إلى ظواهرِ نَجْدِ والحجازِ .

(١) كذا في معجم البلدان ، وفي الأصول « عدا » ، ولعله تحريف .

سبب افتراق  
قبائلهم

حرب قيس  
وخندف

منازل هوازِن

حرب مبركة  
وطابخة

- وانحازت مُزَيْنَةُ بن أد بن طابحة إلى جبال رَضْوَى وقُدس وآرة، وما والاها  
 وصا قَبها من أرض الحجاز .  
 منازل مزينة
- وظهرت تَمِيمُ بن مُر بن أد بن طابحة ، وَصِيَّةُ بن أد بن طابحة ، وَعُكْلُ بن أد ،  
 إلى بلاد نَجْدٍ وَحَمَارِيهَا ، فَحَلُّوا مَنَازِلَ بَكْرٍ وَتَمَلِبَ ، الَّتِي كَانُوا يَنْزِلُونَهَا فِي الْحَرْبِ  
 الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمْ ، ثُمَّ مَضُوا حَتَّى خَالَطُوا أَطْرَافَ هَجْرٍ ، وَنَزَلُوا مَا بَيْنَ الْبَيْمَةِ وَهَجْرٍ .  
 وَفَدَّتْ بَنُو سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بِنِ تَمِيمٍ ، إِلَى يَبْرِينَ وَتِلْكَ الرَّمَالُ ، حَتَّى  
 خَالَطُوا بَنِي عَامِرِ بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ فِي بِلَادِهِمْ قَطْرَ ، وَوَقَعَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ إِلَى عُمَّانَ ،  
 وَصَارَتْ قِبَائِلُ مِنْهُمْ بَيْنَ أَطْرَافِ الْبَحْرَيْنِ ، إِلَى مَا بَيْنَ الْبَصْرَةِ ، وَنَزَلُوا هُنَاكَ إِلَى  
 مَنَازِلَ وَمَنَاهِلَ كَانَتْ لِإِيَادِ بْنِ نِزَارٍ ، فَرَفَضَتْهَا إِيَادٌ ، وَسَارُوا عَنْهَا إِلَى الْعِرَاقِ .  
 وَأَقَامَتْ قِبَائِلُ مُدْرِكَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ ، بِتِهَامَةِ وَمَا وَالِهَا مِنْ الْبِلَادِ  
 وَصَاقِبَهَا ، فَصَارَتْ مُدْرِكَةُ بِنَا حِمِيَةَ عَرَفَاتٍ وَعُرْنَةَ وَبَطْنَ نَعْمَانَ وَرُجَيْلَ وَكَبْكَبَ  
 وَالْبَوَابَةَ ، وَجِيرَانُهُمْ فِيهَا طَوَائِفُ مِنْ أَعْجَازِ هَوَازِينَ .  
 وَكَانَتْ لِهَذَيْلِ جِبَالٍ مِنْ جِبَالِ السَّرَّاءِ ، وَلَهُمْ صُدُورُ أَوْدِيَتِهَا وَشَعَابِهَا  
 الْغُرَبِيَّةُ ، وَمَسَائِلُ تِلْكَ الشَّعَابِ وَالْأَوْدِيَةِ عَلَى قِبَائِلِ خَزِيمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ فِي مَنَازِلِهَا ،  
 وَجِيرَانُ هَذَيْلٍ فِي جِبَالِهِمْ فَهَمُّ وَعَدَوَانُ ابْنِ عَمْرٍو بْنِ قَيْسِ عَمِيلَانَ .  
 وَنَزَلَتْ خَزِيمَةُ بْنُ مُدْرِكَةَ أَسْفَلَ مِنْ هَذَيْلِ بْنِ مُدْرِكَةَ ، وَاسْتَطَلُّوا فِي تِلْكَ  
 التَّهَامِ إِلَى أَسْنِيفِ الْبَحْرِ ، فَسَأَلَتْ عَلَيْهِمُ الْأَوْدِيَةَ ، الَّتِي هَذَيْلٌ فِي صُدُورِهَا وَأَعْيَالِهَا ،  
 وَشَعَابِ جِبَالِ السَّرَّاءِ الَّتِي هَذَيْلٌ سُكَّانُهَا ، فَصَارُوا فِيهَا بَيْنَ ..... (١) وَجِبَالِ  
 السَّرَّاءِ الْغُرَبِيَّةِ .  
 وَأَقَامَ وَالدُّ النَّضْرُ بْنُ كِنَانَةَ بْنِ خَزِيمَةَ حَوْلَ مَكَّةَ وَمَا وَالِهَا ، بِهَا جَمَاعَتُهُمْ  
 منازل ولد النضر  
 ابن كنانة

(١) موضع هذه النقط يماس في جميع الأصول.

[٥٦] وعدادهم ، فكانوا جميعا ينتسبون إلى النضر بن كنانة .

خروج سامة  
ابن لؤي إلى عمان

قال : جلس عامرُ بن لؤيَ وسامةُ بن لؤيَ يوما يشربان بمكة ، فجرى بينهما كلام ، فقأ سامةُ عينَ عامر ، وكان سامةُ ماضيا ، فخرج من وجهه هاربا حتى أتى عمان ، فتزوج بها ناجية بنت جزم ، على ما تقدم ذكره . ويقال : بل تزوج غيرها ، فصار بنو سامة بعمان حيا حريدا شريدا ، لهم بأس وترؤة<sup>(١)</sup> ومنعة ، وفيهم يقول المسيب بن علس الضبي شِعْرَه :

وقد كان سامة في قومه له ما كَلَّ وله مشربُ  
فساموه خسفا فلم يرَضَه وفي الأرض من خسفهم مذهبُ  
وقد تقدم إنشادها .

منازل أولاد  
فهر في مكة وما  
حولها

قال : وأقام ولدُ فهرٍ حول مكة ، حتى أنزلهم قصيُّ بن كلابِ الحرَم ، وكانت مكة ليس بها أحد - قال هشام : قال الكلبي : كان الناس يُحجُّون ثم يتفرقون ، فتبقى مكة خالية ، ليس بها أحد - فقرئشُ البطاح من ولدِ فهرٍ : من دخل مع قصيِّ الأبطح ، وقرئشُ الظواهر من ولدِ فهرٍ : تيمُّ الأدرمُ بن غالب بن فهر ، ومعيصُ بن عامر بن لؤي ، ومخاربُ والحارث ابنا فهر ؛ فهؤلاء قرئشُ الظواهر ، وسائرُ قرئشِ أبطاحيون ، إلا رهطَ أبي عبيدة بن الجراح ، رضى الله عنه ، وهم بنو هلال بن أهيب بن ضبة بن الحارث بن فهر ، ورهطُ سهلٍ وسهيلِ ابني البَيضاء ، وهم بنو هلال بن ضبة بن الحارث بن فهر ، فإنهم دخلوا مع قصيِّ الأبطح ، فهم أبطاحيون .

فهذا ما كان من حديث افتراقِ معدٍ ومنازلهم التي نزلوها ، ومحالم التي حلَّوها في الجاهلية ، حتى ظهر الإسلام .

من كان بالحجاز  
عند مجيء  
الاسلام

\* وجاء الله عز وجل بالإسلام<sup>(١)</sup> وقد نزل الحجاز من العرب أسد، وعبس،  
وعطفان، وفزارة، ومزينة، وفهم، وعدوان، وهذيل، وخثم، وسلول،  
وهلال<sup>(٢)</sup>، وكلاب بن ربيعة، وطبي - وأسد وطبي حليفان - وجهينة،  
نزلوا<sup>(٣)</sup> جبال الحجاز: الأشعر، والأجرد، وقدسًا، وآرة، ورضوى، وأسفلوا  
إلى بطن إضم. ونزلت قبائل من بلي شمبا وبدا، بين تيماء والمدينة. ونزلت  
ثقيف وبجيلة حضرة الطائف، ودار خثم من هؤلاء: ترّبة وبديشة وظهْرُ  
تبالّة، على محجة اليمن، من مكة إليها، وهم مخالطون لهلال بن<sup>(٤)</sup> عمرو، وبطن  
تبالّة لبني مازن. ودار سلول في عمل المدينة. ومنازل أزد شنوءة السراة،  
وهي أودية مستقبلة مَطْلِعِ الشمس بتثليث وترّبة وبديشة، وأوساط هذه  
الأودية لخثم، على ما تقدم، وأحيانًا مذحج. وهذه الأودية تدفع في أرض<sup>(٥)</sup>  
بني عامر بن صعصعة؛ ومن بقي بأرض الحجاز من أعجاز جشم ونضر بن معاوية،  
ومن ولد خصمة بن قيس، فهم بالحرّة، حرّة بن سليم، وحرّة بن هلال،  
وحضرة الرّبذة، إلى قرن ترّبة، وهم مخالطون لِكِلاب بن ربيعة. هؤلاء  
كلّهم من ساكني الحجاز.

من كان بنجد  
عند مجيء  
الاسلام

ونزل نجدًا من العرب بنو كعب بن ربيعة بن عامر، ودارهم الفلج وما أحاط  
به من البادية. ونزل نُمَيْرُ بن عامر، وباهلة بن يعمر، وتميم كلّها بأمرها باليامة،  
وبها دارهم، إلا<sup>(٦)</sup> أن حاضرتها ربيعة<sup>(٧)</sup> بن نزار وإخوتهم.

\* الكلام من هنا إلى آخر الصفحة مكرر في ج في صفحتي (١٢، ٥٦)

(١) في ج: «به».

(٢) هذه الكلمة: «وهلال» ساقطة من ج هنا. لكنها مذكورة في صفحة ١٢ منها.

(٣) في ق: «ونزلوا». وفي س ٥٨ من ج: «فزلوا».

(٤) كذا في ج صفحة ٥٨، س. وفي ج س ١٢، ق: «لال بني».

(٥) وفي ج: «بأرض». (٦) في ج: «إلى» وهو تحريف.

(٧) في ج: «ريعة».



باب حرف الهمزة والألف<sup>(١)</sup>

• أ اجام \* بمد أوله ، على وزن أفعال ، كأنه جمع أجمّة : موضع مذكور في رسم ذى المصن .

• أدثون \* بمد أوله وكسر الدال ، بعدها ثاء مثلثة ، على وزن فاعلون : موضع مذكور محدد في رسم ذاتي .

• أرة \* بفتح أوله ومدّه ، وفتح الراء المهملة ، على وزن فَعْلَة ، كأن اشتقاقه<sup>(٢)</sup> من الأوار ، وهى جَبَلٌ شامخٌ أحمرٌ من جبال تِهَامَة ، يقابل قُدْسًا ، وقُدْسٌ : جَبَلُ العَرَج . وقال يعقوب : هما جميعا جبلان لجهة ينة<sup>(٣)</sup> ، بين حرّة بنى سُلَيْم وبين المدينة ، وهو مذكور في رسم قُدْس . وقال خالد بن عامر :

إِنْ بَخْمَصِي خَلَصِي آرَةَ بِدُنَا نَوَاعِمِ كَالنِّزْلَانِ مَرْضَى قُلُوبِهَا

• أأتك \* بمدود الأول ، مفتوح الثاني ؛ بعده كاف : موضع ببلاد فارس . وهناك هزم أبو بلال مرداس بن أدية ، أسلم بن زُرعة ، في جيش من ألفين ، كان أمره عليهم عميد الله بن زياد ، ومرداس في أربعين ، فقال عيسى بن فاتك ، من تميم اللات بن ثعلبة ، في كلمة له :

(١) تفسيره .

الأول — رأينا أن الأفضل ترتيب أبواب هذا المعجم على ترتيب حروف الهجاء في مصر وبلاد الشرق العربي ، لتدبوعه وانتشاره ، مخالفين وضع المؤلف معجمة على ترتيب حروف الهجاء في المغرب ولأندلس .

الثاني — رأينا من الضروري وضع أسماء البلدان في أماكنها التي يقتضها الترتيب الدقيق لحروف الهجاء ، متفقين مع الناشر الأول ، الأستاذ ( ف . وستفيلد ) في فهرسه الجامع لمواد الكتاب وقد خالفنا في ذلك أبو عميد البكري ، لأنه تساهل في ترتيب الكلمات تساهلاً كثيراً ، بالتقديم والتأخير ، وفي ذلك مشقة على الباحثين . (٢) في ج : « اشتقاقها » .

(٣) في تاج المروس . « آرة جبل لثينة » .

أَلْفَا فَارِسٍ فِيمَا زَعَمْتُمْ وَيَهْزُمُهُمْ بَأْسُكَ أُرْبَعُونَ  
كَذَبْتُمْ لَيْسَ ذَلِكَ كَمَا زَعَمْتُمْ وَلَكِنَّ الْخَوَارِجَ مُؤْمِنُونَ

\* الأسي \* على لفظ فاعل ، من أسا يأسو : اسم ماء بالبادية ، قال الراعي :

أَلَمْ تُفْرِكْ نِسَاءَ بَنِي زُهَيْرٍ عَلَى الْآمِيِّ يُحَلِّقَنَ الْقُرُونَا

\* أليس \* بمد أوله ، وكسر ثانيه<sup>(١)</sup> ، وبالسين المهملة ، على وزن فاعل ؛ وهو نهر ببلاد الروم ؛ وإياه عفى أبو الطيب بقوله :

يُذْرِي الْفُتَانَ غِيَارًا فِي مَنَاخِرِهَا وَفِي حَنَاجِرِهَا مِنْ آيسٍ جُرْجٍ  
وَرَدَّتْ آيسٍ قَبْلَ ، ثُمَّ وَرَدَتْ الْفُتَانَ قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَ الْمَاءُ عَنْ حَنَاجِرِهَا ، وَبَيْنَهُمَا  
مَسَافَةٌ ، بِسُرْعَةِ سِيرِهَا .

\* أَلُ قُرَاسٍ \* قُرَاسٌ<sup>(٢)</sup> ، بالقاف والراء والسين المهملتين : مأخوذ من قرس  
البرد ، وهي جبال بالسراة باردة ، من جبال هذيل ، وبعضهم يقول بنات  
قراس ، قال أبو ذؤيب :

يَمَانِيَةٌ أَجْنَفِي لَهَا مَظٌّ مَا بَدِيدٍ وَأَلُ قُرَاسٍ صَوَّبٌ أَسْقِيَةٌ كُخْلٍ<sup>(٣)</sup>

السقي : السحاب العظيم المطر<sup>(٤)</sup> ؛ هذا قول ابن دريد . وقال الأخفش  
يقال للإكام في بلاد الأزدي أزد السراة : آل قراس لكثرة ثلجها ، وأنشد

(١) هذا تساهل من الكبرى . والصواب أن يقال : وكسر ثائه ، لانثائه .  
(٢) قراس : بوزن (سحاب) عن أبي حاتم ، وبوزن (غراب) عن أبي حنيفة .  
(٣) «أجى لها» كذا في ج ، وفي س ولسان العرب ومعجم البلدان وتاج العروس :  
«أجى لها» . والفظ هو الرمان البري ، مناته الجبال وهو ينور نوراً كثيراً  
ولا يبقد ، ولكن جلناره كثير العسل ، تأكله النحل ، فيجود عسلها عليه .  
و «مايد» : اسم موضع ، قال ابن بري : بالياء ، ومن همزة قندصفه .  
و «أسقية» : جمع سقي (كفي) ، ويروي : صوب أرمية ، جمع ري ، وكلتاها :  
السحابة الشديدة الوقع . وكل : سود . (انظر لسان العرب) .  
(٤) وفي ج : «النظر» .

البيت . قال : ويُرْوَى : « مَطَّ مَالِب » . قال أبو الفتح : ليس مَتَقَى « آل » في هذا الاسم متقى أهل ، وإنما آل هنا التي في قولهم : « حيا الله آلك » ، أى جسمك وشخصك ؛ وكذلك نَسِر الأضعى ، فقال آلُ قراس : ما حوله من الأرض . قال أبو الفتح : وهو من قولم آل إليه ، أى اجتمع إليه .

• أَمِد • بفتح أوله ومدّه ، وكسر ثانيه ، بعده دال مهملة : من مدائن ديار ربيعة ، معروفة . قال محمد بن سهل : سُميت بآمد بن البَلَنْدَى من وُلد مَدِين ابن إبراهيم .

• أَمَل • بفتح أوله ومدّه وضمّ الليم : بلدٌ من بلاد طَبَرِيَّة<sup>(١)</sup> ، ومنه محمد بن جرير الأَمَلِيّ ، ثم الطَبَرِيّ ، ومنها<sup>(٢)</sup> عبد الله بن حَمَاد الأَمَلِيّ ، وَرَأَى<sup>(٣)</sup> محمد ابن إسماعيل البخارى .

• أَمْوَى •<sup>(٤)</sup> من الأسماء الأعجمية<sup>(٥)</sup> ، بفتح أوله ومدّه ، وضمّ الليم ، وكسر الواو : قرية من قرى جَبْحُون .

(١) الصواب : « طبرستان » التي قصبتها أمل ، واليهانصب محمد بن جرير الطبرى ؛ أما طبرية فاسم لقبعة الأردن ، والنسبة إليها طبراني ، (انظر تاج العروس) :  
(٢) الصواب أن عبداقه بن حماد الأمل من بلد آخر اسمه (أمل) ، على ميل من جبجون في غريه ، على طريق القاصد إلى بخارى من ضمو ، وقال له أيضا : أمل زم ، وأمل جبجون ، وأمل الشط ، وأمل المفازة ، (انظر معجم البلدان وتاج العروس) .

(٣) ليس عبداقه بن حماد الأمل وراقا لبخارى ، وإنما هو شيخه : توفى سنة ٢٦٩ هـ (انظر معجم البلدان . وتاج العروس) .

(٤) اعتاد المؤلف أن يذكر الكلمات الأعجمية آخر كل باب ، وأن يبنه عليه بالمبارة المحصورة بين الرقين ، وقد ذكرها هنا قبل كلمة « أموى » ، ولكن موضع الكلمة تغير بحسب الترتيب الجديد للمعجم ، فوضنا الجملة بعد كل كلمة يبنه المؤلف على أنها أعجمية ، لإقلاها .

\* أَانِقَةٌ \* بالقاف ، على وزن فاعلة من الأَنْقُ : موضع قَيْلِ البَيْعِ . وقد ذكرته وحددته في رسمه . قال ابن أذينة :

يَادِرَ سَعْدَى عَلَى آانِقَةٍ أَمَّتْ وَمَاعَيْنَ بِهَا طَارِقَهُ

### باب الهمزة والباء

\* الأَبَاتِرُ \* بفتح أوله وثانيه ، وبمده ألف وتاء مكسورة معجمة باثنتين من فوقها ، وراه ميملة : موضع من ديار بني أسد قَيْلِ فَنَاجٍ ، وهو مذكور في رسم منقَّب ، قال أبو محمد الفَقَمَسِيُّ :

رَعَتْ بَدَى السَّبْتِ بِالْأَبَاتِرِ حَيْثُ عَلَا صَوْبُ السَّحَابِ الْمَاطِرِ  
وقال الراعي :

تَرَكْنَ رِجَالَ الْمُنْظُورِ تَنْوُبُهُمْ ضِبَاعُ خُفَافٍ مِنْ وِرَاءِ الْأَبَاتِرِ<sup>(١)</sup>  
\* أَبَارِيَاتٍ \* بضم الهمزة ، وراه ميملة مكسورة ، بعدها ياء أخت الواو ، على وزن فُعَالِيَّاتٍ : موضع في شِقِّ دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ ، قال بِشَرٌ<sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّ قُتُودَهَا بِأَبَارِيَاتٍ تَمَطِّفُنَّ<sup>(٣)</sup> مَوْشِيَّ مُشِيحُ

\* الأَبَاصِرُ \* بفتح أوله وبألصاد والراء المهملتين : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ، غير محدد .  
\* أَبَاضٌ \* بضم أوله وبألصاد المعجمة : وادٍ باليمامة ، وبه قَتَلَ زَيْدُ بْنُ الْخَطَّابِ ، قال جَرِيرٌ :

زَالَ الْجَمَالَ بِنَعْلٍ يَثْرِبُ بِالضُّحَى أَوْ بِالرَّوَاحِجِ مِنْ أَبَاضِ الْعَامِرِ

(١) في ج : « رحال » بالحاء ، و « ضباع » بالياء . والتصويب من س ، ق ، وتاج

المروس . (٢) في س : « بشر » .

(٣) في ج : « يطفئن » بصيغة الفعل المضارع .

\* أَبَاصِي \* بضم أوله ، على وزن فعألى : بجنب غَوَيرِ ضات ، المحدودة في موضعها ، قال عمرو بن كلثوم :

كَانَ الخليلَ أسفلَ مِن أَبَاصِي بجنبِ غَوَيرِضِ أسرابُ دَبْرٍ

قال خاله : وَيُرْوَى : أسفلَ مِن أَبَاصِرٍ .

\* ذُو الأَبَاطِيحِ \* وإد مذكور في رسم حقيق ، جمع أَبَاحٍ .

\* أَبَاغِ \* الذى تُدَسَّبُ إليه عَيزُ أَبَاغِ ، بضم الهمزة وغين معجمة . وقال الصُّوَلِيُّ : ويقال : عَينُ أَبَاغِ ، بفتح الهمزة ، كما قال ابن الأعرابي . وهى بطرفِ أرضِ العراقِ ، ممَّا يَلِي الشامَ ، وهنالك أُوَقِعَ الحارثُ الحَرَّابُ <sup>(١)</sup> الفَسَّانِي ، وهُوَ يَدِينُ لَقَيْصَرَ ، بِالْمَنْذِرِ بنِ الْمَنْذِرِ ، وَبِعَرَبِ العراقِ ، وَهُمُ يَدِينُونَ لِكَيْسَرِي ، وَقُتِلَ <sup>(٢)</sup> الْمَنْذِرُ يَوْمَئِذٍ ، قَتَلَهُ شِمْرُ بنِ عَمْرِو الشَّحِيحِيِّ ، مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ ، قَالَ الأَخْطَلُ :

أَجَدْتُ لِرُؤْدٍ مِنْ أَبَاغِ وَشَفَّهَا هَوَاجِرُ أَيامٍ وَقَدَنَّ لَهَا شَهْبُ

وقال أبو غسان : عَينُ أَبَاغِ بالشامِ . وقال الرياشي : عَينُ أَبَاغِ بِبَغْدَادِ

والرِّقَّةِ ، وَأَنشَدَ :

بِمَينِ أَبَاغِ قَاتَمْنَا المَنَيا فَكانَ قَسيها خَيرَ القَسيِمِ

\* إِبَالٌ \* بكسر أوله ، على وزن فِعالٍ : موضعٌ محدَّدٌ في رسم زُرُودِ .

\* أَبَانَ \* بفتح أوله : جبلٌ ، وهما أَبَانانُ : أَبالُ الأبيصِ ، وَأَبانُ الأسودِ ، بينهما نحو فرسخ ، ووادي الرِّمَّةِ يقطعُ بينهما ، كما يقطعُ بين عَدَنَةَ وبين الشَّرَبَةَ ، فَأَبانُ الأبيصِ لِبَنِي جُرَيْدٍ مِنْ بَنِي فَرَازَةَ خَاصَّةً ، والأَسودُ لِبَنِي وَالِبَةَ ، مِنْ بَنِي الحارثِ بنِ ثعلبةِ بنِ دُودانِ بنِ أَسَدٍ ؛ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : وَيَشْرَكُهُمْ فِيهِ فَرَازَةُ قَالَ الحُطَيْثَةُ :

(٢) في ج : « قتل » .

(١) « الحراب » : ساقطة من ج .

من النَّفَرِ المُرَبِّيِ هَدِيًّا رِمَا حُمِهِمْ عَلَى الْهَوْلِ أ كَنَافَ الْوَيْ فَأَبَانَ  
وقال بشرٌ فيهما :

« وفيها عن أبانين أزورارُ »

وقال الأصمعي : أراد أباناً فَمَنَاهَ للضرورة ، كما قال جرير :

لما تَدَكَّرْتُ بِالذَّيْرَيْنِ أَرْقَى صَوْتُ الدَّجَاجِ وَضَرْبُ النَّوَاتِيسِ  
ولمّا أراد واحداً . وقال مُهَلِّولٌ :

أَنكَحَهَا فَقَدَّهَا الْأَرَاقِمَ فِي جَنَبٍ وَكَانَ الْغِيَاءَ مِنْ أَدَمِ-

لو بأبانين جاء يخطبها ضُرِّجَ مَا نَفُ خَاطِبِ بِدَمِ-

فذلك قولُ مُهَلِّولٍ على أن لتغلب في أبانين اشتراكاً مع القبيلتين

الذكورتين ، وأن مهلهلاً جاورهما أو إحداهما . وانظر أبانين في رسم شَمَامٍ أيضاً .  
وأبانُ الأبيضُ<sup>(١)</sup> مذكور في رسم شُرْمَةِ<sup>(٢)</sup> .

\* الأبدغ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة وغين مُعْجِمة . قال  
أبو بكر : أحسبه موضعاً .

\* أبرِشتويم \* من الأسماء الأعجمية المذكورة في الأشعار ، بفتح أوله وإسكان

ثانيه ، وراء مهملة مكسورة<sup>(٣)</sup> ، وشين معجمة ساكنة ، وواو مكسورة ، وياه  
وميم : موضع في بلاد أذربيجان . قال الطائي :

وبالتهذب من أبرِشتويم ودرزود<sup>(٤)</sup> عَلتَ بكَ أطرافُ القَنَا فاعلُ وازدد

\* لإبريق \* بكسر أوله والراء المهملة ، على وزن إفْعِيل : موضع ذكره المطرّز .

(١) المذكور في شُرْمَةِ « أبان » غير موصوف بالأبيض .

(٢) في ق : « ضرية » بدل شُرْمَةِ . والمذكور في ضرية « أبان الأسود » .

(٣) ضبطها ياقوت في المعجم بفتح الراء .

(٤) في معجم ياقوت : « دروز » بالذال المعجمة أخت الدال .

\* أُبْسِرُ \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، بعده سين مهملة مضمومة ، وراها مهملة : موضع محدد ، مذكور في رسم أشمس<sup>(١)</sup> .  
 \* أَبْضَةٌ \* بضم الهمزة وكسرها معا ، وبالضاد المعجمة : ماء مذكورة في رسم فيد ، قال زيد الخليل :

عَفَّتْ أَبْضَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَلَا جَاوِلُ      فَرَادِي نُصَيْضٍ فَالصَّعِيدُ الْمُقَابِلُ  
 وَذَكَرْنِيهَا بَعْدَ مَا قَدْ نَبَيْتَهَا      رَمَادٌ وَرَسْمٌ بِالشَّبَابَةِ مَائِلُ  
 فَبُرُقَةٌ أَفْتَى قَدْ تَقَادَمَ عَمْدُهَا      فَمَا لِنْ بِهَا إِلَّا النَّعَاجُ لِلطَّافِلُ

وقال البيهقي : أبضة : ماء لبني مَانَطٍ من طَيِّبٍ ، عليه نخل ، وهو على عشرة أميال من فيد ، نحو طريق المدينة .

\* الأَبْطَحُ \* بكسرة معلوم ، وهي البطحاء ، مذكورة في حرف الباء ، محدودة هناك . وَرَوَى سُلَيْمَانُ بْنُ يَسَارٍ قَالَ : قَالَ أَبُو رَافِعٍ ، وَكَانَ عَلَى ثَقَلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ( لَمْ يَأْمُرْنِي أَنْ أَنْزِلَ الْأَبْطَحَ ، وَلَكِنْ ضَرَبْتُ قُبَّةَ فَنَزَلَهُ ) .  
 \* الأَبْلَاءُ \* بفتح أوله ومد آخره ، لبني يَشْكُرَ ، محدد في رسم دُرَيْبٍ ، ورسم ثَمَاءٍ .

\* الأَبْلَقُ \* بفتح الهمزة : حِصْنُ السَّمَوِّءِ بْنِ عَادِيَاءَ : مذكور محدود في رسم تَيْمَاءَ ، وهو الأَبْلَقُ القَرْدُ ، الذي تَضْرِبُ بِهِ المَثَلُ العَرَبُ فِي الحِصَانَةِ والمَنْعَةِ ، فتقول : تَمَرَّدَ مَارِدٌ ، وَعَزَّ الأَبْلَقُ . وقال الأَعَشَى :

بِالأَبْلَقِ القَرْدِ مِنْ تَيْمَاءَ مَنْزِلُهُ      حِصْنُ حَصِينٍ وَجَارٌ غَيْرُ غَدَارِ

(١) لم يحدده البكري ولم يذكره في أشمس ، وإنما المذكور هناك : « أبصر » في شعر ليلي الأخيلية ، ولم أجد في المعجم « أبسر » ولا « أبصر » ؛ وأظن أن كليهما عرف عن « الأيسر » ، وهو بفتح السين موضع ذكره ذوالرمة في قوله :

أَرِيهَا وَالْمُنْتَأَى اللُّمْدَعُزُّ      بَحِيثُ نَاصِي الأَجْرَعَيْنِ الأَيْسَرُ

وزعموا أنه من بُنيان سُلَيْمان ، قال الأَغْشى :

ولا عَادِيًا لم يَمْنَعِ الموتَ مَالَهُ <sup>(١)</sup> وورِدَ بَتَيْمَامِ الْيَهُودِيّ أبلَقُ  
بناه سليمانُ بن داوودِ حِقْبَةً لَهُ أَرْجُ عَلٍ وَطَى مَوْثِقُ

\* الأُبْلَةُ \* بضم الهمزة والباء وتشديد اللام : بالبصرة معلومة ، وهى من  
طَسَائِيحِ دِجْلَةَ ، قال ابن أَتَمَر :

جَزَى اللهُ قَوْمِي بِالْأُبْلَةِ نَضْرَةً وَبَدَّوْا لَنَا حَوْلَ الْفِرَاضِ وَخُضْرًا

قال الأَصْمَعِيُّ : أراد : جَزَى اللهُ قَوْمِي بالبصرة ، فلم تستقم له . والفِرَاضُ :  
جمع فُرُضَةٍ ، وكلُّ مَشْرَعَةٍ إلى الماءِ فُرُضَةٌ . وأصل الأُبْلَةُ : المتلبّد من التمر ،  
فهو إِذْنٌ فُمِّلَةٌ ، من قوله تعالى : طيرا أبابيل ، أى جماعات ، ومثلها الأُفْرَةُ ، من  
أُفِرَ : إِذَا قَمَزَ وَوَب . وقيل إن أصل اللفظة نبطية ، وذلك أنهم كانوا يصنعون  
فيها ، فإذا كان الليل وضعوا أَدْوَانِهِمْ عند امرأة يقال لها هُوَبِي <sup>(٢)</sup> ، فماتت ،  
فقالوا هُوَبِي لِي <sup>(٣)</sup> ، أى ماتت ، فسمّيت الأُبْلَةُ بذلك . هكذا نقل القائل في  
البارع ، ورواه ابن الأَنْبَارِيّ في كتاب الحاء ، عن أبي حاتم ، عن الأَصْمَعِيِّ ؛  
وقال يَعْقُوبُ : الأُبْلَةُ : الفِدْرَةُ من التمر .

\* أُبْلَى \* بضم الهمزة ، على وزن فُعْلَى ، وهى جبال على طريق الآخِذِ  
من مكة إلى المدينة ، على بَطْنِ نَخْل . وأُبْلَى : حِذاءٌ وادٍ يقال له عُرَيْفِطَانُ ،  
قد حَدَّدْتُهُ فى رَسْمِ « ظَلِم » وبأبلى مياها كثيرة ، منها بئرُ مَعُونَةَ ، وذو سَاعِدَةَ ،  
وذو جَمَاحِم ، وأذو حَاحِم ، هكذا قال السَّكُونِيُّ . وحذاء أبلى من غربتها قُتْمَةٌ

(١) كذا فى ق ، ج . وفى س : « أهله » .

(٢) فى س ، ق : « وهوى » . وفى معجم البلدان لياقوت : « هوب » .

(٣) فى معجم البلدان لياقوت . « هوب لا كا » أى ليست هوب هاهنا .



يقال لها الشؤرة ، لبني خُفَافٍ من بني سُليم ، وماؤم آبار يُزرَع عليها ، ماء عذبٌ ، وأرضٌ واسعة ، وكانت بها عَيْنٌ يقال لها النازية ، بين بني خُفَافٍ وبين الأنصار ، تضارؤها فمدوها ، بعد أن قُتِلَ في شأنها ناسٌ كثير ، وكانت عَيْنًا مَرَّةً ، وطلبها السلطانُ مرارا بالثمن الجزل ، فأبوا عليه ، وحذاء أبي من شرقها جبلٌ يقال له ذو المَرَقَمَةِ ، وهو مَقْدِنُ بني سُليم ، تكون فيه الأزوى كثيرا ، وفي أسفلها من شرقه بئرٌ يقال لها الشقيقة ، وتلقاه عن يمينه ، من تلقاء القميلة ، جبل يقال له أحامر . وهذه الجبال تضرب إلى الحمرة ، وهي تُنَدَّى القرب والعُصُورَ والشمام ، وهناك تَمَارٌ والأخرَبُ : جبلان لا يُنبَتان شيئا ، قال الشاعر :

بليتُ ولا يينلي تَمَارٌ ولا أرى      بيسرٍ مُمَيَّلِ نائيا يَتَجَدَّدُ  
ولا الأخرَبُ الداني كأنَّ قِلاله      نجاتٍ عليهنَّ الأجملةُ هُجْدُ  
وقال كثيرٌ :

أحبك مادامت بنجد وشيخة<sup>(١)</sup>      وما أنبتت أبلي به وتَمَارُ  
وقال الشَّماخ :

فباتت بأبلي ليلةً ثم ليلةً      بمحاذةٍ وأجتابت نوى عن نواهما  
وتجاوز عَيْنَ النازية ، فتردُّ مياها يقال لها الهدية<sup>(٢)</sup> ، وهي آبار ثلاث ، ليس لها نخل ولا شجر ، في بقاعٍ واسعة بين حررتين ، تكون ثلاثة فراسخ عرضا ، في طولٍ ما شاء الله أن يكون ، أكثرُ نباتها الحمض وهي لبني خُفَافٍ ثم

(١) كذا في ق ، والشبيخة : عروق الشجر . وفي ج : « وشيخة » بالهاء ، ولا معنى لها .

(٢) ضبطها بفتح الهاء والدال الصاعق وباقوت في المعجم ، وقال : كأنه نسبة إلى الهدب وهو أغصان الأرتى . وضبطها الفيروز ابادي بضم الهاء ، كمرنية .

تَنْتَهَى إِلَى السُّوَارِقِيَّةِ ، عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ عَيْنِ النَّازِيَّةِ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ لِبَنِي سُلَيْمٍ ، فِيهَا مِنبَرٌ ، وَيَسْتَعْذِبُونَ الْمَاءَ مِنْ وَادٍ يُقَالُ لَهُ سُوَارِقٌ ، وَوَادٍ يُقَالُ لَهُ الْأَبْطَنُ ، مَاءٌ عَذْبٌ ، وَلَهُمْ مَزَارِعٌ وَاسِعَةٌ ، وَنَخْلٌ كَثِيرٌ ، وَفَوَاكِهِ جَمَّةٌ ، مِنَ الْمَوْزِ وَالتَّيْنِ وَالعِنَبِ وَالرُّثْمَانِ وَالسَّفْرَجَلِ وَالخَوْخِ . وَحَدُّهَا يَنْتَهِي إِلَى ضَرْيَّةٍ ، وَحَوَالِيهَا قُرَى ، مِنْهَا قِيًّا ، بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةُ فَرَاسِخٍ ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْأَهْلِ وَالْمَزَارِعِ وَالتَّخْلِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

مَا أَطْيَبَ الْمَذْقَ بِمَاءِ قِيًّا      وَقَدْ أَكَلْتُ قَبْلَهُ بَرْنِيًّا

وقرية يقال لها المَلْحَاءُ ، سُمِّيَتْ بِالْمَلْحَاءِ ، بَطْنٌ مِنْ حَيْدَانَ ، وَهِيَ فِي بَطْنِ وَادٍ يُقَالُ لَهُ قَوْزَانٌ ، يَصُبُّ مِنَ الْحَرَّةِ فِيهِ ثَلَاثُ آبَارٍ عَذَابٌ ، وَنَخْلٌ وَشَجَرٌ ، وَحَوَالِيهَا هِضَابٌ ، يُقَالُ هَضَبَاتُ ذِي مَجْرٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* بَذَى مَجْرٌ أَسْقَيْتُ صَوْبَ غَوَادِي \*

وذو مَجْرٍ : غَدِيرٌ بَيْنَهُنَّ كَبِيرٌ فِي بَطْنِ قَوْزَانٍ ، وَبِأَعْلَاهُ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ لَيْثٌ ، آبَارٌ كَثِيرَةٌ عَذْبَةٌ ، لَيْسَ لَهَا مَزَارِعٌ ، لِنَلْفِظِ مَوْضِعِهَا ، وَخُشُونَتِهِ ، وَفَوْقَ ذَلِكَ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ شَسٌّ ، آبَارٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا ، وَفَوْقَ ذَلِكَ بئرٌ يُقَالُ لَهَا ذَاتُ الْغَارِ ، أَغْزَرُهَا مَاءٌ وَأَكْثَرُهَا ، تُسْقَى بِهَا بَوَادِيهِمْ ، قَالَ <sup>(١)</sup> ابْنُ قَطَّابِ السُّلَمِيِّ :

لَقَدْ رُعْتُمُونِي يَوْمَ ذِي الْغَارِ رَوْعَةً      بِأَخْبَارِ سُوءِ دُونِهِنَّ مَشِيبِي

نَمَيْتُمْ فَمَنْ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ عَنُوءَةً      وَطَارِسَهَا تَمَعُونَهُ حَلِيمِي

وَحَدَاءُ هَذَا الْجَبَلِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ أَقْرَاحٌ ، شَامِخٌ لَا يَنْبِتُ شَيْئًا ، كَثِيرُ الثَّمُورِ وَالْأَرْوَى <sup>(٢)</sup> ، ثُمَّ تَمَضَى مِنَ الْمَلْحَاءِ ، فَتَنْتَهَى إِلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ مَعَانٌ <sup>(٣)</sup> ، فِي

(١) هو مزيرة بن قطاب السلمي ، كما في المعجم لياقوت .

(٢) في ج : الأروى . (٣) في معجم البلدان : « مغار » .

جَوْفُهُ أَحْسَاهُ مَاءٌ ، مِنْهَا حِسِيٌّ يُقَالُ لَهُ الْهَدَارُ ، يَفُورُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ ، بِحِذَائِهِ حَامِيَتَانِ  
سُودَاوَانِ ، فِي جَوْفِ إِحْدَاهُمَا مِيَاءٌ مَلْحَةٌ ، يُقَالُ لَهَا الرُّفْدَةُ ، حَوَالِيهَا نَحْلَاتٌ  
وَأَجَامٌ يَسْتِظِلُّ بِهَا الْمَارُّ ، شَبِيهَةٌ بِالْقُصُورِ ، وَهِيَ لِبْنِي سُلَيْمٍ ؛ وَبِإِزَائِهَا شَوَاحِطٌ ،  
وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي مَوْضِعِهِ .

\* أُبَيْلَى \* بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، مُشَدَّدُ الْيَاءِ ، عَلَى وَزْنِ فُعْلَى : مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ  
رَجُلَةٌ أُبَيْلَى ، وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي حَرْفِ الرَّاءِ .

\* أُبَيْنَسِيمٌ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، وَبِمَدِّ نُونِ سَاكِنَةٍ ، وَبَاءٌ مَمْجُومَةٌ بِوَاحِدَةٍ  
مَفْتُوحَةٍ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ مَحْدَدٌ فِي رِصْمِ يَبَيْنَسِيمٍ ، سَبَقَ <sup>(١)</sup> وَصَفَهُ هُنَاكَ .

\* أُبَيْنَى \* مَضْمُومَةُ الْأَوَّلِ ، سَاكِنَةُ الثَّانِي ، بَعْدَهُ نُونٌ ، عَلَى وَزْنِ فُعْلَى :  
مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ الْبَلْقَاءِ مِنَ الشَّامِ ، وَهِيَ الَّتِي رَوَى فِيهَا الزُّهْرِيُّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ  
أَسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ : ( أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَهُ إِلَى أُبَيْنَى ، فَقَالَ أَتَيْتُهَا  
صَبَا حَاتِمَ حَرَّاقٍ ) . وَمَنْ رَوَى فِي هَذَا الْحَدِيثِ « أُبَيْلَى » بِاللَّامِ ، فَقَدْ صَحَّفَ ،  
لِأَنَّ أُبَيْلَى فِي نَاحِيَةِ نَجْدٍ ؛ وَقَدْ ذَكَرْنَاهَا مَحْدَدَةً قَبْلَ هَذَا . وَرَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ بِالسَّنَدِ <sup>(٢)</sup>  
الْمَذْكَورِ : ( أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَهَدَ إِلَى أُسَامَةَ ، وَقَالَ : أَغْرِزْ عَلَى  
أُبَيْنَى صَبَا حَاتِمَ حَرَّاقٍ ) . وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ : سَمِعْتُ ابْنَ أَبِي عَمْرِو الْعَدَنِيِّ قَالَ : سَمِعْتُ  
أَبَا سَهْرٍ قِيلَ لَهُ أُبَيْنَى ، قَالَ : نَحْنُ أَعْلَمُ ، هِيَ بَيْنَ <sup>(٣)</sup> فِلَسْطِينَ وَبَلْقَاءِ ، هِيَ  
الَّتِي بَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَيْدَ أَبِي أُسَامَةَ مَعَ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ : فَقَاتِلُوا جَمِيعًا رَحِمَهُمُ اللَّهُ بِمَوْتَةٍ ، مِنْ أَرْضِ الْبَلْقَاءِ .

(١) الصَّحِيحُ : « سِيَّانٍ » . وَلَعَلَّ هَذَا سَهْوٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٢) فِي ج : « بِالْمَسْنَدِ » .

(٣) كَذَا فِي ق . وَفِي س ، ج : بِيئ .

\* أبهر \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبعده هاء مفتوحة ، وراء مهملة : موضع ، قال ابن أحرر :

أبا سالم إن كُذتِ ولَّيتِ ما تَرى فأنشجِحِ فَمَدَّ لاقِيتِ سَكَنًا بأبهرًا

\* أبهر<sup>(١)</sup> \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ، وراء مهملة : موضع من الجبل ، إليه يُنذَبُ الفقيه المالكي البغدادي : أبو بكر محمد بن عبد الله بن صالح الأبهري .

\* الأبواء \* بفتح أوله ومدّ آخره : قرية جامعة ، مذكورة في رسم الفرع ، ورسم قُدس ، ورسم الحشى ، والمسافة بينها وبين المدينة مذكورة في رسم العقيق . والأبواء : الأخلاط من الناس ، قال كثير : إنما سُميت الأبواء للوباء الذى بها ؛ ولا يصحُّ هذا إلا على القلب . وبواديها من نبات الطَّرْفاءِ مالا يُمَزَفُ في وادٍ أكثرُ منه . وعلى خمسة أميال منها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم . وبالأبواء تُوَفِّيتُ أمه عليه السلام . وأول غزواته عليه السلام غزوة الأبواء ، بعد اثني عشر شهرًا من مقدبه المدينة يريد بنى ضمره ، وبنى بكر بن عبد مناة بن كنانة ، فوادعته بنو ضمره ، ثم رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولم يلقَ كيدا .

\* الأبواص \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبعده واو مفتوحة ، وألف وصاد مهملة : موضع مذكور في رسم الأخراص .

\* أبيدة \* بفتح أوله ، وبالذال المهملة : منزل بنى سلامان من الأزد بالسراة ، قال ساعدة .

(١) ترجم المؤلف « أبهر » في موضعين لاختلاف المنين ، ولعله سهو منه .

نَجَاءٌ<sup>(١)</sup> كُدِّرَ مِنْ حَمِيرٍ أَيْدَةً يَمِجُّ لَمَاعَ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ<sup>(٢)</sup>  
 كُدِّرَ : حمار صلب . وقال أبو داود : أَيْدَةٌ : أرض خثعم ، وأنشد لعاصم  
 ابن الطَّمِيلِ :

وَمِنْ صَبَحْنَا حَىٰ أَسْمَاءَ غَارَةً      أَبَالَتَ حَبَالَى الْحَىٰ مِنْ وَقَمِهَا دَمًا  
 وَبِالنَّقْعِ مِنْ وَادِي أَيْدَةٍ جَاهَرَتْ      أَنْدَسًا وَقَدْ أُرْدِينَ سَادَةَ خَثْعَمًا  
 يَمْنَى أَنَسَ بْنَ مَدْرِكَ الْخَثْعَمِيِّ .

\* أَبِيرٌ \* بضم أوله وبالراء المهملة ، على وزن فَعِيلٍ : جَبَلٌ فِي أَرْضِ ذُبْيَانَ ،  
 قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيَّةُ :

خِلَالَ الْمَطَايَا يَتَّصِلْنَ وَقَدْ أَتَتْ      قِنَانَ أَبِيرٍ دُونَهَا وَالسُّكُوَاتِلَ  
 الْقِنَانُ : جمع قَنَّة . والسُّكُوَاتِلُ : جبلٌ أَيْضًا ، وَقِيلَ : هُوَ مَنْزِلٌ فِي طَرِيقِ  
 الرُّقَّةِ . وَقَدْ رَوَى « السُّكُوَاتِلُ » بِالنَّاءِ الْمَثَلثةِ ، وَزَعَمُوا أَنَّهَا أَرْضٌ مِنْ أَرْضِ ذُبْيَانَ .  
 ذَكَرَ ذَلِكَ كُلَّهُ الطَّلُوسِيُّ .

\* رَأْسُ الْأَبْيَضِ \* مذكور في الرؤوس من حرف الراء .

\* إِبِينُ \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها  
 مفتوحة ثم نون : اسم رجل كان في الزمن القديم ، وهو الذي تُنسَبُ إليه عَدَنُ  
 إِبِينَ مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ . هَكَذَا ذَكَرَهُ بَيْهَوِيُّهِ فِي الْأَبْنِيَّةِ ، بِكسْرِ الْهَمْزَةِ عَلَى وَزْنِ  
 إِفْعَلٍ ، مَعَ إِصْبَعٍ وَإِشْتَى . وَقَالَ أَبُو حَاسِمٍ : سَأَلْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ كَيْفَ تَقُولُ إِبِينُ  
 أَوْ أَبِينُ ؟ فَقَالَ إِبِينُ وَأَبِينُ جَمِيعًا . قَالَ الْمُهَنْدَانِيُّ : هُوَ ذُو أَبِينِ بْنِ ذِي يَقْدُمِ بْنِ  
 الصُّوَارِ<sup>(٣)</sup> بْنِ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ وَاثِلِ بْنِ الْعَوْتِ ، قَالَ الرَّائِسُ<sup>(٤)</sup> :

(١) و ج « نجاء » بصيغة الفعل الماضي . والتصويب عن س ، ق ولسان العرب .  
 (٢) رواية الشطر الثاني من البيت في لسان العرب هكذا . « بقائله والصفحتين ندوب  
 (٣) و ج : « الصوار » كجفر .

وأذكر به<sup>(١)</sup> سيد الأقبام ذابن من القدام وعمرا والفتى الثانى  
أراد أبين ، وخَيْرٌ تَرَطِحُ<sup>(٢)</sup> مثل هذه الألف ، فتقول فى إِذْهَبْ : ذَهَبْ

### الهمزة والتاء

\* أَتَحَمُّ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالحاء ، على وزن أَفْعَلْ ، موضع باليمن ،  
وهو الذى تُنْسَبُ إليه الثيابُ الأَتْحَمِيَّةُ .

\* أَتْرَبُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله مفتوحة ، وبلا معجمة  
بواحدة : قرية باليمامة ، وانظرها فى رسم يَتْرَبُ .

\* الأَثْمُ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه : موضع فى ديار بنى سَاسِمٍ ، قاله أبو عمرو  
الشَّيْبَانِي ، وأنشدَ لعمرو بن كلثوم أو غيره :

صَبَّحْنَاهُنَّ يَوْمَ الأَثْمِ شُعْمَا فَرَأَسَا والقِبَائِلَ مِنْ غِفَارِ

قال : وفَرَأَسُ وَغِفَارُ : من كِنَانَةَ . وقال غيره : الأَثْمُ : موضع بالعراق ،

وأنشدَ للنابغةِ الذُّيَّانِي :

فَأَوْرَدَهُنَّ بَطْنَ الأَثْمِ شُعْمَا يَصْنُ الأَشَى كَالْحِدَا التُّوَامِ<sup>(٣)</sup>

\* الأَثْمَةُ \* بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، على وزن فَعَلَةٍ : واد من  
أودية اليعقوب ، الذى سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهى أئمةُ ابنِ الزُّبَيْرِ ،  
وهى بساطٌ طويلة واسعة ، تُذْبِتُ عَصَمًا للمال ، وهناك بُرٌّ تُذْسَبُ إلى ابنِ الزُّبَيْرِ .  
وكان الأَشْمُ المَدَنِي يَنْزِلُ الأئمةَ ويلزمها ، فاستمشى ماشية كثيرة ، وأفاد  
ملا جزلاً .

(١) فى ج : « وأذكرته » . والبيت من البسيط .

(٢) فى س ، ق : « تطرح » (٣) فى س ، ق : « الحيام » .

المهزة والثاء

\* أَثَارِبُ \* بفتح أوله ، وراه مهملة مكسورة ، وباء معجمة بواحدة : موضع بالشام .  
 \* أَثَافِتُ \* بضم<sup>(١)</sup> أوله ، وبالفاء بعدها تاء معجمة باثنتين من فوقها . قال الهمداني :  
 وبعضهم يقول أَثَافَةٌ ، على لُغَةٍ مَن يَقُولُ فِي تَابُوتٍ : تَابُوتٌ . وهو في بلاد هَمْدَانَ ،  
 وهي دارُ الكِبَارِيِّينَ ، من وَلَدِ ذِي كِبَارٍ بن سيف بن عمرو بن سَبْعِ بن الشَّيْبِيعِ  
 ابن صَمْبِ بن كثير بن مالك بن جُشَمِ بن حاشد .

\* أَثَالُ \* مضموم الأول : جَبَلٌ بِنَجْرَانَ ، قال امرؤ القيس :

ناعمةٌ نائمٌ أيجأها كأن حاركها أثال

وقال محمد بن حبيب : أثال : وادٍ قريبٌ من مصر ، وهو وادي أَيْلَةَ ، وقال كُمَيْتٌ :  
 إِذْ هُنَّ فِي غَلَسِ الظَّلامِ قَوَارِبُ أَعْدَادِ أَيْلَةَ مِنْ مِيَاهِ أَثَالِ<sup>(٢)</sup>  
 وهذا غيرُ الذي ذكره امرؤ القيس . وقال الجَمْدِيُّ في أثال الذي عَنَى  
 امرؤ القيس ، فأضافه إلى الكَوْرِ — والكَوْرُ : من ناحية نَجْرَانَ أيضاً — قال :  
 فحَبِيٌّ فَالصفْحُ فَالنفْرُ فَالأَجْدَادُ قَفْرٌ وَالكَوْرُ كَوْرٌ أَثَالِ  
 وقال إبراهيم بن السري وقد أنشد قولَ لبيد :

على الأعراس أئمنُ جانبيه وأيسره على كورى أثال

أثال : جَبَلٌ ، وكوراه : جبلان قريب منه . وقال مُتَمِّمٌ بن نُويْرَةَ :

فاظنت أثال إلى التلا وتربعت بالحزن عازبةً تسن وتودع

(١) في معجم البلدان : (بالفتح) .

(٢) الشطر الثاني في تاج العروس : « أوراد عين من عيون أثال » وفي معجم البلدان :

« أعداد عين ... الخ » .

قال أبو حنيفة: أمال: بالقصيم من بلاد بني أسد، والملا: لبني أسد أيضا.  
 \* الأثابة \* بضم أوله، وبالياء أخت الواو، وآخرها هاء، وهي محددة في رسم  
 الرؤيثة. وروى سلمة الضمري عن البهزي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 خرج يريد مكة وهو محرم، حتى إذا كان بالروحاء إذ حمارٌ وخشي عفير،  
 فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم، فقال: دعوه، فإنه يؤشك أن يأتي  
 صاحبه، فجاء البهزي، وهو صاحبه، فقال: يا رسول الله، شأنك<sup>(١)</sup> بهذا  
 الحمار، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر<sup>(٢)</sup>، فقصه بين الرفاق. ثم  
 مضى، حتى إذا كان بالأثابة، بين الرؤيثة والعرج، إذا<sup>(٣)</sup> ظبي حاقف<sup>(٤)</sup>  
 في ظل، وفيه سهم، فزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر رجلاً يقف عنده، لا يريه  
 أحد من الناس حتى يجاوزه.

\* أمشيرة \* بفتح أوله، وإسكان ثانيه، وكسر الباء المعجمة بواحدة، وراه  
 مهملة، مفرقة لا ينصرف: بلد. ويقال: يمشيرة<sup>(٥)</sup>، تبدل الهمزة ياء، كما قالوا:  
 أزني ويزني. وليس يجمع ثبير: الجبل المعروف بمكة<sup>(٦)</sup> كما ظن بعضهم،  
 قال الراعي:

أورعة من قطاً فيحان حلاها عن ماء أمشيرة الشباك والرصد  
 \* الأثابة \* بفتح أوله وثانيه، بمده باء معجمة بواحدة، مفتوحة أيضاً، على

(١) في س، ق: «شأنكم».

(٢) «أبا بكر»: ساقطة من ج.

(٣) في ج: «إذ».

(٤) حاقف: أي نائم قد انحنى في نومه. (عن النهاية لابن الأثير).

(٥) ذكرها صاحب اللسان والتاج في مادة «ثبر» وأنشد بيت الراعي. والذي في معجم

بالقوت: «بثربة»، وأنشد بيت الراعي.

(٦) «بمكة»: ساقطة من ج.



وزن فَعَمَلَةٌ ، وهي أرضٌ بِالْبَقِيعِ ، سُمِّيَتْ بِقَدِيرٍ بِهَا ، يُقَالُ لَهُ الْأَثْبَةُ ، وَهِيَ أَرْضٌ كَثِيرَةُ النَّخْلِ ، كَانَتْ وَقَفًا عَلَى عَبَّادِ بْنِ حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ . قَالَ الزُّبَيْرُ<sup>(١)</sup> : بَنَى بَنِي بَنِي بْنِ الزُّبَيْرِ .

\* لِأَثْبَيْتِ \* بِكسر أوله ، وسكون ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مكسورة ، ثم ياء ، ثم تاء معجمة باثنتين : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ جَرِيرٌ : أَعْرَفَ أُمَّ أَنْكَرَتْ أَطْلَالَ دِمْنَةَ يَأْتِبَيْتَ فَالْجَوْنَيْنِ بِالِ جَدِيدُهَا وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

أَوْ قَدْنًا نَارًا بِأَثْبَيْتِ الَّتِي رُفِعَتْ مِنْ جَانِبِ الْقُبِّ ذَاتِ الضَّالِّ وَالْهَبْرِ  
وَكَانَ يَأْتِبَيْتَ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ ، قَالَ الرَّاعِي فِي وَقْتِهِمْ بِكَلْبٍ :  
نَشَرْنَا هُمْ أَيَّامَ لِأَثْبَيْتِ بَعْدَمَا شَفَيْنَا غِلَالًا بِالرَّمَاحِ الْعَوَاتِرِ<sup>(٣)</sup>  
يُقَالُ : عَتَرَ يَمْتَرُ ، وَخَطَرَ يَخْطُرُ . إِذَا اهْتَزَّ وَاضْطَرَبَ .

\* ذَاتُ الْأَثْلِ \* مَوْضِعٌ بَيْنَ دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ وَدِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَفِيهِ<sup>(٤)</sup> اقْتَتَلَ الْفَرِيقَانِ ، وَطَمَنَ رِبِيعَةُ بْنُ ثَوْرٍ الْأَسَدِيُّ صَخْرَ بْنَ عَمْرٍو بْنِ الشَّرِيدِ فِي جَنْبِهِ ، وَفَاتَ الْقَوْمَ مِنْ تِلْكَ الطَّمَنَةِ ، وَمَرَضَ مِنْهَا حَوْلًا ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ صَخْرٌ :  
سَأَلْتُ بَنِي أَسَدٍ وَجَمْعَهُمْ بِالْجِزْعِ ذِي الطَّرْفَاءِ وَالْأَثْلِ  
وَبَنُو الشَّرِيدِ يَقُولُونَ : إِنْ هَذَا الْيَوْمَ يَوْمُ الْكَلَّابِ .

\* ذُو الْأَثْلِ \* مَوْضِعٌ بَوْدَانَ ، بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، قَالَ الثَّعْلَبِيُّ :

(١) « قال الزبير » : ساقطة من ج .

(٢) « بني » : ساقطة من ج .

(٣) في س ، ق : « نشرناهم » بدل : « نشرناهم » و « الغليل » بدل . « غللا » .

وفي معجم البلدان : « تنونا عليهم يوم لاثبت بعدما \* شفيننا غللا ... الخ »

(٤) في ج : « وفيها » .

عَفَا الْجُرْفُ يَمْنُ حَلَهُ فَأَجَاوِلَةٌ فَذُو الْأَنْثَلِ مِنْ وَدَّانٍ وَحَشٌّ مَنَازِلَةٌ  
وانظره في رسم الأخراب .

\* أمثلة \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالهاء : موضع ، قال زياد بن عُمَيَّةَ الهُدَلِيُّ :  
بلا هادٍ هداها ما تَسْدَى إليها بين أمثلة فالقِدَامِ  
وأظنها تلقاء مصر . وقال مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ :

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ وَقَدْ بَلَّغْنَا حِبَالَ الْجَوْزِ مِنْ بَلَدِ تِهَامِ  
صَرِيحًا<sup>(١)</sup> مَخْلِبًا مِنْ أَهْلِ لَفْتٍ لِحَيٍّ بَيْنَ أُمَّلَةَ فَالْتَحَامِ<sup>(٢)</sup>  
يقول : صَعَدْنَا فِي السَّرَاةِ ، وَهِيَ تُنْبِتُ الْجَوْزَ .

\* أمثال<sup>(٣)</sup> \* بفتح أوله ، جمع مُمَدِّ : موضع مذكور محدد في رسم شِبَاك ، وفي  
رسم السيلحين ، تنسب إليه بُرُقَةٌ .

\* بُرُقَةٌ الْأُمَادِ \* موضع مذكور ، محدد في رسم السِّيَاحِيِّينَ ، وفي رسم شِبَاك .  
وسأعيد ذكره في حرف الباء ، عند ذكر البُرُقِ .

\* الْأُمُدُّ \* بفتح الهمزة ، وسكون الناء ، وضم الميم ، كأنه جمع مُمَدِّ : موضع ،  
قال امرؤ القيس :

تَطَاوَلَ لَيْلِكَ بِالْأُمُدِّ وَنَامَ الْخَلَى وَلَمْ تَرَقُدِ

\* أُنُورٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٤)</sup> ، بعده واو وراه مهملة : هو المَوْصِلُ .

(١) كذا في الأصول : وفي اللسان والتاج ومعجم البلدان : « نزيما » .  
(٢) كذا في الأصول . وفي معجم البلدان واللسان وتاج العروس . « النجم » بالميم  
قال في التاج : والنجم ككتاب : واد أو موضع ، وأنشد بيت معقل بن خويلد  
الهدلي . ثم قال : هكذا فسروه . ويحتمل أن يكون « النجم » هنا جمع  
نخمة للبيت .

(٣) سقط الكلام على هذه الترجمة من ج .

(٤) في معجم البلدان : بالفتح ، ثم الضم وسكون الواو .

مذكور في رسم سَيَحُون . وإنما سمي المَوْصِلُ لأنه وَصَلَ بين الفُرَاتِ وَدِجَلَةَ .  
\* أُنَيْثُ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها ، ثم ناء  
معجمة بثلاث .

\* وَأُنَيْثُ \* بضم أوله ، تصغير أُنَيْثُ ، وتخفيف يَأُوهُ ، فيقال أُنَيْثُ : قَلْتَانِ  
بشرقي البَقِيْعِ في الحَرَّةِ ، يَبْقَى ماؤُها وَيَصِيْفُ ، وهما مذكورتان في رسم  
البَقِيْعِ ، ورسم حُرْضُ .

\* ذُو أُثَيْرٍ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة : ثَمَلِيَّةٌ عند ذِي  
قَرَدٍ<sup>(١)</sup> . ذكر ذلك أبو جعفر الطَّيْبِيُّ ، وانظُرْهُ في رسم ذِي قَرَدٍ<sup>(١)</sup> .

والمشهور في صحراءِ أَثَيْرٍ ضَمُّ الهمزة ، وفتح الناء ، على التصغير ، منسوبة  
إلى أُثَيْرِ بن عمرو السَّكُونِيِّ المتطَبِّبِ ، وهو الذي اسْتَخْرَجَ من رِيَّةِ شَاةٍ عِرْقًا ،  
وأَدْخَلَهُ في جراحةِ عَلِيِّ ، رضى الله عنه ، ثم نَفَخَ العرقَ واسْتَخْرَجَهُ ، فإذا عليه  
بياضُ الدِّماغِ ، فقال : اعهَدْ عَهْدَكَ يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .  
\* الأَثَيْلُ \* بضم أوله ، مصغر ، على وزن فَعْمِيلٍ : موضع بالعُقْرَاءِ ، مذكور  
محدّد في رسمها .

### الهمزة والجيم

\* أَجَا \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعَلٍ ، يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ ، ويذكر ويؤنثُ ،  
وهو مقصور في كلا الوَجْهَيْنِ ، من همزة وترك همزة ، وهو أحد جَبَلِيَّ طَيِّبٍ ،  
قال امرؤ القيس ، فهمزه وأُنْثَه :

أَبَتْ أَجَا أَنْ تَلِمَ العَامَ جَارَهَا      فَن شَاءَ فَلَمَيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ

وقال العجاج ، فلم يهمزها :

فإن تصير لئلي بسلمى أو أجا أو باللوى أو ذى حسا وأجاجا  
 أو حيث كان الولجات ولجا أو حيث رمل عالج تملجا  
 أو حيث صار بطن قو عوسجا أو ينهى الحى نباكا فالرجا  
 بجوف بصرى أو بجوف توجا أو يجعل البيت رتاجا مرتجا

ذو حسا : موضع بالبادية ، فى أرض غطفان . ويأجج : موضع قريب من مكة ،  
 مما يلى التميم . والولج : مكان يسمى بهذا الاسم . والولجة من الأرض :  
 مكان يدخل فى غيره ، مأخوذ من الولوج . ورمل عالج : فى شق فزارة إلى  
 أرض كلب . وتملج : دخل بعضه فى بعض . وقو : موضع دون النجاج بالجزيرة .  
 وقوله : « أو يجعل البيت رتاجا مرتجا » ، يريد : أو يصير خباؤها مرتجا بجوف  
 بصرى من أرض الشام . وتوج : من أرض فارس . ونباك : من أرض  
 البخرين . والرجا : أرض قبيل نجران .

وقال أبو على القالى فيما نقله عن رجاله : كانت سلمى امرأة ، ولها خلم يقال  
 له أجا ، والى تسدى الأمر بينهما العوجاه ، فهرب أجا بهما ، فليحه زوج  
 سلمى ، فقتل أجا وصلبه على ذلك الجبل ، فسمى به ، وفعل كذلك بسلمى  
 على الجبل الآخر فسمى بها : والعوجاه : جبل هنالك أيضا ، صلب عليه المرأة  
 الأخرى ، فسمى بها .

وقال محمد بن سهل الكاتب : كان أجا بن عبد الحى ، تمشق سلمى  
 بنت حام من المالىق ، وكانت العوجاه حاضنة سلمى ، والرسول بينهما ، فهرب  
 بهما إلى هذه الجبال ، فسميت بهم . والعوجاه : جبل هناك أيضا ، ويسمى  
 بالحاضنة ، لما كانت العوجاه حاضنة سلمى . وقال أبو النجم ، فترك همزة أجا :

« قد جبرته جن سلمى وأجا »

\* الأَجَارِبُ \* بفتح أوله وثانيه ، وبالراءِ المهملَة المكسورة ، وبالباءِ المعجمة بواحدة ، على وزن أَفَاعِلِ ، كأنه جمع أَجْرَبَ : موضع في ديار بني جندة ، في رَسْمِ حُبِّي .

\* أَجَارِدُ \* بضم المهزة ، وبالراءِ والذال المهملتين ، على وزن أَفَاعِلِ : موضع . هكذا ذكره سيبويه في الأبنية ، وذكر معه أَحَاسِرُ : اسم موضع أيضا .  
\* الأَجَاوِلُ \* موضع قد تقدم ذكره في رسم أُنْبُضَة ، مفتوح الأول والثاني ، مكسور الواو . وقال محمد بن حبيب : الأَجَاوِلُ : نَوَاحِي كَلْفِي ، وهي بين الجارِ ووَدَّانِ ، أسفل من الثنية ، قال كثير :

عَفَتِ مَيْتُ كَلْفِي بَعْدَنَا فَالْأَجَاوِلُ فَأَنَّمَادُ<sup>(١)</sup> حَتَّى فَالْبِرَاقِ الْقَوَائِلُ  
وقال النابغة الذبياني :

أَهَاجِكَ مِنْ أَسْمَاءِ رَسْمِ الْمَنَازِلِ بِبُرْقَةِ نَمِيهِ فذاتِ الأَجَاوِلِ  
وَيُرَوِّي : بَرَوْضَةَ نَفِيهِ . وقال النصب :

عَمَّا الْجُرُفُ مَمَّنْ خَلَهُ فَأَجَاوِلُهُ فَذُو الْأَنْهْلِ مِنْ وَدَّانِ وَخَشَّ مَنَازِلُهُ  
وهذا يشهد لصحة قول محمد بن حبيب .

\* الأَجْبَابُ \* كأنه جمعُ جَبَّ : موضع في ديار بني جعفر بن كلاب ، قال زهير :  
كأنها من قطعاً الأَجْبَابِ حَلَاها وَرَدُّ وَأَفْرَدَ عنها أَخْتَهَا الشَّرْكَ  
قال لبيد : « وبنو ضبيبة حاضرو الأَجْبَابِ » وقال الطائي :  
والجَعْفَرِيُّونَ اسْتَقَلَّتْ عِيْرُهُمْ عَنْ قَوْمِهِمْ وَهُمْ نُجُومُ كِلَابِ

(١) كذا في ج هنا وفي سائر الأصول . وفي ج في رسم « الجار » : « أحاد » .

حتى إذا أخذ الفراقُ بِسَطِّهِ منهم وشطَّ بهم عن الأجنابِ  
ويُرَوَّى : عن الأحنابِ .

\* أجنال \* جمع جبل : موضع في ديار بني أسد ، وهناك قَتَلَتْ بنو أسدِ بَدْرَ بن  
عَمْرٍو أبا حُدَيْفَةَ بن بَدْر ، وهناك قَبْرُهُ ، قال الحطَّيئَةُ :

فَقَبِرْتُ بِأَجْنالٍ وَقَبْرٍ بِحَاجِرٍ وَقَبْرِ الْقَلْبِ أَسْمَرَ الْقَلْبِ سَاعِرُهُ

قَبْرٍ بِحَاجِرٍ : يَفْنَى قَبْرَ حِصْنِ بن حُدَيْفَةَ ، قَتِيلِ بنِ عُمَيْلٍ . وَيَفْنَى بِالْقَلْبِ :  
جَفَرَ الْهَبَاءَ ، وهناك قَبْرُ حُدَيْفَةَ بن بَدْر ، قَتِيلِ بنِ عَبَسَ .

\* أجدث \* بفتح أوله ، ودال مهملة مضمومة ، وثاء مثناة ، على وزن أفعُل :  
موضع قِبَلِ ذَاتِ عِرْقٍ ، قال اللَّتَنَخَلُ :

عَرَفْتُ بِأَجْدَثٍ فَنِعَافِ عِرْقٍ عِلَامَاتٍ كَتَخْخِيرِ النَّمَاطِ

\* الأجرَد \* أَحَدُ جَبَلِ جُهَيْنَةَ ، والثاني الأشمَرُ ، وإليهما تُنَسَّبُ أوديتهم .  
والأجرَدُ : مِمَّا يَلِي بُوَاطَ الْجَلْسَى ، وهما بواطان .

فمن أودية الأجرَد التي تسيل في الجلس : مَبْكَنَةُ ، وهي تلقاء وادي  
بُوَاط . ويلى مَبْكَنَةَ رَشَادُ ، وهو يصبُّ في إِضْمٍ ، وكان اسمه عَوْىَ فيما تزعم  
جُهَيْنَةَ ، فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم رَشَادًا ، وهو لبني دِينَار<sup>(١)</sup> إِخْوَةٌ  
الرَّبِيعَةَ . ويلى رَشَادًا الحَاضِرَةُ ، وبها قَبْرُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بن مُحَمَّدِ بن عَبْدِ الْعَزِيزِ بن  
عَمْرِ بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ بن عَوْفٍ ، وهي عَيْنُ لَهْمٍ ، ويصبُّ على الحاضرة البُلْبُيَّةِ ، وفيه

(١) في ج هنا : « ذبيان » وهو تحريف . وقد ذكره البكري صحيحاً في رسم :  
« الأشمر » . وقال : وبنو دِينَار موالى بنى كلب بن كثير ؟ وكان دِينَار طبيباً لعبد  
الملك بن مروان ، وأخوه الربيعة من بنى جهينة . وقال السهيلي في غزوة بواط :  
وبواط جبلان فرعان لأصل ، وأحدهما جلسى ، والآخر غورى ، وى الجلسى  
بنو دِينَار ، فيسبون إلى دِينَار مولى عبد الملك بن مروان .

فَخَلُّ ، وهو لمحمد بن إبراهيم الهبي ، ثم يلي الحاضرة تبرز ، وبه عيون صغار :  
عين لعبد الله بن محمد بن عمران الطلحي ، يقال لها الأذنية ، وهي خير ما له ؛  
والظليل المبارك التركي ، وعيون تتبدد في أسنان الجبال .

ومن أودية الأجرد التي تصب في الفؤر هزر ، وهي لبني جشم ، رهط من  
بني مالك ، وفيه يقول أبو ذؤيب :

« أكانت كليلة أهل المزر (١) »

ومن مياه جهينة بالأجرد : بئر بني سباع ، وهي بذات الحرى ، وبئر  
الحواريكة ، وهي بزقب الشيطان ، الذي ذكره كثير فقال :

كَانَ أَناسًا لَمْ يَحْمِلُوا بِقَاعَهُ فَيَضْحَعُوا وَمَتَنَامُ مِنَ الدَّارِ بِلَقَعِ  
وَيَمْرُزُ عَلَيْهَا فَرَطُ عَاتِبِينَ قَدْ خَلَّتْ وَلِلْوَحْشِ فِيهَا مُسْتَرَادٌّ وَمَرْتَعٌ  
مَعَانِي دِيَارٍ لَا تَزَالُ كَانَهَا بِأَصْمَدَةِ الشُّطَّانِ رَيْطٌ مُضْلَعٌ

وهو بالمنصف بين عين بني هاشم التي بمثل ، وبين عين لاسم .

\* الأجر \* بفتح أوله ، وبالشين للمعجمة المضمومة ، والراء المهملة : موضع

مذكور في رسم قيف .

\* الأجر \* كأنه جمع جفر : ملا مذكور في رسم ضرية .

\* أجلى \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن قعلى ، هكذا ذكره سيديويه : موضع

ببلاد بني قزارة ، وهو على الوادي المعروف بالجرب ، قال الراجز :

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِيْبِ بِأَجَلَى مَحَلَّةِ الْغَرِيْبِ

وقال النمر بن تولب :

(١) رواية بيت أبي ذؤيب في اللسان وتاج العروس هي :

لقال الأبعد والشاتو ن كانوا كليلة أهل المزر

خَرَجْنَ مِنَ الْخُورِ وَعُذْنَ فِيهِ وَقَدْ وَازَنَ مِنْ أَجَلِي بَرَعْنِ  
وَأَجَلِي بَعِيدٌ مِنَ الْخُورِ . وَقَالَ تَمَلَّبُ : قَالَ مَزِيدُ أَبُو الْمُحَيَّبِ الرَّبِيعِيُّ :  
أَجَلِي : هُضَيْبَاتُ حُمْرٍ ، بَيْنَ فَلَجَةِ وَمَطْلَعِ الشَّمْسِ ، وَمَا وَهْنُ الثُّغْلُ ، اجْتَمَعَ فِيهِ  
النَّصِيُّ <sup>(١)</sup> وَالصَّائِيَانُ وَالرَّمْثُ ، بِجَهْرَاءَ مِنْ نَجْدِ طَيْبِيَّةِ ، وَالجَهْرَاءُ : الصَّحْرَاءُ ؛  
وَلِذَلِكَ قَالَتْ بِنْتُ النُّخَسِّ وَسُئِلَتْ : أَيُّ الْبِلَادِ أَمْرًا ؟ قَالَتْ : خِيَاشِيمُ الْحَزْنِ ،  
أَوْ حِوَاهِ الصَّمَّانِ . قِيلَ : ثُمَّ أَيُّ ؟ قَالَتْ : أَزْهَاهُ أَجَلِي أُنِّي شِئْتُ . وَرَوَى  
أَبُو حَنِيفَةَ ، قِيلَ : ثُمَّ أَيُّ ، قَالَتْ : أَزْهَاهُ أَجْرًا أُنِّي شِئْتُ . قَالَ : وَأَجْرًا : أَحَدُ  
جَبَلِي طَيْبِي ، وَهَوَاؤُهُ أَطْيَبُ الْأَهْوِيَّةِ .

وموضع آخر يقال له إيجلي ، مذكور في حرف الهمزة والياء .

\* الأجماد \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، بعده ميم وألف ودال مهملة ، على وزن  
أفعال : أرض بناحية البصرة ، قال الأعشى :

أُنِّي تَذَكَّرُ وُدَّهَا وَصَفَاءَهَا سَهَبًا وَأَنْتَ بِصُورَةِ الْأَجْمَادِ

وَيُرَوَى : بِصُورَةِ الْأَجْدَادِ ، وَاَنْظُرْهُ فِي رَسْمِ شِبَاكَ .

\* أجماد عاجة \* مثل الأول ، مضاف إلى عاجة ، عين مهملة وجيم ، على مثل  
حاجة : أرض دون المدينة ، قال ابن مقبل :

أَلَا لَيْتَ لَيْلِي بَيْنَ أَجْمَادِ عَاجَةٍ وَتِمَشَارِ أَجَلِي عَنْ صَرِيحٍ فَاسْتَفْرَا

\* أجمادين \* بفتح الهمزة والنون والدال المهملة ، بعدها ياء ونون ، على لفظ  
التثنية ، كأنه تثنية أجماد : موضع من بلاد الأزد بالشام ، وقيل : بل من  
أرض فلسطين ، بين الرملة وجبزون ، قال كثير :

إِلَى أَهْلِ أَجْمَادَيْنِ مِنْ أَرْضِ مَنبِجٍ عَلَى الْهَوْلِ إِذْ صَفَرُ الْقَوَى مُتَلَاخِمٌ

(١) كذا في س ، ن ، ف . وفي ج : الحلي ، وهو النصي .



وَمَنْبِجُ بِالْجَزِيرَةِ . وَقَالَ أَيْضًا :

فَالْأُتُكُنُ بِالشَّامِ دَارِي مَقِيمَةً      فَإِنَّ بِأَجْنَادِي مِثِّي وَمَسْكِينِ  
مَشَاهِدًا لَمْ يُفِئِ التَّنَائِي قَدِيمَهَا      وَأُخْرَى بِمِيَّافَارِقِينَ فَمَوْزِنِ  
مَسْكِينِ : مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ ، وَهُوَ مَوْضِعُ مَسْكَرٍ مُضْمَبٍ ، وَبِهِ قُتِلَ . يُخْبِرُ  
كَثِيرًا أَنَّهُ كَانَ مَعَ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي حُرُوبِهِ تِلْكَ .

\* الْأَجْوَافُ \* عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ جَوَافٍ مَذْكَورٍ ، مَحْدَدٌ فِي رَسْمِ الْقَاعَةِ .  
\* الْأَجْوَالُ \* جَبَلٌ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ فَيْدٍ ، مَحْدَدٌ ، مَفْتُوحٌ الْأَوَّلُ ، سَاكِنٌ الثَّانِي  
بَعْدَهُ وَامْفَتْوحَةٌ ، عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ ، قَالَ الْمُتَمَخَّلُّ :

فَالْتَطَّ بِالْبُرْقَةِ شَوْبُوبُهُ      وَالرَّعْدُ حَتَّى بُرْقِ الْأَجْوَالِ  
\* أَحْيَادٌ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ ، وَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ ،  
كَأَنَّهُ جَمْعُ حَيْدٍ : مَوْضِعٌ مِنْ بَطْحَاءِ مَكَّةَ ، مِنْ مَنَازِلِ قُرَيْشِ الْبِطْحَاحِ . وَقَدْ  
بَيَّذَتْ مَنَازِلَهُمْ بِيَانَا شَافِيَا فِي رَسْمِ بَطْحَاءِ مَكَّةَ ، قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

هِيهَاتَ مِنْ أُمَّةِ الْوَهَّابِ مَنَزِلُنَا      إِذَا حَلَلْنَا بِسَيْفِ الْبَحْرِ مِنْ عَدَنِ  
وَاحْتَلَّ أَهْلُكَ أَحْيَادًا فَلَيسَ لَنَا      إِلَّا التَّذْكَرُ<sup>(١)</sup> أَوْ حَظٌّ مِنَ الْحَزَنِ  
وَقَالَ أَبُو صَخْرٍ الْأَمْهَدِيُّ :

« وَدَارَهَا بَيْنَ مَنْعُوقٍ وَأَحْيَادٍ »

قَالَ الْمُتَمَيِّزُ : وَمِنْ رِوَايَةِ يُونُسَ بْنِ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ الْبَصْرِيِّ ،  
أَنَّ رِعَاءَ الْإِبِلِ وَرِعَاءَ الْغَنَمِ تَفَاحَرُوا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
فَأَوْطَأَمَ رِعَاءَ الْإِبِلِ غَلْبَةً ، قَالُوا : مَا أَتَمُّ يَارِعَاءَ النَّعْدِ ؟ هَلْ تَحْبُونَ أَوْ تَصِيدُونَ ؟

(١) كَذَا فِي س ، ق ، وَالْأَغَانِي . وَرِوَايَةُ الْبَيْتِ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ :  
وَجَاوَرَتْ أَهْلَ أَحْيَادِ فَلَيسَ لَنَا      مِنْهَا سِوَى الشُّوقِ أَوْ حَظٌّ مِنَ الْحَزَنِ

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بُعِثَ مُوسَى وهو راعي غنم ، وَبُعِثَ دَاوُدُ وهو راعي غنم ، وَأَنَا رَاعِي غَنَمٍ أَهْلِي بِأَجْيَادٍ . فظلمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم .

\* أُجْيَادُونَ \* بزيادة وآرون ، مذكور في رسم بطحاء مكة .

\* الأَجْيَفِيرُ \* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وفاء مكسورة ، ثم راء مهملة ، على وزن أَفْيَعِلٍ ، كأنه تصغير أجفر : موضع في ديار بني أسد . قال كثير :

مقيمٌ بِالتَّجَازَةِ مِنْ قَنَوْنِي وَأَهْلِكَ بِالْأَجْيَفِيرِ فَالتَّمَادِ

### المهمزة والحاء

\* أَحَاظَةٌ \* بضم المهمزة ، وبالظاء المعجمة أختِ الطاء ، على وزن فُعَالَةٌ : بلد ، قال الشُّنْفَرِيُّ :

فَعَبَّتْ غِشَابًا ثُمَّ مَرَّتْ كَأَنَّهَا مَعَ النَّجْرِ رَكْبٌ مِنْ أَحَاظَةِ مُجَيْلٍ

وقد قيل إن أَحَاظَةَ قَبِيلَةٌ مِنْ ذِي السَّكْلَاعِ مِنْ حَمِيرٍ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ .

\* أَحَامَرُ \* بضم المهمزة وبالميم والراء المهملة ، على وزن أَفَاعِلُ ، هكذا ذكره

سَيِّبُونِيهِ فِي الْأَبْنِيَةِ : اسمُ جَبَلٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ وَذِكْرُهُ فِي رِسْمِ أُبْنَلَى .

\* الْأَحْتُ <sup>(١)</sup> \* بفتح أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين ، على وزن أَفْعَلُ : موضع

فِي بِلَادِ هُدَيْلٍ ، قَالَ أَبُو قَلَابَةَ :

أَيَّاسُكَ <sup>(٢)</sup> مِنْ صَدِيقِكَ ثُمَّ يَأْمِي <sup>(٣)</sup> ضُحَى يَوْمِ الْأَحْتِ مِنَ الْإِيَابِ

يريد : يَأْسَاكَ مِنَ الْإِيَابِ ، وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ الْبَيْتَانِ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبَلْدَانِ : « الْأَحْتُ » بِالتَّاءِ الْمُثَنَّةِ .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبَلْدَانِ : « يَأْسَاكَ » . (٣) فِي جِ وَمَعْجَمِ الْبَلْدَانِ : « يَأْسَا »

\* أَحْبَاهُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بالجيم ممدود : موضع ينسب إليه رجلةُ أحباه . يأتي ذكرها في الرامِ والجيم .

\* أَحْجَارٌ \* جمعُ حَجَرٍ : موضع كثير الحجارة ، تَدَسَّبُ إليه بُرْقَةٌ أحجار ، قال جرير :

ذَكَرْتُكَ وَالْمَيْسُ الْعِتَاقُ كَأَنَّهَا بُرْقَةٌ أَحْجَارٍ قِيَّاسٌ مِنَ الْقَضْبِ

\* أَحْجَارُ الرِّاءِ \* موضع بمكة ، على لفظ جمع <sup>(١)</sup> حَجَرٍ ، كانت قُرَيْشٌ تَتَمَارَى عندها ، وهى صُفَى السَّبَابِ . روى زرَّ عن أبيِّ قال : « لَقِيَ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَبْرِيلَ عِنْدَ أَحْجَارِ الرِّاءِ ، فَقَالَ : إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيَّةٍ ، فِيهِمُ الْغَلَامُ وَالْمَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْعَامِي . فَقَالَ جَبْرِيلُ : فَلْيَقْرَأُوا الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ » .

\* أَحُدٌ \* جبل تلقاء المدينة دون قناة إليها ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد طلع له <sup>(٢)</sup> : « أَحُدٌ هَذَا جَبَلٌ يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ » رواه قتادة عن أنس ، عنه صلى الله عليه وسلم . ورواه عباس بن سهل ، عن أبي حميد الساعدي عنه . ورواه مالك عن عمرو مولى المطلب ، عن أنس ، عن النبي عليه السلام .

ولما خرج المشركون إلى المدينة لقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، نزلوا بمئينين ، في جبل بيطن السبخة من قناة ، وسرحوا الظفر في زروع كانت بالصنفة من قناة للمؤمنين ، ومشى رسول الله صلى الله عليه وسلم إليهم ، على الشوط ، من حررة بنى حارثة ، ثم قال : مَنْ رَجُلٌ يَخْرُجُ بِنَا عَلَى الْقَوْمِ مِنْ كَتِّبٍ فِي طَرِيقِ لَأَيْمِرِ بِنَا عَلَيْهِمْ ؟ فقال أبو حنيفة أخو بني حارثة بن الحارث :

(١) كلمة « جمع » : سائطة من ج . (٢) في ج : « به » .

أنا يا رسول الله . فنَفَذَ به في حرّة بنى حارثة وبين أموالهم ، حتى نزل به <sup>(١)</sup> الشَّعْب من أحد ، في عُدْوَةِ الوادى إلى الجبل ، فجعل عَسْكَرَهُ وظَهْرَهُ إلى أحد .

\* أم أَحْرَاد \* بفتح أوله وبالراء المهملة والذال المهملة ، على وزن أفعال : يَبْرُؤُ مذكورة محدّدة في رسم سَجَلَة .

\* أَحْرَاض \* بفتح أوله وبالراء المهملة والضاد المعجمة ، على وزن أفعال : مالا بالمدينة ، قال ابن مُقْبِل :

وَأَقْفَرَ مِنْهَا بَعْدَ مَا قَدْ تَحَلَّاهُ مَدَافِعُ أَحْرَاضٍ وَمَا كَانَ يَخْلَفُ  
\* الْأَحْصُ \* بالصاد المهملة ، على وزن أفعال : وادٍ لبني تَمَلِّب ، كانت فيه بعض وقائهم مع إخوتهم بكر ، قال مُهَلِّب :

وَادِي الْأَحْصِ لَقَدْ سَقَاكَ مِنَ الْعِدَى فَيْضَ الدُّمُوعِ بِأَهْلِهِ الدُّغْسُ  
الدُّغْسُ : من منازل بكر . وقال جَرِير :

عَادَتْ هُمُومِي بِالْأَحْصِ وَسَادِي هَيْهَاتَ مِنْ بَلَدِ الْأَحْصِ بِلَادِي  
وهو مذكور في رسم « شبيث » . وبالأحص قتل جَسَّاسُ بن مِرَّة كَلَيْبِ ابن ربيعة .

\* الْأَحْفَاء \* بالفاء أُخْتِ القاف ، على وزن أفعال ، مفتوح الأول : بلد ، قال طَفَيْل :

شَرِبْنَا بِمُسْكَاشِ الْهَبَايِيدِ شَرْبَةً وَكَانَ لَهَا الْأَحْفَاءُ خَلِيطًا تَزَايِلُهُ  
قَصَرَ الْأَحْفَاءُ ضَرُورَةً . وَيُرْوَى : « الْأَحْفَاء » بالخاء المعجمة . وَعُكَّاشِ  
والهباييد : ماء ان لباهلة ، ويقال : هَبُودُ اسم ماء ، فجمعه .

(١) « به » : ساقطة من ج ، ق .

\* الأَحْفَارُ \* بفتح أوله ، وبالفاء أخت القاف ، والراء المهملة ، على وزن أفعال :  
موضع في بلاد بني تَغْلِب ، قال الأَخْطَل :

تَمَيَّرَ الرَّسْمُ مِنْ سَلْمَى بِأَحْفَارٍ وَأَقْفَرَتْ مِنْ سَلِيمَى دِمْنَةَ الدَّارِ

\* الأَحْقَافُ \* التي كانت منازل عاد ، اخْتِيفَ فيها ، فقيل : هو جبل بالشام ،  
عن الضَّحَّاك . وقال مُجَاهِد : الأَحْقَافُ حِشَافٌ مِنْ حِشْمَى ؛ هكذا رواه الخَزْرَبِيُّ  
عنه ؛ والحِشَافُ : الحجارة في الموضع السهل . وروى أبو عُبَيْدٍ الهَرَوِيُّ عن  
الأزهرى أنه قال : الأَحْقَافُ منازل عاد ، رمالٌ مُسْتَطِيلَةٌ بِشَجْرِ عُحْمَانَ ، ويقال  
للرمل إذا عَظُمَ واستدار : حِغْفٌ ؛ وقيل إذا أُشْرِفَ وَأَعْوَجَ قال الهمداني :  
الأَحْقَافُ بِحَضْرَمَوْت .

قال : وروى ابن الكلبي عن رجاله ، عن الأضْبَعِ بن نبأة ، قال : كنا  
عند علي بن أبي طالب رضی الله عنه في خلافة عمر ، فسأل رجلا عن  
حَضْرَمَوْت ، فقال أعلم أنت بحضرموت ؟ قال : إذا جهلتها فما أعلم غيرها .  
قال : أتعرف موضع الأَحْقَافِ ؟ قال : كأنك تسأل عن قَبْرِ هُود . قال : نعم .  
قال : خرجت وأنا غلامٌ في أغْيَلِيَّةٍ من الحمى ، نريد أن نأتى قَبْرَهُ ، لِبُعْدِ  
صَيْتِهِ ، فسيرنا<sup>(١)</sup> في وادي الأَحْقَافِ أياما ، وفيما من قد عَرَفَ الموضع : حتى  
انتهينا إلى كَثِيبٍ أُحْمَر ، فيه كهوف ، فاتتهى بنا ذلك الرجل إلى كهفٍ منها ،  
فدخلناها ، فأقمنا فيه ، فاتتهينا إلى حَجَرَيْنِ قد أُطْبِقَ أحدهما فوق الآخر ،  
وفيه خَلٌّ يَدْخُلُ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> [ الرجل ]<sup>(٣)</sup> النحيفُ متجانفا ، فرأيتُ رجلا على

(١) كذا في س ، ق ومعجم البلدان . وفي ج : « فصرنا » .

(٢) كذا في ق ومعجم البلدان . وفي س ، ج : « منها » .

(٣) ما بين القوسين زيادة عن معجم البلدان .

سرير ، شديد الأذمة ، كَثَّ اللحية ، قد يَدِسَ على سريره ، وإذا لمستُ شيئاً من جسده وَجَدْتُهُ صُلْباً ، وعند رأسه كتابٌ بالعربية :  
أنا هُوْدٌ [ النبوٓ ]<sup>(١)</sup> الذي<sup>(٢)</sup> آمَنْتُ بالله<sup>(٣)</sup> ، وأسِفْتُ على عاد لكفرها ، وما كان لأمر الله من مرَد .

قال عليّ : كذا سمعته من أبي القاسم ، صلى الله عليه وسلم .

\* إَحْلِيل \* بكسر أوله : اسم وادٍ . قال : كَانِفُ العُرَيْنِيّ :

فَلَوْ تَسَأَلِي فَمَنَّا لُنَبِّئْتِ أَنَّنا بِأَحْلِيلَ لَا نَزْوَى وَلَا نَتَخَشَعُ

قال أبو الفتح : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ تَشْبِيهاً بِأَحْلِيلِ الصَّرْعِ ، أَي

بجاريه ؛ وذلك أن الوادي يجري بالسَّيْلِ ، وكذلك سُمِّيَ ، مِنْ وَدَى يَدِي أَي

سال ، ولم يصرفه ، لأنه ذهب به إلى البقعة ، ومثله قراءة مَنْ قَرَأَ : ( إِنَّكَ بِالوَادِي

لِلْمُقَدَّسِ طَوَى ) ، فلم يصرفه للتعريف والتأنيث .

\* الأَحْفَاءُ \* بفتح أوله وبالنون ، ممدود على وزن أفعال ، كأنه جمعُ حَنَوٍ : موضع

مذكور في رسم قَلْبَج .

\* الأَحْوَرَانِ \* بالواو والراء المهملة ، كأنه تثنية أَحْوَرٍ : موضع رَمَلٍ معروفٌ

بديار<sup>(٣)</sup> كَلْب .

غَدَّتْ مِنْ رُحَيْخِ ثُمَّ رَاحَتْ عَشِيَّةً بِحَيْرَانَ لِزَقَالَ المَجِينِ الجَمْرِ

وَتَقَطَعَ رَمَلَ الأَحْوَرَيْنِ بِرَاكِبِ صَبَّورٍ عَلَى طُولِ الشَّرَى وَالتَّهَجَّرِ

\* أَحْوَسُ \* بفتح أوله ، وبالواو والسين المهملة ، على وزن أفعل : موضع نَخْلٍ

ببلاد مَزِينَةَ . وَأَحْوَسُ مِنَ الأَحْلِ ؛ قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

(١) ما بين القوسين زيادة عن معجم البلدان .

(٢ - ٣) هذه الجملة ساقطة من معجم البلدان .

(٣) كذا في ن . وفي س ، ج : « بدار » .

وقد هَلَّتْ نَخْلِي بِأَحْوَسَ أَنْبِي أَوَّلُ وَإِنْ كَانَتْ تِلَادِي أَطْلَاعَهَا  
 \* الأَحْيَدِبُ \* تصغيرُ أَحَدَبَ : جبلُ الحَدَثِ ، المَحْدَدُ فِي مَوْضِعِهِ سُمِّيَ بِذَلِكَ  
 لِأَحْدِيدَابِهِ .

الهمزة والخاء

\* الإِخَادَانُ \* بكسر أوله ، وبالذال المعجمة ، فَمِالَانُ ، كَأَنَّهُ تَثْنِيَةٌ إِخَادُ :  
 مَوْضِعٌ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ :

وَيَوْمَ<sup>(١)</sup> بِيَرْقَامِ الإِخَادَيْنِ لَوْ رَأَى أَبِي مَكَانِي لَا تَهْبِي أَوْ لَجَرًا بَا  
 \* ذُو أُخْتَالٍ \* بفتح أوله ، وبالطاء المثناة ، على وزن أفعال : مَوْضِعٌ مَحْدَدٌ  
 فِي رِيسْمِ ذِي قَارِ .

\* الأَخْدُودُ \* الذي ذكره الله تعالى ، كان في قرية من قرى نَجْرَانَ ، وَهِيَ الْيَوْمَ  
 خَرَابٌ ، لَيْسَ فِيهَا إِلَّا الْمَسْجِدُ الَّذِي أَسْرَعُ بْنُ الخَطَّابِ بَيْنَانِهِ .

\* الأَخْرَابُ \* مَوْضِعٌ مَا بَيْنَ مِصْرَ وَالْمَدِينَةِ ، عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ  
 أَبِي رَبِيعَةَ :

وَبَذَى الأَثْلَ مِنْ دُورَيْنِ تَبُوكِ أَرْقَتْنَا وَآيَةَ الأَخْرَابِ  
 هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ ابْنِ<sup>(٢)</sup> سَمْدَانَ ، أَصْلُ أَبِي عَلِيٍّ القَالِي .

\* الأَخْرَاصُ<sup>(٣)</sup> \* بِالرَّاءِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَتَيْنِ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ خَرَصٍ : مَوْضِعٌ بِتِهَامَةَ ،  
 قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ :

(١) فِي ج : « وَيَوْمَا » . (٢) فِي ج : « أَنْ » بَدَلَ : « ابْنِ » .  
 (٣) قَالَ السُّكْرِيُّ : يَرُودُ « الأَخْرَاصُ » بِالْجَاءِ الْمَجْمَعِ ، وَالْأَخْرَاصُ بِالْجَاءِ الْمَهْمَلَةِ .  
 (عَنْ مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ) . وَقَالَ : وَيُرُودُ : « الأَنْوَاصُ » بِالذَّوْنِ ؛ وَيُرُودُ الْأَصْمَعِيُّ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ  
 صَادِيَةً مَهْمَلَةً . (عَنْ تَاجِ العُرُوسِ) .

لِمَنِ الدِّيارُ بَيْتِي فالأخْرَاصِ فالشودَتَيْنِ فَمَجْمَعِ الأَبْوَاصِ  
فَضْهَاءِ أَظْلَمَ فالنَطُوفِ فصائِفِ فالنَمْرِ فالبرَقَاتِ فالأنْحاصِ<sup>(١)</sup>  
هذه المواضع من تهامة أو أكثرها ، وهي مذكورة ، محلاة في رسوماها .

\* الأخرَبُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالراء المعجمة المضمومة والباء المعجمة  
بواحدة ، وذكره أبو بكر بفتح الراء : جبل لا يُذْبِتُ شيئاً ، وقد مَضَى ذكره  
وتحديده في رسم أبلي ، وقال امرؤ القيس :

خَرَجْنَا تُرَيْغُ الوَحْشِ بَيْنَ نَمَالَةٍ<sup>(٢)</sup> وَبَيْنَ رُحَيَاتٍ إِلَى فَجِّ أَخْرَبِ

وَيُرَوَّى : « بَيْنَ رُحَيَاتٍ » بالحاء المهملة ، وهي مواضع متدانية ، قال جرير :

يَقُولُ بِنَعْفِ الأَخْرَبِيَّةِ صَاحِبِي مَتَى يَرَعَوِي غَرْبُ السَّوِيِّ الْمُتَعَاذِفُ  
\* الأَخْرَجَانِ \* تثنية أَخْرَجَ بالراء المهملة وبالجميم : جبلان معروفان ، قاله  
ابن دُرَيْدٍ .

\* أَخْرَجَةَ \* بفتح الهمزة وكسر الراء المهملة بعدها جيم ، على وزن أفعلة : اسمُ  
بِئْرٍ بالبادية ، احْتَفِرَتْ في أصلِ جَبَلِ أَخْرَجِ ، وهو الذي فيه لَوْنَانِ ، فاشتقوا  
لها اسماً مؤنثاً من هذا اللفظ ؛ وبِئْرُ أَخْرَى في أصلِ جَبَلِ أُسُودِ ، سَمَّوْهُ أُسُودَةَ ،  
على مثال أَخْرَجَةَ .

\* الأَخْرَمَانِ \* تثنية أَخْرَمَ ، بالراء المهملة والميم : جبلان من ديار بني باهلة ، قال  
عمر بن أُمِّ حَرْبٍ :

(١) كذا في معجم البلدان . وفي تاج العروس مثل ذلك ، إلا أنه وضع « الإخلاس »  
بدل « الأنحاص » .

وفي الأصول : . . . فثَادِقِ مَتْنِ الصَّمَا الْمُتْرَحَلِفِ الدَّلَّاصِ

(٢) كذا في ق ومعجم البلدان . وهذا الشطر في ج : « خرجنا نراهي الوحش  
بين نماله » .



فِيَارَا كِبَا إِنَّمَا بَعَرَضَتْ قَبْلَنَنْ قِبَائِلْنَا بِالْأَخْرَمِينَ وَجَوَزَمَ  
وَبَلَّغَ أَبَا الْوَجْنَاءِ مَوْعِدَ قَوْمِهِ بِجَوْرِيَّتَ يَظْمَنْ رَاغِبًا غَيْرَ مُقْعَمٍ<sup>(١)</sup>  
جَوَزَمَ : موضع أيضا في ديارهم . وَجَوْرِيَّتُ : موضع بالجزيرة . قال أبو محمد  
القمي :

خَلَعَتْ الْعَيْسُ رِعَانَ الْأَخْرَمِ فَأَصْبَحَتْ بِالْمُرْفَتَيْنِ تَرْتَبِي  
وجاء في شَمْرِ أَوْسِ الْأَخْرَمِ<sup>(٢)</sup> مُفْرَدًا . قال يخاطب الطفيل بن مالك :  
وَاللَّهِ لَوْلَا قَرَزَلُ<sup>(٣)</sup> إِذْ نَجَا لَكَانَ مَأْوَى حَدِّكَ الْأَخْرَمَا<sup>(٤)</sup>  
وقال أبو عبيدة : إِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَ رَأْسَهُ ، فَيَسْقُطَ عَلَى أَخْرَمٍ كَتِفِهِ .  
وَأَخْرَمُ الْكَتِفِ : مَحْزٌ فِي طَرْفِ عَيْرِهَا . وَالْأَخْرَمُ : موضع لا شك فيه ، قال  
ربيعة بن مُكْدَمٍ :

إِنْ كَانَ يَنْفَعُكَ الْيَقِينُ فَسَائِلِي عَنِّي الظمينة يوم وادي الأخرم  
\* أَخْسَافُ ظَبْيِيَّةٌ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه وبالسين المهملة ، منسوب إلى  
ظَبْيِيَّةٍ ، المحدثه في حرف الظاء ، وهو موضع بمكة ، خارج من الحرَم ، قال  
قيسُ بن ذَرِيحٍ :

فَمَكَّةُ فَالْأَخْسَافُ ظَبْيِيَّةٌ بِهَا مِنْ لُبَيْتِي نَحْرَفُ وَمَرَابِعُ  
\* الْأَخْشَبُ \* بشين معجمة وباء معجمة بواحدة ، على وزن أفعل . وهي أربعة  
أَخْشَبٍ ، فَأَخْشَبًا مَكَّةَ جَبَلًا ، وَأَخْشَبًا الْمَدِينَةَ حَرَّتَاهَا الْمَكْتَنِفَتَانِ لَهَا ، وَهِيَ

(١) في ج : « غير مقعم » .

(٢) « الأخرم » : ساقطة من ج .

(٣) في ج : « قدك » . والتصويب عن س ، ن ، وتاج العروس .

(٤) في تاج العروس : « الأخرما » . واستشهد بالبيت على أن الأخرم هو النظيف  
المرتفع من الأرض .

لا بتأها ، اللتان ورد فيهما الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إني أحرّم ما بين لابتي المدينة : أن يُقطع عِضَاهُمَا ، أو يُقتل صَيْدُهَا » . وفي الحديث : « قال جبريل : يا محمد إن شئت جمعت الأخشبين عليهم . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : دَغِي أَنذِرْ أُمَّتِي » . ومن حديث مالك عن محمد بن عمران الأنصاري عن أبيه أنه قال : « عدل إلى عبد الله بن عمر وأنا نازل تحت سَرَحةٍ بطريق مكة ، فقال : ما أنزلك تحت هذه السَرَحة ؟ فقلت : أردت ظلمها . فقال : هل غير ذلك ؟ فقلت : ما أنزلني غير ذلك . فقال عبد الله بن عمر : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا كنت بين الأخشبين من مِي — ونَفَحَ بِيَدِهِ <sup>(١)</sup> نحو المشرق — فإن هناك وادياً يقال له الشررُ ، به سَرَحةٌ سُرَّتحتها سبعون ندياً » .  
ويقال أخشبُ وخشباء على التانيث ، قال كعبُ بن مالك <sup>(٢)</sup> :

فَسَأَلَ النَّاسَ لَا أَبَالَكَ عَنَّا يَوْمَ سَأَلَتْ بِالْمَعْلَمِينَ كَدَاءَ  
وَتَدَاعَتْ خَشْبَاؤُهَا إِذْ رَأَتْنَا وَاسْتَخَفَّتْ مِنْ خَوْفِنَا الْخَشْبَاءَ  
وَرَأَى مَا لَقِينَا مِنَّا حِرَاءَ فَدَعَا رَبَّهُ بِأَمْنِ حِرَاءِ

وأخشبُ العَمَانُ : جبال اجتمعن بالعَمَانِ ، في محلة بني تميم ، ليس قربها أكمة ولا جبل . وقال الزبير : الأخشبان والجُجُبِيَّانُ : جبلَا مكة ، ويُقال <sup>(٣)</sup> : ما بين جُجُبِيَّيْنِهَا أكرم من فلان .

\* الأَخْضَرُ \* على لفظ الجنس من الألوان : موضع فيه مسجد لرسول الله صلي الله عليه وسلم ، على أربع مراحل من تبوك . وانظره في رسم شدخ .

(١) أشار بيده .

(٢) الأبيات لبشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك الأنصاري ، كما في لسان العرب .

(٣) « ويقال » : ساقطة من ج .

\* أَخْلَةٌ \* بفتح أوله وثانيه ، وفتح اللام أيضا ، وتشديدها : موضع في ديار رُعَيْنَ باليمن ، سُمِّيَ بِأَخْلَةَ بن شُرْحَبِيل بن الحارث بن زيد بن يَرِيم ذِي رُعَيْن . وكان الْمُرَادِي الذي تَزَوَّجَ أَسْمَاءَ بنتِ عَوْفِ بن مالك ، التي كان يَهْوَاهَا مُرْقَشُ الأَكْبَرُ ، حليفاً لهذا الْحَيِّ من ذِي رُعَيْن ، فَنَمَلَهَا هناك ، فَقَالَ صَبْرُ مُرْقَشُ ، وَتَبِعَهَا إِلَى أَخْلَةَ ، فَمَاتَ بِهَا ، قَالَ طَرَفَةُ يَذْكُرُ ذَلِكَ :

فَلَمَّا رَأَى أَنْ لَا قَرَارَ يُقْرَهُ      وَأَنْ هَوَى أَسْمَاءَ لَا بُدَّ قَاتِلَهُ  
تَرَ حَلَّ مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ مُرْقَشُ      عَلَى طَرَفِ تَهْوِي سِرَاعًا رَوَاحِلُهُ  
إِلَى السَّرْوِ وَأَرْضِ قَادَةَ نَحْوِهَا الْهَوَى      وَلَمْ يَذَرِ أَنَّ الْمَوْتَ بِالسَّرْوِ غَائِلُهُ  
بِأَسْفَلِ وَادٍ مِنْ أَخْلَةَ شِلْوُهُ      تَمَزَّقَهُ ذُؤَابَانُهُ وَجِيَاءِلُهُ

\* إِخْمِيمٌ \* بكسر أوله وإسكان ثانيه ، بعده ميم وياء وميم ، على بناءِ إِفْعِيلٍ ، ذكره أبو بكر ، وهو الموضع الذي فيه الْبَرَاءِيُّ بِصَمَيْدٍ مِهْرٍ .

\* أَخِيٌّ \* على لفظ تصغير أخ : موضع بديار عُذْرَةَ ، قال جَمِيلٌ :

وَيَوْمَ رَثِيَّاتٍ سَمَاءَ لَكَ حُبُّهَا      وَيَوْمَ أَخِي كَادَتِ النَّفْسُ تَرْهَقُ  
هَكَذَا ضَبَطَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِيُّ .

\* الْأَخْيَلُ \* بالياء أُخْتِ الْوَاوِ ، على وزن الأَفْعَلِ : موضع بين دُورِ بنِي عَبْدِ اللَّهِ ابنِ غَطَفَانَ وَدُورِ طَيْئٍ ، وهى متاخمة لها ، قال الْأَخْطَلُ ، وكان خرج هو ومُجَبِّرُ ابنِ زَيْدٍ ، ورجلٌ من بنِي بَدْرِ ، يفتننصون وهم عُزْلٌ ، فَلَقِبَهُمْ زَيْدُ الْأَخْيَلِ بِالْأَخْيَلِ <sup>(١)</sup> فَأَسْرَمَهُمْ ، وَمَنْ عَلَى الْأَخْطَلِ ، فقال :

فَرَانَتْنَا غَدْرًا وَلَكِنْ صَبَحْنَا <sup>(٢)</sup>      غَدَاةً التَّقِينَا فِي اللَّضِيقِ بِالْأَخْيَلِ

(١) « بالأخيل » ساقطة من ج . (٢) في ج : « صحبتنا » .

## الهمزة والذال

\* أَدَامَ \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعَالَ ، قال السَّكُونِي : الوَتِيرُ ما بين أَدَامَ إلى عَرَفَةَ ، وَأَنْشَدَ لِأَسَامَةَ الْهُذَلِيِّ :

وَلَمْ يَدْعُوا بَيْنَ عُرْضِ الْوَتِيرِ وَبَيْنَ الْمُنَاقِبِ إِلَّا الذَّنَابَا  
فَذَلِكَ عَلَى أَنَّ أَدَامَ قَبْلَ عَرَفَةَ . وَقَالَ صَخْرُ الْقَمِيِّ :

لَقَدْ أَجْرَى لَمُضْرَتِهِ تَلِيدٌ وَسَاقَتَهُ اللَّفْيَةُ مِنْ أَدَامَا

فقال أبو الفتح : يحتمل أن يكون فعلاً من الأذمة ، ولم يعصرفه لأنه ذهب به إلى البلدة ؛ ويحتمل أن يكون أفعال من دام يدوم ، فلا يُصرف كما لا يُصرف أَحَدٌ . وقال القالي عن ابن دُرَيْدٍ : يقال : أَدَامَ وَأَدَامَ ، بالذال مهملة ، وبالذال معجمة ، لفتان .

\* الْأَدَاهِمُ \* إكَّامٌ سُودٌ بَنَجْدٌ أَوْ مَا يَبَاهِيهِ ، قَالَ جَمِيلٌ :

جَمَلَنْ شِمَالًا ذَا الْمَشِيرَةِ كُلَّمَا      وَذَاتِ الْيَمِينِ الْبُرْقُ بُرْقَ هَجِينِ  
فَلَمَّا تَجَاوَزْنَ الْأَدَاهِمَ فُتْنَنِي      وَأَسَمَحَ لِلْيَمِينِ الْمَشْتِ قَرِينِي <sup>(١)</sup>

\* الْأَذْحَالُ \* بالحاء المهملة ، على وزن أفعال : موضع مذكور ، محدد في رسم الدَّخْلِ .

\* أَدَمٌ \* بحذف الألف من المذكور قبله <sup>(٢)</sup> ، على وزن فَعَلَ : موضع ، قال زُهَيْرٌ :

دَائِيَّةٌ لَشَرَوْرِي أَوْفَعًا أَدَمٌ      تَسْمَى الْجُدَادَةَ عَلَى آثَارِهِمْ حِرْقًا

فلا أدري إن كان أراد أدام المتقدمة الذكر أو غيرها .

(١) في ج : « قرون » بدلا من : « قريني » .

(٢) يريد : أدام ، وقد تغير موضع الكلمة في الترتيب الجديد لألفاظ المعجم .

\* أذمان \* بضم أوله ، فَمَلان من الأذمة : موضع مذكور ، مُحَلَّى (١) مَحْدَد في رسم ألفاف قال حسان :

بين السرايح فأذمانة فزفَعِ الروحاه في حائل

\* أدمى \* بضم أوله وفتح ثانيه ، بعده ميم مفتوحة أيضاً ثم ياء ، على وزن فُعَلَى ، هكذا ذكره سيبويه في الأبنية ، وهو موضع من بلاد بني سعد ، قال الراجز :

لو أن من بالأدمى والدام

عندى ومن بالقد الركام

لم أخش خيطاناً من النمام

والدام : موضع هناك أيضا . وقال الأضمرى وغيره : الدام : موضع بين اليمامة وتبالة ، وأنشد للطفيل :

ونعم الدمارى هم غداة لقيتهم على الدام تجررى خيلهم وتورب

وقال أحمد بن عبيد : الأدمى : حجارة خمر في أرض بني قشير . وأنشد :

يسقين بالأدمى فراخ تنوفة زعرا قوادهن خمر الحوصل

وقال توبة .

عمت نوبة من أهلها فستورها فذات الصفيح المنتضى فحصرها

فبرق مروزي الدانبات فصائف إلى الأدمى أقوت من الحى دورها

وقال جرير :

يا حبيذا الخرج بين الدام والأدمى فالرمت من برقة الروحان فالعرف

الروحان : من بلاد بني سعد أيضا . والخرج : باليمامة . وقال رؤبة :

ودون دارى الأدمى فجبيهمه ورمل يبرين ودونى يتسمة

(١) « محلى » : ساقطة من ج .

وَرَعْنُ مَقْدُومٍ تَسَامَى أَدْمَةُ وَلَا مِعَا مُحْفَقِي فَعِيْمَةُ  
جَمِيْمُهُمْ : فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدِ أَيْضًا

\* أَدْنَةُ \* بفتح أوله وثانيه ، وفتح النون بعده . هكذا صُحِّحَ (١) فِي كِتَابِ  
الْهَمْدَانِي ، قَالَ : وَهُوَ اسْمُ وَادِي مَأْرِبِ الْجَامِعِ لِمِيَاهِ الْأُودِيَةِ ، الَّتِي جَاءَهُمْ فِيهَا  
السَّيْلُ سَيْلُ الْعَرِمِ . قَالَ : وَأَتَاهُمُ السَّيْلُ مِنْ أَمَا كُنْ كَثِيرَةٌ : مِنْ عَرُوشِ  
عَرُوشِ ، وَجَوَانِبِ رَذْمَانَ ، وَشِرْعَةَ ، وَذَمَارِ ، وَجَهْرَانَ ، وَكُومَانَ ، وَإِسْبِيلِ  
وَكَثِيرٍ مِنْ مَخَالِفِ خَوْلَانَ .

\* أُدَيْمٌ \* بضم أوله ، مصغر على وزن فُعَيْلٍ : أَرْضٌ بَيْنَ نَجْرَانَ وَتَمَلِيثِ ،  
كَانَتْ قَبَائِلُ مِنْ جَزْمٍ تَنْزِلُهَا .

\* أُدَيْمَةٌ \* عَلَى لَفْظِهِ بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ :  
كَانَ بَنِي عَمْرٍو يُرَادُ بِدَارِهِمْ بِنَعْمَانَ رَاعٍ فِي أُدَيْمَةٍ مُغْرِبٍ (٢)

### الهزة والذال

\* أَذَاخِرٌ \* ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى وَزْنِ أَفَاعِلٍ ،  
كَأَنَّهُ جَمْعُ أَذْخَرَ . وَرَوَى الْحَرْبِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ وَأَبُو دَاوُدَ ، مِنْ طَرِيقِ عَمْرٍو بْنِ شُعَيْبٍ ،  
عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ ، قَالَ : هَبَطْنَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ ثَنِيَّةِ أَذَاخِرِ ،  
فَخَضَرَتِ الصَّلَاةُ ، فَصَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى جِدَارٍ ، فَاتَّخَذَهُ قِبْلَةً

(١) فِي ج : « صَحِيحٌ » .

(٢) كَذَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ، وَنَسَبَهُ لِسَاعِدَةَ بْنِ جَوْثِيَةَ . وَشَرَحَهُ فِي هَامِشِ سِمْا يُوَافِقُ  
رِوَايَةَ التَّاجِ . قَالَ : لِأَنَّهَا هِيَ الْحَذِيْفَةُ بْنُ أَنَسٍ ، يَقُولُ : جَاءُوا لِإِلَيْهِمْ كَأَنَّهَا يَرِيدُونَ  
رَاعِيًا مَغْرِبًا ، أَيْ قَدْ اجْتَرَأَ عَلَيْهِمْ حِينَ أَنَا مِمَّ « اه . وَفِي الْأَصُولِ :

كَانَ بَنِي عَمْرٍو بْنِ أُدَيْمٍ بِدَارِهِمْ بِنَعْمَانَ دَارٌ فِي أُدَيْمَةٍ مُغْرِبٍ

وَنَحْنُ خَافَهُ ، فَجَاءَتْ بِهِمَ (١) لَتَمُرَّ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَمَا زَالَ يُدَارِئُهَا (٢) حَتَّى لَصِقَ  
بَطْنُهُ بِالْجِدَارِ ، فَفَرَّتْ مِنْ وِرَائِهِ .

قال ابن إسحاق : حدّثني ابن أبي نَجِيحٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ  
خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ يَوْمَ الْفَتْحِ ، فَدَخَلَ مِنَ اللَّيْطِ ، أَسْفَلَ مَكَّةَ ، فِي بَعْضِ النَّاسِ ،  
وَخَالِدٌ عَلَى الْمُجَنَّبَةِ الْيَهُودِيَّةِ ، وَأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ مِنْ أَدَاخِرِ ،  
حَتَّى نَزَلَ بِأَعْلَى مَكَّةَ . هَكَذَا صَحَّ (٣) عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ مِنَ اللَّيْطِ : بِكَسْرِ اللَّامِ  
وَبِالطَّاءِ (٤) الْمَهْمَلَةِ ، وَكَذَلِكَ وَقَعَ فِي كِتَابِ أَبِي جَعْفَرِ الطَّبْرِيِّ . وَفِي (٥) دُخُولِ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ وَدُخُولِ خَالِدٍ رِوَايَةَ (٦) أُخْرَى مَذْكُورَةَ  
فِي رِسْمِ كَدَاءِ .

\* أَذَامُ \* [ اقرأ أدام صفحة ١٢٦ ] .

\* أَذْرَبِيجَانُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة ، وباء  
مكسورة ، بعدها ياء وجيم ، وألف ونون . وأذربيجان وقزوين وزنجان (٧)  
كُور (٨) تَلَى الْجَبَلِ (٩) مِنْ بِلَادِ الْعِرَاقِ ، وَتَلَى كُورَ إِرْمِينِيَّةَ مِنْ جِهَةِ الْمَغْرِبِ .  
قال الشاعر (١٠) :

( ١ ) كذا في س ، ق ولسان العرب في حديث الصلاة . وفي ج : « بهيمة » .

( ٢ ) في ج : « يدارها » وهي بمنائها . ( ٣ ) في ج : « أسح » .

( ٤ ) في ج ، ق : « والطاء » .

( ٥ ) كذا بالواو في ق وهو الصحيح . وفي س ، ج بدونها .

( ٦ ) في س ، ق : « رواية » بدون واو قبلها .

( ٧ ) في ج بتقديم « زنجان » على « قزوين » .

( ٨ ) سقطت لفظة « كور » من ج .

( ٩ ) كذا في س ، ق . بلفظ الجبل واحد الجبال ، ويؤيده ماجاء في تاج العروس في

رسم أذربيجان ، قال : « وهو إقليم واسع مشتمل على مدن وقلاع وخيرات بنواحي

جبال العراق ، غربي إرمينية . وفي ج : « الجليل » بجمع مكسورة وباء ساكنة .

( ١٠ ) سقطت عبارة « قال الشاعر » من ق ، ج ، كما سقط الشعر الذي بعدها من =

\* أُذْرُحُ \* بجاء مهملة على وزن أُذْرُعُ : مدينة تلقاه الشراة<sup>(١)</sup> من أداني الشام . قال ابن وَضَّاح : أُذْرُحُ بِفِلْسَطِين . وبأذْرُحَ بَايَعَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ مَعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ ، وَأَعْطَاهُ مَعَاوِيَةُ مِثَّةً<sup>(٢)</sup> أَلْفَ دِينَارٍ . قَالَ كَثِيرٌ : قَعَدْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ أَشْيُهُهُ بِمَرِّ وَأَنْصَابِي بِجَنَّةِ<sup>(٣)</sup> أُذْرُحٍ وَقَالَ جَمِيل :

ولما نَزَّأْنَا بِالْحَبَالِ عَشِيَّةً وَقَدْ حَدِثَتْ فِيهَا الشَّرَاةُ وَأُذْرُحُ

ولما انتقل علي بن عبد الله بن عباس إلى الشام ، اعتزل مدينة أُذْرُحٍ ونزل الحَبَبِيَّةَ ، وبني بها قصرًا . وذلك أن أُذْرُحَ افْتَتَحَتْ صِلْحًا عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهِيَ مِنْ بِلَادِ الصِّلْحِ الَّتِي كَانَتْ تُؤَدِّي إِلَيْهِ الْجَزِيَّةَ ، وَكَذَلِكَ دُوْمَةَ الْجَنْدَلِ وَالْبَحْرَانَ<sup>(٤)</sup> وَهَجَرَ . وَرَوَى الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ جَمِيعًا ، بِأَسَانِيدٍ مِنْ طَرِيقِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ ، عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « إِنْ<sup>(٥)</sup> أَمَامَكُمْ - وَوَضَى كَمَا بَيْنَ جَرْبَاءَ وَأُذْرُحَ . »

= جميع النسخ . ولعله يريد قول الشماخ الذي أشده ياقوت في المعجم وصاحب تاج العروس في هذا الموضع ، وهو :

تذَكَرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قَرَى أُذْرَبِيحَانَ الْمَسَالِحِ وَالْجَالِ

(١) في تاج العروس : الشراة : موضع بين دمشق والمدينة ؛ وقال نصر : صقع قريب من دمشق ، وبقرية منها يقال لها الحيمة كان سكن ولد علي بن عبد الله بن عباس أيام بني مروان . وقريب منه ما في معجم ياقوت . وفي ج : « السراة » بالسين المهملة ، وهو تحريف .

(٢) كذا في س ، وفي ق ، ز : « مثنى » ، وهي ساقطة من ج .

(٣) في ز : « بنجة » ، والنجبة بضم الحاء : موضع ، أو أرض بين أرضين لا مخصبة ولا مجدبة ، ووطن الرادى .

(٤) في ج : « النجران » ، وهو تحريف .

(٥) « إن » من لفظ الحديث كما في صحيح مسلم بشرح النووي ، ج ١٥ ص ٦١ ،

وهي ساقطة من جميع الأصول .



زاد مسلم قال : حدثنا أبو بكر بن أبي شَيْبَةَ ، ثنا محمد بن بشر<sup>(١)</sup> ، عن عُبَيْدِ اللَّهِ ، عن نافع ، عن ابن عمر ، فذكر مثله . قال عُبَيْدُ اللَّهِ : فسألتُ ابنَ عمر ، فقال : هما قريتان بالشام ، بينهما مسيرة ثلاثة أيام .

\* أَذْرُعُ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالراء المهملة المضمومة ، والعين المهملة ، على وزن جمع ذراع ، وتُضَافُ فيقال أَذْرُعُ أَكْبَادٍ ، وهي ضِلْعُ سَوْدَاهِ مِنْ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ أَكْبَادٌ . كذلك فَسَّرَتْ أُمُّ شَرِيكَ بَيْتَ أَبِيهَا تَمِيمَ بْنِ أَبِي بْنِ مُقَيْلٍ : أُمَّتْ بِأَذْرُعِ أَكْبَادٍ فَحَمَّ لَهَا رَكْبٌ بِبَيْتَةٍ أَوْ رَكْبٌ بِسَاوِينَا<sup>(٢)</sup> وقال غيرها : أَذْرُعُ أَكْبَادٍ : أَقْبِرِينَ « صِفَارٌ ، تُسَمَّى الْأَذْرُعُ ؛ وَالْأَقْبِرِينَ تَصْغِيرُ أَقْرُنٍ مِنَ الْجِبَالِ ، وَأَكْبَادٍ : حَبْلٌ مُتَّصِلٌ بِبَيْتَةٍ ، وَبَيْنَ لَيْتَةٍ وَقَرْنٍ لَيْلَةٌ .

وقال ابن مقيل أيضا ، فَأَوْرَدَ أَذْرُعًا وَلَمْ يُضَفِّهَا :

وَأَوْقَدَنَ نَارًا لِلرَّعَاءِ بِأَذْرُعٍ<sup>(٣)</sup> سَيَّالًا وَشَيْحًا غَيْرَ ذَاتِ دُخَانٍ وَأَضْرُعُ ، بِالضَّادِ أُخْتُ الصَّادِ : مَوْضِعٌ آخَرٌ ، سَيَّاتِي ذَكَرَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . \* أَذْرِعَاتُ \* أَرْضُ الشَّامِ . قَالَ الْخَلِيلُ : هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى أَذْرُعٍ ، مَكَانٍ أَيْضًا . قَالَ : وَمَنْ كَسَرَ الْأَلْفَ مِنْ أَذْرِعَاتٍ لَمْ يَصْرَفْهَا ، وَمَنْ فَتَحَ الْأَلْفَ<sup>(٤)</sup> صَرَفَهَا .

ولمَّا قَدِمَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الشَّامَ تَمَقَّاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ ، فَبَيْنَمَا عُمَرُ يَسِيرُ لَقِيَهُ

(١) كذا في ز ، صحيح مسلم طبع المطبعة المصرية سنة ١٣٤٩ هـ ، وفي ج ، س « بشار »

(٢) كذا في معجم ياقوت وراج العروس في (سبن) . وفي الأصول « بساويونا » ، وهو تصحيف .

(٣) في معجم ياقوت : « أذرع » غير مضاف : موضع نجدى في قوله « وأوقدت ناراً للرعاة بأذرع » .

(٤) في س فوق كلمة الألف في الموضعين : « التاء » بخط مغربي غير خط الناسخ .

الْمَقْلَسُونَ مِنْ أَهْلِ أُذْرِعَاتٍ بِالسِّيُوفِ<sup>(١)</sup> وَالرَّيْحَانِ ، فَقَالَ عُمَرُ : مَهْ ، رُدُّوهُمْ .  
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، هَذِهِ سُنَّةٌ لِلْعَجَمِ ، وَإِنَّكَ إِنْ مَنَعْتَهُمْ مِنْهَا يَرَوْنَ  
 أَنْ فِي نَفْسِكَ نَقْضًا لِعَهْدِهِمْ . فَقَالَ عُمَرُ : دَعُوهُمْ ، عُمَرُ وَآلُ عُمَرَ فِي طَاعَةِ  
 أَبِي عُبَيْدَةَ . وَقَالَ اسْرُو الْقَيْسِ :

تَمَوَّزْتُهُمَا مِنْ أُذْرِعَاتٍ وَأَهْلُهَا      بِيَثْرِبَ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي  
 وَتُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ الْجَيِّدَةُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَمَا إِنْ رَحِيقٌ سَبَبَتْهَا التَّجَا      رُ مِنْ أُذْرِعَاتٍ فَوَادِي جَدَرٍ

جَدَرٍ : وادٍ هناك .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أُذْرِعَاتٌ تَصْرَفُ وَلَا تَصْرَفُ ، وَالصَّرْفُ أَمْثَلُ ، وَالتَّاءُ  
 فِي الْخَالِئِينَ مَكْسُورَةٌ ، وَأَمَّا فَتْحُهَا فَمَخْظُورٌ عِنْدَنَا ، لِأَنَّهَا إِذَا فُتِحَتْ زَالَتْ<sup>(٢)</sup>  
 دَلَالَتُهَا عَلَى الْجَمْعِ ، وَقَدْ رَوَاهَا الْكُوفِيُّونَ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ مَفْتُوحَةً ، وَكُلُّ  
 ذَلِكَ مُتَأَوَّلٌ عِنْدَنَا إِنْ صَحَّتْ رَوَايَتُهُ ، وَوَجِبَ قَبُولُهُ .

\* الْأُذْكَارُ \* عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ ذِكْرٍ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ ، مَحْدَدٌ  
 فِي رَسْمِ الْفَعْرِ .

\* الْأُذْنَابُ الصُّفْرَاءُ \* مِيَاهٌ مَذْكَورَةٌ فِي رَسْمِ رَضْوَى .

\* الْأُذْنَبَةُ \* كَأَنَّهُ جَمْعُ ذُنُوبٍ ، وَهِيَ مِيَاهٌ مَحْدُودَةٌ ، مَذْكَورَةٌ فِي رَسْمِ الْأَجْرَدِ<sup>(٣)</sup> .

\* أُذْنَةٌ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ مَفْتُوحَةٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ

(١) كَذَا فِي ج ، ق وَهَامِشُ س ، وَفِي كَتَبِ اللَّغَةِ . وَفِي س : « السِّيُوبِ » ،

وَهُوَ تَحْرِيْبٌ .

(٢) فِي ج : « فَاتَتْ » .

(٣) فِي ق ، س ، ز : « الْأَشْعَرُ » بَدَلَ « الْأَجْرَدِ » ، وَهِيَ جَبَلٌ جَهِينَةٌ . وَذَكَرَ الْمَوْلِيفُ

« الْأُذْنَبَةُ » فِي رَسْمِ « الْأَجْرَدِ » مِنْ هَذَا الْعَجْمِ .

فَيْدٌ<sup>(١)</sup> ، ولا أَحَقُّهُ . وأُذَنَةٌ ، مثله على وزن فَعَلَةٍ : موضع من ثغور الشام ، إليه يُذَنَّبُ علي بن الحسين بن بُندارِ الأذَنِيِّ القاضى المحدث ، متأخر الوقت ، نزل مِضر .

### الهمزة والراء

\* أَرَابٌ \* بفتح أوله<sup>(٢)</sup> وبالباء المعجمة بوحدة ، على وزن فَعَالٍ ، قاله ابن دُرَيْدٍ . وقال : هو جبل معروف ، قال جَرِيرٌ :

فَمَا تَتَيْمٌ<sup>(٣)</sup> غَدَاةَ الحِنُورِ فِينَا      وَلَا فِي الخَيْلِ يَوْمَ عَلَتْ أَرَابَا  
وأبو عُبَيْدَةَ يقول : إرَابٌ ، بكسر أوله ، قال : وهو مالا من مِيَاهِ بنى يَرْبُوعَ ، كانت فيه لِقَلْبٍ وَقَعَةٌ على بنى يَرْبُوعَ ، وكذلك رَوَيْنَاهُ في شعر الأَخْطَلِ بكسر الهمزة ، قال :

وَلَقَدْ سَمَّا لَكُمْ الهُدَيْلُ<sup>(٤)</sup> فَمَا لَكُمْ بِإِرَابٍ حَيْثُ يَقْسَمُ الأَنْفَالَا  
وكذلك روينا في الحماسة بالكسر ، لم يُخْتَلَفْ فيه ، وذلك في قول مُسَاوِرِ ابن هِنْدٍ بن قَيْسِ بن زُهَيْرٍ :

وَجَلَبَتُهُ مِنْ أَهْلِ أُبْصَةَ طَائِعًا      حَتَّى تَحْكَمَ فِيهِ أَهْلُ إِرَابٍ<sup>(٥)</sup>

(١) كذا في ج وهو الصحيح . وفي س ، ق ، ز : « فكد » .

(٢) في تاج العروس : أراب مثلثة أى ككتاب وسحاب وغراب : موضع أو جبل أو ماء لبنى رياح بن يربوع ، كذا بخط اليزيدى ؛ وفي المعجم أنه ماء من مياه البادية . وذكره أيضاً بالزاي المعجمة بدل الراء ، وبكسر الهمزة ، وهو ماء لبنى الضبر من بنى تميم ، وأنشد بيت مساور بن هند .

(٣) كذا في ديوان جرير . وفي ج ، ز : « أنتم » بحريف .

(٤) يربد هذيل بن هبيرة الأكبر التغلبي ، وكان قد غزا بنى رياح بن يربوع والمخى خلوف ، فسبى نساءهم ، وساق نعمهم . ( انظر تاج العروس ) .

(٥) اضطربت س في نسبة هذا البيت والذي قبله ، فجعلت كلا منهما مكان الآخر .

وكذلك ذكره ابن الأعرابي ، وأنشد لعرفطة<sup>(١)</sup> بن الطماح الأسدي :  
بِنَفْسِي مَنْ تَرَكْتُ وَلَمْ يُوسِّدْ      بِنَجْنِبِ إِرَابٍ وَأَنْطَلَقُوا سِرَاعًا  
وقال الفرزدق :

وَرَدُّوا إِرَابَ بَجَحْفَلٍ مِنْ وَائِلٍ      تَحْتَ الْعَمَشِيِّ ضُبَارِمِ الْأَرْكَانِ  
\* أَرَاطِي \* بضم أوله وبالطاء المهملة : ملاء إيطي<sup>(٢)</sup> ، وقد ذكرته بشواهده  
في رسم تمشار ، فانظره هنالك .

\* أَرَاقٍ \* موضع بين بلاد طي و بلاد بني عامر ، بضم أوله ، على وزن فُعَالٍ ،  
قال زَيْدُ الْخَيْلِ ، وكانت بنو عامر أغارت عليهم ، فنذرت بهم طي ، فاقتلوا ،  
فظهرت عليهم طي ، فقال :

وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ لِصَفَا أَرَاقٍ      تَجَمَّعَ مِنْ طَوَائِفِهِمْ فُلُؤُ  
\* الْأَرَاكِ \* بفتح أوله ، على لفظ جمع أراكة : موضع بعرفة . روى مالك ، عن  
عَلَمَةَ بْنِ أَبِي عَلَمَةَ ، عَنْ أُمِّهِ : أَنَّ عَائِشَةَ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ كَانَتْ تَنْزِلُ بِعَرْفَةَ<sup>(٣)</sup>  
بِنَمِرَةَ ، ثُمَّ تَخَوَّاتُ إِلَى الْأَرَاكِ . فالأراك من مَوَاقِفِ عَرْفَةَ مِنْ نَاحِيَةِ  
الشام ، ونَمِرَةَ مِنْ مَوَاقِفِ عَرْفَةَ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ . وروى جابر بن عبد الله أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أسر بئيمة له من شعر ، فضربت بدمرة في حجته .  
\* أَرَامٍ \* [ اقرأ أروم ] .

\* أَرَانُ \* بضم أوله وتشديد ثانيه ، بلد المذكور في رسم السيدجان .

(١) البيت لمنقذ بن عرفطة بن الطماح الأسدي في رثاء أخيه أهبان ، وقتله بنو مجل يوم

إراب . ورواية الشطر الثاني منه كما في تاج العروس ومعجم البلدان :

« يقف إراب وانحدروا سراعا »

(٢) في ج : « لبي طي » . (٣) في ج ، ق ، ز : « من عرفة » .

\* الأَرَانِب \* على لفظ جمع أَرَنْب : رمالٌ مُنْحَنِيَةٌ ، قال اللُّخَيْلُ :  
 كما قال سَعْدٌ إِذْ يَقُودُ بِهِ ابْنَهُ كَبُرْتُ فَجَنَّبَنِي الأَرَانِبَ صَمَمًا  
 \* أَرَانِ \* بضم أوله ، وبالياءِ أَخْتِ الواو ، بعدها نون ، على وزن أَفَاعِلٍ من  
 الرِّينِ : شُقْبَةٌ مذكورةٌ محددةٌ في رسم حُرُص ، وهما شُعْبَتان : أَرَانِ وفُرَاقِد ،  
 وكلُّ مَسِيلٍ صَغِيرٍ شُعْبَةٌ .  
 \* ذُو أَرَبٍ \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعَلٍ : موضعٌ في ديار طَيِّه . قال  
 زَيْدُ الخَيْلِ :

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ السَّيْلُ وَقَدْ قَدَمْتُ بِذِي أَرَبٍ طُلُولُ

\* الأَرْبَاعُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، على لفظ جمع رُبْعِ الشَّيْءِ : موضعٌ  
 في رَسْمِ الرِّزْمِ . وقد قيل فيه : لَيْسَ بِمَوْضِعٍ ، على ما ذكرته هنالك .

\* الأَرْبَعَاءُ \* بفتح أوله ، وفتح الباءِ المعجمةِ بواحدة ، والعينُ المهملة ، مثل  
 اسمِ اليَوْمِ . قال الأصمعيُّ : اليَوْمُ الأَرْبَعَاءُ بفتح الباءِ ، ولا نَعْلَمُ الأَرْبَعَاءَ بِكسرها  
 إلَّا في جمعِ ربيعٍ ، مثل نَصِيبٍ وَأَنْصِيبَاءِ ، ولم يأتِ من هذا البناءِ غيره <sup>(١)</sup> . وقال  
 كِرَاعٌ : هو الأَرْبَعَاءُ ، بضمِّ المهمزةِ والباءِ : اسمٌ موضعٌ .

ع <sup>(٢)</sup> : وهو ذُو خَتِيمٍ بِمَيْنِهِ ، وهو موضعٌ نَخْلٌ ، قد حدّثته في رسم قُدْسٍ ،  
 وكانت فيه وقعةٌ لبني رِيَّاحٍ على بني حَنِيْفَةَ ، قال سُحَيْمُ بنُ وَائِلِ الرِّيَّاحِيُّ :  
 أَلَمْ تَرَنَا بِالْأَرْبَعَاءِ وَخَيْلَنَا غَدَاةَ دَعَانَا قَمَنْبَ وَالْكَيَّامِ  
 وقد ذكرته بأشقي من هذا في رسم ذِي خَتِيمِ .

(١) لم نجد هذا النقل عن الأصمعي في لسان العرب ولا في تاج العروس .  
 (٢) هذه العين مكتوبة في س بالمداد الأحمر ، وهي رمز لاسم المؤلف : عبداقة بن  
 عبد العزيز البكري ، وفي مكانها من نسخة في زعبارة : « قلت أنا » وسقطت من ج .

\* أَرْتَدَّ \* بفتح أوله ، على وزن أفعل ، وبالثاء المثناة والدال المهملة ، قال أبو عبيد الله السكوني : هو وادٍ في نافل الأكبر من جبال تهامة ، وفي بطن أرتدَّ عدَّة آبار . وها نافلَان : الأكبر والأصغر ، جبلان من عدوة غيقة اليسرى ، مما يلي المدينة ، عن يمين المضعِد إلى مكة ، وعن يسار المضعِد من الشام إلى مكة ، بينهما نديَّة لا تكون رمية بسهم ، وبينهما وبين رضوى وعزور ليلتان . وقال في موضع آخر : بينهما وبين رضوى ، وعزور سبع مراحل . وغيمة ورضوى وعزور : محددة في رسم رضوى ، وهذان الجبلان هما لضمرة خاصة ، وهم أصحاب حلالٍ وريغي ويسار ، ونباتهما العرعرُ والقرظ والظيان والأيدع والبشام والتنضب . قال : وللتنضب نمر يقال له الهمةقع ، يشبه المشوش ، يؤكل طيبًا . وفي أرتدَّ يقول نصيب :

ألم تسأل الأطلال<sup>(١)</sup> من بطن أرتدَّ إلى النخل من ودان ما فعلت نعم

وقال ابن حبيب : أرتدَّ هو وادي الأبواء ، على أربعة أميال من المدينة ، والدليل أنه يدفع<sup>(٢)</sup> في الأبواء قول نبيه بن الحجاج يرثي العاصم بن وائل — وكان دفن بالأبواء — أنشده الزبير :

يارب زقي كالحمار وجفنة دفتت خلاف الركب مدفع أرتد

وقال معاوية<sup>(٣)</sup> : لَيْتَ شِعْرِي مَتَى أَرَحْتَ ؟ فقال : والله ما أَرَحْتُ حَتَّى نَظَرْتُ

(١) أنشد ياقوت البيت مع غيره في المعجم ، ولم ينسبه لنصيب ، وفيه : « الحيات »

بدل « الأطلال » . وفي تاج العروس : « ألتسأل الحيات من بطن أرتد » .

(٢) سقطت هذه الكلمة من ج .

(٣) كذا في الأصول وفيه سقط . وقد نهت نسخة ز على أن الأصل الذي نقلت عنه

أكلته الأرضة في هذا الموضع . وفي النهاية لابن الأثير ومعجم البلدان ما يفيد

أن العبارة من حديث رواه جابر .

إلى الهمضات من أُرْتَدَ . يقول : متى رجعت ورُحْتَ من مكانك ؟  
 \* أُرْدَبِيل \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعدها<sup>(١)</sup> دال مهملة مفتوحة ، وبلا  
 معجمة بواحدة مكسورة ، ثم ياء : مدينة بأُذْرَبِيجان معروفة ، يأتي ذكرها  
 في رسم سبلان .

\* الأُرْدُن \* بضم أوله ، وبالذال المهملة المضمومة والنون المشددة : نهرٌ بأعلى  
 الشام ، وهو نهرٌ طَبْرِيَّةٌ . قال يعقوب : وأصلُ هذه التسمية في اللسانِ  
 النَّعْاسُ ؛ وأنشد<sup>(٢)</sup> :

وَقَدْ عَلَّنِي نَفْسَهُ أُرْدُنُّ

وقال الراجز<sup>(٣)</sup> :

حَمَّتْ قَلُوصِي أُمْسٍ بِالْأُرْدُنِّ  
 حِنِّي فَمَا ظَلَمْتُ أَنْ تَحْنِي  
 مُلَاوَةٌ مُلَيَّتُهَا كَأَنِّي  
 ضَارِبٌ صَنْجِي نَشْوَةٍ مُعْنِي  
 بَيْنَ حَوَائِي قَرْقَفٍ وَدَنْ

ومن حديث مَكْحُول : « أن جزيرة العرب<sup>(٤)</sup> لما افتتحت ، قال رَجُلٌ عند  
 ذلك : أِبْهُو الخَيْلِ والسَّلَاحِ ، فَقَدَّ وضعت الحربُ أوزارها . فبلغ ذلك رسولَ الله  
 صلى الله عليه وسلم ، فَرَدَّ قوله عليه وقال : لا تزالون تقاتلون الكُفَّارَ حتى يقاتل

(١) في ج ، ق « بده » .

(٢) هو لأبيات الديبدي كما في تاج العروس ولسان العرب .

(٣) الراجز منسوب في ياقوت إلى أبي دهلُب أحد بني ربيعة بن قريع بن كعب بن سعد  
 ابن زيد مناة بن تميم . وقال في تاج العروس هو لأبي دهلُب ، بالذال ، وذكر الراجز .

(٤) في النهاية لابن الأثير وتاج العروس واللسان : « مكة » بدل : « جزيرة العرب » .

بقاياكم الدجَال بِيَطْن الأُرْدُنْ ، أتم من غربيته ، والدجَال من شرقيه . قال  
الراوى : ما كنت أدرى أين الأُرْدُنْ حتى سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
\* الأُرْسَان \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، وبالسين المهملة ، كأنه جمع رَسَن :  
موضع قبيل تَثْلِيث ، من بلاد بنى عَقِيل ؛ قال ابن مَقْبِل :

قُلْ لِحِجَاسٍ يتركِ الفخْرَ إنما بَنَى الأُؤْمُ بَيْنَنَا فوق كلِّ يَمَانِ  
أقرتْ به نَجْرَانُ ثم حَبُونُ فَمَثْلِيثُ فالأُرْسَانُ فالقِرْطَانُ<sup>(١)</sup>  
وهذه المواضع كلها يمانية .

\* أُرْسِنَاس \* بفتح أوله وثانيه وإسكان السين المهملة ، بعدها نون مفتوحة ،  
وألف وسين مهملة أيضا : بلد من ثغور الشام قبيل هَنْزِيْط .

\* أُرْشَق \* بفتح أوله وبالشين المعجمة ، على وزن أَفْعَل : موضع من بلاد  
أذْرَبِيْجَان ؛ وهناك أَسْرَ الأَفْشِينُ بَابِك ، قال الطائي :

بأرْشَقَ إذ سالتْ عليهم غَمَامَةٌ جَرَّتْ بِالْعَوَالِي وَالْعِتَاقِ الشَّوَارِبِ

\* أُرْغِيَان \* بفتح أوله وكسر الفين المعجمة ، بعدها الياء أخت الواو ، والنون :  
قرية من قُرَى نيسابور .

\* الأُرْفَاع \* على وزن أفعال ، بالفاء والفين المعجمة ، كأنه جمع رَفَع : جبل لبني  
سَلَامَانَ ، وها جبلان : الأُرْفَاعُ والسَّرْدُ ، وبهما منازلهم ، قال الشنْفَرى :

إِنِّي لَأَهْوَى أَنْ أَلْتَّ نَحْجَاجِي عَلَى ذِي كَسَاءٍ<sup>(٢)</sup> مِنْ سَلَامَانَ أَوْ بُرْدِ  
وَأُمِشِي لَدَى المَعْصِدَاءِ أَبْنَى سَرَاتِهِمْ وَأَسْلُكَ خَلًّا بَيْنَ أُرْفَاعِ والسَّرْدِ

(١) كذا في س ، ق . وفي تاج العروس : وقرطان معركة حصن يزيد . وفي

ج ، ز : « القرطان » وهو تحريف .

(٢) في ج : « كشاء » تحريف .



قال محمد بن حبيب : العَصْدَاءُ : أرض ابني سلامان ، فيها نِقَاعٌ يشربون منها الماء . وقال ابن دُرَيْدٍ : الأَرْفَعُ : موضع على وزن أْفَعَل ، بالغين المعجمة .  
\* الأَرْقَعُ <sup>(١)</sup> \* موضع على وزن أْفَعَل .

\* أَرْقَبَانُ \* بفتح أوّله وإسكان ثانيه ، بمدّه قاف وباء معجمة بواحدة ، على وزن أْفَعْلَان : موضع ، قال الشاعر <sup>(٢)</sup> :

أزبُ الحَاجِبِينَ بِمَوْفِ سَوْءِ <sup>(٣)</sup> من النِّقَرِ الَّذِينَ بِأَرْقَبَانَ <sup>(٤)</sup>  
قال أبو بكر : ويقال <sup>(٥)</sup> إنه أراد بأَرْقَبَانَ ، فلم يَسْتَقِمْ له الشعر . ذكر ذلك <sup>(٦)</sup> في حرف بَرَزَ .

\* ذُو أَرْكٍ \* بضم أوّله وثانيه وبالكاف ، جبل مذكور ، محدّد في رسم تيماء .  
\* أَرْكَةٌ \* بفتح الثلاث ، على وزن فَعَلَةٌ : موضع في ديار بني عُقَيْل ، وإياه أراد أبو الطَّيِّب بقوله :

وَمَا بَهَا عَلَى أَرْكِ وَعَرْضٍ وَأَهْلُ الرُّقَّتَيْنِ لَهَا مَزَارُ  
فَحَدَفَ الْمَاءَ مَضْطَرًا .

\* ذُو أَرْلٍ \* على مثاله <sup>(٧)</sup> وباللام مكان الكاف ؛ فإرلُ جبل آخر في بلاد بني

(١) كذا في هامش ص صفحة ٨٧ ، وفي ج : « الأرفغ » بالفاء والغين ، وهو تحريف . وقد سقطت المادة كلها من ق ، ز .

(٢) هو للأخطل كما في جهرة ابن دريد .

(٣) يقال فلان بعوف سوء ، أي بحال السوء ، وقد وقع في النسخ الثلاث « عرف » ، وهو تحريف .

(٤) في النسخ الثلاث « بأرقبان » بالراء المهملة ، وكذا في التكملة ، وهو بالزاي المعجمة كما في الجهرة وتاج العروس ولسان العرب ومعجم البلدان . ولعلهما روايتان .

(٥) هذه البيرة ساقطة من ج .

(٦) في ج عبارة « ابن دريد » مكان عبارة « في حرف برز » التي في س ، ق ، ز .

(٧) الضمير راجع إلى ذى أرك لأنه كان قبله في ترتيب المؤلف .

جَمَدَةٌ ، وقيل في بلاد بني مُرَّة ، وذُو أُرْلٍ : وادٍ<sup>(١)</sup> منسوب إليه ، قال  
زَيْدُ الخَيْلِ :

صَبَّخَنَ الخَيْلُ مُرَّةً مُسْنَفَاتٍ بَدَى أُرْلٍ وَحَىٰ بَنِي بَجَادٍ  
وَيَوْمًا بِالْبِطَاحِ عَرَكَنَ قَيْسًا غَدَاتِنْدِ بِأَرْمَاحِ شِدَادٍ  
وَيَوْمًا بِالْيَمَامَةِ قَدِ ذَبَحْنَا حَنِيفَةً مِثْلَ تَذْبَاحِ النَّقَادِ

بنو بَجَادٍ : حَىٰ من بني عَبَسَ ، قال النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي :

وَهَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ ذِي أُرْلٍ تُزْحِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صُرَادِهَا صِرْمًا  
وقال أبو الحسن : أُرْلٌ : جبل بأَرْضِ غَطَفَانَ . وقال السُّكْمَيْتِ :

على صَادِرَاتِ أَوْ قَوَارِبَ آلَفَتْ مَرَاتِمَهَا بَيْنَ الْأَصَافِ قَدَى أُرْلٍ  
وانظُرْهُ فِي رِسْمِ عَدَنَةَ .

\* إِرْمٌ ذَاتُ الْعِمَادِ \*<sup>(٢)</sup> بكسر أوَّلِهِ<sup>(٣)</sup> [٤] ويقال إنها دمشق ، وإن بها أربع  
مئة ألف عمود من حجارة ، ونزلها جَبْرُونَ بن سَعْدِ بن عاد ، فَسُمِّيَتْ بِاسْمِهِ  
جَبْرُونَ . ويقال إن إِرْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ بِنْتُهُ أَبَيْهِ مِنَ الْيَمَنِ ، وبهذا التَّيْهِ سَكَنَ  
إِرْمَ بن سام بن نوح ، فَسُمِّيَتْ بِهِ<sup>(٥)</sup> [ وهو الذي<sup>(٥)</sup> في التنزيل . وانظُرْهُ  
في رسم جَبْرُونَ ، من حرف الجيم .

وإِرْمٌ أيضًا بِالْيَمَنِ ، بظاهر السُّحُولِ .

\* أَرْمُ السُّكْمَيْتِ \* بفتح أوَّلِهِ وثانيه ، على وزن فَعَلٍ ، مضاف إلى السُّكْمَيْتِ من

(١) السُّكْمَيْتِ : « وادٍ » ساقطة من ج .

(٢) في ج بعد الهمزة كلمة : « هذه » .

(٣) في ج : « الهمزة » .

(٤) — (٤) ما بين القوسين زيادة عن ج وحدهما .

(٥) في ق ، ز : « المذكور » .

الكلاب ، وهو نفاً قريب من النِّباج ، وانظره في رسم اللزوت .  
 \* إزمام \* بكسر أوّله وبيمين ، كأنه مصدرُ أَرَمَ إزماما : موضع في ديار طيّه  
 أو ما يليها ، قال زَيْدُ الْخَيْلِ لَمَّا حَضَرَتْهُ الْوفاةُ بفرّدة ، وهى ماء من مِيَاهِ جَرَمِ :  
 أَمْطِيعٌ سَخْبِي الْمَشَارِقَ غُدُوَّةً وَأَتْرَكَ فِي بَيْتِ<sup>(١)</sup> بفرّدة مُنْجِدِ  
 سَقَى اللهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فطَابَةِ فَبِرْقَةٍ<sup>(٢)</sup> إزمامٍ فَا حَوْلَ مُنْشِدِ  
 هُنَالِكَ لَوْ أَنِّي سَرِضْتُ لَعَادَنِي عَوَائِدُ مَنْ لَمْ يُشْفِ مِنْهُنَّ يَجْهَدِ  
 وقال جرير :

ولقد ذكرتُك والمعطى خواضع مثلُ الجفون بفرقتي إزمامٍ  
 وقال النمر بن تولب :

فبرقة إزمام فجنبا متالع فوادي الميآه فالبدى<sup>(٣)</sup> فأنجل  
 والبدى وأنجل : واديان . قال لبيد :

لآقَى الْبَدْيُ الْكَلَابَ فَاعْتَلَجَا سَيْلُ أُتَيْهِمَا<sup>(٤)</sup> لَمَنْ غَلَبَا

والكلاب : وادٍ أيضا . وقال يعقوب : إزمام : وادٍ لبني أسد . وانظره في رسم  
 مأسل ، وفي رسم سُبَيْرَاء . ويدلُّك على أنه بإزاء صارة قولُ الراعى :

جواعل إزماما يمينا وصارة شمالا وقطنن الوهاد الدوافما

\* إزمينية \* بكسر أوّله وإسكان ثانيه ، بمله ميم مكسورة ويلا ، ثم نون  
 مكسورة : بلد معروف ، يضمُّ كورا كثيرة ، سميتُ بكون<sup>(٥)</sup> الأمن فيها ،

(١) في ج : « بيتي » .

(٢) في ج : « فرجة » .

(٣) في ج : « بالبدى » .

(٤) كذا في ن . وفي ج : « أتَيْهِمَا » وفي س : « أتَيْهِمَا » وما تحريف .

(٥) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج : « بسكور » تحريف .

وهي أُمَّةٌ كالروم وغيرها . وقيل سميت بأرثون بن لَطَى (١) بن يُومن (٢) ابن يافث بن نوح .

\* إِرْنَابَا \* بكسر أوله وإسكان ثانيه ، وبالنون والياءِ أُخْتِ الواو : موضع ، قال الأخطل :

وقد وَجَدْتَنَا أُمَّ بِشْرِ لِقَوْمِهَا بِرَحْبَةِ إِرْنَابَا خَلِيلًا مُصَافِيَا

\* أَرْنَم \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالنون المضمومة ، على مثال أَفْعُلُ : جبل بقرب ذات الجبش ، وهو على ثمانية أميال من المدينة ، قال كَثِيرٌ :

تَأَمَّلْتُ مِنْ آيَاتِهَا بَعْدَ أَهْلِهَا بِأَطْرَافِ أَعْظَامِ فَأَذْنَابِ أَرْنَمِ

أَعْظَامُ : جبال معروفة ، وهي من صَدْرِ (٣) ذات الجبش (٤) .

\* ذُو أَرْوَانَ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعْلَان ، ويقال :

بِئْرُ أَرْوَانَ ، وهي مذكورة في رسم ذَوْرَانَ ، من حرف الذال ، فانظره هنالك .

\* أَرْوَم \* بفتح أوله على مثال فَعْمُول ، وإرام ، بكسر أوله على مثال فِعْمَال :

موضعان متقاربان بِنَجْد ، قال أبو ذؤاد :

أَقْفَرَتْ مِنْ سَرُوبِ قَوْمِي تِعَارُ فَأَرْوَمُ فَشَابَةَ فَالَسْتَارُ

وأرُومُ منهما : جبل ، وهما مذكوران في رسم الرُبْدَةَ . وأرُومُ في رسم تِعَارُ ورسم

النير . قال السَّكُونِيُّ : هما جبلان في قبلة الرُبْدَةَ .

\* أَرْوَم \* بفتح أوله وضم ثانيه : موضع تلقاء الجفار بِنَجْد ، مذكور في رسم النير .

(١) كذا في س ، ق ، ز ، وفي ج : « لَطَى » بالنون .

(٢) في ق : « برمن » ، وفي ج : « يونان » . وعجاجة ياقوت : « سميت إرمينية

بأرمينيا بن لَطَى بن أوس بن يافث بن نوح » .

(٣) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج : « مدر » تحريف .

(٤) في س : « العيش » تحريف .

\* أَرْوَنَى \* بفتح أوله ، وبالواو والنون ، على وزن أَوْتَكَى وَأَجْفَلَى : موضع في ديار بني مُرَّة ، قال الحارث بن ظالم لَمَّا سَجَّهَهُ الْمَلِكُ :

وَدِدْتُ بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ لَوْ أَنِّي بَدَيْتُ أَرْوَنَى تَرْجِي وَرَأَى الثَّعَالِبُ

الثعالب : من بني قَتَالِ بْنِ مُرَّة ، وكانوا رُمَاة .

\* أَرْيَابٌ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، والألف والياء المعجمة بواحدة : بلدٌ بِالْيَمَنِ ، وفيه كان منزلُ سَلَامَةَ ذِي فَائِشٍ ، الذي مدحه الْأَعَشَى فَقَالَ :

رَأَيْتُ سَلَامَةَ ذَا فَائِشٍ إِذَا زَارَهُ الضَّيْفُ حَيًّا وَبَشًّا

بِأَرْيَابَ يَتُّ لَهُ لِلضِّيُوفِ أَصِيلُ الْعَادِرِ فَرِيعُ الْعُرْشِ

وقال حَسَّانُ :

وَقَدْ كَانَ فِي أَرْيَابَ عِزًّا وَمَنْعَةً وَقِيلَ بَسِيطٌ كَفَّهُ وَأَنَامِلُهُ

(١) وَأَرْيَابٌ : ما بين بَمَدَانَ وَإِرَمَ مِنْ ظَاهِرِ السُّحُولِ (١) .

\* أَرْيَاحٌ \* قريبة بالشام ، وهي أَرْيَاحٌ ، سُمِّيَتْ بِأَرْيَاحٍ بِنِ لَدَلِكِ بْنِ أَرْفَخْشَدَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ ، قَالَ صَخْرُ النَّبِيِّ ، وَذَكَرَ سَنِيْفَا :

فَلَيْتَ (٢) عَنْهُ سَيْوْفَ أَرْيَاحَ حَسْبِي بَا بَكْفِي وَلَمْ أَكْذُ أَجِدُ

أَرَادَ : بَاءً ، فَفَصَّرَ لِلضَّرُورَةِ . وَرَوَى الشُّكْرِيُّ : « إِذْ بَا بَكْفِي » . وَرَبَّمَا قَالُوا : أَرْيَاحٌ ، فَإِذَا نَسَبُوا قَالُوا : أَرْيَاحِيٌّ لِأَغْيَرٍ ، وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ حَاءٍ .

\* أَرْيَاحٌ \* [ اقْرَأْ أَرْيَاحٌ ] .

\* بَيْتُ أَرْيَاسٍ \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده ياء وسين مهملة : بئر بالمدينة

(٢) فِي اللِّسَانِ : « فُلُوتٌ » .

(١ — ١) هَذِهِ الْعِبَارَةُ سَائِقَةٌ مِنْ ج .

معروفة . روى عبد الله وغيره عن نافع عن ابن عمر ، قال : لَدَيْسَ خَاتَمَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَهُ أَبُو بَكْرٍ ، ثُمَّ عُمَرُ ، ثُمَّ عُثْمَانُ ، حَتَّى وَقَعَ مِنْ (١) عُثْمَانَ فِي بَيْتِ أَرِيْسٍ ، فَلَمْ يُقَدَّرْ عَلَيْهِ .

\* الأريض \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، وبالياءِ أُخْتِ الواو ، والضاد المعجمة : ملا مذكور في رسم ضريبة .

\* خَشَبُ الأريط \* بفتح أوله وبالطاء المهملة : موضع بين ديار بني ربيعة والشام ، مذكور في رسم ذى خُشْب ، فانظره هناك (٢)

\* أريك \* بفتح أوله وكسر ثانيه وبالكاف ، على وزن فَعِيل : موضع في ديار غني (٣) بن يعصُر ، قال الذُّبْيَانِي :

عَمَّا ذُو حُسَا مِنْ فَرْتَنِي فَالْفَوَارِعُ فَجَنَّبَا أَرِيكٍ فَالْتَّلَاعُ الدَّوَّافِعُ

وذو حُسا : موضع في بلاد بني مُرَّة . وَيُرْوَى . « عَمَّا حُسْمٌ » . وقال عُبيدَة : أريك في بلاد ذُبْيَان . قال : وهما أريكان : أريكُ الأَسْوَدُ ، وأريكُ الأَبْيَضُ ؛ والأريك : الجبل الصغير ؛ قال . وبشَطُّ أريكٍ قَتَلَ الأَسْوَدُ بَنِي ذُبْيَانَ وَبَنِي دُودَانَ ، وَسَبَى نِسَاءَهُمْ قَالَ الأَعَشَى فِي مَدْحِهِ (٤) الأَسْوَدُ :

وَشَبُوحٌ صَرَغِي بِشَطِّ أَرِيكٍ وَنِسَاءُ كَأَنَّهُنَّ السَّعَالِي

وهو مذكور في رسم حُسا أيضا ، ويدلُّك على أن أريكا جبل مشرف ، قول جابر بن حنيفة يَصِفُ ناقة :

تَصَدَّدُ فِي بَطْحَاءِ عِرْقِي كَأَنَّمَا (٥) تَرَقَّى إِلَى أَعْلَى أَرِيكٍ بِسُلْمٍ

(١) في ج : بزيادة « يد » بد « بن » .  
 (٢) في ج : « بني غني » .  
 (٣) في ج : « كأنها » .  
 (٤) في ق ، ز : « هناك » .  
 (٥) في ق ، ز : « مدح » .

وقال الأَخْفَشُ : إِنَّمَا سُمِّيَ أَرِيكَاً لِأَنَّهُ جَبَلٌ كَثِيرُ الْأَرَاكِ .

\* الْأَرِيْمَانُ \* بفتح أوله ، وبالياء أخت الواو ، تَنْثِيَةٌ أَرِيْمٌ : موضع ، قال الطَّرِمَّاحُ :

فِيالَيْتَ شَعْرَى هَلْ بِصَحْرَاءِ دَارَةٍ إِلَى وَاِرْدَاتِ الْأَرِيْمَيْنِ رُبُوعُ

هكذا وقع في شعر الطَّرِمَّاحِ ، باتفاق من <sup>(١)</sup> الروايات ، وأنا أظنُّه الْأَرِيْمَيْنِ

« بالنون » ، تَنْثِيَةٌ أَرِيْمٌ الْمُتَقَدِّمُ الذِّكْرُ ، فَإِنَّ ذَلِكَ غَيْرُ مَرْتَابٍ بِهِ ، وَلَا مُتَقَرِّبِي فِي صِحَّتِهِ ؛ وَلَمْ أَرِ الْأَرِيْمَيْنِ « بِالْيَاءِ » إِلَّا فِي شِعْرِ الطَّرِمَّاحِ .

\* أَرِيْمَةٌ \* مضموم الأول مفتوح الثاني ، بالياء أخت الواو ، على لفظ التصغير :

منازل بني عمرو بن الحارث الهذليين . وقد ذكرته بشواهد في رسم الهجاء .

\* أَرِيْمَاتٌ \* بضم أوله وفتح ثانيه ، بعده ياء معجمة بانثنتين من تحتها ، ونون ،

وباء معجمة بواحدة ، على لفظ جمع أَرِيْمَةٌ مصفرة : مِيَاهٌ لَفِيٍّ بِظَهْرِ <sup>(٢)</sup> جَبَلَةٍ ،

وَجَبَلَةٌ : جَبَلٌ ضَخْمٌ قَدْ حَدَدَتْهُ فِي مَوْضِعِهِ ، قَالَ عَنَقَرَةُ :

وَقَفْتُ وَصُحْبَتِي بِأَرِيْمَاتٍ <sup>(٣)</sup> عَلَى أَقْتَادِ عُوجٍ كَالسَّامِ .

\* (٤) \*

(١) سقطت لفظة « من » من ج . (٢) في ج : « بظاهر » .

(٣) في هامس س من نسخة أخرى : « بمرينات » .

(٤) تفييم : اعتاد المؤلف أن يبه في كل باب على الأسماء الأعجمية الواردة فيه ؛ وقد

به في أثناء هذا الباب على ست كلمات بأنها أعجمية ، وهي : أَرَانُ ، والأردن ،

وأرسناس ، وأرغيان ، وإرمينية ، وبئر أريس ؛ وقد اختلفت مواضعها في ترتيبنا

هذا للمجموع ، عن مواضعها في ترتيب المؤلف ؛ فلذلك أسقطنا من هنا الباب

عبارتي : « ومن الأسماء الأعجمية » و« رجع إلى العربية » ، اقتداء بما فعلت ج ،

واكتفاءً بمثل هذه الإشارة عند لزوم .

## المهمزة والزاي

\* ذَاتُ الإِزَاهِ \* ممدود على مثال فِعَالٍ ، كإِزَاهِ الحَوْضِ : موضع في ديار بني سعد ، قال المُخَبِّلُ :

تَحَمَّلْنِ مِنْ ذَاتِ الإِزَاهِ كَمَا أَنْبَرَى بَيْزَ التَّجَارِ مِنْ أَوَالِ سَفَائِنُ  
\* الأَزَاغِبُ \* بالنين المعجمة والباء المعجمة بواحدة ، كأنه جمعُ أَرْغَبٍ ، وهو موضع في ديار بني تَغْلِبٍ ، قال الأَخْطَلُ :

أَتَانِي وَأَهْلِي بِالْأَزَاغِبِ أَنَّهُ تَتَابَعَ مِنْ آلِ الصَّرِيحِ ثَمَانِي  
الصَّرِيحُ : فرسٌ كان ليزيد بن معاوية .

\* وَادِي الأَزْرَقِ \* بالراء المهملة بعد الزاي ، ثم قاف ، أفعل من الزُرْقَةِ ، وهو خَلْفَ أَمَجٍ ، إلى مكة بميل . ومن <sup>(١)</sup> حديث ابن عباس : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى على <sup>(٢)</sup> وادٍ فقال : أيُّ وادٍ هذا ؟ فقالوا : وادي الأزرق . فقال : كأنني أنظرُ إلى موسى وهو هابطٌ في <sup>(٣)</sup> هذه الثنية ، له جُورٌ بالثنية . ثم أتى على ثنية ، فقال : أي ثنية هذه ؟ قالوا ثنية مرثى ، فقال : كأنني أنظر إلى يونس بن متى على ناقه حمراء جمدة ، خطامها خلبة <sup>(٤)</sup> ، وهو يتي على هذه الثنية » . وقد يجمع فيقال : الأزارقُ ، قال الراجز :

قَلْتُ لَسَعْدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ

عَلَيْكَ بِالْمَحْضِ وَبِالْشَّارِقِ <sup>(٥)</sup>

وَاللَّهُوَ عِنْدَ بَادِنِ غُرَانِقِ

(١) كذا بالواو في ز ، وبدونها في جميع الأصول .

(٢) في ج : « إلى » . (٣) كذا في ز ، وفي سائر الأصول « إلى » .

(٤) خلبة : ليف . (٥) جمع مفرقة ، بفتح الليم ، وتثنية الراء : موضع القمود =



المشارك : جمع مُشْرِقَةٌ ، والفرائق الشَّابَّةُ .

\* إزيم \* بكسر أوله ، على وزن إفييل : موضع ذكره ابن دريد ولم يحدده .

### الهمزة والسين

\* الأتارِد \* جمع أُتَوَدٍ : ظِرَابٌ مذكورة في رسم الصَّلَامِ ، فانظرها هناك .  
 \* أُسْبَط \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباءِ للمعجمة بواحدة<sup>(١)</sup> ، وبالطاءِ  
 المهملة ، على وزن أَفْعَل ، مثل أُبْلَم ، وهو خُوصُ المُل . وأُسْبَط : جبل قد  
 ذكرته وحدته في رسم عَصَوَصَر .

\* إَسْبِيل \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الباءِ المعجمة بواحدة ، على  
 وزن إفييل ، نحو إكليل ، وهو بلد باليَمَن . قال الأصمعي : أنشدني خَلْفُ  
 الأحرار لبعض اليمانيين :

لا أرضَ إلا إَسْبِيلٌ وكلُّ أرضٍ تضليلٌ

وقال أبو عبيدة : إَسْبِيل : جبل باليَمَن ؛ وأنشد للنمير بن تَوَّاب :

ولو أن من حَتَفِهِ نَاجِيًا لكان هو الصَّدَعُ الأَعْصَمَا  
 بِإِسْبِيلَ أَلَقَتْ بِهِ أُمُّهُ عَلَى رَأْسِ ذِي حُبَيْكِ أَيَّهَمَا<sup>(٢)</sup>

\* إَسْتَارَةٌ \* بكسر أوله ، وبالراءِ المهملة : اسم طريق من المدينة إلى القرع ،  
 مذكور في رسم نَقْمُ ، فانظرها هناك .

\* إَسْتَارَةٌ \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ، وراء

١- في الشمس . وقد فسّر ابن الأعرابي البيت بقوله : أي عليك بالشمس في الشتاء ،  
 فأنتم بها ولد . وقال ابن سيده : إن المشارق هنا جمع لحم مفروق ، وهو هذا المفروق  
 عند الشمس ؛ يقوى ذلك قوله : بالحض ، لأنهما مطومان . يقول : كل اللحم ،

واشرب اللبن المحض (لسان العرب) . (١) في ج « وبالباءِ للوحدة المضمومة » .

(٢) في ج ، ق : « أيهما » . بالباءِ للوحدة ، والصواب ما أثبتناه ، كما في تاج العروس .

مهملة . وهي قرية من عمل الفرع ، قد تقدم ذكرها في رسم الفرع ورسم الستار<sup>(١)</sup> .  
 \* الأشحاء \* بفتح أوله ، وبالحاء المهملة ، ممدود ، على وزن أفعال . هكذا ذكره  
 السكوني ، ولست منه على يقين . وإليه تُنسب عين الأشحاء ، وهي على  
 مرحلة من المدينة وأنت تريد تيماء . وانظرها في رسم تيماء .

\* الإشحمان \* بكسر أوله وإسكان ثانيه ، وكسر الحاء المهملة ، على وزن  
 إفعالان<sup>(٢)</sup> من الشحمة . وهو<sup>(٣)</sup> جبل قد ذكرته وحددته في رسم الجزل . هكذا  
 ذكره سيبويه في الأمثلة مع إمدان ، وهو موضع أيضا . فأما الإمدان في شعر  
 زيد الخليل ، فهو الماء [ الملح ]<sup>(٤)</sup> والنز على وجه الأرض ، قال زيد الخليل :  
 فأصبحت قد أقهين عني كما أبت حياض الإمدان الظماء القوايح<sup>(٥)</sup>

وقال كراع : أشحمان بفتح أوله ، وفتح الحاء : جبل ، قال : ولا مثال له  
 إلا يوم أروان ، أي كثير الجلبة ، من الرّون وهو الجلبة ، وأخطبان طائر ،  
 وعجين أنبخان غيره : أي فاسد حامض متفخ . وقال غيره : يوم أروان ،  
 أي شديد . وقال سيبويه : وما جاء على أفعالان : مجين أنبخان ، ويوم أروان ،  
 ولا نعلم غير هذين<sup>(٥)</sup> . وقد تقدم ذلك في رسم إمدان .

(١) اتفقت س ، ق ، ز على شرح كلمة « إستارة » في موضعين مختلفين ، مع اتفاق  
 علوتها أولا وثانيا ، كما أبتناهما في صلب الكتاب . والتي يظهر لنا أن المؤلف  
 كتب العبارة الثانية في السودة ليكتفي بها عن الأولى ، ولكنه لم يرجحها بلعلم ؛  
 أو أنه نوى أن يجمع بين الموضعين في التبيين ، ولكنه لم يفعل . وهذا يتضح لنا  
 ما نراه من تكراره ذكر مكان ما في مواضع مختلفة ، مع اتفاق العبارة حيناً ،  
 واختلافها حيناً آخر . أما ج فلم تذكر الكلمة إلا مرة واحدة ، وعبارتها ملفقة من  
 مجموع الصين ، كما يظهر بأذن تأمل . ( ٢ — ٢ ) سقطت هذه العبارة من ق ، ز .  
 (٣) زيادة عن تاج العروس تستقيم بها العبارة .

(٤) نسبة في تاج العروس إلى زيد أو أبي العلمحان يذكر نساء ؛ وفيه « المجان » بدل  
 « الظماء » ؛ و « أنت » بدل « أبت » ؛ وهذه محرفة .

(٥ — ٥) سقطت هذه العبارة من ج ، س .

\* أَسْقَفُ \* بفتح أوله وإسكان ثانية وضمّ القاف . قال كراع : أفعل من أبنية الجموع ، لم يأت واحداً إلا في أسماء مواضع شاذة ، وهي أَسْقَفُ ، وأذْرَحُ ، وأضْرَعُ . وقول كراع هذا حجة لمن أنكّر الفتح في أَسْمَةِ .

وَأَسْقَفُ : بلد قِبَلِ رَحْرَحَانَ ، قال عَنقَرَةُ :

فَإِنَّ يَكُ عِزِّي فِي ذُوَابَةِ غَالِبٍ فَإِنَّ لَنَا بَرَحْرَحَانَ وَأَسْقَفِ

كُتَابِ تَرْدِي<sup>(١)</sup> فَوْقَ كُلِّ كَتِيبَةٍ لَوْلَا كِظْلُ الطَّائِرِ الْمُتَصَرِّفِ

وقال الحطائنة ، واسمه جَرَوَلُ :

أَرَسَمَ دِيَارٍ مِنْ هُنَيْدَةَ تَعْرِفُ بِأَسْقَفِ مِنْ عِرْفَانِهَا الْعَيْنُ تَذْرِفُ

وقد روى هذا الاسم بفتح القاف وضمها في شعر الشماخ ، وهو قوله :

بَأَسْقَفِ تَسْدِيهَا<sup>(٢)</sup> الصَّبَا وَتُنِيرُهَا

ولم أره بفتح القاف إلا هنا . وانظره في رسم المُهَرَّرِ ، فهناك ما يدل أنه متصل بخاخ .

\* الأَسْتَقُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وقاف : جبل مذكور في رسم ضريبة .

\* أَسُنُ \* بضم أوله وثانيه ، بعده نون ، على وزن فُعْلُ ، جبل في ديار بني جمعدة بنجران ، وهو مذكور مع ما يتصل به في رسم الكور ، فانظره هناك .

وقال أبو حاتم عن الأصمعي : أَسُنُ : بلد باليمن ، وأنشد لابن مقبل :

زَارَتْكَ دَهْمًا وَهَنَا بَعْدَ مَا هَجَمَتْ عَنْكَ الْهُيُونَ بِيْطَانِ الْقَاعِ مِنْ أَسُنِ

\* أَسْمَةُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ النون وكسرها معاً ، كأنه جمع

(١) في ديوان عنتره : « شها » بدل : « تردى » .

(٢) كذا في ق والديوان ، وهو الصحيح . وفي ج : « تسويها الصبا وتسيرها » وفي ز :

« تسريها الصبا وتسيرها » . وفي س : « تسديها الصبا وتسيرها » . وكله تحريف .

سَنَامٌ مِنَ الرَّمْلِ ؛ هَكَذَا قَالَ الْخَلِيلُ ؛ وَأَسْنَمَةٌ ؛ اسْمُ زَمْلَةٍ <sup>(١)</sup> قَرِيبٌ مِنْ فَلَجٍ ؛ قَالَ <sup>(٢)</sup> زَهْرَبْنُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ <sup>(٣)</sup> :

وَعَرَسُوا سَاعَةً فِي كُنْبِ أَسْنَمَةٍ وَمِنْهُمْ بِالْقَسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكٌ  
ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَ كُمْ مَلَأَ بَشْرُقَى سَلْمَى فَيَدُ أَوْرَكَكَ

قال أبو سعيد <sup>(٤)</sup> : القَسُومِيَّاتِ : عَادِلَةٌ عَنْ طَرِيقِ فَلَجٍ ذَاتِ الْيَمِينِ ، وَهِيَ مُدَّةٌ فِيهَا رَكَابِيَا كَثِيرَةٌ ، تُمَلَأُ فَتَشْرَبُ مُشَاشَتَهَا الْمَاءَ ثُمَّ تَرُدُّهُ . وَرَكَؤُ : مَلَأَ حَيْثُ ذَكَرَ ، احْتِجَاجٌ فَاطْهَرُ الْإِدْغَامِ . وَقَالَ كَثِيرٌ ، فَاطْهَرُ أَيْضًا :

وَقَدْ جَاوَزْنَ <sup>(٥)</sup> هَضْبَ قَتَائِدَاتٍ وَعَنَّ لَهْنٌ مِنْ رَكَكَ شُرُوجٍ <sup>(٦)</sup>

وقال عمارة بن عقيل : هي أسنمة ، بضم الهمة والنون ، قال : وهي أسفل الدهناء ، على طريق فلج وأنت مُصمِدٌ إلى مكة ، وهو نَقًا محدد طويل ، كأنه سَنَامٌ . وَأَنْكَرَ سَيْبَوَيْهٌ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا فِي الصِّفَاتِ مِثْلَ أَفْعَلٍ بفتح الهمة وضم العين ، إلا أن يكثر عليه الواحد . قال محمد بن الحسن الزبيدي : قد جاء أفعل للواحد ، قالوا أسنمة وأذرح ، لموضعين . فإن قال قائل : أذرح جمع لا يُعرف واحده ، سمي به المكان ، فذلك غير ممكن له في أسنمة ، لأن أفعله بالهاء لم تأت جمعاً لشيء ألبتة . قال : وقد حكى أصيبع وأبلمة ، على مثال وزن أسنمة ؛ وإنما هي عند سيبويه أبلمة ، بضم الهمة واللام ، وكذلك أصيبع .

(١) في ج وحدهما : « رمل » . (٢) كذا في ج ، س : « قال » بدون واو قبلها .

(٣) سقطت عبارة « ابن أبي سلمي » من ق ، ز .

(٤) في ج : « سمع » . (٥) كذا في ق ، ج . وفي س ، ز : « جاورن » .

(٦) كذا في ق ، ج . والصرح : متسع الوادي . وفي س : « شروح » ،

ولله تحريف .

ع<sup>(١)</sup> : وعلى مذهبه يحيى قول عمارة بن عميل ، وقد اختاره غير واحد من اللغويين في أسنمة وأفاعية ، أعني ضم أولهما ، وهو قول الأصمعي ؛ روى ابن الأنباري ، عن أبي حاتم ، عنه قال : يقال لجبيل بقرب طخفة أسنمة ، بضم الهمزة والنون . وكذلك ذكره أبو محمد .

\* الأَسَاف \* بفتح أوله ، وبالواو والفاء ، على وزن أفعال : موضع بالمدينة معروف ، وهو من حرَم المدينة . روى مالك عن رجل قال : دخل على زيد بن ثابت وأنا بالأسواف ، فرآني قد اصطدت نَهْسًا ، فأخذه زيد من ردي ، فأزسه . وتسمى غير مالك هذا الرجل ، وهو<sup>(٢)</sup> شَرَحْبِيل ، قال : دخل زيد بن ثابت الأسواف ، فرآني قد اصطدت نَهْسًا ، فقال لي : أما علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرَم ما بين لابتي المدينة . وروى الحرَبي قال : قال إسحاق ابن عبد الملك : عاتكة التي يعني الأحوص بقوله :

يا بَيْتَ عاتِكة الّذي أتمزَلُ حَذَرَ العِدا وبه الفؤادُ موكلُ

ليست بذت يزيد ، ولكنه قابل بين قرآني بئر الأسواف ، فكنت عنه بقاتكة . \* أسودُ البرم \* جمع برمة ، وهو جبل أيضا ، مذكور في رسم الرُبْدَة ، تقطع فيه حجارة البرم<sup>(٣)</sup> ، فلذلك أضيف إليها .

\* أسودُ العين \* جبل مذكور محلي في رسم ضريبة . قال الشاعر :

إذا ما فقدتُم أسودَ العينِ كُفتمُ كرامًا وأتم ما أقام الأيم

يعني أنهم الأيم . لا ينتقلون عن اللزم إلى الكرم أبدا . لأنهم لا يفقدون هذا الجبل أبدا .

(١) رمز لاسم المؤلف (٢) سقطت « وهو » من ج وحدهما .

(٣) كذا في ز وحدهما ، وهو المناسب لما بعده ، وفي بقية النسخ : « البرام » .

\* أَسْوَدَةٌ \* بفتح أوّله ، وكسر الواو ، كأنه جمع سَوَادٍ ، وهى بئر بالبادية ، قد تقدّم ذكرها فى رسم أخرجة .

\* أَسْمَى \* بضم أوّله ، وكسر ثانيه وتشديده ، بعده ياء مشددة : بلد باليمن ، به حجة تُعرَفُ بِحِجَّةِ سُلَيْمَانَ . قال الهمداني : وهى أكمة سَوْدَاءٍ يَخْتَرِقُهَا<sup>(١)</sup> جُرُفٌ<sup>(٢)</sup> عميقٌ ، إذا دخله الإنسان نَتَحَ عَرَقًا . وتقول العامة إن الإنسان إذا دخله وصاح : قد جاء سليمان فأوقد له ناراً<sup>(٣)</sup> ، لا يلبث أن تزداد حرارته . قال : ويدخله الإنسان على سبيل التبرُّك والتشفي من الأوصاب . هكذا تكرر فى كتاب الهمداني مضبوطاً فى نسخة معاناة<sup>(٤)</sup> : أَسْمَى .

وهناك وادى أَسْمَى ، بالشين المعجمة ، صحيح ، يُذكر فى موضعه إثر هذا لإنشاء الله .

\* أَسْنِسْ \* بضم أوّله وبالياء المعجمة باثنتين من تحتها ، بعدها سين مهملة ، على لفظ تصغير أس : موضع بالشام ، قال عدي بن الرقاع :

قد حبّانى الوليدُ يومَ أَسْنِسِ بِمِشَارٍ فِيهَا غَفَى وَبِهَاءِ

\* أَسَيْلٌ \* جبل من جبال ناعط ، فى بلاد همدان من اليمن . بضم أوّله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير .

\* ذاتُ الأَسَيْلِ \* عَيْنٌ مذكورة فى رسم الأشعر . بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلٍ .

(١) فى ج : « يخرقها » .

(٢) كذا فى س ، ج . وفى ز ، ق : « جوف » وهو تحريف .

(٣) كذا فى س ، ج . وفى ق ، ز : فأوقدوا « مع حذف « له ناراً » .

(٤) كذا فى ق ، ز ، ج . والمعاناة : المضبوطة الصحيحة بدقة . وفى س : « معناه » .

ولم نجد عبارة الهمداني فى صفة جزيرة العرب كما ساقها المؤلف .

المهزة والشين

\* الأَشَاقِي \* بفتح أوله ، وبالفاء والياءِ المشددة ، على وزن أَفَاعِيل : هو وادٍ في ديارِ بني شَيْبَانَ . وقد تقدّم ذكره بأتمّ من هذا في رسم الأُمَرَارِ .

\* الأَشَاقِيصُ \* بفتح أوله ، وبالقاف والصاد المهملة ، على وزن أَفَاعِيل : موضع قد ذكرته وحدّده في رسم بُسَيْطَةَ ، وفي رسم البدى ، فانظره هناك .

\* أَشَاهِمُ <sup>(١)</sup> \* بضم أوله وكسر الهاء : بلد ؛ قال ابن أحرر :

إلى ظُمنٍ ظَلَّتْ <sup>(٢)</sup> بجو أَشَاهِمِ فلما مَضَى حَدُّ النّهارِ وقصراً

\* غَدِيرِ الأَشْطَاطِ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة ، وألف وطاء أُخْرَى : على وزن أَفْعَال ، تِلْقَاءُ الحُدَيْبِيَّةِ ، وهو المذكور في حديث الحُدَيْبِيَّةِ ، من رواية الزُّهْرِيِّ ، عن عُرْوَةَ ، عن المِسْوَرِ بنِ مَخْرَمَةَ ومَرْوَانَ بنِ الحَكَمِ . وقوله فيه : حتّى إذا كان بغَدِيرِ الأَشْطَاطِ لَقِيَهُ عَيْنُهُ <sup>(٣)</sup> الخَزَاعِيُّ ؛ وهو بُنْمَرُ ابنِ سُمَيَانَ بنِ عمرو بنِ عُوَيْمِرِ الخَزَاعِيِّ .

\* الأَشْمَبُ \* بفتح أوله ، وبالمين المهملة مفتوحة ومضمومة ، والباءِ المعجمة بواحدة : قرية باليمامة . هكذا ضبطه أبو علي إسماعيل بن القاسم ، عن ابن عَرَافَةَ <sup>(٤)</sup> وأنشد <sup>(٥)</sup> للناطقة الجعديّ :

(١) سقط رسم : «أشاهم» من ج . وقال في تاج المروس : ويقال هو أشاهن بالنون .

(٢) كذا في ق . وفي س : «حلت» .

(٣) كذا في ز ، ج . وفي ق : عينة وفي س « عينه » . وما تحريف ، لأن رسول الله كان يمشه جاسوساً على أعدائه (انظر أمر الحديبية في المواهب اللدنية) .

(٤) في س : «ابن أبي عروبة» وهو تحريف .

(٥) في ج ، س : «قال الناطقة الجعدي» .

فَلَيْتَ رَسُولًا لَهُ حَاجَةٌ إِلَى الْفَلَجِ الْعَوْدِ فَالْأَشْعَبِ

والأشعب<sup>(١)</sup> أيضا والفلاج : بنجد . والعود : القديم .

\* الأشعرُ \* على وزن أفعل ، من كثرة الشعر ، وهو أحد جبلي جهينة ؛ سُمي بذلك لكثرة شجره . والثاني هو الأجرْدُ ، وقد تقدم ذكره في حرف الهمة والجيم ، سُمي بذلك لانجراده ؛ ويقال له الأقرعُ أيضا . والأشعرُ يمان وراء المدينة ، ينزله قوم من مزيّنة . والأجرْدُ شام . وقال أبو حنيفة : يقال لجماعة الشجر شِعَارٌ ، لا واحد لها ، والأرض إذا كثرت بها الشجر : شِعْرَاءُ . والأشعر : جبل بالحجاز كثير الشجر . وجبل آخر يقال له شِعْرَانُ . قال : وسُميت بذلك كلها<sup>(٢)</sup> لكثرة شجرها ، واشتقاق ذلك من الشِعْر .

ع : وشِعْرَانُ سأذكره وأحدده في حرف الشين<sup>(٣)</sup> إن شاء الله تعالى<sup>(٤)</sup> .

روى عبد الله بن سلمان الأغر<sup>(٥)</sup> ، عن نافع ، عن عبد الله بن عمر ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إِذَا وَقَمَتِ الْفِتْنُ فَمَلِكُمْ بِجِبَلِيْ جُهَيْنَةَ . وبجذام الأشعر من شقه اليماني وادي الروحام ، ومن شقه الشامي بواطان : الفوري والجلبي ، وهما جبلان متفرقا الرأسين ، أصلهما واحد ، وبينهما ثديّة سلكها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة ذي العُشيرة من ينبع ، فأهل بواط الجالبي بنو دينار موالى بنى كليب<sup>(٦)</sup> بن كثير ، وكان دينار

(١) في ج : « الأشعب » بالعين المهملة .

(٢) هذه الكلمة ساقطة من ج وحدها .

(٣) كذا في ق ، ز . وفي س ، ج : « حرفه » .

(٤) الكلمة « تعالى » : ساقطة من ق ، ج .

(٥) في ج : « الأغر » .

(٦) كذا في ز ، ق . وفي س ، ج : « كلب » .



طبيعياً لعبد الملك بن مروان ، وهم<sup>(١)</sup> إخوة الربعة من بنى<sup>(٢)</sup> جهينة . ومن أودية الأشعر حورتان : الشامية واليانية ، وهما لبني كليب بن كثير المذكورين ، وبني عوف بن ذهل الجهنبيين أيضا . وبحوارة اليمانية وإد يقال له ذو الهدى ، سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم . وذلك أن شداد بن أمية الذهلي ، قدم عليه بمسأل أهده له ، فقال : من أين شرت هذا ؟ فقال : من وإد يقال له ذو الضلالة ، فقال : بل ذو الهدى . وبها<sup>(٣)</sup> المخاضة ، وهي بقاع كانت لقوم من جهينة ، ثم صارت لعبد الرحمن بن محمد بن غرير<sup>(٤)</sup> ، وهي التي يقول فيها ابن بشير الخارجي :

ألا أبلغنا أهل المخاضة أني مقيم بزورا آخر الدهر معتمرا  
وكانت وغرة ، وبها غرض يستخرج منه الشب ؛ والغرض : شق في أعلى الجبل ، أوفى وسطه ، قال الشاعر :

يا كاس ما ثقب<sup>(٥)</sup> برأس ممنع نزل أضرا غروضه شوأوبوب  
بالد منك شريمة وبشامه نديان<sup>(٦)</sup> يقصر دونه<sup>(٧)</sup> اليمعقوب

هكذا نقل السكوني ؛ والمعروف عند اللغويين ، أن الغرض بفتح الفين المعجمة ، وإسكان الراء المهملة : الشعيبية في الوادي ، والجمع غرضان .

(١) كذا في ز ، ق . وفي ج ، س : « وأخوه » .

(٢) هذه الكلمة زيادة ساقطة من س .

(٣) في س : « ولها المخاضة » . تحريف .

(٤) كذا في ز . وفي ج : « غوير » . وفي ق : « عزيز » . وفي س : « عزيز » .

(٥) كذا في س ، ق . وفي ج « ثقب » وهو تحريف .

(٦) كذا في ق ، ز ، والحيوان للجاحظ ؛ و س ، ج : « نديان » . وفي تاج

العروس : « عال » .

(٧) كذا في ز ، ق ، وتاج العروس . وفي س ، ج : « دونه » .

والعرض بفتح العين المهملة : صَفْحُ الجبل وناحيته . وكان عبد الملك قد اتخذ في خلافته بحوْرة الشامية منزلاً يقال له ذو الحَمَاط ، لأن موضعه كان شجيراً بالحماط . وبحوْرة الشامية هذه كان ينزل محمد بن جعفر الطالبي ، في بقاع بني دينار ، أيامَ كان يقاتل ابن المسيب . والحوْرة : الشَّعب في الوادي . ومن أودية الحوْرة وادي يَنْزِع في الفقارة ، سُكَّانُه بنو عبد الله بن الحُصَيْن الأَسْلَمِيُّونَ والخارجيون ، رهط الخارجى الشاعر ، وهم من عدوان ، تزعم جهينة أنهم حالفوم في الجاهلية . وبأسفل الحوْرة عينُ عبد الله بن الحسن ، التي تدعى سُوَيْقَةَ ، ثم تَنفُذُ بين السفح والمُشاش . وبها ذات الشُّصْب . وبها المُلَيْحَة . وبأسفل المُلَيْحَة هَضْبَة يقال لها الحَيَاء <sup>(١)</sup> ، لكثرة نخلها — والجِيَاء : موضعُ بيوت النحل — وهى بين سُوَيْقَةَ وبين الحوْرة ، فيها نَقْبٌ يقال له المُوَيْقِل ، وفي المُوَيْقِل يقول ابن أذينة :

لَيْتَ المُوَيْقِلَ سَدَّتَهُ بِجُمَّتِهَا      ذات الجِيَاءِ عَلَيْهِ رَذْمٌ مَاجُوجٌ <sup>(٢)</sup>  
فِيستريحُ ذُوو الحَاجَاتِ مِنْ غِلْظِ      ويسلكوا السهلَ نَمَشَى <sup>(٣)</sup> كُلَّ مَنْتُوجِ  
فَاجابهُ الخَارجِيُّ :

خَلُّوا الطَّرِيقَ إِلَيْهِ إِنْ زَاثَرَهُ      والسَّاكِنِينَ بِهِ الشَّمُّ الإِبَابِجُ  
مَازَالَ مِنْذَ أزالَ اللهُ مَوطِنَهُ      وَمِنْذَ أَذِنَ أَنْ البَيْتَ تَحْجُوجُ  
يَهْدِي لَهُ الوَفْدَ وَفَدَّ اللهُ مَطْرَبَهُ      كَأَنَّهَا شَطْبٌ بِالقِدِّ <sup>(٤)</sup> مَنْدُوجُ  
وَكَيْفَ يُوَثِّقُهُ سَدًّا وَهُمْ لَهُمْ      لَبِيكَ لَبِيكَ تَكْبِيرٌ وَتَنْجِيحُ

(١) لعلها معرفة عن الجيا ، وهى اسم موضع بالشام ، كما يفيد كلام المؤلف فى الجيا .

(٢) كذا فى ز ، ق ، وى س : « ياجوج » .

(٣) فى ج : « يمشى » ، وهو تحريف .

(٤) كذا فى ق ، ج ، ز . وى س : « الفز » .

الْمَطْرَبَةِ : الطريق الضيق في الجبل ، لا يكون إلا به أو بالحرة . وبِئِي حَوْرَةَ الشامية ، بنازعها من شقها الشامي ، حُرَاض ؛ وبها<sup>(١)</sup> بئر يقال لها بئر حُرَاض ؛ ولهمرّان بن عبد الله بن مُطِيع بَفَرَع حُرَاضِ قَصْرٌ . وهناك أيضا حُرَيْضُ ، وهو لبني الرّبعة ، فيه ماء يسيح ، لا يفضى إلى شيء يُنتفع به . وبِئِي حُرَيْضًا ظَلِمَ ، وصدْرُهُ لبني الحارث ، بطن من مُرّة من بني الرّبعة . وبأَسْقَل ظَلِمَ بئر يقال لها بئر عَطَائِلِ الْمَلِيحِيِّ ، ومُدَيْحٌ : من الرّبعة . وبَفَرَعِ ظَلِمَ الصّهوة ، صدقةُ عبد الله بن عباس على زَمَزَمَ ، يَفْتِلُ رَقِيقَهَا الحَزَمَ من الصّهوة لزَمَزَمَ ، ورقيقها متناسلون بها إلى اليوم . وبِئِي ظَلِمًا من شِقِّه الشامي مُلَيِّحَتَانِ : مُلَيِّحَةُ الرَّمْثِ ، ومليحة الحَرِيصِ ، لأنّ بها شعبًا ضيقًا ، يحرص الإبل ، أي يقشر جلودها ، يُسدُّ بَحْشَبَةَ . وهناك جبلُ سُمَارَ ، الذي يقول فيه الشاعر :

لَيْنٌ وَرَدُ السُّمَارِ لَنَفَقَتُنُهُ فَلَ وَأَبِيكَ لَا أَرْدُ السُّمَارَا

وهناك أيضًا عَوَيْسِيَّةٌ . وبين ظَلِمَ والمَلِيحَتَيْنِ الدَّحْلَانِ : دَحْلٌ وَدَحْلٌ<sup>(٢)</sup> . وعَدْمَرٌ ، وهو جبل عظيم ، بين مُلَيِّحَةَ وصعيدِ ظَلِمَ . وبطَرْفِ هذا الجبل الشامي ماء يقال له الوشلُ . وبطَرْفِهِ الغربي رَذَهَةُ عاصِمِ . ثم بِيئِي مُلَيِّحَتَيْنِ بُوَاطَانِ المذكوران . ومن أودية الأَشْمَرِ طَاسِي ، وهو يصبُّ على الصّفراءِ ، وهي لبني عبد الجبار الكَلْبِيِّينَ<sup>(٣)</sup> ، وهم يزعمون أن لهم دعوةً من رسول الله صلى الله عليه وسلم في أموالهم . ومن أوديته عَبَاثِرٌ ، وهو لبني عَمِّ<sup>(٤)</sup> ، من جُهَيْنَةَ ، وفيه يقول الخارجي :

(١) في ج : « وبه » . (٢) سقطت كلمة « ودحل » من ج .

(٣) في ج : « الكلبين » .

(٤) كذا في ج ، ز . ووس ، ق : « جسم » وهو تحريف ، لأن بني عم من جهينة ،

وجشم اليمن ليست من جهينة ( انظر تاج المروس في جسم ) .

خَلِيلٌ دَلَانِيٌّ<sup>(١)</sup> عَبَّأْرٌ لَهَا يَمُرُّ عَلَى قَيْسِ بْنِ سَعْدٍ طَرِيقَهَا  
 هَدَّتْنَا لَهَا مَشْبُوبَةٌ يَهْتَدِي بِهَا يَفْضَى ذُرًّا ذَاتِ الْعُظُومِ حَرِيقَهَا  
 يَعْنِي قَيْسَ بْنَ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ . وَقَدْ ذَكَرْنَا<sup>(٢)</sup> ذَاتَ الْعُظُومِ .  
 وَفِي عَبَّأْرٍ طَرِيقٌ يَفْضَى إِلَى يَنْبُوعٍ ، وَمِنْ أَوْدِيَةِ الْأَشْعَرِ الْغَوْرِيَّةِ تَمَلَى ، وَهِيَ  
 تَصُبُّ عَلَى يَنْبُوعٍ ، وَبِهَا بَثْرَانٌ يُقَالُ لَهَا بَثْرَا الصَّرِيحِ ، وَاحِدَةٌ لِبْنِي زَيْدِ بْنِ خَالِدِ  
 الْحَرَامِيِّنَ<sup>(٣)</sup> ، وَالْأُخْرَى لِلسُّكَلِيِّينَ<sup>(٤)</sup> . وَبِأَسْفَلِ تَمَلَى عَيْوَنٌ لِحُسَيْنِ بْنِ  
 عَلِيِّ بْنِ حُسَيْنٍ ، مِنْهَا ذَاتُ الْأَسِيلِ . وَبِأَسْفَلِ تَمَلَى الْبَلْدَةُ وَالْبَلِيدُ ، وَبِهِمَا عَيْنَانِ  
 لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسَةَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِيِّ ، وَقَدْ ذَكَرَ كَثِيرٌ الْبَلِيدَ وَذَكَرَ  
 ظَمْعًا ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ :

فَاتَّبَعْتُهُمْ عَيْفَى حَقَى تَلَاخَتْ عَلَيْهَا قِنَانٌ مِنْ حَقْفَيْنِ جُونُ

وَقَدْ حَالَ مِنْ حَزْمِ الْجَمَاتِينَ دُونَهُمْ وَأَعْرَضَ مِنْ وَادِي الْبَلِيدِ شُجُونُ

وَإِنْتَكِ ظَمْنُ الْعَيْفَى لَمَّا تَقَادَفَتْ ظُهُورُهَا مِنْ يَنْبُوعٍ وَبُطُونُ

\* الْأَشْقُ \* بفتح أوله وثانيه وتشديد القاف ، على وزن أفعل : موضع تلقاء  
 عالج . وقد ذكرته بشواهد في رسم الدحل ، فانظره هناك . وهو مذكور  
 أيضا في رسم ضرية .

\* أَشْقَابُ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالقاف ، بعدها بلا معجمة بواحدة :  
 موضع بين الجمرانة ومكة ؛ قال قاسم بن ثابت : الأشقاب جمع شقب ، وهي

(١) في ق : « دلاني » .

(٢) في س : « ما » بعد « ذكرنا » .

(٣) في ج : « الجذامين » ، وهو تحريف .

(٤) في ج : « السكليين » ، وهو تحريف .

مواضع دون الغيران ، تكون في كهوب الجبال ولهوب الأودية ، يوكر<sup>(١)</sup> فيها الطير . ومن حديث مسعود بن خالد ، عن أبيه<sup>(٢)</sup> خالد بن عبد العزيز بن سلامة ، أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل عليه بالجعرانة ، فأجزره ، أى دفع إليه شاة فذبحها ؛ ثم بدت للنبي صلى الله عليه وسلم العمرة ، فأرسل خالداً إلى رجل من أصحابه يقال له نحرش بن عبد الله ، والنبي صلى الله عليه وسلم يومئذ خائف من دخول مكة ، فسار به طريقاً يمدله عما يخاف ، حتى بلغوا أشقاب ، فقال : يا نحرش ، من هذا المكان إلى الكرك وما والاه لخالد ، وما بقى من الوادى فهو لك يا نحرش . ثم إنه صلى الله عليه وسلم فحص في الكرك بيده ، فانبجس الماء ، فشرب ، ثم مضى حتى قضى نسكه ، وأصبحوا عند خالد راجعين ، وأحلّه نحرش ، يعنى حلقه<sup>(٣)</sup> .

\* الأشمذ \* بفتح أوله ، وبالميم والذال المعجمة ، على وزن أفعل : جبل تلقاء خيبر قد ذكرته وحلتيته عند ذكر<sup>(٤)</sup> خيبر ، فانظره هناك . وهما أشمذان ، جبلان لأشجع ، وانظره في رسم تيماء .

\* أشمس \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وفتح الميم وضمها مماً ، بمدها سين مهملة ، على وزن أفعل وأفعل ، وهو جبل في شرق بلاد بني عقيل ؛ قالت ليلى الأحميلية :  
ولم يملك الجرود الجياد يقودها بسرّة بين الأشمسات فأبصر

(١) في ج : « يكر » .

(٢) في ج ، س : « ومن حديث مسعود بن خالد ، عن أبيه ، عن خالد بن عبد العزيز ، بإتمام كلمة « عن » قبل « خالد » .

(٣) كذا في س ، ز وهو الصحيح : وفي ج ، ق « خلفه » .

(٤) في ج : « في رسم » .

جَمَتْ قَالَتِ الْأَشْمَسَاتُ ، أَرَادَتْ الْجِبِلَّ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْبَقَاعِ . وَمَنْ رَوَاهُ  
أَشْمَسَ بَضْمَ الْمِيمِ ، قَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَرِيدَ جَمَعَ شَمْسٍ . وَهُوَ مَلَا مَعْرُوفٌ ، قَدْ  
ذَكَرْتَهُ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ حَرْفِ الشَّيْنِ ، وَانظُرْهُ أَشْمَسَ فِي رَسْمِ الثَّلَاثَةِ .

• الْأَشْهَبَانِ • ثَنِيَّةُ أَشْهَبٍ : جِبَلَانِ مُتَقَابِلَانِ بِنَجْدٍ ؛ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

صُدُورَ وَدَانَ<sup>(١)</sup> فَأَعْلَى تَنْصَبِ فَلِأَشْهَبَيْنِ فَجَمَاعَ فَالْمَجَجِ

• أَشَى • بَضْمَ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحَ ثَانِيهِ ، وَتَشْدِيدَ الْيَاءِ أَخْتِ الرَّوَاهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ :

وَادٍ أَوْ جِبَلٍ فِي بِلَادِ بَنِي<sup>(٢)</sup> الْقَدَوِيَّةِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ . قَالَ الرَّيْثِيُّ : وَأَوْطَانَهُمْ

بِبَطْنِ الرُّمَةِ . وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : أَشَى وَادِي الْبَرَّاجِمِ . وَقَالَ عُمَرُ بْنُ شُبَّةِ :

أَشَى : بَلَدٌ قَرِيبٌ مِنَ الْيَمَامَةِ ، وَقَالَ زِيَادُ بْنُ حَجَلٍ ، وَهُوَ الرَّارُ الْقَدَوِيُّ<sup>(٣)</sup> ،

وَأَبَى الْيَمَنِ ، فَفَزَعَ إِلَى وَطَنِهِ :

(١) فِي قِي : « غَدِيرُ دَوْكَانٍ » وَفِي جِي : « صُدُورُ دَوْدَانَ » وَكِلَاهُمَا مَحْرَفٌ .

(٢) الْكَلِمَةُ سَائِقَةٌ مِنْ جِي .

(٣) الْبَيْتَانِ الَّذِي كُورَانُ بَعْدَ مِنْ قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ ، ذَكَرَهَا فِي الْحِمْصَةِ : ( ١٨٠ : ٣ )

وَاخْتَلَفَ فِي قَائِلِهَا ؛ فَقِيلَ هُوَ زِيَادُ بْنُ حَجَلِ بْنِ سَمْدِ بْنِ عَمْرِئِ بْنِ حَرِيثٍ . وَقِيلَ  
زِيَادُ بْنُ مَنقَدِ الْمَعْدِيِّ التَّمِيمِيِّ ؛ وَقَدْ ذَكَرَ الْقَوْلَيْنِ التَّبْرِيزِيُّ فِي شَرْحِ الْحِمْصَةِ ،  
وَالصَّبِيُّ فِي شَرْحِ الشَّوَاهِدِ الْكُبْرِيِّ . وَذَكَرَ يَاقُوتُ أَنَّ زِيَادُ بْنُ مَنقَدِ أَخِي الْمَرَارِ  
الْمَعْدِيُّ التَّمِيمِيُّ ؛ وَاضْطَرَبَتْ عِبَارَةُ أَبِي عَبْدِ الْبَكْرِ هُنَا ، فَفَسَّهَا لَزِيَادَةَ بْنِ  
حَجَلٍ ، وَجَمَلَهُ هُوَ الْمَرَارُ ، وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ ، وَإِنَّمَا الصَّحِيحُ مَا قَالَهُ يَاقُوتُ . وَقَالَ  
الرُّضِيُّ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الشَّاقِبَةِ إِنَّهَا لَزِيَادُ بْنُ مَنقَدٍ ، وَإِنَّهُ كَانَ قَدْ نَزَلَ بِصَنْمَاءِ  
الْحِمْصِ فَاجْتَوَاهَا ، وَلَمْ تَوَافِقْهُ ، فَذَمَّهَا فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ، وَمَدَحَ بِلَادَهُ وَأَهْلَهُ ،  
وَذَكَرَ اشْتِيَاقَهُ إِلَى قَوْمِهِ وَوَطَنِهِ بِبَطْنِ الرُّمَةِ مِنْ بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ . وَفِي هَذِهِ  
الْقَصِيدَةِ يَقُولُ :

يَلَيْتُ شِعْرِي مَتَى أَغْدُو تَعَارَضَنِي جَرْدَاءُ سَابِجَةً أَوْ سَابِجَ قَدَمِ  
نَحْوِ الْأَمِيلِجِ مِنْ سَمْنَانَ نَبْتِكِرَا بَقْتِيَّةَ فَيَهْمُ الْمَرَارِ وَالْحَكْمِ  
نَعْنَى أَنْ يَسْكَوْنَ فِي بِلَادِهِ رَا كَأَنَّ لِلَّيْلِ الْأَمِيلِجِ مَعَ إِخْوَانِهِ الْمَرَارِ وَالْحَكْمِ وَمَعَ  
أَصْحَابِهِ . فَلَيْسَ هُوَ الْمَرَارُ إِذْ كَانَ قَالَ الْمَوْلَفُ .

لا حَبِذَا أَنْتِ يَا صَنْعَاءُ مِنْ بَلَدٍ      وَلَا شَعْرُوبٌ هَوَىٰ مَنَىٰ وَلَا نُقْمُ  
وَحَبِذَا حِينَ تُمْسِي الرِّيحُ بَارِدَةٌ      وَاذَىٰ أَشْيَىٰ وَفَيْتَانٌ بِهِ هُضْمُ

وقال أيضا وذكر نخلا :

طَلَبْنَ الْبَحْرَ بِالْأَذْنَابِ حَتَّى      شَرِبْنَ حِمَامَهُ حَتَّى رَوَيْنَا  
تَطَاوُلُ تَحْرِمَى صَدَىٰ أَشْيَىٰ      بَوَائِكُ مَا يُبَالِنُ السَّنِينَا

وقال عبدة بن الطيب السعدي :

وَالْحَيُّ يَوْمَ أَشْيَىٰ إِذْ أَلَمَ بِهِمْ      مُرٌّ مِنَ الدَّهْرِ إِنْ الدَّهْرَ سَرَّاهُ

### المهزة والصاد

\* ذَاتُ الْأَصَابِعِ \* على لفظ أصابع اليد : موضع بالشام ، قال حسان :

عَفَّتْ ذَاتُ الْأَصَابِعِ فَالْجِوَاهِ      إِلَىٰ عَذْرَاءٍ مِنْزَلَهَا خَلَاءَ

والجِوَاهِ أيضًا بالشام ، وهو منزل الحارث بن أبي شمر القسائي . والجِوَاهِ :  
موضع آخر في ديار بني أسد ، يُدْجَرُ في موضعه من حرف الجيم . وعَذْرَاءُ :  
قرية من قرى دمشق ، وهي التي قُتِلَ فيها حُجْرُ ابْنِ عَدِيٍّ <sup>(١)</sup> وأصحابه .

\* ذَاتُ الْإِصَادِ \* بكسر أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فِعَالٍ : موضع ببلاد  
بني فزارة وهو الموضع الذي أُوْقِدَ فيه حُدَيْفَةُ بْنُ بَدْرٍ فَيْتَانًا مِنْ بَنِي فَزَارَةَ ،  
لَمَّا تَمَالَقَ <sup>(٢)</sup> هُوَ وَقَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ عَلَى دَاحِسٍ وَالْقَبْرَاءِ <sup>(٣)</sup> ، وقال لهم : إِنْ سَرَّ  
بِكُمْ دَاحِسٌ مُتَقَدِّمًا فَالْطُمُوا وَجْهَهُ وَنَهْنِهْوَهُ ، حَتَّى تَقْدَمَهُ الْقَبْرَاءُ ، ففعلوا <sup>(٤)</sup> . ثم

(١) في ج : « ابن أبي عدى ، بإقحام لفظ « أبي » .

(٢) كذا في ق ، ج ، ز ، والتفالق : المرافعة . وفي س : « تمالق » .

(٣) بدون أل في الموضعين في ق . (٤) هذه الكلمة ساقطة من ج .

مضى داحس حتى لحق غبراء وتقدمها . قال بشر بن أبي بن حماد <sup>(١)</sup> العَبَسِيُّ .  
 لَطْمَنَ عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ وَجَمُّهُمْ <sup>(٢)</sup> . يَرَوْنَ الْأَذَى مِنْ ذِلَّةٍ وَهَوَانٍ  
 وقال اليزيدي : ذات الإصَاد : أراد ذات حُسى . وقيل إن ذلك الشَّعب يُسمَّى  
 شعب الحَيْس ، لأنَّ حُدَيْقَةَ أَطْعَمَهُمْ هُنَاكَ حَيْسًا . وقال الصُّولِي : وقد أنشد  
 قول أبي تَمَام :

وَعَادَرَ فِي صُدُورِ الدَّهْرِ قَتْلِي بَنِي بَدْرِ عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ  
 ذَاتُ الْإِصَادِ : الرُّذْهَةُ الَّتِي قَتَلَ عَلَيْهَا قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ حُدَيْقَةَ بْنَ بَدْرِ ، وَهِيَ  
 مَوْضِعٌ مَاءٌ بِالْهَبَاءَةِ .

\* الْأَصَاغِي \* بفتح أوله وبالعين المجمع ، على وزن أَفَاعِلِ : بلد بالحجاز  
 معروف ، قال سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ :

لَهْنٌ بَمَا بَيْنَ الْأَصَاغِي وَمِنْصَحٍ تَعَاوٍ <sup>(٣)</sup> كَمَا عَجَّ الْحَجْبِيحُ الْمَلْبَدُ  
 \* الْأَصَاغِرُ \* على لفظ جمع أصغر : جبال قريبة من الحُجْفَةِ ، عن يمين الطريق  
 من المدينة إلى مكة ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا هَضْبَاتٌ صُفْرٌ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
 عَفَا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظُّوَاهِرُ فَأُكْنَفُ هَرَشِي قَدَعَتْ فَالْأَصَاغِرُ  
 وَاَنْظَرُهَا فِي رَسْمِ الْعَقِيقِ .

وروى أبو داوود أنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَعَمْرُؤُا بِنِ أُمِّيَّةَ الصَّمْرِيِّ ،

(١) كذا في ز . وفي ج ، س : « بشر بن هام » وهو تحريف ، وسماء في ق ، ز  
 يشير بن أبي حماد العَبَسِيُّ . وفي شرح الحماسة : بشر بن أبي بن حماد العَبَسِيُّ ،  
 وروى بشر . وقد ورد بيته في جملة أبيات في معجم ياقوت منسوبا إلى بدر بن  
 مالك بن زهير ، ونسبه صاحب العقد الفريد إلى عنترة العَبَسِيِّ . وأنشده في التاج  
 ولسان العرب غير منسوب .

(٢) كذا في الأصول . وفي تاج العروس والحماسة ، ومعجم البلدان : « وجمهم » .  
 والخطاب لبني زهير من جذيمة .

(٣) كذا في ج ، ومعجم البلدان . وفي س « تعار » . وفي ز ، ق : « تعار » .



وَقَدْ صَحِبَهُ رَجُلٌ : إِذَا هَبَّتْ بِلَادُ قَوْمِهِ فَاحْذَرَهُ . وَقَدْ قَالَ الْقَائِلُ : أَخْوَكُ  
الْبَكْرِيُّ فَلَا تَأْمَنَّهُ . قَالَ : فَخَرَجْنَا حَتَّى إِذَا كُنَّا بِالْأَبْوَاءِ ، قَالَ إِنِّي أُرِيدُ حَاجَةَ  
إِلَى قَوْمِي بَوْدَانَ ، فَمَلَبَثْتُ [لِي<sup>(١)</sup>] . فَقُلْتُ : رَاشِدًا . فَلَمَّا وَلَّى ذَكَرْتُ قَوْلَ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَشَدَدْتُ عَلَى بَعِيرِي أَوْضِعَهُ ، حَتَّى إِذَا كُنْتُ بِالْأَصَافِرِ  
إِذَا هُوَ يَمَارِضُنِي فِي رَهْطٍ ، قَالَ وَأَوْضَعْتُ نَسْبَةَ قَوْمِي ، قَالَ : فَلَمَّا رَأَيْتُ قَدْفَتَهُ  
انصرفوا . ذكره في كتاب الأدب ، في باب الحذر من الناس .

\* إِصْبَهَانَ \* بكسر أوله : مدينة معروفة من بلاد فارس ، سميت بذلك لأن  
أول من نزلها إصبهان بن قلوچ بن أنطلي بن يافث ، ونزل أخوه همدان ،  
فسميت به ، وكان اسمه . وقيل سميت إصبهان لأن إصبه بلسان الفرس : البلد ،  
وهان الفرس ، فمغناه بلد الفرسان ؛ ولم يكن يحمل لواء الملك منهم إلا من  
أهل إصبهان ، لينجدتهم ، وكانوا معروفين بالنجدة والبياس والفروسية ؛  
ونقلت من خط أبي الفتوح الجرجاني أن إصبه بالفارسية العسكر ، وأن هان<sup>(٢)</sup>  
معناه : ذاك ، فعنى الاسم : العسكر ذاك . قال : وله حديث يطول ذكره .

\* الأضفر \* على لفظ الواحد : جبل في بلاد طيء ، قال جابر بن حريش :  
ولقد أرانا يا سمي بمحائل نزع القرى فكاميساً فالأضفر  
فالجزع بين ضباغة فرضافة<sup>(٣)</sup> . فوارض حرة<sup>(٤)</sup> البساس مفرًا  
حائل : بطن وادٍ بالقرب من أجنا . وكاميس : جبل هناك ، وبه سميت  
الكاميسية . وضباغة ورضافة : جبلان بديار طيء أيضا ، ويروى : حو  
البساس بالواو . وانظر الأضفر أيضا في رسم سوية .

(١) لي : زيادة عن ق . (٢) في س : « كان » .

(٣) رضافة بالصاد المنقوطة ، وبالصاد كما في شرح الحماسة .

(٤) روى (جو) بالميم والواو ، وبالماء والواو كما في شرح الحماسة (٢ : ٧٤) .

وفي الأصول : (حر) بجاء وراه .

\* أَصْنِبُ \* على لفظ تصغير أَصْهَبَ : مائة مذكورة في رسم المروت ، فانظرها هناك .

### المهمزة والضاد

\* أَضَاةُ بِنِي غِفَارٍ \* بفتح أوله ، <sup>(١)</sup> واحدة الإضَاءَ : موضع <sup>(٢)</sup> بالمدينة روى أبو داوود من طريق شُعْبَةَ ، عن الحَكَمِ ، عن مُجَاهِدٍ ، عن ابن أبي لَيْلَى ، عن أَبِي بِنِ كَعْبٍ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ عِنْدَ أَضَاةِ بِنِي غِفَارٍ ، فَأَتَاهُ جَبْرِيلُ ، فَقَالَ لَهُ : إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى بِأَمْرِكَ أَنْ تَقْرَأَ أُمَّتَكَ <sup>(٣)</sup> الْقُرْآنَ عَلَى حَرْفٍ .

\* أَضَاخٌ \* بضم أوله وبالخاء المعجمة ، على وزن فُعَالٍ . قال ابن دُرَيْدٍ : هو جبل ، بالخاء المعجمة ، فَأَمَّا أَضَاخٌ ، بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ : فموضع . قال غيره . ويقال في الجبل : وَضَاخٌ ، بِالْوَاوِ بَدَلًا مِنَ الْمَهْمَلَةِ . وقال أبو عُبَيْدَةَ : أَضَاخٌ مِنَ الشَّرْبَةِ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي مُحَارِبِ بْنِ خَصَفَةَ <sup>(٤)</sup> . قال : وعند أَضَاخٍ وَوُجِدَتْ نَمَلًا شَرَحِييلُ ابْنُ الْأَسْوَدِ ، الَّذِي قَتَلَهُ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ ، فَأُجْحِيَ لَهْمُ الْأَسْوَدِ الصَّفَا الَّذِي عِنْدَ أَضَاخٍ ، وَقَالَ : إِنِّي أُحْذِيكُمْ <sup>(٥)</sup> نَمَلًا ، فَأُشَاهِمُ عَلَيْهَا ، فَتَسَاقَطَتْ أَقْدَامُهُمْ . قال الشاعر [ رجل من كِنْدَةَ ] <sup>(٥)</sup> :

عَلَى عَهْدِ كِنْدَةَ تَمَلَّتْكُمْ <sup>(٦)</sup> مَلُوكُنَا صَفَاً مِنْ أَضَاخٍ حَامِيَا يَتَلَهَّبُ  
وقال ابن قُتَيْبَةَ : قال الأضَمِيُّ : وَوُجِدَ بَدِيشِقُ حَجَرٌ مَكْتُوبٌ فِيهِ : هَذَا مِنْ

(٢) الكلمة ساقطة من ج .

(١) — (١) العبارة ساقطة من س ، ق .

(٣) و س : « حفصة » . وهو تحريف .

(٥) زيادة عن ج .

(٤) في ج : « آخذ بكم » وهو تحريف .

(٦) في ج : « نعلتهم » .

ضَلَجَ أَضَاحُ . وَالضَّلَعُ : الْجُبَيْلُ الصَّغِيرُ ، وَقَالَ الْجَمْعِدِيُّ :

تَوَاعَدْنَا أَضَاحَهُمْ صَبَاحًا وَمَنْعَهُمْ بِأَحْيَاءِ غِضَابٍ  
وورد في بعض الرجز « أَضَاحُخُ » بزيادة همزة بين الألف والخاء ، على وزن  
فُعَائِلٍ ، اسم موضع . أشد ابن الأعرابي :

أَمْسَى حَبِيبٌ كَالْفَرِيخِ رَائِحًا  
بَاتَ يُبَاشِي قُلُوصًا نَحَائِمًا  
صَوَادِرًا عَنِ شُوكِ أَوْ أَضَاحًا

هكذا نقلته من كتاب أبي علي القالي ، الذي بخط أبي موسى الحامض .  
\* الأضارع \* بفتح أوله وبالراء والعين المهملتين ، على وزن أَفَاعِلٍ ، كأنه جمعُ  
أَضْرَعٍ ، أوجع أَضْرَعُ انتقَدَمَ الذَّكْرُ ، وهو موضع بين المدينة والعِراقِ ، على  
كَيْلَتَيْنِ مِنْ صَوْرَى ، وانظُرْهَا فِي رَسْمِ النَّقَابِ .

\* إِضَانٌ \* بكسر المهزة<sup>(١)</sup> ، على وزن فِعَالٍ : بَلَدٌ دِرَاهِمُ الْقَلْجِ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

تَأْتِسُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَلَمَاتِي تَحْمَلُنَ بِالْجِرْعَاءِ<sup>(٢)</sup> فَوْقَ إِضَانٍ

هكذا<sup>(٣)</sup> صح عن أبي عبيدة ؛ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا أُدْرِي هَلْ هُوَ إِضَانٌ  
أَوْ إِصَانٌ<sup>(٤)</sup> ؟

\* أَضْرَعُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وضَمَّ الرَّاءَ الْمَهْمَلَةَ ، بَعْدَهَا عَيْنُ مَهْمَلَةٍ ،  
عَلَى وَزْنِ أَفْعُلٍ : اسْمُ مَوْضِعٍ . قَالَ كُرَاعٌ : أَفْعُلٌ مِنْ أُنْبِيَةِ الْجَمُوعِ ، لَمْ<sup>(٥)</sup> يَأْتِ  
وَاحِدًا إِلَّا فِي أَسْمَاءِ مَوَاضِعٍ شَاذَةٍ ، وَهِيَ أَسْتَقْفُ ، وَأَذْرَحُ ، وَأَضْرَعُ .

\* إِصَمٌ \* بكسر أوله ، وفتح ثانيه : وادٍ دُونَ الْمَدِينَةِ ، قَالَ الطَّوْسِيُّ . وَقَالَ

(١) في ق : د أوله . (٢) في ج : د بالرجاء .

(٣ - ٢) سقطت العبارة من ج . وفي اللسان : و يروى بالطاء والظاء .

(٤) في ج : د ولم .

أبو عمرو الشيباني وابن الأعرابي : إضم : جبل لأشجع وجهينة ، وقيل وإد لهم . قال النابغة :

بانت سعاد فأنسى حبيلها أنجدنا واحتلت الشرع فالأجرع من إضما  
وقال طرفة :

\* لخوالة بالأجرع من إضم . طلل \*

وقال الزبير . أقطع المهدي المغيرة بن خبيب<sup>(١)</sup> بن ثابت بن عبد الله بن الزبير عينا بإضم ، يقال عين النيق . ولما أُجليت جُرهم من مكة ، خرج بهم رئيسهم الحارث بن مضاض الأصغر الجُرهمي إلى إضم ، من أرض جهينة ، فجاءهم سئل أبي ، فذهب بهم ، وفي ذلك يقول أمية :

وجرهم دمنا تهامة في المذهر فسالت<sup>(٢)</sup> بجمعهم إضم

وبيطان إضم قتل محلم بن جثانة عامر الأضبط الأشجبي ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(٣)</sup> بعث محملا<sup>(٣)</sup> في نفر من المسلمين ، فلما كانوا بيطان إضم مر بهم عامر ، فسلم عليهم بتحية الإسلام ، فقام إليه محلم فقتله ، لشيء كان بينهما ، فأنزل الله تعالى في<sup>(٤)</sup> ذلك : « يا أيها الذين آمنوا إذا ضربتم في سبيل الله فتبينوا ، ولا تقولوا لمن أتى إليكم السلام لست مؤمنا » فلم يلبث محلم إلا سبعا حتى مات ، فواروه ، ولفظته الأرض [ ثلاثا ]<sup>(٥)</sup> ، حتى وضعوه بين صدين ، ورصموا<sup>(٦)</sup> عليه الحجارة .

(١) في ج : « حبيب » .

(٢) في ج : « وسالت » .

(٣) — (٤) كذا في ز ، وسقطت العبارة من الأصول .

(٤) كذا في ز ، وفي الأصول : « فيه » . (٥) الكلمة زائدة عن ز .

(٦) كذا في ز ، ق . وفي ج ، س « فرضوا » .

الهمزة والطاء

\* أَطْحَلُ \* جبل على وزن أفعل ، وإليه يُنسَبُ نَوْرُ أَطْحَلٍ ، وهو الذي ورد فيه الحديثُ يَرْوِيهِ إِبْرَاهِيمُ التَّمِيمِيُّ عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، قَالَ : « حَرَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا بَيْنَ غَيْرِ إِلَى نَوْرِ » .

قال الحرابي : ونورُ جبل بمكة ، فيه غارُ النبي صلى الله عليه وسلم .

\* أَطْرِقًا \* بفتح أوله وبالراء المهملة والقاف ، على وزن أفعلًا ، مقصور : موضع بالحجاز . قال أبو عمرو بن العلاء : غَزَا ثَلَاثَةَ نَفَرٍ فِي الدَّهْرِ الْأَوَّلِ ، فَلَمَّا صَارُوا إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ سَمِعُوا نَبَأَهُ ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ لِصَاحِبَيْهِ أَطْرِقًا ، أَيْ اسْكُنْنَا . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : أَيْ <sup>(١)</sup> أَلَزَمْنَا الْأَرْضَ ؛ فَسُمِّيَ بِهِ ذَلِكَ <sup>(١)</sup> الْمَوْضِعُ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : دَنَا قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو أَنَّ الْمَوْضِعَ سُمِّيَ بِالنَّعْلِ ، وَفِيهِ ضَمِيرُهُ لَمْ يَجْرُدْ عَنْهُ ، كَمَا يُقَالُ لِقَيْتِهِ بُوْحَشٍ إِضْمِتَ <sup>(٢)</sup> ، أَيْ بِفَلَاةٍ يُسْكِتُ الْمَرْءَ فِيهَا صَاحِبَهُ ، فَيَقُولُ لَهُ إِضْمِتْ ، إِلَّا أَنَّهُ جَرَّدَ إِضْمِتَ مِنَ الضَّمِيرِ ، فَأَعْرَبَهُ ، وَلَمْ يَصْرِفْهُ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّائِيثِ أَوْ وَزْنَ النَّعْلِ . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

عَلَى أَطْرِقًا بِالْيَاثِ الْخَلِيَا مَ إِلَّا التَّمَامَ وَإِلَّا الْعِصِيَّ

وقال بعضهم : أَطْرِقًا هُنَا <sup>(٣)</sup> : جَمْعُ طَرِيقٍ عَلَى لُغَةِ هَذَيْلٍ ؛ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

(١) الكلمة ساقطة من ج .

(٢) إضمت بوزن الأمر من ضرب ، وبقطع الهمزة . قال الرضي في شرح كافية ابن الحاجب : وإنما كسرت الميم وإن كان الفعل من باب نصر ، لأن الأعلام كثيراً ما تغير عند النقل ، وإنما قطعت الهمزة لصيرورته اسما ، فعمل معاملة الأسماء . وقد سمع منه من الصرف وجره بالفتحة عن العرب كقوله .

أَشْلَى سَلُوقِيَّةً بَاتَتْ وَبَاتَ بِهَا بُوْحَشٍ إِضْمِتَ فِي أَبْنَاهَا فَدَعُ

(٣) في ج : هناك .

مقصوراً من الممدود ، نحو نَصِيبٍ وَأَنْصِيبَاءَ ، وعلى هذا استشهد به الحرثي .  
وَيُرْوَى عَلَاً أُطْرُقَا ، من المَلُوقِ ؛ وجمعُ طريقٍ على أُطْرُقٍ يدلُّ على تأنيثه ،  
لأنه تكسير المؤنث ، كمنافقٍ وَأَعْنُقٍ ، وَعُقَابٍ وَأَعْقَبٍ . والذي يدلُّ على تذكيره  
قولُ الهذلي [ صَخْرٍ النَّيِّ ]<sup>(١)</sup> :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قِرْبَتِي تَيَمَّمْتُ أُطْرُقَةً أَوْ خَلِيفَةً

فهذا<sup>(٢)</sup> كَجَرِيبٍ وَأَجْرِبَةٍ ، وَقَفِيزٍ وَأَقْفِيزَةٍ . قال ثعلب : قوله « عَلَى أُطْرُقِي »  
أراد : على أُطْرُقَةٍ ، فأبدل من هاء التأنيث ياءً ، كما يقال في شكاعى شُكَاعَةٌ ،  
كما يُبدل أيضاً من الألف تاءً ، قال الراجز :

من بعدما وبعدما وبعدتِ صارت نفوسُ القوم عند الغلصتِ

وعلى هذا حمل أكثر العلماء قولهم في مثل : « حَنَّتْ وَلَاتِ هَنْتَ لَكَ وَأَنْتِ لَكَ »  
مقروع<sup>(٣)</sup> أنه أراد ولات هَنَّا ، أى ليس أوان<sup>(٤)</sup> ذلك ، من قول الأَعشى :

لَاتِ هَنَّا ذَكَرَى جُبَيْرَةَ أُمِّ عَن جَاءَ مِنْهَا بِطَارِقِ الْأَهْوَالِ

• الْأَطْهَارُ • على مثال أفعال ، كأنه<sup>(٥)</sup> جمع طَهَّرَ : رمال معروفة<sup>(٥)</sup> قال الراجز :

يَادَارُ أُمِّ النَّعْرِ بَيْنَ الْأَطْهَارِ وَبَيْنَ ذِي السَّرْحِ سَقِيَّتِ مِنْ دَارِ

(١) زيادة في ج . (٢) في : « وهنا » .

(٣) هذا مثل مشورفي رواية المؤلف وجمع الأمثال للميداني وجمعه صاحب تاج العروس شعراً في (هنن) وفي (فرع) . ومقروع : لقب عبد شمس بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم ، وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ، وفي الهججانة بنت العنبر ابن عمرو بن تميم ، هذا المثل . قال الميداني : أى اشتاقت وليس وقت اشتياقها ؛ ثم رجع من النية إلى الخطاب . يضرب لمن يمن لى مطلوبه قبل أوانه . (انظر تفصيل الخبر في مجم الأمثال) .

(٤) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج : « ليس هنا وأن » وهو تحريف .

(٥) في ج : « رمل معروف » .

وقيل إنها قرية من نَجْران ، وهي من أرض خَتَم . وانظُرْها في رسم دَوَسَر .  
 \* الأَطِيط \* بفتح أوّله ، على وزن فَمِيل ، كأنّه مصدرُ أَطَّ الجِلْدُ أَطِيطًا : موضع  
 مذكور محدّد في رسم سُحَام .

الهمزة والظاء

\* أَظْرُب \* بفتح أوّله وضمّ الراء المهملة ، جمع ظرب : موضع يُسمّى بِظِرَابٍ  
 فيه ، قال ابن مُقَبِل :

وكان رحلى فوق أَحَقَبَ قَارِحٍ      مما يَقيظُ بأظْرُبٍ فيرامِلِ .

\* أَظْلَمُ \* على مثال أَفْهَل ، من الظلمة : موضع قريب من السّتار ، الحدّد  
 في موضعه ، قال الحُصَيْنُ بن الحُمَام :

فَلَيْتَ أبا سَيْبِلٍ رَأَى كَرًّا خَيْلِنَا      وَخَيْلِهِمْ بَيْنَ السّتَارِ فَأَظْلَمَا

وقال نَصِيبٌ :

لَقَدْ كَادَ مَفَنَى دَارِ سُدَى بِأَظْلَمًا<sup>(١)</sup>      يُسَكَّلُنَا لو أَنَّ رَبِنَا تَكَلَّمَا  
 وهو مذكور في رسم النَّسَار<sup>(٢)</sup> ، ورسم الأخراس . وقال ابن حبيب ، وقد أشد  
 قول أبي وَجْزَةَ السُّدَى :

يَرِيفُ<sup>(٣)</sup> يَمَانِيهِ لِأَجْزَاعِ بَيْشَةَ      وَيَعْلُو شَامِيهِ شَرَوْرَى وَأَظْلَمًا

بَيْشَةَ : وادٍ من جهة اليَمَن ، وشَرَوْرَى وَأَظْلَمُ : من جهة الشام ، من منازل  
 سعد ، قوم<sup>(٤)</sup> أبي وَجْزَةَ .

(١) و ج : « فأظلم » وهو تحريف .

(٢) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج : « التفلين » بدلا من النسار ؛ والكلمة  
 مذكورة في المواضع الثلاثة من هذا المعجم .

(٣) كذا في ج ؛ وفي س ، ق ، ز : « يريف » .

(٤) الكلمة ساقطة من ج .

## المهزة والمين

\* أعاجيل \* بفتح أوله وبالجميم ، على وزن أفاعيل : موضع معروف ، شَجِير<sup>(١)</sup>  
تُقَضَّبُ منه السهامُ الجيادُ ، قال المَعَطَّلُ<sup>(٢)</sup> :

سَدَدْتُ عليه الزَّرْبَ ثم قَرَيْتُهُ      بِنَاتِنَا أَنَاهُ من أعاجيل خُصْمًا

\* أعامقُ \* بضم أوله ، وبالميم والقاف ، على وزن أفاعيل ، مثل أجارد ،  
وأحامر المتقدمتي الذكركر. وأعامق : موضع ما بين الجزيرة والشام ، قال الأخطلُ :

ويومَ أعامقِ بهزاه كَلَبُ      يُعَاوِي قَلْبَهُمْ<sup>(٣)</sup> مِنَّا شِلَالًا

\* ذاتُ أعرافٍ \* هَضْبَةٌ في ديار بني قَعْمَسَ ، قال أبو محمد القَعْمَسِيُّ ، وذكر  
طَيْبَهُمْ لِيَبْرَ لَهْمٍ يُقالُ لها الكَفَازَةُ :

من صخرة كَمِنْجَنِيْقِ القَذافِ      حَتَّى نَقَلْنَا صَخْرَةَ ذاتِ أعْرَافٍ

على<sup>(٤)</sup> وزن أفعال ، جمع عُرفٍ

\* الأعراق \* بفتح أوله ، على لفظ جمع عِرْقٍ : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ  
ولم يحدده .

\* الأعرلان \* على لفظ تثنية الأعرل ، الذي لا سِلَاحَ معه : موضع في ديار  
بني تميم ، قال جرير :

خَفَّ القَطِينُ قَمَابِي اليَوْمِ مَتَبُولُ      بالأعْرَلَيْنِ وشاقتني العطايل

\* الأعرلة \* موحد مؤنث : من منازل فزارة ، يأتي ذكره في رسم الصائفة .

\* أعشار \* موضع في منازل الخزرَج ، قال كعبُ بن مالك :

(١) في ج : « فيه شجر تقضب » .

(٢) في س : « الأخطل » . (٣) في ج : « كلهم » .

(٤) (٤ - ٤) وردت هذه العبارة في ج بعد « ذات أعراف » .



ماذا يهيجك من نُؤي بأعشارٍ وِدْمَنَةٍ وِرَمَادٍ بين أحجارٍ ؟  
 \* أَعْشَاشٌ \* على لفظ جمع عُشٍّ : موضع في ديار بني يَرْبُوع ، كانت لهم فيه  
 وَتَعَةٌ على بَكْر بن وَاثِل ، وكانت بكر أغارت عليهم هناك ، فهو يوم أعشاش ،  
 ويوم المِطَالَى ، ويوم مَلِيحَةَ . قال أبو عُبَيْدَةَ : وهي مواضع متقاربة في بلاد  
 بني يَرْبُوع . وقال الفَرَزْدَقُ :

عَزَفْتُ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كِدْتُ تَعَزِفُ وَأَنْكَرْتُ مِنْ أَسْمَاءٍ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ  
 وانظر يوم أعشاش في رسم مَلِيحَةَ . وأراد بقوله عَزَفْتُ بِأَعْشَاشٍ ، أى عزفت  
 عن أعشاش ، فَأَبْدَلَ حرفَ الجَرِّ . وقال اللَّيْثُ : عَزَفْتُ بِأَعْشَاشٍ ، أى  
 بكره<sup>(١)</sup> ، أى عزفت بكرهك عن تحبُّ ، يقال أَعْشَشْتُ الْقَوْمَ إِعْشَاشًا :  
 نزلتُ بهم كارهين ، فرحلوا بكراهية<sup>(٢)</sup> لجوارك ،<sup>(٣)</sup> وَأَعْشَفِي فُلَانٍ عَنِ الْأَمْرِ :  
 صدني عنه<sup>(٤)</sup> ، وَأَعْشَفِي عَنْهُ أَيضًا أَي أُعْجَلَنِي .

\* أَعْظَامٌ \* بفتح أوله ، وبالظاء المعجمة ، على وزن أفعال : موضع بقرب ذات  
 الجَيْشِ ، وهى على ثمانية أميال من المدينة ، وقد تقدم ذكره في رسم أَرْنَمِ .  
 \* أَعْفَرٌ \* على لفظ الواحد من عَفَرَ الظباءِ ، وهو جبل في أرض بَلْفَيْنِ<sup>(٥)</sup>  
 من الشام ، قال امرؤ القَيْسِ :

تَذَكَّرْتُ أَهْلِي الصَّالِحِينَ وَقَدَأْتِ عَلَى حَمَلِ بِنَا الرِّكَابِ وَأَعْفَرًا  
 وَيُرْوَى : « عَلَى حَمَلِ خَوْصِ الرِّكَابِ وَأَعْفَرًا » . وَحَمَلٌ أَيضًا : جَبَلٌ فِي أَرْضِ

(١) في ج : « أبى بكرة » ، وهو تحريف .

(٢) الكلمة ساقطة من ج . ( ٣ — ٣ ) العبارة ساقطة من ج .

(٤) هم بنو القين بن جسر . انظر الاشتقاق لابن دريد ص ٣١٧ .

( ٥ — ٥ ) في س خلى ، بالهاء المعجمة ، بوزن جزى .

يَلْقَيْن ، وقيل إنه موضع<sup>(١)</sup> معروف من رَهْل عَالِج ، قال الأَجْلَح  
ابن قاسط الضَّبَابِي :

كَأَنَّهَا وَقَدْ تَدَلَّى الدُّنْرَانُ  
وَضَمُّهَا مِنْ حَمَلٍ<sup>(٢)</sup> طِمِيرَانُ  
مَاءِ خَلِيجٍ مَدَّةِ خَلِيجَانِ<sup>(٣)</sup>

وأغفر هذا هو الذي يضاف إليه قرْنُ أَعْفَرَ ، وإياه عَنَى امرؤُ القيس بقوله  
أيضاً<sup>(٤)</sup> :

ولا مثلَ يومٍ في قُدَارَ ظَلَّتُهُ<sup>(٥)</sup> كَأَنِّي وَأَحْبَابِي عَلَى قَرْنٍ أَعْفَرَا  
وقيل إنه أراد هنا قرْنَ ظَنِي . ويرُوي في البيت الأول :

\* على حَمَلِ بِنَا الرِّكَابِ فَأَوْجَرَا \*  
وأوجرُ موضع هناك . وروى الأَصْمَعِيُّ :

\* عَلَى حَمَلِ خُوصِ الرِّكَابِ فَأَوْجَرَا \*

بالهاءِ المعجمة ، على وزن فَعَلَى .

\* أَعْبَكْشُ \* بفتح أوله وضم الكاف ، والشين المعجمة : موضع بأداني العراق ،  
مذكور في رسم النقب ، فانظره هناك .

\* أَعْوَاءُ \* بفتح أوله ، ممدود على وزن أفعال ، بلد معروف بنجد ، قال  
هَبْدٌ مَنَافُ :

(١) كذا في ق وتاج العروس وفي س : « أرض معروف » .

(٢) في س : حَمَلِي ، بالهاءِ المعجمة ، بوزن حملي .

(٣) بدل هذا البيت في تاج العروس وفي معجم ياقوت : « صعبان عن شمائل وأيمان » .

(٤) الكلمة زائدة عن ق .

(٥) كذا في ق ، ز وتاج العروس في إحدى روايتين : وفي ج والتاج : « قداران ظلته »

الارُبُّ دَاعٍ لَا يُجَابُ وَمُدَّعٍ بِسَاحَةِ أَعْوَاهِ وَنَلَجِ مَوَائِلِ  
 \* الأَعْوَصُ \* بفتح أوله ، وبالصاد المهملة ، على وزن أفعل : موضع بشرف  
 المدينة ، على بضعة عشر ميلاً منها ، وكان ينزله إسماعيل بن عمرو بن سعيد  
 ابن العاصم ، وكان له فضلٌ لم يتلبس بشيء من سلطان أُمِّيَّة ، وكان عمر  
 ابن عبد العزيز يقول : لو كان لي أن أعهد لم أعد أحد<sup>(١)</sup> رجُلين : صاحب  
 الأَعْوَصِ ، أو أَعْمَشِ بنِ تميم ، يعني القاسم بن محمد .  
 \* أَعْيَارٌ \* على لفظ جمع عَيْرِ الحمار ، وهي الإكام التي يُنسَب إليها جُشُّ أعيار .  
 وانظره في حرف الجيم والشين ، وفي رسم ذِيَالَةَ أيضاً ، تَجِدُهُ مَحْدداً مَحَلِي .

المهزة والغين

\* الأَغْرُ \* بِتَشْمِيلِ الرَّاءِ المَهْمَلَةِ ، على وزن أفعل : وادٍ بِشَقِ<sup>(٢)</sup> العالية ، قال  
 الثَّابِتُ الجَمْدِيُّ :

لَقَدْ شَطَّ حَتَّىٰ يَجْزِعُ الأَغْرُ حَيًّا تَرْبَعُ بِالشَّرْبِ

وانظره في رسم يَثِب .

\* أَعْيُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالياء أختِ الواو ، على مثال وَعْي ،  
 أنشد أبو زيد لِحَيَّانِ بنِ جُلْبَةَ المَحَارِبِي ، جاهلي :

أَلَا إِنَّ حَيْرَانِي التَّشِيَّةَ رَاحِ دَعَتْهُمْ دَوَاعٍ مِنْ هَوَىٰ وَمَنَادِحِ<sup>(٣)</sup>  
 فَسَارُوا لَمَيْثٍ فِيهِ أَعْيُ فَفَرَّبُ فذو بَرِّ فَنشَابَةُ فَالذَّرَاحِ<sup>(٤)</sup>

(١) الكلمة ساقطة من ج . (٢) في ق : ز « بشق » .

(٣) في ج : « تنازح » .

(٤) في س ، ح ، ز : « فالذرائح » وهو تحريف .

قال أبو الحسن الأَخْفَشُ : أَعْيُ : موضع ، لأنه ذكر بعده مواضع مشهورة ، وهي مواضع متدانية . وقال المازني : أَعْيُ : ضربٌ من النبات . قال الأَخْفَشُ لم أَسْمَعْ أن أَعْيًا نبتٌ في شيء من كتب النبات ، ولم يعرفه الزياشي ، ولا فسّره أبو حاتم .

### الهمزة والفاء

• أفَارِج • بضم أوله ، وبالزاءِ المهملَةِ ، والجيم ، على مثل (١) أَفَاعِلُ : بلدٌ (٢) نِلْقَاءِ عَسَقَسٍ ، المَحْدَدِي موضعهُ ، قال جميل :

جعلوا أفَارِجَ كُلِّهَا بِيَمِينِهِمْ وَهِيضَابَ بَرْقَةِ عَسَقَسٍ بِشَمَالِ  
هكذا نقله أبو علي (٣) :

• أَفَاعِيَةٌ • بضم أوله ، وبالعين المهملَةِ ، بعدها الياءُ أُخْتُ الواو ، على وزن قُدَالِيَةٍ . هكذا روى عن عُمَارَةَ بنِ عَقِيلٍ ، وَغَيْرُهُ يرويه أَفَاعِيَةٌ ، بفتح الهمزة وكلا المتأخرين موجودان في الأسماء والصفات ، وضمُّ الهمزة في أَفَاعِيَةٍ أثبتٌ ، وهو الذي اختاره أبو حاتم وغيره [ في اللحن له ] (٤) ؛ وانظرها في رسم أَشْتِمَةَ ، فَقَدْ شَفِيتُ مِمَّا قِيلَ فِيهَا هُنَا لِكَ . وَأَفَاعِيَةٌ : موضعٌ محددٌ في رسم السُّتَارِ ، وهي هَضْبَةٌ كبيرةٌ ، عن يمين المَصْعِدِ مِنَ الكُوفَةِ إِلَى مَكَّةَ .

• الأَفَاقَةُ • بضم أوله ، وبالقاف ، على وزن فَمَالَةٍ ، ويقال أيضاً الأَفَاقُ ، بلاهاه : موضعٌ بالحِزْنِ ، كانت تَتَبَدَّى فِيهِ بنو نَعْمَرِ ملوكِ الحِيرةِ ، قال لبيد :

وَلَدَى النُّعْمَانِ مِنِّي مَوْطِنٌ بَيْنَ فَتُورِ أَفَاقِي فَالذَّحَلِ

(١) كذا في س ، ج . وق ز ، ق : « وزن » .

(٢) في ج وحدها : « بلدة » بالياء . (٣) في س : « هذا كله نقله أبو علي » .

(٤) زيادة عن ق . يريد كتاب « لحن الطامة » .

وهي مواضع متصلة، <sup>(١)</sup> وقال الخليل :

وأبو حذيفة <sup>(٢)</sup> يوم ضاق بجمهم <sup>(٣)</sup> شمب النبيط فجوفه <sup>(٤)</sup> فأفاق

وقال أبو دؤاد <sup>(٥)</sup> الكلابي :

لئن طلل كمنون الكتاب يبطن أفاق <sup>(٦)</sup> أو بطن <sup>(٧)</sup> الذهاب

وانظر في رسم ملبحه ورسم كريب .

\* الأفاق كل \* على وزن أفاعيل ، بلفظ جمع أفكك : موضع في ديار بكر ،

قال أبو النجم :

يؤله الشوق بحزني داخل بين الصميمينات والأفاكل

الصميمينات : جمع صميمينة ، تصغير صمانة ، وهي الطلب من الأرض ،

قال الخليل :

غفا العريض بعدى <sup>(٨)</sup> من سليمانى فخائلة فبطن عناني قد غفا فأفاكلة

فروض النطا بمد التنكير حقة فيلوا عفت ساحاته فسأيله

العريض : وادي اليمامة ، وحائل : من نجد ، بينه وبين اليمامة ثلاث ، وعناق

(١) الواو زيادة عن ز .

(٢) كذا في س ، ق . وفي ز : « حريقة » وفي ج : « جزيمة » .

(٣) كذا في ق ، س . وفي ز ، ج : « بجمه » .

(٤) كذا في س ، ز . وفي ق ، ج : « فجوفة » ولم نجدهم بالتاء أهم موضع في المعجم .

(٥) كذا في ز ، ق ، وفي تاج العروس في (لوق) وفي س ، ج : « داود » .

(٦) كذا في س ، ق ، وفي تاج العروس واللسان في « لوق وذعب » : « لواق »

وقال : هي أرض معروفة ، وأنشد بيت أبي دؤاد .

(٧) كذا في ج وتاج العروس (لوق وذعب) وفي ز ، ق : « قرن » . وسقطت

الكلمة من س .

(٨) سقطت هذه الكلمة من ج .

والأفَّاكِلِ : من ديار بكر ، وكأها من اليمامة ، يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْمُخْبِلِ  
بِهذا :

وما ذَكَرُهُ سَلَمَى وَقَدْ حَالَ دُونَهَا مَصَانِعُ حَجَرِ دُورِهِ (١) وَمَجَادِلُهُ  
حَجَرٌ : قِصْبَةُ الِيمَامَةِ .

الأفَّاكِلُ • بفتح أوله وبالراء المهملة والقاف ، على وزن أفكأل ، كأنه جمعُ فرق ،  
وهو موضع بالمدينة ، فيه حوائطٌ تُغْلَى . روى مالك بن أنس عن عبد الله بن  
أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم أن جده محمد بن عمرو (٢) باع حائطاً له  
الأفراق ، بأربعة آلاف درهم ، واستثنى منه بثان مئة درهم تمرأ .  
• [ أفرع • بالفاء ، انظره في رسم أفرع بالقاف ] .

• إفريقيّة • سُمِّيَتْ بِإفريقيس (٣) بن أبرهة ملك اليمن ، لأنه أول من افتتحها ؛  
وقيل سُمِّيَتْ بِإفريقيس (٣) بن قيس بن صنيق بن سبأ ملك اليمن ؛ قال الهمداني :  
هو إفريقيس بن أبرهة ، وكان اسمه قيس ، فلما ابتغى إفريقيّة أخيف اسمه إلى  
بعض اسمها ، فقيل إفريقيس ، ثم خفف ، فقيل إفريقيس . وروى أن عمرو بن  
العاص لما افتتح أطرا بلس كتب إلى عمر بن الخطاب بما فتح الله عليه ، وأنه  
ليس أمامه إلا إفريقيّة ، فكتب إليه عمر إذا ورد إليك كتابي هذا ، فأطو  
دواوينك ، ورد على جندي ، ولا تدخل إفريقيّة في شيء من عمدي ، فإني  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إفريقيّة لأهلها غير محمّمة (٥) ،  
ماؤها قاس ، لا يشر به أحد من المسلمين إلا اختلفت قلوبهم . فأمر عمرو بن العاص

(١) في ج وحدهما : « وبعدهما » بزيادة الواو .

(٢) زادت ج وحدهما « بن حزم » بعد عمرو .

(٣) في ج : « إفريقيس » بزيادة ياء بعد القاف في اللواضع كلها ، وفي سائر النسخ  
بقاف مضمومة بعدها سين .

المسكر بالرحيل قافلاً . وفي رواية أخرى أن عمر بن الخطاب كتب إلى عمرو :  
إنها لبتت بإفريقية ، ولكنها المفرقة ، غادرة مندور بها ، لا يفرزها أحد  
ما بقيت .

• أفتى • على لفظ واحدة الأفاعى : موضع في ديار طيء ، وتندب إليها برقة  
أفتى ، قال زيد الخليل .

فبرقة أفتى قد تتأدم عهدا فما إن بها إلا التجاج المطافل  
وقد تقدم ذكرها في رسم أبضة ، وسيأتي ذكرها أيضاً في رسم فيد .

• إفليج • بكسر أوله ، وسكون ثانيه ، وكسر اللام ، بعدها<sup>(١)</sup> ياء ثم جيم ،  
على مثال إفعيل : موضع ذكره ابن دريد ولم يحدده .

• أفناد • بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبنون ودال مهملة ، كأنه جمع فند .  
قال أبو الحسن الأخفش : هو موضع ، وأنشد لفارعة بنت شداد ، على اختلاف  
فيه ، قالت :

برقاً تلاًلاً غوزياً جلت له ذات المشاء وأصحابي بأفناد  
جلت له : أى أتيت المجلس .

• أفيج • بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالحاء المهملة ، على وزن فمیل : وشك فيه  
الأصمعي ، في رواية أبي حاتم عنه ، فقال<sup>(٢)</sup> : لا أدري أهو أفيج بالحاء<sup>(٣)</sup> ، أم  
بالحاء المعجمة . ورواه أبو نصر عن الأصمعي أفيج<sup>(٤)</sup> ، بالحاء المهملة ، غير شك .  
وهو موضع بالغوز . وقيل : هو موضع بين ديار بني القين ، وديار بني عبيس ،  
قال ابن مقبل :

(١) في ج وحدهما : «وبعدهما» بزيادة الواو . (٢) سقطت الكلمة من في .  
(٣) زادت ج وحدهما هنا كلمة «المهزة» . (٤) سقطت الكلمة من ج ، س .

يَسْلُكْنَ رَكْنَ أَفِيحٍ عَنْ شِمَائِلِهَا بَانَتْ شِمَائِلُنَا عَنْهُ وَلَمْ يَبِينِ<sup>(١)</sup>  
وقال عروة بن الورد :

أَقُولُ لِمَ<sup>(٢)</sup> يَا مَالُ أُمَّكَ هَابِلٌ مَتَى حُبَسَتْ عَلَى أَفِيحٍ تَعْقَلُ  
\* أَفِيحٌ \* على مثل حروف الأول ، إلا أنه ساكن الفاء مفتوح الياء ؛ وهو  
علم في ديار بني عقيل .

\* أَفِيحٌ \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، بده ياء وقاف : قصرُ بِالْيَمَنِ ، في بلاد  
عَنْسٍ مِنْ مَذْحِجٍ . قال الهمداني : وَأَفِيحٌ أَيْضًا عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ ،  
مَشْرِفَةٌ عَلَى الْأَرْدُنِّ ، وَعَلَى مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ الْأَفْحَوَانَةُ ، وَهِيَ مِنْ دِمَشْقٍ عَلَى  
يَوْمَيْنِ وَنِصْفٍ . وَيَفِيحُ بِالْيَاءِ : مَوْضِعٌ آخِرُ بَدْيِ رَعِينٍ .

### الهمزة والقاف

\* ذَاتُ الْأَقْبُرِ \* جمع قبر : موضع محدد مذكور في رسم داة .  
\* أَقْتَدُ \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، وضمّ التاء المعجمة باثنتين ، والبدال المهملة :  
اسم ماء لِيَكْنَانَةَ ، وقيل هو موضع ببلاد فهم ، قال قيس بن خويلد<sup>(٣)</sup> ، وكانت  
فَهْمٌ أَسْرَتُهُ وَأَرَادُوا قَتْلَهُ ، فَاسْتَنْفَذَهُ تَأْبَطْشَرًا :  
لَعَمْرُكَ أَنْتَ رَوْعِي<sup>(٤)</sup> يَوْمَ أَقْتَدِ وَهَلْ تَتَرَكُنْ نَفْسَ الْأَسِيرِ الرَّوَاعِ  
وقال نضيب :

(١) كذا زوى الطبر الثاني في س ، ق ، ز . وفي ج : « بانت شمائله عنها ولم يبين » .  
وفي تاج العروس : أفيح : كأمير وزبير : موضع قرب بلاد مذحج ، قال عجم بن مقبل :  
وقد جملن أفيحا عن شمائلها بانت منا كبه عنها ولم يبين .  
(٢) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج ومعجم البلدان : « له » .  
(٣) هو المشهور بين العيزارة ؛ وهي أمه . (٤) في معجم البلدان : لوعتي .



عَفَا بَعْدَ سَعْدَى ذُو سُرَّاحٍ فَاقْتَدُ فَسَفَحَ اللَّوَى مِنْ ذِي طَلَّاحٍ <sup>(١)</sup> فَنَشِيدُ  
 \* الْأَقْحَوَانَةَ \* بضم أوله ، على لفظ الواحدة من الزهر ، الذي يُسَمَّى  
 الْأَقْحَوَان . قال الزُّبَيْرُ : الْأَقْحَوَانَةُ بِمَكَّةَ : مَا بَيْنَ بَيْتِ مَيْمُونٍ إِلَى بَيْتِ  
 ابْنِ هِشَامٍ ؛ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدِ الْحَزْرَوِيُّ :

مَنْ كَانَ يَسْأَلُ عَنَّا أَيْنَ مَنَزَلُنَا فَالْأَقْحَوَانَةَ مِنَّا مَنَزَلُ قَمَنْ  
 إِذْ نَلْبَسُ الْعَيْشَ غَضًّا لَا يَسْكُدْرُهُ قَرْفٌ <sup>(٢)</sup> الْوُشَاةُ وَلَا يَنْبُونَا الزَّمَنُ  
 وَقَالَ بَعْضُ الْقَوِيِّينَ : الْأَقْحَوَانَةُ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ  
 مَوْضِعًا آخَرَ . وَالْأَقْحَوَانَةُ أَيْضًا : بِالشَّامِ ، عَلَى <sup>(٣)</sup> يَوْمَيْنِ وَنِصْفٍ مِنْ دِمَشْقَ :  
 \* أَقْدَامٌ \* عَلَى لَفْظِ جَمْعِ قَدَمٍ ، جَبَلٌ مَذْكُورٌ مَحْدَدٌ فِي رِيسَمِ سُحَّامٍ .

\* أَقْرُ \* جَبَلٌ لِبْنِي سُرَّةَ ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، وَالرَّاءُ الْمَهْمَلَةُ ، عَلَى مِثَالِ قَمَلٍ .  
 وَذُو أَقْرُ : وَادٍ إِلَى جَنْبِ هَذَا الْجَبَلِ ، [ وَهُوَ الَّذِي ] <sup>(٤)</sup> كَانَ أَحْمَاهُ عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ  
 النَّسَّابِيُّ ، فَاحْتَمَاهُ النَّاسُ ، وَتَرَبَّيْتَهُ بَنُو ذُبْيَانَ ، فَأَوْقَعَ بِهِمْ هُنَاكَ ، فَذَلِكَ قَوْلُ  
 نَابِغَتِهِمْ ، قَالَ <sup>(٥)</sup> :

لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ وَعَنْ تَرَبُّيْتِهِ <sup>(٦)</sup> فِي كُلِّ أَصْفَارٍ

وهو مذكور في رسم عدنة ، فانظره أيضا هناك .

\* أَقْرَاحٌ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالراءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ ، عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ : مَوْضِعٌ  
 قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رِيسَمِ أُبَيْلٍ .

(١) في ج وحدهما : «طلوح» وهو تحريف ، وقد نبه عليه المؤلف في ذى طلاح .

(٢) كذا في س ، ز . وفي ق : «فرق» وفي ج : «قذف» وفي ياقوت : قول .

(٣) في ج وحدهما «عن» وهو تحريف .

زيادة عن ز ، ق . (٥) قال : ساقطة من ق .

(٦) يروي : «تربيه» كما في س ، ق ، ز . و «تربهم» كما في ج والديوان .

• أفرع • بفتح أوله ، وبالراءِ والمين المهملتين ، على وزن أفعَل : اسم أرض مذكور في رسم نقب ، فانظره هناك ؛ هكذا ورد في شعر الراعي بالقف ؛ وقيد<sup>(١)</sup> في شعر عمرو بن معدى كَرَبَ بالفاء ، قال لبعض<sup>(٢)</sup> بنى سَمَد :  
وجَدُّكَ نَحْصِيٌّ عَلَى الْوَجْهِ تَائِسٌ<sup>(٣)</sup>      نَسِيرٌ بِهِ الرُّكْيَانُ مَا قَامَ أَفْرَعُ  
قال الهمداني : أفرعُ جبل . وكان رجل من بنى سعد بن خولان خطب إلى بنى حنيفة بن خولان ، فأكبروا نفوسهم عنه ودافعوه ، فلما أَلَحَّ عليهم خصومه

• أقرن • بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبضم الراءِ المهملة : موضع بديار بنى عبس . وكان عمرو بن عمرو بن عدس قد غزا بنى عبس ، فأصاب إبلاً ونساء ، حتى إذا كان بشنينة أقرن ، نزل بجارية من السبي ، فلحقه الطلب ، فاقتلوا ، وقتل أنس بن زياد العبسي عمراً ، وهو فارس بن مالك بن حنظلة ، وقتلت عبس أيضاً حنظلة بن عمرو ، وانهرمت بنو مالك ، وارتدت عبس ما كان بأيديهم ، قال جرير ينتمى ذلك عليهم :

أَتَمَّنُونَ عَمْرًا يَوْمَ بُرُوقَةِ أَقْرُنِ      وَحَنْظَلَةَ الْمَقْتُولِ إِذْ هَوِيَ مَمًّا<sup>(٤)</sup>

ولما قتل عمرو خراً يهوى من رأس الجبل ، فذلك قول جرير أيضاً :

هَلْ تَعْرِفُونَ عَلَى نَذِيَّةِ أَقْرُنِ      أَنَسَ الْفَوَارِسِ يَوْمَ يَهْوَى الْأَسْلَعُ

الأسلعُ : الأبرص ، وكان عمرو بن عمرو أبرص . وقال الطوسي وقد

أنشد قول امرئ القيس :

لَمَّا سَمَّا مِنْ بَيْنِ أَقْرُنَ فَالِ      أَجْبَلِ قَلْتُ فِدَاؤُهُ أَهْلِي

(١) في ج : «وقيل» . (٢) في الأصول : بعس ، وهو تحريف .

(٣) كذا في س ، ن ، ز . وفي ج : «وجدتك نحصياً على الوجه فاصاً» .

(٤) في ج وحدهما : «إذ هو يافع» ، وهو تحريف .

هذا شيء قديم كان في الجاهلية ، كانت لهم فيه وقعة لا تُدرى <sup>(١)</sup> . وقال محمد ابن حبيب : قال الأصمعي : ثنية أقرن : عظام خيل ورجال كانوا أصيبوا في الجاهلية ؛ وقال أرطاة بن سهية :

عوجاً نيلم على أسماء بالتمد من دون أقرن بين القور <sup>(٢)</sup> والجمد  
 • الأقطانيون • بفتح أوله ، وبالطاء للمهلة ، كأنه جمع أقطان : موضع معروف بناحية الرقة ، فيه قتل الزبان الذهل خمسة وأربعين بيتاً من بني تغلب ، بابنه عمرو بن الزبان ، وكان كنيف <sup>(٣)</sup> بن عمرو التغلبي قتل عمرو بن الزبان ، بلطمة لطمه عمرو ، في حديث طويل .

• الأقمس • بفتح أوله ، وبالمين والسين المهملتين : جبل يُنسب إليه عمود <sup>(٤)</sup> الأقمس ، وهو مذكور محدد في رسم الربدة .

• الأقيداع • بضم أوله وفتح ثانيه ، وبالياء أخت الواو ، والذال والمين المهملتين : موضع في ديار بني أسد <sup>(٥)</sup> قال خيرار بن الأزور :

لتمرك ما أهل الأقيداع بعدما بلفناً ديار المرضي متى بمخلقي  
 نقابل من أبناء بكر بن <sup>(٦)</sup> وإيل كتاب ترددي في حديد <sup>(٧)</sup> ويلقي

المهزة والكاف

• الأكايل • بفتح أوله ، وكسر الحاء للمهلة ، على وزن الأفاعيل ، كأنه جمع

(١) في ج : « لا يدري من أولها » . (٢) وفي ج وحدهما : « القور » .

(٣) في ج : « كنيف » ، وهو تحريف .

(٤) زيادة عن ز ، ج . وعلمها يان في ق .

(٥) كنيف في ز ، ج ، ق . وفي س : « أسعد » .

(٦) كنيف في س ، ج . وفي ق ، ز : « بكر ووائل » .

(٧) في ج : « حرير » .

أَكْحَل : موضع ببلاد مَرْيَنَةَ من الحجاز ، قال مَعْن :

أَعَاذِلَ مِنْ يَحْتَلُّ قَنِيًّا وَفَيْحَةً وَتَوْرًا وَمَنْ يَحْمِي الْأَكْحَلَ بَعْدَنَا؟  
أَعَاذِلَ خَفَ الْحَيُّ مِنْ أَسْمِ الْقُرَى وَجَزَعُ الصُّعَيْبِ أَهْلُهُ قَدْ تَنَظَّمْنَا  
ويقال له أيضاً الأَكْحَل ، على الأفراد . وأخوس المتقدم الذكر في حرف  
المهمزة والحاء : من الأَكْحَل .

\* الأَكْدِر \* بفتح أوله ، وبالهدال والراء المهملتين ، كأنه جمع أَكْدِر : موضع  
مذكور في الرسم قبله <sup>(١)</sup> .

\* أَكْبَاد \* بفتح أوله ، وبالباء المعجمة براحة ، جمع كَبَد ، وهو جبل قد  
تقدم ذكره في رسم أُذْرِع .

\* أَكْبِرَة \* بفتح أوله وكسره معا ، وإسكان ثانيه ، وكسر الباء المعجمة  
بواحدة ، بعدها راء مهملة ، على وزن أَفْعَلَة وإفْعَلَة : موضع في ديار بني أسد ،  
مذكور في رسم ناظرة .

\* الأَكْحَل \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالحاء المهملة : موضع بالمدينة كثير  
حوائط النَّخْلِ ، وهناك كان نَخْلُ مَعْنِ بْنِ أَوْسِ الْمُرِّي <sup>(٢)</sup> ، الذي يقول فيه :

لَمَمْرُكَ مَا نَخْلِي بَدَارٍ مَضِيْمَةً وَلَا رَبِّهَا إِنْ غَابَ عَنْهَا بِحَائِفِ  
وإِنْ لَهَا جَارِيْنَ لَنْ يَغْدِرَ ابْهًا رَيْبَ النَّجَى وَابْنَ خَيْرِ الْخِلَافِ

يَعْنِي عَمْرَ بْنَ أَبِي سَلَمَةَ ، وَعَاصِمَ بْنَ مَعْرَانَ الْخَطَّابَ . وقال الزُّبَيْرُ عَنْ عَمَةٍ :  
وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرِ الصَّدِّيقِ . وقد تقدم ذكر الأَكْحَل في رسم أخوس .

(١) هو رسم (الإكيل) في ترتيب المؤلف لهذا المعجم .

(٢) في ج : «الدين» ، وهو تحريف .

\* أ كَشُونَاءُ<sup>(١)</sup> \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالشين المعجمة والثاء المثناة ،  
مدودة ، وهى أرض من النجر الذى يَلِي الشوَدَانِ<sup>(٢)</sup> ، قال الطائى :

كل حصن من ذى الكلاع وأكشوناء أطلقت فيه يوماً عصبياً  
\* الأكلب \* على مثال أفعل ، كانه جمع كلب : موضع ، قال الجعدي :

أبمد فوارس يوم الشريبن آسى وبمد بنى الأشهب  
وبمد أبيهم وبعد الرقاد ديوم تر كناه بالاكلب

ع<sup>(٣)</sup> : هكذا نقلت هذا الشعر من كتاب أبى على القالى ، الذى قرأه  
على يعقوب<sup>(٤)</sup> : « وبعد الرقاد » بالقاف ، وكذلك وقع فى كتاب النسب  
لأبى عبيد<sup>(٥)</sup> ، فى أنساب<sup>(٦)</sup> بنى جمدة ، باتفاق من روايتى محمد بن  
عبد السلام<sup>(٧)</sup> ، وطاهر بن عبد العزيز<sup>(٨)</sup> . وقرأته فى الحامسة من طرُق صحاح :

« الرقاد » بالقاف ، وذلك فى شعر لعبد الله بن الحشرج الجعدي ، وهو :

فلا وأبيك لا أعطى صديقى مكاشرتى وأمنته<sup>(٩)</sup> تِلَادِي  
ولكفى امرؤ عودت نفسى على علايتها جرمى الجواد  
محافظة على حسي وأرعى مساعى آل وزد والرقاد

ووزد والرقاد : ابنا عمرو بن عبد الله بن جمدة ، وكانا قتلاً بمض الملوك غدرا ،

(١) ذكر المؤلف أ كَشُونَاءُ فى آخر هذا الباب ، وقال قبلها انها من الأسماء الأجمية .

(٢) وقال ياقوت : حصن أظنه بأرمينية .

(٣) رمز لاسم المؤلف : عبد الله بن عبد العزيز البكرى .

(٤) كنانى س ، ز . وفى ج ، ق : « قطوبه » وهو تحريف .

(٥) كنانى ق وعبارة ج ، س : « فى كتاب أبى عبيد فى النسب » .

(٦) كنانى ق ، ت . وفى س : « أبيات » وفى ز : « نسب » .

(٧) ق س : سلام ؟ وهو تحريف .

(٨) هذا والذى قبله من الفويين الأندلسيين ، كما فى البنية للسيوطى .

(٩) ق س : « وأعطيه » ، وهو تحريف .

فهم<sup>(١)</sup> يفغرون بذلك . والمقتول شَرَّاحِيلُ بن الأَصْهَبِ الجُنْفِيُّ ؛ وفي ذلك يقول النابغة الجعديُّ :

أَرْحَنًا مَمْدًا من<sup>(٢)</sup> شَرَّاحِيلَ بَعْدَمَا أَرَامَ مع الصُّبْحِ الكَوَاكِبَ مُظْهِرًا  
وقال الأخطلُ في هجائه النابغة الجعديُّ :

قُبَيْلَةَ يرون النَّدْرَ فخرًا ولا يَدْرُونَ ما نَقَلُ الجفانِ  
الإكليل \* جبل في ديار همدان . قال أغشأم :

تَفَرَّغَتِ الإكْلِيلِ ثم تَعَرَّضَتْ تَريدُ المَسائِي أو مِياةَ الأكَادِرِ  
والمَسائِي والأكَادِرُ : من بلاد كَلْبِ .

\* أكمة \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالميم ، على وزن قملة : موضع في ديار بني جعدة . ورواه<sup>(٣)</sup> عبدالرحمن عن عمه « أكمة » بضم أوله . وانظرها في رسم النجا .

\* أكنان \* بفتح أوله ونونين ، كأنه جمع كِن ، وإد قريب من مكة ، قال عمر بن أبي ربيعة :

على أنها قالت غداة لقيتها بَدَفَعِ أكنانِ أهذا المُشَهَرُ  
\* الأكَيرَاح \* بضم أوله ، تصغير أكرَاح ، بالراء والحاء المهملتين : موضع بالحيرة . وموضع آخر أيضاً بالتبليغ يقال له الأكَيرَاح ، وإياه عَنَى الحَكَمِيُّ بقوله :

\* ياديرَ حَنَّة من ذاتِ الأكَيرَاح \*

وسَيَّاتِي<sup>(٤)</sup> ذكره في باب الديارات .

(١) في ج « فهما » . (٢) في ج « في » ، وهو تحريف . (٣) في ج « رواه » . (٤) في ق : وقد تقدم . وهو تحريف .

المهزة واللام

\* أَلَاءُ \* بفتح أوله ، وثانيه ممدود ، على لفظ اسم<sup>(١)</sup> الشجر المرّ : موضع على خمس مراحل من تبوك ، لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه مسجد .

\* إلال \* بكسر أوله ، على وزن فِعَال<sup>(٢)</sup> ، كأنه جمعُ أَلَّة ، جبل صغير من رَمَل ، عن يَمِينِ الإمامِ بقرقة ، قال النابغة الذبياني :

بِمَضْطَجِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَتَبْرَةٍ يَزُرُّنَ<sup>(٣)</sup> إِلَالًا يَزُرُّهُنَّ التَّدَافِعُ<sup>(٤)</sup>

وقال طفيل :

يَزُرُّنَ<sup>(٥)</sup> إِلَالًا يَتَحَبَّبْنَ غَيْرَهُ<sup>(٦)</sup> بِكُلِّ مَلَبَةٍ أَشْمَتِ الرَّأْسِ مُحْرِمِ

وفي البارع : الإل<sup>(٧)</sup> : جبل رَمَلٍ بِمَرَقَاتٍ . هكذا ذكره بلفظ المفرد ، على وزن فِعْلٍ . قال : وكتب هشام بن عبد الملك إلى بعض ولده : أما بعد ، فإذا ورد كتابي فامض إلى الإل ، فقم بأمر الناس . فلم يدوروا أي ولاية هي ، حتى جاءه أبو بكر الهذلي ، فقال له : هي ولاية الموسم ، وأنشد بيت النابغة المذكور :

\* يَزُرُّنَ إِلَالًا سِيرَهُنَّ تَدَافِعُ<sup>(٧)</sup> \*

\* أَلَاةٌ \* بضم أوله ، بناء فَمَالَةٌ مِنْ أَلٍ : بَلَدٌ بِالشَّامِ ، قال ابن أحرر :

(١) سقطت كلمة « اسم » من س ، ج .

(٢) اقتصر البيهقي هنا على الكسر . وفي القاموس وشرحه ومعجم البلدان : هو كعاب وكتاب .

(٣) كذا في ج وتاج العروس . وفي س ، ق « يردن » .

(٤) في ق ، ز « تدافع » بدون « أَل » في الموضعين .

(٥) في س ، ق « فزون » .

(٦) في س « غيرة » ، وهو تحريف .

(٧) هو اسم آخر لهذا الجبل . وقد وهم صاحب القاموس من يضبطه بوزن خل ، بكسر

الهاء ، ورده الشارح بوروده عن أئمة اللغة .

لو كنتُ بالطَّبَّيْنِ أو بِالْأَلَةِ أو بِرَبِّعَيْصَ مع الجَنَانِ الْأَسْوَدِ  
 الطَّبَّاسَانِ : من أدانى خراسان . وِرَبِّعَيْصِ : من حِمْص . والجَنَانِ : سوادُ  
 الناس وما غَطَّى منهم الديار ؛ يقال : ادخل في جَنَانِ الناس .  
 \* إلهة \* بكسر أوّله ، على وزن فِئَالَةٍ : قارةٌ بالسَّوَادِ من دار<sup>(١)</sup> كَلْب ، وهى  
 بين ديارِ تَغْلِبَ والشام ، قال الفَرَّاهُ : إلهةٌ : لما جمَلوه اسماً للبقعة زادوا الماء ؛  
 وكان جبل يسمّى أسود ، فقيل أسودَةٌ كذلك<sup>(٢)</sup> ؛ وقيل إلهة على غير أنثى ،  
 جعل مصدرها ؛ وعلى هذا يترأ « وَيَذْرِكُ وَإِلَهَتِكَ<sup>(٣)</sup> » ، قال أُنْفُونُ التَّغْلِبِيُّ :  
 لَعَمْرُكَ ما يَذْرَى أَمْزُؤُ كَيْفَ يَتَّبِى إِذَا هُوَ لَمْ يَجْمَلْ لَهُ اللهُ وَاقِيَا  
 كَفَى حَزْناً أَنْ يَرْحَلَ الْقَوْمُ غُدُوَّةً وَأَنْزَكَ<sup>(٤)</sup> فِي أُغْلَى إلهةً تَأْوِيَا  
 وكان أُنْفُونٌ قد أتى كاهناً فى الجاهليّة ، فقال له إنك تموتُ بموضع يقال له  
 إلهة ، فكث ما شاء الله ، ثم إنه سافر فى ركب إلى الشام ، فلما انصرفوا  
 ضلُّوا الطريق ، فقال له<sup>(٥)</sup> بعض من استهدوه<sup>(٦)</sup> : سيروا ، فإذا أتيتم مكان  
 كذا وكذا ، حبّالكم<sup>(٧)</sup> الطريق ، ورأيتم إلهة . فلما أتوها نزل أصحابه ،  
 وأبى أن ينزل معهم ، فبينما ناقته تتردى إذ لدغتها أفعى فى مشفرها ، فاحتكت  
 بساقه ، والأفعى متملقة بمشفرها ، فلدغته فى ساقه ، فقال لِأَخٍ كان معه :  
 احفر لي قبراً ، فأبى متيت ، وقال هذا الشعر ، وهى أبيات .  
 \* ألبان \* على وزن أفعال ، كأنه جمعُ لَبَنٍ : موضع فى ديارِ بنى هذيل . قال

(١) فى ج ، ق ، ز « ديار » . (٢) كذلك : زيادة عن ق .

(٣) كذا فى س وهى قراءة لابن عباس نقلها اللسان وناج العروس ، وفى ج

« ويذكر إلهتك » . (٤) فى ج « وأصبح » .

(٥) فى ق ، ج « لهم » . (٦) فى ج « استدلوه » .

(٧) فى ج « حبّالكم » ، وهو تحريف .



أبو حاتم : هو جبل أسود في ديار بني مرة بن عوف ، قال أبو ولابة :

يا دارُ أعرفها وحشاً منازلها بين القوائم من رَهطِ فالبانِ  
فدُمْنَةٍ فَرُخَيَاتٍ<sup>(١)</sup> الأحت إلى ضَوْجِي دُفَانِ كَسَحِي الملبسِ الفاني  
هذه كلها مواضع متقاربة . والقوائم : جبال منتصبة هنالك . قال<sup>(٢)</sup>  
تأبط شراً :

هَلَّا سَأَلْتَ عُيْرًا عَنْ<sup>(٣)</sup> مُصَاوَلَتِي قَوْمًا مَنَازِلُهُم بِالصِفِ أَلْبَانُ

\* أَلْبَانُ \* بفتح أوله وبالجم ، على وزن أفعال : موضع قد حدّته في رسم  
البيقع ورسم حامر ، قال كثير عزة :

بِيضِ الدَّمَاتِ مِنْ بَطْنِ رِيمٍ فِيمُضَى<sup>(٤)</sup> الشُّجُونِ مِنَ الْجَامِ

\* أَلْسُ \* بالعين المهملة والسين المهملة . اسم عربي للموضع باليمن ، قال  
اسرؤ القيس :

فَلَا تُفَكِّرُونِي إِنِّي أَنَا ذَاكُمْ لِيَالِي حَلِّ الحِي غَوَلا فَأَلْمَسَا

\* أَلْمَسُ \* بفتح أوله ، قال أبو الفتح هو فَعْمَلٌ بفتح أوله كَصَمَمَخْمَح ،  
ولا يكون من لفظ لَمَلْتُ ، لأن ذوات الأربعة لا تلحقها الزيادة في أولها  
إلا في الأسماء الجارية على أفعالها ، نحو مُدَخِرَج . ويقال أيضا يَلْمَسُ ، وكذلك القول  
فيه ، لأن الياء بدل من الهمزة . وهو جبل من كبار جبال تهامة ، على ليلتين  
من مكة ، أهله كنفانة ، وأوديته تصب في البحر ، قال سلمى<sup>(٥)</sup> بن القعد :

(١) في ج « برخيات » تحريف . (٢) في ج ، ز ، ق : « وقال » .

(٣) في ج « على » محريف .

(٤) كذا في س ، ز . وفي ق « فيمضى » وفي ج « فيفض » ، والأخيرتان محرفتان .

(٥) في س « سليمان » وهو تصحيف .

وَلَقَدْ نَزَعْنَا مِنْ (١) مَجَالِسِ نَخْلَةٍ فُنَجِيزٌ مِنْ حُتْنٍ بِيَاضِ الْمَلَمَا (٢)  
 \* أُوْمَةٌ \* عَلَى وَزْنِ فَعُولَةٍ ، بفتح أوْلهَا (٣) ، وبالهميم بعد الواو : موضع مذكور  
 فِي رِسم عَمَقٍ ، قَالَ صَخْرُ الْعَيِّ :

هُمْ جَلَبُوا الْخَيْلَ مِنَ أُوْمَةٍ أَوْ مِنْ بَطْنِ عَمَقٍ كَأَنَّهَا الْبُجْدُ (٤)  
 وَعَمَقٌ : بِالشَّامِ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أُوْمَةٌ فَعُولَةٌ مِنْ لَفْظِ الْأَلَمِ ، وَلَا يَكُونُ مِنْ  
 لَفْظِ الْأُوْمِ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ (٥) تَكُونُ مَصْحُوحَةً أُوْمَةٌ ، كَمَا تَقُولُ أَعْيُنٌ ، جَمَلُوا  
 التَّصْحِيحَ أَمَارَةً لِلْإِسْمِ ، وَفَصْلًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفِعْلِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلزُّبَيْدِ أُوْمَةٌ (٦) ،  
 وَهُوَ مِنْ تَأْتَى الْبَرْقِ ، لِمَا فِيهِ مِنَ الْإِهَالَةِ ، وَلَوْ كَانَتْ مِنْ لَفْظِ لَا آكَلَ  
 إِلَّا مَا لُوِّقَ لِي ، لَكَانَتْ أُوْمَةٌ (٦) . وَبِالْبُجْدِ : جَمْعُ مَجَادٍ ، وَهُوَ الْبَيْتُ (٧) .

\* أُوْمَةٌ \* بفتح أوْلهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ ، عَلَى مِثَالِ غُلُوَّةٍ : وَادٍ بِالْيَمَنِ ، قَالَ ابْنُ مَقْبِيلٍ :  
 فَصِخْدٌ بِشِسْعَى مِنْ عُمَيْرٍ فَأُوْمَةٌ يَلُحْنَ كَالْحِجَابِ الْوَشُومِ الْقِرَائِحُ  
 وَقَالَ أَيْضًا وَذَكَرَ نَعَامَتَيْنِ :

(١) فِي ج « عِن » .

(٢) رَوَى يَاقُوتُ هَذَا الْبَيْتَ فِي رِسمِ حُتْنٍ هَكَذَا :

إِنَّا نَزَعْنَا مِنْ مَجَالِسِ نَخْلَةٍ فُنَجِيزٌ مِنْ « حُتْنٍ » بِيَاضِ مَسْلَمَا

وَقَوْلُهُ « نَزَعْنَا » أَيْ جِئْنَا ، وَنَجِيزٌ أَيْ نَمْرٌ ، وَحُتْنٌ بِالْمَثْنَةِ أَوْ بِالْمَثَلَةِ : مَوْضِعٌ فِي  
 بِلَادِ هَذَيْلٍ . « انظُرْ مَعْجَمَ الْبِلْدَانِ وَاللِّسَانِ وَتَاجَ الْعُرُوسِ » .

(٣) فِي ج « أَوْلِهِ » .

(٤) كَذَا فِي ج هُنَا وَتَاجِ الْعُرُوسِ . وَفِي س ، ق ، ز ، ج فِي رِسمِ عَمَقٍ « النَّجْدِ » .

(٥) « كَانَتْ » . سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٦ - ٦) هَذِهِ الْمَبَارَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٧) فِي س ، ق ، ز : النَّجْدُ جَمْعُ مَجَادٍ وَهُوَ الْبَيْتُ ، وَلَمَلُهُ تَضْعِيفٌ . وَالْأَقْرَبُ

مَا أَنْبَتَاهُ ، لِأَنَّ الْجِبَادَ هُوَ الْكِسَاءُ الْمَخْطُوطُ ، الَّذِي يَجْعَلُهُ الْعَرَبِيُّ بَيْتًا لَهُ ، وَالْجَمْعُ  
 مَجْدٌ كَتَبَ .

يَكَادَانِ بَيْنَ الْفَوْزِ نَكَيْنٍ وَأَلْوَةٍ<sup>(١)</sup> وَذَاتِ الْقَتَامِ الشُّمْرِ يَنْسَلِخَانِ

\* أَلَيْتَ \* بضم أوله وتشديد ثانيه ، بعده ياء معجمة بائنتين من تحتها ، ثم تاء بائنتين من فوقها ، على وزن فُعَيْلٍ : موضع مذكور في رسم رُكْنِيحٍ أيضا .

\* أَلَيْسَ \* بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ياء وسين مهملة ، على وزن فُعَيْلٍ : بَلَدٌ بِالْجَزِيرَةِ ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ إِبِلًا<sup>(٢)</sup> :

لَمْ تَرَعِ أَلَيْسَ وَلَا عِضَاهَا وَلَا الْجَزِيرَاتِ وَلَا قُرَاهَا

وَانظُرْهُ فِي رِسْمٍ بَانِقِيًا .

بَاب<sup>(٣)</sup> \* أَلْيُونَ \* بِمِضْرٍ ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

جَلَوْا مِنْ تَهَامِي<sup>(٤)</sup> أَرْضِنَا وَتَبَدَّلُوا بِمَكَّةَ بَابَ أَلْيُونَ وَالرِّبْطَ بِالْعَصْبِ

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : الْقَوْلُ فِيهِ إِنْ كَانَ عَرَبِيًّا أَنَّهُ<sup>(٥)</sup> مِثْلُ يَوْمٍ وَيُوحَ ، تَمَّا فَاؤُهُ يَاءٌ ، وَعَيْنُهُ وَاوٌ ؛ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فُعْلًا مِنْ يَيْنَ ؛ وَهُوَ اسْمٌ مَوْضِعٌ ، عَلَى مَذْهَبِ أَبِي الْحَسَنِ فِي فُعْلٍ مِنَ الْبَيْعِ : بُوعَ . انْتَهَى كَلَامُهُ .

وَالرَّوَايَةُ فِي شِعْرِ كَثِيرٍ فِي قَوْلِهِ :

جَرَى دُونَ بَابِ أَلْيُونَ وَالْهَضْبُ دُونَهُ رِيَاخٌ أَسْفَتْ بِالنَّقَا وَأَشَمَّتِ

بِفَتْحِ النَّونِ غَيْرِ مُجْرَى<sup>(٥)</sup> لِلْمَعْجَمَةِ ، عَلَى أَنْ هَمْزَتَهُ مَقْطُوعَةٌ ، وَصَلَهَا لِلضَّرُورَةِ ، وَلَيْسَتْ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِيهِ لِلتَّعْرِيفِ ؛ فَعَلَى هَذَا يَجِبُ أَنْ يَثْبُتَ فِي هَذَا<sup>(٦)</sup> الرِّسْمُ ؛ وَيُقَالُ : أَشِيمٌ بِهَذَا ، أَيْ أَرْفَعُهُ .

(١) في س « فألوة » .

(٢) « يصف إبلا » : ساقطة من س ، ق . (٣) الكلمة ساقطة من ج .

(٤) كذا في الأصول ومعجم البلدان . وفي اللسان والتاج « تهام » .

(٥) في ج « مجرور » ، وهو تحريف . (٦) الكلمة ساقطة من ج .

- \* أَلِيَّةٌ \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، وبالياءِ أُخْتِ الواو ، على وزن فَعْلَةٍ : موضع مذكور مُحَلَّى في رسم رُ كُنَيْح ، فانظره هناك .
- \* أَلِيَّةُ الشَّاةِ \* على لفظ التي قبلها ، مضافة إلى الشاة ، وهي بئرٌ مذكورة محددة في رسم ظَلِم ، فانظرها هنالك .

### الهمزة والميم

- \* ذَاتُ إِمَارٍ \* بكسر أوله وتشديد ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فِعَالٍ : موضع قَبِيلَ قَبِيد ، قال السكَمِيَّت :

وَحَيًّا مَن رَسُم الدَّارِ مَوْحِشَةً قَفَرًا بَقِيدَ فَجَنَبِي ذَاتِ إِمَارٍ

- \* الْأَمَالِحُ \* بفتح أوله ، على وزن أَفَاعِلٍ ، جمعُ أَمَلَحٍ : موضع مذكور ، محدد في رسم المَنَاب .

\* الْأَمْنَانُ \* جمعُ مَثَلٍ : إكَّامٌ متشابهةٌ في بَطْنِ فَلَجٍ ، قال الفَرَزْدَق :

وَتَرَى عَطِيَّةَ وَالْأَتَانَ أَمَامَهُ عَجَلًا يَمُرُّ بِهَا عَلَى الْأَمْنَالِ

- \* أَمَجٌ \* بفتح أوله وثانيه وبالجميم : قرية جامعة بها سوق ، وهي كثيرة المزارع والنخل ، وهي على سَايَةٍ ، وسَايَةٌ : وادٍ عظيمٍ ؛ وأهلُ أَمَجٍ : خَزَاعَةٌ . وانظره في رسم شَمَنْصِير .

وحدث عبد الله بن حَمِيَّة قال : طُفْتُ مع سَمِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، فَمَرَّ بِنَارِجَلٍ

يقال له حَمِيدُ الْأَمَجِيِّ ، فقلتُ أتعرف هذا ؟ قال : لا ، قلتُ : هذا الذي يقول (١) :

(١) قائل البيتين هو حميد نفسه كما في ج ومعجم البلدان ، والكامل للمبرد . وفي س :

« يقول فيها الشاعر » . وفي ق « يقول فيه الشاعر » ، وما بعد يقول زيادة

لا تتفق مع سياق الحديث .

حُمَيْدُ الَّذِي أَمَجَّ دَارُهُ أَخُو الْخَمَرِ ذُو الشَّيْبَةِ الْأَضْلَعُ<sup>(١)</sup>  
عَلَاهُ الشَّيْبُ عَلَى شَرْبِهَا وَكَانَ كَرِيمًا فَمَا يَنْزَعُ

فقال :

\* وَكَانَ شَقِيًّا فَلَمْ يَنْزَعُ<sup>(٢)</sup> \*

فقلت يا أبا عبد الله ، ليس هكذا قال ، فقال : والله لا كان كريما وهو مقيم<sup>(٣)</sup> عليها .  
وحدث عبد الله بن أبي أَوْفَى الْقَتَبِيِّ ، عن مالك بن أنس ، عن ابن  
شهاب ، قال : تقدم قوم إلى عمر بن عبد العزيز ، فقالوا إن أبانا مات ، وإن  
لنا عما يقال له حميد الأبحي ، أخذمنا لنا ؛ فدعا به عمر ، وقال له : أنت الذي يقول<sup>(٤)</sup> :

\* حُمَيْدُ الَّذِي أَمَجَّ دَارُهُ \*

وَأَنْشَدَ الْبَيْتَيْنِ ؟ قال : نعم ، قال : أَنَا آخُذُكَ بِأَقْرَارِكَ . قال : أَيُّهَا الْأَمِيرُ الْم  
تَسْمَعُ إِلَى قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ . أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ  
يَهيمُونَ . وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ » . فقال : ما فعل مالُ بنِ أخيك ؟ قال :  
سَلِمُهُمْ : مُذْكَمُ<sup>(٥)</sup> مات أبوم ؟ قالوا : مذ عشرون سنة . قال : فهل فقدوا  
إِلَّا رُؤْيَتَهُ ؟ قال : وما ذلك وقد أخذت مالهم ! قال فدعا غلامه ، فمرَّفه موضع  
للحال ، فجاء به بخواتمه ، فقال : هذا مالهم ، وأُنقَتُ عليهم من مالي . فقال عمر : قد  
صدقتك ، فاردده إليك . فقال : أما إذ خرج من يدي ، فلا يعود إلى أبدأ  
ثم مَفَى .

(١) هكذا أورده صاحب اللسان بضم العين

(٢) رواية سعيد بن جبير هذه توافقها رواية ياقوت في المعجم ، فقد أنشد أيبانا ثلاثة

لحميد المذكور مكسورة العين ، .

(٣) سقطت كلمة مقيم « من س .

(٤) في ق : « يقول فيه الشاعر » .

(٥) في ج : « مذ كان » ، وهو تحريف .

وجعفر بن الزُّبَيْرِ بن العَوَّامِ هو الذي يقول :

هل في أذكار الحبيب من حَرَجٍ . أم هل لهم الفؤاد من فَرَجٍ .  
 أم كيف أنسى مسيرنا حُرْمًا . يوم حَلَلْنَا بالنَّخْلِ من أُمَجٍ .  
 يوم يقول الرسول قد أذِنَتْ . فأت على غير رِقْبَةٍ فَدِجٍ .  
 أقبلتُ أهوى إلى رحالمِ . أهدى إليها بريحا الأَرَجِ .<sup>(١)</sup>  
 \* الإِمْدَانُ \* بكسر أوله وثانيه ، وتشديد الدال المهملة ؛ وهي ماءة<sup>(٢)</sup> معروفة  
 بالبادية ؛ قال الشاعر ، وهو زَيْدُ الخَيْلِ :  
 وأَعْرَضَنَ عَنِّي في اللَّمَامِ<sup>(٣)</sup> كما أبتَ حِيَاضَ الإِمْدَانِ الرواه<sup>(٤)</sup> القَوَاسِحُ  
 وَيُرْوَى :

\* فأصْبَحْنَ قد أَفْهَيْنَ عَنِّي كما أبتَ \*  
 وقيل إنَّ الإِمْدَانَ في هذا البيت إنما هو الماء [الملح]<sup>(٥)</sup> والنزُّ على وَجْهِ الأَرْضِ ،  
 فأما الموضع فإنما هو : إِمْدَانُ ، بكسر الهمزة وتشديد الميم المكسورة ، على وزن  
 إِفْمِلَانَ . كذلك ذكره سِيدَبَوَيْهٍ في الأَبْنِيَةِ ، وذكر معه إِسْحِمَانَ : اسم  
 جبل بَعْيِيْنِه .

\* ذُو أَمْرٍ \* بفتح أوله وثانيه وتشديد الراءِ المهملة ، أَفْمَلٌ من المَرَارَةِ : موضع  
 بَنَجْدٍ ، عند وَاِسِطِ الذي بالبادية ، المحدد في موضعه ، قال الراجز :  
 فأصْبَحَتْ تَرَعِي مع العُوشِ الثُّفُرُ حيث تَلَاقَى وَاِسِطِ وذو أَمْرٍ

(١) أورد ياقوت الأبيات في المعجم مع بعض اختلاف في الألفاظ .

(٢) في ج « مياه » . (٣) في ج « اللقاء » .

(٤) كذا في الأصول ، وفي تاج العروس في أمْد « الغلباء » وفي اللسان في قهي

« المهجان » ، ونسب البيت لأبي الطمجان . وفي معجم ياقوت الغلباء .

(٥) الملح : زيادة عن تاج العروس تستقيم بها رواية س ، ز ، ق . وفي ج « النز »

بدون واو .

وقال سِنَانُ بن أبي حَارِثَةَ :

وبضَرَ غَدٍ وعلى الشَّدِيرَةِ حَاضِرٌ      وبذَى أَمْرًا حَرِيمُهُمْ لم يُقْتَمِ  
ونَارِجِعَ رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة السَّوِيقِ ، أقام بالمدينة  
بقية ذى الحِجَّةِ ، ثم غزا نَجْدًا ، يريد غَطَفَانَ ، وهي غزوة ذى أَمْرٍ ، فأقام  
بنجد شهرًا ، ثم رجع ولم يَلِقَ كَيْدًا .

\* الأَمْرَارُ <sup>(١)</sup> \* موضع مذكور في رسم عَدَنَةَ ، قال النَّابِغَةُ :

وما بِمِحْضِنِ نِعَاسٍ إِذْ يُنْبِئُهُ <sup>(٢)</sup>      دُعَاهُ حَيَّ عَلَى الأَمْرَارِ مَحْرُوبِ  
\* الأَمْرَارُ \* بفتح أوله ، كأنه جمع مُرٍّ : جبل في بلاد بني شَيْبَانَ ،  
قال الأَعْشَى :

أَمِنْ جَبَلِ الأَمْرَارِ صُرَّتْ حَيَاكُمْ      على نَبَأٍ أَنْ الأَشَافِي سَائِلُ  
والأَشَافِي : وادٍ في ديار قيس ، قال الجَمْدِيُّ :

لَيْتَ قَيْسًا كُلَّهَا قَدِ قَطَعَتْ      مُسْحَلَانًا فَحَصِيدًا فُتِبَّـلِ  
فالأَشَافِي فَأَعْلَى حَامِرٍ      فَلَوَى الخُرُّ <sup>(٣)</sup> فَطُرَافَ الرَّجَلِ  
جَاعِلِينَ الشَّامَ حَمًّا <sup>(٤)</sup> لَهُمْ      وَلَيْتَ هَمُّوا لِنِعْمِ المُنْتَقَلِ  
مَوْتُهُ أَجْرٌ — رُوِّحِيَاهُ غَفَى      وَإِلَيْهِ عَنِ أَذَاهِ مُعْتَزَلِ

أى مَوْتُهُ شهادة . وقال النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي :

وما بِمِحْضِنِ نِعَاسٍ إِذْ يُنْبِئُهُ      دُعَاهُ حَيَّ عَلَى الأَمْرَارِ مَحْرُوبِ  
وانظُرْهُ فِي رسمِ عَدَنَةَ ، وَفِي رسمِ الخَوْعِ .

(١) ذكر البكري «الأمرار» مرتين ، في موضعين مختلفين ، ولعل الثاني تبييض للأول .

(٢) كذا في س ، ن وتوافقهما رواية ج في «الأمرار» الآتي . وفي ج هنا «يؤرقه» .

(٣) في س : الحر ، بالخاء المهملة .

(٤) كذا في س ، ن . والميم : المنعة أو المفسد . وفي ج : «جأ» .

\* الأَمْرَخُ \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة المفتوحة ، والحاء المعجمة ، على وزن أفعل : جبل الفُسطاط . روى قاسم بن ثابت في حديث عُقْبَةَ بن عامر ، أنه قال : لأن يُجمع للرجل حطبٌ مثل هذا الأَمْرَخِ ، ثم يُوقَدَ ناراً ، حتى إذا أكل بعضُهُ بعضاً قُدِّفَ<sup>(١)</sup> فيه ، حتى إذا احترق دُقَّ<sup>(٢)</sup> ، ثم يُذْرَى في الريح ، أَحَبُّ إليه<sup>(٣)</sup> من أن يفعل إحدى ثلاث : يَخْطَبُ على خِطْبَةِ أخيه ، أو يُسَوِّمُ على سَوِّمِ أخيه ، أو يُصَرِّفُ مِفْحَةَ . وهو من حديث ابن وهب ، عن حيوة بن شريح ، عن زياد بن عبيد<sup>(٤)</sup> الله ، أنه سمع عُقْبَةَ بن عامر الجُمَيْيَ ذكره في المدونة .

\* الأَمْرَغُ \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة والعين المعجمة : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يُجْلِه<sup>(٥)</sup> .

\* أَمْرَةٌ \* بفتح أوله وثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فملة : موضع مذکور مُحَلَّى في رسم ضرية ، وفي رسم خزاز . وقد خففه أبو تمام ، فقال :

لَمَذَلْتُهُ فِي دِمْنَتَيْنِ بِأَمْرَةٍ مَمْحُوتَتَيْنِ لَزَيْنَبِ وَرَبَابِ

\* إِمْرَةٌ \* بكسر أوله وتشديد ثانيه : موضع في ديار بني عَبَسَ ، مذکور في رسم السَّرِيرِ .

\* الأَمْلُ \* بضم أوله وثانيه ، على وزن فُعل ، موضع مُحَلَّى في رسم فيحان . وقال عمُّ الأَحْمَفِ بن قيس ، على اختلاف فيه :

فإن تَرَجِّعِ الأَيَّامُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا بِنَى الأَمْلِ صَنِيفًا مِثْلَ صَنِيفِي وَوَرَبَمِي  
وقال آخر :

(١) في ج « طرف » ، ولله تحريف .

(٢) في ج بكلمة دق : « حتى يكون رمضا » ، وهي زيادة .

(٣) في ج : « خيرله » . (٤) في س « عبد الله » . (٥) في ج « مجله » .



نظرتُ ودوني القفُ ذوالنخل هل أرى أجارعَ في آل الضحَى من ذُرّاً<sup>(١)</sup> الأملِ  
وأضلهُ جمعُ أويل ، وهو الرمل المستطيل .

\* أملاح \* بفتح أوله ، على وزن أفعال : موضع في ديار هَوَلِزْن ، به مِياةٌ مِلحة ،  
قال أبو جُنْدَب :

وَعَرَبْتُ الدُّعَاءَ وَأَيْنَ مَنَى أَنَسٌ بَيْنَ مَرٍّ إِلَى يَدُومِ<sup>(٢)</sup>

وأحياءاً لَدَى سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ بِأَمْلَاحٍ فَظَاهِرَةُ الأَدِيمِ .

\* الأملحان \* بفتح أوله ، تثنية أمْلَح : أرضٌ مِنْ بِلَادِ بَنِي سَلَيْطِ ،  
قال جَرِير :

كَأَنَّ سَلَيْطًا فِي جِوَاهِرِهَا الخُصْيَ إِذَا حَلَّ بَيْنَ الأَمْلَحَيْنِ وَقَبْرُهَا

يريد أنهم غلاظ أبدانهم ، للعلاج والخدمة ، لَيْدَتْ كَأَبْدَانِ الأَشْرَافِ .

\* أمُ أحراد \* بِهَرِّ مذكورة في رسم سَجَلَة ، وقد تقدّم ذكرها في رسم  
المهزة والحاء .

\* أمُ أوَعَال \* هضبةٌ مذكورة في حرف المهزة والواو .

\* أمُ خَنُور \* اسم لِمَهْر ، مذكور في رسم الخاء .

\* أمُ رُحْم \* اسم لِمَسَكَة .

\* أمُ سَالِم \* خَبْرَاهُ بِالذَّهْنَانِ ، وفيها قَتْلُ رَبَّابِ أَخُو<sup>(٣)</sup> الأَشْهَبِ بْنِ رُمَيْلَةَ ،

قاله يَمْعُوق . وقال ابن الأعرابي : هو موضع من الصَّيْمَانِ . قال البَعِيث :

وَأَنْتَ بَدَاتِ السِّدْرِ مِنْ أُمِ سَالِمٍ ضَعِيفَ العَصَا مُسْتَضْعَفَ مَتَهَمٍ

(١) الكلمة ساقطة من ج . (٢) في س «أدوم» .

(٣) في ج «وفيها قبر رباب أخى» ، وهو تحريف .

\* أمَّ صَبَّار \* حرّة مذكور في حرف الصاد والباء .

\* أمَّ العِيَال \* قرية مذكورة في رسم قُدُس ، وهى أرضٌ بالفُرْع ، لجَعْفَر بن طَلْحَة بن عمر بن عبيد الله بن مَعْمَر بن عثمان بن عمرو بن كعب ، وكان طلحةً جميلاً وسيماً ، فلَزِمَ عِلاجَ عَيْنِ أمِّ العِيَال ، ولها قدرٌ عظيم ، وأقام بها ، وأصابه الوباء ، فقدم المدينة وقد تَغَيَّر ، فرآه مالك بن أنس <sup>(١)</sup> ، فقال : هذا الذى عمَّرَ مالَهُ ، وأخرَبَ بدنه .

\* أمُول \* بفتح أوله ، على وزن فَمُول ، من لَفَظ الأمل ، قاله أبو الفتح : موضع تلقاء حَلِيَّة ، المحددة في موضعها ، قال سلمى بن المقعد الهذلي :

رجالُ بنى زُبَيْدٍ غَيَّبَتْهُمُ جبالُ أمُولَ لا سَمِعْتِ أمُولُ  
وكان بنو صاهلة غزت نَفراً من بنى زُبَيْد ، يقال لهم ثابِرُ ، بحلّة <sup>(٢)</sup> من ديار هذيل ، فقَتَلَتْهُمُ ثابِرُ ، ففضب لذلك سلمى بن المقعد ، فغزا ثابرا ، فصَبَّحَهُم ، فأباحوا دارهم ، فقال سلمى هذا الشعر .

\* الأَمِيل \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَمِيل : موضع قريب من ناظرة ، المحددة في موضعها ، قال بشرُّ بن عمرو ، من بنى قيس بن ثعلبة :  
ولقد أرى حَيًّا هنالك غيرَهُمُ تَمَنُّ يَحْمِلُونَ الأَمِيلَ المَعشَباً  
وقال الكُمَيْت :

فلا تَبِكِ العِراضُ <sup>(٣)</sup> ودِمَمَنَدَيْهَا بِناظِرَةٍ ولا فَلكَ الأَمِيلِ  
وأصلُ الأَمِيل : الحَبِيل <sup>(٤)</sup> من الرمل . والأملُ جمعُ أمِيل ، هذا أصلُهُ .

(١) فى ج : أنس بن مالك .

(٢) فى ج ، ق «المراس» ، وهو تحريف . (٤) كذا فى كتب اللغة والحبل رمل

طويل مستدث ، وقد يكون مرتفعا . وفى الأصول : الجبل .

\* الأَمْئِيلِح \* بضمّ أوّله ، وبالحاء المهملة ، كأنه تصغير أَمْئِاح : موضع ، قال المَتَنَجَّلُ :

لأَيْنِسِيءِ اللهُ مِنَّا مَعَشْرًا شَهِدُوا يَوْمَ الأَمْئِيلِحِ لا غَابُوا ولا جَرَحُوا

الهمزة والنون

\* الأُنَان \* بضمّ أوّله على وزن فُعَال ، وبالنون في آخره : موضع من وراء الطائِفِ قَبيلَ نَجَب ، الوادى المَحْدَدِ في موضعه ، يُنسَبُ إليه فَجُّ الأُنَانِ ، وشِعْبُ الأُنَانِ كانت فيه وقعة عظيمة للأحلاف من تَقِيْفٍ<sup>(١)</sup> على بنى مالك من تَقِيْفٍ أيضًا ، وعلى حُلَفَائِهِمْ من بنى يَرْبُوع ، من بنى نصر بن معاوية ، فسَمِيَ أَنَانًا لكثرة أُنَيْنِ الجَرَحَى به<sup>(٢)</sup> ، قال عَنَتْرَةَ :

- \* إِن أَنَا عَنَتْرَةُ المَجِينُ \*
- \* مِن وَقَع سَيْنِي سَقَطَ الجِنِينُ \*
- \* فَجَّ الأُنَانِ قَد عَلَا الأُنَيْنُ \*
- \* تُحَصَد فِيهِ السَكْفُ وَالتَوَيْنُ \*

\* الأَنْبَار \* مدينة معروفة ، وهى حدُّ فارس . وإنما سُمِّيت بهذا الاسم تشبيهًا لها ببَيْتِ التاجر ، الذى يَنْضَدُ فيه مَتَاعُهُ ، وهى الأَنْبَار . وقيل الأَنْبَارُ بالفارسية : الأَهْرَاءُ ، سُمِّيتَ بذلك لأنَّ أَهْرَاءَ المَلِكِ كانت فيها ، ومنها كان يَرْزُقُ رِجَالَهُ . وقال ابن السكِّتِيّ في تَحْمِيدِ العِراقِ : هو ما بين الحِيرةِ والأَنْبَارِ وَبَقَّةٌ وهِيَتِ وَعَيْنِ النَّمْرِ وَأَطْرَافِ البَرِّ ، إلى العَمْبِرِ وَخَفِيَّةٍ . وقال غيره : حدُّ سوادِ العِراقِ الذى وَقَعَتْ عَلَيْهِ المِسَاحَةُ : من لَدُنْ تُخُومِ المَوْصِلِ ، مارًا مع الماءِ إلى ساحلِ البَحْرِ ببلادِ

(١ - ١) سقطت العبارة من ج . (٢) « به » : سقطت من ج .

عَبَادَانَ ، من شرقِ دِجْلَةَ ؛ هذا طوله . وأما عَرْضُهُ فمَحْدُهُ من أرضِ حُلوان ، إلى مُنتهى طَرْفِ القادسية المتصل بالمَذْيَبِ .

\* الأَنْبِطُ \* بفتح أوله ، وبالبااء المعجمة بواحدة ، والطاء المهملة ، على وزن أفعل ، وهو نَقَا صغيرٌ من رَمَل ، فَرَد من الرَّمْلَةِ التي يقال لها جُرَاد ، المحددة في رسمها . قاله أبو حاتم عن الأَصْمَعِي ، وأنشَدَ للرأعي :

لا نَمَّ أعينُ أقوامٍ أقول لهمُ      بالأَنْبِطِ الفَرْدُ لِمَا بَدَّهم بَصْرِي  
هل تَوْنسونَ بأعلى عَاسِمٍ ظُفُنَا      وَرَكْنٌ فَخَلَيْنِ واستَنْبَلْنَ ذَا بَقْرِ  
فَخَلَانُ : جبلان صغيران هناك ؛ وذو بَقَرٍ : قاعٌ هناك يُقَرَى فيه الماء . وانظره في رسمه . وقال طَرْفَةَ :

كَانَهَا من وَحْشٍ أَنْبَطَةٍ      خَنَسَاهُ يَحْتَوُ (١) خَلْفَهَا جُوذُرُ  
أراد : أَنْبَطُ . وقال أبو عمرو : إِنَّمَا هو من وَحْشٍ أَنْبَطَةٍ ، بكسر الباء ، وكذلك رواها الطوسي .

\* أَنْجَلُ \* بفتح أوله ، وبالجميم ، على وزن أفعل : وادٍ تَأْمَأُ البَدْيِ ، الوادي المحدد في موضعه ، قال النَّمِرُ بن تَوَلَّب :

فَبُرْقَةٌ إِزْمَامٍ فَجَنَّبًا مُتَالِعٍ      فَوَادِي المِيَاهِ فَالْبَدْيِ (٢) فَأَنْجَلُ  
\* الأَنْدَرِينَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الدال المهملة ، وكسر الراء المهملة ؛ على لفظ الجمع : قرية بالشام ؛ وقال الطوسي : هي قرية من قرى الجزيرة : قال عمرو بن كلثوم :

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا      وَلَا تُبْقِي حُجُورَ الأَنْدَرِينَا (٣)

(١) الحنو : العدو الشديد . وفي ج : «بحنو» وفي ق : يحنق ، وهما محرقتان .

(٢) في ج : «بالبدى» .

(٣) الشطر الثاني في س ، ق ، ز : « ولا تبقي حمر الأندرينا » .

وقال النَّابِغَةُ يَصِفُ عَيْرًا :

أَقْبُ كَمَقْدِ الْأَنْدَرِيِّ مُعْقَرِبِ حَزَائِيَّةٍ قَدْ كَدَحَتْهُ<sup>(١)</sup> الْمَسَاحِلُ  
أَرَادَ طَاقًا عَقْدَهُ الْأَنْدَرِيُّ<sup>(٢)</sup> . وقال امرؤ القيس بن حنجر :

فَأَصْدَرَهَا بِأَدَى التَّوَاجِدِ قَارِحُ أَقْبُ كَكَرِّ الْأَنْدَرِيِّ تَحِيصُ  
وقال ابن أحرر :

الْأَلَيْتَ الرِّيحَ رَسُولُ قَوْمِ بَمَرْجِ صُرَاعٍ أَوْ بِالْأَنْدَرِينَا  
مَرْجُ صُرَاعٍ : هناك أيضا . وقال الخليل وقد أنشد يَدْتُ عَمْرُو : الْأَنْدَرُونَ  
جمع أَنْدَرِي ، وهم الفتيان يجتمعون من مواضع شتى .

\* أنيس \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده سين مهملة ، على بناء قول : جبل  
في ديار<sup>(٣)</sup> ألهان أخى همدان ، سُمِّيَ بِأَنِيسِ بْنِ أُلْهَانَ .

\* إنسان \* على لفظ الواحد من الناس : ما، مذكور محتل في رسم ضريبة ، وهو  
يرملة تُدعى رَمَلَةُ إِنْسَانَ ، تُنسب إليه ، وفي البارح : أَنَّهُ غَائِطٌ بَنَوْا عَلَيْهِ مَنَارًا ،  
خَسَمُوهُ إِنْسَانًا ، لانتصاب المنار وقيامه ، وأنشد :

مَاذَا يُبْلِقِينَ بَسَنِبِ إِنْسَانَ إِذَا بَدَأَ قَبْلَ الصَّرِيحِ<sup>(٤)</sup> الْعُرْيَانِ

\* أنصينا \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مكسورة ، ونون وألف :  
كورة من كور مضر معروفة ، منها كانت مارية سُريَّةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، أُمُّ ابْنِهِ إِبْرَاهِيمَ ، من قرية يقال لها حَقْنُ ، من قرى هذه الكورة .

\* أنطابلس \* بفتح أوله ، وبالطاء المهملة ، والباء المعجمة بواحدة مضمومة ،

(١) في ج : « كدمته » .

(٢) في س : مكان « عقده الأندري » : « عقده اللوا » وهو تحريف .

(٣) في ج : « بديار » . (٤) في ج : « الصريح » .

والسين المهمله : مدينة من بلاد بَرْقَة ، بين مِصر وإفريقية . ويُروى عن عمرو ابن العاصي أنه قال فُتِحَتْ مِصرُ عَنوَة ، من غير عهدٍ ولا عَمَد ، إلا أهل أنطا بُلُس ، فإنَّ لهم عهداً يُوفِّي لهم به .

\* أنطا كَيْتَة \* بتخفيف الياء : مدينة من الثغور الشامية معروفة ، قال اللغويون : كلُّ شيء عند العرب من قبل الشام فهو أنطاكي ، قال زهير :

وعائِنَ أنطا كَيْتَة فوق عِقمَة وراِدِ الحواشي لونها لون عَنَدَمِ

\* الأنعمَان \* بالعين المهمله ، تثنية أنعم<sup>(١)</sup> : موضع بناحية عُمان ، وهو وادي التَّعْمِيم ، قاله أبو عمرو الشَّيباني ، وأُشْد للعرَّار :

بِحِزْمِ<sup>(٢)</sup> الأنعمَينِ لهنَّ حَادٍ مَعْرٍ ساقه غَرْدٌ نَسُولُ

وقال أبو حاتم<sup>(٣)</sup> : قرأت على الأضمعي قول أوس بن حجر :

لكن بفر تاج فالخلصاء أنت بها فحَفَبِلِ فعلى سراء مَسْرُورُ

وبالأنعم يوما قد تحلُّ بها لدى خَرَّازٍ ومنها مَنْظَرٌ كَبِيرُ

فردَّ عليٌّ وقال لي : « وبالأنعم يوما » إنما هو أنعم ، فصغره ، وأُشْدني :

\* بات كَيْلِي بالأنعمَينِ طويلاً \*

والأنعمُ والآنعمَان : موضع واحد ، يُفردُ ويُثنى ، قال بشر بن أبي خازم :

لِمن الديارِ غَشِيَتْهَا بالأنعمِ تَبْدُو معالمها كلون الأرقمِ

ودلَّ قولُ أوسٍ أنه لدى خَرَّازٍ ، المحدد في موضعه . قال أبو حاتم : ولم يعرف

خَرَّازٌ ، وهو اسم جبل ، لأنه أراد التأنيث . ويُروى خَرَّازِي . وكبير : جبل

(١) « تثنية أنعم » : ساقطة من س .

(٢) في ج : « بحزم » وهو تحريف ، انظر تاج العروس (حزم) ومعجم البلدان .

(٣) في ج : « تمام » ، وهو تحريف .

هنالك . أى أنت بالموضع الذى ترمى منه كيرا . وقال جرير :  
 لِمَنِ الدِّيارُ بِعَاقِلٍ فالأَنعمِ كالوَخى في وَرَقِ الرُّبُورِ المُعْجَمِ  
 قال يعقوب فيه : الأَنعمِ بالعالية . وفي كتاب أبى على : الأَنعمِ ، والأَنعمُ : بفتح  
 العين وضمها .

\* أنف \* بفتح المهزة ، على لفظ أنف الإنسان : بلد يلى ديار بنى سليم ، من ديار  
 هذيل . وقال الشكرى : أنف داران ، إحداهما فوق الأخرى ، بينهما قريب  
 من ميل . ويقال : أنف عاذ ، فيُضاف هكذا يقول الشكرى : عاذ ، بالعين  
 مهملة ، والذال معجمة ؛ وأبو عمرو يروىها بدال مهملة ، وقد بيّنت الروايتين  
 في حرف العين ، وذكرت اشتقاقهما .

وبأنفٍ لَسَمَتُ أبا خِراشِ الأُفمى التى قتلته ، قال :  
 لقد أَهلكتِ حَيَّةً بَطْنِ وادٍ<sup>(١)</sup> على الأحداثِ<sup>(٢)</sup> ساقا ذاتِ فَعْدٍ<sup>(٣)</sup>

وقال عبد مناف بن ربيع في رواية الشكرى :  
 من الأسي أهل أنف يوم جاءهم جيشُ الجَمارِ فلاقوا عارِضا برِداً<sup>(٤)</sup>  
 وكانت بنو ظفرٍ من بنى سُلَيمِ حرباً لهذيل ، ففرج المعترض بن حنواء<sup>(٥)</sup>

(١) في تاج العروس « أنف » بدل « واد » .  
 (٢) كذا في س ، ج . وفي ز ، ق : « الأعداء » . وفي تاج العروس : « الأنحاب » .  
 (٣) كذا في ق ، ج ، ز ، وفي هامش التاج عن النكلة . وفي التاج : « نقد » .  
 وفي س : « فرد » .

(٤) « من الأسي » : متعلق بكلمة « يغير » بمعنى ينفع ، في قوله قبله :

ماذا يغير ابنتى ربيع عويلهما لا ترقدان ولا بوسى لمن رقدا  
 وأضاف جيش إلى الحمار ، لأنهم لم يكن لهم زاملة نحمل زادهم غيره . (انظر رغبة الأمل ، في  
 شرح الكامل للمرصفي ج ٥ ص ١٢٢ ، وخزانة الأدب للبغدادي ج ٣ ص ١٨٤) .

(٥) كذا في ز وأشعار الهذليين ، س ، ق هنا . وفي س في رسم « الحميم » ، وفي معجم  
 البلدان لياقوت ، ج هنا وفي « الحميم » : « حبوا » ، وهو تصحيف .

الظفرى ، هكذا يقول الشكرى ، وأبو علي القالى يزويه المعترض بن حنو<sup>(١)</sup> ،  
والصحيح رواية الشكرى ، لقول عبدي مناف بن ربيع :

تركنا ابن حنواء الجُمورُ مُجدلاً      لَدَى نَفَرٍ رُءُوسُهُمُ كالنِياشِلِ

فخرج المعترض يغزو<sup>(٢)</sup> بنى قرد من هذيل ، وفي بنى سليم رجل من أنفسهم ،  
كان دليل القوم على أخواله من هذيل ، وأمه امرأة من بنى جريب<sup>(٣)</sup> بن سعد ،  
واسمها دُبَيَّة ، فوجد<sup>(٤)</sup> بنى قرد بأنف وبنو سليم يومئذ مئتا رجل ، فلما جاء  
دُبَيَّة بنى قرد قالوا له : أى ابن أختنا ، أختشى علينا<sup>(٥)</sup> من قومك تخشى ؟  
قال : لا ، فصدقوه وأطمئوه<sup>(٦)</sup> ، وتحدثوا معه هويًا من الليل . ثم قام كل رجل  
منهم إلى بيته ، وأحدهم قد أوجس منه خيفة ، فرمقه ، حتى إذا هدا أهل  
الدار ، فلم يسمع ركز أحد ، لم يَرَ إلا إياه قد انسل من تحت إحناف أصحابه ،  
فخز بنى قرد لذلك ، فعمد كل رجل منهم فى جوف بيته ، أخذًا بقائم سيفه ،  
أو عَجَسِ قَوْسِهِ ، وحدث دُبَيَّة أصحابه بمكان الدارين ، فقدموا مئة نحو الدار  
العليا ، وتواعدوا الطلوع القمر ، وهى ليلة خمس وعشرين من الشهر ، والدار  
فى صَفْحِ الجبل ، فبدأ القمر للأسفلين قبل الأعدين فأغار الذين بدا لهم القمر ،  
فقتلوا رجلاً من بنى قرد ، فخرجوا من بيوتهم ، فشدوا عليهم ، فهزموم ،  
فلم يَرُجِ الأغلين إلا بنو قرد يطردون أصحابهم بالسيوف ، فزعموا أنه لم ينج منهم

(١) فى ج : « جبر » ، وهو تصحيف .

(٢) فى ج : « يريد غزو » .

(٣) كذا فى هامش س ، وفى ج . وفى س ، ق : « حرث » .

(٤) فى ج ، ق : « فوجدوا » .

(٥) كذا فى هامش س وفى ق . وفى س ، ج « عليك » .

(٦) فى س : « وأطمئوه » .



يومئذ إلا ستون رجلاً من المشين ، وقَتِلَ دُبْيَةٌ ، وأذْرِكَ المَعْرِض وهو يرتجز<sup>(١)</sup> ويقول :

- \* إن<sup>(٢)</sup> أقتل اليومَ فاذا أفمَلْ \*
- \* شفيتُ نفسي من بني مُؤمِّل<sup>(٣)</sup> \*
- \* ومن بني وائلةَ بنِ مطحَلْ \*
- \* وخالِدِ رَبِّ الأَفْصاحِ البُهَلِ<sup>(٤)</sup> \*
- \* يُمَلُّ سَنِي فِيهِمْ وَيُنَهَلْ \*

فَقَتِلَ يومئذ ، فهو يومٌ أنفِ عاذ .

\* أنقَدَ \* بالقاف والذال المهملة ، على وزن أفمَلْ ، مفتوح الأول . موضع في ديار بني قيس بن ثعلبة ، تُنسَبُ إليه بُرْقَةٌ هناك ، قال الأَعشى :

بل لَيْتَ شِعْرِي هل أعودنَ ناشئاً منلى زُمَيْنَ أَحُلُّ بُرْقَةَ أنقَدَا<sup>(٥)</sup>

\* أنقرّة \* بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر القاف ، بعدها راء مهملة ، على وزن أفمَلَة : موضع بظهر الكوفة ، أسفل من الخَوَزَنَقِ ، كانت إياد تنزله في الدهر الأول ، إذا غلبوا على ما بين الكوفة والبصرة ، وفيه اليومَ طَيِّبٌ وسَلِيحٌ ، وفي بَارِقٍ إلى هَيْتَ وَمَا يَلِيهَا ، كأنها منازل طَيِّبٍ وسَلِيحٍ . هذا قول عُمر بن شَبَّةَ . وقال غيره : أنقرّة : موضع بالحيرة ، قال الأسودُ بن يَمْفَرٍ :

(١) في ج : « يرتجل » ، وهو تحريف .

(٢) في ج : « أنا » ، وهو تحريف .

(٣) في ج : « المؤمل » . (٤) سقط هذا البيت من ج ، ق .

(٥) رواية البيت في المعجم بأقوت :

يا لَيْتَ شِعْرِي هل أعودنَ ثانياً منلى زُمَيْنَ هَنَّا بِبُرْقَةَ أنقَدَا

قال : وهنا بمعنى أنا .

ماذا أُوْمَلُ بعد آل مُحَرَّقٍ تركوا منازلهم وبعثوا إِيَادِ  
أهلِ الْخَوَزَنَةِ وَالسَّيْدِيَّ وَبَارِقِي وَالْقَصْرِيَّ الشَّرَفَاتِ مِنْ سِيْنَدَادِ  
حَلَّوْا بِأَنْقَرَةَ يَسِيْلِ عَلَيْهِمْ مَا هِ الْفَرَاتِ يَجِيءُ مِنْ أَطْوَادِ

سِيْنَدَادِ : نهر عظيم بالسواد ، كان عليه قصرٌ مشرف . وقال عمر بن شُبَّة :  
قال هشام بن الكلبي : قال لي داود بن علي بن عبد الله بن عباس : قد رأيتُ  
أنقرة التي بالروم ، وبينها وبين الفرات مسيرة عشرة أيام ، فكيف يسيل عليها  
ماؤه ؟ وأنقرة التي ذكر داود موضع آخر ببلاد الروم ، وهي التي مات فيها  
اسرؤ القيس ، نُصِرَفَهُ عَنْ قَيْصَرِ ، وقال :

\* رَبِّ جَنَّةٍ مُمْتَنِّجَةٍ \*

\* وَقَافِيَةٍ مُسَخَّنِفَةٍ \*

\* تُدْفَنُ غَدًا بِأَنْقَرَةَ \*

واتخذت الروم صورة امرئ القيس بأنقرة ، كما يفعلون بمن يعظمونه ؛ قال  
التوزي : قال لي المأمون : مررتُ بأنقرة ، فرأيتُ صورة امرئ القيس ، فإذا  
رجلٌ مُكَلِّمُ الْوَجْهِ . قال التوزي : يريد مستدير الوجه ، فإذا كان مستطيلاً  
قيل مَسْنُونُ الْوَجْهِ ؛ وقال الخليل : أنقرة موضع بالشام .

وهذه المواضع معارف لا تدخلها الألف واللام . فأما الأنقرة بالألف واللام ،  
فموضع في بلاد بني مازن بن قزارة بن ذبيان ، وهو مذكور محدد في رسم جنفي .  
\* الانهَاب \* على لفظ جمع نهب : موضع في ديار بني مالك بن حنظلة ،  
قال كثير :

إذا شربت بيده فاستمرت ظمأئها على الأنهاب زور

وانظُرْهُ في رسم بيدح<sup>(١)</sup> .

\* الأَنْوَاضِ \* بفتح أوله ، وبالواو والضاد المعجمة ، على وزن أفعال : موضع ، قال الراجز :

\* يَتَّقِي بِهِ مَدَافِعَ الْأَنْوَاضِ \*

\* الْأَنْبَعِيمِ \* قد تقدم ذكره في الرسم قبله ، قال امرؤ القيس بن حُجْر<sup>(٢)</sup> :

تَصَيِّدُ حِزَّانِ الْأَنْبَعِيمِ بِالضَّحَى وَقَدْ جَجَّرَتْ مِنْهَا<sup>(٣)</sup> ثَمَالِبُ أَوْزَالِ

وقد ذكر الأصمعي أنه الأنعم بمينه ، فصغره ، وانظُرْهُ في رسم التنعيم .

\* أَنْيْفُ فَرْعٍ \* بالتصغير ، تصغير أنف ، مضاف إلى فَرْعٍ ، على لفظ فَرْعِ الشجرة : موضع مذكور في رسم تجر ، فانظُرْهُ هناك .

### الهمزة والهاء

\* الْإِهَالَةَ \* بكسر أوله على لفظ ما أذِيبَ من الشحم : موضع بين جبلي طَيِّهٍ وقَيْدٍ . وفيه<sup>(٤)</sup> قال عبد الرحمن بن جَهَنِمِ الْأَسَدِيُّ :

أَلَمْتُ بِنَا سَلَمَى طُرُوقًا وَدُونَهَا قَدَامِيسَ سَلَمَى وَالكَرَاعُ فَلَابِهَا

فُعْلَانُ سَحْرَاءِ الْإِهَالَةِ دُونَهَا فَمَيْدٌ فَجَنَّبَا أَبْصَةَ فِهَضَابِهَا

سَرَّتْ مِنْ قَنَا وَالضَّفْنِ حَتَّى تَفُولَتْ<sup>(٥)</sup> بَرُكْبَانِ أَطْلَاحِ شَتَيْتُ مَا بَهَا<sup>(٦)</sup>

الضَّفْنُ : جبل قَبِيلِ قَنَا ، المحدد في موضعه ، فانظُرْهُ هناك .

(١) كذا في س ، ق ، ز بديل وحاء مهملتين هنا . وسيأتي في رسم بيدح خلاف

الروايات في إجماع بعض حروف الكلمة .

(٢) في ز : « منه » .

(٣) « ابن حجر » : ساقطة من ق ، ج .

(٤) في ج : « فانصقن » .

(٥) هذه الكلمة عن س ، ز وحدهما .

(٦) في س : « تعولت » .

\* أهناَس \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، وبالنون والسين المهملة ، على وزن أفعال :  
قرية من قُرَى مِصْر ، مذكورة في رسم البَشْرُود .

\* الأَهْنُوم \* بفتح <sup>(١)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون ، على وزن أفعول :  
جبل في ديار همدان من اليمن ، وربما قيل هَنُوم <sup>(٢)</sup> .

\* الأهواز \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبعدة واو وألف وزاي معجمة : بلد  
يجمع سبع كُور ، وهى كورة الأهواز <sup>(٣)</sup> ، وكورة جند يسابور ، وكورة الشوس ،  
وكورة سُرق ، وكورة نهريين ، وكورة نهريزي ، وكورة مناذر <sup>(٤)</sup> .

\* أهوى \* بفتح أوله وسكون ثانيه على وزن أفعال : جبل لبني حِمْيَر ، قال  
الراعى فى هجائهم :

فإِ الأَيْم <sup>(٥)</sup> الأحياء حَيٌّ على أهوى بقارة الطريق  
وقال النابغة الجعدي :

تَدَارِكُ عِمْرَانُ بنُ مُرَّةٍ رَكَضَهُمْ  
بِقَارَةِ أهوى والخَوِّ السَّجِّ تُخْلِجُ  
والخوالج : الشواغل . وقال أيضا :

سَقِينَاهُ <sup>(٦)</sup> بأهوى كأسَ حَنْفٍ تَحَسَّاهَا <sup>(٧)</sup> مع العلقِ اللَّعَابَا

\* الأَهْمِيل \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالياءِ أُخْتِ الواو مفتوحة ، على وزن

(١) فى ق ، ز : « بضم أوله » .

(٢) ضبطها فى ز : بضم الهاء .

(٣) فى نَج وحمدا : « سوق الأهواز » .

(٤) ذكرت س ، ز ، ق ست كور ، وزادت ج كورة « مناذر » ، مع اختلاف فى ترتيب تلك الكور .

(٥) فى ج : « الأئيم » ، وهو تحريف . (٦) فى ج : « سقينا » بدون هاء .

(٧) فى ج : « تحسأها » ، وهو تحريف .

أفعل ؛ وهو جبل في عمل خيبر ، كانت فيه أطامٌ لليهود ومزارع وأموال تُعرَف بالوَاجِح ، قال المَتَنَخَلُ :

هل تَعْرِفَ المَنْزَلَ بِالْأَهْمِيلِ      كالوَشِيِّ فِي المِنْعَمِ لَمْ يُحْمَلِ  
أى جَمِيلَ بَيْنَنَا لَا خَامِلًا .

المهزة والواو

\* أَوَارَةَ \* بضم أوله ، وبالزاء المهملة ، على وزن فَعَالَةٍ : مَلا دُوَيْنَ الجَرِيبِ لبني تميم . وبأوارته قَتَلَ عمرو بن هند من بني دارِمَ تَسْمًا وتَسْمِينَ ، ووفى بِالْبُرْجِيِّ مِثَّةً ، وكان <sup>(١)</sup> نَذَرَ أن يقتل منهم مِثَّةً <sup>(٢)</sup> بانه أشعد ، <sup>(٣)</sup> الذي كان بناه <sup>(٤)</sup> زُرَّارَةَ بن عدس ؛ فلما تَرَ غَرَعَ سَرَّتْ به ناقة كوماه سمينة ، فرمى ضَرْعَهَا ، فشدَّ عليه رَبُّهَا سُويْد ، أحد بني دارِمَ ، فقتله . قال الأَعْشى :

وتكون في السلف المُوا      زِي مِمَقْرًا وبني زُرَّارَةَ  
أبناء قومٍ قُتِلُوا      يَوْمَ القَصِيْبِيَّةِ مِنْ أَوَارَةَ

وقال جريرٌ يُمِرُّ الفَرَزْدَقُ ذلك :

ولسنا بذبح <sup>(٥)</sup> الجيش يوم أَوَارَةَ      ولم يشدَّ بِحِمْنا عاصِرٌ وقبائله  
وبأوارَةَ قَتَلَ البَرَّاضُ بن قيسِ عُرْوَةَ بن عُتْبَةَ بن جعفر بن كِلاب ، وهو عُرْوَةُ الرَّحَال . وقيل بل قَتَلَهُ بين ظهرائي قومه بجانب فذلك .

\* الأَوَاشِحُ \* بفتح أوله ، وبكسر الشين المعجمة ، بعدها حاء مهملة : موضع

(١ — ١) العبارة ساقطة من ج .

(٢ — ٢) كذا في الأصول . وفي ج : « كان أباه » :

(٣) في ج : « نذبح » ، وهو تحريف .

متصل بالحناف ، تاقاء بذر ، قال أمية بن أبي الصلت يرثى من أصيب  
من قريش يوم بذر :

ماذا ببذرٍ فالقنقل من مرّازية ججاجح  
فقدافع البرقين فالحنان من طرف الأواشح  
\* أوال \* بفتح أوله ، وباللام على مثال فعال : قرية بالبحرين ، وقيل جزيرة ،  
فإن كانت قرية فهي من قرى السيف ، يدلّ على ذلك قول ابن مقبل :  
عمد الحدأة بها لعارض قرية وكأنها سفن بسيف أوال  
ولجير :

وشبّهت الحدوج<sup>(١)</sup> غداة قرّ سفين الهند روّح من أوال  
وقال الأخطل :

خوص كان شكيمهن مملق بقنا ردينة أو جدوع أوال  
وقال ابن الكلبي وغيره : كان اسم صنعاء أوال في سالف الدهر ، فبنتها  
الحبش وأتقنتها ، فلما هزمهم وهزرت<sup>(٢)</sup> الفارسي ، وجاء يدخلها قال : صنعة ،  
صنعة ، فسميت صنعاء .

\* أوان \* على لفظ الأوان من الزمان .<sup>(٣)</sup> هكذا روى في المغازي<sup>(٤)</sup> في خبر تبوك :  
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقبل راجعاً حتى نزل بذي أوان ، موضع بينه  
وبين المدينة ساعة من نهار ،<sup>(٥)</sup> وكذلك ذكره الطبري<sup>(٦)</sup> . وأنا أحسب أن الراء

(١) في ج : « المروج » ، وهو تحريف .

(٢) في ج : « وهزرت » بتقديم الراء على الزاي ، وهو تحريف .

(٣ - ٣) كذا في س ، ق ، ز . في الموضمين . وفي ج في الموضع الأول : « هكذا

ذكره محمد بن إسحاق ومحمد بن جرير » بالجمع بين الروايتين .

سقطت من بين الواو والألف ، وأنه بذى أوزان<sup>(١)</sup> ، موضع منسوب إلى البئر المتقدمة الذكر<sup>(٢)</sup> .

\* الأواين \* بفتح أوله ، وبالياء أخت الواو مهموزة ، والنون : موضع قد ذكرته وحددته في رسم المنحاة .

\* الأوبد \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالياء المعجمة بواحدة ، والذال المهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحدده .

\* الأوبغ \* بفتح أوله ، وبالياء المعجمة بواحدة ، والغين المعجمة ، على مثال أفعل : موضع ذكره ابن دُرَيْد أيضا ولم يحدده .

\* أوجر \* بفتح أوله ، وبالجيم والراء المهملة ، على وزن أفعل : موضع بأرض بَلْقَيْن من الشام ، قد تقدم ذكره في رسم أعقر .

\* أود \* بضم<sup>(٤)</sup> أوله ، وبالذال المهملة : موضع ببلاد بني<sup>(٥)</sup> مازن . قال مالك ابن الرَيْب :

دَعَانِي الْهَوَى مِنْ أَهْلِ أَوْدٍ وَصُحْبَتِي بَدَى الْعَلْبَسَيْنِ فَالْتَمَعْتُ وَرَائِي  
الطَّابَسَانَ : كُورَتَانِ بِحَرَّاسَانَ . وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : أَوْدُ لِبْنِي يَرْبُوعٌ بِالْحَزْنِ ،  
وَأَنْشَدَ ابْنَ مِقْبِلٍ :

لِلْمَازِنِيَةِ مُصْطَافٌ وَمَرْتَبِعٌ مِمَّا رَأَتْ أَوْدٌ فَالْمِقْرَاءُ فَالْجَرَّعُ  
رَأَتْ : قَابَلَتْ . قَالَ : وَقِيلَ أَوْدٌ وَالْمِقْرَاءُ حِذَاءُ<sup>(٦)</sup> الْيَمَامَةِ . وَفِي شِعْرِ جَرِيرٍ  
أَوْدُ لِبْنِي يَرْبُوعٌ ، قَالَ جَرِيرٌ :

(١) في ج : « أروان » ، وهو تحريف .

(٢) انظرها في ترتيبنا هذا للمعجم صفحة ٢١١ .

(٣) في ج : « من أرض بلفيس » ، وهو تحريف .

(٤) في ج وحدهما : « بفتح » ، ولعله تحريف .

(٥) سقطت هذه الكلمة من ج . (٦) في ج : « حد » ، وهو تحريف .

وَأَحْمِنَا الْإِيَادَ وَقَلَّتِيهِ وَقَدْ عَرَفْتَ سَنَابِكَهُنَّ أَوْدُ

وقال سُحَيْمُ الْعَبْدُ :

عَفَّتْ مِنْ سُلَيْمَى ذَاتُ فَرْقٍ فَأَوْدُهَا وَأَخْلَقَ مِنْهَا بَعْدَ سَلَمَى جَدِيدُهَا  
هكذا روى هذا الحرف في شعر العبد : ذات فرق ، بفتح الفاء ؛ ورويناه في الحاسة  
بكسر الفاء في قول عامر بن شقيق :

بَذَى فِرْقَيْنِ يَوْمَ بَنُو حُبَيْبٍ نِيُوبَهُمْ عَلَيْنَا يَجْرُقُونَ

قال أبو سعيد<sup>(١)</sup> : ذات فرقين ببلاد بني تميم : هَضْبَةٌ بَيْنَ طَرِيقِ الْبَصْرَةِ  
وَالْكُوفَةِ ، وَهِيَ إِلَى الْبَصْرَةِ أَقْرَبُ . وَانظُرْ أَوْدٌ فِي رَسْمِ ذِي قَارِ .

\* الْأَوْدَاءُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالبدال المهملة : موضع تَلْقَاءِ الْكِنَعِ ،  
قال الكُمَيْتُ :

تَأَبَّدَ مِنْ لَيْلِي حَصِيدٌ إِلَى تَبِيلٍ فَذُو حُسْمٍ فَالْقَطُّطُ طَائِنَةٌ فَالرَّجَلُ  
إِلَى الْكِنَعِ فَالْأَوْادَاءُ قَمَرٌ جُنُوبُهَا<sup>(٢)</sup> سِيَوَى طَلَلٍ عَافٍ<sup>(٣)</sup> وَمَا أَنْتَ وَالطَّلَلُ

وَالْأَكْمَاعُ : خَفُوضٌ لَيْنَةٌ . وَالْأَوْدَاءُ : مِنْ دِيَارِ كَلْبٍ ، قَالَ قَتَادَةُ بْنُ شَتَّاثٍ ،  
أَحَدُ بَنِي تَمِيمٍ اللَّهُ بْنُ رُقَيْدَةَ بْنِ ثُورِ بْنِ كَلْبٍ ، يَمْدَحُ السَّرِيَّ بْنَ وَقَّاصِ الْحَارِثِيِّ  
وَقَدْ حَمَلَ عَنْهُ حَمَالَةٌ<sup>(٤)</sup> ، بَعْدَ أَنْ سَأَلَ فِيهَا قَوْمَهُ وَالْمُنْفِرَةَ مِنْ شَعْبَةِ فَنَمَعُوهُ ، فَقَالَ<sup>(٥)</sup> :

إِلَيْكَ مِنَ الْأَوْدَاءِ يَا خَيْرَ مَذْحِجٍ عَسَفَتْ بِهَا أَهْوَالٌ<sup>(٥)</sup> كُلَّ تَنْوُفٍ  
حَمَلَتْ عَنِ التَّيْسِيِّ ثِقْلًا<sup>(٦)</sup> وَقَدْ أَبَتْ حَمَالَتُهُ كَلْبٌ وَجَمْعُ ثَقِيفٍ

وَالْأَوْدَاءُ ، بِتَقْدِيمِ الدَّالِ عَلَى الْوَاوِ : مَوْضِعٌ آخَرُ .

(١) في ج : « ابن سعد » ، وهو تحريف . ولعله يريد الأصمى .

(٢) في ج : « كأنها » . (٣) سقطت هذه الكلمة من ج .

(٤) سقطت هذه الكلمة من ز ، ق . (٥) في ج : « أهواك » ، وهو تحريف .

(٦) رواية هذا الشطر من ج : « حملت على التيسى ثقلا وقد أبته » ، وهو ظاهر التحريف .



\* أَوْزَالٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الراء المهملة ، على لفظ جمع وَّرَلٍ : ضَفِيرَةٌ دُونَ مَكَّةَ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

يَاهِلَ زَرَى طَأْمَنَا كَبَيْدِشَةً وَسَطَهَا مَتَذَنَّبَاتِ الْخَلِّ مِنْ أَوْزَالٍ

وقوله « متذنبات الخل » يشهد لك أن أَوْزَانَ ضَفِيرَةٌ زَرَلٌ ، ومتذنبات : أَخَذَاتِ ذُنَابَتُهُ . وَفِي شِعْرِ امْرِئِ الْقَيْسِ :

\* وَقَدْ جَحَرَّتْ مِنْهَا ثَمَالِبُ أَوْزَالٍ \*

وقال عباس بن مرداس :

رَكَضْنَا الْخَيْلَ فِيهِمْ بَيْنَ بُسْرِ إِلَى الْأَوْزَالِ تَنْحِطُ فِي النَّهَابِ<sup>(١)</sup>

يَعْنِي يَوْمَ حُنَيْنٍ .

\* أَوْزَانٌ<sup>(٢)</sup> \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٣)</sup> ، وبالراء المهملة<sup>(٤)</sup> ، على وزن قَمْلَانَ ، أو أَفْمَالَ ، وهى بِئْرٌ مَعْرُوفَةٌ بِنَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ . رَوَى ابْنُ نُعَيْمٍ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا سَجَرَ قَالَ : جَاءَنِي رَجُلَانِ ، فَجَلَسَ أَحَدُهُمَا عِنْدَ رَأْسِي ، وَالْآخَرُ عِنْدَ رِجْلِي ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا مَا وَحَمَ الرَّجُلُ ؟ قَالَ الْآخَرُ : مَطْبُوبٌ . قَالَ مَنْ طَبَّهَ ؟ قَالَ لَبِيدُ بْنُ الْأَعْمَشِ . قَالَ فِي أَمَى شَيْءٍ ؟ قَالَ : فِي مُشْطٍ وَمُشَاطَةٍ وَجُفٍّ طَلَمَةٌ ذَكَرَ . قَالَ : وَأَنْتَى<sup>(٥)</sup> هُوَ ؟ قَالَ فِي بَيْرِ أَرْوَانَ .

قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ : قَالَ الْأَضْمَعِيُّ : وَبَعْضُهُمْ يَخْطِئُ فَيَقُولُ ذَرْوَانَ .

(١) في ج والسيرة لابن هشام : « بالنهَاب » .

(٢) سقطت ترجمة « أوران » وما ذكر عنها من س ، ز . وأثبتها ج ، ق . وسيشير

إلها المؤلف بدهذا في رسم « أوان » .

(٣) زيادة في ج . (٤) زيادة في ق . (٥) في ج : أين .

\* ذَاتُ أَوْشَالٍ \* موضع بين الحجاز والشام ، قال نُصَيْبُ :  
 أقول لِرَكِبِ صَادِرِينَ <sup>(١)</sup> لَقَيْتَهُمْ قَفَا ذَاتِ أَوْشَالٍ وَمَوْلَاكَ قَارِبُ  
 \* أَوْطَاسٌ \* بفتح أوله ، وبالطاءِ والسين المهملتين : واد في ديار هَوَازِنَ ،  
 وهناك عسكروا هم وَثَيْفٌ ، إذ أجمعوا <sup>(٢)</sup> على حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
 فَالْتَقَوْا بَحْنَيْنِ ، وَرَيْسُهُم مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ <sup>(٣)</sup> النَّضْرِيُّ ، وَقَالَ لَهُمُ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ  
 وَهُوَ فِي شَجَارٍ يُقَادُ <sup>(٤)</sup> بِهِ بِعِيرُهُ : أَيَّ وَاذِ أْتَمُّ ؟ قَالُوا : بِأَوْطَاسٍ . قَالَ : نَعَمْ  
 بِجَالِ الْخَيْلِ ، لَا حَزْنَ ضَرِسٍ ، وَلَا لَيْنَ دَهْسٍ . وَإِلَى أَوْطَاسٍ تَحَيَّرَ قَلْبُهُمْ  
 بَعْدَ أَنْ انْهَزَمُوا ، وَمِنْهُمْ مَنْ تَحَيَّرَ إِلَى الطَّائِفِ ؛ وَكَانَ دُرَيْدٌ فِيمَنْ أَدْرَكَهُ  
 الطَّلَبُ بِأَوْطَاسٍ ، فَقُتِلَ ، فَتَلَّهُ رَيْبَعَةُ بْنُ رُفَيْعِ الشُّلَمِيِّ . وَحُنَيْنٌ : مَا لَهُمْ . قَالَتْ  
 امْرَأَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ لَمَّا هَزَمَ اللَّهُ هَوَازِنَ ، وَأَظْهَرَ عَلَيْهِمْ رَسُولَهُ <sup>(٥)</sup> :

\* إِنْ حُنَيْنًا مَاؤُنَا فَخَلْوَةٌ \*

\* إِنْ تَنَهَلُوا مِنْهُ فَلَنْ تَعْلَمُوهُ \*

\* هَذَا رَسُولُ اللَّهِ لَنْ تَفْلُوهُ \*

\* أَوْعَالٌ \* بفتح أوله ، على لفظ جمع وَعِيلٍ : هَضْبَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ ، يُقَالُ لَهَا  
 ذَاتُ أَوْعَالٍ ، وَأُمُّ أَوْعَالٍ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* وَأُمُّ أَوْعَالٍ بِهَا <sup>(٦)</sup> أَوْ أَقْرَبًا \*

وقال امرؤ القيس :

وَتَحْسِبُ سَلْمَى لَا تَزَالُ كَمَهْدِنَا بَوَادِي الْخَشَاءِ أَوْ عَلَى رَسِّ أَوْعَالٍ

(١) في ق : فافلين . (٢) في س ، ج : « جموا » .

(٣) في س ، ق : « عوف بن مالك » ، وهو غلط من الناسخ .

(٤) في ج : « يقود » ، وهو تحريف .

(٥) كذا في ج ، س . وفي ق ، ز : « وأظهر نبيه » .

(٦) كذا في ج ، س ، ز . وفي ق وخزانة الأدب : « كها » .

ويروى « الحشاة » بالحاءِ المهملة . والرَّسُّ : البئرُ القديمة .

\* أَوْقِ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالقاف . موضع بالبادية ، في ديار بني جَمْعَدَةَ ، تِلْقاءُ أُسْنِ الْمُتَقَدِّمِ الذِّكْرِ ؛ قال النَّابِغَةُ الجَعْدِيَّةُ :

بِمَعَامِيدَ فَأَعْلَى أُسْنِ فَحُنَّانَاتِ فَأَوْقِي فَالْجَبَلِ

هذه كلها مواضع متدانية . وانظرْ أَوْقًا في رسم السكور ورسم الذَّهَابِ .

\* أَوْقِضِي \* بفتح أوله ، وبالقاف والضاد المعجمة ، على مثال أَوْقَلِي . على<sup>(١)</sup> أن سَيِّبَوِيَهَ رَحِمَهُ اللهُ<sup>(٢)</sup> قد قال : لَا نَعْلَمُ فِي السِّكْلَامِ عَلَى بِنَاءِ أَوْقَلِي إِلَّا أَجْفَلِي ؛ وَأظَنُّهُ اسْمًا أَعْجَمِيًّا . وقد ذكرته في رسم القَيْدُوقِ ، فانظره هناك .

\* أَوْلِ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وباللام على وزن فَعْلٍ : موضع بالبادية ؛ أَنشَدَ ابن الأعرابي لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَوْفٍ ، يَكْنِي عَنْ امْرَأَتَيْنِ كَانَتْ يَمُحِبُهُمَا :  
أَيَا نَخَلْتِي أَوْلِ إِذَا هَبَّتِ الصَّبَا وَأَضْبَحَتْ مَقْرُورًا ذَكَرْتُ ذَرَاكَ

### المهزة والياء

\* الإِيَادُ \* بكسر أوله ، وبالذال المهملة ، على لفظ القبيلة ، قات عُمارة : هي شِرَاكٌ مِنْ قَوْمِ الْحَزْنِ ، وَهِيَ نَجْفَةٌ<sup>(٣)</sup> الْحَزْنِ الشُّمْلِي ، الَّتِي تَنْتَاهِي إِلَيْهَا سِيُولُ الْحَزْنِ . وَأَنشَدَ لَجَدِّهِ جَرِيرٌ :

أَرَسَمَ الْحَقَى إِذْ نَزَلُوا الْإِيَادَا تَجَرَّ الرَّامِسَاتُ<sup>(٤)</sup> بِهِ فَبَادَا<sup>(٥)</sup>

وقد ذكرته في رسم مُلَيْحَةَ ، وانظره هناك . قال ابن مُقْبِلٍ :

(١) في ج : « لا » . (٢) سقطت عبارة : « رحمه الله » من ز ، في .

(٣) كذا في ق ، ز : وفي س : « نجفة » . وفي ج : « لفة » .

(٤) في ج : « فجر الراسيات ، وهو تحريف . (٥) في ج : « فبادا » .

حَتَّىٰ مُحَاضِرُهُمْ شَتَّىٰ وَيَجْتَمِعُهُمْ دَوْمُ الْإِيَادِ وَقَانُورٌ إِذَا اجْتَمَعُوا  
وقَانُورٌ : جبل بالسَّوَادِ .

\* أَيَاثٌ \* بفتح أوله ، وبالفاء أختِ القاف ، بعدها ثاء مثلثة : موضع باليمن ،  
ذكره أبو بكر .

\* إِجْلَى \* بكسر أوله ، وفتح الجيم واللام ، مقصور<sup>(١)</sup> : موضع معروف ، ذكره  
سبيويه .

\* أَيَدٌ \* بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على بناءِ قفل : وادٍ في بلاد<sup>(٢)</sup> مَزِينَةَ ،  
قال معنُ بن أوس :

فذلِكَ من أوطانها فإذا شَتَّتْ<sup>(٣)</sup> تَضَعَنَّا من بطن أَيَدٍ غَيَاظِلُهُ

لها مَوْرِدٌ بالقرنَّتين ومَصْدَرٌ لَفَوْتٍ فَلَآةٍ لا تَزَالُ تَنَازِلُهُ<sup>(٤)</sup>  
\* الأيدعان \* بفتح أوله ، وبالذال والعين المهملتين : موضع بين البصرة والحيرة ،  
قال ابن مفرغ وابن زياد يمدَّبه بالبصرة :

ومن تَكُنُّ دونه الشَّعْواءُ مُعْرِضَةٌ والأيدعان ويصْبِخُ دونه النَّهْرُ

يَجِدُ شَوَاكِلَ أَسْرٍ لا يَقُومُ لها رَثٌ قَوَاهُ ولا هَوَاهُءُ خَوِرُ  
ويُرْوَى : نَبْرُ .

\* إِيْدِجٌ \* بكسر أوله<sup>(٥)</sup> ، وبالذال المعجمة المفتوحة والجيم : موضع في علياء<sup>(٦)</sup> الأهواز .

(١) سقطت الكلمة من س ، ج (٢) زادت ج : « بنى » بعد « بلاد » .

(٣) في س : « شفت » .

(٤) وفي شرح القاموس : « أيد : موضع قرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة

والسلام ، من بلاد مزينة ، وضبطه السكري بالراء في آخره بدل الدال ، وقال :

هو ناحية من المدينة ، يخرجون إليها للزَّمة . ولم نجد هذا في النسخ التي بأيدينا .

(٥) في شرح القاموس . بفتح الهمزة (٦) في س : « أعلى »

\* إير \* بكسر أوله ، وراه مهملة ، على بناءِ فِعل ، مثل عير . قال يعقوب :

إير : جبل بنى <sup>(١)</sup> الصارد <sup>(٢)</sup> بن مرة . وأنشد لمزرد بن ضرار :

فأبهِ بكنديرِ حمارِ ابنِ واقِعِ رآك يابِرِ فاشتأى من عتائِدِ

قال : وعتايد : هضاب أسفل من إير لبني مرة . ويروى « رآك بكير » .

وقال دُرَيْدُ بن الصَّمَّة :

ذَرِينِي أَطَوِّفُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي الْأَقْيَ يَابِرِ ثُلَّةً مِنْ مُحَارِبِ

فدَلَّ قولُ دُرَيْدِ هذا ، أَنَّ إيرًا من ديار مُحارب . وقال بشرُ بن أبي خازم :

عَفَّتْ أَطْلَالُ مَيَّةَ مِنْ حَفِيرِ فَهَضْبُ الْوَادِيَيْنِ فَبَرَقَ لَيْرِ <sup>(٣)</sup>

\* أَيْرَم \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة : من مَصَانِعِ حَمِيرٍ بِالْيَمَنِ ، قال علقمةُ

ابن ذى جَدَن :

هَلْ لِأَنْسِ مِثْلَ آثَارِهِمْ بِأَيْرَمِ <sup>(٤)</sup> ذَاتِ الْبِنَاءِ الْيَفْعِ

أَوْ مِثْلَ صِرْوَاكِ وَمَادُونِهَا مِمَّا بَدَتْ بِلَقَيْسٍ أَوْ ذُو بَتَعِ <sup>(٥)</sup>

\* أَيْرُ \* بفتح المهزة ، وبالصاد المهملة المضمومة ، والراء المهملة ، على وزن

أَفْعَلِ : موضع <sup>(٦)</sup> قد تقدّم ذكره في رسم أشمُس .

\* الْإَيْرَكَةُ \* المذكورة في كتاب الله تعالى ، التي كانت منازل قوم شُعَيْب : روى

(١) في ج : « لبني » . (٢) في ق : « الصادر » وهو تحريف .

(٣) سكنت النسخ التي بأيدينا عن ذكر « أير » بفتح المهزة ، ونقله شارح القاموس عن البكري . ( انظر تاج العروس في (أيد) .

(٤) في الإكليل للهمداني طبعة برنستن ج ٨ ص ٢٢ في بعض الروايات : « من لرم » .

(٥) كذا في الإكليل للهمداني طبعة برنستن ج ٨ ص ٢٩ . وفي الأصول : « تبع » .

(٦) سقطت الكلمة من ج . وزيد بعدها واو .

عن ابن عباس فيها روايتان : إحداهما أن الأيكة من مَدِينِ إِلَى شَقَبِ وَبَدَا ؛  
والثانية أنها من ساحل البحر إلى مَدِينِ . قال : وكان شجرهم المَعْلُ ؛ والأيكة  
عند أهل اللغة : الشجر الملتف ، وكانوا أصحاب شجر ملتف . وقال قوم الأيكة :  
الفيضة ، وليكة : اسمُ البلد حولها ، كما قيل « في مكة وليكة » . قال أبو جعفر  
ابن النحاس : ولا يعلم « ليكة » اسم بلد .

\* أَيْلٌ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قبيل أريك ، من ديار غنى ؛  
وقد تقدم ذكر<sup>(٢)</sup> أريك ؛ قال الشاعر :

فَرَبِعَ أَكْنَفَ الْقَنَانِ فَصَارَةَ      فَأَيْلٌ فَلَا أَوَانَ فَهَوْزُهُمْ

وقال أُرطاة بن سُهَيْبَةَ :

فهيئات وصل من أميمة دونه      أريك فجنبتا أيل فالفوارع

وقد رأيتُه في كتاب موثوق به : « فجنبتا أيل » بمدّ الهمزة ، على بناء فاعل ،  
ولملمهما لغتان . ووقع في كتاب الأيام لأبي عبيدة ، في مقتل عمير بن الحُبَابِ  
بالثرثار : « فأذركوا بني تغلب برأس الإيل » بكسر الهمزة ، وفتح الياء ،  
هكذا ضبط عن أبي علي<sup>(٣)</sup> ، وانظره في رسم الثرثار .

\* أَيْلَةٌ \* بفتح أوله ، على وزن فعلة : مدينة على شاطئ البحر ، في منتصف  
ما بين مصر ومكة . هذا قول أبي عبيدة ، وقد أنشد قول حسان :

مَلَكًا مِنْ جَبَلِ التَّلْجِ إِلَى      جَانِبِي أَيْلَةَ مِنْ عَبْدِ وَحُرِّ

قال : وجبل الثلج بدمشق . يعني عمرو بن هند ، وحجر بن الحارث السكندى .  
وقال محمد بن حبيب وقد أنشد قول كثير :

(١ - ١) في ج : « لمكة بكة » . (٢) سقطت الكلمة من ج .

(٣) زادت ج بمد أبي على هذه العبارة : « القائل ، ولعله موضع آخر » .

رَأَيْتُ وَأَسْحَابِي بِأَيْلَةَ مَوْهِنًا وَقَدْ غَارَ<sup>(١)</sup> نَجْمُ الْقَرَقَدِ الْمُتَصَوِّبُ  
 أَيْلَةَ : شُعْبَةٌ مِنْ رَضْوَى ، وَهُوَ جَبَلٌ يَنْبُعُ . وَيُؤَوَّى هَذَا الْقَوْلُ مَا ذَكَرْتَهُ فِي رِسْمِ  
 ضَاسٍ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ . وَالَّذِي ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ صَحِيحٌ لِأَنَّكَ فِيهِ ؛ وَلَكِنْ لِأَعْلَمِ  
 أَيُّهَا عَنَى حَسَّانٌ . وَبَدَّوْكَ وَرَدَّ صَاحِبُ أَيْلَةَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ ، وَاسْمُهُ يُحْمَأُ ، وَأَعْطَاهُ الْجِزْيَةَ . قَالَ الْأَخْوَلُ : سُمِّيَتْ أَيْلَةُ بَدْنَتْ مَدِينِ  
 ابْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَقَدْ رُوِيَ أَنَّ أَيْلَةَ هِيَ الْقَرْيَةُ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ .  
 \* إِيْلِيَاءُ \* مَدِينَةُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ : مَدَّ آخِرُهُ وَقَصَرَهُ : إِيْلِيَاءُ  
 وَإِيْلِيَاءُ ؛ وَقَصَرَ أَوَّلَهَا : إِيْلِيَاءُ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ الْكَاتِبُ : مَعْنَى إِيْلِيَاءُ :  
 بَيْتُ اللَّهِ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي مَدَّهَا :  
 لَوَى ابْنُ أَبِي الرَّقْرَاقِ عَيْنِيهِ بَمَدٍّ دَنَا مِنْ أَعَالَى إِيْلِيَاءِ وَغَوْرًا  
 بَكَى أَنْ تَفَنَّدَتْ فَوْقَ سَانِي حَمَامَةٍ شَامِيَةً هَاجَتْ لَهُ فَتَفَنَّدَ كَرًا  
 وَانظُرْ إِيْلِيَاءُ فِي رِسْمِ ضَمِيَّوْنَ .  
 \* أَيْمَنَ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى بِنَاءِ أَفْعَلَ ، مِنَ الْيَمَنِ : مَا لَا مَذْكَورَ فِي رِسْمِ بَيْدَخٍ ،  
 فَانظُرْهُ هُنَاكَ .  
 \* أَيَّهَبَ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْهَاءِ وَالْبَاءِ الْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ عَنَى ،  
 مِمَّا بَيْنَ الْجِيَامَةِ ؛ قَالَ طُقَيْلُ الْغَنَوِيِّ :  
 رَأَى نَجْمَتَهُوا الْكُرَّاثَ مِنْ رَمْلِ عَالِجٍ رِعَالًا طَطَّتْ مِنْ أَهْلِ شَرْجِ وَأَيْهَبِ  
 وَشَرْجٍ : هُنَاكَ أَيْضًا . هَكَذَا ذَكَرَ أَبُو حَاسِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ؛ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ :  
 أَيَّهَبَ : لِبَنِي تَمِيمٍ .  
 \* أَيَّهَمَّ \* بِالْمِيمِ مَكَانَ الْبَاءِ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

## كتاب حرف الباء

### الباء والألف

ولم أجد في الباءِ والمهمزة اسم موضع .

وإنما نذكر في هذا الباب ما كانت الألف فيه أصلية ، فأما الزيادة فإنها لغو ، مثل الألف في باعجة ، وكذلك الألف في بادول ، لأن وزنه فاعول ، ذكره سيديويه ، وما أشبه ذلك <sup>(١)</sup> .

\* بابُ القرَيتين \* موضع بطريق مكة ، قال زهير :

عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ بَابِ الْقَرَيْتَيْنِ وَقَدْ زَالَ الْهَمَالِيحُ بِالْفُرْسَانِ وَاللَّحْمُ  
قَالَ السُّكُونِي : وفيها ذاتُ أبواب ، وهي قرية كانت لطنم وجديس . قال  
الأصمعي : حدثني أبو عمرو بن القلاء ، قال : وجدوا في ذاتِ أبوابِ دراهم ،  
في كلِّ درهمِ ستة دراهم ودانقان . قلتُ : خذوا مني بوزنها وأعطونيها . قالوا :  
نخافُ السلطان ، لأننا نريد أن نذفعها إليهم .

\* بابُ اليون \* بضم أوله : باب بمصر معلوم . وقد تقدم ذكره في باب حرف  
المهمزة واللام ، لما كان الأغلب في الرواية ألا يجرى للمجمعة ، وأن تكون المهمزة  
فيه أصلية .

\* بابلُ \* بالعراق مدينة السحر : معروفة . روى أبو داود من طريق ابن وهب ،  
عن ابن لهيعة ، عن عمار بن سعد المرادي ، عن أبي صالح الغفاري : أن علياً مراً  
ببابل ، فجاءه المؤذّن يؤذنه بالصلاة ، صلاة العصر ، فلما برز منها أمر المؤذّن

(١) أقول : اختلف ترتيبنا لهذا المعجم عن ترتيب أبي عبيد البكري . وقد راعينا في  
ترتيب الكلمات صور أحرفها الهجائية ، بغض النظر عن الأصالة والزيادة ، تيسيراً  
على الباحثين .



فأقام ، وقال : إن حَبِي نَهَانِي أَنْ أُصَلِّيَ فِي الْمَقْبَرَةِ ، وَنَهَانِي أَنْ أُصَلِّيَ بِبَابِلَ ، فَأَلْهَمَهَا مَلْعُونَةٌ<sup>(١)</sup> . وقال أصحاب الأخبار : بَنِي نُمُرُودَ الْحَطَّائِي الْمَجْدَلِ بِبَابِلَ ، طُولُهُ فِي السَّمَاءِ خَمْسَةَ آلَافِ ذِرَاعٍ ، وَهُوَ الْبُنْيَانُ الَّذِي ذَكَرَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ ، فَقَالَ : ﴿ قَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ، فَأَتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ ، فَنَخَرَهُ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ ، وَأَتَاهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ . قالوا : وَبَاتَ النَّاسُ وَلِسَانُهُمْ سُرِّيَانِي ، فَأَصْبَحُوا وَقَدْ تَفَرَّقَتْ لُغَاتُهُمْ عَلَى اثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ لِسَانًا ، وَأَصْبَحَ كُلُّ يُبْلِيلٍ<sup>(٢)</sup> بِلِسَانِهِ ، فَسُمِّيَ الْمَوْضِعُ بِبَابِلَا<sup>(٣)</sup> . وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني : وكان اسمه خَيْتَارِثَ ، وَرَبَّمَا سَمَوْا الْعِرَاقَ بِبَابِلَا<sup>(٤)</sup> ؛ قال عمر بن أبي ربيعة وَأَتَى الْبَصْرَةَ ، فَضَاقَهُ فِيهَا ابْنُ هِلَالٍ ، الْمَعْرُوفُ بِصَدِيقِ الْجِنِّ<sup>(٥)</sup> :

يَأْهَلُ بِأَبِلَ مَا نَفِسَتْ عَلَيْكُمْ مِنْ عَيْشِكُمْ إِلَّا ثَلَاثَ خِصَالٍ  
مَاءَ الْفُرَاتِ وَظِلَّ عَيْشِي بَارِدٍ وَسَمَاعٌ<sup>(٦)</sup> مُسَمِّعَتَيْنِ لَابِنِ هِلَالٍ

وقال الحسن بن أحمد في موضع آخر : سَيَانُ بْنُ عَلْوَانَ الْعَمَلِيْقِيُّ أَوَّلُ الْفَرَاعِنَةِ ، مَلِكٌ فِي الْإِقْلِيمِ الْأَوْسَطِيِّ فِي حِصَّةِ الْمُشْتَرِيِّ ، وَوَلَايَتُهُ وَنَوَابِتُهُ وَسُلْطَانَتُهُ مِنْ تَدْيِيرِ السَّنِينَ بِأَرْضِ السَّوَادِ ، فَاشْتَقَّ اسْمَ مَوْضِعِهِ مِنْ اسْمِ الْمُشْتَرِيِّ ، وَبَابِلَ بِاللِّسَانِ الْأَوَّلِ ، تَرْجُمَتُهُ الْمُشْتَرِيُّ بِالْعَرَبِيَّةِ .

\* بَآرٍ \* عَلَى بِنَاءِ فَاعِلٍ ، مِنْ بَتَّرْتُ<sup>(٧)</sup> الشَّيْءَ : أَرْضٌ بِالْحِجَازِ<sup>(٧)</sup> ، قَالَ الشَّيْخَانُ :

(١) قال الخطابي : في إسناد هذا الحديث مقال ؛ قال : ولا أعلم أحدا من العلماء حرم

الصلاة في أرض بابل : (لسان العرب) .

(٢) كذا في ز . وفي س ، ق ، ج : يبليل .

(٣) كذا في ز ، ق . وفي س ، ج : فسميت بابل .

(٤) - قطت الكلمة من ج ، س . (٥) زادت س ، ج هنا كلمة : « فقال » .

(٦) كذا في ز ، ق . وفي س ، ج : « وغناء » .

(٧ - ٧) كذا في ج ، ق . وفي س : « أبرت : من أرض الحجاز » .

\* على حين أن كانت لَدَى أرض بآتر \*

\* بآجرَمَى \* بفتح الجيم ، والراء الساكنة ، والميم المفتوحة ، بعدها ياء ، وهو موضع قِبَلَ نَصِيبِينَ . قال أَعَشَى هَمْدَانَ فِي مَدِيحِهِ الْمَهْلَبِ ، حِينَ حَاصِرَ نَصِيبِينَ وَفِيهَا يُزِيدُ بْنُ أَبِي صَخْرٍ السُّكَلَبِيِّ :

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْثُ الَّذِي جَاءَ خَادِرًا وَأَنْتَى بِيَا جَرَمَى الْخِيَامِ وَعَرَّصَا  
عَرَّصَ : قَوْلَ مِنَ الْعَرَّصَةِ .

\* بآجِرَوَانَ \* بفتح الجيم ، والراء المهملة الساكنة ، بعدها واو وألف ونون ، والألف التي بين الباء والجيم زائدة ، كزيادتها في بَادَوَلَى ، كما تقدم ، فهي لَعْوُ . وبآجِرَوَانَ : من أرض البَلِيخِ ، بينه وبين شَطِّ الْفُرَاتِ لَيْلَةٌ ، وهو الموضع الذي كان ينزله الجَحَّافُ بْنُ حَكِيمٍ ؛ وانظره في رسم البَلِيخِ .

\* بآجِيرَا \* بضم الجيم ، وفتح الميم ، وبالياءِ أخت الواو ، والراء المهملة المفتوحة : موضع من سواد الكوفة ، وهو الذي عَسَكَرَ فِيهِ مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ ، وإياه عَنَى أَبُو النَّجْمِ بقوله :

\* لَقَدْ نَزَلْنَا خَيْرَ مَنْزِلَاتٍ \*

\* بَيْنَ الْجَمِيرَاتِ الْبَارَكَاتِ \*

\* فِي لَحْمٍ وَحَشٍ وَحُبَارِيَاتٍ \*

\* بَادَوَلَى \* على مثال فَاغَوَلَى ، ذكره سِيَبَوَيْهِ ؛ وقد حَدَّدْتَهُ وَحَلَّيْتَهُ فِي رِيسِ الْغَمِيْسِ ، فانظره هناك<sup>(١)</sup> ، قال الأَعَشَى :

حَلَّ أَهْلِي مَا بَيْنَ دُرْنَا فَبَادَوَلَى لِي وَحَلَّتْ عُلُوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ

\* بَادَوَلَى \* بالقاف بعد الدال ، على مثال بَادَوَلَى : موضع مذكور في رسم الغميس .

(١) « فانظره هناك » : ساقطة من ج .

\* بَارِق \* على بناءِ فَاعِلٍ من بَرَقَ : جبل بالسواد ، قريب من الكوفة ، نزله سعد بن عدى بن حارثة بن امرئ القيس ، فسُمِّي بهذا الجبل بَارِقًا ، فهم بنو بارق ، وإياه أراد أبو الطيب بقوله :

تَدَكَّرْتُ مَا بَيْنَ الْعَذِيبِ وَبَارِقِ حَجْرًا عَوَالِينَا وَنَجْرَى السَّوَابِقِ  
وروى محمود<sup>(١)</sup> بن لبيد الأنصاري ، عن ابن عباس : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الشهداء على بارق ، نهر في الجنة ، يخرج عليهم رزقهم من الجنة<sup>(٢)</sup> بكرة وعشيا » .

\* بَاضِع \* على بناءِ فَاعِلٍ ؛ فال أبو بكر : هو موضع بساحل الحجاز .  
\* الْبِاطَلُوق \* بالطاء المهملة المفتوحة ، بعدها لام وواو وقاف : موضع مذكور في رسم القيدوق ، فانظره هناك .

\* بَاعِجَةٌ \* بالجيم على وزن فَاعِلَةٍ : موضع معروف ، مذكور محدد في رسم سُويقة ، وفي رسم شبك ، فانظره هناك . وربما أُضيفَ فُقيل بَاعِجَةُ الْقِرْدَانِ ، جمع قراد .

\* بَاعَيْنَانًا \* بالياءِ أختِ الواو ، بعدها نون ، ثم ناء مثلثة : موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَقَمِيدٍ .

\* بَاغَز \* موضع تُنْسَبُ الثياب الباغزية إليه ، بالزاي المعجمة ، على بناءِ فَاعِلٍ .  
\* الْبَاغُوث \* موضع بالحيرة ، قال النابغة الذبباني :

لَيْسَتْ تَرَى حَوْلَهَا إِفْنَا وَرَاكِبَهَا نَشْوَانُ فِي جُودِ الْبَاغُوثِ نَمُورُ  
جُودُهُ : داخله .

(١) ج وحدهما : « محمد » ، وهو تحريف .

(٢) ج : « في الجنة » ، والبراءة ساقطة من ق .

\* بَاقِرْدَى \* بالراءِ والدال المهملتين ، مقصور : موضع بالجزيرة ، مذكور في رسم الجودي .

\* بَالِس \* على وزن فاعِل ، من لفظ الذي قبله <sup>(١)</sup> : بلد بالشام أيضا .

\* بَانَ \* على لفظ شجر البان ، وهو اسم جبل ، مذكور في رسم واحف .

\* بَانَقِيَا \* بزيادة ألف بين الباء والنون ، وكسر النون ، بعدها قاف وياء

معجمة باننتين من تحتها : أرض بالنجف دون الكوفة ؛ قال الأعشى :

فأ نيلٍ مضرٍ إذ تسمى عُبَابُهُ      ولا بَحْرٍ بَانَقِيَا إِذَا راح مُفَعَّمَا

وقال أيضا :

قد طُفْتُ ما بين بَانَقِيَا إلى عَدَنٍ      وطال في العُجْمِ تَرَحَالِي وَتَسِيَارِي

وقال أحمد بن يحيى ثعلب في شرحه لشعر الأعشى ، عند ذكر هذا البيت :

سبب بانقيا الذي سُميت به ، أن إبراهيم <sup>(٢)</sup> ولوطا عليهما السلام مرَّا بها ، يريدان

بَيْتَ المقدس مهاجرين ، فنزلا بها ، وكانت تُزَلُّ في كل ليلة ، وكانت ضخمَةً <sup>(٣)</sup>

جدا ، فراسخ ، فلما باتا بها لم تزل ، فبشى بعضهم إلى بعض ، تَمَجُّبًا

من عافيتهم في ليلتهم <sup>(٤)</sup> . فقال صاحب منزل إبراهيم : ما دفع عنكم إلا بشيخ

بات عندي ، كان يصلي لَيْلَهُ وَيَبْكِي ؛ فاجتمعوا إليه ، فسألوه المقام عندهم ،

على أن يجمعوا له من أموالهم ، فيكون أكثرهم مالا ؛ فقال : لم أومر بذلك ،

وإنما أمرتُ بالهجرة . فخرج حتى أتى النجف ، فلما رآه رجع أدراجه ،

فتباشروا برُجوعه ، وظنُّوا أنه رغب فيما عندهم ، فقال : لِمَنْ تلك الأرض ؟

(١) انظره و رسم « بلاس » .

(٢) كذا في ق ، س . وفي ز : « إبراهيم عليه السلام ولوطا عليه السلام » . وسقط

من ج « عليه السلام » الثانية .

(٣) في ج : « ضخمه » ، وهو تحريف . (٤) « في ليلتهم » : زيادة عن ق .

يَعْنِي النَّجَفَ . قَالُوا : لَنَا . قَالَ : فَتَبِعُونِيهَا <sup>(١)</sup> ؟ قَالُوا : هِيَ لَكَ ، فَوَاللَّهِ مَا تَنْتَبِئُ شَيْئًا . فَقَالَ : لَا أَحِبُّ إِلَّا أَنْ تَكُونَ شِرَاءً ؛ فَدَفَعَ إِلَيْهِمْ غُنَيْمَاتٍ كُنَّ مَعَهُ ، وَالغَنَمَ بِالنَّبْطِيَّةِ يُقَالُ لَهَا بَقِيًا . وَذَكَرَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ يُحْشَرُ مِنْ وَلَدِهِ مِنْ ذَلِكَ الظُّهْرِ سَبْعُونَ أَلْفَ شَهِيدٍ . فَالْيَهُودُ تَنْقَلُ مَوَاتَاهَا إِلَى بَأْتِيًا ، لِمَسْكَانِ هَذَا الْحَدِيثِ .

ثُمَّ نَزَلَ إِبْرَاهِيمَ الْقَادِسِيَّةَ ، فَفَسَلَ بِهَا رَأْسَهُ ، ثُمَّ دَعَا لَهَا أَنْ يَقْدِمَهَا اللَّهُ ، فَسُمِّتِ الْقَادِسِيَّةَ ؛ ثُمَّ أَخَذَ فَضْلَ الْمَاءِ ، فَصَبَّهُ يَمَنَةً وَيَسْرَةَ ، فَحَيْثُ انْتَهَى ذَلِكَ الْمَاءُ مِنْتَهَى الْعِمْرَانُ ؛ ثُمَّ ارْتَحَلَ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ . قَالَ : وَزَعَمَ <sup>(٢)</sup> الْبَكْدَلِيُّ أَنَّ الْقَادِسِيَّةَ سُمِّيتُ بِالرَّيْمَانَ الْهَرَوِيِّ ، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ قَادِسِ هَرَاةَ ، أَنْزَلَهُ كَثْرَتِيَّ بِهَا فِي أَرْبَعَةِ آلَافٍ ، مَسْلُحَةً بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَرَبِ ، وَقَالَ لَهُ : لَا تَرَى قَادِسَ هَرَاةَ أَبَدًا .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ ، عَنْ عَبَادِ بْنِ الْعَوَّامِ ، عَنْ حَجَّاجٍ عَنِ الْحَكَمِ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُعْقَلٍ <sup>(٣)</sup> ، أَنَّهُ قَالَ : لَا تَشْتَرِينَ <sup>(٤)</sup> مِنْ أَرْضِ السَّوَادِ إِلَّا مِنْ أَهْلِ <sup>(٥)</sup> الْحَيْرَةِ وَأَهْلِ بَأْتِيًا وَأَهْلِ الْيُسْرِ . يَعْنِي أَنَّ أَرْضَ السَّوَادِ افْتَتَحَتْ عَنُودَ ، إِلَّا أَنَّ أَهْلَ الْحَيْرَةِ كَانَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ <sup>(٦)</sup> صَالِحَهُمْ فِي <sup>(٧)</sup> خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَأَمَّا أَهْلُ بَأْتِيًا وَالْيُسْرِ فَانْتَبَهُمْ دَلُّوا أَبَا عُبَيْدٍ وَجَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى تَخَاصُّةٍ ، حَتَّى عَبَرُوا إِلَى فَارَسٍ ، فَذَلِكَ كَانَ حُلُومَهُمْ وَأَمَانَتَهُمْ ، وَفِيهِ أَحَادِيثٌ ، وَأَبُو عُبَيْدٍ هَذَا هُوَ أَبُو <sup>(٨)</sup> الْخُتَارِ ، وَكَانَ لَهُ هُنَالِكَ مَشَاهِدٌ وَأَثَارٌ .

(١) كَذَا فِي ج ، ز . وَفِي س : « فَتَبِعُونَهَا » .

(٢) فِي ج : « وَعَزَمَ » . (٣) فِي س ، ق ، ز : « مَعْقَلٌ » .

(٤) فِي ج : « لَا أَشْتَرِينَ » . (٥) فِي ج . « أَرْضٌ » .

(٦) ج ، س : بِزِيَادَةِ « قَدْ » بَعْدَ الْوَلِيدِ .

(٧) سَقَطَتْ فِي مِثْلِ ق ، س . (٨) سَقَطَتْ « أَبُوهُ » مِنْ ج ، ز .

## الباء والتاء

\* البَتْرَاءُ \* تأنيثُ أبتَر . ذكر ابن إسحاق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما غزا بني إحيان ، سار على غُرَاب ، جَبَلٍ بناحية المدينة ، على طريق الشام ، ثم على البَتْرَاءِ . هكذا اتفقت الروايات عن ابن هشام عنه . وهذا اسم مجهول في المواضع . وصوابه ، والله أعلم ، ثم على النَّفْرَاءِ<sup>(١)</sup> ، بالنون والفاء ، وهي تَنَقَاءٍ ديار بني إحيان . وقال ابن إسحاق عند ذكر مَسَاجِدِ رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتَبُوك : « ومسجدٌ<sup>(٢)</sup> بطرف البَتْرَاءِ من ذنب كَوْأكب » . كذا قال : كواكب ، وإنما هو كَوْأكب ؛ والله أعلم . وهو جبل في ذلك الشَّقِّ ، في بلاد بني الحارث بن كعب .

\* سُدُّ بَتَّع \* بفتح أوله<sup>(٣)</sup> وثانيه ، بعده عين مهملة ، في الحد بين صنماء وأرض همدان : نَسِبَ إلى بَتَّع بن عمرو بن همدان القَيْل .

\* البَيْتَم \* بضم الباء ، وتشديد التاء ، على وَزْنِ فَعْل : موضع بناحية فَرْعَانَةَ . وقيل : هو حصنٌ من حصون السُّفْد ؛ قال السُّكْمِيَت يمدح يزيد بن المهلب بن أبي صُفْرَةَ :

بِالْبَيْتَمِ<sup>(٤)</sup> الْأَشْبِ الَّذِي لَمْ يَرَجُهُ أَحَدٌ وَلَمْ يَكُنْ نَحْمَةً لِلْمُنْتَقِي

كَمِ مِنْ مُنَمَّعَةِ الْحِجَابِ رَدَدَتْهَا أُمَّةٌ وَمِنْ صَنْمِ هُنَاكَ مَحْرَقِ

\* بَيْتِيل \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن قَيْل ، وهو بَيْتِيلُ الْيَمَامَةِ ؛ سُمِّيَ بذلك لأنه جبل منقطع عن الجبال ، كأنه قد بُتِلَ مِنْهَا . وقيل بَيْتِيلٌ من

(١) في ج : « النفر » ، وهو خطأ . (٢) في ج : « مسجد » بدون الواو .

(٣) في س : « وإسكان ثانيه » . ولفظة إسكان مقحمة .

(٤) كذا في ز ، ق ، وفي س ، ج : « فالبتم » .

ديار بنى جشم رهط دُرَيْد ، فليسَ هو إذاً باليامة . وقال أبو الحسن الأَخْفَش :  
الْبَيْتِيلِ وَإِدِ لِبْنِي ذُبْيَانَ ، وَأَنْشُدْ لَسَلَمَةَ بْنَ الْحَرْشُبِ (١) :

وإِن بَنِي ذُبْيَانَ حَيْثُ عَهْدْتُهُمْ      بِجِزَعِ الْبَيْتِيلِ بَيْنَ بَادٍ وَحَاضِرٍ  
وَأَضْحَوْا حِلَالًا مَا يُفَرِّقُ بَيْنَهُمْ      عَلَى كُلِّ مَاءٍ بَيْنَ فَيْدٍ وَسَاجِرٍ  
فَدَلَّ أَنْ مَنَازِلَهُمْ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ .

## الباء والهاء

\* الْبَيْتَاءُ \* (٢) بفتح أوله . وثانيه ممدود ، على مثال فَمَالَةٍ . قال أبو عُبَيْدَةَ : هو  
مَاءٌ لَفَيْيٌّ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

لَعَلَّكَ أَيُّومًا أَنْ تُرَاعِيَ (٣) بِفَاحِجٍ      كَمَا رَاعَى يَوْمَ الْبَيْتَاءِ سَالِمٌ  
وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِيُّ : الْبَيْتَاءُ ، بَغْيِرْهَاءُ ، مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَأَنْشُدْ  
لَأَبِي ذُوَيْبٍ :

رَفَعْتُ لَهَا طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهَا      رِجَالٌ وَخَيْلٌ بِالْبَيْتَاءِ تُغَيِّرُ (٤)  
وَالْبَيْتَاءُ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلَ الزَّمْتِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : بَيْنَ الْبَيْتَاءِ (٥) وَالرَّقْمِ ثَلَاثُ مُنَجَّرِدَاتٍ ، وَتَقْضَرُوعٌ : عِنْدَ

(١) و ج : « الحشرب » ، وهو تحريف .

(٢) ذكر أبو عبيد البكري هنا كلمة « البتاء » بالياء في أولها ، والهاء في آخرها ، ولم أجد لها في معاجم البلدان ، ولا معاجم اللغة . وجعلها ياقوت في المعجم ، وتاج العروس نقل عنه ، وديوان زهير : « التتاء » بنون مضمومة ، بعدها تاء .

(٣) هذا البيت لزهير من مقطوعة يرثي بها ابنا له اسمه سالم ، قتل يوم التتاء . وقوله : « لا تراعي » بالياء بعد العين كما في س ، ز ، ق ، ومعجم ياقوت : لأنه خطاب لامرأة ؛ وفي ج والمقدّمين : « تراعي » خطاب لرجل .

(٤) في ج : تغير بالياء .

(٥) كذا في ق ، ز ، ج « البتاء » بالهاء في آخرها . وفي س بدونها .

الرَّقْم ، وبين البثاء<sup>(١)</sup> وبين سَاحُوقَ بَرِيدَانَ ، وقد كانت في هذه المواضع كلها حروباً بين بني عامر ، وبنى عَبَسَ وَذُبْيَانَ ، ويُنسَبُ إلى كلِّ واحدٍ من هذه المواضع يوم من تلك الأيام .

\* بَثْرٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : اسم ماء بذات عِرْقٍ ؛ وأنشد الأصمعي :

إلى أُمِّي نَسَاقُ وقد بَلَعْنَا ظِمَاءً عن مَسِيحَةَ<sup>(٢)</sup> ماء بَثْرٍ  
وأنشده المفجّع في كتاب المنقذ « إلى أُمِّي نَسَاقُ » بالنون ، ونسبه إلى أبي جُنْدَبِ الهذلي .

\* البَثْنِيَّةُ \* بفتح أوله وثانيه ، وبالنون ثم الياء أخت الواو مثقلة ، وهي بالشام معروفة ، من كُورِ دِمَشْقٍ . والبَثْنَةُ والبِثْنَةُ الأرض السهلة ، وبذلك سميت المرأة بُثْنِيَّةً<sup>(٣)</sup> . وفي الحديث<sup>(٤)</sup> : « فلما ألقى الشامُ بوانيةً وصارَ بَثْنِيَّةً وَعَسَلًا<sup>(٥)</sup> » ، فسروه أنه بُرْءٌ<sup>(٥)</sup> يُنسَبُ إلى<sup>(٦)</sup> هذه المدينة المذكورة .

(١) البثاء هنا بالهاء في آخرها ، في جميع نسخ الأصول .

(٢) كذا في -جم البلدان في (مسح) وفي التاج تقلاعه ، وهو الصحيح . وفي الأصول : مسيحة . (٣) أي بتصغير بثنة ، كما في اللسان ، وقد سموا بمكبرها أيضا .

(٤ - ٥) هذه العبارة من خطبة لمالدي بن الوليد لما عزله عمر عن الشام . قال : إن عمر استعملني على الشام وهو له مهم ، فلما ألقى الشام بوانية ، وصار بثنية وعسلا ، عزلي واستعمل غيري . بوانية : خيره ، وما فيه من السعة والنعمة ؛ وهي في الأصل أضلاع الصدر ، وقيل الأكتاف والقوائم ؛ الواحدة : بوانية . أما البثنية فهي إما بفتح التاء ، كما شرحها المؤلف ، وإما بسكونها منسوبة إلى البثنة بسكون التاء ، وهي الأرض السهلة اللينة ، أو هي الزبدة الناعمة . أراد خالد أن الشام سكن وذهبت شوكتها ، وصار لنا لا مكروه فيه ، خصبا كالخنطة والعسل ؛ أو صار زبدة ناعمة وعسلا صرفين ؛ لأنه صار تجبي أمواله من غير تعب ( انظر اللسان والتهامة لابن الأثير ، في بثن ، وبون ) .

(٥) في ق : « مويه » ، وهو تحريف .

(٦) في س : « تنسب إليه ؛ وفي ق : « نسب إلى » .



فَأَمَّا الْبَيْئَةُ ، بِإِسْكَانِ ثَانِيهِ وَفَتْحِ النُّونِ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَةٍ ، فَأَرْضٌ تَلْقَاءُ سُورِيَّةَ بِالْمَدِينَةِ ، اعْتَمَلَهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ<sup>(١)</sup> بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، بِمَالِ امْرَأَتِهِ هِنْدِ بِنْتِ أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَمْعَةَ ، وَأَجْرَى عِيُونَهَا ، وَهِيَ الْبَيْئَاتُ ، وَكَانَ قَبْلَ أَنْ يَنْسَكِحَهَا مُقْلًا ، فَلَمَّا عُمِّرَتِ الْبَيْئَاتُ قَالَ لَهَا : مَا خَطَرَتْ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْبَيْئَةِ فَهَوْلَكَ ، فَمَشَتْ طَوْلَ الْخَيْفِ فِي عَرْضِ ثَلَاثَةِ أَشْطُرٍ مِنَ النَّخْلِ ، فَهَوَّحَ ابْنُهَا مُوسَى مِنْهُ ، الَّذِي يُقَالُ لَهُ الشَّقَّةُ ، الَّذِي<sup>(٣)</sup> خَاصَمَهُ فِيهِ إِخْوَتُهُ مِنْ غَيْرِهَا .

وقال أبو عبيدة : البئنة ماء لبني خالد بن نضلة . وقد ذكرنا أن أصل البئنة : الأرض السهلة .

### الباء والحاء

\* رَابِعَةُ الْبَجَاءِ \* بِنْتُحِ أَوْلَاهُ ، وَبِالْمَدِّ ، تَأْنِيثُ أَبَجَ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ، أَظُنُّهُ فِي دِيَارِ مَرْيَنَةَ ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

وظَلَّ سَرَاةَ الْقَوْمِ يُبْرِمُ أَمْرَهُ  
بِرَابِيَةِ الْبَجَاءِ ذَاتِ الْأَعَابِلِ  
الْأَعَابِلُ : حِجَارَةٌ بَيْضٌ ، الْوَاحِدُ أَعْبَلٌ وَعَبْلَاءٌ .

\* ذُو بَحَّارٍ \* عَلَى لَفْظِ جَمْعِ بَحْرٍ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ ، مَحْدَدٌ فِي رَسْمِ حَمَى ضَرِيَّةٍ ، قَالَ الشَّمَاخُ بْنُ ضِرَّارٍ :

صَبَا صَبُوءَةً مِنْ ذِي بَحَّارٍ فَجَاوَزَتْ<sup>(٤)</sup> إِلَى آلِ لَيْلَى بَطْنَ غَوْلٍ فَمَنْعَجَ

(١) فِي س : « حَسَنِ » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) كَذَا فِي ز ، ن . وَفِي ج : « خَطُوت » ؛ وَفِي س : « حَضْرَت » .

(٣) فِي ج : « الَّتِي خَاصَمَهُ فِيهَا » . وَهِيَ صَحِيحَةٌ . وَفِي س « الَّتِي خَاصَمَهُ فِيهَا » ، وَفِيهَا اضْطِرَابٌ فِي عَوْدِ الضَّمْرِ عَلَيْهَا .

(٤) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ « جَاوَزَتْ » .

ويقال أيضاً : بِحَارٌ غير مضاف ؛ وقال رجل من كَلْبٍ يُعَيِّرُ النَّابِغَةَ الذُّبْيَانِي ،  
وكانت أمه قد ماتت بهذا الموضع هُزَّالاً :

\* يابن التي هلكت بيطنٍ بِحَارٍ \*

قال أبو بكر : بِحَارٌ : موضع بنجد أحسب<sup>(١)</sup> .

\* بَحْرَانٌ \* بفتح أوله ، على وزن فعلان : مَمْدِنٌ بالحجاز ، مذكور في رسم  
الْفُرْع . وغزوةُ بَحْرَانٍ : من غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم التي لم يكن  
فيها قتال ، وهي إحدى عشرة .

\* البَحْرَانُ \* تننية بَحْرٍ ، وهو بلد مشهور ، بين البصرة وعمان ، صالح أهله  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأمر عليهم الملاء بن الحضرمي ، وبعث أبا عبيدة  
يأتي بجزيتهما ، فقدم بمالي من البحرين ، فسمعت الأنصار بقدمه ، فوافوا صلاة  
الفجر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما انصرف تعرضوا له ، فتنبهم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال : أظنكم<sup>(٢)</sup> سمعتم أن أبا عبيدة قدم بشيء ،  
قالوا : أجل يا رسول الله ، قال : فأبشروا وأملوا ما يسرُّكم ، فوالذي نفسي  
بيده<sup>(٣)</sup> ما الفقر أخشى عليكم ، ولكن أخشى أن تبسط عليكم الدنيا ، كما  
بسطت على من كان قبلكم ، فتنافسوها كما تنافسوها ، فتهلككم كما أهلكتهم .  
\* بَحْرَةٌ \* بضم أوله ، وسكون ثانيه ، وفتح الراء المهملة ، على وزن فُعلة : موضع  
ببلاد مزينة ؛ قال معن بن أوس :

تَسَاقَطُ أَوْلَادُ التَّمَوُطِ بِالضُّحَى      بِحَيْثُ يُنَاصِي صَدْرَ بَحْرَةَ مُخْبِرٌ

قال السكري<sup>(٤)</sup> : مُخْبِرٌ : قرية بين عَلاَفٍ ومَرٍّ ، وهنالك قتلَ حذيفة بن أنس

(١) في ج : « أحسبه » . (٢) زادت ز بعد أظنكم لفظة « أنكم » .

(٣) في ق ، ز : « فوالله » موضع : فوالذي نفسي بيده .

(٤) في ج وحدهما : « السكري » .

الهُدَلَى نَفْرًا مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ لَيْثٍ : وَقَالَ غَيْرُ السَّكْرِيِّ (١) : مُخَيْرٌ : وَادٌ هُنَالِكَ .  
 وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الْحَرَمِيُّ : الْبُحْرَةُ دُونَ الْوَادِي ، وَأَعْظَمُ مِنَ التَّلْمَةِ . وَرَوَى  
 مِنْ طَرِيقِ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَيْرٍ ، عَنْ ابْنِ أَبِي سَبْرَةَ ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ سُوَيْبٍ ، قَالَ : كَانَ  
 بِمَكَّةَ يَهُودِيٌّ يُقَالُ لَهُ يُوسُفُ ، فَلَمَّا وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : «وُلِدَ نَبِيُّ  
 هَذِهِ الْأُمَّةِ فِي بُحْرَتِكُمْ الْيَوْمَ .»

\* بُحْرَةُ الرُّغَاءِ \* أُخْرَى ، مَنْسُوبَةٌ إِلَى رُغَاءِ الْإِبِلِ ، أَوْ شَيْءٍ عَلَى لَفْظِهِ : مَوْضِعٌ  
 فِي لِيَّةَ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي نَضَرَ ، فَانظُرْهَا هُنَا . وَرَبَّمَا قِيلَ بِحْرَةُ الرُّغَاءِ ، بَفَتْحِ  
 أَوَّلِهِ ، وَالْبُحْرَةُ : مَنِيَّةُ الثَّمَامِ . وَذَكَرَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي كِتَابِ الدِّيَاتِ ، مِنْ  
 حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتَلَ بِالْقَسَامَةِ رَجُلًا  
 مِنْ بَنِي نَضَرَ بْنِ مَالِكٍ ؛ بِبُحْرَةِ الرُّغَاءِ ، عَلَى شَطْرِ لِيَّةَ .

وَبُحْرٌ : مَذَكَّرٌ : قَصْرٌ بِالْيَاءِ ، فِي أَرْضِ الْبَوْنِ ، بِنَاءِ ذُو مَرَائِدِ .  
 \* بُحَيْرَةُ طَابِرِيَّةٌ \* مَعْرُوفَةٌ . وَالْبُحَيْرُ مَذَكَّرٌ بِإِخْلَافٍ ، وَتَصْفِيرِهِ «بُحَيْرٌ»  
 بِإِلَهِاءِ ، إِلَّا أَنَّ هَذَا الْأِسْمَ لَزِمَتْهُ الْمَاءُ . وَطُولُ هَذِهِ الْبُحَيْرَةِ عَشْرَةُ أَمْيَالٍ ، وَعَرْضُهَا  
 سِتَّةُ أَمْيَالٍ ، وَيُنَبِّئُهَا عَلَامَةٌ لِخُرُوجِ الدَّجَالِ ، تَيْبَسُ حَتَّى لَا يَبْقَى فِيهَا قَطْرَةٌ (٢) .

## الباء والخاء

\* بُخَارَاءُ \* بُخْرَاسَانٌ ، مَمْدُودَةٌ ، كَذَلِكَ وَرَدَّتْ فِي شِعْرِ السَّكْمِيَّةِ ، وَالْبَيْتُ  
 مَذَكُورٌ فِي رِسْمِ قَنْبِيدٍ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا بُخَارِيٌّ ، بِحَذْفِ الزَّوَائِدِ ، وَإِلَيْهَا يَنْسَبُ  
 الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيُّ .

(١) فِي ج وَحَدَمَا : «السَّكْرِيُّ» .  
 (٢) زَادَتْ ج . لَفْظَةٌ «مَاءٌ» بِبَدِ قَطْرَةٌ .

\* البَخْرَاءُ \* تَأْنِيثُ الْأَبْحَرِ ، قَالَ الْمَفْجَعُ فِي كِتَابِهِ الَّذِي سَمَّاهُ الْمَفْجَعُ : الْبَخْرَاءُ : مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْبَحْرَيْنِ ، بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْأَحْسَاءِ ، يُقَالُ تَبَخَّرْتُ : إِذَا أُتَيْتَ الْبَخْرَاءُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الْبَخْرَاءُ أَرْضٌ بِالشَّامِ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعُقُوبَةِ فِي تَرْبَتِهَا وَنَتْنِهَا ، يُقَالُ الْبَخْرَاءُ لِنَتِّ رِيحِهَا .

## البياء والذال

\* بَدَأَ \* بفتح أوله ، مقصور ، على مثال قَفَا وَعَصَا : موضع بين طريق مِصْرَ والشام ؛ قال كُثَيْبٌ :

وَأَنْتِ الَّتِي حَبَبْتِ شَغْبًا إِلَى بَدَأَ إِلَى وَأُوطَانِي بِلَادٍ سَوَاهَا

وشغْب : منهلٌ بين طريق مِصْرَ والشام أيضا ؛ قال جَمِيلٌ :

أَلَا قَدْ أَرَى إِلَّا بُدَيْمَةَ تَرْتَجِي بُوَادِي بَدَأَ وَلَا بِحِمْيَ وَلَا شَغْبٍ (١)  
وقد ورد بَدَأَ في شعر زِيَادَةَ بْنِ زَيْدٍ مَدُودًا ، فَلَا أُدْرِي أَمَدَهُ ضَرُورَةٌ ، أَمْ فِيهِ لُفْتَانٌ ، قَالَ :

وَمِمْ أَطْلَقُوا أَسْرَى بَدَاءَ وَأَدْرَكُوا نِسَاءَ ابْنِ هِنْدٍ حِينَ تُهْدَى لِقَيْصَرَ

\* بَدَى \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَلَى : موضع بالبادية ، قال أَبُو دُوَادٍ :

سَالِكَاتِ سَبِيلِ قَفْرَةٍ بَدَى رَبِّمَا ظَاعِنٌ بِهَا أَوْ مُقِيمٌ

وانظره في رسم رامة .

\* بَدَبَدَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ثم باء ودال مثلهما : موضع بالبادية معروف ، قال كُثَيْبٌ :

(١) في الأغاني ( ج ٨ ص ١٢١ ) طبعة دار الكتب المصرية هكذا :

أَلَا قَدْ أَرَى إِلَّا بُدَيْمَةَ لِلْقَلْبِ بُوَادِي بَدَأَ لَا بِحِمْيَ وَلَا الشُّغْبِ

إِذَا أَصْبَحَتْ بِالْجَلَسِ فِي ظِلِّ خَيْمَةٍ وَأَصْبَحَ أَهْلِي بَيْنَ شَطْبٍ وَبَدْرٍ  
وَقَالَ تَابَطَ شَرًّا :

عَفَا مِنْ سُلَيْمَى ذُو عَنَانَ فَمُنْشِدُ فَأَجْرَاعُ مَأْتُولٍ خَلَاةً فَبَدْرُ  
\* بَدْرٌ \* ماء على ثمانية وعشرين فرسخاً من المدينة ، في طريق مكة ؛ ومنزل  
هذه المسافة ومحالها مفضلة في رسم العقيق ؛ ومن بدر إلى الجار ستة عشر ميلاً ؛  
ويبرتها من الجار . ويبدّر عينان جارتان ، عليهما الموز والعنب والنخل ؛  
قال عبد الله بن جعفر بن مُصعب الزبيري ، عن مُصعب بن عبد الله : كان  
قُرَيْشٌ بن بَدْر بن الحارث بن يَحْيَى بن النَّضْرِ بن كِنَانَةَ ، دليلَ بنِي كِنَانَةَ  
في تجاراتهم ، فكان يقال قَدِمْتُ عَيْرُ قُرَيْشٍ ، فَمُيِّتَ قُرَيْشٍ بِهِ . قال : وهو  
صاحبُ بَدْر ، الذي أتى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم مشركي قُرَيْشٍ ، أَنْبَطَ  
هنالك بئراً ، فَدُسِبَتْ إِلَيْهِ . وروى زكرياء عن الشعبي ، قال : سُمِّيَتْ بَدْرًا  
لأنه كان ماء لرجلٍ من جُهَيْنَةَ اسمه بَدْر . قال الواقدي : فذكرت<sup>(١)</sup> ذلك  
لعبد الله بن جعفر ، ومحمد بن صالح ، فأنكرناه ، وقالوا : لأى شيء سُمِّيَتْ  
الصفراء ؟ ولأى شيء سُمِّيَ الجار ؟ إنما هو اسم لموضع . قال وذكر ذلك  
ليحيى بن الثَّمانِ النِّفَارِيِّ ، فقال : سمعتُ شَيْوُخَنَا من غِفَارٍ يقولون : هو ماؤنا  
ومنزلنا ، وما ملكه أحدٌ قطُّ يقال له بَدْر ، وما هو من بلاد جُهَيْنَةَ ، إنما هو  
من بلاد غِفَار . قال الواقدي : وهو المعروف عندنا .

قال الضَّحَّاكُ : بَدْرٌ ماء عن يمين طريق مكة ، بينها وبين المدينة . وبَدْرٌ  
يذكر ولا يُؤنَّثُ ، جعلوه اسم ماء .

قال ابن إسحاق : نزلت قُرَيْشٌ بالدُّوَةِ القُصُومِيَّ مِنَ الوادِي ، خلف

(١) فز : قد ذكرت .

العَمَقَنْقَل ، و بطن الوادي هو يَلِيل ، و بين بدر و بين العَمَقَنْقَل الكَثِيب الذي خَلَفَتْهُ قريش . و القَلِيب بِيَدْر هو في العُدوة<sup>(١)</sup> الدُّنْيَا من بطن يَنَائِل إلى المدينة . و من حديث الزُّهْرِي ، عن أَبِي حَاتِم<sup>(٢)</sup> ، عن سهل بن سعد ، قال : قال لي أَبُو أُسَيْد : يا بن أخي ، لو كنتُ بِيَدْر و معي بَصْرِي ، لأَرَيْتُكَ الشُّمْب الذي خرجت علينا منه الملائكة من غير شكٍ و لا تَمَار . و قال كعب بن مالك ، يذكريوم بَدْر :

و بِيَدْرٍ بَدْرٍ ، إِذ تَرُدُّ وُجُوهُهُم جِبْرِيلُ تَحْت لَوَائِنَا و مُحَمَّدُ  
و قال أُمَيَّةُ بن أَبِي الصَّلْتِ يرثي من أُصِيبَ بِيَدْرٍ من قُرَيْش :

ماذا بِيَدْرٍ فَالْعَمَقَنْقَلُ من مَرَازِبَةٍ جَعَّاجِح !

\* بَدَلَان \* بفتح أوله و ثانيه ، على بناءِ فَمَلَان : موضع باليمن ؛ قال امرؤ القيس :  
ديارٌ لِهَنْدٍ و الرَّبَابِ و فَرَّتَنِي لِيَا لَيْنَا بِالنَّفْ من بَدَلَانِ

\* البَدِيع \* أرض من فَدَك ، و هي مال المفيرة<sup>(٣)</sup> بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المفيرة للخزومي . و كان المفيرة هذا أجود أهل زمانه ، و كان ابن هشام ابن عبد الملك بن مروان يَسُومه ماله ببديع هذا ، لِنِعْمَتِهِ به ، فلا يبيعه إِيَّاه ، إلى أن غزا معه أرض الروم ، و أصاب الناس مجاعة في غزاتهم ، فجاأ المفيرة إلى ابن هشام ، و قال له : قد كنت<sup>(٤)</sup> تَسُوئِي مَالِي ببديع ، فأبى أن أبيعك ، فأشترت مني نِصْفَه . فأشترى منه نِصْفَه بمشرين ألف دينار ، و أعطم بها المفيرة الناس ؛ فلما رجع ابن هشام من غزاته قال له أبوه : قَبِحَ اللهُ رَأْيَكَ ، أنت ابن أمير المؤمنين ،

(١) في ج : « بالعدوة » . (٢) كذا في ق . و في ج : حازم .

(٣) في ج : « للمفيرة » . و سقطت الكلمة من ق .

(٤) كنت : ساقطة من ج .

وأمرُ الجيش ، تُصيبُ الناسَ معك جماعةٌ فلا تُطعمهم ، ويبيحك رجلٌ سوقةَ ماله ويُطعمهم ! أَخْشَيْتَ أَنْ تَفْتَقِرَ إِنْ أَطْعَمْتَ النَّاسَ !  
 \* البَدِيْعَانِ \* مثنيان . موضع بالحجاز ، من ديار خثعم ، قال هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ :  
 وقد كان أَعْجَازُ البَدِيْعَيْنِ مِنْهُمُ      وَمُفْتَرِقُ النَّفْعَيْنِ مَبْدَى وَمُخْضَرَا  
 وذكرها كَثِيرٌ بلفظ الجمع ، فقال :

\* عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا نِحَادَ البَدَائِحِ \*

\* البَدِيْعُ \* على مثل لفظ الذي قبله دون هاء ؛ والبَدِيْعُ والكَلَابُ : واديان لبني عامر ، يصبان في الرَّكَاةِ ؛ قال لَبِيدٌ :

لَأَقِي البَدِيْعُ الكَلَابَ فَاعْتَلَجَا      سَبِيلُ أُتَيْتَهُمَا<sup>(١)</sup> لِمَنْ غَلَبَا  
 فَدَعَا دَعَا سُرَّةِ الرَّكَاةِ كَمَا      دَعَدَعَ سَاقِي الأَعَاجِمِ العَرَبَا<sup>(٢)</sup>  
 وقال أيضا :

جَمَلَانِ جِرَاحٍ<sup>(٣)</sup> القُرْنَتَيْنِ وَعَالِجَا      يَمِينَا وَنَكْبَيْنَ البَدِيْعِ شِمَالَا

وقال أبو حاتم عن الأصمعي : البَدِيْعُ وادي لبني سمد ؛ قال الراعي :  
 يَطْفُنُ<sup>(٤)</sup> بِجَمُونِ ذِي عَنَانَيْنِ<sup>(٥)</sup> لَمْ تَدْعُ أَشَاقِيصَ فِيهِ وَالبَدِيْعَانِ مَهْنَمَا  
 ضَمَّ إِلَى البَدِيْعِ وادِيَا آخَرَ فَتَمَّاهُ . قال : وَأَشَاقِيصُ مَا لِبَنِي سَمْدٍ أَيْضًا . وقال  
 امرؤ القيس :

أَسَانُ قَطِيَّاتٍ فَسَا لَه اللُّوَى      فَوَادِي البَدِيْعِ فَاتَّحَى لِلْبَرِيضِ<sup>(٦)</sup>  
 قَمَدْتُ لَه وَصُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ      وَبَيْنَ تَلَاعٍ يَنْتَلِثُ فَالْمَرِيضِ

(١) في ج : « أنيها » تحريف . (٢) في ز : « العربا » وهو تحريف .

(٣) في ز : « حراج » ، وفي ق : جراح . (٤) في اللسان : يطفن .

(٥) في ج : « عنانين » تحريف . (٦) في س : « للأريض » .

وقال الأَعشى :

أَتَذَسِّنَ أَيَّامًا لَنَا بِدُحَيْضَةٍ وَأَيَّامَنَا بَيْنَ الْبَدِيِّ قَهْمَدٍ<sup>(١)</sup>  
 وذكره أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي مهموزا . وذلك أنه ذكر حديث ابن  
 المسيب في حريم البئر البدية ، فقال : البدية : البئر التي ابتدئت فحفرت  
 [قال أبو عبيد ، يعني أنها حفرت في الإسلام<sup>(٢)</sup>] وليست عادية . قال :  
 والبدية في غير هذا الموضع : بلد تشكته الجن ؛ فإن كان هذا الذي ذكره الهروي  
 صحيحا ، فهو موضع آخر<sup>(٣)</sup> ، والله أعلم ، لأن البدية المذكور في هذه الشواهد  
 أهل ، يسكنه الناس ويرعونه على ما نطقت به أشعارهم التي أنشدناها .

\* البَدِيَّةُ \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو : ماء من مياه  
 الحيار ، على طريق حلب إلى الرقة ، وقد ذكرت ذلك مفصلا في رسم الراموسة ،  
 فانظره هناك . وهذا الموضع عنى أبو الطيب بقوله في إيقاع سيف الدولة ببني  
 عقيل وقشير وبني كلاب :

وَكُنْتَ السَّيْفَ قَائِمُهُ إِلَيْهِمْ      وَفِي الْأَعْدَاءِ حَدُّكَ وَالغِرَارِ  
 فَأَمَسْتَ بِالْبَدِيَّةِ شَفَرَتَاهُ      وَأَمَسَى خَلْفَ قَائِمِهِ الْحِيَارُ

والبدية : من ديار قيس . والحيار : من ديار بني تميم ، محدد في موضعه .

(١) في س : « وشهد » . (٢ — ٢) زيادة عن ج .

(٣) في هامش س ، ولعله بخط الصلاح الصفدي ، صاحب النسخة ، مانصه : « يرد

عليه قول لبيد لصحابي في معلقته :

غَلَبْتُ تَشْدُرُ بِالذُّحُولِ كَأَنَّهَا      جَنَ الْبَدِيِّ رَوَاسِيًا أَقْدَاءُهَا »



## الباء والذال

\* البَذُّ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْل ، وهو اسم حِصْنِ بَابِكَ بأذْرِيحان ؛ قال أبو تمام :

فَتَى يَوْمَ بَدَّ الخُرْمِيَّةِ لم يكن  
بهَيَّابَةً نِكْسٍ ولا بمُمرِّدٍ  
وقال أيضا<sup>(١)</sup> :

بأرض البَدِّ في خَيْشُومِ حربٍ عقيمٍ من وشيكِ رَدَى ولُودٍ<sup>(٢)</sup>  
خَيْشُوم : موضع هناك أيضا . وقال :

كَانَ بَابِكَ بالبَدِّينِ بعدهم  
أراد البَدِّ فَتْنَاهُ ، كما قال الفرَزْدَقُ :

عَشِيَّةَ سَالِ المُرْبِدَانِ كلاهما عَجَاجَةٌ مَوْتٍ بالسيفِ الصَّوَارِمِ

\* بَدَّرَ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعْل ، اسم بَيْتٍ ، ولم يأتِ على هذا البناءِ إلا عَثْرٌ : اسم موضع أيضا ؛ وشَلْمٌ : اسم لَبِيَّتِ المقدسِ ؛ وخَضْمٌ : لقب القَتَنِبرِ بن عمرو بن تميم ؛ وبقَمٌ : اسم الصَّبْنِ المعروف .

قال الزُّبَيْرُ : وهذه البَيْتُ هي التي احتفرها هاشم<sup>(٣)</sup> بن عبد مَنَافٍ عند حطيم الخَنْدَمَةِ ، على فم شَيْبِ أَبِي طَالِبٍ ؛ وقال حين حفرها :

أَنْبَطُ بَدْرًا بِمَاءِ قَوْلَاسٍ جَمَلٌ مَاءُهَا بِلَاغًا لِلنَّاسِ

هكذا ورد ، وهو غير موزون .

وقال ابن إسحاق : حفر بَدْرُ هَاشِمِ بن عبد مَنَافٍ ، عند خَطَمِ الخَنْدَمَةِ .

(١) الكلمة : ساقطة من ج .

(٢) كذا في ز ، ق ، س والديوان . وفي ج : « عقم من وشيك ذى ولود » .

(٣) كذا في السيرة لابن هشام ومعجم البلدان . وفي الأصول : « المطلب » ، وهو تحريف .

هكذا قال : عند خطم ، بالخاء المعجمة . وقال الزبير : عند حطيم الخندمة ، بالخاء الممهلة ، وبالياء بعد الطاء . والشاهد لابن إسحاق قول أبي طالب :

قَمُوداً لَدَى خَطْمِ الْحَجَّوْنَ كَأَنَّهُمْ مَقَاوِلَةٌ بِلِمْ أَعَزُّ وَأَمَجَدُ

وأشد ابن إسحاق في بذر :

سقى الله أمواها عرفت مكانها جُرَاباً<sup>(١)</sup> وَمَلَكُومًا وَبَذَرَ وَالْفَمْرَا  
وهذه كلها آبار محدّدة في رسومها .

### الباء والراء

\* البراض \* بكسر أوله ، وبالضاد المعجمة ، واد بين الرّبذة والمدينة ، يُنبث الرّمث . قال حسان :

دار<sup>(٢)</sup> لَشَمَثَاءِ الْفُؤَادِ وَرَبِّهَا لِيَأْتِيَ تَحَقُّلُ الْبِرَاضِ فَتَعْلَمَا

تَعْلَمَ : جبل ، وهما تَعْلَمَان ، فقال تَعْلَمَ . قال يعقوب : تَعْلَمَ : بين نَخْلٍ وَبَيْنِ الطَّرْفِ ، دون المدينة بمرحلة ، وهما جبلان يقال لهما التعلمان . قال : والمرّاض : وادٍ فوق التعلّمين . هكذا قال للمرّاض ، بالميم المفتوحة ، وكذلك ورد في شعر كثير ، على ما سيأتى في حرف الميم . والراوية في شعر حسان البراض ، بالباء المكسورة ، كما تقدّم .

\* البراغيل \* بالعين المعجمة ، على مثال فَعَالِيلِ : أمواة معروفة ، تقرب من سيف البحر .

\* بُراق \* بضم أوله ، معرفة لاتدخله الألف واللام ، ولا ينصرف : جبل بين

(١) كذا في س ، ج . وفي ز ، ق : « جرّاما » .

(٢) في ج : « ديار » .

أَيْلَةَ وَالْتِيَه . وانظره في رسم بُصَاقٍ ، والاختلاف فيه .

\* بَرَأَشٍ \* بفتح أوله ، وبالقاف المكسورة ، والشين المعجمة : وادٍ بِالْيَمَنِ شَجِيرٌ ، وكذلك هَيْلَانَ ، كانا للأُمِّ السالفة ؛ قاله أبو حَنِيفَةَ ، وأنشد للجَمَدِيِّ :

تَسْتَنُّ بِالضَّرْوِ مِنْ بَرَأَشٍ أَوْ هَيْلَانَ أَوْ نَاضِرٍ مِنَ الْعُتْمِ

قال : وأكثرُ نباتِ الضَّرْوِ بِالْيَمَنِ . وقال في باب الضرو : بَرَأَشٌ وَهَيْلَانٌ : مدينتان عاديَّتَانِ بِالْيَمَنِ ، خربتَا . قال القَتَبِيُّ : حدَّثني أبو حاتم عن الأصمعي قال : حدَّثنا أبو عمرو بن العلاء قال : بُنِيَتْ سَلْحِينٌ <sup>(١)</sup> ، مدينة بِالْيَمَنِ ، في سبعين أو ثمانين سنة وَبُنِيَتْ بَرَأَشٌ وَمَعِينٌ بِفَسَالَةِ أَيْدِيهِمْ ، فلا يُرَى لَسَلْحِينِ <sup>(١)</sup> أَثْرٌ وَلَا عَيْنِ <sup>(٢)</sup> . قال الهمداني : بَرَأَشٌ قَائِمَةٌ إِلَى الْيَوْمِ <sup>(٣)</sup> ، وذلك

(١) سلحين ضبطها ياقوت : بفتح أوله وسكون ثانيه ، ثم حاء مهملة ، مكسورة . وآخره نون . وضبطه البكري بكسر أوله . وهو حصن عظيم من حصون اليمن ، ذكره الهمداني في كتابه الإكليل ج ٨ ص ٤٨ ، طبعة برنستون ، وذكره في أشعارهم . قال علقمة بن شراحيل بن مرند الحميري :

أبمد بينون لا عين ولا أثر ولا بمد سلحين بيني الناس أيبانا  
وهذا القصر هو الذي أراده أبو عمرو بن العلاء في حديث القتيبي هنا . وأما  
سيلحون بياء بمد السين ، فوضع آخر قرب الحيرة ، بين الكوفة والقادسية ،  
ولذلك ذكرها الأشعراء في الفتوح أيام القادسية مع الحيرة ، قال هانئ بن مسعود :  
قد عمرنا وقد رأينا لدى الحسيرة في السلحين خير قتيل  
وقد غلط الناسخ ، فوضع السلحين موضع سلحين ، في جميع الأصول التي بأيدينا  
من المعجم .

(٢) يقال : لم يبق منه عين ولا أثر . وفي الأصول : ولا « عثير » ، وهو تحريف .  
(٣) عبارة الهمداني في كتابه الإكليل ج ٨ ص ١٠٥ هي : « وأما بَرَأَشٌ فقائمة » ،  
والزيادة التي بعدها من كلام أبي عبيد البكري . وقد حدد قيام بَرَأَشٍ بسنة ٣٣٠ هـ  
بحساب الجمل ، فرمز للسنة بالحرفين « شل » ، والشين في حساب الجمل عند المشاركة  
تساوى ٣٠٠ ، واللام تساوى ثلاثين . وهذه السنة قريبة من سنة ٣٣٤ هـ التي  
توفى فيها الهمداني ؛ فسكأته يريد أن يقول : كانت بَرَأَشٌ قائمة إلى آخر حياة  
الهمداني مؤلف الإكليل .

سنة « شل »<sup>(١)</sup> ، وهى قصر من قصور همدان ، بأشقل جَوْفِ أَرْحَب ، فى أصل جبل هَيْلان . قال : وهى ومَعِين متقابلتان ، ومَعِين خراب . قال : ويسكن بَرَأِشَ بنو الأُوْبِر من بَلْحَارِث بن كعب ومُرَاد : قال : وسُمِّيت باسم كَلْبَة ، وهى التى قيل فيها :

\* وهى أهلها بَرَأِشُ تُجْنِي \*  
 \* وهى أهلها بَرَأِشُ تُجْنِي \*

وذلك أن لهذا الحصن بئراً خارجة ، لامتَهَلَ لهم سِوَاهَا ، ومن داخل الحصن إليها<sup>(٢)</sup> نَفَق ، فَحَصَرَهُم عدوٌ ، وطلال حصاره لهم ، وهو لا يدرى من حيث يشربون ، وهم يختلسون شربهم ليلاً ، حتى نزلت هذه الكلبة لتشرب ، فرآها بعض من يستقى ، فدخلوا الحصن من ذلك النفق وأهله غارون ، فافتحوه .

\* بَرَام \* بفتح أوله ، على وزن فَعَال : موضع فى ديار بنى عامر ، وقد حدّدهته بأكثر من هذا فى رسم البقيع ، قال عمرو بن مَعْدَى كَرِب :

لقد أَحْيَيْتَ ذَاتَ الرُّوضِ حَتَّى تَرَبَّمَهَا أَدَاخِي النَّعَامِ

يُسِيرُ بَيْنَ حَطْمِ اللُّوْذِ عَمْرُو فلوْذِ القَارَتَيْنِ إِلَى بَرَامِ

فَصَفَّحَ حَبَوْنِ نَخْلِيْفِ صُبَيْحِ فَنَخَلَ إِلَى رَنْينِ إِلَى بَشَامِ

اللُّوْذِ : ماء هاهنا ؛ وَحَبَوْنِ : جبل ، والخليف : الطريق خلف رَمْلِ  
 أَوْ غِلْظِ<sup>(٣)</sup> وَصُبَيْحِ وَرَنْينِ وَبَشَامِ : مواضع هناك متقاربة . وقال عبيد :

(١) مكذبا بالعين واللام فى نسخته س ، ز . وفى قى بالسين واللام ، وفى جى بالسين

واللام ، مع مدة فوقهما ، والأخيران محرفتان . والمدة فى الأخيرة هى بدل النقط فى نسخة س ، ز .

(٢) « الحصن إليها » : ساقطة من ج .

(٣) فى جى : جبل .

حَلَّتْ كَيْبِشَةُ بَطْنَ ذَاتِ رُوَامٍ وَعَقَّتْ مَنَازِلَهَا بِجَوْ بَرَامٍ .

وقال حميد بن ثور :

وبالأجرع من كنفى بَرَامٍ دَمَاءٌ لَا تَكْلِفُكَ التَّيْمِنَا

\* بَرَبِح \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه باء أُخْرَى ، وحاء مـهـمـلة <sup>(١)</sup> : موضع ذكره أبو بكر ، وأنشد :

وقبراً بأعلى مُسْحُلَانَ مَكَانَهُ وَقَبْرًا سَقَى صَوْبُ الْغَمَامِ بَبَرَبِحِ

\* بَرَبْرَى \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه باء أُخْرَى مفتوحة ، وراء مـهـمـلة ، وياه مقصورة : جزيرة في بلاد الحبشة .

\* بَرَبْرُوس \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه باء أُخْرَى ، وراء مـهـمـلة أيضا ، وواو وسين مـهـمـلة : موضع مذكور في رسم قُشَاوَة ، وانظره هناك .

\* بَرَبَعِيمِص \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه باء مـعـجـمة بواحدة مفتوحة ، ثم عَيْن مـهـمـلة ، وياه وصاد مـهـمـلة : موضع من ديار حِمص ، قال امرؤ القيس :  
وَمَا جَبَدَتْ خَيْلِي وَلَسَكِنْ تَذَكَّرْتُ مَرَابِطَهَا مِنْ بَرَبَعِيمِصَ وَمَيْسَرَ  
وميسر أيضا : موضع هنالك ؛ وانظر بَرَبَعِيمِصَ في رسم الآلة .

\* بَرِد \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وباللذال المـهـمـلة ، على وَزْنِ فَيْلٍ موضع من حرّة لَيْلَى مذكور في رسم تَبَاء ، وفي رسم جُشْ أَعْيَار ، وقال جرير :

حَى الْمَنَازِلِ بِالْبَرْدَيْنِ قَدْ بَلَيْتَ لِلْحَى لَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرَ أَبْلَادِ

أراد بالبردَيْنِ : برداً <sup>(٢)</sup> ، فتناء وخففه ، كما قال الفرزدقُ وقد تقدم إنشاده: <sup>(٣)</sup>

(١) في كتب اللغة بالحاء والماء ، ولا يدرى أيهما مصحف عن الآخر .

(٢) كذا في ج ، س . وسقطت من ز ، ق : « بالردين » .

(٣) عبارة : « وقد تقدم إنشاده » جاءت بمد كلمة الفرزدق في ز ، ق . وسد الشعر

## \* عشية سال المربردان كلاهما \*

وفي رسم تيناء أن برداً جبل مشرف على طريقها .

\* بردى \* بفتح حروفها كلها ، على وزن قملَى ، وهو نهر دمشق ، قال حسان ابن ثابت :

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ      بَرْدَى يُصَقُّ بِالرَّحِيقِ السَّلَالِ

وانظره في رسم حوئل . وبردَى : قملَى من البرد ، سُمي بذلك لبرد مائه . وكذلك بردياً ، على مثال قملياً : موضع بالمراق <sup>(١)</sup> ، مشتق <sup>(٢)</sup> من البرد ، وكذلك البردان ، على وزن قملان ، بتخريك الراء : موضع من بلاد بني يربوع بالعزن ، وقد ذكرته في رسم جابة ، قال عمير بن جمل <sup>(٣)</sup> :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَرْدَانَ      خَلَتْ حِجَجَ بَمَدِي لَهْنِ ثَمَانِ

والبردان أيضاً : موضع آخر بالمراق ، عند مدينة السلام ، تُنسب إليه الخمر الجيدة ، قال أبو عبادة في وصف فرس أغني البحترى :

صَافِي الْأَدِيمِ كَأَنَّمَا عَنَيْتَ لَهُ      بَصْفَاهُ نَقَمِيهِ مَدَاوِسُ صَتِيقِلِ

وَكَأَنَّمَا نَفَضَتْ عَلَيْهِ صَنِيفَهَا      صَهْبَاءَ لِلْبَرْدَانِ أَوْ قَطْرُ بَيْلِ

وقنطرة البردان هناك : معروفة ، وإلى هذا الموضع يُنسب أبو الفضل العباس ابن الحسن ، أحد شيوخ البخارى .

\* البردى \* بفتح أوله <sup>(٤)</sup> وإسكان ثانيه ، وكسر الدال المهملة ، بعدها ياء مشددة ، غدِير لَبْنِي كِلَاب ، قال طغئيل القنوى :

(١) « بالمراق » : سائلة من ز . (٢) زادت زكلة « أيضاً » بعد « مشتق » .

(٣) كذا في س ، ز ، ن . وفي ج : « جميل » .

(٤) « بفتح أوله » : زيادة عن ج .

وَقُلْنَ أَلَا الْبَرْدِيُّ أَوْلُ مَشْرَبٍ أَجَلٌ جَيْرِ إِنْ كَانَتْ رَوَاهُ أَسَافِلُهُ  
اهْتَدَمَهُ كَتَبَ بِنَ زُهَيْرٍ فَقَالَ :

وَقَدْ قُلْنَ بِالْبَرْدِيِّ أَوْلُ مَشْرَبٍ أَجَلٌ جَيْرِ إِنْ كَانَتْ سَمَقَتْهُ بَوَارِقُهُ

• بُرْسٌ • بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالسين المهملة ؛ قال الحرابي : هي  
أَجْعَةٌ معروفة بالجامع ، عذبة الماء . وقال السكوني : جبل شامخ ، كثير  
التمور والأزوي ، وهو تلقاء شواشط ؛ وانظره هنالك .

وروى شريك عن جابر<sup>(١)</sup> عن عامر ، في امرأة أرضعت ابنة رجل  
وجارية أخرى : أحمل الجارية للرجل ؟ فقال : هي أحل من ماء بُرْسٍ .  
والبُرسُ على لفظه : والقطن ، وهو البرس أيضا ، لغتان .

• بَرَعَتْ • بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة : بعدها ناء مثلثة :  
موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدده .

• الْبُرْعُومُ • بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالمين المهملة ، موضع في ديار  
بني أسد ، قال أوس بن حجر :

كَأَنَّهَا ذُو وَشُومٍ بَيْنَ مَا أَقْفَعِ وَالْقَطْعُ طَائِنَةَ الْبُرْعُومِ مَذْهُورُ  
أَحْسٍ ذَكَرَ قَنِيصٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ فَأَنْصَاعٌ مُسْتَوَالِيَا وَالْخَطُومُ مَقْصُورُ

وقد ورد في شعر ابن مقبل مجموعا : « الْبَرَاعِمِ » ، قال يصف طليبة :

• أَخْلَى تِيَّاسٌ عَلَيْهَا فَالْبَرَاعِمِ •

• الْبُرْقُ • البرقي التي بلفنا ذكرها في ديار العرب ، هي نحو خمس وعشرين<sup>(٢)</sup>

(١) عن جابر : ساقطة من ج .

(٢) هنا العدد قليل بالإضافة إلى ما ذكره بالوث في اللجم ، والزيدى في تاج المروس ؟

وعندى أنهما قاتهما شيء كثير .

بُرُقَةٌ أذْكَرُهَا هُنَا . مِنْهَا بُرُقَةٌ نُعْمِي ، وَبُرُقَةٌ صَادِر ، وَبُرُقَةُ الرُّوحَان ، وَبُرُقَةُ الْعِيْرَات ، وَبُرُقَةُ أَنْقَد ، وَبُرُقَةُ أُمَي ، وَبُرُقَةُ أَحْبَار ، وَبُرُقَةُ إِزْمَام ، وَبُرُقَةُ الْأَنْمَاد ، وَبُرُقَةُ جَلِيْت ، وَبُرُقَةُ مُنْشِد ، وَبُرُقَةُ شَهْمَد ، وَبُرُقَةُ الْجَوَال<sup>(١)</sup> ، وَبُرُقَةُ الْمُتَنَّم ، وَبُرُقَةُ الصَّفَاح ، وَبُرُقَةُ مَكْرُوْنَاء ، وَبُرُقَةُ حَاج .

هكذا ذكرها صاعد بن الحسين : بالحاءِ والجيم ؛<sup>(٢)</sup> وهكذا رويناها عنه ، وإنما هو خاخ ، بخاءٍ من معجمتين ، على ما يأتي في حرف الخاء<sup>(٣)</sup> .

وَبُرُقَةُ الْحَنَيْنِ<sup>(٤)</sup> بِالْيَمِنِ ، وَهَارِ مَلْتَان ، فِي أَقْصَاهَا بُرُقَةٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِمَا ، وَأَبْرَقُ خُزْب<sup>(٥)</sup> ، وَبُرُقَةُ صَاحِك ، وَبُرُقَةُ عَيْنَمَ كُلَّهَا مَذْكُورَةٌ فِي رَسْمِهَا . وَبُرُقَةُ كَبْوَان ، وَأَبْرَقُ الْحَنَان ، وَأَبْرَقُ دَأْنِي ، وَأَبْرَقُ ذِي جُدَد .

وهذه البرقُ قد ذكرتها في مواضعها التي أضيفت إليها ، وتعرفت بها ، وأنشدتُ الشواهد عليها ، فانظرها في رسومها ، تجدها مضبوطة مفيدة بحروفها ، وقد تقدم منها ذكرُ خمسِ برقٍ في حرف الألف . ومنها برقٌ غير منسوبة ولا مضافة إلى شيء ، لكنهما معروفة بمحددة المواضع ؛ إحداهما : شقيقة ، بالدهناء ، طولها مسيرة يومين . وهذه البرقة قتل بسطام بن قيس ، وإيائها أراد جرير بقوله :

كَأَنَّكَ يَوْمَ بُرُقَةٍ لَمْ تَكَلَّفْ ظَمَانِ قَادِهِنَ هَوَى يَمَانِ

وَبُرُقَةٌ أُخْرَى بِالشَّقِيْقِ<sup>(٥)</sup> : شَقِيْقٌ زَرُودٌ ، وَإِيَّاهُ عَنَى الْفَقْعَسِيُّ بِقَوْلِهِ :

لَوْ بِالْتَمَعِي يَرْجِعُ الْمَقْدَارُ عَادَتِ لِيَأْتِي بُرُقَةُ الْقِصَارِ

(١) كذا في الأصول كلها ، ولعله عرفت عن الأجول أو الأياول ، وهما من البرق ؛ ولم أجد الجوال فيما ذكرته المعاجم منها .

(٢-٣) زيادة عن ج .

(٤) في ج : الحسين ، وهو تحريف . (٤) في الأصول : خبز ، تصحيف .

(٥) في ج وحدها : « بالنعق » ، وهو تحريف .



وَبَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا<sup>(١)</sup> . وَالْبَرْقَةُ وَالْأَبْرَقُ وَالْبَرَقَاهُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ مَا كَانَ مِنَ الْأَرْضِ رَمَلًا وَحِجَارَةً مُخْتَلِطَةً . وَقَالَ بَعْضُ الْأَنْوَيْتِينَ هُوَ مِنَ الْأَرْضِ إِكَامٌ فِيهَا حِجَارَةٌ وَطِينٌ .

\* بَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ \* بَرَقَاهُ : تَأْنِيثُ أَبْرَقَ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ مَصْبُةٌ ذَاتُ رَنْدَلٍ فِي دِيَارِ عُدْرَةَ ، قَالَ جَمِيلُ الْعُدْرِيِّ :

فَمَنْ كَانَ فِي حُبِّي بُدْيِينَةً يَنْتَرَى فَبَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ عَلِيٌّ شَهِيدٌ

قَالَ : كَانَ إِذَا رَأَاهَا بَكَى ، فَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ . وَقَدْ ذَكَرَ غَيْرُهُ لِهَذَا الْبَيْتِ خَبْرًا طَوِيلًا .  
\* بَرَقَعِيدٌ \* بِالْقَافِ وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةُ الْمَكْسُورَةُ ، بَعْدَهُ يَاءٌ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ أَيْضًا ، قَالَ أَبُو تَمَّامٍ :

لَوْلَا اعْتِمَادُكَ كُنْتُ ذَا مَنْدُوحَةٍ عَنْ بَرَقَعِيدٍ وَأَرْضٍ بَاعَيْنَانَا

وَالكَأَمْحِيَّةُ لَمْ تَكُنْ لِي مَنزَلًا فَمَقَابِرُ اللَّذَاتِ مِنْ قَبْرَانَا

وَهَذِهِ كُلُّهَا مَوَاضِعٌ هُنَاكَ . وَيُرْوَى : « فَاَلْمَالِكِيَّةُ<sup>(٢)</sup> لَمْ تَكُنْ لِي مَنزَلًا » .

\* بَرُوكٌ \* بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ : وَهُوَ فِي أَقَاصِي هَجَرَ<sup>(٣)</sup> ، إِلَّا أَنَّهُ مُنْصَافٌ إِلَيْهَا . هُوَ<sup>(٤)</sup> بَرُوكُ الْغِمَادِ الَّذِي وَرَدَ فِي<sup>(٥)</sup> الْحَدِيثِ . الْغِمَادُ ،

(١) انظرها في الرسم بعده : (٢) في ج : « والمالكية » .

(٣) برك بفتح الباء وكسرهما : اسم لعدة مواضع ، وقد تدخله الألف واللام أو يضاف ؛ منها موضع بهجر ، وموضع بأقصى حجر اليمامة ، وبعضها على ليلة أو ليلتين من مكة ، على ما قاله القاضي عياض ، وبعضها في أقصى اليمن ، وبعضها بقرب المدينة تلقاء شواطئ ، وبعضها في ديار بني نعيم ، وبعضها في جهنم (كذا) . وعندني أن برك الغماد هو الذي على مقربة من مكة ، في طريق اليمن ، لأن مساق الحديث هنا أن أبا بكر كان مهاجرا إلى الحبشة حين لقيه ابن الدغنة ، وأن طريق الحبشة من هجر أو حجر اليمامة أو المدينة ... الخ ولا يخفى على القارئ ما في عبارة الأصول هنا من ضعف وركه .

(٤) في ج ، س : « ومي » . (٥) في ز : « فيه » :

بالعين المعجمة ، تضمّ وتكسر ، لَقَتَان ، بعدها ميم وألف ودال مهملة . وفي حديث هجرة النبي عليه السلام أنه لما ابتلي المسلمون ، خرج أبو بكر مهاجرًا إلى أرض الحبشة ، حتى إذا بلغ برك الغماد ، لقيه ابن الدغنة ، وهو سيد القارة ، فقال : أين تريد يا أبا بكر ؟ قال أخرجنى قومي ، فأريد أن أسبح في الأرض ، وأُعبد ربّي . فقال ابن الدغنة : « إن مثلك لا يخرج ولا يخرج ، أنت تكسب المدموم ، وتصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق ، وأنا لك جار ؛ ارجع إلى بلدك ، فاعبد ربك في بلدك . فرجع أبو بكر . وذكر باقي الحديث .

وقال أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني <sup>(١)</sup> : برك الغماد في

أقصى اليمن .

وقال أبو محمد <sup>(٢)</sup> : برك وتمام : موضمان في أطراف اليمن .

وقال أوز بن حجر :

تَنَكَرَ بَدِيٌّ مِنْ أَمِيَّةَ صَائِفُ      فَبِرْكَ فَاغْلَى تَوَلَّى فَالْحَاوِلُ

قَبْطَانُ السَّلَى فَالْحَاوِلُ تَمَذَّرَتْ      قَمَقَمَةً إِلَى مُطَارٍ فَوَاحِفُ <sup>(٣)</sup>

فَقَوَّ فَرَهَبِي فَالسَّلِيلُ فَمَازِبُ      مَطَافِيلُ عُوذَ الْوَحْشِ فِيهَا عَوَاطِفُ

هذه المواضع في ديار بني تميم وديار بني عاصم : وقد قيل إن البرك من أوطانهم ، والبريك مصغرًا لبني هلال بن عاصم . وبرك : اسم وادي شواحيط ، وانظرهما في رسم الحرار ، من حرف الحاء . وقال أزرطاة بن سُهَيْبَةَ :

(١) هذا هو الصحيح في اسمه . وفي س : أحمد بن محمد بن يعقوب . وفي ز ، ن :

« أحمد بن يعقوب » . وفي ج : « محمد بن يعقوب » .

(٢) كفا في ز ، ن ؛ وهو الهمداني . وفي س ، ج : أبو عمرو .

(٣) في ج : « إلى مطارف واحف » ، وهو تحريف .

أَجَلَيْتَ أَهْلَ الْبِرِّكِ مِنْ أَوْطَانِهِمْ وَالْحُمْسَ مِنْ شُعْبَى وَأَهْلَ الشَّرْبِيبِ  
 الْحُمْسُ : هم <sup>(١)</sup> قُرَيْشٌ كُلُّهَا : كِنَانَةٌ وَمَا وَلَدَتْ ، وَالهُونُ بْنُ خُزَيْمَةَ ،  
 وَالنُّوثُ ، وَتَقِيفٌ وَخُزَائِمَةٌ ، وَعَدَوَانٌ ، وَبَنُورِيبَعَةٌ بِنُ عَامِرِ بْنِ صَهْمَةَ ، مِنْ  
 قَبِيلِ الْوَلَادَةِ ، لِأَنَّ أُمَّهُمْ مَجْدُ بِنْتُ تَسِيمِ بْنِ غَالِبٍ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي بِرِّكِ :  
 وَأَمْتَ الَّذِي كَلَّمْتَنِي الْبِرِّكِ شَانِيَا وَأُورِدُ تَنِيهِ فَأَنْظُرَنَّ أَيْ مَوْرِدِ  
 وَقَالَ كَثِيرٌ فِي إِضَافَتِهِ إِلَى الْعُمَادِ :

بَوَجْهِ أَخِي بَنِي أُسْدٍ قَنَوَى إِلَى يَبَّةٍ إِلَى بِرِّكِ الْعُمَادِ  
 وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ ، فَأَنَّى بِالْعُمَادِ مَفْرَدًا :

تَكَلَّلَ فِي الْعُمَادِ قَارِضٌ لَيْلَى فَلَأْيَا لَا أُبِينُ لَهُ أَنْفِرَاجَا  
 • بَرِّكُ • بفتح أوله وثانيه : موضع سيأتي ذكره والشاهد عليه في رسم المُوَيْرِجِ .  
 • الْبَرِّكُ • بفتح أوله وثانيه : موضع ، قال حميد بن ثور الهلالي :  
 أَمِ اسْتَطَلَّتْ بِهِمْ أَرْضٌ لَتَقْدِفَهُمْ إِلَى الْمُوَيْرِجِ أَوْ يَدْعُوهُمْ الْبَرِّكُ  
 • بَرِّمَنِيَا • بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم ونون ، وألف ، وياه معجمة باثنتين  
 من تحتها ، وألف : موضع بالسواد ، قال يحيى بن نوفل في عبد الله بن عتبة :  
 كُنْتُ ضَيْفًا بَرِّمَنِيَا لِعَبْدِ اللَّهِ وَالضَّيْفُ حَقُّهُ مَعْلُومٌ  
 • بَرِّمَةٌ • بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فِعْلَةٍ : موضع مذكور محدد  
 في رسم بلاكت ، وهي قرية من قرى السواد ، قال الأخوص :  
 سَفُنُ الْفَرَاتِ مَرْفَعٌ <sup>(٢)</sup> إِقْلَاعُهَا أَوْ نَخْلٌ <sup>(٣)</sup> بَرِّمَةٌ زَانَهَا التَّذْلِيلُ <sup>(٤)</sup>

(١) في ج : « هو » ، وهو تحريف .

(٢) كذا في ز ، ن ، وهو الصحيح . وفي س : « مدفع » . وفي ج : « مرفع » .

وهو تحريف . (٣) في ج : « ونخيل » . بهيئة التصغير .

(٤) في ج : « التذليل » . وهو تحريف .

\* بَرْن \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالنون : قرية بالبحرين ، إليها يُنسب النَّمْرُ البَرْنِي ذكر ذلك محمد بن علي النخوي مَبْرَمَانُ في كتابه .

\* بَرَهوت \* بفتح أوله وثانيه ، وبالهاء والتاء المعجمة باثنتين : وادٍ باليمن ، قال الهمداني : بَرَهوت : في أقصى تيه حَضْرَمَوْت .

\* البَرود \* بفتح أوله : اسم ماء لبني بَدْر ، من بني <sup>(١)</sup> ضَمْرَة .

\* البَرِّوَقْتان \* بفتح أوله ، وتنقيل ثانيه ، وبالقاف ، كأنه تشبیه بَرِّوَقَة .  
والبَرِّوَقْتان : ماء معروف بالحيرة ، وقد ذكرته في رسم زُورَة ، فانظره هناك .

\* البُرِّيرَاء \* بضم أوله ، وعلى لفظ التصغير ، براءين مهملتين ، ممدود : موضع قد حدّثته في رسم الحَشَى ، وذكرت ما ورد فيه ، فانظره هناك .

\* البَرِّيصُ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالصاد المهملة : موضع بأرض دِمَشق ، قد ذكره حَسَّان في شعره ، وقد تقدّم إنشاده في رسم بَرَدَى .

\* بُرْنِيم \* بضم أوله ، على لفظ التصغير : وادٍ . وقال الأصمعي : هو اسم جبل ، قال ابن مُقْبِل :

وَأُمَسَّتْ بِأَكْنافِ الْأَرَاكِ وَأَجَلَّتْ بُرْنِيمًا حِجَابَ الشَّمْسِ أَنْ يَتَرَجَّلَا  
تَرَجَّلَتِ الشَّمْسُ : ارتفعت عن <sup>(٢)</sup> مظلمها قليلا .

### الباء والزاي

\* بُرَاخَة \* بضم أوله ، وبانخاء المعجمة ، قال الأصمعي : هي ماء لطيم . وقال أبو عمرو الشيباني : ماء لبني أسد . وقال أبو عبيدة : هي رَمْلَة من وراء النَّبَاج ،

(١) سقطت من س : « بدر من بني » .

(٢) كذا في س ، ج : وق في ، ز : « من » .

قَبِيلِ طَرِيقِ الْكُوفَةِ؛ وَرُويَ عَنْهُ: بُرُوحَةٌ، بِالْوَاوِ مَكَانَ الْأَلْفِ، وَكَذَلِكَ يَنْشُدُ  
قَوْلَ ابْنِ مُقْبِلٍ:

فَخَلَّ بُرَاخَةَ<sup>(١)</sup> إِذْ ضَمَّهُ كَنِيْبًا عُوَيْرٍ وَعَزَا الْخِلَالَآ

وَقَالَ الْيَمِيْثُ الْمَجَاشِعِيُّ يَمْدَحُ الْوَلِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ:

وَخَالَكَ رَدَّ الْقَوْمَ يَوْمَ بُرَاخَةِ وَكَرَّ حِفَاظًا وَالْأَسِيْنَةَ تَرْزُمَ<sup>(٢)</sup>

قَالَ يَمْقُوبٌ: يَمْنِي بِخَالِهِ قَيْسَ بْنَ زُهَيْرٍ. قَالَ: وَلَا أَدْرِي أَيُّ يَوْمٍ هَذَا. وَيَزُومُ  
بُرَاخَةَ الْمَلُومَ: يَوْمُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ عَلَى طَلِيحَةَ الْأَسَدِيِّ، وَكَانَ مَعَهُ عَيْبِيْنَةُ  
وَخَارِجَةُ ابْنَا حِصْنٍ. وَقَالَ الْأَضْمِيُّ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ:

مُمْ مَنْعُوا وَاذَى الْقُرَى مِنْ عَدُوِّهِمْ بِجَمْعِ مُبِيرٍ لِلْعُدُوِّ مَكَارٍ  
مِنَ الطَّالِبَاتِ الْمَاءِ بِاتِّقَاعِ تَسْتَقِي بِأَذْنَابِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْخَفَاجِرِ  
بُرَاخِيَّةُ الْوَتِّ بَلِيْفٍ كَأَنَّهُ عِفَاهُ قِلَاصٍ طَارَ عَنْهَا تَوَاجِرِ

قَالَ: بُرَاخِيَّةٌ: تَبْرُخُ بِجَمَلِهَا، أَيُّ تَقَاعَسَ. قَالَ: وَيُقَالُ نَسَبَهَا إِلَى بُرَاخَةَ:  
مَوْضِعٍ بِالْبَحْرَيْنِ. وَيُقَالُ: هُوَ مَا لَبِنِيْ أَسَدٍ. وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٣)</sup> قُرَاحِيَّةً،  
نَسَبَهَا إِلَى قُرَاحٍ، وَهُوَ سَيْفٌ هَجَرَ. وَأَصْلُ الْقَسِيلِ<sup>(٤)</sup> مِنْهُ. وَقِيلَ: قُرَاحٌ  
مَدِينَةٌ وَاذَى الْقُرَى.

\* بُرْزَرَةٌ \* بَضْمٌ أَوْلَاهُ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ، بَعْدَهُ رَاءٌ، عَلَى بِنَاءِ<sup>(٥)</sup> فَعْلَةٍ: مَوْضِعٌ<sup>(٦)</sup>

(١) كَذَا فِي س، وَفِي ج: «بِجَلِّ بُرُوخَةَ». وَفِي ن: «تَحَلُّ بُرَاخَةَ». وَفِي ز:  
«بِنَخْلٍ بُرَاخَةَ».

(٢) كَذَا فِي س، ز وَهُوَ الصَّحِيحُ. وَفِي ق: «تَرْزُمَ». وَفِي ج: «تَرْزُومَ».

(٣) فِي ج: «الْأَبْيَارِيُّ»، وَهُوَ تَحْرِيْفٌ. (٤) فِي ج: «الْقَسِيلُ»، وَهُوَ تَحْرِيْفٌ.

(٥) كَذَا فِي ز، ق. وَفِي س، ج: «وَزْنٌ».

(٦) كَذَا فِي س، ج، ز. وَفِي ق، وَهَامِشُ زِ عَنْ نَسْخَةِ أُخْرَى: «وَادٌ».

في ديار بني كِنانة . وفي هذا الموضع أوقمت بنو فراس بن مالك من بني كِنانة ،  
ورئيسهم عبد الله بن حنظل ، ببني سليم ، ورئيسهم مالك بن خالد بن صخر بن  
الشريد<sup>(١)</sup> ، فقتل عبد الله مالكا وأخاه كرزأ ابني خالد ، وهزم جمعهم ،  
وقال من قصيدة :

فِدَى لِمُ أُمِّي وَنَفْسِي فِدَى لِمُ      بِبُرْزَةِ إِذِ يَحْبِطُنَهُمُ بِالسَّنَابِكِ

وقال ابن حبيب : بزرة : تدفع في الرويثة ، على بئر الرويثة العذبة .

\* البزواء \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن قفلاء : أرض  
بيضاء ، مرتفعة من الساحل ، بين الجار وودان ، يسكنها بنو ضمرة . قال كثير :

يُقِيلُنَ بِالْبَزَوَاءِ وَالْجَيْشُ وَقَفَ      مَرَادَ الْمَطَايَا يَصْطَفِينُ<sup>(٢)</sup> فَصَالَهَا

وقد قابلت منها ثرى مستجيزة مَبَاضِعَ مِنْ وَجْهِ الضَّحَا فَتَمَالَهَا

التقيل : شرب وسط النهار . وثرى أسفل وادي الجن ، بين الرويثة والصمراء ،  
على ليلتين من المدينة . ومستجيزة : ماضية . ومَبَاضِعَ : شبع ثلاث تدفع  
في ثرى . وثمان : جبل قريب من مَبَاضِعَ .

### الباء والسين

\* بس \* مذكور في الرسم الذي قبله ، بضم أوله ، وتشديد ثانيه . قال عباس  
ابن مرداس يذكر يوم حنين :

هَزَمْنَا الْجَمْعَ جَمَعَ بَنِي قَسِيٍّ      وَحَكَّتْ بَرَكْمَا بَيْنِي رَثَابِ

رَكضْنَا الْخَيْلَ فِيهِمْ بَيْنَ بَسِ      إِلَى الْأُورَالِ تَنْحِطُ بِالنَّهَابِ

(١) في ج : « الرشيد » ، تحريف .

(٢) كذا في س ، ج . وفي ف ، ز . « يصطفين » . ولله عرف عن يطين .

بذى لَجَبِ رسول الله فيهم كِتَيْبَتُهُ تَعْرِضُ لِلضَّرَابِ  
 \* بُسْبُطٌ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء أخرى معجمة بواحدة مضمومة ،  
 وطاء مهملة : موضع في ديار بني سَلَامَانَ ، قال الشَّنْفَرِيُّ فيما كان يطالب به  
 بني (١) سلامان :

أُشْتِي بِأَطْرَافِ الحَمَاطِ وَتَارَةَ تُنْفِضُ رِجْلِي بُسْبُطًا فَمَصَّنَصَرًا  
 هكذا رواه أبو عبيدة . ورواه غيره : فَمَصَّوَصَرًا . وانظر بُسْبُطًا في رسم عصوصر .  
 \* بُسْتٌ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باثنتين : مدينة معلومة  
 بِسَجِسْتَانَ ، إليها يُنسَبُ أبو الفتح البُسْتِيُّ الشاعر ، وإسحاق بن إبراهيم البُسْتِيُّ ،  
 الذي يروي عن إسحاق بن رَاهُويَةَ .

فَأَنَا بُسْتٌ ، بالشين المعجمة ، فقريه من قُرَى نَيْسَابُور ، إليها يُنسَبُ عبيد الله  
 ابن محمد بن نافع الزاهد البُسْتِيُّ .

\* بُسْتَانٌ \* بالتاء المعجمة باثنتين من فوقها : وهي قرية أسفل من واسط ، وأخرى  
 بين أَرْجَانَ والزُّطِّ ، كلتاها تسمى بُسْتَانَ :

\* بُسْرٌ \* على لفظ البُسْر من التمر ؛ قال المَفْجَعُ : وهو بلد معروف .  
 وأنشد للهُذَلِيِّ :

كَأَنَّهُمْ بَيْنَ عَكْوَيْنِ إِلَى أَكْنَافِ بُسْرٍ مُجَلْجَلٍ بَرْدُ  
 وَالْبَيْتِ الَّذِي أَنشده هو (٢) لَصَخْرِ النَّيِّ ، في رواية ابن الأعرابي والجمعي (٣) ،  
 من قصيدته التي أولها :

\* إِنِّي بَدَاهَا عَزَّ مَا أَحَدٌ \*

(١) في ج : « بنو » . (٢) الكلمتان : هو ، الجمعي : زيادة عن ز .

وروى<sup>(١)</sup> المذكوران هذا البيت :

كَأَنَّهُمْ بَيْنَ عَكْوَتَيْنِ إِلَى أَكْنَافِ<sup>(٢)</sup> بُسَى . . .  
بَتَّنْقِيلِ السَّيْنِ ، عَلَى مِثَالِ عُسَى ، وَكَذَلِكَ فِي كِتَابِ الشُّكْرِيِّ ، وَلَمْ يَزُورِ هَذَا  
الْبَيْتَ أَحْبَابُ الْأَضْمَعِيِّ عَنْهُ فِي<sup>(٣)</sup> قَصِيدَةِ صَخْرٍ . وَانظُرْ بُسَى فِي رَسْمِ عَمَقِ .  
\* بَسْطَامُ \* عَلَى لَفْظِ اسْمِ الرَّجُلِ : قَرْيَةٌ بِالْمِعْرَاقِ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ أَبُو يَزِيدَ طَيْفُورُ  
النَّاسِكِ الْبَسْطَامِيِّ .

\* بُسَيَّانُ \* بَضْمٌ أَوْلَاهُ ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ ، وَبِالْيَاءِ أُخْتُ الْوَاوِ ، عَلَى بِنَاءِ قُتْلَانَ :  
جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

مَرَّتْ مِنْ مَنَى جُنْحِ الظَّلَامِ فَأَضْبَحَتْ بِيُسَيَّانَ أَيْدِيهَا مَعَ الْفَجْرِ تَلْعَعُ  
وَكَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ لِبَنِي قَشِيرٍ عَلَى بَنِي أَسَدٍ ، قَالَ دُرَيْدٌ :

رَدَدْنَا الْحَيَّ مِنْ أَسَدٍ بِضَرْبِ وَطْعَنِ يَبْرُكِ الْأَبْطَالِ زُورًا  
تَرَكَنَا مِنْهُمْ سَبْعِينَ صَرَعِي بِيُسَيَّانِ وَأَبْرَأْنَا الصُّدُورًا

\* بُسَيْطَةٌ \* بَضْمٌ أَوْلَاهُ عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : أَرْضٌ بَيْنَ جَبَلَيْ طَبِئٍ وَالشَّامِ ؛  
قَالَ طَفِيلٌ :

تَذَكَّرْتُ أَحْدَاجًا بِأَعْلَى بُسَيْطَةٍ وَقَدْ رَفَعُوا فِي السَّيْرِ حَتَّى تَمَنَّهُوْا  
تَصَيَّفَتْ الْأَكْنَافَ أَكْنَافَ بَيْشَةَ فَكَانَ لَهَا رَوْضَ الْأَشَاقِيصِ مَرْتَعٌ

وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ :

خَبِطُنَ<sup>(٣)</sup> بِفَيْفٍ مِنْ بُسَيْطَةٍ بَعْدَمَا تَرَجَلَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ مُتَوَعِّجٌ

(١) — (١) ساقط من س . (٢) في س ، ج : « من » .

(٣) كذا في س ، ق . و في ز ، ج : « خطن » . وهو تحريف .



ترجل : أى ارتفع . وانظر هذا الموضع فى رسم الدّخل .  
 وبسَيْطَةَ أُخْرَى : موضع فى طريق الكوفة من المدينة ، وهى تِلْقَاءُ البُوَيْرَةِ ،  
 على مقربةٍ من المدينة ، على ما ذكرته فى رسم البُوَيْرَةِ .  
 وبُسَيْطَةَ هذه هى التى عَنَى أبو الطيّب بقوله :  
 وَجَابَتْ بُسَيْطَةَ جَوْبَ الرِّدَا ۖ بَيْنَ النَّمَامِ وَبَيْنَ الْمَهَا

## الباء والشين

\* بَشَاقٌ <sup>(١)</sup> \* بفتح أوله ، وبالقاف ، على بناء فَعَالٍ : قرية معروفة بين أهناس <sup>(٢)</sup>  
 والإسكندرية . وفى الحديث : دخل إبليسُ العراقَ ففَضَى حاجته ، ثم دخل  
 الشامَ فطَرَدُوهُ ، حتّى دخل بَشَاقَ ، ثم دخل مِصْرَ ، فباضَ فيها وفرَّخَ ، وبسط  
 عُفْرِيته <sup>(٣)</sup> . قال ابن وهب ، قال اللّيث : كان ذلك فى فِتْنَةِ عثمان رضى الله عنه .  
 \* بَشَامٌ \* على لفظ شجر المسأويك : موضعٌ سُمِّيَ بذلك لكثرة هذا الشجر فيه ،  
 وقد تقدّم ذكره فى رسم بَرَامَ ، فانظره هناك .

\* البِشْرُ \* بكسر أوله على لفظ البِشْرِ ، الذى هو الاستبشار . قال عمارة بن  
 عَمِيلٍ : البِشْرُ هو مع حاجنة الرّحوب ، متّصِلٌ بها ، وُسْمِي البِشْرَ برَجُلٍ من  
 النمر بن قاسط ، كان يَحْفِرُ السابِلةَ ، يُسَمِّي بِشْرًا . يَقطعه من يريد الشام من  
 أرض العراق ، بين <sup>(٤)</sup> مَهَمِّ الصَّبَا والمُدَّبُورِ ، معترضا بينهما ، تفرغُ سيولُهُ فى عاجنة  
 الرّحوب ، وبينهما فرسخ <sup>(٥)</sup> ، والبشْرُ فى قبيلةِ عاجنة الرّحوب ، وبين عاجنة  
 الرّحوب وبين رُصَافَةِ دِمَشْقَ ثلاثة فراسخ ، ودِمَشْقُ فى قبلة البِشْرِ ؛ وفى البِشْرِ

(١) فى القاموس : أبشاق بلدة بصعيد مصر .

(٢) فى ق : مصر .

(٣) فى ج : عقريّة .

(٤) فى ج : « فراسخ » .

(٥) فى ج : « من » .

قَتَلَ الْحَجَّافَ بْنَ حَكِيمِ بْنِ تَغْلِبٍ ، فَهُوَ يَوْمُ الْبِشْرِ ، وَيَوْمُ الرَّحُوبِ ، وَيَوْمُ  
مُحَاشِنَ ، وَهُوَ جَبَلٌ إِلَى جَنْبِ الْبِشْرِ ، وَيَوْمُ مَرْجِ السَّلْوِطَاحِ ، لِأَنَّهُ (١) بِالرَّحُوبِ ،  
وَالرَّحُوبُ : مَنَقَعُ مَاءِ الْأَمْطَارِ ، ثُمَّ تَحْمَلُهُ الْأَوْدِيَةُ ، فَتَصْبِهِ فِي الْفِرَاتِ .

وَقَالَ أَبُو غَسَّانَ : الْبِشْرُ دُونَ الرَّقَّةِ ، عَلَى مَسِيرَةِ يَوْمٍ مِنْهَا ؛ فَهَذَا بَشْرٌ  
آخَرَ . قَالَ الْأَخْطَلُ فِي الْأَوَّلِ :

سَمَوْنَا بِعَرَبَيْنِ أَشْمَ وَعَارِضٍ لَمَنَعَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ إِلَى الْبِشْرِ  
وَقَالَ أَيْضًا فِي إِيقَاعِ الْحَجَّافِ بِهِمْ :

لَقَدْ أَوْقَعَ الْحَجَّافَ بِالْبِشْرِ وَقَعَةً إِلَى اللَّهِ فِيهَا الْمَشْتَكِيُّ وَالْمَمُولُ  
وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ مُحَاشِنَ ، وَمَا وَرَدَ فِيهِ .

\* الْبِشْرُودُ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالرَّاءِ وَالِدَالِ الْمَهْمَلَتَيْنِ ، وَيَضْمَ  
أَوَّلِهِ أَيْضًا ، فَيُقَالُ الْبِشْرُودُ . وَهِيَ كُورَةٌ مِنْ كُورِ مِضَرَ ، قَالَ أَبُو تَمَّامَ :

وَنَسِيتُ سَوْءَ فِعَالِكُمْ نِسْيَانِكُمْ آسَاتِكُمْ (٢) فِي كُورَةِ الْبِشْرُودِ  
وَفِي هَذَا الْمَهْجُوِّ يَقُولُ أَيْضًا :

يَا شَارِبَا لَبَنَ اللَّقَاحِ تَمَرُّبَا الصَّيْرُ مِنْ يُفْنِيهِ (٣) وَالْحَالُومُ !

وَالْمَدْعَى صَوْرَانُ مَنْزِلَ جَدِّهِ قُلْ لِي لِمَنْ أَهْنَأُ وَالْفَيْئُومُ !

أَهْنَأُ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى مِضَرَ أَيْضًا . وَالْفَيْئُومُ : مَعْرُوفٌ هُنَاكَ ، يُفْزَلُ كُلُّ يَوْمٍ  
أَلْفِي مِثْقَالِ .

(١) ج « لابة » .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ . وَفِي الدِّيْوَانِ طَبْعَةٌ بِبِروْتِ سَنَةِ ١٨٨٩ : أَنْسَابِكُمْ .

(٣) كَذَا فِي س ، ق وَالدِّيْوَانِ . وَفِي ج ، ز : « يُفْنِيهِ » .

## الباء والصاد

\* بُصَاقٌ \* بضم أوله، وبالغاف، معرفة، لا تدخله الألف واللام : موضع قريب من مكة . و**بُصَاقُ الإِيزِلِ** : خيارها، الواحد والجمع سواء ؛ هذا قول ابن دُرَيْدٍ . وقال محمد بن حبيب : **بُصَاقُ جَبَلٍ** بين أَيْبَةَ والتَّيْبَةِ ، وأنشد لكثير :  
وَرَدَّنْ بُصَاقًا بَعْدَ عَشْرِينَ لَيْلَةً وَهُنَّ كَلِمَاتُ الْعِيُونِ رِكَائِكُ  
ويشهد لك بصحة قول ابن حبيب قول الراعي :

وماء تصبغ الفضلات <sup>(١)</sup> منه كزيتِ بَرَّاقٍ <sup>(٢)</sup> قد فرط الأجونا  
والزيتون إنما هو بالشام لا بتهامة . هكذا ضبطه أبو حاتم عن شيوخه من العلماء :  
« بَرَّاق » بالزاي ، وهو بالصاد أعرف . و**بُصَاقُ** الإنسان بالصاد والزاي معروفان .  
وقد رويت عن خالد بن كئلثوم : « كزيتِ بَرَّاقٍ » بالراء المهملة .  
\* **بُصْرَى** \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الراء المهملة : مدينة حوَرَّانِ ؛  
قال المتلمس :

لم تدرِ بَصْرَى بِمَا آلَيْتُ مِنْ قَسَمٍ وَلَا دِمَشْقُ إِذَا دَيْسَ السَّكْدَادِيسُ <sup>(٣)</sup>  
أراد <sup>(٤)</sup> : إِذَا دَيْسَ زَرْعُ السَّكْدَادِيسِ : جمع كُدَّاسٍ .

(١) في ج : « الفاصات » . (٢) في ، س ، ق : بصاق .

(٣) السكداديس ، هكذا بداين في روايتي ج ، ولسان العرب ؛ وهي جمع كديس (بكسر الكاف والذال المشددة) . قال في اللسان : « الكدس ( بضم الكاف وفتحها ) العرمة من الطمام والتمر والدراهم ونحو ذلك ؛ والجمع أكداس ، وهو الكديس ، عمانية ، قال :

لم تدرِ بَصْرَى بِمَا آلَيْتُ مِنْ قَسَمٍ وَلَا دِمَشْقُ إِذَا دَيْسَ السَّكْدَادِيسِ  
وفي ز ، س : الكراديس ، وهي معرفة عن الفراديس ، كما في رواية الأصمعي الآتية .  
(٤) عبارة س ، ق ، ز بعد بيت المتلمس كما يأتي : « أراد إذا ديس زرع الكراديس ، وهو موضع بدمشق . قال : ودرب يقال له درب الكراديس ، وقال كثير : =

ورواها الأصمعي : « إذا ديسَ الفَرَادِيسُ » . يقول : لم تَدْرِهَا ، ولا بما حلفتُ . فيقول : إذا ديسَ زرعُ الفَرَادِيسِ ، وهو موضعٌ بدمشق . قال : ودربٌ يُقال له دربُ الفَرَادِيسِ . وقال كثيرٌ :

فبيدُ المُنْتَقَى فالشاربُ<sup>(١)</sup> دونه فَرَوْضَةٌ بُصْرَى أَعْرَضَتْ فَبَيْسِلَهَا<sup>(٢)</sup>  
وقال مُحْيِصَةُ بن مسعود الخَزْرَجِيّ :

وما سَرَرْتَنِي أَنِي قَتَلْتِكَ طَائِمًا وَأَنْ لَنَا مَا بَيْنَ بُصْرَى وَمَأْرِبِ

● البَصْرَةُ ● بالعراق معروفة . والبصرة : هي الحجارة الرخوة تُضْرَب إلى البياض ؛ قال ذو الرُّمَّة وذكُر حوضاً : « جوانبه من بَصْرَةٍ وسِلَامٍ » . فإذا حذفوا الماء ، قالوا بِصْرٍ ، فكسروا الباء ؛ ولذلك قيل في النسب إلى البصرة : بَصْرِيّ وِبِصْرِيّ . وقال أبو بكر : سُمِّيَت البصرة ، لأنَّ أرضها التي بين العتيق وأعلى المرْبَدِ حجارة رَخْوَةٌ ، وهو الموضع الذي يُسَمَّى الحَزْرِيّز .

● بَصْوَةٌ ● بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعمه واو ، على وزن قَمَنة . ملا بذى قار ، كان لِحَيٍّ من إِيَادٍ ، يقال لهم بنو بُرْدٍ ؛ قال أُوْس بن حَجَرٍ ، وقد حَلَّتْهُ عَنْهُ ، من قصيدة :

= فبيد المُنْتَقَى فالشاربُ دونه فَرَوْضَةٌ بُصْرَى أَعْرَضَتْ فَبَيْسِلَهَا »

وهي ناقصة عن رواية ج . والسكراديس فيها محرفة عن الفَرَادِيسِ ، لأنَّ الفَرَادِيسَ إذا كانت علماً ، فهي اسم موضع بقرب دمشق ، كما في المعجم . وإذا كانت بمعنى البساتين ، فهي مناسبة للمقام كل المناسبة ، بخلاف السكراديس ، فليست علماً لموضع ، وليس لها في هذا المقام أية مناسبة .

(١) في س ، ز « المَشَارِقُ » ، وفي ق : « المَشَارِفُ » وكتلتها محرفة عن « المَشَارِبِ » ، وهي رواية اللسان لبيت كثير .

(٢) كذا في لسان العرب ، قال : وبسبل : قرية من حوران . وهذه الرواية توافق روايتي س ، ق . وفي ج : « فبسلها » ، ولعلها محرفة .

بالتيميم<sup>(١)</sup> وذوقار له حَدَبٌ من الربيع وفي شَعْبَانَ مَسْجُورٌ  
 قد حَلَّتْ باقِي<sup>(٢)</sup> بُزْدُورَا كَبَهَا عن ماء بضوّة يوماً وَهُوَ مَجْهُورٌ  
 من الربيع : يريد من مطر الربيع . وهو أيضاً في شعبان مسجور ، أى مملوء .  
 ومجهور : قد كَسَحَ أو أَخْرَجَتْ حَمَاتِهِ فهو أَغْزَرُ لِمَائِهِ وَأَعْدَبُ .  
 \* البُصَيْعُ \* بضمّ أوله ، على لفظ التصغير<sup>(٣)</sup> : جبل على أرض البَيْدِيَّةِ .  
 و<sup>(٤)</sup> قد ذكرته في رسم « البُصَيْعِ » ، بالضاد المعجمة ، بِأَثَمٍ من هذا فانظره هناك .

## الباء والضاد

\* بُضَاعَةٌ \* بضمّ أوله ، وبالعين المهملة ، على وزن فَعَالَةٍ : دار لبني ساعدة معروفة ؛  
 قال أبو أسيد بن ربيعة السَّاعِدِيُّ :  
 نحن حَمِينًا عن بُضَاعَةٍ كُلِّهَا ونحن بَدِينًا مُعْرِضًا فهو مُشْرَفٌ  
 فأَصْبَحَ مَعْمُورًا طويلاً قَدَالَهُ وتَخَرَّبَ أَطْلَامُهَا وتَقَصَّفَ  
 وِبَثْرُ بُضَاعَةٍ : هى التى ورد فيها الحديث ، رواه عبد الله بن عبد الله بن رافع ،  
 سمع أبا سعيد الخَدْرِيَّ يحدث ، أنه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم : أنتَوَضُّأُ  
 من بَثْرِ بُضَاعَةٍ ، وهى يُطْرَحُ فيها المحيض ، ولحم الكلاب ، والنتن<sup>(٥)</sup> ؟ فقال  
 عليه السلام : « الماء طهور لا يُنَجِّسه شَيْءٌ » . ومُعْرَضٌ : أُطْمُ بنى ساعدة .  
 \* البُصَيْعُ \* بفتح أوله ، وكسر الضاد ، على بناء فَعِيلٍ : أرض بَدِينِيَّهَا . قاله  
 أبو عبيدة ، وأنشد لأبي خِرَاش :

(١) فى س : « يالتميم » . (٢) فى ج « باقى » ، وهو تحريف .  
 (٣) زادت بعد لفظ التصغير . « والعين المهملة : موضع بمصر - وقال ابن حبيب :  
 البصيع » الخ .  
 (٤) فى ز : « قد » بدون واو . (٥) فى ج بتأخير التنين عن لحم الكلاب .

وظَلَّتْ تَرَامِي الشَّمْسِ حَتَّى كَانَتْهَا فُرَيْقَ البَضِيعِ فِي الشَّمَاعِ حَمِيلُ  
 وَقَالَ غَيْرُهُ : البَضِيعُ : جَزَائِرُ فِي البَحْرِ غَيْرَ مُعَيَّنَةٍ ، وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ قَوْلِكَ  
 بَضَعْتُ ، أَيْ شَقَقْتُ ؛ كَأَنَّهَا شَقَّتِ البَحْرَ شَقًّا . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيَّةَ :  
 سَادِ تَجَرَّمَ فِي البَضِيعِ نَمَانِيَا يَلْوِي بِعَمِيقَاتِ البَحَارِ وَيُجْتَبُ  
 \* البَضِيعُ \* بَضَمَ أَوَّلَهُ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ ، وَبِالْعَيْنِ المَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ بِمِصْرَ .  
 وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : البَضِيعُ : مِنْ عَمَلِ غُوَطَةَ دِمَشْقَ ، وَأَنْشَدَ لِكَثِيرٍ :  
 سَيَاتِي أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ رُحَابٌ وَأَنْهَارُ البَضِيعِ وَجَاسِمُ  
 قَالَ : وَرُحَابٌ : مِنْ عَمَلِ حَوَزَانَ . وَجَاسِمٌ : مِنْ عَمَلِ الجَوْلَانِ .  
 وَقَالَ الأَثَرَمُ : إِنَّمَا هُوَ البُضِيعُ ، بِالصَّادِ المَهْمَلَةِ ، وَقَدْ رَأَيْتُهُ ، وَهُوَ جَبَلٌ قَصِيرٌ ،  
 عَلَى تَلٍّ بِأَرْضِ البَدَنِيَّةِ ، فِيمَا بَيْنَ نَشِيلٍ وَذَاتِ الصَّمْنِينَ بِالشَّامِ ، مِنْ كَوْرِ دِمَشْقَ .  
 وَانظُرِ البَضِيعُ فِي رِسْمِ حَوَمَلٍ ، وَفِي رِسْمِ بَلْبِيلٍ .

### الباء والطاء

\* بَطَّاحٌ \* بَضَمَ أَوَّلَهُ ، وَبِالْحَاءِ المَهْمَلَةِ ، وَيُقَالُ : بَطَّاحٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ أَيْضًا ، وَهِيَ  
 أَرْضٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ ، وَهَنَّاكَ قَاتِلُ خَالِدِ بْنِ الوَلِيدِ أَهْلَ الرِّدَّةِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ  
 وَبَنِي أُسَدٍ ، وَمَعَهُمْ طَلِيحَةُ بْنُ خُوَيْلِدٍ . وَهَنَّاكَ قَتَلَ مَالِكََ بْنَ نُؤَيْرَةَ البِرْبُوعِيَّ ؛  
 وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ لِأُمِّيَّةَ بْنِ كَعْبِ المَحَارِبِيِّ :

لَهُ نِعْمَتَا يَوْمَيْنِ : يَوْمِ بِحَائِلِ وَيَوْمِ بَعْلَانَ البَطَّاحِ عَصِيبِ  
 وَنَادَى خَالِدَ فِي أَهْلِ الرِّدَّةِ بِالبَطَّاحِ بَعْدَ المَزِيْمَةِ : « مَنْ أَسْلَمَ عَلَى مَاءٍ وَنَصَبَ  
 عَلَيْهِ مَجْلَسًا فَهُوَ لَهُ » . فَابْتَدَرَتْ بِنُو أُسَدِ جُرْثُمٍ ، وَهُوَ أَفْضَلُ مِيَاهِهِمْ ، وَسَبَقَتْ  
 إِلَيْهِ فَعَمَسَ ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ أَبُو مُحَمَّدٍ :

أُفِي حَفَرِ الشُّوبَانِ أَصْبَحَ قَوْمَنَا عَلَيْنَا<sup>(١)</sup> غَضَابًا كُلَّهُمْ يَتَجَرَّمُ  
 فَذَلِكَ<sup>(٢)</sup> أَنْ جُرْئِمَ مِنَ الشُّوبَانِ . وَاَنْظُرْ غُلَّانَ الْبَطَّاحِ فِي رَسْمِ حَائِلٍ .  
 \* الْبِطَّانُ \* بِكسْرٍ أَوَّلُهُ ، عَلَى مِثَالِ فِيمَالٍ : مَوْضِعٌ قَدْ حَدَدْتَهُ فِي رَسْمِ ضَرْبِيَّةٍ .  
 وَرَحَى بِطَّانٍ هَذَا ، تَزْعَمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ مَعْمُورٌ لَا يَخْلُو مِنَ السَّمَاءِ وَالنُّوْلِ . وَرَحَاهُ :  
 وَسَطُهُ ، وَيَزْعَمُونَ أَنَّ الْعُؤْلَ تَعَرَّضَتْ فِيهِ لِنَتَابُطٍ شَرًّا فَتَمَلَّهَا ، وَأَتَى قَوْمَهُ يَحْمِلُ  
 رَأْسَهَا مُتَابُطًا لَهُ ، حَتَّى أَرْسَلَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ؛ فَبِذَلِكَ سُمِّيَ تَابُطٌ شَرًّا ، وَفِي  
 ذَلِكَ يَقُولُ :

أَلَا مَنْ مَبْلَغُ فِتْيَانٍ فَهَمَّ بِمَا لَأَقَيْتُ يَوْمَ رَجَى بِطَّانٍ  
 بَأَنِي قَدْ لَقَيْتُ الْعُؤْلَ تَهْوَى بِقَفْرِ كَالصَّحِيفَةِ مَخْصَحَانٍ  
 \* بَطَّحَاهُ مَكَّةَ \* هِيَ مَا حَازَ السَّيْلُ ، مِنَ الرِّدْمِ إِلَى الْحَنَاطِينَ يَمِينًا مَعَ الْبَيْتِ ؛  
 وَليْسَ الصَّفَا مِنَ الْبَطَّحَاءِ . وَقُرَيْشُ الْبِطَّاحِ<sup>(٣)</sup> : قِبَائِلُ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ ، وَهُمْ  
 بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ . وَبَنُو عَبْدِ الْعُزَّى وَبَنُو عَبْدِ الدَّارِ ، وَبَنُو زُهْرَةَ ، وَبَنُو تَيْمٍ ،  
 وَبَنُو نَحْرُومٍ ، وَبَنُو جَمَحٍ ، وَبَنُو سَهْمِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ هُصَيْيصِ بْنِ كَعْبٍ ،  
 وَبَنُو عَدِيِّ بْنِ كَعْبٍ ؛ وَليْسَ فِيهَا مِنْ غَيْرِ وَوَلَدِ كَعْبٍ إِلَّا بَعْضُ بَنِي عَاصِرِ بْنِ لُؤَيٍّ .  
 وَظَوَاهِرُ مَكَّةَ لِسَائِرِ قُرَيْشٍ ؛ مِنْهُمْ بَنُو مُحَارِبٍ ، وَبَنُو الْحَارِثِ بْنِ فِهْرٍ ،  
 وَبَنُو الْأَدْرَمِ ، وَعَامَّةُ بَنِي عَاصِرِ بْنِ لُؤَيٍّ . وَغَيْرِهِمْ .

قَالَ الزُّبَيْرُ عَنْ شَيْبُوخَةَ : لَمَّا غَلَبَ قَوْمِي عَلَى مَكَّةَ ، وَنَفَى عَنْهَا خُرَاعَةَ ،  
 قَسَمَهَا عَلَى قُرَيْشٍ ، فَأَخَذَ لِنَفْسِهِ وَجْهَ الْكَمْبَةِ فَصَاعِدًا ، وَبَنِي دَارِ النَّدْوَةِ ،

(١) ق ف ز : « عليها » .

(٢) كذا في س ، ز . وفي ق : « فذلك » تحريف . وفي ج . « فذل » .

(٣) ق ف ز : « البطحاء » .

فكانت مسكنة ، وقد دخل أكثرها في المسجد ، وأبطلت بني مخزوم أجياديين ،  
وهي أجياد أيضا ، ولبنى جُمَح المسفلة ، ولبنى سَهْم الثنية ، ولبنى عَدَى أسفل  
الثنية ، فيما بين بني جُمَح وبني سَهْم . وقال حذافة اللدوي يمدح بني هاشم<sup>(١)</sup> :  
مُمِّمِلُوا البَطْحَاءَ مَخْلَدًا وَسُودَدًا      وَهُمْ تَرَكَوْا رَأْيَ الشَّفَاهَةِ وَالهُجْرِ

قال الزُّبَيْرُ : وكان أهل الظواهر من قريش في الجاهلية يفخرون على أهل الحرم ،  
بظهورهم للعدو ؛ وإسحارهم<sup>(٢)</sup> للناس ، فدل على أن الظواهر ليست في الحرم .  
وروى أبو داود وغيره من حديث حماد ، عن حميد ، عن بكر بن عبد الله وأيوب  
جميعا ، عن نافع أن ابن عمر كان يهجع هجعة بالبطحاء ، ثم يدخل مكة ،  
ويزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعل ذلك .

\* بَطْحَان \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالهاء المهملة ، على وزن فعلان ، لا يجوز  
غيره . وقال ابن مقبل يرضي عثمان بن عفان<sup>(٣)</sup> رضي الله عنه :

عَفَا بَطْحَانَ مِنْ قَرَيْشٍ فَيَثْرِبُ      فَمَلَقِي الرَّحَالِ مِنْ مَنَى فَاَلْمَحْصَبُ

وروى الحرابي من طريق هشام بن عروة ، عن أبيه عن عائشة ، قالت : قدم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ، وواديها بَطْحَان نخل تجترى عليه الإبل  
وقال : نخل أي واسع ، فيه فاه ظاهره ؛ يقال استنجل الوادي ، واستنجلت  
الأرض : إذا خرج منها الماء . يروى حديث أبي موسى ، قال : كنت أنا وأصحابي  
الذين قدموا معي في السفينة نزولا في بقيع بَطْحَان ، والنبي صلى الله عليه وسلم  
بالمدينة ، فكان يتناوبه كل ليلة عند الصلاة بقر منّا ، فوافقناه<sup>(٤)</sup> ليلة وله بعض  
الشغل في بعض أسره ، فأعتم بالصلاة حتى أبهأ الليل ، ثم خرج فضلى ،

(١) في ج : « هشام » تحريف . (٢) في ج : « وإظهارهم » .

(٣) « ابن عفان » ساقطة من ز ، ق . (٤) في ج : « فوافقناه » .



فلما قضى صلاته قال: أبشروا، فإن من نعمة الله عليكم، أنه ليس أحد من الناس يصلي هذه الصلاة غيركم. ومن حديث بكر بن مبشر الأنصاري، قال: كنت أغدو مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المصلى يوم الفطر ويوم الأضحى، فذلك بطن بطحان، حتى نأتى المصلى، فنصلى<sup>(١)</sup> مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم ترجع من بطن بطحان إلى بيوتنا.

\* بَطْنَانُ \* على لفظ جمع بَطْنٍ : موضع من أرض الشام . وكان عبد الملك يَشْتَوِيهِ فِي حَرْبِهِ مُضْعَبًا ، وَضَعَبٌ يَشْتَوِي بَنِي سَكِينِ . قَالَ كَثِيرٌ :

وَمَا لِنَشْتُ مِنْ نَضْجِي أَحَالِي بِمُنْكَرٍ وَبَطْنَانِ إِذَا أَهْلُ الْقِيَابِ تَمَاعِمُ  
وقال الراعي :

وإن اسراً بالشام أكثر أهله وَبَطْنَانِ لَيْسَ الشُّوقُ عَنْهُ بِمَقَاوِلِ  
\* البَطِيحَةُ \* بفتح أوله، وكسر ثانيه، وبالحاء المهملة. وهو ماء مستنقع لا يرى طرفاه من سمته، ما بين واسط والبصرة، وهو مغيض دجلة والفرات، وكذلك مغيض ما بين البصرة والأهواز. يقال تَبَطَّحَ السَّيْلُ إِذَا سَالَ سَيْلًا عَرِيضًا. وَالطَّفُّ : ساحل البطيحة.

\* البَطِيحَةُ \* على مثال الذى قبله ولفظه، إلا أن الميم بدل من الحاء : موضع يأتي ذكره في رسم النظم، من حرف النون.

### الباء والعين

\* بُمَاتٌ \* بضم أوله، وبالثاء المتلثة : موضع على ليلتين من المدينة، وفيه كانت

(١) الكلمة ساقطة من ج .

الوقية واليومُ المنسوب إليه بين الأوس والخزرج . قال محمد بن إسماعيل : ثنا عبيد بن إسماعيل ، ثنا أبو أسامة ، عن هشام بن عروة ، عن عروة ، عن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، قالت : كان يوم بُعِثَ يوماً قدّمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم ، فقدّم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد افترق ملتوّم ، وقتلت سراًواتهم ، وجرحوا ، فقدّمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم في دخولهم الإسلام . قال أبو بكر : وذُكرَ عن الخليل : بُعِثَ ، بالفين المعجمة ؛ ولم يُسْمَع من غيره .

\* بُعَالَ \* بفتح أوله ؛ على مثال فَعَالَ : موضع قد ذكرته في رسم حُرُض ، وفي رسم الخائِمين ، فانظره هناك . وهكذا ورد في شعر كثير ، وصحت روايته :  
« بُعَالَ » بفتح الباء ، قال :

أَيَّامَ أَهْلُونَا جَمِينًا حَيْرَةً      بَكْتَانَةً فُفْرَاقِدٍ قَبَعَالِ

وقد ورد<sup>(١)</sup> في غير هذا الموضع : « بُعَالَ » بضمّ الباء ، اسم جبل . وانظره في رسم المُجَزَل . ولا أعلم هل هو موضع واحد ، اختلفت الرواية فيه ، أم هما موضعان مختلفان .

\* بَمَلَبِكْ \* بالشام معروف ، الأغلب عليها التأنيث ؛ ويجوز في إعرابها الوُجُوه الثلاثة ؛ التي تجوز في حَضْرَمَوْت ؛ أنشد المفضل في تأنيثها :

لقد أنكرتني بَمَلَبِكْ وأهلها      ولابن جُرَيْجٍ كان<sup>(٢)</sup> في حِصْنِ أَنْكَرَا  
\* البِئُوضَة \* على لفظ التي ضرب الله تعالى بها المثل ؛ وهي ماءة في حَمَى فَيْد ؛ بينها وبين فَيْد ستة عشر ميلاً ؛ على ما يأتي ذكره في رسم فَيْد ؛ نقلًا من كتاب السُّكُونِي .

وقال أبو حاتم عن الأضمعي ؛ البعوضة : رملة في أرض طَيِّبٍ . وهذان القولان متقاربان لأنَّ فَيْدَ شَرْقِيٍّ سَلَمِيٍّ ، وسَلَمِيٍّ أَحَدُ جَبَلِيٍّ طَيِّبٍ ، قال زُهَيْرٌ :  
نَمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَكُمْ مَاءٌ بِشَرْقِيٍّ سَلَمِيٍّ فَيْدُ أَوْرَكَكُمْ  
وقال ابن مُقْبِلٍ ، وذكر رَمَلَ البعوضة :

أُحْدَى بَنِي عَبَسٍ ذَكَرْتُ وَدُونَهَا سَنِيحٌ وَمِنْ رَمَلِ البعوضة مَنَكِبُ  
وقال مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ يَرَى أَخَاهُ مَالِكًا :

على مثل أصحاب البعوضة فَاخِشِي لَكَ الْوَيْلُ حُرًّا الْوَجْهَ أَوْ يَبْكُ مَنْ بَكَى  
ومالك إنما قُتِلَ يَوْمَ بَطَّاحٍ ، على ما تقدَّم ذكره ، فدَلَّ قوله أن البعوضة قَبِلَ  
بَطَّاحٍ . وقال أيضا في رثائه :

نعم الفوارسُ يَوْمَ حَلِيَّةٍ غَادَرَتْ فُرْسَانُ فِهْرٍ فِي الْقُبَارِ الْأَقْتِرِ  
فَأَنْبَأَكَ قَوْلُهُ أَنَّ حَلِيَّةَ وَبَطَّاحَ وَالبَعُوضَةَ مَتَدَانِيَّةً ، فيذكر منها ما يستقيم له به الشعر .

## الباء والعين

\* بَعْدَادٌ \* فيها أربع لغات : بغداد ؛ بدالين مهملتين ، وبغداد ، معجمة الأخيرة ؛  
وبقدان ، بالنون ؛ ومقدان ، بالميم بدلًا من الباء ؛ تذكر وتؤنث .

قال ابن الأنباري : أنبأنا<sup>(١)</sup> أبو العباس ، قال : سمعتُ بعضَ الأعرابِ  
يقول : لولا أن تَرَابَ بَغْدَادَ كُلُّ لَعَمِيٍّ أَهْلَهَا . وأنشد :

مَا أَنْتِ يَا بَعْدَادُ إِلَّا سَلْحُ وَإِنْ سَكَنْتِ فُتْرَابُ بَرِّخِ<sup>(٢)</sup>  
وأنشد أبو بكر المَخَزَمِيُّ فِي بَقْدَانَ :

(١) كذا في س ، ق ، و في ج : أخبرنا . (٢) في ج : « بلح » .

اقرأ سلاماً على نجدٍ وساكنيه وحاضرٍ باللوى إن كان أو بادى  
سلامٍ مغتربٍ بفدانٍ منزله إن أجدد الناس لم يهضمهم بإنجادٍ  
وأشد صاحب العين شاهداً على بفداد :

\* لما رأيت القوم في إغذاذ \*

\* وأتته السير إلى بفداذ \*

\* حيثُ فسلمتُ على نماذ \*

قال أبو حاتم : سألت الأضمرى كيف يقال : بفداد ، أو بفداذ ، أو بفدان ،  
أو بفدين ؟ فقال : قل مدينة السلام ، وأبفضه إلى بفداذ ، بالذال المنقوطة ؛ هكذا  
نقل عنه أبو حاتم قال أبو حاتم <sup>(١)</sup> : وإنما كره الأضمرى هذه الأسماء لأن بفداذ  
بالفارسية : عطية الصنم ؛ لأن « بنغ » : صنم ، و « داذ » : عطية ، وكانت قرية من  
قرى الفرس ، فأخذها أبو جعفر غضباً ، فبنى فيها مدينته . قال الجرجاني . باغ  
بالفارسية : هو <sup>(٢)</sup> البستان الكثير الشجر ، وداذ : مطلق ، فمغناه ، مطلق البساتين .

\* بفلان \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : على بناء فعلان : موضع بحر آسان ،  
منه فتية بن سعيد البغلاني المحدث ، وعبد الله بن حمدويه البغلاني الكاتب .

\* البغيفية \* بضم أوله ، على لفظ التصغير ، بباءين وغينتين معجمتين : مالا

لعل بن أبي طالب رضى الله عنه ببغيع ؛ قد ذكرتها وذكر خبرها في رسم  
رضوى . واشتقاقها من قولهم بئر ببغيع : إذا كانت قريبة للمزاع بالمقال ، قال  
الراجز : « ببغيع يُنزَعُ بالمقال » ؛ يقال : مالا ببغيع : أى قريب الرشاء .

(١) قال أبو حاتم : ساقطة من ج .

(٢) هو : عن ق ، ز .

الباء والقاف

لم أجد في هذا الباب اسما للموضع .

الباء والقاف .

\* بقّ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه . موضع بالبادية ، تنماء مَنَعَج ، الحَدَد في موضعه ، قال امرؤ القيس :

فَقَوْلِ لِحَلِيَّتِ فَبَقِيَ فَمَنَعَجِ إِلَى عَاقِلٍ فَالْحُبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ  
\* البَقَارُ \* رمل معروف قَبَلِ الْجَبَلِ الْمَسْمُوعِ سَنَامًا ، الحَدَدُ فِي مَوْضِعِهِ ، قَالَ هَذَبَةُ :  
إِذَا مَا جَعَلْنَا مِنْ سَنَامٍ مَنَاكِبًا وَرُكْنًا مِنَ الْبَقَارِ دُونَكَ أَغْفَرَا  
وَقَالَ النَّابِغَةُ :

حَمِيمٌ يَكِينٌ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ تَحْتَ السَّمَوْرِ خِمَّةُ الْبَقَارِ  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . الْبَقَارُ : رَمْلٌ بِمَعْنَى السَّجِّ ، فِي أَرْضِ بِلَادِ طَبِيبٍ وَهِيَ ابْنِي فِرَازَةَ .  
\* الْبِقَاعُ \* عَلَى لَفْظِ جَمْعِ بَقْعَةٍ . وَالْبِقَاعُ بِالشَّامِ ، وَهِيَ بِقَاعَانُ : بِقَاعُ بَعْلَبَكِّ ،  
وَبِقَاعُ لُبْنَانَ بِقَالَ الطَّائِيُّ :

فَلَمْ يَبْقَ فِي أَرْضِ الْبِقَاعَيْنِ بَقْعَةٌ وَجَادَ قُرَى الْجَوْلَانِ بِالْمَسِيلِ الْوَبْلِ  
وَتَنَسَّبَ إِلَيْهَا الْحَمْرُ الْحَيَّةُ ، قَالَ الطَّائِيُّ أَيْضًا :

بِقَاعِيَّةٌ تَجْرِي عَلَيْنَا كَمَا تَجْرِي فِيهَا فَتَبْدِي الَّذِي نُخْفِي وَتُخْفِي الَّذِي نُبْدِي  
\* دَوْ بَقَر \* قَرْيَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ بِقَوْلِ أَبِي حَاتِمٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : هُوَ قَاعٌ  
يَقْرَى الْمَاءُ ، قَالَ سُوَيْدٌ : الْعَبْدُ :

وَحَكَ بَدَى بَقَرٍ بَرَكَةٌ كَانَ عَلِيٌّ عَضُدِيهِ كِتَافًا

يَعْنِي سَحَابًا . وَقَالَ حَسَّان :

أَكْمَهْدِي هَضْبُ ذِي بَقَرٍ      فَلَوِي الْعَزَافِ فَالضَّارِبِ  
فَرُبًّا الْحَزْرَةَ إِذْ أَهْلَهَا<sup>(١)</sup>      كَلَّ مُنْسَى سَامِرٌ لِأَعْبِ

وَقَالَ يَمْعُوبُ : ذُو بَقَرٍ : وادٍ<sup>(٢)</sup> فَوْقَ الرَّبْدَةِ . وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ قَمْرَى ، وَفِي رَسْمِ  
أَنْبِط<sup>(٣)</sup> ، وَفِي رَسْمِ الرَّبْدَةِ .

\* الْبَقْعُ \* بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ شَسْنٍ ،  
وَانظُرْهُ فِي رَسْمِهِ .

\* بَقْمَاءُ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، مَمْدُودٌ تَأْنِيثُ أَبْقَعٍ ، بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ : اسْمُ مَاءٍ ، قَالَ ابْنُ  
مُقْبِلٍ وَذَكَرَ حَرْبًا :

رَأْتُنَا<sup>(٤)</sup> بِبَقْمَاءِ<sup>(٥)</sup> الْمَتَالِفِ دُونَنَا      مِنَ الْمَوْتِ جَوْنٌ ذُو غَوَارِبِ أَكَلَفُ

نَسَبُهُ إِلَى الْمَتَالِفِ : لَشِدَّةُ الْحَرْبِ فِيهِ . هَكَذَا رُوِيَ هَذَا الْحَرْفُ فِي شِعْرِ تَمِيمِ بْنِ  
أَبِي ابْنِ مُقْبِلٍ . وَنَقْمَاءُ ، بِالنُّونِ : اسْمٌ بِئْرٌ مَعْرُوفَةٌ ، عَلَى مَا سَنَدُ كَرَهُ فِي حَرْفِ  
النُّونِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : نَقْمَاءُ : قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ الْبَيْمَاءِ ، وَأَنْشَدَ :

وَلَكِنْ قَدْ أَتَانِي أَنْ يَنْجِي      يُقَالُ عَلَيْهِ فِي نَقْمَاءٍ شَرُّ

\* بَقْمَانٌ \* بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَبِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى بِنَاءِ فُعْلَانٍ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ عَيْنِ  
الْكَرْبِيتِ بِطَرِيقِ الرَّقَّةِ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

يَنْتَابُ بِالْعِرْقِ مِنْ بَقْمَانَ مَعْمَدَةَ      مَاءِ الشَّرِيعَةِ أَوْ فَيْضًا مِنَ الْأَجَمِ

\* بَقَّةٌ \* بِزِيَادَةِ الْمَاءِ : مَدِينَةٌ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ ، هِيَ حُدُ الْعِرَاقِ . وَقَالَ

(١) و ج : « أهلكنا » .

(٢) و ق ، ج : « الأنبط » .

(٣) و ج : « رأينا » .

(٤) و ج : « رأينا » .

(٥) و ج : « بنقماء » بالنون

المفجّع : بَقَّةٌ : قرية بين الأنبار وهيت ، وهناك جمع جَذِيْمَةٌ الأَبْرَشُ أصحابه ، يُشاورهم في أمر الزُّبَاءِ ، فأشار عليه قَصِيرُ بن سعد اللّخمي ألا يأتها ، فمهاه ومضى ، فلما رأى من أمرها ما أنكره ، قال : ما الرأيُ عندك يا قَصِيرُ ؟ قال : تركتَ الرأيَ بَبَقَّةً ، فذهبتُ مثلاً . والعرب تقول أيضاً : بَبَقَّةَ أُرْمُ الأُمر . وقال نَهْشَلُ بن حَرِيٍّ :

ومولى عَصَانِي واستبَدَّ بِرَأْيِهِ      كما لم يُطْعَمِ بِالْبَقَمَتَيْنِ قَصِيرُ

\* البَقِيعُ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وعين مهملة<sup>(١)</sup> : هو<sup>(٢)</sup> بَقِيعُ الفَرَقَدِ ، مقبرة المدينة . قال الأَصَمِيُّ : قَطَعَتْ غَرَقَدَاتٌ في هذا الموضع ، حين دُفِنَ فيه عُثْمَانُ بن مَظْمُونٍ ، فَسُمِّيَ بَقِيعُ الفَرَقَدِ لهذا . وقال الخليلُ : البَقِيعُ من الأرض : موضع فيه أُرُومُ شَجَرٍ ، وبه سُمِّيَ بَقِيعُ الفَرَقَدِ ، والفَرَقَدُ : شجر كان ينبت هناك . وقال السُّكُونِيُّ عن العرب : البَقِيعُ : قَاعٌ يَنْبُت الذَّرَقُ . وبَقِيعُ الخُبَيْبَةِ ، بخاء معجمة وجيم ، وباءين ، كل واحد منهما معجمة بِنُقْطَةِ واحدة : بالمدينة أيضا ، بناحية بئرِ أَبِي أَيُّوبَ ؛ والخُبَيْبَةُ : شجرة كانت تنبت هنالك .

وذكر أبو داود في باب الرُكَّازِ من حديث الزَّمَعِيِّ ، عن عمته قَرِيْبَةَ بِنْتِ عبد الله بن وَهَبٍ ، عن أمِّها كَرِيْمَةَ بِنْتِ المِقْدَادِ ، عن ضُبَاعَةَ بِنْتِ الزُّبَيْرِ بن عبد المطلب<sup>(٣)</sup> ، أنها أخبرتها قالت :

(١) زادت ج بعد : وعين مهملة : « مفردا غير مضاف ، فهو البقيع الذي حوى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو على عشرين فرسخا من المدينة » ، وليست هذه العبارة في سائر الأصول ، والمراد بها في الحقيقة « النقيع » بالنون ، وسيتكلم عليه المؤلف بعد في كتاب حرف النون .

(٢) هو : رواية ز . (٣) في ج : « عبد الملك » ، وهو تحريف .

ذهب المقداد لحاجته ببيع الخبيجة ، فإذا جرد يخرج من جحر  
دينارا ، ثم لم يزل يخرج دينارا ، حتى أخرج سبعة عشر دينارا ، ثم أخرج  
خرفقة حمراء بقي فيها دينار ، فكانت ثمانية عشر ؛ فذهب بها إلى النبي صلى الله  
عليه وسلم فأخبره ، فقال : خذ صدقتها : فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : هل  
أهويت لأجحر بيديك ؟ قال : لا ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
بَارَكَ اللهُ لَكَ فِيهَا (١) !

(١) سأن أبو عبيد البكري مؤلف هذا المعجم ، بعد الكلام على بيع العرقدة مقبرة  
أهل المدينة . الكلام على « النقيم الحمى » الذى سماه النبي صلى الله عليه وسلم  
لجبل الجهاد ، وحاه عمر من بعده ، وزاد فيه .  
ولذى اتفق عليه العلماء أن النقيم الحمى هذا ، واد قرب المدينة ، بينه وبينه  
نحو مرحلتين أو ليلتين ، وقيل بينه وبينها نحو عشرين فرسخا .  
والذى اختلفوا فيه أمران :

الأول : أهو نقيم الخضات أم غيره ؟

والثانى : أهو نقيم بالباء أم نقيم بالنون ؟

وسنقتل هنا من النصوص ما يشير إلى خلاف العلماء فى الأمر الأول .

( أ ) قال ياقوت فى المعجم : « وهو نقيم الخضات ، موضع سماه عمر بن الخطاب لجل  
المسلمين ، وهو من أودية الحجاز ، يدمم سياه إلى المدينة ، سلك العرب إلى مكة من  
وحى النقيم على عشرين فرسخا أو نحو ذلك من المدينة

قال : وفى كتاب نصر « النقيم : موضع قرب المدينة ، كان لرسول الله صلى  
الله عليه وسلم ، سماه ليلته ، وله هناك مسجد يقال له مقبل ، وهو من ديار مزينة ،  
وبين النقيم والمدينة عشرون فرسخا ؛ وهو غير نقيم الخضات ، وكلاهما بالنون ،

والباء فهما خطأ » .

( ب ) وفى كلام القاموس وشرحه إشارة إلى الاختلاف فى الأمر الأول ، قال :

« والنقيم : موضع ببلاد مزينة ، على ليلتين ، وفى نسخة على مرحلتين ،  
وفى المعجم والمباب على عشرين فرسخا من المدينة ، وهو نقيم الخضات ، التى  
سماه عمر اعم الربى وخيل المجاهدين ، فلا يرعاه غيرها ، كما قال ابن الأثير والصابغنى .  
قال ابن الأثير : ومنه الحديث فى عمر : حمى غرز النقيم . وفى حديث آخر : أول  
جمة جمعت فى الإسلام بالمدينة فى نقيم الخضات ؛ هكذا ضبطه غير واحد .



## الباء والكاف

\* البِكَرَات \* قاراتُ سُودٍ بَرَحَرَ حَانَ ، قال امرؤ القيس :

غشيتُ ديارَ الحَيِّ بالبِكَرَاتِ فَمَا ذِمَّةُ فَبِرَقَّةِ المِـيـرَاتِ

أومتايران ، وكلامها بالنون كما في المباب . وضبطه ابن يونس عن ابن إسحاق بالياء الموحدة . كذا في الروض السهلي .

أما الأمر الثاني ، فقد أشار إليه كل من النسخين السابقين إشارة موجزة في آخره ؛ ولكن في ياقوت تفصيلا للضبط و موضع آخر ، قال :

« وحى التقييم على عشرين فرسخا ، كذا في كتاب عياض . ومساحته ميل في بريد ، وفيه شجر يستجم حتى يقبب الراكب فيه .

واختلف الرواة في ضبطه ، فمنهم من قيده بالنون ، منهم اللسفي ، وأبو ذر القاسبي ، وكذلك قيد في مسلم عن الصدق وغيره ، وكذلك لابن ماهان ، وكذا ذكره الهروي والخطابي . قال الخطابي : وقد صحفه بعض أهل الحديث بالياء ، وإنما الذي بالياء مدن أهل المدينة . قال : ووقع في كتاب الأصيلي بالقاء مع النون ، وهو تصحيف ، وإنما هو بالنون والفاء . قال : وقال أبو عبيد البكري : هو بالياء والفاء بفتح الفوق .

قال ياقوت : وبكى السهلي عن أبي عبيد البكري بخلاف ما حكاه عنه عياض . قال السهلي في حديث النبي أنه حى غرز التقييم : قال الخطابي : التقييم : القاع ؛ والغرز : نبت شبه الثمام ، بالنون . وفي رواية ابن إسحاق مرفوعا إلى أبي أمامة أن أول جمعة جئت بالمدينة في هزم بني بياضة ، و بقييم يقال له بقيق الخضات . قال السهلي : وحدثه في نسخة الشيخ أبي بجر بالياء ، وكذا وجدته في رواية ابن يونس عن ابن إسحاق . قال : وذكر أبو عبيد البكري في كتاب معجم بياضة استعجم من أسماء البقيق ، أنه تقيم بالنون ، ذكر ذلك بالنون والفاء .

قال ياقوت : هكذا تلاه هذان الإمامان عن أبي عبيد البكري ؛ إلا أن يكون أبو عبيد حمل الموضع الذي سماه النبي ، وهو حى غرز البقيم بالياء ، ففعل ، والله أعلم به . على أن القاضى عياضا والسهلي لم أرهما فرقا بينهما ، ولا جعلهما موصفين ، وما موضعان لا شك فيهما إن شاء الله .

أقول : ومن هذه النصوص يتبين لنا أن البكري تصحف عنه اللفظ أولا ، فتأيم بعض المحدثين وبعض أصحاب السير كلبن إسحاق فضبطه في مسودة المعجم : « البقيق الحمي » بالياء ، ووضع حيث هو في كتاب حرف الباء ، كما هو ظاهر في النسخة التي نشر إليها بالحرف ج ، وهي طبعة جوتنجن للمستشرق وستندل :

فَقَوْلٍ فَحَلِّيتِ فَذَنْفٌ فَمَنْعِجٍ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجِبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ  
قال الأضمى : بين عَاقِلٍ وبين هذه المواضع المذكورة<sup>(١)</sup> مَسِيرَةٌ أَيَّامٌ . قال :  
وقد أرانى أعرابى<sup>٢</sup> هذه المواضع ، فإذا هي قارات ، رءوسها شاخصة .

ع : وهذه المواضع كلها قَدْ حَدَدْنَاهَا وَحَلِّينَاهَا<sup>(٣)</sup> فى مواضعها من هذا  
الكتاب . وَيُرْوَى : « فَعَوْلٌ فَحَلِّيتِ فَبَقِيَ فَمَنْعِجٌ » ، كذلك رواه المفجع ،  
وقد ذكرناه فى موضعه .

وقد ذكر فيها أيضا النقيع بالنون ، فى كتاب حرف النون ، ذكرا موجزا ،  
وأشار إلى حديث البخارى أن عمر سمى غرز النقيع . قال : ونقيع الخضات : موضع  
آخر . . . الخ .

ثم بدا للبكرى وجه الحق فى النقيع الحمى ، فكتبه ثانية بشيء من التفصيل ،  
عدل فيه عن ضبطه بالباء ، وتبه فى أول كلامه على أن ضبطه بالنون ، وأن بعض  
المحدثين يخطئون فيه ، فيكتبونه بالباء لا بالنون ؛ وهذا ما رأيناه فى النسخ الثلاث  
المخطوطة الرموز لها فى طبعتنا هذه بالأحرف س ، ز ، ق ، فإنها نقلت الزيادة  
التي أضافها البكرى إلى شرح الكلمة ، وفيها النص على أنه بالنون لا بالباء .

وهذا يفسر لنا ما يقوله ياقوت فى المعجم ، وهو ما نقلناه فى نصه آفا ، من  
أن القاضى عياض والسهلبى اختلف نقلهما عن معجم أبي عبيد البكرى فى ضبط  
اللفظ ، فضبطه عياض بالباء نقلا عن البكرى ، ونقله السهلبى بالنون نقلا عن  
البكرى أيضا ؛ وتطليل هذا يسير بعد الذى قدمناه ، فإن كلامنا من الشيخين نقل عن  
نسخة غير نسخة الآخر ، فنقل عياض عن النص القديم ، ونقل السهلبى عن النص  
المنقح ، الذى يعتبر كأنه تبييض .

وقد فات البكرى شيء كان جديرا أن يتنبه له ، وهو أن يلفى ما كتبه فى حرف  
النون فى رسم « النقيع » موجزا ، وأن يثبت بدله ما كتبه عنه فى حرف الباء  
مطولا ، بعد إذ تبين له وجه الحق فيه ، لأن بقائه فى حرف الباء شبهة لا تزال  
تتردد فى نفس القارى .

لذلك رأينا وقد رتبنا المعجم ترتيبا خاصا ، أن نضع الألفاظ فى مواضعها  
التي هى لها . فنقلنا « النقيع » من كتاب حرف الباء ، إلى كتاب حرف النون  
لما فى ذلك من تيسير البحث على رواد هذا المعجم . والله الموفق .

(١) المذكورة : ساقطة من س ؛ ز .

(٢) فى ج : « حدتها وحليتها » .

\* الْبَكْرَةَ \* على الأفراد : ماء مذكور<sup>(١)</sup> في رسم ضريبة .  
 \* بَكَّة \* بالباء ، وهي مَكَّة ، تُبَدَّلُ الميم من الباء ؛ قال الله تعالى : إن أول  
 بَيْتٍ وُضِعَ للناسِ للذي ببَكَّةَ مباركا . وقال : بِيْطُنِ مَكَّةَ . وقال عَطِيَّةُ : بَكَّةُ :  
 موضعُ البَيْتِ ، ومَكَّةُ : ما حواليه ، وهو قول إبراهيم النخعي . قال عِكْرِمَةُ :  
 بَكَّةُ : ما ولى البَيْتِ ، ومَكَّةُ : ما وراء ذلك ؛ وقال القتيبي : قال أبو عبيدة : بَكَّةُ  
 بالباء : اسم لبطنِ مَكَّةَ ، كما فُتِحَ بين الأيْـكَةِ والأيْـكَةِ في التنزيل ، فقيل :  
 الأيْـكَةُ : الفيضة ، وأيْـكَةُ : البَلَدُ حولها ؛ والذي عليه أهلُ اللُّغَةِ أن مَكَّةَ وبَكَّةَ  
 شيء واحد ، كما يقال : سَبَدَ رأسه وسَمَدَهُ ، وضربةٌ لازمٌ ولازب . وقيل :  
 بل هما اسمانِ لِمَعْنَيَيْنِ<sup>(٢)</sup> وإِقْمَانٍ على شيء واحد ، فاشتقاق مَكَّةَ لِقَلَّةِ مائها ، من  
 قولهم امتكَّ الفصيلُ ضرع أمه إذا استخرج ما فيه . هذا قول ثعلب وابن دُرَيْدٍ .  
 وقال المفضل : سُمِّيت مَكَّةُ لأنها تمكُّ الذنوب ، أي تستخرجها ، وتذهب  
 بها كلها ، من قولهم : مكَّ الفصيلُ ضرع أمه . قالوا : وسُمِّيت بَكَّةُ لأنَّ الناسَ  
 ينباكون فيها ، أي يزدهون . وقال محمد بن سهل : بَكَّةُ : اسم القرية ، ومَكَّةُ :  
 منزل بأسفل<sup>(٣)</sup> ذى طوى ، فيه أبيات .  
 ومن أسماء مَكَّةَ صَلَاح ؛ قال<sup>(٤)</sup> محمد بن عبد الواحد : وَالصَّلَاحُ : إِيْتَانُ  
 صَلَاحٍ ؛ وَأَنشَد :

\* وَإِيْتَانِي صَلَاحًا لِي صَلَاحُ \*

وقال حربُ بن أميةَ لأبي مَطَرٍ الحَضْرَمِيِّ ، يَدْعُوهُ إِلَى حِلْفِهِ وَنَزُولِ مَكَّةَ :

(٢) في ج : « بمعنيين » .

(١) في ز ، ق : « ماء مذكورة » .

(٤) في س : قاله .

(٣) في ج : « أسفل ذى طواء » .

أَبَا مَطَرٍ هَلَمْ إِلَى صَلَاحٍ فَتَكْفَيْكَ<sup>(١)</sup> النَّدَامَى مِنْ قُرَيْشٍ  
وَتَسْمُكَنْ بِلَدَةٍ عَزَّتْ قَدِيمًا وَتَأْمَنَ أَنْ يَزُورَكَ رَبُّ جَيْشٍ

وقال آخر :

أَوْدَى هِشَامٌ وَقَدْ كَانَتْ تَوَاتَلُهُ أَبْنَاءُ فِهْرٍ إِذَا مَا عَضَّهَا الزَّمَنُ  
تَبْكِي عَلَيْهِ صَلَاحٌ كُلَّمَا طَلَقَتْ شَمْسُ النَّهَارِ وَتَبْكِي شَجْوَهُ الْمَدُنُ  
يَعْنِي هِشَامُ بْنُ الْمَيْمِرَةِ .

وقال كراع : الرأسُ : اسمٌ لمكَّةَ ، على لفظ رأس الإنسان . وأنشد :  
وفي الرأس آياتٌ لمن كان ذا حِجَابٍ وَفِي مَدِينِ الْعَلِيَّاءِ وَفِي مَوْضِعِ الْحِجْرِ  
وقال أيضا : العرشُ : اسمٌ لمكَّةَ ، على لفظ عرش الملك .

وقال : القادِسُ : اسمٌ للبيْتِ الْحَرَامِ . قال غيره سُمِّيَتْ بِذَلِكَ مِنْ  
التَّقْدِيسِ ، وَهُوَ التَّطْهِيرُ ، لِأَنَّهَا تَطْهَرُ مِنَ الذُّنُوبِ قَالَ كِرَاعٌ : وَقَالُوا إِنَّمَا  
سُمِّيَتْ الْقَادِسِيَّةُ ، لِأَنَّهَا نَزَلَهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ قَادِسٍ ، مِنْ أَرْضِ خِرَاسَانَ . وَقَالَ  
الْمَطَرُزِيُّ عَنِ الْمَفْضَلِ : مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ الْمُقَدَّسَةِ ، وَالذَّائِمَةِ ، بِسَيِّئَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ ، وَأُمُّ  
رُخْمٍ<sup>(٢)</sup> . وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ : مِنْ أَسْمَائِهَا الْبَيَّاسَةُ ، لِأَنَّهَا تَبَسُّ مِنَ الْحَدِّ فِيهَا ،  
وَالْبَسُّ : الْحَطْمُ . وَقَدْ يُقَالُ لَهَا أَيْضًا : الْمَائِسَةُ بِالنُّونِ ، لِأَنَّهَا تُبَسُّ مِنَ الْحَدِّ  
فِيهَا ، أَيُّ تَطْرُدُهُ . وَالنَّسُّ : السُّوقُ ، نَسٌّ إِبْلَةٌ : إِذَا سَاقَهَا . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْمَيْسَاءُ .  
قال : وتسمى أيضا كوئى ، ببقعة بها تسمى كوئى ، وهى محلة بنى عبد الدار .  
\* وَادِي بَسْكَيلٍ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : باليمن ،  
يُنْدَبُ إِلَى<sup>(٣)</sup> بَسْكَيلِ بْنِ غَرِيبِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ أَيْمَنِ بْنِ الْمُهَيْمِنِ بْنِ حَمِيرٍ .

(١) فى ج : « فتكفيك » . (٢) فى ج : « حرم » .

(٣) كذا فى ج وفى ق ؛ نسب إلى . وفى س : تنسب إليه . وهذه محرفه .

## الباء واللام

\* بِلَادٌ \* بفتح أوله ، وكسر آخره ، وهي ذال مهملة ، على مثال حَذَامٍ وَقَطَامٍ ؛ وقد قالوا بِلَادًا ، فَأَجْرُوهُ مُجْرَى مَا لَا يَنْصَرَفُ . وهي أرض دون اليمامة ، تقضب <sup>(١)</sup> منها السهام الجياد ، قال الأغشي :

مَمَعَتْ قَمِيٌّ الْمَاخِيَّةُ رَأْسَهُ بِسَهَامٍ يَثْرِبُ <sup>(٢)</sup> أَوْ سَهَامٍ بِلَادٍ  
وانظره في رسم شبك .

\* بِلَاسٌ \* بفتح أوله ، وبالسین المهملة ، على وزن فَعَالٍ : موضع بالشام ، مذكور في رسم تخان ، فانظره هناك .

\* الْبِلَاطُ \* بالمدينة : ما بين المسجد والسوق . قال إسماعيل بن يسار :

إِذ تَرَأْتِ عَلَى الْبِلَاطِ فَلَمَّا وَاجِهْتِنَا كَالشَّمْسِ تَغْمِشِي الْعِيُونََا  
وقال آخر :

لَوْ لَا رَجَاؤُكَ مَا زُرْنَا الْبِلَاطَ وَلَا كَانَ الْبِلَاطُ لَنَا أَهْلًا وَلَا وَطَنًا  
روى مالك عن عمه أبي مَسْهِلِ بْنِ مَالِكٍ ، عن أبيه ، قال : كُنَّا نَسْمَعُ قِرَاءَةَ  
عمر بن الخطَّابِ عند دار أبي جهنم بالبلاط .

\* بِلَاكِيَتْ \* بفتح أوله ، وكسر الكاف ، بعدها ثاء مثلثة ، على بناءِ فَعَالٍ :  
وهما موضعان . فبلاكتُ الواحدة : بين المرز <sup>(٣)</sup> وشبَكَةِ الدَّوْمِ ، قريب من  
بُرْمَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ الذَّكْرِ ، فوق خَيْبَرِ ، من طريق مصر . وشبَكَةُ الدَّوْمِ هذه :  
عِرْضٌ من أعراض المدينة ، أهل <sup>(٤)</sup> المدينة يُسَمُّونَهُ عِرْضًا ، بكسر العين ،

(١) في ج ، س : « تقضب » .  
(٢) في ق : « يثرب » .  
(٣) في ج : « المدينة » .  
(٤) في ج ، ز : « وأهل » .

وأهل اليَمَن : مَخْلَافًا ، وأهل العِرَاق : طَشُوجًا .  
وَبَلَاكِتِ الأُخْرَى : بين غَزَّةَ وَمَدْيَنَ ؛ وكلاهما على طريق مصر ،  
قال كَثِيرٌ :

ولم تَعْرِضْ بِلَاكِتِ عن يَمِينٍ ولم تَمَرُّزْ على سَهْلِ العُنَابِ  
أراد عُنَابَةَ<sup>(١)</sup> ، وهى على مراحلٍ من فَيْدٍ إلى المدينة . والدليل على أنه أراد  
العُنَابَةَ قوله فى أُخْرَى :

فَقَلَنْ<sup>(٢)</sup> وقد جَمَعَنَّ بِرِاقِ بَدْرِ يَمِينًا والعُنَابَةَ عن شِمَالِ  
وقال دُرَيْدٌ فى بِلَاكِتِ الأُولَى ، وكانت بِلَقَيْنِ وكَلَبِ أَعَارَتْ على قومهِ<sup>(٣)</sup> بنى  
جُشَمَ ، فأذَرَ كَوْمَ بِشَبَكَةِ الدَّوْمِ ، فارتَجَمُوا ما بَأَيْدِيهِمْ ، وقتلوا فيهِمْ :  
ويومَ شِبَاكِ الدَّوْمِ دَانَتْ لِدِينِنَا قُضَاعَةُ لَوِيْنَجِي الدَّلِيلِ التَّحَوُّبُ  
أقيم لهم<sup>(٤)</sup> بالقاعِ قَاعِ بِلَاكِتِ إلى ذَنْبِ الجَزَلَاءِ يومَ عَصَبِصَبُ  
الجَزَلَاءِ : وادٍ هناك أيضا . وشعرُ كَثِيرٌ هذا يَدُلُّكُ أن بِلَاكِتِ هذه بين ديارِ  
قُضَاعَةَ وديارِ بنى قَشِيرِ .

\* بُلْبُولٌ \* بضم أوله ، وبياءين ولأَمِينِ ، على وزن فُعُولٍ : موضع من<sup>(٥)</sup>  
شِقِّ البَحْرَيْنِ ، قال المَخْبَلُ :

غَشِيَتْ لَأَبْلَى دِمْنَةَ لم تَكَلِّمْ بُلْبُولًا فَالأَجْرَاعِ أَجْرَاعِ تَوْنَمِ  
وتَوْنَمِ : محدد فى موضعه .

\* بَلْبَيْسٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء مثل الأولى<sup>(٦)</sup> ، مفتوحة

(١) فى ج : « على النابية » .

(٢) فى ز : « فقلت » .

(٣) فى ج : « قرية » .

(٤) فى ق : « لها » .

(٥) فى ج : « فى » .

(٦) كذا فى ز . وفى س : « بعد الألى » وسقطت العبرة من ج .

أيضاً ، وياه ساكنة ، معجمة باثنتين من تحتها<sup>(١)</sup> ، وسين مهملة ؛ وهو موضع قرب مصر معروف ، قال أبو الطيب :

جَزَى هَرَبًا أَمَسَتْ بِيَلْمَيْسَ رَبِّهَا بِمَسْمَاتِهَا<sup>(٢)</sup> تَقَرَّرَ بِذَلِكَ عَمُونُهَا

\* بَلْخَع \* بفتح أوله ، وبالحاء المعجمة ، والعين المهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْد .  
\* بَلَدٌ \* على لفظ واحد البلاد ، معرفة لا ينصرف : موضع بين المَوْصِلِ وَنَصِيبِينِ .  
قاله المفجع ؛ وقد ذكرتُ ما قال غيره فيه<sup>(٣)</sup> عند ذكر حِصْنَيْنِ فِي حَرْفِ الحاء ، فانظره هناك ، وفي ديار ربيعة<sup>(٤)</sup> .

\* بَلْدَحٌ \* بفتح أوله ، وبالذال والحاء المهملتين : موضع في ديار بني فزارة ، وهو وادٍ عند الجراحية ، في طريق التَّنْعِيمِ إِلَى مَكَّةِ .

ومن حديث موسى بن عُقْبَةَ<sup>(٥)</sup> ، عن سالم بن عبد الله عن أبيه ، أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى زيد بن عمرو بن نُفَيْلٍ بِأَسْفَلِ بَلْدَحٍ ، قبل أن ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم الوَحْيُ ، فَتَدَمَّ إِلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُفْرَةً ، فَأَبَى أَنْ يَأْكُلَ ، وَقَالَ : لَأَنْىَ لَمْ تُؤْكَلْ مِمَّا تَذَبْحُونَ عَلَى أَنْصَابِكُمْ ، وَلَا آكَلُ إِلَّا مَا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ .

وفي بَلْدَحٍ وَرَدَ الْمَثَلُ : « لَكِنْ عَلَى بَلْدَحٍ قَوْمٌ عَجْفَى » . قاله بَيْهَسُ ابنُ صُهَيْبٍ الْفَزَارِيُّ ، لَمَّا قَتَلَ إِخْوَتَهُ وَأَسِيرَهُ هُوَ ، وَذَكَرَ أَسْرَهُ كَثْرَةَ مَا غَنَمُوا ، فَقَالَ بَيْهَسٌ : « لَكِنْ عَلَى بَلْدَحٍ قَوْمٌ عَجْفَى » يَعْنِي أَهْلَ بَيْتِهِ .  
وقال ابن دُرَيْدٍ : هُوَ بَيْهَسُ بْنُ خَلْفٍ .

(١) العبارة « معجمة باثنتين من تحتها » : ساقطة من ز .

(٢) كَطَلِقِ زِ وَالِدِيَّانِ : و ف ج ، س ، ن : « ومسماتها » .

(٣) فيه : ساقطة من ج . (٤) « و ديار ربيعة » : ساقطة من ج .

(٥) كَذَا فِي الْبُخَارِيِّ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ . وَفِي س ، ج : عَيْدَةُ . وَفِي ن : عَيْدَةُ .

\* البَلْدَة \* على لفظ الواحدة من البُلْدَان : هي مِنَى . وفي بعض الحديث أَنَّ رجلاً قال : حججتُ فوجدتُ أبا ذرَّ بالبَلْدَة . ذكر ذلك قاسم بن ثابت . قال : وربما قالوا : البلدة ، يريدون مكة أيضاً .

وذكرَ حديثَ عبد الرحمن بن أبي بكره<sup>(١)</sup> عن أبيه : أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم قال في خطبته يوم النَّحْرِ : أيُّ بلد هذا ؟ قلنا : الله ورسوله أعلم . قال : فَسَكَتَ حَتَّى ظَنَنَّا أَنَّهُ سَيُسَمِّيهِ بِغَيْرِ اسْمِهِ . قال أليس بالبَلْدَة ؟ قال : قلنا : بلى . قلت<sup>(٢)</sup> : وأصلُ تسميته بهذا قوله تعالى : ( رَبِّ هَذِهِ الْبَلَدَةُ الَّتِي حَرَّمَهَا ) . قال : وكانوا يسمون مِنَى أيضاً المنازل ، قال الشاعر :

وقالوا تَمَرٌ فَمَا الْمَنَازِلَ مِنْ مِثِّي وَمَا كُلٌّ مِنْ وَاقِيٍّ مِنْ مِثِّي أَنَا عَارِفٌ  
ويقال للرجل إذا أتاها : نازل ، قال عاصم بن الطَّفَيْل :

أَنَازِلَةٌ أَسْمَاءُ أَمْ غَيْرُ نَازِلَةٍ ؟ أَيْدِي لَنَا يَا أَسْمَ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ  
وقال ابن أَحْمَرَ :

وَأَفَيْتُ لِمَا أَتَانِي أَنَّهَا تَزَلَّتْ إِنَّ الْمَنَازِلَ مِمَّا تَبِعَتْ<sup>(٣)</sup> الْعَجَبِيَا

يَمْنَى مِنَى .

وقد تقدّم في رسم الأشعر أن بأسفل نَدَلَى ، البَلْدَة والبَلِيد : وهما<sup>(٤)</sup> عَيْنَانِ لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَنبَسَةَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي ، فأنظره هناك . وكذلك قال محمد ابن حَبِيبٍ كما قال السَّكُونِيُّ فيما نقلته عنه عند ذكر الأشعر ، قال : البَلِيدُ ماء لآلِ سَعِيدِ بْنِ عَنبَسَةَ بْنِ الْعَاصِي ، بوادٍ يدفع في يَنْبُعٍ وَأَنْشُدَ لِكُنَيْبِ :  
شَجَا قَلْبَهُ أَظْطَاعُ سَعْدَى<sup>(٥)</sup> السَّوَالِكُ وَأَجْمَالُهَا يَوْمَ الْبَلِيدِ الرُّوَاتِكُ

(٢) الكلمة : ساقطة من س ، ج .

(١) ج : « أبي بكر » .

(٤) في س : « سلمى » .

(٣) كفا في س ، ج . وفي ق : تجميع .



أقول وقد جَاوَزْنَ أعلامَ ذى دَمٍ وذى وَجَمَى أودونهنَّ الدَّوَانِكُ  
قال ابن حبيب : الدَّوَانِكَانِ : واديان لبني سُلَيْمٍ ، فجعَّ مَهْمَا ، بما يَلِيهِمَا .  
وذو دَمٍ وذو وَجَمَى : موضعان هناك .

\* هَضْبُ \* البُلسُ بضمَّ أوله وثانيه ، وبالسين المهملة : موضع مذكور في رسم  
الرَّبْدَةِ ، فانظره هناك .

\* بُلْطَةَ \* بضمَّ أوله ، على وزن فُعْلة ، من لفظ الذى قبلها<sup>(١)</sup> : موضع بجبَلِي  
طَيِّءٍ ، قال امرؤ القيس :

نزلتُ على عمرو بنِ دَرَمَاءَ بُلْطَةَ فياخيرَ ما جارٍ ويا حُسْنَ ما محلَّ  
وقال ابن حبيب : وقيل بُلْطَةَ فجاءة .

ويشهد لك أنها أرض ، أنه قد أتى به في موضع آخر مضافاً إلى زَيْمَرَ ،  
بزأى مفتوحة معجمة ، بعدها ياء أخت الواو ، وميم مفتوحة ، وراة مهملة ، قال :  
وكنتُ إذا ما خفتُ يوماً ظلامَةَ فَإِنَّ لها شَعْبًا بُلْطَةَ زَيْمَرًا  
جعلها اسماً واحداً .

\* البِلْمَاءُ \* على لفظ<sup>(٢)</sup> تأنيث أُنْبَاقٍ : أرض بالشام ، قال كثير :

سَقَى اللهُ قومًا بالمَوْقَرِّ دارهم إلى قَنْطَلِ البَلْعَاءِ ذاتِ المحاربِ

\* بَلْكَكَّةُ \* على وزن فَعْلَمَلَّة ، من لفظ التى<sup>(٣)</sup> قبلها : وهى أرض بالشام .

كذلك<sup>(٤)</sup> قال الزُّبَيْرُ ، وأتى فى الشاهد بَبِلَاكِث . وذلك أنه قال : خرج  
أبو بكر بن عبد الرحمن بن المِسْوَرِ بنِ نَحْرَمَةَ إلى الشام ، فلما وصل إلى هذا  
المكان قال :

(١) ج : ه قبله . وكان قبلها رسم بلاط . (٢) فى ج ، س : « وزن » .

(٣) ج ، س : « الذى » . وكان قبلها رسم بلاكت . (٤) فى ج : « كذا » .

بَيْنَمَا هُنَّ بَلَكَتْ بِالْقَاعِ عِيرَاعَا وَالْمَيْسُ تَهْوَى هُوِيًّا  
خَطَرَتْ خِطْرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذِكْرِكَ وَهَنَا فَمَا اسْتَطَعَتْ مُضِيًّا  
ثُمَّ كَرَّرَ رَاجِعًا وَبَلَكَتْ هَذِهِ الَّتِي قَالَ فِيهَا الْآيَاتُ هِيَ بَلَكَتْ الَّتِي بَيْنَ  
غَزَاةٍ وَمَدِينِ التَّقْدِيمَةِ الذِّكْرِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

\* بَلَنْجَر \* بفتح أوله وثانيه ، وإسكان ثالثه ، بعده جيم مفتوحة ، وراء مهملة :  
مدينة ببلاد الروم ، شهد فتحها عددٌ من الصحابة . قال زهير بن القين البجلي :  
غَزَوْتُ بَلَنْجَرَ ، وَشَهِدْتُ فَتْحَهَا ، فَسَمِعْتُ سَلْمَانَ الْفَارِسِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ :  
أَفْرَحْتُمْ بِفَتْحِ اللَّهِ لَكُمْ ، فَإِذَا أُدْرِكْتُمْ شَبَابَ آلِ مُحَمَّدٍ ، فَكُونُوا أَشَدَّ فَرَحًا  
بِقِتَالِكُمْ مَعَهُمْ <sup>(١)</sup> . فلما سمع زهيرٌ بمخروج الحسين بن علي - تلقاه ، فكان في جلته ،  
وقُتِلَ مَعَهُ بِكَرْبَلَاءَ ، وَكَانَ الْحُسَيْنُ يَتَمَثَّلُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ :

لَعَدْرُكَ مَا بِالْمَوْتِ عَارٌ عَلَى الْفَتَى إِذَا مَا نَوَى حَقًّا وَجَاهَدَ مُسْلِمًا  
فَإِنْ عَاشَ لَمْ يَنْدَمْ وَإِنْ مَاتَ لَمْ يُلَمْ كَفَى بِكَ مَوْتًا أَنْ تَذِلَّ وَتُظْلَمَا

قال أبو عبيدة في كتاب التاج : إن عمر بن الخطاب رضى الله عنه جعل  
سلمان بن ربيعة الباهلي ، وهو الذي كان يلي لعمر بن الخطاب الخيل ، وهو  
سلمان الخيل ، على <sup>(٢)</sup> مقاسم مغنم المسلمين يومئذ ، حين افتتحوا بلاد المعجم ،  
وعلى قضائهم <sup>(٣)</sup> ؛ فهو أول قاض لعمر .

وافتح سلمان ما بين أذربيجان إلى الباب والأبواب من الخزر ، وجاز  
الباب حتى بلغ مدينتهم بلنجر ، ومات هناك ؛ فالخزر والتزك تعرف فضله ،  
وتستشفى بقبره من القحوط ، وتستشفى به من الأسقام . وسلمان بن ربيعة صحبة .

(٢) « على » : ساقطة من ج ، س .

(١) « معهم » : ساقطة من ج .

(٣) في ج : « قضائهم » .

وقال الممداني : بَلَنْجَرَان ، بزيادة ألف ونون : هي جزيرة سَرَ نَدِيب ، التي توجد فيها الحجارة الجوهريّة ، من ألوانِ الياقوت وغيره . تكون هذه الجزيرة ستين فرسخاً في مثلها ، وفيها جبل واسم ، الذي أهبط عليه آدَمُ عليه السلام .

\* بَلْهَقُ \* بفتح أوّله ، وبالْقَاف : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

\* بِلُو \* بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فِعْل : موضع قِبَلِ رَوْضِ القَطَا ، المذكور في رسم الأفاكل . قال المُخَبِّل .

فَرَوْضُ القَطَا بعد السواكن حِقْبَةَ فَبِلُو عَفَّتْ نَاحِيَتَهُ (١) ومسايله نَاحَاتِ (٢) : نواحٍ بِلَفَةِ طَيِّبٍ .

\* بَلُوقَةُ \* بالقَاف ، على وزن فَعُولَةٌ ، بفتح أوّله ، مكان بناحية البحرين (٣) ، فوق كَاطِمَةَ ، قال عُمَارَةُ بن طارق (٤) :

فَوَرَدَتْ مِنْ أَيْمَنِ البَلَالِقِ حَيْثُ (٥) تَحَجَّيْ مُطَرِّقُ البَلَالِقِ (٦)

مُطَرِّقُ : وادٍ . والبَلَالِقُ : مَسِيلُ ماءٍ هُنَاكَ . وقال أبو بكر : بَلُوقُ : موضع لا يُنْبِتُ شَيْئاً ، تزعم العرب أنه من بلاد الجِنِّ . هكذا ذكره دون هاء .

\* البَلِيُّ \* بضم أوّله وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواء ، على بناء التصغير : موضع قد تقدّم تحديده في رسم الأشعر (٧) ، وقال القَطَامِيُّ :

وطلبتنه شأواً تَخَالُ (٨) غُبَارَهُ وَغُبَارَهُنَّ بَدَى بِلْيَ دُخَانًا

وقال عمر بن أبي ربيعة :

(٢) في ج : « ناحات » .

(١) في ج : « ساحاته » .

(٣) في ج ، في : « البحر » .

(٤) كذا في الأصول وسمط اللآي للدؤلف . وفي ناج العروس : أرطاة .

(٥) في ج : « بغالق » .

(٦) في ق : حتى . تحريف .

(٧) في ج : « بحال » .

(٨) في ج : « الأجرد » . وهما متجاوران .

سائلاً الرَّبْعَ بِالْبُلْبُلِ وَقُولًا هَجَّتْ شَوْقًا لِي الْغَدَاةَ طَوِيلًا

وقال جميل :

بينَ عَلِيَّامِ وَأَبِيهِ فُبَيْتِ هَاجَ مَنْسَى شَوْقَنَا وَشَجَانَا

وَأَبِيهِ : هَضْبَةٌ هُنَاكَ .

وقد ورد البلي في شعر ربيعة مُتَمَّى : البليان ، كما قال الفرزدق :

« عَشِيَّةً سَالِ الْمَرْبَدَانَ »

\* ذُو بِلْيَانَ \* بكسر أوله وثانيه ، وتشديده ، بعده الياء أخت الواو ، ثم الألف والنون : موضع وراء اليمَن ، قاله الحرابي . وذكر من طريق عروة<sup>(١)</sup> بن قيس : أن خالد بن الوليد ذكر الفِثْنَةَ ، فقال : إنما ذلك إذا كان الناس بذي بليان . قال : وأنشد ابن عائشة :

تَنَامُ وَيُدَلِّجُ الْأَقْوَامُ حَتَّى يَقَالَ آتُوا عَلَى ذِي بِلْيَانَ

وقال أبو نصر : ذو بليان : أقصى الأرض ، كما يقال مَدَرُ الْفُلْفُلِ ، وَحَوْضُ الشَّمْلَبِ . وقال غيره : ذو بليان من أعمال هَجَرَ . وانظره في رسم سَمَقَاتِ .

\* الْبَلِيخُ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالخاء المعجمة ، وهو نهر الرِّقَّةِ ، وَالْفَرَاتِ فِي قِبْلَةِ الْبَلِيخِ . ومن أرض البليخ بَأَجْرَوَانَ ، وهو الموضع الذي كان ينزله الجحَّاف ، وقد تقدّم ذكره ، وبينه وبين شطّ الفرات ليلة ، قال الأخطل :

أُفْقِرَتِ الْبَلِيخُ مِنْ عَيْلَانَ<sup>(٢)</sup> فَالْهُجَبُ فَالْحَلْبِيَّاتِ فَالْحَابُورُ فَالشَّمْبُ

وهذه كلها مواضع بالجزيرة وما يليها ، مذكورة في مواضعها ، وقال ابن أحرر :

(١) في ق : « عزة » . (٢) في ج : « عيلان » ، وهو تحريف .

تَمَشَى بِأَكْنَافِ الْبَلِيخِ نِسَاؤُنَا أَرَامِلَ يَسْتَطَعْنَ بِالْكَفِّ وَالْقَمِّ  
 وقال الزُّبَيْرُ : لما خرج الوليد بن عُقْبَةَ من الكوفة مرتادا ، أَعْجَبَتْهُ الرَّقَّةُ ،  
 فنزل فيها على البليخ ، وقال : منك المَحْشَرُ <sup>(١)</sup> ، فمات هناك .  
 \* الْبُلَيْدُ \* تصغير بلد ، مذكور في الرسم قبل هذا <sup>(٢)</sup> ، وفي رسم الأشعر أيضا .

## الباء والميم

\* بَمَّ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : أرض من كَرَمَانَ ؛ قال الطَّرِمَّاحُ :  
 أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الَّذِي طَالَ أَصْبِحَ بَبَمَّ وَمَا الْإِصْبَاحُ فَيْكَ بِأَرْوَحِ  
 لَيْلٍ مَرَّ فِي كَرَمَانَ لَيْلِي فَرُبَّمَا حَلَا بَيْنَ تَلَى بَابِلَ فَالْمُضْيِجِ  
 الْمُضْيِجِ : جبل بناحية الكوفة . ويقال مَرَّ الشَّيْءُ ، وَأَمَرَّ : من المرارة .

## الباء والنون

\* بَنَاتُ قَيْنٍ \* بفتح القاف ، وبالياءِ أختِ الواو ، والنون : إكَّامٌ معروفة  
 في ديار كَلْبٍ ، كانت بها وقعة لبني فزارة على كَلْبٍ . قال أَرْطَاةُ بن سُهَيْبَةَ :  
 صَبَّحْنَاهُمْ غَدَاةَ بَنَاتِ قَيْنٍ مُلْدَلَةً مَنَاكِبُهَا زَبُورًا  
 وكان مُحَيْدُ بن بَحْدَلِ السَّكَلَبِيِّ قد اغتَرَّ فزارة ، فقتل منهم نحو خمسين رجلا ،  
 فأعطاهم عبد الملك الحَمَالَاتِ ، وَسَكَنَ نَائِرَتَهُمْ <sup>(٣)</sup> ، فدَسَّ بِشَرُّ بن مرزوان إلى  
 بني فزارة مالا ، وكانوا أخواله ليشتروا به السلاح والكرَاعَ ، ويفزوا كَلْبًا ،  
 ففعلوا ذلك وأقوم بِنَدَانَاتِ قَيْنٍ ، فتمدوا عليهم في القتل ، فغضب عبد الملك  
 لإخفارهم ذِمَّتَهُ ؛ وكتب إلى الحَجَّاجِ إذا فرغ من أمر ابن الزُّبَيْرِ أن يوقع

(١) في ج : المحش ، وهو تحريف .

(٢) هو رسم البليدة .

(٣) في ج : « نائرتهم » .

بيني فزارة ، ويأخذ مَنْ أَصَابَ مِنْهُمْ . فلما فرغ الحجاج من أمر ابن الزبير ، نزل ببني فزارة ، فأتاه حَلْحَلَةُ بن قيس بن أَشِيم بن يَسَار ، أحد بني العُشْرَاء ، وسعيد بن أبان بن عُيَيْنَةَ بن حِصْن ، رَيْدَسًا فزارة ، فأوثقهما ، وبعث بهما إلى عبد الملك ، فقتلا<sup>(١)</sup> صبرا ، وأقاد منهما كلبيا .

وقال بشر بن مروان حَلْحَلَةَ لما قُدِّمَ لِيُضْرَبَ عنقه صبرا حَلْحَل ، فقال :  
أصبرُ من عود<sup>(٢)</sup> بدْفِيهِ الجَلْبُ قد أئزَّ البِطَانُ فيدِ والحَقَبُ<sup>(٣)</sup>  
ثم لما قُدِّمَ سعيد قال : صبرا يا سعيد ، فقال :

أصبرُ من ذى ضاغِطِ عَرَكَرِكَ أَلْتِي بَوَانِي زَوْرِهِ اللَّمْبَرِكِ  
وقال حَلْحَلَةُ لما قُدِّمَ لِيُقْتَلَ :

لئن كنتُ مقتولا أقاد برُمْتِي فن قَبِلَ قَتْلِي ماشِقِي نَفْسِي القَتْلُ  
وقد تركتُ حربِي رُفَيْدَةَ كَلْبِهَا مخالِفَهَا في دارها الجوعُ والذُّكُّ

\* بَنَاتُ مُشَيِّعٍ \* جمعُ بِنْتٍ ، مضاف إلى مُشَيِّعٍ ، بالميم المضمومة ، والياء المفتوحة ، أختِ الواو ، واليمين المهملة : قرئى معلومة بالشام ، تُنسَبُ<sup>(٤)</sup> إليها الخمرُ الجيدة ، قال الأعشى :

من خمرِ عَانَةَ أعرقتُ بِبِزَاجِهَا أو خمرِ بَابِلَ أو بَنَاتِ مُشَيِّعَا  
\* البُنَانَةُ \* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده نون أخرى ، على بناءٍ فَمَالَةٍ<sup>(٥)</sup> :  
موضع فيما يلي أقر ، قال النابغة الذُّبْيَانِي :

أرى البُنَانَةَ أَقَوْتُ بعد ساكِنِهَا فذا سُدَيْرٌ فَأَقَوْتُ<sup>(٦)</sup> مِنْهُمْ أَقْرُ

(٢) في ج : « عرد » .

(١) في ج : « فقتلها » .

(٤) في ج : « ينسب » .

(٣) في ج : « الحقب » .

(٦) في ج : « فأقوى » .

(٥) قدمت ق ، ز التحديد على الضبط .

\* البندنجين \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة ، ونون وجيم وياء ، ثم نون : هو موضع من سواد العراق ، وإليه انحاز حوثرة الشاري ، وهو أول خارج منهم ، بعد قتل علي رضي الله عنه .

وإلى هذا الموضع يُنسب الشاعر البندنجيني .

\* البدييات \* موضع بمكة ، مذكور في رسم غزوة ، فانظره هناك .

\* بنيان \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع مذكور في رسم بيان ، من هذا الحرف ، فانظره هناك .

## الباء والهاء

\* ذو بهدي \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وباللاد المهملة ، على وزن فَعْلَى ؛ قال عمارة بن عَـيْل : ذو بهدي : من ديار بني ضَبَّة ، قال بشرُ بن أبي خازم :  
فجمادُ ذى بهدي فجنو<sup>(١)</sup> ظلامه عُرَّينَ ليس بهنَ عينٌ تطرفُ  
ظلامه : قرية أخذتها أسد من بني نُهْـنَان ، فسَمَّوها ظلامه ، لأنهم أخذوها ظلما .  
وبدى بهدي أعار الهذيل بن هُبَيْرَةَ التَّمَلْبِي على بني ضَبَّة ، فاستصْرَخَتْ<sup>(٢)</sup>  
بنوضبَةَ بنى سعد بن زيد مناة عليهم ، فانهزمت بنو تَقَاب ، وأسيرَ الهذيلُ  
وبنو ، في حديث طويل .

\* بهنان \* بفتح أوله ، وبنونين ، على وزن فَعْلَان : موضع بالبادية ، قال ابن الأحمر :

ثم استمررت كضوء البرق وانفراجت عنها الشقائق من بهنان والضفيرُ  
والضفير : جمع ضفيرة ، وهو ما تعقد من الرمل .

(٢) في س : « فاستصرت » .

(١) في ج : « جنو » .

## الباء والواو

\* بَوَاء \* موضع معروف ، وهو مأسدة . بفتح أوله ، ممدود ، على وزن فَعَال ، قال الشاعر :

كَأَنَّا أُنْدُ بَيْشَةَ أَوْ لِيُوثُ بَسْتَرٌ أَوْ مَنَازِلُهَا بَوَاءُ

\* البَوَازِيح \* بفتح أوله ، وبالزاي الممجمة ، بعدها ياء وجيم : موضع .

روى أبو داود من طريق أبي حَيَّان التَّمِيمِيّ ، عن المُنْذِرِ بن جرير ، قال : كنت مع جرير بالبَوَازِيح ، فجاء الراعي بالبقر ، وفيها بَقْرَةٌ أَيْدَسَتْ منها ، فقال جرير : ما هذه ؟ قال : لَحِقَتْ بالبقر ، لا يَدْرِي لمن هي ؟ فقال : أَخْرَجُوهَا ؛ سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : لا يَأْوِي الضَّالَّةَ إِلَّا ضَالٌّ .

هكذا اتفقت الروايات فيه عن <sup>(١)</sup> أبي داود . « البوازيج » بالباء . ولا أعلم هذا الاسم ورد إلا في هذا الحديث <sup>(٢)</sup> ؛ وصوابه عندي « المَوَازِج » بالميم ، فهو المحفوظ ، قال البريق الهدلي ، وقد هاجر أهله إلى مِصْرَ :

أَلَمْ تَسَلْ عَنِ لَيْلِي وَقَدْ نَفِدَ التَّمَرُ وَقَدْ أَقْفَرَتْ مِنْهَا المَوَازِجُ وَالْحَضْرُ

الْحَضْرُ : حِصْنٌ معروف ببنحاء . والموازج : من ديار هذيل ، وهي متصلة ببنو آحى المدينة ، وهناك كان تبدى جرير ، والله أعلم ، إذ راحت عليه بَقْرَةٌ . وحَضْرُ :

(١) في ج : « عند » .

(٢) البوازيج هكذا ، بالباء ، وبعد الزاي ياء ساكنة وجيم : علم على موضعين . الأول ويقال له بوازيج الملك أيضا : بلد قرب تكريت ، على فم الزاب الأسفل ، حيث يصب في دجلة ؛ فتحه جرير بن عبد الله البجلي الصحابي ، وينسب إليه جماعة من العلماء . والثاني يقال له : بوازيج الأنبار .

وقد غلط أبو عبيد البكري ، إذ أنكر اللفظ ، وقال إنه محرف عن الموازج ، وإنه في ديار هذيل ، إلى آخر ما تكلفه من ذلك . (انظر معجم البلدان لياقوت ، وتاج العروس للزبيدي) .



موضع آخر باليمن ، على ما بينتُهُ في موضعه . وهكذا صحَّت الرواية عن أئمة اللغويين الضابطين للكلام : « الموازج » بالميم في بيت الهدلى ، وإنما اختلفوا في فتحها أو ضمها ، على ما بينتُهُ في موضعه ؛ ويُؤيِّدُ ذلك أن الاسم عربي ، وليس في الكلام (ب ز ج) ، ولا يتصرف أيضا من <sup>(١)</sup> مقلوبه إلا قليلا ، قولهم أخذتُه بزاجه : أي بأجمه ، وقولهم : خبز جَبِيْز : أي <sup>(٢)</sup> فطير ، وقيل يابس . ومنه قولهم للبخيل جَبِز . وقد قال بعض اللغويين : إن قولهم خبز جبيز <sup>(٣)</sup> : دخيل ليس بعربي . فأنا (م ز ج) فمَوْجُود في العربية ، متصرفٌ كثير . وفي المواضع « مزج » بالميم : عربيٌّ معروف ، لا يكاد يفارقه الماء ، من عُذْرَانِ وادى العقيق ، سنَدُّ كره في موضعه إن شاء الله تعالى .

\* بُوَاط \* بضم أوله ، وبالطاء المهملة ، على بناء فُعَال ، من ناحية رَضُوْى ، قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

وإلى بُوَاط انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوته الثانية ، ورجع ولم يلقَ كيدا ؛ وذلك في ربيع الأول سنة اثنتين : وغزوته الثالثة هي المُشَيْرَة . \* بُوَانَة \* بضم أوله ، وبالنون ، على بناء فُعَالَة : موضع بين الشام وبين ديار بني عامر ، قد ذكرته بأتمَّ من هذا في رسم المُضَيِّح ، فانظره هناك . وقال الشماخ :

نظرتُ وسهبٌ من بُوَانَة يديننا وأفِيحُ من روض الرباب عميقُ  
ومن حديث الأوزاعي ، عن يحيى بن أبي كثير ، عن أبي قلابَة ، قال :  
حدثني يحيى بن الضحَّان ، أن رجلاً نذرَ على عهدِ النبي صلى الله عليه وسلم أن  
ينحَرَ إبلاً ببُوَانَة . فأثنى النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : إني نذرتُ أن أنحَرَ  
إبلاً ببُوَانَة ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : هل كان فيها وثنٌ من أوثان

الجاهلية يُعَبَّد ؟ قالوا : لا . قال : هل كان فيها عيدٌ من أعيادهم ؟ قالوا : لا .  
قال : النبي صلى الله عليه وسلم : أَوْفِ بِنَذْرِكَ ، فَإِنَّهُ لَا وِفَاءَ لِنَذْرِ فِي مَعْصِيَةٍ ،  
وَلَا فِيهَا لِأَيِّمَلِكِ ابْنِ آدَمَ .

\* البَوْبَاءُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبياء ثالثة ، على وزن قَفَلَاءَ : ثنية  
في طريق نجد ، على قرْن ، ينحدر منها راکبها إلى العراق . وقال أبو حنيفة :  
البَوْبَاءُ عَقْبَةُ رَمَلِ كَثُودٍ ، على طريق من أنجد من حجاج اليمَن . قال :  
وَمَطَّارٌ : وادٍ بين البَوْبَاءِ وبين الطائف . وقال الهمداني : البوباء : أرض  
مُنْتَهِيَةٌ من قرْن إلى رأس وادي نخلة ، بمقدار جبل نخلة ، وقال المتلس :  
لَنْ تَسُدَّكَ سُبُلَ البَوْبَاءِ مِنْجِدَةً مَا عَاشَ عَمْرُو وَمَا عُمِّرَتْ قَابُوسُ  
وقال عمر بن أبي ربيعة :

عُوجًا نَحْمَى الطَّلَلِ المَخُولَا      والرَّبْعِ من أسماء والمنزِلا  
بجانب البوباء لم يَمُدَّهُ      تَقَادُمُ العَهْدِ بَأَنْ يُؤَاهِلَا

وقال ابن أحرر .

كَأَنهَا وَبَنُو النَّجَّارِ رَفَقَتْهَا      وَقَدْ عَلَوْنَ بِنَا بَوْبَاتِهَا الصَّبَابَا  
قالوا : البوباء الصَّبَبُ<sup>(١)</sup> ، وهو مُنْحَدَرُ الطَّائِفِ ، أول ما يبدو من قبل مكة .  
وكان مالك بن عوف النصرى قد أغار على بني معاوية من هذيل ، واستاق  
خِيَامًا من بني لحيان ، فأدركتهم هذيل بالبوباء ، واستنقذوا ما كان في أيديهم ؛  
فهو يوم البوباء ، وكان الصريح قد أدرك الهذليين بالمليح ، فهو يوم المليح .  
\* بَوْرَعٌ \* بفتح أوله ، وبالزاي الممجمة المفتوحة ، وبالعين المهملة . رملة من  
رمال بني سعد ؛ قال العجاج :

\* برمل تَرْنَى أَوْ برَمَلِ بَوْرَعَا \*

(١) كذا بالواو في الأصول ؛ ولعلها زائدة من الناسخ .

\* بُوَسْتَج \* بضمّ أوله ، والسين المهملة والجيم ، بينهما نون ساكنة : عند باب هَرَآة من خُرَاسَان ؛ يأتي ذكرها في أخبار خُرَاسَان .

\* بُولَان \* بفتح أوله ، على بناءِ فَعْلَان : موضع أسفل من البَعُوْضة المتقدمة المذكور . قال أبو محمّد : قاعُ بُولَان هذا صَفَصَفَ مَرّت ، لا يوجد فيه أثرٌ أبدا . وانظره في رسم فَيَد .

\* البُون \* بضمّ أوله ، وبالنون : موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يَحْمَلْ<sup>(١)</sup> .

وقال الهمداني : البُون : من بلاد اليَمَن ؛ وضبطه في كتابه بفتح الباء

حيثما وقع .

\* البُوَيْب \* تصغير باب ، وهو مدخل أهل الحجاز إلى مِصر . وانظره في حرف الباء والواو ، فذلك الموضع به أمْلَك<sup>(٢)</sup> .

\* بُوَيْرَة \* بضمّ أوله ، وبالراء المهملة ، على لفظ التصغير ، فَمَيْلَة . وهي من تِباء ، فانظر هناك تحديدها ، وفي رسم شواحط .

قال أبو عبيدة في كتاب الأموال : أحرّق رسول الله صلى الله عليه وسلم نَخْلَ بنى النَّضِير ، وقطع زَهَوَ البُوَيْرَة ، فنزل فيهم : ( ما قطعتم من لينة أو ترّكتموها قائمةً على أصولها فبإذن الله ، وليخزي الفاسقين ) . قال حَسَّان :  
لَمَانَ عَلَى سَرَاقِ بَنِي لُوَيْيَ حَرِيقٌ بِالْبُوَيْرَةِ مُسْتَطِيرٌ

ورواه البُخَارِيُّ ، قال : ثنا موسى بن إسماعيل ، عن جُوَيْرِيَة ، عن نافع ، عن ابن عمر : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرّق نَخْلَ بنى النَّضِير . وذكر الحديث ، وأشد البيت . قال ذلك حَسَّان ، لأنّ قَرِيْشًا هم الذين حملوا كعب

(١) و ج : « ولم يحمله » .

(٢) كان المؤلف ذكر « البويب » في باب الباء والألف ، لأن الواو منقلبة عن الألف .

ابن أسد القرظي ، صاحب عقْد بنى قَرْيَظَة ، على نقض المقْد بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حتى خرج معهم إلى الخَنْدَق ، وعند ذلك اشتدَّ البلاء والخوف على المسلمين :

وروى قاسم بن ثابت ، من طريق محمّد بن فضالة ، عن إبراهيم بن الجهم : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف على الثَّبْرَة ، التي على الطريق حدوّ البويْرة ، فقال : إن خيراً من رجالٍ ونساء في هذه الدار ؛ وأشار إلى دار بني سالم ، ودار بني الحارث بن الخزرج ، ودار بلْحَبْلِي .

قال قاسم : والثَّبْرَة أرض حجارتها كحجارة الحرّة ؛ يقول القائل انتهيتُ إلى ثَبْرَة كذا ، أي إلى حرّة كذا ، وبها سُمِّيتْ ثَبْرَة ، وهو موضع بعينه . \* البُوَيْن \* كأنه <sup>(١)</sup> تصغير الذي قبله <sup>(٢)</sup> : موضع في ديارِ ضَل والقارة ، قال المَطَّل : لَمَرَى لَمَدَ نَادَى الْمُنَادِي فَرَاعَى غُدَاةَ الْبُوَيْنِ مِنْ بَعِيدٍ فَأَسْمَا وَقَالَ بِشْرُ بْنُ عَمْرٍو ، مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَمَلَةَ :

إِنَّ ابْنَ جَمْدَةَ بِالْبُوَيْنِ مُعْرَبًا وَبَنُو خَفَاجَةَ يَقْتَرُونَ التَّمْلَبَا  
أَي يَقْتَفُونَ أَثْرَهُ وَيَصِيدُونَهُ . وَالْمُعْرَبُ : الَّذِي قَدْ عَزَبَ بِإِبْلِهِ ، أَي تَبَاعَدَ  
عَنْ حَيِّهِ .

### الباء والياء

\* البِيَّاض \* على لفظ الذي هو ضدُّ السَّوَاد : موضع بالبادية ، من وقع فيه هلك . قال ابن أحمَر :

وَمَنَا الَّذِي يَحْمِي <sup>(٣)</sup> بِمُهْجَةِ نَفْسِهِ بَنِي عَاسِرِ يَوْمَ الْمَلُوكِ الْقَمَاقِمِ

(١) الكلمة : ساقطة من س ، ج . (٢) هو رسم البون . (٣) في ق : نجي .

فَوَرَّطَهُمْ وَسَطَ الْبَيَاضِ كَأَنَّهُمْ عَلَى الشَّرَفِ الْأَقْصَى الضَّرَاهِ اللُّوَازِمِ  
وَيُرْوَى : \* فَشَجَّ بِهِمْ وَسَطَ الْبَيَاضِ \*

أى علا بهم . قال : وجاء قوم من أهل اليَمَن يطلبون بنى عاصر ، فقال  
رجل من بنى صَحْب ، وهم من بَاهِلَةَ : تعالوا أدلكم عليهم ؛ فركب بهم هذه  
الفلاة ، حتى مات وماتوا . واللوازم : التى تلزم الصَّيْد . يقول : قَحَمَهُمْ  
كما تطلب الكلابُ الصيد .

\* بَيَّان \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْلان : موضع مجاور للقَمَر ،  
المحدّد فى مكانه ، قال ابن مِيَادَةَ :

وبالْفَمْرِ قد جازَتْ وِجَارَ مَطِيئِهَا فَأُنْتَقَى العُوَادَى بَطْنَ بَيَّانَ فَالْفَمْرَا ،  
وقال الأَعْشَى :

مُضَبَّرَةٌ حَرْفٌ كَأَنَّ قُتُودَهَا تَصَمَّمَتْنَا مِنْ حُمْرِ بَيَّانِ أَحْقَبُ  
وَيُرْوَى فى هذا البيت : « مِنْ حُمْرِ بَدْيَانِ » بِنُونٍ بَيْنَ البَاءِ واليَاءِ .  
فأما قول جَمِيل :

ويومَ رَكَبَا ذى الجَذَاةِ ووقَعِ بَيْنِيَّانِ كَانَتْ والأَسِنَّةُ تَرَعَفُ<sup>(١)</sup>  
فإنه لم يُرَوِ إِلَّا بالنون بعد الباءِ ، على إحدى الروايَتَيْنِ فى بيت الأَعْشَى . وقد  
رُوِيَ « بَدْيِيَّانِ » بالثاءِ ، المثلثة المكسورة ، بعدها نون وياء . فلا أدري ما صحته  
هذه الرواية ؟ وذو الجذاة : موضع كانت فيه وقعة ، قال الشاعر :

يَدَيْتُ عَلَى ابْنِ حَسْحَاسِ بْنِ وَهَبٍ بِأَسْفَلِ ذى الجَذَاةِ يَدِّ السَّكْرِيمِ  
\* بَدْيُونَةٌ \* بفتح أوله ، وبالباءِ مكان النون من التى قبلها<sup>(٢)</sup> : اسم بئرٍ معروفة ؛

(١) فى الأغاني : « بينيان كانت بعض ما قد تسلفوا » .

(٢) هى بينونة فى ترتيب المؤلف .

وقد ذكره أبو عمر الزاهد، وأنشد:

ياريحَ بَيْبُونَةَ لا تَدْمينِي جِثَّتِ بأزواحِ المصْفَرِّينَ<sup>(١)</sup>  
لا تَدْمينِي . أَى لا تَقْتُلِينِي .

### بيوت الشام واليمن<sup>(٢)</sup>

\* بَيْتُ حَنْبِضِ<sup>(٣)</sup> \* بفتح الحاءِ المهملة ، وإسكانِ النون ، بعدها باءُ معجمةٍ  
بواحدة ، وضادُ معجمة : مَحْفِدٌ بِالْيَمَنِ ، يُنْسَبُ إِلى حَنْبِضِ بنِ يَعْفُرَ<sup>(٤)</sup>  
الْيَهْرَمِيِّ ، من وَلَدِ ذِي يَهْرَ ، القَيْلِ .

\* بَيْتُ رَاسٍ \* وهو حِصْنٌ بِالْأَزْدَنِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ فى رَأْسِ جَبَلٍ ،  
قال حَسَّان :

كَانَ سَبِيئَةً من بَيْتِ رَاسٍ يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَلٌ وماءُ  
وقال أيضا :

شَجَّ بِصَهْبَاءِ لَهَا سَوْرَةٌ من بَيْتِ رَاسٍ عَتَقَتْ فى الخِتَامِ  
وقال النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيَّةُ :

كَانَ مُشَمَّشًا من خَمْرِ بَصْرِيٍّ نَمَّتْهُ البُخْتُ مَشْدودَ الخِتَامِ  
حَمَلَنَ قِلالَةً من بَيْتِ رَاسٍ إِلى لُقْمانِ فى سُوقِ مَقَامِ  
قال أبو عمرو وابن الكَلْبِيِّ : لُقْمانُ : مَكانٌ . وقال الأَصْمَعِيُّ : لُقْمانُ : اسمُ خَمَارٍ .

(١) كذا فى ز ، س ، ق . وفى ج . : « لا تَدْمينَا » . و « المصْفَرِّينَا » .

(٢) ذكر فى الأصل : بيوت الشام وحدها ، ثم بيوت اليمن . ولما اختلف ترتيبنا هذا  
عن ترتيب المؤلف ، اختلفت البيوت ، فجعلنا فى الترجمة بين بيوت الشام واليمن .

(٣) فى الإكليل وصفة جزيرة العرب للهمداني : حنْبِضُ بصادٍ مهملة .

(٤) كذا فى س ، والإكليل للهمداني . وفى ج : يعْفُرُ . وفى ز : يعْقوبُ .

قال ابن الكلبي: لو كان لثمان رجلاً لمرّ فناه .

وقيل: بيّتُ راس: كبيرٌ من أكابر المعجم .

\* بيّتُ زُود \* بضمّ الزاى المعجمة ، بعدها واو ودال مهملة ، منسوب إلى زيد ابن سيف بن عمرو بن السبيح بن السبيع بن مالك بن جشم بن حاشد من همدان . وهو قصرٌ في ظاهر همدان . وحَيْرٌ تقول في زيد زود .

\* بيّتُ زَمَراء \* بفتح الزاى ، وتشديد الميم ، وفتح الراء المهملة ، والمدّ : موضع بالشام ، في ديار جُدّام ، قال حسّان بن ثابت :

ألم ترَ أن العارَ والقدَرَ والخنأَ      بنى مَسْكِنًا بين اليمِينِ إلى عَرَدِ  
فغزاةَ فالهَرَوْتِ فالخَبْتِ فالنقى      إلى بيّتِ زَمَراءِ تُلدًا على تُلدِ

وهذه كلها منازل جُدّام .

\* بيّتُ لَحْم \* بالحاء المهملة ، وهى قرية بالشام<sup>(١)</sup> ، تَلقاء بيّتِ المقدس ، وهى التى وُلِدَ فيها عيسى عليه السلام .

قال أبو عبيد<sup>(٢)</sup> : حدّثنى حجاج ، عن ابن جُرَيْج ، عن عِكْرِمَةَ ، قال : لما أسلم تميم الدارى : قال يا رسول الله ، إن الله مُظْهَرِك على الأرض<sup>(٣)</sup> كلّها ، فهَبْ لى قرأتى من<sup>(٤)</sup> بيّتِ لَحْم . قال : هى لك . وكتب له بها . فلما استخلفَ عمر ، وظهر على الشام ، جاء تميم بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له عمر : أنا شاهدك<sup>(٥)</sup> . فأعطاه إياها<sup>(٦)</sup> . فهى بأيدى أهل بيته إلى اليوم .

(١) فى ج : « من قرى الشام » . (٢) فى ج : أبو عبيدة .

(٣) فى تاريخ ابن عساکر : أظْهَرِك .

(٤) كذا فى ز ، ق ، و تاريخ ابن عساکر . وفى س ، ج بدون « من » .

(٥) فى تاريخ ابن عساکر : شاهد ذلك .

(٦) فى ج ، س : فأعطاه إياها .

\* يَيْتُ لَمَوَّةَ \* بفتح اللام ، وإسكان العين المهملة . قصرٌ من موطن الظواهر ، إلى جنب خَيْر ، في ديار همدان ؛ نُسِبَ إلى لَمَوَّةَ بن مالك بن معاوية بن رَدْمَانَ ابن بَكِيلٍ من همدان .

\* يَيْتُ لِهَيْبًا \* بكسر اللام<sup>(١)</sup> غير مُجْرِي ، على وزن فَعْلَى : موضع بالشام معروف \* يَيْتُ الْوَرْدِ \* بفتح الواو ، وبالراءِ والِدال المهملتين ، ببلاد همدانَ أيضا ، منسوب إلى الْوَرْدِ ، من آل ذِي أُمَيَّانَ .

\* \* \*

\* بَيْحَانَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده حاء مهملة ، قال الهمداني : هي دارُ مُرَاد ، فَجَرِيْب ، فَمَسَاقِطُ رَدْمَانَ ، فَقرن . قال : ومن كان باليمن منهم فهو بدار الملك .

\* الْبَيْدَاءُ \* قد تقدم ذكرها وتحديدُها في رسم التقيع<sup>(٢)</sup> ، وهي أُذُنِي إلى مكة من ذِي الْحُلَيْفَةِ . روى عبد الرحمن بن القاسم ، عن أبيه ، عن عائشة ، أنها قالت : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره ، حتى إذا كنا بالبَيْدَاءِ أو بذات الجيش ، انقطع عقْدُ لي ، فأقام رسول الله صلى الله عليه وسلم على التماسه . وذكر الحديث بطوله في نزول آية التَّيْمِمْ .

ومن حديث مالك عن<sup>(٣)</sup> موسى بن عُقَيْبَةَ ، عن سالم بن عبد الله ، أنه سمع أباه يقول : بَيْدَاؤُكُمْ هذه التي تكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ما أهلَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا من عند المسجد ، يَفْنِي مسجد ذِي الْحُلَيْفَةِ .

(١) في تاج العروس : بفتح اللام .

(٢) في الأصول : البقيع ، وهو تصحيف بنهنا عليه في البقيع . وسيأتي .

(٣) في ج : « بن » .



وإنما قال ذلك<sup>(١)</sup> لأن أنسًا وابن عَبَّاسَ قالا : إنما أحرم<sup>(٢)</sup> النبي صلى الله عليه وسلم حين استوت به راحلته على البيداء . رواه البخارى وغيره عنهما .  
والبيداء : هو الشرف الذى قدَّام ذى الحليفة ، فى طريق مكة .

\* بَيْدَانٌ \* بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فعلان : ماء مذكورة فى رسم ضرية ، فانظرها هنالك .

\* بَيْدَخٌ \* بفتح أوله ، وبالذال المفتوحة<sup>(٣)</sup> ، وبالخاء المعجمة<sup>(٤)</sup> : موضع من<sup>(٥)</sup> منازل بنى شهاب ، من بنى ساعدة بن عوف بن مالك بن حنظلة ؛ قال الأسود ابن يَزَافَرٍ يَهْجُو يَزِيدَ بْنَ قُرْظٍ<sup>(٥)</sup> أخا بنى شهاب :

فنادِ أباك يُورِدُ ما عليه      فإن الماء أَيْمَنُ أو جُبَارُ  
وضَعْدٌ إن أضلَكَ من مُعالٍ      بَيْدَخٌ حيث تعرفك الدِّيارُ<sup>(٦)</sup>

وَأَيْمَنُ وَجُبَارُ : ماءان . وروى عبد الرحمن :

\* فإن الماء يُمَنُّ أو جُبَارُ \*

هكذا اتفقت الروايات فى هذا الشعر عن أبى حاتم وعن عبد الرحمن كليهما ، عن الأصمعى . وروى اليزيدى ، عن محمد بن حبيب ، فى شعر كثير :

إذا شربت بَيْدَخَ فاستمررت      ظلماؤها على الأنهاب زورُ  
كانَّ حمولها بملأ تريمٍ      سفين بالشَّمية ما يسيرُ

(١) وإنما قال ذلك : ساقطة من ق . (٢) فى ج : « حرم » .

(٣ - ٣) كذا فى ق ، ز ، وهامش س تتلا عن نسخة أخرى ، هنا وفى بيت كثير الآتى بعد . وى س : بالذال المعجمة والماء المهملة . وفى ج : بالذال المعجمة ، وبالخاء المعجمة .

(٤) فى ق : فى . (٥) فى ق : قرظ .

(٦) كذا فى س ، ز . وفى ق : الديار ، تحريف . وى ج : الوبار ، بالواو ، وفسره بعده بأنه جمع وبر .

فَأَنْشَدَهُ : « بِيَدِخَ » بِالضَّادِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ .

وَالشُّعْبِيَّةُ : قَرْيَةٌ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ بِطَرِيقِ الْيَمَنِ .

\* يَيْسَانُ \* بفتح أوله ، وبالسین المهمله : موضعان ؛ أحدهما بالشام ، تُنسَبُ إليه الخَمْرُ الطَّيِّبَةُ ، قال الأَخْطَلُ :

وَجَادُوا بِيَيْسَانِيَّةٍ هِيَ بَعْدَمَا يَمَلُّ بِهَا السَّاقِي أَلْدُّ وَأَسْهَلُ<sup>(١)</sup>  
وَالثَّانِي بِالْحِجَازِ ، قال أَبُو دُوَادٍ<sup>(٢)</sup> :

نَخَلَاتٍ مِنْ نَخْلِ يَيْسَانَ أَيْفَعْنَ جَمِيعًا وَنَبْتُهُنَّ تُوَامُ  
وقال نُصَيْبٌ :

سَقَى أَهْلَ مَثْوَانًا بِيَيْسَانَ وَابِلُ الرِّبِيعِ وَصَوَّبُ الدِّيمَةِ الْمُتَهَلَّلُ  
رُوِيَ عَنْ رَجَاءِ بْنِ حَيَوَةَ<sup>(٣)</sup> ، أَنَّهُ قَالَ لِعُرْوَةَ بْنِ رُدَيْمٍ : إِذْ كَرَى لِي رَجُلَيْنِ  
مِنْ صِلَى أَهْلِ يَيْسَانَ ، فَبَلَغَنِي أَنَّ اللَّهَ اخْتَصَمَهُمَا بِرَجُلَيْنِ مِنَ الْأَبْدَالِ ، لَا يَنْقُصُ  
مِنْهُمُ رَجُلٌ إِلَّا أَبْدَلَ اللَّهُ مَكَانَهُ رَجُلًا . لَا تَذْكُرُهُ لِي مُتَاوِنَاتُ وَلَا طَعْمَانَا عَلَى  
الْأُمَّةِ ، فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ مِنْهُمْ الْأَبْدَالُ .

وَذَكَرَ الزُّبَيْرُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّ بِمَا يُقَالُ لَهُ يَيْسَانَ ،  
فِي غَزْوَةِ ذِي قَرْدٍ ، فَسَأَلَ عَنْهُ ، فَقِيلَ : اسْمُهُ يَارَسُولَ اللَّهِ يَيْسَانَ ، وَهُوَ مَلْحٌ . فَقَالَ :  
بَلْ هُوَ نَهْمَانٌ ، وَهُوَ طَيِّبٌ . فَغَيَّرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمَهُ ، وَغَيَّرَ اللَّهُ  
الْمَاءَ . فَاشْتَرَاهُ طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ ، ثُمَّ تَصَدَّقَ بِهِ ، فَأَخْبَرَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ بِذَلِكَ ، فَقَالَ : مَا أَنْتَ يَا طَلْحَةُ إِلَّا قَيَاضٌ ؛ فَسُمِّيَ بِذَلِكَ الْقَيَاضُ .

\* خَبْرَاهُ الْبَيْسُوعَةُ \* بفتح أوله ، وبالسین المهمله ، والعين المهمله ، وهى  
مذكورة فى رسم الرُّقَمَتَيْنِ ، مع خَبْرَاهِ مَأْوِيَّةِ .

(١) كذا فى ز ، ج . وفى س ، ق : « وأطيب » .

(٢) فى ق ، ز : « أبو ذؤيب » . (٣) كان يسكن بيسان .

وإبراهيم بن محمد بن عرفة يقول : الينسوعة ، بالياء والنون ، وينشد  
يَبْتَ الْجَعْدِي :

وَهُوَ الَّذِي رَدَّ الْقِبَالَ بِالْيَنْسُوعَتَيْنِ بِكَوْكَبِ ضَخْمٍ<sup>(١)</sup>  
الكوكب : معظم الكتيبة .

\* ييش \* بفتح أوله ، وبالشين المعجمة أيضا : موضع قد ذكرته<sup>(٢)</sup> في رسم  
السمار ، فانظره هناك ، قال الأخوص :

أَمِنْ آلِ سَلَمَى الطَّارِقُ الْمَتَاوَّبُ أَلَمْ وَيَيْشُ دُونَ سَلَمَى وَجُبُجُبُ  
\* ييشة \* بكسر الباء ، وبالشين المعجمة : وادٍ من أودية تهامة ، قالت الخنساء :  
وكان إذا ما أورد الخيل ييشة إلى هضب أشراك أقام فالجمما  
ففأءت<sup>(٣)</sup> عشاء ما نهاب وكلها أتى قائما تحت الرحالة أهصما  
وكانت إذا ما لم تطارد بمأول وبالرأس خيلا طاردتها بهيمما  
ويرزوى إلى هضب تبرك .

وهذا الشعر يرويهِ أبو عبيدة لريطة بنت عباس الأصم<sup>(٤)</sup> الرغلي ، ترى  
أباها وكانت ختمت قتلته ، فأذرك بثأرها<sup>(٥)</sup> عباس بن مرداس ، وقال :  
أبلغ قحافة عنا في ديارهم والحرب تكشر عن ناب وأضراس  
أنا قتلنا بترج<sup>(٦)</sup> من سراتهم سبعين مقبلا<sup>(٧)</sup> صرعى بمباس  
قحافة : حى من ختم . وترج : في ديار ختم .

وقد حذف الأخوصُ الهاء بييشة ، وأتى به على التذكير ، فقال :  
تعل بخاخ أو بنغف سويقة ورخلى بييش أو تهامة أو نجد

(١) في ق : غم . (٢) في ج : صدته . (٣) في ق : فبات .

(٤) الأصم : ساقطة من ق . (٥) في ق بثأره .

(٦) في ق : « بيذخ » . (٧) في س ، ق : « مقتلا » .

وَبَيْشُ بفتح الباء ، وهو موضع آخر . وقال يعقوب : بَيْشَةٌ وَتُرْبَةٌ  
وَرَنْيَةٌ وَالْمَقِيْقُ : أودية تنصب<sup>(١)</sup> من جبال تهامة ، مشرقة<sup>(٢)</sup> في نجد . قال :  
وبعض بَيْشَةَ لبني هلال ، وبعضها لسُلُول .

هكذا نقلته من خط يعقوب : رَنْيَةٌ بالنون ، وغيره يقول : رَنْيَةٌ ، بالقاف .  
وَبَيْشَةٌ أُخْرَى ؛ وهي بَيْشَةُ السَّمَاوَةِ ، وهي ماسدة ؛ قال مَرْزُودُ :  
لَأَوْفَى بِهَا شُمٌّ كَأَنَّ أَبَاهُمْ بَيْبِشَةَ ضِرْغَامٌ غَلِيظُ السَّوَاعِدِ  
ومن كلام خالد بن صفوان ، وكان قدم على هشام بن عبد الملك ، فسأله  
كيف كان في مسيره ؟ فقال : في بعض كلامه ، حتى إذا كُنَّا بِبَيْشَةِ السَّمَاوَةِ ،  
بمَثِ اللَّهِ عَلَيْنَا رِيحًا حَرًّا جَفًّا<sup>(٣)</sup> ، أَنْجَحَرَّتْ لَهَا<sup>(٤)</sup> الطَيْرُ فِي أَوْكَارِهَا ، والسباع  
في أسرابها ، فلم أَهْتَدِ لِعَلْمٍ لَامِعٍ ، وَلَا لِنَجْمٍ طَالِعٍ .

ولما قدم جرير بن عبد الله على النبي صلى الله عليه وسلم قال له : أين  
منزلك ؟ قال بأَكْنافِ بَيْشَةَ . يَعْنِي بَيْشَةَ السَّمَاوَةِ .

وروى الثَّعْبِيُّ من طريقِ عُمَرَ بنِ مَوْسَى ، عن الزُّهْرِيِّ عن عُبَيْدِ اللَّهِ ،  
عن عبد الله بن عباس : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل جرير بن عبد الله  
عن منزله ببَيْشَةَ ، فقال : شَتَاؤُهَا<sup>(٥)</sup> ربيع ، وماؤُهَا يَرِيعُ<sup>(٦)</sup> ، لَا يَقَامُ مَا تَجْمُهَا<sup>(٧)</sup> ،

(١) في س . نصب . (٢) في ج : مشرقة .

(٣) هذه الكلمة ساقطة من ق . والمرجف : الباردة .

(٤) كذا في س ، وفي ق ، : انجحرت له . وفي ج : انجحرت بها .

(٥) كذا في س والنهاية لابن الأثير . وفي ق ، ج : شتاؤنا ، وماؤنا . تحريف .

(٦) كذا في س والنهاية . وفي ج : بريع ، وهو تحريف . ومعنى بريع : يعود

ويرجع (النهاية) .

(٧) كذا في س ، ج . وفي ق : لا يعامى . والماتج : المستقى من البئر بالدلو ، من أعلى

البئر . أراد أن ماءها جار على وجه الأرض ، فليس يقام لها ماتج ، لأن الماتج يحتاج

إلى إقامته على الآبار ليستقى (النهاية) .

ولا يَحْمِرُ صَابِجُهَا<sup>(١)</sup>، ولا يَمْرُزُ سَارِحُهَا<sup>(٢)</sup>. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خَيْرُ الْمَاءِ الشَّبِيمِ<sup>(٣)</sup>، وخَيْرُ الْمَالِ النَّسِيمِ، وخَيْرُ الْمَرْعَى الْأَرَاكُ وَالسَّلْمُ، إِذَا أَخْلَفَ كَانَ لَجِينًا<sup>(٤)</sup>، وَإِذَا سَقَطَ كَانَ دَرِينًا<sup>(٥)</sup> وَإِذَا أُكِلَ كَانَ لَبِينًا<sup>(٦)</sup>. قال أبو محمد: هكذا روى «خير الماء الشبيم»، وأنا أظنه السبيم<sup>(٧)</sup>،

أى الماء الجارى على وجه الأرض. وانظر بيضة فى رسم شابة.

\* ذُو الْبَيْضِ \* بكسر أوله<sup>(٨)</sup>، وبالضاد المعجمة: موضع بالحزن من بلاد بنى يربوع. وانظره فى رسم دُوَار، وفى رسم جابة.

\* الْبَيْضَاءُ \* تأنث أبيض، موضع تلقاء حمى الرَبْدَةِ، قال الشاعر:  
لَقَدْ مَاتَ بِالْبَيْضَاءِ مِنْ جَانِبِ الْحَمَى فَتَى كَانَ زَيْنًا لِلْمَوَاكِبِ وَالشَّرْبِ  
وَالْبَيْضَاءُ أَيْضًا وَالسُّودَاءُ: حِصْنَانِ بِجَوْفِ أَرْحَبٍ مِنْ هَمْدَانَ. وهناك بَرَأَقَشٍ وَمَمِينِ.

\* بَيْضَانَ \* بفتح أوله، وبالضاد المعجمة، فعلان من البياض: وهى ماءة من

(١) كذا فى ج والنهاية وفى ق: ولا يحسر طابحها. وفى س: ولا يحسر صاحبها، وما عرفتان. ومعنى العبارة. لا يسكل ولا يعيا صاحبها، وهو الذى يسقيها صباحا، لأنه يوردها ماء ظاهرا على وجه الأرض (النهاية).

(٢) أى لا يبعد فى طلب السكلا والمرعى أكثرته عنده.

(٣) البارد.

(٤) كذا فى ج، وفى ق: لجبا. واللجين، بفتح اللام وكسر الجيم: الحيط. وذلك أن ورق الأراك والسلم يخبط حتى يسقط ويجف، ثم يدق حتى يتلجن، أى يتلجج ويصير كالخطمى، وكل شئ تلجج فقد تلجن، وهو فعيل بمعنى مفعول (النهاية).

(٥) الدرين: حطام المرعى إذا سقط وتناثر على الأرض. (النهاية).

(٦) قى ق: لبذا. تحريف. واللبين: المدرلين، فإن النعم إذا رعت الأراك والسلم غزرت ألبانها. فهو فعيل بمعنى فاعل، كقدير وقادر (النهاية).

(٧) كذا فى س، ج، والنهاية. وفى ق: الشم، تحريف.

(٨) زادت س، ق: وفتح ثانية. ولطها من الناسخ، لأنه ورد ساكن الياء بوزن جمع أبيض وبيضاء فى رسمى دزار وجابة.

مِيَاهِ خَزَاعَةَ عِنْدُ بُرْسِ الْجَبَلِ الْمُتَقَدِّمِ الذِّكْرِ . وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ شَوَاحِطِ ؛  
قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

لَالَ الشَّرِيدُ إِذْ أَصَابُوا لِقَاحَنَا بِيَيْضَانَ وَالْمَعْرُوفُ يُحَمَّدُ قَائِلَهُ  
وَقَالَ أُسَامَةُ الْهَذَلِيُّ :

فَلَسْتُ بِمَقْسِمٍ لَوَدِدْتُ أَنِّي غَدَاتِنْدِ بِيَيْضَانَ الزُّرُوبِ  
(١) فَأَضَافَهُ إِلَى الزُّرُوبِ .

\* الْبَيْضَةُ \* عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدَةِ (٢) مِنَ الْبَيْضِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الرَّامُوسَةِ ،  
فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

\* الْبَيْضَتَانِ \* عَلَى لَفْظِ ثَنِيَّةِ الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

فَهَوَّ بِهَا سَيِّئًا ظَنَّا وَلَيْسَ لَهُ بِالْبَيْضَتَيْنِ وَلَا بِالْفَيْضِ (٣) مُدْخَرٌ

\* الْبَيْعْرَةَ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْعَيْنِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ (٤) ، عَلَى وَزْنِ  
فَيْعَلَةٍ . وَهَذِهِ الْيَاءُ وَإِنْ كَانَتْ هُنَا (٥) زَائِدَةً فَإِنَّهَا تَلْتَبِسُ بَعْدَةَ حُرُوفٍ مِنْ حُرُوفِ  
الْمَعْجَمِ ، فَذَلِكَ الْفَرْقُ الَّذِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَلْفِ الْوَاقِعَةِ زَائِدَةً ثَانِيَةً ، الَّتِي جَمَلْنَاهَا  
لِنُفَا ، لِأَنَّ الْأَلْفَ لَا تُشْكَلُ بِفَيْعَرِهَا .

وَالْبَيْعْرَةَ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَحْدِّدْهُ .

\* بَيْعَرٌ \* بِالْقَافِ ، عَلَى وَزْنِ فَيْعَلٍ أَيْضًا : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَحْدِّدْهُ :

(١) — (١) العبارة : ساقطة من ج ، س . (٢) في س ، ج : الواحد . تحريف .

(٣) كذا في س ، ج ، ولسان العرب ، ومعجم البلدان ، وتاج العروس . وفي ق :

القيض ، تحريف .

(٤) كذا في س ، ج . وفي ق : وبالعين المهملة والراء المهملة .

(٥) هنا : ساقطة من ج .

\* بَيْقَرَ \* بفتح أوله ، وبقافِ أختِ الفاء ، وبالراءِ المهملة : موضع ، مأخوذ من البقر ، وهو الشقّ ذكره أبو بكر . قال : وكان يقال فيما مضى بَيْقَرَ الرجل إذا خرج من الشام إلى العِراقِ<sup>(١)</sup> .

\* بَيْقُور \* بزيادة واو ، على وزن فَيْعُول : موضع آخر .

\* بَيْيل \* بكسر أوله ، وباللام : اسم نهر معروف .

\* البَيْلَعَان \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام وقاف ، على مثال فَيْعَلَان : مدينة دون بَرَدَعَة ، على طريق العراق .

\* بَيْن \* بكسر أوله ، وبالنون : موضع قريب من الحيرة ، قال الشاعر :

كَأَنَّما حَسَّتْهُمُ لَفَنَةٌ دَارٌ<sup>(٢)</sup> إِلَى بَيْنِ بِهَا رَاكِبٌ

هكذا ذكره أبو بكر ابن دُرَيْد .

وقال محمد بن سَهْل الأَحْوَل : نهر بين كورة من كُوزِ الأهواز . وهي سبع كُوز ؛ منها كُورة سُرَّق ، وكورة سُوقِ الأهواز ، وكورة الشوس ، وكورة جُنْدِسابور .

وَبَيْنُ أَيْضاً<sup>(٣)</sup> قرية من قُرَى المدينة ، تقرب من السَّيَّالَة ؛ وكان عبد الرحمن ابن المُخَيَّرَة بن مُحَيَّد بن عبد الرحمن بن عوف ينزلها ، وهو الذي يقال له<sup>(٤)</sup> عُرَيْرٌ ، ولعلَّهما موضعان .

والبُيون بالواو : قد تقدّم ذكره .

(١) ذكر المؤلف بيقر في موضعين مختلفين ، ولعل الأول بصيغة الاسم كبيهر ، والثاني بصيغة الفعل كبيطر ، كما يفهم من قوله : بيقر الرجل الخ .

(٢) في ج : « سار » . (٣) في س : « وأنا أعلم بين قرية من قرى المدينة » الخ .

(٤) في ج . ومى التي يقال لها ، وهو تحريف .

\* البَيْن \* بفتح أوله وثانيه ، وبالنون ، على وزن فَعَلَ : موضع ذكره أبو عمر الزاهد ، وهو باليَمَن <sup>(١)</sup> .

\* بَيْدَنَة \* بفتح أوله ، وبالنون أيضا ، على وزن فَعَلَة : موضع من العَجَبِي ، والعَجَبِي <sup>(٢)</sup> من وادي الرُّؤَيْثَة ، قال كثيرٌ :

اللِّشْوَقِ لِمَا هَيَّجَتْكَ الْمَنَازِلُ بِحَيْثُ التَّقَتَ مِنْ بَيْدَتَيْنِ الْغِيَاظِلُ

وهو مذكور في رسم خَلَص <sup>(٣)</sup> .

\* بَيْنُون \* بفتح أوله ، وبنونين ، على وزن فَعُول <sup>(٤)</sup> : موضع باليَمَن ، مذكور في رسم يَلْمَقَة ، وهي في شرقي بلاد عَنَس ، مقابلة لسكراع حَرَّةِ كَوْثَان ، وهي من أعاجيب اليَمَن ، سُمِّيَتْ بَيْنُون بن مينا بن شُرْحَيْل بن يَنْسَكْف بن عبد شمس . وقال الهمداني في موضع آخر : بَيْنُون : من منازل عَنَس ومذحج ؛ وكذلك هَكِر ومَوَكِل وأَفِيْق وفَيْد .

\* وَيَدْنُونَة \* على لفظه ، بزيادة هاء التانيث : موضع في شق سمذ ، بين عُمان وَيَبْرين ؛ قال المرارُ الفَقَهَسِي :

وَمَا خِفْتُ بَيْنَ الْحَيِّ حَتَّى رَأَيْتُهُمْ بَيْنَيْنُونَةَ الشُّفْلَى وَهِنَّ نَوَازِعُ

إنما قال بينونة الشفلى ، لأنهما بينونتان : بينونة القُصْوَى ، وبينونة الدُّنْيَا ؛ قال الراعي :

(١) سقط هذا الرسم من ق . وذكرته س مرتين مرة بالهامش قبل بيدان ، كما فعلت

ج . ومرة قبل البيعة ، وسقط منه عبارة ، وهو باليمن .

(٢) كذا في س ، ز ومراسد الاطلاع ، على أسماء الأمكنة والباق . وفي ج : الجبي

والجبي . وفي ق : الجيا . وهما معرفتان .

(٣) زادت ز ، ق : وفي رسم عُمران ، ولم أجده مذكورا فيه .

(٤) في ق : فملون .



عُمَيْرِيَّةٌ حَاتٌ بَرَمَلٍ كَهَيْلَةٍ فَبَيْنُونَةٌ تُدْفَى لَهَا الدَّهْرَ مَرَبَمًا  
عُمَيْرِيَّةٌ : حَتَّى مِنَ الْأَبْنَاءِ . وَكَهَيْلَةٍ : رُمَيْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ هُنَاكَ . قَالَ الْجَمْدِيُّ :

عَلَيْنِ مِنْ وَحْشٍ بَيْنُونَةٍ نَفَاجٌ مَطَافِيلٌ فِي رَبْرَبِ

\* بَيْهَقٌ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ؛ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْقَافِ فِي آخِرِهِ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ

أَبُو بَكْرٍ .

\* بِيُوزَى \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَضَمِّ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ زَايٌ مَعْجَمَةٌ مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ  
فَمُولَى : قَرْيَةٌ بِشَطِّ الْفُرَاتِ ، سَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الصَّافِيَةِ ، وَبِهَا قُتِلَ  
أَبُو الطَّيِّبِ رَحِمَهُ اللَّهُ .

\* الْبَيْضَةُ \* عَلَى لَفْظِ تَصْفِيرِ بَيْضَةِ : مَاءَةٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْجَبَا<sup>(١)</sup>

(١) كَذَا فِي ج ، ز ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ ، ذَكَرَهُ التَّنِي فِي شَعْرِهِ ، وَذَكَرَ  
الْبَيْضَةَ أَيْضًا . وَفِي س « الْجَبَا » . وَفِي ن « الْجَبَا » .

## كتاب حرف التاء

### التاء والألف

\* تَأَذِفُ \* بالفاءِ أختِ القافِ : موضعِ قِبَلِ طَرْطَرٍ ، قالَ امرؤُ القَيْسِ :

\* بتَأَذِفِ ذاتِ التَّلِّ من فوقِ طَرْطَرًا \*

\* تَارًا \* بالراءِ المهملة ، على وزنِ فَعَلَى : موضعٌ بالحِجازِ بينَ المدينةِ وتَبُوكَ<sup>(١)</sup> ، ذكرَ ابنُ إِسحاقَ أَنَّ لرسولِ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم فيه مَسْجِدًا<sup>(٢)</sup> .

\* التَّأْوِيلُ \* هو موضعٌ في بلادِ هَوَازِينَ ؛ قاله المَفْجَعُ ؛ وأنشد لأبي وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ :  
فَرَأَيْتَ التَّأْوِيلَ فِي كُلِّ نَهْزَةٍ إِلَى بَحْرَاتِ الحَبْلِ<sup>(٣)</sup> مِنْهُ الفَيَاطِلُ  
والبَحْرَاتُ : منابتُ الثَّمَامِ .

(١) كذا في ج ومعجم البلدان لياقوت . وهو قريب مما في اللسان وشرح القاموس ، وسيأتي بعد هذا . وفي ز ، ق : موضع بين الحجاز وتبوك . وفي س : موضع بالحجاز وتبوك : وفي هاتين العبارتين ضعف وركه .

(٢) تارا : هكذا بالألف المقصورة هنا وفي نسخ السيرة المطبوعة بمصر . قال ابن إسحاق : ومسجد بالشق شق تارا . وفي لسان العرب بالألف المدودة ، قال : وتاراء : من مساجد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبوك . وكذلك في القاموس وشرحه نقلا عن أصحاب السير قال : وتاراء ، بالمد : موضع بالشام قرب تبوك ، ومنه مسجد تاراء لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، بين المدينة وتبوك ؛ ذكره أهل السير ، ونقله ياقوت في المعجم ، عن ابن إسحاق وعن نصر ، بالألف المدودة .

ولم أجد من اللغويين من صرح بأنه يجوز في أنه القصر .

(٣) بحرات الحبل ، بالهاء ، كذا في ز ، ق . وفي س : بحرات الحبل . وفي ج : بحرات الحبل .

## التاء والباء

\* تَبَالَةٌ \* بفتح أوله وباللام ، على وزن فَعَالَةٌ : بقرب الطائف ،<sup>(١)</sup> على طريق اليمن من مكة<sup>(٢)</sup> ، وهي لبني مَازِن ، قال عمرو بن مَعْدِي كَرِب :

أَغْزَوْ رَجَالَ بَنِي مَازِنٍ بِيَطْنِ تَبَالَةٍ أَمْ أَرْقُدُ ؟

وهي التي يُضْرَبُ بها المثل ، فيقال : « أَهْوَنُ مِنْ تَبَالَةٍ عَلَى الْحَجَّاجِ » :

وزعم أبو اليَقْظَانِ أَنَّ أَوَّلَ عَمَلٍ وَلِيَهُ الْحَجَّاجُ عَمَلُ تَبَالَةٍ ، وهي بلدة

صغيرة من اليَمَن ، فلما قرب منها قال للدليل : أين هي ؟ قال : تَسْتَرها عنك هذه الأكمة . فقال : أَهْوَنُ عَلَى بَعْمَلِ بَلْدَةٍ ، تَسْتَرها عَنِّي أكمة ؛ وَكَرَّ راجعا .

<sup>(١)</sup> وتبالة من أعمال مكة ، سميت بتبالة بن جناب بن مِكَدَف ، من بني عمليق . وزعم ابن الكلبي أنها سميت بتبالة بنت مَدِين بن إبراهيم عليه السلام .

وقال أبو عُبَيْد في قول العرب : « مَا نَزَلَتْ <sup>(٣)</sup> تَبَالَةٌ لِتَحْرِمَ الْأَضْيَافَ » :

تَبَالَةٌ : من بلاد اليَمَن ، وهي مُخْصِبة ، فحملها مثلاً لنَوَالِهِ .

\* تَبْرَاكٌ \* بكسر أوله ، وبالراء المهملة والكاف : موضع في ديار بني فَعْمَس ؛

قال المرَّار :

أَعْرَفَتْ الدَّارَ أَمْ أَنْكَرَتْهَا بَيْنَ تَبْرَاكٍ فَشَسَى عَجَبْرٍ ؟

وكلُّ ما جاء على تَفْعَالٍ فهو مفتوح التاء ، إلا أحرفاً جاءت عَدَدًا تَحُلُّ محلَّ الأسماء ؛ من ذلك تَبْرَاكٌ هذا ؛ وَتَمَشَارٌ ، وَتَلْقَاءٌ ، وَتَبْيَانٌ ؛ وهما صفتان<sup>(٣)</sup> ،

(١) — (١) هذه العبارة : ساقطة من س ، ج .

(٢) في لسان العرب : ما حلت .

(٣) له يريد : وهما مصدران . وانظر كلامه في صفحة ٣٠٨ .

وتَيْمَال ، وتِهْوَاء من الليل ، وتِقْصَار ، وهى القِلَادَة ، ورجلٌ تَسْحَاح ، وهو الكَذَّاب ؛ وقال ابن مُقْبِل :

قَالَ أَرَاهَا بَيْنَ تَبْرَاكَ مَوْهِنًا      وَطَلْحَامَ إِذْ عِلِمُ الْبِلَادِ هَدَانِي <sup>(١)</sup>

\* تَبْرِيْز \* بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الرّاء المهملة ، بعدها زاي معجمة : موضع فيه عيون وأموال لقُرَيْش وغيرها ، قد تقدّم ذكره فى رسم الأجرد ، فانظره هناك .

\* تَبْرَع \* موضع بين حَقَر الرُّبَاب ، وبين ماء يقال له التَّمَد ، وهو لبني حُوَيْرَة <sup>(٢)</sup> من التَّيْم ، وهما محدّدان فى موضعهما .

\* تَبْشَع \* بفتح أوّله ، وبالشين المعجمة المفتوحة <sup>(٣)</sup> ، والعين المهملة : بلد فى ديار فَهْم ، مذكور فى رسم السَّفِير .

\* تُبَل \* بضمّ أوّله ، وفتح ثانيه : وادٍ قَبَل حَصِيد ، المحدّد فى رسم الأمرار ؛ ويدلّ على ذلك قول الكَمَيْت :

تَأْبَدُ مِنْ لَيْلَى حَصِيدٍ إِلَى تُبَلٍ      فذو حُسْمٍ <sup>(٤)</sup> فَالْقَطْعُ طَانَةٌ فَالرَّجَلُ  
وَيُرْوَى : « تَأْبَدُ مِنْ لَيْلَى حُصَيْدٍ » على التصغير . وقال لَبِيد :

كُلُّ يَوْمٍ مَنَعُوا جَامِلَهُمْ      وَمُرِنَاتٍ <sup>(٥)</sup> كَأَرَامِ تُبَلٍ  
والعَبْلَاء : من تُبَل ، قال الرّاجز :

أَفْرُغْ لِحَوْفٍ وَرَدَّتْ يَوْمَ النَّهْلِ      جَاءَتْ مِنَ الْعَبْلَاءِ عَبْلَاءُ تُبَلٍ

(١) فى س : فقالوا . وطلحام : اسم موضع ، بالحاء وبالحاء ، كما سيجى .

(٢) كذا فى س ، ق . وفى ز : حريرة ، وفى ج : حورث .

(٣) النكلمة ساقطة من ج . (٤) فى ق : جعم ، تحريف .

(٥) فى ج : ومربات . تحريف .

\* تُبْنَى \* بضم أوله ، وبالنون للفتوحة ، بعدها ياء : موضع بالبَدْنِيَّة ، من أرض دِمَشق ؛ قال كَنَيْرٌ :

أَكَارِسَ حَلَّتْ مِنْهُمْ مَرْجَ رَاهِطٍ فَأَكْنَفَ تُبْنَى مَرْجَهَا فِتْلَاهَا

وانظره في رسم حَوَمَل ، وفي رسم دَوْران .

\* تَبُوك \* بفتح التاء ، وهي أَقْصَى أَرْضِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وهي من أدنى <sup>(١)</sup> أرض الشام . وذكر القَتَيْبِيُّ من رواية موسى بن شَيْبَةَ ، عن مُحَمَّدِ بْنِ كَلَيْبٍ : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء في غزوة تَبُوك وهم يَبُوكُون حَسِيهَا بِقِدْح ، فقال : ما زِلْتُمْ تَبُوكُونَهَا بَعْدَ ؟ فَسَمَّيْتُ تَبُوكَ .

ومعنى تَبُوكُون : تُدْخِلُون فِيهِ السَّهْمَ وَتَحْرِكُونَهُ ، لِيَخْرُجَ مَأْوُهُ .

وقال بَحَيْرُ بْنُ بَجْرَةَ الطَّائِي :

تَبَارَكَ <sup>(٢)</sup> سَائِقُ الْبَقَرَاتِ إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ يَهْدِي كُلَّ هَادٍ

فَمِنْ يَكُ حَائِدًا عَنْ ذِي تَبُوكٍ فَإِنَّا قَدْ أَمَرْنَا بِالْجِهَادِ

ومعنى قوله تَبَارَكَ سَائِقُ الْبَقَرَاتِ : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد من تَبُوك إلى أَكْبِيدِ دُوْمَةَ ، رَجُلٍ مِنْ كِنْدَةَ نَصْرَانِيٍّ كَانَ عَلَيْهَا ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لخالد إنك ستجدُه يصيد البقر . فخرج خالد حتى إذا كان من حِصْنِهِ بِمَنْظَرٍ ، في ليلة مُقَمَّرَةٍ ، وهو على سَطْحٍ لَهُ ، فَبَاتَتْ بَقَرُ الْوَحْشِ تَحَكُّ قَرُونَهَا بِيَابِ الْقَصْرِ ، فقالت له امرأته : هل رأيت مثل هذا قط ؟ قال : لا والله ، فَنَزَلَ ، فَأَمَرَ بِقَرَسِهِ ، فَأَسْرَجَ لَهُ ، فَرَكِبَ ، وَوَكَبَ مَعَهُ نَفَرًا مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ ، فِيهِمْ أَخٌ لَهُ يُقَالُ لَهُ حَسَانٌ ، وَخَرَجُوا مَعَهُ <sup>(٣)</sup>

(١) الكلمة : ساقطة من ج .

(٢) كذا في س ، ز ومعجم البلدان . وفي ج : تَبُوك . وفي ق : تَبُوك .

(٣) في ج : فخرجوا معه .

بمطاردهم ، فتآقتهم خيلُ رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذته ، وقتلوا أخاه  
وعليه قباه ديباجٌ مخصوصٌ بالذهب ؛ وهو الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لتماديلُ سعد بن معاذٍ فى الجنة أحسنُ منه . فحقن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم دمَ أكيدر بن عبد الملك ، وصالحه على الجزية .

### التاء والتاء

\* تثليث \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر اللام ، بعدها ياء ، وتاء مثلثة :  
موضع ببلاد بنى عقيل ؛ قال مزاحم يذكر رجلين<sup>(١)</sup> من قومه :  
فسارا<sup>(٢)</sup> من اللذين : ملحنى صمائدٍ وتثليثٌ سيرا يمتطى فقر البزل  
فا قصرًا فى السير حتى تناولا بنى أسدٍ فى دارهم وبنى عجل  
وصمائد : جبل هناك . وقال عمرو بن معدى كرب يخاطب عباس بن مرداس :  
أعباس لو كانت شياراً جبادنا بتثليث ما ناصبت بمدى الأحامسا  
ولكنها قيادتٌ بصدمة مرة فأضبحن ما يمشين إلا تسكاوسا  
صدمة : باليمن ، معرفة<sup>(٣)</sup> ، لا تجرى . وقال سلامة بن جندل التميمي :  
سأهدى وإن كنا بتثليثٍ مدحة إليك وإن حلت بيوتك لملعاً  
فدلّ قوله أن تثليث من ديار بنى تميم . وقال كعب بن زهير يخاطب قومه بنى  
عبد الله بن غطفان ، فدلّ أن لم بتثليث أيضاً منازل :  
ولا ألفينكم تفكفون تقيّة بتثليث ، أتم جندها وقطينها  
إلا إن كان أراد : لا ألفينكم محالفين<sup>(٤)</sup> لبنى تميم تقيّة . وقال الحارث بن

(١) فى س : رجلا ، وهو تحريف

(٢) فى ج ، س : فسارا . تحريف . (٣) فى س ، ج : معرفة . تحريف .

(٤) كذا فى ق . وفى ج ، س : مخالفين . تحريف .

عوف المرّي ، فدل قوله أن تثليث من ديار مذحج :

وبتثليث مذحج جدت<sup>(١)</sup> الننا من كما جدت<sup>(١)</sup> المضاة القدوم

ويدل ذلك<sup>(٢)</sup> أنها أرض شجيرة قول ابن مقبل :

كانهنّ الظباه الأدم أسكنها ضالّ بتثليث أو ضالّ بدارينا

<sup>(٣)</sup> قال الهمداني : تثليث : واد بنجد ، وهو على يمين من جرش ، في شرقها

إلى الجنوب ، وعلى ثلاث مراحل ونصف من نجران ، إلى ناحية الشمال .

قال : وتثليث لبني زبيد ، وهم فيها إلى اليوم ، وبها كان مسكن عمرو بن

معد يكرب الزبيدي .

### التاء والحاء

\* تحتم \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر<sup>(٤)</sup> التاء الثانية : بلد باليمن ،

قال لبيد :

وهل يشقاق مثلك من ديار دوارس بين تحتم فالخلال

وانظره في رسم قضيب .

(١) ق : ج : جرت ، في الموضعين . (٢) ق : ج : وبدل .

(٣) العبارة إلى آخرها : ساقطة من ج ، س . وتلقاها بعض القراء بخط مغربي عن

نسخة أخرى إلى هامش س ، ولكنه أسقط من أولها : « قال الهمداني » .

وقد بحثت عن هذه العبارة في كتاب صفة جزيرة العرب ، المطبوع في مطبعة بريل

بليدن سنة ١٨٨٤ . لأبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود

الهمداني المتوفى سنة ٣٣٤ فلم أعتز عليها في جميع المواضع التي ذكر فيها تثليث

من الفهرسة .

(٤) ق : ق : وتكسر .

### التاء والطاء

\* جَبَلٌ <sup>(١)</sup> تُخَلِّي \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على مثال تَوَلَّى . قاله <sup>(٢)</sup> الهذلي .  
 قال : وهو جبل باليمن ؛ نُسِبَ <sup>(٣)</sup> إلى تُخَلِّي بن عمرو بن سُرخمِيل بن يَنْكَف  
 ابن سُورِ ذِي الْجَنَاحِ الأَكْبَرِ . قال : فإذا نُسِبَ إليه فَتَحَّتِ التاء ، فقيل :  
 التُّخَلِّيُّ . قال : وقد سَكَنَاهُ ، فلم نَرَ به هَاءَةً من الهوامِ ، وذلك متعارف فيه ،  
 وفي جبل حَضُور .

### التاء والدال

\* تَدْرَبٌ \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة المفتوحة ، والباء المعجمة بواحدة :  
 موضع معروف .

\* تَدْرُوءٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مضمومة ، ثم واو  
 مفتوحة <sup>(٤)</sup> : موضع ؛ هكذا نقله ابن دُرَيْد .

وذكر سيبويه في الأمثلة : تَدْرُوءٌ بفتح الدال والواو المكسورة ، على الراء  
 المهملة المفتوحة ، على مثال تَفْعَلَةٌ . وقال غيره : التَّدْوِرةُ : دارة <sup>(٥)</sup> بين جبال ؛  
 وهي من دَارَ يَدُور .

\* تَدْمُرٌ \* مدينة بالبرية ، على طريق الشام ، بَنَتْهَا الْجِنُّ لِسُلَيْمَانَ ؛ قال النابغة <sup>(٦)</sup> :  
 وَخَيْسِ الْجِنِّ أَنِّي قَدْ أَذِنْتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَدْمُرَ بِالصَّفَاحِ وَالْعَمَدِ

(١) الكلمة ساقطة من ز . وسقط رسم تخلي من س ، وأنبهه الناسخ في حملها عن  
 نسخة أخرى ، وصححه ، ونسبه إلى الأصل .

(٢) في ج : قال .

(٣) في ق : ينسب .

(٤) الكلمة ساقطة من س ، ج

(٥) في س ، ق : حلوة .

(٦) زادت ج بعد النابغة : « الدياني » .



قال الهمداني : كانت الزُّبَّاءُ الملكة تصيف بتدمُر ، وتترع بالخار<sup>(١)</sup> . قال :  
وسميت بتدمُر بنتِ حَسَّانِ بنِ أذينة ، وهي بنتُها وسمتها باسمها ، وفيها قبرها ،  
وإنما سكنها سُلَيْمَانُ بعدها .

وذكر [ ابن<sup>(٢)</sup> ] الكلبي ، عن الشَّرْقِيّ ، عن محمد بن خالد بن عبد الله  
القسري ، قال : كنتُ مع مروان بن محمد ، فهدم ناحية من تدمُر ، فإذا جُرْنُ<sup>(٣)</sup>  
من رُخام طويل ، فاجتمع قوم ، فقلبوا عنه الطَّبِق ، وظنُّ مروان أن فيه كنزاً ،  
فإذا فيه امرأة على قفاها ، قد ألدت سبعين<sup>(٤)</sup> حُلَّة ، جرباًتها واحد ، وولها  
غداً سابعة ، قد رُدَّت على صدرها ، وفي بعضها صفيحة ذهب ، مكتوب فيها :  
أنا تدمُرُ بنتُ حَسَّانِ بنِ أذينة الملك ، خرب الله بيتَ مَنْ خرب بيتي .

قال : فما لبيدنا إلا قليلاً حتى جاء عبد الله بن علي ، فقتل مروان .

### التاء والراء

\* ترأخ \* بضم أوله ، وبالخاء المعجمة : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .  
\* ترباع \* بكسر التاء ، وبالباء المعجمة بوحدة ، وعين مهملة : موضع في ديار  
بني تميم من اليمامة ، يأتي ذكره والشاهد عليه في رسم الزُّخْم ، من حرف الزاي ،  
وكل ما جاء من الأسماء على تفعال ، فإنما هو بكسر التاء ، نحو تبرك وتبشار

(١) في ج : وتربع بالخار . والخار ، بالنون والحاء في س ، ق ، ج . وفي ز .

الخار ، ولم أجد هذا الموضع في المعجم ، فاعله محرف .

(٢) أسند الهمداني في كتابه الإكليل الخبر إلى هشام بن محمد الكلبي لا إلى أبيه .

(٣) في الإكليل للهمداني ، طبعة برنتون ، صفحة ١٧ ، «فإذا في أساس الحائط جرن» .

(٤) في الإكليل : «عليها تسعون حلة منسوبة بالذهب» موضع قد ألبت سبعين

حلة ، وقد تصرف البكرى في العبارة مختصراً .

من المواضع ، وتَقْصُر اسم للقلادة ؛ وتَفْعَال في المصادر مفتوح التاء ، إِلَّا تَلْقَاءُ  
فُلَان ، وَتَبْيَان الشَّيْءِ .

\* تُزْبَان \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالبااء المعجمة بواحدة ، على وزن  
فُعْلَان . قال أبو زياد : هو وادٍ به مِيَاءٌ كثيرة ، وأنشد :

نظرتُ بِمَفْضَى سَبِيلِ تُزْبَانَ نَظْرَةً هَلِ اللهُ لِي قَبْلَ المَاتِ يُعِيدُهَا

وقال الأضْمَعِيُّ : تُزْبَان : على ثمانية عشر ميلاً من المدينة ، على طريق مكة ،  
قال حَنَّان :

يَسْكَادُ بِعَاقِبِيهِ العَقِيقِ خَوَاتِمُهُ يَحْطُطُّ مِنَ الخَمَانِ<sup>(١)</sup> رُكْنًا مُلْمَعًا

فَلَمَّا عَلَا تُزْبَانَ وَأَنْهَلَ وِدْقَهُ<sup>(٢)</sup> تَدَاعَى وَأَتَى بَرْكَهُ وَتَهَدَّمَ

وانظره في رسم دَمَخ .

\* تَزْبَل \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الباء المعجمة بواحدة : موضع .  
وقال أبو حاتم عن رجاله : تَزْبَل : جبل حوله جبال صِفَار ، وهو من

الأَرْحَامِ ، وأنشد لابن مَقْبِل :

حَتَّى إِذَا حَالَتِ الأَرْحَامُ دُونَهُمْ أَرْحَامُ تَزْبَلِ كَلِّ الطَّرْفِ أَوْ بَعْدُوا<sup>(٣)</sup>

\* تُزْبَةَ \* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالبااء المعجمة بواحدة ، على وزن فُعْلَةٍ .

هكذا حكاه أبو حاتم ، وكذلك عُرْنَةَ بِمَكَّةَ ، وهكذا ضبطه ابن السَّكَيْتِ

بِحَطِّهِ . وهو موضع في بلاد بني عامر ؛ قاله ابن الأعرابي . وهو مَعْرُفَةٌ<sup>(٤)</sup> ؛

لَا تَدْخُلُهُ الأَلْفُ وَاللَّامُ . وقاله محمد بن سَهْلٍ الأَحْوَلُ : تُزْبَةَ : من مَخَالِفِ<sup>(٥)</sup>

(١) كذا في ج ، س . وفي ز : الحمار ؛ وفي ق : الخوان .

(٢) في ج : وقده . (٣) في ج : أو بعدا .

(٤) في ج : معروف . (٥) في ق : مخالف .

مكة النجدية ، وهي الطائف ، وقَرْنُ المنازل ، ونَجْران ، وعُكَاط ، وتُرْبَة ،  
وبَيْشَة ، وتَبَالَة ، والهَجِيْزَة ، وكَتْنَة وجُرَش ، والشَّرَاء <sup>(١)</sup> . قال : ومَخَاليفها  
التَّهَامِيَّة : ضَمَّكَان ، وعم ، وعَكَ وبيِّن . قال : وربما ضَمَّ عَكَ إلى اليَمَن .  
ومن أمثالهم : « عَرَفَ بَطْنِي بَطْنَ تَرْبَة » . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ <sup>(٢)</sup> يَصِيرُ إِلَى  
الأمْرِ الْجَلِيِّ . وأوَّلُ من قاله عامر بن مالك أبو بَرَاء .

وانظره في رسم الشَّرَاء ، ورسم اللُّغْبَاء .

\* تَرْج \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالجم . قال أبو حاتم عن الأضْمَى :  
هو موضع ببَيْشَة ، مَأْسَدَة ، وهو من بلاد خَنْعَم ، وأنشد لأونس بن حَجْرَة :  
وما خَلِيْجٌ مِنَ المَرْوُتِ ذُو حَدَبٍ <sup>(٣)</sup> يرمى الضَّرِيْرَ بِمُحْشَبٍ <sup>(٤)</sup> الطَّلَحِ وَالضَّالِ  
يَوْمًا بِأَجْوَدَ مِنْهُ حِينَ تَسْأَلُهُ وَلَا مُؤَبِّ بِتَرْجٍ بَيْنَ أَشْجَبَالٍ  
وقد بَيَّنَّ الجَمْعِيُّ أَنَّ تَرْجًا مِنْ دِيَارِ مَذْحِجٍ ، فقال :

ونحن أَرْلْنَا مَذْحِجًا عَنْ دِيَارِهَا فَرَالُوا وَكَانُوا أَهْلَ تَرْجٍ وَعَثْرًا  
ويشهد لك أَنَّ تَرْجًا قَبِيلَ تَبَالَةَ بِالْيَمَنِ قَوْلُ طُفَيْلٍ :

وَقَدْ حَلَّ بِالْجَفْرَيْنِ جَفْرٌ تَبَالَةٌ فَتَرْجٌ فَهَنْبِي فَالشُّرُوجِ القَوَائِلِ

وفي شعر ابن مُقْبِلٍ أَنَّ تَرْجًا جَبَلٌ بِالشَّامِ ، عند تفسير قوله :

قِيَامًا بِهَا الشَّمُّ الطَّوَالِ كَأَنَّهَا أُسُودٌ بِتَرْجٍ أَوْ أُسُودٌ بِمَعْتُوْدًا

\* تَرْعَب \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة ، ثم الباء المعجمة  
بواحدة : اسم مَفَازَةٍ تَرْعَبُ سَالِكُهَا ، فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ .

(١) فس ، ز ، ق : السراة . تحريف . (٢) في ج : إلى الرجل .

(٣) في اللسان وتاج العروس : ذو شعب .

(٤) كذا في ق والصاحح وتاج العروس . وفي س : بحسب . تحريف .

\* تَرْعَى \* بضم أوله ، على وزن تُفَعِّلُ من الرعى : موضع مذكور في رسم  
المُضَيِّح ؛ قال كُثَيْبٌ :

فَأَنى وَتَأَمَّلِ على النَّأى وصلها وأجبالُ تَرْعَى دُوننا وَقَبِيرُها

\* تَرْك \* بضم أوله ، وتسكين ثانيه ، وبالكاف : موضع بالشام . وانظره  
في رسم الجَوْلان .

\* تَرْنُوط \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وطاء مهملة : موضع بمِصر ،  
قال التَّصَيِّبُ يرثى ابْنى عبد العزيز بن مروان :

لَقَدْ أُمَسَّتْ بِتَرْنُوطٍ قُبُورَ أَهْمٍ بَهَنَ ما راجعتُ عَقْلًا

\* تَرْنى \* بضم أوله وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ؛ وقيل : تَرْنى بفتح التاء .  
وقال آخرون : بل هو يَرْنى ، بالياء أخت الواو ؛ وهى رَملة فى ديار بنى سعد ،  
قال العجاج :

\* بَرَمَلُ تَرْنى أو بَرَمَلُ بَوَزَعَا \*

وَبَوَزَعُ أيضًا : رملة هناك . قد<sup>(١)</sup> تقدّم ذكرها . وانظر تَرْنى فى رسم الدُّبَل .  
\* تَرَيْس \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه<sup>(٢)</sup> ، وبالسین المهملة : مدينة بمِصر مَوْت ؛  
سُميت بِتَرَيْس بن خُوَازِ بن الصِّدْفِ بن مُرْتَعِ بن معاوية بن كِنْدَةَ ، وكان اسم  
أخيه مَدَيْس<sup>(٣)</sup> .

\* تَرَيْم \* بكسر أوله وإسكان ثانيه ، وبالياء أخت الواو : موضع مذكور  
محدّد فى رسم المُضَيِّح ، قال أبو كَبِير :

هل أسوّة لك فى رجالِ صُرْعُوا بِتِلاعِ تَرَيْمِ هامهم لم تُقْبِرِ

(١) فى ج : وقد . (٢) فى ج : بكسر ثانيه : وفى ن : بفتح أوله وفتح ثانيه .

(٣) كذا فى س ، ج . وفى ن : مريس

وقال كثير:

فإنك عمري هل أريك ظمائنًا بصحن<sup>(١)</sup> الشبا كالدرهم من بطن ترِيمًا  
وقال أبو الفتح: وَزَنُ تَرِيمٍ: فَعِيلٌ، كَحَذِيمٍ وَجَمِيلٍ. ولا يجوز أن تجعله  
فِعْلًا كَدِرْزِهِمْ من قَبْلِ أن الياء والواو لا تكون واحدة منهما أصلاً في ذوات  
الأربعة، إلا أن يقع هناك تضعيف، نحو قَوَّقِيَتْ وَحَايَيْتِ وَصِيصِيَّةٍ وَيَلِيْلٍ.  
فإن قلت: فاجعله تَفَعَّلَ كَتِمَسَّجٍ. قيل: يَضْفُ<sup>(٢)</sup> هذا من وَجْهَيْنِ: أحدهما  
أن فَعْلًا أَكْثَرُ من تَفَعَّلَ. والآخر أن زيادة الياء أكثر من زيادة الغاء.

وقد ورد في شعر الأعمشى وشعر كثير ترِيم، بفتح أوله، وكسر ثانيه،  
فلا أعلم إن كان ذلك تغييراً لضرورة الوزن، أو المراد به موضع آخر. قال الأعمشى:  
طال الثواء على ترِيمَ وقد نأت بكرُ بن وائلٍ  
وقال كثير:

كأنْ حوَّلها بَمَلَا تَرِيمٍ سَفِينٌ بالشُعْبِيَّةِ ما تَصِيرُ

\* تَرِيمٌ \* مُتَّفِقُ اللفظ<sup>(٣)</sup> مع الذي قبله، مختلف الضبط<sup>(٤)</sup>، على لفظ المضارع،  
من رَمَتْ تَرِيمَ، وهو<sup>(٥)</sup> من حصون حَضْرَمَوْتِ، وهو موضع الملوك من  
بنى عمرو بن معاوية، منهم أبو الخير الوافد على كِسْرَى، يستمده على قومه،  
وكذلك «نَعِيم» مدينة بحَضْرَمَوْتِ، سُمِّيَتْ بِتَرِيمٍ وَتُنْعِمُ ابْنُ حَضْرَمَوْتِ  
ابن سبأ الأصغر. هكذا قال الهمداني.

وقال في موضع آخر: إن منزل<sup>(٦)</sup> هؤلاء الملوك الكنديين<sup>(٧)</sup> إنما كان بالمشقر.

(١) في ج: بصخر، تحريف . (٢) في ج: تضيف .  
(٣) في ج: الوضع . (٤) في س، ج اللفظ .  
(٥) زادت ج بعد هو: حصن . (٦) في ق: نزول .  
(٧) في ج: المتقدمين، بدل: الملوك الكنديين .

## التاء والسين

\* نُسْتَرُ \* بالعراق معلومة . بضم أولها ، وإسكان ثانيها ، وفتح التاء بعدها<sup>(١)</sup> .  
وهي التي تُنسَب إليها الثياب التُسْتَرِيَّة . وانظرها في رسم الشوس .

\* التَسْرِير \* بفتح أوله ، وبراءين مهمتلين . قال أبو حاتم عن الأصمعي :  
هو وادٍ بَنَجْد ؛ فما كان منه مما يلي المشرق ، فهو الشَّرِيف ، وما كان مما يلي  
المغرب ، فهو الشَّرَف . والشَّرَف : كَيْدُ نَجْد . وقال أبو حنيفة : أعلى التسرير  
لغاصرة ، وثق منه لبنى نُمَيْر ، وثق منه لبنى ضَبَّة ، وأسفله في بلاد تميم .  
والجَنَيْبَةُ ثِقٌ من التسرير . وقال قوم : التسرير : أقصَى نَجْد قولا مُطلقا .  
وروى أبو حاتم عن ابن جَبَلَةَ قال : التسرير : فأوٌ من الأرض ، أى البَطْنُ  
الواسع<sup>(٢)</sup> ؛ قال طَقَيْل :

تَبَيْتُ كَهَقْبَانَ الشَّرِيفِ رِجَالَهُ إِذَا مَا نَوَوْا أَحْدَاثَ أَمْرِ مُعْطَبٍ  
يريد : حِرْصًا على الغارة . وقال جرير :

عَفَا التَّسْرِيرُ بِمَدِّكَ وَالْوَحِيدُ وَلَا يَبْقَى لِجِدَّتِهِ جَدِيدُ

## التاء والضاد

\* تَضَارِع \* بضم أوله ، وبالراء المهملة المكسورة ، والعين المهملة . قال الأصمعي :  
هو جبل في ديار هُدَيْل . وقد مضى في رسم النقيع<sup>(٣)</sup> أنه وادٍ هناك ؛ ويشهد لهذا  
قول النبي صلى الله عليه وسلم : إِذَا سَالَ تَضَارِعٌ فَهُوَ عَامٌ خِصْبٌ . وقال أبو ذؤيب :  
كَأَنَّ مِثْقَالَ الْمَزْنِ بَيْنَ تَضَارِعٍ وَشَابَةِ رَكَبٍ مِنْ جَدَامٍ لَبِيحٍ  
وانظره في رسم شابة .

(١) في س ، ق : وضم التاء بعده . (٢) في ج : الواسط .

(٣) في س ، ج : البقيع . وهو تصحيف نبهنا عليه في البقيع .

\* تَضْرُوع \* بفتح أوله ، وبالراء والعين المهملتين . وقد تقدّم ذكره في رسم  
البناءة ؛ فانظره هناك . وقال الشاعر :

ونعم أخو الضمّوك أمس تركتهُ بتضروع<sup>(١)</sup> يمرى لليدين ويمسِفُ  
يصفُ رجلاً طمن ، فهو يضرب بيديه على الأرض . والعسف : أن ترتفع  
حنجرته عند الموت . وقد خففوه فقالوا « تَضْرُع » دون واو ، قال كثير :

فريقان منهم سالكٌ بطنَ نخلةٍ وآخر منهم سالكٌ حزمَ تضرعِـ  
وقال عبد الله بن جذيل الطّمان من بني فراس بن غنم ، يرُدُّ على يزيد بن عمرو  
ابن الصّعق ، في تخضيضه وتخريضه . أبا أنسٍ عبّاساً الأصمّ الرّغلي عليهم بيومـ  
بُرزة ، وما أصابوه هنالك من المسلمين .

تخرّضُ عبّاساً علينا وعنده بلاه طمانٍ صادقٍ يومَ تضرعاً

## التاء والعين

\* تِعَار \* بكسر أوله ، وبالراء المهملة : جبل قد تقدّم ذكره في رسم أنبلى ؛  
قال أبو دؤاد :

أوحشت من سرّوبِ قومي تِعَارُ فأرومٌ فشابةٌ فالستارُ  
وقال بشر :

فلأيا ما قصرتُ الطرفَ عنهم بغانية<sup>(٢)</sup> وقد تلّع<sup>(٣)</sup> النهارُ  
بليلٍ ما أتيتُ على أرومٍ وشابةٌ عن شمائلها تِعَارُ  
وقال كثير :

(١) في س : بتضروع . (٢) في ز ، ج : بغانية .

(٣) في س ، ج : طلّع : وفي ز : بلسع .

وماهبت الأرواح تجرى وما توى مقيا بتجد عوقها<sup>(١)</sup> وتعارها  
\* التمانيق \* بفتح أوله ، وبالنون المكسورة ، والقاف : موضع ببلاد غطفان ؛  
قال زهير :

صحا القلب عن سلمى وقد كاد لا يسألو وأقفر من سلمى التمانيق فالتجل<sup>(٢)</sup>  
وقالوا : تمنق ، على الأفراد ؛ قال جميل :

وقد حال أشباه الأقطم دونها وذو النخل من وادي قطةاة وتغفق  
\* تمشار \* بكسر أوله ، وبالشين المعجمة ، والراء المهملة . وقد قيل تمشار ،  
بفتح أوله : وهو موضع في بلاد بني تميم . وقيل : هو جبل في بلاد بني ضبة .  
وقال الخليل : ملا لبني ضبة بتجد ، قال عبدة بن الطيب :

صاحبت قيساً صخبه فومفته<sup>(٣)</sup> بتمشار لم أسمع له بمد قاليا<sup>(٤)</sup>  
وقال عمرو بن معدى كرب :

م قتلا عزيزاً يوم الحج وعلمة بن سمنه يوم نجد  
علمة وهزير : قيلان بن حمير . والحج وتجد : موضعان . ثم قال :

وم ساروا مع المأمور شهراً إلى تمشار سيراً غير قصد  
المأمور : هو معاوية بن زيد ، من بني الحارث بن كعب . ثم قال :

وم قسموا النساء بذي أرطى وم عركوا الذنائب عرك جلد  
أرطى : ملا لطيفة والذنائب : أرض لقيس . ثم قال :

وم أخذوا بذي المروت ألفاً يقسم للحصين ولابن هند

(١) كذا في س ، ج . وفي ز : عوقها . وفي ق : عرفها .

(٢) في س ، ز ، ق ، والديوان : النخل . وفي اللسان : الثقل .

(٣) في ج : فرمته . محريف . (٤) في ج : قاتلا . محريف .



المرّوت : وإدٍ باليّن . وحصّين وشهاب بن هند : من بنى الحارث بن كعب .  
ثم قال :

وهم قتلوا بذات الجار قيّناً وأشمتّ سلسلوا في غير عقدي  
الجار : موضع هناك . وفي غير عقدي . أي بلا ذمّة ولا عهد . وبتّشار نقاً  
الحسن ، حيث قُتِلَ بسطام .

وقال الطوسي : بتّشار أرض لكّلب ؛ وأنشد للنابغة :

وبنو جذيمة حتى صدقني سادةً غلبوا على حنّبتٍ إلى بتّشارٍ  
قيل إن بنى جذيمة من بنى أسد ، وقيل من كلب . ويدلّك أن بتّشار مقصّلة  
بالدهناء قول الراجز :

\* جارية بساقوان دارها \*

\* لم تذر ما الدهنا ولا بتّشارها<sup>(١)</sup> \*

\* قد أعصرت أو قد دنا إعصارها \*

\* تمشى الهويّني ماثلاً خارها \*

\* يسقط من غلّمتها إزارها \*

\* تعمن \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الهاء . وتعمن وذو الريان  
وأُمّج : مياّه لبني ليث بن بكر ؛ وتعمن : بين القاعة والبشقيّا ، في طريق مكة  
من المدينة وقد ذكرت تعمن في رسم الشقيّا ، ولها خبرٌ ، وفي رسم القاعة .

### التاء والغين

\* الثقبوق \* بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالياء المعجمة بوحدة : موضع  
ذكره أبو بكر ولم يحدده .

(١) انظر هذا الرجز بصفحة ١٦٨ من كتاب صفة جزيرة العرب للهمداني .

\* تَمَلَّمَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام : موضع مذكور محدّد في رسم المراض ؛ قال كثير :

وما ذكروه تَرَبِّيَ خَصِيْلَةَ بَمَدِّمَا ظَمَنَ بِأَجْوَارِ الْمَرَّاضِ (١) فَتَعَلَّمَ

\* التَّمَلَّكُ \* على لفظ التثنية ، معرف بالالف واللام : موضع من بلاد بني فزارة ، قِبَلِ رِيم ، فلا أعلم إن كان هو والذي قبله موضعين مختلفين ، أو موضعاً واحداً ، كما قيل في المربد : المربدان ، قال كثير :

ورسومُ الديار تُعرَفُ منها بالملأ بين تَعَلَّمِينَ فَرِيمِ

وقال أيضا :

سَقَى السُّكْدَرَ فَالْعَبَاءَ فَالْبُرْقَ فَالْحَمَى فَوَدَّ الْحَصَى مِنْ تَعَلَّمِينَ فَأَظْلَمَا  
فَأَرَوَى جَنُوبَ الدَّوْنَسَكَيْنِ فَضَاحِجَ فَرَزٍ فَأُبْنَى صَادِقَ الْوَبْلِ أُسْجَمَا (٢)  
السُّكْدَرُ وَالْعَبَاءُ : ماءان مذكوران في رسم ظَلِيم ، وهما لبني سُلَيْم ، وما ذكر  
بعدهما من المواضع محددة في رسوماها .

### التاء والتاء

\* تَفْلَيْسَ \* بفتح أوله ، وكسر اللام ، بعدها ياء وسين مهملة : مدينة معروفة . قال أبو عمر الزاهد : وتعرّب ، فيقال طفليّس ، ويُنسَبُ إليها طفليسيّ ، كما يقال في مَترس : مَطْرَس (٣) ، فيعرّب .

\* تَفَيْشَ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والشين المعجمة :

(١) و ج : البرانس . (٢) كذا في ز ، وفي سائر الأصول : أسجما .

(٣) في ج : بترس : بطرس .

قرية من قُرَى حَضْرَمَوْت ، وهى وَمَنُوب<sup>(١)</sup> ينزلها بنو مَوْصِل ، بفتح الميم ، ابن جَمَان بن غَسَّان بن جُدَام بن الصَّدِيف بن مَرْتَع بن معاوية بن كِنْدَةَ .

### التاء والقاف

\* تَقْتَدُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ التاءِ المعجمة باثنتين من فوقها ، ودال مهملة . وهو موضع قد ذكرته وحددته فى رسم ظَلِم ، وأنشد المَطْرُزُ :

\* هَزَاهِزُ أَرْجَاوُهَا أُجْلَادُ \*

\* لَا هُنَّ أَمْلَاحٌ وَلَا نِمَادُ \*

\* مِنْ تَقْتَدَ الْعَادِيُّ وَالْبَعَادُ \*

قوله هَزَاهِزُ : من نَعَتِ الْآبَارِ ، أى كثيرة الماء ، وَعَادِيٌّ : قديمة من آبَارِ عَادِ .  
\* التَّقْوَى \* موضع بنَجْدٍ ؛ قال كثيرٌ وذكر ظُفْنَا :

وَمَرَّتْ عَلَى التَّقْوَى بَيْنَ كَأَنهَا سَفَائِنُ بَحْرِ طَلَبِ فِيهَا مَسِيرُهَا  
أَو الدَّوْمُ مِنْ وادى غُرَانِ<sup>(٢)</sup> تَرَوَّحَتْ له الرِّيحُ قَصْرًا شَمَالًا وَدَبُورُهَا

### التاء والكاف

\* تَكَرَّيْتُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراءِ المَكْسُورَةِ : بمدها ياء  
وتاء<sup>(٣)</sup> : موضع قد ذكرتُ ما ورد فيه عند ذكر الثعلبية .

### التاء واللام

\* تَلُّ جَجَّوْشُ \* بالجزيرة ، قال عدى بن زيد :

(١) فى ج : منوب . (٢) فى ج : عمار .

(٣) الكلمة ساقطة من ج .

بَتْلٌ جَحْشٌ مَا يَدْعُو مُؤَذِّنُهُمْ لِأَنْرٍ رُشِدٍ وَلَا يَحْتَثُ أَنْفَارًا

\* تَلٌّ كُشَافٌ \* بضم الكاف ، وبالشين المعجمة ، والفاء : موضع بالزاب ، قال البُحْتَرِيُّ :

والزابُ إذْ خانتْ أُمِّيَّةٌ فاعْتَدَتْ تُرْجِي لَنَا جَمَدِيهَا الزنديقا  
كشَفُوا بَتْلٌ كُشَافٌ أَرْوَقَةٌ الدُّجَى عَنْ عَارِضٍ مَلَأَ السَّمَاءَ بُرُوقًا  
\* تَلٌّ مَاسِحٌ \* بالسين والحاء المهملتين ، وهو موضع قد حدّثته وذكرته<sup>(١)</sup>  
في رسم الراموسة .

\* تَلٌّ زُفَرٌ<sup>(٢)</sup> \* بيلد الزهّاء : معلوم .

\* التَّلَاعَةُ \* بكسر أوله ، وبالعين المهملة : موضع من<sup>(٣)</sup> ديار هُذَيْلٍ ، وقيل  
من<sup>(٤)</sup> ديار كِنَانَةَ ، قال تَابُطَ شَرًّا :

أُتْمِنُهُ رِحَالِي عَنْهُمْ وَإِخْلَامٌ مِنَ الذَّلِّ يَمْرَأً<sup>(٥)</sup> بِالتَّلَاعَةِ أُغْفَرَا  
\* تَلْفَمٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مضمومة وقد تفتّح . قال  
الهمداني : والناس يُصَحِّفُونَ فِيهِ ، فيقولون : تَلَسَّمُ بِالنَّاءِ ، قال : وهو قصرٌ  
مقابل لقصر نَاعِطٍ ، وهما بَرِيذَةٌ ، وَرِيذَةٌ سُرَّةُ بِلَادِ هَمْدَانَ . وهناك قصور كثيرة :  
المُكَمَّبُ وَيَمُوقُ وَغَيْرُهُمَا . قال الهمداني . وَبِتَلْفَمِ الْفَنَاءِ كِتَابُنَا هَذَا .

وقال الشاعر ، فذكر قُرْبَ مَا بَيْنَ نَاعِطٍ وَتَلْفَمِ :

غَدَاةٌ دَعَا مِنْ رَأْسِ تَلْفَمٍ نَاعِيًا أَلَا رَحِمَ الرَّحْمَنِ سَلْمُ بْنُ صَمْعَمَا

فَجَاوَبَهُ مِنْ رَأْسِ نَاعِطٍ هَاتِفًا فَرَنَّ لَهُ الطُّودَانَ صَوْتًا وَرَجْمًا

ثم قال الهمداني في آخر كتابه : كان اسمه تَلْفَمٌ ، ثم زيدت إليه ما ، فقيل

(١) الكلمة ساقطة من ج .

(٢) كذا في ق . وفي س : وفر ، وفي ج : فر بضم أولهما

(٣) في ج : في . (٤) في ج : براء .

تلف ماء، ثم خُفِّفَ، فقليل تَلْتَمُ، فرأته العربُ كالأعجمي، فقالوا تَلْتَمُ بالتاء .  
قال: وجاء في التفسير أن قصر تَلْتَمُ هو الذي عَنَى الله تعالى بقوله: « وَبِئْرٍ  
مُعَطَّلَةٍ، وَقَصْرِ مَشِيدٍ ». قال وَبِئْرٌ تَلْتَمُ ليس باليَمَنِ أغزُرُ منها مجرا،  
ولا أعذبُ ماء، ولا أخلَى حلاوة، ولا أصحُّ صحّة؛ وربما أشدَّتِ البَوْنُ جميعاً  
مع بلد الصيد<sup>(١)</sup>، وَعَدِمُوا المِياةَ، فرجعوا جميعاً إلى هذه البِئْرِ، فلا تزداد على  
التنحِجِ إِلَّا جَمَامًا. وقال في موضع آخر: إن خَيْرَ تَزِيدِ هذه الميم في أواخر الأسماءِ  
كثيراً، عوضاً من التثوين، فتقول في مازنٍ مازِنُكُمْ، وفي زُهْرٍ اسم امرأة: زُهْرُمُ .  
\* تَلَى \* بفتح أوله، وتشديد ثانيه، بمده ياء مقصورة، على وزن قَتَلَى: موضع  
مذكور في رسم ضاح .

## التاء والميم

\* عَيْنِ التَّمْرِ \* على لفظ تمر: موضع مذكور في تحديد العراق، وبكناية عَيْنِ  
التَّمْرِ وَجَدَ خالد بن الوليد الفِلْمَةَ من العرب، الذين كانوا رُهْنًا في يد كِسْرَى،  
وهم متفرقون بالشام والعراق، ومنهم جَدُّ السكَلَبِيِّ العالم الذَّاتِبَةُ، وَجَدَّ ابن  
أبي إسحاق الحَضْرَمِيِّ النحوي، وَجَدَّ محمد بن إسحاق صاحب المغازي<sup>(٢)</sup>. ومن  
سبي عين التمر الحسن بن أبي الحسن البصري<sup>(٣)</sup>، ومحمد بن سيرين، مَوْلِيًا جَمِيلَةً  
بَدَتْ أبا قطبة الأنصارية .

\* تَمَنَّنَ \* بفتح أوله وثانيه، وتشديد النون . وهو موضع بين مكة والمدينة ؛  
قال كَثِيرٌ :

كَأَنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ لَمَّا تَخَلَّتْ مَخَارِمَ بَيْضًا عَنْ تَمَنَّنَ جَمَالِهَا

(١) كذا في س، ز والإكليل . وفي ج : الضبر . وفي ق : السند .

(٢-٣) هذه العبارة : ساقطة من س، ج .

## التاء والنون

\* تَنَاضِبٌ \* بضم أوله ، وكسر الضاد الممجة : موضع مذكور في رسم العقيق .  
وقال محمد بن حبيب : تَنَاضِبُ شَعْبَةٌ من أَثْناءِ الدُّوداءِ ، والدُّوداءِ يدفع  
في العقيق ؛ وأنشد لكثير :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا أَرَاكَ فَصُوقَاوَاتُهُ فَتَنَاضِبُ  
قال : وأراك : فَرَعٌ من دون ثافلٍ ، يدفع في الصُّوقِ ، والصُّوقُ يدفع في مَلَفٍ  
عَظِيمَةٍ<sup>(١)</sup> . والصُّوقَاتُ : هي الصُّوقُ . وَيُرْوَى :

« فِصْرٌ مَا قَادِمٌ فَتَنَاضِبُ »

وقادم : موضع هناك أيضا .

\* التَّنَاضِبُ \* بفتح التاء ، جمع تَنْضِبَةٍ : موضع آخر ، قد ذكرته في رسم رُمَاحٍ ،  
فانظره هناك . وسُميت التناضب لأنها تَنبت التَنْضِبُ ، وكذلك ذات التناضب ،  
وهو موضع آخر بمكة ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :

بِلَوَى الخَيْفِ من مَنَى أو بذاتِ التَّنَاضِبِ

\* ذَاتُ التَّنَائِيرِ \* على لفظ جمع تَنْوَرٍ ، وهي أرض بين الكوفة وبلاد غَطَفَانَ .  
قاله يعقوب ، وأنشد لمزرد :

فَمَا نَمَتْ حَتَّى صَاحَ بَيْدِي وَبَيْنَهُمُ  
بذاتِ التَّنَائِيرِ الصَّدَى وَالْعَوَازِفُ

وقال الشماخ :

وكادت على ذاتِ التَّنَائِيرِ تَرْتَمِي  
بها القُورُ من حَادٍ حَدًّا ثمَّ بَرَّ بَرَا

وقال الراعي :

تَحَمَّنَ من ذاتِ التَّنَائِيرِ بَعْدَمَا  
مَعَى بين أيديها السَّوَامُ المَسْرَحُ

(١) هذه الكلمة ساقطة من ج .

\* تَنْبُغُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمّ الباءِ المجمةِ بواحدة ، بعدها عين معجمة : موضع معروف .

\* تَنْضُبُ \* بفتح التاء ، وضَمّ الضاد : موضع بالبصرة ، قالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةُ :  
فَنَأَتْ قَلِيلاً شَافِيَاً وَتَعَجَّلَتْ لِنَازِلَةِ بَيْنِ الشَّبَاكِ وَتَنْضُبِ

\* تُنْعِمُ \* بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مكسورة : مدينة بِحَضْرَمَوْتِ ، قد تقدّم ذكرها في رسم تَرْيِمِ .

\* تَنْعَمَةٌ \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة بعده : قرية بِحَضْرَمَوْتِ ، منها العَبِيزَارِ بن جَرَوَلِ ، الذي رَوَى عن سُؤَيْدِ بن غَفَلَةَ ، والنسبة إليها تَنْعَمِي ، بفتح الأول والثاني . هكذا ضَمِيطُ .

\* التَّنْعِيمُ \* على لفظ المصدر من نَعَمْتِهِ تَنْعِيمًا . وهو بين مَرٍّ وَمَرْفٍ ، بينه وبين مكة فرسخان . ومن التَّنْعِيمِ يُحْرِمُ من أراد العُمرة ، وهو الذي أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عَبْدَ الرَّحْمَنِ بن أَبِي بَكْرٍ أن يُعْمِرَ منه عَائِشَةَ . وإنما سُمِّي التَّنْعِيمُ ، لأنَّ الجبل الذي عن يمينه يقال له نُعَيْمٌ ، والذي عن يساره يقال له نَاعِمٌ ، والوادي : نَعْمَانُ .

وروى يوسف بن مَاهِكِ ، عن حَفْصَةَ بنتِ عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق ، عن أبيها : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له : يا عبد الرحمن ، أَرَدِفِ أَخْتِكَ عَائِشَةَ ، فَأَعْمِرْهَا مِنَ التَّنْعِيمِ ، فَإِذَا هَبَطَتْ بِهَا مِنَ الأَكَّةِ فَلتُحْرِمِ ، فَإِنَّهَا عُمْرَةٌ مَتَّعِبَةٌ .

<sup>١</sup> قال الهمداني : التَّنْعَامُ ، على لفظ المصدر من تَنَاعَمَ ، من النعيم : وادٍ بِمِخْلَافِ هَمْدَانَ ، سُمِّي بالتَّنْعَامِ ، وهم حَيٌّ من خَوْلَانَ . قال : وَتَنْعِمَةٌ : حصن لبني خيار من خَوْلَانَ . قال : وَتُنْعِيمٌ : موضع لهم أيضا .

(١ - ١) وردت هذه العبارة في ن وحدها . وهي من زيادة المؤلف على الأصل .

\* تَنَمَّصُ \* بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم مشددة مضمومة<sup>(١)</sup> ، وصاد مهملة : موضع<sup>(٢)</sup> . هكذا ذكره أبو حاتم ، وأنشد للأعشى :

هل تعرف الدارَ في تَنَمَّصٍ إذ تَضْرِبُ لِي قَاعِدًا بِهَا مَثَلًا  
وروى أبو عبيدة : « هل تَذْكَرُ المَهْدَ في تَنَمَّصٍ » ، وتَنَمَّصُ في ديارِ حَمِيرٍ ،  
لأنه مدح بها ذا فائِسِ الحَمِيرِيِّ ، وزعم أنه قال له : مالك لا تمدحني ؟  
وضرب له<sup>(٣)</sup> مثلا .

\* تَنُوفٌ \* بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالفاء ، على وزن فَعُولٍ ، وتَنُوفِيٌّ ، على  
وزن فَعُولِيٍّ : موضعان مذكوران في رسم القواعل .

### التاء والهاء

\* تِهَامَةٌ \* بكسر أوله ؛ وقد تقدم تحديدها في صدر الكتاب .  
وطَرَفُ تِهَامَةٍ من قِبَلِ الحِجَازِ : مَدَارِجُ العَرَجِ ؛ وأوَّلُهَا من قِبَلِ  
نَجْدِ : مَدَارِجُ ذَاتِ عِرْقٍ . وَسُمِّيَتْ تِهَامَةٌ لِتَغْيِيرِ هَوَائِهَا ، من قولهم : تَهَمَّ  
الدُّهْنُ وَتَمَّهَ : إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ .

\* التَّهَمُّ \* بفتح أوله وثانيه : بلد . قاله ابن الأعرابي ، وأنشد :

أَرْقَى اللِّيلَةَ بَرَقَ بِالتَّهَمِّ يَالِكَ بَرَقًا من يَشْفُهُ لم يَسْمُ

### التاء والواو

\* تَوَازِنٌ \* بضم أوله ، وكسر الزاي المصجمة ، وبالنون بعدها : جبل باليمن -  
قال الطُّرَّيْمَاحُ :

(١) الكلمة ساقطة من ج (٢) كذا في ذ ، ج . وفي س ، ق : لي .



إلى أصل أرطاةٍ بِشِيمٍ سَحَابَةٌ عَلَى الْهَضْبِ مِنْ حَيْرَانَ أَوْ مِنْ تَوَازِنٍ  
وَحَيْرَانَ : جَبَلٌ هُنَاكَ أَيْضًا .

\* تُوَامٌ \* اِخْتِلافٌ فِي اللفظِ بِهَذَا المَوْضِعِ ، فُقِيلَ تُوَامٌ ، بَضَمَ أَوَّلُهُ ، وَهَمَزَ ثَانِيَهُ ،  
عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ . كَذَلِكَ حَكَاهُ الْأَخْفَشُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . وَقِيلَ : هُوَ تَوْءَمٌ . بَفَتْحِ  
أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيِهِ ، بَعْدَهُ هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ . وَاخْتِلافٌ أَيْضًا فِي الْمُسَمَى بِهِ :  
فَقَالَ الْأَخْفَشُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : هُوَ مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، وَهُوَ مَمَّاصٌ اللَّوْلُؤُ .  
وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : تُوَامٌ : قِصْبَةُ عُثْمَانَ .

وقيل : إن ما يلي عُثْمَانَ مِنَ الْبَحْرِ يُسَمَّى تُوَامًا ، وَمَا يَلِي مِنْهَا الْبَرَّ يُسَمَّى  
صَحَارًا . قَالُوا : وَبِتُوَامٍ مَمَّاصُ اللَّوْلُؤُ ؛ وَقَالَ سُؤَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

كَالتَّوْأَمِيَةِ إِنْ بَأَشَرْتَهَا قَرَّتِ الْعَيْنُ وَطَابَ الْمَضْطَجِعُ

قَالَ مِنْ يَأْتِي إِلَّا<sup>(١)</sup> فَتَحَ التَّاءُ فِي اسْمِ المَوْضِعِ : غَيَّرَ الْبِنَاءَ لِلوِزْنِ ، لِمَا كَانَ  
مَعْنَى تُوَامٍ وَتَوْءَمٍ وَاحِدًا .

قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : وَإِلَى تُوَامٍ تُنْسَبُ الدَّرَّةُ التَّوْأَمِيَّةُ : الدَّرَّةُ بَعَيْنِهَا . فَأَمَّا  
التَّرْوَمَةُ<sup>(٢)</sup> فَهِيَ مِثْلُ الدَّرَّةِ مِنَ الْفِصَّةِ . قَالَ<sup>(٣)</sup> : وَقَدْ تَكُونُ الدَّرَّةُ بَعَيْنِهَا  
أَيْضًا ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَذَكَرَ الْكَوْثَرُ : تَرَابُهُ الْمَسْكُ ،  
وَرَضْرَأَتُهُ التَّوْمُ .

والتَّوْمُ ، بَفَتْحِ التَّاءِ : جَبَلٌ بِنَجْدِ بْنِ خَبَبٍ ، وَفِيهِ قَتَلَتِ الْأَحْلَافُ مِنْ ثَقِيفٍ ،  
إِخْوَتَهَا مِنْ بَنِي مَالِكٍ ، عَلَى مَا يَأْتِي فِي رِسْمِ تَجْبٍ .

\* التَّوْبَادُ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ ، وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ : جَبَلٌ فِي أَرْضِ

(١) ج : من يأتي على ، تحريف . (٢) ج : الترومة .

(٣) قال : ساقطة من ج .

بنى عامر ، ذكره أبو علي عن <sup>(١)</sup> أحمد بن يحيى ، وأنشد للمجنون :

وَأَجْهَشْتُ لِلتَّوْبَادِ حِينَ رَأَيْتُهُ وَكَبَّرَ لِلرَّحْمَنِ حِينَ رَأَى

\* تَوَجَّج \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده جيم : موضع قد تقدم ذكره في رسم أجا . قال أبو الفتح : إن كان عربيًّا فهو فَمَوَلٌ أو فَوَعَلَ ، من لفظ التاج . ولا يحسن حمله على فَعَلٌ ، لأنه مثال يَخْصُ الفِعل ؛ فأما عَثْرٌ وَبَدْرٌ فنقولان ، وهما علمان . فأما قول المَعْجَاج :

\* بِجَوْفٍ بُعْرَى أَوْ بِجَوْفٍ تَوَجَّجًا \*

فلا يدلُّ تركُّ صرفه على أنه فَعَلٌ ، لأنه إن كان أعجميًّا فبمعجمته وتعريفه ، وإن كان عربيًّا فقد يكون مع تعريفه مُؤَنَّثًا .

\* تُوُز \* بضم أوله ، وبالزاي الممجمة : موضع قد ذكرته في رسم ثور ، فانظره هناك . وتُوُز : بين مكة والكوفة ؛ قال الراجز :

\* بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَبَيْنَ تُوُزِ \*

وسَمِيرَاءَ : تمدّ وتقصّر .

\* تُوُضِح \* بضم أوله ، وبالضاد الممجمة المكسورة ، والحاء المهملة : موضع ما بين رمل السَّبْخَةِ وأود . وقال الحرّبي : تُوُضِحُ من الحَمَى ، وأنشد للثناينة :

الوَاهِبُ الْمِائَةَ الْأَبْكَارِ <sup>(٢)</sup> زَيْنَهَا سَمْدَانُ تُوُضِحَ فِي أُوْبَارِهَا اللَّبْدِ

وقال أبو زيد عمر بن شَبَّه ، عن هِشَام ، قال : حدثني محمد بن عبد الرحمن الأنصاري ، عن عمرو <sup>(٣)</sup> بن الصامت ، بن شداد <sup>(٤)</sup> بن يزيد بن مرداس السلمي ،

(١) عن : ساقطة من ج . (٢) في ق : المعاء وهي رواية .

(٣) في ج : عمر .

(٤) ابن شداد ، كذا في ق ، ز . وفي س : أن شاد . وفي ج : بن ثراد .

عن أشياخ من بنى تميم قد أدركوا الجاهلية ، قالوا :

وَجَدْنَا بِالْجَزِيرَةِ زَمَنَ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ شَيْخًا قَدِيمًا ، قَدْ كُفَّ بَصْرُهُ ، فَسَأَلْنَاهُ  
عَنْ مِيَاهِ الْبَادِيَةِ ، فَقَالَ : هَلْ وَجَدْتُمْ تَوْضِيحَ ، الَّتِي يَقُولُ فِيهَا امْرُؤُ الْقَيْسِ :  
فَتَوْضِيحَ فَاَلْمِقْرَاءِ لَمْ يَمَفُّ رَسْمُهَا لَمَّا نَسَجْتَهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ

وهي بين رمل السَّبِيخَةِ وَأُودَ ، الَّتِي يَقُولُ فِيهَا مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ :

دَعَانِي الْهَوَى مِنْ أَهْلِ أُودَ وَصُحْبَتِي بَدَى الطَّبَسَيْنِ فَالْتَفَتُ<sup>(١)</sup> وَرَأَيْتَا  
قَلْنَا : لَا وَاللَّهِ . قَالَ : أَمَا<sup>(٢)</sup> وَاللَّهِ لَوْ حِثْتُ فِي لَيْلَةٍ مُظْلَمَةٍ ، لَوَقَّفْتُ عِلْمَ فَمٍ  
طَوِيَّهَا . قَالَ : فَقَالُوا لَهُ<sup>(٣)</sup> إِنَّ فِيهَا لَشَجْرًا<sup>(٤)</sup> ، وَلَمْ تَوْجِدْ تَوْضِيحًا إِلَى الْيَوْمِ .

قال : فهل وَجَدْتُمْ الشَّمِينَةَ ؟ قُلْنَا : نَعَمْ . قال : أين ؟ قُلْنَا : بَيْنَ النَّبَاجِ  
وَالْيَنْشُوعَةِ ، كَالْفَضَّةِ الْبِيضَاءِ ، عَلَى الطَّرِيقِ . قال : لِيَدَّتْ تِلْكَ الشَّمِينَةَ ،  
وَلَكِنْ تِلْكَ زُغَرٌ<sup>(٥)</sup> ، وَالشَّمِينَةُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَغِيبِ الشَّمْسِ ، حَيْثُ لَا<sup>(٦)</sup> تَبَيَّنُ  
أَعْنَاقُ الرِّكَابِ تَحْتَ الرِّجَالِ<sup>(٧)</sup> : أَحْمَرٌ هِيَ أَمْ صَفْرٌ<sup>(٨)</sup> . قال : فَوَجَدْنَا الشَّمِينَةَ  
بَعْدَ ذَلِكَ حَيْثُ نَمَتْ .

قال : فهل وَجَدْتُمْ شَرْجًا ؟ قُلْنَا : نَعَمْ . قال : أين ؟ قُلْنَا : بِالصَّخْرَاءِ ،  
بَيْنَ الْجِوَامِ وَنَاظِرَةَ . قال : لَيْسَ ذَلِكَ بِشَرْجٍ ، وَلَكِنْ ذَاكَ رُبُضٌ<sup>(٩)</sup> ، وَإِنَّمَا  
شَرْجٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ ، فِي كَفَّةِ الشَّجَرِ ، عِنْدَ النَّوْطِ ذَاتِ الطَّلُحِ .  
قال : فَوَجَدْتُ شَرْجًا بَعْدَ ذَلِكَ حَيْثُ نَمَتْ .

(١) في ج : والتفت .  
(٢) في ج : أنا . (٣) في ز : لشجرا .  
(٤) الكلمة ساقطة من ج .  
(٥) في ج : زمر ، بالعين المهملة .  
(٦) كذا في ج ومعجم البلدان : لا تبين ، بزيادة لا قبل الفعل . وفي سائر الأصول بدون (لا) .  
(٧) في س : الرجال .  
(٨) في ج ، ز . ولكنه ربض .  
(٩) في معجم البلدان : صهب .

قال : فهل وَجَدْتُمْ طَوِيلِمَا ؟ قلنا : نعم . قال : أين ؟ قلنا : بين الصَّامَانِ  
وَالدَّوِّ ، عند القامة<sup>(١)</sup> الشرقية . قال : نعم ، ذاك طَوِيلٌ . أما والله إنه  
ما علمتُ لَطَوِيلُ الرِّشَاءِ ، بعيد العشاء ، مشرف على الأعداء .

وطَوِيلٌ هو الذى يقول فيه ضَمْرَةٌ بن ضَمْرَةٍ بن جابر بن قَطَن بن نَهْشَل :

لو كنتَ حرباً ما ورددت طَوِيلِمَا ولا جَوْفَهُ إلا خَيْساً عَرَمَرَمًا

قال : فهل وَجَدْتُمْ الجَاب ؟ قلنا : نعم . قال : أين ؟ قلنا : على الشَّقِيقة  
حيث تَقَطَّعَتْ . قال : اخطأوا<sup>(٢)</sup> قليلا ، ليس ذاك بالجَاب ، ولكن ذاك  
المُرْبِيزَةُ ، وإنما الجَاب بين التَّمْرَةِ الحِجْرَاءِ وَعَقْدَةِ الحَبْلِ<sup>(٣)</sup> . ثم قال : قاتَلَ اللهُ  
الأَسْوَدَ ، يعنى عَنقَرَةَ ، حيث يقول :

فكَانَ مُهْرِي ظَلٍّ مُنْقَمِسًا بِشَبَا الأَسِنَّةِ مَفْرَةَ الجَابِ<sup>(٤)</sup>

قال : فَوُجِدَ الجَابُ بعد ذلك فى ديار بنى تميم كما ذَكَر .

والجَابُ والمَكْرُ : المَعْرَةُ<sup>(٥)</sup> .

قال : فهل وَجَدْتُمْ عُنَيْزَةَ ؟ قلنا : نعم . قال : أين ؟ قلنا : عند قَمَا الظَّرْبِ ،  
الذى قد سَدَّ الوادى . قال : ليس تلك عُنَيْزَةُ ، ولكن تلك الشَّجَا ؛  
ولكنَّ عُنَيْزَةَ بينها وبين مطلع الشمس ، عند الأكمة السوداء .

(١) فى ق ، ز ، المقامة . والقامة : البكرة التى يستقى عليها بأداتها .

(٢) فى ج : أخطأتم .

(٣) العقدة : الرمل المتراكم . والحبل . الرمل الطويل المستدق . وفى الأصول . الحبل ،  
وهو تحريف .

(٤) أنشده صاحب اللسان فى (حأب) غير منسوب هكذا :

وكان مهري كان محتقرا بقفا الأسننة مفرة الجاب .

(٥) فى ج : والمعرة ، بزيادة الواو .

قال : فاستخرجها محمد بن سليمان أمير البصرة ، حيث وصف الشيخ ، وقال :  
 إِنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ كَانَ عَالِمًا حَيْثُ يَقُولُ :

تَرَاءْتُ لَنَا بَيْنَ النَّقَا وَعُنَيْزَةَ وَبَيْنَ الشُّجَا مِمَّا أَحَالَ عَلَى الْوَادِي

وَبِمَثِ الْحَجَّاجِ رَجُلًا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، يُقَالُ لَهُ عُضَيْدَةٌ ، لِحْفَرِ الْمِيَاهِ بَيْنَ  
 الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ ، فَقَالَ : احْفَرُوا بَيْنَ عُنَيْزَةَ وَالشُّجَا ، حَيْثُ تَرَاءْتُ لِلْمَلِكِ الضَّلِيلِ ،  
 فَإِنَّهَا وَاللَّهِ لَمْ تَرَأْ لَهُ إِلَّا عَلَى مَاءٍ ؛ فَحْفَرُوا فَاسْتَخْرِجُوهَا .

وَالشُّجَا : ظَرْبٌ قَدْ شَجِيَ بِهِ الْوَادِي ، فَلِذَلِكَ سُمِّيَ الشُّجَا . وَقَالَ سَالِمُ بْنُ  
 قُحْفَانَ<sup>(١)</sup> الْعَنْبَرِيُّ :

و<sup>(٢)</sup> قَدْ بَدَأَ لِي فِي الْوَاوِي الْمَنْطِقِ رَأْسُ الشُّجَا مِثْلَ الْفَلْوَةِ الْأَبْلَقِ

وَقَالَ عَبْدُ بَاجِرِ الْإِيَادِي :

\* أَنَهَلْتُ مِنْ شَرْجٍ فَمَنْ يَمْلُءُ \*

\* يَا شَرْجُ لَا فَاءَ عَلَيْكَ الظُّلُّ \*

\* فِي قَمَرٍ شَرْجٍ حَجَرٌ يَمِصُّ \*

قال : وكانت لَصَافٌ لِإِيَادٍ ، وَفِيهَا يَقُولُ عَبْدُ بَاجِرٍ :

إِنَّ لَصَافًا لَا لَصَافَ فَأَصْبِرِي إِذْ حَقَّقَ الرُّكْبَانَ مَوْتَ الْمُنْذِرِ

وَكَانَتْ هَذِهِ الْمِيَاهُ كُلُّهَا وَمَا يَبِيهَا لِإِيَادٍ ، ثُمَّ نَزَلَتْهَا بَنُو تَمِيمٍ بَعْدَ ، فَأَنْبَأَكَ أَنَّ  
 جَمِيعَ الْمِيَاهِ الْمَذْكُورَةَ لِبَنِي تَمِيمٍ .

\* تَوَلَّبَ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ الْلامِ ، بَعْدَهَا<sup>(٣)</sup> بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَأَحَدَةٍ : جَبَلٌ فِي

(١) في ج : قحطان : تحريف .

(٢) في الأصول (قد) بدون واو . ولعلها سقطت من النسخ .

(٣) في ج : ثم ، في مكان بعدها .

ديار بنى عامر ، وقد تقدّم ذكره والشاهد عليه في رسم أجأ .  
 \* تَوَلَّعَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالعين المهملة : موضع في ديار أزدِ شَنُوءَة .  
 قال عبد الله بن سَلِيمَة ، أنشده الأَصَمِيُّ :

لمن الديارُ بتَوَلَّعٍ فيبُوسٍ فيباضِ رِيطةٍ<sup>(١)</sup> غيرَ ذاتِ أُنيسِ  
 قال : هذه المواضع في أرضِ شَنُوءَة .

\* ذَاتُ<sup>(٢)</sup> التَّوَمَتَيْنِ \* بِئْرٌ بالمدينة معروفة .  
 وَجَدَ رَجُلٌ مِنَ الْخَزْرَجِ رَجُلًا مِنْ حَمِيرٍ ، مِنْ أَصْحَابِ تَبَعٍ ، الْفَازِلَ بِهِمْ ،  
 يَجِدُهُ لَهُ نَخْلَةٌ ، فَقَتَلَهُ ، وَرَمَاهُ فِي هَذِهِ الْبَيْرِ ، وَقَالَ :

جَاءَنَا يَجِدُ نَخْلَتَنَا إِنَّمَا التَّمَرُ لِمَنْ أُبْرَهُ

### التاء والياء

\* تِيَّاسٌ \* بكسر أوله ، وبالسين المهملة ، على وزن فِعَالٍ : موضع في بلاد بنى  
 تميم ، وهو الذي مات فيه القلاء بن الحضرمي . وقال ابن مقبل وذكر ظبيّة :

\* أَخْلَى تِيَّاسٌ عَلَيْهَا فَالْبَرَّاعِيمُ \*

وكانت فيه حربُ بين بنى سعد بن زيد مناة ، وبين بنى عمرو بن تميم ، ففَطَعَ  
 غَيْلَانُ بْنُ مَالِكِ رَجُلَ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ ، فَطَلَبُوا الْقِصَاصَ ،  
 فَأَقْسَمَ غَيْلَانُ لَا يَفْقِلُهَا حَتَّى تُحْشَى عَيْنَاهُ تَرَابًا ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ :

لَا نَفْقِلُ الرَّجُلَ وَلَا نَدِيهَا حَتَّى تَرَوْا دَاهِيَةً تُنْسِيهَا

نَمُّ التَّقْوَا ، فَاقْتَلُوا ، فَجَعَلَ غَيْلَانُ يَدْخُلُ التَّرَابَ فِي عَيْنَيْهِ ، وَيَقُولُ : تَحْلَلُ  
 غَيْلٍ ، حَتَّى مَاتَ .

(٢) في ج : ذو ، تحريف .

(١) في ج : ربطة .

\* تِيرَى \* بكسر أوله ، وفتح الراء المهملة : نهر بالأهواز ، قال جرير :  
 سيروا بنى العمّ فالأهواز منزلكم ونهر تيرى فلم تعرفكم العرب  
 \* تَيْاء \* بفتح أوله ، وبالمدّة ، على وزن فملاء . وتَيْاء من أمّهات القرى .  
 ويقال إنها صلّح صالح أهلها رسول الله صلى الله عليه وسلم . ويقال إن يزيد  
 ابن أبي سفيان أسلم يوم فتح تَيْاء .

قال السكونى : ترتحل من المدينة وأنت تريد تَيْاء ، فتتنزل الصهباء  
 لأشجع ، ثم تنزل أشمذين لأشجع ، ثم تنزل العين<sup>(١)</sup> ثم يلاح<sup>(٢)</sup>  
 لبني عذرة ثم تسير ثلاث ليال في الجناب ، ثم تنزل تَيْاء وهي لعبيء .  
 وكان حمل من مالك بن النابغة يسكن الجناب ، وبينه وبين تَيْاء حصن  
 الأبلق الفرد ، الذى كان ينزله السمّوئل ، ويقول فيه الأعشى :

بالأبلق الفرد من تَيْاء منزله حصن حصين وجار غير غدار  
 وكان حبيب بن عمرة السّلامى ، وزويّف بن ثابت البلوى ، وأبو خزامة  
 العذرى يسكنون الجناب ، وهي أرض عذرة وبلى .

وكل هؤلاء من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، قد روى عنه .  
 وفى الطريق المذكور جبل يهتدى به يُسمى بردا<sup>(٣)</sup> ، وجبل آخر مشرف  
 على تَيْاء يسمى جددا .

ولتَيْاء طريق آخر<sup>(٤)</sup> : تخرج من المدينة ، فتأخذ على البيضاء ، ثم تأخذ

(١) فى ج : العين ، بالمعجمة .

(٢) سلاح بجاء مهملة ، وفى ز ، ق بالجيم : على وزن سحاب وقطام .

(٣) يرد ، بكسر الراء عند البكرى ، وبسكونها وكسرها ، موضعان عند ياقوت .

(٤) الطريق مذكر ، وقد يؤث . والأحسن هنا وصفه بأخرى ، ليتفق مع قوله بعد :

ثالثة ، ورابعة .

في بطنِ إضم ، وهي لبني ذُهَمَانَ من أشجع ، ثم تنزل غُشى ، وهي لِعُدْرَةَ : ثم تنزل مطرَائين ، وهي لَلَيْلَى بِنْتِ عمرو بن الحاف بن قضاة . ثم تنزل وادى القرى ، ثم الحِجر ، ثم تسير إلى تيباء في فلاة ثلاثا .

وطريق ثالثة إلى تيباء : من المدينة إلى فيد ، ومن فيد إلى الهتمة ، وهي عين ، ثم إلى مَلِيحَةَ ، ثم الشَّطْنِيَّةَ أو النَّفِيَّانَةَ ، أيهما شئت ؛ وهما بئران ، بينهما ميل ، ثم الدُّعْثُور ، ثم مَيْثَب ، ثم البُوَيْرَةَ ، ثم عُراير ، ثم العَبْسِيَّةَ ، ثم ذَوَارِك ، ثم رِفْدَةَ ، ثم خَفَاصِرَةَ ، ثم النَّمْد ، ويُدْعَى نَمْدَ الفلاة ، ثم جُدَد ، ثم تيباء . وطريق رابعة : من الشَّطْنِيَّةِ المذكورة يسرّة ، حتى ترد العتيقة ، ثم القمَر ، ثم سُفْق ، فيه نخل ، ثم الضَّضَلَةُ ، ثم جَفْر الجفاف<sup>(١)</sup> ، ثم جَنَفَى ، ثم مَلِيحَةَ ، ثم النقيب برأس حرّة لَيْلَى ، ثم بطن قَو ، ثم تَمَن ، ثم رُوَاوَةَ<sup>(٢)</sup> ، ثم بَرِد ، ثم تيباء . وقال الشاعر :

وَحَدَّثَنِي أَنَّ تَيْبَاءَ مَنْزِلٌ لِلَّيْلَى إِذَا مَا الصَّيْفُ أَلْقَى الْمَرَايِمَا  
فَهَذِي شَهْرُ الصَّيْفِ أُمْسَتْ قَدًا نَفَضَتْ فَمَا لِلنَّوْمِ تَرْمِي بِلَيْلَى الْمَرَايِمَا  
وتيباء : مدينة لها سور ، وعلى شاطئ بحر طولها فرسخ ، وبها بحيرة يقال لها  
المُعْتِيرَةُ<sup>(٣)</sup> ، ونهر يقال له نهر فيحاء ؛ وهي كثيرة النخل والتين والعنب ، وبها  
ناس كثير من بني جُوَيْن ، من طَيِّب ، وبني عمرو ، وغيرهم . ثم يخرج من  
تيباء إلى الشام ، على حَوْرَانَ والبثنية وحِسَمَى .

(١) في س ، ق ، ز : الحفاق . تحريف . وفي ج . ثم جفر ثم جفاف . تحريف .

والصواب إضافة جفر إلى الجفاف ، كما أبتناه .

(٢) في ج : رأوة ، تحريف .

(٣) في ف : العفيرة . تحريف . (٤) يريد : تيبان .



\* تَيَات \* بقاء التائينث ، مكان النون من الذى قبله<sup>(٢)</sup> : موضع قد ذكرته  
في رسم جُند . فانظره هناك .

\* تِيَار \* بكسر أوله<sup>(١)</sup> ، وزيادة ألف بين الميم والراء : اسم جبل . قال لبيد  
وكُلَّافٍ وَضَلْفَعٍ وَبُضَيْعٍ وَالذِي فَوْقَ خَبِيهِ<sup>(٢)</sup> تِيَارُ  
الْخَبِّ : الطريقُ في الرَّمْلِ<sup>(٣)</sup>

\* تَيَان \* بزيادة ألف بين الميم والنون : موضع في ديار بني عيس . قال عامر  
ابن الطفيل :

فَأَصْبَحْتُمْ لَافِي سَوَامِ فِدَائِهِ وَأَصْبَحَ فِي تَيَانَ يَنْحَطِرِ نَاعِمًا

\* تَيْمَر \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة : موضع بالعالية ، قال امرؤ القيس :  
بَيْتِي<sup>(٤)</sup> ظَمْنُ الْحَيِّ لَمَّا تَحْمَلُوا عَلَى جَانِبِ الْأَفْلَاحِ مِنْ جَنْبِ تَيْمَرًا  
تَيْمَنَ \* بفتح أوله : موضع تلقاه جُرَش ؛ قال عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

وَكَيْفَ تَرْجِيهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا وَقَدْ جَاوَرَتْ حَيًّا بِتَيْمَنَ مُنْكَرًا  
قَالُوا : وَمَنْ قَرَأَ « حَيًّا بِتِيَاءِ » فَقَدْ صَحَّفَ . وقال الحارث بن وَعَلَةَ الْجَرْمِيُّ :  
نَجَوْتُ نَجَاءَ لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ كَأَنِّي عُقَابٌ عِنْدَ تَيْمَنَ كَأَسْرُ  
وانظره في رسم كَرَاء .

\* التَّيْن \* على لفظ المأكول . قال أبو حنيفة ، قال أبو دُوَادٍ<sup>(٥)</sup> الأعرابي :  
هَاتِي تَيْمَانَ ، جِيلَانِ طَوِيلَانِ ، فِي مَهَبِ الشَّمَالِ مِنْ دَارِ<sup>(٦)</sup> غَطْفَانَ ، فِي أَصُولِهَا

(١) ضبطه شارح القاموس : بفتح أوله

(٢) كذا في س ، ن . وقد فسره بعد وفي ج : خبة ، وهو اسم موضع ولكنه غير  
مقصود هنا . وفي تاج المروس : جبة ، وهما تحريف .

(٣) هذه العبارة ساقطة من ج . (٤) في ج : ببيتك .

(٥) في ج : داود . (٦) في ج : ديار .

مَوَيْهَةٌ يُقَالُ لَهَا التَّيْنَةُ . قَالَ : وَ لَيْسَ قَوْلُ مَنْ قَالَ هُوَ جَبَلٌ بِالشَّامِ بَشْيْءٌ ؛  
وَ أَيْنَ الشَّامُ مِنْ بِلَادِ غَطَفَانَ ؟ قَالَ النَّابِغَةُ :

وَهَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ ذِي أُرْلٍ تَرْجِي مَعَ <sup>(١)</sup> الضُّبْحِ مِنْ صُرَادِهَا صِرْمًا  
صُهْبَ الظَّلَالِ أَتَيْنَ التَّيْنَ عَنْ عُرْضٍ يَرْجِينِ غَيَا قَلِيلًا مَاؤُهُ شِيمًا  
وَيُرْوَى صُهْبٌ ظَمَاءٌ ، أَيْ لَا مَاءَ فِيهِنَّ . وَالتَّيْنُ : جَبَلٌ مُسْتَطِيلٌ ، وَإِذَا كَانَتْ  
الرِّيحُ شِمَالًا أَتَتْهُ مِنْ عُرْضِهِ . وَذُو أُرْلٍ : فِي مَهَبِ الشَّمَالِ مِنْ دِيَارِ غَطَفَانَ أَيْضًا .  
وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ :

إِذَا لَجَمْتُ التَّيْنَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَهَضْبَةً زَيْدٍ الْخَلِيلِ فِيهَا الْمَصَانِعُ  
وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقَّامِيُّ :

تَرْعَى إِلَى جُدِّهَا مَكِينٍ بِمَجْنَبِ غَوْلٍ فَبِرَاقِ <sup>(٢)</sup> التَّيْنِ  
هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ . فَالتَّيْنُ عَلَى هَذَا : فِي شَقِّ الْعِرَاقِ ، لِأَنَّ غَوْلًا هُنَاكَ .  
وَالرَّوَايَةُ عَنِ الْأَضْمِيِّ فِي رَجَزِ الْفَقَّامِيِّ :

تَرْعَى إِلَى جُدِّهَا مَكِينٍ أَكْنَافَ جَوِّ فَبِرَاقِ التَّيْنِ  
وَجَوٌّ : هِيَ الْيَمَامَةُ . فَالتَّيْنُ ، عَلَى هَذِهِ الرَّوَايَةِ ، بِالْيَمَامَةِ .

<sup>(٣)</sup> وَانظُرْ مَا قَالَهُ الْمَفْسُرُونَ فِي التَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ فِي رَسْمِ الطُّورِ

(١) فِي ج : مِنْ :

(٢) فِي ج : « بِمَجْنَبِ غَوْلٍ غَوْلِ التَّيْنِ » .

(٣) — (٢) هَذِهِ الْمُبَارَاةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ج ، ز .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ (١)

كتاب حرف الثاء

الثاء والألف

\* ثَاث \* بناء مثلثة بعد الألف : بلد بناحية اليمن ، يسكنه بنو رَمَانَ بن غَانِمِ ابن زيد بن ذى الكَلَاعِ .

\* تَاج \* بالجيم ، على مثال تاج . قال أبو عُبَيْدَةَ : هو مالا لبني الْفَزَعِ (٢) من خَمَمَ ، من مياهِ بَيْشَةَ . قال تميم :

يا جَارَتِيَّ عَلَى تَاجِ سَبِيلِكَ سَيْرًا (٣) شَدِيدًا فَلَمَّا تَعَلَّمَا خَبِرِي

وقال ذو الرُّمَّة :

نَحَاها لِتَاجِ نَحْوَةِ نَمِّمِ إِنَّهُ تَوَخَّى بِهَا الْعَيْنَيْنِ : عَيْنِي مُتَالِجِ

وقال الأَصْمَعِيُّ : تاج : بناحية اليمامة ، وأنشد لراشد بن شهاب اليشكري :

بَدَيْتُ بِتَاجٍ مَجْدَلًا مِنْ حِجَارَةِ لِأَجْمَلِهِ حِصْنًا عَلَى رَغْمٍ مَنْ رَغْمٍ

وقال كِرَاع : تاج : قرية بالبحرين .

وتاج ، بالثاء المعجمة بنقطتين : بطن من عَدَوَانَ .

\* ثَادِق \* بالقاف ، على بناء فاعل : مالا لبني فَعَمَسَ ، قَبِيلَ الْقَنْانِ ؛ قالت

لَيْلَى الأَخْيَلِيَّة :

(١) وردت البسملة مع الصلاة على النبي في رهوس بعض الكتب من غير التمام ،

في النسخ س ، زه ، ق . فنثبها كما وردت من أول كتاب حرف الثاء .

(٢) كذا في ج وتاج العروس . وهو الصحيح . وهو سائر الأصول : المرع ، تحريف

(٣) في ق : ميرا . تحريف .

وَحَلَّاهَا حَتَّى إِذَا<sup>(١)</sup> لَمْ يَسْغُ لَهَا حَلِيٌّ بَجَنَّبِي نَادِقٍ وَجَفِيْفٌ  
تْرِيدَ الْيَابِسِ مِنَ السَّكَلَا؛ وَقَالَ الشَّمَاخُ:  
فَصَدَّ بِهَا عَنِ نَادِقٍ وَحِسَابِهِ وَصَدَّ بِهَا عَنِ مَاءِ ذَاتِ الْعَشَائِرِ  
وَقَالَ زُهَيْرٌ .

فَهَضْبٌ فَرَقَدٌ فَالطُّوِيُّ فَنَادِقٌ فَوَادِي الْقَنَانِ هَضْبُهُ قَمَدَاخِلُهُ  
\* نَافِلٌ \* بِكسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا مَعَا : هُوَ جَبَلٌ مَزِينَةٌ وَقَدْ ذَكَرْتَهُ فِي رِسْمِ أَرْقَدِ  
الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ ؛ قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ :

فَلَا تَجْزَعَنَّ مِنَ الْمَوْتِ لَا أَرَى خَالِدًا غَيْرَ صَخْرٍ أَصَمَّ  
مِنَ الْمُتَمَهِّلَاتِ مِنْ نَافِلٍ رَوَّاسِي أَوْشَكَلُهَا مِنْ خَيْمِ  
وَفِي قَفَا نَافِلٍ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ مَعْيِطٌ ، لَكِنِّي أَنَا ؛ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ :

هَلْ أَتَيْتَنِي حَدَثَانُ الدَّهْرِ مِنْ أَنَسٍ كَانُوا بِمَعْيِطٍ لَا وَخَشٍ وَلَا قَرَمٍ  
\* النَّائِمِيَّةُ \* قَالَ يَعْقُوبُ : هِيَ مَاءٌ لِأَشْجَعِ بَيْنَ الْعُشْرَادِ وَرَحْرَحَانَ فَالِدَاهِنَةُ .  
وَقَالَ الْفَرَازِيُّ : هِيَ مَاءٌ بَيْنَ الْمَرْوَرَةِ وَبَيْنَ الْعُشْرَادِ . وَلَمْ وَرَاةُ : جَبَلٌ لِأَشْجَعِ .  
وَالْعُشْرَادُ لِبَنِي ثَمَلَةَ مِنْ بَنِي ذُبْيَانَ . وَأَنْشَدَ لِمُزَرَّدٍ :

إِذَا حَنَّ بِالذَّهْنِ فَصِيلٌ هَوَى لَهُ مِنَ الْبَيْتِ بَيْتِ النَّابِلِيِّ بْنِ أَصَقَمَا

### النَّاءُ وَالْبَاءُ

\* ثَبَجَلٌ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْجِيمِ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ  
وَلَمْ يُحَلِّهِ .

\* ثَبْرَةٌ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ تَلَقَّاهُ لَأَصَافٌ ، مِنْ

ديار بنى مالك بن زيد مائة بن تميم . وقيل : هو بين ديار بنى تغلب وديار بنى يربوع . وكانت بين هاتين القبيلتين فيه حرب ، هُزِمَتْ فيه بنو يربوع ، وفرَّ عَتَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب عن ابنه حَزْرَةَ يومئذ ، فُقْتِلَ ، فقال : عَتَيْبَةُ في ذلك ، وكان بِكْرَهُ :

- \* نَجَّيْتُ نَفْسِي وَتَرَكْتُ حَزْرَةَ \*
- \* نَمَّ الْفَتَى غَادَرْتُهُ بِتَبْرَةٍ \*
- \* لَنْ يُسَلِمَ الْحُرُّ الْكَرِيمَ بِكْرَهُ \*
- \* وَهَلْ يَفْرُ الشَّيْخُ إِلَّا مَرَّةً \*

وقال آخر :

- \* فَصَبَّحَتْ مِنْهُ بَيْنَ الْمَلَأِ وَتَبْرَةٍ \*
- \* جَبَّاتَرَى جَمَامُهُ نُحْضَرَةٌ \*
- \* فَفَبَرَدَتْ مِنْهُ<sup>(١)</sup> لُهَابَ الْحِرَّةِ \*

وأصلُ التَّبْرَةِ : التَّقَرُّةُ في الحجارة المتراصفة ، مثل الصَّهْرِيحِ . وقال ابن دُرَيْدٍ : التَّبْرَةُ : تَرَابٌ شَبِيهُ بِالنُّورَةِ ، يكون بين ظهري الأرض ، وإذا بلغ عِرْقُ النُّخْلَةِ إليه وقف ، يقال : بلغت النُّخْلَةُ تَبْرَةَ الأرض . وقال قاسم : التَّبْرَةُ : أرضٌ حجارتها كحجارة الحِرَّةِ ، إلا أنها بيض ، يقال : انتهيتُ إلى تَبْرَةٍ كَذَا ، أي حِرَّةٍ كَذَا . وانظر تَبْرَةَ في رسم العقيق ، ورسم بُوَيْرَةَ ، ورسم إلال .

\* تَبِيرٌ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهمله ، جبل بمكة .

وهي أربعة أَتْبِرَةَ بالحجاز .

(١) في ج : منها تحريف .

وللذى بمكة كانوا يقولون فى الجاهلية :

أشْرِقَ تَيْبِيرٌ ؛ كَيْمًا نُفَيْرٌ<sup>(١)</sup>

وهو الذى صعد فيه النبىُّ صلى الله عليه وسلم ، فَرَجَفَ به ، فقال اسكنْ تَيْبِيرَ ، فإنما عليك نَبِيٌّ وَصِدِّيقٌ وَشَهِيدٌ . وقد روى هذا فى حِراءَ ؛ وهذا هو تَيْبِيرُ الأَثْبَرَةِ .  
والثانى : تَيْبِيرٌ غَيْفًا<sup>(٢)</sup> ، بالفين المعجمة .

والثالث : تَيْبِيرُ الأَعْرَاجِ .

والرابع : تَيْبِيرُ الأَحْدَبِ .

هكذا ضبطناه عن أبى التَّيَّاسِ الأَحْوَلِ ، على الإضافة ، وحكاها أبو بكر ابن<sup>(٣)</sup> الأَنْبَارَى على النَّعْتِ : تَيْبِيرُ الأَعْرَاجِ ، وتَيْبِيرُ الأَحْدَبِ .

وقال أبو حاتم ، عن الأَصْمَعِىِّ فى الأوَّلِ : تَيْبِيرٌ حِراءَ . واتفقوا فى الثلاثة ، إلا فى إعراب الاثنين . وقال المَجَّاجُ :

بِمَشْمَرٍ<sup>(٤)</sup> التَّكْبِيرِ وَالْمَهْيَسِمِ . بين تَيْبِيرَيْنِ يَجْمَعُ مُعَلِّمٌ .  
يَعْنِي تَيْبِيرَ الأَعْرَاجِ وَتَيْبِيرَ الأَحْدَبِ .

### الثاء والجيم

\* الثَّجَّارُ وَالثَّجَيْرُ \* ماءُ تان مذكورتان فى رسم السَّتار .

\* ثَجْرٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه وبالراء المهملة : اسم ماء لباهلة : وقال الجَلِيلِيَّ بن شديد التَّفَلِيَّيِّ :

(١) وردت هذه العبارة فى الأصول على هيئة السجع .

(٢) غينا ، بالفصر ، وهو الصحيح كما فى س ، ج ، ومعجم البلدان ، وتاج المروس .  
وفى ق : غناه ، وهو تحريف .

(٣) ابن : ساقطة من ج . (٤) فى ج : بمشمر . تحريف .

فَصَبَّحَتْ وَالشَّمْسُ يَجْرِي أَلْمَا<sup>(١)</sup> مِنْ ثَجْرٍ عَيْنًا بَارِدًا سِجَالَهَا  
وقال أيضا :

\* بِثَجْرٍ أَوْ تَبَاءٍ أَوْ وَادِي الْقَرْيِ \*

وقال ابن أحرر :

كُوْدِيَمَةَ الْهَجْهَاجِ بَوَاهَا بِيْرَاقٍ عَاذِ الْبَيْضِ أَوْ ثَجْرٍ

أضاف عاذ إلى البيض ، لكثرتها بها . وقال عبد الله بن سَلِيْمَةَ :

وَلَمْ أَرْ مِثْلَ بَيْتِ أَبِي وَفَاءَ غَدَاةَ بَرَاقِ ثَجْرٍ وَلَا أَحُوبُ

وَلَمْ أَرْ مِثْلَهَا بِأَنْيْفِ فَرْعٍ عَلَيَّ إِذَا مُدَّرَعَةٌ خَضِيبُ

\* الثَّجْلُ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد ذكرته في رسم التعانيق .

وهي أودية محددة هنالك<sup>(٢)</sup> .

### الثاء والذال

\* الثَّدْوَاءُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على مثال فَعْلَاءَ : موضع

ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدده .

\* الثَّدْيَى \* على لفظ تصغير ثَدَى : موضع بتهامة ؛ قال قَيْسُ بْنُ ذَرِيْعٍ :

وَمَا كَادَ قَلْبِي بَعْدَ أَيَّامٍ جَاوَزَتْ إِلَىٰ بَأْجِرَاعِ الثَّدْيَىٰ يَرِيْعُ

وقال يعقوب في كتاب الأبيات : العَبْدُ : اسم جُبَيْلِ أَسْوَدَ ، يَكْتَنِفُهُ

جَبَلَانِ أَصْفَرٍ مِنْهُ يُسَمَّيَانِ الثَّدْيَيْنِ .

### الثاء والراء

\* ثُرْتُمٌ \* بضم أوله وإسكان ثانيه وضم الثاء المعجمة بالثنتين : موضع قد ذكرته

في رسم لَحْجٍ ، فانظره هناك .

(٢) في ج : هناك .

(١) في ج : ألما بتشديد اللام .

\* الثُّرَاثُ : بفتح أوله ، وبناء مثلثة ثانية بعد الراءِ ، ثم راء ثانية : مالا معروف قبل تَكَرُّبِيت . وإلى جانب الثُّرَاثِ الحَشَاكُ : نهر . وقال الهَمْدَانِيُّ : الثُّرَاثُ : نهر يصبُّ من الهَرَمَاسِ إلى دَجَلَةَ . وقال أبو حنيفة : الثُّرَاثُ : بالجزيرة ؛ والشاهد لذلك قول الشاعر :

أَقْفَرَ الحَضْرُ مِنْ نَضِيرَةَ فَالْمِرْ بَأَعٍ مِنْهَا لِحِجَابِ الثُّرَاثِ  
وقال التُّطَائِيّ :

ولو سَتَبَيْذَتْ قَوْمِي مَارَأَيْتَهُمْ فِي طَالِعِينَ<sup>(١)</sup> مِنْ الثُّرَاثِ نُدَادِ  
وقال الرَّاجِزُ :

\* حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مَطَارِ \*

\* يَسْرَاهُ وَالْيَمْنَى عَلَى الثُّرَاثِ \*

\* قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرَارِ \*

وبالثرثار قتلت تغلب عمير بن الحباب وقومه ، فأبى تميم بن الحباب أبا الهذيل زفر بن الجارث ، يستنجده على الطلب بنأر أخيه ، ففروا تغلب ، فأذركوم بالكحيل ، وهو نهر أسفل من الموصل ، على عشرة فراسخ فيما بينها وبين الجنوب ، قتلوا بني تغلب أذرع قتل ، ومن غرق منهم أكثر ممن قتل ، وقال زفر في ذلك :

فَلَوْ نَبَشَ المَقَابِرُ عَنْ عُمَيْرٍ فَيُخْبِرَ عَنْ بِلَامِ أَبِي الهَذِيلِ

غَدَاةً يَقَارِعُ الأَبطَالَ حَتَّى جَرَى مِنْهُمْ دَمًا مَرَجَ الكَحِيلِ

ثم اتبعوا بقيتهم ايلا ، فأذركوم قد عسكروا برأس الإيل ، فقاتلهم بقية ليثتهم ، وأذرعته بنو تغلب الليل ، فقرت ، وصبرت النمر ، فقال زياد ابن شيبان النمري ، يفخر بالنمر :

(١) في ز ، س : طالقين . وهو تعريف .



- \* وليلة الإيل من بلائها \*
- \* إذ فرّت الجفراه عن لوائها \*
- \* وحامت النور على أكسائها \*

أى على ظهورها .

والحشاك الذى ذكرنا : هو ماء إلى جانب الثرثار بالجزيرة كما قلنا .  
والحشاك أيضا : ماء آخر لقيس بالشام .

\* الترماء \* تأنيث أنرم : ماء لكندة ، قال حرير :

حَبَّجَنَ تَرْمَاءَ وَالنَّاقُوسَ يَفْرَعُهُ قَسُّ النَّصَارَى حَرَّاجِيحًا بِنَاتِحِفُ

\* ترمذ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الميم ، وبالذال المهملة : موضع قد تقدم فى رسم النقيع ، وهو مذكور أيضا فى رسم سقف . وقد قيل ترمذ ، بفتح الناء والميم ، وكذلك فى شعر الطرّاح ، وهو قوله :

فَاطْرَحَ بِطَرْفِكَ هَلْ تَرَى أَطْعَامَهُمْ وَحَزِيرٌ<sup>(١)</sup> رَامَةٌ دُونَهُنَّ فَرْمَذُ

\* ترمذاء \* بفتح أوله ، وفتح الميم والذال المهملة ، ممدود : قرية بالوشم ، وهى خيرة<sup>(٢)</sup> ، وإليها تنهى أوديته جمعاء<sup>(٣)</sup> . وهى من منازل بنى ربيعة بن مالك

ابن زيد مناة بن تميم بنجد ، قال علقمة :

وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا ذِكْرُهَا رَبِّعِيَّةٌ يُحِطُّ لَهَا مِنْ تَرْمَدَاءَ قَلِيبُ  
يريد أن مشربها هناك . وقيل : بل أراد أنها لازمة لذلك الموضع ، حتى يُحِطَّ  
به قبرها ، كما قال الهدلي :

وَقَدْ أَرْسَلُوا فَرَّاطَهُمْ فَتَأْتُوا قَلِيبًا سَفَاهَا كَالْأَمَاءِ الْقَوَاعِدِ

يَعْنِي قَبْرًا ؛ وَقَالَ الْفَحَّاجُ :

(١) فى ج : وحزير . (٢) فى ج : خيرة . (٣) فى ج ، س : جما ، مقصور .

\* لَقْدَرٌ <sup>(١)</sup> تَحَامٌ جَدُّنَا وَالنَّاحِي \*  
 \* لِقَدَرٍ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي \*  
 \* بَرْزَمَدَاءُ جَهْرَةٌ الْفِضَاحِ \*

\* ثِرْيٌ \* بكسر أوله ، على وزن قَعْلٍ : موضع أسفل من وادي الجبي <sup>(٢)</sup> ،  
 بين الرؤَيْثَةِ وَالصَّفْرَاءِ ، على لِيَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ ، قَالَ كَثِيرٌ :

وَقَدْ قَابَلْتُ مِنْهَا ثِرْيٌ مُسْتَجِيرَةٌ مَبَاضِعَ مِنْ وَجْهِ الضُّحَى فَنَعَالِمَا

وَرَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ « ثِرْيٌ » غَيْرُ مَجْرَاةٍ ، عَلَى وَزْنِ قَعْلٍ ، مُسْتَجِيرَةٌ بِالنَّصْبِ .

\* الثَّرِيَّا \* على لفظ النجم : اسم ماه مذكور محدد في رسم ضَرِيَّةٍ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الثَّرِيَّا فَمَجْرَى السَّهْبِ فَارْجَلُ الْبِرَاقِ

وَالثَّرِيَّا أَيْضًا : اسْمُ الْقَصْرِ الَّذِي بَنَاهُ الْمُعْتَضِدُ وَمَاتَ فِيهِ ، وَزَعَمَ الطَّبْرِيُّ أَنَّهُ  
 كَانَ فِي طُولِهِ ثَلَاثَةَ فَرَاسِخٍ .

### الشاء والمين

\* ثُمَالٌ \* بضم أوله <sup>(٣)</sup> ، على بناء فُعَالٍ . جبل قريب من مَبَاضِعَ ، وَمَبَاضِعَ :

شُعْبٌ ثَلَاثٌ ، تَدْفَعُ فِي ثِرْيٍ ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ الشَّاهِدُ عَلَى ذَلِكَ وَالْقَوْلُ فِيهِ عِنْدَ  
 ذِكْرِ ثِرْيٍ .

\* الشُّغْرَاءُ \* بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمَدِّ : بَلَدٌ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

رَاحَ الْقَطِيبِينَ مِنَ الشُّغْرَاءِ أَوْ بَكَرُوا وَصَدَّقُوا مِنْ نَهَارِ الْأَمْسِ مَا ذَكَرُوا

\* ثُمَلٌ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بنجد .

(١) في لسان العرب : حتى ، مكان ، لقد .

(٢) كذا في معجم البلدان ، وهو الصحيح . وفي الأصول : الجني .

(٣) في ق : بفتح أوله .

\* الثُعَلْبِيَّةُ \* منسوبة إلى ثُعَلْبَةَ بن مالك بن دُوْدَانَ بن أَسَدٍ ، هُوَ أَوَّلُ مَنْ احْتَفَرَهَا <sup>(١)</sup> ، وهى من أعمال المدينة ، وهى ماء لابنى أَسَدٍ . وقد ذَكَرناه فى رسم فَيْدٍ ؛ قالت لىلى الأَخْيَلِيَّةُ :

عَوَائِسَ تَقْرُو <sup>(٢)</sup> الثُعَلْبِيَّةَ ضَمَّراً      وهُنَّ شَوَاحِرُ <sup>(٣)</sup> بِالشُّكِيمِ الشَّوَابِرِ  
وقال عمرو بن شاس الأَسَدِيّ :

أَتَعْرِفُ مَنْزِلًا مِنْ آلِ لَيْلَى أَبَى بِالثُعَلْبِيَّةِ أَنْ يَرِيْمَا

ولمَّا خَرَجَتْ إِيَادٌ مِنْ تِهَامَةَ ، نَزَلُوا نَاحِيَةَ نَجْدٍ ، ثُمَّ سَارُوا قِبَلَ الْعِرَاقِ حَتَّى نَزَلُوا الشَّقِيْقَةَ ، فَتَوَاقَعُوا هُنَاكَ مَعَ مَرَزُبَانَ مِنْ مَرَاذِبَةِ الْفَرَسِ ، وَأَتَوْا حَتَّى أَقَامُوا بِالثُعَلْبِيَّةِ ، فَلَمَّا انْقَضَى أَمَدُ الْعَهْدِ ، أَجَلَتْهُمْ إِيَادٌ عَنِ الثُعَلْبِيَّةِ ، ثُمَّ سَارُوا حَتَّى نَزَلُوا زُبَالَةَ ، فَنفَّوْا مِنْ حَوْلِهَا مِنَ النَّاسِ ، ثُمَّ سَارُوا حَتَّى نَزَلُوا الْجُبَيْلَ مِنَ السَّوَادِ ، وَهَزَمُوا هُنَاكَ جَيْشًا لِلْفَرَسِ ، ثُمَّ سَارُوا حَتَّى نَزَلُوا الْجَزِيْرَةَ ، وَنفَّوْا قَوْمًا مِنَ الْعَالِيْقِ كَانُوا بِهَا ، وَنَزَلُوا الْمَوْصِلَ وَتَكَرَّيْتُ ؛ فَلَمَّا مَلَكَ كَيْسَرِيّ أَنْوَشِيْرَوَانَ ، بَعَثَ إِلَيْهِمْ نَاسًا مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ مَعَ الْفَرَسِ ، فَهَزَمُوا إِيَادًا ، وَنفَّوْهُمْ إِلَى قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا الْحَرَجِيَّةُ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحِصْنَيْنِ فَرَسَخَانٍ ، فَالتَقُوا بِالْحَرَجِيَّةِ ، وَقُتِلَتْ إِيَادٌ هُنَاكَ أَشَدَّ قَتْلٍ ، وَقُبُورُهُمْ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ ، وَسَارَتْ بَقِيَّتُهُمْ إِلَى أَرْضِ الرُّومِ ، وَبَعْضُهَا إِلَى حِمْصٍ .

\* ثُعَلْبِيَّاتٌ \* عَلَى لَفْظِ جَمْعِ ثُعَلْبِيَّةٍ ، مُصَنَّفٌ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ ، مُحَدَّدٌ فِي رَسْمِ رَاكِسٍ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

(١) فى ج : وهو أول من حفرها .

(٢) فى ج : تلقوا ، وفى ق : تقرن ، وكلاهما تحريف .

(٣) فى س : شواج . وفى ج : شواج . وكلاهما تحريف .

## الشاء والتقاف

\* الثَّقَل \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم التعانيق .

\* ثَقِيب \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة ، على وزن فَعِيل : وادٍ مذكور في رسم مشعر ، فانظره هناك .

## الشاء والكاف

\* ثُكَّامَةٌ \* بضم<sup>(١)</sup> أوله ، وبالميم ، على وزن فُعالة : موضع ببلاد بني عَمَيْل ؛ قال مزاجيم بن الحارث :

من النَّخْلِ أومن مَدْرِكٍ أَوْ ثُكَّامَةٍ      بطَّاحٍ سَقَّاهَا كُلُّ أَوْطَفِ مُسْبِلِ  
\* ثُكَّد \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وقد يُضَم ، وبالذال المهملة : اسم بئر في ديار بني تَغْلِب ، قال الأخطَل :

حَلَّتْ صُيْبِرَةٌ أَمْوَاءَ الْعُدَادِ وَقَدْ      كَانَتْ تَحُلُّهُ وَأُذِنِي دَارِهَا ثُكَّدُ

وقال أبو حاتم عن الأضَمي : ثُكَّد : ماء ، وأنشد للراعي :

كَانَ هَـا مُقَطُّ ظَلَّتْ عَلَى<sup>(٢)</sup> قِيمِـ      مِنْ ثُكَّدٍ وَعَتَوَّكَتْ<sup>(٣)</sup> فِي مَائِهِ الْكَدِيرِ  
مُقَطُّ : جمعُ مِقَاط ، وهو الخَبْل . والقِيم : البَكَر ، واحدها : قَامَة ، واعتَرَّكَتْ : أى ازدَحمت .

\* ثُكَّن \* بفتح أوله وثانيه : اسم جبل معروف . وفي حديث سَطِيح :  
تَلَفَهُ فِي الرِّيحِ بَوَغَاهُ الدِّمْنِ      كَأَمَّا حَمَحَّتْ مِنْ حِصْنِي ثُكَّن

(١) في س : بضم . ولعله تحريف .

(٢) في ج : عن . تحريف .

(٣) كُنَّا فِي س وهو الصحيح . وفي ق ، ج : اعتركت .

الثاء واللام

\* الثَلْبُوت \* بفتح أوله وثانيه ، وبالباء المعجمة بوحدة ، المضمومة ، يمدّها واو وتاء معجمة باثنتين : اسم وادٍ في بلاد غطفان ، قال الحطيئة :

مَنْعَنَا مَدْفَعِ الثَّلْبُوتِ حَتَّى تَرَكَنَا رَاكِزِينَ بِهِ الرَّمَاحَا  
نُقَاتِلُ عَنْ قُرَى غُطْفَانَ لَمَّا خَشِينَا أَنْ تَذِلَّ وَإِنْ تَبَاحَا

وقال لبيد :

بِأَحْزَةِ الثَّلْبُوتِ يَرَبُّأُ فَوْقَهَا قَفَرٌ الْمَرَاقِبِ خَوْفُهَا آرَامُهَا  
\* الثَّلْم \* بفتح أوله وثانيه : بلد بالشام ، قال الأخطلُ يمدح الوليد بن عبد الملك :

لَوْلَا الْإِلَهِ وَأَسْبَابُ تَنَاوُلِي بِهِنَ يَوْمَ اجْتِمَاعِ النَّاسِ بِالثَّلْمِ

\* الثَّلْم \* بضم أوله ، وفتح ثانيه : أكرم مذكورة محددة في رسم فيند .

\* الثَّلْمَاء \* بفتح أوله ، وبالمد ، على وزن فملاء : مائة مذكورة في رسم ضمرية ،

قال مزاحم العقيلي :

فَدَرَ ذَا وَلَكِنْ هَلْ تُبِينُ مُتَيْمًا عَلَى ضَوْهِ بَرَقِ آخِرِ اللَّيْلِ نَاضِبِ

أُرِقْتُ لَهُ وَهَنَا وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي بِتَنْهِيَةِ الْقَوَسَيْنِ ذَاتِ التَّنَاضِبِ

جُنُوحًا إِلَى أَيْدِي الْمَطِيِّ وَدُونَهُ ذُرَا أَشْمَسٍ فَعَتَاقِ عَيْنِ الْمَرَاقِبِ

كَانَ سَنَاهُ بَيْنَ عَرْوَى سُمَارَةٍ وَبَيْنَ صَدَاً بِالسُّبْسَبِ الْمَرَاعِبِ

تَكَشَّفَتْ بُلْقِي أَوْ يَدَا مَأْرِبِيَّةٍ نَمَتْ هَالِكَا ضَمْرًا بِيَّةً بِالْمَعَادِبِ

وَبِالظَّهْرِ وَالثَّلْمَاءِ مِنْهُ سَجِيْفَةٌ جَرَتْ بِالضَّبَاعِ وَالْوُعُولِ الْقَرَاهِبِ

التَّنْهِيَةُ : حيث ينتهي السيل . وقوسان : موضع . وأشمس : جبل ، على وزن

أفعل . وعروى : موضع محدد في موضعه ، وكذلك سُمَارَةٌ ، ويقال سُمَارٌ بلاهاء ،

وهو من بلاد بني عقيل أو ما يليها ، يدلُّ على ذلك قول مزاحم في هذه القصيدة :

أَرَى لِإِبِلِي مَلْتُ قَسَاسًا وَهَاجِبًا مَحَلُّ بَقَارَاتِ الشَّمَارِ وَنَاعِبٍ  
 وَقَسَاسٌ : مَوْضِعٌ مَعْدِنٌ . وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ ، وَكَانَ بَنُو سَهْمٍ أَوْ عَدُوهُ بِالْقَتْلِ :  
 لَتَيْنِ وَرَدَ الشَّمَارَ لِنَقْتُلَنَّهُ فَلَا وَأَيْبِكَ لَا أَرِدُ الشَّمَارَا  
 وَصَدَأٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَرَوَى غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ « صَدَأٌ » بِضَادٍ مَعْجَمَةٌ . وَقَوْلُهُ  
 « نَاضِبٌ » بِالضَادِ يَرِيدُ بَمِيدًا ؛ وَمَنْ رَوَاهُ بِالضَادِ : يَرِيدُ مُنْصِبًا . وَقَالَ مَزَاهِمُ  
 أَيْضًا فِي الشَّمَارِ :

أَرَى لِإِبِلِي مَلْتُ قَسَاسًا وَرَاعِيهَا مَحَاحَ بَعَانَاتِ الشَّمَارِ وَنَاعِقِ

### الثاء والميم

\* الثَّمَادُ \* جَمْعُ ثَمْدٍ : مَاءَةٌ مِنْ مِيَاهِ الْمَرْثُوتِ ، مَذْكُورٌ هُنَاكَ .  
 \* الثَّمَانِي \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ الْعَدَدِ الْمُوْتَمَتِّ : مَوْضِعٌ بِالصَّمَّانِ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
 عَرَفْتُ مَنْزَلًا بِلَوِيِّ الثَّمَانِي وَقَدْ ذَكَرْنَا عَهْدَكَ بِالْفَوَائِي  
 هَكَذَا رَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبِ الْبَصْرِيِّ . وَرَوَاهُ عُمَارَةُ : بِلَوِيِّ الثَّمَانِي ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ  
 وَقَالَ : هِيَ بِالصَّمَّانِ ، وَهِيَ أَقْرَبُ ثَمَانٍ لِبَنِي حَنْظَلَةَ .  
 \* سُوْقُ ثَمَانِينَ \* دَارٌ بِالْجَزِيرَةِ مَعْرُوفَةٌ ، قِيلَ إِنَّ أَسْلَ تَسْمِيَّتُهَا نَزُولُ أَهْلِ  
 السَّفِينَةِ فِيهَا ، عِنْدَ خُرُوجِهِمْ عَنْهَا ، وَكَانَ عِدْدُهُمْ ثَمَانِينَ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ ، عَنْ  
 أَبِيهِ ، عَنْ أَبِي صَالِحٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : كَانَ فِي السَّفِينَةِ مَعَ نُوحٍ ثَمَانُونَ إِنْسَانًا .  
 قَالَ : وَالِدَلِيلِ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا ، وَبَرَكَاتٍ عَلَيْنَا  
 وَعَلَى أُمَّتِكَ مِنْ مَعْنَاكَ » ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ قَوْمِ نُوحٍ : « أَنْتُمْ لَكُمْ وَاتَّبِعُوا  
 الْأَرْذَلُونَ » . فَقَدْ كَانَ مِنْهُمْ تَبَعٌ ، وَلَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُهْلِكَهُمْ وَهُمْ مُؤْمِنُونَ . وَقَدْ  
 قِيلَ إِنَّ عِدْدَهُمْ كَانَ ثَمَانِيَةً نَفَرًا ، فَسَوَّاهَا بِعَدْدِهِمْ .  
 وَقَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ فِي ذَلِكَ :

الا لا تفوت البرّ رحمة ربّه ولو<sup>(١)</sup> كانت تحت الأرض سبعين وادياً  
 كرحمة نوح يوم حلّ بسبعه لمهبطه كانوا جميعاً ثمانياً  
 أراد ثمانية، ولكنه كفى عن الأنفس، كما قال تعالى: «يا أيها النفس المطمئنة  
 ارجى إلى ربك راضية مرضية»؛ ويُعرّف الموضع الآن «بسوق ثمانين»،  
 فهو أول نجوع بني أوعرّش بعد القرّاق، ولم يوجد تحت الماء قرية فيها بقية  
 سوى نهاوند، وترجمتها: «وُجِدَتْ كما هي، لم تتغير»، وأهرام الصعيد  
 وبرّابها، وهي التي بناها هرمس الأول، والعرّابُ تسميه إدريس، وكان  
 قد ألهمه الله تعالى علم النجوم، فنظر إلى اقتراب أوساط النجوم من نقطة  
 الاستواء الربيعي، أعني رأس الحمل، فحسبها فوجدّها تجتمع بأوساطها في آخر  
 دقيقة من الحوت، فلم أن ستنزل بالأرض آفة من جنس البرج، وهو ما نرى  
 أو بنار، لمجاورة برج الحمل الناري، ونظر إلى الأوجات<sup>(٢)</sup>، فوجد أوج القمر  
 في الأسد<sup>(٣)</sup> بارزا، ليس من الكواكب، فلم أنه ستبقى من العالم بقية، يحتاجون  
 فيها<sup>(٣)</sup> بمدّ إلى علمه، فبني هو وأهل عصره الأهرام والبرّابي، وكتب علمه فيها.  
 \* الثمد \* هما ثمدان. فالثمد غير مضاف: ما لبني حريرة<sup>(٤)</sup> بن التميم، قال  
 أرطاة بن سهية:

عوجاً نلّم على أسماء بالثمد من دون أقرن بين القور<sup>(٥)</sup> والجمد  
 \* الثمراء \* بفتح أوله، وبالراء المهملة والمدّ: هضبة بالطائف، قال  
 أبو ذؤيب:

(١) في ج: لو.

(٢ - ٣) في ج: الأرخات فوجد لوح القمرى الأسد. (٣) في ق: فيما.

(٤) كذا في ق، ز وانظر الحاشية رقم ٢ صفحة ٣٠٢. وفي س حويرة. وفي

ج: حويرث. (٥) في س، ج: القور، بالعين. تحريف.

يَطْلُ عَلَى الثَّمَرِ مِنْهَا جَوَارِسٌ مَرَضِيْعٌ صُهْبُ الرِيْشِ زُغْبٌ رِقَابُهَا

وقال الشُّكْرِيُّ: الثَّمَرَاءُ: جمع ثَمْرَةٍ، مثل شَجَرَاءٍ وَقَصْبَاءٍ .

\* ثَمْنَعٌ \* بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده غين معجمة: موضع تلقاء المدينة، كان فيه ماءٌ لِعَمْرَ بنِ الخَطَّابِ، فخرج إليه يوماً، فقَاتَمَتْهُ صلاةُ العصر، فقال شغلتنى ثمنع عن الصلاة أشهدكم أنها صدقة .

\* ثُمَيْلٌ \* عَلَى لفظ التصغير: موضع باليَمَنِ، قال ابن أَحْمَرَ:

هَمَّتْ نَعْمَلُهَا بِالسَّيْلِجِينَ وَأَوْفَصَتْ بَوَادِي ثُمَيْلٍ عَنِ جَنِينِ مُسَبِّدٍ

\* ثَمِينَةٌ \* بفتح أوله وكسر ثانيه، فَمِيْنَةٌ من الثَمَنِ: بلد؛ قال سَاعِدَةُ ابْنِ حُوَيْبَةَ:

بَأَصْدَقِ بَأْسًا مِنْ خَلِيلِ ثَمِينَةٍ وَأَمْضَى إِذَا مَا أَفْلَطَ الْقَائِمَ الْيَدُ

خليل ثمينة: أى صاحبها، يحبها ويأتيها. وأفلط: فاجأً. قال الخليل: وتميم تقول فى أفلات: أفلط. هذا قول أبى حاتم والرياشى فى ثمينة وقال الشُّكْرِيُّ ثمينة: اسم امرأة .

### الثاء والنون

\* ثَمْدِيَانٌ \* بكسر أوله، وإسكان ثانيه، وبالياء أخت الواو: موضع قد تقدم ذكره فى رسم بيان .

\* ثَمِينٌ \* بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده الياء أخت الواو، ثم النون: جبل من جبال البون، فى سُرَّةِ بلاد همدان، وعلى رأسه قصرٌ نَاعَطٌ، وهو أَفْضَلُ قُصُورِ الْيَمَنِ بعد عُمدان .



الثاء والهاء

\* ثَهْلَانٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على بناءِ قَهْلَانٍ : وهو جبل باليمن .  
وقال حَمْزَةُ الأصبهاني : هو جبل بالمالية . وقد نقلتُ في رسمِ ضَرْبَةٍ ما ذكره  
التكُونِي فِيهِ ، فأنظره هناك . وأصلُ الثَّهْلِ : الانبساط على الأرض ،  
ولصَّخْمِ هذا الجبلِ تَضْرِبُ به العربُ المثلَ في النقلِ ، فنقولُ : أتَقَلُّ من  
ثَهْلَانٍ ، وإِمْطَمِهِ في صدورهم ؛ قال الحارث بن حِمْزَةَ :

قَلَوْ أَنْ مَا يَأْوِي إِلَى أَصَابِ مِنْ ثَهْلَانَ فِينَدَا  
أَوْ رَأْسِ رَهْوَةٍ أَوْ رَهْوِ سِ شِمَارِخِ لَهْدِذَنْ هَذَا  
ورَهْوَةٌ : جبل أيضا .

\* ثَهْلٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ولاتين ، عَلَى وزنِ قَهْلٍ : موضع  
قريب من سَيْفِ كَاطِمَةَ ؛ قال مُزَاهِمُ بن الحارث :

نواعم لم يَأْكُنْ بِطَيْخِ قَرْيَةٍ ولم يَتَجَدَّنِ العَرَارَ بِثَهْلٍ

\* ثَهْمَدٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالهمزة المفتوحة ، والذال المهملة :  
جبل في حِمَى ضَرْبَةٍ ، قد ذكرته في رسمها ؛ وينبئكَ أنه تِلْقَاءُ السَّارِ قول  
دُرَيْدِ بن الصَّمَةِ :

وقلتُ لم إن الأحاليف أصبحتُ مُحَيَّمَةً بين السَّارِ فَثَهْمَدِ  
وقال زُهَيْرٌ :

عَشِيْتُ دياراً بالْبَيْعِ<sup>(١)</sup> فَثَهْمَدِ دوارسَ قد أَقْوَيْنَ من أُمِّ مَعْبَدِ  
وقال الراعي :

(١) كذا في ق : بالنون وفي س ، ج : البقيع ، بالياء ، وهو تصحيف نهبنا عليه  
في البقيع .

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظَمَائِنِ تَحْمَلْنَ مِنْ وَادِي العَنَاقِ فَهَمِيدًا  
قال أبو حاتم عن رجاله : العناق : بالجيم أيضا لغتي .

### الثاء والواو

\* ثَوْرٌ \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة : وهو ثَوْرٌ أَطْحَلٌ ، وبالطاءِ والحاءِ  
المهملتين ، وهو جبل بمكة ، الذي فيه غارُ النبي صلى الله عليه وسلم . وروى  
البُخَارِيُّ من طريق عُقَيْلٍ ، عن ابنِ شِهَابٍ ، عن عُرْوَةَ ، عن عائِشَةَ ،  
قالت : لِحَقِّ رسولِ الله وأبو بكرٍ بغارٍ في جبلِ ثَوْرٍ . وقال الكَمَيْتُ بنُ زَيْدٍ :  
وَمُرْسَى نَبِيرٍ وَالْأَبَاطِحُ كُلُّهَا بِحَيْثُ التَّقَّتْ أَعْلَامُ ثَوْرٍ وَلَوْ بِهَا

وروى الحرابي ، من طريق إبراهيم التيمي ، عن أبيه ، عن علي ، قال :  
حَرَمَ النبي صلى الله عليه وسلم ما بين غيرِ إلى ثَوْرٍ . قال وثور : الجبل الذي  
فيه غارُ النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنشد عمرو عن أبيه :

وَمُرْسَى حِرَاءِ وَالْأَبَاطِحُ كُلُّهَا بِحَيْثُ التَّقَّتْ أَعْلَامُ ثَوْرٍ وَلَوْ بِهَا  
وقال مُصعب : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا بالمدينة<sup>(١)</sup> ، وليس في  
المدينة ثور<sup>(٢)</sup> ولا غير ، فالله أعلم بمعناه<sup>(٣)</sup> .

(١) في ج : من المدينة ، وهو تحريف . (٢) في ج : لانور .

(٣) تلخص أقوال العلماء في ثور فيما يأتي :

(١) قال ابن الأثير في كتابه النهاية : وفيه (يعني الحديث) أنه حرم المدينة ما بين  
عبر إلى ثور . هما جيلان ؛ أما عبر فجبل معروف بالمدينة ؛ وأما ثور فالعروف أنه  
بمكة ، وفيه الغاز الذي بات به النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر . وفي رواية  
قليلة : ما بين عبر واحد ؛ وأحد : بالمدينة . فيكون ثور غلظا من الراوي  
وإن كان هو الأشهر في الرواية والأكثر .

وقيل إن عبرا جبل بمكة ؛ ويكون المراد أنه حرم من المدينة قدر ما بين عبر  
وثور من مكة ؛ أو حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين عبر وثور بمكة ، على =

== حذف المضاف ، ووصف المصدر المحذوف .

(ب) وقال ياقوت في المعجم : قال أبو عبيد : أهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور ، وإنما ثور بمكة . قال : فبى أهل الحديث أنه حرم ما بين غير إلى أحد . وقال غيره : (إلى) : بمعنى (مع) . كأنه جعل المدينة مضافة إلى مكة في التحريم . وقد ترك بعض الرواة موضوع ثور بياضا ، ليبين الوهم وضرب آخرون عليه . وقال بعض الرواة : من غير إلى كدى . وفي رواية ابن سلام : من غير إلى أحد ؛ والأول أشهر وأشد . وقد قيل إن بمكة أيضا جبلا اسمه غير ، ويشهد بذلك بيت أبي طالب :

وثور ومن أرسى ثبرا مسكانه      وغير وراق في حراء وتازل

فإنه ذكر جبال مكة وذكر فيها غيرا ؛ فيكون المعنى أن حرم المدينة مقدار ما بين غير إلى ثور اللذين بمكة ؛ أو حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين غير وثور بمكة ، بحذف المضاف وإقامة المضاف إليه مكانه ، ووصف المصدر المحذوف . قال : : ولا يجوز أن يعتقد أنه حرمه ما بين غير ، الجبل الذى بالمدينة ، وثور الجبل الذى بمكة ، فإن ذلك بالإجماع مباح .

(ج) وفي القاموس وشرحه للعلامتين الفيروزابادى والزبيدي ما نصه :

وثور أيضا : جبل صغير ، إلى الحمرة بتدوير ، بالمدينة المشرفة ، خلف أحد من جهة الشمال . قاله السيوطى في كتاب الحج من التوشيح . قال شيخنا : ومال إلى ترجيحه بازيد من ذلك في حاشيته على الترمذى . ومنه الحديث الصحيح : المدينة حرم ما بين غير إلى ثور ؛ وهما جبلان .

وأما قول أبي عبيد القاسم بن سلام ، بالتخفيف ، وغيره من الأكابر الأعلام : إن هذا تصحيف ، والصواب : من غير إلى أحد ، لأن ثورا إنما هو بمكة . وقال ابن الأثير (وذكر القول المذكور آنفا) فغير جيد . هو جواب وأما الخ ثم شرع المصنف في بيان علة رده وكونه غير جيد ، فقال : «لما أخبرني الإمام الحديث الشجاع أبو حفص عمر البعلبى ، الشيخ الزاهد ، عن الإمام الحديث الحافظ ، أبي محمد عبد السلام بن محمد بن مزروع البصرى الحنبلى ، ما نصه :

إن حذاء أحد ، جانبا إلى ورائه ، من جهة الشمال ، جبلا صغيرا ، مدورا إلى حمرة ، يقال له : ثور ، وقد تكررت سؤالى عنه طوائف مختلفة من العرب العارفين بتلك الأرض ، المخاورين بالسكنى ، فكل أخبرنى أن اسمه ثور ، لا غير . ووجدت بخط بعض المحدثين قال : وجدت بخط العلامة شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن بركات الحنبلى ، حاشية على كتاب معالم السنن للخطابى ، ما صورته : ثور : جبل صغير خلف أحد ؛ لكنه نسى ، فلم يعرفه إلا آحاد الأعراب ؛ بدليل ما حدثني الشيخ الإمام العالم عفيف الدين عبد السلام بن محمد بن مزروع البصرى الحنبلى ، وكان مجاورا بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم فوق الأربعين سنة ، قال : كنت إذا ركبت مع العرب أسألهم عما أمر به من الأمسكنة ، فررت راكبا مع ==

وذكر أبو عبيد<sup>(١)</sup> هذا الحديث ، وقال : غير وثور جبّان بالمدينة . قال : وهذا حديث أهل العراق ، وأهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلاً يقال له ثور ، وإنما ثور بمكة ؛ فيرى أن<sup>(٢)</sup> الحديث إنما أصله : ما بين غير إلى أحد<sup>(٣)</sup> . وانظره في رسم شمنصير ورسم الأكل .

\* الثَّورُ الأَعْرَ \* على لفظ الأوّل إلا أنه معرف بالألف واللام ، والأعْرَ ، بالفين المعجمة ، والراء المهملة ، وهل تَلَّ شَيْه الأَبْرَق من الرعل وليس برمل ، وفيه حَصْبَاء ، وهو بمكة تلقاء السَّرَر ؛ قال الفَقْمِيّ :

تَنَدَّحُ الصَّيْفَ عَلَى ذَاتِ السَّرَرِ تَرَعَى المَبَاهِيلَ إِلَى الثَّورِ الأَعْرَ

وانظره في رسم السَّرَر .

\* الثَّوِيَّة \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياءِ أختِ الواو : موضع من وراء الحِوْرَة ، قَرِيب من الكوفة ، وفيه مات زياد بن أبي سَفِيان ، وكان سَجَنًا بِنَاءه تبع ، فكان إذا حَبَس فيه إنسانًا ثَوَى فيه ؛ قال عَدِيُّ بن زيد :

== قوم من بني هيثم ، فسألهم عن جبل خلف أحد : ما يقال لهذا الجبل ؟ فقالوا : يقال له ثور . فقلت : من أين لكم هذا ؟ فقالوا : من عهد آبائنا وأجدادنا . فنزلت وصليت عنده ركعتين ، شكرًا لله تعالى .

ثم ذكر المطه الثانية فقال : ( ولما كتب إلى الإمام المحدث الشيخ عفيف الدين أبو محمد عبد الله المطري المدني ، نقلًا عن والده المحافظ الثقة ، أبي عبد الله المطري الجزرجي الأنصاري . قال : إن خلف أحد ، عن شماليه ، جبالًا صغيرًا مدورًا إلى الحمرة ، يسمى ثورا ، يعرفه أهل المدينة خلفًا عن سلف .

قال ملاطفي في التاموس : لوصح نقل الخلف عن السلف ، لما وقع الخلف بين الخلف .

قلت : والجواب عن هذا يعرف بأدنى تأمل في الكلام السابق . ١٠٠

(١) هو أبو عبيد : القاسم بن سلام (بالتخفيف) كما نقله شارح القاموس فيما سبق .  
(٢-٣) عبارة القاسم بن سلام التي نقلها ياقوت عنه في المعجم : « فيرى أهل الحديث أنه حرم ما بين غير إلى أحد » . وأظن أنها أصل لعبارة المتن في كلام البكري ، مع شيء من التصرف ، أو من تحريف النسخ .

وَبِتْنٌ لَدَى الثَّوْبَةِ مُلْجَبَاتٍ وَصَبَّحْنَ الْعِبَادَ وَهُنَّ شَيْبٌ  
يَعْنِي : من النَّمْع . وَيُرْوَى : الثَّوْبِيَّةُ ، على لفظ التصغير ، والأول أثبت في  
الرواية . وحكى أبو زيد أن الحجارة التي توضع حول البيت ، يَأْوِي إليها المَلَأُ  
ليلاً ، يقال لها : الثَّايَّةُ والثَّوْبِيَّةُ معا ؛ فقد يكون هذا الموضع المعروف يُسَمَّى بهذا .

## الثاء والياء

\* الثَّيْبَانُ \* بكسر أوله ، وبالباءِ المعجمة بواحدة ، على وزن فَعْلَانِ : اسم كورة .  
\* ثَيْتَلٌ \* بفتح أوله ، وفتح التاءِ المعجمة باثنتين ، بعدها لام : موضع .  
وَيْتَلٌ وَالتَّبَّاجُ : منازل الهمَّازِ من بنى بكر . هذا قول أبي عبيدة . قال  
اسرُّوا القَيْسَ :

عَلَا قَطْنَا<sup>(١)</sup> بِالشَّيْمِ أَيَمَّنُ صَوْبِهِ وَأَيْسَرَهُ عَلَى التَّبَّاجِ فَثَيْتَلٌ<sup>(٢)</sup>

وقال الأصمعي : ثَيْتَلٌ : ملاء ومنزل لبني شيبان ؛ وأنشد لأبي النخيم :  
وَمِنْ مِرْنَانَا زَمَنَ الزَّلَازِلِ مِنْ كَلْمَعٍ خَسَا إِلَى الثَّيَاتِلِ  
كَلْمَعٌ : موضع بالجزيرة .

وَإِذَا جُمِعَ التَّبَّاجُ وَثَيْتَلٌ ، قِيلَ التَّبَّاجَانُ ؛ قَالَ الْمَجَّاجُ :

\* وَبِالتَّبَّاجِينَ وَيَوْمَ مَذْحِجَا \*

وَبَثَيْتَلِ أَغَارِ الهمَّازِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ وَمَعَهُ بَنُو مَقَامِيسَ وَالْأَجَارِبُ ، وَمِ

(١) في ج ، س : على قطن .

(٢) في ج : وبتل . ورواه الشطر الأخير في الديوان :

\* وَأَيْسَرُهُ عَلَى السَّتَارِ فَيَذُبُّلِ \*

حِجَانُ ومالك وربيعة ، بنو كعب بن سعد ، كانوا لا يَصْلُونَ بِحَرْبٍ أَحَدًا  
إِلَّا أَجْرَبُوهُ ، ولَمَّا أَتَى بِهِم قَيْسُ الْمَسْلُحَةِ ، وهى ماء هناك ، سَقَى خَيْلَهُ ، وأرسل  
أفواةَ اللَّزَادِ ، وقال لأصحابه : قَاتِلُوا ، فَمَلُوتُ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ ، والفلاة وراءكم .  
فانهزمت بكر ؛ قال جرير يذكر ذلك :

لَمْ يَوْمُ الْكَلَابِ وَيَوْمُ قَيْسٍ هَرَّاقَ عَلَى مُسْلِحَةِ الْمَزَادَا  
وقال قرّة بن قيس بن عاصم :

أَنَا ابْنُ الَّذِي شَقَّ الْمَزَادَ وَقَدْ رَأَى بَدْيَتَلَ أَحْيَاءِ اللَّهَازِمِ حُضْرًا  
وقال سوار بن حيان المنقرى :

فِيالِكَ مِنْ أَيَّامِ صَدَقِ نَهْدُهَا كَيَوْمِ جَوَّائِي وَالْفَبَّاجِ وَثَيْتَلَا

فى آخر المخطوطة ( رقم ٢٢٣ تاريخ ) المحفوظة بجزارة الجامعة  
الأزهرية ، بخط الكاتب ، ما نصه :

تَمَّ السُّفْرُ الْأَوَّلُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ الْمُصْطَفَى ،  
وعلى صحبه وأهل بيته الطاهرين ، وسَلَّمَ تَسْلِيمًا .

يليه الجزء الثانى

وأورد : كتاب صرف الجيم

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً

## كتاب حرف الجيم

### الجيم والآف

﴿ الْجَاب ﴾ مهموز ، بالباء المعجمة بواحدة : هو الذى تُنسَب إليه دائرة الجأب ؛ وقد شَفِيتُ من تحديده فى رسم توضيح .

وقال الأخطل :

وما خِفْتُ بَيْنَ الحَيِّ حَتَّى رَأَيْتُهُمْ لَهْمٌ بِأَعَالَى الجَائِبَتَيْنِ حُمُولُ  
وقد ضبطَ هذا الموضع فى بيت آخر من شعره ، بتقديم الباءِ على الهمزة ، ولكنه (١)

مُتَنَّى ، وذلك قوله وَذَكَرَ بَازِيَا :

فَحُمَّتْ لَهُ أَضْلاً وَقَدْ سَاءَ ظَنُّهُ مُصِيفٌ لَهَا بِالْجَبَّاتَيْنِ مَشَارِبُ  
مُصِيفٌ : يَمْنَى قِطَاعَةٌ دَخَلَتْ فى الصيف . والذى يَسْبِقُ فيه أنه موضع آخر ؛ لِأَنِّ

هَكَذَا صَحَّحْتُ البَيْتَيْنِ من كتاب أبى عَلِيٍّ وَمِنْ غير كتابه : « الْجَائِبَتَانِ » (٢)

بالجزيرة . وَالْجَبَّاتَانِ بتقديم الباءِ صحيح : مالا معروف ؛ قال السكْمِيَّت :

كَأَنِّ عَلَى حُبِّ البُؤَيْبِ وَأَهْلِهِ أَرَى (٣) بِالْجَبَّاتَيْنِ العُذَيْبِ وَقَادِسَا

قَلْبَ حَرَكَةِ الهمزة عَلَى الباءِ ، وأراد بقادس : القادسيَّة .

(١) ولكنه : ساقطة من ج . (٢) كذا فى س ، ج بتقديم الهمز على الباء ؛

وفى ز ، ق : الجبَّاتان ، بتقديم الباء .

(٣) فى الأصول : يرى ، والذى أثبتناه عن لسان العرب فى ( قدس ) .

﴿ جَابَلَقَ ﴾ بفتح الباء واللام ، بعدها قاف ؛ قال الخليل : جَابَلَقَ وَجَابَلَصَ <sup>(١)</sup> بالصاد المهملة : مدينتان ، إحداهما بالشرق ، والأخرى بالمغرب ، ليس خلفهما أنيس . قال الخليل <sup>(٢)</sup> : بلغنا أن معاويةَ أمر الحسن بن عليّ أن يخطب الناس ، وهو يظنُّ أن الحسن سيحصِرُ لحداثته ، فبَسَقَطُ من أعين الناس . فصعد المنبر ، فحمد الله ، وأثنى عليه ، ثم قال : أيها الناس ، إنكم لو طلبتم ما بين جَابَلَقَ وَجَابَلَصَ رجلاً جدّه نبيٌّ ، ما وجدتموه غيري وغير أخي ، ( وإن أدرى لعله فتنةٌ لكم ومَتَاعٌ إلى حين ) وأشار بيده إلى معاوية . ورواه قاسم بن ثابت بهذا اللفظ سواء . وقد جاء في شعر أبي الأسود جَابَلَقَ ، على أنه اسم موضع معروف قد شاهده ، قال أبو الأسود الدؤليّ :

تَلَبَّسَ بِي يَوْمَ التَّقِيْمَا عُؤَيْمِرُ  
بِجَابَلَقِي فِي جِلْدِ أَخِيْسِ بَاسِلِ  
فَإِنَّمَا التَّقِيْمَا بِجَابَلَقِي <sup>(٣)</sup> .

وذكر الحسن بن <sup>(٤)</sup> أحمد بن يعقوب الهمداني في كتاب الإكليل : أن في جَابَلَقَ وَجَابَلَصَ بقايا عاد وثمود الذين آمنوا بهود وصالح .  
﴿ جَابَابَةٌ <sup>(٥)</sup> ﴾ بالباء المعجمة بواحدة : موضع مذكور في رسم القهر <sup>(٦)</sup> ، وأنشدنا

- (١) ويقال أيضا بتسكين اللام فيهما ، ( انظر معجم البلدان ، وتاج العروس ) .
- (٢) الخليل : ساقطة من ج . (٣) لعله من رستان أسهبان كما في ياقوت .
- (٤) الهمداني صاحب صفة جزيرة العرب والإكليل اللذين ينقل عنهما المؤلف كثيرا في هذا المعجم : هو أبو محمد ، الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني ، بالدال المهملة ، المتوفى سنة ٥٣٤ هـ ، وقد عرفنا به في المقدمة . وفي مواضع متفرقة من الجزء الأول فقط سقط من الأصول جميعا « الحسن بن » ، ولعله خطأ من الناسخين الأولين ، فقد يشبه اسمه على الناسخين وبعض قراء المعجم باسم أحمد بن محمد الهمداني ، بالدال المعجمة ، المعروف بابن الفقيه ، صاحب كتاب البلدان ، المتوفى سنة ٥٤٠ هـ .
- (٥) كذا في س ، زبلا همز . وفي ج بالهمز بدل الألف ، وهو تحريف . ولو كانت الكلمة مهموزة ، لنبه المؤلف على همزها كمادته ، ولذكر معها « الجأين » المذكورة في رسم « الجأب » .
- (٦) في س : القهر ، بالعين المهملة ، وهو تحريف .



الشاهد عليه هناك ، من <sup>(١)</sup> شعر عمرو بن مَعْدِي كَرَب . وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي صَخْرٍ  
مُنْتَهَى : الْجَابِتَانِ ؛ اضْطُرَّ فَنَنَاءُ ، أَوْ اضْطُرَّ عَمْرُو فَأُفْرَدَهُ ؛ قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

لَعِنَ الدِّيَارُ تَلُوْحُ كَالْوَشْمِ      بِالْجَابِتَيْنِ فَرَوْضَةَ الْحَزْمِ  
فَبِرْمَلَتِي قَرْدَى فِذِي عُسْرِي      فَالْبَيْضِ فَالْبَرْدَانَ فَالرَّقْمِ  
وَبِضَارِجٍ طَلَلٌ أَجَدُّ لَنَا      شَوْقًا إِلَى فَيْحَانَ فَالنَّظْمِ  
وَلَهَا بَيْدِي فَنَوَانَ مَنَزِلَةٌ      قَفَرْتُ سِوَى الْأَرْوَاحِ وَالرُّهْمِ <sup>(٢)</sup>

الْبَيْضُ : فِي بِلَادِ بَنِي <sup>(٣)</sup> يَرْبُوعٍ ، وَكَذَلِكَ الْبَرْدَانَ وَالرَّقْمِ ؛ وَكَلَّمَا مَحْدُودَةٌ  
فِي مَوَاضِعِهَا .

﴿ جَابِيَةٌ ﴾ فَاعِلَةٌ مِنْ جَبَى : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، وَهُوَ جَابِيَةٌ الْمُلُوكِ ، وَبَابُ الْجَابِيَةِ  
بِدِمَشْقٍ مَعْلُومٌ .

﴿ الْجَارِ ﴾ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ : هُوَ سَاحِلُ الْمَدِينَةِ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ كَثِيرَةُ الْقُصُورِ ،  
كَثِيرَةُ الْأَهْلِ ، عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فِيمَا <sup>(٤)</sup> يُوَازِي الْمَدِينَةَ ، تُرْفَأُ إِلَيْهَا <sup>(٥)</sup> الشَّفُنُ  
مِنْ مِهْرٍ وَأَرْضِ الْحَبْشَةِ ، وَمِنْ الْبَحْرَيْنِ وَالصَّيْنِ ؛ وَنِصْفُهَا فِي جَزِيرَةٍ مِنَ الْبَحْرِ ،  
وَنِصْفُهَا فِي السَّاحِلِ . وَبِحُدُودِهَا قَرْيَةٌ فِي جَزِيرَةٍ مِنَ الْبَحْرِ ، تَكُونُ مِثْلَافِي مِيلٍ ،  
لَا يُفْتَبَرُ إِلَيْهَا إِلَّا فِي الشَّفُنِ ، وَهِيَ مَرْفَأٌ لِلْحَبْشَةِ خَاصَّةً ، يُقَالُ لَهَا قَرَّافٌ ،

(١) في ز : في ، بدل من .

(٢) في ديوان أبي صخر طبعة برلين بمناية وهوزن سنة ١٨٨٤ ، ص ١٠١ : بنوان ،

ولم أجد بنوان ولا فنوان في المعاجم . والرهم بضم الراء وسكون الهاء : جمع رهام

كسحاب ، وهو مالا يصيد من الطير ، كما في (لسان العرب) ؛ ويجوز أن يكون

بالراء المكسورة وفتح الهاء ، جمع رهممة ، وهي المطر الضعيف الدائم ، وسكنت

الهاء للشعر . (٣) بنى : ساقطة من س .

(٤) في ز : إليه .

(٥) في : ساقطة من س .

وَسُكَّانَهَا تِجَارٌ ، وكذلك سُكَّانُ الْجَارِ ، وَيُؤْتُونَ بِالْمَاءِ <sup>(١)</sup> عَلَى فَرَسَيْنِ  
من وادي يَابِلِ ، الذي يصبُّ في البحر هناك .

قال المؤلف أبو عبيد رحمه الله ، هذا قول السَّكُونِي . والصحيح أن يَلِيلَ  
يصبُّ في غَيْقَةَ ، وَغَيْقَةَ تصبُّ في البَحْرِ ، على ما بَيَّنَّ في موضعه .

وَذَاتُ السُّلَيْمِ : ماء لبني صَخْر بن صَخْرَةَ قرب الجار . وَحَسَنَى : جبل  
بين الجار وودَّان ، قال كَثِيرٌ :

عَفَّتْ غَيْقَةَ من أهلها فَحَرَمِيهَا فَبِرْقَةٌ حَسَنَى قَدْ عَفَّتْ فَصَرِيْمُهَا <sup>(٢)</sup>  
وكُنْتِي : موضع بين الجار وودَّان أيضا ، أسفل من الثَّنِيَّةِ وفوق شُقْرَاءِ ؛  
قال كَثِيرٌ :

عَفَّتْ يَيْثُ كُنْتِي بَمَدْنًا فَالْأَجَاوِلُ فَأُجَادُ حَسَنَى فَالْبِرَاقُ الْقَوَائِلُ <sup>(٣)</sup>  
وَالْبِرْزَوَاءِ : أرض بيضاء مرتفعة ، من الساحل بين الجار وودَّان ، يَسْكُنُهَا بَنُو صَخْرَةَ  
ابن بكر بن عبد مَنَاة بن كِنَانَةَ ، قال كَثِيرٌ :

يُقْبَلْنَ بِالْبِرْزَوَاءِ وَالْجَيْشُ واقِفٌ مَزَادَ الرُّوَايَا يَصْطَبِينَ فِضَالُهَا <sup>(٤)</sup>

(١) في معجم البلدان : من على .

(٢) كذا في الأصول . وفي منتهى الطلب من أشعار العرب المخطوط بدار الكتب

المصرية المرقوم ٥٣ ش ، ج ١ ص ٣٣١ : « فبرقة حسمى قاعها فصرمها » .

(٣) في صفة جزيرة العرب للهمداني ومعجم البلدان لياقوت : عفا . وكنتي : ضبطها

البكري في بابها : بفتح الكاف ؛ وضبطت في معجم البلدان واللسان والقاموس

وشرحه : بالضم . وأجماد : كذا في الأصول هنا . وفي رسم الأجاول : أعساد ،

في جميع الأصول ، وصفة جزيرة العرب ومعجم البلدان .

(٤) هذه هي الرواية الصحيحة للبيت ؛ كما في أساس البلاغة في ( صب ) وفي صفة

جزيرة العرب . وقوله ( يقبلن ) : النون عائدة إلى الحيل المذكورة في الآيات قبله ؛

وهو من قبلة الفم ، لا من القبل ، وهو شرب الخمر نصف النهار ، كما قال البكري

في تفسيره في رسم البرزواء ، فانظره هناك ، وقوله ( بصطين ) : هو من الصب — =

قال ابن الكلبي : لقي مُضاضُ بن عمرو وأجرهمي ، مية بنت مَهْمَلِ بالساحل ، فقال لها :

أُعَيْدِكَ بِالرَّحْمَنِ أَنْ تَجْمَعِي هَوَى عَلَيْهِ وَهَجْرَانَا وَحُبِّكَ قَاتِلَهُ  
فَسْتِي لِلْوَضْعِ الْجَارِ<sup>(١)</sup> .

وَالجَارِ<sup>(٢)</sup> : موضع آخر باليمن ، مذكور في رسم تَشَار .

﴿ الجَارِد ﴾ بكسر الراء ، وباللادال المهملة : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .  
﴿ جَازِر ﴾ زعم أبو الحسن الأَخْفَش أَنَّهُ نَهْرُ الْمَوْصِل ، بكسر الزاي بعدها  
راء ،<sup>(٣)</sup> وَأَنْفَ - خَازَرَ ، بالخاء المعجمة ، هِيَ خَازِرُ الْمَدَائِنِ<sup>(٤)</sup> . وانظره  
في رسم خَازَر .

﴿ جَاسِم ﴾ على بناءِ فاعِل : موضع بالشام ، من عمل الجولان ، يقرب<sup>(٥)</sup> من  
بُضْرَى . قال الذُّبْيَانِي يَرْتِي النُّعْمَانَ بن الحارث :

سقى الله قَبْرًا بَيْنَ بُضْرَى وَجَاسِمِ تَوَى فِيهِ جُودٌ فَاضِلٌ وَنَوَافِلُ  
فَأَبَ مُضَلُّوهُ بَيْنَ جَلِيَّةٍ وَغُودَرٍ فِي الْجَوْلَانِ حَزْمٌ وَنَائِلُ  
وَالجَوْلَانُ : موضع قَبْرِهِ . وَيُرْوَى : « فَأَبَ مُضَلُّوهُ » بالصاد المهملة . ثم قال  
بعد هذا :

وَلَا زَالَ يُسْتَقَى بَيْنَ شَرْجِ وَجَاسِمِ بِجُودٍ مِنَ الوَسْمِيِّ قَطْرٌ وَوَابِلُ

= أى يأخذن ما بقي في الزاد من الماء . وفي ج هنا : يصطفين ؛ وفي س : يصطفين ؛  
وكلاما تحريف . وقوله (فضالها) : هو جمع فضلة ، وهى بقية الماء في الزادة .  
والفضلة أيضاً والفضال ككتاب : اسم للخمر ، كما في لسان العرب في (فضل) ،  
وقد حرفت الكلمة في رسم البرزوا إلى (فضالها) بالصاد . فلترجع ثمة وتصلح .  
(١) أى لأنه استجار فيه بالرحمن ، أن تجمع عليه محبوبته الحب والهجران .  
(٢) في ق هنا كلمة : أيضاً ، بعد الجار . (٣-٣) هذه العبارة واردة في ج وحدها .  
(٤) في ج : يقرب .

فشرح مجاورة<sup>(١)</sup> لهذه المواضع المذكورة . وقال عدي بن الرقاع :  
 وكأنها بين النساء أعارها عينيهِ أخور من جاذِرِ جاسِمِ  
 ويروى « من جاذِرِ عاسِمِ » بالعين ، وأظنهما متجاورين .  
 ﴿ جاش ﴾ بالشين<sup>(٢)</sup> المعجمة ، سيأتي ذكره في رسم قيد ؛ قال البيهقي :  
 جاش ، غير مهموز . قال : وقال<sup>(٣)</sup> ثابت : هو بلد ، وأنشد لطرفة :  
 بَدَثَلِيثَ أَوْ نَجْرَانَ أَوْ حَيْثَ تَلْتَقِي  
 مِنَ النَّجْدِ فِي قِيَمَانَ جَاشٍ مَسَالِيهِ  
 وقال أبو علي الهجري : جاش : واد ، وأنشد :  
 وَرَدَنَ جَاشًا وَالْحَمَامُ وَأَقْبَعُ وَمَا جَاشٍ سَائِلٌ وَنَاقِعُ  
 وَيَنْبُكُ أَنْ جَاشَ بِالْمِنْ تَلْقَاءَ مَأْرِبَ ، قول سلمى<sup>(٤)</sup> بن ربيعة :  
 وَأَهْلَ جَاشٍ وَأَهْلَ مَأْرِبَ وَحَى لُقْمَانَ وَالْتَقُونَ<sup>(٥)</sup>

(١) في ج : مجاور .

(٢) في معجم البلدان : « جاس ، بالسين المهملة » وهو خطأ ، لأنه ورد كثيرا في الأشعار والمعاجم اللغوية بالشين ، وكذلك ذكره الهمداني في صفة جزيرة العرب ، وهو أعرف ببلاده . (٣) قال : ساقطة من ج .

(٤) ضبط سلمى في المراجع بوجهين : بضم السين وتشديد الباء ؛ وفتح السين مع القصر ؛ وهو سلمى بن ربيعة من بني السيد بن ضبة ( انظر شرح الحماسة للبريزي ٣ ص ٨٣ طبعة بلاق ) .

(٥) أهل : نابتة في ز ، س ، ولسان العرب ؛ وساقطة من ج ، ق ، والبيان والتبيين .

(٦) البيت من مقطوعة ثمانية أبيات في الحماسة ( ج ٣ ص ٨٣ ، ٨٤ طبعة بلاق ) ، قال البريزي في وصفها : « هذه الأبيات خارجة من العروض التي وضعها الخليل بن أحمد ، ومما وضعه سعيد بن مسعدة ؛ وأقرب ما يقال فيها أنها تجمي على السادس من البسيط » . وأنشد الجاحظ منها أربعة أبيات في البيان والتبيين ( ج ١ ص ١٠٧ طبع القاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ) . وأنشد في اللسان في ( تقن ) ثلاثة أبيات ، فيها هذا البيت ، ونسبها ( لسليمن ) بن ربيعة ، وهو تحريف من الناسخ . والتقون : بنو تقن بن عاد ، منهم عمرو بن تقن ، وكعب بن تقن ، وبه ضرب المثل ، فقيل : أرى من ابن تقن .

وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في كتاب الإكليل : يَبْنِبِم  
وَحَبَّوْنُنُ وجاش وَمَرِيْع : من ديار مَذْحِج . قال : وكذلك<sup>(١)</sup> الهُجَيْرَةُ  
والكُثْنَةُ . قال : وهي اليوم لبني نَهْد .

﴿ جَالِس ﴾ فاعِل من الجلوس : طريق معروفة ؛ أنشد أبو العباس :  
فإن تكُ أَسْطَانُ النُّومَى اخْتَلَفَتْ بنا كما اخْتَلَفَ ابنا جالِسٍ وَسَمِيرِ<sup>(٢)</sup>  
وهما طريقان يخالف كلُّ واحد منهما الآخر .

﴿ جَامِل ﴾ بكسر الميم ، على وزن فاعِل : موضع بَصَدَدٍ قَطَنَ المَحْدَدِ  
في رسمه .

﴿ جَاو ﴾ بالواو غير مهموز . قال الهمداني : هو من منازل التَّراخِيمِ باليَمَن .  
قال : وجاوى بالياء : في بلد خَوْلَان . قال : وهو<sup>(٣)</sup> أشبه بالأسماء العربية .  
﴿ جَايْدَان ﴾ بياء بعد الألف ، منقوطة باثنتين من تحتها ، بعدها ذال معجمة ،  
وألف ونون : اسم موضع ، ذكره أبو حاتم في « لحن العامة » ، قال : يقولون :  
بُرْتُ زَيْدَانِي ، وَسَمَكُ زَيْدَانِي ، وإنما هو جايدياني ، منسوب إلى موضع يقال  
له جايديان .

### الجيم والباء

﴿ الْجَبْنَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، مهموز : موضع بالجزيرة ، قد<sup>(٤)</sup>  
تقدم ذكره في رسم الجأب .

(١) في ج : ومكنا .

(٢) قال الأزهرى : رأيت لأبي الميثم بخطه ، وأنشد البيت . وفي ج : ( بنا ) بدل

( ابنا ) ، تحريف .

(٣) في ج : وهي . (٤) في ج : وقد .

(الجبّاء) بالفتح (١) : مواضع مختلفة .

فالجبّاء بالمدّ : جبل باليمن . ويقال جبّياً بالهمز والقصر ، وإليه ينسب شُعَيْب الجبّئى المحدث ، والمحدثون يقولون الجبّائى ، وهو خطأ (٢) . وهذا الجبل بناحية الجند .

والجبّاء ، مقصور : موضع بنجد ، قال كثير :

أشأقك (٣) بَرَقَ آخِرَ اللَّيْلِ وَاصِبُ تَضَمَّنَهُ فَرَسُ الْجَبِّاءِ فَالْمَسَارِبُ

وجبّاء ، مقصور أيضا : موضع بالتمافر من اليمن .

وجبّاء بِرَاقٍ ، مقصور أيضا ، مضاف إلى البراق ، جمع برقه : موضع

بالجزيرة ، قال الأخطل :

فأضحى رأسه بصعيد عكٍ وسائرُ جسمه بجبّاء بِرَاقٍ

وقد ألحق فيه أبو الطيب تاء التأنيث ، قال وذكر المغمز :

غَطّاً بالفُنُئْرِ البَيْدَاءِ حَتَّى تُخَيَّرَتِ السَّمَاءُ وَالْمِشَارُ

(١) بالفتح : ساقطة من ج .

(٢) الجبّاء بالهمز والقصر : ( كما قال الهمداني في صفة جزيرة العرب في مواضع متفرقة ) :

هو مدينة المافر ، أو كورة المافر ، بالقرب من الجند ، ( قال الصقاني : وهذا

هو الصحيح ) ، وملوكها آل الكرندي ، من بني تمامة آل حمير الأصغر .

وينسب إليها شعيب بن الأسود الجبّئى المحدث من أقران طاوس ، وقد أخذ عنه

محمد بن إسحاق وسلمة بن وهبان . ومن قال في نسبه : الجبّائى فهو خطأ .

والجبّاء أيضا والجبّاء بالمد والهمز ، بوزن سحاب : جبل بالمافر أيضا ، ونسب

إليه بعضهم شعيب بن الأسود المذكور ؛ ويقال في نسبه : الجبّئى والجبّائى ؛

ولا خطأ في هاتين النسبتين ، ولكن بعض المحدثين يقول : الجبّائى بتشديد الباء ،

مع فتح الجيم ، أو الجبّائى بضمها ، وكلاما خطأ ( انظر معجم البلدان ، والأنساب

للسماني ، وتاج العروس في جبّاء ، وجب ، وجبّاء ) .

(٣) في اللسان ومعجم البلدان ومنتهى الطلب من أشعار العرب ص ٣٣٤ : أهاجك

ومرّوا بالجَبَاةِ يَضُمُّ فِيهَا كَلَا الْجَيْشَيْنِ مِنْ نَفْعِ إِزَارٍ  
وقد نُزِحَ الْعَوِيرُ فَلَا عَوِيرٌ وَنَهْيًا وَالْبَيْضَةُ وَالْجِفَارُ<sup>(١)</sup>

العوير : ملاء بالشام ، مذكور في موضعه ، وكذلك ما بعده .

﴿ الْجَبَابَاتُ ﴾ جمع جُبَابَةٌ ، بياء من أيضا : موضع بين ديار بكر والبحرين ؛  
وقد ذكرته في رسم ذي قار ، فانظره هناك .

﴿ الْجَبَابَةُ ﴾ بفتح أوله ، وباء آخرى بعد الألف : موضع بنجد ، قال الأَفْوَهُ :  
هُمُ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بطنَ نَجْدٍ وَضَرَّتِ الْجَبَابَةُ وَالْمَهْضِبِ  
الضَّرَاتُ : الْأَطْرَابُ الصَّغَارُ : وَالْمَهْضِبُ : موضع هناك .

﴿ الْجَبَابِجُ ﴾ كأنها<sup>(٢)</sup> جمع جَبَجَبٍ . قال الخُرَبِيُّ<sup>(٣)</sup> : هي منازل مِثِّي .  
قال : وروى ابن إسحاق عن عاصم بن عمر ، قال : لما بايعت الأنصارُ النبيَّ  
صلى الله عليه وسلم نادى الشيطانُ : يا أهل الجَبَابِجِ ، هل لكم في محمد والعشاة<sup>(٤)</sup>

(١) يقال : غَطَاهُ وَغَطِيَاهُ : إذا ستره . والفتنر ( بضم الفين والثاء كما في لسان العرب  
عن ابن جني ) : ماء بالشام ، لما وصل إليه سيف الدولة حاز به أموال الأعداء . ومن  
رواه بالعين المكسورة ، والثاء الثنثة والياء ، فهو الفبار . والثاني : جمع متلوة ،  
وهي النافقة التي يتلوها ولدها . والعشائر ، جمع عشراء : النافقة التي قربت ولادتها .  
وتحيرت : يروى بالهاء المهلهلة ، ورواه ابن جني ( تحيرت ) بالهاء مبنيا للمجهول ،  
بمعنى تحير أصحابه منها المتالي والعشار ، وهي من أعز أموال العرب . والحياة : بفتح  
الجيم ، والعوير : بفتح العين ، ونهيا : بكسر النون ، والبيضة ، والجفار . كلها مياه  
في الشام ، لما وصل إليها جيش سيف الدولة نزحوا مياهها ، لشدة العطش والجهد ،  
فسلم يبقوا منها شيئا . ( انظر شرح ديوان المتنبي المسمى بالتيبان ، المنسوب إلى  
أبي البقاء العسكري ، طبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بالقاهرة سنة ١٩٣٦ ،  
ج ٢ ، ص ١٠٥ ، ١٠٦ ) .

(٢) في ج : كأنه . (٣) في ز ، ق : الجرمي ، بحريف .

(٤) في سيرة ابن هشام : هل لكم في مذمم والصباة معه . والصباة جمع الصابي ، وهو  
الذي خرج من دينه إلى دين آخر . وفي ج : والصباء بالهمز ، كما في بعض نسخ  
السيرة ، وهو جمع الصابي كصائم وصوام . والأول لفة قریش ، وهي لاتهمز .

معه ، قد أجمعوا على حَرْبِكُمْ ؟

وقال محمد بن حبيب : الْجَبَابِجُ : بُيُوتُ مَكَّةَ . قال (١) : وإياها أراد  
الفرزدقُ بقوله :

تَبَحَّجْتُمْ مَنْ بِالْجَبَابِجِ وَسِرِّهَا طَمَّتْ بِكُمْ بَطْحَاؤُهَا لَا الظواهر (٢)  
أراد الْجَبَابِجِ ؛ وقال الجفدي :

تَلَاقُ رُكَيْبٌ مِنْكُمْ غَيْرُ طَائِلٍ إِذَا جَمَعْتَهُمْ مِنْ عُكَاظِ الْجَبَابِجِ  
وقال الحرابي : وَالْجَبِجُ : المستوى من الأرض ، ليست بمجزونة .

﴿ جُبَّاح ﴾ بضم أوله ، وبالهاء المهملة : اسم أرض لبني كعب ، تلي حمي  
ضرية ، مذكور هناك ؛ قال ابن مقبل :

وَلَمْ يَفِدْ بِالشَّلَافِ حَيْثُ أَعَزَّةٌ تَحُلُّ جُبَّاحًا (٣) أَوْ تَحُلُّ مُحَجَّرًا  
ولم يعرف الأصمعي جُبَّاح ، وعرفها أبو عبيدة . وقال ابن مقبل أيضا :

أَمِنْ رَسْمِ دَارِ الْجُبَّاحِ عَرَفْتَهَا إِذَا رَامَهَا سَبِيلَ الْحَوَالِبِ عَرْدًا (٤)  
وورد في شعر النضيب على لفظ الجمع ، فإن كان أراد هذا ، وإلا فلا أدرى  
ما أراد ، وهو قوله :

عَفَا الْجُبُّحُ الْأَعْلَى فَبُرُقِ الْأَجَاوِلِ فِيمِثُ الرُّبَا مِنْ بِيضِ تِلْكَ الْحَمَائِلِ

(١) قال : ساقطة من ج .

(٢) تبججت ، بياض وحامين : كذا في الديوان للطبوع بالقاهرة سنة ١٩٣٦ ، وفي  
ق ، ز ، ومعناه توسطتم أهل الجبابج ، وهم سكان مكة ، وتمكنتم منها . وفي  
ج ، س : « تبججت من الجبابج » ، وهو تحريف . وقوله « لا الظواهر » :  
كذا في الأصول . وفي الديوان للطبوع : والظواهر .

(٣) في منتهى الطلب ج ١ ص ٧١ : جناح .

(٤) في ج ، س : أم مكان : أمن ، وأنشده المؤلف في رسم الجناح هكذا :  
أمن رسم دار الجناح عرقتها إذا رامها سبيل الحوالب عردا  
والشطر الثاني في ج هنا : « إذا رامها سبيل الحوادث عددا » .



﴿جُبَّار﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة : مالا مذكور في رسم بيذخ ، قد مضى ذكره والشاهد عليه من شعر الأسود بن يعفر .

وورد في شعر السليك بن الشلكة : جُفَّار ، بضم الجيم كالأول ، وبالفاء أخت القاف ، والنقل من الموضمين صحيح لا يُرتاب به<sup>(١)</sup> ؛ فلا أدري إن كان ذلك الماء المذكور ، وهم أحد الروایتين<sup>(٢)</sup> للبيتين ، أو الذي أراد السليك موضع آخر ؛ قال الشليك :

لِخْتَمٍ إِنْ بَقِيَتْ وَإِنْ أَبَوْهُ أَوَّارٌ بَيْنَ بَيْشَةَ أَوْ جُفَّارٍ  
وجُبَّار : في رسم فدك .

﴿الجُبُّ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : مالا معروف لبني ضبينة ، قد ذكره لبيد فقال :

\* وبنو ضَبِينَةَ وَاوَدُوا الْأَجْبَابَ \*

وقال ابن أحرر فصغره :

خَبِلَدَ الْجُبَيْبُ وَبَادَ حَاضِرُهُ إِلَّا مَنَازِلَ كُلِّهَا قَفْرُ  
ومن روى في هذا البيت « الخبيب » بالخاء المعجمة ، فهو موضع آخر ، وقد حددته في حرف الخاء .

﴿جَبَّان﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع في ديار بني عقييل ، قال ابن مقبل :

تَحَمَّلْنَ مِنْ جَبَّانَ بَعْدَ إِقَامَةِ وَبَعْدَ عَنَاءٍ مِنْ قَوَادِكِ عَانَ

﴿جَبَّة﴾ بفتح أوله وثانيه وتشديده : اسم ماء ، قال حميد بن ثور الهلالي :

بَكَدْرَاءَ<sup>(٣)</sup> تَبْلُغُهَا بِالسَّبَا لِي مِنْ عَيْنِ جَبَّةٍ رِيحُ النَّزَى

(١) في ج : فيه

(٢) في ج : الروایتين

(٣) كذافي س ، ز ، ق ؛ وهو اسم موضع . وفي ج : بكورا ، وهو تحريف .

وَجِيَّة ، بكسر أوله ، وبالياءِ أُخْتِ الواءِ : موضع آخر ، يُذَكَّرُ في موضعه من هذا الحرف .

﴿ جُبُل ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه وتشديده : قرية بين بغداد وواسط ، إليها يُنسَبُ مُوسَى بن إسماعيل والحَكَم بن سليمان الجَبَلِيَّانِ المحدثان .

وَخْتَلُ<sup>(١)</sup> بالخاءِ المعجمة المضمومة ، والتاء المعجمة باثنتين من فوقها : موضع آخر بخُرَّاسان ، كُورَةٌ من كُورِ الشَّاشِ<sup>(٢)</sup> ، مُتَّصِلَةٌ بِكُورَةِ<sup>(٣)</sup> طُوسِ ، إليه يُنسَبُ عِبَادُ بن موسى الخُتَلِيّ وابنه إسحاق بن عباد المحدثان .

﴿ جُبُجُب ﴾ بجمجمة مضمومتين ، وباءين : اسم ماء بِبِثْرِبَ ، فانظره هناك . وَحَبَّجَبَ بِجاءين مهملتين مفتوحتين : ملاء لبني جَمْدَةَ ، وهو مذكور في موضعه .

وقالت لَيْلَى الأَخْبَلِيَّةُ في « جُبُجُب » بالجيمين :  
طَرَبْتُ وما هَدَى بِسَاعَةِ مَطْرَبِ إِذِ<sup>(٤)</sup> الحى حَلَوِ ابْنِ عَازِدٍ وَجُبُجُبِ  
عاز : موضع هناك .

وقال ابن الأعرابي : جَبَجَبَ : جبل ، وأنشد للأخوص :  
فَأَنى لَهُ سَلَمَى إِذَا حَلَّ وَأَنْتَوَى بِحَلْوَانَ وَأَحْتَلَّتْ بِمُزَجٍ وَجَبَجَبِ  
هكذا ضبطه بفتح الجيم ، ونقلته من خطه . ومُزَجٌ : واد ، قاله ابن الأعرابي .  
ويذكر أن جَبَجَبًا من عكاظ .

(١) كذا في س ، ز ، ق ومعجم البلدان . وفي انقاموس : وختل كسكر . . .

قال : وضبطه نصر بضم التاء المشددة .

(٢) كذا في ز ، ق . وفي س : الشاس . وفي ج : الشاهين ، وكلاما تحريف .

(٣) في خ . بكور جمع كورة .

(٤) في ج : إذا .

﴿جَبَلَان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : بلد باليمن ، قريب من حَضُور ،  
وَسُكَّانَه الشُّرَاحِيُّونَ ، من ولد شُرَاحِ بْنِ يَرِيمِ بْنِ سُفْيَانَ ذِي حُرَثٍ <sup>(١)</sup> ،  
من ذِي رُعَيْنَ ، وكذلك سُكَّانُ زَبِيدِ .

﴿جَبَلَةٌ﴾ مفتوح التلاث : جبل ضخم ، على مقربة من أَضَاحِ ، بين  
الشَّرِيفِ مَاءِ لَبْنِي نُمَيْرِ ، وبين الشَّرَفِ ، ماء لَبْنِي كِلَابِ .

وقال الأصبهاني : « جَبَلَةٌ : هَضْبَةٌ حمراء طويلة ، لها شِمْبٌ عظيم واسع ،  
وبها اليوم عُرَيْنَةٌ ومن <sup>(٢)</sup> بِجَبَلَةٍ » . وبين جَبَلَةٌ وَضَرِيَّةُ المنسوب إليها الحَمِي ،  
ثمانية فراسخ ، وكلها من نَجْدِ . وجبلَةٌ وَأَضَاحُ مذكوران في رسمِ ضَرِيَّةِ .  
وَوَارِدَاتُ : هَضْبَاتٌ صِمَّارٌ قريب <sup>(٣)</sup> من جبلَةٍ . وأسفلَ واردةَاتُ التَّقَتْ حَقُوقُ  
قَيْسِ وَتَمِيمِ فِي الدَّارِ ؛ ليس لبني تميم ملكٌ أشدُّ ارتفاعاً ، ولا أقربُ من مياهِ  
قَيْسِ ، من أمواهٍ هنالك ثلاثة : الْوَرِيْقَةُ ، وَالْمَرِيْرَةُ ، وَالشُّرْفَةُ <sup>(٤)</sup> . وهذه  
الأمواهُ فِي شَرْقِي جَبَلَةٍ ؛ وماءِ آخرِ عالِ لبني تميم ، يقال له سَقَامُ ، على طريقِ  
أَضَاحِ إِلَى مَكَّةَ وَإِلَى ضَرِيَّةِ ، بينه وبين أَضَاحِ ثمانية أميال ، وَأَضَاحُ كانت الحدُّ  
بين قيسِ وتميمِ ، وَأَضَاحُ قَيْسِيَّةُ . وفي واردةَاتِ يقول الأخطَلُ :

ومُهْرَاقُ الدِّمَاءِ بَوَارِدَاتِ تَبِيدُ الْمُخْزِيَاتِ وَمَا يَبِيدُ <sup>(٥)</sup>

وفي عام مولد النبي صلى الله عليه وسلم كان يومُ جَبَلَةٍ ، بعد رَحْرَحَانَ بَقَامِ ،  
جَمَعَ فِيهِ لَقَيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ قَبَائِلَ بَنِي تَمِيمٍ طُرًّا إِلَّا بَنِي سَعْدِ ، وَجَمَعَ بَنِي أَسَدِ

(١) في ج : سفيان بن ذى رعين . وفي ق : ذى حرث من ذى رعين

(٢) كذا في الأغاني طبعة دار الكتب ج ١١ ص ١٣٧ . وفي ج : وبها «كان» اليوم

« بين عرينة وبجيلة » . واللفظتان : كان ، وبين مقحمتان ، لأنه لم يكن هناك

يوم بين عرينة وبجيلة . (٣) في ج : قريبة . (٤) في ق : والشربة .

(٥) في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية ج ٨ ص ١١٣ : « ولا تبيد » .

قاطبة ، وبنى عبس<sup>(١)</sup> طراً إلا بنى بدر ، واستنجد بالثمان بن المنذر ،  
فأنجده بأخيه لأبيه حسان بن وبرة السكبي ؛ وبصاحب حجر ، وهو الجون  
الكندي ؛ فأنجده بابنيه معاوية وعمرو ، وغزأ بنى عامر ، فتحصنوا ،  
بجيلة ، وأدخلوا العيّل<sup>(٢)</sup> والذراري في شعبها ، ليقاتلهم من وجه واحد ، وقد  
عقلوا إبلهم أياما قبل ذلك ، لا ترعى ، وصبحهم القوم من واردات ، فلما  
دخلوا عليهم الشعب ، حلوا عقل الإبل ، فأقبلت لا يردها شيء ؛ تريد مراعيها ،  
فظننت بنو تميم أن الشعب قد تدهدى<sup>(٣)</sup> عليهم ، ومررت تخبط كل ما لقيته ؛  
فكان سبب ظفر بنى عامر ، وقتل لقيط يومئذ ، وقال العامري فيه :

لم أر يوماً مثل يوم جيلة  
يوم اتقنا أسدً وحفظنا  
وعطفاناً والملك أرفله  
نضربهم بقضبٍ منتخلة  
لم تعد أن أفرش عنها الصقلة<sup>(٤)</sup>

وجيلة أخرى بالشام معروفة ؛ فمن رأيتها يُمرّف بالجبلية ، فهو منسوب إلى  
جيلة هذه الشامية .

﴿ الجبوب ﴾ بفتح أوله ، وباء معجمة بواحدة بعد الواو : موضع بعينه ،  
قال الفرزدق :

(١) في ج : قيس ، تحريف . (٢) في ج : العيال . (٣) تدهدى : انقلب وسقط .

(٤) الرجز ليزيد بن عمرو بن الصمق ، كما في لسان العرب . والبيت الأول فيه :

\* نحن رومس القوم بين جيلة \*

والأزفة : الجماعة من الناس . ومنتخلة : متخيرة . وقوله « لم تعد أن أفرش  
عنها الصقلة » : يعني لم تجاوز أن أقلع عنها الصقلة ؛ أي أنها جدد ، قريبة العهد بالصل.

وليلةً بِنْتَا بِالْجُبُوبِ تَحْمِيَتٌ لَنَاوُ<sup>(١)</sup> رَأَيْنَاهَا لِمَا تَمَارِيَا  
وَالْجُبُوبُ مِنَ الْأَرْضِ : مَوْضِعُ حِجَارَةٍ .

( الْجُبَيْبُ ) عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ ، مَذْكُورٌ فِي الرَّسْمِ قَبْلَهُ .

( الْجُبَيْلُ ) تَصْفِيرُ جَبَلٍ ، مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ فَيْدٍ ، وَهُوَ جُبَيْلٌ<sup>(٢)</sup> عَزَازَةٌ .

### الجيم والثاء المثلثة

( الْجُثْجَاثَةُ ) بَفَتْحِ الْجِيمِ ، وَسُكُونِ الثَّاءِ ، بَعْدَهَا<sup>(٣)</sup> جِيمٌ وَثَاءٌ مِثْلَهُمَا : قَرْيَةٌ عَلَى  
سِتَّةَ عَشَرَ مَيْلًا مِنَ الْمَدِينَةِ . قَالَ الرَّؤَيْبِيُّ : وَبِهَا مَنَازِلُ آلِ حَمْزَةَ وَعَبَّادٍ وَثَابِتٍ ،  
بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّؤَيْبِيِّ ، وَأُنْشِدُ لِإِسْمَاعِيلِ بْنِ يَعْقُوبَ التَّمِيمِيِّ ، يَمْدَحُ يَحْيَى بْنَ  
أَبِي بَكْرٍ بْنِ يَحْيَى بْنِ حَمْزَةَ :

مَاتَ مَنْ يُنْكَرُ الظَّلَامَةَ إِلَّا مَضْرَحِيٌّ<sup>(٤)</sup> بِنَجَابِ الْجُثْجَاثَةِ  
لَعَلَّ وَجْهَهُ سِرٌّ ذِي الْجَنَاحَيْنِ وَبِنْتُ النَّبِيِّ خَيْرٌ ثَلَاثَةَ  
وَإِنظُرِ الْجُثْجَاثَةَ فِي رَسْمِ النَّقِيعِ<sup>(٥)</sup> وَرَسْمِ فَيْدٍ .

### الجيم والحاء

( الْجُحْرُ ) عَلَى لَفْظِ جُحْرِ الضَّبِّ ، وَهُوَ شِقْبٌ فِي بِلَادِ بَنِي مُرَّةَ ، لِأَنَّ مَفْذَلَهُ .  
( الْجُحْفَةُ ) : وَهِيَ قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ ، بِهَا مَنْبَرٌ ، وَالْمَسَافَةُ إِلَيْهَا وَمِنْهَا مَذْكُورَةٌ فِي

(١) كَذَا فِي س ، ز ، ق ، وَالدِّيَوَانُ . وَقِي ج : وَرَأَيْنَاهَا .

(٢) فِي ج ، س : جَبَلٌ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ . (٣) فِي ج : بَعْدَهُ .

(٤) الْمَضْرَحِيُّ : السَّيِّدُ الْكَرِيمُ ، السَّرِيُّ ، عَتِيقُ النَّجَارِ .

(٥) كَذَا فِي ز ؟ وَهُوَ الصَّحِيحُ ، وَقِي سَائِرُ الْأَصُولِ : الْبَقِيعُ ( انظُرْ تَحْقِيقَ الْبَقِيعِ

وَالنَّقِيعِ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ ص ٢٦٦ مِنْ مَطْبُوعَتِنَا هَذِهِ ) .

رسم العقيق ، عند ذكر الطريق من المدينة إلى مكة ؛ وسميت الجحفة لأن السيول اجتحتتها . وذكر ابن الكلبي أن العاليق أخرجوا بني عييل ، وهم إخوة عاد ، من يثرب ، فنزلوا الجحفة ، وكان اسمها مهيمية ، فجاءهم السيل ، فاجتحتهم ، فسميت الجحفة .

وفي أول الجحفة مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، بموضع يقال له عزور ؛ وفي آخرها عند العالمين مسجد الأئمة ، وبين الجحفة والبحر نحو من ستة أميال . وغدير خم على ثلاثة أميال من الجحفة ، يسرة عن الطريق . وهذا الغدير تصب فيه عين ، وحوله شجر كثير ملتف ، وهي الفيضة التي تسمى خم . وبين الغدير والعين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، وهناك نخل ابن المعلبي وغيره . وبغدير خم قال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي : « من كنت مولاه فعلي مولاه ، اللهم وال من والاه ، وعاد من عاداه » . وذلك منصرفه من حجة الوداع ، ولذلك قال بعض الشيعة :

ويوما بالمدير غدير خم أبان له الولاية لو أطيعا

وثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم قال<sup>(١)</sup> : ( مهمل أهل الشام من الجحفة ؛ ومهمل أهل المدينة من ذي الحليفة ، ومهمل أهل نجد من قرن ، ومهمل أهل اليمن من يلملم ) . رواه أصحاب ابن عمر عن ابن عمر ، وأصحاب ابن عباس

(١) نص حديث ابن عمر في البخاري (كتاب الحج) : « مهمل أهل المدينة ذو الحليفة ، ومهمل أهل الشام مبيعة ، وهي الجحفة ؛ وأهل نجد قرن . قال ابن عمر رضي الله عنهما : زعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ولم أسمعه ؛ ومهمل أهل اليمن يلملم » .

عنه ؛ ورواه غير واحد عن عائشة وأنس<sup>(١)</sup> وجابر بن عبد الله وهرو بن العاص ،  
كلهم عن النبي صلى الله عليه وسلم . وقد روى من طريق ابن جريج ، عن  
ابن عباس : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقّت لأهل المشرق ذات عرق<sup>(٢)</sup> .  
والصحيح أنه توقّيت عُمرَ رحمة الله ؛ وفي خلافته افتتحت العراق .

رجعنا إلى ذكر<sup>(٣)</sup> الجحفة :

وقد سماها رسول الله مَهَيمة أيضا ، قال عليه السلام : « اللَّهُمَّ انقلُ وبأ<sup>(٤)</sup>  
المدينة إلى مَهَيمة » رواه هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، عنه . وروى  
البخارى من طريق هشام أيضا ، عن أبيه ، عن عائشة ، في حديث هجرّة  
النبي صلى الله عليه وسلم ، قالت<sup>(٥)</sup> : ( لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة  
وُعِكَ أبو بكر وبلال ، قالت : فدخلتُ عليهما ، فقلتُ : يا أبت ، كيف تجدك ؟  
ويا بلالُ كيف تجدك ؟ قالت : فكان أبو بكر إذا أخذته الحمى يقول :

كُلُّ أَمْرِي مُصَبِّحٌ فِي أَهْلِي وَالْمَوْتُ أَذْنِي مِنْ شِرَاكِ نَفْلِي

وكان بلال إذا أفلح عنه الحمى<sup>(٦)</sup> يرفع عقيرته ويقول :

(١) أنس : كذا في ز ، ق ، وهو الصحيح ، وانظر سند هذا الحديث أيضا في رسم

ذى الحليفة . وفي ج ، س : أبى ، وهو تحريف من قلب الناسخ .

(٢) نص حديث البخارى في كتاب الحج : « عن ابن عمر رضى الله عنهما : لما فتح هذان

الصران أتوا عمر ، فقالوا : يا أمير المؤمنين ، إن رسول الله صلى الله عليه وسلم حد

لأهل نجد قرنا ، وهو جور عن طريقنا ، وإننا إن أردنا قرنا شق علينا . قال :

فاظنوا حدوها من طريقكم . فحد لهم ذات عرق . »

(٣) ذكر : ساقطة من س ، ز . (٤) كذا في س ، ز . وفي ق ، ج : وباء ، بالمد .

(٥) في س ، ز ، ق : قال .

(٦) الحمى : ساقطة من ج . وانظر عبارة الحديث في البخارى في باب هجرة النبي

وأصحابه إلى المدينة ، فهي التي نقلها المؤلف . وقد رواه البخارى أيضا في باب

حرم المدينة ، وفي كتاب المرضى والطب ، بإسقاط لفظ الحمى ؛ وفي رواية ابن =

(٢ - مجمع ٢)

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُبَيَّتْ لَيْلَةٌ بَوَادٍ<sup>(١)</sup> وَحَوَلَى إِذْ خِرْتُ وَجَلِيلُ  
 وَهَلْ أُرِدَنْ يَوْمًا مِيَاهَ مَجْنَةٍ وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةٌ وَطَفِيلُ  
 قَالَتْ عَائِشَةُ : فَجِئْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخْبَرْتُهُ ، فَقَالَ : اللَّهُمَّ  
 حَبِّبْ إِلَيْنَا الْمَدِينَةَ كَحَبْنَا مَكَّةَ أَوْ أَشَدَّ ، وَصَحَّحَهَا<sup>(٢)</sup> ، وَانْقُلْ حَمَاهَا إِلَى الْجُحْفَةِ .  
 ﴿ تَلُّ جَحْوَشٌ ﴾ بفتح أوله ، وإن كان ثانيه ، وبالشين المعجمة : موضع  
 معروف بالجزيرة ؛ قال عديُّ بن زيد :

بَتَلَّ جَحْوَشٌ مَا يَدْعُو مُؤَدِّئَهُمْ لِأَمْرِ رُشْدٍ وَلَا يَمْتَحُثُ أَنْفَارًا

### الجيم والذال

﴿ جُدَدٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بمده دال مثلها ، ويقال أيضا ذُو جُدَدٍ :  
 موضع من تِهَامَةَ ، قد حددته في رسم دَأْتِي ، وفي رسم تَيْمَاءَ للتقدم ذكرها ،  
 قال عاسِلُ بنُ غَزِيَّةَ :

نَمِ انصَبَيْنَا : جِبَالُ الصُّفْرِ مَعْرِضَةٌ عَنِ الْيَسَارِ ، وَعَنْ أَيْمَانِنَا جُدَدٌ  
 وَجِبَالٌ<sup>(٣)</sup> الصُّفْرِ : مِنْ تِهَامَةَ .

وحدَدَ : مِنْ أَرْضِ كَلْبٍ ، يَأْتِي ذِكْرُهُ<sup>(٤)</sup> .

= هشام في السيرة ( طبعة الحلبي سنة ١٩٣٦ ج ٢ ص ٢٣٩ ) : « قالت : وكان بلال إذا تركته الحمى اضطجع بفناء البيت » .

(١) في السيرة لابن هشام ، وفي معجم البلدان ، ورواه اللؤلؤف نفسه في رسم فنج : « فنج » وهو كما قال : موضع بينه وبين مكة ثلاثة أميال ، وبه مويه . وقال ياقوت في المعجم : وهو واد بمكة .

(٢) عبارة الحديث ، كما في البخاري : « وصحها ، وبارك لنا في صاعها ومدعا ، واتقل حاما ، فأجلها بالجحفة » (٣) في ج : وجبل .

(٤) في ج بعد ذكره : في موضعه .



﴿ جُدُّ نَقْل ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى نَقْل ، بفتح النون ، وإسكان القاف ؛ وهو ماء قديم بأرض بهراء ؛ ونَقْل : رجل من بهراء ، قال الأخطل :

نَوَاعِمٍ لَمْ يَقِظْ بِجُدِّ نَقْلٍ وَلَمْ<sup>(١)</sup> يَقْدِرَنَّ عَنْ خَفْضِ غُرَابَا  
﴿ جُدَّة ﴾ بضم أولها<sup>(٢)</sup> : ساحل مكة ، معروفة ، سُميت بذلك لأنها حاضرة البحر ؛ والجُدَّة من البحر والنهر . مَا وَلِيَ الْبَرَّ : وأصل الجُدَّة : الطريق الممتدة .  
﴿ الجَدْر ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، والراء المهملة : موضع بالمدينة ، وهي منازل بنى ظفر ، قال قيس بن الخطيم<sup>(٣)</sup> :

أَصْبَحْتَ مِنْ حُلُولِ قَوْمِي وَخَشَا  
رَحْبُ الْجَدْرِ جَدُّهَا فَالْبِطَاحُ  
وقال صريع الغواني<sup>(٤)</sup> :

إِنْ عَادَ لِي شَرْنُ الشَّيْبَةِ لَمْ تَعُدْ لُبْنَى وَلَا أَهْلِي بَدَى الْجَدْرِ  
وقد<sup>(٥)</sup> قال بعض الرواة : الجَدْرُ متصل بالغابة ؛ وأنشد قول الشاعر :  
وَهَلْ أَسْمَعَنْ يَوْمًا بَكَاءَ حَمَامَةٍ يُجَاوِبُهَا قَمْرِي غَابَةَ ذِي الْجَدْرِ  
وانظره في رسم ضرية .

﴿ جدر ﴾ مثله إلا أنه محرك الثاني : قرية بالشام ، من عمل خمص ، قال الأخطل :  
كَأَنْتَى شَارِبٌ يَوْمَ اسْتَقْبَدَ بِهِمْ مِنْ قَرَقَفٍ<sup>(٦)</sup> ضَمْنَتْهَا خَمْسٌ أَوْ جَدْرٌ  
وقال أبو ذؤيب :

(١) كذا في ز ، ق والديوان . وفي ج ، س . ولا .  
(٢) في ج : أوله . (٣) في ج بعد الخطيم : « الأنصاري » .  
(٤) هو عمير بن شبيب القطامي التلبي ، أول من لقب صريع الغواني قبل مسلم بن الوليد الأنصاري (٥) قد : ساقطة من ج ، ق .  
(٦) في الأغانى طبعة دار الكتب المصرية ج ٨ ص ٢٩٣ : فهوة . وما بمعنى الحجر .

وما إن رحيق سببها التجأ رُ من أذرعَاتِ فوادي جَدَر

﴿ جَدَن ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالنون : مَفَاة بِالْيَمَن ، وإليها يُنسَب ذُو جَدَن ، قِيلَ من أقيالم . وقال أبو حاتم عن الأضَمِيِّ : ذُو جَدَن <sup>(١)</sup> : واد ، وأنشد لابن مُقْبِل :

مِنْ طَىٍّ أَرْضِيْنَ أَوْ مِنْ سَلْمٍ نَزَلُ مِنْ بَطْنِ نَعْمَانَ أَوْ مِنْ بَطْنِ ذِي جَدَنٍ <sup>(٢)</sup>

﴿ جَدُود ﴾ بفتح أوله ، وبدالين مهملتين : اسم ماء في ديار بني سعد ، من <sup>(٣)</sup> بني تميم ؛ قال طُفَيْل :

أَرَى إِبِلِي عَافَتْ جَدُودَ فَلَمْ تَذُقْ بِهِ قَطْرَةً <sup>(٤)</sup> إِلَّا تَحِلَّةً مُقْسَمِ

وقال بشر بن أبي خازم :

وكان <sup>(٥)</sup> أطلالا وبقا دِمْنَةَ بِجَدُودِ الْوَاخِ عَلَيْهَا الزُّخْرُفُ

﴿ الجَدِيلَة ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، أو بضم أوله وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير ، اِخْتِلَافٌ عَلَى ضَبْطِهِ : أرض قد حددتها في رسم ضريئة .

### الجيم والذال

﴿ الجَدَاة ﴾ بفتح أوله وكسره لُفْتَان : موضع قد تقدم ذكره في رسم بَدْيَان .

﴿ جُدْمَان ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه : موضع بالمدينة معروف ، جَدَمَ فِيهِ

بعض جُنُودِ تَبَعِ نَخْلَإِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ ، من أنصافها ، فَدُمِيَ جُدْمَان .

(١) في ج ، س : « وجدن » ، وهو تحريف .

(٢) الشطر الثاني في معجم البلدان قلا عن المؤلف ؛ وفي التاج قلا عن ياقوت هكذا :

مِنْ ظَهْرِ رِيْمَانَ أَوْ مِنْ عَرَضِ ذِي جَدَنٍ

(٣) في ج ، س : سعد بن تميم . (٤) في ج : بها . (٥) في ج : فكأن .

## الجيم والراء

﴿ الجَرَّارِثُ ﴾ بفتح أوله ، مهموز الياء ، بعدها راء مهملة ، على لفظ جمع جريرة :  
 موضع تَلْقَاءِ صُبْحِ ، المحدّد في موضعه ؛ قال أرطاة بن سُهَيْبَةَ :  
 حَمَوَا عَالِجًا إِلَّا عَلَى مَنْ أَطَاعَهُمْ وَأَجْبَالَ صُبْحِ كُلِّهَا فَالْجَرَّارِثَا  
 وقال ذو الرُّمَّةِ :

أَرِقْتُ لَهُ وَالثَّلْجُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَحَوْمَانُ حُرُوقِي وَاللَّوِي فَالْجَرَّارِثُ  
 وَيُرُوقِي فِي هَذَا الْبَيْتِ : « فَالْحَرَّارِثُ » بِالْحَاءِ مَهْمَلَةٌ .

﴿ جُرَّابٌ <sup>(١)</sup> ﴾ بضم أوله : اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم بَدْر .  
 ﴿ جِرَابٌ <sup>(١)</sup> ﴾ بكسر أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة ، اسم بئر مذكورة في  
 رسم بَدْر .

﴿ جُرَّاجِرٌ ﴾ بجيمين ، وراءين مهملتين ، وضم أوله : موضع مذكور في  
 رسم نِصْع .

﴿ جُرَّادٌ ﴾ بضم أوله ، وبالذال المهملة : موضعٌ ذو كُثْبَانٍ ، وقد <sup>(٢)</sup> حدّثه  
 في رسم قَيْدٍ ؛ قال أبو دُوَادٍ :

فَإِذْ ثَلَاثٌ وَائْتِنَانٌ وَأَرْبَعٌ مَشَى الْهَيْجَانِ عَلَى كَثِيبِ جُرَّادٍ  
 وقال آخر :

(١) ذكرت ج جرابا مرتين : بكسر الجيم ، وبضمها ، وهو اسم ماء أو بئر ، فالظاهر  
 أنه يريد أن فيه ضم الجيم وكسرها ؛ وأو لعل المؤلف كان مترددا فيه : أم هو موضع  
 واحد ، أم هما موضعان . وفي س ، ق ، ز في ثانيهما : جرام بدل جراب ، ولم  
 أجد جرابا بالجيم في أسماء المواضع العربية .  
 (٢) في س ، ج : قد ، بدون واو .

أقول لناقتى عَجَلَى وَحَفَّتْ إِلَى الْوَقْفَى وَنَحْنُ عَلَى جُرَادِ  
وقال ابن مقبل :

منها بِنَعْفِ جُرَادٍ فَالْقِبَائِضُ مِنْ ضاحى جُفَافٍ مَرَى دُنْيَا<sup>(١)</sup> وَمَسْتَمِعُ  
وكان لهمدان على ربيعة يوم بجراد ، وقال شاعرهم :

ويوم جُرَادٍ لَمْ نَدْعَ لِرَبِيْعَةٍ وَأَخْوَانِهَا أَنفَا لَمْ غَيْرَ أَجْدَعَا  
وقال ابن دريد : جُرَادَى : موضع ، على وزن فُمَالَى . قال أبو علي لم  
أسمه إلا منه<sup>(٢)</sup> :

﴿ الجَرَادَة ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على لفظ الواحد من الجراد : رملة  
بأعلى البادية جَرْدَاء ، لا تُنبت شيئاً ، ولذلك سُميت الجَرَادَة .

﴿ جَرَارٌ سَعْدٌ ﴾ على لفظ جمع الذى قبله<sup>(٣)</sup> : هى سِقَايَة سعد بن عَبَادَة ،  
جعلها<sup>(٤)</sup> للمسلمين . وسُئِلَ الحسن عن الماء الذى يُتصدق به فى المسجد الجامع ؛

فقال الحسن : شرب أبو بكر وعمر رضى الله عنهما من سِقَايَة ابن<sup>(٥)</sup> أُمِّ سَعْدٍ فَتَهُ ؟  
﴿ الجُرَاوَى ﴾ بضم أوله ، وبالواو ، وتشديد الياء ، منسوب ؛ وهو مالا مذكور

فى رسم النَّقَاب .

﴿ جَرَبَاء ﴾ بفتح الجيم ، وبالباء المعجمة بواحدة ، على لفظ تَأْنِيث أَجْرَب :  
قرية بالشام ، قد تقدم ذكرها فى رسم أَذْرُح . وأتى أهل جَرَبَاءَ وَأَذْرُحَ بِجَزِيَّتِهِمْ

إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بَبْتُوك ، فَأَعَطَوْهُ إِيَّاهَا ، وكتب لهم

(١) فى معجم البلدان لياقوت ج ٢ من ٢٧ ، ٤٥ بعد البيت : « أراد مرأى دنيا ،

نخفف الهزرة » . (٢) فى ج : معه .

(٣) كان قبله فى ترتيب المؤلف رسم جر . وقد تغير ترتيب الكلمات فى طبعتنا هذه .

(٤) فى ج : كانت ، مكان جعلها . (٥) ابن : سلق من ج .

رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا ، فهو عندهم <sup>(١)</sup> ؛ وقد تقدم في باب أذْرُج <sup>(٢)</sup> حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « إن أمامكم حوضى كما بين جرباء وأذْرُج » .  
**﴿ جُرْت ﴾** بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باننتين من فوقها : قرية باليمن ، إليها يُنسَب يزيد بن مُسلم الجرتي - الحدّث .

**﴿ جَرْئَب ﴾** بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح التاء الثالثة ، بمدّها باء معجمة بواحدة : موضع . ويقال أيضا : جَرْئَب ، بضم الجيم والتاء .

**﴿ جُرْثُم ﴾** بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم التاء الثالثة ؛ قال أبو سعيد : هو ماء من مِيَاهِ بنى أسد ، ثم بنى فقمس ، وأنشد لزهير :

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظُعَانٍ تَحْمَلْنَ بِالْمَلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثُمٍ  
 وَجُرْثُمٍ : تُجَاهِ الْجَوَاءِ ، يدلُّ على ذلك قول الجعدي :

أَقَامَتْ بِهِ الْبُرْدَيْنِ ثُمَّ تَدَاكَرَتْ مَنَازِلَهَا بَيْنَ الْجَوَاءِ وَجُرْثُمٍ  
 وَمِنْ مِيَاهِهِمْ أَيْضَا الْعُنَابُ ، يدلُّ على ذلك قول مُرَّةِ الْأَسَدِيِّ حِينَ لَحِقَ بِالشَّامِ :  
 لِيَهْفِي مُدْرِكَا أَنْ قَدْ تَرَكَنَا لَهُ مَا بَيْنَ جُرْثُمٍ وَالْمُنَسَابِ  
 إِذَا حَالَتْ جِبَالُ الْبِشْرِ دُونِي وَمَاتِ الضُّفْنُ وَانْقَطَعَ الْعِتَابُ <sup>(٣)</sup>

وانظره في رسم الشَّوْبَانِ ورسم البُطَاحِ .

**﴿ جُرْجَان ﴾** : مدينة معروفة ، أول من نزلها جُرْجَانُ بن أميم بن لاوِذ بن سام ، فسُمِّيت به . وسار وَبَارِ بن أميم أخوه إلى جانب الدَّهْنَاءِ ، مما يلي اليمامة

(١) زادت ج بعد عندهم : « إلى اليوم » ؛ والمؤلف قد نقل الخبر من سيرة ابن هشام ، وليس فيها هذه الزيادة ( انظر سيرة ابن هشام طبعة الحلبي سنة ١٩٣٦ ج ٤ ص ١٦٩ ) . وسقط من ج ماورد في س ، ز ، ق ، وهو ما بعد « اليوم » إلى آخر الرسم .

(٢) في البيت لقوا .

(٣) صفحة ١٣٠ من الجزء الأول

والبحرين ، فسُميت به أرض وبار . ولحق كيومرنت بن أميم أخوها بيده<sup>(١)</sup>  
فارس ، فسُميت ببعض ولده . وكيوسرت أول ملوكهم فيما يزعمون<sup>(٢)</sup> .

﴿ الجَرْد ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع قريب من الخَلصاء ، فانظره هناك .

﴿ الجَرْدَان ﴾ بالذال المعجمة ، على لفظ جمع جَرْد : موضع بالشام معروف .

﴿ جَرَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قصر في جانب صنعاء الأيسر .

﴿ جُرْزَان ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه . بالزاي المعجمة ، على وزن فَمَلَان :

موضع من بلاد إرمينية . وانظره في رسم السَّيْبِجان . وروى أبو عبيد في  
كتاب الأموال : أن حبيب بن مسلمة الفهري ، صالح أهل جُرْزَان على أن  
عليهم نَزَلَ الجيش<sup>(٣)</sup> ، من حلال طعام أهل الكتاب .

﴿ جُرْش ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالشين المعجمة : موضع معروف باليمن .

والعرب تقول<sup>(٤)</sup> : ناقة جُرْشِيَّة ، أي حمراء جيدة ؛ وعنب جُرْشِيٌّ : جيد<sup>(٥)</sup>

بالغ . قال الهمداني : مرَّ تبَّعُ أسعدُ أبو كرب في غزوته الأولى بجُرْش ،

من<sup>(٦)</sup> أرض طُود ، قرأى موضعا كثير الخيزر ، قليل الأهل ، خلف فيه

نقرا من قومه ، فقالوا : يمَّ نعيش ؟ فقال : اجترشوا من هذه الأرض ، وأثيروها

واغمروها ؛ فسُميت جُرْش . وقيل سميت بجُرْش بن أسلم ، وهو أول من سكنها .

﴿ الجُرْشِيَّة ﴾ منسوبة إلى جُرْش : ماء مذكورة في رسم ضربة ، فانظرها هناك .

﴿ الجُرْف ﴾ بضم أوله وثانيه ، وبالفاء أخت القاف : موضع قد حدته في

(٢) في ج : زعموا .

(٤) في ج : وتقول العرب :

(٦) في ج : في .

(١) في ج : يبلاد .

(٣) في ج : أهل الجيش .

(٥) في ج : أي جيد .

رسم التقيع<sup>(١)</sup> ، وهو قريب من ودان ، وهو من منازل بني سهم بن معاوية من هذيل ، وهنا أوقع بهم عزة بن عاصية السلمى ، في قومه بني سليم ، فأذرك بنار أخيه عمرو بن عاصية السلمى ، ثم البهزى ، وقال عزة في ذلك :

ألا أبلغ هذيلًا حيث كانت مغللة تخبُّ عن الشفيع  
مقامكم غداة الجرف لما تواقفت الفوارس بالمضيقي

وفي شعر كعب بن مالك ما يدلُّ أن الجرف من ديار بني عبس . وانظره في رسم خزبي<sup>(٢)</sup> . ونملها موضعان متفقا الاسمين . وكان اسم الجرف العرض ، قال كعب بن مالك :

فلما هبطنا العرض قال مراتنا علام إذا لم نمنع العرض ترزع ؟

فلما مرَّ به تبع في مسيره . قال : هذا جرف الأرض ، فلزمه ؛ ومرَّ بموضع قناة ، فقال : هذه قناة الأرض<sup>(٣)</sup> ، فسميت بذلك ؛ ثم هبط في موضع العرصة وكان يُسمَّى السليل ، فقال : هذه عرصة الأرض ، فلزمه ؛ ولما صار بموضع العميق قال : هذا عميق الأرض ، فلزمه . يقال : في الأرض عقى من السيل مثل خد .

وقال الزبير : الجرف : على ميل من المدينة . وقال ابن إسحاق : على فرسخ من المدينة ، وهناك كان المسلمون يمكرون إذا أرادوا الفزو . ومن حديث أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : يأتي الدجال المدينة ، فيجد على كل نقب من أنقابها صُفوفاً<sup>(٤)</sup> من الملائكة ، فيأتي سبخة الجرف ، فيضرب رواقه ، فترجف المدينة ثلاث رجفات ، فيخرج إليه كلُّ منافق ومنافة .

(١) ف ج : البقع بالباء ؛ وهو غلط . إنما الجرف و التقيع بالنون . ( انظر تحقيق البقع والتقيع في الجزء الأول ص ٢٦٦ . (٢) ف ج : جزى ، بالجيم . تحريف . (٣) الأرض : ساقطة من ج . (٤) ف ج : صنوفا .

وروى مالك عن طريق سليمان بن يسار : أنه<sup>(١)</sup> قال : خرجت مع عمر بن الخطاب رحمه الله إلى أرضه بالجُرُف ، فرأى في ثوبه احتلاما ، فقال : إني بليتُ بالاحتلام منذ ولتُ أمر الناس ، فاغتسل ، وغسل ماني ثوبه من الاحتلام ، ثم صلى بعد أن طلعت الشمس .

﴿ جَرْمَق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة وقاف : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده<sup>(٢)</sup> .

﴿ جَرْهُم ﴾ على لفظ القبيلة في العرب العاربة : موضع مذكور في رسم جَهْرَم من هذا الحرف ، فانظره هناك .

﴿ الجَرُوب ﴾ بفتح أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة : موضع باليمن ، يُنسب إليه الثياب ، قال عمر بن أبي ربيعة :

كَانَ الرَّبِيعَ الْبَيْسَ عَيْبَرِيًّا مِنْ الْجَنْدِيِّ أَوْ بَزَّ الْجَرُوبِ

﴿ الجَرِيب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : وادٍ كان لِنَفِيٍّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، ثُمَّ صَارَ لِبَنِي فَرَازَةَ ، وَقَدْ حَدَّدْتُهُ فِي رِسْمٍ مَلَّلَ وَرَسَمَ جُنْفَى . وَذَكَرَ يَقُوبُ أَنَّ الْجَرِيبَ وَادٍ بَيْنَ أَجَلَى وَبَيْنَ الذَّنَابِ وَجَبْرِ ، تَجِيءُ أَعَالِيهِ مِنْ قَبْلِ الْيَمَنِ ، حَتَّى يَلْقَى الرُّؤْمَةَ . قَالَ الْمُهَذَّبِيُّ : هَذَا الْجَرِيبُ هُوَ جَرِيبُ نَجْدٍ ؛ وَالْجَرِيبُ الْآخِرُ بِتِهَامَةَ ، وَهِيَ جَرِيبَان . قَالَ الْأَفْوَةُ صَلَاةُ بَنِ عَمْرٍو الْمَذْحِجِيُّ ، يَعْنِي جَرِيبَ نَجْدٍ :

مَنْعَنَا النَّيْلَ مِمَّنْ حَلَّ فِيهِ إِلَى بَطْنِ الْجَرِيبِ إِلَى السَّكْنِيِّ

وكان لَدَوَانَ ، فَأَجْلَامَ عَنْهُ قَرْمَلُ بْنُ عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ . وَقَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَنْفَرٍ :

(٢) في ق ، س : ولم يحله .

(١) أنه : ساقطة من س .



وتَدَّ كَرَّتْ حَمَضَ الجَرِيبِ وماءه      والجِزَعِ جِزَعِ مُرَامِرٍ والعَيْلِمَا<sup>(١)</sup>  
 وَجَبَانُفِيٍّ—عِ يَوْمِ أُوْرَدَ أَهْلُهُ      فَكَأَنَّمَا ظَلَّتْ نَعَارِي صِيًّا  
 مُرَامِرٍ : جبل هناك . وَنَفِيعٌ : بئر . وَجَبَاها : ما اجتمع في حوضها من الماء .  
 والعَيْلِمَا : البئر الكثيرة الماء .

وقال أيضا يَهْجُو بِنِي نَجِيحٍ من بِنِي مُجَاشِعِ بنِ دَارِمِ :

ورَأَيْتُمْ لِمُجَاشِعِ نَشَبًا      وبنِي أَبِيه ، جَامِلٌ زَعْبٌ<sup>(٢)</sup>  
 يَرَعَى الجَرِيبَ إِلَى لَوَاقِحِ فَالْـسُّوْبَانِ لَا يُبْنِي لَهُ مَرَبٌ<sup>(٣)</sup>  
 حَتَّى إِذَا قَمِلَتْ بَطُونُكُمْ<sup>(٤)</sup>      ورَأَيْتُمْ أَبْنَاءَكُمْ شَبِيهُوا  
 اسْتَمَاءَ أَحْجَرَةَ مَدْرَنَ مَعَا      نَبَتَ الثَّقَامُ لَهْنٌ وَالْعَرَبُ  
 يَمْلَأْنَ جَوْفَ مُتَالَعِ ضَرْطًا      فَضًا يَرُدُّ فَضِيضَهُ الْمَهْضُبُ  
 فَأَمْضُوا عَلَى غُلُوَاءِ أَمْرِكُمْ      وَرِدُّوا الذَّنَابَةَ مَاؤَهَا عَذْبُ

فَدَلَّ شَعْرُ الْأَسْوَدِ أَنَّ الْجَرِيبَ فِي دِيَارِ بِنِي مُجَاشِعِ ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْمَوَاضِعِ  
 الْمَذْكُورَةِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِ السُّكُونِيِّ أَنَّ تَمِيمًا كُلَّهَا بِأَسْرَها بِالْيَمَامَةِ . وَتَقَدَّمَ  
 هُنَا<sup>(٥)</sup> أَنَّ الْجَرِيبَ فِي دِيَارِ بِنِي فِزَارَةَ ، إِلَّا أَنَّ يَكُونُ فِي دِيَارِ هَوْلَاءِ مَوْضِعِ  
 آخَرَ يَسْمَى الْجَرِيبَ ، أَوْ يَكُونُ بَنُو نَجِيحِ هَوْلَاءِ قَدْ جَاوَرُوا فِي<sup>(٦)</sup> بِنِي  
 فِزَارَةَ ؛ وَيَنْبَغُ أَنَّ الْجَرِيبَ تَلَقَّاهُ رَاكِسٌ قَوْلِ الْإِبَادِيِّ :

(١) في ج : والعَيْلِمَا ، بالعَيْن ، تحريف .

(٢) كَذَا فِي س ، ز . وَالزَّعْبُ بِفَتْحِ الزَّيِّ السُّكْرُ الْمَالِي لِلْمَكَانِ ؛ أَوْ هُوَ ذُو الزَّعْبِ

أَيُّ الصَّوْتِ ، مِنْ زَعْبٍ ؛ إِذَا صَوَّت . وَج : زَعْبٌ ، بِالْعَيْنِ .

(٣) السَّرْبُ ، بِفَتْحِ السِّينِ : الْمَالُ الرَّاعِي .

(٤) يُقَالُ : قَمِلَ الْقَوْمُ ، إِذَا كَثُرُوا ( لِسَانُ الْعَرَبِ ) .

(٥) فِي ج : هُنَاكَ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، لِأَنَّ الْمُؤَلِّفَ ذَكَرْنَا ، أَيُّ فِي أَوَّلِ رِسْمِ الْجَرِيبِ ،

(٦) فِي : سَاطِئَةٌ مِنْ س ، ج . أَنَّهُ صَارَ إِلَى فِزَارَةَ ، فَانظُرْهُ .

تَجِنُّ إِلَى أَرْضِ الْمُعَمَّسِ نَاقَتِي وَمِنْ دُونِهَا ظَهَرَ الْجَرِيبُ قَرَأَ كِسُ  
وَيُقَوَّى أَنْ الْجَرِيبُ فِي دِيَارِ غَطَفَانَ قَوْلُ الْحَصَنِ بْنِ الْحَمَامِ الْمُرِّيِّ :  
مَنَازِلُنَا بَيْنَ الْجَرِيبِ إِلَى الْمَلَا إِلَى حَيْثُ سَأَلْتُ فِي مَدَافِمِهَا نَبْخُلُ  
وَقَالَ صَخْرُ بْنُ الْجَمْدِ الْخُضْرِيُّ :

غَدَوْنَا مِنْ <sup>(١)</sup> الْجَرِيبِ فَمَسِيرُنَا عَشْرًا إِلَى وَجِّ عَوَاسِ لَا يَبِينُ <sup>(٢)</sup>  
وَالْجَرِيبُ أَيْضًا : وادٍ بِالْبَحْنِ ، وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ زَيْدٍ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ تَجِدُهُ  
﴿ الْجُرَيْرِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِرَاءِ يَنْ مُهْمَلَتَيْنِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ ؛  
قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

حَتَّى الْمَنَازِلَ قَدْ ذُكِرْنَ خَرَابَا بَيْنَ الْجُرَيْرِ وَبَيْنَ رُكْنِ كَسَابَا  
فَالثَّنِي مِنْ مَلْكَانَ غَيْرَ رَسْمِهِ مَرُّ السَّحَابِ الْمُعْقِبَاتِ سَحَابَا  
كَسَاب : جَبَلٌ . وَهَذِهِ مَوَاضِعٌ مُتَدَانِيَةٌ . وَهَكَذَا نَقَلْتُ الشَّعْرَ مِنْ كِتَابِ  
أَبِي عَلِيٍّ ، الَّذِي يَخْطُ ابْنُ سَعْدَانَ .

### الجيم والزاي

﴿ جُزَارِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفِي آخِرِهِ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ دَنْخِ <sup>(٣)</sup> ، الْجَبَلِ  
الْمَحْدَدِ فِي مَوْضِعِهِ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :  
\* فَشَلِيلٍ <sup>(٤)</sup> دَنْخِ أَوْ بَسَلَعِ جُزَارِ \*  
﴿ جَزَالِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ قَمَالِي : اسْمُ أَرْضٍ ، ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ بِنِ  
وَلَادٍ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ يُمَدُّ وَيَقْصَرُ .

(٢) فِي ج لَا يَلِينَا . تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي ج : جَلِيلٌ .

(١) فِي ج : لِي .

(٣) فِي ج : سَلَعٌ ، بَدَلُ دَنْخِ .

﴿جُزْرَة﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، موضع باليمامة .

قال الأسود :

يَقْلَنَ تَرَكَنَ الشَّاءَ بَيْنَ جُلَاجِلٍ وَجُزْرَةَ قَدْ هَاجَتْ عَلَيْهِ السَّمَامُ<sup>(١)</sup>  
أى تركوه حيث قاطلوا . وقال الأصمعي : كلُّ مكان غليظ فهو جُزْرَة . قال :  
وشَمَام وما يليه جُزْرَة .

﴿جَزَة﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم أرض ، رُوِيَ أَنَّ الدَّجَالَ  
يَخْرُجُ مِنْهَا .

﴿الْجَزَلَاءُ﴾ ممدود على وزن فَمَلَاءُ : موضع تقدم ذكره وتحديدته في  
رسم بلاكت .

﴿الْجَزِيرَة﴾ جزيرة العرب : قدمضى تحديدها مَوْقِي ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ  
الْبَحْرَيْنِ : بَحْرَ قَارِسَ وَبَحْرَ الْحَبَشِ ، وَدِجْلَةَ وَالْفَرَاتِ ، أَحَاطَتْ بِهَا ؛ وَكُلُّ مَوْضِعٍ  
أَحَاطَ بِهِ الْبَحْرُ أَوِ النَّهْرُ ، أَوْ جُزِرَ عَنْ وَسْطِهِ ، فَهِيَ<sup>(٢)</sup> جَزِيرَة . وَالْجَزِيرَة أَيْضًا  
كُورٌ<sup>(٣)</sup> إِلَى جَنْبِ الشَّامِ مَعْرُوفَةٌ . وَالْجَزِيرَة بِالْبَصْرَةِ : أَرْضٌ كَثِيرَةُ النَّخْلِ ،  
بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأُبَلَّةِ ، خُصَّتْ بِهَذَا الْاسْمِ . وَالْكُورُ الَّتِي تَلِي الشَّامَ الْمَذْكُورَةَ<sup>(٤)</sup> ،  
هِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِدِيَارِ مُضَرَ وَرَبِيعَةَ وَالْجَزِيرَة ؛ وَهِيَ كُورَةُ الرَّقَّةِ ، وَكُورَةُ الرَّهَاءِ ،  
وَكَوْرَةُ سَرُوجَ ، وَكَوْرَةُ حَرَّانَ ، وَكَوْرَةُ شَمَشَاطَ ، وَكَوْرَةُ حِصْنِ مَنْصُورَ .  
وَسُمِّيَتْ الْجَزِيرَة لِأَنَّهَا بَيْنَ الْفَرَاتِ وَدِجْلَةَ مِثْلَ الْجَزِيرَة . قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : وَكُلُّهُ

(١) كذا في س ، ق ، ز ، والسام جمع سموم ، اسم للريح . وفي ج : الشامم .  
ويظهر من كلام الأصمعي الذي ذكره المؤلف ، أن الراوية عنده بالشين ، يريد  
جمع شمام ، للبقعة المذكورة . (٢) في ج : فهو .  
(٣) في ج ، س : كورة . (٤) كذا في ق . وفي س ، ج ، ز : المروفة .

بقمة في وسط البحر لا يعلوها البحر ، فهي جزيرة ، أى قد جُزرت : قُطِعتْ  
وفصلت عن تخوم الأرض ، فصارت منقطعة ، ولهذا قيل لديار ربيعة وهَضْر  
جَزيرة<sup>(١)</sup> ، لأنها بين دجلة والفرات ، فقد انقطعت عن الأرض .

﴿ الجَزِيرُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعِيل من جَزَّ : موضع بالبصرة ، وهو  
الذى بين العتيق وأعلى المرْبَد . وحجارة هذا الموضع رَخْوَة ، وهى البَصْرَة ،  
وبها سُمِّيَتْ ، قال الشاعر :

حجارته من بَصْرَة وسِلام

وقد تقدم ذكر الجزير الذى هو براء بن مهملتين ، وهذا بزايين معجمتين<sup>(٢)</sup> .

### الجيم والسين

﴿ جُسَّاس ﴾ بضم أوله ، وبالسين المهملة أيضا فى آخره : موضع فى ديار هذيل ،  
قال عمير بن الجعد الخزاعى :

أَتَمِّمِ هَلْ تَدْرِينِ كَمْ مِنْ صَاحِبٍ      فارقتُ يَوْمَ جُسَّاسِ<sup>(٣)</sup> غَيْرَ ضَعِيفِ  
يَسْرٍ إِذَا كَانَ الشَّتَاءُ وَمُطِيمٍ      لِلْحَمْرِ غَيْرَ كُبْنَةٍ عُلْفُوفِ  
ورأيتُه بَحْطَ يَوْسُفَ بْنِ أَبِي سَعِيدِ السَّيرَانِي ، عن أبيه : « حُشَّاشَا » بحاء مهملة ،  
وبشيينين معجمتين . والصحيح ما قدمته<sup>(٤)</sup> .

﴿ جُسَّان ﴾ بضم أوله وبالنون : بلد ، قال عمرو بن مَعْدَى كَرِب :

ألم تَأْرُقِ<sup>(٥)</sup> لَذَا الْبَرْقِ الِيمَانِي      يَلُوحُ كَأَنَّهُ مِصْبَاحُ بَانَ

(١) جزيرة : ساقطة من ج . (٢) عبارة : وهذا بزايين معجمتين : ساقطة من ج .

(٣) فى ج : جسان . (٤) عبارة ج : ورأيتُه بَحْطَ يَوْسُفَ بْنِ أَبِي سَعِيدِ :

« حُشَّاشَا » بحاء مهملة ، وشيينين معجمتين . (٥) فى ز : يَأْرُقِ .

كَأَنَّ مَاتِمًا بَأْتٌ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ إِذَا مَا اهْتَجَ أَوْ ذُفِيَ جُسَانٍ  
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ جُسَانٌ — بِالْجِيمِ<sup>(٢)</sup> — لَا أُدْرِي : أَبَلَدٌ أَمْ قَوْمٌ .

## الجيم والسين

﴿ جُشُّ أَعْيَارٍ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى أعيار ، جمع عَيْر ؛ وهو موضع من حَرَّةِ لَيْلَى ، قَالَ بَدْرُ بْنُ حَرَّازٍ<sup>(٣)</sup> مِنْ بَنِي سَيَّارٍ ، يَرُدُّ عَلَى النَّابِغَةِ : مَا اضْطَرَّكَ الْحِرْزُ مِنْ لَيْلَى إِلَى بَرَدٍ تَخْتَارُهُ مَعْقَلًا عَنْ جُشِّ أَعْيَارٍ<sup>(٤)</sup> وَبَرَدٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ<sup>(٥)</sup> ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ؛ وَقَدْ حَدَّدْتُ جُشَّ أَعْيَارٍ فِي رَسْمِ عَدَنَةَ . وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : أَعْيَارٌ : قَارَاتٌ مُتَقَابِلَاتٌ فِي بِلَادِ بَنِي ضَبَّةَ ، كَأَنَّهَا أَعْيَارٌ : وَأَنْشَدَ لَجَدَّهُ جَرِيرٌ :

هَلْ بِالنَّقِيعَةِ ذَاتِ السَّدْرِ مِنْ أَحَدٍ أَوْ مَنَّبِتِ الشَّيْحِ مِنْ رَوْضَاتِ أَعْيَارٍ  
 قَالَ : وَالنَّقِيعَةُ خَبْرَاوَاتٌ بَلَبَّبَ الدُّهْنَاءُ الْأَعْلَى ، يَنْتَقِعُ فِيهَا الْمَاءُ .

﴿ بَيْرُ جُشْمٍ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه : موضع معروف بجوائط المدينة . روى مالك من طريق عمرو بن سُلَيْمِ الزَّرْقِيِّ ، أَنَّهُ قِيلَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ : إِنْ هُنَا غَلَامًا يَفَاعَا لَمْ يَحْتَمَلْ ، تَمَنَّ غَسَّانٌ ، وَوَارِثُهُ بِالشَّامِ ، وَهُوَ ذُو مَالٍ ، وَليْسَ لَهُ<sup>(٦)</sup> هُنَا إِلَّا ابْنَةُ عَمِّهِ لَهُ ؛ فَقَالَ عُمَرُ : فليُوصِ لها ، فَأَوْصَى لها بِمَا يُقَالُ لَهُ بَيْرُ جُشْمٍ . قَالَ عَمْرُو بْنُ سُلَيْمٍ : فَبِعْتُ ذَلِكَ الْمَالَ بِثَلَاثِينَ أَلْفًا . وَابْنَةُ عَمِّهِ الَّتِي أَوْصَى لها هِيَ أُمُّ عَمْرُو بْنِ سُلَيْمٍ .

(١) ف ج : بأت . (٢) بالجم : ساقطة من س .

(٣) ف ج ومعجم البلدان : حزان . تحريف . (٤) ف ج : فاضطرك .. تختار ..

(٥) هناك : ساقطة من ج . (٦) له : ساقطة من ج .

## الجيم والصاد

﴿ الجِصَّيْنِ ﴾ بكسر أوله وثانيه وتشديده ، على وزن فَعَيْلٍ : موضع بمرّو من خُرَّاسَانَ . قال عبد الله بن بُرَيْدَةَ بن الحُصَيْبِ الأَسْلَمِيُّ : مات أبي بمرّو ، وقبره <sup>(١)</sup> بالجِصَّيْنِ ، وهو فائد أهل المشرق ونورهم ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم يقول : أيما رجل مات من أصحابي ببِلْدَةٍ ، فهو فائدهم يوم القيامة .

## الجيم والعين

﴿ الجِمْرَانَةُ ﴾ بكسر الجيم والعين ، وتشديد الراء المهملة <sup>(٢)</sup> . هكذا يقوله العِراقِيُّونَ ؛ والحِجَازِيُّونَ يَخْفَفُونَ ، فيقولون الجِمْرَانَةُ ، بتسكين العين وتخفيف الراء ، وكذلك الحُدَيْبِيَّةُ <sup>(٣)</sup> . الحِجَازِيُّونَ <sup>(٤)</sup> يَخْفَفُونَ الياء ، والعِراقِيُّونَ يثقلونها ؛ ذكر ذلك علي بن المَدِينِيِّ في كتاب اللل والشواهد . وقال <sup>(٥)</sup> الأصمعي هي الجِمْرَانَةُ ، بإسكان العين ، وتخفيف الراء ؛ وكذلك قال أبو سليمان الخَطَّابِيُّ . وهي <sup>(٦)</sup> مالا بين الطائف ومكة ، وهي إلى مكة أدنى <sup>(٧)</sup> ؛ وبها قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم غنائم حَتِّينَ ، ومنها أُحْرَمَ بِمُحْرَمَتِهِ في وجهته تلك . رَوَى <sup>(٨)</sup> أبو داود ، من طريق أبي <sup>(٩)</sup> مُزَاحِمٍ ؛ عن عبد العزيز بن عبد الله بن أسيد ، عن مِحْرَشِ <sup>(١٠)</sup> الكَنْبِيِّ ، قال : دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم الجِمْرَانَةَ ، فجاء إلى المسجد

(١) في ج : وقبر .

(٢) المهملة : عن ز .

(٣) في ق بعد كلمة الحديبية نقص بمقدار ورقة .

(٤) في ج والحجازيون ، بالواو ، وهي زائدة .

(٥) في ج : قال .

(٦) في ج : وهو .

(٧) في ج : أقرب .

(٨) في ج : وروى .

(٩) في ج ، س : ابن .

(١٠) في ج : محرش . تحريف .

فركع ماشاء الله ، ثم أحرم<sup>(١)</sup> ، ثم استوى على راحلته ، فاستقبل بطن ميرف حتى أتى طويق<sup>(٢)</sup> مكة ، فأصبح بالجمرة<sup>(٣)</sup> كباث .

﴿ جُفْشَم ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة : بلد باليمن ، قال ابن أحرمر :

لَمْ تَرَمِ الْأَطْلَالَ مِنْ حَوْلِ جُفْشَمٍ      مَعَ الظَّالِمِينَ الْمُسْتَلْحِقِ<sup>(٤)</sup> لِلتَّقْسِمِ  
إِلَى غَيْثَةِ الْأَطْهَارِ غَيْرَ تَرْبِهَا<sup>(٥)</sup>      بَنَاتِ الْبَيْلِ ، مِنْ مَخْطَى الْمَوْتِ يَهْرَمِ

﴿ الْجُمَيْلَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير : موضع قد حددته في رسم ضرية .  
وفي رسم الفضل أن<sup>(٦)</sup> الجملة بالكبير من منازل فزارة ، ولعل الراجز قد احتاج هناك إلى تكبيره .

### الجيم والفاء

﴿ جُفَّار ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة موضع قبَل بَيْشَةَ ، قد تقدّم ذكره في رسم جبار .

﴿ الْجِفَّار ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة : موضع بنجد ، وهو الذي عني بِشْرُ ابن أبي خازم بقوله :

وَيَوْمُ الْجِفَّارِ وَيَوْمُ النَّسَا      رِكَانَا عَذَابًا وَكَانَا غَرَامَا  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْجِفَّارُ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمِ<sup>(٧)</sup> ، وَأَنْشَدَ لِلأَعَشِيِّ :  
وَإِنْ أَخَاكَ الَّذِي تَقْلَمِينَ      لِيَالَيْنَا إِذْ نَحِلُّ الْجِفَّارَا

(١) ثم أحرم : ساقطة من ز .

(٢) كذا في ج والإصابة لابن حجر ج ٦ ص ٤٩ . وفي ز ، س : مكة .

(٣) في ج : المستلق . (٤) في لسان العرب : « رسمها » مكان « تربها » .

(٦) أن : ساقطة من ج . (٧) بني : ساقطة من ج .

وانظره في رسم النَّسَار . قال أبو جعفر : الجِفَار مشتقٌّ من قولهم جَفَرَ الفحلُ إذا انقَطَعَ ضرابه . والجِفَار : منقَطَعُ العُمران ، وقال أبو زيد الجِفَرُ : المِثْرُ لَيْسَتْ بِمَطْوِيَّةٍ ، وجمْعُها جِفَارٌ .

﴿ جُفَافٌ ﴾ بضم أوله ، وفي آخره فاء أخرى . قال محمد بن حبيب : هي أرضٌ لأَسَدٍ وَحَنظَلَةٌ واسمةٌ يَأْلُفُهَا الطَّيْرُ ، قال جرير :

فما أَبْصَرَ النَّسَارَ التي وَضَحَتْ له وراءَ جُفَافِ الطَّيْرِ إِلَّا تَمَارِيَا

وعُمارة بن عَقِيل يَرُوهُ وراءَ « جِفَافِ الطَّيْرِ » ، بالخاءِ المهملةِ المكسورة . وقال : هو جبل من الرمل يُنبت الغضى وراءَ يَبْرِينَ . وإن يَكُنْ ماقاله عُمارةٌ في بَيْتِ جَرِيرٍ صحيحاً ، فهو غير معترضٍ على صحَّةِ جُفَافِ بالجيم ؛ قال أبو محمد الفقهَمي :

تَرَبَّتْ من جَرَعِ العَزَافِ فَالْحَزَنُ فَالِدَهْنُ<sup>(١)</sup> إلى جُفَافِ  
وقال الطَّرِمَّاح :

إلى وادي القُرَى فَرِمَالِ حَبْتِ فَأَمَوَاهِ الدَّنَا فلوَى جُفَافِ  
وقال آخر :

رَعَتْ جُفَافًا جُنُوبَ هَبْرِهِ<sup>(٢)</sup> فَالغَرَّ تَرَعاها جُنُبِي جَفْرِهِ<sup>(٢)</sup>  
الغَرُّ والهَبْرُ : موضعان هناك . وأنشد أبو علي القالي :

أَقْبَلَنَ من أَعْلَى جُفَافِ بِسَحَرِ يَحْمِلُنَ صِلَالًا كَأَعْيَانِ البَقْرِ  
يَعْنِي فَحْمًا .

(١) في ج : بين جزع ... فالدهناء .

(٢) في ج : هبر ... جفر .



لم يَرَوْا أَحَدًا جَمِيعَ مَا أُنشِدْنَاهُ إِلَّا بِالْجِيمِ فِي جَفَافٍ ، حَاشَى بَيْتِ جَرِيرٍ خَاصَّةً .  
وقال ابن مُقْبِلٍ فِي هَذِهِ :

(١) وَوَرَّتْ عَلَى أَكْنَافِ هَبْرٍ عَشِيَّةً لَهَا تَوَهُءٌ بِأَنْيَانٍ لَمْ يَتَفَلَّأْ (٢)  
وَيُرَوَى : « عَلَى أَكْنَافِ هَبْرٍ » .

﴿ جَفَرٌ ﴾ مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ سَاكِنُ الثَّانِي : مَوْضِعَان ، أَحَدُهُمَا فِي رِسْمِ جَفَافٍ ،  
وَالثَّانِي فِي رِسْمِ جَنَفَاءَ .

﴿ الْجُفْرَةَ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ ، وَهُوَ الَّذِي التَّقَى فِيهِ  
خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدِ بْنِ أُسَيْدِ بْنِ أَبِي الْعَيْصِ بْنِ أُمِّيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ ، وَمَعَهُ  
مَالِكُ بْنُ مِسْمَعٍ ، فِي جَمْعٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَرَبِيعَةَ وَالْأَزْدَ ، فَسَارَ إِلَيْهِمْ عُبَيْدُ اللَّهِ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ ، وَهُوَ خَلِيفَةُ مُضَمَّبٍ عَلَى الْبَصْرَةِ ، وَكَانَ مُضَمَّبٌ قَدْ سَارَ  
إِلَى الْخِتَارِ ، وَعَلَى شُرْطَةِ عُبَيْدِ اللَّهِ عَبَادُ بْنُ حُصَيْنِ الْحَبْطِيِّ ، فَفَرَّ خَالِدٌ وَمَالِكٌ  
وَأَصِيبَتِ يَوْمَئِذٍ عَيْنُ مَالِكٍ .

﴿ الْجُفُولُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ فُعُولٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ .  
قال الراعي :

تَرَوْحَنَ مِنْ هَضْبٍ (٣) الْجُفُولُ فَأَصْبَحَتْ هِضَابُ شَرَوْرَى دُونَهَا وَالْمُضْيِجُ

(١) من هنا يتصل الكلام المنقطع في ق .

(٢) قال في اللسان في مادة (تأب) : التوه بانيان : رأسا الضرع من الناقة ؛ وقيل :  
فادمتا الضرع ، قال ابن مقبل :

سرت على أطراب مرعشية لها توه بانيات لم يتفلقلا

لم يتفلقلا : أي لم يظهر ظهورا بينا . وقيل : لم تسود خلفتها .

وقال أبو عبيدة : سمى ابن مقبل خلف الناقة توه بانيان ، ولم يأت به عربي . والأطراب :  
جمع ظرب ، وهو الجليل الصغير .

(٣) في ق : أرس . وفي لسان العرب : « حزم »

قال أبو حاتم : ويزوي : « من هضب الحفول »<sup>(١)</sup> قال : ولعله موضع ليس بالمعروف ، فاحتمل الاختلاف .

﴿ الجفير ﴾ بفتح أوله فويل من لفظ الذي قبله<sup>(٢)</sup> : ماء مذكورة في رسم ضريبة في موضعين .

### الجيم واللام

﴿ جلاجيل ﴾ بضم أوله ، وبجيم أخرى مكسورة ، على وزن فعائل : أرض بالجمامة ، قال ذو الرمة :

أيا ظبية الوغسله بين جلاجيل وبين النقا أنت أم أم سالم ؟  
وقد تقدم ذكره آنفا في رسم جزرة ، والشاهد عليه من بيت الأسود .

﴿ جلال ﴾ بفتح أوله<sup>(٣)</sup> : جبل . روى النضر بن شميل ، عن الهرماس ابن حبيب ، عن أبيه ، عن جدّه : أنه التقط شبكة على ظهر جلال ، بقلة الحزن ؛ في خلافة عمر ، فقال : يا أمير المؤمنين ، أسقني شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن . فقال الزبير بن العوام : إنك يا أخاتيم تسأل خيرا قليلا . فقال عمر : مه ؛ ماخير قليل قربتان : قرابة من ماء وقرابة من لبن ، فتاديان أهل بيت من مضر بقلة الحزن ؛<sup>(٤)</sup> لا ، بل خير كثير .

قال أبو محمد : جلال : جبل . وقلة الحزن موضع لا يُقدَر فيه على الماء .

(١) كذا في ز ، س : وفي ج : الحفول .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف « جفار » .

(٣) لم يضبط أبو عبيد هذا المكان ضبطا حسنا ، وهو بفتح أوله وتشديد اللام . وقال المؤلف يضم أوله ، ولعله تحريف من الناسخ ( انظر معجم البلدان وناج العروس واللسان ) .

(٤) — ٤ ) هذه عبارة ق . وعبارة س : بل خير كثير . وعبارة ز : إلا خير كثير .

والحديث المذكور في اللسان في ( شبك ) .

﴿ الجِلَّاهُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع جَلْهَةٌ : جبال مذكورة في رسم ظليم ، فانظرها هناك .

﴿ دَارَةُ جُلْجُلٍ ﴾ بضم الجيمين . قال أبو عبيدة : داره جُلْجُلٌ : موضع بديار كِنْدَةَ ، يقال له الحمي . وقال : أبو القَراج : قال الكلبي : داره جُلْجُلٌ عند عَيْنِ كِنْدَةَ ، قال امرؤ القيس :

أَلَرُبَّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُمْ صَالِحٌ      وَلَا سِيَّامَ يَوْمٍ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ  
ولهذا البيت خبر .

﴿ الجِلْجَاءُ ﴾ بالمدّ تأنيث أجْلَحَ : بلدة معروف <sup>(١)</sup> .

﴿ جِلْدَانٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة <sup>(٢)</sup> ، على وزن فَمَلَانٍ : موضع بالطائف ، قال الشاعر :

سَتَشْمِظُكُمْ      عَنْ بَطْنِ وَجِّ سَيُوفُنَا      وَيُصْبِحُ مِنْكُمْ بَطْنُ جِلْدَانَ مُعْقِرًا  
تَشْمِظُكُمْ : أى تمنعكم . وَوَجِّ : الطائف . وهى أرض سهلة ، ولذلك قالوا أسهل من جلدان . ويقال للأمر الواضح الذى لا يخفى : قد صرحت بجلدان ؛ لأن جلدان لا تخرف فيه يهوارى به .

﴿ جُلْدِيَّةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالذال المعجمة . اسم رابية مذكورة في رسم فيند .

﴿ الجِلْهَبُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، وباء معجمة بواحدة : موضع تلةاء أُلْهَيْتِ ، بينهما وبين المدينة بريدان ، وإليه مَصَى الذين

(١) في ز وحدها بعد ( معروف ) : والجلاء من البصرة على فرسخين ؟ وبها اعتزل

الأحنف وأصحابه عند وقعة الجبل . ولعل هذه العبارة من زيادة قراء النسخة .

(٢) حكى ياقوت أنه يقال بالذال وبالذال ؛ وذكره صاحب اللسان في ( جلد وشمط )

بالذال المعجمة .

تولوا يومَ التَّقَى الجمعان ، ولم يدخل منهم المدينة أحد .

﴿ جِلْق ﴾ بكسر أوله وثانيه وتشديده ، وهو موضع بالشام معروف ، ولم يأت

في الكلام على مثاله إلا حَمَّص (والكوفيتون يقولون حَمَّص ، بفتح الميم) (١) ،

وحلَّز ؛ وهو التصير البخيل ؛ وقيل هو ضربٌ من النبات . وقال حَسَّان :

لله دَرٌّ عِصَابَةٌ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بِجِلْقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

﴿ جَلُود ﴾ بفتح أوله ؛ وبالبدال المهملة ، على وزن فَعُول : قرية من

قَرَى إفريقية .

يقال فلان الجَلُودِي ، ولا يقال الجَلُودِي إلا أن يُنسَب إلى الجَلُود .

﴿ جَلُولَاء ﴾ بفتح أوله : بالشام (٢) معروف . عَقَدَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ لَهَا شِم

المِرْقَالَ ابن عَتَبَةَ بن أَبِي وَقَّاصٍ لِيَوَاء ، وَوَجَّهَهُ ففَتَحَ جَلُولَاءَ يَوْمَ الْيَزْمُوكِ ، وَفِي

ذَلِكَ الْيَوْمِ فُقِّمَتْ عَيْنُهُ . وَكَانَتْ جَلُولَاءُ تُسَمَّى فِتْحَ الْفَتْوحِ ، بَلَفَتْ غَنَائِمُهَا

ثَمَانِيَةَ عَشْرٍ أَلْفٍ ؛ وَكَانَتْ سَنَةَ سَبْعِ عَشْرَةَ ، وَقِيلَ سَنَةَ تِسْعِ عَشْرَةَ ؛

وَقَدْ قِيلَ إِنْ سَعْدًا شَهِدَهَا .

### الجيم والميم

﴿ دَيْرُ الْجَمَّاجِمِ ﴾ مذكور في الديارات ، من حرف الدال .

﴿ ذُو جَمَّاجِمِ ﴾ بِجِيمَيْنِ ، أَوْ ذُو حَمَّاجِمٍ بِحَاءَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ ، شَكٌّ فِيهِ

السَّكُونِ (٣) : اسْمٌ يَثْرُقُ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ أُبَيْلَى .

﴿ الْجَمَّاحِ ﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة في آخره : جبل . هكذا ذكره الخليل .

(١) ما بين القوسين : ساقط من ز (٢) في ج : موضع بالشام .

(٣) في ز : السكري .

ورواه أبو حاتم عن أبي عُبَيْدَةَ الْجَمَّاح ، بفتح الجيم ، وأنشد للاعشى :

فكم بين رُحْبِي وبين الْجَمَّاحِ ح أرضا إذا قيسَ أميالها

﴿ جِمَادِ الْجِنِّ ﴾ بكسر أوله ، مضاف إلى الْجِنِّ ، جمع جِنِّي : موضع مذكور في رسم عاذب .

﴿ جُمَال ﴾ بضم أوله ، وباللام : بلد : قال حميد بن ثور :

صُدُورَ دَوْدَانَ فاعَلَى تَنْضُبِ فالأشهبينِ فجمانَ فالْمَحَجِّ

﴿ جِمَام ﴾ بكسر أوله : مائة مذكورة في رسم ضمرية .

﴿ الْجَمَّانان ﴾ تنثية جَمَان : موضع مذكور في رسم قرح .

﴿ الْجُمْد ﴾ بضم أوله وثانيه ، هكذا ذكر سِيدِيوَيْه ، ويخفف ، وبالذال :

المهمله : جبل قد تقدم ذكره في رسم التمد ، وهو مذكور أيضا في رسم فيحان

ورسم رِوَاوَة ، وهو جبل تَلْقَاءُ أُسْنَمَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ الذَّكْر ، قال الثَّعْبِي :

وعن شَمَائِلِهِمْ أَنْقَاءُ أُسْنَمَةِ وَعَنْ يَمِينِهِمْ الْأَنْقَاءُ وَالْجُمْدُ

وقال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

\* وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُمْدُ \*

﴿ جُمْدَان ﴾ بضم أوله ، وبالذال المهمله ، على بناء فُعْلَان : جبل بالحجاز

بين قُدَيْدٍ وَعُسْفَانَ ، من منازل بني سُلَيْم <sup>(١)</sup> : قال مالك بن الرِّيب :

سَرَّتْ فِي دُجَى لَيْلٍ فَأَصْبَحَ دُونَهَا مَشَارِفُ <sup>(٢)</sup> جُمْدَانَ الشَّرِيفُ فُقُرْبُ

وقال حَسَّان :

(١) في ج : أسلم . (٢) في ج : مفاوز . وفي في : مشارب .

لقد أتى عن <sup>(١)</sup> بنى الجرباء قولهم ودونهم قف جُندانِ فمَوْضُوعٌ

وروى يزيد بن زريع قال : ثنا رُوْح بن القاسم ، عن العلاء ، عن أبيه ، عن أبي هريرة ، قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير في طريق مكة ، فمر على جبل يقال له جُندان ، فقال : سيروا ، فهذا جُندان ، سبق المفردون : الذاكرون الله كثيراً والذاكرات » . صحَّف فيه يزيد بن هارون على إمامته في الحديث ، فقال : جُندان ، بالنون . وجُجران بالراء : مذكور بعده .

﴿ جُجران ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، قال الأخفش عن الأصمعي : هو موضع ببلاد الرُّباب ، ويقال ماء ؛ وأنشد للمرقش الأكبر :

وكأين بجُجران من مزْعَفٍ ومن وجَلٍ وَجْهُهُ قد هَفِرَ

وللزَّغَف : المقتول غيلة <sup>(٢)</sup> . وانظره في رسم الشَّرَف .

﴿ الجَمْرَة ﴾ بفتح معلومة ، وهي موضع رمى الجِمار . فالجَمْرَة الكُبْرَى هي جَمْرَة العَقَبَة ؛ روى شعبة عن الحكم ، عن إبراهيم ، عن عبد الرحمن بن يزيد : أن ابن مسعود لما انتهى إلى الجَمْرَة الكُبْرَى ، جعل البيت عن يساره ، ورمى عن يمينه ، ورمى الجَمْرَة بسبع حصيات ، وقال : هكذا رمى الذي أنزلت عليه سورة البقرة . وروى عبد الرحمن بن القاسم ، عن أبيه ، عن عائشة : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقف عند الأولى والثانية ، فيطيل القيام ويتضرع ، ويرمى الثالثة لا يقف .

﴿ جَمْع ﴾ يفتح أوله وإسكان ثانيه : اسم للمزدلفة ؛ سُمِّيت بذلك للجمع بين صلاتي المغرب والمشاء فيها . روى عبيد الله <sup>(٣)</sup> بن أبي رافع ، عن علي أنه

(١) ف ج : من .

(٢) ف ج : غفة . (٣) ف س ، ج : عبد الله .

قال لما أضحى النبي صلى الله عليه وسلم وقف على قزح ، فقال : هذا قزح ، وهو الموقف ، وجمع كلهما موقف ، وروى جابر عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : وقفت هاهنا بعرفة ، وعرفة كلها موقف ؛ ووقفت هاهنا بجمع ، وجمع كلها موقف ؛ ونحرت هاهنا بمئى ، ومئى كلها منحرج .

قال عبد الملك بن حبيب : هي المزدلفة ، وجمع ، وقزح ، والشعر<sup>(١)</sup> الحرام .  
﴿ بئر جمل ﴾ بفتح أوله وثانيه ، قد ذكرتها في رسم لحنى جمل ، فانظرها<sup>(٢)</sup> هناك .

﴿ جمة ﴾ زعم محمد بن يزيد أنه موضع ، بفتح أوله ، وتشديد الميم ، وأنشد شعرا لم ينسبه ، وهو لوغاة الجرمي ، منه :  
وهل سموت بجرار له لجب جمة الصواهل بين الجمة<sup>(٣)</sup> والفرط  
قال : والفرط : موضع أيضا .

قلت : والرواية المشهورة في البيت :

\* ينشى الحارم بين السهل والفرط \*

والفرط : الجبل الصغير ، وجمه أفرط ، فقال عمرو بن برة :  
إذا الليل أذجى وأكفه ظلامه<sup>(٤)</sup> وصاح من الأفرط يوم جوائم  
وإنما المعروف في المواضع<sup>(٥)</sup> الفروط .

﴿ الجماء ﴾ تأنث أجمة : موضع ، وقد<sup>(٦)</sup> تقدم<sup>(٧)</sup> تحديده في رسم التقيع ،

(١) في ج : الشعر ، تحريف . (٢) في ج : فانظره .

(٣) في ق ، س ، ز : السهل بدل الجمة . (٤) في ج : اكفهرت نجومه .

(٥) في س ، ج : المواضع . (٦) في ج ، ق : قد .

(٧) سيأتي في التقيع لا في البقيع كما قال . انظر ص ٢٦٦ من الجزء الأول .

وسَيَاتِي ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ الْعَرِصَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَهُوَ مِنْ مَحَالِّ الْمَدِينَةِ ، وَمَوَاضِعُ قُصُورِهَا ؛ قَالَ ابْنُ الْمَوَلَى يَمْدَحُ جَعْفَرَ بْنَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ :  
 أَوْحَشَتِ الْجَبَاهُ مِنْ جَعْفَرٍ وَطَلَلَا كَانَتْ بِهِ تُعَمَّرُ  
 وَكَانَ عَزَلَ عَنِ الْمَدِينَةِ . وَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ <sup>(١)</sup> :

بِالْتُّنِي مِنْ جَانِبِ الْجَمَامِ لَيْسَ لَهُ إِلَّا بَيْنُهُ وَإِلَّا عِرْسَهُ شَيْعُ  
 ﴿جَمَالٌ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، مَوْضِعٌ <sup>(٢)</sup> فِي بِلَادِ بَنِي قُشَيْرٍ ،  
 قَالَ الْجَمْدِيُّ :

حَتَّى غَلَبْنَا وَلَوْلَا نَحْنُ قَدْ عَلِمُوا حَلَّتْ شَلِيلًا عَذَارَاهُمْ وَجَمَالًا  
 وَشَلِيلٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِهِمْ أَيْضًا .

﴿الْجُمُورَةُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى <sup>(٣)</sup> فُعُولَةٍ :  
 رَهْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي كَلَّابٍ ، وَانظُرْهَا فِي رِسْمِ ذِقَانٍ .

﴿الْجُمُومُ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَضَمِّ ثَانِيهِ ، عَلَى بِنَاءِ فَعُولٍ : بَلَدٌ مِنْ أَرْضِ بَنِي سُلَيْمٍ .  
 وَالْجُمُومُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى بِنَاءِ فَعُولٍ : مَاءٌ آخِرُ فِي دِيَارِ غَطَفَانَ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
 ذَكَرْتُكَ بِالْجُمُومِ ، وَيَوْمَ مَرَّوَا عَلَى مَرَّانَ رَاجِعِنِي أَدَّكَارِي  
 وَقَالَ الدُّبَيَّانِيُّ فَتَنَاهَا :

كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُمُومَيْنِ سَاهِرًا وَهَمَّيْنِ نَهْمًا مُسْتَكِنًا وَظَاهِرًا  
 ﴿الْجُمَيْرَاتُ﴾ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ جُمَيْرَةٍ ، وَرَدَتْ فِي رَجَزِ أَبِي النَّجْمِ ، يَرِيدُ  
 بِهَا : بِالْجُمَيْرِي ، وَهِيَ مِنْ سَوَادِ الْكُوفَةِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي حَرْفِ الْبَاءِ .  
 ﴿الْجَمِيشُ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، وَبِالشِّينِ الْمَعْجَمَةِ ، عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ ؛

(١) فِي ج بَعْدِ الْأَسَدِ : يَصِفُ الْأَسَدَ . (٢) فِي ق ، ج : جَبَلٌ .

(٣) فِي ج ، ق : عَلَى وَزْنِ .



تجره بين مكة والجار . روى عبد العزيز بن عمران<sup>(١)</sup> ، عن عبد الملك بن حسن<sup>(٢)</sup> الجارى ، عن عبد الرحمن بن سَعد بن يَثْرَبِيّ قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم . يقول : لا يَحِلُّ لأحدكم من مال أخيه شيء إلا بطيب نفسه . فقال له عمرو<sup>(٣)</sup> بن يَثْرَبِيّ : أَرَأَيْتَ إِنْ لَقَيْتُ غَنَمَ ابْنِ عَمِّي أُجْتَرَزِرَ<sup>(٤)</sup> منها شاه ؟ قال : إِنْ لَقَيْتَ نَعْمَةً تَحْمِلُ شَفْرَةَ وَرِنَادًا بِحَبْتِ الْجَيْشِ فَلَا تَهْجِهَا .

قال القسبي : الخبث : الأرض الواسعة المستوية . وقيل له<sup>(٥)</sup> الجيش : لأنه لا ينبت شيئاً ، كأنما جيش نباته ، أى حلق ، وإنما خصها البُعدا ، وقلة من يسكنها ، وحاجة الرجل إذا سلكها فأقوى إلى مال أخيه فيه . وقد وسَّع رسول الله صلى الله عليه وسلم لابن السبيل في اللبن ، وفي التمر عند الحاجة ، فأما أصول المال فلا .

﴿ الجَمِيعِيّ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعهه الياء أخت الواو ، والعين المهملة ، ثم ياء مشددة : موضع مذکور في رسم النقب .

### الجيم والنون

﴿ الجناب ﴾ بكسر أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة : أرض لطيفان . هكذا قال أبو حاتم عن الأصبغى . وقال في موضع آخر الجناب : أرض لفزارة وعُدرة . وقال إبراهيم بن محمد بن عرفة : الجناب أرض بين فزارة وكلب ويدل أن لعدرة فيها شركة قول جميل البُشَيْنَةَ : ما رأيت عبد الله بن عمرو بن عثمان

(٢) في ج ، س : حسان .

(٤) في ج : أن أجتزر .

(١) في ج : ابن عمر .

(٣) في س ، ج : عمر .

(٥) له : ساقطة من ج ، س .

ابن عفان<sup>(١)</sup> على البلاط إلا غرتُ عليكِ وأنتِ بالجناب ، وكان فائقَ الجمال .  
وقال<sup>(٢)</sup> الشَّمَاح :

أقولُ وأهلي بالجنابِ وأهلها      بنجدَيْن لا تبمُدُ نوى أم حشرج  
وقال طقنيل :

أأهل أتى أهلَ الحجاز مُفَارِئًا<sup>(٣)</sup>      ومن دونهم أهلُ الجنابِ فأيهبُ  
وانظره في رسم الجِواء ، ورسم وَجْرة ، ورسم الرِّباب .

﴿ الجِنَابِذ ﴾ بفتح أوله وبالباءِ للمعجمة بواحدة ، وبالذال المعجمة : موضع قد  
ذكرته وحليته في رسم العقيق .

والجُنَيْذُ بالإفراد : في رسم القنفذ .

﴿ جَنَاح ﴾ جبل قِبَلَ شَهْمَد ، قال الراعي :

دَعَمْنَا فَأَلَوْتُ بالنصيف ودونها      جَنَاحٌ وَرُكْنٌ من أهاضيبِ شَهْمَدِ

وقال يعقوب في كتاب الأبيات وقد أنشد قول ابن مقبل :

أمن رسمِ دارِ بالجَنَاحِ عرقها      إذا رامها سَيْلُ الحَوَالِبِ عَرْدًا

هكذا رواها<sup>(٤)</sup> الأَصْمَعِيُّ وابنُ الأعرابي بفتح الجيم ؛ ورواها أبو عمرو بضم  
الجيم الجُنَاح :

قال : وسمعت خالدًا يقول : الجُبَاح ، بالباء . يقول : إذا رامها الجَيْشُ الكثير

لم يقطع فيها ، فانصرف عنها ؛ وشبهه في كثرتِه بسَيْلِ الحَوَالِبِ ، وحوالب<sup>(٥)</sup>

الوادي : التي<sup>(٦)</sup> تَصُبُّ فيه . وقال ابن الأعرابي : يَعْنِي أنها بمكان مرتفع عن

(١) ابن عفان : ساقطة من ج .

(٢) في ج : مغازيا . تحريف .

(٣) في ج : حوالد ، تحريف .

(٤) في ج : حوالد ، تحريف .

(٥) في ج : حوالد ، تحريف .

(٦) في ج : حوالد ، تحريف .

السيول ، فالسيول لا تملوه ، إنما تسيل من جوانبه . وعرد : مال عنها . قال (١)  
يعقوب : وقال (٢) ابن الأعرابي أو غيره : الجناح : جبل في أرض بني العجلان .  
﴿ جُنْد ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة : جبل باليمن ؛ قال عمرو  
ابن معدي كَرِب :

لِمَنْ طَلَّ بَنِيَاتٍ فَجُنْدٍ      كَانَ عِرَاصَهَا تَوْشِيمُ بُرْدٍ  
وَبَنِيَاتٍ : موضع هناك . وقال أيضاً :  
أَسِيرُهَا إِلَى التُّعْمَانِ حَتَّى      أُنِيخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ بِجُنْدٍ  
وقال أيضاً :

نحن هزَمْنَا جَيْشَ صَعْدَةَ بِالْقَنَا      ونحن هزَمْنَا الْجَيْشَ يَوْمَ بَوَارِ  
جَوَافِلَ حَتَّى ظَلَّ (٣) جُنْدُ كَأَنَّهُ      من النقعِ شَيْخٌ عَاصِبٌ بِخِمَارِ  
بَوَارِ : ملكٌ من ملوك اليمن .

والجند مفتوح الحروف : موضع آخر باليمن ، قال الراجز :

كَلَفَنِي حَبِّي إِغْنَاءَ الْوَلَدِ      وَالْخَوَفُ أَنْ يَفْتَقِرُوا إِلَى أَحَدِ  
تَنَقُّلاً مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ      يَوْمًا بِصِنَاعِ وَيَوْمًا بِالْجَنْدِ

﴿ جُنْدَ اسَابُور ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه مُشْتَقٌّ مضاف إلى سابور من  
بلاد فارس ، يجرى مجرى المثنى ، يقال : هذا جُنْدُ اسَابُور ؛ ودخلت جُنْدُ اسَابُور .  
ذكره أبو حاتم .

﴿ جَنْدَل ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة : موضع بنجد ، قال الراجز :

(٢) في ج : قال .

(١) في ج : وقال

(٣) في ج ظن . تحريف .

تُلِيحُ من جَنْدَلِ ذِي الْمَعَارِكِ . إِلاَحَةُ الدُّوْحِ <sup>(١)</sup> من التَّيَارِكِ  
 ﴿جَنْفَاءُ﴾ مفتوح الحروف ممدود . هكذا ذكره سيبويه ، على وزن فَعَلَاءُ ،  
 وذكره معه فَرَّاءُ . وذكره يعقوب مضموم الأول مقصورا : جَنْفَى ، مثل شُعْبَى ،  
 وكذلك أورده أبو علي في المقصور ، وأتى به في <sup>(٢)</sup> الممدود أيضا كما ذكره  
 سيبويه ؛ والشاهد لسيبويه قول أُرْطاة بن سُهَيْبَةَ :

قَوَاصِدَ لَلْوَى وَمِيَّمَاتٍ جَبَا جَنْفَاءُ قَدْ نَكَّبْنَا إِيرَا  
 وقول ابن مقبل :

رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنْفَاءَ حَقِّي أَنْخَتُ فِنَاءَ بَيْدِكَ بِالطَّالِي  
 ولا أعلم شاهدا على القصر ، وهي من بلاد بني فزارة . وكان أبو الشُّمُوسِ  
 البَلَوِيُّ صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل جَنْفَاءَ . روى السَّكُونِيُّ  
 من طريق أبي جعفر محمد بن الحسن بن مسعود الزُّرْقِيُّ ، قال : أخبرني أعرابيٌّ من  
 بني جُشَمِ بن معاوية ، أحد بني مازن ، قال : سَعَيْتُ على بني فزارة ، فأوتل  
 مجامعها الشُّبَيْكَةَ ، لبني زُنَيْمِ بن عَدِيِّ بن فزارة ، ثم العَزَيْلَةَ <sup>(٣)</sup> ، وهي لبني  
 الصَّارِدِ <sup>(٤)</sup> وناسرٍ من فزارة ، ثم بزلنا النَّقِرَةَ ، وصدَّقنا بني سُلَيْمِ وبني شَمَخِ ،  
 ثم نزلنا الحِسْنَى ببطن الرُّمَّةِ ، ثم نزلنا جَنْفَاءَ ، ثم نزلنا <sup>(٥)</sup> الضُّلْضَلَةَ ، فصدَّقنا  
 بني عَدِيِّ بن زُنَيْمِ بن فزارة ، ثم نزلنا الأَنْقِرَةَ ، وأهلها مازن بن فزارة ، ثم  
 نزلنا قِدَةَ ، وهي لبني بَدْرِ ، ثم نزلنا الجُفْرَ ببطن الجُربِ ، ثم نزلنا حُدْمَةَ ،

(٢) في : ساقطة من ج .

(١) في س ، ج : الروح .

(٣) في ج : العزيلة بالعين المهملة .

(٤) كذا في ج ، ز . وفي س ، ن : الصادر .

(٥) نزلنا : ساقطة من س ، ج .

وهي في أصل طَهَيَّان ، وظَهَيَّان : جبل ، قال الشاعر :

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ شَرْبَةً مُبْرَدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهَيَّانِ

يريد بدلاً من ماء زمزم ، كما قال علي رضي الله عنه لأهل العراق وهم مائة ألف أو يزيدون : لَوَدِدْتُ أَنْ لِي مِنْكُمْ مِائَتِي رَجُلٍ مِنْ بَنِي فِرَاسِ بْنِ غَنَمٍ ، لَا أَبَالِي مِنْ لَقِيتُ بِهِمْ .

﴿ الْجَنَيْبَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبعده ياء ثم باء معجمة بواحدة ، على

لفظ التصغير : أرض في ديار بني أسد ، قال عبيد :

فَإِنْ تَكُ غَبْرَاهُ الْجَنَيْبَةُ أَصَبَحَتْ خَلَّتْ مِنْهُمْ وَاسْتَبَدَلَتْ غَيْرَ أَبْدَالِ

وَدَلَّ قَوْلُ لَبِيدٍ أَنَّ الْجَنَيْبَةَ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ ، قَالَ :

وَلَا مِنْ طُفَيْلٍ فِي<sup>(١)</sup> لِلْجَنَيْبَةِ بَيْتُهُ وَبَيْتُ سُهَيْلٍ بَيْنَ فَنَجٍ وَصَوَاءِ

فلم أر يوماً كان أكثر باكياً وحسناً قامت عن طراف مجوءٍ  
يعني طفيل بن مالك بن جعفر ، وبَيْتُهُ قَبْرُهُ . وَسُهَيْلٌ : بَنُ طُفَيْلٍ

ابن مالك . وقال جرير في البيت : القبر :

لَوْ لَا الْحَيَاءُ لَمَادَنِي اسْتِمْبَارُ وَلَزُزْتُ بَيْنَكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ

وقال جرير في الجنيبة :

بَعِيدًا مَا نَظَرْتَ بِذِي طُلُوحٍ لَتُبْصِرَ بِالْجَنَيْبَةِ ضَوْءَ نَارِ

وانظر الجنيبة في رسم ضريبة . وقال أبو حنيفة وقد أنشد لأعرابي :

إِذَا يَقُولُونَ مَا يَشْفِي أَقُولُ لَهُمْ دُخَانَ رِمْتِ مِنَ النَّسْرِ يَرِيشُفِي

مَمَا يَضُمُّ إِلَى عَمْرَانَ حَاطِبُهُ مِنَ الْجَنَيْبَةِ جَزَلًا غَيْرَ تَمْنُونِ

الْجَنْبِيَّةُ : ثُنَى مِنَ التَّسْرِيرِ ، وَأَعْلَى التَّسْرِيرِ لِفَاعِضِرَةِ ، وَثُنَى مِنْهُ لِبْنَى تَمِيمٍ ،  
وَأَسْفَلُهُ فِي بِلَادِ تَمِيمٍ .

### الجيم والهاء

﴿ جُهْجُوه ﴾ بضم أوله ، جِيَانٍ وَهَاءَانِ ، عَلَى بِنَاءِ فَعْلُولٍ : يَوْمٌ لِبْنَى تَمِيمٍ مَعْرُوفٌ ،  
يُنْسَبُ إِلَى مَاءٍ هُنَاكَ يُقَالُ لَهُ جُهْجُوه .

﴿ جَهْرَان ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ :  
بَلَدٌ بِالْيَمَنِ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ أَدْنَةَ .

﴿ جَهْرَم ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ بِبِلَادِ فَارَسٍ ؛  
قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ يَمْدَحُ الْحَجَّاجَ :

لَمَّا رَأَى اللَّصَابَ لِصَاحِبِهِمَا صَوَاعِقَ الْحَجَّاجِ يُمَطِّرُنَ الدَّمَ

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ تَابِطِ شَرًّا « جُرْهُم » بِضَمِّ الْجِيمِ ، وَتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الْهَاءِ ،  
وَلَا أُدْرِي مَا صَحِّحْتُهُ ؛ قَالَ تَابِطُ شَرًّا :

قِفَا بَدْيَارِ الْحَيِّ بَيْنَ الْمَثَلِ وَبَيْنَ اللَّوَى <sup>(١)</sup> مِنْ بَيْنِ إِجْرَاعِ جُرْهُمِ

﴿ جَهْوَر ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ وَاوُورَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ قَدْ  
حَدَّثَتْهُ وَذَكَرْتُهُ فِي رِسْمِ السَّكْحَيْلِ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

### الجيم والواو

﴿ الْجِوَاء ﴾ بِكسرة أوله ممدود ، عَلَى وَزْنِ فِعَالٍ : جَبَلٌ يَلِي رَحْرَحَانَ مِنْ  
غَرْبِيهِ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّبْدَةِ ثَمَانِيَةَ فَرَاسِخٍ ، قَدْ ذَكَرْتُهُ فِي رِسْمِ الرَّبْدَةِ ، وَفِي  
رِسْمِ عَرْدَةِ ، وَفِي رِسْمِ رَامَةَ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

(١) فِي ز ، ق : مِنْ .

عَمَّا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الْجَوَاهِ فَيُؤْمِنُ فَالْقَوَادِمُ فَالْحِسَاءُ  
 يُؤْمِنُ وَالْقَوَادِمُ : فِي بِلَادِ غَطَفَانَ ، وَالْحِسَاءُ : مَحْدَدٌ فِي مَوْضِعِهِ (١) :  
 فَذُو هَاشِمٍ فِيمَيْثُ عُرَيْدِيَّاتٍ عَفَّتْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالسَّمَاءُ  
 فَذِرْوَةٌ فَالْجَنَابُ كَأَنَّ خُنْسَ النَّسَاجِ الطَّالَوِيَّاتِ بِهَا الْمَلَاءُ  
 وَقَالَ أَيْضًا :

فَلَمَّا بَدَتْ سَاقُ الْجَوَاهِ وَصَارَتْ وَفَرَشَتْ وَحَمَّوَاتُهُنَّ الْقَوَابِلُ  
 سَاقُ الْجَوَاهِ : جُبَيْلٌ دَانَ مِنْهُ كَأَنَّهُ سَاقُهُ . وَحَمَّوَاتُهُنَّ : جِبَالُ سُودِ .  
 وَالْجَوَاهِ : مَوْضِعٌ آخِرٌ بِدِمَشْقَ (٢) ، مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الْأَصَابِعِ .

﴿ الْجَوَابِي ﴾ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ جَابِيَّةٍ : بِلَادٌ بِالشَّامِ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ؛  
 قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ :

تَذَكَرَ لَيْلَى وَالسَّمَاوَةَ دُونَهَا (٣)  
 وَأَيُّ تَعَاطَى قَلْبَهُ حَارِثِيَّةٌ تَدْمُنُ بَصْرَى أَوْ تَحُلُ الْجَوَابِيَّاتُ

﴿ جَوَائِي ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ ، عَلَى وَزْنِ فَعَالَى : مَدِينَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ  
 لِعَبِيدِ الْقَيْسِ ؛ قَالَ اسْرُؤ الْقَيْسِ :

وَرَحْنَا كَأَنَّا مِنْ جَوَائِي عَشِيَّةً نَمَالِي النَّعَاجَ بَيْنَ عِدَلٍ وَمُشْتَقٍ

يُرِيدُ : كَأَنَّا مِنْ تِجَارِ جَوَائِي ، لِكَثْرَةِ مَا مَعَهُمْ مِنَ الصَّيْدِ . أَرَادَ كَثْرَةَ أُمَّتِهِ  
 تِجَارِ جَوَائِي . بَيْنَ عِدَلٍ : أَيِ مَعْدُولٍ فِي أَعْدَالٍ . وَمُشْتَقٌ : أَيِ مَعْلَقٍ . وَرَوَى  
 أَبُو بَكْرٍ : « بَيْنَ عِدَلٍ وَمُحَقَبٍ » .

(١) فِي جِ بَعْدَ مَوْضِعِهِ : ثُمَّ قَالَ بَعْدَ هَذَا .

(٢) بِدِمَشْقَ : سَاقِلَةٌ مِنْ جِ . (٣) فِي الْإِصَابَةِ لِابْنِ حَجَرَ : تَذَكَرْتُ ... دُونَهَا .

وأول جمعة بُجِمَتْ بعد جمعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم [ في مسجد عبد القيس ]<sup>(١)</sup> ، بجوآنى من البحرَيْن . رواه البخارى وغيره من طريق أبى جَمْرَةَ<sup>(٢)</sup> الضببى ، عن ابن عباس . ورؤى من طريق أبى جَمْرَةَ عن ابن عباس : « إن أول جمعة بُجِمَتْ في الإسلام بعد جمعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لجمعة بجوآنى من البحرين » . رواه أبو داود<sup>(٣)</sup> وغيره .

﴿ جُوَاذَةَ ﴾ بضم أوله ، وبالذال المعجمة<sup>(٤)</sup> ، على وزن فُعَالَةٌ : موضع أراه في بلاد<sup>(٥)</sup> بنى تميم ؛ قال عبدة بن الطيب :

تَأَوَّبَ مِنْ هِنْدٍ خِيَالٍ مُورَقٍ إِذَا اسْتَيْسَأَسَتْ مِنْ ذِكْرِهَا النَّفْسُ يَطْرُقُ  
وَأَكْوَارُنَا بِالْجَوْ جَوْ جُوَاذَةَ<sup>(٦)</sup> بَحَيْثُ يَهْيِدُ الْأَبْدَاتِ الْمَسْلُقُ<sup>(٧)</sup>  
وَحَلَّتْ مُبِينًا أَوْ رَمَادَانِ دُونَهَا إِكَامٌ وَقِيَمَانٌ مِنَ السَّرِّ سَمَلِقُ  
مُبِينٌ : بئر معروفة ، وهى من مِيَاهِهِم المشهورة ؛ قال راجز<sup>(٨)</sup> :

« يَا رَبِّهَا الْيَوْمَ عَلَى<sup>(٩)</sup> مُبِينٍ »

﴿ جُوَالَى ﴾ بضم أوله ، على وزن فُعَالَى : موضع ذكره أبو بكر

(١) ما بين المعوقين من لفظ الحديث ، كما في البخارى ، ولعل المؤلف تركه اختصارا .

(٢) أبو جمره : بجمع وميم بعدها راء . وفى ج : أبو حمزة ، تحريف ، انظر البخارى في كتاب الجمعة .

(٣) هذا الحديث من رواية أبى داود ساقطة من ج ، وهو ثابت فى س ، ز ، ق .

(٤) ضبطها ياقوت فى المعجم ، والزبيدى فى التاج : بفتح الجيم ، وبالذال المهملة .

(٥) بلاد : ساقطة من ج .

(٦) فى التاج : جو جوادة ، بفتح الجيمين : موضع فى ديار طيء ، لبني نعل منهم . وفى ياقوت : « وأرحلنا » فى مكان : وأكوارنا .

(٧) فى اللسان بلاق : مكان « بصيد » . والمسلق : الذئب . ونسب الشعر للراعى .

(٨) فى ج : الراجز . والرجز لحنظلة بن مصبح كما فى اللسان .

(٩) فى ج : عنى .



﴿ الْجَوْنَاء ﴾ على مثل بنائه<sup>(١)</sup> ، بالثاءِ الثلاثة مكان الفاءِ : موضع آخر ، ذكرها ابن دُرَيْد .

﴿ جَوْخَى ﴾ بفتح أوله<sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه وبالحاءِ المعجمة ، على وزن فَعْلَى : بلد بالعراق ، وهو ما سُمِّيَ من نهر جَوْخَى .<sup>(٣)</sup> قال محمد بن سهل : ولم يكن بالعراق عند الفرس كُورَة تعدل كورة جَوْخَى<sup>(٤)</sup> ، كان خراجها ثمانين ألف ألف ، قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :

وقالوا عليكم حَبُّ جَوْخَى وسوقها وما أنا أم ماحَبُّ جَوْخَى وسوقها!

﴿ الجودِيَّ ﴾ المذكور في التنزيل : جبل بالمَوْصِل ، أو بالجزيرة . كذا ورد في التفسير . وقيل هو بباقردي من أرض الجزيرة . وروى أن السفينة استقلت بهم في اليوم العاشر من رَجَب ، واستقرت على الجودِيَّ يوم عاشوراء من الحَرَم . وروى أبو سعيد عن قتادة : أن التَّيْتِ بُنِيَّ من خمسة أَجُل : من طُور سَيْنَاء ، وطُور زَيْتَاء ، ولُبْنان ، وجُودِيَّ ، وحِرَاء .

﴿ جَوْرَم ﴾ بفتح أوله ، وبالراءِ المهملة ، على وزن فَوَعَل : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأخرمين .

﴿ جِبَالُ الْجَوَز ﴾ بالزاي المعجمة : جبال بالسَّرَّاء ، المذكورة في رسم لَفْت ، وإيائها أراد<sup>(٥)</sup> أغشى همدان بقوله :

أفَالَجَوَزَ أم جَبَلِي طَيِّه تُرِيدُونَ أم طَرَفَ المَنْقَلِ<sup>(٦)</sup>

(١) الضمير في بنائه يعود إلى كلمة ( الجوفاء ) التي ذكرها المؤلف قبل كلمة ( الجوفاء )

في ترتيبه للمعجم . (٢) كذا في الأصول واللسان والتاج . وفي معجم

البلدان : بضمه . (٣ - ٤) هذه العبارة ساقطة من ج .

(٤) هو زياد بن خليفة الضوى ، كما في معجم البلدان .

(٥) في س ، ج : عن . (٦) في ج : أما الحرز ... أو طرف ...

﴿ الْجَوْسَقُ ﴾ من مصانع الفرس بالكوفة ؛ قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

إني أدينُ بما دان الشُّرأةُ به يومَ النُّخَيْلَةِ عندَ الجَوْسَقِ الخَرِبِ

﴿ جَوْش ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : أرض لبني القَيْنِ وحِجَارٍ ، من بنى عُذْرَةَ بن سعد ، قال النَّابِغَةُ :

ساقِ الرُّفَيْدَاتِ من جَوْشٍ ومن حَدَدٍ وماشٍ من رَهْطِ رِبْعِيٍّ وحِجَارِ  
وحَدَدٍ : أرضٌ لِكَلْبٍ : والرُّفَيْدَاتُ : بنورُفَيْدَةَ من كَلْبٍ . وقال البَعِيثُ ،  
فَتَنِي جَوْشًا كما تَنَى الفَرَزْدَقُ المِرْبَدَ :

يُجَاوِزُنُ<sup>(٢)</sup> من جَوْشَيْنِ كلَّ مَفَازَةٍ وَهُنَّ سَوَامٍ في الأَزِيمَةِ كالإِجْلِ

﴿ جَوْعَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالعين المهملة : موضع ذكره أبو بكر ولم يُحَلِّهُ<sup>(٣)</sup> . هكذا ذكره في حرف الجيم . وورد في شعر امرئ القيس :  
« جَوْعَى » بالخاء المعجمة ، على ما أثبتته في حرف الخاء ؛ ولم يذكر أبو بكر جَوْعَى ، وإنما قال : الخَوْع : موضع .

﴿ جَوْف ﴾ بفتح أوله ، وبالفاء أختِ القاف : موضع باليمن ، معرفة لا تدخله الألف واللام . وقال أبو حاتم : الجَوْفُ أرضٌ مُرَادٍ بِالْيَمَنِ . وأنشد الحَمِيدُ ابن ثَوْرٍ :

أنتُم بِجَابِيَةِ الملوِكِ وأهْلُنَا بِالجَوْفِ حَبْرَتُنَا صُدَاهُ وَخَيْرُ

قال الهمداني : جَوْفُ مُرَادٍ : هو<sup>(٤)</sup> جَوْفُ المَحْوَرَةِ ؛ قال الشاعر :

(١) هو قيس بن الأصم الضبي ، كما في معجم البلدان .

(٢) في معجم البلدان « تجاوزن » .

(٣) في ج : يحدده .

(٤) هو : ساقطة من ج .

حَمَى بِالْقَنَا جَوْفَ الْمَحْوَرَةِ إِنَّهُ مَنِيْعٌ حَمْتُهُ مِنْ بَكِيْلِ أِكَابِرِهِ<sup>(١)</sup>  
وَالجَوْفُ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ : هُوَ الْيَأْمَةُ . وَقِيلَ : هُوَ قِصْبَةُ الْيَأْمَةِ . وَقِيلَ :  
بَلْ قِصْبَةُ الْيَأْمَةِ حَجْرٌ . وَقِيلَ : هُوَ مَا لَبِنَى كَلَيْبٌ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

عَشِيَّةٌ أَعْلَى مِذْنَبِ الْجَوْفِ قَادِنِي هَوَى كَادَ يُنْسِي الْحِلْمَ أَوْ يُزْجِعُ الْجَمَلَا  
وَقَالَ الرَّاجِزُ : أَنشَدَهُ الْمَفْجَعُ :

\* أُخْلِقَ الدَّهْرُ بِجَوْفِ طَلَّالَا \*

والمعروف في قصة اليمامة أن اسمها « جَوْ » ، على ما أنا إذا كره بعد هذا .  
والخوف أيضاً : موضع في ديار عاد ، وهو جوف حمار ، منسوب إلى حمار  
بن مويّنا ، من بقايا عاد ، أشرك بالله وتمرد ، فأرسل الله عليه ناراً فأحرقته ،  
وأحرقَتِ الجَوْفَ أيضاً ، فصار مَلْهَبًا لِلْحِجْرِ ، لا يستجري به أحدٌ أن يَمُرَّ به .  
والعرب تضرب به المثل ، فتقول : « أُخْلِي مِنْ جَوْفِ حِمَارٍ » . وقال ابن قُتَيْبَةَ  
هو جوف مُرَادِ الْيَوْمِ ، وَإِيَّاهُ عَنَى امْرُؤُ الْقَيْسِ بِقَوْلِهِ :

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَمَرٍ قَطْمَتُهُ بِهِ الذُّبُّ يَمْوِي كَالْخَلِيعِ الْمَعِيلِ

أَرَادَ جَوْفَ حِمَارٍ ، فَلَمْ يَسْتَقِمْ لَهُ الشَّعْرُ ، فَقَالَ كَجَوْفِ الْعَيْرِ . وَقَالَ عَدِيُّ  
ابن زيد :

وَلشُّومِ الْبَنِيِّ وَالنَّشْمِ قِدْمًا<sup>(٢)</sup> مَا خَلَا جَوْفٌ وَلَمْ يَبْقَ حِمَارٌ

وَقَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ يَبْنِي هَذَا الْخَوْفَ :

وَقَدْ وَلَجْنَا جَوْفَ مُوَلَمِينَا بِفِاقِرَاتٍ نَحْتُ فَاقِرِينَا  
نُقَارِعُ السَّنِينَ عَنْ بَنِينَا الْعَمَرَاتِ<sup>(٣)</sup> ثُمَّ يَنْجَلِينَا

(١) كذا في ز ، ن وصفه جزيرة العرب . وفي ج . أحامره .

(٢) في ج و معجم البلدان : قديماً .

(٣) في ج . في العمرات .

أراد جَوْفَ مُوَيْلَعٍ ، فَأَتَى بِهِ عَلَى التَّكْبِيرِ ، ثُمَّ جَمَعَهُ .

وَجَوْفُ الْجَيْلَةِ ، بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ خْتُوحَةٌ : مَوْضِعٌ فِي الطَّرِيقِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى عَمَانَ . وَفِي هَذَا الْمَوْضِعِ هَوَتْ نَاقَةُ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ إِلَى عَرَفَجَةَ ، فَأَنْشَلَتْهَا وَفِيهَا أُنْفَى ، فَرَمَتْهَا عَلَى <sup>(١)</sup> سَاقِهِ ، فَتَهَشَّتْهُ فَمَاتَ ، قَالَتْ <sup>(٢)</sup> الْأَزْدِيَّةُ تَرْثِيهِ :

عَيْنُ بَكِيِّ لِسَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ عَلَقَتْ سَاقَ سَامَةَ الْعَلَّاقَةَ

وَجَوْفُ الْخُنْفَقَةِ ، بِضَمِّ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَفَتْحِ اللَّيْنِ وَالْقَافِ . وَهُوَ كَانَ مَنَازِلَ طَائِيٍّ ، فَخَرَجَتْ طَائِيٌّ بِمَخْرُوجِ الْأَزْدِ عَنْ مَأْرِبَ . قَالَ الْهَمْدَانِيُّ : فَهِيَ الْيَوْمَ حِمْلَةُ هَمْدَانَ وَمُرَادٌ ، وَكَذَلِكَ طَرِيبُ وَالشَّجَّةُ ، وَهِيَ أَوْدِيَّةٌ كَانَتْ لَطَائِيٍّ .

وَالجَوْبُ ، بِالْبَاءِ مَكَانُ الْغَايَةِ ، مَوْضِعُ الْبَلَوْنِ مِنْ دِيَارِ هَمْدَانَ ، سُمِّيَ بِسَاكِنِيهِ <sup>(٣)</sup> مِنْ وَوَلَدِ الْجَوْبِ ، وَهُوَ جَوْبُ بْنُ شِهَابِ بْنِ مَالِكِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ دَوْمَانَ ، كَمَا سُمِّيَ بِمُحَوِّثِ بْنِ حَاشِدِ الْوَطَنِ <sup>(٤)</sup> .

﴿ الجَوْفَاءُ ﴾ عَلَى مِثَالِ قَمْلَاءَ : مَوْضِعٌ .

﴿ الجَوْلَانُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ مَعْرُوفٌ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِيسْمِ جَاسِمٍ وَقَالَ <sup>(٥)</sup> ابْنُ دُرَيْدٍ : يُقَالُ لِلجَبَلِ : حَارِثُ الجَوْلَانِ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

بَكِيَّ حَارِثُ الجَوْلَانِ مِنْ قَعْدِ رَبِيَّةٍ وَحَوْرَانُ مِنْهُ مُوحِشٌ مِتْضَائِلُ  
سُجُودٌ لَهُ غَمَانُ يَرْجُونَ فَضْلَهُ وَحَالًا وَدَثْمُونَ وَتَرْكٌ وَسَابِلُ <sup>(٦)</sup>

(١) فِي ج : إِلَى .

(٢) فِي ج : بِسَاكِنِيهِ .

(٣) فِي ج : قَالَ .

(٤) فِي ج : قَالَ .

(٥) فِي القَعْدِ الثَّمِينِ وَالدِّيَوَانِ . « وَكَابِلُ » فِي مَكَانِ : « وَسَابِلُ »

وهذه كلها مواضع بالشام .

﴿ جَوَلَى ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَلَى : موضع .

﴿ جَوَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم اليمامة في الجاهلية ، حتى سماها

الْحَمَيْرِيُّ لما قتل المرأة التي <sup>(١)</sup> تسمى اليمامة باسمها ، وقال الملك الْحَمَيْرِيُّ :

وَقُلْنَا فَسَمَّوْهَا الِيمَامَةَ بِاسْمِهَا وَسِرْنَا وَقُلْنَا لَا تُرِيدُ إِقَامَتَهُ

وقال الأَعَشَى :

وَأَنَّ أَمْرًا قَد زُرْتُهُ قَبْلَ هَذِهِ بِجَوَّ لِحَيْرٍ مِنْكَ نَفْسًا وَوَالِدًا

يَمْنِي هَوْدَةَ الْحَنْفِيَّ صَاحِبَ الِيمَامَةِ ، وَيَذُمُّ الْحَارِثَ بْنَ وَعَلَةَ .

وجَوَّ أيضاً : موضع في ديار بني أسد ، يدلُّ على ذلك قول زُهَيْر :

لَأَنَّ حَلَّتْ بِجَوَّ فِي بَنِي أُسْدٍ فِي دِينِ عَمْرٍو وَحَالَتْ بَيْنُنَا فَذَكَ

وجَوَّ أيضاً : موضع في ديار طَيِّبٍ ، وذلك مذكور في رسم شَوْطِ

ورسم مِسْطَحٍ .

والجَوَّ بالألف واللام : موضع آخر مذكور في رسم رُهَاطٍ ، فانظره هناك .

وجَوَّ رِثَالٍ ، جمع رَأَلٍ : موضع غير هذه المواضع المذكورة ؛ قال الراعي :

فَأَمَسَتْ بَوَادِي الرُّقْمَتَيْنِ وَأَصْبَحَتْ بِجَوَّ رِثَالٍ حَيْثُ بَيْنَ قَالِقَهُ

قال الأَضَمِيُّ : القَالِقِ ، والقَلْقِ : مُطْمَئِنٌّ مِنَ الْأَرْضِ تَحْتَهُ نَاحِيَتَانِ مَرْتَفَعَتَانِ ؛

قال زُهَيْر :

مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَّى إِذَا هَبَّتْ أَيْدِي الرُّكَّابِ بِهِمْ مِنْ رَاكِسٍ فَلَقْنَا

وَأَمَّا نَسِبَ هَذَا الْجَوَّ إِلَى الرُّثَالِ لِكَثْرَةِ النِّعَامِ فِيهِ .

﴿ الجَوَانِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالنون ، كأنها منسوبة إلى جَوَّان : أرضٌ من عمل المدينة ، لآل الزَّيْبِر بن المَوَّام ، مذكورة في رسم الفرع .

﴿ جَوَيْل ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> على لفظ التصغير : موضع مذكور في رسم حَبَّاب .

### الجيم والياء

﴿ جَيِّدَة ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة : موضع مذكور في رسم عَبَّاث ، فانظره هناك .

﴿ جَيْرَفَت ﴾ بفتح<sup>(٢)</sup> أوله ، وفتح الراء المهملة ، بعدها فاء وتاء معجمة باثنتين من فوقها : موضع معروف من بلاد فارس . وهناك اختلفت كلمة الخوارج ، وقَاتَلَ بعضهم بعضا .

﴿ جَيْرُون ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَعْلُون ، أو فَيْعُول . قال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني : نزل جَيْرُونُ بن سعد بن عاد دِمَشْقَ ، وبنى مدينتها ، فسُمِّيت باسمه جَيْرُون . قال : وهي إِزْمُ ذاتِ العِمَادِ . ويقال إن بها أربعمائة ألفِ محمود من حجارة . قال : وإزْمُ ذاتِ العِمَادِ المعروفة : بِنِيهِ أُبَيْنِ . قال<sup>(٣)</sup> : ويجانب هذا القية منهلُ أهلِ عَدَنَ ، ويُسمَّى الحَيِّقَ ، بضمِ الحاء ، وتشديد الياء . هكذا قال الهمداني وضبط . قال : وبنيهِ أُبَيْنِ سكن إِزْمُ بن سام بن نوح ، فلذلك<sup>(٤)</sup> يقال إن إِزْمَ ذاتِ العِمَادِ فيه ، والله أعلم .

فَوَلَدَ إِزْمَ عَوْضَ بن إِزْمَ (بالضاد وفتح العين) ، فولد عَوْضَ عاد بن

(٢) في معجم البلدان : بكسر .

(١) بضم أوله : ساقطة من ج .

(٤) في ج : فلذلك . وفي س : فذلك .

(٣) قال : ساقطة من ج ، س .

عروض ، فسكنوا بالأحطاف ، من <sup>(١)</sup> مشارق اليمن .

واختلَفَ أهل التأويل <sup>(٢)</sup> في مَعْنَى إِرَمَ ، فقال بمضمهم : إِرَمٌ بلدة .  
وروى ابن أبي ذئب ، عن القَبْرِيِّ : أنها دمشق . وقال محمد بن كعب : هي  
الإسكندرية . ووَجِدَ بالإسكندرية حجرٌ قد زُبِرَ فيه ؛ أنا شَدَّاد بن عاد ،  
الذي نصب العِمَادَ ، إذ لاشَيْبَ <sup>(٣)</sup> ولا هَرَمَ ، وإذِ الحجارة في <sup>(٤)</sup> اللين مثل  
الطين . وقال مجاهد : إِرَمٌ أُمَّة . وقال غيره : من عاد . وهذا أشَبَّهُ الأتوال  
بالصواب ، لأنه لو كان اسم بلدة لَجَاءتِ القراءةُ بالإضافة : ( ألم ترَ كيف فعل  
رَبُّكَ بِعَادِ إِرَمَ ) ، والله أعلم . ومَعْنَى ذاتِ العِمَادِ هلى هذا القول : ذات  
الطول . رُوِيَ ذلك عن ابن عباس ومجاهد . وذهبوا في ذلك إلى قول العرب :  
رجلٌ مُعَمَّدٌ إذا كان طويلاً . وروى سعيد <sup>(٥)</sup> عن قتادة قال : ذاتُ العِمَادِ ، أى  
أهل عمود ، لا يقيمون ، سَيَّارة .

ومن قال ، وزن جَيْرُونَ : فَعْلُونَ ، فهو من لفظ جَيْرٍ ؛ ومن قال وزنه :  
فَيْهُولُ ، فهو من جَرَّاتٍ على الأَمرِ ، أى مَرَّان . وهذا القول أقربُ إلى  
الصواب ، لأنه لو كان فَعْلُونَ لَوَجَبَ أن يتغير ما قبل النون في الإعراب ،  
وتلزم النون المفتحة ، فتقول هذه <sup>(٦)</sup> جَيْرُونَ ، وسررت بجَيْرَيْنِ . قال أبو دَهَبَلٍ :  
طال لَيْسِي وبِتُّ كالمَحزُونِ ومَلَّتُ الثَّوَاءَ في جَيْرُونَ  
وقد قيل جَيْرَيْنِ ، فيقول قول مَنْ قال : وزنها فَعْلُونَ .

{ ذاتُ الجَيْشِ } ذكر القَتَبِيُّ <sup>(٧)</sup> أن ذات الجَيْشِ من المدينة على بَرِيدِ .

(٢) في ج : اليمن ، وهو تحريف

(٤) في ج : من .

(٦) في ج : هنا

(٧) في ج ، س ، ز هنا : النسي . وسأى ذكره قريباً بلفظ القتي ، وهو ابن قتيبة

(١) في س ، ج : بين .

(٣) في ج : لاشيبة .

(٥) في ج : سمد .

رَوَى<sup>(١)</sup> مَالِكٌ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ أَنَّهُ قَالَ : قَالَتْ لِسَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : مَا أَشَدُّ مَا رَأَيْتَ ابْنَ عَمْرٍأَخْرَجَ الْمَغْرِبَ فِي السَّفَرِ ؟ قَالَ : غَرَبَتْ لَهُ الشَّمْسُ بِذَاتِ الْجَيْشِ ، فَصَلَّاهَا بِالْمَعْيِيقِ . قَالَ يَحْيَى بْنُ يَحْيَى ، بَيْنَ ذَاتِ الْجَيْشِ وَالْمَعْيِيقِ مِيلَانِ : وَفِي تَفْسِيرِ ابْنِ الْمَوَّازِ عَنْ ابْنِ وَهْبٍ ، أَنَّ بَيْنَ ذَاتِ الْجَيْشِ وَالْمَعْيِيقِ خَمْسَةَ أَمْيَالٍ ؛ وَقَالَ عَيْسَى عَنْ ابْنِ الْقَاسِمِ : بَيْنَهُمَا عَشْرَةُ أَمْيَالٍ . وَذَكَرَ مُطَرِّفٌ : أَنَّ الْعَقِيقَ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ . وَإِذَا نَظَرْتَ هَذِهِ وَنَظَرْتَ قَوْلَ الْقُتَيْبِيِّ فِي أَوَّلِ الرَّسْمِ ، صَحَّ قَوْلُ ابْنِ الْقَاسِمِ . قَالَ مُطَرِّفٌ : وَبَيْنَ سَرِفٍ وَمَكَّةَ سَبْعَةُ أَمْيَالٍ . وَبِحِطِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ فِي غُرُوضِ كِتَابِهِ : بَيْنَ ذَاتِ الْجَيْشِ وَالْمَعْيِيقِ سَبْعَةُ أَمْيَالٍ . قَالَ ابْنُ عَمْرٍأَخْرَجَ<sup>(٢)</sup> : وَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَرَبَتْ لَهُ الشَّمْسُ بِسَرِفٍ ، وَصَلَّى الْمَغْرِبَ بِمَكَّةَ ، وَبَيْنَهُمَا سَبْعَةُ أَمْيَالٍ .

﴿ جَيْشَانِ ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة ، على وزن فَعْلَانِ : موضع باليمن ، تُنَسَبُ إِلَيْهِ الْخُمْرُ<sup>(٣)</sup> الشُّودُ ؛ قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

فَأَبْنَا وَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ أَوَانِسَا  
عَلِيَهِنَّ جَيْشَانِيَّةٌ ذَاتُ أُغْيَالِ  
أُغْيَالِ : أَى خَطُوطِ . وَأَوْسُ بْنُ بَشِيرِ الْجَيْشَانِيُّ لَهُ صُحْبَةٌ .

﴿ جَيْهَمَ ﴾ بفتح أوله ، على بناء قَيْلٍ : موضع في بلاد سعد<sup>(٤)</sup> . وَقَالَ الْخَلِيلُ : جَيْهَمَ : موضع من ناحية النُّوْزِ ، كثير الجنِّ ، وَأَنشَدَ لِلشَّامِخِ :

(١) في ج : وروى .

(٢) كذا في س . وفي ج . ابن واقد . واللفظان ساقطان من ز .

(٣) في ج : الحمر ، بالماء ، تحريف .

(٤) في ج : بني سعد .



كَأَنَّ هَزِيرَ الرِّيحِ بَيْنَ فُرُوجِهِ (١) عَوَازِفُ جِنِّ زُرْفٍ جَنَّا بِجَنَابِهِمَا  
وَأَنشَدَهُ الْخَلِيلُ : « أَحَادِيثُ جَنِّ » .

ويشهد لك أنها متصلة بِسَرْوِ خَيْرِ قَوْلِ الْعَجَّاجِ :

« لِّلسَّرْوِ سَرْوِ خَيْرِ فَجِيئِهِمْ »

وقد ذكرتُ هذه الأرض في رسم الأُدَى فيما تقدم .

وَسَمِعَ قَيْسُ بْنُ مَكْشُوحٍ سُلَيْمَانَ بْنَ الشَّلَكَةِ يَقُولُ بِمُكَاطٍ وَهُوَ  
لَا يَعْرِفُهُ : مَنْ يَصِفُ لِي مَنَازِلَ قَوْمِهِ وَأَصِفْ لَهُ مَنَازِلَ قَوْمِي ؟ فَقَالَ قَيْسُ : خُذْ  
بَيْنَ مَهَبِّ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا ، ثُمَّ سِرْ حَتَّى لَا تَذْرَى أَيْنَ ظِلَّ الشَّجَرَةِ ، فَإِذَا انْقَطَعَتِ  
الْمِيَاءُ ، فِسِرْ أَرْبَعًا حَتَّى تَبْدُو خَطْمَهُ وَجِيئِهِمْ ، وَهَنَّاكَ رَمْلَةٌ وَقَفَّ بَيْنَهُمَا الطَّرِيقُ ،  
فَإِنَّكَ تَرِدُ عَلَى قَوْمِي مُرَادٍ وَخَشْمٍ .

فَقَالَ سُلَيْمَانُ : خُذْ بَيْنَ مَطْلَعِ سَهْبِيلٍ وَيَدِ الْجُوزَاءِ الْيُسْوَى ، الْعَامِدِلْهَا مِنْ  
أَفْقِ السَّمَاءِ ، فَهَنَّاكَ مَنَازِلَ قَوْمِي بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ .

فَلَمَّا انصَرَفَ قَيْسُ إِلَى قَوْمِهِ أَخْبَرَهُمُ الْخَبْرَ ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ الْمَكْشُوحُ :  
أَتَذْرَى مِنْ لَقِيَّتِ ، نَسَكِلْتِكَ أُمَّكَ ؟ قَالَ : لَا . قَالَ : هُوَ وَاللَّهِ سُلَيْمَانُ  
لِلْقَائِبِ . فَلَمْ يَلْبَثُوا أَنْ أَغَارَ عَلَيْهِمْ ، وَأَسْرَ قَيْدًا جَرِيحًا ، وَأَصَابَ مِنْ نَعْمِهِمْ  
مَا عَجَزَ عَنْ حَمْلِهِ .

(١) في ج : فروجه .

﴿جَيَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : مدينة أصبهان ؛ قال ذو الرمة :  
 نظرتُ ورأى نظرة الشوق بعدما      بدأ الجوُّ من جَيِّ لنا والدُّسَاكِرُ  
 ومجى قتلَ عتابُ بنِ ورقاءَ الرِّياحِ الزُّبيرِ بنِ عليِّ رئيسِ الخوارجِ وانهرمتِ  
 الخوارجُ ؛ قال الشاعر يمدح عتابا :

ويوم<sup>(١)</sup> مجى تلافيته      ولولاك لاضطلم المسكرُ

﴿جِيَّةُ بَنِي قُرَيْبٍ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده هاء التانيث : ماء  
 معروفة في ديارهم ؛ قال ابن الأنباري : أصله من الجواء .  
 ع<sup>(٢)</sup> : إنما الجيَّة الماء المستنقع .

(١) في ج : ويوما .

(٢) ع : هو رمز لاسم المؤلف : عبد الله بن عبد العزيز البكري .

## كتاب حرف الهاء

### الهاء والهمزة

﴿ حَاء ﴾ على لفظ حرف الهجاء<sup>(١)</sup> : موضع بالشام ، قد تقدم ذكره في رسم الجولان .

وحاء آخر بالمدينة ، وهو الذي يُنسب إليه بِئرُ حاء . وروى مالك عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة ، أنه سمع أنس بن مالك يقول : كان أبو طلحة أكثر أنصاري<sup>(٢)</sup> مالاً من نخل ، وكان أحب أمواله إليه بِئرُ حاء ، وكانت مستقبلة المسجد ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب ؛ فلما أنزلت هذه الآية ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ ، قام أبو طلحة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال يا رسول الله ، إن الله تعالى يقول : ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ ، وإن أحب أموالي إلى بِئرُ حاء ، وإنها صدقة لله ، أرجو برّها وذخرها عند الله ، فضمها حيث شئت . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ذلك مالٌ راجح<sup>(٣)</sup> ؛ وذكر باقي الحديث . وبعض الرواة يزويه ببرحاء ، جملة<sup>(٤)</sup> اسماً واحداً ، والصحيح ما قدمته .

ورواه حماد بن سلمة ، عن ثابت ، عن أنس : إن أحب أموالي إلى أريحا خرجه عنه أبو داود وغيره ؛ ولا أعلم أريحا إلا بالشام ، على ما تقدم في حرف

(١) في ج : « الحاء » . (٢) في ج بعد أنصاري : « بالمدينة » .

(٣) « ذلك مال راجح » مكررة مرتين في ز ، وفي أحكام القرآن لأبي بكر بن العربي

(٤) في ج : يجملة .

واقراً خير أبي طلحة أيضاً في رسم قصر بني حديلة .

الهمزة ، وهذه بالمدينة مستقبل المسجد ، كما ورد في الحديث .  
 وكان المنافقون يُسمُّون المهاجرين الجلابيب ، فلما قال حَسَّان .  
 أمسى الجلابيبُ قد عَزُّوا وقد كَثُرُوا وابنُ الفَرِيْمَةِ يُدْعَى بِيَضَةَ البَلَدِ  
 اعْتَرَضَهُ صَفْوَانُ بنُ الْمُعَطَّلِ ، ففصر به بالسيف ، فوثبَ ثابت بن قيس على صَفْوَانَ ،  
 فجمع يَدَيْهِ إلى عُنُقِهِ ، فَأَعْلَمُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فقال حَسَّانُ : أَتَشَوَّهْتَ  
 على قومي أن هداهم الله للإسلام ؟ أَحْسِنَ في الذي أصابك . قال : هي لك  
 يارسول الله ؛ فَأَعْطَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِئْرَ حَاهِ [ وهي ] <sup>(١)</sup> قَصْرُ بَنِي  
 حُدَيْلَةَ اليوم ، كانت لأبي طَلْحَةَ ، فتصدَّقَ بها إلى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
 وَأَعْطَاهُ سِيرِينَ .

### ومن باب الحاء والألف :

﴿ الحائر ﴾ بالراء الهملة : ماء محدَّد في رسم ضَرْبِيَّة ، فانظره هناك .  
 وحائِرُ الحَجَّاجِ : بالبصرة معروف ، وهو اليوم يَابِس ، لاء فيه .  
 ﴿ حائل ﴾ جبل بَنَجْد ، بينه وبين اليمامة أربع . وقال أبو حاتم : حَائِلٌ :  
 طائفة من رَمَلٍ يَبْرِين ، وَيَبْرُونَ من بلاد بني تميم : موضع كثير الرمل ،  
 وأنشد للراعي :  
 تَهَانَفَتْ وَاسْتَنْبَكَكَ رَسْمٌ لِلنَّازِلِ بِقَارَةِ أَهْوَى أَوْ بِبُرْقَةِ حَائِلِ <sup>(٢)</sup>

(١) وهي : زيادة من سيرة ابن هشام ( أنظر الموضوع في السيرة طبعة الحلبي ، ج ٣ ، ص ٣١٧ ) . وأنظر توضيح المقام في الروض الأنف للسهملي .

(٢) تهانفت : تشبهت بالأطفال في بكائك . ورسم النازل : كذا في ج ، ز ، لسان  
 العرب . وفي س : رمل النازل . وفي معجم البلدان : ريع النازل . والشطر الثاني  
 في معجم البلدان : « بقارة أهوى أو بسوقة حائل » . وفي اللسان . « بسوقة  
 أهوى أو بقارة حائل » . وسوقة أهوى . بالريثة .

وأُشْد ابن دُرَيْدٍ لِأُمِّيَّةَ بنِ كَعْبٍ :

له نِمَمَتَا يَوْمَيْنِ : يَوْمِ بِحَائِلٍ وَيَوْمِ بِنُفْلَانِ<sup>(١)</sup> الْبَطَّاحِ عَصِيبِ

وَقَالَ نَصِيبٌ يَذْكَرُ حَائِلًا هَذَا :

لَعَمْرِي عَلَى فَوْتِ لَأْيَةِ نَظْرَةٍ وَنَحْنُ بِأَعْلَى حَائِلٍ فَالْجَرَائِمِ

نَظَرْتُ وَدُونِي مِنْ شَمَائِمَانَ حَرَّةً جُؤَاثُ كَأَنْبَاجِ الْبِقَالِ الصَّرَائِمِ

لِيُذْرِكَ طَرْفِي أَهْلَ وَدَانَ إِنِّي بَوْدَانَ ذُو شَجْوِي حَدِيثٍ وَقَادِمِ

بِنَجْدِ تَرُومِ الْغُورِ بِالطَّرْفِ هَلْ تَرَى بِهِ الْغُورَ مَلَأَمَتَ مِنْ مُتَلَائِمِ

يَقَالُ<sup>(٢)</sup> : مَوْضِعُ جُؤَاثٍ : إِذَا كَانَ مَخُوفًا . وَالصَّرَائِمُ جَمْعُ صِرْمَةٍ<sup>(٣)</sup> ،

وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ؛ فَحَائِلٌ وَشَمَائِمَانَ مِنْ نَجْدٍ ، وَوَدَانَ مِنَ الْغُورِ .

وَحَائِلٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ آخِرٌ بِجَبَلِي طَيْيٍّ . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ : حَائِلٌ

بَطْنٌ وَادٍ بِالْقَرَبِ مِنْ أَجَا ، وَهَذَا هُوَ الَّذِي أَرَادَ اسْرُؤُ الْقَيْسِ بِقَوْلِهِ :

تَصَيَّفَهَا حَتَّى إِذَا لَمْ يَسْغُ لَهَا<sup>(٤)</sup> حَلِيٌّ بِأَعْلَى حَائِلٍ وَقَصِيصُ

وَيَذُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ :

تَبَيَّتْ لِبُونِي بِالْقَرْيَةِ أَمَّنَّا وَأَسْرَحَهَا غَيِّيًا بِأَكْنَفِ حَائِلِ

وَالْقَرْيَةُ : بِجَبَلِي طَيْيٍّ مَعْرُوفَةٌ ؛ وَيَشْهَدُ لَكَ أَنَّ حَائِلًا هَذَا قَرِيبٌ مِنَ الرُّوحَاءِ

قَوْلُ حَسَّانَ ، أَنشَدَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ :

بَيْنَ السَّرَادِيحِ فَأُدْمَانَةٌ فَمَدْفَعِ الرُّوحَاءِ فِي حَائِلِ

(١) النفلان : جمع غلال ، وهو أرض مطمئنة ذات شجر . ويقال للمابت السلم والطلح غلان .

(٢) كذا في ز . وفي س : يقول . وفي ج : تقول .

(٣) الصرائم : جمع صريمة ؛ وجمع صرمة : صرم ( بكسر ففتح ) كما في لسان العرب

(٤) في ج : (له) . وهي رواية .

﴿ حَابِس ﴾ : موضع قريب من الكلاب ، قال الأخطال :  
 فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الْكَلَابِ وَحَابِسٍ قَفَارًا يُفَنِّيهَا مِنْ (١) اللَّيْلِ بَوْمَهَا  
 ﴿ الْحَابِل ﴾ : اسم أرض ، ذكره ابن الأعرابي ، وأنشد .  
 أَبِيَّ إِنَّ الْعَمَزَ تَمَنَعُ رَبِّهَا مِنْ أَنْ يُبَيِّتَ جَارَهُ بِالْحَابِلِ  
 أَى يَبْلَغُ بِلَبِّهَا ، وَيَكْتَفِي مِنْ أَنْ يُعَيِّرَ الرَّجُلُ عَلَى جَارِهِ .  
 ﴿ حَاجِر ﴾ بالراء المهملة ، على بناء فاعل ، قال أبو عبيدة : هو موضع في ديار  
 بني تميم . قال : وخرج وائل بن ضرّيم اليشكري من اليمامة فقتلته  
 بنو أسيد بن عمرو بن تميم ، وكانوا أخذوه أسيرا ، فحملوا يغمسونه في  
 الرّكبة ويقولون :

بأيها المائح دلوى دونسكا إني رأيت الناس يحمّدونسكا  
 حتى قتلوه ؛ ثم (٢) غزاهم أخوه باعث بن ضرّيم يوم حاجر ، وهو موضع بديارهم ،  
 فقتل منهم مائة ، وقال :

سائل أسيد هل نازت بوائيل أم هل أتيتهم بأمر مبرم (٣)  
 إذ أرسلوني ماتحا لدمائهم فماتت تلك إلى العراق بالدم (٤)  
 ويدك على أن حاجر المزينة ، قول ابن ميادة لعقبة بن كعب بن زهير  
 ابن أبي سلمى ، أولابنه ضرغام :

إني حلفت ربّ مكة صادقا لولا الحياه ونسوة بالحاجر  
 لكسوت عقبة حلة مشهورة تردّ المدائن من كلام عابر

(١) في معجم البلدان : « مع » في موضع « من » (٢) في ج : وغزاهم

(٣) كذا في س ، ز ، ق وخزانة الأدب للبغدادى . وفي في : بأمر منهم

(٤) رواية هذا البيت في خزانة الأدب :

إذا أرسلوني ماتحا لدمائهم فلاتها حتى العراق بالدم

وبالحاجر قتل حصن بن حذيفة بن بدر . وذلك أنه خرج في غزى من بني فزارة ، فالتقوا في هذا الموضع مع غزى من بني عامر العقاطا<sup>(١)</sup> ، فانهزمت بنو عامر ، وقتلت قتلا ذريعا ، وشد كرز العقيلي على حصن رئيس بني فزارة فقتله ، وقال شاعرهم<sup>(٢)</sup> :

يا كرزُ إنك قد فتكتَ بفارسٍ بطل إذا هاب الكمأة مجرب<sup>(٣)</sup>  
وقد ذكرت حاجرًا في رسم الوثر ، وفي رسم الصلعماء أيضا . ومنازل بني فزارة بين النقرة<sup>(٤)</sup> والحاجر .

وكان عيينة بن حصن هذا قد نهى عمر بن الخطاب رضى الله عنه أن يدخل الملوچ المدينة ، وقال : كأنى برجل منهم قد طعنك هنا ، ووضع يده تحت مرثته ، وهو الموضع الذى طعن فيه ؛ فلما طعمه أبو لؤلؤة لعنه الله قال : إن بين النقرة والحاجر لرأيا .

( حَاذَة ) بالذال المعجمة : موضع بينه وبين أبلى ليلة ، قال الشماخ :

فباتت بأبلى ليلة ثم ليلة بمحاذة واجتابت نوى عن نواهما  
فلما بدا حيزان لئلى كأنه وألبان بختيان زب لِحاهما  
حيزان : جبل بحرة لئلى ، وهو لبني سليم وهو مذكور في رسم توازن .  
وألبان : جبل أسود لبني مرة بن عوف .

( حَارِب ) بالباء المعجمة بواحدة أيضا : موضع بالشام ، وهو موضع<sup>(٥)</sup> مذكور في رسم صتيدها .

(١) أى بنته من غير طلب . (٢) اختلف فيه ، فقيل هو أبو أسماء بن الضريبة ، وقيل عوف بن عطية ، وقيل الحوفزان . والبيت من رثاء لكرز العقيل ، وروايته فى اللسان :

يا كرزُ إنك قد قتلتَ بفارسٍ بطل إذا هاب الكمأة وجببوا

(٣) فى ج : محرب . (٤) فى س ، ز : النقر . تحريف (٥) موضع : ساقطة من ج .

(٥ - معجم ج ٢)

﴿ حَامِر ﴾ بالراء المهملة . موضع على الفرات ، ما بين الكوفة وبلاد طَبَّيْء .  
وقيل : هو وادٍ يَصُبُّ في الفرات ، قال أبو زُبَيْد :

تَحَمَّلَ قَوْمِي فِرْقَتَيْنِ فَمِنْهُمَا عِرَاقِيَّةٌ مِنْ دُونِهَا بَطْنُ حَامِرٍ  
وقال الأَصْمَعِيُّ : حَامِرٌ مِنْ بِلَادِ غَطَفَانَ ، وَكَذَلِكَ رَحْرَحَانُ ؛ وَذَلِكَ مَذْكَورٌ فِي  
رِسْمِ ضَارِجٍ . وَقَالَ حَاتِمُ الطَّائِي :

أَلَا لَيْتَ أَنْ الْمَوْتَ حَلَّ حَامَةً لَيْتَالِي حَلَّ الْحَيُّ أَكْنَافِ حَامِرٍ  
وَأَلْجَامُ حَامِرٍ : مَوْضِعٌ مِضَافٌ إِلَيْهِ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

عَوَامِدُ لِلْأَلْجَامِ الْجَامِ حَامِرٍ يُيْزَنُ قَطَا لَوْلَا سُرَاهُنَّ هَجْدًا  
ومسجد<sup>(١)</sup> الحامرة بالبصرة ، ومن قال مسجد الأحامرة فقد أخطأ ؛ وإنما  
قيل له مسجد الحامرة لأن الحنات المجاشعي مر به ، فرأى حمرًا وأربابها ،  
فقال : ما هؤلاء<sup>(٢)</sup> الحامرة ؟ يريد أصحاب الحمر ، كما تقول الناشبة<sup>(٣)</sup> .

### الحاء والباء

﴿ الْحَبَاشَةُ ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة أيضا على وزن فعالة ، ويقال  
حَبَاشَةٌ ، دون ألف ولام : سُوقٌ لِلْعَرَبِ مَعْرُوفَةٌ بِنَاحِيَةِ مَكَّةَ ، وَهِيَ أَكْبَرُ أَسْوَاقِ  
تِهَامَةَ ، كَانَتْ تَقُومُ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ فِي السَّنَةِ . قَالَ حَكِيمُ بْنُ حِرْزَامٍ : وَقَدْ رَأَيْتُ  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْضُرُهَا<sup>(٤)</sup> ، وَاشْتَرَيْتُ<sup>(٥)</sup> فِيهَا بَرًّا مِنْ بَرِّ  
تِهَامَةَ . وَهِيَ مِنْ صَدْرِ قَنْوَنِي ، أَرْضُهَا لِتَبَارِقِ .

﴿ الْحِبَالُ ﴾ جمع حَبَل ؛ إِذَا وَرَدَتْ هَكَذَا مَعْرُوفَةً غَيْرَ مِضَافَةٍ ، فَإِنَّمَا يُرَادُ بِهَا

(١) في ج . س : مسجد ، بدون واو . (٢) في ج ، س : ما هذه .

(٣) كذا في ز ؛ والناشبة : قوم ذوو نشاب . وفي ج ، س : الناشئة ، تحريف .

(٤) أي وهو يتجر في مال السيدة خديجة قبل المبعث . (٥) منه : ساقطة من ج ، س .



حِبَالُ عَرَفَةَ لَا غَيْرَ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

إِنَّمَا الْحِبَالُ وَإِنَّمَا ذَا الْمَجَازِ وَإِنَّمَا فِي مَنَى سَوْفَ تَلْقَى مِنْهُمْ سَبِيًّا

﴿ جِبَالُ الْحِبَالَةِ ﴾ بِكسر أوله . محدّد رسم فدك .

﴿ حَبَّحَبَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمد حاء وباء كاللَّذِينَ قَبَلَهُمَا : مَاء

لِبنِي جَمْدَةَ قَبِيلِ نَجْرَانَ ، مذكور في رسم الرَّجَا ؛ وقد <sup>(١)</sup> تقدّم ذكره في رسم

جُبُّجُب . والحَبَّحِبَةُ في اللغة : جَرِيُّ الْمَاءِ قَلِيلًا قَلِيلًا . هكذا <sup>(٢)</sup> أورده ابن دُرَيْدٍ

وَأَبُو عَلِيٍّ ؛ وَأَنشده إبراهيم بن محمد بن عَرَفَةَ بِالْحَاءِ وَالْجِيمِ مَعًا : حَبَّحَبَ ،

وَجَبَّجَبَ ، بفتح أولهما ، أَنشد لاجمعة دِيّ :

تَحَلُّهُ بِأَطْرَافِ الْوِخَافِ وَدَارِهَا حَسْوِيلٌ فَرَيْطَاتٌ فَرَعَمٌ فَأَخْرَبُ

فَسَاقَانِ فَالْحِرَانَ فَالصَّنْعُ فَالرَّجَا فَجَنْبَا حَمِي فَالْخَانِقَانِ فَجَبَّجَبُ

هذه المواضع كلها محددة في رسومها . وروى عبد الرحمن عن عمه : (ودارها جُوَيْلُ) ،

بالجيم المضمومة .

﴿ حِبْرٌ ﴾ بِكسر أوله وثانيه ، وبالراء المهملة المشددة : موضع متصل بالذّنائب ،

قد تقدّم ذكره في رسم الجَرِيْبِ ، وسيأتي ذكره أيضا <sup>(٣)</sup> في رسم رَاكس إن

شاء الله عز وجل ؛ وقال ابن مُقْبِلٍ :

سَلِ الدَّارَ مِنْ جَنْبِي حِبْرٍ فَوَاهِبٍ إِلَى مَا يَرَى <sup>(٤)</sup> هَضْبَ الْقَلِيْبِ الْأَضْيَحِ

﴿ حِبْرِي ﴾ بِكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الراء المهملة ، على وزن قَفَلِي :

هِيَ إِحْدَى الْقَرِيْبَيْنِ اللَّتَيْنِ أَقْطَعَهُمَا النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَمِيمَا الدَّارِيَّ وَأَهْلَ

(٢) هكذا : ساقطة من ج .

(٤) ي ج : إذا مارأى .

(١) وقد : ساقطة من ج .

(٣) أيضا : ساقطة من ج .

بَيْتِهِ<sup>(١)</sup> ، والأخرى : عَيْنُون ، وهما بين وادي القُرى والشام ، قال الكنجي :  
وليس لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالشام قطعة غيرها<sup>(٢)</sup> . قال : وكان سليمان  
ابن عبد الملك إذا مرَّ بها لم يُعْرِجْ ، ويقول : أخافُ أن تَمَسَّنِي دعوةُ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، ولها حديث ، قال كثيرٌ :

وَيَجْزَنُ<sup>(٣)</sup> أوديةَ البَضَيْعِ جَوَازِعًا بِاللَّيْلِ عَيْنُونًا فَتَنَفَّ قِيَالِ  
(الجَبَسِ) بكسر أوله وقد يَضْمُ ، وسكون ثانيه ، وبالسين المهملة : موضع  
في ديارِ غَطَفَانَ ، قال حميد بن ثور :

لِمَنِ الدِّيارُ بِجَنابِ الجَبَسِ كَمَخَطِّ ذِي الحِجَابِ بِالنَّقَسِ  
وقال لبيد :

دَرَسَ المَناءُ بِمَتالِعِ قَافِبانِ فَتَقادَمَتِ بِالجَبَسِ قَالِشُوبانِ  
وقال الحارث بن حلزة :

لِمَنِ الدِّيارُ عَفونَ بِالجَبَسِ آياتُها كَمَهاريقِ الفُرمِ  
والأعرَفُ في بَيْتِ الحارثِ ضَمُّ الحاءِ ، كما أنَّ الأعرَفَ في بَيْتِ لبيدٍ كسرُها ،  
ولعلُّها موضعا .

وَشَبُّ الجَبَسِ<sup>(٤)</sup> : مذكور في رسم الإصدا .

(١) في متن ق هنا زيادة نصها : « هو تميم بن الأوس بن حارثة بن سود بن جذيمة  
ابن ذراع بن عدى بن هانيء الهذلي ، بن حبيب بن نمارة بن لحم . ولا  
عقب تميم » .

وهذا مثال مما يعمله النساخون للكتب ، إذ يقعون ما يجدونه في هوامش النسخ المقروءة ،  
في المتن ، وهو في الحقيقة ليس منها .

(٢) في ج : غيرها . (٣) في معجم البلدان لياقوت : يجزن .

(٤) في س : الجبس . تحريف .

﴿ الحَبْلُ ﴾ على لفظ الواحد من الحَبَال ، قال الأَخْفَش : هو جَبَلُ عَرَفةَ ، وأنشد :

فَرَّاحَ بِهَا مِنْ ذِي اللَّجَازِ عَشِيَّةً يُبَادِرُ أُولَى السَّابِقَاتِ إِلَى الحَبْلِ  
وَحَبْلُ البَصْرَةِ : هو موضع معروف على شاطئِ النهر ، وهو رأسُ مَيْدَانِ زِيَادِ .

﴿ الحَبْلُ ﴾ بضم أوله وفتح ثانيه : موضع باليمامة ، قال الراعي :

فَسَكَنَتْهُ فِرْوَانٌ مِنْ مَسَاكِينِهَا فَمُنْتَهَى السَّبِيلِ مِنْ بَنِيَانِ فَالحَبْلِ  
وهذه المواضع كلها محدّدة في رسومها ، وانظر الحَبْلُ في رسم دُرْنِي ، وفي رسم الفورة .

﴿ حَبْوَابَةٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو وباء أخرى : اسم ماء ، قال ابن مُقْبِل :

وَقَاطَتِ كِشَافًا مِنْ ضَرِيَّةٍ مُشْرِفٍ لَهَا مِنْ حَبْوَابَةٍ خَيفٌ وَأَبْطَحُ  
﴿ حَبْوَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه وإسكان الواو ، بعدها نونان : موضع قد تقدم تحديده في رسم بَرَام ، قال ابن مُقْبِل :

أَقْرَبَتْ بِهِ تَجْرَانُ ثُمَّ حَبْوَانٌ فَتَشْلِيثٌ فَالْأَرْسَانُ فَالْقُرْطَانُ  
وقال آخر :

لَأُبْصِرَ أَطْعَامًا عَالُونَ حَبْوَانًا وَقَدْ رَحَّتْ حَمَى النَّهَارِ الجَنَادِبُ  
قال الهمداني : حَبْوَانٌ : من ديار مَذْحِج ، وكذلك جاشٌ ومَرِيحٌ وَيَبْنِسَمٌ .  
قال : وهي اليوم لبني نَهْدِ .

﴿ الحَبْيِسُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وسين مهملة ، وهو موضع بالبحرين ، قال الراعي :

يُسُوْمُهَا تَرْعِيَّةٌ ذُو عِبَاءَةٍ لِيَمَّا بَيْنَ نَقَبِ وَالْحَبِيسِ وَأَقْرَعَا  
 وبهذا الموضع قُتِلَ أَحَدُ بَنِي حُمَيْدٍ فِي حَرْبِ بَابِكَ ، قَالَ الطَّائِيُّ فِي رِثَانِهِ :  
 سَقَى الْحَبِيسَ وَمَحْبُوسًا بِبِرْزَخَةٍ (١) مِنْ الشَّمِيِّ كَفَيْتُ الْوَذْقَ يَطْرُدُ  
 وَقَدْ وَهَمَ أَبُو بَكْرٍ الصُّوْلِيُّ فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْبَيْتِ ، فَقَالَ : يَعْنِي بِالْحَبِيسِ أَخَاهُ ،  
 لِأَنَّهُ مَحْبُوسٌ عَلَى الْحَزْنِ .

﴿ حَبِيش ﴾ بضم أوله على لفظ التصغير ، وبالشين المعجمة : اسم واد ، قال  
 حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

حَبِيشًا فَسَلَّاتِ الطَّبَاءِ كَأَنَّمَا عَلَى بَرَدٍ تَلِكِ الْهَشُومِ يَجُودُهَا  
 هَكَذَا صَحَّحَ الضَّبْطَ فِي هَذَا الْبَيْتِ . أَرَادَ : كَأَنَّمَا بَرَدٌ يَجُودُ تَلِكِ الْهَشُومِ ،  
 فِقَلْبَ ، شَبَّهَ سُرْعَةَ بَهْرِهِ بِجُودِ الْمَطَرِ .

﴿ وَحَبِيش ﴾ على مثال هجاء الذي قبله إلا أنه مكبر ، بفتح أوله وكسر ثانيه :  
 جيل بمكة ، وبه سُمِّيَتِ الْأَحَابِيشُ حَلْفَاءُ قُرَيْشٍ ، لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا تَحْتَهُ لَا يَنْقُضُونَ (٢)  
 مَا أَقَامَ حَبِيش . وَأَهْلُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ « حَبِيشِي » بضم أوله ، منسوب ، على  
 مثال فُعْلِي : موضع على عشرة أميال من مكة ، به مات عبد الرحمن بن أبي بكر  
 فجأة ؛ وَصِحَّتْهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ : حَبِيش .

﴿ حَبِينَاء ﴾ ممدود بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده ياء ونون : بلد بالشام ، قال  
 الطَّائِيُّ يَمْدَحُ خَالِدَ بْنَ يَزِيدَ بْنِ مَرْزُوقِ الشَّيْبَانِي :

يَقُولُ أَنَّاسٌ فِي حَبِينَاءَ عَابَنُوا عِمَارَةَ رَحْلِي مِنْ طَرِيفِ وَتَالِدِ  
 هَكَذَا صَحَّتِ الرَّوَايَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ .

(١) كذا في الأصول والديوان . وفي ج : بيرذعة .

(٢) كذا في الأصول ، ولعل الأصل : لا ينقضون حلفهم أو عهدهم .

وَدَيْرٌ حَيْنَاءُ بِالشامِ ، بالنون بعد الحاءِ ؛ هكذا ورد في شعر الكُمَيْتِ ؛  
قال يَرْتِي معاوية بن هِشَامِ بن عبد الملك ، وكان تَوَفِّي بها :

فَأَيُّ فَتَى دِينَ وَدُنْيَا تَلَسَّتْ بَدِيرِ حَيْنَاءِ الْمَنَابِيا فَدَلَّتْ

﴿ حُبِّي ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء ، على لفظ التصغير : موضع  
بالمالية ، قال أوس بن حَجَر :

بِحُبِّي حُبِّي لِيَلْتِنِ كَأَنَّمَا يُفْرِطُ نَحْمًا أَوْ يُفِيضُ بِأَسْهُمِ<sup>(١)</sup>  
وقال النابغة :

أَمِنْ ظِلَامَةِ الدَّمَنِ الْبَوَالِي بِمِرْفَضِ الْحَبِيِّ إِلَى وَعَالِ

ووعال : هناك أيضا . وقال النابغة الجعدي ، فذكر<sup>(٢)</sup> أن حُبِيًّا وما ذكر معه  
من ديارهم التي غلبتهم عليها الحريشُ وبنو قشِير :

أَقْمَرَتْ مِنْهُمْ الْأَجَارِبُ فَالْتَهَسِي وَحَوْضِي فَرَوْضَةَ الْأَدْحَالِ

فحُبِّي فَالْتَمَرُ فَالصَّمْحُ فَالْأَجْدَادُ فَالْقُرُ فَالْكُورُ<sup>(٣)</sup> كُورُ أُنَالِ

وقال الراعي :

جَمَلَنَ حُبِيًّا بِالْيَمِينِ وَنَكَبَتِ كَبِيْشًا لَوْرِدٍ مِنْ ضَيْدَةَ بَاكِرِ

وابن جَبَلَةَ يَرْوِيهِ : كَيْسًا<sup>(٤)</sup>.

﴿ الْحَبِيًّا ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياءِ أختِ الواو وفتحها ، على

بناءِ الثُّرَيَّا : موضع قد تقدّم تحديده في رسم الأشعر ، وهو مذكور أيضا<sup>(٥)</sup> في  
رسم عَنق ، قال عمرو بن مَعْدِي كَرِب :

(١) في ج : كأنها .... نفرط أو نفيض .

(٢) في ج : والكور .

(٣) في ج : يذكر .

(٤) في ج : كَيْسًا .

(٥) أيضا : ساقطة من ج .

وَمُعْتَرِكٍ شَطِّ الْحَبِيَّيَا تَرَى بِهِ مِنْ الْقَوْمِ مَحْدُوسًا وَآخِرَ حَادِسًا<sup>(١)</sup>  
وَالْحَبِيَّيَا أَيْضًا : مَوْضِعٌ آخِرُ الشَّامِ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ حَزَّةَ ، وَهُوَ الَّذِي عَنَى  
الْقَطَامِي بِقَوْلِهِ :

قُلْتُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ مِنْ عَنِّ يَمِينِ الْحَبِيَّيَا نَظْرَةً قَبْلُ  
أَيَّ أَوَّلِ نَظْرَةٍ ؛ يُقَالُ : رَأَيْتُ الْمَلَاحِلَ قَبْلًا ، أَيْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ قَبْلِي .

### الحاء والتاء

﴿ حُتَّ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : اسْمُ بَلَدٍ ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْقَبِيلَةُ مِنْ  
كِنْدَةَ حُتَّ .

وَحُتُّ ، بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ الْمَفْتُوحَةِ : مَوْضِعٌ آخِرُ .

﴿ حَتَلَمَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ اللَّامِ بَعْدَهَا مِيمٌ : مَوْضِعٌ ،  
قَالَ الرَّاعِي :

كَأَنَّكَ بِالصَّخْرَاءِ مِنْ فَوْقِ حَتَلَمَ تَفَاعِيكَ مِنْ تَحْتِ الْخُدُورِ الْجَاذِرُ

﴿ حُتْنُ ﴾<sup>(٢)</sup> بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ : أَرْضٌ فِي بِلَادِ هُدَيْلٍ ، لِبَنِي قُرَيْشٍ  
مِنْهُمْ ؛ وَبَصْدُرُ حُتْنٍ وَذِنَابِيَّةٌ تُنَمَّارُ<sup>(٣)</sup> : وَادٍ هُنَاكَ .

كَانَ الْبَيْتُ الَّذِي أَغَارَ عَلَيْهِ تَأَبَّطَ شَرًّا لِسَاعِدَةَ بِنِ سُهَيْلَانَ ، أَحَدِ بَنِي  
حَارِثَةَ بِنِ قُرَيْشٍ ، فَرَسَى ابْنُ لِسَاعِدَةَ بِسَمِيِّ سُهَيْلَانَ كَانَ يَرْبَأُ لِأَيِّهِ ، تَأَبَّطَ  
بِسَمِّهِمْ ، فَأَصَابَ لَيْتَهُ ، فَقَتَلَهُ ، فَقَالَتْ أُمُّهُ تَرْتِيهِ :

قَتِيلٌ مَا قَتِيلُ بَنِي قُرَيْشٍ إِذَا ضَنَّتْ جُهَادِي بِالْقِطَارِ

(١) كَذَا فِي الْأَسْوَلِ وَتَاجِ الْعُرُوسِ . وَالْمَدَسُ : الْوَطءُ بِالرَّجْلِ . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ

وَمُعْتَرِكٍ وَسَطِ الْحَبِيَّيَا تَرَى بِهِ مِنْ الْقَوْمِ مَحْدُوسًا وَآخِرَ حَادِسًا

(٢) ذَكَرَ الْمَوْلَفُ حُتْنًا فِي فَصْلِ الْحَاءِ مَعَ التَّاءِ ، وَجَمِيعِ مَجَامِعِ الْفَتْحِ وَالْبُلْدَانِ ذَكَرْتَهُ فِي

الْحَاءِ مَعَ التَّاءِ . (٣) فِي ج : بَعْدَ عَمَّارٍ : وَنَمَّارُ وَادٍ الْح .

فَتَى فَهَمَ جَمِيعًا غَادَرُوهُ مُقِيمًا بِالْحَرَبِضَةِ مِنْ نَمَارٍ  
وقال قيسُ بنُ خُوَيْلِدٍ<sup>(١)</sup> :

وقال نِسَاءٌ لَوْ قَتَيْتَ لَسَاءَنَا سِوَاكَنْ ذُو الْبَيْتِ<sup>(٢)</sup> الَّذِي أَنَا فَاجِعُ  
رِجَالٍ وَنِسْوَانٍ بِأَكْنَافِ رَايَةٍ إِلَى حُتَيْ تِلْكَ الْعِيُونُ الدَّوَامِيعُ  
سَقَى اللَّهُ ذَاتَ الْعَمْرِ وَبِلَاءَ وَدِيمَةَ وَجَدَتْ عَلَيْهَا الْبَارِقَاتُ اللَّوَامِيعُ  
رَايَةَ : موضع هناك معلوم ، وكذلك ذاتُ العَمْرِ :

## الحاء والثاء

﴿ الْحُتْمَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : صَخْرَاتٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ ، بِهَا رَبْعٌ<sup>(٣)</sup>  
عمر بن الخطَّاب . روى عنه مُجَاهِدٌ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى الْمَنْبَرِ : ﴿ جَنَّاتُ عَدْنٍ ﴾ ، فقال :  
أيُّهَا النَّاسُ ، أَتَذَرُونَ مَا جَنَّاتُ عَدْنٍ ؟ قَصْرٌ فِي الْجَنَّةِ لَهُ خَمْسَةُ آلَافِ بَابٍ ،  
عَلَى كُلِّ بَابٍ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفًا مِنَ الْخُورِ الْعَيْنِ ، لَا يَدْخُلُهُ إِلَّا نَبِيٌّ<sup>(٤)</sup> ؛  
وَهَنِيئًا لِصَاحِبِ الْقَبْرِ ؛ وَأَشَارَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ أَوْ صَدِيقٌ ؛ وَهَنِيئًا  
لَأَبِي بَكْرٍ ؛ وَأَشَارَ إِلَى قَبْرِهِ ؛ أَوْ شَهِيدٍ ؛ وَأَتَى لِمَمَرٍ بِالشَّهَادَةِ ! وَإِنَّ الَّذِي أُخْرِجَنِي  
مِنْ مَنْزِلِي بِالْحُتْمَةِ قَادِرٌ أَنْ يَسُوقَهَا إِلَيَّ .

وقال المهاجر بن خالد بن الوئيد :

لَذِيَاءٌ بَيْنَ الْحَجُوجِ إِلَى الْحُتْمَةِ فِي مَظْلَمَاتٍ لَيْلٍ وَشَرَقِ

(١) كذا في ز . وفي س : خالد . وفي ج : ساعدة . وفي ياقوت : قيس ابن  
العيزرة الهذلي .

(٢) كذا في س . وفي ز : ذو لَيْت . وفي ج : ذو الْبَيْت . وفي معجم البلدان ودبوان  
الهذليين : ذو الشجوة .

(٣) في ز : ربيع ، بالياء .

(٤) جملة « لا يدخله إلا نبي » : ساقطة من ز ، ق ولكن السياق يقتضيها بقرينة  
عطف أو صديق . وفي س تقطيع وترقيع ذهبت معه كتابة الأصل .

سَاكِنَاتُ البِطَاحِ أَشْهَى إِلَى النَّفْسِ مِنَ السَّاكِنَاتِ دُورَ دَمَشْقِ  
وَحُثْمَةَ مَذْكُورَةَ فِي رَسْمِ الْحُجُونِ .

﴿ حُثْنٌ ﴾ [ ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي : الحَاءِ وَالتَّاءِ ] .

### الحَاءُ وَالْجِيمُ

﴿ أَحْجَارُ الزَّيْتِ ﴾ جَمْعُ حَجَرٍ ، مَنْسُوبَةٌ إِلَى الزَّيْتِ الَّذِي يُؤْتَدَمُّ بِهِ : مَوْضِعٌ  
مُتَّصِلٌ بِالْمَدِينَةِ ، قَرِيبٌ مِنَ الزُّورَاءِ ، إِلَيْهِ كَانَ يَنْبُرُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ إِذَا اسْتَسْقَى . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ وَهْبٍ ، عَنْ حَيَّوَةَ بِنِ شُرَيْحٍ وَعَمْرِو (١)  
ابْنِ مَالِكٍ ، عَنْ أَبِي الْهَادِي ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ عُثْمَانَ مَوْلَى أَبِي الْأَخْمِ ،  
أَنَّهُ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَسْقِي عِنْدَ أَحْجَارِ الزَّيْتِ ، قَرِيبًا مِنَ الزُّورَاءِ  
رَافِعًا يَدَيْهِ قِبَلَ وَجْهِهِ ، لَا يَجَاوِزُ بِهَا رَأْسَهُ .

﴿ الْحَجَرِ ﴾ عَلَى لَفْظِ وَاحِدِ الْحَجَارَةِ : قَرْيَةٌ لِبَنِي سُلَيْمٍ ، مَذْكُورَةٌ فِي رَسْمِ ظَلَمٍ ،  
فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

﴿ الْحِجْرِ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، الْمَذْكُورُ فِي التَّنْزِيلِ : هُوَ بَلَدُ قَوْمِ بَيْنِ الشَّامِ وَالْحِجَازِ .  
وَلَمَّا نَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْحِجْرِ فِي غَزْوَةِ تَبُوكَ ، اسْتَسْقَى  
النَّاسُ مِنْ بَيْتِهَا ، فَلَمَّا رَاحُوا قَالَ : لَا تَشْرَبُوا مِنْ مَائِهَا شَيْئًا ، وَلَا تَتَوَضَّئُوا  
مِنْهُ لِلصَّلَاةِ ، وَلَا يَخْرُجَنَّ مِنْكُمْ اللَّيْلَةَ أَحَدٌ إِلَّا وَمَعَهُ صَاحِبُهُ ؛ ففَعَلَ النَّاسُ  
مَا أَمَرَهُمْ بِهِ ، إِلَّا رَجُلَيْنِ مِنْ بَنِي سَاعِدَةَ خَرَجَ أَحَدُهُمَا لِحَاجَتِهِ ، فَخَنِقَ عَلَى  
مَذْهَبِهِ ، فَدَعَا لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَشَفِي ؛ وَخَرَجَ الْآخَرُ فِي طَلَبِ  
بِعِيرِهِ ، فَاحْتَمَلَتْهُ الرِّيحُ ، حَتَّى طَرَحَتْهُ بِجَيْلَى طَيْبٍ ، فَأَهْدَتْهُ طَيْبٌ لِرَسُولِ



الله صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة .

والحجر على لفظه : حَظِيمُ الكعبة ، وهو المَدَارُ بالبَيْتِ ، كأنه حَجْرُه .  
مما يَلِي المَنَعَب .

﴿ حَجْرُ الشَّعْرَى ﴾ مذكور في باب الشين والفين المعجمة ، فانظره هناك .  
﴿ الحَجُور ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة على بناء فَعُول : موضع في ديار بني  
سعد من <sup>(١)</sup> تميم ؛ وقد ذكرتُه <sup>(٢)</sup> وأنشدتُ الشاهد عليه في رسم الدُّبُل .  
وقال الفرزدق :

لو كنتَ تَذرى ما برَمَل مُفَيِّدٌ فقرى عُمانَ إلى ذَوَاتِ حَجُورِ  
لَعَلَّتْ أنْ قَبائِلًا وقنابِلًا من آلِ سعدٍ لَمْ تَدِنْ لِأَمِيرِ  
﴿ الحَجُون ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعُول : موضع بمكة عند المَحَصَّب ، هو  
الجبيل المشرف بحداء المسجد ، الذي يلي شِعْبَ الحَرَّارين <sup>(٣)</sup> ، إلى ما بين  
الحَوْضَيْنِ اللَّذَيْنِ في حائِطِ عَوْفٍ ؛ وعلى الحَجُونِ سقيفة زياد بن عبد الله <sup>(٤)</sup>  
أحد بني الحارث بن كعب ، وكان على مكة ؛ وقال أبو ذؤيب :

أَلِكِنِي إليها وخَيْرُ الرِّسْوِ لِ أَعْلَهُمُ بَنَوِاحِي الخَبْرِ  
بِأَيَّةِ ما وَقَفَتْ والرَّكَا ب بين الحَجُونِ وبين السَّرَرِ  
والسَّرَر : على أربعة أميال من مكة ، عن يمين الجبل ، وكان عبد العمد بن علي  
بني هناك مسجدا ؛ وثمَّ الشجرة التي سُرَّ تحتها سبعون نبيا ؛ وقال كثير بن  
كثير السهمي :

(٢) في ج : ذكرتُه ، بدون : وقد .

(٤) في ج : عبيد الله .

(١) في ج : بن .

(٣) في ق : الحرارين .

كَمْ بِذَلِكَ الْحَجُّونَ مِنْ حَتَّى صِدْقٍ وَكَهُولٍ أَعْفَىةٍ وَشَبَابٍ  
فَارَقُونِي وَقَدْ عَلِمْتُ يَقِينًا مَا لَمَنْ ذَاقَ مَيْتَةً مِنْ إِيَابٍ  
وقال نُصَيْبٌ:

لَا أَنْسِكُ مَا أُرْمَى تَبِيرُهُ مَكَانَهُ وَمَا دَامَ جَارًا لِلْحَجَّونَ لِلْحَصَبِ  
وقال الزُّبَيْرُ: الْحَجُّونَ مَقْبَرَةُ أَهْلِ مَكَّةَ ، تَجَاةَ دَارِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ ، وَأَنْشَدَ  
لِلْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ :

لَنَسَاةٍ بَيْنَ الْحَجَّونَ إِلَى الْخِثْمَةِ أَشْهَبِي مِنْ نِسْوَةٍ فِي دِمَشْقٍ  
وَأَنْشَدَهُ غَيْرُهُ لِلْمُهَاجِرِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي رِسْمِ الْخِثْمَةِ .

﴿ الْحَجَّيْلَاءُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، مَمْدُودٌ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : مَا لَمْ تَلْحَمْمْ ؛ قَالَ يَحْيَى  
ابن طَالِبٍ :

فَأَشْرَبَ مِنْ مَاءِ الْحَجَّيْلَاءِ شَرِبَةً يَدَاوِي بِهَا قَبْلَ الْمَاتِ عَلِيلُ  
قال ابن اللُّمَيْنِيُّ ، فَأَتَى بِهَا عَلَى التَّكْبِيرِ :

وَمَا نَطْفَةٌ صَهْبَاءُ صَافِيَةُ الْقَدَى بِحَجَّالَاءٍ يَجْرِي تَحْتِ نَيْقِي حَبَابُهَا  
بَأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا وَلَا قَرَقَفِيَّةٌ بِشَابٍ بِمَاءِ الزُّنْجَبِيلِ رُضَابُهَا  
وَأَصْلُ الْحَجَّيْلَاءِ : الْمَاءُ الَّذِي لَا تَأْخُذُهُ الشَّمْسُ .

### الحاء والعدل

﴿ حِدَابُ بَنِي شَبَابَةَ ﴾ جَمْعُ حَدَبٍ ، وَهُوَ الْفِلَاطُ مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتِفَاعٍ ؛  
كَذَلِكَ فَسَّرَ فِي التَّنْزِيلِ . وَهِيَ جِبَالٌ مِنَ السَّرَّاءِ يَنْزِلُهَا بَنُو شَبَابَةَ مِنْ فَهْمِ بْنِ  
مَالِكٍ ، مِنَ الْأَزْدِ <sup>(١)</sup> ، وَلَيْسُوا مِنْ فَهْمِ عَدَوَانَ . وَهَذِهِ الْحِدَابُ وَرَاءَ شَيْحَاتٍ ،

وشبيحاط من الطائف . وهذه الحدّاب أكثر أرض العرب عسلاً .  
 روى الأشمي أن سليمان بن عبد الملك لما حجّ فأتى الطائف ووجد ريح  
 النّدغ ، كتب إلى والي الطائف : انظر لي عسلاً من عسل النّدغ والسّحاء<sup>(١)</sup> ،  
 أخضّر في السّقاء ، أبيض في الإناء ، من حدّاب بني شيبانة .  
 ﴿ حدّال ﴾ بضمّ أوله ، وباللام . قال الخليل : بنو حدّال : حتى ، نسبوا  
 إلى محلة .

﴿ الحدّالي ﴾ بفتح أوله ، وباللام المكسورة بعدها ياء : موضع قد ذكرته في  
 رسم غرّب ، فانظره هناك .

﴿ الحدّث ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالناء المثناة : موضع بقرب مرعش من  
 الثغور الجزرية .

﴿ حدّ ﴾ بضمّ أوله : وتشديد ثانيه : ماء معروف ؛ وأنشد ابن الأعرابي  
 في نوادره :

فلو أنها كانت لِقاحي كثيرةً      لقد نهلت من ماء حدّ وعلتِ  
 قال : ويروي . « من ماء جدّ » .

﴿ حدّد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال آخرى مهمله ، على مثال عدّد : موضع  
 من أرض كلب ، قد تقدّم ذكره في رسم جوش ، والشاهد عليه من شعر النابغة .  
 وقال أوس بن حارثة بن أوس الكلبي ، جاهلي :

سُقنا رُقيدةً حتى احتلّ أولها      تيّاء يذعُرُ من سلافها حدّد

﴿ حدّاء ﴾ بفتح أوله ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : موضع تلقاء الأبياء ، قال  
 أبو جندب :

(١) النّدغ : الصخر البري ، وهو ما ترعاه النحل وتسل عليه ، وعسله أطيب العسل  
 والسّحاء : نبت آخر ، وهو من مراعي النحل . ( انظر لسان العرب ) .

بَفَيْتُهُمْ مَا بَيْنَ حَدَّاءِ وَالْحِشَاءِ وَأَوْزَدْتُهُمْ مَاءَ الْأَثِيلِ قَمَاصِمًا  
وَالْحِشَاءُ: جِبِلُّ الْأَبْوَاءِ ، وَاَنْظَرَهُ فِي رَسْمِهِ .

﴿ حُدْمَةٌ ﴾ بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ وَفَتْحُهُ ، وَبِالْمِيمِ ، عَلَى وَزْنِ قُمَّلَةٍ وَقُمَّلَةٍ :  
مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ جَنْفَاءَ ، وَسَيَأْتِي فِي رَسْمِ السُّتَارِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .  
﴿ حَدَوَاءٌ ﴾ <sup>(١)</sup> عَلَى وَزْنِ قَمَلَاءَ : مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ : ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .

﴿ حَدَوْدَى ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ وَاوٌ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ أَيْضًا ، ثُمَّ يَاءٌ ، عَلَى  
وِزْنِ فَعَوَلَى : مَوْضِعٌ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْبَصْرِيُّونَ .

﴿ الْحَدَيْبِيَّةُ ﴾ قَدْ مَضَى ذِكْرُهَا فِي رَسْمِ الْجُمْرَانَةِ ، وَسَيَأْتِي تَحْدِيدُهَا فِي رَسْمِ  
قُدْسٍ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ مَخْفَفَةُ الْيَاءِ الْآخِرَةِ ، سَاكِنَةُ الْأُولَى . وَفِي الْحَدَيْبِيَّةِ  
كَانَتْ بَيْتَةُ الرِّضْوَانِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ . وَمِنْ كِتَابِ الْبُخَارِيِّ ، قَالَ اللَّيْثُ : عَنْ  
يَحْيَى ، عَنْ ابْنِ الْمُسَيْبِ ، قَالَ : وَقَعَتِ الْفِتْنَةُ الْأُولَى ، يَعْنِي مَقْتَلَ عُمَانَ ؛ فَلَمْ تَبْقَ  
مِنْ أَصْحَابِ بَدْرٍ أَحَدًا ؛ ثُمَّ وَقَعَتِ الثَّانِيَةَ ، يَعْنِي الْحَرَّةَ ، فَلَمْ تَبْقَ مِنْ أَصْحَابِ  
الْحَدَيْبِيَّةِ أَحَدًا ؛ ثُمَّ وَقَعَتِ الثَّلَاثَةَ ، فَلَمْ تَرْتَفِعْ وَلِلنَّاسِ طَبَآخٌ <sup>(٢)</sup> .

﴿ الْحَدَيْقَةُ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْحَدَائِقِ : مَوْضِعٌ يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ  
مُلَيْجَةٍ ، فَاَنْظَرَهُ هُنَاكَ .

﴿ قَصْرُ بَنِي حُدَيْلَةَ ﴾ بِالْمَدِينَةِ ، بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَفَتْحٌ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ ، عَلَى لَفْظِ  
التَّصْفِيرِ . وَمِنْ حَدِيثِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ : لَمَّا نَزَلَتْ <sup>(٣)</sup> ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى

(١) ق ج : بعد حدوواء : ممدود .

(٢) يقال فلان لا طبأخ له : أي لا عقل له ، ولا خير عنده . أراد أنهم لم يبق في  
الناس من الصحابة أحدًا .

(٣) ق ج بعد نزلت : هذه الآية . وقد ورد هذا الحديث ، مع بعض اختلاف في عبارته  
في رسم « حاء » ص ٤١٣ من هذا الجزء .

تنتفخوا مما تحبون ﴿ قال أبو طلحة : يارسول الله ، إنَّ أحبَّ أموالى إلىَّ بئرُ حاءٍ ، وهى إلى الله ورسوله <sup>(١)</sup> ، فضدهما يارسول الله حيث شئت . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بخ اذلك مالٌ راجح <sup>(٢)</sup> . قد قبلناه منك ، ورددناه عليك ، فاجعله فى الأقربين . فتصدَّق به أبو طلحة على ذوى رحمه ، فكان منهم أبى وحصان . قال <sup>(٣)</sup> : فباع حصانُ بن ثابت حصته منه من معاوية ؛ فقبل له . أتدبِّعُ صدقة أبى طلحة ؟ قال <sup>(٤)</sup> : ألا أبيعُ صاعاً من تمرٍ بصاعٍ من دراهم ! قال : فكانت تلك الحديقة فى موضع قصر بنى حذيفة ، الذى بناه معاوية .

رواه ابن السكن عن محمد بن إسماعيل البخارى .

رروى محمد بن إسحاق عن محمد بن إبراهيم التميمى : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أعطى حصان بن ثابت عوصاً من ضربة صفوان بن المعطل له ، الموضع الذى بالمدينة ، وهو قصر بنى حذيفة ، وأعطاه سيرين .

### الحاء والذال

﴿ حُدَا ﴾ مضموم الأوّل مقصور : موضع باليمن .

﴿ حُدَيْلَاء ﴾ بضم أوّله ، تصغير حذلاء : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ الحُدَيْيَّة ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء معجمة بائنتين من تحتها : اسم هضبة <sup>(٥)</sup> ، قاله الشكرى ، وأنشد لأبى قلابة :

يَدَيْتُ مِنَ الحُدَيْيَّةِ أُمُّ عَمْرٍو غَدَاةٌ إِذِ انْتَحَوْنِي بِالْجِنَابِ

قال : والجِنَاب : اسم شُعب . وقال أبو عمرو : الحُدَيْيَّة فى البَيْتِ : العَطِيَّة .

(١) فى ج : وإلى رسوله .

(٢) « ذلك مال راجح » مذكورة مرتين فى ز وأحكام القرآن لابن العربى .

(٣) قال : ساقطة من ج ، س .

(٤) فى ج : فقال .

(٥) فى ج : هضب .

## الحاء والراء

﴿ حِرَاء ﴾ بكسر أوله ممدود ، على وزن فَعَالٍ : جبل بمكة . قال الأَصْمَعِيُّ : بعضهم يذكروه ويصرفه ، وبعضهم يُؤنثه ولا يصرفه ؛ قال عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ في تَأْنِيثِهِ :

فَأَنَّى وَالَّذِي حَبَّتْ قُرَيْشٌ      حَمَارِمَهُ وَمَا جَمَعَتْ حِرَاءَ  
وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ :

السَّنَاءُ كَرَمَ الثَّقَلَيْنِ رَحْلًا      وَأَعْظَمَهُمْ بَيْطُنَ حِرَاءِ نَارَا  
قال ابن الأنباري : إنما لم يُجْزِ حِرَاءَ ، لأنه جملة اسماء لما حول الجبل ، فكأنه اسم لمدينة ، وأنشد لابن هَرَمَةَ في التَأْنِيثِ :

وخيَلَتْ حِرَاءَ من ربيعٍ وصيفٍ      نعاماً رَمَلٍ وافراً ومقرنصا  
وأجراها لضرورة الشعر . وقال أبو حاتم التذكري في حِرَاءِ أعرافِ الوجْهَيْنِ . وجاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : أُبْتُ حِرَاءَ ، فإنما عليك نبي أو صديق أو شهيد . وقال رؤبة :

\* وَرُبَّ وَجْهِ من حِرَاءِ مُنْحَنِ \*

قال الأَصْمَعِيُّ : لم أَرَهُ مُنْحَنِيًا ، وقد سمعتُ حيثُ حَنَاهُ حَانِيَهُ .

﴿ حِرَارٌ ﴾ بفتح أوله ، وبراء مبهمة<sup>(١)</sup> في آخره ، على وزن فَعَالٍ ؛ قاراتٌ للضَّبَابِ وعمرُو بنِ كِلَابٍ ؛ قال ابن مَقْبِلٍ :

« بِشَلِيلِ دَمَخٍ أَوْ بِسَلْعِ حِرَارٍ »<sup>(٢)</sup>

(١) في ج بعد مبهمة : أيضا .

(٢) سبق أن أنشده المؤلف في -زار : « فشليل دمخ أو سلع جزار » بجمع وزارى ، ثم ألف وراه .

﴿ حِرَارٌ <sup>(١)</sup> سَعْدٌ ﴾ جمع حَرَّة ، وهي مَقَابِرُ سعد بن عُبَادَةَ للمسلمين .  
 ﴿ حَرَّازٌ ﴾ بالزاي المعجمة في آخره : موضع باليمن تِلْقَاءَ حَضُور .  
 ﴿ حُرَّاصٌ ﴾ على لفظها دون هاء <sup>(٢)</sup> : موضع في ديار بني نَهْم <sup>(٣)</sup> من قحطان .  
 قال يزيد بن زيد بن يزيد بن غَضَاضَةَ <sup>(٤)</sup> بن نَهْم ، وكانت مَذْحِجُ أَغَارَتِ  
 عليهم بهذا الموضع :

فَأَقْسِمُ لَوْلَا الْبَلْسَدَانُ وَذُو الْقَفَا وَذُو الْجِرْمِ فَاتِ الْعَرْجُ يَوْمَ حُرَّاصِ  
 الْبَلْسَدَانُ وَذُو الْجِرْمِ : رجُلَانِ مِنْ نِهْم . وَالْجِرْمُ : صَدْرٌ مِنْ إِرَم <sup>(٥)</sup> ، وَذُو الْقَفَا :  
 يَعْنِي نَفْسَهُ ، وَإِنَّمَا قَفَاهُ سَيْفٌ كَانَ لَهُ صُنْدِيٌّ ، بِحَدِّ وَاحِدٍ وَقَفَا ، قَتَلَ بِهِ فِي  
 هَذَا الْيَوْمِ مِائَةَ مِنْ مَذْحِجِ .

وَحُرَّاصٌ بزيادة ألف بين الراء والضاد : وادٍ لبني يَرْبُوعِ بن غَيْظِ  
 ابن مُرَّة ، رهط الحارث بن ظالم ، وهناك أَغَارٌ عليهم خالد بن جعفر بن كِلَابِ ؛  
 وقال الحارث وقد عَبَّرَهُ خالد ذلك :

أَعْبَرْتَنِي أَنْ نِلْتَ مِنِّي فَوَارِيًا غَدَاةَ حُرَّاصِ مِثْلَ جِنَانِ عَبْقَرِ  
 وقال دُرَيْدُ بن الصَّمَّةِ :

فَإِنْ لَمْ تَشْكُرُوا لِي فَأُخْلِفُوا لِي رَبَّ الرَّاغِصَاتِ إِلَى حُرَّاصِ  
 وَهَذَا الْبَيْتُ يَدُلُّ أَنْ حُرَّاصًا تِلْقَاءَ مَكَّةَ ؛ وَقَدْ حَدَّثَنِي بِأَنَّهُمْ مِنْ هَذَا فِي رَسْمِ  
 الْأَشْعَرِ ، وَذَكَرْتُ مَعَهُ حُرَيْصًا الْمَصْعَرِ .

(١) تقدم في حرف الجيم « جرار سعد » بالجيم ، مضافة إلى سعد ، وهي سقاية للواء  
 جعلها سعد بن عبادة الأنصاري ، ليشرّب منها المسلمون . وحرار سعد هنا بالحاء ، فلفل  
 هذه غير تلك .

(٢) الضمير عائد إلى حراصة المذكورة قبل حرائض في ترتيب المؤلف .

(٣) في ج ، س : بن نهم . تحريف (٤) في ج غضاضة .

(٥) كذا في ق . وفي سائر الأصول : آدم . تحريف .

﴿ الحُرَاضَة ﴾ على لفظ الذي قبله ، بزيادة هاء التأنيث : مذكورة<sup>(١)</sup> في رسم المضيح ، وفي رسم فَيِّفا خَرَيْم .

﴿ حَرَبَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : اسم موضع بالشام ، لا يُضْرَف ، قال أبو ذؤيب :

فِي رَرْبٍ يَلْقَى حُورٍ مَدَامِهِمَا كَأَنَّ بَجْنِي حَرَبَةَ الْبُرْدُ  
الْبُرْدُ : جمع بُرْدَة . هذه رواية ابن دُرَيْد . وروى الشُّكْرِيُّ<sup>(٢)</sup> : الْبُرْدُ بفتح الباء . واليلق : الأبيض ، عن الأصمعي . وقال المَسَيْبُ بن عَلَس :  
بِكَيْتِيبِ حَرَبَة أَوْ بِجَوْمَلٍ أَوْ مِنْ دُونِهِ مِنْ عَالِجٍ بَرْقُ  
وهذه مواضع متدانية بأرض الشام . وقال الحطائبي :

بَاتَتْ لَهُ بِكَيْتِيبِ حَرَبَة لَيْلَة وَطَفَاءَ بَيْنَ جُمَادَيْنِ دَرُورُ  
﴿ الْحُرْج ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالجم : موضع ذكره أبو بكر ولم يُحْمَلْ<sup>(٣)</sup> .

﴿ الْحَرَجِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم مكسورة ، وياء مشددة : موضع محدد في رسم التمليلية .

﴿ حَرْدَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة والهاء<sup>(٤)</sup> : موضع ذكره أبو بكر . وقال أبو عبد الله ابن خَالَوَيْه : قرأت في بعض التفاسير في قول الله عز وجل « وَغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ » : أَنَّ حَرْدًا كَانَ اسْمَ قَرِيَّتِهِمْ ، فَكَانَتْهُ قَالَ : وَغَدَوْا عَلَى جَنَّتِهِمْ حَرْد .

(١) في ج : مذكور . (٢) في ز . السكوني .

(٣) في ج : ولم يحدده . وقال ياقوت في المعجم إنه بفتح الهمزة .

(٤) والهاء : ساقطة من ج



﴿ الحراس ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل مذكور محدد في رسم شواحط ، فانظره هناك .

﴿ حران ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه : كورة من كور ديار مضرَ معروفة ، سُميت بحران بن آذر ، أخى إبراهيم عليه السلام .  
﴿ الحران ﴾ تننية حرّ : واديان مذكوران في رسم نبتل .

### الحرار

﴿ حرّة أشجع ﴾ : بين مكة والمدينة ؛ وهى التى ظهرت فيها نارُ الحدّثانِ فى الفترّة ، فكان طوائفُ من العرب يعبّدونها تشبهاً بالمجوس ، فقام رجل من عبس يقال له خالد بن سنان — وهو الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ذاك نبيٌّ ضيّمه قومُه » — فقال : أنا أوتلُ هذه النار ، كيلا تعبدها العرب ، فنشبهه بهذه الطالم ، يعنى المجوس ؛ فقال له إخوتهُ : مهلاً يا خالد ، إنك إن قتلت هذه النار لا نأمنُ عليك أن تموت . قال : لا أبالي . فقبضَ على عصاه ، وشدَّ عليه ثيابه ، ومضى نحو تلك النار ، وجعل يضرب بعصاه ويقول : بدأ بدأ ، كلُّ هذا له مؤدّى ، حتى أطفأها .

﴿ حرّة الأفاعى ﴾ جمع أفعى ، وهى بعد الأبنواءِ بثمانية أميال ، ممّا يبلى مكة . [ كانت ]<sup>(١)</sup> منزلاً للناس فيها مَضَى ، فأجلتْهم الأفاعى ، وقد لدغَ هناك رجلٌ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فدعا عمرو بن حزم ليزقيه ، فأمسك حتى جاء النبيُّ صلى الله عليه وسلم ، فاشتأذنه ، فقال : اعرضها على فعرّضها عليه ، فأذن له فيها .

﴿ حرّة بنى بياضة ﴾ : بالمدينة مذكورة فى رسم النبيت .

(١) كانت : زيادة عن ج .

﴿ حَرَّةٌ تُبُوكُ ﴾ .....<sup>(١)</sup>

﴿ حَرَّةٌ الْحَوْضُ ﴾ بالحاءِ الممهلة والواو والضاد المعجمة : حَوْضُ زِيَادِ بْنِ عُبَيْدٍ ، وَهِيَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْعَقِيقِ .

﴿ حَرَّةٌ دَرٌّ ﴾ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةِ ، وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَشْدُودَةِ : أَسْفَلَ مِنْ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ . وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ دَرٍّ .

﴿ حَرَّةٌ رُاجِلٌ ﴾ بِالرَّاءِ وَالْجِيمِ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

يَوْمَ بَرَبِيعِي كَانَ زُهَاهُ إِذَا هَبَطَ الصَّحْرَاءَ حَرَّةٌ رَاجِلٌ

﴿ حَرَّةٌ الرَّجْلَاءُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ مَمْدُودٌ : مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ صَيْلَعٍ ، لَا أُذْرِي : هَلْ هِيَ حَرَّةٌ رَاجِلٌ أَوْ غَيْرَهَا . وَحَرَّةٌ رَجْلَاءُ : فِي دِيَارِ جُدَّامِ .

﴿ حَرَّةٌ بَنِي سُلَيْمٍ ﴾ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ النَّقِيعِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ حَرَّةٌ الْمُرَيْضُ ﴾ : هُنَاكَ أَيْضًا مَذْكُورٌ فِي رِسْمِهِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ حَرَّةٌ قِبَاءُ ﴾ : فِي قِبَلَةِ<sup>(٤)</sup> الْمَدِينَةِ .

﴿ حَرَّةٌ أَيْلَى ﴾ : بِدِيَارِ قَيْسٍ ؛ وَكَذَلِكَ حَرَّةٌ رَاجِلٌ .

﴿ حَرَّةٌ مَعْشَرٌ ﴾ : مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ مَعْشَرِ .

﴿ حَرَّةٌ النَّارُ ﴾ : لَبِيقِ عَابِسٍ ، وَقَدْ حَدَّدْتُهَا فِي رِسْمِ سُؤَيْفَةَ ، وَذَكَرْتُهَا فِي

رِسْمِ لَصَافٍ . وَرَوَى مَالِكٌ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ : أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ قَالَ لِرَجُلٍ :

(١) لم يذكر المؤلف غير اسمها .

(٢) الصحيح أنها ستأتي في رسم النقيع . انظر ص ٢٦٦ من الجزء الأول .

(٣) أي في رسم النبيب ، المذكور في رسم حرة بني يانعة ، وهو قبل حرة العريض في ترتيب المؤلف .

(٤) في معجم البلدان ليالوت : قبل .

ما سُمِّك؟ قال: جَمْرَةٌ؛ قال: ابن مَن؟ قال: ابن شِهَاب؛ قال: تَمَن؟ قال: من الحَرَقَةِ؛ قال: ابن مَسْكَك؟ قال: بِحَرَّةِ النَّارِ؛ قال: بَأْيُهَا؟ قال: بذات لَطَى<sup>(١)</sup>؛ فقال له عُمَرُ: أَدْرِكْ أَهْلَكَ قَدَّ احْتَرَقُوا؛ فَكَانَ كَمَا قَالَ هَمْر. وقد قيل إنها داخلة في حرّة بنى سُلَيْم. وقال أبو عُبَيْدَةَ: هي حَرَّةٌ أُخْرَى لبني سُلَيْمٍ أَيْضًا.

﴿ حَرَّةٌ هِلَالٌ بنِ حَامِرٍ ﴾: بِالْبِرِّكَ وَالْبُرِّيكِ، بِطَرِيقِ الْيَمَنِ التَّهَامِي، مِنْ دُونَ صَنْفَكَانَ، وَصَنْفَكَانَ: قَرْيَةٌ.

﴿ حَرَّةٌ وَاقِمٌ ﴾: بِالْوَاوِ وَالْقَافِ، وَوَاقِمٌ: أُطْمٌ مِنْ آطَامِ الْمَدِينَةِ، تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْحَرَّةُ، وَفِيهَا سَقَايَةُ مُونِسَةَ. وَقَالَ خُفَّافٌ بِنِ نَذْبَةَ<sup>(٢)</sup> يَذْكَرُ وَاقِمًا: لَوْ أَنَّ الْمَنَائِمَ حِدَنَ عَنْ ذِي مَهَابَةٍ لَكَانَ حُضَيْرٌ حِينَ أُغْلِقَ وَاقِمًا حُضَيْرُ الْكُتَّابِ: أَحَدُ سَادَاتِ الْعَرَبِ.

وَمِنْ حَدِيثِ رَبِيعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْهَدَيْرِ قَالَ: سَمِعْتُ طَلْحَةَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ يَقُولُ: خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، نُرِيدُ قُبُورَ الشُّهَدَاءِ، فَلَمَّا أَشْرَفْنَا عَلَى حَرَّةٍ وَاقِمٌ تَدَلَّيْنَا مِنْهَا، فَإِذَا قُبُورٌ بِمَحْنِيَّتِهِ، قُلْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ، هَذِهِ قُبُورُ إِخْوَانِنَا؛ قَالَ: بَلْ قُبُورُ أَصْحَابِنَا. فَلَمَّا جِئْنَا قُبُورَ الشُّهَدَاءِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: هَذِهِ قُبُورُ إِخْوَانِنَا.

قَالَ قَاسِمٌ بْنُ ثَابِتٍ: وَاقِمٌ: أُطْمٌ كَانَ لِأَبِي لُبَابَةَ، وَأَنْشَدَ:  
نَحْنُ بَنَاتِنَا وَاقِمًا وَالْمَسْكَبَةَ قَبْلُ وَكَانَ لِلجَفَانِ مَلْمَبَةً  
يَرِيئُهَا قَتْمٌ عَرِيضُ الْمَنْقَبَةِ يَبْرُقُ فِي الْعُشْبِ كُلُّونِ الْمَذْهَبَةِ  
الْمَسْكَبَةَ: شَرْقِيٌّ مَسْجِدُ قَبَاءَ.

(١) في ج: اللطى.

(٢) في ج: نذمة: تحريف.

﴿ حَرَّةُ الْوَبْرَةِ ﴾<sup>(١)</sup> بالواو والياء المعجمة بواحدة ، والراء المهملة : مذكورة  
هناك أيضا<sup>(٢)</sup> .

﴿ حَرَّةُ يَبْلَى ﴾ بالياء أخت الواو ، بمدها باء معجمة بواحدة . ولام وياء ، على  
وزن فَعَلَى ، أو يَفْعَلُ إن كانت الياء زائدة . وهي مذكورة في حرف الياء .

\* \* \*

﴿ حَرَزَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة والميم : جَبِيلٌ صغير  
معروف ؛ قال الأخطل :

فَإِذَا كَلَيْبٌ لَا تَوَازَنُ دَارِمًا حَتَّى يُوَازِنَ حَرَزَمَ بَابَانِ

﴿ الْحَرَس ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالنسب المهملة : جبل في ديار  
بني عَبَس ؛ وأكثر ما يقال بغير ألف ولام : حَرَس ، قال حميد بن ثور :

وَلَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى الْحُمُولِ كَأَنَّهَا زُمُرُ الْأَشَاءِ<sup>(٣)</sup> بِجَانِبِي حَرَسِ

وقال الراعي يمدح هشام بن عبد الملك :

رَجَاؤُكَ أَنْسَانِي تَدَّ كَرَّ إِخْوَتِي وَمَالِكُ أَنْسَانِي بِحَرَسَيْنِ مَالِيَا

فقال له هشام لما أنشده هذا البيت : ذلك أحق لك . قال أبو حاتم : قال  
الأصمعي مرة : حَرَسَان : جبل في ديار بني عَبَس . وقال الزبير : حَرَسَان :

وادي بني العجلان<sup>(٤)</sup> . وغير أبي حاتم يَرْوِي بَيْتَ الرَّاعِي :

\* وَمَالِكُ أَنْسَانِي بَوَهْبَيْنِ مَالِيَا \*

﴿ وَالْحَرَس ﴾ بفتح الحاء والراء : قرية من شرقية مِصْر ، إليها يُدْتَسَب

(١) بثلاث فتحات ، وقد تسكن الياء ( عن معجم البلدان ) .

(٢) أي في رسم النقيع من وحره بنى سليم المذكورة قبلها في ترتيب المؤلف .

(٣) الأشاء : صفار النخل . (٤) في ج : مجلان .

إبراهيم بن سليمان الحرسي المحدث ، وآل أبي الشريف ، وغيرهم .  
 ﴿ حُرُضٌ ﴾ بضم أوله وثانيه ، وضاد معجمة : وادٍ يدفع في رَحْقَانُ <sup>(١)</sup> ، ورَحْقَانُ  
 يدفع في الصفرَاءِ ، وهي <sup>(٢)</sup> وادي يَلِيل . وبذي حُرُضٍ نزل أبو جُبَيْلَةَ الفَسَّانِي ،  
 لَمَّا اسْتَنْصَرَهُ الحَيَّانُ : الأوسُ والخزرجُ ، على اليهودِ ، فألى آلَ يَمَسِّ<sup>٣</sup>  
 طيباً ، ولا يَتَرَبَّ امرأةً حتى ينتصر لهم ، فلما نزل بهذا الموضع ، بعث إلى يَهُودِ  
 لَتَأْتِي <sup>(٣)</sup> ، ففعلوا ، فأبأهم ؛ وقال الرَّمَقُ <sup>(٤)</sup> من بني زيد بن سالم يمدحه :

وأبو جُبَيْلَةَ خَيْرُ مَنْ يَمْشِي وَأَوْفَاهُ يَمِينًا

وهذا الموضع عنى زُهَيْرُ بقوله :

أَمِنْ آلِ سَلَمَى عَرَفَتْ الطُّلُولَا      بذي حُرُضٍ مَائِلَاتٍ مُثُولَا  
 وقال كَثِيرٌ :

ارْبَعٌ فَحَى مَعَارِفِ الأَطْلَالِ      بِالْجَزْعِ مِنْ حُرُضٍ فَهَنْ بُوَالِي  
 فِشْرَاجٍ رِيْمَةٌ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا      بِالسَّفْحِ بَيْنَ أُمَيْثٍ فَتُمَالِ  
 لَمَّا وَقَفَتْ بِهَا القُلُوصُ تَبَادَرَتْ      حَبَبُ الدُّمُوعِ كَأَنَّهِنَّ عَزَالِي  
 وَذَكَرَتْ عَزَّةً إِذْ تُصَاقِبُ دَارَهَا      بِرُحَيْبٍ فَأَرَايِنَ فَنُخَالِ  
 أَيَّامَ أَهْلُونَا جَمِيعًا حَيْرَةٌ      بِكُتَّانَةَ فُقُرَاقِدِ قَبِيَالِ

تُمَالٍ وما قَبْلَهُ من المواضع : مذكورة في رسومها . ورُحَيْبٍ وما ذكر بعده :  
 هي بِكُتَّانَةَ ، وقد حددتها في موضعها . وأرايِنَ وفُرَاقِدِ : شُعْبَتَانِ هُنَاكَ ؛  
 وكلُّ مسيلٍ صغيرٍ شُعْبَةٌ . وقال الهمداني : وادي حُرُضٍ باليمن ، يسكنه  
 بنو عامر من همدان .

(١) في س ، ق : دحقان . تحريف . (٢) في س ، ج : وهو .

(٣) في ج : ليأتوا . (٤) انظر القصيدة في معجم البلدان ، ج ٤ ص ٤٦٤ .

﴿ الحَرْق ﴾ بضم أوله وفتح ثانيه ، وبالقاف : موضع مذكور في رسم بُرَاح .  
 ﴿ حَرْقَم ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالقاف والميم : موضع ذكره ابن دُرَيْد .  
 ﴿ حَرَم ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ميم : ثنية في خِيم ، وخِيم : جبل  
 بعمائتين ، قال ابن مُقَيْل :

وَإِنِّي الْخَلِيَالُ وَمَا وَفَاكَ مِنْ أَمٍّ مِنْ أَهْلِ قَرْزٍ فَأَهْلُ الصُّيُوقِ مِنْ حَرَمٍ  
 وَالصُّيُوقِ : موضع هناك .

﴿ حَرَمَلَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الميم واللام ، ممدود :  
 موضع تلقاء<sup>(١)</sup> ملهم ، وملهم : حِصْنُ لَبْنِي غُبَرٍ ، على ما بينته في رسمه . قال  
 أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

تَجَلَّلَ غَدْرُ حَرَمَلَاءٍ وَأَقْلَمْتُ سَجَائِبُهُ لَمَّا رَأَى أَهْلَ مَلْهَمَا  
 وَيُرْوَى : « تَجَلَّلَ غَدْرًا حَرَمَلَاء » .

﴿ حَرُوس ﴾ بفتح أوله ، وبالسین المهملة أيضا ، على وزن قَمُول : موضع قد  
 ذكرته في رسم صاحبة ، فانظره هناك .

﴿ الْحَرِيرَةَ ﴾ تصغير حرمة : مذكورة في رسم عُكَاظ ، فانظرها هناك .

﴿ حَرِيرِز ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وزاي معجمة : ملاء بتثنية  
 لبني عُقَيْل .

﴿ حَرِّيَّات ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه ، بعده ياء معجمة بانتدئين ، وألف وتاء :  
 موضع مذكور في رسم السكور ، فانظره هناك .

## الحاء والزاي

﴿ الْحَزْرَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : موضع تلقاء سُوَيْقَةَ ، وهو مالٌ لآلِ حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب ، رضى الله عنه ، وانظره في رسم ذى بَقَرٍ<sup>(١)</sup> .

﴿ حَزْرَمَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وميم : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ حَزَّةَ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، قال أبو عُبَيْدَةَ وغير واحد<sup>(٢)</sup> : حَزَّةٌ أرض من أرض المَؤِصِلِ ، وأنشدوا الأخطل :

وَأَقْفَرَتِ الْفَرَاثَةُ وَالْحَبِيَّيَا      وَأَقْفَرَ بَعْدَ فَاطِمَةَ الشَّفِيرُ  
تَنَقَّلَتِ الدِّيَارُ بِهَا فَحَلَّتْ      بِحَزَّةَ حَيْثُ يَنْتَسِخُ<sup>(٣)</sup> الْبَعِيرُ

وقال كثيرٌ :

فما زالَ إِسَادِي عَلَى الأَيْنِ والشَّرِي      بِحَزَّةَ حَتَّى اسْلَمَتْهَا المَجَارِفُ  
المجارف : ذوات النشاط . وانظره في رسم ذى خَنِيمِ .

﴿ حَزْمُ بَنِي عُوَالِ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالميم : موضع المذكور في رسم ظَلِيمِ ، فانظره هناك .

﴿ حَزْنُ بَنِي يَرْبُوعِ ﴾ بالنون ، وهو قُفٌّ غليظٌ مسيرة ثلاث . قيل لأبْنَةُ أُلْحَسِ : أَيُّ البِلَادِ أَمْرًا ؟ قالت : خَيْاشِيمُ الحَزْنِ أَوْ جِوَاهِ العَمَانِ . خَيْاشِيمُهُ :

(١) ق ج : قمر . (٢) ق ج : وغيره .

(٣) ق ج : ينتسخ بالعين المهملة ، ولى زءس بالمجعة ، وما يحسن إبلاذ البعير في الرسم .

أطرافه . وواحدُ الجِواءِ جَوٌّ ، وهو مُطَمَّئِنٌّ من الأرض . قيل لها : ثم أَى ؟  
قالت : أزهاه أجًا ، أنى شاءت . قال : وأجًا : أحد جِبَلَى طَيِّه ، وهو  
أطيبُ الأهوية .

قال أبو حنيفة : قال مزيد أبو محبوب الربعي : نازع رجل من بني يربوع  
رجلاً من بني مالك في الحزن والسمان ، فقال اليربوعي : الحزنُ أمرأ ، وقال  
المالكي بل السمان ؛ فتراهنّا على ذلك عند الحجّاج ، فأمرهما أن يربعا حتى  
يصيفا ، وخرجا فأيمنا وأسملا وأخذشدا حتى جاء الوقت ، فإذا إبِلُ السمانِ  
كان عليها الخدور<sup>(١)</sup> ، وقد<sup>(٢)</sup> ملأت أسنمتها ما بين أكتافها وأعجازها ، وإذا  
الحزنية قد كاد يستوي طولها وعرضها ، من عظم بطونها فلما نظر الحجّاج  
إليها دجر ، أى تحجر ، وجعل يردّد بصره في هذه وهذه ، ثم أمر بناقتين  
من خيارها<sup>(٣)</sup> ، فنجرتا ، فإذا شحم كثير ، فأشكل أمرها عليه ، فأمر  
فأذيب شحمها ، فإذا شحم الصمانية عززال لا يذوب ؛ وأما الحزنية فأنهم  
شحمها ، فزادت على الصمانية ودكا ، بفضل الحزن . وقال حنيف الخناتم  
من قاط الشرف ، وتربع الحزن ، وأنشئ السمان ، فقد أصاب المرعى .

والشرف من بلاد بني نمير . وقال متمم :

فاظلت أثال إلى اللأ وتربعت بالحزن عازبة تسن وتودع<sup>(٤)</sup>

اللأ : لبني أسد ، وأثال : بالقصيم من بلاد بني أسد .

(١) في ج : الحدور . ومعنى العبارة أنها علت أسنمتها من السمن كأنها الخدور .

(٢) في ج : قد . (٣) في ج : خيارهم .

(٤) نسب صاحب اللسان البيت في (ودع) لمالك بن نورة لأخيه متمم ومعنى

تسن : تصقل بالرعى . وتودع : من التوديع .



﴿ حُزْنٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالنون : جبل بَيْنَيْنِهِ ؛ وأنشد لأبي ذؤيب  
وذكر غيثا :

فَأَنْزَلَ مِنْ حُزْنِ الْمُغْفِرَاتِ وَالطَّيْرُ تَلْمُحٌ حَتَّى تَصِيحَا  
هكذا رواه أبو حنيفة . ورواه إسماعيل بن قاسم في أشعار هذيل :  
« فَحَطَّ مِنَ الْحُزْنِ الْمُغْفِرَاتِ »

والحُزْنُ : جمع حُزْنَةٍ ، وهي إكمام غلاظ<sup>(١)</sup> :

﴿ حُزْوَى ﴾ على مثل حروف الذي من قبله<sup>(٢)</sup> ، إلا أنه مضموم الأول ،  
مقصود : موضع في ديار بني تميم ، قال ذو الرُّمَّة :  
أَلَمْتُ وَحُزْوَى عُجْمَةَ الرَّمْلِ دُونَهَا وَخَفَّانُ دُونِ سَيْلِهِ فَالْحَوْزَنْقُ  
قال الأخول : حُزْوَى وَخَفَّانُ : موضعان قريبان من السواد ، والْحَوْزَنْقُ :  
بالحيرة ، وقال أيضا :

عَفَا الزَّرْقُ مِنْ أَكْنَافِ مَيَّةَ فَالِدَّحْلُ فَأَجْبَالُ حُزْوَى فَالْقَرِينَةَ<sup>(٣)</sup> فَالْحَبْلُ  
﴿ الْحَزْوَاءُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو ممدودة ، على بناء ففلاء :  
موضع مذكور في رسم ذى المروة ، فانظره هناك . قال عوف بن عطية  
ابن الخرع<sup>(٤)</sup> :

شَرِبْنَا بِحَزْوَاءَ فِي نَاجِرٍ وَسِرْنَا ثَلَاثًا فَأَبْنَى الْجِفَارَا  
وَجَلَلْنَا<sup>(٥)</sup> دَحْمًا قِنَاعَ الْعَرُوِّ مِنْ أَدْنَى عَلَى حَاجِبَيْهَا الْخِمَارَا

(١) العبارة من أول : والحزن : ساقطة من ج .

(٢) قبله : الحزواء ، في ترتيب المؤلف .

(٣) في س : فالقرينة .

(٥) في ج : جللنا .

(٤) في ج : الجزع . وفي س ، ق : الجسدع .

يقول : جَلَّتْ هَذَا الْجَبَلِ غَبَارًا مِثْلَ قِنَاعِ الْعُرُوسِ فِي إِغْدَافِهِ ، وَرَبَّمَا قَرِيءٌ :  
« شَرِبْنَا بِجَوَاءِ فِي نَاجِرٍ »

﴿ حَزْوَرٌ ﴾ بزيادة واو<sup>(١)</sup> بين الزاي والراء : موضع تَلَقَاءِ الْقَهْرِ ، مذكور في رسمه .

﴿ الْحَزْوَرَةُ ﴾ بزيادة هاء التانيث : موضع بمكة بَيْلِ الْبَيْتِ ، وفيه دُفِينَ عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله ، ابنُ أُخْتِ طَلْحَةَ بنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ، وَكَانَ قُتِلَ مع ابن الزبير ؛ فلما زيد في المسجد الحرام ، دخل قَبْرُهُ فِي الْمَسْجِدِ ؛ ذَكَرَ ذلك الزبير بن أبي بكر .

وقال الفنوي :

يَوْمَ ابْنِ جُدْعَانَ بِحُجُبِ الْحَزْوَرَةِ كَأَنَّهُ قَيْصَرٌ أَوْ ذُو الدِّسْكَرَةِ  
وَرَوَى الزُّهْرِيُّ قَالَ : أَخْبَرَنِي أَبُو سَلَمَةَ بن عبد الرحمن : أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بنِ عَدِي<sup>(٢)</sup>  
ابن سَمْرَاءَ الزُّهْرِيُّ أَخْبَرَهُ ، أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ وَهُوَ  
وَاقِفٌ بِالْحَزْوَرَةِ فِي سُوقِ مَكَّةَ : ( وَاللَّهِ إِنَّكَ لَأَخْيَرُ أَرْضِ اللَّهِ ، وَأَحَبُّ أَرْضِ اللَّهِ  
إِلَيَّ ، وَلَوْلَا أَنِّي أَخْرَجْتُ مِنْكَ مَا خَرَجْتُ ) .

وهذا من الأحاديث الصحاح ، التي خَرَّجَهَا الدَّارِقُطِيُّ ، وَذَكَرَ أَنَّ الْبُخَارِيَّ  
وَمُسْلِمًا أَغْفَلَا تَخْرِيجَهُ فِي كِتَابَيْهِمَا ، عَلَى مَا شَرَطَاهُ . وَهَذَا الْحَدِيثُ مِنْ أَقْوَى  
مَا يَحْتَجُّ بِهِ الشَّافِعِيُّ فِي تَفْضِيلِ مَكَّةَ عَلَى الْمَدِينَةِ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بنِ سَمُرَةَ  
الدَّارِقُطِيُّ : ( نَا )<sup>(٣)</sup> أَبُو بَكْرٍ النَّيْسَابُورِيُّ ، ( نَا ) أَحْمَدُ بن عبد الرحمن بن وَهْبٍ ،  
( نَا ) عَمِّي ، قَالَ : ( نَا ) يُونُسُ ، عَنْ الزُّهْرِيِّ ، الْإِسْنَادُ<sup>(٤)</sup> بِلَفْظِهِ . قَالَ

(١) في ج : بالواو . مكان : بزيادة واو . (٢) في ج : على .

(٣) نا : هي اختصار لبارة أخبرنا ، هنا وفي بقية السند .

(٤) الإسناد : ساقطة من ج .

الدارقطني: والمحدثون يقولون الحزورة، بالتشديد، وهو تصحيف، إنما هو الحزورة بالتخفيف.

وقال عمرو بن العاص لمعاوية: رأيت في منامي أبا بكر حزينا، فسألته عن شأنه فقال: وكَلَّ بي هذان لمحاسبتي وإذا مُحِفَّ يسيرة؛ ورأيتُ عُمرَ كذلك، وإذا مُحِفَّ مثل الحزورة؛ ورأيتُ عثمانَ كذلك، وإذا مُحِفَّ مثل الخندمة؛ ورأيتك يا معاوية ومُحِفَّك مثل أحد وتبير. فقال له معاوية: رأيتَ ثمَّ دنانير<sup>(١)</sup> مِضر؟

﴿حزوزى﴾ بفتح أوله وثانيه، بعده واو، ثم زاي آخرى وياه، على وزن فمولى: موضع آخر.

﴿الحزير﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده ياء وزاي آخرى، على وزن فَعِيل: موضع في أرض مُحَارِب، وانظره في رسم الشربة. وقال أبو بكر: الحزير: هو الموضع الذي بين العقيق وأعلى المرَبَد بالبصرة، وحجارته رخوة وبه سميت البصرة<sup>(٢)</sup>.

### الحاء والسين

﴿ذوحسًا﴾ بضم أوله، مقصور: موضع في ديار بني مُرَّة، قد تقدّم ذكره في رسم أريك؛ وفيه كانت الحرب آخر أيام داحس، وهو موضع بالعالية في أرض غطفان، قال الخليل: أباَح لنا ما<sup>(٣)</sup> بين أسفل ذى حُسًا فوادى اللوى يطنُ الرُيسِ فمأقِلُه

(١) في ج: براى مصر. وهى جمع برباة، أى العبد، أو بيت الحكمة.

(٢) العبارة من أول «وحجارته» ساقطة من ج.

(٣) كذا في ج وفي س، ز: من، مكان: ما.

﴿ حِسَاء ﴾ بكسر أوله ، ممدود : موضع في ديار بني أسد ، قال بشر بن أبي خازم :

عَفَا مِنْهُمْ جِرْعُ عُرَيْبِنَاتٍ فَصَارَةٌ فَالْفَوَارِعُ فَالْحِسَاءُ

﴿ الْحَسَلَاتِ <sup>(١)</sup> ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على بناء فَعَلَاتٍ ، هِضاب محددة مذكورة في رسم ضرية . وهناك ماء يُسَمَّى حَسَلَةً [ هكذا وقع في كتاب السكوني <sup>(٢)</sup> ] .

﴿ ذُو حُسْمٍ ﴾ بضم أوله وثانيه ، وبالميم : واد بنجد ، قال مهلهل :

أَلَيْدَتْنَا بَدَى حُسْمٍ أَنْبِرِي إِذَا نَتِ أَنْقَضَيْتِ فَلَا تَحْوِرِي

فَإِنْ يَكُ بِالذَّنَائِبِ طَالَ لَيْلِي فَقَدْ أَنْبَكِي عَلَى اللَّيْلِ الْقَصِيرِ

وقال الأغشى :

فَكَيْفَ طَلَابِكُهَا إِذْ نَأَتْ وَأُذْنِي دِيَارَ بِهَا ذُو حُسْمٍ

وقال الخليل : حُسْمٌ وَحَامِيمٌ : موضع بالبادية ، وأنشد أبو عمرو :

وَذُو حُسْمٍ وَادٍ تَتَنَاعَمُ نَبْتُهُ فَلَآءُ أَعَالِيهِ ، وَأَسْفَلُهُ نَخْلٌ

فَأَعْلَمُ <sup>(٣)</sup> أَنْ أَعْلَاهُ قَفَرٌ غَامِرٌ ، وَأَسْفَلُهُ نَجْلٌ غَامِرٌ .

﴿ حِسْمِي ﴾ بكسر أوله ، وبالميم ، مقصور ، على بناء فَعَلِي : موضع من أرض

جُدَامٍ . ويقال إن الماء بقي بحِسْمِي بعد نُضُوبِ المَاءِ فِي الطُوفَانِ ثَمَانِينَ <sup>(٤)</sup> سَنَةً ،

وَبَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ إِلَى الْيَوْمِ ، فَهُوَ مَاءُ حِسْمِي . ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَغَيْرُهُ ؛ وَانظُرْهُ

فِي رِسْمِ غَيْقَةِ ، وَقَالَ عَمْرٌو :

(١) الحسلات ، كذا باللام في ج ، ق ، س ، ولم تكتبها س بخط كبير : وفي ز

وهدما : الحسنات ، بالنون .

(٢) العبارة من أول « هكذا » ساقطة من ز ، ق . وفي ز : السكري ، مكان السكوني .

(٣) في ج : فأعلمك . (٤) في ج : ثمانية ، وفي ق مائتين ، وكلاهما تحريف .

سَيَاتِيكُمْ عَقِي وَإِنْ كُنْتُ نَائِيَا دُخَانَ الْمَلْنَدَى دُونَ بَيْتِي مَذُودٌ  
قَصَائِدُ مِنْ قَبْلِ أَمْرِي يُحْتَدِيكُمْ<sup>(١)</sup> وَأَنْتُمْ بِحِسْمِي<sup>(٢)</sup> فَارْتَدُّوا وَتَقَلَّدُوا

يخاطب بنى فزارة، فدلَّ أن حِسْمِي من ديارهم، وقد تقدّم من قول ابن دريد وغيره، أنها<sup>(٣)</sup> من بِيَاهِ جُدَام، وهو الصحيح؛ وفيه أغار الهنيد الصلبي، وصلبغ بطن من جُدَام، على دِحْيَةَ الكَلْبِي، وقد نزل وادياً من أوديته يُقال له شِيَار<sup>(٤)</sup>، وهو منصرف من عند قَيْصَرَ، حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم، فكان ذلك سبب بئنه رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة في سرية إلى حِسْمِي، فأصاب من جُدَام، وقتل الهنيد بالفضاض من ديارهم. هكذا قال محمد بن جرير الطبري. والمَلْنَدَى: جبل لم يُرَقَطْ إلا والدُّخَانُ خارجاً من رأسه؛ يريد بذلك شعره. وقوله (يحتديكم): يريد: يطلّبكم. وفي رسم مرّان، أن حِسْمِي من الجزيرة في<sup>(٥)</sup> شعر ابن أحر:

فَلَهُ مَنْ يَسْرِي وَنَجْرَانُ دُونَهُ إِلَى دَيْرِ حِسْمِي أَوْ إِلَى دَيْرِ ضَمْمِ  
قال: ودَيْرُ حِسْمِي ودَيْرُ ضَمْمِ: بالجزيرة، فدلَّ هذا التفسير، ودلَّ قولُ عَنَتْرَةَ، أن حِسْمِي موضع آخر في غير ديار جُدَام<sup>(٦)</sup>. وقال القتيبي: ومن رواية أسيد<sup>(٧)</sup> بن عبد الرحمن الخثعمي عن سهل بن معاذ الجهني، عن أسامة،

(١) كذا في ج، ق، والمقدّمين ومختار الشعر الجاهلي بشرح مصطفي السقا، طبعة

المطبوعة سنة ١٩٢٩ صفحة ٣٠٦، وفي ز: تحتديكم. وفي س: يجتديكم.

(٢) في المقدم الثمين، وفي مختار الشعر الجاهلي: بنى العشراء مكان: وأنتم بحسمي.

(٣) في ج: أنه.

(٤) في ج: شنار، بالنون، تحريف.

(٥) في ج: في، بدون واو. (٦) من هنا إلى آخر الرسم: ساقط من س.

(٧) في ج: أسد.

أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : ( بَشْرٌ رَكِيبٌ الشَّمَاعُ بِقِطْعٍ مِنْ جَهَنَّمَ  
مِثْلُ قُورٍ حِسْمَى ) .

قال : وحِسْمَى : بَلَدٌ جُدَامٌ .

﴿ الحسن ﴾ بفتح أوله وثانيه : هو الذي يُنْسَبُ إليه نَقًا الحَسَنَ ، الذي  
قَتَلَ عليه بِسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ بِتَمَشَارَ ، وقد تقدّم ذكره في رسم تِمَشَارَ ، وهو  
مذكور في نَقَا الحَسَنَ ، من حرف النون ؛ وهناك ذِكْرٌ مَقْتَلُ بِسْطَامِ .

وقال المفجّع : والحُسَيْنِ ، مصغر : ماء بالبادية ، وأنشد ثَمَلَبُ :

تَرَكَنَا بالنواصف من حُسَيْنِ نِسَاءَ الْحَيِّ تَلْتَقِطُ الْجَمَانَا

قال : وقيل بل الحَسَنَ والحُسَيْنِ : رَمَلَتَانِ ، فإذا جُمِعَتَا قيل : الحَسَنَانِ ؛ قال  
شَمْعَلَةُ بْنُ الْأَخْضَرِ الضُّبِّيُّ :

ويومَ شَقَاتِنِي الحَسَنِينَ لَأَقْتُ بنوشَيْبَانَ آجَالًا قِصَارًا

يَعْنِي قَتَلَ بِسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ .

﴿ حَسْنَى ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالنون ، مقصورة : جبل قد تقدّم  
ذكره في رسم الأَجَاوِلِ ، وفي رسم الجَارِ ، وسيأتي في رسم غَيْقَةَ إن شاء الله .

﴿<sup>(١)</sup> الحِسْنَى ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء : موضع قد تقدّم ذكره  
في رسم جَنَنِي<sup>(٢)</sup> ؛ قال طُفَيْلٌ :

لقد أُرْدَى الفوارسَ يومَ حِسْنَى غُلَامٌ غَيْرُ مَنَاعِ الْمَنَاعِ

(٢) في ج : جنفاء .

(١) في ج : حِسْنَى ، بدون أل .

## الحاء والشين

﴿ الحشا ﴾ بفتح أوله وثانيه مقصور : جَبَل شامخ مرتفع ، وهو جبل الأبواء ، وهي منه على نِصْفِ مِيل ، وهو عن يمين آرة ، يمين الطريق للضُعد ، وأنشد أبو علي لأبي جُنْدَب الهذلي :

بَفَيْتُهُمْ مَا بَيْنَ حَدَاءِ وَالْحَشَا<sup>(١)</sup> وَأُورِدْتُهُمْ مَاءَ الْأَثِيلِ قَاصِمًا

إلى مَلَحٍ<sup>(٢)</sup> الْفَيْفَا فَتَنَةٌ عَازِبٌ أَجْمَعُ مِنْهُمْ جَامِلًا وَأَغَانِيًا

وبكَتَفِ الْحَشَا واد يقال له البُق ، وبكَتَفِهِ الْأَيْمَرِ واد يقال له شَسٌّ ، وهو بلد مَهْمِيمة ، لا تكون به الإبل<sup>(٣)</sup> يأخذها الهَيَامُ ، عن تَقْوَعِ به سا كنة لا تَجْرِي . والهَيَامُ : حُمَى الإِبِلِ . وَالْحَشَا نُلْزَاعَةٌ وَضَمْرَةٌ ، أنشد السُّكُونِي :

كَأَنَّكَ مَرْدُوعٌ بِشَنْ مَطْرَدٌ يَقَارِبُهُ مِنْ عُقْرَةِ الْبُقِ هَيْمَهَا<sup>(٤)</sup>

وقال الشَّنْفَرِيُّ :

غَزَوْتُ مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ مِشْمَلٍ<sup>(٥)</sup> وَبَيْنَ الْحَشَا هَيْهَاتَ أَبْعَدَتْ غَزَوَاتِي

وقال أَبُو الْمَزَاحِمِ :

- (١) في س : من ، مكان ما . وفي ديوان الهذليين المخطوط : الحسا .  
 (٢) كذا في س ، ن . وفي ز ملح بالميم . وفي ج فلج . وها تحريف .  
 (٣) كذا في س ، ز ، ق ، ومعجم البلدان وفي ج : إلا يأخذها ، بزيادة (إلا) .  
 (٤) في س ، ج ومعجم البلدان في (شس) : يقارفه ، وهو بمعناه . والبُق : واد بالأبواء كذا قال . ياقوت . ورواه أيضا في رسم شس : النقع . والبيت لكثير .  
 (٥) في ج : مشمل ، تحريف . ومشمل : بفتح الميم عند المؤلف . وبكسرهما في التاج وعند ياقوت . ورواية البيت عنده :

خرجنا من الوادي الذي بين مشمل وبين الجبا ، هيهات أنسأت سريني

إِن بَأْجِزَاعِ الْبُرَيْرِاءِ فَالْحِشَاءِ فَوَكَزِ إِلَى النَّقَمَيْنِ مِنْ وَبِئَانِ<sup>(١)</sup>  
وهي مواضع متدانية ، مذكورة محددة في رسومها .

﴿ الْحِشَاءَةُ ﴾ بزيادة هاء التانيث : موضع آخر مذكور في رسم أوْعال ، من  
حرف الهمزة ، فانظره هناك .

﴿ حُشَاشٌ ﴾ بضم أوامه ، على بناء فُعَال : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم جُساس .

﴿ الْحُشْرَجُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة والجميم : طريق  
مذكورة في رسم الفُرْع ، فانظرها هناك .

﴿ الْحَشَاكُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : نهر معروف بالجزيرة ، إلى جانب  
الثرثار المتقدم ذكره ، فانظره هناك ؛ قال القطامي :

نَبُذْتُ قَيْدًا عَلَى الْحَشَاكِ قَدْ نَزَلُوا مِنَّا بِحَيِّ عَلَى الْأَضْيَافِ حُشَادِ

الحاشد : المسكرم الضيفه . وقال الأخطل ، وذكر عمير بن الحباب :  
أَمَسَتْ إِلَى جَانِبِ الْحَشَاكِ<sup>(٢)</sup> حَيْفَتُهُ وَرَأْسُهُ دُونَهُ الْيَحْمُومُ وَالصُّوْرُ  
الْيَحْمُومُ : جبل ؛ وَالصُّوْرُ : أرض .

﴿ حُشُّ كَوْكَبٍ ﴾ بضم الحاء وتشديد الشين : موضع بالمدينة ، وهو الذي

(١) ذكر المؤلف البيت في رسم قدس هكذا :

فإن بخلص والبريراء فالحشا  
وذكره صاحب التاج وياقوت في رسم وبيان هكذا :

فإن بخلص فالبريراء فالحشا  
وفي س : « فوكز إلى النقمين من وبيان » . ووز ، ق : فوكر .

(٢) في ز ، ق ، س : الثرثار ، ولا شاهد فيه حينئذ .



دُفِنَ فِيهِ عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَانظُرْهُ<sup>(١)</sup> فِي رَسْمِ كَوْكَبٍ . وَالْحَشَى : الْبُسْتَانُ ، وَكَوْكَبُ الَّذِي أُضِيفَ إِلَيْهِ : رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَقِيلَ مِنَ الْيَمِينِ<sup>(٢)</sup> . وَلَمَّا ظَهَرَ مَعَاوِيَةَ هَدَمَ حَائِطَهُ ، وَأَفْضَى بِهِ إِلَى الْبَقِيعِ . وَكَانَ عُمَانُ يَمُرُّ بِحُشِّ كَوْكَبٍ وَيَقُولُ : يُذْفَنُ هُنَا<sup>(٣)</sup> رَجُلٌ صَالِحٌ . وَقَالَ ابْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ : كَانَ عُمَانُ قَدْ اشْتَرَى حُشَّ كَوْكَبٍ ، وَوَسَّعَ بِهِ الْبَقِيعَ ، فَسَكَانَ أَوَّلَ مَنْ دُفِنَ فِيهِ ، وَغَيَّبَ<sup>(٤)</sup> قَبْرَهُ .

﴿ الْحَشِيفُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْفَاءِ فِي آخِرِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الْحَوْبِ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

## الحاء والصاد

﴿ الْحِصَابُ ﴾ بِكسْرِ أَوَّلِهِ : لَمَّةٌ فِي الْمَحْصَبِ ؛ قَالَ عَمْرٌو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ : وَعَرَفْتُ أَنْ سَتَكُونُ دَارًا غَرَبِيَّةً مِنْهَا إِذَا جَاوَزْتُ أَهْلَ حِصَابٍ ﴿ ذُو الْحِصْحَاصِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُمَا مِثْلُهُمَا ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ ، قَالَ شَاعِرٌ حِجَازِيٌّ :  
 أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَمَيَّرُ بَعْدَنَا ظِيْبَاهُ بَذَى الْحِصْحَاصِ نُجْلُ عِيُونِهَا  
 وَلِي كَيْدٌ مَقْرُوحَةٌ قَدْ بَدَأَ بِهَا صُدُوعُ الْهَوَى لَوْ كَانَ قَيْنٌ يَقِينُهَا  
 هَكَذَا رَوَاهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ فِي كِتَابِ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ، وَرَوَاهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى :  
 ﴿ ظِيْبَاهُ بَذَى الْحِصْحَاصِ ﴾ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الْأَوَّلِيِّ وَطَرَحِ الْحَاءِ الثَّانِيَةِ .

(١) ج ، ن : وانظره . (٢) في ج ، ن : اليهود .

(٣) في ج : هاهنا .

(٤) أي خفي . وفي ن : غمى بالميم ، ولعلها مشددة ، وهو بمناء .

﴿ الحَصْر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالراء المهملة<sup>(١)</sup> أيضا : موضع مذكور في رسم الوقبي .

﴿ حِصْنٌ مَنْصُور ﴾ : كورة من كور ديار حَصْرَ معروفة ، وهي من الجزيرة .  
 ﴿ مَقْبَرَةُ ابْنِ حِصْن ﴾ بالبصرة ، والمائة تقول مقبرة بنى حِصْن ، وهو خطأ<sup>(٢)</sup> ؛ إنما كان عبدالله بن حِصْن على شرطة زياد وابنه ، فكان يجلس هناك ، فَنَسِبَتْ إليه .

﴿ حِصْنَان ﴾ تثنية حِصْن : موضع معروف ، محدد في رسم الثعلبية ، والنسب إليه حِصْنِيٌّ ، كَرِهُوا تَرَادُفَ النونين ؛ وقال عبد الله بن سَبْرَةَ الحَرثِيّ :

أَوْ جَرَمَقِيَّانِ بَاتَا يَرْطُنَانِ لَهُ      أَذْنِي دِيَارِهَا الْحِصْنَانِ أَوْ بَلَدٌ

قال ابن الأعرابي : بلد : هذه المعروفة .

﴿ حَصِيد ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالياء والذال المهملة : موضع مذكور في رسم الأمرار ، وفي رسم تَبَلِ المتقدم ذكرها . قال أبو زُبَيْد :

بِمَا قَدْ<sup>(٣)</sup> أَرَى مِنْهُمْ حَصِيداً مُكَلَّلًا      بِحِمَى حِلَالِ ذِي دُرُوءِ<sup>(٤)</sup> وَسَامِرِ  
 وقد رأيتُ من يَرْوِيهِ « حَصِيداً » في هذا البَيْتِ بالخاء والضاد المعجمتين ، ولعله موضع آخر في بلاد طَبِيبٍ .

(١) المهملة ساقطة من ج ، س .

(٢) كذا في ز ، ج . وفي ق قبل كلمة مقبر : والحصاب . وفي س : ذكر مقبرة

ابن حِصْن في آخر رسم الحصاب ، ولم يجعل لها ترجمة بخط كبير كمادته .

(٣) « وهو خطأ » : العبارة ساقطة من ج .

(٤) قد : ساقطة من ج

(٥) كذا في الأصول . والدروء : الخروج فجأة ؛ والمراد الشجاعة . وفي ج وحدهما : رواء

﴿ حَصِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراه مهملة : أرض من ديار بني سعد ، أو غيرهم من بني تميم ، باليمامة ، قال تَوْبَةُ بن الحَمَيْرِ :  
عَفَتْ نُوْبَةٌ من أهلها فستورُها فذاتُ الصَفِيحِ المُنْتَضِ فَحَصِيرُها  
وقد تقدّم ذكره في رسم الأدمي ، وفي رسم النقيع<sup>(١)</sup> ، وسيأتي ذكره في رسم المسهر ، وذكّر هناك أنه واد .

## الحاء والضاد

﴿ الحَضْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، حَضْن . قال الهَمْدَانِي :  
هو بجمال تَسْكُرِيْت ، بين دِجَلَةَ والفُرَات ، كان صاحبه مَلِيكاً من العجم ،  
يقال له السَّاطِرُونَ ، قال المَسَيَّب بن عَلَس :

وإلَيْكَ أَعْمَلْتُ المَطِيَّةَ من سُفلى العِراقِ وَأَنْتَ بالحَضْرِ  
ويُرْوَى : « وَأَنْتَ بالقَهْر » ، وهو أَصْح ، لأنَّ القَهْرَ بِالْيَمَنِ ، وهو يمدح بهذا  
الشعر قيس بن مَعْدِي كَرِب ، وإنما يصحُّ الحَضْرُ في قوله قبل هذا :  
وجنّاهُ من أَفْقٍ فأورّده سَهْلَ العِراقِ وكان بالحَضْرِ  
وقال ذو الرُّمّة :

أَتَعْرِفُ رَسْمًا بينَ وَهْبِيْنِ والحَضْرِ لِمَيِّ كَأَنْبِيَارِ المَنوْفَةِ الخَضْرِ  
ويُرْوَى :

\* أَتَعْرِفُ أَطْلالاً بوَهْبِيْنِ فَالحَضْرِ \*

وقال أبو دُواد<sup>(٢)</sup> يذكر صاحبَ الحَضْر :

(١) في ج ، س ، ز : البقيع ، وهو خطأ من اللؤف . وسيأتي ذكره في النقيع ، بالنون .

(٢) في ج ، ن : حاود ، تحريف .

وَأَرَى الْمَوْتَ قَدْ تَدَلَّى مِنَ الْحَضْرِ عَلَى رَبِّ أَهْلِهِ السَّاطِرُونَ  
وقال أبو غسان : رَاذَانُ وَالْحَضْرُ : موضعان بالجزيرة أو قريب منها ؛  
وَأَنشُدُ لِلأَخْطَلِ :

أَلَمْ تَسْلَمُوا أَنْ الأَرَامِ فَلَقُوا جَمَاهِمَ قَيْسِ بَيْنَ رَاذَانَ وَالْحَضْرِ

وقال أيضا :

عَفَا دَيْرُ لِي مِنْ أَمِيمَةَ فَالْحَضْرُ فَأَقْفَرُ إِلَّا أَنْ يُنِيخَ بِهِ سَفْرُ

وقال البريقُ المَذَلِّي ، وكان هاجرَ أهله إلى مِصْرَ :

أَلَمْ تَسَلْ عَنْ لَيْلِي وَقَدْ نَفِدَ العُمُرُ وَقَدْ أَقْفَرَتْ مِنْهَا المَوَازِجُ فَالْحَضْرُ  
وقد هاجسني منها بوغساء قرمدي وأجزاع ذى اللهباء منزلة قفر

هكذا رواه أبو علي القالي عن ابن دُرَيْدٍ « المَوَازِجُ » بفتح الميم . ورواه  
السُّكْرِيُّ : « المَوَازِجُ » ، بضمها . قال أبو الفتح : المَوَازِجُ : فَوَاعِلُ ، مِنْ مَزَجْتُ ،  
مثل عَوَارِضٍ وَدَوَائِرِ . قال : ويجوز أن يكون من الأَزْجِ ، فهو مُفَاعِلٌ ،  
خَفَّفَتْ هَمْزَتُهُ ، فَجُعِلَتْ وَاوًا ؛ قال العجاج :

عَسَّ تَخَالُ خَاةَهَا المَفْرَجَا تَشْيِيدَ بُنْيَانِ يُعَالِي أَرْجَا

وروى السُّكْرِيُّ « بوغساء فرّوع » وقال عدي بن زيد :

وَأخُو الحَضْرِ إِذْ بَنَاهُ وَإِذْ دَجَلَةٌ تُجْبِي إِلَيْهِ وَالْحَابُورُ

وقال السكّبي : أخو الحَضْرِ : الضَّيْزَنُ النَّخَعِيُّ ، ملك الجزيرة ، وقد نال مُلْكَهُ  
الشام ، فَالْحَضْرُ لاشكَّ من الجزيرة . وتصحيحُ ذلك أيضا قولُ الأول :

أَقْفَرَ الحَضْرُ مِنْ نَضِيرَةَ فالْمِرْ باعُ مِنْهَا فَجَانِبُ التَّرْتَارِ

وَالنَّضِيرَةَ : بِنْتُ الضَّيْزَنِ ، ولها خبرٌ يطول ذكره . وَالْحَضْرُ : على نهر التُّرْتَارِ ،

ومن الثرثار دَلَّتِ النضيرةُ سابورَ على مَدْخَلِ الحَضْر .

﴿ حَضْرَ مَوْتٍ ﴾ : باليَمَن معلومة قال الشُّكْرِي : لُئِمَةُ هُذَيْلِ حَضْرَ مَوْتٍ ، بضم الميم ، وأنشد لأبي صَخْرَ :

حَدَّثَ مُزَنَّةٌ مِنْ حَضْرَ مَوْتٍ سَرِيَّةٌ ضَجُوجٌ لَهُ مِنْهَا مُدِيرٌ وَحَالِبٌ  
قال أبو الفتح : لما رأى مَنْ لُغْتُهُ ضَمُّ الميم أنه اسم علم ، وأنَّ الاسمين قد رُكِبَا  
معاً ، تَمَّ (١) الشِّبَهَ بضم الميم ، ليكون على وزن عَضْرَ فُوط . قال : فإذا اعتقدتَ  
هذا ، ذهبتَ في ترك صَرْفِهِ إلى التعريف وتأييث البلدة .

﴿ حَضْنٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه : وبالنون . جبل في ديار (٢) بنى عامر ، يقال  
في المثل : « أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضْنًا » . فَمَنْ أَقْبَلَ مِنْهُ فَقَدْ أَنْجَدَ ، ومن خَلَفَهُ فَقَدْ  
أْتَمَّهُ ؛ قال اللطَّاسُ :

إِنَّ المِلاَفَ وَمَنْ بِاللُّوذِ مِنْ حَضْنٍ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ دِينٌ خَالِيبِسُ  
خِلايبِس : جمع لا واحد له . والدَّيْنُ : الطاعة . يريد لما رأوا أنه على غير الاستقامة  
والقصد . وقال آخر :

حَمَلَتْ سُلَيْمَى بِذَاتِ الجِرْزَعِ مِنْ دَدَنِ وَحَلَّ أَهْلَكَ بَطْنَ الجِنْدِ مِنْ حَضْنِ

﴿ حَضُورٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعُول : موضع باليَمَن ،  
ذكر الكَلْبِيُّ أن إشعيب بن ذِي مَهْدَمِ النَّبِيِّ ، وَلَيْسَ بِشُعَيْبِ مَوْسَى ، بَمَنَّهُ  
الله إلى أهل حَضُورٍ فقتلوه ، فَسَلَطَ اللهُ عَلَيْهِمْ بُحْتَ نَصْرٍ ، وهو الذي ذكره (٣)  
في التَنْزِيلِ ( فلما أحسوا بأَسْنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ ) إلى قوله : ( حصيدا

(٢) في ز : بلاد .

(١) في ج : تم .

(٣) في ج : ذكر ، بدون الضمير .

خامدين). وفي الحديث : ( كَفَّنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ثَوْبَيْنِ حَضُورِيَّيْنِ ) . وَيُرْوَى : ( فِي ثَوْبَيْنِ سَحُولِيَّيْنِ ) . قَالَ الْهَمْدَانِيُّ : سُمِّيَ هَذَا الْبَلَدُ بِحَضُورِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سَدَّدِ بْنِ زُرْعَةَ ، وَهُوَ سَبَّأُ الْأَصْفَرِ قَالَ : وَمَسْجِدُ شُعَيْبٍ فِي رَأْسِ جَبَلِ حَضُورٍ ، وَفِيهِ مَعِينُ مَاءٍ ، وَهُوَ جَبَلٌ كَثِيرُ الْبَرَكَاتِ ، لَا يَزَالُ مَتَعَصِّبًا بِالنَّمَامِ ، وَيُسَمَّى الْأَخْضَرَ لِخُضْبِهِ ، وَلَيْسَ فِيهِ وَلَا بِقُرْبِهِ (١) هَائَةٌ مِنَ الْهُوَامِ . قَالَ : وَالْجِبَالُ الْمُقَدَّسَةُ مِنَ الْيَمَنِ حَضُورٌ ، وَضَيْنٌ ، وَرَأْسُ هَنْوَمٍ ، وَرَأْسُ يَمَكْرَ ، وَرَأْسُ صَبْرِ . قَالَ : وَفِي رُءُوسِ هَذِهِ الْجِبَالِ مَسَانِدُ .

### الحاء والفاء

﴿ حَفَائِلُ ﴾ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ (٢) ، إِلَّا أَنَّهُ مَضْمُونُ الْأَوَّلِ ، لَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ : أَرْضٌ فِي دِيَارِ هُدَيْلٍ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

تَأْبَطَ نَعْلَيْهِ وَشَقَّ بَرِيرَةَ وَقَالَ الْيَسَّ الْقَوْمُ دُونَ حَفَائِلِ

يَعْنَى أَنْ عَزَّوَمَ قَرِيبٌ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : وَيُقَالُ : حَفَائِلُ ، بِفَتْحِ الْحَاءِ ؛ مَنْ خَصَّهَا هَمْزُ الْيَاءِ الْبَيْتَةَ ، لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعَائِلٌ إِلَّا مَهْمُوزًا ؛ وَمَنْ فَتَحَهَا احْتَمَلَ الْهَمْزَ وَالْيَاءَ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي الرَّسْمِ قَبْلَهُ .

﴿ الْحَفَائِلُ ﴾ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ فِي شَقِّ هُدَيْلٍ ، قَالَ عَبْدُ مَنْفَى بْنِ رَبِيعٍ : الْأَلَيْتَ جَيْشَ الْعَيْرِ لَا قَوْأَ كَتِيبَةَ ثَلَاثِينَ مَنَا صِرْعَ ذَاتِ الْحَفَائِلِ صِرْعَ : أَى نَاحِيَةٍ ، وَالصَّرْعَانُ : النَّاحِيَتَانِ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : الْحَفَائِلُ :

(١) كَذَا فِي ز ، ن . وَفِي س : تَقْرِبُهُ . وَفِي ج : فِي قُرْبِهِ .

(٢) الَّذِي قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمُؤَلَّفِ : « الْحَفَائِلُ »

واد ، فإن كان جَمَعَ حَفَيْلَةً ، فهو مهموز ؛ وإن كان جَمَعَ حَفَيْلٍ مثل عَثِيرٍ ، فهو غير مهموز .

﴿ حَفَافٌ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ حِفَافِ الشَّعْرِ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم حَفَافٍ ؛ قال حَفَافُ بْنُ نَدْبَةَ السُّلَمِيُّ ، يرثي صَخْرَ بْنَ عَمْرٍو وغيره من قومه :

وَمَيِّتٍ بِالْحَفَافِ أَذَلَّ عَرْشِي      كصَخْرٍ أَوْ كَعَمْرٍو أَوْ كَبِشْرِ  
وَأَخَرَ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ هِدَامٍ      فَقَدْ أُوذِيَ لَعَمْرُؤُ أَيُّكَ صَبْرِي  
فَلَمْ أَرْ مِثْلَهُمْ حَيًّا لِقَاحًا      أَقَامُوا بَيْنَ قَاصِيَةِ وَحَجْرِي

﴿ الحَفَرُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالراءِ المهملة : موضع بالبصرة . وهو حَفَرُ أَبِي مُوسَى ، بين قَلْجٍ وَفُلَيْجٍ ، وهو على خمس مراحل من البصرة . حَفَرُ بَنِي الْأَدْرَمِ ، على مثل لفظه : ملاء محدد في رسم ضَرْبِيَّة . وفي شعر ذِي الرُّمَّةِ : الحَفَرُ : موضعان ، حَفَرُ بَنِي سَعْدٍ ، وَحَفَرُ الرُّبَابِ ، بينهما مسيرة ليلة ، قال ذُو الرُّمَّةِ :

عَرَاهُ آنِسَةٌ تَبْدُو بِمَعْقَلَةٍ      إِلَى سُويْقَةٍ حَتَّى تَحْضُرَ الحَفَرَا  
وقال سَمَارَةُ : الحَفَرُ وَالْمَرْوَتُ : منازل التَّيْمِ من بَنِي تَمِيمٍ .

والحَفَرُ أَيْضًا : حَفْدَقُ حَفَرَةَ كِنَرِي ، بَيْنَ دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ ، قال الْأَخْطَلُ :

حَتَّى إِذَا قُلْتُ وَرَّ كُنَّ الْقَصِيمَ وَقَدْ      شَارَفَنَ أَوْ قُلْنَ هَذَا الحَفْدَقُ الحَفَرُ  
﴿ حَفَلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار طَيْبٍ ، قال حَاتِمٌ :  
أَيْهَا المُوَعِدِيُّ أَنْ لَبُونِي      بَيْنَ حَفَلٍ وَبَيْنَ هَضْبِ الرُّبَابِ

وقال نَصِيبٌ :

ما جَاوَزَتْ نَاقَتِي حَفَلًا وَلَا سَاكَتْ عَلَى لَجَّازٍ وَلَا جَاوَزَتْ بِي الْهِدْمَا  
 ﴿ حَفْنٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : قرية من بعض كَوَرٍ  
 مِصر ، منها كانت مارية سُريَّةُ النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أمُّ ابنه إبراهيم .  
 ﴿ الْحَفِيَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وبالياءِ أختِ الواو ممدود ، على مثال عَلِيَاءِ ، وهو  
 موضع قرب المدينة ، وقد تقدَّم تحديده في رسم النقيع <sup>(١)</sup> .

روى مالك عن نافع ، عن ابن عمر ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 سَاقَ بَيْنَ الْخَيْلِ الَّتِي أُضْمِرَتْ مِنَ الْحَفِيَاءِ ، وَكَانَ أَمْدُهَا نَيْبَةَ الْوَدَاعِ ، وَسَابِقُ  
 بَيْنَ الْخَيْلِ الَّتِي لَمْ تُضْمَرَ مِنَ النَيْبَةِ إِلَى مَسْجِدِ بَنِي زُرَيْقٍ ؛ وَأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرٍو  
 كَانَ يَمُنُّ سَابِقُ بِهَا .

و بين الحفيا و نبيه الوداع ستة أميال .

﴿ حَفِيرٌ ﴾ على لفظ الذي قبله <sup>(٢)</sup> ، إلا أنه معروفة لا تدخله الألف واللام :  
 موضع معروف بالحيرة ، قال الشاعر :

لِمَنِ النَّارُ أَوْقَدَتْ بِحَفِيرٍ لَمْ تُصَيِّءْ غَيْرُ مُضْطَلِّ مَقْرُورٍ  
 وقال الأخطل :

عَفَا يَمُنُّ عَهْدَتْ بِهِ حَفِيرُ فَأَجْبَالُ السِّيَالِي فَالْمَوِيرُ

السِّيَالِي ، جمع سَيْلِي : موضع قد حددته في بابه <sup>(٣)</sup> ، وكذلك العوير . وقال  
 عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

(١) في الأصول : النقيع ، وهو خطأ من المؤلف . إنما هو النقيع ، بالنون ، وسيأتي .

(٢) الذي قبله في ترتيب المؤلف : « الحفير » ، بفتح الحاء .

(٣) في ج ، س : موضعه : مكان « بابه » .



قد أَرَانَا وَأَهْلُنَا بِحَفِيرٍ نَحْيِبُ الدَّهْرَ وَالسَّنِينَ شُهُورًا  
وانظره في رسم المَرَوْرَاة .  
﴿ الحَفِير ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعِيل : هو حَفِيرُ زِيَاد ، في أقصى حدود  
البصرة ، قال الفرَزْدَق :

وماذا عَسَى الْحَجَّاجُ يَبْلُغُ جُهْدُهُ إِذَا نَحْنُ جَاوِزْنَا حَفِيرَ زِيَادٍ  
وربما سمَّوه تَقَبَ زِيَاد ، قال جَبِيْهَاءُ الْأَشْجَمِيّ :  
تَرَائِي بِهِ تَقَبًا زِيَادًا كَمَا ارْتَمَتْ نَخَارِمُ ذِي فَلَجٍ بِأَوْزَقِ صَادِرٍ  
تَنَاهٍ مَعَ مَايَلِيهِ ، كما قال الفرَزْدَق :

\* عَشِيَّةٌ سَالِ الْمَرْبَدَانِ كِلَاهِمَا \*

﴿ الحَفِير ﴾ بلفظ التصغير : ما لبني القَنْبَر ، على خمس مراحل من البصرة ؛  
قال الفرَزْدَق :

وَكُنْتُ أَرْحَى<sup>(١)</sup> الشُّكْرَ مِنْهُ إِذَا تَنِي ذَوِي الشَّاءِ مِنْ أَهْلِ الحَفِيرِ وَدَائِمِ  
دَائِمِ<sup>(٢)</sup> : موضع هناك أيضا .

### الحاء والقاف

﴿ حَقَاء ﴾ بكسر أوله ومدود ، على مثال رِعَاء : موضع مذكوز في رسم القَهْر .  
هكذا ذكره أبو بكر بكسر أوله ؛ ووَرَدَ في شعر ابن أَحْمَرَ حَقَاء ، بضم أوله ،  
وثبتت به الرواية عن أبي علي ، على ما ذكرته في رسم القَهْر ، ولم يذكره  
أبو علي في المددود .

(١) في ج : أَرْحَى .

(٢) في ج : وداسم ، بواو قبل الكلمة .

﴿ الْحِقَابُ ﴾ بكسر أوله ، وبالباءِ المعجمة بوحدة ؛ موضع قد تقدم ذكره في رسم تَيْبَاء ، أنشد أبو بكر :

[ قَدْ قُلْتُ لِمَا جَدَّتِ الْعُقَابُ <sup>(١)</sup> ]

وَضَمَّهَا وَالْبَدَنَ الْحِقَابُ

جِيْدِي لِكُلِّ عَامِلٍ نَوَابُ

الرَّاسُ وَالْأَكْرَعُ وَالْإِهَابُ

وقال أبو علي : الْحِقَابُ جِبِل .

﴿ حَقَالُ ﴾ بكسر أوله : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ حَقْلُ عِنْمَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه . موضع باليمن <sup>(٢)</sup> . وانظره في رسم عِنْمَةَ .

﴿ الْحَقُولُ ﴾ بضم أوله ، كأنه جمعُ حَقْلٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجفول .

﴿ حَقِيلُ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعِيلٍ : أرضٌ مُحَدَّدةٌ في رسم قُدْس ، قال الراعي :

وَأَفْضَنَ بَعْدَ كُطُوبِ مِمْنَ بَحْرَةَ مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلَا

ورواه أبو حاتم « من ذِي الْأَبَاطِحِ » ، قال : وهو وادٍ في ديار بني عامر ، وانظره في رسم النَّمِيرَةَ .

(١) هذا البيت : زيادة عن ج وحدهما .

(٢) في ج بعد قوله « باليمن » : معروف .

## الحاء واللام

﴿ الجِلَاءة ﴾ بكسر أوله والمدّ ، على وزن فَعَالَة : موضع بالسّراة ، قال صَخْرُ الْقَيْ :

كَأَنِّي أَرَاهُ بِالْجِلَاءَةِ شَانِيًا . تَقَشَّرُ أَعْلَى أَنْفِهِ أُمُّ مِرْزَمٍ <sup>(١)</sup>  
 ﴿ حُلْبَان ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : مدينة باليمن ، في سافلة حَضُور ، قال الأَخْبَلُ السَّمْدِيُّ يَفْخَرُ بِنَصْرَتِهِمْ أَبْرَهَةَ بْنَ الصَّبَّاحِ مَلِكِ الْيَمَنِ ، وَكَانَتْ خِنْدَفٌ حَاشِيَتَهُ :

صَرَبُوا لِأَبْرَهَةَ الْأُمُورَ مَحَامًا . حُلْبَانٌ فَانْطَلَقُوا مَعَ الْأَقْوَالِ  
 وَمُحَرَّقٌ وَالْحَارِثَانِ كِلَاهِمَا شُرَكَائُنَا فِي الصَّهْرِ وَالْأَمْوَالِ  
 وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : حُلْبَانٌ مِنْ أَرْضِ الْأَخْرُوجِ <sup>(٢)</sup> ، بَيْنَ حَضُورَ  
 وَحِيدَانَ <sup>(٣)</sup> .

﴿ حَلْحَل ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ولام أيضاً : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ الْحَلَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ؛ وهو موضع حَزْنٍ وَصُخُورٍ ، مُتَّصِلٌ  
 بِرَمَلٍ فِي بِلَادِ بَنِي ضَبَّةٍ . وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ فَلَنْجٍ : وَقَالَ بَعْضُ بَنِي أُمِيَّةٍ <sup>(٤)</sup> .  
 حَلَّتْ تُمَاضِيرُ غَرْبَةَ فَاحْتَلَّتْ فَلَجَا وَأَهْلَكَ بِاللَّوِيِّ فَالْحَلَّتِ  
 وَالْحَلَّةُ : مَوْضِعٌ آخَرَ بِالشَّامِ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الشَّرَاةِ .

(١) أم مرزم : ربح الشمال الباردة ، في لفة هذيل . ( انظر معجم البلدان ) .

(٢) في ج : الأخروج بالحاء المعجمة .

(٣) في ج : وحرّاز . (٤) في ج : ضبة .

﴿ حَلِيَّت ﴾ أوله مكسور ، وثانيه مكسور أيضا مشدد ، بعده الياء أخت الواء ، ثم التاء المعجمة<sup>(١)</sup> باثنتين من فوقها : موضع في ديار بني عامر ، وقد حددته في رسم ضريبة بأتم من هذا . وذكر السكوني هناك أنه جبل ، قال عامر بن الطفيل وراهن على فرس له يُسمى السكليب فسبق :

أظن السكليب خانتى أو ظلمته  
ببرقة حليت وما كان خائنا

وقال امرؤ القيس :

فتولٍ فحليت فنفته فمنعجٍ إلى عاقيلٍ فالجبُّ ذى الأمراتِ  
وقد تقدم إنشاده في رسم البكرات . هكذا صححت الروايات ، وانفقت في هذين الشعرين : « حَلِيَّت » كما قيدها ؛ وكذلك رواه الشكري في شعر أبي ضبّ الأحماني<sup>(٢)</sup> ، وذكر يوم الحليّة ، قال : ويقال الحليّة . وأنشد فيه لأبي ضبّ :

وأخذتُ بزّى فاتبوتُ عدوكم  
والقومُ دونهم الحليّة فارتدّ

قال : وأرتدّ لضمرة خاصة ، وقد تقدم ذكر ذلك ؛ ووقع هذا الاسم في الجهرة حليب ، بالباء المعجمة بوحدة ، ولم أره لتغير ابن كزيد .

﴿ حَلَمْلَم ﴾ بفتح أوله وثانيه : بلد باليمن ، نزله حلام بن الهيثم بن حمير ، فسُمي به .

﴿ الحلووى ﴾ قال الهمداني : الحلووى : من بلاد سُفْيَان بن أَرْحَب ، من همدان<sup>(٣)</sup> ، وهناك عدا بنو الأضيّد بن سلمان<sup>(٤)</sup> على عمرو بن مقدي كرب ، فأخذوا فرسه ولأمته ، فقال عمرو :

يا بنى الأضيّد اردوا فرسى  
إنما يُفعلُ هذا بالذليل

(٢) في معجم البلدان : الهذلي

(٤) في ج : سليمان .

(١) في ج تاء معجمة .

(٣) في ز : بن همدان .

﴿ حُلْوَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، قال الجُرْجَانِي : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ مَتْنَاهُ حَافِظٌ حَدِّ السَّمَلِ ، لِأَنَّ حُلْوَانَ أَوَّلَ الْعِرَاقِ ، وَآخِرَ حَدِّ الْجَبَلِ .  
وقال محمد بن سهل : سُمِّيَتْ بِحُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ ؛ وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّحِيحُ .

﴿ حَلِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالياء أخت الواو ، والهاء أجمة بليتين معروفة ، وهي مأسدة ، قال كثير<sup>(١)</sup> :

كَأَنَّهُمْ آسَادُ حَلِيَّةٍ أَصْبَحَتْ خَوَادِرَ تَخِي الخَلِّ مَن وَتَأَلَّهُ

وقال الهذلي :

كَأَنَّمَا أَبْطِغَتْ أَحْشَاؤُهَا قَصَبًا مِنْ بَطْنِ حَلِيَّةٍ لَا رَطْبًا وَلَا نَقْدًا  
وحلّية : موضع آخر في بلاد بني تميم ، قد تقدّم ذكره والشاهد عليه عند ذكر البعوضة .

﴿ حَلِيْف ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء : جبل مذكور في رسم ذيالة ، وورد في شعر دريد بن الصمة : حَلِيْفٌ ، على لفظ التصغير ، وصحّت به الرواية ؛ قال دريد بن الصمة :

فَجِرْعُ الْحَلِيْفِ إِلَى وَاسِطٍ فَذَلِكَ مَبْدِي وَذَا مُحَضَّرُ

وانظره في رسم سويقة . وقال ابن السكيت ، ونقائه من خطه : ذِيَالَةٌ : قُنَّةٌ مِنْ قُنَنِ الْحَرَّةِ ، تَنَافَى حَلِيْفًا ، وَهُوَ الَّذِي أَرَادَ دُرَيْدٌ لِأَنَّ لَشَكَّ فِيهِ .

﴿ الْحَلِيْف ﴾ على لفظ الذي قبله<sup>(٢)</sup> دون هاء . موضع آخر قد حدّثه في رسم

(١) قال كثير : ساقطة من ز ، ف . وكثير وحدهما : ساقطة من س .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم ذى الحليفة .

سُوَيْفَةَ ، وورد في شعر الشَّامِخِ ذُو الْحُلَيْفِ ، فلا أعلم أيَّ الموضعين أراد ، قال :  
 وَوَدَّعَتْ عَلَسًا لَأَقَى مَنَاسِمَنَا لَدَى<sup>(١)</sup> الْحُلَيْفِ وَدَاعِ الْمُبَغِضِ الْقَالِي  
 ﴿ ذُو الْحُلَيْفَةِ ﴾ تصغير حَلِيفَةٍ ، وهي مائة بين بني جُشَمَ بن<sup>(٢)</sup> بكر بن  
 هَوَازِنَ ، وبين بني خَفَاجَةَ الْعُقَيْلِيِّينَ ، رهط تَوَابَةِ ، بينه وبين المدينة ستة  
 أميال ، وقيل سبعة ، وهو كان منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا خرج من  
 المدينة لحِجِّ أَوْ عُمْرَةٍ ؛ فكان<sup>(٣)</sup> ينزل تحت شجرة في موضع المسجد ، الذي بذي  
 الحُلَيْفَةِ اليوم ، فإذا<sup>(٤)</sup> قدم راجعاً هَبَطَ بطن الوادي ، فإذا ظهر من بطن الوادي  
 أناخ بالبطحاء ، التي على شفير الدار الشرقيَّةِ ، فعرَّسَ حتى يُصْبِحَ ، فيُصَلِّي الصُّبْحَ .  
 فَدَخَلَ السَّيْلُ بِالْبَطْحَاءِ ، حتى دَفَنَ ذلك للسكان ، الذي كان يُعرَّسُ فيه رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ، فالمسجد الأكبر الذي يُحْرِمُ الناسُ منه هو مسجد  
 الشجرة ، والآخر يسيرةً مسجد المَعْرَسِ . روى سالم عن ابن عمر أن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قيل له وهو بالمَعْرَسِ : إنك ببطحاء مباركة . وكان<sup>(٥)</sup> يَخْرُجُ  
 من طريق الشجرة ، ويدخل من طريق المَعْرَسِ ؛ ومن الشجرة كان يُهْلُ بالحِجِّ  
 وهناك كان<sup>(٦)</sup> يُقَلِّدُ الهذلي ؛ وبالشجرة ولدت أسماء محمد بن أبي بكر .

وَنَبَتَ عن النبي صلى الله عليه وسلم من طريق ابن عمر وابن عباس وأنس  
 وجابر وعائشة ، أنه وَقَّتَ لأهل المدينة ذا الحُلَيْفَةِ . وقد تقدَّم ذكر ذلك بأنَّهم من  
 هذا في رسم الجُحْفَةِ . ثم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل بالجُحْفِيزِ<sup>(٧)</sup> ،

(١) في ج : بنى .  
 (٢) في ج : ز ، وكان .  
 (٣) في ج : س ، فكان .  
 (٤) في ج : س ، الحفير .  
 (٥) في ج : من .  
 (٦) في ج : وإذا .  
 (٧) كان ساقطة من ج .

بينه وبين ذى الخليفة ثمانية أميال ، فيه مُتَمَشَى<sup>(١)</sup> وَبُئْرٌ عَذْبَةٌ ، حفرها عمر بن عبد العزيز ، ثم كان ينزل مَلَلٌ ، على اثنين وعشرين مِيلاً من المدينة ، وعلى ثمانية أميال من الجَفِيرِ ، وهذه الطريق مذكورة مفسرة المسافات في رسم العقيق .

﴿ حُلَيْمَةٌ ﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> ، على لفظ التصغير : موضع تَلْقَاءِ يَدْبُلٍ ، قال ابن أحمَر :

تَتَبِعُ أَوْضاحًا بِسُرَّةٍ يَدْبُلٍ وَتَرَعَى هَشِيمًا مِنْ حُلَيْمَةٍ بِالْيَاءِ  
هَكَذَا ثَبَتَتْ رَوَايَتُهُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ فِي شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ ، وَكَذَلِكَ نَقَلْتُهُ مِنْ نَوَادِرِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ بِحِطِّ أَبِي مُوسَى الْحَامِضِ ، وَهُوَ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

كَأَنَّ أَعْنَاقَ الْمَطِيِّ الْبُزْلِ

بَيْنَ حُلَيْمَاتٍ وَبَيْنَ الْحَبْلِ<sup>(٣)</sup>

مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ جُدُوعُ النَّخْلِ

جَمْعُ حُلَيْمَةٍ وَمَا يَلِيهَا ، فَقَالَ حُلَيْمَاتٍ .

وقال ابن دُرَيْدٍ فِي الْجُمُورَةِ : حُلَيْمَةٌ : مَوْضِعٌ . هَكَذَا صَحَّ عِنْدَهُ ، بِفَتْحِ  
الْحَاءِ وَكَسْرِ اللَّامِ . قَالَ : وَيَوْمُ حُلَيْمَةٍ : يَوْمٌ مَشْهُورٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ . فَظَاهِرُ  
قَوْلِهِ أَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ .

﴿ حُلَيْمَاتٍ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء ، كأنه جمع حُلَيْمَةٍ مَصْفُورَةٌ  
وَهُوَ مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ الْمُعَمَّسِ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

(١) في ج : متمش ، بصيغة اسم الفاعل .

(٢) في ج بعد أوله : وفتح ثانية .

(٣) في اللسان ومعجم البلدان : الجبل .

## الحاه والميم

﴿ حَمَاة ﴾ بفتح أوله ، على وزن حَصَاة : موضع في ديار كَلْب ، قال  
اسرؤ القيس :

\* عَشِيَّة جَاوَزْنَا حَمَاةً وَشَيْزَرًا \*

وانظره في رسم شيزر .

﴿ الحِمَارَةُ ﴾ على لفظ الأنتى من الحمير : اسم حَرَّة ، قال الشاعر :  
سَدْرِكُ مَا تَحْوِي الحِمَارَةَ وابْنُهَا قَلَانِصُ رَسَلَاتٍ وَشَمْتُ بَلَابِلِ<sup>(١)</sup>  
البُئْبُلِ : الرجل الخفيف فيما تناوله<sup>(٢)</sup> من عملٍ أو غيره .

﴿ حَمَّاس ﴾ بفتح أوله ؛ وبالسين المهملة : موضع تِلْقَاءِ عَرَعَرٍ ، وهو مذكور  
في رسم المنصليَّة .

وقال أبو زبيد :

إِذَا مَا رَأَوْنَا دُونِي الْوَلِيدَ كَأَنَّمَا يَرَوْنَ بَوَادِي ذِي حَمَّاسٍ مُزَعَّرَا

ثم قال :

تَفَادَرَهُ الشَّفَارُ فَاجْتَنَبُوا لَهُ مَنَازِلَهُ مِنْ ذِي حَمَّاسٍ وَعَرَعَرَا  
فَذَلَّ قَوْلُهُ أَنَّ ذَا حَمَّاسٍ مَأْسَدَةٌ .

﴿ حَمَّاسَاء ﴾ ممدود : موضع آخر ، لم يبلغني تحديده ، ذكره أبو بكر .

﴿ ذُو حَمَّاط ﴾ بفتح أوله ، وبالطاء المهملة أيضا ، على وزن فَعَالٍ : ماء بصدر  
الليث ، فانظره في رسم الليث .

(١) في ج : وشعب . تحريف . وقوله « تحوى » كذا في الأصول . وفي اللسان :

تحوى . و « ابنها » : جبل يجاورها . والبيت لسكندر بن مزرد .

(٢) في ج يتناوله .



قال الهمداني : الحَمَاطَة ، بالهاء : من ديار بكر وتغاب<sup>(١)</sup> ، وهي مذكورة في رسم سُردُود .

﴿ حَمَاطَان ﴾ بفتح أوله وبالطاء المهملة ، بمدها ألف ونون : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

﴿ حَمَام ﴾ على لفظ جمع حَمَامَة : بلد لبني طريف بن عمرو بن قُعينين<sup>(٢)</sup> من أسد ، قال سالم ابن دَارَة ، وهي أمه ، وأبوه مُسَافِع ، يَهْجُو بني الطَّمَاح ابن طريف :

إِنِّي وَإِنْ خُوِفْتُ بِالسَّجْنِ ذَاكِرٌ      لَهُجُو بَنِي الطَّمَاحِ أَهْلَ حَمَامِ  
إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ دَهَنُوا أَسْتَهُ      بَزَيْتٍ وَحَفُّوا حَوْلَهُ بِقِرَامِ  
هكذا قال : دَارَة اسم<sup>(٣)</sup> أمه ، والصحيح أنه لقب أبيه مُسَافِع .

﴿ حَمَامَة ﴾ على لفظ الطائر : ملا لبني سعد بن بكر بن هُوَازِن ، بأبْرَقِ العزَاف ، قال كُثَيْر :

وَقَدْ جَعَلَتْ أَشْجَانُ بَرَكٍ يَمِينَهَا      وَذَاتِ الشَّمَالِ مِنْ مُرَيْخَةَ أَشَامَا  
مَوْلِيَةَ أَيْسَارَهَا قَطْرًا الْحَمَى      تَوَاعَدْنَ شِرْبًا مِنْ حَمَامَةٍ مَهْلَمَا  
وقال الطَّرِمَاح :

وَرَوَّحَهَا فِي الْمَوْرِ مَوْرٍ حَمَامِي      عَلَى كُلِّ إِجْرِيَايَاهَا وَهَوَّارِئِ<sup>(٤)</sup>  
قال يعقوب : حَمَامَة : ملا يختصم فيه بنو ثعلبَة بن عمرو بن ذبيان وبنو سُليم . وانظرها في رسم الرويشت ؛ وقال<sup>(٥)</sup> جرير :

(١) وتغاب : ساقطة من ج (٢) في س ، ز ، ق : بن . تحريف .

(٣) اسم : ساقطة من ج . وانظر الخزانة ج ١ ص ٢٩١ .

(٤) في ج : زائر . وفي اللسان : أبر . ويروى البيت للشماخ (انظر ديوان الطرماح

طبعة ليدن ص ١٤٧) . (٥) في ج : قال .

أَمَّا الْفُؤَادُ فَلَا يَزَالُ مُوَكَّلًا بِهَيَّوَى الْحَمَامَةِ<sup>(١)</sup> أَوْ بَرِيًّا الْعَاقِرِ الْعَاقِرِ : رملة معروفة . وقال ابن دُرَيْدٍ : حَمَامَةٌ : رَوْضَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، أَوْ أَكْمَةٌ .

﴿ حَمْت ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باثنتين : عَقَبَةٌ مذكورة في رسم قُدْسٍ ، فانظرها هناك .

﴿ حَمْدَةٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع بالبؤن ، من ديار همدان .

﴿ حَمْرَاءُ الْأَسَدِ ﴾ تأنيث أحمرا ، مضافة إلى الأسد ، وهي على ثمانية أميال من المدينة ، عن يسار الطريق إذا أردتَ ذا الحليفة ، وهي محددة بأتمم من هذا في رسم النقيع<sup>(٢)</sup> ، وإليها انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في اليوم الثاني من يوم أحد ، لما بلغه أن قُرَيْشًا منصورفون إلى المدينة ، فأقام بحمراء الأسد يومين حتى علم أن قُرَيْشًا قد اشتمرت إلى مكة ، وقال : والذي نفسي بيده ، لقد شوّمت لهم حجارة لو صبّحوا بها<sup>(٣)</sup> لكانوا كأمس الذاهب .

والحمراء أيضا : مدينة بحضرموت من اليمن .

﴿ حَمِص ﴾ : مدينة بالشام مشهورة ، لا يجوز فيها الصّرف كما يجوز في هند ، لأنه اسم أجمي ، تميمت برجل من العماليق يُسمّى حِمِص ؛ ويقال رجل من عاملة ، هو<sup>(٤)</sup> أول من نزلها .

﴿ حَمِص ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالضاد المعجمة : موضع بين البصرة والبحرين ؛ قال الراجز :

(١) في ج : حمامة . بدون ال .

(٢) في ج : البقيع ، وهو تحريف . انظر النقيع والبقيع في الجزء الأول صفحة ٢٦٦ .

(٣) بها : ساقطة من ج ، س . (٤) في ج : وهو .

يَارُبُّ بِيضَاءُ لَهَا زَوْجٌ حَرَضٌ حَلَالَةٌ بَيْنَ عُرَيْقٍ وَحَمَضٍ  
قال الهمداني : وبِحَمَضٍ مَعَطٌ<sup>(١)</sup> الفَيْلُ الَّذِي جَاءَ بِهِ أُبْرَهَةٌ .

﴿ حَمَضَى ﴾ على لفظه بزيادة ياء في آخره ، على وزن فَعَلَى : موضع مذكور  
في رسم قرآقر ، فانظره هناك .

﴿ الحَمَضَتَانِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالضاد المعجمة : ماءتان  
مذكورتان مع الجريب في رسم ضرية .

﴿ حَمَةٌ ﴾ معرفة لا تدخلها الألف واللام ، بضم أوله وتشديد ثانيه : موضع  
مذكور في رسم النباع ، قال القائل الكلابي :

يَادَارُ بَيْنَ كَلْبِيَّاتٍ وَأُظْفَارٍ وَالْحَمَّتَيْنِ سَقَاكَ اللهُ مِنْ دَارٍ  
لَمَّا تَنَاهُ أَدْخَلَ عَلَيْهَا الألف واللام .

﴿ الحَمَّةُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع مذكور في رسم نخيبر .

﴿ حَمَوَةٌ ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه : ماءة في<sup>(٢)</sup> ديار بني عقيل ، قال  
الجمدي لمقال بن خويلد القعيني :

وَحَامَّتْ أَيْامَ الحَرُورِ<sup>(٣)</sup> بِحَمَوَةٍ عَنِ المَاءِ حَتَّى يَمُصِبَ الرِّيقُ بِالقَمِ  
﴿ جَوْفُ الحَمِيمَةِ ﴾ بفتح الحاء ، على وزن فَعِيلَةٍ : موضع في الطريق من مكة  
إلى عمان ، قد تقدم ذكره في حرف الجيم .

﴿ الحَمِيمَةُ ﴾ على لفظ تصغير حَمَةٍ : موضع بالشام ، مذكور في رسم أذرح .

(١) ق : عَط . (٢) ق : ز : مَن . (٣) ق : ز : الحرون .

## الحاء والنون

﴿ الحِئَاءُ تَان ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود ، ثنية حِئَاءة : رَابِعَتَانِ في ديار طي ؛ قال الطرِمَاح :

يُبَيِّرُ نَقَا الحِئَاءِ تَيْنِ وَيَبْتَنِي بِهَا نَقَبَ أَوْلَاجِ كَخَيْمِ الصَّيَادِنِ  
الصَّيَادِنِ : الملوكة ، واحدهم صَيَدَنٌ <sup>(١)</sup> .

﴿ الحَنَاجِرُ ﴾ على لفظ جمع حَنْجَرَةٍ : بلد ، قال الشَّمَاخُ بنِ ضِرَّار :

وَأَحْمَى عَلَيْهَا أَبْنَاءُ قُرَيْعٍ تَلَاعَمَهَا وَمَدْفَعُ قَفِّ مَن جَنُوبِ الحَنَاجِرِ

﴿ ذَاتُ الحَنَاطِلِ <sup>(٢)</sup> ﴾ : موضع في ديار بني أسد ، كانت فيه وقعة لبني تميم عليهم ، قتل فيه <sup>(٣)</sup> عمرو بن أنير ، ويقال ابن أبيير ، السَّعْدِيُّ ، وهو رَثِيدُ بنى تميم ، مَعْقِلُ بنِ عاصم ، فقالت أخته تَبَكَّيه :

أَلَا إِنْ خَيْرَ النَّاسِ أَصْبَحَ ثَاوِيَا قَتِيلُ بنى سَعْدِ بذاتِ الحَنَاطِلِ

[ وكانت فيه أيضا وقعة لبني تميم على بكر بن وائل . وقد ذكره جرير <sup>(٤)</sup> .

﴿ الحَنَانُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعَالٍ ، من حَنَّ : كَثِبْتُ مَذْكَورًا في رسم مُسْلِحٍ ، وله أَبْرَقُ يُنْسَبُ إليه ، فيقال أَبْرَقُ الحَنَانِ . وانظره في رسم العَرَافِ ، ورسم بدر ؛ قال أميَّة :

فَمَدَّافِعُ البَرْقَيْنِ فَالْحَنَانِ مِن طَرْفِ الأَوَائِحِ

(١) وقال أبو حاتم في شرح ديوانه : الصيادون : جمع صيدين ، وهو الثعلب .

(٢) بعد « الحناطل » في ج : جمع حنظلة . (٣) في ج : فيها .

(٤) العبارة من أول « وكانت » : ساقطة من س ، ز ، ق .

﴿ حُنَانَةٌ ﴾ بضم أوله ونونين ، على وزن فُعَالَةٌ : موضع في ديار بني جَدَّةَ بنَجْرَانَ ، قال الجعدي :

بِمَعَامِيدَ فَأَعْلَى أَسْنِ فُحُنَانَاتِ فَأَوْقِي فَالْجَبَلِ

وانظره في رسم الكوز ، وفي رسم القهر .

﴿ حَنْبَل ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بوحدة ، واللام ، قال المفجع : هو موضع ما بين البصرة ولينة ، وأنشد للفرزدق :

فَأُضْبِحَتْ وَالْمُلْتَقَى وَرَائِي وَحَنْبَلٌ وَمَا قَرَّتْ حَتَّى حَدَا النَّجْمَ عَانِيَةٌ

وانظره في رسم الأنعمين .

﴿ حَنْد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالذال المعجمة : موضع بقرب المدينة ، قال الراجز<sup>(١)</sup> :

تَأْبِرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ

تَأْبِرِي مِنْ حَنْدٍ فَشُولِي

إِذْ ضَنَّ<sup>(٢)</sup> أَهْلُ النَّخْلِ بِالْفُجُولِ

ابن<sup>(٣)</sup> السيرافي : شُولِي : أى ارتفعي وطُولِي .

﴿ الحِنُو ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : موضع مذكور في رسم واردات ، فانظره هناك .

﴿ حُنَيْن ﴾ : هو وادٍ قريب من الطائف ، بينه وبين مكة بضعة عشر ميلاً ، وقد تقدم ذكره في رسم أوطاس ؛ والأغلبُ عليه التذكير لأنه اسم ماء ؛

(١) في ج بعد الراجز : وهو أحيحة بن الجلاح .

(٢) في ج ، س : « إذا ظن » ، وهو تحريف . (٣) في ج : قال ابن السيرافي .

قال عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ :

لَدُنْ غَدَوَةٍ حَتَّى تَرَ كُنْفَا عَشِيَّةً حُنَيْنًا وَقَدْ سَالَتْ دَوَائِفُهُ دَمًا  
وَرَبِمَا أَنْتَنَتْهُ الْعَرَبُ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْبُقْعَةِ ، قَالَ حَسَّانُ :

نَصَرُوا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ بِحُفَيْنِ يَوْمَ تَوَاكَلِ الْأَبْطَالِ

وهو <sup>(١)</sup> الموضع الذي هَزَمَ فيه رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَوَازِنَ ؛ وَقِيلَ إِنَّهُ  
سُمِّيَ بِحُفَيْنِ بْنِ قَابِنَةَ <sup>(٢)</sup> بْنِ مِهْلَائِيلَ .

### الحاء والواو

﴿ الْحَوْءُ ﴾ بزيادة همزة بينف الواو والباء ؛ قال ابن الأنباري : وَتُخَفَّفُ  
الهمزة ، فيقال : حَوْبٌ . قال <sup>(٣)</sup> : وهو مشتقٌّ من قولهم دَارُ حَوْبٍ ، أى واسعة .  
وهو ماء قريب من البصرة ، على طريق مكة إليها ، وهو الذي جاء فيه الحديث :  
أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِعَائِشَةَ : ( لَعَلَّكَ صَاحِبَةُ الْجَمَلِ الْأَذْيَبِ <sup>(٤)</sup> ،  
تَنْبِجُهَا كِلَابُ الْحَوْءِ ) . وَسُمِّيَ هَذَا الْمَوْضِعُ بِالْحَوْءِ بِذَاتِ كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ ،  
قال الجعدي :

وَدَسْكَرَةَ صَوْتُ أَبْوَابِهَا كَصَوْتِ الْمَوَاتِحِ بِالْحَوْءِ  
سَبَقَتْ صِيَاخُ فَرَارِيحِهَا وَصَوْتُ نَوَاقِيسَ لَمْ تُضْرَبِ

وقال الراجز :

مَا هِيَ إِلَّا شَرْبَةٌ بِالْحَوْءِ فَصَعِدِي مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوَّبِي

(١) في ز ، ن ؛ وهذا (٢) في س : قافية :

(٣) قال : ساقطة من ج ، س .

(٤) يريد الأدب ، وهو الكثير الوبر ، ففك الإدغام . انظر اللسان .

﴿ الحَوَاجِر ﴾ بفتح أوله ، وبالجمجمة المعجمة<sup>(١)</sup> والراء المهملة اسم أرض ؛ قال حميد بن ثور :

وأخى ابن ليلى كل مدفع تلعة عليها وقف من قيمان الحَوَاجِرِ  
ويُرْوَى : « من قيمان الحَنَاجِرِ » وقد تقدم ذكره .

﴿ ذات الحَوَافِر ﴾ : موضع باليمن ، بفتح أوله ، وبالفاء والراء المهملة ، قال أعشى همدان :

وقد طرقتنا عبدة ابنة مرثد هذوا وأصحابي بذات الحوافرِ  
﴿ الحَوَاقِ ﴾ بكسر أوله وضمه معا ، وبالقاف موضع مذكور في رسم شواخط ، فانظره هناك .

﴿ الحَوْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بوحدة : موضع في ديار ربيعة ، قال جرير :

لو كنت في غمدان أوفى عمالية إذن لأتاني من ربيعة راكبُ  
بوادى الخشيف أو بمجزرة أهله أو الحوب طب بالزالة داربُ  
غمدان : قصبه صنعا ، وسائر المواضع التي ذكرها محددة في مواضعها .

﴿ حَوْتَبَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ، ثم باء معجمة بوحدة ، على وزن فَوْعَلان : ماء<sup>(٢)</sup> هكذا ذكره ابن دُرَيْد .  
وورد في شعر ابن مقبل « حَوْتَنَانانِ » مثنى ، بالنون مكان الباء ؛ هكذا اتفقت الروايات في شعره قال :

حتى شربن بماء لا يرشاه له من حوتنانيين لا يلمع ولا تمين

(١) المعجمة : ساقطة من ج . (٢) ماء : ساقطة من ج .

وكذلك<sup>(١)</sup> أنشده أبو حنيفة قال: ويروي (ولا زين)<sup>(٢)</sup>.

﴿ حوث ﴾ بضم الحاء ، وبالثاء المثلثة : موضع من ديار همدان ، سمى بساكنه حوث بن حاشد .

﴿ الحوراء ﴾ بفتح أوله ، ممدود ، تأنيث أخور : فرضة من فرض البحر تلقاء ينبع ، ترفأ إليها السفن من مضر ، وانظره في رسم نضع .

﴿ حوران ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فعلان : أرض بالشام ، أتى به اسرؤ القيس مذكراً ، فقال :

ولما بدأ حوران والأل دونه نظرت فلم تنظر بمينيك منظرًا

﴿ حورة ﴾ بفتح أوله أيضا ، وبالراء المهملة ، على بناء فذلة : موضع في ديار بني مرة ، قد حددته في رسم رضوى ، وفيه قتل هاشم بن حرملة المرئي معاوية بن عمرو السلمى . ولية : موضع هناك ، فيه قبر معاوية ، قال أخوه صخر في رثائه له :

أقول لرأس بين أحجار لية سقتك القوادي الوايل المتحلبا<sup>(٣)</sup>  
ثم غزا صخر في العام الثاني بني مرة ، وهو يوم حورة الثاني ، فأصاب منهم ، وقتل دريد بن حرملة ، وقال :

ولقد قتلتمكم ثناء وموحداً وتركت مرة مثل أمس الدابر  
وقد شك أبو عبيدة في هذا الاسم ، فقال في «مقاتل الفرسان» وذكر هذا اليوم : وذلك بمكان يدعى الحورة ، أو الجورة . وقد ثبت عن غيره أنه الحورة ، بالحاء مهملة ، قال نصيب :

(١) في ج : ومكنا .

(٢) كذا في الأصول ، ولعله محرف عن (زن وهو الماء القليل : (اللسان) .

(٣) في ج ، س : التحليا .



عَفَا مَنَقَلٌ مِنْ أَهْلِهِ فَتَقِيبُ فَسَرَحُ اللَّوَى مِنْ سَاهِرٍ فَمُرِيبُ  
 فَذُوا الْمَرْحِ (١) أَقْوَى قَالِبِرَاقٍ كَانَهَا بِمَجْزَرَةٍ لَمْ يَحْمَلْ بِهِنَّ عَرِيبُ  
 ﴿ حَوْرِيَّتْ ﴾ بفتح أوله ، وبالراءِ المهملة المكسورة ، بعدها ياء معجمة باثنتين  
 من تحتها ، وتاء باثنتين من فوقها : موضع بالجزيرة ، وقد تقدم ذكره في  
 رسم الأخرمين .  
 ﴿ حَوْسَاءُ (٢) ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة ، ممدود على وزن فَعْلَاءَ : موضع  
 ذكره أبو بكر .

﴿ حَوْضُ الثَّمَلْبِ ﴾ : موضع مذكور في رسم سَمَقَاتِ هَجَرَ .  
 ﴿ حَوْضِي ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالضاد المعجمة ، على وزن (٣) فَعْلَى :  
 موضع في ديار بني قُشَيْرٍ ، أو بني جَمْدَةَ . وقال النابغة :  
 أُوذُو (٤) وَشَوْمٍ بِمَجْزَى بَاتٍ مُنْكَرِي مَاتَا فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى أُخْضَلَتْ دِيمَا  
 وقال ذو الرُّمَّة :

فَأَشْرَفْتُ الْفَزَالَهَ رَأْسَ حَوْضِي      أَرَأَيْتُمْ وَمَا أَغْنَى قِبَالَا  
 كَأَنِّي أَشْهَلُ التَّيْنَيْنِ بَارِزِ      عَلَى عَلِيَاءِ شَبَّهَ فَاسْتَحَالَ (٥)  
 رَأَيْتُهُمْ وَقَدْ جَمَلُوا فَتَأَخَّا      وَأَجْرَعَهُ الْمَقَابِلَهُ (٦) شِمَالَا  
 وَقَدْ جَمَلُوا السَّبِيَّةَ عَنْ يَمِينِ      مَقَادَ الْمُهْرِ وَاعْتَسَفُوا الرَّمَالَا

- (١) في ز : المزج وفي ج : المرج .  
 (٢) ذكر المؤلف حوساء مرتين : هنا ، وبمد رسم حدث ، وعبارته في الثاني هي .  
 « حوساء » ، بفتح أوله وبسين مهملة ، ممدود ، على وزن فعلاء : موضع  
 ذكره أبو بكر .  
 (٣) في ج : مثل .  
 (٤) في ج والمقدّمين : ذى .  
 (٥) شبه : خيل له أنه رأى شيئا . فاستحالا : أى نظر إليه .  
 (٦) في ج وأعمار الهذليين المخطوط بغار الكتيب المصري رقم ٦ ش : المقابلة الشمالية ، بالهاء .

وهذه كلها مواضع متدانية، وستأتي؛ وبجَوْضَى سَجَدَ صَلَّى فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَيْرُهُ إِلَى تَبُوكَ .

﴿ الْحَوْفُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء<sup>(١)</sup> : موضع من عمل بمِضْرٍ قال كثير :

فَأَصْبَحْتُ لَوْ أَلَمْتُ بِالْحَوْفِ شَاقِي مَنَازِلُ مِنْ حُلُوتَانٍ وَحَشٌّ قُصُورُهَا  
وقال نصيب :

سَرَى اللَّهُمَّ حَتَّى بَدَيْتَنِي طَلَائِمُهُ بِمِضْرٍ وَبِالْحَوْفِ اغْتَرْتَنِي رَوَائِمُهُ

﴿ الْحَوْمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : بلد ، قال الجعدي :

بَاتَتْ بَدَى الْحَوْمِ تَرْجِيهِ<sup>(٢)</sup> وَيُنْتَبِهُمَا سَيْدٌ أُرْزِلَ إِذَا مَا اسْتَأْنَسَتْ مَمْلَا

﴿ حَوْمِي ﴾ على لفظه ، بزيادة ياء في آخره ، على وزن فَعْلَى : بلد كثير<sup>(٣)</sup>

الجن ، قال مَلَيْحُ بْنُ حَكِيمٍ :

لَهْنٌ وَجُوهٌ جِنَّةٍ بَطْنِ حَوْمِي وَالرَّمْلُ الرُّوَادِفُ وَالْحَصُورُ

﴿ حَوْمَانٌ وَحَوْمَانَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٤)</sup> ، بعده ميم ، قال

ابن دُرَيْدٍ : الْحَوْمَانُ : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ الْبِيَامَةِ مِنَ الْبَصْرَةِ ، وَأَنْشَدَ لِقَامِرِ  
ابن الطُّفَيْلِ :

وَأُقَلَّتْنَا عَلَى الْحَوْمَانَ قَيْسٌ وَأَسْلَمَ عِرْسُهُ ثُمَّ اسْتَقَامَا

وقال عنترَة :

قَدْ أَوْعَدُونِي بِأَرْمَاحِ مُمْلَبَسَةٍ سُودٍ لِقَطْنٍ مِنَ الْحَوْمَانَ أَخْلَاقِ

(٢) في س ، ج : ترجيه بالراء المهملة :

(١) في ج : الفاء .

(٤) في ج : أولهما ... وثانيهما .

(٣) في ج : كثيرة .

وَوَرَدَ<sup>(١)</sup> فِي شَعْرُ زُهَيْرٍ « حَوَامَانَةُ الدَّرَاجِ » وَفِي شَعْرُ ذِي الرُّمَّةِ « حَوَامَانَةُ الرُّزْقِ » .  
وَالْحَوَامَانَةُ : الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، أُضِيْفَتْ إِلَى هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ ،  
قَالَ زُهَيْرٌ :

أَمِنْ أُمَّ أَوْفَى دِيفِنَهُ لَمْ تَكَلِّمْ بِحَوَامَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمَثَلُ  
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : وَيُرْوَى الدَّرَاجِ بِضَمِّ الدَّالِ ، وَالْمَثَلُ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَقَالَ  
ذُو الرُّمَّةِ :

فَمَا أَيَّاسُنِي النَّفْسُ حَتَّى رَأَيْتَهَا بِحَوَامَانَةِ الرُّزْقِ أَحْزَأَلْتُ<sup>(٢)</sup> خَدُورَهَا  
﴿ حَوَمَلٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ مِيمٌ مَفْتُوحَةٌ ، عَلَى وَزْنِ فَوَعَلْ ؛  
وَذَكَرَ بِيَدِيَوِيهِ فَوَعَلًا فِي الصِّفَاتِ ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي الْأَسْمَاءِ . وَحَوَمَلٌ : اسْمُ رَمْلَةٍ  
تَرَكَّبُ الْغَفَّ ، وَهِيَ بِأَطْرَافِ الشَّقِيقِ وَنَاحِيَةِ الْحَزْنِ ، لِابْنِ يَرْبُوعَ وَابْنِ أُسْدٍ  
وَقَالَ<sup>(٣)</sup> حَسَّانٌ :

أَسْأَلَتْ رَسَمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْجَوَائِيِ فَالْبُصْنِجِ فَحَوَمَلِ  
فَلَمْ رَجِ مَرْجِ الصُّفْرَيْنِ فَجَاسِمِ فِدْيَارِ تَنْبِيِ دُرْسًا لَمْ تُخَلَلِ  
الْجَوَائِيِ : جَابِيَةُ الْجَوْلَانِ وَغَيْرِهَا . وَقَالَ الْأَنْرَمُ : إِنَّمَا هُوَ الْبُصْنِجُ ، بِالْعَصَادِ  
الْمَهْمَلَةِ ، وَقَدْرَأَيْتُهُ ، وَهُوَ عَلَى جَبَلٍ قَصِيرٍ ، عَلَى تَلٍّ بَارِضٍ الْبَدْنِيَّةِ بِالشَّامِ ، فَمَا بَيْنَ  
نَشِيئِي وَذَاتِ الْعَمَّيْنِ ، مِنْ كَوْرَةِ دِمَشْقِ . ثُمَّ قَالَ حَسَّانٌ :

دَارَ لِقَوْمٍ قَدْ أَرَاهُمْ مَرَّةً فَوْقَ الْأَعْزَةِ عِزُّهُمْ لَمْ يُنْقَلِ  
لِلَّهِ دَرٌّ عِصَابَةٌ نَادَتْهُمْ يَوْمًا بِمِجْلَقِ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

(١) ورد : ساقطة من ج . (٢) أي ارتفعت . (٣) في ز : قال .

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ بَرَدَى يُصَقُّ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ  
وسَيَأْتِي فِي رِسم فَيْفَ أَنَّ الْبُضَيْعَ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ . وَلَعَلَّهُمَا  
بُضَيْمَانٌ ، أَوْ الَّذِي بِالشَّامِ بِالصَّادِ كَمَا ذَكَرَهُ الْأَنْزَمُ ، وَالَّذِي فِي دِيَارِ  
بَنِي عَامِرٍ بِالضَّادِ .

﴿ الْحَوَارِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ،  
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

تَهَبُّ مِنَ النُّورِ الْيَمَانِي وَتَنْتَهِي إِلَى هَدَبِ الْحَوَارِ يَا بَمَدَّ مَسْمَمِ  
﴿ حَوِيلٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ  
فِي رِسم حَبَّابٍ .

### الحاء والياء

﴿ الْحِيَارِ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسم الرَّامُوسَةِ .  
﴿ حَيْرَانٌ ﴾ : قَفْلَانٌ مِنَ الْحَيْرَةِ : جَبَلٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسم الْأَحْوَرَيْنِ ،  
وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي رِسم الرَّامُوسَةِ أَيْضًا ، وَرِسم حَاذَةَ ، وَهُوَ جَبَلٌ بِمَجْرَةٍ لَيْلَى .  
﴿ الْحَيْرَةُ ﴾ : بِالْعِرَاقِ مَعْرُوفَةٌ .

وَحَيْرَةٌ مِثْلُهَا : قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ نَيْسَابُورَ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ أَبُو عَمْرٍو وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ  
الْحَيْرِيُّ الْحَدَّثُ .

وَبِفُسْطَاطِ مِصْرَ « حَيْرَةٌ » ، بِالْجِيمِ وَالزَّايِ الْمَعْجَمَةِ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ الرَّبِيعُ بْنُ  
سَلِيمَانَ الْجَيْرِيَّ ، صَاحِبَ الشَّافِعِيِّ وَغَيْرِهِ .

وَخَيْرَةٌ بِفَتْحِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَبِالْيَاءِ الْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ ، وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ : قَرْيَةٌ

من قُرَى شيراز ، يُنسَب إليها جماعة من العلماء ، منهم الفضل بن حماد الخبَرِيّ ،  
يزوي عن سعيد بن أبي (١) مَرِيَم ، وسعيد بن عَقِيْر (٢) .

قال الهمداني : سار تبع أبو كَرَب في غزوته الثانية ، فلما أتى موضع الحيرة ،  
خلف هناك مالك بن فهم بن غنم بن دؤس على أثقاله ، وتخلّف معه من ثقل  
من أصحابه ، في نحو اثني عشر ألفاً ، وقال تحيّرُوا هذا الموضع ، فسُمّيَ الموضع  
الحيرة . فمالك أول ملوك الحيرة وأبوم ؛ وكانوا يملكون ما بين الحيرة والأنبار (٣)  
وهيت ونواحيها ، وعين الثمر وأطراف البراري : العُمير والقطعة طانة وخفيمة .  
وكان مكان الحيرة من أطيب البلاد ، وأرقه هواء وأخفه ماء وأغذاه (٤) ترّبة ،  
وأصفاه جواً ، قد تعالى عن عمق (٥) الأرياف ، واتّسع عن حُزونة الغائط (٦) ،  
واتّصل بالمزرع والجنان والمتاجر العظام ، لأنها كانت من ظهر البرية على  
مرّفاٍ سفن البحر ، من الصّين . الهند وغيرهما ، قال أبو دؤاد يصفها :

ودار يقول لها الرائدو ن ويل أم دار الحدائق دارا

فلما وضعتنا بهما بيتتنا نتجننا حواراً وصدنا حماراً

وبات الظلم مكان الفصيل يسمع منه (٧) بليل عراراً

ونهر الحيرة مدفوق (٨) من الفرات إلى النجف .

﴿ بَشَقُ الحِيرِيّ ﴾ : معروف ، منسوب إلى رجل من أهل الحيرة . وقد كانوا

ينسبون إلى الحيرة حارِيّ ، يقدّبون الياء ألفاً ، كما قالوا في طَيّء : طائيّ .

(١) أبي : ساقطة من ج (٢) في س : عفر .

(٣) في ج : إلى الأنبار . (٤) في ج : وأعدله . وفي ز : وأغذاه . تحريف .

(٥) في س ، ج : عمق . تحريف (٦) في ج : الغائط .

(٧) في ج : تسمع . (٨) في ج ، ز : مدفون ، تحريف .

﴿ حَيْطُوبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالطاء المهملة ، بعدها واو باء معجمة بواحدة : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ، ولم يحدده .

﴿ الْحَيَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود : صَوْمَةٌ معروفة في ديار ربيعة ، قال الأَخْطَلُ :

وما كانت الحَيَاءُ مِنِّي مَرَبَّةً      ولا تَمَدُّ الكُورِينِ ذاكَ المُقَدَّمُ

﴿ حَيَّةٌ ﴾ بفتح أوله على لفظ الواحدة من الحَيَّاتِ : موضع مذكور في رسم رسم شوط .

انتهى الجزء الأول من نسخة س ، وهي مقسمة ثلاثة أجزاء ، وبآخرها مانعه :

تم السفر الأول من كتاب معجم ما استمعجم تأليف أبي عبيد : عبد الله ابن عبد العزيز بن محمد البكري ، رحمه الله .

يتلوه في الثاني ، إن شاء الله تعالى ، كتاب حرف الخاء :

الهاء والألف

وصلى الله على محمد وآله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على محمد نبيه الكريم وسلم

## كتاب حرف الخاء

### الطاء والألف

﴿ الخائمان <sup>(١)</sup> ﴾ بالمعين المهملة ، على لفظ التثنية ؛ وهما شعبتان ، تدفع إحداهما في غيقة ، والأخرى في يذيل ، قال كثير :

عرفت الدارَ كالحلالِ البواليِ      بغيقةِ الخائمينِ إلى بقالِ

وقال النضيب :

جرى منه الشريرُ فبطنُ حسمى      فغَيقةُ كلِّها فالخائمانِ

﴿ الخابور ﴾ بالراء المهملة ، على وزن فاعول : نهر بالجزيرة ، مذكور في رسم

رأس <sup>(٢)</sup> العين ، قال الأخطلُ وذكر بنى سليم :

فأصبحت منهم سنجارُ خاليةً      فالحلبياتُ فالخابورُ فالشمرُ

كروا إلى حراتينهم يعمرُونهما      كما تكروا إلى أوطانها البقرُ

وهذه المواضع كلها بالجزيرة . وقال في موضع آخر :

(١) ذكر المؤلف قبل رسم « الخائمان » هذه العبارة : « وما بعد خائه همزة » ،

ولم نجد لها موضعا في ترتيبنا هذا للمعجم ، فأسقطناها .

(٢) الخابور : ذكره المؤلف في رأس العين . وقد سقطت كلمة (رأس) من ز ق .

(٩ - معجم ج ٢ )

تَرَبَّمْنَا الْجَزِيرَةَ بَعْدَ قَيْسٍ فَأُضْحَتْ وَهِيَ مِنْ قَيْسٍ قِفَارُ  
رَأَتْ نَفَرًا تُحِيطُ بِهِ اللَّيَالِيَا وَأَكْبَدَ مَا يُغَيِّرُهُ الْغِيَارُ  
تَسَاحِي مَارِدُونٍ بِهِ التُّرَيَّا فَأَيْدِي النَّاسِ دُونَهُمْ قِصَارُ

قوله « وَأَكْبَدَ » يَعْنِي حِصْنًا مَرْتَفَعًا فِي السَّمَاءِ . يَقُولُ : لَا يَغْيِرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ ،  
وَلَا يَصِيبُ مِنْهُ شَيْئًا . وَمَارِدُونُ : مَدِينَةٌ بِالْجَزِيرَةِ .

﴿ خَاخ ﴾ بِجَاهِ مَعْجَمَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ النَّقِيعِ (١) ؛  
وَهُوَ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ رَوْضَةُ خَاخَ ، قَالَ الْأَخْوَصُ :

نَفَرْتُ عَلَى قَوْتٍ فَأَوْفَى (٢) عَشِيَّةً بِنَا مَنْظَرٌ مِنْ حِصْنِ عَمَانَ يَأْفَعُ (٣)  
لَأَبْصَرَ أَحْيَاءَ بِخَاخٍ تَصَمَّمَتْ مَنَازِلَهُمْ مِنْهَا التَّلَاعُ الدَّوَابِعُ (٤)  
(٥) وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ : بَعَثَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَا مَرْثَدٍ (٦)

وَالزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ ، وَكَلَّمْنَا فَارِسَ ، وَقَالَ : انْطَلَقُوا حَتَّى تَأْتُوا رَوْضَةَ خَاخَ ، فَإِنْ  
بِهَا امْرَأَةٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ، مَعَهَا كِتَابٌ مِنْ حَاطِبِ بْنِ أَبِي بَلْتَمَةَ إِلَى الْمُشْرِكِينَ .  
قَالَ : فَأَدْرَكْنَاهَا تَسِيرًا عَلَى بَعِيرٍ لَهَا ، حَيْثُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

(١) فِي الْأَصُولِ : « الْبَقِيمِ » بِالْبَاءِ بَدَلَ النُّونِ ؛ وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ الْمُؤَلِّفِ ، نَبَهْنَا عَلَيْهِ  
مَرَارًا فِي هَذَا الْجُزْءِ . وَانظُرْ صَفْحَةَ ٢٦٦ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ ، فَفِيهَا مَقْنَعٌ .

(٢) فِي ق ، ج ، وَأَوْفَى . (٣) فِي ج : نَافِعٌ . تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي ز : الرِّوَابِعُ .

(٥) مِنْ هُنَا يَبْتَدِئُ الْجُزْءُ الثَّانِي مِنَ الْمَخْطُومَةِ الَّتِي أَسْمَيْنَاهَا ( ق ) ، وَهِيَ فِي ثَلَاثَةِ  
أَجْزَاءٍ ، الْأَوَّلُ مِنْهَا بِمَخَطِ نَسْخِ شَرْقِيٍّ ؛ وَالثَّانِي وَالثَّلَاثُ بِمَخَطِ مَغْرِبِيٍّ . ( وَانظُرْ  
وَصَفَّ النُّسخَةَ كَامِلًا فِي مَقْدِمَةِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ مَطْبُوعَتِنَا هَذِهِ ) .

(٦) لَمْ يَذْكُرْ ابْنُ هِشَامٍ فِي السِّيَرَةِ : أَبَا مَرْثَدٍ ، انظُرْ سِيَرَةَ ابْنِ هِشَامٍ ، ج ٤ ، صَفْحَتَيْ  
٤١ ، ٤٢ ، طَبْعَةُ الْحُلِيِّ سَنَةِ ١٩٣٦ م . وَذَكَرَ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي رِسْمِ  
خَاخَ : الْمَقْدَادُ ، بَدَلَ أَبِي مَرْثَدٍ .



فقلنا لها : الكتاب . قالت : ما معي كتاب ، فأنخنأها وأتمسناها ، فلم نَرَ كتابا . قلنا : ما كذِبَ رسول الله ! لتُخْرِجِنِ الكتابَ أو لنُجْرِدَنَّكَ . فلَمَّا رَأَتْ الجِدَّ أَهَوَتْ إِلَى حُجْزَتَيْهَا ، وهى محتجزة بكساء ، فأخْرَجَتْهُ (١) ، فانطأنا بها إلى رسول الله ؛ فقال عمر : يا رسول الله ، قد خان الله ورسوله ، فدعني فلاضرب غنقه . فقال : ما حملك على ما صنعت ؟ فقال : والله ما بى إلا أن أكون مؤمنا بالله ورسوله ؛ أردت أن تكون لى عند القوم يد يدفع الله بها عن أهلى ومالى ؛ وقال : وليس أحد من أصحابك إلا من له هناك من عشيته من يدفع الله به عن أهله وماله . فقال : صدق ، ولا تقولوا له إلا خيرا . فقال عمر : إنه قد خان الله ورسوله والمؤمنين ، فدعني فلاضرب غنقه . فقال : أليس من أهل بذر ، لعل الله اطلع إلى (٢) أهل بذر ، فقال : اعملوا ما شئتم ، فقد وجبت لكم الجنة ، أو قد غفرت لكم . فدعمت عينا عمر ، وقال : الله ورسوله أعلم .

وهذه المرأة هى سارة مولاة عمرو بن صيفى بن هاشم بن عبد مناف .

﴿ خَارِف ﴾ بالفاء على وزن فاعل : مخلاف من مخالف اليمين لهمدان .

﴿ خَارِك ﴾ بفتح الراء والسكاف : موضع من ساحل فارس ، يُرَابِطُ (٣) فيه ،

مذكور فى رسم رأس هر . وفى حديث عمر أن أذينة العبدى قال له : حججت

من رأس خارك ؛ ومر أيضا : موضع هناك .

(١) فى السيرة أنها أخرجت الكتاب من قرون رأسها .

(٢) كذا فى ز ، ق ، والسيرة . وفى ج : على .

(٣) فى ج : « ويرابط » ، بزيادة واو قبل الفعل .

﴿ خَاَزَر ﴾ بفتح الزاي ، بعدها راء مهملة : نهر بناحية الموصل معروف ، وعليه التقى إبراهيم بن مالك الأشتر من قبيل المختار<sup>(١)</sup> ، وعبيد الله بن زياد ، فقتله إبراهيم .

وقال أبو الحسن الأخفش فيما فسره من الكتاب الكامل : خَاَزَر : هي خازر المدائن ؛ وجَاَزَر ، بالجيم : هو نهر الموصل .

﴿ الخَال ﴾ قال ابن حبيب : خَال<sup>(٢)</sup> : جَبَلٌ ببلاد عَطَفَانَ ، وهو الذي اختلفت<sup>(٣)</sup> عنده أَسَدٌ وَعَطَفَانَ . قال : وَخَالٌ أيضا : أُكْيِيمة صغيرة ، قال كثير :

وَعَدَّتْ نَحْوًا أَيْمُنَهَا وَصَدَّتْ عَنْ السُّكْبَانِ مِنْ صُعْدِ وَخَالٍ

والأول هو الذي أراد امرؤ القيس بقوله :

ديار لِسُعْدَى دَارَسَاتُ بَدَى خَالٍ<sup>(٤)</sup> أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أُسْحَمٍ هَطَالٍ  
وهو مذكور في رسم دُرزَى ، فانظره هناك .

﴿ خَالَة ﴾ على لفظ الذي قبله بزيادة هاء التانيث : موضع مذكور في رسم سَوَى ، فانظره هناك .

﴿ الخَانِقَان ﴾ على لفظ تثنية خانق : موضع مذكور في رسم الرَّجَا ، وفي رسم الذَّهَاب .

﴿ خَاِنُقُون ﴾ بكسر النون ، بعدها القاف ، على وزن فَاعِلُون : موضع في بلاد فارس ، وهو طُوج من طساسيج خُلوان ؛ وهناك حَيْسَ الثَّقَانِ حَتَّى مات ،

(٢) خال : ساقطة من ق .

(١) من قبل المختار : زيادة من ج .

(٤) في ج ، ق : الحال .

(٣) في ج : اختلف .

وهم يَظُنُّونَ أَنَّهُ مَاتَ بِسَابِاطٍ ، لَبَّيْتِ قَالَهُ الْأَعْمَشِيُّ :

فَذَلِكَ وَمَا أُنْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبَّهُ بِسَابِاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّرٌ زَقُ  
وَقَالَ كُرَاعٌ : سُمِّيَ خَانَقِينَ ، لِأَنَّ عَدِيًّا خُنِقَ فِيهِ . قَالَ : وَهُوَ عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ ،  
وَمِثْلُهُ مَا كَسَيْنَ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ ؛ وَعَابِدِينَ ، وَهُوَ وَادٌ ؛ وَنَاعِبِينَ ،  
وَمَارِدِينَ ، وَقَارِقِينَ . وَقِيلَ : الْخَانَقِ : مَضِيقٌ فِي الْوَادِي ، وَقِيلَ شِعْبٌ ضَيْقٌ فِي  
أَعْلَى الْجَبَلِ ، وَبِهِ سُمِّيَ خَانَقُونَ .

﴿ لِلخَانُوقَةِ ﴾ عَلَى وَزْنِ فَاعُولَةٍ ، هِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي بَدَنَتَهَا الزُّبَّاءُ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ ،  
مِنْ أَرْضِ الْجَزِيرَةِ ، وَعَمَدَتْ إِلَى الْفُرَاتِ عِنْدَ قَلْعَةِ مَائِهِ فَسُكِرَ ، ثُمَّ بَنَتْ فِي بَطْنِهِ  
أَزْجًا جَعَلَتْ فِيهِ نَفَقًا إِلَى الْبَرِّيَّةِ ، وَأُجِرَتْ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَكَانَتْ إِذَا خَافَتْ عَدُوًّا  
دَخَلَتْ فِي النَّفَقِ ، وَخَرَجَتْ إِلَى مَدِينَةِ أُخْتِهَا الزُّبَيْبَةِ<sup>(١)</sup> .

وَالخَوَانِقُ أَيْضًا مَوْضِعٌ يَأْتِي بَعْدَ هَذَا فِي حَرْفِ الْخَاءِ وَالْوَاوِ .

## الخلاء والباء

﴿ خَبَّ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ رَامَةَ ،  
فَتَصَفَّحَهُ هُنَاكَ .

﴿ خَبَّانٌ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، عَلَى بِنَاءِ فَعْلَانٍ : أَرْضٌ بِأَسْفَلِ  
نَجْرَانَ ، مِنْ دِيَارِ مُرَادٍ ، إِلَيْهَا يُدْسَبُ كَهْفُ خَبَّانٍ ، وَهُوَ الْكَهْفُ الَّذِي مَاتَ  
فِيهِ سَرَقَتُّنُ الْأَكْبَرُ .

(١) كَذَا فِي ن . وَفِي ز ، ج : الزُّبَيْبَةُ .

﴿ خَبَّة ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه ، بعده هاء التانيث : من أرض كآب ، قال بشر بن أبي خازم :

فما صدعٌ بخَبَّةٍ أو بشرجٍ على زلقٍ زُماليقٍ ذى كِهافٍ

وقال آخرون : خَبَّة من أرض طيِّ ، وأنشدوا قول النمر :

زَبَدَتِكَ أركانُ العَدُوِّ فأصبحتُ أجاباً وخَبَّةً من قرارٍ ديارها<sup>(١)</sup>

﴿ خَبْت ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها : بلدٌ دون الجزيرة ؛ قال ابن مقبل :

تيممَ خَبْتًا حادياً أم حاجر<sup>(٢)</sup> فصداً وجاراً عن هواك وأبمداً

وقال أبو سعيد الضرير : خَبْت : ماءٌ لكِنْدَةَ ؛ وأنشد لرجلٍ من طيِّء :

زعمَ العواذِلُ أن ناقةَ جُنْدُبٍ بمجنوبٍ خَبْتٍ عُرِيَتْ وأجبتِ

ويُدَّلك أنها<sup>(٣)</sup> في ديار كآب لا كِنْدَةَ قولُ بُرْج بن مُسهر :

وَنِعَمَ الحَيِّ كَلْبٌ غيرَ أنا لَقِينَا في جوارِهِم هَنَاتِ

فإن الغدرَ قد أمسى وأضحى مقياً بين خَبْتٍ إلى المَساةِ

فهذه ديار كآب المَساة : موضع هناك . ويرُوى بين خَبْتٍ فالحماة . وقال الأَخْضَنس بن شِهَاب :

وكَلْبٌ لها خَبْتٌ ورملةٌ عالِجٍ إلى الحرَّةِ الرِّجلاءِ حيث تُحاربُ

قال أبو حاتم : وخَبْتٌ دَوْمَةٌ : مكان آخر ، مذكور في حرف الدال .

(١) لم يذكر ياقوت «خبة» ونقل عن نصر أن حبة ، بالماء والياء من جبال طيِّء .

(٢) كذا في ز ، ج . وفي ق : حاجر ، بالراء المهملة .

(٣) كذا في ق ، ج أجت ، مبنيًا للمجهول ، وبالجم المقولعة ، ومعناه : تركت

لتفريغ . وفي ز : أجت . (٤) في ج : أنه .

﴿ خُبَّتَع ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها ،  
والعين المهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ خَبَر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالراء المهملة ، على لفظ واحد الأخبار : بلد  
بين شيراز وكوار من فارس .

﴿ الخَبِرَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراء المهملة أيضاً ، على وزن فَعْمَة :  
مذكور في رسم الرَبْذَة ، فانظرها هناك .

﴿ الخُبْنَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وهاء التأنيث : اسم  
موضع ذكره الخليل .

﴿ الخُبْوَة ﴾ بضم أوله وثانيه<sup>(١)</sup> ، وتشديد الواو ، على وزن فُعُول : وادٍ إلى جنب  
قباة ؛ وهو المذكور في رسم شَمْر ، فانظره هناك .

﴿ الخُبَيْب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء معجمة بوحدة ، على لفظ  
التصغير أيضاً : موضع آخر ، المذكور في رسم غالب ، فانظره هناك .

﴿ الخُبَيْت ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالياء أخت الواو ، وبالتاء المعجمة  
باثنتين من فوقها ، على لفظ التصغير : مالا لبني عَبَس وأشجع ، قال النابغة :

إلى ذِي بِيانٍ حَتَّى صَبَّحَتْهُمُ      وَدُونَهُمُ الرِّبَايِعُ وَالخُبَيْتُ

وهما ماءان لبني عَبَس وأشجع . وبالربائع مات ضابئ بن الحارث البرجمي .  
وقال أبو صخر الهذلي :

ومن دونها قاعُ النَّقِيعِ<sup>(٢)</sup> فَاسْتَقَفْ      فَبَطْنُ العَمِيقِ فَالْخُبَيْتُ فَعُنْبُ

(١) ونائه : ساقطة من ج .

(٢) كذا في مجمع البلدان لياقوت في رسم عنيب ، وفي الأصول الثلاثة : ج ، ز ، ق :  
البيع ، بالباء ، وهو تحريف من المؤلف نفسه ، وقد نبهنا عليه مرارا .

قال أبو الفتح : عُنْبُ : تجعل النون أصلاً لمقابلتها الأصول ، نحو بَاء حُبْرَج وعين بُمْنَط فهو إِذْنٌ كَفُونٌ صُنْتُعٌ ؛ وإن كان اشتقاقه من عَبٌّ ، يَعْبُءُ لكثرة ماء هذا الوادي ، فهو فُنْمَلُ .

والخُبَيْتُ : على بَرِيدَيْنِ<sup>(١)</sup> من المدينة .

﴿ الخَبِيزَاتُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، والزاي المعجمة ، على لفظ جمع خَبِيزَةٌ : موضع مذكور في رسم العائِبِ فانظره هناك .

### الخاء والتاء

﴿ خُتْمًا ﴾ بضم أوله ، مقصور ، على وزن فَعَلٍ : جبل باليمن ، مذكورُ الخَبْرِ في رسم يُرَامِس . قال الهمداني : ولا أعلم على وزن خُتْمًا إلا ذُرًا وحَدَا : موضعين باليمن أيضا . قال : وبخُتْمًا أحدُ كُنُوزِ اليمن ؛ والثاني بأَيْرَمَ : مدينة شَدَاد ابن عاد ؛ والثالث بَدَخْر ؛ والرابع بظَفَارٍ ؛ والخامس بمَأْرِبِ ؛ والسادس بِشَبَامِ ؛ والسابع بُمَدَانَ ؛ والثامن بالحَمْرَاءِ من حَضْرَمَوْت . قال : وبعضهم يقول : إن أعظمَ كُنُوزِ حَمِيرِ بَدِي رُعَيْنِ : بَيْنُون . قال : وخُتْمًا : هو حِصْنُ الفَرَاعِنَةِ .

﴿ خَتَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع معروف .

﴿ خُتْلُ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه وضمه ، وباللام : موضع في أقصى خُرَاسَانَ ،

قد تقدم ذكره في رسم جَبِيل .

﴿ خُتْرُبُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة المضمومة ، والباء

المعجمة بوحدة : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

(١) في ز : بريد ، بالإفراد ، ولعله تحريف .

## الخاء والثاء

﴿ خَشَمٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة وميم : اسم جبل بالسرّة ، فمن نزله فهو خَشَمِيٌّ ؛ قاله الخليل والزبير بن بكار . وقال أبو عبيدة : خَشَمٌ : اسم جبل نَجَرُوهُ ، وغسوا أيديهم في دمه ، حيث تحالَفُوا ، فسَمُوا خَشَمٌ . والخشمة أيضا : التلطُّخُ بالدم . وخَشَمٌ : هو أفتلُ بن أعمار .

## الخاء والجيم

﴿ الخَجَا ﴾ بفتح أوله مقصور : موضع مذكور في رسم النجا ، فانظره هناك .

## الخاء والدال

﴿ الخِدَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ خِدَادٌ ﴾ بكسر أوله ، وبدال مهملة أيضا في آخره : موضع كثير النخل مذكور في رسم مؤتب .

## الخاء والراء

﴿ الخِرَابَةُ ﴾ على وزن فُعالة ، بضم أوله ، وبالباء المعجمة بوحدة : مذكورة محددة في رسم ضرية .

﴿ خِرَاسَانٌ ﴾ : بلد معروف ، قال الجرجاني : مَمْنَى خُرُ : كُنْ ، وأَسَان : مَعْنَاهُ سَهْلٌ ، أى كُنْ بلا تَمَب . وقال غيره : مَمْنَى خِرَاسَانٍ بالفارسية : مطلع

الشمس . والعَرَبُ إذا ذكرت المشرق كله قالوا فارس ، فخراسان من فارس ؛ وعلى هذا تأويل حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « لو كان الإيمان بالثرثرا لثاله رجاء من فارس » : أنه عني أهل خراسان ، لأنك إن طلبت مصداق هذا الحديث في (١) فارس ، لم تجده لا (٢) أولاً ولا آخرها ، وتجد هذه الصفة نفسها في أهل خراسان ، دخلوا في الإسلام رغبة ، ومنهم العلماء والتبلاة والمحدثون والنساک والمتمعدون . وأنت إذا حصلت (٣) المحدثين في كل بلد ، وجدت نصفهم من خراسان ، وجُلُّ رجالات الدولة من خراسان : البرامكة ، والقحاطبة ، وطاهر ، وبنوه ، وعلى ابن هاشم ، وغيرهم . وأما أهل فارس فإنما (٤) كانوا كنار خمدت ، لم تبقى لهم بقية تذكر (٥) ، ولا شريف يُعرف إلا ابن المقفع (٦) وابنا سهل : الفضل والحسن . ﴿ الخرب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالبااء المعجمة بواحدة : موضع مذکور في رسم السكراع .

﴿ الخربة ﴾ بفتح أوله . وإسكان ثانيه ، وبالبااء المعجمة بواحدة ، وهاء التأنيث أرض في ديار غسان ، وفي وادي من أوديتها نحر الحارث بن ظالم لقحة الملك يزيد بن عمرو النسماني ، وكان ذلك سبب قتله ، وإخفار الذمة فيه . وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

ويوم بخرَبَةَ لا (٧) يَنْقِضِي كَأَنَّ أَنَسًا بِهِ دَوْرُوا  
وهذا اليوم كان لبني جُشَمِ رَهْطِ دُرَيْدِ عَلَى مُحَارِبِ ، وفيه يقول أيضا :

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| (١) في ز : من .          | (٢) لا : ساقطة من ج .       |
| (٣) في ج : جلت . تحريف . | (٤) فإنما : ساقطة من ج .    |
| (٥) تذكر : ساقطة من ج .  | (٦) في ج . المقفع ، تحريف . |
| (٧) في ج : لم ، تحريف .  |                             |



فَلَيْتَ قُبُورًا بِالْمَخَاضَةِ سَاءَاتٍ بِخَزْبَةِ عَنَا الْخُضْرِ خُضْرٍ مُحَارِبٍ  
وَالْخَزْبَةُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ آخَرٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَجَلٍ ، كَانَتْ فِيهِ حَرْبٌ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ ذُهَلٍ  
ابْنِ شَيْبَانَ ، لِإِجَارَةِ عَجَلٍ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ ، عَلَى الْمَلِكِ الْأَسْوَدِ بْنِ الْمُنْذِرِ ،  
وَامْتِنَاءِهِمْ مِنْ إِسْلَامِهِ .

وَحَزْبَةٌ ، دُونَ أَلْفٍ وَوَلَامٌ : سَوْقٌ مِنْ أَسْوَاقِ الْعَرَبِ فِي عَمَلِ الْيَمَامَةِ ، وَفِيهِ  
أُذْرَكَتْ أُمُّ الْوَرْدِ الْعَجَلَانِيَّةُ ، بِثَأْرِ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ الْهُذَلِيَّةِ ، بِأَنَّ انْتَدَبَتْ  
إِلَى رَجُلٍ يَبِيعُ السَّمْنَ ، فَشَغَلَتْ يَدَيْهِ بِنَحْيَيْنٍ ، ثُمَّ كَشَفَتْ ثَوْبَهُ ، وَبَصَقَتْ  
فِي شِقِّ أَسْنَتِهِ ، وَجَعَلَتْ تُصَفِّقُهَا بِظَهْرِ قَدَمَيْهَا ، وَتَصِيحُ : يَا ثَارَاتِ الْهُذَلِيَّةِ عِنْدَ  
خَوَاتٍ ! يَا ثَارَاتِ النِّسَاءِ عِنْدَ الرِّجَالِ ! .

﴿ الْخَرْجُ ﴾ : مَذْكَورٌ فِي الرَّسْمِ قَبْلَهُ <sup>(١)</sup> .

﴿ الْخَرْجُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ جِيمٌ . قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ الْيَمَامَةِ .  
﴿ وَالْخَرْجُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبَاقِي الْأِسْمِ كَالْأَوَّلِ : مَوْضِعٌ آخَرٌ هُنَاكَ أَيْضًا ،  
قَالَ التَّمِيمِيُّ بْنُ تَوَّابٍ فِي الْأَوَّلِ :

وَقَدْ لَهَوْتُ بِهِمَا وَالِدَارُ جَامِعَةٌ بِالْخَرْجِ فَالْتَهَى فَالْمُورَاءِ فَالْدَامِ <sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ فِيهِ :

وَيَوْمَ الْخَرْجِ مِنْ قَرَمَاءَ هَاجَتْ صِبَاكَ حَامِئَةً تَدْعُو حَامِئًا  
فَالْخَرْجُ : مِنْ قَرَمَاءَ ، قَالَ تَابُطَبَشْرًا :

عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةِ شَوَاهُ كَانَ بِيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ

وَالْخَرْجُ دَارَةٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ ، وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ فِي الْخَرْجِ الْمَضْمُونِ أَوَّلَهُ :

(١) كَانَ قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمُؤَلَّفِ رَسْمُ الْحَرْفِ .

(٢) فِي ج : الدَّامُ ، بِالذَّالِ الْمَنْقُوطَةِ ، تَحْرِيفٌ .

ظَوَاعِنُ عَنْ خُرْجِ الثُّمَيْرَةِ غُدْوَةً دَوَاعِغُ فِي ذَاكَ الْخَلِيطِ الْمَصْعَدِ  
الثُّمَيْرَةِ : مائة هناك . والخُرْجُ بِالضَّمِّ : هو الوادي الذي لا مَمَفَذَ لَهُ ،  
قال الشاعر :

فَلَمَّا أَوْغَلُوا فِي الْخُرْجِ صَدَّتْ صُدُورَ مَطِيئِهِمْ تِلْكَ الرَّجَامِ  
( الخُرْجَاءُ ) بفتح أوله ، وبالجم ، ممدود ، على وزن فَعْلَاءَ : موضع بين مكة  
والبصرة ، وهو منزل ؛ وأراه من ديار بني عامر ، لقول ابن مقبل :  
أَلَا لَيْتَ أَنَا لَمْ تَزَلْ مِثْلَ عَهْدِنَا بِعَارِمَةِ الْخُرْجَاءِ وَالْمَهْدُ يَنْزَحُ  
وعارمة : من بلاد بني عامر ، على ما بين في رسمها ، فأضافها إلى الخُرْجَاءِ إِضَافَةً  
القُرْبِ وَالْإِتِّصَالِ .

( الخُرْجُ ) بضم أوله ، وتشديد ثانيه : موضع مذكور في رسم الأمرار . هكذا  
نقلته من كتاب القالي ، الذي قرأ فيه على نِفْطَوِيَه .

( الخُرَارُ ) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء أُخْرَى ، على وزن فَعَالٍ :  
ماء لبني زهير وبنو بدر ابني ضمرّة ، قال الزبير : هو وادي الحجاز ، يصبُ  
على الجحفة ، وإليه انتهت سعد بن أبي وقاص بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر  
صلى الله عليه وسلم ، وانصرف فلم يبق كيدا . وكان الخُرَارُ لبني عبد الله بن عامر ،  
فاشتهراه منهم الوليد بن عبد الملك ، وهو الذي ورد فيه الحديث : أن عامر بن ربيعة  
مرَّ على سهل بن حنيف وهو يفتسل بالخرار ، فقال ما رأيتُ كالיום ولا جنم  
مُحِبَّةً . . . الحديث . وقال السكوني : موضع غدير خم يقال له الخرار . وانظره  
في رسم لَقْف . وكذلك قال عيسى بن دينار : إنه عين بخيبر . ويؤيد ذلك  
مارواه ابن وهب ، عن يوسف بن طهمان ، عن محمد بن أبي أمامة بن سهل ، عن  
أبيه : أن سهلاً قام يفتسل يوم خيبر ، حين هزم الله العدو ؛ وذكر الحديث .

﴿ الخَّرَّارَةُ ﴾ بزيادة هاء التانيث : موضع دون القادسية<sup>(١)</sup> .

﴿ خُرَّم ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالميم : موضع بكأطمة .

﴿ وخرمة ﴾ بزيادة هاء التانيث : موضع من أرض فارس ، قال الراجز يمدح زياد بن أبيه :

كَأَنَّ أَطْلَالَ<sup>(٢)</sup> بَجَنِّي خُرْمَةَ نَعَامَةً فِي رَعْلَةٍ مَقْدَمَةٍ

تَهْوَى بِفَيَاضِ رَفِيعِ الْحِكْمَةِ قِرْنٍ إِذَا زاحَمَ قِرْنًا زَحَمَهُ

وأطلال : اسم بقله زياد . وإلى خرمة هذه يُنسب الخُرُمِيَّة أصحاب بابك<sup>(٣)</sup> .

﴿ خرمان ﴾ : اسم موضع ذكره أبو بكر<sup>(٤)</sup> .

﴿ خرؤب ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الذي يؤكل : موضع في ديار غطفان ؛ قال الجعفي :

أُمَسَّتْ أَمَامَةٌ صَمْنَا مَا تَكَلَّمْنَا مَجْنُونَةٌ أَمْ أَحَسَّتْ أَهْلُ خَرُوبٍ<sup>(٥)</sup>

أَمَامَةٌ : أمراته . يقول : لا تنظر إلى كالا تنظر إلى أعدائنا أهلِ خرؤب .

(١) لم تذكر ( ز ) ولا ( ق ) رسم الحرارة . لكن في هامش ق ما نصه : « وفي المحكم : الحرارة : موضع دون القادسية » . فلعل ج نقلت رسم الحرارة من هوامش بعض الأصول .

(٢) في هامش ق ما نصه : « في الدلائل : أطلال : اسم بقله زياد » . وقد كتبها ق بلاتون ، ونونها ز .

(٣) العبارة من أول : « وأطلال » ... إلى آخر الرسم ، واردة في ز وحدها . ولعلها من زيادة قراءة النسخ ، ثم أفحمها الناسخ في الأصل .

(٤) لم يجيء رسم « خرمان » إلا في ز .

(٥) في ج : ما تكلمني ، وفي هامش ق ما نصه : قال ابن سيده في المحكم : « يقول : طمخ بصرها عني ، فكأنها تنظر إلى راكب قد أقبل من هل خرؤب » .

﴿ خِرْشَاف ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالشين المعجمة ، بعدها ألف وفاء : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

﴿ الخِرْطُومَتَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالطاء المهملة ، على وزن تثنية خرطومة : شعبتان في دبار بني أسد ، قال كثير :

تَراها وقد خَفَّ الأنيسُ كأنها      بمندفع الخِرْطُومَتَيْنِ إِزارُ

﴿ الخِرْمَاء ﴾ ممدود ، تأنيت أخرم : عين بالصمغ الحكيم بن نضلة الغفاري قال كثير :

شوارع في تَرَمَى الخِرْمَاءِ لَيْسَتْ      بجاذية الجُذوع ولا رِقَالٍ<sup>(١)</sup>  
وهذا البيتُ أيضاً في شعر نُصَيْبِ الذي أوله :  
تَنَادَى آلُ زَيْنَبَ باحْتِمَالٍ      ورَدُّوا غُدُوَّةَ ذُلِّ الجِمالِ  
وقال أسامة الهذلي :

غداة الرِّغْنِ والخِرْمَاءِ تدعو      وصرح باطن الظنِّ الكذوبِ

﴿ الخِرْنِق ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مكسورة وقاف : موضع بين ذاتِ عِرْقٍ والبصرة ، وقال عمر بن أبي ربيعة :

وكَيْفَ طَلابِي عِرَاقِيَّةً      وقد جَاوَزَتْ عَيْرُها الخِرْنِقَا

وزعم بعضهم أنه أراد الخورنق . وقال ابن جابر الرزاعي ، فجمع الخرنق :

أيوعدني الصَّجَّاجُ أنْ لم أُمِّ له      بسيراف حوْلاً في قِتَالِ الأزارِقِ  
وَأَنْ لم أُرِدْ أرزاقهُ وعَطَاءه      وكنتُ أمرءاً سَبَّياً بأهلِ الخِرَانِقِ

(١) في هامش : الجاذية : القصيرة ، وجمها : جواذ . والرقال : الطوال ؛ واحدها : رقلة .

وقال الخليل : الخَرْبُ : اسم حَمَّةٍ أو حَوْضٍ ، وأنشد :  
 مَا شَرَبَتْ بَعْدَ طَوِيِّ الخَرْبُ بَيْنَ عُنَيْزَاتٍ وَبَيْنَ الخَرْبِ  
 مِنْ بَلِّ (١) غَيْرِ النَّجَاءِ الأَذْفَقِ

هكذا أنشده « بعد طَوِيِّ الخَرْبِ » بالخاءِ المضمومة ، والراءِ المهملة ،  
 والباءِ المعجمة بواحدة مضمومة أيضا ، وهو موضع . وأنشد غيره : « طَوِيِّ  
 الكَرْبِ » بالكاف .

﴿ خَرْبِيَّةٌ ﴾ على لفظ التصغير : موضع بالبصرة ، يُسَمَّى بِصَيْرَةِ الشُّغْرَى .

﴿ الخَرْبِيَّةُ ﴾ بضم أوله على لفظ تصغير خَرْبَةٍ : من أعمال البصرة  
 معروفة ، سُميت بذلك لأنَّ المرزبانَ ابْتَنَاهَا قَصْرًا ، ثم خرب ، فَبَنَاهَا المَسْلُونُ ،  
 وسموها الخَرْبِيَّةَ .

﴿ الخَرْيِصُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالصاد المهملة : جزيرة في  
 البَحْرِ معروفة .

﴿ الخَرْيِطَةُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالطاءِ المهملة : موضع مذكور في  
 رسم الستار ، فتصنّفه هناك .

﴿ الخَرْيِقُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضم الياءِ أَخْتِ الواوِ ، والقاف : موضع  
 مذكور في رسم الجبِّي ، قال كثيرٌ :

أَمِنْ آلِ عَمْرِوٍ بِالخَرْيِقِ دِيَارُ نَعَمَ دَارِسَاتُ قَدِ عَمَوْنَ قِفَارُ

(١) في ج : ملل ، تحريف .

## الحاء والزاي

﴿ خَزَازٌ ﴾ بفتح أوله ، وبزاي أُخْرَى بِمِثْلِ الألفِ على وزن فَعَالٍ : جبل لِنَعْفَى ، وهو جبل أُخْرٍ وله هَضْبَاتٌ تُخْر . وقد ذكره عمرو بن كلثوم ، فقال :

ونحن غداة أوقد في خَزَازٍ رَفَدْنَا فوق رَفْدِ الرَّافِدِينَا

وفي أصلِ خَزَازٍ مَاءٌ لِنَعْفَى ، يقال له خَزَازَةٌ . وخَزَازٌ في ناحية مَنَمِج ، دون أَمْرَةٍ ، وفوق عَاقِل ، على يسار طريق البصرة إلى المدينة يَنْظَرُ إِلَيْهِنَّ (١) كُلُّ مَنْ سَلَكَ الطَّرِيقَ ؛ وَمَنَمِجٌ على مقربة من حِمَى ضَرِيَّة . هذا قول السَّكُونِي ؛ وقال الهمداني : خَزَازِي : جبل بالعالية من حِمَى ضَرِيَّة ، وهي التي ذكرها عَدِيُّ بن الرَّفَاع بقوله :

وَجَيْحَانُ جَيْحَانُ الْجَيْوشِ وَالْأَيْسُ وَحَزْمُ خَزَازِي وَالشُّعُوبُ الْقَوَاسِرُ (٢)

وحدد أبو عمرو خَزَازًا فقال : هو جبل مستفلك ، قريب من أَمْرَةٍ ، عن يسار الطريق خلفه صحراء مَنَمِج ، يُنَاقِحُهُ كَيْبَرٌ وَكُوَيْرٌ ، عن يمين الطريق إلى أَمْرَةٍ ، إذا قطعت بطنَ عَاقِل . قال : ولو لآ عمرو بن كلثوم ما عرف يوم خَزَاز . وعمرو بن كلثوم أنه بذتُ كَلَيْبِ بن ربيعة ، وهو أول يوم انتنعت فيه معدة من ملوك حمير ، أوقدوا نارًا على خَزَاز ثلاث ليال ، ودخنوا ثلاثة أيام ، فقال أبو نوح رجل من ولدِ عَطَّارٍ لِأَبِي عَمْرٍو : أَلَيْسَ قَدْ قَالَ التَّمِيمِيُّ :

\* فَإِنَّ خَزَازًا لَنَا شَاهِدٌ \*

فقال أبو عمرو . هذا لعبيد الله بن عَدَاءِ البُرْجُمِيِّ ، قاله في يوم طَخْفَةَ ،

(١) في ج : إليه .

(٢) في هامش ن : القواسر : القوامر . وفي ج . القواسر ؛ تحريف .

وطِخْفَةَ ورُخَيْخِغِ وخَزَازٍ متقاربة ، يضع الشاعر منها في الشعر ما استقام به .  
وقد ذكر خَزَازًا وعَرَفَهُ مَهْلَهُ وَلَبِيدُ وَزُهَيْرُ بنِ جَنَابٍ وغيرهم ؛ قال زُهَيْرُ :  
شهدتُ الوافِدِينَ على خَزَازٍ وبالشَّلَاتِ جَمًّا ذا ثَوَاهِ (١)  
وهو أيضا يومُ ذاتِ كَهْفٍ ؛ وذاتُ كَهْفٍ جبل إذا قطعت طِخْفَةَ ، بينها (٢) وبين  
حَرَبِيَّةِ الطريقِ : وبينك أن خَزَازًا قَبْلَ مَنَمِجِ قول الشاعر :

أَنشُدُ الدارَ بِجَنَبِي مَنَمِجِ وخَزَازِي نَشْدَةَ الباغِي المِضِلِ (٣)

يقال : خَزَازٌ وخَزَازِي ، على وزن فَعَالِي ، وخَزَازٍ مثل قَطَامٍ ؛ قال لَبِيدُ :  
وَمُضَمِّدُمِ كِي يَقطَعُوا بَطْنَ مَنَمِجِ فِضَاقِ بِيهِمْ ذُرْعًا خَزَازٌ وَعَاقِلُ  
وقال الهَمْدَانِي : خَزَازِي هِيَ المَهْجَمُ . قال : وهو حد حَمِي كَلَيْبِ إِلَى  
المُخْزِرَةِ من أَرْضِ غَسَّانِ .

﴿ خَزَاقٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وبالْقَافِ : موضع في سَوَادِ إِصْفَهَانَ (٤) ، قال الأَسَدِيُّ  
أَلَمْ تَمَلْنَا مَالِي بَرَاوَنَدَ كُدَّهَا وَلَا بَحْزَاقِي مِنْ صَدِيقِي سِوَا كُمَا  
وكان هذا الأَسَدِيُّ قد أتى هو وأخ له إِصْفَهَانَ ، فنادَما هنالك دِهْمَقَانًا زَمَانًا .  
ثم إنَّ أحدَ الأَسَدِيِّين مات ، فجعل أخوه والدهقان ينادمان قبره . ثم إنَّ  
الدهقان هلك ، فكان الأَسَدِيُّ ينوح بهذا الشعر على قَبْرَيْهِمَا ، وهى أبيات (٥) .

(١) رواية البيت في معجم البلدان في رسم السلان هكذا :

شهدت الوافدين على خزاز وفي السلان جما ذا زهاه

(٢) في ج : بينه . (٣) في ز : المفل ، تحريف .

(٤) كذا في ق ، ج . وفي ز : إصهان ، بالباء .

(٥) نقل المؤلف خبر هذه الأبيات عن حماسة أبي تمام . وذكر ياقوت في المعجم أن  
الشعر ينسب إلى قس بن ساعدة الإيادي في خيلين كانا له وماتا . قال : وقال آخرون  
هذا الشعر لنصر بن غالب يرثي أوس بن خالد وأنيسا . ونقل البغدادي في الحزاة  
وأبو الفرج في الأغاني خلافا كثيرا في قائله .

﴿ خِرَامٌ ﴾ بكسر أوله ، على بناءِ فِعَالٍ : موضع تِلْقَاءِ نَاصِفةٍ ، مذكور في رسم ذات هام . هكذا نقلته من كتاب إسماعيل بن القاسم . ومما يدلُّك أنه متصل بصوائق قول الشاعر :

أَفْوَى فَعْرَى وَاسِطٌ فَبْرَامٌ      من أهله فِصْوَاتِي فِخْرَامٌ  
وقد رأيتُه في كتاب مَوْثُوقٍ به : « فِخْرَامٌ » بضم الخاء (١) .

﴿ خَزْبِي ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة ، مقصور ، على وزن فَعْلِي : موضع تِلْقَاءِ مَسْجِدِ الْقِبْلَتَيْنِ ، إلى اللَّذَادِ فِي سَنَدِ الْحَرَّةِ ، وهي دار بنى سَلَمَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ فَسَمَّاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَالِحَةَ . روى ذلك الزبير بن أبي بكر ، قال : حدثنا (٢) محمد بن الحسن (نا) محمد بن طلحة ، عن الضحَّك بن معن ، من وَلَدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ، عن أبيه ، قال القاسم بن ثابت : إنما كَرِهَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمَهَا تَفْأُولًا بِالْخَزْبِ ، وَالْخَزْبُ : تَهْيِيجٌ فِي الْجِلْدِ كَهَيْئَةِ الْوَرَمِ ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الضَّرْوِعِ ، وَأَنْشُدُ لِلْكَمَيْتِ :

أَخْلَقَكَ الْغَرُّ مِنْ جُودٍ وَمِنْ كَرَمٍ      تُرُّ الْأَحَالِيلَ لَا كُشُّ وَلَا خُزْبٌ  
يقال : ناقةٌ مِخْرَابٌ ، وَقَدْ خَزِبَتْ خَزْبًا ، فَيُسَخَّنُ لَهَا الْجُبَابُ (٣) ، فَيُطَلَّى بِهِ صَرْعُهَا . وقال كعب بن مالك :

فَلَوْلَا أُبْنَةُ الْعَبْسِيِّ لَمْ تَلْقَ نَاقَتِي      كَلَالًا وَلَمْ تُوضِعْ إِلَى غَيْرِ مَوْضِعٍ (٤)

(١) قات : وهو كذلك بضم الخاء في معجم البلدان .

(٢) في ج : ثنا ، وفي ق : نا .

(٣) الجباب بالضم : شبه الزبد يملو ألبان الإبل إذا اجتمعت في السقاء ومضت .

(٤) في ج : ترضع .. مرضع . تحريف .



فتلك التي إن تُمسِّ بِالْجُرْفِ دَارَهَا وَأُمْسِ بِخَزَبِيٍّ<sup>(١)</sup> تُمْسِ ذِكْرُهَا مَعِي  
﴿ خَزْبَان ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، وبالباء المعجمة بواحدة، على بناء  
فُعْلَان : موضع مذكور في رسم السِّدِّجَان ، فانظره هناك .

## الخاء والشين

﴿ خُسَاف ﴾ بضم أوله ، وبالفاء موضع في ديار بني بكر ، قال الأَعْشَى :  
ظَلَيْتُ مِنْ طِبَاءِ بَطْنِ خُسَافٍ أُمُّ طِفْلٍ بِالْجَوِّ غَيْرِ رَيْبٍ  
وقال أبو بكر : خُسَاف : مفازة بين الحجاز والشام .  
وَأَخْسَاف : موضع مذكور في حرف الهمزة .

## الخاء والشين

﴿ الْحَشَارِم ﴾ بفتح أوله ، كأنه جَمْعُ الذي قبله<sup>(٢)</sup> : موضع مذكور محدد في  
رسم السُّرُو ، فانظره هناك .  
﴿ خِشَاش ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٣)</sup> ، موضع في ديار بني لِحْيَانَ  
مِنْ<sup>(٤)</sup> هَذَيْل ، قال عُمَيْرُ بنِ الجَعْدِ :  
أُعْمَيْرُ هَلْ تَدْرِيْنَ أَنْ رَبَّ صَاحِبِ فَارَقَتْ يَوْمَ خِشَاشٍ غَيْرِ ضَعِيفِ  
﴿ ذُو خُشْب ﴾ بضم أوله وثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة : موضع يتصل

(١) ذكر الفيروزا بادی خربی (بالراء ، بوزن سكری) . وخزبي (بالزاي ، بوزن حبل)  
قال شارح القاموس في الثانية : والصواب أنها خربی ( بالراء ) وقد تقدم له ( لفيروزابادی )  
ذلك . وهناك ذكره الصاغاني وصاحب المعجم ( أي معجم البلدان ) . ولم يذكر ياقوت إلا  
خربي ، بالراء المهملة .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم (الحشمة) .

(٣) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم (خش) ، بضم الشين . (٤) في ج : بن .

بالكَلَاب ، قد ذكرتُه في رسم الرُّيَاب ، وهو <sup>(١)</sup> على مرحلة من المدينة ، على طريق الشام ، قال عَدِيُّ بن زيد :

إِذْ حَلَّ أَهْلِي بِالْخَوَزَنْقِ فَالْحَجِيرَةِ وَاخْتَلَوْا بَدِي خُشْبِ

وَخُشْبِ الْأَرِيْطِ : موضع بين ديار ربيعة والشام ، قال الأَخْطَلُ :

وَتَجَاوَزَتْ خُشْبَ الْأَرِيْطِ وَدُونَهُ عَرَبٌ تَرُدُّ <sup>(٢)</sup> ذَوِي الْمَهْمُومِ وَرُومُ

﴿ الخُشْبَةُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباءِ المعجمةِ بواحدة ، المفتوحة ،

على وزن فُعْلَةٍ : موضع لبني ثعلبة بن سعد <sup>(٣)</sup> بن ذُبْيَانَ ، مذكور في رسم

سُوَيْقَةَ بِلَبَالٍ ، فتصفحه هناك ، وفي رسم عَيْقَةَ .

﴿ الخَشْرَمَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراءِ المهملةِ المفتوحة : موضع

قد تقدم ذكره <sup>(٤)</sup> في رسم خَفَيْنِينَ .

﴿ خُشٌّ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : أرض مذكورة في رسم مُوقَانَ .

﴿ خَشُوبٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالباءِ المعجمةِ بواحدة : موضع

مذكور في رسم سُئِنٍ ، فانظره فيه

### الخاء والصاد

﴿ الخَضْرُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراءِ المهملةِ : اسم واد لبني سُليْمٍ ،

مذكور في رسم الرُّؤْيَسَاتِ .

(١) في ج : وهي .

(٢) في ج : تود ، بالواو بدل الراء . وسقط من ز : « عرب ترد ذوى » .

(٣) بن سعد : ساقطة من ز .

(٤) سيأتي في صفحة ٥٠٦ من هذه المطبوعة .

## الخاء والضاد

﴿ الخَضْرَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء وضاد كالأولَيْنِ<sup>(١)</sup> وهو موضع عند أضاة<sup>(٢)</sup> بنى غفار . وبطَرْفِ الخَضْرَاءِ المقبرة ، التي تُعْرَفُ بمقبرة المهاجرين ؛ وذلك أَنَّ جُنْدَعَ بنَ صَمْرَةَ بنِ أَبِي العاصي ، اشْتَكَى بِمَكَّةَ وهو مسلم بعد الهجرة ، فلَمَّا خَافَ على نفسه ، قال : أُخْرِجُونِي مِنْ مَكَّةَ ، فَإِنِ حَرَّهَا شَدِيدٌ ؛ فَلَمَّا أُخْرِجَ قِيلَ : أَيْنَ تُرِيدُ ؟ فَأشارَ نحو المدينة ، وإنما يُرِيدُ الهجرة ، فأذَرَكَ الموتُ بهذا الموضع ، فدُفِنَ فِيهِ ؛ فلذلك سُمِّيَتْ بِمَقْبَرَةِ المهاجرين ، وَأَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى فِيهِ : ( وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مهاجِرًا إِلَى اللهِ وَرَسُولِهِ ، ثُمَّ يُدْرِكْهُ الموتُ ، فقد وقع أجرُهُ على اللهِ ) .

وجُنْدَعُ بنُ صَمْرَةَ هو الذي طلب ابنُ جُرَيْجٍ اسمَهُ ثَمَانِي سَنِينَ<sup>(٣)</sup> .

﴿ خَضِرَةَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراءِ المهملة ، : قرية مذكورة في رسم قُدْسٍ ، فانظرها هناك .

﴿ خِضْرَمَةَ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراءِ المهملة ، بعدها ميم وهاء التانيث : موضع مذکور في رسم اللهاية ، ورسم الفورة . وقال الأضَمَعِيُّ الخِضْرِمَاتُ : رَكَائِيَا بِالْيَمَامَةِ ، وَأَنشَدَ لِلعَجَّاجِ :

إِذْ حَسِبُوا أَنَّ الْجِهَادَ وَالظَّفَرَ إِيْضَاعُ بَيْنِ الخِضْرِمَاتِ وَهَجَرَ

وقال الصُّوَلِيُّ : خِضْرِمَةَ : قرية باليمامة ، ومنها كان عبد الله بن صَمَّارٍ الخارِجِيُّ ، قال الفَرَزْدَقُ :

(١) في ج : كالأولين . (٢) في ج : أضاة ، ، بزيادة همزة بعد الألف الثانية .

(٣) وانظر الجزء الأول من الإصابة لابن حجر ؛ ففيها خلاف كثير في اسمه .

وَقَفْتُمْ بِصُفْرَى<sup>(١)</sup> الْخَضَارِمِ وَقَعَةً فَجَلَلْتُمُوهُمْ سُبَّةً لَيْسَ تَذْهَبُ<sup>(٢)</sup>  
وقد ذكر السكوني أن الخضرمة مائة في حى الربدّة ، فانظره هناك .

﴿ خَضَمٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ميم : قال أبو عمر الزاهد :  
خَضَمٌ : قرية ، وأنشد :

لَوْلَا إِلَاهُ مَا سَكْنَا خَضَمًا وَلَا ظَلَلْنَا بِالْمَشَائِ قُبَاً<sup>(٣)</sup>

قال : وقال ثعلب عن الفراء : كل ما كان على فعل ينصرف إلا خَضَمٌ :  
اسم هذه القرية ؛ وشلم : اسم بيت المقدس ؛ وعَتر وبذر ، وهما موضعان قد حددتهما  
في مواضعهما ؛ وبقم : اسم للخشب الذى يُصنَعُ به ، معروف . وغير أبي عمر  
يقول : خَضَمٌ : لقب للعنبر بن عمرو بن تميم ، ويُشَدُّ لبغضِ بنى تميم :

\* وَإِذَا رَكِبْتُ فَإِنَّ حَوْلِي خَضَمًا<sup>(٤)</sup> \*

﴿ نَقِيْعُ الْخَضِمَاتِ ﴾ كأنه جمع خَضِمَة : موضع مذكور في رسم التبيت .

﴿ خُضَمَانٌ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده ميم مشددة مفتوحة ، ونون على وزن  
فُعْلَانٌ : موضع ذكره أبو بكر ولم يُحْمَلْهُ<sup>(٥)</sup> .

(١) قال ابن الأبارى : « الصواب في الفرقة من الخوارج : الصفرية ، بكسر الصاد . »  
(عن هامش ق ، ج ٣ ، الورقة ١٣) .

(٢) في الديوان المطبوع بمصر سنة ١٩٣٦ « جَلَلْتُمُوهَا عَارَهَا لَيْسَ يَذْهَبُ » .

(٣) المشائى : جمع مشاة ، وهى كالزبيل يخرج بها تراب البئر . وقم : جمع قائم .

(٤) هذا شطر بيت لطريف بن مالك العنبرى ، ذكره صاحب اللسان ، وروى  
البيت هكذا :

حولى أسيد والهجم ومازن وإذا حللت حول بيتى خضم

ثم أورده برواية أخرى ، وهى هذه :

حولى فوارس من أسيد شجعة وإذا نزلت حول بيتى خضم

(٥) في ج : يحدده .

﴿ خَضِيد ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالذال المهملة : موضع في ديار طَبِيٍّ ،  
ومذكور في رسم خَصِيد .  
﴿ الخُضَيْر ﴾ على لفظ<sup>(١)</sup> تصغير خَضِر : عَمُّ مذكور في رسم الرُّوَيْثَات ،  
فانظره هناك .

## الخاء والطاء

﴿ الخَطَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : ساحل ما بين عُمانَ إلى البصرة ، ومن  
كأظمة إلى الشَّحْر ، قال سَلَامَةُ بن جَنْدَل :

حَقِّي ثُرْكُنَا وَمَا تُتَنَّى ظَمَانِنَا يَاخُذُنَ بَيْنَ سَوَادِ الْخَطِّ فَالْوَبِ  
وَالْوَبِ : الحِرَار ، حِرَارُ قَيْسٍ ؛ وَإِذَا كَانَتْ مِنْ حِرَارِ قَيْسٍ إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ  
فَهِى نَجْدٌ كُلُّهَا . وَقِيلَ الْخَطَّ : قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِينِ<sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ  
لِعَبْدِ الْقَيْسِ ، فِيهَا الرِّمَاحُ الْجِيَادُ ، قَالَ عَمْرُو بن شَاسٍ :

بِأَيْدِيهِمْ سُمِرَ شِدَادٌ مُتُونُهَا مِنَ الْخَطِّ أَوْ هِنْدِيَّةٌ أُخْدِتَتْ صَقْلًا  
قَالَ الْخَلِيلُ : فَإِذَا نَسَبْتَ الرِّمَاحَ إِلَيْهَا ، قُلْتَ : رِمَاحُ خَطَّيَّةٍ ، وَإِذَا جَمَعْتَ النِّسْبَةَ  
اسْمًا لِأَزْمَا وَلَمْ تَذْكُرِ الرِّمَاحَ قُلْتَ : خَطَّيَّةٌ ، بِكسْرِ الخاءِ ، كَمَا قَالُوا نِيَابُ  
قَيْطِيَّةٍ ، فَإِذَا جَمَعُوهُ اسْمًا وَاحِدًا قَالُوا : قَيْطِيَّةٌ ، بِضَمِّ القافِ ، فَغَيَّرُوا اللفظَ ، وَامْرَأَةٌ  
قَيْطِيَّةٌ ، بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ .

قال أحمد بن محمد الهَرَوِيُّ : إِنَّمَا قِيلَ الْخَطُّ لِقُرَى عُمانَ ، لِأَنَّ ذَلِكَ السَّيْفَ  
كَالْخَطِّ عَلَى جَانِبِ الْبَحْرِ بَيْنَ الْبَسْدُو وَالْبَحْرِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : يُقَالُ  
لِسَيْفِ الْبَحْرَيْنِ خَطٌّ ؛ وَلَا يَنْبَغُ بِالْخَطِّ الْقَنَا ، وَلَكِنَّهُ مَرْسِي سَفْنِ الْقَنَا<sup>(٣)</sup> ،

(١) لفظ : ساقطة من ج .

(٢) في ج : الهند .

(٣) في ج : البحر ، تحريف .

كأقيل مسك دارين ، وليس بدارين مسك ، ولكنه مرافاً سُنِّفَ الهِنْدُ .

﴿ الخَطْمُ ﴾ على لفظ الذى قبله <sup>(١)</sup> ، بحذف الهاء : موضع بقرب المدينة ، دون سِدْرَةَ آلِ أُسَيْدٍ ، قال الحارث بن خالد :

أَقْوَى مِنْ آلِ ظَلَيْمَةَ الْحَزْمِ فَالْعَيْرَتَانِ فَأَوْحَشَ الْخَطْمُ  
أُظْلِمَ إِنْ مُصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ إِلَيْكُمْ ظُلْمُ

الْحَزْمُ : أمم الخطم ، على يسار طريق نخلة <sup>(٢)</sup> .

﴿ خَطْمَةٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالهم ، على وزن قَمَلَةٌ : موضع قد تقدم ذكره فى رسم جِيَهَمَ ؛ قال بشر بن أبى خازم :

فَأَمَّا بَنُو عَامِرٍ بِالنَّسَارِ غَدَاةَ لَقُونَا فَكَانُوا نَعَامًا  
نَعَامًا بِخَطْمَةِ صُغَرَ الْخُدُو دِ لَا تَطْعَمُ الْمَاءَ إِلَّا صَيَّامًا

وقال السليكن فى إغاراته على مراد ، وذلك مذكور فى رسم جِيَهَمَ أيضا :

فَلَوْ كُنْتُ بَعْضَ الْمُقْرِفِينَ رَدَدْتُهَا بِخَطْمَةِ إِذْهَابِ الْجَبَانِ وَخَيْمًا

﴿ ذَاتُ الْخَطْمِيِّ ﴾ بفتح الخاء ، على لفظ اسم الخُبَّازِ <sup>(٣)</sup> : موضع فيه مسجد

رسول الله صلى الله عليه وسلم ، معروف ، على خمس مراحل من تبوك .

(١) الذى قبله فى ترتيب المؤلف رسم (خطمة) .

(٢) فى تاج العروس للزبيدى ، عن الزبير بن بكار : العيرة : الجبل الذى عند الميل ، على عين الذهاب إلى منى : والعير : الجبل الذى يقابله ، فهما العيرتان ، وإياها عنى الحارث بن خالد الخزومى فى قوله «...» ، ولانبرى كيف غاب مثل هذا عن البكرى ، حتى قال ما قال .

(٣) المراد بالخُبَّازِ هنا : النوع البستانى منه ، الذى يسمى اللوخية أو اللوكية فى مصر والشام ، وهو شبيه بالخطمى . (انظر كتاب المعتمد فى الأدوية المفردة ، لبوسف بن عمر النصارى صاحب العين ، التوفى سنة ٦٩٥ طبعه الحلوى سنة ١٣٢٧ هـ ، ص ٧٩) .

الخفاء والفاء

﴿ خُفَّافٌ ﴾ بضم أوله ، وبالفاء أيضاً في آخره : موضع قد حددته في رسم ذات الشقوق ، قال أبو دُواد :

هل عرفت الدارَ قفراً لم تُجِلْ<sup>(١)</sup> بين أجمادِ خُفَّافٍ فالرَّجَلُ  
وقال امرؤ القيس :

لَجَّ حَتَّى ضاقَ عن آذِيهِ عَرَضُ خَيْمٍ فَخُفَّافٌ فَيُسْرُ  
خَيْمٍ : مذكور في موضعه ، وهو جبل .

﴿ خَفْدَانٌ ﴾ محرك الأوّل والثاني ، بعده دال مهملة ، على وزن قَعْلَانِ : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

﴿ خَفَّانٌ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، وبالنون ، على وزن قَعْلَانِ : موضع قِبَلِ الْبِيَامَةِ ، أَشْبُ الْبِيَاضِ ، كثير الأُسد ؛ وَمَنَازِلُ تَقَلِّبَ ما بين خَفَّانَ والمُذَيَّبِ ، قال عمرو بن كلثوم :

لِيَهِنِي تَرَامِي<sup>(٢)</sup> تَقَلِّبَ بِنَّةً وَائِلٍ إِذَا نَزَلُوا بَيْنَ الْمُذَيَّبِ<sup>(٣)</sup> وَخَفَّانِ  
وقال الحطّينَةُ يمدح طرّيف بن دَفَاعِ الحَنَفِيِّ :

تَبَيَّنْتُ ما فيه بِخَفَّانِ إِنِّي لَدُو فَضْلِ رَأْيِي فِي الرِّجَالِ سَرِيعِ  
وقال آخر :

تَحِنُّ إِلَى الدَّهْنِ بِخَفَّانِ نَاقِي وَأَيْنَ الهَوَى مِنْ صَوْتِها المُرْتَمِ  
وقال الشَّماخ :

(١) لم يأت عليها حول .

(٢) ترانته : ما أوزتهم من كرمه (عن هامش ج ، ن . الورقة ١٣) .

وأَعْرَضَ من خَفَّانَ قَصْرُ كَأَنَّهُ شَمَارِيخُ بَاهِي بَانِيَاهِ الْمُشَقَّرَا  
وقد ذكرته في رسم حُزْوِي أيضاً فيما تقدم .

﴿ خَفَيْنَن ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ياء ونون مفتوحة ، بعدها نون أُخْرَى .  
ويقال خَفَيْنَتِي ، بزيادة الياء بعد النون الآخرة ، مقصور . قال محمد بن حبيب :  
خَفَيْنَنُ مالا قريب من يَنْبُعِ بينها وبين المدينة ، وهما شُعْبَتَانِ ، واحدة تَدْفَعُ  
في يَنْبُعِ ، والأُخْرَى في الخَشْرَمَةِ ، والخَشْرَمَةُ تَدْفَعُ في البَحْرِ ، قال كُثَيْبُ :  
وَلَقَدْ شَاتَكَ حُمُولَهَا يَوْمَ اسْتَمَوْتَ بِالْفَرْعِ بَيْنَ خَفَيْنَنٍ وَدَعَانَ  
وَدَعَانَ : واد هناك أيضا .

﴿ خَفِيَّة ﴾ تأنيث خَفِي : بلد قد حددته في رسم عَوْقٍ <sup>(١)</sup> . وقال الخليل :  
خَفِيَّةٌ : غَيْضَةٌ مُلْتَمَّةٌ ، تَتَّخِذُهَا الْأَسَدُ عَرِيْسَةً ، قال الأَعْشَى :

فِدَالًا لِقَوْمٍ قَاتَلُوا بِخَفِيَّةِ فَوَارِسَ عَوْصٍ <sup>(٢)</sup> إِخْوَتِي وَبَنَاتِي  
عَوْصٌ مِنْ كَلْبٍ . قال الأشهبُ بن رَمِيْلَةَ :

أَسْوَدُ شَرِي لَأَقْتِ أَسْوَدَ خَفِيَّةِ تَسَاقَوْا عَلَى حَرْدِ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ  
وقال الخليل على إثر ذكرِهِ خَفِيَّةَ هذه : والخَفِيَّةُ : بئرٌ كانت عَادِيَةً ، فَادْفَنْتُ  
نَمَّ حَفِرَتْ .

### الخاء واللام

﴿ خَلَائِل ﴾ بضم أوله ، وبالياء المهموزة ، على وزن فَعَائِلٍ : بَلَدٌ ، قال حَمِيدُ  
ابن ثَوْرٍ :

(١) في ز : عرق . تحريف .

(٢) في ز : عوص .



من وَخَشَ وَجَرَّةٍ أَوْ ظِبَاءٍ خِلَائِلٍ ضَمَرَتْ عَلَى الْأَوْزَاقِ وَالْخَنَاسِ ﴿خِلَاطٌ﴾ بكسر أوله ، وبالطاء المهملة : اسم بَلَدٌ ؛ قال المفجّع : تقول : ما خَالَطْتُهُ ، وأنتَ تريد ما سِرتُ معه إلى خِلَاطٍ .

﴿الْخِلَافِيُّ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء أيضاً ، بعدها ياء على وزن فِعَالِيٍّ ، وهو مثال عزيز<sup>(١)</sup> . وَالْخِلَافِيُّ : فَأَوْ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ فَيْدٍ . قال زَيْدُ الْخَيْلِ : نَزَلْنَا بَيْنَ فَيْدٍ وَالْخِلَافِيِّ بِحِجِّي ذِي مُدَارَاقَةٍ شَدِيدٍ<sup>(٣)</sup> . هكذا قِيَدَتِ الرَّوَايَةُ فِيهِ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِيِّ ، وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ الْمُطَالِيِّ .

﴿الْخِلَالُ﴾ بكسر أوله ، على لفظ الذي تَخَلُّ<sup>(٤)</sup> به : موضع قد تقدم ذكره في رسم نَحْمٍ .

﴿خَلِصٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالصاد المهملة : واد من أودية خَيْبَرَ ، وقد تقدم ذكره في رسم آرَةَ ، وهو مَحْدَدٌ فِي رِسْمِ خَيْبَرَ ، وَفِي رِسْمِ قُدْسٍ قال النُّصَيْبُ :

وكانت إذ تَحُلُّ أراك خَلِصٍ إلى أَجْزَاعِ بَيْدَنَةَ وَالرِّغَامِ

﴿الْخَلِصَاءُ﴾ ممدود : موضع في ديار بني بَشَكْرٍ ، وهو مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ شَمَاءِ ، قال ذو الرِّمَّةِ :

يَا دَارِمِيَّةَ بِالْخَلِصَاءِ فَالْجَرْدِ سَمَقِيًّا وَإِنْ هِجَتِ أذْنِي الشُّوقِ لِلْكَمَدِ

(١) قوله ( وهو مثال عزيز ) قد حرف في ج ، فصار : « وهو قبل غرر » ، وليس

في البلدان اسم غرر . وضبطته ق وحدهما ( الخلاق ) بكسر الفاء .

(٢) الفأو : بطن من الأرض طيب ، تطيف به الجبال ، يكون مستطيلاً وغير مستطيل ، وإنما سمي فأوا : لا نفراج الجبال عنه . ( انظر تاج العروس ) .

(٣) في ج : وقال .

(٤) في معجم البلدان \* : نزلنا بين فتك والخلاق \* بالقاء وامله تحريف من الناسخ .

(٥) في ج : يَحُلُّ ، بالياء ، مبنياً للمفعول .

وقال أيضاً .

ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبدئها أو هجرها<sup>(١)</sup>  
وقال :

له عليهن بالخلصاء مَرَبِيهِ فَالْفَوْدَ جَاتِ فَجَنَّبِي وَاحِفِ صَخَبِ  
قوله « مَرَبِيهِ » : أى في مَرَبِيهِ<sup>(٢)</sup> . فذلك أن الفودجات وواحفاً والجرّد  
تلقاء الخلصاء .

﴿ ذُو الْخَاصَةِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وفتح الصاد المهملة : بَيْتٌ بِالْمَبْلَاءِ ،  
كانت خشم تَحُجُّهُ ، وهو اليوم موضع مسجد القبلاء .

﴿ خِلْطَاسٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالطاء المهملة ، والسين المهملة :  
موضع ببلاد الروم ، وهو الذى قطع فيه الرومى يد عبد الله بن سبرة العرشي ،  
فذلك قوله :

يُنْفِي يَدِيَّ غَدَتِ مِنِّي مَفَارِقَةٌ لَمْ أَسْتَطِعْ يَوْمَ خِلْطَاسٍ لَهَا تَبَعًا  
﴿ قَصْرُ بَنِي خَلْفٍ ﴾ : بالبصرة ، منسوب إلى طلحة بن عبد الله بن خلف  
ابن أسعد بن عامر بن بياضة ، من بني مُلَيْحِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ خَزَاعَةَ ، وهو الذى  
يقال له طَلْحَةُ الطَّلِحَاتِ ، لأن أمه أُمُّ طَلْحَةَ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ  
أَبِي طَلْحَةَ ؛ فذلك سُمِّي ؛ وهم أصحاب هذا القصر ؛ وكان طلحة أجود أهل  
البصرة في زمانه .

﴿ النخل ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قِبَلِ سَلْعِ ، وسَلْعِ : جبل

(١) هذا البيت متأخر بعد البيت الذى يليه في ج . وقوله (ما عنت به) أى أنته نباتا  
حسنا . وهجرها : ما ييس من النبات . هذه رواية الديوان . وفي الأصول : بهجرها ، وفي  
هامش الديوان ومعجم البلدان : هشيمها ، كلاما تحريف . (٢) في ق : مرتبه .

متصل بالمدينة ؛ قال الحارث بن خالد ، في عبد العزيز بن عبد الله بن أسيد ،  
لَمَّا قَتَلَهُ الْخَوَارِجُ :

عَاهَدُ اللَّهُ إِنْ نَجَا مِنْنَا يَا لَيْمُودَنَّ بِمَدَهَا حِرْمِيًّا  
يَسْكُنُ الْخَلَّ وَالصَّفْحَاحَ وَمَرًّا نَ وَسَلَّمَا ، وَتَارَةً نَجْدِيًّا

وقال محمد بن يزيد : الْخَلَّ هُنَا<sup>(١)</sup> : موضع هناك ، وأصله الطريق في الرمل .

﴿ صَحْرَاءُ الْخُلَّةِ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، لبنى نَاشِرَةَ من بنى أَسَدَ ،  
قد تقدم ذكرها في رسم فيد .

﴿ خُلَيْصٌ ﴾ تصغير خَلِص : مذكور في رسم عُكَاظَ ، وفي رسم الْعَقِيقِ . .

﴿ خَلِيْعٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بـمده ياء وعين مهملة : موضع ذكره  
ابن دُرَيْدٍ .

﴿ الْخَلِيْفُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بـمده الياء أخت الواو ، والفاء أخت  
القاف : واد معروف في شِمْبِ جَبَلَةٍ .

### الحاء والميم

﴿ ذَاتُ الْخِمَارِ ﴾ على لفظ خِمَارِ الْمَرْأَةِ : موضع تَلْقَاءُ عَلِيَاءَ ؛ قال مُحَمَّدُ بْنُ نُوَيْرٍ :

وَقَدْ قَالْنَا هَذَا مُحَمَّدٌ وَأَنْ يَرَى بَمَلِيَاءَ أَوْ ذَاتِ الْخِمَارِ عَجِيبُ

﴿ خُمَاصَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالصاد المهملة على بناء فُعَالَةٌ : وادٍ بِالرَّسَاءِ ، قال  
ابن مُقْبِلٍ .

فَقُلْتُ وَقَدْ جَاوَزَنَ بَطْنَ خُمَاصَةٍ جَرَّتْ دُونَ دِهَاءِ الظُّبْيَةِ الْبَوَارِحُ

(١) في ج : هذا والعبارة من أول : « وقال محمد ... » إلى آخر الرسم ، جاءت

في رسم صحراء الخلة في ز ، وهو خطأ من الناسخ .

﴿ خَمْر ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، بلد باليَمَن في ديار هَمْدَانَ ، وبه وُلِدَ أَسَمَدُ أَبُو كَرِيبٍ تَبِعَ الْأَكْبَرَ ، في أخواله من همدان ؛ قال بعض الكهنة الذين بَشَّرُوا به الرَّائِسُ : مولدُهُ في قَرْيِ ظَوَاهِرِ هَمْدَانَ ، بتلك التي اسمها خَمْر ؛ وسميَ هذا الموضع بِخَيْرِ بْنِ دُومَانَ بْنِ بَسْكَيلِ بْنِ جُشَمِ .

﴿ الْخَمْسُونَ ﴾ على لفظ الجمع : موضع معروف في وادٍ من أودية المدينة يقال له القف ، مذكور في حرف القاف ، فانظره هناك .

﴿ غَدِيرُ خَمٍّ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، قد تقدّم ذكره في رسم الجَحْفَةِ ؛ وهو أيضا مذكور في رسم هَرَشَى ؛ قال السَّكُونِيُّ ، موضعُ الغديرِ غَدِيرِ خَمٍّ يقال له الخَرَارُ ؛ وقال النُّصَيْبُ :

وقالت بالغدِيرِ غَدِيرِ خَمٍّ أَخِيَّ إِلَى مَتَى هَذَا الرُّكُوبُ  
أَلَمْ تَرَ أَنِّي مَا دُمْتُ فِيهَا أَنَامُ وَلَا أَنَامُ إِذَا تَغَيَّبُ

وقال الزُّبَيْرُ ، عن الأثرَمِ ، عن أَبِي عُبَيْدَةَ : خَمٌّ : بِئْرٌ احْتَفَرَهَا عَبْدُ شَمْسٍ بِالْبَطْحَاءِ بَعْدَ بَيْتِهِ الْمَجُولِ . قال : ومن حفائرِهِ أيضا زَمٌّ ؛ وفي ذلك يقول :

حَفَرْتُ حُمًّا وَحَفَرْتُ زُمَّ حَتَّى تَرَى لِلْمَجْدِ لَنَا قَدَ تَمًّا

خَمٌّ : عند رَدْمِ بَنِي جَمَحٍ . وَزُمَّ : عند دارِ خَدِيجَةَ بِذَاتِ خَوَيْلِدِ .

﴿ الْخَمَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود : موضع معروف .

﴿ خَمَّانُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْلَانِ : جبل مذكور في رسم تَرْبَانَ ، ورسم رَهَبِي .

وَخَمَّانُ أيضا : موضع آخر بالشام ، قال حَمَّانُ :

لَمِنَ الدَّارِ أَقْفَرْتُ بِمَعَانَ (١) بَيْنَ شَطِّ (٢) الْيَرْمُوكِ فَالْخَمَّانِ

(١) في ز : بمان ، تحريف (٢) في الديوان : بين أعلى .

فالقُرَيَاتِ مِنْ بِلَاسِ فِدَارٍ يَافِسْكَاءَ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي  
فَقَفَا جَائِمٌ<sup>(١)</sup> فَأَوْدِيَةَ الصَّفْرِ مَعْنَى قَنَابِلٍ وَهَجَانِ

## الخاء والنون

﴿ ذُو الْخُنَاصِرِ ﴾ على لفظ جمع خِنَصْرٍ : موضع في ديار بني بكر وتغلب :  
مذكور في رسم سُردُد .

﴿ خُنَاصِرَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالصاد المهملة ، والراء المهملة : موضع بالشام ، قد  
تقدم تحديده في رسم تَيْمَاء ؛ ويقال أيضا خُنَاصِرٍ ، بلا هاء ، قال جُبَيْهَاء :  
وعارف أضراما<sup>(٢)</sup> بِيَابِ وَأُحْبِجَتْ له حاجةٌ بِالْجُزْعِ جَزَعٌ خُنَاصِرِ  
أُحْبِجَتْ : أى أشرفت<sup>(٣)</sup> وقد أضافه عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ إِلَى الْأَحَصِّ ، وَالْأَحَصُّ  
من ديار بني تغلب ، على ما تقدم ذكره ، فقال :

وَإِذَا الرِّيعُ تَتَابَعَتْ أَنْوَاؤُهُ وَسَقَى خُنَاصِرَةَ الْأَحَصِّ فَجَادَهَا  
نَزَلَ الْوَلِيدُ بِهَا فَكَانَ لِأَهْلِهَا غَيْثًا أَغَاثَ أُنَيْسَهَا وَبِلَادَهَا

﴿ خُنَانٌ ﴾ بضم أوله ، وبنون أُخْرَى في آخره : مدينة بين دَيْبُلَ وَبِلَادِ  
الْتُرْك ، وهى التى عَسَكَرَ فِيهَا سَعِيدُ بْنُ عَمْرٍو الْحَرَشِيُّ ، إِذْ هَزَمَ خَاقَانَ ،  
وَاسْتَنْقَذَ أَسَارَى الْمُسْلِمِينَ وَغَنَائِمَهُمْ .

وبعضهم يقول : جُبَانٌ ، بِالْجِيمِ وَالْبَاءِ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

﴿ خُنْشَلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مثلثة مفتوحة ولام : واد

(١) في ز : داسم ، بالبدال بدل الجيم ، تحريف .

(٢) كذا في ج وحاسة ابن السجري . وفي ز « وغارف أضراما » . وفي ق :

« وعارف أضراما » ،

(٣) في ج : أشرفت ، بالقاف بدل الفاء ، تحريف .

في بلاد بني قُرَيْظ، من بني أبي بكر بن كلاب؛ سُمِّيَ بذلك لَسَمْتِهِ، وبأغلاه  
مائة يقال لها الوذَكَاء، قاله يعقوب، ونقلته من خطه.

﴿الْخَنْدَمَةَ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دال مهملة مفتوحة، ثم ميم: اسم  
جبل بمكة، وهو مذكور في رسم بَدْرِ الْمُتَقَدِّمِ ذكرها<sup>(١)</sup>؛ قال أبو الرَّعَّاسِ أَحَدُ  
بَنِي صَاهِلَةَ الْهُذَلِيِّ يَوْمَ الْفَتْحِ؛ وَقِيلَ حِمَّاسُ بْنُ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ، أَحَدُ بَنِي بَكْرِ،  
وَكَانَ يُعِدُّ سِلَاحًا، فَقَالَتْ لَهُ امْرَأَتُهُ: لِمَ تَعِدُّ مَا أَرَى؟ قَالَ: لِحَمْدِ وَأَصْحَابِهِ.  
فَقَالَتْ لَهُ: مَا أَرَى أَنَّهُ يَقُومُ لِحَمْدِ وَأَصْحَابِهِ شَيْءًا. فَقَالَ: وَاللَّهِ إِنِّي لِأَرْجُو أَنْ  
أُخْدِمَكَ بِفَضْلِهِمْ. ثُمَّ قَالَ:

إِنْ يُقْبِلُوا<sup>(٢)</sup> الْيَوْمَ فَمَا بِي عَلَيْهِ  
هَذَا سِلَاحٌ كَامِلٌ وَأَلَةٌ  
وَذُو غِرَارَيْنِ سَرِيعُ السَّلَةِ

ثم شهد يومَ الْفَتْحِ<sup>(٣)</sup> الْخَنْدَمَةَ مع ناسٍ قد جمعهم صَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ، وَعِكْرِمَةُ  
ابْنُ أَبِي جَهْلٍ، وَسُهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو، فَهَزَمَهُمْ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ، فَمَرَّ حِمَّاسٌ  
مِنْهُمْ حَتَّى دَخَلَ بَيْتَهُ، وَقَالَ لِامْرَأَتِهِ: أَغْلَقِي عَلَيَّ بَابِي<sup>(٤)</sup>. قَالَتْ: فَأَيْنَ  
مَا كُنْتَ تَقُولُ؟ فَقَالَ:

إِنَّكَ لَوْ شِهِدْتِنَا بِالْخَنْدَمَةِ  
إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَفَرَّ عِكْرِمَةُ  
وَاسْتَقْبَلْتَنَا بِالسُّيُوفِ الْمُسَلَّمَةِ

(١) في ج: ذكره.

(٢) كذا في ج، والسيرة لابن هشام. وفي ق: يقدموا. في التاج: «إن يلقى القوم»

(٣) في ج: فتح مكة.

(٤) في ج: الباب.

يَقْطَنَ كُلَّ سَاعِدٍ وَجُجْمَةٍ  
 ضرباً فلا تَسْمَعُ إِلَّا غَمَمَةً  
 لم تَهَيْتْ خَلْفَنَا وَهَمَمَةً  
 لم تَنْطِقِ فِي الْقَوْمِ <sup>(١)</sup> أَدْنَى كَلِمَةٍ

﴿ أْبْرُقُ خَنْزَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة مفتوحة ،  
 وباء معجمة بواحدة : موضع مذكور محدد في رسم ضَرِيَّة ؛ وقد تقدّم ذكره  
 في البرق

﴿ خَنْزَرٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة المفتوحة ، والراء  
 المهملة : موضع يُدْسَبُ إليه دارةُ خَنْزَر . وهو محدد في رسم دَمْنَح ، وهو مذكور  
 في الدارات .

﴿ خَيْزِيرٌ ﴾ على لفظ المحرم أكله : جبل باليمامة ، معرفة لا تدخله <sup>(٢)</sup> الألف  
 واللام ؛ قال الأَعْشَى :

فالسَّمْحُ أسفلَ خَيْزِيرٍ فَبُرِّقَتْهُ حَتَّى تَدَافِعَ عَنْهُ الرَّبُوبُ <sup>(٣)</sup> فَالْحَبِيلُ

والْحَبِيلُ : جبل باليمامة أيضاً ؛ قال لَبِيد :

بِالْفُرَابَاتِ فزَرَافَاتِهَا فَبِخَيْزِيرٍ فَأَطْرَافِ حُبَلٍ

الْفُرَابَاتِ : إكلام سُود مذكورة في رسمها . وَزَرَافَاتِهَا : ما زَرَفَ إليها ، أي دَنَا ،  
 يقال نَاقَةٌ زَرَوْفٌ وَرَزُوفٌ <sup>(٤)</sup> ، أي سريعة . وَرَوَى كُرَاعَ بَيْتِ الأَعْشَى :

(١) في ج ، ق : اليوم .

(٢) في ز : لا يدخلها .

(٣) في ج : « منه الربو » . وفي ز . « منه السهل » .

(٤) في ج : زروق ، ورزوق ، بالفاء فيهما بدل الفاء . تحريف .

فالسَّفْحُ يَجْرِي فَخِنْزِيرٌ فَبُرْفَتُهُ حَتَّى تَدْفَعُ مِنْهُ السَّهْلُ وَالجَبَلُ<sup>(١)</sup>  
 ﴿الْخَنْجَانُ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه ، وفتححه ؛ بعده جيم وألف ونون :  
 موضع كانت فيه حربٌ للمُهَلَّبِ مع الخوارج ؛ قال المُنْفِرَةُ بن حَبِينَاءَ :  
 وبالْقَصْرِ يَوْمَ الْخَنْجَانِ حَمَلَتْهُ عَلَى مُظْلِمٍ مِنْ غَمْرَةِ الْمَوْتِ دَأْمِ  
 ﴿أُمُّ خَنْوَرٍ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالرَّاءِ المَهْمَلَةِ : اسمٌ لِصُفْرٍ ؛ قال  
 أَرْطَاةُ بن سُهَيْبَةَ :

يَا آلَ ذُبْيَانَ ذُودُوا عَن دِمَائِكُمْ وَلَا تَكُونُوا الْقَوْمَ أُمَّ خَنْوَرٍ  
 يقول : لا تكونوا أذلاءً ، ينالكم من أراد ، ويأخذ منكم من أحب ، كما تُمْتَارُ  
 مِصْرُ ، وهى أُمُّ خَنْوَرٍ . قال كَوَاعٍ : أُمُّ خَنْوَرٍ : النِّعْمَةُ ، ولذلك سُمِّيَتْ مِصْرُ  
 أُمَّ خَنْوَرٍ ، لكثرة خيرها . وقال على بن خَمْزَةَ : سُمِّيَتْ أُمُّ خَنْوَرٍ ، لأنه يساق<sup>(٢)</sup>  
 إليها القِصَارُ الأعمار .

ويقال للضَّبْعِ : خَنْوَرٌ<sup>(٣)</sup> وَخَنْوَرٌ ، بالرَّاءِ وبالزَّاي .

### الحاء والواو

﴿الْخَوَارِ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه وتخفيفه ، بعده ألف وراء مهملة : موضع  
 يجاور مكة ، تِلْقَاءَ أُجَلَى ؛ وهو مذكور في رسم أُجَلَى ، قال بشر بن أبي خازم :  
 حَلَفْتُ بِرَبِّ الدَّامِيَاتِ نَحْوَرُهَا وَمَا<sup>(٤)</sup> صَمَّ أَجْمَادُ الْخَوَارِ وَمِذْنَبُ  
 الأَجْمَادِ : الضُّلْبُ مِنَ الأَرْضِ . وَمِذْنَبُ : موضع قريب من الخَوَارِ .

(١) في معجم البلدان : \* حتى تدافع منه الوتر فالجبل \* .

(٢) كذا في ج وتاج العروس . وفي ز ، ق . يساق ، بالصاد بدل السين ، وهو بمعناه .

(٣) وقد يضبط بكسر الحاء مع النون المشددة المفتوحة .

(٤) ما : ساقطة من ج .



وأشد ابن الأعرابي :

خَرَجْنَ مِنَ الْخَوَارِ وَعُدْنَ فِيهِ وَقَدَوَازَنٌ مِنْ أَجَلِي بَرَعْنِ<sup>(١)</sup>

﴿خَوَارِزْم﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة المكسورة ، والزاي المعجمة بعدها : من بلاد خراسان ، معروفة . قال أبو الفتح<sup>(٢)</sup> الجرجاني : معنى خوارزم : هين حربها ، لأنها في سهلة لا جبل بها .

﴿الْخَوَاتِق﴾ بفتح أوله وثانيه<sup>(٣)</sup> ، وبالنون والقاف ، على وزن فَوَاعِل : بلد في ديار فهم ، مذكور في رسم السِّمير ، فانظره هناك .

﴿خَوْدُون﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة . قال الهمداني : خَوْدُونٌ وَدَثُونٌ وَهَدُونٌ وَعَنْدَلٌ : قَرْمَى لِلصَّدْفِ<sup>(٤)</sup> بِحَضْرَمَوْت .

﴿الْخَوْر﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة : واد في ديار غَطَفَانَ ؛ قَالَ حُمَيْدُ ابْنِ ثَوْرِ الْمِثَالِي :

رَعَى الشَّرَّةَ الْمِخْلَالَ مَا بَيْنَ زَابِنِ إِلَى الْخَوْرِ وَسَمِيَّ الْبِقُولِ الْمُدَيْمًا

﴿الْخَوْرَنْق﴾ بفتح أوله وثانيه ، وراه مهملة ساكنة : قَصْرُ النُّمَانِ بظهِرِ<sup>(٥)</sup>

الْحِيَرَةِ ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَتَفَكَّرَ رَبُّ الْخَوْرَنْقِ إِذْ أَشْرَفَ يَوْمًا وَاللَّهُدَى تَفَكُّيرُ

سَرَّةُ حَالِهِ وَكَثْرَةُ مَا يَنْسَلِكُ وَالْبَحْرُ مَعْرُضُ<sup>(٦)</sup> وَالسَّيْرُ

أَرَادَ : وَتَفَكَّرَ رَبُّ الْخَوْرَنْقِ فَأَدْفَمَ الرَّاءَ فِي الرَّاءِ . وَالسَّيْرُ : سَدِيرُ النَّخْلِ ،

(١) نسيه في تاج العروس ولسان العرب للنمر بن توبل .

(٢) أبو الفتح : ساقطة من ق ، ج .

(٣) وثانيه : ساقطة من ج ، ق . (٤) في ز : الصدف .

(٥) في ج : بظاهر . (٦) الرواية المشهورة : معرضا ، بالنصب .

قال: وهو سَوَادُهُ وشُخُوصُهُ<sup>(١)</sup>؛ يقال سَدِيرٌ إِبِلٌ، وسَدِيرٌ نَخْلٌ. هذا قول محمد بن حبيب. وقال الأَصْمَعِيُّ وغيره: السَدِيرُ بالفارسية: سِهٌ دَلِيٌّ، كان له ثلاث شُعَبٍ. والخَوَزَنْقُ: خَوَزَنْقَاهُ<sup>(٢)</sup>، أى للموضع الذى يأكل فيه الملك ويشرب. وكان سَبَبُ بِنَاءِ الخَوَزَنْقِ أَنْ يَزْدَجِرْدُ بن سَابور كان لا يَبْنِي لَهُ وَلَدٌ، فَسَأَلَ عن منزل مَرِيءٍ، صحیح من<sup>(٣)</sup> الأَدْوَاءِ، فذُكِرَ لَهُ ظَهْرُ<sup>(٤)</sup> الحِجْرَةِ، فَدَفَعَ ابْنَهُ بِهَرَامٍ جُورًا إِلَى النُّعْمَانِ، وَأَسْرَهُ بِنَاءَ الخَوَزَنْقِ مَسْكِنًا لَهُ، فَبَنَاهُ فِي عَشْرِينَ حِجَّةً؛ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ عَبْدِ العَزْمِيِّ<sup>(٥)</sup> بنِ اسْمِرَى القَيْسِ السَّكَلَبِيِّ:

جَزَانِي جَزَاهُ اللهُ شَرَّ جَزَائِهِ      جَزَاءُ سِنِمَّارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ  
سِوَى رِصَّةِ البِنْيَانِ عَشْرِينَ حِجَّةً      يُعَالِي<sup>(٧)</sup> عَلَيْهِ بِالقَرَامِيدِ وَالسَّكْبِ

السَّكْبُ: مَا يَسْكَبُ عَلَيْهِ مِنَ الصَّارُوجِ. وَسِنِمَّارٌ: هُوَ الَّذِي بَنَى الخَوَزَنْقَ، فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ بِنَائِهِ عَجِبُوا مِنْ حَسَنِهِ، وَإِتْقَانِ عَمَلِهِ؛ فَقَالَ: لَوْ عَلِمْتُ أَنَّكُمْ تُؤْتُونِي أَجْرِي<sup>(٨)</sup>، وَتَصْنَعُونَ بِي مَا أَنَا أَهْلُهُ، لَبَنَيْتُهُ بِنَاءَ يَدُورٍ مَعَ الشَّمْسِ حَيْثُ دَارَتْ. فَقَالَ النُّعْمَانُ: وَإِنَّكَ لِقَادِرٌ عَلَى أَنْ تَبْنِيَ أَفْضَلَ مِنْهُ وَلَمْ تَبْنِهِ! فَأَمَرَ بِهِ فَطُرِحَ مِنْ أَعْلَى الخَوَزَنْقِ، فَضَرَبَتْ بِهِ العَرَبُ المِثْلَ<sup>(٩)</sup>. قَالَ سَلِيطُ بنِ سَعْدٍ:

جَزَى بَنُوهُ أَبَا غَيْلَانَ عَنْ كِبَرٍ      وَحَسَنِ فَعَلٍ كَمَا يُجْزَى سِنِمَّارٍ

(١) فى ق: وشخصه. (٢) فى ج: خورنكاه، بالكاف بدل القاف.

(٣) فى ج: عن، بدل: من. (٤) فى ج: ظاهر.

(٥) فى ز: سكتنا. (٦) فى ق: عبد العزيز. تحريف.

(٧) كذا فى ثمار القلوب للشمالي، وهو أحسن ما رأيناه فى رواية البيت. وفى أكثر

المصادر (يعلى)

(٨) فى ج: تؤتونى أجرى. وحذف النون من تؤتونى، تخفيفا. وفى الخزانة: توفون.

(٩) فى ز: من هذا ولم. وفى ج: منه فلم.

(١٠) اقرأ سبب بناء الخوزنق — نقلًا عن ابن الكلبي — فى خزانة الأدب (١: ١٤٢)

والخورنق : هو الذى يعنى الأسودُ بن يعفرُ بقوله :

\* والقصر ذى الشرفات من سِنْدَاد \*

سِنْدَاد : هلى وزن فِئعال ؛ هكذا ذكره سيبويه ، بكسر أوّله . وزعم ابن قُتَيْبَةَ أنه يقال سِنْدَاد وسِنْدَاد ، بكسر أوّله وفتحها معا . قال أبو بكر : سِنْدَاد<sup>(١)</sup> ، كان المُنْذِرُ<sup>(٢)</sup> الأكبر اتَّخَذَهُ لِبَعْضِ ملوك العجم . قال أبو حاتم : سمعتُ أبا عُبَيْدَةَ يقول : هو السُّهْدَلِيُّ<sup>(٣)</sup> ، فأعرب . وقالوا : السدير : النهر أيضا . وقال المُنْخَلُ :

فإذا سَكَرْتُ فَإِنِّي رَبُّ الخَوْرَنْقِ والسِّدِيرِ

وإذا صَحَّوْتُ فَإِنِّي رَبُّ الشُّوْبِيَةِ والبَعِيرِ

﴿ الخَوْصَاءُ ﴾ بفتح أوّله ، وبالصاد المهملة ممدود ، على مثال قَمَلَاءَ : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ أيضا<sup>(٤)</sup> .

﴿ الخَوْعُ ﴾ بفتح أوّله ، وبالعين المهملة : موضع بالحيرة ، قال عَدِيُّ بن زيد : ولقد شربتُ الخمرَ أَسْقَى صِرْفَهَا بالخَوْعِ بين قَطِيْةٍ ومُروِدٍ ويُرْوَى : بالخَوْعِ ، بضم الخاء<sup>(٥)</sup> ، ذكره ابن دُرَيْدٍ . ويُرْوَى بالخَرْجِ ، وقد تقدّم ذكره . وقَطِيْةٌ ومُروِدٌ : ماءان هناك . وقال ابن إسحاق : الخَوْعُ : موضع بِنَطَاةٍ من خَيْبَرَ ، وهو سهمُ الزُّبَيْرِ بن العَوَّامِ . ويوم الخَوْعِ يوم كان

(١) فى ج : سندان ، بالنون . تحريف . (٢) فى ج : للمنذر .

(٣) يحتاج هذا القول إلى فضل تأمل ؛ فقد سبق أن تعريب ( السه دلى ) هو : السدير ؛ على أن صاحب التاج لا يرضاه ، ويقول : « أما كون السدير معرب عنه ، فمحل تأمل ؛ لأن الذى يقتضيه اللسان أن يكون معربا عن ( سه دره ) ، أى ( ذى ثلاثة أبواب ) ؛ وهذا أقرب من ( سه دنى ) كما لا يخفى » .

(٤) أيضا : ساقطة من ج (٥) فى ج بعد الخاء : وبالفتح ذكره ابن دريد .

لبنى عديّ ، قوم ذى الرّومة ، على بنى قيس بن ثعلبة ، من بنى بكر ، قال  
ذو الرّومة :

وَنَحْنُ غَدَاةُ يَوْمِ الْخَوْعِ فَثَنَّا بِمَوْدُونٍ وَفَارِسِهِ جِهَارًا  
مَوْدُونٌ : فرسُ شَيْبَانَ بنِ شِهَابِ بنِ قَلْعِ بنِ عَمْرٍو بنِ عِمَادٍ <sup>(١)</sup> بنِ جَعْدَرٍ ،  
وكانوا أمروه ذلك اليوم . قال أبو عبيدة : الخوع : أرض في ديار بكر ، وهناك  
قَتَلَتْ بَكْرَ زَيْدِ بنِ حُصَيْنِ بنِ ضِرَارِ بنِ عَمْرٍو بنِ مَالِكِ بنِ زَيْدِ الصَّبِيِّ ، وهو  
زَيْدُ الْفَوَارِسِ ، وكان أغار عليهم في قومه وبنى سعد بن زيد مناة ؛ قال  
قيس <sup>(٢)</sup> بن عاصم يرثيه ، على لسان مَنقُوسَةٍ <sup>(٣)</sup> بنتِ زَيْدِ ، وكانت عند قَيْسِ :  
لَقَدْ غَادَرَ السُّعْدَانَ حَزْمًا وَنَائِلًا لَدَى جَبَلِ الْأَمْرَارِ زَيْدَ الْفَوَارِسِ  
فَلَوْ كَانَ حَيًّا صَاحِبَ الْخَوْعِ لَمْ تَقِظْ سَدُوسٌ وَلَا شَيْبَانَ ذَاتَ الْعَرَائِسِ  
قال : وذات العرائس : عند جبل الأمرار ، من أرض الخوع .

﴿ خَوْعَى ﴾ على لفظ الذى قبله ، بزيادة ياء بعد العين ، على مثال فَعَلَى : موضع  
بالحجاز ؛ قال العرجى :

بِشَرَجِ الْمُهَضَّبَيْنِ وَحَيْثُ لَاقَى رُقَاقِ السَّهْلِ مِنْ خَوْعَى الْحَزُونَا  
وقال امرؤ القيس :

أَبْلِغْ شِهَابًا وَأَبْلِغْ عَاصِمًا وَمَالِكًا هَلْ أَتَاكَ الْخَبْرُ مَالِي  
أَنَا تَرَكَنَا مِنْكُمْ قَتَلَى بِخَوْعَى وَسُبَيْيَا كَالسَّمَالَى <sup>(٤)</sup>

(١) فى اللسان : بطن الجزع ، فى مكان : يوم الخوع .

(٢) فى هامش ق : هبادة بن ربيعة ؛ وهو جعد بن ضبيعة بن مالك .

(٣) فى ج : زيد . (٤) فى ز : مقفوسة . ولم أجد هذا الاسم .

(٥) ورد هذان البيتان بصور شتى مخرفة فى المصادر الأدبية واللغوية . والصورة التى  
أبنتها هنا هى صورة المخطوطتين ز ، ق .

وكانوا اقتتلوا بهذا الموضع . وذكروا أبو بكر جَوْعَى ، في حرف الجيم : موضع . ولم يذكر جوعى ، وإنما قال الخَوْع : موضع .

﴿ خَوْ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : كَثِيبٌ معروف بِنَجْد ، ويتبني أن يكون بين<sup>(١)</sup> ديار بنى أسد وديار بنى يَرْبُوع . وكانت أسد قد أغارت على بنى يَرْبُوع ، فأكثرت حَبَّ إبِلهم ، فأبى الصريحُ الحَيّ ، فلم يتلاحقوا إلا مساءً بخَوْ هذا . وهناك قَتَلَ ذُوأَبُ بن ربيعة الأَسديّ ، عَتَيْبَةَ بن الحارث بن شهاب اليربوعي ، قال مالك بن نويرة يري عَتَيْبَةَ :

وهوَنَ وَجِدِي أَنْ أَصَابَتْ رِمَاحُنَا عَشِيَّةَ خَوْ رَهْطَ قَيْسِ بنِ جَابِرٍ  
وقال مُتَمِّمٌ بن نويرة في ذلك :

ونحنُ بخَوْ إذ أصيبَ عميدُنَا وعردَ عنه كلُّ نِيسٍ مُرَكَّبٍ  
أبأنا به من سادةِ الحَيّ سِتَّةً وكُنَّا متى ما نطلبُ النَّارَ نَقْصَبُ  
وقال سُحَيْمٌ عبدُ بنى الحَنَحَاسِ من بنى أسد :

وإلا فخَوْ حينَ تَنَدَى دِمَائِهِ عَلَى حَرَامٍ حينَ أَصْبَحَ غَادِيَا  
فَدَلَّ قَوْلُهُ أَنَّ خَوًْا مِنْ دِيَارِ بَنِي أُسَدٍ .

﴿ خَوْان ﴾ ثنية خَوْ : موضع آخر في بلاد بنى كلاب ، وهو الذي أغار فيه عَتَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب اليربوعي على بنى كلاب ، فاقتلوا ، فحَمَلَ حَوْثِرَةَ بن جَزْمِ بن خالد بن جعفر ، على حَمْظَلَةَ بن الحارث أخى عَتَيْبَةَ ، فقتله ، وحَمَلَ لَامُ بن مالك بن ضَبَّارِ<sup>(٢)</sup> على الحَوْثِرَةَ فَأَسْرَهُ ، ودَفَعَهُ إِلَى عَتَيْبَةَ ، فقتله بأخيه فقال رافع بن هُرَيْمِ يمتن<sup>(٣)</sup> بذلك على جَدِي بن عَتَيْبَةَ

(٢) في ج : ضبار .

(١) في ز . من .

(٣) في ز : يمتن .

وَنَحْنُ أَخَذْنَا ثَارَ عَمِكَ بِمَدِّ مَا سَقَى الْقَوْمُ بِالْخَوَيْنِ عَمَكَ حَنْظَلًا  
وقد رأيتُ لِبَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ وَضَبَطْتُهُ مِنْ قَوْلِهِ : خَوَانٌ ، بِتَخْفِيفِ الرَّوَا ، عَلَى  
وِزْنِ قَمَالٍ : مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْجَاهِلِيَّةِ ، يَوْمُ خَوَانَ ؛ فَإِنْ كَانَ  
أَرَادَ هَذَا الْيَوْمَ الْمَتَقَدِّمَ ذَكَرَهُ فَقَدْ وَهَمَ ، وَقَوْلُ رَافِعِ بْنِ هُرَيْمٍ يَرُدُّهُ ، وَهُوَ  
الْيَوْمُ الْمَشْهُورُ مِنْ أَيَّامِهِمْ ؛ وَإِنْ كَانَ أَرَادَ سِوَاهُ فَعَبْرٌ مُتَكَرِّرٌ ، لِأَنَّ أَيَّامَهُمْ أَكْثَرُ  
مِنْ أَنْ تُحْصَى .

﴿ الخويلاء ﴾ ، بضم أوله على لفظ التصغير ، ممدود : موضع ذكره ابن دريد  
ولم يحدده .

﴿ خوي ﴾ بضم أوله ، تصغير خو : موضع مذکور في رسم النصار ، وقد قيل  
إِنْ خَوِيًّا وَالنَّسَارَ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ . وَبِخُوِيٍّ كَانَتْ وَقَعَةُ ابْنِ ضُبَيْمَةَ بْنِ قَيْسِ  
ابْنِ ثَعْلَبَةَ ، عَلَى بَنِي أَسَدٍ وَبَنِي يَرْبُوعَ ، وَهَنَّاكَ قَتَلَ عَمْرُو بْنُ حَسَّانِ الضُّبَيْعِيِّ ،  
يَزِيدُ بْنُ الْقَحَادِيَّةِ ، وَهِيَ أُمَّةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وَهُوَ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ ؛ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ  
وَإِبِلُ بْنُ شُرَّخَيْلِ الضُّبَيْعِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَعَادَرْنَا يَزِيدَ لَدَى خُوِيٍّ فَلَيْسَ بِأَنْبِ أُخْرَى الْإِيَالِ

﴿ البخوي ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء ، على مثال طوي ، وهو  
موضع في مائل ، قال كثير :

طَالَعَاتِ النَّمَيْسِ مِنْ عُبُودٍ سَالِكَاتِ الْخُوِيٍّ مِنْ أَمْلَالِ

أَرَادَ : مَائِلٌ فَجَمَعَهَا بِمَا حَوْلَهَا . قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : وَيُقَالُ <sup>(٢)</sup> : الْخُوِيُّ هُوَ الْعَقِيقُ .  
وَقَالَ الْقَائِلُ : وَيُقَالُ الْحَوِيُّ بِالْحَاءِ مَهْمَلَةً .

(٢) ويقال : ساقطة من ز .

(١) الضبي : ساقطة من ج .

## الخطاء والياء

﴿ قَيْفَاءَ الْخَيْارِ ﴾ بكسر أوله ، وبالراءِ المهملة : موضع مذكور في حرف الفاء ، في رسم فَيْف ، فانظره هناك .

﴿ الْخِيَامِ ﴾ على لفظ جمع خَيْمَة : موضع مذكور في رسم العقيق ، فانظره هناك .

﴿ خَيْبَرِ ﴾ : بينها وبين المدينة ثمانية بُرْد ، مَشَى ثلاثة أَيَّام .

تخرج من المدينة على الغابة الأمليا ، ثم تسلك الغابة الشُقَلَى ، ثم ترتقى في نَقَبِ بَرْدُوح<sup>(١)</sup> ، وفيه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم تسلك وادياً يقال له الدَّوْمَة ، وبه آبار ، ثم أُشْمَد<sup>(٢)</sup> : جبل ، ثم الثُّمَّة ، وهي حَرَّة ، ثم نَمَار ، وهي من خَيْبَر على ستة<sup>(٣)</sup> أميال . وأوَّلُ حَدِّ خَيْبَرِ الدَّوْمَة<sup>(٤)</sup> ، ثم تصير إلى خيبر وحصونها . وسوقُ خَيْبَرَ اليومَ المِرْطَلَة ، وكان عِثَانُ مَهْرَهَا ؛ وفي<sup>(٥)</sup> حِصْنِهَا اليومَ بقية من الناس ، وهو لآلِ عمر بن الخطَّاب ؛ ثم حِصْنُ وَجْدَة ، وبه نخل وأشجار ، وهو لرسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ ثم سُلَّالِيم ، وغطَّاهما لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم الأهِيل : جبل فيه آطام إِبْهُود<sup>(٦)</sup> ، ومزارع وأموال ، تُعْرَفُ بِالوَطِيحِ ، فيه طُغَمُ أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم وبَنِي المُطَلِّبِ ، ثم الوادى المتصل بالوطيح إلى خَلَص ، كله لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، يُسَمَّى الكَتَيْبَة ، والكَتَيْبَة من حصون خَيْبَرَ وهناك الصَّهْبَاءُ

(١) كذا في الأصول ، ولم أجد هذا الاسم في كتب البلدان ، ولا معاجم اللغة .

(٢) في ز : السمذ .

(٣) في ج : ثمانية .

(٤) الدومة : ساقطة من ج .

(٥) في ز : لليهود .

(٦) في ج : في .

التي أُغْرَسَ بها<sup>(١)</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهي من خَيْبَرَ عَلَى بَرِيدٍ ،  
وَحِصْنُ خَيْبَرَ الْأَعْظَمُ الْقَمُوصُ ، وهو الذي فتحه عليُّ بن أبي طالب رضي الله  
عنه ، وأسفله مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، وهناك نِطَاطُ وَالشَّقُّ ، وهما  
وَادِيَانِ ، بينهما أرض تُسَمَّى السَّيْحَةَ وَاللِّخَاصَةَ ، تفضي إلى مسجد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الأعظم ، الذي كان طول<sup>(٢)</sup> مقامه بِخَيْبَرَ فِيهِ ، وَبَنَى عِيسَى  
ابنُ مُوسَى هذا المسجد ، وَأَنْفَقَ فِيهِ مَالًا جَلِيلًا<sup>(٣)</sup> وهو على طاقات معقودة ،  
وله رِحَابٌ<sup>(٤)</sup> واسعة ، وفيه الصخرة التي صلى إليها رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، وهو أوَّلُ نِطَاطٍ ؛ وهذا المسجد يُسَمَّى الْمُنْزَلَةَ ، وفيه تُصَلَّى الْأَعْيَادُ الْيَوْمَ .  
وفي<sup>(٥)</sup> نِطَاطَ حِصْنِ رَحَبٍ وَقَصْرُهُ ، وقع في سهم الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ .  
وبالشَّقِّ عَيْنٌ تُسَمَّى الْحَمَّةَ ، وهي التي سماها النبي صلى الله عليه وسلم قسمة  
الْمَلَأْسِكَةَ ، يذهب ثلثاها في فَلَجٍ ، وَالثَّلْثُ الْآخَرُ فِي فَلَجٍ ، والمسلك واحد ؛  
وقد اعتبرت منذ زمان<sup>(٦)</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى اليوم ، يُطْرَحُ فِيهَا  
ثَلَاثُ خَشَبَاتٍ<sup>(٧)</sup> ، أو ثلاث تمرات ، فتذهب اثنتان في الفلج الذي له ثلثاها ،  
وواحدة في الفلج الثاني ، ولا يقدر أحدٌ أن يأخذ من ذلك الفلج أكثر من  
الثلث ، ومن قام في الفلج الذي يأخذ الثلثين ، ليرد الماء<sup>(٨)</sup> إلى الفلج الثاني ،  
غلبه الماء وقاض ، ولم يرجع إلى الفلج الثاني شيء يزيد على الثلث ، والعَيْنُ  
الْمُظْمَى بِالنِّطَاطِ تُسَمَّى اللَّحْيِيحَةَ .

(١) طول : ساقطة من ج ، ق .

(٢) في ز : درجات .

(٣) في ج . زمن .

(٤) الماء : ساقطة من ج .

(١) في ج : فيها .

(٢) في ج : جزيلة .

(٣) في ز : من نطاة .

(٤) في ج . خشبات .



وأولُ دار افتتحت<sup>(١)</sup> بخَيْبَرَ دار بنى رَمَّة ، وهي بَنطاة ، وهي منزل  
الْيَامِرِ أَخِي مَرْحَب ، وهي التي قالت فيها عَائِشَةُ : ما شَبِعَ رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من خبز الشمير والنَّمْر حتى فُتِحَتْ دارُ بنى رَمَّة .

صَحَّ جميع ما أورده<sup>(٢)</sup> من كتاب السُّكُونِي .

وقال محمد بن سهل<sup>(٣)</sup> الكاتب : سُمِّيَتْ خَيْبَرَ بخَيْبِر بن قايمة بن  
مَهْلَائِيل ، وهو أول مَنْ نزلها . وقال ابن إسحاق : كان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم حين خرج من المدينة إلى خيبر ، سلك على عَصْر .

هكذا رُوِيَ عنه ، بفتح العين وإسكان الصاد المهملة ، بعدها راء مهملة ؛  
وفي بعض النسخ : عَصْر ، بفتح الصاد .

قال : فَبِنِي له فيها مسجد ؛ قال : ثم سَلَكَ على الصَّهْبَاء ، ثم أقبل حتى نزل  
بوادٍ يقال له الرَّجِيع ، فنزل بين أهل خَيْبَرَ وبين غَطَفَانَ ، لينحول بينهم وبين  
أن يُمِدُّوا<sup>(٤)</sup> أهل خيبر ، وكانوا لهم مظاهرين على رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، فكان أول حِصْنٍ افتتحه رسول الله صلى الله عليه وسلم حصن نَاعِم ، ثم  
القَمَوص<sup>(٥)</sup> ، حصن بَنِي<sup>(٦)</sup> أَبِي الحَقِيق ، ثم الشَّقَّ ونَهَاةَ والسَكْتِيبة ؛ فلما  
افتتح من حصونهم ما افتتح ، وحاز من أموالهم ما حاز ، انتهبوا إلى حصنهم<sup>(٧)</sup> :  
الوَطِيحَ والشَّلَامَ ، فحاصرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعة عشرة ليلة ، حتى

(١) في ز : فتحت .

(٢) زادت ج بعد أورده : « في خيبر »

(٣) في ق ، ج . سهل بن محمد . (٤) أن يمدوا : ساقطه من ج .

(٥) في ز . القموص ، بالعين . تحريف .

(٦) كذا في ز والسيرة لابن هشام في غزوة خيبر . وفي ق ، ج : ابني .

(٧) في ج : حصنهم .

إذا أيقنوا بالهلكة ، سألوه أن يُسَيِّرهم ، وأن يَمَحِّقن لهم دماءهم ، ففعل ، فلما سمع بهم أهلُ فدك قد صنعوا ما صنعوا ، بعثوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسألونه أن يسيرهم ، ويخلوا له الأموال ، ففعل ؛ ولما نزل أهل خيبر سألوه أن يعاملهم في الأموال على التَّصْفِ ، وقالوا : نحن أعلمُ بها منكم ، وأنعمرُ لها ففعل ، على أنه إذا شاء أن يُجَلِّبهم أجلام ، وصالحه أهل فدك على مثل ذلك .  
وقال ابنُ لُقَيْمِ العَبْسِيُّ في افتتاح خَيْبَرَ :

رُمِيَتْ نَطَاةٌ مِنَ الرَّسُولِ بِفَيْلَقٍ وَالشَّقُّ أَظْلَمَ أَهْلَهُ بِنَهَارٍ  
قال ابن إسحاق : ووَادِيَا خَيْبَرَ : الشَّرِيْرُ وَخَلْصٌ ، وهما اللذان قَسِمَتْ عليهما خَيْبَرَ . فخلَصُ بين قرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين نسائه ، قال : وأوَّلَ سَهْمٍ خَرَجَ مِنْ خَيْبَرَ بِنَطَاةٍ سَهْمُ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ ، وَهُوَ الْخَوْعُ .

وقال <sup>(١)</sup> ابنُ لُقَيْمِ العَبْسِيُّ في الشَّقِّ وَنَطَاةٍ ، وَذَلِكَ عِنْدَ فَتْحِ خَيْبَرَ :

رُمِيَتْ نَطَاةٌ مِنَ الرَّسُولِ بِفَيْلَقٍ	شَهِيَتْ سَاءَ ذَاتِ مَنَاقِبٍ وَفِقَارٍ
وَاسْتَيْقَنَتْ بِالذَّلِّ لَمَّا أَصْبَحَتْ	وَرَجَالٌ أَسْلَمَ وَسَطَّهَا وَغِفَارٍ
وَلِكُلِّ حِمْنٍ شَاغِلٌ مِنْ خَيْلِهِمْ	مَنْ عَبْدٌ أَشْهَلُ أَوْ بَنِي النَّجَّارِ <sup>(٢)</sup>
صَبَحَتْ بَنِي هَمْرٍ وَبَنِي زُرْعَةَ غُدُوَّةٍ	وَالشَّقُّ أَظْلَمَ لَيْلَهَا <sup>(٤)</sup> بِنَهَارٍ

(١) من هنا إلى آخر الرسم : ساقط من ج وحدها ؛ وهو منقول من سيرة ابن هشام .  
والبيت الذي ذكره من شعر ابن لقيم العبيسي قبل هذا ملفق من بيتين ، كل شطر منه من بيت . ولعل رواية البيت المفرد السابق من غير رواية السيرة ؛ وكان رواية السيرة لإصلاح لهذه الرواية . أو لعل الأبيات كلها من زيادات بعض قراء النسخة ، ثم أقمها الناسخ في الأصل ، وهذا يقيم كثيراً .

(٢) في السيرة لابن هشام : شيمت : بمعنى فرقت ، في مكان : أصبحت .

(٣) هذا البيت متأخر في رواية السيرة عن موضعه هنا .

(٤) كذا في السيرة ، ق ، ز . وفي رواية الأصول للبيت المفرد : أهله مكان : ليها .

﴿ خَيْدَب ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، والباء المعجمة بوحدة : موضع من ديار<sup>(١)</sup> بنى سعد ، قال المعجاج :

\* بَحِيثُ نَاصِي الخَبِرَاتُ خَيْدَبَا \*

﴿ خَبَزَج ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي المعجمة المفتوحة والجيم : من رَسَاتِيقِ الجَبَل ، قال الطائي :

وَيَوْمَ خَبَزَجَ والألبابُ طَائِرَةٌ  
لَوْلَمْ تَكُنْ نَاصِرَ الإسلامِ مَا لَمَّا  
نَمَّ قَالَ :

غَادَرَتْ بِالْجَبَلِ الأَهْوَاءَ وَاحِدَةً  
وَالشَّمْلَ مَجْتَمَعًا وَالشَّعْبَ مُتَعَمِّمًا

وقال أيضا :

نَفْسِي فِدَاؤُكَ وَالْجِبَالُ وَأَهْلُهَا  
بِالزَّادِوَيْهِ وَخَبَزَجٍ وَذَوَاتِهَا  
عَهْدٌ لَسَيْفِكَ لَمْ يَكُنْ بِذَمِيمٍ

يَعْنِي وَقَعْتَهُ بِالْمَعْمَرَةِ ، وَهِيَ الخُرَيْبِيَّةُ ، أَصْحَابُ بَابِكَ ، بَعْدَ قَتْلِهِ ، فَوَجَّهَ مِنْ آذَانِهِمْ بِسِتِّينَ أَلْفَ أذن : هَكَذَا رَوَى الضَّوَلِيُّ وَابْنُ مُثَنَّى<sup>(٢)</sup> : بِالزَّادِوَيْهِ ؛ وَإِسْمَاعِيلُ بْنُ القَاسِمِ يَرْوِيهِ : الدَّادِوَيْهِ ، بِدَالَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ .

﴿ الخَيْسَفُوجَة ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة مفتوحة ، بعدها فاء وواو وجيم : موضع .

﴿ خَيْشُوم ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة ، على لفظ خَيْشُومِ الإنسان : موضع مذكور في رسم البذء .

(١) في ج ، ن : رمال .

(٢) كذا في ق وديوان أبي تمام . وفي ز : تميم ؛ وفي ج بهيم ، وكلاما تحريف .

(٣) في ج الثني .

﴿ خَيْص ﴾ بفتح أوله ، وبالصاد المهملة : موضع مذكور في رسم يسوم ، فانظره هناك .

﴿ خَيْف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعَل : اسم يقع مضافا إلى مواضع كثيرة قد ذكرتها في رسم الشراء ، فانظرها هناك . ولا يكون خَيْفًا إلا بين جَبَلَيْن . وقيل : الخَيْف : ارتفاع وهبوط في سفح جبل أو غلظ . وأشهرها خَيْفُ مَنَى ، ومسجده مسجدُ الخَيْف ، قال الأخوصُ فيه :

وقد وعدتُك الخَيْفَ ذا الشَّرِي من مَنَى وتلك المَنَى لو أننا نستطيعُها

وهو خَيْفُ بنِي كِفَانَةَ ، الذي ورد في الحديث ، رواه الزُّهْرِيُّ ، عن علي ابن حُسَيْن ، عن عمرو بن عثمان ، عن أسامة بن زيد . قال قلت : يا رسول الله ، أين تنزل غدًا في حجَّتِكَ ؟ قال : هل ترك لنا عَقِيلٌ منزلاً ؟ نحن نازلون بِخَيْفِ بنِي كِفَانَةَ ، حيث تقاسمتُ قُرَيْشٌ على الكُفْرِ ؛ يَعْنِي الحِصْب .

وذلك أن قُرَيْشًا حالفت بنِي كِفَانَةَ على بنِي هاشم : ألا يُنساكُهم ولا يُبَاعِوهم ولا يُؤوؤوهم . قال الزهري : الخَيْف : الوادي .  
وخَيْفُ نوح : مشهور ، مذكور في رسم العقيق .

﴿ خَيْم ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، على وزن فَعَل : جبل بعمّاليتين ، قال ابن مُقْبِل :

أَمْسَى بقرنٍ فما أخضَلَ العِشاءَ له حتى تنفوز<sup>(١)</sup> بالزوراءِ من خَيْمِ  
وقال المَجَّاح :

كلُّهم يُنمَى إلى عِزِّ أشمٍ أطولَ من فرغى حِراءِ وخَيْمِ

(١) في : ينور . وفي ز : تبور .

وقال القُطَامِيّ :

ولم يَحْمَلُوا بِأَجْوَازِ الْعَمَيْسِ إِلَى شَطْطَى عُوَيْقَةَ بِالرُّوْحَاءِ مِنْ خَيْمًا  
وقال طَنْبِيل :

لَمَنْ طَلَّلَ بَدَى خَيْمِهِمْ قَدِيمٌ يَلُوحُ كَأَنَّ بَاقِيَهُ وَشُومٌ  
هكذا صححت الرواية فيه : « بَدَى خَيْمِهِ » ، ويستقيم وزنه بَدَى خَيْمِ . وخَيْمِ ،  
بكسر الخاء ، أَوْ رَبُّ إِلَى مَنَازِلِ غَنِيٍّ . وقال أبو بكر : خَيْمِ : جبل معروف ،  
وخَيْمِ أيضا : جبل ، وذو خَيْمِ : موضع . هكذا أوردَها ثلاثة أسماء ،  
لثلاثة مواضع .

\* ذُو خَيْمِ \* بفتح أوله ، على وزن فَعْل . وهو موضع تَلِقَاءِ ضَارِجِ ، وقد  
حدّثه بِأَتَمِّ مِنْ هَذَا فِي رَسْمِ قُدْسِ . قال عمرو بن مَعْدِي كَرِبِ :  
فَرَوَى ضَارِجًا فِدَوَاتِ خَيْمِهِمْ فَحَزْرَةٌ فَالْمَدَائِعِ مِنْ قَنَانِ  
وبهذا الموضع أدركت بنو رِيَّاحِ عَدِيَّ بنِ حِمَارِ الحَنْفِيِّ ، وكان أغار على  
أهل بَيْتِ مِنْهُمْ ، فقتلوا عديًا وأخاه عَمْرًا ، وارتجموا الغنيمة . قال سُحَيْمِ  
ابن وَثِيلِ :

\* وَظَلَّتْ بَدَى خَيْمِهِ تَسُوقُ قِلَاصَهَا \*

قال أبو عُبَيْدَةَ : فَهُوَ يَوْمُ ذِي خَيْمِ ، وَيَوْمُ الأَرْبَعَاءِ . والأَرْبَعَاءُ : موضع عند  
ذِي خَيْمِ . قال سُحَيْمِ أيضا :

أَلَمْ تَرَنَا بِالْأَرْبَعَاءِ وَخَيْلَنَا غَدَاةَ دَعَانَا قَعْمَبُ وَالسُّكْيَاهِمْ  
رَدَدْنَا لِمَوْلَانَاكُمْ زُهَيْرِ لَبُونَهُ وَجُدَلِ فَيْنَا أَبْنَا حَمَارِ وَعَاصِمِمْ

قال ابن دُرَيْدٍ : وَخَيْمٌ : جَبَلٌ أَيْضًا ، وَلَمَلَهُ هُوَ الَّذِي أُضِيفَ إِلَيْهِ هَذَا الْبَلَدُ ،  
فَقِيلَ ذُو خَيْمٍ .

﴿ خَيْمِي ﴾ بِكسْرِ أَوَّلِهِ ، مَقْصُورٌ عَلَى وَزْنِ فِقَلَى : مَا لَبِنِي أَسَدٌ .

﴿ ذُو خَيْمَانَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ : مَا لَبِنِي خَالِدُ بْنُ ضَمْرَةَ .

﴿ خَيْمَتَا أُمِّ مَعْبُدٍ ﴾ مَذْكُورَتَانِ فِي رَسْمِ الْعَمِيقِ أَيْضًا .

﴿ خَيْنِفٌ ﴾ بَزِيَادَةِ نُونٍ مَفْتُوحَةٍ بَيْنَ الْيَاءِ وَالْفَاءِ مِنْ خَيْفٍ : وَادٌ بِالْحِجَازِ ،  
قَالَ الْأَخْطَلُ :

حَتَّى لَحِقْنَا وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ وَقَدْ مَالَتِ بَيْنَ بَأَعْلَى خَيْنِفِ الْبُرْقُ

﴿ خَيْوَانٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَوَاوٍ بَعْدَ الْيَاءِ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> ذَكَرَهُ  
أَبُو بَكْرٍ وَلَمْ يَحْدِثْهُ ، وَهُوَ بِالْيَمِينِ . وَقَالَ فِي الْأَشْتِقَاقِ : خَيْوَانٌ : اسْمُ  
قَرْيَةٍ بِالْيَمِينِ <sup>(٢)</sup> .

﴿ خَيْوَانٌ <sup>(٣)</sup> ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ وَاوٌ : بَلَدٌ فِي دِيَارِ هَمْدَانَ  
مِنَ الْيَمِينِ .

(١) مَوْضِعٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٢) فِي هَامِشٍ قِ مَا نَصَّهُ : قَالَ ابْنُ السَّكَيْبِيِّ : وَاتَّخَذَتْ خَيْوَانُ يَهُودٌ ، فَكَانَ بِقَرْيَةٍ لَهُمْ  
يُقَالُ لَهَا خَيْوَانٌ ، مِنْ صَنْعَاءَ عَلَى لَيْتَيْنِ ، مِمَّا يَلِي مَكَّةَ .

(٣) ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ « خَيْوَانٌ » أَيْضًا قَبْلَ هَذَا الرَّسْمِ ، وَقَالَ إِنَّ ابْنَ دُرَيْدٍ ذَكَرَهُ وَلَمْ  
يَحِلِّهِ . وَلَمَلَهُ كَرَّرَهُ هُنَا لَزِيَادَةِ الْفَائِدَةِ فِيهِ . وَرَبَّمَا كَانَ هَذَا مِنْ زِيَادَةِ قِرَاءَةِ النَّمْصِ ،  
ثُمَّ أَقْبَحَ . فِي الْأَصْلِ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب حرف الدال

### الدال والهمزة

﴿دَأْأَنِي﴾ بالناء للثلاثة مقصور ، على وزن فَعَالٍ<sup>(١)</sup> : موضع من تِهامة ،  
قال كثير :

إِذَا حَلَّ أَهْلِي بِالْأَبْرَقَيْنِ أُبْرِقِ ذِي جُدَدٍ أَوْ دَأْأَنِي<sup>(٢)</sup>

وورد في شعر ابن أحرر على القلب ؛ قال :

بِحَيْثُ هَرَّاقٍ فِي فَمَّانٍ مَيْثُ<sup>(٣)</sup> دَوَافِعُ فِي بِرَّاقِ الْآدَائِينَا<sup>(٤)</sup>

يريد أُبْرِقِ دَأْأَنِي .

(١) في معجم البلدان : دءات . وضبطه في تاج العروس كسحاب ، وقال لأنه واد ،  
وأشد بيت كثير الذي أورده المؤلف . ولفظه (دأأني) في البيت بألف مقصورة  
كما قال البكري ؛ وليست هذه الألف للإطلاق . وقد اتفق البكري وياقوت على  
أنه اسم موضع تِهامة ، وليس واديا كما قال في التاج .

(٢) في ج : ذى جدد ، وهو تحريف . وقوله : (أودأأني) بأو ؛ وفي معجم  
البلدان ، بالواو ، وهو مخالف لرواية البكري وتاج العروس .

(٣) كذا في الأصول وفي تاج العروس في (دأت) . والبيت : جمع ميثاء ، وهي  
الأرض اللينة السهلة . وفي لسان العرب وتاج العروس ، في (ديث) : خرج ، في  
مكان ميث . وهو جمع خرجان ، وهي ما كانت ذات لوئين ممتزجين من سواد  
وبياض ، يريد بها أراضى أوسحائب فيها اللوان .

(٤) هذه الكلمة في شعر ابن أحرر وردت في المماجم بصور شتى ؛ فاللسان في (ديث)  
جعلها : الأدِيثين ، والتاج جعلها الأدِيثون وقال : برفع النون ونصبها : موضع ،  
واستشهد بيت ابن أحرر . وجمعها في دأت : الأدَائِين ، بهمزتين . والبكري  
جعلها هنا الأدِيثين . وكل يقول : إنها مغيرة بالقلب من دَأْأَنِي .

## الذال والالاف

﴿ دَاة ﴾ على مثال دَاعة : بلد قريب من مكة ؛ وَنَمَانٌ من دَاة ؛ قال دُرَيْدُ  
ابن الصَّمَّة :

أَوِ الْأَنْثَابُ الْعَمُّ لِلْحَرَمِ سُوقُهُ      بَدَاةٌ لَمْ يُخْبِطْ وَلَمْ يَتَمَصَّدِ  
قال الحُلَوَانِي : نا<sup>(١)</sup> أبو سعيد الشُّكْرِيُّ ، قال : كان الْأَسْوَدُ بنُ مَرْةَ أَخُو  
أَبِي خِرَاشٍ وَأَبِي جُنْدَبٍ وَزُهَيْرِ ، بَنِي مَرْةَ الْهَذَلِيِّينَ ، عَلَى مَاءٍ مِنْ دَاةَ ، وَهُوَ  
يَوْمُئِذٍ غَلَامٌ شَابٌ ، فَوَرَدَتْ عَلَيْهِ إِبِلُ رِثَابِ بْنِ نَاصِرَةَ<sup>(٢)</sup> مِنْ بَنِي لِحْيَانَ ،  
فَرَمَى الْأَسْوَدُ ضَرْعَ فَاوَةٍ مِنْهَا ، فَغَضِبَ رِثَابٌ ، فَضْرَبَهُ بِالسَّيْفِ فَقَتَلَهُ ، فَغَضِبَ  
إِخْوَتُهُ ، فَكَلَّمَهُمْ<sup>(٣)</sup> فِي ذَلِكَ رِجَالٌ ؛ وَكَانَ أَشَدَّهُمْ فِي ذَلِكَ أَبُو جُنْدَبٍ ، فَجَمَعُوا  
الْعَقْلَ ، فَأَتَوْا<sup>(٤)</sup> بِهِ ، وَقَالُوا لِأَبِي جُنْدَبٍ : خُذْ عَقْلَ أَخِيكَ ، وَاسْتَنْبِقْ ابْنَ عَمِّكَ .

= وإذا صححت دعوى القلب التي ادعاها البكري وغيره ، كان تقدير الكلمة في  
الأصل (دأت) بوزن سحاب ، أخرت الذال ، فصارت أدث ، بوزن عاقل  
ثم جمعت بالواو والنون ، ككثير من أسماء البلدان ، فصارت أدثون ،  
بفتح الذال .

وإذا قيل بالقلب فعندى وجه آخر ، وهو أن يكون أصلها (الأدأين) بوزن  
الأفطين ، جمع أدأت ، وهو اسم لموضع أو رمل معروف ، قدمت الهمزة الثانية  
بعد الأولى ، فصارت الأدأين ، ثم قلبت الثانية مدا مجانسا لحركة الأولى ، على  
ما هو معروف في التصريف . وعلى هذا أيضا تكون حركة الذال أيضا فتحة .  
أما كسرهما كما ضغطت بالقلم في نسخ الأصول ، فلا أعلم له وجهها في العربية ، إلا  
أن يكون من نوع التغيرات الكثيرة التي تدخل الأعلام لشهرتها .  
واستعمال اسم البلد الواحد بصيغة الجمع في مثل هذا الموضع ، نوع من الاتساع  
في الكلام العربي ، فإنهم يجعلون أجزاء البلد وأحياءه بمنزلة عدة بلاد لها هذا  
الاسم ، أو يجعلونه مع ما حوله من الأرضين والمواقع على هذا الاعتبار .

(١) في ج : (تنا) . (٢) في زهق : ناصرة .

(٣) في ج : وكلمهم . (٤) في ج ، ز فأتوهم .



فأطال الصمت ، ثم قال : إنني أريد أن أعتمر ، فأمسكوه حتى أرجع ، فإن هلكت فلا أمر ما أنتم<sup>(١)</sup> ؛ وإن أرجع فسترون أمرى . فخرج ، ودعا عليه رجال من قومه . فلما قدم مكة وعد كل خليع وفاتك في الحرم ، أن يأتيه يوم كذا وكذا ، فيغير بهم على قومه من بنى لحيان . فأخذته الذبحة ، فمات في جانب الحرم . وأما زهير بن مرة فخرج معتمرا ، وتقلد من لحاء شجر الحرم ، حتى ورد ذات الأقبُر ، من نَعْمَانَ من داءة ، فبينما هو يسقى إبلا ، أغار عليهم<sup>(٢)</sup> قوم من ثمالة ، فقتلوه ، فانبعث أبو خراش يفرزهم ويقتلهم ويقول :

خُذُوا ذَلِكُمْ بِالصَّالِحِ إِنِّي رَأَيْتُكُمْ قَتَلْتُمْ زَهِيرًا مَحْرِمًا وَهَوَّ مُهْمِلُ  
قَتَلْتُمْ فَتَى لَا يَفْجُرُ اللَّهُ عَامِدًا وَلَا يَجْتَوِيهِ جَارُهُ عَامَ يُمَجِّلُ

﴿ والداءات ﴾ على لفظ جمع الذى قبله : موضع مذكور فى رسم ضريبة .  
﴿ دابق ﴾ بكسر الباء : مدينة معروفة فى أقصى فارس<sup>(٣)</sup> ، تذكر وتوثأ .  
فن ذكروه جملة اسما للنهر ، ومن أنه قال : هو اسم للمدينة . قال الشاعر فى الإجراء والتذكير :

\* بدابقٍ وأين مئى دابقٍ \*

وقال آخر فى التأنيث وترك الإجراء :

لقد ضاع قومٌ قلدوك أمورهم بدابقٍ إذ قبيل العدو قريب

(١) أنتم : ساقطة من ج ، ز . وكتبت فى هامش ق ، وأشير الى موضعها فى المتن

بلامه الإلحاق . ومعنى العبارة : إن هلكت فسترون لكم أمرا .

(٢) ج : عليه . والغارة كانت على الحى لاعليه وحده .

(٣) قال ياقوت فى المعجم : وقد روى بفتحها : قرية قرب حلب ، من أعمال عزاز ،

بينها وبين حلب أربعة فراسخ .

﴿ دَاحِسٌ ﴾ بكسر ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع في ديار بني سليم ، قريب من فلج . قال عباس بن مرداس :

\* وَأَقْفَرَ مِنْهَا رَحْرَحَانَ فِدَاحِسًا <sup>(١)</sup> \* .

أى وجدهما قفرا . ويروى . فَرَاحِسًا . وقال ذو الرمة :

أقول لتجلى بين فلج وداحس أجدى فقد أقوت عليك الأمالسُ  
عجلى : اسم ناقته <sup>(٢)</sup> .

وداحس أيضا : اسم فرس كان لقيس بن زهير ، وكانت الغبراء لحديفة ابن بدر ، فغرب الحيين تنسب إليهما ؛ وكان داحس قد سطى على أمه وهي حامل به .

﴿ دَارٌ ﴾ معرفة لا تدخله الألف واللام . وقال ابن دريد هو وادٍ قريب من هجر ، معروف .

﴿ الدار ﴾ : هو اسم لمدينة النبي صلى الله عليه وسلم ، وانظره في أسمائها في رسم المدينة ، من حرف الميم .

﴿ دَارًا ﴾ بزيادة ألف بعد الراء : بلد معروف <sup>(٣)</sup> ، قال الشاعر :

وَلَقَدْ قُلْتُ لِرَجُلِي بَيْنَ حُرَيْنِ <sup>(٤)</sup> وَدَارًا

(١) في ز : فكاشحا .

(٢) في ز : ناقه . ووج . لناقته .

(٣) قال ياقوت في المعجم : هي بلدة في لطف جبل بين نصيبين وماردين .

(٤) كذا في جميع أصول معجم البكري : بضم الهاء وبالياء ، وهي تنفية حر . والمران : واديان في الجزيرة وفي معجم البلدان لياقوت : حران : بفتح الهاء وتشديد الراء المفتوحة ، وهو بلد مشهور .

اغْبُرِي<sup>(١)</sup> يَارْجُلُ حَتَّى يَرَزُقَ اللهُ حِمَارًا

﴿ دَارِش ﴾ بكسر الراء ، وبالشين المعجمة : موضع مذكور في رسم مَسْرُوقَان ،

وهو الذي عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بقوله :

وَحُبَيْتُ مِنْ خُوصِ الرِّكَابِ بِأَسْوَدٍ مِنْ دَارِشٍ فَفَدَوْتُ أُمِّهِ رَاكِبًا  
يَعْنِي نَعْلًا .

### دارات العرب

رَأَيْتُ مُحَمَّدَ بْنَ حَبِيبٍ قَدِ رَامَ جَمْعَهَا ، وَتَلَاهُ صَاعِدُ بْنُ الْحَسَنِ ، فزَادَ عَلَيَّ  
مَا جَمَعَهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ<sup>(٢)</sup> . وَقَدْ ذَكَرْتُ مَا ذَكَرْتُ ، وَاسْتَدْرَكْتُ مَا أَغْفَلَاهُ .

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الدَّارَةُ : جَوَابَةٌ<sup>(٣)</sup> تَحْفُهُ الْجِبَالُ ، وَالْجَمْعُ  
دَارَاتٌ . وَقَالَ عَنْهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : الدَّارَةُ : رَمْلٌ مُسْتَدِيرٌ قَدْرَ مِيلَيْنِ ، تَحْفُهُ  
الْجِبَالُ . قَالَ : وَقَالَ لِي جَمْفَرُ بْنُ سَلِيمَانَ : إِذَا رَأَيْتُ دَارَاتِ الْحِمَى ذَكَرْتُ  
الْحَفَةَ ؛ رَمَالٌ كَافُورِيَّةٌ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الدَّارَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا مِنْ بَطُونِ الرَّمْلِ الْمُنْبَتَةِ ، فَإِنْ كَانَتْ  
فِي الرَّمَالِ فَهِيَ الدَّيْرَةُ ، وَالْجَمْعُ الدَّيْرُ .

فمن الدارات :

﴿ دَارَةُ الْجَبَابِ ﴾ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ الْجَبَابُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

أَصَاحَ أَلَيْسَ الْيَوْمَ تُنْتَظَرِي صَحْبِي نُحْيِي دِيَارَ الْحَيِّ مِنْ دَارَةِ الْجَبَابِ

(١) في ج ومعجم البلدان : اسبري .

(٢) (بن حبيب) : ساقطه من ج ، ق .

(٣) الجوبة : فضاء أملس سهل قليل الشجر .

وقال أيضا :

ما حاجة لك في الظنن التي بكرت من داره الجأب كالمخل المواخير  
والجأب : في ديار بني تميم .

﴿ ودارة جُلْجُل ﴾ و<sup>(١)</sup> قد تقدم ذكرها وتحديدها .

﴿ ودارة الجُمد ﴾ بضم الجيم والميم ، وهو جبل قد تقدم ذكره وتحديده .

هكذا أوردَه كُراع . وأقرأه صاعد بفتح الجيم والميم <sup>(٢)</sup> ، ولا أعلمه موضعا <sup>(٣)</sup>  
﴿ ودارة الخرج ﴾ وقد تقدم ذكرها .

﴿ ودارة خنزَر ﴾ : وقد تقدم ذكرها أيضا ، قال النابغة الجعدي :

ألم خيال من أميمة مؤهنا طرُوقاً وأصحابي بدارة خنزَر  
وقال الحطينة :

إن الرزية ( لا أبالك ) هالك بين الدماخ وبين داره خنزَر

﴿ ودارة الدور ﴾ الدور : جمع دار ، وهي في منازل بني مُرّة ؛ قال أُرطاة  
ابن سُهَيْبة :

\* عوجا على منزل في داره الدور \*

﴿ ودارة الذئب <sup>(٤)</sup> ﴾ واحد الذئب ، قال عمرو بن بَرّاقة الهمداني :

وم يكذون وأي كد من داره الذئب بمجره

(١) في ج : قد ، بدون واو قبلها .

(٢) ضبطه ياقوت في المعجم ، بضم الجيم ، وسكون الميم .

(٣) في ج : موضعه .

(٤) هي بنجد ، في ديار بني كلاب . انظر معجم البلدان .

﴿وَدَارَةٌ رَفْرَفٌ﴾ برايين مهملتين مفتوحتين ، وفاءين ؛ وقال كراع :  
رَفْرَفٌ ، بضمّ الرّاءين ؛ قال الراعي :

رأى ماأرته<sup>(١)</sup> يومَ دارةِ رَفْرَفٍ لَتَصْرَعَهُ يوماً هُنَيْدَةً مَصْرَعًا

﴿وَدَارَةٌ رَهْبِي﴾ بفتح الراء المهملة ، على وزن فَعْلَى ، وَرَهْبِي : محدد في  
رسمه ؛ قال جرير :

بها كل ذِبَالِ الأَصِيلِ كأنه بدارةِ رَهْبِي ذوسوارينِ رَامِحُ

﴿وَدَارَةُ السَّلَمِ﴾ بفتح السين واللام ، وهو الشجر المعروف . وهي في ديار  
خَزَّازَةَ ؛ قال أَرْطاة<sup>(٢)</sup> بن كعب الفزاري :

ما كنتُ أُولَ مَنْ تَفَرَّقَ شَمْلُهُ ورأى الغداةَ من الفِراقِ يَقِينَا  
وبدارةِ السَّلَمِ التي شوَّقَتْهَا دِمينُ يَظُلُّ حَمَامُهَا يُبْكِينَا

﴿وَدَارَةٌ شَجِي﴾ هكذا ذكرها<sup>(٣)</sup> ابن حبيب . وقال كراع : دَارَةٌ  
وَشَجِي ، بالواو والشين المعجمة ، والحاء المهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى<sup>(٤)</sup> .  
وكذلك ذكره صاعد . قال : ورأيتُ بِحَطِّ إِسْحاقِ : دَارَةٌ شَجِي ، بالشين  
المعجمة ، والحاء المهملة ، على وزن فَعْل<sup>(٥)</sup> . قال : فَانْتُ أُدْرِي : أهي هذه  
أم دارةِ أُخْرَى .

(١) في ج ومعجم البلدان : ماأرته . (٢) في ج : الرهي ، بأل .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : البكاء ، في مكان : أَرْطاة . قال : وسمى البكاء بقوله هذا .

(٤) في ج : ذكره ابن دريد . (٥) على وزن فَعْلَى : ساقطة من ز .

(٦) العبارة من أول « وكذلك ذكره صاعد » إلى « على وزن فعل » : ساقطة

من ق و « على وزن فعل » : ساقطة من ج .

ع (١) : قلتُ : المواضع الثلاثة صحاح معروفة : شَحَى ، وَوَشْحَى ،  
وَشَجَى (٢) ، بالجيم ، سيأتي ذكر جميعها إن شاء الله في مواضعها .

(ودارةٌ صلصلٌ) بصادين مهملتين مضمومتين (٣) ؛ قال جرير :

يا لَيْتَ شعري يومَ دارةِ صلصلٍ أتريدَ صرّبي أم تُريدُ دلالاً  
وقال أيضاً ، أنشده صاعد :

إذا ما حلَّ أهلكِ يا سُلَيْمَى بدارةِ صلصلٍ شَحَطُوا المَزَارَا  
(ودارةٌ عَسَمَس) وَعَسَمَس : مذكور محدد في رسمه أيضاً .

(ودارةٌ القَدَّاح) بفتح القاف ، وتشديد الدال المهملة (٤) .

(ودارةٌ قَطْقَطٌ) بقافين مكسورتين ، وطاءين مهملتين . ورواه صاعدٌ  
بضم القافين : قُطْقَط .

(ودارةُ القلتين) ثنية قات (٥) ؛ قال بشر بن أبي خازم :

سمعتُ بدارةِ القلتين صوتاً لحننمةِ الفؤادِ به مَضُوعُ

وقد جاوَزَنَ من عَيْدَانِ أرضاً لأبوالِ البِغَالِ به وقِيْعُ

مَضُوع : أى مَرُوع ؛ ضاعه أى أفزَعَه ، قاله صاعد . وقال غيره :  
مَضُوع : محرّك .

(١) ع : رمز اسم المؤلف عبد الله بن عبد العزيز البكري ؛ وهو ساقط من ق ، ج

(٢) ذكر ياقوت في المعجم : وشجى ، بواو ثم شين وجيم معجمتين ، بعدها ألف .

(٣) في ج ، بعد مضمومتين : ولا ميم . قال ياقوت : لعمر بن كلاب ، بأعلى دارها .

(٤) كذا ضبطها ياقوت عن الحازمي ؛ وضبطها أيضاً بكسر القاف ، وتخفيف الدال ،

عن ابن السكيت ، وقال : موضع في ديار بني نعيم .

(٥) قال ياقوت : في ديار بني نعيم ، من وراء سهلان .

﴿ ودَارَةُ الكُورِ ﴾ هكذا رُوِيَ عن ابن حبيب ، بضم الكاف ؛ وأقرأه صاعد بفتحها . والكُور والكُور : موضعان معروفان ؛ المضموم أوله : بناحية ضَرِيَّة ؛ والمفتوح أوله : بناحية نَجْرَان ، على ما إذا كِرُهُ في حرف الكاف إن شاء الله ؛ قال <sup>(١)</sup> سُوَيْدُ بن كِرَاع :

ودارة الكُور كانت من محَلَّتِنَا <sup>(٢)</sup> بَحَيْثُ نَاصَى أَنُوفِ الأَخْرَمِ الجَرَدَا  
﴿ ودَارَةُ مَأْسَلِ ﴾ محددة في رسم مَأْسَلِ <sup>(٣)</sup> . وكانت بمَأْسَلِ حربِ لبني ضَبَّةَ على بني كلاب ؛ قُتِلَ فيها شُتَيْرُ بن خالد <sup>(٤)</sup> بن نَقِيلِ الكِلَابِي ، فهو يومُ مَأْسَلِ . وقال ذو الرُّمَّة :

نجائب <sup>(٥)</sup> من ضَرَبِ العَصَافِرِ ضَرَبُهَا أَخَذْنَا أبَاهَا يومَ دَارَةِ مَأْسَلِ  
﴿ ودَارَةُ مُحِصَنِ ﴾ بكسر الميم ، وبالحاءِ والصاد المهملتين <sup>(٦)</sup> ، وهى لبني قَشِيرِ ، قال دُرَيْدُ <sup>(٧)</sup> :

فإننا بين غَوْلٍ لَنْ تَضَلُّوا <sup>(٨)</sup> فَجَائِلِ سُوَقَتَيْنِ إِلَى نِسَاحِ

فدَارَةِ مُحِصَنِ فَبِيذِي طُلُوحِ فَمِيرَدَاحِ المَثَامِينِ فَالضُّوَاحِي

فَأَنبَأَكَ أَنَّ دَارَةَ مُحِصَنِ تَلِقَاءُ ذِي طُلُوحِ ، الحَدَّدُ في موضعه .

﴿ ودَارَةُ مَسْكَمِنِ ﴾ هكذا رُوِيَ عن محمد بن حبيب ، بفتح الميمين . وذكره

(١) في ز ، ق : بدون واو قبلها (٢) في ق : محلها .

(٣) قال ياقوت : في ديار بني عقيل . ومَأْسَلِ نخل وماء لعقيل .

(٤) في ز : مالك . وهو تحريف . (٥) في ج ومجمع البلدان : هجائن . وقال

ياقوت : العصافير : إبل كانت للنعمان بن المنذر . ويقال : كانت أولا لقيس .

(٦) قال ياقوت : محضر ، ويقال محسن . في ديار بني غير ، في طرائف شهلان الأقصى .

(٧) في ق : يزيد . (٨) في ج ، ق : أن .

صاعد : دارة مُكْمِن ، بضم الأولى وكسر الثانية . وذكره كُرَاعٌ بفتح الأولى ،  
وكسر<sup>(١)</sup> الثانية ، قال الراعي :

بِدَارَةَ مَكْمِنٍ سَأَقَتْ إِلَيْهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ أَرْهَامًا وَعَيْنًا  
﴿ وَدَارَةٌ مَوْضُوعٌ ﴾<sup>(٢)</sup> بفتح الميم ، وبالضاد المعجمة ، والميم المهملة . وهي  
بين ديار بني سُرَّةَ وديار بني شَيْبَانَ ؛ قال الحُصَيْنُ بن الحَمَامِ المرِّي :  
جَزَى اللهُ أَفْنَاءَ العَشِيرَةِ كُلَّهَا بِدَارَةَ مَوْضُوعٍ عَفُوقًا وَمَاءَمًا  
﴿ وَدَارَةٌ يَمْمُوزٌ ﴾<sup>(٣)</sup> وَيَمْمُوزُ : محدد في موضعه .

\* \* \*

﴿ دَارُونَ ﴾ وبعضهم يقول : دَارِينُ ، فيعرب النون . وهي قرية في بلاد  
فارس ، على شاطئ البحر ، وهي سَرْفَأُسْفُنُ الهِنْدِ بأنواع الطيب ، فيقالُ  
مِسْكُ دَارِينِ ، وطيبُ دَارِينِ ، وليس بَدَارِينِ طيب ، قال الجَعْدِيُّ :  
أَلْتَقِيَ فِيهَا<sup>(٤)</sup> فِلْجَانٍ مِنْ مِسْكِ دَا رِينَ وَفِلْجٍ مِنْ فُلْفُلٍ ضَرِمٍ  
وقال ابن مقبل :

كَأَنَّهُنَّ النَّجْمَاءُ الأَدْمُ أَشْكَنَهَا ضَالٌ بِتَمْلِيثٍ أَوْ ضَالٌ<sup>(٥)</sup> بَدَارِينَا  
وذكر أبو حاتم عن الأصمعي : أَنَّ كِسْرِي سَأَلَ عَنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنَائِهَا ؟

(١) في ج : بضم الأولى ، وفتح الثانية . تحريف .  
(٢) ذكرت في وحدها دارة موضوع مرة ثانية ، بعد دارة عسس . ونصها :  
« دارة موضوع » بفتح الميم ، بعده واو وضاد معجمة ، ثم واو وعين مهملة ،  
ذكره كراع . . ولعل المؤلف كتب هذا أولاً ، ثم بدا له ، فكتب الرسم  
الآخر ، ولم يبين أي الرسمين هو المراد ؟ وكثيراً ما وقع التكرار في هذا المعجم .  
(٣) قال ياقوت : دارة يعمون بالنون . وقد يروى بالزاي ، وهو جيد .  
(٤) فيها : أي الحجر . وفي ج : إليها ، انظر البيت في اللسان ، في (فلج) وفي (هار) .  
(٥) في ز : دار .



فقالوا : دَارِين ، أى عتيقة ، بالفارسيّة . وقيل : بل كِسْرَى قال : دَارِين ، لما لم يدروا أوليّتها .

﴿ دَارِيَا ﴾ بتشديد الياءِ بعدها ألف : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم نَخَان . وهكذا رُوِيَ هذا الاسم فى شعر حَسَّان ، الذى أنشدته هناك . وفى التواريخ دَارَايَا ، بزيادة ألف بين الراء والياء ، مخفّف الياء : قرية بالشام <sup>(١)</sup> ، منها أبو سليمان عبد الرحمن بن عطية النَّاسِك .

﴿ دَاسِم ﴾ على بناء فاعِل : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم الحَفَيْر .

﴿ الدَّام ﴾ : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم أَدَمَى ، وفى رسم الخَرْج جميعا ، فانظره هناك .

﴿ الدَّامِغَان ﴾ بكسر الميم ، بعدها غين معجمة . مدينة بين الرّمى ونيسابور ، وهى أقربُ إلى نيسابور . وبين الدامغان وشمخان مرحلتان .

﴿ الدَّاهِنَة ﴾ بالنون أيضا ، على بناء فاعِلَة : موضع محدد فى رسم الثاملية ، المتقدّم ذكره .

### الذال والباء

﴿ دَبَا ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَل : سُوْقٌ من أسواق العَرَب <sup>(٢)</sup> .

﴿ الدَّبَا ﴾ مثله ، بزيادة الألف واللام للتعريف : موضع يظهر الحيرة معروف .

(١) فى ج : من غوطة دمشق .

(٢) قال ياقوت : بسان وفى هامش ق ما نصه : « دبا : إحدى فرضى الرب ، يجتمع فيها تجار أهل الهند والسند والصين وأهل المشرق والمغرب » .

واستعمل خالد بن عبد الله القسري رجلا من ربيعة على ظهر الحيرة ، فلما كان يوم النيروز ، أهدى الدهاقين والعمال جامات الذهب والفضة ، وأهدى هو قفصا من ضياب وأبيات شعر ، وهي :

حَبَا المَالَ عُمَالُ الخَرَاجِ وَجِبُونِي مُحَلِّقَةُ الأَذْنَابِ مُخْرُ الشَّوَاكِلِ (١)  
رَعَيْنَ الدُّبَا وَالثَّقَدَ (٢) حَتَّى كَانَمَا كَسَانَهُنَّ سُلْطَانُ نِيَابِ المَرَاجِلِ  
والدُّنَا ، بالنون : موضع من ديار كلب ، مذكور بعد هذا .

﴿شَعْبُ أَبِي دُبٍّ﴾ بضم (٣) أوله ، وإسكان ثانيه . وهو شعب من شعاب العَجُونِ بِمَكَّةَ . وهناك خط النبي صلى الله عليه وسلم على عبد الله بن مسعود ليلة الجن (٤) من حديث عبد الله بن المبارك ، عن زيد (٥) بن المبارك ، عن محمد بن ثور ، عن ابن جريج ، عن أبي عبيدة بن عبد الله ، عن أبيه .

﴿دَبَابٌ﴾ على مثال قَعَال ، مشدد الثاني ، من دَبَّ : بلد في ديار غطفان ، قال الراعي :

كَأَنَّ هِنْدًا ثَنَايَاهَا وَبَهَجَتَهَا لَمَّا (٦) التَّقِيمًا عَلَى أَدْحَالِ (٧) دَبَابٍ

﴿الدَّبَّةُ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قبيل بَدْر ، مذكور في رسم البقيق ، عند ذكر طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بَدْر .

﴿دَبْرٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : جبل في ديار غطفان ، قبيل الجَنَابِ ، قال أَرْطَاةُ بنِ سُمَيْيَةَ :

(١) في ق : العام في مكان المال . والعراق ، في مكان : الحراج . وصفر ، فوق حر .

(٢) النقد : من الحوصة ، ونورها يشبه العصف . وقيل هي شجرة صفراء ( المخصص لابن سيده ) .

(٣) في ز : وهو بضم أوله .

(٤) في ز : الجز . تحريف . وقد أخرج الحديث ابن مردويه ، وأبو نعيم في الدلائل .

قاله الشوكاني في تفسير سورة الجن .

(٥) في ج : يزيد . (٦) في ق : يوم . (٧) في ج : أدخل ، تحريف .

تَمَّعْنَ الْجَنَابَ مُنْكَبَاتٍ ذُرًّا دَبْرًا يُعَاوِلْنَ النَّذِيرَا  
وقال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا مَوْشَحَةً بِالطَّرْتِينِ هَمِيحٌ  
بَأْسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ أَفْرِدًا جَخْشَهَا<sup>(١)</sup> فَقَدْ وَلِيَتْ يَوْمَيْنِ فَهِيَ خَلُوجٌ  
الهميح : الضعيفة النفس ؛ يقال : قد هيجت نفسُ الشفساء : إذا ذبلَ وجهُها .  
وقال الأصمعي : الأطباء التهامية لما خطَّتانِ سَوْدَاوَانِ فِي طَرْفَيْهَا ، وَذَلِكَ عِنْدَ  
مَنْقَطَعِ لَوْنِ ظَهْرِهَا مِنْ لَوْنِ بَطْنِهَا . فَذَلِكَ أَنَّ ذَاتَ الدَّبْرِ مِنْ تَهَامَةٍ .  
وَالخُلُوجُ : الَّتِي اخْتَلَجَ وَلَدُهَا عَنْهَا . قَالَ الْقَتَبِيُّ : قُرِيءُ يَوْمًا عَلَى الْأَصْمَعِيِّ مِنْ  
شِعْرِ أَبِي ذُوَيْبٍ : « بَأْسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ ... » الْبَيْتُ ، بِأَيَّاءِ أُخْتِ الْوَاوِ ؛ فَقَالَ  
أَعْرَابِيٌّ بِالْحَضْرَةِ لِلْقَارِيءِ : ضَلَّ ضَلَالًا ! إِنَّمَا هُوَ ذَاتُ الدَّبْرِ ، وَهِيَ ثَنِيَّةٌ عِنْدَنَا .  
فَأَخَذَ الْأَصْمَعِيُّ بِذَلِكَ بِعَدِّ .

﴿ الدُّبْل ﴾ بضم أوله وثانيه ، وتسكينه أيضا : أرض معروفة ، في ديار بني تميم ؛  
قال العجاج :

\* أَذَاكَ أُمُّ مُوَلَّعٍ مَوْشِيٌّ \*  
جَادَ لَهُ بِالذُّبْلِ الْوَشِيٌّ  
وَبِالْحَجُّورِ<sup>(٢)</sup> ، وَتَمَى الْوَلِيُّ  
مِنْ بَاكِرِ الْأَشْرَاطِ أَشْرَاطِيٌّ  
وَبِالْفِـ\_\_\_\_\_رِ نَدَادٍ لَهُ لِأَنْظِيٍّ

(١) في اللسان وديوان أبي ذؤيب طبعة دار الكتب المصرية (س ٦٠) : خشفها .

(٢) في ج . من الحجور ، تحريف .

الحَجُور: موضع هناك ، والفِرْنَدَاد: كَشِيبُ رَمَل . وهما مذكوران في  
مَوَاضِعِهِمَا . وَالْإِطْعَى: ضرب من الشجر ، وقال<sup>(١)</sup> رُوَيْبَةُ :

رَجْرَجْنَ من أَمْجَازِ النَّخْلِ  
أوراكِ رَمَلٍ وَالْحِجْرِ في رَمَلٍ  
من رَمَلٍ تُرْنِي أو رِمَالِ الدُّبُلِ

وقال الخليل : الدُّبِيلُ : موضع بالبادية ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبعده  
باء ، وهو تَمَائِيلُ اليمامة ، ويجمعونه الدُّبُلُ . وأنشد :  
\* جاد له بالدُّبُلِ الوَسْمِيُّ \*

واليمامة : هي دار<sup>(٢)</sup> بنى تميم .

وقال أبو بكر : دَبِيلُ : موضع ، وجمعه : دُبُلُ . قال العجاج :  
\* جاد له بالدُّبُلِ الوَسْمِيُّ \*

﴿ دَبُوب ﴾ على بناء فَعُول ، بفتح أوله ، من دَبَ . وهو بلد مذكور في رسم  
الضِّيم ، فانظره هناك .

﴿ دَبِيرِي ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة ، ثم ياء ، على وزن  
فَعِيلِي : موضع في بلاد<sup>(٣)</sup> فارس ، تِلْقَاءَ المَدَائِنِ ؛ وكان الحارث القَبَاعُ أقام<sup>(٤)</sup>  
في سيره إلى الخوارج بين دَبِيرِي والدَّبَاخِمْسا ، وهم بقربه ، فقال الشاعر :

إِنَّ القَبَاعَ سارَ سَيْرًا نَكْرًا يَسِيرُ يوماً وَيَقِيمُ شَهْرًا

وقال آخر :

(١) في ج : قال ، بدون واو قبلها

(٢) في ج ديار

(٣) في ج . ديار .

(٤) أقام : سافنة من ج .

إِنَّ الْقُبَاعَ سَارَ سَيْرًا مَلَسًا بَيْنَ دَبِيرَا وَدَبَاهَا نَحْسًا  
وقد أنشده بعضهم :

إِنَّ الْقُبَاعَ سَارَ سَيْرًا مَلَسًا بَيْنَ دَبَاهَا وَدَبِيرَا نَحْسًا  
وهو خطأ لأنَّ الضمير في دَبَاهَا راجعٌ على دَبِيرَى<sup>(١)</sup>.

﴿ دَبِيلٌ ﴾<sup>(٢)</sup> على لفظ الذي ذكر الخليل في الرسم الذي قبله : مدينة  
من مُدُنِ الشَّامِ<sup>(٣)</sup> ، معروفة .

وَدَبِيلٌ ، بتقديم الياء على الباء : موضع آخر ، يذكر في موضعه .

﴿ دُبِيٌّ ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه وتخفيفه ، وبالياء المشددة : موضع واسع ؛  
قال ابن الأعرابي : ولذلك يقولون : جاءنا بدَبَابِ دُبِيٍّ ، أى بمثل دَبَاهَا هذا الموضع  
الواسع من المال . روى ذلك أبو عمر ، عن ثعلب ، عن ابن الأعرابي .

### المدال والثناء

﴿ الدَّئِنِيَّةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون وياء مشددة : بلد بالشام ، معروف ،  
على مثال البَدْنِيَّةِ ، ( وهى هناك أيضا ) : كورة من كُورِ دِمَشْقِ . والدَّئِنِيَّةُ  
دارُ أَنَسِ بْنِ الْعَبَّاسِ<sup>(٤)</sup> بن عامر الأصمِّ الشَّاهِرِ . وقال أبو عليّ القاسم : الدَّئِنِيَّةُ  
والدَّئِنِيَّةُ : منزل لبني سُليم . نقلته من كتاب يَعْقُوبَ فِي الْإِبْدَالِ .

(١) إنما يصح الذي زعمه البكري إذا كانت «دباها» مركبا إضافيا ، من دبا ، وها .  
فأما إذا كانت «دباها» كلمة واحدة ، علما لقرية من نواحي بغداد ، كما أفاده ياقوت  
في المعجم ، فكلام البكري هو الخطأ . (٢) في ج : الدبيل ، بأل تحريف  
(٣) في ج ، ز . السند ، وهو تحريف . وقد جاء في معجم البلدان لياقوت أن دبيل  
اسم لموضعين ، أحدهما قرية من الرملة . والآخر : مدينة يارمينية تناخم أران ،  
كان نفرا افتتحه حبيب بن مسلمة في أيام عثمان بن عفان ، في إمارة معاوية على الشام .  
(٤) في ز : أنس بن عياض . وهو غلط ، لأن أنس بن عياض أبا ضمرة الليثي غير  
أنس بن العباس الرعلى السلمي . انظر تاريخ ابن عساكر مخطوط رقم ١٠٤١  
بدار الكتب المصرية ( ج ٦ ص ٢٨٦ وما بعدها ) .

## الذال والجيم

﴿ دَجْن ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بـمـدـه نون : موضع مذكور إثر هذا ،  
في رسم دَخَن .

﴿ دَجُوج ﴾ بفتح أوله ، وجيم أُخْرَى في آخره ، على وزن فَعُول : رملة  
بأَرْض غَطَفَان ، دون الحِرَّة ، قال ابن مُقْبِل :

كَأَنَّ ذُرَاهَا مِنْ دَجُوجَ قَمَائِدٌ نَفَى الشَّرْقُ عَنْهَا الْمَفْضَنَاتِ السَّوَارِيَا  
قال المَفْجَع : القعيدة : نسيجة تُدَسَّجُ كَهَيْئَةِ الْعَيْبَةِ ، شَبَّهَ بِهَا أُسْفَمَتَهَا . وقال  
أبو ذؤَيْب في رواية الشُّكْرِيِّ ، ولم يَرَوْهُ الْأَصْمَعِيُّ :

فَإِنَّكَ عَمْرِي أُمَّيَّ نَظْرَةَ نَاطِرٍ نَظَرْتَ وَقُدْسٌ دُونَهَا وَدَجُوجَ  
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ دَجُوجَ تَلْقَاءَ قُدْسٍ ، الحدد في موضعه .

وقال أحمد بن عُبَيْد : دَجُوج : موضع من أرض كَنْب ، وأنشد للعرَّار  
الفَقْمَسِيُّ :

وفاء على دَجُوجَ بِمَنْعَلَاتٍ يُطَارِقُ فِي دَوَابِرِهَا الشُّسُوعَا

## الذال والحاء

﴿ دُخْرُض ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ الراءِ المهملة ، بـمـدـها ضاد  
معجمة . وهو ماء لبني سمد ، قال البَيْهَيْث :

شَدَدَتْ لَهَا حَبْلًا إِلَى أَوْثِقِ الْعُرَا وَلَوْ كَانَ دُونِي دُخْرُضٌ وَوَشِيْعٌ  
وَوَشِيْعٌ (١) : ماء آخر لبني سمد أيضا (٢) ، قال الْأَصْمَعِيُّ : وإياها أراد عَنقَرَةُ بقوله :

(١) في ق : وسيع ووسيع معا . وفي معجم البلدان ، بالسين المهملة .

(٢) في معجم البلدان : وهذان الماءان بين سمد وقشير .

شَرِبَتْ بِمَاءِ الدُّخْرُضَيْنِ فَأَصْبَحَتْ زَوْراءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ .  
 لما احتاج إلى جمعها سماها باسم الأشهر ، فقال : « بماء الدُّخْرُضَيْنِ » . والديلم :  
 أرض في (١) أفاصي البدو . وقال المطرّز : هو ملائني عبّس . وقال ابن الأعرابي :  
 أراد بالديلم : الأعداء ؛ جعلهم أعداء كالديلم .

﴿ دَحْلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : وادٍ يتصل بسرار ، من ديار بني مازن ،  
 وقد تقدّم ذكره في رسم الأشعر ، وسيأتي أيضاً في رسم مالك (٢) ، ورسم العزّل .  
 ويقال : الدَّحْلُ ، بالألف واللام ، وربما قيل أدحال ، فجُمِع .

قال ابن سفيان يصف حماراً :

ورّاد أعلى دَحْلٍ يَهْدِيحُ دونه قَرَباً يُوَاصِلُهُ بِخُمْسٍ (٣) كَمِثْلِ  
 قال أبو حاتم : دَحْلٌ : اسم أرض أو شيء مُؤَنَّثٌ ، كالأعين أو نحوها ، ولذلك  
 لم يصرّفه . وقال الأخطال :

في مُظْمِمْ غَدَقِ الرِّبَابِ كَأَنَّمَا يَسْقِي الأَشْقَ وَعَالِجًا بِدَوَالِي  
 وعلى زُبَالَةَ بَاتَ مِنْهُ كَدَكَلٍ وَعَلَى الكَنْدِيبِ فَمَنْةُ الأَذْحَالِ  
 وَعَلَا البُسَيْطَةَ فَالشَّقِيقِ بَرِّيْقِ فالضَّوْجَ بَيْنَ رُويَةٍ فَطِحَالِ

﴿ دَحْلَانٌ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فعلان . قال أبو حاتم : سألت الأصمعي  
 عن قول الناس : فَلَانٌ دَحْلَانِيٌّ ، بفتح الدال ، وسكون الحاء . فقال : نَسَبُوهُ  
 إلى قَرْيَةٍ بِالْمَوْصِلِ ، أهلها أكرادٌ وأصوص (٤) .

﴿ دَحْنِيٌّ (٥) ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة وياء ، على وزن

(١) في ج : من ، مكان في . (٢) في ق ، ز : ملك ، بدون ألف .

(٣) في ج : بخمس . (٤) في ج : لصوس ، بدون واو قبلها .

(٥) كتبها في معجم البلدان واللسان ؛ بالألف : دحنا ، قال . وقد يمد . ويقال أيضاً

بالجيم مكسورة ومضومة ، كما في التماموس .

فقلَى موضع بسيفِ البَحْرِ<sup>(١)</sup> ، قال ربيعة بن جندَرِ الهَدَلِيّ :  
 فَلَوْ رَجُلًا خَادَعْتُهُ لَخَدَعْتُهُ وَلَكِنَّا حَوْنًا بَدَخْنِي أَقَامِسُ  
 وَأُنشِدُ الْأَضْمَعِيّ :

وصاحب لي بدخني أيما رجلٍ أَنِّي قُتِلْتُ وَأَنْتَ الْفَارِسُ الْبَطَلُ  
 وذكر ابن إسحاق : أن النبي صلى الله عليه وسلم لما انصرف من الطائف ،  
 سلك على دَخْنِي ، حتى نزل الجِعْرَانَةَ . هكذا وقع في كتاب السير<sup>(٢)</sup> ، بالنون ؛  
 وكذلك ذكره الطَّبْرِيّ ، وليس هناك سيف . وأنا أراه أراد : سلك على  
 دَخْنِي المتقدم ذكره<sup>(٣)</sup> ، ولو لآ أنه غير محدد عندنا لارتفع الارتفاع .

﴿ الدَّحُول ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعُول ، وهو ملاء لبني العَجْلَانِ ، قاله  
 أبو حاتم ، وأنشد لابن مُقْبِلٍ :

وَحَوْمٍ رَأَيْنَا بِالْأَحُولِ وَنَجَاسٍ تَمَادَى بِجِنَانِ الدَّحُولِ قَنَابِلُهُ<sup>(٤)</sup>  
 شَبَّهَ الْفُرْسَانَ بِالْجِنِّ ، كما قال زهير :

\* بَخَيْلٍ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَنَقْرِيَّةٌ \*

وقال غيره : الدَّحُولُ : بئر معروفة في أرض عُكَلٍ<sup>(٥)</sup> ، ثمرة الماء ، وكان نازع  
 فيها النَمِرَ بن ثَوَلَبِ رجل من قومه ، فقال النَمِرُ :

ولكن الدَّحُولَ إِذَا أَتَاهَا عِجَافُ اللَّالِ تَتَرُّكُهُ سِمَانًا

ويروى : « ولكنَّ الأَحْوَدَ » ، وهو ملاء معروف .

والدَّحُولُ بالخاء المعجمة : موضع آخر ، يأتي بعد هذا .

(١) قال ياقوت في المعجم : وهي من مخاليف الطائف . وفي اللسان : بين الطائف ومكة

(٢) كذا في بعض الأصول ، ولطه : السيرة . (٣) سيأتي ذكره قريباً .

(٤) القنابل : الجماعات من الحبل ، والجماعة : قبيلة .

(٥) عكل : ساقطة من ز ، وموضعها خال .



﴿ دَحَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على وزن فَعَل : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ دُحَيْضَةَ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالضاد المعجمة ، على لفظ التصغير<sup>(١)</sup> : موضع مذکور في رسم البديي ، المتقدم ذكره ، قال لبيد :  
 أَنَامَتْ غَضِيضَ الطَّرْفِ رَخْصًا بَعَامُهُ      بذات السَلِيمِ مِنْ دُحَيْضَةَ جَادِلًا  
 الجَادِلُ : حين اشتدَّ عَظْمُهُ .

## الدال والخاء

﴿ دُخَار ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في آخره : جبل مُطَّلٍ على شَبَام ، وشَبَام : مدينة من مُدُن اليَمَن ، وهي دارُ مملكةِ بنِي يَعْفَر : هكذا ضبطه الحسن ابن أحمد<sup>(٢)</sup> الهمداني .

﴿ دَخَم ﴾ بفتح أوله<sup>(٣)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : جبل مذکور في رسم عُكَاظ ، فانظره هناك .

ودَمَخ بتقديم الميم : جبل يأتي ذكره بعد هذا :

وإلى دَخَم اعتزل بلعماء بن قيس بقومه بنى بكر بن عبد مناة<sup>(٤)</sup> بن كِنَانَةَ يوم شَمْظَةَ ، وكان يوم شَمْظَةَ لهوَازِنَ على كِنَانَةَ .

﴿ دَخَن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع بيلاد بنى مازن ، قال مالك بن الرئيب :

وإِنْ حَلَّ الْخَلِيطُ وَلَسْتَ فِيهِمْ      مَرَابِعَ بَيْنَ دَخَنَ إِلَى سَرَارِ

(١) وهناك دحيضة : بفتح الدال ، وكسر الحاء ، ( انظر معجم البلدان لياقوت ) .

(٢) في ج : محمد ، وهو خطأ . (٣) في ج : بفتح أوله وضمه .

(٤) في ن : عبد مناف . وكلاما صحيح .

سَرَارَ : موضع يَلِي دَخْنَ وَيُرْوَى : « بين دَخْنٍ بالجيم ، و « بين دَخَلٍ »  
بالحاء واللام .

﴿ دَخْنَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نونان ، على وزن فَعْلَان :  
جبل مذكور ، مُحَلَّى في رسم فيد ، فانظره هناك .

﴿ الدَّخُولُ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعُول : موضع اِخْتَلَفَ في تحديده ؛  
فقال <sup>(١)</sup> محمد بن حبيب : الدَّخُولُ وَحَوْمَلُ : بلاد أبي بكر بن كلاب ؛  
وَأَشْدَلُ كَثِيرٌ :

أَمِنْ آلِ قَتَلَةَ الدَّخُولِ رُسُومٌ <sup>(٢)</sup> وَبِحَوْمَلٍ طَلَلٌ يَلُوحُ قَدِيمٌ  
وقال أبو الحسن : الدَّخُولُ وَحَوْمَلُ : بِلْدَانٌ <sup>(٣)</sup> بِالشَّامِ ؛ وَأَشْدُ  
لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ :

قِفَانِيكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزَلِ بَسِيطِ اللَّوِيِّ بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ  
فَتُوضِحُ فَالْمِقْرَةَ لَمْ يَمُفْ رَسْمُهُمَا لِمَا نَسَجْتَهُمَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالِ  
وقال أبو الفرج : هذه كلها مواضع ما بين امرأة إلى أسود القين . إلا أن  
أبا عبيدة يقول : إن المِقْرَةَ ليس موضعا ، وإنما يُريد الحَوْضَ الذي يجمع  
فيه الماء .

### الدال والراء

﴿ دَرَابٌ <sup>(١)</sup> جِرْدٌ ﴾ بفتح أوله ، وقال أبو حاتم : بكسره ، وبالباء المعجمة  
بواحدة ، بعدها جيم مكسورة ، وراء مهملة ساكنة ، ودال مهمة ، وهما اسمان

(١) في ج : قال . (٢) في ق : وسوم . (٣) بلدان : ساقطة من ز .

(٤) في ز ومعجم البلدان لياقوت : داراب جرد ، بألف بعد الدال .

جُمِلًا اسمًا واحدًا ، وهي من بلاد فارس ، والنسب إليها : دَرَاوَزْدِي . وهي التي هزم فيها الخوارجُ عبدَ العزيز بن خالد بن أسيد ، أخا عبد الله بن خالد بن أسيد .

وقال سَوَّارُ بْنُ الْمُضَرَّبِ السَّمْعِيُّ وهرب من البعث :

أَقَاتِي الْحَجَّاجُ أَنْ لَمْ أُزْرَ لَهُ دَرَابَ وَأَتْرُكْ عِنْدَ هِنْدِ فُوَادِيَا

وأنشده أبو حاتم دِرَابَ بالسكسر ، وِرْدَ الفتح ؛ قال : وزعم الأضمعي أن الدَّرَاوَزْدِيَّ الفقيه منسوب إلى دَرَابَ حِرْدَ ، وهو على غير قياس ، بل هو خطأ ؛ وإنما الصواب : دَرَابِي ، أو جِرْدِي :

﴿ الدَّرْدَاءُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ تأنيث أُدْرَدَ : موضع في ديار هَوَازِنَ ، قال الجعدي :

مَتَخَمَّطًا فِيمَا أُصِيبَ مِنَ الدِّ زِدَاءٍ مِثْلَ تَخَطِّطِ القَرَمِ

﴿ دَرَّ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه . دَرَّ وذو نَهْيَقِ : قَلْتَانِ فِي بِلَادِ بَنِي سُلَيْمِ ، يَبْقَى فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ الرَّيْبَعِ كُلِّهِ ، قَالَ عَبَّاسُ الرَّغَلِيِّ :

لِمَنْ طَلَّلَ بِدَرِّ فِذِي نَهْيَقِ تَرَاوِحُهُ الشَّمَائِلُ وَالِدَبُورُ

وقالت الخنساء :

أَلَا يَا نَهْفَ نَهْيِي بَعْدَ عَيْشِي لِنَسَائِجِدُوبِ دَرِّ فِذِي نَهْيَقِ

وقال المفعج : ضَاحِعٌ : وادٍ بِنَجْدٍ مِنْ حَرَّةِ دَرِّ ، وَدَرٌّ : مَكَانٌ كَثِيرُ السَّلْمِ ، أَسْفَلَ مِنْ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمِ . وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

فَرَمَوْا بَيْنَ نَحْوَرِ أُوْدِيَةٍ مِنْ دَرِّ بَيْنِ أَنْاصِبِ غُبْرِ

أَنْاصِبٌ : جَمْعُ أَنْصَابٍ ، وَهُوَ الْأَعْلَامُ ، وَاحِدُهَا : نَصْبٌ ، وَنُصْبٌ ، وَنُصْبٌ . ﴿ دُرْنِي ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ قَنْبَلِي . قَالَ

الأصمى : كانت دُرْنِي بابا من أبواب فارس ، دون الحيرة . وقال غيره : دُرْنِي باليمامة ، قال الأعشى :

قلْتُ للركبِ في دُرْنِي وقد نَمِلُوا شِيمُوا وكيف يَشِيمُ الشاربُ الثمِلُ  
قالوا نَمَارٌ قَبْطَانُ الخِصَالِ جَادَهَا فالسَّجْدِيَّةُ فالأبْلَاهُ فالرَّجَلُ  
فالسَّفْحُ يَجْرِي فحِزْنِزِيرٌ فبُرْقَتُهُ حَتَّى تَدْفَعَ مِنْهُ الوِزْرُ فَالحَبْلُ  
وروى أبو عمرو : « فالأبواب فالرَّجَلُ » . ويرْوَى : « حَتَّى تَدْفَعَ مِنْهُ الرُّبُ »

﴿ دَرَوْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو ولام مكسورة ، ثم ياء معجمة قد تقدم ذكره في رسم أبرشتويم .

﴿ دَرَوَلِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ولام مكسورة ، ثم ياء معجمة بائنتين من تحتها : بلد من أرض القسطنطينية<sup>(١)</sup> ، قال الطائي :

قُدَّتِ الجِيَادُ كَأَنَّهُنَّ أَجَادِلُ بَقْرَى دَرَوَلِيَّةٍ لَهَا أَوْكَارُ  
حَتَّى التَوَى مِنْ نَفْعِ قَسَطَلِهَا عَلَى حِيَّانِ قَسْطَنْطِينِيَّةِ إِعْصَارُ  
والحَمَّةُ البَيْضَاءُ مِمَادٌ لَمْ وَالقَمْلُ خَتْمٌ وَالخَلِيجُ شِعَارُ  
القَمْلُ : حِصْنٌ هُنَاكَ ؛ قَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ :

قَلَوَانَ الدَّرَاعِ شَدَّتْ قَوَاهَا عَصْدٌ أَوْ أَعِينَ سَنَمٌ بِفُوقِ  
مَارَأَى قُفْلَهَا كَمَا زَعَمُوا قُفْلًا وَلَا الْبَحْرَ دُونَهَا بِعَمِيقِ  
وقد رواه بعضهم : ذَرَوَلِيَّة ، بذال معجمة .

(١) في ج : القسطنطينية ، ياء النسب .

## الذال والسين

﴿ الدَسْتُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده التاء المعجمة باثنتين من فوقها : أرض في ديار كَلْب ، وقال الأفشى :

قد عَلِمْتُ فارسٌ وَجِيْرُ والأَعْرَابُ بالدَسْتِ أَيُّهُمْ<sup>(١)</sup> نَزَلَا  
يُرْوَى : بالدَسْتِ . قال أبو عُبَيْدَةَ : وهى الأرضُ لِلنَّسْتَوِيَّةِ<sup>(٢)</sup> . أراد الأَعْشَى  
يومَ قَتْلِ وَهْرِزُ الفارسيُّ مَسْرُوقَ بنِ أْبْرَهَةَ .  
ودَسْتُ بالسين : يأتى بعد هذا أيضا .

﴿ دَسْتَبَى ﴾ بزيادة باء معجمة بواحدة بعد التاء ، وبعدها<sup>(٣)</sup> ياء ، مقصور ،  
على وزن فَعْمَلَى : موضع مذكور في رسم قَزْوِين ، فانظره هناك . ودَسْتَبَى : من  
أرض هَمْدَانَ ، من بَلَدِ الدَّيْلَمِ .

﴿ دَسْتَبَارِين ﴾ بزيادة راه مكسورة مهملة ، وياه ونون ، على لفظ الذى قبله :  
موضع كانت فيه حرب المَهْلَبِ مع الخَوَارِجِ ، قال المُنِيرَةُ بن حَبْنَاءِ .

وما كَذَبْتُ فى دَسْتَبَارِينِ شَدَّتِ على الكُرْدِ إِذْ سَدَّتِ<sup>(٤)</sup> فُرُوجَ الخَارِمِ  
﴿ دَسْتُ مَيْسَانَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، مضاف إلى مَيْسَانَ ،  
بفتح الميم ، بعده ياء وسين مهملة ، على وزن فَعْمَلَانَ ، وهو طَشُوجٌ من  
طلساسيج دِجَلَةَ .

﴿ دَسْتَوَا ﴾<sup>(٥)</sup> بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من

(١) في هامش ق : أَيُّهُمْ (٢) الدست : الصحراء ، وهى دشت ، بالفارسية .

وعد المؤلف أن يأتى بدشت ، ولكنه لم يفعل ، ولعله سهو .

(٣) في ج : وبعده . (٤) في ج : شدت .

(٥) دستوا : ممدود وبالضم ، ذكره الفاضل عياض . ( عن هامش ق ) .

فوقها : قرية من قرى العراق إليها يُنسب هشام بن أبي عبد الله الدستواني .  
واسم أبي عبد الله : سَنَبَر : وكان القياس أن يقال : دَسْتَوِي ، ولكن  
غَيَّرَ النسب .

﴿ دُشْمَان ﴾ بضم أوله . على وزن فُعْلَان ، من الدَّسَم : مَوْضِع <sup>(١)</sup> ذكره  
ابن دُرَيْد ولم يحدده

### الذال والعين

﴿ دَعْتَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء مفتحة باثنتين من فوقها ،  
وباء معجمة بواحدة : موضع ذكره ابن دُرَيْد <sup>(٢)</sup> ولم يحدده .

﴿ الدُّعْثُور ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، بعده تاء مثناة مضمومة ، وواو  
وراء مهيّلة : موضع قد تقدم ذكره في رسم تيماء .

﴿ الدَّعْس ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده بين مهيّلة : موضع قد تقدم  
ذكره في رسم الأخص .

### الذال والعين

﴿ دُعَان ﴾ <sup>(٣)</sup> بضم أوله ، وبالنون في آخره : واد قد تقدم ذكره في  
رسم خفينين .

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) قال ابن دريد : قد جاء في شعر شاذ ؛ أنشدنا أبو عثمان لرجل من كلب :

حلت يدعت أم بكر والنوى مما تشئت بالجمع وتشعب

قال : وليس تأليف ( دعتب ) بالصحيح ( عن هاشم ق ) .

(٣) ذكر المؤلف (دغان) بالعين المعجمة ، وفي ياقوت وتاج العروس ودوان كثير :

دغان ، بالعين ، وبالذال مفتوحة ومضمومة .

﴿ دَغُولٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ولام : قرية من قرى طرسوس .  
وكذلك زَاغُول ، بالزاي .

### الدال والفاء

﴿ دُفَاقٌ ﴾ بضم أوله ، وفي آخره قاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم<sup>(١)</sup>  
ألبان وهو وادٍ في شقِّ هَذَيْل ، وهو وَعْرَوَانُ يأخذان من حرّة بنى سليم ،  
ويُصَبَّان في البحر ؛ قال درّيد بن الصَّمَّة :  
فلو أنّي أطعتُ لكانَ حَدْيِي بأغلِ المرخَتينِ إلى دُفَاقِ  
وقال ساعدة بن جويّة .

وما ضرب بيضاءً يَنْقِي دُبُوبَهَا دُفَاقُ فَعْرَوَانِ الكِرَاثِ فضيها  
وهذه كلها أودية هناك . ورَوَاهُ الأَخْفَشُ : ( دُفَاقِ ) بقافين . ورَوَاهُ الأَصْمَعِيُّ  
( فَعْرَوَانِ الكِرَاثِ ) بضمّ العين . وغيره يزويه بفتح العين .

﴿ الدَّفِيَانُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، على وزن فَعْلَان :  
موضع أراه في شقِّ اليمَن . وقال ابن مقبل يُخاطب بعضَ اليمانية :

تَمَنَيْتَ أَنْ تَلْقَى فَوَارِسَ عَامِرٍ بِصَحْرَاءِ بَيْنِ السُّودِ فَالدَّفِيَانِ<sup>(٢)</sup>

﴿ الدَّفِينِ ﴾ على بناء فَعِيل ، من الدَفْنِ : وادٍ قريب من مكة ، مذكور في  
ذَرْوَةَ ؛ قال جميل :

نِعَاجٌ إِذَا اسْتَمَرَّضَتْ يَوْمًا حَسِبْتَهَا قَنَّا الْهِنْدِ أَوْ بَرْدِي بَطْنِ دَفِينِ

(١) كلمة ( رسم ) : ساقطة من ج وحدها .

(٢) في شعر ابن مقبل : ( بصحراء بين السود والحدنان ) وقال في شرحه : السود  
والحدنان : قربتان بالعام . ( عن هامش في الورقة ٣٠ ) .

## الذال والقاف

﴿ الدَّقَاقَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف وقاف ، على وزن فَعَالَة : موضع بالبصرة .  
وكتبت عائشة إلى حفصة : « إن ابن أبي طالب نزل الدَّقَاقَة ، وبعث ريبه  
ريب السوء ، إلى عبد الله بن قيس يستنفره » ، تعني مُحَمَّدًا أَخَاهَا <sup>(١)</sup> ، أمه أسماء  
بنت عميس ، كانت عند علي بن أبي طالب .

﴿ دَقْرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وفتح الراء المهملة ، مقصور ، على وزن فَعَلَى .  
ذكره سيبويه . وقال : الأصمى : وهي روضة معروفة . قال غيره : كل روضة  
خضراء كثيرة الماء والنبات ، فهي دَقْرَى ، قال النير بن تواب :  
وكأنها دَقْرَى تَخِيلَ ، نَبْتُهَا أَنْفٌ يَغْمُ الضَّالَّ نَبْتُ بَحَارِهَا <sup>(٢)</sup>  
أى لو كان فيها ضال لغمه <sup>(٣)</sup> نَبْتُهَا ، لطولها واعتمامه .

## الذال والسين

﴿ الذَّكَادِكُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع ذَكَدَاكٍ : موضع في بلاد بني أسد ،  
قال مَتَمُّ بن نويرة :  
فَقَالَ <sup>(٤)</sup> أَتَبَسَكِي كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ لِقَبْرِ ثَوَى بَيْنَ اللُّوَى قَالِدُ كَادِكِ  
وَيُرْوَى : قَالِدُ وَانِكِ ، وهو <sup>(٥)</sup> أيضا هناك ، مجاور الذَّكَادِكِ . وكان مالك  
ابن نويرة أخو مَتَمِّ المُرْتِي بهذا الشعر ، قُتِلَ بِالْمَلَا ، وَقَبْرُهُ هُنَا . وَالْمَلَا : فِي  
بِلَادِ بَنِي أَسَدِ .

(١) في ج : أخاء ، تحريف .

(٢) في ز : تخايل بدل : تخيل . ويعم بدل : يغم وبكل قد روى .

(٣) في ز : لعمه . (٤) في ج : فقالوا . وهو تحريف من الناسخ .

(٥) في ج : وهى .



قال الأصمعيّ: قدِم مُتَمِّمُ العِراقِ ، فجعل لا يَمُرُّ بِقَبْرِ إِلا بَكَى عليه ، فقيل له : يموت أخوك بالملأ ، وتبكي أنت على قَبْرِ بالعِراقِ ؟ فقال هذه الأبيات .  
وبعد البيت :

فَقُلْتُ له : إِنَّ الأَمِيَّ يَبْهَتُ الأَمِيَّ فَدَعْنِي فهذا كُله قَبْرُ مالِكِ

﴿ الدَّ كَنْص ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده نون مفتوحة مشددة ، وصاد مهملة :  
نهر بالهند .

## الذال واللام

﴿ أَبُو دُلَامَة ﴾ بضم أوله : جبل مشرف على الحجّون ، كثيراً ما كان يُسْمَعُ منه في الجاهليّة هوَاتِفُ الجِنِّ .

﴿ دَاهِك ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة وكاف : موضع باليمن . وَمَنْ قَدَّمَ المَاءَ على اللام فَقَدْ أخطأ . والدَّهَالِكُ بتقدّم الماء : يأتي بعد هذا . هكذا ضبطه بعض أهل اللغة ؛ ووقع في كتاب الهمداني بتقدّم الماء : دَهْلَك ؛ وقال : وهي من مَمَاقِلِ البَحْرِ ، وكذلك رَيْسُوتُ حِصْنٍ مَنِيعٍ لبني رِثَامٍ ، وسُهُطْرَى وجبلُ الدَّخَانِ .

﴿ دَلُوك ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه ، بعده واو وكاف : بلد من الثغور المتصلة ببلاد الروم ورّاء الفرات ، قال عدِيُّ بن الرِّفَاعِ :

فَقُلْتُ لها كيف اهْتَدَيْتِ ودُونتَا دَلُوكَ وأشرفِ الدُّرُوبِ القَوَاهِرِ

ويتصل بدَلُوكِ صَنْجَة ؛ قال أبو الطيب :

فَلَمَّا تَجَلَّى من دَلُوكِ وصَنْجَة عَلَتْ كُلُّ طَوْدٍ رَايَة وَرَعِيلُ

نم صحّ لي أنه من منبج .

## الدال والميم

﴿ ذُو دَمٍ ﴾ : موضع مضاف إلى دَمٍ كان فيه ، وهو مذكور في رسم البليد المتقدم ذكره ، ومذكور أيضا في رسم وَجَمَى .

﴿ دَمَخ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبانحاء المعجمة : جبل محدد في رسم رُكْبِيَّة ؛ قال مُزَاهِمُ الْعَمَلِيُّ :

حَتَّى تَحْوَلَ دَمَخًا عَنْ مَوَاضِعِهِ وَهَضَّ تَرْبَانَ وَالجَلْحَاءَ مِنْ طُنْبٍ  
وَتَرْبَانَ وَطُنْبٍ : جبلان أيضا . وقال حمزة بن الحسن الأصبهاني : دَمَخُ جَبَلٍ مِنْ  
جِبَالِ ضَرْبِيَّةٍ : طولُه فِي السَّمَاءِ مِثْلُ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : أَنْفَلُ مِنْ دَمَخِ الدَّمَاحِ ؛  
وربما جمعوه بما حوله ، فقالوا : دِمَاخُ ، قال الحَطِيبِيُّ :

إِنَّ الرِّزِيَّةَ ( لَا أَبَالِكَ ) هَالِكٌ بَيْنَ الدَّمَاحِ وَبَيْنَ دَارَةِ خَنْزَرٍ

قال أبو حاتم : ولد دَمَخُ واديان : يقال لها نَاعِمَتَا دَمَخِ ، وأنشد الراعي :

لَعَمْرِي إِنَّ الْعَاذِلَاتِي مَوْهِنًا<sup>(١)</sup> بِنَاعِمَتِي دَمَخٍ لَيْسَ مِنْ مَاضِيَا

﴿ دِمَشَقٌ ﴾ : معروفة ، سُمِّيَتْ بِدِمَاشِقِ بْنِ نُمُرُودٍ<sup>(٢)</sup> بن كنعان ، فإنه هو الذي بناها ، وكان آمن يبراهيم وصار معه ، وكان أبوه نُمُرُودٌ دَفَعَهُ إِلَيْهِ لِمَا رَأَى الْآيَاتِ . وانظره في رسم جَيْرُونَ .

﴿ دِمَّرٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالراء المهملة : قرية من قُرَى  
الغُوَطَةِ . روى أبو عُبَيْدٍ أَنَّ عُبَادَةَ بْنَ الصَّامِتِ مَرَّ بِدَمَّرٍ ، فَأَمَرَ غُلَامَهُ أَنْ يَقْطَعَ  
لَهُ سِوَاكَآ مِنْ صَفْصَافٍ ، عَلَى نَهْرِ بَرْدَى ؛ ثُمَّ قَالَ لَهُ : ارْجِعْ ، فَإِنَّهُ إِنْ لَمْ

(١) في شعره : ( لعمري إن العاذلات بيذبل \* وناعمتي ... ) عن هامش ق

(٢) نمرود : بالدال والذال معا ( كذا في ق ، الورقة ٢٩ )

يكن بَشَمَن ، فإنه سَيَيْبَسُ فِي مَوْدٍ حَطَبًا بَشَمَن ، وذلك لأنها من قُرَى <sup>(١)</sup> الذَّمَّة ،  
اِفْتَتَحَتْ صُلْحًا .

﴿ دَمُون ﴾ <sup>(٢)</sup> : موضع بالشام قد تقدم ذكره في رسم الجَوْلَان ؛ قال امرؤ  
القيس في رواية حماد :

تَطَاوَلَ اللَّيَالِ عَيْنِيَا دَمُونِ  
دَمُونُ إِنَّا مَعْشَرٌ يَمَانُونُ  
وَإِنَّمَا لِأَهْلِنَا مُحِبُونَ

قال الهمداني : ودَمُونُ أيضا : من حصون حَضْرَةَ بَوْتَ الحَمِيرِ . وقال في موضع  
آخر : دَمُونُ وَخَوْدُونُ وَهَدُونُ وَعَنْدَلُ : قُرَى لِلصَّدْفِ بِحَضْرَمَوْتِ .

## المدال والنون

﴿ الدَّنَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، على وزن فَعْلٍ : موضع في أرض كَلْبٍ ؛  
قال الشاعر :

فَأَمَوَاهُ الدَّنَا فَمَوَازِيضَاتٍ دَوَارِسُ بَعْدَ أَحْيَادِ حِلَالِ

وقال سلامة بن خندل :

أَلْأَهْلُ أُنَى أُنْبَاؤُنَا <sup>(٣)</sup> أَهْلَ مَارِبٍ كَمَا قَدْ أُنَى أَهْلَ الدَّنَا وَالخَوْرَزَنِي  
والدَّنَا أيضا : موضع مذکور في رسم النقب ؛ وأراه غير هذا .

﴿ الدَّنَانِ ﴾ على لفظ ثنية دَنْ : جبلان معروفان ، قال الجعدي :

(١) زادت ج بعد (قرى) كلمة : أهل .

(٢) رادت ج بعد (دمون) عبارة : بفتح أوله ، وتشديد ثانيه .

(٣) في ج ، ق : أُنْبَاؤُنَا .

كَمْزِيَّةَ فَرْدٍ مِنَ الْوَحْشِ حُرَّةٍ أَنَامَتْ لَدَى الدَّيْنَيْنِ بِالصَّيْفِ جُوذَرًا  
 ﴿دُنْيَاوَنَدٌ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة، وألف  
 وواو ونون ساكنة، ودال مهملة، ذكر الحرابي<sup>(١)</sup> هذا الموضع في باب دَنَبَ،  
 وقال: ورد في الحديث أنها بلدة السَّحْرِ، فيها الساحر المحبوس في جبلها، يقال  
 إنه يُفْلِتُ<sup>(٢)</sup> في آخر الزمان، فيكون مع الدَّجَالِ، يُعَلِّمُهُ السَّحْرَ، وَيَمْلِكُهُ لَهُ.  
 قلتُ: الناسُ يُصَحِّفُونَ في هذا الاسم، فيجعلون الباء ياء، ويقولون:  
 دُنْيَاوَنَدٌ<sup>(٣)</sup>.

### الدال والهاء

﴿الدَّهَالِكُ﴾ بفتح أوله، على وزن فَعَالِلٍ، كأنه جمع دَهْلَكٍ: إكأمٌ سَوْدٌ  
 تتصل بالدَّهْنَاءِ وقد تقدم ذكرها في رسم الدهناء.  
 ﴿دَهْرٌ﴾ على لفظ اسم الزمان. قال الأصمعي: دَهْرٌ وشَبَوَةٌ. موضعان.  
 كانت فيهما<sup>(٤)</sup> وَقَائِعُ بِنِي عَقِيلٍ عَلَى بَنِي تَيْمٍ، هَا بَيْنَ دَارَيْهِمَا؛ قَالَ مَزَاهِمُ  
 ابْنُ الْحَارِثِ:  
 وَنُنْعِمُ<sup>(٥)</sup> وَلَا يُنْعَمُ عَلَيْنَا وَمَنْ يَقْسِنُ نَدَانَا بِأَنْدَى مَنْ تَكَلَّمَ نَفْضُلِ  
 وَبِالْخَيْلِ مِنْ أَيَامِهِنَّ وَشَبَوَةٌ وَدَهْرٌ وَمَنْ وَقَعَ الصَّفِيحِ الْمُعْتَمَلِ  
 أَي نَفْضُلُ بِالْخَيْلِ وَأَيَامِهَا، كَمَا قَالَ طُقَيْلٌ:

(١) في هامش ق: وكذا الخليل، غير ملحق بالثن بلامه الإلحاق.

(٢) في ج: يفلت، تحريف.

(٣) ذكرت ج، ز، ق بعد (دنياوند) كلمة: وهي؛ ثم انقطع الكلام بعدها.

(٤) في ز، ق: فيه، بإفراد الضمير، ولعله تحريف.

(٥) في ج: نتم، بدون واو قبلها.

وَاللَّخَيْلِ أَيَّامٌ فَمَنْ يَصْطَبِرْ لَهَا وَيَعْرِفْ لَهَا أَيَّامَهَا الْخَيْرَ تُنْقَبُ  
وقال لبيد :

وَأَصْبَحَ رَاسِيَا بَرِضَامٍ دَهْرٍ وَسَالَ بِهِ الْخَمَائِلُ فِي الرَّمَالِ  
وقال الشنفرى فيما كان يطالب به بنى سلامان :

إِلَّا تَزُرْنِي حَقَّقْتِي أَوْ تَلَاقِنِي أَمْشَرَ بَدَهْرًا أَوْ عُدَافٍ فَنَوْرًا  
فدَلَّ قوله أَنْ دَهْرًا وما ذكره بعده من ديار بنى سلامان .

﴿ الدُهْنَاءُ ﴾ بفتح أوله ، يمدُّ وَيُقَصِّرُ قال ابن حبيب : الدُهْنَاءُ : رِمَالٌ  
فِي طَرِيقِ الْبِيَامَةِ إِلَى مَكَّةَ ، لَا يُعْرَفُ طَوْلُهَا ؛ وَأَمَّا عَرْضُهَا فَثَلَاثُ لَيَالٍ ، وَهِيَ  
عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ مِنْ هَجَرَ . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : أَوْسَعُ مِنَ الدُهْنَاءِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ  
الدُهْنَاءَ فِي رِسْمِ عَالِجٍ ، وَفِي رِسْمِ كَاطِمَةَ . وَعَلِمْتُ الدُهْنَاءَ هَوَقَسًا ، وَانظُرْهُ فِي  
مَوْضِعِهِ . قَالَ كَثِيرٌ فِي قَصْرِهِ :

كَانَ عَدْوِيًّا زُهَاهُ حُمُولًا عَدَّتْ تَرْتَمِي الدُهْنَاءَ بِوَالِدِهَا لِكُ  
والدهالك : إِكَامٌ سُودٌ هُنَاكَ ، مَعْرُوفَةٌ . وَقَالَ آخَرٌ فِي مَدَّةِ :

جَازَتِ الْقَوْرَ وَالْمَخَارِمَ أُمًّا ثُمَّ مَالَتْ لِحَايِبِ الدُهْنَاءِ

﴿ الدُهْنَجُ ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ مَفْتُوحَةٌ وَجِيمٌ : مِنْ بِلَادِ  
الْهُنْدِ ، مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ وَاشِمِ .

## الذال والواو

﴿ دَوَارٌ ﴾ بفتح أوله أيضاً<sup>(١)</sup> ، وَتَخْفِيفُ ثَانِيهِ : نُسْكٌ كَانُوا<sup>(٢)</sup> يَنْدُسُكُونَ عِنْدَهُ

(١) قوله أيضاً : عطف على ضبط الرسم الذى قبله في ترتيب المؤلف ، وهو دوار بفتح

الذال ، وتشديد الواو : سجن بالبيامة .

(٢) كانوا : حاكمة من ج .

في الجاهلية ، قال غنمزة :

جملتُ بنى الهَجِيمِ له دَوَارًا إِذَا يَمَضَى جَمَاعَتَهُمْ يَمُودُ  
أى يَدُورُونَ حَوْلَهُ كَمَا يَدَارُ حَوْلَ هَذَا النُّسْكَ ، كما قال جرير :  
وَالْحَيْلُ إِذْ حَمَلَتْ عَلَيْكُمْ جَعْفَرَهُ كَفْتُمُ لَهْنُ رَحْرَحَانَ دَوَارًا  
وقال امرؤ القيس :

\* عَدَارَى دَوَارٍ فِي الْمَلَاهِ الْمَذِيلِ \*

{ الدَّوَانِكُ } بفتح أوله ، وبالنون المكسورة والكاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم الدكادك ، وسيأتي في رسم وَجَى ، قال أبو كنانة السلمى في يوم الفيفاء :

وَطِئْنَاهُمْ سُلْكَى بِحَرْ<sup>(١)</sup> بِلَادِهِمْ وَمَحْلُوجَةً حَتَّى أَنْتَنُوا لِلدَّوَانِكِ  
{ دَوْحَةٌ } على لفظ الدَّوْحَة من الشجر : مدينة بالعراق ، وفيها اختلف الحكمان : عمرو بن العاص ، وأبو موسى الأشعري .

{ الدَّوْدَاءُ }<sup>(٢)</sup> بضم أوله ، وبدال مهملة بعد ثانيه ، ممدود : موضع مذكور في رسم العقيق ، فانظره هناك .

{ الدَّوْدَاءُ }<sup>(٣)</sup> بضم أوله ، ممدود ، على وزن فُعْلَاء : مسيل يدفع في العقيق .

(١) في ج بحر ، بالجيم بدل الهاء .

(٢) لم يتعرض المؤلف لضبط الواو هنا . وقد قيدها في رسم العقيق بسكون الواو . وقال بعضهم في هامش ق : بفتح الدال ، رأيت بخط أبي العباس الأحول في شعر ابن قيس الرقيات . وقال أيضا : وعلى فُعْلَاء (بتحريك الواو) دوداء : مسيل ماء يجري في العقيق : فعمل ذكر المؤلف له مرتين لبيان رقيه من اختلاف الضبط .

(٣) ذكر المؤلف (الدوداء) هنا مرة ثانية بشيء من الضرح والضبط ، ولعله كان مترددا فيه . (انظر ما علقنا على ضبطه في الرسم قبله) .

وتُنَاصِبُ : شُعبَة من بعض أُنْماءِ الدُّوداءِ ، ولا مثال له في الأَسْماءِ  
إِلَّا قُوباءُ وَخُشَاءُ .

﴿ دَوْرَانٌ ﴾ بفتح (١) أوْله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مَهْمَلَة ، وألف ونون ،  
على بناءِ فَعْلَان . قال ابن حبيب : دَوْرَان : ما بين قَدِيدٍ والجُحْفَة ، وقد  
ذَكَرْتُهُ في رسمِ مَرثِي : قال كَثِيرٌ :

وَأُنِي بذي دَوْرَانٍ تَلَقَى بِكَ التَّوَى عَلَى بَرَدَى تَظْمَانَهَا وَاحْتِلَالَهَا  
أَكَارِسَ حَلَّتْ مِنْهُم مَرَجٌ رَاهِطٌ فَأَكْنَفَ تُنْبِي مَرَجَهَا فَتَلَّالَهَا  
يقول : كيف تَلَقَى أَظْمَانَهَا وَأنتِ بَدَوْرَانٌ وَهِيَ بِدِمَشقِ ؟ وَمَرَجٌ رَاهِطٌ  
بِدِمَشقِ ، قَرِيبٌ مِنْ تُنْبِي ، وَتُنْبِي بَأَرْضِ البَيْشِذِيَّةِ مِنْ عَمَلِ دِمَشقِ . وقال  
مالك بن خالد الخنَاعي :

كَأَنَّ بذي دَوْرَانٍ وَالْجِرْزِعَ حَوَلَةً إِلَى طَرَفِ المِقْرَاةِ رَاغِيَةً السَّمْبِ  
وورد في شعر حُمَيْدِ بن ثَوْرٍ : دُوْدَانٌ بَدَأْتِينِ مَهْمَلَتَيْنِ ، وَأَنَا مِنْهُ أَوْجَرٌ (٢) ،  
وَأُظَنُّهُ دَوْرَانٌ ، قال حُمَيْدُ :

صُدُورَ دَوْدَانَ فَأَعْلَى تَنْضُبِ فَلأَشْهَبَيْنِ فَجَمَالَ فَالْمَجِجِ  
وقال نُصَيْبٌ في دَوْرَانٍ :

ظَلَلْتُ بذي دَوْرَانٍ أَنْشُدُ بَكَرْتِي وَمَالِي عَلَيْهَا مِنْ قَلُوصٍ وَلَا بَكْرٍ  
﴿ دَوْرَقٌ ﴾ بفتح أوْله ، وبالراءِ المَهْمَلَة المَفْتُوحَة ، والقاف : موضعٌ مذكور في

(١) في ق : بضم أوْله . وفي هامشها : وفي شعر حسان رضي الله عنه :  
وأمرض ذو دوران تحسب سرحه من الجذب أعناق النساء المواسر  
ثم قال : ذو دوران : موضع بين مكة والمدينة ؛ وفتح الدال رأيته بخط الخلال . وفي ياقوت :  
ذو دوران .

(٢) أوجر : بمعنى أوجل (السان) .

رسم مَسْرُفَان<sup>(١)</sup>، وإليه تُنسَبُ أمُّ وكيع بن أبي سُود<sup>(٢)</sup>، المعروف بابن الدورقية .  
 ﴿ دُورِم ﴾ بضم أوله ، وكسر الراءِ المهملة وفتحها ، وهو حِصْنٌ ضَهْرٌ ، من  
 أرض اليمَن ، وضهر على سَاعَتَيْنِ من صَنَمَاء ؛ هكذا تَسَكَّرَ في كتاب الهَدَانِيّ  
 مضبوطا . ودُودَمٍ مضاف إلى دَمٍ : لموضع بتهامة قد تقدم ذكره .

ودُورَم : بَلَدُ الفراعنة ، ومنه حُمْلُ « عَسْكَرٌ » جملُ عَائِشَةَ .

﴿ دَوْسَر ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة مفتوحة ، والراء المهملة : موضع يَلِي  
 سنجار ، المحدد في موضعه ، قال ابن أحرر :

لَقَدْ ظَلَمَتِ قَيْسٌ فَأَلَقَتْ بِيُوتَهَا      بِسِنَجَارٍ فَلَأَجْزَاعِ أَجْزَاعِ دَوْسَرَا

وقد كان في الأطهار أوزمَلِ فَارِزِ      أو الدَّوْمِ لَمَّا أَنْ دَنَا قَتْمَهْرَا

غَفَى عَنْ<sup>(٣)</sup> مِيَاهِ بِالْمُدَيْبِ مَرْقَةٍ      وَعَنْ خَرِبِ بُدْيَانِهِ قَدْ تَسَكَّرَا

الأطهار : قرية من نَجْرَانَ ، وهي من أرض خَتَمٍ ، وتمَّ رَمْلُ فَارِزِ . هكذا  
 رواه أبو علي القالي ، عن أبي بكر بن دُرَيْدٍ ؛ وَغَيْرُهُ يَرْوِيهِ : فَارِزِ ، بِتَقْدِيمِ  
 الزاى ؛ وانظره في رسمه .

﴿ دَوْغَان ﴾ موضع<sup>(٤)</sup> بفتح أوله ، وبالغين المعجمة ، على بناءِ قَفْلَانِ ،  
 قال الأخطَل :

(١) في هامش ق عن كتاب النسب للرشاطي : دورق : من كور الأهواز .

(٢) في هامش ق : وقال ابن دريد : من بني سيد (كذا) وكيع بن عمير ، وأمه  
 من سبي ، يعرف بابن الدورقية . وهو الذي قتل عبد الله بن خازم السلمي  
 بخراسان (عن النسب للرشاطي) .

(٣) في ج : (من) بدل (عن) .

(٤) في هامش ق : دوغان : سوق بالجزيرة تقوم في كل شهر . وفي معجم البلدان .  
 قرية كبيرة بين رأس عين ونصيبين ، كانت سوقا لأهل الجزيرة .



حَلَّتْ سُلَيْمَى بَدْوَعَانٍ وَشَطَّ بِهَا غَرْبُ النَّوَى وَتَرَى فِي خَلْقِهَا أَوْدًا  
 ﴿دَوْلَابٌ﴾ بضم أوله ، وبالباءِ المعجمة بوحدة : موضع بقرب الأهواز ،  
 مذكور في رسم كزَنَبِي ، إليه يُنسَبُ أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد الأنصاري  
 الدُّولابي ، صاحبُ التوَاليفِ والأوضاع وغيره .

قال أبو حنيفة في المنجنون : هو الدُّولَابُ ، بالفتح ، وقد يقال الدُّولَابُ ،  
 بالضم <sup>(١)</sup> . قال : وقد <sup>(٢)</sup> سمعتُ الفصحاء ينشدون :

فلو شهدتني يومَ دَوْلَابٍ <sup>(٣)</sup> أَبْصَرْتُ طِمَانَ قَتَى فِي الْحَرْبِ غَيْرِ ذِمِيمٍ <sup>(٤)</sup>  
 فدلَّ هذا من قوله أن دَوْلَابَ هذا الموضع ، إنما سُمِّيَ بتلك الآلة التي تصبُّ الماء .

﴿وَادِي الدَّوْمِ﴾ : في ديار بني ضَمْرَةَ ، قال كثيرٌ يخاطب عَزَّةَ :

بِأَيَّةِ مَا جِئْنَاكَ يَوْمًا عَشِيَّةً بِأَخْفَلِ وَادِي الدَّوْمِ وَالثَّوْبُ يُغْسَلُ

﴿دَوْمُ الإِيَادِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم فاثور .

﴿دَوْمَانَ﴾ بفتح أوله ، على وزن قفلان : اسم موضع ذكره أبو بكر <sup>(٥)</sup> .

﴿دَوْمَةَ﴾ بفتح المدال والميم ، معرفة لا تدخلها الألف واللام : موضع بين

الشام والموصل ، قال الأخطل :

كَرِهْنَ ذَبَابَ دَوْمَةَ إِذْ عَفَاها غَدَاةَ تُشَارُ لِلْمَوْتَى الْقُبُورُ

(١) العبارة من أول ( وغيره ) إلى هنا : ساقطة من ج .

(٢) قد : ساقطة من ز .

(٣) في هامش ق تلعن النسب للرشاطي : (دولاب) : موضع بينه وبين سوق الأهواز فرسخان ، كان فيه حرب للخوارج .

(٤) كذا في الأصول ومعجم البلدان وفي الأغاني : لثم . والبيت من قصيدة لفظرى بن الفجاءة أولنبره ، كما في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية ( ج ٦ ص ١٤٨ ) .

(٥) في ج : (بناء) مكان (وزن) . وضبطه ياقوت في المعجم بضم أوله .

وكان وقع هناك طاعون . ودَوْمَةٌ هذه من منازل جَدِيْمَةَ الأَبْرَشِ ؛ يَدُلُّكَ<sup>(١)</sup>  
 على ذلك قولُ الْمُخَبِّلِ يذُكِرُ أَيَّامَ الزَّيْبَاءِ ، قال<sup>(٢)</sup> ، وذكر الدُّهْرُ :  
 طَلَبَ أَيْبَةَ الزَّيْبَاءِ وَقَدْ جَعَلَتْ دُورًا مُسْرَبَةً<sup>(٣)</sup> لَهَا أَنْفَاقُ  
 سَحَاتٍ<sup>(٤)</sup> لَهَا أَجْلَالًا وَلَا يَخْشُونَهُ مِنْ أَهْلِ دَوْمَةٍ رَسَلَتْ مِمَّنْأَقُ  
 حَتَّى تَفَرَّعَهَا بِأَبْيَضَ صَارِمٍ عَضْبٍ يَلُوحُ كَأَنَّهُ مِخْرَاقُ  
 وقال الكُمَيْتُ :

ويومَ لَقِيْتُ به الفَانِيَاتِ بِحَيْثُ تُبَاهِي الخِيَامَ القُصُورَا  
 بدَوْمَةٍ فَالْبَيْعِ الشَّارِعَاتِ مُبْدَى أَنِيْقَا وَعَيْشًا غَرِيْرَا<sup>(٥)</sup>

﴿ الدَّوْمَةُ ﴾ بفتح الدال ، معرفة بالالف واللام : اسم واد قد تقدم ذكره في  
 رسم خَيْبَرَ .

﴿ ودَوْمَةُ الجَنْدَلِ ﴾ بضم الدال<sup>(٦)</sup> ، وهي ما بين بَرَكِ العِمَادِ ومَكَّةَ ،  
 قال الأَخْوَصُ :

فما جَعَلَتْ ما بين مَكَّةَ نَاقِيَةً إِلَى البرَكِ إِلَّا نَوْمَةَ المُنْتَهِدِ

(١) في ج : يدل . (٢) قال : ساقصة من ج .

(٣) في ج : دورا ومسرربة . وفي ز : دورا ومسرربة . والدور المسرربة : هي التي لها  
 أسراب وأنفاق في الأرض وكانت الزبباء بنت مدينتين متقابلتين على القرات ،  
 وجعلت بينهما أنفاقا .

(٤) في ج : ككت .

(٥) كذا جاء الشطر الثاني في ز ، ق . والبدى : البادية . والغريير من العيش :  
 مالا يفرغ أهله ، يقال عيش غريير ، كما يقال : عيش أبله . وجمعه غريان ( انظر  
 تاج العروس ) . وفي ج : ( مندى ) في مكان : ( مندى ) . و ( غزير ) في مكان :  
 ( غزير ) ، وكلاهما تحريف .

(٦) قال الهجري : كل الرب على فتح الراء من رضوى ، وضم الدال من دومة  
 الجندل (عن هامش ز) .

وَكَادَتْ قُبَيْلَ الصُّبَيْحِ تَذْبِذُ رَحْلَهَا بِدُومَةٍ مِنْ لَفْظِ الْقَطَا الْمُتَبَدِّدِ  
 وقيل أيضا؛ إنها ما بين الحجاز والشام، والعمنى واحد وإن اختلفت العبارة.  
 ودومة هذه على عشرٍ مراحل من المدينة، وعشر من الكوفة، وثمان من  
 دمشق، واثنتى عشرة من مِصر. وسميت بدومان بن إسماعيل عليه السلام،  
 كان ينزلها؛ ويدلُّك أن دومة هذه متصلة بدور بنى سليم قول الكميّ:  
 منازلهنّ دور بنى سليم فدومة فالأباطح فالشفيير  
 وقال الفرزدق:

طَوَّاهُنَّ مَا بَيْنَ الْجَوَاءِ وَدُومَةٍ وَرَكِبَتْهَا طَىُّ الْبُرُودِ مِنَ الْعَصَبِ  
 وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم جيشاً إلى دومة، وأمر عليهم عبد الرحمن  
 ابن عوف، وعممه بيده، وقال: أغدُ باسم الله، فجاهد في سبيل الله، تقابل من  
 كفر بالله، وأكثر من ذكرى، عسى الله أن يفتح على يدك؛ فإن فتح  
 فتزوج بنت ملكهم. وكان الأصمغ بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حصن  
 ابن ضمضم ملكهم؛ ففتحها، وتزوج بنته ثماضر بنت الأصمغ، فهي  
 أول كلبية تزوجها قرشي، فولدت له أبا سلمة الفقيه، وهي أخت النعمان  
 ابن المنذر لأمه.

وكان افتتاح دومة صلحا، وهي من بلاد الصلح، التي أدت إلى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الجزية، وكذلك أذرح وهجر والبحران وأيلة.  
 ﴿ودومة خبت﴾ بفتح الذال أيضا<sup>(١)</sup> وردت في شعر الأخطل، ولا أدرى:  
 أهي المتقدم ذكرها أم غيرها، فإن كانت مضافة إلى خبت المتقدم ذكره في

(١) قوله (أيضا) عطف على ضبط الدومة المذكورة في ص ٥٦٣، وكانت قبلها  
 مباشرة في ترتيب المؤلف.

حرف الخاء ، فليدست بها ، قال الأخطل :

ألا يا اسلمًا<sup>(١)</sup> على التقادُم والبيلى  
 يدومة خبت أيها الطملائ  
 ﴿دومة الكوفة﴾ بالضم أيضا<sup>(٢)</sup> : هي النجف بعينه ؛ قال حنين  
 العبادي المعنى :

أنا حنين وداري النجف وما نديبي إلا الفتى القصف  
 \* الدومي \* بضم أوله ، كأنه منسوب إلى دومة : موضع في ديار بني هلال ،  
 قال الأخطل :

نحوثة بالدومي رسم كأنه  
 عن الحول صحت عاد فيهن كاتب  
 \* الدونكان \* على لفظ التثنية ، بفتح أولها : واديان في ديار<sup>(٣)</sup> بنى سليم ،  
 وهما مذكوران في رسم البليد ، وفي رسم تغلبين ، وقال ابن مقبل يصف  
 ظليما ونمامة :

يكادان بين الدونكبين وأوّة وذات القتاد الشمر يندسلخان<sup>(٤)</sup>  
 ﴿الدو﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : بلد لبني تميم ، وهو ما بين البصرة  
 واليمامة ؛ وقد ذكرته في رسم كاظمة . قال ذو الرمة :  
 حتى ساء تميم وهي نازحة بباحة الدو فالصمان فالقعد  
 وقال الأخطل<sup>(٥)</sup> :

(١) كذا في ز ومعجم البلدان . وفي ج ، ق : ( ألا فاسلما ) .  
 (٢) قوله ( أيضا ) : عطف على ضبط دومة الجنادل ، وكانت قبلها . باشرة في ترتيب المؤلف  
 (٣) كذا في ج . وفي معجم البلدان : بلاد ، مكان : ديار .  
 (٤) قال في تاج العروس بعد أن أنشد البيت : أمى يكادان بفسلخان وبخرجان من  
 جلودهما من شدة العدو . وأنشد الأزهرى البيت وروى القافية « بعتلجان » .  
 وفي ياقوت : « وذات القتاد المنصر بعتلجان » وفي ز ، ق : القتام ، في مكان : القتاد  
 (٥) نسبة الهمداني في صفة جزيرة العرب للناطقة ، ولم أجده في شعره .

وَأَتَى اهْتَدَتْ وَالذَّوَّ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَمَا كَانَ سَارَى الذَّوِّ بِاللَّيْلِ يَهْتَدِي  
 ﴿دَوَّارٌ﴾ عَلَى لَفْظِ الذِّي قَبْلَهُ (١) ، إِلَّا أَنَّهُ مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ ؛ وَهُوَ اسْمُ سِجْنِ  
 الْيَمَامَةِ ، قَالَ السَّمْعَرِيُّ وَقَدْ سُجِّنَ فِيهِ :

كَانَتْ مَنَازِلُنَا الَّتِي كُنَّا بِهَا شَتَّى فَأَلَفَ بَيْنَنَا دَوَّارٌ  
 وَقَالَ جَرِيرٌ وَقَدْ نَهَى قَوْمًا مِنْ بَنِي كَلَيْبٍ عَنْ شَيْءٍ وَقَعَ بَيْنَهُمْ ، فَلَمْ يَنْتَهُوْا ،  
 فَخَبَسُوا وَقِيدُوا فِي سِجْنِ الْيَمَامَةِ :

لَمَّا عَصَيْتَنِي كَلَيْبُ الْأَوْيَمِ قَاتُ لَهَا ذُوْقِي الْحَدِيدَ وَشَمِّي رِيحَ دَوَّارٍ  
 ﴿دَوَّارٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى وَزْنِ فُعَّالٍ . قَالَ  
 عُمَارَةُ : دَوَّارٌ : مَلَأَ لِبْنِي أُسَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ ، بِجُرَادٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
 هُوَ مَاءٌ بِاللَّهْمَانِ . وَفِي شِعْرِ طُقَيْلٍ أَنَّ دَوَّارَ أَرْضٍ تَكُونُ بِهَا نِعَاجُ الْبَقَرِ ؛  
 وَفِي شِعْرِ ابْنِ مُقْبِلٍ أَنَّهَا رَمْلَةٌ ، قَالَ طُقَيْلٌ :

تَرَبَّعُ دَوَّارًا فَمَا إِنْ يَرُوعُهَا إِذَا شَلَّتِ الْأَحْيَاءُ (٢) بِالرَّمْلِ مَفْرَعٌ  
 وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَكَتَمْتِي وَدَوَّارٌ كَانَ ذُرَاهَا وَقَدْ خَفِيَا إِلَّا الْغَوَارِبَ رَبَّرَبُ  
 وَقَالَ جَرِيرٌ :

إِذَا أَقُولُ تَرَكْتُ الْجَهْلَ هَيْجَنِي رَسْمٌ بَدَى الْبَيْضِ أَوْ رَسْمٌ بَدَوَّارٍ  
 ذُو الْبَيْضِ : بِالْحَزْنِ مِنْ بِلَادِ بَنِي يَرْبُوعٍ .

﴿الدَّوَّةُ﴾ بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ : مَوْضِعٌ تَلْقَاهُ الْبُضَيْعُ الْمُتَقَدِّمُ ذَكَرَهُ ؛  
 خَالَ كَثِيرٌ :

(١) في ق: الأجباء ، تحريف . ومعنى شلت الأحياء : طردت وتفرقت .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم (دوار) بضم الذال ، وسيجيء بعد هذا الرسم مباشرة .

حِينَ وَرَكَنَ<sup>(١)</sup> دَوَّةَ بَيْبِينَ وَسُرَيْرَ الْبُضَيْعِ ذَاتَ الشَّمَالِ  
فَالْمَيْبِيْلَاءِ مِنْهُمْ يَسَارِ وَتَرَكَنَ الْعَقِيقَ ذَاتَ النَّصَالِ  
طَالِعَاتِ الْغَيْسِ مِنْ عَبُودِ سَالِكَاتِ الْخَوِيِّ مِنْ أُمْلَالِ

المَيْبِيْلَاءِ: هَضْبَةٌ. وَذَاتُ النَّصَالِ: مَوْضِعٌ. وَعَبُودٌ: جَبَلٌ. وَكُلُّ ذَلِكَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ. وَالْخَوِيُّ: بِالْعَقِيقِ. وَأُمْلَالٌ: أَرَادَ مَلَالٌ، فَجَمَعَهَا وَمَا حَوْلَهَا.  
﴿ دُونِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيرِ: حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ سَرَوٍ وَحَمِيرٍ، وَهِيَ عَشْرَةٌ مَذْكُورَةٌ هُنَاكَ.

### الذال والياء

﴿ دِيَارُ رَيْبَعَةٍ ﴾: تَتَضَمُّ<sup>(٢)</sup> عِدَّةَ كُورٍ، مِنْهَا كُورَةُ نَصَيْبِينَ، وَكُورَةُ قَرْقِيسِيَا، وَكُورَةُ رَأْسِ عَيْنٍ، وَكُورَةُ مَيَّافَارِقِينَ، وَكُورَةُ آمِدٍ، وَكُورَةُ قَرْدَى، وَكُورَةُ مَارَدِينَ، وَكُورَةُ سُمَيْسَاطٍ، وَكُورَةُ بَلَدٍ، وَغَيْرَهَا؛ وَهِيَ كَلَّمَا بَيْنَ الْحَبِيرَةِ وَالشَّامِ.

قَالَ الْهَمْدَانِيُّ: كَانَتْ دِيَارُ رَيْبَعَةٍ تِهَامَةَ وَالْحِمَى وَالْيَمَامَةَ، فَرَحَلَتْ عَنْهَا خَوْفَ قَرْمَلِ بْنِ عَمْرٍو<sup>(٣)</sup> الشَّيْبَانِي، الَّذِي بَعَثَهُ ذُو نُوَاسٍ لِيَنْتَقِمَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ، لِأَعْتَرَا ضِيقَ بَعْضِهِمْ مَارِيَةَ بِنْتَ ثَوْبِ الْحَمِيرِيَّةِ<sup>(٤)</sup> بِمُسْكَاطٍ، وَعَقَلَهَا أَحَدُهُمْ بِرَجُلِهِ، فَسَقَطَتْ، فَضَحِكُوا، فَوَادَتْ: وَأَغْرَبَتْهَا! قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ يَذْكَرُ هَذِهِ الْغَزْوَةَ:

(١) فِي ج: (حَتَّى) فِي مَكَانِ (حِينَ). وَمَعْنَى وَرَكَنَهَا: جَمَعَهَا وَرَاءَ ظَهْرِ رَهْنٍ.  
(٢) كَذَا فِي ق، ج. وَفِي ز: تَمَّ، بِالْمَعْنَى بَدَلَ الضَّادِ.  
(٣) فِي ج: عَوْفٌ.  
(٤) فِي ج، ق: مَارِيَةُ بِنْتُ ثَوْبٍ. وَفِي ز: بِنْتُ ثَوْبٍ، وَكَتَبَ فَوْقَهَا: صَح. وَفِي ج: الْحَمِيرِيَّةُ، بَدَلَ: الْحَمِيرِيَّةِ.

وَكُنَّا مُلُوكًا قَبْلَ غَزْوَةِ قَرْمَلٍ وَرَثْنَا الْعُلَا وَالْمَجْدَ أَكْبَرَ أَكْبَرًا  
 ﴿دِيَارُ مُضَرَ﴾ : هي الجزيرة . فانظرها وكُورَها<sup>(١)</sup> في رسم الجزيرة ، من  
 حرف الجيم .

﴿الدَّيْبِيلُ﴾ بفتح أوله ، وبالبااءِ المعجمة بواحدة ، المضمومة : مدينة معروفة في  
 أرض السُّد ، ويقال لها أيضا : الدَّيْبِيلَان ؛ أنشد أبو عمرو ، عن ثعلب ، عن  
 ابن الأعرابي :

كَأَنَّ ذِرَاعَهُ الْمُشْكُولَ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> سَلِيْبٌ مِنْ رِجَالِ الدَّيْبِيلَانِ  
 يَصِفُ زَقَا . والمشكول : المشدود . والدَّيْبِيلَان : معدنُ الشُّودَان .

وقد تقدم ذكر دَبِيل ، بتقديم الباءِ على الياء .

﴿الدَّيْنَابَاذُ﴾ بكسر أوله<sup>(٣)</sup> ، وبمد ثانيه نون وباء معجمة بواحدة ،  
 وألف وذال مُعْجَمَةٌ : بَلَدٌ زَرَعَ وَشَجَرَ بِالْمِين ، مذكور في حديث فَتْحِ<sup>(٤)</sup>  
 ابن دَخْرَج .

(١) وكورها : ساقطة من ج .

(٢) في ج : به . تحريف .

(٣) كتب بعضهم في هامش ق : « رأيت بخط الرشاطي رحمه الله : كذا عند الأصيلي  
 فيه : الديناياذ ، بالكسر ، وغيره يقول : الديناياذ ، بالفتح » وضبطه باقوت  
 في المعجم بالكسر والفتح . وفي التاج ، بكسر الذال فقط .

(٤) فتح : يوزن بقم : ناجي أخذ عنه وهب بن منبه شيخ اليمن ، كما في تاج العروس .  
 وانظره في الإصابة لابن حجر : ( ج ٥ ص ٢١٨ ، طبعة الصخرية بالقاهرة .  
 رقم ترجمته ٧٠٢٢ ) .

## ذكر الديارات المشهورة

التي وردت فيها الأخبار؛ وقيل فيها الأشعار

﴿دير الأبلق<sup>(١)</sup>﴾ قال أبو الفرج: أخبرنا أبو الحسن الأسدي والعتكي<sup>(٢)</sup>،  
قالا: (نا) الرياشي: أن حارثة بن بدر<sup>(٣)</sup> كان بكوارا يتزّه، فنزل ديرا  
يقال له الأبلق، فاستطابه وأقام فيه، ثم جلس من غد، ودخل إليه جماعة من  
جيشه، فتحدثوا طويلا، ثم أنشأ حارثة يقول:

ألم تر أنّ حارثة بن بدرٍ أقام بديرٍ أبلقٍ من كوارا

ثم قال لمن حضر من أصحابه: من أجاز هذا البيت فله حكمه. فقال رجل منهم:  
أنا أجزئه، على أن تجعل لي الأمان من غضبك، وتجعلني رسولك إلى البصرة.  
قال: ذلك لك. فقال الرجل:

مقيما يشرب الصهباء صيرفا إذا ما قلتُ تصرعهُ استدارا

فقال له حارثة: لك شرطك؛ ولو [كنت] <sup>(٤)</sup> قلت لنا ما يسرنا لسررناك.

(١) ذكره ابن فضال في المعرى في مسالك الأبيصار (ج ١ ص ٢٨٧) وقال: هو  
بالأمواز: وذكره ياقوت في معجم البلدان (مجلد ٢ ص ٦٣٩ - ٦٤٠)

وقال: دير بالأمواز ثم بكوار، من ناحية أردشير خره.

(٢) في الأغاني طبعة ليدن (ج ٢١ ص ٤٠): أخبرني أحمد بن محمد بن الحسن  
الأسدي، وعمرو بن عبد الله العتكي.

(٣) هو حارثة بن بدر الندائي، من قواد أهل البصرة في محاربة الأزارقة، أيام موقعة  
دولاب. انظر الأغاني طبعة دار الكتب (ج ٦ ص ١٤٥).

(٤) كذا في ج والجزء الحادي والعشرين من الأغاني، طبعة ليدن. وسقطت  
الكلمة من ز، ف.



﴿دير بُولُس﴾<sup>(١)</sup> قال أبو الفَرَج: هو بناحية الرَّمْلَة: أخبرني الحلبي<sup>(٢)</sup>  
قال: حدثني أبي، قال: نزلت مع الفضل بن إسماعيل بن صالح بن علي بن عبد الله  
ابن عباس، دير بُولُس ونحن خارجان إلى جهة الرَّمْلَة، فرأى فيه جارية حسنة،  
بنتا لِقَسَّ<sup>(٣)</sup> هناك، فخدمته ثلاثة أيام، وسقته شرابا عتيقا؛ فلما أراد الانصراف  
أعطاها عشرة دنانير، وقال في طريقه:

عليك سلامُ الله ياديرُ من فتى	بمُهجته شوقٌ إليك طويلُ
ولا زال من نَوْمِ السَّما كَيْنِ وإيلُ	عليك يَرْوَى من تَرَكَ هَطُولُ <sup>(٤)</sup>
يُمَلِّكُ منها بُرْهَةً بعد بُرْهَةٍ	سَحَابٌ بإحياءِ الرياضِ كَفِيلُ
إذا جاد أرضاً دَمْعُهُ بَانَ مَنظَرُ	به لَميُونِ الناظرينِ جَمِيلُ
أَلأَرْبُ ليلٍ حالِكٍ قد صَدَهْتُهُ	وليس معي غيرَ الحُسامِ خَلِيلُ
وَمَشْمُولَةٍ أوقدت فيها لُصْحَبِي	مصاييحَ ما ينجبوا لهنَّ قَتِيلُ
تُعَلِّقِي بالراحِ هيفاهِ غادَةٌ	يُخَالُ عليها للقلوبِ وَكِيلُ
تَجُولُ المنايا بينهنَّ إذا غَدَتِ	لواحظها بين القلوبِ تَجُولُ
أيا بنتِ <sup>(٥)</sup> قَسِّ الديرِ قلبي مُوَلَّةٌ	عليكِ وجسدي مُذْ بَمَدَّتِ عَلِيلُ

(١) سماه العمري في المسالك (ج ١ ص ٣٤٦) دير بونس، وأورد فيه الشعر الذي  
أورده المؤلف هنا، مع اختلاف في بعض الألفاظ، ولعل الاسم تصحف على  
العمري. على أن هناك دير اسمه دير بونس بن متى، ذكره ياقوت في معجم  
البلدان (مجلد ٢ ص ٧١٠) وليس هو الذي عند الرملة.

(٢) في المسالك بدل «أخبرني الحلبي»: حكى رجل من أهل أنطاكية قال: حدثني  
أبي، قال: نزلت ... الخ.

(٣) في ج: للقس.

(٤) رواية هذا البيت في معجم البلدان لياقوت (مجلد ٢ ص ٦٤٩) هكذا:

ولا زال من جو السما كين وإيل عليك لكي تروى تراك هطول

(٥) في ر: أباينة.

﴿ دَيْرُ بُولُسَ آخِرٌ <sup>(١)</sup> ، ودير بَطْرُسُ ﴾ : وهما معروفان بظهر دمشق ،

في نواحي بني حنيفة ، في ناحية القنطرة ؛ وإياها عني جرير بقوله :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالْدَيْرِينَ أَرْقَى صَوْتَ الدَّجَاجِ وَقَرَّخَ بِالنَّوَاقِيسِ

فَقُلْتُ لَلرَّكْبِ إِذْ جَدَّ الرَّحِيلُ بِنَا : يَا بَعْدَ يَبْرِينَ مِنْ بَابِ الْفَرَادِيسِ

وإياها أيضا عني بقوله في أبيات يرثي ابنه <sup>(٢)</sup> :

لَكِنَّ سَوَادَةَ يَجْلُو مُقْتَنِي لَحْمٍ بَازٍ يُصْرَصِرُ فَوْقَ الْمَرْقَبِ الْعَالِي

إِلَّا يَكُنْ لَكَ بِالْدَيْرِينَ بَاكِيَةٌ قُرْبَ بَاكِيَةِ بِالْدَارِ مِعْوَالٍ

قَالُوا نَصِيبَكَ مِنْ أَجْرٍ قُلْتَ لَمْ : كَيْفَ الْعَزَاءُ وَقَدْ فَارَقْتَ أَشْبَالِي

﴿ دَيْرُ الْجَائِلِيْقِ <sup>(٣)</sup> ﴾ : هذا دير قديم للبناء ، من طشوج مسكن ، في

غربي دجلة ، بين آخر السودان وأول أرض تسكرت ؛ وعنده كانت الحرب

بين عبد الملك بن مروان ، ومُهَنْبِ بْنِ الزُّبَيْرِ <sup>(٤)</sup> . قال عبد الله <sup>(٥)</sup> بن قيس

الرُّقِيَاتِ يَرْتِي مُصْعَبَا :

(١) آخر : ساقطة من ز .

(٢) انظر أبيات جرير في رثاء ابنه سوادة في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية

( ج ٣ ص ٢٢٠ ) ببعض اختلاف في الألفاظ عما هنا . وبعض من شرح قول جرير

يقول إنه أراد دير الوليد بالشام . وقد ذكر ياقوت دير الوليد في معجمه وقال :

لا أدري أين هو . ولكن علمه عند البكري هنا ، وفوق كل ذي علم علم .

(٣) انظره في تاريخ الطبري طبعة أوربية ( ج ٢ ص ٨٠٦ ، ٨١١ ، ٨١٢ ) والأغاني

طبعة بلاغ ( ج ٨ ص ١٧٨ ، ج ١٠ ص ١٥٤ ، ج ١٧ ص ١٦٢ ) وابن الأثير

( ج ٤ ص ٢٦٨ ) ، ومروج الذهب ( ج ٥ ص ٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،

٢٥١ ، ٢٥٣ ) وتاريخ اليعقوبي ( ج ٢ ص ٣١٧ ) ومعجم البلدان لياقوت

( ج ٢ ص ٦٥٠ ، ج ٤ ص ٥٢٩ ) والديارات للشاشني ، مخطوطة رقم ٣٦٠٦

بدار الكتب المصرية ، الورقة رقم ١٠ .

(٤) بعد لفظ الزبير في ج : وهناك قتل مصعب .

(٥) في ج : عبید الله ، وهو أخو عبد الله ، وكلاما شاعر قرشي .

لقد أورثَ المضرين حُزنا وذِلَّةً قَتِيلَ بدير الجاثليق مُقيمٌ  
فما قاتلت في الله بكرُ بنُ وائلٍ ولا صَبَّرتَ<sup>(١)</sup> عند اللقاء تميمُ  
﴿ دِيرَ الْجَاهِجِ ﴾<sup>(٢)</sup> : جمع جُجْجِمة . سُمِّيَ بوقمة<sup>(٣)</sup> إِيادَ على أعاجم كسرى ،  
بشاطيء الفراتِ الغربيِّ ؛ قتلت جيشه ، فلم يُفَلتْ منهم إلا الشريد ، وجمعوا  
جماجمهم ، فجمعوها كالكموم ، فسمى ذلك المكان دِيرَ الجاهمِ ؛ قاله ابن شتَبَة ؛  
زاد الهَمْدانيُّ أن رئيس إِياد يومئذ بلالُ الرِّمَّاحِ الإِيادي .

وقال أبو الفرج : هو دِيرَ بظاهر الكوفة ، على طريق البَرِّ الذي يسلك إلى  
البصرة ؛ وفيه كانت الوقعة بين الحجاج بن يوسف ، وبين عبد الرحمن بن محمد  
ابن الأشعث .

وذلك أن ابن الأشعث لما رأى كثرة من معه من الجيش بالبصرة ، وقد  
نازله الحجاج بها ، خرج يريد الكوفة ، ورأى أن أهلها أطوع له من أهل  
البصرة ، ابغضهم الحجاج ، ولأنه يجد بها من عشائره ومواليه أنصارا كثيرة .  
فسار إليها ، وسأيره الحجاج ، فنزل ابن الأشعث دِيرَ الجاهمِ ، ونزل الحجاج بإزائه  
بدير قُرَّة ، ووقعت الحرب بينهما ، ثم انهزم ابن الأشعث ، فعاد إلى البصرة .

وقد ذكرت الشعراء دِيرَ الجاهمِ كثيرا ؛ قال جرير يهجو الفرزدق :  
ولم<sup>(٤)</sup> تشهد الجونين والشَّعبَ ذا الصفا وشَدَّاتِ قيسِ يومَ دِيرِ الجاهمِ

(١) في مسالك الأبحار للعمري : صدقت ، في مكان : صبرت .

(٢) ذكره ياقوت في معجم البلدان ( ج ٢ ص ٦٥٢ ) .

(٣) في ج : سمي بوقمة قديعة كانت دفنت جماجمهم فيه ؛ وهي وقمة لإياد .

(٤) كذا في النقائض بين جرير والفرزدق ( ص ٤١٠ ) قال : وروى : بالشعب .

والجونان : عمرو ومعاوية ابنا الجون . والشعب ذا الصفا : يعني شعب جبلة .

وفي ز ، . ألا تشهد . تحريف .

وفي هذا الدير<sup>(١)</sup> يقول الضحّاك اليربوعي :

إِنْ يَهْلِكِ الْحِجَاجُ فَالْمِضْرُ مِضْرُنَا وَإِلَّا فَشَوَانَا بِدِيرِ الْجَاهِمِ  
وإن تُخْرِجُوا سَفِيَانِ نُخْرِجِ إِلَيْكُمْ<sup>(٢)</sup> أبا حازِمٍ في الخيلِ شَعَثَ المِقَادِمِ  
سَفِيَانِ هَذَا : هو ابن الأبرد الكلبى<sup>(٣)</sup> ، وكان من فُرسانِ الحِجَاجِ .  
وإن تَبْرُزُوا للحربِ تَبْرُزُ سَرَائِنَا مَصَالِيَتَ شَوْسًا بالتيفِوفِ الصوارمِ

وقال أبو عبيدة : سمى دير الجاهم ، لأنه كان يصنع فيه أقذاح من خشب ،  
وقدح الخشب يقال له جمجمة : قال أبو نَهَيْك : سمعت عمرو بن أخطب أبا يزيد  
الأنصاري يقول : استسقى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأتيته بجمجمة  
فيها ماء ، وكانت فيه شعرة فرفعتها ، أو قال : فنزعنها ! فقال : اللهم جمّه !  
قال : فرأيته وهو ابن أربع وتسعين ، مافى رأسه طاقة<sup>(٤)</sup> بيضاء .

﴿ دِير حِرْ قِيَال<sup>(٥)</sup> ﴾ بكسر الحاء المهملة ، وإسكان الزاي ، وكسر القاف .  
قال أبو الفرج : حدثني ابن قدامة ، قال : قال شريح الخزاعي<sup>(٦)</sup> : اجتزت<sup>(٧)</sup>  
بدير حِرْ قِيَال ، فبينما أنا أدور به<sup>(٨)</sup> ، إذا بكتابة على أسطوانة ، فقرأتها ،  
فإذا هي :

رُبَّ لَيْلٍ كَانَهُ<sup>(٩)</sup> نَفْسُ العَا شِقْ طَوْلًا قَطَعْتَهُ بَاتِحَابِ

(١) الدير : ساقطة من ج . (٢) في ز : لا يهيم .

(٣) في ز : الطائي .

(٤) الطاقة : الشعبة من الشعر وغيره .

(٥) ذكره ياقوت في معجم البلدان ( ج ٢ ص ٦٥٤ ) والعمري في مسالك الأبصار :

( ج ١ ص ٢٧٠ )

(٦) في ز ، ق الخزامى ، تحريف . (٧) في ز : عبرت .

(٨) في ز ، ق ومعجم البلدان : فيه .

(٩) في مسالك الأبصار : ( أمد من ) في مكان : كانه .

ونعيم كوصل<sup>(١)</sup> من كنت أهوا<sup>(٢)</sup> تبدلته بيؤس العتاب  
نسبوني إلى الجنون ليخفوا مابقلي من صبوة واكتئاب  
ليت بي مادعوه من فقد عقلي فهو خير من طول هذا العذاب  
وتحته مكتوب : « هَوَيْتُ فَمِنْغَبْتُ ، وَطَرِدْتُ وَشُرِدْتُ ؛ وَفُرِّقَ بَيْنِي وَبَيْنَ  
الْوَطَنِ ، وَحُجِبْتُ عَنِ الْإِنْفِ وَالسَّكَنِ ؛ وَحُدِثْتُ فِي هَذَا الدَّيْرِ عُدْوَانًا<sup>(٣)</sup> ،  
وَصُعِدْتُ فِي الْحَدِيدِ أَرْمَانًا » :

وإني على مانابني وأصابني لدو ميرة باقي على الحدَثَانِ  
فإن تُعَقِبِ الأَيَّامِ أَظْفَرَ بُبُعِيَّتِي وَإِنْ أَبَقَ مَرَمِيًا بِي الرَّجْوَانِ<sup>(٤)</sup>  
فكم ممتت هما بفيظ وحسرة صبور لما يأتي به للوان  
قال : فكتبت ماوجدت ، وسألت عن صاحبه ، فقالوا : رجل هوى ابنة عم له ،  
فحبسه عمه في هذا الدير<sup>(٥)</sup> ، خوفا أن يفتضح في ابنته ، فتجمع أهله ، فجاءوا ،  
فأخرجوه ، وزوجوه بها كرها .

﴿ دِيرِ حِسْمَى وَدِيرِ ضَعْمَمِ ﴾ : بالجزيرة ، وقد تقدم ذكرهما<sup>(٦)</sup> في رسم  
حِسْمَى ، فانظرهما هناك .

﴿ دِيرِ حَنْظَلَةَ<sup>(٧)</sup> ﴾ : هو<sup>(٨)</sup> دِيرِ بِالْحَزِيرَةِ ، في أحسن موضع منها ، وأكثره

(١) المسالك : بوصل .. (٢) في المسالك : (أهوى \* قد) .

(٣) في المسالك : ظلما وعدوانا . (٤) الشعر الثاني في المسالك هكذا :

\* وَإِنْ أَتَوَلَّ يُرَمِّمَ بِي الرَّجْوَانِ \*

(٥) في المسالك بعد كلمة الدير : (وغرم على ذلك جملة للسلطان) .

(٦) في : ذكرها ، فانظرها .

(٧) ذكر هذا الدير أبو الفرج في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية (ج ١٠ ص

٢٠٠) وياقوت في معجم البلدان (ج ٦ ص ٦٥٥) وذكر العمري دِيرِ حَنْظَلَةَ

آخر ، وسيأتي بعد هذا الرسم . (٨) في ج : قال أبو الفرج : هذا دِيرِ .

رياضا وزهر وشجرا؛ وهو موصوف مألوف، قالت<sup>(١)</sup> فيه الشعراء؛ فمن قال فيه الشعر، وعنى فيه، عبد الله بن محمد بن زُبَيْدَة .

قال ابن أخي جناح: كنت مع عبد الله بن محمد الأمين<sup>(٢)</sup> وقد خرج إلى نواحي الجزيرة، وكانت له هناك ضياع كثيرة، ونحن معه، فررنا بدير حنظلة؛ وكان ما حوَّاليه<sup>(٣)</sup> من الرياض حُلُلٌ وَشَى، وهو في صحراء بعيدة من الفرات، فنزل هناك، وأمر غلمانته، ففتحوها له اللَّيْثُ، فنزل<sup>(٤)</sup> وشرب، وكان حسن الضرب بالعود، حسن الصوت طيبه، فأنشأ يقول:

ألا ياديرَ حنظلةَ المُعدَى      لَقَدْ أوردتني تمبًا<sup>(٥)</sup> وكذا  
ألا ياديرُ جادَتك الفسوادى      سحابا حَمَاتٍ بَرَقًا ورَعْدًا

قال: فأقمنا به عشرة أيام نصطحب في كل يوم، وألقى عَلِيٌّ وَعَلَى من كان معي من المغننين، لَحْنَا صنمته في هذا الشعر، ماسمعت أملح منه، على كثرة صنمته في شعره .

وحنظلة الذي نُسب إليه هذا الدير: رجل من طَيِّء، يعرف بابن أبي عَفْران<sup>(٦)</sup>، وهو من رهط أبي زُبَيْد الطائِيّ، وكان من شعراء الجاهلية، ثم تنصر، وفارق بلاد قومه، ونزل الجزيرة مع النصارى، حتى فَقِهَ<sup>(٧)</sup> دينهم، وبلغ نهايته، وابتاع<sup>(٨)</sup> ماله، وبني هذا الدير، وترهب فيه حتى مات.

(١) في ج: قد قالت .

(٢) كذا في ج، وهو الصحيح . وفي ز: عبد الله الأمين . وفي ق: محمد بن عبد الله الأمين

(٣) في ز: حوله . (٤) في ج: فنزل به .

(٥) في ج: سقما . (٦) في ق: عفر .

(٧) في ج، ز: فقه في دينهم . (٨) في ز: وباع .

قال أبو الفرج : حدثني هاشم بن محمد ، قال : حدثني الرياشي ، حدثني أبو محمّد<sup>(١)</sup> : أن حنظلة هذا هو القائل :

ومهما يكن ريب الزمان فإنني أرى قمر الليل<sup>(٢)</sup> المُقَرَّب<sup>(٣)</sup> كالقَمَى  
يَهْلُ صغيراً ثم يعظم ضوؤه وصورته حتى إذا تمَّ واستوى<sup>(٤)</sup>  
تقاربَ يخبو ضوؤه وشماعة ويمصحُ حتى يستسِرَّ ولا يرى<sup>(٥)</sup>

وفي هذا الدير يقول بعض الشعراء :

يا دير حنظلة المهيج لي الهوى هل تستطيع صلاح قلب العاشق<sup>(٦)</sup> ؟

﴿ دير حنظلة آخر<sup>(٧)</sup> ﴾ قال أبو الفرج : ومن ديار بني علقمة بالحيرة ، دير حنظلة بن عبد المسيح بن علقمة بن مالك بن رُبَيِّ بن نُمارة بن<sup>(٨)</sup> نلم .

وُجد في صدر الدير مكتوب بالرفصا في ساجر محفور :

« بنى هذا الهيكل المقدس ، بحبة لولاية الحق والأمانة ، حنظلة بن عبد المسيح ، يكون مع بقاء الدنيا تقديسه ؛ وكما يُذكر أولياؤه بالعصمة ، يكون ذكر الخاطي حنظلة » .

وفيه يقول بعض الشعراء :

بساحة الحيرة دِيرُ حنظلة عليه أثواب<sup>(٩)</sup> السرور مُسَبَّلة

- (١) في ج والأغاني : قال : حدثني أبو المحمّد .  
(٢) كذا في الديارات للشابتي . وفي سائر الأصول : المذب ، بالذال بدل الراء .  
(٣) في الديارات للشابتي : ما هو ، في مكان : تم .  
(٤) في الشابتي : فلا يرى . (٦) في الأغاني : \* قد تستطيع دواء قلب العاشق \*  
(٥) انظره في معجم البلدان لياقوت ( ج ٢ ص ٦٥٦ ) .  
(٦) في ق : من لحم ، تحريف .  
(٧) كذا في ق . وفي ج : أذبال . وفي ز : أسباب .

أحييت فيه<sup>(١)</sup> ليلة مُقْتَبَلَه<sup>(٢)</sup> وكأسنا بين الندامى مُقَمَّلَه  
والراح فيها مثل نار مُشَقَلَه وكُلْنَا مُسْتَنْفِدُ ما خَوَّلَه

﴿دير حنة﴾<sup>(٣)</sup> بجاء مبهلة ، مفتوحة ، بعدها نون مُقَمَّلَه ، وهو بالحيرة .

قال أبو الفرج : هو دير قديم بناه حتى من تنوخ<sup>(٤)</sup> ، يقال لهم بنوساطع ،  
تحاذيه منارة عالية كالمرقب ، تسمى القائم ، لبني أوس بن عمرو ، ثم لبطن  
منهم يقال لهم<sup>(٥)</sup> ، بنو مبرق . وكان فتيان الحيرة يألفونه ويشربون فيه ؛ وإياه  
عنى الترواني بقوله :

يادير حنة عند القائم الساقى إلى الخوزنق من دير ابن براق  
ليس السلو ( وإن أصبحت ممتعا من بُنيتي فيك ) من شكلى وأخلاقي  
سقى لعافيك من عاف مَعَالِه قفري وباقيك<sup>(٦)</sup> مثل الوثبي من باقي  
﴿دير حنة آخر﴾<sup>(٧)</sup> : بالأ كيراح . والأ كيراح ، بناحية البليخ : بلد

كثير البساتين والرياض والمياه ؛ قال أبو نؤاس :

يادير حنة من ذات الأ كيراح من يصح عنك فإني لست بالصاحي  
يمتاده كلُّ مخفَو<sup>(٨)</sup> مفارقة من الدهان عليه سخق أمساح

(١) في ج ، ق : فيها .

(٢) في ج : مقبله . وفي معجم البلدان . مقتله تحريف .

(٣) انظره في معجم البلدان ( ج ١ ص ٣٤٥ ، ج ٢ ص ٦٤٠ ، ٦٥٦ ، ٦٨١ ) ؛  
ومسالك الأبحار للعمري ( ج ١ ص ٢١٢ ) .

(٤) قال في المسالك : هو بالحيرة من بناء نوح . هكذا نقله ولا أعرف من هو .  
قلت : وهو تحريف .

(٥) في ج : له .

(٦) في ج : وما فيك .

(٧) سماه العمري في المسالك ( ج ١ ص ٣١٩ ) : دير حنة الكبير .

(٨) في ق ، ز : مخفو ، بالماء .



فِي فِتْيَةٍ لَمْ يَدْعَ مِنْهُمْ تَحْوِيفَهُمْ وَقَوَعَ مَا حَذِرُوهُ غَيْرَ أَشْبَاحٍ  
لَا يَدُلُّونَ إِلَى مَاءٍ بَأْيِيَّةٍ إِلَّا اغْتَرَاظًا مِنَ الْغُدْرَانِ بِالرَّاحِ  
وَالْأَكْبَرِاحِ : قَبَابٌ صَفَارٌ يَسْكُنُهَا الرَّهْبَانُ ، يُقَالُ لِلْوَاحِدِ مِنْهَا : كَرَّحٌ <sup>(١)</sup> .

وقد ذكر بكر بن خارجة هذا الدير أيضا فقال :

دَعَرَ الْبَسَاتِينَ مِنْ آسٍ وَتَفَاحٍ . واقصِدْ إِلَى الرَّوْضِ مِنْ ذَاتِ الْأَكْبَرِاحِ  
إِلَى الدُّسَاكِرِ فَالْدِيرِ الْمُقَابِلِهَا لَدَى الْأَكْبَرِاحِ مِنْ دِيرِ ابْنِ وَضَّاحٍ  
مَنَازِلًا لَمْ أَرَلْ حَيْثَمَا الْأَزْمُهُهَا لَزُومٌ غَادٍ إِلَى اللَّذَاتِ رَوَّاحٍ  
وبالحيرة أيضا موضع يقال له الأَكْبَرِاحُ ؛ وفيه دير بناه عَبْدُ بْنُ حَنيفٍ ،  
مِنْ بَنِي إِحْيَانَ ، الَّذِينَ كَانُوا مَعَ <sup>(٢)</sup> نَحْمٍ ، وَمَلَكَ الْحِيْرَةَ مِنْهُمْ مَلِكًا ؛ وَأُظْهِرَهُ  
الَّذِي عَنَاهُ بَكْرُ بْنُ خَارِجَةَ ، لِأَنَّهُ كَوَفَى فِي الشَّعْرِ الْمُتَقَدِّمِ إِنْشَادَهُ . وفي هذه <sup>(٣)</sup>  
الأَكْبَرِاحِ يَقُولُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَلَوِيُّ الْحَمَّانِيُّ :

كَمْ وَقْفَةٍ لَكَ بِالْخَوَزِ نَقِي لَّا تُوَازِي <sup>(٤)</sup> بِالْمَوَاقِفِ  
بَيْنَ الْغُدَيْرِ إِلَى السُّدَيْرِ إِلَى دِيَارَاتِ الْأَسَاقِفِ  
دِمْنٌ كَأَنَّ رِيَاضَهَا يُكْسِنِينَ أَعْلَامَ الْمَطَارِفِ  
وَكَأَنَّ غُدْرَانُهَا فِيهَا عُشُورٌ فِي مَصَاحِفِ  
وَكَأَنَّما أَغْصَانُهَا تَهْتَزُ بِالرَّيْحِ الْعَوَاصِفِ  
طُرُرُ الْوَصَائِفِ يَلْتَفِتْنَ بِهَا إِلَى طُرَرِ الْوَصَائِفِ

(١) في ج والمسالك : الكرح .

(٢) في ج ، ق : من لحم ، وهو تحريف ، لأن بن ليحان من هذيل .

(٣) في ج : هذا .

(٤) في ج : مانوازي .

﴿دير حَينَاء﴾ بفتح الحاء المهملة ، بعدها نون مكسورة ، وياء ونون أخرى ، ممدود<sup>(١)</sup> . وهذا الاسم في النصارى هناك معروف .

وقد اختلف فيه ، على ما يأتي ذكره . وهو دير بالشام ؛ وهناك مات معاوية ابن هشام بن عبد الملك ، فقال الكُميت يرثيه :

فَأَيَّ قَتَى دُنْيَا وَدِينٍ تَلَمَّسَتْ      بدير حَينَاء المنايا فَدَلَّتْ  
تَمَطَّاتِ الدُّنْيَا بِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ      وَكَانَتْ لَنَا حِينًا بِهِ قَدْ تَحَلَّتْ

وقيل أن الذي رُئي بهذا الشعر البطال ، أحد قواد الأموية وفُرسانهم ؛ مات بدير حَينَاء ، قافلا مع معاوية بن هشام من غزوة ، فأمر معاوية الشمران برثائه ؛ والرواية في شعر أبي تمام : حَينَاء ، بالباء المعجمة بواحدة .

﴿دير الرُصَافَة<sup>(٢)</sup>﴾ : بدمشق<sup>(٣)</sup> . قال أبو الفرج : حدثني جعفر بن قدامة ، قال : حدثني أبو عبد الله بن حمدون ، قال : كنت مع التوكل لما خرج إلى الشام ، فركب يوما من دمشق يتنزه في رُصافة هشام<sup>(٤)</sup> ، يزور<sup>(٥)</sup> قصوره وقصور ولده ؛ ثم خرج ، فدخل ديرا<sup>(٦)</sup> هناك قديما ، من بناء الروم<sup>(٧)</sup> ، بين أنهار

(١) في ق ، ج : ممدودة .

(٢) ذكره ياقوت في المعجم ( ج ٢ ص ٦٦١ ) : والعمرى في المسالك : ( ج ١ ص ٣٣٢ ) .

(٣) نفي ياقوت في المعجم أن يكون هذا الدير بدمشق ، قال : وبين الرصافة هذه ودمشق ثمانية أيام .

(٤) في ج : هشام بن عبد الملك .

(٥) كذا في المسالك للعمرى ، نقل عن الأغاني ؛ وفي الأصول الثلاثة ق ، ز ، ج : يدور ، ولعله تضمن أو تحريف ، أو على إسقاط حرف الجر . وأصله : يدور في .

(٦) في ج : فدخل إلى دير .

(٧) في ج بعد الروم : حسن .

ومزارع وأشجار ، فينا هو يدور فيه ، إذ بصر برقمة ملصقة ، فأمر أن تُقْلَع ،  
فَقَلِمَتْ ، فإذا فيها<sup>(١)</sup> :

أيا منزلاً بالدير أصبح خالياً	تلاعبُ فيه شمالٌ ودبورُ
كانك لم يسكنك بيض أوانسٌ	ولم يتبختر في فنائك حورُ
وأبناء أملك عباثيمُ سادةٌ	صغيرهم عند الأنام كبيرُ
إذا لبسوا أذرعهم قمنابسٌ	وإن لبسوا تيجانهم قبذورُ
على أنهم يوم اللقاء ضراغمٌ	وأنتهم يوم العطاء محجورُ
وحولك رايات لم وعساكرُ	وخيلٌ لها بعد الصهيل شخيرُ
ليالي هشامٍ في الرصافة قاطنٌ	وفيك ابنه ياديرٌ وهو أميرُ
إذ الميش غصَّ والخلافة لذة <sup>(٢)</sup>	وأنت طرير والزمان غريرُ
ودو ضك مرتاض ، ونورك نيرٌ	وعيش بني مروان فيك نصيرُ
بلى ، فسقاك الفيث صوب غمامة	عليك لها بعد الرواح بسكورُ
تذكرت قومي خالياً في كيتهم	بشجوة ، ومثلي بالبكاء جديرُ
وعزيت نفسي وهي نفس إذا جرى	لها ذكر قومي أنه وزفيرُ
كسل زمانا جاز يوماً عليهمُ	له بالذي تهوى النفوس يدورُ
فيفرح محزون ، وينعم بأيسُ	ويطلق من ضيق الوثاق أسيرُ

قال : فلما قرأها المتوكل ارتاع لها<sup>(٣)</sup> وتطير ، وقال : أعوذ بالله من سوء أقداره<sup>(٤)</sup>  
ثم دعا بصاحب الدير ، فقال له<sup>(٥)</sup> : من كتب هذه الرقعة ؟ فأقسم أنه لا يدري .

(١) في ج : فيها مكتوب .

(٢) في ز : كدنة .

(٣) لها : ساقطة من ز .

(٤) البارة من أول : وقال أعوذ : ساقطة من ز .

(٥) له : ساقطة من ز .

قال : وأنا مُدْ نزل أمير المؤمنين هذا الموضع<sup>(١)</sup> ، لا أمليك من أمر هذا الدير شيئاً ؛ يدخله الجند والشاكرية ويخرجون<sup>(٢)</sup> ؛ وغاية قدرتي أني متوارٍ في قلايتي . فهمّ بضرب عنقه ، وإخراب الدير ؛ فكلمه صحبه إلى أن سكن غضبه ؛ ثم بان بعد ذلك أن الذي كتب الأبيات رجل من بني رَوْح بن زِنْبَاع الجذامي ، وأمه من موالى هشام بن عبد الملك .

﴿ دِير زَكِي ﴾<sup>(٣)</sup> بفتح الزاي ، وتشديد الكاف ، وإسكان الياء ، اسم أجمعي . وهو دير على باب الرها<sup>(٤)</sup> ، معروف ، بإزائه تلُّ يقال له : تلُّ زُفَر ؛ وهو زُفَر بن الحارث الكلابي ، وفيه ضيعة يقال لها الصالحية ، فيها بستان موصوف بالحسن<sup>(٥)</sup> ، وفيه سَرَوْتان قديمتان . وقد ذكره الشعراء ، وذكروا بهجته<sup>(٦)</sup> ، وتَشَوَّقوه .

ومن ذكره من الملوك الرشيد ، فقال في بعض غزواته ، وكان خلف جارية يحبها هنالك<sup>(٧)</sup> :

سَلامٌ على الفارحِ المقترِبِ تحيةٌ صَبَّ به مكتئِبِ<sup>(٨)</sup>  
غزالٍ مرانغهُ بالبليخِ<sup>(٩)</sup> إلى دِير زَكِيٍّ فقَصِر الخُشْبُ<sup>(١٠)</sup>

(١) في ج : المنزل .

(٢) العبارة من أول يدخله : ساقطة من ز .

(٣) انظره في تاريخ الطبري ( قسم ٣ ص ١٧٩٢ ) وابن الأثير ( ج ٥ ص ٢١٥ )

ومعجم البلدان ( ج ١ ص ٦٦٧ ، ج ٢ ص ٦٦٤ ، ج ٣ ص ٣٦٣ ، ج ٤

ص ٩٩٤ ) والديارات للشابتي ( الورقة ٩٦ ) .

(٤) في الديارات للشابتي : وهذا الدر بالركة على الفرات ، وعن جنبه نهر البليخ .

(٥) العبارة من أول : وفيه ضيعة : ساقطة من ق .

(٦) في ج بعد بهجته : وحسنه . (٧) في ج : هناك .

(٨) انظر الأغاني طبعة بلاغ ( ج ١٧ ص ٧٧ ) .

(٩) في ق : بالخليج . (١٠) في ق ، ج : بقصر .

أيا من أعان على نفسه بتخليفه خلفه<sup>(١)</sup> من أحب  
سأستد والستر من شيمتي هوى من أحب بين<sup>(٢)</sup> لأحب  
وقد ذكرنا أنه قال هذا الشعر في دَيْرَانِيَةِ مَلِيحَةَ<sup>(٣)</sup> ، رآها في دِير زَكِّي ،  
فَهَوِيَهَا<sup>(٤)</sup> .

<sup>(٥)</sup> ومر بهذا الدير عبد الله بن طاهر ومعه أخ له ، فنزلا فيه ، وشربا  
أيا ما ، وخرجا إلى مصر ، فمات أخوه بمصر ، وعاد هو فنزل بهذا الدير ، فقال :  
أَيَا سَرَوْتِي بَسْتَانِ زَكِّي سَلِمْتَا وَمَنْ لَسَكُمَا أَنْ تَسَلِمَا بِضَمَانِ  
وَيَا سَرَوْتِي بَسْتَانِ زَكِّي سَلِمْتَا وَغَالِ ابْنَ أُمِّي نَائِبُ الْعَدَنَانِ  
<sup>(٦)</sup> وفي هذا الموضع يقول أشجع ، يصف النهر الذي أجراه الرشيد مع القصر

(١) في الشاشي : طائما . (٢) كذا في ز . وفي ج ، ق : لمن . تحريف .

(٣) في ج بعد مليحة : حسنة .

(٤) في ج : فهو يهواها . قلت : وقد ذكر الشاشي في الديارات ( رقم ٣٦٠٦ ،  
بدار الكتب المصرية الورقة ٩٩ ) ما نصه :

وكان [ الرشيد ] عند مسيره من الرافقة إلى بغداد خلف بها ( ماردة ) أم أبي إسحاق  
المعتم ، فاشتاقها ، فكتب إليها بهذه الأبيات . قال : فلما ورد كتاب الرشيد  
عليها ، قالت لبعض من يقول للشعر : أجه . فقال عن لسانها :

أنا في كتابك يا سيدي وفيه مع الفضل كل الجبة  
أترجم أنك لي عاشق وأنتك بي مستهام وصب  
ولو كان هذا كئنا لم تكن لتتركني نهزة للكرب  
وأنت ببغداد ترمي بها رياح اللذاعة مع من تحب  
ولو لا انقاؤك يا سيدي لوأفنتك بي ناجيات النجب

فلما قرأ كتابها وجه بمنزها من وقته إليه .

(٥) ذكرت ج قبل : « ومر » ، . المارة الآتية : « وأمر المنين أن يضموا فيه لنا ،  
فصنع فيه إبراهيم ، وابن جامع ، ويحيى المكي ، وسليم ، وابن عمرز ، وأبو زكار  
الأعمى ؛ وكان الرشيد يفضل لمن سليم » .

(٦) ذكرت ج قبل هذا الخبر ما نصه : « ودير زكي على باب الرها ، ويلزائه قصر  
بالصالحية ، ويستأن كان منزها للرشيد ، وعنده تل زفر بن الحارث السكابي . =

الأبيض ودير زكي وتل زفر يقابله :  
 قَصْرٌ عَلَيْهِ تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ  
 بِالظُّمْرِ حَيْثُ بِسَائِرِ الْبَطْنِ الَّذِي  
 أَجْرَى الْإِمَامُ إِلَيْهِ نَهْرًا مَفْعَمًا  
 قَصْرٌ سَقُوفُ الْمَزْنِ دُونَ سُقُوفِهِ  
 تُثْنِي عَلَى أَيامِكَ الْأَيَّامُ  
 وَعَلَى عَدُوِّكَ يَا بَنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ  
 فَإِذَا تَنَبَّهَ رُغْتَهُ ، وَإِذَا هَدَا  
 أَلْقَتْ عَلَيْهِ بَجَاهِلِهَا الْأَيَّامُ<sup>(١)</sup>  
 فِيهِ مَنَازِلُ حَاضِرٍ وَخِيَامُ  
 أُعْطِيَ الْقِيَادَ وَمَا عَلَيْهِ زِمَامُ  
 فِيهِ لِأَعْلَامِ الْمَدَى أَعْلَامُ  
 وَالشَّاهِدَانِ : الْحِلَّ وَالْإِحْرَامُ  
 رَصَدَانَ ضَوْءِ الصَّبْحِ وَالْإِظْلَامُ  
 سَلَّتْ عَلَيْهِ سَيُوفُكَ الْأَحْلَامُ

ورواه أبو الفرج : « وإذا غفا » ؛ وهي لغة مردودة ، وإنما يقال : أغنى . وفي مختصر العين : أنهما مقولتان .

﴿ دِيرِ سُلَيْمَانَ ﴾ : دِيرٌ بِجَمْرٍ مَنبِيجٍ ؛ وهو في<sup>(٢)</sup> جبل من جبال دُلُوكِ<sup>(٣)</sup> ، وهو من أحسن الجبال . وكان إبراهيم بن المدبر لما ولى الثغور الجزرية ، خرج في بعض أيامه إلى دُلُوكِ وَرُعْيَانَ<sup>(٤)</sup> ، وكان أكثر مقامه بمنبِيج ، فنزل هذا الجبل ، وشرب فيه ، وقال :

أَيَا سَاقِيْنَا عِنْدَ<sup>(٥)</sup> دِيرِ سُلَيْمَانَ  
 وَعُمَّا بِهَا التَّدْمَانَ وَالصَّخْبَ إِنِّي  
 أَدِيرَا كُثُومِي فَأَنْهَتَانِي وَعُسلَانِي  
 تَنَكَّرْتُ<sup>(٦)</sup> عَيْشِي بَعْدَ أَهْلِي<sup>(٧)</sup> وَإِخْوَانِي

= قال أبو يحيى : وقد رأيت ، وهو أحسن ظهر رأيت ، وبث فيه على تل زفر . -

وهي عبارة مكررة بعد الذي تقدم في أول الرسم .

(١) انظر الأغاني طبعه بلاق ( ج ١٧ ص ٣١ ) .

(٢) في : ساقطة من في .

(٣) في الأغاني طبعه بلاق ( ج ١٩ ص ١٢٢ ) : دُلُوكِ ، بلامين .

(٤) في الأغاني : دُلُوكِ وَرُعْيَانَ . (٥) في الأغاني وسط .

(٦) في ج : تَنَكَّرْتُ . (٧) في الأغاني : صَحِي .

ولا تتركا نفسى تَمَّتْ بِهــومها قد كَرَى حبيبٍ قد شجاني وغفاني  
وفارقتُه واللهُ يجمعُ شملَه بئلة مخزونٍ ولوعة حَرَّانِ  
وكان تخافُ بمنبيجٍ جارية كان يتمشُّها ، تسمى غادر ، اشتراها بسرَّ من  
راى بمالٍ جسيم .

﴿ دير سَمَّان <sup>(١)</sup> ﴾ : هو بنواحي <sup>(٢)</sup> دِمَشق <sup>(٣)</sup> ، حواليه قصور وبساتين  
لبنى أمية . وهناك قبرُ عمر بن عبد العزيز رحمه الله ؛ قال رائيه :

قد قلت إذ ضَمَّنوك <sup>(٤)</sup> التُّربَ وأنصرفتوا لا يَبْمَدَنَّ قِوامَ العَدلِ والدينِ  
قد غَيَّبُوا <sup>(٥)</sup> في ضريحِ القبرِ <sup>(٦)</sup> مُنجدِلا بديرِ سَمَّانِ قِسطاسَ الموازينِ  
من لم يكن همُّه عينا يَفجَّرُها ولا النخيلَ ولا ركضَ البراذينِ <sup>(٧)</sup>  
[ وكان عمرُ اشترى موضعَ قبرِ من ديرِ سَمَّان ، وكان مَرَضَ هناك ؛ حدثني إسحاق

(١) انظره في الطبري (قسم ٢ ص ١٣٦٠ ، ١٣٦٢ ، ١٢٧١ ) ؛ والميون  
والمدائني ( ج ٣ ص ٦٣ ) ، والتنبية والإشراف للسعودي ( ص ٣١٩ )  
ومروج الذهب له ( ج ٢ ص ٦٧١ ، ج ٣ ص ١٣٩ ) . والقزويني ( ص ١٣١ )  
واليعقوبي ( ج : ص ٣٦٨ ، ٣٧٠ ) ، وابن الأثير ( ج ٥ ص ٤٢ ) ، ومجمع  
البلدان ( ج ٢ ص ٦٧١ ، ج ٢ ص ١٣٩ ) ، ومختصر الدول لابن العمري  
( ص ١٩٨ ) . (٢) في ج : بناحية .

(٣) قال العمري في المسالك ( ج ١ ص ٣٥١ — ٣٥٢ ) تعليقا على أن هذا الدير  
بنواحي دمشق ، مانصه :

« قلت : وهذا غلط من الخالدي . وهكذا ذكره أبو الفرج وغلط أيضا ؛ فإن هذا  
الدير في قرية تعرف بالبقرة ، من قبل معرة النعمان ، وبه قبر عمر بن عبد العزيز  
لا ينسكرك . وليس يسمع بدمشق لهذا الدير تابسة ، ولا يعرف لمكانه في غوطته  
خضراء ولا يابسة » .

(٤) في ج : أودعوك . (٥) في ز : ضمنوا .

(٦) في ج : التُّرب .

(٧) تروى هذه الأبيات في كامل البرد ببعض اختلاف في الألفاظ وترتيب الأبيات .

ابن بيان الأنماطي ، قال أخبرنا أبو منصور الرمّادي ، قال حدثنا عبد الله بن صالح<sup>(١)</sup> ، قال : [حدثنا<sup>(٢)</sup>] بن وهب ، [قال] : حدثني أبو عبد الملك الصّدقيّ : أن معاوية بن الرّيان حدّثهم : أن الشّمّاس صاحب دبر سمعان دخل على عمر في مرضه ، بفاكهة يستلطفه<sup>(٣)</sup> بها ، فقبلها منه ، وأمر له بدارهم ، فأبى أن يقبلها ، فما زال به حتى أخذها ، [وقال : يا أمير المؤمنين ، إنما هي من ثمر شجرنا ؛ قال عمر : وإن كان] . ثم قال له [عمر] إني من مرضى هذا ميت ، فحزن الشّمّاس وبكى . قال : فبني موضع قبر<sup>(٤)</sup> من أرضك ؛ ففعل .

وقال الزبير : كان معاوية وجهه يزيد ابنه<sup>(٥)</sup> لفرز الروم ، فأقام يزيد<sup>(٦)</sup> بدبر سمعان ، ووجهه الجيوش ؛ وتلك غزوة الطوّانة ، فأصابهم الوباء ؛ فقال يزيد ابن معاوية :

أهونٌ عليّ بما لاقت جموعهم      يومَ الطوّانة من سُحّى ومن موم  
إذا اتّكأتُ على الأنماطِ مُرتفعاً      بدبرِ سِمّانٍ عندي أمّ كلثوم

قال<sup>(٧)</sup> : فبلغ شعره معاوية ، فكتب إليه :

« أقسيم بالله لتلحقن بهم ، حتى يصيبك ما أصابهم » . فألحقه بهم .

(١) ما بين المقوفين زيادة عن ج . (٢) ما بين المقوفين : ساقطة من ج .

(٣) في المسالك ج ١ (ص ٣٥٣) : يطرفه ، أي يجملها طرفه ، فلعل الذي في الأصل

هنا : يلطفه بها ، أي يجملها لطفاً وهدية .

(٤) في ج ، ق : قبرى . (٥) في ج : ابنه يزيد .

(٦) يزيد : ساقطة من ز .

(٧) قال : ساقطة من ج ، ق . وقبلها في ج : « أم كلثوم : بنت عبد الله بن عامر

ابن كرز بن حبيب بن عبد شمس . والعبارة : ساقطة من ق ، ز .



﴿ دِير السَّوَا <sup>(١)</sup> ﴾ بالسین المهملة ، مقصور : موضع . هكذا ورد في شعر  
أبي دُوَادٍ ؛ قال :

بل تأملِ وأنتَ أبصرُ مني قَصْدَ ذَيْرِ السَّوَا بعينِ جَلِيَّةٍ

وقد قيل إنه دير حَرَب ، كان في منازل إباد بسنداد .

﴿ دِير الشَّوْسِي <sup>(٢)</sup> ﴾ : هذا دير <sup>(٣)</sup> في ظاهر سُرَّ مَن رأى ، ذكره ابن المعتز  
في شعره ، فقال :

يَالِيَالِيَّ بِالْمَطِيرَةِ وَالكَرْخِ وَدِيرِ <sup>(٤)</sup> الشَّوْسِي ، بِاللَّهِ عُودِي  
فَلَقَدْ كُنْتُ مَمْرَحًا بِئِي فِي الْجَنَّةِ لَكِنِّهَا بِفِيرِ خُلُودِ <sup>(٥)</sup>  
أَشْرَبُ الرَّاحِ وَهِيَ تَشْرَبُ رَوْحِي <sup>(٦)</sup> وَعَلَى ذَلِكَ كَانَ قَتْلُ الْوَلِيدِ  
وَأَوَّلُ هَذَا الشَّمْرِ :

يَاخْلِيلِي فِي الْفَدَايِ الصَّيْدِ سَقْيَانِي دَمَ ابْنَةِ الْمُتَقَوِّدِ <sup>(٧)</sup>

﴿ دِير عَبْدُون <sup>(٨)</sup> ﴾ : هذا دير بالمراق ، بظاهر الطَّيْرَةِ ، في ثمر <sup>(٩)</sup> ومياه

(١) قال ياقوت في المعجم (ج ٢ ص ٦٧٢) : دير السوا بظاهر الحيرة ، ومضاه :  
دير العدل ، لأنهم كانوا يتحالفون عنده ، فيتناصفون . وقال السكبي : هو  
منسوب إلى بني حذافة . وقيل السوا : امرأة منهم . وقيل : السوا : أرض ،  
نسب الدير إليها .

(٢) قال ياقوت في المعجم (ج ٢ ص ٦٧٢) : قال البلاذري : هو دير مريم ، بناه  
رجل من أهل السوس ، وسكنه هو ورهبان معه ، فسمى به .

(٣) في ج : الدير . (٤) في ق : وليل .

(٥) في الشاذلي (الورقة ٦٥) كنت عندي أممذجات من الجنة .

(٦) في ج والديوان ومالك الأَبصار : عَقِي .

(٧) لم أجد هنا البيت في الديوان طبعة القاهرة .

(٨) قال العمري في المسالك (١ ص ٢٦٣) وهو يسر من رأى لدى جانب الطيرة ،  
قال : وسمي دير عبدون ، لكثرة إلام عبدون أخى صاعد بن مخلد به . وكان  
عبدون نصرانيا . وأسلم أخوه علي يد الوفق ، فاستوزر ، وبلغ معه البالغ  
الظلمة . وانظر ياقوت (ج ٢ ص ٦٧٨) . (٩) في ج : شجر .

وبساتين : وابن المعتز من ذكره فقال :

سَقَى الْجَزِيرَةَ ذَاتَ الظَّلِّ وَالزَّهْرِ <sup>(١)</sup>      وديرَ عَبْدُونَ هَطَّالًا مِنَ الْمَطْرِ  
فَطَلَا نَبْهَتِي لِلصَّبُوحِ بِهَا <sup>(٢)</sup>      فِي غُرَّةِ الفَجْرِ والمصْفُورُ لَمْ يَطْر  
أَصْوَاتُ رُهْبَانِ دَيْرٍ فِي صَلَاتِهِمْ      سُودِ الْمَدَارِعِ تَقَارِينِ بِالسَّحْرِ <sup>(٣)</sup>  
مُزْتَرِّينَ عَلَى الْأَوْسَاطِ قَدْ جَمَلُوا      فَوْقَ الرَّوْسِ أَكَلِيلاً مِنَ الشَّمْرِ <sup>(٤)</sup>  
كَمْ فِيهِمْ مِنْ مَلِيحِ الْوَجْهِ مُكْتَحِلِ      بِالسَّحْرِ يَكْسِرُ جَفْنِيهِ عَلَى حَوْرِ  
وَزَارِنِي فِي قَيْصِ اللَّيْلِ مُتَحِفًا      يَسْتَعْمَلُ الخَطُومَ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ حَذَرٍ  
وَغَابَ ضَوْءُ هِلَالٍ كُنْتُ أَرْقَبُهُ      مِثْلَ القَلَامَةِ قَدْ قَصَّتْ مِنَ الظُّفْرِ <sup>(٥)</sup>  
وَقْتُ أَفْرِشِ خَدَيِ فِي الطَّرِيقِ لَهُ      ذُلًّا ، وَأَسْحَبَ أَذْيَالِي عَلَى الْأَثْرِ  
فَكَانَ مَا كَانَ مِمَّا لَسْتُ أَذْكَرُهُ      فَعَانَ خَيْرًا وَلَا تَسْأَلُ عَنِ الْخَبْرِ <sup>(٦)</sup>

﴿ دَيْرُ الْعَذَارَى <sup>(٧)</sup> ﴾ : هُوَ دَيْرٌ بِبُسْرٍ مِنْ رَأْيٍ ؛ بُنِيَ قَدِيمًا ، سَكَنَتْهُ رَوَاهِبُ  
الْعَذَارَى ، فَكَلِمًا وَهَبَتْ <sup>(٨)</sup> امْرَأَةٌ لِنَفْسِهَا لِتَعْبُدَ ، سَكَنَتْ أَمَمَهُنَّ ؛ فَرَفَعَ <sup>(٩)</sup>

(١) فِج : وَالشَّجَرِ .

(٢) فِج : ه .

(٣) فِج : الشَّجَرِ .

(٤) فِج : كَادَ يَفْضَحُهُ ، فِي مَكَانٍ : كُنْتُ أَرْقَبُهُ . وَفِجِ قَدْتِ ، فِي مَكَانٍ : قَصَّتْ .

(٥) الْأَبْيَاتُ مِنْ أَوَّلِ : كَمْ فِيهِمْ إِلَى هُنَا : سَاقِطَةٌ مِنْ زَوْجٍ وَحْدَمَا .

(٦) انظُرْهُ فِي الْأَعْيَانِ ، وَأَثَارِ الْبِلَادِ لِلْقَزْوِينِيِّ (س ٢٤٨) ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ

(ج ٢ س ٦٧٨ ، ٦٧٩) وَالْدِيَارَاتِ لِلشَّابْتِيِّ (الورقة ٤٣) . وَمَسَالِكُ

الْأَبْصَارِ لِلْعَمْرِيِّ (ج ١ س ٢٥٨) . وَدَيْرُ الْعَذَارَى : اسْمٌ لِمَدَّةٍ مَوَاضِعٍ وَأَدْيَارٍ ،

انظُرْ مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ .

(٨) فِج : ز ، ق : رَهَبَتْ .

(٩) فِج : وَكَانَ قَدِ رَفَعَهُ . وَفِي الْمَعْجَمِ لِيَاقُوتَ : وَكَانَ قَدْ بَلَغَ .

إلى بعض ملوك الفرس أن فيه من العذارى كل مستحسنة باهرة ، فأمر أن يحملن إليه كأنهن ؛ فبلغن ذلك ، فقمن ليلتهن ، وأحينها صلاة ودُعاء وبكاء ، فطرقه طارق<sup>(١)</sup> تلك الليلة ، فأصبح مَيِّتًا ، وأصبحن صَيِّمًا ؛ والنصارى يصومون<sup>(٢)</sup> ذلك اليوم ، يسمونه<sup>(٣)</sup> صومَ العذارى .

وقد ذكرت هذا الديرَ الشعراءُ فأكثر<sup>(٤)</sup> . وقال جَحْظَةُ يذكر هذا الديرَ<sup>(٥)</sup> :

أَلَا هَلْ إِلَى دِيرِ الْعَذَارَى وَنظَرَةٍ	إلى الديرِ <sup>(٦)</sup> من قَبْلِ الماتِ سَبِيلِ
وَهَلْ لِي بِسُوقِ الْقَادِسِيَةِ سَكْرَةٌ	تُمَلِّئُ نَفْسِي وَالنَّسِيمَ عَليْلُ
وَهَلْ لِي بِمَحَانَتِ <sup>(٧)</sup> الْمَطِيرَةِ وَقَفَّةٌ	أُرَاعِي خُرُوجَ الزَّقِّ وَهُوَ حَمِيلُ
إِلَى فِتْيَةٍ مَاشَتَتْ الْعَذْلُ شَمَاهُمُ	شِعَارَهُمْ عِنْدَ الصَّبَاحِ شُمُولُ
وَقَدْ نَطَقَ النَّاقُوسُ بَعْدَ سُكُوتِهِ	وَشَمَعِلُ قَسِيْسٍ وَوَلَاخَ فَتَيْلِ <sup>(٨)</sup>
يُرِيدُ اتِّصَابًا بِاللُّدَامِ <sup>(٩)</sup> بَزْعِهِ	وَيُرْزَعِشُهُ الْإِدْمَانُ فَهُوَ يَمِيلُ
يُعَنِّي وَأَسْبَابُ الصَّوَابِ تَمِدُّهُ	فَلَيْسَ لَهُ فَيَا يَقُولُ عَدِيلُ :
أَلَا هَلْ إِلَى شِمِّ الْخَزَامِيِّ وَنَظَرَةٍ	إِلَى قَرَقَرَى قَبْلَ الماتِ سَبِيلُ ؟
وَتَنِي قَفْسِي وَهُوَ يَلْسُ كَأَنَّهُ	وَأَدْمُهُ فِي وَجْتِيهِ تَسِيلُ
سَيَمْرُضُ عَن ذِكْرِي وَتُدْتَسِي مَوَدَّتِي	وَيَحْدُثُ بَعْدِي لِلخَلِيلِ خَلِيلِ <sup>(١٠)</sup>

(٢) و ز ، ق : يصمن .

(١) في ج : الطارق في .

(٣) في ج : ويسمونه .

(٤) العبارة من أول (وقد) : ساقطة من ز :

(٥) عبارة ( يذكر هذا الدير ) : ساقطة من ج .

(٦) في ج ومعجم البلدان : الخير . (٧) في ج : بمحانات .

(٨) هذا البيت ساقط من ز . (٩) و ج : للقيام .

(١٠) البيتان الأخيران : ساقطان من ز .

﴿دير علقمة<sup>(١)</sup>﴾ : هو<sup>(٢)</sup> دير بناه علقمة بن عدى الأغمى ، الذى يقول فيه  
عدى بن زيد العبادى برثيه :

انم صباحا علقم بن عدى إذا نويت<sup>(٣)</sup> اليوم لم ترحل  
قد رحل الشبان عنهم واللحم بالغيطان لم يذسل  
وفي هذا الدير أيضا يقول عدى :

نادمت في الدير بنى علقما مشمولة تحسبها عندة<sup>(٤)</sup>  
كان ريح المسك<sup>(٥)</sup> في كأسها إذا مزجناها بماء السماء  
من سره العيش ولذاته فليجعل الخمر<sup>(٦)</sup> له سلما  
علقم مبالك لم تأتينا أما اشتبهت اليوم أن تنقما  
﴿دير فثيون<sup>(٧)</sup>﴾ بسر من رأى ، وهو مقصود لطيبه<sup>(٨)</sup> وحسن موقعه .  
وفيه يقول بعض الكتاب :

يارب دير عمزته زمتنا ثالث قسيه وشمايه  
لا أعدم الكأس من يدى رشأ يزرى على المسك طيب أنفاسيه

(١) انظره في الأغاني ، وفي المسالك للعمري (ج ١ ص ٣٢٧) ، ومعجم البلدان لياقوت (ج ٢ ص ٦٨١) .

(٢) في ج بعد علقمة : قال أبو الفرج .

(٣) كذا في ج وفي ز : إذ نويت . وفي ق : إذ أتويت . وفي هامشها : أتريت .  
ووزن البيت لا يخلو من قلق على كل حال .

(٤) الشطر الثاني في المسالك ومعجم البلدان مكنا : \* عطيتهم مشمولة عندما \*  
(٥) في المعجم : من ، مكان في .

(٦) في ج والمعجم . الراح ، في مكان : الخمر .

(٧) كذا في الأصول ومعجم البلدان لياقوت (ج ٢ ص ٦٨٣) . وفي المسالك  
لعمري (ج ١ ص ٣١٧) : فاثيون . وانظره في الأغاني طبعه دار الكتب

المصرية (ج ٥ ص ٤١٨) .

(٨) في ج : ونضرته ، بعد طيبه .

كأنه البذر لاح في ظلم الليل إذا حل بين جلاسه  
 كأن طيب الحياة واللهم وألذات طراً جمن في كاسيه  
 في دير فتمثيون ليلة الفصح والليل بهم صعب الحسرايه

﴿دير القائم الأقصى﴾ : قال أبو الفرج : هو على شاطئ الفرات من الجانب  
 الغربي ، على طريق الرقة ، قال : وقد رأيته ورأيت القائم الأقصى ، وهو مرقب  
 من المراقب التي كانت بين الفرس والروم ، على أطراف الحدود ، مثل عقرقوف  
 من بغداد وما جرى مجراه ؛ وعنده هذا الدير ؛ وهو الآن خراب ؛ دخلته<sup>(١)</sup>  
 وليس فيه أحد ، ولا<sup>(٢)</sup> عليه سقف ولا باب .

وأخبرني هاشم بن محمد الخزاعي ، قال : أخبرني عمي عبد الله بن مالك ، عن  
 أبيه ، قال<sup>(٣)</sup> : خرجنا مع الرشيد إلى الرقة ، فمرنا بالقائم الأقصى ، فاستحسن  
 الرشيد الموضع ، وكان ربيعا<sup>(٤)</sup> ، وكانت تلك المروج مملوءة بالشقائق ، وأصناف  
 الزهر ، فشرب على ذلك ثلاثة أيام . ودخلت الدير فطافنه ، فإذا فيه ديرانية  
 حين نهد ندياها ، عليها مسوح ، مارأيت قط أحسن منها وجها وقدأ واعتدالا ؛  
 وكان تلك المسوح عليها حلي ، فدعوت ببييد ، فشربت على وجهها أقداحا ،  
 وقلت فيها :

(١) في ج : ولما سررتا به دخلته .

(٢) في ز : وليس .

(٣) في الأغاني طبعة دار الكتب ( ج ٥ من ٤١٨ ) : أخبرني محمد بن يزيد ، قال :  
 حدثنا حماد عن أبيه ، قال خرجنا إلخ . ورواية الخبر في الأغاني مختلفة كثيرا عن  
 رواية المؤلف هنا .

(٤) في ج : وكان ربيعا . وفي المسالك : وكان الوقت ربيعا ، وهو الصواب .

بدير القائم الأفعى غزال<sup>(١)</sup> شادن أخوى  
 برى حبي له حبي ولا<sup>(٢)</sup> يذرى بما ألقى  
 وأخني<sup>(٣)</sup> حبه جهدي ولا والله ما يخفى  
 ثم دعوت العود، وغنيت فيه صوتا<sup>(٤)</sup> حسنا، ولم أزل أكرره وأشرب على  
 وجهها<sup>(٥)</sup> حتى سكرت .

فلما كان الفد دخلت على الرشيد وأنا ميت سُكراً فاستخبرني ، فأخبرته  
 بقصتي ، فقال : طيبٌ وحياتي ! ودعا بالشراب ، فشرب سائر يومه ، فلما كان  
 العشي قال : قم حتى أتفكر وأدخل ممك على صاحبك ، فأراها . فركب  
 حمارا ، وتلم بردائه ، فدخلنا ، فرآها ، وقال : مليحة والله !<sup>(٦)</sup> فأمر لحيه  
 بكأس ، وأحضرت عودي ، وغنيت الصوت ثلاث مرات ، وشرب ثلاثة أرطال  
 وأمر لي بعشرة آلاف درهم ؛ فقلت له : ياسيدي ، فصاحبة القصة ؟ فأمر لها  
 بمثل ذلك ؛ وأمر ألا يؤخذ من مزارع ذلك<sup>(٧)</sup> الدين خراج ، وأقطعهم إياه ،  
 وجعل عليه خراج عشرة دنانير في كل سنة ، تؤدى عنه ببغداد ، وانصرفنا .  
 ﴿ دير قرة<sup>(٨)</sup> ﴾ : سُمِّيَ رجل من إياد ، يسمي<sup>(٩)</sup> قرة ، وهو ييازاء دير  
 الجماجم<sup>(١٠)</sup> . هذا قول ابن شبة ؛ وقال الأصبهاني : قرة الذي بناه رجل من

(١) كذا في ج والأغاني طبعة دار الكتب ( ج ٥ س ٣٤٢ ) والمسالك .  
 وفي ز ، ق : غلام .

(٢) في الأغاني ( ج ٥ س ٣٤٤ ) وما يدرى . وفي ( صفحة ٤١٨ ) : ولا يعلم

(٣) الأغاني والمسالك : وأكم . (٤) في ج : غناه .

(٥) في ج : أشرب عليه ، وأنظر لي وجهها .

(٦) في ج : ما ضمنت ما صنعت . (٧) في ج : هذا .

(٨) انظره في معجم البلدان لياقوت ( مجلد ٢ س ٦٨٥ ) .

(٩) في ج : سمي .

(١٠) في ج بعد الجماجم : وهو الذي نزله الجماج .

علم ، بناه في أيام ملك<sup>(١)</sup> النذر . وهو مُلاصق لطف البرّ ودير الجاجم ، مما يلي الكوفة . وكان<sup>(٢)</sup> ابن الأشعث اختار دير الجاجم ، لتأتيه الأمداد والميرة ، كما كان عزم<sup>(٣)</sup> أن يقطع عن الحجاج وأصحابه تجرى<sup>(٤)</sup> الماء ، فيقتلهم عطشا . فنزل الحجاج ضرورة هو وجيوشه دير قرة ، وقال : ما اسم هذا الدير ؟ قيل : دير قرة . فقال : ملكنا البلاد ، واستقرنا فيها . وقال : ما اسم الذي نزله ابن الأشعث ؟ قيل : دير الجاجم . قال : تكثر جاجم أصحابه عنده إن شاء الله .

وقال المدائني : قال الحجاج لما نزل بدير قرة ، ونزل ابن الأشعث بدير الجاجم : أما تشاءم الخائف<sup>(٥)</sup> حين نزل بدير الجاجم ونزلت بدير قرة<sup>(٦)</sup> ! . وبلغ الحجاج أن ابن الأشعث يريد أن يُسكر<sup>(٧)</sup> قوهة نهر كان الحجاج وأصحابه نازلين عليه ، فلم الحجاج أنه إن تم هذامات هو وجيشه عطشا ؛ فأمر الحجاج ببثق<sup>(٨)</sup> النهر ليلا ، فلم يصبح إلا وما حوله كالبحر من الماء ؛ وفسد على ابن الأشعث ما كان همّ به ، ووقعت الحرب بينهما ، وقامت متصلة تسعين يوما ، وأمدّ عبدُ الملك الحجاج بابنه عبد الله ، وأخيه محمد ، في عدد وجيوش ، فوافقهم على تضعيع<sup>(٩)</sup> ، فأجحدوم وشدوا أزرهم ، فانهزم ابن الأشعث ، وعاد إلى البصرة . ﴿ دير القنفذ<sup>(١٠)</sup> ﴾ بضم القاف ، على لفظ اسم الحيوان الذي يضرب به المثل

(١) ملك : ساقطة من ج .

(٢) في ج : عزم على .

(٣) في ج : ابن الخائف .

(٤) في ج : يسد .

(٥) في : تضعيهم .

(٦) لم أعتز عليه في ديارات الشاشني ، ولم يذكره ياقوت في المعجم ، ولا السمرى

في مسالك الأبرار .

فيقال : « أُسْرَى من قُنْفُذ » وهو اسم لأيلة .

ولما نزل سعيد بن أمية بن عمرو بن سعيد بن العاصي أيلة ، وترك المدينة ،  
كتب إليه عبد الله بن <sup>(١)</sup> عَنبَسَةَ بن سعيد بن العاصي :

أَتَرَكَتَ طَيِّبَةَ رَغْبَةٍ عَنْ أَهْلِهَا      وَنَزَلْتَ مُنْتَبِذًا بِدِيرِ الْقُنْفُذِ ١٢  
فكتب إليه سعيد ابن أخيه :

حَلَلْتُ أَرْضًا قَمَحَهَا كَثْرَاهَا      وَالْجُوعُ مَعْقُودُ بِيَابِ الْجُنَيْدِ  
قال الزبير : جُنَيْدٌ : دار بني عَنبَسَةَ . وقال غيره : الْجُنَيْدُ : القبة التي على  
السَّقَايَةِ بالمدينة .

﴿ دِيرُ قُنَى <sup>(٢)</sup> ﴾ بضم القاف ، وتشديد النون <sup>(٣)</sup> : بفارس : قال العَطَاوِيُّ :

أَقُولُ وَحَالَتِي تَزْدَادُ نَقْصًا      أَيَا مَنْ قَدْ <sup>(٤)</sup> ظَفِرَتْ فَلَا تَهْمَنَا  
وَلِلنَّفْسِ الَّتِي تَنْقُصُ حُزْنًا      كَلَى طَلَبِ <sup>(٥)</sup> الْمَعِيشَةِ : لَا تَعْنِي  
سَيِّئَاتِكَ الْمَقْدَرُ فَاغْلَمِيهِ      وَلَا <sup>(٦)</sup> تَعْصِي الْإِلَهَ وَلَا تَعْنِي  
فَهَذَا الْبَدْرُ صَيَّرَنَا رُذَالًا      وَصَارَ سَرَائِنَا مِنْ دِيرِ قُنَى

﴿ دِيرُ كَعْبِ <sup>(٧)</sup> ﴾ : بالشام . وهو الذي جاء فيه المثل : « أطول من فراسخ

دير كعب » . قال الشاعر :

ذَهَبَتْ تَمَادِيَا وَذَهَبَتْ عَرْضًا      كَأَنَّكَ مِنْ فِرَاسِخِ دِيرِ كَعْبِ

(١) عبد الله بن : ساقطة من ج ، ز .

(٢) في ج : قبة ، دهاء بدل الألف المقصورة . وقد ذكره الشاشي في الديارات :

(الورقة ١١٦) ، وقال : ويرف بدير مار ماري السليخ . وذكره ياقوت في المعجم

(مجلد ٣ ص ٦٨٧) وذكره العمري في المسالك (ص ٢٥٦) وكل هؤلاء كتبوا

قنَى بألف التانيث المقصورة كما رسمناها .

(٣) عبارة ( بضم الخ ) : ساقطة من ز . (٤) في ج ، ز : ألياً من ظفرت .

(٥) في ج : على طيب (٦) في ز : فلا .

(٧) لم يذكره الشاشي ولا ياقوت ولا العمري .



﴿ دِيرِ أَبِي ﴾<sup>(١)</sup> بكسر اللام ، وتشديد الباء المعجمة بواحدة ، على وزن فَعْلَى : هو دير قديم على دجلة ، في الجانب الشرقي<sup>(٢)</sup> ؛ وهو من منازل تغلب بالجزيرة ، وقد ذكره الأخطل<sup>(٣)</sup> فقال :

عفا دِيرِ أَبِي من أميمةَ فالخضرُ فآقَفَرَ إلا أن يُلِمَّ به سَفَرُ  
قضين من الدَّيرين هَمَّا طَلَبْنَهُ فهن إلى لَهَوٍ وجاراتها شَرُّ<sup>(٤)</sup>  
وكانت هناك وقائع بني تغلب وبني شيبان ، ومُخَالَبَةٌ على تلك البلاد  
ومياها ومراعيها ، وقد ذكرتها في حرب ربيعة<sup>(٥)</sup> . وقال الراعي :  
هُمُ تَرَكَوْا على أكنافِ أَبِي نِسَاءَهُمْ لَنَا لَمَّا لَقَوْنَا  
﴿ دِيرِ اللُّجِ ﴾<sup>(٦)</sup> على لفظ لُجِ<sup>(٨)</sup> البحر : دير بالحيرة . قال أبو الفرج : بناه  
أبو قابوس النعمان بن المنذر أيام<sup>(٩)</sup> ملكه ، ولم يكن في ديارات الحيرة أحسن  
منه بناء ، ولا أنزه موضعا ؛ وفيه يقول الشاعر :

سَقَى اللهُ دِيرَ اللُّجِ غَيْثًا<sup>(١٠)</sup> فإنه على بعده دير<sup>(١١)</sup> إلى حبيب  
قريب إلى قلبي ، بعيد محله<sup>(١٢)</sup> وكَم من بعيد الدار وهو قريب

- (١) ذكره ياقوت في المعجم (مجلد ٢ ص ٦٩٠) ، وروى في ضبطه الضم والكسر ، قال : وروى لبني ، بالنون .  
(٢) في ج . الشرق منها . (٣) في ج : الأخطل في شعره .  
(٤) في ج : قضينا ، في مكان : قضين . وفي ز : جاراتها ، في مكان : جاراتها .  
(٥) العبارة من أول : ومراعيها : ساقطة من ز .  
(٦) في ج : أطراف .  
(٧) انظره في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية . ( ج ١١ ص ٣٦٥ ) ، وفي معجم البلدان ( ج ٢ ص ٦٩١ ) ، وفي مسالك الأبصار للعمري ( ج ١ ص ٣٢٦ ) .  
(٨) لُج : ساقطة من ق ، ج .  
(٩) ج : في أيام ملكه . وفي معجم البلدان : في أيام مملكته .  
(١٠) في المسالك : خيرا .  
(١١) في المسالك ومعجم البلدان : منى ، في مكان : دير .  
(١٢) في المسالك : مكانه ، في مكان محله .

يُهَيِّجُ ذِكْرَاهُ غَزَالَ يَحْمَلُهُ أَغْنَى سَحُورِ الْمُقَلَّتَيْنِ رَيْبُ  
 إِذَا رَجَعَ الْإِنْجِيلَ وَاهْتَزَّ مَائِدًا تَذَكَّرَ مَحْزُونِ الْفَوَادِ غَرِيبُ  
 وَهَاجَ لِقَلْبِي عِنْدَ تَرْجِيْعِ صَوْتِهِ بِلَابِلُ أَسْقَامٍ بِهِ وَوَجِيبُ  
 وَكَانَ النَّعْمَانُ يَرْكَبُ فِي كُلِّ أَحَدٍ<sup>(١)</sup> إِلَيْهِ ، وَفِي كُلِّ عِيدٍ ، وَمَعَهُ أَهْلُ بَيْتِهِ خَاصَّةً  
 مِنْ آلِ النَّذْرِ<sup>(٢)</sup> ، عَلَيْهِمْ حُلَلُ الدِّيْبَاجِ الْمَذْهَبَةِ ، وَعَلَى رِءُوسِهِمْ أَكَالِيلُ  
 الذَّهَبِ ، وَفِي أَوْسَاطِهِمُ الزَّنَانِيرُ الْمُفَضَّصَةُ<sup>(٣)</sup> بِالْجَوْهَرِ ، وَبَيْنَ أَيْدِيهِمْ أَعْلَامٌ فَوْقَهَا  
 صُلْبَانٌ ، وَإِذَا قَضَوْا صَلَاتَهُمْ انصَرَفُوا إِلَى مُسْتَشْرِفَةٍ عَلَى النَّجْفِ ، فَشَرِبَ  
 النَّعْمَانُ وَأَصْحَابُهُ فِيهِ بَقِيَّةَ يَوْمِهِ ، وَخَلَعَ وَوَهَبَ ، وَحَمَلَ وَوَصَلَ ، وَكَانَ ذَلِكَ أَحْسَنَ  
 مَنْظَرٍ وَأَجْمَلَ<sup>(٤)</sup> .

وَفِي دَيْرِ الْأَجِّ يَقُولُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَمَّارٍ<sup>(٥)</sup> الْأَسَدِيُّ :

مَا أَنَسَ سَعْدَةَ وَالزَّرْقَاءَ يَوْمَ هُمَا بِاللَّجِّ شَرْقِيَهُ فَوْقَ الدَّكَائِنِ  
 تَغْنِيئَانَا كَتَفَتْ السَّحْرَ نُودِعُهُ مَنَاقِلُو بَاغْدَتِ طَوْعِ ابْنِ رَامِينَ<sup>(٦)</sup>  
 نُسَقَى شَرَابًا كَلُونَ النَّارِ عَتَقَهُ يُنْسِي الْأَصْحَاءَ مِنْهُ كَالْجَانِينِ

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَالْأَغَانِي وَالْمَسَالِكِ . وَفِي جِ أَحْوَالِهِ .

(٢) فِي جِ بَعْدَ النَّذْرِ : مَنْ يَنَادِمُهُ ؛ وَفِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : « وَمَنْ يَنَادِمُهُ مِنْ أَهْلِ دِينِهِ » . وَالْعِبَارَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ق ، ز .

(٣) كَذَا فِي ز ، وَالْمَسَالِكِ . وَفِي ج ، ق : الْمُفَضَّصَةُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) كَذَا فِي ز ، ق . وَفِي جِ وَالْمَسَالِكِ : وَأَشْرَفَهُ .

(٥) فِي الْأَصُولِ : إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي عَمَّارٍ .

(٦) قَالَ فِي الْأَغَانِي : كَانَ فِي السَّكُوفَةِ صَاحِبُ قِيَانٍ يُقَالُ لَهُ ابْنُ رَامِينَ ، قَدِمَ مِنَ الْحِجَازِ ، وَكَانَ لَهُ جَوَارٍ يُقَالُ لَهُنَّ سَلَامَةُ الزَّرْقَاءِ وَسَعْدَةُ وَرَبِيعَةُ ، وَكَانَ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ غَنَاءً . وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو الْفَرَجِ أَبِي نَانَا مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ، مَعْظَمَهَا غَيْرَ مَا أَنْشَدَهُ الْوَلَفُ هُنَا . عَلَى أَنَّ الشَّرْكَ بَيْنَهُمَا ، مُخْتَلَفٌ اللَّفْظُ جِدًّا ، وَإِتْبَاتُ ذَلِكَ كُلُّهُ يَطُولُ .

إذا ذكرنا صلاةً بعدما فرطت      قُتْنَا إليها بلا عقلٍ ولا دينِ  
نَمْشِي إليها بطاءٍ لا حَرَآكِ بنا      كَأَنَّ أَرْجُلَنَا يُقْلَعْنَ مِنْ طِينِ  
نَمْشِي وَأَرْجُلُنَا عَوْجٌ مَوَاقِعُهَا      مَشَى الْإِوزَ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الصَّيْنِ  
أَوْ مَشَى عُيْمَانَ دِيرَ لَا دَلِيلَ لَهُمْ      سِوَى الْعَيْمَى إِلَى دِيرِ <sup>(١)</sup> السَّمَانِينَ  
أَهْوَى رَبِّيْحَةَ إِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهَا      بِحَسْنِهَا وَغِنَاءِ ذِي أَطَانِينَ  
فَن يَقُولُ لَهَا غَنَى وَيُسَمِّدُهَا <sup>(٢)</sup>      « قَتَلْتَنِي يَوْمَ دِيرِ الْأَبْحِ فَأَخِيْبِي »

﴿ دِير مَارَةَ <sup>(٣)</sup> مَرَّيْمِ ﴾ هكذا وقع اسم هذا الدير، وهو اسم أعجمي . مارة :  
ميم وألف وراء مهلة مفتوحة ، وتاء معجمة باثنتين من فوقها .

قال أبو الفرج : هذا دير قديم ، من بناء المنذر <sup>(٤)</sup> ، حسن الموضع <sup>(٥)</sup> ، بين  
الخَوْزَنَقِ والسُّدَيْرِ ، وبين قصر أبي الخصب ؛ مشرف على النجف ، كان فيه  
قَسٌّ يُقال له يحيى ، وله ابن يقال له يَوْشَع ، يَأْتُهُ الْفَتَيَانِ الظَّرْفَاءُ ، ويشربون  
عنده على قراءة النصرارى وضرب بالنواقيس <sup>(٦)</sup> . وله يقول بكر بن خارجة :

بَنَيْنَا بِمَارَةَ مَرَّيْمِ      سَقِيًّا لِمَارَةَ مَرَّيْمِ  
وَلَقَسْنَا بِحِي الْمَهْيَمِ      بَعْدَ نَوْمِ النَّوْمِ

(١) في ج : عيد ، وفي الأغاني : يوم . (٢) في ج . ويسعدني  
(٣) كتبت أصول المعجم « مارة » بالهاء المربوطة . وفي معجم البلدان ( ج ٢ ص ٦٩٢ )  
ومسالك الأبحار ( ج ١ ص ٣١٧ ) بالهاء الطويلة . وذكر هذا الدير في الأغاني طبعه  
دار الكتب ( ج ٥ ص ٤٢٧ ، ٤٢٨ ) ولكن عبارة البكري ورواية الخبر  
تختلفان كثيرا عن رواية أبي الفرج ؛ قال مصحح الأغاني في حاشية ص ٤٢٧ ولم  
نجد هذه الرواية التي ذكرها البكري في أصول الأغاني التي بأيدينا ؛ ولعله  
[ البكري ] نقلها عن كتاب الديارات للدؤلف [ أبي الفرج ] .  
(٤) في معجم البلدان : آل المنذر . (٥) في ق ، ج : الوضع .  
(٦) كذا في ق وفي ج : ويضرب بالنواقيس .

وَلْيُوشِعْ وَلَمْ يَرَهُ أَحْمَرَاهُ مِثْلَ الْعَنْدَمِ  
وَلِقَيْتِي حَفُوا بِهِ يَعْصُونَ لَوْمَ اللُّومِ  
بَسَقِيهِمْ ظَلِيٌّ أَغْنَى لَطِيفُ خَلْقِ الْمُعْصَمِ  
يَرْمِي بِمِثْلِهِ الْقُلُوبَ كَمِثْلِ رَمِي الْأَمْنَمِ

وَقَدْ حَدَّدَهُ التَّرْوَانِيُّ فَقَالَ :

بِمَارَةِ مَرْيَمَ الْكُبْرَى وَظَلَّ فَنَائِهَا قَفِ  
بِقَصْرِ أَبِي الْخَصِيبِ لِلسُّرْفِ الْمُؤَنِي عَلَى النَّجْفِ  
فَأَكْنَفَ الْخُورَنِقَ وَالسَّادِرِ مَلَاعِبِ السَّلَفِ  
إِلَى النَّخْلِ الْمَكْتَمِ وَالْحَجَائِمِ فَوَقَهُ الْهُتَفِ  
فَدَعَى قَوْلَ الْعَدُولِ وَبَا كِرِ الصَّهْبَاءِ فِي لَطْفِ

وفيه يقول بكر بن خازجة<sup>(١)</sup> :

بِمَارَةِ مَرْيَمَ وَبِدِرْزَكِي وَمَرْتُومَا وَدَيْرِ الْجَائِلِيْقِ  
وَبِالْإِنْجِيلِ يَتَلَوُهُ شِيُوْحُ مِنَ الْقُسَانِ فِي الْبَيْتِ<sup>(٢)</sup> الْعَتِيْقِ  
وَبِالْقُرْبَانِ وَالصُّلْبَانِ إِلَّا رَثَيْتَ لِقَلْبِي الدَّفْنَ الْمَشُوْقِ  
أَجْرَنِي مَتَّ قَبْلَكَ مِنْ هُمُومِ وَأَرْشَدَنِي إِلَى وَجْهِ الطَّرِيْقِ  
فَقَدْ ضَاقَتْ عَلَيَّ وَجُوهَ أَمْرِي وَأَنْتَ الْمَسْتَجَارِ مِنَ الْمَضِيْقِ

قال أبو الفرج : هذا الشعر يقوله في غلام امرئ نصراني من أهل الحيرة ، يقال له : عَشِيرِ بْنِ الْبَرَاءِ الصَّرَّافِ ؛ وله فيه شعر كثير ، يذكر فيه أعياد النصارى

(١) مقطوعة بكر بن خازجة هذه وما بعدها إلى آخر الرسم : ساقطة من ز .

(٢) في ق : في البلد .

وَبِيَمَمَهُمْ . وكان دِعْبِلِ يستحسن قوله :

زُنَّارُهُ فِي خَصْرِهِ مَمَّقُودٌ كَأَنَّهُ مِنْ كِبِيدِي مَمَّقُودٌ

ويقول : ليت هذين لي بمائة بيت من شعري .

﴿ دير مارة مَرِيمَ آخِرٌ ﴾<sup>(١)</sup> هو بالشام ، وهو دير قديم من دياراتها ، لا أدري أين موضعه : وقد ذكره بعض الشعراء القدماء ، وغَنَّى فيه ابن مُحْرز ، فقال<sup>(١)</sup> :

نَمَّ الحَلُّ لِمَنْ يَسْمَى لِلذَّاتِ دِيرٌ لِمَرِيَمَ فَوْقَ النَّهْرِ<sup>(٣)</sup> مَعْمُورٌ  
ظِلٌّ ظَلِيلٌ وَمَاءٌ غَيْرُ ذِي أَسْنٍ وَقَاصِرَاتٌ كَأَمْثَالِ الدُّمَى حُورٌ

قال<sup>(٤)</sup> أبو الفرج : (نا)<sup>(٥)</sup> الحسين بن يحيى ، عن حماد بن إسحاق ، عن أبيه : قال نزلنا مع الرشيد بدير مارة مريم ، في بعض خراجاته إلى الشام ، فرأى منه موضعاً حسناً ، فذسِط للشراب ، وقال : غَنَّى صوتاً في معنى موضعنا ، فغنيتها \* نعم الحَلُّ لِمَنْ يَسْمَى لِلذَّاتِ \*

... البيتين . فطرب وشرب . فقال : أهذا لك ؟ قلت لا ، هو لابن محرز ، فقال<sup>(٦)</sup> : أنت إذن صدّي ، تؤدّي ما سمعت . قلت : فأنا أصنع فيه لحنا ، فغنمته فيه ، وغَنَيْتَهُ .

قال أبو الفرج : ولحن ابن محرز وإسحاق في هذا الشعر ، كلاهما من التقييل الأول .

(١) لم يذكره الشاشقي ، ولا العمري ، وإنما ذكر دير الحيرة المسمى بهذا الاسم . ولم يفرد له ياقوت في المعجم ترجمة ، وإنما ذكره في رسم الذي قبله : (ج ٢ ص ٦٩٢)  
(٢) في ج : قال .  
(٣) في ج ومعجم البلدان : الظهر .  
(٤) من هنا إلى آخر الرسم : ساقط من ز .  
(٥) في ج : حدثنا .  
(٦) في ج : فقال لي .

﴿دير ماسرجيس<sup>(١)</sup>﴾ : عطيرة<sup>(٢)</sup> سُرٌّ من رأى ، وهو الذى يذكره  
 عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع فى غنائه ، وكان هوى جارية نصرانية  
 رآها هناك<sup>(٣)</sup> فى بعض أعيادهم<sup>(٤)</sup> ، فكان لا يفارق معها البيع ، شغفا بها ،  
 وجالسها مرة فى بُستان إلى جانب البيعة ، ومعها نِسوة كانت تأنس بهن ،  
 فشرب<sup>(٥)</sup> معهن أسبوعا ، ثم انصرف فى يوم خميس ، وقال فى ذلك :

رُبَّ صَهْبَاءٍ مِنْ شَرَابِ الْجَوْسِ قَهْوَةٌ بِابِلِيَّةٍ خَضْرَاءِ  
 قَدِ تَلَقَّيْنَاهَا<sup>(٦)</sup> بِنَايِ وَعُودِ قَبْلَ ضَرْبِ الشَّمْسِ بِالنَّاقُوسِ  
 وَغَزَالٍ مَكْحَلِ<sup>(٨)</sup> ذَى دَلَالٍ سَاحِرِ الطَّرْفِ بِابِلِيَّةِ<sup>(٩)</sup> عَرُوسِ  
 قَدْ خَلَوْنَا بِطَيْبِهِ نَجْتَلِيهِ<sup>(١٠)</sup> يَوْمَ سَبْتٍ إِلَى صَبَاحِ الْخَمِيسِ  
 بَيْنَ وَرْدٍ وَبَيْنَ آسٍ حَنِيٍّ<sup>(١١)</sup> وَسَطِ بَسْتَانِ دِيرِ مَاسَرْجِيسِ  
 يَتَنَدَّى فِي<sup>(١٢)</sup> حُضْنِ حَيْدِ غَزَالٍ ذَى صَلِيبِ مُقَضَّضِ آبْنُوسِ  
 كَمْ لَثِمَتْ الصَّلِيبَ فِي الْجَيْدِ مِنْهَا كَهَلَالِ مَكَلَّلِ بَشْمُوسِ

﴿دير ماسرجيس<sup>(١٣)</sup>﴾ بحذف الباء والياء من الاسم الذى قبله .

(١) ذكره الشاشى (الورقة ١٠١) وذكره ياقوت (مجلد ٢ ص ٦٩٣) . ولم

يذكره العمري فى المسالك .

(٢) فى ج : عطيرة فى . (٣) هناك : ساقطة من ج .

(٤) فى ز : أسفارهم . (٥) فى ج : فأكل وشرب .

(٦) فى الديارات للشاشى : بنات . (٧) فى الشاشى : تحسيتها .

(٨) فى الشاشى : مكل . (٩) فى الشاشى : سامرى .

(١٠) فى ج : بطيبة نجتلها .

(١١) فى الشاشى : \* بين ورد وزرجس وبهار \*

(١٢) فى ج : بحسن .

(١٣) انظر دير ماسرجيس فى المسالك للعمري (ج ١ ص ٢٧١) .

قال أبو الفرج : ولهذا الرجل عِدَّةُ ديار<sup>(١)</sup> ، منها دير بإزاء البَرْدان ، في ظهر قرية يقال لها كاذَى<sup>(٢)</sup> .

حدّث حماد بن إسحاق ، عن محمد<sup>(٣)</sup> بن العباس الرّبيعي ، قال : دخلت أنا وأبو النصر<sup>(٤)</sup> البصري بيعة ماسرّجس ، وقد ركبنا مع المتعمّم نصيّد ، فوقفنا أنظر إلى جارية كنت أهواها ، وجعل ينظر إلى صورة في البيعة ، فاستحسنها<sup>(٥)</sup> ، ثم أنشدني :

فَتَدْتَنَا صُورَةَ فِي بَيْعَةٍ      قَتَنَ اللهُ الَّذِي صَوَّرَهَا .  
زادها الناقشُ في صورتها<sup>(٦)</sup>      فضلَ مَلَحٍ<sup>(٧)</sup> إنه نَصَّرَهَا  
وجْهها لا شكَّ عندي فِتْنَةٌ      وكذا هي عند مَنْ أبصرها  
أنا للقسّ عليها حاسدٌ      ليتَ غيري عَبَثًا كَثَّرَهَا

قال : فقلت له : شتانَ ما نحنُ<sup>(٨)</sup> : أنا أهوى بشرًا ، وأنت تهوى حجرا ! فقال لي : هذا عبثٌ ، وأنت في جدّ .

وغنى عبد الله بن العباس في هذا الشعر<sup>(٩)</sup> ، ونسب الناسُ الشعرُ إليه ، لكثرة شعره في امرأة نصرانية كان يهواها .

- 
- (١) في المسالك : ديارات . وفي ج : أديار .  
(٢) كاذى : هكذا ورد في الأصول ، وفي المسالك ومعجم البلدان : كاذة بالتاء المربوطة .  
(٣) في المسالك : عن عبد الله الربيعي .  
(٤) في ج : البصير .  
(٥) في المسالك بعد استحسنها : حتى طال ذلك ، ثم قال أبو النصر .  
(٦) في المسالك : في تحسينها (٧) في المسالك : حسن .  
(٨) في ج : ما نحن فيه . وفي المسالك : بيننا .  
(٩) في هذا الشعر : ساقطة من ج ، وبمدها في المسالك : غناء حسنا سمته منه .  
والعبارة من أول وغنى لي آخر الرسم : ساقطة من ز

﴿دير مَرَّان﴾ بضم الميم ، وتشديد الراء المُهملة . وهو دير بنواحي الشام ، وهناك عقبة المَرَّان ، سُمِّيت بذلك ، لأنها تُنبت شجرا طويلا مستوية ، تُشَبَّه بالمَرَّان .

(ومَرَّان ، بفتح الميم : موضع آخر ، لكنه ليس بالشام ) .

وهذا الدير على تَلعة مُشرفة على مزارع زَعفران ، ورياض حسنة ، نزله الرشيد<sup>(١)</sup> ، وشرب فيه ، ومعه الحُسَيْن بن الضحَّاك ؛ وقال الرشيد<sup>(١)</sup> للحسين :  
قل فيه شعرا ، فقال :

ياديرَ مَرَّان<sup>(٢)</sup> لا عَرَّيتَ مِن سَكَنٍ      قد هَجَّتَ لِي حَزَنًا ياديرَ مَرَّانَا  
هلْ عِنْدَ قَسِّكَ مِنْ عِلْمٍ فَيُخْبِرَنِي      أَمْ كَيْفَ يُسْعِدُ وَجْهَ الصَّبْرِ مِنْ بَانَا  
حُتَّ الْمُدَامِ فَإِنَّ السَّكَّاسَ مُتْرَعَةٌ      مِمَّا يَهَيِّجُ دَوَاعِيَ الشُّوقِ أُخْيَانَا

وحدث حماد عن أبيه : أن صاحب الدير خرج إلى الرشيد وهو شيخ كبير ، فدعا له ، واستأذنه في إحضار ما كول ، فأذن له ، فأناه بأطعمة لطاف ، في نهاية الحسن والطيب ، فأكل منها أكثرأ كله ، وأمره بالجلوس فجلس ، وحدثه وهو يشرب ، إلى أن جرى ذكرُ بني أمية ، فقال له الرشيد : هل نزل بك أحد

(١) في معجم البلدان : المتصم .

(٢) هذه رواية الأغاني في جميع أصوله المخطوطة بدار الكتب المصرية . وفي الديارات

للشاذلي ( الورقة ١٢ ) ، وفي معجم البلدان لياقوت نجا له ( ج ٢ ص ٦٩٥ )  
مديان بالميم مضمومة ، كما في الديارات ، ثم الدال والياء بعدها ألف . ولعل هذه هي  
الرواية الصحيحة ، يؤيدها ما في الديارات أن الخليفة المتصم طلب من ابن الضحَّاك  
أن يقول شيئا في وصف دير مَرَّان الذي بالشام وما حوله ، فأجاب بقوله : ( أما  
أن أقول شيئا في وصف هذه الناحية ، فلا أحسب لسانى ينطق به ؛ ولكنى أقول  
منشوقا إلى بغداد ، فقال هذا الشعر في دير مديان ، وانظر الأغاني طبعة دار  
الكتب المصرية ( ج ٦ صفحة ١١٢ ، ١٩٥ ) .



منهم؟ قال: نعم، نزل بي الوليد بن يزيد وأخوه الغنم، فجلسا في هذا الموضع. فأكلا وشربا وغنّيا، فلما دبّ فيهما الشكر، وثب الوليد إلى ذلك الحوز<sup>(١)</sup>، ففلاهم خرا، وما زال هو وأخوه يتماطيان الكأس حتى سكرا، وملاه لى دراهم. فنظر إليه الرشيد (أعنى إلى الكأس) فإذا هو لا يقدر أن يشرب مِلاه، فقال: أبى بنو أمية إلا أن يسبقونا إلى اللذات سنبقا لا يجاريهم فيه أحد، ثم رفع الشراب، وركب من وقته.

﴿دير بنجران<sup>(٢)</sup>﴾ وهو المسمى كعبة بنجران، كان لآل عبد اللذان بن الديان، سادة بنى الحارث بن كعب. وكان بذوه مربما مستوى الأضلاع والأقطار، مرتفعا من الأرض، يصمد إليه بدرجة، على مثال بناء الكعبة، فكانوا<sup>(٣)</sup> يحجونه هم<sup>(٤)</sup> وطوائف من العرب، ممن يحل الأشهر الحرم، ولا يحججون الكعبة، وتحججه ختم قاطبة.

وكانوا أهل ثلاثة بيوتات يتبارون في البيع وزبيها: آل المنذر بالحيرة، وغسان بالشام، وبنو الحارث بن كعب بنجران؛ ويمتدون بينها<sup>(٥)</sup> المواضع الكثيرة الشجر والرياض والمياه؛ وكانوا يحملون في حيطانها وسقوفها الفسافس والذهب؛ وكان على ذلك بنو الحارث، إلى أن أتى الله بالإسلام، فجاء النبي صلى الله عليه وسلم منهم الماقب والسيد وغيرها للباهلة، فاستنمقوا منها: وفي كتبهم هذه يقول الأعشى:

(١) في ج: الجرن.

(٢) انظر الأغاني طبعة دار الكتب المصرية (ج ١٢ ص ٣٨١). وعبارة الأغاني

تختلف عن رواية المؤلف هنا كثيرا. وانظر معجم البلدان لياقوت (جلد ٢

ص ٧٠٣)

(٤) م: ساقطة من ج.

(٣) في ز: كانوا.

(٥) في ج: بيناتهم.

وَكَعْبَةُ نَجْرَانَ حَتَّمْ عَلَيَّ كِحْتَى تَنَاحِي بِأَبْوَابِهَا  
 نَزُورُ يَزِيدَ وَعَبْدَ الْمَسِيحِ وَقَيْسًا مُهُ خَيْرَ أَرْبَابِهَا  
 وَشَاهِدُنَا الْجَلَّ وَالْيَاسَمُ بَيْنُ وَالْمُسَمَّاتِ بِقَصَابِهَا<sup>(١)</sup>  
 ﴿ دِيرُ هِنْدٍ <sup>(٢)</sup> ﴾ : بِالْحَيْرَةِ .

هذا دير بنته هند بنت النعمان ، وهي هند التي تُعرف بِمُحْرَقَةَ ، ويُقال :  
 حُرَيْقَةَ<sup>(٣)</sup> . وهي التي دخلت على خالد بن الوليد لما افتتح الحيرة ، فقال  
 لها : أسلمى حتى أزوجك رجلا شريفا من المسلمين ، قالت : أنا الدين فلا  
 رغبة لي<sup>(٤)</sup> عن ديني ، ولا أبني<sup>(٥)</sup> به بدلا ؛ وأما التزويج ، فلو كانت في  
 بَقِيَّةٍ لما رَغِبْتُ فيه ، فكيف وأنا محجوز هامة اليوم أو غَدَ . قال<sup>(٦)</sup> : سلبني  
 حاجة . قالت :<sup>(٧)</sup> هؤلاء النصارى الذين في أيديكم تحفظونهم . قال<sup>(٨)</sup> :  
 هذا فرض علينا ، وقد وصانا به نبيتنا صلى الله عليه وسلم . قالت : مالى حاجة  
 غير هذه . أنا ساكنة في دير بنيتُهُ ، ملاصق هذه الأعظم البالية من أهلى ،  
 حتى ألحق بهم .

- (١) الجبل : الورد أبيضه وأجره وأصفره . والمسلمات : القيان . والقصاب : قال  
 أبو الفرج هي : أوتار الأعواد . وقيل هي جم قاصب ، أى زامر .  
 (٢) ذكر في معجم البلدان ( مجلد ٢ ص ٧٠٧ ) والبلدان للهمداني ( ص ١٣٨ ) وابن  
 العبري ( ص ١٧٢ ) وفتح الطيب ( ج ١ ص ٣٢٩ ) وانظر الأغاني ( ج ٢  
 ص ٣٣ ، ٣٤ ) ، ( ج ٨ ص ٦٤ ) والطبرى ( قسم ١ صفحة ٢٤٩٤ ) ،  
 ( قسم ٢ صفحة ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ١٨٨٢ ، ١٩٠٣ ) . وابن الأثير ( ج ٤ ص  
 ١٨١ ) ، ( ج ٥ ص ٢٤٧ ) والسكامل للبريد ( ص ٢٦٦ ) وذكره الشاشي في  
 الديارات ( الورقة ١٠٧ ) والعمرى في مسالك الأبصار ( ج ١ ص ٣٢٢ ) .  
 (٣) في ج : ويقرأ بمحريقة .  
 (٤) في ج : بن .  
 (٥) في ج : أبني .  
 (٦) في ج : فقال .  
 (٧) في ج : فقالت .  
 (٨) في ج : فقال .

فأمر لها بعمونة<sup>(١)</sup> ومال وكسوة . فقالت : مالى إلى شيء من هذا حاجة ؛ لى عبدان يزرعان مَزْرَعَةً لى أَتَقَوَّتْ منها مايمسك رَمَقِي<sup>(٢)</sup> ، وقد اعْتَدَدْتُ بقولك فَمِلا ، وبعرضك نقدا ، فاسمع دعاء أدعو لك به ، كفا ندعو به لأملا كنا

« شَكَرْتُ لَكَ يَدٌ افْتَقَرْتُ بِمَدْعِنِي ؛ وَلَا وَصَلْتِكَ يَدٌ اسْتَعْنَتْ بِمَدْفَقِرٍ ؛ وَأَصَابَ اللَّهُ بِعَمْرُوفِكَ مَوَاضِعَهُ ، وَلَا أَزَالُ عَنْ كَرِيمِ نِعْمَةٍ إِلَّا جَعَلْتُكَ سَبِيحًا لِرَدِّهَا إِلَيْهِ »

وهذا الدير يقارب بنى عبد الله بن دارم بالكوفة ، مما يلي الخندق ، فى موضع نَزِه . وقد ذكره عدة من الشعراء ، منهم معن بن زائدة الشيبانى ، وكان هناك منزله . وفيه يقول .

ألا ليت شعرى هل أبين ليلةً      لدى دير هندٍ والحبيب قريبُ  
فتنمضى لبانات وتلقى أحبةً      ويورق غضن للسرورِ رطيبُ  
وفيه يقول أيضا :

لئن طال فى بمذاذٍ لى-لى فرِّبما      يُرى بجنوب الدَّيْرِ وهو قصيرُ  
قال أبو الفرج<sup>(٣)</sup> : ودخل إليها المغيرة بن شُعْبَةَ وقد عميت ، فحادثها ، طويلا ، ثم خطبها ؛ فضحكت وقالت : شيخ أعور ، ومجوز عمياء ! والصليب مآردتى طلبا للذئب ، ولا رغبة فى مال ، ولا شفقا بجمال ؛ ولكنك أردت

(١) و ج : بمونة  
(٢) فى ج رقى ؛ تحريف .  
(٣) ورد هذا الخبر فى الجزء الثانى من الأغاني طبعة دار الكتب المصرية س ١٣١ ، ١٣٢ بمبارة تختلف عن عبارة المؤلف هنا .

أن تقول<sup>(١)</sup> : نكحت ابنة النعمان ! انصرف راشدا . فانصرف وهو يقول :  
 أَدْرَكْتَ مَا مَنَنْتُ نَفْسِي خَالِيَا      اللَّهُ دَرَكِ يَا ابْنَةَ النُّعْمَانِ  
 فلقد رَدَدْتَ عَلَى الْمَغِيرَةِ ذَهَنَهُ      إِنَّ الْمَلُوكَ ذَكِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> الْأُذْهَانَ  
 يَاهِنْدُ إِنَّكَ<sup>(٣)</sup> قَدْ صَدَقْتَ فَأَمْسِكِي      وَالصَّدَقُ خَيْرٌ مَقَالَةَ الْإِنْسَانِ  
 إِنِّي لِحَلْفِكَ بِالصَّلِيبِ مُصَدِّقٌ      وَالصُّلْبُ أَصْدَقُ حَلْفَةِ الرَّهْبَانِ<sup>(٤)</sup>  
 وفي دير هند هذا<sup>(٥)</sup> يقول أبو حيان :  
 يَادِيرَ هِنْدٍ لَقَدْ أَصْبَحْتَ لِي أُنْثَى      وَلَمْ تَكُنْ كُنْتَ لِي يَادِيرُ مِثْنَا<sup>(٦)</sup>  
 سَقِيًّا لَلذَّكَ دِيرًا كُنْتُ آلَفُهُ      فِيهِ أَعَاشِرُ رُهْبَانًا وَشِمَانَا  
 ﴿ دِيرِ هِنْدِ الْأَقْدَمِ ﴾<sup>(٧)</sup> : هو دير بنته هند الكبرى ، أم عمرو بن  
 هند ، في صدر هيكله مكتوب :

« بَنَتْ هَذِهِ الْبَيْعَةَ هِنْدُ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ حُجْرٍ ، الْمَلِكَةِ  
 بِنْتُ الْأَمْلَاكِ ، وَأُمُّ الْمَلِكِ عَمْرٍو بْنِ الْمَنْذَرِ ، أُمَّةُ الْمَسِيحِ ، وَأُمُّ عَبْدِهِ ،  
 وَأُمَّةُ عُنْبُدِهِ ، فِي زَمَنِ مَلِكِ الْأَمْلَاكِ ، حُسْرُو أَوْ شِرْوَانِ ، وَفِي زَمَنِ  
 أُفْرَايِمِ الْأُسْقَفِ . فَالِإِلَهِ الَّذِي بَنَتْ لَهُ هَذَا الْبَيْتَ يَغْفِرُ خَطِيئَتَهُمَا ،  
 وَيَتَرَحَّمُ عَلَيْهَا وَعَلَى وَلَدِهَا ، وَيَقْبَلُ بِهِمَا وَيَقُومُهُمَا إِلَى إِقَامَةٍ<sup>(٨)</sup> الْحَقِّ ؛  
 وَيَكُونُ الْإِلَهِ مَعَهَا وَمَعَ وَلَدِهَا الدَّهْرَ الدَّاهِرَ » .

(١) في ج : تقول إني .

(٢) في الأغاني : نقيه ، وفيه أيضا : بطية الإذعان .

(٣) في الأغاني . حسبك . (٤) ليس هذا البيت في رواية الأغاني .

(٥) هذا : ساقطة من ق ، ج . (٦) في ج : ميثاسا ، تحريف .

(٧) سماه ياقوت : دير هند الكبرى ( ج ٢ من ٧٠٩ ) .

(٨) في ج : لإبنة .

قال أبو الفرج : فحدثني جعفر بن قدامة ، عن محمد بن عبد الله الخزازي ، عن أبيه ، قال : دخلت مع يحيى بن خالد دير هند الأول ، لما خرجنا مع الرشيد إلى الحيرة ، وقد قصدنا ليتنزه بها ، ويرى آثار المُنذر ، فرأى قبر أبيها النعمان ، وقبرها إلى جانبه . ثم خرج إلى دير هند الآخر ، وهو الأكبر ، وهو على طَافِ النجف ، فرأى في جانب حائطه كتابة ، فأمر بسلم ، فأخضر ، وأمر بعض أصحابه أن يرقى إليها ، فاذا هي :

إِنَّ بَنِي الْمُنْذِرِ حَيْثُ <sup>(١)</sup> انْقَضُوا بِحَيْثُ شَادَ الْبَيْعَةَ الرَّاهِبُ  
تَنْفَعُ بِالْمَلِكِ ذَفَارِيهِمْ وَعَنْبِرٍ يَقْطُبُهُ الْقَطِيبُ  
الْقَزُّ وَالْكُتَّانُ أَنْوَابُهُمْ لَمْ يَجِبِ الصَّوْفَ لَمْ جَائِبُ <sup>(٢)</sup>  
وَالْعِزُّ وَالْمَلِكُ لَمْ رَاتِبُ <sup>(٣)</sup> وَقَهْوَةٌ نَاجُودَهَا سَاكِبُ  
أَنْصَحُوا وَمَا يَرْجُوهُمْ طَالِبُ خَيْرًا وَلَا يَرَهُهُمْ رَاهِبُ  
وَأَصْبَحُوا فِي طَبَقَاتِ الثَّرَى وَكُلَّ جَمْعٍ زَائِلٌ ذَاهِبُ <sup>(٤)</sup>  
شَرَّ الْبَقَايَا مِنْ بَقِي <sup>(٥)</sup> مِنْهُمْ قُلٌّ وَذُلٌّ جَدُّه خَائِبُ  
قال : فبكي يحيى لما قرىء هذا الشعر ، وقال : هذه سبيل الدنيا <sup>(٦)</sup> ، وانصرف  
عن <sup>(٧)</sup> وجهه ذلك \*

(٢) في المسالك للعمري :

(١) في ج : عام .

\* لم يجلب الصوف لهم جالب \*

(٤) في المسالك :

(٣) في المسالك : راهن .

\* بعد نعيم لهم راتب \*

(٥) في المسالك : من ترى . (٦) في ج : هذا سبيل الدنيا وأهله . (٧) في ج : من .

(\* انتهى ذكر الديارات التي أوردتها البكري . وقد اقتضى ترتيبنا للمعجم ما استعجم على حروف المعجم بدقة ، أن نقل من الديارات المذكورة هنا ، إلى حرف القاف قلاية العسر ، وقلاية القسس . لأن موضعهما الحقيقي في حرب القاف ، كما فعل ياقوت في معجم البلدان إذ ذكر قلاية القس في حرف القاف ، لا في الديارات .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف الذال<sup>(١)</sup>

### الذال والهمزة

﴿ الذَّائِبَةُ ﴾ على لفظ الأثني من الذئاب : مائة مذكورة في رسم ضرية .

﴿ الذَّوْيَبِ ﴾ على لفظ تصغير ذئب : جبل ؛ قال حميد بن ثور :

حَضَرَ تَمَّ لَنَا يَوْمَ الذَّوْيَبِ بِنَاشِيءِ أَشْمِ كَنَصَلِ السَّيْفِ حَلْوِ شَمَائِلُهُ

﴿ ذَاقِنَةٌ ﴾ بالنون أيضا ، على بناء فاعلة : موضع في ديار محارب . قال عمرو

ابن الأَهمم :

مُحَارِبِيَّيْنِ حَلُّوا بَطْنَ ذَاقِنَةٍ مِنْهُمْ جَمِيعٌ وَمِنْهُمْ حَوْلَهَا فِرْقٌ

وَيَنْبُئُكَ أَنَّ ذَاقِنَةَ قَيْلِ ذِي قَارِ ، قَوْلُ عَتْبَةَ<sup>(٢)</sup> بْنِ الْحَارِثِ :

أَبْلَغَ مَرَاةِ بَنِي شَيْبَانَ مَا لُكَاةِ أَنِي أَبَاتُ بَعِيدَ اللَّهِ بِسَطَامَا

إِنْ يَحْضَرُوهُ<sup>(٣)</sup> بَدَى قَارِ فذَاقِنَةَ فَقَدْ أَعْرَفَهُ بَيْدَا وَأَعْلَامَا

(١) انظر الورقة ٤٩ في المخطوطة ن ، والورقة ٥٨ في المخطوطة ز ؛ والصفحة ٣٨٢

في مطبوعة جوتنجن . (٢) في ز : عيتبة . وفي ج : عتبية .

(٣) في ج ، ن : يحضروه .

## الذال والباء

﴿ ذُبَاب ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup>، على لفظ الواحد من الذَّبَان : اسم جبل بجبالة المدينة ، أسفل من ثنية المدينة<sup>(٢)</sup> .

﴿ ذُبْدَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبعده ذال وباء كالذَّيْن قبلهما : مياه<sup>(٣)</sup> مذكورة في رسم الرَبْذَة .

﴿ الذُّبْل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه لام : هِضَابٌ يَذْبُل . هكذا قال بعض اللغويين ، وأنشد لأزطاة بن سهيبية :

هُمَا سَيِّدَا غَيْظِ بْنِ مُرَّةٍ لَوْ هَوَى مِنْ الذُّبْلِ مِيزَانَاهَا لَتَضَعَضَمَا  
وجاء هذا الاسم في شعر الطَّرِمَّاح : الذُّبْل ، بفتح أوله<sup>(٤)</sup> ، قال :

أَضَحَّتْ قَلْوَصِي بَعْدَ إِهْمَالِهَا فِي جُرْزَاةِ الذُّبْلِ وَتَسْوَامِيهَا

قال أبو نصر : الذُّبْل : جَبَل . والجُرْزَاةُ : عَيْنُ مَاء . وقال<sup>(٥)</sup> أبو عمرو : الذُّبْل : نبت يُجْزَأُ به<sup>(٦)</sup> . وقال غيره : الذُّبْل : النبتُ كُلُّهُ حين يأخذُ في اليبسِ ويذْبُل . والجُرْزَاةُ : أن تجتزى بالرُّطْبِ عن الماء . والصحيح ما قاله أبو نصر ؛ أنشد ابن الأعرابي لعبيد الرحمن بن دارة :

وما الشمس تبْدُو يومَ غَيْمٍ فأشْرَقَتْ لها الشَّامَةُ المَنْقَاهُ<sup>(٧)</sup> فَالْتَبِرُ فَالذُّبْلُ  
بدا حاجبٌ منها وضئت بحاجبٍ بأحسن منها يومَ زال بها<sup>(٨)</sup> الحِمْلُ  
هكذا نقلته من كتاب أبي علي ، بخط أبي موسى الحامض : الذُّبْل ، بفتح

(١) ضبطه الحازمي بكسر أوله ، والعمرائي بالضم . انظر معجم البلدان .

(٢) « أسفل من ثنية المدينة » : ساقطة من ق .

(٣) في ج : ماء . وفي معجم البلدان لياقوت : ركية .

(٤) وكذلك ضبطه لياقوت في المعجم . (٥) كذا في ز . وفي ق ، ج : بدون واو .

(٦) في ج : بجزائه ، تحريف . (٧) الصقاه : ساقطة من ج .

(٨) في ج : لها .

الذال . والنَّير : من جبال ضرية ، والنير هنالك <sup>(١)</sup> لا تحالة ، وكذلك الشامة العفقاء . وأنشد أبو حنيفة :

عقيلةٌ لأجلٍ تنتمى طرفاتها <sup>(٢)</sup> إلى مؤنقٍ من جنبه الذبل راهن <sup>(٣)</sup>  
قال : والذبل : جبل ؛ هكذا نقلته من خط علي بن حمزة اللغوي .

### الذال والحاء

﴿ ذخر ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بمده راء مهملة : جبل بأرض المغافر من اليمن ، وهو أحد مواضع كنوزهم ، وهو ذخر الله في أرضه .

### الذال والراء

﴿ ذرا ﴾ بضم أوّله مقصور : موضع باليمن .

﴿ ذرأة ﴾ بفتح أوّله وثانيه ، وبهاء التانيث : موضع مذكور في رسم فذك .

﴿ الذرائح <sup>(٤)</sup> ﴾ بفتح أوّله وثانيه ، وبالنون والحاء المهملة : موضع بين كاطمة والبحرين ، قال المثقب العبدى :

لئن ظمناً تطالع من ضبيب <sup>(٥)</sup> فما خرجت من الوادى إحين <sup>(٦)</sup>

(١) في ج : فالنير هناك .

(٢) الإجل ، بالسكسر : القطيع من بقر الوحش والظباء . وطرفاتها : جمع طرفة بالتحريك ، لنوع من الشجر . وفي ج : طرفاتها .

(٣) راهن : أى دائم . كذا في معجم البلدان لياقوت .

(٤) في معجم البلدان لياقوت « الذرائح ، بعد الألف نون ، وآخره جاء مهملة ، أظنه مرتجلاً : موضع بين كاطمة والبحرين . قال : هكذا وجدته ، وأنا شاك فيه ، ولعله الذرائح ، جمع ذريعة ، وهى الهضبة » . وفي ديوان المثقب العبدى المخطوط بدار الكتب المصرية ، رقم ٦٥٥ هـ أدب ، الصفحة ٢٢ الذرائح : نهر بين كاطمة والبحرين .

(٥) في الديوان : تطلم . وضبيب ، بالضاد : اسم واد .

(٦) كذا في هامش ديوان المثقب . وفي ج ، ز : كما خرجت . ومعنى لحين : أى بمد حين



(١)  
 مَرَزَنَ عَلَى شَرَافِ فِذَاتِ رَجُلٍ وَنَكَّبَنَ الذَّرَاحِجَ بِالْيَمِينِ  
 وَهُنَّ كَذَاكَ حِينَ قَطَمَنَ فَلَجًا كَانَ حُؤْلَهِنَّ<sup>(٢)</sup> عَلَى سَفِينِ  
 الْأَصْمَعِيِّ يَنْشُدُهُ : عَلَى شَرَافِ ، غَيْرِ مُجْرِي ، وَأَبُو عُبَيْدَةَ عَلَى شَرَافِ  
 بِالْكَسْرِ<sup>(٣)</sup> ، وَيَجْعَلُهُ مَبْنِيَا ، وَهَذِهِ كَأْهَا مَوَاضِعُ مِنَ الْبَحْرَيْنِ إِلَّا فَلَجًا ، وَقَدْ  
 حَدَّثْتُهُ فِي مَوْضِعِهِ . وَالذَّرَاحِجُ أَيْضًا مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ أَعْي .

﴿ بَثْرُ ذَرَوَانَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٤)</sup> : بناحية المدينة . ثَبَّتَ مِنْ  
 حَدِيثِ هِشَامِ بْنِ غَرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 لَمَّا سَجَرَ قَالَ : أَنَا فِي رَجُلَانِ ، فَجَعَدْتُ أَحَدَهُمَا عِنْدَ رَأْسِي ، وَالْآخَرَ عِنْدَ رِجْلِي ،  
 فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ : مَا وَحَمُ الرَّجُلِ ؟ فَقَالَ : مَطْبُوبٌ . قَالَ : مِنْ طَبِّهِ ؟ قَالَ :  
 لَبِيدُ بْنُ الْأَعْصَمِ . قَالَ : فِي أَيِّ شَيْءٍ ؟ قَالَ : فِي مُشْطٍ وَمُشَاطَةٍ<sup>(٥)</sup> وَجُبِّ  
 طَلْمَعَةٍ ذَكَرَ . قَالَ وَأَيْنَ هُوَ ؟ قَالَ : فِي بَثْرِ ذَرَوَانَ<sup>(٦)</sup> . فَأَتَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي نَاسٍ مِنْ أَصْحَابِهِ . لَجَاءُ فَقَالَ : يَا عَائِشَةُ ، كَانَ مَاءُهَا نَقَاعَةَ الْحِنَاءِ ،  
 وَكَأَنَّ رُءُوسَ نَخْلَاهَا رُءُوسَ الشَّيَاطِينِ . قُلْتُ<sup>(٧)</sup> : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَفَلَا اسْتَخْرَجْتَهُ ؟  
 قَالَ : قَدْ عَافَانِي اللَّهُ ، فَكُرِهْتُ أَنْ أَتَوَّرَّ عَلَى النَّاسِ فِيهِ شِرَاءً ، فَأَمَرَ بِهَا فِدْفِنَتْ .  
 وَذَكَرَ الْبُخَارِيُّ أَيْضًا<sup>(٨)</sup> هَذَا الْحَدِيثَ فِي آخِرِ كِتَابِ الدَّعَاءِ ، وَقَالَ فِيهِ :  
 وَبَثْرُ ذَرَوَانَ فِي دُورِ بَنِي زُرَيْقٍ مِنَ الْأَنْصَارِ<sup>(٩)</sup> . هَكَذَا نَقَلَهُ ثِقَاتُ الْمُحَدِّثِينَ .

(١) في الديوان : فذات هجل . ونقل الشارح الرواية الثانية .

(٢) في الديوان : حدودهن (٣) العبارة من أول « غير مجرى » : ساقطة من ق .

(٤) في ج بعد ثانيه : بعده واو ، على وزن فعلان .

(٥) ومشاطة : ساقطة من ز . (٦) في صحيح مسلم : ذي أروان . على أن في رواية

المؤلف لهذا الحديث بعض خلاف في الألفاظ لروايته البخاري ومسلم .

(٧) في ج : قالت . (٨) أيضا : ساقطة من ز .

(٩) عبارة البخاري : وذروان : بثر في بني زريق .

وقال القُتَيْبِيُّ : هي بِنْتُ أَرْوَانَ ، بالهمزة مكان الذال . قال (١) : وقال الأَصْمَعِيُّ : وبعضهم يُخْطِئُ ؛ فيقول ذِرْوَانُ .

﴿ ذِرْوَةٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو وهاء التانيث . وذكر الخليل الفتح في أوله والكسر : ذِرْوَةٌ وذِرْوَةٌ . وهي من بلاد عَطَفَانَ . وقال يعقوب : ذِرْوَةٌ : واد لبني فزارة .

وقال السَّكُونِيُّ : هي جبال لَيْسَتْ بِشَوَامِخَ ، تتصل بالقُدْسَيْنِ ، من جبال تِهَامَةَ ، فيها المزارع والقُرَى ، وهي لبني الحارث بن بُهْشَةَ ، من بني سُلَيْمٍ ، وَزُرُوعُهَا أَغْدَاءُ ، وَيَسْمُونُ الْأَغْدَاءَ الْعَثْرَى ، وهي التي لا تُسْقَى . وهي مَدَرٌ ، وأكثرها عَمُودٌ . ولهم عيونُ ماء في صُخُورٍ ، لا يمكنهم إجراؤها إلى حيث ينتفعون به ، ولهم من الشجر العَفَارُ ، والقَرَطُ والطلح ، والسِّدْرُ ، والذَّسَمُ ، والتَّالِبُ ، والأَثْرَارُ ؛ وله ورقٌ يشبه ورق السَّمْتَرِ ، وشوكٌ نحو شوك الرِّمَّانِ ، يقدح النار سريعاً إذا كان يابساً . قال : ويتخذ من الأثرار القطران ، كما يتخذ من العرعر .

وقال : وفي غربي ذِرْوَةٌ قَرْيَةٌ جَبَلَةٌ . قال (١) : وواديها يقال له لَنْفٌ ؛ ويزعمون أن جَبَلَةَ أَوَّلَ قَرْيَةٍ اتَّخَذَتْ تِهَامَةَ ؛ وبجَبَلَةَ حصونٌ مبنية بالصخر ، لا يرومها أحد . وفي شرقي ذِرْوَةَ قَرْيٌ ، منها القمراء ، على واد يقال له رُحَيْمٌ ، وفي أسفله ضَرْغَدٌ ، فيها حُصُونٌ وقُصُورٌ ومِنْبَرٌ لبني الحارث ، وفيها هُدَيْلٌ وغَاضِرَةٌ ابناً (٢) صَنْصَمَةَ .

(١) قال : ساقطة من ز

(٢) في ق ، ج : ابن بالإفراد .

قال : ويتصل بذُرْوَةَ شَمْنَصِيرٍ ، وهو مذكور في حرف الشين . وقال عبيدُ

ابن الأبرص :

تَغَيَّرَتِ الدِّيَارُ بِذِي الدِّفِينِ <sup>(١)</sup> فَأَوْدِيَةَ اللَّوِيِّ فَرِمَالِ لِينِ  
فَخَرَجَنِي ذُرْوَةَ فَوِي ذِيالٍ يُعْقَى آيَهُ مَرُّ السِّنِينَ

وقال الخطيبُ :

تَصَيَّفُ ذِرْوَةَ مَكْنُونَةٌ وَتَبْدُو مَصَابٍ <sup>(٢)</sup> الْخَرِيفِ الْحِبَالَا

وقال بشرُ بن أبي خازم :

أَتَعْرِفُ مِنْ هُنَيْدَةَ رَسْمَ دَارِ بَخْرَجَنِي ذِرْوَةَ فَالِي لَوَاهَا  
ومنها منزلٌ بِهَرِاقِ حَبْتِ عَفَّتْ حِقَبًا وَغَيْرَهَا بِلَاهَا

﴿ الذَّرِيحَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالحاء المهملة على بناء التصغير :  
موضع بنجد ؛ قال كثيرٌ :

ولقد لقيت على الذَّرِيحَةِ لَيْلَةً كَانَتْ عَلَيْكَ أَيَّامَنَا وَسُؤُودًا

وكتب عليه أبو علي بخطه : الذَّرِيحَةُ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه .

### الذال والفاء

﴿ ذَفْرَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعْلَانٍ : وادٍ

بقرب المدينة ، مذكور في رسم مُسْلِحٍ : وفي خبر مسير رسول الله صلى الله عليه

وسلم إلى بدر : أنه قطع الخيَوفَ ، وجعلها يسارا ، ثم جَزَعَ الصَّفْرَاءَ <sup>(٣)</sup> ، ثم صَبَّ

في فِرَّانٍ ، حتى أَفْتَقَ مِنَ الصُّدْمَتَيْنِ . والخَيْفُ : هو ما ارتفع عن موضع السيل ،

وانحسَرَ عن الجبل . وَجَزَعَ : قَطَعَ عَرِضًا ، ولا يكون الجَزَعُ إِلَّا كَذَلِكَ .

(١) في ز : الرقيم ، تحريف . (٢) في ج : مضاف ، تحريف .

(٣) في ز : الصفراء . تحريف .

وأراد بالصدّمتين جانيبي الوادي ، لأنهما لضيق المسلك بينهما كأنهما يتصادمان ؛  
ويُسَمَّيان الصدّفتين أيضا ، كأنهما يتصادقان ويتلاقيان .

﴿ ذَفْرَة ﴾ بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعْلَة ؛ وذَفْرَة :  
موضع تَلقَاء الحفير المحدود في موضعه ؛ قال الشَّماخ :

عَفَّتْ ذَفْرَة من أهلها فحَفِيرها فَخَرَجُ المَرَوْرَةِ الدَّوَانِي فدورُها

### الذال واللقاف

﴿ ذِقَان ﴾ بكسر أوله ، وبالنون في آخره : جبل . وها ذِقَانان : أحدهما لبني  
عمرو بن كِلَاب ، والآخر لبني أبي بكر بن كلاب ؛ وفي الأعلى منهما ، وهو  
الذي لبني عمرو ، حَسْبُ ذِقَان ، وإلى جانب الآخر منها رملة يقال لها الجُمهُورَة .  
قاله يعقوب ، ونقلته من خطه . وأنشد لُمَزَّرْد :

أُتِنَتْهُ من رِيحانها<sup>(١)</sup> بَمَدِّمَا أَتَتْ عَلَى كلِّ وادٍ من ذِقَانٍ وَيَذْبُلُ

### الذال والميم

﴿ ذَمَارِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، والراء المهملة مكسورة : اسم مَبْنِيٍّ ، وهي<sup>(٢)</sup>  
مدينة باليَمَن معروفة .

ووجد في أساس الكعبة لثا هدمتها قُرَيْش في الجاهلية ، حَجَرَ مكتوب  
فيه بالسند :

لَمَنْ مَلِكُ ذَمَارِ ؟ لِحَمِيرِ الأَخْيَارِ . لَمَنْ مَلِكُ ذَمَارِ ؟ لِلحَبَشَةِ<sup>(٣)</sup>

(٢) في ز : هي ، بدون واو .

(١) في ج : ريحانها .

(٣) في ز : لحبشة ، بدون أل .

الأشرار . لَمَنْ مَلِكُ ذَمَّارٍ ؟ لفارس الأحرار . لمن ملك ذَمَّاز ؟ لفريش  
التَّجَّار . ثم حار حَمَّار ، أى رجع مَرَّجما .  
قال الهمداني : سُمِّيَتْ بِذَمَّارِ بْنِ مَحْضَبِ بْنِ دُهْمَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَبْدِ  
ابن مالك بن زيد<sup>(١)</sup> بن سَدَّادِ بْنِ زُرْعَةَ ، وهو سبأ الأصغر بن حَمِيرِ الأصغر بن  
سَبَّأِ الأصغر .

﴿ الذَّمَّار ﴾ : على مثال<sup>(٢)</sup> لفظه ، بزيادة الألف واللام : بلد بمحضرموت ،  
يُنْسَبُ إِلَيْهِ : أذْمُورِي ، لِيَفْرَقَ بَيْنَ النَّسَبِ إِلَيْهِ وَإِلَى ذَمَّارِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ .

## الذال والنون

﴿ الذَّنَائِبِ ﴾ بفتح أوله . على لفظ جمع<sup>(٣)</sup> ذِنَابَةٌ . وهى بفتح دال ، وقد  
تقدم ذكرها فى رسم ذى خُسم وفى رسم تَعْمِشَارٍ ؛ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا مِنْ أَيَّامِ  
حَرْبِ الْبَسُوسِ ؛ وَذَلِكَ مَفْسَرٌ فِي رِسْمِ وَارِدَاتِ ، وَفِي رِسْمِ الْجَرِيْبِ .  
وَقَالَ مُهَلِّيلُ :

فإن يك بالذَّنَائِبِ طال لَيْلٍ فَقَدْ أَبكى من<sup>(٤)</sup> الليل القصيرِ  
وَيَدُلُّكَ أَنَّ الذَّنَائِبِ قَبْلَ رَاكِسٍ قَوْلُ الْكَمَيْتِ :  
أَوْقَفْتَ بِالرَّسْمِ الْحَمِيلِ الدَّارِسِ بَيْنَ الذَّنَائِبِ فَالْبِرَاقِ فَرَاكِسِ  
وَالذَّنَابَةُ : الْوَادِي ، وَالذَّنَائِبُ جَمْعُهُ .

والذَّنَابَةُ ، على الأفراد : موضع آخر ، مذكور فى رسم الجريب ، وفى رسم  
سَوَى ؛ قَالَ سِنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ :

(٢) فى ج ، ق : مثل .

(٤) فى تاج العروس : على ، مكان : من

(١) بن زيد : ساقطة من ز .

(٣) جمع : ساقطة من ق .

مِنَّا بِشَجَنَةَ وَالذَّنَابِ فَوَارِسٌ وَعُمَائِدٍ مِثْلُ السَّرَارِ<sup>(١)</sup> الْمُظْلَمِ  
وَذِنَابَةَ الْعَيْصِ : موضع آخر ، مذكور في رسم شواخط .

﴿ الذَّنَانِين ﴾ بفتح أوله ، وبنون بعد الألف ، ونون بعد الياء . على بناء  
الجمع . هكذا نقلته من خط عبد الله بن حسين بن عاصم اللغوي . وهو ما  
من مِيَاهِ مَاوِيَةَ بِالْيَمِينِ ، قال ابن مقبل :

هَاجُوا الرِّحِيلَ وَقَالُوا إِن مَوْعِدَكُمْ مَاءُ الذَّنَانِينِ مِنْ مَاوِيَةَ النَّزْعِ<sup>(٢)</sup>  
وقد رأيت مَنْ ضَبَطَهُ بِكَسْرِ أَوْلِهِ .

﴿ الذَّنُوب ﴾ على لفظ ذُنُوبِ الْمَاءِ : موضع مذكور في رسم رَاكِسِ .

### الذال والهاء

﴿ الذَّهَاب ﴾ بكسر أوله ، وذكره ابن دُرَيْدٍ بضمة ، وبالباء المعجمة  
بواحدة في آخره : موضع من أرض بَلْحَرِثِ ؛ وقد ذكرته في رسم السُّكُورِ ،  
قال الجَمْدِيُّ :

أَتَاهُنَّ وَأَنْ مِيَاهَ الذَّعَا بِ فَالْأَوْقِ فَالْمَلْحِ فَالْمِيَذِبِ  
فَنَجِدُنِي مَرِيحَ فَوَادِي الرَّجَاءِ إِلَى الْخَانَقَيْنِ إِلَى أَخْرُبِ  
تَحْرِي عَلَيْهِ رَبَابُ السَّمَاءِ كِ شَهْرَيْنِ مِنْ صَيْفِ مُخْصِبِ

هكذا نقلته من كتاب إسماعيل بن القاسم ، الذي قرأه على إبراهيم بن محمد بن

(١) في ج ، ق : السواد .

(٢) كذا في ق ، ز . والنزوع والنزع : البئر القريبة القعر ، نزع دلاؤها بالأیدی .

وفي ج : الترع . تحريف .

عرفة : الذَّهَاب ، بكسر أوّله . والرجاء بالجيم ممدودا ، ولا أعلم الرّجاء إلا مقصورا ، وهو موضع قِبَلِ وَجْرَةِ ، على ما تراه في موضعه ؛ وإنما الممدود الرّكاه ، بالكاف ، وهو وادٍ بِسُرَّةِ نَجْدٍ ؛ ولعلّ المدّ في الرّجاء لُفَّةٌ ، أو اضطرارُ الشاعر فذّه .

وقال إبراهيم بن السّريّ : اسم هذا الموضع الذّهَاب ، بضمّ أوّله وأنشد بيتَ لبيد :

منها خويّ والذهاب وقبله <sup>(١)</sup> يومٌ ببرقةٍ رَحْرَحَانَ كَرِيمٍ .  
ونقلته من كتاب قرأه عليه اليزيديّ وصحح عليه إبراهيم بخطه .

﴿ ذُهْبَان ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بوحدة أيضا ، على بناءِ قَمَلَانَ : جبل ، قال كثيرٌ :

وأعرضَ من ذُهْبَانَ مُعْرُورِقُ الذُّرَا <sup>(٢)</sup> تَرْيَعُ مِنْهُ بِالنَّطَافِ الْحَوَاجِرُ <sup>(٣)</sup>

وعرسَ بالسكرانِ رِبْمِينَ وَأَزْتَسَكِي <sup>(٤)</sup> وَسَيَّلَ أَكْنَافَ الْمَرَايِدِ غُدُوَّةً <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup> مِنْهُ بِصَحْنِ الْحَوْزِ زُرْقٌ غَمَامُهُ <sup>(٧)</sup> الْغَفَائِرُ رِبَابِ السَّحَابِ .  
وجرّ كما جرّ للسكيتُ المسافرُ <sup>(٨)</sup> وسَيَّلَ مِنْهُ ضَاحِكٌ وَالْمَوَاقِرُ <sup>(٩)</sup> لَهُ سَبَلٌ وَأَقْوَرٌ مِنْهُ الْغَفَائِرُ <sup>(١٠)</sup>

(١) في معجم البلدان : حوى ، بالهاء . وحوله ، في مكان : قبله .

(٢) في ج ، ق : معروف .

(٣) سقط من المخطوطة ق مقدار ورقة ذات وجهين ؛ وذلك من أول قول كثير في رسم ذهبان ( الورقة ٥١ ) . ( وعرس بالسكران ) إلى قول الأحموس في رسم رفاوة ( الورقة ٥٣ ) : ( أقوت رؤاوة ) .

(٤) في ج : بصحو . وفي ديوان كثير : بصخر .

(٥) في ج : رق .

(٦) في ج : باب .

﴿ ذَهَوَط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وطاء مهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ ذَهْيُوط ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء مفتوحة معجمة باثنتين من تحتها ، ثم واو ساكنة ، وطاء مهملة : موضع بالعراق ، قال الذُّبْيَانِي : وَمَغْزَاهُ قِبَائِلَ غَائِظَاتٍ<sup>(١)</sup> عَلَى الذَّهْيُوطِ فِي لِبِّ لُحَامٍ .  
يعنى عمرو بن الحارث النَّسَائِي فِي غزوته العراق ؛ والدليل على ذلك قوله :  
وَدَوَّخَتِ الْعِرَاقَ فَكُلُّ قَصْرِ يُجَلُّ خَنْدَقٌ مِنْهُ وَحَامٍ .  
يريد فكلُّ قَصْرِ مِنْهُ وَحَامٍ يُجَلُّ خَنْدَقًا .

هذه رواية ابن الأعرابي ، وقال : وحام ، يعنى السود ، لأنه مجمبهم ، وهو رد على خندق . روى أبو عمرو : « فكل قصر \* مجلل خندق منه وحام »<sup>(٢)</sup> .  
وقد زعم ابن الكلبي أن النابغة مدح بهذا الشعر المنذر بن المنذر بن امرئ القيس ، حين غزا الشام والبيت الذي أنشدناه يرُدُّ قوله .

### الذال والياء

﴿ ذِبَال ﴾ على لفظ الذي قبله<sup>(٣)</sup> ، بإيقاط الهاء : رَمْلَةٌ تَنَقَّى ذُرْوَةَ الْمَذْكُورَةِ  
آنفا ؛ قال عبيد بن الأبرص :

نَخْرَجَنِي ذُرْوَةَ فُلُومِي ذِبَالٍ يُعْنِي آيَهُ مَرَّةً السنين  
وقد تقدم إنشاده هناك .

(١) في ج : فائضات . تحريف .

(٢) الصبارة من أول « هذه رواية ابن الأعرابي الخ » : ساقطة من ج .

(٣) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم ( ذبالة ) .



﴿ ذِيَالَةَ ﴾ بفتح أوله : قُنَّةٌ مِنْ قُنَنِ الْحَرَّةِ ، لِبْنِي ثَمَلِيَّةِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ ذُبْيَانَ ،  
وَأَشْجَعِ ، بَيْنَ نَخْلٍ وَبَيْنَ خَيْبَرِ ، تَنَافَعِي حُلَيْفًا وَأَعْيَارًا ، وَهِيَ بَيْنَهُمَا . وَحُلَيْفِ  
جَبَلِ لِبْنِي ثَمَلِيَّةِ وَأَشْجَعِ أَيْضًا . وَأَعْيَارُ ؛ قُنَّ لَمْ : قَالَ مُزَرَّدٌ :

أَلَا إِنَّ سَلَمَى مَفْزُولٍ بِذِيَالَةِ خَذُولٍ تُرَاعِي شَادِنًا غَيْرَ تَوَّءِمِ

وَجَمِيعِ مَا ذَكَرْتَهُ مَنقُولٌ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبِ بْنِ السَّكِّيتِ .

﴿ ذِيْبَانَ ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانَ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ مَمْجُومَةٌ بِوَاحِدَةٍ : بَلَدٌ بِالْبَلْعَيْنِ ،  
سُمِّيَ بِبَطْنٍ مِنْ خَيْبَرِ . وَليْسَ فِي خَيْبَرِ ذِيْبَانَ ، بِتَقْدِيمِ الْبَاءِ عَلَى الْيَاءِ أُخْتِ  
الْوَاوِ ، وَإِنَّمَا فِيهِمْ ذِيْبَانَ ، بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ ، وَفَتْحِ الذَّالِ الْمَمْجُومَةِ .  
قَالَ الْهَمْدَانِيُّ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب حرف الراء

### الراء والمهزة

﴿ ذَاتُ الرَّثَالِ ﴾ على لفظ جمع رَأَل : أرض مذكورة في رسم الفميس ؛ سُمِّيَتْ بذلك لكثرة النعام بها .

﴿ رِثَامٌ ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعَالٍ : مَخْلَافٌ مِنْ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ ، يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رَمَعٍ . وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : هِيَ مَدِينَةٌ مِنْ مَدَائِنِ حَمِيرٍ ، تَحُلُّ فِيهَا أَوْدٌ ، قَالَ الْأَفْوَاهُ الْأَوْدِيُّ :

إِنَّا بَنُو أَوْدٍ الَّذِي بِلَوَانِهِ مَنَعَتْ<sup>(١)</sup> رِثَامٌ وَقَدْ غَزَاهَا الْأَجْدَعُ  
الْأَجْدَعُ : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حَمِيرٍ . وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ : كَانَ رِثَامٌ بَيْتًا لِهَمْدَانَ ، يَخْرُجُ  
إِلَيْهِ الْعَرَبُ ، وَتَعْظَمُهُ ، وَقَدْ بَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ قَائِمٌ إِلَى الْيَوْمِ . وَهِيَ سَنَةٌ « شَل »<sup>(٢)</sup> .  
قَالَ : وَسُمِّيَ بِرِثَامٍ بْنُ نَهْقَانَ بْنِ بَتْنَعِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ هَمْدَانَ . قَالَ : وَهُوَ  
عَلَى رَأْسِ جَبَلِ أُنْتُوَّةٍ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ مِنْ إِيْتِيَانِ النَّاسِ لَهُ . وَهُوَ فِي حَدِّ ذَيْبَانَ<sup>(٣)</sup>  
مِنْ مَشْرِقِ هَمْدَانَ . قَالَ : وَكَانَ يُسَمَّعُ<sup>(٤)</sup> مِنْهُ كَلَامٌ ، فَلَمَّا أَتَى تَبِعَ بِالْحَبْرَيْنِ ، قَالَ

(١) في الإكليل للهمداني ، طبعة برنستون : ج ٨ ص ٦٦ : ضمنت .

(٢) « شل » تساوي بحساب الجمل ٣٣٠ ، والهمداني الذي ينقل عنه المؤلف عاش

إلى سنة ٣٣٤ هـ .

(٣) كذا في ز ، ق . وفي ج : « ذيبان » بتقديم الباء ، وهو تحريف .

(٤) في ز : « سمع » .

له : إن المتكلم فيه شَيْطَانٌ يَفْتِنُ النَّاسَ ، فَخَلَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ ، قَالَ : شَأْنُكُمْ بِهِ ، فَاسْتَخْرَجَا مِنْهُ كَلْبًا أَسْوَدَ ، فَذَبَحَاهُ وَهَدَمَا الْبَيْتَ ، فَمَا يَزْعُمُ أَهْلُ الْيَمَنِ .  
﴿ رُوَامٌ ﴾ بضم أوله : موضع في ديار الأنصار ، قال حسّان بن ثابت :  
وَأَسْأَلُ ذَوِي الْأَبْيَابِ مَنْ سَرَّوَاتِهِمْ يَوْمَ الْعُمَيْنِ فَحَاجِرٍ <sup>(١)</sup> فَرُوَامٍ  
يَعْنِي بَدْوِي الْأَبْيَابِ : الْمَلُوكِ . وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي ذَكَرْتُ فِيهَا أَيَّامٌ بَيْنَ الْأَوْسِ  
وَالْخَزْرَجِ . وَقَالَ عَمِيْدُ :

حَلَّتْ كَيْبِشَةَ بَطْنِ ذَاتِ رُوَامٍ وَعَقَّتْ مَنَازِلَهُمَا بِجَوِّ بَرَامٍ  
وقد تقدّم إنشاده في رسم برام .

وَيَدُلُّكُ <sup>(٢)</sup> عَلَى أَنَّ رُوَامًا تَلِقَاءُ كُنْثَلَةَ قَوْلِ الرَّاعِي :

فَكُنْثَلَةُ فَرُوَامٍ مِنْ مَسَاكِينِهَا فَمُنْتَهَى السَّيْلِ مِنْ بَنِيَانٍ فَالْحَبِيلُ

﴿ رُوَافٍ ﴾ <sup>(٣)</sup> بضم أوله ، وبالفاءِ أختِ القافِ في آخره : اسمُ ضَفِيرَةٍ <sup>(٤)</sup> رمل ؛  
قال ابن مقبل :

فَلَبَدُهُ مَسُّ الْقِطَارِ وَرَجَّجُهُ نِعَاجُ رُوَافٍ قَبْلَ أَنْ يَتَشَدَّدَا  
رَجٌّ : حَرَكٌ ، أَيْ حَرٌّ كُنْثَهُ هَذِهِ النَّعَاجُ وَهَالَتْهُ . وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(١) كذا في ز ، ق . وفي ج : « فحاجر » .

(٢) في ز : « ويدلك » .

(٣) في لسان العرب : رواف ، بالواو في مكان الهمزة .

(٤) في معجم البلدان : ضفيرة . والضفيرة ، بلاياء قبيل الراء : حقب رمل مجتمع متلبد ، وهو القصود حنا ، كما يفهم من إضافة المؤلف الضفيرة إلى الرمل ، وكما يفهم من بيت ابن مقبل . وأما الضفيرة بالياء ، فهي بناء يفترض مجرى الماء ، بين شطى الوادى ، يكون فيه أبواب تفتح وتغلق ، يمر منها الماء ، وتسمى السنة أيضا ، بها يتيسر خروج الماء بقدر ونظام . ولعلها إنما سميت ضفيرة ، لتداخل البنيان فيها وتشابكه ، كالبناء المسلح في زماننا ، من الحديد والقرمذ .

ظَلَّتْ بِجَوْ رُوَافٍ وَهِيَ مُجْمِدَةٌ تَعْتَادُ مَسْكَرًا لِفَاعًا<sup>(١)</sup> لَوْنُهُ رُطْبًا

﴿رُوَاوَةٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ألف وواو مفتوحة ، على مثال فعَّاله : قال ابن حبيب : هو موضع من قبلي بلاد مُزَيْنَةَ ، وقد ذكرته في رسم النقيع<sup>(٢)</sup> .

ونقلته من خط ابن الأعرابي : رُوَاوَةٌ ؛ بالواو في ثانيه ، مفتوحة غير مهموزة . وأنشد للأخوص :

﴿٣﴾ أَقْوَتَ رُوَاوَةٌ مِنْ أَسْمَاءَ فَالسَّنْدُ فَالسَّهْبُ فَالقَاعُ مِنْ عَيْرَيْنِ فَالْجَمْدُ  
وكذلك روى في شعر كثير ، قال :

وغير آياتٍ بنعْفِ رُوَاوَةٍ تَوَالِي اللَّيَالِي وَاللَّيِّ التَّطَاوُلُ

### الرموس من المواضع

﴿رَأْسُ الْأَبْيَضِ﴾ الأبيض ضد الأسود ، جبل العَرَج ، معروف . قال قاسم ابن ثابت : هذا كما يقال : بارحة الأولى ، وصلاة الأولى ، ومسجد الجامع ؛ تضيف الاسم إلى الصفة ، قال الله تعالى : ( وَحَبَّ الْحَصِيدِ ) .

﴿رَأْسُ الْإِبِلِ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، على لفظ اسم الحيوان المعروف . هكذا ضبط عن أبي علي القالي . وهو موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم الترنار ، وقيل<sup>(٤)</sup> ما ذكرته في رسم إيل .

(١) لفاعا : أى متغيرا ، يقال : تافع لونه إذا تغير ، كما في لسان العرب . يريد أنها احتزأت بالرطب عن الماء .

(٢) في الأصول : « البقيم » ، وهو تحريف . انظر ص ٢٦٦ ج ١

(٣) من هنا يتصل الكلام في بقية انقطاعه بمقدار صفتين .

(٤) في ج : « وابل » .

﴿رَأْسُ الْعَيْنِ﴾ على لفظ عَيْنِ الْمَاءِ<sup>(١)</sup> ، وبعض اللغويين يقول : رَأْسُ عَيْنٍ ،  
وينكر أن تدخله الألف واللام . وهو موضع في ديار بني أبي ربيعة بن ذهل  
ابن شيبان . وهو كورة من كور ديار ربيعة ، وهي كلها بين الحيرة والشام ،  
وفيه أغارت بنو رياح بن يربوع عليهم ، وقتلوا منهم معاوية بن فراس ، وسبقوا  
بالإبل . ففي ذلك يقول سحيم بن وثيل الرياحي :

هُمُ قَتَلُوا عَمِيدَ بَنِي فِرَاسٍ بِرَأْسِ الْعَيْنِ فِي الْحِجَجِ الْخَوَالِي  
وَذَاوُوا يَوْمَ طِخْفَةَ عَنْ حَامٍ ذِيَادَ غَرَائِبِ النِّعَمِ النَّهَالِ  
ومن رأس العين هذا يخرج نهر الخابور . وهي كلها<sup>(٢)</sup> من بلاد الجزيرة ،  
وهي ديار مضر ، وانظرها هناك . وقال الحبل السعدي يخاطب الزبيرقان :  
وَأَنْكَحْتَ هَذَا الْخَائِدَةَ بَعْدَمَا زَعَمْتَ بِرَأْسِ الْعَيْنِ أَنَّكَ قَاتِلُهُ  
وقال البحتري :

نَظَرْتُ وَرَأْسَ الْعَيْنِ مِثْلَ مَشْرِقِ صَوَابِهَا وَالْعَاصِيَّةِ مَغْرِبُ  
بِقَنْطَرَةِ الْخَابُورِ : هَلْ أَهْلُ مَنبِجٍ بِمَنبِجٍ أَوْ بَادُونَ عَنْهُ فَعَيْبُ  
وقال محمد بن سهل الأخول : رأس العين : هو عين الزاهرية :

﴿رَأْسُ كَلْبٍ﴾ على لفظ الواحد من الكلاب : جبل باليمامة ؛ قال الأعشى :  
إِذْ نَظَرْتُ نَظْرَةَ لَيْسَتْ بِكَاذِبَةٍ إِذْ يَرْفَعُ الْآلُ رَأْسَ الْكَلْبِ فَارْتَفَعَا  
قال الهمداني : لما صار حتان بالجيش في رأس الكلب ، رآته اليمامة ،  
فأندرت به وبينه وبينها أقل من ثلاث مراحل ؛ قال المسيب بن عانس :  
رَأَتْ فَوْقَ رَأْسِ الْكَلْبِ شَخْصًا بِكَفِّهِ عَلَى الْبُؤْدِ كِنْفٌ أَوْ خَصِيفَةٌ لِأَحِمِّ

(٢) في ج : « وهو كله » .

(١) في ج : « عين ماء » .

﴿رَأْسٌ هِرٌّ﴾ بكسر الهمزة ، وتشديد الراءِ المهملة .

في حديثِ عُمَرَ أَنَّ أُذَيْنَةَ الْقَبْدِيَّ قَالَ لَهُ : حَبَبْتُ مِنْ رَأْسِ هِرٍّ وَخَارَكَ .  
قال أبو عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ : هُمَا مِنْ سَاحِلِ فَارِسَ ، يُرَابِطُ فِيهِمَا . قال أبو الحسن  
طاهر بن عبد العزيز : قال لنا بعضُ الفارسيِّينَ ، مِمَّنْ سَمِعَ مَعْنَى عِنْدَ عَلِيٍّ : هُوَ  
بِلَدُنَا ، وَإِنَّمَا هُوَ رَاسُهُزْ ، بِلا تشديد ؛ وَإِنْ أُعْرِبَ فَهُوَ رَاسُهُزْ ؛ وَهَذَا الَّذِي  
يَقُولُونَ <sup>(١)</sup> خَطَأً .

﴿يَدْتُ رَأْسٌ﴾ : قد تقدّم ذكره في حرف الباءِ .

\* \* \*

﴿رَأْوَةٌ﴾ بفتح أوله ؛ وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، على وزن فَعْلَةٍ :  
مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ تَيْمَاءَ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

﴿رُؤْيَةٌ﴾ بضمّ أوله ، تصغيرُ الَّذِي قَبْلَهُ : هَضْبَةٌ بِأَجَا ؛ قَالَ الطَّرِمَّاحُ :  
هُمُ مَنَعُوا التُّغَمَانَ يَوْمَ رُؤْيَةٍ مِنَ الْمَاءِ فِي نَجْمٍ مِنَ الْقَيْظِ حَانَفٍ  
وَقَدْ ذَكَرْتَهُ فِي رِسْمِ الدَّخْلِ وَرِسْمِ طِحَالٍ .

## الراءِ والألف

﴿رَأْسٌ﴾ بالسّينِ المهملة ، على لفظِ فَاعِلٍ رَأْسٌ . وَيُقَالُ : رَأْسُ حَجَرٍ ،  
مُضَافٌ إِلَى حَجَرٍ ، بفتح الحاءِ المهملة ، وإسكان الجيمِ ، بعدها راء مهملة . وهو  
مَوْضِعٌ مذكورٌ فِي رِسْمِ مَأْرَبَ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

(١) في ج : ذكره .

(٢) كذا في الديوان طبعة لندن . وفي ج : « الفيظ حاتف » . وفي ز :  
« الفيظ حاتن » . تحريف . والنجم : النبات لاساق له . وحاتف : مائل .

﴿ رَابِح ﴾ بكسر ثانيه، وبالهاء المعجمة: موضع ببجند. وقد ذكرته في رسم السرارة، فانظره هناك.

﴿ رَابِع ﴾ بكسر ثانيه، وبالعين المعجمة: موضع بين المدينة والجحفة<sup>(١)</sup>، وهو من مرّ. ومَرَّ: منازل خُرَاعَة. وذلك أن الأزد تفرّقت، فمضى بنو جفنة إلى الشام، وانخرعت خُرَاعَة، فنزلوا مرّاً وما حولها<sup>(٢)</sup>.

وبصدر رابغ لقي عبيدة بن الحارث عير قرّيش، حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفيهم أبو سفيان بن حرب. وقال دريد بن الصمة:  
غَشِيَتْ بِرَابِغٍ طَلَلًا نَحِيلاً أَبَتْ آيَاتُهُ أَلَا تَحُولَا  
وقال كثير:

وَنَحْنُ مَنَمْنَا بَيْنَ مَرِّ وَرَابِغٍ مِنَ النَّاسِ أَنْ يُغَزَى وَأَنْ يُتَكَنَّفُ  
وَيُرْوَى: «إذ نغزى وإذ تُتَكَنَّفُ» وهو أجود.

﴿ رَاتِح ﴾ بالجيم على وزن فاعل: موضع تلقاء المدينة، كان ينزله بعض الأنصار<sup>(٣)</sup>.

﴿ رَاجِن ﴾ على لفظ واحد الرجل: يُنْسَبُ إِلَيْهِ حَرَّةٌ رَاجِلٌ، لا أدري هل هو موضع أضيفت إليه، أو غيره.

﴿ الرَّاحَتَانِ ﴾ على لفظ تثنية راحة اليد: موضع، قال العَرَزْدَقُ:

فَرَدَّ عَلَى الْعَيْنِ وَهِيَ حَسِيرَةٌ هَذَا لَيْلُ بطنِ الرَّاحَتَيْنِ وَقُورُهَا  
هكذا نقلته من خطّ أبي بكر الصولي.

(١) في هامش ق. قال البلاذري: رابغ: واد على عشرة أميال من الجحفة.

(٢) هذا الرسم ساقط من ج.

(٣) في ج: «حواله».

﴿ رَادِع ﴾ فاعِل ، من انظ الذي قبله <sup>(١)</sup> : قصر من قصور اليمن ، وهي الحافِدِ عندهم .

﴿ رَاذَان ﴾ بالنون ، قد تقدّم ذكره في حرف الزاء والألف ، وهو اسم أتجى ، فإن يكن معرّبة ، وتُسكنُ ألفه زائدة ، فهذا للوضع أولى به ، ويكون على بناء سابط وخاتم ، ووزنه فاعال . قال أبو عبيد : راذان قرية من قورى السواد ؛ قال : حدثني حجاج عن شعبة ، عن أبي التياح ، عن رجل من طيء ، عن عبد الله بن مسعود ، قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التبقر <sup>(٢)</sup> في الأهل والمال . ثم قال عبد الله فكيف بمثل راذان ، وبكذا وكذا . قال : فذكر له <sup>(٣)</sup> أن له مالا براذان ، وهي مما افتتح عنوة . فقال : قد تمهل في الدخول في أرض الخراج أئمة يهتدى بهم ، ولم يشترطوا عنوة ولا صلحا .

﴿ رَاسِب ﴾ بكسر السين ، وبالباء المعجمة بواحدة : موضع قريب من المذيب بالكوفة ؛ قال القطامي :

سأخبرك الأنبياء عن أم منزل تصيقتها بين المذيب فراسب

﴿ جَجْرُ الرَّاشِدَةِ ﴾ : ببلاد بني عوف بن عامر بن عقيل ، وهو ظليل ، أسفله كالممود ، وأعلىه مندر . وهناك أغار توبة بن الحسير على أبل هبيزة ابن السمين <sup>(٤)</sup> أحد بني عوف ، وهي تريد ماء لم يقال له الطلوب ، فاتبعوه ، فلحقوه بهضبة يقال لها يذت هند <sup>(٥)</sup> ، فقتل هناك توبة .

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم الرديع .

(٢) التبقر : التكثر والتوسع .

(٣) في ج : السمي .

(٤) له « ساطعة بن ج » .

(٥) في هامش ق : « ابنت هندة » كذا وجدته بخط الرصمكي . قلت : ولم أتبين

اللفظ الأخير .



﴿ رَاغِب ﴾ بالباء المعجمة بواحدة : موضع تُنَسَّب إليه الحمام الراءبية : ذكر ذلك صاحب العين .

﴿ الرَّافِدَان ﴾ مذكور في رسم ماه .

﴿ الرَّافِقَة ﴾ بالقاف بعد الفاء : موضع .

﴿ رَاكِس ﴾ بكسر ثانيه ، وبالسين المهملة : موضع في ديار بني سعد بن ثعلبة من بني أسد ، وقد ذكرته في رسم عَصِيب ، قال الذُّبْيَانِي :  
\* (١) أَنَا وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوَّاجِعُ \*

وقال عبيد :

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ فَالطَّيِّبَاتُ فَالذُّبُوبُ  
فَرَاكِسٌ فَعَمَلِيَّاتٌ فَذَاتُ فِرَاقِينَ فَالْقَلْبِيبُ  
فَمَرْدَةٌ فَقَمًا حِرٌّ لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ عَرِيبُ

هذه كلها في ديار بني سعد من أسد المذكورين ؛ يدك على ذلك قول

عبيد أيضا :

لَمَنْ طَلَّلَ لَمْ تَعَفْ مِنْهُ الْمَذَانِبُ فَجَنَّبًا حَيْرٌ قَدْ تَعَفَى فَوَاهِبُ  
دِيَارُ بَنِي سَعْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الْأُتَى أذَاعَ (٢) بِهِمْ دَهْرٌ عَلَى النَّاسِ رَائِبُ

وقال أيضا (٣) :

(١) أوله \* وعيد أبي قابوس في عبر كنهه \* يريد النعمان بن المنذر .  
(٢) كذا في الديوان طبعة لندن سنة ١٩١٢ ص ٤٤ ومعنى «أذاع بهم» : فرقمهم . وفيج : أذاع . وفي ز : أسل . وراثب : شديد .  
(٣) كذا وردت هذه الأبيات في الأصول ، وهي من اللسرح ، ولكنها لا تخلو من خلل في الوزن .

صَاحِ تَرَى بَرْقَابَتْ أَرْقُبُهُ ذَاتِ الْعِشَاءِ فِي غَمَامٍ غَرَّ  
فَجَلَّ بَرْكُهُ بِأَسْفَلِ ذِي رَيْدٍ فَشَنَّ فِي ذِي الْعَثِيرِ  
فَمَنَسَ فَالْعُنَابِ<sup>(١)</sup> فَجَمَّبِي عَرْدَةَ قَبْطَانَ ذِي الْأَجْفَرِ

هذه كلها مواضع متدانية ، وفي رسم الوَقْبِي ما يدلُّ أن رَاكِسًا لَبْنِي مَازِن ،  
ولعلمها موضعان .

﴿ رَامَةٌ ﴾ بالميم ، على وزن فَعَلَةٍ : موضع بالعقيق ، وقال عُمَارَةُ بْنُ عَفِيلٍ :  
وراء القَرَارِيَتَيْنِ ، في طريق البصرة إلى مكة ؛ وفي رسم عارمة ما يدلُّ أنها من  
ديار بني عامر ؛ وقال<sup>(٢)</sup> أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :

ولو شهد الفوارسُ من دُمَيْرِ بَرَامَةَ أَوْ بِنْعَمِ لَوِي الْقَصِيمِ  
وقال القطامي :

حَلَّ الشَّقِيقِ مِنَ الْعَقِيقِ ظَمَائِنٌ فَنَزَلْنَ رَامَةَ أَوْ حَلَنَ نَوَاهَا<sup>(٣)</sup>  
وقال أبو دُوَاد :

من ديار كَأْسَهْنُ وَشُومُ لَسَلِيمِي بَرَامَةَ لَا تَرِيمُ  
أَقْفَرَ النَّخْبِ مِنْ مَنَازِلِ أَسْمَا ۚ خُنْبِيًّا مُقْلَصُ فُظْلِيمِ  
وتَرَى بِالْجَوَاءِ مِنْهَا حُلُولًا وَبِذَاتِ الْقَصِيمِ مِنْهَا رُسُومُ  
سَالِكَاتِ سَبِيلِ قَفْرَةَ بُدَا رِبْمَا ظَاعِنٌ بِهَا<sup>(٤)</sup> وَمُقِيمِ

قال الأَصْمَعِيُّ : قيل لرجل من أهل رَامَةَ : إِنَّ قَاعَكُمْ هَذَا طِيبٌ<sup>(٥)</sup> ، فلو

(١) في ق : القناب ، بدل العناب . (٢) في ج : « قال » ، بدون واو .

(٣) في ز : « نداها » . ومن معانيه السكلا . ونواها : أي دارها ، أو الوجه

الذي تقصده . (٤) في ج ، ز : « أو مقيم » .

(٥) في ج : « لطيب » .

زَرَعْتُمُوهُ . قال : قد زَرَعْتُمُوهُ . قال : وما زَرَعْتُمُوهُ ؟ قال سَلَجَمًا . قال : ما جَرَّ أُمَّكُمْ<sup>(١)</sup>  
على ذلك ؟ قال : مُعَانِدَةٌ لقول الشاعر :

تَسْأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلَجَمًا  
يَا مَعَى لَوْ سَأَلْتِ شَيْئًا أُمَّمَّا  
جَاءَ بِهِ الْكِرْمِيُّ أَوْ تَجَشَّمَا

وقد ورد هذا الاسم في شعر الشَّامَخِ مَثْنِيًّا ، قال :

أَطَاعَ لَهُ مِنْ رَامَتَيْنِ حَدِيقٍ<sup>(٢)</sup>

﴿ رَامِح ﴾ على لفظ الذى يحمل الرُمح : موضع مذكور فى عَوَق .

﴿ الرَّامُوسَة ﴾ بالسيف المهملة ، على مثال فاعولة<sup>(٣)</sup> : ضيعة على ميلين من  
حَلَب ، إليها كان يُبْرِزُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ بِحِلْمَتِهِ إِذَا أَرَادَ الْغَزْو . وَمَرَّاحِلُهُ مِنْهَا إِلَى  
الرَّوْقَةِ : من الراموسة إلى تَلِّ مَاسِح ، وقد تقدم ذكره ، ثم يحتاز على مِيَاهِ  
الْحِيَار ، إلى ماء يقال له الْبَدِيَّة ، إلى ظاهر سَلَمِيَّة ، إلى ماء يقال له حَيْرَان ،  
على مَرَحَلَةٍ<sup>(٤)</sup> من سَلَمِيَّة ؛ إلى ماء الْفَرْقُلُس ؛ إلى ماء يقال له الْفَنْتَر ، إلى  
ماء يقال له الْجَبَابَة ؛ ثم يحتاز بِرِ كَانَا الْمَوِير ، وَهَيْيَا ، وَالْبَيْضَةَ ، وَغَدَرَ ،  
وَالْجَفَّار ؛ ثم يَأْتِي تَدْمُر ، ثم ينزل عَرَض ، ثم ينزل الرُّصَافَةَ ، ثم ينزل الرَّوْقَةَ .

(١) فى ز : « حدامكم » .

(٢) رواية هذا البيت فى ديوان الشماخ طبعة السعادة سنة ١٣٢٧ بشرح الشيخ أحمد  
ابن الأمين الشنقيطى كما يأتى :

كأنى كسوت الرجل أحقب سهوقاً أطاع له فى رامتين حديق

الأحقب : الحمار الذى فى بطنه بياض . والسهوق : الطويل الساقين . وأطاع له : اتسع  
له . والحديق : الأرض المشبة . وفى الشطر الثانى : « من » مكان « فى » فى كل الأصول .

وفى ج وحدهما : « حريق » بفتح « حديق » ، وهو تحريف .

(٣) فى ج : « فعولة » . تحريف . (٤) فى ج ، ز : « مرحلة » .

﴿ الرَّانُ ﴾ بالنون : حِصْنٌ لِلرُّومِ مِنْ أَرْضِ مَرْعَشَ ، مذكور في رسم عِرْقَةَ .

﴿ مَرْجُ رَاهِطُ ﴾ بكسر ثانيه ، وبالطاءِ المهملة : معروف بالشام ، على أميال من دمشق ، قد مَضَى ذكره في رسم دَوْرَانِ ، وهو الذي أُوْقِعَ فِيهِ مَرْوَانُ ابن الحَكَمِ بِالضَّحَّاكِ بن قيس الفِهْرِيِّ .

﴿ الرَّاهُونُ ﴾ : جبل بالهند ، وهو الذي أنزل عليه آدم عليه السلام ، وإليه يُنسب الحجرُ الرَّاهوني . قال الهمداني : إنما هو جبل الرَّهوم ، بالميم ، لأن الرَّهَامَ <sup>(١)</sup> لا تسكاد تفارقه . قال : والمعجم <sup>(٢)</sup> تَسْمِيهِ نُودًا أَوْ بُوذًا <sup>(٣)</sup> ، شك الهمداني فيه .

﴿ رَاوَنْدُ ﴾ بفتح الواو ، بعده نون ساكنة ، ودال مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم خَزَاقِ .

﴿ رَايَةَ ﴾ على لفظ اسم <sup>(٤)</sup> اللّواء : موضع من بلاد هُدَيْسِلَ ، قد تقدم ذكره في رسم حُتْنِ ، قال أهبان بن لُط <sup>(٥)</sup> :

فإِنْ حُبَّ غَايِبَةٍ عَنَانِي      وَلَكِنْ رَجُلٌ رَايَةَ يَوْمَ صَيْرِ  
أَي رَجَالَةٍ أُصِيبُوا بِرَايَةِ : صَيْرِ : بلد يتصل به . هكذا رواه ابن دُرَيْدٍ . ورواه

(١) الرهام : يحتمل أن يكون ضبطه كسحاب ، ومعناه : المهزولة من الغنم ؛ وأن يكون كغراب ، وهو مالا يصيد من الطير . وأن يكون ككتاب ، جمع رهمة ، بالكسر ، وهي المطر الضعيف الدائم .

(٢) في ز : والعرب . تحريف . (٣) في ج : نود أو بود .

(٤) اسم « ساقطة من ز .

(٥) في ج : « لفظ » ، بالعين بدل العين . تحريف . وانظر المقطوعة في بقية أشعار

الشكري<sup>(١)</sup> « يوم صيروا<sup>(٢)</sup> » أى دُعُوا . والقوافى مرفوعة .

الراء والباء

﴿ ذُو الرُّبَا ﴾ بضم أوله ، جمع رُبوة : موضع مذكور فى رسم نُبائع ، فانظره هناك .

﴿ الرِّبَائِع ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع ربيعة : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الخبيب ، وهو ماء لبني عبس .

﴿ الرُّبَاب ﴾ بضم أوله ، وبياء أخرى فى آخره . وأكثر ما يأتى مُضَافًا إلى الرياض . فرياضُ الرُّبَاب : رياض معروفة لبني عُقَيْل ، لأنها تُرَبُّ الندى ، فلا يزال بها ثرى ؛ وإذا سميت رياضُ بني عُقَيْل ، فهي رياضُ الرُّبَاب ، قال للشاعر :

أقول لصاحبى برأى شِعْبِ تَبَصَّرَ هَل تَرَى بَرَقًا أَرَاهُ  
حَرَّى مِنْهُ رِيَاضُ بَنِي عُقَيْلٍ وَأَوْزَالَ وَنَاصِحَةٌ حَرَاهُ<sup>(٣)</sup>

وهى قبيل تثلث ؛ يدلك على ذلك قول مالك بن الرزيق :

إذا ما حال روضُ رَبَابِ دُونِي وَتَثْلِيثٌ فَشَأْنُكَ بِالْبِكَارِ  
وتثلث : من بلاد بني<sup>(٤)</sup> عُقَيْلٍ أيضًا ، كما تقدم ، وهى تلقاه بيشة ؛ يدل<sup>(٥)</sup>  
على ذلك قول الحارث بن ظالم :

وَحَلَّ الثُّغْفَ مِنْ قَنَوَيْنِ أَهْلِي وَحَلَّتْ رَوْضَ بَيْشَةَ فَالرُّبَابَا

(١) فى ج : « الكونى » تحريف . (٢) فى ج : « صروا » تحريف .

(٣) فى ج : « جرى ... جراه » - وهو تحريف .

(٤) « بنى » : فى زوحدها . (٥) فى ج : « يدلك » .

وقال زَيْدُ الخَيْلِ :

وَأَنْفُ أَنْ أَعُدَّ عَلَى نَمِيرٍ وَقَائِمَنَا بِرَوْضَاتِ الرَّبَابِ

وقال طَفَيْلٌ :

فَلَوْ كُنَّا نَخَافُكَ لَمْ تَفْلَهَا<sup>(١)</sup>      بَدَى بَقَرٍ فَرَوْضَاتِ الرَّبَابِ  
 وَلَوْ خِفْنَاكَ مَا كُنَّا بَضْعَفٍ      بَدَى خُشْبٍ نَعَزَّبُ وَالْكَلَّابِ  
 لَكُنَّا بِالْيَمَامَةِ أَوْ لَكُنَّا      مِنَ الْمُتَقَطِّرِينَ عَلَى الْجِنَابِ  
 تَوَاعَدْنَا أَضَاخَهُمْ وَنَفْنَا      وَمَنَعَجَهُمْ بِأَحْيَاءِ غِضَابِ

الجناب : بين<sup>(٢)</sup> مرة بن سعد بن ذُبْيَان ، وبين بنى لَيْث بن سُود بن أُسْلَمِ  
 ابن أُلْخَافِ بن قِضَاعَةَ . وقال الشَّمَاخُ :

وَأَفِيحُ مِنْ رَوْضِ الرَّبَابِ عَمِيقٍ<sup>(٣)</sup>

﴿ رَبَّابٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده باء أُخْرَى مثله : بَلَدٌ ، قال الطَّرِمَّاحُ :

لِمَنْ دِيَارٌ بِهَذَا الْجَزْعِ مِنْ رَبَّابٍ      بَيْنَ الْأَحْزَةِ مِنْ هَوْبَانَ فَالسَّكْتَبِ

هكذا ضُبطَ عن إسماعيل بن القاسم : « مِنْ هَوْبَانَ » ، وغيره يَرْوِيه : « مِنْ  
 تَرْبَانَ » . ولم يَعْرِفْ أَبُو نَضْرٍ السَّكْتَبِ بِالنَّاءِ ، وقال : وإنما هو السَّكْتَبِ بِالنَّاءِ ،

جمع كَثِيبٌ \*

﴿ رَبَّابَاتٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده عين مهملة وألف ، وتاء معجمة

بائنتين من فوقها : مدينة الحبشة العُظْمَى . ولما أغارت الحبشة زمن عمر  
 ابن الخطاب ، بعث إليهم عَلْقَمَةُ بنُ مَجْزَزٍ<sup>(٤)</sup> في جمع كثير ، وذلك سنة عشرين ،

(١) في ج : نفلها . تحريف . (٢) زادت ج وحدهما لفظة « بنى » قبل « مرة » .

(٣) صدره كما في ديوانه طبعه السادة سنة ١٣٢٧ بالقاهرة :

\* نظرتُ وَسَهَبٌ مِنْ بُوَانَةٍ بَيْنَنَا \*

(٤) في ج : « مجزر » ، تحريف .

فقرب من مدينتهم هذه ، وكانوا قد سَمُوا المِيَاءَ ، فأت أكثرهم ، ونجا عُلْمَقَمَةُ في نَفِيرٍ<sup>(١)</sup> ، وقال :

أَقُولُ وَقَدْ شَرِبْنَا بَرَبَاتٍ أَبَالِغَةَ بِنَا الِيمَنَ الرَّكَّابُ ؟  
 ﴿ الرَّبْدَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالذال المعجمة ، هي التي جعلها عمرُ رضى الله  
 عنه حتى لإبل الصدقة ، وكان حِمَاهُ الذى أحماه بِرِيدَا فى بريد . ثم تَزِيدَتِ  
 الوِلاةُ فى الحِمَى أضمافا ، ثم أُبِيحَتِ الأحماءُ فى أيام المهدي ، فلم يَحْمِها أحد  
 بعد ذلك .

وروى الزُّهْرِيُّ أن عمرَ حَمَى السَّرِفَ والرَّبْدَةَ . ذكره البُخَارِيُّ . وَيَسْرَةُ  
 حَمَى الرَّبْدَةِ الخَبْرَةَ ، وهى من الرَّبْدَةِ مَهَبُ الشَّمالِ ، وهى فى بلادِ غَطَفَانَ . وإن  
 أَذْنَى المِيَاءِ مِنَ الخَبْرَةِ مَا لِنَبِيِّ ثَمَلِبَةَ بنِ سَعْدٍ . وأوَّلُ أَجْبَلِ حَمَى الرَّبْدَةِ فى  
 غَرْبِهَا رَحْرَحَانُ ، وهو جبل كثير القنن ، وقنانه سُودٌ ، بينها فَرْجٌ ، وأسفله  
 سهلة ، تُنبت الطَّرِيفَةَ ، وهى لِنَبِيِّ ثَمَلِبَةَ بنِ سَعْدٍ ، وبه كانت الحرب بين الأُخُوصِ  
 ابنِ جَمْفَرٍ ومعه أفناه عامر ، وبين بنى دارم ، وفيهم يومئذ الحارث بن ظالم ؛  
 وكان الحارث لما قَتَلَ خالِدَ بنِ جَمْفَرٍ بِنَطْنِ عَاقِلٍ ، خرج حتى نزل بينى دارم ،  
 على مَعْبِدِ بنِ زُرَّارَةَ بنِ عَدُسٍ ، فالتَحَفُوا عليه ، وضمُّوه ، وأبوأن يُسْلِمُوهُ ،  
 ففَزَّاهم الأُخُوصُ طالبا بَدَمِ أخيه ، فهزم بنى دارم هناك ، وأسرَ مَعْبِدَ بنِ زُرَّارَةَ ؛  
 وفى ذلك يقول جرير :

وَأَيْلَةَ وادى رَحْرَحَانَ زَفَقْتُمْ<sup>(٢)</sup> فِرَارًا ( ولم تلووا ) زَفِيفَ النِّعَامِ  
 تَرَكْتُمْ أبا القَعْقَاعِ فى القِدِّ مُوثِقًا وَأَيَّ أَخٍ لَمْ تُسْلِمُوا لِلأَدَامِ  
 وقال أيضا :

(٢) فى ج : « وفتم » .

(١) فى ج : « نهر » مكبرا .

أَتَذْسُونَ يَوْمَ رَحْرَحَانَ فَقَدْ بَدَا فَوَارِسُ قَيْسٍ لَا بِسِنَّرِ السَّنَوْرَا  
 تَرَكْتُمْ بَوَادِي رَحْرَحَانَ نِسَاءَكُمْ وَيَوْمَ الصَّفَا لَا قَيْتُمُ الشَّعْبِ أَوْ عَمْرًا<sup>(١)</sup>  
 وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ مِنْ رَحْرَحَانَ الْكَدِيدِ ، وَفِيهِ حِفَارٌ عَادِيَةٌ عَذْبَةٌ ؛ وَبِهِ قُتِلَ  
 رَيْعَةُ بَنِ مُكْدَمٍ ، وَهِيَ لِبَنِي نَاشِرَةَ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ ، وَلَمْ هُنَاكَ مَاءٌ آخَرَ ، يُقَالُ لَهُ  
 أَعْوَجٌ ، فِيهِ قَلْبٌ وَبُثْرٌ كَبِيرَةٌ . وَبَيْنَ رَحْرَحَانَ وَبَيْنَ الرَّبْذَةِ بَرِيدَانٌ . وَيَلِي  
 رَحْرَحَانَ مِنْ غَرْبِيهِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْجَوَاءُ ، وَهُوَ عَلَى طَرِيقِ الرَّبْذَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ ،  
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّبْذَةِ أَحَدٌ وَعِشْرُونَ مَيْلًا ، وَلَيْسَ بِالْجَوَاءِ مَاءٌ . وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ إِلَيْهِ  
 مَاءٌ لِلسُّلْطَانِ يُقَالُ لَهُ الْعَزَافَةُ ، بِأَبْرَقِ الْعَزَافِ ، بَيْنَهُ<sup>(٢)</sup> وَبَيْنَ الْجَوَاءِ ثَلَاثَةٌ  
 أَمْيَالٌ . ثُمَّ يَلِي الْجَوَاءَ أَجْبَلٌ يُقَالُ لَهَا الْقُهْبُ ، وَهِيَ بِتَلْدِ سَهْلِ حُرِّ ، يَنْبَتُ  
 الطَّرِيفَةُ ، وَهِيَ مِنْ خِيَارِ مَوَاضِعِ أَحْمَاءِ الرَّبْذَةِ ، وَهِيَ عَنِ بَسَارِ الْمُصْعِدِ إِلَى الْمَدِينَةِ ،  
 وَعَنْ يَمِينِ الْمُصْعِدِ مِنَ الْعِرَاقِ إِلَى مَكَّةَ . وَبَيْنَ الْقُهْبِ وَالرَّبْذَةِ نَحْوُ مِائَةِ بَرِيدٍ ، وَهِيَ  
 فِي نَاحِيَةِ دَارِ بَنِي ثَعْلَبَةَ وَبَنِي أَنْمَارٍ . وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ مِنْهَا مَا لَا يُدْعَى الْجَهْرُ :  
 جَفْرُ الْقُهْبِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ وَزِيرٌ<sup>(٣)</sup> بَنِ الْجَعْدِ ، أَخُو صَخْرِ بْنِ الْجَعْدِ الْخَضْرِيِّ ،  
 فَقَالَ :

نَظَرْتُ غُدِيَّةً وَالشَّمْسُ طِفْلٌ بَعِثْنِي مَضْرَحِي بِسْتَحِيلِ<sup>(٤)</sup>  
 إِلَى جَفْرِ بِنَعْفِ الْقُهْبِ تَحْتِي وَقَدْ خَدَسَ الْغُرَيْبُ وَالْبَيْتِيلُ  
 ثُمَّ الْجِبَالِ الَّتِي تَلِي الْقُهْبَ عَنْ يَمِينِ الْمُصْعِدِ إِلَى مَكَّةَ : جَبَلٌ أَسْوَدٌ يُدْعَى أَسْوَدَ  
 الْبَرَمِ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّبْذَةِ عِشْرُونَ مَيْلًا ، وَهُوَ فِي أَرْضِ سُلَيْمٍ . وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ

(١) في ج : « أعورا » .

(٢) في ج : « وبينه » .

(٣) كذا في ق . وفي ز : « وزر » .

(٤) بنظر .



من أسود البرم حفائرُ حفرها المهدي ، على ميلين منه ، تدعى ذا بقر ، وقد ذكرها مؤرّجُ الثلمي ؛ فقال :

قَدَرُ أَحَلَّكَ ذَا النُّخَيْلِ وَقَدْ أَرَى وَأَيْبِكَ مَالِكُ ذُو النُّخَيْلِ بَدَارِ  
إِلَّا كَدَارِكُمْ بَدَى بَقَرِ الحِمَى هِيهَاتَ ذُو بَقَرٍ مِنَ الزُّوَارِ  
ثم يلي أسود البرم جبلان ، يقال لأحدهما أروم ، وللآخر أرام ، وهما في قبلة  
الربذة ، بأرض بني سليم ، والحفائرُ بناحيتهما ، قال أبو دُوادِ الإيادي :

أَقْفَرَتْ مِنْ سُرُوبِ قَوْمِي تِمَارُ فَارُومُ فَشَابَةٌ فَالْتَّازُ  
وأقربُ المياهُ تدعى ذَنْبٌ ، وهي داخلة في الحِمَى ، بينها وبين الربذة  
اثنا عشر ميلاً . ثم يليها جبال يقال لها اليَمَمَلَة ، وبها مياه كثيرة ، نحوادٍ يقال  
له وادي اليَمَمَلَة ، وهي في أرض بني سليم ، وناحية أرض مُحَارِبٍ ، ومياهها  
مشتركة بين الحيين . وبين الربذة واليَمَمَلَة ثلاثة عشر ميلاً ، وجفَرُ الهَبَاءِ  
بناحية أرض بني سليم ، في ظهور اليَمَمَلَة ؛ قال عامرُ الخَصَفِيّ :

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرَمَلَةَ

بَيْنَ الهَبَاءِ وَبَيْنَ اليَمَمَلَةَ

تَرَى المَلُوكَ حَوْلَهُ مُعَرَّبَلَةَ

يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ

ثم الجبال التي تلي اليَمَمَلَة : هَضَبُ حُرْمٍ عن يسار المصعد ، تدعى قَوَائِي ،  
واحدتها قَانِيَة ، وهي في أرض حرّة لبني سليم ، بينهما وبين الربذة اثنا عشر  
ميلاً ، وأقربُ المياه إليها الخَضْرَة . ثم يلي قَوَائِي عمودٌ أحمرٌ يدعى عَمُودَ  
المُحَدَّثِ ، أرض مُحَارِبٍ ، للخضر منهم ، وأقربُ المياه منهم حَفِيرَةُ بَنِي نَعْرٍ ،

موالى عبد الله بن عامر؛ وبين المحدث وبين الربذة اثنا عشر ميلا .  
ثم الجبال التي تلى المحدث : عن يسار المصيد ، عمود الأقس ، من أرض  
مُحارب أيضاً ، وبه مياه تُدعى الأقسية ، في أصل الأقس ، وهي لمحارب ، وبين  
الأقس والربذة بريدان . ثم يلي الأقس هضبة البلس ، في أرض مُحارب  
أيضاً ، وهو مجمع للشعاع<sup>(١)</sup> ، بينه وبين الربذة بريدان أيضاً ، ثم يليه قنآن سود  
ببلد سهل في أرض بني ثعلبة ، تُدعى الحمازة<sup>(٢)</sup> ، وبها لم حفار جاهلية ،  
بينها وبين الربذة ثمانية عشر ميلا . ثم يليها قنآن آخر تُدعى الهادنية<sup>(٣)</sup> ، وهي  
لبنى ثعلبة ، وبها مائة لبني ناشب ، ثم تليها هضاب حُر تُدعى هضبة  
المنخر ، في أرض بني ثعلبة أيضاً ، عن يسار الطريق ، ببلد سهل ، قال  
الحكم الخضري :

يا صاحبي ألم تشيما بارقا      تضح الصرادُ به فهضب المنخر  
(٤) ركب النجاد<sup>(٥)</sup> وظل ينهض مُضعدا      نهض المعبد في الدهاس الموقر  
ثم يليه رحرحان ، والخبرة بينهما .

وبالربذة مات أبو ذرٍ وحده لما نفي من المدينة ، ليس معه إلا امرأته  
وغيلام له ، كما أنذره به رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك . وإن أبا ذرٍ  
لما أبطأ عليه بغيره أخذ متاعه<sup>(٦)</sup> على ظهره ، ثم سار يتبع أثر رسول الله

(١) في ج : « للبقاة » ، وهو تحريف . والمراد بالسماعة هنا : الذين يسمون لجمع  
الزكاة من الناس .

(٢) في ز ، ق يابن في موضع هذه الكلمة . (٣) في ج : « الهارية » .

(٤) سقط من ق من أول هذا البيت ، إلى قوله : « بالهدأة بفتح الهاء » ، في  
رسم الرجيع .

(٥) في ج : السحاب . تحريف . (٦) في ج : « غله على ظهره » .

صلى الله عليه وسلم ، فنظر ناظر من المسلمين ، فقال : يارسول الله ، هذا رجلٌ يمشى على الطريق ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كُنْ أَبَا ذَرٍّ ؛ فلما تأمله القوم قالوا : يارسول الله ، هو والله أبو ذَرٍّ . فقال : يرحم الله أبا ذَرٍّ : يَمْشِي وَحَدَهُ ، ويموت وَحَدَهُ ، وَيُبْمَثُ وَحَدَهُ .

﴿ رَبِذَةٌ أُخْرَى ﴾ : في الثغور الرُومِيَّة : وهي التي افتتحها مَسْلَمَةُ بن عبد الملك ، بالجملة<sup>(١)</sup> التي ذكرتها في كتاب « التدريب والتهذيب ، في ضروب أحوال الحروب » . قال أبو محمد : الرِيبَةُ : الصُّوفَةُ<sup>(٢)</sup> من العِهْنِ تعلق على الإبل . قال : وهذا أصل تسمية الموضع بالرِيبَةِ .

﴿ الرُّبُضُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالضاد المعجمة : عين مذكورة في رسم الفرع ، فانظرها هناك ، وفي رسم توضيح .

﴿ رُبُوءَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : هي دِمَشْقُ . كذلك قال عبد الله ابن سلام والحسن في قول الله سبحانه : « وآويناهما إلى رُبُوءَةِ ذاتِ قرارٍ ومعين » . وقال وهب وأَسَامَةُ عن أبيه : هي مِضْرُ . وروى الخزبي من طريق بشر بن رافع ، عن أبي عبد الله ، عن أبي هريرة ، أنه قال : الزموا رُمْلَةَ فِلسطِينَ ، فإنها التي قال الله فيها : ( وآويناهما إلى رُبُوءَةِ ذاتِ قرارٍ ومعين ) .

﴿ الرُّبَيْعُ ﴾ بضم أوله ، تصغير رَبْعٍ : موضع بقرب المدينة ، كانت<sup>(٣)</sup> بين الأوس والخزرج فيه حرب ، ويوم معروف ؛ قال قيس بن الخطيم :

ونحن الفوارس يومَ الرُّبَيْعِ قد علموا كيف فرسائنا

(١) في ج : « بالجملة » .

(٢) في ج : « الصوف » .

(٣) « كانت » ساقطة من ج .

هكذا يزويه بمحمد بن حبيب . ويرويه أحمد بن يحيى « يوم الربيع » ،  
بفتح أوله ، وكسر ثانيه . وبصعدة<sup>(١)</sup> أيضا من اليمن وادي ربيع ، وهناك  
قتل المذحجي عبد الله بن معدى كرب الزبيدي ، وأخا عمرو ، وهو منصرف  
عن سيف بن ذي يزن .

﴿ الرُّبَيْقُ ﴾ بضم أوله على لفظ تصغير ربق : اسم وادٍ بالحجاز ، قال أبو ذؤيب :  
تَوَاعَدْنَا الرُّبَيْقَ<sup>(٢)</sup> لَنَنْزِلَنَّهُ ولم تشمُرْ إِنْ أُنِي خَلِيفُ  
هكذا أنشده الشكري والحزبي . قال الحزبي : خَلِيفٌ وَمُخَلِّفٌ وَمُخَالِفٌ :  
واحد ، وأنشده الأصمعي : \* تَوَاعَدْنَا عُكَاظَ لَنَنْزِلَنَّهُ \* .

### الراء والتاء

﴿ رَتُّومٌ ﴾ بفتح أوله ، على مثال قَمُولٍ : قارة قبيل تَرَجٍ المتقدم ذكره ،  
قال حاجز بن الجند اللص :

وَلَسَا أَنْ بَدَتْ أَعْلَامُ تَرَجٍ وقال الرابثان<sup>(٣)</sup> بَدَتْ رَتُّومُ

﴿ الرُّتَيْلَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، على لفظ التصغير :  
موضع في بلاد هُدَيْلٍ ، قال تَابُطٌ شَرًّا :

بَهْرَبْتُ بِنَارٍ شَمَّتْهَا حِينَ أَوْقَدْتُ تَلُوْحُ لَنَا بَيْنَ الرُّتَيْلَةِ فَالْهَضْبِ  
هكذا نقلته من كتاب أبي علي .

(١) في ج : « وتصعد » .

(٢) كذا في ز ، ق . وفي ج : « الربيق » تحريف . وفي ديوان أبي ذؤيب طبع  
دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ م ٩٩ : « تواعدنا عكاظ ... ولم تعلم » .

وفي رواية في الديوان : « الربيع » في مكان « الربيق » .

(٣) في ج : « الزايان » . تحريف .

الراء والثاء

﴿ رَثِمَات ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وميم ، على لفظ جمع رَثِيمَة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أُخْتَى .

الراء والجميم

﴿ الرَّجَا ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور : موضع قد تقدم ذكره في رسم أجا ، وفي رسم الذَّهَاب ، وسيأتي في رسم وَجْرَة ، قال الجعدي وقد تقدم إنشاده :  
فَسَاقَانِ فَالْحِرَّانِ فَالصَّنْعُ فَالرَّجَا فَجَثَبَا حَمَى فَالْحَانِقَانِ فَجَيْنَجَبُ<sup>(١)</sup>

﴿ الرَّجَّاز ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالزاي المعجمة : وادٍ بالحجاز ، قال الهذلي بذر بن عامر :

أَسَدٌ تَفَرُّ الْأَسَدُ عَنْ عُرْوَاتِهِ<sup>(٢)</sup> بَمَدِ أَيْعِ الرَّجَّازِ أَوْ بَعْيُونِ

هكذا رواه السكري<sup>(٣)</sup> وغيره ، ورواه ابن دُرَيْدٍ عن أبي حاتم : « بَمَدِ أَيْعِ الرَّجَّازِ » بضم أوله ؛ والصحيح ما رواه السكري<sup>(٣)</sup> .

﴿ الرَّجَّاف ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم طريق ، قال الشماخ :  
فَرَوَّحَهَا الرَّجَّافَ خَوْصَاءَ تَحْتَذِي عَلَى التَّيْمِ بَارِيَّ الْعِرَاقِ الْمُضْفَرَا  
قاله أبو حاتم . وقال غيره الرَّجَّاف : البخر .

﴿ الرَّجَّام ﴾ بكسر أوله ، وباليم في آخره : جبل مذكور محدد في رسم ضريبة ، قال جرير :

(٢) في ج : « من عرواء » .

(١) في ج : « نجيب » .

(٣) في ج : « السكوني » .

أَحِبُّ الدُّورَ مِنْ هَضْبَاتِ غَوْلٍ وَلَا أُنْسَى ضَرِيَّةَ الرَّجَامِ  
وقال أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :

زَعَمْتُمْ أَنْ غَوْلًا وَالرَّجَامَ : لَكُمْ وَمَنْعَجًا فَأَقْصِدُوا وَالْأَمْرُ مَشْرُكٌ  
قال الأضْمَى : غَوْلٌ : ماءٌ لِلضَّبَابِ . وَالرَّجَامُ : جَبَلٌ . وَمَنْعَجٌ : مَوْضِعٌ بَلِيٌّ  
غَوْلًا . وقال أَوْسُ بْنُ غَلْمَاءَ :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ جَنْبِ أَرِيكِ إِلَى أَجَا<sup>(١)</sup> إِلَى ضِلْعِ الرَّجَامِ  
وفي شعر لَيْبِدٍ ، الرَّجَامُ : مَوْضِعٌ بِيَلَادِ بَنِي عَامِرٍ ، قَالَ لَيْبِدٌ :

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا بَيْنِي تَأْبَدُ غَوْلُهَا فَرِحَامُهَا

﴿ ذَاتُ رَجَلٍ ﴾ بفتح الراء ، على لفظ جمع راجل : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، قَدْ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الذَّرَائِحِ .

﴿ الرَّجَالَةُ ﴾ مُكَبَّرُ الرَّجَالِ : مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ حَرَّةٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .

﴿ رِجْلَةٌ ﴾ بِكسرة أوله ، وإسكان ثانيه . وهى ثلاث رِجَلٍ : رِجْلَةُ الْعَيْسِ  
وَاحِدِ التَّيْوُسِ ؛ وَرِجْلَةُ أَخْجَاهِ ، بفتح الهمزة وإسكان الحاء المهملة ، بعدها  
جيم ، معهود ؛ وَرِجْلَةُ أُنْبِيٍّ ، بضم الهمزة ، وإسكان الباء المعجمة بواحدة ، وكسر  
اللام ، وتشديد الياء .

فَرِجْلَةُ التَّيْسِ : مَوْضِعٌ بَيْنَ بِلَادِ طَيِّئٍ وَدِيَارِ بَنِي أَسَدٍ ، وَهِيَ حَلِيفَانٌ ؛ وَفِي  
هَذَا الْمَوْضِعِ أَصَابَتْ بَنُو يَزْبُوعَ وَبَنُو سَعْدِ طَيِّئًا وَأَسَدًا وَضِيَّةً ، وَكَانَتْ ضِيَّةٌ  
تَحَوَّاتٌ عَنْ بَنِي تَيْمِ إِلَى طَيِّئٍ ، تَرَكَوْا حِلْفَ بَنِي تَيْمِ ، فَتَمَلَّتْهُمْ بَنُو أَسَدٍ  
وَأَسْرَتْهُمْ ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

مَنْ رَدَدْنَا لِيَزْبُوعَ مَوَالِيهَا بِرِجْلَةِ التَّيْسِ ذَاتِ الْخَمْصِ وَالشَّيْحِ  
وَيَذَلِكْ أَنَّهَا تَمَقُّمُ الرُّوحَاءِ قَوْلُ الرَّاعِي :

شَقْرٌ سَمَائِيَّةٌ ظَلَّتْ مُحَلَّاةٌ بِرِجْلَةِ التَّيْسِ فَالرُّوحَاءُ فَالْأَمْرُ  
يَعْنِي أَنَّهَا تَقْدَمُ ذِكْرُهَا . وَسَمَائِيَّةٌ مَذْسُوبَةٌ إِلَى السَّمَاءِ . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : وَأَصْلُ  
الرَّجْلَةِ شُعْبَةٌ مِنْ مَسِيلِ الْمَاءِ . وَالْجَمْعُ : رِجْلٌ .

وَرِجْلَةٌ أَحْبَاءٌ<sup>(١)</sup> : أَرْضٌ لَيِّنَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، تُنْبَتُ الشَّجَرُ ، كَثِيرَةُ النِّعَامِ ،  
قَالَ الرَّاعِي :

قَوَالِصُ أَطْرَافِ الْمَسُوحِ كَأَنَّهَا بِرِجْلَةِ أَحْبَاءِ نِعَامٍ مُتَفَرِّقَةٍ  
وَرِجْلَةٌ أُبْلِيٌّ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هِيَ أَرْضٌ مَشْهُورَةٌ ، قَالَ الرَّاعِي :

دَعَا لِبُهَا غَمْرٌ كَانَ قَدْ وَرَدَنَهُ بِرِجْلَةِ أُبْلِيٍّ وَإِنْ كَانَ نَائِيًا  
قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَالرَّجْلَةُ : مَسِيلٌ يَنْبَتُ الْبُقْلُ .

﴿ الرَّجِيعُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ : مَاءٌ لَهْدِيلٌ ، لِبْنِي لِحْيَانَ  
مِنْهُمْ ، بَيْنَ مَكَّةَ وَعَسْفَانَ ، بِنَاحِيَةِ الْحِجَازِ ، مِنْ صَدْرِ الْهَدَاةِ . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ  
وغيره<sup>(٢)</sup> . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

أَصْبَحَ مِنْ أُمَّ عَمْرِ بَطْنِ مَرٍّ فَأَجْبَزَ زَاعَ الرَّجِيعِ فَذُو سِدْرٍ فَأَمْلَاحُ  
وَبِالرَّجِيعِ قَتَلَ بَنُو لِحْيَانَ مِنْ هُدَيْلِ عَاصِمِ بْنِ ثَابِتٍ وَأَصْحَابِهِ . وَذَلِكَ أَنَّ  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ عَشْرَةَ عَائِنًا ، وَأَمَّرَ عَلَيْهِمْ عَاصِمَ بْنَ ثَابِتٍ ، جَدَّ<sup>(٣)</sup>

(١) فِي مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ : أَحْبَارٌ ، بَرَاءٌ فِي مَجْلِ الْهَمْزَةِ .

(٢) « وَغَيْرُهُ » : سَاقِطَةٌ مِنْ ج . وَمِمَّنْ قَالَهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ فِي الطَّبَقَاتِ . وَهَذَا رَجِيعٌ  
آخِرٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ فِي غَزْوَةِ خَيْبَرَ ، وَكَانَ النَّبِيُّ نَزَلَ لِيَمْنَعَ غَطَفَانَ أَنْ يَمْدُوا  
أَهْلَ خَيْبَرَ ، فَمَسْكُورُهُ ، وَتَرَكَ بِهِ الثَّقَلَ وَالنِّسَاءَ وَالْجُرْحَى ، وَكَانَ يَرُوحُ لِقِتَالِ  
خَيْبَرَ مِنْهُ . قَالَ يَاقُوتٌ فِي الْمَجْمَعِ : فَيَكُونُ بَيْنَ الرَّجِيعَيْنِ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا .

(٣) قَالَ الْحَافِظُ عَبْدِ الْعَظِيمِ بْنُ عَبْدِ الْقَوِيِّ النَّزْدِيُّ : الصَّوَابُ : خَالٌ ، لِأَنَّ أُمَّ عَاصِمِ بْنِ  
عَمْرِ جَمِيلَةٌ بِنْتُ ثَابِتٍ ، وَعَاصِمٌ هُوَ أَخُو جَمِيلَةَ : وَانظُرِ الْقَسْطَلَانِيَّ أَيْضًا .

عاصم بن عمر بن الخطّاب لأُمّه ، وجدّ الأَخوَصِ الشاعر لأبيّه ، حتّى إذا كانوا بالرجيع ، ويقال ، بالهدأة ، وهما متجاوران ، بين عُسفان ومكة ، ذُكِرَ أَمْرُهُمْ لِحَيِّ بْنِ هَذَيْلٍ ، يقال لهم بنو لَحْيَانَ ، فنفروا لهم بقريب من مئة رجلٍ رامٍ ، فاقتصوا آثارهم ، فأدركوهم ، فقتلوا في ذلك اليوم عاصم بن ثابت ، وأمرُوا خَيْبِيًّا وابنَ الدِّبْرِ ، وأرادوا أن يَحْزُوا رَأْسَ عاصِمِ بْنِ ثَابِتٍ ، فحَمَمَهُ الدِّبْرُ ، وغلبتهم عليه ، فلم يستطيعوا الوصول إليه ، قال الأَخوَصُ :

وأنا ابن الذي حَمَتِ لَحْمَهُ الدِّبْرُ — رُ قَتِيلِ اللَّحْيَانِ يَوْمَ الرَّجِيعِ  
 هكذا رواه البُخَارِيُّ ، عن عُمرِ بْنِ أَسِيدٍ <sup>(١)</sup> ، عن أَبِي هُرَيْرَةَ ؛ فلما كانوا <sup>(٢)</sup> بالهدأة ( بفتح الهاء وإسكان الدال المهملة ، بعدها همزة مفتوحة <sup>(٣)</sup> ) وإنما أرادت بنو لَحْيَانَ احتزاز رأس عاصم ، ليبيعوه من سُلَافَةَ بِنْتِ سَعْدِ بْنِ شُهَيْدٍ ، أمُّ مُسَافِجٍ وَالْجُلَاسِ ابْنِ طَلْحَةَ ، وكان عاصم قتلها يوم أحد ، فنذرت إن أمكنها الله من رأس عاصم أن تشرب فيه الخمر ؛ وكان عاصم قد عاهد الله ألا يمس مشركاً أبداً ولا يمسّه تنجّساً ، فمنعه الله منهم . وروى أيضاً أن الله بمثل الرادى فاحتمل عاصماً ، فذهب به ؛ وقول الأَخوَصِ يشهد أن الدبْرَ حَمَمَهُ ، وكذلك قول حَسَّانَ :

لَحَى اللهُ لَحْيَانًا فَلَيْسَتْ دِمَاؤُهُمْ      لنا من قَتِيلِ غَدْرَةِ بَوْفَاءِ  
 مُمُّ قَتَلُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ ابْنَ حِرَّةِ      أختا ثِقَةَ فِي وَدِّهِ وَصَفَاءِ  
 فَلَوْ قَتَلُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ بِأَسْرِهِمْ      بِدِي <sup>(٤)</sup> الدِّبْرِ مَا كَانُوا لَهُ بِكَفَاءِ

(١) في رواية : عمر بن أبي أسيد ( عن هامش البخارى طبعة الأميرية سنة ١٩١٢ ج ٥ ص ٧٩ ) .

(٢) من هنا يتصل الكلام في ق بعد انقطاعه بمقدار صفتين .

(٣) وضبطه الكشمهيني : بدال مفتوحة ، وألف بغير همزة وابن اسحاق : بدال

مشددة . ( من البخارى في غزوة بدر ) . (٤) في ز : من .



قتيل حَمَّه الدَّبْرُ بين بِيوتهم لَدَى أَهْلِ كُفْرِ ظَاهِرٍ وَجَفَاءِ  
والقتيل الثاني الذي ذكره <sup>(١)</sup> هو مَرْتَدُ بن أَبِي مَرْتَدِ الغنَوِيِّ .  
﴿ الرَّجِيْلَاءُ ﴾ بضم أوله ، كأنه تصغير رجلاء ، ممدود : موضع قِبَلِ  
صَفْنَى <sup>(٢)</sup> ، قال الراجز :

وَأَصْبَحَتْ بِصَفْنَى مِنْهَا إِبِلٌ وَبِالرُّجِيْلَاءِ لَهَا نَوْحٌ زَجِلٌ

## الراء والحاء

﴿ رُحَابٌ ﴾ بضم أوله ، على بناءِ فَعَالٍ : موضع من عمل <sup>(٣)</sup> حَوَزَانَ ، قد  
تقدم ذكره في رسم البُضَيْعِ .  
﴿ رُحَابَةٌ ﴾ بزيادة هاء على الذي قبله : بلد في ديارِ مُهْدَانَ بِالْيَمَنِ .

﴿ رُحْبَانٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : بلد بِالْيَمَنِ : وهناك سَدُّ الْخَلِيقِ ،  
الذي بناه عَتِيك <sup>(٤)</sup> مولى سَيْفِ بن ذِي يَزَانَ .

﴿ رُحْبَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة وهي من  
بلاد عُذْرَةَ ، وسيأتي ذكره في رسم ضَرْبِيَّةِ . وفي رسم قَرْدَةَ ؛ قال أَفْتُونُ التَّمَلِيْجِيْ :

سَأَلْتُ قَوْمِي وَقَدْ شُدَّتْ أَبَاعِرُهُمْ مَا بَيْنَ رُحْبَةَ ذَاتِ الْعِيصِ وَالْمَدَنِ

(١) في ق : ذكر . (٢) في بلاد بني عامر ( عن ياقوت ) . (٣) في ز : قبل .  
(٤) كذا في ق ، ز ، ج . وفي الإكليل للهمداني ج ٨ ص ١١٥ طبعة برلستون ،  
ماضيه : « وسد الخائق بصعدة . وهو الذي بناه نوال بن عتيك ، على عهد سيف  
ابن ذي يزن . ومظهره الخنفر من رحبان صعدة . وخربه إبراهيم بن موسى بن  
محمد العلوي بمد أن هدم صعدة » . وذلك بين سنة ٢٠٠ و ٢٠٢ هـ . واجمع  
الطبري ( ج ٣ ص ٩٨٧ وما بعدها ) .

وسَيَّأَى رُحْبٌ بِفِرْهَاءٍ فِي رَسْمِ رُهَاطٍ ، مِنْ كِتَابِ الرَّاءِ هَذَا<sup>(١)</sup> ، وَيَأْتِي أَيْضًا فِي رَسْمِ ضَاحٍ ، مِنْ كِتَابِ الضَّادِ ، وَهِيَ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ : رُحْبٌ وَرُحْبَةٌ وَقَدْ جَاءَ رُحْبٌ فِي شِعْرِ أُعْشَى هَمْدَانَ مَثْنَى ، قَالَ :

تَدَافِعُ بِالرُّحْبَيْنِ مِنْ ذِمْرَاتِهِ<sup>(٢)</sup> فَيَا عَجَبًا مِنْ سَيْرِهَا التَّجَاسِرِ  
﴿ الرَّحْبَةُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ : مَوْضِعٌ يَتَّصِلُ بِسَلَمَى ، جَبَلٍ طَيِّبٍ ؛ فَإِذَا أَتَى ذَكَرَهُ هُنَاكَ فَهُوَ مَفْتُوحٌ .

﴿ رُحْبِي ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ مَفْتُوحَةٍ ، عَلَى وَزْنِ فُعَلَى ، مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ الْجَمَاحِ .

﴿ رَحْرَحَانَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ أُخْرَى مَفْتُوحَةٌ وَحَاءٌ مَهْمَلَتَيْنِ<sup>(٤)</sup> : جَبَلٍ<sup>(٥)</sup> قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رَسْمِ الرَّبْدَةِ ، وَذَكَرَ الْحَرْبِ<sup>(٦)</sup> الَّتِي كَانَتْ فِيهِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ أَيْضًا فِي رَسْمِ الثَّامِلِيَّةِ ، وَسَيَّأَى فِي رَسْمِ عَسِيبٍ ، وَرَسْمِ غَيْقَةِ .

﴿ رَحْرَحَانَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْقَافِ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانِ : وَادٍ قَرِيبَ الْمَدِينَةِ ، بَيْنَ النَّازِيَةِ وَالصَّفْرَاءِ ؛ وَعَلَيْهِ سَلَّكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى بَدْرٍ .

﴿ الرَّحُوبِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى بِنَاءِ فَعُولٍ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْبِشْرِ ، مِنْ عَمَلِ الْجَزِيرَةِ . قَالَ عُمَارَةُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ جَرِيرٌ :

وَقَدْ شَعَبَتْ يَوْمَ الرَّحُوبِ سَيُوفُنَا عَوَاتِقَ لَمْ يَنْدُبْتَ عَلَيْنَهُنَّ مِحْمَلًا

(١) هذا : ساقطة من ج .

(٢) في ج : وإسكان .

(٣) في ج : أيضا ، في مكان مهملتين .

(٤) في ج : قيل : هو لفظان . (عن ياقوت) .

(٥) في ج : الحروب .

يَعْنِي يَوْمَ الْبِشْرِ . وَقَالَ أَيْضًا :

تَرَكَ الْفَوَارِسُ مِنْ سُلَيْمِ نِسْوَةٍ تَمَكَّلِي<sup>(١)</sup> لَهْنٌ عَلَى الرَّحُوبِ عَوِيلٌ  
وَقَالَ الْقَطَامِيُّ :

حَلَّوْا الرَّحُوبَ وَحَلَّ الْعِزُّ سَاحَتَهُمْ يَدْعُو أُمَّيَّةَ أَوْ مَرْوَانَ وَالْحَكَمَاتَا  
وَعَاجِنَةَ الرَّحُوبِ : مَوْضِعٌ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

لَيْنَ لَيْمَتَ<sup>(٢)</sup> بَنُو جُشَمَ بْنِ بَكْرٍ بِعَاجِنَةِ الرَّحُوبِ لَقَدْ أَلَامُوا

﴿ الرَّحِيضَةُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَبِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ ، مُصْفَرٌّ ، عَلَى وَزْنِ  
فُعَيْلَةٍ : مِائَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ ضَرِيَّةٍ ، وَفِي رِسْمِ ظَلِيمٍ .

﴿ الرَّحِيلُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ ، كَأَنَّهُ تَصْفِيرُ رَحْلٍ : مَنْزِلٌ<sup>(٣)</sup> بَيْنَ  
مَكَّةَ وَالْبَهْرَةَ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ جَرِيرٌ :

أَلَمَّ فِرَاقُ الْحَيِّ لِلْبَيْنِ عَامِدِي عَشِيَّةَ قَارَاتِ الرَّحِيلِ الْفَوَارِدِ  
وَهُوَ مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ عُنَيْزَةٍ .

﴿ رُحَيْبٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بِمِدَّةِ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ عَلَى لَفْظِ تَصْفِيرِ  
الرَّحُوبِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ حُرُضٍ .

### الراء والحاء

﴿ الرَّحْحَامِيُّ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ فُعَالِيٍّ : مَوْضِعٌ<sup>(٥)</sup> ؛ قَالَ الشَّيْخُ :

(١) فِي الدِّيْوَانِ وَيَاقُوتَ : مَجْلَا . وَهُوَ جَمْعُ عَجُولٍ .

(٢) فِي ج : « لَيْمَتٌ » . تَحْرِيفٌ . (٣) مَنْزِلٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ قِي .

(٤) فِي هَامِشِ قِي : بَيْنَ مَكَّةَ وَالْكُوفَةِ .

(٥) « مَوْضِعٌ » : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

\* بِحَقْلِ الرُّخَامِي قَد عَفَا طَلَلَاهَا<sup>(١)</sup> \*

هكذا قال أبو نصر ، وأنا أرى أن هذا الحقل كان يُنبِت الرُّخَامِي ، فأضافه إليها ، والحقل : القراح الطيب من الأرض . ومن أمثالهم : « لا تُنبِتُ البتَّةَ ، إلا الحفلة » . والرُّخَامِي : نبت من ذكور البقل .

﴿ رُخَج ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده جيم : كوزة من كور فارس ، وأصله بالفارسية رُخَذ<sup>(٢)</sup> ، فمرَّب .

﴿ رَخْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فعلان : موضع في ديار هذيل ، وهو الموضع الذي قتل فيه تَابُطُ شَرَا ؛ قالت أخته ترضيه :

فثابت<sup>(٣)</sup> بن جابر بن سفيان نيمَ الفسي غادرته برخمان

وقال أبو عبيدة : رَخْمَان : غار ألقته فيه هذيل ؛ قال مرة بن خليف<sup>(٤)</sup> الفهمي يرضيه :

إن العزيمة والعزاء قد ثويًا أكفان مئيت ثوي في غار رخمان

(١) لفق البكري هذا الشطر من شطرين في بيتين للشماخ وما :

١- أمين ديمقتين عرج الركب فيهما بحقل الرُّخَامِي قَد أَنِي لِيَلَاهَا

٢- أقاما للئلي والرباب وزالتا بذات السلام قد عفا طلالها

(٢) قال في اللسان إنه تريب رخذ (بالدال) . وقال ياقوت : تريب رخو (بخاء مشددة وآخره واو) . وفي تاج العروس ضبطه بوزن زفر ، وقال إن تشديد الماء في الشعر ضرورة .

(٣) في - ، ق : « ثابت » . وفي معجم البلدان : « من ثابت » وأخر هذا البيت عن الذي بعده ، ونسب الرجز لأم تابط شرا . وفيه « غادرته » في مكان : « غادرته » .

(٤) في معجم الشعراء للمرزباني : مرة بن خليف الفهمي : جاهل قديم . وفي ج : « مرة ابن خلف » . وفي ز ، ق : « مرة بن خليفة » .

واسم الوادى الذى قُتِلَ فيه نَمَار . وانظره فى رسم حُتَن .

﴿ رُخَيْخ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير رُخ : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الأَحْوَرَيْن ، وفى رسم خَزاز ، قال عامر بن الطفيل <sup>(١)</sup> .

ويوم رُخَيْخ صَبَحَتْ جَمْع طَيِّبٍ عَنَّا جِيحُ يَحْمَلَنَ الوَشِيحَ القَوْمَا

﴿ الرُّخَيْم ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير أيضا : موضع قد تقدم ذكره فى رسم ذَرَوَةَ . وورد فى شعر المُخَبِّل : الرُّخْم ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه مُكَبَّرَا ، فلا أدرى أهو غير هذا أم أراد الرُّخَيْم . فلم يستقم له الوزن إلا بتكبيره ، قال :

لَمْ تَعْتَدِرْ مِنْهَا مَدَافِعُ ذِي ضَالٍ وَلَا عُقَبٍ وَلَا الرُّخْمُ

وقوله « لم تعتدري » : أى لم تُنْكِرْه .

ثم صحَّ لى بعد هذا أن الذى فى بَيْتِ المُخَبِّل : « الرُّخْم » ، بالزاي المعجمة ، وهو بالليامة ، فى ديار بنى تميم قوم الخَبِّل ، على ما بيَّنتُهُ فى بابهِ .

﴿ الرُّخَيْمَةَ ﴾ مصفرة مؤنثة : ماءة مذكورة فى رسم قَيْد .

﴿ رُخِيَات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو : موضع بين قَنَا وَيَنْقَب ، وقد تقدم ذكره فى حرف الهمزة ، فى رسم أَخْرُب ؛ قال أبو الحسن الأَخْفَش : إنما هو موضع يقال له رَخَّة ، بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، قال نَيْسَكَةُ الفُطَفَانِي :

عُضَبٌ دَفَنَ مِنَ الأَبَارِقِ مِنْ قَنَا بِجَنُوبِ رَخَّةٍ فَالرَّقَاقِ <sup>(٢)</sup> فَيَنْقَبِ

قال الأَخْفَش : فصفره جُبَيْهَاه الأَشْجَمِي ، ثم نسب <sup>(٣)</sup> إليه ما حوَّله وجمع ، فقال :

(٢) فى ج . فالرَخَّاق .

(١) فى ج « عامر الحصن » .

(٣) فى ج : « ضم » .

جَنُوبُ رُخَيَّاتٍ فَجَزَعُ تَنَاضِبٍ مَزَاحِفٌ<sup>(١)</sup> جَرَّارٌ مِنَ الْغَيْثِ بَاكِرٌ  
قال وكذلك فعل أمرؤ القيس في قوله المتقدم إنشاده :

\* وبين رُخَيَّاتٍ إِلَى جَنْبِ أَخْرُبٍ<sup>(٢)</sup> \*

قلت<sup>(٣)</sup> : وهذا الذي ذكره الأخفش وَهَمْ ، لأن تصغير رَخِيخَةٍ ، وإنما  
يستقيم ما قال لو كان الواحد رَخْوَةً أَوْ رَخِيَةً . وقد رأيتُه بخط أحد بن بُرْدٍ في  
شعر امرئ القيس : « وبين رُحَيَّاتٍ » بالحاء المهملة ، وذكر أنه نقله من كتاب  
بُنْدَارٍ . وانظر أمثلة رُخَيَّاتٍ في رسم قُطَيْبِيَّاتٍ .

### الراء والدال

﴿ الرِّدَاعُ ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة : موضع في ديار بني عَبَسَ . والرِّدَاعُ  
في الأصل : الزَّغْفَرَانُ ، فَسُمِّيَ بِهِ هَذَا الْمَوْضِعُ ، قَالَ عَمْتَدَةُ :

بَرَكَتٌ عَلَى مَاءِ الرِّدَاعِ كَأَنَّمَا بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبِ أَجَشٍّ مَهْمُضٍ

وَبُرُؤَى : « بَرَكَتٌ عَلَى حَنْبِ الرِّدَاعِ » .

وقال الجعدي في يوم كان لهم على بني عَبَسَ :

وَهَنَ أَيَّامُنَا يَوْمٌ مَجِيبٌ شَهْدَانَاهُ بِأَقْرِيَةٍ<sup>(٤)</sup> الرِّدَاعِ

وفي رسم الفويزة أن الرِّدَاعَ باليمامة ، وَأَنَّ عَنَزَةَ قَتَلَتْ فِيهِ حَبَّانَ<sup>(٥)</sup> بن عُمَيْبَةَ  
ابن مالك ، فَهَمَّا إِذْ رِدَاعَانِ . وَرِدَاعٌ ثَالِثٌ بِالْيَمَنِ ، ذَكَرَهُ الْهَمْدَانِيُّ . وَفِيهِ

(١) في ق : مصاحف . (٢) « قلت » : ساقطة من ج .

(٣) انظره في رسم أخرب ص ١٢٢ من هذه المطبوعة .

(٤) كذا في ز ، ق ولسان العرب والأقربة جمع قرى ، وهو مجرى الماء إلى الروض ،

أو إلى الحوض . وفي ج : « بأندية » .

(٥) في ق ، : حيان ، بالياء .

منازل كَرَع بن عدى بن زيد بن سَدَد بن زُرْعَة بن سبأ الأصغر .  
 ﴿ رَدْفَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء مفتوحة أيضا ، على وزن فَعْلَان :  
 موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

﴿ الرِّزْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : رَزْمُ بنى جُحَجَ بَمَكَّة ، كانت فيه  
 حرب بينهم وبين بنى مُحَارِب بن فِهْر ، فَمَتَلَتْ بنو مُحَارِب بنى جُحَجَ أَشَدَّ  
 القتل ، فَسَمِيَ ذلك الموضع الرِّزْم ، بما رُدِمَ عليه من القتلى يومئذ .  
 والرِّزْم ، بالزاي : يأتي بعد هذا .

﴿ رَدْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع باليَمَن ، مذكور في رسم غَزَاة ،  
 وهو حِضْنُ بَسْرُو<sup>(١)</sup> حَيْر ، وفيه قَصْرٌ وَعَلَان .

﴿ الرِّدْهَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، موضع مذكور في رسم مَنبِج .  
 وِرْدَهَة عَاصِم : مذكورة في رسم الأشعر . ووردت الرِّدْهَة المذكورة أولاً في  
 شعر لَيْلَى الأَخْيَلِيَّة ، شَمْنَاة ، قالت :

تَدَاعَتْ بنو عَوْفٍ عليه فلم يكن له يوم هَضْبِ الرِّدْهَتَيْنِ<sup>(٢)</sup> نَصِيرُ  
 قال : الرِّدْهَتَان : موضع في ديار بنى عامر . تَمَنَّى لَيْلَى يومَ الرِّدْهَة ، وهو يوم  
 مَنبِج المذكور .

### الراء والزاي

﴿ يَوْمُ الرِّزْم ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه . يوم كان لهَمْدَان على مُرَادِ  
 قَبِيلِ<sup>(٣)</sup> الإسلام ، ورئيسُ هَمْدَان يومئذ الأجدعُ الشاعر ، وفي ذلك يقول  
 فَرَوَة بن مُسَيْك المَرَادِي :

(١) في ج : « لسرو » (٢) في ج : « الرهدتين » . (٣) في ج : « قبل » .

فَإِنْ نَغَلِبَ فَعَلَّا بُونَ قَدَمًا وَإِنْ نُهَزَمَ فَعَبِيرٌ مُهَزَّمِينَا  
فَمَا إِنْ طَائِبْنَا جُبْنًا وَلَكِنْ مَنَابِنَا وَطَعْمَنَا<sup>(١)</sup> آخِرِينَا

ولما وفد عروة على رسول الله صلى الله عليه وسلم مسنما ، قال : هل ساءك ما أصاب قومك يوم الرزم ؟ قال : يارسول الله ، ومن ذا يصيبُ قومه مثل ما أصاب قومي فلا يسوده ؟ .

وروى الطبري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له : كرهت يومئذكم ويومئذهم همدان ؟ قال : إى والله ، أفنيا<sup>(٢)</sup> الأهل والعشيرة . قال : أما إنّه خير لمن بقى<sup>(٣)</sup> .

واستعمله رسول الله صلى الله عليه وسلم على صدقات قومه ، وصدقات زبيد ومذحج ؛ فلذلك ارتد عمرو بن معدى كرب في مرتدين من زبيد ومذحج . وقال عمرو<sup>(٤)</sup> :

وَجَدْنَا مُلْكَ فَرَوَةَ شَرًّا مُلْكَ حَمَارِ سَافٍ مُنْخَرُهُ بِشَفَرٍ  
وَيُرْوَى بِمَذْرٍ<sup>(٥)</sup> .

وإنك لو رأيت أبا عمير مَلَأَتْ يَدَيْكَ مِنْ غَدْرِ وَخَتْرِ  
أبو عمير : هو فروة . فاستجاش عليهم فروة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فوجه إليه خالد بن سعيد بن العاصي ، وخالد بن الوليد ، فاجتمعوا بكشر<sup>(٦)</sup> من

(١) في ز : « ودولة » . والروايتان في ق . (٢) في ج : « أفنيا » .

(٣) عبارة الطبري : أكرهت يومك ويوم همدان ؟ فقلت : إى والله أفنى الأهل والعشيرة . فقال ....

(٤) عمرو : ساقطة من ج (٥) هذه العبارة ساقطة من ج .

(٦) في ناج العروس : كشر كزفر : موضع بصنعاء اليمن . ولعله المقصود . وفي الأصول : كسر .



أرض اليمَن ، فهزِمَ المرتدُّون ، وقُتِلَ أكثرُهم ، فلم تزل زُبَيْدٌ وجَعْفَرٌ<sup>(١)</sup> وأوذ بعدها قليلة . وسُيِّدَتْ رَيْحَانَةُ أُخْتُ عمرو يومئذ ، فَقَدَّأَهَا خَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ ، فَأَثَابَهُ عَمْرُ الصَّمْصَامَةَ ، فهو السبب الذي أضارها إلى آل<sup>(٢)</sup> سعيد .

وقد اختلفَ في يوم الرِّزْمِ ، فقيل إنه منسوب إلى اللوضع الذي اقتتلوا فيه من أرض اليمَن ، تلقاء كَشْرٍ ، وقيل إنه مشتقٌّ من قولك : رَزَمْتُ الشَّيْءَ أَرْزِمُهُ ، إذا جمعته ، ومنه اشتقاق الرِّزْمَةِ من المتاع وغيره . وكذلك اختلفَ في قول الأجدع بن مالك الهمداني :

أَسَأَلْتَنِي بِرَكَائِبِ وَرِحَالِهَا وَنَسَيْتَ قَتَلَ فَوَارِسِ الْأَرْبَاعِ  
وَهُمْ بَنُو الْحَصِينِ ذِي الْفِصَّةِ . فقيل<sup>(٣)</sup> : الأرباع : هم الذين يأخذون رُبْعَ الْغَنِيمَةِ  
وقيل : الأرباع : موضع قُتِلُوا فِيهِ<sup>(٤)</sup> .

﴿ الرِّزِيْقُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعمد الياء أخت الواء ، والقاف : موضع<sup>(٥)</sup> مذكور في رسم القيذوق .

## الراء والسين

﴿ الرَّسَّاسُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ تكسير رَسَ : ماء مذكور في رسم شواحط . وفي رسم عَصَوَصَرَسَ : بئرٌ لبني سلامان . والرَّسُّ في التنزيل : بئر . والرَّسَّ : الرِّكْبَةُ التي<sup>(٦)</sup> لم تُطَوَّ .

(١) ق ج ، ز : جعفي . (٢) آل : ساقطة من ق . (٣) ق ج : « فقال » .  
(٤) قال ابن السكلي : فمن بني قنان الحصين ذو الفصة بن يزيد بن شداد بن قنان ؟ رأس بني الحارث مئة سنة . فمن بني الحصين عمرو وزياد ومالك بنو الحصين . يقال لهؤلاء الثلاثة فوارس الأرباع ، كان كل واحد منهم إذا كانت حرب ولى ربههم ؟ قتلهم همدان . ( عن هامش ق ) .

(٥) هو نهر عمرو ، عليه قبر بريدة الأسلمي الصحابي : ( عن ياقوت ) .

(٦) التي : ساقطة من ج .

﴿الرَّسَّ<sup>(١)</sup>﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بَنَجْد . والرَّسُّ المذكور في التزليل : بناحية صَيْهَد ، من أرض اليمن . وانظره في رسم صَيْهَد .  
﴿الرُّسَيْسُ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير رَسَ : ماء محدد في رسم ضَرْبِيَّة ؛ قال زُهَيْرُ فِي الرَّسِّ وَالرُّسَيْسِ :

لَمِنْ طَلَلٌ كَالوَخِيِّ عَافٍ مَنَازِلُهُ      عَفَا الرَّسُّ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> فَالرُّسَيْسُ فَعَا قَوْلُهُ  
فَقَفَتْ فِصَارَاتٌ فَأَكْنَفُ مَنَعِجٍ      فَشَرِقُ سَلْمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ  
فَهَضْبٌ فَرَقْدٌ فَالطَّوِيُّ فَنَادِقٌ      فَوَادِي الْقَمَانِ حَزْنُهُ فَمَدَاخِلُهُ<sup>(٣)</sup>

وقال يعقوب : الرس والرُّسَيْسُ : واديان بقرب عَاقِل ، فيهما نَخْل . وعَاقِلُ : وادٍ يَمُرُّ بَيْنَ الْأَنْعَمَيْنِ وَبَيْنَ رَامَةَ ، حَتَّى يَصُبَّ فِي الرُّمَّةِ ؛ قَالَ لَبِيدُ :

طَلَلٌ لِحَوْلَةِ بِالرُّسَيْسِ قَدِيمٌ      فَبِعَاقِلٍ فَالْأَنْعَمَيْنِ رُسُومٌ

﴿الرَّسِيْعُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، والعين المهملة<sup>(٤)</sup> : موضع معروف ، عن أبي بكر .

﴿الرَّسِيْلُ<sup>(٥)</sup>﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : هو وادِي الرُّنْدِ ، وهو الذي انْتَهَى إِلَيْهِ يَأْسِرُ<sup>(٦)</sup> يَنْعَمُ الْحَمِيْرِيُّ الْمَلِكُ فِي الْمَغْرِبِ ، وَلَمْ يَبْلُغْهُ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ ، فَلَمَّا

(١) في ز : رس ، بدون أل .

(٢) كذا في ز وهامش في وفي ج ، ق : منها .

(٣) قوله ( فرقد ) : روى في ق بالفاء والقاف جميعا : فرقد ، فرقد . وقوله ( فوادي القنان ) : روى في ق : ( جزعه فأفا كله ) .

(٤) قوله ( والعين المهملة ) : ساقطة من ق .

(٥) في ج : الرسيس .

(٦) زادت ج بعد ياسر كلة : ( بن ) . وأظنها مقحمة ، لأن ياسر مضاف إلى ينعم . وينعم كينعم : حى من اليمن . ( انظر تاج العروس ) .

انتهى إليه ، لم يجد مجازاً ، فأمر بصنم<sup>(١)</sup> نحاس ، فنصب على صخرة عظيمة  
هناك ، وزبر فيه :

أنا الملك الحميري ، ياسر ينعم اليعفري<sup>(٢)</sup> ؛ ليس وراء ما بلغت  
مذهب ، فلا يتكلمه أحد فيعطب .

## الراء والشين

﴿ الرشاء ﴾ بكسر أوله ، ممدود ، على لفظ الذي يستقى به : موضع بين ديار  
بني أسد وديار بني عامر ، قال سحنيم العبدي :

ونحن جلبنا الخيل من جانب الملا إلى أن تلاقنا بالرشاء جنودها  
﴿ رشاد ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشقر ،  
وسياتي في رسم ضرية .

﴿ رشد ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، وبالذال المهملة : ماء لجبهينة .

قال محمد بن حبيب : وقد بنو رشدان بن قيس ، من جهينة ، على النبي  
صلى الله عليه وسلم ، وكان يقال لهم بنو غيان في الجاهلية ، فقال لهم من أتم ؟  
قالوا : بنو غيان فقال : بل أتم بنو رشدان . قال : ما اسم واديكم ؟ قالوا :  
غوى . قال : بل هو رشد . فلزمتها .

﴿ رشق ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده قاف : موضع مذكور في  
رسم المطالي .

(١) في ج : بضم . تحريف .

(٢) اليعفري : ساقطة من ج .

## الراء والصاد

﴿ رُصَاعٌ ﴾ بضم أوله ، وبالعين المعجمة : موضع ذكره أبو بكر . قال : ويقال رُصَاعٌ ، بالسين .

﴿ الرُّصَافُ ﴾<sup>(١)</sup> بكسر أوله : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ الرُّصَافَةُ ﴾ بضم أوله : رُصَافَةُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بِالشَّامِ ؛ قال الفَرَزْدَقُ :

مَتَى تَرِدِي الرُّصَافَةَ تَسْتَرِيحِي      من التَّهْجِيرِ وَالذَّبِيرِ<sup>(٢)</sup> الدَّوَامِي  
وَرُصَافَةُ أُخْرَى بِيَفْدَادٍ : مَعْرُوفَةٌ .

ورضافة ، بالصاد : تأتي بمد هذا<sup>(٣)</sup> .

﴿ رُصْفٌ ﴾ بضم أوله وثانيه ، وبالفاء : ماء من ضميم ؛ قال أبو بَشِيْمَةَ فِي رِوَايَةِ السُّكْرِيِّ<sup>(٤)</sup> :

سَنَقْتُلُكُمْ عَلَى رُصْفٍ وَظَرْءٍ      إِذَا لَفَعَتْ وَجُوهَكُمْ الْحَرُورُ  
قال : وَظَرْءٌ : مَاءٌ مِنْ دُقَاقٍ

## الراء والضاد

﴿ رُضَاعٌ ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة : موضع على ساحل بَحْرِ عُثْمَانَ ، وَأَهْلُهُ بَنُو رِثَامٍ ، بطن من مَهْرَةَ بْنِ حَيْدَانَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْخَلَفِ بْنِ قِضَاعَةَ .

﴿ رُصَافَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالفاء : جبل مذكور في رسم الأصفر .

(١) في ز : « الرضافة » .

(٢) جم دبرة كعجرة ، وهي فرحة الدابة والبعير ( اللسان ) .

(٣) في ج : « ذلك » . (٤) في ج : « السكوني » .

﴿ رِضَامٌ ﴾ بكسر أوله ، على بناء فِعال : موضع ذكره أبو بكر<sup>(١)</sup> .  
 ﴿ الرِّضْرَاضُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الرِّضْرَاضِ من الحَضْبَاءِ<sup>(٢)</sup> : أرض في  
 ديار نهم ، من همدان ، وفيه معدن فضة .  
 ﴿ الرِّضْمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار بني نعيم باليمامة . قال  
 عبدة بن الطبيب :

(٣)  
 قفأ نبتك من ذكرى حبيب وأطلالِ بذي الرِّضْمِ فالرُّمَّانَتَيْنِ فأوغالِ  
 إلى حيث سال القنع من كل روضةٍ من القنك حواء المذائبِ محلالِ  
 والقنع : أرض سهلة بين رمل وجبل : تَنْبَت الشجر الطوال .  
 ﴿ رَضَوَى ﴾ : جبل ضخم من جبال تهامة .

قال السكوني : أنمى على أبو الأشعث عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله<sup>(٤)</sup>  
 الكندي ، قال : أنمى عليّ عرام بن أضح الشلمي أسماء جبال تهامة  
 وسكانها ، وما فيها من القرى والمياه ، وما تَنْبَت من الأشجار .  
 فأولها : رَضَوَى ، وهي من يَنْبُع على يوم ، ومن المدينة على سبع مراحل ،  
 ميامنة طريق المدينة ، وميامنة طريق البر لمن كان مُصْعِدًا إلى مكة ، وعلى  
 ليلتين من البحر ، قال بشر :

لو يوزنون كَيْالًا أو مَعَايِرَةً مألوا برَضَوَى ولم يفضأهم أحدُ  
 القائمون إذا ما الجهل قِيمَ<sup>(٥)</sup> به والثاقبون إذا ما معشر خَدُوا

(١) رسم « رضام » كله ساقطة من ج . وفي ز : « مثال » في موضع « بناء » .

(٢) في ج : ( الحما ) . (٣) قال باقوت : ذات الرضم : من نواحي وادي

القرى ونياه ، واستشهد بالبيت ، ونسبه لمروين الأهم .

(٤) في ز : « عبد الملك » . (٥) في ج : « نيم » بالنون .

وبحذاء<sup>(١)</sup> رَضَوَى عَزْوَر ، بينهما قدرُ شَوْطِ الفرس ، وهما جبلان شاهقان  
مَنيعان ، لا يرومهما أحد ، وبينهما طريق المَرْقَةَ<sup>(٢)</sup> ، تختصره العَرَبُ<sup>(٣)</sup> إلى  
إلى الشام وإلى مكة . وهذان الجبلان يُنبَتان الشَوْحَطَ والنَّبْعَ والقَرَطَ والرَّغَفَ ؛  
وفيها جميعا مِيَاهٌ وَأَوْشَالٌ لا تجاوز الشِّقَّةَ ، تخرج من شَوَاهِقِهِ ، لا يُعلم  
مُتَعَجِّرُهَا . . ومن حديث عامر بن سَعْدٍ عن أبيه : أن النبي صلى الله عليه وسلم  
خرج من مكة ومعه أصحابه ، حتى إذا هبط من عَزْوَر ، تَيَأَمَّرَتْ به القَصَوَاءُ .  
ويسكن هذين الجبلين نَهْدٌ وَجُهَيْنَةٌ ، في الويَرِ خَاصَّةٌ دُونَ المَدَّرِ ، ولهم هُنَاكَ  
يَسَارٌ ظَاهِرٌ ، وَيَصُبُّ الجبلان في وادي غَيْقَةَ ؛ وَغَيْقَةُ تَصُبُّ في البَحْرِ ، ولها مُسْكٌ  
تَمَسِكُ المَاءَ ، واحداها مِسَاكٌ .

وَيَنْبَعُ : عن يمين رَضَوَى لمن كان منحدرًا من المدينة إلى البَحْرِ ، وهي قرية  
كبيرة ، وبها عيون عَذَابٍ غزيرة . زعم محمد بن عبد الحميد<sup>(٤)</sup> ابن الصَّبَّاحِ أن بها  
مِئَةَ عَيْنٍ إِلَّا عَيْنًا . ووادي يَنْبُعٌ يَلِيلٌ ، يَصُبُّ في غَيْقَةَ ، قال جرير :

نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِمَثَلِ غَيْقَى مُعْزِلٍ قَطَعَتْ حَبَائِلَهَا بِأَعْلَى يَلِيلٍ

وَيَسْكُنُ<sup>(٥)</sup> يَنْبُعُ<sup>(٦)</sup> الأَنْصَارُ وَجُهَيْنَةٌ وَلَيْثٌ . ومن حديث محمد بن عمر بن علي  
ابن أبي طالب : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صَلَّى في مسجد يَنْبُعٍ . ومن حديث  
واقد بن عبد الله الجُهَنِيِّ ، عن عمه ، عن جَدِّهِ كَشْدِ<sup>(٧)</sup> بن مالك ، قال : نزل طَلْحَةَ  
ابن عُبيد الله وسعيد بن زيد<sup>(٨)</sup> عَلِيٌّ بِالتَّجْبَارِ ، وهو موضع بين حَوْرَةَ السُّفْلَى

(١) الراو ساقطة من ج ، ق . (٢) في ز : « العرقة » . تحريف .

(٣) في ق ، ج : الأعراب . (٤) في ج : عبد الحميد .

(٥) في ج : وتسكن . (٦) في ز : يليل .

(٧) كشد ؛ بشين منقوطة ، كذا هو في أسد الغابة . وفي الإصابة بالسین المهملة .

(٨) زادت ج بعد زيد كلمة ( بن ) .

و بين مَنْخُوس ، على طريق التَّجَار إلى الشام ، حين بعثها رسول الله صلى الله عليه وسلم يترقبان عَيْرَ قُرَيْش ، وفيها<sup>(١)</sup> أَبُو سُمْيَانَ ، فنزلا على كِشْد<sup>(٢)</sup> ، فأجارها .  
 فلما أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يَنْبِيعَ أَقْطَمَها الكِشْد ، فقال : يا رسول الله ، إني كبير ، ولكن أَقْطَمَها ابن أخي ؛ فأقْطَمَهُ إياها ، فأبتاعها منه عبد الرحمن ابن أسَد بن زُرَّارة بثلاثين ألفا ، فخرج عبد الرحمن إليها ، فاستقوا بأها ورمد بها ، وكرَّ راجعا ؛ فلقى عَلي بن أبي طالب رضى الله عنه ، فقال له : من أين جِئت ؟ قال : من يَنْبِيع ، قد شَفِيفْتُها ، فهل لك أن تبتاعها ؟ قال عَلي : قد أخذتها بالثلاثين<sup>(٣)</sup> .  
 قال : هي لك . فخرج إليها ، فكان أول شيء عمله فيها البَغْيِيْمَةَ .

قال محمد بن يزيد<sup>(٤)</sup> : ثنا أبو محمَّد محمد بن هشام ، في إسناد ذكره ، آخره أبو نَيْرَ . وكان أبو نَيْرَ من بعض أولاد ملوك الأعاجم . قال : وصحَّ عندى بَعْدُ أنه من ولد النجاشي ، فرغب في الإسلام صغيرا ، فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، [ فأسلم<sup>(٥)</sup> ] ، وكان معه في بيوته . فلما توفى صلى الله عليه وسلم وشرف وكرَّم ، صار مع فاطمة وولدها : قال أبو نَيْرَ : جاءني عَلي وأنا أقوم بالضَّيْمَتَيْنِ : عَيْنِ أَبِي نَيْرَ والبَغْيِيْمَةَ ، فقال : هل عندك من طعام ؟ قلت : طعام لا أرضاه لأمير المؤمنين ، قرَّع من قرع الضيعة ، [ صنمته<sup>(٥)</sup> ] بإهالة سَنِيخَةَ . فقال : عَلي به . فقام إلى الربيع<sup>(٦)</sup> ، ففصل يديه ، ثم أصاب من

(١) في ج : وفيهم . (٢) ضبط بالقلم بكسر الكاف في ز ، ق .

(٣) في ج : بالثمن .

(٤) هو البرد صاحب كتاب الكامل في الأدب ، والعبارة هنا في جميع الأصول تختلف

بعض الاختلاف عما في كتاب الكامل في « باب من أخبار الحوارج » .

(٥) ما بين القوسين زيادة من كتاب الكامل للبرد .

(٦) زاد الكامل : وهو جدول . وفي تاج العروس : الساقية الصغيرة تجرى إلى

النخل ، حجازية .

ذلك شيئاً، ثم رجع إلى الرِّبِيعِ ، ففسل يَدَيْهِ بالرمل حتى أنقأهما ، ثم ضمَّ ، يَدَيْهِ  
كلَّ واحدةٍ منهما<sup>(١)</sup> إلى أُخْتَيْهَا ، وشرب [ بهما<sup>(٢)</sup> ] خُصَامِنِ الرِّبِيعِ ، ثم قال :  
يا أبا نِزَرَ ، إنَّ الأَكْفَ أَنْظَفُ الآنِيَةِ ، ثم مسح كَفَيْهِ<sup>(٣)</sup> على بَطْنِهِ ، وقال :  
مَنْ أَدْخَلَهُ بَطْنُهُ النَّارَ فَأَبْعَدَهُ اللهُ . ثم أخذ المِغُولَ ، وانحَدَرَ في العَيْنِ ، وجعل  
يضرب ، وأبْطَأَ عليه الماءُ ، فخرج وقد تَفَضَّجَ<sup>(٤)</sup> جَبِينُهُ عَرَقًا ، فانتكفَفَ  
العرق<sup>(٥)</sup> عن جَبِينِهِ ، ثم أخذ المِغُولَ ، وعاد إلى العينِ ، فأَقْبَلَ يضرب فيها ،  
وجعل يَهْمِهِمْ ، فَانْثَالَتْ كَأَنَّهَا عُنُقُ جَزُورٍ ، فخرج مُسْرِعًا ، وقال<sup>(٦)</sup> : أُنْهَيْدُ  
اللهُ أَنَّهُمَا صَدَقَ : على بَدَوَاتِهِ وَصِحِيئَتِهِ . قال : فَعَجَلَتْ بِهِمَا إِلَيْهِ ، فَكَتَبَ :

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذَا مَا تَصَدَّقَ بِهِ عَبْدُ اللهِ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . تَصَدَّقَ بِالضَّيِّعَتَيْنِ  
لِلْمَعْرُوفَتَيْنِ بَعِينِ أَبِي نِزَرَ وَالْبُغْيَبِيغَةِ ، عَلَى قُرَّاءِ الْمَدِينَةِ وَابْنِ السَّبِيلِ ، لِيَقِيَ  
اللهُ بِهِمَا وَجْهَهُ حَرَّ النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ؛ لَا تُبَاعَا وَلَا تُورَثَا<sup>(٧)</sup> حَتَّى يَرْتُمَا  
اللهُ ، وَهُوَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ؛ إِلَّا أَنْ يَحْتَاجَ إِلَيْهِمَا الْحَسَنُ أَوْ<sup>(٨)</sup> الْحُسَيْنُ ،  
فَهُمَا طَلِقٌ لَهَا ، وَليْسَ<sup>(٩)</sup> لِأَحَدٍ غَيْرِهِمَا .

(١) منهما ساقطة من الكامل .

(٢) ما بين المقوفين زيادة من كتاب الكامل للبرد .

(٣) في الكامل : ثم مسح فدى ذلك الماء .

(٤) كذا في الكامل بالجيم ، بمعنى سال . وفي الأصول : تفضخ ، بالماء . (٥) أزاله .

(٦) في الكامل : فقال . (٧) في الكامل : توها ، في موضع : تورثا .

(٨) أو : كذا في الكامل . وفي الأصول : ( و ) .

(٩) كذا في الكامل ، وفي الأصول : ليس ، بدون واو .



قال [محمد] <sup>(١)</sup> بن هشام :

فركبَ الحُسَيْنَ دِينَ ، فحملَ إليه معاويةُ بَعَيْنِ أَبِي نَبِيَزَرَ مائتي ألف <sup>(٢)</sup> ، فأبَى أن يديهما <sup>(٣)</sup> ، وقال : إنما تصدَّقَ بها أَبِي ، لِيَقِيَ اللهُ بها وَجْهَهُ حرَّ النارِ <sup>(٤)</sup> . وذكر الزُّبَيْرِيُّونَ في حديثٍ طويلٍ : أن الحُسَيْنَ نَحَلَ البُغْيِيغَةَ أمَّ كُلْثُومٍ بَدَتْ عبدَ اللهِ بنَ جعفرٍ ، حينَ رَغَبَهَا <sup>(٥)</sup> في نكاحِ ابنِ عمِّها القاسمِ ابنِ محمدِ بنِ جعفرٍ ، وقد خطبها معاويةُ على ابنه يزيدٍ ؛ فلم تَزَلْ هذه الضيعةُ بأيديِ بني جعفرٍ ، حتَّى صار الأمرُ إلى المأمونِ ، فمَوَّضَهُمَ منها ، ورَدَّها إلى ما كانت عليه ، وقال : هذه وَقَفُ عليِّ بنِ أبي طالبٍ .

وقال السُّكُونِيُّ ، بإسناده عن موسى بن إسحاق بن عمارٍ ، قال : سَرَزْنَا بالبُغْيِيغَةَ مع محمدِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ حسنٍ ، وهي عامرةٌ ، فقال : أتمجِّبونَ لها ، واللهُ لَمَمُوتٌ حتَّى لا يبقَى فيها خَضْرَاءٌ ، ثم لَتَمِيشٌ ، ثم لَتَمُوتٌ .

وقال السُّكُونِيُّ في ذكرِ مِيَاهِ ضَمْرَةَ : كانت البُغْيِيغَةُ وَغَيْقَةَ وَأَذْنَابَ الصَّفراءِ مِيَاهَا لبنيِ غِفَّارٍ ، من بني ضَمْرَةَ .

قال السُّكُونِيُّ : كان العباسُ بنُ الحسنِ يكثرُ صِفَةَ يَنْبُجَ للرَّشيدِ ، فقال له يوماً : قَرَّبْ لي صِقَّتَهَا ، فقال :

يا وَاِدِي القَصْرِ نِمِ القَصْرُ وَالوَادِي مِنْ مَنْزِلِ حَاضِرٍ إِنْ شِئْتَ أَوْ بَادِي تُلْفَى قَرَّاقِيرُهُ بِالْمَقْرِ وَأَقْفَسَةٌ وَالضَّبُّ وَالنُونُ وَالْمَلَّاحُ وَالْحَادِي <sup>(٦)</sup>

(١) محمد : عن الكامل ، وهي ساقطة من الأصول . ولذلك اشتبه الاسم . وهو أبو عزم الشيباني السمدى القنوي المحدث توفي سنة ٢٤٥ أو ٢٤٨ هـ . عن البنية للسيوطي

(٢) زادت ج بيد ألف كلمة : دينار . (٣) في الكامل : يبيع .

(٤) زاد الكامل بعد النار : ولست بألما بئى . (٥) في ق : رَغَبَهَا .

(٦) في ج : والسكادي .

الراء والطاء

﴿الرُّطَيْلَاءُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير ، وبناء فَعَيْلَاءٍ ، ممدود : موضع معروف .

الراء والعين

﴿الرُّعَاشُ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة : موضع من أرض نَجْرَانَ ، ولما كتب عمر رضى الله عنه إلى أهل نَجْرَانَ قَبْلَ إجلائه لهم ، كتب : من عمر أمير المؤمنين ، إلى أهل رُعَاشٍ كلَّهم .

فإني أحمد إليكم الله الذي لا إله إلا هو .  
أما بعد ، فإنكم زعمتم أنكم مسلمون ثم ارتددتم ؛ وإنه <sup>(١)</sup> من يدب منكم ويصلح لا يضره ارتداده ، ومن أبى إلا النصرانية ، فإن ذممتي منه بريئة ، ممن وجدناه عشرا تنبى من شهر الصوم بنجران .

﴿الرَّعْبَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة ، ممدود : موضع ذكره أبو بكر .

﴿رَعْبَانُ﴾ بفتح <sup>(٢)</sup> أوله ، على مثال فَعْلَان : موضع من عمل مَنبِيج من الثغور الجَزَرِيَّة .

﴿رَعْبَلُ﴾ بفتح أوله أيضا ، وزيادة باء معجمة بواحدة بين العين واللام :

(١) في ج ، ق : فإنه .

(٢) في ق : رعبان ، بضم أوله . ولله تحريف .

موضع بَنِيَاء ، قال أبو (١) الذَّيَال اليَهُودِي يَبْكِي عَلَى (٢) اليَهُود ، حين أنزل الله بهم بَأْسَهُ ، وَأَخْرَجَهُمْ مِنْ بَنِيَاء :

لَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ يَوْمِ رَأَيْتُهُ بَرَعِبَلٍ مَا أَخْضَرَ الْأَرَاكَ وَأَثْمَرَا  
وَيُرْوَى : مَا أَثْمَرَ الْأَرَاكَ .

﴿ الرَّعْشَاء ﴾ بالشين المعجمة ، ممدود : موضع ، قال الشاعر :

لَهُ نَضْدٌ بِالْفُورِ غَوْرٍ تِهَامَةٍ يُجَاوِبُ بِالرَّعْشَاءِ جَوْنَا شَامِيَا (٣)  
وهو مذكور في رسم قِمْرَى .

﴿ الرَّغْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قِبَلِ وَاقِمِ ؛ وفيه قَتَلَتْ  
بنو حارثة سِمَاكَ أبا حُضَيْرِ بْنِ سِمَاكَ ، وَأَجَلَوْا حُضَيْرًا وَقَوْمَهُ عَنْ دِيَارِهِمُ بِالرَّغْلِ ،  
فَقَالَ حُضَيْرٌ يَوْمًا : ارفعوني أَنْظُرُ إِلَى الرَّغْلِ . فقال له إِسَافُ بْنُ عَدِيِّ بْنِ  
زَيْدِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ جُشَمِّ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ (٤) :

فَلَا وَثِيَابَ (٥) خَالِكَ لَا تَرَاهُ سَجِيسَ الدَّهْرِ مَا نَطَقَ الْجَمَامُ

فَإِنَّ الرَّغْلَ إِذْ أَشْتَمُوهُ وَسَاحَةَ (٦) وَأَقَمِ مِنْكُمْ حَرَامُ

﴿ رَعَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : بلد مذكور في رسم السَّكُورِ ، قال  
ابن مَقْبِيلِ :

(١) أبو : ساقطة من ز . (٢) على : ساقطة من ز .

(٣) في رسم قمرى : يمانيا ، في مكان شاميا . والرعشاء : بلدة بالعام .

(٤) كتب بعض قراء النسخة ق بهامتها : أن إساف هذا قاتل البيتين أوسى  
لا خزرجي .

(٥) في ج : وبنات .

(٦) في ز : بساحة .

بَيْضُ النَّعَامِ بَرَعْمٌ دُونَ مَسْكِنِهَا وَبِالْمَذَانِبِ مِنْ طِلْحَامٍ مَرَكُومٌ<sup>(١)</sup>  
وَطِلْحَامٌ : بِلَادٌ فِي ذَلِكَ الشَّقِّ أَيْضًا .

﴿ الرَّعْنَاءُ ﴾ بالنون ، ممدود : اسم من أسماء البصرة .

وَالرَّعْنُ : الْأَنْفُ النَّادِرُ مِنَ الْجِبَلِ يَسْتَطِيلُ فِي الْأَرْضِ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ  
الْبَصْرَةُ ، لِأَنَّهَا شُبِّهَتْ بِرَعْنِ الْجِبَلِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

لَوْلَا أَبُو مَالِكٍ الْمَرْجُؤُ نَأِيَّهُ<sup>(٢)</sup> مَا كَانَتْ الْبَصْرَةُ الرَّعْنَاءَ لِي وَطَنَا

﴿ رُعَيْنٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير رَعْنٍ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ ، فِيهِ حِصْنٌ يُنْسَبُ  
إِلَيْهِ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِهِمْ ، يُقَالُ لَهُ ذُرُعَيْنٌ .

### الراء والتين

﴿ الرَّغَابَةُ ﴾ بكسر أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة : أَرْضٌ مُتَّصِلَةٌ بِالْجُرُفِ ،  
قَبْلَ الْمَدِينَةِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَتَحْدِيدُهَا فِي رِسْمِ النَّقِيعِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ رُغَاطٌ ﴾ بضم أوله ، وبالطاء المهملة : مَوْضِعٌ أَوْ جَبَلٌ .

﴿ الرَّغَامُ ﴾ بضم<sup>(٤)</sup> أوله ، على لفظ اسم التراب : مَوْضِعٌ دَانٍ مِنْ بَيْدَنَةِ الْمُتَقَدِّمِ  
ذِكْرُهَا ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ خَلْصٍ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : الأنوق ، في مكان النعام . وبالذنانب : في مكان بالذنانب .

وطلحام بالهاء المهملة أو بالحاء المعجمة ، تردد فيه البكري وياقوت كلاهما .

(٢) هذه رواية الجوهري بخطه . ورواه ابن دريد ، كما في تاج العروس .

\* لولا ابن عتبة عمرو والرجاء له \*

(٣) في الأصول : البقيع ، تحريف . وسيأتي النقيع في موضعه .

(٤) كذا في جميع الأصول . وهو محرف عن « بفتح » ، لأن الرغام مفتوح الراء .

## الراء والفاء

﴿ الرَّفَاهَةَ ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> ، على وزن فَعَالَة : موضع معروف .

﴿ رَفَحَ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وقد يُفْتَح ، بعده حاء مهملة : موضع بالشام معروف . وفي حديث كعب : إن الله عزَّ وجلَّ بَارَكَ في الشَّام من الفرات إلى العَرِيش ، وَخَصَّ بالتَّقْدِيسِ من فَخْصِ الأُرْدُنِّ إلى رَفَحَ .

قال أبو محمد<sup>(٢)</sup> : فَخْصُ الأُرْدُنِّ : حيثُ بُسِطَ منها ولَبِنٌ وكُشِفَ ، وذلك كان الله فعل ذلك بهذا المكان<sup>(٣)</sup> ، ومنه قيل : فَخَصْتُ عن الأمر ، أى كَشَفْتُ عنه ، وَأَفْخَصُ القِطَاعَةَ : : نَجَّيْتُهَا ، لأنها تَفْخَعُ عنه .

﴿ الرَّفْدَةَ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة : ماءة مذكورة في رسم أبلي .

﴿ رَفَرَفَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلهما<sup>(٤)</sup> : تُدَسَّبُ إليه دَارَةٌ رَفَرَفَ ، وقد تقدَّم ذكره<sup>(٥)</sup> في حرف الدال .

﴿ الرَّفِيقَ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ المُرَافِقِ : موضع تِلْقَاءِ البَرَدَانِ المُتَقَدِّمِ ذكره<sup>(٥)</sup> ؛ قال بشار :

لَمَّا طَلَعَنَّ من الرَّفِيقِ علىِّ في البَرَدَانِ خَمْسًا

(١) بضم أوله : ساقطة من ز .

(٢) هو ابن قتيبة ، كما في هامش ق .

(٣) العبارة من أول وذلك : لم ترد إلا في هامش ق ، ولكنها ملحقة بالمتن ، ويظهر

أنها من تسمية كلام ابن قتيبة .

(٤) في ج يبد مثلهما : موضع .

(٥) في ج : ذكرها .

## الراء والقاف

﴿الرِّقَاشُ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : بلد ؛ أنشد قاسم بن ثابت :

أَلَا لَيْتَ شَمْرِي هَلْ تَرُودَنَّ<sup>(١)</sup> نَاقِي بِحَزْمِ الرِّقَاشِ فِي مَتَالٍ<sup>(٢)</sup> هَوَامِلِ  
هَنَالِكَ لَا أُمَلِي لَهَا الْقَيْدَ بِالضُّحَى وَلَسْتُ<sup>(٣)</sup> إِذَا رَاحَتِ عَلَيَّ بِمَاقِلِ  
قال قاسم : الرِّقَاشُ ببلده<sup>(٤)</sup> ، الذي فيه أهله . يقول : لَا أُطِيلُ لَهَا الْقَيْدَ ،  
وَلَا أَعْتَلِمُهَا ، لِأَنَّهَا تُصِيرُ إِلَى الْأَفْهَامِ مِنَ الْإِبِلِ ، فَتَقَرَّ .

وقد ورد هذا الاسم في شعر يزيد بن الطَّرِيبَةِ مَثْنَى ، قال يزيد :

أَمِنْ أَجْلِ دَارِ الرِّقَاشِينَ أَعْصَمْتَ عَلَيْهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ بَدْءًا وَرُجْمًا

﴿الرِّقَاعُ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع رُقْعَةٍ : اسم<sup>(٥)</sup> موضع ، إليه تُنْسَبُ قَنْدَةٌ  
الرِّقَاعِ<sup>(٦)</sup> ، وهو ضربٌ مِنَ التَّمْرِ يُخَلَّى بِهِ السَّوِيقُ ، فَيَفُوقُ مَوْجَ<sup>(٧)</sup> الشُّكْرِ .

فَأَمَّا ذَاتُ الرِّقَاعِ ، وَهِيَ إِحْدَى غَزَوَاتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
فَاخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي مَعْنَى تَسْمِيَّتِهَا ، فَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ : التَّقَى الْقَوْمُ فِي أَسْفَلِ  
أُكْمَةِ ذَاتِ الْوَأْنِ ، فَهِيَ ذَاتُ الرِّقَاعِ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ : ذَاتُ الرِّقَاعِ مِنْ  
نَخْلٍ . قَالَ : وَالْجَبَلُ الَّذِي سُمِّيَتْ الْبِقْعَةُ<sup>(٨)</sup> بِهِ ذَاتُ الرِّقَاعِ : هُوَ<sup>(٩)</sup> جَبَلٌ فِيهِ

(١) أى لسرح وترعى . وفى ج : تردون .

(٢) فى ج : مثال ، بالهاء الثلاثة ، تحريف ، والتالي ، جمع متلوة ، وهى التى يتلوها أولادها .

(٣) فى ز : وليست .

(٤) فى ج : السهم ، فى مكان : اسم .

(٥) فى ق : البقاع ، سبو من السكاتب .

(٦) فى ج : فيكون موضع . وفى ق : فيفوق موضع .

(٧) فى ج : هذه البقعة .

(٨) فى ق : وهو . والواو زائده من السكاتب .

بياض وسواد<sup>(١)</sup>. قال ابن إسحاق : ويقال : ذات الرقاع شجرة بذلك الموضع .  
وقيل : بل تقطعت راياتهم فرُقمت ، فذلك سُميت ذات الرقاع . وقال غيره : وقيل  
بل كانت راياتهم ملونة الرقاع . والصحيح في هذا ما رواه البخاري من طريق  
يزيد بن عبد الله بن أبي بُرْدَة ، عن أبي بُرْدَة ، عن أبي موسى ، قال : خَرَجْنَا  
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غَزَاة<sup>(٢)</sup> ، ونحن ستة نفر ، بيننا بَيْرٌ  
نَمْتَقِبُهُ<sup>(٣)</sup> ، فَنَقَبَتِ أَدْمَانَا ، وَنَقَبَتِ قَدَمَايَ ، وَسَقَطَتِ أَظْفَارِي ، فَكُنَّا  
نَلْفُ عَلَى أَرْجُلِنَا الرِّقَاعَ ، فَسُمِّيتْ غَزْوَةُ ذَاتِ الرِّقَاعِ ، لِأَنَّ كُنَّا نَنْصِبُ  
أَرْجُلَنَا مِنَ الْخَرَقِ . وقال جابر : صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاةَ  
الْخُوفِ فِي غَزْوَةِ ذَاتِ الرِّقَاعِ ؛ قَالَ : خَرَجَ إِلَى ذَاتِ الرِّقَاعِ مِنْ تَخَلٍّ ، فَلَقِيَ  
جَمَاعًا مِنْ غَطَفَانٍ ، مِنْ مُحَارِبِ بْنِ خَصَفَةَ ، فَلَمْ يَكُنْ قِتَالًا ، وَأَخَافُ النَّاسَ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، فَصَلَّى بِهِمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاةَ الْخُوفِ .

قال البخاري : وقال ابن عباس صلى الله عليه وسلم صلاة الخوف بذى قرد .

﴿ رَقْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة : جبل لبني أسد ،  
وراء إمرة<sup>(٤)</sup> ، قال ابن مقبل :

وأظهر من غلّانِ رَقْدٍ وسبيلِهِ علاجِيمَ لِأَصْحَلٍ وَلَا مُتَضَخِّضِ<sup>(٥)</sup>

وقال أبو حاتم : ورَقْدٌ : جبل بمحاذ الناجية ، لبني وهب بن أعيا ، قال أوس  
ابن حجر :

حتى إذا رَقْدٌ تنكبَّ عنهُمَا رجعتْ وقد كاد الخِلاجُ يَليْنُ

(١) زادنج : وحره .

(٢) ج : غزوة ،

(٣) ف ز : نمتقب .

(٤) ف ز : حره ، تحريف . (٥) أي لليل . وف ز : متططح . وهو المتفرق .

وقد تقدم ذكره في رسم دِيْنَات ، وسيأتي أثر هذا في رسم الرُّسَيْس (١) .  
 ﴿الرَّقْعَة﴾ على لفظ رُقْعَة الثُّوب (٢) . قال ابن إسحاق : الرُّقْعَة : من الشَّقَّة ،  
 شِقَّة بنى عُذْرَة بها مسجدٌ صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم سيَّره إلى تبوك .  
 هكذا ورد في المغازي ، وأنا أخشى أن تكون الرُّقْعَة بالميم .  
 ﴿الرَّقَّة﴾ : مدينة (٣) بالعراق معلومة .

وكل أرض إلى جانبٍ وإِدٍ ينبسط عليها الماء أيام المدِّ ، ثم ينحسر عنها ،  
 فتكون مَكْرَمَة للنبات ، فهي رَقَّة ؛ وبذلك سُميت المدينة .  
 ﴿الرَّقَم﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع بالحجاز ، قِبَلِ يَأْجِج ، قريبٌ من وادي  
 القُرْمَى ، كانت فيه وقعة لَطَفَانَ على عامر ، قال الراجز :

يألمنة الله على أهل الرِّقَمِ أهل الوقيِر والحخير والخزُم (٤)

وهو مذكور في رسم البتاءة ، فيما مضى من الكتاب ، وسيأتي أيضا في رسم  
 زُهْمَان . وفي هذا اليوم قرَّ عامر بن الطَّفَيْل عن أخيه الحَكَم ، فَخَنَقَ نَفْسَهُ  
 الحَكَم (٥) خوفَ المثلثة . وفي ذلك يقول عرُوة بن الورد :

عجبت لهم إذ تخنقون نفوسهم (٦) ومقتلهم تحت الوغى كان أَعْدْرَا  
 فهو يوم الرِّقَم ، ويوم يَأْجِج .

(١) مضى رسم الرسيس في صفحة ٦٥٢ من طبعتنا هذه .

(٢) ضبطها ياقوت في المعجم : بفتح الراء . وأما الرقعة بالضم فوضع باليمامة .

(٣) مدينة : ساقطة من ز ، ق . وسيأتي في عبارته التصريح بها .

(٤) كذا في ق . والوقير : الفم . والخزم : القر ، بلغة هذيل ، الواحدة : خزومة .

وفي ج : والحتم . وفي ز : والخزم . والرجز لابن ذارة ، كما في اللسان .

(٥) الحکم : مذكورة بعد نفسه في ج .

(٦) رواية الشطر الأول في ز :

\* عجبت لكم إذ تخنقون نفوسكم \*



﴿ الرَّقْمَةَ ﴾ على الإفراد : موضع مذكور في رسم ذى طلوح .  
 ﴿ الرَّقْمَتَانِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، تثنية رَقْمَةٌ : رَقْمَتًا قَلْبَج ، وهما  
 خَبْرَوَات : خَبْرَاه مَأْوِيَةٌ ، وَخَبْرَاهِ الْبَيْسُوعَة ، وهى أَضْحَمُهَا <sup>(١)</sup> قال مالك  
 ابن الرِّيب :

فَلله دَرَى يَوْمِ أَتْرُك طَائِعًا      بَنِي بَأَعْلَى الرَّقْمَتَيْنِ وَمَا لِيَا

وقال زُهَيْر :

ودارَ لهما بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنها      مَرَّاجِعٌ <sup>(٢)</sup> وَشَمٌ فِي نَوَاشِرِ مِقْصَمٍ .  
 وقد ذكَّرتُه في رسم فَدَك . وقال ابن دُرَيْد : الرَّقْمَتَانِ : هذا الموضع الذى ذكَّر <sup>(٣)</sup>  
 زُهَيْر . والرَّقْمَتَانِ : رَوْضَتَانِ : إِحْدَاهما قَرِيبٌ مِنَ البَصْرَةِ ، وَالْأُخْرَى بِنَجْدٍ  
 وقال قوم من أهل الأَمة : بل كلُّ رَوْضَةٍ رَقْمَةٌ . وقال أبو سَعيد : الرَّقْمَتَانِ  
 اللتان عَنَى زُهَيْر : إِحْدَاهما قَرَبَ المَدِينَةِ ؛ وَالْأُخْرَى قَرَبَ البَصْرَةِ . وَإِنما أَراد  
 أَنها صارت ما بينهما حيث انْتَجَمَت . وقال في موضع آخَرَ : إِحْدَاهما قَرَبَ المَدِينَةِ ،  
 وَالْأُخْرَى مَوْضِعٌ عِنْدَهم <sup>(٤)</sup> بِالْبَادِيَةِ ، وَأَنشد لِرُؤْبَةَ :

كَأَنَّهُنَّ وَالتَّنَائِي يُسَلِّي <sup>(٥)</sup>      بِالرَّقْمَتَيْنِ قِطْعٌ مِنْ سَحَلِ

وقال أبو حاتم : الرَّقْمَتَانِ في أطراف اليمامة ، من بلاد بنى تميم ، مما <sup>(٦)</sup> يَلِي مَهَبُ  
 الشَّمال . ووَرَدَ في شعر أبي <sup>(٧)</sup> صَخْر : الرَّقْمُ ، مفردًا غير مؤنث ، وهو يريد إِحدى  
 الرَّقْمَتَيْنِ . وانظره في رسم جابة المتقدم ذكره <sup>(٨)</sup> .

(١) كذا في الأصول . والصواب : أضخمهما .

(٢) في ج : مراجيع . (٣) في ج : ذكره .

(٤) عندهم : ساقطة من ج . (٥) في ج ، ق ، يعل ، تحريف .

(٦) في ج : فها ، تحريف . (٧) في ج ، ق ، ابن . تحريف .

(٨) في ج : التفتمة ذكرها . وانظره فيما مضى صفحة ٢٥٥ .

﴿الرُقَيْعِيَّ﴾<sup>(١)</sup> بضم أوله ، ماء بين مكة والبصرة ، لرجل من بني<sup>(٢)</sup> تميم يُعرف بابن رُقَيْع ، قال الراجز :

مَا شَرِبْتَ بَعْدَ قَلَيْبِ الْقُرْبُقِ  
مِنْ شَرْبَةٍ غَيْرِ النَّجَاهِ الْأَذْفَقِ  
يَا ابْنَ رُقَيْعِ هَلْ لَهَا مِنْ مَعْبِقِ

﴿الرُقَيْيَّ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياءِ أختِ الواو : موضع معروف بديار بني عُقَيْل ، قالت لَيْلَى :

فَأَنْتِ خَيْلًا بِالرُقَيْيِّ مُغْيِرَةٌ سَوَابِقُهَا مِثْلُ الْقَطَا لِلتَّوَارِ  
هَكَذَا وَقَعَ فِي شَعْرِ لَيْلَى ، وَصَحَّتْ بِهَ الرَّوَايَةُ ؛ وَكَذَلِكَ وَرَدَ فِي شَعْرِ ابْنِ مَعْبِلِ :  
حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ حَوَالِبَ رَاكِسٍ وَلَهَا بِصَخْرَاءِ الرُقَيْيِّ تَوَالِي  
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : الرُقَيْيُّ : أَقْرُنٌ صِفَارٌ ، جَمْعُ قَرْنٍ ، إِلَى جَنْبِ رَاكِسٍ . وَالْحَوَالِبُ :  
مَتَحَلِّبُ الْمَاءِ .

وَوَقَعَ فِي شَعْرِ أَوْسِ بْنِ حَجَرٍ «الرُقَيْيُّ» ، بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ،  
وَصَحَّتْ بِهَ الرَّوَايَةُ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

وَمَا خِفْتُ أَنْ تَبْلِي نَصِيحَةً بَيْنِنَا  
بِهَضْبِ الْقَلَيْبِ فَالرُقَيْيُّ فَمَيْهِمْ

### الراء والكاف

﴿الرَّكَّاهُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، مَمْدُودٌ ، عَلَى بِنَاءِ فَعَالٍ : وادٍ بِسُرَّةٍ نَجْدٌ ؛ قَالَ لَبِيدٌ :

(١) فِي هَامِشِ قِ : قَالَ هِشَامُ بْنُ السَّكَيْيِّ رَجَمَهُ أَقْبَهُ فِي جَهْرَةَ النَّسَبِ لَهُ : « وَمَنْ بِي عَدَى  
ابْنِ جَنْدَبِ بْنِ الْعَنْبَرِ ، خَالِدُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ رُقَيْعِ بْنِ سَلْمَةَ بْنِ عِلْمِ بْنِ سَلَاةِ بْنِ عَبْدِ  
ابْنِ عَدَى بْنِ جَنْدَبِ بْنِ الْعَنْبَرِ ، الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ الرُقَيْعِيُّ ، الْمَاءُ الَّذِي بِطَرِيقِ مَكَّةَ  
إِلَى الْبَصْرَةِ . وَكَانَ رَبِيعَةُ بْنُ رُقَيْعِ أَحَدَ النَّادِيْنَ مِنْ وَرَاءِ الْحِجْرَاتِ » . وَضَبَطَهُ  
بِضَمِّهِمْ بِالْفَاءِ بِدَلِّ الْقَافِ . (٢) بِي : سَاقِطَةٌ مِنْ جِ ، قِ .

لَأَقَى الْبَدِيَّ الْكَلَّابَ فَأَعْتَلَجَا سَنِيْلُ أُتَيْتَهُمَا<sup>(١)</sup> لِيْنِ غَلَبَا  
فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرَّكَامِ كَمَا دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْفَرَبَا  
الْبَدِيُّ وَالْكَلَّابُ : واديان يَصْبِيَانِ فِي الرَّكَامِ . وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ :  
نظرتُ ودُونِي من عَمَايَةَ مَنْكِبُ بِيْطْنِ الرَّكَامِ أَيُّ نَظْرَةَ نَاطِرِ  
وهي كُلُّهَا فِي دِيَارِ بَنِي عُقَيْلِ . وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلِ :

هَلْ أَنْتَ مُحَيِّي الرَّكْبِ أَمْ أَنْتَ سَائِلُهُ بِمَحِيْثِ هَرَاقَتِ بِالرَّكَامِ مَسَائِلُهُ  
﴿ رُكْبَةٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ رُكْبَةٍ السَّاقِ .

قال<sup>(٢)</sup> الزُّبَيْرُ : رُكْبَةٌ لِبَنِي ضَمْرَةَ ، كَانُوا يَجْلِسُونَ لِيْهَا فِي الصَّيْفِ ،  
وَيَعُوْرُونَ إِلَى تِهَامَةَ فِي الشِّتَاءِ ، بَدَأَتْ نُكَيْفِ .

وقال أبو داود في كتاب الشهادات : رُكْبَةٌ : موضع بالطائف . قال غيره :  
على طريق الناس من مكة إلى الطائف . وروى مالك في الموطأ : أن عمر  
ابن الخطاب رضي الله عنه قال : لَبِيْتُ بِرُكْبَةٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عَشْرَةِ آيَاتِ  
بِالسَّامِ . وَرَوَى الْحَرْبِيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بَعَثَ جَيْشًا إِلَى  
بَنِي الْعَنْبَرِ ، فَوَجَدُوهُمْ بِرُكْبَةٍ مِنْ نَاحِيَةِ الطَّائِفِ . قَالَ : وَفِي رِوَايَةٍ بَدَأَتْ  
الشُّقُوقُ فَوْقَ السَّبَّاحِ ، وَلَمْ يَسْمَعُوْا لَهُمْ أَذَانًا عِنْدَ الْمُشْبِجِ ، فَاسْتَأْجَمُوا<sup>(٣)</sup> إِلَى  
نَبِيِّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قَالَ الزُّنَيْبُ ، وَيُقَالُ الزُّنَيْبُ<sup>(٤)</sup> بِنِ ثَمَلَةَ الْعَنْبَرِيِّ :

(١) في ج : « أُتَيْتُهُمَا » . (٢) في ج : « وَقَالَ » .

(٣) في ج : « فَاسْتَأْجَمُوا » .

(٤) في ج : « قَالَ الزُّنَيْبُ وَيُقَالُ الزُّنَيْبُ » . وَهِيَ تَحْرِيفٌ . قَالَ ابْنُ حَجْرٍ فِي الْإِسَابَةِ :  
وهو (الزُّنَيْبُ) بِمَوْحِدَتَيْنِ ، مَصْفَرٌّ عِنْدَ الْأَكْثَرِ ، وَخَالَفَهُمُ الْعَسْكَرِيُّ فَعَمِلَ  
الْمَوْحِدَةَ الْأُولَى نَوَانًا .

فركبتُ بِكَرَّةٍ لِي ، فَسَبَّحْتُهُمْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَذَكَرَ بَاقِي الْحَدِيثِ ، خَيْرًا فِيهِ طَوْلٌ .

وَرُكْبَةٌ : مذكورة أيضا في رسم عكاظ .

قال أبو عبيدة : وكان ينزلها زهير بن جديمة العبسي ، وهناك وأقاهُ بنو عامر على غيرة فتدثر القمساء فرسه معلوظها<sup>(١)</sup> ، فأذركوه بالنفراوات ، فقتله خالد بن جعفر ، ضربه على دماغه ، فاستنقذه ابنه ورقاه والحارث ابنا زهير مرتشأ ، ومات بعد ثالثة . وفي ذلك يقول ورقاه :

رَأَيْتُ زُهَيْرًا تَحْتَ كَيْسِكِ خَالِدٍ فَأَقْبَلْتُ أَسْمَى كَالْمَجُولِ أَبَادِرٍ

وقيل إن الذي ضربه حنذج بن البكاء ، وخالد قد قلبه واغتمقه ، فكشف حنذج المغفر عن رأسه ، وينادي<sup>(٢)</sup> يال عامر ، اقتلونا جميعا .

وكان سير بني عامر إلى ركة من دمنخ ، وبينهما أيلتان . وقال أبو حية الشميري : بل كان بنو عامر بدمنخ ، وزهير نازل بالنفراوات ، وأذركوه بالرمنية . وشاهد هذا القول مذكور في رسم الرمنية إثر هذا .

﴿ رَكٌّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم أشنمة .

﴿ رَكْوَبَةٌ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الركوبة من الدواب ، وهي نذية معروفة ،

صعبة المركب ، وبها يضرب المثل : « كَرٌّ فِي رَكْوَبَةِ أُغْسَرٍ » ، قال بشر :

هِيَ الْهَمُّ لَوْ أَنَّ النَّوَى أَصْقَبَتْ بِهَا وَلَسَكُنَّ كَرًّا فِي رَكْوَبَةِ أُغْسَرٍ<sup>(٣)</sup>

وهي التي سلكها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك ، وفيها حدا ذو البجادين به حين قال يخاطب ناقته :

(١) القمساء : فرسه . وتدثرها : وثب عليها وركبها . واعلوظها ركبها عريا ،

أوبلا خظام .

(٢) في ج : « وتنادى » . (٣) أصقت بها : والسكر : الرجوع .

تَعْرَضِي مَدَارِجًا وَسُورِي تَعْرَضَ الْجُوزَامِ لِلنَّجُومِ  
هذا أبو القاسم فاستقيمي

﴿رُكَيْحٌ﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة في آخره (١) : موضع تِلْقَاءِ نَقْدَةَ من أرض اليمامة ، قال كثيرٌ :

من الرُّوضَتَيْنِ فَجَنَّبِي رُكَيْحِ كَلَقَطِ الْمُضِلَّةَ حَالِيًا مُبَانًا (٢)  
فَلَمَّا عَصَاهُنَّ خَابَتْ نَسَهُ بَرُوضَةَ أَلْيَةِ قَصْرًا حَبَانًا  
وَيُرْوَى بَرُوضَةَ أَلْيَتِ . وورد في شعر لبيد رُكَاخٌ مَكْبَرٌ ، قال :  
وَأُشْرِعَ فِيهَا قَبْلَ ذَلِكَ حِقْبَةً رُكَاخٌ فَجَنَّبِيَا نَقْدَةَ فَلَانَايِلُ

## الراء واليم

﴿رُمَاحٌ﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة ، ويقال أيضا بالحاء المعجمة ، على رزن فُعال . وأبو بكر يَرَى أَنَّهُ بِالْحَاءِ ، لأنه لم يذكره في حرف الحاء ؛ وقال في حرف الخاء (٣) : ويقال رُمَاحٌ ؛ قال عمارة : رُمَاحٌ بَأَرْضِ بَنِي رَيْبِعَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ؛ وهذا الذي عَنَى جَرِيرٌ بِقَوْلِهِ :

يُكَلِّفُنِي فُؤَادِي مِنْ هَوَاهُ ظَمَائِنٌ يَجْتَرِ عَنْ عَلِي رُمَاحِ

قال عمارة : ورُمَاحٌ في غير هذا الموضع : نَقَا بِيْلَادِ رَيْبِعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كِلَابٍ ، يقال : نَقَا رُمَاحٌ ؛ وفي أصله الرُّمَاحَةُ : مائة لبني ربيعة أيضا ؛ ولكثرة الهمزة برُمَاحٌ قال الشاعر ، يَعْنِي النَّسَاءَ ، وَهُوَ عَيْبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

وَقَدْ بَاتَتْ عَلَيْهِ مَهْمًا رُمَاحِ حَوَاسِرَ مَا تَنَامُ وَلَا تُنِيمُ

(١) في ج : في آخر . (٢) مبانا : مفرقا مبدا .

(٣) العبارة : « وقال في حرف الخاء » : ساقطة من ج ، ق .

وقد وصله الجعدى بماذب ، فدلّ أنّهما متجاوران ، قال :

تَأْبَدُ مِنْ لَيْلَى رُمَاحٍ فَمَازِبُ وَأَقْفَرَ عَمَّنْ حَلْمُنُ التَّنَاضِبُ  
وَأَصْبَحَ قَارَاتُ الشُّغُورِ بَسَابِئًا تَجَاوَبُ فِي أَرْءِ امِينِ النَّعَالِبِ  
وَلَمْ يُمَسِّ بِالسَّيْدَانِ نَبِيحٌ لَسَامِعٍ وَلَا ضَوْءُ نَارٍ إِنْ تَنَوَّرَ رَاكِبُ

وعاذب : بديار يشكر ، وهم مجاورون لتميم ، فأراد الجعدى رُمَاح الذي بديار  
بنى ربيعة بن مالك . والتناضب : أما كنُ معلومة تُنبِت التَّنَضُب . وقارات  
الشغور : معلومة هناك .

﴿ رَمَادَان ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة والنون : بلد مذكور في رسم جواذة ،  
قال الراعى :

فَحَلَّتْ نَبِيئًا أَوْ رَمَادَانَ دُونَهَا رِعَانٌ وَقِيَعَانٌ مِنَ الْبَيْدِ سَمَلَقُ<sup>(١)</sup>  
﴿ الرَّمَادَة ﴾ بفتح أوله وبالذال المهملة أيضا ؛ بالبادية : موضع<sup>(٢)</sup> مذكور في  
رسم اللهاية ، قال ذو الرُّمَّة :

أَمِنْ أَجْلِ دَارِ الرَّمَادَةِ قَدْ مَضَى لَهَا زَمَنْ ظَلَّتْ بِكَ الْأَرْضُ تُرْجَفُ  
وَالرَّمَادَةُ أَيْضًا : مَدِينَةٌ<sup>(٣)</sup> بِالشَّامِ ، افْتَتَحَهَا أَبُو عُبَيْدَةَ هِيَ وَالْبِرْمُوكُ وَالْجَابِيَةُ وَسَرِغُ .  
﴿ رُمَاع ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة : جبل تَلِقَاءِ رِيمٍ . قال الزُّبَيْرُ : تَرَوَّجَ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمَرْزُوقِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ شَابَةً ، وَسَأَلَهَا أَنْ تَصْدُرَ  
مَعَهُ إِلَى بَادِيَتِهِ ، فَقَالَتْ : أَسْهَلَنِي حَتَّى يَخْرُجَ الْقَسَمُ ، ثُمَّ أَصْدَرَ مَعَكَ ، فَصَدَرَ  
وَكُتِبَ إِلَيْهَا :

(١) سبقت رواية هذا البيت في جواذة هكذا : « وحلت مينا » في مكان « حلت نبيا » .  
وهو خطأ من السكاك . في ج : « رعال من السر سملق » :  
(٢) في ج : « موضع بالبادية » . (٣) في ج : « بلد »

هل تذكرين وَخَدَتِي بِرِيمِ-  
وَبُرْمَاعِ الْجِبَلِ الْمَلُومِ-  
فَلَوْ فَعَلْتَ فَعْلَةَ الْعَزُومِ-  
وَلَمْ تُقِيمِي طَلَبَ الْقُسُومِ-  
دُرَيْهَمَاتِ طَمَعِ وُلُومِ-

فصدرت إليه ولم تُقيم<sup>(١)</sup>.

﴿ ذُو الرَّمْثِ ﴾ هو وادى تَبَالَةَ ، لأنه كثير الرَّمْثِ أيضا ، قال أوس  
ابن حجر :

بَكَيْتُمْ عَلَى الصَّلْحِ الدَّمَاجِ<sup>(٢)</sup> ولم يكن بذي الرَّمْثِ من وادى تَبَالَةَ مِقْنَبُ  
﴿ رُمُح ﴾ بضم أوله ، على لفظ المحمول . وهو جبل في بلاد بني كلاب ؛ قال  
طهيمان بن عمرو الكلابي :

كُنِيَ حَزَنًا أَتَى تَطَاوَلْتُ<sup>(٣)</sup> كِي أَرَى ذُرًّا قُلَّتِي رُمُحٍ فَا تَرِيَانِ  
﴿ ذَاتُ رُمُح ﴾<sup>(٤)</sup> : موضع من عارم ؛ قال الراعي :

يَقْلَنَ بِمَائِمِينَ وَذَاتِ رُمُحٍ إِذَا حَانَ النَّقِيلُ وَيَرْتَمِينَا

قال أبو حاتم : وَيُرْوَى : وَذَاتِ دَمُخٍ ، وقد تقدم ذكره .

﴿ الرَّمْص ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالصاد المهملة : موضع معروف .  
قاله أبو بكر .

(١) في :- «صدرت إليه لم تقيم» . وقد ظنها كاتب النسخة من أبيات الرجز، وليست كذلك .

(٢) الصلح الدماغ : المحكم . كذا في لسان العرب .

(٣) كذا في ز ، ق . وفي ج ، حامش ق : « تطاولت » ، وما يعني .

(٤) في ز « ذات الرمح » .

﴿ رِمَعٌ ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، وبالعين المهملة غير مُجَرَّي . أرض باليمن <sup>(١)</sup> قَبْلَ زَبِيد ، وهى من الخاليف التى تَعْمَلُ أَعْنَابَهَا ، حتى لا يَحْمِلَ الرَّجُلُ الْجِلْدَ مِنْهَا أَكْثَرَ مِنْ عُنُقُودٍ وَاحِدٍ . وَتُنْسَجُ فِي رِمَعِ الْبُرُودِ الْجِيَادِ ، قال الطائي :

وَسَرَوْ وَشِي كَأَنَّ شِفْرِي أَخْيَانًا نَيْبُ الْعِيُونِ مِنْ بَدْعِهِ  
لا فى رِثَامٍ ولا قُرَاهِ ولا زَبِيدِهِ مَشْهُلُهُ ولا رِمَعِهِ  
وهذه كلها من مخاليف اليمن ، تُنْسَجُ فيها البُرود الجياد .

﴿ الرَّمَكَاةُ ﴾ بفتح أوله ، ممدودة : واد معروف . ذكرها ابن دُرَيْد .

﴿ رَمَّكَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع .

﴿ رَمَّانٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فعلان . وهى جبال لطبيء محفوفة بالرمل ، قال ابن مُقْبِل :

أرقت لبرقي آخر الليلى دونه رِضَامٌ وَهَضْبٌ <sup>(٢)</sup> دون رَمَّانٍ أَفْيَحُ  
وقال أبو زُبَيْد <sup>(٣)</sup> يَصِفُ أَسَدًا :

مَيْنٌ <sup>(٤)</sup> بأعلى خَلِّ رَمَّانٍ مُخْدِرٌ عَقَرَنِي مَذَاكِي الْأَسَدِ مِنْهُ تَحَجَّرُ  
وقال مُزَرَّد :

وَأَسْحَمَ مَيْالَ القُرُونِ كَأَنَّهُ أَسَاوِدُ رَمَّانِ السَّبَاطِ الْأَطَاوِلِ  
وقال الأضمرى : إِنَّمَا خَصَّ حَيَاتِ رَمَّانٍ لِقُرْبِهَا مِنَ الرَّيْفِ ، فَإِذَا قُرُبَتْ مِنَ الرَّيْفِ طَالَتْ وَلَانَتْ ، وَقَلَّ تَبُّهَا . وقال عَمْرٍو بن جَعْلٍ التَّمَلِيحِيُّ :

(١) فى ج : « اليمن » . (٢) فى شعره : « رضام وطود » عن هاشم ق .

(٣) فى ج : « زيد » ، وهو خطأ . (٤) أى مقبى . وفى ج : « مبد » .



لِيَالِي إِذْ أَنْتُمْ لِرَهْطِي أُعْبِدُ      بَرْمَانَ لَمَّا أُجْدَبَ الْحَرَمَانَ  
فَجَعَلَهَا مِنْ دِيَارِ بَنِي تَغْلِبَ قَوْمِهِ .  
وريمان : موضع آخر يأتي بعد هذا .

﴿ الرُّمَّانَتَانِ ﴾ على لفظ تنبيه رُمَّانة : موضع في ديار بني تميم ، قال عَبْدَةُ  
ابن الطيب :

قَوْمًا تَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَأَطْلَالَ      بَدَى الرَّضْمِ فَالرُّمَّانَتَيْنِ فَأَوْعَالَ  
﴿ الرُّمَّةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه . قال ابن دُرَيْدٍ : الرُّمَّةُ بالتحديد ؛ وقد  
خَفَمُوا فَقَالُوا الرُّمَّةُ ، وَهُوَ قَاعٌ عَظِيمٌ بَنَجْدٍ ، تَنْصَبُ<sup>(١)</sup> فِيهِ عِدَّةُ أَوْدِيَةٍ ، وَقَدْ<sup>(٢)</sup>  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ جَنَفِي . وَقَوْلُ الْعَرَبِ عَلَى لِسَانِ الرُّمَّةِ :

كُلُّ بَنِي فَإِنَّهُ يُحْسِبُنِي      إِلَّا الْجَرِيبَ فَإِنَّهُ يُرْوِينِي<sup>(٣)</sup>

والجريب . واد ينصب في الرمة ، قال جرير :

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِيبِ      فَأَجَلَى مِحْلَةَ الْغَرِيبِ

وقد تقدم ذكره في حرف الجيم . وقال طُفَيْلٌ :

قَدَزْنَ بَنِي مِنْ سَاهُنْ بِصَخْرَةٍ      وَذُمَّ نَجِيلُ الرُّمَّتَيْنِ وَنَاصِلُهُ

فَأَتَى بِالرُّمَّةِ مُشَدَّدَةً<sup>(٤)</sup> وَتَنَاهَا ، وَيُرْوَى :

\* وَذُمَّ نَجِيلُ الْأَهْوَيْنِ وَحَائِلُهُ \*

(١) في ج : « يصب » .

(٢) في ج : « قد » .

(٣) تعني بينها المسائل التي تسيل إليها ؛ أي كلها يعطى حسوه حسوه ، إلا الجريب ، فإنه يحسبني بالرى .

(٤) و ج : « مشددا » .

وأهوى : جبل ، وإلى جانبه جبل آخر ، فجعلهما أهوين . وحائل : موضع معروف ، وقد تقدم ذكره .

﴿ الرُمَيْثَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير رمثة ، ويقال له الرمثُ أيضاً . وهو موضع كثير الرمث ، قد تقدم ذكره في رسم رُكبة ، وفيه أدرك خالد بن جعفر وأصحابه زهير بن جذيمة وولده ، فقتلوا زهيراً ، فقال خالد :

هل كان سرَّ زهيراً يومُ وقمتنا بالرمثِ لولم يسكن شأسُ له ولداً  
وقال وزقاه بن زهير يرثى أباه :

أردوا فوارسَ مناسدةً حسداً يوم الرُمَيْثَةِ بين القفِّ والقاعِ

﴿ رُمَيْتٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد يائه ، مصفر : موضع . ورُمَيْتٌ ، بالقاف ، على مثال الذي قبله : يأتي ذكره بعد هذا إن شاء الله<sup>(١)</sup>

### الراء والنون

﴿ الرَنْقَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وبالقاف ، ممدود : موضع ببلاد بني مُرَّة ، قبل المطالي ؛ يدلُّ على ذلك قول شبيب بن البرصاء :

إذا حَلَّتْ الرَنْقَاءُ هُنْدٌ مَقِيْمَةٌ وقد حال دُونِي من دِمَشْقَ بُرُوجٍ<sup>(٢)</sup>  
وبُدَّتْ أَرْضَ الشَّيْحِ مِنْهَا وَبُدَّتْ تِلَاعَ الْمَطَالِي سَخْبَرٌ وَوَشِيحُ  
الْوَشِيحِ وَالنَّجْمِ<sup>(٣)</sup> من النبت : واحد<sup>(٤)</sup> . وزعم الأصمعي أن المطالي ماء عن

(١) قدمضي ذكره في ترتيبنا هذا للمعجم ( انظر صفحة ٦٦٨ ) .

(٢) في ج : « مروج » .

(٣) في ز : « والنجم » بالحاء . تحريف . وأصل الوشيج : ضرب من النبات من الجنة ، وهي مافوق البقل ودون الشجر . والسخبِر : شجر يشبه التمام ، له جرثومة ، وعيدانه كالكرات في الكثرة .

(٤) وقال الزبيدي في تاج المروس : سخبِر : موضع ، سمي باسم الشجر . ووشيج : موضع في بلاد العرب قرب المطالي ، وقد ذكره شبيب بن البرصاء في شعره .

يمين ضَرِيَّة ؛ وذلك مذكور في رسمه . وقال كثير :

فإن مَطِيَّيْ قد عَمَّا فكَأَنَّهُ بأوْذِيَّةِ الرَّقْمِ صَحْمٌ أوْأَبْدُ

وانظر الرنقاء في رسم كَلِيَّة .

﴿ رَنَوَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، بعده واو ، على وزن فعلة : قربه من قُرَى حِمْص ، وبها كان ينزل أبوأمامة مجلان بن وهب الباهلي ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(١)</sup> ، وبها مات سنة إحدى وثمانين وهو ابن إحدى وتسعين سنة . وأبو أمامة ممن رَوَى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فأكثر<sup>(٢)</sup> .

﴿ رَنِين ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده ياء ونون : موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَام .

﴿ رَنِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو . وهو واد ينصب من تهامة في نجد ، قد تقدم ذكره في رسم بِيْشَة ، ونقلته من خط يعقوب . واختلف الرواة في بيت أبي ذؤيب :

إذا نَزَّاتِ سَرَّاءَ بنى عَدِيَّ فَسَلَّهْمُ كَيْفَ ماصَمَّهُمُ<sup>(٣)</sup> حَبِيبُ

يقولوا قد وَجَدْنَا خَيْرَ طَرَفٍ بَرَقِيَّةَ<sup>(٤)</sup> لا يَهْدُ<sup>(٥)</sup> ولا يَحْبِبُ

فرواه أبو علي : « بَرَقِيَّة » بالقاف . ورواه الشَّكْرِيُّ<sup>(٦)</sup> : « بَرْنِيَّة »<sup>(٧)</sup> بالنون ،

(١) عبارة : « مجلان بن وهب . . . وسلم » : ساقطة من ج .

(٢) عبارة : « وأبو أمامة . . . فأكثر » : ساقطة من ج .

(٣) الماصمة : الماشقة بالسيف . وفي ج : ماصمهم ، تحريف .

(٤) تقول هذيل : هي زقية ، بالزاي لاغير . انظر شرح ديوان أبي ذؤيب

(٥) في ج : لايهر ، بالراء ، تحريف . (٦) في ج : السكوني . تحريف .

(٧) في معجم البلدان : رنية : قرية من حد تبالة . عن أبي الأشمت الكندي يسكنها

بنو عقيل ، وهي قرب بيشة وتثليث .

كما قدمنا . ورواه النجيري عن « بزقية » بالزاي والقاف ، ورواه ثعلب : « بزقية » بالراء المهملة والقاف ، والباء المعجمة بواحدة .

### الراء والهاء

« الرهاه » بضم أوله ، ، ممدود : مدينة من أرض الجزيرة ، افتتحها عياض ابن غنم ، ودخل سائر أهل الجزيرة فيما دخل فيه أهل الرهاه من الصلح ؛ وإليها يُنسب الجيد من ورق المصاحف . وقال ابن مقبل :

تمشى به الظلمان كالدهم قارفت بزيت الرهاه الجون والهدفل طاليا<sup>(١)</sup>  
سميت بالرهاه بن البلندي ، من ولد مدين بن إبراهيم عليه السلام . والنسب إليها رهاوي<sup>(٢)</sup> ، بضم أوله . فأما رهاوي بفتح أوله ، فنسب إلى رهاوة<sup>(٣)</sup> ، قبيلة ، منهم مالك بن مرارة الرهاوي ، من الصحابة ، ويزيد بن شجرة<sup>(٤)</sup> الرهاوي .

« رهاط » بضم أوله : قرية جامعة ، على ثلاثة أميال من مكة ، مذكورة في رسم الفرع ، وفي رسم شمنصير ؛ قال أبو ذؤيب :

هبطن بطن رهاط واعتصبن كما ينقي الجدوع خلال الدار نضاح  
ثم شربن بنبط والجمال كأن الرشح منهن بالآباط أمساح  
ثم انتهى بصري عنهم وقد بلغوا بطن المخيم فقالوا الجوّ أو راحوا  
نبط : ماء هناك . والمخيم : موضع ، وكذلك الجوّ . وقال أبو صخر :

- (١) الجون . الأسود . والدفن : القطران (اللسان) (٢) في ج : الرهاوي .  
(٣) الصواب : رهاه بوزن غراب ، حتى من مذحج والنسبة إليه رهاوي ، بضم أوله أيضا . نس عليه ياقوت في المعجم وهذا هو الصحيح التي عول عليه الجوهري وابن دريد وابن السكيت وغيرهم . على أن صاحب القاموس ضبطه كصاحب بفتح أوله ، وقال صاحب التاج : لم أر أحدا من أئمة اللغويين ضبطه بالفتح . وقال ياقوت في رهاوة بضم أوله ، وبعد الألف واو : موضع جاء في الاخبار .  
(٤) في ج : سحرة ، تحريف .

ماذا<sup>(١)</sup> تُرَجِّي بعد آل مُحَرِّقٍ عَمَّا مِنْهُمْ وادى رُهَاطٍ إِلَى رُحْبٍ  
 فَسُمِّيَ فَأَغْنَاهُ الرَّجِيعُ بَسَاسٍ إِلَى عُنُقِ الْمُضْتَبَاعِ مِنْ ذَلِكَ السَّنْبِ  
 هذه كلها أما كن متدانية . قال أبو الفتح : قوله ( فسُمِّيَ ) ليس في الكلام  
 تركيب<sup>(٢)</sup> ( س م ي ) ، إنما هو ( س م و ) ، فقد يمكن أن يكون بُنَى مِنْ سَمَوْتُ  
 اسم على فِعْلٍ ، فكأن تقديره سُمِّيَ فَمَا تَطَرَفْتُ<sup>(٣)</sup> الواو وانكسر<sup>(٤)</sup> ما قبلها ،  
 قَلِبَتْ يَاءُ فَصَارَ سُمِّيَا ، ثم إنه أسكن العين ، كما يقول في ضَرْبِ ضَرْبٍ ، أقرَّ  
 الياء بحالها وإن زالت الكسرة لفظاً ، لتقديره إياها معنى ، كما قال الراجز :

\* قَالَتْ أَرَاهُ دَلِيفًا قَدْ دُنِيَ لَهُ \*

وهو فعلٌ من دَنَوْتُ . وبرُهَاطٍ كان سَوَاعٍ ، صنمٌ لهذيلٌ .  
 ﴿ رَهْبِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباءِ المعجمة بوحدة : موضع في  
 ديار بني تميم ، قال عمارة بن عقيل : هي خَبْرَاءُ فِي أَعَالَى الصَّمَانِ ، لبني سعد ،  
 قال جرير :

أَلَا حَيَّ رَهْبِي ثُمَّ حَيَّ الْمَطَالِيَا      فَقَدْ كَانَ مَأْنُوسًا فَأَسْبَحَ خَالِيَا  
 وَقَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ النَّهْشَلِيَّ :

فَإِنَّمَا أَنْ تَبْرَ عَلَى شُرَيْبٍ      وَخَمَانٍ<sup>(٥)</sup> وَتَلْتَجِي الشَّمَالَا  
 وَإِنَّمَا أَنْ تَزَاوِرَ نَحْوَ رَهْبِي      وَتَنْتَبِلَ الشَّقَائِقَ وَالرَّمَالَا

وهذه كلها مواضع متدانية . وقال علقمة بن عبدة السدذي ، وذكر غيراً :  
 يُطَارِدُ عَادَاتِ بَرَهْبِي قَبْلَظْنُهُ      خَمِيصٌ كَطِيِّ الرَّازِقِيَّةِ مُحْنِقٍ<sup>(٦)</sup>

(١) في ز : لماذا . تحريف . انظر التاج . (٢) زادت ج كلمة ( من ) بعد تركيب .

(٣) في ج : تصرفت ، تحريف . (٤) في ز ، ق : وانضم .

(٥) في ق : وجمال . وفي هامشها : شريب وجمال رجلان . والظاهر أنهما اسما موضعين .

(٦) الإحناق : لزوق البطن بالصلب . والحنق « اسم فاعل » : القليل اللحم .

﴿ رَهْط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار هُدَيْل ، وقيل في بلاد<sup>(١)</sup> بَجِيلَةَ قد تقدم ذكره في رسم ألبان ؛ وقال تَابُطُ شَرَا :  
نَجَوْتُ مِنْهَا نَجَائِي مِنْ بَجِيلَةَ إِذْ أَلْقَيْتُ لَيْلَةَ خَبْتِ الرَّهْطِ أَرْوَاقِ  
لَيْلَةَ صَاحُوا وَأَغْرَوَا بِي سِرَاءَهُمْ بِالْمَيْكَكَيْنِ لَدَى مَعْدَى بْنِ بَرَّاقِ  
قوله أَلْقَيْتُ أَرْوَاقِ : أَيْ جَهَدْتُ جَهْدِي ؛ يقال : أَلْقَتِ السَّحَابَةُ أَرْوَاقَهَا : إِذَا  
صَبَّتْ مَاءَهَا ، وَحَلَّتْ عَزَّالَتَهَا .

﴿ رَهْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : واد في ديار عبد الله بن عَطْفَانَ ، مذكور في رسم قُدْس .

﴿ رُهْتَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وألف ونون = موضع معروف .<sup>(٢)</sup> وبتحريك ثانيه : ذكره أبو بكر .

﴿ رَهْوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو ، على بناء فَعْلَى : اسم جبل ، ذكره أبو بكر ، وذكره ابن ولاد في المقصور<sup>(٣)</sup> .

﴿ رَهْوَةَ ﴾ على مثال لفظ الذي قبله ، إلا أن هاء التانيث مكان الياء<sup>(٤)</sup> - جبل مذكور في رسم شملاقي ، قال عمرو بن كلثوم :

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةَ ذَاتَ حَدِّ مَحَافِظَةَ وَكُنَّا الْوَارِثِينَ

وقال الراجز أنشده ابن الأعرابي :

يُوعِدُ خَيْرًا وَهُوَ بِالزَّخْرَاحِ أَبْعَدُ مِنْ رَهْوَةَ مِنْ نَسَاحِ

ونِسَاحِ أَيْضًا : جَبَل .

(١) في ج . ديار .

(٢) قوله « وبتحريك ... » الخ : سقطت هذه العبارة من ز .

(٣) في ج : المقصورة . (٤) أي كما هو ظاهر رسمها ، فهي ألف نطقا -

﴿ الرَّهْيِمَةَ ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير : موضع بقرب الكوفة . وإياه  
عنى أبو الطيب بقوله :  
وَرَدْنَا الرَّهْيِمَةَ فِي جَوْزِهِ وَبَاقِيهِ أَكْثَرُ مِمَّا مَضَى <sup>(١)</sup>

## الراء والواو

﴿ رُوَاوَةٌ ﴾ بضم أوله ، ورواوا آخرى بعد الألف : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم النقيع <sup>(٢)</sup> : قال ابن حبيب : رُوَاوَةٌ : من قِبَلِ بِلَادِ مُزَيْنَةَ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
وَعَرَّزَ آيَاتِ بَنَمَفٍ رُوَاوَةٌ تَوَالِي اللَّيَالِي وَالْمَدَى الْمُتَطَاوِلِ  
وقال أيضاً :

سَقَى الرَّبِيعَ مِنْ سَلَمَى بَنَمَفٍ رُوَاوَةٌ إِلَى الْقَهْبِ أَجْوَادُ الشَّمِيِّ وَوَابِلُهُ  
وقال الأحموس :  
أَقْوَتْ رُوَاوَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ فَالسَّنْدُ فَالسَّهْبُ فَالْقَاعُ مِنْ عَيْرَيْنِ فَالْجُمْدُ  
هكذا نقلته من خط أبي عبد الله بن الأعرابي ؛ وقد أتى بروَاوَةٌ مشناة في بيت  
آخر ، فقال :

مَيْمَتَيْنِ لَعَمَقِي ، عَنْ يَسَارِهِمِ رُوَاوَتَانِ ، وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ رِمَعُ  
﴿ رَوْمَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالثناء المثلثة : من مَحَافِدِ الْعَائِطِ ، بَيْنَ الْجَوْفِ  
وَمَا رَبِّ . وَالْمَحَافِدِ : الْقُصُورُ .

﴿ الرَّوْحَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وبالحاء المهملة ، ممدود : قرية جامعة لمزينة ، على  
أثنتين من المدينة ، بينهما أحد وأربعون ميلا ، وهي مذكورة في رسم وِرْقَانِ ،

(١) انظر التليق على قول المتنبي في معجم البلدان لياقوت في (الرهيم) .

(٢) سيأتي ذكره في النقيع ، في موضعه .

وتقدم ذكر واديهما في رسم الأشعر . والنسب<sup>(١)</sup> إليها رَوْحَانِي ، على غير قياس ، وقد قيل رَوْحَاوِي ، على القياس ، وقال كثير :

دَوَاعُ بِالرُّوحَاءِ طَوْرًا وَتَارَةً      مَحَارِمَ رَضْوَى خَبْتَهَا فَرِمَالَهَا

وروى أصحاب الزُّهْرِي ، عن الزُّهْرِي ، عن حَنْظَلَةَ بنِ عَلِي الأَسْلَمِي ، عن أَبِي هُرَيْرَةَ ، قال : سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول : ( والذى نفسي بيده ليهنَّ ابنُ مَرْيَمَ بفتحِ الروحاءِ حاجا أو معتمرا أو ليئذنينهما<sup>(٢)</sup> .

ورَوَى<sup>(٣)</sup> أصحاب الأَعْرَج ، عن الأَعْرَج ، عن أَبِي هُرَيْرَةَ مثله . وروى غير واحد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وقد صلى في المسجد الذى يبطن الروحاءِ ، عند عِرْقِ الظُّبَيْيَةِ : هذا وادٍ من أودية الجنة ، قد صلى في هذا المسجد قبل<sup>(٤)</sup> سبعون نبيا ، وقد مرَّ به موسى بن عمران حاجا أو معتمرا ، في سبعين ألفا من بنى إسرائيل ، على ناقه له ورقاء ، عليه<sup>(٥)</sup> عباءتان قطوانيتان<sup>(٦)</sup> ، يُبَلِّغِي صِفَاحِ الروحاءِ تُجَاوِ بِهِ . ورَوَى نافع عن ابن عمر ، أن<sup>(٧)</sup> هذا الموضع هو المسجد الصغير ، دون الموضع الذى بشرفِ الروحاءِ . وروى البخارى أن ابن عمر كان لا يصلى في المسجد الصغير المذكور ، كان يتركه عن<sup>(٨)</sup> يساره وراه<sup>(٩)</sup> ، ويصلى أمامه إلى العِرْقِ نفسه ، يريد عِرْقِ الظُّبَيْيَةِ . قال : والعِرْقُ : الجبل الصغير ،

(١) فى ج : والنسبة . (٢) أى يقرن بين الحج والعمرة . والحديث أخرجه مسلم .

(٣) فى ج : ورواه . (٤) فى ج : كلمة « قبل » بعد قوله : « قد صلى » .

(٥) فى الأصول : عليها . والتصويب من أخبار مكة للأزرقي .

(٦) فى ج : عبائتان قطريتان . وفى ق ، ز قطريتان ؟ وكلاهما تحريف ، لأنه منسوب إلى

قطوان . بالتحريك : موضع بالكوفة ، أو قرية على بابها ، تنسب إليها الأكسية . كذا فى التاج قلا عن الجوهرى .

(٧) فى ج : « أبو عمران » فى مكان « ابن عمر أن » .

(٨) فى ز : على . (٩) فى ج : أو وراه .



الذي عند منصرف الروحاء ، وينتهي طرفه إلى حافة الطريق دون المسجد ، بينه وبين المنصرف وأنت ذاهبٌ إلى مكة . وروى سلمة الضمري ، عن البهزي : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج يريد مكة وهو محرم حتى إذا كان بالروحاء إذا حارٌ وخشي<sup>(١)</sup> عمير ، فقبل ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال : دعوه فإنه يُوشك أن يأتي صاحبه ، فجاء البهزي وهو صاحبه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله ، شأنكم بهذا الحار ، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر ، فقسمه بين الرفاق . ثم مضى حتى إذا كان بالأثأية ، بين الرويشة والعرج ، إذا ظبي حاقف<sup>(٢)</sup> في ظل ، وفيه سهم ؛ فزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر رجلاً يقف عنده ، لا يريه أحد من الناس ، حتى يجاوزوه .

وقال مالك : إذا كانت القرية متصلة البيوت كالروحاء وشبهها ، لزمتهم الجمعة . وقال كثير الشاعر : سميت الروحاء لكثرة أرواحها .

وبالروحاء بناء يزعمون أنه قبر مضر بن نزار .

﴿ الروحان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالحاء المهملة على بناء فعلان :

موضع في ديار بني سعد ، قد تقدم ذكره في رسم أدعي ، قال عبيد .

لَمِنَ الدِّيارِ بِرُقَّةِ الرُّوحانِ دَرَسَتْ وَغَيَّرَها صُرُوفُ زَمَانِ

وقال جرير :

تَرَمَى بِأَعْيُنِها نَجْداً وَقَدْ قَطَعَتْ بَيْنَ السَّلْوَطِحِ وَالرُّوحانِ صَوَانا

وذكره أبو بكر في باب فعلان ، محرك الثاني .

﴿ رُودِس ﴾ بضم أوله ، وبالذال المهملة المكسورة ، والسين المهملة : جزيرة

في البحر من الفجوز الشامية أو الجزرية ، افتتحها جنادة بن أبي أمية غنوة ،

(١) في ز : حار وحش . (٢) حاقف : أي قائم قد انحنى في نومه ونثى .

وذلك في خلافة معاوية .

روى أبوداود عن رجاله ، عن مجاهد ، قال : قال لشيخ في غزوة رودس ، وكان قد أذرك الجاهلية ، يقال له ابن عُنَيْش ، قال : كنت أسوقُ لأي لنا ، يعنى بقرة ، فسمعتُ من جوفها : يا آل ذَرِيح ، قول نصيح ، رجل بصيح : يقول <sup>(١)</sup> لا إله إلا الله . قال : فقد منّا ، فوجدنا النبي صلى الله عليه وسلم قد خرج بمكة .

﴿ رُوذُ بَار ﴾ بضم أوله ، وإسكان <sup>(٢)</sup> الذال المعجمة ، بعده باء معجمة بواحدة ، وراء ميملة : اسم لـ **إِسْأَحِلِ جَيْحُونَ كَلَّة** .

﴿ رُوذَةَ ﴾ بضم أوله ، وبالذال المعجمة أيضا : موضع من قرى نَهَاوَنْد ، قد تقدم ذكره في رسم دَسْتَنِي .

قال ابن الكلبي : خرج عمرو بن معدى كرب الزبيدي في جماعة من مذحج زمان عثمان ، يريد الرى ودستني ، فنزلوا خانا من تلك الخانات ، وكان عمرو إذا أراد الحاجة لم يستعجل عنها ، فأتمنَّ عمرو في حاجته وأبطأ ، وأرادوا الرحيل ، وكرة كل واحد منهم أن يدعوه ، وذلك من إعظامهم إياه ، حتى طال عليهم ، فجعلوا يقولون : أي أبانور ، أي أبانور ، وجعلوا يسمعون غلزا <sup>(٣)</sup> ونفسا شديدا . قال : فخرج عليهم مُحَمَّرَةٌ عَيْنَاه ، مائل الشق <sup>(٤)</sup> وانوجه مفلوجا ، وإذا الشيطان قد ساوره ، فسار معهم محمولا ، مرحلة أو دونها ، فمات ، فدفن برُوذَةَ ، وقالت امرأته تربيته :

لَقَدْ غَادَرَ الركبُ الذين تحمّلوا برُوذَةَ شَخْصًا لا ضَمِيمًا ولا غُمْرًا

وروى أيضا أنه شهد فتح نَهَاوَنْد مع النعمان بن مقرن ، وقاتل يومئذ ،

(١) يقول : ساقطة من ج . (٢) لعل الصواب بفتح ، حتى لا يلتقي السا كنان في كلمة على غير حدة (٣) اضطرابا وقلبا (٤) في ج : الشدق .

فأثبته جراحات . فحُجِلَ فَمَاتَ بَرُوذَةَ مِنْ قَرَى نَهَاوَنْد . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : مَاتَ عَمْرُوبُ بْنُ مَعْدِي كَرِيبَ عَلَى فَرَاشِهِ ، مِنْ حَيَّةٍ لَسَعَتْهُ .

﴿ رُومَةٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ : بَيْتٌ بِالْمَدِينَةِ ، وَهِيَ الَّتِي اشْتَرَاهَا عَثْمَانُ ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ النَّفِيعِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ <sup>(١)</sup> . وَمِنْ بَيْتِ رُومَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ الْمَرْأَةُ الزُّرْقِيَّةُ الْمَاءَ إِلَى تُبَيْعٍ فِي الْقَرَبِ <sup>(٢)</sup> ، فَأَثَابَهَا ، فَلِذَلِكَ صَارَ وَلَدُهَا أَكْثَرَ بَنِي زُرَيْقٍ مَالًا . ﴿ بَيْتُ رُومَةٍ ﴾ : بِالْمَدِينَةِ ، وَكَانَتْ رَكْنِيَّةً لِيَهُودِيٍّ يَبِيعُ لِلْمَسْلُومِينَ مَاءَهَا ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ يَشْتَرِي رُومَةً ، فَيَجْعَلُهَا لِلْمَسْلُومِينَ ، وَلَهُ بِهَا مَشْرَبٌ فِي الْجَنَّةِ ؟ فَاشْتَرَاهَا عَثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِعَشْرِينَ أَلْفًا .

﴿ الرُّوَيْثَاتُ ﴾ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ الْمُتَقَدِّمَةِ <sup>(٣)</sup> ذَكَرَهَا قَالَ يَمْقُوبُ : هِيَ مِنْ أَرْضِ بَنِي <sup>(٤)</sup> سُلَيْمٍ ، وَهِيَ أَحْبَبِيالٌ فِي قُنَّةِ خَشْنَاءَ ، أَعْلَاهُنَّ مُتَفَرِّقٌ ، بَيْنَ عَالَمٍ يُقَالُ لَهُ الْخَضَيْرُ ، مِنْ أَرْضِ بَنِي سُلَيْمٍ أَيْضًا ، وَبَيْنَ مَاءَةٍ يُقَالُ لَهَا حَامَةٌ ، يَخْتَصِمُ فِيهَا بَنُو تَمَلِيَّةَ وَبَنُو سُلَيْمٍ .

وقال الفزاري : الرُّوَيْثَاتُ : قُنَيْدَاتٌ بِخَرِيقٍ <sup>(٥)</sup> يُقَالُ لَهُ الْغَرْفُ <sup>(٦)</sup> بَيْنَ حَامِيَةٍ وَبَيْنَ الْخَضِرِ . وَالْخَضِرُ : وَادٍ لِبَنِي سُلَيْمٍ ، يَنْحَدِرُ مِنَ الْغَرْفِ ، قَالَ مُزَرَّدٌ : عَوَى جَرَسٌ وَاللَّيْلُ مُسْتَحْلِسُ الْفَدَى لِمُسْتَنْبِحِ بَيْنِ الرُّوَيْثَاتِ وَالْخَضِرِ <sup>(٧)</sup> جَرَسٌ : اسْمُ كَلْبٍ .

- (١) سِيَأَنِي ذَكَرَهُ فِي النُّونِ مَعَ الْقَافِ ، عَلَى حَسَبِ تَرْتِيبِنَا لِلْمَعْجَمِ . (٢) فِي ج : الْقَرْبَةِ . (٣) كَذَا عِبَارَةُ الْأَصُولِ . وَالصَّوَابُ : الْمُتَقَدِّمُ ، بِلَانَاءِ فِي آخِرِهِ . وَيُرِيدُ بِالْمُتَقَدِّمَةِ « الرُّوَيْثَةُ » ، وَسِيَأَنِي ذَكَرَهَا بَعْدَ هَذِهِ ، لِاخْتِلَافِ تَرْتِيبِنَا عَنْ تَرْتِيبِ الْمُؤَلَّفِ . (٤) « بَنِي » : سَاقِطَةٌ مِنْ ج . (٥) الْخَرِيقُ ، كَأَمِيرٍ : الطُّمُنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَفِيهِ نَابَاتٌ . يُقَالُ : مَرَرْتُ بِخَرِيقٍ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ مَسْحَاوِينَ . وَالْمَسْحَاءُ : أَرْضٌ لَانَابَاتِ بِهَا . (التَّاجُ) . (٦) فِي ق : الْغَرْفُ . (٧) فِي ج : وَالْخَضِرُ .

﴿الرُّوَيْثَةُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالناءِ المثلثة ، على لفظ التصغير : قرية جامعة أيضا ، مذكورة في رسم وِرْقَان ، وفي رسم العقيق ، عند ذكر الطريق من المدينة إلى مكة . وبين الرُّوَيْثَةُ والمدينة سبعةَ عَشْرَ فرسخا ؛ ومن الرُّوَيْثَةُ إلى الشُعَيْبَا عشرة فراسخ ؛ وَعَقَبَةُ العَرَجِ على أحد عشر ميلا من الرُّوَيْثَةُ ، بينها وبين العَرَجِ ثلاثة أميال .

وروى البُخَارِيُّ وغيره ، عن نافع عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل تحت سَرَحَةٍ ضَخْمَةٍ عن يمين الطريق ، ووُجَاهُ الطريق ، في مكان يَطْلُعُ سَهْلٌ ، حَتَّى يُفْضِيََ مِنْ أَكْمَةِ دُونَ الرُّوَيْثَةِ<sup>(١)</sup> بِمِيلَيْنِ ، وَقَدْ انْكَسَرَ أَعْلَاهَا ، فَأَنْتَفَى فِي جَوْفِهَا وَهِيَ قَائِمَةٌ عَلَى سَاقٍ ، وَفِي سَاقِهَا شُبٌّ كَثِيرَةٌ .

قال غير البُخَارِيِّ : فكان ابن عمر يُنْبِخُ هناك ، وَيَصُبُّ فِي أَصْلِ تِلْكَ الشَّجَرَةِ إِدَاوَةَ مَاءٍ ، وَلَوْلَمْ تَكُنْ<sup>(٢)</sup> إِلَّا تِلْكَ الإِدَاوَةُ .

قال نافع : وأرَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَعَلَهُ فَفَعَلَهُ ابْنُ عَمْرِو كَانَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسِيرُ مِنْ<sup>(٣)</sup> الرُّوَيْثَةِ ، فَيَنْزِلُ الْأَثَايَةَ ، وَهِيَ بَيْتْرٌ دُونَ العَرَجِ بِمِيلَيْنِ ، عَلَيْهَا مَسْجِدٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَبِالْأَثَايَةَ أَيْبَاتٌ وَشَجَرٌ أَرَاكَ ، وَهَنَّاكَ يَنْتَهَى<sup>(٤)</sup> حَدُّ الحِجَازِ . وَهَنَّاكَ وَجَدَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الطَّيْبِي الحَاقِفَ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي حَدِيثِ البَهْرِيِّ .

(١) في ج : الرميثة . وعبارة البخاري في المساجد التي على طرق المدينة ، والمواقع التي صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم : « من أكمة دوين يريد الرويثة » .  
 (٢) زادت ج كلمة « معه » بعد « تكن » .  
 (٣) في ج : « إلى » في مكان « من » .  
 (٤) في ز : منتهى .

وروى الزبير عن إسماعيل بن عُبَيْسَةَ<sup>(١)</sup> السَّهْمِيَّ ، قال : أقبلتُ من عمرة ، حتى إذا كنتُ بأثاية العَرَج ، إذا أنا بشابٍ ميّت ، وبظبيٍّ مذبوح ، وبفتاةٍ عَبرِيٍّ وهي تقول :

يا حَزْزَ حَزْزَ حَزْزَ بَنِي نَهْدٍ وَأَسْرَتُهُمْ      نَيْكَلُ الْعَدُوِّ إِذَا مَاقِيلُ : مَنْ رَجُلٌ ؟  
يا حَزْزَ لَوْ بَطَلٌ لَقَا كَهُ قَدْرٌ      على الأثاية ما أزرى بك البطل  
أُمَسَّتْ فِتْنَةُ بَنِي نَهْدٍ مُعْطَلَةٌ      وبعلمها بين أيدي القوم مُحْتَمَلٌ<sup>(٢)</sup>  
كَانَتْ مُنِيْبَتُهُ وَخَزَا بَدِي شَمْبٍ      فَارْتَضَى لَا أَوْدٌ فِيهِ وَلَا قَلَلٌ  
قال : فسألتهن عن شأنها ، فقالت : هذا ابن عمي ؛ وإنا ورَدْنَا هذا الماء ، فَضْرَبَ<sup>(٣)</sup>  
هذا الظبي ، فأخذه ، فصرعه ليذبحه ، فوخره بقرنيه . ففتله .

﴿ الرُّوَيْشِدُ ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة ، والدال المهملة ، على لفظ التصغير ، قال الشاعر :

تَرَبَّصَ اللَّيْلَ حَتَّى قَالَ شَائِمُهُ      عَلَى الرُّوَيْشِدِ أَوْ خَرَجَانِهِ يَدِقُّ

### الراء والياء

﴿ رِيَابَعٌ ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده ، ثم صح أنه باليمن .

﴿ رَيْدٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، ودال مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم راكس ورسم التين .

﴿ رَيْدَانٌ ﴾ بزيادة ألف ونون : بلد باليمن أيضا ، قال الهمداني : هو قصر

(٢) ف ج : محتمل .

(١) ف ز : عتبة .

(٣) ف ج : فرّ بنا

المملكة<sup>(١)</sup> بظفّار . قال : ورَيْدَةُ المذكورة قبله<sup>(٢)</sup> هي سُرَّةُ بلد همدان .  
وبرَيْدَةَ قصر نَاعِط ، في رأس جبل ثَمِين ، وهو من جبال البون .

﴿ ورَيْدَةُ ﴾ بالهاء : قرية باليَمَن ، قال طَرَفَةُ :

وبالسَّفْحِ أَيْبَاتُ كَأَنَّ رُسُومَهَا يَمَانٍ وَشْتَهُ رَيْدَةَ وَسَحُولُ  
شَبَّةِ رُسُومِ الدَّارِ ، بِثَوْبِ يَمَانِ .

﴿ رَيْسُوت ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة وواو وتاء  
معجمة باثنتين من فوقها : جزيرة المنتصف ما بين عُمان وَعَدَن . ذكر  
ذلك الهمداني .

﴿ رَيْشَان ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : مدينة باليَمَن تَلْقَاءُ صِرْوَاحِ ،  
قال أبو عَلَسَمِ :

بَرَأَقِشٌ وَمَمِينٌ نَحْنُ عَابِرُهَا وَنَحْنُ أَرْبَابُ صِرْوَاحِ وَرَيْشَانَا

وقال في موضع آخر : رَيْشَان : هو جبل مِلْحَانَ .

﴿ رَيْعَان ﴾ بفتح أوله ، وبالعين المهملة ، قال الشُّكْرِيُّ<sup>(٤)</sup> : هو جبل أوبلد ،  
قال كُنَيْزٌ :

أَمِنْ آلِ لَيْلَى دِمْنَةُ بِالذَّنَابِ إِلَى المِيثِ<sup>(٥)</sup> مِنْ رَيْمَانَ ذَاتِ المَطَّارِبِ<sup>(٦)</sup>  
وَأَنشَدَ السُّكْرِيُّ<sup>(٤)</sup> لَرَبِيعَةَ بْنِ السُّكُوذَنِ الهمداني :

أَفِي كُلِّ مُمَسِّي طَيْفُ شَمَاءِ طَارِقِي وَإِنِ شَحَطْتُنَا دَارُهَا فَمُورِقِي

(١) في ج : للملكة . انظر الإكليل طبعة برنستون ج ٨ ص ٢٣

(٢) في ق : قبلها . وانظر الإكليل طبعة برنستون ج ٨ ص ٣٤ . وانظر رَيْدَةَ بعده .

(٣) في ج ومعجم البلدان : آيات . (٤) في ج : السكون .

(٥) في ق : الريث . (٦) في ق : الطالب .

ومنها وأصحابي بَرَيْمَانَ مَوْهِنًا تَلَاؤُو بَرَقِي فِي سَنَا مُتَأَلِّي  
قال أبو الفتح : رَيْمَان : يجوز أن يكون فَمَلَانًا ، من رَاع يَرِيع ، أى <sup>(١)</sup> رجع ؛  
ويجوز أن يكون فَيْمَالًا من الرِّعْن ، مثل خَيْتَمٍ وَغَيْدَاق .

﴿ رِيم ﴾ بكسر أوله ، قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم النقيع <sup>(٢)</sup> ، وهو من  
بلاد مُزَيْنَةَ ، قال كَمَيْر :

عَرَفْتُ الدَّارَ قَدْ أَقْوَتَ بِرِيمٍ إِلَى لَأْيٍ فَمَدَّعِ ذِي يَدُومٍ  
لَأْيٍ وَيَدُومٍ : واديان من بلاد مُزَيْنَةَ ، يَدْفَعَانِ فِي العَقِيقِ . هذا <sup>(٣)</sup> كَلِمَةُ قول  
ابن حبيب . وقال سالم بن عبد الله بن عُمر : إن <sup>(٤)</sup> أباه عبد الله ركب إلى رِيمٍ ،  
فقصر الصلاة في مسيره ذلك . قال مالك : وذلك نحو أربعة بُرُود .

﴿ رَيْمَان ﴾ بفتح أوله ، وبالميم ، على وزن فَمَلَانٍ : حِصْنٌ حَصِينٌ لَهُ باب  
واحد ، قال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

وَلَوْ كُنْتُ فِي رَيْمَانَ يَحْرُسُ بَابَهُ أَرَا حَيْلُ أَحْبُوشٍ وَأَغْضَفُ آلِفٍ  
وقال الأَعَشَى :

يَا مَنْ يَرَى رَيْمَانَ أُمْسَى خَاوِيًا خَرِبًا كِمَابَةَ  
كِمَابٍ : جمعُ كَمَيْبَةٍ <sup>(٥)</sup> . وقال ابن مُقْبِل :

وَمَا طَوَيْتِ ابْنَةَ اللَّبْكَرِيِّ مِنْ أُمَّمٍ مِنْ أَهْلِ رَيْمَانَ إِلَّا حَاجَةً فِينَا  
﴿ رَيْمَةَ ﴾ : تأنبت رِيمَ المذكور قبلها : موضع مذكور في رسم حُرُصٍ ، قد  
مَضَى فِي حَرْفِ الحَاءِ .

(١) في ز : إذا في مكان أى . (٢) سيأتي رسم النقيع في موضعه من ترتيبنا هذا للمعجم .

(٣) في ج : مكذبا . تحريف .

(٤) في ج : عمران في مكان عمر أن . (٥) في ج : كعب .

﴿ الرِّيَّيَ ﴾ كورة معروفة ، تُنسَب إلى الجبل ، وليست منه . وكذلك كورة شهزور ، وكورة الصامغان . والرِّيُّ أقرب إلى خراسان .

﴿ الرِّيَّيَا ﴾ بفتح أوله ، تأنيث رِيَّان : قرية باليمامة ، أقطمها عمر بن الخطاب مجاعة بن مُرارة . وانظره <sup>(١)</sup> في رسم الثورة .

﴿ الرِّيَّان ﴾ ماء لبني عامر . هكذا في شعر لبيد ؛ قال لبيد <sup>(٢)</sup> :

فَمَدَّافِعُ الرِّيَّانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا      خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الوَجِيَّ سِلَاهُهَا

وقيل : الرِّيَّان جبل بين <sup>(٣)</sup> بلاد طيء وأسد ، قال زَيْدُ الخليل :

أَتَنَى لِسَانًا لَا أَسْرُ بِذِكْرِهَا      تَصَدَّعَ مِنْهَا يَذْبُلُ وَمُوَاسِلُ

وقد سبق الرِّيَّانُ مِنْهَا بِذِلَّةٍ      فَأَضْحَى وَأَعْلَى هَضْبِهِ مَتَضَائِلُ

وقال حاتم :

لَشِبُّ مِنَ الرِّيَّانِ أَمَلِكُ <sup>(٤)</sup> بَابَهُ      أَنَادِي <sup>(٥)</sup> بِهِ آلَ الكَبِيرِ وَجَعَفَرَا

وقال جرير :

يَا حَبْدًا جَبَلُ الرِّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ      وَحَبْدًا سَاكِنُ الرِّيَّانِ مَنْ كَانَا

وَحَبْدًا نَفَعَاتُ مِنْ يَمَانِيَّةٍ      تَأْتِيكَ مِنْ قَبْلِ <sup>(٦)</sup> الرِّيَّانِ أَحْيَانَا

والريَّان : مذكور في رسم ضريبة .

وذو الرِّيَّانِ : ملاء قد تقدّم ذكره في رسم تعهن .

(١) في ج : وانظرها . (٢) « قال لبيد » : ساقطة من ز .

(٣) في ز : من . (٤) في ج : أسلك .

(٥) أنادي : أجالس ؛ والندي والنادي : مجلس القوم .

(٦) في ج : جبل .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

كتاب حرف الزاي

الزاي والألف

﴿ زَابِلٌ ﴾ بفتح الباء<sup>(١)</sup> ، وباللام : بلد من السُّنْد . رُوِيَ عن ابن سِيرِينَ  
أنه كَرِهَ سَبِيَّ زَابِلٍ<sup>(٢)</sup> ، وكان عثمان وَلَتْ لهم ولنا . والواثُ : عَقْدُ المَهْدِ<sup>(٣)</sup>  
﴿ زَابِنٌ ﴾ بالنون ، على بناء فاعِلٍ من زَبَنَ : اسم جبل في ديار بني  
بَفِيضٍ ، مذكور في رسم عَتُود . قال مُحَمَّدُ بن ثَوْرٍ :  
رَعَى السُّرَّةَ<sup>(٤)</sup> المِحْلَالَ مابين زَابِنٍ إلى الخُوزِ<sup>(٥)</sup> وَنَمِيَّ البِقُولِ المَدِيْمَا  
﴿ الزَّابُوقَةُ ﴾ بالقاف ، على وزن فاعولة : موضع قريب من البصرة ، وهو  
الموضع الذي كانت فيه الوقعة يوم الجمل .  
﴿ الزَّابِيَانُ ﴾ بكسر الباء ، بعدها الياء أختُ الواو : نهرانِ أسفل الفُراتِ .

- 
- (١) ضبطه في التاج كهاجر . وفي هامش ق : « ضم الباء ، ذكره اللحي  
رحمه الله » وبضمها ضبطه ياقوت في زابل وزابلستا .  
(٢) أى كرهه شرأهه ، كما في اللسان .  
(٣) في هامش ق : « دون المهدي . كذا في فتوح البلدان للبلاذري رحمه الله » .  
وهو كذلك في ياقوت أيضا . والمراد المهدي غير المحكم .  
(٤) في معجم البلدان : السُروة . (٥) في ق : الخوز .

وربما سمّوها بما حولها الزّوَابِي ؛ وعامّتهم يَحْذِفُونَ الياء ، فيقولون الزاب ، كما يقولون للبازي باز<sup>(١)</sup> . قال محمد بن سهل : هي ثلاثة زَوَابٍ معروفة ، من<sup>(٢)</sup> سَوَادِ العراق : الزاب الأعلى ، والزاب الأوسط<sup>(٣)</sup> ، والزاب الأسفل ، وهي كورة الزّوَابِي .

والزاب أيضا : هذا البلد المعروف ، المتاخم لإفريقية .

﴿ الزّارَة ﴾ بالراء المهملة بعد الألف : مدينة من مُدُن فارس ، وهي التي بَارَزَ البراء بن مالك مَرزُبانها فصرّعه ، فقطع يديه<sup>(٤)</sup> ، فأخذ سِوَارِيهَ وَمِنْطَقَتَه ، فقال عمر : كُنَّا لَا نَحْمِسُ السَّلْبَ ، وَإِنْ سَلَبَ الْبِرَاءُ بَلِغَ مَالًا ، وَأَنَا خَامِسُهُ ؛ فكان أول سَلَبٍ نُحِيسُ فِي الْإِسْلَامِ .

قال أبو عُبَيْد : ( نا )<sup>(٥)</sup> يونس ، عن ابن سيرين ، أن ذلك السَلَبُ بلغ ثلاثين ألفا .

وأصلُ الزّارة الأَجَمَة ، أَجَمَة القصب ، وهي مَأْوَى الأسد ، قال أبو زُبَيْد :  
يَشُقُّ الزّارَ يَحْمِلُ عَبْقَرِيًّا قِرَى قَدَمَهُ مِنْهُ مَسِيَسُ  
أى قِرَى لِأَشْبَالِهِ . وورد في أشعار هُذَيْلٍ : زَارَة دُونَ أَلْفِ وَلام ، فلا أعلم :  
هل أراد هذا البلد أو غيره ، قال الهُدَلِيّ :  
أَوْ نَبْعَةً مِنْ قِسْيَى زَارَة زَوْ راء هَتُوفٍ عِدَادُهَا غَرْدُ<sup>(٦)</sup>

(١) زادت ج : دون ياء ، بمد كلمة : باز

(٢) في ز : الزاب الأسفل : قبل الأوسط .

(٣) في ج : يده .

(٤) في ج : حدثنا .

(٥) رواية هذا البيت في ديوان الهذليين المخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٦ ش أدب

وسمحة من قسي زارة صف — راء هتوف عدادها غرد

قال السكري في شرحه : يصف قوسا سمحة شهلة . وزارة : حى من أزد السراة .

هتوف : مصوتة . عدادها : صوتها . وغرد : شهيد الصوت .

ووقع في كتاب الرِّدَّة أن الأساورة ، الذين كانوا مع المنذر بن الثمان المعروف بالغرور ، وهو الذي ملكت بكرٌ على أنفسها حين ارتدوا وانحازوا إلى الزارة ، فحصرُوا ، فنزلوا على صالح ابن الحضرمي . فهذه الزارة<sup>(١)</sup> هي بناحية البحرين ، لأن هناك كانت حروبهم عند ردتهم<sup>(٢)</sup> .

﴿ زَاعِب ﴾ بكسر ثانيه ، بعده باء معجمة بوحدة : موضع يُنسب إليه الرماح الزاعبيّة . وقال الخليل : لم يظهر علم الزاعب : أَرَجُلٌ هو أم بَلَدٌ ، إلا أن يُوَلِّدَهُ مُوَلِّدٌ .

﴿ زَانُونَاه ﴾ بنونين ، على وزن عَاشُوراء : واد بالمدينة في ديار بني<sup>(٣)</sup> سالم بن عوف ، وفيه صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أوّل جُمعة صلّاها .

﴿ الزَّايِيَّة ﴾ بكسر الواو ، بعده أُخْتُهُ : موضعٌ دان من البصرة ، بينهما فرسخان . قال البُخَارِيُّ : كان أنسُ بن مالك في قصره بالزايوية<sup>(٤)</sup> أحيانا يجمع ، وأحيانا لا يجمع .

### الزاي والباء

﴿ زُبَالَةَ ﴾ بضم أوله : بلد مذكور في رسم الثعلبيّة . ويدلُّك أنه دان<sup>(٥)</sup> من زَرُودَ قول الشماخ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

(١) زادت ج « إنا » قبل « هي » .

(٢) انظر تفصيل هذه الأخبار في فتوح البلدان للبلاذري ، في ذكر البحرين ؛ وقد نقله ياقوت عنه في معجم البلدان في رسم البحرين أيضا .

(٣) بني : ساقطة من ج .

(٤) الزايوية التي بها قصر أنس بن مالك : موضع على فرسخين من المدينة . نص عليه

ياقوت ، ونقله القاموس . (٥) في ج : واد .

وَرَا حَتْ رَوَا حًا مِنْ زُرُودٍ فَنَازَعَتْ زُبَالَةَ جِلْبَابًا مِنَ اللَّيْلِ أَخْضَرَ  
قال محمد بن سهل : زُبَالَة : من أعمال المدينة ، سُمِّيت بضبطها الماء ، وأخذها  
منه كثيراً ، من قولهم إن فلاناً لشديدُ الزُّبُلِ للقرَّب (١) . وقال ابن السكَّانِي عن  
أبيه : سُمِّيت بزُبَالَةٍ بِذَتْ مَسْعُودٍ مِنَ الْعَمَالِيقِ ، نَزَلَتْ مَوْضِعَهَا ،  
فَسُمِّيت (٢) بِهَا .

﴿ زَبِيد ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه (٣) ، وبدال مهملة : موضع بالشام ، محدد  
مذكور في رسم صَوْرَانَ .

﴿ زَبِيد ﴾ بزيادة ياء (٤) بين الباءِ والدادِ ، وضبط حروفهما (٥) : بلد باليمن  
معروف ، وبزَبِيد مكانٌ يُقال له الغَيْلُ ، قال الأَفْوَهُ يَعْنِيهِ :  
مَمْنَعْنَا الْغَيْلَ مِمَّنْ حَلَّ فِيهِ إِلَى بَطْنِ الْجَرِيْبِ إِلَى الْكُتَيْبِ  
والجريب : واد هناك ، وهو غير الذي تقدّم ذكره .

﴿ زُبَيْدَان ﴾ بضم أوله على لفظ التصغير ، كأنه تصغير زَبْدَانَ : موضع  
ذكره أبو بكر . ووقع في موضع ثانٍ من كتابه : زَبَيْدَانَ ، بفتح أوله ، وتقديم  
الياءِ أَلْهَتِ الْوَاوُ عَلَى الْبَاءِ ، على وزن فَيْمَلَانَ .

(١) عبارة تاج العروس : يقال : فلان شديد الزبل للقرية : إذا احتملها على شدته .  
وزبلت الشيء وازدبلته : احتملته كرملة وازدملته .

(٢) في ز : فسمى .

(٣) ضبطه في القاموس وشرحه : بفتح ثانيه ، وقال اسم حصص القديم ، وبه فسر قول

صخر الغي :

مَا بِهِ الرُّدْمُ أَوْ تَنْوُخُ أَوْ الْآطَامُ مِنْ صَوْرَانَ أَوْ زَبَدٍ

أو بلدة بها ، أي بقرها .

(٤) في ج : الياء .

(٥) في ز : حروفها . وزادت ج ببد « حروفهما » كلمة « واحد » .

الزاي والحيم

﴿ الزُّجَاجُ ﴾ على لفظ اسم القوارير<sup>(١)</sup> : موضع بالبادية ، قال ذو الرُّمَّة :  
فَطَلَّتْ بِأَكْنَافِ الزُّجَاجِ سَوَاطِئًا قِيَامًا تَقْفَى تَحْتَهُنَّ الصَّفَائِحُ

الزاي والخاء

﴿ الزُّخْمُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع المذكور في رسم الزُّخْمِ<sup>(٢)</sup> ،  
وأنشد الخليل في حرف الصاد :

لَمِنَ الدِّيَارِ بِشَطِّ ذِي الرُّضْمِ قَمَدَا فِعِ التَّبَاعِ فَالزُّخْمِ  
وهذه مواضع<sup>(٣)</sup> في ديار بني تميم باليمامة<sup>(٤)</sup> . وقال المخبيل السعدي :  
لَمْ تَعْتَدِرْ مِنْهَا مَدَا فِعُ ذِي ضَالٍ وَلَا عَقَبُ وَلَا الزُّخْمُ  
لم تعتذر : أى لم تنكره<sup>(٥)</sup> .

الزاي والراء

﴿ ذَاتُ الزُّرَابِ ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه : موضع على مرحلتين من  
تَبُوكَ ، لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه مسجد .  
﴿ زُرَّارَةٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الرجل : قرية من قرى السكوفة . وهى التى

(١) ضبطه ياقوت في المعجم بكسر الزاي . وقال هو موضع بالدهناء ؛ وكذلك ضبطه صاحب التاج ، وذكر بيت ذى الرمة شاهدا ؛ وقال : يعنى الحجر ، سخطت على مراتمها ليسها  
(٢) فى ق ، ز : الرخيمة ، وفى ج : الرخيم ، وكله من تحريف النساخ ، فإن المؤلف ذكره فى الرخم .  
(٣) فى ج : المواضع .  
(٤) باليمامة : ساقطة من ز .  
(٥) فى ز : لم تنكره .

مَرَّ بِهَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَقَالَ : مَا هَذِهِ الْقَرْيَةُ ؟ قَالُوا : قَرْيَةٌ <sup>(١)</sup>  
تُدْعَى زُرَّارَةً يُلْجَمُ <sup>(٢)</sup> فِيهَا وَتُبَاعُ فِيهَا الْحُمْرُ . قَالَ : أَيْنَ الطَّرِيقُ إِلَيْهَا ؟ قَالُوا : بَابُ  
الْجَيْسَرِ . قَالَ : انْطَلِقُوا إِلَى بَابِ الْجَيْسَرِ . فَنَاقِمٌ يَمْشِي حَتَّى أَتَاهَا ، فَقَالَ : عَلِيُّ  
بِالنَّيِّرَانِ ، أَضْرَمُوهَا فِيهَا <sup>(٣)</sup> ، فَإِنَّ الْخَبِيثَ يَأْكُلُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

﴿ الزَّرْقُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ جمع أزرَق . وهي أنقاء  
بأسفل الدهناء ، لبني تميم ، قال ذو الرُّمَّة :

وَقَرَّبَنَ بِالزَّرْقِ الْجَمَائِلَ بَعْدَ مَا تَقَوَّبَ عَنْ غِرِّ بَانَ أَوْرَا كَيْهَا الْخَطَرَ <sup>(٤)</sup>

﴿ الزَّرْقَاءُ ﴾ : ماءة <sup>(٥)</sup> بين خنَاصرة وسُورِيَّة بالشام ، وفيها عَدَا الْأَسَدُ عَلَى  
عَتِيدِيَّةِ بْنِ أَبِي لَهَبٍ ، فَضَمَّ رَأْسَهُ ضَغْمَةً فَدَغَهُ <sup>(٦)</sup> ، بِدَعْوَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ إِذْ قَالَ : اللَّهُمَّ سَلِّطْ عَلَيْهِ كَلْبًا مِنْ كِلَابِكَ . وفيه اجتمعت بنو عامر  
خلع سيف الدولة الحمداني .

﴿ الزَّرُوبُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع زَرَب : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم بِيضَانِ .

﴿ زَرُودٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالهدال المهملة في آخره . قال ابن دُرَيْدٍ : زَرُودٌ : جبل  
رمل ، وهو محدد في رسم عارِجٍ ، وفي رسم الوَقِيطِ ، وهو بين ديار بني عَبَسَ  
وديار بني يَزْبُوعَ ، متصل بجَدُودِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ ، قال أَبُو دُوَادٍ :

(١) قرية : ساقطة من ج . (٢) لعله بمعنى : يتجمع فيها أهل القى والفساد

من ألم بالسكان ، أى أقام به .

(٣) في ز : أضرموا فيها نارا .

(٤) الجمائل : جمع الجمالة ؛ والقربان هنا : الأوراك من خلف الظهر . وقيل القربان :  
رأس الورك . وتقوب : أى انقطع واقشعر . والخطر : ما لصق بالوركين من البول .

(٥) في ز : ماء . (٦) فدغته : ساقطة من ج .

زَرُودٌ جَدُودٌ خَيْرٌ مِنْ أَرَاطَى وَمِنْ طَلَحِ اللَّحَاءِ وَمِنْ إِبَالٍ<sup>(١)</sup>  
 اللَّحَاءُ : موضع . والطلح : شجر من العِضَاءِ . وإِبال : موضع قريب من أَرَاطَى  
 المحدد في موضعه . ومن جبال زَرُودٍ مُرْبِخٍ .

وَبَرُّودٌ أَغَارُ حَزِيمَةٍ<sup>(٢)</sup> بِنِ طَارِقِ التَّمَلِيذِيِّ عَلَى بَنِي بَرُّوْعٍ ، فَانْتَلَوْا قِتَالًا  
 شَدِيدًا فَانْهَزَمَتْ تَمَلِيبٌ ، وَأَسِيرَ حَزِيمَةٌ ، أَمْرَهُ أَنْيْفُ بْنُ جَبَلَةَ الضُّبِّيِّ ،  
 وَكَانَ ثَقِيلًا<sup>(٣)</sup> فِي بَنِي<sup>(٤)</sup> يَرْبُوعٍ ، وَقَالَ :

أَخَذْتُكَ قَمْرًا<sup>(٥)</sup> يَا حَزِيمَ بْنَ طَارِقٍ وَلَا قَيْتَ مَنَى الْمَوْتِ يَوْمَ زَرُودٍ  
 وَقَالَ ابْنُ الْكَلْحَبَةِ<sup>(٦)</sup> الْيَرْبُوعِيُّ وَكَانَتْ كَلِمَتُ فَرْسِهِ ، فَتَرَخَتْ بِهِ حَتَّى أَسْرَهُ  
 أَنْيْفٌ دُونَهُ :

تَدَارِكُ إِرْخَاءَ الْعَرَادَةِ كَلِمَهَا<sup>(٧)</sup> وَقَدْ جَعَلْتَنِي مِنْ حَزِيمَةٍ لِصَبَقًا  
 وَفِيهَا يَقُولُ :

فَقَدْتُ الْكَاسِ الْأَجْمَبِيَّ فَإِنَّمَا حَلَلْنَا الْكُتَيْبَ مِنْ زَرُودٍ لِنَفْرَازِهَا  
 وَهَذَا يَوْمُ زَرُودِ الثَّانِي . وَأَمَّا الْأَوَّلُ فَكَانَ بَيْنَ بَكْرٍ وَعَبَسٍ<sup>(٨)</sup> ، وَرَيْدِيسُ بَكْرٍ  
 الْحَوْفَرَانُ ؛ هُزِمَتْ فِيهِ بَنُو عَبَسٍ<sup>(٨)</sup> ، وَضُرِعَ عُمَارَةُ بْنُ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ . وَقَتِلَ  
 هُوَ وَابْنَاهُ سَيْنَانٌ وَشَدَادٌ ، فَهُوَ يَوْمُ زَرُودِ الْأَوَّلِ .

(١) في ن : لِيَالٍ .

(٢) ثَقِيلًا : غَرِينًا فِيهِمْ .

(٣) في ز : قَصْرًا . وَفِي ن : أَخَذْتُكَ أَرْضًا .

(٤) بِي : سَاقِطَةٌ مِنْ ز .

(٥) الْكَلْحَبَةُ لِقَبِ هَيْبَةَ الْيَرْبُوعِيِّ ، فَارِسُ الْعَرَادَةِ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ ابْنُ الْكَلْحَبَةِ .

قَالَ أَبُو عَيْدٍ : كَلْحَبَةُ اسْمُهُ عَبْدَاقَةُ بْنُ كَلْحَبَةَ . وَيُقَالُ : هَيْبَةُ بْنُ كَلْحَبَةَ ( انظر

خَزَانَةُ الْأَدَبِ لِلْبَغْدَادِيِّ ج ١ ص ١٨٨ ) .

(٦) كَذَا فِي ز ، ن وَالْمُفْضَلِيَّاتُ لِلضُّبِيِّ ؛ وَالْعَرَادَةُ فَرْسُهُ : وَفِي ج : الْعَرَادَةُ . تَحْرِيفٌ .

وَفِي الْمُفْضَلِيَّاتِ : إِقْبَاءٌ ، وَ مَكَانٌ : إِرْخَاءٌ . وَظَلَمَهَا : فِي مَكَانٍ . كَلِمَهَا .

( ٨ — ٨ ) الْعَبَارَةُ مِنْ أَوَّلِ : وَرَيْدِيسٌ ، سَاقِطَةٌ مِنْ ز .

## الزاي واليمين

﴿ زُعَابَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالبااء المعجمة بواحدة .

زعم ابن إسحاق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فرغ من حفر الخندق ، أقبلت قرينش حتى نزلت بمجتمع الأسيال من رومة ، بين الجرف وزُعَابَةٌ ، وفي بعض النسخ : زُعَابَةٌ<sup>(١)</sup> ، بالعين المعجمة ، وكلا الاسمين مجهول .

وقال محمد بن جرير : بين الجرف والغابة . وما رواه أقرب إلى الصواب ، والله أعلم . قال ابن إسحاق . وأقبلت غطفان ومن تبعهم من أهل نجد ، حتى نزلوا بذنب نغم . وفي بعض النسخ نُغْمِي ، بزيادة ألف بعد الميم وهو خطأ ، إنما هو نُغْمٌ على وزن فُعْمَل ، كما ذكرته في موضعه .

﴿ الزُعْرَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، ممدود : موضع<sup>(٢)</sup> ، قال طرفة :

أقامت على الزعراء يوماً وليلةً      تماوَّزها الأرواحُ بالسُّفَى والطرزُ

﴿ زَعْرَأْيَا ﴾ على مثل<sup>(٣)</sup> لفظ الذي قبله ، إلا أن الياء والألف مكان الهمزة : أرض من أعمال حلب .

## الزاي واليمين

﴿ زُعْبَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع

(١) قال أبوذر الحثني في شرح السيرة لابن هشام : « كذا وقع هنا بالزاء مفتوحة . ورغابة ، بالراء المفتوحة هو الجيد . وكذلك رواه « الرقشي » . وقال السهيلي في شرحه : « زُعَابَةٌ : اسم موضع ، بالعين المنقوطة ، والزاي المفتوحة » .  
(٢) موضع : ساقطة من ج .  
(٣) مثل : ساقطة من ج .



بالبادية . قال ابن أحرر :

عَيْنٍ أَطْرَافٌ مِنَ الْقَوْمِ لَمْ يَكُنْ طَعَامُهُمْ حَبًّا بَزُغْبَةً أُغْبَرًا<sup>(١)</sup>  
 وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ « بَزُغْبَةً » بِالْمِيمِ . وَالطَّرْفُ ، مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْخَيْلِ :  
 الْعَتِيقُ الْكَرِيمُ .

﴿ عَيْنُ زُغْرٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : اخْتَلَفَ فِيهَا ، فَقِيلَ :  
 هِيَ بِالشَّامِ . قَالَ الْكَلْبِيُّ : زُغْرٌ : امْرَأَةٌ نُسِبَتْ<sup>(٢)</sup> إِلَيْهَا هَذِهِ الْعَيْنُ . قَالَ حَاتِمٌ :  
 سَقَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ سَحًّا وَدِيمَةً جَنُوبَ الشَّرَاةِ مِنْ مَأَبٍ إِلَى زُغْرٍ .

الشَّرَاةُ : أَرْضٌ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّامِ . وَمَأَبٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ  
 أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّ عَيْنَ زُغْرٍ بِالْبَصْرَةِ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ فِيمَا رُوِيَ عَنْهُ :  
 إِنَّ عَلِيًّا لَمَّا فَرَّغَ مِنْ حَرْبِ الْبَصْرَةِ خَطَبَ النَّاسَ ، فَذَكَرَ أَحْدَانًا تَكُونُ بِالْبَصْرَةِ ،  
 ثُمَّ قَالَ : وَتَكُونُ هَنَاتٌ وَهَنَاتٌ ، ثُمَّ تَفَرَّقَ الْفَرَقُ الْمُدْمَرُ<sup>(٣)</sup> مِنْ عَيْنِ زُغْرٍ ؛ قَالَ :  
 ثُمَّ نَزَلَ ، وَاتَّبَعَهُ النَّاسُ ، وَبِيَدِهِ قَضِيبٌ ، حَتَّى انْتَهَى إِلَى بَرَكَةِ ضَيْقَةَ الرَّأْسِ ،  
 فَقَالَ ، وَأَوْمَأَ بِالْقَضِيبِ إِلَى فَوْهَتِهَا : هَذِهِ زُغْرٌ ، هَذِهِ زُغْرٌ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ :  
 فِقَاضَتْ ، فَقَالَ لَهَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ : اسْكُنِي زُغْرًا . كُنِّي<sup>(٤)</sup> زُغْرًا . مَا أَنْ أَوْأُنْكَ ،  
 وَلَا حَانَ حَيْنِكَ . قَالَ : فَفَارَتْ . وَعَيْنُ زُغْرٍ هِيَ الَّتِي سَأَلَ عَنْهَا الدَّجَالُ فِي  
 حَدِيثِ تَيْمِ الدَّارِيِّ ؛ وَقَالَ ابْنُ سَهْلٍ الْأَخْوَلُ : سُمِّيَتْ بَزُغْرًا بِنْتِ لُوطٍ .

﴿ زُغْرُغٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهَا زَايٌ وَغَيْنٌ مِثْلَهُمَا :  
 مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .

(٢) في ج : تنسب .

(٤) في ج : اسكني .

(١) في ق : أسرا .

(٣) في ج ، ن : للممن .

## الزاي والقاف

﴿زَقِيَّة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو : بلد<sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم رنية . قال أبو ذؤيب :

يقولوا قد وجدنا خيرَ طرفٍ بزَقِيَّة لا يهدُّ ولا ينجبُ

وقد ذكرنا اختلاف الرواة في رواية هذا البيت .

## الزاي والكاف

﴿زِكْت﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها : موضع معروف ، ذكره أبو بكر ، وقد رأيتُه بفتح الزاي .

## الزاي واللام

﴿الزَلْيُفَات﴾ بضم أوله وبالغاء ، على لفظ التصغير : موضع في ديار بني تميم ، قال تَابِطٌ شَرًّا :

ولا ابنَ رِيَّاحٍ بِالزَلْيُفَاتِ دَارُهُ رِيَّاحِ بْنِ سَعْدٍ وَالْمَعَادِي<sup>(٢)</sup> مَقِيلٌ

## الزاي والميم

﴿زَمَزَم﴾ بِمِرْ معروفة بمكة ، وفيها لغات : زَمَزَم ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الزاي الثانية . وزَمَزِم ، بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وكسر الزاي

(٢) في ج : والمعادي .

(١) بلد : ساقطة من ز

الثانية<sup>(١)</sup> . وزُزِمَ بضم<sup>(٢)</sup> أوله ، وفتح ثانيه وتشديده ، وكسر الزاي الثانية . وهي<sup>(٣)</sup> الشَّيَاعَةُ . بتشديد الشين المعجمة ، وتشديد الياءِ أختِ الواو<sup>(٤)</sup> ، وبالعين المهملة . وهي رَكْضَةُ جبريل ، وحَفِيرُ عبد المطلب . ذكر ذلك أبو عمر الزاهد . وسميت زمزم ، لأنَّ عبد المطلب أرى في منامه : أَحْفِرُ زَوْزَمَ ، إنك إن حَفَرْتَهَا<sup>(٥)</sup> لم تَنَدَمْ . وقال بعضهم : إنها مشتقة من قولهم مَلَأَ زَوْزُومَ وزَوْزَامَ ، أى كثير . قال أبو إسحاق الحَرَبِيُّ : سُمِّيَتْ زَوْزَمَ لِتَزْوَمِ الْمَاءِ فِيهَا ، وهي<sup>(٥)</sup> حركته . والزَوْزَمَةُ : الصَّوْتُ تُسْمَعُ لَهُ دَوِيًّا . وفي الحديث إنها هَزَمَةُ جبريل ، أى ضربه<sup>(٦)</sup> برجله ، فنبع الماء . والهَزَمَةُ تَطَامُنُ فِي الْأَرْضِ ، وَهَزَمْتُ الْبَيْتَ : أى حَفَرْتُهَا . والمزَامُ : الآبارُ الكَثِيرَةُ الْمَاءِ ، قال الطَّرِمَاحُ :

أَنَا الطَّرِمَاحُ وَعَمِّي حَاتِمُ      وَالْبَحْرُ حِينَ تُنْكَشُ الْهَزَامُ

وَيُرْوَى فِي الْحَدِيثِ أَنَّهَا هَمْزَةُ جبريل ، بتقديم الميم على الزاي ، كما أتى في حديث مبتدأ الوضوء أن جبريل همز للنبي صلى الله عليه وسلم بقمبه في الوادي ، فنبع الماء . وروى الحَرَبِيُّ من طريق حَمِيدِ بْنِ هِلَالٍ عن عبد الله بن الصامت ، عن أبي ذر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : زَمَزَمُ طَعَامُ طُعْمٍ ، وَشِفَاهُ سَقْمٍ .

(١) وكسر الزاي الثانية : ساقطة من ج . (٢) في ج : بفتح .  
 (٣ - ٤) تصحف هذا الاسم على البكرى ، فضبطه خطأ . والصواب أنه ( شِيعَةُ ) بضم الشين ، وبالياء الواحدة الحتية ، بوزن قدامة . هكذا ضبطه الصفاني . وانظر النهاية لابن الأثير ، ولسان العرب وتاج العروس . وانظر أيضا « أخبار مكة » للأزرقي ، و « القرى ، لقاصد أم القرى » لحب الدين الطبري ، مخطوط بدار الكتب المصرية ، رقم ٩٤٧ حديث .  
 (٤) في ج : تحفرها .  
 (٥) في ز : وهو .  
 (٦) في ز : ضرب .

﴿زَمَعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالعين المهملة : من منازل حَمِيرَ  
باليَمِين . وبعضهم يقول زَمَعَةً ، بالهاء .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد<sup>(١)</sup> قسم اليمن على خمسة رجال : خالد بن  
سعيد على صنَعَاء ؛ والمهاجر بن أبي أمية على كِنْدَةَ ؛ وزِيَاد بن لبيد على حَضْرَمَوْت ؛  
ومَعَاذ بن جَبَل على الجَنْد ؛ وأباموسى على زَيْد وزَمَعَةَ وَعَدَنَ والساحل .

﴿زَمٌ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : موضع ببلاد بنى ربيعة ، وقيل ببلاد  
قيس بن ثعلبة ؛ قال الأعشى :

ونظرة عين على غرة مكان الخليط بصحراء زَم

هكذا نقل ابن دُرَيْد . وفي ديوان شعره : زَمٌ : اسم بئر<sup>(٢)</sup> بحفائر سعد بن  
مالك بن ضُبَيْعَةَ بن قيس بن ثعلبة ، وقد تقدم في رسم خَم أن زَمٌ من حفائر  
عبدشمس بن عبدمناف بمكة . وبعضهم يقول في التي<sup>(٣)</sup> بمكة : زَمٌ ، بالراء المهملة ،  
والأول أثبت ، وهى التى عند دار خديجة بنت خويلد .

﴿زَمَيْنٌ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه وكسره ، بعده الياء أخت الواو ،  
والنون : موضع ببلاد الروم ، مذكور في رسم صاغرة .

### الزاي والنون

﴿زَنَانِيرٌ﴾ بفتح أوله ، ونون أخرى بعد الألف مكسورة ، بعدها ياء وراء  
مهملة ، على لفظ جمع زُنَار . قال أبو حنيفة : هى أرض بقرب جَرَش . وفى

(٢) فى ز . لبيد .

(١) قد : سياطة من ج .

(٣) فى ز : الذى .

شعر ابن مُقبِل : هي رملة بين بلاد غَطَفَانَ وأَرْضِ طَيِّبٍ ، قال ابن مُقبِل  
وذكر أَرْضًا :

تُهْدِي زَنَانِيرُ أرواحِ المَعِيفِ لها    ومن ثَنَايا فُرُوجِ السَّكُورِ تُهْدِينَا<sup>(١)</sup>  
وقال النَّابِغَةُ :

كأَنَّهَا<sup>(٢)</sup> خاضِبُ أَظْلَافِهِ لَهِقُ    فهدُ الإِهَابِ تَرَبَّتُهُ الزَّنَانِيرُ

وقد رُوِيَ « الزنابير » بالباءِ ، والأوَّلُ أثبتت . وقال ابن الأعرابي وقد أنشد  
بَيْتَ ابن مُقبِل المذکور : زنانير : موضع باليمن . قال : والزنابير أيضا الحصى ،  
وروايته : « ومن ثنايا فروج العوز » بالغين .

﴿ زَنَجَان ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : بلد مذکور في رسم  
أذْرِيجان ، فانظره هناك .

﴿ زَنَدَوْرَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة<sup>(٣)</sup> مفتوحة ،  
وواو مفتوحة ، وراء مهملة ساكنة ، ودال مهملة . وهو منزل من منازل الأنباط  
بالسواد ، قال ابن مفرغ يَهْجُو عُبَيْدَ اللَّهِ بن زِيَاد :

تَبَيَّنْ هَلْ بِيئَرِبَ زَنَدَوْرَدُ    قُرَى آبَائِكَ التَّبَطِّطِ المِلاجِ

### الزاي والهاء

﴿ الزَّهَالِيل ﴾ بفتح أوله : موضع مذکور محدد<sup>(٤)</sup> في رسم ضريبة . وهناك  
مائة يقال لها الزُّهْلُولَةُ .

(١) في ياقوت : ثانيا . ثم قال : قالوا : الزنابير هاهنا : رملة . والسكور : جبل .

(٢) في ق : كأنه . (٣) مهملة : ساقطة من ق .

(٤) في ز : محدد مذکور .

﴿زُهَام﴾ بضم أوله ، على بناء فُعَال : موضع ذكره أبو بكر .

﴿الزُّهْرَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : بلد بالسراة ، وفيه الجبل المعروف بذي كِشَاء . قال الأزدي : لا أعرف الكَرَاث<sup>(١)</sup> ينبت إلا فيه ، وانظره في حروف الكاف .

﴿زُهْمَان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على بناء فُعْلَان : موضع محدد في

رسم مُوَيْسِل ، وهو متصل بالرقم المتقدم ذكره ، قال كعب بن زهير :

أَتَعْرِفُ رَسْمًا بَيْنَ زُهْمَانَ فَالرَّقْمِ إِلَى ذِي مَرَاهِيطٍ كَمَا خُطَّ بِالْقَلَمِ

ذو مَرَاهِيطٍ : موضع هناك أيضا . وزُهْمَان ، على لفظ اسم هذا الموضع : اسم كلب . ومثَلٌ من أمثالهم : « فِي بَطْنِ زُهْمَانَ زَادُهُ »<sup>(٢)</sup> .

### الزاي والواو

﴿الزَوَاخِي﴾ بفتح أوله وبالواو<sup>(٣)</sup> والخاء الممجسة ، على وزن فَوَاعِلِ : موضع ذكره أبو بكر رحمه الله .

﴿زَوْرَاء﴾ معرفة لا تدخلها الألف واللام : دار كانت بالحيرة لملوكهم ، قال الأصمعي : أخبرني من رآها ، وهدمها أبو جعفر<sup>(٤)</sup> ، وإياها عنى النابغة بقوله :  
وَتُسْقَى إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مُصَرَّدٍ      بزوراء في حافات المسك كأنع

(١) في ز : الكشاء

(٢) كذا في ج . ولسان العرب وتاج العروس . يقال : زهم الرجل فهو زهمان إذا أنخم . يضرب هذا المثل للرجل يدعى إلى النداء وهو شعبان . وهذا أحسن ما حمل عليه المثل . وفي تفسيره مذاهب أخرى كما في لسان العرب . وفي ز : في بطن زهمان زادم . وفي ق : في بطن زهمان فاده . وهو تحريف .

(٣) وبالواو : ساقطة من ز (٤) زادت ج بعد « أبي جعفر » : « المنصور » .

وقال ابن الأعرابي : قوله « بزوراء » هو مَكْرُوكٌ مُسْتَطِيلٌ من فِصَّة ، يشربون به .

﴿ الزَّوْرَاءُ ﴾ بفتح أوله ، ممدود . وهو اسم يقع على عدَّة مواضع ، فمنها الزَّوْرَاءُ المتصلة بالمدينة ، التي زاد عليها عثمان النداء الثالث يوم الجمعة لما كثرت الناس ، وكان به ما لُحِيحَةَ بن الجلاح ، وهو الذي عَفَى بقوله :

لَمَّا مَقِيمٌ عَلَى الزَّوْرَاءِ أَعْمَرَهَا    إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْأَخْوَانَ ذُو الْمَالِ

والزَّوْرَاءُ : موضع آخر في ديار بني أسد ، محدد في رسم عَدَنَةَ ، فانظره هناك .  
والزَّوْرَاءُ أيضا : رُصَافَةٌ هِشَامٌ بالشام ، وكانت لِثُمَّمَانَ بن جَبَلَةَ ، وفيها كان ، وإليها كانت تَذْتَهِي غَنَائِمُهُ ؛ وكان على بابها صَلِيبٌ ، لأنه كان نصرانياً ، وكان يسكنها بنو جَفَنَةَ ، وكانت أذنى بلاد الشام إلى الشَّيْحِ وَالْقَيْصُومِ ؛ قال ذلك الْأَصْمَعِيُّ ، وأنشده قول النَّابِغَةِ :

ظَلَمْتُ أَقَاطِيعُ أَنْهَامٍ مُؤَبَّلَةٍ    لَدَى صَلِيبٍ عَلَى الزَّوْرَاءِ مَنْصُوبِ  
وقال الأصمعيّ في قول النابغة :

وَأُنْتَقَى إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مُصَرِّدٍ    بزوراء في حافاتهما المسك كانعُ

الزوراء : دار بالحيرة . <sup>(١)</sup> قال : وحدثنى من رآها ، وهدمها أبو جعفر المنصور .  
وروى أبو عمر الزاهد عن العطّاف ، عن رجاله قال : تذاكروا عند الصادق الزوراء ، فقالوا : الزوراء : بغداد . فقال الصادق : ليس الزوراء بغداد ، ولكن الزوراء التي .

( ١ - ١ ) العبارة من أول « وقال الأصمعي » إلى المنصور : ساقطة من ج . وعبارة ياقوت في المعجم : « قال ابن السكيت : وحدثنى من رآها ، وزعم أن أبا جعفر المنصور هدمها ، وبها يقول النابغة .... الخ .

﴿ زُورَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في ثالثة : موضع بالحيرة ، قال طخيم بن أبي الطخاء الأسدي :

كَانَ لَمْ يَكُنْ يَوْمَ بُرُورَةَ صَالِحٌ      وَبِالْقَصْرِ ظِلٌّ دَائِمٌ وَصَدِيقُ  
وَلَمْ أَرِدِ الْبَطْحَاءَ يَتَزُجُ مَاءَهَا      شَرَابٌ مِنَ الْبُرُوقَتَيْنِ عَتِيقُ  
مَعَى كُلِّ قَضْفَاضٍ الْقَمِيصِ كَأَنَّهُ      إِذَا مَا سَرَّتْ فِيهِ الْمُدَامُ فَنَيْقُ (٢)

والبرقوقتان : ماء هناك . يمدح بهذا الشعر قوماً من أهل الحيرة ، من رهط عدي بن زيد العبادي .

﴿ الزُّوْلَانِيَّةُ ﴾ بفتح أوله : ماء مذكورة في رسم قيد .

﴿ الزُّوْنُ ﴾ بضم أوله ، وبالنون : قرية مذكورة في رسم مزون ، فانظرها هناك .

### الزاي والياء

﴿ زَيْبُدَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء مضمومة ، ودال مهملة ، وألف ونون : موضع معروف .

﴿ زَيْلَعٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام وعين مهملة : موضع . قال (٣)

الهمداني : هي جزيرة في بلاد الحبشة .

﴿ زَيْمَرَانٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثايه ، بعده ميم مضمومة ، وراء مهملة ، وألف ونون : موضع .

(٢) في ج : فتيق .

(١) أبي : ساقطة من ج ، ن .

(٣) في ج : وقال .



بآخر الجزء الثاني من النسخة ص :  
« تم السفر الثاني من المعجم للبكري ، بحمد الله تعالى وعونه ،  
وصلى الله على محمد رسوله المصطفى وعبيده .  
وكتب محمد بن خلف في شوال ست وتسعين وخمس مئة » .

---

ببله الجزء الثالث  
وأوله كتاب حرف السين

---

مَجْمَعُ فَاسْتَبْعَبْرًا

فِي سَمَاءِ الْبِلَادِ وَالْمَوَاضِعِ

تأليف

الوزير الفقيه : أبي عبيد ، عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي

المتوفى سنة ٤٨٧ هجرية

الجزء الثالث

عارضه بمخطوطات القاهرة ، وحققه وضبطه وشرحه

مصطفى السقا

الأستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول

دار عالم الكتب

بيروت

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف السين

### السين والهمزة

﴿ السُّؤْبَانِ ﴾<sup>(١)</sup> بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمد باء معجمة بواحدة ، على وزن فُعْلَانٍ : وادٍ في ديار بني تميم ، قد<sup>(٢)</sup> تقدم ذكره في رسم البُطَاح ، وفي رسم الجَرِيب . ويومٌ من أيام حروب بني عامر وبني تميم يُسمَّى يومَ السُّؤْبَانِ . وفي ذلك اليوم<sup>(٣)</sup> سُمِّيَ عامرُ بن مالكٍ مُلَاعِبَ الأَسِنَّةِ ، وفيه فرَّ طُفَيْلٌ ؛ قال أوس بن حجر :

فَوَدَّ<sup>(٤)</sup> أَبُو أَيُّوبِ طُفَيْلٌ بِنَ مَالِكٍ      بِمُنْعَرَجِ السُّؤْبَانِ لَوْ يَتَقَصَّعُ  
بِلاَعِبُ أَطْرَافِ الأَسِنَّةِ عَامِرٌ      وَصَارَ لَهُ حَظُّ السِّكِّتِيَّةِ أَجْمَعُ<sup>(٥)</sup>

(١) ذكر البكري « السُّؤْبَانِ » هنا في فصل السين مع الهمزة . وكذلك جاء مهموزا في ديوان أوس بن حجر المطبوع في فينا سنة ١٨٩٢ ، وفي شرح النقائض لأبي عبيدة ، المطبوع في ليدن م ٩٣٣ ، وجاء في اللسان والتاج ومعجم البلدان ومعلقة زهير ، بسين بعدها واو ساكنة . وأقول : لعل الهمز هو الأصل ، ولكن التخفيف أشهر . على أن النسخة في المخطوطة التي بأيدينا ، ترسمه بالواو بدون همز حيث وقع . ويقال في اللغة : « إنه لسؤبان مال » أي حسن الرعية والحفظ له ، والقيام عليه ، هكذا حكاه ابن جني . قال : وهو فعلان من السُّؤْب ، الذي هو الزق ، لأن الزق إنما وضع لحفظ ما فيه . قلت : و لعل المكان سمي السُّؤْبَانِ لأن المال الذي يرعى فيه يحفظ . ويصاح عليه .

(٢) في ج : وقد . (٣) اليوم : ساقطة من ج .

(٤) في ج والديوان : فرد ، وهو خطأ بشهادة « لو » في البيت .

(٥) جاء هذا الشطر في ج هكذا : « وسار له خط الكتيبة أجمع » ، وهو خطأ . وفي =

ثم قال :

كَأَنَّهُمْ بَيْنَ الشَّمَيْطِ وَصَارَةِ وَجُرْتُمِ وَالسُّوْبَانِ خُشْبٌ مُصْرَعٌ

قال ابن دُرَيْدٍ : وَيُرْوَى بِمَعْرَجِ السُّلَّانِ . وَقَوْلُهُ « بِتَقْصَعُ » : أَي يَدْخُلُ الْفَاصِمَاءَ .

وقال آخر في مُلَاعِبِ الْأَسِنَّةِ :

فَرَرْتَ وَأَسَلْتِ ابْنَ عَمِّكَ عَامِراً مُلَاعِبِ أَطْرَافِ الْوَشِيحِ الْمُرْغَزِ (١)

### السين والألف

﴿ سَائِرٌ ﴾ على لفظ فاعِلٍ من سَارَ يَسِيرُ : جِيلٌ قَدْ تَقَدَّمَ (٢) ذَكَرَهُ فِي رِسْمٍ مَشْتَعِرٍ ،

وَسَيَّانِي فِي رِسْمٍ وَجْرَةٍ ، وَهُوَ مُتَّصِلٌ بِكُنَانَةِ الَّتِي بِنَجْدٍ ، قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :

عَفَا سَائِرٌ مِنْهَا فَهَضْبُ كُنَانَةٍ فَدَرَّ فَاعِلِي عَاقِلٍ قَالُمُخَمَّرٍ (٣)

﴿ السَّائِقَةُ ﴾ بِالْفَاءِ ، عَلَى بِنَاءِ فَاعِلَةٍ وَالْهَمْزَةُ بِإِزَاءِ الْعَيْنِ : رِثْلَةٌ بِالْبَادِيَةِ مَعْرُوفَةٌ .

﴿ سَائِلٌ ﴾ بِكَسْرِ الْبَاءِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ الْجَوْلَانِ .

فَانظُرْهُ (٤)

الديوان : « وسارله خط الكتيبة أجمع » ، وفيه خطأ في « سار » وفي « خط » .  
ويؤيد رواية الأصل عندنا رواية البيت في خزانه الأدب الكبرى للبغدادى  
( ج ١ ص ٣٣٨ ) ، وهى :

يلعب أطراف الأسنه عامر وراح له حظ السكتية أجمع

(١) الوشيج : شجر الرماح . وقيل هو ما نبت من القنا والفسب معترضا أو ملتفا  
داخلا بعضه في بعض . واحده : وشيجة ، وهى عرق الشجرة . والمزغزع : المحرك .

(٢) سيأتي ذكر مشعر في كتاب الميم .

(٣) كذا في الأصل هنا ، وهو الصواب ، لأن المخمر واد في حمى ضرية ، وكذا  
ما ذكر معه من الأما كن . وفي ج هنا وفي رسم كنانة ، وفي ق في المحسر :

« فالمحسر » ، وهو تحريف ، لأن المحسر واد بمزدلفة ، وهو بعيد جدا عن ضرية  
والأما كن المذكورة في البيت .

(٤) في ج : هناك ، بعد : فانظره .

﴿ سَابُور ﴾ : من بلاد فارس ، وهي التي لقي فيها عُمرُ بن عبيد الله بن معمرٍ قطريُّ بن الفجاءة الخارجيُّ ، [ فقتل هناك عبيدُ الله بن عُمر ] ، فقاتل أبوه قتالَ مَوْتُورٍ <sup>(١)</sup> .

﴿ سَاتِيْدِمَا ﴾ بكسر التاء ، بعدها ياء ، ودال مهملة : هو جبل <sup>(٢)</sup> متصل من بحر الروم إلى بحر الهند وليس يأتي يومٌ من الدهر إلا سَفِكَ عليه دم ، فسُمِّي سَاتِيْدِمَا . وكان قِيَصْرٌ قد غزا كِشْرِي ، وأتى بلاده على غيرة ، فاحتال له حتى انصرف عنه ، واتبعه كِشْرِي في جنوده ، فأدركه بساتيدما ، فانهمزوا مرعوبين من غير قتال ، فقتلهم قتل الكلاب ، ونجا قِيَصْرٌ ولم يكذب ؛ قال الشاعر <sup>(٣)</sup> ، وأشدّه الفجوتون :

لَمَّا رَأَتْ سَاتِيْدِمَا اسْتَمْعَبَتْ لَلَّهِ دَرُّ الْيَوْمِ مِنْ لَامِهَا

في شعر أبي النجم ، ساتيدما : قصرٌ من قصور السواد . قال أبو النجم يذكر سَكْرًا خالد القسريُّ لدجلة :

فَلَمْ يَجْهِنِ الْمَدُّ حَتَّى أَحْكَمَا سِكْرًا <sup>(٤)</sup> لَهَا أَعْظَمَ مِنْ سَاتِيْدِمَا

(١) في ج : « فقتل هناك عبيد الله بن معمر ، فقاتل ابنه قتال مَوْتُور . وعبيد الله بن معمر جد عبيد الله بن عمر — وفي العبارة خطأ من وجهين ، الأول أن الذي قتل هو عبيد الله بن عمر ، لا ابن معمر ، والثاني أن الذي قاتل قتال الموتور هو أبوه عمر بن عبيد الله . والخبر مفصل في كتاب الكامل للمبرد ، في أخبار الحوارج ، ولم ترد في ق عبارة : « فقتل هناك عبيد الله بن معمر » .

(٢) وقيل : هو نهر بقرب أَرْزَن . والصواب أنه جبل ممتد ، ونهر أيضا . ولفظه أعجمي ، وقد تلب به الشعراء ، على حسب ما يعرض لهم من الضرورة ، فخذفوا الميم أحيانا ، ومدوه أحيانا .

(٣) هو عمرو بن قتيبة صاحب امرى القيس الشاعر في رحلته إلى قيصر . والضمير في رأته : قيل يعود على ابنته ، وإنما بكت لفارقتها بلاد قومها ، ووقوعها إلى بلاد الروم . وقال ياقوت : الضمير يعود على نفس الشاعر ، لا على ابنته .

(٤) السكر ، بالكسر : الدرم والمسناة . وهي السد يقام في مجرى النهر ، لحجز المياه .

ورأيتُ البُحْتَرِيَّ قد مَدَّه ، فلا أعلم ضرورةً أم لغةً ، والبُحْتَرِيَّ شديد التوتُّرِ  
في شعره من اللحن والضرورة ، قال :

ولمَّا استقرت في جَلُولَا دِيَارُهُمْ فَلَاطَهُزُّ مِنْ سَانِيْدَاءِ وَلَا الْخَفِّ (١)

﴿ سَاجِر ﴾ بالراء المهملة : موضع (٢) بين ديار غَطَفَانَ وديار بني تميم ،  
قال جرير :

بَكَرَ الْعَوَازِلُ بِالْمَلَامَةِ بَعْدَمَا قَطَعَ الْخَلِيْطُ بِسَاجِرٍ لِيَبِيْنَا

وقال ابن أحرر :

قَوَارِسِ سِلْيَى يَوْمَ سِلْيَى وَسَاجِرٍ إِذَا هَرَّتِ الْخَلِيْلُ الْحَدِيْدَ الْمُدْرَبِيَا (٣)  
وقد تقدّم ذكر ساجر في رسم يتيل .

والسّواجر : موضع آخر ، يأتي ذكره في موضعه من هذا الحرف إن شاء الله .

﴿ سَاجُوم ﴾ على بناء فاعول : موضع (٤) ذكره أبو بكر .

﴿ سَاحُوق ﴾ بالقاف : موضع قد تقدّم ذكره في رسم التبنّاءة ، وهو على  
بريد بن منها ، قال الكميّ :

وَنَحْنُ غَدَاةَ سَاحُوقٍ تَرَكَنَا حُمَاةَ الْأَجْدَانِ مُجْدَلِيْنَا

يَعْنِي بِالْأَجْدَانِ مَلَكَيْنِ (٥) . وقال عبيد :

إِنْ تَقْتُلُوا مِنَّا ثَلَاثَةَ فِتْيَةٍ فَلَنْ بِسَاحُوقِ الرَّعِيْلِ الْمُطْنِبُ

(١) في ج : استقلت . والحنف ، بكسر اللام ، وبالهاء المهملة : أصل الجبل . وفي ج ،  
في بالجيم المعجمة بواحدة من تحتها ، تحريف .

(٢) ساجر : اسم ماء يجتمع من السيل ( عن هامش الأصل وياقوت ) .

(٣) هرت : كزمت . والمندرب : المحدث السنون .

(٤) قال نصر : هو واد .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : الأجدلان : أبرقان من ديار عوف بن كعب بن سعد  
من أطراف الستار ؛ وهو واد لامرى القيس بن زيد مائة بن تميم .

أى الكثير . وقيل إنَّ سَاحُوقَ في بلادِ جَدِيلَةَ .

﴿ ذُو سَاعِدَةٍ ﴾ بِثَرٍّ مذكورة في رسم النَّقِيعِ <sup>(١)</sup> .

﴿ ساق ﴾ على لفظ سَاقِ القَدَمِ : موضعُ بَنِيهَا مَهْ <sup>(٢)</sup> . قال الأَصْمَعِيُّ : هي سَاقُ

القَرَوَيْنِ <sup>(٣)</sup> ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وهي <sup>(٤)</sup> ضِلَعُ سَوْدَاءَ . والقَرَوَيْنِ

بفتح أوله ، بعده راء مهملة ساكنة ، ويقال القَرَوَيْنِ بفتح الراء ، قال

ابن مُقْبِلٍ :

سَلَكْنَ القَنَانَ بِأَيْمَانِهَا وَسَاقًا وَعُرْفَةً سَاقٍ شِمَالًا

عُرْفَةُ سَاقٍ : أَحَدُ <sup>(٥)</sup> العُرْفِ الثلاثة التي تقدّم ذكرها <sup>(٦)</sup> في حرف العين .

(١) في الأصول : البقيع ، وهو خطأ نبهنا عليه كثيرا .

(٢) هذا وهم من البكرى إذا كان يريد ساق القروين ، لأنه في ديار بني أسد بنجد ،

كما قال صاحب التاج ، وكما يتضح من قول ابن مقبل الآتي قريبا : لأن القنان

المذكور معه من جبال ضرية ، وكما يتضح من قول زهير بن أبي سلمى المزني :

عفا من آل ليلي بطن ساق فأكشبه العجازل فالقضم

قال نصر : العجازل : مياه لضبة بنجد . وانظر معجم البلدان في « عجازل » .

(٣) القروين عند البكرى ( هنا وفي رسم القروين ) : بقاف منقوطة بانهتين من فوقها .

وفي معجم البلدان ، وفي التاج تبعاً له في ( ساق ) وفي ( عرف ) : القروين ، بفاء

منقوطة بواحدة ، مثني فرو .

(٤) الضلع : جبل مستطيل في الأرض ليس يرتفع في السماء ، كأنهم شبهوه بالضلع في

طوله ودقته ، وقد يشبهونه بقرن الظبي وبالساقي ، ولذلك قالوا في ساق القروين :

هو جبل لأسد ، كأنه قرن ظي .

(٥) لم يقل « إحدى العرف الثلاث » : كأنه جملة على المسكان ، فذكره .

(٦) العرفة : أرض بارزة مستطيلة تنبت الشجر ، جمعها عرف . وقد ذكر البكرى من

العرف ثلاثاً عن ابن حبيب ، وهي : عرفة ساق ، وعرفة صارة ، وعرفة الأملح .

وقال ياقوت : هي بضع عشرة عرفة ، وذكرها مفصلة مرتبة . قال : وأصلها

كل متن منقاد ينبت الشجر . وقال الأصمعي : والعرف : أجارح وقفاف ، إلا أن

كل واحدة منهن تماشى الأخرى ، كما تماشى جبال الدهناء ؛ وأكثر عشبين

الشقاري والصفراء والقلقلان والحزامي ( انظر معجم البلدان في العرفة ) . وسيأتي

ذكر العرف في كتاب العين .

وقال الطوسي: عُنَاب: جبل على طريق المدينة. وساق: جبل حذاء  
عُنَاب، فيقال له ساقُ العُنَاب، ويقال لها جميعاً: الساقان ورُبمَا قيل:  
العُنَابَان. وقد تقدّم ذلك<sup>(١)</sup> في رسم العُنَاب. وأنشد الطوسي لسكّاب  
ابن زهير:

جَمَلَنَ العُنَابَ بِإِبْطِ الشَّمَالِ      وَسَاقَ العُنَابِ جَمَانٍ يَمِينَا

وقال الراجز:

يا إبلِ هل تعرفين ساقا؟      قالت نعم<sup>(٢)</sup> وقورها الأنساقا

وفي شعر أبيد: ساق: جبل لبني أسد، بين النَبَاجِ والنَقِرَةِ، قال أبيد:  
يُصَرِّفُ أَحْنَاءَ الأُمُورِ نَحَالَهُ<sup>(٣)</sup>      بِأَحْقَافِ سَاقٍ مَطْلَعِ الشَّمْسِ مَائِلَا  
وقد تقدّم أيضاً ذكر الساقين في رسم الرِّجَا، وقد أضافهما ابن الدُمَيْنَةَ  
إلى قِصَّة، على ما تقدّم ذكرها.

﴿ أمّ سالم ﴾: موضع قد تقدّم ذكره في حرف الهمزة ونظراؤه<sup>(٤)</sup>.

﴿ ساهب ﴾: على وزن فاعِل: موضع آخر.

﴿ سايون ﴾: على وزن فاعول: وادٍ بين لِيَّةَ واليمن، قال ابن مُقْبِل:

أُنْسَتُ بِأُذْرَعِ أَكْبَادٍ فَحُمَّ لَهَا      رَكْبٌ بِلِيَّةٍ أَوْ رَكْبٌ بِسَايُونَا<sup>(٥)</sup>

(١) في ج: ذكره. وسايون في موضعه. (٢) نعم: ساقطة من ج.

(٣) في ج بحاله.

(٤) وردت هذه الكلمة في ق وحدها، ولم يتقدم شيء يرجع إليه النون. ولعله

يريد اللواضع البدوئة بكلمة «أم» (انظر صفحة ١٩٥، ١٩٦ من الجزء الأول،

من هذه الطبعة).

(٥) في ق، ج هنا وفي رسم أُذْرَعِ: بسايونا. وفي معجم البلدان لباقوت: بساويتا.

وعليه اعتماد صاحب التاج، وقال إنه الرواية. انظر تاج العروس في سين وسين.



﴿سَايَة﴾<sup>(١)</sup> بالياءِ أختِ الواوِ : قريةٌ جامعةٌ قد تقدّم ذكرها في رسم الفرع؛<sup>(٢)</sup> وقل الممّطل :

وقالت تعلم أن ما بين سايَة وبين دُفَاقِ رَوْحَة وَعَدَاثُهَا  
وبسَايَة دُفِنَتْ لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةِ ، مُنْصَرَفًا مِنْ عِنْدِ الحَجَّاجِ بالكوفة .

وشَايَة ، بالسينِ مَعْجَمَة<sup>(٣)</sup> ، والباءِ مَعْجَمَة<sup>(٤)</sup> بواحدة : في ديارِ هُدَيْلٍ ،  
مذكورة في موضعها<sup>(٥)</sup> .

### السَّيْنُ والْبَاءُ

﴿وَادِي السَّبَّاحِ﴾ جمع سَبَّحٍ : بالبصرة<sup>(٥)</sup> ، معروف ، وهو الذي قُتِلَ فِيهِ

(١) جعل البكري «ساية» اسم قرية جامعة «ذات منبر» ، وجعلها ياقوت في المعجم اسم واد من حدود الحجاز ، أو واد يطلع إليه من السراة ؛ وجعله صاحب اللسان تبعاً لابن سيده اسم وادين ؛ قال : وساية واد عظيم به أكثر من سبعين نهراً تجرى ، تنزله مزينة وسليم . وساية أيضاً وادي أمج ، وأهل أمج خزاعة . وجعلها صاحب الفاموس وشارحه اسم بلدة بمكة ، أو اسم واد بين الحرمين . والصواب أنه اسم لقرية لولاد ، فساية : قرية على وادي ساية ، ويقال له وادي أمج أيضاً ، على الطريق بين مكة والمدينة . ووالى ساية تابع لصاحب المدينة .

(٢) جاء في هامش ق بعد كلمة الفرع هذه العبارة : « وهي مذكورة أيضاً في رسم شراء ، وفي رسم شمنصير ، وهي فعلة من سويت ، وثبتت الواو وهي ساكنة ، كما ثبتت في ياجل ، كذلك قال الفراء — طرة » . وهذه الكلمة ليست من كلام البكري ، ببديل قوله في آخرها « طرة » . ثم هي مكتوبة بخط نسخي جميل جداً غير خط التاسخ الأصلي المغربي ، والتثنية بقوله « طرة » يشير إلى أن الكلام ليس ملحقا بالأصل ، وإنما هي فائدة متممة له ، تذكر على الهامش ؛ وقد أُلحقت هذه العبارة بالأصل في ج .

(٣) في ج : المعجمة ، بآل في الوضعين .

(٤) في ج : موضعها .

(٥) هو من البصرة على سبعة ( عن هامش ق ) .

الزبير بن العوام رضى الله عنه ، سُمي بذلك لأن أسماء بنت عمران بن لُحافِ  
ابن قُضاعة — وقال ابن الكلبي : هي أسماء بنت دُرَيْم بن القَيْن بن أهوَدَ  
ابن بهراء — كانت نزله ، ويقال لها أمُّ الأَسْبِيعِ لأنَّ ولدها أسد ، وكَلْب ،  
والذَّب ، والدَّب ، والقَهْد ، والسَّرْحَان . وأَقْبَل وإِثِل بن فَاسِط ، فلما نظر  
إليها رأى امرأة ذات جمال ، فطَمَع بها ، ففَطَنَتْ له ، فقالت : لو هَمَمْتُ بِكَ لَأَنَّاكَ  
أَسْبِيعِي . فقال : ما أرى حَوْلَكَ أَسْبِيعًا ، فدَعَتْ بَيْنِهَا ، فَأَتَوْا بِالسِيفِ مِنْ  
كُلِّ نَاحِيَةٍ ، فقال : والله ما هذا إلا وادى السباع ، فسُمِّيَ بِهِ <sup>(١)</sup> .

﴿ السَّبَال ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع سَبَلَة : أرض بديار بني عامر . وقال  
يعقوب :

هي أَقْرُن <sup>(٢)</sup> سُود في ديار عُدْرَة ، قال حُمَيْد بن ثَوْر :

بَكَدْرَاء <sup>(٣)</sup> تَبْلُغُهَا بِالسَّبَا لِي مِنْ عَيْنِ جَبَّةِ رِيحِ النَّزَى

وانظره في رسم مُحَجَّر .

﴿ سَسِي ﴾ <sup>(٤)</sup> بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَلَى : رملة  
معروفة بديار غَطَفَانَ ، قال ابن أَحْمَر :

(١) الظاهر أنه سمي بذلك لكثرة السباع فيه ، وهو واد مخوف جدا ، ولذلك قال

سحيم بن وثيل يصفه بأن الركب لا يستطيعون التلث به إذا ساروا فيه :

مهدت على وادى السباع ولا أرى كوادى السباع حين يظلم واديا  
أقل به ركب أتوه ثنية وأخوف إلا ما وقي الله ساريا

(٢) أقرن : جمع قرن . والقرن : الجليل المنفرد .

(٣) في ج هنا وفي جبة : بكورا .

(٤) في التاج : سسي كعتي : ماء لسليم . وفي معجم نصر : في أرض فزارة : وتقل

كسر السين فيها ياقوت عن أبي عبيدة .

فَأَقْرَبَتِ الْجُدَّةَ الْبَيْضَاءَ وَاجْتَمَعَتِ مِنْ رَمْلِ سَبْيِ الْمَدَابِ لَوْعَتِ وَالْكُثْبَا<sup>(١)</sup> ﴿سَبْتًا﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ، مقصور ، مهموز ، على مثال سَبْتَع : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأبار .  
 ﴿السَّبِيخَةُ﴾<sup>(٢)</sup> بفتح أوله وثانيه ، وبالخاء المعجمة : موضع بالمدينة ، بين موضع الخَنْدَقِ وبين سَاعِ ، الجبل المتصل بالمدينة ، وقد تقدم ذكره في رسم خَيْبَرِ .  
 وبالسَّبِيخَةُ جالت بعض خيل الشركين ، وقد اقتحمت من مكان ضيق في الخَنْدَقِ ، منهم عمرو بن عبد ود فَمَتَلَهُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالسَّبِيخَةِ هَذِهِ .

وَالسَّبِيخَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي رِسْمِ خَيْبَرِ : مَوْضِعٌ آخَرَ غَيْرِ هَذَا<sup>(٣)</sup> .

﴿السَّبْعُ﴾ على لفظ الواحد من السَّبَاعِ<sup>(٤)</sup> . وهي قرية عمرو بن العاصي من فلسطين بالشام ، وبها بعض أهله . قَالَ أَبُو زَكْرِيَاءُ يَحْيَى بْنُ عُمَانَ بْنِ صَالِحِ السَّهْمِيِّ ، فِي كِتَابِ الْفَوَائِدِ .

(١) اقترت : تجمعت ما في بطن الوادي من باق الرطب ، وذلك إذا هاجت الأرض ، وييسر متونها . وفي ج : اقترت ، خطأ . والضمير للناقة أو للإبل . والجدة : الحطة في الجبل . والمداب كحجاب : من الرمل كالأوعس ، وهو الرمل اللين ، وقيل : هو ما استرق من الرمل ، حيث يذهب معظمه ، ويبقى شيء من لينة قبل أن ينظم . والوعث من الرمل : ما ليس بكثير جدا . والسكتب : جمع كتيب .

(٢) السبخة ، بالتحريك ويسكن : أرض ذات تر وملح ، جمعها سباح .

(٣) والسبخة أيضا : موضع بالبصرة ، وقرية أخرى من قرى البحرين ، ذكرهما ياقوت في المعجم ، ولم يذكر غيرهما .

(٤) قال ياقوت : والسبع [ يسكون الباء ] : ناحية في فلسطين ، بين بيت المقدس والكرك ، فيه سبع آبار ، سمى للموضع بذلك ، وكان ملكا لعمرو بن العاص ، أقام به لما اعتزل الناس . قال : وأكثر الناس يروى هذا بفتح الباء .

قلت : وهو المكان المعروف الآن ببئر السبع .

قال : ( ونا ) أبى ، قال ( نا ) ابن لهيعة ، حدثنى إسحاق بن ربيعة بن لقيط الشَّجَبِي ، عن أبيه ، قال : خرجتُ إلى عبد الله بن عمرو في الفتنة وهو بالسَّيِّع ، حين أخرجه أهل مِضْر ، فَلَقيتُ على بابهِ مُطْعِم بن عُبيدة البَلَوِي ، فقال : أين تريد ؟ قلتُ : أردتُ هذا الرجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لأنكون معه ، حتى يجمع الله أمرَ الناس . قال : فاجتذبني وقال : وَفَقَكَ اللهُ من غلامٍ انم قال : عهد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أسمع وأطيع وإن كان على أسود مجذع ، فوالله لا يزال بيني وبين النار منهم سِتْرًا أبدا .

قال أبو زكرياء يحيى بن عثمان : لم يَرَوْ مُطْعِم عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا هذا الحديث الواحد .

وبأرضه بالسَّيِّع مات عبد الله بن عمرو . وهذه الفوائد برويها أبو عمر النَّعْمَرِي عن خَلْف بن قاسم . قال : ( نا ) بكر بن عبد الرحمن الخَلال بِمِضْر ، ( نا ) أبو زكرياء . وروى البِخَّارِي ( نا ) أبو اليان ( أنا ) شُعَيْب عن الزهري أخبرني أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف ، أن أبا هريرة قال : سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : بَيْنَمَا راعٍ في غنمه عدا عليها الذئب ، فأخذ منها شاة ، فطلبه الراعي ، فالتفت إليه الذئبُ فقال : من لها يوم السَّيِّع ، يوم ليس لها راعٍ غيري . وبينما رجل يسوق بقرة قد حمل عليها ، فالتفتت إليه ، فسكَّمته ، فقالت : إني لم أُخَلِّق لهذا ، ولسكني خُلِّقتُ للحرث . فقال الناس . سبحان الله ! فقال النبي صلى الله عليه وسلم : فأني أومن بهذا وأبو بكر وعمر .

قال الهرَوِيّ وذكر هذا الحديث : قال ابن الأعرابي : السَّيِّع : الموضع

الذي عنده<sup>(١)</sup> المَحْشَرُ يوم القيامة .

وروى هذا الحديث عبدُ الرَّازِقِ عن مَعْمَرٍ عن الزُّهْرِيِّ . وقال فيه عند ذكر السَّبْعِ : يَعْنِي مَكَانًا ، من لفظ الزهرى ، أو من لفظه .  
وحدثني الحَكَمُ بن محمد قال : (نا) أبو الطَّيِّبِ عبد المُنْعمِ بن عُبَيْدِ اللهِ بن غَلَبُونَ قال : سمعتُ أحمد بن عمرو بن جابر الرَّمْلِيَّ يقول : سمعتُ أبا عُبَيْدَةَ مَعْمَرَ بن المُنْثَرِيَّ يقول ، وذكر حديث النبي - صلى الله عليه وسلم ، حتى إذا أخذ الذئبُ الشاةَ وأخذتُ منه ، فقال : من لها يومَ السَّبْعِ ، يوم لا راعيَ لها غيري ؟ قال : السَّبْعُ : هو عيدٌ كان لهم في الجاهلية ، يشتملون فيه بأكلهم ولعبيهم<sup>(٢)</sup> ، فيجىء الذئبُ فيأخذها .

﴿ السَّبِيْمَانِ ﴾ بفتح أوّله ، وضمّ ثانيه ، على بناء فَمَلَان . هكذا ذكره سِيبَوَيْهٍ ، وهو جبل قَبيلَ المَلَجِ<sup>(٣)</sup> ، قال ابن مُقْبِلٍ<sup>(٤)</sup> :

أَلَا يَا دِيَارَ الحَيِّ السَّبِيْمَانَ أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْبَلِيِّ المَلَوَانَ  
وورد في شعر الراعي السَّبِيْمَانَ ، على لفظ تصغير الائنين<sup>(٥)</sup> من السَّبَاعِ ، قال :  
[ كَأَنَّ بِصَخْرَاءِ السَّبِيْمِيِّينَ لَمْ أَكُنْ بِأَمْثَالِ هِنْدٍ قَبْلَ هِنْدٍ مُفَجَّعًا  
قالوا : وهما جبلان معروفان . وورد في شعر ابن الرِّقَاعِ سَبِيْعٌ ، مفرد ، مصغر ، ولا أدري هل هو أحدُ هذين الجبلين أو غيره ، قال<sup>(٦)</sup> ] :

(١) في ج : عنه : وفي معجم البلدان : فيه وفي اللسان : إليه .

(٢) في اللسان والتاج : بعيدهم ولهوم .

(٣) قال الأزهرى : هو موضع معروف في ديار قيس .

(٤) الشعر : قبيل لابن أحمَر ( ياقوت ) .

(٥) في ج : الائنين ، تحريف .

(٦) ما بين الحاصرتين : ساقط من ق .

حَلَّتْ بِحَزْمِ سُبَيْحٍ أَوْ بِمَرْفُضِهِ

ذِي الشَّيْحِ حَيْثُ تَلَاقَى التَّلَعُ فَانْسَحَلَا<sup>(١)</sup>

﴿ حَبْسٌ <sup>(٢)</sup> سَبَلٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع ماء في حرّة بنى سُلَيْمٍ ، يأتي ذكره في رسم السوارقية ، فانظره هناك .

﴿ سَبْلَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : جبل بأردبيل من بلاد أذربيجان ، وبه لُقِّبَ إبراهيم بن زياد سَبْلَانٌ ، لثِقَلِهِ .

﴿ سَبَلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لامان ، على بقاء فَعْلَلٌ : اسم أرض ، قال صَخْرُ النَّعَى :

وَمَا إِنْ صَوْتُ نَائِحَةٍ بَلَيْلٍ بَسْبَلٌ لَا تَنَامُ مَعَ الْهُجُودِ

﴿ سَبُوحَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده حاء مهملة : وادٍ قِبَلَ الْيَمَنِ<sup>(٣)</sup> . قال ابن أحرر :

قَالَتْ لَنَا يَوْمًا بَيْطُنِ سَبُوحَةٍ فِي مَوَكِبِ زَجَلِ الْهَوَاجِرِ مُبْرِدٍ<sup>(٤)</sup>

﴿ السَّبِيلَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أختُ الوَاوِ ، على لفظ

(١) حات : في التاج : ظلت . والحرم : ما غلظ من الأرض ، وهو الحزن . والمرس : يجري الماء وقراره ، حيث ينتهي إليه السيل من الحزون وأعلى الأرض .

(٢) اظفر شرح كلمة الحبس في رسم السوارقية .

(٣) قال في التاج : سبوحه : مكة ، أو واد في عرفات . وقال ياقوت : واد يصب من نخلة اليمانية على بستان ابن عامر ، واستشهد بيت ابن أحرر .

(٤) في معجم البلدان : « له » في موضع « لنا » . وزجل الهواجر : له صوت عند الهاجرة ، وهي شدة الحر . ومبرد : من أبرد القوم : إذا نزلوا للتفوير ، فإذا زالت الشمس ناروا إلى ركاهم ، فغيروا عليها أقتابها ورحالها ، ونادى مناشيهم : ألا قد أبردتم فاركبوا ( التاج ) .

التصغير : ماء<sup>(١)</sup> لبني حِجَان ، قال الراعي<sup>(٢)</sup> :

تقولُ أبنيتي لما رأَتْ بُعدَ ما نفا وإِطْلَابَه<sup>(٣)</sup> : هل بالسَّبِيلَةِ مَشْرَبُ  
فقلتُ لها إِنْ القَوَافِي قَطَعَتْ بِقِيَّةِ خِلَاتٍ بِهَا نَقَرَّ رُبُ  
رأيتُ بني حِجَانِ أسْقُوا بِنَاتِهِمْ وما لَكَ في حِجَانِ أُمَّ ولا أَبُ  
(سَبِيَّة) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وتخفيف الياء : قرية من قُرَى  
الرَّمْلَةِ<sup>(٤)</sup> .

(السَّبِيَّة) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو مثقلة : موضع قد  
تقدم ذكره في رسم حَوْضِي<sup>(٥)</sup> .

### السين والتاء

(السُّتَار) بكسر أوله ، وبالراء المهملة في آخره ، وهو جبل معروف بالحجاز ،  
أسفل من النَّبَاج ، وهو بإزاء الحَرَّاسِ المَحْدَدِ في رسم شِوَا حِطٍ ؛ وحِذَاءه  
ماءتان ، إحداهما يقال لها النَّجَّار ، والأخرى الشُّجَيْر ، ليس ماؤها بهذب .  
يقال أُنجِرَ الماء : إذا فاض . وأسفلَ منهما هَضْبَتانِ عمودانِ طويلانِ بصَحْرَاءِ  
مستوية ، لا يرقاهما إلا الطائر ، يقال لأحدهما عَمُودُ النَّبَانِ ، وألْبَانِ : موضع هناك ؛

(١) في ج : ماءة .

(٢) زادت ق هنا بخط مغربي ، غير خط الأصل ، هذه العبارة : « يهجو بني حمان بن  
عبد العزى بن كعب بن سعد » .

(٣) يقال : ماء مطلب ، وبلد مطلب : أي بعيد .

(٤) أي رملة فلسطين ، وضبطها ياقوت بفتح السين .

(٥) قال ياقوت : سبية : رملة بالدهناء ، عن الأزهرى . وقال نصر : سبية : روضة  
في ديار بني عيم بنجد .

والآخر عمود السفح ، وهو عن يمين المصعد من الكوفة إلى مكة ، على ميلٍ من أفاعية ، وهي هضبة كبيرة . وهناك قرية ، وأهلها يستعدون الماء من ماء هناك ، يقال لها الصُّبْحِيَّة ، وهي بئرٌ واحدة ، وبازائها هضبة كبيرة ، يقال لها حُدْمَةٌ ؛ ولآبة ، وهي حرة سوداء لا تُذبتُ شيئاً ، يقال لها : مَنِيحَةٌ ، وهي لجَسْرٍ وبنى سُلَيْمٍ ؛ وقرية يقال لها : مَرَّان ، التي على طريق البصرة ، قد تقدم ذكرها ، ثم قباه قد تقدم ذكرها<sup>(١)</sup> أيضاً : وبجذاتها جبل يقال له هَكْران ، وهو قليل النبات ، قال الراجز :

\* أعيارُ هَكْرانَ الخَدَارِيَّاتِ \*

وفي أصله ماء يقال له الصُّنُو ، وبجذاه هَكْرانَ جبل يقال له عُن ، في جوفه مِيَاءٌ وَأَوْشَالٌ . وبإزاء عُنَ جِبَلان ، أحدهما يقال له القفا ، والآخر يقال له بَيْشٌ ، وهو لبني هَلالٍ . وفي أصل بَيْشٍ مائة يقال لها نَعْماء ، بئرٌ لا تُنكف . وبإزائها أُخْرَى يقال لها الجَرُو ، وعُكَاظٌ من هذه على دعوة وأكثر قليلاً ، قال الشاعر :

وقالوا هَلالِيونَ جِئنا منَ أَرْضِنا      إلى حاجَةٍ جُئنا لها اللَّيلَ مِدْرَعًا  
وقالوا خَرَجنا في القفا وجُنوبه      وعنِ فِهمِ القَلْبِ أن يَتَصَدَّعًا

وقال أبو خِرَاشٍ في السِّتارِ :

وإنكَ لو أبصَرْتَ مَضْرَعَ خالِدٍ      يَحْتَجِبُ السِّتارِ بينَ أْبْرَقِ فَالْحَزَمِ  
﴿إِسْتارَةٌ﴾ بكسر الهمزة<sup>(٢)</sup> : موضعٌ قد تقدم ذكره في رسم الفُرْع . وبهذا

(١) العبارة : « ثم قباه قد تقدم ذكرها » : ساقطة من ج . وسيأتي ذكرها .

(٢) لم يذكر اللغويون ولا الجغرافيون غير البكري نقلًا عن الزبير : « إسْتارة » بهجزة في أوله . وإنما هو بسين مكسورة في أوله . على أن من الغريب أن يكون أوله همزة ويندكره المؤلف في فصل السين مع التاء هنا . فكان حقه أن يذكره في فصل الهمزة مع السين في أول الكتاب .



الموضع كان ينزل يزيد بن عبد الله بن زَمَعَةَ ، وهو القائل :  
 موتل له لَيْلَى بذي الأثل مَوْهِنًا لَهِنٌ<sup>(١)</sup> خليلي عن سِنَارَةِ نَارِخُ  
 فقلتُ لها يَا لَيْلَى فِي النَّأْيِ ، فَأُغْلِبِي شِفَاءً لِأَدْوَاءِ الْعَشِيرَةِ صَالِحُ  
 حذف الهمزة من إشتارة ضرورة .

لَيْلَى : امرأة يزيد ، وكان مُسْلِمُ بن عُقْبَةَ<sup>(٢)</sup> قتل يزيد<sup>(٣)</sup> هذا ، فلما مات  
 مُسْلِمٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، وَدُفِنَ عَلَى ثَنِيَةِ الْمَشَلِّ ، وهي مشرفة على قُدَيْدٍ ،  
 انحدرت إليه لَيْلَى هذه فنَبَشَتْهُ ، وصلبته على ثنية المشال .

## السين والجيم

﴿ سَجَا ﴾ مقصور على وزن فَعَلَّ : غبر مفون ، لأنه اسم بئر .

فأما سَجَا ، بالسين معجمة ، فمذون ؛ قال الشَّخَّاحُ :

تَحُلُّ شَجَا أَوْ تَجْمَلُ الشَّرْعُ دُونَهَا وَأَهْلِي بِأَطْرَافِ اللَّوْئِي فَالْمَوْتَجِ<sup>(٤)</sup>

(١) أصله : لَان ، بكسر الهمزة ، فأبدلت هاء .

(٢) في ج : قتيبة . تحريف .

(٣) الذي قتله مسلم بن عقبة هو عبد الله بن زَمَعَةَ ، أخو يزيد بن زَمَعَةَ ، والله أعلم .  
 والبكرى نقل كلام الزبير بن نسيب قريش ، فحسبناه . قال الزبير : انحدرت إليه ليلى  
 أم ولد يزيد بن عبد الله بن زَمَعَةَ بن الأسود من إشتارة ، فنبتته وصلبته على  
 ثنية المشال . وكان « مسرف » قتل يزيد بن عبد الله بن زَمَعَةَ أباً ولدها . فوهم  
 وهمين : أحدهما أنه يزيد . والثاني أنه يزيد بن عبد الله ، وإنما هو يزيد بن زَمَعَةَ ،  
 والله أعلم ( عن هامش الأصل ) .

وقال أبو محمد بن حزم المحافظ الأندلسي : قوله « يزيد بن عبد الله » :  
 يزيد أمه أم ولد صفدية ، وهي التي نبشت قبر مسلم بن عقبة لعنه الله وصلبته .  
 ( عن هامش الأصل ) .

(٤) رواية البيت في ديوان الشماخ طبعة السعادة هي :

تجل سَجَا أَوْ تَجْمَلُ القِيلِ دُونَهَا وَأَهْلِي بِأَطْرَافِ اللَّوْئِي فَالْمَوْتَجِ =

وفي حرف الشين أيضاً شَحَا ، بالخاء المهملة لا تجرى .

وفي حرف الواو : وَشَحَى ، بفتح الواو وإسكان الشين المعجمة ، بعدها حاء مهملة ، مقصور ، وهي رَكِيَّة معروفة ، قال الراجز :

صَبَّخَنَ مِنْ وَشَحَى قَلِيْبًا سُوْكَآ      يَطْمِي إِذَا الْوِرْدُ عَلَيْهِ أَلْتَكَا<sup>(١)</sup>

﴿ سَجَز ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع<sup>(٢)</sup> من سَجِسْتَان ، إليها يُنسَب أبو قبيصة بن يزيد السَجَزِيّ المحدث ، وربما قالوا في النسب إلى سَجِسْتَان : سَجَزِيّ .

﴿ سَجَسَج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما : بئر بالروحاء معروفة .

﴿ سَجَلَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ تأنيث السَجَل من الدلاء : بئرٌ احتفرها قصى بمكة ، وقال :

أَنَا قُصَىٌّ وَحَفَرْتُ سَجَلَه      تُرْوِي الْحَجَجِيْجَ زُغَلَه فزُغَلَه

وقيل بل حفرها<sup>(٣)</sup> هاشم ، ووهبها أسد بن هاشم لعدي بن نوفل ، وفي ذلك تقول خالدة بنت هاشم :

نَحْنُ وَهَيْمًا لَعَدِيّ سَجَلَه      تُرْوِي الْحَجَجِيْجَ زُغَلَه فزُغَلَه

= وفي شرحه لأحمد بن الأمين الشنقيطي : سجا ، بالسين المهملة والقصير : لبي الأضط ، وقيل لبي قوالة ، وقيل ماء بنجد لبي كلاب . وقال أبو علي القالي في المقصور والمدود : إنه بالشين المعجمة ، وإنه يكتب بالألف لأنه من الشجر ، وأشد بيت الشماخ شاهداً عليه . والغيل بالفتح : ماء في صدر يلم . والأطراف النواحي . والموتج كمظم : موضع قرب اللوى . وأخطأ فيه ياقوت حيث ضبطه بالثنية ، وإنما هو بالثنية الفوقية .

(١) القليب : البئر . والسك : الضيق . ويطمي . يمتلي . وفي التاج واللسان : بطمو ، وهو بمناه . والتك : ازدحم .

(٢) في ياقوت أن سجز اسم لسجستان ، البلد المعروف في أطراف خراسان .

(٣) كذا في ن و انروض الألف نقلا عن البكري ، وفي ج : حفرها .

أى جَرَعَةً فَجَرَعَةً . وقد دخلت هذه البئرُ في زيادة بقاء المسجد . قال الزُّبَيْرُ (١) :  
لَمَّا احْتَفَرَّتْ بِنُو عَبْدِ مَنَافِ آبَارُهَا الْمَذْكُورَةُ فِي رَسْمِ خُمِّ ، حَفَرَتْ بِنُو أَسَدِ  
شُقَيْيَةَ . وقال الحُوَيْرِثُ بْنُ أَسَدِ :

مَاءُ شُقَيْيَةَ كَصَوْبِ الْمُزْنِ وَبِلِسِ مَائِهَا بَطْرَقَ أَجْنِ  
وَحَفَرَتْ بِنُو عَبْدِ الدَّارِ أُمَّ أَحْرَادِ ، فَقَالَتْ أُمِّيَّةٌ بِنْتُ عُمَيْلَةَ بْنِ السَّبَّاقِ بْنِ  
عَبْدِ الدَّارِ ، امْرَأَةُ الْعَوَّامِ بْنِ خُوَيْلِدِ :

نَحْنُ حَفَرْنَا الْبَحْرَ أُمَّ أَحْرَادِ لَيْسَتْ كَبَيْدَرِ الْبَزُورِ (٢) الْجَمَّادِ  
فَأَجَابَتْهَا ضَرَبَتْهَا صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، أُمُّ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ :

نَحْنُ حَفَرْنَا بَدْرَ  
تَسْقِي الْحَجَّيْجِ الْأَكْبَرِ  
مِنْ مُقْبِلِ وَمُذِيرِ  
وَأُمُّ أَحْرَادَ بَيْرِ

وَحَفَرَتْ بِنُو جُمَحِ الشَّنْبِلَةِ ، وَهِيَ بَيْرُ خَلْفِ بْنِ وَهْبٍ ؛ وَقَالَ شَاعِرُهُم :

[ نَحْنُ حَفَرْنَا لِلْحَجَّيْجِ سُنْبُلَةَ

صَوْبَ سَحَابِ ذُو الْجِلَالِ أَنْزَلَهُ (٤) ]

(١) هو الزبير بن أبي بكر ، قال ذلك في كتاب له ، فيه عليه السهيلي في الروض .  
(٢) الطرق : الماء الذي خوضت فيه الإبل وبالت فيه . والأجن والآجن : المتغير  
الطعم واللون .

(٣) النزور : القليلة الماء

(٤) لهذا الرجز بقية ذكرها السهيلي في الروض ( ١ : ١٠٢ ) وهي :

ثم تركناها يرأس القنبله

تصب ماء مثل ماء المعبله

نحن سقينا الناس قبل المسأله

( ٢ — مجمع ، ج ٢ )

وحفر بنو سَهْمِ - القَمَرِ ؛ وقال بعضهم [ :  
 نحن حَفَرْنَا القَمَرَ لِالحَجِيجِ - تَشُجُّ ماء أَيْمًا تَجِيجِ -  
 وحَفَرَتْ بنو تَيْمِ - الحَفِيرِ ؛ وقال بعضهم :  
 اللهُ قد سَنَى لنا الحَقِيرَا بِحَرَا يَجِيشُ ماؤُها غَدِيرَا  
 فلما احْتَفَرَ عبد المطلب زَمَزَمَ عَفْوًا على <sup>(١)</sup> هذه المِياه .

### السين والحاء

﴿ سَحَام ﴾ بضم أوله : موضع تِلْقَاءِ عَمَايَةَ ، قال امرؤ القيس :  
 لمن الديارُ عَرَفْتُها بِسَحَامِ فَعَمَّائَتَيْنِ فَوَهْضِ ذِي أَفْدَامِ -  
 فَصَفَا الأَطِيطِ فَصَاحَتَيْنِ فَعَاسِمِ - تَمَشِي النَّعَاجُ بِهِ مع الأَرْءَامِ -  
 عَمَايَةَ : جبل ضخيم قد تقدّم ذكره وتحديدّه ، وثَنَاهُ لأنّه عَنَاهُ وجِبَلًا آخر  
 يتصل به ، كما <sup>(٢)</sup> قال جَرِيرٌ : « فَلَوْ أَنَّ عُصَمَ عَمَّائَتَيْنِ » . وقد تقدّم <sup>(٣)</sup>  
 إنشاده هناك .

وذو أَفْدَامِ : جبل أيضًا هناك . وصَاحَةٌ : موضع قد تقدّم <sup>(٣)</sup> ذكره  
 وتحديدّه . وعَاسِمِ : بالشام ، قال ابن الرُّقَاعِ :

== وقد سقط من ق هذا الرجز ، وقول المؤلف بعده : « وحفر بنو سهم القمر ، وقال بعضهم » .

(١) في ج : عن ، تحريف . وأصل عبارة المؤلف في هذا السطر الأخير من كلام  
 ابن إسحاق في السيرة ، قال : فعفت زمزم على البثار (وق نسخة : المياه) التي كانت قبلها  
 يسقى عليها الحاج ، وانصرف الناس إليها ، لمكانها من المسجد الحرام ، ولفضلها على  
 ما سواها من المياه ، ولأنها بئر إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام ، واقترخت بها  
 بنو عبد مناف على قريش كلها ، وعلى سائر العرب » .

(٢) كما : ساقطة من ج .

(٣) سيأتي ذكره في موضعه من ترتيبنا هذا للمعجم .

وكأنتها بين النساء أعارها عَيْنَيْهِ أَخَوْرٌ مِنْ جَاذِرِ عَالِمٍ .  
 وَيُرْوَى : « مِنْ جَاذِرِ جَائِمٍ » . وقد أدخل فيه الهاء سُحَيْمُ بْنُ وَائِلٍ ، قال :  
 تَرَكَمَا بَمَرْوَتِ الشَّحَامَةِ نَاوِيًا بُجَيْرًا ، وَعَضَّ الْقَيْدُ فِينَا الْمُنَامًا  
 ﴿ سَحْبِيلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بوحدة مفتوحة :  
 موضع قد تقدم <sup>(١)</sup> ذكره في رسم قُرَيْمٍ ، وهما ابني الحارث بن كعب .  
 ﴿ سَحْوَلٌ ﴾ بفتح أوله ، وضَمَّ ثانيه ، على وزن فَعُولٍ : قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ ، قد  
 تقدم ذكرها في رسم رَبْدَةَ ؛ وإليها تُنْسَبُ الثِيَابُ السَّحْوَالِيَّةُ . وفي الحديث :  
 أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَفَّنَ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ سَحْوَالِيَّةٍ <sup>(٢)</sup> ، ليس فيها  
 قَيْصٌ وَلَا عِمَامَةٌ .

## السين والخاء

﴿ سَخَاءٌ ﴾ بفتح أوله ، ممدود : اسم موضع ، ذكره أبو جعفر في الاشتقاق  
 قال : وهو مشتقٌّ من قولهم مَسَكَنٌ سَخَاوِيٌّ إِذَا كَانَ آيِنَ التَّرَابِ ، وَرَجُلٌ سَخِيٌّ  
 إِذَا كَانَ لَيْنًا حِينَ يُعْطَى ، وَلِهَذَا قِيلَ فِي الدَّعَاءِ : يَا مُجِيدُ <sup>(٣)</sup> ، وَلَمْ يَقُلْ يَا سَخِيٌّ .  
 ﴿ السَّخَالُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع سَخْلَةٍ : موضع بالعالية <sup>(٤)</sup> ، مذكور  
 في رسم بَرَكَ ، وفي رسم وَجْرَةَ ؛ قَالَ الْأَعَشِيُّ : « وَحَامَتْ عَلْوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ » .  
 وَقَالَ مُهَلَّبٌ :

لَمَنِ الدِّيَارُ أَقْفَرَتْ بِالسَّخَالِ دَارَسَاتِ عَفْوَنَ مَذُ أَحْوَالِ

(١) سيأتي ذكره في موضعه ، بحسب ترتيبنا للمعجم .

(٢) في ج : بيض ، في مكان : سحولية ، وعليه لا شاهد فيه .

(٣) كذا في الأصول .

(٤) أي عالية نجد ، لا عالية المدينة .

﴿ سَخْتِيَات ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ، ثم ياء ، ثم تاء أخرى : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ السَخْف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع .

﴿ السُّخْنَةَ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع <sup>(١)</sup> ، قال الكُمَيْت :

وبالسُّخْنَةَ اسْتَوْجَبْتَ فِينَا وَعِنْدَنَا      وللخَيْرِ أسبابٌ ، أَيَادِي لا يَدَا <sup>(٢)</sup>  
 هكذا ضبطه أبو الفرج الأصبهاني بخطه ، في كتابه الذي ألقه في أنساب عبد شمس ، ونقلته منه .

﴿ سُخَيْم ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : مِخْلَافٌ من مخاليف اليمن ، تَنَسَّبَ إليه الخمر الجيدة ، قال الشاعر :

كَأَنِّي اصْطَبَحْتُ سُخَيْمِيَّةً      تَفَاسًا بِالرَّمِّ صِرْفًا عَقَارًا  
 تَفَاسًا بِالْقَوْمِ : قَوْلُكَ : فَسَأْتُ الثَّوْبَ ، أَي هَتَكْتُهُ <sup>(٣)</sup> .

(١) قال ياقوت : بلدة في بركة الشام يسكنها قوم من العرب ؛ وعلى التحديد : بين أرك وعرش :

(٢) في ج : « أَيَادِي لَاتِرِي » تحريف .

(٣) نسب البيت في اللسان ( في سخيم ) إلى عوف بن الخرج ، وروايته هكذا :

كَأَنِّي اصْطَبَحْتُ سُخَيْمِيَّةً      تَفَاسًا بِالرَّمِّ صِرْفًا عَقَارًا

قال ابن الأعرابي : شراب سخام وطعام سخام ؛ لين مسترسل . وقيل السخاي من الخمر : الذي يضرب إلى السواد ، والأول أعلى ( اللسان ) . ومعنى تَفَاسًا الشيء تَفَشُّوا : انتشر . يقال : تَفَشُّوا بالمرض بالهضم تَفَشُّوا إذا انتشر فيهم . وأظن أن هذا هو مراد الشاعر ، وأما حمله على رواية البكري بالسين المهملة ، فغير ظاهر . على أن صيغة تَفَاسًا على ( تفاعل ) غير موجودة بالمادة ، والفعل تَفَسَّأَ لا يتعدى بالياء .

## السين والذال

﴿ ذُو سِدْر ﴾ : موضع مذكور في رسم عَنَجَل .

﴿ السُّدْرَة ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الشجرة المعروفة : موضع <sup>(١)</sup> تُنسب إليه بِئرُ السُّدْرَة ، وهي مذكورة في رسم النَّقِيع <sup>(٢)</sup> ، ورسم ظَلِيم ، ورسم خَطْم .  
﴿ السُّدْفَاء ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده فاء ، ممدود : رمل معروف ، قال الشاعر :

خَلَا مَسْقَطُ السُّدْفَاءِ مِنْ أُمَّ سَالِمٍ فَجَرَّعَةَ أَعْيَاصِ الْعَدِيرِ فُخَانَقَهُ

ذكره الخليل في باب عَيْص .

﴿ سَدُوم ﴾ بفتح أوله : مدينة من مدائن لوط ، كان قاضيها يقال له سَدُوم ، ويضربُ به للمثل ، ويقال : أجورُ من قاضي سَدُوم ، وأجورُ من سَدُوم .

وقال ابن الأنباري عن أبي حاتم : سَدُوم ، بذال معجمة : رجل كان في الأعصرِ الخوَالِي ؛ وهو الذي يُقال فيه : قضاء سَدُوم .

﴿ ذُو سُدَيْر ﴾ مُصَغَّر : موضع مذكور في رسم البُنَانَة .

وسُرَيْرٌ ، بالراء : موضع آخر مذكور في موضعه .

وقال حُمَيْد بن ثَوْر :

عَقَا مِنْ سُلَيْمِي ذُو سُدَيْرٍ فَعَابِرٌ فَيَحْرَسُ فَعَلَامُ الدَّخُولِ الصَّوَادِرُ

﴿ السُّدَيْر ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : سُدَيْرُ الْعِرَاق ، معروف ؛ سُمِّيَ بذلك

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) في ج : البقيع بالباء ، وهو خطأ نهنا عليه ساراق الجزأين الأول والثاني .

لأنَّ العَرَبَ لَمَّا نَظَرَتْ إِلَى سَوَادِ نَحْلِهِ سَدِرَتْ أَعْيُنُهُمْ فَقَالُوا : مَا هَذَا  
إِلَّا سَدِيرٌ . قَالَ الْمَنْخَلُ :

وَإِذَا صَحَّوْتُ فَإِنِّي رَبُّ الشُّوْبَةِ وَالْبَيْعِرِ

وَإِذَا سَكِرْتُ فَإِنِّي رَبُّ الْخَوَزَنْقِ وَالسَّدِيرِ

وقد تقدّم في رسم الخوزنق غير هذا .

﴿ السَّدِيرَةُ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبلها : مائة مذكورة في رسم اللزوث ،  
فلا أدري أهي هذه البترام غيرها ؛ وهي مذكورة أيضا في رسم ذى أمر .

### السين والراه

﴿ السَّرَّارُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع الذي قبله : بلد ، قال الشَّامُخ :

\* بِمَيْقَةِ تَقْرُو مُنْصِرَاتِ السَّرَّارِ \*

﴿ السَّرَاةُ ﴾ بفتح أوله : أعظمُ جبال بلاد العرب . وقد تقدّم تحديده في أوّل

الكتاب ، وإياه عني العَرَجِيُّ بقوله :

لَوْ أَنَّ مَا بِي مِنْ حُبِّكُمْ عُدَّتْ بِهِ جِبَالُ السَّرَاةِ مَا اعْتَمَدَلَا

لأنه يجمع جبالا كثيرة مسماة .

﴿ سَرَارٌ ﴾ بفتح أوله : موضع قد تقدّم ذكره في رسم دَخْل ، قال أبو دُوَادٍ يمدح

عمر بن هند :

إِلَيْكَ رَحَلْتُ مِنْ كَنْفَى سَرَارٍ عَلَى مَا كَانَ مِنْ كَلْمِ الْأَعَادِي

وقال مالك بن الحارث :

إِذَا خَلَفْتُ بَاطِنَتِي سَرَارٍ وَبَطْنَ هِضَاصٍ حَيْثُ غَدَا صُبْحُ



ومما يَدْبِئُكَ أَنَّهُ قَبْلَ دَخْلِ الْمُنْتَقِمِ تَحْدِيدُهُ قَوْلَ لَبِيدٍ :  
 فَبَيْتَ زُرْقًا مِنْ سَرَارٍ بِسُحْرَةٍ وَمِنْ دَخْلِ لَا يَخْشَى عَلَيْهَا الْحَبَائِلَ (١)  
 وانظره في رسم شريعة . قال أبو عبيدة : وسرار بطن واد . والشاهد لذلك  
 قول مالك بن نويرة وذَكَرَ إِبْلًا ذَهَبَ لَهَا بِهَا :  
 تَرَ كُنْتُمْ لِقَاحِي وَأَلْهَأَ وَأَنْطَلَقْتُمْ بِالْأَفْيَا مِنْ غَيْرِ حَاجٍ وَلَا فُقْرٍ  
 كَانَتْ هَضِيماً مِنْ سَرَارٍ مُغَيَّبًا تَعَاوَرَهُ أَخْلَافُهَا مَطْلَعِ الْفَجْرِ  
 بِعَنِي قَصَبَ الزَّمْرِ ، كَمَا قَالَ عَنَتْرَةَ :

\* بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبِ أَجَشٍّ مَهْمَمٌ \*

﴿ السَّرَارَةُ ﴾ على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قريب من المدينة بين الشَّرْعِيِّ  
 وَرَابِخٍ ، كانت فيه حربٌ بين الأوس والخزرج ، ويوم من أيامهم في حربِ  
 حَاطِبٍ يعرف بيوم السَّرَارَةِ ، قال قيس بن الخطيم :  
 أَلَا إِنْ بَيْنَ الشَّرْعِيِّ وَرَابِخٍ ضِرَابًا كَتَخَذِمِ السَّيَالِ الْمُعْصَدِ  
 ﴿ سَرَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : بلد مذكور في  
 رسم النشَل .

﴿ السَّرْبَالُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الثوب موضع مذكور في رسم علماء .  
 ﴿ سَرْدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : جبل في ديار  
 بني سَلَامَانَ ، قد تقدم ذكره في رسم الأرفاغ .  
 ﴿ سِرْدَاحٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال وحاء مهملتان ، على وزن  
 فِعْلَالٍ : موضع في ديار بني تميم ، قد تقدم ذكره في رسم الدارات .

(١) في هامش ق : « لا يخشى بهن » .

﴿ سُرْدَد ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان ، الأولى مضمومة ، هكذا حكاه سيبويه . وذكر يعقوب فتح لidal ، لغتان . وقد تقدم تحديده في أول الكتاب ، عند ذكر نجد وتهامة<sup>(١)</sup> .

﴿ السُرْدَن ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع ببلاد فارس ، قد تقدم ذكره في رسم كازرون .

﴿ السَّر ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه . بلد مذكور في رسم جَوَاذَة ، وهو في ديار بنى تميم ، قال جرير :

استقبل الحمى بطن السَّرِّ أمَّ عَسْفُوا      فالقلبُ فيهم رهينٌ حينما انصرفوا  
وقال ابن أحرر :

إذا ما جعلتُ السَّرَّ بيني وبينه      فليس على قتلي يزيدُ بقادرٍ

وقال الهمداني : قُرَى نَجْرَانِ كُلُّهَا غَيْرَ الْهَجْرِ تُسَمَّى الْأَسْرَارَ ، واحدها : سِرٌّ .

(١) زادت ج هنا في المتن بعد كلمة تهامة ، الكلام الآتي بعد . ووجدته في هامش ق بخط غير خط الناسخ ، وليس في المتن أية علامة للإلحاق . ولذلك وضعته هنا وهذا نصه نقلًا عن الهمداني : « قال الهمداني : سردد : من مياه الحمى ، الذي كان يحمى كليب بن ربيعة ، وكذلك سهام . وكال الحمى يوما في يوم . قال : وكانت مساكن كليب ورهطه من تقاب وبكر ذا المناصر وذا القطب والحماطة والقباض ، وهو الموضع المعروف بالملاهى ، موضع كان الحيان يجتمعون فيه إلى كليب ، فيلبعون ويلهون . ووادي الثاوى : مما يلي سردد ، وطفية : مما يلي برام من أرض غسان . فهذه مساكنهم في الصيف ، ثم يظعنون الشتاء إلى أرض غسان من تهامة ، سوى الحارث بن عباد ، فإنه لم يكن يبدى انتقال ، فإنه كان مغنى المرتع ، وكان موضعه معتدلا في الشتاء والصيف . والأحص : لسان . وهناك قتل جساس ابن مرة كليب بن ربيعة .

وقال الهمداني في موضع آخر : سردد هو وادي خرزات [ في هامش ق :

خرزاي ] ، سمى بسردد بن معد يكرب بن شرحبيل بن ينكف بن شمردى الجناح الأكبر . قال : ووادي سردد يأتي من حضور . انتهى كلام الهمداني .

﴿ السَّرَر ﴾ بضم أوله على لفظ جمع الذي قبله<sup>(١)</sup> : موضع مذكور في رسم الخابور ورسم الأخشبين ، عند ذكر حديث ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إذا كنت بين الأخشبين من منى ، ونفخ<sup>(٢)</sup> بيمينه نحو الشرق ، فإن هناك وادياً يقال له السَّرَر ، به سَرَحَةٌ سُرَّتْ تحتها سبعون نبيّاً . وانظره في الرسم بعده .

﴿ السَّرَر ﴾ بكسر أوله : موضع مذكور في رسم الحجون . وقال أبو محمد الفَقْعَسِيّ :

تَنَدَّحُ الصَّيْفَ عَلَى ذَاتِ السَّرَرِ تَرَعَى الْمَبَاهِيلَ إِلَى النُّورِ الْأَعْرَى  
النُّورِ الْأَعْرَى : شِبْهُ الْأَبْرَقِ مِنَ الرَّمْلِ ، وَلَيْسَ بِرَمَلٍ فِيهِ حَضْبَاءُ ، وَهُوَ بَيْنَ  
بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ وَبَيْنَ بَنِي حَذَلَمَ . وَالْمُبْهَلَانُ : وَادٍ هُنَاكَ . وَقَالَ  
ابْنُ قَتَيْبَةَ : أَخْبَرَنِي الرِّبَاشِيُّ فِي بَيْتِ أَبِي ذُوؤَيْبٍ :

بِأَيَّةِ مَا وَقَفْتَ وَالرَّكَابُ بَيْنَ الْحِجُونَ وَبَيْنَ السَّرَرِ

قال : هو الموضع الذي سُرَّ فيه الأنبياء في حديث ابن عمر ، وهو على أربعة أميال من مكة ، وأهل الحديث يروونه بضم الراء .

﴿ سَرَاء ﴾ بفتح أوله ممدود ، على لفظ ضدّ البأساء : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الأنعمين ، قال زهير :

بَلْ قَدْ أَرَاهَا جَمِيعاً غَيْرَ مُقَوِّبَةٍ سَرَّهَ مِنْهَا فَوَادِي الْجَفْرِ فَالْهِدْمُ

﴿ سُرَّة ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على لفظ سُرَّة الإنسان : موضع قد تقدم

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف للمعجم رسم « السرة » بضم السين . وهو مذكور في آخر هذه الصفحة .

(٢) كذا في ق ، ج هنا وفي رسم الأخشبين ، بالخاء المهملة . وفي موطأ الإمام مالك وشرحه للسيوطي « تنوير الحوالك » بخاء معجمة . والمعنى : أشار .

ذكرة في رسم الأشمس ، وفي رسم براقش .

﴿سُرْق﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه وتشديده : موضع قد تقدم<sup>(١)</sup> ذكره في رسم مسرقان ، وهو دان منه ، قال أبو الأسود :

أحار بن بذرٍ قد وليت ولايةً فكُنْ جُرْدًا فيها نخونٌ وتسرقُ  
ولا تحقرنْ يا حارٍ شيئاً أصدته فحظك من ملكِ العراقيين سُرْقُ  
يخاطب بذلك حارثة بن بذر الغداني .

﴿سُرٌّ مِنْ رَأْيٍ﴾ بضم أوله وثانيه . قال محمد بن بشار : حدثني أحمد ابن يحيى ، عن ابن الأعرابي ، أن الشر عند العرب السُرور بعمينه ، فمَعْنَى هذا الاسم سُورٌ مِنْ رَأْيٍ . قال : ويجوز لك في بناءه وإعرابه من الوجوه ماجاز في حَضْرَمَوْتِ وَبَعْلَبَكِ وَنظرائهما . فإن جملت سُرٌّ فملاً ماضياً ألزمت الفتح ، وكذلك أن قلت : «سُرٌّ مِنْ رَأْيٍ» بفتح السين . ويجوز إعراب «سُرٌّ» على الوجهين<sup>(٢)</sup> : أجاز الفراء هذا تأبطُ سُراً ، وصارتُ بتأبطُ سُراً على الإضافة . وقول العامة «سامرِّي» : صواب ، على أن «سا» فعلٌ ماضٍ ، أصله ساء ، فترك هزؤه لكثرة الاستعمال ، وكذلك همزُ رَأْيٍ ، وأذغم النون في الراء ، كما قرئ «بَرَّانَ على قلوبهم ما كانوا يكسبون» . وقد أتى به البُحْتَرِيُّ في شعره ممدوداً فقال ، وذكر بآبك :

أخليت منه البذَّ وهو قرارهُ وتركته<sup>(٣)</sup> علماً بسامراًء

«سُرٌّ مِنْ رَأْيٍ» : مؤنثة ، وهي المدينة التي بناها المعتصم بالعراق سنة عشرين ومئتين ، ونزلها بأتراكه .

(١) سيأتي رسم مسرقان في موضعه من ترتيبنا لهذا المعجم .

(٢) في رواية : ونصبتة .

(٣) في ج : وجهين ، بدون أل .

﴿ سُرْع ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده عين مهملة : قاعٌ قَبيلَ المين<sup>(۱)</sup> وراءَ بيشة قال ابن مقبل :

قالت سليمانى بيطن القاع من سُرْع لاخيرَ فى العيش بمد الشيب والكبير  
﴿ سَرْع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده غين معجمة<sup>(۲)</sup> : مدينة بالشام ، افتتحها أبو عبيدة بن الجراح ، هى واليرموك والجابية والرماة متصلة .

وروى مالك من طريق عبد الله بن عبد<sup>(۳)</sup> الله بن الحارث ، عن ابن عباس ، أن عمر بن الخطاب خرج إلى الشام ، حتى إذا كان بسرغ ، آقيه أبو عبيدة وأصحابه ، فأخبروه أن الوباء قد وقع بالشام ، فقال : ادعوا [ لى ] المهاجرين الأولين . وذكر الحديث بطوله .

﴿ سَرَف ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده فاء : على ستة أميال من مكة ، من<sup>(۴)</sup> طريق مَرّ وقيل سبعة ، ونسمة ، واثنا عشر ، وليس بجامع اليوم . وهناك أعرس رسول الله صلى الله عليه وسلم بميمونة مَرَّجَمَه من مكة ، حين قضى نُسكَه . وهناك ماتت ميمونة لأنها اعتلت بمكة ، فقالت : أخرجوني من مكة ، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبرنى أنى لا أموت بها . فمحلوها حتى أتوا بها سرفا ، إلى الشجرة التى بنى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم

(۱) فى ج : بالين .

(۲) فى هامش ق بغير خط النسخ : « والمهملة لفة فيه . أول الحجاز وآخر الشام ، بين الميثة وتبوك ، من منازل الحاج الشامى . وقيل : قرية بوادى تبوك » .

(۳) فى ج : عبيد الله ، تحريف . انظر الحديث بطوله فى الموطأ طبعة التجارية ج ۲ ص ۲۰۵

(۴) قوله من طريق ص ... الخ واثنى عشر : مكتوبا فى هامش ق وملحقا بالثن بعلامة الإلحاق بدكلمة مكة . والعبارة ساقطة من ج .

تحتها، في موضع القبة، فانت هناك سنة ثمان وثلاثين، وهناك عند قبرها سقاية .  
 وروى الزُّهْرِيُّ أن عُمَرَ حَمَى السَّرِفَ والرَّبْدَةَ . هكذا ورد الحديث :  
 السَّرِفُ<sup>(١)</sup> ، بالألف واللام ، ذكره البُخَارِيُّ . وبسرف كان منزل قيس بن  
 ذَرِيحِ السَّكِنَانِي الشاعرة ، ولذلك قال حين نُقِلَتْ لُبْنَى عنه :

المدُّ لله قد أمست مجاورةً أهلَ العقيقِ وأمسينا على سرفِ  
 حتى يمانونَ والبطحاه منزُلنا هذا العمركَ شكلاً غير مؤتلفِ  
 قد كنتُ آليتُ جهداً لا أفارقها أف لأكثرِ ذك القليلِ والحليفِ  
 حتى تكفّفني الواشونَ فافتلتت لا تأمنن أبداً إفلات مُكتمنفِ

وقال الأَحْوَصُ :

إني وإن أضحيتُ لَيْسَتْ تُلَامِي أَحْتَلُّ خَاخاً وَأَذَنِي دَارَهَا سَرِفُ  
 ﴿ سِرِنَادُ ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده نون ساكنة ودالان مهملتان ، على وزن  
 فَعِنْدَالٍ : موضع ذكره أبو بكر .

وسِنْدَادٌ بحذف الراء : موضع آخر يأتي في موضعه من هذا الباب .

إن شاء الله .

﴿ السَّرْوُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو . وهما سَرَوَانٍ في بلاد  
 العرب : سَرَوَانُ ، ولُبْنُ : جبل قد تقدم<sup>(٢)</sup> ذكره ، وهو السَّرْوُ من ديار بني  
 خَفَاجَةَ ، ثم من بني عَقِيلِ ، قال قيس بن خُوَيْلِدِ الهُدَلِيِّ يرثي ابنه<sup>(٣)</sup> الحارث :  
 أْحَارِ بنِ قَيْسِ إِنْ قَوْمَكَ أَصْبَحُوا مَقِيمِينَ بَيْنَ السَّرْوِ حَتَّى الْخِشَارِمِ

(١) كذا في البخاري : باب لا حمى إلا لله ورسوله ، ج ٣ ص ١٤٨ طبعة الحلبي

وأولاده . وبهامشه رواية عن نسخة أخرى : السرف .

(٢) سيأتي ذكره في موضعه من ترتيبنا هذا .

(٣) الصواب : يرثي أخاه الحارث بن خويلد ، وأصابه حين فأت بكه . ( عن هامش ق ) .

وَالسَّرْوُ : ارتفاعٌ وَهُبُوطٌ بَيْنَ حَزْنٍ وَسَهْلٍ . وَسَرْوُ حَمِيرٍ أَعْلَى بِلَادِ حَمِيرٍ ،  
قال ابن أمّ قیل :

بَسْرُو حَمِيرٍ أَبْوَالِ الْبَغَالِ بِهِ . أُنِّي تَسَدَّيْتُ وَهَنَا ذَلِكَ الْبَيْتَا  
قال الأصمعيّ : يقال للسَّرَابِ أَبْوَالُ الْبَغَالِ ، وَخَالَفَهُ غَيْرُهُ .

\* سَرُوجٌ \* بفتح أوله ، وضمّ ثانيه ، بعده واو وجيم : بلد يقرب من أرض  
الجزيرة ، وهو معدن الميس<sup>(١)</sup> ، قال أبو الطيّب :

فَلَمْ تَتِمَّ سَرُوجٌ فَفَتَحَ نَاطِرِهَا إِلَّا وَجِبْشَكَ فِي جَهَنَّمِهِ مُزْدَحِمٌ  
وَالنَّقْعُ بِأَخْذِ حَرَّانَا وَبُقَعَتِهَا وَالشَّمْسُ تَسْفِرُ أَحْيَانًا وَتَلْقَمُ

\* الشَّرِيرُ \* بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله : واد من أودية حَمِيرٍ ،  
قد تقدّم ذكره في رسمها ، وهو من الجار على سبعة أميال ، قال كثير :

دِيَارٌ بِأَعْنَاءِ الشَّرِيرِ كَأَنَّمَا عَلِيَمَنَ فِي أَكْنَفِ غَيْقَةِ شِيدٍ<sup>(٢)</sup>  
وغيقة : لبني غفار بن مكيل ، بين مكة والمدينة .

\* السَّرِيرُ \* على لفظ واحد السُرُرُ : موضع في بلاد بني كِنانة ، قال عمرو بن الورد :

سَقَى سَلَمَى وَأَيْنَ مَحَلُّ سَلَمَى إِذَا حَلَّتْ بِجَاوِرَةِ السَّرِيرِ

إِذَا حَلَّتْ بِأَرْضِ بَنِي عَلِيٍّ وَأَهْلِكَ بَيْنَ إِمْرَقٍ وَكَبِيرِ

بنو عليّ : هم بنو كِنانة . وقال الهذليّ المَعَطَّلُ<sup>(٣)</sup> :

(١) الميس : شجر عظام ، يكون أبيض ، فإذا تقادم أسود ، فصار كالآبنوس ،  
تتخذ منه الموائد الواسعة والرحال .

(٢) في هامش ق من غير إلحاق الشيد : الجس . شبه بياض المنازل لإعمال السنة  
وجدها بالجس ( بفتح الجيم وكسرهما ) .

(٣) المعطل : كسبت في ق بخط غير خط الناسخ ، واعلمها من إضافات فاري ، لا من  
الأصل . وفي ج : وهو المعطل . ولو كانت من الأصل لقال : « وقال المعطل  
الهذلي » ، ولم يحتج إلى هذا الوضع الركيك .

رُوَيْدَ عَلِيًّا جَدًّا مَا تَدَى أُمَّهِمْ إِيْنَا وَلَكِنْ وَدُنَا<sup>(١)</sup> مُتَمَّابِينَ

فأَمْرَةٌ وَكَبِيرٌ : من بلاد بنى عَبَسَ .

﴿ السَّرْبِيَّةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : قرية بالأمور ، غور

الشام ، قد تقدم ذكرها في رسمه .

والشَّرْبَةُ ، بالشين المعجمة مفتوحة : ديار بنى تميم ، تذكروا في موضعها ،

إن شاء الله .

### السين والعين

﴿ سَعْدٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ببنجد ، قال جرير :

أَلَا حَيُّ الدِّيَارِ سَعْدٌ إِنِّي أَحِبُّ أَحْبَّ فَاطِمَةَ الدِّيَارِ

وقال أوس بن حجر :

تَلَقَّيْتَنِي يَوْمَ الْفُجَيْرِ<sup>(٢)</sup> بِمَنْطِقِ تَرَوْحٍ أَرْطَى سَعْدَ مِنْهُ وَضَالَهَا

﴿ السَّعْدُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم

الصرام ؛ قال كعب بن زهير :

جَعَلَ السَّعْدَ وَالْقَنَانَ يَمِينًا وَالْمَرْوَزَةَ شَامَةً وَحَفِيرًا

﴿ سَعَفَاتُ هَجْرٍ ﴾ على لفظ جمع سَعْفَةٍ : قال الجرهمي : هي مواضع معلومة ،

مثل ذى بلبيان ، وبرك الغماد ، وحوض الثعلب ، ومدبر الفأقل . وقال عمار

ابن ياسر : والله لو ضربت بنا حتى يبلغوا<sup>(٣)</sup> سَعَفَاتِ هَجْرٍ ، لَقَاتُ إِنِّي عَلَى الْحَقِّ .

(١) كذا في ق ، ج . وفي هامش ق : ودم . وهي الرواية المشهورة . وانظر التاج

في مأن ومين .

(٢) قال في هامش ق : الفجير ، بفاء : وقع في شعره . وفي المتن وفي ج : البجير ، بالنون .

(٣) في تاج العروس : حتى يبلغوا بنا .



ومَدَّر : بلد معروف باليمن<sup>(١)</sup> .

﴿سَعِيَا﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : بلدٌ باليمن أو ما بليته ، قالب جَنُوب :

أَبْلَغُ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُفْعَلَةٌ وَالْقَوْمُ دُونَهُمْ سَعِيَا وَمَرْكُوبُ  
بِأَنَّ ذَا الْكَلْبِ عَمْرًا خَيْرُهُمْ نَسَبًا بَيْطَانِ شَرِيَانَ يَعْوِي عِنْدَهُ الذَّبَابُ  
قال أبو زيد<sup>(٢)</sup> : مَرْكُوب . ثنية معروفة بالحجاز . قال أبو الفتح : قياسُ  
سَعِيَا أَنْ يَكُونَ سَعْوَى ، لِأَنَّ فَعْلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا مَّا لِأَمُّهُ يَاءٌ ، فَإِنَّ لِأَمَّهُ  
تَنْقَلِبَ وَآوًا ، لِأَفْرَقَ بَيْنَ الْإِسْمِ وَالصِّفَةِ ، فَهِيَ إِذَنْ شَادَةٌ ، كَمَا شَدَّتْ  
حُزْوَى ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فَعْلًا مِنْ سَعَيْتٍ ، وَلَمْ يَصْرَفْهُ لِأَنَّهُ عِلْمٌ مُؤَنَّثٌ .

## السين والفاء

﴿سَفَارٍ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة في آخره ، على وزن فَعَالٍ : ماء ابني  
مازن بن مالك بن عمرو بن نعيم ، قد تقدم ذكرها في رسم ذي قار .

وكان الهذيل التَّمْلِيحِيُّ قد أغار على إبلِ نَعِيمِ بْنِ قَعْنَبِ الرَّيَّاحِيِّ ، فَمَرَّ  
يَوْمَ وَرَدِهَا بِسَفَارٍ ، فَتَمَارَّرَ<sup>(٣)</sup> أَهْلُهَا مِنْ بَنِي مَازِنٍ ، وَجَعَلَ أَعْوَانُ الْهُذَيْلِ  
يُورِدُونَ تِلْكَ الْإِبِلَ قِطْعَةً قِطْعَةً ، وَالْهُذَيْلُ قَاعِدٌ عَلَى شَفِيرِ الْبَيْتِ ، فَلَمَّا تَشَاغَلَ  
مَنْ مَعَهُ ، رَأَى مِنْهُ حُبَّاشَةَ الْمَازِنِيِّ غُرَّةً ، فَاسْتَدْبَرَهُ بِسَهْمٍ فَأَفْصَدَهُ ، وَخَرَّ فِي  
الرَّكِيَّةِ ، فَهَالُوا عَلَيْهِ إِلَى الْيَوْمِ .

وقال عَتَيْبَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ أَحَدُ بَنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ نَعِيمٍ<sup>(٤)</sup> :

(١) قوله « ومدَّر .. الخ » : ساقط من ج .

(٢) في ج : ابن دريد . (٣) تفاروا : تهاربوا .

(٤) هو المعروف بابن فسوة ، أخو أديهم بن مرداس ، الذي يقول فيه الفرزدق : =

فَمَنْ مُبْلَغٌ فِتْيَانٍ تَغَلَّبَ أَنَّهُ جَلَا لِلْهُذَيْلِ مِنْ سَفَارٍ قَرِيبٍ<sup>(١)</sup>  
 إِذَا طَرَّبَ الْأَصْدَاءَ طَرَبًا وَسَطَهَا صَدَى تَغَلَّبِيٍّ فِي الْقُبُورِ غَرِيبُ  
 \* سَفْوَانٌ \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : ماء بين ديار بنى شيبان  
 وديار بنى مازن ، على أربعة أميال من البصرة ، عند جبل سَنَامٍ ، قد تقدم  
 ذكره في رسم سَنَامٍ ، وَمَكَانُ سَفْوَانٍ مِنَ الْبَصْرَةِ كَمَا كَانَ الْقَادِسِيَّةَ  
 مِنَ الْكُوفَةِ .

وقال الشَّرْقِيُّ بن القُطَامِيِّ : التَقَّتْ عَلَيْهِ الْقَبِيَّاتَانِ ، فَتَنَازَعَتَا فِيهِ ،  
 فَاقْتَتَلَا قَتَلَا شَدِيدًا ، فَظَهَرَتْ بِنُوتِمِيمٍ ، وَشَلُّوا بَنِي شَيْبَانَ ، حَتَّى وَرَدُوا  
 الْمُحَدَّثَةَ ، فَقَالَ الْوَدَّاعُ<sup>(٢)</sup> بن نُمَيْلٍ الْمَازِنِيُّ :

رُوبِدَا بَنِي شَيْبَانَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ تَلَاقُوا غَدًا خَيْلِي عَلَى سَفْوَانِ  
 وَذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّ غَزْوَةَ بَدْرِ الْأُولَى غَزَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 فِي طَلَبِ كُرْزِ بْنِ جَابِرِ الْفِهْرِيِّ ، الَّذِي أَغَارَ عَلَى سَرْحِ الْمَدِينَةِ ، فَانْتَهَى إِلَى  
 وَادٍ يُقَالُ لَهُ سَفْوَانٌ ، مِنْ نَاحِيَةِ بَدْرِ ، فَلَمْ يُدْرِكْهُ . فَهَذَا إِذَنْ مَوْضِعٌ آخَرَ  
 يُسَمَّى سَفْوَانًا .

ولمَّا حَبَسَ مَعَاوِيَةَ الْمَيْرَةَ عَنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، كَتَبَ إِلَيْهِ أَهْلُهَا ، فَلَمْ يَقْرَأْ مِنْ  
 كِتَابِهِمْ إِلَّا كِتَابَ الْأَخْتَفِ ، فَكَانَ فِيهِ :  
 « يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، خُبْرًا خُبْرًا فَإِنَّ الْجَائِعَ أَذْنِي هَمَّهُ نَجْرَانُ ، وَإِنَّ الشَّبْعَانَ  
 لَا يَجَاوِزُهُمْ سَفْوَانٌ . فَأَمَرَ بِإِطْلَاقِ الْمَيْرَةِ . فَهَذِهِ سَفْوَانُ الْبَصْرَةِ الْمَذْكُورَةُ أَوَّلًا ،

= متى ما نرد يوماً سفار نجد بها أدبهم يرمي المستعجز الممورا

المستعجز : الذي يأتي القوم يستسقى ماء أو لبناً ( عن هاشم ق ) .

(١) في ج : « خلا للهذيل من سفار قليب »

(٢) في ح : الوارد ، تحريف .

﴿ السَّفِيرِ ﴾ بفتح أوله ، على بناء فَعِيل . وقد رُئِيَ أيضاً بالسين مجعاً : موضع في ديار فَهْم . قال قيس بن خُوَيلِد الصَّاهِلِي ، وكانوا قد خرجوا يريدون فهماً ، فهربت منهم فَهْم ، فرجعت بنو صاهلة ولم يصيبوا شيئاً ، فقل قيس مخاطب ابن الأخنس سيّد فَهْم :

أبا عامرٍ إنا بغيّنا دياركم وأوطانكم بين السّفيرِ وتبشع  
أبا عامر ما للخوانقِ أوحشت - إلى بطن ذى نبحاً وفيهن أمرع  
تبشع : بلد هناك ، وكذلك الخوانق .

﴿ سُنِّي ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ورد في شعر ابن مقبل ولم يحده . ويحتمل أن يكون تصغير سَمَوَان تصغير الترخيم ؛ قال ابن مقبل :

أعطت ببطنِ سُنِّي بغض ما منعت حُكمَ المحبِّ فلما ناله صُرفاً  
السين والقاف

﴿ سَمَام ﴾ بفتح أوله <sup>(١)</sup> وادٍ بالحجاز ، وهو مذكور في رسم مُحَطَّط ، قال أبو خراش :

أمنسى سَمَامَ خلاء لا أنيسَ به إلا الثمامُ ومرّ الریح بالفرفِ <sup>(٢)</sup>  
ورواه الشكري سَمَام ، بضمّ أوله ، وقال : كذلك أنشدني أبو حاتم .

(١) في معجم البلدان والقاموس وشرحه بضم أوله كغراب : اسم وادٍ بالحجاز لهذيل ، وقد يفتح . وهكذا هو مضبوط في نسخ الصحاح . والضم رواية السكري في شرح أشعار هذيل .

(٢) الثمام ومر : بالرفع والنصب مما . والفرف : شجر يدعج به . وروى : إلا السباع ومر ... الخ .

﴿السَّقْبَان﴾ على لفظ تثنية سَقَب : موضع في ديار بني جَعْدَةَ ، قال الجَعْدِيُّ :

كَأَنَّ حِجَاغَ مُقْلَتِهَا قَلِيبٌ مِنْ السَّقْبَيْنِ يُخْلِفُ<sup>(١)</sup> مُسْتَقَاهَا

﴿سُقْف﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع من ديار بني عَبَسَ

وبني عامر ، كانت بينهما فيه وقعة قال ضَبَيْمَةُ بن الحارث العَدْبِيُّ لعمير  
ابن الطَّمِيل :

أَلَسْتَ بِصَاحِبِي يَوْمَ التَّقِينَا بِسُقْفٍ وَصَاحِبِي يَوْمَ السَّكْتِيبِ

وقال حاتم :

بَكَيْتَ وَمَا يُبْكِيكَ مِنْ دِمَنِ قَفْرِ بِسُقْفٍ إِلَى وَادِي عَمُودَانَ قَالِقَمْرِ

إِلَى الشَّعْبِ مِنْ أَدْنَى مَشَارِ فُزْمُدٍ قَبْلُدَةَ مَبْنَى سِنْبِسٍ لِأُبْنَةِ التَّمْرِ

وقد تقدم ذكر سُقْف في رسم النَّقِيع<sup>(٢)</sup> .

﴿سُقْمَان﴾ بضم أوله وإسكان ثانية<sup>(٣)</sup> ، على وزن فُعْلَان : من أداني

أرض الشام . قال عُتْبَةُ بن شَتِير بن خالد :

أُنْبِثْتُ حَيًّا عَلَى سُقْمَانَ أَنَسَهُمْ مَوْلَى الْبَيْنِ وَمَوْلَى الْجَارِ وَالنَّسَبِ<sup>(٤)</sup>

﴿السَّقِيَا﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد الياء أخت الواو ، مقصورة<sup>(٥)</sup> :

قوية جامعة قد تقدم ذكرها في رسم العُرُوع ، وفي رسم قُدْس ، وهي في طريق

مكة ، بينها وبين المدينة ، والمسافة منها إلى غيرها مذكورة في رسم العَقِيق -

(١) كذا في الأصول بالفاء . وفي هامش ق : « أخلق ، أي أملكس ، كذا بخط ابن بري

رحمته الله » . (٢) في الأصول : البقيع . وهو خطأ . وسيأتي ذكرها .

(٣) ضبطه ياقوت بفتح أوله وثانيه .

(٤) في ج : أنبت وقال ابن رشيقي في العبدية : الموالى ثلاثة : مولى البين : المخالف -

ومولى الدار : المجاور . ومولى النسب : ابن العم والقراية . قال الشاعر :

« نبتت حيا » . . فذكر البيت . (٥) في ج : مقصور .

وقال كثير: **إِذَا سُمِّيَتِ الشَّقِيَا لِمَا سُقِيَتْ** من الماء العذب ، وهي كثيرة الآبار .  
 والعيون والبرك ، وكثير منها صدقات للحسن بن زيد ؛ وعلى ثلاثة أميال من  
 الشقيا عين<sup>(١)</sup> بقول لها زعمون ، وكانت أسكنها امرأة . بقول لها أم عتي .  
 ويروى أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا عليها ، لأنه اشتد قها فلم تسقه ؛  
 وهناك صخرة يذكرون أنها منسوخ تلك المرأة ، فهم يدعون تلك الصخرة  
 أم عتي ؛ وصلى النبي صلى الله عليه وسلم هناك ، وبني به مسجدا .  
 وقال محمد بن حبيب : سقى موضع من بلاد عذرة ، يقال له سقيا<sup>(٢)</sup> بالجزل ،  
 بالجيم والزى للمعجمة ، وهي قرية من قرى وادي القرى .

## السين والكاف

﴿ السَّكْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع  
 ذكره كراع .

﴿ السَّكْرَان ﴾ على لفظ السكران من النبيذ : موضع بالجزيرة قد تقدم  
 ذكره في رسم ذهبان ، وفي رسم نبتل . وقال الفجج : هو واد ، قال كثير :  
 وَعَرَسَ بِالسَّكْرَانِ يَوْمَئِذٍ وَأُرْتَكِي      يَجْرُ كَمَا جَرَّ الْمَكِيثُ الْمَسَافِرُ<sup>(٣)</sup>  
 وَمَرَّ وَأَرْوَى بَدْبَعًا فِجْنُوبَهُ      وَقَدْ جِئِدَ مِنْهُ جَيْدَةٌ<sup>(٤)</sup> فَعَبَانِرُ

(١) زادت ج بعد كلمة عين : « ماء خربة » .

(٢) كذا ذكرته ج وتاج العروس نقلًا عن أبي علي القالي . وفي ق : سقي ، بدون ألف .

(٣) ضبطه أبو محمد بن السيد بمطه ببناء القملين للمجهول . قال : والذي وقع في  
 شعر كثير : « وعرس بالسكران ربعين » وشرحه فقال : والربيع ثلاثة أيام .  
 وأرتكي : أقام . وفي ديوان كثير طبعة الجرائر سنة ١٩٢٨ : عرس : أقام ، من  
 عرس المسافر : إذا نزل أثناء سفره في آخر الليل ، أو في أي وقت كان من ليل  
 أو نهار ، فاستماره هنا . السكران : موضع ارتكى : عول واعتمد . المكيث :  
 المقيم الثابت . (٤) في الديوان : حيدة . ويرى جيدة .

وَأَنشِدُ الْفَجْعُ لِلْأَخْطَلِ :

فَرَايَةُ السَّكْرَانِ قُفْرَتْ فَمَا بَهَا لَمْ شَبَّحْ إِلَّا أَلَاءَ وَحَرَ مَلُ  
 ﴿سَكَّاءُ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه، ممدود، على لفظ تَأْنِيثِ أُسْكٍ : موضع  
 قد تقدم ذكره في رسم حَمَّانِ (١) .

### السين واللام

﴿سِلَاحٌ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المهملة .

روى أبو داود في كتاب الملاحم ، من طريق عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْرُورٍ ، عن نَافِعِ  
 عَنِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يوشك المسلمون أن  
 يمحاصروا إلى المدينة ، حتى يكون أبعدهم مسالِحهم بسِلاح . ورواه يونس عن  
 الزُّهْرِيِّ . قال : وسِلاح : قريب من خَيْبَر .

﴿ذَاتُ السَّلَاسِلِ﴾ بفتح أوله على لفظ جمع سِلْسِلَةٍ : رمل بالبادية ،  
 قال الأَخْطَلُ :

كَأَنَّهَا قَارِبَةٌ أَقْرَى حَالًا لِلَّهِ ذَاتَ السَّلَاسِلِ حَتَّى أَيْدِسَ الْعُودُ

وفي كتاب البُخَارِيِّ : قال ابن إسحاق عن يزيد بن عُرْوَةَ : ذات السلاسل :  
 في بلاد عُدْرَةَ وَبَيْلَى وَبَنِي الْقَيْنِ . وقال إسماعيل بن أبي خالد : غزوة ذات السلاسل  
 هي غزوة لِنُحْمٍ وَجُدَّامَ . وبعث النبي صلى الله عليه وسلم عمرو بن العاصي على  
 جيشها . قال ابن إسحاق : بعثه ليستنزف العرب بالشام . وذلك أن أم العاصي  
 ابن وائل كانت امرأة من بَيْلَى (٢) قال ابن إسحاق : سار عمرو حتى إذا كان على  
 ماء بَارِضِ جُدَّامَ يُقَالُ لَهُ سِلْسِلِ ، وبه سُمِّيَتِ الْغَزْوَةُ غَزْوَةَ السَّلَاسِلِ ، خَافَ ،

(١) في ق بخط غير خط الناسخ : قرية بينها وبين دمشق أربعة أميال ، في الغوطة .

(٢) في ج : بني بلى .

فَبَعَثَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسُتْمَدِهِ ، فَأَمَدَهُ بِأَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ فِي جَيْشٍ .

وَالسَّلَاسِلُ فِي غَيْرِ هَذِهِ الرُّوَايَةِ مَا لَا لِحْذَامَ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ تِلْكَ الْفِرْزَةُ ذَاتَ السَّلَاسِلِ .

﴿ سُلَّالِيمٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَخْفِيفِ ثَانِيهِ ، وَبِكَسْرِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ خَيْبَرَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِهَا ، قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :  
طَلِيحٌ مِنَ النَّسْفَارِ<sup>(١)</sup> حَتَّى كَأَنَّهُ حَدِيثٌ بِجُمُعَى أَسْمَائِهَا سُلَّالِيمٌ  
وَذَكَرَ السَّكُونِيُّ سُلَيْمًا ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ سُلْمٍ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

﴿ سَلَامَانَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ : مَا لِابْنِ شَيْبَانَ عَلَى طَرِيقِ مَلَكَةَ إِلَى الْعِرَاقِ ، وَبِهِ مَاتَ نَوْفَلُ بْنُ عَبْدِ مَنْفَى . وَهَذَا غَيْرُ مَا تَقَدَّمَ لِأَبِي زَيْدٍ عِنْدَ ذِكْرِ سَلْمَانَ .  
وَسَلَامَانَ : مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ غَزَّةَ ، قَالَ حَاتِمٌ :

إِذَا حَالَ دُونِي مِنْ سَلَامَانَ رَمْلَةٌ وَجَدْتُ تَوَالٍ<sup>(٢)</sup> الْوَصْلَ عِنْدِي أُمَّ بَتْرًا  
وَقَالَ الْجَعْدِيُّ وَذَكَرَ عَيْرًا :

حَتَّى إِذَا خَفَقَ السَّمَاءُ وَأَسْحَرَا وَتَبَالِيَا فِي الشَّدِّ<sup>(٣)</sup> أَيْ تَبَالٍ

سَلَّى سَلَامَانُ اللَّبَانَةَ عَنْهُمَا بِنَمِيرَةَ زَرْقَاءَ بَيْنَ ظِلَالِ

تَبَالِيَا : أَيْ بَلَا كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَدٌّ<sup>(٤)</sup> صَاحِبِهِ . وَقَالَ ابْنُ الطَّائِرِيَّةِ :

وَقَدْ كَانَ مُحْتَلًّا فِي الْعَيْشِ غَرَّةٌ لِأَسْمَاءِ مُفَضِّي ذِي سَلِيلٍ<sup>(٥)</sup> فَمَا قَلِ

(١) فِي ج : الْفَارِ .

(٢) فِي ج : السَّد ، بِالسِّينِ ، تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي ج : شَدَّةٌ .

(٤) كَذَا فِي ج فِي رِسْمِ سَلَامَانَ ، وَفِي رِسْمِ السَّلِيلِ . وَفِي ق : سَلَالٌ ، تَحْرِيفٌ .

وَأَنى اهْتَدَتْ أَسماءُ والنَّفْعُ دُونها لَرَكبٍ بأَعلى ذى سَلامانَ نازِلِ

﴿ سَلامَة ﴾ بفتح أوله، وتخفيف ثانيه: موضع قد تدم ذكره في رسم النَّبِيعِ (١).

﴿ سَلْبَة ﴾ بفتح أوله وثانيه، بعده باء معجمة بواحدة: وادٍ لبني مُتَعانِ (٢).

روى أبو داود من طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جدّه: قال جاء هلالٌ أحدُ بني مُتَعانِ إلى رسولِ الله صلى الله عليه وسلم بعُشورٍ نَحْلٍ، فسأله أن يَحْمِيَ واديا يقال له سَلْبَة، فَحَمَى له رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ذلك الوادى. فلما وَلِيَ عمرُ بن الخطّابِ رحمة الله كتب سُقيانُ بن وهبٍ إلى عمر يسأله عن ذلك. فكتب إليه عمر: إن أَدَى إليك ما كان يُؤدَى إلى رسولِ الله صلى الله عليه وسلم من عُشورٍ نَحْلِهِ، فأحْمِ واديه (٣) سَلْبَة، وإلا فإنما هو ذُبابٌ غَيْثٌ يأكله من شاء (٤).

﴿ سَلْحِينِ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه بعده حاء مهملة مكسورة على وزن

فَعْلِينِ: موضع باليمن. وهو قُصرٌ سَبِيلٌ بِمَبارِجِ مَذْكَورٍ في رسم يَلْمَعَة.

وسَيَلْحِينِ، بفتح السين، وبالياء أخت الواو، بينها وبين اللام: اسم أرض؛

وللعرب فيها لَعْمَتَانِ: سَيَلْحُونِ وسَيَلْحِينِ، إذا كان الإعرابُ في الياء والواو

الزَّيْمَتِ اللَّونِ الفَتْحِ.

﴿ السَّلْسَلِ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده سين مهملة مفتوحة أيضا: جبل

من الدّهناء، قال الراجز:

(١) في الأصول: البقيع، هو خطأ نهينا عليه مزارا.

(٢) في ج: متعان، بالهاء الثلاثة من فوق. تحريف.

(٣) في سنن أبي داود طبعة القاهرة سنة ١٣٤٨ ج ١ ص ٤٥٣ «له».

(٤) في سنن أبي داود: «يشاء».



يَكْفِيكَ مِنْ جَهْدِ الْغَيْ الْمَسْتَجْهَلِ صَحْيَاةٌ مِنْ عَقَدَاتِ السَّلْسِلِ (١)  
 ﴿السَّلْسِلَانِ﴾ بِكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده سين مهملة مكسورة أيضاً :  
 موضع . قال قتادة بن خزيمة التَّمَلُّبِيُّ من بنى عَجَبَ :  
 خَلِيلِي بَيْنَ السَّلْسِلَيْنِ لَوْ أَنِّي بِنَعْفِ (٢) اللَّوْأَى أَنْكَرْتُ مَا قُلْتُمَا لِيَا  
 نَعْفُ اللَّوْأَى : فِي دِيَارِ بَنِي عَجَبَ ، مِنْ بَنِي نَعْلَبَةَ .

﴿سَلْعٌ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّهِ عَيْنُ مَهْمَلَةٍ : جَبَلٌ مُتَّصِلٌ بِالْمَدِينَةِ .  
 وَفِي حَدِيثِ الْأَسَدِ قَاءَ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ : فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : اللَّهُمَّ أَغْثِنَا . قَالَ أَنَيْسٌ : وَلَا وَاللَّهِ مَا نَرَى فِي السَّمَاءِ مِنْ  
 سَحَابٍ وَلَا قَرَاةٍ ، وَمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ سَلْعٍ مِنْ بَيْتٍ وَلَا دَارٍ ، فَطَلَعْتُ مِنْ وَرَائِهِ  
 سَحَابَةٌ مِثْلُ الثَّرَسِ ، فَلَمَّا نَوَسَّطْتُ انْتَثَرَتْ (٣) ، ثُمَّ أَمْطَرَتْ . وَقَالَ ابْنُ أُخْتِ  
 تَابَاطُ شَرًّا :

إِنْ بِالسَّعْبِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ لِقَبِيلًا دَمُّهُ مَا يُبْلُغُ  
 وَالسَّلْعُ وَالسَّلْعُ لُفْعَانِ : شَقٌّ فِي الْجَبَلِ كَهَيْئَةِ الصَّدْعِ ، قَالَ الْأَعَشَى :  
 كَحَيَّةِ سَلْعٍ مِنَ الْقَاتِلَاتِ نَقْدُ الْعَرَامَةِ عَنْهُ (٤) الْقَمِيصَا

(١) رواية الشطر الأول من البيت في ج : « يكفيك من جهل الغني المستجهل » ، وفي  
 تاج العروس : « يكفيك جهل الأحمق المستجهل » . وهي أقرب إلى الصحة ،  
 لزيادة من بمد يكفي ، وهو متمدد بنفسه ، إلا إذا ضمن معنى فعل يتعدى بمن مثل  
 يخلصك ، ولتخفيف الياء من كلمة الغني أو الغني في روايتي ق ، ج والصحيانية :  
 عصا نبتت في الشمس حتى طبختها وأنضجتها ، وهي أشد ما تكون ( التاج ) .  
 والعقدات جمع عقدة ، وبوزن عمرة ، وهي نوع من الشجر ينبت في الرمل ، أو هي  
 رملة مترطبة من المطر . أو هي رملة متعقدة متراكمة .

(٢) في هامش ق : بهر اللوى ، أنشده الجاحظ في البيان .

(٣) في ج : انتشرت . (٤) في هامش ق : في شعره : عنك .

وقال ابن مقبل ، فأضاف سلما إلى جزار :

لن الديارُ بجانبِ الأحقارِ بتليلِ دَمَخٍ أو بسَلْعِ جُزَارِ  
وسَلْعٍ أيضا : بالمعافِرِ من اليمنِ وانظره في رسم صَبْرٍ .

﴿ ذُو سَلْعٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين مهملة : موضع قبيل لَمَلْع ، قد تقدم ذكره ، في رسم لَمَلْع .

﴿ السَلْفَانِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على لفظ تثنية سَلَف : موضع بالحجاز ، قال مالك بن الحارث (١) .

كِرِهْتُ بِنِي حَيْدِيمَةَ إِذْ تَرَوْنَا قفا السَلْفَيْنِ وانتسبوا فَبَاحُوا (٢)  
أى كَثَرُوا (٣) .

﴿ سَلِيٌّ ﴾ بكسر السين وتشديد اللام ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : موضع بناحية الأهواز ، معروف . وسَلْبَرِيٌّ بفتح أوله ، وكسره معا ، وتشديد ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، وراء مهملة مقصور : موضع متصل بسَلِيٍّ ، وبهذا الموضع قَتَلَ المَهَلَّبُ ابنَ الماحوزِ (٤) رَئِيسَ الخوارجِ ، وهزمهم ، وقال شاعر المسلمين :  
ويومَ سَلِيٍّ وسَلْبَرِيٍّ أحاطَ بهم  
حَتَّى تَرَ كُنَا عبيدَ اللهِ مُنْجَدِلًا كما تَجَدَّلَ جِدْعٌ مَالٌ مُنْقَعِرٌ  
ويُرَوَّى أيضا : سَلْبَرِيٌّ ، بكسر أوله وثانيه ، بعده الياء أخت الواو . وقال شاعر الخوارج :

(١) نسب ياقوت في المعجم البيت لتأبط شرا .

(٢) في ج ومعجم البلدان : كرهت . وفي ق : تركت ، ولعله تعريف . ومعنى باحوا :

ظهروا ، أو جهروا بذكر أنسابهم للفخر .

(٣) كثرونا : تفسير لقوله «ثرونا» . (٤) هو عبيد الله بن بشر بن الماحوز المازني .

فإن تَلَّحُّ قَتَلَى يَوْمَ سَلَى تَقَابَعَتْ فَكَمْ غَادَرَتْ أَسْيَافُنَا مِنْ قُمَاقِمِ  
غَدَاةٍ نَكَرُهَا الشَّرْفِيَّةُ فِيهِمْ بِسُؤْلَافٍ يَوْمَ الْمَأْزِقِ الْمُتْلَاحِمِ

﴿ السِّلَانُ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فُعْلَانِ : مَوْضِعٌ بَيْنَ  
الْبَصْرَةِ وَالْيَمَامَةِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ السِّلَانَ ، بِكسْرِ أَوَّلِهِ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ سَلِيلٍ :  
المَوْضِعِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ هَذَا ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِي جَمْعِهِ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ . وَقَالَ مُهَاطِلٌ :  
أَمْسَتْ . نَازِلٌ بِالسِّلَانِ<sup>(١)</sup> قَدِ عَمِرَتْ بَعْدَ كَلْبِيْبٍ فَلَمْ تَفْرُغْ أَفَاصِيحَهَا  
وَقَالَ آخَرٌ :

لَمِنَ الدِّيَارِ بَرَوْضَةِ السِّلَانِ فَالرَّقَمَتَيْنِ فِجَانِبِ الصَّخَامِ

وَقَدْ أَضَافَهُ حُمَيْدُ بْنُ نُورٍ إِلَى الطَّبَاءِ ، قَالَ :

حَبِيْبُنَا بِسِلَانِ<sup>(٢)</sup> الطَّبَاءِ كَأَنَّمَا عَلَى بَرَدٍ تِلْكَ الْهُشُومُ يَجُودُهَا  
وَقَالَ الْخَلِيلُ : السِّلَانُ بِالْكَسْرِ وَالسَّلِيلُ وَالسَّلَّةُ : أَوْدِيَةٌ بِالْبَادِيَةِ مَعْرُوفَةٌ .  
هَكَذَا أَوْرَدَهُ بِالْكَسْرِ .

﴿ السَّلَّةُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : بِالْبَادِيَةِ<sup>(٣)</sup> قَدِ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ السِّلَانِ .

﴿ ذُو سَلَمٍ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ : مَوْضِعٌ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْمَشَلِّ .

وَذَاتُ السَّلَمِ عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ ، بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ قَرِيْبَةٌ لِبَنِي ثَعْلَبَةَ<sup>(٤)</sup>

[ بَيْنَ نَخْلٍ وَبَيْنَ الشُّقْرَةِ ، وَالشُّقْرَةُ : قَرِيْبَةٌ عَلَى طَرِيقِ الْمَدِيْنَةِ الْأُولَى الْمَتْرُوكِ ،  
لِبَنِي ثَعْلَبَةَ أَيْضًا ]<sup>(٥)</sup> ، قَالَ مُزَرَّدٌ :

(١) في ج : من السلان ، تحريف . (٢) في ج : فسلان .

(٣) في ج : واد بالبادية . (٤) زادت ج هنا « بن عمرو بن ذبيان » .

(٥) قوله بين نخل إلى ... أيضا : سقط من المتن في ق ، ولكنه كتب في الهامش

بدون علامة الحاق . والدليل على أنه من تنمة الكلام ، قوله لبني ثعلبة أيضا ، فهو

عطف على بني ثعلبة المذكورة أولا .

تَشُوفُ تَرَاقِيهِ النَّعَاجُ كَأَنَّهُ بِذَاتِ السَّلَامِ ذَوْسَرَاوِيلَ بِحَتَلِي<sup>(١)</sup>

أراد: ذات السلم، لجمعه. ونقلت جميع ذلك من خط يعقوب.

﴿سَلَمِي﴾ عَلَى وَزْنِ فَعْلَى، سُمِّيَ بِاسْمِ الْمَرْأَةِ الَّتِي نَزَلَتْ. وَهِيَ<sup>(٢)</sup> أَحَدُ جَبَلِيَّ

طَبِيءٍ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَخَبْرُهُ فِي رِسْمِ أَجَا وَقَالَ زَهَبِر:

فَقَفْتُ فَصَارَاتُ فَأَكْنَفُ مَنَعِجٍ فَشَرَقِي سَلَمِي حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ<sup>(٣)</sup>

﴿سَلَمَانَ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ، وَإِسْكَانِ ثَانِيَةِ عِلَى وَزْنِ فَعْلَانِ مَاءٍ عَلَى طَرِيقِ

مَكَّةَ مِنَ الْعِرَاقِ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ، وَأَنْشَدَ:

وَمَاتَ عَلَى سَلَمَانَ سَلَمِيَّ بْنَ جَنْدَلٍ وَذَلِكَ مَيْتٌ مَا عَلِمْتُ كَرِيمِ<sup>(٤)</sup>

وَرَوَاهُ غَيْرُهُ: «لَوْ عَلِمْتُ كَرِيمِ» قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَسَلَمَانَ مَاتَ تَوَقَّلُ

ابن عبد مناف.

(١) في ج: سرايين، بالياء. ويجتلى هكذا بالهاء في ق، ج.

(٢) في ج: نزلتها، وهو.

(٣) زادت ج بعد قول زهير السلام الآتي، وهو ساقط من بيت ق. وإسكنه مكتوب

في الهامش بخط واضح جلي، غير خط النسخ الأصلي. وليس في المتن أية علامة

الإلحاق. ونصه: «فأنشد يعقوب في كتاب الأبيات، لرجل شخص عن سلمى

واجتواها، يريد بلادا أخرى، فالتفت، فرأى سلمى لا تغيب عنه فقال:

تطاول لي سلمى وياليت أنها هوت خلفها في هوة وخبار

أقدخفت سلمى أن تكون يزيدا بدوا انا يا صاحبي ضرارى

فا في قلى سلمى ولا بغضى الملا ولا العمد من وادى الفهار تمار

العبد: اسم جبل أسود يكتنفه جبلان أصفر منه، يسميان الثديين. والملا: أرض هناك.

(٤) قال أبو أحمد العسكري: سلمان: أطم بالطائف. وسلمان أيضا: موضع

قال الشاعر:

ومات على سلمان سلمى بن جندل وذلك رزه لو علمت عظيم

وقال البلاذري: يقال سلمى بن جندل، وسلم بن جندل (عن هاشم ق).

﴿ سَلْمَاتَان ﴾ على لفظ تنفية الذي قبله ، إلا أن أوله مضموم : وإد للثيم  
 بين تبرع وبين العتق ، قال جرير :  
 فلو وجدَ الحمامُ كما وجدنا بسلماتين لأكتبَ الحمامُ  
 وقال أبو نَحْيَلَةَ :

ألا أسلمني أيتها المغابي  
 دارٌ بسلماتين كالعُمَوانِ  
 هاجت نزعاً حين لا أوان

﴿ سَلْمِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، وكسر الميم <sup>(١)</sup> ، وتخفيف الياء : من ثغور  
 الشام معروفة . قال أبو حاتم : وكذلك سَلْمِيَّة ورومية وأنطاكية ، مخففات  
 الياء كلهن .

﴿ سَلُوق ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه : موضع تُنسب إليه الثياب السَلُوقِيَّة  
 والدروع ، قال النابغة :

تَقْدُ السَلُوقِ المِضَاعَفَ نَسَجَهُ وتوقدُ بالصَّمَاحِ نارَ الحُبَابِ

وقال الأصمعي : إنما هي منسوبة إلى سَلْمِيَّة ، بفتح أوله وثانيه ، وإسكان القاف  
 وتخفيف الياء ، وهو موضع بالروم ، فغيره النسب هكذا . حكى أبو بكر في  
 البارع عن أبي حاتم : السَلُوقِيَّة من السِكلاب : منسوبة إلى مدينة من مدائن  
 الروم ، يقال لها سَلْمِيَّة ، فأعربت . قال أبو حاتم : وقال أبو العالية : إنما يقال لها  
 سَلُوقِيَّة ، وقد دخلتها ، وهي عظيمة ، ولها شأن ، وأنشد للقنطاري :

مَعَهُمْ ضَوَازٍ من سَلُوقِ كَانَهَا حُصْنٌ نَجُولٌ نَجْرَرُ الأَرْسَامَا

(١) في معجم البلدان وتاج العروس : يسكون الميم .

وفي كتاب العين : سَلُوقٌ : موضع باليمن ، تُنسب إليه الكلاب ؛ وقال أيضا :  
السَلُوقِيُّ من الدروع والكلاب : أجودُها . وقال ابن مُقْبِلٍ في الدروع :  
قوم إذا احتملوا كانت حَقَائِبُهُمْ طَى السَلُوقِ واللَّبُونَةَ الخُنْفَا<sup>(١)</sup>  
بِعْنِي اللَّبُونَةَ : الخليل التي تُسْقَى اللَّبْنِ .

﴿ السَّلِيلُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع قد<sup>(٢)</sup> تقدم ذكره في رسم ذي  
أرب ، وفي رسم بَرَك ؛ قال النَّابِغَةُ :  
كَانَ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا بَدَى السَّلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحَدِ  
ورواه أبو الحسن الطوسيُّ بَدَى الْجَلِيلِ ، وهو موضع يُذِيتُ الثَّمَامُ ، والجليل :  
الثَّمَامُ . وقال زُهَيْرٌ :

كَانَ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ السَّلِيلُ بِهِمْ وَعَـبْرَةٌ<sup>(٣)</sup> مَا هُمُ لَوْ أَنَّهُمْ أُمَّهُ  
وَبِنْدِيكَ أَنَّهُ تَلَقَّاءَ عَاقِلٍ قَوْلِ ابْنِ الطَّيْرِيةِ :  
وقد كانت مُحْتَلًّا وفي العيش غِرَّةٌ لِأَسْمَاءِ مُفَضِّي ذِي سَلِيلٍ فَمَاقِلِ  
وانظره في رسم الجُرْفِ .

﴿ ذَاتُ السَّلِيمِ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : بئرٌ قد تقدم ذكرها في رسم  
الجار ، قال ربيعة بن مَقْرُومِ الضَّبِّيِّ :

ولولا فوارسها ما دَعَتِ بذاتِ السَّلِيمِ تَمِيمٌ تَمِيمًا

﴿ السَّلَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء على لفظ التصغير : موضع

(١) رواية البيت في تاج العروس (خنف) :

حتى إذا احتملوا كانت حقايبهم طى السلوق واللَّبُونَةَ الخنفا

الخنف : جمع خنوف ، وهو الفرس يثنى رأسه ويده في شق إذا أحضر .

(٢) في ج : كما ، في موضع : قد .

(٣) في تاج العروس والديوان : « وجيرة مام لو أنهم أمه » .

في بلاد بَشَكْرٍ. وفيه أغارت بنو مازن على بني بَشَكْرٍ، فأصابوا منهم، وقتلوا  
تَيْمَ بْنَ ثَعْلَبَةَ الْبَشَكْرِيَّ، وَمَقْرُونَ بْنَ عَتَّابِ الْعَجَلِيَّ. وأنشد أبو عُبَيْدَةَ الْحَاجِبِ  
ابن ذُبْيَانَ الْمَازِنِيَّ في هذا اليوم:

هُمْ أَنْزَلُوا يَوْمَ السَّلَى عَزَبَهَا بِسْمِ الْعَوَالِي وَالسُّيُوفِ الْخَوَازِمِ  
وقد قال فيه بعضهم: يوم السَّلَى، بكسر أوله، وتشديد ثانيه، على لفظ الذي  
قبله، والأول أثبت، وبشهادة البيت المذكور، وقول كَعْبِ بْنِ زَهْرٍ:  
اعْمُرْكَ مَا خَشِيتُ عَلَى أَبِي مَصَارِعَ بَيْنَ حَجْرٍ فَالسَّلَى<sup>(١)</sup>

## السين والميم

\* الشَّمَارُ \* بضم أوله، وبالراء المهملة في آخره: جبل قد تقدم ذكره في رسم  
الأشعر، وفي رسم الثَّمَاءِ. ويقال شَمَارَةٌ<sup>(٢)</sup>، بالهاء أيضا. وقال ابن أُنَجْرٍ:

تَقُولُ حَلِيلَتِي بَشْرَاءُ إِنَّا نَأْيِنَا أَنْ نَزُرُورَ وَأَنْ نُزَارَا  
عَلَيْكَ الْجَانِبَ الْوَحْشِيَّ إِنِّي سَمِعْتُ لِقَوْمَنَا حَلِيقًا حَرَارًا<sup>(٣)</sup>  
أَنْ وَرَدَ الشَّمَارَ لَنَقْتَلَنَّهُ فَلَا وَأَبِيكَ لَا أَرِدُ الشَّمَارَا

(١) زادت ق في الهامش بخط يشبه خط الناسخ، ولكن بدون إلحاق في المتن:  
« وقال الأعشى:

وكأنما تبع الصوار بشخصها عجزاء ترزق بالسلي عيالها  
وقال أبو العلاء المعري: السلي: موضع، وذاروى السلي، بكسر اللام، كان جمع  
سلي، وهو الذي يخرج على رأس المولود: وفي المحكم السلي والسلي: واد.

(٢) في التاج: سمارة بالضم: موضع باليمن.

(٣) الحلف الحرار: التي تتبعها بعضها في لثر بعض (عن هامش ق).

﴿ السَّمَارَات ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع سَمَارَة : موضع <sup>(١)</sup> .

﴿ سَمَاهِيَج ﴾ بفتح أوله ، وبالياءِ أختِ الواوِ بعد الهاءِ ، ثم الجيمِ : موضع تقدم ذكره في رسم الميثب <sup>(٢)</sup> .

﴿ السَّمَاوَة ﴾ بفتح أوله : مَعَاذَة بين الكَوْفَة والشامِ ، وقيل : بين الموصل والشامِ ؛ وهى من أرض كَلْب . وقال أبو حاتم عن الأصمعى وغيره : السَمَاوَة : أرضٌ قليلة العَرَض طويَلة . وقال ذو الرُّمَّة :

ولو قُنتُ مَذْقَامَ ابْنِ لَيْلَى لَقَدْ هَوَتْ رِكَابِي لِأَفْوَاهِ السَّمَاوَةِ وَالرَّجْلِ  
أَفْوَاهِ السَّمَاوَةِ : أولها ، ورِجْلُهَا آخِرُهَا . وقال الراعى :

وَجَرَى عَلَى حَدَبِ الصُّوَى فَطَرَدَتْهُ طَرَدَ الوَسِيْقَةِ فى السَمَاوَةِ طَوَلَا  
يَصِفُ السَّرَابَ ، يقول : إِذَا مَضَتْ الإِبِلُ مَضَى السَّرَابُ بَيْنَ أَيْدِيهَا ، فَكَانَهَا  
تَسْوِقَهُ . وقال الخليل : السَمَاوَة مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ . وكانت أُمُّ النُّعْمَانِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ ،  
فَكَانَ اسْمُهَا مَاءُ السَمَاوَةِ ، وكانت الشمران تقول ماء السماء ، وقال ابن مفرغ :

أَنَا مَلْمَأُ وَدُونِكَ دَيْرُ لِي فِحْرَةٌ فَالسَّمَاوَةُ فَالْمَطَالِي  
فذكر أن السَمَاوَةَ بين حرة والمطالى .

﴿ سَمْرَقَنْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه <sup>(٣)</sup> ، بعده راء مهلهلة مفتوحة ، ثم قاف

(١) زادت ق بعد كلمة موضع : « قد تقد . ذكره في رسم تودم . وهى زيادة من قلم

الكتاب ، لا أصل لها عند المؤلف ، لأنه لم يذكر رسمًا بهذا الاسم « تودم » ،  
وإنما هى تكرار للعبارة الآتية فى رسم سميراء

(٢) زادت ج بعد « موضع » كلمة « قد » . وسيأتى رسم الميثب

(٣) زادت ج بعد « كأنها » كلمة : « هى » .

(٤) فى معجم البلدان : بفتح أوله وثانيه . وفى تاج العروس ( فى قند ) : « بفتح السين والميم  
وسكون الراء . هذا هو الصواب . وسمنا بعض مشايخنا المغاربة ينطق بسكون =



مفتوحة ، ثم نون ساكنة ، ودل مهملة : مدينة السُّفْد (١) معروفة ، غزاها شمر ، ملك من ملوك اليمن ، وهو شمر يرعش بن إفريقش ، فهلمها ، فسُمِّيت شمر كنفد ، فمرَّبْت فقبل سَمْرَفَنْد . ومعنى كنفد : كسر ، وهي من خُرَّاسان . وسَمْرَفَنْد أيضا على مثل لفظها : قرية بالبَطِيحَة (٢) .

\* سَمْسَم \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما : موضع قد تقدم ذكره في رسم الضياع .

\* سَمْن \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : بلد من الرِّجِيع هُدَيْل ؛ ويقال له أيضا سُمْنَة ، مؤنثة ، وكانت بنو صاهلة من بني ظفر غزت هُدَيْلًا وهم سَمْن ، فأصابته منهم هُدَيْل ، فقال عبد بن حبيب في ذلك :

تَرَكَأ ضُبَيْعُ سَمْنٍ إِذَا اسْتَبَاءَتْ كَأَنَّ عَجِيحَهُنَّ عَجِيحُ نَيْبِ  
وقال آخرون : سَمْنٌ منازلُ بني رِفَاشٍ من سَعْدِ هُدَيْمٍ ، رهط زيادة بن زيد الشاعر . ويقال بل هو ملا في وادٍ يقال له خَشُوبٌ ، وفيه قتل هُدَيْبَةُ زِيَادَةَ ابن زيد . وكُوَيْبِكِبِ هُنَاكَ ، بَدَلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلِ الْمِسْوَرِ بْنِ زِيَادَةَ :

أَبْعَدَ الَّذِي بِالْتَمَعِ نَعْفِ كُوَيْبِكِبِ رَهَيْبَةُ رَمْسٍ مِنْ تَرَابٍ وَجَنْدَلِ

الميم ، ويستند إلى الشهرة عندهم بذلك . قال الصاغاني : وقد أولم أهل بغداد بإسكان الميم وفتح الراء « — قات : ذكر اللغويون أن اسم المدينة مركب من لفظ شمر ككتف اسم ملك من البن : وكند : بمعنى مهذوم أو مقلوع ، أي مهذوم شمر . وعليه فيكون تسكين الميم من شمر تخفيفا من كسرها ، وهو مطرد في كل ما كان بوزن فعل بكسر العين . وهذا أقرب من فتح الميم ، إلا أن يكون أصل الاسم « سمرقند » بتشديد الميم ، على ما قاله البكري ، ويكون فتح الميم تخفيفا من تضعيفها ، وهذا أحسن من الأول .

(١) في ج : الصغد ، بالصاد وكلاهما صحيح .

(٢) قال ياقوت : وبالبطيحة ، من أرض كسكر ، قرية تسمى سمرقند أيضا . ذكره المفجع في كتاب المنقذ .

أَذَا كَرُّ بِالْبُقْيَا عَلَيْهِمْ سَفَاهَةٌ<sup>(١)</sup> وَبُقْيَايَ أَنْتَى جَاهِذٌ غَيْرُ مُؤْتَلِيٍّ  
وهكذا روى أبو علي الفارسي بيت عبد بن حبيب « ضُبِعَ سَمْنٌ » بالنون ،  
كما قدّمنا ، ورواه الشُّكْرِيُّ ضُبِعَ سُمِّيَ بِالْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ . قال<sup>(٢)</sup> أبو الفتح :  
ولم يمر من تركيب ( س م ي ) غير هذا الاسم ، وقد يمكن أن يكون من  
سَمَوْتٍ ولكن لما جاء علماً لحقه التعمير ، نحو حَيَوَةٌ وَمَعْدِي كَرِبٌ ، ويجوز  
أن يكون مثلاً لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، أَسْكَنْتُ عَيْنَهُ تَخْفِيفًا كَمَا قَالَ :  
\* قَالَتْ أَرَاهُ دَالِقًا قَدْ دُنِيَ لَهُ \*

\* سَمْنَانٌ \* يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : مدينة بين الرِّمَى  
وَنَيْسَابُورَ ، وكذلك سَمْنَكٌ . ومن سَمْنَانٍ إِلَى الدَّامَغَانَ مَرَحَلَتَانِ إِلَى جِهَةِ نَيْسَابُورَ .  
سَمْنَانٌ عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ إِلَّا أَنَّ أَوَّلَهُ مَضْمُومٌ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ . وَقَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ : فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ . قَالَ الْمَرَّارُ وَذَكَرَ عَيْرًا وَأُنْتَا :

ظَلَّ فِي أَعْلَى يَفَاعٍ جَاذِلًا يَقْسِمُ الْأَمْرَ كَقَسَمِ الْمُؤْتَمِرِ  
السَّمْنَانَ فَيَسْتَقْبِهَا بِهِ أَمْ لِقَلْبٍ<sup>(٣)</sup> مِنْ لُفَاظٍ يَسْتَمِرُّ  
جاذل : أي منتصب .

\* سَمْنَكٌ \* يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وكاف : مدينة قد تقدم  
ذكرها في رسم سَمْنَانٍ .

\* سَمْنِينٌ \* يفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده نون مكسورة ، على وزن فَعْلِينِ<sup>(٤)</sup> :  
ببلاد الروم ، من ثَمُورِ مَرْعَشٍ ، مذكورة في رسم عِرْقَةٍ<sup>(٥)</sup>

(١) في ج : « أذكر بالبقيا عليها سفاهة » .

(٢) في ج : وقال .

(٣) في ج : لقلت .

(٤) في ج : مذكور .

(٥) في ج : مذكور .

﴿ سَمُوَيْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلِيل : بلد <sup>(١)</sup> كثير الطير ، قال الربيع بن زياد :

بَحِيثُ لَوْ وَرَدَتْ نَحْمٌ بِأَجْمَعِهَا لَمْ يَمْدُلُوا رِبِشَةَ مَنْ رِبِشَ سَمُوَيْلَا

﴿ سُمْنَى ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، وقد تقدم ذكره آنفاً في رسم سُمن ، وقَبِل ذلك في رسم رُهاط .

﴿ سُمَيْحَةَ ﴾ على لفظ تصغير سَمِيحَة : بئر في ديار الأنصار ، قال حَسَّان بن ثابت :

يَظَلُّ لَدَيْهَا الْوَاغِلُونَ كَأَنَّمَا يُوَاقُونَ بَحْرًا مِنْ سُمَيْحَةَ مُفْعَمًا

وعند سُمَيْحَةَ هذه تَدَاعَتْ الْأَوْسُ وَالخَزْرَجُ إِلَى الصَّلْحِ فِي دَمِ أَبْجَرٍ <sup>(٢)</sup> ابن سُمَيْر ، وَحَكَمُوا بَيْنَهُمُ الْمُنْدَرِ بْنِ حَرَامِ جَدِّ حَسَّان ، فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ ، وقد ذكر ذلك حَسَّانُ ، قال :

وَأَيُّ فِي سُمَيْحَةَ الْقَائِلُ الْفَأُ صِلُ لِمَا التَّقَتْ عَلَيْهِ الْخُصُومُ

﴿ سَمِير ﴾ بمحذف اللدة ، على وزن فَعِيل : طريق مذكور في رسم جالس .

﴿ سَمِيرَاء ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، ممدود على وزن فَعِيلَاء : موضع بين البصرة ومكة ، قد تقدم ذكره في رسم تُوَز . وقال الفقهسي :

رَعَتْ <sup>(٣)</sup> سَمِيرَاء إِلَى أَرْمَامِهَا إِلَى الطَّرِيفَاتِ إِلَى أَهْضَامِهَا

﴿ سُمَيْسَاط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، ثم سين وطاء

مهملتان : كَوْرَة من ديار رَبِيعَة ، وهي بين الجزيرة <sup>(٤)</sup> والشام ، قد تقدم ذكرها في رسم عِرْقَة <sup>(٥)</sup> .

(١) قال الأزهرى : سمويل اسم طائر . (٢) في ج : بجير .

(٣) في تاج العروس : ترعى . والبهت فيه منسوب لأبي محمد الحنظلي ، وهو الفقهسي نفسه .

(٤) في ق : وهو بين الحيرة والشام . تحريف .

(٥) سيأتي رسم عرقفة في موضعه من ترتيبنا .

وشِمَشَاط ، بالشين مكسورة : كورة من ديار مُضَرَ . وهي كلها بالجزيرة .  
 \* السَّمِينَةَ \* بضم أوله ، على لفظ تصغير سَمِينَةَ للمتقدمة الذَّكْر ، قد شَفَيْتُ (١)  
 من تحديدها في رسم توضيح . وسيأتي ذكرها في رسم الشَّبِيكَة . وقال عَدِي  
 ابن الرَّقَاع :

بين السَّمِينَةَ والسَّتَارِ بِحَفْهُمَا      منه بكلِّ مَرْبِعِ رَوْضٍ مُبْقِلِ  
 فَذَلِكَ أَنَّ السَّمِينَةَ قَبْلَ السَّتَارِ . وقال مالك بن الرَّيْبِ :  
 وَقُومًا عَلَى بَيْتِ السَّمِينَةَ أَنْسَمًا      بها الغُرُّ والبَيْضُ الحِسانَ الرَّوَانِيَا  
 وَيُرْوَى : « عَلَى بَيْتِ الشُّبَيْكِ » وَ « بَيْتِ الشُّكَيْبَةِ » بِتَقْدِيمِ السِّكافِ .

### السين والنون

\* ذَاتُ السَّنَا \* بفتح أوله مقصور ، على لفظ سَنَا النار : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم الطَّأُوبِ .

\* سَنَابِك \* على لفظ جمع سُنْبِك : جُبَيْلَات مجتمعة ، مذكورة في رسم هَرَثِي  
 \* سَنَام \* بفتح أوله ، على لفظ سَنَامِ البعير : جبل بالبصرة ، يقال إنه يسير  
 مع الدَّجَالِ . وقال عبد الله بن مُسْلِم : روى حَمَّادُ بن سَلَمَةَ ، عن علي بن زيد ،  
 عن أبي عُثْمَانَ النَّهْدِيِّ ، أَنَّ كَعْبًا قَالَ لَهُ : إِلَى جَانِبِكُمْ جَبَلٌ مَشْرَفٌ عَلَى  
 البصرة ، يقال له سَنَامٌ ؟ قال : نعم . قال : فهل إلى جانبه ماءٌ كثير السَّافِ ؟ قال :  
 نعم . قال : فإنه أول ماء يردُّه الدَّجَالُ من مِيَاهِ العَرَبِ .

والسَّافِ : الريح تَسْفِي التُّرابَ . والسَّافِ : التُّرابُ أيضًا إذا حملته الريح .

(١) كذا في ق ، وهي عبارة مألوفة المؤلف : وفي ج : سقت ، تحريف :

والماء الذي يقرب من سَنَام يقال له سَفَوَان . وقال النابغة :  
خَلَّتْ بَفْزَالِهَا وَدَنَّا عَلَيْهَا أَرَكَ الْجِزْعَ أَسْفَلَ مِنْ سَنَامِ  
وقال الشَّامُخ :

مُخَوِّبِينَ : سَنَامٌ عَنِ يَمِينِهِمَا وَبِالشَّمَالِ مَشَانٌ فَالْعَزَامِيلُ  
وقال جَرِير :

خَبَرْنَا خَبْرًا فَهَاجَ لَنَا الْهَوَى يَاحَبِّدَا الْجِرَعَاتُ فَوْقَ سَنَامِ  
وَالسَّنَامُ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ : مَوْضِعٌ آخِرٌ ، وَهِيَ أَرْضٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِيسَمِ الْفُرْعِ .  
وَشِبَامٌ ، بِالشَّيْنِ وَالْبَاءِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي حَرْفِ الشَّيْنِ .

﴿ سُنْبُلَةٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ سُنْبُلَةِ الزَّرْعِ . وَهِيَ بَيْتٌ بَنِي جُمَحٍ الَّتِي احْتَفَرُوا بِهَا بَعَاثَةً ،  
وَهِيَ بَيْتٌ خَلْفَ بَنِ وَهَبٍ ، قَالَ شَاعِرُهُمْ :

نَحْنُ حَفَرْنَا لِلْحَجَجِيجِ سُنْبُلَةً  
صَوَّبَ سَحَابِ ذُو الْجَلَالِ أَنْزَلَهُ  
تَصُبُّ مَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْيَقْمَلَةِ<sup>(٢)</sup>

وقد تقدم ذكرها في رسم سَجَلَةٌ .

﴿ سَنَجٌ ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : قرية<sup>(٣)</sup> من قرى  
مَرَوْ بِحَرَّاسَانَ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ أَبُو دَاوُدَ سَلِيْمَانَ بْنِ مَعْبُدِ السَّنَجِيِّ ، يَرْوِي عَنْ  
الأصمعي وغيره .

(١) ذكر ياقوت في المعجم عدة مواضع تسمى سناما ، منها سنام الذي ذكره البكري  
هنا ، وسنام أيضا : جبل بالحجاز ، بين ماوان والرَبْدَةَ ؛ وجبل آخر لبني دارم ،  
بين البصرة واليمامة . قال بمضهم :

شَرِبْنَا مِنْ مَاوَانَ مَاءَ مَرَا وَمِنْ سَنَامٍ مِثْلَهُ أَوْ شَرَا  
(٢) كَذَا فِي ج ، ق . وَفِي الرُّوسِ الْأَنْفِ لِلْسَّهْبِيلِ ( ١ : ٩٨ ) : الْمَعْلَةُ .

(٣) ذكر ياقوت قريتين بمرو ، تسميان بهذا الاسم .

﴿ سِنَجَار ﴾ ذكر القُتَيْبِيُّ في المعارف أن سِنَجَارَ هِيَ بَرِّيَّةُ التَّرْتَارِ ، وَمَدِينَتُهَا  
الْحَضْر ، وَهِيَ كُلُّهَا مِنَ الْجَزِيرَةِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ سِنَجَارَ فِي رَسْمِ الْخَابُورِ .  
وَقَالَ ضَنَّانُ <sup>(١)</sup> بِنَ عِبَادِ الْبِشْكَرِيِّ :  
نَمِ اشْتَكَيْتُ لِأَشْكَائِي وَسَاكُنُهُ قَبْرُ بَسِنَجَارٍ أَوْ قَبْرٌ عَلَى قَهْدٍ <sup>(٢)</sup>  
﴿ سِنَجَال ﴾ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّ اللَّامَ بَدَلَ مِنَ الرَّاءِ : اسْمُ أَرْضٍ <sup>(٣)</sup> ؛  
قَالَ الشَّمَاخُ :

أَلَا يَا أَصِيحَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالِ

وقد قيل إنه هنا اسم رجل .

﴿ السُّنْح ﴾ بضم أوله وثانيه <sup>(٤)</sup> ، بعده حاء مهملة : منازل بني الحارث  
ابن الخزرج بالمدينة ، بينها وبين منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم ميل .  
وبالسُّنْحِ وُلِدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ ، وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ هُنَاكَ نَازِلًا <sup>(٥)</sup> ، وَأَسْمَاءُ  
أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ مَعَ أَبِيهَا ، وَأَتَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَئِذٍ مَنْزِلَهُ بِمَشِي .  
وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ وُلِدَ بِقُبَاءِ .

﴿ سَنَد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة : موضع <sup>(٦)</sup> ذكره النابغة فقال :

(١) في ق : ضنان ، بالضاد ، وفي هامشها العبارة الآتية : « في الأصل « صنان » .  
(٢) ذكر ياقوت في المعجم ( في قهد ) البيت ، وقبله بيت آخر ، وهو :  
لو كان يشكى إلى الأموات ما لقي ال أحياء بعدهم من شدة الكمد  
(٣) في هاشم ق : سنجال : قرية بإرمينية ، قال الشماخ :  
ألا يا اصبحاني قبل غارة سنجال وقبل منايا قد حضرن وآجال  
(٤) ضبطه في التاج بسكون النون وضدها أيضا .

(٥) ثم تزوج أبو بكر رضي الله عنه زوجة من بني الحارث بن الخزرج ، الذين كان  
السنح مسكنهم ، وهي حبيبة أو مليكة بنت خارجه ، وكان عندها يوم وفاة النبي  
صلى الله عليه وسلم ، كما في حديث الوفاة . ( انظر تاج العروس ومعجم البلدان  
وسيرة ابن هشام طبعة الحلبي ج ٤ ص ٣٠٤ ) .

(٦) في ج : ماء بتهمة معروف . وقال ياقوت في المعجم : سند ، بفتح أوله وثانيه ، =

يَادَارَ مِيَّةَ بِالْعَلِيَاءِ فَالسَّنَدِ

وقد حدده الأحوص في قوله :

غَشِيَتْ الدَّارَ بِالسَّنَدِ دُونِ الشَّعْبِ مِنْ أَحَدٍ

قال أبو بكر : سَنَدٌ : ماءٌ معروف لبني سَنَدٍ .

\* سَنَدَادٌ \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه بعده دالان مهملتان ، على وَزْنِ فَنَعَالٍ . هكذا ذكره سيبويه . قال القمبي : وفتح (١) أوله أيضاً . وقد تقدم ذكره في رسم الخوزنق ، وفي أنقرة ، وهو نهر فيما بين الحيرة إلى الأبله ، وعليه كانت منازل إباد .

\* سَنَدَ بَايَا \* بفتح أوله (٢) ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، وباء معجمة بواحدة ، وألف وياء معجمة باثنتين من تحتها : رُزْدَاقٌ بِالْمَرَاغَةِ . قال الطائي : أَعْيَا عَلِيَّ (٣) وَمَا أَعْيَا بِمُشْكَلَةٍ بَسَنَدِ بَايَا وَبَوْمَ الرَّوْعِ مُحْتَشِدُ

\* سِينٌ سُمَيْرَةٌ \* بكسر أوله ، على لفظ واحد الأسنان ، مضاف إلى سُمَيْرَةٍ ، على لفظ تصغير سُمَيْرَةٍ من الشجر : موضع على مقربة من عانات ، قال كثير :

وَخَيْلٍ بِعَانَاتٍ فَسِنَّ سُمَيْرَةٍ لَهُ لَا يَرُدُّ الدَائِدُونَ نَهَايَهَا

\* سُنَيْقٌ \* بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على بناء

فُعَيْلٍ : أكمة معروفة . وقال كراع : سُنَيْقٌ : جبل بعينه . وسئل الأضمعي

عن البيت المنسوب إلى امرئ القيس :

= وهو ما قبلك من الجبل ، وعلا من السفح ، وحكى الحازمي عن الأزهري :

سند في قول النابغة : « يا دار مية بالعلياء فالسند » : بلد معروف في البادية .

(١) في ج : وفتح ، بصيغة المضارع .

(٢) ضبطه ياقوت : بكسر أوله .

(٣) كذا في الديوان وهو الصواب . وفي ج ، ق : عليا .

وسِنَّ كَسُنَيْقِ سَنَاءٍ وَسُنْمًا ذَعَرْتُ بِمِذْلَاجِ الْهَجِيرِ نَهْوَضِ  
فقال: السُّنُّ : الثور الوحشي . قال : ولا أعرف سُنْمًا . وقال غيره : سُنْمٌ : البقرة .  
قال أبو عمرو في هذا البيت : هذا بيتٌ مسجدي . يريد من عمل أهل  
المسجد . كذلك نقل الخفاجي .

\* سَنِيحٌ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وحاء مهملة : موضع قبيل  
البعوضة المتقدم تحديده ، وهو من مِيَاهِ بنِي عَبْسٍ ، مذكور محدد في رسم ضريفة ،  
قال ابن مقبل :

الإحدى بنى عَبْسٍ ذَكَرْتُ ودونها سَنِيحٌ ومن رَمَلِ البَعُوضَةَ مَنْكِبُ  
السين والهاء

\* سَهَامٌ \* بفتح أوله ، على وزن فَعَالٍ : قد تقدّم ذكره وتحديده عند ذكر  
نَجْدٍ ونهامة في أوّل الكتاب ، وقد تقدّم ذكره أيضاً عند ذكر سُرْدُدٍ من  
هذا الباب ، قال أمّية بن أبي عائذ :

تَصَيَّفْتُ نَعْمَانَ وَأَصَيَّفْتُ مُتُونَ<sup>(١)</sup> سَهَامٍ إِلَى سُرْدُدِ  
\* السَّهْبَاءُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة<sup>(٢)</sup> ،  
على وزن فَعْلَاءَ<sup>(٣)</sup> : بئرٌ لبني سعد ، وروضة أيضاً تُسَمَّى السَّهْبَاءَ ، مخصوصة  
بهذا الاسم .

\* سَهْمَدٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : اسم جبل  
لا ينصرف ، ذكره الخليل .

(١) في ج : متون : بالفاء . وفي معجم ياقوت : جنوب .

(٢) زادت ج : ممدود .

(٣) في ياقوت : سهبي ، بألف مقصورة .



## السين والواو

﴿سَوَى﴾ بفتح أوله وثانيه ، غير منون ، على وزن فَعَلَ ، لا ينصرف .  
 قاله الطوسي . وهو اسم موضع . وهو تَلْقَاءُ الذَّنَابَةِ الْمُتَقَدِّمِ مُحْدِدهَا ، قال النَّبَاغَةُ :  
 بِخَالَةِ أَوْ مَاءِ الذَّنَابَةِ أَوْ سَوَى مَظَنَّةٍ كَلْبٍ مِنْ مِيَاهِ الْمَعَاظِرِ  
 وقال الشَّيْبَانِيُّ خَالَةُ وَالدَّنَابَةِ : أرضان . وَمَظَنَّةُ كَلْبٍ : حيث تكون كَلْب .  
 وذكر القالِي فِي بَابِ فَعَلَ ، بفتح أوله وثانيه أيضا منون : سَوَى : موضع ،  
 ويقال ماء ؛ وأنشد للقُطَامِيِّ :

مِيَاةَ سَوَى يَحْمِلُنَهَا قِبَلَ الْعُرَا دَايِفَ الرَّوَايَا بِالْمُثَمِّمَةِ الْخُضْرِ  
 الْمُثَمِّمَةِ : هي التي جُمِلَ عَلَيْهَا <sup>(١)</sup> الثَّمَام . ويقال : هي المَلَوَّةُ : ثَمَمَهَا : مَلَاهَا . وقد أدخل  
 فيها أبو ذُواد الألف واللام ، ولا <sup>(٢)</sup> أدري : هل أراد هذا الموضع أو غيره ، قال :  
 بَلْ تَأْمَلُ وَأَنْتَ أَبْصَرُ مِنِّي قَصْدَ دِيرِ السَّوَى بَعَيْنِ جَلِيَّةٍ  
 وقد تقدّم في رسم قراقر .

وسَوَى ، بضم أوله منون ؛ هكذا <sup>(٣)</sup> حكاه ابن دُرَيْدٍ فيما ذكرته عنه هنالك .  
 وقال اليزيدي وأبو سعيد الضَّرِير : سَوَى وسَوَى ، بكسر أوله وضمه معاً ، منون :  
 مَنَصَفٌ وَسَطٌ بَيْنَ دَارِ قَيْسٍ وَبَيْنَ دَارِ سَعْدٍ ؛ وأنشدا لَمُوسَى بْنِ جَابِرِ الْحَنْفِيِّ :  
 وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلًّا بِيَالِدَةِ سَوَى بَيْنَ قَيْسِ قَيْسِ عَيْلَانَ وَالْفِرْزِ  
 ﴿السَّوَاءُ﴾ بفتح أوله ، ممدود : موضع آخر <sup>(٤)</sup> في شعر أبي ذُوؤَيْبٍ ، قال :

(١) في ج : فيها . والعرا : جمع عروة ، وهي من النبات ما بقي له خضرة في الشتاء ،  
 تتماق به الإبل حتى تدرك الرقيم . والدليف : ضرب من السير الرويد . والروايا :  
 الإبل تحمل الماء ، جمع راوية . والمثمة التي وضع عليها الثمام . يقول : يحملن ماء  
 السوم في أجوافهن إلى مرعاهن ، كما تدان الروايا بالزاود . (انظر ديوان القطامي) .

(٢) في ج : فلا .

(٣) هكذا : ساقطة من ج .

(٤) زادت ج بعد آخر ، كلمة « ورد » .

فافتتنهن من السَّواء وماؤه <sup>بئر</sup> (١) وَعَارَضَهُ طَرِيقُ مَهْيَعُ  
افتتنهن : طَرَدَهُنَّ فَنَوَّنَا مِنَ الطَّرْدِ .

\* سُوَاجٍ \* بضم أوله ، وبالجميم أيضا في آخره (٢) ، على وزن قُعَالٍ : جبل مذكور  
في رسم ضَرِيَّة ، قال الجَعْدِيُّ :

دَعَامَ صَوْتُ قُرَّةَ مِنْ سُوَاجٍ فَجَنَّبِي طَخْفَةَ فِإِلَى لَوَاهَا  
وقال لبيد :

فَلَسْتُ بِرُكْنٍ مِنْ أَبَانٍ وَصَاحَةٍ وَلَا اخْلَادَاتٍ مِنْ سُوَاجٍ وَغُرْبٍ  
\* السَّوَاجِرِ \* بفتح أوله ، وبالجميم أيضا ، بعده (٣) راء مهملة ، على لفظ الجمع .

موضع بالشام ، قد تقدم ذكره في رسم العَوِير ، قال جُبَيْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ :  
بَغَى فِي بَنِي سَهْمٍ بِنِ مَرَّةٍ ذَوْدَهُ زَمَانًا وَحَيًّا سَاكِنًا بِالسَّوَاجِرِ  
وقال جرير :

أَمَا تَشْوَقُ بَعْضُ الْقَوْمِ قُلْتُ لَهُ أَيْنَ الْبِيَامَةِ مِنْ جَوِّ السَّوَاجِرِ  
وقد تقدم ذكر ساجر في أول هذا الباب .

\* سَوَادِمَةٌ \* بضم أوله ، وبالذال المهملة المكسورة : موضع يُنسب إليه عُمُودُ  
سَوَادِمَةٍ ، قد تقدم ذكره في حرف العين في الأعمدة .

\* السَّوَارِقِيَّةُ \* بضم أوله ، وبالراء المهملة بعدها قاف وياء مشددة ، على  
لفظ النسب : قرية جامعة قد تقدم ذكرها في رسم أُبَيْلَى ، وفي رسم الفرع .  
قال الزُّبَيْرُ : كَانَ يَنْزِلُهَا هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَدِيِّ الْأَصْفَرِ بْنِ الْخَيْثَرِ بْنِ عَدِيِّ

(١) البئر هنا : القليل : وقد يكون معناه الكثير في غيره ، فهو من الأضداد .

(٢) في آخره : ساقطة من ج . (٣) في ج : بعدها .

(٤) في ياقوت : هو نهر مشهور من عمل منبج بالشام . قاله السكري في شرح قول جرير :

لَمَا تَشْوَقُ بَعْضُ الْقَوْمِ قُلْتُ لَهُمْ أَيْنَ الْبِيَامَةِ مِنْ عَيْنِ السَّوَاجِرِ

ابن نوفل بن عبد مناف بن قصي . وروى الزبير عن عمه ، عن جده عبد الله ابن مضعب ، عن هشام بن الوليد ، قال : قال لي خبيب بن عبد الله بن الزبير : أرضكم بالشوارقية ما فعلت ؟ قلت : على حالها . قال تمسكوا بها ، فإن الناس يوشك<sup>(١)</sup> أن يجاهون<sup>(٢)</sup> إليها . وقال أبو علي الهجري ذكر السلمي الشوارقية ، فقال : هي المستعلم والمستعلم والمستطاف<sup>(٣)</sup> .

وقال الحرابي : على مسيرة يوم من الشوارقية حبس سبل ، وهي في حررة بني سليم . والحبس وجمعه أحباس : فلوق في الحررة تمسك الماء ، لو وردت عليها أمة لو سمعتها . قال : وروى أبو البديع<sup>(٤)</sup> بن عاصم عن أبيه ، قال : سألتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثان ما قدم ، فقال أين حبس سبل ؟ فقلنا : لا ندرى . فمر بنا رجل من بني سليم ، فقلت له من أين جئت ؟ قال : من حبس سبل . فانحدرت به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلت له : زعم هذا أن أهله بحبس سبل . فقال له أخرج أهلك ، فيوشك أن يخرج منها<sup>(٥)</sup> نار تضيء أعناق الإبل منها بيضري .

✽ سواس ✽ بفتح أوله ، وبين آخرى مهملة في آخره ، على وزن فعّال : جبل أو موضع . قاله أبو بكر .

✽ سوانان ✽ بفتح أوله وثانيه ، تنفية سوان : جبلان يأتي ذكرهما في رسم الشراء . وقال ابن دريد : سوان : موضع ، أراد هذين الجبلين .

(١) في ج : يوشكون .

(٢) كذا ورد في الأصول بثبوت النون . واعلمه على تقدير أن مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير .

(٣) المستطاب : من الطاب بالتحرير وهو العطاء والهبة . تقول : أطفني وأسلفني أي

أقرضني . وأطفني كذا : وهبني .

(٤) أبو البديع السكتان بن عاصم الأنصاري : تابعي يروي عن أبيه ، وروى عن

أهل المدينة . مات سنة ١١٧ ( عن تاج العروس ) . (٥) في ج :

﴿ السُّوْج ﴾ بفتح أوله<sup>(١)</sup>، وإسكان ثانيه، بعده جيم : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ السُّوْد ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دال مهملة : موضع، قال الشاعر :

لَمْ حَبِقْ وَالسُّوْدُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ يَدِي لَكُمْ وَالزَّائِرَاتِ الْمُحَصَّبَاتِ<sup>(٢)</sup>  
هكذا صحَّ هذا الاسم هنا . وقال ابن مقبل :

تَمَنَيْتَ أَنْ تَلْقَى فَوَارِسَ عَامِرٍ بِصَحْرَاءِ بَيْنِ السُّوْدِ فَالْدَقِيَّانِ

ويُرْوَى : « بصحراء بين السُّوْدِ فَالْدَقِيَّانِ » .

﴿ السُّوْدَتَانِ ﴾ بضم أوله، وبدال مهملة أيضاً، على لفظ تنفية سُودَة :

موضع . هكذا صحَّ وورد في أشعار هُذَيْل . وقد تقدم ذكر ذلك في رسم الأخراس ، فانظره هنالك .

﴿ سُورِيَّة ﴾ بضم أوله، وكسر الراء المهملة، وتخفيف الياء أخت الواو وفتحها

اسم للشام . قال القُتَيْبِيُّ : حدثني محمد بن عُبَيْد ، عن معاوية بن عمرو ، عن

ابن أبي إسحاق ، عن صفوان بن عمرو ، عن كُتَيْبٍ ، أنه قال بَارَكَ اللهُ لِهَاجِهْدِينَ

فِي صِلْيَانِ أَهْلِ الرُّومِ ، كما بَارَكَ اللهُ لِهَاجِهْدِينَ فِي شَعِيرِ سُورِيَّةِ . قال معاوية بن عمرو :

سُورِيَّةُ : الشَّامُ<sup>(٣)</sup> . قال القُتَيْبِيُّ : وأنا أحسب أن هذا الاسم بالرومية .

(١) ضبطه ياقوت : بضم أوله . وقال ناحية أو مدينة بأقصى الشاش ، من ناحية ما وراء النهر .

(٢) نسب صاحب اللسان البيت إلى خدّاش بن زهير وقال : السُّود ، بفتح السين

وسكون الواو : هو جبال قيس . قال ابن بري : رواه الجرمي : « يدي لكم »

بإسكان الياء على الأفراد ، وقال : معناه يدي لكم رهن بالوفاء . ورواه غيره :

« يدي لكم » جمع يد كما قال الشاعر :

فلن أذكر النعمان إلا بصالح فإن له عندي يديا وأنا

ورواه أبو شريك وغيره : « يدي بكم » مثني ، وبالياء بدل اللام . قال : وهو

الأكثر في الرواية ، أي أوقع الله يدي بكم .

(٣) في ج : بالشام .

﴿ السُّوس ﴾ بضم أوله ، وبين مهملة أيضاً في آخره ؛ وهو <sup>(١)</sup> مدينة الأهواز في قديم الدهر ؛ وهي <sup>(٢)</sup> بالفارسية سُوش ، أى جيد . وشوشتر التي عُرِّبَتْ فقبيل نُسْتَر ، مَعْنَاهَا : أَجْوَد . والفرس لا تستعمل الألف واللام . نقلته من خط الجرجاني .

﴿ سُوْقَة ﴾ بضم أوله ، على لفظ تكبير الذي قبلها <sup>(٣)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم نَقَب ، وفي رسم نِسَاح .

﴿ سُوْلَاف ﴾ على مثل حروفه <sup>(٤)</sup> ، إلا أن الغاء بدل من النون ، وزنه فُعَال ، ذكره سيبويه موضع بدار فارس ، قد تقدم ذكره في رسم سَيِّى .

﴿ سُوْلَان ﴾ بضم أوله ، على وزن فُعْلَان : وادٍ بالحجاز معروف .

﴿ السُّوَيْدَاء ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير سَوْدَاء : موضع قال الشاعر :

إِنِّي جَبْرٌ وَإِنْ عَزَّ رَهْطِي بِالسُّوَيْدَاءِ الْغَدَاءِ <sup>(٥)</sup> غَرِيبُ

﴿ سُوَيْقَة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثابيه ، على لفظ التصغير : موضع بِشِقِّ اليمامة . قال سَوَادَة بن عَدِي بن زيد :

وَلَقَدْ أَفُوْدُ بِمَاتِقِي فِسُوَيْقَةٍ رَحْبَ الْجَوَانِحِ كَالصَّلِيْفِ مُشَدَّبَا الْعَاتِقِ : موضع هناك أيضاً . وَالصَّلِيْفِ : العودُ المَعْتَرِضُ فِي الْقَتَبِ .

﴿ سُوَيْقَة أُخْرَى ﴾ : مذكورة في رسم ضربية ، وفي رسم الأشعر ، وهي على مَقْرَبَة من المدينة ، وبها كانت منازل بني حسن بن حسن بن علي .

(١) في ج : وهي . (٢) في ج : وهو .

(٣) كان قبلها في ترتيب المؤلف رسم سويقة ، وسيأتي بعد قليل .

(٤) كان قبله رسم سولان في ترتيب المؤلف . (٥) في ج : للغداة .

وَحَدَّثَ يَمُوتُ بنَ المَزْرَعِ ، عن ابنِ المَلَّاحِ ، عن أبيه ، عن إسماعيلِ ابنِ جعفرِ بنِ إبراهيمِ ، عن موسى بنِ عبدِ الله بنِ حَسَنٍ ، قالَ : خَرَجْتُ مِنْ مِثَالِنَا بِسُؤْبِقَةَ جُنْحٍ وَكَيْلٍ ، وَذَلِكَ قَبْلَ خُرُوجِ مُحَمَّدِ أَخِي ، فَإِذَا أَنَا بِنِسْوَةِ تَوَهَّمْتُ أَهْلَهُنَّ خَرَجْنَ مِنْ دَارِنَا ، فَأَدْرَكْتَنِي الْغَيْرَةُ (١) ، فَاتَّبَعْتُهُنَّ لِأَنْظَرُ حَيْثُ يَرُدْنَ (٢) ، حَتَّى إِذَا كَانَ (٣) بِطَرَفِ الجَمِيرِ ، التَّفَقَّتْ إِحْدَاهُنَّ وَهِيَ تَقُولُ :  
 سُؤْبِقَةُ بَعْدَ سَاكِنِهَا بِيَابُ لَقَدْ أَمَسَتْ أَجَدَّ بِهَا الخَرَابُ  
 فَقُلْتُ لَهُنَّ : أَمِنَ الْإِنْسِ أَنْتُنَّ فَلَمْ يُرَاجِعْنِي . فَخَرَجَ مُحَمَّدٌ بَعْدَ هَذَا ، فَقَتِلَ  
 وَخُرِبَتْ دِيَارُنَا .

وَبِالإِسْنَادِ عَنِ إسماعيلِ ، قالَ : لَقِيتُ موسى بنَ عبدِ الله ، فقالَ لِي : هَلُمَّ حَتَّى أُرِيكَ مَا صُنِعَ بِنَا بِسُؤْبِقَةَ ، فَانطَلَقْتُ مَعَهُ ، فَإِذَا بِنَخْلِهَا قَدْ عُصِدَ مِنْ آخِرِهِ ، وَمَصَانِمُهَا قَدْ خُرِبَتْ ، فَخَنَقْتَنِي الْعَبْرَةَ . فقالَ : إِيَّاكَ ، فَصَحْنِ (٤) وَاللَّهِ كَمَا قالَ دُرَيْدُ بنُ الصَّمَّةِ :

تَقُولُ أَلَا تَبْكِي أَخَاكَ وَقَدْ أَرَى مَكَانَ البُكَالِ لَكِنْ جُيِّبَتْ هَلَى الصَّبْرِ  
 وَقَالَ سَمِيدُ بنِ عُقَيْبَةَ : نَزَلْتُ بِبَطْحَاءِ سُؤْبِقَةَ ، فَاسْتَوْحَشْتُ لَخْرَابِهَا ، إِلَى أَنْ  
 خَرَجْتُ ضَمِعًا مِنْ دَارِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ حَسَنٍ ، فَقُلْتُ :

إِنِّي مَرَرْتُ عَلَى دَارٍ فَأَحْزَنَنِي      لَمَّا مَرَرْتُ عَلَيْهَا مَنظَرُ الدَّارِ  
 وَخَشَا خَرَابًا كَأَنَّ لَمْ تَفْنِ عَاصِمَةً      بِخَيْرِ أَهْلِ لَمْعَاتِرِ وَزَوَارِ  
 لَا يُبْعِدُ اللَّهُ قَوْمًا كَانَ يَجْمَعُهُمْ      جَنبًا سُؤْبِقَةَ أُخْيَارًا لِأَخْيَارِ  
 الرَّافِعِينَ لِسَارِي اللَّيْلِ نَارَهُمْ      حَتَّى يَوْمًا عَلَى ضَوْءٍ مِنَ النَّصَارِ

(٢) فِي ج . يَرْحَن .

(٤) فِي ج . وَنَحْنُ .

(١) زَادَتْ ج بَعْدَ الْغَيْرَةِ عَلَيْهِنَ .

(٣) فِي ج : كُنْ .

والرافعين عن المحتاج خَلَّتَهُ  
حتى يحوز العَني من بعد إقتار  
وقال الفرزدق :

ألم ترَ أنى يومَ جَوَّ سُوْبِقَةَ بكيتُ فنادتني هُنَيْدَةُ مايا  
وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

تَأَبَّدَ مِنْ أَهْلِهِ مَمَشَرُ فَحَزَمُ سُوْبِقَةَ فَأَلْضَفَرَ  
فَجَزَعُ الحُلَيْفِ إِلَى وَاسِطِ فَذَلِكَ مَبْدَى وَذَا مَحْضَرُ  
﴿ سُوْبِقَةَ بَلْبَال ﴾ بفتح الباء ، وإسكان اللام ، بعدها باء أُخْرَى ، كلاهما  
معجمة بواحدة : ظَرْبٌ محدد معلوم ، بِأَسْفَلِ ذِي طُلُوحٍ ؛ وَذُو طُلُوحٍ : وَادِ ابْنِي  
ثُمَّلَبَةَ ، بَيْنَ الخُشْبَةِ وَبَيْنَ حَرَّةِ النَّارِ . وَذَكَرَ ذَلِكَ يَعْقُوبُ ، وَأَنشَدَ لِمَرْزَدٍ :  
سُوْبِقَةَ بَلْبَالٍ إِلَى فَرَجَاتِهَا فَذُو الفُضْنِ أَبْكَتَنِي لَسَمَى مَعَاهِدِي  
الْفَرَجَاتِ : ثُنَابًا وَمَطَاحٍ فِي جِبَالِ المِصَامَةِ ، وَاحِدَتِهَا فَرَجَةٌ وَذُو الفُضْنِ : غَدِيرٌ  
مِنْ غُدُرِ حَرَّةِ النَّارِ ، مَقَابِلَ المِصَامَةِ . وَالمِصَامَةُ : قِنَانٌ تَتَّصِلُ طَوِيلَةً ، حَتَّى تَنْجَدِرَ  
مِنْ أَصْلَبِ حَرَّةِ النَّارِ مُشْرِقَةً ، حَتَّى تَقَطَعَ <sup>(١)</sup> إِلَى وَادِي نَحْلٍ . قَالَ ذَلِكَ كُلَّهُ يَعْقُوبُ ،  
وَنَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّهِ . أَعْنَى مَا كَتَبْتُهُ فِي سُوْبِقَةَ بَلْبَالِ .

### السين والياء

﴿ السِّيَالَةَ ﴾ بفتح أوله : قرية جامعة مذكورة في رسم وَرِقَانَ ، بينها وبين المدينة  
تسعة وعشرون ميلا ، وهي الطريق منها إلى مكَّة ؛ وَبَيْنَ السِّيَالَةِ وَمَلَلِ سَبْعَةَ  
أَمْيَالٍ ، وَمَلَلٌ أَذْنَى إِلَى المَدِينَةِ ، وَقَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَى السِّيَالَةِ بِمَيْلَيْنِ مَسْجِدٌ لِرَسُولِ

(١) في ج : تنقطع .

الله صلى الله عليه وسلم ، وهي ثلاثة مساجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، في طريق مكة ، أولها مسجد الحرة ، والثاني مسجد الشجرة ، والثالث مسجد السيالة ، عند شجرة الطلح .

هذه المساجد التي بُنِيَتْ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . فأما مواضع صلواته من الطريق المذكورة فكثيرة - بلومة ، قد اتَّخِذَتْ بعده مساجد ، بالأناية ، والعرج ، وغيرها . وقد تقدّم ذكرها في مواضع شتى .

وروى سالم أبو الغيب مولى ابن مُطِيع قال :

كنتُ مع أبي هُرَيْرَةَ ، فلما أشرف على السيالة قال : والذي نفسي بيده إنها منازلُ أهلِ الأَرْدُنِّ .

والسيالة لولدِ حسن بن علي . ومنها إلى الرِّوْحَاءِ اثنا عشر ميلاً ، وحدث الحسين بن علي بن داود الجَمْدِي<sup>(١)</sup> قال : كنتُ مع عمي الحسين بن داود بن أبي الكِرَامِ بالسيالة وكان شديداً برَّبع الحجارة ، فَرَبَعًا حَجَرًا ، فإذا فيه : يالك دهرًا خلًا بنا عَجَبُهُ حَوْلَ رَأْسًا من حُحْمِهِ ذَنِبُهُ<sup>(٢)</sup> وإذا تحته : وكتب أبو خَرْدَلَةَ الجِنِّي<sup>(٣)</sup> لسنة تسم .

وبالسيالة آبارُ أعظَمُها بئرُ الرشيد ، فتحتها تسم أذرع .

﴿ سيدب ﴾ بكسر أوله ، وبالباء المعجمة بوحدة في آخره : قرية بين الكوفة والبصرة ، إليها يُنسَبُ صَبَّاحُ بن مروان السَّيِّحِي المحدث .

﴿ وسيدان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بوحدة : موضع آخر ، إليه يُنسَبُ أبو زُرْعَةَ يحيى بن عمرو السَّيْبَانِي .

(١) في ج : الجعفرى . (٢) في ق ، ج : « حول حمق من رأسه ذنبه » .

(٣) في ج : الحنى ، بالحاء .



﴿ سَيْحُون ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه بعده حاء مهملة . ذكر أصحاب الأخبار أن النهر الذي يسمى <sup>(١)</sup> الفِرْدَوْسَ ينقسم على أربعة أَرْؤُسَ : سَيْحُون ، وَفَيْشُون وَدِجَلَةٌ ، وَالْفَرَات . فَسَيْحُونٌ يَحِيطُ <sup>(٢)</sup> بِأَرْضِ كُوشَ : الْحَبْشَةَ <sup>(٣)</sup> . وَفَيْشُونٌ : هُوَ مَحِيطٌ بِأَرْضِ خَوْبِلَاءَ <sup>(٤)</sup> كَمَا هَا ؛ وَتَمَّ بِكَوْنِ أَجْوَدِ الذَّهَبِ وَحِجَارَةِ التَّبُّورِ وَالْفَيْرُوزِجِ وَدِجَلَةٌ هِيَ الَّتِي تَذْهَبُ قَبْلَ أُتُورَ ، وَهِيَ اللَّوَصِلُ . وَالرَّابِعُ : الْفَرَاتُ ﴿ السَّيْدَانُ ﴾ بِكسر أوله ، وبالذال المهملة على وزن فِعْلَانِ : مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ بَنِي سَعْدٍ . قَالَ الْأَخْفَشُ . وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ رُمَاحٍ .

﴿ السَّيْسَجَانُ ﴾ بِكسر أوله ، وبالسين المفتوحة المهملة أيضاً بعد الياء ، بعدها جيم : بِلْدٍ ، قَالَ الطَّائِيُّ :

فَقُلْ لِمَلُوكِ السَّيْسَجَانِ وَمَنْ غَدَا  
بَأُرَّانَ أَوْ جُرُزَانَ غَيْرَ مُنَاشِدٍ  
وَرَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ : « أَوْ خُزُبَانَ غَيْرَ مُشَاهِدٍ » . بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَالزَّيِّ ،  
بِمَدِّهَا بَاءٌ مَجْمُوعَةٌ بِوَاحِدَةٍ .

﴿ السَّيْفُ ﴾ بِكسر أوله ، على لفظ سَيْفِ الْبَحْرِ : مَوْضِعٌ بِعَيْنَيْهِ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْعِدَانِ .

﴿ السَّيْلُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ المصدرِ مِنْ سَالَ يَسِيلُ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْقَهَرِ .

﴿ السَّيْلِيُّ ﴾ بفتح أوله ، مقصور على وزن فَعْلَى : اسْمُ مَاءٍ ، وَهِيَ اثْنَتَانِ : السَّيْلِيُّ الرَّبِّيُّ ، وَالسَّيْلِيُّ الْعَطَشِيُّ ، وَجَمْعُهُمَا سَيَّالِيٌّ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

(١) في ج : يسقى . (٢) في ج : يهبط . (٣) في ج : والحبشة .  
(٤) خوبلاء : موضع ، عن ابن دريد ( تاج العروس ) .

فَأَصْبَحْتُ لَا أُنْسَى يَزِيدَ وَسَيْبِهِ غَدَاةَ السَّيَالِي مَا أَسَاغَ وَزَوَّدَا  
 ﴿سَيْلِحِينَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، وكسر الحاء  
 المهملة ، على وزن فَيْعَلِينَ ، وإعرابه في النون . ومن العرب من يقول سَيْلِحُونَ ،  
 وإعرابه إعراب الجمع للمسلم ، ونونه أبدأً مفتوحة . وهو موضع بالحيرة ، وقيل هو  
 رُستاق من رساتيق العراق ، وقد تقدّم ذكره في رسم بَرَأَش ، وقال الأعشى :  
 وَتُجِبِّي إِلَيْهِ السَّيْلِحُونَ وَدُونَهَا صَرِيْفُونَ فِي أَنْهَارِهَا وَالْخَوَزَنَقُ  
 ورواه أبو عبيدة : «وتُجِبِّي إِلَيْهِ السَّيْلِحَانِ وعند صريفين » ، وصر يفون :  
 من رزاديق<sup>(١)</sup> العراق أيضاً . وقال أبو دُوَادِ الإيَادِي :

لَمِنَ الدِّيَارِ بِهَضْبِ ذِي الْأَسْنَادِ فَالسَّيْلِحِينَ فُيْرَقَةَ الْأُنْمَادِ  
 وَيَدُلُّكَ أَنَّهَا تَلْقَاءُ الْحِيرَةِ قَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ :  
 لَوْلَا دِفَاعِي عَنْكُمْ<sup>(٢)</sup> أَعْبَدًا مَسْكُنَهَا الْحِيرَةُ وَالسَّيْلِحُونَ

﴿سَيْدَانِ﴾ بكسر أوله ، وبالفون بعد الياء ، على وزن فِعْلَانِ أَوْ فِعْمَالِ ، مثل  
 قِيرَاطٍ : قرية من قرى مَرَوْ ، إليها يُنْسَبُ الْفَضْلُ بْنُ مُوسَى السَّيْفَانِي الْحَدَثِ .  
 ﴿السِّيُّ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدّم ذكره في اللّعباء ،  
 بلا همز ؛ وهو محدد في رسم وَجْرَةَ . وقال أبو عمرو : السِّيُّ بالهمزة : اسم  
 أرض ، والسِّيُّ : المِثْلُ : قلتُ والرواية في شعر زهير السِّيُّ بلا همز . قال :  
 جَوْنِيَّةٌ كَحَصَاةِ الْقَسَمِ مَرْتَعُهَا بِالسِّيِّ مَا تُنْبِتُ الْقَفْعَاءَ وَالْحَسَكُ

(١) في ج : رساتيق .

(٢) في ج : كنتم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما

## كتاب حرف الشين

### الشين والألف

﴿ الشَّامُ ﴾ مهموز الألف، وقد لا يهمز، وهو البلد المعروف. قيل إنه سُمِّيَ بِشَامَاتٍ هناك سُحْرٌ وَسُودٌ. ولم يدخلها سَامٌ بن نُوحٍ قَطًّا، كما قال بعض الناس <sup>(١)</sup> إنه أول من اختطَّها، فسُمِّيَتْ به، واسمه سام بالسين المهملة، فَعُرِّبَ، فقيل شام، بالشين المعجمة. وكانت العرب تقول: من خرج إلى الشام بقص عمره، وقوله نَعِيمُ الشَّامِ. قاله أبو عمر. قال: وَأُنشِدُنَا ثَعْلَبُ:

يقولون إنَّ الشَّامَ يَقْتُلُ أَهْلَهُ فَمَنْ لِي إِنْ لَمْ آتِهِ بِخُلُودِ  
تَفَرَّقَ <sup>(٢)</sup> آبَائِي فَهَلَّا صَرَاهُمْ عَنْ الْمَوْتِ أَنْ لَمْ يُشْمِعُوا وَجُدُودِي

﴿ شَابَةٌ ﴾ بالباء المعجمة بواحدة، على وزن فَعْلَةٌ: جبل قد تقدّم ذكره في رسم ساية، من حرف السين، قال امرؤ القيس:

عَوَامِدَ لِلْأَعْرَاضِ مِنْ دُونَ شَابَةٍ وَدُونَ الْغَمِيمِ قَاصِدَاتٍ لِعَضُورَا <sup>(٣)</sup>

(١) نسب هذا القول ياقوت في المعجم إلى أهل الأثر، قال: ومنهم الشرقي.

(٢) في ج: « تفرق » بالعين المهملة. ويقال: أعرق القوم: إذا أتوا العران. ولم

أجد في المعجم « تفرق » بهذا المعنى. وصرام: منهم.

(٣) رواية هذا البيت في الديوان بشرح الأعمى والوزير:

كأنل من الأعراض من دون بيثة ودون الغمير قاصدات لغضورا

شابة والغميم : متدانتان<sup>(١)</sup> . ويرؤى : « من دون بيشة \* ودون الغميم » .  
وقال الراعى :

وكانما انبطحَت على أنباجِها فُدُرُ بشابة قد تَمَمَّنَ وُعُولًا<sup>(٢)</sup>  
وقال أبو ذؤيب :

كَانَ نِقَالَ الْمُزْنِ بَيْنَ تَضَارِعِ وشابة بَرَكٌ من جُدَامٍ نَبِيحٍ<sup>(٣)</sup>  
قال أبو علي : ويرؤى : « وشامة » .

﴿ شَابُور ﴾ بالراء المهملة ، على وزن فاعول : موضع مذكور في رسم الأمان .  
﴿ شَاجِب ﴾ بكسر ثانيه ، بعمه باء معجمة بواحدة : موضع في ديار بكر<sup>(٤)</sup> ،  
يأتى ذكره في رسم شاحب ، بالحاء<sup>(٥)</sup> .

﴿ شَاجِن ﴾ بكسر الجيم : وادٍ في ديار بنى كِنَانَةَ . قال أبو الأسود الدؤلى :  
كَانَ الظُّبَاءُ الْأُدَمُّ فِي حَجَرَاتِهِ وَجُونَ النَّعَامِ شَاجِنٌ وَجَمَائِلُهُ<sup>(٦)</sup>

(١) في ج : متدانتان .

(٢) في ق : انتطحت ، في مكان : انبطح . والأخيرة هي رواية ج واللسان والتاج .  
وفي ج « فُدُر » ، في مكان : « فُدُر » ، تصحيف . والشطر من البيت في  
اللسان والتاج هكذا : \* فُدُرُ تشابه قد يَمَنَ وُعُولًا \* والصواب : ارواه البكرى .  
والفدر : جمع الفادر من الوعول ، وهو الذى قد أسن ، بمنزلة القارح من الخيل ،  
والبازل من الإبل . والأنباج : جمع نبيح ، وهو الظهر .

(٣) تضارع : جبل بنجد كشابة . والبرك ، بالفتح : الإبل الكثيرة . والنبيح :  
الغميم . وبرك لبيح : يعنى إبل الحمى كلهم إذا أقامت حول البيوت باركة .

(٤) في تاج العروس : وقيل واد بالعرمة ( محرمة ) كذا في المرصد والتكملة .  
والعرمة : أرض صلبة إلى جانب الدهناء . (٥) في ج : بالحاء المهملة .

(٦) الأدم ، جمع آدم أو أدماء من الظباء ، وهي البيض يملو ظهرها جدد سود تسكن  
الجبال . وحجراته : نواحيه . والجون : الأسود ، أو الأبيض : والجائل : جمع  
جمالة ، وجمالة : جمع جل .

﴿ الشاجنة ﴾ على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم اللهاية .  
 وهو بناحية الصَّمان ، لبني أسد بن عمرو بن تميم . وهناك طُوْبَيْسَع : مائة لهم .  
 ﴿ شاحب ﴾ بكسر ثانيه ، بمده باء معجمة بواحدة . موضع في ديار بكر ،  
 قال الأعشى :

ومنا ابن عمرو يوم أسفل شاحب يزبدُ وألهمت خياله غدواتها<sup>(١)</sup>  
 وروى أبو عمرو<sup>(٢)</sup> : « يوم أسفل شاحب » ، بالميم .

﴿ شاحذ ﴾ بالحاء المهملة ، والذال المعجمة : موضع في ديار همدان . قال الهمداني :  
 وبه سمى الحارث بن خديق بن عبد الله بن قادم الهمداني شاحذا .

﴿ شارع ﴾ بكسر الراء ، بمدها عين مهمله : موضع في ديار بني تميم ، قال ذو الرمة :  
 ألا ليت أيام القلاتِ وشارعٍ رجعت لنا نتم اقضى العيش أجمع<sup>(٣)</sup>  
 وقال مالك بن نويرة :

فمجمع الأشدام من حول شارعٍ فروى جبال القرابتين فضاغماً  
 شاشٍ بشين معجمة بعد الألف : من بلاد الترك ، قال مسلم بن الوليد  
 بمدح للامون :

وردت على خاقان خيلك بعدما كره الطعان وقد أطنان عراكا  
 حتى وردن وراء شاش بمنزل تركت به نفلاله الأتراكا  
 وإليها ينسب إسماعيل الشاشي الشاعر . وإليها<sup>(٤)</sup> تنسب الشاشية .

(١) في معجم البلدان لياقوت : « غيراتها » في موضع « غدواتها » : وفي شرح  
 الديوان : عذراتها ، وعذراتها .

(٢) في ج : ويروى ابن عمرو .

(٣) رواه ياقوت في المعجم .

فمنه مرج الأجناب من حول شارعٍ فروى جناب القرابتين فضاغماً  
 (٤) في ج : وإليه .

وقال محمد بن سهيل الاخول : الشاش : يجمع كوراً من كور خراسان .  
 ﴿ الشاغرة ﴾ بكسر الفين ، بعدها راء مهملة أيضاً ، على <sup>(١)</sup> وزن فاعلة : موضع  
 ذكره أبو بكر .

﴿ شاكر ﴾ على لفظ فاعل من الشكر : بخلاف من تحاليف اليمين لهمدان ،  
 قد تقدم ذكره في رسم صيلع .

﴿ شامة ﴾ معرفة : اسم جبل ، موضع <sup>(٢)</sup> مذكور في رسم هرثي <sup>(٣)</sup> .  
 ﴿ الشامة العنقاء ﴾ معرفة بالألف واللام ، موصوفة بالعنقاء ، تأنيث أعنق :  
 موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم الذبل .

### الشين والباء

﴿ الشبا ﴾ بفتح أوله ، مقصور : وادٍ من أودية المدينة ، فيه عين لبني جعفر

(١) أيضاً : عطف على قوله في رسم الشغرى قبله : « بعده راء مهملة » ؛ وهي  
 ساططة من ج .

(٢) في ج : جبل أو موضع . والظاهر أن كلمة موضع مقحمة من قلم الكاتب ، أو من  
 قلم المؤلف وسها عن ترميها ، لأنه صرح في رسم « طفيل » أن شامة جبل .  
 وقال صاحب القاموس : إن « شامة » بالميم ، تصحيف من المتقدمين : والصواب :  
 « شابة » بالباء ، وبالميم وقع في كتب الحديث جميعها . وقال شارحه : « وهكذا  
 جاء في قول بلال رضي الله عنه :

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة بوادٍ وحولي لأذخر وجليل  
 وهل أردن يوماً مياه مجنة وهل يبديون لي شامة وطفيل  
 قال شيخنا : ولا يظهر لهذا الصواب وجه ، ولا سيما مع جزمه بأن الواقع في كتب  
 الحديث جميعها الميم ، فلا وجه لمخالفتهم وتخطئهم .

وقد فرق بينها نصر في معجمه ، فقال : شابة ، بالباء : جبل في ديار غطفان ، بين  
 السيلية والربذة . وبالميم : جبل آخر بالمجاز ، وروى بالوجهين قول أبي ذؤيب :  
 كأن تقال المزت بين تضارع وشابه برك من جذام لبيح  
 (٣) وفي رسم طفيل أيضاً . وهو على بريد من مكة .

ابن أبي طالب<sup>(١)</sup> ، قال كثير :

وما أنسَمَ الأشياءَ لأنسَ رَدَّهَا      غداةَ الشَّبَا أجملها واحتملها

وقال ابن حبيب : الشَّبَا : قريب من الأبنواء ، لجهينة ، وأنشد لكثير أيضا :

تَحُلُّ أَدَانِيَهُمْ بَوَدَّانَ فَالشَّبَا      وَمِنْ كُنْ أَفصامَ بِشَهْدَ فَمَنْصَحِ

قال : وشهد : ابني المصطلي من خزاعة ؛ ومنصح : ابني عبد الله بن مطيع

ابن الأسود العدويين .

وشبَا أيضا : أرض باليمن ، كما بها يوم لليمن على بكر . قال الأفره :

نحنُ أصحابُ شَبَا يومَ شَبَا      بصِفاحِ البيضِ فيهنَّ اطْفَارُ<sup>(٢)</sup>

﴿ الشَّبَابَة ﴾ بفتح أوله ، وبعد الألفاء أخرى معجمة بواحدة : موضع مذكور

في رسم أفضة .

﴿ الشَّبَاك ﴾ على لفظ جمع شَبَاكة : موضع بالبصرة ؛ قال المفجع : إذا جاوزت

النَّجِيتَ من أرض البصرة ، وصرتَ بين الأحواض وأنقاء الطَّوِي ، فهناك

الشَّبَاك . وقد أضاف الأعشى شِبَاك<sup>(٣)</sup> إلى بأعجة ، فقال :

أَنِّي تَذَكَّرُ وُدَّهَا وَصَفَاءَهَا      سَمَّهَا وَأنتِ بِصُوءَةِ الأَجْدَادِ

فَشِبَاكِ بِأَعِجَّةٍ فَجَنَّبِي حَامِرِ      وَتَحُلُّ شَاطِنَةً بَدَارِ إِبَادِ

(١) كذا في ج . وفي معجم ياقوت : واد بالأنبيل من أعراض المدينة ، فيه عين

يقال لها : خيف ، لبني جعفر بن إبراهيم ، من بني جعفر بن أبي طالب . ومثله

في ناج العروس واللسان وفي هامش ق عن القالي . وفي متن ق : عين لجعفر بن

أبي طالب .

(٢) اطفار ، كما في ق أو اطفار ، كما في ج : أصله : اططار ، افتعال من الظفر ،

قاب أحد الحرفين من نوع الآخر ، ثم ادغما .

(٣) في ج : شباكا . وباعجه : أرض بين نشوز ( عن شرح الديوان ) .

مَنْعَتُ قَيْبِي الْمَاسِخِيَّةِ<sup>(١)</sup> رَأْسَهُ بِسِهَامٍ يَبْتَرِبُ أَوْ سِهَامٍ بِلَادٍ  
وَيُرْوَى : « بَصُوتَةُ الْأَجْوَادِ » ، و « بَصُوتَةُ الْأَنْمَادِ » . وَالصُّوتَةُ : الْعَلَمُ . وَدِيَارُ  
إِيَادَ : سِنْدَادَ . وَيَبْتَرِبُ : دُونَ الْبِيَامَةِ . وَهِيَ مُحَدَّدَةٌ فِي مَوْضِعِهَا ، وَبِلَادَ : أَرْضُ  
دُونَ الْبِيَامَةِ أَيْضًا .

وَقَدْ تَقَدَّمَ<sup>(٢)</sup> ذِكْرُ الشُّبَالِ ، بِاللَّامِ .

﴿ الشُّبَالُ ﴾ بِكسر أوله : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ حَوْضِي ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعْمَانٍ بِأَعْرَاضِ أَنْقَاضِ النِّقْمَا تَتَمَسَّفُ  
بِحَاهِدُنْ جَجْرَى مِنْ مَصِيفٍ تَصَيَّرَتْ صَرِيمَةٌ حَوْضِي فَالشُّبَالُ فَمُشْرِفُ  
﴿ شِبَامِ ﴾ بِكسر أوله<sup>(٣)</sup> : جَبَلٌ لِهَمْدَانَ بِالْيَمَنِ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : شِبَامٌ :  
قَبِيلَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى جَبَلٍ ، وَابِسُ بَأَمٍ وَلَا أَبَ . هَكَذَا نَقَلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ « شِبَامِ »  
بِالْكَسْرِ . وَرَوَا بَيْنَنَا فِي شَعْرِ الْأَعْشَى شِبَامٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ :

قَدْ نَالَ أَهْلَ شِبَامٍ فَضْلُ سُودُدِهِ<sup>(٤)</sup> إِلَى الْمَدَائِنِ حَاضِ الْمَوْتِ وَأَدْرَعَا  
﴿ شُبْرَمَانَ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَأْيٌ مَهْمَلَةٌ مَضْمُومَةٌ ، عَلَى وَزْنِ  
فُعْلَمَانَ : وَادٍ فِي بِلَادِ بَنِي كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَمَّاءَ بْنِ نَيْمٍ ؛ وَفِيهِ قَتَلَتْ  
بَنُو نَهْشَلِ ابْنَ مَيْمَةَ<sup>(٥)</sup> جَارَ الزَّبْرِقَانَ ، دَلَّهْمُ عَلَيْهِ وَأَخْرَجَهُ إِلَيْهِمْ هَزَّالُ

(١) الْمَاسِخِيَّةُ : صِنَاعُ الْقَسِيِّ ، وَلَمْ يَجْعَلْهَا مِنْ صِنْفِ الْأَعْرَابِ .

(٢) تَقَدَّمَ فِي تَرْتِيبِ الْمُؤَلَّفِ . وَسَيَأْتِي فِي تَرْتِيبِنَا بَعْدَهُ .

(٣) قَالَ الْهَمْدَانِيُّ : بِكسر أوله وَقَدْ يَفْتَحُ ، الْأَوَّلُ أَعْرَفُ . وَنَقَلَ التَّاجُ عَنِ الْهَمْدَانِيِّ فِيهِ تَحْرِيفٌ .

(٤) كَذَا فِي الدِّيَوَانِ : الْبَيْتُ ال ٧٤ مِنْ الْقَصِيدَةِ ال ١٣ .

(٥) ابْنُ مَيْمَةَ : هُوَ مَالِكُ بْنُ مَيْمَةَ بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ الْحَارِثِيِّ . وَالَّذِي قَتَلَهُ : هَزَالُ بْنُ عَمِ

الزَّبْرِقَانَ ، وَعَبْدُ عَمْرٍو بْنُ ضَمْرَةَ بْنِ جَابِرِ بْنِ قَطَنِ بْنِ نَهْشَلِ (عَنْ هَامِشِ ق ) .



ابن عمّ الزُّبرقان ، فَحَلَفَ الزُّبرقانُ أن يقتله ، فأصْلِحَ بينهم ، فزوَّجَه  
أُخْتَه خُلَيْدَةَ ، فقال المُخْبِلُ (١) :

وَأُنْكَحْتَ هَذَا خُلَيْدَةَ بَعْدَمَا حَلَفْتَ بِرَأْسِ الْعَيْنِ أَنَّكَ قَاتِلُهُ  
مِيلَاعِيْهَا نَحْتِ الْحِبَاءِ وَجَارُكُمْ بِدِي شَبْرُمَانَ لَمْ تَزَيْلْ مَفَاصِلُهُ  
﴿ شَبَكَةُ الدَّوْمِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مضاف إلى الدَّوْمِ ، الشجر المعروف :  
حالا مذكور محدد في رسم بلائث .

﴿ شَبَكَةُ شَدَخِ ﴾ على مثل لفظ (٢) الأول ، مضاف إلى شَدَخِ ، بالشين  
المعجمة ، والدال المهملة ، مفتوحَتَيْنِ ، والخاء المعجمة : اسم ماء لأشلم من بني  
غِفَار ، مذكور في رسم شَدَخِ .

والشَّبَكَةُ : الأرض الكثرية الآبار المتقاربتُها (٣) ، وتكون مع ذلك قريبة  
القُغُورِ أيضاً (٤) . وقيل : الشبكة : الأرض الكثرية الجِجْرَةِ (٥) . وروى الحرابي ،  
عن النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ ، عن المِرْمَاسِ ، عن أبيه ، عن جدّه ، أنه التَّقَطَّ شَبَكَةُ  
على ظهر جَلالِ بَقْلَةَ الحَزْنِ ، أي ورد عليها (٦) من غير أن يعلمها ، وهي بئر أوعين .  
قال الأَصْمَعِيُّ : البئر إذا كانت (٧) عادية ، فُعُتِرَ عليها ، فهي لَقِيْطَةٌ ؛ قال الراجز :

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتُهُ التَّقَاطَا

قال الأَصْمَعِيُّ : إذا كثرتِ الآبار في أرض فهي شَبَكَةُ .

(١) نسب الشعر ياقوت في المعجم للمحاس .

(٢) لفظ : ساقط من ج . (٣) في ج : المتقاربتة .

(٤) أيضا : ساقطة من ج .

(٥) الججرة : جمع ججر . وفي الحديث أنه وقت يد بعيره في شبكة جردان ، أي

أفناها ، وججرتها تكون متقاربة بعضها من بعض ( اللسان ) .

(٦) في ج : إليها . (٧) كانت : ساقطة من ج .

﴿شَبْوَةٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم دَهْرٍ ،  
وفي رسم مَرَّانٍ . وهو موضع قبيل روضة الأجداد . قال عبد الرحمن  
ابن جهيم الأسدي :

عَفَتْ رَوْضَةُ الْأَجْدَادِ مِنْهَا <sup>(١)</sup> وَقَدْتُرِي بِشَبْوَةٍ تَرَعَى حَيْثُ أَفْضَتْ إِصَابُهَا <sup>(٢)</sup>  
وَشَبْوَةٌ أَيْضًا : مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ ، تَلْقَاءُ حَضْرَمَوْتِ ، مَا بَيْنَ بَيْحَانَ وَحَضْرَمَوْتِ .  
وقال بشر بن أبي خازم :

الْأَظْعَنَ الْخَلِيطُ غَدَاةَ رِبْعُوا بِشَبْوَةٍ وَالْمَطِيُّ بِنَا خُضُوعُ  
﴿شَبِيثٌ﴾ بالثاء المثلثة ، على لفظ تصغير شَبَثٌ : ماءٌ معروف لبني تغلب .  
قال الجعدي ، وذكر كَلْبِيًّا أَمَا طَمَنَهُ جَسَّاسٌ :

فَقَالَ جَسَّاسٍ أَغْنَى بِشَرْبَةٍ مِنْ الْمَاءِ وَأَمْنُنْهَا عَلَيَّ وَأَنْعِمَ <sup>(٣)</sup>  
فَقَالَ تَجَاوَزْتَ الْأَخْصَّ وَمَاءَهُ وَبَطْنُ شَبِيثٍ وَهُوَ ذُو مُتَرَسِّمٍ

أى موضع الماء آمن طلبه . وقال عمرو بن الأهتم :

فَقَالَ جَسَّاسٍ أَغْنَى بِشَرْبَةٍ وَإِلَّا فَبَيْئِي مَنْ لَقِيَتْ مَسْكَانِي  
فَقَالَ تَجَاوَزْتَ الْأَخْصَّ وَمَاءَهُ وَمَاءُ شَبِيثٍ وَهُوَ غَيْرُ دِفَّانٍ <sup>(٤)</sup>

لَا أُدْرِي مَنْ اهْتَدَمَ <sup>(٥)</sup> مِنْهُمَا قَوْلُ صَاحِبِهِ .

(١) في ق : منه . وامله تحريف .

(٢) اللصاب : جمع لصب ، بالكسب ، وهو الشعب الضيق في الجبل . أو مضيق الوادي .

(٣) رواية الشطر الثاني في ديوان شعر النابغة ، وبخط العلامة أبي محمد بن برى رحمه

الله : « تدارك بها فضلا على وأنعم » . وفي تكملة الصاغانى : « تدارك بها طولاً على » .

ويروى : « أتم بها فضلا على » . وهذه رواية أبي عمرو .

(٤) الأخص وشبيث : موضعان بنجد ، كانا من منازل ربيعة ، ثم بكر وتغلب . وقيل

لهما ماءان . وموضعان آخران بحلب . وقال السكري : ماء دفن ، ومياه دفان :

أى مندفة ، قد درست مواضعها . (٥) اهتتم : أخذ .

﴿ الشَّبِيكَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ <sup>(١)</sup> تصغير الذي قبله : ماءة مذكورة في رسم النَّعِيق <sup>(٢)</sup> ، وفي رسم ضَرِيَّة . وهى لبني بَدْر من بني ضَمْرَةَ ، قال الأَخْوَص :

أَحْلُ النَّعْفَ من أَحَدٍ وَأَدْنَى مَسَا كِنِهَا شُبَيْكَةُ أَوْ سَنَامُ  
وقال عَدِيُّ بن الرَّقَّاع :

بشْبَيْكَةِ الجُورِ الّتى غرِبَها فَقَدَّتْ رُسُومُ حِيَاضِهِ وَرَدَّهَا <sup>(٣)</sup>  
وقال مالك بن الرِّيب المازنِي :

وإنَّ بِأَطْرَافِ الشُّبَيْكَةِ نِسْوَةٌ عَزِيْزٌ عَلَيْهِنَ العَشِيَّةُ مَا بِيَا  
قال أبو عُبَيْدَةَ : وَبُرُؤَى : « الشُّكَيْبَةُ » بفتح الكاف . وَبُرُؤَى  
« السَّمِيَّةُ » .

## الشين والجميم

﴿ شَجْبًا ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، منون ، على وزن فَعَلَ : ماءة مذكورة في رسم تَوْضِيح ، وهى تَلَقَاءُ عُمَيْرَةَ . قال عبد الله بن مُسْلِم : ماتت رُفْقَةً بِالشُّجْبَا عَطَّاشًا ، فقال الحَجَّاج : إِنِّى أَظُنُّهُمْ قَدْ دَعَوْا اللهَ إِذْ بَلَغَهُمُ الجَهْدُ ، فَاحْفَرُوا فى مَكَانِهِم الذى ماتوا فيه ، فاعلم الله أن <sup>(٤)</sup> يسقى الناس . فقال رجل من جُاسَّاتِهِ : قد قال الشاعر ، وهو امرؤ القيس :

(١) لفظ : ساقطة من ج .

(٢) فى الأصابن : البقيع ؛ خطأ . وقد نهينا عليه كثيرا .

(٣) فى ج : الجور . وفى معجم البلدان : حياضها ، فى مكان : حياضه .

(٤) أن : ساقطة من ج .

تَرَائَتْ لَهُ بَيْنَ اللَّوَامِي وَعُنْبِزَةٍ وَبَيْنَ الشَّجَا مِمَّا أَحَالَ عَلَى الْوَادِي  
 وَمَا تَرَائَتْ لَهُ إِلَّا وَهِيَ عَلَى مَاءٍ ، فَأَسْرَ الْحَجَّاجُ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ عُضَيْدَةٌ أَنْ يَحْفَرِ  
 بِالشَّجَا بَيْتًا ، فَلَمَّا أَنْبَطَ حَمَلٌ مِنْ مَائِهَا قَرَّبَتَيْنِ إِلَى الْحَجَّاجِ ، فَلَمَّا طَلَعَ لَهُ ، قَالَ :  
 يَا عُضَيْدَةَ ، لَقَدْ نَحَطَيْتَ مِيَاهَا عِدَابًا ، أَخَسَفْتَ أَمْ أَوْشَدْتَ<sup>(١)</sup> ؟ فَقَالَ : لَا وَاحِدَ  
 مِنْهُمَا ، وَلَكِنْ نَبَطًا . يَعْنِي : بَيْنَ الْمَاءَيْنِ .

﴿ الشَّجَّة ﴾ : بفتح أوله وثانيه وتشديده<sup>(٢)</sup> : وادٍ باليمن كان في منازل طيبي ،  
 فلما صارت بالجبلين نزلته همدان ، قد تقدم ذكره في رسم الجوف ، وبين<sup>(٣)</sup>  
 هذا الجوف وجبلي<sup>(٤)</sup> طيبي مسيرة شهر .

﴿ الشَّجْر ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : ساحل مهرة .  
 قال الفرزدق :

وَتَرَجَعَ الطُّرْدَاءُ إِذْ وَثِقُوا بِالْأَمْنِ مِنْ رُتْبِيلٍ وَالشَّجْرِ<sup>(٥)</sup>  
 هكذا نقلته من خط أبي بكر الصولي<sup>(٥)</sup> .

والشجر بالحاء المهملة : مذكور في موضعه .

﴿ الشَّجْرَةَ ﴾ التي أحرّم منها النبي صلى الله عليه وسلم ، وبوسع تحتها بيمة  
 الرضوان : مذكورة محددة الموضع في رسم النقيع<sup>(٦)</sup> .

﴿ شَجْنَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع قد تقدم ذكره  
 وتحديده في رسم الذبابة .

(١) أي أطلعت ماء كثيرا أم قليلا وانظر الحديث في اللسان ( في وصف ) .

(٢) في ج : وتشديد ثانيه . (٣) في ج بعد كلمة الجوف : « وجبلا طيبي » .

(٤) الطرداء : جمع طريد . ورتبيل : ملك سجستان ، لجأ إليه ابن الأشعث بعد أن

انهزم في حربه مع الحجاج .

(٥) زادت ج بعد لفظ الصولي : « وأنا منه أو حر » أي أضمر حقدا ، وهو كناية

عن الشك . (٦) في الأصلين : البقيع . خطأ .

## الشين والحاء

﴿ شحأ ﴾ بفتح أوله ، مقصور لا يُجرى ، يُسكتب بالألف والياء ، يقال هذه شحأ ، فأعلم . وهي مائة لبعض العرب .

وسياق في حرف الواو « وشحى » على وزن فعلى ، ركية معروفة . قال الراجز :

\* صَبَّحَنَ مِنْ وَشَحَى قَلِيْبًا سُسْكَآ \*

﴿ الشَّخْرُ ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : ساحلُ اليمَن ، وهو مُمتدٌّ بينها وبين عُمان<sup>(١)</sup> ، قال العجاج :

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرَّحْلِ مِنْ قَلَلِ الشَّخْرِ فَجَنَّبِي مَوْكِلِ

قال الأصمعي : مَوْكِلِ : أَظْنَهُ حِصْنًا بِحَضْرَمَوْتِ .

## الشين والذال

﴿ شَدَخَ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده خاء معجمة : قد تقدم ذكره في رسم نخل .

وقال أبو رُهم كلثوم بن الحُصَيْنِ الفِغَارِي ، وهو من أصحاب الشَّجَرَةِ : غَزَوْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَزْوَةَ تَبُوكَ ، فِسِرْتُ مَعَهُ ذَاتَ لَيْلَةٍ وَنَحْنُ بِالْأَخْضَرِ ، فَعَلَبَ عَلِيَّ النَّعَّاسَ ، فَطَفِقَتْ أُسْتَيْقِظُ وَقَدْ دَنَتْ رَاِحَلَتِي مِنْ رَاِحَلَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَيُقْرِعُنِي دُنُوْهَا مِنْهُ مَخَافَةً ، أَنْ أُصِيبَ رِجْلُهُ فِي الْغَرَزَةِ ، فَغَلَبَتْنِي عَيْنِي ، فَزَاِحَتْ<sup>(٢)</sup> رَاِحَلَتِي رَاِحَلَتَهُ ، فَاسْتَيْقِظْتُ

(١) هو بين عدن وعمان . ( ياقوت عن الأصمعي ) .

(٢) في ج : فزحت .

إلّا بقوله : « حَسٌّ »<sup>(١)</sup> . فقلت : يا رسول الله ، استغفر لي . فقال : سيرٌ ، وجعل يسألني عمن تخلف من بني غفار ، وأخبره ؛ فقال : ما فعل النفر الحمر الطوال الشطاط<sup>(٢)</sup> ؟ فحدّثته بخلفهم . فقال : ما فعل النفر السود الجماد<sup>(٣)</sup> القصار ؟ فقلت : والله ما أعرف هؤلاء . فقال : بلى . لهم نعم بشبكة شدخ ؛ فتذكّرهم في بني غفار ، وهم رهط من أسلم ، كانوا حلفاء فيما .

﴿ شَدَن ﴾ بفتح أوله و ثانيه : موضع باليمن ، إليه تُنسب الإبل الشدّية ، قال عنتره :

هل تُبْلِغَنِي دَارَهَا شَدِيَّةٌ لُعِنَتْ بِمَجْرُومِ الشَّرَابِ هُصْرَمٌ  
وقال العجاج :

والشَدَّ نِيَّاتُ بُسَاقِطِنَ النُّعْرِ<sup>(٤)</sup>

قال الأصمعي : إنّما يقال : ناقةٌ ما حملت نَعْرَةَ قَطٍّ ، ولا يقال : طَرَحَتْ نَعْرَةَ .

(١) حس : بكسر السين ، وبلا تنوين : كلمة تقال عند الألم .

(٢) الشطاط : جمع نط ، وهو الكوسج الذي عرى وجهه من الشعر إلا طاقات في أسفل حنكة . وروى هذا الحديث : ما فعل الحمر النطانط جمع نطانط ، وهو الطوين (الاسان) .

(٣) الجعد من الرجال : المجتمع بعضه إلى بعض ، وهو ضد السبط الذي ليس بمجتمع . وقال الأزهرى : إذا كان الرجل مداخلا مدمج الخلق ، أى معصوبا ، فهو أشد أسره ، وأخف إلى منزلة الأقران . وإذا اضطرب خلقه ، وأفرط في طوله ، فهو إلى الاسترخاء ما هو .

(٤) النعر : الأجنة ، واحدها نعرة . شبهها بالذباب . وقد جاء بها العجاج في غير الجعد . وعبارة الأصمعي المذكورة بعد تفيد أن النعرة لا تستعمل إلا في الجعد (انظر تاج اعروس في نعر) .

﴿ شَدَوَان ﴾ بفتح أوله وتحريك ثانيه، على وزن فَعْلَان: موضع ذكره أبو بكر.

## الشين والراء

﴿ الشَّرَى ﴾ مفتوح الأول<sup>(١)</sup> مقصور، على وزن فَعَل. قال يعقوب: الشَّرَى:

شَرَى الغَوْر، وهى جِبَالُ تِهَامَةَ، وأنشد لُمَزْرَد:

من الدُّهْمِ رَجَافٌ كَانَ رَبَابُهُ جِبَالُ الشَّرَى تُرْمَى إِلَيْهِ وَتُرْتَمَى

وقال البزيدى: الشَّرَى: طريق فى بلاد بنى سُلَيْمٍ، وأنشد لأمرأة من طَبِئِيء:

دَعَا دَعْوَةً بَوْمَ الشَّرَى بِأَلِّ مَالِكٍ وَمِنْ<sup>(٢)</sup> لَا يُجِبُّ بَوْمَ الْحَفِيظَةِ بِسُكْلَمِ

وقال الأَصْمَعِيُّ الشَّرَى: أرض، وهى مَأْسَدَةٌ. وأنشد:

أَسْوَدُ شَرَى لَأَقْتُ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ تَسَاقَوْا عَلَى حَرْدِ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ

وبذلك على أن هذا الموضع فى شِقِّ اليمَن قولُ نُصَيْب:

بِمَا نِيَسَةُ أَفْصَى بِلَادِ تَحْمَلُهَا إِذَا أَوَّلُ الْوَسْمِيِّ جَادَتْ أَوَائِلُهُ

جُنُوبُ الشَّرَى مِنْ صَائِفٍ أَوْ مَحَلِّهَا جُنُوبُ الْجُبَيْلِ رَهْوُهُ فَسَوَائِلُهُ

فَأَمَّا قَوْلُهُ:

إِذَا هِيَ وَأَهْلُ الْعَامِرِيَّةِ جَبْرَةٌ بِحَيْثُ التَّقَى رَهْوُ الشَّرَى وَكَشِيْبُهَا

فَقِيلَ فِيهِ: إِنَّهُ أَرَادَ الشَّرَاءَ فَقَصَرَهُ. وقال ابن حبيب: الشَّرَى: الناحية.

وأنشد للاقطامى:

لَمِنْ الْكَوَاعِبِ<sup>(٣)</sup> بَعْدَ بَوْمِ وَصَلْتِنِي<sup>(٤)</sup> بَشَرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ بَوْمِ الْجَوْسَقِ

(١) فى ج: بفتح أوله. (٢) فى ج: ومن لم.

(٣) فى ج: الكواكب فى مكان الكواعب. وى تاج العروس: وصلتنى، بالناء

بدل النون. تحريف. وى الديوان طبعة بريل بليدز صفحة ٣٤: صرمتى.

وقال الأصمعي: شَرَى الفُرَات: ما دَنَا منه، وكذلك شَرَى الحَرَم. وقال  
السَّكْرِيُّ: الشَّرَى: ما كان حول الحَرَم، وهي أَشْرَاه الحَرَم. وأنشد  
لمُليح بن حَكَم<sup>(١)</sup>:

تَذْنِي لِنَا جِيدَ مَكْحُولٍ مَدَامِهِمَا لَهَا بِنِعْمَانٍ أَوْ فَيَضِ الشَّرَى وَلَدُ  
قال أبو الفتح: لَامُ الشَّرَى ياء؛ لأنها مجهولة، والياء أَغْبَى على اللام من الواو.  
قال: وكذلك رأيتُه في الخطِّ العتيق مكتوباً بالياء.

﴿شَرَاء﴾ بفتح أَوَّلِهِ وثانية، ممدود لا يُجْرَى، لأنه اسم أرض. هكذا<sup>(٢)</sup>  
قول أبي عبيدة. وقال الأصمعي: شَرَاء، مكسور الآخر، مثل حَذَامٍ وَقَطَامٍ،  
وأنشد بَيْتَ النَّمِرِ بْنِ تَوَّابٍ عَلَى اللَّغْتَيْنِ جَمِيعاً:

تَأْبُدُ مِنْ أَطْلَالِ مَيَّةٍ مَأْسَلٍ<sup>(٣)</sup> فَقَدْ أَقْفَرَتْ مِنْهَا شَرَاءٌ قَيْدُ بُلٍ  
وشراء<sup>(٤)</sup> وقال ابن أحرر:

تَقُولُ ظَعِينَتِي بِشَرَاءٍ إِنَّا تَأْبِنَا أَنْ تَزُورَ وَأَنْ تَزَارَا

وقال يعقوب في الأبيات: هما شَرَاءَان: شَرَاءُ السَّوْدَاءِ، وشَرَاءُ البَيْضَاءِ،  
جبلان للضَّبَاب. وقال السَّكْرِيُّ: شَرَاء: جبل مرتفع شامخ، بِلِي هَرُوشِي،  
ابن أبيت وبني ظَمَر، من بني سُلَيْم، وهو دون عُسْفَانَ، من عن يَسَارِهَا، وفيه  
عَقْبَةٌ تذهب إلى ناحية الحجاز، لمن سلك من عُسْفَانَ، يقال لها الخُرْبَةُ،  
مرتفعة جداً، وهي جَلْدٌ صَلْدٌ<sup>(٥)</sup> لا تُذْبِتُ شيئاً. فأما شَرَاءُ فَإِنَّهُ يُذْبِتُ النَّبِيحَ

(١) في ج: مابح بن حكيم. والتصويب عن ق، وعن معجم الشراء قال من

٤٧٧: المليح بن الحكم الهذلي: أحد بني قرد بن معاوية، شاعر إسلامي.

(٢) في ج: هذا. (٣) ج في: بأسد، بالدال.

(٤) زادت ج بعد شراء: غير مصروف « واجلها من زيادات بعض القراء.

(٥) في ج: صلب.



والشَوْحَطَ والقَرَظَ . ثم تَطَّلَعُ من شِراءِ على سَابِية ، وهو وادٍ بين حَامِيَتَيْنِ ،  
 هما حَرَّتَانِ سَوْدَاوَانِ ، به قَرَى كثيرة ، سُكَّانُهَا من أَفْنَاءِ النَّاسِ ، وَمِيَاهُهَا  
 عِيونٌ تَجْرِي نَحْتِ الأَرْضِ ، فُقْرٌ كُلُّهَا . وَالْفُقْرُ : القُنْيُ نَحْتِ الأَرْضِ ،  
 واحدها فُقَيْرٌ . ووالى <sup>(١)</sup> سَابِية من قِبَلِ صاحبِ المَدِينَةِ . وفيها نَخْلٌ ومَزَارِعٌ ،  
 وَمَوْزٌ وَعِنَبٌ ، أصلُهَا لَوْلَدٍ على بنِ أَبِي طَالِبٍ ، وفيها من أَفْنَاءِ النَّاسِ كما  
 ذَكَرْنَا ، وَأَسْفَلَ من سَابِية قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ ، يُقَالُ لَهَا سَهَابِيعٌ ، وفيها مَنبَرٌ . ثم  
 خَيْفٌ سَلَامٌ ، وَسَلَامٌ : رجلٌ من الأَنْصَارِ . وَسُكَّانُهَا خُزَاعَةٌ ، وفيها مَنبَرٌ  
 أَيْضًا ، وَإِيَاهُ عَنَى كَثِيرٌ بِقَوْلِهِ :

تَوَهَّمْتُ بِالْخَيْفِ رَشْمًا مُجِيلًا لَعَزَّةَ تَعْرِفُ مِنْهُ الطُّلُولَا  
 وَأَسْفَلَ من ذَلِكَ <sup>(٢)</sup> خَيْفُ ذِي القَبْرِ ، به نَخْلٌ كَثِيرٌ ، ومَوْزٌ ورُمَّانٌ ، سُكَّانُهُ  
 بَنُو مَسْرُوحٍ وَسَعْدُ هَوَازِنٍ ، وَسَعْدُ كِنَانَةَ ، وماوُهُ فُقْرٌ وَعِيونٌ ، وبَقْبَرِ أَحْمَدِ  
 ابنِ الرِّضَا سُمِّيَ خَيْفَ ذِي القَبْرِ ، مشهورٌ به .

وزعم محمد بن علي بن حمزة القلوي أن هذا غلط ، ليس للرِّضَا وَلَدٌ ، من ذكر  
 ولا أنبى ، إِلَّا محمد بن علي بن مُوسَى ، وقبره ببغداد ، بِمَقَابِرِ قُرَيْشٍ . وَأَسْفَلَ من  
 هذا الخَيْفِ خَيْفُ الثُّعْمَانِ ، به مَنبَرٌ وَأَهْلُهُ غَاضِرَةٌ وخُزَاعَةٌ ، به نَخْلٌ ومَزَارِعٌ ،  
 وهو إِلَى وَايِ عُسْفَانَ ، ومِيَاهُهَا عِيونٌ خَرَّارَةٌ . ثم عُسْفَانَ ، وهو على ظَهْرِ الطَّرِيقِ ،  
 ثم تَذْهَبُ عَنكَ الجِبَالُ والقَرَى ، إِلَّا أوديةً بَيْنَكَ وِبينَ مَرِّ الظُّهْرَانِ . ثم الظُّهْرَانِ ،  
 وهو الوادى . ومَرَّ : القَرْيَةُ . ثم تَوُجُّ مَكَّةَ منحدراً ، فتَأْتِي ثَنِيَّةً يُقَالُ لَهَا وادِ  
 ثُرَيَّةٌ ، تَنْصَبُ إِلَى بُسْتَانَ ابنِ عامرٍ . وَأَسْفَلَ ثُرَيَّةَ ابْنِ هلالٍ ، وَحَوَالِيَهُ من الجِبَالِ

(١) في ج : والى ، بدون عطف . (٢) في ج : بعد كلمة ذلك : « الخيف » .

يَسُومُ وَبَدَبَدُ ، مَعْدِنُ الْبِرَامِ <sup>(١)</sup> . وجبلان يقال لهما سَوَانَانُ ، واحدهما سَوَانٌ ؛ وهذه تَلْحُثَمُ ، وَسَاوُلُ ، وَسُوَاةُ بنِ عَامِرٍ ، وَخَوْلَانُ ، وَعَنْزَةٌ . وهي جبال شوامخ ، وفيها الأعناب وَقَصَبُ الشُّكْرِ وَالإِسْجَلُ وَالقَرِظُ وَالْبَشَامُ وَالغَرَبُ ، إِلَّا بَدَبَدُ ، فَإِنَّهُ لَا يُدْبِتُ إِلَّا التَّنْبَعِ وَالشُّوْحَطَ ، وَتَأْوِي إِلَيْهِ القُرُودُ لَمَنْعَتِهِ ، وَكَثِيرًا مَا تُفْسِدُ عَلَى أَصْحَابِ قَصَبِ الشُّكْرِ . قال الشاعر :

سَمِعْتُ وَأَصْحَابِي تَحْبُّ رِكَابَهُمْ      بِنَا بَيْنَ رُكْنٍ مَن يَسُومَ وَبَدَبَدُ

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي قِفُوا لَا أَبَالِكُمْ      صُدُورَ المَطَايَا إِنْ ذَا صَوْتٌ مَعْبَدُ

والطريق إلى مكة من بُسْتَانَ ابنِ عَامِرٍ عَلَى قَفِيلٍ ، وَقَفِيلٌ هِيَ الشُّنَيْيَةُ الَّتِي تُطْلَمَكُ عَلَى قَرْنِ المَنَازِلِ ؛ ثُمَّ جِبَالُ الطَّائِفِ تَلْهَرُكُ عَنِ بَسَارِكِ وَأَنْتِ تَوُثُّ مَسَكَةً مَتَمَاقِدَةً ، وَهِيَ جِبَالُ حُمْرِ شَوَامِخٍ ، أَكْثَرُ نَبَاتِهَا القَرِظُ . وَجِبَالُ عَرَاقَاتٍ تَتَصَلُّ بِهَا ، وَفِيهَا مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ وَأَوْشَالٌ .

﴿ شِرَاتِنُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ أَلْفٌ وَهَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ ، عَلَى لَفْظِ الجَمْعِ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي خَفَاجَةَ .

﴿ شِرَافِ ﴾ مَفْتُوحِ الأَوَّلِ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكْسَرِ ، مِثْلُ حَذَامٍ وَقَطَامٍ : مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ لَطِيئِيٌّ عَلَى بَنِي ذُبْيَانَ ، وَأُظُنُّهُ فِي دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ ؛ وَوَرَدَ فِي شِعْرِ الشَّمَاخِ مُعْرَبًا ، قَالَ :

حَلَّتْ بِنَفْقِي شِرَافٌ وَهِيَ عَاصِفَةٌ      تَحْدِي عَلَى بَسَرَاتٍ غَيْرِ أَعْصَالِ

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : شِرَافٌ وَوَأَفِصَةٌ : مِنْ أَعْمَالِ المَدِينَةِ . وَسُمِّيَتْمَا بِشِرَافِ وَوَأَفِصَةَ ابْنَيْ عَمْرِو بْنِ مَعِيصِ بْنِ رَبِيعِ بْنِ عَوْصِ بْنِ إِزْمَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ .

(١) لعله يريد معدن البرام : الموضع الذي يقطع من جبل فيه حجارة تعمل منها البرام

( انظر لسان العرب : برم ) .

وذكر أبو عبيد في حديث ابن مسعود: «يُوشِكُ ألا يكون بين شَرَّافٍ وأَرْضٍ كذا جَاءَ»<sup>(١)</sup> ولا ذات قرْن. قيل: وكيف؟ قال: يكون الناس صَلَامَاتٍ، بضرب بعضهم رِقَابَ بعض. صَلَامَاتٍ: بِغْنِي الْفِرَاقِ. وفي حديث عبد الله أيضا: «لَيْتَنِي كُنْتُ طَائِرًا بِشَرَّافٍ». يُرْوَى هذا الاسم على ثلاثة أَوْجُهٍ، أعنى في إعرابه. ﴿الشَّرَاةُ﴾ بزيادة هاء التانيث: أرض من ناحية الشام، قد تقدم ذكرها في رسم زُغَرٍ. وقال حاتم:

إِنَّمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ فَأَعْلَمَ سَيْرَ تِسْعِ الرَّائِبِ الْمُتَقَابِ

وثلاثٌ من الشَّرَاةِ إِلَى الْحِلَّةِ لِلخَيْلِ جَاهِدًا وَالرَّكَّابِ

يخاطب بهذا الحارث بن أبي شَمِرٍ<sup>(٢)</sup>؛ فذكر أن بين جبلي طيٍّ والشَّرَاةِ تِسْعًا، وأن من الشَّرَاةِ إِلَى الْحِلَّةِ بِأَرْضِ الشَّامِ ثَلَاثًا.

﴿شَرَبٌ﴾ بفتح أوله وثانيه، بضم باء معجمة بواحدة. هكذا ثبتت الروايةُ عن أبي الحسن الطوسيِّ فيه. ورواه ابن دُرَيْدٍ عن أبي حاتمٍ عن الأصمعيِّ، بكسر الراء، وأنشد لطفيل الغنويِّ:

أَمِينُ رَسُومٍ بِأَعْلَى الْجِزْعِ مِنْ شَرِبٍ قَاضَتْ دَمَ وَعُكٍ فَوْقَ الْخَدِّ كَالشَّرِبِ

وهو موضع قد تقدم ذكره<sup>(٣)</sup> وتحديدُه في رسم عسْكَاطٍ، وفي رسم مَرَّانٍ. وقال الكميِّ:

وفي الحنيفة فاسأل عن مَكَائِهِمْ بِالْمَوْقِفِينَ وَمُلْتَقَى الرَّحْلِ مِنْ شَرِبٍ  
يريد الحنيفة<sup>(٤)</sup> ملة الإسلام.

(٢) في ج: بشر.

(٤) في ج: بالحنيفة.

(٦ - معجم، ج ٣)

(١) جاء: من التي لا قرن لها

(٣) سيأتى رسم عسْكَاطٍ في موضعه من ترتيبنا.

﴿ شُرْبُ ب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مضمومة ، ثم باء مثلها ، على مثل فُعْلُل ، هكذا حكاها سيبويه ، وهو جبل في ديار بني ربيعة . ابن مالك بن زيد مناة بن تميم <sup>(١)</sup> ، يأتي ذكره في رسم شماء ، قال عبدة بن الطبيب : وما أنت أم ما ذكرها ربيعة تَحُلُّ بيارِ أوبأ كسُفِ شُرْبُ ب <sup>(٢)</sup> وقال الحارث بن حلزة :

فرياضُ القَطَا فَاوْدِبةُ الشُّرْبُ بُ قَالِشْمِبَتَانِ فَالْأَبْلَاءُ

وهو مذكور أيضا في رسم يثرب .

﴿ شَرْبَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الشَّرْبَةِ من الماء . وقد روى مضموم الأول أيضا ، قال امرؤ القيس :

كَأَنِّي وَرَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبِ قَارِحِ بِشَرْبَةٍ أَوْ طَاوٍ بِعِرْنَانَ مَوْجِسِ

﴿ الشَّرْبَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتثقيب الباء : موضع قد تقدم ذكره في رسم أضاخ ؛ وهي لبني جعفر بن كلاب ، وعندهم أنزل عُتَيْبَةُ بن الحارث بسطامًا حين أسرَه ، وقال :

قَاطَ الشَّرْبَةَ فِي قَيْدِ وَسِلْسِلَةٍ صَوْتُ الْحَدِيدِ يُغْتِيهِ <sup>(٣)</sup> إِذَا قَامَا

وقال زهير ، فدل أن الشربة من منازل قومه مَرْبِنَةُ :

وَإِلَّا فِإِنَّا بِالشَّرْبَةِ فَالْلَوَى نَعْفَرُ أُمَاتِ الرَّبَاعِ وَنَيْسِرُ

كذلك قال أبو سعيد وقال يعقوب : الشربة : ما <sup>(٤)</sup> بين خَطِّ الرُّمَّةِ وَخَطِّ الْحَرِيبِ ،

حَتَّى يَلْتَقِيَا [ فِإِذَا التَّقِيَا ] <sup>(٥)</sup> انْقَطَعَتِ الشَّرْبَةُ . وَالخَطُّ مَجْرَى سَيْلِهِمَا .

وَيَنْتَهَى أَعْلَى الشَّرْبَةِ مِنَ الْقِبْلَةِ إِلَى الْحَزْرِي حَزْرِي <sup>(٦)</sup> مُحَارِبِ .

(١) في معجم البلدان : في ديار بني سليم .

(٢) في ج : يضيئه ، بالعين . تحريف .

(٣) في ج : ماء .

(٤) زيادة عن معجم البلدان يتم بها السياق .

(٥) في ج : الحزير حزير .

وقال النجيري: سألت أعرابياً بالمرء بدع الشربة. فتنفس الصعداء، ثم قال: بلد أثبت<sup>(١)</sup> دميث، طيب الربة، مري العود، من بلاد عبد الله بن عطفان. ﴿شرح﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده جيم: قليب ابني عبس؛ قال الراجز:

يا شرج لا فاء عليك الظلُّ في قعرٍ شرجٍ حَجَرٌ يَصِلُ  
وقال قاسم بن ثابت: شرج: ماء لعيس<sup>(٢)</sup> بن بغيض؛ قال: وشرج الماء: هو مسيل الحرّة، قال الراجز:

قد وقعت في قِصَّةٍ من شرجٍ نم استقلت مثل شدق العليج  
يقول: وقعت في ماء قليل بجري على حصي، فلم تملي، واستقلت كأنها شدق حمار. وقال أبو سعيد: شرج: ماء بإزاء جَوِّ الذي لطى سلمى. قال زهير: قد نكبت ماء شرج عن شمائلها وجو سلمى على أركانها اليمين وفي شعر ابن مقبل: شرج ماء لبني أسد. قال ابن مقبل:

فألقي بشرج والصريف بعاة نقال رواباه من الزن دليح  
وقد شفيت من تحديد شرج في رسم توضيح، ومضى ذكرها أبضا في رسم أيهب. قال يعقوب: أصل الشرج مسيل في الحرّة، ومنه النمل: «أشبه شرج شرجا، لو أن أسميرا». يضرب مثلاً للشيثيين يشبهان، ويفارق أحدهما الآخر في بعض الأسم. وأسمير هنا: تصغير أسمر، وأسمر: جمع سمر<sup>(٣)</sup>.

﴿الشرع﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه: موضع قبيل الدؤم، الذي تقدم ذكره. قال بشامة بن الغدير:

(١) في ج: أثبت، تحريف. (٢) في ج: ابني عبس. (٣) نسب ياقوت النمل للقيم بن لقمان وشرحه، فانظره هناك.

لمن الديارُ عَفُونٌ بِالْجَزْعِ فَالِدَوْمُ بَيْنَ مُحَارَ فَالشَّرْعِ ؟  
 ﴿ الشَّرْعِيَّ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مفتوحة ، وياه  
 معجمة بواحدة ، وياه مشددة : موضع قد تقدم ذكره في رسم السَّرارة .  
 ﴿ شِرْعَةٌ ﴾ بزيادة هاء التأنيث : في اليمين . وقد تقدم ذكرها في رسم أَدَنَة .  
 وَبِحَقْلِ شِرْعَةَ التَّقَى الرَّحْمَانِ مِنْ حَمِيرٍ ، وَهَامِنْ يَهُودِ بْنِ <sup>(١)</sup> تَيْعٍ صَاحِبِ ... <sup>(٢)</sup>  
 وَمَنْ أَنْكَرَ ذَلِكَ مِنْهُمْ ، وَصَاحِبُهُمْ وَهُوَ عَامِرُ ذُو الْكُبَّاسِ ابْنُ أُخْتِ تَيْعٍ ،  
 وَزَوْجُ ابْنَتِهِ حَتَّى ، وَخَلِيفَتُهُ عَلَى الْيَمَنِ ، فَقَتَلَهُ تَيْعٌ مَبَارِزَةً بِيَدِهِ ، وَكَانَتِ الدَّبْرَةُ  
 عَلَى أَحْبَابِهِ . وَشِرْعَةٌ : بظاهر الصد <sup>(٣)</sup> من ديار همدان ، وبها قصرُ شِرْعَةَ .  
 ﴿ الشَّرْفُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء : ما لبني كلاب ، وقيل لباهلة ،  
 قد تقدم ذكره في رسم جَبَلَة ، وفي رسم التمرير ، قال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ وَذَكَرَ نَاقَةَ :  
 شَرْفِيَّةٌ مِمَّا تُوَارِدُ مِنْهَا بِقَرِينَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَاتِ قَرِينٍ  
 نَسَبَهَا إِلَى الشَّرْفِ . يَرِيدُ أَنَّهَا مِنْ إِبْلِ أَعْدَائِهِمُ الَّتِي يَغْلِبُونَهُمْ عَلَيْهَا .  
 بُنَيْتُكَ أَنْ الشَّرْفَ مِنَ الْحِمِيِّ قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :  
 لِلشَّرْفِ الْعَوْدُ فَأَكْذَابُهُ مَا بَيْنَ جُمْرَانَ فَيَنْصُوبِ  
 خَيْرٌ لَهَا إِنْ خَشِيَتْ حَجْرَةَ مِنْ رَبِّهَا زَيْدُ بْنُ أَيُّوبِ  
 مُتَّسِكِنًا تَخْفِقُ <sup>(٤)</sup> أَبْوَابُهُ يَسْمَعِي عَلَيْهِ الْعَبْدُ بِالْكَوْبِ  
 يَعْنِي أَبَاهُ ، وَكَانَتْ لَهُ إِبِلٌ بَعَثَهَا ابْنُهُ عَدِيُّ بْنُ الْحِمِيِّ ، فَرَدَّهَا زَيْدٌ ، فَأَغَارَتْ  
 خَيْلَ لِأَهْلِ الشَّامِ ، فَاسْتَأْقَوْهَا ، وَأَتَى الصَّرِيحُ زَيْدًا ، فَوَجَدَهُ يَشْرَبُ ، فَوَثَبَ

(١) كذا في ق . وفي ج : يهود تيع . (٢) بياض في الأصل بقدر كلمتين .

(٣) الصد : بالفتح ويضم : الجبل . والسين فيه لغة . والصدان : ناحيتا الجبل .

(٤) في هامش ق : تربع . ولعلها إشارة إلى رواية أخرى . ولعل أصلها : تربع أكوابه .

فَأَنى ابْنَه عَدِيًّا ، فَأَخْبِرُه الخَبِر ، فَأَتَى عَدِيٌّ بِأُنَاسٍ مِنَ الصَّنَائِعِ ، فَأَسْتَنْقَذَهَا ،  
وَقَالَ فِي ذَلِكَ هَذَا الشَّعْر .

وَجُرْمَان : جَبَلٌ هُنَاكَ . وَيَقْصُوب : أَرْضٌ .

وَرَوَى الحَرَبِيُّ ، عَنِ ابْنِ وَهْبٍ ، عَنِ حَيَوَةَ ، عَنِ زُهْرَةَ ، عَنِ سَعِيدِ بْنِ  
المَسِيبِ ، قَالَ : مَا أَحْبَبُّ أَنْ أَنْفَخَ فِي الصَّلَاةِ وَأَنْ لِي حُمْرَ الشَّرَفِ . قَالَ :  
وَالشَّرَفُ : مَوْضِعٌ ، وَهُوَ هَذَا الْمَذْكُورُ ؛ وَخَصَّهُ لِحُجُودَةِ نَعَمِهِ .  
قَالَ الحَرَبِيُّ : وَالْمَشَارِفُ : قُرَى مِنْ قُرَى العَرَبِ ، تَدْنُو مِنَ الرَّيْفِ ،  
وَاحِدُهَا مَشْرَفٌ ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : وَهِيَ مِثْلُ خَيْبَرِ ، وَدُومَةَ الجَنْدَلِ ،  
وَذَى المَرْوَةِ ، وَالرَّحْبَةَ .

﴿ شَرِقٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ قَبْلَ عَسْعَسٍ ؛ قَالَ بِشْرُ  
ابْنِ أَبِي خَازِمٍ :

غَشِبْتَ لِلَّيْلِ بِشَرِقٍ مَقَامًا      فَمَاجَ لَكَ الرَّسْمُ مِنْهَا غَرَامًا  
بِسِقْطِ الكَثِيبِ إِلَى عَسْعَسٍ      تَحَالُ المَنَازِلُ مِنْهَا وَشَامَا  
وَبُرُوقِي : « وَسَامَا » بِالسِّينِ مَهْمَلَةً (١) .

﴿ شِرْكٌ ﴾ بِكسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مُؤَنَّثٌ لَا يُجْرَى إِلَّا فِي لُغَةِ مَنْ  
يُجْرَى هِنْدٌ : اسْمُ بَلَدَةٍ ؛ قَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ :

هَلْ تَذْكُرُونَ غَدَاةَ شِرْكٍ وَأَنْتُمْ      مِثْلُ الرَّعِيلِ مِنَ النَّعَامِ الفَافِرِ  
وَبُذْبِيكُ أَنَّهُ قَبِيلٌ عَاقِلٌ قَوْلُ عُمَيْرَةَ بْنِ طَارِقٍ :  
فَأَهْوُونَ (٢) عَلَى بَالِوعِيدِ وَأَهْلِهِ      إِذَا حَلَّ أَهْلِي بَيْنَ شِرْكٍ وَعَاقِلِ

(١) فِي ج : المَهْمَلَةُ . (٢) فِي ق وَمَعْجَمِ البِلْدَانِ : فِهَانٌ . تَحْرِيفٌ .

﴿ شُرْمَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده ميم : من ديار بني ققمس . قال جرئ بن كليب الفقمسي :

وإن التي عنيت<sup>(١)</sup> من بطنِ شُرْمَةٍ وبطنِ اللّوأي أدبٌ حُدباً عَوَادِيَا<sup>(٢)</sup>  
وقال ابن مقبل يذكر غيثنا :

وأضحى له جلب<sup>(٣)</sup> بأكشافِ شُرْمَةٍ أجش<sup>(٤)</sup> سماكي من الوابل أفضح<sup>(٥)</sup>  
قال أبو حاتم عن الأصمعي : شُرْمَةٌ : واد بيلي الجبل المسمى أباناً ، وأنشد لأوس بن حجر :

تثوبُ عليهم من أبانٍ وشُرْمَةٍ وتركبُ من أهل القنان وتفرغُ  
أى تغيث .

﴿ الشَّرْوَان ﴾ بفتح أوله ، تنفية شَرَوُ : جبلان في بلاد جرّم ؛ وقال<sup>(٦)</sup> عمرو ابن معدى كرب :

لَقَاطَ<sup>(٧)</sup> بجانب الشَّرْوَيْنِ مِنْكُمْ جَمَّاحِمٌ مُنْحَسِبُ الرِّخَمِ الْوَقُوعَا  
﴿ شَرَوْرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بمده واو وراء مهملة ، مقصور : جبل بين العمق والمعدن ، في طريق مكة إلى الكوفة . وهي بين بني<sup>(٨)</sup> أسد وبني عامر ، قال ابن مقبل :

(١) في ج : غنيت ، بالغين ، تحريف .

(٢) في ج : « أدب حُدباً عوارياً » . (٣) في ياقوت : وبل . والجلب : السحاب .

(٤) في ج : أجش ، تحريف . والأجش : الذي في رعد غلظ . والسماكي : الذي مطر بنوه السماك .

(٥) الأفضح : الأبيض ، كما في تاج العروس ، وفي ياقوت : أنصح ، بالصاد ، تحريف .

(٦) في ج : قال ، بدون عطف .

(٧) كذا في ق . ومعنى قاط : تصيف . ولعله فاط ، بالفاء ، بمعنى هلك . وفي ج :

لقاط ، بالغين ، تحريف . (٨) في ج : لبني ، في موضع : بين بني .



أقول وقد قَطَعَنَ بِنَا شَرَوْرَى تَوَانِي وَاسْتَمَوَيْنَ مِنَ الضَّجُوعِ  
وقال الجَمَدِيُّ :

أَمَانَةُ اللَّهِ وَهِيَ أَعْظَمُ مِنْ هَضْبِ شَرَوْرَى وَالرُّكْنِ مِنْ خَيْمِ  
وقال البَعِيثُ :

بُجُونِ رَعَتْ سَمَانَ حَتَّى كَانَهَا هِضَابُ شَرَوْرَى خَالَطَ اللَّيْلَ مُقْصِرًا (١)  
﴿ شَرُونٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ونون : موضع من عمل مكة ،  
وهو آخر حدود اليمَن .

﴿ شَرِيَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو : موضع  
مذكور في رسم سَقِيَا .

﴿ شَرِيْبٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، ثم باء معجمة بواحدة :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم رَهْبِي .

﴿ ثَنِيَّةُ الشَّرِيدِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وباللذال المهملة : مذكورة في  
رسم التَّقِيْعِ (٢) .

﴿ شَرِيْعَةٌ ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، والعينُ المهملة :  
عين ماء . قال أبو حاتم عن رجاله : شَرِيْعَةٌ وَسَرَارٌ : عَيْنَانِ سَاهِمَتَانِ قَرِيبَتَانِ  
مِنْ ضَرِيْبَةٍ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاعِي :

غدا قَلِقًا تَخَلَّى الْجُزْءُ مِنْهُ فَيَمِّمُهَا شَرِيْعَةٌ أَوْ سَرَارًا

وقال الشَّمَاخُ :

(١) مقصر : من القصر ، وهو العشى .  
(٢) في ج : البقيع ، خطأً نهبنا عليه سهارا .

نَحَاهَا قَارِبًا وَأَرْنَ فِيهَا لِيُورِدَهَا شَرِبَةً أَوْ سَرَارًا  
 ﴿الشَّرِيفُ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله: ماءة لبني نُمَيْرٍ، مذكور في رسم جَبَلَةَ،  
 وفي رسم النَّسِيرِ أيضا، قال عَدِيُّ بن زَيْدٍ:

أَغَشَى دِيَارًا كَأَنَّهَا حِلَلٌ أَفْقَرَ مِنْهَا الشَّرِيفُ فَالْوَشَلُ  
 وقال أبو بكر: الشَّرَفُ والشَّرِيفُ: موضعان بِنَجْدٍ. وإذا جُمِعَ هذا الموضع  
 إلى الذي قبله، وهو الشَّرَفُ، تُنَى على لفظ المصغَرِ منهما، قال الفَرَزْدَقُ:  
 وَكَمْ<sup>(١)</sup> مِنْ مُنَادٍ وَالشَّرِيفَانِ دُونَهُ إِلَى اللَّهِ تُشْكِي وَالْوَايِدِ مَفَاقِرُهُ  
 وربما نَوَّه على لفظ المسكَبِ، قال الشَّمَاخُ:

تَرَوْغُ نَعَالِبُ الشَّرَفَيْنِ مِنْهَا كَارَاغُ الْغَرِيمِ عَنِ التَّيْبِيعِ

### الشين والسين

﴿شَسَّ﴾ بفتح أوله، وتشد ثانيه. وهما شَسَّانٌ: أحدهما قد تقدّم ذكره  
 في رسم أُبَيْلَى، والثاني في رسم الحَشَى. وقال محمد بن حبيب: شَسَّ: موضع،  
 قال كُثَيْبٌ<sup>(٢)</sup>:

كَأَنَّكَ مَرْدُوعٌ بِشَسٍّ مُطَرَّدٌ يُقَارِفُهُ مِنْ عُقْدَةِ الْبُقْعِ<sup>(٣)</sup> هَيْمَهَا  
 أَرَادَ عُقْدَةَ مِنَ الشَّجَرِ. وَالْبُقْعُ<sup>(٤)</sup>: موضع هناك. وَالْهَيْمُ: الْهَيْامُ<sup>(٥)</sup>.

(١) كذا في ق، والبيت مطلع قصيدة في الديوان، في مدح الوليد، والواو ساكنة من أوله.

(٢) في ج: موضع كثير الحمى وأشد لكثير؛ والمعبرة من تنمة كلام ابن حبيب. ورواها ياقوت منسوبة لابن السكيت.

(٣) في معجم البلدان: النقع، بالنون. قال ياقوت: والنقوع: المياه الواقعة التي لا تجري. والمردوع: المنكوس. ويقارفه: يدانيه.

(٤) الهيام، بكسر الهاء: جمع هيمي وهي العطشى من حر الحمى تأخذها، فلا ترعى. أما الهيم فجمع هيماء، وهي بمنائها.

﴿ الشَّسْع ﴾ على لفظ شِئع النمل : ماءة ابني شَمخ ، مذكورة في رسم ضَرِيَّة .

## الشين والصاد

﴿ ذَاتُ الشَّصْب ﴾ بضم أوله وتانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

## الشين والطاء

﴿ شَطَاة ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَلَة : بلد تُعْمَل فيه الثياب الشَّطَوِيَّة .  
وورد في بعض أشعار المَعَارِي : « الشظاة » بالطاء المعجمة ، ولا أدري ما صحتة .  
وسيتأني ذكره بعد هذا إن شاء الله .

﴿ شَطِب ﴾ بفتح أوله ، وكسر تانيه <sup>(١)</sup> ، بعده باء معجمة بواحدة : اسم جَبَل في بلاد بني تميم ، قال أوس بن حَجْر <sup>(٢)</sup> :

كأن رَبِّقَهُ لَمَّا عَلا شَطِبًا      أقربُ أبلقِ بِنَفِي الخَيْلِ رَمَاحِ

وقال عبيد :

كما حَمِينَاكَ يَوْمَ النَّمْفِ من شَطِبِ      والفضلُ للقومِ من رِيحٍ ومن عَدَدِ

وقال امرؤ القيس :

عفا شَطِبٌ من أهله ففرورُ      فمؤبولةٌ إنَّ الديارَ تدورُ

فجزعُ مُحْيَاةٍ كأنَّ لَمَّ تُقِمَّ به      سَلامَةٌ حَولًا كامِلا وتَدورُ

(١) كذا في ق ولسان العرب . وضبطه ياقوت في المعجم بالتحريك .

(٢) نسبه في اللسان ومعجم البلدان إلى عبيد بن الأبرص .

وَبُخَفَّفُ ، فيقال شَطَبَ ، قال كثير :

أفي رسم أطلال بِشَطَبٍ فِرْجَمٍ دوارس<sup>(١)</sup> إنما استنطقت لم تكلم

وقد مضى في رسم بدبد ما يدل أن شَطَبًا الخَفَفَ في ديار خَزَاعَةَ .

﴿ شَطُان ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فُعْلان : في رسم فُرْعان ،  
مذكور محدد .

﴿ الشُّطُنِيَّة ﴾ بفتح أوله ، على لفظ النسبة إلى الشُّطْن ، وهو الخيل : موضع  
قد تقدم ذكره في رسم تياء .

﴿ الشُّطُون ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، على بناء فَعُول : بئرٌ مذكورة في  
رسم ضريبة .

ووادى الشُّطُون : المذكور في رسم طَمِيَّة ، وفي رسم مَوْبِيل .

### الشين والظاء

﴿ الشَّظَاة ﴾ بفتح أوله : موضع قَبيلَ خَيْبَرَ ، ورد ذكره في بَيْتِ في أشعار

للغازي ، وهو :

فإنك عَهْدِي هل أُرِيكَ ظَمَانًا سَلَكْنَ على ركنِ الشَّظَاةِ فِيمَنَّا

وميثب : من خَيْبَرَ .

﴿ شَطْف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع قد تقدم ذكره

في رسم النَّباج .

## الشين والمين

﴿ شُعْبَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء معجمة بوحدة ، مقصور ، على وزن فُعْلَى . قال يعقوب : هي جُبَيْلات متشعبات . ولذلك قيل شُعْبَى . وقال عمارة : هي هضبة بحملى ضريبة وقد تقدم ذكرها هناك . قال جرير :

قتلتُ التَّنْهَلِيَّ وطَاحَ قِرْدٌ هوى بين الجَوَالِقِ والجَوَامِي (١)  
ولأنَّ البَارِقِ قَدَّرْتُ حَتْمًا وَأَقْصَدْتُ الجَيْثَ بِسَهْمِ رَامٍ  
وَأَطْنَعَتِ القَصَائِدَ طَوْدَ سَلْمَى (٢) وَصَدَّعَ صَاحِبِي (٣) شُعْبَى أَنْتِقَامِي

الذي هاجم من أصحاب جبل سلمى : الأعرور التنهائي ؛ ومن أصحاب شعبي : العباس بن يزيد الكندي ، وكان هناك نازلًا في غير قومه . ولا أعلم من الناني .

وقال جرير يهني العباس أيضًا :

سَتَطْلُعُ من ذُرَى شُعْبَى قَوَافٍ على الكِنْدِيِّ تَلْتَهَبُ النَّهَابَا  
أَعْبَدًا حَلَّ في شُعْبَى غَرِيبًا أَلُوْمًا لا أَبَالِكَ وَأَغْـثَرَابَا

﴿ شَعْبَان ﴾ على لفظ اسم الشهر : موضع بالشام معروف :

﴿ شُعْبَةَ ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الرجل : مائة مذكورة في رسم ضريبة .

﴿ الشعبتان ﴾ بضم أوله ، على لفظ تثنية شعبة : أكمة لها قرنان ، قد تقدم

ذكرها في رسم شماء .

(١) الجوالق : الشوامخ من الجبال . وفي ج : الجوالق ، بالجيم ، تحريف .

والجوامي : الجواب .

(٢) يزيد أنه هجاء في طود سلمى الأعرور التنهائي .

(٣) صاحبي شعبي : أراد صاحب شمي ، وهو العباس بن يزيد الكندي ، فتناء .

كذا في ديوان جرير بن الحطاي رواية ابن حبيب .

﴿ شَعْبَبٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الباء المعجمة بوحدة بعدها عين مهمله أيضاً ، وباء معجمة بوحدة آخرى : اسم ماء لبني قشير ، قال عُوَيْبُ الطائي :  
يَالَيْتَ شِعْرِي وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ وَالْعَيْنُ تَذْرِفُ أَحْيَانًا مِنَ الْحَزَنِ  
هَلْ أَجْمَلَنَّ يَدِي لِلخَدِّ مِرْفَقَةً عَلَى شَعْبَبَ بَيْنَ الْجَدِّ وَالْمَطَنِ  
وَبُرُوقَى بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْمَطَنِ . وأشده ابن الأنباري للصِّمَّة بن عبد الله  
القشيري . وشَعْبَبٌ مؤنثة لا تُجْرَى .

وشَعْبَبٌ بفتحين معجمتين : موضع آخر ، يُذَكَّرُ في موضعه إن شاء الله .  
﴿ الشَّعْثَاءُ ﴾ بفتح أوله ، ممدود ، على لفظ تأنيث أشعث : موضع تِلْقَاءُ  
مَحْرَضٍ ، المتقدم ذكره وتحديدته . قال ابن أبي ربيعة :

بِهَا جازتِ الشَّعْثَاءُ وَالْحَيْمَةَ التي قفنا مَحْرَضٍ كأنهن صحائف

﴿ شِعْرٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله ، قال الخليل : هو  
جَبَلٌ بأعلى الجِمْي ، لبني كِلَابٍ ، وقيل لبني سُلَيْمٍ . وقد تقدم ذكره في رسم  
ضَرِيَّةٍ ، وفي رسم الصُّرَادِ<sup>(١)</sup> ، قالت عَمْرَةُ بِذَتْ مِرْدَاسٍ :

كَأَنَّ مُلْقَى الْمَسَاحِي مِنْ سَنَابِكِهَا بَيْنَ الْخُبُوبِ إِلَى شِعْرٍ إِذَا رَكِبُوا  
وقد ورد بكسر أوله كذلك . رواه إبراهيم بن محمد بن عَرَفَةَ ، عن أبي العباس  
الأخول : شِعْرٌ ، بكسر الشين ، وأشد لدى الرُّمَّة :

أَقُولُ وَشِعْرٌ وَالْعَرَائِسُ بَيْنَنَا وَسُمْرُ الدَّرَامِ مِنْ هَضْبٍ نَاصِفَةَ الْخُمْرِ

(١) كذا في ديوان عمر ؛ وفي ق ، ج : وربما ، تحريف .

(٢) في ج : الصراط ، تحريف .

وكذلك رواه إبراهيم في شعر الجمدي<sup>(١)</sup>. وكذلك روى عن أبي عبيدة في شعر  
خُفَّاف بن نُدْبَةَ ، قال :

تَطَاوَلَ لَيْلُهُ بِبِرِّاقِ شِعْرِ لَذِكْرِهِمْ وَأُمِّي أُوَانِ ذِكْرِ

وأنشد الخليل :

لِخَطِّ<sup>(٢)</sup> الْمُفَرِّقِ مِنْ أَفْسَاءِ شِعْرِ وَلَمْ يَتْرِكْ بَدِي سَلْعِ جِمَارًا

والشاهد بفتح الشين في هذا الاسم ، قول بَشِيرِ بن الذُّكَيْكِ ، أنشده أبو حنيفة :

فَأَصْبَحَتْ بِالْأَنْفِ مِنْ جَنْبِي شِعْرٌ يَقْمَحْنَ مِنْ حَبْتِهِ مَا قَدْ نَعَزَ<sup>(٣)</sup>

لأنه إنما يجوز فتح الثاني وإسكانه فيما كان مفتوح الأول وثانيه حرف حلق ،

مثل شِعْرٍ وشِعْرٍ ، ونَهْرٍ ونَهْرٍ ، وكذلك قول عباس بن مرداس ابنى فزارة :

لَنْ تَرَجِعُوهَا وَلَوْ كَانَتْ مَجَالَّةً مَا دَامَ فِي النَّعْمِ الْمَأْخُوذِ أَلْبَانُ

شِعْمَاءِ جَالٍ مِنْ سَوَاءِ أَيْهَا حَضَنَ وَسَالَ ذُو شِعْرٍ مِنْهَا وَسُؤْلَانُ

﴿ شِعْرَانِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَانِ ، وهو جبل

بالموصل . هكذا ذكره يعقوب في الإصحاح . وفي رواية ابن ولاد عن أبي عمرو

أنه شِعْرَاءُ ، ممدود .

﴿ شِعْفَانِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، تنفية شَعْفٍ : قَرْنَانِ مِنْ نَجْدِ . وفي هذا الموضع

(١) قوله « وكذلك رواه إبراهيم في شعر الجمدي » : العبارة ساقطة من ج .

(٢) كذا في ق وناج العروس . ونسب الأخير البيت للبريق . وفي ج : ـ بحط ، تحريف .

(٣) رواية الشطر الثاني من البيت في تاج العروس : « بججا تراعى في نعام وبقر » .

قال : بججا : محبات بمكانهن ، والأصل : بجج ، بضمين ، ونسب البيت لبشير

ابن النكت .

قلت : ولعل هذا الشعر من مشطور الرجز ، فأخذ أبو حنيفة منه البيت الأول والثالث

وجعلهما بيتا واحدا من كامل الرجز ، ومعنى يقمعن : يسفن . والحبة بالكسر :

الحبوب المختلطة من أنواع مختلفة .

ورد المثل: «لكن بشعفين أنت جدود». وأصله: أن امرأة أخذت بعد هزل، فذكرت ديرة لبنيها، تفخر بذلك، فقيل لها: لكن لم تكوني كذلك بشعفين ويجوز إسكان العين من شعفين، قال ابن مقبل:

مرته الصبا بالغور غور تهامة فلما وئت عنه بشعفين أمطرا<sup>(١)</sup>  
 ﴿شعلان﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه أيضا<sup>(٢)</sup>: موضع ذكره أبو بكر.  
 ﴿شعوب﴾ بفتح أوله وضم ثانيه: موضع باليمن، قد تقدم ذكره في رسم أثى.

﴿شعيبية﴾ بضم أوله، على لفظ تصغير شعبة: قرية مذكورة محددة في رسم بيدخ<sup>(٣)</sup>. حدث الحرابي عن سعيد بن عمرو عن أبيه، قال: أقبلك سقيفة فحجبتهم الريح نحو الشعيبية. حجبتهم: أي صرقتهم. وانظره في رسم نيايح أيضا.

### الشين والنين

﴿شغب﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة<sup>(٤)</sup>: قد تقدم ذكره وتحديده في رسم بدا، وهي قرية الزهرين الفقيه.

(١) يقول: ضربته الصبا وهو بغور تهامة فتضام ونقل، فلما أنجد صب ماءه عند شعفين نطف.

(٢) قوله « وإسكان ثانيه أيضا »: عطف على قوله في رسم شعلان قبله: « ويجوز إسكان العين من شعفين ». وانظرة أيضا: ساقطة من ج.

(٣) بيدخ: بidal وحاء بعد الياء. وفي ج بidal وحاء معجمتين.

(٤) زادت ج بعد بواحدة، كلمة: موضع.



وحدث ابن أبي أُويس ، قال : خرج عبد الله بن السائب المَخزُومى نحو  
اليَمَن ومعه ابْنُهُ ، فنَزَلَ على غداهما ، فقال عبد الله بن السائب :  
فلما علوا شغباً تَبَيَّنْتُ أَنَّهُ تَقَطَّعَ من أهل الحجازِ عَلَانِيَةً  
فقال ابْنُهُ :

فلا زِلْنِ حَمْرَى ظُلَمَاءِمْ<sup>(١)</sup> حَمَلْنَا إِلَى بَلَدِ نَاءِ قَلْبِلِ الْأَصَادِقِ  
فقال أبوه : أُمِّكَ طَالِقٌ إِنْ تَغَدَّيْنَا وَتَعَشَّيْنَا إِلَّا على هَذَبِ الْبَيْتَيْنِ .  
﴿ شَغْبَبِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، ثم غين وبلا آخرين<sup>(٢)</sup> :  
موضع فى أرض بنى تميم ، قال امرؤ القيس :

تَبَصَّرْ خَلْبِي هل تَرَى من ظَعَانٍ سَلَكَنَّ صُحْبًا بين حَزْمَى شَغْبَبِ  
هكذا صحَّتِ الرواية عن الطوسى ومحمد بن حبيب البصرى ، وأنشده الخليل :  
« بين حَزْمَى شَغْبَبِ »

بَعَيْنَيْنِ مهملتين ، على لفظ الموضع الذى تقدم ذكره فى رسم العين .  
﴿ الشَّغْرَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، مقصور : موضع  
قريب من مكة ؛ قال أبو خِرَاش :

فَكِدْتُ وقد خَلَقْتُ أصحابَ فَايِدِ لَدَى حَجَرِ الشَّغْرَى من الشَّدِّ أ كَلَمْ  
أقولُ وقد جَاوَزْتُ صَارَى عَشِيَّةً أَجَاوَزْتُ أولى القوم أم أنا أَحْلَمْ<sup>(٣)</sup>  
قال أبو الفتح : صَارَى : فَعَلَى كَأَجَلَى ، مِنْ صَارَهُ بِصِيرُهُ إذا قطعهُ ، أو مِنْ صَارَهُ

(١) فى ج : لاذ ، فى موضع : لم .

(٢) كذا فى ق ، وامله بحرف عن آخران ، أو أخيران . وفى ج : أخريان .

(٣) فى ج : حلم ، فى مكان : أحلم هنا . وفى رسم صارى . حلم .

يَصَوْرُهُ إِذَا عَطَفَهُ ؛ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ كَانَ يَجِبُ تَصْحِيحُ الْعَيْنِ ، فَيَقُولُ : صَيْرَى  
أَوْ صَوْرَى ، لِبُعْدِهَا عَنِ شَبْهِ الْفِعْلِ ، لِدُخُولِ الْفَاءِ التَّائِيثِ ، كَمَا قِيلَ حَيْدَى  
وَأَشْبَاهَهَا . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا كَطَائِبِي ، مِنْ صَرَى بِصَرِي إِذَا حَبَسَ وَلَمْ  
تُصَرَفْ لِأَنَّهَا اسْمُ شُعْبَةٍ ، فَاجْتَمَعَ التَّعْرِيفُ وَالتَّائِيثُ .

﴿ شَفَف ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء موضع بَعْمَانَ يُذَبِّتُ الْغَافَ الْعِظَامَ ،  
قال الشاعر :

حَتَّى أَنَاخَ بِذَاتِ الْغَافِ مِنْ شَفَفٍ      وَفِي الْبِلَادِ لَمْ يُشْعْ وَمُضْطَرَبٍ  
﴿ الشُّعُور ﴾ بضم أوله وثانيه : قارات مذكورة في رسم رُمَاح .  
والشُّعُور ، بفتح أوله وضم ثانيه أيضا : مذكور في رسم النَّقَابِ .

### الشين والفاء

﴿ الشِّفَا ﴾ بفتح أوله مقصور ، على وزن فَعَلَ : أرض في شِقِّ بِلَادِ هَذَبَيْلَ ،  
قال إياس بن سَهْمٍ :

وَمِنَّا الَّذِي لَأَقَى الْفَوَارِسَ بِالشِّفَا      هَزَبَرًا عَلَيْهِ جِنَّةُ الْمَوْتِ صَيِّفَمَا  
﴿ الشِّفِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة : موضع في ديار  
بني أسد ، مذكور في رسم حَزَّةَ ، وفي رسم دُومَةَ ؛ قال السُّكْمَيْتُ :  
وَلَمْ تَتَجَاوَزْ بِالشِّفِيرِ بِيوتُنَا      عَلَى النَّجْوَاتِ الْخَضِرِ وَالْجَزْعِ مُخَصَّبُ  
وهو أيضا مذكور في رسم الشِّفِيرِ .

وشَفِيرَةٌ ، بزيادة هاء في آخرها : مذكورة في شعر حاتم الطائي (١)

(١) قوله « وشفيرة إلى آخر الرسم » : ساقط من ج . وفي ق ، وذكر منه في المتن :  
« وشفيرة » . وفيه الرسم مذكورة في هامشها بخط الناسخ ، ملحقة بالأصل .

﴿ شَفِيَّة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء مشددة : اسم بُئرٍ قد تقدم ذكرها في رسم سَجَلَة .

### الشين القاف

﴿ شَمْرَاء ﴾ على لفظ تأنيث أشقر : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجار .  
 ﴿ الشُّقْرَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : قرية قد تقدم ذكرها في رسم ذات السَلَمِ <sup>(١)</sup> . قال الزُّبَيْر : أخبرني عمِّي مُصَمَّب بن عبد الله ، قال : سمعتُ أعرابياً يستقي على بُئرِ أبيك أبي بكر بن عبد الله بالشُّقْرَة ، وهو يقول :

بُئْرُ أَبِي بَكْرٍ وَرَبِّ النَّبْرِ <sup>(٢)</sup> تَزْدَادُ طَيْبًا فِي أَدَاوَى السَّفْرِ  
 يَدْعُوهُ <sup>(٣)</sup> النَّاسُ غَدَاةَ النَّجْرِ وَلَيْلَةَ الْأَضْحَى وَيَوْمَ الْفِطْرِ  
 قال الزُّبَيْر وسألتُ سليمان بن عِيَّاش السَّمْدِي : لِمَ سُمِّيَ الْحِجَّازُ حِجَّازًا ؟  
 قال لأنه حَجَرَ بين تِهَامَةَ وَنَجْد . قلتُ : فَأَيْنَ مُنْتَهَاهُ ؟ قال : ما بين بُئْرِ أَبِيكَ  
 بِالشُّقْرَةِ إِلَى أُنَابَةِ الْعَرَجِ . فما وراءَ بُئْرِ أَبِيكَ فَنَجْد ؛ وما وراءَ أُنَابَةِ  
 الْعَرَجِ فَنِهَامَةَ .

﴿ الشَّقِي ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بخيبر ، مذكور في رسمها ، وكان في سهمِ النبي صلى الله عليه وسلم الذي قسم الشق والنطاة .

(١) لم يفرد المؤلف رسماً لذات السلم ، وإنما ذكرها في رسم ذي سلم .  
 (٢) كذا في ق ، وربما كان محرفاً عن العبر ، وهي السحاب تسير سيراً شديداً . وفي ج : القمر . وفي تاج العروس : الأقر : السحاب الملائن ، جمعه قر .  
 (٣) في ج : لها .

﴿ الشَّقَّة ﴾ بكسر (١) أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم البئنة (٢) ،  
 ﴿ ذَاتُ الشُّقُوق ﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع شِق . وهو موضع من وراء  
 الحزن ، طريق مكة ، وقد تقدم ذكره في رسم النَّسَار ، قال أوس بن حَجَر :  
 تَمَتَّعَنَ من ذات الشُّقُوق بِشَرِّبَةٍ وَوَازَيْنَ أَعْلَى ذِي جُفَافٍ بِمَخْرِمِ (٣)  
 جُفَافِ (٤) : موضع بظاهر الكوفة ، بين بلاد بني يَرْبُوع وبني أسد بن خزَيمة ،  
 وكلُّ مُنْقَطَعٍ غَلِظٍ مَخْرِمِ .

وَرَوَى الْحَرَبِيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ جَيْشًا إِلَى بَنِي الْعَنْبَرِ ،  
 فَأَخَذُوهُمْ بِذَاتِ الشُّقُوقِ [ فوق (٤) النَّبَاجِ ، فلم يسمعوا أذانا عند الصبح ،  
 فَاسْتَأْذَنُوا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَذَكَرَ حَدِيثًا طَوِيلًا ، فَدَلَّ  
 الْحَدِيثُ أَنَّ ذَاتَ الشُّقُوقِ (٥) ] من منازل بني العنبر .

﴿ الشَّقِيقِ ﴾ على لفظ تذكير الذي قبله . موضع في ديار بني سُلَيْمِ ، قد  
 تقدم ذكره في رسم الدَّخْلِ ، وفي رسم قَيْحَانَ ، قالت خَنَسَاءُ :

أَلَا هَلْ تَرَجِحَنَّ لَنَا اللَّيَالِي وَأَيَّامٌ لَنَا بِلَوَى الشَّقِيقِ ؟

﴿ الشَّقِيقَةَ ﴾ على مثل فَعِيلَةٍ : هو نَقَا الحَسَنِ ، الذي تقدم ذكره ؛ وفيه  
 قَتِيلَ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسِ ، فهو يوم (٥) نَقَا الحَسَنِ ، ويوم (٦) الشَّقِيقَةَ في رسم أُبَيْلَى .  
 وفي رسم الثعلبية .

(١) في ق ، بضم أوله .

(٢) في ج : البئنة ، وكلاهما صحيح ، لأن البئنة المذكورة في رسم البئنة .

(٣) في ج ، ق والديوان : وازن . وأصلحتها ق في هامشها : وازين . وفي ج والديوان :  
 خفاف ، بالحاء المعجمة من فوق ، في الموضعين ، وهو تحريف عن جفاف بالجيم .

(٤) (٤ — ٤) ما بين المعقوفين : زيادة عن ج سقطت من ق ، ولعلها من كلام المؤلف .

(٥) يوم : ساقطة من ج .

(٦) كذا في ق . ولعله محرف عن : « وتقدم » . لأن الذي تقدم في الموضعين ذكر

الشقيقة ، أما يوم الشقيقة فلم يذكر فيها . وفي ج : وقد تقدم .

## الشين واللام

﴿شَلَالٌ﴾ بفتح أوله ، على بناء فَعَالٍ ، لا يُجْرَى : واد معروف ، أوله

ببلاد بنى ضِنَّةَ من عُدْرَةَ ، رَهْطُ بُنْيَنَةَ ، قال جَمِيل :

فَلَوْلَا ابْنَةُ الْعُدْرِيِّ لَمْ تَرَ نَاقَتِي شَلَالٌ وَلَمْ أُعْسِفْ بِهَا حَيْثُ أُعْسِفُ

﴿الشَلَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع تقدم ذكره في رسم نُبَاح .

﴿شَلَمٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديده ، على وزن فَعَلٍ : اسم لِبَيْتِ

المقدس ، قد تقدس ذكره في رسم صَهْبُون . قال الهمداني : شَلَمٌ : إِبِلِيَاءٌ ، وقد تُعْرَبُهَا الْعَرَبُ ، فتقول : شَلِمٌ ، قال الأَعَشِيُّ :

وَقَدْ طُنْتُ الْمَسَالِ آفَاقَهُ عُمَانَ لِحِمِصَ فَأُورِي شَلِمَ

قال أبو عبيدة : شَلِمٌ بكسر اللام : بَيْتُ الْمَقْدِسِ . قال ثَعْلَبٌ : هُوَ سَلِمٌ ، بالسين ، فمَرَّبَهُ .

﴿شَلِيلٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم جَمَّال .

## الشين والميم

﴿شَمَامٌ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَالٍ . وقال أبو حاتم : شَمَامٌ مُؤَنَّثَةٌ ، بكسر

الميم الأخيرة في كلِّ حال ، مبتنية . وهو جبل في بلاد بنى قَشِيرٍ . وقال

ابن الأعرابي : شَمَامٌ لِبْنِي حَنْفَةَ . وقال جَرِيرٌ يُعَيِّرُ الْفَرَزْدَقَ :

وَيَوْمَ الشَّعْبِ قَدْ تَرَ كَوَا لَمِيطًا كَأَنَّ عَلَيْهِ حُلَّةَ (١) أَرْجَوَانِ

وَكَبَّلَ حَاتِمٌ بِشَمَامٍ حَدَوَلًا فَحَكَّمْ ذَا الرُّقَيْبَةِ وَهُوَ عَانِ

(١) في ج : حلة ، تحريف . والأرجوان هنا : الثياب الحر .

يَعْنِي مَالِكًا ذَا الرُّقَيْبَةِ الْقَشِيرِيَّ .

والدليل على سُموق هذا الجبل وامتناعه قولُ امرئِ القيسِ :

كَأَنِّي إِذَا نَزَلْتُ عَلَى الْمَمَلَى نَزَلْتُ عَلَى الْبَوَاذِخِ مِنْ شَمَامٍ .

وَأَبْنَا شَمَامٍ : هَضْبَتَانِ تَتَّصِلَانِ بِهَذَا الْجَبَلِ . قَالَ الْجَعْدِيُّ :

لَقَدْ أَخْزَبَتْهُمُ خِزْيًا مُبِينًا مُقِيمًا مَا أَقَامَ أَبْنَا شَمَامٍ .

وقال الخليل : ابنا شمام : جبل له رأسان يُسميان ابني شمام . وقال في موضع

آخر : تُسَمِّيهِمَا الْعَرَبُ أَبَانَيْنِ . وذكر ذلك في [باب (١)] مصدر . وقال الطَّرمَّاح :

لَهَا كَلِمَاتٌ رِبَعَتُ صَدَاةً وَرَكْدَةً بِمُصْدَانٍ (٢) أَعْلَى أُبْنَى شَمَامٍ الْبَوَائِنِ

قال ابن إسحاق : يَعْنِي الْأَرْوِيَّةَ إِذَا قَرَعَتْ بِيَدَيْهَا الصَّفَا ، نَمَّ رَكَدَتْ ،

تَسْمَعُ صَدَى قَرَعٍ يَدَيْهَا فِي الصَّفَا مِثْلَ التَّصْفِيقِ . قَالَ : وَالْمُصْدَانُ (٣) الْجِدَارُ .

﴿ شَمَامَانٌ ﴾ بفتح أوله معرب النون ، وليس بثَنِينِيَّةٍ : موضع قد تقدم ذكره

في رسم حائل .

﴿ ذُو شَمِيرٍ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع . قال سُلَيْمِيُّ

ابن ربيعة الضبيّ .

دُفِينَ إِلَى نَعْمٍ بِالْبِرِّ قِي (٣) مِنْ حَيْثُ أَفْضَى بِهِ ذُو شَمِيرٍ

﴿ الشُّمْرُوخُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وواو وخاء معجمة ؛

وهو حِصْنٌ فَدَكٌ .

﴿ شَمْسٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : عينُ ماءٍ معروفة

(١) في باب : ساقطة من ق .

(٢) المصدان : جمع مصدر ، بوزن سيب ، ومعناه : الهضبة العالية . أو جمع مصدر بوزن

سحاب ، وهو أعلى الجبل . وقول الخليل : المصدان الجدار ، لم أجد له نظيراً في تمايير اللغويين .

(٣) في ج : بالمراق .

قال محمد بن حبيب : هي حيث بنى فرعون [ العرش<sup>(١)</sup> ] ، وأشد لكثير :  
أَتَانِي وَدُونِي بَطْنُ غَوْلٍ وَدُونَهُ عِمَادُ الشَّيْبِ<sup>(٢)</sup> مِنْ عَيْنِ شَمْسٍ فَعَابِدُ  
وزعم قوم أن عبد شمس إلى هذا الماء أضيف . وأول من سُمِّي بهذا الاسم  
سبأ بن يشجب . وذكر الكلبي أن شمسًا الذي تسموا به صنمٌ قديم .

﴿ شَمْطَلَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء معجمة : موضع قد تقدم  
ذكره في رسم عكاظ . وقال دريد بن الصمة :

أَتُوْعِدُنِي وَدُونَكَ بُرُقُ شَعْرِ  
وَدُونِي بَطْنُ شَمْطَلَةَ فَالْمَيْامُ  
هكذا نقلته من كتاب<sup>(٣)</sup> أبي علي .

﴿ شَمْلِيلٌ ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه ، بعده لام مكسورة ، على وزن  
فعليل : بلد . قال الثعمان بن المنذر :

فَمَا أَنْتِفَاؤُكَ مِنْهُ بَعْدَ مَا جَزَعَتْ  
عُوجُ الْمَطِيِّ بِهِ أَبْرَاقُ شَمْلِيَلَا

﴿ شَمَاءٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود ، على لفظ تأنيث أشم : اسم  
هضبة ببلاد بني يشكر . قال الحارث بن حلزة :

بَعْدَ عَهْدِنَا بِبُرْقَةِ شَمَاءٍ  
فَأَذَانِي دِيَارِهَا اتَّخَلَصَاءُ

فُعَجِيَاءُ فَالصَّمَّاحُ فَأَعْلَى  
ذِي فِتَاقٍ فَعَاذِبُ فَالْوَفَاءُ

فَرِيَاضُ الْقَطَا فَأُودِيَةُ الشُّرُ  
بُبِ فَالشُّعْبَتَانِ فَالْأَبْلَاءُ

هذه كلها بديار بني يشكر . والصَّمَّاحُ : اسم هضبات معروفات مجتمعات .  
فِتَاقُ : جبل . وَعَاذِبُ : وادٍ قد تقدم تحديدها . وَالْوَفَاءُ : بلد . وَالرِّيَاضُ :

(١) الصرح : ساقطة من ق .

(٢) في ج : البني تحريف .

(٣) في ج : خط .

موضع بَعَيْنِهِ ، يكثر فيه استنقاع الماء ودَوَامُهُ ، فَيُعْشِبُ ، فتَأَلَّفَهُ الْقَطَا والطير لذلك . والشُّرْبُوبُ : قد تقدم ذكره في هذا الباب . والشُّعْبَتَانُ : أكتنان لهما قرنان . والأَبْلَاءُ : اسم ماء من مِيَاهِهِمْ .

﴿ شَمَاتٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعَلَاتٍ : موضع مذكور في رسم مُبَايِضٍ .

﴿ شَمَنْصِيرٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون ساكنة ، وصاد مهملة مكسورة ، وياء وراء مهملة : جَبَلٌ . وهذا الاسم أحد الأمثلة المستدرّكة على صاحب الكتاب<sup>(١)</sup> ، قال ابن دُرَيْدٍ : ويقال شَمَانِصِيرٌ ، بألف<sup>(٢)</sup> مكان النون ، وهو جَبَلٌ مُلَمَّعٌ من جبال تِهَامَةَ ، يتصل بجبال ذِرْوَةِ ، ولم<sup>(٣)</sup> يعلّمه قطّ أحد ، ولا أدري ما على ذِرْوَتِهِ . وبأعلاه القُرُودُ ، والمِيَاهُ حوَالِيهِ يفابِعُ تَنَسَابُ ، عليها النَّخْلُ وغيرها . وبطرف شمنصير قرية يقال لها رُهَاطُ ، وهي بَوَادٍ يُسَمَّى غُرَابَا ، وأنشد السَّكُونِي :

وإن غرَابَا صاحِ وادٍ أَحْبَبُهُ لِسُكَّانِهِ عَقْدٌ عَلَى وَثِيقُ

وبقرني شمنصير قرية يقال لها الحُدَّ بَيْتِيَّةٌ ، لَيْسَتْ بِالْكَبِيرَةِ ، وبحدائها جبل صغير يقال له ضَمَاعِضِمْ ، وعنده حَبْسٌ كبير يجتمع فيه الماء ، وأنشد السَّكُونِي :

وإن التَّفَانِي نَحْوَ حَبْسِ ضَمَاعِضِمْ وإِقْبَالَ عُنَيْنِي الصَّبَا لَطْوِيلُ  
وهذه القُرْبَاتُ لِسَعْدِ بَوْمَسْرُوحٍ . وفي سندهذه نَشَأَ رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
ولهذَيْلُ وَفَهْمٌ فِيهَا شَيْءٌ ، وَمِيَاهُهُمْ بُشُورٌ<sup>(٤)</sup> ، وهي أَخْصَاءُ وَعُيُونٌ ، وَلَيْسَتْ بِأَبَارٍ .

(١) في ج : سيويوه .

(٢) في ج : بالألف .

(٣) في ج : « لم يعلّمه » ، بدون واو قبلها .

(٤) جمع بئر ، وهو الماء القليل أو الكثير ، ضد . والمراد هنا : القليل .



ومن الحُدَيْبِيَّةِ إِلَى الدِّينَةِ سَبْعَ مَرَاهِلَ ، وَإِلَى مَكَّةَ مَرَّحَلَةً ؛ هَكَذَا قَالَ عَرَّامٌ [ بن الأَصْبَغِ ] (١) . وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ إِنَّ الْحُدَيْبِيَّةَ بِئْرٌ ؛ وَهَنَّاكَ مَسْجِدُ الشَّجَرَةِ .

وَرَوَى السَّكُونِيُّ عَنْ رَجَالِهِ ، عَنْ طَارِقِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ لِسَمْعِيدِ بْنِ الْمُسَيْبِ : مَرَرْنَا عَلَى مَسْجِدِ الشَّجَرَةِ ، فَصَلَّيْنَا فِيهِ . فَقَالَ : وَمَنْ أَيْنَ تَعْلَمُ ذَلِكَ ؟ قُلْتُ : سَمِعْتُ النَّاسَ يَقُولُونَهُ . قَالَ : أَقَابِلِ النَّاسِ كَثِيرَةً . حَدَّثَنِي ابْنُ الْمُسَيْبِ ، قَالَ : صَلَّيْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَسْجِدِ الشَّجَرَةِ ، ثُمَّ رَجَعْنَا مِنْ قَابِلٍ ، فَطَلَبْنَا فِي ذَلِكَ الْمَسْكَانِ ، فَلَمْ نَقْدِرْ عَلَيْهَا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : شَمَنْصِيرُ جَبَلٍ بِسَايَةِ ، وَسَايَةَ : وَادٍ عَظِيمٌ ، بِهِ (٢) أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ عَيْنًا (٣) تَجْرِي ، نَزَلَهُ مُزَيْنَةُ وَسَلِيمٌ . وَسَايَةَ : وَادِي أَمْجٍ . وَأَهْلُ أَمْجٍ : خُرَاعَةٌ . وَقَالَ صَخْرُ الْعَيِّ (٤) :

أَعْلَكَ هَالِكٌ إِذَا غُلَامٌ تَبَوَّأَ مِنْ شَمَنْصِيرٍ مَقَامًا

وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ الْهُذَلِيَّةُ :

مُسْتَأْرِضًا بَيْنَ بَطْنِ اللَّيْثِ أَيْمَنُهُ (٥) إِلَى شَمَنْصِيرٍ غَيْثًا مُرْسَلًا مَعَجَا  
وَاللَّيْثُ هُنَاكَ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ (٦) .

﴿ الشَّمْسِيُّ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءُ وَسَيْنٌ مَهْمَلَةٌ : رُزْدَاقٌ بِالْيَمَنِ ، قَالَ الرَّاعِي :

(١) فِي ق . عَرَّامٌ فَقَطْ .

(٢) كَذَا فِي ج وَمَعْجَمِ الْبِلْدَانِ . وَفِي ق : « وَهُوَ » فِي مَكَانِ « بِهِ » . وَفِي اللِّسَانِ : بِهَا .

(٣) نَهْرًا : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٤) كَذَا فِي ق وَالتَّاجِ : وَنَسَبَهُ يَأْقُوتٌ سَهَوًا إِلَى أَبِي صَخْرٍ الْهُذَلِيِّ .

(٥) فِي اللِّسَانِ ( شَمْسَرٌ ) : أَيَسْرَهُ . (٦) يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ .

أنا الذي سمعت مصانيع مأربٍ وقُرَى الشَّمْسِ وأهلُهِنَّ هَرِيرِي<sup>(١)</sup>  
والسُّدُوسِي يقول : الشُّمُوس ، بالواو .

﴿ الشُّمَيْط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبعده ياء وطاء مهملة ، على لفظ التصغير :  
جبل في بلاد طيء مذکور في رسم مُلَيْع ، وفي رسم الشُّوبان .

### الشين والنون

﴿ شُنْطُب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة مضمومة وباء مهملة  
بواحدة : موضع بالبادية . قال ذو الرُّمَّة :

دَعَاها من الأصلابِ أصلابِ شُنْطُبِ أَخادِيدُ عَهْدِ مُسْتَحِيلِ الْوَقَائِعِ  
يقول : حالت ، فلم تُنظر أعواما ، فهو أتمُّ لِنَبَاتِها .

هكذا صحّت الرواية عن أبي عليّ القاليّ في هذا البيت<sup>(٢)</sup>

﴿ شَنُوكَة ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه : موضع قد تقدّم ذكره في رسم ضَيْبَر .  
وعليه سلَّك رسول الله صلى الله عليه وسلم في طريقه إلى بدر .

(١) في ج : هديرى .

(٢) في حاشية ق بخط غير خط الناسخ : « وذكر أبو بكر : شنطبا ، بفتح الشين  
والطاء اللججة » . وقد ألحقت هذه العبارة بالمتن في ج . وبعد فاصل قليل يوجد  
الرسم الآتى ، في الحاشية أيضاً ، بخط نسخي ، وفوقه كلمة « طرة » أى حاشية :

﴿ شُنْاص ﴾ : بضم أوله ، وبالصاد المهملة : موضع ذكره أبو بكر ، وأنشد :

دَفَقْنَاهُنَّ بِالْحِكْمَاتِ حَتَّى دَفَقْنَا إِلَى عَلَاءٍ وَإِلَى شُنْاصِ

وقد وضعت ج بعض هذا الرسم في المتن بعد شنطب ، وسقط منها جزء منه ، من أوله  
قوله : « وأنشد » إلى آخر البيت .

## الشين والهاء

﴿ شَهْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع قد تقد ذكره في رسم الشبا .

﴿ شَهْرَان ﴾ <sup>(٢)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعد راء مهملة ؛ هو قصر بَيْنُون باليمن . قال عبد الخالق بن الطلح الهمداني :

وَهُمْ شَيْدُوا بِبَيْنُونِ شَهْرًا نَبَسَاجٍ وَعَرَعَرٍ وَرُخَامٍ

﴿ شَهْرَ زُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مكسورة <sup>(٣)</sup> . هكذا يقول ابن الأعرابي . وهي مدينة معروفة . قال : وذكرها أعرابي فقال : قَبَّحَهَا اللَّهُ ، إِنَّ رَجَالَهَا لَتَزُقُّ <sup>(٤)</sup> ، وَإِنَّ عَقَارَهَا لَبُرُقٌ . أى قد شالت أذنانها ، من قولهم : ناقةٌ بَرُوقٌ .

## الشين والواو

﴿ شَوَاحِط ﴾ بضم أوله ، وبالحاء والطاء المهملتين : جبل شامخ ؛ وهو بإزاء ماءة يقال لها الرِفْدَةُ ، قد حَدَّتْهَا في رسم أُبْسَلَى . وهذا الجبل كثير الثُمور والأروى كثير الأوشال ، يُنْبِتُ العَضُورَ والثَّغَامَ ، قال عَنَنْةُ :

فَقُلْتُ تَبَيَّنُوا ظُعْمًا أَرَاهَا تَحُلُّ شَوَاحِطًا جُنْحَ الظَّلَامِ

وبحذائه واد يقال له بَرَكٌ ، كثير النبات ، وبه ماءة يقال لها البُوَيْرَةُ ، عذبة

(١) سقط رسم شهد من متن ق ، ثم ألحق في هامشها بخط غير خط الناسخ ، ومعه رسم شاهر وشهران ، بلا فاصل بين الثلاثة .

(٢) انفرد ابن الأعرابي بضبط الراء بالكسر . وضبطها ياقوت بالفتح .

(٣) كذا ضبطه في اللسان ( في برق ) ولعله جمع تزوق : صفة بمعنى التزق ، ولكنه لا يوجد في المادة .

طَيِّبَةٌ ؛ وَهَذَا جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ بُرْسٌ ، وَهُوَ الْجَبَلُ الشَّامِخُ الْكَثِيرُ الْقُمُورُ ، وَحِذَاءَهُ  
وَادٍ يُقَالُ لَهُ بَيْضَانٌ ، فِيهِ آبَارٌ كَثِيرَةٌ ، يُزْرَعُ عَلَيْهَا ؛ وَحِذَاءَهُ بَلَدٌ يُقَالُ لَهُ  
الصَّحْنُ ، فِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ :

جَلَبْنَا مِنْ جَنُوبِ الصَّحْنِ جُرْدًا عِتَاقًا سَيَّرَهَا نَسْلًا لِنَسْلِ  
قَوَائِنَا بِهَا يَوْمَ حُنَيْنٍ نَبِيَّ اللَّهِ جِدًّا غَيْرَ هَزَلٍ  
وَفِيهِ مِيَاهٌ <sup>(١)</sup> يُقَالُ لَهَا الْهَبَاءَةُ ، آبَارٌ كَثِيرَةٌ مَنخَرَةٌ <sup>(٢)</sup> الْأَسَافِلُ ، يُفْرِغُ بَعْضُهَا  
فِي بَعْضٍ ، عَذْبَةٌ ، يُزْدَرَعُ عَلَيْهَا . وَمَا آخِرُ ، بُرٌّ وَاحِدَةٌ ، يُقَالُ لَهَا الرَّسَّاسُ ،  
كَثِيرَةُ الْمَاءِ لَا يُزْدَرَعُ عَلَيْهَا ، لَضِيقِ مَوْضِعِهَا . وَبِأَسْفَلِ بَيْضَانَ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ  
الْعَيْصُ ، فِيهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ ذِنَابَةُ الْعَيْصِ ، كَثُرَتْ أَشْجَارُهُ مِنَ السَّلْمِ وَالضَّالِّ ،  
فَلِذَلِكَ قِيلَ لَهُ عَيْصٌ . وَحِذَاءَهُ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْخَرَّاصُ <sup>(٣)</sup> أَسْوَدٌ ، لَيْسَ فِيهِ  
نَبْتُ ، وَبِأَسْفَلِهِ أَرْضَةٌ يُقَالُ لَهَا الْحَوَاقِ ، لِبَنِي سُلَيْمٍ . وَبِأَزَائِهِ السَّتَارُ ، وَقَدْ  
مَضَى ذِكْرُهُ .

قَالَ أَبُو عَيْبَةَ : أَغَارَتْ سَرِيَّةٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ عَلَى إِبْلِ لِبْنِي مُحَارِبِ بْنِ  
صَعْصَعَةَ <sup>(٤)</sup> بْنِ خَصْفَةَ بِشُوَاحِطٍ ، وَذَهَبُوا بِهَا ، فَأَذْرَكَهُمْ الطَّلَبُ ، وَقَتَلَتْ  
مُحَارِبٌ <sup>(٥)</sup> مِنْ بَنِي كَلَابِ سَبْعَةَ نَفَرٍ ، وَارْتَدَّوْا إِلَى الْإِبْلِ ، فَلَمَّا رَجَعَ الْمُتَمَلُّوْنَ ،  
وَوَدَّتْ بَنُو كَلَابِ عَلَى جَسْتَرٍ ، وَهُمْ مِنْ مُحَارِبٍ ، وَكَانُوا حَارِبُوا إِخْوَتَهُمْ ،  
فَخَرَجُوا عَنْهُمْ ، وَحَالَفَتْ بَنِي عَامِرٍ إِلَى الْيَوْمِ ، فَقَالُوا نَقْتُلُهُمْ بِقَتْلِ مَنْ قَتَلَتْ  
مُحَارِبٌ مِنَّا ، فَمَامَ خِدَّاشُ بْنُ زُهَيْرٍ دُونَهُمْ <sup>(٦)</sup> ، وَقَالَ : أُنَاجِرُونَ عَمَّنْ أَصَابَكُمْ ،

(٢) فِي ج : مَنخَرَةٌ ، وَلَعَلَّهُ تَحْرِيفٌ .

(٤) ابْنُ صَعْصَعَةَ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج

(١) فِي ج : مِاءَةٌ

(٣) فِي ج : الْحِرَاسُ .

(٥) فِي ج : بَنُو مُحَارِبٍ .

(٦) دُونَهُمْ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج . وَانظُرِ الْعَقْدَ الْفَرِيدَ فِي يَوْمِ شُوَاحِطٍ .

وتقتلون أعداء الناس لهم ، وقال في ذلك :

أَكَلَفُ قَتَلَى الْعَيْصِ عَيْصِ شَوَاحِطٍ      وَذَلِكَ أَمْرٌ لَا يَتَّقَى <sup>(١)</sup> لَهُ قِدْرِي  
وَأَعْقَلُ قَتَلَى مَعْشَرٍ لَسْتُ مِنْهُمْ      وَلَا أَنَا مَوْلَاهُمْ وَلَا نَضْرُهُمْ نَضْرِي  
﴿ شَوْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَعْلَان :

موضع في ديار بني جَعْدَةَ تقدّم ذكره في رسم ظَلِيم ؛ قالت الأَخْيَلِيَّة :

أَتَانِي مِنَ الْأَنْبَاءِ أَنَّ عَشِيرَتِي      بِشَوْرَانَ يُرْجُونَ الْعَطِيَّ الْمُنْعَلَا

وقال أبو شَجَرَةَ <sup>(٢)</sup> بن عبد العزّى السُّلَمِيّ ، واسم أبي شجرة عمرو ، وأمه الخنساء بنت عمرو بن الحارث بن الشريد <sup>(٣)</sup> :

نَمِ أَرْعَوَيْتُ إِلَيْهَا وَهِيَ حَانِيَّةٌ      مِثْلُ الرَّتَاجِ إِذَا مَا لَزَّهُ الْعَلَقُ  
أَقْبَلْتَهَا الْخَلَّ مِنْ شَوْرَانَ مُضْعِدَةً      إِنِّي لِأَزْرِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ <sup>(٤)</sup>

قال قاسم بن ثابت <sup>(٤)</sup> : « حَانِيَّةٌ ، وَحَانِيَّةٌ » قال : وَبُرُؤَى : « أَقْبَلْتَهَا الْخَلَّ مِنْ شَوْرَانَ » ، بالذال المعجمة .

﴿ الشَّوْرَةُ ﴾ بفتح أوله : موضع مذكور في رسم أُبَيْلَى .

﴿ شَوَاطُ أَحْمَرَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : موضع تِلْقَاءَ بِلَادِ طَيْبِيٍّ ، قال حاتم :

تَحِنُّ إِلَى الْأَجْبَالِ أَجْبَالِ طَيْبِيٍّ      وَجُنْتُ جُنُونًا أَنْ رَأَتْ شَوَاطُ أَحْمَرَ

(١) في ج : لا تتقى . ولم يظهر لي معنى البيت . ولعل الأصل : ليس تتقى به قدرى . وتتقى بمعنى تتور وتقل وترى بالنقى ، وهو ما يخرج منها عند الغليان . يريد أن ذلك الفعل لا ينضج له زاد أو لا ينفعه بشيء .

(٢) — (٢) زيادة مكتوبة في المتن ، إلا أنها بخط غير خط الناسخ .

(٣) يريد : أستقل مشيها . يصف ناقته . وانظر خبر أبي شجرة مع عمر بن الخطاب في رغبة الأمل بشرح السكامل المرصفي ( ج ٤ ص ٩١ ، ٩٢ )

(٤) هو قاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن السرقسطي . توفى سنة ٣٠٢ ( انظره في البقية للسيوطي ) .

ورقع هذا الاسم في شعر امرئ القيس شوط ، بضم أوله ، لم تختلف الروايات فيه ، قال :  
 فهل أنا ماشٍ بين شوطٍ وحيّةٍ وهل أنا لاقٍ حتى قيسٍ بن شمرا  
 قال أبو الحسن : شوط : في ديار بني ثعل ، من أحد جبال طي . وحيّة أيضاً :  
 موضع في ديارهم . وقيس : ابن ثعلبة بن سلمان بن ثعل . وقد أعاد ذكره في  
 موضع آخر ، فقال :

فجَادٌ <sup>(١)</sup> قُسَيْبًا فالصَّهَاءُ <sup>(٢)</sup> فِسْطَاحًا وَجَوًّا فَرَوَى نَحْلَ قَيْسِ بْنِ شَمْرَا  
 قال الهمداني : هو قسيس بن عبد <sup>(٣)</sup> جذيمة الطائي . قال : وشمر على قتل  
 ليس إلا في حمير وطبي .

﴿ شَوَاطِي ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، على وزن قفلى : موضع قد تقدم ذكره  
 وتحميده في رسم ذي الفُضن ؛ قال إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف :  
 أمْزُوكَةٌ شَوَاطِي وَبَرَهُ ظِلَالِهَا وَذُو الْفُضْنِ مُلْتَجٍ أَغْنُ خَصِيبُ  
 ولي صاحبٌ مذ كنتُ لم أعصِ أمره <sup>(٤)</sup> إذا قال شيئاً قلتُ أنتَ مُصِيبُ  
 ﴿ شَوَاطَان ﴾ بزيادة ألف ونون ، على وزن فعلان : موضع قد تقدم ذكره  
 في رسم قرعان . قال عمر بن أبي ربيعة :

يقول خليلي حين زالت حُجُولُهَا خَوَارِجَ مِنْ شَوَاطَانَ بِالصَّبْرِ فَأُظْفِرِ  
 ﴿ شَوَاطَا ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء معجمة : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم النقيع .

(١) في التاج والمقد اثين : أجار .

(٢) كذا في ج وتاج العروس . وفي ق : فالصهء ، بالضاد المعجمة . وفي القمد  
 اثين ، فالطهء ، بطاء مضمومة ، يريد مكانا .

(٣) في ج : عبد بن جذيمة .

(٤) في هامش ق : « لم أعص مذ كنت أمره » مع علامة الإلحاق في اللين .

﴿ شُوْكَ ﴾ بضمّ أوّله : مالا مذكور في رسم أضاح .

﴿ شُوْكَان ﴾ بفتح أوّله وضمة<sup>(١)</sup> : موضع كثير النخل ؛ قال امرؤ القيس :

أَفَلَا تَرَى أَطْمَانَهُنَّ بِعَاسِمٍ      كالنخل من شُوْكَانَ حِينَ صِرَامِ

﴿ ذُو شُوَيْس ﴾ بضمّ أوّله ، وفتح ثانيه ، في آخره سين مهملة ، على لفظ

التصغير : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي مُرَّةٍ ، قَالَ بَشَّامَةُ بْنُ عَمْرٍو :

وَحُبْرَتُ قَوْمِي      وَلَمْ أَلْقَهُمْ      أَجَدُّوْا عَلَي ذِي شُوَيْسٍ حُلُوْلًا

﴿ الشَّوَيْكَةُ ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيْلَةٍ : موضع ذكره

أبو بكر .

﴿ الشَّوَيْبَاءُ ﴾ على لفظ التصغير أيضاً ممدود : موضع ذكره أبو بكر ،

وذكر معه الشَّوَيْبَةُ .

﴿ الشَّوَيْبَةُ ﴾ بضمّ أوّله ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدّم ذكره في

رسم الأشعر .

﴿ الشَّوِيَّ ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء مشددة : موضع ذكره

أبو الفتح<sup>(٢)</sup> ، وأنشد :

أَتَعْرِفُ دِمْنَةَ مَنْ آلَ هِنْدٍ      عَفَّتْ بَيْنَ الْمُدْبِلِ وَالشَّوِيَّ

وأنشد لابن مفرّغ :

وَمَا أَهْلُ الشَّوِيَّ لَنَا بِأَهْلٍ      وَلَا رَاعِي الْمَخَاضِ لَنَا بِرَاعٍ

(١) زادت ج بعد وضه : معاً .

(٢) كذا في ج ، يريد أبا الفتح بن جنبي . وفي ق : أبو الفرج . ولم أجد الشمرق الأغانى .

قال إبراهيم بن محمد بن عرفة: الشويُّ هنا: جمع شاء، كما تقول مَعز ومَعيز، وکَلْبٌ وکَلِيبٌ .

### الشين والياء

﴿ الشَيْبُ ﴾ بكسر أوله، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره، على لفظ جمع أشيب: موضع ذكره أبو بكر .

﴿ شَيْحَاط ﴾ بكسر أوله، وبالحاء والطاء المهملتين: موضع بالطائف، قد تقدم ذكره في رسم حداب بنى شَبَابَة .

﴿ الشَّيْحَة ﴾ بكسر أوله، وبالحاء المهملة: موضع بالطائف<sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم مُدَيْجَة .

﴿ شَيْزَر ﴾ بفتح أوله، وبالزاي المعجمة، بعدها راء مهملة: أرض من عمل حِصص؛ قال امرؤ القيس:

عَشِيَّةٌ جاوزنا حَمَاءَ وشَيْزَرَا

وحَمَاءَ: أرض من حِصص أيضاً .

﴿ الشَّيْسَة ﴾ بكسر أوله، وبالسَّين المهملة بعد ثانيه<sup>(٢)</sup>، قد تقدم ذكره في رسم المُضَيِّح .

﴿ الشَّيْقَانِ ﴾ بكسر أوله، وبالقاف، كأنه تنفية شَيْق: جبلان في ديار بنى أسد. قاله الطوسي. وقال ابن الأعرابي: هما واديان. قال بشر بن أبي خازم:

(١) بالطائف: ساقطة من ج .

(٢) زادت ج بعد ثانيه: « على وزن فعلة، : موضع » .



دَعُوا مَنبِتَ الشَّيْقَيْنِ لِنَسَا إِذَا مُضِرُّ الحُمْرَاءِ شَبَّتْ حُرُوبَهَا  
ورواية الأصمعي : « دَعُوا مَنبِتَ السِّيَقَيْنِ » يَعْنِي سِيْفِي البَحْرِ .

﴿ الشَّيْمِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : اسم جبل

﴿ الشَّيْمَاء ﴾ ممدود ، على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم ضربية .

﴿ شَيْ ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في  
رسم ظلم .

﴿ الشَّيْطَان ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه وتشديده ، بعده طاء مهملة ، على لفظ  
التثنية . قال أبو حاتم : هما واديان لبني تميم ، وأنشد للحطيئة :

وَكأنَّ رَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبَ فَأَرِحَ بِالشَّيْطَانِ نُهَاقَهُ التَّمْشِيرُ  
التمشير : أن يُقَطَعَ نُهَاقَهُ . وقال الأعشى :

كَأَنَّهَا بَعْدَمَا جَدَّ النَّجَاهُ بِهَا بِالشَّيْطَانِ مَهَاةٌ تَرْتَعَى ذَرَعًا<sup>(١)</sup>  
وقد تقدم ذكر الشَّيْطَانِ في رسم لعلع .

(١) ترتعى : تنظر وترعى . والذرع : ولد البقرة الوحشية إذا قوى على المشى .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً

كتاب حرف الصاد

الهاء والألف

﴿ صَائِفٌ ﴾ على لفظ فاعِل ، من صَافَ يَصِفُ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الادَمَى ، وفي رسم بَرَك ، وفي رسم النَّقِيع . وقال النَّمَيْرِيُّ : وَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الثَّمَارِ وَصَائِفٍ إِلَى الْجَزْعِ جِزْعِ الْمَاءِ ذِي الْعَشْرَاتِ لَهُ أَرْجٌ بِالْعَنْبَرِ الْوَزْدِ سَاطِعٌ تَطْلَعُ رِيَاهُ مِنَ الْكُفَرَاتِ قَالَ الْفَرَّاءُ الْكُفَرُ : الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ :

﴿ صَاحَةٌ ﴾ بالهاء المهملة : جبل أحمر بين الرّكاء والدّخول . قال عبيد : لمن الديار بصاحية فحاروس درست من الإقواء أي دروس وقال سلامة :

(٢)  
لِأَسْمَاءَ إِذْ تَهَوَّى وَصَالَكَ إِنَّهَا كَذِي جُدَّةٍ مِنْ وَخْشٍ صَاحَةٌ مُرْشِقٍ  
وقال يعقوب : قال أبو زياد الكلبي : صَاحَةٌ هَضْبَتَانِ عَظِيمَتَانِ ، لَهَا زِيَادَاتٌ وَأَطْرَافٌ كَثِيرَةٌ ، وَهِيَ مِنْ عَمَائِمَةٍ ، تَلِي مَغْرِبَ الشَّمْسِ ، بَيْنَهُمَا فَرْسَخٌ ؛

(١) في ج : « كل درس »

(٢) لأسماء : كذا في ق والديوان المخطوط بدار الكتب رقم ١٢ أدب ش . وفي ج : بأسماء . والمرشق : الظبية المادّة عنقها . أو هي التي ترشقك بعينها كما يرشق صاحب النبل .

وَأُنشِدُ لِلصَّبِيحِ :

سَلَاةٌ إِسْفِنَطٍ بِمَاءِ غَمَامَةٍ<sup>(١)</sup> تَضَمَّنَهَا مِنْ صَاحَتَيْنِ وَقِيْعٍ  
بِعَنِي الْمَضْبَتَيْنِ . وَقَالَ لَبِيدٌ :

وَحَطَّ وَحُوشَ صَاحَةٍ مِنْ ذُرَاهَا كَانَ وَعُومَهَا رُمُكُ الْجَمَالِ  
وَأَصَافَهَا مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ إِلَى مُبْرِقٍ ، فَقَالَ :

العَهْدَ مِنْ لَيْلِي نَكِرْتُ عَلَى النَّوَى أَمْ عَهْدَ مَنْزِلِهَا بِصَاحَةِ مُبْرِقٍ  
هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ الزِّيَادِيِّ ، وَلَعَلَّهُ « بِسَاحَةِ مُبْرِقٍ » ، بِالسِّينِ .

﴿ صَادِرٍ ﴾ عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ ، مِنْ صَدَرَ : مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ بُرْفَةٌ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

أَقْدَ قَلْتُ لِلنُّعْمَانِ يَوْمَ لَفَيْتُهُ يُرِيدُ بَنِي حُنٍّ بِبُرْقَةٍ صَادِرٍ  
وَحُنٌّ : بَطْنٌ مِنْ عُدْرَةَ . وَقَالَ النَّابِغَةُ فِي أُخْرَى بِمَعْدٍ :

تَجَنَّبَ بَنِي حُنٍّ فَإِنَّ لِقَاءَهُمْ كَرِيهٌ وَإِنْ لَمْ تَلَقْ إِلَّا بِصَابِرٍ  
﴿ صَارِي ﴾<sup>(٢)</sup> بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، مَقْصُورٌ : شُعْبَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي كِنَانَةَ ؛ قَالَ  
أَبُو خِرَاشِ الْهَدَلِيِّ :

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْتُ صَارِي عَشِيَّةً أَجَاوَزْتُ أَوْلَى الْقَوْمِ أَمْ أَنَا حَالِمٌ<sup>(٣)</sup> ؟  
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : صَارِي ، يَكُونُ وَزْنُهَا فَعَلَى ، كَأَجَلِي ، مِنْ صَارَهُ بِصَيْرِهِ إِذَا  
قَطَعَهُ وَيَكُونُ وَزْنُهَا فَاعِلٌ مِثْلَ طَابَقَ ، مِنْ صَرَى بِصَرِي إِذَا حَبَسَ ؛ وَلَمْ

(١) فِي ج : « عَمَاة » . تَحْرِيْفٌ .

(٢) ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ فِي الْمَعْجَمِ بِلَفْظِ صَارِ بِصَيْرٍ ، بِدُونِ أَلْفٍ فِي آخِرِهِ .

(٣) رِوَايَةُ الْبَيْتِ الثَّانِي فِي رِسْمِ حَجَرِ الشُّفْرَى :

« أَجَاوَزْتُ أَوْلَى الْقَوْمِ أَمْ أَنَا أَحْلَمُ » بِصِيغَةِ الْمَضَارِعِ فِي آخِرِهِ . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ :

« أَوْ أَنَا أَحْلَمُ » .

يصرف<sup>(١)</sup>، لأنها شعبة. وقد تقدم ذكر صَارَى في رسم حَجَر الشَّفْرَى. وهذا الشعر بقوله أبو خِرَاش في فَرَّته التي فَرَّها من قائد الخِزَاعِي.

وقال الشُّكْرَى، صَارَى: ثنية بالمُعْمِيسِ<sup>(٢)</sup>، بين مكة وبلاد هُدَيْل.

﴿صَارَة﴾ على مثل لفظه إلا أن هاء التانيث بدل من الياء. قال يعقوب: هي ماء بين قيد وضرية. وأنشد للبييث الجاشعي<sup>(٣)</sup>:

فصَارَة فالقوين<sup>(٤)</sup> لأيا عرفته كما عرض الحبر الكتاب المرصمًا

يريد بقوله «رَض» لم يُبين، من التعريض الذي هو ضد التصريح. قال الحرابي، صَارَة الجبل: رأسه. وقد تقدم ذكر صَارَة في رسم حساء، وفي رسم كِشْب، وهي مذكورة أيضا في رسم الشُّوبان.

﴿صَارِخَة﴾ بكسر ثالثة، بعده خاء معجمة: مدينة للرُّوم، وإياها عني أبو الطيب بقوله:

مُخَلِّي له الرُّجُ مَنْصُوبًا بصَارِخَة له التَّسَابِيرُ مشهوداً بها<sup>(٥)</sup> الجُمُع  
﴿صَاغِرَى﴾ بفتح الفين، وفتح الراء المهملة، بعدها ياء مقصورة: قرية مذكورة في رسم القَيْذوق.

﴿صَاغِرَة﴾ بكسر الفين، بعدها راء مهملة وحاء التانيث: موضع ببلاد الروم، قال الطائي:

(١) في ج: تصرف؛ يريد الكلمة:

(٢) لم أجد الفميس في معجم البكري، ولا في معجم البلدان، ولا في معجم اللغة.

ولله عرف عن الفميس، فهو موضع بطريق الطائف، بين مكة وبلاد وهذيل.

(٣) «الجاشعي»: زيادة في متن ق من غير خط الناسخ.

(٤) في ج: «فصاره فالقوين» وهي توافق ما في ديوان شعره، كما في هامش ق.

(٥) في ج: به. والذي في ديوان أبي الطيب: بها.

بِصَاغِرَةِ الْقُضْوَى وَزَمَّيْنِ وَاقْتَرَى بِلَادَ قَرَظَاءِ هَوْسَ وَابْلَاكَ السَّكْبِ  
وَيُرْوَى : « بصاغرة الوُسطَى » ، فَيَدُلُّ أَنْ هُنَاكَ صَاغِرَةٌ أُخْرَى . وَرَوَى  
الصُّوْلِيُّ « وَطَمَّيْنِ » مَكَانَ « وَزَمَّيْنِ » بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ ، مَكَانَ  
الزَّائِ الْمَفْتُوحَةِ .

﴿ الصَّافِيَّة ﴾ فَاعِلَةٌ مِنَ الصَّفَا : مَوْضِعٌ بِشَطِّ دِجْلَةَ ، عَلَى يَوْمِ (١) . وَبِلَازِمِهَا  
قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا بِيُوَزَى ، بِهَا قُتِلَ أَبُو الطَّيِّبِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ رَحِمَهُ اللَّهُ ، قَتَلَتْهُ  
بَنُو أَسَدٍ ، وَتَوَلَّى قَتْلَهُ مِنْهُمْ فَاتُكُ بْنُ أَبِي الْجَهْلِ بْنِ فِرَاسِ بْنِ بَدَادِ الْأَسَدِيِّ  
ابْنُ عَمِّ ضَبَّسَةَ بْنِ يَزِيدِ الْعُتْبِيِّ ، الَّذِي هَجَّاهُ أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ :

مَا أَنْصَفَ الْقَوْمُ ضَبَّسَةَ

﴿ الصَّاقِب ﴾ بِكَسْرِ الْقَافِ ، بَعْدَهُ (٢) بَاءٌ مَجْمُوعَةٌ بِوَاحِدَةٍ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ضَخْمٌ ؛  
وَهُوَ تِلْقَاءُ مِلْحَةٍ الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرُهَا ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ :  
إِنْ نَبَشْتُمْ مَا بَيْنَ مِلْحَةٍ وَالصَّا قِبَ فِيهِ الْأَمْوَاتُ وَالْأَحْيَاءُ  
وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَّارٍ :

عَلَى السَّيِّدِ الْقَرَمِ لَوْ أَنَّهُ يَقُومُ عَلَى ذِرْوَةِ الصَّاقِبِ

لَأَصْبَحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ (٣)

﴿ صَالِحَةٌ ﴾ فَاعِلَةٌ مِنَ الصَّلَاحِ : هِيَ دَارُ بَنِي سَلَمَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَخَبَّرَهَا  
مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ خَزْبَانِي .

(١) فِي ج : بَعْدَ يَوْمِ بِالْمَرْقِ . (٢) فِي ج : بَعْدَهَا .

(٣) فِي تَاجِ الْمَرْوَسِ وَالِدِيَّانِ : الصَّبِ ، فِي مَكَانِ : الْقَرَمِ . وَالضَّبِيرُ فِي أَصْبَحَ يَعُودُ  
عَلَى الصَّاقِبِ . يَعْنِي فَضَالَةَ بِنِ كَلْدَةَ الْأَسَدِيِّ . وَالصَّاقِبُ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ فِي دِيَارِ بَنِي طَامِرٍ .  
وَالنَّبِيُّ : رَمْلٌ مَعْرُوفٌ . وَالْكَاتِبُ : مَكَانٌ فِيهِ النَّبِيُّ .

﴿ الصَّالِفُ ﴾ بكسر اللام ، بعدها فاء : جبل قَيْلٍ مَكَّةَ .

وَرَوَى الْحَرْبِيُّ مِنْ طَرِيقِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ ، قَالَ : جَاءَ ضُمَيْرَةُ <sup>(١)</sup> إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ لَهُ : أَحَالَفُكَ ؟ قَالَ : حَالَفَ . قَالَ أَحَالَفُكَ مَا دَامَ الصَّالِفُ <sup>(٢)</sup> مَكَانَهُ . قَالَ : حَالَفَ مَا دَامَ أَحَدٌ مَكَانَهُ ، فَهُوَ خَيْرٌ <sup>(٣)</sup> . قَالَ : وَالصَّالِفُ : جَبَلٌ كَانَ يَتَحَالَفُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ عِنْدَهُ .

### الصاد والباء

﴿ أُمُّ صَبَّارٍ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة : حَرَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

لَيْسَ الشَّبَابُ عَلَيْكَ الدَّهْرَ مُرْتَجِعًا حَتَّى تَعُودَ كَثِيبًا أُمَّ صَبَّارٍ  
﴿ صُبْحٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة <sup>(٤)</sup> . بِلَدِ ابْنِي فَزَارَةَ ،  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْجُرَّارِ ، وَفِي رِسْمِ بَرَّامٍ ؛ قَالَ أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ :  
وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ أَعْلَامُ صُبْحٍ وَجَوْشٍ <sup>(٥)</sup> الدَّبِيلِ بَادَرْتُ النَّذِيرَا  
هَكَذَا نَفَلْتُهُ مِنْ نَسْخَةِ شَرْقِيَّةٍ <sup>(٦)</sup> عَمِيقَةٍ ، مَقْرُوءَةٌ عَلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدٍ .  
وَجَوْشٌ <sup>(٥)</sup> الدَّبِيلِ ، بِكسْرِ الدَّبِيلِ المَهْمَلَةِ ، بَعْدَهَا الْيَاءُ أختُ الْوَاوِ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ ،  
لِأَنَّ الدَّبِيلَ فِي بِلَادِ بَنِي فَزَارَةَ . وَمِنْ أُنْشُدَهُ بِجَوْشٍ <sup>(٥)</sup> الدَّبِيلِ ، بَعْدَهَا بَاءُ

(١) كذا في النهاية واللسان وتاج العروس . وفي ق ، ج : حمزة . تحريف .

(٢) في النهاية واللسان وتاج العروس : الصالفان .

(٣) قال إبراهيم الخليلي : لثلا يشبه فعلهم في الجاهلية فعلهم في الإسلام .

(٤) زادت ق : « مكسورة » بعد « حاء مهملة » . وعي سهو من الناسخ ، أتقدم

مثلا في رسم الصبجية قبله .

(٥) في ج : « حوش » في المواضع الثلاثة .

(٦) « شرقية » : ساقطة من ج .

معجمة بواحدة ، فقد صَحَّفَ ، لأنَّ الدُّبْلَ في ديارِ بنى تميم ؛ وذاتُ العَبْنَدَى :  
 ثنايا جِبَالِ صُبَيْح ؛ قال ابن حُنَيْنَةَ الكَلْبِيُّ :  
 إِذَا قَلْتُ عَاجُوا أَوْ أَرَادُوا ثَنِيَّةً<sup>(١)</sup> بذات العَلَنْدَى أَجْزَهُوا وَتَحَاسَرُوا  
 ﴿ الصُّبَيْحِيَّةُ ﴾ بضمِّ أوَّلِهِ ، وإسكانِ ثانيهِ ، بعده حاءٌ مَهْمَلَةٌ مَكْسُورَةٌ : بِئْرٌ  
 مَذْكُورَةٌ فِي رِيسْمِ السُّتَارِ ، وَكَاتَمَتْهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى صُبَيْح . وَلَسْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْ<sup>(٢)</sup>  
 صَحَّةِ هَذَا الْاسْمِ .

## الصاد والحاء

﴿ صَحَّارٌ ﴾ بضمِّ أوَّلِهِ ، وبالراءِ المَهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ ، فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمَ ، بِاللَّيْمَةِ  
 أَوْ مَا يَلِيهَا<sup>(٣)</sup> ، قَالَ التَّمَخْبَلِيُّ :  
 أَعْرَفْتُ مِنْ سَمَى رُسُومَ دِيَارٍ بِالشَّطِّ بَيْنَ مُحَقِّقِ فَصْحَارٍ ؟  
 ﴿ صَحْرَاءُ ﴾ بِفَتْحِ أوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ مَمْدُودَةٌ . وَهِيَ مَوْضِعَانِ :  
 صَحْرَاءُ الْخَلَّةِ ، بِضَمِّ الْخَاءِ ، وَتَشْدِيدِ اللَّامِ ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي رِيسْمِ فَيْدٍ ؛  
 وَصَحْرَاءُ عُمَيْرٍ ، رَجُلٌ ، تَصْغِيرُ عَمْرٍو : مَوْضِعٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ ، قَالَ عَدِيُّ<sup>(٤)</sup>  
 ابْنُ أَبِي الزَّغْبَاءِ :

لَيْسَ بَدَى الطَّلْحِ لَهَا مُعْرَسٌ وَلَا بِصَحْرَاءِ عُمَيْرٍ حَبَسٌ<sup>(١)</sup>  
 ﴿ الصَّحَّاحَانِ ﴾ بِفَتْحِ أوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُمَا مِثْلُهُمَا ، عَلَى وَزْنِ

(١) رواية الشطر الأول في ج : « إذا قلت عوجوا أوردوا ذا ثنية » .

(٢) في ج : من .

(٣) قال الجوهري في الصحاح : صحار بالضم : قصبه عمان ، مما يلي الجبل ؛ وتؤام :  
 قصبتهما مما يلي الساحل .

(٤) في ج : مجلس .

(٤) في ج على ، تحريف .

قَمَلَانَ : واد في طريق الشام من المدينة ، قال الأخطل :

(١)  
تِيَّاسَرْنَ بَطْنَ الصَّخَصَحَانَ وَقَدَبَدَتْ      بُيُوتٌ بَوَادٍ مِنْ نَمَيْرٍ وَمِنْ كَلْبٍ  
(٢)

وَيَأْمَنُ عَنْ وَادِي الْعُقَابِ وَيَأْتَرْتُ      بِنَا الْعَيْسُ عَنْ عَذْرَاءِ دَارِ بْنِ الشَّجْبِ  
وَادِي الْعُقَابِ : بطريق الشام أيضاً ، وله ثنيتة يقال لها ثنيتة العُقَابِ ، سُمِّيَتْ  
بذلك براية خالد بن الوليد تُسَمَّى الْعُقَابِ ، كان إذا غزا اطلع عليهم بتلك  
الراية من تلك الثنيتة . وعذراء : اسم مشتق . وبنو الشجب (٣) : حتى من كَلْبِ .  
(الصَّخْنُ) بضم (٤) أوله وإسكان ثانيه : موضع محدد مذكور في رسم شواحيط .

### الصاد والخاء

(صِخْدٌ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال موهلة : واد باليمن ؛  
قال ابن مقبل .

فصِخْدٌ فَيَسْتَعِي مِنْ عُمَيْرٍ فَالْوَةِ      يَلْحَنَ كَمَا لَاحَ الوُشُومُ القَرَائِحُ  
قال أبو عبيدة : هذه كلها أودية باليمن . والقَرَائِحُ : التي دَمِيَتْ ثم وُضِعَ  
عليها الكُحْلُ .

(الصَّخْرَةُ) على لفظ الواحد من الصَّخْرُ . قال حمد (٥) بن محمد الخطَّابي :  
الصخرة هي بيت المقدس نفسه . وذكر حديث الذُّهْلِي عن عبد الصمد بن عبد  
الوارث ، عن المُشَمِّعِ الأَسَيْدِيِّ ، عن عمرو بن سُلَيْمٍ ، عن رافع بن عمرو المُزَنِيِّ ،

(١) كذا في متن ق ، وفي هامشها « في شعره : يعارضن » وكذا في ج .

(٢) في هامش ق : « عن نجد العقاب » .

(٣) في ج : الشجب في الموضعين . وهو الصحيح . قال في تاج العروس : الشجب :  
أبو قبيلة من كلب . وفي ق : الشجب ، بالهاء . تحريف .

(٤) في ج ومعجم البلدان : بفتح تحريف .

(٥) كذا في ق بضم ساكنة ، وفي ج : أحمد . تحريف .



رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الصخرة والعَجْوَة والشَّجَرَة من الْجَنَّة  
قال : الصخرة : بيت المقدس . والعَجْوَة : هي النخلة . قال : ويُرْوَى عن يحيى  
ابن سعيد أنه قال : الشجرة : هي الكَرْم .

وروى أبو عبيد أن عمر بن الخطاب لما وُلِّيَ زَارَ أَهْلَ الشَّامِ ، فنزل  
الجابية وأرسل رجلاً من جديلة إلى بيت المقدس ، فأفتَحَهَا صلحاً ، ومعه  
كُتُبُ الأَحْبَارِ ، فقال : يا أبا إسحاق ، أتَعرِفُ مَوْضِعَ الصَّخْرَةِ ؟ قال : اذْرَعُ مِنِ  
الحائِطِ الذي بَلي وادي جَهَنَّمَ كذا وكذا ذراعاً ، ثم احْفَرْ ، فَإِنَّكَ تَجِدُهَا ،  
وهي يومئذ مَزْبَلَةٌ ، فحَفَرُوا فظَهَرَتْ لَهُمْ ، فقال عمر لَكُتُبِ : أَيْنَ تَرَى أَنَّ  
يُجْعَلُ المَسْجِدُ ، أو قال : القِبْلَةَ ؟ فقال اجعلها خَلْفَ الصخرة ، فتَجَمَّعَ القِبْلَتَيْنِ :  
قِبْلَةَ موسى ، وقِبْلَةَ مُحَمَّدٍ صلى الله عليه وسلم ، فقال : ضَاهَيْتَ <sup>(١)</sup> اليهودية  
يا أبا إسحاق ؛ خير المساجد مُقَدَّمُهَا ؛ قِبْطَانُهَا فِي مُقَدَّمِ المَسْجِدِ .

﴿ صُخَيْرَاتِ اليَمَامِ ﴾ بضم أوله ، تصغير صَخَرَاتِ : هي على طريق مكة  
من المدينة ، يأتي ذكرها في رسم العُشَيْرَةِ وفي رسم غُرَانِ محددة إن شاء الله .

### الصاد والذال

﴿ صَدَى ﴾ بفتح أوله ، وتَنْوِينِ ثَانِيهِ ، بعده ياء ، مقصور ، على وزن فَعَلٍ :  
موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم التَّمَاءِ ؛ وَأَنْشَدْتُ هُنَاكَ بَيْتَ مُزَاحِمِ  
شَاهِدًا عَلَيْهِ ؛ وَوَرَدَ فِي شِعْرِ سُلَيْكِ بْنِ سُلَيْكَةَ بضم الصاد ؛ هَكَذَا صَحَّحَتْ  
الرَّوَايَةُ فِي الشَّعْرِ ، قَالَ سُلَيْكُ :

(١) في ج : « ضاهت » . وكل صحيح .

عَشِيَّةً صَلَّتْ بِالْحَرَامِيِّ نَابُهُ بِشَسِّ صُدَى يَدْعُونِي فَأَجِيبُ

وقال أبو حاتم في بيت مُزاحم : وغير الأصمعيّ بزويه « ضدى » بضاد  
مهملة مفتوحة ، ولعلّه إذا فُتِح فهو بضاد مُعجّمة ، وإذا ضُمَّ بضاد مهملة ، وهما  
وضعان مختلفان . وهذان الاسمان لم يذكرها أحدٌ ممّن ألف في المقصور كتابا .

﴿ صَدَاءٌ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، ممدود ؛ وهى ركيّة ليس عند العرب  
أعذبٌ من ماها . وقال محمد بن يزيد : هى صَدَاءٌ ، على مثال صَدَاعٍ<sup>(١)</sup> .  
وقال الخليل : منهم من يضمُّ أول<sup>(٢)</sup> صَدَاءٍ ، فيقول صُدَاءٌ . وضحى ابن دُرَيْدٍ  
فيها أيضاً « صَيْدَاءٌ » بياء بين الصاد والdal . وأنشد ابن الأعرابي :

وَإِنِّي وَتَهْيَامِي بِعِرَّةٍ<sup>(٣)</sup> كَالَّذِي يُحَاوِلُ مِنْ أَحْوَاضِ صَدَاءٍ مَشْرَبًا  
يَرَى دُونَ بَرْدِ الْمَاءِ هَوْلًا وَزَادَةً إِذْ شَدَّ صَاحُوا قَبْلَ أَنْ يَمَّحَّجِبَتْهُ  
وَأَنشَدَ أَيضًا :

كَصَاحِبِ صَدَاءٍ الَّذِي لَيْسَ رَائِيًا كَصَدَاءِ مَاءِ ذَاقَهُ الدَّهْرُ شَارِبُ  
﴿ الصَّدْرُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : مذكور في  
رسم قَيْدٍ .

﴿ صَدَيَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، مُشْتَى ، تثنيةُ صَدَى ،  
وهما جبلان نِلَقَاءِ الْوَحِيدَيْنِ<sup>(٤)</sup> قال ابن مُقْبِلٍ :

وَصَبَّحْنَا مِنْ مَاءِ الْوَحِيدَيْنِ قُفْرَةً<sup>(٥)</sup> بِيَمِيزَانَ رَعْمٍ إِذْ بَدَأَ صَدَيَانُ

(١) كذا في وكتاب الكامل للبرد ج ١ ص ١١ طبعة الحاي بالقاهرة . وفي ج : صَدَاءٌ .

(٢) أول : ساقطة من ج . (٣) في ج ومعجم البلدان : بزيب .

(٤) في ج : الوحيدة . (٥) الفقرة : الحفرة في الأرض . وفي ج : قفرة .

قال أبو حاتم : قلتُ لِلإصمعي : أَيَفَرْدُ<sup>(١)</sup> أَحَدُهَا ؟ قال : لم أسمعه إِلا مُتَقى .

## الصاد والراء

﴿ الصَّرَائِمُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع صَرِيمة : أودية ذاتُ طلح ، تنحدر من الخُشْبَةِ ، قال مُزَرَّد :

ولم أَرَسَلْهُ بِمَد يَوْمَ نَحَمَلَتْ عَلَى الْمُنتَقَصِي بَيْنَ الصَّرَائِمِ وَالسَّعْدِ  
والسَّعْد : ماء على طريق المدينة ، وهو لبني ثعلبة بن جحاش بن ثعلبة بن سعد  
ابن ذُبْيَانَ . وَالْمُنْتَقَصِي : حيث ألتقى هذا الماء والصرائم .

﴿ الصَّرَاةُ ﴾ : نهر ينشعب من الفُرَات ، ويجرى إلى بغداد . ويُقال  
الصَّرَا ، بلا هاء أيضاً<sup>(٢)</sup> . سُمِّيَ بذلك لأنه صُرِيَ من الفُرَات ، أى قَطِعَ ؛  
وإياه عني أبو الطَّيِّب بقوله :

أَوَمَا وَجَدْتُمْ فِي الصَّرَاةِ مُلُوحَةً مِمَّا أُرْقِرُقِي فِي الفُرَاتِ دُمُوعِي ؟  
ومن رواه بالسین فقد صحَّف .

﴿ الصَّرَادُ ﴾ بضم أوله ، وتخفيف ثانيه بـمـدـه دال مهملة<sup>(٣)</sup> : موضع تِلْقَاءِ  
بِأَجْبَجِ الحَدِّدِ فِي رَسْمِهِ ؛ قال شَمَّاخُ<sup>(٤)</sup> يَصِفُ حَمَارًا .

\* من اللاء ما بين الصَّرَادِ فَيَأْجَجُ \*

وقد تقدّم ذكره في رسم الناملية . وقال الحَكَمُ الْفُضْرِيّ :  
يا صاحِبِي أَلَمْ تَشْبِهْ بَارِقًا نُصِحَ الصَّرَادُ بِهِ فَهَضْبُ المُنْحَرِ

(١) في ج : أفرّد . (٢) أيضا : ساططة من ج .

(٣) زادت ج بعد مهملة : على وزن فعال .

(٤) في ج : الشماخ .

هكذا نقلته من خط يعقوب بضم الصاد، ورواه القالي عن ابن عرفة بكسرها،  
وأنشد للجعدي :

أَسَدِيَّةٌ تَرَعَى الصَّرَادَ إِذَا صَافَتْ وَتَحْضُرُ جَانِبِي شَهْرَ  
فذكر أنها من منازل بني أسد .

( صِرَار ) بكسر أوله ، وبالراء المهملة أيضاً في آخره : بئرٌ قديمة ، على ثلاثة  
أميال من المدينة تلقاء حَرَّةِ وَاقِم . قال زيد بن أسلم : خرجتُ مع عمر  
ابن الخطاب رضي الله عنه ، حتى إذا كنا بحرَّةِ واقم ، إذا بنا رأيتُ تَوْرَثُ بِصِرَارِ ،  
فسيرنا حتى أتيناها ؛ فقال عمر :

السَّلامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ الضَّوْءِ ، وَكَرِهَ أَنْ يَقُولَ يَا أَهْلَ النَّارِ ، أَأَدْنُو؟ فقبل له  
أَدْنُ بِخَيْرٍ أَوْ دَع . وَإِذَا بِهِمْ رَكِبٌ قَصَّرَ بِهِمُ اللَّيْلَ وَاللَّيْلَ وَاللَّيْلَ وَاللَّيْلَ ، وَإِذَا  
امرأةٌ وصبيان ، فنسكص على عقبه ، وأقبلُ بهرولُ حتى أتى دارَ الدقيق ،  
فاستخرجَ عدلَ دقيق ، وجعل فيه كُتْبَةً من شحم ، ثم حمله حتى أتاهم ، فقال  
للرأة : ذُرِّي وَأَنَا أَحِرُّ لَكَ ، يُرِيدُ أَنْتَ خَذْلَكَ حَرِيرَةَ .

وقال حسان بن ثابت يذكر إخراج الأوس والخزرج يهود<sup>(١)</sup>  
من يثرب :

فَسِيرْنَا إِلَيْهِمْ بِأَتْقَالِنَا عَلَى كُلِّ فَحْلٍ هِجَانٍ قَطِيمٍ  
فَلَمَّا أَنَاخُوا بِجَنَبِي صِرَارٍ وَشَدُّوا الشُّرُوجَ بِلِيِّ الْحُزْمِ  
( مَرَجٌ حُرَّاح ) بضم أوله ، وبالعين المهملة في آخره : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم الأندرين .

(١) يهود : ساقطة من ج .

﴿ صَرَّخَدَ ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعد خاء معجمة مفتوحة ، ودال مهيّلة : موضع بالشام ، قد تقدّم ذكره في رسم النَجِير . ويُنسَب إلى صَرَّخَدَ<sup>(١)</sup> الحُرُّ الجَيِّدَة<sup>(٢)</sup> ، قال كُثَيِّر :

كَمَا مَالَ أبيضُ ذُو نَشْوَةٍ بِصَرَّخَدَ بَاكَرَ كَأَسَا شَمُولَا

﴿ نَهْرُ صَرَّصَر ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعد هاء صاد وراء مثلها : نهر يتشعب من الفرات ، كما ذكرنا في الصَّراة ؛ وكذلك نهر عَيْسَى ، والنَّهْرَوان ؛ وتصبُّ كلُّها في دِجَلَة ، ونهر صَرَّصَر . على مَقْرُبَة من بغداد .

﴿ صِرْوَاح ﴾ بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وحاء مهيّلة ، على وزن فِعْوَال : حِصْنٌ بِالْيَمَن ، كان سُلَيْمَان عليه السلام أمر الجِنَّ أن تَدْنِيه لِإِبْلِيس ؛ وفيه كانت مملوكة خَوْلَان ، قال عمرو بن زيد الغالبيّ من خَوْلَان :

تَشْتَوُوا عَلَى صِرْوَاحِ سَبْعِينَ حِجَّةً وَمَأْرِبَ صَافُوا رَبْعَهَا وَتَرَبَّعُوا  
﴿ صَرِيحَة ﴾ بفتح أوّله ، وبالحاء المهملة ، على وزن فَعِيلَة : أرض لبني هلال ، مذكورة في رسم غَرَوْش . هكذا رواه القالي . والسُّكْرِي يَرَوِبُه صَرِيحَة ، بضاد معجمة .

﴿ صِرِّين ﴾ بكسر أوّله ، وكسر ثانيه . وتشديده ، على وزن فِعِيل : موضع بالشام ، قال الأخطل :

أَتَى<sup>(٣)</sup> هَاجِسٌ مِنْ آلِ ظَلَمِيَاءِ وَالَّتِي أَتَى دُونَهَا بَابٌ بِصِرِّينَ مُقْبَلٌ

﴿ الصَّرِيف ﴾ بفتح أوّله ، على وزن فَعِيل : مالا لبني أَسَد . قال ابن مُقْبِل بِصِفُ سَحَابَا :

(١) في ج : الصرخة . (٢) في ج : الجيّد . (٣) كذا في ج ، ويؤيده ( آت ) في الشطر الثاني . وفي ق : إلى .

وَأَلْتَقَى بِشَرْجٍ وَالصَّرِيفِ بِعَاغِهِ نَقَالَ رَوَايَاهُ مِنَ اللَّزْبِ دُخُّ  
وَشَرْجٌ مَا لَبِنَى أَسَدٌ ، قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ .

﴿ صَرِّيفُونَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم الفاء ،  
على وزن فعيلون : موضع مذكور مُحَدَّدٌ في رسم السِّيَاحُونَ .

### الصاد والعين

﴿ صُعَائِدٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالبدال المهملة في آخره ، على مثال فَعَائِلٌ :

موضع قد تقدم ذكره في رسم تَثْلِيثٍ ، قال لَبِيدٌ :

عَلِمْتُ تَرَدُّدُ فِي نِهَاءِ صُعَائِدٍ سَبْعًا تَوَّامًا كَأَمَلًا أَيَّامًا

﴿ صُعَادَى ﴾ بضم أوله ، وبالبدال المهملة ، بعدها ياء ، على وزن فَعَالَى : موضع

ذكره أبو بكر .

﴿ صَعَمَتْرٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم الفَوْذَنْجِ : وضع . قاله

أبو حنيفة عند ذكر الصَعَمَتْرِ في أعيان النبات .

﴿ صَعْدَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، بعدها هاء : مدينة

باليَمَنَ معروفة . وقد تقدم <sup>(١)</sup> في رسم تَثْلِيثٍ . وقال محمد بن حبيب : صَعْدَةٌ :

قريبة باليَمَنَ ، يُعْمَلُ بِهَا السِّهَامُ الْجِيَادُ <sup>(٢)</sup> ، والنَّسَبُ إِلَيْهَا صَاعِدِيٌّ . وهذا من

تَغْيِيرِ النَّسَبِ . قال أبو ذؤيب :

فَرَمَى فَأَقْصَدَ صَاعِدِيًّا مُطْحَرًا بِالكَشْحِ فَاشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْأَضْعُ

(١) في ج : وقد تقدم ذكرها .

(٢) في ج : يعمل بها الرماح الجيدة .

ونزل صَمَدَةَ الأَدِيمِ من خَوْلان ، وهم بنو بَشْرٍ وبنو يَعْنَقِ ، اختلفوا<sup>(١)</sup> وكتبوا حلفهم في أَدِيمِ ، فسَمُوا به الأَدِيمِ .

﴿ صَمْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَعْلان : موضع ذكره أبو بكر أيضاً : وذكره في موضع آخر : صَمْرَان ، بالفين المعجمة .  
﴿ صَمْفُوق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء وواو وقاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم مُبَايِضِ .

﴿ صَمْفُوقَة ﴾ تأنيث المتقدم : قرية باليمامة ، كان ينزلها خَوْل<sup>(٢)</sup> السلطان .  
قاله الأصمعي . قال : وخَوْلٌ باليمامة يقال لهم الصمافقة ، كان بنو مَرْوَانَ سَيَرُومِ نَمَّةً ، وإياهم أراد العَجَّاجُ بقوله :

من آلِ صَمْفُوقٍ وَأَنْبِئاعٍ أُخَرَ

صَمْفُوق : مفتوح الأول ، ولم يأت مثله في الكلام إلا مضموم الأول .  
﴿ صَمْعَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل معروف بالشام . قال الفَرَزْدَقُ :  
رَأَتْ بَيْنَ عَيْنَيْهَا دُؤَيْبَةَ وَإِنجَالِي لَهَا الصُّبْحُ عَنْ صَمْعَلٍ أُسَيْلٍ مَحَاطِمُهُ  
دُؤَيْبَةَ : تصغير الدَّوَّةِ ، وهي من غُوطةِ دِمَشقِ ، تَلقَاءُ البُضَيْعِ ، وقد تقدم ذكرها .  
﴿ صَمْعَنِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة ، مقصور على مثال فَمَدَلِي : موضع بِشَقِّ الكوفة ، قال الأَعْمَشِي :  
وما فَلَجٌ يَسْتَقِي جِوَانِبَ صَمْعَنِي لَهُ شَرْعٌ سَهْلٌ لِي عَلَى<sup>(٣)</sup> كَلِّ مَوْزِدِ  
وَيُرْوَى البَنِيضُ الزَّرْقُ<sup>(٤)</sup> من حَجَرَاتِهِ دِيَارًا تُرْوِي بِالْأَنْبِي المَعْمَدِ

(٢) خول : ساقطة من ج . ومعناها : الحدم .

(٤) الزرق : اسم موضع .

(١) في ج : تحالفوا .

(٣) في معجم البلدان : إلى .

﴿ الصُّعَيْب ﴾ على لفظ تصغير صعب : موضع في ديار بَلْحَارِث ، وقد تقدّم ذكره في رسم الأكل.

وروى قاسم بن ثابت من طريق محمد بن فضالة ، عن إبراهيم بن الجهم : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بَلْحَارِث ، فإذا هم رؤي . فقال : مالكم يا بني الحارث رؤي ؟ فقالوا<sup>(١)</sup> : أصابتنا يا رسول الله هذه الحُمى . قال : فأتيت أنتم عن صُعَيْب ؟ قالوا : يا رسول الله وما نصنع به ؟ قال : تأخذون من ترابه ، فتجملونه في ماء ، ثم يتفل عليه أحدكم ويقول : بسم الله تراب أرضنا ، بريقة بمضينا ، شفاء لمن بضى<sup>(٢)</sup> ، بإذن ربنا . ففعلوا فتركتهم الحُمى .

### الصاد والنين

﴿ صَغْرَان ﴾ بفتح أوله<sup>(٣)</sup> : قد ذكرته آنفاً في رسم صَعْرَان .

### الصاد والفاء

﴿ الصَّفَّاح ﴾ بكسر أوله ، وبالهاء المهملة في آخره ، على وزن فَعَال : موضع بالرَّوْحَاء . وقال أبو داود في كتاب الأطعمة . (نا) يحيى بن خلف (نا) روح بن عبادة (نا) محمد بن خالد ، قال : سمعتُ أبي خالد بن الحويرث يقول : إن عبد الله

(١) كذا في ق ، ج ، وفي هامش ق بخط غير خط الناسخ : قالوا . وكأنه تصحيح لرواية الحديث .

(٢) في ج ، ق : لمريضنا . وما أثبتناه عن هامش ق بخط جيد واضح ، ووضع علامة الإدراج على ما في المتن .

(٣) في ج : وإسكان ثانيه .



ابن عمر ، وكان بالصفاح — قال محمد : وهو مكان بمكة ، فجاءه رجل بأزنب قد صاها ، فقال : يا عبد الله بن عمرو ، ما تقول ؟ قال : قد جئ بها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا جالس : فلم يأكلها ، ولم يئنه عن أكلها . وزعم أنها تخمض . وقال عمر بن أبي ربيعة :

قامت ترأى بالصفاح كأنما<sup>(١)</sup> كانت تُريد لنا بذاك ضيرارا

<sup>(٢)</sup> وقيل الصفاح ثنية من وراء بُستان ابن مَعمر ، والناس يفلطون : فيقولون بُستان ابن عامر . قال الفرزدق :

حلفتُ بأبدي البدن تَدْمى نُحورُها نهارًا وما ضمَّ الصفاحُ وكتبكُ  
كتبكُ : من وراء جبال عرفة . وقد تقدم في ذكر البرق بركة الصفاح ، بفتح الصاد وتشديد الفاء ، هكذا ذكره صاعد ، وحَدَّثنا به عنه . وأنا أراه بركة الصفاح ، منسوب إلى هذا اللوح .

﴿ صفارى ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة ، مقصور على وزن فَعَالَى : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ صَفْرَ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره وتحديدُه في رسم مَلَل . وقال اللغويون : سُمِّيَ الشَّهْرُ صَفْرًا بِمُخْرَجِهِمْ<sup>(٣)</sup> فيه إلى مكان يُسَمَّى صَفْرًا .

(١) في ج : كأنما .

(٢) في ج : بعد شعر عمر : « قلت : عن ابن عباس ، قال : جاء أصحاب الفيل حتى نزلوا الصفاح ، فجاءهم عبد اللطيف . .

الحديث الصحيح بإسناده في قصة أصحاب الفيل » . وهذه الرواية سابقة من ق .

(٣) في ج : لمخروجهم .

﴿الصفراء﴾ على لفظ تأنيث أصفر : قرية فوق ينبع ، كثيرة المزارع والنخل ، ماؤها عيون ، يجري فضلها إلى ينبع . وبين ينبع والمدينة ست مراحل . والصفراء على يوم من جبل رضوى ، وهي منها في المغرب ؛ ويسكن الصفراء جهينة والأنصار ونهد . ومن عيونها عين يقال لها البحيرة ، أغزر ما يكون من العيون ، تجرى بين أحياء<sup>(١)</sup> رمل فلا تمكن الزارعين غلتها إلا في مواضع يسيرة ، تتخذ فيها البقول والبطيخ .

ومن حديث أبي سلمة ، عن عائشة ، قالت : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر الأخيرة ، حتى إذا كنا بالائيل عند الصفراء ، بين ظهري الأراك ، قال لي : تعالني حتى أسابقك .

وكان أبي اللحم الغفاري ينزل الصفراء ، وبالصفراء مات عبيدة بن الحارث ابن المطلب ، وكانت قطعت رجله ببدر ، فوصل إليها مرتين . قالت هند بنت أئانة بن عياد بن المطلب نرثيه :

لقد ضمنوا<sup>(٢)</sup> الصفراء مجدا وسوددا وحلما أصيلا وافر اللب والعقل  
عبيدة فابكيه لأضياف غربة وأرملة تهوى لأشعث كالجدل  
وقال القائل : الصفراء : وادي بئيل . ويقال لها أيضا الصفراء مصفرة .

وانظرها في رسم ذفران . وقال عسيل بن غزبة :  
أرجع<sup>(٣)</sup> حتى تشيجوا أو يشاح بكم أو تهبطوا الليث إن لم يعدنا لدد  
ثم انصبنا جبال الصفرة مفرضة عن اليسار وعن إيماننا جدد  
أراد : جبال الصفراء ، فلم يستقم له الوزن ، فجمها وما يليها .  
وهذه المواضع التي ذكر كلها من تهامة .

(٢) في ج : ضمن .

(١) في ج : أحساء .

(٣) أي لا أرجع . في ج : أرجعوا .

﴿ الصَّفَصَاف ﴾ على لفظ اسم الشَّجَر : موضع قد تقدّم ذكره في رسم اللقمان .  
 ﴿ مَرَجُ الصَّفْفَر ﴾ بضمّ أوّله وتشديد ثانيه وفتح هـ ، بمدّه راء مهملة : موضع معروف ، قد تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم حَوْمل .

﴿ صَفُورِيَّة ﴾ بفتح أوّله ، وضمّ ثانيه وتشديده ، وكسر الراء المهملة ، وتخفيف الياء أخت الواو : موضع من ثغور الشام معروف . ولما أمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتل عُقْبَةَ بن أبي مُعَيْط<sup>(١)</sup> قال : أأقتل من بين قُرَيْش ؟ فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : وهل أنت إلا يهوديٌّ من يهودِ صَفُورِيَّة . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : حَنَّ قِدْحٌ لَيْسَ مِنْهَا . وذكر السكّليُّ أن أُمِّيَّة خرج إلى الشام ، وأقام بها عشر سنين ، فوقع على أمة يهوديةٍ للخنم ، من أهل صَفُورِيَّة ، يقال لها تِرْتِي ، فولدت ذَكْوَانَ ، فاستلحقّه<sup>(٢)</sup> أُمِّيَّة وكنّاه أبا عمرو .

﴿ صِفَيْن ﴾ بكسر أوّله وثانيه ، وتشديده : موضع معروف بالشام<sup>(٣)</sup> ، الذي كانت فيه الحربُ بين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ومعاوية . ويقال أيضاً : صِفُون ، كما يقال قَنَسْرُون ومارْدُون ، وقَدَسْرِين ومارْدِين . والأغلبُ على صِفَيْن التأنيث . وقيل لأبي وائل شقيق بن سلمة : أشهدتَ صِفَيْن . قال : نعم ، وبئستِ الصَّفُون . وقال أبو الطّفَيْل عامر بن وائلة السكّليُّ :

كَمَا بَلَّغَتْ أَيَّامُ صِفَيْنِ نَفْسَهُ تَرَاقِيَهُ وَالشَّانِيَّ شُهُودُ

وفي هذا الموضع هزم سيفُ الدولة على الحَمْدَانِيَّ الإخشيد ، محمد بن طَنْج ، وتملّك الشام ، وقال الشاعر في ذلك :

(١) هو عقبة بن أبي معيط بن أبي عمرو [ ذكوان ] بن أمية بن عبد شمس بن

عبد مناف . ( انظره في سيره ابن هشام طبعة الحلبي ج ٢ ص ٣٦٦ ) .

(٢) في ج : فاستلحقه . تحريف . (٣) في ج : بالمراق .

أَوْ مَا تَرَى صِفِينَ يَوْمَ أَتَيْتَهَا وَأَنْجَابَ عَنْهَا الْعَسْكَرُ الْفَرَبِيُّ  
فَكَانَهُ جَيْشُ ابْنِ حَرْبٍ رُعْتَهُ<sup>(١)</sup> حَتَّى كَانَتْ يَاعُلَى عَلَى  
﴿ الصَّفْقَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده قاف وهاء التانيث : موضع  
قد تقدم ذكره في رسم الكلاب .  
﴿ الصَّفْوَةُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده واو وهاء التانيث : ماءة  
مذكورة في رسم ضريبة .  
﴿ الصَّفِيحُ ﴾ بفتح زؤه ، وبالحاء المهملة أيضاً في آخره ، على وزن فَعِيل :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدمى .  
﴿ صَفِي السَّبَابِ ﴾ بضم أوله ، جمع صَفَاة ، مضاف إلى السَّبَابِ ، الذي هو  
مصدرُ سَابٍ فلانٌ فلاناً : موضع بمكة ، كانت قُرَيْشٌ تَقَامَرُ عندها<sup>(٢)</sup> ،  
وهو للوضع المعروف بأحجارِ البراء ، قد تقدم ذكره .  
﴿ الصَّفِيَّةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع مذكور  
في رسم الضُّجُوع .

### الصاد واللام

﴿ صَلَّاحٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالحاء المهملة في آخرها ، مؤنثة لا تُجْرَى : اسم  
لسكة ، قد تقدم ذكره في رسم بَكَّة<sup>(٣)</sup> . قال أبو عمرو<sup>(٤)</sup> : الصَّلْحُ : إتيانُ  
صَلَّاح . قال الراجز :

• وَإِنِّيَانِي صَلَّاحًا لِي صَلَّاحُ •

(٢) ق : ج عنده .  
(٤) ق ج : أبو عمرو .

(١) ق ج : رعته .  
(٣) ق ج : مكة .

(صَلَاصِل) بفتح أوله ، وبصاِدٍ أُخْرَى مهملة قبل اللام ، على بناء الجمع : ماء لبعض بني عمرو بن حنظلة ، قد مضى ذكره في رسم بَطْحَانَ ، وسيأتي في رسم الضَّلْضَلَة ؛ قال جرير :

عَفَا قَوْوٌ وَكَانَ لَنَا تَحَلًّا إِلَى جَوَى صَلَاصِلٍ مِنْ لُبَيْبِي

(عَيْنُ الصَّلْح) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : نهر بَيْبَانَ ، وهو الذي أعرس بقمه للأمون ، إذ بَيَّ عَلَى بُورَانَ بِنْتِ الْحَسَنِ ابْنِ سَهْلٍ .

(صَلْدَد) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : الأول مفتوحة : مَوْضِعٌ تِلْقَاءَ رَحْرَحَانَ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ نَمَطٍ الْهَمْدَانِيُّ :

ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَحْمَةِ الدُّجَيْيِ وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلْدَدٍ

(صَلْصُل) بضم أوله ، على لفظ الواحد من الذي قبله : جبل عند ذي الْحَلَيْفَةِ . وفي الحديث أَنْ هَيْبًا وَمَاتِمًا<sup>(١)</sup> لَنَا قَالَا لَعَبِدُ اللَّهِ بْنِ أُمِيَّةٍ<sup>(٢)</sup> : إِنْ فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكَ الطَّائِفَ ، فَعَلَيْكَ بِبَادِيَةِ<sup>(٣)</sup> بِنْتِ غَيْلَانَ ، فَإِنَّهَا تَقْبَلُ بِأَرْبَعِ ، وَتُدْبِرُ بَيْبَانَ<sup>(٤)</sup> ؛ إِذَا تَكَلَّمْتَ تَفَنَّتْ<sup>(٥)</sup> ، وَإِذَا مَشَتْ تَشَنَّتْ ، وَإِذَا قَامَدَتْ تَبَنَّتْ<sup>(٦)</sup> ؛

(١) هيب وماتم من المختبئين على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . انظر السهيلي في الروض : ( ٢ : ٣٠٤ ) .

(٢) كذا في متن البخاري ( غزوة الطائف ) . وفي هامشه عن نسخة كما في الروض الأث : بن أبي أمية . وهيب كان مولاه . ولم يجي ملامح ذكره في حديث البخاري .

(٣) يقال بادية وبادة ، والأول هو الصحيح .

(٤) يريد مكين الشحم والحم .

(٥) من الفنة ، والأسر : تنفت ( عن السهيلي ) .

(٦) أي فرجت رجلها ، لضم ركبتها ، كأنه شبهها بالقة من الأدم ، وهي اللبنة ، لسمنها . وقيل لأنها إذا ضربت وطلبت انخرجت . وكذلك هذه المرأة إذا قدمت تربت وفرجت رجلها . ( عن السهيلي ) .

رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَا يَصِفُ هَذِهِ الصِّفَةَ إِلَّا مَنْ كَانَ مِنْ ذَوِي (١) الْإِزْبَةِ ، فَفَقَّاهَا إِلَى صُلْصُلٍ (٢) . هَكَذَا رَوَاهُ الْمُحَدِّثُونَ . وَالصَّوَابُ صُلْصُلٌ ، بِضَادَيْنِ مَعْجَمَيْنِ (٣) ، عَلَى مَا بَيَّنَّا فِي رِسْمِهِ .

﴿ الصَّلْمَاءُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ عَيْنٌ مُثَمَّلَةٌ ، مَمْدُودٌ ؛ قَالَ بِمَعْقُوبٍ : الصَّلْمَاءُ : أَرْضُ لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ ، لِبْنِي فَزَارَةَ ، بَيْنَ النَّقْرَةِ وَالْحَاجِرِ ، تَطَوُّهَا طَرِيقُ الْحَاجِّ الْجَادَةِ إِلَى مَكَّةَ ، وَأُنْشِدَ لُمَزَّرَدٌ :

تَأْوَةُ شَيْخٍ قَاعِدٍ وَعَجْوَزِهِ حَرِيْبَيْنِ (٤) بِالصَّلْمَاءِ أَوْ بِالْأَسَاوِدِ  
الْأَسَاوِدِ : أَطْرَابٌ بِأَعْلَى الرَّثْمَةِ . وَبِالصَّلْمَاءِ قَتَلَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ ذُوَابَ  
ابْنِ أَسْمَاءَ بْنِ قَارِبِ الْعَبْسِيِّ ، وَنَفَّاهُمْ عَنْهَا ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ .

قَتَلْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ خَيْرَ لِدَائِهِ ذُوَابَ بْنِ أَسْمَاءَ بْنِ زَيْدِ بْنِ قَارِبِ  
وَمُرَّةً قَدْ أَخْرَجْتَهُمْ فَتَرَكْتَهُمْ يَرُوعُونَ بِالصَّلْمَاءِ رَوْعَ النَّعَالِبِ (٥)  
هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ . فَدَلَّ قَوْلُهُ « وَنَفَّاهُمْ عَنِ الصَّلْمَاءِ » ، أَنَّهَا مِنْ مَفَازِلِ  
بَنِي عَبَسَ .

﴿ الصَّلْبُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ؛ وَتَشْدِيدِهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ  
مَوْضِعَ بِالصَّمَانِ ، أَرْضُهُ حِجَارَةٌ كَلُّهَا ، أَظْنَمَهَا حِجَارَةُ الْمَسَانِ ، وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى  
الصَّلْبِيَّةَ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١) فِي ج : ذِي .

(٢) فِي السَّهْبِيِّ : نَفَّاهُ ( أَيْ هَيْتَ ) إِلَى خَاخ . وَفِي الْبُخَارِيِّ : نَفَّاهُ إِلَى الْحَمَى .

(٣) فِي ج : مَعْجَمَتَيْنِ . وَالْمُرُوفُ تَدَكُّرٌ وَتَوَثُّتٌ .

(٤) فِي ج : حَرِيْبَيْنِ ، بِيَاءَيْنِ ، الْأَوَّلَى مُشَدَّدَةٌ . وَالْحَرِيْبُ : الْمَسْلُوبُ .

(٥) رِوَايَةٌ الشَّطْرِ الْأَوَّلُ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ ، كَمَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ :

\* وَحَرَّةٌ قَدْ أَدْرَكْتَهُمْ فَلَقِيْتَهُمْ \*

يُبَارِي شَبَابَةَ الرُّمَحِ خَدُّ مَذَلُوقٍ كَصَفْحِ السَّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِيضِ  
 ﴿الصُّلْبِيُّ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، كأنه تصغير صُلب : موضع  
 عند بَطْنِ فُلَجٍ ، قال الخَمَخَامُ السُّدُوسِيُّ :

وإنا بالصُّلْبِيِّ وَبَطْنِ فُلَجٍ جميعاً وَاضِعِينَ بِهِ لَطَانًا<sup>(١)</sup>

وقد تقدّم ذكره في رسم مُطْرِقٍ . وقال المُخَبِّلُ :

غَرَدُ تَرْبَعٍ فِي ربيعِ ذِي نَدَى بين الصُّلْبِيِّ وبين ذِي أَحْفَارِ

### الصاد والميم

﴿صَمَامٌ﴾ بفتح أوله : اسم أرض : قال عمرو بن مَعْدِي كَرِبٌ :  
 عَضَّتْ بنو نَهْدٍ «بِقَوْلِ»<sup>(٢)</sup> أَبِيهِمْ إِذْ مَا صَمُّوا<sup>(٣)</sup> الْأَقْوَامَ عِنْدَ صَمَامِ  
 ﴿الصَّمْدُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع في ديار  
 بني يَرْبُوعٍ ، يأتي ذكره في رسم ذِي قَارٍ ، قال جَرِيرٌ :

رَجَعْنَ بَهَائِي وَأَصْبَنَ بِشَرًّا وَيَوْمَ الصَّمْدِ يَوْمٌ لَهَا عِظَامٌ

يوم الصَّمْدِ : يوم أنذَرَ عليهم عُثَيْرَةُ بن طارق ، وغزَّتْهم بنو عَجَلٍ وطوائف  
 من بكر ، وعليهم أَبَجْرُ بن جابر ، فأَسْرَتْهُ بنو يَرْبُوعٍ يومئذ ، وَأَسْرَتْ غيره ،  
 وَلَقُوا منهم شَرًّا .

﴿الصَّمَّانُ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : قال أبو حنيفة  
 الرَّبَعِيُّ : هو جبل بِنَقَادٍ ثلاث ليالٍ ، وليس له ارتفاع ؛ سُمِّيَ الصَّمَّانَ لصلابته .

(١) وبمده : ندخن بالنهار ليصرونا ولا نخني على أحد أئانا

(٢) في هامش ق : في شعره : بأير .

(٣) الماصعة : المجالدة والمضاربة . وفي ج : ما صموا به . تحريف .

وقال: يَخْرُجُ<sup>(١)</sup> من البصرة على طريق المُنْكَدِرِ لَمَنْ أَرَادَ مَكَّةَ ، فَيَسِيرُ إِلَى كَاطِمَةَ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الدَّوِّ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الصَّمَّانِ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الدَّهْنَاءِ ثَلَاثًا .  
وقال ذو الرُّمَّةِ :

حَتَّى نِسَاءِ تَيْمٍ وَهِيَ نَازِحَةٌ<sup>(٢)</sup> بَقْلَةُ الْحَزْنِ فَالصَّمَّانِ فَالْمَقَدِ  
وقد تقدم ذكره في رسم الحزن ، وفي رسم الدوّ ، وفي رسم كاظمة<sup>(٣)</sup> ، وسيأتي  
في رسم فلنج إن شاء الله .  
( ذَاتُ الصَّمَّانِ ) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، مُتَقَى : موضع بالشام ، محدد  
في رسم البُضَيْعِ .

### الصاد والنون

( صَنْجَةٌ ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع من الثغور<sup>(٤)</sup>  
الرُّومِيَّةِ ، قد تقدم ذكره في رسم دَلُوكِ<sup>(٥)</sup> .  
( صِنْدِيدٌ ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ، دالانٍ مهملتان ، الأول  
مكسور : جبل بالحجاز ، قال كثير :

- (١) في ج : تخرج ، ففسير ، بالناء فيهما .  
(٢) في الديوان طبعة كبرج سنة ١٩١٩ ) : نائية . والمقد : ما اجتمع من الرمل .  
(٣) سيأتي رسم كاظمة في موضعه من حرف الكاف .  
(٤) في ج : بالثغور .  
(٥) في هامش ق بخط مغربي يشبه خط الناسخ ، لكن بدون علامة لحاق ، ذكر  
الاسم الآن بمخاء رسم صنجة :  
(الصنو) : بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : أصل هكران ، الجبل المهدد  
في رسم الستار . وذكر أيضا في هامش الصفحة التي قبلها بخط نسخي جيد ،  
أسفل رسم صنتاء . ولعل بعض قراء النسخة ق استمدركه على الناسخ من  
نسخه أخرى .



تَمِينٍ وَلَوْ أَسْتَمَنَ أَعْلَامَ صِنْدِيدٍ وَأَعْلَامَ رَضْوَى مَا يَقْلَنَ أُذْرَهْمَتِ<sup>(١)</sup>  
 ﴿الصَّنْعُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه عين مـهـمـلة : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم الرِّجَا ، وفي رسم حَبَّاب . وَأَصْلُ الصَّنْعِ : المَصْنَعُ الماء ، وجمعه  
 أَصْنَاع ، قَالَ أَعْنَى هَمْدَان :

فَلَمَّا رَأَيْنَا الْقَوْمَ لَا مَاءَ عِنْدَهُمْ وَلَا صِنْعَ إِلَّا الْمَشْرِفِيُّ الْمُهَمْدِيُّ  
 ﴿صَنْعَاءُ﴾ مدينة باليمن معروفة ، قد تقدم ذكرها في رسم الجَنْدِ ؛ وكان  
 أول من نزلها صَنْعَاءُ بن أزال بن يَعْقِبَ بن عَابِر<sup>(٢)</sup> ، فَسُمِّيَتْ بِهِ وَقِيلَ : إن  
 الحبشة لما دخلتها فرأتها مبنية بالحجارة ، قالوا : صَنْعَةُ صَنْعَةٍ . وتفسيره  
 بلسانهم : حَصِينَةٌ ، فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ . قَالَ الْهَمْدَانِيُّ : وقد كانت في الجاهلية  
 تُسَمَّى أزال . قَالَ<sup>(٣)</sup> : وأول من نزلها وأسس قصبتها هَمْدَانُ بن سام بن نوح ،  
 فيها تُعْرَفُ ذَرْبَتُهُ إِلَى الْيَوْمِ .

﴿صُنَيْبِمَاتٍ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بـمـدـه الياء أخت الواو ، ثم الباء  
 المعجمة بواحدة ، والـمـين المـهـمـلة ، على لفظ التصغير : مِيَاهُ لَغَطْفَانٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
 فَأَوْرَدَهَا مِيَاهَ صُنَيْبِمَاتٍ فَأَلْفَاهُنَّ لَيْسَ بِهِنَّ مَاءٌ

## الصاد والهاء

﴿الصَّهَاءُ﴾ بكسر أوله ، ممدود ، على وزن فِعَالٍ : موضع مذكور محدد  
 في رسم شَوْط .

(١) ادركت : أى سقطت . والبيت في رثاء عبد العزيز بن مروان ، كما في  
 معجم البلدان .

(٢) في ج : يعير بن عابر ، بنقطة واحدة تحت الباء في الـمـوضـيـن . وفي معجم البلدان :  
 صَنْعَاءُ بن أزال بن يقطن بن عابر .

(٣) قال : ساقطة من ج .

﴿ صُهَاب ﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة<sup>(١)</sup> في آخره : قرية بفارس ، قال الشاعر :

وأبي الذي ترك الملوك وجمهم بصُهَابِ هامة كأمسِ الدابرِ  
 ﴿ الصَّهْبَاء ﴾ على لفظ تأنيث أصح ، قد تقدم ذكرها وتحديدها في رسم خَيْر .  
 روى مالك بسنده عن سُوَيْدِ بْنِ النُّعْمَانِ ، أنه خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام خَيْر ، حتى إذا كانوا بالصَّهْبَاء ، وهي من أدنى خَيْر ، نزل فصلى العصر ، ثم دعا بالأزواد<sup>(٢)</sup> ، يؤت إلا بالسويق ، فأمر به فترى ، فأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأكلنا ، ثم قام إلى المغرب ، فمضمض ومضمضاً ثم صلى ولم يتوضأ .

﴿ الصَّهْوَة ﴾<sup>(٣)</sup> بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وهاء التأنيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

﴿ صِهْيُون ﴾ بكسر أوله ، إسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، وهو اسم لبنت المقدس ، وكذلك إيليا وشليم ، قال الأعشى<sup>(٤)</sup> :

وإن أجلبت صِهْيُونُ يوماً عليكما فإن رَحَى الحَرْبِ الدَّكُوكِ رحا كما  
 وأما صِهْيُونُ ، بفتح الصاد ، فاسمُ قَبِيلَةٍ . أراد الأعشى أهلَ صِهْيُونِ ،  
 أي إن أجلبتِ الزُّومِ واجتمعت فأنتم لها . دَكُوكُ : طَحُونُ . دَكٌّ : طحن .

(١) في ج : المعجمة بواحدة (٢) في ج : الأزواد .

(٣) سقط رسم الصهوة من ج .

(٤) قال أبو عبيدة : يمدح يزيد وعبد المسيح الحارثيين . وقال آخر : يمدح العاقب والسيد وبشرا أساقفة نجران ، وهم الذين باهلوا النبي صلى الله عليه وسلم ، وهم من ولد الأنبي بن الحصين الجرهمي حكم العرب على وجه الدهر . ( عن هامش ق ) .

## الصاد والواو

﴿صَوَّءَر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه همزة وراء مهملة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الجُنَيْبِيَّة ، وهو من ديار بنى <sup>(١)</sup> تميم ، وفيه عَاقَرٌ غَالِبٌ أبو الفَرَزْدَقِ وسُحَّيْمُ بنُ وَثِيلِ الرِّيَّاحِي فَقَعَرَ سُحَّيْمَ خَمْسَةَ وَأَمْسَكَ ، وَعَقَرَ غَالِبٌ مِثْلَهُ ولم يكن يملك غيرها . قال نَقِيعُ المَحَارِبِيّ :

لَوْ تَسَأَلُ الأَرْضُ الشَّهَادَةَ بَيِّنَتَنَا شَهِدَ الغَدِيْنُ بِهَلِكِكُمْ والبصوئرُ  
وانظر في رسم القفال :

﴿صَوَّائِقُ﴾ بضم أوله ، وبالهمزة قبل القاف ، على وزن فَوَاعِلِ . ووقع في كتاب سَيِّدِيوَيْهِ صَوَّاعِقُ ، بالعين مكان الهمزة ، وذكر معه عَوَارِضُ اسم موضع أيضاً . وصَوَّائِقُ : بلد باليمن ، قالت لَيْلَى الأَخِيلِيَّةُ .  
فَدَائِنُ بالأجزاء بين <sup>(٢)</sup> صَوَّائِقِي ومَدْفَعِ ذَاتِ العَيْنِ أَعْدَبَ مَشْرَبِ  
وقال لبيد :

فصَوَّائِقِيْ إِنْ أَيْمَنْتَ فمِظَنَّةٌ مِنْهَا وَحَافُ القَهْرِ أَوْ طِلْحَامُهَا  
وَأَنشَدَ الخليلُ للهذليّ :

لَقَدْ عَصَبْتُ أَهْلَ العَرَجِ مِنْهُمْ بِأَهْلِ صَوَّائِقِي إِذِ عَصَبُونِي

قال : والتمصيب : التجويع . وانظره في رسم عُرَّانِ .

﴿صَوَّامُ﴾ بفتح أوله : مذكور في رسم وُعَالِ .

(١) بنى : ساقطة من ج .

(٢) في شعرها : فوق . ( عن هاشم ن ) .

(صَوْر) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : اسم جبل معلوم ؛ و ذكر الحرابي<sup>(١)</sup> خبر عبد الواحد بن أبي كثير ، عن جابر ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعلي : ألا أعلمك كلمات إذا قلتهن ، ثم كان عليك مثل صَوْر ، غفرت لك . قال<sup>(٢)</sup> وروى سيار بن الحكم<sup>(٣)</sup> ، عن وائل ، أن علياً قال : لو كان عليك مثل صير دينا لأداه الله عنك . قال الحرابي : إذا كان اسماً جاز فيه الراو والياء . يريد أبو إسحاق : كما جاز القول والقيل . قال : وصارة الجبل : رأسه . (الصَوْر) بضم أوله ، على لفظ جمع صورة : موضع مذكور في رسم الحشاك ، على ما تقدم .

(صَوْرَى) بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة أيضاً ، مقصور ، على وزن فَعْلَى ؛ ذكره سيبويه ، وقد تقدم ذكره وتحديده في رسم النّقاب ، وهناك أيضاً ذكر صَوْر ، على وزن فَعَلَ .

(الصَوْرَان) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، تنفية صَوْر ، وهو الجعاعة من النّخل . وهو موضع بين اللديفة وبنى قُرَيْظَةَ ، وهناك مرّ رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفير من أصحابه ، قبل أن يصل إلى بنى قُرَيْظَةَ ، فقال : هل مرّ بكم أحد ؟ قالوا مرّ بنا يا رسول الله ، دحية بن خليفة الكلبي ، على بغلة بيضاء ، عليها رحالة ، عليها قطيفة ديباج . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ذلك جبريل ، بُعث إلى بنى قُرَيْظَةَ يُرْزَلُ<sup>(٤)</sup> حُصُونَهُمْ . وقال عمر بن أبي ربيعة :

(١) في ج : و ذكر الحرابي أخيراً . الخ .

(٢) قال : ساقطة من ج .

(٣) في ج : سيار بن أبي الحكم بن وائل ، وهو خطأ .

(٤) في ج : يرزّل بهم .

قد حَلَفَتْ لِيَلَةَ الصَّوْرَيْنِ جَاهِدَةً وما على الحُرِّ إِلَّا الصَّبْرُ مُجْتَهِدًا  
( صَوْمَحَان ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وحاء مهملة ،  
على وزن فَوْعَلَان موضع مذكور في رسم الكَلَنْدِي .

وَصَوْمَحْ بِطرح الألف والنون : موضع آخر .

( صَوْرَان ) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَوْعَلَان :  
بلد دون دابق . وقال أبو الفتح : هو جبل في طَرْفِ البَرِّيَّةِ ، تما يَلِي الرِّيفِ ،  
ببلاد الروم . وهو فَوْعَلَان ، من الصَّوْر ، كأنه مال إلى الرِّيفِ . قال صَخْرُ القِنِيِّ :  
مَابَهُ الرُّومُ أَوْ تَنُوخُ أَوَانِ أَطَامُ مِنْ صَوْرَانَ أَوْزِيدُ  
تَنُوخُ : هم حَاضِرُو حَلَبَ وَسُكَّانُهَا . وَزِيدُ : موضع قَبْلَ جَمْعِ .

### الصاد والياء

( الصَّبِيح ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : حَرَّةٌ مِنْ حِرَارِ  
الْبَيْتِ ، مذكورة في رسم قَرَاة .

( وَادِي صَبِيحَانَ ) بفتح أوله ، وبالحاء المهملة : وادٍ فِي دِيَارِ أَلْهَانَ أَخِي  
جَمْدَانَ ، نَسِبَ إِلَى صَبِيحَانَ بْنِ أَلْهَانَ .

( صَبِيحَم ) بفتح أوله ، وبحاء مهملة : قَصْرٌ كَانَ يَبْنِيهِ بَنُو أَرْعِ بْنِ الِهْمِيصِ  
ابن حَمِيرٍ بِالْبَيْتِ . واسمه صَبِيح . وَحَمِيرٌ تَزِيدُ المِمْ ، يُرِيدُونَ صَبِيحَامَا ، ثم خَفَفَ  
كما تَقَدَّمَ فِي تَلْمُ .

( عَيْنُ صَيْدٍ )<sup>(١)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مذكورة ،  
في رسم لَمَلْعَ وفي رسم ذِي قَارِ .

(١) ق ق : صياء عمودا وهو خطأ من الساخ ، لأن للؤلؤ ذكره في رسم لطم  
وكذا في رسم ذى قار مكنا : عين صيد . كما ذكره في كتاب العين كذلك .

﴿ صَيْدَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ممدود ، على وزن فعلاء ؛ قال الذبياني :

لئن كان للقبرين قبرٍ بجلقٍ وقبرٍ بصيداء الذي عند حارب<sup>(١)</sup>  
قال الأثرم : حارب اسم رجل . والصحيح أنه اسم موضع . والصيداء :  
أرض غليظة ذات حجارة ، ومنه اشتق اسم الرجل الذي منه بنو الصيداء .  
قاله ابن دُرَيْد . قال : ويقال ماء ولا كصيداء ، ولا كصيداء ، وهي بشر  
معروفة بالعدوبة .

﴿ صَيْر ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة في آخره بلد مذكور في رسم راية .  
﴿ بركة صيف ﴾ بكسر أوله : هي بركة يديرة من اليمن ، نسبت إلى صيف ،  
رجل من همدان .

﴿ صَيْلَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، بمسدها عين مهملة :  
موضع من اليمن كثير الوحش والظباء . ولما خرج وقد همدان إلى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ساروا حتى نزلوا الحرة<sup>(٢)</sup> ، حرة الرجلاء ، ثم ساروا فلقوا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مرجمه من تبوك ، وعليهم مقطعات الخيترات ،  
والعائم العديئة ، على المهرية والارحبية برحال الميس ، فقام مالك بن نمط بين  
يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال يا رسول الله ، نصية<sup>(٣)</sup> من همدان ،  
من كل حاضر وباد ، أتوك على قاصي نواج ، من مخلاف خارف ويام وشاكر ،  
عهدم لا ينقض ما أقام ألدع ، وما جرى اليعفور بصيلاع .

ومالك بن نمط هو القائل في رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انصرف عنه<sup>(٤)</sup> :

(١) لم يرد الشطر الأول من البيت في ق .

(٢) الحرة : سافطة من ج

(٣) في ج : منه .

(٤) النصية : الحيار الأشراف ( عن اللسان ) .

ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَحْمَةِ الدُّجَى وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلَدِدِ  
 حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مِثْي صَوَادِرِ بَالِئِ كِبَانَ مِنْ هَضْبِ قَرَدَدِ  
 بَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ فِينَا مُصَدِّقٌ رَسُولُ أَنَّى مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ مُهْتَدِ  
 وَمَا حَلَمْتُ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ كُورِهَا بَرٌّ وَأَوْفَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدِ  
 (صلى الله عليه وسلم ، وشرف وكرم).

ورواه الحسن بن أحمد الهمداني : وما جرى اليعفور بضلع ، بالصاد  
 المعجمة المفتوحة ، واللام المفتوحة . وقال : هو ما اتسع من الأرض .  
 ﴿ صَيِّمَرَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وفتح الميم ، بعده راء مهملة على وزن فَيْعَلَةٌ : أرضُ  
 مِهْرَجَانَ . وَأَجُودُ الْجَبِينِ الصَّيِّمَرِيِّ .  
 ﴿ الصَّيْنِ ﴾ : بلاد في مَشْرِقِ الشَّمْسِ معروفة .

والصَّيْنِ ، على لفظه أيضاً : رُستاق من كَسَكِرَ ، وهما رُستاقان ، يقال لهما  
 الصَّيْنُ الْأَعْلَى ، وَالصَّيْنُ الْأَسْفَلُ .  
 ﴿ صَيِّهْدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ، ودال مهملة :  
 أرض باليَمَنِ . وهي ناحية منحرفة<sup>(٢)</sup> ما بين بَيْحَانَ ، قَمَارِبَ ، فالجوف ،  
 فَنَجْرَانَ ، فالعقيق ، فالدهناء ؛ فراجعا إلى عَبْرٍ<sup>(٣)</sup> حَضْرَمَوْتِ .  
 والرَّسُّ المذكور في التنزيل بناحية صَيِّهْدِ . قال الهمداني ذَهَبَ فِي صَيِّهْدِ  
 بِعَهْدِنَا قِطَارٌ فِيهِ<sup>(٤)</sup> سَبْعُونَ مَحْمِلًا مِنْ حَاجِ الْخِضَامِ ، صَادِرِينَ مِنْ نَجْرَانَ ،  
 كَانَتْ فِي أَعْقَابِ النَّاسِ ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ دَلِيلٌ ، فَسَارُوا اللَّيْلَةَ وَأَصْبَحُوا قَدْ تَيَاسَرُوا  
 عَنِ الطَّرِيقِ<sup>(٥)</sup> ، وَتَمَادَى بِهِمُ الْجُورُ<sup>(٦)</sup> ، حَتَّى انْقَطَعُوا فِي الدَّهْنَاءِ ، فَهَلَكُوا .

(١ - ١) العبارة ساقطة من ج . (٢) في ج : منحرفة .

(٣) القبر : منهل فيه آبار . كذا شرحه الهمداني في صفة جزيرة العرب ص ٨٤ .

(٤) في ج : فيها .

(٥) « فيناشدوا الطريق » : العبارة ساقطة من ج . (٦) في ج : الحور .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الضاد

الضاد والمهزة

﴿ الضئيد ﴾ : موضع رملٍ بقُرب ودان ؛ قال كثير :

إلى ظُنٍ بِنْتَمِنَ في قَدْرِ الضحَى بِمُدْوَةٍ وَدَانَ المَطَى الرَّوَّاسِمَا  
تَخْلُبُنْ أَجْزَاعَ الضئِيدِ غُدِيَّةً وَرُغْنَ أَمْرًا بِالْحَاجِيبَةِ هَامِمَا  
وَمَرَّتْ تَحْتُ السَّاقَاتُ<sup>(١)</sup> جَاهِلَمَا بِهَا مَجْتَوَى ذِي مَعِيْطٍ فَالْمَخَارِمَا  
فَلَمَّا انْقَضَتْ أَيَّامُ نَهْبَلِ كُلِّهَا وَوَجِهِنَ دَيْمُومًا مِنَ الخَلْبِتِ قَاتِمَا  
تِيَّامِنٌ عَنِ ذِي اللَّرِّ في مُسَبِّطَةٍ يَدُلُّ بِهَا الحَادِي المَدْلُ اللَّرَّوِمَا  
وَوَرَدَ في شعر الراعي ضئيدة ، بزيادة هاء التانيث ، وكذلك وَرَدَ في شعر ابن  
مُقبِل ، قال الراعي :

دعاها من الخبئين حَبْلِي ضئيدة خِيَامٌ وَعُكَّاشٌ لَهَا وَمَحَاوِرٌ<sup>(٢)</sup>

(١) في ج : الساتقات .

(٢) هذا البيت سقط من ق . وجعل الشطر الأول منه شطرا أول في بيتي ابن مقبل

الآتين بعد هذا . وقل بض القراء في هامش ق عن المحكم قوله : « ضئيدة :

اسم موضع ؛ قال الراعي :

جَمَانٌ حَبِيًّا بِالْيَمِينِ وَنَكَبَتْ كُبَيْشًا لَوْرِدٍ مِنْ ضئيدة بَاكِرٍ



وقال ابن مُقْبِل<sup>(١)</sup> :

ومن دونِ حَيْثُ اسْتَوْقَدَتْ مِنْ ضَيْدَةٍ<sup>(٢)</sup>      تَنَاهَى بِهَا طَلْحُ غَرِيبٌ وَتَنْضُبُ<sup>(٣)</sup>  
وَكُتْمَى وَدُوَارٌ كَانَ ذُرَاهُمَا      وَقَدْ خَفِيْنَا إِلَّا الْعَوَارِبَ رَبْرُبُ  
وروى الأَصْمَعِيُّ : « بها<sup>(٤)</sup> طَلْحُ غَرِيبٌ » ، لَأَنَّهَا لَا تَنْبُتُ بِأَرْضِهِمْ .

### الضاد والألف

﴿ ضَا ﴾ : قَعْرُ وادٍ معروف ، إليه<sup>(٥)</sup> تُنْسَبُ الْعَجْمَضَى ، وهو ضربٌ من  
الْتَمْر<sup>(٦)</sup> ، وهما اسمان جُمِلَا اسْمًا واحدًا : عَجَمٌ ، وهو النَّوَى ، وضَا ، وهو  
الوادي ؛ وَأَسْكِنَتْ الميم تخفيفًا ، لتوالي الحركات .

﴿ ضَابِي ﴾ على مثال لفظه<sup>(٧)</sup> ، إِلَّا أَنْ الهمزة بدل من النون : موضع تِلْقَاءِ  
ذِي ضَالٍ مِنْ بِلَادِ عُدْرَةَ ، فال كَثِيرٌ بِنِ مَزْرَدٍ بِنِ ضِرَارٍ :

عَرَفْتُ مِنْ زَيْنَبَ رَسِيمِ أَطْلَالِ      بِفَيْقَةٍ فَضَابِيٌّ فَذِي ضَالِ

﴿ ضَابِن ﴾ بكسر الباء ، بعدها نون ، على وزن فاعِل . قال الحَرْبِيُّ فِي بَابِ  
المَثْنَى : الضَّمْرُ وَالضَّابِنُ : جِبْلَانٌ ، وَإِذَا جُمِعَا قِيلَ : ضَمْرَانٌ ، وهما فِي شِقِّ بَنِي تَمِيمِ .

(١) فِي مَثْنٍ ق : قال الراعي ، وهو خطأ من النَّاسِخِ ، صوابه : ابن مقبل ، كما فِي  
هامش ق

(٢) فِي ق : « دعاها من الجبلين جبل ضئيدة » وهو تلفيق من النَّاسِخِ ، لأن هذا  
السطر من قول الراعي المتقدم ، والتصويب من هامش ق ، قال : فِي شعره :

وَمِنْ دُونَ حَيْثُ اسْتَوْقَدَتْ مِنْ ضَيْدَةٍ      تَنَاهَى بِهَا طَلْحُ غَرِيبٌ وَتَنْضُبُ  
(٣) الفريفي : الشجر الكثير اللثف ، أي شجر كان ( التاج ) .

(٤) بها : ساقطة من ج .

(٥) فِي ج : تنسب إليه .

(٦) فِي كتاب النخلة لأبي حاتم السجستاني : والعجمضى : بكرة لهم أيضا . ( عن  
هامش ق .

(٧) أي على مثال لفظ ضابن الذي كان قبل ضابن في ترتيب المؤلف .

﴿ ضَاجِع ﴾ بكسر الجيم ، بعدها عين مهملة : موضع في بلاد بني سُليَم ، وهو مذكور في رسم تَفْسَلَسَيْن :

﴿ ضَاحِك ﴾ على لفظ فاعِل ، من الضحك : موضع قد تقدّم ذكره وتحديدته في رسم ذَهَبَان ، وفي رسم مَلَل . وقال جرير :

فَسَقَى صَدَى جَدَثٍ بِبُرْقَةِ ضَاحِكٍ هَزَمٌ أَجَشُّ وَدِيمَةٌ مِذْرَارُ  
﴿ ضَاحِج ﴾ فاعِل من ضَحَى ، قال سَاعِدَةُ بن جُوَيْبَةَ :

أَضْرَبَهُ ضَاحِجٌ فَنَبِطًا أُسَالَةً فَمَرَّتْ فَاعِلِي جَوَازِهَا فَخُضُّورُهَا  
فَرُحِبٌ فَاعْلَامُ الْفُرُوطِ فَكَافِرٌ فَنَخْلَةٌ تَلَى طَلْحَهَا وَسُدُورُهَا

أضربه : أى لصق . وضاح ونبط : واديان قبيل سمر ، المتقدّم ذكره وتحديدته . وسائر المواضع المذكورة في البيتين محددة في رؤسومها . والضواحي : بآنى ذكرها في حرف الضاد والواو .

﴿ الضَّارِب ﴾ على لفظ فاعِل من ضَرَبَ : موضع مذكور في رسم ذى بقر ، على ما تقدّم ؛ وقد جمعه نصيب فقال الضَّوَارِب ، وقد تقدّم<sup>(١)</sup> أيضا في رسم نصع .

﴿ ضَارِج ﴾ بكسر الراء ، بعده جيم . قال اليزيدى وأبو زيد الضرير : ضارج : ماء لبني عَبَس . وأنشد للحصين بن الحمام المرّى :

فَقُلْتُ تَأْمَلُ<sup>(٢)</sup> أَنْ مَا بَيْنَ ضَارِجٍ وَنَهْيِ الْأَكْفِ صَارِخٍ غَيْرُ آخِرِ مَا

أى غير منقطع في الصّراخ . ونهى الأكف : غدبر ماء هنالك<sup>(٣)</sup> . وقال الطّوسى : ضارج : موضع باليمن . وأنشد لامرئ القيس :

قَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ وَبَيْنَ الْمُذَيْبِ بَعْدَ مَا مُتَأَمَّلِي

(١) سيأتى رسم نصع في موضعه من المعجم .

(٢) في ج : تين .

(٣) في ج : هناك .

والمذئب : بالعراق ، وهو محدود في موضعه . وروى الأصمعيّ هذا البيت :  
 « قدمت له وصحبتى بين حاميرٍ وبين إكّامٍ <sup>(١)</sup> ... ..  
 قال : وحاميرٍ ورخرحان من بلاد غطفان . وإكّام <sup>(١)</sup> : جبل بالشام .  
 وروى أن ركبا من اليمّين خرجوا يريدون رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
 فأصابهم ظمأ شديد ، كاد يقطع أعناقهم ، فلما أتوا ضارجا ذكر أحدُهم قول  
 امرئ القيس :

ولما رأت أن الشريمة هُمها وأن البياض من قرانِصها دَامَ  
 تيممتِ العين التي عند ضارجٍ يفيء عليها الظلُّ عَرَمَضُها طَامِ  
 فقال أحدهم : والله ما وُصفَ امرؤ القيس شيئا إلا على حقيقةٍ وعِلْمٍ ، فالتَمِسُوا  
 الماء ، فهذا ضارج ، وكان ذلك وقت الظهيرة ، فمشوا على فئ الجبل ، حتى  
 عبروا على العين ، فسَقَوْا واشتَقَوْا . فلما أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا :  
 يا رسول الله ، لولا بيتانٍ لأمريّ القيسٍ لهلكنا ؛ وأنشدوه إياهما . فقال : ذلك  
 نبيُّه الذكر في الدنيا ، خامِلُهُ في الآخرة . كأنّ أنظرُ إليه يوم القيامة ، بيديه  
 لواء الشعراء بقوادم إلى النار :

﴿ ضاس ﴾ بالسين المهملة : جبل من أقبال رَضَوِي <sup>(٢)</sup> . قال كثير :

ولو بذلت أم الوليد حديثها لعمم برضوي أضبحت تمقرَّبُ  
 تهبطن من أكناف ضاسٍ وأبلةٍ إليها ولو أغرى بهن المسكلب <sup>(٣)</sup>

(١) في ج : إكّام . وكلاهما جبل بالشام . انظر معجم البلدان لياقوت .  
 (٢) الأقبال : جمع قبل ، بالتحريك ، وهو نشز من الأرض يستقبلك ، أو من الجبل .  
 يقال : رأيت فلانا بذلك القبل . أو هو رأس كل أكمة أو جبل . أو المرتفع من  
 أصل الجبل ، كالسند . يقال : أنزل بقبل هذا الجبل ، أى سفحه ( عن  
 تاج العروس ) .

(٣) المسكلب : الذي يعرب السكلاب على الصيد .

﴿ ذُو ضَالٍ ﴾ موضع كثير الشجر من الضَّالِّ ، في ديار عُذْرَةَ ، قال جَمِيلُ :  
ومن كان في حُبِّي بُدَيْيْنَةَ يَمْتَرِي فَبَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ عَلَى شَهِيدٍ  
ولهذا البَيْتُ خَبَرٌ .

﴿ ضَالَّةٌ ﴾ على اسم الشجرة المعروفة : موضع تَلَقَّاهُ بَيْشَةُ . روى أبو إِسْحَاقَ  
الْحَرْبِيُّ عن رجاله ، عن أبي إِسْحَاقَ السَّكِنَانِي ، عن عيسى بن يزيد ، قال :  
قدم جرير بن عبد الله البَجَلِيُّ على النبي صلى الله عليه وسلم فقال : أين  
منزلك ؟ قال : بأكناف بَيْشَةَ ، بين نَخْلَةٍ وَضَالَّةٍ .

### الضاد والباء

﴿ ضَبَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم الجبل الذي مسجدُ الخَيْفِ  
في أَضَلِهِ .

﴿ الضَّبَاعُ ﴾ على لفظ جمع ضَبْعُ : وادٍ في بلاد بني ضُبَيْعَةَ بن قيس بن ثعلبة ،  
قال المَرْقَشُ الأكبر :

جَاعِلَاتٍ بَطْنَ الضَّبَاعِ شِمَالًا وَبِرَاقِ النَّعَافِ ذَاتِ الْيَمِينِ  
عَامِدَاتٍ لِنَخْلٍ تَسْمَمُ مَا يَنْظُرُنَّ صَوْتًا لِحَاجَةِ الْمُحْزُونِ  
تَسْمَمُ : موضع هناك أيضًا . والنَّعْفُ : ما ارتفع عن مَسِيلِ الوادِي ، وانحَدَرَ  
عن الجبل .

﴿ ضِبَاعَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة : جبل قد تقدم ذكره في رسم الأصفر .

﴿ ضَبْرٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضمه راء مهملة : أرض بالمعافر من اليمَن .  
قال الأجدوني<sup>(١)</sup> : من أجِدُونِ حَضْرَ مَوْتِ :

(١) في ج : الأجدوني من أجرون حضموت . ولم أجد هذا المكان في المعاجم .

طَوْتُ ضَبْرًا مِنْ لَيْلِيَا نَمَّ أَصْبَحَتْ فَقُلْتُ : خَدِيرٌ<sup>(١)</sup> بَيْنَ سَلْعٍ وَشَاهِرٍ  
وهذه كلها مواضع بالمعافر .

وقال الهمداني في موضع آخر : ضَبْرٍ : جبل متصل بريمان .

﴿ الضَّبْعَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين موهلة ، على لفظ  
التثنية : موضع يُنسَبُ إليه : ضَبْعَانِي ، كما يُنسَبُ إلى البَحْرَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ بئرُ الضَّبُوعَةِ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده عين موهلة ، على وزن  
فمؤلة : موضع مذكور في رسم العُشَيْرَةِ .

﴿ ضَبْيَب ﴾ تصغير ضَبَّ : موضع ببلاد عبد القيس ، وهو مذكور في رسم  
الذَّرَانِحِ . فانظره هناك .

### الضاد والجيم

﴿ الضَّجْن ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بمد هاتون : جبل بين مكة والمدينة<sup>(٣)</sup> .  
قاله أبو حاتم ، وأنشد لابن مقبل :

فِي نِسْوَةٍ مِنْ بَنِي دَهْمٍ مُصَعَّدَةٍ  
أَوْ مِنْ قَفَانٍ تَوْمُ السَّيْرِ لِلضَّجْنِ<sup>(٤)</sup>  
وقال الأعشى :

(١) خدير : بمعنى خادرة ، أى مقبلة في مكانها لا تبرح .

(٢) زادت ج بعد البحرين : بحراني .

(٣) كذا . وفي معجم البلدان عن الأصمعي : وفي بلاد هذيل موضع يقال له الضجن ،  
وأسفلة لكنانة ، على ليلة من مكة ، وأنشد بيت ابن مقبل ، ثم قال : وهو وقنان  
من بلاد بني الحارث بن كعب . وفي التاج : الضجن : جبل معروف ، وأنشد  
بيت الأعشى .

(٤) في معجم البلدان : « من ضجن » مرتين .

وطال السَّمَامُ على جِبَلَةٍ كخَاقَاءَ من هَضَبَاتِ الضَّحْنِ  
هكذا ضبطه اللُّغَوِيُّونَ ، وهكذا رَوَى الرُّوَاةُ هَذِينَ البَيْتَيْنِ . وخَالَفَهُمُ صَاحِبُ  
كِتَابِ العَيْنِ ، فَذَكَرَ الضَّحْنَ <sup>(١)</sup> ، بِالضَّادِ والحَاءِ المَهْمَلَةِ ، وَقَالَ : الضَّحْنُ :  
بَلَدٌ <sup>(٢)</sup> : وَأَنشَدَ عَلَيْهِ بَيْتَ ابْنِ مُقْبِلٍ : « تَوَهُمُ السَّيْرِ لِلضَّحْنِ » .  
﴿ ضَجْنَانٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ <sup>(٣)</sup> ، بَعْدَهُ نُونٌ وَألفٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ :  
جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ مَكَّةَ ، عَلَى طَرِيقِ المَدِينَةِ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا بَكْرٍ بِسُورَةِ بَرَاءةٍ ، فَلَمَّا بَلَغَ أَبُو بَكْرٍ ضَجْنَانَ ، سَمِعَ بُعَاثَ نَاقَةَ عَلِيٍّ .  
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ أَنَّهُ مَرَّ بِضَجْنَانَ ، فَقَالَ لَهُ <sup>(٤)</sup> : لَقَدْ رَأَيْتَنِي  
بِهَذَا الجَبَلِ أَخْتَطِبُ مَرَّةً وَأَخْتَطِبُ أُخْرَى ، عَلَى حِمَارٍ لِلخَطَّابِ ، وَكَانَ شَيْخًا  
غَلِيظًا ، فَأَصْبَحْتُ وَالنَّاسُ يُجَنَّبَتِي ، لَيْسَ فَوْقِي أَحَدٌ .  
وَيَدُلُّكَ أَنَّ بَيْنَ ضَجْنَانَ وَقُدَيْدٍ لَيْلَةٌ ، قَوْلُ مَعْبُدِ بْنِ أَبِي مَعْبُدٍ الخُرَّاعِيِّ ،  
وَقَدْ مَرَّ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ ذَاتِ الرِّقَاعِ :  
قَدْ نَفَرْتُ مِنْ رُفْقَتِي مُحَمَّدٍ

(١) قال الجوهري : والحاء فيه تصحيف . كذا في معجم البلدان . وقد روى بيت  
الأعشى : « من هضبات الحزن » .

(٢) الضحن : بلد ، عن ابن سيده في المحكم ، وأنشد بيت ابن مقبل الذي أنشده  
الجوهري في ضجن . وقال الأكثرون : الحاء تصحيف ؛ إلا أن نصرأ قال :  
( هو نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن علي الفزاري الإسكندري النحوي  
ت سنة ٥٦١ هـ — عن البغية للسيوطي ) هو بلد في ديار بني سليم ، بالقرب من  
وادي بيضان . وقيل : هو بالصاد المهملة . ( انظر ناج المروس : ضحن ) . وضبطه  
ياقوت بالفتح ثم السكون .

(٣) كذا ضبطه ابن دريد . وضبطه ياقوت بهذا الضبط ، وبتحريك الجيم .

(٤) له : سافطة من ج . ولا مرجع للضمير . وانظر هذا الخبر بمباراة أخرى في شرح  
نهج البلاغة لابن أبي الحديد ( ج ١٢ ص ١١٠ ) .

وَعَجْوَةٌ مِّنْ يَثْرِبٍ كَالْمَنْجَدِ<sup>(١)</sup>

تَهْوَى عَلَى دِينِ أَبِيهَا الْأَنْلَدِ<sup>(٢)</sup>

قَدْ جَمَلْتُ مَاءَ قُدَيْدٍ مَوْعِدِي

وَمَاءَ ضَخَّانَ لَنَا ضَحَى الْغَدِ

﴿ الضَّجُوع ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالعين المهملة : موضع من <sup>(٣)</sup> بلاد

هَذَيْل ، وبلاد بنى سُلَيْم ، قال أبو ذؤَيْب :

أَمِنْ آلِ لَيْلَى بِالضَّجُوعِ وَأَهْلُنَا بِنَعْفِ قَوْمِي وَالضُّغْفِيَّةِ عَيْرُ

قَوْمِي وَالضُّغْفِيَّةِ : موضعان في بلاد هَذَيْل . وقال ابن مُقْبِل :

أَقُولُ وَقَدْ قَطَعْنَا بِنَا شَرَوْرِي ثَوَانِي وَاسْتَوَيْنَ مِنَ الضَّجُوعِ

﴿ الضَّجِيع ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : قال الْمُفَجِّع :

الضَّجِيع : موضع في ديار هَذَيْل ، وأنشد لابن رِبْعِ الهَذَلِي :

فَإِنْ يُمْسِ أَهْلِي بِالضَّجِيعِ وَدُونَنَا جِبَالُ السَّبْرَةِ كَتَهْوَرُ فَمَوَاهِنُ

هَكَذَا أَوْزَدَهُ وَرَوَاهُ . وَالرَّوَايَةُ<sup>(٤)</sup> الْمَعْرُوفَةُ فِي الْبَيْتِ :

« فَإِنْ يُمْسِ أَهْلِي بِالرَّجِيعِ »

### الضاد والحاء

﴿ ضَحَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٥)</sup> .

(١) المنجد : حب الزبيب . ويقال : هو الزبيب الأسود .

(٢) الدين : الدأب والعادة . والأنلد : الأقدم ، من المال التليد .

(٣) في ج : في .

(٤) في ج : هكذا أورده بالرواية المعروفة في البيت .

(٥) في ج : موضع قد تقدم ذكره .

## للضاد والراء

﴿ ضِرْسَام ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة . اسم ماء ، قال النمر :

أرْضِي بِهَا بَلَدًا نَزَمِيهِ عَنِ بَلَدِي حَتَّى أَنْخُذَ إِلَى أَحْوَاضِ ضِرْسَامِ

﴿ ضِرْعَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين معجمة ، ودال مهملة . وهي

أرض هذيل وبني غاضره وبني عامر بن صعصعة . وقيل : هي حرّة بأرض

غطفان من العالية . وقال الخليل : ضِرْعَد : اسم جبل . ويقال موضع ماء ونخل .

وضِرْعَد مذكور أيضا في رسم عتّاند . وقال عامر بن الطفيل :

فَلَا بَيْنَكُمْ قَنَا وَعَوَارِضًا وَأَوْرِدَنَّ الْخَيْلَ لَابَةَ ضِرْعَدِ

وأُشْدَ سَيْبَوِيهِ : « وَأَقِيلَنَّ » . ورواه ابن دريد عن ثعلب <sup>(١)</sup> .

فَلَا بَيْنَكُمْ الْمَلَا وَعَوَارِضًا

قال : والملا من أرض كلب . وعوارض : جبل لبني أسد . وقنا : جبل .

هكذا قال ابن الأنباري . وقال غيره : قنوين : موضع ، يقال صيدنا بقنوين .

وأُشْدَ للشماخ .

كَأَنهَا وَقَدْ بَدَا عَوَارِضُ

وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنَ رَابِضُ

بِجَلْمَةِ الْوَادِي قَطَا نَوَاهِضُ

وانظر قنا في رسم متالع . وضِرْعَد مذكور أيضا في رسم ذروة ، وفي

رسم عتّاند .

(١) في ج : ثعلبة .



﴿ ضَرَوَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وفتح الواو بعده : هو الموضع الذي كانت فيه نارُ اليمَن التي يعبدونها ويتحاكمون إليها ، فإذا اختصم الخصمان خرج إليهما لسان ، فإن نبتت أكلت الظالم . قال الهمداني كان يقال لمخرج النار حزبي<sup>(١)</sup> الخشاب ، جمع خشب ، وهو ما كان من الحزن يأكل الحذاء ، ومن هذا قيل جبيل أخشب . قال : وهذه النار ظهرت في بعض قرانات مثلثات الحمل ، فأقامت قرانا كاملا ، وبلغت حدود<sup>(٢)</sup> شيبام أقيان . ومن الشمال بلاد الصيد إلى ذي أبين ، ثم راجعا إلى حباشة وأسفل تخيم ، إلى مدر ، قبيت الخالك ، راجعا إلى مكانها . ورتام البيت الذي كانوا يعبدونه أيضا هناك . قال : وقال اللهاء : ضَرَوَانُ : هي الجنة التي اقتص الله خبرها في سورة ن .

﴿ الضريب ﴾ فِعِيلٌ من ضَرَبَ وهو وادٍ كثير الأسد ، قال الأفوه الأودي :  
 وَخَيْلٌ عَالِكَاتُ الأَجْمِ فِينَا      كَأَنَّ كُمَاتَهَا أُسْدُ الضَّرِيبِ  
 هُمْ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بَطْنَ نَجْدٍ      وَضَرَّاتِ الْجَبَابَةِ وَالْهَضِيبِ  
 الضَّرَّاتُ : الأظراب الصغار . والجبابة والهضيب : موضعان من نجد .

﴿ ضَرِيَّةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو : أُسِبَ<sup>(٣)</sup> إلى ضَرِيَّةَ بِنْتُ ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان . ويقال إنه منسوب<sup>(٤)</sup> إلى خندف أم مُدر كة وإخوته . والصحيح أن اسم خندف آيلى بنت حلوان ابن عمران بن الحاف بن قضاعة .

وروى الحرابي من طريق معتمر ، عن عاصم عن الحسن ، قال : خُلِقَ جَوْجُو<sup>(٥)</sup>

(١) في ج : جربي .

(٢) في ج : لسبت .

(٥) الجوجو : الصدر .

(٢) في ج : حذو .

(٤) في ج : لأنها منسوبة .

آدم من كَثِيبِ ضَرِيَّةٍ . وروى غيره : من نَقَا ضَرِيَّةٍ .  
 وإلى ضَرِيَّةٍ هَذِهِ يُنْسَبُ الْحَمِي ، وهو أكبرُ الأَحْماءِ ، وهو من ضَرِيَّةٍ  
 إلى المدينة ، وهي أرضُ مَرَبٍّ مِنْبَتَاتُ كَثِيرَةٌ لِلْمُشْبِ ، وهو سَهْلُ الْمَوْطِي  
 كثيرُ الحُمُوضِ ، تطولُ عنه الأوبارُ ، وتفتقُ <sup>(١)</sup> الخَوَاصِرُ .  
 وحَمِي الرِّبْدَةِ غَلِيظُ الْمَوْطِي ، كثيرُ النَخْلَةِ . وقال الأَصْمَعِيُّ : قال جعفرُ بن  
 سليمان إذا عَقَدَ البعيرُ شَحْمًا بِالرِّبْدَةِ سُوْفِرَ عَلَيْهِ سَفْرَتَانِ لَا تَنْفُصَانِ شَحْمَهُ ،  
 لأنها أرضٌ ليس فيها حَمَضٌ .

وأوَّلُ من أُحْمِيَ هَذَا الْحَمِي عمرُ بنُ الخَطَّابِ رحمه اللهُ لِإِبْلِ الصَّدَقَةِ ، وظَهَرَ  
 الْغَزَاةُ . وكان حِمَاهُ سِتَّةَ أَمْيَالٍ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِي ضَرِيَّةٍ ، وَضَرِيَّةٌ <sup>(٢)</sup>  
 فِي أَوْسَطِ الْحَمِي ؛ فَكَانَ عَلَى ذَلِكَ إِلَى صَدْرٍ مِنْ خِلافةِ عُمَانَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ،  
 إِلَى أَنْ كَثُرَ النَّعَمُ ، حَتَّى بَلَغَ نَحْوًا مِنْ أَرْبَعِينَ أَلْفًا ، فَأَمَرَ عُمَانُ رَحِمَهُ اللهُ أَنْ  
 يُزَادَ فِي الْحَمِي مَا يَحْمَلُ إِبِلَ الصَّدَقَةِ وَظَهَرَ الْغَزَاةُ ، فزَادَ فِيهَا زِيَادَةً لَمْ تَحْدِثْهَا  
 الرِّوَاةُ ، إِلَّا أَنَّ عُمَانَ رَحِمَهُ اللهُ اشْتَرَى مَاءً مِنْ مِيَاهِ بَنِي ضَيْبِنَةَ ، كَانَ أَدْنَى  
 مِيَاهِ غَنِيٍّ إِلَى ضَرِيَّةٍ ، يُقَالُ لَهَا الْبَسْكَرَةُ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ ضَرِيَّةٍ نَحْوُ مِنْ عَشْرَةِ  
 أَمْيَالٍ ، فَذَكَرُوا أَنَّهَا دَخَلَتْ فِي حَمِي ضَرِيَّةٍ أَيَّامَ عُمَانَ ؛ ثُمَّ لَمْ تَزَلِ الْوَالَاةُ بَعْدَ  
 ذَلِكَ تَزِيدُ فِيهِ ، وَكَانَ أَشَدَّهُمْ فِي ذَلِكَ انْبِسَاطًا إِبْرَاهِيمُ بْنُ هِشَامٍ .

وَكَانَ نَاسٌ مِنَ الضُّبَّابِ قَدِمُوا الْمَدِينَةَ ، فَاسْتَسْقَوْا الْبَسْكَرَةَ مِنْ وَلَدِ عُمَانَ  
 رَحِمَهُ اللهُ ، فَاسْتَقْوَمُوا <sup>(٣)</sup> إِيَّاهَا . وَالْبَسْكَرَةُ عَنْ بَسَارِ ضَرِيَّةٍ لِلْمُضَمِّدِ إِلَى مَكَّةَ ،

(٢) وضرية : ساقطة من ج .

(١) في ج : وتفتق .

(٣) في ج : فأستقام .

وكان عثمان رحمه الله قد احتفَرَ عَيْناً في ناحية من الأرض التي لَغِنِي خارج الحِمَى ، في حقّ بنى مالك بن سعد بن عوف ، رَهْطِ طُفَيْلٍ ، وعلى قرب ماء من مِيَاهِهِمْ يقال له نَفْءٌ ، وهو الذي يقول فيه امرؤ القيس :

غَشِيَتْ دِيَارَ الحِمَى بِالْبَكَرَاتِ فَمَارِمَةٍ فُهْرَقَةِ العِمِيرَاتِ  
فَقَوْلِ لِحِلْيَتِ فَنَفْءٍ فَمَنْعِجٍ إِلَى عَاقِلِ فَالْجِبِّ ذِي الأَمْرَاتِ

وبين نَفْءٍ وبين أضاح نحو من خمسة عشر ميلاً . وابتدئ عمّاله عند العين قصرًا يسكنونه ، وهو بين أضاح وجبلة ، قريبًا من واردات ، فلما قُتِلَ عثمان انكشَفَ العَمَالُ وتركوها ؛ واختصم فيها أيام بنى العباس الغنويون والعُمائِيُّونَ ، عند أبي المطرف عبد الله بن محمد بن عطاء اللثمي ، وهو عاملٌ للحسن <sup>(١)</sup> بن زيد ، فشهدت بنو نيم للعُمائِيِّينَ ، وشهدت قَيْسٌ للغنويِّينَ ، فلم يثبت لفريقٍ منهم حقٌ ، وبقيت نَفْءٌ مَوَاتًا دَفِينًا .

وقد كان مروان بن الحَكَمِ احتفَرَ حفيرةً أبيضًا في ناحية الحِمَى ، يقال لها الصَّفْوَةُ ، بناحية أرض بنى الأَضْبَطِ بن كلاب ، على عشرين ميلاً من ضريبة ، ثم استزججها بنو الأَضْبَطِ في أيام بنى العباس ، بقطائع من السلطان ، واحتفَرَ عبد الله بن مطيع العَدَوِيّ حفيرةً بالحِمَى في ناحية شُعْبَى ، إلى جنب الثُّرَيَّا <sup>(٢)</sup> للكنديِّينَ ، منهم العباس بن يزيد الشاعر ، الذي يقول فيه جرير :

أَعْبَدًا حَلَّ في شُعْبَى غَرِيبًا أَلُوْمًا لَا أَبَالِكَ وَاعْتَرَابًا  
إِذَا حَلَّ الحَجِيجُ عَلَى قُنَيْعٍ يَدِبُّ اللَّيْلَ يَسْتَرِقُ العِمْيَابَا

(٢) في ح بعد الثريا : وكانت الثريا .

(١) في ج : الحسين .

قُنَيْعُ الذي ذكره : ملاء كان للعباس بن يزيد وأهل بيته ، على ظهر حجة أهل البصرة من الضربة<sup>(١)</sup> ، وبينه وبينها للضعيد إلى مكة تسعة أميال ، والعباس بن يزيد هو الذي يقول :

سَقَى اللهُ نَجْدًا مِنْ ربيعٍ وَصَيَّفَ وَمَاذَا تَرَجَّى مِنْ ربيعٍ سَقَى نَجْدًا  
أَعَاذِلُ مَا نَجَّدْتُ بِأَمِّ وَلَا أَبٍ وَلَا بِأَخِي حِلْفٍ شَدَدَتْ لَهُ عَقْدًا  
تَلَوَّمْتُ نَجْدًا فَرَطَ حِينَ فَلَا أَرَى عَنْ العَيْشِ فِي نَجْدٍ سُمِيدًا وَلَا سَفْدًا  
لَحَى اللهُ نَجْدًا كَيْفَ يَتْرَكَ ذَا النَّدَى بَخِيلًا وَحُورَ القَوْمِ بِحَسْبِهِ عَبْدًا  
وَفِي التَّرْبِيَا يَقُولُ صَخْرُ بْنُ الجَعْفَرِ الحَضْرَمِيُّ<sup>(٢)</sup> :

فَارْتَقَبْتُ العِشَاءَ وَهُوَ يُسَامِي شُعْبَى بَارِزًا لَعَيْنِ البَصِيرِ  
بُخْضِرُ العُصَمِ مِنْ جِبَالِ التَّرْبِيَا وَيُرَامِي شَعَابَهُ بِالصُّخُورِ

وقد تنازع الجعفر بنون : بنو جعفر بن كلاب وبنو أبي بكر بن كلاب في قنيع ، كلهم ادعاه ، واجتمعوا بقنيع ، وسفرت بينهم سفراء من ضرية ، فاصطلحوا على أن يحكموا سلمة بن عمرو بن أنس ، فلم يحكم بينهم حتى عقد لنفسه عقداً ألا يرُدُّوا حكمه ، وأخذ عليهم الأيمان ، فلما استوثق قال : ما لأحد من الفريقين حق في قنيع ، إنه ممتد دفن . فرضوا جميعاً ، وصوبوا رأيه . وكان سلمة بن عمرو شريفاً قارئاً لكتاب الله عز وجل ، حسن العلم به . فدحه شعراؤهم ، فقال عقيل بن العرندس ، أحد بني عمرو بن عبد بن أبي بكر بن كلاب ، وهو القتال :

يَادَارُ بَيْنَ كَلِمَاتٍ وَأَظْفَارِ وَالْحَمَّتَيْنِ سَقَاكَ اللهُ مِنْ دَارِ

(١) في ج : ضربة ، بدون أل . (٢) في ج : الحضري . تحريف .

وهي مشهورة يقول فيها بعد قوله « وأنت عليها عاتب زار » :

بل أيها الرجلُ المُنْفِي شَبِيذَهُ      يبكي على ذات خَلخالٍ وأسوارِ  
عَدَّ نَحْيَ بنِي عمرو فَإِمْهَمٌ      ذوو فضولٍ وأحلامٍ وأخطارِ  
هَيُنُونَ لَيُنُونَ أَيْسَارُ ذُوو بَسْرٍ      سُوَاسُ مَكْرُمَةٍ أَبْنَاءِ أَيْسَارِ  
لَا يَنْطِقُونَ عَنِ الْفَحْشَاءِ إِنْ نَطَقُوا      وَلَا يُبَارُونَ مَن مَارَوْا بِإِكْتَارِ

فاحتفر بعض بنى جسر الحمي وبشاطي الريان في غربي طخفة ، وسمى تلك العين المشقرة ، وهي اليوم في أيدي ناس من بنى جعفر ، وبين هذه الحفيرة وبين ضربة ثلاثة عشر ميلا .

ولبنى الأدرم بطن من قریش ، ملا قديم جاهلي بفاحية الحمي ، على طريق ضربة إلى المدينة ، على ثمانية عشر ميلا بسمى حقر بنى الأدرم . وكان بنو الأدرم<sup>(١)</sup> وبنو بجير القرشيون وقد نمو بهذا الحقر ونواحيه ، فكثرت رجالهم به ، ثم وقعت بينهم شرور ، واعتال بعضهم بعضا ، ففترقوا في البلاد .

وكان سعيد بن سليمان بن نوفل بن مساحق احتقر عينا على ميل من حقر بنى الأدرم ، وأبحرها ، وغرس عليها نخلا كثيرا وازدرع ، وبني هناك دار تدعى بدار<sup>(٢)</sup> الأسود ، لأنها بين جبل عظيم ورملة . واحتقر إبراهيم ابن هشام الذي زاد في الحمي على ما تقدم ذكره ، حفير تين بالحمي ، إحداهما بالمضب الذي بينه وبين ضربة ستة أميال ، وسماهما النامية ، وهي بين البكرة التي اشتراها عثمان وبين ضربة ، وفيها يقول الراجز :

نَامِيَّةٌ تَنْمِي إِلَى هَضْبِ النَّمَا

(١) من ج : قوله « بنو الأدرم و » : ساقطة .

(٢) في ج : دار .

والثانية إلى ناحية شعبي بوادي فاصحة . ووادي فاصحة أيضا أنساع بين  
 جبال<sup>(١)</sup> ، بينها وبين ضربة تسمى أميال ، وفيها بقول حكيم الخضري :  
 يا بن هشام أنت على الذكر جلد القوي<sup>(٢)</sup> مؤيد بالفخر  
 سدت<sup>(٣)</sup> قريشا بالذدى والفخر كيف ترى عاملك ابن عمرو  
 غدا عليها برجال زهر فأنبطوها في ليالي التشر  
 ركية حيت بخير قدر بين النخيل واللماع القمر  
 لولا دفاع الله وهو يضري جاشت على الأرض بمنل البحر

وقد درس أمر النامية وأمر البكرة . واحتقر مولى لابن هشام يقال له  
 جرش ، حفيرة في شعب شعبي ، بينها وبين حفيرة بني الأدرم ، سماها الجرشية ،  
 اشتراها من الأنصار ، فقَاتلهم عليها محمد بن جعفر بن مضعب ، ووقعت بينهم  
 خطوب ، ولم يزل الناس يتقاتلون على الحمى أشد قتال .

فجميع ما في الحمى من المياه المذكورة عشرة أمواه .

وقد دخل في الحمى من مياه بني عبس ستة أمواه ، ومن مياه بني أسد مثلها .  
 فمن مياه بني عبس محجج والبئر ، وهي واسعة الجوف ، إلى جوف<sup>(٤)</sup>  
 أبرق ختر ، وكان بأبرق ختر معدن فضة ، رغيب واسع النيل ، وماء  
 يقال له القروغ . ومن أمواه بني أسد الحقر ، وهو قريب من الناعمين ، وهو  
 لبني كاهل ؛ والبائعان : جبل قد تقدم ذكره . والحفير والذنية وعطير في أصل  
 بيدان ، وهو ماء ملح ، وفي رملة بيدان ماء عذب . وفي بيدان يقول جرير :

(٢) في ج : القرى .

(٤) في ج : جنب .

(١) في ج : جبلين .

(٣) في ج : سادت .

كاد الموصى بين سلمانين يقتلني وكاد يقتلني يوماً ببئدانا  
 وبالحمى غير أن لم يأنني أجل وكنت من عدوان البين قرحانا  
 وسلمانان الذي ذكره : جبل من أعظم جبال سواج  
 وكانت ضربة في الجاهلية من مياه ضباب ، وكانت لدى الجوشن الضبابي ،  
 أبي شمير قائل الحسين بن علي رضي الله عنه ، ولعن قاتله أسلم ذو الجوشن  
 عليها ، وقال في الجاهلية يقتلها :

دَعَوْتُ اللَّهَ إِذْ سَغَبْتُ عِيَالِي لِيَجْعَلَ لِي لَدَى وَسَطِ طَعَامَا  
 فَأَعْطَانِي ضَرْبَةَ خَيْرِ بَيْرٍ تَشِجُّ الْمَاءَ وَالْحَبَّ التَّوَانَمَا  
 ووسط الذي ذكر : جبل بينه وبين ضربة ستة أميال ، بطأ طريق الحاج  
 المضعد خيشومة ، وطرفه الأيسر عن يمين المضعد ، وفي طرفه الذي يلي الطريق  
 خربة تدعوها الحاج الخرابة ، وهي في شرق وسط ، وبناحيته اليسرى دارة  
 من دارات الحمى ، كريمة منبآت واسعة ، نحو ثلاثة أميال في ميل . وقنم  
 المتقدم ذكره في أعلى هذه الدارة ، كاد يكون خارجاً منها ؛ وهذه الدارة بين  
 وسط وجبل آخر يقال له عسقس ، وعسقس : جبل عال<sup>(١)</sup> مجتمع ، عال في  
 السماء ، لا يشبهه شيء من جبال الحمى ، هيئته كهيئة الرجل ، فمن رآه من  
 المضعدين حسب خيلته خيلة رجل قاعد ، له رأس ومنكبان ، قال الشاعر :

\* إلى عسقس ذي المنكبين وذى الراس \*

وقال ابن شاذب :

وكان محلُّ فاطمة الروابي تَمَّتْ لَمْ تَكُنْ لَتَحُلَّ قَاعَا

(١) عال : ساقطة من ج .

بِدَارَةِ عَسَمَسٍ دَرَجَتْ عَلَيْهَا سَوَافِي الرِّيحِ بَدَأَ وَأَرْتَجَاعًا  
وقد دخل في حِمَى ضَرِيَّةِ حَقُوقٍ لِسَبْعَةِ أَبْطُنٍ مِنْ بَنِي كِلَابٍ ، وَهِيَ أَكْثَرُ  
النَّاسِ أَمْلَاكَ فِي الحِمَى ، نَمَّ حَقُوقُ غَنِيٍّ . وَلَمَّا وَلى أَبُو لَعْبَاسِ السَّفَّاحُ وَكَانَتْ  
تَحْتَهُ أُمُّ سَلَمَةَ المَخْزُومِيَّةُ ، وَأُمُّهَا مِنْ بَنِي جَعْفَرٍ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ خَالُهَا مَعْرُوفُ بَنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابن حَبَّانٍ <sup>(٢)</sup> ابن سَلَمَى بن مالك ، فَوَفَدَ إِلَى أَبِي العَبَّاسِ ، فَأَكْرَمَهُ وَقَضَى  
حَوَائِجَهُ ، فَسَأَلَهُ مَعْرُوفٌ أَنْ يَقْطَعَهُ ضَرِيَّةً وَمَا سَقَّتْ ، ففعل ، فَنَزَلَهَا مَعْرُوفٌ ،  
وَكَانَ مِنْ وُجُوهِ بَنِي جَعْفَرٍ ، وَكَانَ ذَا نَعْمٍ كَثِيرٍ ، فَفَشَّيْهِ الضَّيْفَانَ ، وَكثروا ،  
وَجَعَلَ يَجْنِي لَهْمَ الرُّطَبِ ، وَيَحْلُبُ اللَّبَنَ ، فَأَقَامَ كَذَلِكَ شَهْرَيْنِ ، ثُمَّ أَنَاهُ ضَيْفَانٌ  
بِمَدِّ مَا وُلَّى الرُّطَبَ ، فَأَرْسَلَ رَسُولَهُ ، فَلَمْ يَأْنِهِ إِلَّا بِشَيْءٍ يَسِيرٍ قَلِيلٍ ، فَأَنْكَرَ  
ذَلِكَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : مَا فِي نَخْلِكَ رُطَبٌ ، فَإِنَّهُ قَدْ ذَهَبَ . فَقَالَ : نَكَلْتِكَ أَثْمُكَ !  
أَمَا هُوَ إِلَّا مَا أَرَى . وَاللَّهِ لَشَوَّلِي أَعُوذُ عَلَى ضَيْفَانِي وَعِيَالِي مِنْ نَخْلِكَ هَذَا ،  
فَبَحَّهَ اللَّهُ مِنْ مَالٍ . وَأَنَاهُ قَيْمُهُ هُنَاكَ بِقِشَاءٍ وَبَطِيخٍ ، فَقَالَ : قَبِحَ مَا جِئْتَ  
بِهِ ! احْذَرْنَا أَنْ يَرَاهُ أَهْلِي ، فَأَسُوءُكَ <sup>(٣)</sup> . ففَكَرَّ مَعْرُوفٌ ضَرِيَّةً ، وَأَرَادَ أَنْ يَبِيعَهَا ،  
فَذَكَرَهَا لِلسَّرِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ المَاشِمِيِّ ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ عَامِلُ البِيَامَةِ ، وَقَدْ دَخَلَ إِلَيْهِ  
مَعْرُوفٌ ، فَاشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَلْفِي دِينَارٍ ، وَغَلَّتْهَا تَنْتَهَى فِي العَامِ ثَمَانِيَةَ آلَافِ دَرَاهِمٍ وَأَزِيدَ .  
ثُمَّ إِذْ جَعْفَرُ بْنُ سَلِيانٍ كَتَبَ إِلَى السَّرِيِّ أَنْ يُؤْتِيَهُ إِيَّاهَا بِالثَمَنِ ،  
فَفَعَلَ ، وَوَرَّثَهَا عَنْهُ بَنُوهُ ، وَاشْتَرَى سَلِيانٌ أَكْثَرَ سُهْمَانٍ مِنْ بَقِيٍّ فِيهَا ،  
فَمَاتَتْهَا اليَوْمَ لَوْلَدِ سَلِيانَ بْنِ جَعْفَرٍ .

(٢) في ج : جبار .

(١) في ج بعد جعفر : « بن كلاب » .

(٣) في ج : فأساءوك .



وأما جبال الحِمَى فَأَذْنَاهَا إِلَيْهِ جَبَلٌ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ ، يُقَالُ لَهُ السَّتَّارُ ،  
وهو جَبَلٌ أَحْمَرٌ مُسْتَطِيلٌ ، لَيْسَ بِالْعَالِي ، فِيهِ ثَنَائِيَا يُسَلِّكُهُمَا النَّاسُ ؛ وَطَرِيقُ  
الْبَهْرَةِ يُأْخِذُ ثَنِيَّةً مِنَ السَّتَّارِ ، وَبَيْنَ السَّتَّارِ وَأَمْرَةَ مِنْ فَوْقِهَا خَمْسَةُ أَمْيَالٍ ،  
وَأَمْرَةَ : فِي دِيَارِ غَنِيٍّ ، بَلَدٌ كَرِيمٌ سَهْلٌ ، يُنْبِتُ الطَّرْبُقَةَ ، وَهُوَ بِفَاحِيَةِ هَضْبِ  
الْأَشَقِّ ، وَبِالْأَشَقِّ سَبْعَةُ أَمْوَاهُ ، وَهُوَ بَلَدٌ بَرْتُّ أَبِيضٌ ، كَأَنَّ تَرْبَةَ الْكَافُورِ .  
وَالسِّتَةُ الْأَمْوَاهُ جَاهِلِيَّةٌ ، اخْتَصَمَتْ فِيهَا بَنُو عُبَيْدِ بْنِ زُبَّانٍ ، وَوَقَعَ فِيهَا  
شَرٌّ ، ثُمَّ اصْطَلَحُوا عَلَى اِقْسَامِهَا بِنِصْفَيْنِ ، وَعَلَى أَنْ يَبْدَأَ بَنُو عُبَيْدِ اللَّهِ  
فِيخْتَارُوا ، فَصَارَ لِبَنِي عُبَيْدِ الرَّيَّانِ وَالرُّسَيْسِ وَمُحَمَّرَةَ ، وَصَارَ لِبَنِي زُبَّانٍ عَرَفَجٌ  
وَالْحَائِرُ وَجِمَامٌ . وَالرَّيَّانُ : فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَحْمَرَ مِنْ أَحْسَنِ جِبَالِ الْحِمَى ،  
وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ جَرِيرٌ فَقَالَ :

يَا حَبِذَا جَبَلُ الرَّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ      وَحَبِذَا سَاكِنُ الرِّيَّانِ مَنْ كَانَ  
وَحَبِذَا نَفَخَاتٌ مِنْ بِمَانِيَةٍ      تَأْتِيكَ مِنْ جَبَلِ الرِّيَّانِ أَحْيَانَا  
وَمِنْ هَضْبَاتِ الْأَشَقِّ هَضْبَةٌ فِي نَاحِيَةِ عَرَفَجٍ ، يُقَالُ لَهَا الشَّيْمَاءُ ، وَإِنَّمَا  
سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ فِي عَرْضِهَا سَوَادًا ، وَهَنَّاكَ دَارَةٌ تُمَسِّكُ الْمَاءَ ، قَالَ  
بَعْضُ شِعْرَانِهِمْ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيَّنْتُ لَيْلَةَ      وَهَضْبُ الْحِمَى جَارٌ لِأَهْلِي مُخَالَفُ  
نَظَرْتُ فَطَارَتْ مِنْ فَوَادِي طَيْرَةٍ      وَمَنْ بَصْرِي خَلْفِي لَوْ أَنِّي أَحَافُ  
إِلَى قُبَلَةِ الشَّيْمَاءِ تَبْدُو كَأَنَّهَا      سَمَاوَةٌ جَلْبٍ أَوْ بِيَانٍ مُقَاوِفُ  
تَرَى هَضْبَهَا مِنْ جَانِبَيْهَا كَأَنَّهَا      جَرِيدَةٌ شَوْلٍ حَوْلَ قَوْمٍ عَوَاكِفُ



وجبل آخر في أرض بنى عَبَسَ يقال له سَنِيج ، وهو جبل أسودٌ فارد  
ضخم . ولبنى عَبَسَ ماءات <sup>(١)</sup> في شُعْبٍ مِنْهُ .  
ثم الجبال التي تليه في أرض فزارة : منها عَفْر <sup>(٢)</sup> الزَّهَالِيل ، به ماءة يقال لها  
الزَّهَالِوَة . والزَّهَالِيل : جبال سَوْدٌ في أرض بنى عَدِي بن فزارة ، حولها رمل  
كثير ، وهي ببِلَدِ كَرِيم . قال الشاعر لِإِبِلِهِ وهو ببَيْشَة من طريق اليمن ،  
وقد نَزَعَتْ إِلَى الْحَمَى :

كَلِي الرَّمْثِ وَالخَضْرَاءُ مِنْ هُدْيَةِ الْغَضَى <sup>(٤)</sup> بَيْشَة حَتَّى يَبِيعَ الْغَيْثَ أَمْرَة <sup>(٣)</sup>  
وَلَا تَأْمُلِي غَيْثًا تَهَلَّلَ صَوْبُهُ عَلَى شُعْبِي أَوْ بِالزَّهَالِيلِ مَا رَاهُ  
نَمَّ بَلِيهَا مِنْ مِيَاهِ بَنِي فَزَارَةَ مَاءَةً يُقَالُ لَهَا شُعْبَة ، فِي جَلَدٍ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَابْنُ مَالِكِ بْنِ حِمَارٍ مَاءَةً يُقَالُ لَهَا الْمَظْلُومَة . وِلْبْنِي شَمْنُخُ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الشَّمْنُخُ ، فِي  
نَاحِيَةِ مِنَ الرَّمْلَةِ .

نَمَّ بَلِيهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الْخَفِيرُ ، فِي جَوْفِ رَمْلٍ ، وَلَمْ هُنَاكَ قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا  
الْمَزَادُ ، بِهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ ، وَهِيَ لِبْنِي سَلَمَةَ . وِلْبْنِي بَدْرٍ مِنْ فَزَارَةَ هُنَاكَ بِئْرٌ  
يُقَالُ لَهَا الْجَمَامُ ، يَزْرَعُونَ عَلَيْهَا . وَالْمَتْرِيفِيَّةُ <sup>(٥)</sup> : مَاءٌ لِبْنِي شَمْنُخٍ بِالْبِطَّانِ ،  
وَالْبِطَّانُ سَهْلٌ مُنْهَبِطٌ فِي الْأَرْضِ ، رَمْلَةٌ وَصَلَابَةٌ ، فَبِذَلِكَ سُمِّيَ الْبِطَّانُ ، وَكَانَ  
مِنْ مِيَاهِ غَيْثِي .

وَذَكَرَ مَشَائِخُ مِنْ أَهْلِ ضَرْبَةِ أَنْ الْإِسْلَامَ جَاءَ وَكُلُّ مَاءٍ مِنَ الْخَمَضَتَيْنِ  
لَغْنِي ، وَالْخَمَضَتَانِ : حَمَضَةُ التَّسْرِيرِ ، وَحَمَضَةُ الْجَرِيْبِ . فَجَمِيعُ مِيَاهِ فَزَارَةَ

(١) في ج : ماءة . (٢) في ج : عفر . (٣) في ج : كل .

(٤) هدية الغضى : ورقه الأخضر . وفي ج : هدمة . تحريف .

(٥) في ج : والمتريفة .

الداخلة في الحِمَى أحد عشر مَنَهَلًا ، أَكْثَرُهَا فِيهَا قُرَى وَنَخْلٌ . بِفَزَارَةَ  
سوى هذه المِيَاهِ مِيَاهٌ خَارِجَةٌ عَنِ الحِمَى ، بِهَا نَخْلٌ وَقُرَى .

ودخل من مِيَاهِ ضِبَابِ فِي الحِمَى <sup>(١)</sup> . منهم بنو قَاسِطٍ وبنو عبد الله ، وهم  
بنو البَاهِلِيَّةِ ، وبنو الأَحْسَبِيَّةِ ، ولم ستة أمواه ، مالا يقال له حَسْبِيَّةٌ ، وهو من  
حَسَلَاتٍ : وَحَسَلَاتٌ : هَضَابٌ <sup>(٢)</sup> مُلَسٌّ فِي ظَهْرِ شُعْبَى . ولم أيضا البَرْدَانُ ،  
وهو سَيْدُ مِيَاهِهِمْ . ولم اللَنْمَاءُ ، ولم البَغْيَبِيَّةُ . ولبنى مُحَارِبٍ مِنَ المِيَاهِ فِي  
الحِمَى مالا يقال له غُبَيْرٌ ، فِي وادِي المِيَاهِ ، بَيْنَ شُعْبَى ، وَبَيْنَ رَمْلَةِ بَنِي الأَدْرَمِ .  
ومالا يقال له عِيَارٌ <sup>(٣)</sup> ، وَأَحْسَاءٌ كَثِيرَةٌ فِي وادِي المِيَاهِ . وهذه المِيَاهُ لبني سعد بن  
سَيَّانِ بْنِ الحَارِثِ ، مِنْ بَنِي مُحَارِبِ بْنِ خَصْفَةَ ، وَقَالَ صَخْرٌ يَذْكَرُ غُبَيْرًا :

يَرْحَفُ الغَيْثُ حَوْلَ مَاءِ غُبَيْرٍ      آخِرَ اللَّيْلِ مِثْلَ زَخْفِ الكَسِيرِ  
فَاسْتَحَرَّ الفُؤَادُ حِينَ رَأَاهُ      نَازِحًا بَرَقَهُ حَيْنَ الرَّحِيرِ

### رَجَعْنَا إِلَى الجِبَالِ

ثم بَلَى الزُهَالِيلِ جِبَلُ العِشَارِ ، وَهُوَ قَرْنٌ فَارِدٌ ضَخْمٌ ، بِهِ أَحْسَاءٌ تَكُونُ فِي  
الرَّبِيعِ ، رُبَّمَا لَزِمَتْهَا المِيَاهُ عَامَّةَ القَيْظِ ، وَهُوَ اليَوْمَ فِي أَيْدِي بَنِي بُجَيْتٍ ، مِنْ بَنِي عَاصِرِ  
ابْنِ لُؤَيٍّ . ثم تَلِيهِ هَضَبَاتُ الوَقْبِيِّ لِبَنِي الأَضْبَطِ ، ثم بَلِيهَا أَسْوَدُ العَيْنِ ، وَقَدْ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . ثم جَزَعَتِ الجِبَالُ الطَّرِيقَ ، وَصَارَ مَا بَقِيَ مِنْ جِبَالِ الحِمَى عَنِ يَسَارِ  
المُصْعَدِ <sup>(٤)</sup> [ فَأَوَّلُ جِبَلٍ عَنِ يَسَارِ المِصْعَدِ ] <sup>(٤)</sup> جِبَلٌ يُدْعَى الأَقْمَسَ ، وَهُوَ مَحْدَدٌ طَوِيلٌ

(١) زادت ج بعد كلمة الحِمَى : « وأهل شرق الحِمَى » .

(٢) في ج : هَضَبَاتٌ . (٣) في ج : غِبَارٌ .

(٤) (٤ - ٤) العبارة ساقطة من ق .

في بلاد بني كعب بن كلاب ، وهو في ناحية الوَضَح ، والوَضَحُ : بلد سهل كريم ، بنيت الطَّرِيفَة ، بين أعلاه وأسفله لَيْلَتَان ، أسفله في ناحية دار غَنِيّ ، وأعلاه عند الأَقْمَس . ثم الجبال الحُمْرُ التي تُدْعَى قُطَيْبِيَّات ، في ناحية دار بني <sup>(١)</sup> أبي بكر ابن كلاب ، ولهم هنالك ماءان ، الشَّطُونُ وحَفِيرَةُ خَالِد ، بين <sup>(٢)</sup> الأَقْمَس والقُطَيْبِيَّات . والشَّطُونُ في ناحية شعر ، وقد أكثر الشعراء في شعر ، وهو جبل عظيم في ناحية الوَضَح ، قال حَكَمُ الخُضْرِيّ بذكره :

سَقَى اللهُ الشَّطُونَ شَطُونََ شَعْرٍ وما بين الكَوَاكِبِ والغَدِيرِ  
ثم الجبال التي تَلِي قُطَيْبِيَّات عن يسار المُضْعِد : وهي هَضْبَاتُ حُجْر ، يقال لها العَرَائِس ، وهي في الوَضَحِ في بَلَدِ كَرِيم . وبين قُطَيْبِيَّات وبين العَرَائِسِ جبل يقال له عَمُودُ الكُور ، وهو جبل فاردٌ طويل ، وبأصله الكُورُ جبل أصغر منه من مِيَاهِ بني الوَحِيد <sup>(١)</sup> بن كلاب ، ثم أخذته بنو جعفر . ثم عن يسار العَرَائِسِ جبال صفار سُودٌ مشرفات على مَهْزُول ، ومَهْزُول : وادٍ مستقبل العَمَائِث ، قال حبيب بن شُوذَب من أهل ضَمْرِيَّة :

عَرَّجَ نَجِيٌّ بَدَى الكُورِ طُلُولًا أَمَسَتْ مُودَعَةَ العِرَاصِ حُلُولًا  
رُبَا العَمَائِثِ حَيْثُ وَاجَهَتِ الرُّبَا سَمَدَ العَرُوسِ وَقَابَلَتْ مَهْزُولًا  
وَجَرَتْ بِهَا الحِجَجِ الرُّوَامِسُ فَكَتَسَتْ بِمَدِّ النَّصَارَةِ وَخَشَّةَ وَذُبُولًا  
قوله « سَمَدَ العَرُوسِ » : أراد العرائس .

ثم بلى العَمَائِثُ ذُو عَمَث ، وهو وادٍ يَصُبُّ في التَّمْرِير ، يصب فيه وادي مرعى . هكذا قاله السَّكُونِيُّ : مَرْعَى ، بالميم ، وَأَظْنُهُ مُرْعَى ، بالذاء المضمومة ،

(١) بنى : ساقطة من ق . (٢) في ق : بن . وقد تقدم قريبا أن الأقمس جبل .

لأني لأعلم « مرعى » اسم موضع ، وهو وادٍ لبني الوحيد<sup>(١)</sup> داخل الحمى ،  
من أكرم مياه الحمى ، وهو بوسط الوضح ، برث<sup>(٢)</sup> أبيض ، وقد ذكره  
الغزوي فقال :

تَأَبَّدَتِ الْعَجَازُ مِنْ رِيَّاحٍ وَأَقْفَرَتِ الْمَدَافِعُ مِنْ خُزَاقٍ  
وَأَقْفَرَ مِنْ بَنِي كَعْبٍ جُبَّاحٌ فَذُو عَثِّ إِلَى وَادِي الْعِنَاقِ  
وَكَانُوا يَذْفَعُونَ النَّوْمَ<sup>(٣)</sup> عَنِّي فَيُقْصِرُ وَهُوَ مُشْدُودُ الْخِلْفَاقِ

العجاز التي ذكر : أراد مجلزا ، وهو مالا في الطريق ، بينه وبين القرية يتبين سمعة  
أميال ، وإلى جنبه مالا يقال له رُحْبَةٌ ، وقال بعض الشعراء في ذى عث :  
وَلَنْ تَسْمَعِي صَوْتَ الْمُهَيْبِ عَشِيَّةً بَدَى عَثَّ يَدْعُو الْفِلَاصَ التَّوَالِيَا  
ثُمَّ يَلِي ذَا عَثَّ نَضَادٌ ، وَهُوَ جَبَلٌ عَظِيمٌ ، قَدْ ذَكَرْتَهُ الشُّعْرَاءُ فَأَكْثَرُوا ، قَالَ  
عُوبَيْفُ الْقَوَافِي :

لَوْ كَانَ مِنْ حَصْنٍ تَضَاءَلْ بَعْدَهُ أَوْ مِنْ نَضَادَ بَكَتْ عَلَيْهِ نَضَادُ  
وَقَالَ سُرْقَةُ الشُّلَمِيِّ :

حَلَلْتُ إِلَى غَيْيٍ فِي نَضَادٍ بِخَيْرِ مَحَلَّةٍ وَبِخَيْرِ حَالٍ  
وَنَضَادٌ فِي الطَّرِيقِ الشَّرْقِيِّ مِنَ النَّيْرِ . وَالنَّيْرُ<sup>(٤)</sup> : جِبَالٌ كَثِيرَةٌ سُودٌ : قَنَانٌ ، وَقَرَّانٌ  
وغيرها ، بمضها إلى بعض ، وسمتها قريب من مسيرة يوم للراكب . ومن النير  
تخرج سيول التسير ، وسيول نضاد وذي عث ، وادٍ يقال له ذو بحار ، حتى  
يأخذ بين الضلعين : ضلع بني مالك ، وضلع بني شيصيان ، فإذا خرج من  
الضلعين كان اسمه التسير . وبنو مالك وبنو الشيصيان بطنان من الجن ، فيما

(١) في ج : الوليد .

(٢) في ج : مرث .

(٣) في ج : الحمص .

(٤) والنير : ساقطة من ج .

زَعَمْتُ<sup>(١)</sup> علماء غَنِيّ . وَيُرْوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : كَانَتْ أُمُّ بِلْقَيْسٍ مِنَ الْجَنِّ ، يُقَالُ لَهَا يَلْمَعَةُ بِنْتُ شَيْهَبَانَ . وَالضُّلَعَانُ الْمَذْكُورَتَانِ : اللَّتَانِ بِأَخْذِ بَيْنَهُمَا الْوَادِي ، ثُمَّ يَنْحَدِرُ إِلَى التَّسْرِيرِ ، حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ أَرْضِ غَنِيّ ، حَتَّى يَصِيرَ فِي دِيَارِ نَمَيْرٍ ، ثُمَّ يَخْرُجُ فِي حَقُوقِ بَنِي ضَبَّةَ بَشْرَقِيَّ جَبَلَةَ ، ثُمَّ يُفْضِي التَّسْرِيرَ ، فَيَخْرُجُ فِي<sup>(٢)</sup> أَرْضِ بَنِي ضَبَّةَ ، فَيَصِيرُ فِي نَاحِيَةِ دَارِ<sup>(٣)</sup> عُسْكَلٍ ، ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْ دِيَارِ عُسْكَلٍ ، فَيَقْضِي إِلَى قَاعِ الْقَمْرَا ، وَالْقَمْرَا<sup>(٤)</sup> فِي خَطِّ بَطْنِ مَنْ بَنَى نَهْشَلُ بْنُ دَارِمٍ ، يُقَالُ لَهُمْ بَنُو نُحْرِبَةَ . وَالْجَنْبِيَّةُ جِرْزُغٌ مِنْ أَجْزَاعِ التَّسْرِيرِ ، فِي خَطِّ التَّسْرِيرِ ؛ وَبَيْنَ هَذَا الْقَاعِ وَبَيْنَ أَصَاخِ خَمْسَةِ عَشَرَ مِيلاً ، وَإِنَّمَا يَرِدُ التَّسْرِيرُ الْفَغْفَارَ ، وَهُوَ جَبَلٌ رَمْلٌ عَظِيمٌ ، عَرْضُهُ ثَمَانِيَةٌ أَمْيَالٌ ، وَهُوَ عَلَى طَرِيقِ أَهْلِ أَصَاخِ إِلَى الْقَبَاجِ . وَبَيْنَ أَسْفَلِ التَّسْرِيرِ وَأَعْلَاهُ فِي دِيَارِ غَنِيّ مَسِيرَةٌ ثَلَاثَةٌ أَيَّامٌ ، وَقَدْ وَقَعَ مَوْقِعًا صَارَ الْخَدَّ بَيْنَ قَيْسٍ وَبَيْنَ تَيْمٍ ، لِأَنَّ أَوْلَاهُ لَغَنِيّ ، ثُمَّ شَرْقِيَهُ لَتَيْمٍ ، وَقَدْ ذَكَرْتَهُ الشُّعْرَاءُ قَالَ أَحَدُهُمْ :

قال الأطباء؟ ما يشفي فقلت لهم      دُخَانُ رِمْتٍ مِنَ التَّسْرِيرِ يَشْفِي

### رَجَعْنَا إِلَى الْجِبَالِ

ثم الجبال التي تلي نضاد من جانبه الأيسر . وهي أبارق ثلاثة ، بأسفَلِ الْوَضْحِ ، يُقَالُ لِأَحَدِهَا النَّسْرُ الْأَسْوَدُ ، وَاللَّآخِرُ النَّسْرُ الْأَبْيَضُ ، وَلِلثَّلَاثِ النَّسْرُ ، وَهُوَ أَصْفَرُهَا . وَهَذِهِ الْأَجْبُلُ هِيَ النَّسَارُ وَالْأَنْسُرُ ، وَهِيَ فِي حَقُوقِ غَنِيّ وَقَدْ ذَكَرْتَهَا الشُّعْرَاءُ . قَالَ نَصِيبٌ :

(١) في ج : زعموا .

(٢) في ق : فخرج في :

(٣) في ج : دار .

(٤) والقمرأ : سافطة من ج .

أَلَا يَا عُقَابَ الْوَسْكَرِ وَكَرَّ ضَرْبِيَّةَ سَمْتِكَ السَّوَاتِي (١) مِنْ عُقَابٍ وَمِنْ وَكَرَّ  
رَأَيْتُكَ فِي طَيْرٍ تَدْفِينُ فَوْقَهَا بِمَنْقَعَةٍ بَيْنَ الْقَرَائِسِ وَالنَّسْرِ  
وَقَالَ دُرَيْدٌ :

وَأَنْبِئْتُهُمْ أَنْ الْأَحَالَفَ أَصْبَحَتْ نُحَيْمَةً بَيْنَ النَّسَارِ (٢) وَتَهْمَدٍ  
وَفِي نَاحِيَةِ نَضَادٍ دَارُ غَنِيٍّ الَّتِي فِيهَا النَّقْبُ ، وَفِيهَا حَقُوقُ بَنِي جَاوَةَ بْنِ مَعْنِ الْبَاهِلِيِّ ،  
وَحَقُوقُ غَنِيٍّ ، فَاخْتَلَطَ رَاهِنَاكَ ، وَهَنَّاكَ مِيَاهُ عِدَّةِ لَبْنِي جَاوَةَ فِي غَرْبِي تَهْلَانَ ،  
مَاءٌ يُسَمَّى الرَّحِيضَةَ ، وَمَاءٌ يُسَمَّى الْأَجْفُرُ ، وَمَاءٌ يُسَمَّى الْمَوْسَجَةَ ، وَمَاءٌ  
يُدْعَى الْعَرِيضَ (٣) وَلَهُمْ مَاءٌ أَنْ خَارِجَانِ عَنْ تَهْلَانَ ، بَوَادٍ يُقَالُ لَهُ ، الرَّشَادُ ،  
يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا الْعُوَيْدُ ، وَاللَّآخِرُ الشُّبَيْكَةُ ، وَهِيَ مِلْحَانٌ . وَالرَّشْدُ : وَادٍ رَغِيْبٌ  
يَصُبُّ فِي النَّسْرِ . وَيَلِي جَاوَةَ بِشَرْقِي تَهْلَانَ ثَلَاثَةُ أَمْوَاهُ : الْمُصْعِدُ وَحُمَّرُ  
وَالْقَتَادَةُ ، وَفِي غَرْبِيَّةِ الدَّنْبَخَاءِ ، وَفِي طَرَفِهِ الْجَذْرُ ، وَيَلِي هَذِهِ الْإِبْسُرُ تَهْمَدُ ،  
وَهُوَ جَبَلٌ أَحْمَرٌ ، وَحَوْلَهُ أَبَارِقُ كَثِيرَةٌ ، وَهُوَ وَبِأَرْضِ سَهْلَةٍ فِي خَطِّ غَنِيٍّ . قَالَ  
قَالَ ابْنُ جَلَّالٍ فِي تَهْمَدٍ :

سَقَى تَهْمَدًا مِنْ يَرْسِيلِ الْغَيْبِ وَابِلًا فَيُزَوِّي وَأَعْلَامًا يُقَابِلُنِ تَهْمَدًا  
مَا نَزَلَتْ مِنْ بَرْقَةٍ فَوْقَ (٤) تَهْمَدٍ سَعَادُ وَطَوْدٌ (٥) يَتْرِكُ الطَّرْفَ أَقْوَدًا  
وَأَقْرَبُ مِيَاهِ غَنِيٍّ مِنْ تَهْمَدٍ مِيَاهُ لُضْبَةَ يُقَالُ لَهَا الْمَطَالِي ، وَهِيَ مِيَاهُ صِدْقٍ ،  
خَارِجَةٌ عَنِ الْحَمَى . ثُمَّ بَلَى تَهْمَدًا سُوْبَقَةً . وَهِيَ هَضْبَةٌ حَمْرَاءُ فَارِدَةٌ طَوِيلَةٌ ،

(٢) فِي ج : السَّارِ .

(٤) فِي ج : حَوْلِ .

(١) فِي ج : الْغَوَادِي .

(٣) فِي ج : الْأَرِيضِ .

(٥) فِي ج : وَطَرَفِ .



رأسها محدد ، وهي في الحِمَى ، وفيها تقول بِنْتُ الأَسْوَدِ الضَّبَّائِيَّةُ :  
 أَلَمْهِنِي عَلَى يَوْمِ كَيْوَمِ سُوَيْبَةَ شَنَى غُلًّا أَكْبَادِ فَسَاغِ شَرَابِهَا  
 وَسُوَيْبَةَ فِي أَرْضِ الضَّبَّابِ ، وكانت للضَّبَّابِ وقعةٌ بسُوَيْبَةَ ، ولها حديث  
 يطول ذكره . وللضَّبَّابِ أَمْرَاتٌ <sup>(١)</sup> متعالية ، قريب <sup>(٢)</sup> من الطائِفِ ، ولهم وادٍ  
 يقال كراء ، وهو وادٍ رغيبٌ في علياءِ دارِ بنى هِلَالٍ ، يَفْلُقُ الحَرَّةَ ، دونه منها  
 أربعة أميال ، ووراءه مثلها ، وهو كثير البخل جداً ، ليس بينه وبين الطائِفِ  
 إلا ليلتان ، يطوؤه حاجُ اليَمَنِ ، وبينه وبين تَبَالَةَ ثلاث مراحل ، وبينه وبين  
 مَكَّة خمس مراحل ، وهو لبنى زُهَيْرٍ من الضَّبَّابِ ، وكانت بنو هلال بن عامر  
 يهتضمون أهله ، وَيُسَيِّئُونَ جوارِمَهم ، حتى جمعت لهم الضَّبَّابُ بالحِمَى ، فغزَوْهم ،  
 وكان لهم حديث .

وللضَّبَّابِ ماءٌ آخر يقال له العَرْمِيُّ <sup>(٣)</sup> بناحية بَيْشَةَ ، قريب من تَبَالَةَ ، به  
 نَحْلٌ وَمَزَارِعٌ .

ثم الجبال التي تَلِي سُوَيْبَةَ شرقاً حِلْيَتٌ وهو جبل عظيم ليس بالحِمَى أعظم  
 منه إلا شُعْبَى . وحِلْيَتٌ : جبل أسودٌ في أرض الضباب ، بميد ما بين الطرفين ،  
 كثير معادنِ التَّبرِ ، وكان به مُعَدِنٌ يُدْعَى النَّجَّادِي ، كان لرجل من ولد سعد  
 ابن أبي وقَّاصٍ يقال له نَجَّاد بن مَوْسَى ، به سُمِّيَ ، ولم يُعْلَمِ في الأرض معدنٌ  
 أكثر منه نَيْلًا ، لقد أناروه والذهبُ غال بالآفاق كلها ، فأرخصوا الذهب  
 بالعراق وبالْحِجَاز . ثم إنه تَغَيَّرَ وَقَلَّ نَيْلُهُ ، وقد عملَه بنو نَجَّادٍ دهرًا ، قوم بعد  
 قوم . وقد ذكر أمرؤ القيس حِلْيَتِ فقال :

(١) في ج : أمواه . تحريف . والأمرات : الأعلام .

(٢) في ج : قريية . (٣) في اللسان : العرى : واد .

أَلَا يَا دِيَارَ الْحِمَى بِالْبَسْكَرَاتِ فَعَارِمَةٌ فَبِرْقَةِ الْعَيْرَاتِ  
فَمَوَلٍ فَحَلِيَّتٍ فَنَفَاءً فَمَنْعِجٍ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجُبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ

هكذا الرواية . والبسكرات : موضع قدمضى ذكره . وقال ابن حبيب :  
البسكرات : قارات سودّ برخرخان . وأما عارمة<sup>(١)</sup> فإنها رذهة في وسط الحمى ،  
في حق بني جعفر بن كلاب بين هضبات . وأما برقة العيرات ، فإنها برقة من  
قبل ضلع ضريبة ، ليس بينها وبين ضريبة إلا أقل من نصف ميل ، وهي  
برقة حسنة واسعة جدًا ، وهي بين البساتين . وكان جعفر ومحمد ابنا سليمان إذا  
باتا برقة العيرات . وأما غول فإنه جبل داخل في الحمى في غربي حليّت ،  
فيه برقة العيرات . وأما غول فإنه جبل داخل في الحمى في غربي حليّت ،  
وله هضبات خمس يُدعى هضبات غول ؛ وفي غول ابن خلفاء .

لقد قالت<sup>(٢)</sup> سلامة يوم غولٍ تقطعُ يا بن غلفاء الحبال

فأما<sup>(٣)</sup> نفاء فقد تقدم ذكره . وأما منعج فإنه وادٍ خارج عن الحمى ، في  
ناحية دار غنى ، بين أضاح وأمرة . وبناحية منعج خزاز وهو لبني رباح الغنويين ،  
وهو الذي ذكر عمرو بن كلثوم ، وقد تقدم ذلك<sup>(٤)</sup> . وأما الأمرات فإن الأصمعيّ  
قال : أرائها أعرابي : فإذا هي قارات رؤوسها شاحصة . وأصلُ الأمرة العلمُ  
الصغير . ورواه السكوني :

إلى أبرقِ الداءاتِ ذى الأمراتِ

والدءات : وادٍ جلاوا<sup>(٥)</sup> ، بين أعلاه وبين ضريبة ثمانية أميال على طريق ضريبة  
إلى الكوفة وأسفله ينتهي إلى الرثمة ، قريباً من أبان الأسود ، وبين أسفله وأعله

(١) في ج : عارمة . (٢) في ج : وأما .

(٣) في ج : سألت . (٤) في ج : وأما .

(٥) في ج : عارمة .

(٥) الجلواخ : الوادى الواسع المثلث .

بومان ، أعلاه في الحمى ، وأسفله خارج منه . والأمرات : الأعلام يُنصبونها .  
ثم بلي حليت منى ، وهو جبل أحر عظيم ، ليس بالحمى جبل أطول  
منه ، وهو بُشْرِف على ما حوله من الجبال ، وفي أصله ماء لبني زَبَّان ، في  
أرض <sup>(١)</sup> غنى ، وقد ذكره لبيد فقال :

عَفَتِ الدِّيارُ مَحَلُّها فَمَقامُها      بِمَنى تَأبَدَ غَوَّها فَرِجامُها

ومنى عن يسار طريق أهل البصرة إلى مكة المصعد ، ينظر إليه الحاج حين  
يصدرون إلى أمرة ، وقبل أن يردوها . وقد وصفتنا غولا وأمرة . وأما الرجام  
فإنه جبل آخر مستطيل في الأرض ، بناحية طخفة ، ليس بينه وبينها إلا طريق  
يدعى العرج ، وهو طريق أهل أضاح إلى ضرية . وبين الرجام وضرية  
ثلاثة عشر ميلاً أو نحوها ، وفي أصل الرجام ماء عذب لبني جعفر ، وهو الذي  
يقول فيه الشاعر :

إذا شربت ماء الرجامِ وبركت      بهو بجة الریانِ قرنت عيونها

وهو بجة الریان : أجاج مهلة تنبت الرمث . والريان : واد أعلى سيده يأتي  
من ناحية سوبة وحليت ، ثم يمضي حتى يقطع طريق الحاج ، وينحدر حتى  
يفرغ في الداءات . وبشرقي الرجام ماء يقال له إنسان ، وهو لكعب بن سعد  
العنوي وأهل بيته ، وهو بين الرملة والجبل ، والرملة تدعى رملة إنسان ، وهي  
التي عنى كعب بن سعد بقوله في مرثية أخيه :

وخبرنماني أنما الموت بالقرى      فكيف وهاتا رملة وكثيب

ثم بلي منى المصّب ، هضب الأشق ، الذي ذكرت في أول الأجل ،  
<sup>(٢)</sup> إلى الستار الذي منه ابتدأت مواضع الأجل .

( ٢ - ٢ ) العبارة : ساقطة من ج .

( ١ ) في ج : بني غنى .

فهذه صفة حتى ضريبة وأجبله .

وقال عبد الله بن شبيب : اعترضني جارية بضريرة ، فقلت لها : أين نشأت ؟ قالت : بشعب . قلت : بين الخوض والعطن ؟ قالت : نعم . قلت : فمن الذي يقول :

يا صاحبي فدت نفسي نفوسكما      عوجا على صدور الأبل الشثن<sup>(١)</sup>  
 ثم ارفع<sup>(٢)</sup> الطرف تنظر هل ترى طعنا      بمائل يا عناء النفس من ظن  
 ياليت شعري والإنسان ذو أمل      والعين تدرى أحيانا من الحزن  
 هل أجعلن يدي للخسد مرفقة      على شعبب بين الخوض والعطن  
 أم هل أقولن لفتيان على قلع      ومم بتبراك : قضا نومة الوسن  
 قالت : ذلك يحيى بن<sup>(٣)</sup> طالب .

﴿ حتى ضريبة ﴾ انظره في آخر كتاب الضاد ، واكتبه من هناك<sup>(٤)</sup> .

### الضاد والغين

﴿ ضغاط ﴾ بضم أوله ، وبالطاء المهملة في آخره : موضع ذكره أبو بكر .

### الضاد والفاء

﴿ الضفير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع من القرش ،

(١) في ج : الشثن ، بالتاء المثناة ، تحريف . الشثن : الغليظ .

(٢) كذا في ق ، ج . والمطاب لصاحبه ، ولعله محرف عن : ارفعا .

(٣) أبي : ساقطة من ج .

(٤) هذه العبارة كانت في مسودة المؤلف ، كتبها للناسخ ، لإرشاده إلى المواضع التي

ينقل منها إلى البيضة . ثم بقيت في النسخ بعد ذلك .

مذكور في رسم الفَرَش<sup>(١)</sup> ، وبه كان منزل أبي عُبَيْدَةَ بن عبد الله بن زَمْعَةَ ابن الأسود بن عبد المطلب<sup>(٢)</sup> بن أسد بن عبد العزى ، وهو أحد الأجواد المطمئنين . روى الزُّبَيْرِيُّ عن مُصْعَب بن عثمان ، قال : ركب إبراهيم بن هشام والى المدينة إلى عَيْنِهِ بِمَلَل ، فلما أراد الانصراف ، قال : اجملوا طريقكم على أبي عُبَيْدَةَ نَتَقَّجُوهُ ، عَسَى أَنْ نُبَخِّلَهُ . قال : فَهَجَمَ عَلَيْهِ ، فَرَحَّبَ بِهِ واستنزله . فقال له إبراهيم : إن كان شئٌ عاجل<sup>(٣)</sup> ، فأبى لست أقبل . قال : وما عسى أن يكون عندي عاجلاً يكفيك ويكفي من ممك ؟ ولـسكن نذبح<sup>(٤)</sup> ، فأبى إبراهيم ، وأراد الانصراف . فقال : انزل عندي على العاجل ، فجاءه بسبعين كرشاً فيها الرءوس ، مع كثير من بوارِدِ الطعام ، واستأنف الذَّبْحَ ، فمجب ابن هشام ، وقال تَرَوْنَهُ ذبح في ليلته من الغنم عدد هذه الرؤوس .

﴿ ضَفَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم بئرٍ قد تقدم ذكرها في رسم ظَلِم .  
 ﴿ الضَّفْنُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : جبل قد تقدم ذكره في رسم الإهالة ، وهو قَبْلَ قَنَا ، وَقَنَا<sup>(٥)</sup> لبني ذُبْيَان ، على ما يأتي ذكره في موضعه . وقيل الضَّفْنُ : ماء لبني سِنَان بن حارثة ، ماء سَوء . والضَّفْنُ في حرّة لَيْلَى فوق ذى أمر . وبالضَّفْنُ قَرْنَا أمَّ حَسَّان ، جبلان أسودان ، قال أَرْطَاة بن سَهْبَةَ .

عُوجًا على منزلٍ قد أحزاننا بين القَوِيِّ وَقَرْنِي أمَّ حَسَّاناً  
 وضابن : جبل قد تقدم ذكره آنفاً في رسم ضَهْر .

(٢) عبد : ساقطة من ج .

(١) في ج : الفريش .

(٤) قوله « ولـسكن نذبح » : ساقط من ق .

(٣) في ج : عاجل ولا فإنى .

(٥) وقنا : ساقطة من ج .

﴿ ضَفَوِي ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو مفتوحة وياء ، على وزن فَعَلِي ، مقصور : موضع قد تقدم ذكره في رسم النحائت<sup>(١)</sup> . هكذا ذكره سيبويه في الأبنية . قال : وبعض العرب يقول ضَفَوِي وَقَلَهِي ، يجعلها ياء ساكنة ، كما يقولون أَقَى .

### الضاد واللام

﴿ الضُّلْضَلَّة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، والضاد مضمومة أيضاً . ويقال الضُّلْضَلَّة : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، والضاد الأخرى مكسورة ، وهو موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم جَنَفًا ، وهو لبني عَدِي بن زُنَيْم ابن فزارة ، قال الراجز :

أَلَسْتُ أَيَّامَ حَضَرْنَا الْأَعْزَلَةَ

وقبها عامَ اِرْتَبَعْنَا الْجَمَلَةَ

وقَبِلُ<sup>(٢)</sup> إِذْ نَحْنُ عَلَى الضُّلْضَلَّةِ

ويقال<sup>(٣)</sup> أيضاً الضُّلْضَلُّ ، بلا هاء ، قال عَدِي بن الرَّقَّاع :

رَاحَتْ وَرَاحَ مِنَ الْفَلَاةِ فَأَصْبَحَا بِمَجَامِعِ التَّمَلَّاتِ فَوْقَ الضُّلْضَلِّ

وقال العلاء بن الحزن السعدي :

لَيْتَ قَلُوصِي لَمْ تَذُقْ مَاءَ ضُلْضُلٍ وَكَانَتْ إِلَى الْبَيْتِ الْمُحَرَّمِ حَلَّتْ

وقال أبو معروف أخو بني عمرو بن تميم ، فثنى الضُّلْضَلُّ :

(١) سيأتي رسم النحائت في موضعه من ترتيبنا .

(٢) أنشده صاحب التاج مرتين ، مرة كالأصل هنا ، ومرة : وبعد ، في مكان : وقبل .

(٣) في ج : وقيل .

أَحِبُّ الضُّضْلَيْنِ قَبْطَانَ خَاحٍ إِلَى بَطْنِ الْبِلَاطِ إِلَى الْبَقِيعِ -  
إِلَى قَبْرِ الذِّي فَجَا نَبِيهِ إِلَى الْعَنْقَاءِ قَبْرِ بَنِي مُطِيعٍ -  
إِلَى وَادِي صَلَاصِلٍ (١) فَالْمُصَلَّى إِلَى أَكْنَافِ أَعْدَقَ ذِي مَنِيْعٍ -  
مَنَازِلُ غَبْطَةَ وَدِيَارُ أَمْنٍ تَكْفٍ عَنِ الْمَفَاقِرِ وَالْقُنُوعِ -

﴿ ضَلَع ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين مهملة : موضع باليمن مذكور في رسم صليح .  
﴿ ضَلْفَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الفاء وعين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم لُئِنِي ، قال طُفَيْلُ :

عَرَفْتُ لِلْئِيلِي بَيْنَ وَقْطِ وَضَلْفَعِ - مَنَازِلُ أُنُوتٍ مِنْ مَصِيْفٍ وَمَرَبَعِ -

## الضاد والميم

﴿ ضَمَّار ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة في آخره ، لا يُجْرَى : حَجَرٌ كَانَ لِبْنِي سُلَيْمٍ يَبْعِدُونَهُ . وَبَيْنَمَا عَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ يَوْمًا عِنْدَ ضَمَّارٍ بَعْدَ أَنْ جَاءَ اللَّهُ بِالْإِسْلَامِ ، إِذْ (٢) سَمِعَ هَاتِفًا يَقُولُ :

قُلْ لِلْقَبَائِلِ مِنْ سُلَيْمٍ كُلِّهَا أُوْدَى ضَمَّارٍ وَعَاشِ أَهْلُ الْمَسْجِدِ  
فِي آيَاتٍ ، فَكَانَ سَبَبَ إِسْلَامِهِ . وَذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ .

﴿ ضَمْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : جبل ، قال العجاج :  
فِي طُرُقٍ تَعْلُو خَلِيفًا مَتَهَجًا (٣) مِنْ خَلِّ ضَمْرٍ حِينَ هَابَا وَدَجَا

(١) ق : جلاجل ، بجيمين ، ولعله تحريف ، لأن جلاجل في الدهناء لا في الحمى .

(٢) إذ : ساقطة من ج .

(٣) الخليف : الطريق بين الجبلين . وللمهجع : الواضح . وفي التاج : جبل ضمير ، في مكان : خل ضمير ، عن ابن دريد .

بَعْنَى حَمَارًا وَأَنَا نَا أَخَذَا فِي خَلِّ ضَمْرًا. وَالخَلُّ: الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ: حِينَ هَابَا: مِنَ الخَوْفِ وَدَجَا، وَهُوَ مَوْضِعٌ. قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمَةٍ: وَيُرْوَى مِنْ جَرِّ ضَمْرًا. قَالَ: وَوَدَّجَ اسْمَ طَرِيقٍ. قَالَ: وَهَذَا كَلْبُهُ فِي شِقِّ بَنِي تَمِيمٍ. قَالَ الْحَرَبِيُّ فِي بَابِ المُنَى: الضَّمْرُ وَالضَّابِنُ: جِبْلَانٌ إِذَا جُمِعَا قِيلَ ضَمْرَانٌ، وَأُنشِدُ:

جَلَبْنَا الخَيْلَ شَائِلَةً عَجَافًا إِلَى الضَّمْرَيْنِ يَخْبِطُهَا الضَّرِيبُ

﴿ضَمِيرٌ﴾ بضم أوله، على لفظ تصغير الذي قبله: موضع على خمسة عشر ميلاً من دِمَشْقٍ، مات فيه عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْمَرِ التَّمِيمِيُّ القُرَشِيُّ. وَكَانَ سَبَبُ مَوْتِهِ أَنَّ ابْنَ أَخِيهِ عَمْرَ بْنَ مُوسَى بْنِ مَعْمَرٍ، خَرَجَ مَعَ ابْنِ الأَشْعَثِ، فَأَخَذَهُ الحِجَاجَ، فَبَلَغَ ذَلِكَ عُبَيْدَ اللَّهِ وَهُوَ بِالمَدِينَةِ، فَخَرَجَ يَطْلُبُ فِيهِ إِلَى عَبْدِ المَلِكِ، فَلَمَّا بَلَغَ ضَمِيرًا بَلَغَهُ أَنَّ الحِجَاجَ ضَرَبَ عُنُقَهُ، فَاتَ كَمَدًا هُنَاكَ. قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ فَصَفَرًا ضَمْرًا:

أَنْ جَعَلَنْ ضَمِيرًا عَنِ مَيَّامِنَا لِيَحْضِدُنَّ لِمَنْ وَدَعْتُهُمْ نَدَمٌ<sup>(١)</sup>

### الضاد والنون

﴿ضَنَكٌ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه: موضع قد تقدم ذكره في رسم الكَلَنْدِي.

﴿ضَنَّكَانٌ﴾ بزيادة ألف ونون، على وزن فَعْلَانٍ: موضع مذكور في رسم الحِرَارِ.

(١) في ق، ج: جعلنا. وفي هامش ق: تركنا. وفي العكبرى: جعلنا، والضمير للإبل في البيت قبله. وفي العكبرى: ودعتهم، في مكان: ودعتهم، وهو المناسب. انظر العكبرى.



## الضاد والهاء

﴿ ضَهَاء ﴾ بضم أوله ، ممدود ، على وزن فَعَالٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأخراس .

﴿ ضَهْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : بلد باليمن ، يُسَمَّى بِضَهْر ابن سعد بن عَرِيب <sup>(١)</sup> بن ذِي يَقْدَم . وأهلُ اليَمَن يقولون : خرج من ضَهْر سبعة من الفَرَاعِنَة ، وفرعون من <sup>(٢)</sup> الإبل ، وهو عَسْكَر حَمَلِ عَائِشَةَ يوم الجمل ، يث به يَطْلَى بن مُنْية . وضَهْر على ساعتين من صنعاء ، وهو أطيبُ بلاد اليمن فاكهة ، وبين ضَهْر وبين صنعاء جَبَلُ يَنْوُر . وبضَهْر قَلَّةٌ جَبَلٍ عَالِيَةٌ صُلْدَةٌ ، لا بُرُوقِي إليها ، تُسَمَّى فِدَّةً ، على وزن عِدَّة ، وهم يضربون بِجِئِهَا المذَلَّ في الخَيْث <sup>(٣)</sup> ، ويزعمون أن لُقْمَانَ نظر إليها ، فقال : آثيت لى فِدَّةً <sup>(٤)</sup> كَرْدِي ، والصَّيْحُ <sup>(٥)</sup> فَحْمِي ، وَغَيْلُ [ كَرْوَة ] <sup>(٦)</sup> خَلَّ عَامِي . وَعَلَمَانُ يَصَلُّ [ نَجْرَانِي ] <sup>(٧)</sup> . الكَرْدِي : العَجِين . كَرْدٌ بِلُغَةِ حَمِيرٍ : عَجِينٌ . وَالْفَحْمِي <sup>(٨)</sup> : اللحم والحمر <sup>(٩)</sup> .

(١) في ج : عرينة .

(٢) في ج : بن .

(٣) في ج : الحبث ، بضم الهاء .

(٤) كذا في ج والإكليل طبع برانستون سنة ١٩٤٠ ، بالفاء . أما (ق) فكتبتبها مرة بالفاء ، ومرة بالقاف .

(٥) كذا في الإكليل . وفي ج ، ق : الصبح ، بالباء الموحدة .

(٦) غيل كروة : كذا في الإكليل . وفي ج ، ق : عيل ،

(٧) كذا في الإكليل . وفي ق ، ج : يصل كردى .

(٨) كذا في ق والإكليل . وفي ج : والنجم .

(٩) في الإكليل : النار والحمر خاصة .

## الضاد والواو

﴿ضَوَاحِي البَصْرَةِ﴾ جمع ضاحية ، وهي أطرافها ، ومالاسواد فيه ، والضاحية من الأرض : ما لم يوارِه عن عَيْنِكَ شيء .

﴿الضَوَافَةُ﴾ بضم أوله ، وبالفاء، على وزن فُعالة : موضع قد تقدم ذكره في رسم لعلع .

﴿ضَوْتٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانية ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها: موضع ذكره أبو بكر .

﴿ضَوَجَعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة ، وعين مهملة : أكمة معروفة ، وقد <sup>(١)</sup> يُجْمَعُ فيقال الضَوَاجِعُ ، كأن قد ضمَّ إليها ما يليها . وقد تقدم ذكره في رسم راكس .

## الضاد والياء

﴿ضَيْبِيرٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، وراء مهملة : جبل من صدر نجدلاء ، يدفع في يَنْبُعٍ ؛ قال كثير :

وقد حال من رَضَوِي وَضَيْبِيرٌ دُونَهُمْ      شَمَارِيخُ للأَرْوَِي بَيْنَ حُصُونِ  
كَذَبْنَ صَفَاءَ الْوُدِّ يَوْمَ شُنُوكَ      فَأَذَرَ كَنِيَّ مِنْ عَهْدِهِنَّ وَهُونُ  
وشُنُوكة : بين العُدَيْبِ والجار ، على سِتَّةِ عَشَرَ مِيلاً من الجار ، واثنين وثلاثين مِيلاً من يَنْبُعِ . وعلى شُنُوكة سلك رسول الله صلى عليه وسلم إلى بَدْرَ ، على ما ذكرته في رسم العقيق .

(١) في ج : قد .

﴿ ضِيَعَزَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مفتوحة ، وزاي معجمة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ ضِيَفَانٌ ﴾ بكسر الضاد ، وبالفاء بعد الياء ، على وزن فِعْلَانٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم مَلَل .

﴿ ضِيَفَتَانِ ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء المعجمة باثنتين من فوقها بعد الفاء ، على لفظ الثننية ، فِعْلَتَانِ : موضع ببلاد بني عُقَيْل ؛ قال تَوْبَةُ بنُ الحَمَيْرِ :

حَامَةَ أَعْلَى ضِيَفَتَيْنِ أَلَا أَسْمَى سَقَاكِ مِنَ الْغُرِّ الْغَوَادِي مَطِيرُهَا

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ نَضِيبٍ ، ضِيَفَةَ : على الإفراد ، قال :

وَمَنْ هَوَيْتُ إِذَا جَاوَزَنْتُ ذَا عُبَيْبٍ وَضِيَفَةَ الْحَزْنِ لَا دَانَ وَلَا صِقْبُ

﴿ ضِيِمٌ ﴾ بكسر أوله على وزن فِعْلٍ : وادٍ بالسَّراة قد تقدم ذكره في رسم دُفَاقٍ ، قال الهذلي :

وَمَا ضَرَبْتُ بِيَضَاهُ بِسُقِي دُبُوبِهَا دُفَاقٌ فَعُرُوانُ الْكَرَاثِ فَضِيْمُهَا

دُبُوبٌ : بلد هناك وَعُرُوانٌ : وادٍ . والكَرَاثُ : شَجَرٌ نَسَبَ الْوَادِي إِلَيْهِ ،

لِكَثْرَتِهِ فِيهِ .

﴿ ضِيِنٌ ﴾ بكسر أوله وبالنون : جبل باليَمَن .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الطاء

الطاء والألف

﴿ الطَّائِفُ ﴾ التي بالنون لثَقِيف : قد تقدم ذكرها في صدر الكتاب ؛ وإنما سُمِّيَتْ بالحائِطِ الذي بنَوْا حولها ، وأطافوه به ، تحصينًا لها ، وكان اسمها وَجْجٌ ، قال أمية بن أبي الصلت :

نحن بَيْنَنَا طَائِفًا حَصِينًا <sup>(١)</sup> يُقَارِعُ الأبطالَ عن بَيْنِنَا

﴿ طَاسِي ﴾ بالسین المهملة ، بعدها ياء ، على وزن فَعَلَى <sup>(٢)</sup> : بخراسان ، من كورة الطَّبَسِين ، قال مالك بن الرِّيب :

لا نَحْسَبُنَا نَسِينًا مِنْ تَقَادِمِهِ يوماً بطَاسِي ويومَ <sup>(٣)</sup> النَّهْيِ ذِي الطَّيْنِ <sup>(٤)</sup>  
وقد تقدم في رسم الأشعر آسَى موضع آخر ، وهو وادٍ من أودية الأشعر .

الطاء والباء

﴿ طَبْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم خَيْبَر .

(١) في ج : قارع ، بالنون . ونسب البيت ياقوت إلى أبي طالب بن عبد المطلب .

(٢) زادت ج بعد فعل كلمة : موضع .

(٣) في معجم البلدان : النهر . والنهي بفتح النون وكسرهما : المكان الذي له حاجز

يمنع الماء أن يفيض منه . أو هو القدير .

﴿ طَبْرَسْتَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الراء المهملة ، وفتح السين المهملة<sup>(١)</sup> وفتح التاء المعجمة باثنتين من فوقها : مدينة معروفة . وُسِّمَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الشَّجَرَ كَانَ حَوْلَهَا أَشْبَاهًا ، فَلَمْ تَصِلْ إِلَيْهَا جُنُودُ كِسْرَى ، حَتَّى قَطَعُوهُ بِالْفُتُوسِ . وَالتَّابِرُ وَالتَّابَرُ ، بِالْفَارَسِيَّةِ : القَاسُ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ طَبْرَزِينَ . وَأَسْتَانَ : الشَّجَرُ<sup>(٢)</sup> . وَقَدْ عَرَّبَتِ العَرَبُ أَسْتَانَ ، فَقَالَتْ لَضَرْبٍ مِنَ الشَّجَرِ : أَسْتَنٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ : تَحْمِيدُ عَنْ أَسْتَنِ سُوْدٍ أَسَافِلُهُ مِثْلُ<sup>(٣)</sup> الإِمَاءِ القَوَادِي تَحْمَلُ الحَزْمَا ﴿ طَبْرِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه : من الشام معروفة ، سُمِّيت بِذَلِكَ لِأَنَّ طَبَارِي مَلِكَ الرُّومِ بَنَاهَا .

﴿ الطَّبَّسَان ﴾ بفتح أوله وثانيه : كُورَتَانِ مِنَ كُورِ خُرَّاسَانَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي رِسْمِ أَوْدٍ ، وَفِي رِسْمِ أَلَالَةٍ ، وَأَنْشَدْنَا هُنَالِكَ الشَّاهِدَ مِنْ شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ .

## الطاء والشاء

﴿ الطَّئِرَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـده راء مهملة : ماءٌ فِي دِيَارِ بَنِي عُقَيْلٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

أَتَتْكَ عَيْرٌ تَحْمَلُ المَشِيَا<sup>(٤)</sup>

ماء من الطَّئِرَّة أَحْوَذِيًّا

(١) ضبطها ياقوت في المعجم : بكسر الراء ، وسكون السين .

(٢) في ياقوت : أستان : الموضع أو الناحية .

(٣) كذا في ج . وفي ق ولسان العرب : مثل ، وفوقها : مشى . وهي رواية في اللسان أيضا .

(٤) في لسان العرب ( قبض ) : « أتتك عيس تحمل المشيا »

وفي معجم البلدان لياقوت : « أسوق عودا يحمل المشيا »

ثم قال : والمشي والمشو ، مشدد الآخر : وهو الدواء المسهل ، والأحوذى : =

يُنَجِّلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيًّا  
 أَنْ يَرْفَعِ الْمُنْزَرَ عَنْهُ شَيْئًا  
 وَكَانَ وَرَدَهُ قَوْمٌ فَأَرْسَلُوا أذُنَابَهُمْ ، وَاسْتَقَوْا مِنْهُ أَسْقِيَانَهُمْ ، فَارْتَجَزَ أَحَدُهُمْ  
 بِهَذِهِ الْأَشْطَارِ .

### الطاء والحاء

﴿ طِحَالٌ ﴾ بكسر أوله : أ كَيْمَةٌ بِحِمَى ضَرَبِيَّةٍ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :  
 لَيْتَ اللَّيَالِيَّ يَا كُبَيْشَةَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا كَلَيْلِنَا بِحَزْمِ طِحَالٍ  
 وَقَالَ الْأَخْطَلُ وَذَكَرَ غَيْثًا :

وَعَلَّا الْبَسِيطَةَ وَالشَّقِيقَ بَرِيقٍ وَالضُّوَجَ بَيْنَ رُؤْيَةِ وَطِحَالٍ<sup>(١)</sup>

### الطاء والحاء

﴿ طِخْفَةٌ ﴾ بفتح أوله وكسره ، حكاها الخليل ، وإسكان ثانيه . وَيُرْوَى  
 بَيْتُ جَرِيرٍ :

بَطِخْفَةً جَالِدَنَا الْمُلُوكَ وَخَيْلَنَا عَشِيَّةَ بَسْطَامٍ جَرِيرِينَ عَلَى نَجَبٍ<sup>(٢)</sup>  
 بفتح الطاء . وَكَانَ الثُّغْمَانُ قَدْ بَعَثَ إِلَى بَنِي يَرْبُوعٍ جَيْشًا أَمَرَ عَلَيْهِ ابْنَهُ قَابُوسَ  
 وَأَخَاهُ حَسَّانَ ، فَهَزَمْتَهُمْ بَنُو يَرْبُوعٍ بِطِخْفَةٍ ، وَأَسْرَوْهَا حَتَّى<sup>(٣)</sup> مَثَوْا عَلَيْهِمَا ،

السريع النافذ الشهم ، من الناس وغيرهم . وفي القاموس وشرحه : وقبض الطائر  
 وغيره : أسرع في الطيران أو المشي ، فهو يقبض بين القباضة والقباض والقبض .  
 أي منكش سريع .

- (١) في ج : \* فالضوج بين رؤية طحال \*  
 (٢) أورد البيت صاحباً اللسان والتاج وقالاً في شرحه : النجب : الخطر العظيم .  
 (٣) في ج : ثم ، في موضع : حتى .

فذلك الذي<sup>(١)</sup> أراد جرير . وقد حَدَّدَتْ طِخْفَةَ فِي ضَرْبَةٍ . وقد مَضَى ذِكْرُهُ<sup>(٢)</sup>  
 فِي خَزَّازٍ ، وَاَنْظَرَهُ<sup>(٣)</sup> فِي رَسْمِ الْهُضَيْبَاتِ . وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ فِي الْبَارِعِ شَاهِدًا  
 عَلَيَّ طِخْفَةَ : \_\_\_\_\_ بِطِخْفَةَ يَوْمَ ذُو أَهَاضِيبَ مَاطِرٍ<sup>(٤)</sup>  
 وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : الطَّخْفُ ، بَفَتْحِ الطَّاءِ : مَوْضِعٌ .

## الطاء والراء

﴿ الطَّرَائِفُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَيَّ لَفْظِ جَمْعِ طَرِيفَةٍ : أَفْوَاهُ مِيَاهِ نَسِيلٍ فِي بَطْنِ  
 وَادٍ فِي بِلَادِ بَنِي فَزَارَةَ ، قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ :  
 تَكَلَّفَنِي حَيِّينَ أَدْنَى مَحَلِّهِمْ بِأُدْمَانَ أَوْ بِالْقَنْعِ قَنْعِ الطَّرَائِفِ<sup>(٥)</sup>  
 ﴿ الطَّرَاةُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ عَلَيَّ وَزْنَ الصَّرَاةِ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ صَارَةَ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ  
 وَهَذَا كَرَفِيثًا :

كَانَ بَيْنَ الطَّرَاةِ وَصَارَةَ وَرَأْيِي السَّكْرَانَ غَابًا مُسَعَّرًا  
 وَيُرْوَى : بَيْنَ الطَّرَاةِ<sup>(٥)</sup> وَبِهَوَّةِ .

﴿ طَرَّانٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : جَبَلٌ فِيهِ سَحَابٌ كَثِيرٌ ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ  
 الْحَمَامُ الطَّرَائِيَّةُ . وَيُقَالُ : طُورَانِيَّةٌ ، كَأَنَّهَا نُسِبَتْ إِلَى الطُّورِ .  
 ﴿ طَرُّطَرٌ ﴾ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ<sup>(٦)</sup> أَبُو بَكْرٍ ابْنُ دُرَيْدٍ ؛ وَقَدْ ذَكَرَهُ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ ، قَالَ :

بِنَادِيٍّ<sup>(٧)</sup> ذَاتِ التَّلِّ مِنْ فَوْقِ طَرُّطَرًا

(١) الذي : ساقطة من ج .

(٢) في ج : ذكرها ، وانظرها . (٣) الشعر للحارث بن وعلة الجرمي .

(٤) رواية البيت في معجم البلدان لياقوت :

كان به بين الطراة وراحي وناصفة السويان غابا مسعرا

(٥) في ج : الطلاة . تحريف . (٦) في ج : قاله .

(٧) في ق ، فوق بتاذق : معا . أي بفتح التذال وكسرهما .

﴿ طَرْسُوس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : معروفة ، من الثغور الجزرية . قال أبو حاتم : هكذا يقول الأصمعي . وغيره يقول طَرْسُوس ، بفتح أوله وثانية . قال : ولا يجوز فتح الطاء وإسكان الراء .

﴿ طَرْق ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع . قال رؤبة :

لَلْعَدِّ إِذْ خَلَفَهَا <sup>(١)</sup> مَاءُ الطَّرَقِ

وقيل : بل الطَّرَق : من نفايع المياه تكون في بحائر <sup>(٢)</sup> الأرض .

﴿ الطَّرْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : مدينة وهشودان ، الذي هزمه عَضُدُ الدولة فَنَّا حُسْرَو .

﴿ طَرِيب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : وادٍ باليمن ، كان منازل طيء قبل أن تخرج إلى الجبلين ، وهو اليوم لهمدان . وقد تقدم ذكره في رسم جوف الخنفة <sup>(٣)</sup> وقال بعض طيء في مخرجه من طريب .

اجْعَلْ طَرِيْبًا كَحَبِيْبٍ يُنْسَى لِكُلِّ يَوْمٍ مُصْبِحٍ وَمُمْسَى

﴿ الطَّرِيْدَة ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه : موضع . قال الشاعر :

فَضَوْا مِنْ عُدَادِ الطَّرِيْدَةِ حَاجَةً وَهُنَّ إِلَى أَنْسِ الْحَدِيثِ حَقِيقٌ <sup>(٤)</sup>

(١) اللسان وفي ديوان رؤبة : « أخلفها » أي انقطع عنها ، في مكان خلفها . والعد:

البئر تحفر لاء السماء لامادة لها من الأرض .

(٢) جمع بحيرة ، بضم أوله : المنخفض ، من الأرض . وفي ج : بحار . جمع بحيرة ، وهي هبطة يستنقع فيها الماء .

(٣) في ق : الحزى . تحريف . وفي ج : الجوف . وطريب : مذكور في رسم جوف الخنفة ، لا في رسم الجوف .

(٤) أخطأ البكري فيما لابن دريد ، في زعمه أن الطريدة موضع ، وإنما هي لعبة لصبيان الأعراب ، كما نبه عليه الصاغاني . وقوله « عداد » تحريف عن عياف ، بوزن سحاب ، وهو لعبة أخرى لهم ، كما يتبين من قول الطرماح :



﴿ طَرِيفٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الياءِ أختِ الواوِ ، على فَعِيلٍ : موضع . هكذا أوردَه أبو بكر .

﴿ طَرِيفٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير طَرَفَه : موضع ؛ قال الشاعر :  
تَلَاقَيْنَا بَغِيضِهِ<sup>(١)</sup> ذِي طُرْبِفٍ وَبَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ حَنِيقُ  
الغِيضَةِ : الأَجَمَةُ .

﴿ الطَّرِيفَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير طَرَفَةٍ : وادٍ محدّد في رسم قدس ، وفي رسم سَمِيرَاءَ<sup>(٢)</sup> .

## الطاء والفاء

﴿ الطَّفُّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قد تقدّم ذكره في رسم البطيحة ، هو بناحية العراق ، من أرض الكوفة . والصحيح أنه على فرسخين من البصر<sup>(٣)</sup> . وهناك الموضع المعروف بكَرْبَلَاءَ ، الذي قُتِلَ فيه الحسين بن عليّ رضي الله عنه ، قال ابن رُمح الخُزاعيّ<sup>(٤)</sup> يذكر مَقْتَلَه :

وإن قَتِيلَ الطَّفِّ من آلِ هاشمٍ أَذَلَّ رِقَابَ المسلمينَ فَذَلَّتْ  
وبالطَّفِّ كان قصر أنس بن مالك ، وفيه مات رحمه الله سنة ٩٣ وهو ابن مئة عام وثلاثة أعوام .

= قضت من عياف والطريدة حاجة فمن إلى لهو الحديث خضوع

وانظر اللسان وتاج العروس في ( طرد ، وعيف ) .

(١) في ج : بغينة . بكسر القين . وهي الأجمة (٢) في ج : سويداء . تحريف .  
(٣) صوب البغدادي في ( خزانة الأدب ج ٤ : ١٨٢ ) أن الطف بناحية الكوفة ،  
وقال : وقول البكري في معجمه : « والصحيح أن الطف على فرسخين من  
البصرة » غلط .

(٤) نسب ياقوت البيت مع عدة أبيات إلى أبي دهب الجمحي ، وتابعه عليه صاحب التاج .

﴿ طَفِيل ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو : جبل قد حددته  
في رسم هَرَشِي ، وقد تقدم ذكره في رسم الجَحْفَة ، وما ورد فيه ، والشاهد عليه ،  
وهو وشامةُ جبلان مشرفان على بَحْجَنَة ، وهي على بَرِيد من مكة .

﴿ غَدِير الطَفِيَّتَيْن ﴾ بضم أوله ، على لفظ تثنية طُفْيَة : قد تقدم ذكره في رسم  
النَّبِيْع <sup>(١)</sup> . وطُفْيَة مقصور : في ديار بني بَكْرٍ وتَغْلِب ، وهو مذكور في رسم مُرْدُ .

### الطاء واللام

﴿ ذُو طَلَّاح ﴾ بضم أوله موضع ، وقد تقدم ذكره في رسم أفتد .

﴿ ذُو طَلَّال ﴾ بكسر أوله : ملاء قريب من الرَبْدَة . هذا قول أبي نصر عن  
الأصمعي . وقال غيره : هو وادٍ لفظان بالشرْبة ، وأنشدوا <sup>(٢)</sup> لعروة بن الورد :

أَيُّ النَّاسِ آمَنُ بَعْدَ بَلَجٍ وَقُرَّةِ صَاحِيٍّ بَدَى طِلَّالٍ

﴿ طَلَّح ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع في ديار بني يَرْبُوع ،  
قال الأعشى :

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَنَاسٍ <sup>(٣)</sup> هَلَكُوا وَرَأَيْنَا الْمَرْءَ عَمْرًا بَطَلَّحٍ

قال يعقوب : الطَّلَّح : النِّعْمَة ، وأنشد بيْت الأعشى . ثم قال : ويقال : طَلَّح  
موضع ، وقال الحطَّيئة :

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحٍ بَدَى طَلَّحٍ حُمْرِ الْحَوَاصِلِ لَامًا وَلَا شَجَرٍ

هكذا رواه الخليل ، أنشده شاهداً على طَلَّح ، ورواه غيره : « بَدَى مَرَّخ » .

(١) كذا في الأصول : البقيع . تحريف .

(٢) في ج : الناس . تحريف .

(٣) في ج : وأنشد .

﴿ طِلْحَامٌ ﴾ بكسر أوله بالحاء<sup>(١)</sup> المهملة . وقال الخليل هو بالحاء المعجمة : أرض<sup>(٢)</sup> ، وقيل اسم واد ، قال ابن مقبل :

بَيْضُ النِّعَامِ بَرَعَمٌ دُونَ مَسْكِنِهَا      وَبِالذَّانِبِ<sup>(٣)</sup> مِنْ طِلْحَامٍ مَرَّةٌ كَوْمٌ  
قال أبو حاتم : لم يصرفه<sup>(٤)</sup> لأنه اسم لشيء مؤنث ولو كان اسم وادٍ لا يصرف .  
وقال ابن مقبل أيضاً :

فَقَالَ أَرَاهَا بَيْنَ تَبْرِكَ مَوْهِنًا      وَطِلْحَامٍ إِذْ عِلْمُ الْبِلَادِ هَدَانِي  
﴿ بَيْتُ الطَّلُوبِ ﴾ بفتح أوله : مذكور في رسم العقيق ، عند ذكر الطريق من المدينة إلى مكة ؛ وهي من مِيَاهِ بَنِي عَوْفِ بْنِ عَقِيلٍ ، قال نصيب :

أَفْقَرَ مِنْ آلِ سُمْدَى<sup>(٥)</sup> الْكَثِيبُ      فَالسَّفْحُ مِنْ ذَاتِ السَّنَا فَالطَّلُوبُ  
﴿ ذُو طُلُوحٍ ﴾ بضم أوله<sup>(٦)</sup> ، قال عمارة بن عقيل : ذُو طُلُوحٍ : وادٍ في أود ، يَصُبُّ فِي رَقْمَةِ فُلُجٍ ، وَهِيَ خَبْرَاءُ مِنْ سِدْرٍ ، عَلَى بَطْنِ فُلُجٍ ، وَهِيَ تَأْخُذُ مَاءَهُ  
أجمع . والرَّقْمَةُ فِي أَرْضِ بَنِي الْمَنْبَرِ . قال : وَبِطْنِ ذِي طُلُوحِ التَّنْفُذَةُ ، وَهِيَ  
لِبَنِي يَرْبُوعٍ ، وَأَنشَدَ لِبَرْبَرٍ :

مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بِذِي طُلُوحٍ      سَقِيمَتِ الْغَيْثِ أَبَيْتُهَا الْخِيَامُ

وقد ذكرت بأتم من هذا التحديد في رسم سوية بلبال<sup>(٧)</sup> .

وَذَاتُ أَطْلَاحٍ : مِنْ أَرْضِ الشَّامِ ، بَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
كَعْبَ بْنَ عُمَيْرٍ<sup>(٨)</sup> الْغِفَارِيُّ فِي جَيْشٍ فَأُصِيبَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ جَمِيعًا ، رَحِمَهُمُ اللَّهُ .

(١) ج : والحاء .

(٢) في ج : اسم أرض .

(٣) في معجم البلدان : وبالآبارق .

(٤) في ج : لا يصرفه .

(٥) في ج : سعاد . تحريف .

(٦) زادت ج بعد أوله : موضع وقد تقدم ذكره .

(٧) بلبال : ساقطة من ق .

(٨) في ج : عمرو . تحريف .

## الطاء والميم

﴿ طَمَام ﴾ بفتح أوله ، مكسور الآخر ، مبنى : عَقَبَة معروفة ، قريبة من صَنْعَاء <sup>(١)</sup> .

﴿ ابْنًا طِمْرًا ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده راء مُثَقَلَةٌ <sup>(٢)</sup> . ويقال ابْنًا طَمَارًا ، بفتح أوله ، وكسر الراء كسرة بقاء . وهما جبلان معروفان أُسْوَدَ ، بين ذات عِرْقٍ وبين السِّتَار .

وَأَبْنَاتَا طَمَارَ : ثَنَيْتَانِ هُنَاكَ ، قَالَ وَزَرَ الْعَنْبَرِيُّ :

حَتَّى بَدَا الطَّوْدُ لَهْنُ الْهَارِي ابْنًا طِمْرًا وَأَبْنَاتَا طَمَارًا <sup>(٣)</sup>

ويقال : بِنَاتَا طَمَارٍ : هَضْبَتَانِ فِي جَبَلٍ بِدِمَشْقَ .

﴿ طَمَسْتَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده سين مهملة ساكنة ، وتاء معجمة باثنتين من فوقها : بلد من خُرَّاسَانَ ، يقع ذكره في فتوح خُرَّاسَانَ .

﴿ طَمِيَّة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، على لفظ التصغير : موضع قد حددته في رسم المُجَيِّمِ ، فانظره هناك .

ورُوِيَ هَذَا الْإِسْمُ فِي شِعْرِ أَبِي دُوَادَ : طَمِيَّةٌ ، بفتح أوله وكسر ثانيه ، وسيرد ذلك في رسم عُوقِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وكذلك رَوَاهُ الْأَخْفَشُ عَنْ رِجَالِهِ ، عَنِ الْمُفَضَّلِ ، وَعَنْ <sup>(٤)</sup> الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَنشَدَ لِلْحُصَيْنِ بْنِ الْحَمَامِ :

(١) قال الصغاني وياقوت : طام : مدينة قرب حضرموت .

(٢) في ج : مهملة .

(٣) في ج : الهادي . وفي ق الهاوي ، كلاهما تحريف . والهاوي : الذي انصدع أعلاه وجرف الماء أسفله ( انظر اللسان في هار ) . والبيت منسوب في التاج إلى ورد العنبري . والشطر الأول منه : « وضمهن في المسيل الجاري » .

(٤) في ج : عن .

أما تَفْعَلُونَ يَوْمَ حِلْفِ طَمِيَّةٍ وَحِلْفًا بِصَخْرَاءِ الشُّطُونِ وَمُقَسَّمَا  
يقول ذلك لبني ذُبْيَانَ . فذلِكَ أَنَّ طَمِيَّةً فِي بِلَادِ غَطَفَانَ ، وَكَذلِكَ الشُّطُونُ .  
وَالْمُقَسَّمُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَحَالَفَ فِيهِ ، وَتَقَامَسُوا عَلَى الْوَفَاءِ .

وَالْمُفَجِّعُ يَرْوِيهِ : طَمِيَّةٌ ، بِالضَّاءِ مَعْجَمَةٌ . قَالَ : تَقُولُ : وَاللَّهِ مَا أَظْمَيْتَهُ (١) ،  
وَأَنْتَ تُرِيدُ : مَا أَتَيْتُ بِهِ طَمِيَّةً ، وَأَنْشَدَ بَيْتُ أَبِي دُوَادٍ ، بِضَاءٍ مَعْجَمَةٌ . وَفِي أَخْبَارِ  
أَبِي وَجْزَةَ أَنَّ طَمِيَّةً بَضْمٌ (٢) أَوْلَاهُ مَكْبَرٌ : فِي دِيَارِ بَنِي سَلِيمٍ ، وَذلِكَ أَنَّ أَصْلَ أَبِيهِ  
عُبَيْدٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَقَعَ عَلَيْهِ سِبَاءٌ فِي صَغَرِهِ ، فَاشْتَرَاهُ رُهَيْبُ بْنُ خَالِدِ  
السَّعْدِيِّ ، فَلَطَمَهُ ذَاتَ يَوْمٍ ، فَخَرَجَ إِلَى عِمْرَانَ بْنِ الْخَطَّابِ مُسْتَعْدِيًا ، فَقَالَ :  
أَصَابَنِي سِبَاءٌ وَأَنَا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَبَلَّغَنِي أَنَّهُ لَارِقٌ عَلَى عَرَبِيٍّ . فَأَتَى وَهَيْبُ  
عُمَرَ وَقال : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا لَطَمْتَهُ قَطُّ غَيْرَ هَذِهِ اللَّطْمَةِ ، وَأَشْهَدُكَ  
أَنَّهُ حُرٌّ . فَرَجَعَ مَعَ وَهَيْبٍ ، وَانْتَسَبَ فِي بَنِي سَعْدٍ ، وَتَزَوَّجَ عُرْفُطَةَ الْمَرْزُوقِيَّةَ ،  
فَوَلَدَتْ لَهُ يَزِيدَ أَبَا وَجْزَةَ وَأَخَاهُ ، فَلَمَّا شَبَّ طَالِبَاهُ (٣) أَنْ يَلْحَقَ بِقَوْمِهِ ،  
فَقَالَ : لَا أَتْرِكُ مَنْ يُشَرِّفُنِي ، وَأَمْضِي إِلَى مَنْ يُعَيِّرُنِي ؛ لَا أُرْعَى طَمِيَّةً ،  
وَلَا أُرْدِجُ إِلَّا قَالُوا يَا عَبْدَ بَنِي سَعْدٍ . قَالَ : وَطَمِيَّةٌ : جَبَلٌ لِبَنِي سَلِيمٍ .

## الطاء والنون

﴿ طُنْبٌ ﴾ بَضْمٌ أَوْلَاهُ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : جَبَلٌ مَذْكَورٌ فِي رِيسَمِ  
دَمْعٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الطُّنْبُ : خَبْرَاهُ مِنْ وَادِي مَأْوِيهِ ، وَمَأْوِيهِ : مَالِ لِبَنِي  
الْعَنْبَرِ بَيْطُنِ فُلَجٍ . هَكَذَا وَقَعَ فِي نَوَادِرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، بِخَطِّ أَبِي مُوسَى الْحَامِضِ :

(٢) فِي ج : بَفَتْحٍ . تَحْرِيفٌ .

(١) فِي ج : مَا أَظْمَيْتَهُ .

(٣) فِي ج : طَلْبَاهُ .

مَآوِيَه ، بفتح الواو ، وتخفيف الياء ، وبالهاء التي لا تندرج تاء . وكتب أبو علي  
القالي في الحاشية بخطه : مَآوِيَه : بكسر الواو ، وتشديد الياء ، وبالهاء التي  
تندرج تاء ؛ وأنشد :

لَيْسَتْ مِنَ اللَّائِي تَلَهَى بِالطُّنْبِ وَلَا الْخَبِيزَاتِ<sup>(١)</sup> مَعَ الشَّاءِ الْمُغَبِّ

الطاء والهاء

﴿ طَهْيَان ﴾ بفتح أوّله وثانيه ، بعده الياء أخت الواو : اسم ماء قد تقدم ذكره  
في رسم جُنْفَى .

الطاء والواو

﴿ طُوَيْ ﴾ بضم أوّله وكسره ، مقصورة : اسم وادٍ في أصل الطّور بالشام ؛ وهو  
المدكور<sup>(٢)</sup> في التنزيل ؛ وقيل : بل طُوَيْ : جبل هناك . قال أبو عمر الزاهد :  
سئِلَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ ، وَأَنَا أَسْمَعُ ، عَنْ طُوَيْ اسْمِ وَادٍ أَيْصُرَفٌ ؟ قَالَ : نَعَمْ ،  
لَأَنَّ إِحْدَى الْعَلْتَيْنِ قَدْ انْحَرَمَتْ<sup>(٣)</sup> عَنْهُ ، وَبِالْتَّنُونِ قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ عَامِرٍ .  
﴿ ذُو طُوَيْ ﴾ بفتح أوّله ، مقصور منون ، على وزن قَعْل : وادٍ بمكة .

قال ابن إسحاق : حدثني عبد الله بن أبي بكر ، أن النبي صلى الله عليه وسلم  
لَمَّا انْتَهَى إِلَى ذِي طُوَيْ عَامَ الْفَتْحِ ، وَقَفَ عَلَى رَاحِلَتِهِ مُعْتَجِرًا بِشِقَّةِ بُرْدِ  
حَبْرَةٍ<sup>(٤)</sup> حَمْرَاءَ ، وَإِنَّهُ لَيَضَعُ رَأْسَهُ تَوَاضَعًا لِلَّهِ ، حِينَ رَأَى مَا أَكْرَمَهُ اللَّهُ بِهِ مِنْ

(١) في تاج العروس نقلا عن ابن الأعرابي : والخبيزات : موضع ، وهي خبراوات  
بصلعاء ماويه ، وهو ماء لبني العنبر . قال : وأما سمين خبيزات ، لأنهن انخبزن  
في الأرض ، أي انخفضن . وفي ج ومعجم البلدان : الخبيزات .  
(٢) في ج : مذكور .  
(٣) في ج : انجزمت .  
(٤) الاعتجار : التعمم بغير ذؤابة . والشقة : النصف . والحبرة : ضرب من  
نياب اليمن .

الفتح ، حتى إن عُثْنُونَهُ لَيْسَكَادَ بِمُسُّ واسطة الرحل :  
 ﴿طَوَاءٌ﴾<sup>(١)</sup> بفتح أوله وثانيه ، ممدود ، على وزن فَعَالٍ : وادٍ بين مكة والطائف ؛  
 قال الشاعر .

إذا جُرَّتْ أَعْلَى ذِي طَوَاءٍ وَشِعْبِهِ فَقُلْ لَهَا : جَادَ الرَّبِيعُ عَلَيْكَمَا  
 وَقُلْ لَهَا لَيْتَ الرَّكَّابِ الَّتِي مَرَّتْ إِلَى أَهْلِ سَلْعٍ قَدْ رَجَعْنَ إِلَيْكَمَا  
 ﴿طَوَاسٍ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة ؛ موضع ؛ وقد تُضَمُّ الطاء . وطَوَاسٍ  
 بالفتح : اسم ليلة من ليالي الخفاق .

﴿طَوَالَةٌ﴾ بضم أوله : بئرٌ . ويقال جَبَلٌ ، قال الشَّامِحُ .  
 كلاً<sup>(٢)</sup> يَوْمِي طَوَالَةٌ وَضَلُّ أَرْوَى ظُنُونٌ آتٍ مَطْرَحَ الظُّنُونِ  
 ﴿طَوَاتَةٌ﴾ بضم أوله ، وبالنون بعد الألف : هو اسم موضع قُسْطَنْطِينِيَّةَ ،  
 قبل أن يَبْنِيَهَا قُسْطَنْطِينٌ<sup>(٣)</sup> .

﴿الطُّورُ﴾ : جبلٌ يَبْتَئِدُ المقدس ، ممتدٌّ ما بين مَهْرٍ وَأَيْلَةَ ، سُمِّيَ بِطُورِ بْنِ  
 إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، وَهُوَ الَّذِي نُودِيَ مِنْهُ مُوسَى ، قَالَ تَعَالَى :  
 «وَمَا كَفَتْ بِجَانِبِ الطُّورِ إِذَا نَادَيْنَا» وَهُوَ طُورُ سَيْنَاءَ ، قَالَ اللَّهُ<sup>(٤)</sup> سَبْحَانَهُ :  
 «وَشَجَرَةٌ تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ» .

وقال في موضع آخر من كتابه «والتَّيْنُ وَالزَّبْتُونَ وَطُورِ سَيْنِينَ» وَمَعْنَاهَا  
 وَاحِدٌ . رُوِيَ<sup>(٥)</sup> عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَمَجَاهِدٍ أَنَّ مَعْنَاهُ جَبَلٌ مَبَارِكٌ . وَقَالَ قَتَادَةُ

(١) في ج : ذو طواء . (٢) في ج ومعجم ياقوت : كلى .

(٣) كذا زعم البكري . وفي معجم البلدان أنها بلد من ثغور المصيصة فانظره .

(٤) في ج : قال سبحانه . (٥) في ج : وروى .

وَعِكْرَمَةٌ : مَعْنَاهُ : حَسَنٌ . قَالَا : وَهِيَ لَفَةٌ الْجَبَلِشِ ، يَقُولُونَ لِلشَّيْءِ الْحَسَنِ (١) : سَيْنَا سَيْنَا . وَقَالَ مَعْمَرٌ عَنْ ابْنِ السَّكَلَبِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ ثَوْرٍ : مَعْنَاهُمَا (٢) جَبَلٌ ذُو شَجَرٍ . قَالَ بَعْضُ الْفَرَوِيِّينَ : لَوْ كَانَ اللَّغْنِيُّ مَا رُوِيَ عَنْ هُوَلَاءَ ، لَسَكَانَ الطُّورِ مُنَوَّنًا ، وَكَانَ قَوْلُهُ سَيْنَاءَ مِنْ نَعْمَتِهِ ، وَإِنَّمَا سَيْنَاءُ اسْمٌ أُضِيفَ إِلَيْهِ الطُّورُ ، يُعْرَفُ بِهِ كَمَا يُقَالُ . جَبَلًا طَيِّبًا . وَقَالَ ابْنُ أَبِي تَجِيحٍ : الطُّورُ : الْجَبَلُ . وَسَيْنَاءُ : الْحِجَارَةُ ، أُضِيفَ إِلَيْهَا . قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيِّ : وَتَفْتَحُ السِّينُ مِنْ سَيْنَا ، فَقَالَ سَيْنَاءُ ، عَلَى وَزْنِ صَحْرَاءَ ، وَلَيْسَ فِي السَّكَلَامِ عَلَى وَزْنِ فِقْلَاءَ بِالْكَسْرِ وَالْأَلْفُ لِلتَّائِيثِ إِنَّمَا يَكُونُ لِلإِلْحَاقِ ، نَحْوِ عَلِيَاءَ ، إِلَّا سَيْنَاءَ هُنَا : اسْمٌ لِلْبَقْعَةِ ، وَلَا تَنْصَرَفُ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : زَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ أَنَّ السَّيْنِيَّةَ : شَجَرٌ ، وَجَمْعُهَا سَيْنِينٌ . وَأَنَّ طُورَ سَيْنِينٍ : مِضَافٌ إِلَيْهِ . فَأَمَّا قَوْلُهُ سَبْحَانَهُ «وَالتِّينَ وَالزَّيْتُونَ» ، فَرُوِيَ عَنْ كَعْبٍ وَعَنْ قَتَادَةَ أَنَّهُمَا قَالَا : التِّينَ الْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ دِمَشْقُ ، وَالزَّيْتُونَ : الْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ بَيْتُ الْمُقَدَّسِ . وَرَوَى ابْنُ وَهَبٍ عَنْ ابْنِ زَيْدٍ : التِّينَ : مَسْجِدُ دِمَشْقَ ، وَالزَّيْتُونَ مَسْجِدُ إِبْلِيَاءَ . وَقَالَ آخَرُونَ : التِّينُ : مَسْجِدُ نُوحٍ الَّذِي بُنِيَ عَلَى الْجُودِيِّ ، وَالزَّيْتُونَ : مَسْجِدُ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ . وَقَالَ الْحَسَنُ وَمُجَاهِدٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَالسَّكَلَبِيُّ . التِّينَ : الَّذِي يُؤْكَلُ ، وَالزَّيْتُونَ : الَّذِي يُعَصَّرُ . وَقَدْ تَقَدَّمَ مَارُويٌّ عَنِ الْفَرَوِيِّينَ فِي التِّينِ ، فِي حَرْفِ التَّاءِ .

﴿طُوسٌ﴾ بضم أوله ، وسين مهملة : مدينة معروفة . قال عبد الله بن إبراهيم الأصبلي : هي ما بين الرمي ونيسابور ، في أول عمل خراسان ، وفيها دُفِنَ هَارُونَ الرَّشِيدُ .

(٢) في ج : اسم أرض .

(١) في ج : والحاء .



﴿ الطَّوَّ ﴾ بفتح أوّله ، وتشديد ثانية : موضع .

﴿ طَوِيلُ النَّبَاتِ ﴾ جمع أَنْتَ<sup>(١)</sup> : موضع مذكور في رسم عيون .

﴿ طَوِيلِع ﴾ بضم أوّله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير طالع : ماء لبني أسيد ابن عمرو بن تميم ، بالشاجنة ، من ناحية الصَّمان . وهو مذكور في رسم اللهبابة ، وقد شَفِيتُ من تحديده في رسم توضيح ؛ قال ضَمْرَةٌ بن ضَمْرَةَ :

فَلَوْ كُنْتُ حَرَبًا مَرَزَدْتُ طَوِيلِمَا وَلَا مَاءَهُ إِلَّا خِيسًا عَرَمَرَمًا

وهناك قَتَّاتُ بنو أسيدٍ وإِثْلُ بنِ صُرَيْمِ اليَشْكُرِيِّ ، وكان عمرو بن هندٍ بعثه ساعيا على بني تميم ، فمَدَّقُوهُ في بئر ، وصَبُّوا عليه الحجارة وهم يرتجزون :

يَأْيُهَا الْمَائِحُ دَلْوِي دُونَسَا

فَقَتَّلَهُمْ أَخُوهُ بَاغِتْ<sup>(٢)</sup> بنِ صُرَيْمِ أَبْرَحَ قَتْلَ ، وآلِي أَنْ يَقْتَلَهُمْ عَلَى دَمِ وَإِثْلِ

حَتَّى يَمْتَلِي . دَلْوُهُ دَمًا ، ففعل . ففي ذلك يقول نصر بن عاصم اليَشْكُرِيُّ :

وَمِنَّا الَّذِي غَشَّى طَوِيَّ طَوِيلِعٍ ذَبَائِحَ مِنْ غَالِي الدَّمِ الْمُتَفَاضِلِ

وقال آخر .

وَأَيٌّ فَتَى وَدَعْتُ يَوْمَ طَوِيلِعٍ عَشِيَّةً سَلَمْنَا عَلَيْهِ وَسَلَمَا

### الطاء والياء

﴿ الطَّيِّبُ ﴾ بكسر أوّله ، وبالياء المعجمة بوحدة ، على لفظ الذي يُتَطَيَّبُ به :

(١) وقيل النبات ، بتقديم الباء على التون ، كما في معجم البلدان .

(٢) باغت ، وبين معجمة ، وتاء بانثنتين علم منقول من بنته : إذا فاجأه ، انظر الخزانة

مدينة بين واسط والشوس<sup>(١)</sup> .

﴿ طَيْبَةَ ﴾ بفتح أوله : اسم مدينة<sup>(٢)</sup> الرَّسُول صلى الله عليه وسلم : معروف .  
قال الشاعر :

طَرِبْتَ ودارى بأرض العراق إلى من بطَيْبَةَ والمسجدِ  
وقال النبي صلى الله عليه وسلم : يُسْمونها بيثرب ، ألا وهي طَيْبَةَ . كأنه كَرِهَ  
أن تُسَمَّى يَثْرِب ، لما كان من لفظ التثريب .

﴿ طَيْح ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع مذكور في  
رسم قَيْفَا خُرَيْم ، فانظره هناك .

﴿ طَيْسُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مفتوحة ، وتاء  
مجمعة باثنتين من فوقها مضمومة ، ثم واو وراء مهملة . وهي مدينة من مُدُن  
فارس ، وفيها مات يَزْدَجِرْد ملكهم ، يأتي ذكرها في أخبارهم .

(١) كذا في ق ، ج ، وفي الناج : الطيب : بلد بين واسط وكستر : وقال الصاغاني :

بين واسط وخوزستان .

(٢) في ج : لمدينة .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الظاء

الظاء والألف

﴿ظَاهِرَةَ الْأَدِيمِ﴾ : موضع مذكور في رسم أملاح ، فانظره هياك .

الظاء والباء

﴿الظُّبَاءُ﴾ بضم أوله ممدود : وادٍ في ديار هُذَيْل ؛ قال أبو ذؤَيْب :

عرفتُ الدِّيارَ لِأَمِّ الرَّهْمَيْنِ بَوَادِي الظُّبَاءِ فَوَادِي عُسْرُ

وقيل : هو جمعُ ظُبَّة ، وهي <sup>(١)</sup> مُنْعَرَجُ الوادِي . وروى أبو عمرو وأبو عُبَيْدَةَ

« بين الظُّبَاءِ » بالسكسر . قال جمعُ ظُبِّيَّة . والظُّبِيَّة : مُنْعَرَجُ الوادِي . قال

أبو الفتح : من قاله إنه جمعُ ظُبَّة ، فهو أحدُ ما جاء من الجمعِ على فُعَال ، نحو

رُخَال ورُبَاب وظُؤار وعُرَاق وأناسٌ وتُوَام ؛ ولو كان على القياس لكان ظُبًّا :

بالقصر ؛ وقال <sup>(٢)</sup> بعضهم : مدّه ضرورة .

﴿الظُّبِّيُّ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم <sup>(٣)</sup> واحد الظُّبَاء . قال

يعقوب الظُّبِّي : ماء لبني سُلَيْم . وفي كتاب العين : الظُّبِّي : وادٍ بتهامة . وقال

(٢) في ج : وقد قال .

(١) في ج : وهو .

(٣) اسم : سائطة من ج .

الفجع : هما ظَبْيَان : ظَبْي : رَمْلٌ معروف ؛ وَظَبْيٌ : وادٍ معروف . قال النبي صلى الله عليه وسلم لرجل وَجَّهْهُ فِي سَرِيَّةٍ : اهْبِطْ بِأَرْضِهِمْ ظَبْي . وقال الطُّوسِي : الظَّبْي : اسم كَثِيب ، وَأَنشَدَ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ :

تَمْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَيْنٍ كَأَنَّهُ أُسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْجَلٍ

وقال الطُّوسِي أيضاً وقد أَنشَدَ قولَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

تَمَّا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَ وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ ظَبْيٍ فَعَرَّعَرَا

قال : ظَبْيٌ وَعَرَّعَرَا : مَتَزَلَّانِ بِالْمَالِيَةِ . قال ابن حبيب : وَيُرْوَى : بَطْنُ قَرْنٍ . وقال

أبو الدُّقَيْشِ ، فِي قولِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ « أُسَارِيعُ ظَبْيٍ » : الْإِسْرُوعُ وَالْيُسْرُوعُ :

دَوْدَةٌ تَسْكُونُ فِي الشُّوكِ <sup>(١)</sup> وَالْحَشِيشِ . نَسَبَ هَذَا الدَّوْدَ إِلَى الظَّبْيِ ، لِأَنَّ الظَّبْيَاءَ

تَأْكُلُهُ كَمَا تَأْكُلُ اللَّبَقْلُ .

وهذا مردود ، لأنَّ الظَّبْيَاءَ لَا تَأْكُلُ الدَّوْدَ ، وَلِأَنَّ بَيْتَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ الثَّانِي

يُؤَيِّدُ أَنَّهُ أَرَادَ مَوْضِعًا . وَاَنْظُرْهُ فِي رِيسَمِ لَقْفٍ ، وَفِي رِيسَمِ النَّسْرِ .

وقرَّن ظَبْيٌ : مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ .

وقال دِنَارُ بْنُ شَيْبَانَ النَّمَرِيّ :

وَمِنَّا حَمَاءُ النَّمْرِ يَوْمَ ابْنِ مَرْفَقٍ بِظَبْيٍ وَأَطْرَافُ الرَّمَاحِ تَصَبَّبُ

قال أبو غَسَّانَ : وَابْنُ مَرْفَقٍ الَّذِي ذَكَرَ رَجُلٌ مِنْ كَلْبٍ ، قَتَلَهُ سُؤَيْدُ بْنُ مَالِكٍ

وَصُهْبَةُ بْنُ طَارِقِ النَّمَرِيَّانِ ، وَكَانَ أُسَيْدًا فِي بَدْيِ حَيٍّ بْنِ رَبِيعَةَ النَّمَرِيّ ، فَجَبَّرَ

مَقْتَلُهُ يَوْمَ ظَبْيٍ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَلَمْ تَرَ أَنِّي قَدْ وَدِدْتُ ابْنَ مَرْفَقٍ وَلَمْ تُودِ قَتْلِي عَبْدُ شَمْسٍ وَهَاتِمِ

جَزَى اللهُ فِيهَا الْأَعْوَرَيْنِ<sup>(١)</sup> مَلَامَةً وَعَبْدَةَ نَفَرَ الثَّوْرَةَ الْمُتَضَاجِعِ  
 ﴿ظَنِيَّةٌ﴾ تَأْنِيثُ ظَنِيٍّ : هَضْبَةٌ قَرِيبٌ<sup>(٢)</sup> مِنْ غَيْقَمَةَ ، الْمَحْدَدَةُ فِي مَوْضِعِهَا ،  
 قَالَ كَثِيرٌ :

فَغَيْقَمَةُ فَلَا كِفَالُ أَكِفَالُ ظَنِيَّةٍ تَظَلُّ بِهَا أَدْمُ الظَّبَاءِ تَرَوْدُ

وَعِرْقُ الظَّنِّيَّةِ : مَوْضِعٌ بِالصَّفْرَاءِ . وَهَنَاكَ قَتَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 عُقْبَةَ بْنَ أَبِي مُعَيْطٍ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ : وَغَيْرُ ابْنِ إِسْحَاقَ يَقُولُ : عِرْقُ الظَّنِّيَّةِ ،  
 بِضَمِّ أَوَّلِهِ . وَكَانَ عُقْبَةُ قَدْ تَمَلَّأَ فِي وَجْهِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ لَهُ<sup>(٣)</sup> :  
 ابْنُ أَخَذْتُكَ خَارِجَ الْحَرَمِ لِأَقْتُلَنَّكَ ، فَلَمَّا أَسْرَهُ بَيْدَرٌ ، وَبَلَغَ عِرْقُ الظَّنِّيَّةِ ،  
 ذَكَرَ نَذْرَهُ ، فَقَتَلَهُ صَبْرًا ، وَقَتَلَ حِينَ خَرَجَ مِنْ مَضِيْقِ الصَّفْرَاءِ النَّضْرَ  
 ابْنَ الْحَارِثِ .

وَأُخْسَافُ ظَنِيَّةٍ : مَذْكَورٌ فِي حَرْفِ الهمزة ، مَنْسُوبٌ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ .

### الظاء والراء

﴿ظَرَ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ . مَلَأَ مِنْ دُفَاقٍ . وَانظُرْ فِي رِسْمِ رُصْفٍ  
 لِلْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ .

﴿الظَّرِيَّةُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيرِ ، كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ ظَرِيَّةٍ :  
 مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، فِيهِ مَاتَ سَمِيدُ بْنُ الْعَاصِيِّ بْنِ أُمِّيَّةٍ . وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : هُوَ مَوْضِعٌ  
 بِفَاحِيَةِ الطَّائِفِ كَانَ لِسَمِيدِ بْنِ الْعَاصِيِّ فِيهِ مَالٌ ، فَهَلَكَ فِيهِ ، وَقَالَ أَبَانُ ابْنُهُ  
 لَمَّا أَسْلَمَ عَمْرُو وَخَالِدُ أَخَوَاهُ ، وَتَأَخَّرَ إِسْلَامُهُ :

(١) فِي ج : الْأَعْوَدِ بْنِ .

(٢) فِي ج : قَرِيبَةٌ .

(٣) لَهُ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج : وَالْقَائِلُ هُوَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

أَلَا لَيْتَ مَيِّتًا بِالظَّرِيبَةِ شَاهِدٌ      لَمَّا يَفْتَرِي فِي الدِّينِ عَمْرُو وَخَالِدٌ  
 أَطَاعَا بِنَا أَمْرَ النِّسَاءِ فَأَصْبَحَا      بُعِيثَانِ مِنْ أَعْدَائِنَا مَا نَكَابِدُ  
 فَأَجَابَهُ خَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ أَخُوهُ  
 أَخِي مَا أَخِي لِأَشَاتِمُ أَنَا عِرْضَهُ      وَلَا هُوَ عَنِ سُوءِ الْقَالَةِ مُقْعِرُ  
 يَقُولُ وَقَدْ شَتَّتْ عَلَيْنَا أُمُورُهُ      أَلَا لَيْتَ مَيِّتًا بِالظَّرِيبَةِ يُنْشَرُ

## الظواهر والفاء

﴿ظَفَّارٍ﴾ بفتح أوله ، وفي آخره راء مهملة مكسورة ، مبنية على الكسر ؛  
 قاله أبو بكر ، عن أبي عبيدة : مدينة باليمن . هذا قول أبي عبيدة . وقال غيره  
 سبيلها سبيل الموث لا تنصرف ، والحجة لهذا القول قول الفند الزماني :  
 إِنَّمَا قَحَطَانُ فِينَا حَطَبٌ      وَزِرَارٌ فِي بَنِي قَحَطَانَ نَارُ  
 فَأَرْجِعُوا مِنَّا فُلُولا وَأَهْرُبُوا      عَائِدِينَ لَيْسَ تُنْجِيكُمْ ظَفَّارُ  
 وَالجَزْعُ الظَّفَّارِيُّ منسوب إلى هذا البلد ، قال الشاعر :

أَوَايِدُ كَالجَزْعِ الظَّفَّارِيِّ أَرْبَعُ      حَاهِنٌ جَوْنُ الطَّرْتَنِ مَوْلَعُ  
 وَقَالَ المَرْقَشُ الأَصْفَرُ :

تَحَلِّينَ يَا قُوتَا وَشَدْرَا وَصِيْفَةَ      وَجَزْعًا ظَفَّارِيًّا وَدُرًّا تَوَائِمًا

قال : وَالجَزْعُ التَّمِيمِيُّ أَيْضًا نَفِيسٌ . وَاللَّجَزْعُ أَيْضًا مَعَادِينُ بَصْهَرُ وَسَمَوَانُ  
 وَعُدْبَقَةٌ مِخْلَافٍ خَوْلَانُ . وَالجَزْعُ السَّمَاوِيُّ هُوَ العِشَارِيُّ ، مِنْ وَادِي عِشَارٍ ؛  
 وَالعَقِيقُ الجَيْدُ مِنْ أَلْهَانَ ، وَمِنْ شَهَارَةَ ، جَبَلٌ بِالمَغْرِبِ مِنْ دِيَارِ هَمْدَانَ . قَالَ :  
 وَالبَلُورِيُّ كُلُّ هَذِهِ المَوَاضِعِ . وَقَالَ السَّكَلَبِيُّ : خَرَجَ ذُو جَدْنِ المَلِكِ بِطُورِ فِي

أحياء العرب، فنزل في بني تميم، ، فضرب له فسطاط على قارة مرتفعة، فجاءه  
 زُرارة بن عدس مُصعدًا إليه، فقال له الملك: ثب، أي أقمُعدْ بُلغته. فقال زُرارة:  
 ليعلمنَّ الملكُ أني سامعٌ مطيع، فوثبَ إلى الأرض؛ ففَقَطَّعَ أعضاءه، فقال الملك:  
 ما شأنه؟ فقيل له: أبيتَ اللعن، إن الوثبَ بُلغته، الظفر. فقال: ليس عرَبيتنا  
 كعرَبيتكم، من دخل ظفَارَ فُلَيْحَمَرٍ، أي فليتكلم بُلغةِ حَمِيرٍ. ثم تَدَمَّمْ  
 فقال: هل له من ولد، فأنيَ بِحَاجِبٍ، فضربَ عليه القبة، فكانت عليه  
 إلى الإسلام. وقال تُبَّع:

ظَفِيرُنَا بِمَنْزِلِنَا مِنْ ظَفَارٍ وَمَا زَالَ سَاكِنُهَا يَظْفَرُ  
 وَقَصْرُ الْمَلِكَةِ بِظَفَارٍ قَصْرُ ذِي رَيْدَانَ. ويقال إن الجِنَّ بَنَتْ عُمْدَانَ وَظَفَارَ  
 وَسَلْحِينَ وَيَبْنُونَ وَصِرْوَا ح. وقال امرؤ القيس في رَيْدَانَ:  
 وَأَبْرَهَةَ الَّذِي زَالَتْ قُوَاهُ عَلَى رَيْدَانَ إِذْ حَانَ الزَّوَالُ  
 وقال الفَرَزْدَقُ:

وعندي من المعزى تِلَادٌ كَانَتْهَا ظَفَارِيَةُ الْجَزْعِ الَّذِي فِي التَّرَائِبِ  
 وَفِي حَدِيثِ الْإِنْفِكِ: «فَانْقَطَعَ عِقْدُهَا مِنْ جَزْعِ ظَفَارٍ، فَحَبَسَ النَّاسَ  
 ابْتِغَاءَ عِقْدِهَا» .

## الظاء واللام

﴿ظَلَامَةٌ﴾ بضم أوله قرية أُخِذَتْ ظُلْمًا، فَسُمِّيَتْ ظُلَامَةً. قد تَقَدَّمَ  
 ذِكْرُهَا وَتَحْدِيدُهَا فِي رِسْمِ بَهْدَى.

﴿ظَلَمٌ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، على وزن فَعَلٍ: جبل مشهور من جبال

الحجاز ، وهو مذكور في رسم رقد المتقدم ذكره ، ومحدد في رسم الأشعر أيضا  
قبيل هذا ، قال زهير :

فاستبدلت بعدنا دارا بما نية ترعى الخريف فأذنى دارها ظلم  
وقال الجعدي :

إن بك قد ضاع ما حملت فقد حملت إنما كالطود من ظلم  
أمانة الله وهي أعظم من هضب شروري والر كني من خيم  
ومن أم الطريق من المدينة من بطن نخل ، وهي من القرى الحجازية ،  
فإن الطريق تكثفه ثلاثة أجبل ، أحدها ظلم ، وهو جبل أسود شامخ ،  
لا ينبت شيئا ، وحزم بني عوال ، وهما جيماء لفظان ، وفي حزم بني عوال مياة  
وأبار ، منها بئر ألية الشاة ، وبئر الكدر ، وبئر هرمة ، وبئر عمير ، وبئر  
السدرية ؛ وفيه الشد : ماء سماء ، والقرقرة : ماء سماء ، واللعباء : ماء سماء ،  
لا تنقطع هذه المياة ، وقال<sup>(١)</sup> الشاعر في اللعباء :

تروحنا من اللعباء قصرا فأعجلنا الإلاهة أن تشوبا

وهذه القرقرة التي تنسب إلى الكدر ، فيقال قرقرة الكدر . وشوران ، وهو  
مطل على الشد . وليس على هذه الجبال نبت إلا على شوران ، وفيه مياة سماء  
يقال لها البحرات ، فيها سمك أسود مقدار الذراع ، أطيّب ما يكون وأمرؤه .  
وحذاء شوران جبل يقال له ميطان ، فيه بئر يقال لها ضفة ، هو لبني سليم ،  
لا نبات فيه ، وحذاء ميطان جبل يقال له ثبي ، وجبال شواحق كبار يقال لها

(١) في ج : قال ، بدون واو .



الجَلَاهُ ، لَا تُنْبِتُ شَيْئًا ، وَإِنَّمَا تُفَطِّعُ مِنْهَا حِجَارَةَ الْأَرْحَاءِ وَالْبِنَاءِ . ثُمَّ الرَّحِيضَةُ :  
 قَرْيَةٌ الْأَنْصَارِ وَبَنَى سَلِيمٌ ، وَهِيَ مِنْ تَجْدٍ . وَهِيَ قَرْيَةٌ زَرْعٌ وَنَحْلٌ ، مَاؤُهَا  
 آبَارٌ . وَحِذَاءُهَا قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا الْحَجَرُ ، لِبَنِي سَلِيمٍ خَاصَّةً ، مَاؤُهَا عِيُونٌ . وَحِذَاءُهَا  
 جُبَيْلٌ شَامِخٌ يُقَالُ لَهُ قَنْةُ الْحَجَرِ . وَهَنَّاكَ وَاِدٍ يُقَالُ لَهُ ذُو وِرْلَانَ لِبَنِي سَلِيمٍ ،  
 فِيهِ قُرَى كَثِيرَةٌ تُنْبِتُ النَّخْلَ ، مِنْهَا قَلْهَى ، وَهِيَ الَّتِي تَفْجَى إِلَيْهَا سَمَدُ بَنِي أَبِي  
 وَقَاصٍ ، حِينَ قُتِلَ عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَتَقْتَدُ قَرْيَةٌ أَيْضًا ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَلْهَى  
 جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ أُدَيْمَةٌ ، أَنْشَدَ عَلِيُّ بْنُ الْهَيْثَمِ :

تَدَكَّرْتُ تَقْتَدَ بَرَدَ مَائِهَا وَعَتَكَ <sup>(١)</sup> الْبَوْلُ عَلَى أَنْسَائِهَا

وَبَأَعْلَى هَذَا الْوَادِي رِيَاضٌ تُسَمَّى الْفِلَاجَ ، جَامِعَةٌ لِلنَّاسِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ ، وَبِهَا  
 مُسْكٌ لِلْمَاءِ كَثِيرَةٌ ، وَلَيْسَ بِهَا آبَارٌ وَلَا عِيُونٌ ، مِنْهَا غَدِيرٌ يُقَالُ لَهُ الْمَجْنِبِيُّ ،  
 سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ عِضَاءٌ وَشِدْرٌ وَسَلْمٌ <sup>(٢)</sup> وَخِلَافٌ ، وَإِنَّمَا يُوتَى مِنْ طَرَفَيْهِ دُونَ  
 جَنْبَيْهِ ، لِأَنَّ لَهُ حَرَفًا لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ . وَمِنْهَا قَلَتْ يُقَالُ لَهُ ذَاتُ الْقَرْنَيْنِ ، لِأَنَّهُ  
 بَيْنَ جَبَلَيْنِ صَغِيرَيْنِ ، وَإِنَّمَا يُنَزَعُ مِنْهُ نَزْعًا بِالذَّلَاءِ . وَمِنْهَا غَدِيرٌ يُقَالُ لَهُ  
 غَدِيرُ السُّدْرَةِ ، وَهُوَ مِنْ أَبْقَاهَا <sup>(٣)</sup> مَاءٌ ، وَلَيْسَ حَوَالَيْهِ شَجَرٌ . ثُمَّ تَمَضِي نَحْوُ <sup>(٤)</sup>  
 مَكَّةَ مُصْعِدًا ، ثُمَّ تَنْحَدِرُ فِي وَادٍ يُقَالُ لَهُ عُرَيْفِطَانَ ، وَحِذَاءُهَا جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ أُبْلَى ،  
 قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

(١) عتك البول على نخذ الناقة : ييس .

(٢) وسلم : ساقطة من ج .

(٣) في ج : أنقاهما .

(٤) في ج : لى .

- \* الظليل \* بفتح أوله، فَعِيلٌ من الظلّ: قد تقدّم ذكره في رسم الأشعر<sup>(١)</sup>
- \* ظليلاء \* بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعد الياء أخت الواو، ممدود: موضع.
- \* ظليم \* بفتح أوله، على لفظ ذكر النمام: موضع قد تقدّم ذكره في رسم رامة.

### الطاء والميم

- \* ظميمة \* بفتح أوله، وكسر ثانيه، وتشديد الياء أخت الواو: موضع قد تقدّم ذكره في رسم طميمة، من حرف الطاء، فانظر هناك.

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف العين

العين والألف

\* **عَابِدٌ** \* بالباء المعجمة بواحدة، والذال المهملة، على وزن فاعِل: جبل مذكور في رسم عين شمس، وهو بمصر قِبَل المَقَطْم، قال نُصَيْبُ:

كَأَنَّ أَوْلَى الْحَاجَاتِ لَمَّا بَدَّآهُمُ مَنَّا كِبُ أَعْلَى عَابِدٍ فَالْمَقَطْمُ

\* **عَاتِقٌ** \* بكسر التاء، على وزن فاعِل: موضع مذكور محدّد في رسم سُؤَيْفَةَ.

\* **ذُو عَاجٍ** \* بالجيم: موضع في ديار مُحَارِبٍ، قال ابن مِيَادَةَ:

تَحْنُ بَدَى عَاجٍ شَيْوُخُ مُحَارِبٍ لَتُضَلَّابَ حَتَّى قَدِ أَنَانِي حَنَيْنِيهَا

وقال طَنْزِيلُ:

وَمِنْ بَطْنِ ذِي عَاجٍ رِعَالٌ كَانَتْهَا جِرَادُ بِيكَارِي وَجِهَةٌ<sup>(١)</sup> الرِّيحِ مُطْنِبُ

\* **عَاجِنَةٌ** \* بكسر الجيم، بعدها نون وهاء التأنيث. ويضاف إلى الرَّحُوبِ،

فيقال عَاجِنَةُ الرَّحُوبِ، بفتح الراء المهملة، وضم الحاء المهملة<sup>(٢)</sup>؛ وقد تقدّم

ذَكَرَهَا فِي رِسْمِ الْبِشْرِ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

(١) في ج: وجهه، بالهاء في آخره.

(٢) وضم الحاء المهملة: العبارة ساقطة من ج.

أَلَمْ تَرَنِي أُجْرَتُ عَلَى فُقَيْمٍ بِمَيْثُ غَلَا عَلَى مُضَرَ الْجَوَارِ  
بِمَاجِنَةِ الرَّحُوبِ فَلَمْ يَسِيرُوا وَأُوزِنَ<sup>(١)</sup> غَيْرُهُمْ مِنْهَا فَسَارُوا  
﴿عَاذٌ﴾ بالذال المعجمة غير منقوص : موضع قد تقدم ذكره في رسم جُبُجُب ،  
وهو وادٍ في ديار هَوَازِن ؛ قال ابن أحرر :

عَارَضْتُهُمْ بِسُوءِ الْإِلِ : هَلْ لَكُمْ خَيْرٌ مَن حَجَّ مِن أَهْلِ عَاذِ إِنْ لِي أَرْبَابًا  
وَيُضَافُ إِلَى الْمَطَاحِلِ ، فَيُقَالُ : «عَاذُ الْمَطَاحِلِ» ، قَالَ عَبْدُ مَنَافِ بْنِ رَيْعٍ :  
هُم مَنَعَوْكُم مِّن حُنَيْنٍ وَمَائِهِ وَهُمْ أَسْلَكُواكُمْ أَنْفَ عَاذِ الْمَطَاحِلِ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : عَاذٌ : قَبِيلَ نَجْرَانَ . وَقَالَ أَبُو الْمُؤَرِّقِ :

تَرَكْتُ الْعَاذَ مَقْلِبًا ذَمِيمًا إِلَى سَرِفٍ وَأَجْدَدْتُ الذَّهَابَا  
وَكُنْتُ إِذَا سَلَكْتُ نَجَادَ نَشَمٍ رَأَيْتُ عَلَى مَرَاقِبِهَا الذُّنَابَا  
سَرِفٌ وَنَشَمٌ : مَوْضِعَانِ فِي ذَلِكَ الشَّقِّ . وَقَدْ ضَمَّطَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ فِي بَعْضِ السُّكُتِبِ :  
«عَاذٌ» بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ، وَالصَّحِيحُ مَا قَدَّمَاهُ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : رَوَاهُ الشُّكْرِيُّ  
«عَاذٌ» ، بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ، وَبِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ؛ وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو : «عَادٌ» بِالْعَيْنِ وَالذَّالِ  
الْمُهْمَلَتَيْنِ ، وَالْأَلْفُ فِيهِمَا<sup>(٢)</sup> كِلَيْهِمَا مَنقَبَلَةٌ عَنْ وَاوٍ ، مِنْ عَادَ يَعُودُ ، أَوْ مِنْ عَاذَ  
يَعُودُ . قَالَ : وَيَجُوزُ فِيهِمَا كِلَيْهِمَا أَنْ يَكُونَ فَا عِلًّا مِنْ عَدَوْتُ أَوْ مِنْ الْأَرْضِ  
الْعَدَاةَ ، فَتَكُونُ اللَّامُ مَحذُوفَةً ، كَمَا تَقُولُ مَحَبَّتٌ مِنْ قَاضِ الْبَلَدِ . يَعْنِي قَوْلَهُ  
«عَاذُ الْمَطَاحِلِ» .

﴿عَاذِبٌ﴾ بِكَسْرِ الذَّالِ ، بَعْدَهَا بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ  
رُمَاحٍ ، وَفِي رِسْمِ تَبَاءٍ ، وَهُوَ مِنْ دِيَارِ بَنِي يَشْكُرَ ، قَالَ حَسَّانُ :

(١) في معجم البلدان : والبناء للمفعول .

(٢) في ج : بينهما .

قد تَمَقَّى بَعْدَنَا عَازِبٌ مَابِه نَادٍ وَلَا قَارِبُ  
 النَّادِي : الذي يجلس في النَّدِي . وللقاربُ : الوارد . وقال الجَمْدِيُّ :  
 أَشِبَّ لَهَا قَرْدٌ خَلَا بَيْنَ عَازِبٍ وَبَيْنَ جِمَادِ الْجِنِّ بِالصَّيْفِ أَشْمَرًا  
 ﴿ عَازِمَةٌ ﴾ بالميم أيضا<sup>(١)</sup> على وزن فاعلة : رَذَهَةٌ مذكورة في رسم ضريبة ، وفي  
 رسم البسكرات قال امرؤ القيس :  
 غَشِبْتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَسْكَرَاتِ فَمَا ذِمَّةُ فَبِرْقَةٍ لِلْمَسِيرَاتِ  
 وَعَارِمَةٌ بِالرَّاءِ : موضع آخر ، مذكور في موضعه .

﴿ للعارض ﴾ على لفظ العارض من السحاب : جبل باليمامة . وروى إبراهيم  
 الحزبي قال : ( ما ) محمد بن أحمد ، حدثنا عارمة بن مُلَاذِمٍ ، عن عبد الله بن زيد ،  
 قال : رَفِيعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَارِضُ الْيَمَامَةِ<sup>(٢)</sup> ، فقال للعلاء من  
 الحَضْرَمِيِّ : انظُرِ الثَّمَايَا الْأَرْبَعِ ، فَاَنْظُرِ الثَّنِيَّةَ الْيُسْرَى فَخُذْهَا ، فَبَلَّغْ عَنِّي . قال  
 ابن شَبَّةَ : العارض : جبل اليمامة ، والعرَضُ : واديهما .

﴿ عَارِمٌ ﴾ بكسر الراء على وزن فاعل من العرامة : سِجْنٌ بِمَكَّةَ ؛ قال كثير :  
 نُخَبِّرُ مَنْ لَا قَيْمَتَ أَنْكَ عَائِدٌ بِلِ الْعَائِدِ الْمَسْجُونِ فِي سِجْنِ عَارِمِ  
 يَعْنِي مُحَمَّدَ بْنَ الْحَنْفِيَّةِ ، وكان ابن الزُّبَيْرِ سِجْنَهُ ، وكان ابن الزُّبَيْرِ أَيْضًا قَدْ  
 سَجَنَ ابْنَهُ حَجْرَةَ ، وَقَيْدَهُ هُنَاكَ<sup>(٣)</sup> ، لَمَّا عَزَلَهُ عَنِ الْبَصْرَةِ ، وَطَالَبَهُ بِمُخْرَاجِهَا ،  
 فقال : وَفَدَّ عَلَيَّ قَوْمِي ، فوصلتهم ، وقال الشاعر :

إِنَّ النَّدَى وَالْمَجْدَ إِنْ جِئْتَهُ وَالْحَامِلَ النَّقْلَ عَنِ الْغَارِمِ  
 وَالْفَاعِلَ الْمَعْرُوفَ فِي قَوْمِهِ مُسَكَّبِلٌ فِي السِّجْنِ مِنْ عَارِمِ

(١) أيضا : ساقطة من ج . (٢) في ج : المدينة . تعريف .

(٣) ذكرت كلمة « هناك » بعد : قد سجن .

﴿ عَارِمَةٌ ﴾ بالميم على وزن فاعلة : موضع في ديار بني عامر قال عامر بن الطفيل  
 عَرَفْتُ بِجَوْ عَارِمَةَ المَقَامَا اسْتَهَى أَوْ عَرَفْتُ لَهَا عَلَامَا  
 هكذا رواه ابن دُرَيْدٍ عن أحمد بن يحيى . وقال ابن مُقْبِلٍ :  
 الْآلِيَتِ أَنَا لَمْ نَزَلْ مِثْلَ عَهْدِنَا بِعَارِمَةَ الخَرْجَاءِ وَالقَهْدُ يَنْزَحُ  
 وقال الراعي :

أَلَمْ تَسْأَلِ بِعَارِمَةَ الدِّيَارَا عَنْ الْحَيِّ الْمَفَارِقِ ابْنَ سَارَا ؟  
 بِجَانِبِ رَامَةٍ فَوْقَتْ فِيهَا أَسْأَلُ رُبْعَيْنِ فَمَا أَحَارَا  
 فَذَلِكَ أَنَّ رَامَةَ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ . وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَمِيرِ أَخُو تَوْبَةَ :  
 تَأَوَّبَنِي بِعَارِمَةَ الْمُؤْمُومُ كَمَا يَعْتَادُ الدِّينَ لِلْغَرِيمِ  
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَأَنْشَدَنِي رَجُلٌ مِنْ بَلَقَيْنِ :

تَأَوَّبَنِي بِعِلَّةِ الْمُؤْمُومِ

﴿ عَاسِمٌ ﴾ على وزن فاعل : موضع بالشام يأتي ذكره في رسم سُحَامٍ .  
 ﴿ عَاصٌ ﴾ بالصاد المهملة ، منقوص عن لفظ فاعل ، من عَصَى يَعَصِي .  
 وَعُوصٌ بضم أوله ، بده وأو وصاد مهملة أيضاً : واديان بين مكة والمدينة ؛ قال  
 عَبْدُ بْنُ حَيْبٍ :

قَتَلْنَاكُمْ بِقَتْلِ أَهْلِ عَاصٍ وَقَتَلَى مِنْهُمْ مُرْدٍ وَشَيْبِ  
 تَرَ كِنَا ضَيْعَ سُمْنٍ إِذَا اسْتَبَاءَتْ كَانَ عَجِيْبَةًنْ عَجِيْبُ نَيْبِ  
 وَسُمْنٌ : بَلَدٌ هُنَاكَ . وَيُرْوَى « سُمْنِي » بِالْيَاءِ ، وَذَلِكَ مُبَيَّنٌّ فِي مَوْضِعِهِ .

﴿ الْعَاقِرُ ﴾ على لفظ فاعل من عقر : رملة : قد تقدم ذكرها وتحدد بها في رسم  
 الحمامة ؛ قال جرير :

أما الفؤادُ فلا يزال مُتَمِّمًا بِهَوَى حَمَامَةٍ أَوْ بِرَبِّهَا الْعَاقِرِ  
 ﴿عَاقِلٌ﴾ بكسر القاف على وزن فاعِلٍ قال عُمَارَةُ هُوَ مَالٌ لِبْنِي أَبَانَ بْنِ دَارِمٍ  
 مِنْ وَرَاءِ الْقَرْيَتَيْنِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ خَزَّازٍ ، وَتَحْدِيدِ يَعُوبَ لَهُ فِي رِسْمِ  
 الرَّسَنِ ، وَهُوَ مَذْكَورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ بَيْشَةَ . وَقَالَ الطُّوسِيُّ عَنْ شَبُوحِهِ : عَاقِلٌ  
 جِبَلٌ كَانَ يَسْكُنُهُ حُجْرٌ أَبُو امْرِئِ الْقَيْسِ ، قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْمُعَمَّرِينَ :  
 وَأَعْقِلُ حُجْرًا ذَا الْمَرَارِ بِعَاقِلٍ وَأَيَّامَ بَكْرٍ إِذْ تَعَاوَتْ وَتَعَلَّبِ  
 وَبَيْطَنَ عَاقِلٍ كَانَ الْأَسْوَدُ بْنُ الْمُنْذِرِ إِذْ اجْتَمَعَ عِنْدَهُ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ وَالْحَارِثُ  
 ابْنُ ظَالِمٍ ، فَقَتَلَ الْحَارِثُ خَالِدًا فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ . وَقَالَ جَرِيرٌ :  
 لَعْنِ الدِّيَارِ بِعَاقِلٍ فَلَا نَعْمَ كَالْوَحْيِ فِي وَرْقِ الزُّبُورِ الْأَعْجَمِ  
 ﴿عَالِجٌ﴾ بِالْجِيمِ الْمُعْجَمَةِ<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ رَمْلُ عَالِجٍ ، وَهُوَ فِي  
 دِيَارِ كَلْبٍ قَالَ الْأَخْذَسُ بْنُ شِهَابٍ :  
 وَكَلَّبَ لَهَا خَيْبَتٌ وَرَمَلَةٌ عَالِجٍ إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجْلَاءِ حَيْثُ نُحَارِبُ  
 وَخَالَفَ هَذَا أَبُو عَمْرٍو ، فَقَالَ : رَمَلَةٌ عَالِجِ لِبْنِي بُحَيْرٍ مِنْ طَيْءٍ ، وَلَقَرَّازَةٌ  
 أَدَانِيهِ وَأَقَاصِيهِ ، وَأَنشَدَ لِعَدِيِّ بْنِ الرَّفَّاعِ :  
 رَكِبْتُ بِهِ مِنْ عَالِجٍ مُتَجَبَّرًا وَخَشَا<sup>(٢)</sup> تَرَبُّبٌ وَخَشُهُ أَوْلَادَهَا  
 مُتَجَبَّرٌ : أَيْ صَمْعُ الْمُرْتَقَى : قَالَ أَبُو زِيَادٍ الْكَلَابِيُّ : رَمْلُ عَالِجٍ يَصِلُ إِلَى  
 الدَّهْنَاءِ ، وَالدَّهْنَاءُ فِيمَا بَيْنَ الْبِجَامَةِ وَالْبَصْرَةِ ، وَهِيَ جِبَالٌ ، وَالْجِبَلُ مِنْهَا يَكُونُ مِثْلًا  
 وَأَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ . وَبَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ شُقَّةٌ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ قَرَسَخًا عَرَضًا ، وَالشُّقَّةُ  
 بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ : أَرْضٌ لَيْسَ بِهَا مِنَ الرَّمْلِ شَيْءٌ ، هُجُولٌ<sup>(٣)</sup> وَصَحَارَى تَنْبِتُ الْبَقْلَ

(١) المعجمة : ساقطة من ج .

(٢) و ج : ففرا .

(٣) الهجول : جمع هجل ، وهو المطمئن من الأرض بين الجبال ، يكون موطنه صلباً .

وأكثر شجرها العرفج . فمالج يصل إلى الدهناء ، ويقطع طرفه من دون الحجاز ، حجاز وادي القرى وتبء ، فأما حيث تواصل هو وجبال الدهناء ، فبزود . وأكثر أهل عالج طي ، وعطفان ، فأما طي فهم أهل من عن يمين زرد الذي يلي مهب الجنوب حتى يجاوز جبلي طيء مسيرة ليال ، ثم تلقاك فزارة ومرة وتعلبة أولاد ذبيان ، في طرف رمل الغربي . ولقضاء ما يلي الشام ومهب الشمال من رمل عالج ، وكل شيء مسيرة إذا صعد الناس إلى مكة حين يريدون زرد ، بينهم وبين مهب الجنوب ، من رمل الدهناء . ورمل عالج يحيط بأكثر أرض العرب .

﴿عازل﴾ بكسر اللام ، وزاي معجمة : موضع في ديار بني تغلب ، قال الشاعر :

عَفَى بَطْنُ قَوْرِ مِنْ سُلَيْمَى فَعَالِزُ

﴿عانات﴾ بالنون على لفظ جمع عانة . وكانت عانة وهيت مضافتين إلى طساسيج الأنبار ، وكانت الحجر الطيبة تنسب إليها ، فلما حفر أنوشروان الخندق من هيت حتى يأتي كاطمة مما يلي البصرة ، وينفذ إلى البحر ، وجعل المناظر لميث العرب في أطراف السواد وما يليه ، خربت (١) عانات وهيت بذلك السبب .

عانات (٢) : موضع من أرياف العراق ؛ قال الخليل : مما يلي ناحية الجزيرة تنسب إليه الحجر الجيدة ، قال الأعشى :

(١) في ج : خرب .

(٢) ذكر المؤلف رسم عانات مرتين ، إحداهما في باب العين مع الألف ، والثانية في باب العين مع النون ، فأثبتناها كما أوردنا .



نَحْيَرَهَا أَخُو عَانَاتِ دَهْرًا وَرَجَى بِرَّهَا عَامًا فَمَا مَا  
 وِرْوَى أَخُو عَانَاتِ دَهْرًا . وَقَالَ الْأَضْمَعِيُّ . عَانَاتِ : لِحْنٌ ، لَا يَكُونُ إِلَّا  
 مَنُونًا : عَانَاتِ ، أَوْ يَنْصَبُ الْقَنَاءَ لَشَبْهِهِ بِالْهَاءِ . وَيُقَالُ عَانَةٌ بِالْإِفْرَادِ : قَالَ الْأَعَشِيُّ :  
 مَا مُزِيدٌ جَادَتْ لَهُ مِنْ خَلْفِهِ رِيحُ الشَّمَائِلِ  
 أَضْحَى بِعَانَةٍ زَاخِرًا فِيهِ الْقَنَاءُ مِنَ الْمَسَائِلِ  
 \* الْعَاهُ \* بِالْهَاءِ الَّتِي لَا تَنْدَرُجُ تَاءُ : مَوْضِعٌ قَبْلَ أُرْلٍ الْمَقْدَمِ ذَكَرَهُ وَتَحْدِيدُهُ .  
 قَالَ أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ :

وَلَمْ تَعَفُ الرِّيحُ وَهَنْ هُوجٌ بِذِي أُرْلٍ وَبِالْعَمَاءِ الْقُبُورَا  
 وَلَمْ أَرْ هَذَا الْمَوْضِعَ إِلَّا فِي شَعْرِ أَرْطَاةٍ .

\* عَاهِنٌ \* بِالذَّوْنِ : وَادٍ مَعْرُوفٌ قَالَ الْأَخْطَلُ :  
 فَمَارَضَ أَسْرَابَ الْقَطَا فَوْقَ عَاهِنٍ فَمُمْتَنِعٌ مِنْهُ وَآخِرُ شَاجِبُ

### المين والباء

\* الْعَبَائِيدُ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبَعْدَ الْأَلْفِ بَاءٌ أُخْرَى مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ <sup>(١)</sup> ، وَبَاءٌ  
 أُخْتُ الْوَاوِ ، ثُمَّ دَالٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ مَحْدَدٌ فِي رَسْمِ الْقَتِيقِ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ :  
 وَيُقَالُ « الْعَبَائِيْبُ » ، بِيَاءٍ ثَالِثَةٌ مَكَانَ الدَّالِ .

\* عَبَائِرٌ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْتَّاءِ الْمَثْلُثَةِ ، بَعْدَهَا رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ  
 وَتَحْدِيدُهُ فِي رَسْمِ الْأَشْعَرِ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
 وَمَرَّ فَأَرْوَى يَنْبُعًا وَجُنُوبَهُ وَقَدْ جَيْدَ مِنْهُ جَيْدَةً فَعَبَائِرُ

(١) بواحدة : ساقطة من ج .

\*عُبَابِعُ\* بضم أوله ، وكسر العين المهملة بعد الألف ، بعدها باء ممجمة  
بواحدة : موضع في ديار بكر ، قال الأعشى :

صَدَدَعْنَ الأحياءَ يَوْمَ عُبَابِعِ صُدُورَ المَدَاكِى أَمْرَعَتِهَا المَسَائِلُ

\*عُجْبٌ\* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء أخرى : موضع في ديار خُزَاعَةَ ،  
قال كثير :

نَمَّ اندَقَعْنَ بَيْطَانَ ذِي عُجْبٍ وَنَسَكَانَ قَرَحَ فُوَادِي الصَّمِينِ  
وقال نصيب :

وَمَنْ هَوَيْتُ إِذَا جَاوَزْتَ ذَا عُجْبٍ وَضِيْفَةَ الحَزَنِ لِادَانٍ وَلَا صَبِ

\*عَبَادَانٌ\* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبدل مهملة ، على وزن قَعْلَانٍ :  
بقرب البصرة . قال الخليل : وهو حِصْنٌ منسوب إلى عَبَادِ الحَبِطِيِّ .

\*عَبُودٌ\* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل قد تقدم ذكره في رسم لَأَى ، وفي  
رسم مَلَلٍ ؛ وَوَرَدَ في شعر الأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرُ : هَبُودٌ ، بالهاء ، ولا أدري هل أراد  
هذا أو غيره ؛ قال :

وَأُمُّهُمْ ضِيْعٌ بَاتَتْ تَجْرُ سَلَى بِالْجِزْعِ بَيْنَ مُجْبِرَاتٍ وَهَبُودِ

\*العَبِيدُ\* على لفظ اسم المملوك : واد . وقال أبو بكر : واد<sup>(١)</sup> في جبال طَيِّءٍ ؛  
قال الشاعر :

مُحَاوِفُ أَسْوَدِ الرَّنْقَاءِ عَبِيدُ بَسِيرِ المُخْفَرُونَ<sup>(٢)</sup> وَلَا يَسِيرُ  
وقال آخر :

فَانِي قَلِي سَلَمَى وَلَا بُغْضِي المَلَا وَلَا العَبِيدِ مِنْ وَادِي الفِمَارِ تَمَارِ

(١) واد : ساقطة من ج . (٢) في ج : المخفرون . وفي ق : المخفرون .

وما تحريف . والمخفر : الذي يجير آخر ثم يخفره ( عن ياقوت ) .

وانظره في رسم سلمى . وقال يعقوب في كتاب الأبناء<sup>(١)</sup> : العَبْدُ : جُبَيْلُ  
أَسْوَدُ فِي دِيَارِ طَيِّبٍ ، يَكْتَفِيهِ جُبَيْلَانِ أَصْفَرُ مِنْهُ ، يُسَمَّيَانِ التُّدَيِّينِ .

﴿ العَبَسِيَّة ﴾ منسوبة إلى عَبَسَ : موضع مذكور محدد في رسم تَبَاءِ .

﴿ عَبَقَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بالبادية كثير الجن ؛ قاله  
الخليل . يقال<sup>(٢)</sup> : « كَانَهُمْ جَنُّ عَبَقَرٍ » . قال زهير .

بِحَيْلٍ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَبَقَرِيَّةٌ جَدِيرُونَ يَوْمَانِ بَنَالُوا وَيَسْتَعْمَلُوا

وقال غيره : عَبَقَرُ : بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الْجَنِّ ، قَالَ اسْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَانَ صَلِيلَ الْمَرْوِحِينَ تُشَدُّهُ<sup>(٣)</sup> صَلِيلُ زُبُوفٍ يُتَفَدَّنُ بِعَبَقَرَا

وقيل : بل عَبَقَرُ : موضع تَوَشَّى فِيهِ الثِّيَابُ ، وَهِيَ أَجْوَدُ الثِّيَابِ . وَكَلَّمَا بِالْفَوَا

فِي نَعْتِ شَيْءٍ نَسَبُوهُ إِلَيْهِ . وَفِي قَوْلِ الْمَفْسَرِينَ إِنَّ الْعَبَقَرِيَّ غَابَةُ كُلِّ شَيْءٍ .  
فَأَمَّا قَوْلُ الْمَرَّارِ :

هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ أَمْ أُنْكَرْتَهَا بَيْنَ تَبْرَاكَ قَشَشِي عَبَقَرُ

ففيه قولان أحدهما أنه أراد عَبَقَرًا هذا المذكور ، فنقل<sup>(٤)</sup> وضمَّ القاف ، على

تَوْهَمٍ بِنَاءِ قَرَبُوسٍ ، إِذْ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَقْصِرَ هَذَا الْبِنَاءَ ، فَيَقُولُ فِيهِ : قَرَبُوسٌ ،

وَلَوْ تَرَكَ الْقَافَ مَفْتُوحَةً لَتَحَوَّلَ إِلَى بِنَاءٍ لَا يَوْجَدُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ .

والقول الثاني : أن تَبْرَاكَ وَعَبَقَرُ مَحَلَّتَانِ ، وَلَمْ يُرَدْ عَبَقَرُ الْمَتَقَدِّمُ ذِكْرَهُ .

وَأَصْلُ عَبَقَرٍ عَلَى هَذَا عَبَقَرُ ، وَنَظِيرُهُ عَرْنُ ، وَأَصْلُهُ عَرْنَتَيْنِ .

﴿ الْجَبَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : نهرٌ لمراةٍ بِالْيَمَنِ ، لَا يَشْرَبُ مِنْهُ

أَحَدٌ إِلَّا حُمَ ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبٌ :

(١) في ج : الأبناء . (٢) زادت ج بعد يقال : في المثل .

(٣) في ج : تطيره ، وهي رواية . (٤) في ج : فنقل .

ومن يَشْرَبُ بِمَاءِ الْعَيْلِ بُعْذَرٌ هلى ما كان من مَحْيٍ وِرَادٍ  
 ﴿ الْعَيْلَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود : قد تقدم تحديدها فى رسم  
 اللقباء ، وسيأتى ذكرها فى رسم عَسَاظٍ ؛ وهى نَشْتَعَمٌ وهنالك كان ذو الخَلَصَةِ  
 يَبْتُهُمُ الذى كانوا يمجحونه .

وتُبَلُّ من العَيْلَاءِ ؛ قال الراجز :

جاءت من العَيْلَاءِ عَيْلَاءٌ تُبَلُّ

وقد تقدم ذلك فى رسم تَبَلُّ .

﴿ عُبَيْدَانٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، هلى لفظ التصغير : ملاء بفاحية الين ،  
 كان لُقْمَانُ بن عاد أو لبعض عاد ؛ قال الحَطِيشَةُ :  
 كماء عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّأَ بِأَقْرَهُ (١)

وقال النابغة الذبياني :

لِيَهِي (٢) لَكُمْ أَنْ قَدْ نَمَيْتُمْ يُبُوتَنَا مُنْدَى عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّى بِأَقْرَهُ

قال أبو عمرو : وكانت فى ذلك الوادى حَيَّةٌ تمنع من ورود مائه ، فهو الذى حلا  
 بأقره . ورواه ابن الأعرابي : « مُنَادَى عُبَيْدَانَ » أى ملاء بعيداً من الأنيس :  
 وأما ابن السكيتى فزعم أن عُبَيْدَانَ عَبْدٌ لرجل من عاد يقال له عِثْرٌ ،  
 أحد بنى سُوْد (٣) بن عاد ، وكان عُبَيْدَانَ يُرعى له ألف بقرة ، وكان أول  
 مُورِدٍ ، لأن عِثْرًا كان أعزَّ عادٍ فى زمانه ، حتى كان لُقْمَانُ بن عاد ، فعزَّه (٤) ،

(١) فى هامش ق ومعجم البلدان رواية أخرى للبيت قال :

فهل كنت إلا نائياً إذ دعوتنى منادى عيبيدان المحلأ بأقره

(٢) ج : ليهن . وقد شرح بعض القراء البيت بقوله : ومندها : حيث هو . يقول :

فبقره . لا تبلغه من بعده ، فكيف الأنيس . وقد أدخلت ج هذا الشرح فى المتن .

(٣) فى لسان العرب : فى ( عبد ) : سويد . (٤) أى غلبه . وفى ج : يعزّه . تعريف .

فكان بوردا أول مُورد، ويَحْلِي عُبَيْدَانُ بقره ، فكان يُورد بمد كل مُورد .  
وقال جُوَيْنُ بن قَطَن :

أزمان كان عُبَيْدَانُ تَنَازَرَهُ رُعَاةُ عاد وورِدُ الماءِ مُقْتَسِمٌ<sup>(١)</sup>  
(المَيْبِلَاءُ) تصغير الذي قبله : اسم هَضْبَةٍ تَأْتِيهِ العَقِيقُ . قال كثير :  
فالمَيْبِلَاءُ مِنْهُمْ بِيَمِينٍ وَتَرَكَنَ العَقِيقَ ذَاتَ الْإِسَارِ<sup>(٢)</sup>

المين والتاء

(عَتَائِدُ) بضم أوله ، مهموز الياء ، بمدها دال مهملة ، على وزن فُعَائِلٍ :  
موضع ذكره سِبْيَوِيَّةٌ ، وقد تقدّم ذكره ونحديده في رسم لَأَى . وقال النَّابِغَةُ :  
إِذَا نَزَلُوا ذَا ضَرْغَدٍ فَمَتَائِدًا يُغْنِيهِمْ فِيهَا نَقِيقُ الضَّفَادِعِ  
فَمَتَائِدٌ مِنْ ضَرْغَدٍ . وهي كثيرة الماء .

(عَتَبَانُ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده باء معجمة بواحدة : موضع قد  
تقدّم ذكره في رسم النَّجِيِّ .

(العَتَكُ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده كاف : موضع قد تقدّم ذكره .  
في رسم الرَّضْمِ .

(العَتَسْكَاءُ) بزيادة همزة على الذي قبله ، ممدود : موضع محدد في رسم العَمْرِ :

(عِتْوَدُ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده واو مفتوحة ، ودال مهملة :  
جبل بالشام ؛ قال ابن مَقْبِل :

(١) في ج : تبادره . تحريف . وقوله « مقسم » يروى في مكانه : « في القسم » كما  
في هامش ق .

(٢) في ج : النصال . وروى البيت ياقوت في المعجم هكذا :  
والعبيلات منهم بيسار وتركبن اليمين ذات النصال

قياماً<sup>(١)</sup> بها الشَّمُ الطَّوَالُ كأنها أُسُودٌ بِتَرْجٍ أو أُسُودٌ بِعِتُودًا وليس في الكلام فِعُولٌ غيره وغير خِرْوَع ، وسيأتي في رسم « فانور » أن عِتُودًا ملاء في ديار خَزَاعَةَ . وقيل : عِتُودٌ اسم وادٍ خَشِنِ الْمَسَلِكِ ، مُسْتَقٌ من العِتُودَةِ . وهي الشَّدَّةُ في الحَرْبِ والخصومة وغير ذلك .

﴿ عِتُودٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ودال مهملة : موضع في ديار بني بَغِيضَ ، قال الْمُخَبِّلُ :

أَرَى إِبِلِي حَلَّتْ دَبًا بَعْدَ مَا بَرَى لَهَا وَطَفَا جَنْبًا عِتُودٍ فَرَايُنُ  
وزاين هناك أيضاً .

﴿ العِتِيقَةُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، فَعِيْلَةٌ من العِتِيقِ ، قد تقدّم ذكره في رسم تِيَاء .

### العين والثاء

﴿ العَتَائِثُ ﴾ بفتح أوله ، كأنه جمع عَتَثَ ، بَعَيْنَيْنِ مهملتين ، وثاء بين مثلثتين .

وهي مذكورة في رسم ضَمْرِيَّة ، على ما تقدّم ، ومعها عَتَثَ ، قال الراجز :

أَقْفَرَتِ الْوَعَسَاءُ فَالْعَتَائِثُ مِنْ أَهْلِهَا فَالْبُرْقُ الْبَوَارِثُ

﴿ عَتَانِينَ ﴾ بفتح أوله ، وبكسر النون ، بعده الياء أختُ الواو ، على لفظ جمع

عَتْنُونُ : رمل بأَرْضِ كَلْبِ ، قال الراعي :

وَأَعْرَضَ رَمَلٌ مِنْ عَتَانِينَ تَرْتَعِي نِعَاجُ الْمَلَا عُوذًا بِهِ وَمَتَالِيًا

وَبَرَوَى : « عَتْنَيْنِ » .

(١) في ج : قيام . وفي معجم البلدان : « جلوسا به الشعب الطوال » .

(٢) بي : ساقطة من ج .

﴿ عَثْر ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة : وادٍ من أودية العقيق .  
قد تقدم ذكره في رسم بذر ، قال زهير :

لَيْثٌ بِمَثْرٍ بِصَطَادِ الرِّجَالِ إِذَا مَا الْإَيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا  
وقال أبو سعيد : عَثْرٌ : جبل بنبالة ، وهذا أصح . وقد تقدم في رسم ترنج  
ما يدلُّ على أنه من ديار مذحج . وقال الكُمَيْت :

بَنُو أَسَدٍ أَحْمَوْا عَلَى النَّاسِ وَقَعَةً ضَوَّاحِي مَا بَيْنَ الْجَوَاءِ فَعَثْرًا

﴿ عَشَجَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : موضع في ديار  
بنى فزارة ؛ ويقال له أيضًا عَسَجَل ، بالسین المهملة ؛ قال عباس بن مرداس :  
أَلَا أُبْلِغُ أَبَا سَلَمَةَ رَسُولًا يَرُوعُهُ لَوْ حَلَّ ذَا سِذْرِ وَأَهْلِي بِمَشَجَلٍ  
وانظره في رسم ذى قرد .

﴿ عَثْر ﴾ بإسكان ثانيه : موضع تِلْقَاءِ قُبَاءَ ، قال الأَخْوَص :

أَلَمْتُ بِعَثْرٍ مِنْ قُبَاءِ تَرُورُنَا وَأَتَى قُبَاءَ لِلْمَزَاوِرِ مِنْ عَثْرٍ

﴿ العَشْكَانُ <sup>(١)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قَعْلَانٍ : موضع  
مذکور في رسم الفنر .

﴿ عَثَلَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وباء معجمة

بواحدة : اسم ماء ، قاله الخليل ، وأنشد للشَّامِي :

وَصَدَّتْ صُدُودًا عَنْ شَرِيبَةِ عَثَلَبٍ وَلِأَبْنِي عِيَاذٍ فِي الصُّدُورِ حَزَائِرُ  
وأصلُّ هذا من قولهم : عَثَلَبْتُ الحَوْضَ ، إِذَا كَسَرْتَهُ ؛ وَعَثَلَبْتُ الزُّنْدَ :  
إِذَا أَخَذْتَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا تَدْرِي أَبُورِي أَمْ يَصِلِدُ .

(١) ذكر البكري المشكان هنا بالثاء الثلاثة . وفي معجم البلدان ، وكذا في العقد  
الطين ، في شمر زهير : المتكان ، بالثاء المثناة الفوقية ، وبكسر العين .

وقال غير الخليل : عَثَلَبٌ فِي بَيْتِ الشَّمَاخِ : اسم رجل .  
 ﴿ عَثَلَمَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده لام مفتوحة ، وميم وهاء  
 التانيث : موضع ذكره أبو بكر .  
 ﴿ ذُو الْعَثِيرِ ﴾ موضع قد تقدم ذكره في رسم راكس ، بكسر أوله ،  
 وإسكان ثانيه ، بـمده ياء معجمة باثنتين من تحتها ، وراء مهملة .

### المين والجم

﴿ الْمُجْرُمُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الراء المهملة : موضع مذكور  
 محدد في رسم ذي قار<sup>(١)</sup> .  
 ﴿ الْمَجَلَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدود : موضع ذكره أبو بكر .  
 ﴿ الْمَجَلَانُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قَعْلَانٍ مِنَ الْعَجَلَةِ :  
 أرض لخزاعة كانت بين هَذَيْلَ وبينهم فيها حَرْبٌ ، قُتِلَ فِيهَا أُثَيْلَةُ  
 ابن المنفخل الهذلي ، قال ربيعة بن جَعْدَرٍ :  
 أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ رِسْلًا وَنَجْدَةً بِمَجَلَانَ قَدْ خَفَّتْ لَدَيْهِ الْأَكَارِسُ<sup>(٢)</sup>  
 ﴿ عَجَلَزُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة في آخره : رملة  
 مذكورة ، وقد مضى في رسم ضرية<sup>(٣)</sup> اسم ماء .  
 ﴿ جَرَعَاءُ الْمَجُوزِ ﴾ : موضع قال ذو الرثمة :

(١) نقل ياقوت في المعجم عن السكوني أن العجروم ، يواو بعد الراء : ماء قريب من  
 ذي قار .

(٢) الرسل : الرفق والتؤدة . والأكارس : أصلها الأكاريس ، حذفت ياؤه في  
 الشعر . والأكاريس جمع أكراس ، والأكراس جمع كرس ، بكسر الكاف ،  
 وهي الجماعة من الناس ، أو من كل شيء .

(٣) في ج : أنه اسم ماء .



على ظهر جرعاء المعجوز كأنها سنية رقم في سرة قرام .  
 ﴿ المعجوزان ﴾ تنبيه مجوز : موضع قد تقدم ذكره في رسم مثل .  
 ﴿ المعجول ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فمُول من المعجلة : بئر مذكورة في رسم  
 خم ؛ وهي أول سقاية احتفرت بمكة ، احتفرتها قصي ، موضعها في دار أم هانئ  
 بنت أبي طالب ؛ وكانت العرب إذا استقوا منها ارتجزوا فقالوا :  
 تزوى على المعجول ثم تنطلق  
 إن قصيا قد وى وقد صدق  
 بشبع الحج وري مثبت<sup>(١)</sup>  
 فلم تزل المعجول قائمة حياة قصي وبعد موته ، حتى كبر عبد مناف بن قصي ،  
 فسقط فيها رجل من بني جليل<sup>(٢)</sup> ، فمطأوا المعجول واندفنت ، واحتفرت كل  
 قبيلة بئرا على ما يأتي ذكره في رسم سجلة<sup>(٣)</sup> .

## العين والبدال

﴿ عداد ﴾ بضم أوله ، وبدال أخرى مهملة في آخره : موضع قد تقدم ذكره  
 في رسم الطريدة .

(١) كذا في ق ، ووضع قارىء النسخة كلمة ( صح ) على كلتي « بشبع » و « الحج » .  
 وقوله « الحج » : يريد أهل الحج . والاعتناق : الشرب عند المشية . وفي ج :  
 « لشبع الحاج » . وفي معجم البلدان :

بالشبع للحاج وري منطبق

وفي فتوح البلدان للبلاذري « بالشبع للناس وري مثبت » وبعد البيت الأول  
 هذا البيت : « قبل صدور الحاج من كل أفق » .

ولم يورد السهيلي هذا البيت فيما أورد من الأراجيز التي قيلت في آبار مكة ( ١ ) :

( ١٠٢ ، ١٠١ ) .

(٢) ذكر البلاذري أن الرجل كان من بني نصر بن معاوية .

(٣) مضى رسم سجلة في موضعه من طبعتنا هذه .

﴿عُدَاف﴾ بضم أوله، وبالفاء في آخره: موضع قد تقدم ذكره في رسم دهر.

﴿العَدَان﴾ بزبادة ألف بين الدال والنون: سيفٌ كُلُّ بَحْرٍ ونهر، وليس

بموضع بعينه كما ظنَّ بعضهم في قول الأَسَدِيِّ:

بِكُنَى عَلَى قَتَلَى الْعَدَانِ فَإِنَّهُمْ طَالَتْ إِقَامَتُهُمْ بِيَطْنِ بَرَامِ

ويُرْوَى «قَتَلَى الْعَدَان» بكسر العين، وهم بطن من بني أسد، ثم من بني نصر

ابن قُمَيْن. وقال لَبِيد:

وَأَقْدَمَ يَعْلَمُ صَحْبِي كُلَّهُمْ بَعْدَانَ الشَّيْفِ صَبْرِي وَنَقَلَ

قال الخليل الشَّيْفُ هنا: موضع بعينه، ولم يُرِدْ سَيْفُ الْبَحْرِ

﴿عَدَمٌ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه<sup>(١)</sup>، وادٍ بِحَضْرَمَوْت، كانوا يزرعون

عليه، ففاض قبيل الإسلام، فهو كذلك إلى اليوم. ووجد بحضرموت حَجَرٌ

مَزْبُورٌ فيه: «عَدَمٌ عَدِمَهُ أَهْلُهُ»<sup>(٢)</sup>.

﴿العَدَنُ﴾ بفتح أوله وثانيه، ببدء نون: موضع مذكور في رسم رَحْبَةَ.

﴿وعَدَنَ أَبِينُ﴾: قد تقدم ذكره في حرف الهمزة، نُسِبَ إِلَى رَجُلٍ مِنْ

حَمِيرٍ عَدَنَ بِهِ، أَى أَقَامَ.

﴿عَدَنَةٌ﴾ بفتح أوله وثانيه، تأنيث عَدَنَ. وهى أرض لبني فزارة، وهى شمالى

الشَّرْبَةِ، وَيَقْطَعُ بَيْنَهُمَا وادى الرُّمَّةِ؛ قال أبو عُبَيْدٍ: فى عَدَنَةَ ذُو أُرْلٍ: جبل،

وفىهَا أَقْرُ وَعُرْبِيَّتَاتٌ<sup>(٣)</sup> وَالزُّورَاءُ وَكُنَيْبٌ وَعُرَاعِرٌ وَجُشٌّ أَعْيَارٌ وَالْعُرَيْمَةُ

وَالْعُرَيْمُ، كُلُّهُنَّ لِبْنِي فَزَارَةَ إِلَّا الزُّورَاءَ، فَإِنَّهَا لِبْنِي أَسَدٍ، وهى كلها مِائَةٌ مَرَّةً.

(١) ضبطه ياقوت في المعجم: بتحريك الدال. وقال: وهو ضد الوجود.

(٢) العبارة من أول قوله: «كانوا يزرعون عليه» إلى قوله: «بحضرموت» ساقطة من ج.

(٣) فى ج: وفيها عريقات ... الخ.

فهي التي يقال لها الأملأخ والأسرار ، وهي التي عني النابغة بقوله :  
 حتى استمتعن بأهل الملح ضاحيةً يركضن قد قلمت عقداً أطايب  
 ويروى : « فمن مستبطات بطن ذي أرل » . ذكر ذلك كله الطوسي .

وقال النابغة أيضاً :

زبد بن عمرو<sup>(١)</sup> حاضر بعراير وكلى كنيبت مالك بن حمار  
 وكلى العريضة من سكين حاضر وعلى الدائفة من بني سيار  
 ويروى : « وكلى الرميثة من سكين » . وهذه كلها من ديار بني قزارة ،  
 وهي الأسرار التي ذكرها النابغة أيضاً فقال :

لا أعرفنك مريضاً لرماحنا في حف تغلب واردة الأمرار<sup>(٢)</sup>  
 الحف : الجماعة .

﴿ عَدْنِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مكسورة ، وياه مشددة ،  
 وهاء التانيث : موضع بلاد بني سليم . وكان صخر بن عمرو السلمي قد غزا  
 بقومه وترك الحى خلوقاً ، فأغارت عليهم غطفان ، فثارت إليهم غلمانهم  
 ومن كان تخلف منهم ، فقتل من غطفان نفر ، وانهمز الباقون ، فقال في  
 ذلك صخر :

جزى الله خيراً قومنا إذ دعاهم بعدنية الحى الخلوف المصبح  
 كأنهم إذ بطردون عشية بقنة ملحان نعام مروح  
 ملحان : جبل هناك . فهذا يوم عدنية . ويوم فنة ملحان .

(١) في ج : زيد بن بدر . وفي العقد الثمين وشرح الأعمى على ديوان النابغة « زيد بن زيد » .

(٢) رواية هذا البيت في اللسان هكذا :

لا أعرفنك عارضا لرماحنا في حف تغلب واردة الأسرار

يعني جماعتهم . ورواية المؤلف عن أبي عبيدة . يريد تغلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان .

﴿ عَدَوَلِي ﴾ : قرية بالحرّين . والعدوّلي من الشغن : منسوب إليها . قال طرفة :  
 عَدَوَلِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ بَامِنٍ يَجُورُ بِهَا الْمَلَاخُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي  
 وَذَكَرَهُ سَبَبِيوِيهِ فِيمَا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى مِثَالِ قَعْوَلِي . وزعم الخليل أنه موضع  
 كانت تُنسَبُ إليه الشغن ، فأُميتَ اسمه .

﴿ عَدِينَةَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع قبل  
 مكة ، مذكور في رسم هرثي فانظره هناك . وأنشد أبو بكر :  
 وَهَلْ أُرِدْنَ بَوْمًا مِيَاهِ عَدِينَةَ وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةً وَقَفِيلُ

### المين والذال

﴿ العذار ﴾ بكسر أوله ، على لفظ عذار اللجام : طريق في البر من البصرة  
 إلى الكوفة .

﴿ عَذَابَةَ ﴾ بفتح أوله ، تكبير الذي قبله <sup>(١)</sup> ، قد تقدم ذكره في رسم ممل <sup>(٢)</sup> ،  
 فانظره هناك .

﴿ العذراء ﴾ ممدود ، على لفظ واحدة العذاري من النساء : اسم لدمشق <sup>(٣)</sup>  
 قد تقدم ذكره في رسم الصخصحان . وقال ابن جبلة العذراء اسم للجمهور من  
 الرمل ، وأنشد للراعي :

وَصَبَّخُنْ لِلْعَذْرَاءِ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ وَلِيَّ حَدِيثِ الْعَهْدِ جَمَّ مَرَاقِفَةٌ  
 وقال غير ابن جبلة : أراد غيثًا نزل بنوء العذراء ، وهي الجوزاء عند العرب ،  
 وعند المنجمين الشذيلة ، وقد مضى في حرف الهمة في رسم ذى الأصابع ، أن  
 عذراء قرية من قرى دمشق ؛ قال الراعي :

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم : العذبية ، بالتصغير .

(٢) في ج : رمل ، محريف .

وكم من قتيل يوم عذراء لم يكن لقائده في أول الدهر قاليا  
 وإلى هذه القرية ينسب مزج عذراء بالشام ، وهو الذي ضربت<sup>(١)</sup> فيه عنق  
 حُجْر بن عدي الكندي وأصحابه قال الشاعر :

على أهل عذراء السلام مُضاعفاً من الله ولئنشق الغمام الكهنورا

﴿ العذق ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده قاف : موضع بالبادية ؛ رؤبة :

بين القرابين<sup>(٢)</sup> وخبراء العذاق

﴿ عذم ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعد ميم : وادٍ بمحضرموت من اليمن كانوا  
 يرزعون عليه ، ففاض ماؤه قبيل الإسلام ، فهو إلى اليوم كذلك<sup>(٣)</sup> .

﴿ عذمر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم وراء مهملة : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم الأشعر .

﴿ العذي ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع ذكره  
 صاحب العين .

﴿ العذيب ﴾ بضم أوله ، تصغير عذب : وادٍ بظاهر الكوفة ؛ قال معن بن أوس :

إذا هي حلت كره بلاء فلعلما فجوز العذيب دونها بالنوايحما

وهذه كلها مواضع متقاربة هنالك . وقال إبراهيم بن محمد في شرحه لشعر  
 أبي الطيب عند قوله :

تذكرت ما بين العذيب وبارق

العذيب : ملاء لبني تميم ، وكذلك بارق ، وديار تميم إنما هي بالجماعة . وقال السماخ :

(١) في ج : ضرب .

(٢) كذا في ق ، وكتب فوقها كلمة صح . وفي ج ، ومعجم البلدان : القرين .

(٣) تقدم هذا الكلام عينه في رسم عدم . فيظهر أن هذا الوادي يسمى عدما وعدما .

فَمَرَّتْ عَلَى عَيْنِ الْمُذْيَبِ وَعَيْنِهَا كَوَقْبِ الصَّفَا جَلْسِيهَا قَدْ تَفَوَّرَا  
 ﴿الْمُذْيَبَةُ﴾ تَأْنِيثُ الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، بَيْنَ الْجَارِ وَيَنْبُعٍ ؛  
 قَالَ كَثِيرٌ :

خَلِيلِي إِنْ أُمُّ الْحَكِيمِ تَحَمَّلَتْ وَأَخَلَّتْ إِحْيَاةَ الْمُذْيَبِ ظِلَالَمَا  
 يَرِيدُ الْمُذْيَبِيَّةَ بِإِسْقَاطِ <sup>(١)</sup> الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو الْفَتْحِ فِي قَوْلِ أَبِي الْعَطِيبِ الْمُتَقَدِّمِ  
 ذِكْرَهُ : إِنَّهُ أَرَادَ الْمُذْيَبِيَّةَ ، فَاسْقَطَ الْمَاءَ . قَالَ الْوَحِيدُ <sup>(٢)</sup> : لَوْ أَرَادَ الْمُذْيَبِيَّةَ لَمَا صَلَحَ  
 أَنْ يَقْرَنَ بِهَا بَارِقًا ، لُبَعْدِ مَا بَيْنَهُمَا ، وَإِنَّمَا أَرَادَ الْمُذْيَبَ الَّذِي بَطَّرَ الْكُوفَةَ .  
 وَبَارِقٌ هُنَاكَ أَيْضًا ، وَبِالْكَوْفَةِ مَشْهُوَةٌ .

﴿عُدَيْقَةُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَبِالْقَافِ ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ عِدْقَةٍ : مِخْلَافٌ  
 مِنْ مِخْلَافِ خَوْلَانَ بِالْمِغْنِ ، يَكُونُ الْجَزْعَ الْجَتِيدَ ، كَمَا يَكُونُ بِظَفَّارٍ .

### العين والراء

﴿الْعَرَائِسُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ : هَضَابٌ  
 قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَتَمَحِيدُهَا فِي رِسْمِ ضَرْبِيَّةٍ .

﴿عُرَاعِرٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ أَلِفٌ ، وَعَيْنٌ وَرَاءَ مَهْمَلَتَانِ أَيْضًا ،  
 عَلَى وَزْنِ قُمَالٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ تَبَاءٍ وَفِي رِسْمِ عَدَانَةٍ ، وَهِيَ فِي دِيَارِ  
 كَلْبٍ . وَكَانَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ إِذْ فَارَقَ قَوْمَهُ قَدْ لَقِيَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ كَلْبًا <sup>(٣)</sup>  
 فَاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا ، فَهُوَ قَوْلُ عَنْتَرَةَ :

(١) فِي ج : فَاسْقَطَ .

(٢) هُوَ أَبُو طَالِبِ سَعْدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ الْأَزْدِيِّ الْبَغْدَادِيِّ ؛ كَانَ شَاعِرًا لَهُ  
 مَعْرِفَةٌ بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ . تَوَفَّى سَنَةَ ٣٨٥ هـ وَقَدْ نَفَسَ عَلَى الثَّمَانِينَ . (عَنْ هَامِشِ  
 قِ وَبِقِيَّةِ الرِّوَاةِ لِلسَّيْطَوِيِّ) .

(٣) فِي ج : كَلْبٌ .

الا هل أناها أن يومَ عَرَاعِرٍ شَفَى سَقَمًا لو كانت النفسُ تُشَفِي  
 ﴿العِراقُ﴾ : هو ما بين هَيْتَ إلى السَّنَدِ<sup>(١)</sup> والصَّيْنِ، إلى الرَّيِّ وَخُرَّاسَانَ، إلى  
 الدَّيْلَمِ<sup>(٢)</sup> والجِبَالِ . وإصْبَهَانَ سُورَةَ العِراقِ . ونُسِمَى عِرَاقًا لِأَنَّهُ عَلَى شَاطِئِ دِجْلَةَ  
 وَالْفُرَاتِ عِدَاءً تَبَاعًا حَتَّى يَتَّصِلَ بِالْبَحْرِ وَالْعِرَاقُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الشَّاطِئُ عَلَى  
 طَوْلِهِ ، وَلِللَّاءِ شَبِيهٌ<sup>(٣)</sup> بِعِرَاقِ الْقِرْبَةِ الَّذِي يُثْقَى مِنْهُ ، فَمُخَرَّزٌ بِهِ . وَقَالَ آخَرُونَ :  
 الْعِرَاقُ : فِئَاءُ الدَّارِ ، فَهُوَ مَتَوَسِّطٌ بَيْنَ الدَّارِ وَالطَّرِيقِ . وَكَذَلِكَ الْعِرَاقُ مَتَوَسِّطٌ بَيْنَ  
 الرَّيِّ وَالْبَرْيَةِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ نَخَّرَزُ الْمُرَادَةَ عِرَاقًا ، لِأَنَّهُ مَتَوَسِّطٌ مِنْ جَانِبَيْهَا .  
 ﴿عَرَبَسُوسُ﴾ : بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّهَا بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ  
 مَفْتُوحَةٍ ، وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ ، بِمَدِّهَا وَوَاوٌ ، ثُمَّ سِينٌ أُخْرَى : مِنْ نُفُورِ الشَّامِ الْجَزْرِيَّةِ ،  
 تَلْقَاءُ الْحَدَثِ .

رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ : ( نَا ) يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ حَسَّانَ : عَنْ ابْنِ  
 سِيرِينَ ، أَنَّ عَمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اسْتَعْمَلَ عُمَيْرُ بْنُ سَعْدٍ أَوْ سَعِيدٌ ( شَكَّ  
 أَبُو عُبَيْدٍ ) عَلَى طَائِفَةٍ مِنَ الشَّامِ ، فَقَدِمَ عَلَيْهِ قَدَمَةٌ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنْ  
 بَدِنْنَا وَبَيْنَ الرُّومِ مَدِينَةٌ يُقَالُ لَهَا عَرَبَسُوسُ ، وَإِنَّهُمْ لَا يُخْفُونَ عَنْ عَدُوِّنَا مِنْ  
 عَوْرَاتِنَا شَيْئًا . فَقَالَ لَهُ عَمْرٌ : إِذَا قَدِمْتَ عَلَيْهِمْ ، فَخَيِّرْهُمْ بَيْنَ أَنْ تَمْطِئَهُمْ مِنْكَانَ شَاءَ  
 شَاتِينَ ، وَمِنْكَانَ شَيْءٍ شَدِيدَيْنِ ، فَإِنْ رَضُوا بِذَلِكَ فَأَعْطِهِمْ وَخَرَّبْهَا ، وَإِنْ أَبَوْا  
 فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ ، وَأَجْلِهِمْ سَنَةٌ ، ثُمَّ خَرَّبْهَا .

﴿ قَرَى عَرَبِيَّةً ﴾ عَلَى الْإِضَافَةِ لِاتِّصَافِهَا ، وَعَرَبِيَّةٌ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْعَرَبِ .

مِنْ حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ قَالَ : قَالَ عَمْرٌ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى

(١) في ج : هيت والسند .

(٢) في ج : والديلم .

(٣) في ج : شبه ، بصيغة الماضي المبني للمفعول .

رسوله منهم فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب » . قال : هذه لرسول خاصة ،  
 قُرَى عَرَبِيَّةَ وَفَدَاكَ وَكَذَا وَكَذَا ، وهى قُرَى بالحجاز معروفة .  
 وكتب أبو عبيد الله كاتب المهدي : قُرَى عَرَبِيَّةَ فَنَوْنٌ وَلَمْ يُضِف .  
 فقال له شبيب بن شيبَةَ : إنما هى قُرَى عربية غير منونة . فقال أبو عبد الله  
 لِقُتَيْبَةَ النَحْوِيِّ الْجُمَيْنِيِّ السَّكُونِيِّ : ما تقول ؟ فقال : إن كنت أردت القُرَى  
 التى بالحجاز يقال لها قُرَى عَرَبِيَّةَ . فإنها لا تنصرف ، وإن كنت أردت قُرَى  
 من قُرَى السَّوَادِ ، فهى تنصرف ، فقال : إنما أردت التى بالحجاز . قال : هو  
 كما قال شبيب .

وذكر البُخَارِيُّ فى تاريخه قال : (نا) أحمد بن سليمان (نا) حُسَيْن بن إسماعيل :  
 قال ، حدثني دِرْبَاسٌ وعمرُو ابْنَادِجَاجَةَ ، عن أبيهما ، أنه خرج فأتى عثمانَ رضى الله  
 عنه ، فقال عثمان : لا يسكن قُرَى عَرَبِيَّةَ دِيْنَانَ .

﴿ الْعَرَج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : قرية جامعة على طريق مكة  
 من المدينة ، بينها وبين الرُّوَيْثَةَ أربعة عشر ميلاً ، وبين الرُّوَيْثَةَ والمدينة أحد  
 وعشرون فرسخاً ، وسيأتي ذكر الْعَرَجِ فى رسم الْقُرْعِ ووادى العرج يُدعى  
 الْمُتَبَجِّسِ ، فيه عين عن يسار الطريق فى شِعْبِ بَيْنِ جَبَلَيْنِ ، وعلى ثلاثة أميال  
 منها ، مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، يُدعى مسجد الْعَرَجِ . قال البُخَارِيُّ :  
 هذا المسجد فى طرف تَلْعَةٍ من وراء الْعَرَجِ بَيْنَ السَّلَمَاتِ <sup>(١)</sup> . قال السَّكُونِيُّ :

(١) حديث البخارى فى باب المساجد التى على طريق المدينة ( ١ : ١٠٤ ، ١٠٥ طبعة  
 الأميرية ) عن ابن عمر : أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فى طرف تلعة من وراء  
 العرج ، وأنت ذاهب إلى هضبة عند ذلك المسجد فبران أو ثلاثة ، على التبور رضم  
 من حجارة عن يمين الطريق ، عند سلمات الطريق ، بين أولئك السلمات كان عبد الله  
 يروح من العرج بعد أن تميل الشمس بالمهاجرة ، فيصلى الظهر فى ذلك المسجد .  
 فى نقل المؤلف تصرف فى عبارة الحديث . أو لعلها رواية عن نسخة أخرى .



على خمسة أميال من العَرَجِ وأنت ذاهبٌ إلى هَضْبَةٍ عندها قَبْرَانِ أو ثلاثة ، عليها رَضْمٌ حجارة عند سَلِمَاتٍ عن يمين الطريق . وقال كثيرٌ إنما سُمِّيَ العَرَجُ بتعريجه . ومن العَرَجِ إلى الشُقْيَا سبعة عشر ميلاً . والعرج من بلاد أسلم . وروى عبد الرحمن بن أسلم عن أبيه عن جده قال : نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم العَرَجَ . فقال : إنَّ الجَنِّ اجتمعوا فأَسْكَنَ المسلمين منهم بطنَ العَرَجِ ، وأَسْكَنَ الكافرين<sup>(١)</sup> منهم بطنَ الأَثَابَةِ . ومن حديث محمد بن المنكدر أنَّ عبد الله بن الزبير بيئنا هو يسير إلى الأَثَابَةِ من العَرَجِ في جوف الليل ، إذ خرج إليه رجلٌ من قبر في عنقه سلسلة وهو يشتمل ناراً ويقول : يا عبد الله أفرغ عليّ من الماء ، وورّاءه رجل آخر يقول : يا عبد الله لا تفعل : فإنه كافر ، حتى أخذ بسلسلته ، فأدخله قبره .

﴿ العَرَجَاءُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعمه جيم ، ممدود : اسم أكمة قد تقدم ذكرها في رسم نَبَاحٍ<sup>(٢)</sup> . قال الأَصْمَعِيُّ : ذو العَرَجَاءِ : أكمة أو هَضْبَةٌ . وقال أبو زيد . ذو العَرَجَاءِ : ملاء امرؤينة .

﴿ عَرْدَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمه دال مهملة وهاء للتأنيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم رَاكِسٍ ؛ قال أَوْسُ بن حَجَرٍ :  
فلما أتى حِرَابُ عَرْدَةَ دُونَهَا      ومن ظَلَمَ دُونَ الظَّهيرة مَنَكِبُ  
تَضَمَّنَهَا<sup>(٣)</sup> وَأَزْدَتِ التَّيْنَ دُونَهَا      طريقُ الجِوَاءِ المُسْتَنِيرُ فَمُذْهَبُ  
وقال حُمَيْدُ بن ثَوْرٍ :

كما انصَلَّتْ كندراه تَسْقِي فِرَاخَهَا      بِعَرْدَةَ رِفْهًا والمِيَاهُ شُعُوبُ

(١) في ج : المشركين . (٢) سياقي رسم نباح في موضعه من ترتيبنا هذا .

(٣) في ج والديوان : تضممتها ، تحريف . يريد : اشتمل عليها طريق الجواد .

﴿ العُرَى ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه مقصور على وزن فعلى : قد تقدم ذكره في رسم ضربية ، قال صخر بن الجعد :

يا ويح ناقى التى كلفتها  
عُرَى تَصِرُّو بَارُها وتَنجَمُ

أى تحفر على النجم من النبت .

﴿ العُرُش ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده شين معجمة : اسم لمسكة . قال بعض الصحابة : لقد أسلمتُ وإن فلاناً لكافرٌ بالعرُش .

﴿ العُرْصَة ﴾ بفتح أوله ، على لفظ عرصة الدار : قد تقدم ذكره في رسم النقيع<sup>(١)</sup> ؛ وهو على ثلاثة أميال من المدينة . وهناك كان قصرُ سعيد بن العاصي بن سعيد بن العاصي ، وفيه مات وهو القصر الذى عني أبو قطيفة عمرو بن الوليد بن عتبة بقوله :

القصرُ فالنخلُ فالجماءَ بينهما  
أشهى إلى القلب من أبواب جيزون

﴿ عُرْض ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم راكسة<sup>(٢)</sup> ورسم الراموسة .

﴿ العرِض ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه وادى اليمامة . قال الأعشى :

ألم تر أن العرِضَ أضحَ بطنهُ  
نخيلاً ووزراً نابتاً وقصافصاً

﴿ عرعر ﴾ وادٍ قد تقدم ذكره في رسم ظبي ، وفي رسم عوق أيضاً بهذا . قال المسيب بن علس في يوم عرعر :

كانهم إذا خرَجُوا مِن عرعر

مستلثمين لأبسى السنور

(١) فى الأصلين : البقيع . وهو غلط نبهنا عليه كثيرا . (٢) فى ج : أركة .

نَشْرٌ سِحَابٍ صَائِفٍ كَنَهْوَرٍ

وعرعر : قِبَلَ قَوَّ ؛ بَدَلٌ عَلَى ذَلِكَ قَوْلِ اسْرَى الْقَيْسِ :

وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ قَوَّ فَعَرَّعَرُ (١)

﴿ العُرْفُ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعمه فاء : مالا لبني أسد ، قال الكُمَيْت :

أَبْكَاكُ (٢) بِالْعُرْفِ الْمَنْزِلُ وَمَا أَنْتَ وَالطَّلُّ الْمُخَوْلُ

وَيُخَفَّفُ فَيُقَالُ عُرْفٌ ، قَالَ عَبَّاسُ بْنُ سِرْدَاسٍ :

خُفَّاقِيَّةٌ بَطْنُ الْعَقِيقِ مَصِيفُهَا وَتَحْتَلُّ فِي الْبَادِيَةِ وَجِرَّةٌ وَالْعُرْفَانُ

فَدَلَّ قَوْلُ عَبَّاسٍ أَنَّ الْعُرْفَ فِي بَوَادِي بَنِي خُفَّافٍ .

﴿ عُرْفَةٌ ﴾ : معروفة ، قد تقدم ذكرها وتحديدها في رسم محمدر أيضا . <sup>١١٩</sup> على سبيل المثال

﴿ عُرْفَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الذي قبله ، بزيادة هاء

التأنيث . قال ابن حبيب : هي ثلاث عُرْفٌ : عُرْفَةُ سَاقٍ ، وَعُرْفَةُ صَارَةَ ،

وعُرْفَةُ الْأَمْلَحِ (٣) .

﴿ الْعُرْفَتَانِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمه فاء مفتوحة ، وتاء معجمة

بائنتين من فوقها ، كأنه تثنية عُرْفَةٍ : موضع . وقد تقدم ذكره في رسم الأخرمين .

﴿ عُرْفَجٌ ﴾ على لفظ اسم الشجر . اسم ماء قد تقدم تحديده في رسم ضريبة .

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ ابْنِ الطَّائِرِيَّةِ : عُرْفَجَاءُ ، ممدود ، فقال :

(١) رواية ياقوت بيت اسرى القيس هكذا :

سمالك شوق بعد ما كان أقصرا وحلت سليمان بطن ظبي فعرعرا

(٢) في ج : ومعجم البلدان : أْبْكَاكُ . وفي ق : أَبْكَاكُ ، وهو من المتغارب ، والحرم

فيه جائز . ونسب البيت ياقوت في المعجم إلى الأخطل . وأورده شاهدا على

العرف ، بضم ففتح .

(٣) ذكر ياقوت من العرف ثلاث عشرة عُرْفَةً ، منها هذه الثلاث فانظره .

خَلِيلِيَّ بَيْنَ الْمُنْحَنَى مِنْ مُحْمَرٍ وَبَيْنَ اللَّوَى مِنْ عَرَفَجَاءِ الْمُقَابِلِ  
 ﴿عِرْفَانٌ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده فاء ، على وزن فَعِلَانٍ : اسم جبل . هكذا  
 ذكره سيبويه . وذكر أيضاً بِرِكَانٍ بكسر أوله وثانيه . وذكره ابن دريد  
 بضمهما في باب فَعْلَانٍ .

﴿عِرْقُ الظَّمِيَّةِ﴾ : موضع بالصفراء ، قد تقدم ذكره في حرب الظاء .  
 ﴿عِرْقَةٌ﴾ بكسر أوله<sup>(١)</sup> ، على لفظ تأنيث الواحد من عُرُوقِ الإنسان والحيوان :  
 موضع من ثغور مَرَعَشٍ من بلاد الروم ، قال أحمد بن الحسين<sup>(٢)</sup> :

وَأَمْسَى السَّبَابِيَا يَنْتَحِبْنَ بِعِرْقَةٍ	كَأَنَّ جُيُوبَ النَّا كَلَاتِ ذُبُولُ
وَعَادَتْ فَظَنُّوْهَا بِمَوْزَارِ قَفَلَا	وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الدُّخُولَ قَفُولُ
وَكَرَّتْ فَمَرَّتْ فِي دِمَاءِ مَلْطِيَّةِ	مَلْطِيَّةٌ أُمَّ لِلْبَنِينَ نَكُولُ
وَأَضْمَفْنَ مَا كَافَتْهُ مِنْ قُبَاقِبِ	فَأَضْحَى كَانَ الْمَاءُ فِيهِ عَلِيلُ
وَفِي بَطْنِ هَنْزِيْطٍ وَسَمْدِينَ لِلظِّي	وَصُمُّ الْقَنَا مِنْ أَبْدَنْ بَدِيلُ
وَبِتْنِ بَحْصَنِ الرَّانِ رَزْحَى مِنَ الْوَجَى	وَكُلُّ عَزِيْزٍ لِلْأَمِيرِ ذَلِيلُ
وَدُونَ سُمَيْسَاطِ الْمَطَامِيرِ وَالْمَلَا	وَأُودِيَّةٌ مَجْهُولَةٌ وَهَجُـوُلُ
لَيْسِنِ الدَّحْجَى فِيهَا إِلَى أَرْضِ مَرَعَشِ	وَالرُّومِ خَطْبٌ فِي الْبِلَادِ جَلِيلُ

هذه كلها من ثغور مَرَعَشٍ . وَقُبَاقِبِ : نهر هناك .

﴿الْمَرْقُوبُ﴾ : على لفظ عرقوب الساق : موضع في ديار خثعم ، يأتي ذكره  
 في رسم قيف .

(١) ضبطها ياقوت بفتح أولها .

(٢) هو أبو الطيب اللغوي . وترتيب الأبيات هنا مختلف عنه في الديوان .

﴿ عِرْنَان ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نونان على وزن فِعْلَان :  
 جبل بالجناب ، دون وادي القرمي ، سيأتي ذكره في رسم شربة ، قال ابن مقبل :  
 من رَمَلِ عِرْنَانَ أو من رَمَلِ أَسْنَمَةَ جَمَدٍ<sup>(١)</sup> الثرى بات في الأمطار مَدْجُونًا  
 وقال شبيب بن البرصاء المرّي :

قلتُ لِعَلَّاقٍ بِعِرْنَانَ ما تَرَى فما كاد لي عن ظَهْرٍ وَاضِحَةٍ يُبْدِي

﴿ عِرْنَةَ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده نون وهاء التأنيث وهو وادي عِرْفَه .  
 والفقهاء يقولون عِرْنَةَ ، بضم الراء ، وذلك خطأ . وقد تقدم ذكرها وتحميدها في  
 رسم محسّر .

وذكر أبو بكر عِرْنَةَ ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ولم يحدده ،  
 وأراه غير الذي بعِرْفَه .

﴿ العُرْهَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فِعْلَان : موضع  
 ذكره أبو بكر .

﴿ عِرْوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، مقصور ، على  
 وزن فَعْلَى . وهي قارة<sup>(٢)</sup> في بلاد بني ذهل<sup>(٣)</sup> . هكذا قال أبو عبيدة . وقال

(١) كذا في ج . يقال : نرى جمعد : إذا كان لينا . وجمعد الثرى وتجمد : تقبض  
 وتعتد ( اللسان ) . وفي ق : جرد الثرى . تحريف :

(٢) القارة : جيب أسود . وفي الجمره لابن دريد : عروى موضع ؛ قال الشاعر :  
 « ضبيعة ليس لها ناصر » ... الخ قال : وضبيعة : اسم قبيلة . وقال أبو عبيدة :  
 عروى هضبة بشام ، وشام جبل مؤنث . وفي المقصور والمدود لأبي علي القالي :  
 عروى : بلد . قال الحمدي . « كطاو » ... البيت . وفي أمالي المهجري :

فلما بدت عروى وأجزاء مأسل وذو خشب كاد الفؤاد يطير  
 عروى : هضبة حذاء مأسل ، بها جثاوة ، [ بكسر الجيم ] : بطن من باهلة ، وليست  
 بعروى التي قرب وحفة القهر من دار المتيك . هذه أمنح وأشمخ (عن هاشم ق) .

(٣) م بنو ذهل بن نعلبة بن عكابة بن صعيب بن حلي بن بكر بن وائل . (عن هاشم ق) .

الأصمعي : هي هَضْبَة ؛ قال المُسَيَّب بن عَاسِ الضُّبَيْعِي :

عُدَيْبَةٌ<sup>(١)</sup> ليس لها ناصِرٌ وعَرَوِي التي هَدَمَ الثَّعْلَبُ  
وفي الناس من يَصِلُ الأبعدين وَيَشْتَقِي به الأقرَبُ الأقرَبُ

وكانت ضُبَيْعَةٌ قد حَالَتْ بنى ذُهْل على هذه القارَة ، أنهم متحالون ما بقيت ،  
فَنَقَضُوا حِلْفَهُمْ ، فَضَرَبَ هَدَمَ الثَّعْلَبُ لها مثلاً لضعفه . وعُدَيْبَةٌ : هي أمُّ بنى عامر  
بن ذُهْل ، وهي من بنى ضُبَيْعَةَ بن ربيعة . وقال مُرَاحِمُ العُقَيْلِي :

أَلَيْسَتْ جِبَالُ القَهْرِ قُعْسا مَكَانَهَا وَأَكْدافُ عَرَوِي وَالوِحَافُ كَاهِيَا  
وهذه كُلُّها مواضع متدانية . وقال الجَعْدِي :

كطَارَ بِعَرَوِي أَلْجَانُهُ عَشِيَّةً لها سَبَلٌ فِيهِ قِطَارٌ وَحَاصِبُ  
وفي شعر ابن مُقْبِلِ عَرَوِي : هَضْبَةٌ بِالْعَالِيَةِ ، متاخمة بلاد اليمَن . قال ابن مُقْبِلِ :  
فَجُنُوبَ عَرَوِي فَالقَهَادَ غَشِيَتْهَا وَهَمًّا فَهَيَّجَ لِي الدُّمُوعَ نَدَّ كَرِي  
وقال جَرِيحُ<sup>(٢)</sup> النَّصْرِي :

بِمَأْمُومَةٍ شَهْبَاءَ لَوْ قَدَقُوا بِهَا شَمَارِيحَ مِنْ عَرَوِي إِذَنْ لَتَضَعَضَمَا<sup>(٣)</sup>  
﴿ عَرَوَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان . وهو واد قد تقدّم  
ذَكَرَهُ فِي رِسمِ الضَّمِيمِ ، وهو عَرَوَانُ الكَرَاثِ ، نُسِبَ إِلى هَذَا الشَّجَرِ ، لِكَثْرَتِهِ فِيهِ .  
قال أبو صَخْر :

فَأَلْحَنَ مَحْبُوكَا كَأَنَّ نَشَاصَهُ مَنَّا كِبُ مِنْ عَرَوَانَ بِيضِ الأَهَاضِبِ  
وقد يَضَمُّ أوله .

(١) عدية كسمية : اسم امرأة من العرب . وبنوها من أفضاخ صمصمة بن معاوية بن بكر

ابن وائل . وفي اللسان : عرية ، تحريف .

(٢) في ج : خديج . وفي معجم البلدان : خديج ، وهو بصيغة التصغير .

(٣) في معجم البلدان : « إذن عاد صمصما » .

﴿ بَدْرُ عُرْوَةٍ ﴾ : عُرْوَةٌ : اسم رجل : محددة في رسم النَّقِيع<sup>(١)</sup> ، قد تقدّم ذكرها .  
 ﴿ العَرُوض ﴾ : بفتح أوّله ، على لفظ عَرُوضِ الشَّعْرِ : اسم لمسكة والمدينة ،  
 معروف . اسْتَمْعَلُ فُلَانٌ عَلَى العِرَاقِ ، وفلانٌ عَلَى العَرُوضِ .

روى<sup>(٢)</sup> الحَرْبِيُّ من طريق السَّعْبِيِّ عن مُحَمَّدِ بْنِ صَيْفِيِّ ، قال : خرج  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء ، فَأَمَرَهُمْ أَنْ يُؤْذِنُوا أَهْلَ العَرُوضِ أَنْ  
 يُتِمُّوا بَقِيَّةَ يَوْمِهِمْ . وقد تقدّم تحديد [ العروض في أول الكتاب عند تحديد ]  
 نَجْدٍ وَتِهَامَةَ وَالْحِجَازِ .

والعَرُوضُ أَيْضاً : موضع بالبادية ، قال ذو الرُّمَّة :

هُمْ قَرَنُوا بِالْبَكْرِ عَمْرًا وَأَنْزَلُوا بِأَسْيَافِهِمْ يَوْمَ العَرُوضِ ابْنَ ظالم

﴿ عُرَيْدَات ﴾ : بضم أوّله ، وفتح ثانيه ، بـمده ياء ساكنة ، وتاء معجمة باثنتين  
 من فوقها مكسورة ، ثم نون على لفظ تصغير الجمع : موضع قد تقدّم تحديده  
 وذكره في رسم حِساء ؛ وهو مذكور أيضاً في رسم عَدَنَةَ . قال سَيْبَوَيْه :  
 أصلُ هذا الاسم عَرْنَنٌ ، وهو الشجر المعلوم ، ثم جُمِعَ بالألف والتاء .

﴿ العُرَيْج ﴾ : على لفظ تصغير الذي قبله : ماء الكلب قال جرير :

وما لُمْنَا عَمِيرَةَ غَيْرَ أَنَا نَزَلْنَا بِالْعُرَيْجِ فَا قَرِينَا

﴿ عُرَيْجَاء ﴾ : تصغير التي قبلها<sup>(٣)</sup> : ماءة معروفة بحِمَى ضَرِيَّةَ ، وقد أقطعها  
 ابن مَيَّادَةَ العُرَيْيَّ من بني دُبَيَّان ، فدلَّ أنها متصلة بديارهم ؛ وكذلك قول

(١) في ج : البقيع . تحريف . وستأني .

(٢) في ج : وروى .

(٣) كان قبلها في ترتيب المؤلف رسم « العرجاء » .

ربيع بن قنعب<sup>(١)</sup> القزاري وكان أرطاة بن سهية قال له :  
 لقد رأيتك عرباناً وموتزراً فلست أدري أنثى أنت أم ذكر  
 فأجابه ربيع ، وأرطاة من بني مرة :  
 لكن سهية تدرى أنني رجلٌ على عريجاتٍ لما حلت الأزر  
 العريساء ✽ بالسین المهملة<sup>(٢)</sup> ، على لفظ التصغير ، ممدود : موضع ذكره  
 أبو بكر .

✽ عريش ✽ على وزن فعيل : موضع بالشام ؛ قال كعب : إن الله بارك في  
 الشام ، من الفرات إلى العريش .

✽ العريض ✽ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بمد ياء وضاد معجمة ، على وزن  
 فعيل : موضع قد تقدم ذكره في رسم البدي ، فانظره هناك .

✽ العريض ✽ بضم أوله ، كأنه تصغير الذي قبله<sup>(٣)</sup> : موضع من أرجاء المدينة ،  
 فيه أصولٌ نخل ، قد تقدم ذكره في رسم النبيت ، وله حرّةٌ نسبت<sup>(٤)</sup> إليه .  
 روى مالك عن عمرو بن يحيى المازني عن أبيه ، أن الضحّاك بن خليفة ساق  
 خليجاً له<sup>(٥)</sup> من العريض ، وأراد أن يمرّ به في أرض محمد بن مسلمة ، فأبى محمد ،  
 فقال الضحّاك : لم تمنعني وهولك منعمة : تشرب منه أو لا وآخرأ ، ولا يضرك ؟  
 فأبى محمد ، فكلم<sup>(٦)</sup> الضحّاك في ذلك عمر بن الخطاب ، فدعا محمداً ، فأسره أن  
 يخلى سبيله ، فقال له<sup>(٧)</sup> : لا والله . فقال له عمر : لم تمنع أخاك ما ينفعه وهو

- (١) في ج : قنعب . تحريف .  
 (٢) في ياقوت : العريشاء ، ولم يذكر عنها شيئاً .  
 (٣) الذي قبله في ترتيب المؤلف : العرض ، بكسر أوله ، وسكون ثانيه .  
 (٤) في ج : تنسب .  
 (٥) له : ساقطة من ج .  
 (٦) في ج : وكلم .  
 (٧) في : فقال له في محمد .



لك نافع؟ فقال محمد: لا والله. فقال له عمر: والله ليمرن به ولو على بطنك .  
خأمره عمر أن يمر به ، ففعل .

فأما عَوَارِضُ فَإِنَّهُ يَأْتِي فِي مَوْضِعِهِ مِنْ هَذَا الْبَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

﴿ عُرَيْفِطَان ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالفاء والطاء المهملة ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدم ذكره في رسم ظليم .

﴿ عُرَيْق ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير عرق : موضع بين البصرة والبحرين ؛  
قال الراجز :

رأيت<sup>(١)</sup> بيضاء لها زوج حرض حلاله بين عريق وحض

﴿ المرِيم ﴾ على لفظ التصغير ، والمريمة ، بزيادة هاء التأنيت : ماء ان لفزارة ،  
قد تقدم ذكرها في رسم عدنة . وكانت لفزارة هناك وقمة على بني مرة<sup>(٢)</sup> ؛  
قال أوطاة :

فلا وأبيك لا ننفك نبيكي على قتلى المريمة ما بقينا

﴿ المرِيَّات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، على لفظ جمع عرية : موضع مذکور في رسم القمر ، فانظره هناك .

### العين والزاي

﴿ العزَامِيل ﴾ بفتح أوله ، على وزن فعَالِيل : موضع ، قال الشماخ :

(١) في الأصلين في رسم حض ، وكذا في تاج العروس ، في حرض وحض وفي معجم البلدان : « يارب » .

(٢) في ق : بني صرة . وامله تحريف .

## \* وبالشمال مَشَانٌ فالعزَامِيلُ \*

ومَشَانٌ : موضع أيضا .

\* العزَافُ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالفاء ، على لفظ فَعَالٍ من العزَافِ :  
قد تقدم ذكره وتحديده في رسم الرَبْدَةِ ، وفي رسم الحَيَصِينِ <sup>(١)</sup> . ويقال أَبْرَقُ  
العزَافُ وأَبْرَقُ الحَنَانُ : واحد . لأنهم يسمعون فيه عَزِيفَ الجِنِّ <sup>(٢)</sup> . قال  
الناطقة :

لا أعرفن شَيْخًا يَجْرُ بِرِجْلِهِ بين السكَنِيْبِ فأَبْرَقِ الحَنَانِ  
وقال حَسَّانُ :

لِمَنِ الدِيَارُ والرَّسومُ العَوَافِي بين سَلَمِ فأَبْرَقِ العزَافِ  
قال الخليل : العزاف <sup>(٣)</sup> : رمل لبني سعد . وقال غيره سُمِّيت تلك الرملة أَبْرَقُ  
العزَافِ ، لأن فيها الجِنِّ وهي بَسْرَةٌ عن طريق السكوفة ، قريب من زَرُودِ <sup>(٤)</sup> .  
\* العزَافَةُ \* على لفظ تَأْنِيثِ الأوَّلِ مِثْلَهُ مُحَدَدَةٌ في رسم الرَبْدَةِ المُتَقَدِّمِ ذَكَرَهَا .  
\* العزَلُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه : موضع في ديار قَيْسِ ، قال امرؤ القَيْسِ :  
حَى الحُمُولِ بِجَانِبِ العزَلِ إِذْ لا يُوَافِقُ شَكْلُهَا شَكْلِي

(١) سيأتي ذكره في شعر جرير في رسم المحيصن .

(٢) أى ويسمعون حنينها ، وهو بمعنى العزيف .

(٣) في ج : العزيف على وزن فعيل . ولعله خطأ من الكاتب .

(٤) في معجم البلدان كما في هامش ق نقلا عن السكري في شرح قول جرير :

بين المحيصن فالعزاف منزلة كالوحي من عهد موسى في القرايطس

العزاف من المدينة على اثني عشر ميلا إلى المدينة .

(٥) جاء في ج بعد رسم العزافة ، رسم العازلة ، ولم نجد في متن ق ، ووجد في هامشها

مخط نسخي جيد ، متأخر عن خط الناسخ الأصل الغربي . وصرح بأنه

طرة . ونصه :

وقال الجعدي :

كَأَنَّ لَمْ تَرَبَّعْ فِي الْخَلِيطِ مُقِيمَةً      بَدَنَهِيَّةٍ بَيْنَ الشَّقَائِقِ فَالْعَزَلِ  
وَلَمْ تَعُدُّ أَفْرَاسُ يُبَوِّئُنَّ أَهْلَهَا      عَلَى وَجَلٍ <sup>(١)</sup> جَنْبِي سَرَّارٍ إِلَى الدَّخْلِ  
﴿ عَزَّهَل ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ولام : موضع  
ذكرة أبو بكر .

﴿ عَزَّوَر ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة وراء مهملة :  
قد تقدم ذكره ونحديده في رسم رضوى ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :  
أشارت بأن الحى قد حان منهم      هُجُوبٌ وَأَسْكِنَ مَوْعِدُكَ لَكَ عَزَّوَرُ  
﴿ عَزَّوَرَاء ﴾ بفتح أوله وضم ثانيه ، بعده واو وزاي آخرى : موضع بين  
مكة والمدينة .

روى أصحاب أبي داود عنه ، ولم يختلفوا في حديث عاصم بن سعد بن أبي  
وقاص عن أبيه ؛ قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة نريد  
المدينة ، فلما كان قريباً من عزَّوَرَاء ، نزل ثم رفع يديه ، فدعا الله ساعة ، ثم

= ﴿ العازلة ﴾ على وزن فاعلة : أرضٌ بفاحية البصرة ، كان فيها

مال لأبي نُحَيْلَةَ الراجز يقول فيه :

عازلةٌ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ تُعَزَّلُ

[ يابسة بطحاؤها تفلقلُ ]

أدبرَ بالخيرات عنها مُقْبِلُ

مقبيل : جبل مطل على العازلة .

(١) في ج : على رجل .

خرّ ساجدا . وأنا أظنّه تصحيفا ، وأنه ، « فلما كان قريبا من عزور » ، المتقدّم ذكره ، وهو قريب من مكة ، فإني لا أعلم عزوزاء <sup>(١)</sup> إلا في هذا الحديث .

﴿ عزوبت ﴾ بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه بعده واو مكسورة ، على وزن فعليّيت : ذكره سيبويه مع عفريت ، وذكر أنه صفة . وقال ابن دُرَيْد : هو اسم موضع . وقال أبو إسحاق الزجاج : سألت عنه أبا العباس أحمد بن يحيى ، فقال : العزوبت : القصيرُ ، عن الجرّمي . قال أبو إسحاق ، ولا يُعلم <sup>(٢)</sup> ذلك لأحدٍ سواه .

﴿ العزيف ﴾ هلى وزن فعيل : رمّل لبني سعد ، قد تقدم في الرسم قبله <sup>(٣)</sup> .

﴿ العزيلة ﴾ بضم أوّله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدم ذكره في رسم جنّفاء .

### العين والسين

﴿ المسجدية ﴾ على لبط النسبة إلى المسجد <sup>(٤)</sup> ، الذي هو الذهب : موضع قد تقدم ذكره في رسم دُرّاني .

﴿ عسّس ﴾ بفتح أوّله وإسكان ثانيه ، بعدهما عين وسين مثلهما . وقد تقدم ذكره وتحديدده في رسم ضريبة . سيأتي في رسم الغول <sup>(٥)</sup> .

﴿ عسفان ﴾ بضم أوّله ، وإسكان ثانيه : قرية جامعة قد تقدم تحديدها آنفا في رسم العميق ، وسيأتي ذكرها في رسم الفرع ، وفي رسم السراء ، وهى لبني المصطليق

---

(١) وشك باقوت أيضا في هذا الاسم ، قال : وأنا أخشى أن يكون صحف بالذى قبله ، يريد « عزورا » .

(٢) في ج : ولا نعلم : بصيغة المبني للفاعل .

(٣) يريد رسم العزاف . (٤) في ج : مسجد .

(٥) كذا في ج ، وهو الصواب . وفي ق : الفران . تحريف .

من خزاعة : وهي كثيرة الآبار والحياض . روى أبو هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى صلاة الخوف بين عُسْفَانَ وَضَجْبَانَ . وروى جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان بمُسْنَانَ والمشركين بيده وبين القبلة ، ففصلى بهم صلاة الخوف . وروى عطاء عن ابن عباس قال : حَاضِرُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ عُسْفَانَ وَضَجْبَانَ وَمَرُّ الظُّهْرَانِ . وروى مجاهد عن ابن عباس قال : لما افتتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة صام حتى أتى عُسْفَانَ ، ثم أفطر . وروى نافع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرَّ في عُسْفَانَ بوادي المجذمين ، فَأَسْرَعَ الْمَشَى ؛ وقال ابن مُقْبِلٍ في قتل عثمان :

فَعُسْفَانُ إِلَّا أَنْ كَلَّ تَنْبِيَةَ بِعُسْفَانَ يَا وَبِهَامِ اللَّيْلِ مُقْتَبٌ (١)

﴿ عَسْقَلَان ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بلد معروف ، واشتقاقه من العساقل ؛ وهو من السراب ، أو من العسقل ، وهو الحجارة الضخمة .

﴿ عَسْكَر ﴾ على لفظ اسم الجيش : موضع محدد في رسم الفرع . والعَسْكَرُ أيضاً : قَرْيٌ مُتَّصِلَةٌ بِبَغْدَادٍ . وَأَصْلُ الْعَسْكَرِ : الْجَمَاعَاتُ .

﴿ عَسْن ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعَلَ : موضع ذكره الخليل في باب عَسْن ، وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِمَجْنُوبِ عَسْنٍ غَمَامًا يَسْتَهْلُ وَيَسْتَطِيرُ (٢)

﴿ عَسِيب ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها ، وباء معجمة بواحدة : جبل قد تقدم ذكره في رسم النَّقِيعِ ، وهو في ديار بني سُلَيْمٍ ، وهناك قَبْرُ صَخْرِ بْنِ عَمْرٍو أَخِي الْخُدَّاءِ ، وهو القائل :

أَجَارَتْنَا لَسْتُ الْفِدَاءَ بَطَّاعِينَ وَلَكِنْ مَقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

(١) في ج : من في موضع : مع . والمقنب : جماعة الخيل .

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى ، وسيأتي الاستشهاد به في رسم عشر أيضاً .

وقال عباس بن مرداس :

لَأَسْمَاءَ زِيَادٍ شَبَّحَ الْيَوْمَ دَارِسًا      وَأَقْفَرَ إِلَّا رَحْرَحَانَ قَرَاكِسًا  
فَجَنَّبَنِي عَسِيبٌ لَا أَرَى غَيْرَ مَنْزِلِ      قَلِيلٌ بِهِ الْآثَارُ إِلَّا الرُّوَامِسَا<sup>(١)</sup>

### العين والشين

\* **عِشَارٌ** بكسر أوله ، على لفظ جميع عُشراء من الإبل : موضع من أرض  
خَشم ، قال السُّلَيْك بن السُّلَيْكَة :

فهذي مُدَّةٌ<sup>(٢)</sup> خَسٌّ وَلَا      وسادسةٌ على جَنَّبِي عِشَارِ

\* **عِشْرٌ** بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ؛ موضع في بلاد أشجع  
قال زهير :

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِجَنُوبِ عِشْرِ      عَمَامًا يَسْتَهْلُ وَيَسْتَطِيرُ<sup>(٣)</sup>  
وقال دُرَيْد بن الصَّمَّة :

وَفَتِيانٍ دَعَوْتُهُمْ فِجَاءُوا      إِلَى كَأْتَهُمْ جِنَانُ عِشْرِ

\* **ذُو الْعُشِّ** على لفظ عُش الطائر : موضع ببلاد بني مُرَّة ، دون حَوَّةِ النَّارِ  
ببليَّة ، قال ابن مَيَّادَة :

فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مَرْبَمَا بَعْدَ مَرْبَعِ      بَدَى الْعُشِّ لَوْ كَانَ الْفَعِيمُ يَدُومُ

وقال الهمداني : ذَاتُ عُشٍّ : من أدانى القاعة . وهناك مات أُرْزَهَةُ منصرفه  
من غزوة الفيل . قال : وذاتُ عُشٍّ : من أرض كَتَنَةَ .  
قلتُ : وَكَتَنَةَ : من مَخَالِفِ مَكَّةَ الْبَحْرِيَّةِ :

(١) في ج : إلا روامسا . (٢) في ج : فهذه مرة .

(٣) تقدم الاستشهاد بالبيت في رسم عسن .

﴿ عَشْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .  
 ﴿ العَشُورَاء ﴾ بفتح أوله<sup>(١)</sup> ، وبالراء المهملة ، ممدود على وزن فَعُولَاء : موضع .  
 ﴿ ذُو العَشِيرَةِ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والراء المهملة ،  
 على لفظ التصغير : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدهم ، وإليه تُنسَب غزوة  
 النبي صلى الله عليه وسلم الثالثة ، التي وادَع فيها<sup>(٢)</sup> بنى مُدَلِجَ وبنى ضَمْرَةَ .  
 خرج من المدينة ، فسلك على نَقَبِ بنى ذُبَيان ، ثم على قِيَاء<sup>(٣)</sup> الخِجَار ، فنزل  
 تحت شجرة بيطحاء ابن أزيهر ، يقال لها ذات الساق ، فصلّى عندها ، فتمَّ مسجدهُ ،  
 وصنَع له طعام ، فأَكَلَ هو وأصحابه ، فوضع أنافى البُرمة معلوم هناك ؛ ثم  
 ارتحل ، فسلك شُعْبَةَ عبد الله ، ثم هبط بَلَيْسِل ، فنزل بمجتمعه ، واستقَى له من  
 بئر الضَبُوعَةِ ، ثم سلك الفَرَشَ : فَرَشَ مَلَل ، حتى لَقِيَ الطريق بصُخَيْرَاتِ  
 اليَمَامِ ؛ ثم اعتدل به الطريق حتى نزل العَشِيرَةَ . وقال كثير :

ولم بعتلج في حاضر متجاورٍ قفا النضى من وادى العَشِيرَةِ سامر<sup>(٤)</sup>  
 النضى : جبيل صغير . وقال عمرو بن أبي ربيعة :

خليلي عوجاً نبتك شجواً لمنزلٍ عفا بين وادى ذى العَشِيرَةِ فالخزم  
 وقال حسان بن ثابت يذكر قومه :

وبابموه فلم يبتكث له أحدٌ منهم ولم يك في أيمانهم خللٌ  
 ذا العَشِيرَةِ جاسوه بخيلهم مع الرسول عليها البيضُ والأسلُ

(١) في ج بعد أوله : وضم ثانيه .

(٢) في ج : فيها . تعريف .

(٣) في ج : سائر .

(٤) في ج : فيفا . تحريف .

## المين والصاد

﴿عُصَام﴾ بضم أوله : قصرٌ بشرقِ نَاعِطٍ ، في بلادِ هَمْدَانَ مِنَ اليَمَنِ .

﴿عَصْبَة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بإحدى : موضعٌ مذكور

في رسم المصتب .

﴿المَصْدَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، ممدود كالذي قبله :

أرض لبني سلامان ، قد تقدم ذكره في رسم الأرفاغ .

﴿المَصْلَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود على وزن فملاء : أرضٌ قريب

من عَزَوْرٍ ، قال عمر بن أبي ربيعة :

ظَلَلْنَا لَدَى المَصْلَاءِ تَلْفَحُنَا الصَّبَا      وَظَلَّتْ مَطَايَانَا بِغَيْرِ مُعَصِّرٍ

﴿عَصْمَان﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده ميم : وادٍ ببِلَدِ حَاشِدِ بْنِ عَمْرٍو

ابن الحارث ، سُمِّيَ بِعَصْمَانَ بن الحارث بن عبد الله بن كثير بن مالك الهمداني .

﴿عَصَوَصْر﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو وصاد وراء مهملتين : جبلٌ في ديار

سَلَامَانَ بن مُفْرُجٍ . قاله محمد بن حبيب ، وأنشد لالشَّنْفَرِيِّ :

أَمْشَى بِأَطْرَافِ الحَمَاطِ وَتَارَةَ      تَنْقِضُ رِجْلِي أُسْبُطًا فَعَصَوَصْرًا

ويومًا بذات الرِّسِّ أَوْ بَطْنَ مَنْجَلٍ      هُنَالِكَ يَلْقَى القَاصِيَ المُنْعَوْرًا

أُسْبُطٌ : جبلٌ لهم أيضًا . وَرُؤْيٌ « بَسْبُطًا فَعَصَوَصْرًا » . وَرَسٌّ . بِئْرٌ

رَوَاهُ لَهُمْ . وَمَنْجَلٌ : جبلٌ لهم أيضًا . وَيُقَالُ : قَدَّ (١) نَقَضَ فُلَانٌ البِلَادَ : أَي

جَوَّلَ فِيهَا .

(١) قد : ساقطة من ج .



المين والضاد

﴿عُضْدَانٌ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : قَصْرٌ بِالْيَمَنِ معروف ، إليه يُنْسَبُ مَسْرُوقٌ ذُو عُضْدَانٍ .

﴿عَضْرٌ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : اسم موضع ، وقيل اسم حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ ، ولم يستعمل في العربية . قال صاحب العين .

﴿الْعَضَلُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد لام : أرضٌ بِالْبَادِيَةِ كثيرة الغياض ، ذكره الخليل وأشد :

تَرَى الْأَرْضَ مَتَابِلَافِضَاءٍ مَرِيضَةً مُعَضَّلَةً مَنَا بِجَيْشٍ عَرَمَرَمٍ

المين والطاء

﴿عَطَّالَةٌ﴾ بفتح أوله وثانيه : جبلٌ عُمان ؛ يقال : تَعَطَّلْتُ ، أى أَنَيْتُ عَطَّالَةً ، قال جرير :

وَلَوْ عَلِقَتْ خَيْلَ الزُّبَيْرِ حَبَالُهُ لَسَكَانَ كِنَاجٍ فِي عَطَّالَةَ أَعْصَمَا  
﴿عَطِيرٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء مفتوحة أختُ الواو ، وراء مهملة : ماءٌ قد تقدم ذكره وتحديدُه في رسم ضربية .

المين والظاء

﴿المُظَالِي﴾ بضم أوله ، مقصور ، على وزن فُعَالَى : موضعٌ مذكور في رسم مُلَيْحَةَ .

المين والفاء

﴿العَفَّارُ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة أيضا : جبلٌ قد تقدم في رسم ضربية .

﴿عُقَارِيَاتٌ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة أيضا مفتوحة ، بعدها الياء أختُ  
الواو ، والألف ، والتاء <sup>(١)</sup> ، جمع عُقَارِي : موضع قال كثيرٌ :  
وَمَحْبِسَاتِهَا بِعُقَارِيَاتٍ لِيَجْمَعَهَا وَقَاطِمَةَ الْمَسِيرِ  
وذكر البيهقي عن ابن حبيب قال : عُقَارِيَّةٌ : جبلٌ أَحْمَرٌ بِالسَّيَالَةِ : هكذا قال  
عُقَارِيَّةٌ ، بكسر الراء .

﴿العُفْرَةُ﴾ بضم العين ، وإسكان الفاء ، بعده راء مهملة : كُشْبَانٌ حُمْرٌ بِالْعَالِيَةِ  
في بلاد قيس ، وهو مذكور في رسم نجد . قال طُفَيْلٌ :  
بِالْعُفْرِ دَارٌ مِنْ بَجِيلَةَ هَيَّجَتْ سَوَافِحَ حُبِّ فِي فَوَادِكِ مُنْصِبٍ <sup>(٢)</sup>  
﴿العُفْرَةُ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، على لفظ الذي قبله ، بزيادة هاء التانيث :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم الحِزْل .

### العين والقاف

﴿العُقَابُ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الطائر : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
الصَّخْصَحَانِ . قال الأَخْطَلُ .  
وظَلَّ لَهُ بَيْنَ الْعُقَابِ وَرَاهِطِ ضَبَابَةٌ يَوْمَ مَا تَوَارَى كَوَاكِبُهُ  
وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ وادِي الْعُقَابِ .  
﴿عُقَارَاءٌ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة أيضا ، ممدود على وزن فعلاء : اسم بلد ،  
قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :  
رَكَودِ الْحَمِيَا طَلَّةَ شَابَ مَاءُهَا      بِهَا مِنْ عُقَارَاءِ الْكُرُومِ رَيْبٌ <sup>(٣)</sup>

(١) في ج : والتاء ، تحريف .

(٢) أورده ياقوت في المعجم شاهدا على العفر ، بفتح فسكون .

(٣) طلة : لينة . وربيب : مريب . أو هو الحمار .

قال الخليل وأبو حنيفة : أراد من كُرُومِ عَقَّارَاءَ ، فَقَدَّمَ وَأَخَّرَ . قال أبو حنيفة :  
وقيل عَقَّارَاءُ اسم رجل .

﴿ عَقَبَةُ الْمِرَّانِ ﴾ قد تقدم ذكرها في حرف الميم . وهي عقبية مشرفة على غُوطَةٍ  
دِمَشْقَ ، تُنْبِثُ شَجَرًا اباسِقًا مستوي النبات ، تتخذ منه القنأ والرماح ، وهو المِرَّانُ .  
﴿ العَقْدُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بـمهـ دال مهملة : موضع في ديار بني تميم ،  
قد تقدم ذكره في رسم الدو

﴿ عُقْدَةٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ عُقْدَةٌ : الرابط : رملة مذكورة في رسم عُوقِ .  
وقال محمد بن حبيب : عُقْدَةٌ : أرضٌ معروفة كثيرة النخل ، يُضْرَبُ بها المثل ،  
فيقال : آلفُ من غُرَابِ عُقْدَةٍ ، لأنَّ غُرَابَهَا لا يطير ، لكثرة خِصْبِهَا . وقال  
ابن الأعرابي : كلُّ أرضٍ ذاتِ خِصْبٍ عُقْدَةٌ . والعُقْدَةُ من السَّكَلَاءِ : ما يكفي  
الإبل . وعُقْدَةُ الدُّورِ والأَرْضِينِ من ذلك ، لأنَّ فيها البِلاغَ والكِفايَةَ .  
وعُقْدَةُ الْجُوفِ ، بالجيم بعدها الواو والغاء : موضع آخر ، قد تقدم  
ذكره في رسم النُّقَابِ .

﴿ العَقْرُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بـمهـ راء مهملة ، عَقْرُ سَلَمَى : وهو  
جبل مذكور في رسم قَيْدٍ ؛ وفيه قَتْلُ كَلَيْبِ<sup>(١)</sup> وَائِلِ ، قال مُهَلْبِلُ أخوه :  
وقال الحئيُّ أين دَفَنْتُمُوهُ      فِقِيلَ لَهُ بِسَفْحِ العَقْرِ دَارُ  
فَسِرْتُ إِلَيْهِ مِنْ بَلَدِ قَصِيٍّ      فَجَدَّ الأَمْرُ وَامْتَنَعَ القَرَارُ  
وقال مُهَلْبِلُ أيضًا في موضع آخر :

وَعُجْبًا عَلَى سَفْحِ الأَحْصِ ودُونَهُ      غَرِيْبَانِ مَهْجُورَانِ ضَمَّهْمَا قَبْرُ

(١) في ج : كليب بن وائل .

كُنَيْبٌ وَهَمَامٌ اللَّذَانِ تَسْرَبَلَا ثِيَابَ الْمَعَالِيِ وَاسْتَلَاذِمَا <sup>(١)</sup> الْفَعْرُ  
فَدَلَّ أَنْ الْأَخَصَّ وَالْعَقْرَ متجاوران .

وَالْعَقْرُ أَيْضاً عَقْرُ بَابِلِ . قَالَ الْخَلِيلُ : هُوَ بَيْنَ وَاسِطٍ وَبَغْدَادَ ، وَفِيهِ  
قَتَلَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ الْخَارِجَ عَلَى يَزِيدِ بْنِ عَاتِكَةَ ، قَالَ جَرِيرٌ فِيهِمْ :  
تَهَوَّى لَدَى <sup>(٢)</sup> الْعَقْرِ أَخْفَافاً جَا جِمَهَا كَأَنَّهَا الْخَنْظَلُ الْخَطْبَانُ يُذْتَقَفُ  
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

لَقُوا يَوْمَ عَقْرِي بَابِلَ حِينَ أَقْبَلُوا سُبُوقاً تَشْطَى جَامِعَاتِ الْمَفَارِقِ <sup>(٣)</sup>  
وَكَانُوا يَقُولُونَ : ضَحَى بَنُو حَرْبٍ بِالذِّينِ يَوْمَ كَرَبَلَاءَ ، وَضَحَى بَنُو مَرْوَانَ  
بِالْمَرْوَةِ يَوْمَ الْعَقْرِ ، يَعْنُونَ قَتَلَ الْحُسَيْنِ بِكَرَبَلَاءَ ، وَقَتَلَ يَزِيدَ بْنَ  
الْمُهَلَّبِ بِالْعَقْرِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْعَقْرُ الْقَصْرُ . وَأَنشَدَ لِمَالِكِ بْنِ الْحَارِثِ الْهَذَلِيُّ <sup>(٤)</sup> :

شَدِنْتُ الْعَقْرَ عَقْرَ بَنِي سُئِيلٍ إِذَا هَبَّتْ لِقَارِيهَا الرِّيحُ  
لِقَارِيهَا : أَي لَوْقِيهَا ، كَوَقَّتِ قَرْءَ الْخَيْضِ .

(عَقْرَ بَاءٍ) يَفْتَحُ أَوَّلِيهِ ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ ، وَبَاءٌ

(١) في ج : واستلاذما . ولم أجد هذا الفعل بالمعجم ، ورأيت البيهقي في كتابه

الجمهرة النسوب إلى عمر بن شبة ، وهو مخطوط بدارالكتب المصرية ( رقم ١١٩٤  
أدب ) وفيه : « وارتدى بهما » في مكان : « واستلاذما » .

(٢) في اللسان وديوان جرير الطبوع بالقاهرة : « بنى العقر » . وفي اللسان : جاجهم .

(٣) في ن ، ج : « عقرى بابل » كأنه ثنية عقر ، وفي الديوان الطبوع : عقر ،  
بالإفراد ، وهو الذي يقتضيه كلام المؤلف : وفي الديوان أيضا : ججمات في  
مكان جامعات .

(٤) كذا نسب البكري البيت ، وكذلك نسبة صاحب التاج في ( عقر ) . ونسبه  
بالوت في ( عقر ) إلى تأبط شرا .

مدودة ، على وزن فَعْلَلَاءَ : موضع معروف<sup>(١)</sup> ذكره سيبويه .

﴿ عَقْرَ قَوْفٍ ﴾ «عقر» مضاف إلى «قوف» قاف مضمومة ، وواو وفاء ، جُمَلَا اسما واحدا ، وربما أعربوه ، فقالوا عَقْرُ قَوْفٍ ، وهو اسم جبل ، وهو أيضا اسم طائر . وتلث عَقْرُ قَوْفٍ قريب من بغداد . وذكر الليثي في كتاب الحيوان عند ذكر صعوبة المصاعد : يصعد على مثل سنسيرة وعَقْرُ قَوْه<sup>(٢)</sup> . هكذا ورد عنه بالهاء مكان الفاء ، ولعل أصله هكذا ، فمُرَّب .

﴿ عُقْمَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده ميم وهاء : موضع ما بين ديار بني جعفر بن كلاب وبين نَجْرَان ، قال الحطيطية :

فَحَلُّوا بَطْنَ عُقْمَةَ وَانْقَوْنَا إِلَى نَجْرَانَ فِي بَلَدٍ رَخِيٍّ

﴿ العَمَنَقَل ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بـمده نون وقاف أُخْرِي ، على وزن فَعْمَل<sup>(٣)</sup> : كَثِيبٌ رَمْلٍ بِيَدْرٍ ، قد تقدم ذكره هناك ؛ قال ابن الزبير<sup>(٤)</sup> يرثي أهل بَدْر :  
مَاذَا بِيَدْرٍ فَالْعَمَنَقَلِ مِنْ مَرَازِبَةٍ جَحَاجِحِ  
﴿ العَمُور ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعُول : مواضع باليمن .

(١) ذكر ياقوت عقرباء اسما لموضعين : الأول منزل من أرض اليمامة في طريق النجاج ، قريب من قرقرى . والثاني في مدينة الجولان ، وهي كورة من كور دمشق ، كان ينزلها ملوك غسان .

(٢) الليثي هو أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ صاحب كتاب الحيوان ، وقد جاء في الجزء الثاني من ٣١٢ طبعة الحلبي ما نصه : وقد يعثر الذي يصعد على مثل سنسيرة أو عقروقوف ... الخ كذا أورده في المتن بالفاء . وقال في هامشه : في الأصل : عقروقوب ، بالباء . قلت : ولعلها نسخة أخرى غير التي وقعت لى يد البكري . ولم أجد سنسيرة في المعاجم .

(٣) في ج : فَعْمَل .

(٤) هذا الشعر لأمية بن أبي الصلت ، وليس لابن الزبيرى . ( انظر سيرة ابن هشام طبعة مصطفي الباي الحلبي وأولاده ج ٣ ص ٣١ ) . والمرازبة : الرؤساء . الواحد : مرزبان ، وهي كلمة أمجية . والججاجح : السادة . واحدم ججاجح .

﴿ العُقَيْد ﴾ (١) : على لفظ تصغير الذي قبله (٢) : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ العُقَيْر ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله (٣) : محدّمذ كورنى رسم تباة على ما تقدم .

﴿ العَقِيق ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلٍ عَقِيقَان : عَقِيقُ بنى عَقِيل ، ومن أودبته قَوّ ، وفيه دُفِنَ صَخْرُ بن عمرو بن الشريد أخو خنساء ، قالت تَرْثِيه :

وقالوا إن خيرَ بنى سُلَيْمٍ وقارَسَهم بصَحْرَاءِ العَقِيقِ  
وهو على مقربة من عقيق المدينة ، وعقيق المدينة قد تقدم ذكره فى رسم التَّقِيع (٤) ،  
وهو على لَيْلَتَيْنِ منها .

وقال الخليل : العَقِيقَان : بَلْدَانٌ فى ديار بنى عامر ، ممّا بلى اليمَن ، وهما عَقِيقُ  
تمرّة (٥) ، وعَقِيقُ البِيض ، والرملُ بينهما رملُ الدَّبِيل ، ورملُ يَبْرين (٦) ، وأنشد :  
دَعَا قَوْمَهُ لَمَّا اسْتَحِيلَ حَرَامُهُ وَمِنْ دُونِهِمْ عَرَضُ الأَعْقَةِ فالرملُ  
وقال عُمارة بن عَقِيل : العَقِيقُ وادٍ لبني كِلَاب ؛ فأما قول جرير :

إذا ما جعلتُ السّيَّ يَبِينِي وبَيْنَهَا وَحَرَّةً لَيْلِي والعَقِيقُ البَانِيَا

(١) سقط رسم العقيد من ج . ووضع فى محله رسم « العقب » ، وهذا مذكور فى  
هامش تى على أنه طرّة ، وليس من الأصل . ونصه :

﴿ العُقْب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة :

موضع قد تقدم ذكره فى رسم رُخَم .

(٢) الذى كان قبله فى ترتيب المؤلف هو رسم العقد .

(٣) الذى قبله فى ترتيب المؤلف هو رسم العقر .

(٤) فى ج ، ق : البقيع بالباء . وهو خطأ نهينا عليه كثيرا .

(٥) فى ج : ثبرة ، هنا وفى رسم العقيقان . والصواب : تمرّة ، كما فى تى ومعجم البلدان .

(٦) فى ج : تيريز . تحريف .

فإنما نسبة إلى اليمَن ، لأنَّ أرضَ هَوَازَنَ في نجدٍ مما يلي اليمَن ، وأرضَ غَطَفَانَ مما يلي الشام . وإنما سُمِّيَ عقيق المدينة ، لأنَّه عَقٌّ في الحرَّة . وهما عَقِيقَان : الأكبرُ والأصغرُ ، فالأصغرُ فيه بئرُ رُوْمَةَ التي اشتراها عثمانُ رحمه الله ، والأكبرُ فيه بئرُ عُرُوَّةَ التي قالت فيها الشعراء ، وقد تقدّم ذكر ذلك في رسم التَّقِيع .  
 روى نافع عن ابنِ عِمرانَ أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم كان يَتَقَصَّرُ للصلاة بالعقيق .

وروى سالم عن أبيه أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم قيل له وهو بالعقيق : إنك ببطنحاء مباركة . وروى عِكْرِمَةُ عن ابنِ عَبَّاسٍ ، عن عمر بن الخطاب ، وقال : سمعت النبيَّ صلى الله عليه وسلم يقول بوادي العقيق : أَنَأْنِي آتٍ مِنْ رَبِّي وَقَالَ : صَلَّى فِي هَذَا الْوَادِي الْمُبَارَكِ ، وَقُلَّ حِجَّةٌ فِي عُمْرَةٍ . خرجها البُخَارِيُّ وغيره .  
 وكان النبيُّ صلى الله عليه وسلم قد أقطع بلالَ بن الحارث العقيقَ ، فلما كان عمر قال له : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقطعك العقيق لتَحْجِرَهُ ، فأقطع عمر الناس العقيق . وإنما أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم بلالاً العقيق وهو من المدينة ، وأهل المدينة أسلموا راعبين في الإسلام غير مُكْرَهين ، ومن أسلم على شيء فهو له ، لأنَّ أبا صالح رَوَى عن ابنِ عَبَّاسٍ أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما قدم المدينة جعلوا له كلَّ أرض لا يبلغها الماء ، يصنع فيها ما شاء . قال ذلك أبو عبيد . قال : وقال بعضُ أهل العلم : إنما أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم بلالاً العقيق لأنَّه من أرضِ مُزَيْنَةَ<sup>(١)</sup> ، ولم يكن لأهل المدينة . وهذا نحو ما قاله عمارة . وحدث عبد الله بن القاسم الجعفي . قال : قلتُ لجعفر بن محمد : إني أنزل<sup>(٢)</sup> .  
 العقيق ، وهي كثيرة الحيات ؛ قال : فإذا رجعت من المدينة ، فاستقبلت الوادي ،

(١) وكان بلال بن الحارث من مزينة . (٢) في ج : أترك .

فَأَذَّنَ ، فَإِنَّكَ لَا تَرَى مِنْهَا شَيْئًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، ففعلت ، فما رأيتُ منها شيئاً .  
والدَّوْدَاءُ ، على وزن فَعْلَاءَ ، ساكنة العين ، بدالين مهملتين : مَسِيلٌ يُدْفَعُ  
في العقيق . وتَنَاضَبُ : شعبة من بعض أثناء الدَّوْدَاءِ .

والطريق إلى مكة : من المدينة على العقيق .

من المدينة إلى ذى الحليفة ستة أميال ، وقيل سبعة ، وهو الميقات للناس ،  
وهناك<sup>(١)</sup> . منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وَارِدًا وَصَادِرًا ؛ ثم إلى الحَفِينِ<sup>(٢)</sup> ،  
ثمانية أميال من ذى الحليفة ؛ ثم إلى مَلَلٍ ثمانية أميال ؛ ثم إلى السبَيْلَةِ سبعة  
أميال ؛ ثم إلى الرُّوحَاءِ أحد عشر ميلاً ، ثم إلى الرُّوَيْثَةِ أربعة وعشرون ميلاً ؛  
ثم إلى الصَّفْرَاءِ اثنا عشر ميلاً ؛ ثم إلى بَدْرِ عشرون ميلاً .

وطريق آخر إلى بَدْرِ : تعدل من الرُّوحَاءِ في المضيق إلى خَيْفِ نوح ،  
اثنا عشر ميلاً ؛ ثم إلى الخِليَامِ أربعة أميال ؛ ثم إلى الأثَيْلِ ثلاثة عشر ميلاً ،  
والأثَيْلُ من الصَّفْرَاءِ ؛ ثم إلى بَدْرِ ؛ ويقيم الطريق من بَدْرِ إلى الجُحْفَةِ  
يومين<sup>(٣)</sup> في قَفْرِ به آبار عذبة .

وطريق آخر من الرُّوَيْثَةِ ، وهو أكثر سلوكاً : من الرويثة إلى الأثاية اثنا  
عشر ميلاً ؛ ومن الأثاية إلى العَرَجِ ميلاً ؛ ومن العرج إلى الشُقْيَا سبعة عشر  
ميلاً ؛ ومن الشُقْيَا إلى الأبْوَاءِ تسعة عشر ميلاً ؛ ومن الأبواء إلى الجُحْفَةِ ثلاثة  
وعشرون ميلاً ؛ وربما عدل الناس عن الأبواء ، فساروا من الشُقْيَا إلى وَدَّانِ ،  
وهي وراء الأبواء ، ناحية عن الطريق ، بينهما نحو ثمانية أميال ؛ ومن وَدَّانِ  
إلى عَقْبَةِ هَرَثَى خمسة أميال ؛ وعقبة هَرَثَى إلى ذات الأصافر ميلان ؛ ثم

(٢) في ج : الحفير .

(١) في ج : هناك .

(٣) في ج : يومين .



إلى الجُحْفَةَ ؛ وليس بين الطريقتين إلا نحو ميلين .

فهذا ذكر الطريق من المدينة إلى الجُحْفَةَ .

وعلى سبعة أميال من الشَّقِيَا بِئْرُ الطَّلُوبِ ، وهي بئْرُ عَادِيَّةٍ ، وهي التي أُطْلِعَ فِيهَا معاوية ، فأصابته اللَّقْوَةُ ، فأغذَّ السير إلى مكة . وكان نَضَلَةُ بن عمرو الْفِغَارِيُّ ينزل بِئْرَ الطَّلُوبِ ؛ وعلى أثر الطلوب لَحْيُ جَمَلٍ ، ماءٌ ، وهو الذي اِخْتَجَمَ فِيهِ رسول الله صلى الله عليه وسلم على وسط رأسه وهو مُحْرَمٌ ، وفي رواية وهو صائمٌ ، وفي أخرى وهو صائمٌ مُحْرَمٌ . روى الْبُخَارِيُّ قال : ( نا ) <sup>(١)</sup> محمد بن سَوَاءٍ ( نا ) <sup>(١)</sup> هِشَامُ عن عِكْرِمَةَ عن ابن عباس ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اِخْتَجَمَ بِلَحْيِ جَمَلٍ وهو مُحْرَمٌ في وسط رأسه ، من شقيقة كانت به . وكان ينزل لَحْيَ جَمَلٍ عَبْدُ اللَّهِ بن أَرْقَمَ الْبَلَوِيُّ من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وَقَبِلَ الشَّقِيَا بَنَحُو من مِيلٍ وادي العباييد ، وهو القاحة . روى أبو حاضر ومِقْسَمٌ وغيرهما عن ابن عباس ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اِخْتَجَمَ بالقاحة وهو محرم . ورواه ابن أبي ليلى عن نافع عن ابن عمر . وروى محمد بن عبد الرحمن وحكيم بن جُبَيْرٍ ، أَنَّهُمَا سَمِعَا رجلاً من بني تميم يقال له ابن الْحَوَاتِكِيَّةَ يقول : قَدِمْنَا على عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه فقال لنفري عنده : أَيُّكُمْ حضر رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن بالقاحة ، إذ أَهْدَى الأعرابُ إِلَيْهِ الأرنبا ؟ فقال قائلٌ : أنا أَهْدَيْتُكُمْ ، كنت معه بالقاحة ، فَأَهْدَى أعرابيٌّ إِلَيْهِ أرنبا . وكان لا يأكل هدْيَةً بعد الشاة المسمومة حتى يأكل صاحبها منها ، فقال للأعرابي : كُلْ .

(١) كذا في ق وصحيح البخارى . وفي ج : ثنا . ورواية ابن سواء في صحيح البخارى هي : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم وهو محرم في رأسه من شقيقة كانت به . » - وليس فيها عبارة : باهى جل .

رَجَعَ بنا القول إلى ذكر الطريق :

من الجحفة إلى كَلَيْةَ اثنا عشر ميلاً ، وهي مالا لبني ضَمْرَةَ ، ومن كَلَيْةَ إلى المُشَلَّلِ تسعة أميال ، وعند المُشَلَّلِ كانت مَناءَ<sup>(١)</sup> في الجاهلية ، وبنتية المُشَلَّلِ دُفِنَ مُسْلِمُ بن عُقْبَةَ ، ثم نُبِشَ وصَابَ هناك ، وكان يُرْمَى كما يُرْمَى قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ . ومن المُشَلَّلِ إلى قُدَيْدِ ثلاثة أميال ، وبينهما خَيْمَتَا أُمِّ مَعْبُدٍ ، ومن قُدَيْدِ إلى خُلَيْصِ عَيْنِ ابنِ بَزِيعِ سبعة أميال . وكانت عينا ثَرَّةً عليها نخل وشجر كثير ومشارع ، خَرَّبَهَا إِسْمَاعِيلُ بنِ يوسُفَ ، ففَاضَتْ العينُ ثم رجعت بعد سنة ثمانين ومائة . ومن خُلَيْصِ إلى أُمَجِ ميلان ، ومن أُمَجِ إلى الرُّوضَةِ أربعة أميال ، ومن الرُّوضَةِ إلى السَّكْدِيدِ ميلان ، ومن السَّكْدِيدِ إلى عُسْفَانَ ستة أميال . وغَزَالَ نُذَيَّةُ عُسْفَانَ تَلْقَاهَا قَبْلَهُ بِأَرْجَحِ من ميل ، وعند تلك النَّذِيَّةِ وادٍ يجرى من ناحية سَابِيَةِ ، يَصُبُّ إلى أُمَجِ .

ومن حديث أبي سعيد الخدري ، قال : بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم أبَا قَتَادَةَ على الصدقة ، وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه مُخْرِمِينَ ، حتى نزلوا نِمْيةَ الغَزَالِ بعُسْفَانَ ، فإذا هم بحِجَارٍ وحِشٍ ، وذكر الحديث . وقال عمر بن أبي ربيعة ، فذكر عامة هذه المواضع :

ما عَنَّاكَ الغدَاةُ من أَطْلَالِ

وَحَمْرَاءِ الأَسَدِ منتظمة بالمعيق ؛ قال الزبير : كان سعد بن أبي وقاص قد اعتزل بطرف حمراء الأسد في قصرٍ بناه ، واتخذ هناك أرضاً حتى مات فيه ، ودُفِنَ بالمدينة . ومن عُسْفَانَ إلى كَرَاعِ الغَمِيمِ ثمانية أميال والغَمِيمُ : وادٍ ، والكَرَاعُ : جبلٌ

(١) في ج : مياه . تحريف .

أَسْوَدُ عَنْ يَسَارِ الطَّرِيقِ ، طَوِيلٌ شَبِيهُهُ بِالْكَرَاعِ . وَقَبْلَ الْغَمِيمِ بِمِيلِ سَقَايَةِ الْمَدَنِيِّ وَمَسْجِدِهِ . وَعَلَى أَمْرِ ذَلِكَ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ مَسْدُوسٌ ، آبَارٌ لِبَعْضِ وَالدِّ أَبِي لَهَبٍ . وَمِنْ كَرَاعِ الْغَمِيمِ إِلَى بَطْنِ مَرٍّ خَمْسَةَ عَشْرَ مَيْلًا ، وَقَبْلَ كَرَاعِ الْغَمِيمِ بِثَلَاثَةِ أَمْيَالِ الْجَنَابِذِ ، آبَارٌ وَقِيَابٌ وَمَسْجِدٌ <sup>(١)</sup> ، وَهِيَ الْمُنْصَفُ بَيْنَ عُسْفَانَ وَبَطْنِ مَرٍّ . وَدُونَ مَرٍّ <sup>(٢)</sup> بِثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مَسَلَكٌ خَشِنٌ ، وَطَرِيقُ زَقَبٍ <sup>(٣)</sup> بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي أَسْلَمَ فِيهِ أَبُو سُوَيْبَانَ ، وَأَمْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبَّاسًا عَمَّهُ أَنْ يَجْبِسَهُ هُنَاكَ حَتَّى يَرَى جُيُوشَ الْمُسْلِمِينَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

حَلَّ بِمَرٍّ النَّاعِمَاتِ الْعَيْنُ      نَادَيْتُ صَاحِبِي لِأَنِّي رَهِينُ  
فَقَلْتُ بِاسْمِ اللَّهِ فَاسْتَمِينُوا      إِذَا أَرَدْتُمْ سَفَرًا فَكُونُوا  
مُهَذَّبِي السَّيْرِ وَلَا تَلِينُوا      وَبَطْنُ مَرٍّ دُونَهُ حَزُونُ

وَمِنْ مَرٍّ إِلَى سَرِفٍ سَبْعَةَ أَمْيَالٍ ؛ وَمِنْ سَرِفٍ إِلَى مَكَّةَ سِتَّةَ أَمْيَالٍ ؛ فَمِنْ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ مِائَتًا مَيْلًا . وَبَيْنَ مَرٍّ وَسَرِفٍ سَرِفٌ <sup>(٤)</sup> الْقَنْعِيمِ ، وَمِنْهُ يُحْزَمُ مَنْ أَرَادَ الْعُمْرَةَ ، وَهُوَ الَّذِي أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ أَبِي بَكْرٍ أَنْ يُعْمَرَ <sup>(٥)</sup> مِنْهُ عَائِشَةَ ، وَدُونَهُ إِلَى مَكَّةَ مَسْجِدُ عَائِشَةَ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَنْعِيمِ مَيْلَانِ ؛ وَبَعْدَهُ بِنَحْوِ مَيْلَيْنِ أَيْضًا فَجَّ .

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : لَمَّا خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرٍ سَلَكَ عَلَى نَقَبِ الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ عَلَى الْعَقِيقِ ، ثُمَّ عَلَى ذِي الْحُلَيْفَةِ ، ثُمَّ عَلَى ذَاتِ الْجَدِيسِ ، ثُمَّ عَلَى تَرْبَانَ ، ثُمَّ عَلَى مَكَلٍّ ، ثُمَّ عَلَى نَخْمِيسِ الْحَمَامِ ، مِنْ مَرَّيْنِ ، ثُمَّ عَلَى

(١) ومسجد : ساقطة من ج .

(٢) في ج : بطرمر . واطرر : محرفة عن بطن .

(٣) طريق زقب : ضيق .

(٤) في ج : يحرم تحريف .

(٥) سرف : ساقطة من ج .

صُخِّرَاتِ الْيَمَامِ ، ثم على السَّيَالَةِ ، ثم فَجَّ الرُّوحَاءِ ، [ ثم على شَنُوكَةَ ، وهي الطريق المعتدلة ، ثم على عَرَّةِ الطَّبْيِيَّةِ ، ونزل سَجَسَجِج ، وهي بئرُ الرُّوحَاءِ <sup>(١)</sup> ] ، ثم ارتحلَ حتى إذا كان به رِبْرَبٌ ترك طريق مَكَّةَ يَيْسَارَ ، وسَلَّكَ ذَاتَ الْيَمِينِ على النَّازِيَةِ ، حتى جَزَعَ <sup>(٢)</sup> وادبا يقال له رَحْمَانٌ ، بين النَّازِيَةِ وبين مَضِيْقِ الصَّفْرَاءِ ، ثم على الْمَضِيْقِ ، ثم انصَبَ فِيهِ ، حَتَّى إِذَا كَانَ قَرِيبًا مِنَ الصَّفْرَاءِ نَزَلَ ، ثم ارتحل واستقبل الصَّفْرَاءَ ، فتركها يَيْسَارَ ، تَفَوُّهُ لَا يَجِبُ كَيْفِيَّتُهَا ، وسَلَّكَ ذَاتَ الْيَمِينِ ، على وادٍ يقال له ذَفِرَانٌ ، وجزع فيه ، ثم أتاه الخُبْرُ بِمَسِيرِ قَرِيشٍ لِيَمْنَعُوا عِيْرَهُمْ ، ثم ارتحل فسلك على ثُنَابَا يُقَالُ لَهَا الْأَصْفَرُ ، ثم انحطَّ على بَلَدِيَّةٍ يُقَالُ لَهَا الدَّابَّةُ ، وترك الْحَتَّانَ يَمِينًا ، وهو كَثِيبٌ عَظِيمٌ كَالْجَبَلِ ، ثم نزل قَرِيبًا مِنْ بَدْرٍ .

﴿ الْحَقِيقَانِ ﴾ على لفظ تَثْنِيَّةٍ الَّتِي قَبْلَهُ ؛ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي الْكِتَابِ الْبَارِعِ : هُمَا بَلَدَانِ : أَحَدُهُمَا عَقِيقُ تَمْرَةَ <sup>(٣)</sup> ، وَالْآخَرُ عَقِيقُ التَّنَافَرِ <sup>(٤)</sup> ، وَهِيَ فِي بِلَادِ بَنِي عَاصِرٍ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ ، وَفِيهِمَا <sup>(٥)</sup> رَمْلُ الدَّبِيلِ وَرَمْلُ يَبْرِينَ ؛ وَأَنْشُدُ :  
دَعَا قَوْمَهُ لَمَّا اسْتُجِلَّ حَرَامُهُ  
وَمِنْ دُونِهِمْ عَرَضُ الْأَعْقَةِ وَالرَّمْلُ

### اليمين والكاف

﴿ ذَاتُ الْعَكَاثِرِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيَةِ ، بَعْدَهُ أَلِفٌ وَهَمْزَةٌ ، وَرَاءَ مَهْمَلَةٍ ، عَلَى

(١) ما بين العقوفين : ساقط من ق ، وهو من تنمة كلام ابن إسحاق ؛ إلا أن البكري

لم يسرد عبارة ابن إسحاق متلاحقة ، وإنما التقطها من عدة مواضع ، ووصل بين أجزائها . ( انظر سيرة ابن هشام طبعة البابي الحلبي : ج ٢ ص ٢٦٤ وما بعدها ) .

(٢) كذا في ق والسيرة لابن إسحاق . ومعنى جزع الوادي والطريق : قطعهما عرضاً ، من جانب إلى جانب . وفي ج : نزل . تحريف .

(٣) كذا في ق ومعجم البلدان . وفي ج : هنا وفي رسم العقيق نبرة . تحريف .

(٤) في ج : التناضب . (٥) في ج : وبينهما . ولعلها أصح .

مثال عَكَابِر<sup>(١)</sup> : اسم عَيْنٍ فِي دِيَارِ تَغْلِبِ ، قَالَ الشَّامِيُّ :  
 وَأُحْمَى عَلَيْهَا أَنْبَلُ عَبْدِ بْنِ خَالِدٍ شِفَاءَ الصَّدَى مِنْ جَوْنِ ذَاتِ الْعَكَابِرِ<sup>(٢)</sup>  
 \* عُكَاطُ \*<sup>(٣)</sup> بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَبِالضَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ : صَحْرَاءُ مُسْتَوِيَةٌ ، لَا عِلْمَ  
 بِهَا<sup>(٤)</sup> وَلَا جَبَلٍ ، إِلَّا مَا كَانَ مِنَ الْأَنْصَابِ الَّتِي كَانَتْ بِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَبِهَا مِنْ  
 دِمَاءِ الْبُدَنِ كَالْأَرْحَالِ<sup>(٥)</sup> الْعِظَامِ . وَكَانَتْ عُكَاطُ وَجَنَّةُ وَذُو الْمَجَازِ أَسْوَاقًا  
 لِسِكَّةٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَعُكَاطُ : عَلَى دَعْوَةٍ مِنْ مَاءَةٍ يُقَالُ لَهَا نَقْعَاءُ ، بِثُرُ  
 لَا تُنْكَفِ<sup>(٦)</sup> ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ السِّقَاكِ ؛ قَالَ مُحَمَّدُ  
 ابْنِ حَبِيبٍ : عُكَاطُ بِأَعْلَى تَجْدٍ قَرِيبٍ مِنْ عَرَافَاتٍ . قَالَ غَيْرُهُ : عَكَاطُ وَرَاءَ قَرْنِ  
 الْمَنَازِلِ ، بِمَرَحَلَةٍ مِنْ طَرِيقِ صَعْمَاءَ ، وَهِيَ مِنْ عَمَلِ الطَّائِفِ ، وَعَلَى بَرِيدِهَا ،  
 وَأَرْضُهَا لَبْنِي نَضْرُ ، وَانْخَدَتْ سُوقًا بِمَدِّ الْفَيْلِ بِخَمْسِ عَشْرَ سَفَةِ ، وَتُرِكَتْ عَامَ  
 خَرَجَتْ الْحُرُورِيَّةُ بِمَكَّةَ مَعَ الْمُخْتَارِ بْنِ عَوْفٍ سَنَةَ تِسْعِ وَعِشْرِينَ وَمِئَةَ  
 إِلَى هَلْمُ جَرًّا .

قال أبو عبيدة : عُكَاطُ : فِيمَا بَيْنَ نَخْلَةٍ وَالطَّائِفِ ، إِلَى مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ  
 الْعَيْتُقُ ، وَبِهِ أَمْوَالٌ وَنَخْلٌ لِنَهْيفِ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّائِفِ عَشْرَةُ أَمْيَالٍ ، فَكَانَ  
 سُوقُ عَكَاطُ بِقَوْمِ صُبَيْحِ هَلَالِ ذِي الْقَعْدَةِ عِشْرِينَ يَوْمًا ، وَسُوقُ جَنَّةُ بِقَوْمِ  
 عَشْرَةَ أَيَّامٍ بَعْدَهُ ، وَسُوقُ ذِي الْمَجَازِ بِقَوْمِ هَلَالِ ذِي الْحِجَّةِ .

وروى يزيد بن هارون ، عن حريز بن عثمان ، عن سليم بن عاصم ، عن عمرو

(١) عكابر : جمع عكرة ، مثل قنفذة ، وهي المرأة الجافية .

(٢) في هامش : « الكعابر » في شعره . وقال في شرحه : وكل مجتمع  
 مكنل كبيرة .

(٣) قال اللحياني : أهل المجاز يحرونها ، وتيم لا تجربها : أي لا تصرفها .

(٤) في ج : فيها . (٥) في ج : كالأرحاء . ولعلها الصواب .

(٦) أي غزيرة ، لا ينزف ماؤها .

ابن عبّسة ، قال : أتيتُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم بمُكَاظ ، فقلتُ مَنْ تَبِعَكَ على هذا الأمر؟ قال : حُرٌّ وَعَبْدٌ . وروى أبو الزبير عن جابر ، أن النبيَّ صلى الله عليه وسلم مكث سبع سنين يتبع الحاجُّ في منازلهم في اللّوآسيم بمُكَاظ ومَجَنَّة ، يَمْرُض عليهم الإسلام . وبمُكَاظ رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم قُسن ابن ساعدة ، وحفظ كلامه . وروى البُخاري عن ابن جرّيج وابن عُيَيْنَةَ قالا : كانت هذه الأسواق متجراً للناس في الجاهليّة ، فلما جاء الإسلام كرهوها ، وتأثّموها أن يتجروا في اللّوآسيم ، فنزلت : « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم في مواسم الحجّ ورضواناً » هكذا قرأها ابن عباس .

ويتصل بمُكَاظ بلد تسمّى رُكْبَة ، بها عين تسمّى عينُ خُلَيْصٍ للعُمريّين ، وخُلَيْص : رجل نُسبت إليه . وكان قُدّامة بن عَمّار السكلابي الذي يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يسكن رُكْبَة ، وهو الذي قال : رأيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته يرمي الجمره لا ضرب ولا طرد إليك إليك . وكان ينزلها أيضاً من الصحابة لقيط بن صبرة المقيلي ، وهو وافر بنى المنتفق ؛ ومالك بن نضلة الجشمي ، وأبو عوف أبو الأخوص كان ينزلها أيضاً ، وهو الذي روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اليدُ العُلَيّا خيرٌ من اليدِ الشفلى » . وقال ابن واقد : هو مالك بن عوف . والصواب : ابن نضلة .

وعُكَاظ مُشْتَقٌّ من قولك <sup>(١)</sup> : عَكَظْتُ الرجلَ عَكَظًا إذا قهرتهُ بمحنتك ، لأنهم كانوا يتماكظون هناك بالفخر ، وكانت بمُكَاظ وقائعُ مرّة مرّة ، وفي ذلك يقول دُرَيْدُ بن الصَّمّة .

تَمَيَّيْتُ عن بَوْمِي عُكَاظَ كليهما وإن يك بومٌ ناكٌ أتغيبُ

وإن يك يوم رابع لم أكن به وإن يك يوم خامس لم أنجب  
 وذكر أبو عبيدة أنه كان بمكاز أربعة أيام : يوم شمظة ، ويوم العبلاء ، ويوم  
 شرب<sup>(١)</sup> ويوم الحريرة ؛ وهي كلها من عكاظ ، فشمظة من عكاظ : هو  
 الموضع الذي نزلت فيه قريش وحلفاؤها من بني كنانة بعد يوم نخلة ، وهو  
 أول يوم اقتتلوا به من أيام الفجار بحول<sup>(٢)</sup> ، على ما تواعدت عليه من هوازن  
 وحلفائها من ثقيف وغيرهم ، فكان يوم شمظة لهوازن على كنانة وقريش ،  
 ولم يقتل من قريش أحداً يذكر ، واعتزلت بكر بن عبد مناة بن كنانة إلى  
 جبل يقال له دخم ، فلم يقتل منهم أحد . وقال خدّاش بن زهير :

فأبلغ إن مررت به هشاماً      وعبد الله أبلغ والوليداً

بأننا يوم شمظة قد أقمنا      عمود الدين إن له عموداً

ثم التقى الأحياء المذكورون على رأس الحول من يوم شمظة بالعبلاء ، إلى جنب  
 عكاظ ، فكان لهوازن أيضاً على قريش وكنانة . قال خدّاش بن زهير :

ألم يبلغكم أنا جدعنا      لدى العبلاء خندف بالقياد

ضربناهم يطن عكاظ حتى      تولوا ظالمين من النجاد

فهو يوم العبلاء . ثم التقوا على رأس الحول وهو اليوم الرابع من يوم نخلة بشرب ،  
 وشرب من عكاظ ، ولم يكن بينهم يوم أعظم منه ، لحافظت قريش وكنانة ،  
 وقد كان تقدم لهوازن عليهم بومان ، وقيد سفيان وحرب ابنا أمية  
 وأبو سفيان بن حرب أنفسهم ، وقالوا لا يبرح منا رجل مكانه حتى يموت  
 أو يظهر ، فسموا العنابسة ، وجعل بلعاه بن قيس يقاتل ويرتجز :

(١) في ق : شرف . تحريف . (٢) بحول : ساقطة من ج .

إِنَّ عُكَاطًا مَأُونًا نَفْثُوهُ      وَذَا الْمَجَازِ بَعْدُ لَنْ تَحْمَلُوهُ  
فانهزمت هَوَازِنُ وُقَيْسٍ كُلُّهَا إِلَّا بَنِي نَعْمَرٍ ، فَإِنَّمَا صَبَّرَتْ مَعَ تَقِيْفٍ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ  
عُكَاطًا لَمْ فِيهِ نَخْلٌ وَأَمْوَالٌ ، فَلَمْ يُغْنُوا شَيْئًا ، ثُمَّ انْهَزَمُوا ، وَقَتَلَتْ هَوَازِنُ  
يَوْمَئِذٍ قَتْلًا ذَرِيعًا ، قَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ الْأَشْكَرِ <sup>(١)</sup> الْكِنَانِيُّ :

أَلَا سَائِلُ هَوَازِنَ يَوْمَ لَا قُوَا      فَوَارِسَ مِنْ كِنَانَةَ مُعَلِّمِنَا  
لَدَى شَرِبٍ وَقَدْ جَاشُوا وَجِشْنَا      فَأَوْعَبَ فِي النِّفْرِ بَنُوا أَيْدِنَا  
ثُمَّ التَّمَوْنَا عَلَى رَأْسِ الْحَوْلِ بِالْحَرَبِزَةِ ، وَهِيَ حَرَّةٌ إِلَى جَنْبِ عُكَاطٍ ، ثُمَّ بَيْلِي  
مَهَبٌ جَنُوبَهَا ، فَكَانَ لِهَوَازِنَ عَلَى قَرِيشٍ وَكِنَانَةَ ، وَهُوَ يَوْمُ الْحَرَبِزَةِ .

﴿عَكَ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : مَخْلَافٌ مِنْ مَخَالِيفِ مَكَّةَ التَّهَامِيَّةِ .  
وَقَدْ ذَكَرْنَا مَخَالِيفَهَا التَّهَامِيَّةَ وَالنَّجْدِيَّةَ فِي رَسْمِ تَرْبَةٍ . وَقِيلَ أَوَّلُ مَنْ نَزَلَهَا عَكَ  
ابْنُ عَدْنَانَ ، وَاسْمُهُ الْحَارِثُ ، فَسُمِّيَتْ بِهِ . قَالَ الزُّبَيْرِيُّ : مَنْ كَانَ مِنْ عَكَ  
بِالْيَمَنِ وَالشَّامِ وَمِصْرَ وَالْمَغْرِبِ ، فَهُمْ يَنْتَسِبُونَ إِلَى عَدْنَانَ ؛ وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ  
بِالشَّرْقِ ، فَهُمْ يَنْتَسِبُونَ إِلَى الْأَزْدِ

وقيل : بل سُمِّيَ هَذَا الْمَخْلَافُ عَكًا لِشِدَّةِ حَرِّهِ ، يُقَالُ : عَكَ بَوْمُنَا إِذَا  
سَكَنَتْ رِيحُهُ ، وَاشْتَدَّ حَرُّهُ . وَاشْتِقَاقُ اسْمِ الرَّجُلِ مِنْ قَوْلِهِمْ عَسَكُهُ بِالْحِجَّةِ بِعَكَهُ  
عَاكَ : إِذَا قَهَرَهُ .

﴿عُكَاشٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، وَبِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ فِي آخِرِهِ ، عَلَى  
وِزْنِ فَعَالٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ الْأَحْفَاءِ ، قَالَ الرَّاعِي :

وَكَئِنَّا بِمُكَاشٍ كَجَارِيٍّ جَنَابِيهِ      كَغَيْبِيٍّ زَادَا بَعْدَ قُرْبٍ تَنَابِيهِ <sup>(٢)</sup>

(١) الْأَشْكَرُ : بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ مَعًا ، كَذَا فِي هَامِشِ ق .

(٢) رَوَايَةٌ هُنَا الْبَيْتُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِبِاقُوتَ :

وَكَئِنَّا بِمُكَاشٍ كَجَارِيٍّ كَغَفَاءَةٍ      كَرِيمِينَ تُحْمَا بَعْدَ قُرْبٍ تَنَابِيهِ



قال أبو حاتم : في كتابي : عكَّاس ، بالسین المهملة ، ولم أجد في كتاب غيري إلا بالسين المعجمة .

قات : وهو الصحيح : كذلك ضبطه الخليل ، وأشدُّ لُطْفَيْل :

شَرِبْنَ بِمُكَّاشِ الهَبَائِدِ شَرِبَةَ

وقد تقدّم إنشادٌ في رسم الأحماء .

﴿ عَكَوَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وهاء التانيث : موضع قد تقدّم ذكره وتحديدده في رسم مَيْثَب ، وفي رسم بُسْر .

### العين واللام

﴿ الْعَلَاةُ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعْلَةٌ : أرض بالشام ، يأتي ذكرها في رسم القوصاء .

﴿ إِعْلَافٌ ﴾ بكسر أوله ، وتخفيف لامه ، وبالفاء في آخره : موضع قد تقدّم ذكره وتحديدده في رسم بُحْرَةٌ .

﴿ الْعَلْدَاةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة على وزن فَعْلَاة : جبل قبل مكة ، فية مات خُوَيْلِدُ الْمُذَلِّي ، قال المَعْطَلُ برثيه :

وما لُمتُ نَفْسِي في عِيَادِ خُوَيْلِدِ وَلَسَكِنْ أَخُو الْعَلْدَاةِ ضَاعَ وَضِيْعًا

قال أبو الفتح : يَجِبُ أن تكون ألف عِلْدَاة<sup>(١)</sup> للإلحاق ، بمنزلة أرطاة . ورواه

أبو بكر بن دُرَيْدٍ ، وَلَسَكِنْ « أخو العادات » جمع عادة « ضاع وضيعاً على ما لم يُسَمَّ فَأَعْلَهُ .

(١) في ج : العداة .

﴿ ذُو عَلَقٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده قاف : جبل في ديار بني أسد ، ولم فيه يوم مشهور ، وهو يوم تنيّة ذى علق ، قتلّت فيه بنو أسد ربيعة بن مالك ابن جعفر أبا لبيد ، وهو ربيعة المقتربين ، قال لبيد :

ولا من ربيع المقتربين رزئتُهُ بذي علقٍ فاقنى حياءك واصبري

والعلق بإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم سراج مفا نظره هناك .

﴿ عَلَكَدٌ ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، بعدها دال مهملة مشددة : جبل في ديار بني مرة ، قال عقيّل بن علفة :

وهل أشهدنّ خيلاً كأنّ غبارها بأسفلِ عَلَكَدٍ دَوَاخِنُ تَنْضُبِ (١)

﴿ عَلِمَةٌ ﴾ بكسر أوله وثانيه وتشديده ، على وزن فَعْلَةٌ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم عارمة .

﴿ عَلَمَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم على بناء فَعْلَانٌ : جبل في ديار همدان من اليمن .

﴿ الْعَلَنْدَى ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده نون ساكنة ، ودال مهملة مفتوحة ، بعدها ياء ، على وزن فَعْنَلَى : جبل قد تقدّم ذكره في رسم حِسْمَى . وَالْعَلَنْدَى : شجر معروف ، نُسِبَ إليه هذا الجبل لكثرة ما يبقته ، وقد تقدّم في رسم صُبْحِ أَنْ ذَاتِ (٢) الْعَلَنْدَى ثنانياً جبال صُبْحِ .

(١) قال أبو حنيفة الديثوري : دخان التنضب أبيض مثل لون القبار ؛ ولذلك شبهت الشمراء القبار به .

(٢) في ج : ذات . ويشهد له قول الراعي :

تحمّلنّ حتّى قلتُ لسنّ بوارحاً بذاتِ الْعَلَنْدَى حيثُ نامُ الْمَفَاخِرُ

﴿ عِلْهَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمهـ هاء ، ممدود ، على وزن فعلاء :  
موضع ؛ قال عمرو بن قَمِيْثَةَ :

وَتَصَدَّى لِيَصْرَعَ الْبَطْلَ الْأَزْوَجَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ وَالسَّرْبَالِ  
وَالسَّرْبَالِ أَيْضًا : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ الْعُلَمَاءِ .

﴿ عَلَوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمهـ واو وياء ، على وزن فعلى :  
موضع مذكور محدد في رسم عَيْنِهِمْ ؛ وَيُنْبِئُكَ أَنَّهُ مِنْ نَجْدِ قَوْلِ (١) الشَّاعِرِ :

أَشَاقَتَكَ الْبَوَارِقُ وَالْجَنُوبُ وَمِنْ عَلَوَى الرِّيحُ لَهَا هُبُوبُ  
أَتَتْكَ بِنَفْحَةٍ مِنْ شَيْخِ نَجْدٍ تَضَوُّعٌ وَالْعَرَارُ بِهَا مَشُوبُ

﴿ عَلِيْبَ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمهـ الياء مفتوحة أخت الواو ، ثم  
ياء ممجمة بواحدة ، على وزن فُعَيْل . هكذا ذكره سيبويه ، وحكى فيه غيره  
عَلِيْبَ ، بكسر أوله ؛ وهو وادٍ لَهْدَبِلَ بِتِهَامَةَ ؛ وقيل : هي قرية بين مكة  
وتبالة ، ذكره الزُّبَيْرُ ، وقد أنشد لأبي ذَهَبٍ فِي زَوْجِهِ أُمُّ ذَهَبِلَ :

إِنْ تَكُونِي أَنْتِ الْمَقْدَمُ قَبْلِي وَأَطْعُ بِشَوْ عِنْدَ قَبْرِكَ قَبْرِي

قال : وأخبرني [ إبراهيم (٢) ] بن أبي عبد الله أنه رأى قبرينهما بعَلِيْبَ فِي مَوْضِعٍ  
وَاحِدٍ . وَقَالَ دُرَيْدٌ :

أَغْرَنَا بِصَارَاتٍ وَرَقْدٍ وَطَرَفَتْ بِنَا يَوْمَ لَأَقِي أَهْلَهَا الْبُؤْسَ عَلِيْبَ

### العين والميم

﴿ عَمَاقِ ﴾ بفتح أوله : موضع ذكره أبو بكر .

(٢) إبراهيم : ساقطة من ق .

(١) في ج : قال .

﴿عَمَايَةَ﴾ بفتح أوله ، وبالياءِ أختِ الوار ، على لفظ فعالة من العمى : جبل  
بالبحرينِ ضخم ، ولذلك قيل في المثل : أُنْقَلُ من عَمَايَةَ . وقد تقدم ذكره في رسم  
الركاء ورسم<sup>(١)</sup> صاحبة ، وسيأتي ذكره في رسم سُحَام<sup>(٢)</sup> ، قال سَلَامَةُ بن جَنْدَل :  
له فَخْمَةٌ ذَفْرَاهُ تَنْفِي عَدُوَّهُ كَمَنْكَبِ ضَاحٍ من عَمَايَةَ مُشْرِقِ<sup>(٣)</sup>  
فَأَمَّا قول جرير :

وَلَوْ أَنَّ عَصْمَ عَمَائَتَيْنِ وَيَذْبُلِ سَمِيمًا بِذِكْرِكَ أَنْزَلَا الْأَوْعَالَ<sup>(٤)</sup>  
فإنه أراد عماية وصاحبة ، وهما جيلان ، فسَمَّاهما عَمَائَتَيْنِ .

﴿عُمْدَانٌ﴾ بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة : بِمَأْرِبٍ من اليمن .  
قال رجل من حمير :

وكان لنا عُمْدَانُ أرضاً نَحْلُهَا [ وَقَاعاً ] وفيها رَبْنَا الخَيْرُ مَرْتَدُ<sup>(٥)</sup>

(١) الركاء ورسم : ساقطان من ج .

(٢) سحام : السهكة الرائحة من الحديد، والصدمة .

(٣) الفخمة : الضخمة . يصف كتيبة . والذفراء : السهكة الرائحة من الحديد، والصدمة .

(٤) رواية هذا البيت في الديوان طبع القاهرة سنة ١٩٣٥ :

لو أن عَصْمَ عَمَائَتَيْنِ وَيَذْبُلِ سَمِيمًا بِذِكْرِكَ أَنْزَلَا الْأَوْعَالَ

وفي ياقوت : أنزلا في موضع أنزل : ثم قال : قال أبو علي الفارسي : أراد عصم عمائتين  
وعصم يذبل ، فحذف المضاف .

(٥) كذا ورد هذا البيت بحرفا في ق ، ج . وتصحيحه كما في الإكليل للهمداني

( ٨ : ١٣ طبعة برنستون سنة ١٩٤٠ ) :

وكان لنا عُمْدَانُ أرضاً نَحْلُهَا وَقَاعاً وفيها رَبْنَا الخَيْرُ مَرْتَدُ

قال : وقد يقال عن « عمدان » بمأرب . قلت : وهذا تحريف . والصواب : عمدان بالمهملة ،  
لأن الهمداني أورد البيت شاهدا في عمدان بالمعجمة ، ثم استدرك وقال : وقد يقال  
عن عمدان ، أي بالعين المهملة . وعنه أخذ البكري في عمدان وإن لم يصرح به ،  
لكن يدل عليه قوله قبل البيت : قال رجل من حمير . وهي تشبه قول الهمداني :  
وقال آخر من حمير :

وَعُمْدَانُ ، بالعين المعجمة : قصر صنعاء ، يأتي ذكره في موضعه .

﴿ عَمْر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة : قد تقدم ذكره في رسم عَمَق .  
هكذا ثبتت الرواية فيه عن إسماعيل بن القاسم .

وفي كتاب العين « العُمُر » ، بضم أوله وثانيه : موضع ينبت الفخيل ، وأنشد :

عَبِقَ الْعُمَيْرُ وَالْمِسْكُ بِهَا فَهِيَ صَفْرَاءُ كَعُرْجُونِ الْعُمُرِ

ذكر ذلك في باب عَبِق .

﴿ عَمْرُ بْنُ عَرْوَانَ <sup>(١)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم الرجل .  
وعَرْوَانَ : قد تقدم ذكره . وعَمْرُ بْنُ عَرْوَانَ : جبل السَّراة . قال أَرطاة  
ابن سُهَيْبَةَ :

يُحَطَّمُ أَرْكَانَ الْجِبَالِ فَتَرْتَمِي شِمَارِيحَ مِنْ عَمْرِ بْنِ عَرْوَانَ بِالصَّخْرِ

﴿ عَمْرَانَ ﴾ بضم أوله ، تنذية عَمْر <sup>(٢)</sup> : موضع مذكور في رسم غَيْقَةَ ،  
فانظره هناك .

﴿ عَمْرَانَ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، مؤنث الحروف مع الذي قبله ، مختلف  
الضبط ، على بناء فَعْلَان <sup>(٣)</sup> : مدينة بالبَوْنِ من أرض هَمْدَانَ : ووُجِدَ فِي مُسْنَدِ <sup>(٤)</sup>  
بها : عَلَمَانُ وَنَبْهَانُ ، ابْنَا تُبَيْعِ بْنِ هَمْدَانَ ، لهما الملك قديما كان .

﴿ عَمَقَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : مالا ببلاد مَزَيْنَةَ من أرض الحجاز ،  
قال نَابِتُ أَبُو حَسَّانَ :

(١) كذا في تاج العروس واللسان . وفي معجم البلدان : ابن عدوان ، بالدال : تحريف .

(٢) ضبطه ياقوت بفتح العين . (٣) فعلان : ساقطة من ج .

(٤) كذا في ج ، أي في خط مسند ، وهو خط أهل اليمن . وفي ق : مشيد .

جاءت مُزَيَّنَةٌ من عَمَقٍ لَتَفْزِعَنَا فَرِي مُزَيْنٍ وَفِي أَسْتَاهِكِ الْفُتْلُ

وقال عمرو بن معدى كَرَب:

لَمَنْ طَلَّلُ بِالْعَمَقِ أَصْبَحَ دَارِسًا تَبَدَّلَ آرَامًا وَعَيْنًا كَوَانِسًا  
بِعَمْرِكَ شَطَّ الْحَبِيْبَا تَرَى بِهِ مِنْ الْقَوْمِ مَحْدُوسًا وَآخَرَ حَادِسًا<sup>(١)</sup>

وكانت بعَمَقٍ بعض حروب بكر وتغلب ، يدلُّ على ذلك قول مُهَلْهَل :

أَنَادِي بَرَكِبِ الْمَوْتِ لِلْمَوْتِ غَلَسُوا فَإِنْ نَلَّاعَ الْعَمَقِ بِالْمَوْتِ دَرَّتْ

وقول مُهَلْهَل :

وَلَمَّا رَأَى الْعَمَقَ قَدَّامَهُ وَلَمَّا رَأَى عَمْرًا وَالْمُنِيْفًا<sup>(٢)</sup>

[عَمْرٌ وَالْمُنِيْف : موضعان قَبِلَ عَمَق] <sup>(٣)</sup> .

وقال أبو عبيدة : عَمَقٌ لَبْنِي عَقِيل . وَأَصْلُ الْعَمَقِ : الْبَعْدُ وَالذَّهَابُ فِي

الْأَرْضِ ، وَكَذَلِكَ الذَّهَابُ سَفَلًا . وَالْعَمَقُ<sup>(٤)</sup> أَيْضًا : بِمَعْنَاهُ . وَالْعَمَقُ بِالْأَلْفِ

وَاللَّامِ : عَمَقٌ أَنْطَاكِيَّةٌ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ تَنْصَبُ إِلَيْهِ مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ ، لَا تَجِفُّ إِلَّا فِي

الصَّيْفِ ، وَإِيَّاهُ عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ :

وَمِثْلُ الْعَمَقِ - مَمْلُوءٌ دِمَاءً مَشَتْ بِكَ فِي بَحَارِهِ الْخِيُولُ

وقال صَخْرُ الْقَيْ :

مُمْ جَلَبُوا الْخَيْلَ مِنَ الْوَمَةِ أَوْ مِنْ بَطْنِ عَمَقٍ كَأَنَّهَا النَّجْدُ

وقد تقدّم إنشاده في حرف الهمزة عند ذكر الومة .

وَالْعَمَقُ ، بضم أوله ، وفتح ثانيه : منزل بطريق مكة ، ذكره ابن قُتَيْبَةَ .

(١) المدس : الغلبة في الصراع . وفي المعجم لياقوت : « بعمرتك ضحك الحيا » الخ

(٢) نسب لياقوت البيت في جملة أبيات إلى صخر النى المنلى .

(٣) ما بين المقوفين زيادة عن ج .

(٤) في ج : والعق .

﴿ العِمْتَقِي ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، مقصور ، على وزن ، قَعَلَى : أرض<sup>(١)</sup> . قال أبو ذؤيب :

لما رأيتُ أخا العِمْتَقِي تَأَوَّبَنِي هَمِي وَأَسْلَمَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْحُ<sup>(٢)</sup>  
هكذا قال الأصمعي والشكركري . وقال أبو حنيفة : العِمْتَقِي : من النبات ،  
وهي مقصورة لا تجرى ، ولم أجد من يُحَلِّبُهَا<sup>(٣)</sup> ؛ وأنشد بيت أبي ذؤيب  
هذا شاهداً على ذلك ، عن أبي عمرو .

﴿ عَمَلَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن قَعَلَى : موضع أُظُنُّهُ بِالْيَمَنِ ، ذكره  
أبو بكر .

﴿ حَمَّ<sup>(٤)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قرية بالشام قَبْلَ جَاسِمٍ ، ما بين  
حَلَبَ وَأَنْطَاكِيَّةَ ، إليها يُنْسَبُ عُكَّاشَةُ الْعَمِّي<sup>(٥)</sup> ، قال الراجز :

- (١) في المعجم لياقوت : وهو واد في بلاد هذيل ؛ وقيل هو أرض لهم .  
(٢) في اللسان والتاج : هم وأفرد ظهري . . الخ وفي معجم البلدان : همى وأفرد ظني .  
وهو تحريف . والشيح : الجاد في الأمر ، والحذر .  
(٢) يحلبها : أى ينعتها وبذلك صفاتها . وكان أبو حنيفة الدينوري من أشهر علماء  
اللغة المتحقيقين بمعرفة النبات ، وله فيه كتاب ينقل عنه أهل اللغة .  
(٤) خلط البكري بين عم ، بفتح العين ، وهي قرية قبل جاسم ، وبين هم ، بكسر العين ،  
وهي كما في معجم البلدان لياقوت ، قرية بين حلب وأنطاكية .  
(٥) هو عكاشة بن عبدالصمد العمي الضرير ، شاعر محسن مقل من شعراء العباسيين .  
وقد صرح البكري في إشرحه الأملال ص ٢٨٠ أنه من أهل البصرة من بني العم .  
وفي تاج العروس . العم : لقب مالك بن حنظلة أبي قبيلة . قال : وفي التهذيب : لقب  
مرة بن مالك ، وهم الصيون في تميم . وقال أبو عبيد هو مرة بن وائل بن عمرو بن  
مالك بن حنظلة بن فهم من الأزدي . هذا نسبهم . ثم قالوا : مرة بن حنظلة بن مالك بن  
زيد مناة بن تميم . وفي الأغاني : ( ج ٣ ص ٢٥٧ ) وأصل بني العم كالدفوع ،  
يقال لانهم نزلوا ببني تميم بالبصرة في أيام عمر بن الخطاب ، فأسلموا وغزوا مع  
المسلمين ، وحسن بلاؤهم ، فقال الناس : أنتم وإن لم تكونوا من العرب ، لإخواننا  
وأهلنا ، وأنتم الأنصار والإخوان وبنو العم ، فلقبوا بذلك ، وصاروا في جملة العرب .

إِذَا أُتَيْتَ جَائِمًا أَوْ عَمًّا

وقال محمد بن سهل : عمّ : بخلاف من يخالف من تخاليف مكة التهامية ، وقد تقدم ذكر<sup>(١)</sup> ذلك في رسم تربة . قال الودّك الطائي ، جاهلي بخاطب ناقته :

أَفْسَمْتُ أَشْكِيكَ مِنْ أَيْنٍ وَمِنْ وَصَبٍ حَتَّى تَرَى مَعشَرًا بِالْعَمِّ أَرْوَالًا<sup>(٢)</sup>  
فَلَا مَحَالَّةَ أَنْ تَلْقَى بِهِمْ رَجُلًا مَجْرَبًا حَزْمُهُ ذَا قُوَّةٍ نَالًا  
أى جوادا ، « يقال : ما نلتُ له بشيء<sup>(٣)</sup> » ، أى ، ما أعطيته شيئًا .

﴿ عَمَّان ﴾ بزيادة ألف ونون على الذى قبله ، على وزن قملان : قرية من عمل دمشق ، سُميت بعَمَّان بن لوط عليه السلام ، الفَرَزْدَق :

فَحُبُّكَ أَغْشَانِي بِلَادًا بَفَيْضَةٍ إِلَى وَرُومِيَا بِعَمَّانِ أَقْشَرًا

ويقال أيضًا عَمَّان ، بتخفيف الميم ؛ ويروى في حديث النبي صلى الله عليه وسلم : ما بين بصرى وعَمَّان<sup>(٤)</sup> وعَمَّان ، صحیحان . . ذكره الخطّابى .

فأما<sup>(٥)</sup> عَمَّان التى هى فُرْضَةُ الْبَحْر ، فمضمومة الأوّل ، مخففة التانى . وهى مدينة معروفة من العرّوض ، إليها يُنسَبُ الْعَمَّانِي الرَّاجِز<sup>(٦)</sup> ، سُميت بعَمَّان ابن سنان بن إبراهيم ، كان أوّل من اختطها ، وذكر ذلك الشَّرْقِيُّ بن الْقَطَامِي .

(١) كلمة ذكر : ساقطة من ج . (٢) أشكيك : أى لا أشكيك .

(٣) فى الأصل : يقال : ما نلت نالا له بشيء : ويبدو أن كلمة « نالا » مقحمة . قال فى تاج العروس : ونلت له بشيء : أعطيته .

(٤) فى ج : أو عمان . (٥) فى ج : وأما .

(٦) قال ابن قتيبة فى الشعر والشعراء : هو محمد بن ذؤيب الفقيمي ، ولم يكن من أهل عمان ، وإنما قيل له عماني ، لأن دكينا الراجز نظر إليه وهو يسقى الإبل ويرتجز ، فرآه غلبا مصفر الوجه ضريرا مطحولا ، فقال : من هذا العماني ، فلزمه الاسم . وإنما نسبة إلى عمان ، لأن عمان وبية ، وأهلها مصفرة وجوههم مطحولون ، وكذلك البحرين .



﴿ عَمَوَاس ﴾ بفتح أوّله وثانيه<sup>(١)</sup> ، بـمـدـه واو وألف وسين مهملة : قرية من قرى الشام ، بين الرملة وبيت المقدس ، وهي التي يُنسب إليها الطاعون ، لأنه منها بدأ . هكذا قال أبو الحسن الأثرم . وقال الأصمعي : إنما هي قرية في عربسوس . وقال الأصمعي : أخبرني بذلك عبد الملك بن صالح الهاشمي ، قال اسرؤ القيس بن عابس :

رُبَّ خِرْقٍ<sup>(٢)</sup> مِثْلِ الْهَلَالِ وَيَبِيضًا ، لَمُوبٍ بِالْجِزْعِ مِنْ عَمَوَاسِ  
وَذَكَرَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ إِنَّمَا سُمِّيَ الطَّاعُونَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِمْ : عَمَّ وَأَتَى<sup>(٣)</sup> ؛ وَمَاتَ  
فِيهِ نَحْوُ خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ أَلْفًا .

### الأعمدة

﴿ عَمُودُ أَلْبَان ﴾ : جبل مذكور محدد في رسم الستار . وألبان : موضع قد تقدّم ذكره في كتاب حرف الهمزة .

وبأن أيضا ، على وزن فَعْل : جبل محدد مذكور في كتاب حرف الباء ، وهو محدد في رسم الواحاف .

﴿ عَمُودُ سُوَادِمَةَ ﴾ بضم السين المهملة ، بمدّها واو ، وكسر الدال<sup>(٤)</sup> : جبل بنبجدا ، قال نصيب :

سَرَى مِنْ بِلَادِ الْغَوْرِ حَتَّى اهْتَدَى لَنَا وَنَحْنُ قَرِيبٌ مِنْ عَمُودِ سُوَادِمَةَ<sup>(٥)</sup>

(١) ضبطه الزمخشري : بكسر أوله وسكون ثانيه ، وضبطه بعضهم : بفتح العين وسكون الميم ( عن التاج ) .

(٢) الحرق : الفتي الحسن الكرم الخليفة ، والسخي الكرم .

(٣) أي جعل بعض الناس أسوة بعض ( التاج ) .

(٤) في ج : الدال المهملة .

(٥) في ج بعد البيت المبارة الآتية : ومثل للعرب : ضربها بقبحرية أطول من عمود سوادمة

(عمودٌ ضريّةٌ) : جبل تقدّم ذكره في رسمها .

(عمودُ المَعْدَتِ) : جبل مذكور في رسم الرّبذة .

(عمودان) : بفتح أوله أيضا ، وزيادة ألف ونون في آخره ، على وزن

قَمُولان : جبل مذكور في رسم سُقف ، فانظره هناك .

\*\*\*

(عمير) تصغيرُ الذي قبله<sup>(١)</sup> : وادٍ باليمن ؛ قال ابن مُقَبِل :

فَصِخْدَ فِشِئِمَى مِنْ عُمَيْرٍ فَأَلْوَةَ يَلْحَنَ كَالْحِ الوُشُومُ القَرَاخُ

اليمين والنون

(العُنَاب) بضم أوله ، وبالباء المجمة بواحدة في آخره : موضع ما بين بلاد

بَشَكْرَ وبلادِ بنى أسد ، وقد تقدم ذكره في رسم بلاكث ، وفي رسم راكس .

وهناك أيضا عُنَابَة ، بالهاء .

وقال محمد بن حبيب : العُنَاب جبل أسودٌ في جانب رمل المَدِينَة ، وأنشد

لِكَثِيرٍ :

لَيْتَايَ مِنْهَا الْوَادِيَانِ مَطْفَعَةٌ فَبُرِقَ الْعُنَابِ دَارُهَا فَالْأَمَالِحُ

قال : والأمالح والأمتيلح : من أسافل يَنْبُع . وقال عمرو بن قِيَيْثَة :

وَكَأَنِّي لَمَّا عَرَفْتُ دِيَارَا السَّحَى بِالسَّفْحِ عَنْ يَمِينِ الْعُنَابِ

وأنشد أبو زيد :

فَمَا لَكَ مِنْ حِلْمٍ يَزِيدُ نَهَابَةَ عَلَى حِلْمِ رَأْلِ بِالْعُنَابِ خَفِيدَد

قال أبو علي : أصلُ العُنَاب : الجبل الصمير المنتصب .

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم : عمر ابن عروان .

﴿ العُنَابَان ﴾ على لفظ تثنية الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم المَرُوت . وانظره أيضاً فى رسم الساقين<sup>(١)</sup> ، قال أَرْطَاة بن سَهِيَّة :  
تَمْشَى بِهَا خُرُجُ النَّعَامِ كَأَنَّهَا بِسَفْحِ الْعُنَابَيْنِ الذُّسَاءِ الْأَرَامِلُ  
﴿ عُنَازَة ﴾ بضم أوله ، وبالزاي أيضاً ، وزن فُعَالَة : موضع فى ديار تَغْلِب .  
قال الأَخْطَل :

رَعَى عُنَازَةً حَتَّى صَرََّ جُنْدُبُهَا وَذَعَدَعَ الْمَاءَ يَوْمَ تَالِغٍ يَبْقَدُ

﴿ عُنَاصِر ﴾ بفتح أوله ، وبالصاد للهلمة ، والراء للهلمة ، على لفظ جمع عُنُصُر :  
موضع قد تقدم ذكره فى رسم كُثْلَة<sup>(٢)</sup>

﴿ عَنَاق ﴾ بفتح أوله على لفظ الأَنْثَى من وَلَدِ الْمُعَز : موضع فى ديار بكر .  
وذكر أبو حاتم أن العَنَاقَ أيضاً لَغَنِيَّ بَحْمِيَّ ضِرِّيَّة ، وقد تقدم ذلك فى رسم  
تَهْمَد وفى رسم حَمِيَّ ضِرِّيَّة . وقال ذو الرُّمَّة :

مُرَاهَانُكَ الْأَجَالُ مَا بَيْنَ شَارِعِ إِلَى حَيْثُ حَادَتْ عَنَاقُ الْأَوَاعِسِ<sup>(٣)</sup>

﴿ الْعَنَاقَان ﴾ على لفظ تثنية الذى قبله : موضع وَرَدَ فى شِعْرِ كَثِيرٍ ، وأراه  
أَرَادَ الْعَنَاقَ الْمُتَقَدِّمَ ذَكَرَهُ ، فَتَنَاهُ ، قَالَ :

(١) ف ج : الساق . وليس فى هذا المعجم ترجمة لتساقين مستقلة ، وإنما ذكرها البكري  
فى رسم الساق .

(٢) كُثْلَة وكُثْلَة ، بالناء وبالثاء .

(٣) الْأَجَالُ : جمع لأجل ، وهو القطيع من البقر والظباء . وفى لسان العرب : الأَحْلَالُ  
وقوله « حاذت عن » كذا هو فى اللسان . وفى ق : عاذت من . وفى ج : حاذت  
من ، وكلامها تحريف . وقوله « عناق » : قال الأزهري : رأيت بالدهناء شبه  
منارة عادية مبنية بالحجارة ، وكان القوم الذين كنت معهم يسونها عناق ذى  
الرمة ، لذكوره لإيما فى شعره .

قَوَارِضَ حِصْنِي بَطْنِ بَدُوعِ غُدُوَّةٍ قَوَاصِدَ شَرْقِ العِنَاقِينَ عَيْرُهَا  
وهذا هو سَمْتُ عِنَاقِ المَذْكَورِ .

﴿ العِنَانَةُ ﴾ بفتح أوله ، وبنون أُخْرَى بـمد الألف ، على وزن فَعَالَةٍ :  
موضع قد تقدّم ذكره في الرسم قبله<sup>(١)</sup> ، وكذلك العِنَانُ .

﴿ عَيْبٌ ﴾ بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باءان ، كلّ واحدة منهما  
معجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخليليت وموضع آخر على مثال  
هجائه مخالف لضبطه ، وهو عَيْبٌ ، يأتي ذكره في موضعه من هذا الباب إن  
شاء الله تعالى .

﴿ بَيْرُ أَبِي عَيْنَةَ ﴾ على لفظ المأ كـول : معروفة ، وهي على مِيلَيْنِ من  
المدينة . وروى أبو داود من طريق أبي هريرة ، قال : جاءت امرأة إلى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، فقالت : يا رسول الله ، إن زوجي يريد أن يذهب بأبني ،  
وقد سقاني من بَيْرِ أَبِي عَيْنَةَ ، وقد نفعني . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
أذهبا فاستهما<sup>(٢)</sup> عليه . فقال زوجها : من يُحَاقِنِي فِي وِلْدِي ؟

ذكره أبو داود في كتاب الطلاق ، في باب مَنْ أَحَقُّ بِالْوَلَدِ ؟

﴿ العَنْبَرِيَّةُ ﴾ كأنها منسوبة إلى العَنْبَرِ ، وهو موضع بالشَّبَاكِ من البصرة ،  
قال الفرزْدَقُ :

كَمِ لِلْمَلَأَةِ مِنْ أَطْلَالِ مَنْزِلَةٍ بِالْعَنْبَرِيَّةِ مِثْلَ الْمُهْرَقِ البِصَالِي  
" المَلَأَةُ : بنتُ أَوْفَى الجَرَشِيَّةِ ، وكانت من أَظْرَفِ نِسَاءِ البِصْرَةِ ، ولها أخبار .

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم عينية .

(٢) أذهبا : ساقطة من نسخة أبي داود طبعة التازي بالقاهرة . واستهما : اقترما .

ويحاقني : يخاصمني وينازعني .

﴿ ذُو عَنَزٍ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع مذكور في رسم غير من هذا الباب .

﴿ عَنَسٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم راكس .

﴿ طَرِيقُ الْمُتَصِّلِينَ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مفتوحة وتضم أيضا ، على تثنية عنصل ، قال أبو حاتم : طريق المتصلين حق ، وهي طريق معروفة مستقيمة ، قال الفرزدق :

أراد طريق المتصلين فيآسرت به العيس في ناي الصوى متشائم  
قال : والعامّة تقول إذا أخطأ إنسان الطريق : سلك طريق المتصلين .

﴿ عُنْظُوَانٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الظاء المعجمة ، على وزن فُعْلَانٌ : موضع بالبادية قال الراجز :

حرقها العبد بعنظوان  
العبد نبت طيب الريح  
فاليوم منها يوم أرونان<sup>(١)</sup>  
أطيب من رائحة الشيح

﴿ عَنَكْتُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، بعدها ثاء مثلثة : موضع باليمامة ، قال رؤبة :

هل تعرف الدار خلّت بالعنكث دارا لذاك الشاذن المرعث

﴿ حَقْلُ عِنَمَةٍ ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه : باليمن معروف . قال الهمداني : ينسب إلى أبي عينة مالك بن حذل بن يعفر بن عمرو ، من ولد سبأ الأصغر .

(١) كذا روى البيت في الأصل وفي التاج مادة (عبد) . وروى في التاج مادتي (غنط ، حرق) « حرقها وارس عنظوان » . وحرق المرعى الإبل : عطشها . والعبد والعنظوان : نبتان طيبا الرائحة . ويوم أرونان : شديد .

وقال : وُجِدَ على قَبْرِ في هذا الموضع مكتوباً (١) . . . .

« أنا مالك ذُو عِنْمَة ، لعبد وألف أمة ، وألف ناقة سَنَمَة ، وألف حجر ذهب ، وألف بقلّة مُسْرَجَة . تالي القوم من مَيْمَنَة ومَشَمَة (٢) فلم يفاد (٣) بها قاطع النسيمة . »

هكذا ضبطه الهمداني في كتاب الإكليل : عِنْمَة بكسر العين ، ولا أعلم معناه في اللغة المَعْدِيَّة . وأهلُ اليمَن يقولون : عَيْنُ أي سهل . والعَيْنِيَّة : الأرض السهلة بلغة [ اليمن ] (٤) . : « قلوب منه ، يقال منه : عَيْنٌ (٥) وَعَيْنٌ . فأما عِنْمَة بفتح أوله فعروف . وهي ضربٌ من النبات (٦) له نور أحمر ، تشبه به الأنامل إذا خُضِبَتْ ؛ ثم ذكر الهمداني في أنساب همدان أن حِصْن عِنْمَ خُلُوْلان بفتح العين ، قَيْدَه دون هاء .

﴿ عَنْ عُنْ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، : جبل مذكور في رسم السُّتَار .

﴿ عُنَيْسَات ﴾ بضم أوله ، وبالسين المهملة ، كأنه تصغير جمع عُنَيْسَة ، وهو موضع من أداني الشام ، قال الأعشى :

كَانَ قُتُودَهَا بِمُنَيْبِيَّاتٍ تَعْطَفُهُنَّ ذُو جُدَدٍ قَرِيدُ

﴿ عُنَيْزَة ﴾ بضم أوله ، وبالزاي المعجمة ، على لفظ التصغير : قارة سوداء في بطن وادي فلج ، من ديار بني تميم . وذلك الوادي يُسَمَّى الشَّجِي . والشَّجِي سُمِّيَ بذلك لأنه شَجِيٌّ بعُنَيْزَة ، صارت في وسطه ، قال الفرزدق وذكّر قِدْرًا :

(١) كذا في ق ، ولطها : بالسند ، وهي عبارة مألوفة للهمداني في الإكليل .

(٢) كذا في ق ، ولعل أهل مشمة : مشامة ، فحذف الهمزة وأتى حركاتها على الشين .

وفوج : من مشنة ومسننة .

(٣) كذا في الأصل ، ولم أجده في الجزء الثامن من الإكليل .

(٤) ما بين العقوفين : زيادة يقتضيهما المقام .

(٥) في ج : عَيْن . (٦) في ج : الثياب . تحريف .

أُنخْنَا إِلَيْهَا مِنْ حَضِيضِ عُنْبِزَةٍ ثَلَاثًا كَذَوْدِ الْهَاجِرِيِّ رَوَاسِيَا  
 بنو هاجر : من بني ضَبَّةَ ، لهم إِبِلٌ سُودٌ ، شَبَّهَ بِهَا تِلْكَ الْأَحْجَارَ (١) . وَأَخْرَجَ  
 مُتَّصِلًا بِمُنْبِزَةٍ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ الْمَذْكُورِ فِي رِسْمِ الْقَمَرِيِّ .  
 وَقَالَ مُحَمَّدُ الْأَرْفَطِيُّ فِي الشَّجِيِّ :

بَيْنَ الرَّحْطِيِّ فَرَجًا أَمَّادِهِ إِلَى الشَّجِيِّ فَصَوَى ضِمَادِهِ  
 وَقَدْ شَفَيْتُ مِنْ تَحْدِيدِ عُنْبِزَةٍ فِي رِسْمِ تَوْضِيحِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ .  
 وَقَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيِّبِ :

إِذَا عَصَبُ الرَّكْبَانِ بَيْنَ عُنْبِزَةٍ وَبَوَلَانَ هَاجُوجَا (٢) الْمُنْقِيَاتِ النَّوَاجِيَا  
 وَبِعُنْبِزَةٍ قَتَلَ مُهْلَهُلُ جَسَّاسٌ (٣) بِنِ مَرَّةٍ ، وَقَالَ :  
 كَأَنَّا غُدْوَةٌ وَبَنِي أَبِيْنَا بِحَنْبِ عُنْبِزَةٍ رَحِيًا مُدِيرِ  
 وَذَلِكَ مَفْسَرٌ فِي رِسْمِ وَارَادَتِ .

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ عَنْتَرَةَ « عُنْبِزَتَانِ » مُتَّيٌّ ، كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

عَشِيَّةَ سَالِ الْمِرْبَدَانِ كَلَاهَا

قَالَ عَنْتَرَةَ :

كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا بِعُنْبِزَتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالْعَيْلِمِ  
 الْعَيْلِمِ : دِيَارُ بَنِي عَبَسَ .

﴿ عُنْبِيَّةٌ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ وَهَاءٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ  
 رَهْطٍ كَتَبَ جُعَيْلٌ مِنْ بَنِي تَغْلِبِ قَالَ الْجَعْدِيُّ :

(١) فِي جِ بَعْدِ الْأَحْجَارِ : لِسَوَادِهَا . وَيُرِيدُ بِالثَّلَاثِ : الْأَثَانِيَّ الَّتِي تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْقَدْرُ .

(٢) فِي جِ : عَاجُوجَا . (٣) فِي جِ : حَسَانُ .

أَتَانِي مَا يَقُولُ بَنُو جَمِيلٍ      بَوَادٍ مِنْ عَيْنِيَّةٍ أَوْ عِيَانِ  
 أَنَانِي نَعْرُفُهُمْ وَهُمْ بَعِيدٌ      بِلَادُهُمْ بِلَادُ الْخَيْزُرَانِ  
 كلُّ نَبْتٍ طَوِيلٍ نَاعِمٍ فَهُوَ خَيْزُرَانٌ . [أى] بِلَادُهُمْ تَنْبَتُ نَبَاتًا نَاعِمًا . هَكَذَا  
 رَوَاهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ . وَرَوَاهُ غَيْرُهُ : بَوَادٍ مِنْ عَيْنِيَّةٍ أَوْ عِيَانِ . وَيَشُدُّ هَذِهِ  
 الرَّوَايَةَ قَوْلُهُ فِي أُخْرَى

وَهَاجَتْ لَكَ الْأَحْزَانُ دَارًا كَأَنَّهَا      بَذَى بِقَرٍّ أَوْ بِالْعَنَانَةِ مَذْهَبُ  
 لَمْ تَخْتَلَفِ الرَّوَايَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَالْعَنَانَةُ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> بَذَى بِقَرٍّ ، وَلَكِنْ  
 ذُو بَقَرٍ <sup>(٢)</sup> فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ . وَبُقَوَى ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُ تَابِطِ شَرَّاءَ :  
 عَفَا مِنْ سَلَيْمِي عَنَانَ فَمُنْشِدُ      فَأَجْزَاعُ مَأْتُولٍ خَلَاءَ قَبْدِيدُ

### العين والهاء

﴿ الْعَوَيْنِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ ، بِالنُّونِ فِي آخِرِهِ أَيْضًا : مَوْضِعٌ قَدْ  
 تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رُوَامٍ . وَالْمَوَاهِنُ يَأْتِي <sup>(٣)</sup> فِي مَوْضِعِهِ <sup>(٤)</sup> إِثْرُ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

### العين والواو

﴿ عَوَارِضِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ الرَّاءِ الْهَمْزَةَ ، بَعْدَهَا ضَادٌ مَمْجُومَةٌ ، عَلَى وَزْنِ  
 فَوَاعِلٍ . هَكَذَا ذَكَرَهُ سَيْبَوَيْهِ فِي الْأَبْنِيَةِ مَعَ صَوَائِقِ اسْمِ مَوْضِعٍ أَيْضًا ، وَمِنْ  
 الصِّفَاتِ دُوَاسِيرٍ ؛ وَعَوَارِضُ : فِي شِقِّ غَطَّامَانَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ  
 ضَرْغَدٍ ، وَفِي رِسْمِ الْأَصْفَرِ ، وَقَالَ الشَّمَّاحُ :

(١) في ج : موضع متصل .

(٢) ولكن ذو بقر : هذه العبارة ساقطة من ج .

(٣) في ج : يأتي ذكرها .

(٤) في ج : موضعها .



تَرْبَعٌ مِنْ جَنْبَيْ قَنَا فَعُوَارِضٍ نِتَاجُ الثَّرِيَابِ نُوَهَا غَيْرُ مُخَدَّجٍ  
وقال أبو ريباش عُوَارِضٌ : جبل في بلاد طيِّ، وعليه قَبْرُ حَاتِمٍ . وهذا هو  
الصحيح . وقال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

فَخَلَى لِلأَذْوَادِ بَيْنَ عُوَارِضٍ وَبَيْنَ عَرَائِينِ الْبِيَامَةِ مَرْتَعٌ  
﴿ العَوَاصِمُ ﴾ بفتح أوله ، وبالصاد المهملة ، على لفظ جمع عاصمة : كورة من الشام  
تلي عمل حَلَبَ ، قال أحمد بن الحسين :

تَنْفَسُ وَالْعَوَاصِمُ مِنْكَ عَشْرٌ فَتَعْرِفُ طَيْبَ ذَلِكَ فِي الْمَوَادِّ  
واخْتَزَلَ الرَّشِيدُ النَّفُورَ مِنَ الْجَزِيرَةِ وَقِنَسْرِينَ ، وَسَمَّاهَا الْعَوَاصِمَ <sup>(١)</sup> .

﴿ العَوَاقِرُ ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم ذَهَبَانَ .  
﴿ عَوَانَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالنون . مائة بالمرمة من أرض اليمامة ، قال الأَعَشَى :

بَكْدَيْتِ عَرَفَاءَ مُجْمَرَةَ الخُفِّ غَدَّتْهَا عَوَانَةٌ وَفِتَاقُ

وَالْفِتَاقُ : ملاء هناك أيضاً . وانظر عَوَانَةٌ في رسم الفُورَةِ .

﴿ العَوَائِدُ ﴾ بفتح أوله ، وبالنون المكسورة ، بعدها دال مهملة : إكَامٌ تُجَاةُ  
عَنْبِرَةَ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهَا ، قال نُصَيْبٌ :

جَمَلُنْ ذُرُوءَ اللَّبْرِيقِ بَرِّقِ عَنْبِرَةَ شِمَالاً وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْعَوَائِدُ <sup>(٢)</sup>

﴿ عَوَاهِنٌ ﴾ بضم أوله : على وزن فَوَاعِلُ ، موضع قد تقدم <sup>(٣)</sup> ذكره ومحمد بنده  
في رسم المُنْعَاةِ .

(١) قال أبو زكريا التبريزي رحمه الله : العواصم : من حلب لك حماة ، لأن منها مواضع

تصمم بها . ( عن هاشم ق ) .

(٢) زادت ج بعد البيت شرح لفظ النبوء ، قالت : والنبوء : التي في رموسها يياض ،

من قولهم : شاة ذرءاء . والمبارة : ساقطة من ق .

(٣) سبأني رسم المنعاة في حرف الميم .

﴿عَوْبَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مفتوحة مثلثة ، ثم باء معجمة  
بواحدة ، على وزن فَوْعَلَانٍ : أرض في ديار بني تميم ، قال ناشرة بن مالك من بني  
عَبْشَمَس بن سعد بن زيد مناة بن تميم :

إِذَا مَا الْخَصِيفُ الْعَوْبَانِيُّ سَاءَ نَا تَرَ كِنَاهُ وَاخْتَرْنَا السَّدِيفَ الْمُسْرَ هَذَا  
الخصيف : الذي فيه لَوْنَان ، يَعْنِي الْخَفْظَل .

﴿الْعَوْرَاءُ﴾ بالجرم ممدود ، على لفظ تَأْنِيثِ أَعْوَجَ : جِبل تِلْقَاءَ أَجَا وَسَلَى ،  
مذكور في رسم أجأ ، على ما تقدم .

﴿الْعَوْرَاءُ﴾ ممدود ، على لفظ تَأْنِيثِ أَعْوَرَ ، موضع باليمامة : قد تقدم ذكره في  
رسم الخُرْج . ودجلةُ العَوْرَاءُ : بِمَيْسَانَ من العراق .

﴿عَوْسَجَةٌ﴾ على لفظ اسم الشجرة الشاكة ، موضع المذكور في رسم قُفَال ،  
فانظره هناك .

﴿الْعَوْصَاءُ﴾ بالصاد المهملة ، ممدود أيضاً : بلد من أرض الشام ، قال الحارث  
ابن حِلَازَةَ يَذْكُرُ قَتْلَ عَمْرٍو بنِ هِنْدِ الْحَارِثِ الْقَسَائِيَّ بِأَبِيهِ الْمُنْدِرِ ، وَأَخَذَهُ  
مَيْسُونٌ بَنَتَ الْحَارِثَ وَقُبَيْتَهَا .

إِذْ أَحَلَّ الْعَلَاءَةُ قُبَيْتَ مَيْسُو نِ فَادَّتِي دِيَارَهَا الْعَوْصَاءُ

الْعَلَاءَةُ : أرض قريبة من العَوْصَاءِ ، وهي أَقْرَبُ مَنْزِلِ أَنْزَلَهَا فِيهِ عَمْرٍو حِينَ  
أَخْرَجَهَا مِنَ الشَّامِ . وَالْعَوْصَاءُ أَيْضاً : فِي دِيَارِ هُدَيْلٍ ، وَفِيهِ رَمَى سَاعِدَةُ بْنُ عَمْرٍو  
الْقُرَيْمِيَّ ، وَقُرَيْمٍ : بَطْنٌ مِنْ هُدَيْلٍ ، نَاقَةَ عَمْرٍو بْنِ قَيْسِ الْخَزْرُومِيِّ ، رَهَطَ عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنَ مَسْعُودٍ ، حُلْفَاهُ هُدَيْلٌ ، فَقَالَ عَمْرٍو :

أَصَابَكَ لَيْلَةُ الْعَوْصَاءِ عَمْدًا بِسَهْمِ اللَّيْلِ سَاعِدَةُ بْنُ عَمْرٍو

وكان ذلك السبب في خروجهم عن جِوَارِ هُذَيْل .

﴿ عَوْف ﴾ على لفظ اسم الرجل : من جبال تَجْد ، قد تقدّم ذكره في رسم تِعَار .

﴿ عَوْق ﴾ بضم أوله (١) ، وباللقاف : من أرض غَدَمَانَ في ظهر خَيْبَر ، فيما بينها

وبين تَجْد ؛ قال عمرو بن شأس :

وَحَلَّتْ بِأَرْضِ الْمُنْحَنَى ثُمَّ أَصْعَدَتْ بِمُقَدَّةٍ أَوْ حَلَّتْ بِأَرْضِ الْمَكَلَّلِ

تَحَلُّ بِعَوْقٍ أَوْ تَحَلُّ بِعَرَعَرٍ فَفَاتَ مَزَارُ الزَّائِرِ الْمُتَذَلِّلِ

وَعَرَعَرٌ : فِي أَطْرَافِ بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ ، مُتَّصِلٌ بِأَرْضِ غَطَفَانَ .

وقال أبو عمرو : عَوْقٌ بفتح العين وعَرَعَرٌ : واديان . وعُقْدَةٌ : رملة بعينها .

والمكَلَّلُ : أرض لهم والمنْحَنَى : كذلك . وقال أبو دُوَاد :

أَقْفَرَ الدَّيْرَ (٢) فَلَأَجَارِعُ مِنْ قَوْيِ فِعْمَوْقٍ فَرَامِسِحُ فَخَفِيَّةٍ

فِتِلَاعُ الْمَلَا إِلَى جُرْفِ سِنْدَا دِ فَقَوْوٌ إِلَى نِعَافِ طَمِيَّةٍ

فَرَامِسِحُ وَخَفِيَّةٍ : مَوْضِعَانِ مُتَّصِلَانِ بِعَوْقٍ . وَلَمْ يَخْتَلَفِ الرَّوَايَةُ عَنِ الْخَلِيلِ فِي فَتْحِ

العين من عَوْق ، قال : وهو موضع بالحجاز ، وأنشد :

فَعَوْقٌ فَرُمَاحٌ فَأَلْوِي مِنْ أَهْلِهِ قَفْرُ

﴿ العَوِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراء المهملة أيضا ، على وزن فَعِيل :

مَوْضِعٌ (٣) بِالشَّامِ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ قُطَيْقِطٍ ، قَالَ الْقُطَيْبِيُّ :

حَتَّى وَرَدْنَا رُكَبِيَّاتِ الْعَوِيرِ وَقَدْ كَادَ الْمَلَاهُ مِنَ الْكُتَّانِ يَشْتَعِلُ

(١) ضبطه ياقوت بفتح العين .

(٢) في ج : الديار . تحريف .

(٣) في ج : ماء موضع .

وقال أيضا يمدح يزيد بن معاوية :

وأشرق<sup>(١)</sup> أجبالُ العَوِيرِ بفَاعِلٍ إِذَا خَبَتِ النَّيْرَانُ بِاللَّيْلِ أَوْ قَدَّ  
وقال الكُتَيْبُ يصف قَطَا :

أُورُوا يَا الثُّوَامَ<sup>(٢)</sup> فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ تَنَاوَلْنَ مِنْ شَرَاةِ الْعَوِيرَا

وقال الراعي يمدح يزيد بن معاوية بن أبي سفيان :

أَمِنْ آلِ وَسْنَى آخِرَ اللَّيْلِ زَاثُرُ وِوَادِي الْعَوِيرِ دُونَنَا وَالسَّوَاجِرُ  
نَخَطَى إِلَيْنَا رُكْنَ هَيْفٍ وَحَاثُرًا<sup>(٣)</sup> طُرُوقًا وَأَنْتَى مَبِكَ هَيْفٌ وَحَاثُرُ  
هَيْفٌ : من أقاصي حدود العراق . وكذلك حَاثُرُ أرض هناك . وقال أحمد  
ابن الحسين<sup>(٤)</sup> :

وقد نَزَحَ الْعَوِيرُ فَلَا عَوِيرٌ وَنَهْيًا وَالْبَيْضَةُ وَالْجِفَارُ

وهذه مِيَاءٌ مُتَقَارِبَةٌ ؛ وقد تقدّم هذا البيت موصولاً في رسم الجبا .

﴿ عَوِيرٌ ﴾ بضمّ أوله ، على لفظ تصغير أعور تصغير الترخيم : كتيبٌ عظيم من  
الرمل ببزاحة ؛ قال ابن مُقْبِل :

بَحْلٌ بَزَاخَةٌ إِذْ ضَمَّهُ كَثِيبًا عَوِيرٌ وَعَزَا اِخْلَالَ

عزاه : أي غلب هذا الكتيبان على كل شيء . وقال عبد مناف بن ربيع الهذلي :

فَإِنَّ لَدَى النَّضَابِ مِنْ عَوِيرٍ أَبَا عَمْرٍو يَمْخِرُهُ عَلَى الْجَبِينِ

وقال الخليل : للمويز : اسم موضع بالبادية .

﴿ عَوِيرَاتٌ ﴾ بضمّ أوله ، على لفظ جمع عويرضة : موضع مذكور في ديار

(١) ن ج : وأشرق .

(٢) ن ج : « أوروا بالثوام » .

(٣) ن ج : وحائر .

(٤) هو أبو الطيب اللقي .

بكر، مذكور<sup>(١)</sup> في رسم واردات؛ قال الشماخ:

وما تنفك بين عويرضات تجرُّ برأسٍ عكرشة زموع<sup>(٢)</sup>

وقال الأخفش: إنما هي عويرضة لجمع.

﴿ عَوَيْسَجَة ﴾ تصغير الذي قبله: موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر.

﴿ العَوَيْقِل ﴾ على لفظ تصغير عاقل: موضع قد تقدم ذكره وتحديده في

رسم الأشعر<sup>(٣)</sup>.

﴿ العَوَيْنِد ﴾ بضم أوله على لفظ التصغير: ما لا قد تقدم ذكره في رسم ضريبة.

### العين والياء

﴿ العِيَارِي ﴾ على وزن فعالي: أرض لسبب من طيء، قد تقدم ذكرها

في رسم المطالي.

﴿ عِيَان ﴾ بكسر أوله، على وزن فعال: موضع في ديار بني تغلب، قد

تقدم ذكره في رسم عنتية.

﴿ عِيَّان ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بملء باء مفعلة بواحدة: هو جبل

صنماء الغربي، وجبلها الشرقي هو نقم.

﴿ عَيْشَة ﴾ بفتح أوله وبالناء الثلاثة: موضع قد تقدم ذكره في رسم جشم.

﴿ عَيْشَم ﴾ بفتح أوله، وبالناء الثلاثة مفتوحة أيضاً على وزن قَيْمَل: موضع

ذكره أبو بكر.

(١) ق، ج، و: مذكور، بالواو. (٢) أي أنها لاتزال تصيد الأراب بها.

(٣) ذكرت ق المويقل مرتين: مهة في آخر رسم عاقل؛ ومرة مستقلاً بعرض رسم عويرضات.

﴿ عَيْدَان ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فَعْلَان : موضع مذکور في رسم دارة<sup>(١)</sup> القلتين .

﴿ عَيْر ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة ، على لفظ عَيْرِ الْقَدَم : جبل بفاحية المدينة . قاله الزبير . ويدلُّك أنه تِلْقَاءُ غُرْبٍ قول الراعي :

بَأَعْلَامٍ مَرَّ كَوْزٍ فَعَيْرٍ فُقْرَبٍ مَفَانٍ<sup>(٢)</sup> لَأُمِّ الْوَبْرِ إِذْ هِيَ مَا هِيَا  
وقال أبو صخرٍ المَذَلِّي :

فَجَلَّلَ ذَا عَيْرٍ وَوَالِي رِهَامَهُ وَعَنْ تَحْمُضٍ<sup>(٣)</sup> الْحُجَّاجِ لَيْسَ بِنَاكِبٍ  
وَجَرَ<sup>(٤)</sup> عَلَى سَيْفِ الْعِرَاقِ فَفَرَّشَهُ فَأَعْلَامَ ذِي قَوْمٍ بِأَدْهَمَ سَاكِبٍ  
قال الشَّكْرِيُّ : وَيُرْوَى : « ذَا عَيْرٍ » ، وكلاهما جبل هناك . وَتَحْمُضُ<sup>(٣)</sup> :  
طريق . وقال الأحموس<sup>(٥)</sup> :

فَقَلْتُ لَعْمِرٍوَتَلِكْ يَا عَمْرٍو نَارُهَا تُشَبُّ قَفَا عَيْرٍ فَهَلْ أَنْتَ نَاطِرُ  
وَأَحَدُ الْمَعَانِي فِي قَوْلِ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ :

زَعَمُوا أَنْ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْمَسِيرَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ  
أَرَادَ أَنْ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ وَتِدًا أَوْ أَثْبَتَ طُنْبًا بِهَذَا الْجَبَلِ .  
وَأَشَدُّ الزُّبَيْرِ الْجَمْفَرِ بْنِ الزُّبَيْرِ :

(١) دارة : سائطة من ج .

(٢) في ج : مفاني لأم الوبر .

(٣) حمض : اسم طريق في جبل عير . وأصل الحمض : السكان ترعى فيه الإبل الحمض .

(٤) في ج : فجر .

(٥) الأحموس : سائطة من ج .

يَا لَيْتَ أَتَى فِي سَوَاءٍ عَيْزٍ فَلَا أَرَى وَلَا أَرَى إِلَّا لِلطَّيْرِ<sup>(١)</sup>  
وانظرُ عَيْرًا فِي رَسْمِ ثَوْرٍ .

﴿ العَيْرَات ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بمده راء مهملة ، على لفظ الجمع ،  
على وزن فِعْلَات يُدَسَّب إليها بُرْقَةُ العَيْرَات ، وقد تقدم ذكرها في رسم  
البيكرات ، وفي رسم ضريبة .

﴿ العَيْرَان ﴾ على لفظ ثنية الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم رُوَاة .

﴿ عَيْسَاء ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة ، ممدود : موضع ، قال القَاطِمِي :

لَنَا لَيْلَةٌ مِنْهَا بَعِيسَاءُ أَسْهُمٌ وَلَيْلَتُنَا بِالْجُدِّ أَصْبَى وَأَجْهَلُ

﴿ عَيْسَطَان ﴾ بفتح أوله ، وفتح السين والطاء المهملتين على وزن فَيْعْلَان :

موضع ، قال الشاعر :

وَقَدْ وَرَدَتْ مِنْ عَيْسَطَانَ جَمَّةٌ كَمَا السَّلَى يَرْوِي الْوُجُوهَ شَرَابَهَا

﴿ عَيْص ﴾ بكسر أوله ، وضاد مهملة : موضع مذكور في رسم شواخط .

ويقال : سَلَكَ فُلَانٌ طَرِيقَ العَيْصِينَ ، على لفظ ثنية عيص : إذا أخطأ . هكذا

رواه أبو علي في كتاب أبي عبيد ، ورواه غيره : طَرِيقَ العَيْصِينَ ، بالياء المعجمة

بواحدة ، وقد تقدم في حرف العين والنون : العُنْصُكَيْن .

﴿ العَيْسِكْتَان ﴾ بفتح أوله ، على لفظ ثنية عَيْكَةَ : موضع في ديار بَجِيَّة<sup>(٢)</sup> ؛

قَالَ تَابِطٌ شَرًّا :

لَيْلَةَ صَاحُوا وَأَغْرَوْا بِي سِرَاعِهِمْ بِالْعَيْسِكْتَيْنِ لَدَى مَعْدَى ابْنِ بَرَّاقِ

(١) سواء عير : أي وسطه . (٢) في تاج العروس : أغروا بى كلابهم .

ويروى : خيارهم . ومعنى ابن براق : موضع عدوه . . .

قال أبو الحسن الأخفش : و يُرْوَى : بِالْعَيْنَيْنِ . وقال ابن مقبلٍ وذكر قدحا :  
تُخَيَّرُ نَبْعَ الْعَيْنَيْنِ ودونه زحالف هَضْبٍ تَزْلِقُ الطَّيْرَ أَوْغْرًا<sup>(١)</sup>  
رواه أبو عبيدة : « نَبْعَ الْعَيْنَيْنِ » بتشديد الياء ، وقال غيره : السَّكِيمَيْنِ .

﴿ عَيْنٍ ﴾ : موضع في شِقِّ هُدْبِلٍ<sup>(٢)</sup> ، قال ساعدة بن جُوَيْبَةَ يصف مطرا :

قَالِدْرُ مَخْتَلِجٌ وَأَنْزَلَ طَائِقِيَا مَا بَيْنَ عَيْنٍ إِلَى نَبَاةِ الْأَنْثَابِ  
وَالْأَنْثَلُ مِنْ سَعْيَا وَحَلِيَّةٍ مَنْزِلٌ وَالذَّوْمُ جَاءَ بِهِ الشُّجُونُ فَمُلَيْبُ

نَبَاةٌ : موضع قريب من عَيْنٍ . وسائرُ المواضع التي ذكر محددة في مواضعها .  
وروى الشُّكْرِيُّ : « ما بين عين إلى نَبَاتِي » على وزن فَعَالِي . وقال أبو الفتح  
ينبغي أن يكون نَبَاتِي<sup>(٣)</sup> على وزن فَعَالِي ، وأما داهية نَأْدَى فإنه جمعٌ  
مكسر وإن لم يستعمل واحده . وانظر القول في سَعْيَا في رسمه .  
ورأسُ عَيْنٍ<sup>(٤)</sup> : مذكور في حرف الراء .

﴿ عَيْنَانِ ﴾ على لفظ تثنية الذي قبله : قرية بالبحرين كثيرة النخل ، وإليها  
يُنَسَبُ خُلَيْدُ عَيْنَيْنِ الشاعر ، وهي مذكورة في رسم اليعموم ، قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :  
وَنَحْنُ مَمَّنَّا يَوْمَ عَيْنَيْنِ مِنْقَرًا وَيَوْمَ جَدُودٍ لَمْ نُوَاكِلْ عَنِ الْأَصْلِ<sup>(٦)</sup>

(١) أوغرا : ساقطة من ج .

(٢) كذا في ج ، معجم البلدان . وفي ق : موضع بالشام . والذي بالشام موضع آخر  
ذكره ياقوت فقال : العين ، غير مضافة : قرية تحت جبل السكام ، قرب مرعش .

(٣) زادت ج بعد نباتي العبارة الآتية : « جمع . كأن واحده نبتى ، أو نبتى ، إذ  
ليس في الأحاد شيء » .

(٤) في ج : العين .

(٥) هو البيت المجاشعي ، كما في هامش ق . ونسبه ياقوت إلى الفرزدق ، ولم أجده في  
ديوانه المطبوع بالقاهرة سنة ١٩٣٦ ورواية الشعر الثاني في ياقوت :

« ولم ننب في يوم جدود عن الأسل » .

(٦) في ج : الأمل .



وقال أبو بكر : عيين : موضع ، وأنشد البيت ، هكذا ذكره غير معترف .  
 وَجَبَلُ عَيْنَيْنِ أَيْضًا بِأَحَدٍ ، وهو الذي قام عليه إبليسُ يومَ أُحُدٍ ، فنَادَى :  
 إِلَّا إِنْ مُحَمَّدًا قَدْ <sup>(١)</sup> قُتِلَ (صلى اللهُ على محمد) . وفي هذا الجبل أقام رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الرِّمَاءَةَ يومَ أُحُدٍ . وقال رجل لعمان رضى الله عنه : إني لم  
 أفرَّ يومَ عَيْنَيْنِ ، فقال له عثمان : أتعيرني ذنبا قد عمأ الله لي عنه ؟

﴿ عَيْنُ شَمْسٍ ﴾ بفتح الشين : قال محمد بن حبيب : عَيْنُ شَمْسٍ : حيث بَنَى  
 فِرْعَوْنُ الصَّرْحَ . وسيأتي ذكره في حرف الشين إن شاء الله .

﴿ عَيْنُ صَيْدٍ ﴾ بفتح الصاد المهملة ، بمدها ياء ساكنة ، ودال مهملة ، قد تقدم  
 ذكرها في رسم لعلع ، وسيأتي في رسم ذى قار .

﴿ عَيْنَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
 بواحدة : موضع بالحجاز ، قال الأخوص :

أَلَا أَيُّهَا الرُّبْعُ الْجَحِيلُ بِمَيْنَبٍ سَقَمْتَكَ الْقَوَادِي مِنْ مَرَّاحٍ وَمَعْرَبٍ  
 هكذا ضبطه ابن دُرَيْدٍ ، ورأيتُه بخط ابن الأعرابي : بِمُنْدَبٍ ، بضم العين ، وتقديم  
 الدون على الباء .

﴿ عَيْمَلٌ ﴾ على وزن قَيْمَلٍ أيضا ، مذكور في الرسم قبله <sup>(٢)</sup> ، وقد قيل إنه  
 بالبَحْرَيْنِ ، ولا يصحُّ أَنْ يُقْرَنَ بِمُرِّيْنَاتٍ .

﴿ عَيْمَمٌ ﴾ بفتح أوله ، على وزن قَيْمَلٍ أيضا : جبل بالفُجُورِ ، بين مكة والعراق <sup>(٣)</sup> ،

(١) قد : سائلة من ج .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « عيمم » الآتي بعده .

(٣) عبارة ياقوت : موضع بالفجور من تهامة . وقال ابن الفقيه : عيمم : جبل بنجد ، =

وقد تقدم ذكره في رسم ييشة ، قال بشر بن أبي خازم :

فإنَّ الودَّ بين عُرْبَيْنَاتٍ وَبُرُقَّةٍ عَيْنَهُمْ مِنْكُمْ حَرَامٌ  
سَنَمْنَمُهَا وَإِنْ كَانَتْ بِلَادًا بِهَا تَرَبُّبُ الْخَوَاصِرِ وَالسَّنَامِ

ويزوي : وبُرُقَّةٍ عَيْنَهْلِ بِاللَّامِ ؛ وَقَالَ الْمَجَاجُ :

وَاللَّشَّائِينَ طَرِيقُ الْمَشِيمِ وَاللِّعْرَاقُ فِي ثَنَائِي عَيْنَهُمْ

يعني الحج . وعينهم : في ديار غطفان غير شك ، يشهد لذلك قول بشر ، لأنَّ  
عُرْبَيْنَاتٍ لِبْنِي فِزَارَةَ . وَقَالَ لَبِيدُ بْنُ رِيعة (١) ربيعة :

عَنْ الرَّكَّابِ لِلتُّرُوكِ آخِرَ عَهْدِهِ بَوَادِي السَّلِيلِ بَيْنَ عَلَيٍّ (٢) وَعَيْنِهِمْ

﴿ عِيُون ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : جبل قد تقدم ذكره ونحديده في رسم  
الرجاز ، قال أوس بن حَجَر :

لَمَنْ عُدُوَّةٌ حَقَّ أَغَاثُ شَمْرِ يَدَمِ طَوِيلُ النَّبَاتِ وَالْعِيُونُ وَضَلْفَعُ

مُعِيٌّ هَذَا الْمَوْضِعِ طَوِيلُ النَّبَاتِ يَهْضَابِ طِوَالِ حَوَالِيهِ .

= على طريق اليمامة إلى مكة . وفي تاج العروس : عيهم : موضع نقله الجوهري -  
زاد غيره : بالفور من تهامة ... ويقال إن عيهم اسم جبل ، ومنه قول المجاج :

وَاللَّشَّائِي طَرِيقُ الْمَشِيمِ وَاللِّعْرَاقُ ثَنَائِي عَيْنِهِمْ

(١) ق ج : أبي ربيعة . تحريف .

(٢) ق ج : علوي . وقال في هامش ق : في شعره :

عَنْ الرَّكَّابِ الْمَفْقُودِ آخِرَ عَهْدِهِ بَوَادِي النَّهَاءِ بَيْنَ عُرُوى وَجِيهِمْ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الغين

الغين والالف

﴿ الغَابَة ﴾ بالباء المعجمة بواحدة ، وهما غَابَتَانِ : العُلْيَا والسَّفَلَى ، وقد (١)

تقدم ذكرها وتحديدها في رسم خيبر ، ومنبرُ رسول الله صلى الله عليه وسلم من طرفاء الغَابَة .

﴿ غَابِر ﴾ : موضع في ديار بني (٢) تَغْلِب ، قال الشَّماخ :

عَفَا من سُلَيْمَى ذُو سُوَيْدٍ فغَابِرُ

﴿ غَادَة ﴾ بالدال المهملة : موضع في ديار كِنَانَة ، قال ساعدة :

فَمَا رَاعَهُمْ إِلَّا أَخُوهُمْ كَانَهُ بَغَادَة فَفَتَخَاهُ الْجَنَاحُ كَسِيرُ (٣)

﴿ ذَاتُ الْغَارِ ﴾ : قد تقدم ذكرها وتحديدها في رسم أُبَلَى .

﴿ غَارِب ﴾ على لفظ غارب البعير : موضع متصل بِنَضْع ، مذكور في رسمه .

﴿ غَاف ﴾ بالقاء : مذكور في رسم مُزُون ، وفي رسم شَرَف .

(١) في ج : قد . بدون واو قبلها . (٢) بني : ساقطة من ج .

(٣) رواية البيت في ياقوت ... كأنهم بغادة فتخاه الجناح تحوم . والشطر الثاني في

تاج العروس : « بغادة فتخاه العظام تحوم » .

﴿ غَالِب ﴾ بالباء للمجعة بواحدة ، فاعِل من اللَّغْبَةِ : موضع بطريق مصر ، قال كُثَيِّر :

فَدَعَّ عَنْكَ سَلَمَى إِذْ أَتَى النَّأْيُ دُونَهَا وَحَلَّتْ بِأَكْنَافِ الْبُؤَيْبِ <sup>(١)</sup> فَغَالِبِ  
الْبُؤَيْبِ : موضع هناك ، قد تقدّم تحديده . ومن روى : « بأَكْنَافِ الْخَلَيْبِ »  
بانحاء ، قال : « قَعَادِبِ » . قال وهما مُتَدَانِيَانِ . تقدّم تحديد جميعها وذكره .

### الغين والباء

﴿ الغُمَيْر ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : جبال مذكورة في  
رسم قيد .

﴿ الغُمَيْر ﴾ على لفظ التصغير : ملاء مُحَارِبٍ . قاله الأَخْفَشُ ، وأنشد  
لشَيْبِ بْنِ الْبَرَصَاءِ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَيَّ فَرَّقَ بَيْنَهُمْ نَوَى يَوْمَ دَارَاتِ الْغُمَيْرِ لُجُوجِ <sup>(٢)</sup>  
قال : وَيُرْوَى : « يَوْمِ <sup>(٣)</sup> دَارَاتِ الْغُمَيْرِ » بالميم . وَيُرْوَى يَوْمَ صَحْرَاءِ الْعَمِيمِ .  
وَعَبَارَةٌ أَيْضًا مُكْتَبَرٌ ، على بِنَاءِ فَعَالٍ : ملاء لهم ، وكلاهما مذكور في  
رسم ضريبة .

﴿ غَيْبِطَ الْمَدْرَةِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالطاء المهملة ، مضاف إلى  
الْمَدْرَةِ مِنَ الْأَرْضِ : موضع مذكور في رسم قَلْجٍ ، قال امرؤ القيس :

(١) في معجم البلدان لياقوت : الحيت ، بالطاء في آخره . ولعله تحريف الحيب كما في  
رواية البكري الآتية بعد البيت .

(٢) في ج : « نوى بين دارات الغمير لجوج » .

وفي معجم البلدان : « نوى بين صحراء الغمير لجوج » .

(٣) يوم : ساقطة من ج .

رَأَتْ هَلَكًا بِفَجَافِ النَّبِيطِ فَكَادَتْ تَجِدُهُ لَدَاكَ الْهَجَارَا  
 الْمَلَكُ : الشَّقُّ الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ . قَالَ <sup>(١)</sup> الْأَصْمَعِيُّ الْمَبِيطَانُ : مَوْضِعَان ، وَأَنْشَدَ :  
 تَرَبُّعُ الْقَلَّةِ بِالْمَبِيطَيْنِ فَذَا كَرِيبٌ فِجْنُوبَ الْفَأْوَيْنِ  
 قَالَ : وَأَصْلُهُ أَنَّ النَّبِيطَ أَمَا كُنُ فِي الْحَزْنِ مَنْقَادَةً وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : النَّبِيطَةُ : بَجْفَةٌ  
 يَرْتَفِعُ طَرَفَاهَا ، وَبَطْنُهُنَّ وَسَطُهَا ، كَنَبِيطِ الْقَتَبِ ، وَأَشَدُّ لِأَمْرِى الْقَيْسِ :  
 وَأَلْتَقَى بِصَحْرَاءَ النَّبِيطِ بَمَاعَهُ نَزُولَ الْيَمَانِ فِي ذِي الْعِيَابِ الْمُحْمَلِ

### الغين والذال المهملة <sup>(٢)</sup>

﴿ غَدْرٌ ﴾ بضم أوله ؛ وفتح ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره  
 في رسم الراء موحدة .

﴿ غَدِيرَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة وهاء : موضع معروف  
 بالحجاز ، وهى أرض مرَّ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسَمَّاهَا خَضِرًا ، كَرَّةً  
 اسْمَهَا ، لِأَنَّ الْغَدِيرَةَ الْمَظْلَمَةَ السَّوْدَاءَ مِنَ الْحَلِّ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَيْلَةُ غَدِيرَةَ  
 وَمُعْدِرَةٌ : بَيْنَةُ الْغَدْرِ ، وهى الشديدة الظلمة .

### الغين والذال

﴿ الْغَدَوَانُ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : موضع مذکور <sup>(٣)</sup> فى  
 رسم ذى قار .

(١) فى ج : وقال ، بالواو الماطفة . (٢) للهمة : ساقطة من ق .

(٣) فى ج : سبأى ذكره .

## العين والراء

﴿غُرَابٌ﴾ على لفظ اسم الطائر<sup>(١)</sup>: موضع قد تقدم ذكره في رسم لأى ،  
وسياتى في رسم غُرَان من هذا الحرف ، وفي رسم شَمَصِير من حرف الشين ،  
وقال هُدْبَةُ بن خَشْرَم :

وبومَ طَلَعْنَا من غُرَابٍ ذَكَرْتَهَا على شَرَفِ بَادِي المَهْوَلَةِ واللَحْزَنِ<sup>(٢)</sup>  
﴿الغُرَابَاتُ﴾ على لفظ الجمع ، كأنه جمعُ غُرَابَةٍ بالهاء : إِكَامٌ سُود ، وقد  
تقدم ذكرها في رسم خَنْزِير ، قال كَثِيرٌ :

وظَلَّتْ بِأَكْدَافِ الغُرَابَاتِ تَبَعْفِي مَظَنَّمَهَا واشتَمَرَاتٌ كُلُّ مُرْتَدٍ  
أراد كلَّ مُرْتَادٍ . وقال ساعدة بن جُوَيْبَةَ ، فَأَتَى به على الأفراد :

تَذَكَرْتُ مَنِيئًا بِالغُرَابَةِ ثَاوِيًا فما كاد ليلى بعد ما طال يَنْفَعِدُ

﴿غُرَانٌ﴾ بضم أوله ، وتخفيف ثانيه ، على وزن فُعَالٍ : موضع بناحية عُسْفَانَ ،  
ينزله بنو سُرَّاقَةَ بن مُعْتَمِر ، من بنى عدى بن كعب ، ولهم بها أموال كثيرة .  
وقال الأصمعيّ : هو ببلاد هُدَيْل بمُسْنَانَ ، وقد رأيتُه ، وأنشد لأبي  
جُنْدُب :

تَخَذْتُ غُرَانَ إِثْرَهُمْ دليلاً وقرؤوا في الحجاز ليُمعِزُونِي

وقد عَصَبْتُ أَهْلَ العَرَجِ منهم بِأَهْلِ صَوَائِقُ إِذِ عَصَبُونِي

قال<sup>(٣)</sup> أبو الفتح غُرَانٌ : فُعَالٌ من الغُرَيْنِ ، والغُرَيْنُ والغُرَيْلُ : هو الطين  
يَنْضُبُ عه الماء ، فيجفُّ في أسفل الغدير ، وينشقُّ ، قال كَثِيرٌ :

(١) في ج : بضم أوله .

(٢) في ج : والمندر .

(٣) في ج : وقال ، بالواو الماطفة .

رَسَا بِفُرَّانٍ وَاسْتَدَارَتْ بِهِ الرَّحَا كَمَا يَسْتَدِيرُ الزَّاحِفُ الْمُتَغَيِّفُ<sup>(١)</sup>  
 وقال ابن إسحاق: غُرَّان: وادٍ بين أَمَجٍ وَعُسْفَانَ، يمتدُّ إلى سَيَاةٍ، وهو منازل  
 بنِي لِحْيَانَ؛ وإليه انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوته بعد فتح بنِي  
 قُرَيْظَةَ يريد بنِي لِحْيَانَ، يطلب بأصحاب الرجيع، فسَلَكَ عَلَى غُرَّابٍ: جبل بناحية  
 المدينة على طريق الشام، ثم على مَحْمَضٍ<sup>(٢)</sup>، ثم على البَتْرَاءِ، ثم صَفَّقَ على ذات  
 اليسار، فخرج على بَيْنٍ<sup>(٣)</sup>، ثم عَلَى صُخَيْرَاتِ الْيَمَامِ، ثم استقام به الطريق،  
 فَأَغْدَتِ السَّيْرَةَ حَتَّى نَزَلَ غُرَّانَ، فوجد بنِي لِحْيَانَ قد حذروا وامتنعوا في الجبال<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿الغُرَّاءُ﴾ بفتح أوله، وتشديد ثانيه: موضع متصل بالغراء، وقد تقدم ذكره  
 في رسم جُفَافٍ، وسيأتي في رسم غَضُورٍ من هذا الباب.

﴿الغراء﴾ بفتح أوله، وتشديد ثانيه، ممدود، كَلَى وزن فَعْلَاءَ: موضع  
 تقدم ذكره وتحديده في رسم النقيع. وسيأتي في رسم غَضُورٍ من هذا الباب  
 وقال معن بن أَوْسِ الْمَزْنِيِّ:

سَرَّتْ مِنْ قُرَى الْغَرَاءِ حَتَّى اهْتَدَتْ لَنَا      وَدُونِي حَزَابِيُّ الطَّوِيِّ فَيَنْقُمُ  
 وقال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ، فَقَصَّرَهُ:

يُقَعِّمُ مِنْ غَرِّ أَقَا حَيْمٍ عَرَّضَتْ      لَهُ نَحْتُ لَيْلِ ذِي سُدُودٍ حَيْوُدُهُ  
 ولعله قُرَيْمِي أو موضعاً آخر. والسُّدُودُ: الظلمة، لأنها تَسُدُّ كُلَّ شَيْءٍ،  
 ما نَتَأً فَهُوَ حَيْدٌ.

(١) الزاحف: العبي والتغيف: المتنبه. والرحا: السحابة المستديرة.  
 (٢) في ج: مخيض. وفي سيرة ابن هشام وشرح المواهب ومجمع البلدان محبس  
 (٣) كذا في الأصول. وفي السيرة وشرح المواهب: بين، بفتح الباء وكسرهما  
 (٤) يظهر من معارضة ما أورده البكري هنا بما في السيرة أنه كان يتصرف فيها  
 (٥) في ج: فينقب.

﴿ الغرّان ﴾ على لفظ تنثية الذى قبله <sup>(١)</sup> : موضع بالشام ، قال الطائى :  
 فقد فارقتُ بالغرّينِ دارا من أرضِ الشامِ حفَّ بها النعيمُ  
 ﴿ غرّب ﴾ بضمّ أوله ، وتشديد ثانيه وفتحه ، على لفظ جمع غارب : موضع  
 تلقاء الستار ، قد تقدم ذكره فى رسم جمدان . وقال علقمة بن عبدة :  
 لليلى فلا تنبلى نصيحةً بيدينا ليالى حلوا بالستارِ فغرّب  
 وقال الرياشى : غرّب : موضع دون الشام إلى العراق . وأنشد جرّان العود :  
 أيا كيداً كادت عشية غرّب من الشوقِ إثرَ الظاعنين تصدّع  
 والحدالى : يزاء غرّب ، قال أبو الطيب :

وفه سبرى ما أقلّ تنية <sup>(٢)</sup> عشية شرقى الحدالى وغرّب  
 ﴿ غرزة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع قد تقدم  
 ذكره فى رسم للنحاة .

﴿ بئرُ غرس ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وسين مهملة : بئرٌ معروفة  
 بالمدينة ، لستعد بن خيثمة الأنصارى ، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب  
 منها فى حياته ، وبماها غسّل بعد وفاته

﴿ الغرف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء أيضاً ، على وزن قفل :  
 موضع قد تقدم ذكره فى رسم الروثيات .

﴿ الغرقد ﴾ بفتح أوله ، على لفظ اسم الشجر : موضع . قال أبو سعيد وقد  
 أنشد يئز زهير :

(٢) تنية : لبنا وانتظارا .

(١) الذى قبله فى ترتيب المؤلف رسم : الغر .



وَأَرَى الْعُيُونَ وَقَد وَنَى تَقْرِبُهَا ظَمَأَى كَفَشَ بِهَا خِلَالَ الْعَرْقَدِ  
الْعَرْقَدُ : شَجَرٌ ، وَقَدْ يَكُونُ مَكَانًا

﴿ غُرُور ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وشين معجمة :  
في رسم شطب .

﴿ عَرُوش ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وشين معجمة :  
بلد في ديار بني هلال ، قال عمرو ذو الكلب :

فَأُمِّي قَيْنَةٌ إِنْ لَمْ تَرَوْنِي بِغَرُوشَ وَسَطَّ عَرَّعَرِهَا الْعُلُوالِ  
وَأَسْتُ لِحَاصِنِ إِنْ لَمْ تَرَوْنِي بِيَطْنِ صَرِيحَةِ ذَاتِ الدَّجَالِ  
وصريحة : أرض هناك . ورَوَاهُ الشُّكْرِيُّ « صَرِيحَة » بالضاد المعجمة .

﴿ الْغَرِيفُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء مفتوحة وفاء : موضع في  
ديار بني سعد<sup>(١)</sup> ، قَالَ الْخَلَطِيُّ ، وَاسْمُهُ حُذَيْفَةُ بْنُ بَدْرٍ :

كَلَفَّنِي قَلْبِي وَمَاذَا كَلَفْنَا هَوَازِنِيَّاتِ حَلَلَانَ الْغَرِيفَا<sup>(٢)</sup>  
وقال الخليل : الْغَرِيفُ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع لبني سعد ، وأنشد  
كَأَنَّ بَيْنَ الْمِرْطِ وَالشُّنُوفِ رَمَلًا حَبًّا مِنْ عَقَدِ الْغَرِيفِ  
﴿ غَرِيفَةٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالقاف ، على لفظ التصغير : موضع  
قد تقدم ذكره وتحديدده في رسم النثر .

﴿ الْغَرِيَّانُ ﴾ على لفظ تثنية الذي قبله . معروفان بالكوفة ، قال الكُمَيْتُ :

(١) في ج ومجمع البلدان . بني نمير .

(٢) سقط من ق من أول قوله : وقال الخليل إلى أول رسم « فدة » . وقد أكلنا

النقس من مطبوعة جوتنجن .

أَتَعْرِفُ رِسْمًا بِالْفَرَّيْنِ مُقْفِرًا لظَيْبِيَّةٍ أَمْ أَنْكَرْتَهُ أَوْ تَفَكَّرًا<sup>(١)</sup>  
ويقال إنَّ النُّعْمَانَ بَنَاهَا<sup>(٢)</sup> عَلَى قَبْرِ عَمْرٍو بْنِ مَسْعُودٍ وَخَالِدِ بْنِ نَضَلَةَ لَمَّا قَتَلَهُمَا ،  
قَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ مَعْبَدِ بْنِ نَضَلَةَ تَرْتَبِيهُمَا :

أَلَا بَكْرَ النَّاعِي بِخَيْرِي بِنِي أُسْدٍ بَعَمْرٍو بْنِ مَسْعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّمْدِ  
غَرِيَّةٍ بِمَوْضِعِ الْبَيْتِ الْوَالِدِ ، وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ : مَوْضِعٌ يُنْسَبُ  
إِلَيْهِ يَوْمٌ مِنْ أَبَائِهِمْ ، فَهُوَ يَوْمُ غَرِيَّةٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَضْمَرَ بْنِ ضَمْرَةَ مَاذَا ذَكَرْتُ مِنْ صِرْمَةٍ أَخَذْتَ بِالْمُغَارِ  
وَيَوْمَ غَرِيَّةٍ رَهْنٌ بِهِ وَيَوْمَ النَّسَارِ وَيَوْمَ الْجِفَارِ  
وَقَالَ الْمُنَجِّجُ الْفَرِيُّ : مَوْضِعٌ بِالْكُوفَةِ . وَيُقَالُ إِنَّ تَبْرَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ بِالْفَرِيِّ هَذَا . هَكَذَا ذَكَرَهُ : الْفَرِيُّ ، ، دُونَ هَاءِ التَّأْنِيثِ .

### الغين والزاي

غَزَالٌ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ الْجُحْفَةِ وَعُسْفَانَ . وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ هَرْمَشَى . وَهَنَّاكَ  
قَرْنُ غَزَالٍ : ثَنِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الْعَمِيقِ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
قَلْبَ عُسْفَانَ نَمَّ رُحْنٌ سِرَاعًا طَالَعَاتٍ عَشِيَّةً مِنْ غَزَالٍ  
قَصْدَ لَفْتٍ وَهْنٍ مُنْسَقَاتٍ كَالْمَدْوَلِيِّ لِأَحِقَاتِ التَّوَالِي  
وَلَفْتٌ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ . وَيُرْوَى : لَفْتٌ ، بِفَتْحِ اللَّامِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .  
غَزْرَانٌ : بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، عَلَى وَزْنِ قُفْلَانَ :  
مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

(٢) فِي ج : بِنَاهَا .

(١) فِي ج : أَنْكَرْتَهُ فَتَفَكَّرًا .

﴿ غَزَاة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده هاء التانيث : موضع بديار جُدَام ، من مشارف الشام . وبغَزَاة مات هاشم بن عبد مَنَاف ، قال شاعرهم مَطْرُود ابن كَعْب :

مَيِّتٌ بَرْدَمَانٌ وَمَيِّتٌ بِسَلَمَانَ وَمَيِّتٌ عِنْدَ غَزَاةٍ  
وَمَيِّتٌ أَوْجَعَنِي فَقَدُهُ مَاتَ بِشَرْقِ الْبُنَيَاتِ

الْبُنَيَاتِ : موضع بقرى الحَجُون . يَمِينِي عبد شمس مات بمكة ، وقبره بالحجون . وَرَدَمَانُ : باليمن ، وبها مات المُطَلِّب بن عبد مَنَاف ، وسَلَمَانُ : في طريق العراق من مكة ، وهناك مات نَوْفَل بن عبد مَنَاف ، قَبِيلَ أَخِيهِ المُطَلِّب ، وكان أخذ حَبْلًا من كِنْرَى لُجَّارِ قُرَيْش . ولم يَمُتْ منهم بمكة إلا عبد شمس ، كما ذكرنا ، فقبره بالحجون ، مات بعد أخيه هاشم .

﴿ الغَزِيرِ ﴾ بضم أوله وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة <sup>(١)</sup> ، على لفظ التصغير : مالا لبني تميم ، قال جرير :

إِنْ قَالَ صُحْبَتُكَ الرَّوَّاحَ فَقُلْ لَهُمْ حَيُّوا الْغَزِيرَ وَمَنْ بِهِ مِنْ حَاضِرٍ

## الغين والسين

﴿ غَسَل ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار بني أسد ، قال امرؤ القيس :

تَرَبَّعُ بِالسَّتَارِ سِتَارِ غَسَلٍ إِلَى قَدْرِ نَجَادٍ لَهَا الْوَالِي <sup>(٢)</sup>

وهناك قَتَلَتْ بنو أسد حَبَّانَ بنَ معاويةَ بن مالك بن جعفر بن كلاب ، وكان

(١) ضبطه ياقوت عن نصر : بزاء بن معجمتين .

(٢) رواية هذا البيت في العقد الثمين وفي تاج المروس :

ترفع بالسُّتَارِ سِتَارِ قَدْرِ إِلَى غَسَلٍ ، فغادها الولي

خرج ليطلب بدم عمه ربيعة بن مالك أبي لبيد، فقال أبيد يرثيه :  
 أقول لصاحبٍ بذاتِ غسلٍ أَلَمَّا بي على الحدِّثِ المقيمِ  
 فأنظرُ كيف سَمَكَ بانياهِ على حَبَّانِ ذِي الحَسَبِ الصَّمِيمِ  
 وقال أبو حاتم : ذاتُ غِسلٍ : موضع دون أرض بني نَمير ، وأنشد للراعي :  
 أَنَحْنُ جِهَالُهُنَّ بِذَاتِ غِسلٍ سَرَاةِ اليَوْمِ يَمَهْدُنَ الكُدُونَا  
 الكُدُن : سراكب من سراكب النساء .

### الغين والشين

﴿ الغَشْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمه باء معجمة بواحدة : قال  
 أبو بكر : أظنُّه موضعا .  
 ﴿ غُشَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَلَ : قد تقدّم ذكره  
 في رسم تَبَاء .

### الغين والصاد

﴿ ذُو المُنْصَنِ ﴾ وادٍ من حرّة بنى سُلَيْم . وفي رسم سُويقة بَلْبَال أنه غدير .  
 وقال كثيرٌ :  
 لَعَزَّة من أيتام ذِي المُنْصَنِ هَاجِبِي بضاحي قرار الرُّوضَتَيْنِ رُسُومُ  
 فَرُوضَةُ آجَامٍ نُهَيِّجُ لِي البُكَا وَرُوضَاتُ شَوَطِي عَهْدُهُنَّ قَدِيمُ  
 ﴿ غُصَيْن ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : موضع في شِقِّ اليَمَنِ .

## الغين والضاد

﴿ الغَضَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَلَ : موضع قد تقدم ذكره  
وتحديده في رسم مُبِين . وقال جَمِيل فصَغَّرَه :

وَجَرَّكَ مَا عَسَفَتْ بُصْحَى ذَا غُضِيَّ إِلَى النَّوَاحِ قِيَا

يريد : مِنْ جَرَّكَ ، أَيْ مِنْ أَجْلِكَ ، فَوَصَلَ . والنوايح : موضع محدد في موضعه .  
وواد الغَضَى : تِلْقَاءَ البُوَيْرَةِ ، وهو الذي عَنِ أَحْمَدِ بْنِ الْحَسَنِ بقوله :

وَجَارُ البُوَيْرَةِ وادِي الغَضَى

﴿ الغُضَارِ ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة : بلد <sup>(١)</sup> بالبادية ؛ قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْبَانَ

بَعْدِيَاءَ مِنْ جَوْزِ الغُضَارِ كَأَنَّهَا لَهَا الرِّيمُ مِنْ طَوْلِ الخَلَاءِ نَشِيبُ

﴿ غَضُورٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وراء ميملة :

مَاءَ لَطِيٍّ . قال أبو نصر <sup>(٢)</sup> عن الأصمعي ، وأنشد لعروة بن الورد :

لَمَلِكٍ يَوْمَا أَنْ نُسِرِّي نَدَامَةً عَلَى بَمَا جَشْمَتِنِي يَوْمَ غَضُورَا

وقال في موضع آخر ، وقد أنشد لعروة بن الورد أيضا :

عَمَّتْ بَعْدَنَا مِنْ أُمَّ حَسَّانَ غَضُورُ وَفِي الرَّحْلِ <sup>(٣)</sup> مِنْهَا آيَةٌ لَا تَغْيِرُ

وَبِالْفَرِّ وَالْفَرَاءِ مِنْهَا مَنَازِلُ وَحَوْلَ الصَّفَا مِنْ أَهْلِ مُتَدَوَّرُ

غَضُورُ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ المَدِينَةِ إِلَى بِلَادِ خُرَاعَةَ . وَقَوْلُ عُرْوَةَ « بِالْفَرِّ وَالْفَرَاءِ

مِنْهَا » عَلَى أَثَرِ ذِكْرِ غَضُورَ ، بَدَلٌ عَلَى صِحَّةِ هَذَا القَوْلِ ، لِأَنَّهَا فِي ذَلِكَ الشَّقِّ .

وقال أبو سعيد : غَضُورَ وَقُرَّانَ : مَاءَانِ لَطِيٍّ ، وَأَنْشَدَ :

(١) في معجم ياقوت : الغضار : جبل .

(٢) هو أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري ، صاحب الصحاح .

(٣) في معجم ياقوت : وفي الرمل .

إلى ضوء نارٍ بين قرآن أوقدت وعضور تزهاها شمالاً مشارك  
وقال الشماخ :

فأوردَها ماءً بفضورٍ آجناً له عرْمَضٌ كالغسلِ فيه طُمومٌ<sup>(١)</sup>  
وقال امرؤ القيس : « قاصِدَاتِ لَفْضُورَا » .  
وسياتي ذكر عضورٍ في رسم شابة أيضاً .

﴿ الغضى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع قد  
تقدم ذكره في رسم العُشيرة .

﴿ غُضَيَان ﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على وزن  
فُعْلان : بَلَدٌ بديار سَعْدِ هُدَيْمٍ ، من قِضَاعَةَ ، قال هُدَيْبَةُ بنُ خَشْرَمٍ :  
تَعَسَّفَ من غُضَيَانِ حَتَّى هَوَى لَنَا بِيئْرَبَ لَيْلًا بَعْدَ طُولِ تَجْمُبِ  
يَصِفُ حَيَالًا . وأنشد ابن الأعرابي :

تَمَشَّبَتْ من أولِ التَّمَشَّبِ<sup>(٣)</sup>

بين رِمَاحِ القَيْنِ وابْنِي تَقْلِبِ

عَيْنًا بَغُضَيَانَ شَدِيدِ العُنْبِيبِ

(١) أورد ياقوت البيت شامدا في رسم الغضور ، بتشديد الواو هكذا :

فأوردَ ماءً الغَضُورِ آجناً له عَرْمَضٌ بِالنِّسْلِ فِيهِ طُمُومٌ

(٢) ضبطه ياقوت بالفتح . وضبطه ابن سيده ونصر بالضم ، وهو الصواب ( انظر  
تاج المروس ) .

(٣) قبل البيت الأخير من هذا الرجز بيت وهو : « فصبحت والشمس لم تغيب » : وفي

تاج المروس : « تجوج العنبيب » في مكان : شديد العنبيب . والعنبيب : مقدم  
النبيل ، وكثرة الماء . وتجوج : بمعنى سحوح ، وهذه رواية ياقوت .

﴿عُضَيْفٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالفاء في آخره ، على لفظ التصغير :  
موضع ذكره أبو بكر .

الفين والفاء

﴿غِفَارَةٌ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة ، على وزن فِعَالَةٌ ، قال الخليل : جبل  
يُسَمَّى رَأْسُهُ غِفَارًا<sup>(١)</sup> .

الفين واللام

﴿غَلَّافِقٌ﴾ بضم أوله ، وبكسر الفاء ، بعدها قاف : موضع ذكره  
أبو بكر أيضا .  
﴿غَلْفَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد فاء ، على وزن فَعْلَانٍ : موضع  
ذكره أبو بكر .

الفين والميم

﴿الْعَمَادُ﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> ، وبالذال المهملة : هو الذي يُضَافُ إِلَيْهِ بِرُكُوعٍ لِلْعَمَادِ؛  
وقد تقدم ذكره وتحديده في حرف الباء .  
﴿الْعِمَارُ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٣)</sup> : وادٍ في ديار طَيِّبٍ ؛ قال الشاعر :  
فما عن قَلِي سَلَمَى ولا بُفْضَى المَلَا  
ولا العَبْدَ من وادى العِمَارِ تَمَار  
أنشده بمقرب في أبيات قد أنشدتها في رسم سَلَمَى .

(١) كذا في الأصل : (٢) ضبطه ياقوت : بكسر الفين .

(٣) قبله في ترتيب المؤلف رسم غمرة ، وستان .

( غَمَازَةٌ ) بضم أوله ، وبالزاي المعجمة ، على وزن فُعَالَةٌ : بئرٌ معروفة بين البصرة والبحرين . وقال قوم : بل هي عينٌ دون هَجَرَ . وأشد لأوس ابن حجر :

تَدَكَّرَ عَيْنًا مِنْ غَمَازَةِ مَلَوَّهَا لَهُ حَبَبٌ تَجْرِي عَلَيْهِ الزَّخَارِفُ  
بَعْنِي حُبُّكَ الْمَاءِ . وَبَدَّلَكَ أَنهَا عَيْنُ ابْنِي بَوَّ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

أَعَيْنُ بَنِي بَوَّ غَمَازَةٌ مَوْعِدٌ لَهَا حِينَ تَجْتَابُ الدُّحَى أَمْ أَنَالُهَا؟ (١)  
غَمْدَانٌ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة أيضا : قِصْبَةٌ صُنْعَاءُ ؛ قال أبو الصلت (٢) بمدح ابن ذي يزن .

فَأَشْرَبَ هَيْنًا عَلَيْكَ التَّاجُ مَرْتَفِعًا فِي رَأْسِ غَمْدَانَ دَارًا مِنْكَ مَخْلَا لَا  
قال الخليل : غَمْدَانٌ ، بالعين المهملة : اسم موضع . قال : ويقال غَمْدَانٌ بالعين المعجمة . قال الهمداني : هما موضعان ، فغمدان بالعين المهملة في مأرب . قال : وكانت غمدان صنعاء عشرين سقفاً طباقاً ، بين كل سقفتين عشرة أذرع ، فكان ارتفاع بنائها مئتي ذراع . قال الهمداني :

مَازَالَ سَامٌ يُزَوِّرُ الْأَرْضَ مُطَلِّبًا لِلطَّيِّبِ خَيْرَ بَقَاعِ الْأَرْضِ يَبْدُئُهَا  
بِغَمْرِ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : مالا قد تقدم ذكره في رسم تيماء ، وهو مذكور أيضا في رسم قيد . وقال زهير :

دَارٌ لِأَسْمَاءَ بِالْفَعْرِينِ مَائِلَةٌ كَالْوَحَى لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرِمٌ (٣)

(١) في معجم ياقوت : مورد . وبنو ( بو ) : قبيلة في تميم ، منها خليفة بن عبد فيد ابن بو ، من رجالهم في الإسلام ( التاج ) .

(٢) قال الهمداني في الإكليل ( طبعة برنستون ص ١٤ ) : وقال أمية بن أبي الصلت ، ويقال : بل أبو الصلت ؛ ويقال إنها مصنوعة .

(٣) مائلة : لاطئة بالأرض ، وقد يكون معناها في غير هذا : منتصبه . والوحى : سطور الكتاب . وأرم : أحد .



سَأَلَتْ بِهِمْ قَرْنَ قَرَى : بِرَيْكُ يَا مُنْهِمِمْ وَالْعَالِيَاتُ ، وَعَنْ أُيْسَارِهِمْ خَيْمُ  
 خَمَمٌ إِلَى النَّعْمِ مَوْضِعًا آخَرَ ، فَسَمَّاهُ النَّعْمِينَ ، ثُمَّ قَالَ :  
 عَوْمَ السَّقِينِ قَلَمًا جَالِ دُونَهُمْ فَيَدُ الْقُرَبَاتِ فَالْعَتَاكَ وَالْكَرَمُ  
 وَبُرُوقِي : « فَيَدُ الْقُرَبَاتِ فَالْعَتَاكَ كَانُ » . وَهَذِهِ كَلِمَاتُهَا مَوَاضِعٌ مَقْدَانِيَّةٌ .  
 وَقَالَ الْخَطِيئَةُ :

أَلَا كُلُّ أَرْمَاحٍ قِصَارٍ أَذِلَّةٍ فِدَايَا لِأَرْمَاحِ نُصِينِ عَلَى النَّعْمِ  
 فِدَايِ لِبْنِي ذُبْيَانَ أُمِّي وَخَالَتِي عَشِيَّةً ذَادُوا بِالرَّمَاكِ أَبَا بَكْرٍ  
 خَدَلَّ أَنْ النَّعْمَ فِي دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْأَخْوَلُ : غَمْرَ ذِي كِنْدَةَ لِبْنِي الْبَسْكَاءِ ، مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ  
 رَبِيعَةَ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

إِذَا سَلَكَتْ غَمْرَ ذِي كِنْدَةَ مَعَ الرَّكْبِ (١) قَصْدًا لَهَا الْفَرَقْدُ  
 وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

وَجَدًا بِرَمَلَةٍ يَوْمَ شَرَقَ أَهْلُهَا لِلنَّعْمِ أَوْ لِسَقَانِ الْأَذْكَارِ  
 الْأَذْكَارِ : مَوْضِعٌ مَعْبَرٌ لِبْنِي عَتَابِ بْنِ تَغْلِبِ بْنِ بُرَيْقِ بْنِ  
 وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ تَوْرٍ :

نَظَرْتُ بَوَادِي النَّعْمِ وَاللَّيْلُ مُقْبِلٌ بَرَفٌ رَفِيفَ النَّسْرِ وَالشَّوْقُ طَائِرٌ  
 وَالنَّعْمُ أَيْضًا : اسْمٌ بِئْرٍ بِمَكَّةَ ، لِبْنِي سَهْمِ .

﴿ غَمْرَةٌ ﴾ : بِنْتِجُ أَوْلَاهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ . وَهُوَ فَصْلٌ بَيْنَ نَجْدِ وَنَهْمَةَ ،

(١) فِي مَعْجَمِ بَاقُوتَ : مَعَ الصَّبْحِ .

من طريق الكوفة ، كما أن وَجْرَةَ فَضْلٌ بين نَجْدٍ وَتِهَامَةَ ، من طريق البصرة .  
قال يعقوب ، وَأَنْشَدَ لَلْبَيْهَيْتِ :

أَزَارَتْكَ لَيْلِي وَالرَّكَابُ بِغَمْرَةٍ      وَقَدْ بَهَرَ اللَّيْلَ النُّجُومُ الْعُلُوعُ  
وفي شِعْرِ طَفِيلٍ : غَمْرَةٌ : موضع بَيْلِي لُئِن ، قال طَفِيلٌ :

جَبَنْنَا مِنَ الْأَعْرَافِ أَعْرَافِ غَمْرَةٍ      وَأَعْرَافِ لُئِنِ الْخَلِيلِ يَا بَمَدَّ مَجْنَبِ  
﴿ النَّمِّ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : قريبة من قُرَى قَطْرُ بُل ؛ قال الْحَكَمِيُّ :

فِي رَوْضَةٍ مِنْ رِيَاضِ النَّمِّ مَشْرِقَةٍ      تَفُوحُ فِيهَا مِثَاكِيلُ النَّمَاخِيَتِ

﴿ النَّمِيرِ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله <sup>(١)</sup> : موضع ببلاد بنى عُقَيْل . قال مُزَاهِمٌ

ابن الحارث :

كَأَحْقَبَ مِنْ وَحْشِ النَّمِيرِ بِمِثْنِهِ      وَلِيَتَنَّهُ مِنْ عَضِّ الْعِيَارِ كُدُومُ

أطاع له بالذنبين وكتنته نعي وأحوى دُخْلٍ وَجِيمِ

قال أبو حاتم : المذنبان وكتنته : قريتان في بلاد بنى عُقَيْل . والنعي : الرطب ،  
ويأبسه الحلي . ودُخْلٌ : نبت قد دُخِلَ بعضه في بعض . والجيم من التبت :  
الذي قد تم .

﴿ وَغَمِيرُ الْأَصُوصِ ﴾ : هو قَصْرٌ فِي مَقَابِلِ الْحِيرَةِ ، قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

مُؤَاوِزِي الْقَارَةِ أَوْ دُونَهَا      غَيْرَ بَعِيدٍ مِنْ غَمِيرِ الْأَصُوصِ

هكذا رواه حَرَمِيُّ الْعَلَاءِ عَنْ بُنْدَارٍ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ . وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ  
عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدٍ ، عَنْ ابْنِ السَّكَلِيِّ : « غَمِيرُ الْأَصُوصِ » بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ .

(١) قبله في ترتيب المؤلف : رسم القمر ، وقد مضى .

﴿ النَمِيس ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وسين مهملة : موضع بديار بنى قيس بن ثعلبة ، بقرب من الريف ، وقد تقدم ذكره في رسم دوة ، وسيأتي في رسم غيقة . قال الأعشى :

حَلَّ أَهْلِي بَطْنَ النَّمِيسِ قَبَادَوْ  
لِي وَحَلَّتْ عُلوِيَّةٌ بالسَّخَالِ  
تَرْتَمِي السَّمْحَ فَالْكَثِيبَ فذاقا  
رِ فَرَوْضِ القَطَا فذَاتِ الرِّئَالِ  
بادؤلى : ببطن فلنج ، بين البصرة والكوفة . وروى أبو عبيدة :  
« قبادؤلى » . والسَّخَالُ : بالمالية . « وروض القطا » و « ذات الرئال » :  
موضعان هناك أيضا .

﴿ وَغَمِيسُ الحَمَامِ ﴾ على منال لفظه ، مضاف إلى الحَمَامِ ، الطير المعروف :  
موضع بين مَلَلٍ وَصُخَيْرَاتِ اليَمَامِ . وعليه سَلَكَ رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في طريقه إلى بَدْر . وَغَمِيسُ الحَمَامِ : من مَرَّيْنِ . هكذا قال ابن إسحاق :  
مَرَّيَانِ ، بفتح الميم والراء . ورواه قوم : مَرَّيْنِ ، بإسكان الراء وروى غير واحد  
أن نضلة بن عمرو الغفاري لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم بمَرَّيْنِ ومعه شوائل ،  
فحَلَبَ له من ألبانها ، فشرب . وروى الخطابي أن نضلة لقي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بمَرَّيْنِ ، فهجَمَ عليه شوائل له . هكذا رواه : مَرَّيْنِ ،  
بالتشديد ، وفسره فقال : يُرِيدُ بناقتين غزيرتين . وهجَمَ : أى حَلَبَ . وهذا  
وَمَ ، والله أعلم . كيف يقول بناقتين غزيرتين ، ثم يقول : فهجَمَ عليه شوائل<sup>(١)</sup>  
له ، وهى التى ارتفعت ألبانها . وإنما هو بمَرَّيْنِ ، بفتح الراء ، وتخفيف الياء<sup>(٢)</sup> ،  
وهو اسم للموضع المذكور .

(١) فى النهاية لابن الأثير: الشوائل: جمع شائلة، وهى الناقة التى شالبنها : أى ارتفع .  
(٢) الصواب بمريين ، كما جاء فى معجم البلدان لياقوت وناج المروس فى رسم (يين) =

﴿ الغَمِيصَاء ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالصاد المهملة ، على لفظ التصغير : موضع في ديار بني جذيمة <sup>(١)</sup> ، من بني كِنَانَةَ .

وهناك أصاب منهم خالد بن الوليد من أصاب . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه إليهم ، عند فتح مكة ، ومعه بنو سُليمان ، وكانت بنو كِنَانَةَ قَتَلَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْفَاقِيَةَ بْنَ الْمُغِيرَةَ هَمَّ خَالِدِ ، وَعَوْفَا وَالِدَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَهِيَ صَادِرَانِ مِنَ الْيَمَنِ ، ثُمَّ عَقَلْتُهُمَا <sup>(٢)</sup> ، وَسَكَنَ الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ قُرَيْشٍ ، وَكَانَ لِبَنِي سُكَيْمٍ أَيْضًا فِي بَنِي كِنَانَةَ ذُحُولٌ ، فَأَكْثَرُوا فِيهِمُ الْقَتْلَ بِالْغَمِيصَاءِ . قَالَتْ سَلْمَى امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ :

فَكَمْ فِيهِمْ يَوْمَ الْغَمِيصَاءِ مِنْ فَتَى أُصِيبَ وَلَمْ يُشْمَلْ لَهُ الرَّأْسُ وَاصْحَا <sup>(٣)</sup>  
وَكَايُنْ تَرَى يَوْمَ الْغَمِيصَاءِ مِنْ فَتَى أُصِيبَ وَلَمْ يَجْرَحْ وَقَدْ كَانَ جَارِحًا  
فَبَعْضُ النَّاسِ يَرَى أَنَّهُمْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ، وَأَنَّ خَالِدًا أَوْقَعَ بِهِمْ لِيُذْرِكَ بِشَأْرِ عَمِّهِ . وَيُرْوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَاهُمُ ، وَبَرِيءٌ تَمَّا صَنَعَ خَالِدُ .  
﴿ الغَمِيم ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، تقدم ذكره وتحميده في رسم العقيق . وكُرَاعُ الْغَمِيمِ : إليه منسوب . وقال ابن حبيب : الْغَمِيمُ بِجَانِبِ الْمَرَاثِ ، وَالْمَرَاثُ بَيْنَ رَابِعِ وَالْجُحْفَةِ . قَالَ جَرِيرٌ :

== بياءين : قال الزبيدي : قال نصر : بين ناحية من أعراض المدينة ، على يريد منها ، وهي منازل أسلم بن خزامة ... وقد جاء ذكره في سيرة ابن هشام في موضعين : الأولى في غزاة بدر : « ثم على غميس الحمام من مريين » . فأضافه إلى مر . والثاني في غزاة بني لحيان : « نخرج على بين ، ثم على صغيرات اليمام » .  
(١) في ج : خزيمة . تحريف : انظر الروض الأنف للسهبلي ج ٢ ص ٢٨٤ ، ٢٨٥ .  
(١) عقلتُهما : من العقل ، وهو الدية . وفي تاج : علقتهما . تحريف .  
(٢) لم يرد هذا البيت في سيرة ابن هشام ، ولا في معجم البلدان لياقوت .

أنى نُكَلِّفُ بِالْفُعْمِيمِ حَاجَةً نِهْيَا حَامَةً فُونَهَا وَحَقِيرُ  
 فَصَغْرَه . وقال الشَّمَاخُ فَصَغْرَه أَيْضًا :  
 لَانَيْلَ بِالْفُعْمِيمِ ضَخْوَهُ نَارِ  
 وقال الشَّمَيْذَرُ الحَارَنِيُّ :  
 بنى عَمَّا لَا تَذْكُرُوا الشُّعْرَ بَمَدِّ مَا دَقَنْتُمْ بِصَخْرَاءِ الْفُعْمِيمِ الْقَوَافِيَا  
 وَيُرْوَى : بِصَخْرَا : الْفُعْمِيمِ .  
 وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ عَامَ الْفَتْحِ إِلَى مَكَّةَ ، فَصَامَ ،  
 حَتَّى بَلَغَ كُرَاعَ الْفُعْمِيمِ ، فَأَفْطَرَ . وَكُرَاعُهُ : طَرْفٌ مِنَ الْحَرَّةِ تَمْتَدُّ إِلَيْهِ .

## الغين والنون

﴿ الْغِنَاءُ ﴾ بِكسرة أوله (١) ، ممدود : موضع بالبادية معروف ، قال ذو الرُّمَّة :  
 عَلَى مَتْنِهِ كَالنَّسْعِ يَحْبُوبُ ذُنُوبَهَا لِأَخْفَفَ مِنْ رَمْلِ الْغِنَاءِ رُكَّامِ  
 وقال الراعي :  
 لَهَا خُصُورٌ وَأَهْجَازٌ يَبُوءُ بِهَا رَمْلُ الْغِنَاءِ وَأَعْلَى مَقْنَهَارُودُ  
 يريد : تَنْوُوه بِمَثَلِ رَمْلِ الْغِنَاءِ فَقَلَبَ . وقال أبو حَيَّة (٢) :  
 وَمَا أَنْتَ أُمَّ مَا أُمَّ عُمَانَ بَقَدَمَا حَبَا لَكَ مِنْ رَمْلِ الْغِنَاءِ خُدُودُ  
 ﴿ غُنْثَرٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مثلثة مضمومة ، وراء مهملة :  
 موضع قد تقدم ذكره في رسم الجبا ، ورسم الراموسة .

(١) في تاج العروس : الغناء ؛ كسماه : رمل يعينه . هكذا ضبطه الأزهرى ... وهو في كتاب المحكم بالكسر مع المد ، مضبوط بالقلم .

(٢) كذا في ج . ونسبه ياقوت لأبي وجزة . وروى الشطر الثاني منه هكذا :

« جبالك من رمل الغناء حدود » .

## الغين والواو

﴿ الغُور ﴾ غُورُ تِهَامَ . وف ، وقد تقدّم ذكره وتحديدّه .

والغُورُ مثله : موضع بالشام . والشَّرْبِيَّةُ : قرية بالغُورِ الشاميّ ، قال أُرْطَاةُ ابن سُهَيْبَةَ :

دَعَانَا شَبِيبٌ بِالشَّرْبِيَّةِ دَعْوَةً فَمَامَ لَهُ بِالْحَرْتَيْنِ مُجِيبٌ  
وهذا الغُورُ الشاميّ هو الذي أراد أبو الطيّب بقوله :

لَوْلَاكَ لَمْ أَتْرُكِ البُحَيْرَةَ وَالغُورُ رُ دَنِيٍّ وَمَاؤُهُ شَيْبٌ  
﴿ الغُورَةُ ﴾ بضمّ أوّله ، وبهاء التانيث في آخره : موضع باليمامة .

روى أبو عُبَيْدٍ عن الحارث بن مُرّة الحنفيّ ، عن رجاله ، أن وفد بني حَنيفَةَ قدموا إلى النبيّ صلى الله عليه وسلم ، فيهم مُجَاعَةُ بن مُرّارَةَ ، فأَقَطَّعَهُ ، وكتب له كتابا .

هذا كتاب كتبه مُحَمَّدٌ رسولَ الله لِمُجَاعَةَ بن مُرّارَةَ :

إِنِّي أَقَطَّعْتُكَ الغُورَةَ وَعَوَانَةَ وَالْحَبْلَ . فَمَنْ حَاجَّكَ فَإِلَى .

ثم وَقَدَّ مُجَاعَةُ بَعْدَمَا قُبِضَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم على أبي بكر ، فأَقَطَّعَهُ الخِضْرِمَةَ ؛ ثم قدم على مُعمر بعد أبي بكر ، فأَقَطَّعَهُ الرِّيَّابَ ؛ ثم قدم على عثمان ، فأَقَطَّعَهُ قَطِيعَةَ لا أَحْفُظُ اسْمَهَا .

﴿ الغُوطَةُ ﴾ بضمّ أوّله ، وبالطاء المهملة : قَصْبَةُ دِمَشْقِ ؛ كذلك قال حَيَّانُ النحوى . وقال غيره الغُوطَةُ : موضع متصل بدمشق ، من جهة باب الفردائيس ، يسقيه النهر . قال الأَخْطَلُ .

وقد نُصِرَتْ أمير المؤمنينِ بِنَا لَمَّا أَتَاكَ بِيَابِ الغُوطَةِ النَّفَرُ

وقال الراعي :

وَنَحْنُ كَالنَّجْمِ يَهْوَى فِي مَطَالِمِهِ      وَغُوطَةَ الشَّامِ مِنْ أَعْنَاقِهَا صَدَرُ  
﴿ غَوْلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في شِيقِ العِراقِ ؛ قال مَعْنُ  
بن أَوْس :

عِرْقِيَّةٌ نَحْتَلِي غَوْلًا قَمَسَمَسَا      نَحَلُ العِراقِ دَارُهَا مَا تَبَاعِدُهُ  
وهو مذكور في رسم كِنَهْلٍ .

وَعَوْلُ الرَّجَامِ : مضاف إلى الرَّجَامِ ، بكسر الراء المهملة ، بمدها جيم :  
بِحَمِي ضَرِيَّةٍ ، قد تقدم ذكره هناك ، قال البَعِيثُ :

وَكَيْفَ طِلَابِي العَامِرِيَّةَ بَعْدَمَا      أَتَى دُونَهَا غَوْلُ الرَّجَامِ فَأَلْمَسُ  
وَأَلْمَسُ : جمل هناك ، إلى السَّوَادِ ما هو ، وهو الذي أراد لَبِيدٌ بقوله :

عَفَّتِ الدِّبَارُ مَحَلُّهَا فَمَدَامَهَا      بَمِي تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا

قال : والرَّجَامُ : هِضَابٌ معروفَةٌ ، قريب من طِخْفَةٌ ، وقال الشَّمَاخُ :

صَبَا صَبَوَةٌ مِنْ ذِي بَحَارٍ فَجَاوَزَتْ      إِلَى آلِ لَيْسَى بَطْنَ غَوْلٍ فَمَنْعِجُ  
﴿ غَوْلَانٌ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعْلَانِ : اسم موضع ذكره أبو بكر .

﴿ العَوَيْرُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله . وروى أبو إسحاق الحرابي

عن عمرو عن أبيه : أن العَوَيْرَ نَفَقٌ فِي حِصْنِ الزَّبَاءِ ، وفيه قَيْلٌ : « عَسَى  
العَوَيْرُ أَبُو سَا » .

وَأَنْظَرَ العَوَيْرُ فِي رَسْمِ الرَامُوسَةِ .

﴿ العَوَيْرُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلٍ : موضع من أَرْضِ

الشَّامِ . قالت طَرِيفَةُ السَّكَاهِنَةِ ، لَمَّا كَانَ مِنْ أَمْرِ سَيْلِ العَرَمِ مَا كَانَ :

مَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ الْحَمْرَ وَالْخَمِيرَ ، وَالْمُلْكَ وَالنَّامِيرَ ، وَالذَّبِيحَ وَالْحَرِيرَ فَلْيَلْحَقْ  
بِبُضْرَى وَغَوِيرَ .

هَكَذَا رَوَاهُ الْفَاكِهِيُّ فِي كِتَابِهِ ، فِي أَخْبَارِ مَكَّةَ ، بَيْنَ مَعْجَمَةٍ . وَرَوَاهُ  
الْخَطَّابِيُّ بَيْنَ مَهْمَلَةٍ .

﴿ غَوِيل ﴾ بضم أوله على لفظ تصغير الذي قبله : موضع آخر .

### الغين والياء

﴿ الْغِيَامُ ﴾ بفتح أوله : جبل دانٍ من شَمْطَةَ ، وهو مذكور في رسم شَمْطَةَ .  
وقال أبيد :

بَكْتْنَا أَرْضَنَا لَمَّا طَعَمْنَا وَحَيْثُنَا سَفِيرَةُ وَالْغِيَامُ

وسَفِيرَةُ وَغِيَامٌ : هَضْبَتَانِ . وَكَانَ بَنُو جَعْفَرٍ قَدْ فَارَقُوا قَوْمَهُمْ فِي شَأْنِ قَتْلِ  
مَنْبِيعِ بْنِ عُرْوَةَ لِمَرْءَةٍ بِنِ طَرِيفٍ ، وَصَارُوا بِالشَّامِ ، فَدَلَّ ذَلِكَ أَنَّ هَاتَيْنِ  
الْمَضْبَعَتَيْنِ بِالشَّامِ .

﴿ الْغَيْضُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالضاد : المعجمة : موضع مذكور  
في رسم البيضتين .

﴿ غَيْقَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم خَيْمٍ ، وفي رسم رَضْوَى . وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : هُوَ ابْنُ غِفَارِ بْنِ مُلَيْلِ بْنِ ضَمْرَةَ  
ابْنِ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ كِنَانَةَ ، وَهُوَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، قَالَ كَثِيرٌ :

عَفَّتْ غَيْقَةُ مِنْ أَهْلِهَا فَحَرَّبَتْهَا فَبَرَقَتْ حَسَنِي قَاعَهَا فَصَرَّبَتْهَا

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَا يَكُونُ مَعَ غَيْقَةَ إِلَّا حَسَنِي ؛ فَإِذَا ذُكِرَ بُصَاقٌ أَوْ طَرِيقٌ  
الشَّامِ ، فَهِيَ حَسَنِي ، بِالْمِيمِ .



وقال يعقوب : غَيْقَة : قَلِيبُ لِبْنِي ثَعْلَبَةَ حِذَاءِ النَّوْائِثِرِ ، وَالنَّوْائِثِرِ :  
 قَارَاتٌ بِأَعْلَى وَادِي الْمِيَاهِ ، وَوَادِي الْمِيَاهِ لَمْ وَلَا شَجَعَ ، وَأَنْشَدَ لُمَزْرَدَ :  
 تَحْنُ إِقْحُ الثُّغْلَيْ صَبَابَةً لِأَوْطَانِهَا مِنْ غَيْقَةِ فَالْفَدَا فِدِ  
 قَالَ : وَالْفَدَا فِدُ رَوَابٍ فِي أَرْضِ جِهَادٍ ، بَيْنَ رَحْرَحَانَ وَبَيْنَ الْخَشْبَةِ ، لِبْنِي  
 ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ أَيْضًا ، وَقَالَ صَخْرُ النَّقَى الْهُدَلِيّ :  
 إِلَى عُمَرَيْنِ إِلَى غَيْقَةِ فَيَأْتِلُ يَهْدِي رَبِحَلًا زُخُوفًا  
 وَهَذِهِ مَوَاضِعٌ مَتَدَانِيَّةٌ .

وَعُوَيْقَةُ : عَلَى تَصْغِيرِ الَّذِي قَبْلَهَا <sup>(١)</sup> مَوْضِعٌ آخَرٌ .

﴿ الْغَيْلِ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ زَيْبِدٍ .

﴿ غَيْلَانٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ : جَبَلٌ مِنْ عَمَلِ صَنْعَاءَ ، كَانَ يَنْزِلُهُ بَنُو رِزَاحِ بْنِ خَوْلَانَ .

﴿ الْغَيْلِمُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ لَامٌ مَفْتُوحَةٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي  
 عَبَّسَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ عُثَيْرَةَ .

﴿ غَيْنًا ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالنُّونِ ، مَقْصُورٌ <sup>(٢)</sup> ؛ وَهُوَ قَوْلُهُ تَبِيرٌ ، وَهِيَ الَّتِي فِي  
 أَعْلَاهُ ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهُدَلِيّ :

لَقَدْ عَلِمْتُ هَذَا بَلُّ أَنْ جَارِي لَدَى أَطْرَافِ غَيْنًا مِنْ تَبِيرِ

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هِيَ فَعْلَى مِنَ الْغَيْنِ ، وَهُوَ الْبَاسُ الْغَيْمِ . وَإِنْ كَانَتْ أَلْفُهُ مَلْحَقَةً  
 لَمْ تَنْصَرَفْ فِي التَّعْرِيفِ .

(١) أَى عَلَى رَأْيِ مَنْ يَقُولُ فِي بَيْضَةٍ : بَوَيْضَةٌ ، وَفِي شَيْخٍ : شَوْيخٌ ؛ أَمَا عَلَى لُفَّةِ الْجُمْهُورِ

فَيُقَالُ : بَيْيِضَةٌ وَشَيْخٌ وَغَيْقَةُ .

(٢) نَقَلَ فِيهِ بِأَقْوَاتِ الْقَصْرِ وَالْمَدِّ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الفاء

## الفاء والألف

﴿ فأنور ﴾ بالراء المهملة : جبل بالسماوة ، قد تقدم ذكره في رسم الأفاقة ، قال ابن مقبل :

حَيٌّ مَحَاضِرٌ مُمْ شَتَّى وَجَمْعُهُمْ (١) دَوْمُ الْإِبَادِ وَفَأَنُورُ إِذَا انْتَجَمُوا

وقال الأخرز بن بن لُطِ الثَّوَلِيّ في تَبْيِيهِتِ كِفَانَةَ خَزَاعَةَ بِالْوَتِيرِ ، وَهِيَ دِيَارُ خَزَاعَةَ ، عِنْدَ الْمَهَادَنَةِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكِفَانَةَ فِي حِلْفِ قُرَيْشٍ ، وَخَزَاعَةُ فِي حِلْفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

كَأَنَّهُمْ بِالْجَزَعِ حِينَ نَشَلَهُمْ أُسُودٌ حَفَانُ النَّعَامِ الْجَوَافِلِ

نُذِّبَهُمْ ذَبْحَ الثِّيُوسِ كَأَنَّا أُسُودٌ تَبَارَى فِيهِمْ بِالْقَوَاصِلِ

فَأَجَابَهُ بُدَيْلُ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ الْخَزَاعِيُّ :

وَنَحْنُ صَبَحْنَا بِالتَّلَاعَةِ دَارَكُمْ بِأَسْيَافِنَا يَسْبِقُنِ لَوَمَ الْعَوَازِلِ

وَنَحْنُ مَنَعْنَا بَيْنَ بَيْضٍ وَعِثُودٍ إِلَى خَيْفِ رَضْوَى مِنْ مَجَرِّ الْقَبَائِلِ

أراد بقوله بين بَيْضٍ : بَيْضَانَ ، وَهُوَ مِنْ دِيَارِ خَزَاعَةَ ، وَكَذَلِكَ عِثُودٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا .

(١) في معجم البلدان : وجمهم .

﴿فَارَان﴾ على وزن فاعل : مَمْدِنٌ حَدِيدٌ بِمَنَازِلِ بَنِي سُلَيْمٍ<sup>(١)</sup> ، يَنْزِلُهُ بَنُو الْأَخْتَمِ  
ابن عوف بن حبيب بن عُصَيَّةَ بن خُفَّاف بن امرئ القيس بن بُهْثَةَ بن سُلَيْمٍ ،  
ولذلك قيل لهم القِيُون . قال خُفَّاف بن عُمَيْرِ السُّلَمِيِّ :

متى كان للقتين قَيْنِ طَمِيَّةٍ وَقَيْنِ بَلِيٍّ مَمْدِنَانِ بِفَارَانَ

﴿رَمَلُ فَارِزٍ﴾ بكسر الراء ، بعدها زاي معجمة : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم دُوَسْرٍ .

هكذا رواه إسماعيل بن القاسم ، عن أبي بكر بن دُرَيْدٍ ، بتقديم الراء  
على الزاي ؛ وَوَرَدَ فِي شِعْرِ الرَّاعِي بِتَقْدِيمِ الزَّايِ عَلَى الرَّاءِ ، قَالَ :

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعْمَانٍ سَلَكْنَ أَرِيكَأُ أَوْ وَعَاهُنَّ فَاوَزُ  
ظَعْمَانٌ وَوَدَّعْنَ الْجَمَادَ مَلَالَةً جَمَادَ قَسَا لَنَا دَعَاهُنَّ سَاجِرُ

﴿فَارِع﴾ على وزن فاعِلٍ ، من صيغة الذي قبله : أُطْمُ حَسَّانُ بن ثابت ، قال :  
أَرِقْتُ لَتَوَمَاضِ الْبُرُوقِ اللَّوَامِعِ وَتَحْنُ نَشَاوِي بَيْنَ سَلْعٍ وَفَارِعِ  
﴿عَيْنُ الْفَارِعَةِ﴾ : تقدم ذكرها في رسم الفرع .

﴿فَاضِحَةٌ﴾ بكسر الضاد ، بعدها حاء مهملة : وادٍ في ديار سُلَيْمٍ ، قاله إبراهيم  
ابن محمد بن عرفة ، قال ابن أحمَرُ :

ألم تَسْأَلْ بِفَاضِحَةِ<sup>(٢)</sup> الدِّبَارَا متى حَلَّ الْجَمِيعُ بِهَا وَسَارَا

﴿الْفَالِقِ﴾ بكسر اللام ، بعدها قاف ، على وزن فاعِلٍ : مَسِيلُ مَاءٍ قد تقدم  
ذكره في رسم بَلُوقَةٍ ، مشتقٌّ من فلق إذا شَقَّ .

(١) وفاران أيضا : اسم لجبال مكة ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٢) رواه أبو الفتح باييم ( انظر معجم البلدان لياقوت ) .

## الفاء والتاء

﴿ فِتَاخ ﴾ بكسر أوله ، وبالغاء المعجمة في آخره : موضع قد تقدم ذكره في حَوْضَى ، قال جرير :

أَقْبَلَنَ مِنْ جَنْبِي فِتَاخٍ وَإِضْمٌ عَلَى قِلَاصٍ مِثْلَ خَيْطَانِ السَّامِ

﴿ فِتَاق ﴾ بكسر أوله ، وبالقاف في آخره : جبل قد تقدم ذكره في رسم تَبَاء . وفي رسم عوانة أنه ملاء بالعرمة .

## الفاء والجيم

﴿ الفُجَيْر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة ، على لفظ التصغير : موضع ذكره أبو بكر .

## الفاء والحاء

﴿ فَعْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بالشام .

﴿ الفَعْلَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن فعلاء : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ فَعْلَان ﴾ على لفظ تثنية الأول : جبلان صغيران مذكوران في رسم أنبَط .

## الفاء والحاء

﴿ فَعَّح ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم العقيق ، وسيأتي في رسم هرثى ، بينه وبين مكة ثلاثة أميال ، به مؤبده .

وروى ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم اغتسل بفتح قبل دخوله مكة .  
 وبفتح كانت وقعة الحسين وعقبة<sup>(١)</sup> . وقال الشاعر :  
 ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بفتح وحولى إذ خير وجليل  
 أهل الحجاز يسمون الثمام الجليل .  
 وبفتح مقابر المهاجرين ، كل من جاور بمكة منهم فات يوارى هناك .

## الفاء والذال

﴿ الفَدَايد ﴾ على لفظ جمع فَدَفَدَ : رَوَابٍ مذكورة محددة في رسم غنيمة .  
 ﴿ فِدَّة ﴾ بكسر أوله ، وتحريك ثانيه ، على زنة<sup>(٢)</sup> عِدَّة : جبل بضم  
 وانظره هناك .

﴿ فَدَفْدَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، ممدود . ويقوب  
 يقول فَدَفْدَاءه ، بضم الفاءين : ملاء معروف ؛ قال ابن أحرر :  
 .... طَرَحْنَا فَوْقَهَا أُبَيْنِيَّةً عَلَى مَصْدَرٍ مِنْ فَدَأْفَاءٍ وَمَوْرِدٍ<sup>(٣)</sup>  
 قوله « أُبَيْنِيَّة » يعنى ثياباً من أُبَيْن .

﴿ فَدَك ﴾ بفتح أوله وثانيه : معروفة ، بينها وبين خَيْرِ يومان ؛ وحصنها يقال  
 له الشمرؤن ؛ وأكثر أهلها أشجع ؛ وأقرب الطرق من المدينة إليها من النقرة ،

(١) الخارج بفتح على الهادي : هو الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب .  
 وذلك سنة ١٦٩ هـ وكان على الجيش الذي حاربه جماعة من بني هاشم : منهم  
 سليمان بن أبي جعفر ، ومحمد بن سايان بن علي ، وموسى بن علي ، والعباس بن محمد  
 ابن علي . أما عقبة المذكور في المتن فلم نجد له ذكراً بين قواد الباسيين . ( انظر  
 معجم البلدان لياقوت والفرخى ومروج الذهب للمسعودي .

(٢) في ج : على وزن .

(٣) كذا ورد هذا البيت في ج وقد سقط منه التفعيلة الأولى ( فمولن ) .

مسيرة يوم على جبل يقال له الجبالَة والقذال ، ثم جبل يقال له جبّار ، ثم يرَبغ ،  
وهي قرية لولَدِ الرِّضَا ، وهي كثيرة الفاكهة والعيون ؛ ثم تركب الحِزْرَةَ عشرة  
أميال ، فتهبط إلى فَدَاك .

وطريق أُخرى ، وهي طريق مُصَدِّقِ بنى ذُبْيَانَ وبنى مُحَارِبِ ،  
من المدينة إلى القَصَّة ؛ وهناك تُصَدِّقُ بنو عُوَالٍ من بنى ثعلبة بن سعد ،  
ثم ينزل نَحْلًا ، فتصَدِّقُ الخَضْرُ خُضْرُ مُحَارِبِ ، ثم ينزل المَعِيثَةَ ، فتصَدِّقُ  
سائر بنى محارب ، ثم النَّامِلِيَّةَ لأشجع ، ثم الرِّقْمَتَيْنِ لبنى الصادر ، ثم مُرْتَفَعًا  
لبنى قَتَالِ بنِ يَبُوعِ . هكذا قال السَّكُونِيُّ ، وإنما هو رِيَّاحُ بنِ يَرَبُوعِ ،  
وأُمُّهُ أُمُّ قَتَالِ بنتُ عبد الله بن عمرو لُوَيْمِيِّ بنِ التَّمِيمِ . ثم فَدَاكُ ، ثم الحِرَاضَةُ ،  
ثم خَيْبَرُ ، ثم الصَّهْبَاءُ لأشجع ، ثم دارة .

﴿ الفَدَيْنِ ﴾ على لفظ تصغير فَدَنٍ <sup>(١)</sup> اسم القصر : موضع قد تقدّم ذكره  
وتحديده في رسم صَوَّعِرِ .

### الفاء والراء

﴿ الفَرَاشَةُ ﴾ بالشين المعجمة أيضا ، على وزن فعالة : موضع قد تقدّم ذكره في  
رسم حَزَّةٍ . هكذا أوردَه القَالِي : الفَرَاشَةُ ، بالشين المعجمة <sup>(٢)</sup> ، وكان في  
كتابه : الفَرَاسَةُ ، بالسین المهملة .

﴿ فَرَاضِمِ ﴾ على بناء الذي قبله <sup>(٣)</sup> ، بالضاد المعجمة <sup>(٤)</sup> : موضع بين المُشَلَّلِ

(١) من هنا يتصل الكلام في ق بعد انقطاعه من قوله في رسم .

(٢) في ج : المعجمة .

(٣) الذي قبله في ترتيب المؤلف رسم : فراقِد .

(٤) ضبطه ياقوت بالقاف .

وَالْخَيْمَتَيْنِ . قَالَ الْهَجْرِيُّ . قَالَ وَكُنَّا نَرُوبِهَا قُرَاضِيمَ ، بِالْقَافِ ، حَتَّى سَأَلْتُ  
أَعْرَابِيًّا عَنْ تِلْكَ النَّاحِيَةِ ، فَقَالَ : قُرَاضِيمٌ عِنْدَنَا ، وَوَصَفَ الْمَوْضِعَ . قَالَ غَيْرُهُ :  
قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ وَهْبٍ مَوْلَى خُرَازَةَ :

دَعِ الْقَوْمَ مَا احْتَلَوْا جَنُوبَ قُرَاضِيمَ بِحَيْثُ تَفَشَّى بَيْنَهُ الْمُتَغَلِّقُ  
﴿ فَرَأَيْدٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْقَافِ الْمَكْسُورَةِ ، وَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ : شَعْبَةٌ قَدْ تَقَدَّمَ  
ذَكَرَهَا وَتَحْدِيدَهَا فِي رِسْمِ حُرُوضِ .

﴿ فَرِتَانَجٍ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ تَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِأَنْتَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا ،  
وَجِيمٌ . مَوْضِعٌ بَيْنَ النَّبَاجِ وَخَلِّ بَرْوُخَةَ <sup>(١)</sup> وَالْكُوفَةِ : وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

فَلَيْسَ لَهَا مَطْلَبٌ بَعْدَمَا مَرَزْنَ بِفَرِتَانَجٍ خُوصًا مِجَالًا

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

حَلَّتْ سُلَيْمِي بِجَبْتِ أَوْ بِفَرِتَانَجٍ وَقَدْ تُجَاوِرُ أَحْيَانًا بَنِي نَاجٍ  
بَنُو نَاجٍ : مِنْ عَدَوَانٍ . وَقَالَ الرَّاعِي :

كَأَنَّمَا نَظَرْتُ نَحْوِي بِأَعْيُنِهَا عَيْنُ الصَّرِيْمَةِ أَوْ غِزْلَانُ فَرِتَانَجٍ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْأَنْعَمِينَ .

﴿ الْفَرَجَاتِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ جِيمٌ ، عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ : ثَفَايَا مَحْدَدَةٌ  
مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ سُوقِ بَلْبَالٍ .

﴿ فَرْدَةَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ دَالٌ مَهْمَلَةٌ : مَلَأَ مِنْ مِيَاهِ نَجْدٍ

(١) خَلِّ بَرْوُخَةُ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج . وَهِيَ مَلْحَفَةٌ بِعَلَامَةِ الْإِلْحَاقِ فِي مَنْ فِي . وَفِي هَامِشٍ  
فِي أَيْضًا : « قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فَرِتَانَجٌ : مَاءٌ بَيْنَ النَّبَاجِ وَبَيْنَ خَلِّ بَرْوُخَةَ » .

لجزم ، قد تقدم ذكره في رسم المنيفة ، ورسم كثة ، وفيها مات زيد الخليل .  
 وذلك أنه أسلم وأقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم قرى كثيرة ، قيداً وغيرها ،  
 فلما انصرف عنه قال : أي قتي إن لم تذرْكه أم كلبة ، يعني الحمي . فهنَّص  
 زيدٌ لوجهه<sup>(١)</sup> ، وقال لأصحابه : إني قد أثرتُ في هذا الحمي من قيس آثاراً ،  
 ولست آمن إن مررتُ بهم أن يقاتلوني ، وأنا أعطى الله عهداً ألا أقاتل مسلماً  
 بعد يومٍ هذا ، فنكَّبوا بي أرضهم<sup>(٢)</sup> ؛ فأخذوا ناحية من الطريق حتى انتهوا  
 إلى فرْدَة ، وهو مالا من مياهِ جَرَم من طيء ، فأخذته الحمي ، فمكث ثلاثاً  
 ثم مات ، وقال قبل ذلك :

أَمْطَلِعُ صَحْبِي الْمَشَارِقَ غُدُوَّةً	وَأَتْرِكُ فِي بَيْتِ بَفَرْدَةَ مُنْجِدِ
سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فِطَابَةَ	فَرُحْبَةَ إِرْمَامٍ فَمَا حَوْلَ مُرْشِدِ
هِنَالِكَ لَوْ أَنِّي مَرَضْتُ لَمَادَنِي	عَوَائِدُ مَنْ لَمْ يَشْفِ مُنْهَنِّ بِجَهْدِ
فَلَيْتَ الْهَوَاتِي عُدْنِي لَمْ يَمُدَّنِي	وَلَيْتَ الْهَوَاتِي غَبَنَ عَنِّي عُودِي

وَيُرَوَّى : « فَمَا حَوْلَ مُنْشِدِ » .

وبفردَة أصاب زيد بن حارثة عيرَ قريش حين بعته رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم في سرية إليها . وذلك أن قريشاً بعد وقعة بدر خافوا طريقهم الذي  
 كانوا يسلكونه إلى الشام ، فسلكوا طريق العراق ، فأصابهم زيد بن حارثة  
 على هذا الماء ، فأصاب العيرَ وما فيها<sup>(٣)</sup> ، وأعجزه الرجال وفيهم أبو سفيان .  
 ﴿ الْفَرَجَانُ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه وتشديده ، بمدّه جيم : موضع بين قومس

(٢) فنكبوا بي قريشا وأرضهم .

(١) في ج : لوجهه .

(٣) في ج : بها .



وَصُولٍ . قَالَ عُبَيْدَةُ الْيَشْكُرِيُّ فِي هَرَبِهِ مَعَ قَطْرِي :  
 وَمَا زَالَتِ الْأَقْدَارُ حَتَّى قَدَّفَنِي بِقَوْمَسَ بَيْنَ الْفَرَجَانِ وَصُولِ  
 هَكَذَا كَانَ بَرُّوهُ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ زَكْرِيَاءَ فِي كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ ؛ وَغَيْرُهُ بِرُؤْيِهِ :  
 ﴿ بَيْنَ الْفَرَجَانِ ﴾ بِقَافٍ مَضْمُومَةٍ .

﴿ الْفَرَشُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ شَيْنٌ مَعْجَمَةٌ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> بَيْنَ  
 الْمَدِينَةِ وَمَلَلٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ مَلَلٍ ، وَفِي رِسْمِ الْجَبَا <sup>(٢)</sup> .  
 وَالْفُرَيْشُ مَصْفَرٌ : مَذْكَورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ مَلَلٍ . وَقَالَ نَضِيبٌ .  
 لِعَمْرِي لَيْتَ أُمْسَيْتَ بِالْفَرَشِ مُقْصِدًا وَمَثْوَاكِ عَجُودٌ وَعَذْبَةٌ أَوْ صَفْرٍ  
 وَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .

﴿ الْفَرَصِدُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَ صَادٍ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ . قَالَ  
 وَرَقَةُ بْنُ نَوْفَلٍ :

هَلْ أَنَّى أَبْنَتِي عُمَانَ أَنْ أَبَاهَا خَانَتْ مَنِيَّتَهُ بِجَنْبِ الْفَرَصِدِ  
 يَمْنَى عُمَانَ بْنِ الْحُوَيْرِثِ بْنِ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزْمِيِّ ، سَمَّاهُ عَمْرُو بْنُ جَفْنَةَ هُنَاكَ ،  
 لِحَدِيثِ <sup>(٣)</sup> بِطُولٍ .

﴿ فَرَضَةٌ نَعْمٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ ضَادٌ مَعْجَمَةٌ : قَدْ تَقَدَّمَ  
 تَحْدِيدُهَا <sup>(٤)</sup> فِي رِسْمِ مَرْدٍ .

﴿ الْفُرْطُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، وَبَطَاءٍ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ ذَكَرَ ذَلِكَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ ؛  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَوْلُ فِيهِ حَرْفُ الْجِيمِ عِنْدَ ذِكْرِ جَمٍّ .

(١) ن ياقوت : واد بين غميس الحمام وملل .

(٢) في ج الجواء .

(٣) في ج : بحيث .

(٤) في ج : تحديده .

﴿الْفَرَعُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالمين المهملة أيضا : موضع بين الكوفة والْبَصْرَة . قال سُوَيْدُ بن أبي كاهل :

حَلَّ أَهْلِي حَيْثُ لَا أَطْلُبُهَا جَانِبَ الْحَضْرِي وَحَلَّتْ بِالْفَرَعِ

﴿الْفُرْعُ﴾ بضم أوله ثانيه ، بالمين المهملة : حِجَازِيٌّ<sup>(١)</sup> من أعمال المدينة الواسعة . والصَّفْرَاءُ وأعمالها من الفُرْعِ ؛ ومنضافة إليها . وروى الزُّبَيْرُ عن علي بن صالح ، عن هِشَامِ بن عَرَوَةَ ، أن الفُرْعَ أول قرية مَارَتْ إِسْمَاعِيلَ التَّمَرَةَ بِمَكَّةَ ، وكانت من ديار عاد .

وروى الأَسَدِيُّونَ عن أشياخهم ، أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل في موضع المسجد بالْبَرُودِ ، في مَضِيقِ الفُرْعِ ، فصلى فيه . والفُرْعُ على الطريق من مكة إلى المدينة . وقد ذكرت ذلك في رسم قُدْسِ .

وروى الزُّبَيْرُ عن رجاله أن أسماءَ بِنْتَ أَبِي بَكْرٍ قالت لِأَبْنِهَا عبد الله : يَا بُنَيَّ أَنْعُرِ الفُرْعَ . قال : نعم يَا أُمَّهُ ، قد عَمَّرْتُهُ واتَّخَذْتُ بِهِ أَمْوَالًا . قالت : والله لَكُنْتِي أَنْظُرُ إِلَيْهِ حِينَ فَرَزْنَا مِنْ مَكَّةَ مَهَاجِرِينَ وَفِيهِ نَخْلَاتٌ ، وَأَسْمَعُ بِهِ<sup>(٢)</sup> نُبْحَاحَ كَلْبٍ . فَعَمَلَ عبد الله بن الزُّبَيْرُ بِالْفُرْعِ عَيْنَ الْفَارِغَةِ وَالسَّنَامِ . وَعَمِلَ عَرَوَةُ أَخُوهُ عَيْنَ النَّهْدِ ، وَعَيْنَ عَسْكَرٍ ، وَاَعْتَمَلَ حمزة بن عبد الله عَيْنَ الرُّبْضِ وَالنَّجْفَةَ . قال الزُّبَيْرُ : سألتُ سُلَيْمَانَ بنَ عَيْشٍ : لِمَ سُمِّيَتْ عَيْنُ الرُّبْضِ ، فقال : مَنَابِتُ الْأَرَاكِ فِي الرَّمْلِ تُدْعَى الْأَرْبَاضَ .<sup>(٣)</sup> وَسُمِّيَتْ النَّجْفَةَ ، لِأَنَّهَا فِي تَجْفِ الْحِوَّةِ . قال الزُّبَيْرُ : قال منذر<sup>(٤)</sup> بن مُصْعَبِ بن الزُّبَيْرِ لِأَخِيهِ خَالِدِ بن مُصْعَبِ ،

(١) حجازي : صفة لوصف محذوف . ولعله يريد : بلد حجازي ، أو مخلاف حجازي .

(٢) في ج : وأنا أسمع .

(٣) في ج : الأرباض .

(٤) في ج : المنذر .

وَعَاوَضَ بَعْضَ أَصْحَابِهِ بِمَالٍ لَهُ عَلَى عَيْنِ النَّهْدِ إِلَى مَالِ لِأَخِيهِ بِالْجَوَائِزِ :  
 خَلِيلِي أَبَا عُمَانَ مَا كُنْتَ تَاجِرًا      أَتَأْخُذُ أَنْضَاحًا بِنَهْرٍ مُفَجَّرٍ  
 أَتَجْمَلُ أَنْضَاحًا قَلِيلًا فَضُوْهَا      إِلَى النَّهْدِ يَوْمًا أَوْ إِلَى عَيْنِ عَسْكَرٍ

وروى مالك عن نافع أن ابن عمر أحرم من الفرع . وقال الواقدي : مات عروة  
 ابن الزبير بالفرع ، ودُفِنَ هناك سنة أربع وتسمين . والفرع : من أشرف  
 ولايات المدينة ، وذلك أن فيه مساجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، نزلها  
 سرا ، وأقطع فيها لغفارٍ وأسلمَ قطائع ، وصاحبها يحيى اثني عشر منبراً :  
 منبر بالفرع ، ومنبر بمضيقها ، على أربعة فراسخ منها ، يُعرف بمضيق الفرع ،  
 ومنبر بالشواربية ، وبساتية ، وبرهاط ، وبعمق الزرع ، وبالبحفة ، وبالمرج  
 والشقيما ، وبالأبواء ، وبقديد ، وبمسنان ، وبإستارة . هذه كلها من عمل  
 الفرع . وقال الزبير : كان حمزة بن عبد الله بن الزبير قد أعطاه أبو الربيع  
 والنخعة ، عينتين بالفرع تسقيان أزيد من عشرين ألف نخلة . قال ابن إسحاق :  
 وبناحية الفرع معدن يقال له بحرّان ، وإليه بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بعقب غزوة السويق ، يُريد قريشاً ، وأقام به شهرين ، وانصرف ولم يلق كيدا .

﴿ فُرْعَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعْلان : جبل بين  
 المدينة وذى خشب ، يتبدى فيه الناس ، قال كثير :

ومنها بأجزاء المقاربِ دِمْنَةٌ      وبالسنح من فُرْعَانَ آلٍ مُهْرَعُ  
 مَعَانِي دِيَارٍ لَا تَزَالُ كَانَهَا      بِأَفْنِيَةِ الشُّطَّانِ رِبْطٌ مُضَاعُ  
 وفي رسم دارين شوطان قد خلت      ومراً لها عامان عينك تدمعُ

المقارب : موضع معروف هناك ، والشيطان : وادئمة .

\* ذَاتُ فَرَقٍ \* بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف : هَضْبَةٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ ، بَيْنَ الْبَصْرِ ، كُوفَةَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ أَوْدٍ ، وَفِي رِسْمِ رَاكِسٍ ، قَالَ الْعَاصِمِيُّ :

فَمُجْتَمِعُ الْجَرِيبِ فَذَاتُ فَرَقٍ تَحَبُّ بِهَا مَجَافِيْلُ الرِّيحِ  
 دِيَارُ لِأَبْنَةِ الْأَسَدِيِّ هِنْدٍ وَمَا أَنَا عَنْ تَذَكُّرِهَا بِصَاحِ  
 \* الْفَرَقُلْسِ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف ولام مضمومتان ،  
 وَسَيْنٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الرَّامُوسَةِ .

\* فَرِكٌ \* بكسر أوله وثانيه<sup>(١)</sup> ، وتشديد الكاف : مَوْضِعٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي فَرِكٍ \*

\* فَرِكَانٌ \* بِتَثْقِيلِ الْكَافِ أَيْضًا ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ : اسْمٌ مَوْضِعٌ . هَكَذَا حَكَاهُ سَيْبَوَيْهٌ ، وَذَكَرَهُ مَعَ عِرْفَانَ : اسْمٌ جَبَلٍ ، وَذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ بضم أوله وَثَانِيهِ فِي بَابِ فَعْلَانَ .

\* الْفَرَمَاءُ \* بفتح أوله وثانيه ، ممدود ، وزن فعلاء ، وقد تقصر : مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ تَلْقَاءُ مِصْرَ .

\* فَرِنْدَادٌ \* بكسر أوله وثانيه ، بعده نون ودالان مهملتان<sup>(٢)</sup> ، عَلَى وَزْنِ فَعْمَلَالٍ : ذَكَرَهُ سَيْبَوَيْهٌ فِي الْأَبْنِيَةِ ، وَلَمْ يَذْكُرْ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ سِوَاهُ ، وَهُوَ كَتِيبٌ رَمَلٌ بِالْبَادِيَةِ ؛ قَالَ الْمَجَّاحُ<sup>(٣)</sup> :

\* وَبِالْفَرِنْدَادِ لَهُ إِمْطِي \*

(١) ضبطه ياقوت في المعجم بكسر الفاء ، وفتح الراء ، بوزن عنب .

(٢) رواه ياقوت بن دال في آخره .

(٣) نسب ياقوت في المعجم الرجز لرؤية .

وثنائه في موضع آخر فقال .

حَتَّى جَلَا عَنْ لَهْقٍ مَشْهُورٍ  
لَيْلَ تَمَامِ نَمِّ مَسْتَحِيرٍ  
بَيْنَ فِرْنَدَادَيْنِ ضَوْءِ النُّورِ

﴿ الفُرُوط ﴾ بضم أوله وبالطاء المهملة ، كأنه جمع فَرَط : إكمامٌ بفاحية الحيرة ، قال ساعدة بن جُوَيْبَةَ الهذلي :

فَرُخْبٌ فَأَعْلَامُ الْفُرُوطِ فَكَافِرٌ      فَنَخْلَةٌ تَلَى طَلْحُهَا وَسُدُورُهَا

﴿ فَرُوع ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعُول : موضع في ديار هذيل ، قد تقدم ذكره في رسم الحَضْر . وما لابن عُبَيْسٍ آخر يقال له الفَرُوع أو الفُرُوع ، لا أحقه ، ذكره السَّكُونِي ، قد تقدم ذكره في رسم ضَرِيَّة .

﴿ الفُرُوق ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وقاف : موضع كانت فيه حرب من حُرُوبِ دَاحِسٍ ؛ وهو مذكور في الرسم بعده .

وفُرُوقٌ أيضا : موضع مذكور في رسم القَيْدُوق .

﴿ الفَرُوقَان ﴾ على لفظ تنبيهة الذي قبله : موضع في ديار بني عُبَيْسٍ . وكان عِقَالُ بن ناجية الدرايمي غزا بني عُبَيْسٍ ، فغنم : فَأَتَى الصَّرِيخُ مَرَّةً وَذُبْيَانٌ ، فَلَحِقَهُمُ بِالْفَرُوقَيْنِ ، فَاقْتَتَلُوا وَأَسْرُوا عِقَالًا ، فَلَدَّكَ قَالَ جَرِيرٌ بِمَيْرِ الْفَرَزْدَقِ :

وَعَبَسَ لَهُمْ يَوْمَ الْفَرُوقَيْنِ طَرَفُوا      رِمَاحَهُمْ قَدُمُوسَ رَأْسِ مُصَلِّدَمٍ  
وَيُرَوَّى :

..... طَرَفُوا      بِأَسْيَافِهِمْ قَدُمُوسَ رَأْسِ مُصَلِّدَمٍ (١)

(١) في ج : طوقوا في الموضين . ومعنى طرفوا بالفاء : ردوا . والقدموس : القدم أو الشديد . والمصلدم : الشديد أيضا .

وقال يعقوب : الفَرُوقُ : بين اليمامة والبَحْرَيْنِ . وقال أبو عبيدة : الفروق  
عَقَبَةٌ دون هَجَرَ إلى تَجْدُ ، بينها وبين مَهَبٍ شِمَالُهَا ؛ قال عَنَتْرَةَ :

ونحن مَنَعْنَا بالفَرُوقِ نِسَاءَنَا      نَطَّرَفُ عنها مُشَعَلَاتٍ غَوَاشِيَا  
يَعْنِي اليومَ المذكورَ ، وقال أيضا :  
فما وَجَدُونَا بالفَرُوقِ أَشَابَةَ      ولا كَشَفْنَا      ولا دُعِينَا مَوَالِيَا

وقيل بل أراد عَنَتْرَةَ حرباً كانت بينهم وبين بني سعد بن زيد مناة بن تميم ،  
وكان قيس بن زهير جاورهم ، إذ فَارَقَ قَوْمَهُ بعد يوم الهَبَاءَةِ ، قرأ بهم منه  
رَيْبَ فَأَمَرَ قَوْمَهُ أن يوقدوا الليران ، ويربطوا الكلاب ، ورحلوا سائرهم ،  
وبنو سعد يظنون أنهم لم يرحلوا ، فلما أصبحوا إذا الأرض منهم بلاقع ،  
فلحقهم بالفروق ، فاقتتلوا قتالاً شديداً ، فهو قول عَنَتْرَةَ . وقال سلامةُ  
ابن جندل :

بأنا مَنَعْنَا بالفَرُوقِ نِسَاءَنَا      وأنا قَتَلْنَا مَنْ أَنَا بِمُلْزَقِ

ومُلْزَقِ : موضع <sup>(١)</sup> أيضا .

﴿ فِرْيَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء وياء معجمة بواحدة : من  
بلاد خراسان ، إليها يُنسَبُ محمد بن يوسف الفريابي ، صاحب التفسير ،  
وشيوخ البخاري .

﴿ فِرْيَاض ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو واللضاد  
المعجمة : موضع ذكره أبو بكر .

(١) في ج : موضع هناك .

## الفاء والصاد

﴿ فَصِيل ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على لفظ الفصيل من الإبل :  
ماء معروف ، قال الأخطل :

كَانَ تَعَشِيرُهُ فِيهَا وَقَدْ وَرَدَتْ عَيْنِي فَصِيلٌ قُبَيْلُ الشُّبْحِ تَقْرِبُ

## الفاء والضاد

﴿ الْفَضَاض ﴾ <sup>(١)</sup> بفتح أوله ، وبضاد<sup>(٢)</sup> معجمة أيضاً في آخره : موضع ؛

قال قيس بن خويلد :

وردن<sup>(٣)</sup> الْفَضَاضَ قَبْلَنَا شَيْئَاتِنَا بَارِعِنَ يَنْفِي الطَّيْرَ عَنْ كُلِّ مَوْقِعِ

شَيْئَاتِنَا ، يُرِيدُ طَلَانِعِنَا ، مِنْ شَافٍ يَشُوفُ إِذَا جَلَا .

﴿ الْفَضَاضِ فَض ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بمدهما مثلهما ، على لفظ الجمع : أرض

جُدَام ، قد تقدم ذكرها في رسم حِسْمَى .

## الفاء والطاء

﴿ فَطَيْمَةَ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع في ديار

بكر ، قال الأعشى :

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْعَيْنِ<sup>(٣)</sup> ضَاحِيَةٌ جَنْبِي فَطَيْمَةَ لَا مَيْلٌ وَلَا عَزْلٌ

(١) في معجم البلدان وج : بضم أوله وضاد .

(٢) في ج : ووردنا .

(٣) في معجم ياقوت : يوم الحنو .

## الفاء والعين

﴿ فِعْرَى ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : جبل أحرُّ تدفع شهابه في غَيْقَةٍ : قال محمد بن حبيب : ويقال فِعْرَى ، بضم الفاء ، وقد تقدم تحديد غَيْقَةٍ في رسمها<sup>(١)</sup> وفي رسم رضوى ، وقال كثير : وَأَتَّبَعْتُهَا عَيْنِي حَتَّى رَأَيْتُهَا أُمَّتُ بِفِعْرَى وَالْقِنَانِ تَزُورُهَا  
﴿ الفَعْوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : موضع مذكور في رسم قُدْس .

## الفاء والقاف

﴿ ذُو الْفَقَارَةِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الواحدة من فِقَارٍ الظهر : جبل معروف ، قال النابغة :  
وَقَدْ خِيفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعَلٍ فِي ذِي الْفَقَارَةِ عَاقِلٍ  
وانظره في رسم الأشعر .  
﴿ الْفُقْرَةَ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع يقرب من مكة ؛ قال الحارث بن خالد<sup>(٢)</sup> .  
أَسْنَى ضَوْءِ نَارِ حُجْرَةٍ بِالْفُقْرَةِ أَبْصَرْتُ أُمَّ تَنْصُبُ بَرْقِ  
﴿ الْفَقِيرِ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعِيل : رَكِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ . قال الشماخ :  
\* مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانُ \*

(١) في رسمها : ساقطة من ج .

(٢) في ج : الحارث بن حلزة .



## الفاء واللام

﴿ الفِلاج ﴾ بكسر أوله ، كأنه جمع فُلج أيضا : موضع قد تقدم ذكره في رسم ظلم .

﴿ فُلج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع في بلاد بني مازن ، وهو في طريق البصرة إلى الكوفة<sup>(١)</sup> ما بين الحَفِيرِ وذات المُشِيرَةِ ، وفيه منازل للحاج ، وقد تقدم ذكره في رسم الرِّقَّتَيْنِ ، ورسم المثل . قال الراجز :

الله تَبْجَاكِ من القَصِيمِ  
وَبَطْنِ فُلجِ وبنِي تَمِيمِ-  
ومن غَوَيْثِ فَاَنْجِ المَكُومِ-  
ومن أَبِي حَرْدَبَةَ الأَنْيمِ-  
ومَالِكِ وَسَيْفِهِ المَسْمُومِ-

أبو حَرْدَبَةَ ومَالِكِ بنِ الرِّيبِ لِيصَانِ مَازِنِيَانِ . وقال الرَّجَّاجُ : فُلجُ لبني العَنْبَرِ ، ما بين الرُّحَيْلِ إلى المَجَازَةِ ، وهو مَلَأُ لَمْ ، قال راجزٌ مُ :

مَنْ بَكَ ذَا شَكِّ فِهَذَا فُلجُ مَلَأُ رَوَاةً وطَرِيقُ نَهْجُ  
وقال أبو عبيدة : لَمَّا قَتَلَ عِمْرَانُ بنَ حُنَيْسِ السَّمْدِيِّ رَجُلَيْنِ من بني نَهْشَلِ  
ابنِ دَارِمِ ، اتَّهَمَا بِأَخِيهِ المَقْتُولِ في بُقَاءِ إِبَائِهِ ، نَشَأَتْ بين بني سَمَدِ بنِ مَالِكِ  
وبني نَهْشَلِ حَرْبٌ تَمَاحَى النَّاسُ من أَجْلِهَا ما بين فُلجِ والصَّمَانِ ، مخافة أن  
يُفْرَوا ، حَتَّى عَفَا الكَلَّاءُ وطَالَ ، فقال أبو النَّجْمِ :

(١) كذا في ق . ووج : مكة .

تَرَبَّعَتْ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ

بَيْنَ رِمَاحِي (١) مَالِكٍ وَنَهْشَلِ

يَمْنَعُ عَنْهَا الْعِرْءُ جَهْلَ الْجَهْلِ

وقال رجل من بني نهشل :

أَنْزَعُ (٢) بِالْأَخْنَاءِ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ      وَقَدْ قَتَلُوا مَثْنَى بِظَنَّةٍ وَاحِدٍ

فَلَمْ يَبْقَ بَيْنَ الْحَيِّ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ      وَلَا نَهْشَلٍ إِلَّا سَمَامُ الْأَسَاوِدِ

وقال الأشهب :

إِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ      هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدِ

وقال ابن مقبل :

كَجَابِ يَرْتَعِي بِجَنْوَبِ فَلَجٍ      نُؤَامَ التَّبَقُّلِ فِي أَحْوَى مَرِيعِ

وبصحراء فلج أغارت بكر على النعالية (٣) ، ورئيس بكر بسطام بن قيس ،

فهزمت النعالية ، واستاقوا أموالهم ، وهم بنو ثعلبة بن يربوع ، وبنو ثعلبة بن سعد

ابن ضبة ، وبنو ثعلبة بن عدي بن فزارة ، وبنو ثعلبة بن سعد بن ذبيان ؛

فهو يوم صحراء فلج ، ويوم النعاب . وكان هؤلاء كلهم متجاورين بصحراء

فلج ، من ديار بني تميم ، ثم أغار بسطام على مالك بن يربوع وهم بين صحراء

فلج ، وبين غبيط المدرة ، فاكسحوا إليهم ، فركبت عليهم بنو مالك وفيهم

عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي ، فأذركوهم بغبيط المدرة ، فهزموا بني

بكر ، واستاقوا الأموال ، وألح عتيبة وأسيد بن حنساء على بسطام ، وكان

(١) في ج : رماح .

(٢) في ج : أربع .

(٣) في ج : النعاب ، في الموضعين .

أَسِيدٌ أَذَنِي إِلَى بَسْطَامَ ، فَوَقَعَتْ يَدُ فَرَسِهِ فِي ثَبْرَةٍ ، أَمَى فِي هَوَاةٍ ، فَلَجِحُ عُتَيْبَةُ  
بِسْطَامًا فَأَسْرَهُ ، فَفَادَى<sup>(١)</sup> نَفْسَهُ بِأَرْبَعِ مِئَةِ بَعِيرٍ ، وَبَفُودَجٍ<sup>(٢)</sup> أُمِّهِ لَمَّا أَنْكَرَ  
عَلَى عُتَيْبَةَ رِثَانَةَ فُودَجٍ أُمِّهِ مَيَّةَ ، فَهُوَ يَوْمٌ غَبِيطُ الْمَدْرَةِ . وَقَالَ سُلَيْمٌ  
ابن ربيعة الضبي :

حَلَّتْ تُمَاضِرُ غَرْبَةً فَاحْتَلَّتْ فَلَجَا وَأَهْلَكَ بِاللَّوِيِّ فَالْحَلَّةِ  
وَالْحَلَّةِ : مَوْضِعُ حَزْنٍ وَصُخُورٍ بِيَلَادِ بَنِي ضَبَّةَ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ فَلَجٍ مَسِيرَةٌ عَشْرٌ .  
﴿ الفلج ﴾ : بِتَحْرِيكِ ثَانِيَةٍ : مَوْضِعُ آخِرِ لَبْنِي جَعْدَةَ مِنْ قَيْسِ بْنِ جَدٍّ ، وَهُوَ فِي  
أَعْلَى بِلَادِ قَيْسٍ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup> :

تَحْنُ بَنُو جَعْدَةَ أَرْبَابُ الْفَلَجِ نَضْرِبُ بِالْبَيْضِ وَنَرْجُو بِالْفَرَجِ  
وَأَضْلُهُ : النهر الصغير . وَقَالَ طُقَيْلٌ ، لَجَمَهُ بِمَا<sup>(٤)</sup> حَوْلَهُ :  
أَسْفَ عَلَى الْأَفْلَاجِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ وَأَيْسَرُهُ يَفْعَلُو تَحَارِمَ سَمْسَمِ  
هَكَذَا فِي شِعْرِهِ : أَنَّهُ جَمَعَ الْفَلَجَ وَمَا حَوْلَهُ . وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : الْأَفْلَاجُ : مِنْ أَرْضِ  
الْبِيَامَةِ ، لَبْنِي كَمْبِ بْنِ رَيْبِعَةَ بْنِ عَاصِرِ بْنِ صَمْعَةَ . وَسَمْسَمٌ : بِلَدُ لَبْنِي تَمِيمِ .  
﴿ فَلَجَةٌ ﴾ : تَأْنِيثُ فَلَجٍ ، مَفْتُوحُ الثَّانِي ، مَعْرِفَةٌ لِأَنْدَخُلِهِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ : مَنْزِلَةٌ  
بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ<sup>(٥)</sup> .

﴿ فِلْطَاحٌ ﴾ : بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيَةٍ ، بَعْدَهُ طَاءٌ مَهْمَلَةٌ وَأَلْفٌ ، وَحَاءٌ  
مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعُ ذِكْرِهِ أَبُو بَكْرٍ .

(١) في ج : ففدى .

(٢) الفودج . مثل الهودج وزنا ومعنى ، ومركب العروس .

(٣) هو النابغة الجعدي ( عن ياقوت وتاج العروس ) .

(٤) في ج : وما حوله .

(٥) وقال نصر : أحسبه موضعا بالشام . قال : والفلجات في شعر حسان بالشام :

كأثر الف والشارف بالمرق . ( عن معجم البلدان ) .

﴿ فُلُوجَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ويقال فُلُوجٌ أيضا<sup>(١)</sup> بلا هاء ، قال ابن مفرغ :

ولا بلاؤك ماخبت بكتبهم ما بين مروري فُلُوجَةَ البرد

﴿ فُلَيْجٌ ﴾ تصغير فُلَجٍ : موضع دان من فُلَجِ الساكن الثاني ، قال أبو النجم :

واضفر من تلج فُلَيْجٍ نَفْلُهُ وانحت من حرشاء فُلَجٍ خردلة<sup>(٢)</sup>

### الفاء والنون

﴿ فِنْدُ الْقُرِيَّاتِ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع مذكور في رسم الفئر .

﴿ الْفَنْدُوقُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع مذكور في رسم القيدوق .

﴿ فَنَوَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعْلَانٍ : موضع في ديار بني عامر تلقاء فيحان . وسيأتي ذكره إثر هذا في رسم فيحان ، وقد تقدم ذكره في رسم جابة .

### الفاء والواو

﴿ ذُو الْفَوَارِسِ ﴾ على لفظ جمع فارس : جبل رملٍ بالدَّهْنَاءِ ، مذكور في رسم وهبين ؛ قال ذو الرملة :

(١) أيضا : ساقطة من ج .

(٢) النفل : نبت من أحرار البقول ، ومن سطلحه : ( ينبت متسطحا ) وله حسك ترماه القطا ، نوره أحفر طيب الرائحة . والحرشاء : نبت من السطاح أيضا .

إلى ظُننَ يَقْرِضُنَ أَجْوَازَ مُشْرِفٍ شِمَالاً وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ<sup>(١)</sup> ،  
وقال أيضا :

أَمْسَى بِوَهْبَيْنِ مُرْتَادَا لِمَرْتَعِهِ مِنْ ذِي الْفَوَارِسِ تَدْعُوا أَنفَهُ الرَّيْبُ  
﴿ الْفَوْدَجَاتِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ<sup>(٢)</sup> ، وَبِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ بَعْدَهَا جِيمٌ ، عَلَى لَفْظِ جَمْعِ  
فَوْدَجَةٍ : اسْمٌ مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْخُلْصَاءِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ .  
لَهُ عَلَيْهِنَّ بِالْخُلْصَاءِ مَرْتَعَهُ فَالْفَوْدَجَاتِ<sup>(٣)</sup> فَجَنَّبِي وَاحِفٍ صَخَبُ  
﴿ الْفَوْرَةَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَضَمِّهِ مَعًا ، وَبِرَاءِ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ<sup>(٤)</sup> ،  
وَفِيهِ مَاتَ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ، قَالَ كَبِيدٌ .

وَبِالْفَوْرَةِ الْحَرَابُ ذُو الْفَضْلِ عَامِرٌ فَنِعْمَ ضِيَاءُ الطَّارِقِ الْمُتَمَوِّرِ  
وَصَاحِبُ مَلْحُوبٍ فَجَعْنَا بِيَوْمِهِ وَعَفْدُ الرَّدَّاعِ بَيْتُ آخَرَ كَوَثَرِ  
صَاحِبِ مَلْحُوبٍ : عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ . وَصَاحِبُ الرَّدَّاعِ : حَيَّانُ<sup>(٥)</sup> بْنُ عُتْبَةَ  
بْنَ مَالِكِ بْنِ جَمْفَرٍ ، قَتَلَتْهُ بَنُو هِزَّانَ مِنْ عَنَزَةَ ، فَقَبْرُهُ بِالْحِيَامَةِ . وَالرَّدَّاعُ : مَوْضِعٌ بِهَا .  
﴿ الْفَوَارِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : اسْمٌ مَاءٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ  
التَّقْيِيعِ ؛ وَقَدْ رَأَيْتُ مِنْ ضَبْطِهِ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَاسْتِ مِنْهُ عَلَى تَلْجِجٍ .

## الفاء والياء

﴿ فَيْحَاءِ ﴾ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا ، مَمْدُودٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَاءِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
فِي رِسْمِ تَيْبَاءِ .

(١) يَقْرِضُنَ أَجْوَازَ مُشْرِفٍ : يَمْدُلُنَ عَنْهَا وَيَتَكَبَّنَ . وَجَوْزُ النَّيِّ : وَسَطُهُ .

وَمُشْرِفٌ : مَوْضِعٌ . (٢) ضَبْطُهُ يَأْقُوتُ فِي الْمَجْمَعِ : بِضَمِّ الْفَاءِ .

(٣) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : فَالْفَوْدَجِيْنَ ، بِلَفْظِ التَّنْبِيَةِ .

(٤) فِي مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ : مَوْضِعٌ بِالْحِيَامَةِ . (٥) فِي ج : حَيَّانُ ، بِالْبَاءِ .

﴿ فَيْحَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها حاء مهملة ، على وزن قَعْلَان :

موضع في ديار بني عامر<sup>(١)</sup> ، قال عبيد بن الأبرص :

أَفْقَرَ مِنْ مِيَّةِ الدَّوَابِعِ مِنْ حَيْثُ تَفَشَى فَيْحَانُ فَالرَّجُلُ

فَالْقَطَبِيَّاتُ فَالَّذِي كَادَكَ فَالْمَهْمِجُ فَأَعْلَى هُبَيْرَةَ السَّهْلُ

فَالْجُمُدُ الْحَافِظُ الطَّرِيقَ مِنَ الزَّبْعِ فَصَحْنُ الشَّقِيقِ فَالْأُمْلُ

وفَيْحَان : هو الوضع الذي أغار فيه بسطام بن قيس حين أسر الربيع بن عتبينة

ابن الحارث بن شهاب ، وهو يوم من أيام العرب معلوم ، قال الشماخ :

دَارَتْ مِنَ الدُّورِ فَاَلْمَوْشُومِ<sup>(٢)</sup> فَاعْتَرَفَتْ بِقَاعِ فَيْحَانَ إِجْلًا بَعْدَ آجَالِ

وَقَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

كَأَنِّي وَأَبْدَانِ السَّلَاحِ عَشِيَّةَ يَمْرُؤِ بِنَا فِي بَطْنِ فَيْحَانَ طَائِرُ

﴿ فَيْحَةَ ﴾ بالحاء المهملة أيضا ، على وزن فَعَلَّة : موضع<sup>(٣)</sup> قد تقدم ذكره في

رسم الأكل.

﴿ فَيْد ﴾ بفتح أوله<sup>(٤)</sup> ، وباللذال المهملة : هو الذي يُنسب إليه حتى فَيْد . قال

ابن الأنباري : الغالب على فَيْد التأنيث ، قال لبيد فتركت إجراءاتها :

مُرَبَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدٍ وَجَاوَرَتْ أَهْلَ الْعِرَاقِ فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا<sup>(٥)</sup>

(١) في معجم ياقوت : بني سعد .

(٢) في ج : بالموشوم .

(٣) من ديار مزينة ، وقد جاءت في شعر ممن بن أوس الزنبي . ( عن معجم البلدان ) .

(٤) في ج بعد أوله : وإسكان ثانيه .

(٥) في المعلقات بشرح الزوزني والتبريزي : « أهل الحجاز » . وفي ج : مرارها .

تحريف ، لأنه من مطلقته التي أولها :

عَقَّتِ الدِّيَارِ مَحَامَهَا فَمَقَامُهَا بِمَنْى تَأْبَدَ غَوْلُهَا فِرْجَامُهَا

وأشده ابن الأعرابي :

سَقَى اللهُ حَيًّا بَيْنَ صَارَةَ وَالْحِمَى حَمَى فَيَدَ صَوْبَ الْمُدْحِنَاتِ الْمَوَاطِرِ  
 وَقَالَ السَّكُونِيُّ : كَانَ فَيْدُ فِلَاةٍ فِي الْأَرْضِ بَيْنَ أُسْدٍ وَطَيْيءٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ،  
 فَلَمَّا قَدِمَ زَيْدُ الْخَيْلِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقْطَعَهُ فَيْدًا . كَذَلِكَ رَوَى  
 هِشَامُ بْنُ السَّكَلَبِيِّ عَنْ أَبِي مَخْنَمٍ فِي حَدِيثٍ فِيهِ طَوْلٌ قَالَ : وَأَوَّلُ مَنْ حَفَرَ فِيهِ  
 حَفْرًا فِي الْإِسْلَامِ ، أَبُو الدَّيْلَمِ مَوْلَى يَزِيدَ بْنِ عَمْرِو بْنِ هُبَيْرَةَ ، فَاحْتَفَرَ الْعَيْنِ الَّتِي  
 هِيَ الْيَوْمَ قَائِمَةٌ ، وَأَسَاحَهَا ، وَغَرَسَ عَلَيْهَا ، فَكَانَتْ بِيَدِهِ حَتَّى قَامَ بَنُو الْعَبَّاسِ ،  
 فَغَبَضُوهَا مِنْ يَدِهِ . هَكَذَا قَالَ السَّكُونِيُّ . وَشِعْرُ زُهَيْرٍ ، وَهُوَ جَاهِلِيٌّ ، يَدُلُّ  
 أَنَّهُ كَانَ فِيهَا شَرِبٌ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ :

نَمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنْ مَشَرَبَكُمْ مَاءٌ بَشَرْتَنِي فَيْدُ أَوْرَكَكَ  
 وَفَيْدُ : بَشَرْتَنِي سَلَّمْتَنِي : كَمَا ذَكَرَ ، وَسَلَّمْتَنِي : أَحَدُ جَبَلَيْ طَيْيءٍ ، وَلِذَلِكَ أَقْطَعَ رَسُولُ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَيْدًا فَيْدًا ، لِأَنَّهَا بَارُضَةٌ . وَأَوَّلُ أَجْبَلِهِ عَلَى مَظْهَرِ طَرِيقِ  
 السَّكُوفَةِ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَفَيْدٍ ، جَبَلٌ عُثَيْزَةٌ ، وَهُوَ فِي شِقِّ بَنِي سَعْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ،  
 مِنْ بَنِي أُسْدِ بْنِ خُزَيْمَةَ ، وَإِلَى جَنْبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهَا السَّكُوفَةُ ، وَمَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا  
 الْبَعُوضَةُ . وَبَيْنَ فَيْدٍ وَالْجَبَلِ سِتَّةٌ عَشَرَ مِيلًا ، وَقَدْ ذَكَرَ مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ  
 الْبَعُوضَةَ ، فَقَالَ :

عَلَى مِثْلِ أَصْحَابِ الْبَعُوضَةِ فَاخْمُسِي لَكَ الْوَيْلُ حُرُّ الْوَجْهِ أَوْ يَبِكُ مَنْ بَكَى  
 وَسِيكَةُ الْبَعُوضَةِ مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ النَّجْفَةُ ، نَجْفَةُ الْمَرْثُوتِ ، وَبَيْنَ رَمَلَةِ جُرَادٍ ،  
 وَيَنْزِلُهَا نَفْرٌ مِنْ بَنِي طَهْيَةَ ، وَأَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ قَاعُ بُولَانَ ، وَهُوَ قَاعٌ صَفْصَفٌ

مَرَّتْ ، لا يُوجَدُ فِيهِ أَرْضٌ أَبَدًا ، ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو مُحَمَّدٍ . ثُمَّ بَيْلِي الْجَبِيلِ الْعَمْرُ ،  
 عَمْرُ سَلَمَى ، لِبَنِي نَبْهَانَ ، وَهِيَ عَنِ يَسَارِ الْمَصْعَدِ إِلَى مَكَّةَ ، ثُمَّ الْعَمْرُ ، وَهُوَ جَبَلٌ  
 أَحْمَرٌ طَوِيلٌ ، الْحَمِيَّ (١) مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، يُقَالُ لَهُمْ بَنُو مُحَاشِنَ . وَإِلَى جَنْبِهِ مِائَةٌ يُقَالُ لَهَا  
 الرُّخَيْمَةَ ، وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا التَّمَلْبِيَّةُ . وَبَيْنَ الْعَمْرُ وَفَيْدَ عَشْرُونَ مِيلاً . ثُمَّ الْجَبَلِ  
 الثَّلَاثُ قُنَّةٌ عَظِيمَةٌ تُدْعَى أُذْنَةً ، لِبَطْنٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو الْقَرِيَّةِ ؛ وَفِي  
 نَاحِيَّتِهَا مِائَةٌ يُقَالُ لَهَا تَجْرٌ ، وَهِيَ كُلُّهَا دَاخِلَةٌ فِي الْحَمِيَّ ، وَبَيْنَ أُذْنَةً وَفَيْدَ سِتَّةَ  
 عَشَرَ مِيلاً . ثُمَّ بَيْلِي أُذْنَةً هَضْبُ الْوِرَاقِ ، لِبَنِي الطَّمَّاحِ مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، وَفِي نَاحِيَّتِهِ  
 مِائَةٌ يُقَالُ لَهَا أَفْسَى ، وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا الْوِرَاقَةُ . ثُمَّ بَيْلِي هَضْبِ الْوِرَاقِ جِبَلَانِ  
 أَسْوَدَانِ ، يُدْعَى الْقَرْنَيْنِ ، بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ فَيْدَ سِتَّةَ عَشَرَ مِيلاً ، بَطُونُهُمَا اللَّاشِيَّ مِنْ  
 فَيْدَ إِلَى مَكَّةَ ، وَهِيَ لِبَنِي الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ إِلَيْهِمَا  
 مِائَةٌ يُقَالُ لَهَا النَّبْطُ ، بَيْنَهُمَا أَرْبَعَةٌ أَمْيَالٌ . وَبَيْنَهُمَا عَنِ يَمِينِ الْمَصْعَدِ إِلَى  
 مَكَّةَ ، جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْأَحْوَلُ ، وَهُوَ جَبَلُ أَسْوَدَ لِبَنِي مَنَاظِمَ مِنْ طَيْئٍ ، وَأَقْرَبُ  
 مِيَاهِهِمْ إِلَيْهَا مِائَةٌ يُقَالُ لَهَا أَبْضَةٌ ، وَهِيَ فِي حَرَّةِ سَوْدَاءَ غَلِيظَةٌ ، وَقَدْ ذَكَرَهَا  
 حَاتِمٌ فَقَالَ :

عَفَّتْ أَبْضَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَالْأَجَاوِلُ

ثُمَّ بَيْلِي الْأَحْوَلِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ دَخْفَانٌ ، وَهُوَ لِبَنِي نَبْهَانَ مِنْ طَيْئٍ ، بَيْنَهُ  
 وَبَيْنَ فَيْدَ اثْنَا عَشَرَ مِيلاً . ثُمَّ يَلِيهِ عَنِ يَمِينِ الْمَصْعَدِ جِبَالٌ يُقَالُ لَهَا الْعُيْرُ ، فِي غَلْظِ .  
 وَهِيَ لِبَنِي نُعْسِمٍ مِنْ بَنِي نَبْهَانَ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ فَيْدَ عَشْرَةَ أَمْيَالٍ . ثُمَّ بَيْلِي هَذِهِ الْجِبَالِ  
 جِبَلَانِ ، يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا جَاشٌ ، وَالْآخَرُ جُلْدِي (٢) ، وَهَذَا هُنَا تَسَعُ الْحَمِيَّ وَكِرْم (٣)

(١) فِي ج : لِبَطْنِ .

(٢) فِي ج : جُلْدِيَّةٌ .

(٣) فِي ج : كِرْمٌ .



بينهما وبين فيد أزيد من ثلاثين ميلا، وهما لبطن من طيِّبٍ يقال لهم بنو مَعْقِلٍ، من جدِّ بَلَّةَ . وأقربُ الميآه منهم الرَّمْصُ ، بينها وبين الجبلين ستة أميال . ثم يليها جبل يقال له الصَّدْرُ ، به ميآه في وادٍ منهلٍ ، وهو لبني مَعْقِلٍ أيضا . ثم يليه صحراءُ الخَلَّةِ ، لبني نَاشِرَةَ من بني أسد ، بينها وبين فيد ستة وثلاثون ميلا . وأقربُ الميآه منها الجُبْحَانَةُ . ثم يلي هذه الصحراءُ النَّمَّ ، إكامة متشابهة سهلة ، مُشْرِفة على الأَجْفُرِ ، لبني ناشرة . وأقربُ الميآه منها الزُّوْلَانِيَّةُ . وبين النَّمِّ وفيد خمسة عشر ميلا . والأَجْفُرُ خارجة <sup>(١)</sup> عن الحِمَى .

وقال محمد بن حبيب : قال الفقهيُّ يذكر حِمَى فيد :

سَقَى اللهُ حَيًّا بين صارة والحِمَى      حِمَى فيد صوب المذجنات المواطِرِ  
أَمِينٌ وردّها من كان منهم      إليهم ووقاهم حِمَامَ المقَادِرِ

وقال الشَّماخ :

سَرَّتْ من أَعلى رَحْرَحَانَ وَأَصْبَحَتْ      بِفَيْدٍ وباقى ليلها ما تَحَسَّرَا  
وروى ابن أبي الزناد عن أبيه ، أن عمر بن الخطَّاب أول من حَمَى الحِمَى بعد النبي صلى الله عليه وسلم ، وأن عمر بن عبد العزيز كان لا يُؤْتَى بأحدٍ قطع من الحِمَى شيئا ، وإن كان عودا واحدا ، إلا ضربه ضربا وجيما .  
وفيد أيضا : جبل باليمن عليه قَصْر . وهو طريق العراق . والنسب إليه فأيدى .

﴿ فَيْدُ الْقَرِيَّاتِ ﴾ آخر ، مضاف إلى الْقَرِيَّاتِ ، جمع قُرَيْبَةٍ ، وقد تقدم ذكره

في رسم الغمر . ويقال في هذا : فِينْدُ الْقُرَيَّاتِ ، بكسر أوله وبالنون ، وقد تقدم ذكره في حرف الفاء والنون .

﴿ فَيْشُون ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : اسم نهر ذكره اللغويون .

﴿ الفَيْض ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَيْضِ الْمَاءِ : اسم لنهر البصرة بيمينه . وفي شعر ابن الطَّيْبِيَّةِ : الفَيْضُ : مالا لجهينة ، قال :

خَلَا الفَيْضُ تَمَنَّ حَلَّهُ فَاتْلَمَّائِلُ

﴿ فَيْف ﴾ بفتح أوله ، وفاء أخرى في آخره . وأصل الفَيْفِ والفَيْفَا بالقصر ، والفياء بالمد : كل أرض واسعة ، وهو موضع في ديار بني كِنَانَةَ ، وقد تقدم ذكره في رسم الحشا ، وهو الموضع الذي أصاب فيه عمرو بن خالد بن صخر بن الشريد بن كِنَانَةَ ، فقتل وسبي ، وأذركَ يثأر إخوته المقتولين يوم بُرْزَةَ ، وقال في ذلك هندُ بن خالد أخوه :

فَأَشْبَعْنَا ضِبَاعَ الفَيْفِ مِنْهُمْ      وَطَيْرَا لَا تُنِيبُ وَلَا تَطِيرُ  
وَقَدِ وَقَمَتْ حَرَارُهَا بِقَرِيٍّ      مَحَلَّ الدَّهْنِ وَانْقَصَتْ النُّدُورُ

وقال فارسُ بن رِعْلٍ :

نَشَطْنَا بِالْجِيَادِ مُجَنَاتٍ      يُهَجِّرُنَ الرِّوَاحَ وَيَقْتَدِيْنَهَا  
فَأَرْدَيْنَ الْفَوَارِسَ مِنْ فِرَاسٍ      عَلَى الفَيْفَا تَسَكَّرُ وَمَا تَنْيَا

وزعم أبو الفتح أن فَيْفِيَّ فَعْلَى مَفُونٌ ، والألف زائدة . وبدلُك على ذلك قول الهذلي .

وَالْقَوْمُ تَعْلُوبُهُمْ صُهْبٌ يَمَانِيَةٌ      فَيْفِيَّ عَلَيْهِ لِذَيْلِ الرِّيحِ نَمْنِمٌ<sup>(١)</sup>

(١) يقال : عنمت الريح التراب : إذا تركت عليه أثرا كالكتابة ، وذلك الأثر نمنم ونمنم ، بكسر أولها .

ولم يعلم أبو الفتح أنه يقال قَيْفٌ ، على وزن قَمَلٍ ، وقَيْفَى ، على وزن قَمَلَى ، مقصور ، وقَيْفَاءُ ، ممدود . وقوله .

قَيْفَى عَلَيْهِ لَذِيلُ الرِّيحِ نَمْفِيمُ

إنما هو منصوب انتصاب المفعول ، منوّن ، كما تقول تملو بهم سهلا وحزنا . وقد وَرَدَتْ قَيْفَاً وقَيْفٌ مضافة إلى أماكن معروفة ، وهي غير هذا الموضع المذكور ، قال الأخوص ، فأضافه إلى غَزَالٍ ، المتقدم تحديده وذكره :

وبالتعمف من قَيْفَى غَزَالٌ ذَكَرْتُهَا فَطَالَ نَهَارِي واقفا وتَلَدُّدِي  
وأضافته عَمْرَةُ بِنْتُ دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ إلى النَّهَاقِ ، بكسر النون ،

فقال :

عَفَّتْ آثَارُ خَيْلِكَ بَعْدَ ابْنِ بَدِي بَقَرٍ إِلَى قَيْفَا النَّهَاقِ

ويُقْرَأُ : إلى قَيْفَا النَّهَاقِ ، بضمّ النون ، وهو موضع دان من ذى بَقَرٍ ، الذى تقدم ذكره . ونَهِيْقٌ أيضا : ملا معروف قد تقدم ذكره . وقَيْفَا الخَبَّارِ : مضافة إلى الخَبَّارِ من الأرض ، وهى السهولة فيها جِجْرَةٌ وجِجَارٌ<sup>(١)</sup> ، وهو موضع بقرب المدينة ، وقد تقدم ذكره فى رسم المُشِيرَةِ .

وبقَيْفَا الخَبَّارِ قَتَلَ المُفَرُّ العُرَنِيَّونَ بِسَارَا مَوْلى رسول الله صلى الله عليه

وسلم ، واستاقوا اللقاح ، وإياه يَمَعْنِي عمرو ابن العاصى بقوله يفخر يوم أحد :

خَرَجْنَا مِنَ القَيْفَا عَلَيْهِمُ كَأَنَّمَا مَعَ الصَّبِيحِ مِنْ رِضْوَى الحَبِيْبِكَ المُتَنَطِّقُ  
تَمَنَّتْ بِنُو النَّجَّارِ جَهْلًا لِقَاءَنَا لَدَى جَنْبِ سَلْمِ الأَمَاتِي تَصَدَّقُ

(١) كذا فى ق . والجفار : جمع جفرة ، ومن معانيها : سعة فى الأرض مستديرة .  
أو حفرة . وفى ج : لحافيق ، بقافين ، جمع لحقوف ، وهو الشق فى الأرض كالوَجَارِ .

وَقَيْفًا خُرَيْمٌ ، مضافة إلى خُرَيْمٍ ، بالخاء معجمة مضمومة ، اسم رجل : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ  
 الْمَضِيقِ وَالصَّفْرَاءِ ، وهى على طريق الجار ، عادلةٌ عن طريق المدينة يمينا ، قال كَثِيرٌ :  
 وَأَزْمَعْنَ بَيْنَنَا عَاجِلًا وَتَرَكَنِي بِقَيْفَا خُرَيْمٍ قَائِمًا أَتَبَلَدُ  
 فَقَدْ فُتِنْتَنِي لَمَّا وَرَدَنَ خَفَيْدَنَا وَهَنَّ عَلَى مَاءِ الْحِرَاضَةِ أَبْعَدُ  
 فَوَاللَّهِ مَا أَدْرَى أَطِيحًا تَوَاعَدُوا لِيَسْتَمَّ ظِلُّ أُمِّ مَاءٍ حَيِّدَةً أُوْرَدُوا<sup>(١)</sup>  
 خَفَيْتَيْنِ : قد تقدم تحديده . وَالْحِرَاضَةُ : أرض . وَمَعْدِنُ الْحِرَاضَةِ : بين الحوراء  
 وبين شَعْبٍ وَبَدَا . وَيَنْبُوعٌ : من الحوراء قريب من طَيْحٍ ، وَطَيْحٌ : من أسافل  
 ذِي الْمَرْوَةِ . وَذُو الْمَرْوَةِ : بين ذُو خُشْبٍ وَوَادِي الْقَرَى .

وَقَيْفُ الرِّيحِ : بين ديار عاصم بن صَعَصَةَ وديار مَذْحِجٍ وَخَثَمٍ ، وفيه  
 أَغَارَتُ قِبَائِلُ مَذْحِجٍ وَخَثَمٍ وَمُرَادُ وَزُبَيْدٍ ، وَرَبِيسُهُمْ ذُو الْغَصَّةِ<sup>(٢)</sup> الْحَصِينِ  
 ابن يزيد الحارثي ، على بنى عاصم وهم مُنْتَجِعُونَ فيه ، فَأَعْتَمَتْ يَوْمَئِذٍ بَنُو عَاصِمٍ ،  
 وَرَبِيسُهُمْ مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ، وَقَفَّتْ عَيْنُ عَاصِمِ بْنِ الطَّفِيلِ ، طَعَنَهُ مُسْهَرٌ  
 ابن يزيد الحارثي ، فقال عاصم :

لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَى بَهَيْنٍ لَقَدْ شَانَ حُرَّ الْوَجْهِ طَعَنَةً مُسْهَرٍ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : كَانَ يَوْمَ قَيْفِ الرِّيحِ عِنْدَ مَبْعَثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
 وَأَدْرَكَ مُسْهَرٌ بِنِزِيدِ الْإِسْلَامِ ، فَأَسْلَمَ ، وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ يَقُولُ عَامِرٌ أَيْضًا :

وَقَدْ عَلِمَ الْمَزْنُوقُ أَنِّي أَكْرَهُهُ عَشِيَّةَ قَيْفِ الرِّيحِ كَرَّ الْمُسْهَرِ

الْمَزْنُوقُ : اسم فرسه . وَهُوَ يَوْمٌ قَيْفِ الرِّيحِ ، وَيَوْمُ الْأَجْشُرِ ، وَيَوْمُ بَضْئِيعِ ،

(١) التم : التمام . والظلي : لغة في الظمى ، بالهمزة ، وهو العطشان . وفي معجم

البلدان أطبخا ، بالخاء المعجمة .

(٢) لقب بذلك لأنه كان بحاقه غصة لا يبين بها الكلام . ( عن الناج ) .

(١) مواضع متصلة ، فأمرع القتل يومئذ في الفريقين ، وهو أول يوم ذكر فيه عامر ، ولم يستقل بعضهم من بعض غنيمته تذكر . قال لبيد وأخذت له يومئذ جارية سوداء ، فلما أخذها بنو الدبان علموا أنها للبيد ، وأرسلوها ولم يذر من أرسلها ، فقال :

يا بشرَ بشرَ بنى إبادِ أبكم أدي أربكة بدهضب الأجر  
وقال أبو داود الرواسي (٢) :

ونحن أهل بضيع يوم واجهنا جيش الحصين طلاع الخائف الكرم  
وهذا اليوم جرّ يوم العرْقوب ، وهو من ديار خنم ، أغارت فيه بنو كلاب عليهم ، فقتلوا يومئذ أشراف خنم ، فقال لبيد :

ليلة العرْقوب حتى غامرت جعفر تدهى ورهط ابن (٣) شكّل  
غامرت : أى دخلت في غمرة القتال ، وشكّل : من بنى الحرّيش .  
❖ الفياض ❖ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : من ديار بكر . وانظره في رسم سُرْدُد .

(١) في ج : وهى مواضع .

(٢) هو يزيد بن معاوية شاعر فارس (عن تاج العروس) وفي ج : أبو داود الرياشي .

(٣) في ج : أى .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رعى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف القاف

### القاف والألف

﴿ أَبُو قَابُوس ﴾ على لفظ كُنْيَةِ الرجل : يقال لِأَبِي قَبَيْسٍ <sup>(١)</sup> الجبل  
المعلوم بِمَكَّةَ أَبُو قَابُوسٍ أَيْضًا ، قال الكُتْمِيَّت :  
بَسَفَحَ أَبِي قَابُوسٍ يَنْدُبُنَ هَالِكًا نُخْفَضُ ذَاتَ الْوَلَدِ عَنْهُ رَقُوبَهَا <sup>(٢)</sup>

﴿ قَانُور ﴾ بالثاءِ المثلثة ، والراءِ المهملة ، وزن فَاعُول : موضع مذكور في  
رسم ذى كَرَيْب . هكذا اتفقت الروايات فيه هناك بالقاف ، وقد مضى في  
حرف الفاء قَانُور ، وهو الأعرَفُ الأشهر .

﴿ القَاحة ﴾ بالحاءِ المهملة : موضع على ثلاث مراحل من المدينة ، قِبَلِ مَكَّةَ ،  
قد تقدم ذكره وتحديدُه في رسم العقيق .

وروى عبد الرزاق ، عن داود بن قيس ، قال سمعتُ عبيد الله بن عبد الله  
ابن أقرم يحدث عن أبيه ، أنه كان مع أبيه بالقَاحة من نَمِرَةَ ، فمرَّ بنا ركب ،  
فأناخوا بناحية الطريق ؛ فقال لى أبى : أُمى بُنَى ، كُنْ فى بَهْمِنَا حتى أدنو من

(١) سقط من ق من أول قوله : « المهملة » في رسم ذى قار ، إلى قوله « الجبل المعلوم »

في رسم أبى قابوس . وقد أثبتنا الساقط نقلًا عن نسخة المطبوعة .

(٢) تخفض : تسكن وتهون الأمر . والرقوب : التي مات أولادها ، أو التي

لا يعيش لها ولد .

هؤلأئك الركب . قال : فدَنَا منهم ، ودَنَوْتُ معه ، فأُقيمتِ للصلاة ، فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم ؛ قال : وكنتُ أنظرُ إلى عُفْرَةٍ<sup>(١)</sup> إبْطَى رسول الله صلى الله عليه وسلم كَلِّمَا سجد .

وروى البُخَارِيُّ ، عن ابن البارِك عن سفيان عن صالح بن كيسان ، عن أبي محمد مَوْلى أبي قتادة ، قال : كُنَّا مع النبي صلى الله عليه وسلم بالْبَاقَةِ ، قَبْرَ أصحابي بجمار وحش ، وأنا مشغول أُخْصِفُ نَعْلِي ، فلم يُؤذِنُونِي ، وَأَحْبَبُوا أن لا أَبْصِرُهُ ، فجعل بعضهم يضحك إلى بعض ، فالتَمْتُ فأبصرته ، وذكر الحديث<sup>(٢)</sup> . وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أحرَمُوا عام الحُدَيْبِيَّة ولم يُحْرِمُوا أبو قتادة ؛ وفي آخر الحديث : وَخَشِينَا أن نُقْتَطَعَ<sup>(٣)</sup> ؛ فطلبتُ النبي صلى الله عليه وسلم أرفعُ شَأُوا وأسيرُ شَأُوا<sup>(٤)</sup> ، فلقيتُ رجلاً من بني غِفَار في جوف الليل ، فقلت : أين تركت رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال : تركته بِتَمِينٍ ، وهو قائل<sup>(٥)</sup> الشَّقِيَا . فقلت : يارسول الله

(١) في النهاية لابن الأثير : حتى كَأني أنظر إلى عفرتي إبْطَى رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم فسر العفرة بقوله : والعفرة بياض ليس بالناصع ، ولكن كلون عفر الأرض ، وهو وجهها .

(٢) حديث البخاري مذکور في طبعة الأميرية ج ٣ ص ١٢ باختلاف في بعض الألفاظ عما نقله المؤلف هنا .

(٣) في ج : يقطم ، وهو تحريف .

(٤) كذا في صحيح البخاري ج ٣ ص ١١ طبعة الأميرية . والرفع : سير سريع دون المدو . والشأو : الشوط والمدى ( عن النهاية ) . وفي ج : أرفع فرشي شيئاً ، وأسير شيئاً ، وهو تحريف .

(٥) اسم فاعل من قال يقل ، أي يكون بالسقيا وقت الثالثة . وفي ج : قابل ، بياء موحدة ، وهو تحريف . وفي بعض نسخ البخاري : قابل ، بالياء أخت الواو ، ولعله من تفسير الرواة .

إِنَّ أَصْحَابَكَ يَقْرءُونَ عَلَيْكَ السَّلَامَ ، وَإِنَّهُمْ قَدْ خَشَوْا أَنْ يَقْتَطِعَهُمُ الْمَدَوُّ  
دُونَكَ ، فَانْتَظِرْهُمْ<sup>(١)</sup> . ففعل .

فَصَحَّ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ أَنَّ تَعْمِينَ بَيْنَ الْقَاعَةِ وَالشَّقِيَا .

﴿ قَادِس ﴾ بالسین المهملة : رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ خُرَّاسَانَ<sup>(٢)</sup> . وَسُمِّيَتْ الْقَادِسِيَّةُ  
بِالْعِرَاقِ لِأَنَّ قَوْمًا مِنْ أَهْلِ قَادِسٍ نَزَلُوا . وَانظُرْ فِي كِتَابِ الْبَاءِ رِسْمَ بَكَّةَ وَرِسْمَ  
بَانِقِيَا . وَقِيلَ لِأَنَّهَا سُمِّيَتْ الْقَادِسِيَّةَ بِقَادِسٍ ، رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ هَرَّاتَ ، قَدِمَ عَلَى  
كِسْرَى ، فَأَنْزَلَهُ مَوْضِعَ الْقَادِسِيَّةِ .

﴿ ذُو قَارٍ ﴾ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا<sup>(٣)</sup> ؛ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : ذُو قَارٍ : وَادٍ  
عَلَى ثَلَاثٍ مِنْ مِيٍّ ؛ وَالِدَلِيلُ عَلَى أَنَّهُ وَادٍ يَنْهَارُ فِيهِ الْمَاءُ قَوْلُ أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ :  
بِالْتَّمِيمِ وَذُو قَارٍ لَهُ حَدَبٌ مِنَ الرَّبِيعِ وَفِي شَعْبَانَ مَسْجُورٌ  
وَإِذَا كَانَ فِي شَعْبَانَ مَسْجُورًا فَمَاؤُهُ لَا يَنْقَطِعُ ، لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ مِنْ شَهْرِ الْقَيْظِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : ذُو قَارٍ : مُتَاخِمٌ لِسُودِ الْعِرَاقِ . قَالَ : وَأَصَابَتْ بَكْرَ بْنَ وَاثِلَ  
سِنَّةً ، فَخَرَجَتْ حَتَّى نَزَلَتْ بِذِي قَارٍ ، وَأَقْبَلَ حَنْظَلَةُ بْنُ سَيَّارِ الْعَجَلِيُّ حَتَّى  
ضَرَبَ قُبَّتَهُ بَيْنَ ذِي قَارٍ وَعَيْنِ صَيْدٍ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ حَنْظَلَةُ الْقَبَابِ ، كَانَتْ لَهُ  
قُبَّةٌ حُمْرَاءُ إِذَا رَافَعَهَا انْضَمَّ إِلَيْهِ قَوْمُهُ ، وَقَالَ : لَا تَفَرُّوا حَتَّى تَفَرُّ هَذِهِ الْقُبَّةُ .  
فَأَتَاهُمْ عَامِلُ كِسْرَى عَلَى السَّوَادِ ، لِيُخْرِجَهُمْ مِنْهُ ، فَأَبَوْا ، فَقَاتَلَهُمْ ، فَهَزَمُوهُ .  
فَهُوَ يَوْمُ ذِي قَارٍ الْأَوَّلِ ، وَيَوْمُ الْقُبَّةِ ، وَيَوْمُ عَيْنِ صَيْدٍ . وَاحْتَفَرَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ

(١) فِي الْبَخَارِيِّ : فَانْتَظِرْهُمْ .

(٢) فِي ج : رَجُلٌ مِنْ أَرْضِ خُرَّاسَانَ . وَقَالَ يَاقُوتُ : قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ مَرُوه .

(٣) سَقَطَ مِنْ ق مِنْ أَوَّلِ قَوْلِهِ « أَيْضًا » لِأَنَّ قَوْلَهُ فِي رِسْمِ « أَبِي قَابُوسِ » : « يَنْتَالُ لِأَبِي

قَيْسِ » . وَقَدْ أُتْبِنَاهُ هُنَا عَنْ ج وَحَدَمَا .



إذ ذاك بذى قار المذبحشائية، سميت بعلام له احتفرها، يُسمى منجشان .

فأما يوم ذى قار الثاني، فهو اليوم الذى هزمت فيه بكرٌ مجموع الأعاجم، وجيوش فارس، وقال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : هذا أول يوم انتصفت فيه العرب من العجم ، وبى نصرُوا . ويُسمى أيضا يوم حنوَ قراقر ، ويوم الجبابات ، ويوم العجرم ، ويوم الغذوان ، وهو ماء ؛ قال أبو عبيدة : وكلُّهن حول ذى قار . والجبابات أيضا : موضع آخر بين ديار بكر والبحرين ؛ ورئيس جماعة بكر يومئذ هانى بن قبيصة بن هانى بن مسعود ؛ ومن قال إنته جدّه هانى بن مسعود فقد خطي ، لأنه لم يدرك يوم ذى قار .

قال أبو عبيدة : النوبطف : ماء من القصيمة دون عين صيد . قال : والكلوازية : هناك أيضا ، كلها من أرض السواد .

وقال أبو عبيدة : وقد غزت بكرٌ بنى يربوع من عين صيد المذكورة ، فسارت حتى لقيت أنف الزوزاء من الصحراء ، على مرحلتين من عين صيد ، ثم إلى سفارٍ مرحلة ، ثم إلى ذى كريب ، إلى بطن المذنب ، إلى ذى طلوح ؛ وقد أنذر بهم عميرة بن طارق اليزبوعى قومه بنى يربوع ، وكان نازلا فى أخواله بنى عجل ، فهزمت بنو يربوع بنى عجل ، وأسروا الخوفزان يومئذ ، وركبت بنو تميم اللات الغلاة ، فقل من نجا منهم ، فهو يوم الصمد ، ويوم ذى طلوح ، ويوم أود ، ويوم ذى أختال ، وكلُّهن حول ذى طلوح . وقال الفرزدق :

ونحنُ الذينَ يومَ أختالَ قرئوا أسارى بنى بكرٍ وقلوا الكنايتا  
وقال جرير :

﴿ قَارَةٌ ﴾ بالراء المهملة : موضع مذكور في رسم قَوَّ (١) .

﴿ قَاصِيَّة ﴾ على لفظ فَاعِلَةٌ من القُصُوءِ : موضع قد تقدم ذكره في رسم حِنَاف .

﴿ القَاطُول ﴾ : موضع (٢) قريب من الجزيرة والموصل ، فأقول من القَطْل ، وهو القطع ، كما يقال نَاقُورٌ مِنَ النَّقْرِ ، قال الأخطَل :

فَأَقَلَّتْ حَاحِمٌ بِفُلُولِ قَيْسٍ إِلَى القَاطُولِ وَأَنْتَهَكَ الفِرَارُ

﴿ القَاعَةُ ﴾ بالعين المهملة : منازل بنى مُرَّةَ بنِ عَبَّاد ، من قيس بن ثعلبة ؛

وَنُسِّي الأَجْوَافُ أَيضاً . قال الأسود بن يَعمُر ، وكان جَاوَرَمَ ، فَأَغَارَ عَلَى

إِبِلِهِ نَاسٌ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِل :

وَمَا كَانَتْ الأَجْوَافُ مَنَى مُحِبَّةً وَسَاكِنَهَا مِنْ غُدَّةٍ وَأَفَاعِي (٣)

طَحُونٌ كَمُنَاقِي مِهْرِدِ القَيْنِ فَعَمَّةٌ بَجَرَاعَاءِ مِإِحٍ أَوْ بِجَوِّ نِطَاعِ (٤)

مِإِحٌ وَنِطَاعٌ : موضعان هناك .

والقَاعَةُ أَيضاً موضع آخر من ديار بنى سعد بن زيد مناة بن تميم ، وفيه

أغار الحوْفَرَانِ ، وهو الحارث بن شريك ، على بنى سعد ، فحاز نَعْمًا ونساء ،

وَاتَّبَعَهُ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ فِي بَنِي مِثْقَرٍ ، حَتَّى أَدْرَكَتْهُ بِجُدُودٍ ، وَهُوَ مَلَأَ لَبَنِي يَرْبُوعَ

وَكَانَتْ بَنُو يَرْبُوعَ قَدْ أَوْرَدَتْ بِكَرَا عَلَى أَبِ اسْتَهْمُوا لَهُمْ فِي الغَنِيمَةِ ، فَذَلِكَ

يقول قيس :

(١) قارة التي ذكرها المؤلف في رسم قو : موضع في بلاد عبس . وذكر ياقوت في

المعجم « قارة » اسما لعدة أشياء : جبل وقرية ... الخ ، فانظره .

(٢) في معجم البلدان : اسم نهر ، كأنه مقطوع من دجلة .

(٣) الغدة : طاعون الإبل . (٤) طحون : طاحنة لمن بنزلها .

جَزَى اللهُ بَرَبُوعًا بِأَسْوَأِ فِعَالِهَا إِذَا ذُكِرَتْ فِي النَّائِبَاتِ أُمُورُهَا  
 وَيَوْمَ جَدُودٍ قَدْ فَضَحْتُمْ أَبَاكُمْ وَسَأَلْتُمْ وَالخَيْلُ تَدْمِي نُحُورُهَا  
 وقال الفرزدقُ يعني بني بربوع :

أَتَنَسَى بِنُو سَعْدِ جَدُودَ الَّتِي بَهَا خَذَلْتُمْ بِنِي سَعْدِ عَلَى شَرِّ مَخْذَلٍ  
 ﴿ الْقَافِيَّة ﴾ على وزن فاعلة : موضع بمشرق صنعاء . ومنازل خولان العالية ،  
 ما بين نُقْمِ جَبَلِ صَنْعَاءِ ، وما بين القافية .  
 ﴿ الْقَافِيزَان ﴾ بكسر القاف الثانية ، وبالزاي المعجمة : ثغر دسْتَبِي من بلاد  
 الدِّيلِم ، وقد تقدّم ذكره في رسم قزوين .  
 ﴿ قَانِيَّة ﴾ بكسر النون ، بمدّها الياء أخت الواو ، على وزن فاعلة : ملاء لبني  
 سُليم ، مذكور في رسم تعار .

## القاف والياء

﴿ قِبَاء ﴾ بضمّ أوّله ، ممدود ، على وزن فُعَال ؛ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُذَكِّرُهُ  
 وَيَصْرِفُهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤَنِّثُهُ وَلَا يَصْرِفُهُ ، وَهِيَ مَوْضِعَان : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ  
 مِنَ الْبَصْرَةِ . وَقِبَاءُ آخِرِ الْمَدِينَةِ ، قَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ فِي صَرْفِهِ :  
 حِينَ حَكَّتْ بِقِبَاءِ بَرَكْهَا وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلُ فِي عَبْدِ الْأَسْلَمِ (١)

(١) البرك : الصدر . شبه الحرب بالناقه . و « بنو عبد الأشمل » يريد : الأشمل ، لحذف  
 الهاء . ( انظر السيرة لابن هشام طبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، ج ٣ ص  
 ١٤٤ ) . وبيت ابن الزبيرى يعنى قباء المدينة ، حيث كانت وقعة أحد التي قال فيها  
 القصيدة ، لاقبائه الذى هو موضع عن طريق القاصد من البصرة إلى مكة .

وقال الأحوص (١) :

ولها مَرْبَعٌ بِبُرْقَةِ حَاخٍ وَمَصِيفٌ بِالْقَصْرِ قَصْرُ قُبَاءٍ

وقال ابن الأنباري في كتاب التذكير والتأنيث ، وقاسم بن ثابت في الدلائل ،  
قالا : وقد جاءت قُبَاً مقصور ، وأنشدا :

فَلَا بُمَيْنَكُمُ قُبَاً وَعُورِضًا وَلَا قَيْلَنَ الْخَيْلِ لآيَةَ ضَرَعَدِ

وهذا وهمٌ منهما ، لأن الذي في البيت إنما هو «قَنَا» بفتح القاف ، بعدها النون ،  
وهو جبل في ديار بني ذُبْيَان وهو الذي يَصْلُحُ أَنْ يُقْرَنَ ذِكْرُهُ بِعُورِضٍ ،  
وكذلك أنشده جميع الرُّوَاةِ الموثوق بروايتهم ونقلهم في هذا البيت .

وحدث ابن كَرِيم المازني ، عن مازن بن عمرو بن النَّجَّار ، عن أبيه ، قال :

سأل معاوية جدي عن أموال المدينة ، فقال : أخبرني عن قُبَاء . قال : إن  
صَبَبْتُ بِهَا صَبَاً ، وَكَدَدْتُهَا كَدَاً ، سَدَّتْ لَكَ مَسَدًا . قال : أخبرني عن  
خَطْمَةَ . قال : رَشَاءٌ بَعِيدٌ ، وَحَجْرٌ شَدِيدٌ ، وَخَيْرٌ زَهِيدٌ . قال : فالقِفْ . قال :  
لأعاليه وأسافله أَفْ .

وروى ابن أبي شَيْبَةَ وابنُ نُمَيْرٍ ، عن عُبيد الله بن عبد الله ، عن نافع ، عن

ابن عُمر : أن النبي صلى الله عليه وسلم ، كان يأتي قُبَاءَ ماشياً وراكباً .

زاد ابنُ نُمَيْرٍ : وَيُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ .

﴿ قُبَابٌ ﴾ بضم أوله . وفتح ثانيه ، بعدها مثلهما ، على وزن فَعَالٍ : نهر في

بلاد الروم ، مذكور في رسم عِرْقَةٍ .

(١) نسب ياقوت في المعجم البيت مع بيتين آخرين ، إلى السري بن عبد الرحمن بن عتبة

ابن عويمر بن ساعدة الأنصاري ، وجمله شاهد على الموضع الذي بين

مكة والبصرة .

﴿ القَبَائِضِ ﴾ بفتح أوله ، مهموز الياء ، بعده ضاد معجمة : موضع متصل  
بجُفَافِ الْمُتَقَدِّمِ ذكره ، قال ابن مُقْبِلِ :

منها بِنَفْصِ جُرَادٍ فَالْقَبَائِضِ مِنْ ضاحي جُفَافِ مَرَى دُنْيَا وَمُسْتَمَعٌ (١)  
﴿ قَبْرَاتِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وألف وثاء مثلثة (٢) :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَقَمِيدِ .

﴿ التُّبْلَاذِ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده لام مشددة ، وألف وذال معجمة (٣) : من  
أعمال عُمُورِيَّةِ ، سيأتي ذكره في رسم القَيْذُوقِ .

﴿ مَعَادِنِ الْقَبَلِيَّةِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وكسر اللام ؛ وتشديد الياء أختِ  
الواو على لفظ النسوب : قال أبو عُبيد : هي من ناحية الفُرْعِ ؛ وسيأتي ذكرها  
في رسم قُدْسِ ، وهي التي أقطعها رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال بن الحارث  
المُرَزِّي (٤) .

(١) مرى : أى مرأى ؛ ودنيا : أى قريب . وانظر ما كتبتاه عن هذا البيت في  
رسم جراد ص ٣٧٤ .

(٢) في معجم البلدان : قبراتا . بألف بعد التاء ، واستشهد بقول أبي تمام :  
والكأخية لم تكن لي موطناً ومقابر اللذات من قبراتا  
ولعلها ألف الإطلاق في اعتقاد البكري .

(٣) كذا قال البكري . وفي معجم البلدان : القبلار ، براء أخت الزاى في آخره ،  
واستشهد بيت أبي تمام :

شئها شزبا فلما استباحث بالقبلار كل سهب ونيق  
وفي الروان : بالقبلار .

(٤) في معجم البلدان ( طبعة ليزج ٤ : ٣٧ ، ٣٣ ) نس كتاب رسول الله لى بلال  
ابن الحارث بهذا الإطاع فانظرو .

## القاف والتاء

﴿ قَتَائِدٌ ﴾ بفتح أوله<sup>(١)</sup> ، على لفظ جميع قَتَادَةٌ : موضع معروف كانت فيه<sup>(٢)</sup> قَتَائِدُ نَابِتَاتٍ ، فُسِّمَ بِهَا ، قَالَ حُدَيْفَةُ بْنُ أَنَسٍ :

فَأَذْبَرَ بِحَدْوِ الصَّانِ بِالْمَنْ مَضِعِدًا تَلَا فَا مَاهَا بَيْنَ الْقَتَائِدِ جُنْدَبُ

ورواه الشَّكْرِيُّ : عِنْدَ الْقَتَائِدِ ، بضم القاف . ولم تختلف الرواية في شعر عبد مَنَافِ بْنِ رَبِيعِ الْهَدَلِيِّ فِي ضَمِّ الْقَافِ مِنْ قَتَائِدَةٍ ، بِزِيَادَةِ هَاءِ الْفَائِثِ ، قَالَ عَبْدُ مَنَافٍ :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قَتَائِدَةٍ سَلَا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَةَ الشَّرْدَا

وقال البيهقي عن ابن حبيب : قَتَائِدَةٌ : جَبَلٌ بَيْنَ الْمَنْصَرَفِ وَالرَّوْحَاءِ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هَمْزَةٌ قَتَائِدَةٌ أَصْلٌ ، لِأَنَّهَا حَشْوٌ ، وَلَمْ يَدَلَّ عَلَى زِيَادَتِهَا دَلِيلٌ ، وَلَا نَحْمَلُهَا عَلَى جُرْأَيْضٍ وَحُطَائِطٍ ، لِقَلَّةِ ذَنْبِكَ .

﴿ قَتَادٌ ﴾ بضم أوله<sup>(٣)</sup> ، وبالذال المهملة : موضع في ديار بني سُلَيْمٍ ، غَزَتَهُمْ فِيهِ تَمِيمٌ وَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ الْحَيَّ حُلُوفٌ ، فَأَنْجَدَتْ بِقِيَّةِ الْحَيِّ رِغْلٌ ، فَهَزِمَتْ بَدْوُ تَمِيمٍ ، فَقَالَ النَّابِغَةُ :

فِدَى لِبْنِي رِغْلٍ ظَرِيفِي وَتَالِدِي غَدَاةَ قَتَادٍ بَلْ فِدَاؤُا لَهُمْ أَهْلِي

﴿ الْقَتَارُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة : رُسْتَاقٌ مِنْ رَسَاتِيقِ الْجَزِيرَةِ ، مَتَّصِلٌ بِالْبِشْرِ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(١) ضبطه ياقوت بالضم عن نصر . وبالفتح عن العمري .

(٢) فيه : ساقطة من ج .

(٣) وكذلك ضبطه ياقوت في المعجم : بالضم .

إلى البِشْرِ فَاقْتَتَارِ فَالْجِمْرِ فَالصَّفَا بِكَالِحَةِ الْأَنْيَابِ صَمَاءَ صِلْدِيمِ  
والجِمْرِ : جِمْرٌ مُنْبِجٌ .

## القاف والحاء

﴿ قُحَادٌ ﴾ بضمّ أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فَعَالٍ : موضع بالعراق ،  
قال أبو دُوَادٍ في غزوة غزاها قَابُوسُ بن المُنْذِرِ بالشام :

وَلَقَدْ صَبَبْنَا عَلَى تَدْوُخِ صَبَبَةً فَجَزَيْتَهُمْ يَوْمًا بَيْنَ قُحَادِ

﴿ قَحْدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : طريق معرفة بين  
الجُحْفَةِ والمدِينَةِ .

﴿ الْقُحُحُحُ ﴾ بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه بمدّها مثلهما : موضع بين ديار  
شَيْبَانَ وديار بنِي رِيَّاحٍ ، وفيه أدرَكَتْ بنو يَرْبُوعٍ<sup>(١)</sup> الْحَجَبَةَ ، أحد بنِي أَبِي رَيْبِعَةَ  
ابن ذُهْلٍ ، وكان أغار على سَرَحِ لَمْ ، فقتلوه وقتلوا عمرو<sup>(٢)</sup> بن الْقُرَيْمِ ،  
أحد بنِي تَيْمِ بن شَيْبَانَ ؛ وقال سُحَيْمُ بن وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ :

وَتَحْنُ تَرَكَنَا ابْنَ الْقُرَيْمِ بِقُحُحٍ صَرِيحًا وَمَوْلَاهُ الْحَجَبَةَ لِلْفَمِ  
فهو<sup>(٣)</sup> يَوْمُ الْقُحُحِ ، ويَوْمُ بَطْنِ الْمَالَةِ .

(١) في ج : بنو رياح بن يربوع .

(٢) في معجم البلدان : مسعود بن القريم فارس بكر بن وائل . قال : قتله حشيش  
ابن نمران .

(٣) في ج : فهذا .

## القاف والدال

﴿ قُدَّار ﴾ بضم أوله ، وبالزاء المهملة ، على وزن فُعَال : دَرَبٌ من دُرُوبِ  
الروم ؛ قال امرؤ القيس :

ولا مثلَ يومٍ في قُدَّارِ ظِلَّتُهُ      كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنِ أَعْفَرَا  
وَيُرْوَى : « فِي قُدَّارَانَ ظِلَّتُهُ » . وَرَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : « فِي قُدَّارَانَ » ،  
بالدال للمعجمة .

﴿ الْقِدَام ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعَال : موضع قد تقدم ذكره في رسم أثلة .  
﴿ قِدَّة ﴾ بكسر أوله منقوص<sup>(١)</sup> مثل عِدَّة هو الموضع المعروف بالكلاب .  
وقد تقدم ذكره ذلك في حرف الكاف ، وهو مذكور أيضاً في رسم جُنْفَى .  
﴿ قُدْر ﴾ على لفظ الواحدة من القُدور : موضع قد تقدم ذكره في رسم غِشَل .  
﴿ قُدْس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : من جبال تِهَامَةَ .  
وهو جبل العرَج يتصل بورقان ، قال الأنباري<sup>(٢)</sup> : قُدْسٌ : مُؤَنَّثَةٌ لَا تُجْرَى ،  
اسم للجبل وما حوله فأما قول زهير :

وَلَنَا بِقُدْسٍ فَالْبَقِيعِ<sup>(٣)</sup> إِلَى اللَّوَى رَجِعْ إِذَا لَهْتَ السَّبَنْتَى الْوَالِغُ  
فإنه أجراها ضرورة . ورجع : غُدْرَان ، الواحد رَجِعٌ<sup>(٤)</sup> . وقُدْسٌ ينقاد إلى  
المتعشى ، بين العرَج والشَمِيَا ، ويقطع بينه وبين قُدْسِ الْآخِرِ الْأَسْوَدِ عَقِبَةٌ  
يقال لها سَحْتٌ . قاله السَّكُونِيُّ . قال : وَنَبَاتُ الْقُدْسَيْنِ الْمَرْعَرُ وَالْقُرْطُ  
وَالشَّوْحَطُ ، وَهُمَا لَمْزِينَةٌ وَفِيهِمَا أَوْشَالٌ .

(١) في معجم البلدان : قدة بتشديد الدال بلفظ واحدة القد .

(٢) في ج : ابن الأنباري .

(٣) في ق : البقيع ، وهو تحريف . والبیت أحد ثلاثة أبيات نسبها ثعلب في شرح  
ديوان زهير إلى أبي سلمى ، وهو أبو زهير ، فأنظره ثمة .

(٤) كذا في شرح ثعلب لديوان زهير ، ولم أجد الرجوع جمع رجع في معاجم اللغة .



ومن حديث عِكْرِمَةَ عن ابن عباس أن رسول الله أَقْطَعَ بِإِلَالِ بْنِ الْحَارِثِ الْمَزْنِيِّ مَعَادِنَ الْقَبِيلِيَّةِ ، جَلَسَ بِهَا وَغَوَّرَ بِهَا ، إِلَى حَيْثُ يَصْلُحُ الزَّرْعُ مِنْ قُدْسٍ .  
وقال مُزَرَّدُ بْنُ ضِرَّارٍ لِكُتَيْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :

وَأَنْتَ أَمْرٌ مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ وَآرَةِ أَحْلَتَكَ عَبْدُ اللَّهِ أَكْنَافَ مُبْهِلٍ  
وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ : « وَأَنْتَ أَمْرٌ مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ أَوْارَةِ » ، عَلَى الْإِضَافَةِ .  
وقال : قُدْسٌ هَذَا الْجَبَلُ : يُعْرَفُ بِقُدْسِ أَوْارَةِ . وَهَذَا وَهَمٌّ مِنْهُ ، لِأَنَّ أَوْارَةَ  
لِبَنِي تَمِيمٍ غَيْرِ شَكِّ مِنْ بِلَادِ الْبِلَامَةِ ، وَإِنَّمَا هُوَ « مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ وَآرَةِ » ؛  
فَقُدْسٌ لِمَزِينَةَ ، وَآرَةُ لِبُهَيْيَةَ . وَقَالَ بِمَقُوبٍ : هُمَا الْجَبْهَيْنَةُ . وَقَوْلُهُ « أَحْلَتَكَ  
عَبْدُ اللَّهِ » : يَعْنِي عَبْدَ اللَّهِ بْنَ غَطَفَانَ . وَمُبْهِلٌ : لِمِمْ . وَقَالَ بِمَقُوبِ ابْنِ  
السُّكَيْتِ : هُمَا مُبْهِلَانِ : وَادِيَانِ يَتَمَاشِيَانِ مِنْ بَيْنِ ذِي الْمَشِيرَةِ ، وَبَيْنِ الْحَاجِرِ ،  
حَتَّى يُفْرَغَانَ <sup>(١)</sup> فِي الرَّثْمَةِ ، كَثِيرٌ خَمْضُهُمَا ، وَهُمَا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ . قَالَ :  
رَهْمَانُ : وَادٍ أَيْضًا يَمَاشِيَهُمَا . نَقَلْتُ ذَلِكَ مِنْ خَطِّ بِمَقُوبٍ . وَآرَةُ الَّتِي ذَكَرَ :  
جَبَلٌ شَامِخٌ ، يُقَابَلُ قُدْسًا الْأَسْوَدَ ، مِنْ عَنِ يَسَارِ الطَّرِيقِ ، وَقَالَ بِمَقُوبٍ :  
قُدْسٌ وَآرَةُ : الْجَبْهَيْنَةُ ، بَيْنَ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ .

وقال السُّكُونِيُّ : يَنْفَجِرُ مِنْ جَوَانِبِ آرَةِ عَيْوَنَ ، عَلَى كُلِّ عَيْنِ قَرْيَةٍ .  
فَمِنْهَا قَرْيَةٌ غَنَمَاءُ يُقَالُ لَهَا الْفُرْعُ ، وَهِيَ لِقُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ وَمُزَيْنَةَ . وَمِنْهَا قَرْيَةٌ  
يُقَالُ لَهَا الْمَضِيقُ ، وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا الْمَخْضَةُ ، وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا حَضِرَةٌ ، وَقَرْيَةٌ الْقَعْوُ ،  
يَكْتَنَفُ هَذِهِ الْقَرْيَى آرَةُ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا . وَفِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ نَخْلٌ وَزَرْعٌ <sup>(٢)</sup> ،  
وَهِى مِنَ الشَّقِيَاءِ عَلَى ثَلَاثِ مَرَاحِلَ ، عَنْ يَسَارِ مَطْلِعِ الشَّمْسِ ، وَوَادِيهَا يَصُبُّ

(١) أى حتى هما يفرغان ؛ فزمن الفعل بعد حتى مراد به الحال ، ولذلك لم تنصبه .

(٢) فى ج : وزروع .

في الأبواء، ثم في وِدَان؛ وودَان: من أمّهات القرى، لضمرة وكفانة وغفار  
وفهر قریش، ثم في الطَّرِيقَة<sup>(١)</sup>، وهي قرية ليست بالكبيرة على شاطئ البحر.  
واسم وادي آرة حَقِيل، وقرية يقال لها خَلَص، وأخرى يقال لها وَتَعَان.  
قال الشاعر:

فإن بخلص فالبرزاء فالخشا فرقد إلى البقعاء من وبعان  
جوارى من حبي عداء كأنها ممّا الرغلي ذى الأزواج غير عوان  
ويقابل القُدْسَيْن عن يمين الطريق للمُصْعِدِ جبلان، يقال لها نَهْبَان؛ نَهْبُ  
الأسفل، ونَهْبُ الأعلى، وهما لمزينة، ولبنى آيث، فيهما شقص؛ وفي نَهْبِ  
الأعلى ماء عليه نَخَلَات، يقال له ذُو حَيْمٍ؛ وفيه أو شال غير هذه البئر المذكورة.  
ويفرق بين النَّهْبَيْن. وبين قُدْسٍ وورقان الطريق. وفيه العرج، ووادى  
العرج يقال له مَسِيحَة<sup>(٢)</sup>، نباته اللزخ والأراك والثمام. ويتصل بالقُدْسَيْن  
جبال كثيرة ليست بشوامخ، تُسَمَّى ذِرْوَة، وهي المذكورة في مواضعها.  
\* قَدَمٌ \* بضم أوله وفتح ثانيه: موضع باليمن، وإليه تُنْسَبُ الثيابُ  
القَدَمِيَّة.

\* قَدُومٌ \* بفتح أوله، على وزن فَعُول: ثنية بالسراة، وهو بلد دوس.  
وفي حديث الطفيل بن عمر الدؤيبى ذى النور: فلما أوفيت من قَدُومٍ  
سطح من كداء نور.

وانظره في رسم المُخَيِّم. والمحدثون يقولون قَدُوم، بتشديد ثانيه.

(١) في ج: الطريقة، بالفاء.

(٢) جاء في طرة بهامش ق: «كذا عنده مهملا». وذكر في رسم العرج أن واديه  
يقال له المنبجس. وذكر في حرف الميم والنون ورسم الستار: منبجة: حرة  
لجسر وبني سايح لاتبت شيتا.

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : واخْتَنَ إبراهيم عليه السلام وهو ابن ثمانين سنة بالقُدُوم . ورواه أبو الزناد : بالقُدُوم ، مخففاً ، وهو قول أكثر اللغويين . وقال محمد بن جعفر القموي : قُدُوم : موضع ، معرفة ، لا تدخل عليه الألف واللام . هكذا ذكره بالتشديد . قال : ومَنْ رَوَى في حديث إبراهيم اخْتَنَ بالقُدُوم مخففاً ، فإنما يعني الذي يُنَجَّر به . وروى البخاري في كتاب الجهاد ، في باب « الكافر يقتل المسلم ثم يُسَلِّم » ، من طريق عمرو بن يحيى <sup>(١)</sup> ، قال : أخبرنا جدِّي أن أبان بن سعيد أقبل إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بخيبر ، بعد ما افتتحوها <sup>(٢)</sup> ، فقال : يا رسول الله أسهم لي . فقال له <sup>(٣)</sup> أبو هريرة : لا تُسهم له <sup>(٣)</sup> يا رسول الله ، هذا قاتل ابن قوَّال . فقال أبان لأبي هريرة :

(١) هو عمرو بن يحيى بن سعيد بن العاص . ( انظره صحيح البخاري ) .  
 (٢) روى البخاري عن الزهري قال : أخبرني عنبسة بن سعيد أنه سمع أبا هريرة يخبر سعيد بن العاصي ، قال : بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم أبان على سرية من المدينة قبل نجيبة . قال أبو هريرة : فقدم أبان وصحب على النبي صلى الله عليه وسلم بخيبر ، ما افتتحتها ، وإن حزم خيلهم لليف . قال أبو هريرة : قلت : يا رسول الله ، لا تقسم لهم . قال أبان : وأنت بهذا يا وبرت تحدر من رأس شان : فقال النبي صلى الله عليه وسلم : يا أبان اجلس ، فلم يقسم لهم .  
 ومن هذه الرواية يتبين أن أبان بن سعيد سأل النبي أن يقسم له ولئن معه من مقاسم خيبر ، أو توقع أن يقسم له النبي ، فقال أبو هريرة ما قال .  
 ولكن الحديث الذي رواه البكري عن طريق عمرو بن يحيى بن سعيد ، ورواه البخاري من هذه الطريق ومن عدة طرق أخرى ، يختلف لفظه عن الرواية البكري ، وفيه تصريح بأن أبا هريرة هو الذي أتى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله ، فقال له بعض بني سعيد بن العاص لا تعطه ، فقال أبو هريرة : هذا قاتل ابن قوَّال الخ . ( انظر صحيح البخاري : كتاب الجهاد ، ج ٤ ص ٢٤ ، غزوة خيبر ج ٥ ص ١٣٩ طبعة بولاق سنة ١٣١٢ هـ ) .

(٣) له : ساقطة من ج في الموضعين ، وليست في نص الحديث .

وَأَعْجَبًا لَوْ بَرَّ تَدَايَ (١) عَلَيْنَا مِنْ قَدُومِ ضَانٍ ، يَنْعَى عَلَى قَتْلِ رَجُلٍ مُسْلِمٍ أَكْرَمَهُ  
 اللَّهُ عَلَى بَدَنِي ، وَلَمْ يُهَيِّئْ شَيْئًا . وَخَرَجَهُ الْبُخَارِيُّ أَيْضًا فِي غَزْوَةِ خَيْبَرَ .  
 هَكَذَا رَوَاهُ النَّاسُ عَنِ الْبُخَارِيِّ : قَدُومُ ضَانٍ ، بِالنُّونِ ، إِلَّا الْهَمْدَانِيُّ ،  
 فَإِنَّهُ رَوَاهُ مِنْ قَدُومِ ضَالٍ ، بِاللَّامِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ (٢) إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَالضَّالُّ :  
 السَّدْرُ الْبَرِّيُّ . وَأَمَّا إِضَافَةُ هَذِهِ التَّنْيَةِ إِلَى الضَّانِ فَلَا أَعْلَمُ لَهَا مَعْنَى .  
 ﴿ قَدُومِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِزِيَادَةِ أَلْفِ التَّأْنِيثِ عَلَى الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ بِبَابِلَ ،  
 أَوْ بِالْجُزْبَرَةِ (٣) .

﴿ قَدِيدٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ ، مَذْكُورَةٌ فِي رَسْمِ  
 الْفُرْعِ ، وَفِي رَسْمِ الْعَقِيقِ ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْمِيَاهِ وَالْبَسَاتِينِ .  
 رَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَامَ حَتَّى أَتَى قَدِيدًا ، ثُمَّ أَفْطَرَ  
 حَتَّى أَتَى مَكَّةَ .

هَكَذَا رَوَى شُعْبَةُ عَنِ الْحَكَمِ ، عَنِ مِقْسَمِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ؛ وَالْعَلَاءِ بْنِ الْمُسَيْبِ ،  
 عَنِ الْحَكَمِ ، عَنِ مُجَاهِدٍ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ . وَرَوَاهُ الزُّهْرِيُّ عَنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ، بِنِ  
 عَبْدِ اللَّهِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ : فَصَامَ حَتَّى بَلَغَ الْكَدِيدَ ثُمَّ أَفْطَرَ . وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَصَحُّ  
 وَأَثْبَتٌ . وَبَيْنَ قَدِيدٍ وَالْكَدِيدِ سِتَّةٌ عَشَرَ مِيْلًا ؛ الْكَدِيدُ أَقْرَبُ إِلَى مَكَّةَ .  
 وَسُمِّيَتْ قَدِيدًا لِتَقَدُّدِ الشُّيُولِ بِهَا ؛ وَهِيَ لِحْزَاعَةٌ . وَبِقَدِيدٍ كَانَتْ وَقْعَةٌ  
 الْخَارِجِيُّ الَّذِي يُقَالُ لَهُ طَالِبُ الْحَقِّ مَعَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ (٤) ، فَقَالَتْ الْمَدِينَةُ تَرْتِيهِمْ :

(١) جَاءَ هَذَا اللَّفْظُ فِي الْحَدِيثِ بِمُدَّةِ صَوْرٍ : تَجْدُرُ ، تَدَلِي ، تَدَأْدُ ، وَكُلُّهَا بِمَعْنَى تَدَحْرَجُ  
 وَسَقَطَ . ( انظر النهاية لابن الأثير ) .

(٢) قَدُومُ ضَالٍ : مِنْ بِلَادِ دُوسَ ، ( انظر معجم البلدان لياقوت ) .

(٣) قَلَّه الْبَكْرِيُّ وَيَاقُوتُ عَنِ ابْنِ دَرِيدٍ .

(٤) لَعَلَّ الْبَكْرِيُّ يَرِيدُ وَقْعَةً أَوْ حِزْمَةً الْخَارِجِيِّ مَعَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ . جَاءَ فِي هَامِشٍ قَبْلَ غَطِّ  
 مَغْرِبِيٍّ : خَرَجَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ فَاتَّقَفُوا بِقَدِيدٍ يَوْمَ الْخَمِيسِ لَسَبْعِ خُلُوفٍ مِنْ صَفْرِ سَنَةِ =

يَا وَيْلَتَا وَيْلَتَا لِيَهْ أُنْفِتُّ قَدِيدٌ رِجَالِيَهْ

وهناك مات القاسمُ بن محمد حَتَفَ أَنفَه .

وفي السكُتَب القديمة : أَنْ قُودًا هو الوادى الذى وَقَعَتْ فِيهِ الرِيحُ بِسَلْيَانٍ ، وَأَنَّهُ هُوَ الَّذِي أَتَى فِيهِ بِصَاحِبَةِ سَبَأٍ . وَالْمَثَلُ : مَنْ قَدِيدٌ ؛ وَالْمَثَلُ كَانَتْ مَنَاءُ الَّتِي كَانُوا يَبْعِدُونَهَا . وَقَالَ مَالِكٌ : كَانَتْ حَذْوُ قُدَيْدٍ ، وَكَانَ الْأَنْصَارُ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمُوا يُهْلُونَ بِمَنَاءِ الطَّاعِيَةِ .

﴿ قَدَاذِيَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبذال أُخْرَى بِعَدِ الْأَلْفِ ، وَبِعِدْهَا يَاءٌ : مَوْضِعٌ مِنْ ثَعُورِ خَرْشَنَةٍ ، مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ مِائَةٍ .

﴿ الْقَذَافِ ﴾ بِكسْر أوله ، وبالفاء في آخره : مَوْضِعٌ يُضَافُ إِلَيْهِ رَوْضٌ <sup>(١)</sup> الْقَذَافِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي رَسْمِ مُخَفَّقٍ <sup>(٢)</sup> .

﴿ قَذَالَةٌ ﴾ بفتح أوله : أُمَّةٌ بِالْكَوْزِ ، مَذْكُورَةٌ مَعَهُ .

### القاف والراء

﴿ الْقُرَاتِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْقَاءِ الْمَعْجَمَةِ بَاثْنَتَيْنِ فِي آخِرِهِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ <sup>(٣)</sup> ، قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ :

وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْقُرَاتِ وَجِزَعِهِ عَدِيًّا فَلَمْ يُكْسَرْ بِهِ عُودٌ حَنْظَلِ

وَعَدِيٌّ <sup>(٤)</sup> : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْبَلْبِ ، كَانَ غَزَا بَنِي أَسَدٍ ، وَقَالَ الْكُمَيْتُ :

= ثلاثين ومئة ، ومضى أبو حمزة إلى المدينة فدخلها يوم الاثنين لثلاث عشرة خلت من صفر سنة ثلاثين ومئة .

(١) في ج (رما) في مكان روض . تحريف . وانظره في معجم البلدان .

(٢) سيأتي رسم مخفف في موضعه من ترتيبنا هذا للمعجم .

(٣) في معجم البلدان : واد بين تهامة والشام كانت به وقعة .

(٤) هو عدى بن زياد الفسائي . وهو ابن أخي الحارث بن أبي شمر (عن هاشم ق) .

وَحُضْنَا بِالْقُرَاتِ إِلَى عَدِيٍّ وَقَدْ ظَنَّتْ بِنَا مُضْرُ الظُّفُونَا  
بُحُورًا تَفَرَّقُ السُّبْحَاءُ فِيهَا تَرَى الْخُرْدَ الْعِتَاقَ مَا سَفِينَا  
وقد صحفة بعض العلماء ، فقال : «وَحُضْنَا بِالْقُرَاتِ» ، وإنما أَوْهَمَهُ وَأَوْقَعَهُ فِي  
هذا التصحيف قوله حُضْنَا ، ولو تَدَبَّرَ الْبَيْتَ الثَّانِي لَسَلَّمَ مِنَ التَّصْحِيفِ .  
وقال عَيْبِدَةَ أَخُو<sup>(١)</sup> بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ دُودَانَ<sup>(٢)</sup> :

أَلَيْسُوا فَوَارِسَ يَوْمِ الْقُرَاتِ وَأَخْلِيلُ بِالْقَوْمِ مِثْلُ السَّعَالِي ؟  
﴿ قُرَاح ﴾ بضم أوله أيضا<sup>(٣)</sup> ، وزيادة ألف بين الراء والحاء : موضع بساحل  
البحرين ، قال النَّابِغَةُ :

كَانَ الظَّمَنَ حِينَ طَفَوْنَ ظَهْرًا سَفِينُ الشَّحْرِ يَمَمَتِ الْقُرَاحَا  
وقيل : قُرَاح : مدينة وادي القرى ، وانظره في رسم بُرَاحَة . وقال عمارة بن عقيل :  
هو من ساحل هَجَرَ ، وأنشد لجدّه جَرِير :

ظَلَمَاتٍ لَمْ يَدْنِ مَعَ النَّصَارَى وَلَمْ<sup>(٤)</sup> يَدْرِينَ مَا سَمَكَ الْقُرَاحِ  
﴿ الْقِرَاصَةُ ﴾ بكسر أوله ، وبالصاد المهملة : هي بئر بالمدينة<sup>(٥)</sup> ، وبها كان حائطُ  
جابر بن عبد الله الذي عَرَضَ أَصْلَهُ وَثَمَرَهُ عَلَى يَهُودٍ ، بما كان لهم على أبيه من  
الدين ، فَأَبَوْا أَنْ يَقْبَلُوهَا مِنْهُ ، فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فَقَالَ : إِذَا كَانَ جَدُّادُهَا فَجُدَّهَا ثُمَّ أَنْتَبَيْ ؛ ففعل ، وجاء رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فبَرَكَ ودعا الله أن يُودَى عن عبد الله . ثم قال : يا جابر ، اذهب إلى

(١) في ج ومعجم البلدان : أحد .

(٢) ابن دودان : ساقطة من ج .

(٣) أيضا : ساقطة من ج .

(٤) كذا في ق ، ومعجم البلدان . وفي ج ، ق بين السطور : ولا .

(٥) بئر : ساقطة من ق .

غُرْمَاتِكَ فَشَارِطَهُمْ عَلَى سِعْرِ<sup>(١)</sup> ، وَأَتِ بِهِمْ . ففعل ، فقال بعضهم لبعض :  
ألا نتمجبون لهذا ، عَرَضَ أَصْلَهُ وَنَمْرَهُ فَأَبْدَيْنَا ، وَيَزْعَمُ أَنَّهُ يُؤْفِقُنَا مِنْ ثَمْرِهِ ؟ فنجاء  
بِهِمْ حَتَّى وَفَاهِمَ حَقُوقَهُمْ ، وَفَضَلَ مِنْهَا مِثْلَ مَا كَانُوا يُجَدُّونَ كُلَّ سَنَةٍ . رواه  
الزُّبَيْرُ وَغَيْرُهُ .

﴿ قَرَاضِبَةٌ ﴾ بفتح أوله<sup>(٢)</sup> ، وبالضاد المعجمة ، وبمدها باء معجمة بواحدة ، وهاء  
التأنيث : موضع ذكره الخليل ، وأنشد لبشر بن أبي خازم .

وَحَلَّ الْحَيُّ حَتَّىٰ بَنَىٰ سُبَيْعٍ قَرَاضِبَةً وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارُ

وقال غيره : القَرَاضِبَةُ : المحتاجون<sup>(٣)</sup> ، واحدهم قَرَضُوبٌ : ووقع هذا البيت في  
حرف الطاء من كتاب العين شاهدا على الإطار :

وَحَلَّ الْحَيُّ حَتَّىٰ بَنَىٰ سُبَيْعٍ قَرَاضِبَةً . . . . . الخ .

بضم القاف . هكذا صحَّ النقلُ في الموضعين ، وكذلك يُرَوَىٰ عن أبي عبيد ،  
بضم القاف .

﴿ قَرَاقِرٌ ﴾ بضم أوله ، وبمعد الألف قاف وراي كالتين قبلهما : موضع في  
ديار كلب<sup>(٤)</sup> ، قال زَيْدُ الْخَلِيلِ :

(١) في ج : سعد . تحريف .

(٢) كذا ضبطه البكري بالفتح ، ولعله لاحظ فيه معنى الجمعية في الأصل . فالقراضبة :

جمع قرضاب أو قرضوب ، وهو الصعلوك ، أو هو الكثير الأكل ، لا يدع

شيئاً إلا أكله . وقال صاحب اللسان : قراضبة بضم القاف : موضع ، وأنشد

بيت بشر . وقال ياقوت في المعجم : قراضبة ، بالضم ، وبمعد الألف ضاد معجمة وياء

مثناة من تحتها . وأنشد البيت . ثم قال : وروى بعضهم قراضبة ، وأنكر

ابن الأعرابي ؛ وقال : قراضية ، بالياء المثناة من تحتها : موضع معروف .

(٣) في اللسان : هم الصعاليك أو اللصوص .

(٤) في ياقوت : بالسماوة من ناحية العراق .

وأَقَرَّ مِنْهَا الْجَوْءُ<sup>(١)</sup> جَوْءُ قَرَّاقِرٍ وَبَدَّلَ آرَامًا مَدَائِنَهَا الشُّفْلُ

قال خالد<sup>(٢)</sup> بن الوليد :

ضَلَّ ضَلَالًا رَافِعٍ أَنِّي اهْتَدَيْ<sup>(٣)</sup>

فَوَزَّ مِنْ قَرَّاقِرٍ إِلَى سُوسَى<sup>(٤)</sup>

خَمْسًا إِذَا مَا سَارَهُ الْجَيْشُ بِسَكَى<sup>(٥)</sup>

وكان رافع الطائي دليلاً إلى دومة الجندل . وسوسى بضم أوله ، مقون ، هكذا حكاه ابن دُرَيْدٍ . وسوسى : موضع مذکور في موضعه . وقال النابغة :

(١) الجوهنا : ما انخفض من الأرض : أو هو الوادى المنعم .

(٢) نسبة في تاج العروس ( في فوز ، وجبس ) إلى راجز لم يسمه ، ولم يصرح ياقوت باسم قائله ، وإنما قال : وقرافر أيضا : واد لسكب بالسماوة من ناحية العراق ، نزله خالد بن الوليد عند قصده الشام ، وفيه قبل ... الخ . وفي فتوح البلدان للبلاذرى ص ١١٧ طبع مصر ، وفيه يقول الشاعر .

(٣) في معجم البلدان : « لله در رافع أنى أهدى » . وفي تاج العروس ( في جبس ) : « يا عجبا لرافع كيف اهتدى » .

(٤) كذا في معجم البلدان ، وفتوح البلدان ، واللسان ، والتاج في ( فوز ) ، وفي التاج في ( جبس ) : « قوز من قرافر إلى كذا » ومعنى فوز : مضى ، كما في اللسان . ومعنى قوز : ذهب وجاء . وسوسى : ماء لسكب في السماوة . وقد تقدم ذكره .

(٥) في معجم البلدان واللسان وتاج العروس : خمسا إذا ما سارها الجيش بكى : أى سار خمس ليال . والجبس : الجبان الضعيف . وفي البلاذرى : « ماء إذا ماراه الجيش انتهى » . وجاء في معجم البلدان في ( قرافر ) : الجيش في مكان الجبس ، ولعله روى بهما ، لكن جاء في هامش ق عن أبي أحمد العسكري أن الرواية الصحيحة : « الجبس » .

وبقي من هذا الزجر شطر أو بيت رابع لم ينقله المؤلف ولا صاحب اللسان والتاج . وروايته كما في البلاذرى : « ما جازها قبلك من إنس يرى » وفي معجم البلدان : « ما سارها من قبله إنس يرى » . والآيات على هذا الترتيب في البلاذرى والتاج ومعجم البلدان في « سوسى » . واختلاف ترتيبها عند ياقوت في رسم قرافر ، فقدم وأخر .



بَظُلِّ الإِمْاءِ يَبْتَدِرُنْ قَدِيمَهَا كَمَا ابْتَدَرْتُ كَلْبَ مِيَاءِ قُرَاقِرٍ<sup>(١)</sup>  
 وَيَدُلُّ أَنْ قُرَاقِرَ بَشِقِ الشَّامِ قَوْلِ حَاتِمٍ :  
 وَإِنْ بَنِيهِ قَدْ نَأَوْنَا بِدَارِهِمْ فَحَوْرَانُ أَذْنَى دَارِهِمْ فَفَرَّاقِرُ  
 لِأَنَّ حَوْرَانَ مِنْ عَمَلِ دِمَشْقِ .

وَحِنُوُ قُرَاقِرٍ : بِالسَّوَادِ<sup>(٢)</sup> ، مذكور في رسم ذي قار . وفي أحد هذين  
 الموضعين أغارت بنو تميم على لَطِيمَةَ بَادَامَ عَامِلِ كِسْرَى عَلَى اليمَن ، بعث بها  
 إِلَى كِسْرَى ، وكان خفيها هُوَذَةَ بنِ عَلِيٍّ ، فهو يَوْمُ قُرَاقِرٍ وَيَوْمَ حَخْصَى ،  
 قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَنَحْنُ صَبَحْنَا الْحَى يَوْمَ قُرَاقِرٍ خَيْسًا كَأَزْ كَانَ الْيَامَةَ مِدْسَرَا  
 أَيُّ يَوْمَ جَاءَتْ فَارِسٌ بِمَجْنُودِهَا عَلَى<sup>(٣)</sup> حَخْصَى رَدَّ الرَّئِيسَ الْمُسَوَّرَا  
 وَحَخْصَى : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَفِيهِ أَغَارُوا عَلَى اللَّطِيمَةِ<sup>(٤)</sup> ، فَفَقَلُّوا حُفْرَاءَهَا وَأَسَاوَرُ  
 كَانُوا مَعَهَا ، وَأَسْرَتْ بِنُو سَعْدِ هُوَذَةَ بنِ عَلِيٍّ ؛ فَنَفِي ذَلِكَ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ :  
 وَمِنَّا رَئِيسُ الْقَوْمِ لَيْلَةَ أَذْجُوا بِهِوَذَةَ مَقْرُونِ الْيَدِينِ إِلَى النَّحْرِ  
 وَرَدْنَا بِهِ تَخَلَّ الْيَامَةَ عَانِيًا عَلَيْهِ وَثَاقُ الْقِدِّ وَالْحَلَقِ الشَّمْرِ  
 فَفَدَى نَفْسَهُ بِثَلَاثِ مِثَّةٍ بَعِيرٍ ، ثُمَّ احْتَمَلَ<sup>(٥)</sup> عَلَى بَنِي تَمِيمٍ ، فَمَنَعَهُمْ كِسْرَى

(١) كذا في لسان العرب، وهو الصواب . قال : وقدح ما في أسفل القدر يقدهه قدحاء فهو مقدوح وقدح : إذا غرغه بجهد . أي يبتدر الإمام إلى قدح هذه القدر ، كما يبتدر كلب إلى مياه قراقرز ، لأنه مأوَّم . ورواه أبو عبيدة « كما ابتدرت سعد »  
 قال : وقراقرز : هو لسعد هذيم ، وليس لـكلب .

(٢) أي بسواد العراق .

(٣) في ج : إلى حصى .

(٤) اللطيمة : لابل كانت تحمل تجارة كسرى من البز والطيب خاصة .

(٥) في ج : احتمل ، تحريف .

الميرة ، وكان عام سَنَةِ (١) ، ثم بعث بميرة إلى المُشَقَّر ، وأعلمهم أنه بعث بها إليهم ، لما بلغه من جَهْدِهِمْ ، فجمعوا يُدْخِلُونَ رَجُلًا رَجُلًا وَيُقْتَلُونَ ، وهم يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ يَنْفُذُونَ من الباب الآخر .

﴿ قَرَأَ قَرَى ﴾ بزيادة ألف التأنيث على الذى قبله : موضع ذكره الخليل ولم يحدده .

﴿ القُرْبُقُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مضمومة (٢) ، وقاف ، على وزن فُعْلُل : قَلِيبٌ مَعْرُوفَةٌ بالبادية ، قال الراجز : [ سالمُ ابنُ قُحْفَانَ العَنْبَرِيَّ (٣) ] :

ما شَرَبْتُ بعد قَلِيبِ القُرْبُقِ  
من شَرَبَةٍ غيرَ النَّجَاءِ الأَدْفِقِ  
يا بن رُقَيْعِ هل لها من مَعْبِقِ (٤)

(١) أى عام قحط وجذب .

(٢) مضمومة : ساقطة من ج : وقد ضبطه ياقوت نقلا عن الجوهري ، بفتح الباء . ورواه أبو عبيدة بالقاف والكاف أيضا ، وقال : هو البصرة . وقال النضر ابن شميل : هو الحانوت ، فارسي معرب « كلبه » . وفي تاج العروس : قريج ، كقرطق : الحانوت .

(٣) كتب اسم الراجز في ق في المتن بخط مغربي ، لكنه غير خط الناسخ الأصلي ، واطله من إضافة بعض القراء .

(٤) هذا الراجز أنشده الأصمعي ، ونقله الجوهري ، والبيت الثالث فيه مقدم على الأول ، وقبله بيتان آخران ، وهما :

يَتَّبَعْنَ وِرْقَاءَ كلون العَوْهِقِ  
لاحقة الرجلِ عَنُودَ المِرْفِقِ

﴿ الْقَرْجَانُ <sup>(١)</sup> ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده جيم ، على وزن قُمْلَانٍ : موضع مذکور في رسم قومس .

﴿ فَرَجَنٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة ، ونون <sup>(٢)</sup> : قرية من قرى الرى <sup>(٣)</sup> ، إليها يُنسب على بن الحسين القَرَجَنِيّ ، يروى عنه <sup>(٤)</sup> العقيليّ .

﴿ قُرْحٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة أيضاً : موضع <sup>(٥)</sup> . قال بن مُقْبِلٍ :

كَدَخَلْ بِأَعْلَى قُرْحٍ حَيْطَ فَلَمْ يَزَلْ لَهُ مَا نَعِ حَتَّى أُنَى فُتَمَّتَعَا <sup>(٦)</sup>

(١) القرجان ، بالقاف ، لم أجده في معجم البلدان ولا في تاج العروس . وذكره المؤلف في رسم قومس ، وصاحب التاج : القرجان ، بالقاف ، وقد جاء في شعر لبعض الخوارج . ثم قال : ويروى : القرجان ، بالقاف .

(٢) في معجم البلدان وتاج العروس : قرج ، بدون نون في آخره .

(٣) كذا في ق . وفي التاج : قرية من قرى الرى فيما يظن السمعاني ، منها أيوب بن عروة ، كوفي . وفي معجم البلدان : كورة بالرى ، ينسب إليها على بن الحسين القرجي ، يروى عن إبراهيم بن موسى الفراء ، وروى عنه العقيلي .

(٤) في ج : عن ؟ وهو تحريف . ( انظر كلام ياقوت في الحاشية السابقة رقم (١) .

(٥) قال في اللسان : وفي الحديث ذكر قرح ، بضم القاف ، وسكون الراء ، وقد يحرك في الشعر : سوق وادى القرى ، صلى به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبني به مسجد . وأما قول الشاعر :

حيسن في قرح وفي داراتها سبع ليال غير معلوفاتها

فهو اسم وادى القرى .

(٦) كذا في ق . ومعناه : حفظ بمخاطب بني حوله . وأنى : كذا في ق ، وفي ج : أنى . وهو تحريف عن « أنى » ، بالنون ، بمعنى أدرك وتم نماؤه . وتتمع : بمعنى طال وسحق . وهو كقول لبيد في وصف نخل أيضا :

سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم

والصفا والسرى : نهران متخلجان من نهر علم الذي بالبحرين ، لسق نخيل هجر كلها . ( انظر اللسان في متع ) . وفي ج : فتتمعا . تحريف .

وقال الأَخْوَصُ :

عَفَا السَّفْحُ فَالرِّيَّانُ مِنْ أُمَّ مَعْمَرٍ فَأَكْتَفَى قَرْحٍ فَالْجَمَانَانِ فَالْفَمْرُ  
وهي مواضع متدانية ، محددة في رسوماها .

﴿ الْقَرْحَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، مقصور (١) ،

على وزن قَعْلَى : موضع في ديار بني تميم ؛ قال البَيْعِثُ بَرْتِي ابْنَهُ بِكَرَا (٢) :

وَذَاكَ الْفِرَاقُ لَا فِرَاقُ ظَمَائِنٍ لَهْنٌ بَدَى الْقَرْحَى مُقَامٌ وَمُحْتَمَلٌ

﴿ قَرْدَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : كورة (٣) في ديار ربيعة وهي ، كلها

بين الحيرة (٤) والشام . وانظره في رسم جابة .

﴿ قُرَى ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ياء ، على وزن قَعْلَى : موضع

ببلاد بني الحارث . وقال أبو حنيفة : قُرَى : مائة قريبة من تَبَالَةَ ؛ قال طَفَيْلٌ :

غَشِيَتْ بِقُرَى فَرَطَ حَوْلِ مُكَمَلٍ رُسُومَ دِيَارٍ مِنْ سُمَادَ بِنَزَلِ (٥)

وقد أضافه جعفر بن عُلَيْبَةَ الْحَارِثِيَّ إِلَى سَحْبَلٍ ، فدلَّ أنَّهما متصلان ، قال :

أَلْهِنِي بِقُرَى سَحْبَلٍ حِينَ أَجَابَتْ عَلَيْنَا الْوَلَايَا وَالْعَدُوَّ الْمُبَاسِلِ

لَمْ صَدْرُ سَيْفِي يَوْمَ بَطْحَاءِ سَحْبَلٍ وَلى مِنْهُ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْأَنَامِلُ (٦)

(١) مقصور : ساقطة من ج .

(٢) قوله ( برتِي ابْنَهُ بِكَرَا ) : كتب في المتن ، لكن بقام غير قلم الناسخ .

(٣) كذا في ق . وفي معجم ياقوت : قرية في غربي الجزيرة ، يضاف إليها قرى

كثيرة . وفي ج : موضع .

(٤) في ج : الجزيرة . ولعل هذا هو الصواب . ويؤيده قول ابن الأثير : قردى : في

شرق دجلة الجزيرة ومن أعمالها ( انظر معجم البلدان ) : أما الحيرة فأسفل من

من ديار ربيعة .

(٥) كذا في ج ، ق . وفي هامش ق : ومنزل ، بخط غير خط الناسخ ، وكأنه

تصحيح للرواية .

(٦) زاد دج : قبل البيت الثاني عبارة : « ثم قال ، » وكأنه إشارة إلى أن البيتين ليسا متتاليين .

﴿ قُرْآن ﴾ بزيادة نون ، على لفظ الذي قبله : جبل بالحِمْي ، مذكور في رسم النُيِّر . وقال الطُّوسِي : قُرْآن : قرية باليمامة ، نَحَلُهَا مُعَطِّش ، ولذلك قال كُتُب بن زُهَيْر :

وصاح بها جَابٌ كَانَ نُسُورَهُ نَوَى عَضَهُ مِنْ تَمَرِ قُرْآنٍ عَاجِمٍ (١)  
فِيخَصَّهُ إِصْلَابَتَهُ (٢) ، وجعله مَعْجُوماً ، لأنه أصلب ، ليس بِنَوَى نَبِيذٍ وَلَا خَلٍّ .  
وقال أبو حاتم : قُرْآن : رُسْتاق من رسانيق اليمامة . والصحيح أنهما موضعان ؛  
قال العَرَجِيُّ بِعِنِي التي في الحِمْي :

أَقْرَأَن سَارُوا أَمْ غُرَانًا تَيَّمُوا لَكَ الْوَيْلُ أَمْ حَلُّوا بِقَرْنِ الْمَنَازِلِ  
وأهل قُرْآنِ اليمامة أَفْصَحُ بنِي حَنِيفَةَ ، لأنها بعيدة من حَجْر . ومنها هَوْدَةٌ  
ابن علي ذُو النَّجَّاج ، وَصُهْبَانُ بنِ شَمْرِ بنِ عَمْرٍ وَسَيِّدُ (٣) أَهْلِ قُرْآن ، وَعَيْنُ الْمَسْلَمِينَ  
على بنِي حَنِيفَةَ حينَ ارْتَدُّوا وَتَنَبَّأَ فِيهِمْ مُسْتَلِمَةَ . وَقُرْآنُ هَذِهِ قِبَلَ مَلَمَمٍ ؛  
قال أبو نُخَيْلَةَ يَهْجُو أَهْلَ مَلَمَمٍ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَقْرُوه ، وَسَرَقُوا بَيْتَهُ وَبَتَّ صَاحِبَهُ  
عَنْجَلٍ ، وَيَمْدَحُ أَهْلَ قُرْآنٍ ، لِأَنَّهُمْ قَرَوْهَا :

بِقُرْآنَ فِتْيَانٍ سَبَّاطٍ (٤) أَكْفَهُمْ وَلَكِنْ كُرْسُوعًا بِمَلَمَمٍ أَجْذَمًا  
أَلَّا تَقْتُونَ اللَّهَ أَنْ تَحْرِمُوا الْقِرَى وَأَنْ تَسْرِقُوا الْأَضْيَافَ بِأَهْلِ مَلَمَمًا !

(١) النُور : جمع نسر ، وهو اللحم في باطن حافر الحمار . والجَاب : الغليظ من حمر الوحش .

(٢) في ج . بصلابته . ورواية في : أوضح .

(٣) في ق : وسيد أهل قران . ولعل الواو من زيادة الناسخ .

(٤) في ج : بساط ، جمع بسيط : أي غير مقبوضة ، وهي كناية عن الكرم .

﴿ قُرَّة ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده هاء التانيث : أرض مذكورة في رسم القيدوق ، وهي قرية بأذربيجان .

وذيْرُ قُرَّة أيضاً : بالعراق ، وقد تقدم ذكره في حرف اللال .

﴿ قُرْسَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، على وزن فُعْلَان : جَزَائِرُ معروفة .

روى قاسم بن ثابت من طريق الحَمَيْدِيِّ ، عن سُفْيَانَ ، عن أَبِي حَمْزَةَ ، عن عِكْرِمَةَ ، عن رجلٍ من قُرَيْشٍ ، أَنَّهُمْ كَانُوا فِي سَفِينَةٍ ، فَحَجَّجْتَهُمْ (١) الرِّيحُ نَحْوَ جَزَائِرِ قُرْسَانَ ، قَالَ : فَبَيَّنَّا أَنَا أَمْشِي فِيهَا إِذَا لَقَيْتَنِي شَيْخٌ ، فَسَأَلَنِي تَمَنُّ أَنْتَ ؟ فَقُلْتُ : رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ . فَتَنَفَّسَ ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُونَ إِلَى الصَّمَا أُنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ  
الْأَبْيَاتِ كُلِّهَا ، فَقُلْتُ : تَمَنُّ أَنْتَ يَرْحَمُكَ اللَّهُ ؟ قَالَ مِنْ جُرْئِهِمْ .

﴿ الْقُرْطَان ﴾ على تشنية قُرْطِ الأذن : موضع قِبَلِ تَمْلِيثٍ ، قَالَ ابْنُ مُقَبِيلٍ :  
فَتَمْلِيثُ فَالْأُرْسَانُ فَالْقُرْطَانُ (٢)

﴿ الْقَرَعَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، ممدود ، على فُعْلَاء : موضع قد تقدم ذكره في رسم الالهابة .

وَالْقَرَعَاءُ ، بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ عَلَى الرَّاءِ : مَوْضِعٌ آخِرٌ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ ذِرْوَةِ .

(١) حجت الريح السفينة إلى موضع كذا : ساقها ورمت بها إليه .

(٢) لم يذكر ياقوت ولا صاحب التاج القرطان ، بالطاء ، وذكرنا : القرطان ، بقاء وراء مفتوحين ، بعدما طاء معجمة . وهو حصن باليمن ؟ ففعل اللفظ تصحيف على البكري .

﴿ قَرَقَرَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، على بناء فَعَلَّى :  
 ملاء لبني عَبَسَ ، بين بَرَكٍ وَخَيْمٍ قد تقدم ذكره في رسم الغَمْرِ . وقال أبو حاتم ،  
 عن الأصمعيّ : قَرَقَرَى ملاء لبني عَبَسَ ، بين الحاجر ومَعْدِنِ الثَّقَرَةِ .  
 قال الحَظِيئَةُ :

بذى قَرَقَرَى إِذْ شَهَدَ النَّاسِ حَوْلَنَا فَأَسَدَيْتَ مَا أَعْيَا بِكَفَيْكَ نَائِرُهُ  
 وقال مالك بن الرِّيبِ :

بَعْدَتْ وَبَيَّتِ اللهُ مِنْ <sup>(١)</sup> أَهْلِ قَرَقَرَى

ومن <sup>(١)</sup> أَهْلِ مَوْسُوجٍ ، وَزِدْتُ عَلَى الْبُعْدِ <sup>(٢)</sup>

وقال آخر :

أَشِبَّ لَهَا الْقَلْبُ مِنْ بطن قَرَقَرَى وَقَدْ تَجَنَّبَ لِشَيْءٍ الْبَعِيدِ الْجَوَالِبِ <sup>(٣)</sup>

﴿ قُرُقْرَةُ الْكُدْرُ ﴾ بضم أوله <sup>(٤)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، مضافة

(١) في ج : عن ، في الموضعين .

(٢) يظهر أن هناك موضعا آخر غير الذي ذكره البكري يقال له قرقري . جاء في معجم البلدان لياقوت نقلا عن السكوني : قرقري : أرض باليمامة ، ونسب البيت لى يحيى بن طالب الحنفي ، قال : كان يحيى بن طالب الحنفي مولى لفريش باليمامة ، وكان شيخنا فصيحاً ديناً يقرئ الناس ، وكان عظيم التجارة ... نخرج لى خراسان هاربا من الدين ، فلما وصل لى قومس قال :

أقول لأصحابي ونحن بقومس ونحن على أتباج ساهمة جرد

بعدنا وبيت الله عن أرض قرقري وعن قاع موحوش وزدنا على البعد

وجاء في ق بين السطور البيت الأول من هذين بغير خط الناسخ ، والشطر الثاني منه :  
 « ونحن على أكتاف محذوفة جرد »

(٣) يقال : أشب لى الرجل ، بالبناء للمجهول : إذا رفعت طرفك فرأيت من غير أن ترجو ذلك . والقلب : بتشديد اللام : الذئب ، عناية .

(٤) انفرد البكري بضبطه بضم القاف ؛ لأن القرقرة في أصل اللغة : هدير الحمام ، =

إلى كُدْرِ القَطَا . وهي على ستة أميال من خَيْبَر .

وفي حديث بَدْرَ أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ فِي أَصْحَابِهِ حَتَّى بَلَغَ قَرْقَرَةَ الكُدْرِ ، فَأَعْدَرَهُ ، أَيْ خَلَقَهُ .

وبقرقرة الكُدْرِ قَتَلَ ابْنُ أُنَيْسٍ صَاحِبُ المَخْصَرَةِ وَأَصْحَابُهُ ، البُسَيْرِ ابنِ رِزَامِ التَّهَوُذِيِّ وَأَصْحَابَهُ <sup>(١)</sup> .

﴿ قَرْقَرِيَّيَا ﴾ بفتح أوله <sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف أخرى مكسورة ، ويا وسين مهمله ، ويا أخرى ، وألف : كُورَة من كُور ديار ربيعة ، وهي كلها بين الحيرة <sup>(٣)</sup> والشام .

﴿ قَرَمَاء ﴾ مفتوح الثلاثة ، ممدود ، على بناء فَعَلَاء . هكذا ذكره سِيَبَوَيْهٌ ، وذكر معه جَنَفَاء ، اسم موضع أيضاً ؛ وقد تقدم ذكر قَرَمَاء وتحميده في رسم الخُرَج .

﴿ قُرْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم ، على وزن فَعْلَان : موضع ذكره أبو بكر .

وَقُرْمَان ، بزاي معجمة : موضع آخر ، سيأتي ذكره بعد هذا إن شاء الله

= والسكد : نوع من القطا . فهو علم منقول من المصدر . وامله تحريف من النساخ . وقد ضبطه ياقوت بالفتح .

(١) انظر الخبر في سيرة ابن هشام ج ٤ ص ٢٦٦ . طبعة مصطفى البابي الحلبي .  
(٢) ذكرها ابن القوطية في المقصور والمدود بكسر القاف . ( عن هاشم ق ) .  
وضبطها ياقوت كالوَلَف بالفتح .

(٣) الحيرة : كذا في ق ، وهو خطأ . وفي ج : الجزيرة ، وهو الصواب ، لأن قريسين في غرب الجزيرة ، لا الحيرة . ( انظر خريطة الممالك الإسلامية لمحمد أمين واصف بك ، وانظر ما كتبناه في حواشي رسم « قردى » .



﴿ قَرَمَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، ودال مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الحضرم .

﴿ قَرَمَلَاء ﴾ بفتح أوله ، ومدود : موضع ذكره أبو بكر أيضاً .

﴿ قَرَمَيْسِينَ ﴾ بكسر أوله<sup>(١)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مكسورة ، وياء ، وسين مهملة ، ثم ياء ونون : موضع بينه وبين آمد ثلاث ، وهو بلد جليل من كور الجبل ، ويَجُوزُ في تعريبه ما جاز في نصيبين ونظائرها .

وإلى قَرَمَيْسِينَ يُنسَبُ أبو أحمد عبد السلام بن الحسين بن محمد بن عبد الله القَرَمَيْسِينِي البَصْرِيُّ اللغَوِيُّ ، صاحب التأليف في الحماسة وغيرها .

### المواضع المعروفة بقرن

بفتح أوله وإسكان ثانيه

﴿ قَرْنُ الثَّعَالِبِ ﴾ جمع ثَعْلَب : موضع تَلْقَاءِ مَكَّةَ ؛ قال نُصَيْب :

أَجَارَتَنَا فِي الْحَجِّ أَيَّامَ أَنْتُمْ وَنَحْنُ نَزُولٌ عِنْدَ قَرْنِ الثَّعَالِبِ

﴿ قَرْنُ ظَبِي ﴾ قد تقدم ذكره وتحديده<sup>(٢)</sup> في رسم مؤنسل .

﴿ قَرْنُ غَزَال ﴾ قد تقدم ذكره في حرف الغين .

﴿ قَرْنُ الْمَنَازِل ﴾ مذكور محدد في رسم الشراء . وقد تقدم الشاهد عليه في

رسم قرآن أنفا . وقال عمر بن أبي ربيعة :

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّعَ أَنْ يَنْطِقَا بِقَرْنِ الْمَنَازِلِ قَدْ أُخْلِقَا ؟

(١) قال أبو الفتح الجرجاني : أصلها بالفارسية : كرمان شاهان ، تنسب إلى قائد

كرمان ، وهو شاهان ، فرب ، فقيل قَرَمَيْسِينَ . ويقال أيضا : قرماسان ( عن

طرة بهامش ق ) . وضبطه ياقوت بفتح القاف .

(٢) وتحديده : سائطة من ج .

﴿ قَرْنٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على لفظ اسم<sup>(١)</sup> الكِنَانَة : جبل معروف كانت فيه وقعة لَغَطَفَانَ على بنى كِنَانَة ، فهو يومُ قَرْنٍ<sup>(٢)</sup> .

﴿ قَرَةٌ نَأْمٌ حَسَانٌ ﴾ على لفظ اسم الرَّجُل : جبلان مذكوران في رسم الضَّمْنِ .

﴿ الْقَرُونَانُ ﴾ على لفظ الذى قبله : جبلان قد تقدم ذكرهما في رسم قَيْدِ .

﴿ الْقَرُونَتَانِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون أيضاً ، على لفظ

التثنية موضع قد تقدم ذكره في رسم أَيْدِ ، ويشهد لك أنه تلقاء عالج قول لبيد :

جَعَلَن جِبَالَ الْقُرُونَتَيْنِ وَعَالِجًا يَمِينًا وَنَكَبْنِ الْبَدِيِّ شِمَالًا

الْبَدِيِّ : وادى بنى عامر . وكانت بالقرُونَتَيْنِ وقعة بين بنى كِنَانَة وَعَطَفَانَ ، فهو يومُ الْقُرُونَتَيْنِ . وقد تقدم ذكره أيضاً في رسم تِيَّاسِ .

﴿ ذَاتُ الْقُرُونَيْنِ ﴾ على لفظ تثنية الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره

في رسم ظَلِمِ .

﴿ الْقَرَوَانُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه وفتحها معاً : موضع مذكور

في رسم سَاقِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ قَرَوْرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ساكنة ، وراء أخرى مهملة ، وألف

(١) اسم : ساقطة من ج ، وهى ملحقة فى هاشمى ق .

(٢) فى هاشمى ق ، نقل عن شرح غريب البخارى للقرآن : « مهل أهل نجد قرن [ مضبوط بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ] وهو مكان أو جبل معروف ، كانت فيه وقعة لغطفان على بنى عامر ، يقال له يوم قرن » .

(٣) استشهد له ابن حبيب بشعر للفرزدق ، وهو قوله :

لِذَا مَا آتَى دُونَ الْقَرِيَانِ فَاسْمِي وَأَعْرَضَ مِنْ فَلَاحِ وَرَاسِ مَخَارِمِ

قال : القرين : أراد القروين فصغرها ، وهما مائة بين النباج والنقرة . وبها جبل يقال له ساق القروين ، وهى أحد العرف المذكورة فى حرف العين . اهـ ( عن هاشمى ق بخط نسخى جبل غير خط الناسخ المغربى ) .

التأنيث مقصور : اسم موضع ، قال ابن مُقْبِل :  
 وَلِدَارٍ مِنْ جَنْبِ قَرْوَزَى كَأَنَّهَا قَرْيَحٌ وَشُومٌ أَتْبَعَتْهُ أَنَامِلُهُ  
 أَي اتَّبَعَتْ التَّقْرِيحَ بِالنُّشُورِ .

﴿ قَرْوَنُ بَقْر ﴾ على لفظ جمع الذي قبله ، مضاف إلى جمع بَقْرَة : موضع  
 في ديار بني عُقَيْل .

﴿ الْقَرْيَتَانِ ﴾ على لفظ تنثية قرية : موضع في طريق البصرة إلى مكة<sup>(١)</sup> ،  
 قال القُطَامِي :

كَعَمَاءَ أَيْلَتِنَا الَّتِي جُعِلَتْ لَنَا بِالْقَرْيَتَيْنِ وَلِيْلَةٍ بِالْحَنْدَقِ  
 وَهُوَ مَذْكَورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ رَامَةَ . وَقَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

فُجِئْتُمْ الْأَسْدَامَ مِنْ حَوْلِ شَارِعِ فَرْوَسَى جِبَالِ الْقَرْيَتَيْنِ فَضَلَفَمَا  
 وَشَارِعَ : مِنْ مَنَازِلِ بَنِي تَمِيمِ .

﴿ قَرْبَطَاوُوس ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الياءِ أخت<sup>(٢)</sup> الواو وفتح  
 الطاءِ المهملة ، بَعْدَهَا أَلْفٌ وَوَاوَانٍ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ : أَرْضٌ بِبِلَادِ الرُّومِ ، مَذْكَورَةٌ  
 فِي رِسْمِ صَاغِرَةَ .

﴿ الْقَرْيِنَةُ ﴾<sup>(٣)</sup> على وزن فَعِيْلَةٍ ، مِنْ لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ قَبْلَ حَزْوَى ؛  
 قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عَمَّا الزُّرْقُ مِنْ أَكْنَافِ مِيَّةٍ فَالِدَاخِلُ فَأَكْنَافُ<sup>(٤)</sup> حَزْوَى فَالْقَرْيِنَةُ فَالْحَبْلُ

(١) قال ياقوت في المعجم : القرينان : قرية من النجاج ، في طريق مكة من البصرة .

قال السكوني : هما قرية عبد الله بن عامر بن كريز ، وأخرى بناها جعفر بن سليمان .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : قرظاووس ، كلمة مركبة من قرن وطاووس : موضع

ذكره أبو تمام .

(٣) في ج بعد القرينة : بفتح أوله . (٤) في ج : فأجبال .

﴿ قَرْيَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الواحدة من القَرْى ، معرفة  
لا تدخلها الألف واللام : موضع بين عَقِيقِ بنى عَقِيلِ واليمن ، قال ابن مُقْبِلِ :  
عَمَدًا الْحِدَاةُ بِهَا لِقَارِضِ قَرْيَةٍ وَكَأَنَّهَا سُمِّنُ بِسَيْفِ أَوَالِ  
﴿ القَرْيِ ﴾ <sup>(١)</sup> بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء مشددة ، قال حَمِيدُ  
ابن نُورِ :

عَرَفْتُ لِلْمَنَازِلِ بَيْنَ الْقَرْيِ وَبَيْنَ الْمُتَالِغِ <sup>(٢)</sup> مِنْ أَرْضِ حَامِ-

﴿ الْقَرْيَةُ ﴾ على لفظ تصغير الذى قبلها <sup>(٣)</sup> ، لبنى سَدُوسِ ، من بنى ذُهَلِ  
باليمامة ، قال الحَطِيبَةُ :

إِنَّ الْيَمَامَةَ خَيْرُ سَاكِنِهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنِي ذُهَلِ <sup>(٤)</sup>

كَأَنَّهُ أَرَادَ مُنَاقَصَةَ الْمُخْبَلِ فِي قَوْلِهِ :

إِنَّ الْيَمَامَةَ شَرُّ سَاكِنِهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنِي ذُهَلِ

(١) القري : اسم لعدة مواضع ، وأصله من قري الطريق ، أى سننه ، أو من قري  
الماء ، وهو مجراه إلى الروضة .

(٢) متالع : اسم لعدة أجبل ، فى جهات مختلفة .

(٣) ذكر المؤلف قبلها رسم قرية ، على لفظ إحدى القري . وذكرها ياقوت أولاً بلفظ  
المكبر ، ثم قال : وربما قيل فيها القرية ( أى بلفظ المصغر ) .

(٤) بعده ، كما فى هامش ق :

الضامنين لمال جارهم حتى يتم نواهض البقل

قوم إذا انقسموا فترعهم فرعى وأثبت أصلهم أصلى

قال : فلم يبطوه شيئاً ، فهجائم :

لأن اليمامة شر ساكنها ... الخ

كذا فى شعر الحطيبية . وبيننا الخبل أيضاً فى شعره .

قومٌ أَبَارَ اللهُ سَادَتَهُمْ فَشَرِبْدُمْ كَالْقَمَلِ الطَّحَلِ<sup>(١)</sup>  
القَمَلُ : صِنْفُ الجِرَادِ . وَقَالَ حَاتِمُ الطَّائِي :

وتواعدوا شرب القرية غدوةً فحلفتُ مجتهدا لكيما يحبسوا  
وقال الزبير بن أبي بكر : كانت القرية بين حرب بن أمية ومرداس بن أبي  
عامر ، وكان مرداس شريك فيها حربا ، فحرقا شجرا كان ملتقما فيها ،  
وقتلا هناك جنانا ، فسمعا هاتفاً يقول :

ويلى<sup>(٢)</sup> لحرب فارسا مطاعنا محالسا  
ويلى<sup>(٢)</sup> لعمر و فارسا إذ لبسوا القلانس  
لنقتلن بقتله ججاجا عباسا

قال : فأت حرب ومرداس ، ودفن مرداس بالقرية ، ثم ادعاه بعد ذلك  
كليب بن عيثة<sup>(٣)</sup> السلمي ، فقال في ذلك عباس بن مرداس :

إن القرية قد تبين أمرها إن كان يذفع عندك التبيين  
حين انطلقت تخطها لي ظالما وأبو يزيد بجوها مدفون  
أبو يزيد : كنية مرداس أبيه . وقال أمية بن أبي الصلت يرثي حربا ، ويذكر

(١) في ج : أباد ... فترام . وقوله كالقمل : هو جمع قلة ، شيء يقع في الزرع ،  
ليس بجراد ، فإكل السنبله وهي غضة قبل أن تخرج ، فيطول الزرع ولا سنبل  
له . واعتمد هذا القول الأزهرى . وفي معجم البلدان : كالحمر ، في مكان القمل .  
والحمر : جمع حمرة ، طائر صغير كالمصفور . وقيل هو القبرة . والطحل : جمع  
أطحل ، وهو ما كان لونه لون الرماد . ( انظر اللسان ) .

(٢) في ج : ويل ، في الموضعين .

(٣) في هامش ق : عهمة ، في الترجمان [ اسم كتاب ] ، وكذا رأيته في نسخ صحاح من  
الهدليات . وعهمة وزان شجرة : رأيته في الواقيت . وقال : أما العهمة ، فالهاء  
الأولى زائدة ، فيبق : العمه . والعمه : التحير . ١ هـ . وفي ج . عهية .

الجِنَان ، وكان حربُ ابنِ خَالَةَ أمِّ أُمِّيَّة رُقِيَّة بنتِ عبدِ شمس :  
 فلو قَتَلُوا بِحَرْبِ أَلْفِ أَلْفٍ مِنَ الْجِنَانِ وَالْأَنْسِ السَّكْرَامِ -  
 رَأَيْنَاهُمْ لَهُ ذَحَلًا وَقُدْنَا أَرُونَا مِثْلَ حَرْبِ فِي الْأَنَامِ -  
 وهذه القُرْبِيَّةُ التي ذَكَرَ الزَّيْبُرِيُّ هِيَ غَيْرُ الْأُولَى ، لِأَنَّ هَذِهِ فِي دِيَارِ بَنِي سَلْتِمِ ،  
 لَا فِي الْبَاهِمَةِ .

### القاف والزاي

﴿ قَزْمَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قملان : موضع ذكره  
 أبو بكر .

﴿ قَزْوِين ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مكسورة ، وياء ونون :  
 معروفة ، ببلاد الدَّيْلَمِ<sup>(١)</sup> قال السُّكْمَيْتُ :  
 لِمَا بَقَارِسَ أَوْ بَقَزْوِينَ الَّتِي تَرَكَتْكَ غَزْوَتْهَا وَأَنْفَكَ أَجْدَعُ  
 وقال الطَّرِمَّاحُ :

طَرَبْتِ وَشَاقَكَ الْبَرْقُ الْيَمَانِي بَفَجِّ الرِّيحِ فَبَجَّ الْقَاقِرَانِ  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ عِرْفَانَ التَّرْبَا يُهَيِّجُ لِي بَقَزْوِينَ احْتِرَانِي  
 الْقَاقِرَانِ : نَعْرُ دَسْتَبِي ، ببلاد الدَّيْلَمِ أَيْضًا .

### القاف والسين

﴿ قَسَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، على وزن قعل ، يُسَكِّبُ بِالْأَلْفِ : جبل  
 ببلاد بَاهِلَةَ ، قال ابنُ أَحْمَرَ :

(١) قال محمد بن سهل الأحول : قزوين : نلى الجبل من بلاد العراق . وانظر ذلك في رسم  
 أذربيجان ( عن طرة بهامش ق ) .

بِهَجْلٍ مِنْ قَسَا ذَفِيرِ الْخَزَائِمِ تَدَاعَى الْجُرْيِيَاءُ بِهِ الْحَنِينَا<sup>(١)</sup>  
 قال أبو سعيد الضيرير : قَسَا : مقصور : عَلِمَ بِالذَّهْنَاءِ ، جُبَيْلٌ صَغِيرٌ لِبْنِي ضَبَّةٍ ،  
 وَأَنْشَدَ لِحُرَيْرِ بْنِ الْمَكْعَبِ الضَّبِّيِّ :  
 حَتَّى أَتَى عَلِمَ الدَّهْنَاءُ يُوعِيسُهُ      وَاللَّهِ أَعْلَمُ بِالصَّمَانِ مَا جَسِمُوا  
 وَقَالَ عُمَرُ بْنُ لَجَاءَ :

فِي الْمَوْجِ مِنْ حَوْمَةٍ بِمَجْرٍ خِضْرِمٍ      وَلُئِمَّةٍ بَيْنَ قَسَا وَالْأَخْرَمِ  
 وَحَكَاهُ الطَّرِزُّ فِي بَابِ الْمَقْصُورِ الْمَكْسُورِ أَوَّلَهُ [قِسَا . وَحَكَاهُ الْقَاتِي عَنْ  
 ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ، فِي بَابِ الْمَكْسُورِ أَوَّلَهُ] <sup>(٢)</sup> مِنَ الْمُدُودِ : قِسَاءٌ ؛ ثُمَّ قَالَ فِي الْمَضْمُونِ  
 مِنْ أَوَّلِهِ الْمُدُودِ أَيْضًا : قِسَاءٌ ، بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، لَا تَصْرَفُهُ ؛ فَإِنْ كَثُرَتْ أَوَّلُهُ  
 صَرْفَتُهُ ، فَقُلْتَ قِسَاءً . قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : وَقَدْ قَصَرَهُ ذُو الرِّئْمَةِ ، فَقَالَ :  
 أَوْلَانِكَ أَشْبَاهُ الْقِلَاصِ الَّتِي طَوَّتْ      بِنَا الْبُعْدَ مِنْ نَعْفَى قِسَا فَالْمَصَانِعِ  
 ﴿ قِسَاسٌ ﴾ بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَبَسِينٌ مَهْمَلَةٌ أَيْضًا فِي آخِرِهِ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي  
 أَسَدٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الثَّلَاءِ ، قَالَ أَوْفَى بْنُ مَطَرٍ :

تَجَاوَزَتْ جُرَّانٌ <sup>(٣)</sup> عَنْ سَاعَةٍ      وَقُلْتُ قِسَاسٌ مِنَ الْخَنْظَلِ  
 ﴿ قِسٌّ ﴾ بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَتَشْدِيدٌ ثَانِيَةٌ ، وَيُضَافُ إِلَى النَّاطِفِ ، بِالنُّونِ وَالطَّاءِ  
 لِلْمَهْمَلَةِ ، بِمَدِّهَا فَأَمْ ، فَيُقَالُ : قِسٌّ النَّاطِفِ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالْعِرَاقِ . وَبِقُسِّ  
 النَّاطِفِ كَانَتْ <sup>(٤)</sup> وَقَعَةٌ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَبَيْنَ فَارِسَ ، وَكَانَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ يَوْمَئِذٍ

(١) المعجل : الطمئن من الأرض بين الجبال يكون موطنه صلبا . وذفر : شديد الراححة .

والخزاي : بنت طيب الريح . وتداعي : كذا في الأصلين . وفي اللسان : تهادى .

والجربياء : ريع باردة تهب بين الجنوب والعبا . وقيل بين الشمال والديبور .

(٢) ما بين المعقوفين : ساقط من ن ، وهو ضروري .

(٣) في ج : جران . (٤) في ج : أول وتمة .

أبو عُبَيْدِ النَّفَّعِيّ ، وهو أبو المختار ، فقتل أبو عُبَيْدِ في جماعة من المسلمين ، وقتل أبو زيد الأنصاري ، وهو أحد من جمع القرآن ، في خلق من الأنصار وأبناءهم ، فقال حسان :

لقد عَظَمْتَ فينا الرّزِيئَةَ أنْذِلْ جِلَادًا على رَبِّبِ الحِوَادِثِ والدَّهْرِ  
على الجِسْرِ قَتَلِي لَهْفَ نَفْسِي عليهمُ فَوَاحِزًا مَاذَا لَقِيْتُ حَلَى الجِسْرِ ا  
قال أبو علي : وقس ، بفتح القاف : موضع تُدَسَّبُ إليه الثيابُ القَسِيَّةُ .

﴿ التَّسَطَّلُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم طاء مهملة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الموقر .

﴿ قُسْطَنْطِينِيَّةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الطاء المهملة : معروفة . وكان اسم موضعها طوانة . قال أبو الفتح : بَدُلُ أَنْ اللَّفْظُ بِهَا هَكَذَا قَوْلُ أَبِي الْعِيَالِ :

أقام لَدَى مَدِينَةِ آ ل قُسْطَنْطِينٍ وانقلبوا

فنسبها إلى قُسْطَنْطِينٍ . إلا أن هذا الاسم لما كثرت حروفه ، وتكرر استعماله ، خُفِّفَتْ ياء الإضافة ، كما خُفِّفَتْ فيما ليس له طوله <sup>(١)</sup> .

وأشده أبو زيد :

بِكَيْ بدممك <sup>(٢)</sup> ، وَآكِفَ القَطَارِ ابن الحَوَارِيّ العَالِي الذِّكْرِ

(١) نقل فيها صاحب تاج العروس ست لغات . فهي بياء مشددة أو مخففة قبل التاء ، أو بدون ياء مطلقا . والطاء الأولى على اللغات الثلاث تفتح أو تضم ( أما القاف فهي مضمومة في جميع الأحوال .

ونقل عن ابن الجوزي في تقويم البلدان ، أنه لا يجوز تشديد القسطنطينية ، وعد ذلك من أغلاط العوام .

(٢) في ق ، ج : بعينيك ، ووضع عليها في ق ميا طويلة ، وهي علامة الإدراج والإزالة . وكتب في هامشها أمامها : بدممك . وقال : أراد : يعين بكى . وأشده ابن الأعرابي : « بكى بدمع واكف » ... الخ .



﴿ الْقَسْمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع معروف ، ذكره أبو بكر  
 ﴿ الْقَسُومِيَّاتِ ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه ، بـمـده واو وميم مكسورة ، وياء  
 مشددة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أَشْمَمَةَ .

﴿ قُسَيْسٌ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : موضع مذكور في رسم شَوْط .  
 ﴿ قُسَيَّانَ ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، بـمـده ياء مشددة أخت الوار : موضع ،  
 قال ابن مقبل :

شَقَّتْ قُسَيَّانَ فَازْوَرَّتْ وَمَا عَلِمْتُ      فِي أَهْلِ تَرْبَانَ مِنْ سُوءٍ وَلَا حَسَنِ  
 يَرِيدَ أَتْمَاهَا لَمْ تَدُنْ مِنْهُمْ .

## القاف والشين

﴿ قُشَاوَةٌ ﴾ بضمّ أوله : موضع متصل بـتـمـقـا الحـسـن ، قال جرير :  
 بِئْسَ الْقَوَارِسُ يَوْمَ نَعْفِ قُشَاوَةَ      وَالْخَلِيلُ عَادِيَةٌ عَلَى بَسْطَامِ  
 وقال أيضاً :

طال الثواء بـبـزـبـرـوس وقد نرى      أبا مـنا بـقـشـاوتـين قـصـاراً  
 بـقـشـاوتـة ظـفـر بـسـطـام قيس بن قيس بنى سـلـيـط بن بـرـوع . قال ابن الأعرابي (١) :  
 كان لبسّطام أربع وقعات : أمير يوم الصحراء ، وظفـر يوم قُشَاوَةَ ،  
 وانـهـزـم يوم العظالي ، وقُتِلَ يوم النّقا .

﴿ الْقَشِيبُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : قصرٌ من قصور مأرب ، كان آخر  
 ما بُنِيَ من قُصُورِهَا ، فسُمِّيَ بذلك . والقشيبُ من كل شيء : الجديد ،  
 وقد تقدم ذكره في رسم مأرب .

(١) في ج : ابن الأنباري .

## القاف والصاد

﴿ الْقَصَائِرِ ﴾ بضم أوله ، على وزن فَعَائِلٍ من القصر : جبل ضخمة ، قاله أبو عمرو الشيباني ، وأنشدَ للذبياني :

فجاءوا بجمع لم يرَ الناسُ مثلهُ      تضاهلُ منه بالعشيِّ قُصَائِرُ

﴿ قَصَائِقِصِ ﴾ بضم أوله ، وبقاف وصاد آخرَين بعد الألف : موضع .

﴿ الْقَصْرِيَّانِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الثنية : رمل معروف ، أنشد أبو زيدٍ خَلِيفَةَ بنِ حَمَلٍ :

فما برحتَ حتى تمرضَ دُونَهَا      مِنْ أَرْمَلِ رَمَلِ الْقَصْرَيْنِ كُثِيبُ

﴿ ذُو الْقِصَّةِ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع في طريق العراق من المدينة سُمِّيَ بذلك لِقِصَّةِ في أرضه . والقِصَّةُ الحصن .

وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نَهَى عن تَقْصِيفِ القبور ، أَى تَجْصِيفِهَا . ومنه الحديث الآخر : أُنِ الحَائِضُ لَا تَغْتَسِلُ حَتَّى تَرَى اللَّقِصَّةَ الْبَيْضَاءَ .

وذو القِصَّةِ على بريدٍ من المدينة . وأُخْرِجَ إِلَى ذُو الْقِصَّةِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَرِيَّةً أَمِيرُهُمْ أَبُو عُبَيْدِ بْنِ الْجَرَّاحِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ هَذَا الْمَوْضِعَ فِي رِسْمِ الْمُضَيِّحِ .

وروى أبو عُبَيْدِ الْقَاسِمِ بنِ سَلَامٍ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ ، مِنْ طَرِيقِ صَالِحِ بْنِ كَيْسَانَ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّهُ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ أَعُوذُهُ فِي مَرَضِهِ الَّذِي تُوُفِّيَ فِيهِ ، فَقُلْتُ : مَا أَرَى بِكَ بَأْسًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، فَوَاللَّهِ إِنْ عَلِمْنَاكَ إِلَّا كُنْتَ صَالِحًا مُضْلِحًا فَقَالَ : أَمَا إِنِّي مَا أَسَى إِلَّا عَلَى ثَلَاثِ

فَقَلْتُهُنَّ ، وَثَلَاثٌ لَمْ أَفْعَلُهُنَّ ، وَثَلَاثٌ لَمْ أَسْأَلْ عَنْهُنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَوَدِدْتُ أَنْتَى لَمْ أَقْتَلْ كَذَا ، نَحْلَةً ذَكَرَهَا . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لِأُرِيدُ ذِكْرَهَا . قَالَ : وَوَدِدْتُ أَنْتَى يَوْمَ سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ كُنْتُ قَذَفْتُ الْأَمْرَ فِي عُنُقِ أَحَدِ الرَّجُلَيْنِ : عَمْرًا أَوْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، فَكَانَ أَمِيرًا وَكُنْتُ وَزِيرًا . وَوَدِدْتُ أَنْتَى حَيْثُ كُنْتُ وَجِهْتُ خَالِدًا إِلَى أَهْلِ الرَّدَّةِ أَقْتَمْتُ بِذِي الْقَصَّةِ ؛ فَإِنْ ظَفَرَ الْمُسْلِمُونَ ظَفَرُوا ، وَإِلَّا كُنْتُ تَلْقَاءُ صَدْرًا أَوْ مَدَدًا . وَوَدِدْتُ أَنْتَى إِذَا أُتَيْتُ بِالْأَشْمَثِ أُسِيرًا أَنْتَى كُنْتُ ضَرِبْتُ عُقُقَهُ ، فَإِنَّهُ لَا يَرَى شَرًّا إِلَّا أَعَانَ عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> . وَوَدِدْتُ أَنْتَى يَوْمَ أُتَيْتُ بِالْفُجَاءَةِ <sup>(٢)</sup> لَمْ أَكُنْ أَحْرَقْتَهُ ، وَكُنْتُ قَتَلْتُهُ سَرِيحًا <sup>(٣)</sup> ، أَوْ أَطْلَقْتُهُ نَجِيحًا <sup>(٤)</sup> . وَوَدِدْتُ أَنْتَى إِذَا وَجِهْتُ خَالِدًا إِلَى الشَّامِ ، كُنْتُ وَجِهْتُ عُمَرَ إِلَى الْعِرَاقِ ، فَأَكُونُ قَدْ بَسَطْتُ يَمِينِي وَشِمَالِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ . وَوَدِدْتُ <sup>(٥)</sup> أَنْتَى سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَلْ لِلْأَنْصَارِ فِي هَذَا الْأَمْرِ نَصِيبٌ <sup>(٥)</sup> وَأَنْتَى سَأَلْتَهُ عَنِ مِيرَاثِ الْعَمَّةِ ، وَابْنَةِ الْأَخِ ، فَإِنْ فِي نَفْسِي مِنْهُمَا حَاجَةٌ <sup>(٦)</sup> .

(١) عبارة البلاذري : فإنه تخيل لي أنه لا يرى شرًا إلا سعى فيه (فتوح البلدان طبع القاهرة سنة ١٩٠١ س ١١٠) ، وإنما قال أبو بكر ما قال ، لأن الأشعث كان ممن ارتد ثم أسره ، وحمله لي أبي بكر ، ففأ عنه ، وزوجه أخته .

(٢) الفجاءة السلمي : هو بجير بن لياس بن عبد الله ، كما في البلاذري (س ١٠٤) وهو لياس بن عبد الله بن عبد ياليل ، كما في طبقات بن سعد . وقد أتى أبو بكر عند ارتداد العرب ، فقال : احلني وقوتني أقاتل المرتدين . فحمله وأعطاه سلاحًا ، فخرج يعترض الناس ، ويقتل المسلمين والمرتدين ، وجمع جمعًا ، فقاتله حريفة بن حازمة ، وأسره وبث به لي أبي بكر (عن البلاذري) .

(٣) سريحا : أي قتل سريحا ، وهو المجل .

(٤) نجيجا : أي سريحا . وإنما ذكره أبو بكر لإحراقه لما فيه من اللثة .

(٥ - ٥) عبارة ج : وددت أن كنت شاورت رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا الأمر ، فلا يناع فيه أحد . وأنى سألته ... الخ .

(٦) في ج : شيء .

﴿ قُصْوَانٌ ﴾ على بناء فُعْلَان ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ الْقُصَيْبَاتُ ﴾ على لفظ جمع قُصَيْبَةٍ مصغرة : موضع قريب من ضارج ، مذكور في رسم واردات . ويقال فيه الْقُصَيْبَةُ أيضاً ، على الأفراد . وقال بشرُّ ابن أبي خازم :

بكلِّ فضاء بين حرّة ضارجٍ وخَلٍ إلى ماء القُصَيْبَةِ مَوْكِبُ  
وبالقُصَيْبَةِ<sup>(١)</sup> قرية بها منازل بني امرئ القيس بن زيد مائة بن تميم<sup>(٢)</sup>  
قال ذو الرمة .

الاقْبَحَ اللهُ القُصَيْبَةَ قَرْبَةَ وَمَرْأَةَ مَأْوَى كُلِّ زَانٍ وَسَارِقٍ  
﴿ الْقَصِيرُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير قصر : موضع [بمصر] في رسم اليعقوم<sup>(٣)</sup> .  
﴿ الْقَصِيمُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، وزن فُعَيْل : موضع قد تقدم ذكره في رسم رامة . قال بشرُّ :  
من اللاتئ غُذَيْنَ بغير بُؤسٍ منازلها القَصِيمَةُ فالأوار<sup>(٤)</sup>  
فذلك أنها قبل أوار المتقدم ذكره وتحديده<sup>(٥)</sup> .

(١) في ج : والقصيبة . (٢) بن تميم : سائطة من ج .  
(٣) سقط رسم القصير من ق ، واستدركه بهامشها بعض القراء ، عن نسخة أخرى :  
وليس فيه كلمة « بمصر » الواردة في ج .  
(٤) الذي في شعر بشرُّ :  
وبيت بشرُّ ينبغي أن يكون شاهداً على القصيبة والأوار ( عن هاشم ق ) بخط  
مغربي غير خط الناسخ .  
(٥) لم يذكر البكري أواراً ، بالراء في آخره وغير هذا الموضع من المعجم ، وإنما ذكر  
رسم أواره بالتاء في آخره .

﴿ الْقَصِيْمَةَ ﴾ على لفظ تأنيث الذى قبله : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم  
ذى قار ، من هذا الباب <sup>(١)</sup> .

﴿ قُصِيْمَةً ﴾ على لفظ تصغير الذى قبله تصغير الترخيم <sup>(٢)</sup> ، قال البعيث :  
إلى ظُمنٍ بالصُّلبِ صُلبِ قُصِيْمَةٍ إلى الخُرجِ تحَدُّوها القِيانُ الصَّوَادِحُ

## القاف والضاد

﴿ قِصَّة ﴾ بكسر أوله ، وتخفيف ثانيه ، منقوص مثل عدّة . قال ابن شبة :  
قِصَّة : عَقَبَةٌ فى عَارِضِ البِيَامَةِ ، وعَارِضٌ : جَبَلُ البِيَامَةِ ، وقِصَّةٌ من البِيَامَةِ  
على ثلاث ليالٍ ، ويُنَسَّبُ إليها يوم من أيام البَسُوسِ ، وهو يوم التَّحَالُقِ <sup>(٣)</sup> ،  
وذلك مذكور فى رسم واردات . وقال ابن الدُمَيْنَةَ :

(١) فى طرة بهامش فى إصلاح وترتيب لرسمى القصيم والقصيمة ، ونصه :  
( القصيم ) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فعيل : موضع قد  
تقدم ذكره فى رسم رامة ؛ قال أوس بن حجر :

ولو شهَدَ الفوارسُ من نُمَيْرٍ برامةٍ أو بِنَمْفٍ لدى القصيمِ  
وقال أبو دواد :

وترى بالجِواءِ منها حِلَالاً وبذاتِ القَصِيمِ منهارُومُ  
( القصمة ) على لفظ تأنيث الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم ذى قار  
من هذا الباب ، قال بشر :

من اللأنى غذين بغير بؤس مفازلها القَصِيْمَةُ فالأوار

فذلك أنها قبل أوار المتقدم ذكره وتحديده . هكذا يجب أن يكون ترتيب هذين  
الموضعين ، لا على ما ثبت فى المتن ، فإنه تخليط وقلة إيمان .

(٢) قبله فى ترتيب المؤلف رسم « قاصية » .

(٣) فى ج : التحالف .

من السَّندِ الْمُقَابِلِ ذَا مُرَيْخٍ إِلَى السَّاقِينَ سَاقِي ذِي قَضِيْبَا  
وقال الجَمِيْعُ :

وَإِنْ يَكُنْ أَهْلُهَا حَلَّوْا عَلَى قِضَاةٍ فَإِنَّ أَهْلِي الْأَلَى حَلَّوْا بِمَلْحُوبٍ  
وقال الطَّائِي : :

يَوْمُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ بِقِضَاتٍ دُونَ يَوْمِ الْمُحَمَّرِ الزَّنْدِيْقِي  
﴿ قَضِيْبٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ وَاحِدِ الْقَضِيْبَانِ ، لَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ : وَادٍ  
بِالْيَمِيْنِ أَمْرًا .

[ وقال ابن حبيب : هو وادٍ بِأَرْضِ قَيْسِ عَمِيْلَانَ <sup>(١)</sup> ] .

وقالت امرأة عمرو بن أمارة وهو عمرو بن المُنْذِرِ امرئ القيس حين  
ثَارَتْ <sup>(٢)</sup> به : سَأَلَ قَضِيْبٌ بِمَاءٍ أَوْ حَدِيدٍ <sup>(٣)</sup> .

وقال عمرو بن مَعْدِي كَرِيْب :

قَادَ الْجِيَادَ عَلَى وَجْهَانِ شُرْبًا قُبَّ الْبَطُونِ شَوَازِبَ <sup>(٤)</sup> الْأَبْدَانِ  
حَتَّى إِذَا أُشْرِيَ كَأَوْبَ دُونِنَا مِنْ حَضْرَمَوْتَ إِلَى قَضِيْبِ ثَمَانَ <sup>(٥)</sup> !

وقال :

وَكَانَ مَقَامُهُمْ أَنْ يَلْحَقُونَا بِبَطْنِ قَضِيْبٍ فِي شَهْرِ حَلَالٍ <sup>(٦)</sup>

(١) ما بين المعقوفين : زيادة عن ج : (٢) ثارت به : أى قبيلة مراد .  
(٣) فى تاج العروس : قضيب : واد معروف باليمن أوتهامة . وفى لسان العرب : بأرض  
قيس ، فيه قلت مراد عمرو بن أمارة ؛ وفى ذلك يقول طرفة :  
ألا إن خير الناس حيا وهالكا يبطن قضيب عارفا ومنا كرا  
وانظر تفصيل الخبر فى معجم البلدان لياقوت فى رسم القضيب .  
(٤) شوازب : كذا فى ق ، ج وفوقها : نواحل فى ق .  
(٥) فى قى بمان . وفى جى ثمان . ولعل كليهما معرفة عن ثمان . أى كان بين خروجه  
للغزو ورجوعه ثمان ليال . (٦) منام بفتح الميم : سدم .

وقال الشَّنِيك :

بِحَمْدِ الْإِلَهِ وَامْرِئٍ هُوَ دَائِي حَوَيْتُ النَّهَابَ مِنْ قَضِيبٍ وَنَحْمِيَا  
تَحْتَمِ : أرض هناك أيضا . وقال عبد الله بن سَلِيمَةَ :

أَلَا صَرَمْتَ حَبًا ثَلَاثًا جَنُوبُ فَفَرَّعْنَا<sup>(١)</sup> وَمَالَ بِنَا قَضِيبُ

### القاف والطاء

﴿ رَوْضُ الْقَطَا ﴾ على لفظ جمع قِطَاة : موضع قبيل المَعْرَسَاتِياتِ المتقدم ذكره ، قال الأَخْطَلُ ووصف غيثا<sup>(٢)</sup> .

وَبِالْمَعْرَسَاتِياتِ حَلَّ وَأَرْزَمَتْ بَرَوْضِ الْقَطَا مِنْهُ مَطَافِيلُ حُفْلٍ<sup>(٣)</sup>

﴿ الْقِطَاطُ ﴾ بكسر أوله ، وبطاء آخرى بعد الألف ، على لفظ جمع قِطَاة : موضع في ديار بني ضَبَّةَ ، قد تقدم ذكره في رسم لَمْع .

هكذا نقلته من كتاب إسماعيل بن القاسم القالي .

﴿ قِطَانٌ ﴾ بزيادة ألف بين الطاء والنون ، على وزن فِعَالٍ : أرض في ديار بني تَغْلِبَ ؛ قال القَطَامِيُّ :

وَكَأَنَّ نُمْرِقَتِي فَوْيِقَ مَوْلَعٍ أَلْفَ الدَّكَادِكِ مِنْ جَنُوبِ قِطَانَا<sup>(٤)</sup>

(١) فرعنا : صعدينا ، أو إن احدرنا .

(٢) في ج : عينا . تحريف .

(٣) المَعْرَسَاتِياتِ : أرض . وأرزمت الناقة : حنت على ولدها . والمطافيل والمطافل : جمع مطفل ، وهي النوق معها أولادها . وحفل : جمع حافل أو حافلة ، وهي الناقة التي احتفل اللبن في ضرعها ، أي تجمع .

(٤) التمرقة : الطنفسة فوق الرحل . والمولع من الميوان : الذي فيه توليع ، وهو خطوط مختلفة الألوان من غبريلق . والدكادك : جمع دكدك بوزن جعفر ، وبكسر : أرض فيها غلظ . وقيل : هو ما تكبس من الرمل وتلبد بفضه فوق بسن .

وقيل إنها قِطَائِي ، والآلف للتأنيث ، على بناءِ فِعَالِي . وعلى القول الأول أنها قِطَانٌ غيرُ مُجْرَاة ، لأنها اسم أرض .

﴿ القَطَار ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبراء مهيمة : موضع <sup>(١)</sup> ذكره أبو بكر .

﴿ قُطَيْبِيَّات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه <sup>(٢)</sup> ، وكسر الباء المعجمة بواحدة ، وتشديد الياء أخت الواو : جبال قد تقدم ذكرها في رسم ضرية ، وفي رسم راكس . وقال أبو الحسن الأخفش : إنما القُطَيْبِيَّة بِثُرٍّ معروفة ، فضمَّ عِيَّ إليها ما حولها ، فقال « القُطَيْبِيَّات » ، وكذلك قول الآخر « عُوبِرِيَّات » إنما هو عُوبِرِيَّة ، وإنما وقول العجاج « الوَلَجَات » إنما هي الوجلة ، وقول جبيناء « رُخَيَات » ، وإنما هي رَخَّة ، فصغَّرَ ثم جمعها ، وذلك كله مذكور في موضعه ، ومثل هذا عَرَاقَةٌ وَعَرَاقَات .

﴿ قَطْر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بدمه راء مهيمة موضع بين البحرَيْنِ وَعُمَانُ تُنسَبُ إليه الإبلُ الجياد ، قال جرير :

لَدَى قَطْرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَفَوَّاتُ      بِنَا الْبَيْدِ غَاوَلُنَ الْحَزُومَ الْقِيَاقِيَا <sup>(٣)</sup>  
 وَقَطْرٌ هَذِهِ <sup>(٤)</sup> أَكْثَرُ بِلَادِ الْبَحْرَيْنِ خَمْرًا . وقال عبدة بن الطبيب :  
 تَذَكَّرَ سَادَاتِنَا أَهْلَهُمْ      وَخَافُوا عُمَانَ وَخَافُوا قَطْرًا

(١) في معجم البلدان لياقوت : ماء للعرب معروف ، أحسبه بنجد .

(٢) ضبطه ياقوت بتشديد الطاء .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : بها في موضع بنا . والقطريات : إبل منسوبة إلى قطر ،

لأنه كان بها سوق لها في قديم الدهر . وتقول البيد : تنكرها . وغاولن : بادرن .

والحزوم : جمع حزم ، وهو النشز الغليظ المشرف . والقياق : بقافين : جمع

قيقاء ، وهي النشز الغليظ . كذا هي في الديوان ، وفي التاج : القياقيا ، بقافين .

(٤) و ج : هذا .



وخافوا الرواطي إذا عرّضت ملاحس أولادهم البقر<sup>(١)</sup>  
يقولها في غزوة بني سعد عُمان . وقال المثنب :

كلُّ يومٍ كانَ عَنَّا جَمَلًا غَيْرَ يَوْمِ الحِنُوفِ جَنَبِي<sup>(٢)</sup> قَطْرُ  
ضَرَبَتْ دَوْسَرُ فِينَا ضَرْبَةً أَثْبَدَّتْ أوتَادَ مُلْكٍ فَاشْتَقَرَّ

﴿ قَطْرُ بُل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مضمومة<sup>(٣)</sup> ، وباء مضمومة مشددة ، وهي طشوج من طساسيج سواد العراق ، ويتصل بطشوج مسكين ، يُنسب إليه جيد الخمر ؛ قال أبو عبادة<sup>(٤)</sup> :

وكانما نَفَضَتْ عليه صَبْفَهَا صَمَّاهُ للبردانِ أو قَطْرُ بُل

﴿ القَطْقَطَانَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، على وزن فُعْلانَة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأوداة ، وفي رسم بُرْعوم .

﴿ قَطْن ﴾ بفتح أوله وثانيه : جبل قد تقدم ذكره في رسم تَيْتَل : وقال أبو حنيفة ، قَطْن : جبل بنجد : في بلاد بني أسد ، على يمينك إذا فارقت الحجاز وأنت صادرٌ من النقرة . وقال بن إسحاق : قَطْن : ماء من مِيَاهِ بني أسد بنجد ، بعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا سلمة بن عبد الأسد<sup>(٥)</sup> في سرية ،

(١) الرواطي : موضع من شق بني سعد قبل البحرين . وقيل : الرواطي كشيان حر . وفي المحكم : الرواطي : رمال تنبت الأوطى . وفي معجم البلدان لياقوت : الرواطي : ناس من عبد القيس ، لصوص . وعرضت : أظهرت . وملاحس البقر أولادها : أي المواضع التي تلحس فيها البقر أولادها ، وهي المفاوز المففرة ، لأن البقر الوحشي لا تلد إلا بالمفاوز .

(٢) في قنع قطر : كذا في شعره ( عن هامس ق ) .

(٣) ضبطها ياقوت : بفتح الراء . (٤) الوليد بن عبيد البحرى .

(٥) عبد الأسد : كذا في الأصلين وتاج العروس ، وسيرة ابن هشام في جملة السراية .

وفي معجم البلدان : بن عبد الأسدى . وزادت ج بعد عبد الأسد : الخزوى . وهي ساقطة من ق .

فُقْتِلَ فِيهِ مَسْعُودُ بْنُ عُرْوَةَ .

﴿ قَطْوَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعْلَان : موضع على باب الكوفة ، إليه يُنسب خالد بن مخلد القَطْوَانِي ؛ الذي يروى عن مالك ابن أنس .

﴿ القَطِيف ﴾ على بناء فَعِيل ، من قَطَفْتُ الثمر وهي إحدى مدينتي البَحْرَيْنِ ، والأخرى هَجَرَ . وإلى القَطِيف انحاز الجارود بمبند القيس حين ارتدَّ بنوبكر ، واشتدَّ حصارُ بَكْرِ القَطِيفِ وِجْوَانِي .

﴿ قَطِيط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وقاف وطاء كالاولتين . ما بين سواد العراق واليمامة ، قال للقَطِيطِي :

أَبَتْ الخُرُوجَ مِنَ العِرَاقِ وَلِيَّتَهَا رَقَعْتُ لَنَا بِقَطِيطِ أَظْمَانَا  
وَأَظْلَهُ تَصْغِيرَ قِطِيطِ ، الذي تُنسب دارة قِطِيطِ إليه <sup>(١)</sup> ، إلا أن أبا غسان ذكر  
أن قِطِيطاً موضع بالشام ، وأنشد للأخطل :

وَلِيَلْتَنَا عِنْدَ العَوِيرِ بِقِطِيطِ وَثَانِيَةَ أُخْرَى بِمَوْلَى ابْنِ أَمْسَا  
فَقِطِيطِ : تِلْقَاءَ العَوِيرِ .

﴿ قُطِيَّات ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم البديء ؛ قال حاجب بن حبيب الأسدي :

يَنْتَابُ مَاءَ قُطِيَّاتٍ فَأَخْلَفَهُ وَكَانَ مَوْرِدُهُ مَاءَ بَحْرَانَ <sup>(٢)</sup>

(١) إليه : مذكورة بعد الفعل « تنسب » في ج .

(٢) أخلفه : جملة خلفا من شيء ذهب منه . ورواية الشطر الثاني في معجم البلدان لياقوت : « كان مورده ماء بحوران » . ولفظ كان محرف عن كان . وهو الفعل الماضي ناقص ، لأن الشاعر يريد أنه « أي الحمار » كان يرد ماء بحران أو بحوران ، فتبدل منه ماء بقطيات .

﴿ قَطِيَّة ﴾ على لفظ تصغير الواحدة من القَطَا : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخووع .

## القاف والعين

﴿ القَمَاقِم ﴾ على لفظ جمع الذي قبله <sup>(١)</sup> : أرض من بلاد بأهالة ، قال النابغة :  
فَدَعَّ عَنْكَ قَوْمًا لَاعْتَابَ عَلَيْهِمْ      هُمُ الْحَقْوَاءُ عَيْسًا بِأَهْلِ الْقَمَاقِمِ  
وقال البعيث :

وَأَتَى اهْتَدَتْ لَيْلَى لِعُوجِ مُنَاخَةٍ      وَمِنْ دُونَ آيِلَى بَدْبُلٍ فَالْقَمَاقِمُ

﴿ القَمَرَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، ممدود على وزن فَعْلَاء : موضع مذكور في رسم ذروة .

﴿ قَمَسَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، على وزن فَعْلَان : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ القَمَقَاع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلهما ، وبينهما ألف ، على وزن فَعْلَال : طريق معروف من اليمامة إلى مكة <sup>(٢)</sup> ، قال أوس بن حَجْر :  
يُوَازِي مِنَ الْقَمَقَاعِ مَوْرًا كَأَنَّهُ      إِذَا مَا انْتَحَى لِلْقَصْدِ سَيْحٌ مُشَقَّقٌ

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم القمقاع . ويقال طريق قمقاع : إذا بعد ، واحتاج السائر فيه إلى جد ، سمي بذلك لأنه يقمقع الركاب ويتمبها . وبالشريف : بلاد قيس ، بلاد يقال لها القمقاع . نقله ياقوت عن الأزهرى .

(٢) كذا في ق . وهو الموجود أيضا في بعض نسخ الصحاح . وفي نسخ منه : إلى الكوفة ، وهي كذلك أيضا في العباب للصغاني ، وفي القاموس وشرحه . وفي الديوان المطبوع في الجزائر : إلى قلهمي . . . بتشديد الياء .

كلُّ طريقٍ : مَوْزٌ ، وشَبَهَ السُّبُلَ بِالْجَدَاوِلِ ، ثم قال :  
 كِلَا طَرَفَيْهِ يَنْتَهِي عِنْدَ مَنْهَلٍ رَوَاءَ ، فَعُلُوِيٌّ وَآخِرُ مُعْرِقُ  
 يَرِيدُ أَنْ أَحْدَهُمَا إِلَى الْعَالِيَةِ ، وَالْآخِرُ إِلَى الْعِرَاقِ ، فَالْقَعْقَاعُ بَيْنَهُمَا . وَقِيلَ إِنَّهُ  
 جَبَلُ الشَّرِيفِ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَقَفَنَ عَلَى الْعَجَّالِزِ نِصْفَ يَوْمٍ وَأَدْبَانَ الْأَوَاصِرِ وَالْخِلَالَا  
 وَصَدَّتْ عَنِ نَوَاطِرَ وَاسْتَمَعَتْ قَتَامًا هَاجَ صُفَيْفِيًّا وَالْآلَا<sup>(١)</sup>  
 فَلَمَّا أَنْ بَدَا الْقَعْقَاعُ لَجَّتْ عَلَى شَرَكٍ تُنَاقِلُهُ نِقَالًا  
 قَوْلُهُ «الْعَجَّالِزِ» : يَرِيدُ مَلَّ عَجَلِزٍ ، وَ «نَوَاطِرَ» : إِكَامٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَ «اسْتَمَعَتْ» :  
 أَيْ عَنَّ لَهَا .

﴿ قُمَيْقَمَانٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ قَمَقَمَانَ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ . وَذَكَرَ الْكَلْبِيُّ وَغَيْرُهُ مِنْ  
 أَصْحَابِ الْأَخْبَارِ أَنَّ جُرْهُمَا وَقَطُورَاءَ لَمَّا احْتَرَبَتْ بِمَكَّةَ ، قَعَقَعَتْ السِّلَاحُ بِذَلِكَ  
 الْمَكَانِ ، فَسُمِّيَ قُمَيْقَمَانَ .

### القاف والفاء

﴿ الْقَفَا ﴾ مَقْصُورٌ ، عَلَى لَفْظِ قَفَا الْإِنْسَانِ ؛ جَبَلٌ لِبَنِي هِلَالٍ ، مَذْكَورٌ فِي  
 رَسْمِ السُّتَارِ .

﴿ الْقُقَالُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى بِنَاءِ فُعَالٍ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ، أَرَاهُ فِي دِيَارِ بَنِي  
 تَمِيمٍ ، قَالَ لَبِيدٌ :

أَلَمْ تُتْلِمِ عَلَى الدَّمَنِ الْخَوَالِي لَسَمَى بِالْمَذَانِبِ فَالْقُقَالِ

فَجَنَّبِيَّ صَوَّعِرٍ فِيمَاعَفِ قَوِّ خَوَالِدٍ مَا تَحَدَّثُ بِالزَّوَالِ  
صَوَّعِرٍ : في بلد بني تميم ، وكانت كَلْبٌ نَزَلَهَا . وَقَوِّ : ما بين النَّبَاحِ  
إلى العَوْسَجَةِ .

﴿ جَبَلُ الْقُقُصِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة : جبل  
معروف بكرمان .

﴿ الْقُفْ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ من أودية المدينة . روى مالك  
عن عبد الله بن أبي بكر : أن رجلاً من الأنصار كان يصلّي في حائِطٍ له بالْقُفِّ ،  
في زمان التَّمْرِ ، والنَّخْلِ قد ذُلَّتْ قُطُوفُهُ بِثَمَرِهَا ، فَنظَرَ فَأَعْجَبَهُ مَا رَأَى مِنْ  
ثَمَرِهَا ، ثم رجع إلى صلاته ، فإذا هو لا يدري كم صَلَّى ، فقال : لقد أصابني<sup>(١)</sup>  
في مالي هذا فِتْنَةٌ فجاء إلى عثمان بن عفان رضي الله عنه وهو يومئذ خليفة ،  
فذكر له ذلك ، وقال : إنه صدقة ، فاجعله في سبيل الخير . فباعه عثمان رَحِمَهُ اللهُ  
بخمسين ألفاً ، [ فسُمِّيَ ذلك المال الخُمسون ]<sup>(٢)</sup>

﴿ الْقُفْلِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : حصنٌ من حصون القُسْطَنْطِينِيَّةِ ،  
مذكور في رسمِ دِرْوَالِيَّةِ .

﴿ نَفُوصِ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالصاد المهملة في آخره ، على وزن  
فَعُولٍ موضع معروف ، يُذَمِّتُ اللَّئِيْبِيُّ ، قال عدى بن زيد :

يَنْفَعُ مِنْ أُرْدَانِهِ الْمَسْكُ وَالسَّهْمِ دِيَّ وَالغَارِ وَلِيْبِيَّ قَفُوصِ

﴿ قَفِيلِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلٍ . وَقَفِيلٌ وشامة : جبلان

(٢) ما بين المعقوفين زيادة عن ج .

(١) في ج : صابني .

بين مكة وجدة وسيأتي ذكرهما في رسم شراء<sup>(١)</sup> ، وفي رسم هرثى . قال  
زَيْدُ الْخَلِيلِ :  
سَقَى اللهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فَطَابَتْهُ فَرْحَبَةٌ إِرْمَامٍ فَمَا حَوْلَ مُرْشِدِ  
وَبُرُؤَى : « فَمَا حَوْلَ مُنْشِدِ » .

### القاف واللام

﴿ قَلَاب ﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره : جبل ، وهو من  
حِجْلَةِ بَنِي أَسَدٍ عَلَى لَيْلَةٍ ؛ وَفِي عَقَبَةِ قَلَابٍ قَتَلَتْهُ بَنُو أَسَدٍ بِشَرِّ بْنِ عَمْرٍو بْنِ  
مَرْتَدٍ الضَّبْعِيِّ ، قَتَلَهُ عُمَيْلَةَ<sup>(٢)</sup> الْوَالِيَّةِ : قَالَتْ خَرْنِقُ بِنْتُ هِفَانٍ تَرَانِي  
زَوْجَهَا بِشَرِّ بْنِ عَمْرٍو وَابْنَهَا مِنْهُ عُلْقَمَةَ بِنِ بَشَرٍ :  
مَنْتَ لَهُمْ بَوَالِبَةَ الْمَسَايَا بِجَنْبِ قَلَابٍ لِلْحَيْنِ الْمَسُوقِ<sup>(٣)</sup>  
ثُمَّ إِنَّ بَنِي ضَبْيَةَ أَصَابُوا بَنِي أَسَدٍ<sup>(٤)</sup> ، وَأَذْرَكُوا بِثَارِمٍ ، فَقَالَ وَائِلُ  
ابْنِ شُرْحَبِيلِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَرْتَدٍ :  
أَبِي يَوْمَ هَرَثَى أَذْرَكَ الْوَيْتَرَ فَاشْتَقَى بِيَوْمِ قَلَابٍ وَالْعُشْرُوفُ تَدْوُرُ  
وَأَنْشَدَ الْخَلِيلُ :

أَفْبَلَنَ مِنْ بَطْنِ قَلَابٍ بِسَحَرٍ

(١) في ج : الشراء .  
(٢) في ج : عمير .  
(٣) لهم . ساقطة من ج . ووالبة : هي من بني أسد . وفي خزائن الأدب : وائلة .  
وقوله بجانب قلاب : كذا في هامش ق . وفي المتن وفي ج وخزائن الأدب : بحرف  
قلا ب . والمسوق : أي المقدر ، كذا في ق . وفي ج : الشوق ، بشين منقوطة ،  
وهو تحريف .

(٤) زادت ج بعد بني أسد : بهرثى .

يَحْمِلُنْ عُوْدًا جَيْدًا غَيْرَ دَعِرٍ  
أَسْوَدَ صَلَالًا كَأَعْنَاقِ الْبَقَرِ (١)

وأنشد القالي: « كَأَعْيَانِ الْبَقَرِ » ولم يُنْشِدِ الشطر الثاني، وقال: إنه بمعنى نَحْمَا. وللشطر الثاني بِمَضْدُ رِوَايَةُ الْخَلِيلِ ، وَقَوْلُهُ « كَأَعْنَاقِ الْبَقَرِ » .

﴿ الْقِلَاتِ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع قَلَتَ : موضع بعينه مذكور في رسم شارح .

﴿ قَلَتُ خَدَيْنِ ﴾ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ مَفْتُوحَةٌ ، وَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ : بِأَرْضِ الْعَافِرِ مِنْ الْيَمَنِ .

﴿ قَلَحُ الْكِلَابِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بـمـده حاء مهملة ، مضاف إلى الكِلَابِ جمع كَلَبَ : موضع ، قال عامر بن الطفيل :

قَالُوا لَهَا فَلَقَدْ طَرَدْنَا خَيْلَهُ قَلَحَ الْكِلَابِ وَكَفْتُ غَيْرَ مُطَرِّدٍ  
وقيل إنه أراد : يَا قَلَحَ الْكِلَابِ ، يَهْجُومُ ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ : حَفْظِي « طَرِدَ الْكِلَابِ » قَالَ : وَالْأَوَّلُ مُنْكَرٌ ، لِأَنَّ الْكِلَابَ أَنْقَى السَّبَاعِ وَالْبَهَائِمِ أَسْفَانًا .

﴿ قِلْعَمِ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـده عين مهملة مفتوحة ، على وزن فِعْلَلٍ ، ذَكَرَهُ سَيْبَوَيْهٌ . وَهُوَ جَبَلٌ بِعَيْنِهِ . وَالْقِلْعَمُ أَيْضًا : الطوبل من الباس .  
﴿ قِلَايَةَ الْعُمَرِ ﴾ وَالْعُمَرُ عِنْدَهُمْ : اسْمٌ لِلدَّبِيرِ أَيْضًا . وَقِلَايَةَ الْعُمَرِ بِسُرٍّ مِنْ رَأْيٍ ،

(١) عودا : كذا في ق ، ج . وفي اللسان ومعجم البلدان : فخا . ودعر ، ككتف ، ودعر ، كصرد ، وهو النخر الذي إذا وضع على النار لم يستوقد ودخن . وصلالا ، كذا في ق ، ج ولسان العرب ، وهو الذي له صوت . وفي معجم البلدان : صلصال ، وهو بمعنى الصلال . يقال صل الشيء وصلصل : صوت .

ويعرف أيضاً بعمّر نصر<sup>(١)</sup>، فإن كانت القلاية مضافة إلى الموضع<sup>(٢)</sup>، فإنما هو للعمّر بالضم، وهو من متبزهات آل المنذر بالحيرة. قاله خالد بن كلثوم. وكان الحسين ابن الضحاك بألفه، وكان إلى جانبه خمار يقال له يوشع، وله ابن أمرد حسن الوجه شماس، فكان الحسين يتألف الخمار من أجل ابنه، حباً له.

قال الحسين: اصطبحت «أنا» وإخوان لي في عمّر سمر من رأي، ومعنا أبو الفضل رذاذ وزنّام الزامر، فقرأ الراهب سيفراً من أسفارهم حتى طلع الفجر، وكان شجّي الصوت<sup>(٣)</sup>، ورجع من نفمته ترجيماً لم أسمع مثله، ففهمه رذاذ وزنّام، فغنى<sup>(٤)</sup> ذلك عليه، وزمر هذا، فجاء له معنى أذهل العقول، وضحّ الرهبان بالتقديس، قال الحسين: فقلت<sup>(٥)</sup>:

يا عمّر نصرٍ لقد هيجت ساكفة	هاجت بلابل صب بعد إقصارٍ
لله هانفة هبت مرجمة	زبور داود طورا بعد أطوارٍ
لما حكاها زنام في تفننها	واقتن يتبع زموراً بمزمارٍ
عجت أساقيفها في بيت مذبحها	وعج رهبانها في عرصة الدارٍ
خمار حانتها إن زرت حانتها	أذكي مجامرها بالمعود والغار
تلهيك ريقته عن طيب خمرته	سقى لذلك جنى من طيب <sup>(٦)</sup> خمار

(١) انظر معجم البلدان (ج ٣ ص ٧٢٥).

(٢) في ج: المواضع؛ تحريف.

(٣) في ج: وكان شجى الصوت جدا. (٤) في ج: فنا. تحريف.

(٥) كنا في ج: وفي ز، ق: فقال الحسين، والخبر مروى على لسان الحسين، فلا

معنى لهذا الالتفات.

(٦) في ج ومعجم البلدان: من ريق.



قال عمر بن محمد : شربنا يوما في هذا الدير ومعنا حُسَيْن<sup>(١)</sup> ، وبتنا فيه سُكَارَى ، فلما طلع الفجر أنشدني<sup>(٢)</sup> فيه لنفسه :

آذَنَكَ الناقوسُ بالفجرِ      وغرَّدَ الراهبُ بالمُمرِ  
فحنَّ مخمورٌ إلى خَمْرِهِ      وجادك الفيث على قَدْرِ  
وأطردت عيناك في روضةٍ      تضحك عن صُفْرِ وعن حُرِّ  
واستمعتُ نفسك من شادنٍ      قد جاد بالبطنِ وبالظَهْرِ  
فعاطٍ نَدَمَانِكَ حَيْرِيَّةً      مِرْاجِهَا مُعْتَرِفُ القَدْرِ<sup>(٣)</sup>  
على خُزَامَاهُ وَحَوْذَانِهِ      ومُشْرِقٍ من حُلَلِ التَّبْرِ  
يا حَبْدَا الصُّحْبَةِ في المُمرِ      وحَبْدَا نَيْسَانَ مِنْ شَهْرِ  
بحرمة الفِضْحِ وَسُلَافِكُمْ      يا عاقِدَ الزُّنَّارِ في الخِصْرِ  
لا تَسْتَعِنِي إن كنتَ بي عالِمًا      إلا التي أُضْمِرُ في سَرِّي  
هاتِ التي تَعْرِفُ وَجَدِي بِهَا      واكُنِ بما شئتَ عَنِ الخِصْرِ

(قَلَايَةِ القَسِّ<sup>(٤)</sup>) بضم القاف ، وتخفيف اللام وتشديدها أيضا . وهي على الحيرة . كان ينزلها قَسًّا ، وكان أحسن الناس وجها ، فمَرِّقَتْ به . وفيه يقول بعض الشعراء :

إنَّ بِالْحِيرَةِ قَسًّا قَدْ مَجَنَّ      فَنَنَّ الرُّهْبَانَ فِيهَا<sup>(٥)</sup> وَأَفْتَنَنَّ  
هَجَرَ الإنجِيلِ حُبًّا لِلصَّبَا      ورأى الدنيساغُورَ أفرَّكَ كَنَنَّ

(١) في ج : ابن الضحاك ، في الموضعين .

(٢) في ج : معترف بالقدر .

(٣) ذكرها ياقوت في معجم البلدان ( ج ٤ ، ص ١٥٦ ) . والعمرى في المسالك :

( ج ١ ، ص ٣١٨ ) . (٤) في ياقوت : فيه .

وفي هذا الدير يقول اللترواني :

خَلِيلِي مِنْ تَنِيمٍ وَعَجَلٍ هُدَيْتَنَا أَضِيغًا بِشَرْبِ الْكَأْسِ يَوْمِي إِلَى أُمْسِي  
وَإِنْ أَتَانَا حَيْثُمَا نِي تَحِيَّةً فَلَا تَعْدُوا رَبِحَانِ قُلَابَةِ الْقَسِّ  
إِذَا أَتَانَا <sup>(١)</sup> حَيْثُمَا نِي فَأَخْلُوا <sup>(٢)</sup> حَمِيدِ بْنِ دُونِي <sup>(٣)</sup> بِالْخَلُوقِ وَبِالْوَرَسِ

﴿ قُلَّةُ الْحَزْنِ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى الحزن ، وهو الضلْبُ من الأرض : موضع بتهمامة معروف .

وفي الحديث أن رجلاً من بني تميم التقط شبةً على ظهر جلالٍ بقُلَّةِ الحزن ، فقال لعمر : استغنيها يا أمير المؤمنين . فقال الزبير : يا أخت تميم ، تسألُ خيراً قليلاً . فقال عمر : ما هو خيرٌ قليل : قرابةٌ من ماءٍ وقرابةٌ من لبنٍ تغاديان أهل بيتٍ من مضر ، بل خيرٌ كثير ، قد أسقاكهُ اللهُ .

الشَّبَكَّةُ : واحدة الشباك ، وهي آبار متجاورة قريبة القمر ، يُغضَى بعضها إلى بعض ؛ وِجَالَلُ : جبل معروف ، وقوله : « قرابة من ماءٍ وقرابة من لبنٍ » : يُرِيدُ أَنْ الْإِبِلَ تَرِدُ الْمَاءَ ، وَتَرْعى بقرَبه ، فَيَأْتِيهِمُ الْمَاءُ وَاللَّبَنُ .

﴿ قَلَمُونٌ ﴾ يفتح الأول وثنائي ، على وزن زَرْجُونٍ ، ذكره سيبويه : موضع بلي غوطة دمشق ؛ قال الشاعر أنشده الفراء .

بِنَفْسِي حَاضِرٌ بِمَجْنُوبِ حَوْضِي وَأَيَّاتِ عَلَى الْقَلَمُونِ جُونِ

(١) في المسالك : إذا ما به .

(٢) كذا في الأصول والمسالك . وفي ج : فأخلقوا . وهو تحريف .

(٣) في ج : حميد بن دوى . وهو تحريف .

﴿ قَلَنْت ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده نون مفتوحة ، وتاء معجمة بائنتين من فوقها : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ قَلَمَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن قَمَلَى . موضع قريب من مكة ، محدد في رسم ظَلَم ، قال زهير :

إلى قَلَمَى تكون الدارُ منا إلى أكفافِ دومةَ فالْحُجُونِ  
قال الأضْمَعِيُّ : والعَرَبُ تقولُ غَدِيرٌ قَلَمَى : أى مَمْلُوء .

وبغدير كانت آخرُ حُرُوبِ دَاحِس ، وهناك اصطلاح القوم .

﴿ قَلَهَات ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> ذكره أبو بكر ، وكذلك قَلَمَة مفرد .

﴿ قَلَمِيًّا ﴾ بفتح الثلاثة . وتشديد الياء ، بمدها ألف التأنيث على وزن قَمَلِيًّا ، ذكره سيبويه . حَفِيرَةٌ لَسْعَدُ بنِ أَبِي وَقَاص <sup>(٢)</sup> ، قال كثير :

ولكن سَقَى صَوْبُ الرِّيبِ إِذَا نَأَى عَلَى قَلَمِيًّا الدَّارَ وَالْمُتَخَبِّئًا <sup>(٣)</sup>

وهي في ديار بني سُلَيْم . وهناك اعتزل سعدُ بنُ أَبِي وَقَاص حين قُتِلَ عِثَانُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، وأمرَ أهله ألا يُخْبِرُوهُ بشيءٍ من أمور الناس ، حتى تجتمع الأمة على إمام .

﴿ قَلَوذِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بمدها ذال معجمة مكسورة .

(١) في معجم البلدان لياقوت : مدينة بمان على ساحل البحر ، إليها ترفاً أكثر سفن الهند .

(٢) زادت ج بعد أبي وقاص : قرب العقيق .

(٣) رواية بيت كثير في معجم البلدان هكذا : « ولكن سقى صوب الربيع إذا آتى » . وفي الديوان المطبوع في الجزائر : لى قلمى : . . بدون ألف بعد الياء .

( ٢٥٠ م - معجم ، ج ٣ )

ويقال : قَلْوَذِيَّة ، بضم اللام وبثقليلها ، وهي من بلاد الجزيرة ، وفيها يكون  
المسَلُّ القَلْوَذِي ، الذي تُوْجِدُ فيه رائحةُ نُوْرِ اللُّوزِ<sup>(١)</sup>

﴿ القَلْبِيْب ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، ثم باء معجمة بواحدة :  
موضع<sup>(٢)</sup> مذكور في رسم راكس .

﴿ القَلْبِيَّان ﴾ على لفظ تثنية الذي قبله : بدلا كانت الحَبَشَةُ بِنْتُهُ بِالْيَمَنِ يَحْجُوْنَهُ .

### القاف والميم

﴿ قَار ﴾ بكسر أوّله ، وبالراء المهملة في آخره<sup>(٣)</sup> : بلد بالهند ، إليه يُنسَبُ  
العُوْدُ القِمَارِي ، قال ابن هرمة :

كَأَنَّ الرِّكْبَ إِذْ طَرَقْتِكَ بَاتُوا بِمَنْدَلٍ أَوْ بِقَارِعَتِي قَارَا  
وَمَنْدَلٌ أَيْضًا : : بلد هناك ، إليه يُنسَبُ العُوْدُ المَنْدَلِي ، قال العَجِيْر السُّلُوِي :

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكَرْتُ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِي الْمَطِيرُ  
﴿ قِرَى ﴾ بفتح أوّله وكسره ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، بعدها ألف

التأنيث ، على وزن فِعْلِي . موضع لبني حُرْبَةَ ، من بني نَهْشَل ، قد تقدّم ذكره  
في رسم ضَرِيَّة ، قال الجَعْدِي :

(١) في ج : رائحة اللوز .

(٢) في معجم البلدان : جبل الشربة . عن نصر .

(٣) ضبطه صاحب التاج : بكسر الراء . وضبطه ياقوت في المعجم : بفتح القاف وكسرهما .  
وفي طرة بهامش ق عن الصغاني قال : قار ( بوزن قطام ) بلد بأقصى الهند ينسب  
إليها العود الجيد ، تعريب « كامرون » ، وليست القاف في لغة الهند ، وأجراها  
ابن هرمة مجرى مالا ينصرف فقال :

أحب الليل أن خيال سلمي إذا تمنا ألم بنا فزارا  
كأن الركب إذ طرقتك باتوا بمندل أو بقارعتي قارا

له نَضْدٌ بِالغَوْرِ غَوْرٍ تِهَامِيَةٍ      يُجَاوِبُ بِالرَّعْشَاءِ جَوْنَا بِمَانِيَاً<sup>(١)</sup>  
فَأَصْبَحَ بِالْقَمْرَى يَجْرُءُ عِفَاءَهُ      بِهِمَا كَلَوْنَ اللَّيْلِ أَسْوَدَ دَاجِيَاً  
فَلَمَّا دَنَا لِلخُرُجِ خُرُجٍ عُمَيْرَةٍ      وَذِي بَقَرٍ أَلْقَى إِلَيْهَا<sup>(٢)</sup> الْآرَاسِيَاً

الرَّعْشَاءُ : موضع بين تِهَامَةِ الْيَمَنِ .

﴿ قَمَلِي ﴾ بفتح الثلاثة ، بعد الآخر ألف التأنيث ، على وزن قَمَلِي : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٣)</sup> .

﴿ الْقَمُوص ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه ، بعده واو وصاد مهملة : حِصْنٌ مِنْ حُصُونِ خَيْبَرَ ، قد تقدم ذكره في رسمها .

﴿ قَمِيْقِم ﴾ بضمّ أوله ، على لفظ تصغير قَمِيْقِم : موضع ، قال الأقطامي : حَلَّتْ جَنُوبُ قَمِيْقِمَاً بَرَهَانِيَاً      فَتَى الْخِلَاصُ لَذَا الرَّهَانِ الْمُفْلَقِ<sup>(٤)</sup>

### القاف والنون

﴿ قَنَا ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن قَعَل : موضع من ديار بني ذبيان ، وقد تقدم ذكره في رسم مُتَالِيع ، وفي رسم ضَرْنَعْد . يُكْتَبُ بِالْأَلْفِ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي تَنْدِيْقَتِهِ قَنَوَان ، قَالَ الشَّمَاخ :

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَدَا عَوَارِضُ  
وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنِ رَابِضُ  
بِجَلْمَةِ الْوَادِي قَطَا نَوَاهِضُ

(١) النضد : السحاب المترابك بمضه فوق بعض . والأبيات في وصف سحاب .  
(٢) في ج : ألقى بين .  
(٣) لم يأت ياقوت فيه بشيء يذكر .  
(٤) جنوب : اسم امرأة . ورهانها : قلبه المرهون عندها .

وقال النابغة :

فإِذَا تُنْكَرِي نَسَبِي فَأَتِي      من الصَّهْبِ السَّبَالِ بِنِي ضِبَابِ  
فإنَّ مَنَازِلِي وِبِلَادَ قَوْمِي      جُنُوبُ قَنَا هِنَالِكِ فَالْهَضَابِ  
وقال أبو عمرو الشيباني : قَنَا : بيلاد بني مُرَّة . وقال الشماخ :

تَرْبَعُ من جَنَبِي قَنَا فَعَوَارِضِ      نِتَاجِ الثَّرِيَابِ نَوَاهَا غَيْرُ مُخَدَجِ  
وَبِنَيْتِكَ أَن قَنَا جِبَلَانِ قَوْلِ الطَّرِمَّاحِ :

نَحَافَ بِشُكْرٍ وَاللُّؤْمُ قَدِمَا      كَمَا جَبَلَا قَنَا مُتَحَالِفَانِ

✽ القنابة ✽ بضم أوله ، وبالباء للمجمة بواحدة : أطم من أطام المدينة<sup>(١)</sup>

✽ قناة ✽ بزيادة هاء التانيث ، على لفظ الذي قبله<sup>(٢)</sup> : وادٍ من أودية المدينة .

وفي حديث أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم لما استسقى سال  
الوادي قناة<sup>(٣)</sup> شهرا ، ولم يأت أحد من ناحية إلا حدت بالجوود . وقال نصيب :

بَيْتْرِبَ أَوْ وَادِي قَنَاةَ يُبْلِيحُ

وروى مالك عن يحيى بن سعيد قال : بَلَغَنِي أَن السَّائِبِ بنِ جَنَابِ تُوُقِي ،

وَأَن امْرَأَتَهُ جَاءَتْ عَبْدَ اللَّهِ بنِ عُمَرَ ، فَذَكَرَتْ لَهُ وَفَاةَ زَوْجِهَا ، وَذَكَرَتْ حَرْنًا

بِقَنَاةَ ، فَسَأَلْتَهُ هَلْ يَصْلُحُ لَهَا أَنْ تَبْدِيَتْ فِيهِ ؟ فَتَهَاها عَنْ ذَلِكَ ، فَسَكَاتَتْ تَخْرُجُ

(١) في معجم البلدان : لأحجة بن الجلاح .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم « قنا » .

(٣) قناة : اسم وادٍ بناحية أحد . وهو علم غير مصروف : وقوله : « فسال الوادي

قناة شهرا » بالرفع وترك الصرف ، وهو بدل من الوادي . ورويه الفقهاء

بالنصب والتونين ، ويتوهمونه قناة من القنوات ، وهو غلط . وقال الحامزي :

« قناة » ، أوله قاف ، وآخره هاء : أحد أودية المدينة الثلاثة . (عن هامش في

مخط مغربي غير خط الناسخ) .

من المدينة سَحْرًا ، فَتُصْبِحُ فِي حَرَّتِهِمْ ، فَتُظَلُّ فِيهِ يَوْمَهَا ، ثُمَّ تَدْخُلُ الْمَدِينَةَ إِذَا  
أَمَسَتْ ، فَتَبِيْتُ فِي بَيْتِهَا .

﴿ قَنَانٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَنُونِ أُخْرَى فِي آخِرِهِ : مِنْ مَنَازِلِ بَنِي قَقَمَسَ ، مَذْكَورِ

فِي رِسْمِ النَّبِيِّ ، وَفِي رِسْمِ لُبْنَى ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ هُدَيْلٍ :

إِنِ الْخُلَنَاعِيَّ أَبَا تُقَاصِفِ

لَمْ يُعْطِنِي الْحَقَّ وَلَمْ يُنَاصِفِ

فَاقْتُلُهُ بَيْنَ أَهْلِهِ الْأَلَافِ

فِي بَطْنِ كُرٍّ فِي صَعِيدِ رَاحِفِ

بَيْنَ قَنَانَ الْعَاذِ وَالذَّوْاصِفِ

وَالْعَاذِ : مِنْ مَنَازِلِ هُدَيْلٍ لِأَشْكَ فِيهِ ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهِ قَنَانٌ كَأْتَرَى ، فَهُوَ

قَنَانٌ آخِرُ لِأَشْكَ فِيهِ .

﴿ قَنْدَابِيلٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ دَالٍ مَهْمَلَةٍ ، وَأَلْفِ وَبَاءِ

مَعْجَمَةٍ بَوَاحِدَةٍ ، بِمَدِّهَا بَاءٌ وَوَلَامٌ : مَوْضِعٌ بِالسَّنْدِ<sup>(١)</sup> ، وَفِيهِ أَوْقَعَ هِلَالَ بْنُ أَحْوَزَ<sup>(٢)</sup>

بِأَلِ الْمُهَلَّبِ ، الَّذِينَ أَنْهَزُوا مِنَ الْعَقْرِ ، حِينَ قُتِلَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ ، الْخَارِجِيُّ هَلِي

يَزِيدُ بْنُ عَاتِكَةَ<sup>(٣)</sup> .

﴿ قَنْدِيدٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبَدَأَ لَيْنٌ مَهْمَلَتَيْنِ بَيْنَهُمَا يَاءٌ<sup>(٤)</sup> :

مِنْ خِرَاسَانَ ، قَالَ السُّكْمَيْتُ :

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : مَدِينَةٌ بِالسَّنْدِ . وَهِيَ قِصْبَةُ لَوْلَايَةِ يُقَالُ لَهَا النَّدْمَةُ .

(٢) هِلَالُ بْنُ أَحْوَزَ : مِنْ الْخَوَارِجِ .

(٣) قَتَلَ يَزِيدُ [ بْنُ الْمُهَلَّبِ] يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِاثْنَيْ عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَمِئَةٍ .

قَالَ خَافِيَةٌ . وَطَائِكَةُ : بِنْتُ يَزِيدِ بْنِ مَعَاوِيَةَ (عَنْ هَامِشِ ق) .

(٤) فِي جِ بَعْدَ بَيْنَهُمَا يَاءٌ : بَلَدٌ مِنْ خِرَاسَانَ .

ويومٌ قِنْدِيدٌ لا تُحْصَى مَجَائِيهُُ وما بُجَارَاهُ مِمَّا أَخْطَأَ الْعَدَدُ  
 ﴿ القنق ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، مائة لبني سعد ،  
 على ثلاثة أيام<sup>(١)</sup> من خَوٍّ ، وهو على ليلة من الدُّحْرُضِ ، إذا صدرت عنها تريد  
 هَجَرَ وهو مذكور في رسم الجَنَيْبَةِ .

﴿ القنماء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن فَعْلَاءَ : موضع ، قال  
 مَتَمُّ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

بُيَيْرُ قَطَا الْقَنْمَاءِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ إِذَا حَنَّ فَحَلُّ الشَّوْلِ وَسَطَ الْمَبَارِكِ  
 ﴿ القنفة ﴾ على لفظ أنثى القنفاذ : موضع قد تقدم ذكره في رسم ذى طُلُوحِ .  
 ﴿ قِنٌّ ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بالعقيق<sup>(٢)</sup> : عقيق بنى عَقَيْلِ ،  
 قال ابن مُقْبِلِ :

مَفَازُ لَيْلَى وَأَتْرَابِهَا خَلَا عَهْدُهَا<sup>(٣)</sup> بَيْنَ قَوِيٍّ وَقِنٍّ

وَيَدُلُّكَ أَنَّهُ قَبْلَ ضَارِحِ قَوْلِ الْحَطِيئَةِ :

أَرَى الْعَيْرَ تُحْدَى بَيْنَ قِنٍّ وَضَارِحِ كَأَزَالِ بِالصَّبْحِ الْأَشْيَاءَ الْحَوَامِلِ<sup>(٤)</sup>

﴿ قِنَّةٌ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، معرفة لا تنصرف : موضع في ديار بني  
 تميم<sup>(٥)</sup> ؛ قال رُوَيْبَةُ :

(١) في ج : أميال .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : قن ، بالكسر ثم التشديد : قرية في ديار فزارة .

ورواه أبو محمد الأعرابي بالضم .

(٣) في معجم البلدان : خلا أهلها .

(٤) في ديوان الحطيئة ، عند تفسير هذا البيت : إذا سار الإنسان رأى النجل كأنه

يسير ، والأشياء : النخل .

(٥) قنة : اسم لعدة مواضع . قال السكوني : قنة منزل قريب من حومانة الدراج =



تَرَبَّتْ مِنْ قُنَّةِ الْخَرْطُومَا

﴿ قَنُونِي ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو سا كفة ، ونون ، بعدها ألف التانيث ، مقصور ، على وزن قَنُونِي : موضع بقرب مكة ، قال كثير :

حَلَفْتُ عَلَى أَنْ قَدْ أَجْنَنْتَكَ حُمْرَةً      بِيَطْنِ قَنُونِي لَوْ نَعِيشُ فَنَلْتَقِي<sup>(٢)</sup>

﴿ قُنَيْع ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : ماء مذكور محدد في رسم ضربية ، قال جرير :

إِذَا مَرَّ الْحَجِيجُ عَلَى قُنَيْعٍ      دَبَّتِ اللَّيْلُ تَسْتَرِقُ الْعِيَابَا

القاف والماء

﴿ الْقَهْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بإحدى : موضع قد تقدم ذكره في رسم الْمُجَزَّل ، ووقع في رسم الرَبْدَة .

﴿ الْقَهْب ﴾ بضم أوله : جبال مذكورة هناك ، كأنه جمع أَقَهْب . وَجَفْرُ الْقَهْبُ : هناك مذكور أيضاً . وَالْقَهْبَةُ بياضٌ تَمْلُوهُ حُمْرَةٌ . ومنه قيل : ظَنِي أَقَهْب .

في طريق المدينة من البصرة . وامله الذي أراده المؤلف هنا . « وقنة الحجر » جبيل ليس بالشامخ بمذاه الحجر ، قرب الرحضية ، وهي قرية للأنصار وبني سليم من نجد . وقال نصر : قنة الحجر : قرب معدن بني سليم . و« قنة الحر » قرية من حمى ضرية . وقنة : جبل في ديار بني أسد متصل بالقنان . و« قنة لباد » في ديار الأزدي . و« قنة الحجاز » : بين مكة والمدينة . ( عن معجم البلدان لياقوت ) .  
(٢) أورد ياقوت في معجم البيت في أبيات أربعة قالها كثير في زناه صديق له يدعى خندق بن مرة الأسدي : قال : وكان ينال من السلف ، يسب أبا بكر وعمر رضي الله عنهما . فسبهما في بعض مواسم الحج ، فالناس عليه ، فضربوه ، حتى أفضوا به إلى الموت ، فحمل إلى منزله بالبادية ، فدفن في موضع يقال له قنوني . قال ياقوت . وقنوني : من أودية السراء ، يصب إلى البحر ، في أوائل أرض اليمن من جهة مكة .

﴿ قَهْد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة : جبل مذكور في رسم سنجار .  
 وقال علي بن حمزة : إن قهداً نقب كانت فيه وقعة لبني سليم على بني عجل .  
 ﴿ القَهْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع مجاور لقدس ،  
 قد تقدم ذكره في رسم عروى . قال الأسود بن يعفور :

وجامل كزهاء اللوب كلفه ذو عرْمَضٍ من مِيَاهِ القَهْرِ أو قدسِ  
 وقال جِرَانُ العَوْدِ :

فِدَى لِحْرَانِ العَوْدِ والقَهْرِ دونه وذو نَضْدٍ من هَضْبِ حَزْوَرٍ مُشْرِفِ  
 والقَهْرِ أيضاً : موضع باليمن ، مذكور في رسم الحضرمي ؛ وهو لعبيد اللدان ؛ يدلُّ  
 على ذلك قول مُزَرَّدٍ ضِرَّارِ :

وشبَّتْ لنا نارَانِ : نارٌ برهَوَّةِ ونارٌ بني عَبدِ اللدَانِ لَدَى القَهْرِ  
 وقول طُفَيْلِ :

مجاورة عبد آدان ومن يكن مجاورها بالقهر لم يتطلع (١)  
 أناس إذا ما أنكر الكلب أهله حو أجارهم من كل شئءاء مضلع  
 وقال عمرو بن معدى كرب :

أبني زياد أنتم من قومكم ذنبٌ ونحنُ فرُوعُ أصلِ طَيِّبِ  
 نَصِلُ الخَيْسِ إلى الخَيْسِ وأنتمُ بالقهر بين مَرَبِقٍ ومُكَلَّبِ  
 لا تحسبنُ بني كَحَيْلَةَ حَرَبْنَا سُوقُ الخَيْرِ بِجَانِبِ فَالِكَوْكَبِ  
 مَرَبِقٌ : يربق الغنم . ومُكَلَّبٌ : صاحبُ كِلَابِ . وكَحَيْلَةَ . أمُّ ابني زياد  
 سَوْدَاهُ ، وبنو زياد من بَلْحَارِثِ بنِ كَعْبِ . وقال ابن أحرر :

(١) كذا في الأصلين ، وفي هامش ق . لا يتطلع ، ، كذا في شعره .

حَى الدِيَارِ بِسَيْلٍ فَالْقَهْرِ فِجْبَابِيَةِ فِحِقَاءَ فَالْوَجْرِ

القاف والواو

﴿ القَوَائِمُ ﴾ على لفظ جمع قَائِمَةٌ : جبال قد تقدم ذكرها في رسم ألبان .

﴿ القَوَادِمِ ﴾ على لفظ جمع قادمة الجناح : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجواء .

﴿ القَوَاعِلِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر العين المهملة ، على لفظ الجمع : أجبل من سَمَى في بلاد طَيِّئٍ ؛ قال امرؤ القيس :

كَانَ دِنَارًا حَلَمَتْ بَلْبُونِهِ عُقَابُ بِنُوفٍ لَا عُقَابُ الْقَوَاعِلِ

قال الأصمعي : عُقَابًا فِي تَنُوفٍ ، أَى فِي جَبَلٍ مُشْرِفٍ ؛ وَبُرُوفَى : عُقَابُ بِنُوفَى ، وَتَنُوفَى ، بِالْيَاءِ وَالتَّاءِ ، عَلَى وَزْنِ فَعُولَى . قال الاصمعي : وهو موضع ببلاد طَيِّئٍ . قال أبو الفتح بن جني تَنُوفٌ : عقبة مشهورة ، سُمِّيت بِالتَّنُوفِ ، وَهُوَ مَا عَلَا مِنَ الْأَرْضِ . وامرأة نِيَافٌ <sup>(١)</sup> ، أَى طَوِيلَةٌ ، قُلِبَتْ فِيهِ الْوَاوِيَاءُ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

رَأَاهَا الْفَوَادُ فَاسْتَضَلَّ ضَلَالَهُ نِيَافًا مِنَ الْبَيْضِ الْكِرَامِ الْعَطَابِلِ

﴿ قَوَانٍ ﴾ كأنه جمع قَانِيَةٍ ، التي تقدم ذكرها في حرف القاف والنون ؛ وهي هضابٌ مذكورة في رسم الرِّبْدَةِ .

﴿ قَوْرَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه راء مهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : موضع قِبَلِ الْمَدِينَةِ ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

(١) في ج . تنوف

تَرَ كُنَّا بُعَاثًا يَوْمَ ذَلِكَ مِنْهُمْ وَقَوْزَى عَلَى رَغْمٍ شِبَاعًا سِبَاعًا  
وَنَحْنُ هَزَمْنَا جَمْعَكُمْ بِكَتَيْبَةٍ تَضَاعَلْ مِنْهَا حَزَنُ قَوْزَى وَقَاعًا  
﴿قَوْزَان﴾ بزيادة نون على الذى قبله ، على وزن فَعْلَانُ موضع قد تقدم  
ذكره فى رسم أُبْلَى .

﴿ذوقوس﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : وادٍ بهامة ،  
قد تقدم ذكره فى رسم عَيْر ، قال أبو صخر :

فَجَرَّ عَلَى سَيْفِ الْعِرَاقِ فَرَشِهِ فَأَعْلَامَ ذَى قَوْسٍ بِأَذْهِمْ سَاكِبِ

وَحُلَّتْ عِرَاهُ بَيْنَ نَقْرَى وَمُنْشِدِ وَبُجَّحَ كَلْفُ الْخَنْقَمِ الْمُتْرَاكِبِ

هذه المواضع كلها من بهامة .

﴿قوس﴾ بضم أوله : صومعة راهبٍ بالشام معروفة ، قال ذو الرمة :

على أمرٍ مُنْقَدِّ الْعِفَاءِ كَأَنَّهُ عَصَا قَسٍ قَوْسٍ لِيُنْهَى وَاعْتَدَالُهَا

﴿قَوْسَى﴾ بفتح أوله ، وضمة مَعَا ، وبسين مهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى :

موضع ببلاد هُدَيْل ، وفيه قَتِيلٌ عُرْوَةُ أَخُو أَبِي خِرَاشٍ<sup>(١)</sup> ، قال يرثيه :

فَوَاللَّهِ لَا أُنْسَى قَتِيلًا رُزِئْتَهُ بِجَانِبِ قَوْسَى مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ

وقال أيضًا فيه :

فَلَهْفَى عَلَى عَمْرٍو بْنِ مُرَّةٍ لَهْفَةً وَلَهْفَى عَلَى مَيْتِ بَقْوَسَى الْمَاعِلِ

﴿القوسان﴾ بفتح أوله ، على لفظ تثنية الأول : موضع قد تقدم ذكره فى

رسم الثلثاء .

(١) فى ق و ج : أنى كبير . والتصويب عن هامش ق .

﴿ قَوْمِس ﴾ بضم أوله ، وبالهم مكسورة<sup>(١)</sup> ، بعدها سين مهملة : موضع معروف ببلاد فارس ، قال عُبَيْدَةُ بْنُ هِلَالِ الشُّكْرِيِّ فِي هَرَبِهِ مَعَ قَطْرِي : وما زالت الأقدارُ حتى قَذَفَنِي بِقَوْمِسَ بَيْنَ الْفَرَجَانِ وَصُورِ وَيُرْوَى : بَيْنَ الْفَرَجَانِ ، بالقاف مضمومة . وقال مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : قَوْمِسَ بَلَمَّتِهِمْ : موضع الماء . قال الْجُرْجَانِيُّ : إنما هو كَوْمِسَ بالفارسية ، أى سَكَّةٌ لِلأشْيَةِ .

﴿ قَوْ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بالمعيق ، عقيق بنى عَقِيل ، قد تقدم ذكره في رسم أجأ ، ورسم بَرَك ، ورسم تَبَاء : وقد تقدم في رسم قَفَّال أن قَوْا بَيْنَ التَّبَاجِ وَعَوَسَجَةَ . وقال الحَظِيئَةُ ، فدلَّ قَوْلُهُ أَنَّهُ مِنْ بِلَادِ عَبَسَ :

كَانَ لَمْ يُعَمِّمْ أَظْمَانُ هِنْدٍ بِمَلْتَقَى      وَلَمْ تَزْعَ فِي الْحَيِّ الحِلَالِ تَرُودُ  
وَلَمْ نَحْتَلِلْ جَنبِي أَنَالِ عَلَى المَلَا      وَلَمْ تَزْعَ قَوْا حِذِيمٌ وَأَسِيدُ  
وَمَا ابْنَا جَذِيمَةَ بِنِ عَبَسَ . وقال عَنَتْرَةَ :

كَانَ السَّرَايَا بَيْنَ قَوْ وَقَارَةَ      عَصَائِبُ طَيْرٍ بِنْتَحِينَ لِمَشْرَبِ  
قَارَةَ : موضعٌ هناك .

﴿ قَوَيْق ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، وبقافٍ أُخْرَى فِي آخِرِهِ : نَهْرٌ بِحَلَبَ ، وَهُوَ الَّذِي كَانَ جَارِيًا بِبَابِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ ، وَإِيَّاهُ عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ ، وَقَدْ عَبَّرَهُ وَقَدْ بَلَغَ مَاؤُهُ إِلَى صَدْرِ فَرْسِهِ ، وَهُوَ فِي حَالِ مُدُودِهِ :

حَجَبَ ذَا البَحْرِ بِحَارًا دُونَهُ      يَذُمُّهَا النَّاسُ وَيَحْمَدُونَهُ  
يَا مَاءَ هَلْ حَسَدَتْنَا مَعِينَهُ      أَمْ اشْتَهَيْتَ أَنْ تُرَى قَرِيبَهُ

(١) نقل فيها الفتح أيضا . ( عن تاج العروس )

﴿ قَوَى ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الضجوع ، وفى رسم الضغن ، وقال الخليل .  
 لقد شاقنى لولا الحياء من الصبا بذي الرمثِ أو وادى قوَى ظَعْمَانُ

### القاف والياء

﴿ قِيَال ﴾ بكسر أوله على وزن فَعَال : موضع قد تقدم ذكره فى رسم جِزْرِى .  
 وهو جبل بقرب دومة الجندل ، وإياه عنى أبو الطيب بقوله :  
 فوخسُ تجدي منه فى بلبال يحفن فى سلى وفى قِيال  
 ويروى : « وفى قِيَال » بالياء المعجمة بواحدة .  
 ﴿ القَيْدُوق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المعجمة والقاف : بلد  
 متصل بمشورية ، قال الطائي :

وَطِئْتُ هَامَةَ الضَّوَاحِ إِلَى أَنْ أَخَذْتُ حَقْمًا مِنَ الْقَيْدُوقِ  
 أَلْهَبْتُمَا السَّيَاطُ حَتَّى إِذَا اسْتَنْتَ<sup>(١)</sup> بِأُطْلَاقِهَا عَلَى الْبَاطُلُوقِ  
 شَنَهَا شُزْبًا فَلَمَّا اسْتَبَاخَتْ بِالْقَبِيلِ إِذِ كُلُّ سَهْبٍ وَنَبِقِ  
 سَارْمُسْتَقْدِمًا إِلَى الْبَاسِ يُزْجِي رَهَجًا بِأَسْقًا إِلَى الْإِنْسِيقِ  
 نَمَّ أَلْتَى عَلَى دَرَوَيْيَةِ الْبَرِّ لِكُ مَحَلِّي بِالْيَمَنِ وَالتَّوْفِيقِ  
 وَاجِدًا بِالْخَلِيجِ مَا لَمْ يَجِدْ قَطُّ بِمَآشَانَ لَا وَلَا بِالرَّزِيقِ  
 وَقَعَةٌ زَغَزَعَتْ مَدِينَةَ قُسْطَنْطِينِ حَتَّى أَرْتَجَّتْ بِسُوقِ فَرُوقِ

(١) استنت الحبل : قصت وعدت لمرحها ونشاطها . وفى ج وهامش ق : اشتبت .  
 وفى الديوان : استفت ، وهما تحريف .

ثم ذكر وقمة أو قمها هذا المدوح بالحمرة : أصحاب بآبك ، بنواحي أذربيجان ، فقال :

أُورِثْتُ صَاغَرِي صَغَارًا وَرُغْمًا وَقَصَّتْ أَوْ قَصَى قُبَيْلَ الشُّرُوقِ  
 كَمَ أَفَاءَتِ مِنْ أَرْضِ قُوَّةٍ مِنْ قُسْرَةٍ عَيْنٍ وَرَبْرَبٍ مَوْمُوقِ  
 هكذا رواه الصولي وابن مثنى<sup>(١)</sup> : « الفندوق » . ورواه أبو علي القالي  
 « الفندوق » بالفاء والنون والذال المهملة . والباطوق : أرض هناك . والمبلاذ  
 بالياء المعجمة بواحدة ، والذال<sup>(٢)</sup> المعجمة ؛ هكذا رواه الصولي وابن مثنى ، ورواه  
 إسماعيل بن القاسم : البُقْلَارُ ، بالياء قبل القاف ، وبالراء المهملة . والإبْسِيقُ :  
 حصن لهم ، بكسر الهمزة<sup>(٣)</sup> ، وبالياء المعجمة بواحدة ، والسين المهملة . وقد تقدم  
 ذكر دَرَوَلِيَّةٍ ، وأنها تُرَوَى بالذال والذال . وما شَأْنُ الرَّزِيْقِ : أظنهما من  
 بلاد التُّرك . وَسُوقُ فَرُوقٍ : موضع بقرب القسطنطينية ، بفتح الفاء ، والراء المهملة .  
 وِصَاغَرِي : قرية من قُرَى أذربيجان ، وكذلك أَوْ قَصَى . وقُرَّة : أرض هناك .  
 ﴿ الْقَيْرَوَانُ ﴾ بفتح أوله ، وسكون ثانيه : مدينة معروفة . كان معاوية بن  
 خديج قد اختطَّ القيروان بموضع يقال له اليوم القَرْنُ ، فنهضَ إليه عُقْبَةُ بْنُ نَافِعِ  
 ابن عبد القيس الفهري ، لما ولّاه عمرو بن العاص إفريقية ، فلم تعجبه ، فركب  
 الناس إلى موضع القيروان اليوم ، وكان وادياً كثير الأشجار ، غيضة مأوى  
 للوحوش والحيات ، فوقفَ عليه ، وقال : بأهل الوادي ، إِنَّا حَالُونَ إِن شَاءَ اللهُ ،  
 فَاظْمَنُوا . يقول ذلك ثلاث<sup>(٤)</sup> مرّات . قال : فما رأينا حجراً ولا شجرة إلا أنخرج  
 من تحتها حيّة أو دابة ، حتّى هبطنَ بطن الوادي ، ثم قال : انزلوا باسم الله ،

(١) في ج : المثنى .

(٢) في ج : وبالذال .

(٣) في ج : وإسكان الباء .

(٤) ثلاث : ساقطة من ج .

وأمر بقطع شجره وحرقه ، واختط في ذلك الموضع . وذلك سنة خمسين ، وأقام  
به ثلاث سنين ، ثم جعل يَنْزُو ويفتح البلاد ، حتى بلغ سُوسَ القُصْوَى ،  
وقُتِلَ شهيدا سنة ثلاث وستين ، وكان مستجاب الدعوة .

﴿ قَيْسَارِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، وألف وراء  
مهملة مكسورة ، ثم ياء أخت الواو ، مخففة ، غير مشددة ، وهاء التانيث : من  
نُفُور الشام ، حاصرها معاوية سبع سنين إلا شهرا ، وفتحها ، وبعث بفتحها إلى  
عمر ، فقام عمر رضى الله عنه فنَادَى : أَلَا إِنَّ قَيْسَارِيَّةَ قَدْ فُتِحَتْ قَسْرًا .

﴿ قِيَا ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، مقصور ، على وزن قَمَلَى : مالا مذكور  
في رسم أبلي ، فانظره هناك .

﴿ قِيَاص ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبصا مهملة : موضع في ديار بني عَبَسَ ،  
قال المصباح :

فَأَصْبَحُوا غَاصُوا بِهَا مَقَاصَا أَبْطَنَ قَوَّ أَم نَوَّأ قِيَاصَا

تم السفر الثالث من معجم ما استعجم للبكري ، بحمد الله تعالى  
وعونه . وصلى الله على محمد رسوله المصطفى وعبدِهِ

بليبه الجزء الرابع

وأوله كتاب حرف الكاف

مصطفى السيف

٢٥ من شوال سنة ١٣٦٨  
٢٠ من أغسطس سنة ١٩٤٩



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف الكاف

### الكاف والألف

﴿ كَابَةٌ ﴾ بالباء المعجمة بواحدة : موضع في ديار بني تميم <sup>(١)</sup> ؛ قال جرير :  
من نحو كَابَةٌ تَحْتُ الحُدَاةِ بهم كَنَى بِشَمَفُوا آلفًا صَبًّا فَقَدْ شَمَفُوا  
﴿ كَابِدٌ ﴾ بكسر الباء ، بعدها دال مهملة ، على لفظ فَاعِلٍ : موضع في شِقِّ  
ديار بني تميم . قاله الأصمعي ، وأنشد للعجاج :

وليلة من الليالي مرّت

شاهدتها بكابِدٍ وجرّت

كلّكها لولا الإلهُ ضرّت

وقال مرّةً أُخرى : « بكابِدٍ » : أي بُكَابِدَةً شديدةً ومَشَقَّةً . كذا

نقله فاسم بن ثابت <sup>(٢)</sup>

(١) هذا قول السكري في شرح بيت جرير . وقال أبو زياد : كَابَةٌ ماء من ورا النجاج ،

نجاج بني عامر ، واستدل له بشعر لجران العود ، ذكره ياقوت في معجم البلدان .

(٢) فاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن عطف بن سليمان بن يحيى ، أبو محمد المرقسطي

الموفى . توفي سنة ثنتين وثلاث مئة بسرقسطة . (السيوطي : بنية الرواة ص ٣٧٦) .

﴿ كَابُلٌ ﴾ بضم الباء : مدينة معروفة في بلاد الترك<sup>(١)</sup> ، غزاها مجاشع ابن مسعود ، فصالحه الإصبهنيذ ، فدخل مجاشع بيت أصنامهم ، فأخذ جوهره جليلة من عين أكرها . قال : فأصابه في مُنصرفه الثلج والدمق<sup>(٢)</sup> ، فاتوا إلا رجلين ؛ فزعم إلا صبهذ أن الصم فعل ذلك بهم . وقال جرير<sup>(٣)</sup> :

غَلَبَتْ أُمُّهُ أَبَاهُ عَلَيْهِ      فهو كالكَابُلِيَّ أَشْبَهَ خَالَه

يعني يزيد بن المهلب ، وكانت أمه من سبي كابل ، فلذلك نصبه إلى كابل . وقد زعم قوم أن أهل كابل مخصوصون من بين سائر ولد آدم بأذنان تكون لهم ، ولذلك قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

أذناننا ترفعُ قُصَانِنَا      من خلفنا كالخشب الشائلِ

وقال حسان بن حنظلة الطائي ، وكان قد أعطى فرسه كسرى لما قام به فرسه ، إذ هزمه بهرام شوبين<sup>(٥)</sup> .

(١) كابل : لفظ أعجمي . وهو علم على قاعدة بلاد الأفتان المتاخمة لبلاد الهند ، وليست من بلاد الترك . وقد نقل ياقوت عن مرف تلك البلاد ، أن كابل ولاية ذات خروج كبيرة بين الهند وخرزنة . قال : ونسبها إلى الهند أولى .

(٢) الدمق : الثلج مع الريح ، يضى الإنسان حتى يكاد يقتله (كذا في هامش ق) .

(٣) كذا في ق ، ج . وليس الشعر لجرير ، وليس في ديوانه ، وإنما هو لمبيد أمه ابن قيس الرقيات . وكان شبيب بن المهلب بن أبي صفرة أجاره حين تغر عبد الملك ابن مروان دمه ، جاءت رسل عبد الملك ، فدفعه إليهم أوهم بذلك ، فنهى بيته . وقال :

بلغنا جارى المهلب عسى      كل جار مفارق لا يحاله  
قبلها خانى شبيب وكانت      في شبيب خيسانة ودذله  
غلبت أمه عليه أباه      فهو كالكَابُلِيَّ أَشْبَهَ خَالَه

كذا ورد هنا الخبر والشعر في هامش ق . وذكر ياقوت الشعر منسوباً لمبيد أمه بن قيس أيضاً ، مع تغيير يسير في بعض الألفاظ البيت الثانى .

(٤) بين السطور في ق : مخلد الموصلى .

(٥) في ج : بهرام جوبين ، بالجيم في محل الشين . ولعله بالجيم المطفئة التي يوضع تحتها ثلاث نقط .

بَدَّتْ لَهُ ظَهْرَ الضُّبَيْبِ وَقَدَّ بَدَّتْ مُسَوِّمَةٌ مِنْ خَيْلِ تُرْكٍ وَكَابُلًا<sup>(١)</sup>

﴿ كَاتِبٌ ﴾ : جبل معروف في ديار بني تغلب ؛ قال أوس بن حجر :

لَأَضْبَحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ<sup>(٢)</sup>

﴿ كَاتِرَةٌ ﴾ : منزل في ديار بني تغلب ؛ قال مهلهل :

أَشَاقَتِكَ مَنَزَلَةُ دَائِرَةٍ بَدَاتِ الطُّلُوحِ إِلَى كَاتِرَةٍ ؟

فَأَنْبَأَكَ أَنَّهَا تَلْقَاءُ ذِي طُلُوحٍ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ .

﴿ كَازُرُونَ ﴾ بفتح الزاي<sup>(٣)</sup> ، بعدها راء مبهمة مضمومة : من بلاد فارس -

و يازائها السردن ، وهي جبالٌ مُحَدَقَةٌ مَنِيعةٌ ، وليست بمدينة .

﴿ كَاظِمَةٌ ﴾ : اسم ماء .

قال الأصمعي : تخرج من البصرة ، فتسيرُ إلى كاظمة ثلاثاً ، وهي طريق

الْمُنْكَدِرِ ، لمن أراد مكة من الْمُنْكَدِرِ . ثم تسير إلى الدوّ ثلاثاً ، ثم تسير إلى

الصَّمَانِ ثلاثاً ، [ « ثم إلى الدهناء ثلاثاً » ] والصَّمَانُ : جبل أحمرٌ ينقاد ثلاث

ليالٍ ، ليس له ارتفاع ، وإنما سُمِّي الصَّمَانُ لصلابته . قال امرؤ القيس :

إِذْ هُنَّ أَرْسَالُ<sup>(٥)</sup> كَرَجَلِ الدَّبِيِّ أَوْ كَقَطَا كَاظِمَةَ النَّاهِلِ

[<sup>(٤)</sup> وقال البيهقي :

مِنَ الدَّوِّ فَالصَّمَانِ حَتَّى تَنْبَهَتْ لَهَا نَبِطٌ مِنْ أَهْلِ حَوْرَانَ جُمُومٍ<sup>(٤)</sup>]

(١) كذا في الأصلين . وقد منعه من الصرف لأنه اسم قبيلة أو بلدة مؤنث . وق

هامش ق : وكابل .

(٢) رتم القمح كسره ووقه . والنبي : ما بنا من الحصى إذا دق فندر . والكاتب :

المجتمع . وقيل النبي والكاتب : موضمان ، كما قال المؤلف هنا

(٣) في ق : أوله ، في مكان : الزاي ، وهو سهو .

(٤ - ٤) العبارة ساقطة من ق .

(٥) في اللسان مادة « كظم » : أقساط ، وهي بمعنى أرسال ، أي جماعات .

قال يعقوب : وماء كَاطِمَةٌ مِلْحٌ<sup>(١)</sup> ، يَصْلُحُ عَلَيْهِ الْحَدِيدُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ الْجَبِيثُ :

فَأَرْسَلَ سَهْوًا كَاطِمِيًّا كَأَنَّهُ ذَنْبُ عِرَاكٍ فَحَدَّثَهُ التَّرَاتِرُ<sup>(٢)</sup>

أى الشُّدَّةُ . وَكَاطِمَةٌ مِنْ مِيَاهِ بَنِي شَيْبَانَ

رَوَى الطَّبْرِيُّ عَنْ رِجَالِهِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ الْحَدِيثَ ، وَاسْمُهُ سَعْدُ بْنُ

إِيَّاسٍ ، أَنَّهُ<sup>(٣)</sup> قَالَ : أَذْكَرُ أَنِّي سَمِعْتُ بَرَسُولَ<sup>(٤)</sup> اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَإِنِّي أُرْعَى  
إِبِلًا لِأَهْلِي بِكَاطِمَةَ .

كَافِرٍ بِكسر الفاء ، والراء المهملة ، على مثال فاعِلٍ مِنَ الْكُفْرِ : اسم نهر

الْحَيْرَةِ ؛ قَالَ الْمُتَلَقِّسُ فِي شَأْنِ الصَّحِيفَةِ :

قَدَفْتُ بِهَا فِي الثَّنِيِّ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ كَذَلِكَ أَقْنُو كَلَّ قَطِيٍّ مُضَلَّلٍ<sup>(٥)</sup>

وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ ضَاحٍ . وَالْكَافِرُ وَالْكَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا بَعُدَ عَنِ النَّاسِ ،

لَا يَكَادُ يَنْزِلُهُ وَلَا يَمُرُّ بِهِ أَحَدٌ . وَيُقَالُ : أَهْلُ الْكُفُورِ عِنْدَ أَهْلِ الْأَمْصَارِ ،

كَالْأَمْوَاتِ عِنْدَ الْأَحْيَاءِ . وَرَوَى ثَوْبَانٌ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :

لَا تَسْكُنُوا الْكُفُورَ ، فَإِنَّ أَهْلَ الْكُفُورِ كَأَهْلَ الْقُبُورِ . يَعْنِي أَنَّ الْجَاهِلِ عَلَيْهِمُ

(١) زادت ج بعد قوله « ملح » كلمة « صلب » . ولعلها محرفة عن صليب . قال في تاج

العروس : وماء صلب : تسمن وتقوى عليه الماشية وتصلب .

(٢) السهو : الماء السهل الجريان في الحلق أو في الأرض . والذئوب : الدلو الكبيرة

الملائي . تذكر وتؤث . والعراك : جماعة الإبل ترد الماء معا ، فتردهم عليه .

فحتمته : أدخلته بشدة وسرعة .

(٣) أنه : ساقطة من ج .

(٤) الباء في برسول : ساقطة من ج .

(٥) في لسان العرب : ألقيتها بالثني ، في مكان : قذفت بها في الثني ، والشطر الأول

في ياقوت : « وألقيته بالثني من بطن كافر » . ومعنى أقنو : ألزم وأحفظ ،

وقيل : أجزى وأكاف . والفظ : الكتاب ، وقيل الصك بالجماعة ، وقيل :

كتاب الحاسبة .

أغلب ، وهم إلى البدع أسرع . وقال أبو إسحاق الحرزبي : أهل الشام يُسمّون القرى الكفور . قال . وروى أبو أسماء عن أبي هريرة : « لتُخرِجَنَّكم الروم من الشام كَفْرًا كَفْرًا » .

﴿ الكَاخِيَّة ﴾ بفتح الميم ، وبالهاء المعجمة ، على لفظ النسبة إلى الكامخ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم بَرَقَعِيد .

﴿ كَامِس ﴾ بكسر الميم ، بصدده سين مهملة : جبل مذكور في رسم الأصفر ، وقد مضى تحديده (١) .

## الكاف والباء

﴿ كِبَابَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبياء أخرى بعد الألف ، على وزن فَعَالَةٌ : قارة في ديار ثمود . روى قاسم بن ثابت ، من طريق حَبِيبِ بن سُلَيْمَانَ بن سَمْرَةَ بن جُنْدَب ، عن أبيه ، عن سَمْرَةَ ، قال : نَبَأْنَا (٢) رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ولد الناقة ارتقى في قارة (٣) ، سمّتُ الناس يدعونها كِبَابَةٌ .

هكذا صحّ نقلُ هذا الاسم في الرواية .

﴿ الْكِبْسُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع بَقِيْمَاء (٤) ؛ قال أبو الذِّبَالِ الْيَهُودِيُّ يَبْكِي يَهُودَ تَيْمَاء :

(١) وقال ياقوت في المعجم : وكامس ... مكان بنجد .

(٢) في ج : لما نبأنا . بزيادة « لما » .

(٣) من معاني القارة في اللغة : الجبل الصغير ، وزاد بعضهم : المنقطع عن الجبال .

وبعضهم : الأسود المنفرد شبه الأكمة . وقيل : جبل مستدق ملموم ، طويل في

السماء ، وهو عظيم مستدير . وقيل : الأرض ذات الحجارة السود أو الصخرة

السوفاة . جمعها : قارات وقار وقور .

(٤) لم يذكر ياقوت في المعجم هذا الموضع .

لم ترَ عَيْنِي مِثْلَ يَوْمِ رَأَيْتُهُ رَعْبِلَ مَا أَخْضَرَ<sup>(١)</sup> الْأَرَاكُ وَأَنْمَرَ  
 وَأَبَانًا بِالْكَيْسِ قَدْ كَانَ طَوْلُهَا قَصِيرًا وَأَبَانًا بِرَعْبِلَ أَفْضَرَ  
 كَبْكَبٌ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما . قال الطوسي :  
 كَبْكَبٌ : هو الجبل الآخر الذي تَجَمَّلَهُ خَلْفَ ظَهْرِكَ إِذَا وَقَفْتَ مَعَ الْإِمَامِ  
 بِمَرَفَاتٍ . وقال الأَخْفَشُ : هو الجبل الأبيض عند الموقف . قال الطوسي :  
 وهو مُؤْتَتْ ؛ قال الأَعَشَى :

وَتُدْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسَى يُسَى يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارَ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا  
 فلم يصرفه . قال أبو حاتم : كَبْكَبٌ : ثَنِيَّةٌ ، ولذلك لم يصرفها . وكَبْكَبٌ : هو  
 الذي كان يبرزه سامة<sup>(٢)</sup> بن لؤي ، ففاضب قومه ، فرحل إلى عُمان ؛ قال المتلمس :  
 كَانُوا كَسَامَةً إِذْ شَفَّفَ مَنَارِلُهُ نَمَّ اسْتَمَرَّتْ بِهِ الْبُرْلُ الْقَنَاعِيْسُ<sup>(٣)</sup>  
 وله نَجْدٌ يُضَافُ إِلَيْهِ ، ويقال نَجْدُ كَبْكَبٍ . وقد ذكرتُ كَبْكَبٌ فِي رِسْمِ  
 اللَّبَنِ ، ورسم نخلة .

كَبْوَانٌ : بفتح حروفه ، على وزن قملان : موضع في ديار بني عامر ؛  
 قال لبيد :

- (١) في هامش الأصل : ويروي : « ما احمر » .  
 (٢) سامة بن لؤي بن غالب : أخو كعب الجدي السابع للهبي صلى الله عليه وسلم .  
 واختلف فيه : فقال أبو الفرج الأصبهاني : إن قريشا تدفع بن سامة ، وتنجسهم  
 إلى أهم ناجية . وروى بسنده إلى « علي » رضي الله تعالى عنه ، أنه قال : ما أعقب  
 عمي سامة . وقال الهمداني : يقول الناس : بنو سامة ولم يعقب ذكرا ، إنعام  
 أولاد بنته . وكذلك قال عمر وعلي ، ولم يفرضا لهم ، وهم ممن حرم . وقال  
 ابن السكيت والزبير بن بكار : فوله سامة بن لؤي الحارث وغالبا . وقد أشار إليه  
 هذا الحلاف ابن الجواني النسابة في المقدمة . ( عن تاج العروس ) .  
 (٣) البرل : جمع بازل ، وهو البعير إذا طلع نابه ، وذلك في السنة التاسعة من عمره .  
 والقناعيس : جمع قنماس ، وهو الجبل الضخم القوي .

ت إقامتها وغيَّرَ عَهْدَهَا<sup>(١)</sup> رَهْمُ الرَّبِيعِ بِرُزْقَةِ الْكَبْوَانِ

﴿وَادِي أَبِي كَبِيرٍ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : وادٍ معروف ، يَصُبُّ فِيهِ وَادِي ذَاتِ الْجَيْشِ . وهو منسوب إلى أبي كبير بن وَهْبِ بْنِ عَبْدِ بْنِ قُصَيٍّ ؛ وقد انْقَرَضَ وَوَلَدُ عَبْدِ بْنِ قُصَيٍّ .

﴿كَيْشٍ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الكَيْشِ<sup>(٢)</sup> من الضَّانِ ؛ وابن جَبَلَةَ يقول : كَيْسٌ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وسين مهمله . وهو موضع مذكور في رسم حُبِّيٍّ ، قدمضى في حرف الحاء .

### الكاف والتاء

﴿كُتَانَةٌ﴾ بضم أوله ، وبالنون : موضع بنجدٍ فيه نَخْلٌ كَثِيرٌ ، كان لِحُمْفَرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ<sup>(٣)</sup> . قال مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : وهو اليوم لِبَنِي أَبِي سَرِيمٍ . قال كَثِيرٌ :

أَجَدْتُ خُوفًا مِنْ جَنُوبِ كُتَانَةٍ إِلَى وَجْهَةٍ لَمَّا اسْجَهَرَتْ حُرُورُهَا<sup>(٤)</sup>  
وَجْهَةٌ : جانب من كُتَانَةٍ . واسْجَهَرَتْ : ابْيَضَّتْ<sup>(٥)</sup> وقد تقدّم ذكر مواضع كُتَانَةٍ فِي رِسْمِ حُرُوضٍ ؛ قال ابن هرمة :

فَمَا سَأَرْتُ مِنْهَا فَهَضْبُ كُتَانَةٍ فَدَرَّتْ فَأَعْلَى عَاقِلٍ فَالْمُحَسَّرُ

(١) الرَّم : جمع رَهْمَةٍ ، بكسر اللام ، وهي المطر الضعيف الدائم ، الصغير القطر .

(٢) بهنا الضبط ، وبالسين المعجمة في آخره ، ذكره ياقوت في المعجم .

(٣) في ياقوت عن ابن السكيت : كُتَانَةٌ : عين بين الصفراء والأثيل ، كانت لبني جعفر ابن إبراهيم ، من ولد جعفر بن أبي طالب ، وهو اليوم لبني أبي مهدي السلولي .

(٤) قبل البيت في معجم ياقوت بيت ، وهو :

فَدَمْتُ أُمَّ عَمْرٍو وَاسْتَعْلَتْ خُدُورُهَا وَزَالَتْ بِأَسْدَافٍ مِنَ اللَّيْلِ غَيْرُهَا

(٥) وفي المحكم : اسْجَهَرَتْ النَّارُ : انقادت والتهبت .

﴿الكتب﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع مذكور في رسم رَبِّب .

﴿كثلة﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع يأتي ذكره إثر هذا .

﴿كتمى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قُتِلَى : اسم رَمْلَةٌ<sup>(١)</sup> . قال ابن مقبل :

وَكُتْمَى وَدُوَاژ كَانَ ذُرَاهَا وَقَدْ خَفِيَ إِلَّا النَّوَارِبَ رَبَّرَب<sup>(٢)</sup>

﴿كتمان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بده ميم . قال يعقوب : هو جبل في بلاد بني عقيل<sup>(٣)</sup> ، وأنشد لابن مقبل :

قَدْ صَرَّحَ السَّبْرُ عَنْ كُتْمَانَ وَابْتَدَلَتْ وَقَعُ الْمَحَاجِنِ بِالْمَهْرِيَّةِ الذُّقُنِ<sup>(٤)</sup>  
وقال أبو حية التميمي :

أَرَيْتَكَ إِنْ رَدَّتْ قِنَاعِيسَ جِلَّةَ<sup>(٥)</sup> دَعَا أَهْلَهَا مِنْ بَطْنِ كُتْمَانَ فَشَرَبُ

(١) في معجم البلدان ياقوت : كتمى ، بوزن جبل : اسم جبل في قول ابن مقبل ، وذكر بيتا قبل بيت ابن مقبل ، وهو :

لأحدى بني عيس ذكرت ودونها سَلِيحٍ وَمِنْ رَمْلِ البَوْعَةِ مَنْكَبِ  
(٢) ذراها : أعاليها ، جمع ذروة . والربرب : الجماعة من الظباء أو البقر .

(٣) يظهر أن كتمان ، كما يؤخذ من معجم ياقوت ، اسم مشترك بين عدة مواضع ، فهو اسم بلد في بلاد قيس ، أو في بلاد عذرة ، أو هو طرف أرض حزم بني الحارث بن كعب وبني عقيل ، أو واد بنجران ، أو اسم جبل .

(٤) « كتمان » في بيت ابن مقبل : اسم ناقة ، لا اسم موضع ، قال صاحب اللسان : عقب إنشاء البيت في « كتم » : « وكتمان اسم ناقة . والمحاجن : جمع محجن ، وهي الصا العففة الرأس . أراد : وابتذلت المحاجن ، وأنت الوقع ، لإضافته إلى المحاجن . والذقن : جمع ذقون ، وهي الناقة تميل ذنبا إلى الأرض ، تستعين بذلك على السير . وقيل هي السرمية . أي ابتذلت للمهريّة الذقن ، بوقع المحاجن فيها فضرها بها ، فقلب ، وأنت الوقع ، حيث كان من صببها المحاجن . يصف ناقة بالانشاط والسرعة ، على حين أن غيرها من النوق المهريّة كان يضرب بالمحاجن ، لينشط في السير .

(٥) القناعيس : جمع قناس ، وهو الجبل الضخم . والجللة : الجمال السنة .



وفي شهر لبَيْدِ كُتْمَانَ ، وادٍ بَنَجْرَانَ ، قال لبَيْدُ :  
 كَانَتْهَا بِالْفُؤْمِيرِ مُمْرِيَّةٌ تَبْنِي بِكُتْمَانَ جُوذْرًا عَطْبًا  
 مُمْرِيَّةٌ : بَقْرَةٌ لَا وَلَدَ لَهَا تَدْرُ عَلَيْهِ ، قَدْ أَكَلَ السَّيْعُ وَلَدَهَا .

﴿ كُتْنَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم الفمير . وقال  
 الأَحْوَلُ : كُتْنَةٌ مَخْلَافٌ مِنْ مَخَالِيفِ مَكَّةَ النَّجْدِيَّةِ ، وَاَنْظُرْهُ فِي رِسْمِ جَاشِ .

﴿ الكُتَيْبَةُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه<sup>(١)</sup> ، على لفظ واحدة الكتاب من  
 الجيوش : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ خَيْبَرَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ تَبَاءِ . وَفِي قِصَّةِ  
 خَيْبَرَ أَنَّهُمْ وَجَدُوا فِي الكُتَيْبَةِ طَعَامًا كَثِيرًا قَدْ أَعَدُّوه لِمَا كَتَبْتِهِمْ ، وَكَانَتْ  
 سَنَةً مَرْزَمَةً<sup>(٢)</sup> .

## الكاف والتاء

﴿ كُثْلَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في بلاد طَبِئِ ؛ قال  
 زَيْدُ النَّخِيلِ :

وَإِنْ حَوَالِي فَرْدَةٍ فَعَنَاصِيرِ وَكُثْلَةٌ حَيًّا يَا بَنِي شَيْبَا<sup>(٣)</sup> كَرَاكِرَا

(١) ضبطها ياقوت كالمؤلف هنا . وضبطها صاحبها اللسان والتاج : مصغرة . قال : ومنه  
 حديث الزهري : السكيتية أكثرها عنزة ، يعني أنه فتحها قهرا لا عن صلح .  
 (٢) الإرزام : تصويت الريح . كأنها كانت سنة جذب وبرد ورياح . وزاد ياقوت : لما  
 قسمت خيبر كان القسم على نطاة ، والشق والسكيتية ؛ فكانت نطاة والشق في  
 سهام المسلمين ، وكانت الكنتية خمس الله وسهم النبي وسهم ذوى القربى واليتامى  
 والساكنين ، وطعم أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، وطعم رجال مشوا بين  
 رسول الله وبين أهل فداء بالصلح . ثم قال : وفي كتاب الأموال لأبي عبيد :  
 الكنتية ، بالتاء المثناة . ( وانظر سيرة ابن هشام ، وفتوح البلدان للبلاذري ، في  
 مقام خيبر ) .

(٣) في الأصلين : شما ، وفي هامش ق : «شبا» وهو الصواب . وأصله : شبا ، =

ونحن ملأنا جَوْ مَوْقٍ بعدكمُ بنى شَمَجَى حَطَّيَّةً وَحَوَافِرًا  
فَرْدَةً وَعَنَاصِرَ: من بلاد طيِّ. ومَوْقٍ<sup>(١)</sup>: من بلاد عامر. هكذا رُوِيَ في  
شِعْرِ زَيْدٍ كُتْلَةَ، بالثاء المثلثة .

ورُوِيَ في شعر طُفَيْلٍ كُتْلَةَ، بالثاء المعجمة باننتين . قال :

وَأَنْتَ ابْنُ أُخْتِ الصَّدْقِ يَوْمَ يُبُوْتُنَا بِكُتْلَةَ إِذْ سَارَتْ إِلَيْنَا الْقِبَائِلُ  
قال أبو عمرو: كُتْلَةَ: هَضْبَةٌ<sup>(٢)</sup> اجتمعت عندها غَنِيٌّ، وخرج إليهم عَوْفُ  
ابن الأَحْوَصِ فِي كِلَابٍ وَكَنْبٍ، فَحَجَزَ بَيْنَهُمْ يَزِيدُ بْنُ الصَّعِقِ، وَخَافَ  
تَفَانِي النَّاسِ .

### الكاف والحاء

﴿ كَخَبْ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بمده كاف مفتوحة، وباء معجمة  
بواحدة: موضع ذكره أبو بكر بمده<sup>(٣)</sup> .

﴿ الكَحِيل ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، على لفظ التصغير: نهر مذكور محدود  
في رسم الثَّرَارِ،<sup>(٤)</sup> قد تقدم ذكره<sup>(٥)</sup> .

وقد ورد اسمه في معجم البلدان في رسم موق، وهو جبله بن مالك بن كلثوم  
ابن شيباء، من بني شمجي بن جرم، وقد قال شعرا يرد به على زيد الحيل .  
والكراكر: كراديس الحيل .

(١) موق: ضبط في الأصلين بكسرة تحت القاف الأولى . وفي ياقوت بفتحها، وكنه  
ضبط قلم .

(٢) في حاشي ق مانصه . في المحكم: كُتْلَةَ: موضع يشق عبده بن كلاب .  
وقال ابن جبلة: هي رملة دوت اليمامة . أما ياقوت فنضبط اللفظ، ولم  
يبين ما هي ؟

(٣) ولم يحدده ياقوت في المعجم .  
(٤-٤) هذه البارة ساقطة من ج .

قال سَلَمَى بن المُعَدِّ القُرَيْبِيُّ<sup>(١)</sup> :  
لَوْلَا أَنْقَاءُ اللَّهِ حِينَ أَدْخَلْتُمْ لَكُمْ صُرُطَ بَيْنِ الكُحَيْلِ وَجَهْوَرٍ<sup>(٢)</sup>

## الكاف والذل

﴿ كَدَاءٌ ﴾ بِمَنْعِ أَوْلَاهُ ، مَمْدُودٌ لَا يُصْرَفُ لِأَنَّهُ مُؤَنَّثٌ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ ضَرْبِيَّةٍ . وَكَدَاءُ هَذَا الْجَبَلِ : هُوَ عَرَفَةٌ بِعَيْنِهَا ، وَهِيَ كُلُّهَا مَوْقِفٌ إِلَّا عُرْفَةَ ، وَلَيْسَتْ عَرْنَهُ مِنَ العَرَمِ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الحَرَمِ رَمِيَّةٌ بِحَجَرٍ ؛ قَالَ حَسَّانُ يُوْعِدُ قُرَيْشًا :

عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا تَنْبِيْرُ النَّعَمِ مَوْعِدُهَا كَدَاءُ

وقال ابن الرُّقِيَّاتِ :

أَقْفَرْتُ بَعْدَ عَبْدِ شَمْسٍ كَدَاءُ فَكُدَيْتِي فَارَأَيْتُ كُنُفًا فَالْبَطْحَاءُ

وَكُدَيْتِي : جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْ كَدَاءُ . يَرِيدُ عَبْدَ شَمْسٍ بِنَ عَبْدِ وُدِّ بْنِ نَصْرِ بْنِ مَالِكِ ابْنِ حِجَلِ بْنِ عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ . وَأَنْشَدَ الخَلِيلُ :

أَنْتَ ابْنُ مُعْتَلَجِ البِطَاءِ حِ كُدَيْتِي فَكَدَائِيهَا

وَرَوَى البُخَارِيُّ وَغَيْرُهُ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ يَوْمَ

(١) لَبَّةٌ لِلدُّرَيْمِ بْنِ صَاحِلَةَ ، مِنْ عَدِيلٍ .

(٢) الصُّرُطُ : جَمْعُ صُرَاطٍ ، وَهُوَ الطَّرِيقُ . وَهَذَا الْبَيْتُ جَاءَ عَمْرُوًّا فِي الْأَصْلِينَ . وَالْحَرَمُ جَائِزٌ فِي الطُّوَيْلِ فِي أَوَّلِ بَيْتٍ مِنَ التَّصِيدَةِ . وَفِي بَاقِيَتِهِ : وَلَوْلَا ، بِدُونِ حَرَمٍ . وَأَنْشَدَ بَاقِيَتَهُ بَعْدَهُ بَيْنَا آخِرٌ ، وَهُوَ :

لَأَرْسَلْتُ فِيكُمْ كُلَّ سَيْدٍ مِمِّدَعٍ أَخَى تَمَّةٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَذْكَرٍ

وَخَالَفَ بَاقِيَتِ التَّوَلَّفِ ، فَقَالَ : إِنَّ الكُحَيْلَ مَدِينَةٌ مَطْلَبَةٌ طَى دَجَلَةَ ، بَيْنَ الزَّايِنِ . فَوْقَ تَكْرِيتٍ ، مِنَ الْجَانِبِ الثَّرَوِيِّ ، ثُمَّ قَالَ : وَأَمَّا الْآنَ فَلَيْسَ لِهَذِهِ الْمَدِينَةِ خَيْرٌ وَلَا آثَرٌ .

النَّبِيَّحَ ، أَنْ يَدْخُلَ مِنْ أَعْلَى مَكَّةَ مِنْ كَدَاءَ ، وَدَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ كُدَى . وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَدْخُلُ مَكَّةَ مِنْ كَدَاءَ ، وَيَخْرُجُ مِنْ أَسْفَلِهَا مِنْ كُدَى ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَنْوِينِ ثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى لَفْظِ جَمْعِ كُدْيَةٍ . قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ (١) : وَكُدَى : بِأَسْفَلِ مَكَّةَ ، بِقَرَبِ شَيْبِ الشَّافِعِيِّينَ وَشُعْبِ ابْنِ الزُّبَيْرِ ، عِنْدَ قُمَيْقَمَانَ . حَلَّقَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حِجَّةِ الْوَدَاعِ مِنْ ذِي طُوًى إِلَى كَدَاءَ [ وَحَلَّقَ مِنْ كُدَى إِلَى الْمُحَصَّبِ ] (٢) فَكَأَنَّهُ ضَرَبَ دَائِرَةً فِي دَخُولِهِ وَخُرُوجِهِ ، بَاتَ بَذَى طُوًى ، ثُمَّ نَهَضَ إِلَى أَعْلَى مَكَّةَ ، فَدَخَلَ مِنْهَا مِنْ كَدَاءَ ، وَفِي خُرُوجِهِ خَرَجَ مِنْ أَسْفَلِ مَكَّةَ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْمُحَصَّبِ .

وَأَمَّا كُدَى مُصْقَرٌ ، فَإِنَّمَا هُوَ لِمَنْ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْيَمَنِ ، وَلَيْسَ مِنْ هَذَيْنِ الطَّرِيقَيْنِ فِي شَيْءٍ . وَكَانَ دَخُولُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ كَدَاءَ ، وَخُرُوجُهُ مِنْ كُدَى فِي حِجَّةِ الْوَدَاعِ .

﴿الكَدَامُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ قَبْلَ التَّرْوَتِ . قَالَتْ بِنْتُ بُحَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَشِيرِيِّ ، تَرَى أَبَاهَا الْمُتَعَتِلَ [ يَوْمَ الْمَرَوْتِ ] (٣) ، وَهُوَ يَوْمُ الْعُنَابَيْنِ :

فَمَا كَعْبٌ بِكَعْبٍ إِنْ أَقَامَتْ      وَلَمْ تَشَارْ بِفَارِسِهَا الْقَيْلِ

(١) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ حَزْمِ الْأَنْدَلُسِيِّ . وَالْقَوْلُ الَّذِي نَسَبَهُ إِلَيْهِ الْمَوْلُفُ هُوَ أَوْضَحُ الْأَقْوَالِ فِي تَحْدِيدِ كَدَاءَ وَكُدَى وَكُدَى ، وَلِلْعَدْتَيْنِ وَشَرَاخِ كَتَبَهُمْ ، وَلِأَصْحَابِ السَّبْرِ ، خِلَافَ وَاسِعٍ وَأَقْوَالِ كَثِيرَةٍ فِي هَذِهِ الْمَرَاضِعِ ، وَقَدْ بَيَّنَّهَا يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (فِي رِسْمِ كَدَاءَ) ، فَلْتَرَجِعْ ثَمَّةَ .

(٢) مَا بَيْنَ الْمُعَقِّوفِينَ زِيَادَةٌ عَنْ ج .

(٣) يَوْمَ الْمَرَوْتِ : سَاقِطَةٌ مِنْ ق .

وَدَخَلَهُمْ يُنَادِيهِمْ مِقْبَابًا لَدَى الْكَدَّامِ طَلَّابُ الذُّحُولِ

﴿الكُدْرُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : هُوَ مَاءٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ ظَلَمٍ ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ قَرْقَرَةُ الْكُدْرِ ، عَلَى مَا يَبَيِّنُهُ هُنَاكَ . وَانظُرْهُ [ أَيْضًا <sup>(١)</sup> ] فِي رِسْمِ تَغْلَمَيْنِ ، وَفِي رِسْمِ النَّبِيِّتِ .

وَلَمَّا انصَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَدْرٍ ، لَمْ يَبْقَ بِالْمَدِينَةِ إِلَّا سَبْعَ لَيَالٍ ، ثُمَّ غَزَا بِنَفْسِهِ يَرِيدُ بَنِي سُلَيْمٍ ، فَبَلَغَ مَاءً مِنْ مِيَاهِهِمْ يُقَالُ لَهُ الْكُدْرُ ، فَأَقَامَ عَلَيْهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَلَمْ يَلْقَ كَيْدًا .

وَقَرْقَرَةُ الْكُدْرِ هِيَ الَّتِي انْتَهَى إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ السَّوِيقِ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ النَّبِيِّتِ .

﴿الْكَدْرَاءُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، مَمْدُودٌ عَلَى بِنَاءِ قَفْلَاءَ <sup>(٢)</sup> : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

﴿الْكَدِيدُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ دَالٌ وَيَاءٌ <sup>(٣)</sup> مَهْمَلَةٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، بَيْنَ <sup>(٤)</sup> مَنَزِلَتِي أَمْجٍ وَعُشْفَانَ ، وَهُوَ مَاءٌ عَيْنٌ جَارِيَةٌ ، عَلَيْهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ لِابْنِ مُجْرِيذِ الْمَكِّيِّ ، قَدْ مَرَّ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ [ الرَّبْدَةِ ، وَسَيَأْتِي تَعْدِيدُهَا بِأَتَمِّ مِنْ هَذَا فِي رِسْمِ ] <sup>(٥)</sup> الْعَمِيقِ .

(١) أَيْضًا : زِيَادَةٌ مِنْ ج .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبَلْدَانَ لِيَاقُوتَ : كَدْرَاءُ ... اسْمُ مَدِينَةٍ بِالْبَيْتِ ، عَلَى وَادِي سَهَامٍ ، اخْتَطَبَهَا حُسَيْنُ بْنُ سَلَامَةَ ، وَهِيَ أُمُّهُ ، أَحَدُ الْمُتَغَلِّبِينَ عَلَى الْبَيْتِ فِي نَحْوِ سَنَةِ ٤٠٠ .

(٣) وَيَاءٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٤) قِي : مِنْ .

(٥) مَا بَيْنَ الْمُعْزُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ قِي . وَقَدْ صَوَّرَ رِسْمَ الْعَمِيقِ فِي الْجُزْءِ الثَّلَاثِ مِنْ طَبَعَتِنَا

وَبِتَّ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَامَ ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْكَدِيدَ أَفْطَرَ ،  
فَأَفْطَرَ النَّاسَ ، وَكَانُوا يَأْخُذُونَ بِالْأَحْدَثِ فَالْأَحْدَثُ مِنْ أَمْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
رَوَاهُ الْأَئِمَّةُ مِنْ طَرِيقِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ .

وَبِالْكَدِيدِ قَتَلَ نُبَيْشَةَ بْنَ حَبِيبِ الثَّلَمِيِّ رِبِيعَةَ بْنَ مُكَدَّمٍ <sup>(١)</sup> ، وَحَمَى فِيهَا  
رِبِيعَةُ ظُفْرَ بَنِي كِنَانَةَ مَيْتًا ، حَتَّى قُتِنَ نُبَيْشَةَ . قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ [ عَلَى  
اِخْتِلَافٍ فِيهَا ] <sup>(٢)</sup> :

نَيْمَ الْفَتَى أَدَى نُبَيْشَةَ بَرَّةً يَوْمَ الْكَدِيدِ نُبَيْشَةَ بْنَ حَبِيبٍ <sup>(٣)</sup>

### الكاف والذال

﴿الكذج﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم : حِصْنٌ بَارِضٌ أَذْرَبِيجَانٌ ، مَذْكُورٌ  
فِي رِسْمِ مُوقَانَ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

### الكاف والراء

﴿كرا﴾ بفتح أوله ، مقصور لا يُمدَّ . وَذَكَرَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِيهِ الْمَدَّ وَالْقَصْرَ .

(١) اقرأ تفصيل مقتل ربيعة بن مكدم في الأغاني (١٤: ١٢٥) من طبعة الساسي ، وفيها  
المطلوعة المنسوبة إلى حسان ، وليس فيها هذا البيت . وفي هامش ق ما نصه :  
« الشعر في الحاسة لجعفر بن الأحنف ، ويقال حفص بن الأخيف الكنانى ،  
وقيل لسكر بن خالد ، أخى بنى الحارث بن فهر من قریش ، ويروى لمعرو  
ابن شقيق الفهرى ، ويروى لحسان بن ثابت . قال محمد بن سلام الجمي : وعمرو  
ابن شقيق أولي بها » . وذكر صاحب الأغاني أنها تنسب لضرار بن الخطاب الفهرى ،  
ولغيره ممن ذكر .

(٢) ما بين المقوفين زيادة عن ج .

(٣) في هامش ق :

نعم الفتى أدى ابن صرمة بزة يوم اللقاء نبيشة بن حبيب  
نبيشة بن حبيب : هو قاتل ابن مكدم ، ويسرى بابن صرمة ، كأنه نسب إلى أمه . ومعنى  
أدى بزة : دفع سلاحه إلى زوجته . والبز : السلاح والثياب . وكذلك البزة .

وذكر فيها<sup>(١)</sup> ابن دُرَيْدُ اللَّدَّ لا غير : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ ، عَلَيْهَا الطَّرِيقُ إِلَى مَكَّةَ ، وَهِيَ مَحْدَدَةٌ فِي رِسْمِ ضَرِيَّةٍ ، فَانظُرْهَا هُنَاكَ .

﴿ كَرَاءٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، مَمْدُودٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ ، لَمْ يُؤَثَّرْ فِيهِ الْقَصْرُ ؛ قَالَ أَبُو نَضْرَةَ : هِيَ مِنْ أَرْضِ بَيْشَةَ ، كَثِيرَةُ الْأُسْدِ . وَقِيلَ : هِيَ وادِي بَيْشَةَ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَهُنَّ كَأَهْنٌ طِبَاءُ مَرْدٍ      بَيْطُنِ كَرَاءٍ يَسْفِقُنَ الْهَدَايَا<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ طَفَيْلٌ :

كَأَغْلَبَ مِنْ أُسُودِ كَرَاءٍ وَزَيْدٍ      يَرُدُّ خَشَانَتُهُ الرَّجُلُ الظُّلُومَ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

تَحَلُّ بِوَادٍ مِنْ كَرَاءٍ مَضَلَّةٍ      تُحَاوِلُ سَلْمَى أَنْ أَهَابَ وَأَحْصَرَ

وَكَيْفَ تَرَجَّيْهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا      وَقَدْ جَاوَرَتْ حَيًّا بَتَيْمَنَ مُنْكَرًا

تَيْمَنَ : أَرْضٌ قَبْلَ جُرَشٍ ، فِي شَقِّ الْيَمَنِ ؛ وَتَمَّ كَرَاءٌ ؛ وَمَنْ أَنْشَدَهُ :

« وَقَدْ جَاوَرَتْ حَيًّا بَتَيْمَاءَ » فَقَدْ صَحَّفَ

﴿ الْكِرَارُ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَرَاءَ مَهْمَلَةٍ فِي آخِرِهِ أَيْضًا : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي

رِسْمِ النَّجْدِيِّ<sup>(٤)</sup> .

(١) ج : فِيهِ .

(٢) كَذَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ مَادَّةُ (مَهْد) وَفِي ج . وَفِي ق : كَرْد . وَالْمَرْدُ : الْفَضِي مِنْ عَمْرِ الْأَرَاكِ . وَرَوَايَةُ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي كَمَا قَالَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ فِي مَادَّةِ كَرَاءَ : بَيْتُ الْمَدَالَا . وَالْمَدَالَا : جَمْعُ هَدَالَةٍ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ تَنْبِتُ فِي السَّرِّ وَفِي الْوَرْدِ وَالرَّمَانِ وَكُلِّ الشَّجَرِ ، وَبَيْتُهَا مِنْهُ ، وَتَمْرُهَا بَيْضَاءُ .

(٣) ج : بِشَدِّ خَشَانَتِهِ . وَبَيْنَ السُّطُورِ فِي ق : يَصْدُ . وَلَعَلَّهُ تَفْسِيرُ لَيْرِدَ . وَخَشَانَتُهُ : خَشْبَتُهُ .

(٤) الْجَبِي : بِجِيمٍ مَعْجَمَةٌ وَبَاءٌ ثُمَّ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ ، كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ق ، ج . وَلَمْ نَجِدْ فِي حَرْفِ الْجِيمِ مِنْ هُنَا الْمَعْجَمَ مَوْضِعًا بِهَذَا الْأَسْمِ . وَلَمْ يَذْكُرِ الْمُؤَلِّفُ شَيْئًا فِي مَوْضِعِ آخِرِ عَمْرِ الْكِرَارِ ، فَيُظْهِرُ أَنَّهُ سَهْوٌ .

﴿ كُرَاش ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة في آخره : جبل في ديار بني الذئيل من كِنَانَةَ ؛ قال أبو بَشِينَةَ في جهانه سَارِيَةَ بن زُنَيْم :

وَأَوْفَى وَسَطَ قَرْنِ كُرَاشِ دَاعٍ جَاهُوا مِنْ أُنْجَالِ الْحَسِيلِ<sup>(١)</sup>  
هكذا رواه الشُّكْرِيُّ وفسره . ورواه أبو علي القالي عن ابن دُرَيْد :  
\* وَأَمْسَى فَوْقَ قَرْنِ كُرَاشِ دَاعٍ \*

وهذا تصحيف . والله أعلم . قال الهمداني : كُرَاش : موضع بناحية الطائف .

﴿ كُرَاع ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة في آخره : منزل من منازل بني عُبَيْس . قال زُهَيْر بن جَدِيْمَةَ يرثي ابنه شَأْسًا :

طَالَ لَيْسِي بَبِطْنِ ذَاتِ كُرَاعِ إِذْ نَعَى فَارِسَ الْجَرَادَةِ نَاعِ  
وقال عمر بن أبي ربيعة :

طَيْفٌ لَهْنِدٍ سَرَى فَارَقِنِي وَنَحْنُ بَيْنَ الْكُرَاعِ فَالْخَرْبِ

الْخَرْبِ : موضع بيلي النميم ، الذي ينسب إليه الكُرَاع ، فيقال كُرَاعُ النَّمِيمِ ، على ما يأتي ذكره في حرف النين<sup>(٢)</sup> ، وهو محدود في رسم العقيق ، عند ذكر المنازل ؛ وكان بِشْرُ بن سُحَيْمِ الْفِغَارِيِّ يَسْكُنُ بِكُرَاعِ النَّمِيمِ . وقال جُمَيْعُ ابن حارثة : وَجَدْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ كُرَاعِ النَّمِيمِ يَقْرَأُ : « إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَجَاءَ مِينَا » .

﴿ وَكُرَاعُ رَمَّةٍ ﴾ : بفتح الراء المهملة ، وتشديد الباء المعجمة بواحدة : موضع في ديار جَدَامِ .

(١) الحسيل : البقر الأهلي أو أولادها ، واحده : حسيلة ، وقيل لا واحده له .

(٢) مضى رسم النميم في الجزء الثالث من طبعتنا هذه صفحة ١٠٠٦ .



﴿الكُرْبُوقُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـد بـاء معجمة بواحدة مضمومة ، ثم قاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخِرْنِيقِ .

﴿كَرْبَلَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـد بـاء معجمة بواحدة ، ممدود : موضع بالعِراق من ناحية الكوفة ، مذكور في رسم المُذَيَّبِ . وفي هذا الموضع قَتَلَ الحُسَيْنُ بنَ عَلِيٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا ، قَالَ كَثِيرٌ :

فَسَبَطُ سَبَطُ إِيمَانٍ وَبِرٍّ رَسَبَطُ غَيْبَتِنَا كَرْبَلَاءُ

وهُنَاكَ الطَّفُّ أَيضاً ؛ قَالَ ابْنُ رُمُحٍ الخَزَاعِيُّ فِي مَقْتَلِ الحُسَيْنِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ :  
وَإِنَّ قَتِيلَ الطَّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ أَذَلَّ رِقَابَ الْمُسْلِمِينَ فَذَلَّتْ

﴿الكَرَجُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بـمـد جيم : حصن من معاقل الجبل<sup>(١)</sup> ، وهو حصنُ أَبِي دُلْفٍ القَاسِمِ بنِ عِيسَى العِجْلِيِّ .

وَدَخَلَ أَبُو دُلْفٍ عَلَى المَأمُونِ ، فَقَالَ لَهُ : أَنْتَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ عَلِيُّ بنُ جَبَلَةَ :

إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلْفٍ بَيْنَ مَبْدَأِهِ وَمُخْتَصِرِهِ

فَإِذَا وَلَّى أَبُو دُلْفٍ وَلَّتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهِ

قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، شَهَادَةُ زُورٍ ، وَقَوْلُ عَرُورٍ ، وَمَلَقُ مُعْتَفٍ سَائِلٍ ،

وَخَدِيمَةُ طَالِبٍ نَائِلٍ ؛ أَصَدَقُ مِنْهُ وَأَعْرَفُ مِنْهُ بِي ، إِنَّ أُخْتِي لِي يَقُولُ :

ذَرِينِي أَجُوبُ الأَرْضَ فِي طَلَبِ النِّسَى

فَا الكَرَجُ الدُّنْيَا وَلَا النَّاسُ قَاسِمٌ

فَأَشْفَرَ لَهُ وَجْهَ المَأمُونِ .

(١) فِي تَاجِ العُرُوسِ : بِلَادِ الجِبَلِ : مَدِينِ بَيْنِ أَذْرَبِجَانَ وَمَرَاقِ العَرَبِ وَخُوزِسْتَانَ وَفَارِسِ وَبِلَادِ الدَّيْلَمِ . وَقَالَ ياقوتُ : الكَرَجُ ... مَدِينَةٌ بَيْنَ هَمْدَانَ وَأَسْبَهَانَ فِي نِصْفِ الطَّرِيقِ ، وَإِلَى هَمْدَانَ أَقْرَبُ .

والكَذَج ، بالذال المعجمة : قد تقدم ذكره .

﴿ كَرَخ بَعْدَاد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة : نَبَطَى لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ (١) .

﴿ كِرْدَاح ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهيمة ، وألف وحاء مهيمة : موضع بمِثْنِه ذِكره أبو بكر .

﴿ الْكُرَّ ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه : موضع من ثغور بلاد التُّرْك . قال عبد الله ابن سَبْرَةَ :

نَجَابِي اللَّهِ يَوْمَ الْكُرِّ مِنْ فَرِّ خُرِّ الْعِيُونِ ، وَنَفْسُ صُلْبَةِ الْعُودِ  
وقال الْمُفَجَّعُ : الْكُرُّ بِحَرِّ إِزْمِينِيَّةِ . قال : وَالْكَرُّ أَيْضًا : الْحِسِيُّ يَجْتَمِعُ فِيهِ  
الْمَاءُ ؛ قَالَ كَثِيرٌ :

وماسال وادٍ من تِهَامَةَ طَيِّبٌ بِهِ قَلْبٌ عَادِيَةٌ وَكِرَارُ  
وإلى الْكُرِّ هَذَا تُنْسَبُ قَنْطَرَةُ الْكُرِّ .

وذكرُوا أَنَّ قَطْنَ بْنَ عَوْفِ الْمَلَالِي (٢) وَوَلِيَّ قَارِسَ لَعْنَدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ ،  
قَمَرٌ بِهِ الْأَخْنَفُ فِي جَيْشِهِ غَازِيَا ، فَوَقَفَ لَهُمْ عَلَى قَنْطَرَةِ الْكُرِّ ، فِيمَطِي الرَّجُلِ  
عَلَى قَدْرِهِ ، فَلَمَّا كَثُرُوا قَالَ : أَجِيزُوهُمْ ، فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ الْجَوَائِزَ .

﴿ الْكُرْمُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه . هكذا وُورِدَ فِي شِعْرِ زُهَيْرٍ ، عَلَى مَا ذَكَرْتُهُ  
فِي رِسْمِ الْعَمْرِ . وَوُورِدَ فِي شِعْرِ أَبِي خِرَاشٍ مِنْ رِوَايَةِ الْبُكَيْرِيِّ ، وَلَمْ يَرَوْهُ

(١) قال ياقوت : كانت السرخ آولا في وسط بقداد ، وانحال حولها ؛ فأما الآن فهي عملة وحدها ، مفردة في وسط الخراب ، وحولها محال ، إلا أنها غير مختلطة بها .

(٢) في هامش ن : قطن بن عبد عوف بن أصرم .

الأصمى : الكرم ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه . قال أبو خراش برثني خالد  
ابن زهير ، ويخاطب امرأته :

وَأَيْقَنْتِ أَنْ الْجُودَ مِنْهُ سَجِيَّةٌ

وَمَا عِشْتِ عَيْشًا مِثْلَ عَيْشِكَ بِالكَرْمِ .

وَأَيْقَنْتِ أَنَّ النَّسَابَ لَيْسَتْ رَذِيَّةٌ<sup>(١)</sup>

وَلَا الْبَكَرَ ، لَا أَلْتَمَّتْ بِدَاكِ عَلَى غَنَمِ

قال السكري : كرمة : موضع ، جتمه وما حوله . قال أبو الفتح : هذا بعيد ؛  
لأن الجمع الذي بينه وبين واحده الماء ، إنما يأتي في الأجناس المخلوقة ، نحو  
تمر وتمر ، ودرة ودرة ، وليست كرمة كذلك . وهي أيضا علم ، وليست  
نكرة أصلاً . والأقرب فيه أن يكون حذف الماء للحاجة إلى ذلك .

\* كرمان \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فعلان : بلد معروف ،  
سمى بكرمان بن فلوج ، من ولد لنطى بن يافث بن نوح .

\* كرمة \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ببلاد هذيل . قاله السكري ،  
وأشد لأبي خراش :

\* وَمَا عِشْتِ عَيْشًا مِثْلَ عَيْشِكَ بِالكَرْمِ \*

وقد تقدم ذكره بآتم من هذا .

\* الكرملان \* بفتح أوله وإسكان ثانيه : ثنية كرمل : ماء لبغض طيب ،

وم رهط حاتم ، قال زبيد الخليل :

(١) الرذية ، بالدال المعجمة : النافة المهزولة من السير ، يقال : أزدى فلانا : أعطاه

رذية . وفي ق : رزية ، بالزاي . وفي ج : رذية ، وكلاما تحريف عما أبتناه ،

وهو ما يناسب المعنى الذي أراده الشاعر .

أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزِقُونَ عِرْضِي جِحَاشُ الْكَرْمَلَيْنِ لَهُمْ قَدِيدٌ  
ثم قال فيه :

فَسِيرِي يَا عَدِيَّ وَلَا تَرَاعِي فَحَلَّى بَيْنَ كَرْمَلٍ وَالْوَجِيدِ  
يَعْنِي عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ . وَقَوْلُهُ « فَسِيرِي » يَعْنِي قَبِيلَتَهُ .

\* كَرْمَلِي \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة ، مقصور : موضع قريب من الأهواز ؛ قال الراجز :

كَرْمَلِي بَوَا وَدَوْلَبُوا وَحَيْثُ شَتَّمُوا فَادْهَبُوا قَدْ أَمَرَ الْمُهَلَّبُ  
أَمَرَ : أَيْ صَارَ أَمِيرًا . يَرِيدُ صِيرُوا بِكَرْمَلِي ، أَوْ صِيرُوا بِدَوْلَابٍ ؛ وَهِيَ أَيْضًا  
قَرِيبَةٌ مِنَ الْأَهْوَازِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .

\* كَرْمَلِي \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة ، ممدود : موضع معروف <sup>(١)</sup> .

\* كَرْمَلِي \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جَبَلٌ بَضْرَمٌ مِنَ أَرْضِ الْيَمَنِ ، وَفِيهِ  
غَيْلٌ كَرْمَلِي ، مِمَّا بَلِي ضَهْرٌ . وَالْمَرَضِيُّ يَنْفَشِرُونَ فِيهِ ، وَيَرَوْنَ أَنْ بِهِ جِنًّا  
يُبْرِثُونَ مِنْ اغْتَسَلُ بِهِ ، وَيَحْمَلُونَ فُتْحَةَ <sup>(٢)</sup> ، تَمْرًا أَوْ زَيْبًا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ ،  
يَضُمُونَهُ هُنَاكَ .

\* ذَوِ كَرْمَلِي \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء <sup>(٣)</sup> أخت الواو : موضع  
بالجزيرة ؛ قال جرير :

(١) قال ياقوت في المعجم : موضع في نواحي الأهواز ، كانت به وقعة بين الحوارج وأهل  
البصرة ، بعد وقعة دولاب .

(٢) كذا وردت هذه الكلمة في ق ، ج ونخطوط الجامعة العربية بهذا الرسم ، وأصلها  
هامة عينية ، بمعنى الهدية أو النذر ، مما يقدمه المريض عادة لمن يؤمل عنده شفاء .

(٣) ج : باء .

هَاجَ الْفُوَادَ بَدَى كَرِيبٍ دِمْنَةً أَوْ بِالْأَفَاقَةِ نَزَلَ مِنْ مَهْدَدًا<sup>(١)</sup>  
 وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

سَتَى بَطْنَ الْعَقِيقِ إِلَى أَفَاقٍ ففَاقُورٍ إِلَى لَبِّ الْكَثِيبِ  
 فَرَوَى قُلَّةَ الْأُدْحَالِ وَبَلَاً ففَلَجًا فَالْتَمَى فذَا كَرِيبِ

[ وهو محدد في رسم ذي قار ]<sup>(٢)</sup>

﴿ الْكِرْيُون ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء المفتوحة ،<sup>(٣)</sup> وآخرها  
 سَاكِئًا<sup>(٤)</sup> : خليج يشق<sup>(٥)</sup> من نيل<sup>(٥)</sup> مصر ، قال كثير :  
 وولت مِراعا عِبرها وكانها دَوَاعُ الْكِرْيُونِ ذاتُ قُلُوعِ  
 قُلُوعٌ : جمع قِلْع ، وهو الشِّراع .

## الكاف والسين

﴿ كَسَاب ﴾ بفتح أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره<sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره  
 في رسم الجريز .

(١) يروى كريب في بيت جرير كما ضبطه المؤلف هنا ، وبصفة التصغير أيضا .

(٢) زيادة عن ج .

(٣-٣) كذا وردت هذه العبارة في الأصلين ق ، ج ، ولعلها قد حرفت  
 وحذف بعضها .

(٤) ج : يشق .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : كريون ... اسم موضع قرب الإسكندرية أوقع به عمرو  
 ابن العاص ، أيام الفتوح بجيوش الروم .

(٦) في معجم لياقوت : قال عبد الله بن إبراهيم الجهمي : كساب ، بالفتح ، على وزن  
 نظام : جبل في ديار هذيل قرب الحزم لبني لحيان . وورد في شعر ابن أبي ربيعة  
 معربا لأمراب المنوع من الصرف .

﴿ كَسْر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديده ، بعده راء مهملة : من أرض اليمَن <sup>(١)</sup> ،  
مذكور في رسم الرزم .

﴿ كَسْكَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة ، وراء مهملة .  
وهو بلد بالمراق معروف . قال محمد بن مهمل الأحوال : مَعْنَى كَسْكَر : أرضُ  
الشعير . قال الجرجاني : إنما هو كَشْتَكِر ، [ فَعْرَبَ ] <sup>(٢)</sup> وَمَعْنَاهُ : عَامِلُ  
الزَّرْعِ . ومن طسا سيجها زَنْدَوَزْد ، بعث إليها سعد بن أبي وقاصِّ الثَّقَمَانَ بن  
مُقَرَّن فصالحهم .

﴿ كُسَيْرٌ وَعُوَيْرٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير . وهما جبلان في  
البحر ، بجذاء عُمان ، فإذا مرَّت بهما سفينة لم تَسْكَدْ نَسَمٌ من الكسر أو الفرق .  
وأما المثل الذي أورد <sup>(٣)</sup> أبو عبيد وغيره ، وهو قولهم : عُوَيْرٌ وكُسَيْرٌ ، وكلُّ  
غَيْرٍ خَيْرٌ « فإن الأخباريين زعموا أن أصله لأمامة بنتِ نُسَبة بن مرّة ، كانت  
عند خالد <sup>(٤)</sup> بن رَوَاحَةَ من غَطَفَانَ ، وكان أَعْوَرٌ ، فنَشَرَتْ عليه ، فزَوَّجَهَا  
أبوها من حارثة بن مرّة الشَّيبَانِي <sup>(٥)</sup> ، وكان أَعْرَجٌ ، فنَشَرَتْ عليه أيضا ،  
وقالت : « عُوَيْرٌ وكُسَيْرٌ ، وكلُّ غَيْرٍ خَيْرٌ » ، فأرسلتها مثلاً .

(١) في معجم البلدان : الكسر : قرى كثيرة بمحضر موت . قاله الهمداني . ولم يذكر  
ياقوت كسر ، بتشديد السين . وذكر الكرى أنه ذكر كسر ، بالتشديد في  
رسم الرزم ، وقد راجعنا هذه اللفظة في تاج العروس ، فتبين لنا أنها مصحفة  
عن كسر ، بوزن زفر .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) ج : أورده .

(٤) في معجم الأمثال للبيداني في أمثال حرف الكاف : خلف .

(٥) نسب البيداني حارثة بن مرة إلى بني سليم .

## الكاف والشين

﴿ذوكشاء﴾ بفتح أوله وثانيه ، ممدود : جبل الزهران . وقد تقدم ذكره في حرف الزاي . قال الأزدي : لا أعرف الكراث ينبت إلا في هذا الجبل . ويزعمون أن جنية قالت : من أراد الشفاء من كل داء ، فقلبه بنبات البرقة من ذى كشاء . والناس يستمشون بالكراث . وإذا أتى المجدوم ، فقوسط . ينبت الكراث ، فأقام فيه يخلطه في طعامه وشرايه ، لم يلبث أن يبرأ .

﴿كشب﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : جبل تما بلي حدود اليمن . وذكره ابن دريد : كشب ، بإسكان الشين ، وأبو الحسن الأخفش يقول : كُشِب ، بضم أوله وثانيه . قال بشامة بن عمرو :

فمرت على كُشِبِ غُدْوَةٍ وَحَادَتْ بِجَنبِ أَرِيكِ أَصِيلا

قال أحمد بن عبيد : كُشِبُ جبل قريب من وجرة ، بينه وبين أريك ناه من الأرض . يقول سارت في يوم واحد ما يسارني أيام . وقال مزاحم المقلبي : ما بين نجران نجران الحقل إلى أعلام صارة فالأغوال من كُشِبِ وصارة : جبل هناك أيضا . قال الأصمعي : قوله « نجران الحقل » يقول : إذا بلغت نجران وجرش بلغت الزرع . ونجران وجرش أول حدود اليمن ، ويدل ذلك أن كُشِبًا جبل أسود قول المجاج .

كان من حرة لينلى ظربا أسود مثل كُشِبِ أو كُشِبًا<sup>(١)</sup>

﴿ذوكشد﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع بين مكة

والمدينة ، مذكور في حديث هجرة النبي صلى الله عليه وسلم .

﴿ كَشْر ﴾ بفتح أوله وثانيه <sup>(١)</sup> ، بعده راء مهملة : جبل باليمن ، في أرض جرش .  
 روى ابن إسحاق أن رجُلَيْن من أهل جرش قَدِمَا على رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يَنْظُرَان ويرتادان ، فبينما هما عنده بعد العَصْر ، إذ قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم : بأيِّ بلاد الله شَكَر؟ فقالا : يا رسول الله ، ببلادنا جبل يقال له كَشْر .  
 قال ابن إسحاق : وكذلك يُسَمِّيهِ أهل جرش . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
 ليس بكَشْر ، ولكنه شَكَر . قالوا : ما شأنه يا رسول الله ؟ قال : إن بُدِنَ الله  
 لَتُنَحَّرُ عنده الآن . وكان قَوْمُهُما قد أُضِيبُوا في تلك الساعة ، فجلس الرجلان إلى  
 أبي بكر وعثمان ، فقالا لهما : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لَيَنْتَعِي لَكَا قَوْمَكَا ،  
 قَوْمًا إِلَيْهِ فَاَسْأَلَاهُ أَنْ يَدْعُوَ اللهَ لِيَرْفَعَ عَنْهُم . فقامَا إليه ، فسألا رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم أَنْ يَدْعُوَ اللهَ لِيَرْفَعَ عَنْهُم ، ففعل . وكان الذي أصابهم صُرْد  
 ابن عبد الله الأزدي ، أمير رسول الله صلى الله عليه وسلم على وَفْدِ الأزد .

### الكاف والفاء

﴿ كَفْتَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها :  
 اسم لبقيع العَرَفَد ، وهي مَقْبُرَة [ المدينة ] <sup>(٢)</sup> قد تقدم ، وهذا الاسم مُشْتَقٌّ من  
 قول الله عز وجل : « ألم نجعل الأرض كِفَاتًا <sup>(٣)</sup> ، أحياء وأمواتا » ؟

(١) ضبطه ياقوت : بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وقال : جبل قريب من جرش .

(٢) المدينة : سائطة من ق .

(٣) كِفَاتًا : مصدر كفت إذا ضم وقبض ، أي ذات كفات للأحياء والأموات .



## كُفُورُ الشَّامِ المشهورة

واحدها كُفْرٌ ، بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه .

﴿ كُفْرُ أُنْيَا ﴾ بضم الهمزة . ورُوي عن أبي عُبيد بفتحها ، وإسكان الباء .  
المعجمة بواحدة ، بعدها ألف .

﴿ كُفْرُ تَعْقَاب ﴾ بكسر التاء ، وإسكان العين المهملة ، بعدها قاف وباء .  
معجمة بواحدة بعدها ألف .

﴿ كُفْرُ تُوْتِي ﴾ بضمّ التاء المعجمة باثنتين من فوقها ، وبعد الواو ثاء مثلثة  
مفتوحة ، بعدها ياء ، على وزن فُعْلَى <sup>(١)</sup> .

﴿ كُفْرُ رَنْس ﴾ بفتح أوّله ، وفتح النون وتشديد ما <sup>(٢)</sup> ، بعدها سين مهملة .

﴿ كُفْرُ شِيلَان ﴾ بكسر الشين المعجمة ، بعدها الياء أخت الواو : بالشام .  
منه أحمد بن سليمان الكُفْرِيّ الشيلانيّ الزاهد .

﴿ كُفْرُ طَاب ﴾ بالطاء المهملة ، والباء المعجمة بواحدة <sup>(٣)</sup> .

﴿ كُفْرُ عَاقِب ﴾ بالعين المهملة ، والقاف المكسورة ، والباء المعجمة بواحدة ،

وتوالتقاء طَبْرِيَّة ، وإياه <sup>(٤)</sup> عن أحمد بن الحسين بقوله :

أَتَانِي وَعَيْدُ الْأَدْعِيَاءِ وَأَنَّهُمْ أَعَدُّوا لِي الشُّوَدَانَ فِي كُفْرِ عَاقِبٍ <sup>(٥)</sup>

(١) في معجم البلدان لياقوت : كُفْرُ تُوْتِي : قرية كبيرة من أعمال الجزيرة ، بينها وبين دارا

خسة فراسيخ ، وهي بين دارا ورأس عين . وكُفْرُ تُوْتِي أيضا : من قرى فساطين .

(٢) ضبطه ياقوت بكسر الراء ، وكسر النون وتشديدها . ثم قال : قرية قرب الزملة .

(٣) كُفْرُ طَاب : بلدة بين المعرة وحلب ، في برية مطشة . ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٤) ج : وإياها .

(٥) البيت لأبي الطيب أحمد بن الحسين المتني .

## الكاف واللام

﴿ الكلاب ﴾ بضم أوله، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره<sup>(١)</sup>. الكلاب : هو قِدَّةٌ بَعَيْنِيهَا . وانظرها في رسمها ، وقد مَضَى ذِكْرُهُ في رسم الأثل ، وفي رسم البَدِيِّ . وبين أدناه وأقصاه مسيرة يوم ، أعلاه مما يلي اليمين ، وأسفله مما يلي العراق . وقال سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

سائلُ بنا يومَ وِزْدِ الكَلَابِ      بِ تَخَيْرِكَ دَوْسٌ وَهَمْدَانِهَا  
وفي رسم واردات تفسير ما الذي جَرَّ يومَ الكَلَابِ . اختلفَ ابنا آكلِ المرار : شُرْحِبِيلُ وَسَلْمَةُ بعد موت أبيهما ، ومع شُرْحِبِيلِ بَكْرٌ وَالرَّبَابُ وَبنو بَرْبُوعٍ ، ومع سَلْمَةَ تَغْلِبُ والنَمِرُ وبَهْرَاءُ ، فقتلَ أبو حَشِّ شُرْحِبِيلِ ، وانْهَزَمَتْ شِيعَتُهُ ، وذلك بالكَلَابِ ، قال الأخطل :

أبا غَسَّانَ<sup>(٢)</sup> إِنَّكَ لَمْ تُهَيِّئْ      ولكنْ قد أهنتَ بني شِهَابِ  
تَرَ قَوْا في النَّخِيلِ وَأفطرونا دِمَاءَ<sup>(٣)</sup> سَرَاتِكُمْ يومَ الكَلَابِ  
وكانت بنو تميم أيضا لما أوقعَ بهم كِسْرَى بهَجَرَ ، وذلك أنهم أغاروا على لَطِيمَتِهِ يومَ الصَّفْقَةِ ، فلجئوا إلى الكَلَابِ ، وذلك في القَيْظِ ، وقد أمِنُوا أن تُقَطَعَ إليهم تلك الصَّحَارَى ، فدلُّ عليهم بنو الحارث بن عبد المَدَانِ بهَجَرَ ، فلما تهوَّر القَيْظُ غَزَوْهم ، فهزمتهم بنو تميم أقبَحَ هزيمةً وأفظمها ، وأمرهم قيس بن عاصم : أن اتبعوا النهزمة ، ويقطعوا عُرْقُوبَ مَنْ لحقوا ، ولا يشتغلوا

(١) في آخره : ساقطة من ج .

(٢) في ج : حسان .

(٣) ج : وأنظرونا ذمَاءَ . وهو محرب .

بِقَتَائِهِمْ عَنْ اتِّبَاعِهِمْ ، فَذَلِكَ قَوْلُ وَعَلَّةَ الْجَرْمِيِّ ، وَكَانَ أَوَّلَ مَنْهَزِمٍ ، وَهُوَ حَامِلٌ لِمَوَاتِهِمْ :

فَدَى لَكُمَا رِجْلَيَّ أُمِّي وَخَالَتِي غَدَاةَ الْكِلَابِ إِذْ تُحَزُّ الدَّوَابُّ  
 وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أُسِرَ عَبْدٌ يَنْفُوثٌ ، وَهُوَ يَوْمُ الْكِلَابِ الثَّانِي .

وَقَالَ أَبُو نَضْرٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْكِلَابُ : مَا لَا لَبَنِي تَمِيمٍ ، بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ .  
 ﴿ ذُو كُلاَفٍ ﴾ بضم أوله ، وبالفاء في آخره : وادٍ قَبْلَ مُنْكِفٍ <sup>(١)</sup> ، قَالَ  
 ابْنُ مُقْبِلٍ :

عَفَا ذُو كُلاَفٍ مِنْ سُلَيْمِي فَمُنْكِفٌ

مَبَادِي الْجَمِيعِ الْقَيْظِ وَالْمُتَصَيِّفِ <sup>(٢)</sup>

﴿ الْكَلْبُ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنَ الْكِلَابِ : جَبَلٌ بِالْبَيْمَاءِ ، وَلَهُ هِضَابٌ  
 يُقَالُ لَهَا الْكَلْبَاتُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

\* إِذْ رَفَعَ الْآلُ رَأْسَ الْكَلْبِ فَارْتَفَعَا \*

﴿ كَلْنِي ﴾ بفتح أوله <sup>(٣)</sup> ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ فَاءٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَى ،

مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ الْجَارِ ، وَفِي رِسْمِ الْأَجَاوِلِ .

﴿ الْكَلَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ ، مَمْدُودٌ : مَرَفَأُ السُّفِينِ بِالْبَصْرَةِ .

يُقَالُ : كَلَّاتُ السُّفِينَةَ إِذَا حَبَسَتْهَا .

﴿ كَلَّانٌ ﴾ بضم أوله : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

(١) قَالَ ياقوتٌ فِي الْمَجْمَعِ : كُلاَفٌ ... وادٍ مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ .

(٢) فِي هَامِشٍ ق : فَالْتَصَيِّفِ .

(٣) ضَبَطَهَا ياقوتٌ وَتاجُ العَرُوسِ بِضَمِّ الْأَوَّلِ كَجَبَلٍ وَبِضْرِي . وَقَدْ جَرَّبْنَا عَلَى ذَلِكَ فِي

ضَبَطِ الْكَلِمَةِ فِي رِسْمِ الْأَجَاوِلِ وَالْجَارِ .

وَأَنْسَ مِنْ كَلَّانَ شَمًا كَانَهَا أَرَاكِبُ مِنْ غَسَّانَ بِيضَ بُرُودُهَا<sup>(١)</sup>  
أراد. أن جبال هذه الأرض قد ابيضت من الثلج .

﴿ كَلَنْدَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبعده نون ساكنة ، ودال مهملة ، مقصور :  
موضع ؛ قال الشاعر :

وَيَوْمَ بِالْبَجَازَةِ وَالْكَلَنْدَى وَيَوْمَ بَيْنَ صَنْكٍ وَصَوْنَحَانَ

﴿ الْكَلَوَازِيَّةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالواو والذال المعجمة بواحدة<sup>(٢)</sup> ،  
على لفظ النسبة إلى كلواذ<sup>(٣)</sup> : موضع مذكور في رسم ذي قار . وكلواذى  
طسوج من سواد العراق .

﴿ كَلِيَّةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير كَلِيَّةُ : ماء محدّد في  
رسم العقيق ، وفي رسم هرثى ، قال نصيب :

أَتَوْنِي وَأَهْلِي فِي قَرَارِ دِيَارِهِمْ بِحَيْثُ التَّقَى مُفْضَى كَلِيَّةَ وَالْحَزْمُ  
وقال خويلد بن أسد بن عبد المزى :

أَنَا الْفَارِسُ الْمَشْهُورُ يَوْمَ كَلِيَّةِ وَفِي طَرْفِ الرَّفَاءِ يَوْمَكَ مُظْلِمٌ  
قَتَلْتُ أَبَا جِزْءٍ وَأَشْوَيْتُ مِحْصَنَا وَأَفْلَتَنِي رَكْضًا مَعَ اللَّيْلِ جَهْضَمٌ  
كان خويلد صادرا من سقر في رهط من قريش ، فلما أتى كَلِيَّةَ وَجَدَ عَلَيْهَا  
حاضرا عظيما من بني بكر بن كِنَانَةَ ، فنعموم الماء إلا بالثمن ، فحمل عليهم .  
خويلد بمن معه ، فقتل رجلا وأشوى آخر بطغنة ، وانهمزمت بنو بكر .  
والرفاء : من بلاد بني مرة ، مذكور في موضعه .

(١) الأراكيب : جمع أركوب ، وزن عصفور ، ومم راكبو الدواب .

(٢) بواحدة : ساقطة من ج .

(٣) ج : كلواذى .

## الكاف والميم

﴿ الكَيْمَع ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهمله : موضع <sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم الأوداة .

﴿ كَمْوَل ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم بلد ، قال حميد بن ثور :  
حتى إذا ما حاجبُ الشمسِ دَمَجُ      تذكَّرَ البيضَ بكمَّوَلٍ فلَجَجْ

## الكاف والنون

﴿ كُنَائِل ﴾ بضم أوله ، وبالياء المتعجمة بواحدة قبل الياء ، على مثال فَعَالِيل .  
هكذا ذكره سيبويه ، وهو موضع باليمن ، قال ابن مقبل <sup>(٢)</sup> :

دَعَتْنَا بِكُهْفٍ مِنْ كُنَائِلَ دَعْوَةَ      عَلَى عَجَلٍ دَهْمَاهُ وَالرَّكْبُ رَائِحُ  
فَقُلْتُ وَقَدْ جَاوَزْنَا بَطْنَ خُبَاصَةَ      جَرَّتْ دُونَ دِهْمَاهُ الطَّبَاهُ الْبَوَارِحُ

خُبَاصَةَ . وادٍ بالرَّ كَاه .

﴿ الْكِنَاس ﴾ بكسر أوله ، على لفظ كِنَاسِ الْوَحْشِيَّةِ : موضع يُنسَب إليه  
رَمْلُ الْكِنَاسِ ، في بلاد عبد الله بن كِلَاب . قاله ابن الأعرابي ، وأنشد  
للأعور بن براء <sup>(٣)</sup> ، من بني عبد الله بن كِلَاب :

رَمَتْنِي وَسِئْرُ اللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      عَشِيَّةَ أَحْجَارِ الْكِنَاسِ رَمِيمُ

(١) في معجم البلدان : كيم : اسم بلد .

(٢) نسب الشعر في معجم ياقوت للطرماح ، وقيل لابن مقبل .

(٣) اختلف الأدباء في نسبة هذا البيت ، فنسبه المبرد والقالبي لأبي حية النميري . ونسبه أبو تمام في الحماسة وللرنتضى في أماليه لنصيب ، وتابع المؤلف في كتابه « سبط اللآئي » أبا علي القالي ، في نسبة البيت للنميري ، ونسبه هنا إلى الأعور بن براء .

﴿ الكُنَاسَة ﴾ بضم أوله : معروفة بالكوفة<sup>(١)</sup> كان بنو أسد و بنو نعيم يطْرَحُونَ فيها كُنَا سَهُم ، فكتب خالد بن عبد الله إلى هشام يَسْأَلُهُ أَنْ يُقْطِعَهُ إياها ؛ فَسأل ابن سعيد عنها ، فقال : ما بالكوفة مثلها . فلم يَقْطِعْ إياها ، واتخذها لنفسه .

﴿ ذُو كِنْدَةَ ﴾ : موضع مذكور في رسم الغَمْر ، على لفظ [ اسم ]<sup>(٢)</sup> القبيلة اليمانية .

﴿ كُنْدُر ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة المضمومة ، وبالراء المهملة : موضع مذكور في رسم السَحَاء ، فانظره هناك .

﴿ الكَنْزَاة ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، وبالزاي المعجمة [ قلب ]<sup>(٣)</sup> مذكور في رسم أعراف ، فانظره هناك .

﴿ كِنِهْل ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الهاء : مالا لبني عوف بن عاصم بن ثعلبة بن يَرْبُوع ، جاورهم عليه قَيْسٌ وَالهِرْمَاسُ ابنا هُجَيْمَةَ ، من غَسَّان ، في جماعة من قومهما ، ورئيسُ بني عوف يومئذ دَيْسِقُ بن عوف بن عاصم ، فأغار على ابني هُجَيْمَةَ قومٌ من بني يَرْبُوع ، رئيسهم عُتَيْبَةُ بن الحارث بن شِهَاب ، فاتبعهم ابنا هُجَيْمَةَ في قومهما ، فقتلَهُمَا عُتَيْبَةُ ، فهو يومٌ كِنِهْل ، ويومٌ غَوْل ، قال جرير :

وساق ابني هُجَيْمَةَ يومَ غَوْلٍ إلى أسنِيفِنَا قَدْرُ الحِمَامِ

(١) ق ، ج : بالبصرة . سهو .

(٢) اسم : ساقطة من ق .

(٣) قلب : ساقطة من ق .

فِكِنِهْلٍ وَغَوْلٍ مَتَجَاوِرَانِ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي غَيْرِ هَذَا الشَّانِ :  
 غَزَا مِنْ أَصُولِ النَّخْلِ حَتَّى إِذَا انْتَهَى بِكِنِهْلٍ أَدَى رُئُوحَهُ شَرًّا مَنَعَمًا (١)  
 ﴿ كُنَيْبٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : مالا مذكور في  
 رسم عدانة (٢)

## الكاف والماء

﴿ كُهَالَةٌ ﴾ بضم أوله : بئر معروفة باليمن ، على طريق عدنان من زبيد ،  
 منقورة في صفا .

﴿ كَهْرَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهجلة : جبل بالخابور ،  
 يأتي ذكره في رسم كوكب .

﴿ ذَاتُ كَهْفٍ ﴾ : موضع قد تقدم ذكره في رسم ذي أمر (٣) ، وفي رسم  
 خزاز محمددا ، قال عوف بن الأخص :

تَسُوقُ صَرْمٌ شَاءَهَا مِنْ جُلَاجِلٍ إِلَى وَدُونِي ذَاتُ كَهْفٍ وَقُورُهَا

يقول : حملوني على هجانهم ، وذكركم بأنهم أصحاب شاء ، لأصحاب خيل وإبل ،  
 وفي شعر جرير ذات كهف بطخفة ، قال جرير :

وَنَازَلْنَا لِلْمَلُوكِ بِذَاتِ كَهْفٍ وَقَدْ خُضِبَتْ مِنَ الْعَلَقِ الْمَوَالِي

قال : يعني يوم طخفة . قال أبو عبيدة : وذات كهف : جبل إذا قطمت طخفة ،  
 بينه وبين صرية الطريق .

(١) في هامش ق : غدا ، في موضع غزا . وفي معجم ياقوت : مري .  
 (٢) في معجم ياقوت : كنيب : موضع في ديار فزارة ، ، لبني شميخ منهم .  
 (٣) سها المؤلف ، فلم يذكر ذات كهف إلا في رسم خزاز .

﴿ الكَهْفَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : ماءة <sup>(١)</sup> مذكورة في رسم فيد ، فانظرها هناك .

﴿ كَهَيْلَة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير كَهْلَة : رَمَيْلَة <sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكرها في رسم بينونة .

### الكاف والواو

﴿ الكَوَاتِل ﴾ بفتح أوله ، وبالناء الممجمة باثنتين من فوقها : موضع مذكور في رسم أبير .

﴿ كَوَار ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة أيضا : بلد من أرض فارس ، مذكور في رسم « خير » .

﴿ كَوَاكِب ﴾ على لفظ جمع كَوَكِب : موضع مذكور في رسم البتراء ، فانظره هناك .

﴿ كُوْتِي ﴾ بضم أوله ، وبالناء المثلثة ، مقصور ، على وزن فُعَلَى ، وهي بالعراق معلومة . وهي المدينة التي وُلِدَ فيها إبراهيم عليه السلام ، قال الخَطَّابِيُّ : يقال لها كُوْتِي رَبِّي ، بفتح الراء المهملة ، بعدها بناء معجمة بواحدة مفتوحة ، ثم ياء <sup>(٣)</sup> وكُوْتِي أُخْرَى بمكة ، وهي محلة بني عبد الدار . قال حَسَّان ، أنشده ابن الأعرابي :  
لَمَنَ اللهُ أَرْضَ كُوْتِي بِلَادًا وَرَمَاهَا بِالْفَقْرِ وَالْإِمْتَارِ <sup>(٤)</sup>

(١) في معجم البلدان : الكهفة : ماءة لبني أسد قرية القاع .

(٢) في معجم البلدان : كهيلة : موضع في بلاد تميم .

(٣) مفتوحة : سائطة من ج .

(٤) الذي في شعر حسان وهامش ق :



لَسْتُ أَغْنِي كُوْتِي الْعِرَاقِ وَلَسِكِنْ كُوْتَةُ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ  
 وَرَوَى أَبُو عُمَرَ <sup>(١)</sup> عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : سَأَلَ رَجُلٌ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُ ، فَقَالَ : أَخْبِرْنِي — يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ — عَنْ أَصْلِكُمْ مَعَايِرَ قُرَيْشٍ . قَالَ :  
 نَحْنُ قَوْمٌ مِنْ كُوْتِي . فَقَالَ قَوْمٌ : إِنَّهُ أَرَادَ كُوْتِي الَّتِي وُلِدَ بِهَا إِبْرَاهِيمُ ، وَتَأَوَّلُوا  
 فِي هَذَا قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ » . وَقَالَ قَوْمٌ : أَرَادَ كُوْتِي  
 مَكَّةَ ، مَحَلَّةَ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ ، أَيْ إِنَّا <sup>(٢)</sup> مَكِّيُّونَ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى .

﴿ كَوْحَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وفتح الحاء المهملة ، بعدها باء معجمة بوحدة :  
 موضع .

﴿ كَوْدَى ﴾ بفتح أوله ، وبدل المهملة مقصور ، على وزن فَعْلَى <sup>(٣)</sup> : موضع  
 متصل بأثال المتقدم تحديده ، يُضَافُ إِلَيْهِ ، فيقال كَوْدَى أَنَا ؛ قَالَ ذُو الْجَوْشَنِ  
 أَوْسُ بْنُ الْأَعْوَرِ الضَّبَّابِيُّ <sup>(٤)</sup> :

= لست أعني كوثي العراق ولكن  
 حوت اللؤم والنفاه جبا  
 وإذا ما سميت قريش لمجد  
 وفي اللسان « كوث » :

لمن الله منزلاً بطن كوثي  
 ليس كوثي العراق أعني ولكن  
 ورواية التاج للبيتين مثل رواية اللسان إلا في الشطر الأخير من البيت الثاني ، فهي :  
 \* شرة الدور دار عبد الدار \*

ورواية البيتين في ياقوت كرواية اللسان ، إلا أنه وضع : « لست » في موضع : « ليس » .  
 (١) ج : أبو عمرو ، تحريف . والمراد هنا هو أبو عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد ،  
 صاحب ثعلب .

(٢) ج : إننا .

(٣) ضبطه ياقوت في المعجم من الحامزى بضم الكاف ، وعن غيره بفتحها ، وآخره  
 دال مهملة على الضبطين .

(٤) روى أخاه الصميل بن الأعور الضبابي (عن ياقوت وهامش ق) .

أَمْسَى بِكَوْدَى أُنَالٍ لَا بَرَّاحَ بِهِ      بعد اللقَاءِ وَأَمْسَى خَانِئًا وَجِلًّا  
 ﴿الكُورِ﴾ بفتح أوله : أرض بناحية نَجْرَانِ ، قد تقدم ذكرها في رسم  
 أُنَالٍ ؛ قال عامر بن الطفيل :

وَالْحَى مِنْ كَنْبٍ وَجَزْمٍ كُلُّهَا      بالقاعِ يَوْمَ يُحْمَى الْجِلْدُ  
 بِالْكُورِ يَوْمَ تَوَى الْحَصِينُ وَقَدْرَأَى      عَبْدَ الْمَدَانِ خِيُولَهَا تَعْدُو<sup>(١)</sup>

هكذا رواه ابن دُرَيْدٍ ، عن أحمد بن يحيى . وكذلك رواه إسماعيل بن القاسم ،  
 عن إبراهيم بن محمد بن عرفة في شعر الجُمْدِيِّ [ بالفتح ]<sup>(٢)</sup> ، قال الجُمْدِيُّ :

لَمِنِ الدَّارِ كَأَنْضَاءِ الخِلَلِ      عَهْدُهَا مِنْ حِقَبِ القَيْشِ الأوَّلِ  
 بِمَغَامِبِدَ فَأَعْلَى أُسْنِ      فحُنَانَاتِ فَأَوْقِ فَالْجَبَلِ  
 فَيَرَعَمِينَ فَرِيظَاتِ لَهَا      وَبِأَعْلَى حُرِّيَّاتِ مُنْتَقِلِ  
 فَذُهَابِ الكُورِ أَمْسَى أَهْلَهُ      كُلُّ مَوْئِي شَوَاهُ ذِي رَمَلِ<sup>(٣)</sup>  
 دَارِ قَوْمِي<sup>(٤)</sup> قَبْلَ أَنْ يُذَرِّكَهُمْ      عَنَّتُ الدَّهْرَ وَعَيْشُ ذُو خَبَلِ

فذكر أن هذه المواضع كلها كانت منازل بني جَعْدَةَ . وقال الجُمْدِيُّ أيضا ،  
 فجمع الكُورِ وما حوله :

جَلَبْنَا مِنَ الأَكْوَارِ وَالسِّيِّ وَالْقَفَا      وَبِيْشَةَ جَيْشًا ذَا زَوَائِدَ جَحْفَلَا

(١) في ديوان عامر بن الطفيل طبعة ليدن ص ١٠١ : كلب : في موضع كلب .  
 و « يحمها الجلد » : أي يجلدها بالسوط ، والجلد : مصدر جلده : أي يحتمونها  
 بالسياط . والحصين : هو ذو الفص من بلحارث بن كعب . وعبد المدان بن الديان :  
 من بلحارث أيضا .

(٢) بالفتح : زيادة عن ج .

(٣) ج : ذورمل .

(٤) في هامش ت : قوم .

وفي شعر العَجَبِ السَّوْلِي: الكَوْرُ بَقْدَالَةَ ، قال المَجَبِر: يخاطب بعض قومه :  
 أَمِنْ أَجْلِ شَاةٍ بَيْتًا بَقْدَالَةَ مِنْ الكَوْرِ تَجْمَابَانِ سُودَ الأَرَاقِمِ  
 قَدَالَةَ: أكمة هناك<sup>(١)</sup>

﴿الكور﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة : ماء مذكور في رسم ضريبة . وقد  
 تقدم ذكره في رسم الخياء

﴿كوساء﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة ، ممدود : موضع في ديار بهز . قال  
 أبو ذؤيب يرنى بنى عَجْرَةَ حين غدرت بهم<sup>(٢)</sup> بهز :  
 إِذَا ذَكَرْتَ قَتْلِي بِكُوسَاءِ أَشَعَلْتَ كُوهِيَةَ الأَخْرَاتِ رَثٍ صُنُوعُهَا<sup>(٣)</sup>  
 قوله : أَشَعَلْتَ : يريد كثر دمعها .

﴿الكوفة﴾ معروفة . ويقال لها أيضا : كُوفَان . قال الجَحْدَرُ اللُّصُّ وهو  
 في سِجْنِ الحِجَاجِ بالكوفة :

يَارَبِّ أَبْغَضُ بَيْتِ أَنْتَ خَالِقُهُ بَيْتُ بَكُوفَانَ مِنْهُ اسْتُعْجِلْتَ سَقَرُهُ  
 وَإِنَّمَا سُمِّيَتِ الكُوفَةُ ، لِأَنَّ سَعْدًا لَمَّا افْتَتَحَ القَادِسِيَّةَ ، نَزَلَ المِسْلَمُونَ الأَنْبَارَ ،

(١) في هامش ق : « قال ابن مقبل :

تهدى زناير أرواح المصيف لها ومن ثانيا فروج الكور يهدينا

زناير : رملة بين أرض غطفان وأرض طي ، معروفة بفلاة . قال : والواحدة :  
 زنيرة . قال : تحب الریح بالبار من ثم . والكور : جبل بين الطائف ومكة ، تطلع  
 من ثناباء الریح . قال : والفرج : ما بين الجليلين ، من الفرجة . وانظر رسم زناير .

(٢) ج : غدرتهم .

(٣) الحوت ، بالفتح ويضم : الثقب في الأذن والإبرة والنأس وغيرها . والجمع :  
 أخرات وخروت . وواحية الأخرات : يعنى الزادة أو الإداوة . وصنوعها :  
 خرزها . ويقال : سيورها التي خرزت بها . ويقال : عملها ، فيكون حينئذ  
 مصدرا . وقال ابن سيده : صنوعها : جمع لا أمرف له واحدا . « انظر تاج  
 العروس في خرت وفي صنع » .

فَأَذَاهُمُ الْبَقَّ ، فخرج ، فارتاد لهم موضع الكوفة ، وقال : تَكُوْفُوا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، أَيْ اجْتَمِعُوا . وَالتَّكُوْفُ : التَّجْمَعُ . قَالَ الْقُتَيْبِيُّ : وَالكُوفَةُ : رَمْلَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : كَانَتْهُمْ يَدُورُونَ فِي كُوفَانٍ ، بضم الكاف وفتحها ، وَقَدْ تَبَشَّدَ الْوَاوُ ، أَيْ فِي شَيْءٍ مُسْتَدِيرٍ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : سُمِّيَتْ الكُوفَةُ ، لِأَنَّ جَبَلَ سَائِدًا مَا مُحِيطٌ بِهَا كَالْكِفَافَةِ عَلَيْهَا . قَالَ : وَكَانَتْ الكُوفَةُ مَنْزِلَ نُوحٍ ، وَهُوَ بَنَى مَسْجِدَهَا ، ثُمَّ مَصَّرَهَا سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ ، بِأَمْرِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَقِيلَ : بَلْ سُمِّيَتْ بِجُبَيْلٍ صَغِيرٍ كَانَ فِيهَا [ يُسَمَّى كُوفَانٌ ] <sup>(١)</sup> ، اخْتَطَّتْهُ مَهْرَةٌ

وَكُوفَةُ الْخُلْدِ ، بضم الخاء [ المعجمة ] <sup>(١)</sup> ، وبعده اللام دال مهمله : موضع ؛

أَشْدُ أَبُو زَيْدٍ فِي نَوَادِرِهِ لَعْبُدَةَ بْنِ الطَّيِّبِ :

إِنَّ الَّتِي وَصَّمتْ بَيْتًا مُهَاجِرَةً بِكُوفَةِ الْخُلْدِ قَدْ غَالَتْ بِهَا غَوْلٌ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا هُوَ بِكُوفَةِ الْجُنْدِ . وَالأول تصحيف . وَهَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ  
خَطِّ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِيِّ .

﴿ كَوْكَبٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنَ الْكُوكَبِ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي الْحَارِثِ  
ابْنِ كَعْبٍ . وَقَالَ أَبُو عَسَّانٍ : كَوْكَبٌ : رَابِيَةٌ بِالْخَابُورِ . وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ الْقَهْرِ .  
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ امْرَأَةً وَقَفَتْ عَلَيْهِ ، فَقَالَتْ :  
حَيَّاكُمْ اللَّهُ قَوْمًا نَجِيَّةَ السَّلَامِ <sup>(٢)</sup> . ابْنَةُ امْرَأَةِ جُحَيْمِرِ طَهْمَلَةَ ، أَقْبِيَاتُ مِنْ  
كَهْرَانَ وَكَوْكَبٍ ، وَذَكَرَ الْحَدِيثَ . كَهْرَانَ : جَبَلٌ هُنَاكَ مَعْرُوفٌ ، وَكَذَلِكَ

(١) ما بين المعقوفين : سائط من ق .

(٢) ج : الإسلام .

كَوْكَب . وَجُحَيْمِرٍ : تصغير جَحْمَرِش<sup>(١)</sup> ، وهى المعجوز التى قد أُسِّتْ  
واقْبَسَاتٌ والطَّهْمَلَةُ<sup>(٢)</sup> : المُسْتَرْخِيَةُ<sup>(٣)</sup> .

﴿ كَوْمُ شَرِيك ﴾ بفتح أوله : موضع من أسفل الأرض ؛ وأسفل الأرض<sup>(٤)</sup>  
هى : كورة الإسكندرية<sup>(٥)</sup> ، والقَلْزُومُ ، والطُّورُ ، وأَيْلَةَ ، وما دَنَا منها . ذكر  
أبو داود فى كتاب الوُضوءِ ، حديث المفضل بن فضالة ، عن عِيَّاشِ بْنِ عَبَّاسِ  
القِتْبَانِي : أَنَّ شَيْمِ بْنَ بَيْدَانَ أَخْبَرَهُ عَنْ شَيْبَانَ القِتْبَانِي ، أَنَّ مَسْلَمَةَ بْنَ مُحَمَّدِ  
الأنصاريّ الصاحب ، استعملَ رُوَيْفِعَ بْنَ ثَابِتِ الأنصاريّ على أسفل  
الأرض . قال شيبان : فسِرْنَا معه من كَوْمِ شَرِيكٍ إِلَى عَلَقَمَى ، أو من عَلَقَمَى  
إلى كَوْمِ شَرِيكٍ ؛ يريد عِلْقَامَا<sup>(٦)</sup>

﴿ كَوْمَان ﴾ بزيادة ألف وون : موضع باليمن ، قد تقدم ذكره فى رسم  
أَدَنَةَ<sup>(٧)</sup> ، وله حَرَّةٌ تُنسَبُ إليه .

﴿ الكَوْمَحَان ﴾ بفتح أوله ، ثنية كَوْمَحِ<sup>(٨)</sup> ، مكبر الذى قبله<sup>(٩)</sup> : ضَفِرَتَانِ  
من الرمل وراء اليمامة ؛ قال ابن مُقْبِلٍ يَصِفُ غَيْثًا :

(١) ج : جحمر . تحريف .

(٢) فى اللسان : الطهملة : الجسيمة القيحة ، والدقيقة أيضا .

(٣) وكوكب أيضا : قلعة على الجبل المطل على مدينة طبرية ، حضينة رصينة ، تعرف  
على الأردن ، افتتحها صلاح الدين فيما افتتحه من البلاد ، ثم خربت بعد . ( عن  
معجم البلدان ) .

(٤) أسفل الأرض : ساقطة من ج . والقصود « الوجه البحرى » فى اصطلاحنا .

(٥) ج : إسكندرية ، بدون أل .

(٦) فى تاج العروس : علقام : قرية بمصر ، من حوف رسيس .

(٧) ق : أزنة ، بالزاي . تحريف . ولم يذكر المؤلف حرة كومان فيما ذكر من الحرار .

(٨) جملة ياقوت بالخاء المعجمة .

(٩) قبله فى ترتيب المؤلف لهذا المعجم رسم « كويمح » . وسيأتى .

أَنَاخَ بَرْمَلِ الْكُوَّحْنِ إِيَاخَةَ السَّيَانِي قِلَاصًا حَطَّ عَنْهُنَّ مَكُورًا<sup>(١)</sup>  
 ﴿الْكُوَيْرُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه : تصغير الذي قبله<sup>(٢)</sup> ، مذكور في  
 الرسمين المتقدمين أيضا .

وَكُوَيْرٌ آخَرُ يَأْتِي ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ « كِير » مِنْ هَذَا الْحَرْفِ .

﴿الْكُوَيْفَةُ﴾ مصغر : موضع في بلاد الأزْد ، يقال لها كُوَيْفَةُ عَمْرُو<sup>(٣)</sup> ،  
 وهو عمرو بن قيس الأردني ، كان أبرويز لما انهزم من بهرام جوبين<sup>(٤)</sup> نزل  
 به ، فقراه وحمله ، فلما رجع إلى ملكه أقطع ذلك الموضع .

﴿كُوَيْكِبُ﴾ تصغير كوكب : موضع في ديار سَعْدِ بْنِ<sup>(٥)</sup> هَذَيْمٍ ، وهو  
 مذكور في رسم سُئِن .

﴿كُوَيْمِصْحُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وكسر الميم ، بعدها حاء مهملة ، مصغر :  
 موضع قبيل بيشة ، قال حرّام بن الحارث الضبائي يذكر غزْوَهُمْ لِحُصَمِّمَ ،  
 وإصابتهم من أصابوا منهم :

نَحْنُ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَرْضِ ذِي حُسَا تَغَيَّبُ أَحْيَانًا وَحِينَ ظَوَاهِرُ

(١) ق : أ كورا ، كذا بصيغة جمع كور . وفي ج وياقوت واللسان وفي هامش ق :  
 مكورا في شعره . وفسره قال : ومكور : اشتق من كور الناقة ، فبناء على  
 مفضل . وقال أبو عبيدة : المكور : جهاز الإبل من الرحال والأحمال .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم « الكور » . وقد مضى .

(٣) ذكر ياقوت أنها تسمى كويفة ابن عمر ، نسبة إلى عبد الله بن عمر بن الخطاب ،  
 نزلها حين قتل بنت أبي لؤلؤة والمهزبان وجفينة العبادي ، وهي بقرب بزقيما .  
 قال في التاج . هكذا ذكره الصاغاني . والصواب ما في اللسان ، يقال له كويفة  
 عمرو ، وهو الذي ذكره المؤلف .

(٤) في هامش ق : شوبين ، وفتحها كلمة « معا » . وفي اللسان وتاج الدروس : جور :

(٥) ابن : ساقطة من ج .

رُفِنٌ<sup>(١)</sup> لم شَدَّ الضُّحَى بِكُؤَيْمِحٍ فَظَلَّ لم يَوْمٌ بِيِشَاةَ فَاجِرٌ  
وقد رأيتُه في نُسْخَةِ : « رفن<sup>(٢)</sup> لم شَدَّ الضُّحَى بِكُؤَيْمِحٍ<sup>(٣)</sup> » .  
باللام مكان الميم ؛ والأول أثبت ، لأن الكُؤَيْمِحِينَ موضع معروف .

## الكاف والياء

﴿ كَيْدِد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : قال الهمداني :  
هو اسم مدينة الصَّيْنِ الْمُظْمَى ، وأنشد لأَسَدَ أَبِي كَرِبٍ<sup>(٤)</sup> ، وذكر بَلْقَيْسَ :  
عَمِرَتْ بِهِ عَشْرِينَ عَامًا قَد حَوَتْ مُلْكَ الْعِرَاقِ إِلَى أَقْصَى كَيْدِدٍ  
﴿ كَيْدِمَة ﴾ بفتح أوله ، وبالبدال المهملة ، على وزن فَيْعَلَة : مالٌ بالمدينة  
معروف ، فيه حَوَائِطُ نَخْلٍ . وهو الذي أَوْصَى بِهِ عبد الرحمن بن عَوْفٍ لأزواج  
النبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فبيعَ من عبد الله بن سعد بن أَبِي سَرْحٍ بَارِ بَيْنِ الْفَاءِ ،  
فَقَسِمَتْ بَيْنَهُنَّ<sup>(٥)</sup> .

﴿ كَيْر ﴾ بكسر أوله ، على لفظ كَيْرِ الْخَدَّادِ . قال يعقوب : كَيْرٌ : جبل ليس  
بِضَخْمٍ أَسْفَلَ الْحَمَى ، فِي رَأْسِهِ رَدْمَةٌ<sup>(٦)</sup> . وَيَلِيهِ هَضْبٌ مُتَالِعٌ ، وَأَنْشَدَ لِمُرَّادٍ :  
فَائِدِ بِكَنْدِيرِ حِمَارِ ابْنِ وَاقِعٍ رَأَى بِكَيْرٍ فَاشْتَأَى مِنْ عَتَائِدِ<sup>(٧)</sup>

(١) ج : دفن تحريف . ومعنى رفن : لحن وظهرن .

(٢) ذكر ياقوت كويلعا موضعا ، ولم يذكر كويمح .

(٣) ح : بن كريت .

(٤) كان سهم عبد الرحمن بن عوف من أراضى بن النضير . ( عن ياقوت ) .

(٥) من معاني الردمة : النقرة في الصخرة ، فلعلها المرادة هنا .

(٦) فؤيه بكندير : صح بجواره وناده . اشتأى : استمع .

وقد تقدم إنشاده في رسم لير .

وقال غيره : كير : في بلاد بني عبس وسيأتى ذلك في رسم الشريير . قال

بشر بن أبي خازم :

أبي لابن المضلل غير فخرٍ بأصحاب الشقيقة يوم كير

يعني خالد بن المضلل . وكير هذا دكوير : جبلان [ مذكوران ]<sup>(١)</sup> في رسم

الأنعمين<sup>(٢)</sup> الذي مضى ، وفي رسم خزاز الذي تقدم ذكره .

(١) مذكوران : زيادة عن ج .

(٢) المذكور في رسم الأنعمين كير وحده .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف اللام

### اللام والهمزة

﴿لَايِيَّة﴾ بكسر الباء ، بعدها الياء أُخْتُ الواو مفتوحة : موضع بين (١) ديار هذيل وديار بنى سليم ، وهى على قرب من شابة (٢) ؛ قال مالك بن خالد الخنساء :  
بَأْسْرَعِ الشَّدِّ مَتَى يَوْمَ لَايِيَّةٍ لَمَّا عَرَفْتُهُمْ وَاهْتَزَّتِ اللَّمُّ  
هكذا رواه الشكري ؛ ورواه القالى «يومَ لايِيَّة» بالياء أُخْتُ الواو ، بعدها نون .  
﴿اللاذِيَّة﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده قاف ، ثم ياء مشددة : مدينة من ثغور الشام الساحليَّة ، والبَحْرُ منها غربا . وهى من ثغور أنطاكية ، وهى اليومَ جميعًا بأيدي الروم .  
[ لَوَاعَةَ ﴾ بالعين المهملة ، موضع باليمَن ، متصل بوادى بكيكيل ، الذى تقدم ذكره (٣) ] .

(١) ج : من .

(٢) ق : ساية . وشابة : من بلاد هذيل . أما ساية فقريبة من المدينة .

(٣) هذا الرسم : ساقط من ق . وفي معجم البلدان لياكوت . لاعة : مدينة في جبل صبر ، من نواحي اليمن . ولاعة : موضع ظهرت فيه دعوة المصريين ، ومنها محمد بن الفضل اللامى ، ودخلها من دعاة المصريين : أبو عبد الله الشيبى ، صاحب الدعوة بالمغرب .

﴿لَأَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء <sup>(١)</sup> أخت الواو : موضع ميلاد مَرْيَنَةَ ، قال مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

تَأْبَدَ لَأَى مِنْهُمْ فَعْتَانِدُهُ      فذو سَلَمَ أَنشَاجُهُ فَسَوَاعِدُهُ  
فَذَاتُ الْعَمَاطِ خَرَجُهَا فَطُلُوبُهَا      قَبْطُنُ الْبَقِيعِ قَاعُهُ قَمْرَانِدُهُ <sup>(٢)</sup>  
فَمُنْدَفَعُ الْمَلَانِ غُلَانٍ مُنْشِدٍ      فَتَنْفُ الْغُرَابِ خُطْبُهُ فَأَسَاوِدُهُ  
فَقَدَفْدُ عِبُودٍ فَخَبْرَاهُ صَائِفٍ      فذُو الْجَفْرِ أَقْوَى مِنْهُمْ فَقَدَافِدُهُ

هذه كلها مواضع هناك . والأنشاج : تجاري الماء ، واحدها : نشج ، وكذلك السواعد ، واحدها ساعد . والمرائد : حيث ترود : تعجيه وتذهب ، واحدها مراد . وفيه نظر <sup>(٣)</sup> . ومُنْشِدٌ : وادٍ هناك . وغلانته : منابت الطلح منه . والتنف : ما انحدر عن غلظ الجبل ، وارتفع عن مسيل الوادي . والغراب : جبل . والأخطب من بئر : ما ضرب لونه إلى الخضرة <sup>(٤)</sup> ، قال مَعْنُ أَيْضًا :

وَأَخْطَبَ فِي فَنَوَاءٍ يَنْتِفُ رِيْشُهُ      وَطَيْرٍ جَرَتْ يَوْمَ الْعَفِيقِ حَوَائِمُ  
يَعْنِي الشَّرْدَ . وذو الجفر : موضع بئر ، وعبود : جبل .

(١) ج : ياء . وفي معجم البلدان لياقوت : « لاء » بهزة في آخره ، بدل « لأى » .  
(٢) لو كان واحدها مراد ، لسكان جمعه على مراد ، لأن الألف فيه متقلبة عن حرف أصل ، وهو الواو ، مثل مزاد ومزاد ، ولذلك توقفت فيه البكرى ، وهو لقوى ثبت . وقد أشد ياقوت البيت في المعجم بلفظ « المراد » بالياء ، وهو الصحيح . والمراد : جمع مراد ، وهو المسكان يحبس فيه السيل . ومن معانيه أيضا : الموضع يحبس فيه الإبل والتم .

(٣) ج : الحرة . وكل صحيح . قال في لسان العرب : الخطبة : لون يضرب إلى السكرة ، قرب حمرة في صفرة . وقال : والخطبة : الخضرة .

## اللام والباء

﴿ذُو لُبَانٍ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على وزن فَعَالٍ : جبل في بلاد  
بني قيس ؛ قال النابغة :

كَانَ التَّاجَ مَعْقُودًا عَلَيْهِ لِأَغْنَامِ أَخِيذٍ بَدَى لُبَانٍ<sup>(١)</sup>  
وإياه عني بشر بن أبي خازم بقوله :

كَانَ السَّوْطُ يَقْبِضُ جَنْبَ طَاوٍ بِأَكْنَافِ اللَّبِينِ مِنْ جُنَافٍ  
فذلك أن لباناً من جناف .

﴿لُبْنَى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وياء مقصورة ،  
على وزن فُعْلَى . وهي حرّة مذكورة في رسم النّير . قال زَيْدُ الْخَيْلِ :

وَأَخْلَتُكُمْ مِنْ لُبْنٍ دَارًا وَخَيْمَةً وَكُنْتُمْ بِأَطْرَافِ الْقَنَانِ بِمَرْتَعٍ  
فخرتم بأشياخ أصيبوا بمنعمه وتنسّون شباناً أنيموا بصلع

قال رياح : أراد لبني . وقال أبو حاتم وأبو السّمح : لبّين : جبل ، معرفة مؤنثة ،  
لا تدخلها الألف واللام ، وهي غير لبّيني ، وهي مذكورة في رسم سَرُو حَمِيرٍ ؛

قال الراعي :

سَيْكِفِيكَ الْإِلَهَ وَمُسْنَاتٌ كَجَنْدَلِ لُبْنٍ تَطْرِدُ الصَّلَالَا

(١) ج : معقود . بالرفع . ورواية البيت في ديوانه :

كان التاج معصوبا عليه لأذواد أصبن بدى أبان

يقال : اعتصب بالتاج وعصب : إذا جعله على رأسه . والأذواد : جمع ذود ، وهي  
النوق من ثلاث إلى عشر . وذى أبان : موضع كان أصاب فيه يزيد بن عمرو بن  
الصمق السكلاي الإبل المصافير التي للثمان . يقول : كان التاج الذي عصب على  
رأسه هو بسبب هذا القليل الذي أخذه منها ؛ ويمثل هذا لا يجب القصر ( انظر  
نثار الشعر الجاهلي بمرح مصطنع السقا ، طبعة ثانية ، ص ١٩٤ ) .

وقول زَيْدٍ «بِحَنْتَةٍ»: أراد بِمَذْرَةِ . وضَلَفَعَ : مالا لبني عَبَس . والقَنْان : جبل في ديار بني قَعْمَس ؛ قال الشاعر :

ضَمَّ (١) القَنْانُ لِقَعْمَسٍ سَوَّاءِهَا    إِنَّ القَنْانَ بِقَعْمَسٍ لَمُعَمَّرُ  
وقال الشُّكْرِيُّ : القَنْان : جبل بين ديار غَطَفَانَ وطِيٍّ (٢) .

﴿ لُبْنَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعْلان : جبل أيضا بالشام .  
روى أبو سعيد عن قتادة أَنَّ الْبَيْتَ بُنِيَ مِنْ خِصَّةِ أَجْبُلٍ : من طُورِ سَيْنَاءَ ،  
وطُورِ زَيْتَا ، ولُبْنَانَ وَجُودَى ، وَحِرَاءَ .

﴿ لَبْوَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : وادٍ (٣) بين مكة ومَطْلَعِ الشَّمْسِ ،  
بينه وبينها ليلة ، قال ابن مُقْبِلٍ يَصِفُ غَيْثًا :  
وطلَّقَ لَبْوَانَ القَبَائِلِ بَعْدَ مَا

سَقَى الجِرْعَ مِنْ لَبْوَانَ صَفْوًا وَأَكْدَرًا (٤)

﴿ اللَّبِينِ ﴾ بضم أوله ، على تصغير لُبَيْنِ التَّقْدِيمِ ذَكَرَهَا : جُبَيْلٌ قَرِيبٌ مِنْ  
كَيْكَبَ ، قال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

حَلَفْتُ رَبِّ الدَّامِيَّاتِ نُحُورَهَا (٥)    وَمَا ضَمَّ أَجْمَادُ اللَّبِينِ فَكَيْكَبُ

(١) ج : ضمن .

(٢) في معجم ياقوت : لبني : في بلاد جذام ، ولعمرو بن كلاب واد يقال له لبني ، كثير النخل . ولبني أيضا : قرية بفلسطين ، فيها قبض على لفتكين الغزي ، وحمل إلى العزيز .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : لبوان : جبل .

(٤) رواية البيت في معجم البلدان لياقوت :

وطبق لبوان القبائل بعد ما كسا الرزن من صفوان صفوا وأكدرا

الرزن : ما صلب من الأرض . يعني أن الطرعم هذا الوضع .

(٥) ج : نحوره . تحريف .

﴿الْبَيَّانُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء ، على لفظ التثنية ، كأنه تثنية لُبيّ : موضع ؛ قال زهير :

لِسَلْمَى بِشَرْقَى الْقَنْانِ مَنَازِلُ      وَرَسْمُ بَصْحَرَاءِ اللَّبْيَيْنِ حَائِلُ

### اللام والجيم

﴿جَلَاءُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مهموز ، مقصور ، على مثال قَعْلٍ<sup>(١)</sup> : موضع بين أريك والرّجّام ، قال أوس بن غلفاء :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ<sup>(٢)</sup> مِنْ جَنْبَى أَرِيكِ      إِلَى بَلَاءِ إِلَى ضِلَعِ الرَّجَّامِ

﴿اللُّجَّ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : غدِير عند دَيْرِ هِنْدٍ<sup>(٣)</sup> المتقدم ذكره في باب الديارات . قال الأعشى :

فَأِنِّي وَثَوْبِي رَاهِبِ اللُّجِّ      وَالتّي بَنَاهَا قُصَى وَالْمِضَاضُ بْنُ جُرْهُمِ<sup>(٤)</sup>

قيل : إنه أراد المسيح عليه السلام بقوله : « رَاهِبِ اللُّجِّ » . ويروي :

« فَأِنِّي وَثَوْبِي رَاهِبِ الطُّورِ »

والتي بَنَاهَا قُصَى : يَعْنِي مَكَّةَ .

﴿لَجَّانُ﴾ بفتح أوله<sup>(٥)</sup> ، وتشديد ثانيه : موضع ، وهو وادٍ قِبَلَ حَرَّةِ بَنِي

سَلْمٍ ؛ قال الراعي :

قَفَنْتُ وَالْحَرَّةُ السَّوْدَاءُ دُونَهُمْ      وَبَطْنُ لَجَّانٍ لَمَّا أَعْتَادَنِي ذِكْرِي

(١) في ج : فعال . تحريف . (٢) في هامش ق : جنبنا الخيل .

(٣) في هامش ق : هند : ابنة النعمان ، وكانت ترهبت حين غضب كسرى على أبيها .

(٤) في هامش ق : ويروي : « قُصَى وحده وابن جرهم » . والواو في « والتي »

ساقطة من ج .

(٥) في هامش ق : ويروي لجان ؛ مضبوطة بالقلم بضم اللام ، قال : وهي رواية

أبي عبيدة . وواقفة يانرت على الضطين .

## اللام والحاء

﴿ اللِّحَاء ﴾ بكسر أوله ، ممدود على وزن فِعَال : موضع مذكور محدد في رسم زُرُود .

﴿ لَحْج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع من <sup>(١)</sup> سيفِ عَدَن ، قَبيلَ نَجْرَانَ <sup>(٢)</sup> ، قد تقدم ذكره في رسم تَشَار . وقال عمرو بن السُّلَمِيّ من ساكِنِي نَجْرَانَ ، وكان إبراهيم بن هشام سجنه <sup>(٣)</sup> بالمدينة :

إِذَا مَا أُبِيخَتْ بَعْدَ لَحْجٍ وَتُرْتُمِ وَأَنْتَ لِإِبْرَاهِيمَ لَحْجٍ وَتُرْتُمِ  
وكان لُعمَر بن أبي ربيعة بلحج أموال ، وهناك كان إذ قال :

هَبْهَاتَ مِنْ أَمَةِ الْوَهَابِ مَنْزِلُنَا إِذَا حَلَلْنَا بِسَيْفِ الْبَحْرِ مِنْ عَدَنِ

﴿ لَحْظَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الظاء المعجمة : علم <sup>(٤)</sup> بِجَوْفِ اللَّهَابَةِ : ماه لبني تميم . قال أَوْفَى بن <sup>(٥)</sup> رَزِيٍّ أَحَدُ بَنِي مُرَّةَ بنِ تَقِيمِ :

وَأَغْنَتْ رِمَاحَ الْقَوْمِ عَنَّا سَيْوْفُنَا بِلَحْظَةَ إِذْ هَزَّوْا الْوَشِيحَ الْمُقَوَّمَا

﴿ اللَّحُودِ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ودال مهملة : موضع مذكور في رسم الدَّحُول .

(١) ج . في .

(٢) في هامش ق : نزلها بطن من حمير ، يقال لهم بنو لحج بن وائل بن الفوث بن قطن ابن مرير بن زهير بن أيمن بن الهبيص بن حمير ، فنسبت إليهم .

(٣) عبارة ج : قد سجنه .

(٤) ولحظة أيضا : مأسدة بتهامة ، يقال : أسد لحظة ، كما يقال أسد بيشة . قال الجهمي :

سَقَطُوا عَلَى أَسَدٍ بِلَحْظَةِ مَشْـُـوْجِ السَّوَاعِدِ بِأَسَلِ جَهْمِ

(٥) بن : سائطة من ج .

﴿لَحَى جَمَل﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ لَحَى الرَّأْس ، مضاف إلى جَمَل ، واحد الجمال : ماء مذكور محدد في رسم العقيق .

وبهذا الموضع احتجَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم في وَسْطِ رَأْسِهِ وهو مُحْرِم . ورواه مالك ، عن <sup>(١)</sup> يحيى بن سعيد ، عن سليمان بن يسار .

وهي بئر جَمَلِ التي ورد ذكرها في حديث أبي جهيم بن الحارث بن الصَّعَّة ، قال : أقبل النبي صلى الله عليه وسلم من بئر جَمَل ، فَلَقِيَهُ رَجُلٌ ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، فَلَمْ يَرُدَّ النَّبِيُّ عَلَيْهِ ، حَتَّى أَقْبَلَ عَلَى الْجِدَارِ فَسَحَّ بِوَجْهِهِ وَيَدَيْهِ ، ثُمَّ رَدَّ عَلَيْهِ السَّلَامَ . رواه البخاري وغيره .

وقد قيل : بئرُ جَمَلٍ : ماء آخر بالمدينة .

﴿اللَّحِيحَةَ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، وحاء أخرى مهمله : موضع قد تقدم في رسم خَيْبَرَ .

## اللام والداد

﴿لُدَّ﴾ مدينة بالشام ، بضم أوله ، وتشديد ثانيه . جاء في الحديث أن المَسِيحَ <sup>(٢)</sup> عليه السلام يقتل الدَّجَالَ بباب لُدَّ . رواه الزُّهْرِيُّ ، عن سالم ، عن أبيه : أن عمر سأل رجلاً من اليهود ، فقال له : قد بلوتُ منك صدقا ، فحدثني عن الدَّجَالِ . فقال : يقتله ابنُ مَرْيَمَ بباب لُدَّ : وقال كثيرٌ :

حَمَوْا مَنَزَلَ الْأَمْلاكِ مِنْ مَرَجِ رَاهِطٍ وَرَمَلَةَ لُدٍّ إِذْ تُبَاحُ سُهُولِهَا <sup>(٣)</sup>

(١) ف : ق : بن . محريف .

(٢) ج : عيسى .

(٣) ج : أن ، ف : موضع : إذ .

وقال ابن أبي ربيعة :

حَلَّتْ بِمَكَّةَ وَالنَّوَى قَذْفٌ هَيْهَاتَ مَكَّةَ مِنْ قُرَى لُدٍّ<sup>(١)</sup>

وأشدد ابن الأعرابي :

فَيْتٌ كَأَنَّيْ أُسْقَى شَمُولًا تَكَرُّ غَرِيبَةً مِنْ خَمْرِ لُدٍّ

﴿لُدْمَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على بناء فَعْلَان : ماء معروف ، ذكره أبو بكر .

### اللام والسين

﴿لَسَمَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده عين مهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : موضع بعينه . قاله أبو بكر . قال : وَأُحْسِبُهُ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ .

### اللام والصاد

﴿لَصَافٍ﴾ بفتح أوله ، وكسر الفاء في آخره ، مبنى : موضع فدشمت من تمديدته في رسم تَوْضِيح<sup>(٢)</sup> ، وسيأتي ذكرها إثر هذا في رسم اللهاية . وَلَصَافٍ : لبني تميم ، قال الشاعر<sup>(٣)</sup> يَهْجُوهُمْ :

وَإِذَا تَسْرُكٌ مِنْ تَمِيمٍ خَصْلَةٌ  
فَلَمَّا يَسُوءُكَ مِنْ تَمِيمٍ أَكْثَرُ  
فَد كُنْتُ أَحْسِبُهُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ  
فَإِذَا لَصَافٍ تَبْيِضُ فِيهَا الْحَمْرُ  
وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي بَيْتَ النَّابِغَةِ :

إِمَّا<sup>(٤)</sup> عُصِبْتُ فَإِنِّي غَيْرُ مُنْقَلَبٍ  
مَنْى اللَّصَافُ فَجَنَّبَا حَرَّةَ النَّارِ

(١) نوى قذف : بيعة .

(٢) ج : توضع . تحريف .

(٣) بين السطور في بي : هو أبو المهوش الأسدي .

(٤) ج : فإن عصبت ... الخ .



اللَّصَّافُ بالفاء ، رواه<sup>(١)</sup> الأصمعيّ بالباء : اللَّصَابُ جمع لَصِب . وحرّة النار : قد تقدم ذكرها في باب الحِرَار .

اللام والظاء

﴿ ذَاتُ اللَّظَى ﴾ على لفظ لَظَى النار : موضع ، قد تقدم ذكره في باب الحِرَار ؛ قال مالك بن خالد الخنَاعيّ :  
فما ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَهُمْ ذَاتِ اللَّظَى خُشْبٌ تُجَرُّ إِلَى خُشْبِ

اللام والميم

﴿ اللَّعْبَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، ممدود : موضع ، قد تقدم ذكره في رسم ظَلِم . قال يعقوب : اللَّعْبَاءُ : بين الرِّبْدَةِ وبين أرض بني سُلَيْم ، وهي لفزارة<sup>(٢)</sup> وبني ثعلبة وبني أمار بن بَغِيض . هذا قول الفزاري<sup>(٣)</sup> . وقال السِّكَلَابِيُّ : اللَّعْبَاءُ : أرض تُنَبِّتُ العِضَاءَ ، وهي لبني أبي بكر ابن كلاب ، بين العَبْلَاءِ : عَبْلَاءُ الهَرْدَةِ ، وبين أسافل تَرْبَةَ ؛ شَس [ من الأرض<sup>(٤)</sup> ] تُجْتَنِّي منه الهَرْدَةُ والغِلْفَةُ<sup>(٥)</sup> ، ببلاد نجد ، لعوف بن عبد بن أبي بكر ،

(١) ج : ورواه . (٢) ج لبني فزارة .

(٣) هو أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن علي الفزاري الإسكندري ، صنف كتابا في أسماء البلدان والأمكنة والجبال والمياه . مات بأصبهان سنة ٨٥٦ هـ (عن بنية الوعاء للسيوطي) .

(٤) من الأرض : زيادة عن ج . والشس : الأرض الصلبة الغليظة اليابسة التي كأنها حجر واحد .

(٥) الهردة : لم نجد لها في المعاجم بمعنى النبات . والذي وجدناه : المرء ، بضم الميم ، وهو السكرم ، أو عروق أو صمغ أصفر يصنع به . والغلفة ، بفتح الغين وكسرهما : شجرة لا نطاق حدة ، تمرط بها الجلود ، فلا تترك عليها شمرة ولا لحمة إلا ألتقتها . وكان العرب يستعملون المرء والغلفة في ديبج الجلود . وانظر « غلق » أيضا في الجامع لمفردات الأدوية والأغذية لابن البيطار الأندلسي .

وَالسُّيُّ يَدْفَعُ فِيهَا مِنْ وِرَائِهَا . وَالْعَبْلَاءُ : قَرْيَةٌ . وَتَرْبَةٌ : وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ  
الْحِجَازِ ، أَسْفَلُهُ لِبْنِي هِلَالٍ وَالضَّبَابُ وَسُلُولٌ ، وَأَعْلَاهُ نَخْتَمٌ . وَقَالَتْ مَيْمَةٌ ،  
وَيُقَالُ : آمَنَةٌ بِنْتُ عُنْتَيْبَةَ بِنِ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ :

تَرَوَّحْنَا مِنَ الْعَبَاءِ قَصْرًا وَأَعْجَلْنَا الْإِلَآهَةَ أَنْ تَتَوَّبَا<sup>(١)</sup>

وقال كثير:

فَأَصْبَحْنَا فِي الْعَبَاءِ يَرْمِينِ بِالْحَصَى مَدَى كُلِّ وَخْشِي لَهْنٌ وَمُسْتَمِي<sup>(٢)</sup>  
الْمُسْتَمِي : الَّذِي يَسْتَمِي الْوَخْشَ ، أَيْ يَطْلُبُهَا فِي كُنُوسِهَا ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا  
فِي شِدَّةِ الْحَرِّ .

﴿ لَعْلَعٌ ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وعين مهملة  
مثابه : موضع مذكور في رسم العذيب ، وهو مؤنث لا يُجْرَى ، وفي رسم صَيْلَعٍ  
ما يدلُّ أنه جبل . قال ابن ولاد : لَعْلَعٌ : من آخر السواد إلى البر ، ما بين  
البصرة والكوفة . وقال غيره : لعلع : بيطن فلج ، وهي لبكر بن وائل . وقيل :  
هي من الجزيرة . وقال أبو عبيدة : كانت بكر بلعلع في أول الإسلام ، من غير  
أن يكون أسلم أهل نجد ولا أهل العراق ، فأجذبت لعلع ، ووُصِفَتْ لَهُمْ  
الشَّيْطَانُ بِالْخِصْبِ ، وَهِيَ مِنْ مَنَازِلِ بَنِي تَيْمٍ ، وَبَيْنَهُمَا مَسِيرَةٌ ثَمَانٌ ، فَأَنَوَّا  
الشَّيْطَانَ فِي أَوْبَعٍ ، وَسَبَقُوا كُلَّ خَبْرٍ ، وَقَتَلُوا بَنِي تَيْمٍ أَبْرَحَ قَتْلًا ، قُتِلَ مِنْهُمْ ذَلِكَ  
الْيَوْمَ سِتُّ مِئَةٍ ، وَأَخَذُوا أَمْوَالَهُمْ ، فَيُقَالُ : إِنْ بَكَرًا أَتَاهُمْ كِتَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَاسْلَمُوا عَلَى مَا فِي أَيْدِيهِمْ . وقال رؤيشد<sup>(٣)</sup> بن رُمَيْضِ الْعَنْزِيِّ :

(١) في هامش ق : في المحكم : العباء : موضع . أنشد الفارسي :

تروحننا من العباء قصرًا وأعجلنا إلهة أن تتوبنا

ويروي : الإلهة . إلهة : اسم للشمس . ويروي : قمرًا ، وعصرًا ، في مكان : قصرًا .

(٢) في هامش ق : بالعباء . وفي ق : الحصى ، في مكان : بالحصى . تحريف

(٣) ج : رشيد .

ما كَانَ بَيْنَ الشَّيْطَانِ وَلَمْعٍ لِنِسَانِنَا إِلَّا مَنَاقِلُ<sup>(١)</sup> أَرْبَعُ  
وَقَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلْسٍ :

قَطَعُوا الْمَزَاهِرَ وَاسْتَنْتَبَ بِهِمْ عِنْدَ الرَّحِيلِ لِلْمَلْعِ طُرُقُ  
وَقَدْ وَرَدَ فِي شَعْرِ قِرْوَاشِ بْنِ حَوْطِ الضَّبِّيِّ ، مَا يَدُلُّ أَنْ لَمَعَ مِنْ دِيَارِ بَنِي  
ضَبَّةَ ، قَالَ :

سَيَعْلَمُ مَسْرُوقُ ثَنَائِي<sup>(٢)</sup> وَرَهْطُهُ إِذَا وَاثِلٌ حَلَّ الْقِطَاطَ وَلَمَعَا  
بِعْنَى وَاثِلِ بْنِ شُرْحَيْبِلِ بْنِ عَمْرِو الضَّبِّيِّ ، وَكَانَ أَسِيرًا ، فُخِّرُوهُ فَاخْتَارَ قِرْوَاشًا .  
وَقَالَ الْمَلْعَسُ :

فَلَا تَحْسِبَنِي خَاذِلًا مَتَخَلِّفَا وَلَا عَيْنُ صَيْدٍ مِنْ هَوَايَ وَلَمْعُ  
قَالَ : وَعَيْنُ صَيْدٍ : هُنَاكَ قَرِيبٌ مِنْ لَمْعٍ . وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ وَذَكَرَ سَجَابَا :  
فَحَكَ بَدَى سَلْعَ بَرَّكَهْ تَخَالُ الْبَوَارِقِ فِيهِ الذُّبَالَا  
فَرَوَى الضُّوْافَةَ مِنْ لَمْعٍ يَسُحُّ سِجَالًا وَيَنْفِرِي سِجَالَا  
وَلَمْعٌ : دَانَ مِنْ ذِي قَارِ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ رُوَيْبَةَ :  
أَقْفَرَ مِنْ أُمَّ الْيَمَانِي لَمْعُ فَبَطْنُ ذِي قَارٍ فَقَارَهُ بَلْقَعُ

### اللام والنعين

﴿ لَمَاطٌ ﴾ بضم أوله ، وبالطاء المهملة في آخره ، قَالَ النَّضْرُ بْنُ شَمَيْلٍ : هُوَ  
جِبِلٌ<sup>(٣)</sup> ، وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ ثَمْنَانَ ، أَنشُدِ الْخَلِيلُ :

(١) ج : منازل ، وهي بمعنى منافل .

(٢) ج : وفائي .

(٣) في معجم البلدان لياقوت اختلاف في تحديد لقاط . قال : قال البيت : لقاط : جبل =

كَانَ بَيْنَ الرَّجْلِ وَالْقِرْطَاطِ خِنْذِيذَةً مِنْ كَنَفِي لُفَاطٍ<sup>(١)</sup>  
وقال آخر:

الْجَوْفُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ لُفَاطٍ وَمِنْ أَلَاءَاتٍ وَمِنْ أُرَاطٍ<sup>(٢)</sup>  
وأشدد ابن الأعرابي:

<sup>(٣)</sup> فَأَلَاءَاتٍ وَأُرَاطٍ عَلَى هَذَا<sup>(٤)</sup>: مَوْضِعَانِ . وَقَالَ بِلَالُ بْنُ جَرِيرٍ:

أَمَا عَلِمْتَ أَنِّي أَحِبُّ لِحَبِّهَا لُفَاطَ فِجَادِ الْمُدْحِجَاتِ بِهَا الْوَدْقَا

﴿لَفَوَى﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانية، مقصور، على وزن فَعَلَى: موضع في  
ديار بني أسد، قال الأخطلُ لخنجرِ الأَسَدِيّ:

أَخْنَجِرُ لَوْ كُنْتُمْ قَرَيْشًا طَعِمْتُمْ وَمَا هَلَكْتَ جَوْعًا بَلْفَوَى الْعَاصِرِ

### اللام والفاء

﴿لَفَتْ﴾ بفتح أوله وكسره معا، وإسكان ثانية، بعده تاء معجمة باثنتين  
من فوقها: موضع بين مكة والمدينة، مذكور في رسم غزال، قال مَعْقِلُ بْنُ  
خُوَيْلِدٍ:

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ وَقَدْ بَلَفْنَا جِبَالَ الْجَوْزِ مِنْ بَلَدِ تَهَامٍ

من منازل بني تميم . وقال أبو محمد الأسود : لفاط : واد لبني ضبة . وقال ابن  
حبيب : لفاط : ماء لبني مازن بن عمرو بن تميم . وقال محمد بن إدريس بن أبي  
حفصة اليماني : لفاط : لبني مبدول وبني العنبر ، من أرض اليمامة .

(١) القِرطاط ، بضم القاف وكسرها : من متاع الرجل . والخِنْذِيذَةُ : رأس الجبل  
الصرف .

(٢) ج : الألات ، ق : آلات . والصواب ما أثبتناه ، ويؤيده ، أشدد ابن الأعرابي .

(٣ - ٤) البارة في ج : فألالات وأرراط موضعان ، على هذا .

صَرِيحًا مُخْلِيًا مِنْ أَهْلِ لَيْتٍ لِحَيِّ بَيْنِ أُثَلَّةٍ وَالنَّجَامِ (١)

يقول : صَعِدْنَا فِي السَّرَاةِ ، وَهِيَ تُنْبِتُ الْجَوْزَ . وَأُثَلَّةٌ وَالنَّجَامُ : بِلْدَانِ بَدْيَارِ فَهَمَّ أَوْ مَا يَلِيهَا ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

لَأَسْمَاءٍ لَمْ تَهْتَجْ لَشَيْءٍ إِذَا خَلَا فَأَذْبِرَ مَا اخْتَبَتْ بَلَقَتْ رَكَابِ (٢)  
وَوَرَدَ فِي شِعْرِ فَرْوَةَ بْنِ مُسَيْكٍ مَجْمُوعًا ، قَالَ :

مَرَّرْتُ عَلَى لَيْتٍ وَهِيَ خَوْصٌ يُنَازِعُنَ الْأَعْنَةَ يَنْتَحِينَا  
وَبِنْيَةِ لَيْتٍ أَمَالُوا عَلَى رَبِيعَةَ بْنِ مُكَدَّمٍ أَحْبَابًا مِنَ الْحَرَّةِ ، فَهِيَ مِنَ  
الْكَدِيدِ [ إِذْنٌ (٣) ]

﴿ لَفْلَفٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما : بلد قبيل بَرْدٍ مِنْ  
حَرَّةِ لَيْلَى (٤) ، قَالَ جَمِيلٌ :

عَفَا بَرْدٌ مِنْ آلِ عَمْرٍو فَلَفْلَفُ فَأُذْمَانُ مِنْهَا فَالضَّرَائِمُ مَا لَفُ  
ويدلُّك (٥) أَنَّهُ مِنْ أَدَانِي دِيَارِ بَنِي مَرْوَةَ قَوْلِ أَرْطَاةَ بْنِ سُهَيْبَةَ الْمُرِّي :

إِذَا مَا طَلَعْنَا مِنْ ثَنِيَّةِ لَفْلَفٍ فَبَشَّرَ رَجَالًا بِكَرْهَوْتِ إِيَابِي (٦)  
وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ قَدْ حَبَسَهُ حِينَ قَالَ :

(١) ج : النعام ، بالهاء المهملة . وكذلك ذكره المؤلف في رسمه . وفي ق في هذا

الموضع وفي ياقوت وتاج العروس : النجم ، بالميم . وانصرح : القيث والمسنفث

أيضا . والحلب : المجتمع من كل وجه للحرب

(٢) اختبت : مشت الحبب ، وهو سير في سرعة .

(٣) إذن : زيادة عن ج .

(٤) زادت ج بعد كلمة ليل جهده البارة : « وهو مذكور في رسمه » . ولم نجد

« لفلف » في رسم برد .

(٥) ج : ويدل .

(٦) في هامش ق نقلا عن الأفاقي : « نظير رجلا » .

فِيالِكِ وَقَمَّةَ بَرْمُوسِ كَلْبٍ شَفَتَ نَفْسًا وَأَخْفَرَتِ الْأَمِيرَا<sup>(١)</sup>  
فَشْفِعَ لَهُ حَتَّى أَطْلَقَهُ ، فَلَمَّا قَفَلَ مِنَ الشَّامِ قَالَ الشُّعْرُ الَّذِي أَنْشَدْتُ مِنْهُ الْبَيْتَ  
الشَّاهِدُ وَقَالَ جُنْدَبُ بْنُ عَمْرِو التَّمَلَبِي :

\* وَالْقَوْمُ بَيْنَ لَفْلَفٍ وَعَالِجٍ \*

[ فَدَلٌ أَيْضًا أَنَّ لَفْلَفَ تِلْقَاءَ عَالِجٍ<sup>(٢)</sup> ]

### اللام والقاف

﴿ لُقَاعٌ ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة في آخره : موضع قريب من رَامَةَ الْمُتَقَدِّمِ  
ذِكْرُهَا<sup>(٣)</sup> ، قَالَ بِيْشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

عَفَا رَسْمٌ بِرَامَةَ فَالْتَّلَاعِ فَكُنْتَنَانَ الْحَفِيرِ إِلَى لُقَاعِ

﴿ اللُّقَانُ ﴾ بضم أوله ، وبالنون في آخره : موضع من الثغور الشامية تِلْقَاءَ  
خَرْشَنَةَ ، قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ :

وَهَلْ رَدَّ عَنْهُ بِاللُّقَانِ وَوُفُوهُ صُدُورَ الْعَوَالِي وَالْمُطَهَّمَةَ الْقُبَا

وقال :

عَصَفَنَ بِهِمْ يَوْمَ اللُّقَانِ وَسَقَمْتَهُمْ بِهِزِيْطًا حَتَّى ابْيَضَّ بِالسَّجِيِّ أَمْدٌ  
وَأَلْحَقْنَ بِالصَّفَصَافِ شَابُورَ فَانْهَوَى وَذَاقَ الرَّدَى أَهْلَاهَا وَالْجَلَامِيْدُ  
الصَّفَصَافِ وَشَابُورَ : مَوْضِعَانِ هُنَاكَ أَيْضًا .

﴿ لَقْفٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء ، وإدراكور في رسم ذُرْوَةَ ،  
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عُرْوَةَ بْنِ الرَّبِيعِ :

(١) يقال أخفرت الرجل : إذا نقضت عهده وقمامه .

(٢-٣) العبارة زيادة عن ج . وفي معجم البلدان لياقوت : لقف : جبل بين تيماء وجبل طيء .

(٤) في معجم البلدان لياقوت : لقاع : موضع باليمامة .

لَعَنَ اللَّهُ بَطْنَ لَقْفٍ مَسِيلًا . وَمُجَاحًا فَلَا أُحِبُّ مُجَاحًا  
لَقَيْتُ نَاقَتِي بِهِ وَبِلَقْفٍ . بَلَدًا مُجَدِّبًا وَأَرْضًا شَحَاحًا<sup>(١)</sup>  
مُجَاح : ماله لبني عبد الله بن الزبير معروف ، أعطاه عُرْوَةَ أَخَاهُ . هَكَذَا رَوَى  
الزُّبَيْرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ، وَهَكَذَا ضَبِطَ عَنْهُ . وَأَنشَدَ الزُّبَيْرُ أَيْضًا لِعُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ :  
لَسَلَّكَ أَنْ تَرَى عَجَلًا بِحَيْرٍ . تَخَيَّفَ الظُّبَيْيَ مِنْ وَادِي مُجَاحِ  
فَدَلَّكَ أَنْ مُجَاحًا تَلْقَاءُ وَادِي الظُّبَيْيِ .

وفي حديث هجرة النبي صلى الله عليه وسلم أن دليلاً عبد الله بن أريقط  
مال به من أسفل مكة ، ثم مضى على الساحل أسفل من عسفان ، ثم سلك  
أسفل من أمج ، ثم عارض الطريق بعد أن جاوز<sup>(٢)</sup> قديدا ، فسلك الخرار ،  
ثم سلك ثنية العرة ، ثم سلك لقفا ، قال ابن هشام : ويقال لفتنا ، فذلك أنهما  
موضعان متقاربان .

﴿ لُقْمَان ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الحكيم ، قال أبو عمرو وابن الكلبي :  
لُقْمَان : مكان ، وَأَنشَدَا لِلنَّبَايَعَةِ :

كَانَ مَسْفُوسًا مِنْ خَمْرٍ بَصْرِيٍّ . نَمَتُهُ الْبُخْتُ مَشْدُودَ الْخِلْتَامِ  
تَحْمَلْنَ قِلَالَهُ مِنْ بَيْتِ رَاسٍ . إِلَى لُقْمَانَ فِي سُوقِ مِقَامِ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لُقْمَان : خَمَارٌ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : لَوْ كَانَ لُقْمَانُ رَجُلًا لَمَرَفْنَاهُ .  
وَبَيْتُ رَاسٍ : مَكَانٌ بِالشَّامِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي بَيوتِ الشَّامِ .

(١) في هامش ق من المحكم : وماء شحاحا .

(٢) ج : أجاز .

(٣) مقام : نافع .

## اللام والكاف

﴿اللَّكَاكُ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> : موضع في ديار بني تميم ، قال جرير :

«بِهَا مَنَعُوا الْمَلِيحَةَ وَاللَّكَاكَ»

﴿اللَّكَامُ﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> : جبل بالشام ، مذكور في رسم ضارح .

﴿لُكَيْزٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ساكنة ، والزاي

المعجمة : موضع بأرض بني عَقِيل ، من وراء الفلج . قال ابن مُقْبِلٍ بذكر<sup>(٣)</sup> طُعْمَانُ :

سَلَكْنَا لُكَيْزًا بِالْيَمِينِ وَلَوْزَةَ شِمَالًا وَمُقْضَى السَّيْلِ ذِي النَّذْيَانِ<sup>(٤)</sup>

وَلَوْزَةَ أَيضًا : بديار بني عَقِيل ، من وراء الفلج .

﴿اللَّكِيكُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَعِيل : موضع ،

قال عَنقَرَةَ :

طال التَّوَاهِ على رسومِ النَّزْلِ بين اللَّكِيكِ وبين ذاتِ الحَرَمَلِ

وقال الراعي :

إِذَا هَبَطَتْ بَطْنَ اللَّكِيكِ تَجَاوَبَتْ بِهِ وَأَطْبَأَهَا<sup>(٥)</sup> رَوْضُهُ وَأَبَارِقُهُ

(١) أما اللكاك ، بكسر اللام ، فموضع في ديار بني عامر ، لبني تميم . ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٢) في هامش ق : وقال أبو فراس الحرث بن حمدان :

وأبقت على اللكام قتل سيوفه لها من بطون الخامعات مقابر  
ويقال بتشديد الكاف وتخفيفها . من تاريخ حلب ، قاله كمال الدين رحمة الله عليه .  
ووافقه ياقوت في الضبطين . وكال الدين صاحب تاريخ حلب ، هو ابن العديم .

(٣) ج : بصف .

(٤) لم يذكر اللغويون في المعجم : النذيان ، بالياء ، وإنما ذكروا النذوان ، مصدر  
غذا ، بمعنى سال ، أو أسرع

(٥) استأهلها .



يَعْنِي إِبِلًا. قال أبو حاتم: ويرويه ابن جبلة: «بَطْنُ اللَّكَّكِ». وقد تقدّم ذكر اللكك.

### اللام والهاء

﴿لُهَابٌ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> وبالهاء المعجمة بواحدة [أيضا] في آخره: موضع معروف.  
 ﴿اللَّهَابَةُ﴾ بكسر أولها<sup>(٢)</sup>، وبالهاء المعجمة بواحدة أيضا، وهي مالا لعَبْشَمَسُ<sup>(٣)</sup>  
 من بني تميم، وهي خبزاه من الشاجنة، وتتصل بها مياهُ بنى مالك بن حنظلة،  
 وهي القرعاء وطوبيلع، وكانت لبني كعب بن القنبر أيضا هنالك مياه الرّمادة  
 وأصاف، وهي كلها من الشاجنة. وقال الأثرم: لَصَافٌ: مالا لبني يَرْبُوعَ.  
 وقَطَعُ<sup>(٤)</sup> أَسْفَعُ الْعَبْشَمِيِّ رَجُلٌ رَجِيٌّ مِنْ بَنِي كَعْبٍ، فَوَقَعَتْ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ  
 أَجَلَتْ عَبْشَمَسٌ عَنِ اللّهُابَةِ، وقال شاعرهم:

مَنْعَ اللّهُابَةَ حَمَضَهَا وَنَجَّلَهَا وَمَنَابِتَ الضَّمْرَانِ ضَرْبَةَ أَسْفَعٍ  
 ثم اشتراها رجلٌ من بني قُصَيْمٍ مِنَ الْعَبْشَمِيِّينَ، فَمَتَّازَعَ فِيهَا الْأَحْيَاءُ الْمَذْكُورُونَ  
 واقتتلوا، ثم تَنَادَوْا إِلَى الْمَدِينَةِ وَأَمِيرُهَا مَرْوَانَ، فَرَدَّ مَرْوَانُ عَلَى الْفَقِيْمِيِّ  
 ما اشتراها به، واستَخْلَصَهَا، وَوَلَّى سَمُرَةَ بْنَ سُفْيَانَ الْمُنْفَرِيَّ أَمْرَهَا، وَبَعَثَ

(١) ضبطه ياقوت: بالضم والكسر.

(٢) ج: أوله. وفي هامش ق: قال البلاذري: ويقال للهابة، بالفتح.

(٣) في تاج العروس: وأما عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم، فأصله على ما قال أبو عمرو بن العلاء، ونقله عنه الجوهري: «عب شمس» أي حبا، أي ضوءها، والعين مبدلة من الهاء، كما قالوا في عب قر، وهو البرد. وقد يخفف فيقال: «عب شمس»، كما هو نص الجوهري. وقيل: «عب الشمس»: لعابها. وإنما أصله: «عب شمس»، بالهمزة. والعب: العدل، أي نظيرها وغدها. يفتح ويكسر، قاله ابن الأعرابي. والنسبة عبشمس أيضا، كما صرح به ابن سيده.

(٤) ج: قطع.

العبيد بيمارتها<sup>(١)</sup> ، وَرَفَعَ طَىَّ الحِضْرِمَةَ وَأَصْلَحَهَا ، وقال الأَخْوَصُ<sup>(٢)</sup> ، وهو زيد بن عمرو الرياحي :

وما وقعة القرعاء من ظلم قومنا ببدع ولا شين يشين عقابها

﴿ اللّهياء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ممدود : موضع ، قد تقدم ذكره في رسم الحضرة .

﴿ اللّهواء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو ممدود ، على وزن ففلاء : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ اللّهيم ﴾ دون همزة ولا مد : وَرَدَّ في شعر النابغة ، ولا أدرى هل أراد هذا الموضع المتقدم ذكره<sup>(٣)</sup> أو غيره ، قال :

ظَلَلْنَا بِبِرِّقَاءِ اللّهِيمِ تَلْفُنَا قَبُولُ نَسْكَادُ مِنْ طَلَالَتِهَا تُمْسِي<sup>(٤)</sup>

﴿ اللّهيماء ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ساكنة ، على لفظ التصغير ممدود ؛ مَثْنُ اللّهِيمَاءِ : من نَعْمَانٍ . ومنار بن عمرو بن الحارث المذليّين فَوَتَى ذَلكَ ، موضع يقال له « أديمة »<sup>(٥)</sup> ، وفيه قَتَلَتْ هُدَيْلُ قَيْسَ بنِ عاصمِ ابنِ عَرِيبِ الدُّوَالِي ، من بنى كِنَانَةَ . وقال ساعدة بن جُوَيْبَةَ ، والصحيح أنه لأنس بن حذيفة في يوم اللّهيماء ، فذكر نَعْمَانَ لما كانت اللّهيماء منه :

وكانت له في آل<sup>(٦)</sup> نَعْمَانَ بِمَيْمَةَ وَهَمَّكَ مَا لَمْ تُمَصِّهِ لَكَ مُنْصِبُ

(١) ج : ليمارتها (٢) ج : الأخوص . تحريف .

(٣) انظره في الرسم بعده .

(٤) الشطر الثاني في ج : « قبول نسكاد من طالاتها تمسي » . والطلاة : الحسن .

يريد أن الريح كانت في برقاء اللهم لطيفه كاتها ربح مياء .

(٥) ق ، ج : أريمة . تحريف . وفي هامش ق : « أديمة » . وهو الصحيح . وليس

عند البكري موضع اسمه « أريمة »

(٦) ج : أهل

وذكر الزبائني : أن اللهيما : ماء لبني تميم <sup>(١)</sup> يزلها ناس من بني مجاشع <sup>(٢)</sup> وهناك أغار <sup>(٣)</sup> مجمع بن لال من بني تميم الله بن ثعلبة عليهم ، فقتل وأسر وغنم ، وقال :

وعائرة يوم اللهيما رعتها وقد ضمتهما من داخل الخلب مجزع <sup>(٤)</sup>

اللام والواو

- ﴿ اللوى ﴾ بكسر أوله ، على لفظ لوى الرمل : موضع مذكور في رسم قدس <sup>(١)</sup>
- ﴿ لواقع ﴾ بفتح أوله ، وكسر القاف ، بعدها حاء مهملة : موضع مذكور في رسم الجريب .
- ﴿ اللواهن ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي المعجمة في آخره : ماء من مياه بني حنظلة من بني تميم .
- ﴿ اللوب ﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره : هي الحرار ، حرار قيس ، قد تقدم ذكرها في رسم الخط .
- ﴿ اللوذ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ذال معجمة : موضع مذكور محمد في رسم برام .
- ﴿ لوذان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ذال معجمة ، على وزن فعلان ، موضع . قال الراعي :

(١-١) العبارة في ج : يزلها إياس بن مجاشع .

(٢-٢) في هامش ن : مجع بن هلال بن الحارث بن هلال بن تميم الله بن ثعلبة .

(٣) الخلب : حجاب القلب .

(٤) في معجم البلدان لياقوت : اللوى ... واد من أودية بني سليم .

فَلَيْبَهَا الرَّاعِي قَلِيلًا كَلًّا وَلَا بِلَوْذَانَ أَوْ مَا حَلَّتْ بِالْكَرَاكَرِ (١)  
 ﴿لَوْزَةٌ﴾ بفتح أوله ، على لفظ واحدة اللوز المأْكول : موضع (٢) تقدم  
 ذكره في رسم لَكَيْز .

### اللام والياء

﴿لَيْثٌ﴾ بكسر أوله ، وبالثاء المثلثة في آخره : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
 أُبْلَى ، وهو مذكور في رسم شَمَنْصِير ، قال الشاعر :  
 قَتَلْتُمْ سِدَادَ اللَّيْثِ وَابْنَ سِدَادِهِ جِهَارًا فَقَدْ أَمْسَكْتُمْ (٣) بِالْخَزَائِمِ  
 وقال أبو خِرَاش :

وَسَدَّتْ عَلَيْهِ دَوْلَجَانُكُمْ يَمَّتْ بِنِي فَالِحِ بِاللَّيْثِ أَهْلَ الْخَزَائِمِ (٤)  
 وَبَصْدَرِ اللَّيْثِ مَا يُقَالُ لَهُ : ذَوْحَاط ، كان (٥) فِيهِ لِبْنِي قُرَيْمٍ يَوْمَ عَلِيٍّ بِنِي فِيهِمْ ،  
 رَهْطٌ تَأَبَّطَ شَرًّا ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ سَلْمَى بْنُ الْمُقْعَدِ الْقُرَيْمِيِّ :

(١) ذكر المؤلف لوزان مرة ثانية بعد الواهز ، مع بعض اختلاف . قال : « لوزان »  
 بفتح أوله ، وذال معجمة ، على بناء فلان : موضع معروف . قال الشاعر :  
 أَمِنْ أَجْلِ دَارِ بَيْنِ لَوْذَانَ فَالْتَقَا غَدَاةَ النَّوَى عَيْنَاكَ تَبْتَدِرَانِ  
 أَنشده أبو علي . وفي هامش ق : قال أبو علي البغدادي : أنشدنا أبو عبد الله  
 إبراهيم بن محمد بن عرفة المعروف بنقطويه : قال : أنشدنا أبو العباس أحمد بن محمد  
 [ بعد البيت الأول ] :

فَقُلْتُ : أَلَا ، لَا ، بَلْ قَدِيتُ وَإِنَّمَا قَدَى الْعَيْنِ مِمَّا هَيَّجَ الطَّلَلَانَ  
 فَيَا طَلْحَتِي لَوْذَانَ لَا زَالَ فِيكَ لِمَنْ يَبْتَفِي ظِلِّيكَ فَتَنَانَ  
 وَإِنْ كُنْتُمْ هَيَّجْتُمْ لَاعِجَ الْهَوَى وَدَانِيَتُمْ مَا لَيْسَ بِالْمُنَادِي

(٢) زادت ج : قد ، بعد كلمة موضع .

(٣) ق : أَمْسَكْتُمْ . تحريف .

(٤) الدوَلج : البيت الصغير .

(٥) ج : وكان .

بَطْنٍ وَضَرْبٍ وَأَعْتِنَا كَأَنَّمَا يَلْفُهُمْ بَيْنَ الْحَمَائِطِ أَبْرَدٌ<sup>(١)</sup>  
 أى سحاب فيه برد .

﴿ اللَيْط ﴾ بكسر أوله ، بمده ياء ، وطاء مهملة : موضع بأسفل مكة ، مذكور  
 في رسم أذاخير .

﴿ لَيْع ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة في آخره : موضع ، قال الراجز :

كأنتها حين ورذن ليعاً نواحةً مُجْتَابَةً صَدِيحاً

﴿ لَيْكَة ﴾ قال الخليل : موضع . وقد تقدم ذكرها وما قيل فيها وفي الأيكة<sup>(٢)</sup>  
 بالهمزة<sup>(٣)</sup> في رسم الأيكة<sup>(٤)</sup>

﴿ لَيْن ﴾ دون هاء : موضع مذكور في رسم ذرورة .

﴿ لَيْنَة ﴾ بكسر أوله ، وبالنون على لفظ اللينة من النخل : بئر من أعذب  
 الآبار بطريق مكة ، قال زهير :

شَجَّ الشَّقَاةُ عَلَى نَاجُودِهَا شَيْمًا مِنْ مَاءِ لَيْنَةٍ لَا طَرَقًا وَلَا رَنْمًا

ولينة أخرى أيضاً<sup>(٤)</sup> : موضع عن يمين زُبَّالَةَ ، مذكور في رسم يسر . واليئر  
 المذكورة قريب<sup>(٥)</sup> من الرُسَيْسِ ، قال كعب بن زهير :

وَأَمَّ بِهَا مَاءَ الرُّسَيْسِ فَصَوَّبَتْ لِلْيَيْنَةِ وَأَنْقَضَ النُّجُومُ الْعَوَائِمُ

﴿ لِيَّة ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وهى أرض من الطائف ، على أميال

(١) في هامش ق : الحمايط : شجر ، واحده حماطة .

(٢) ج : بالهمزة .

(٣) في ق : بكة ، ولسكنه وضع عنها علامة الإدراج وكتب أمامها في الهامش الأيكة .

والكلام الذى أشار إليه المؤلف مذكور في رسم الأيكة ص ٢١٦ وفي رسم بكة

ص ٢٩٦ من هذه الطبعة .

(٥) قريب : ساقطة من ج .

(٤) أيضاً : ساقطة من ج .

يسيرة ، وهي على ليلة من قرن . وانظرها في رسم خوزة ، وفي رسم نخب .  
 وليّة : هي دار بني نصر ، وفيها كان حصن مالك بن عوف النضري ، صاحب  
 الناس وأميرهم يوم هوازن . ولما سار رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد حنين  
 إلى الطائف ، سلك على نخلة اليمانية ، ثم على قرن ، ثم على الملتح ، ثم على  
 بحرة الرغاء من ليّة ، فابتنى في بحرة مسجداً وصلى فيه ، وأمر النبي صلى الله  
 عليه وسلم في ليّة بحصن مالك بن عوف فهدم ، ثم سلك في طريق يقال لها الضيقة ،  
 فلما توجه فيها سأل عن اسمها ، فقيل له : الضيقة ، فقال : بل هي اليسرى . ثم  
 خرج منها على نخب ، فأنتى الطائف ، وقال مالك بن خالد الخنصاني في ليّة :  
 متى تنزعوا عن <sup>(١)</sup> بطن ليّة تضيحوا بقرن ولم يضرّم لكم بطن محمّر  
 فأنبأك أن بينهما ليلة . قال أبو الفتح : ليّة « فغلة » من لويت ، ولو نسبت إليها  
 لقلت : لويوي « على حقيقة النسب ، كما تقول في الرمي رويوي لولا تغييره <sup>(٢)</sup> .  
 قال أبو الفتح : وفي كتاب أبي بكر « كبة » بفتح اللام وبالباء المعجمة بواحدة .  
 وأبو عمرو إنما يقول : « ليّة » مخففة الياء ، فهو لا يروي إذن بيت مالك إلا  
 من بطن ليّة . والمحمّر في البيت : هو الكودن <sup>(٣)</sup> .

قال الزبير : وقد أبو جهم بن حذيفة على معاوية ، وكان بينه وبين  
 ثقيف ليلاء ، فقال معاوية : يا أبا جهم ، مالك ولثقيف يشكونك إلى ؟  
 قال : ما أعجب أمرك ، والله لا أصلهم حتى يقولوا : قریش وثقيف وليّة  
 ووج ، لا يحببنا منهم إلا أحق ، ولا يحبهم منا إلا أحق . وقال ابن مقبل :  
 أمست بأذرع أ كباد فحم لها ركب بليّة أو ركب بسايونا

(١) ج : من . (٢) يريد أن النسب إلى الرمي على القياس : رويوي . ولكمهم

غيره ، فقالوا : رازي . وهذا في النسب إلى البلد الذي بفارس .

(٣) الكودن والكودني ، ياء النسبة : القرس الهجين . ومن معانيه أيضاً : القيل ،

والبقل ، والبردون الرومي . والجمع : الكودان (انظر تاج العروس) .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف الميم

### الميم والهمزة

﴿ مآب ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف وباء معجمة بواحدة : موضع بالشام (١)؛

قال البَيْهَقِيُّ :

حديثٌ بِإِنزَافٍ نَشَبَ لُبُّهُ كُتِبَتْ سَبْتَهَا مِنْ مآبِ الدَّوَارِغِ (٢)  
إِنزَافٍ : سُكَّر . أَنزَافٍ : أَيْ سَكَّرَ ، وَأَنزَافٍ : نَفَذَ شِرَابَهُ . وَقُرِئَ هَذَا  
الْحَرْفُ عَلَى الرَّجْهَيْنِ وَلَا يُنْزَفُونَ ، وَلَا يُنْزَفُونَ . وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ مُؤَنَّةٍ  
بَعْدَ هَذَا .

(١) في هامش ق عن المحكم لابن سيده : مآب : اسم موضع من أرض الشام . قاله

عبد الله بن رواحة :

فلا وأبي مآبَ لأنانيها وإن كانت بها حرب وروم

وفي شرح شعر حاتم ، رواية المرزباني وقد أنشد له :

سقى الله رب الناس سبعا ودجعة جنوب الشراء من مآب إلى زغر

مآب : تلى أيلة .

(٢) الدوارع : جمع ذراع ، وهو الزق الصنبر يسلخ من قبل الذراع . وقيل : هو

الزق الكثير الأخذ للماء ونحوه .

﴿ مَأْرِب ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف ، ثم راء مهملة مكسورة ، ثم باء  
مهملة بواحدة ، ويخفف ، وهو الأكثر . ويقال مَأْرِب ، بإسكان ثانيه ،  
قال الأعشي :

من سبأ الحاضرين مَأْرِبٍ إِذْ      يَبْنُونَ من دون سَيْلِهِ العَرِمَا  
وهناك أرسل الله سَيْلَ العَرِمِ ، الذي ذَكَرَ في كتابه ، وهي بلاد الأزد باليمن ،  
قال السُّنَيْكُ بنِ السُّلَكَةِ :

أُمَمْتِنِي رَبِّبُ النُّونِ وَلَمْ أُرْعُ      عَصَافِيرَ وادٍ بين جَأَشٍ وَمَأْرِبِ  
وَأُدْعَرَ كِلَابًا يَقُودُ كِلَابَهُ      وَمَرْجَةَ لَمَّا أَلْتَمِسُهَا بِمَقْنَبِ (١)  
جَأَشٌ : أرضٌ قَرِيبٌ من مَأْرِبِ وَمَرْجَةٌ بالجيم : مذكورة في موضعها من هذا  
الحرف . وقال الأَفْوَهُ الأَوْدِيُّ :

فَسَائِلُ بِنَا حَيِّي مَرِيبٍ قَمَأْرِبِ      بَرَائِسِ حَجَرِ حَزْنِهَا وَسُهُولِهَا  
حَيَّا مَرِيبِ : باليمن . ورائسُ حَجَرٍ : موضع .

وروى الحزبي وغيره من طريق سُمَيِّ بنِ قَيْسٍ ، عن شَهْرٍ ، أن أبيضَ  
ابنَ حَمَّالٍ وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاستقطعهُ المِلْحَ الذي بمَأْرِبِ ،  
فأقطعهُ . فقال رجل : أتَدْرِي يا رسول الله ما أقطعته ؟ إنما أقطعته الماءَ العِدَّ .  
فرجعه رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال أبو عبيد : إنما أقطعهُ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وهو يرى أنها أرضٌ مَوَاتٌ ، فلما تبينَ له (٢) أنه ماءٌ عِدَّةٌ ،  
وهو الذي له مَادَّةٌ لا تنقطع ، مثل الآبار والعيون ، ارتجعه ، لأنَّ سُنَّةَ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم في السكَّالِ والنارِ (٣) والماءِ ، أن الناسَ أجمعين فيه شُرَكَاءُ .

(١) ج : بمنقب . والمقنب : الجماعة من الخيل .

(٢) النار : ساقطة من ج .



[قال<sup>(١)</sup> الحسن بن أحمد بن يعقوب : مأرب : اسم قبيلة من عاد ، سُمِّيَ به هذا الموضع . قال : ويقال : إن الذي بَنَى بها الشَّدَّ لُقْمَانُ بن عاد ، ويقال : هو لُذَانُ بن الكَبِيرِ صاحب النُّسُور . وذاكَ لُقْمَانُ مشهور بمأرب .

وتمَّ موضعٌ بُسِّمَ فَسُوَّةَ لُقْمَانَ ، وهي هَوْتَةٌ<sup>(٢)</sup> في بعض رمل مأرب كأنها جَفْنَةٌ يزعمون أنه قد تمَّ فَخَّرَجَتْ منه ريحٌ ، فاحتفرت ذلك الموضع وبرُحَابَةٌ من جانب صنعاء أ كَمَتَان ، بينهما قدرُ ميل ، مُوطَّأَتَا الرأس ، تَسْمَيَانِ مِدْوَدَى لُقْمَانَ ؛ ويقولون : كان يَعْلِفُ فيهما نُورِيَهُ ، فإذا أقبل كلُّ واحدٍ منهما على مِدْوَدِهِ ، التَمَّتْ أذُنَاهُمَا في الوسط . وهذا على تَشْنِييع العرب في الحكايات والأخبار التي تُشْبِهُ الخِرَافَات .

قال الهمداني : وقد رأيتُ العَرَمَ بمأرب ، وهو المذكور في التبريز ، وكان مُسْتَدًّا إلى حَائِطٍ وَانِرٍ : قَصْرٌ هناك ، بِيَعَارِيبِ<sup>(٣)</sup> من الصخر عِظَامٍ مُلْحَمَةٌ الأساس بالقطر<sup>(٤)</sup> ، ورأيتُ مَقَاسِمَ الماء فيه ، ورأيتُ أحدَ الصَّدْفَيْنِ<sup>(٥)</sup> باقِيَا على أرتقٍ ما كان<sup>(٦)</sup> ، كأنه قد فَرِغَ من عَمَلِهِ بالأمنس .

قال : وقصور مأرب سَلْجِيْن ، وهو قَصْرٌ نَلْقَيْس ، والقَشِيب ، والهَجْر ، قال الشاعر :

بل أين من قبلهم لمن ذكروا أهل القشيب دى البهاء والهجر

- (١) السلام من ها إلى آخر الرسم : زيادة عن ج . وعن « نور عثمانية » بالآستانة وهو ساقط من في وراغب باشا .  
 (٢) الهوتة : الأرض المنخفضة اللطيفة .  
 (٣) في نور عثمانية : بيعاريب . ولم نمر على معنى الكلمتين في معاجم اللغة .  
 (٤) القطر : النحاس الثابت .  
 (٥) الصدوف : المرتفع العظيم من حائط ونحوه .  
 (٦) أرتق : أرتق . وهذه رواية لسخة نور عثمانية بالآستانة

وأهل صِرْوَاخَ وَضَهْرَ وَهَكِرَ بِدَدَمَ رَبِيبُ الزَّمَانِ عَنْ قَدْرٍ [   
 \* مَأْبِدُ \* ] بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، ودال مهملة :   
 موضع مذكور في رسم آل قراس .

\* مَوْتَانَةٌ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها :   
 موضع من أرض الشام ، من عمل البلقاء ؛ وهو الذي بعث إليه رسول الله   
 صلى الله عليه وسلم الجيش سنة ثمان ، واستعمل عليهم زيد بن حارثة مَوْلَاهُ ،   
 وقال : إِنْ أُصِيبَ زَيْدٌ فَجَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، فَإِنْ أُصِيبَ جَعْفَرٌ فَعَبْدُ اللَّهِ   
 ابْنُ رَوَاحَةَ ، فَأُصِيبُوا مِقْتَابِينَ عَلَى مَا قَالَه . وخرج إلى الظُّهْرِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ   
 تُعْرَفُ السَّكَّابَةُ فِي وَجْهِهِ ، فخطب الناس بما كان من أمرهم ، وقال : ثم أخذ   
 اللواءَ سَيْفٌ مِنْ سَيْفِ اللَّهِ : خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ ، فقاتل حتى فتح الله عليه . فيومئذ   
 سُمِّيَ خَالِدُ سَيْفِ اللَّهِ . وكان إقاوم الروم في قرية يقال لها مَشَارِفُ ، مِنْ تَحُومِ   
 الْبَلْقَاءِ . ثم انحاز المسلمون إلى مَوْتَانَةَ . قال ابن عمر : كنتُ فيهم تلك الغزوة ،   
 فَالْتَمَسْنَا جَعْفَرًا ، فَوَجَدْنَاهُ فِي الْقَتْلِ ، وَوَجَدْنَا فِي جَسَدِهِ بَعْضًا <sup>(١)</sup> وَتَسْمِينَ مِنْ   
 طَعْنَةِ رَمِيَّةٍ . ذكره عنه البخاري .

قال ابن إسحاق : لما نزل المسلمون مَمَّانَ ، وهي بين الحجاز والشام ، حصن   
 كبيراً على خمسة أيام من دمشق بطريق مكة ، بَلَدَهُمْ أَنْ هَرَقَلْ قَدْ نَزَلَ مَأْبِدَ   
 مِنْ أَرْضِ الْبَلْقَاءِ ، فِي مِئَةِ أَلْفٍ ، فَأَقَامَ النَّاسُ بِمَمَّانَ لَيْلَتَيْنِ ، ثُمَّ إِنَّ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ   
 رَوَاحَةَ شَجَّمَهُمْ ، فَاسْتَمَرُّوا لِوَجْهِهِمْ ، وقال ابن رَوَاحَةَ :

(١) كذا في ق وصحيح البخاري وراغب باشا ، ونور عثمانية . وفي ج : بعضاً

جَلَبْنَا الخَيْلَ من أَجَاٍ وقرح  
أَقَامَتِ لَيْلَتَيْنِ على مَعَانٍ  
فَرُخْنَا والجِيَادُ مُسَوِّمَاتٍ  
فلا وَأَبِي مَآبٍ لِنَأْتِيَنَّهَا  
تُفِرُّ من الحَشِيشِ لها عُكُومٌ<sup>(١)</sup>  
وَأَعْقَبَ بِمَدْفَرَتِهَا جُجُومٌ  
تَنَفَّسُ في مَنَآخِرِهَا السَّمُومُ  
وَإِنْ كَانَتْ بِهَا عَرَبٌ ورومٌ<sup>(٢)</sup>

ورواية أبي جعفر الطبري :

\* جَلَبْنَا الخَيْلَ من آجَامٍ قرح \*

وقال حَسَّانُ بن ثابت يَرِنِي أَهْلَ مُوْتَةَ :

فلا يُبْعِدَنَّ اللهُ قَتْلِي تَتَّابِعُوا  
بمُوتَةَ منهم ذوا الجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ<sup>(٣)</sup>  
وما زال في الإسلام من آل هاشم  
دَعَامُ عِزٍّ لا يُرَامُ وَمَفْخَرُ<sup>(٤)</sup>  
بِهَالِيلٍ منهم جَعْفَرٌ وابنُ أُمِّهِ  
على ومنهم أَحْمَدُ المُتَخَيِّرُ

﴿ مَا زَمَا مِئِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الزاي المعجمة : معروفان  
بين عَرَافَةَ والسُرْدَلِفَةَ ، وكلُّ طريق بين جبلين فهو مَأْزِمٌ . وقيل : المَأْزِمُ : المَضِيقُ  
في الجبل : تَلْتَقِي الجبالُ وَيَتَسَعُ ماوراءَها وَقَدَامَها ، وهو من الأَزْمِ ، قال كُثَيْبٌ :  
وقد حَلَفْتُ جَهْدًا بما نَحَرْتُ له قُرَيْشُ غَدَاةَ المَأْزِمِينَ وَصَلَّتِ  
وروى مَعْمَرٌ عن زيد بن أسلم عن ابن عمر ، قال : إذا كنت بين المَأْزِمِينَ من  
مِئِي ، فَإِنَّ هناكَ سَرَحَةَ سُرٍّ<sup>(٥)</sup> تحتها سبعون نَبِيًّا .

(١) ج : فرح ، في موضع : قرح . وأجأ : أحد جبل طي . وقرح : سوق وادي  
القرى . والفرح : أطول جبل بأجأ وأوسطه . ورواية البيت في معجم ياقوت :  
جلبنا الحيسل من آجام قرح يفر من الحشيش لها العكوم  
وتفر : تطعم شيئاً بعد شيء . والسكرم : جمع عكم ، بالفتح ، وهو الجنب .  
ج : لتأينها .

(٢) ج : تتابعوا ، في : تابعوا . وتتابعوا : تهاوتوا في القتال ، وأسرعوا إليه .

(٣) ج : ترام ، بالتاء . (٤) أي قطعت سرته . يعزأئهم ولدوا تحتها ، فهو مباركة .

﴿ مَأْسَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مفتوحة : موضع في ديار ضَبَّة<sup>(١)</sup> ، تُنسَب إليه دارةُ مَأْسَل .

وهناك قَتْلٌ شَتِيرٌ بن خالد بن نُفَيْل بن عمرو بن كلاب .

﴿ مَأْفِقَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مكسورة ، ثم قاف مفتوحة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم بُرْعوم .

﴿ مَأْيَب ﴾ على وزن الذي قبله أيضا<sup>(٢)</sup> : موضع مذكور في ذلك الرسم .

## الميم والألف

﴿ مَابِد<sup>(٣)</sup> ﴾ بكسر الباء المعجمة بواحدة ، ودال مهملة : موضع باليمن . قال أبو ذؤيب :

بِمَايَةِ أَجْنَى لَهَا مَطَّ مَابِدٍ وَأَلِ قَرَّاسٍ صَوْبُ أَرْمِيَةِ كُحْلِ<sup>(٤)</sup>

قال السُّكْرِيُّ : مابِدٌ وَأَلٌ قَرَّاسٌ : في بلاد أزدِ السَّرَّاءِ . وَأَرْمِيَّةٌ : جمعُ رَمِيٍّ ، وهو سحاب عظيم . وَيُرْوَى « صَوْبُ أَسْقِيَّةٍ » ، جمعُ سَقِيٍّ ، وهو مثله . وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ : « أَحْيَا لَهَا » .

﴿ الْمَأْتُول ﴾ موضع بَوَدَّان ، قال النُّصَيْب :

(١) في معجم البلدان لياقوت . مَأْسَل : رملة ، وفيل ماء في ديار بني عقيل . وقال ابن دريد : نخل وماء لعقيل ، واسم جبل في شعر لبيد .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم « مَأْرَب » .

(٣) ذكر المؤلف رسم « مابِد » في الميم مع الهززة ، ثم في الميم مع الألف .

(٤) انظر التعليق على البيت في رسم « آل قراس » .

بذى المأثول من ودان تَسْفِي عليه التور دَارِجَةٌ سَفُونٌ<sup>(١)</sup>  
وهو مذكور في رسم عَنِيَّة .

﴿ مَازِق ﴾ بكسر الذال ، بعدها قاف : رملٌ قِبَلِ البجامة ؛ قال الأسود  
ابن يعْفُر :

بأحسن من سَلَى غداة لَقِينَهَا بِمُتَلَجِّ التَّيْنَاءِ من رَمَلٍ مَازِقِ

﴿ مَارِد ﴾ بكسر الراء ، بعدها دال مهملة : حِصْنٌ معروف ، مذكور في رسم  
تِيَاه<sup>(٢)</sup> ، وفي رسم الوَثْرِ .

﴿ مَارِدُون ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : مدينة مذكورة في رسم الخابور ، وهي  
كورة من كور ديار ربيعة ، وهي كلها بين الحيرة<sup>(٣)</sup> والشام .

﴿ مَاشَان ﴾ موضع مذكور<sup>(٤)</sup> ، محدد في رسم القيذوق .

﴿ المَاعِزَة ﴾ بكسر العين ، بعدها زاي معجمة : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
المرؤوت ، وفي رسم المَضِيح .

﴿ مَاعِرَة ﴾ بكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَا كَسِين ﴾ بفتح الكاف<sup>(٥)</sup> ، وكسر السين المهملة ، بعدها ياء ونون :  
قرية لبني تغلب ، على شاطئ الفرات ، في مَهَبِ الجَنُوبِ ، وبها حَمَّةٌ ، وبينها  
و بين رأس عَيْنِ مَسِيرَة يوم

(١) ج : سفول ، باللام . تحريف . والريح السفون : التي تكون أبدا هابة .

(٢) رسم تِيَاه : ساقطة من ج . والمؤلف سها فلم يذكر ماردا في رسم تِيَاه .

(٣) الحيرة : كذا في ف ، ج هنا . والصواب أن ماردين من بلاد الجزيرة ، نيا بين  
النهرين ، شمالي نصيبين .

(٤) مذكور : ساقطة من ج . وفي معجم البلدان لياقوت : ماشان : نهر يجرى في وسط

مدينة مرو ، وعليه عملة . (٥) في معجم البلدان لياقوت : بكسر الكاف .

وبهذه القرية لَيْقَى عُمَيْرِ بْنِ الْحَبَّابِ بْنِ تَغْلِبَ حِينَ غَزَاهُمْ ، فَأَقْتَلُوا عِنْدَ حَنْظَرَةِ الْقَرْيَةِ ، وَهِيَ أَوَّلُ قَرْيَةٍ تَرَأَجَمُوا فِيهَا ، فَقُتِلَ فِي هَذَا الْيَوْمِ مِنْ تَغْلِبَ زُهَاهُ خَمْسَ مِئَةٍ ، وَكَانَ رَأْسُهُمْ وَرَأْسَ مَنْ مَعَهُمْ مِنَ النَّيْرِ وَبَكْرِ ، شُعَيْثُ بْنُ مَيْلٍ ، قَالَ نَفَّيْعُ بْنُ سَالِمِ بْنِ صَفَّارِ الْمَحَارِبِيِّ :

أَلَمْ تَسْأَلْ بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ غَدَاةَ أَنَاهُمْ عَنَّا النَّذِيرُ  
بِحِمَّةٍ مَا كَسِينَا إِذَا التَّقِينَا وَقَدْ طَالَ التَّوَعْدُ وَالرَّزِيرُ  
وَهُوَ أَيْضًا يَوْمُ الْقَنَاظِرِ ، قَالَ نَفَّيْعُ :

وَأَيَّامَ الْقَنَاظِرِ قَدْ تَرَكَتُمْ رَبِّسَكُمْ لَمَّا غَلَقْنَا رَهِينَا

﴿ مَالِكٌ ﴾ على لفظ اسم الرجل : رملة<sup>(١)</sup> أو أرض ، قال ذو الرُّمَّة :

إِذَا شِئْتُ أَبْسَكَانِي بِمِرْعَاءِ مَالِكٍ إِلَى الدَّخْلِ مُسْتَبْدِي لِيَمِيٍّ وَمُخَضَّرُ  
وَالدَّخْلُ هُنَا : مَوْضِعُ بَعْتَيْنِهِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ . وَالدَّخْلُ : هُوَّةٌ فِي الْأَرْضِ  
تُنْبِتُ السَّدْرَ . وَقَالَ ابْنُ أَبِي رَيْمَةَ :

وَوَاعِدِيهِ مِيرْحَتِي مَالِكٍ أَوْ ذَا الرُّبَا بَيْنَهُمَا الْمُخَوَّلَا

﴿ بَطْنُ الْمَالَةِ ﴾ بِشَدِيدِ اللَّامِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْقَحْطَحِ .

﴿ مَاهٌ ﴾ بِالْهَاءِ الَّتِي لَا تَنْدَرُجُ تَاءٌ : قَالَ أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ : الْمَاهُ بِالْفَارِسِيَّةِ : قَصَبَةٌ  
الْبَلَدُ ، أَيْ بَلَدٌ كَانَ ؛ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ ضُرِبَ هَذَا الدِّينَارُ بِمَاهِ الْبَصْرَةِ ، وَ«<sup>(٢)</sup> مَاهٍ  
فَارِسٌ . ذَكَرْتُ هَذَا لِثَلَاثِ شُكُلٍ عَلَى قَارِيهِ ، فَيُظَنُّ أَنَّهُ مَوْضِعُ بَعْتَيْنِهِ ، يُنْسَبُ  
إِلَى الْبَلَدِ الْمَذْكُورِ بَعْدَهُ .

وقال محمد بن حبيب : رَأْفِدَا الْعِرَاقِ : الْمَاهَانُ ، مَاهُ الْبَصْرَةِ ، وَمَاهُ الْكُوفَةِ ،

(١) ج وور ثمانية : اسم رملة .

(٢) ج : أو م .

فَهاهُ البصرة : مَهَاوَنَد ، وماهُ الكوفة ، الدَّيْنَوْر (١) . وقال غيره : رافدا العراق  
دَجَلَةُ والفُرَات ؛ قال الفَرَزْدَق :

أَوْلَيْتَ (٢) العِراقَ وَرَافِدَيْهِ فزَارِيًّا أَحَدًا يَدَ القَيْمِصِ

﴿ مَاهِط ﴾ بكسر الهماء ، بعدها طاء مهملة ، قال الهمداني : مَاهِطُ فِي (٣) طَبَامِ  
مِنَ اليَمَنِ . وهم يقولون إن كُنُوزَ اليَمَنِ المذكورة فِي رِسمِ خُتَا ، إذا ظَهَرَت بِقَعِّ  
فِي مَاهِطِ مَسْخُ ناسِ قِرْدَةَ .

﴿ الماوان ﴾ غير مهموز ، وقال ابن دُرَيْد : يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ : وهو اسم ماء ،  
قال الشَّمَاخ :

تَرَبَّعَ أ كِنَافَ القَمَانِ فَصَارَةَ فَأَيَّلَ فالماوانِ فهو زَهُومُ

وَذُو مَآوَانِ : موضع آخر في طريق مكة ، قال اسرُودُ القَيْسِ :

عَظِيمِ طَوبِيلِ مُطَمِّئِنِ كَأَنَّهُ بِأَسْفَلِ ذِي مَآوَانِ سَرَخَةَ مَرْتَقِبِ

وقال أبو محمد الفُتَيْمِي :

شَرِبَ مِنْ مَآوَانِ ماءِ مَرَا وَمِنَ شِبَامِ مِثْلُهُ أَوْ شَرَا (٤)

وقال عُرْوَةُ بنُ الوَرْدِ :

أَقُولُ لِقَوْمِ بالكَنْفِ تَرَوَّحُوا عَشِيَّةَ قِلْنَا عِنْدَ مَآوَانِ رُزْحِ

(١) في هامش في : ماء دبنار : إنما سمي ماء دبنار ، لأن صاحبها يقال له دبنار بن  
دبنار . وقال الطرزي : وماء دبنار : حصن قديم بين خيبر والمدينة . وقال أبو محمد  
الرشاطي رحمه الله : الساهين ( كذا ) : الدينور : كان يقال لها ماء الكوفة ،  
لأن مالها كان يحمل في أعطيات أهل الكوفة ؛ ونهاوند : كان يقال لها : ماء  
البصرة ، لأن مالها كان يحمل في أعطيات أهل البصرة . والدينور ونهاوند :  
كورتان من كور الجبل . وفي الحكم : وماء دبنار : مدينة أيضا ، وهي من الأسماء  
الركبة . وماء : مدينة ، لا ينصرف لكان العجمة .

(٢) في اللسان : أطمعت . (٣) ج : من طام . (٤) ج : شربنا . تحريف .

قال أبو حاتم: ماوان: وادٍ غَلَبَ عليه الماء، فَسَمِيَ ماوان، وهو فيما (١) بين الرَبْدَةَ والثَّقْرَةَ، وكانت منازل بني عَبَسَ فيما بين أَبَانِينَ، والثَّقْرَةَ، وماوان، والرَبْدَةَ، هذه منازلهم. وشَبَامَ الذي ذكر الفَقْعَسِيُّ: جبل في منازل بني قُشَيْرٍ. وَسَنَامَ، بالسین المهملة والنون: جبل بالبصرة.

﴿مَأْوَةٌ﴾ بالواو المفتوحة: من ثغور خَرَشَنَةَ. قال البُحْتَرِيُّ:

صَبَّحَنَ مِنْ طَرَسُوسٍ خَرَشَنَةَ الَّتِي بَعُدَتْ عَنِ الْأَمَلِ الْجَعِيدِ الْمَوْجِفِ  
وَتَرَكْنَ مَأْوَةَ وَهِيَ مَأْوَى لِلصَّدى مَصْفُوعَةٌ بِصَدَى الرِّيَّاحِ العُصْفِ  
وَعَلَى قَدَاذِيَةٍ أَنْحَطَطْنَ بِرَايَةٍ أَوْفَتْ بِقَادِمَتِي عُقَابٌ مُنْكَفِي  
﴿مَأْوِيَّةٌ﴾ بكسر الواو، وتشديد الياء بعدها.

ويقال أيضا: مَأْوِيَّةٌ، بفتح الواو، وإسكان الياء، وكسر الهاء التي لا تَنْدَرُجُ ناء، وهو ماء بَبْطُنِ فُلُجٍ، على سِتِّ مراحل من البصرة.  
وقال أبو حاتم: نُسِبَ هذا المنزل إلى مَأْوِيَّةَ بِنْتِ مَرْ، أختِ تَمِيمِ بْنِ مَرْ.  
ومَأْوِيَّةٌ: اسم المِرْآة، سُمِّيَتْ به المِرْآةُ (٢)، قال ابن مَقْبِلٍ:  
هَاجُوا الرِّحِيلَ وَقَالُوا: إِنَّ شَرَّ بَكْمُ مَاءِ الزَّنَانِيرِ مِنْ مَأْوِيَّةِ التُّرُوعِ (٣)

- (١) ج: ماء، ولعل أصلها: ماء، والمغاربة لا يكتبون الهجزة ولا ينطقونها.  
(٢) ج: سميت المِرْآةُ به. وفي هامش ق: رأيت بخط جخجخ رحمه الله: وماوية كانت صرعى لهجائن النعمان. وسميت ماوية لصفاء مائها، تشبيها بالمرآة.  
(٣) ق: الذنابير، ج: الذنابين، وكلاهما تحريف من الزنابير، وقد استشهد المؤلف بالبيت في رسم الزنابير، وهي كذلك في نسخة مكتبة راغب باشا بالأستانة « فلم الجامعة العربية رقم ٩٢٩، ٩٣٠. وفي نسخة مكتبة «نور عثمانية» بالأستانة « فلم الجامعة العربية رقم ٩٤٦: الذنابين، بصيغة منى ذناب، بكسر الذال. وماوية: تردد فيه المؤلف فرة قال إنها باليمن « في رسم زنابير » وهنا نقل كلام أبي حاتم الذي يفهم منه أنها قريبة من البصرة. ولعلهما موضعان، لا موضع واحد. والترج، بالياء، يوزن حرف: قال في اللسان: جمع ترعة، وهي الروح =



وانظره في رسم الطُّنْب . قال ابن حبيب : ما شربت قط ماء أعذب من ماء  
مأوية . قال : وكان يُنقلُ منها الماء لمحمد بن سليمان ، إلى البصرة .

## الميم والباء

﴿ مَبَاضِع ﴾ بفتح أوله ، وبالضاد المعجمة المكسورة ، والعين المهملة : موضع  
قد تقدم ذكره في رسم البَرْوَاء ، وفي رسم نُعَال  
﴿ مَبَايِض ﴾ بضم أوله ، وبالياء أخت الواو مكسورة ، والضاد المعجمة ، علم  
وراء الدَّهْنَاء ، في منازل بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان . ويقال : أَبَايِض ،  
بالمهمز . ويقال : هو في ديار بني سعد بن زيد مناة بن تميم ؛ وقال <sup>(١)</sup> علقمة  
ابن عبدة :

وَقُلْتُ لَهَا يَوْمًا بَوَادِي مَبَايِضٍ      أَرَى كُلَّ عَانٍ غَيْرَ عَانِيكَ يُنْتَقِ  
وَذَكَرْتِهَا بَعْدَمَا قَدْ نَسِيَتْهَا      دِيَارُ عَلَاهَا وَابِلٌ مُتَمَبِّقٌ <sup>(٢)</sup>  
بِأَكْثَافِ شِمَاتٍ كَأَنَّ رُسُومَهَا      قَضِيمٌ <sup>(٣)</sup> صَنَاعٍ فِي أَدِيمٍ مُنْتَقِ

شِمَاتٍ : موضع هناك أيضا

وَبُمْبَايِضٍ أَغَارَتْ بَنُو ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ ، وَوَرَيْتُهُمْ هَانِيٌّ بْنُ مَسْعُودٍ ، عَلَى  
بَنِي عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ ، وَوَرَيْتُهُمْ طَرِيفَ بْنِ تَمِيمِ الْمَنْبَرِيِّ ، فَتَمَلَّ بِحَمِيصَةَ بْنِ شَرَاهِيلَ ،  
وَيُقَالُ <sup>(٤)</sup> حَمِيصَةَ <sup>(٥)</sup> بْنِ جَنْدَلِ بْنِ قَنَافَةَ <sup>(٦)</sup> الشَّيْبَانِيِّ ، طَرِيفَ بْنِ تَمِيمٍ ،

على السكان المرتفع . وعندى أن يجوز أن يكون القرع ، بوزن سبب ، يقال  
حوض ترع ، أى مملوء ، ولعله وصف بالمصدر . وفي ق ، وراغب باشا :  
« الشَّرْعُ » بوزن الرسل ، جمع تزوع أو تزيع ، وهى البئر القريبة القعر ،  
تزرع دلاؤها بالأبدى .

(١) ج : قال . (٢) متبقي : مندفع بالاء جأة

(٣) القضم : الجلد الأبيض يكتب فيه أو ينقش

(٤) ج : وقيل . (٥) ج وياقوت : حمصة ، (٦) ج : قتادة تحريف -

[وانهزمت تميم<sup>(١)</sup>] ، وتخلت عما كان في أيديها . قال أبو عبيدة : سألت  
عبد الله بن زُرْعَةَ الذُّهْلِيَّ عن قول جرير يُعَيِّرُ بني [مالك بن] <sup>(١)</sup> حَنْظَلَةَ  
يومَ مُبَايِضِ :

خَيْلِي الَّتِي رَكِبْتَ غَدَاةَ مُبَايِضِ فَرَجَّحَنْ سَبِيحُكُمْ وَكُلَّ سَوَامِ  
أَلْحَفْنَا بِنِي رَيْمَةَ بَقْدَمَا دَمِيَ الشُّكِيمُ وَمَا جَ كُلُّ حِزَامِ  
فقال : كَذَبَ عَلَيْهِمْ ، لَأَنَا غَزَوْنَاكُمْ وَلَمْ تَكُنْ <sup>(٢)</sup> مَعَهُمْ ظِعَامُنُ وَلَا أَمْوَالُ .

﴿ مَبْرَةٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديد الراء المهملة : موضع ، قال كثير :  
لَقَيْتُكَ مِنْهَا يَوْمَ حَزْمِ مَبْرَةٍ شَرِيحَانِ مِنْ دَمْعٍ : نَزِيحٌ وَسَائِحٌ <sup>(٣)</sup>  
النزيع والزيف : واحد . ويُروى : وسائح .

﴿ مَبْكَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الكاف المفتوحة ، والثاء  
المثلثة ، والهاء . ويقال : مَبَكْتُ ، بلا هاء : موضع مذكور في رسم الأجرد <sup>(٤)</sup>  
المتقدم في حرف الهزة .

﴿ مَبْهَلٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مكسورة : وإد مذكور  
مُحَدَّدٌ <sup>(٥)</sup> في رسم قُدْسٍ ، ، وفي رسم السَّرَرِ ، فانظره هناك .

﴿ مَبِينٌ ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه ، مُفْعِلٌ من أبان : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم جُوَادَةَ .

(١) المارة : زيادة عن ج .

(٢) كذا في ق ونور عثمانية . وفي ج : يكن .

(٣) ج : شريحان ، بالهاء . والشريحان : يريد مسيلين للدمع ، والنزيع : الذي نقد  
ماؤه أو قل . يقول : دمع إحدى عينيك قليل ، ودمع الأخرى كثير .

(٤) في ق : الأشعر ، وهو تساهل في التعبير ، لأن الأجرد والأشعر جلا جهينة ،  
وعا متقاربان .

(٥) محدد : ساقطة من ج . وفي معجم البلدان لياقوت : مبهل : ماء في ديار بني تميم .

## الميم والتاء

﴿مُتَالِع﴾ بضم أوله ، وباللام المكسورة ، والعين للمهمله : جبل لِنَفِيّ بِالْحِجَاسِ ، قاله الخليل . وقد تقدّم ذكره في رسم الجريب . وقال زَيْدُ الْخَيْلِ :

بني عامرٍ هل تعرّفونَ إذا بدأ  
أبو مكنفٍ قد شدَّ عقدَ الدّوابيرِ (١)  
بخيل (٢) تَصِلُ البُلُقُ في حَجَرَانِهِ  
تَرَى الأَكْمَ منه سُجْدًا للحَوَافِرِ  
ونحنُ هزَمْنَا . جَمَعَكُم بِمُتَالِعِ  
فقاء ولم يَسَلَمْ على شَرِّ طَائِرِ  
وكنْتُ إذا أَلْقَى غَنِيًّا سَتَيْتُهَا  
من السَّمِّ ما تَصَلَى ظُنُونُ المُحَاذِرِ  
قَتَلْنَا غَنِيًّا يَوْمَ سَفْحِ مُحَجَّرِ  
مُجَاهِرَةً نَفْسِي فِدَاةَ المُجَاهِرِ  
رَبِومَ قَنَّا لَأَقَى الكِلَابِيَّ عَمِرًا  
أَخَاتِقَةً ثَبَتًا قَلِيلَ العَوَائِرِ

وقال عباس بن مردّاس :

عَفَا مَجْدَلٌ من أهله مُتَالِعُ  
فَجَنَّبَا أَرِيكَ قَدْ خَلَا فَاَلْمَصَانِعِ

مَجْدَلٌ : موضع قِبَلِ مُتَالِعِ . وقال مُحَمَّدُ بنُ ثَوْرٍ :

عَرَفْتَ النَّازِلَ بَيْنَ القَرَى (٣)   
وَبَيْنَ المُتَالِعِ من أرضِ حَامِ

﴿المَتَّكَلِم﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وفتح التاء المثناة ، وفتح اللام : موضع

بالعالية ، مذكور في رسم سُوَيْقَةَ (٤) ؛ قال رُهَيْبٌ :

أَمِنَ أُمَّ أَوْقَى دِمْنَةَ لَمْ تَكَلِّمْ   
بِحَوْمَانَةَ الدَّرَاجِ فَالْمَتَّكَلِمَ

(١) أبو مكنف : بوزن محسن : هو زيد الخيل ، والناوير : أعقاب الأمور ، جمع دابرة .

وفي ج : الدوابر ، بالهمز جمع دائرة ، وهي ما يحيط بالشئ . كأنه يريد العواقب .

(٢) ج وور عمانية : بجيش . والحجرات : النواحي .

(٣) ق : القرى . تحريف . والبيت مذكور في رسم القرى من هذا المصمم .

(٤) لم يذكره المؤلف في رسم سويقة كما قال هنا ، وإنما ذكره في البرق ، وفي رسم

حومان . ولعله سهو منه .

## الميم والثاء

[ **وَادِي الْمَثَاوِي** ] بفتح أوله ، جمع مَثَوَى : في ديار الحَيِّين : بَكْرٍ وَتَغْلِبِ ، مذكور في رسم سُزْدُود [ (١) ] .

[ **مَشْعَرٌ** ] بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بلمه عين مهمله مفتوحة ، وراء مهمله : قال ابن الأعرابي : هو وادي بالقرع ، وأنشد للأخوص :

عَفَا مَشْعَرٌ مِنْ أَهْلِهِ فَتَقِيْبُ فَسَفْحُ اللَّوِيِّ مِنْ سَائِرِ فَجَرِيْبِ

قال : وثقيب : وادي بالقرع أيضا وسائر : جبل في هذا الموضع . والجريب : قد مضى تحديده وذكره . هكذا نقلته من خط ابن الأعرابي : ثقيب ، بالثاء المثناة . وثقيب ، بالنون : مذكور في موضعه من هذا (٢) الكتاب . وثقيب ،

بالثاء : صحيح ، قال الراعي :

أَجَدْتُ مَرَاغًا كَالْمَلَاءِ وَأَرْزَمْتُ بِنَجْدِي ثَقِيْبٍ حَيْثُ لَاحَتْ طَرَائِقُهُ (٣)

وروي أبو حاتم : ثَقِيْبٌ ، مصفراً . قال (٤) ابن هرمة في مشعر :

كَفَيْتَكَ قِيَادَ الْقَلْبِ أَيَّامُ مَشْعَرٍ وَأَيَّامُنَا إِذْ يَجْمَعُ الْحَيُّ مَحْلِفٌ (٥)

(١) هذا الرسم عن ج ، وهو ساقط من ق . .

(٢) ج : هكذا . تحريف .

(٣) أجد : اتخذ جديدا . والمراع : موضع تمرغ الدواب في التراب . وأرزمت : حثرت بصوت لم تفتح ه فاها . وفي هامش ق : في شعره : بحل ثقيب . والحل : الطريق في الجبل

(٤) ج : وقال .

(٥) في هامش ق : الذي في ديوان ابن هرمة ، ورأيت بخط ابن نصر الجوهري ، رحمه الله ، مؤلف الصحاح :

كَفَيْتَكَ قِيَادَ الْقَلْبِ أَيَّامُ مَشْعَرٍ وَلَيْلَاتُهَا إِذْ يَجْمَعُ اللَّيْلُ مَحْلِفٌ

مُخْلِيف : موضع هناك ، ذكره الفجَّع . ومَشَمَّرَ : مذكور في رسم تَمَلَّ أيضا ، فانظره هناك<sup>(١)</sup> .

﴿ مِثْقَب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة ، وباء متحجمة بواحدة ؛ وهو اسم طريق بين اليمامة والكوفة<sup>(٢)</sup> قال أبو بكر : كان فيما مَضَى . وقال جَبِيل :

فقلت لأصحابي على ظهر مِثْقَبِ أَلَا أَيُّهَا الحادى بِمِثَالِهِ ازْبِعِ

﴿ مِثْقَب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف وكسرها : قَصَرَ على شَطِّ البَحْرِ<sup>(٣)</sup> قِبَلَ عَمْرَةَ ، وهو مذكور في رسم مَرْد ، وقال زبيعة بن مَرُوم :

علف : اسم وادٍ . يقول : كنا بجمعين بمِثْر ، فكان قلبى معنى ، فلما نأت ، ذهبت بقلبي وقادته .

(١) في معجم البلدان لياقوتٍ مشعر : ماء للهيئة معروف .

(٢) في هامش ق : « وحكى ابن الجراح قال : قال أحمد بن سليمان : سألت أبا عدنان عن قول النبي صلى الله عليه وسلم لأبي أيوب : « إن طلاق أم أيوب لحوب » أهو : الإثم ؟ قال : لو كان كذا لضايق على كل مطلق الطلاق ، ولكن الحوب : الوحش » الوحشة » .

وأشد \* إن طريق مثقب لحوب \* أى وحش . ومثقب : طريق الكوفة إلى مكة . قال ابن الجراح : أبو عدنان : ورد بن حكيم السلمي ، راوية أبي البيداء ، عالم راوية . قلت أنا صاحب هذا الكتاب : قال ابن دريد : مثقب : طريق كان بين الشام والكوفة ، وكان يسلك في أيام بني أمية . وقال كراع : الحوب : الوجع والحزن . وأشد لأبي دواد ، [ وقيل للهنلى ] :

وكل حصن وإن طالت سلامته يوما ستدركه التكره والمحب

من كتاب الفرائب والشذوذ ، لأبي علي حمن بن رشيق مولى الأزدي .

قلت : وفي لسان العرب عن النهاية في تفسير معنى الحوب بالإثم ، قال : « وإنما أعمه بطلائها ، لأنها كانت مصلحة له في دينه » .

وفي معجم البلدان لياقوت : مثقب : اسم للطريق التي بين مكة والمدينة . وقال أبو منصور : طريق المراق من الكوفة إلى مكة . وضبطه الأصمعي بفتح الميم .

(٣) بنى البحر الأبيض ، بحر الروم . وفي معجم البلدان لياقوت : مواضع أخرى ،

اسمها مثقب ، ولكن بفتح القاف مع التشديد .

وَحَلَّ بِفَلَجٍ فَالْأَبَاتِرِ أَهْلُنَا وَشَطَبَتْ فَحَلَّتْ غَمْرَةً فَمُنْتَقِبًا  
فَدَلَّكَ قَوْلُهُ أَنَّ الْأَبَاتِرَ قَبْلَ فَلَجٍ ، وَأَنَّ الْمُنْتَقِبَ تِلْقَاءَ غَمْرَةٍ .

﴿ المثل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بفلج ، يقال له : رَحَى المثل ،  
قال مالك بن الرئب :

فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَتِ الرَّحَى رَحَى المثلِ أَوْ أَمْسَتْ بِفَلَجٍ كَاهِيَا ؟  
(١) ومن كتاب قاسم :

قال ثعلب : خرج الحجاج إلى ظهرينا ، يعني ظهر الكوفة ، فلقى  
أعرابا قد انحدرُوا لليرة ، قال : كَيْفَ سَرَكْتُمُ السَّمَاءَ ؟ قال متكلمهمم :  
أصابنا سَمَلًا بِالمثلِ مِثْلُ القَوَائِمِ (٢) حيث انقطع الرمث ، بضرب فيه تغيره ،  
وهو مع ذلك يُمَضَّدُ وَرُسَّعٌ .

هكذا ورد في كتاب قاسم : المثل ، بكسر الميم ، لم يختلف عنه فيه . وأرى  
أن الصحيح الضم كما وقع في شعر مالك .

### الميم والجيم

﴿ مجاح ﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة في آخره (٣) : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم لقف .

(١) هنا الجبر ساقط من متن ق ، ومذكور بهامشها ، بخط نسخي جميل غير خط كاتبه  
الأصل . وفي آخره أنه طرقة ، أي حاشية . ويحتمل أنه من الزيادات التي يكتبها  
العلماء على هوامش النسخ ، ثم يدخلها النساخ في المتن . وقاسم : هو ابن ثابت  
السرقي توفي سنة ٥٣٠٢ . (٢) ق : القوائم .

(٣) ضبطه ابن إسحاق في السيرة : بفتح الميم ، لغة مهله ، وآخره جيم : وقاله  
ابن هشام : ويقال : مجاح ، بجيمين وكسر الميم . وعقب عليهما ياقوت في العجم ،  
فإن الصحيح : « مجاح » بفتح الميم ، ثم جيم ، وآخره حاء مهله .

﴿ ذُو الْجَبَازِ ﴾ موضع مذكور في رسم عكاظ ، فانظره هناك .  
 وكان ذو الجباز سوقاً من أسواق العرب ، وهو عن يمين الموقفِ بمرقة ،  
 قريباً من كنبك ، وهي سوق متروكة <sup>(١)</sup> .

﴿ الْمَجَازَةُ ﴾ بزيادة هاء التانيث : بأَسْفَلِ الشَّيْحَةِ ، عن يسار الحزن من بطن  
 فلنج ، وهي لبني الأصم بن رباح بن ربوع ، قال جرير :  
 لَمَنْ رَاقَبَ الْجَوَازِ أَو بَاتَ لَيْلَهُ طَوِيلًا فَلَيْلِي بِالْمَجَازَةِ أَطْوَلُ  
 وقال محمد بن سهل الأخول : من أعراض اليمامة : المجازة ، والعرض ، وحجره  
 والعامرية ، وبينسان ، وضاحك ، وتوضيح ، والمقراة .

﴿ مُجَالِخِ ﴾ بضم أوله ، وكسر اللام ، بعدما خاء معجمة : وادٍ من أودية  
 تهامة ، قد تقدم ذكره في رسم جهينة <sup>(٢)</sup> ، قال كثير :  
 وَمِنْ دُونَ حَيْثُ اسْتَوْقَدَتْ مِنْ مُجَالِخِ مَرَّاحٌ وَمَتَدَى لِلنَّوَاهِجِ سَبَسَبُ  
 ﴿ مَجَجِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم أخرى : ماء <sup>(٣)</sup> لبني عبس ، مذكور  
 في رسم ضريبة .

﴿ مَجْدَلِ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مفتوحة : موضع تلقاء  
 متاليع ، قد تقدم ذكره هناك . وأصلُ المجدل بكسر الليم : القصر ، وقد رأيتُه  
 بخط موثق به ، مجدَل ، بفتح أوله ، كأنه مقفل من الجدلَّة ، وهي الأرض الينة .

(١) سقط هنا الرسم من النسخ في ق . وكان مذكورا في الأصول ، بدليل قول

المؤلف في الرسم الذي بيده : « بزيادة هاء التانيث » .

(٢) سها المؤلف ، فلم يذكر رسم جهينة ، ولم يذكر مجالخا في رسم غيره .

(٣) ج : ماء . بدون تاء في آخره .

﴿ ذُو مَجْرٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في زم نبل .

﴿ الْمُجَزَل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الزاي المعجمة وفتحها : جبل في ديار بني تميم ، قال العجاج :

بِالْجَزَعِ بَيْنَ عُفْرَةِ الْمُجَزَلِ وَالنَّفْعِ عِنْدَ الإِسْحَمَانِ الْأَطْوَلِ  
 العُفْرَةُ : موضع هناك ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِحُمْرَتِهِ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِهِ <sup>(١)</sup> رَمَلٌ أَحْمَرٌ وَالْإِسْحَمَانُ  
 [ بفتح الحاء وكسرها <sup>(٢)</sup> ] : جبل آخر تَلَقَّاهُ الْمُجَزَلُ . وقال <sup>(٣)</sup> العجاج أيضا :

جاء به مرَّ البريد المُرسَلِ  
 [ من السَّراةِ نَاشِطًا لِلْأَجْبَلِ ] <sup>(٤)</sup>

نَاشِطًا <sup>(٥)</sup> : يخرج من أرض إلى أرض . و بُعَلُ الْقَهْبِ : جبلان أيضا .

﴿ الْمَجْمَعَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وعين مهملة : موضع ينخله معروف : كان فيه لبني لَيْثٍ وَهْدَيْلٍ يوم .

﴿ الْمَجْنَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة بواحدة : موضع بين السَّوَادِ وَأَرْضِ الْمَغْرِبِ <sup>(٦)</sup> ، قال الكندي :

وَشَجَرُوا لِنَفْسِي لَمْ أُنْسَهُ بِمُفْتَرِكِ الْطَفِّ فَالْمَجْنَبِ

(١) ج : فيه .

(٢) زيادة عن نور عثمانية « قلم الجامعة العربية رقم ٦٤٩ » .

(٣) ج : قال .

(٤) البيت ساقط من ق . وهو مذكور في ديوان العجاج : من أرجوزة في مدح

سليمان بن عبد الملك ، وفي نور عثمانية « قلم الجامعة العربية رقم ٦٤٩ » .

(٥) ج : أي يخرج .

(٦) بريد بالمغرب هنا : ما في غرب الفرات من البلاد ، على مصطلح أهل التاريخ .



﴿ المَجْنَبِيَّ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة .  
بواحدة مكسورة ، وباء مشددة ، على لفظ المنسوب : ما قد تقدم ذكره في  
رسم ظلم .

﴿ مَجَنَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون مُشَدَّدة : ماء مذكور في رسم عكاظ ،  
فانظره هناك . ومَجَنَّة على أميال يسيرة من مكة ، بناحية مرَّ الظَّهْرَانِ ، قال  
أبو ذؤيب :

فَوَاقِي بِهَا عُسْفَانٌ نَمِ اتَى بِهَا مَجَنَّةٌ تَطْفُو فِي الْقِلَالِ وَلَا تَقْلِي  
قال أبو الفتح : يحتمل أن تُسَمَّى مَجَنَّةً بِيَسَاتِينِ تَتَّصِلُ بِهَا ، وَهِيَ الْجِنَانُ ، وَأَنْ  
تَكُونَ فَصَلَةً مِنْ مَجْنٍ يَمَجُنُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ ضَرْبًا مِنَ الْمُجُونِ كَانَ بِهَا .  
هَذَا مَا تَوَجَّهَ صِنْعُهُ عِلْمُ الْعَرَبِيَّةِ ، فَأَمَّا لِأَيِّ الْأَمْرَيْنِ وَجِبَتْ التَّسْمِيَةُ ، فَهَذَا أَمْرٌ  
طَرِيقُهُ الْخَبِيرُ . وَانظُرْ مَجَنَّةً فِي رِسْمِ الْجُحْفَةِ .

[وقال غيره : مَجَنَّةٌ عَلَى بَرِيدٍ مِنْ مَكَّةَ ، وَهِيَ لِسِكْنَانَةَ ، وَبَارِضُهَا شَامَةٌ وَطَفِيلٌ :  
جِبْلَانٌ مَشْرِفَانٌ عَلَيْهَا ، وَتُرِكَتْ مُنْذُ حَدِيثِ مِنَ الدَّهْرِ هِيَ وَذُو الْمَجَازِ ، أَسْتَفْنَاهُ  
عِنْمَا بِأَسْوَأِ مَكَّةَ وَمِنَى وَعَرَفَةَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مَجَنَّةٌ بِالظَّهْرَانِ إِلَى جِبَلٍ  
يُقَالُ لَهُ الْأَصْفَرُ] (١) .

﴿ مَجِيرَات ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة ، وألف وتاء :  
موضع مذكور في رسم عُبُود . فانظره هناك .

﴿ الْمَجِينِرِ ﴾ على لفظ تصغير مجمر : أرض لبني قزارة . قال ابن ذريرد : هي  
جبل لهم ، قال امرؤ القيس :

(١) ما بين المعرفين زيادة من ج .

كَانَ طَبِيعَةَ الْمُجَبِّيرِ غُدْوَةً مِنَ السَّيْلِ وَالْأَغْثَاءِ فَلَسَكَةٌ وَمِنْزَلٌ (١)  
 قَالَ: وَطَبِيعَةُ: جَبَلٌ هُنَاكَ. وَرَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ «كَانَ قَلْبَعَةً» تَصْفِيرُ قَلْعَةٍ.  
 وَرَوَاهُ الطَّوْسِيُّ: \* كَأَنَّ بِهِ رَأْسَ الْمُجَبِّيرِ غُدْوَةً \* أَرَادَ بِرَأْسِ الْمُجَبِّيرِ:  
 الْجَبَلُ الْمَذْكُورُ، قَالَ الْخَطِيبِيُّ:

فَبَحَّ إِلَهُ قَبِيلَهُ لَمْ يَمْنُوا يَوْمَ الْمُجَبِّيرِ جَارِمٌ مِنْ قَفَسٍ  
 وَقَالَ (٢) أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِهِ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ: مُجَبِّيرٌ: مَا لَا دُونَ الْمَدِينَةِ، وَلَمْ  
 يُوجَدْ عَلَى بَنَاتِهِ إِلَّا أَرْبَعَةٌ: مَهْيَيْنِ، وَمُسَيْطِرٍ، وَمُبَيِّرٍ، وَمُبَيْطِرٍ.

### الميم والحاء

﴿مَحَاحٍ﴾ بفتح أوله، وبالحاء المهملة أيضا في آخره: موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم الثناء.

﴿الْمَحَاضِرِ﴾ بفتح أوله، وبالصاد المعجمة، على لفظ جمع مخضَر: موضع  
 مذكور في رسم النعابة، يأتي إثر هذا إن شاء الله.

﴿مُحَجَّرٍ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، بضمه جيم مشددة مفتوحة، عن يعقوب، و  
 وراءه مهملة: [قد تقدم قبل هذا ذكره في رسم متعاليح، وهو (٣)] قَرْنٌ فِي دِيَارِ  
 أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ بِقَرْعِ الشَّرَةِ. وَالشَّرَةُ: وَادٍ يَصُبُّ بَيْنَ دَمْعٍ وَالرَّمَلَاتِ وَ  
 رَمَلَاتِ أَبِي بَكْرٍ. وَمُحَجَّرٌ: قَرْنٌ فِي أَسْفَلِهِ جِرْعَةٌ بَيْنَاضِهَا حُجْرٌ بِهَا، قَالَ طَفِيلٌ:  
 وَخُنَّ الْآلَى أَدْرَكَنَّ تَبِيلَ مُحَجَّرٍ وَقَدْ جَعَلَتْ تِلْكَ التَّنَابِيلُ تَنْسُبُ  
 قَالَ يَعْقُوبُ: أَيُّ أَدْرَكَنَّ النَّخْلَ الَّذِي كَانَ بِمُحَجَّرٍ، وَالتَّنَابِيلُ: جَمْعُ تَنْبَالٍ.

(١) في البيت زحاف. والرواية المصهورة عند المارقة:

كَانَ فَرَا رَأْسَ الْمَجِيرِ غُدْوَةً مِنَ السَّيْلِ وَالنَّشَاءِ فَلَسَكَةٌ وَمِنْزَلٌ

(٢) ج: قال (٣) ما بين المعرفين: زيادة من ج.

والتَّغْيَالُ : القصير . يقول : وقد جَعَلْتَ تلكَ الأمورَ نُثْنِي <sup>(١)</sup> وتُظْهِرُ وتُدُّ كَرَهُ ،  
فَيَقَالُ : يَوْمَ أَدْرَكْنَا وَتَرْنَا ، وَفَعَلْنَا كَذَا .

قال : ومُحَجَّرٌ أَيْضًا : فِي بِلَادِ عُدْرَةَ ، قَرْنٌ مُؤَزَّرٌ بِجِرَاعَةٍ بِيضَاءَ ، ضَبَطَتْ  
أَسْفَلَهُ كَلَّهُ ، وَهُوَ بِأَطْرَافِ السَّبَالِ . وَالسَّبَالُ : أَقْرُنٌ سَوْدٌ هُنَالِكَ .

صَحَّ جَمِيعُ هَذَا مِنْ كِتَابِ آيَاتِ الْمَعَانِي لِيَمْقُوبِ .

<sup>(٢)</sup> وَفِي شِعْرِ لَيْبِدٍ <sup>(٣)</sup> : مُحَجَّرٌ يَفْتَحُ الْجِيمَ : كُلُّ جَبَلٍ آزَرَ رَمْلٌ ، فَهُوَ  
مُحَجَّرٌ <sup>(٤)</sup> ، قَالَ لَيْبِدٌ <sup>(٥)</sup> :

بِمَشَارِقِ الْجِبَلَيْنِ أَوْ بِمُحَجَّرٍ فَتَضَمَّنَتْهَا فَرْدَةٌ فَرُخَامُهَا <sup>(٥)</sup>

فَصَوَائِقُ إِنْ أَيْسَنْتَ فَمَطْبَةٌ مِنْهَا وَحَافُ الْقَهْرِ أَوْ طِلْحَامُهَا

الْقَهْرُ : جَبَلٌ مُحَدَّدٌ فِي مَوْضِعِهِ ، وَوَحَافُهُ : مَا وَحَفَ إِلَيْهِ وَاتَّصَلَ بِهِ . وَطِلْحَامُ :  
وَادٍ قِبَلَ الْقَهْرِ . وَقَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ :

فَعَلْنَا غَنِيًّا يَوْمَ سَفَعِ مُحَجَّرٍ مُجَاهَرَةً نَفْسِي فِدَاهِ الْمَجَاهِرِ

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَقَدْ أُنْشِدَ لِابْنِ مُثَنَّبِلٍ :

تَعَلُّ جُبَاخًا أَوْ تَعَلُّ مُحَجَّرًا

يَقَالُ : مُحَجَّرٌ وَمُحَجَّرٌ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ وَتَحْتِهَا مَعًا <sup>(٦)</sup>

(١) ج : ثنني ، وما بمعنى : تذكرو وتكرر ، وتذاع وتنفذ .

(٢-٣) عبارة ج : وقال أبو إسحاق الزجاج في روايته لشعر لبيد .

(٣) فهو محجر : ساقطة من ج .

(٤) ج : وأنشد لبيد .

(٥) رواية هذا البيت في ج :

بمشارق الجبلين أو محجر فتضمنتها فردة فرجلها

(٦) ذكر المؤلف رسم ه محجر ، في ق مرتين : إحداهما بحد رسم ه محيرات ه ه

والأخرى هنا ، وبينهما اختلاف في بنى المبارات . ويظهر أن ج أدبجت

المبارتين بضمها في بنى . وقد مولنا على ما ذكرته في المرة الثانية ، لأنه أوسع .

﴿ المَخْرَاحُ ﴾ بفتح <sup>(١)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وألف ، وحاء  
مهملة <sup>(٢)</sup> : موضع . قال جميل <sup>(٣)</sup> ، أنشده أبو علي :

فَكَيْفَ مَعَ الْمَخْرَاحِ <sup>(٤)</sup> أَبْصَرْتُ <sup>(٥)</sup> نَارَهَا

وَكَيْفَ مَعَ الرَّمْلِ الْمُنْطَقَةُ الْمُضْبُ

﴿ مَخْرَضٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة ، وضاد  
ممعجة : موضع مذكور في رسم الشَّعْثَاءِ .

﴿ الْمَخْرَقَةُ ﴾ على لفظ مَفْعَلَةٌ <sup>(٦)</sup> من الخرق : بلد معروف .

﴿ مُحْمَسَّرٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده سين مهملة ، مشددة مكسورة ، ثم راء  
مهملة : وادٍ يجتمع ، وهي مزدلفة ، قال ابن أبي ربيعة :

بِحَيْثُ أَلْتَقَى جَمْعُ وِوَادِي مُحْمَسَّرٍ مَعَالِمُهُ كَادَتْ عَلَى الْعَهْدِ تَخْلُقُ

وروى أسامة بن زيد ، عن عطاء ، عن جابر : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال :  
عَرَفَةُ كُلُّهَا مَوْقِفٍ ، وَارْتَفَعُوا عَنْ بَطْنِ عُرْنَةَ . وَجَمْعُ كُلِّهَا مَوْقِفٍ ، وَارْتَفَعُوا  
عَنْ بَطْنِ مُحْمَسَّرٍ وهذا الحديث عند مالك بلاغ لم يُسْنِدْهُ . قال عبد الملك <sup>(٧)</sup>

(١) ج : بكسر .

(٢) ج : وجهم .

(٣) ق : قيل في موضع جميل ، تحريف .

(٤) ج : المخرّاج . وهي توافق ما في الأماثل لأبي علي القتالي ج ٢ من ٢٠٦ . ومعجم  
البلدان لياقوت .

(٥) ق : أنفرت .

(٦) صيغها ياقوت على وزن اسم المفعول من خرق ، بتشديد الراء ، قال : قرية باليمامة  
من جهة نهب الشمال من حجر اليمامة .

(٧) ج : عبد الله ، والمقصود عبد الملك بن حبيب السلمي ، عالم الأندلس الأكبر

أَبْنُ حَيْبٍ : عُرْنَةُ لِبَسْتٍ مِنْ عُرْفَةٍ ، إِنَّمَا هِيَ مِنَ الْحَرَمِ . وَعُرْفَةٌ خَارِجَةٌ مِنَ الْحَرَمِ . وَالْمَوْقِفُ خَارِجٌ مِنَ الْحَرَمِ وَدَاخِلٌ فِي الْحِلِّ . وَبَطْنُ عُرْنَةٍ : هُوَ بَطْنُ الْوَادِي الَّذِي (١) فِيهِ مَسْجِدُ عُرْفَةٍ ، وَهِيَ مَسَابِلُ لَسِيلٍ فِيهَا الْمَاءُ إِذَا كَانَ الْمَطَرُ ، يُقَالُ لَهَا الْحِبَالُ (٢) ، وَهِيَ ثَلَاثَةٌ ، أَقْصَاهَا مِمَّا بَيْنَ الْمَوْقِفِ ، أَمْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالرَّفْعِ عَنْ تِلْكَ الْحِبَالِ (٣) إِلَى سَفْعِ جَبَلِ عُرْفَةٍ ، أَيْ أَسْفَلَهُ قَالَ ابْنُ الْمَوَازِ : حَانِطُ مَسْجِدِ عُرْفَةَ الْقَبِيلِ عَلَى حَدِّ عُرْنَةٍ ، وَلَوْ سَقَطَ مَا سَقَطَ إِلَّا فِيهَا . وَقَالَ عَيْسَى : إِنَّمَا بَيْنِي عُرْنَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ حَانِطُهُ الْقَرِيبَى ، حَتَّى لَوْ (٤) سَقَطَ مَا سَقَطَ إِلَّا فِيهَا . قَالَ ابْنُ الْمَوَازِ (٥) : وَكُتِبَ إِلَيَّ أَصْبَحَ : إِنْ الْمَسْجِدَ مِنْ بَطْنِ عُرْنَةٍ (٥) فَمَنْ وَقَفَ بِالْمَسْجِدِ فَلَا حَاجَّ لَهُ . وَرَوَى أَصْحَابُ ابْنِ الْقَاسِمِ (٦) : أَنَّ مَالِكًا سُئِلَ عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ : لَا أُدْرِي .

وَالْمَرْذَلَةُ مِنَ الْحَرَمِ . وَمُحَسَّرٌ : بَيْنَ يَدَيْ مَوْقِفِ الْمَرْذَلَةِ ، مِمَّا بَيْنَ مِثْيَ . وَهُوَ مَسِيلٌ قَدْرُ رَمِيَّةٍ بِحَجَرٍ بَيْنَ الْمَرْذَلَةِ وَمِثْيَ ، فَإِذَا انْصَبَّتْ مِنَ الْمَرْذَلَةِ ، فَإِنَّمَا تَنْصَبُ فِيهِ ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُوَضِّعُ (٧) فِيهِ رَاحِلَتَهُ ، وَكَانَ عَمْرُ يُوَضِّعُ فِي بَطْنِ مُحَسَّرٍ ، وَهُوَ يَقُولُ :

(١) الذي : ساقطة من ج :

(٢) الحبال : كذا في ج . وهي جمع جبل ، وهو الرمل المستطيل غير المرتفع .  
وق في : الحبال .

(٣) ج : ولو . تحريف .

(٤) ج : وقال المراز . وابن المراز : هو محمد بن سعيد أبو عبد الله القرطبي ، فقيه في مذهب مالك ، حافظ له ، وكان عالما بالروايات . توفي في صدر أيام الأمير عبد الله ( عن الديباج لابن فرحون ) .

(٥) ج : عرفة . تحريف .

(٦) ج : أبي القاسم . تحريف .

(٧) الإيضاح : جت الحلية على الإسراع في السير ، وهو سير مثل الحبيب ( السان ) .

إِلَيْكَ تَسْمَى قَلْبًا وَضِيئًا مُخَالَفًا دِينَ النَّصَارَى دِينًا  
مُمْتَرِضًا فِي بَطْنِهَا جَنِينًا قَدْ ذَهَبَ الشَّعْمُ الَّذِي بَرِيئًا

وكان ابنه عبد الله يقول مثل ذلك إذا انصب في بطن محسّر.

﴿المحصّب﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، مُفْعَلٌ مِنَ الحِصْبَاءِ : موضع بمكة ،  
قد <sup>(١)</sup> تقدّم ذكره في رسم الخيف .

روى يحيى بن سعيد ، عن هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، أنها  
قالت : إنما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمحصّب ، ليكون أسمع لخروجه ،  
وليس بسنة .

﴿محصّم﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الصاد للهملة بعده <sup>(٢)</sup> : بلد  
باليمن معروف .

﴿محصّن﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مفتوحة ، وهو اسم  
يضاف إليه دارة محصّن ، قد تقدّم ذكرها في حرف الدال .

﴿المحصّنة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ضاد معجمة : قرية مذكورة  
في رسم قدس .

﴿محفّل﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مكسورة : موضع بالبادية ،  
قال ابن هرمة :

وكيف إذا حلت بأكناف محفل وحلّ يوعساء الخليل تبيما ؟

﴿محلّبة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مضمومة ، وباء معجمة  
بواحدة : موضع معروف ، قاله أبو بكر .

(١) ج : وقد . (٢) بعده : ساقطة من ج .

﴿ المَحَلِّيَّات ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة مكسورة ، وياه مشددة ، على لفظ النسب : موضع مذكور في رسم الخابور  
[ قال ابن درستويه : للمَحَلِّيَّة : منزل في طريق مكة <sup>(١)</sup> .

﴿ مَحَلِّم ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده لام مكسورة مشددة : نهرٌ بالبَحْرَيْنِ .  
وقال الخليل : نهر باليمامة ، قال لبيد :

نَخَلُ كَوَارِغٍ فِي خَلِيجِ مَحَلِّمٍ      حَمَلَتْ فَمِنهَا مُوقِرٌ مَكْمُومٌ  
وقال الأَعشى :

وَنَحْنُ غَدَاةُ التَّيْنِ يَوْمَ فَطَيْبَةِ      مَنَعْنَا بَنِي شَيْبَانَ شِرَابَ مَحَلِّمٍ  
وقال أَعشى همدان :

وَلَمَّا نَزَلْنَا بِالشَّقْرِ وَالضَّنْفَا      وَسَاقَ الأَعْرَابِ الرُّكَّابَ فَأَبْدُوا  
بِدَانَا فَمَوَّزْنَا مِيَاةَ مَحَلِّمٍ      لَعَلَّ بَقَايَا جِيَّةِ القَوْمِ تَنَعَّدُ  
الجِيَّةُ : حَمِيرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا المَاءُ ، وَقَالَ الأَخطل :

تَسْلَسَلُ <sup>(٢)</sup> فِيهَا جَدُولٌ مِنْ مَحَلِّمٍ      فَلَوْزَعَزَعَتْهَا الرِّيحُ كَادَتْ تُبِيلُهَا  
﴿ المَحَلَّة ﴾ بفتح أوله ، وثانيه : موضع بالسَّحُولِ مِنَ البِئْرِ .

﴿ مَحْمَض ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وضاد معجمة ؛  
طريق مذكور في رسم عَبرَ ، وفي رسم عُزَّان .

﴿ مَحْنَبَات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده نون مشددة مفتوحة ، وباء معجمة

(١) ما بين المعرفين زيادة من ج . وفي معجم البلدان لياقوت : المحليات : هي المحلية .  
والمحلية : بلدة بين الموصل وسنجار ، قبة كورة القرج من تل أظفر .

(٢) ج : مَحَلِّيل .

بواحدة : موضع <sup>(١)</sup> يأتي ذكره عقب هذا في رسم مرخ .

﴿ المَحْو ﴾ بفتح أوله ، على لفظ المَصْدَر من مَحَوْتُ الكِتَابَةَ : موضع قد تقدّم

ذكره في رسم ذَهَبَان ، وهو موضع معروف في ديار بني مُرّة . وهناك <sup>(٢)</sup> قَلَّ

هَاشِمٌ ودُرَيْدٌ ابنا حَرْمَلَةَ ، مُعَاوِيَةَ بن عمرو ، قالت أُخْتُهُ خَنَسَاءُ <sup>(٣)</sup> تَرْتِيهِ :

لِتَجْرِبَ التَّنِيَّةُ بَعْدَ التَّقَى السُّمَادِرِ بِالتَّحْوِ أَدْلَالَهَا <sup>(٤)</sup>

وقد <sup>(٥)</sup> قيل : إن هذا التبت لَمِيَّة بنتِ ضِرَار بن عمرو الضَّبِّيَّة تَرْتِي أَخَاهَا ،

فإذا صحَّ هذا ، فَالتَّحْوُ في بلاد بني ضَبَّة .

﴿ مُحْيِصِينَ ﴾ بضم أوله ، كأنه تصغير الذي قبله : موضع في ديار بني كَلَيْب ، من

بني تميم ، قال جرير :

بَيْنَ الْمُحْيِصِينَ وَالْعَرَافِ مَنْزِلَةٌ

كَالوَحْيِ مِنْ عَهْدِ مُوسَى فِي الْقَرَاتِيلِ <sup>(٦)</sup>

العَرَافُ : اسم أرض <sup>(٧)</sup> هناك .

﴿ المُحْيَاة ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُنْعَلَةٍ مِنَ التَّحْيَةِ : موضع مذكور في رسم

شَمَاء ، وفي رسم شَطِيب ، وقال الراعي :

وَنَكَبِينَ زُورًا عَنِ مُحْيَاةٍ بَعْدَ مَا بَدَا الْأَثْلُ الْأَثْلُ النِّيفَةِ الْمُتَجَاوِرِ <sup>(٨)</sup>

(١) موضع : ساقطة من ج . (٢) ج : وهناك . (٣) ج : الخنساء .

(٤) الأذلال : الهجاري والطرقي ، جميع ذل بالكسر . تقول : لتجر النية على أذلالها

فلست آسى على شيء بعده .

(٥) قد : ساقطة من ج .

(٦) في هامش ن : « بين المهيصر » براء في آخره ؛ رأيت في نسخة صحيحة من شعر

جرير : « وكذا رواه ياقوت بالراء ، ولم يذكره مع محيصة » بالنون .

(٧) ج : رمل .

(٨) النيفة : الأشجار الملتفة بلا ماء . فإذا كان فيها ماء فهي النيفة .





بعدها طاء [مهملة] (١) أخرى: موضع يأتي تحديده في رسم مَلِيخَة، قال مُتِمُّ بن نُؤَيْرَةَ:

قَدَرْتُ لَهَا مَا بَيْنَ نَهْيِ مَحَطِّبٍ ثَلَاثَ مَبَاهِثٍ وَبَيْنَ سَقَامٍ  
وَسُقَامٍ: واد بالحجاز. وقال امرؤ القيس:

وَقَدْ عَمِرَ الرَّوَضَاتُ حَوْلَ مَحَطِّبٍ إِلَى النَّجِّ مَرَّأَى مِنْ سَعَادٍ وَمَسَمَا  
[قوله «عمر»: يريد يقي. والنج: غدير عند دَرِّ هِنْدٍ بِالْحِجْرَةِ، قد تقدم  
تحديده وذكره. وقوله «مرأى ومسما» (١)]. يريد بقسدر ما أرى،  
وَأَسْمَعُ (٢). والرواية في شعر امرئ القيس: مَحَطُّطٌ، بفتح الطاء.

[قال أبو عبيدة: مَحَطُّطٌ: جبل ببنيطِ الْفِرْدَوْسِ، وَالْفِرْدَوْسُ: هُوَ بَطْنُ  
الْإِيَادِ، وَبَيْنَ مَحَطُّطٍ وَبَيْنَهُ لَيْلَةٌ، قَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ فِي يَوْمِ مَحَطُّطٍ، وَيَوْمِ مَحَطُّطٍ  
كَانَ ابْنِي يَرْجِعُ عَلَى بَنِي بَكْرِ، قَالَ مَالِكُ:

حُلُولُ فِرْدَوْسِ الْإِيَادِ وَأَقْبَلَتْ سَرَاةُ بَنِي الْبَرَشَاءِ لَمَّا تَأَيَّدُوا  
ثَلَاثَ لَيْكَالٍ مِنْ سَتَامٍ كَأَنَّهُمْ بَرِيدٌ وَلَمْ يَشُورُوا وَلَمْ يَتَزَوَّدُوا  
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ بَيْنَ فِرْدَوْسِ الْإِيَادِ وَسَتَامٍ ثَلَاثًا (١).

﴿مُحَقَّقٌ﴾ بِمَعْنَى أَوَّلِهِ، وَضَعُ ثَانِيهِ، وَكَسْرُ الثَّالِثِ وَتَشْدِيدُهُمَا: مَوْضِعٌ بَدِيَارِ  
بَنِي تَمِيمٍ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جُنْدَلٍ:

كَانَ النَّعَامَ بَاضَ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ بِنَهْيِ الْقِدَافِ أَوْ بِنَهْيِ مُحَقَّقِي  
وَقَالَ جَرِيرٌ:

(١) زيادة من ج .  
(٢) في معجم قائله: ما أرى بيني، وأصح بأذني. ولله توضيح.

هل تُبَصِّرُ التَّقْوِينَ دُونَ مُعْتَقِيْ أُمِّ هَلْ بَدَّتْ لَكَ بِالْجَنِّيَّةِ دَارُ

وانظره في رسم مطار.

﴿ مُخْلِيف ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر اللام ، بعدها القاء أخت القاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم مشر .

﴿ مَخْلُوط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وجراد مهملة : اسمُ أُمِّه لَبْنِي حَارَةَ من الأنصار ، قال شاعرهم :

لَيْتَ شِعْرِي إِذَا الظَّلَالُ أَحْبَبَتْ كَيْفَ يَرُدُّ الظَّلَالِ مِنْ مَخْلُوطِ

[ قال قاسم بن ثابت : أنشده الزُّبَيْرُ عن مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ لَزِيَادَةَ الْحَارِثِيِّ فِي الْإِسْلَامِ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ]<sup>(١)</sup>

﴿ الْمُخْتَصِم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم ميم مفتوحة ، وصاد مهملة : موضع في ديار بني كِنَانَةَ .

روى عبد الله بن المُعَلِّك ، عن عمرو بن أبي سُفْيَانَ الْجَمْعِيِّ ، أَنَّ جَابِرَ بْنَ سَعْدِ بْنِ الْعَوَّلِيِّ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ ، أَخْبَرَهُ أَنَّ أَبَاهُ أَخْبَرَهُ ، قَالَ : كُنْتُ بِالْمُخْتَصِمِ فِي عَمِّ لِي ، فَأَتَانِي رَجُلَانِ عَلَى بَعِيرٍ ، قَالَ : حَسِبْتُ أَنَّهُ قَالَ : أَحَدُهُمَا مِنَ الْأَنْصَارِ ، قَالَا : مَحْنُ رُسُلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْكَ فِي الصَّدَقَةِ . قُلْتُ : وَمَا الصَّدَقَةُ ؟ قَالَا : شَاةٌ فِي<sup>(٢)</sup> عَنَيْكَ . قَالَ : فَسَمْتُ لَهَا إِلَى لَبُونِ كَرِيمَةٍ . قَالَا :

(١) ما بين الطرفين زيادة من ج . وبين الطور في ق بخط غير خط التناسخ : د زيادة الحارث . ذكر ذلك صاحب اللاتل . . وصاحب اللاتل هو قاسم بن ثابت بن حزم أبو محمد السرقطي أتى كتاب اللاتل في شرح الحديث . . ويقول عنه السبوطي في البنية : د بلغ فيه النجاة من الإخفاق ، ومات قبل إكراهه ، فأكله أقربه بعده . وكانت وقته سنة ثمان وثلاث مئة .

(٢) ج : من .

إنا لم نؤمن من قبلنا ، ففتبت إلى مخلص ، فقال : إننا لم نؤمن من قبلنا ؛ وإنما  
 تؤمر بجنتي ولا بذات لبن . ففتبت إلى عناق ، إما جذعة أو أمانتة بأصته .  
 قال : فأخذها ، فوضعاها بين أيديهما (٢) ، ودعوا إلى البركة ، ومضيا  
 خزيه قاسم بن ثابت ومسلم بن الحجاج ، واللفظ لقاسم ، واللفظ لقاسم .  
 (٣) بضم أوله ، وفتح ثابته ، بعده من مكسورة مشددة (٢) ، وراء منقلة  
 وإد محدد في رسم ضرية ، قال يزيد بن الطثرية : هرهك رالة ، الههكمانه

خليلة بين النخعي من ربيعة ، وبين الأحمدي من ربيعة ففجاء المتعاقب  
 فأبصر أنه جليل (٤) على فجاهه بعد ربه يبتاع المشأ : تبلا ن رالة رالة [

المخيم ) بفتح أوله ، وكسر ثابته وبسبب اليلو لغت اللؤلؤ : موضع يتكلم  
 بالقدوم من نعمان ، يقال للمريض : ينطق باللفظ أو من ينطق باللفظ  
 أوقع بيني وائله من هذيل ؛ بينهم ليلا وهم بالقدوم ، وهي ليلة من فلوله  
 بل ن أبا من يتكلمون بغيره ، ففجاءكم بالهداية بالقدوم

بعضها بتركتها الضائع عابرة بالكم ، بشتوب الفم في من ربيعة الفم  
 في الحانها لهم ليند فلو ناطح : رالة يدعي بالشنك ، بن التلميم رالة  
 قال أبو الفتح : الفم بفتح الفاء من الحم بفتح الحاء ، وإن كان محملا لا يفتدي ، كان  
 التمدد بفتح التاء ، إليه نواويله ، لا كسهم خذوق حرث الجرماء فارتفع الضمير ، واستعمل

(١) : ...  
 (٢) : ...  
 (٣) : ...  
 (٤) : ...  
 (٥) : ...  
 (٦) : ما بين المعرفين زيادة من ج .



أَمَاجِكْ أَمْ لَا بِالْمَدَائِحِ مَرَبِعٌ وَوَادٍ بِأَجْزَاعِ النَّدِيرَيْنِ بَلْعٌ  
 (١) هكذا قلت من خط أبي عبد الله بن الأعرابي (١).

﴿مُدَانٌ﴾ بضم أوله (٢)، على بناء فَعَالٍ: وادٍ في ديار جُدَامَ، ويُنسب إليه  
 أيضًا قِفَاء مُدَانٍ.

﴿الْمُدْخَلَةُ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، وفتح الخاء المعجمة: طريق مذكور  
 في رسم الفرع (٣).

[ ﴿مَدْرٌ﴾ غير مُضَافٍ: بَلَدٌ فِي دِيَارِ هَمْدَانَ بِالْيَمِينِ، وَهِيَ أَكْثَرُ بِلَدِي هَمْدَانَ  
 قُدُورًا بَعْدَ نَاعِطٍ، قَالَ بَعْرٌ عَلَيْكُمْ:

وَفِي الرَّثَامِ وَفِي النَّجْدَيْنِ مِنْ مَدْرٍ عَلَى التَّفَارِ وَحَفَّ الشَّيْدَ إِوَامَا

وقال طاهر بن عبد العزيز (٤): مَدْرَةٌ بفتح الدال وبالماء. وإليها يُنسب حُجْرٌ  
 لِلدَّرِيِّ، الَّذِي بَرَزِي عَنْ زَيْدِ بْنِ تَابِتٍ (٥).

﴿مَدْرُ الْقُلُقُلِ﴾ بفتح أوله وثانيه، بضم راء مهملة: موضع مذكور محدد في  
 رسم سَمَاتٍ هَجْرٍ.

﴿تَيْبَةُ مَدْرَانَ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بضم راء مهملة، على وزن  
 فَعْلَانٍ: موضع تلقاء تَيْبُوكَ، فِيهِ مَسْجِدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

﴿مُدْعٌ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، بضم عين مهملة: حِصْنٌ أَوْ جَبَلٌ بِالْيَمِينِ.

(١ - ١) هذه البقرة ساقطة من ج - (٢) ضبطه بقوت: بفتح أوله.

(٣) سها المؤلف، ولم يذكره في رسم الفرع.

(٤) طاهر بن عبد العزيز بن عبد الله الرعي القرطبي أبو الحسن: توفى أهدس.

توفى سنة أربع أو خمس وثلاث مئة. (البيته البيهوتي).

(٥) ما بين المعرفين زيادة عن ج.

﴿ المَدِينِ ﴾ بضم أوله ، على لفظِ تصغيرِ مُدِيرٍ : موضعٌ قد تقدم ذكره في رسمِ  
دَوَسِر .

﴿ مَدِينِ ﴾ : بلد بالشام معلوم <sup>(١)</sup> تلقاءِ عَزَّةَ ، وهو المذكور في كتاب الله تعالى .  
وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سَرِيَّةً إلى مَدِينِ ، أميرهم زيد بن  
حارثة ، فأصاب سبياً من أهل مِينَاءَ ، قال ابن إسحاق : ومِينَاءُ هي السواحل ،  
فبيعُوا ، وفرَّقَ بين الأُمَّاتِ وأولادهن ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وم يبيكون ، فقال : ما لهم ؟ فأخبرَ خَبْرَهُمْ : فقال : لا يبيوم إلا جميعاً .

ومَدِينِ : منازل <sup>(٢)</sup> جُدَامِ . والصحيح في نسبة أنه جُدَامِ بن عدى بن الحارث  
ابن مرَّةَ بن أدد بن زيد بن عمرو بن عَرِيبِ بن زيد بن كهلان . وشُعَيْبُ النبي  
عليه السلام المبعوثُ إلى أهل مَدِينِ أحدُ بني وائل من جُدَامِ <sup>(٣)</sup> . وقال النبي  
صلى الله عليه وسلم لو فد جُدَامِ : مَرَحَبًا بقومِ شُعَيْبِ ، وأضهارِ مُوسَى ، ولا تقوم  
الساعةُ حتى يتزَوَّجَ فيكم المسيحُ ، ويؤدَّه .

قال محمد بن سهل الأَحْوَلِ : ومَدِينٌ من أعراضِ المدينةِ أيضاً ، مثل  
فَدَكِّ والقرُعِ ورُهَاطِ .

﴿ المَدِينَةِ ﴾ : هي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم . فإذا قيل للمدينة ، غيرَ  
مضافة ولا منسوبة ، عُلِمَ أنها هي ، قال الله تعالى : « يَقُولُونَ لَئِن رَجَعْنَا إِلَى  
لِلْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنهَا الْأَذَلَّ » . وهي يَثْرِبُ ، قال الله تعالى : « يَا أَهْلَ  
يَثْرِبِ لَا مَقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا » . وهي الهَارُ ، قال الله سبحانه : « وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا

(٢) ق : لمنازل . ولها عزل .

(١) ج : معروف .

(٣) ج : بن جنام .

بالتأريخ والإيمان . وهي طيبة وطاهرة والعدراة ، وهي جابرة ، والحجورة ،  
والمحبة ، والحجوبة ، والقاسمة ، قصمت الجابرة ، ويندد . ذكر ذلك كله  
أبوهم (١) سلم بن زياد عن أبيه في الجاهلية أن أباها الله بمسألة (٢) خلق الله عليه وسلم ،  
فتمنيت على الملوك من [القبيلة] وغيرهم ، ولا تحك من حولها من نوار .

د راجع إلى قوله الشريف : قالوا إنما سألوا النبي لأنه لم يلبث بأمه إلا ثمانية  
الشم والذال

أولاه (١) بضم أوله : موضع في جبال سفينان بن أرحب من همدان ،  
وفيه أغارت عامر بنو سلمة على شنيف بن معاوية بن مالك بن بشر بن سلمان  
ابن معاوية بن سفينان بن أرحب ، فمدا الصلح ، وأضرخت بطون من عذرة  
وأرحب ، فهازموا القيسيين ، واسترحموا أخيتهم ، وقال الخنذق :  
حق إذا لحقت أوائل خنكسك  
ولت فوارس عامر وسلمة  
وما قننوا محتاج ذباب

المذاد (١) بفتح أوله ، وبالذال المهملة في آخره ، هو الموضع الذي جعل فيه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم الخنذق ؛ وقال كعب بن مالك في شأن الخنذق :

مَنْ سَرَّهُ رُضِيْبٌ يُرْعِلُ بَعْضُ  
فَلْيَأْتِ بِمَدَدَةٍ تُسَنُّ سُسُوفُهَا  
والمذاد مذكور (٥) في رسم بديل وخزني : دار تبي سلعة من الأنصار ، يربح

(١) هو حافظ الأندلس وأكبر محدثيها بالإمام وسيف بن عبد الله بن محمد بن عبد الوارث  
القرظي ، توفي سنة ٣٨٠ هـ .

(٢) ج : برسول الله . (٣) بيان في ق .  
(٤) هذا الرسم : زيادة عن ج .  
(٥) زادت ج : أيضا ، بمد كلمة مذكور





موضع مذكور في رسم ذي قار ، وفي رسم الخوار .

﴿ مُذْهَب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الهاء ، بعدها باء معجمة  
بواحدة : موضع مذكور في رسم عَرْدَة .

﴿ مَذْيَب ﴾ تصغير مَذْنَب : وادٍ بالمدينة ، مذكور في رسم مَهْرُور<sup>(١)</sup> .

﴿ الْمَذْيَل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وفتح الياء أخت الواو وتشديد دها :  
موضع مذكور في رسم الشوي .

### الميم والراء

﴿ مَرَاة ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الواحدة من النساء : قرية كان يسكنها هشام  
المرثبي ، قال ذو الرمة يهجوهم :

فلما دخلنا جوفَ مَرَاة غلقت دَسَاكِرُ لم تُرْفَعِ لخبيرِ ظلالها  
وقد سُميت باسمِ أمري القيسِ قرية كرام صَوَادِيهَا لِنَامِ رِجَالِهَا<sup>(٢)</sup>

﴿ مَهْرُ الْمَرَاة ﴾ : بالبصرة ، معروف ، وهي رَبَابُ بِنْتِ مُوسَى ، نُسِبَ إليها .

﴿ الْمَرَايد ﴾ بفتح أوله ، وبالبااء للمعجمة واحدة ، والهدال الهملة : عيون  
مذكورة في رسم نضع .

﴿ مَرَاح ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء الهملة : موضع في ديار عَضَل هكذا ورد في  
شعر كثير ، وصحّت الرواية به<sup>(٣)</sup> ؛ قال كثير .

(١) في هامش : مَذْيَب : تصغير مَذْنَب : وادٍ بالمدينة . والمذنب : ميل للنساء .

ويقال : مذيبي ، وكذا روثاه

(٢) كرام : كذا في ق وديوان ذي الرمة . وفي ج بتهكريم والصوادي : النخل .

والدساكر : القرى . ويروي : محتاج

(٣) هـ : ساقطة من ج .

أَقْوَى وَأَقْرَبَ مِنْ مَلَوِيَّةِ الْبُرْقُ فَذُو مِرَاحٍ قَرَعُ التَّلْقِ فَالْحَرْقُ  
وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي قَلَابَةَ « مِرَاحٌ » بضم الميم ، قال :  
يُسَامُونَ الصَّبُوحَ بِنِي مِرَاحٍ وَأُخْرَى الْقَوْمِ تَحْتَ خَرِيقِ غَابٍ<sup>(١)</sup>  
هكذا رواه القالي ، عن ابن دُرَيْدٍ ، عن شيوخه . ورواه السُّكْرِيُّ : بِنِي مِرَاحٍ ،  
بضم أوله أيضا ، وبالهاء المجمة . وقال أبو الفتح : لا يَخْلُو أن يكون فَعْلًا ،  
من لفظ المَرَّحِ ، ، أو مُفْعَلًا من لفظ رَمَحْتُهُ ، أي ذَلَلْتُهُ ، قال الراجز :

يَمْتَلِهِمْ يَرِيحُ الرِّيحُ<sup>(٢)</sup>

قال : ويجوز أن يكون من رَاخَيْتُ ، ولأمله واو ، لأنه من الرِّخْوِ .  
[ تَنْيَّةُ الْمُرَارِ ] بضم أوله ، وبالراء المهملة أيضا في آخره . هكذا قيده أبو إسحاق  
الحرثي في كتابه .

وروي<sup>(٣)</sup> من طريق أبي الزبير<sup>(٤)</sup> ، عن جابر ، أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال : مَنْ صَعَدَ تَنْيَّةَ الْمُرَارِ حَطَّ اللَّهُ عَنْهُ مَا حَطَّ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ .  
[<sup>(٥)</sup> وقال مسلم بن الحجاج : نَاعِيْدُ اللَّهِ بن مُعَاذِ التَّمِيمِيِّ ، قال : نا أبي ،  
نا قُرَّةُ بن خالد ، عن أبي الزبير<sup>(٦)</sup> ، عن جابر بن عبد الله ، قال : قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم : مَنْ صَعَدَ تَنْيَّةَ الْمُرَارِ<sup>(٧)</sup> فَإِنَّهُ يُحَطُّ عَنْهُ مَا حَطَّ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ .

(١) في حاشي ق : وروى : فساقوتا . والصباح معنا : القتل . وأبو قلابه : من هذيل .

(٢) البيت من أرجوزة لسليج ( كما ورد في مجموع أشطر العرب لوليم الزورد ) وروايت فيه

وفي تاج الروس أيضا : « بوقها يرغ المريح » . ولواو قبل « يمتلهم » في

ج ، ق : زيادة من التاسع .

(٣) ج : وروى . (٤) ج : ابن الزبير .

(٥) ما بين اللغويين زيادة عن ج .

(٦) عبارة مسلم بصرح التوروي ( ١٧ : ١٧٦ ) الطبعة للصرة بالأزهر : « من يصعد

تانيئة المرار » .

قال: فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمشي في مكة في شهر ربيع الثاني من كل سنة فيقول: يا أيها الناس إن الله يحب المتكفلين. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من تكفل بغيرك فهو له إله إلا صاحبته الجمل الأجران فقبلنا له فقال: يتكفون بك رسول الله. قال: لأن الله أهدى الناس إلى ما أحب إليهم من أن يتكفروا لصاحبكم فلكم ذلك الميثاق وإن شئتم طاب قلبكم. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من تكفل بغيرك فهو له إله إلا صاحبته الجمل الأجران فقبلنا له فقال: يتكفون بك رسول الله. قال: لأن الله أهدى الناس إلى ما أحب إليهم من أن يتكفروا لصاحبكم فلكم ذلك الميثاق وإن شئتم طاب قلبكم. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من تكفل بغيرك فهو له إله إلا صاحبته الجمل الأجران فقبلنا له فقال: يتكفون بك رسول الله. قال: لأن الله أهدى الناس إلى ما أحب إليهم من أن يتكفروا لصاحبكم فلكم ذلك الميثاق وإن شئتم طاب قلبكم.

قال: [وسار رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا سلك في ثنية للربار بركت نافتة، وقليل الناس: خلات<sup>(١)</sup>]. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما خلات، ولكن حسبا حارس الفيل من فيكة<sup>(٢)</sup> إلا تدعوني اليوم قرش<sup>(٣)</sup> إلى خطبة يسألون فيها صلة الرحم إلا أعطيتهم إياها. ثم قال للناس: انزلوا قيل: يا رسول الله، ما بالوادي ماء؟<sup>(٤)</sup> فنزل عليه. فأخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من كنفاته، فأعطاه برجل من أصحابه، فنزل به قلبيا من تلك القلب، ففرزه<sup>(٥)</sup> [في جوفه]<sup>(٦)</sup>، فجاش بالرواء، حتى ضرب الناس فيه بطن<sup>(٧)</sup>.

(١) خلات: كذا في ج والروض الأثيب للسبيل. وفي ثنية: ظهور الفيل. (٢) فيكة: كذا في ج والروض الأثيب للسبيل. (٣) قرش: كذا في ج والروض الأثيب للسبيل. (٤) ما بالوادي ماء: كذا في ج والروض الأثيب للسبيل. (٥) فرزه: كذا في ج والروض الأثيب للسبيل. (٦) جوفه: كذا في ج والروض الأثيب للسبيل. (٧) بطن: كذا في ج والروض الأثيب للسبيل.



كَلْبٌ ، دَلَّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ تَابَطَ بَرًا ، وَكَانَتْ عَدْوَانُ حَالَتْ رَهْطًا مِنْ  
كَلْبٍ ، فَأَخْفَرَهَا وَقَاتَلَهَا :

لَقَدْ أَطَلَّتْ كَلْبٌ إِلَيْكُمْ عُودَكُمْ وَلَسْتُمْ إِلَى سَلَمٍ بِأَقْرَبٍ مِنْ كَلْبٍ  
وَمِ أَنْسَلُواكُمْ يَوْمَ نَفَى مُرَامِيرٍ وَقَدْ شَرَّتْ عَنْ سَائِهَا جَمْرَةُ الْحَرْبِ

﴿المرآة﴾ بفتح أوله ، وبالنون : هضبة من هضاب بني العجلان . كذلك  
قَسَرَ أَبُو خَالِدٍ الْعَجْلَانِيُّ قَوْلَ ابْنِ مَقِيلٍ :

يَادِرُ سَلَمِي خَلَاءَ لَا أُكَلِّفُهَا إِلَّا الْمَرَاةَ حَتَّى تَتَرَفَّ الدُّبْيَا (١)

قال يعقوب عن أبي عمرو الشيباني : أخبرني بذلك أبو خالد العجلاني من رَهْطِ  
ابْنِ مَقِيلٍ دِنْيَةَ .

وقال أبو عبيدة : المرآة : بلدة معروفة ، قال ابن دُرَيْدٍ : ويقال : المرآة :

اسم ناقة . قال : وقالوا : أراد النواء ، من المرؤنة .

﴿مرأهيط﴾ بفتح أوله ، وبالطاء الهمزة في آخره : [ موضع (٢) ] مذكور في  
رسم زُهْمَانٍ .

﴿المرأود﴾ بفتح أوله ، وبالواو والداد الهمزة : موضع بين ديار بني مرة وديار  
كَلْبٍ . وقيل : بل هو في ديار بني ذُبْيَانَ ، والشاهد لقبك قول النَّابِغَةِ :

(١) نسب صاحب الناج بيت لبيد (وهو غلط) . وشرحه فقال : لا أكلفها أن تبرح ذلك  
المكان وتذهب لك موضع آخر . وقال الأصمعي : المرآة : اسم ناقة كانت هادية  
للطريق . قال : والذين العهد والأمر الذي كانت تهده . وقال القاسم : المرآة :  
اسم ناقة ، وهو أجود ما قسره . وفي حاشيتي : وقال أبو عبيدة : المرآة :  
المرنة . يقال : صرنت مرقها كذا في شرح شعره .

(٢) زيادة عن ج .

لَعَمْرِي لَنَيْمٍ الْحَمِيُّ صَبَّحَ سِرْبَنَا وَأَبْيَانَنَا يَوْمًا بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ  
وَالْحِجَّةُ لِقَوْلِ الْأَوَّلِ أَنَّ الثُّمَانَ بْنَ جَبَلَةَ إِنَّمَا أَطْلَقَ السَّبِيَّ لِلتَّابَةِ بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ؛  
وإنما أراد<sup>(١)</sup> : لَنَيْمٍ الْحَمِيُّ بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ صَبَّحَ سِرْبَنَا  
﴿ مَرْبِخٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله باء معجمة بواحدة مكسورة ،  
وخاء معجمة : موضع مذكور في رسم زُرُود . قال أبو بكر : هو جبل من  
جبال زرود .

﴿ نَيْبَةُ الْمَرَةِ ﴾ تخفيف مرأة ، مذكورة في رسم لَقْف . فانظرها هناك .  
﴿ بَيْرُ الْمُرْتَفِعِ ﴾ بضم أوله ، مُفْتَعِلٌ مِنَ الْارْتِفَاعِ : بَيْرٌ بِمَكَّةَ مَعْرُوفَةٌ مَسْنُوبَةٌ  
إِلَى الْمُرْتَفِعِ بْنِ النَّضِيرِ<sup>(٢)</sup> . بن الحارث بن علقمة بن كلاله بن عبد مناف  
ابن عبد الدار .

﴿ مَرْتَقٍ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله تاء معجمة بانتين من فوقها ،  
مفتوحة<sup>(٣)</sup> ثم فاء مفتوحة ، وقاف : موضع يأتي ذكره في رسم فِدْكَ<sup>(٤)</sup> ،  
فانظره هناك<sup>(٥)</sup> .

(١) ج : فأراد .

(٢) ق : النضر . تحريف . وفي هامش ق ما يؤيد رواية ج . قال : وعهد بن الرضع

ابن النضير ، وهو صاحب البئر بمكة ، بئر ابن المرتفع .

(٣) مفتوحة : ساقطة من ج .

(٤) مررسم فذك في الجزء الثالث من هذه الطبعة في صفحتي (١٠١٥ ، ١٠١٦) .

(٥) في هامش ق : قال أبو حامد في كتاب الطير : وقال رجل من بني سليم :

ألا يا حامد الشعب شعب مريفيق سقتك القوادى من حام ومن شعب

وقال ياقوت مريفيق : اسم قرية في سود باهلة ، من أرض الحجاز ، وهنئذ البيت .

ويظهر لنا أن ما كتب بهامش ق يراد منه تصحيح اسم المرتفق ، وأن الصوت فيه

مريفيق . وستأنس في ههنا بأن الموضع على تحديد ياقوت والبكري (لبي قتال بن يربوع)

في الحجاز . وأن ياقوت لم يذكر المرتفق رسماً ولا تحديداً

﴿ مَرِحَةٌ ﴾ بِالْحَجِيمِ : مَوْضِعٌ بِالْمَعْرُونَ ، أَيْ قَدْ تَقَدَّمَ ، فَيُكْرَمُ فِيهِ دَوْمٌ تَأْرِبُ بَارِحٌ سَمَاءً  
 ﴿ مَرِحِيمٌ ﴾ تَكْتُمُ أَوْلَادَهُ وَاسْكَانَ لَأَيْقَمَ ، بَعْدَ لَيْحِ الْمَفْتُوْحَةِ ، مَوْضِعٌ مَدَّ كَوْلُ  
 لَيْحِهِ وَتَبَسَّ ، وَتَأْيَمَاتُ الْبَارِحِ هَذَا أَيْضًا : (١) عَلِ السَّلَامُ  
 فِي رَسْمِ شَطْبِ .

﴿ مَرْحِيًا ﴾ يَفْتَحُ أَوْلَادَهُ ، وَثَانِيَهُ ، وَتَفْتَحُ الْحَاءُ الْهَمْزُ ، وَتَشْدِيدُ الْيَاءُ الْحَتَّ الْأَوَّلُ  
 بَعْدَهَا الْفَتْحُ : أَرْضٌ فِي سِقِّ الْحِجَازِ ، وَقِيلَ وَادٌ ، قَالَ ابْنُ مِقْبِلٍ :

رَعَتْ مَرْحِيًا فِي الْخَرِيفِ وَعَادَةٌ لَهَا مَرْحِيًا كُلُّ شَعْبَانَ تَخْرَفُ  
 وَرَوَاهُ عَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ مَرْحِيًا ، بِالْفَتْحِ بَيْنَ الْحَاءِ وَالْيَاءِ ، وَالْيَاءُ حَقِيقَةٌ :

﴿ ذُو الْمَرِخِ ﴾ يَفْتَحُ أَوْلَادَهُ وَاسْكَانَ ثَانِيَهُ ، بَعْدَهُ حَاءٌ مُعْجَلَةٌ : مَوْضِعٌ كَثِيرٌ  
 سَمَّيْتُمْ بِيَدِ نَزْدٍ وَنَزْدٌ (٢) مَقْتَلَةٌ فِي شَطْبِ الْبَارِحِ ، بِسَمْعَانِ نَزْدٍ وَنَزْدٌ بِالْهَاءِ  
 شَجَرُ الْمَرِخِ ، يُنْسَبُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ مَدَّ كَوْلُ مَحْدَدٍ فِي رَسْمِ حَوْزَةٍ ، فَانظُرْهُ  
 هُنَاكَ .

﴿ مَرِخٌ مَخْلَصٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ ، مُضَافٌ إِلَى مَخْلَصٍ فَاعِلٌ رُخْلَصٌ :  
 مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، وَيُقَالُ : مَرِخٌ مَخْلَصٌ بِالْحَجِيمِ ، وَالْأَوَّلُ أَثْبَتٌ ، قَالَ الْوَكِيلُ :

فَمَرِخٌ مَخْلَصٌ فَمَحْنَبَاتٌ عَقَبَهَا الرِّيحُ بِهَدْيِكَ وَالْقَطَارُ  
 (١) عَلِ السَّلَامُ :

﴿ مَرِخٌ مَخْلَصٌ ﴾ هُمَا مَرِخَانِزَانُ بِالْمِجَانِيَةِ ، وَاللشَّامِيَّةُ هِيَ وَالْمِجَانِيَّةُ لِلَّذِينَ خَالَصُوا (مِنْهُمْ) ؛  
 وَالشَّامِيَّةُ : ابْنُ قُرَيْمٍ . وَعَزَا عَمْرُو بْنُ خُوَيْلِدٍ الْهَدْيُ لِمَنْ عَضَلَ يَوْمَهُ بِالْمِجَانِيَةِ ،

فَقَتِلَ عَمْرُو ذَلِكَ الْيَوْمَ ، وَهُوَ يَوْمُ الْمَرِخِ ، وَأَنْظُرْ رَسْمَ الْمَرِخِ (١) :

﴿ مَرِخَةٌ أَيْقَمَةٌ ﴾ بِالْحَجِيمِ ، عَلَى الْمَكْرُوبَةِ مِنْ مَوْتِهِ خَيْرٌ . بِسَمْعَانِ أَيْقَمٌ وَالْأَوَّلُ  
 تَسْمَاءٌ بِسَمْعَانِ ، وَتَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي هُرَيْرَةَ ، وَهِيَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، وَهِيَ تَقَالُ مَرِخَةٌ .

﴿ مَرِخٌ ﴾ عَلَى سُلَيْمِ الْبَلْبَلَةِ بِالرُّومِ ، وَرَوَاهُ الْهَارِزِيُّ عَلَى مَبْكَرِ الْجَلَابِ وَالْأَسْمِ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ الْهَوْبِ .  
 (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠) (١٠١) (١٠٢) (١٠٣) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧) (١٠٨) (١٠٩) (١١٠) (١١١) (١١٢) (١١٣) (١١٤) (١١٥) (١١٦) (١١٧) (١١٨) (١١٩) (١٢٠) (١٢١) (١٢٢) (١٢٣) (١٢٤) (١٢٥) (١٢٦) (١٢٧) (١٢٨) (١٢٩) (١٣٠) (١٣١) (١٣٢) (١٣٣) (١٣٤) (١٣٥) (١٣٦) (١٣٧) (١٣٨) (١٣٩) (١٤٠) (١٤١) (١٤٢) (١٤٣) (١٤٤) (١٤٥) (١٤٦) (١٤٧) (١٤٨) (١٤٩) (١٥٠) (١٥١) (١٥٢) (١٥٣) (١٥٤) (١٥٥) (١٥٦) (١٥٧) (١٥٨) (١٥٩) (١٦٠) (١٦١) (١٦٢) (١٦٣) (١٦٤) (١٦٥) (١٦٦) (١٦٧) (١٦٨) (١٦٩) (١٧٠) (١٧١) (١٧٢) (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥) (١٧٦) (١٧٧) (١٧٨) (١٧٩) (١٨٠) (١٨١) (١٨٢) (١٨٣) (١٨٤) (١٨٥) (١٨٦) (١٨٧) (١٨٨) (١٨٩) (١٩٠) (١٩١) (١٩٢) (١٩٣) (١٩٤) (١٩٥) (١٩٦) (١٩٧) (١٩٨) (١٩٩) (٢٠٠) (٢٠١) (٢٠٢) (٢٠٣) (٢٠٤) (٢٠٥) (٢٠٦) (٢٠٧) (٢٠٨) (٢٠٩) (٢١٠) (٢١١) (٢١٢) (٢١٣) (٢١٤) (٢١٥) (٢١٦) (٢١٧) (٢١٨) (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) (٢٢٢) (٢٢٣) (٢٢٤) (٢٢٥) (٢٢٦) (٢٢٧) (٢٢٨) (٢٢٩) (٢٣٠) (٢٣١) (٢٣٢) (٢٣٣) (٢٣٤) (٢٣٥) (٢٣٦) (٢٣٧) (٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠) (٢٤١) (٢٤٢) (٢٤٣) (٢٤٤) (٢٤٥) (٢٤٦) (٢٤٧) (٢٤٨) (٢٤٩) (٢٥٠) (٢٥١) (٢٥٢) (٢٥٣) (٢٥٤) (٢٥٥) (٢٥٦) (٢٥٧) (٢٥٨) (٢٥٩) (٢٦٠) (٢٦١) (٢٦٢) (٢٦٣) (٢٦٤) (٢٦٥) (٢٦٦) (٢٦٧) (٢٦٨) (٢٦٩) (٢٧٠) (٢٧١) (٢٧٢) (٢٧٣) (٢٧٤) (٢٧٥) (٢٧٦) (٢٧٧) (٢٧٨) (٢٧٩) (٢٨٠) (٢٨١) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٤) (٢٨٥) (٢٨٦) (٢٨٧) (٢٨٨) (٢٨٩) (٢٩٠) (٢٩١) (٢٩٢) (٢٩٣) (٢٩٤) (٢٩٥) (٢٩٦) (٢٩٧) (٢٩٨) (٢٩٩) (٣٠٠) (٣٠١) (٣٠٢) (٣٠٣) (٣٠٤) (٣٠٥) (٣٠٦) (٣٠٧) (٣٠٨) (٣٠٩) (٣١٠) (٣١١) (٣١٢) (٣١٣) (٣١٤) (٣١٥) (٣١٦) (٣١٧) (٣١٨) (٣١٩) (٣٢٠) (٣٢١) (٣٢٢) (٣٢٣) (٣٢٤) (٣٢٥) (٣٢٦) (٣٢٧) (٣٢٨) (٣٢٩) (٣٣٠) (٣٣١) (٣٣٢) (٣٣٣) (٣٣٤) (٣٣٥) (٣٣٦) (٣٣٧) (٣٣٨) (٣٣٩) (٣٤٠) (٣٤١) (٣٤٢) (٣٤٣) (٣٤٤) (٣٤٥) (٣٤٦) (٣٤٧) (٣٤٨) (٣٤٩) (٣٥٠) (٣٥١) (٣٥٢) (٣٥٣) (٣٥٤) (٣٥٥) (٣٥٦) (٣٥٧) (٣٥٨) (٣٥٩) (٣٦٠) (٣٦١) (٣٦٢) (٣٦٣) (٣٦٤) (٣٦٥) (٣٦٦) (٣٦٧) (٣٦٨) (٣٦٩) (٣٧٠) (٣٧١) (٣٧٢) (٣٧٣) (٣٧٤) (٣٧٥) (٣٧٦) (٣٧٧) (٣٧٨) (٣٧٩) (٣٨٠) (٣٨١) (٣٨٢) (٣٨٣) (٣٨٤) (٣٨٥) (٣٨٦) (٣٨٧) (٣٨٨) (٣٨٩) (٣٩٠) (٣٩١) (٣٩٢) (٣٩٣) (٣٩٤) (٣٩٥) (٣٩٦) (٣٩٧) (٣٩٨) (٣٩٩) (٤٠٠) (٤٠١) (٤٠٢) (٤٠٣) (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) (٤٠٧) (٤٠٨) (٤٠٩) (٤١٠) (٤١١) (٤١٢) (٤١٣) (٤١٤) (٤١٥) (٤١٦) (٤١٧) (٤١٨) (٤١٩) (٤٢٠) (٤٢١) (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) (٤٢٥) (٤٢٦) (٤٢٧) (٤٢٨) (٤٢٩) (٤٣٠) (٤٣١) (٤٣٢) (٤٣٣) (٤٣٤) (٤٣٥) (٤٣٦) (٤٣٧) (٤٣٨) (٤٣٩) (٤٤٠) (٤٤١) (٤٤٢) (٤٤٣) (٤٤٤) (٤٤٥) (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) (٤٤٩) (٤٥٠) (٤٥١) (٤٥٢) (٤٥٣) (٤٥٤) (٤٥٥) (٤٥٦) (٤٥٧) (٤٥٨) (٤٥٩) (٤٦٠) (٤٦١) (٤٦٢) (٤٦٣) (٤٦٤) (٤٦٥) (٤٦٦) (٤٦٧) (٤٦٨) (٤٦٩) (٤٧٠) (٤٧١) (٤٧٢) (٤٧٣) (٤٧٤) (٤٧٥) (٤٧٦) (٤٧٧) (٤٧٨) (٤٧٩) (٤٨٠) (٤٨١) (٤٨٢) (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) (٤٨٦) (٤٨٧) (٤٨٨) (٤٨٩) (٤٩٠) (٤٩١) (٤٩٢) (٤٩٣) (٤٩٤) (٤٩٥) (٤٩٦) (٤٩٧) (٤٩٨) (٤٩٩) (٥٠٠) (٥٠١) (٥٠٢) (٥٠٣) (٥٠٤) (٥٠٥) (٥٠٦) (٥٠٧) (٥٠٨) (٥٠٩) (٥١٠) (٥١١) (٥١٢) (٥١٣) (٥١٤) (٥١٥) (٥١٦) (٥١٧) (٥١٨) (٥١٩) (٥٢٠) (٥٢١) (٥٢٢) (٥٢٣) (٥٢٤) (٥٢٥) (٥٢٦) (٥٢٧) (٥٢٨) (٥٢٩) (٥٣٠) (٥٣١) (٥٣٢) (٥٣٣) (٥٣٤) (٥٣٥) (٥٣٦) (٥٣٧) (٥٣٨) (٥٣٩) (٥٤٠) (٥٤١) (٥٤٢) (٥٤٣) (٥٤٤) (٥٤٥) (٥٤٦) (٥٤٧) (٥٤٨) (٥٤٩) (٥٥٠) (٥٥١) (٥٥٢) (٥٥٣) (٥٥٤) (٥٥٥) (٥٥٦) (٥٥٧) (٥٥٨) (٥٥٩) (٥٦٠) (٥٦١) (٥٦٢) (٥٦٣) (٥٦٤) (٥٦٥) (٥٦٦) (٥٦٧) (٥٦٨) (٥٦٩) (٥٧٠) (٥٧١) (٥٧٢) (٥٧٣) (٥٧٤) (٥٧٥) (٥٧٦) (٥٧٧) (٥٧٨) (٥٧٩) (٥٨٠) (٥٨١) (٥٨٢) (٥٨٣) (٥٨٤) (٥٨٥) (٥٨٦) (٥٨٧) (٥٨٨) (٥٨٩) (٥٩٠) (٥٩١) (٥٩٢) (٥٩٣) (٥٩٤) (٥٩٥) (٥٩٦) (٥٩٧) (٥٩٨) (٥٩٩) (٦٠٠) (٦٠١) (٦٠٢) (٦٠٣) (٦٠٤) (٦٠٥) (٦٠٦) (٦٠٧) (٦٠٨) (٦٠٩) (٦١٠) (٦١١) (٦١٢) (٦١٣) (٦١٤) (٦١٥) (٦١٦) (٦١٧) (٦١٨) (٦١٩) (٦٢٠) (٦٢١) (٦٢٢) (٦٢٣) (٦٢٤) (٦٢٥) (٦٢٦) (٦٢٧) (٦٢٨) (٦٢٩) (٦٣٠) (٦٣١) (٦٣٢) (٦٣٣) (٦٣٤) (٦٣٥) (٦٣٦) (٦٣٧) (٦٣٨) (٦٣٩) (٦٤٠) (٦٤١) (٦٤٢) (٦٤٣) (٦٤٤) (٦٤٥) (٦٤٦) (٦٤٧) (٦٤٨) (٦٤٩) (٦٥٠) (٦٥١) (٦٥٢) (٦٥٣) (٦٥٤) (٦٥٥) (٦٥٦) (٦٥٧) (٦٥٨) (٦٥٩) (٦٦٠) (٦٦١) (٦٦٢) (٦٦٣) (٦٦٤) (٦٦٥) (٦٦٦) (٦٦٧) (٦٦٨) (٦٦٩) (٦٧٠) (٦٧١) (٦٧٢) (٦٧٣) (٦٧٤) (٦٧٥) (٦٧٦) (٦٧٧) (٦٧٨) (٦٧٩) (٦٨٠) (٦٨١) (٦٨٢) (٦٨٣) (٦٨٤) (٦٨٥) (٦٨٦) (٦٨٧) (٦٨٨) (٦٨٩) (٦٩٠) (٦٩١) (٦٩٢) (٦٩٣) (٦٩٤) (٦٩٥) (٦٩٦) (٦٩٧) (٦٩٨) (٦٩٩) (٧٠٠) (٧٠١) (٧٠٢) (٧٠٣) (٧٠٤) (٧٠٥) (٧٠٦) (٧٠٧) (٧٠٨) (٧٠٩) (٧١٠) (٧١١) (٧١٢) (٧١٣) (٧١٤) (٧١٥) (٧١٦) (٧١٧) (٧١٨) (٧١٩) (٧٢٠) (٧٢١) (٧٢٢) (٧٢٣) (٧٢٤) (٧٢٥) (٧٢٦) (٧٢٧) (٧٢٨) (٧٢٩) (٧٣٠) (٧٣١) (٧٣٢) (٧٣٣) (٧٣٤) (٧٣٥) (٧٣٦) (٧٣٧) (٧٣٨) (٧٣٩) (٧٤٠) (٧٤١) (٧٤٢) (٧٤٣) (٧٤٤) (٧٤٥) (٧٤٦) (٧٤٧) (٧٤٨) (٧٤٩) (٧٥٠) (٧٥١) (٧٥٢) (٧٥٣) (٧٥٤) (٧٥٥) (٧٥٦) (٧٥٧) (٧٥٨) (٧٥٩) (٧٦٠) (٧٦١) (٧٦٢) (٧٦٣) (٧٦٤) (٧٦٥) (٧٦٦) (٧٦٧) (٧٦٨) (٧٦٩) (٧٧٠) (٧٧١) (٧٧٢) (٧٧٣) (٧٧٤) (٧٧٥) (٧٧٦) (٧٧٧) (٧٧٨) (٧٧٩) (٧٨٠) (٧٨١) (٧٨٢) (٧٨٣) (٧٨٤) (٧٨٥) (٧٨٦) (٧٨٧) (٧٨٨) (٧٨٩) (٧٩٠) (٧٩١) (٧٩٢) (٧٩٣) (٧٩٤) (٧٩٥) (٧٩٦) (٧٩٧) (٧٩٨) (٧٩٩) (٨٠٠) (٨٠١) (٨٠٢) (٨٠٣) (٨٠٤) (٨٠٥) (٨٠٦) (٨٠٧) (٨٠٨) (٨٠٩) (٨١٠) (٨١١) (٨١٢) (٨١٣) (٨١٤) (٨١٥) (٨١٦) (٨١٧) (٨١٨) (٨١٩) (٨٢٠) (٨٢١) (٨٢٢) (٨٢٣) (٨٢٤) (٨٢٥) (٨٢٦) (٨٢٧) (٨٢٨) (٨٢٩) (٨٣٠) (٨٣١) (٨٣٢) (٨٣٣) (٨٣٤) (٨٣٥) (٨٣٦) (٨٣٧) (٨٣٨) (٨٣٩) (٨٤٠) (٨٤١) (٨٤٢) (٨٤٣) (٨٤٤) (٨٤٥) (٨٤٦) (٨٤٧) (٨٤٨) (٨٤٩) (٨٥٠) (٨٥١) (٨٥٢) (٨٥٣) (٨٥٤) (٨٥٥) (٨٥٦) (٨٥٧) (٨٥٨) (٨٥٩) (٨٦٠) (٨٦١) (٨٦٢) (٨٦٣) (٨٦٤) (٨٦٥) (٨٦٦) (٨٦٧) (٨٦٨) (٨٦٩) (٨٧٠) (٨٧١) (٨٧٢) (٨٧٣) (٨٧٤) (٨٧٥) (٨٧٦) (٨٧٧) (٨٧٨) (٨٧٩) (٨٨٠) (٨٨١) (٨٨٢) (٨٨٣) (٨٨٤) (٨٨٥) (٨٨٦) (٨٨٧) (٨٨٨) (٨٨٩) (٨٩٠) (٨٩١) (٨٩٢) (٨٩٣) (٨٩٤) (٨٩٥) (٨٩٦) (٨٩٧) (٨٩٨) (٨٩٩) (٩٠٠) (٩٠١) (٩٠٢) (٩٠٣) (٩٠٤) (٩٠٥) (٩٠٦) (٩٠٧) (٩٠٨) (٩٠٩) (٩١٠) (٩١١) (٩١٢) (٩١٣) (٩١٤) (٩١٥) (٩١٦) (٩١٧) (٩١٨) (٩١٩) (٩٢٠) (٩٢١) (٩٢٢) (٩٢٣) (٩٢٤) (٩٢٥) (٩٢٦) (٩٢٧) (٩٢٨) (٩٢٩) (٩٣٠) (٩٣١) (٩٣٢) (٩٣٣) (٩٣٤) (٩٣٥) (٩٣٦) (٩٣٧) (٩٣٨) (٩٣٩) (٩٤٠) (٩٤١) (٩٤٢) (٩٤٣) (٩٤٤) (٩٤٥) (٩٤٦) (٩٤٧) (٩٤٨) (٩٤٩) (٩٥٠) (٩٥١) (٩٥٢) (٩٥٣) (٩٥٤) (٩٥٥) (٩٥٦) (٩٥٧) (٩٥٨) (٩٥٩) (٩٦٠) (٩٦١) (٩٦٢) (٩٦٣) (٩٦٤) (٩٦٥) (٩٦٦) (٩٦٧) (٩٦٨) (٩٦٩) (٩٧٠) (٩٧١) (٩٧٢) (٩٧٣) (٩٧٤) (٩٧٥) (٩٧٦) (٩٧٧) (٩٧٨) (٩٧٩) (٩٨٠) (٩٨١) (٩٨٢) (٩٨٣) (٩٨٤) (٩٨٥) (٩٨٦) (٩٨٧) (٩٨٨) (٩٨٩) (٩٩٠) (٩٩١) (٩٩٢) (٩٩٣) (٩٩٤) (٩٩٥) (٩٩٦) (٩٩٧) (٩٩٨) (٩٩٩) (١٠٠٠) (١٠٠١) (١٠٠٢) (١٠٠٣) (١٠٠٤) (١٠٠٥) (١٠٠٦) (١٠٠٧) (١٠٠٨) (١٠٠٩) (١٠١٠) (١٠١١) (١٠١٢) (١٠١٣) (١٠١٤) (١٠١٥) (١٠١٦) (١٠١٧) (١٠١٨) (١٠١٩) (١٠٢٠) (١٠٢١) (١٠٢٢) (١٠٢٣) (١٠٢٤) (١٠٢٥) (١٠٢٦) (١٠٢٧) (١٠٢٨) (١٠٢٩) (١٠٣٠) (١٠٣١) (١٠٣٢) (١٠٣٣) (١٠٣٤) (١٠٣٥) (١٠٣٦) (١٠٣٧) (١٠٣٨) (١٠٣٩) (١٠٤٠) (١٠٤١) (١٠٤٢) (١٠٤٣) (١٠٤٤) (١٠٤٥) (١٠٤٦) (١٠٤٧) (١٠٤٨) (١٠٤٩) (١٠٥٠) (١٠٥١) (١٠٥٢) (١٠٥٣) (١٠٥٤) (١٠٥٥) (١٠٥٦) (١٠٥٧) (١٠٥٨) (١٠٥٩) (١٠٦٠) (١٠٦١) (١٠٦٢) (١٠٦٣) (١٠٦٤) (١٠٦٥) (١٠٦٦) (١٠٦٧) (١٠٦٨) (١٠٦٩) (١٠٧٠) (١٠٧١) (١٠٧٢) (١٠٧٣) (١٠٧٤) (١٠٧٥) (١٠٧٦) (١٠٧٧) (١٠٧٨) (١٠٧٩) (١٠٨٠) (١٠٨١) (١٠٨٢) (١٠٨٣) (١٠٨٤) (١٠٨٥) (١٠٨٦) (١٠٨٧) (١٠٨٨) (١٠٨٩) (١٠٩٠) (١٠٩١) (١٠٩٢) (١٠٩٣) (١٠٩٤) (١٠٩٥) (١٠٩٦) (١٠٩٧) (١٠٩٨) (١٠٩٩) (١١٠٠) (١١٠١) (١١٠٢) (١١٠٣) (١١٠٤) (١١٠٥) (١١٠٦) (١١٠٧) (١١٠٨) (١١٠٩) (١١١٠) (١١١١) (١١١٢) (١١١٣) (١١١٤) (١١١٥) (١١١٦) (١١١٧) (١١١٨) (١١١٩) (١١٢٠) (١١٢١) (١١٢٢) (١١٢٣) (١١٢٤) (١١٢٥) (١١٢٦) (١١٢٧) (١١٢٨) (١١٢٩) (١١٣٠) (١١٣١) (١١٣٢) (١١٣٣) (١١٣٤) (١١٣٥) (١١٣٦) (١١٣٧) (١١٣٨) (١١٣٩) (١١٤٠) (١١٤١) (١١٤٢) (١١٤٣) (١١٤٤) (١١٤٥) (١١٤٦) (١١٤٧) (١١٤٨) (١١٤٩) (١١٥٠) (١١٥١) (١١٥٢) (١١٥٣) (١١٥٤) (١١٥٥) (١١٥٦) (١١٥٧) (١١٥٨) (١١٥٩) (١١٦٠) (١١٦١) (١١٦٢) (١١٦٣) (١١٦٤) (١١٦٥) (١١٦٦) (١١٦٧) (١١٦٨) (١١٦٩) (١١٧٠) (١١٧١) (١١٧٢) (١١٧٣) (١١٧٤) (١١٧٥) (١١٧٦) (١١٧٧) (١١٧٨) (١١٧٩) (١١٨٠) (١١٨١) (١١٨٢) (١١٨٣) (١١٨٤) (١١٨٥) (١١٨٦) (١١٨٧) (١١٨٨) (١١٨٩) (١١٩٠) (١١٩١) (١١٩٢) (١١٩٣) (١١٩٤) (١١٩٥) (١١٩٦) (١١٩٧) (١١٩٨) (١١٩٩) (١٢٠٠) (١٢٠١) (١٢٠٢) (١٢٠٣) (١٢٠٤) (١٢٠٥) (١٢٠٦) (١٢٠٧) (١٢٠٨) (١٢٠٩) (١٢١٠) (١٢١١) (١٢١٢) (١٢١٣) (١٢١٤) (١٢١٥) (١٢١٦) (١٢١٧) (١٢١٨) (١٢١٩) (١٢٢٠) (١٢٢١) (١٢٢٢) (١٢٢٣) (١٢٢٤) (١٢٢٥) (١٢٢٦) (١٢٢٧) (١٢٢٨) (١٢٢٩) (١٢٣٠) (١٢٣١) (١٢٣٢) (١٢٣٣) (١٢٣٤) (١٢٣٥) (١٢٣٦) (١٢٣٧) (١٢٣٨) (١٢٣٩) (١٢٤٠) (١٢٤١) (١٢٤٢) (١٢٤٣) (١٢٤٤) (١٢٤٥) (١٢٤٦) (١٢٤٧) (١٢٤٨) (١٢٤٩) (١٢٥٠) (١٢٥١) (١٢٥٢) (١٢٥٣) (١٢٥٤) (١٢٥٥) (١٢٥٦) (١٢٥٧) (١٢٥٨) (١٢٥٩) (١٢٦٠) (١٢٦١) (١٢٦٢) (١٢٦٣) (١٢٦٤) (١٢٦٥) (١٢٦٦) (١٢٦٧) (١٢٦٨) (١٢٦٩) (١٢٧٠) (١٢٧١) (١٢٧٢) (١٢٧٣) (١٢٧٤) (١٢٧٥) (١٢٧٦) (١٢٧٧) (١٢٧٨) (١٢٧٩) (١٢٨٠) (١٢٨١) (١٢٨٢) (١٢٨٣) (١٢٨٤) (١٢٨٥) (١٢٨٦) (١٢٨٧) (١٢٨٨) (١٢٨٩) (١٢٩٠) (١٢٩١) (١٢٩٢) (١٢٩٣) (١٢٩٤) (١٢٩٥) (١٢٩٦) (١٢٩٧) (١٢٩٨) (١٢٩٩) (١٣٠٠) (١٣٠١) (١٣٠٢) (١٣٠٣) (١٣٠٤) (١٣٠٥) (١٣٠٦) (١٣٠٧) (١٣٠٨) (١٣٠٩) (١٣١٠) (١٣١١) (١٣



﴿مَرْد﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : جبل بالجزيرة  
قال ابن أحرر :

تَرَاوَزَنَ عَنِ مَرْدٍ وَدَافَعَنَ رُكْنَهُ لَمُنْعَرَجِ الْخَابُورِ حَيْثُ تَخَرَّأَ<sup>(١)</sup>  
وَعَبَّرَنَ عَنِ قَرَقِيسِيَاءَ لَعَرَعَرِ وَفُرْضَةَ نُمِّ سَاءَ ذَلِكَ مَعْبَرًا  
إِلَى سِنُوءِ مَنِيئِهَا بِمُنْتَبِ أَمَانِيٍّ لَا يُجْدِينَ عَنكَ<sup>(٢)</sup> حَبْرَبْرًا  
فُرْضَةَ نُمِّ : فِي شِقِّ الْفُرَاتِ الْبَرِّيِّ ؛ بَرِّيٌّ<sup>(٣)</sup> الْجَزِيرَةُ . وَمُنْتَبِ : قَصْرٌ  
عَلَى شَطِّ الْبَحْرِ ، قَرِيبٌ مِنْ ثَعُورِ الرُّومِ . وَمَعْنَى حَبْرَبْرٍ : أَدَّى شَيْءٌ<sup>(٤)</sup> . [ وَقِيلَ :  
إِنَّهُ مَرْدَانٌ ، فَحَدَفَ زَوَائِدَهُ ، قَالَ الْبَحْلِيُّ لِقَوْمِهِ حِينَ تَفَرَّقُوا فِي الْعَرَبِ .

لَقَدْ فَرَّقْتُمْ فِي كُلِّ أَوْبٍ كَتَفَرِيقِ الْإِلَهِ بَنِي مَعَدٍّ  
وَكُنْتُمْ حَوْلَ مَرْدَانَ حُلُولًا أَكْرَاسِ أَهْلِ مَأْتَرَةٍ وَمَجْدٍ<sup>(٥)</sup>

﴿الْمَرْدَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، [ممدود<sup>(٦)</sup>] على وزن  
فَمَلَاءَ : مَوْضِعٌ بِهَجَرَ ، وَهِيَ رَمْلَةٌ هَجَرَ مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، وَهِيَ إِحْدَى مَدِينَتَيْ  
الْبَحْرَيْنِ ، وَالْإِخْرَى الْمَطْفَةُ ، تِلْكَ مَنَازِلُ عَبْدِ الْقَيْسِ ، قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ :  
وَعَبْدُ الْقَيْسِ بِالْمَرْدَاءِ لَاقَتْ صَاحِبًا مِثْلَ مَا لَاقَتْ ثُمُودُ  
صَيْخَنَامٌ بِكُلِّ أَقْبٍ يَهْدُ وَمُطَرِّدٍ لَهُ يَفْقِدُ الْحَدِيدُ  
وقال أبو النخجم :

هَلَّا سَأَلْتَهُ يَوْمَ مَرْدَاءِ هَجَرَ إِذْ قَاتَلْتَ بَكْرًا إِذْ فَرَّتْ يُضْرُّ

(١) في هامش ق : أي حيث صار خابورا .

(٢) ج : بربية .

(٣) في هامش ق : « عنها » في شعره .

(٤) أصل معناه : ولد الخباري ، وهو طاثر .

(٥) ما بين القلبيين : زيادة عن ج . والأكراس : جمع أكراس ، وهي جمع كرس .

(٦) زيادة عن ج

والكرش : الجماعة من كل شيء .

وقال آخر ، وهو طفئيل :

فَلَيْتَكَ حَالَ الْبَحْرِ دُونَكَ كَلَّهُ وَمَنْ بِالْمَرَادِي مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ

قال اللقويون : المرادي : رمالٌ بهجر .

﴿ ذُو الْمَرِّ ﴾ بفتح أوله ، ونشديد (١) ثانيه : موضع مذكور في رسم ضئيدة .

﴿ مَرَّةُ الظَّهْرَانِ ﴾ بفتح أوله ، ونشديد ثانيه ، مضاف إلى الظهران ، بالظاء المعجمة المفتوحة . وبين مَرَّةٍ وَالْبَيْتِ سِتَّةَ عَشْرَ مِيلًا (٢) . وردَّ عمر بن الخطاب الذي تَرَكَ الطَّوَّافَ لَوَدَاعِ الْبَيْتِ مِنْ مَرَّةِ الظَّهْرَانِ .

قال سعيد بن المسيَّب : كانت منازلُ عَكَ مَرَّةِ الظَّهْرَانِ . وقال كثيرٌ عَزَّةَ :

سُمِّيَتْ مَرَّةً لِمَرَاتِهَا (٣) . وقال أبو عَسَّان : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ فِي بَطْنِ الْوَادِي بَيْنَ مَرَّةٍ وَنَخْلَةَ كِتَابًا يَبْرِقُ مِنَ الْأَرْضِ أَبْيَضٌ : هِجَاءُ مَرَّةٍ ، إِلَّا أَنَّ الْمِيمَ غَيْرَ مَوْصُولَةٍ بِالرَّاءِ (٤) .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل المسيل الذي في أدنى مَرَّةِ الظَّهْرَانِ ، حَتَّى يَهْبِطَ مِنَ الصَّفْرَاوَاتِ ، يَنْزِلُ فِي بَطْنِ ذَلِكَ الْمَسِيلِ عَنْ يَسَارِ الطَّرِيقِ وَأَنْتِ ذَاهِبٌ إِلَى مَكَّةَ ، لَيْسَ بَيْنَ مَنْزِلِ رَسُولِ اللَّهِ وَبَيْنِ الطَّرِيقِ إِلَّا مَرَمَى حَجْرٍ . وَهَنَّاكَ نَزَلَ عِنْدَ صُلْحِ قَرَيْشٍ . وَبِبَطْنِ مَرَّةٍ تَخَرَّعَتْ خُرَاعَةٌ عَنْ إِخْوَانِهَا (٥) ،

(١) ق : وإسكان .

(٢) في هامش ق : « في شرح شعر كثير ، وهو على ثمانية عشر ميلا ، من مكة إلى المدينة » .

(٣) ج : لمرارة مياهها .

(٤) في هامش ق : في الدلائل [ لقاسم بن ثابت السرقطلي ] وقال بعضهم في جبلها عرقٌ بمرورة فيه (م ر) ، الرءاء منقطعة من الميم . وفي معجم البلدان لياقوت تفصيلٌ وزيادة . قال : ذكر عبد الرحمن السهيلي في اشتقاقه شيئا عجيبا . قال : وسمي مرءا ، لأنه في عرق من الوادي ، من غير لون الأرض ، شبه الميم الدويرة . بعدها راء ، « خلقت كذلك » .

(٥) ج : لإخوانهم .

بَقِيَتْ بِمَكَّةَ ، وَسَارَتْ إِخْوَتُهَا إِلَى الشَّامِ أَيَّامَ سَيْلِ الْعَرِيمِ . قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :  
 فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَعَتْ حُزَاعَةٌ عَنَا فِي الْحُلُولِ الْكِرَاكِرِ<sup>(١)</sup>  
 وَاظْفَرَهُ فِي رَسْمِ الْمُقَيِّقِ ، وَفِي رَسْمِ رَابِعٍ ، وَفِي رَسْمِ الشَّرَاءِ .

﴿ مَرَّانٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ألف ونون ، على [ وزن<sup>(٢)</sup> ]  
 قَفْلَانِ : مَوْضِعٌ مَحْدَدٌ فِي رَسْمِ وَجْرَةٍ . قَالَ النَّابِغَةُ :

أَوْ مَرًّا كَدْرِيَّةٍ حَذَاءَ هَيْجَبِهَا

بَزْد<sup>(٣)</sup> الشَّرَائِعِ مِنْ مَرَّانٍ أَوْ شَرِبِ

شَرِبَ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ . وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

بِمَائِيَّةٍ مَرَّانُ شَبُوبَةٌ دُونَهَا وَشَيْخٌ<sup>(٤)</sup> شَامٍ هَلْ يَمَانٍ بِمِثْمٍ

فَلَهُ مِنْ بَسْرِي وَنَجْرَانُ دُونَهُ إِلَى دَيْرِ حَسْمَى أَوْ إِلَى دَيْرِ ضَمْضَمٍ

شَبُوبَةٌ : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ ، أَضَافَ إِلَيْهِ مَرَّانَ . وَدَيْرِ حَسْمَى : بِالْجَزِيرَةِ ، وَدَيْرِ ضَمْضَمٍ

أَيْضًا : هُنَاكَ . وَزَعَمُوا أَنَّ قَبْرَ تَيْمِ بْنِ مَرٍّ بِمَرَّانَ ، وَلِذَلِكَ قَالَ جَرِيرٌ :

تَعَدُّوْا بَنَاءَ الْخَيْلِ طُمُوحَ الْمُقْبَانِ نَحْيِي ذِمَارَ جَدْفِ بَمَرَّانِ

﴿ الْمَرُّوتُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وفي آخره تاء معجمة بائنتين من فوقها :

وَادٍ بِالْعَالِيَةِ ، بَيْنَ دِيَارِ بَنِي قُشَيْرٍ وَدِيَارِ بَنِي تَيْمِ . هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : الْمَرُّوتُ وَالْحَفْرُ : مَنَازِلُ النَّيْمِ مِنْ بَنِي تَيْمِ . وَبِالْمَرُّوتِ

أَدْرَكَتْ بَنُو نَيْمِ بْنِ قُشَيْرٍ ، وَقَدْ أَصَابَتْ مِنْهُمْ سَبِيًّا وَنَمًّا ، فَفَقَلُوا رَأَيْتُمْهُمْ يَجْهَرُ

ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ قُشَيْرِ بْنِ كَثْبٍ وَعِيْرَهُ ، وَانْهَزَمَتْ بَنُو قُشَيْرٍ . فَهُوَ يَوْمٌ

(١) الكراكر : كراديس الخيل .

(٢) وزن : زيادة عن ج .

(٣) ج : فزد . تحريف .

(٤) ن : وشيخ . ولعله محرف عن سبيع .

المرّوت ، ويوم العنابين ، ويوم أرم الكلبة . وذلك أنها أمكنة قريبة بعضها من بعض ، فإذا لم يستقيم الشمر بموضع ذكروا موضعا آخر قريبا منه وقد تقدم ذكر المرّوت في رسم تغشور ورسم ترّج . وقال سحيم بن وثيل :  
 ترّكنا بمرّوت الشخامة ثاويًا بحيرا وعصّ القيدُ فينا المثلثا  
 وكانوا أسروا المنمّ بن عامر بن حزن القشيري . ويدلّ على عظم هذا الوادي قول الأعشى :

ولو أن دون لقائها المرّوت دافعة شعبة  
 لعبته سبيحا ولو غيّرته مع الطراف غابة

والمرّوت أيضا : موضع في ديار جذام بالشام . وهو مذكور في رسم التميم . وروى قاسم بن ثابت ، من طريق شعيب بن عاصم بن حُصَيْن بن مُسَمّت ، عن أبيه ، عن جده حُصَيْن : أنه وفد على النبي صلى الله عليه وسلم قبائمه وصدق إليه ماله ، وأقطعته النبي صلى الله عليه وسلم مياها بالمرّوت ، منها أصيب ، ومنها الماعزة ، ومنها الهوى ، والتمّاد ، والسديرة . وذلك قول زهير ابن عاصم :

إن بلادي لم تكن أملاسا <sup>(١)</sup> بين خطّ القلم الأنقاسا  
 من النبي <sup>(٢)</sup> حيث أعطى الناسا فلم يدع لبسا ولا التباسا

﴿ مرشد ﴾ بضم أوله ، مفعول من أرشد ، بكسر العين : موضع مذكور في رسم فردة .

(١) الأنقاس : جمع نفس ، وهو المداد الذي يكتب به . وفي ج : الأفاसा ، بلفظ جمع نفس . تحريف .

(٢) ج : السبي . تحريف .

﴿ مَرَعَش ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مفتوحة ، وشين معجمة : من ثُغور إرمينية ، قال سَيَّارُ الطَّائِي :

فَلو شَهَدَتِ أُمُّ القُدَيْدِ طِعَانَنَا بِمَرَعَشَ خَيْلِ الأَرَمِيِّ أَرَنْتِ

﴿ المِرغَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده غين معجمة ، وباء معجمة بواحدة ، على وزن مِفْعَال : موضع ذكره أبو بكر .

والمِرغَاب : نهرٌ يَصُبُّ في نهر العاقول .

﴿ المِرغَابَان ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبغين معجمة ، وباء معجمة بواحدة ، على لفظ التثنية : اسم نهر بالبحر ، ذكره الخليل <sup>(١)</sup> .

﴿ مَرَعَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده غين معجمة مفتوحة : أطمٌ من

آطامِ بنى حارثة ، لأبي مَعْقِلِ بن نَهَيْكٍ منهم . قال الزُّبَيْرُ : بَيْنَنَا هُوَ يَوْمًا عَلَى صَرِيرٍ <sup>(٢)</sup> بِنَاءِ قَصْرِهِ إِذْ عُدِّيَ عَلَيْهِ ، فَضُرِبَ . فَلَمَّا أَصْبَحَ حَاءَتْهُ جَمَاعَةٌ <sup>(٣)</sup>

قَوْمِهِ ، فَقَالُوا لَهُ : تَعْرِفُ <sup>(٤)</sup> مَنْ ضَرَبَكَ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ . فَلَمْ يُخَيِّرْهُمْ مِنْهُمْ . فَقَالُوا لَهُ <sup>(٥)</sup> : وَلِمَ ضَرَبوكَ ؟ قَالَ : كَسَبْتُ مُؤَدَّمًا ، وَبَنَيْتُ مَرَعَمًا ، وَأَنْكَحْتُ مَرِيمًا . وَمَرِيمٌ : بِنْتُهُ كَانَ أَنْكَحَهَا عَثْمَانُ بْنُ أَبَانَ بْنِ الحَكَمِ بْنِ أَبِي العَاصِي <sup>(٦)</sup> .

﴿ المِرْقَعَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة ، وعين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أُبَيْلَى .

(١) ضبطه ياقوت : بفتح الميم . وقال : هو اسم علم موضوع لنهر بالبصرة .

(٢) ج : صريره .

(٣) في ق فوق السطر بغير خط النسخ : « من » بين لفظي جماعة وقومه .

(٤) ج : فقالوا : أتعرف : (٥) ج : قالوا .

(٦) في هامش ق : صوابه : « أنكحها حسب بن الحكم بن أبي العاصي : قاله الزبير

ابن بكار وابن القلاح » .

﴿ مَرَّ كَلَان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، على وزن مَفْعَلَان : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَرَّ كُوب ﴾ بفتح أوله ، على لفظ مَفْعُول من الركوب : موضع في ديار هذيل ، مذكور في رسم سَمِيَا . قال أبو بكر : هو بالحجاز ، قريب من الطائف . قالت جَنُوبُ أُخْتُ عُمَيْرِ وَذِي الْكَلْبِ تَرَئِيهِ حِينَ قُتِلَ :

أَبْلِيغُ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُفْلَعَةٌ وَالْقَوْمُ مِنْ دُونِهِمْ سَعِيَا وَمَرْكُوبُ

﴿ مَرَّ كُوز ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة في آخره ، على وزن مَفْعُول : موضع مذكور في رسم عَيْر .

﴿ مَرَّ مَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما : موضع دان من المدينة قِبَلَ بَدْر . قال بَشِيرٌ <sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن كَعْبِ بن زُهَيْرٍ :

صَبَّ مُجَاوِرُهُ عُمانُ وَجَاوَرَتْ بِرْكَ الْعُمَادِ إِلَى بِلَاطِ الْمَرْمَرِ

هكذا ورد في هذا الشعر . وَأَيْنَ بِرْكَ الْعُمَادِ مِنْ بَدْر ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ مَوْضِعًا آخِرِي سَمَى مَرْمَرًا ، وَقَالَ ابْنُ الدُّمَيْنَةِ :

فَقَفَا بَدْرٍ فَجَنَّبِي مَرْمَرِ نَمَّ أَدْنَى دَارِ مَنْ كُنَّا نَوَدُّ

﴿ مَرَّو ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : مدينة بفارس معروفة . وَمَرَّو الرُّوْدُ ، بضمَّ الرَّاءِ المهملة ، وبالذال المعجمة ، وَمَرَّو الشَّاهِجَانُ ، بفتح الشين المعجمة ، وكسر الميم ، بعدها جيم : من بلاد فارس أيضا . وَالْمَرَّو بِالْفَارَسِيَّةِ : الْمَرَّج . وَالرُّوْدُ : الْوَادِي ، مَقْمَلُهُ : وَادِي الْمَرَّجِ ، لِأَنَّ إِضَاقَتَهُم

(١) ق : بصر . وفي هامش ق : قال المرزبان في معجم الشعراء له : بشير بن عبد الرحمن ابن كعب بن مالك الأنصاري .

مقلوبة ، أو مَرَجِ الوادى ، على الإضافة الصحيحة . والشاه : الملك . وِجَان :  
 الدَّمْس . قَمَمَنِي سَهْوِ الشَاهِجَان : مَرَجُ نَفْسِ المَلِك . وقال مُسْلِمُ بن الوليد :  
 حَمَّتْ بِمَرَوِ الشَاهِجَانِ تَسْمُونِي أَحَدًا أَشْطَّتْ لَوْ تَحْسُ بَذَا كَا !  
 ﴿ مَرَوَان ﴾ على لفظ اسم الرجل : جبل ذكره أبو بكر . [ (١) مَرَوَانُ . لَبَجِيلَةٌ ،  
 قال تَابُطٌ أو أبو مُبَكِّرٌ :

ولا بالشَّيْلِ رَبُّ مَرَوَانَ قَاعِدًا بِأَحْسَنِ عَيْشِي وَالنَّفْعَانِي نَوْفَلِ

قال أبو الفرج : رَبُّ مَرَوَانَ : يعنى جَرِير بن عبد الله ] .

﴿ المَرَوَةَ ﴾ : جبل بمكة معروف . والصَّمَا : جبل آخر بإزائه ، وبينهما قَدِيدٌ ،  
 ينحرف عنهما شبتا . والمُشَلَّلُ : هو الجبل الذى يُنحَدِرُ منه إلى قَدِيدِ .  
 وعلى المُشَلَّلِ كانت مَنَاءٌ ، فكان من أَهْلِهَا (٢) من المَشْرِكِينَ ، وهم الأَوْسُ  
 والخَزْرَجُ ، يَتَحَرَّجُ أن يطوف بين الصَّمَا والمَرَوَةَ . ثم استمرَّوا على ذلك فى  
 الإسلام ، فَأَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ إِنْ الصَّمَا والمَرَوَةَ من شعائر الله ﴾ هكذا روى  
 الزُّهْرِيُّ عن عُرْوَةَ عن عَائِشَةَ . وقال أبو بكر بن عبد الرحمن : لما ذكر الله عزَّ  
 وجلَّ الطَّوَّافَ بالبَيْتِ ، ولم يذكر للطَّوَّافِ بين الصَّمَا والمَرَوَةَ ، قالوا : يا رسول الله ،  
 كُنَّا نَطُوفُ بين الصَّمَا والمَرَوَةَ ، فَأَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى الآيَةَ .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم فى طَوَافِهِ بينهما يَمْشِي ، حتَّى إِذَا  
 انْصَبَّتْ قَدَمَاهُ فى بطن الوادى سَمَى . وكان يَدْعُو هذا السَّمَى أن إبراهيم عليه  
 السلام لَمَّا أتَى بهَا جَرَّ إلى مكة وابنتها معها وهو طفل صغير ، وليس مهممة

(٢) ج : لها .

(١) ما بين المقونين : زيادة عن ج .

إِلَّا مِرْوَدٌ تَبَيَّرَ وَقِرْبَةٌ مَاءٌ ، فَأَنْزَلَهُمَا هُنَاكَ <sup>(١)</sup> ، وانصرف عنهما ، فَتَبِعْتَهُ ، فقالت : يا إبراهيم ، اللهُ أَمَرَكَ بِهَذَا ؟ قَالَ : نَعَمْ . قالت : إِذْنٌ لَا يُصَيِّعُنَا . فمَكَثَتْ حَتَّى فَنِيَ الزَّادُ وَالْمَاءُ ، وَانْقَطَعَ لِبَانُهَا ، وَجَمَلَ الصَّبِيُّ يَتَمَلَّظُ ، فَذَهَبَتْ إِلَى الصَّفَاءِ ، فَوَقَفَتْ عَلَيْهِ ، هَلْ تَتْرَى مِنْ مِعِيثٍ ، فَلَمْ تَرَ أَحَدًا ، فَذَهَبَتْ تَرْيِدُ الْمَرْوَةَ ، فَلَمَّا صَارَتْ فِي بَطْنِ الْوَادِي سَعَتْ ، حَتَّى خَرَجَتْ مِنْهُ ، فَأَنْتِ الْمَرْوَةُ ، فَوَقَفَتْ عَلَيْهَا هَلْ تَتْرَى أَحَدًا ، وَتَرَدَّدَتْ بَيْنَهُمَا سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، فَصَارَتْ سُنَّةً . وَذُو الْمَرْوَةِ : مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ : قَرْيٌ وَاسِعَةٌ ، وَهِيَ الْجُهَيْنَةُ ، كَانَ بِهَا سَبْرَةُ بْنُ مَتَبَدٍ الْجُهَيْنِيُّ ، صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَوَلَدُهُ إِلَى الْيَوْمِ فِيهَا ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ ثَمَانِيَةَ بَرْدٍ .

والخزواء : من وراء <sup>(٢)</sup> ذى المروة على ليلتين .

﴿ مَرَوْرِي ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بعدها <sup>(٣)</sup> راء مفتوحة ، على وزن فمَوْعَلٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدمى .

﴿ الْمَرْوَرَاةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بعدها راء أخرى <sup>(٤)</sup> مهملة وألف ، وهاء التانيث التي تندرج تاء : جبل لأشجع ، قال أبو ذؤاد :  
فَأَلَى الدُّورِ فَالْمَرْوَرَاةُ مِنْهُمْ فَحَفِيرٌ فَنَاعِمٌ فَالْدِيَارُ  
فَقَدَّأَمَسَتْ دِيَارَهُمْ بَطْنَ فَلَجٍ وَمَصِيرٌ لَصَيْفِهِمْ تَفْشَارُ  
وانظره في رسم التاملية .

وأصلُ المرورة : الفلاة البعيدة المُسْتَوِيَّةُ لِأَمَاءِ بِهَا ، وَجَعَهَا مَرَوْرِيٌّ ، زَنَةٌ فَعَلَّمَل .

(٢) وراء : ساقطة من ج .  
(٤) زادت ج : مفتوحة ، بهذا الأخرى .

(١) ج : هناك .  
(٣) ج : وبعدها .



﴿ المُرْوَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده واو مشددة ، على بناء مُمَعَّل من رَوَيْت : موضع ، وهو غير المُرْوَزِي المتقدّم ذكره .

﴿ مَرَوْد ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده واو مشددة مفتوحة ، ودال سميطة : موضع مذكور في رسم الخَوَّع .

﴿ مَرِيَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتخفيفه ، بعده الياء أخت الواو ، على لفظ التثنية . موضع بين تَرْبَانَ وَغَمِيسِ الحَمَام . وهو مذكور في رسم غميس الحمام .  
﴿ مَرِيْب ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُفْعِل من الرِّيْبَةِ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم حَوْرَةَ .

﴿ ذُو مَرِيْح ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه : موضع مذكور في رسم قِصَّة .

﴿ مَرِيْحَة ﴾ تصغير مَرَاخَة : موضع مذكور في رسم حَمَامَة .

﴿ المُرَيْر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : جبل قريب من تَعَار .  
وتعار : تلقاء المدينة ، على ما تقدّم ذكره ؛ قال جَمِيل :

وَإِذَا حَلَّتْ بَدَى الشَّبَاكِ وَدُونَنَا عِلْمُ المُرَيْرِ وَحَزْنُهُ وَتَعَارُ (١)

﴿ المَرِيرَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه (٢) ، بعده ياء وراء أُخْرَى مهملة : موضع قد تقدّم تحديده في رسم جَبَلَة . قال الأَسْوَد :

لَبِنُ المَرِيرَةِ لَا يَزَالُ يَشْجُهُ . بِالمَاءِ يَمْنَعُ طَعْمَهُ أَنْ يَشْخِمَا (٣)

(١) ج : حزمه . وما بمعنى الأرض الفليطة .

(٢) ضبطه ياقوت وصاحب اللسان : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لغة التميمية .

(٣) في هامش ق : في شعره : . في المريرة . وشرح ، فقبل : التي : هو موشغ

التياب من الدم . والمريرة : الحيط الذي يربط به ذلك الوطيط .

(٤) - مجمع ج ٤

يَفْنِي أَنْ يَتَغَيَّرَ . وقال جَرِيرٌ :

قَبَّحَ إِلَهُ عَلَى الْمَرْبَةِ أَفْبَرًا      أَصْدَاؤُهُنَّ يَصِحْنَ كُلَّ ظَلَامٍ

﴿ المَرْبِيسِيع ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وسين مكسورة مهملة ، بعدها ياء أخرى ، وعين مهملة ، على لفظ التصغير : قرية من وادي القُرَى ، كان الزُّبَيْرُ بْنُ خُبَيْبِ بْنِ ثَابِتِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ نَازِلًا فِي ضَيْقَتِهِ بِالْمَرْبِيسِيعِ ، مَقِيماً فِي مَسْجِدِهَا ، لَا يُخْرَجُ مِنْهُ إِلَّا إِلَى وَضُوهِ (١) ، فَكَانَ دَهْرُهُ كَالْمَعْتَكِفِ . قَالَ الْبُخَّارِيُّ : الْمَرْبِيسِيعُ : مَاءٌ يَنْجَدُ ، فِي دِيَارِ بَنِي الْمُصْطَلِقِ مِنْ خَزْأَعَةَ . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : مِنْ نَاحِيَةِ قُدَيْدٍ إِلَى الشَّامِ ، غَزَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَنَةَ سِتٍّ ، فَهِيَ غَزْوَةُ الْمَرْبِيسِيعِ ، (٢) وَغَزْوَةُ بَنِي الْمُصْطَلِقِ وَغَزْوَةُ نَجْدٍ (٣) . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : سَنَةَ سِتٍّ . وَقَالَ مُوسَى بْنُ عُقَيْبَةَ : سَنَةُ أَرْبَعٍ . قَالَ الزُّهْرِيُّ : وَفِيهَا كَانَ حَدِيثُ الْإِفْكِ .

﴿ الْمَرْيِطُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير ، بطاء غير معجمة : موضع في ديار طَيِّ (٤) ، قَالَ يَزِيدُ بْنُ فَنَاقَةَ الطَّائِي :

كَأَنَّ بِصَحْرَاءِ الْمَرْيِطِ بِعَامَةٍ      يُبَادِرُهَا جِنْحَ الظَّلَامِ نَعَامٌ (٥)

﴿ الْمَرْبِيعُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والسين المهملة : [موضع] (٥) مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ نَجْدٍ وَرِسْمِ جَاشٍ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : هُوَ وَادٍ بِالْيَمَنِ ، وَأَنْشَدَ لَابْنِ مَقْبِيلٍ :

(١) ج : لوضوء .

(٢-٣) عبارة ج : وغزوة نجد ، وغزوة بني المصطلق .

(٤) ج : بني طي .

(٥) موضع : زيادة من ج .

أم ما تَذَكَّرُ من أسماء سالكةً نَجْدَى مَرِيعٍ وقد شابَ المَقَادِيمُ  
 وفي عَيْنِيَّةٍ عَمِرُو: « وَأَنْتَلَابٌ بنا مَرِيعٌ <sup>(١)</sup> »  
 \* المَرِيقُ \* تصغير مَرَقَبٍ : موضع من الشَّرْبَةِ ، كانت <sup>(٢)</sup> فيه بعض أيام  
 داحس ، كان لبني عَبَسَ على بني فزارة ، قال عَنَتْرَةَ :  
 ولقد علمت إذا التقت فرساننا يوم المَرِيقِيبِ أن ظنك أحمق <sup>(٣)</sup>  
 ويزوي : بلوى النعجيرة :

## الميم والزاي

\* المَزَاهِرُ \* بفتح أوله ، على لفظ جمع مِزْهَرٍ : موضع في ديار بني قحس ،  
 قال زهير :

ألمأ على رنم بذات المزاهر  
 وقال المستورد بن بهدل :  
 ألا يا حمامات المزاهر طال ما  
 أحرص على الدنيا هديتن أم توى  
 من السلف الماضي لكن حميم  
 وانظره في رسم لقلع .

\* مَزَجٌ \* بفتح أوله ، وقد رأيتُهُ بالضم ، وإسكان ثانيه ، وبالجم : غدير

(١) ج : بها ، في مكان : بنا . وانتلاب امتد واستقام واطرد . والشعر لعمرو بن  
 معد يكرب الزبيدي ، وروايته كما في مجموع أشعار العرب طبع ليبسج ( ج ١ ص ٤٣ ) =  
 ينادى من براقش أو معين فأسمع وانتلاب بنا ملبسج  
 وملبج كما قال الصراني : طريق . عن معجم ياقوت .  
 (٢) ج : كان .

(٣) في هامش ق : في شعره : فلتعلمن .

(٤) يرثى ، كذا بالياء ، في الأصلين ، ولعله على لغة قوم من العرب ، كما قال عبد بنعت =  
 كان لم ترى قبل أسبرا يمانيا \*

لا يكاد يُفارقة الماء من عُذْرَانِ النَّقِيعِ <sup>(١)</sup> ، وقد تقدّم ذكره هناك .

﴿ مِرَّة ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، على بناءِ فِئْلَةٍ ؛ قرية من قُرَى دِمَشْق .

وروى أبو داود : أن دِحْيَةَ الكَلْبِيِّ خرج في رمضان من مِرَّة إلى قَدَر <sup>(٢)</sup> قرية عُقْبَةَ من <sup>(٣)</sup> الفُسطاط ، وذلك ثلاثة أميال ، فأَطَرَ .

﴿ مِرُون ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه : مَدِينَةُ عُمان . الخليل : كانت الفرسُ

تُسمّى عُمانَ مِرُون . وقيل : مِرُون : قرية من قُرَى عُمانَ يَسْكُنُهَا يَهُود .

قال الفَرَزْدَق :

وإن تُغْلِقِ الأبوابَ دُونِي وتُحْجَبِ فإني من أُمَّ بِنَافٍ ولا أبِ <sup>(٤)</sup>

ولكن أهلَ القَرَبَتَيْنِ عَشِيرَتِي وليسوا بوادي من عُمانَ مُصَوَّبِ

ولما رأيتُ الأسدَ تهفُّو لِحَاثِهِمْ حَوَالِي مِرُونِي لَتِيمِ المُرْكَبِ <sup>(٥)</sup>

مُقلِّدَةً بِمَدِّ القُلُوسِ أَعِنَّةً تَعَجَّبْتُ وَمَنْ يَسْمَعُ بِذَلِكَ يَعْجَبِ <sup>(٦)</sup>

قوله بنافٍ : كناية عن عُمانَ ، أيضاً [ عُرفت ] <sup>(٧)</sup> بذلك ، لكثرة ما تُنبتُ من

العُفَّافِ ، وهو شَجَرٌ له شوكٌ يُشْبِهُ اليَنْبُوتِ ، وقال الكَمَيْت :

فأما الأزْدُ أزدُ أبي سَعِيدِ فَأَكْرَهُهُ أَنْ أُسَمِّيَهَا المِرُونَا <sup>(٨)</sup>

(١) ج ، ق : البقيع . والمراد : رسم النقيع ، كما نبهنا عليه صهرا في الأجزاء الثلاثة قبل

هذا . وسيأتي رسم النقيع في موضعه من حرف النون .

(٢) قدر : ساقطه من ج . (٣) ج : بن . تحريف

(٤) الديوان : ونحجب .

(٥) ج والديوان : الأزْد ، ق موضع الأسد . وتهفو : تتحرك .

(٦) القلوس : جمع قلس ، وهو جبل ضخم . (٧) زيادة عن ج .

(٨) في هامش ق : في الصحاح : وهو أبو سعيد المهلب المزوني . أمي أكره أن

أنسب إلى الزون ، وهي أرض عمان . يقول : هم من مضر . وقال أبو عبيدة :

يعني بالمزون : الملاحين . قال : وكان أردشير بن بابكان جعل الأزْد ملاحين بشجر

عمان ، قبل الإسلام بست مئة سنة

وقال أيضا :

كَمَا ضَرَبَ الْأَخْمَسَ لِلسُّدْسِ قَبْلَهَا أَخُو الزُّونِ يَرْجُو دَوْلَةَ أَنْ يُدَالَهَا  
قَالُوا : يَعْني المَلَبَّ بنَ أَبِي صُفْرَةَ أبا التَّمَالِيبَةِ . وَالزُّونُ : قَرِيبة لِلْيَهُودِ نَسَبُوا إِلَيْهَا .

### الميم والسين

﴿ الْمَسَاءة ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَلَة : موضع في ديار كَلْب<sup>(١)</sup> ، مذكور في  
رسم خَبْت .

﴿ مَسَاجِدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيمَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوك ﴾ :

أَقْصَى أَثَرُهُ [ مَسْجِدُ ]<sup>(٢)</sup> تَبُوك ، وَمَسْجِدُ بَنِيَّةِ مَدْرَانَ ، بفتح الميم ،  
وكسر الدال المهملة ، بعدها راء مهملة . وَمَسْجِدُ بَدَاتِ الزَّرَّابِ ، بكسر الزاي  
المعجمة ، بعدها راء مهملة . وَمَسْجِدُ بَدَاتِ الخَطِيمِي ، بفتح الخاء المعجمة ، والطاء  
المهملية . وَمَسْجِدُ بَأْلاءَ ، على لفظ الشَّجَرِ المُرِّ . وَمَسْجِدُ بَطْرَافِ البَتْرَاءِ .  
وَمَسْجِدُ بَشِقِّ تَارِي ، بالطاء المعجمة باثنتين من فوقها ، وبالراء المهملة . وَمَسْجِدُ  
بِصَنْدَرِ حَوْضِي ، بالحاء المهملة مفتوحة ، والضاد المعجمة مقصور . وَمَسْجِدُ  
بِالحِجْرِ . وَمَسْجِدُ بِالصَّعِيدِ . وَمَسْجِدُ بِوَادِي القُرَى . وَمَسْجِدُ بِالرَّقْمَةِ ، فِي شِقَّةِ  
بَنِي عُدْرَةَ . وَمَسْجِدُ بِذِي التَّرْوَةِ . وَمَسْجِدُ بِالنِّفَاءِ ، ممدود ، بفاءين . وَمَسْجِدُ  
بِذِي خُشْبِ<sup>(٣)</sup> وَقَدْ تَقَدَّمَ<sup>(٤)</sup> ذَكَرَ مَسَاجِدَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .

(١) ضبطه ياقوت في معجم البلدان ضبط عبارة : بضم الميم ، والتاء المفتوحة . وقال :  
بهاء لكب .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) ذكر ابن إسحاق هذه المساجد نفسها ، وزاد عليه المؤلف هنا ضبطها .

(٤) ج : وسبأ .

﴿ الْمَسَانِي ﴾ بفتح أوله ، وبالنون ، بعدها ياء ساكنة ، على وزن مَفَاعِيل : موضع قد تقدم ذكره في [ رسم ] <sup>(١)</sup> الإكليل .

﴿ الْمُسْتَرَاد ﴾ بضم أوله ، مُسْتَفْعَلٌ مِنْ رَادَّ يَرُود . موضع <sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكره في رسم مُلَيْعَةَ <sup>(٣)</sup> .

﴿ الْمُسْحَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : موضع بِسْرِيف ؛ قال مَعْنُ بْنُ أَوْسِ الْمُرَزِيِّ <sup>(٤)</sup> :

عَنَا وَخَلَا مَن عَمِدَتْ بِهِ خُمٌ      وَشَا فَاكَّ بِالْمُسْحَاءِ مِنْ سَرِفٍ رَسَمٌ  
وَالْمُسْحَاءُ ، بَهِاءِ التَّانِيثِ مَكَانَ الْمِرْمَرَةِ ، عَلَى وَزْنِ مَفْعَلَةٍ : مَوْضِعُ يَأْلَاشِيَّافِ ، قَالَ أَعَشَى هَمْدَانَ :

لَعَمْرُؤُ أَيُّكَ الْخَيْرِ مَا كَانَ مَأَلَفِي      مَنَازِلَ بِالْمُسْحَاءِ مِنْ شَطِّ جَازِرِ  
وَلَكِنْ مِنِّي مَا لَهَا سَفْحٌ كُنْدَرِ      فِجَانِبِ لَأَطَى تِلْكَ أَرْضَ الْمُهَاجِرِ  
﴿ مُسْحَلَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمَّ الحَاءِ الْمَهْمَلَةِ : وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ أَوْدِ الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ .

﴿ الْمَسَد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة مشددة : موضع بِقُرْبِ مَكَّةَ ، عِنْدَ بُسْتَانَ بْنِ عَامِرٍ . قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : إِنَّمَا هُوَ عِنْدَ بُسْتَانَ بْنِ مَعْمَرٍ . حُكِيَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : سَأَلْتُ ابْنَ أَبِي طَرْفَةَ عَنِ الْمَسَدِّ فِي شَعْرِ الْمَسْدَلِيِّ . فَقَالَ : هُوَ عِنْدَ بُسْتَانَ بْنِ مَعْمَرٍ . وَانظُرْهُ مَحْدَدًا فِي رَسْمِ نَخْلَةٍ وَقَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

(١) زيادة عن ج .  
(٢) في معجم البلدان لياقوت . المستراد : موضع في سواد العراق . من منازل لِيَادِ .  
(٣) سيأتي رسم مليعة في موضعه من حرف الميم .  
(٤) ج : معن بن زائدة المري . غلط من الناسخ .

أَلْفَيْتَ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ الْمَسْدِ حَذِيذِ النَّابِ أَخَذْتَهُ عَفْرٌ فَتَطْرِيحُ  
 ﴿مَسْدُوسٌ﴾ بفتح أوله ، مفعول من سَدَسْتُ ؛ موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم النقيع <sup>(١)</sup> ؛ قال الشاعر :

أَقْرَرَ السَّفْحُ مِنْ أُمِّيَّةٍ فَالْتَمَسْتُ فَعَوْلٌ قَيْلِيلٌ <sup>(٢)</sup> فَبَرَامُ  
 فَكُدَيْ فَبَطْنُ مَرٍّ فَمَسْدُو سٌ فِقَارٌ تَسْعَى بِهِ الْآرَامُ  
 فَخَلِيصٌ فَبَطْنُ وَجٍّ عَفَاهُ كُلُّ مُسْحَنَفِيرٍ لَهُ إِزْرَامُ  
 فَكُدَيْدٌ أَقْوَى فَمُسْتَقَانٌ فَالْجَحْفَةُ أَقْوَى جَمِيهَا فِرْجَامُ  
 فَكُدَيْدٌ فَالْحَى أَقْرَرَ مِنْهَا فَالْمُرَيْنَاتُ فَالْهَضَابُ الْعِظَامُ  
 فَالرُّوَيْحَاءُ فَالرُّوَيْبَةُ فَالْعَرُّ جُ فَأَبْوَاهُ مَنِيحٌ فَشَامٌ <sup>(٣)</sup>  
 فَالْهَضِييَاتُ فَالسِّيَالَةُ فَالسُّفْيَا بِأَرْجَائِهَا تَدَاعَى الْحَمَامُ

﴿مَسْرُوحٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وحاء مهملتان ، على وزن  
 مفعول : موضع فوق سُوَيْبَةَ ، القرية التي لآل أبي طالب ، المحددة في موضعها ،  
 قال نصيب :

نَمَّ وَبَدَى الْمَسْرُوحِ فَوْقَ سُوَيْبَةَ مَنَازِلُ قَدِ أَقْوَيْنَ مِنْ أُمِّ مَقْبَدِ

﴿مَسْرُقَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمَّ الراء المهملة ، بعدها قاف :  
 قرية من عمل <sup>(٤)</sup> البصرة ، قال ابن مفرغ :

سَقَى هَزِيمُ الْأَكْفَافِ مُنْبَجِسُ الْعَرَا مَنَازِلَنَا <sup>(٥)</sup> مِنْ مَسْرُقَانَ فَمَسْرُقَا

(١) النقيع : كنا بالأسلين ، ولم يرد مسدوس فيه ، وإنما ورد في رسم العبيق .

قلعه سهو .

(٢) ج : فنام .

(٣) ج : قيلين .

(٤) ج : منازل .

(٥) ج : أعمال .

إلى حيث يُرْفَأ من دُجَيْلٍ سَفِينُهُ وَدِجْلَةٌ أَسْقَاهَا سَحَابًا مُطَبَّقًا  
وَدَارِشَ لَا زَالَتَ عَشِيْبًا جَنَابُهَا إِلَى مَدْفَعِ السَّلَانِ مِنْ بَطْنِ دَوْرَقَا<sup>(١)</sup>  
هذه كلها مواضع هناك . والسَّلَانُ : محدد في موضعه ، وهو بين البصرة  
واليمامة<sup>(٢)</sup> .

﴿ مِسْطَح ﴾ بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه ، بـمده طاء مهملة مفتوحة ، وحاء  
مهملة : موضع في بلاد طَبِيٍّ ، يأتي ذكره في رسم شَوَط<sup>(٣)</sup> قال اسرؤ القيس :  
تَظَلُّ لَبُونِي بَيْنَ جَوِّهِ وَمِسْطَحِ تُرَاعِي الْفِرَاحَ الدَّارِجَاتِ مِنَ الْحَجَلِ  
أَي تَرَعَى مَعَهَا . وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي مَوْضِعِ أَمْنٍ . وَجَوٌّ : بِيْلَادٌ<sup>(٤)</sup> طَبِيٍّ أَيْضًا .  
﴿ مَسْمُط ﴾ بضم أوّله ، على لفظ الذي يُسْقَطُ به : أُطْمُ كَانَ لِبْنِي حُدَيْلَةَ مِنَ  
الْأَنْصَارِ . قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنْ كَانَ الْوَبَاءُ فِي شَيْءٍ ، فَهَوِّ فِي  
ظِلِّ مَسْمُطٍ . [ وَبَنُو حُدَيْلَةَ هُمُ بَنُو مَعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّجَّارِ ، نُسِبُوا  
إِلَى أُمِّهِمْ حُدَيْلَةَ بِنْتِ مَالِكِ ، مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ الْخَزْرَجِ . وَمِنْ بَنِي حُدَيْلَةَ أَيْضًا  
ابْنُ كَعْبٍ<sup>(٥)</sup> ] .

[<sup>(٦)</sup> ﴿ الْمَسْكَبَةُ ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، وبعده الكاف باء معجمة  
بواحدة : أرضٌ شَرْقِيَّةٌ مَسْجِدِ قُبَاءَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ حَرَّةٍ وَقِيمٍ ] .

- (١) في هامش ق \* وتستر لا زالت خصيبا جنابها \*  
(٢) في معجم البلدان لياقوت : مسروقان : نهر بمخوزستان ، عليه عدة قرى وبلدان  
ونخل ، يبقى ذلك كله ، ومبدؤه من تستر .  
(٣) قد مضى رسم شوط صفحة ٨١٥ من هذه الطبعة للمعجم .  
(٤) ج : من بلاد .  
(٥) زيادة عن ج وهامش ق .  
(٦) رسم المسكبة : زيادة عن ج .



﴿مَسْكِينٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الكاف : أرض بالمرأة <sup>(١)</sup> ،  
 قد تقدم ذكرها في رسم أجنادين . وروى أبو عمر <sup>(٢)</sup> ، عن ثعلب ، عن  
 ابن الأعرابي ، عن الشعبي . قال : قال ابن عباس : لما رجفنا من حرب الشراة <sup>(٣)</sup> ،  
 صلى بنا أمير المؤمنين بمسكن صلاة الفجر ، ثم اعتل عن يمينه ، فنظر إلى  
 رحله <sup>(٤)</sup> ، ثم نظر إلى ، ثم تبسم . فقلت : ما يضحكك يا أمير المؤمنين ، أضحك  
 الله سنك ؟ فقال : يا ابن عباس ، تبني هاهنا مدينة ، وأوماً بيده إلى يمينه ،  
 عظيمة المقدار ، يسكنها خلق كثير من أمة محمد صلى الله عليه وسلم ، ويربون  
 فيها <sup>(٥)</sup> ، تجبى إليهم خزائن الأمم ، وممالك الأكاسرة والقيصرة ، ويطمئنون  
 بها ، لا يقصدهم جبار عنيد يريد أن يزيلهم عنهم بها فيه إلا قصمه الله .

﴿مُسْلِحٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر اللام : جبل لبني النصار  
 وبني حرق ، بطنين من بني غمار . ولم جبل آخر يقال له مخري ، وها جبلا  
 الصفراء ، كره رسول الله صلى الله عليه وسلم المرور عليهما في طريقه ، تفاؤلا <sup>(٦)</sup>  
 بأئمتهم في مسيره إلى بدر ، وسلك ذات اليمين ، على واد يقال له ذفران ، فنزل  
 هناك ، ثم نزل قريبا من بدر ، وترك العتاتن يمين ، وهو كئيب عظيم كالجبل .  
 ﴿المسَلحُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، بمدها حاء مهملة ،  
 منزل على أربعة أميال <sup>(٧)</sup> من مكة . قال أبو حاتم وابن قتيبة : والعامّة تقول :  
 المسَلح بفتح الميم ، وذلك خطأ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : مسكن : موضع قريب من أواني ، على نهر دجيل .

عند دير الجالينق ، به كانت الوقعة بين عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير .

(٢) هو أبو عمر الزاهد المعروف بسلام ثعلب . نحوى لنوى مشهور .

(٤) ج : رحله تحريف .

(٣) الشراة : هم الخوارج

(٧) ج : أيام .

(٦) ج : تفاؤلا .

(٥) يربون فيها : يقيمون .

﴿المسلحة﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، وتشديد اللام المفتوحة، مُفَعَّلَةٌ من السلاح،  
علاء بَيْتِاس، من ديار بني تميم، قد تقدم ذكرها في رسم تَيْتَل، وهما ماءان؛  
يَدُلُّ على ذلك قول جرير:

وَخَالِي ابْنُ الْأَسَدِ سَمَا بَسَدٍ      جَاوَزَ يَوْمَ تَيْتَلٍ وَهُوَ سَامٌ<sup>(١)</sup>  
وَأُورِدَهُمْ مُسَلَّحُونَ بَيْتِاسٍ      حَظِيظٌ بِالرِّيَاسَةِ وَالْفِنَامِ  
[وروي أبو علي في شعر الأعشى في قوله:

حَتَّى إِذَا لَمَحَ الدَّلِيلُ بَنُو بَه      سُقِيَتْ وَصَبَّ رُؤُوسُهَا أَشْوَاهَا  
قال: سَقَوْا خَيْلَهُمْ، ثُمَّ صَبُّوا بَقِيَّةَ الْمَاءِ، لِيُقَاتِلُوا عَلَى مَاءِ الْقَوْمِ، كما فعل قَيْسُ  
ابن عاصم يوم مُسَلَّحَةَ، بكسر اللام، ورواه ثعلب مُسَلَّحَةَ بفتحها. والمُسلَّحَةُ  
بالكسر: الإبلُ إِذَا رَعَتِ الْإِسْلِيحَ، قال جرير في مُسَلَّحَةَ أيضا:  
لَمْ يَوْمُ الْكَلَّابِ وَيَوْمُ قَيْسٍ      هَرَّاقٌ عَلَى مُسَلَّحَةَ التَّرَادَا<sup>(٢)</sup>

﴿المُسْلِمَةُ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، وفتح اللام، وكسر الهاء، وتشديد  
الميم: اسم أرض، قال النير:

ومنها بأعراسِ الْحَاضِرِ دِمْنَةٌ      ومنها بوادي الْمُسْلِمَةِ مَنزَلٌ  
قال الأصمعي: [الأعراس: القرى]<sup>(٣)</sup>. وأعراسُ المدينة: قرأها. والْحَاضِرُ:  
المِيَاءُ القَرِيبَةُ مِنَ القَرِيَةِ العَظِيمَةِ، وكان يقال للشَّبَكَةِ التي يَجْتَنِبُ النَّحِيبِ  
شَبَكَةُ المَحْضَرِ. والنَّحِيبُ: من قرى البصرة الدانية، وقد تقدم ذكرها آنفا،  
في رسم النَّجْشَانِيَّةِ<sup>(٤)</sup>.

(١) ج: ابن الأسد. وفي هامش في: أراد قيس بن عاصم بن سنان. وسنان: هو  
الأسد بن خالد بن مضر. (٢-٣) زيادة عن ج، وهامش في.  
(٣) زيادة عن ج. (٤) سيأتي رسم النجشانية في موضعه من حرف الميم.

﴿ الْمَسْلُوق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> تلقاء مكة ؛ قال ابن هرمة :  
 لم ينسَ ركبك يوم زال مطيهم من ذى الحليفة فصبح للمسوقا  
 ﴿ الْمُسْنَاة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد النون ، مالا لبني شيبان  
 قال الأعتى :

دَعَا قَوْمَهُ حَوْلِي فجاه والنصره وناديتُ قوماً بالمسناة غيبا

﴿ ذُو الْمَسِير ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده هاء مكسورة مشددة ، وراه  
 مهملة : موضع بالحجاز تلقاء خاخ ، قال الأخوص :

أين عرفان آيات ودور تلوح بنى المسير كالشطور  
 لتانية تحل هضاب خاخ فأشفق الدواقع من حصير

[<sup>(٢)</sup> حصير : وادٍ هناك . هكذا نقلته من خط أبي عبد الله ابن الأعرابي<sup>(٣)</sup> ] .

[<sup>(٤)</sup> ﴿ مَسُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وراه مهملة : موضع  
 باليمن ، سُمي بمسور بن عمرو بن مَعْدِي كَرِب بن شُرْحَيْبِل بن يَنْكَف بن  
 شَمْر ذِي الْجَنَاح الْأَكْبَر ]<sup>(٥)</sup> .

﴿ مَسُولِي ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ولام مفتوحة ، بعدها ياء ،  
 مقصور : موضع <sup>(٦)</sup> قريب من وَجْرَة ، أنشد ابن الأعرابي :

(١) ج : بلد . (٢-٣) العبارة : زيادة عن ج وهاشور في .  
 (٣-٤) رسم مسور : زيادة عن ج . وضبط مسور في معجم ياقوت شيط فلم :  
 بكسر الميم ، وقال : حسن من أعمال صنعاء اليمن .  
 (٤) في معجم البلدان لياقوت : في كتاب نصر : بأقصى شراء الأسود ، أدى لي عليل  
 بأكناف غمرة ، جبلان ، وقيل فريتان وراه ذات مرز ، فوهما جبل طويل  
 يسمى سولي .

وَأَضْبَعَتْ مَهْمُومًا كَأَنَّ مَطِيئِي بِيَطْنِ مَسْبُوتَى أَوْ بَوَجْرَةَ طَالِعٍ

يقول: طال وقوفي حتى كأن نأقتي ظالع، كما قال:

قَدْ عَقَرَتْ بِالْقَوْمِ أُمَّ الْخَزْرَجِ

﴿المسيب﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بضم الياء أخت الواو، ثم باه معجمة  
بواحدة: [واد] <sup>(١)</sup> مذكور في رسم النسر.

﴿مسيبات﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، وتشديد الياء أخت الواو: موضع  
قبل ذى بقر، قال نصيب:

تَرَبَّعْتُ فِي مَسِيَّاتٍ فَذَى بَقْرٍ فَالْفَقْرُ ذُو زَهْرٍ مُكَافُؤُهُ غَسْرِدٌ <sup>(٢)</sup>

### الميم والشين

﴿مشار﴾ بفتح أوله، وبالراء المهملة في آخره: موضع مذكور في رسم سقف.

﴿المشارف﴾ بفتح أوله، وكسر الراء المهملة، بعدها فاء: موضع مذكور في  
رسم شرف، ورسم مؤنة.

﴿المشاش﴾ بضم أوله، وشين معجمة أيضا في آخره: موضع بين ديار  
بى سليم وبين مكة، بينه وبين مكة نصف مرحلة.

﴿مُشَاكِلٌ﴾ بضم أوله: جبل من ضيخام الجبال معروف <sup>(٣)</sup>، قال الطائي:

رَضْوَى وَقُدْسٌ وَيَذْبُلًا وَعَمَايَةٌ وَيَلْمَلَمًا وَمُتَالِمًا وَمُشَاكِلا

هكذا رواه الصولي وابن منقني. وروى القالي: «مُتَالِمًا وَمُؤَلِمِيلا».

(٢) ج: ذى زهر.

(١) زيادة عن ج.  
(٣) معروف: سائطة من ج.

﴿ مَشَان ﴾ بفتح أوّله ، جبل أسود ، قال الشَّماخ .

مُخَوِّين<sup>(١)</sup> سَنَامٌ عن يَمِينِهِمَا وبالشَّمالِ مَشَانٌ فالعزَامِيلُ<sup>(٢)</sup>

﴿ مَشَجَر ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعمه جيم مفتوحة ، وراء مهمله : مالا قد تقدّم ذكره في رسم مَلَل<sup>(٣)</sup> .

﴿ مُشْرِف ﴾ بضمّ أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعمه راه مهمله مكسورة ، وفاء : موضع بنجد ، قال ذو الرِّئمة :

لقد جَسَّاتُ نَفْسِي عَشِيَّةَ مُشْرِفٍ وَيَوْمَ لَوِي حُرُوزِي فقلتُ لها صَبْرًا

﴿ المُشْرِق ﴾ بضمّ أوّله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الراء المهمله المفتوحة : مُصَلَّى العِيدَيْنِ ، وكلُّ مُصَلَّى العِيدَيْنِ<sup>(٤)</sup> مُشْرِقٌ . ذكرته لأنّ بعض العلماء غلط فيه ، فظنّهُ موضعا بَعَيْنِهِ في قول أبي ذؤيب .

حَتَّى كَأَنَّ لِلْحَوَادِثِ مَرُوزَةً بَصَفَا المُشْرِقِ كُلِّ حِينَ تَقْرَعُ

ورواية الأَخْفَشُ : « بَصَفَا المُشَقَّرِ » والمُشَقَّرُ : سُوقُ الطائِفِ .

وقال الأَصْنَعِيُّ عن شُعْبَةَ قال : خرجتُ أَقُودُ سِمْكَ بنِ حَرْبٍ آخِذًا بِيَدِهِ ،

فقال أين المُشْرِقُ ؟ يَعْنِي المُصَلَّى . [ <sup>(٥)</sup> وقال الحرّبيّ : المُشْرِقُ جبل : بالطائِفِ . وقال

أبو بكر : المُشْرِقُ سُوقُ الطائِفِ . هكذا قال أبو عبيدة في قول خُفَّابِ بنِ نَدْبَةَ .

ولم أرها إِلَّا تَعَلَّةَ سَاعَةٍ على ساجِرٍ أو نظرةً بالمُشْرِقِ

(١) في هامش ق : يعني الظلم والنماة . ومخويين : خصت بطونهما وارتفعت .

(٢) ق : الغراميل . تحريف . وفي معجم البلدان لياقوت : المشان : بلدة قريبة من البصرة .

(٣) سيأتي رسم ملل في موضحة من حرف الميم مع اللام .

(٤) العيدين : ساقطة من ج .

(٥) زياده عن ج وهامش ق .

وقال غيره : إنما أراد أو نظرة يوم العيد بالمُصَلَّى [

﴿مَشْرِيقٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراء المهملة ، بمدّها الياء  
أختُ الواو : موضع ذكر أبو بكر .

[<sup>١)</sup> ﴿المِشْعَارُ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة . على وزن مِفْعَال : موضع من  
منازل هَمْدَانَ بِالْيَمَن . وإليه يُنسَب ذو المِشْعَار ، وهو مالك بن نَمَط الهَمْدَانِي ،  
أبو ثور الوافِد على النبي <sup>(١)</sup> ] .

﴿مَشْعَلٌ﴾ بفتح أوله <sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة : موضع قد تقدّم  
ذكره في رسم الحشا .

﴿مِشْفَرُ العُودِ﴾ أرض في ديار بني تيم <sup>(٣)</sup> وعَدِيّ ، قال الراعي :

فَلَمَّا هَبَطْنَا المِشْفَرَ العُودَ عَرَّسَتْ بِمِثِّ التَّقَتِ أَجْرَاعُهُ وَمَشَارِقُهُ <sup>(٤)</sup>

﴿المُشَقَّرُ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، بضمّ قاف مفتوحة مشددة ، وراء مهملة :  
قَصْرٌ بِالْبَحْرَيْنِ . وقيل : هي مدينة هَجَرَ . وَبَنَى المُشَقَّرَ معاويةُ بن الحارث  
ابن معاوية الملك الكِنْدِيُّ ، وكانت منازلهم ضَرِيَّةً ، فانتَقَلَ أبوه الحارث <sup>(٥)</sup>  
إلى القَمَرِ <sup>(٦)</sup> ، ثم بَنَى ابنُهُ المُشَقَّرَ ، قال امرؤ القيس :

(٢ - ١) : زيادة عن ج وهامش في .

(٧) ضبطه ياقوت ضبط عبارة : بكسر أوله . وقال : موضع بين مكة والمدينة ، من  
الروثة .

(٣) ج : تميم . تحريف .

(٤) كذا رواه في التاج . وقبسه : أجراعه ، سكان : أجراعه . ثم قال : ويروى =  
مشفر العود . وهو اسم أرض أيضا . وهذه الرواية يتفق الشاهد مع اسم الرسم  
وقف هامش في : « المشفر العود ركت »

(٥) ج : أبو الحارث . تحريف .

(٦) ق : القمر ، ولم يذكره المؤلف ، ولا ياقوت في مسجدهما .

أَوِ الْمُكْرَمَاتِ مِنْ نَخِيلِ ابْنِ يَامِينَ دُوَيْنَ الصَّمَا اللَّائِي بَيْلِينَ الْمُشَقَّرَا  
ابن يامن رجل من [أهل] (١) هَجَرَ ، لا يُدْرَى مَنْ هُوَ ؟ قال ابن الكلبي :  
هو يهودي من أهل خَيْبَرَ . وقال أبو عُبَيْدَةَ : هو مَلَّاحٌ من أهل الْبَحْرَيْنِ .  
وقال ابن الأعرابي الْمُشَقَّرَ : مدينة عظيمة قديمة ، في وسطها قلعة ، على قارة تُسَمَّى  
عَطَّالَةَ ، وفي أعلاها بَيْرٌ تَنْقُبُ الْقَارَةَ ، حتى تَنْتَهِيَ إِلَى الْأَرْضِ ، وتذهب في  
الأرض . وماء هَجَرَ يتحلَّبُ إلى هذه البئر في زيادتها . وتَحَلَّبُهَا : نُقْصَأُهَا  
وقال الْمُخَبِّلُ :

لَتَمْرِي لَقَدْ خَارَتْ خَفَاجَةٌ عَامِرًا      كَمَا خَيْرُ بَيْتٍ فِي الْعِرَاقِ الْمُشَقَّرَا  
وقد تقدم أن الْمُشَقَّرَ سوقُ الطائف . وَالْمُشَقَّرَ : عين مذكورة في رسم ضَرِيَّةَ ،  
ولا أدري ما صِحَّةُ هذا الاسم .

﴿ الْمَشَلَّلُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وفتح اللام وتشديدها ، وهي نثية مشرفة  
على قَدِيدٍ وبالمشَلَّلُ دُفَنَ مُسْلِمُ بْنُ عُقْبَةَ (٢) ، فُنَيْشٌ وَصَلِبٌ ، وقال مَزْرُودٌ :  
تَدَبُّ مَعَ الرَّؤْيَا كَمَا لَا يُسَبِّقُونَهَا      وَحَلَّتْ بِجَنَبِي عَزْوَرٍ فَالْمَشَلَّلُ  
قال يعقوب : عَزْوَرٌ : وادٍ قريب من المدينة . وَالْمَشَلَّلُ : جبل وراءه على مَوْطِي  
الطريق ؛ قال نُصَيْبٌ :

(١) زيادة عن ج .

(٢) في هامش ق : قال خليفة بن خياط : وقال علي بن محمد : مات مسلم بن عقبة في  
صفر سنة أربع وستين . قال ابن الكلبي : هو مسلم بن عقبة بن رباح بن أسعد  
ابن ربيعة بن عامر بن مالك بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث  
ابن غطفان بن سعد بن قيس بن هيلان .

عَفَا مَرَبُ الحَبْلِ الدَّيْثِ الحَلَّلُ ففَرَشُ الجُبَيْلِ بَعْدَنَا <sup>(١)</sup> فَالمُشَلَّلُ  
فَذُو سَلَمٍ فَالصَّفْحُ إِلَّا مَنَازِلًا به من مغانها حَدِيثٌ وَمُخْبَوْلٌ  
مَرَبٌ : بلد هناك . وكذلك الفَرَشُ وذُو سَلَمٍ . وقال عمر بن أبي ربيعة :  
وقد هَاجَنِي مِنهَا عَلَى النَّأْيِ دِمْنَةٌ لَهَا تَقْدِيدٌ دُونَ نَعْفِ المُشَلَّلِ  
وقد تقدم ذكره في رسم العقيق .

### الميم والصاد

﴿ المصامة ﴾ بفتح أوله : جبل مذكور محدد في رسم سويقة ببلال قال  
الهمداني : المصامة : من أرض بيشة .

[ <sup>(٢)</sup> ﴿ المضرع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وعين مهملتان :  
موضع بديار همدان من اليمن . وكان أبو ميميد أحمد بن حمزة الهمداني مع  
بشر بن أرطاة لما قدم اليمن ، ففرى القرى في شعبة علي <sup>(٣)</sup> ، وضرب في  
هذا اليوم من أعناق الأبناء <sup>(٤)</sup> سبعمين <sup>(٥)</sup> عنقا ، فسُميَ الموضع المضرع ،  
وارتدت الأبناء عن التشيع من ذلك اليوم ] .

﴿ المصيرة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء ، أخت الواو ، والراء  
المهملة : موضع ذكره ابن دريد <sup>(٦)</sup>

(١) ج : بعدما . (٢) من هنا إلى المقوف الآخر : زيادة عن ج

(٣) يريد أنه أوسعهم قتلا .

(٤) الأبناء : قوم من العجم سكنوا اليمن ، وهم الذين أرسلهم كسرى مع سيف بن ذى  
زن لما جاء يستنجد على الحبشة ، فنصروه ، وملكوا اليمن ، وتدبروها ،  
وتزوجوا في الرب ، فقبل لأولادهم الأبناء ، وغلب عليهم هذا الاسم ، لأن  
أمهاتهم من غير جنس آبائهم .

(٥) عبارة الهمداني في الإكليل ( ١٠ : ٦٦ ) : اثنتين وسبعمين رقبة .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : مصيرة : جزيرة عظيمة في بحر عمان ، فيها عدة قرى



﴿ المِصِيصَة ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ياء ، ثم صاد أُخْرَى مهملة : ثمر من ثمر الشام ، معروفة . قال أبو حاتم : قال الأصمعي : ولا يُقَلُّ مِصِيصَة ، بفتح أوله <sup>(١)</sup>

## الميم والضاد

﴿ المِضَاجِع ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَضَجَع : [ موضع <sup>(٢)</sup> ] في ديار بني كلاب ، وهو الذي ذكر ذو الرِّمَّة <sup>(٣)</sup>

﴿ المِضَارِح ﴾ بفتح أوله ، وكسر الراء المهملة ، بعدها حاء مهملة : مواضع معروفة .

﴿ المِضِيح ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، بعدها حاء مهملة : ما لبني البكاء . كذلك قال السَّكُونِي وأبو حاتم عن الأصمعي ، وأنشد لابن مقبل :

سَلِ الدَّارَ من جَنِّي حَبْرٍ فَوَاهِبٍ إِذَا مَارَأى هَضْبَ القَلِيبِ المِضِيحِ <sup>(٤)</sup>  
وَهَضْبُ القَلِيبِ لبني قُنْفُذٍ ، من بني سُلَيْمٍ ، وهناك قَتَلَتْ بنو قُنْفُذٍ  
المُقَصَّصَ العَامِرِيَّ .

(١) ضبطه يا قوت في المعجم : بفتح أوله وتشديد الصاد . ونقل عن الجوهرى وخاله الفارابي ، تخفيف الصادين .

(٢) موضع : زيادة عن ج .

(٣) نقل واستفاد عن هامش النسخة التي أكل منها ، ما يأتي :

« قال أبو محمد الفندجاني في كتاب «قيد الأوابد» : المضعج : بلد فيه بروث يسم ، لبني أبي بكر ولعبد الله بن كلاب ، فيه طرق . والبروث : جمع برث ، بفتح الباء ، وهو الأرض السهلة اللينة .

والذي أشار إليه المؤلف في المتن من شعر ذي الرمة هو قوله :

أولئك أشباه الفلاس التي طوت ، بنا البيد من نقي قسا فالضاجع

يصف حمرا ، يقول : أولئك الحر أشباه الفلاس . وقسا : سوق لبني تميم .

(٤) سبق البيت في رسم حبر (س ٤١٩) وفيه : « إلى ما يرى هضب القلب المضيح » .

وقال السكوني: إذا أردت أن تُصدّق الأعرابَ إلى العَجْزِ ، يُريد عَجْزَ  
هَوَازِنَ ، تَرْتَحِلُ مِنَ الْمَدِينَةِ ، فَتَنْزِلُ ذَا الْقَصَّةِ ، وَهِيَ لِلسُّلْطَانِ . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ  
آخَرَ : فَتَنْزِلُ الْقَصَّةَ ، فَتُصَدِّقُ بَنِي عُوَالٍ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ . ثُمَّ تَنْزِلُ  
الْأَبْرَقَ ، أَبْرَقَ الْحَمَى ، وَهِيَ لِبَنِي أَبِي طَالِبٍ . ثُمَّ تَنْزِلُ الرَّابِدَةَ ، ثُمَّ عُرَيْجَ ، وَهِيَ  
لِحُرَامِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ جُشَمِ بْنِ مَعَاوِيَةَ . ثُمَّ تَنْزِلُ الْمُضَيِّحَ ، فَتُصَدِّقُ بَنِي جُشَمِ  
ابْنِ مَعَاوِيَةَ . ثُمَّ تَنْزِلُ الْمَاعِزَةَ ، وَيُقَالُ الْمَاعِزِيَّةُ ، وَهِيَ لِبَنِي عَامِرِ بْنِ الْبَكَاءِ .  
ثُمَّ تَنْزِلُ بَطْنَ تَرْبَةَ ، فَتُصَدِّقُ هِلَالَ بْنَ عَامِرٍ وَالضُّبَابَ . ثُمَّ تَنْزِلُ تَرْيَمَ ، وَهِيَ لِبَنِي  
جُشَمِ . ثُمَّ تَنْزِلُ السِّيَّ ، فَتُصَدِّقُ بَنِي هِلَالَ . ثُمَّ نَاصِفَةَ ، وَهِيَ لِبَنِي زِمَانَ بْنِ  
عَدِيِّ بْنِ جُشَمِ . ثُمَّ الشَّيْبَةَ ، وَهِيَ لِبَنِي زِمَانَ أَيْضًا . ثُمَّ تَرْعَى ، وَهِيَ لِبَنِي  
جُدَاعَةَ . ثُمَّ تَأْتِي بُوَانَةَ .

وروى عبد الله بن يزيد بن ضببة ، عن عمته سارة بنتِ مِقْسَمِ ، عن ميمونة  
بنتِ كَرْدَمَ ، قَالَتْ : حَجَّ أَبِي ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنِّي نَذَرْتُ إِنْ وُلِدَ لِي  
غُلَامٌ أَنْ أَنْحَرَ بَبُوَانَةَ . فَقَالَ : هَلْ بَقِيَ فِي قَلْبِكَ مِنْ أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ شَيْءٌ ؟ قَالَ :  
لَا . قَالَ : أَوْفِ بِنَذْرِكَ .

قال : ثُمَّ تَرْتَفِعُ إِلَى حَرَّةِ بَنِي هِلَالَ ، وَإِلَى رُكْبَةَ . وَانظُرْ رِسْمَ رُكْبَةَ (١) .  
وقال محمد بن حبيب : الْمُضَيِّحُ : جَبَلٌ بِالشَّامِ ، وَأَنْشَدَ لِكَثِيرٍ :  
مُؤَاوِزَةَ هَضْبِ الْمُضَيِّحِ وَأَنْقَتَ جِبَالَ الْحَمَى وَالْأَخْشَبِينَ بِأَحْرَمِ  
وقال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ : هُوَ جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ الْكُوفَةِ . وَالشَّاهِدُ عَلَى ذَلِكَ قَدْ تَقَدَّمَ  
وَتَكَرَّرَ فِي رِسْمِ بَمَ .

(١) هبارة في : واطوره في رسم ركبته ، ولم يذكر المضيق في هذا الرسم .

## الميم والطاء

﴿المَطَايِحُ﴾ جمع مُطْبِخٍ : موضع بمكة معلوم ، سُمِّيَ بذلك لأن تَبَخًا حَيْثُ <sup>(١)</sup> هَمَّ بِالْبَيْتِ يَهْدِمُهُ سَقِيمٌ ، فَتَدَّرَ إِنْ شَفَاهُ اللَّهُ أَنْ يَنْحَرَّ أَلْفَ بَدَنَةٍ ، شُكْرًا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَمَوْقٍ بِمَا نَذَرَ ، وَجُمِلَتْ الْمَطَايِحُ هُنَاكَ ، ثُمَّ أُطْقِمَ .

﴿المَطَايِحِلُ﴾ بفتح أوله ، وبالهاء المهملة المكسورة : موضع مذكور في رسم عاذ .

﴿مُطَارٌ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في آخره : وادٍ بين البوابة وبين الطائف . قال أبو حنيفة : أخبرني أبو إسحاق البكري : أن بمطَارٍ أباد الدهرِ نَخْلًا مُرْطِبًا ، وَنَخْلًا يُضْرَمُ ، وَنَخْلًا مُبْسِرًا ، وَنَخْلًا يُلْتَمَحُ ؛ قال الرازي وذكر صحابا :

حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارٍ

يُسْرَاهُ وَالْيَمْنَى عَلَى التَّرْتَارِ <sup>(٢)</sup>

قَالَ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرَقَرًا <sup>(٣)</sup>

والتَّرْتَارُ : بالجزيرة ، ماء معروف ، قد تقدم ذكره ، وقيل : هو قريب من تَكْرِيثٍ . ولم تختلف الرواة في هذا الوادي المذكور : أنه مُطَارٌ ، بضم الميم ؛ فأما مُطَارٌ بفتحها : فموضع في ديار بني تميم ، مؤنثة لا تُجْرَى . وقيل : إنها بين ديار بني بكر وديار بني تميم ؛ قال أوس بن حجر :

(١) ج : حين . وهذه أحسن .

(٢) في هامش ق وفي لسان العرب : « يمتاه واليسرى » .

(٣) في لسان العرب : يقول : حتى إذا صار يمي السحاب على مطار ، ويسراه على الترتار ،

قالت له ريح الصبا : صب ما عندك من الماء ، مقترنا بصوت الرعد ، وهو قرقرته .

واللفظ : ضربته ريح الصبا ، فدر لها ، فسكاتها قالت له ، وإن كانت لا تهول .

وفي التاج : قرقر : مبنية على الكسر ، وهو ممدول ؛ أي استقر .

فَبَطْنُ الشَّلَى فَالْمَخَالُ تَمَذَّرَتْ قَمْتُقْلَةً إِلَى مَطَارٍ فَوَاحِفٍ

وقال ذو الرُّمَّة :

إِذَا لَمَبْتَ بُهْمَى مَطَارٍ فَوَاحِفٍ

كَلِمِبِ الْجَوَارِي وَأَضْمَحَلَّتْ ثَمَانِلُهُ

وقال المخبِّل :

أَعْرَفَ مِنْ سَلَمَى رُسُومَ دِيَارٍ بِالشَّطِّ بَيْنَ مُخَفِّقٍ وَمَطَارٍ  
فَدَلَّكَ أَنَّ مَطَارٍ تِلْقَاءَ مُخَفِّقٍ . وَيُرْوَى : « بَيْنَ مُخَفِّقٍ فَصْحَارٍ » . وقد تقدّم  
ذِكْرُ مَطَارٍ فِي رِيسَمِ بَرَكٍ . فَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ :

وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعِيلِ بَدَى الْمَطَارَةِ عَاقِلٍ  
فَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ ، فَفَهْمٌ مِنْ بَرُوبِهِ : « بَدَى الْمَطَارَةِ » بِالْفَتْحِ ؛ وَمِنْهُمْ مَنْ  
يُرْوَاهُ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ بِلَا اخْتِلَافٍ ، عِنْدَ مَنْ ذَكَرَ أَنَّهُ مَوْضِعٌ ، وَلَيْسَ  
بِالْوَادِي الْمَذْكُورِ . وَقَدْ رَأَيْتُ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ يَعْنِي بَدَى الْمَطَارَةِ ، بِضَمِّ الْمِيمِ :  
نَاقَتَهُ ، وَأَنَّهَا مَطَارَةُ الْفُؤَادِ ، مِنَ النَّشَاطِ وَالْمَرَحِ <sup>(١)</sup> ، وَيَعْنِي بَدَى : مَا عَلَيْهَا  
مِنَ الرَّحْلِ وَالْأَدَاةِ . يَقُولُ : كَأَنِّي <sup>(٢)</sup> عَلَى رَجُلٍ هَذِهِ النَّاقَةُ وَعِيلٌ <sup>(٣)</sup> عَاقِلٌ مِنْ  
الْمُخَفِّقِ وَالْفَرَقِ <sup>(٤)</sup>

﴿ الْمَطَالِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ مَفَاعِيلَ ، قَالَ السِّكَلَابِيُّ : الْمَطَالِي : لِأَبِي بَكْرٍ  
ابْنِ كَلَّابٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمَطَالِي : مَاءٌ عَنِ يَمِينِ ضَرِيَّةٍ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

(٢) ج : لَأَنِّي . تَحْرِيفٌ .

(١) ج : الْمَرَاة .

(٣) ج : وَوَعِيلٌ . تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي هَامِشِ ق : مَطَارٌ [ بِفَتْحِ الْمِيمِ ] مَوْضِعٌ بَيْنَ الدَّمَانِ وَالصَّامِنِ . عَنِ الصَّنَائِي .  
وَكَذَلِكَ فِي يَاقُوتَ .

المطالي: روضات بالحى ، واحدها مطلى ، مقصور ، قال : والمطلاء<sup>(١)</sup> ، ممدود : مسيل سهل ، وليس بوادٍ يُنبِتُ العِضَاءَ ، وجهه المطالى أيضا . وقال محمد ابن حبيب : المطالى : جمع مطلاة ، وهى ما انخفض وانسع من الأرض ، وقال محمد<sup>(٢)</sup> بن أبى عائد :

من الطاوِيَّاتِ خِلَالَ الغَضَى بِأَجْمَادِ حَوَمَلٍ أَوْ بِالْمَطَالِي  
وانظر المطالى<sup>(٣)</sup> فى رسم ضريبة ، وفى رسم رهبي . وقال زيد الخليل :

مَنَعْنَا بَيْنَ رَشْقٍ إِلَى المَطَالِي بِحَيِّ ذِي مُكَابَرَةٍ عَنُودِ  
نَزَلْنَا بَيْنَ فَيْدٍ وَالمِخْلَافِي بِحَيِّ ذِي مُدَارَاةٍ شَدِيدِ  
وَحَلَّتْ سِنْبِسُ طَلْحِ العِيَارِي وَقَدْ رَغِبَتْ بِنَصْرِ بِنِي لَبِيدِ

رَشْقٌ : أرض . وفيدٌ : محدّد فى موضعه ، وهو الذى أقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد الخليل . والمِخْلَافِي : فأو<sup>(٤)</sup> . والعِيَارِي : أرض للبيد بن سنيس .

﴿مَطْرَةٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعه راء مهملة ، على وزن فَوَلَةٌ : بلد فى ديار همدان من اليمن ، يسكنه بنو سلامان بن أسنى بن عذر من همدان<sup>(٥)</sup> .

﴿مُطْرِقٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراء المهملة : واد بيني تميم ، قال سلامة بن جندل :

لِمَنْ طَلَّلَ مِثْلُ الكِتَابِ المُنَمَّقِ عَفَا عَهْدُهُ بَيْنَ الصُّلَيْبِ فَمُطْرِقِ

(١) ج : المطلاء . بدون واو قبلها . ونقل فيه القصر أيضا كما فى تاج العروس .

(٢) ج : أمية . (٣) ج : وانظره .

(٤) الفأو : بطن من الأرض طيب ، تطيف به الجبال ، يكون مستطيلا وغير مستطيل ، وإنما سمي فأوا لانفراج الجبال عنه .

(٥) انظر الإكليل للهمداني ( ج ١٠ ص ٦٠ ) فطلبه عول المؤلف .

وقال امرؤ القيس :

على إثر حَيٍّ عامِدِينَ لِنَيْبَةٍ      فحلّوا العقيقَ أو نَيْبَةَ مُطْرِقِ  
وهو مذكور أيضا في رسم بلوقة .

﴿ مُطْمَن ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم العين المهملة : وادٍ بين الشقيمتين والأبواء ، قال كثير :

إلى ابن أبي العاصي بدوّة أرقلت      وبالسّفع من ذات الرُّبَا فوق مُطْمَنِ  
﴿ مَطْلُوب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> . أنشد أبو عبيد في شرح الحديث للأعشى يهجو شرحبيل بن عمرو بن مرثد :

يا رَحْمًا فَاظَ على مَطْلُوبٍ      بِمَجْلٍ كَفَّ الخارِجِيَّ الطَّيِّبِ

وَبُرُوسِي : على بِنْتُخُوبٍ ، وهو موضع أو جبل .

﴿ المَظْلُم ﴾ بضم أوله ، وكسر لاميه ، على لفظ مُفْعِلٍ من أَظَمَ : موضع مذكور في رسم النَّسَار <sup>(٢)</sup> .

﴿ المَظْلُومَة ﴾ مفعولة من ظَلِمَ : بِئرٌ مذكورة في رسم ضَرِيَّة .

### الميم والعين

﴿ المَيْمِي ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فِعْلٍ : موضع في ديار بكر ، قال ذو الرُّمَّة :

(١) قال ياقوت : مطلوب : بئر بين المدينة والشام ، وقيل جبل . وقال أبو زياد

الكلابي : من مياه بني أبي بكر بن كلاب . ومطلوب : موضع بوادي بيشة

وقال الأصمعي : ومن مياه نخل : مطلوب .

(٢) ق : النصار ، بالصاد . تحريف .

على ذِرْوَةِ الصُّلْبِ الَّذِي وَاجَهَ المِئى . مَوَاطِطٌ مِنْ بَعْدِ الرِّضَا المَرَاتِعِ .  
 وبهذا الموضع أدركت بنو مجمل وبنو سَعْدِ بْنِ ضُبَيْعَةَ المُنْبِطِحِ الأَسَدِيِّ ، وكان  
 أغار على بنى عُبَادِ بْنِ ضُبَيْعَةَ ، فَأَخَذَ نَمَّ مَسْكَنِ بْنِ بَاعِثِ بْنِ عَوْفِ بْنِ الحَارِثِ  
 ابْنِ عُبَادِ ، وَهِيَ أَلْفُ بَعِيرٍ ، وَسَبَى نِسَاءً ، فَأَسْرُوا المُنْبِطِحِ ، وَرَدُّوا النِّسَاءَ  
 وَالنَّمَّ . وَقَالَ حُجْرُ بْنُ مَاتِكٍ <sup>(١)</sup> فِي ذَلِكَ :

مُنْبِطِحُ العَوَاصِرِ قَدْ أَذَقْنَا      بِنَاعِجَةِ المِئى حَرَّ الجِلَادِ

تَنَفَّذْنَا أَخَانِدَهُ فَرُدَّتْ      عَلَى مَسْكَنِ وَجَمَعَ بِنَى عُبَادِ

﴿ ذُو مَعَارِكِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَعْرَكَة : موضع في ديار بنى تميم ،  
 قال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ .

لَلَيْلَى بِأَعْلَى ذِي مَعَارِكِ مَنَزِلٌ      خَلَاءَ تَنَادَى أَهْلُهُ فَتَحَّوُلُوا

﴿ المَعَارِفِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء وراه مهملة : موضع باليمن ، تُنسَبُ  
 إِلَيْهِ النِّيَابُ المَعَارِفِيَّةُ . وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : تَوَبُّ مَعَارِفٍ ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَمِنْ نَسَبِهِ  
 هُوَ عِنْدَهُ خَطَأً . وَقَدْ جَاءَ فِي الرِّجْزِ الفَصِيحِ مَنْسُوبًا . وَالمَعَارِفِ : هُمُ وَلَدُ يَنْفَرُ <sup>(٢)</sup>  
 ابْنِ مَالِكِ بْنِ الحَارِثِ بْنِ مُرَّةِ بْنِ أَدَدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَرِيبِ بْنِ زَيْدِ بْنِ  
 كَهْلَانَ ، نَزَلُوا هَذَا المَوْضِعَ ، فَسُمِّيَ بِهِمْ ، وَدَخَلَتِ المَعَارِفُ فِي حِمِيرٍ .

﴿ مَعَانِ ﴾ بضم أوله : جبل قد تقدم ذكره في رسم أبتلى . وَمَعَانٌ أَيْضًا عَلَى  
 لَفْظِهِ : حِصْنٌ كَبِيرٌ [ <sup>(٣)</sup> مِنْ أَرْضِ فِلَسْطِينَ ] ، عَلَى خَمْسَةِ أَيَّامٍ مِنْ دِمَشْقَ ، فِي

(١) حجر بن مالك بن بدر بن بدر (من هاشم ق) .

(٢) زادت ج بعد يفر : « بضم الياء ، وكسر الفاء » . وضبط الجرافى « يفر » :

بفتح الياء ، مع ضم الفاء ، وضم الياء مع كسر الفاء وضما

(٣-٢) زيادة عن ج .

في طريق مكة، وقد تقدم ذكره وتحديده في رسم مؤتة، وسيأتي (١) في رسم  
سرخ، قال هذبة بن خشرم في معان الحجازية (٢) :

أنا ابنُ الذي أستاذناكم قد علمتمُ بيطنِ معانِ والقيادِ المُجَنَّبِ (٣)  
وقال جميل :

ويومُ معانِ قال لي مَصَيْتُهُ أَفِقَ عن مُبَشِّرِ الكاشِحِ التَّنصِحِ  
وكان فرزة بن عمرو الجذامي عاملاً للروم على معان، الحصن المذكور وما يليه (٤)  
من أرض الشام، فأسلم وأهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم بغلة بيضاء، فلما  
بلغ الروم ذلك طلبوه حتى ظفروا به، فحبسوه، ثم قتلوه وصلبوه. قال ابن إسحاق :  
فزعم الزهري أنه لما قدم لتضرب عنقه قال :

بَلِّغْ سَرَاةَ المُسْلِمِينَ بِأَنْتِي سَلِّمْ لِرَبِّي أَعْظَمِي وَمُقَامِي

﴿مُصَبَّرٌ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، بعده ياء معجمة بواحدة مكسورة مشددة،  
وآخره راء (٥) : موضع تلقاء الوتدات (٦)، قال طفيل :

(١) تقدم رسم سرخ في ص ٧٣٥ من هذه الطبعة، ولم يرد فيه رسم معان كما  
أخبر المؤلف .

(٢) ج : الحجاز .

(٣) استأذاه مالا : استخرجه منه وصادره، وحذف الفعول هنا للعلم به . والقياد :  
مصدر فاد الدابة قيادا وقيادة ومقادة . والقياد أيضا : المقود وهو جبل أو سير  
يحمل في عنق الدابة تقاد به . والمجنَّب : الذي جعل إلى جنب شيء آخر، يريد  
بالقياد المجنَّب الخيل المجنَّبة مع الفرسان، ليركبوها إذا هلكت خيلهم في الحرب  
أو نسبت . يقول : إنه أوقع بهم وقعة أنت على أموالهم، وكانت خيل الفارزة عليهم  
كثيرة، مع كل فارس جواد مجنَّب .

(٤) ق : يليها .

(٥) وآخره راء : في هامش ق ملحقة بالتن، ومن ساقطة من ج

(٦) زادت ج هنا « من البقيع » . والوتدات : حبال رمل بالدهناء .



أُفْدِيهِ بِالْأَمِّ الْخِصَانِ وَقَدْ حَبَّتْ مِنْ الْوَتِدَاتِ لِي حِبَالٌ مُعْبِرٌ  
الجِبَالِ : حِبَالُ الرَّمْلِ . يَقُولُ : ارْتَفَعَتْ لَهُ وَلَاخَتْ هَذِهِ الْجِبَالُ وَهُوَ بِالْوَتِدَاتِ ،  
مَوْضِعٌ أَيْضًا قَدْ حَدَدْتُهُ فِي رِسْمِهِ .

﴿ الْمُعْرَسَاتِيَّاتِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وسين مهملتان  
مفتوحتان ، ثم نون مكسورة ، وياء مشددة ، على لفظ المنسوب : موضع  
مذكور في رسم القطأ ، فانظره هناك

[ ﴿ مُعْرَضٍ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مكسورة ، وضاد  
معجمة : أُطْمُ بِنِي سَاعِدَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ بَضَاعَةٍ ،  
وَالشَّاهِدُ عَلَيْهِ (١) ] .

﴿ الْمَعْرَقَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة [مفتوحة (٢)] وقاف ،  
قد تقدم ذكرها في رسم رَضْوَى . وهى طريق كانت عِيرُ قُرَيْشٍ تَسْلُكُهُ إِلَى  
الشَّامِ ، عَلَى السَّاحِلِ ، وَفِيهِ سَلَكَتْ عَيْرُهُمْ حِينَ كَانَتْ وَقْعَةً بَدْرَ . وَفِي حَدِيثِ  
عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ لِسَلْمَانَ : أَيْنَ تَأْخُذُ إِذَا صَدَّرْتَ : أَعْلَى الْمَعْرَقَةِ ، أَمْ عَلَى الْمَدِينَةِ .

﴿ مَعْرُوفٍ ﴾ مفعول من عرفت : رَمَلٌ مَشْهُورٌ ، قَالَ ذُو الرُّيْمَةِ :  
وَتَبَسُّيمٌ عَنْ نَوْرِ الْأَقَاحِيِّ أَقْفَرَتْ بُوَعْسَاءُ مَعْرُوفٍ تُقَامُ وَتُطَلَّقُ  
﴿ مَعَشَرَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الشين المعجمة ، بعدها راء  
هيملة : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي جُشَمٍ ، رَهْطٌ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ ، يَأْتِي (٣) ذِكْرُهُ فِي

(١) هذا الرسم عن ج . وهو في هامش ق بدون الحاق .

(٢) زيادة عن ج . وقد ضبطه ياقوت : بضم الميم ، وكسر الراء ، مع تخفيفها  
أو تشديدها .

(٣) مضى رسم سويقة في صفحة ٧٦٧ من مطبوعتنا هذه .

رسم سُويقة ، وكانت لبني جُشم فيه وقعةٌ على مُراد والحارث بن كعب ، وفي ذلك يقول معاوية بن أنيف الجُشمي :

أَتَانِي أَنْ أَهْلَ قَفَا بَيْتِلِ      أَنَاهُمْ أَهْلُ أَجْزَاعِ الْخِصَادِ  
عَلَى قِفْدَانِهِمْ كَيْ يَسْتَبِيحُوا      نِسَاءَهُمْ وَمَا هُوَ بِالسَّدَادِ  
أَنَامُوا مِنْهُمْ سَتِينَ صَرَغَى      بِحِرَّةٍ مَفْشَرٍ ذَاتِ الْقَتَادِ

بَيْتِلِ : في ديار بني جُشم - أيضا .

﴿ الْمَعْصَب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الصاد المهملة ، بعدها باء معجمة  
واحدة : موضع بقباء .

روى البُخاري من طريق نافع عن ابن عمر ، قال : لما قدم المهاجرون الأولون  
المُصَّبَ قبل مُقدّم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان يَوْمُهُمْ سالمٌ مولى  
أبي خديفة ، وكان أكثرهم قرأنا . هكذا ثبت في متن الكتاب . وكتب عبد الله  
ابن إبراهيم الأصبلي<sup>(١)</sup> عليه : « المصبة » مُهملاً غير مضبوط .

[ ﴿ نَهْرٌ مَعْقِل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر القاف : بالبصرة  
معروف . قال ابن شبة : لما حفر زياد نهرَ مَعْقِل ، ولم يبقَ إلا إطلاقه ، تيمَنَ  
بمَعْقِلِ بنِ بَسَارٍ صاحب النبي صلى الله عليه وسلم ، فأمره بفتحه ، فنسب إليه<sup>(٢)</sup> .  
﴿ مَعْقَلَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده قاف مضمومة : ماءة قبل رَهْبِي ،  
لبني تميم ، سُمِّيَتْ بذلك لأن ماءها يَقْعِلُ البطن ، قال ذو الرمة :

تَرَبَّعَتْ جَانِبِي رَهْبِي قَمْعَقَلَةٌ      حَتَّى تَرَقَّصَ فِي الْآلِ الْقَرَادِيدُ<sup>(٣)</sup>

(١) منسوب إلى أصيل : بلد بالأندلس ، ربما كان من أعمال طليطلة . ٨١ .

(٢) هذا الرسم عن ج . وهو في هامش ق بدون الحاق .

(٣) القرايد : جمع قرهود ، وهو ما ارتفع من الأرض وغلظ .

وقال الأضَمِيُّ : هي خَبْرَاءُ<sup>(١)</sup> بِالذَّهْنَاءِ تُنْسِكُ الْمَاءَ ، وَلِذَلِكَ سَمِيَتْ مَعْقَلَةٌ .  
[ وَتُنْبِتُ السَّدَّ<sup>(٢)</sup> ] .

﴿ الْمَعْمَلُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة : موضع من تَرْبَةَ<sup>(٣)</sup> ،  
وهو المَمْدِنُ الذي يُعْمَلُ فِيهِ هُنَاكَ .

﴿ مُعْنِقٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ مَفْعَلٍ مِنْ أَعْنَقَ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ مُنِيفٌ ،  
قَالَ الطَّائِي :

وَمَا هَضْبَتَا ضَوْىَ وَلَا زُكْنَ مُعْنِقِي      وَلَا الطَّوْدُ مِنْ قُدْسٍ وَلَا أَنْفُ يَذُبُّ بَلَا  
بِأَنْقَلٍ مِنْهُ وَطَاءَةً يَوْمَ يُفْتَدِي      فَيُلْقِي وَرَاءَ الْمَلِكِ نَحْرًا وَكَلْسًا

﴿ بَيْرٌ مَعُونَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وضَمَّ ثانيه ، بسده واو ووين : هو ماء لبني عامر  
ابن صَعْمَعَةَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ أُبَيْلَى . وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : هِيَ بَيْنَ دِيَارِ  
بَنِي عَامِرٍ وَحَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَهِيَ إِلَى الْحَرَّةِ أَقْرَبُ . وَهُنَاكَ اغْتَرَضَ عَامِرُ  
ابْنُ الطُّفَيْلِ أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَانَ عَامِرُ بْنُ مَالِكِ أَبُو يَرَاءَ ،  
عَمُّ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ ، قَدْ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَبْعَثَ بِهِمْ  
إِلَيْهِمْ ، لِيَدْعُوَ النَّاسَ إِلَى الْإِسْلَامِ ، وَيُفَقِّهُهُمْ فِيهِ ، فَعَقَدَ الْمُؤَذِّنُ بْنُ عَمْرِو السَّاعِدِيُّ  
عَلَى ثَلَاثِينَ رَجُلًا ، سِتَّةَ وَعَشْرِينَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَأَرْبَعَةَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ ، مِنْهُمْ  
عَامِرُ بْنُ قُبَيْرَةَ ، فَقَتَلَهُمْ أَجْمَعِينَ ، وَأَخْفَرَ ذِمَّةَ عَمِّهِ فِيهِمْ ، إِلَّا رَجُلَيْنِ كَانَا فِي  
رَعْيِ إِبِلِهِمْ ، وَهَما عَمْرُو بْنُ أُمَيَّةَ الضَّمْرِيُّ ، وَحَرَامُ بْنُ مِلْحَانَ النَّجَّارِيُّ . وَرُوِيَ

(١) الحبراء : الفاعل بنبت السدر . (٢) زيادة عن ج . ولعلها ليست من الأصل .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المعمل : قرية من أعمال مكة . وتربة : من مخاليف مكة  
النهضة

أَنَّ النَّبَخَارِيَّ قَالَ : مَا كُنْتُ لِأَرْغَبَ عَنْ مَوْطِنٍ قُتِلَ فِيهِ الْمُنْدَرِيُّ بْنُ هَمْرُو (١) ،  
فَقَاتَلَ الْقَوْمَ حَتَّى قُتِلَ . وَقُدَّ مِنَ الْقَتْلِ عَامِرُ بْنُ فُهَيْرَةَ ، فَذَكَرَ جَبَّارُ بْنُ بَسْمَى  
الَّذِي طَعَنَهُ أَنَّهُ أَخَذَ مِنْ رُحْمِهِ ، فَصُغِدَ بِهِ ، قَالَ حَسَّانُ يُرِثُهُمْ :

عَلَى قَتْلِي الْمَعُونَةَ فَاسْتَهَلِّي بِدَمْعِ الْعَيْنِ سَحًّا غَيْرَ نَزْرٍ  
وَرَوَى الْبُخَارِيُّ عَنْ طَرِيقِ قِتَادَةَ ، عَنْ أَنَسٍ : أَنَّ رِغْلَ وَذَكَرَ كَوَانَ وَعُصَيَّةَ  
وَبَنِي إِحْيَانَ اسْتَمَدُّوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى عَدُوِّهِمْ ، فَأَمَدَّهُمْ بِسَبْعِينَ  
مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَكُنَّا نَسْمِيهِمُ الْقُرَاءَ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْتَطِبُونَ بِالنَّهَارِ ، وَيُصَلُّونَ  
بِاللَّيْلِ ، حَتَّى كَانُوا يَبِئُرُ مَعُونَةَ ، فَقَتِلُوهُمْ ، غَدَرُوا بِهِمْ (٢) ، فَبَلَغَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، فَقَنَّتْ شَهْرًا ، يَدْعُو فِي الصُّبْحِ عَلَى رِغْلَ وَذَكَرَ كَوَانَ وَعُصَيَّةَ وَبَنِي لِحْيَانَ .  
قَالَ أَنَسٌ : فَقَرَأْنَا فِيهِمْ قُرْآنًا ، ثُمَّ إِنَّ ذَلِكَ رُفِعَ : ( بَلِّغُوا قَوْمَنَا عَنَّا ، أَنَا لَقِينَا  
رَبَّنَا ، فَرَضِيَ عَنَّا وَأَرْضَانَا ) .

[ (٣) وَبِئُرُ مَعُونَةَ : عَلَى أَرْبَعِ مَرَاكِلٍ مِنَ الْمَدِينَةِ (٤) ] .

﴿ مَعِيْطٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ الْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ ، بَعْدَهَا طَاءٌ  
مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ ضَمِيْدَةٍ ، وَهُوَ مَاءُ لَمْرِيْنَةِ فِي قَفَا ثَافِلِ جَبَلِ  
مُرِيْنَةِ ، وَهُوَ مَذْكَورٌ أَيْضًا فِي رَسْمِ ثَافِلِ . وَكَانَتْ فِي مَعِيْطٍ وَقْعَةٌ عَلَى هَذَيْلٍ ؛  
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ :

هَلِ أَقْسَى حَدَثَانُ الدَّهْرِ مِنْ أَنَسٍ كَانُوا بِمَعِيْطٍ لَا وَخْشٍ وَلَا قَزَمٍ (٤)  
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : مَعِيْطٌ : مَفْعَلٌ مِنْ لَفْظِ عَيْطَا . وَكَانَ قِيَاسُهُ الْإِعْلَالُ : مَعَاطٌ ،

(١) ج : عامر . تحريف .

(٢) ج : غدروا بهم .

(٣-٤) زيادة عن ج .

(٤) الوحش والقزم : رذال الناس وسفلتهم .

إلا أنه شَدَّ كَمَزَيْمٍ وَمَزَيْدٍ ، ولا يُحْمَلُ مَعِيْطٌ عَلَى فَعِيْلٍ ، لأنه [ مثال ]<sup>(١)</sup> لم يأت . فأما ضَهَيْدٌ فَمَصْنُوعٌ مُرْدُودٌ .

﴿ مَعِينٌ ﴾ على لفظ المَعِينِ من الماء : مدينة اليمن ؛ قد تقدّم ذكرها في رسم بَرَأَقِشٍ . ووَرَدَ في شعر حَسَّانِ المَعِينِ ، بالألف واللام . وقالوا : وهو مالا في ديار جُدَّامٍ ، قال حَسَّانُ :

ألم ترَ أن القَدْرَ واللَّوْمَ والخَنَا      بَنَى مَسْكَنًا بَيْنَ المَعِينِ إلى عَرَدِ  
فَغَزَاةً فَالْمَرْوَةَ فَالْحَبْتِ فَالْمَعْنَى      إلى بَيْتِ زَمَرَاءٍ تُلْدًا على تُلْدِ<sup>(٢)</sup>  
هذه كلُّها منازل جُدَّامٍ وقال مالك بن حَرِيمٍ الدَّالِيّ :  
وَنَحْمِي الحُوْثَ ما دامت مَعِينٌ      بأَسْفَلِهِ مُقَابِلَةَ عُرَادَا  
عُرَادَا : جَبَلٌ .

﴿ المَعْيَى ﴾ بِمِثْلِ أَوَّلِهِ ، على لفظ تصغير الذي قبله<sup>(٣)</sup> قال ابن الأنباري : هو اسم رمل ، وأنشد للمعجاج : \* وَخِلْتُ أُنْقَاءَ المَعْيَى رَبْرَبًا \*

## الميم والغين

﴿ المَعَايِلِ ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة المكسورة : أودية باليمن . هكذا قال ابن دُرَيْدٍ [ و ]<sup>(٤)</sup> في شعر لَبِيدٍ ، المعاسل : أودية قَبِيلِ البِجَامَةِ ، قال لَبِيدٌ :  
فقد نَزَعَتْنِي سَبْتًا وَأَهْلَكَ جَبْرَةَ      مَحَلَّ المُلُوكِ نُقْدَةً<sup>(٥)</sup> فَالْمَعَايِلَا<sup>(٦)</sup>

(١) زيادة عن ج .

(٢) التلد : القديم الموروث . ( عن هاشم ق ) .

(٣) قبله في ترتيب المؤلف رسم « المعى » .

(٤) زيادة يقتضيهما السياق ، وليست في الأصلين .

(٥) ن : نقدة ، بالنال المعجمة و ج ومعجم البلدان لياقوت : بأبدال المهملة .

(٦) في حاشي ق وفي ديوانه : ولنا بجبرة . في موضع « وأهلك جبرة » . وسبتا : دهما .

وَقُدَّة : أرض . وقال ابن دُرَيْدٍ في موضع آخر : المَوَاسِل : مواضع معروفة  
تَقْرُبُ من اليمامة . والنَّاسِلُ (١) : مواضع (٢) هناك معروفة ، فهذا مُوَافِقٌ لِمَا في  
شعر ليبيد .

﴿ المَغَالِي ﴾ : بفتح أوله : موضع يأتي ذكره في رسم النَّجَا .

﴿ المُنْر ﴾ : بضم الميم ، وإسكان النين (٣) ، وراء مَهْمَلَةٌ : إِكَامٌ حُمْرٌ ، يأتي ذكرها  
في رسم النَّجِيلِ .

﴿ مُغْرِب ﴾ : بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مَهْمَلَةٌ مكسورة ، وباء معجمة  
بواحدة : موضع مذکور في رسم يَأَجِجُ .

﴿ المَغْمَس ﴾ : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ميم أُخْرَى مشددة مكسورة ، وسين  
مَهْمَلَةٌ : موضع في طَرْفِ الحَرَمِ ، وهو للموضع الذي رَبَضَ فِيهِ الفِيلُ حين جاء  
به أَبْرَهَةَ ، فجملوا يَفْخُسُونَهُ بِالْحَرَابِ ، فلا يَنْبَعِثُ ، حتى يمث الله عليهم طائرا  
أبائيلَ فَأَهْلَكَتْهُمُ . قال أبو الصَّلْتِ الثَّقَفِيُّ :

حَبَسَ الفِيلَ بِالمَغْمَسِ حَتَّى ظَلَّ يَحْبُو كَأَنَّهُ مَغْفُورٌ

وقال طَفَيْلُ الغَنَوِيِّ :

تَرَ عَى مَنَابِتَ وَنَمِيَّ اطَاعَ لَهَا بِالْجِزْعِ حَيْثُ عَصَى أَصْحَابُهُ الفِيلُ

وقال ابن أبي ربيعة :

أَلَمْ تَسْأَلِ الأَطْلَالَ وَالمُتَرَبِّعَا بِيظُنِّ حُلَيَّاتِ دَوَارِسَ بَلَقَمَا

(١) حكى ياقوت في ضبط المناسل : ضم الميم .

(٢) مواضع : ساقطة من ج .

(٣) ج : ضم أوله ، وإسكان ثانيه .

إلى السَّرْحِ من وادى المُمْسِ بُدِّلَتْ مَعَالِمُهُ وَبَلَا وَنَسْكَبَاءُ زَهْرَعَا  
 هكذا رواه أبو علي في شعر ابن أبي ربيعة: المُمْسِ ، بفتح الميم . ونقلته من كتابه  
 الذى بخط ابن سعدان . ورواه أبو علي عن أبي بكر ابن دريد فى شعر المُوَرِّقِ  
 الهُدَيْتِي : المُمْسِ بالكسر ، قال المُوَرِّقُ :

غَدْرَتْكُمْ غَدْرَةٌ فَضَحَّتْ أَبَاكُمْ وَنَتَقَتِ المُمْسِ وَالظَّرَابَا  
 ورواه الشُّكْرِيُّ . وَثَبَّتَتِ المُمْسِ ، بكسر الميم أيضا .

﴿ المُنَيْثَةُ ﴾ بضم أوله : على لفظ مُنْعِلَةٌ من أغاث : موضع قد تقدم ذكره فى  
 رسم قَدَّكَ (١)

### الميم والفاء

﴿ المَفْتَحُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح التاء المعجمة باثنتين من فوقها ،  
 بعدها حاء مهملة . هكذا ضبطه ابن الأثيرى وقال : يقال فُلَانٌ من أهل المَفْتَحِ ،  
 وهو موضع (٢) .

### الميم والقاف

﴿ المَقَادُ ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة فى آخره : طريق مذكور فى رسم  
 الوريعة (٣) .

﴿ المَقَارِبُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر الراء المهملة ، بعدها الياء أخت الواو ، ثم باء  
 معجمة بواحدة : موضع مذكور فى رسم فرغان .

(١) سقط الكلام على هذا الرسم من ج ، وبقي عنوانه .

(٢) فى معجم البلدان لياقوت : مفتاح : قرية بين البصرة وواسط من أعمال البصرة .

(٣) فى معجم البلدان لياقوت : المقاد : من أرض الصمان .

﴿ مُقْبِل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء الموحدة بوحدة : جبل بناحية البصرة ، مُطلٌّ على أرض يقال لها العازلة . وانظره في رسمها .

﴿ مَقْد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالذال المهملة مخففة . هكذا ذكره الخليل ، قال : وهي قرية بالشام ، يُنسب إليها الخمر ، وأنشد [ لابن قيس الرقيّات ] <sup>(١)</sup> :

مَقْدِيٌّ أَحَلَّهُ اللهُ لِلنَّاسِ شَرَابًا وَمَا تَحِلُّ الشُّمُولُ

وقال غيره <sup>(٢)</sup> : مَقْد ، بتشديد الدال : قرية من قرى البنيّة ، وهي أطيب بلاد الله خمرًا ، ومنها كانت تصطفي ملوك غسان الخمر ، وكذلك عبد الملك ابن مروان في الإسلام ، قال عدي بن الرقاع :

مَقْدِيَّةٌ صَفْرَاءُ يُمَخَّنُ شَرِبُهَا إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يَرُوحُوا بِهَا صَرَغِي <sup>(٣)</sup>

ولذا كره خمرها في العرب تركوا النسب ، وسموها المَقْد ، قال شاعر جاهلي <sup>(٤)</sup> :

وَهُمْ تَرَكَوا ابْنَ كَبِشَةَ مُسَلِحِيًّا فَقَدْ شَفَلَوْهُ عَنْ شُرْبِ الْمَقْدِ

ويجوز أن يكون أراد النسب فحذف .

[ <sup>(٥)</sup> وقال ابن دريد : المَقْدِيُّ والمَقْدِيُّ بالتخفيف والثقيل : شراب من عسل .

ويُقَوَّى هذا ما أنشده الخليل ، قال : ويقال المَقْدِيُّ و لِقْدِيُّ ، بفتح الميم وكسرهما .

(١) زيادة عن ج .

(٢) ج : أبو حنيفة . يريد أحمد بن دواد الدينوري اللغوي .

(٣) رواية البيت في معجم البلدان لياقوت هكذا :

مَقْدِيَّةٌ صَهْبَاءُ تُخْنِ شَرِبُهَا إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يَرُوحُوا بِهَا صَرَغِي

(٤) في هامش ق : هو لعمر بن معديكرب رحه الله . وابن كبشة في البيت : هو

الصباح بن قيس بن معديكرب ، أخو الأشعث وكبشة : ابنة شراحيل بن

آكل المرار .

(٥) زيادة عن ج وهامش ق .



وروى أبو علي ، عن ابن الأنباري ، عن أبيه ، عن أحد بن هُبَيْد : مَقَدَّ ، بتشديد  
الدال : قرية بِدِشْتَقَ في الجبل المشرف على القَوْر ، تُنَسَّب إليها الحمر . قال عمرو  
ابن مَعْدِي كَرِب :

وهم تركوا ابنَ كَبْشَةَ مُسَلِحِيًّا . . . البيت

﴿ المَقْدَحَة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال وحاء مهملتان : ماء  
ابن كَعْب بن مالك بن حَنْظَلَةَ .

﴿ المِقْرَاة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله ، على وزن مِفْعَلَة :  
مَذْ كورة محدّدة في رسم الدّخول ، وفي رسم ذى دَوْرَان<sup>(١)</sup>

﴿ مَقْرُوم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله : جبل قد تقدّم  
ذكره في رسم الأَدَمَى .

﴿ المَقْطَم ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الطاء المهملة وفتحها : معروف .  
وهو جبل مُتصل بمصر<sup>(٢)</sup> ، يُؤَارُونَ فيه مَوْتَاهم ، يأتي ذكره في رسم نَضَاد .  
﴿ المِقْلَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة : هونهر  
تَيْمَان المتقدّم ذكره .

﴿ رَمَل مُقَيِّد ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء وكسرها : موضع قد  
تقدّم ذكره في رسم حَجُور .

## الميم والكاف

﴿ مَكْرُوثَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله ، وثاء مثلثة :

(١) في معجم البلدان لياقوت : مقراة : قرية من نواحي البصرة .

(٢) للراد بمصر هنا : مدينة القضاة التي بناها عمرو بن العاص .

موضع في ديار بني جحاش ، رَمَطِ الشَّعَاخ ؛ قال كعب بن زهير :  
 صَبَحْنَا الحَيَّ حَيَّ بَنِي جِحَاشِ بِمَكْرُوثَاءَ دَاهِيَةَ نَادَى  
 ﴿ المَكَلَّل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده لام مشددة : موضع مذكور في  
 رسم عُوق .

﴿ مَكَنَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نونان : موضع ؛ قال الجُمَيْح =  
 كَانَ رَاعِيَنَا يَحْدُو بِهَا حُجْرًا بَيْنَ الأَبَارِقِ مِنْ مَكَنَانَ فَالْلُوبِ

### الميم واللام

﴿ المَلَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور . وهو موضع من أرض كَلْبَ وسِيَأْتِي ذكره  
 في رسم قنأ<sup>(١)</sup> . وقال أبو حنيفة ، وقد أنشد قول مُتَّمِّمِ بن نُؤَيْرَةَ :  
 فَاطَتْ أُنَالَ إِلَى المَلَا وَتَرَبَّعَتْ بِالْحَزْنِ عَازِبَةً تُسَنُّ وَتُودَعُ<sup>(٢)</sup>  
 قال : أنال : بالقصيم ، من بلاد بني أسد قال : والمَلَا : لبني أسد . وهناك قُتِلَ  
 مالك بن نُؤَيْرَةَ .

قال الأضْمَعِيُّ : أَقْبَلَ مُتَّمِّمٌ أَخُوهُ إِلَى العِرَاقِ ، فَجَعَلَ لَا يَرَى قَبْرًا إِلَّا  
 بَكَى عَلَيْهِ ، فَقِيلَ لَهُ : يَمُوتُ أَخُوكَ بِالمَلَا وَتَبْكِي أَنْتِ عَلَى قَبْرِ بِالعِرَاقِ ؟ فَقَالَ :  
 وَقَالُوا أَنْبَكِي كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ لِقَبْرِ نُوَى بَيْنَ اللُّوَى فَالِدٌ كَادِكِ  
 وَاللُّوَى وَالدَّكَادِكِ : مَكْتَفِيًا المَلَا وَفِي رِسْمِ سَلْمَى مِنْ هَذَا السِّكِّابِ مَا يَدُلُّ<sup>(٣)</sup>  
 أَنَّهُ مُجَاوِرٌ لِديَارِ طِيٍّ . وَقَالَ أَبُو الفَرَّجِ : المَلَا : هُوَ مَا بَيْنَ قَبْرِي<sup>(٤)</sup> العِبَادِي إِلَى

(١) لم يمر « الملا » في رسم قنأ ؛ وإنما ورد في مواضع أخرى كثيرة .

(٢) يذكر نائحه . وتسن : يحسن القيام عليها وتودع : تراح .

(٣) ج : يدل على أنه (٤) ج : قبر .

الأخضر، يَمِنَّةٌ وَبَسْرَةٌ، وذلك بِحَمِي ضَرِيَّةٍ، قال عمرو بن سعيد بن زيد بن عمرو ابن نُفَيْل :

وَقَفْتُ لِلنَّيْلِ بِالْمَلَا بَعْدَ حِقْمِيَّةٍ بِمِزْلَةٍ فَأَنْهَلْتُ التَّيْنَ تَدَمَعُ  
[ \* مُلَالٌ \* ] بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ : موضع ذكره أبو علي ، وأنشد لِبَعْضِ  
بَنِي نُسَيْرِ :

رَمَى قَلْبَهُ الْبَرْقُ الْمَلَالِيُّ رَمِيَّةً بِذِكْرِ الْحَمَى وَهَذَا فَكَادَ يَرِيحُ  
قال : الْمَلَالِيُّ : منسوب إلى هذا الموضع ، وغير أبي علي يُنَشِّدُهُ « الْبَرْقُ الْمَلَالِيُّ »  
بِالْهَمْزِ ، مِنَ التَّلَاؤِ .

\* الْمَلَاهِي \* على لفظ جمع مَلهى : هو الموضع المعروف بِالْفَيَاضِ من ديار الْحَيَّيْنِ  
بِكُرِّ وَتَقَلُّبِ . وهي مذكورة محدَّدة في رسم سُرُودِ .

\* الْمَلْح \* بكسر أوله ، مكبَّر : موضع مذكور في رسم النَّيْرِ ، ورسم القاعة ،  
في حرف القاف <sup>(١)</sup> ، ورسم عَدَنَةَ .

\* جَبِيلُ الْمَلْح \* : بسَهْلٍ مَأْرِبٍ ، وهو الذي أَقْطَعَهُ رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أَيْبُضَ بنِ حَمَّالٍ ، ثم عَوَّضَهُ مِنْهُ .  
\* ذَاتُ مَلْح \* بكسر أوله ، على لفظ الذي قبله : موضع يأتي ذكره إثر هذه  
في رسم مَلَسِ .

\* مَلَح \* بفتح أوله وثانيه : موضع في بلاد بني جَمْدَةَ بِالْيَمَامَةِ . قاله أبو حاتم ،  
وأنشد لِلْأَعَشِيِّ :

(١) وفي حرف القاف ، ساقطة من ج . وفي : الباء ، في موضع القاف . تحريف .

وَأَقْفًا يَجُوبِي إِلَيْهِ خَرَجُهُ كُلُّ مَا بَيْنَ عُمَانَ وَمَلَحٍ<sup>(١)</sup>

ومذا لا يَصِيحُ؛ لَأَنَّ الْيَمَامَةَ بِلَادُ بَنِي تَمِيمٍ، لَا بِلَادُ بَنِي جَعْفَةَ. قَالَ<sup>(٢)</sup> جَرِيرٌ:  
تُهْدِي السَّلَامَ لِأَهْلِ النَّوْرِ مِنْ مَلَحٍ بِالطَّلْحِ طَلْحًا وَبِالأَعطَانِ أَعطَانًا

﴿ الْمَلْحَاءُ ﴾ بفتح أوله، وبالحاء المهملة، ممدود: موضع قد تقدم ذكره في رسم  
أَبْنِي؛ قَالَ الزُّبَيْرُ: وَالْمَلْحَاءُ يَدْفَعُ فِيهَا وادي ذِي الْحَلَيْفَةِ، وَأَنشد للْمُزَنِّي:

إِنَّ بَدْفَعِ الْمَلْحَاءِ قَصْرًا نَوَاعِدُهُ عَلَى شَرَفٍ مُقِيمٍ

جَزَاكَ اللَّهُ يَا عُمَرَ بْنَ حَفْصِ عَنِ الإِخْوَانِ جَنَاتِ النَّعِيمِ

بِمَعْنَى قَصْرٍ عُمَرَ بْنَ حَفْصِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ، وَكَانَ يَنْزِلُ الْمَلْحَاءَ.

﴿ مِلْحَانٌ ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه: جبل المذكور في رسم عَدْنِيَّة؛

[ قَالَ الْهَمْدَانِيُّ: جَبَلٌ مِلْحَانٌ: هُوَ الْمَطْلُ عَلَى الْمَهْجَمِ مِنْ أَرْضِ تِهَامَةَ، وَالْمَهْجَمُ:

هُوَ خَزَّازٌ، نُسِبَ إِلَى مِلْحَانَ بْنِ عَوْفِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سُدَدِ بْنِ

زُرْعَةَ ابْنِ سَبَا الأَصْفَرِ<sup>(٣)</sup> ]

﴿ مِلْحَةٌ ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه، وبالحاء المهملة: موضع، قد تقدم ذكرها

فِي رِسْمِ الأشْعَرِ<sup>(٤)</sup>

﴿ مَلْحُوبٌ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده حاء مهملة وواو، وباء معجمة

بِوَادِي مُتَالِيعٍ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الأَصْمَعِيِّ. وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ:

(١) فِي هَامِشِ ق: « فَاللَّحِ »؛ كَذَا فِي شِعْرِهِ.

(٢) ق: وَقَالَ، بِزِيَادَةِ وَو.

(٣) مَا بَيْنَ الْمُتَقَوِّفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ ج. وَنُسِبَ مِلْحَانٌ هُنَا مُخْتَلَفٌ عَمَّا ذَكَرَهُ يَاقُوتٌ فِي  
المعجم.

(٤) لَمْ يَذْكُرِ المَوْئَلَفُ « مِلْحَةٌ » فِي رِسْمِ الأشْعَرِ. وَإِنَّمَا ذَكَرَ مِلْحَةَ وَقد ذَكَرَ مِلْحَةَ  
فِي رِسْمِ الصَّانِبِ.

ملحوب : ماء لبني أسد ، على رأسِ نلّ ، سُمِّيَ بملحوب بن لؤيم بن طسّم ،  
قال عبيد :

تَدَّ كَرَّتْ أَهْلِي الصَّالِحِينَ بَمَلْحُوبٍ      قَلْبِي عَلَيْهِمَ هَالِكٌ جِدُّ مَلْحُوبٍ  
تَدَّ كَرَّتُهُمْ مَا إِنْ تَجِفُّ مَدَامِي      كَأَنَّ جَدُولَ يَسْتَقِي عَزَارِعَ مَخْرُوبٍ  
وقال الجُمَيْحُ الأَسَدِيُّ :

وَإِنْ يَكُنْ أَهْلُهَا حَلُوهَا عَلَى قِصَّةٍ      فَإِنَّ أَهْلِي الأَلَى حَلُّوا بِمَلْحُوبٍ  
﴿ مُلْزَقٌ ﴾ بضم أوله <sup>(١)</sup> مُنْقَل ، بفتح العين من الإلْزاق : موضع مذكور في  
رسم الترويقين ؛ قال العجاج : « وَالْحُمْسُ قَدْ تَعَلَّمَ يَوْمَ مُلْزَقِ » . وهو يوم  
لبني سعد على بني عامر بن صعصعة ، وهو موضع التَّقْوَا فِيهِ . وإنما صارت  
بنو عامر من الخمس لأن أمهم مَجْدُ بِنْتُ تَيْمِ بْنِ غَالِبِ .

﴿ مَلْصٌ ﴾ <sup>(٢)</sup> بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهيّلة : موضع قِبَلِ عَرْعَرِ ،  
قال الأَخْطَلُ :

لَمُرْتَجِزٍ <sup>(٣)</sup> ذَابِي الرِّبَابِ كَأَنَّهُ      عَلَى ذَاتِ مِلْحٍ مُقْسِمٌ لَا يَرِيْمُهُمَا  
فَمَا زَالَ يَسْتَقِي بَطْنَ مَلْصٍ وَعَرْعَرِ      وَأَرْضَاهَا <sup>(٤)</sup> حَتَّى أَطْمَأَنَّ جَسِيمُهَا  
جَسِيمُهَا : رَوَائِبِيهَا <sup>(٤)</sup>

(١) ضبطه ياقوت في المصمم : بفتح أوله وكسره . والأكثر : بكسره .  
(٢) في هامش ق : « وذكر الواقدي في مفازيه يوم بدر ، وقال فيه : وكان أبو أسيد  
الساعدي يحدث ، بعد أن ذهب بصره ، قال : لو كنت معكم الآن بيدرو ومع  
بصري ، لأريتكم الشعب ، وهو الملس الذي خرجت منه الملائكة ، لا أشك  
فيه ولا أمترى »

(٤) ج : وأرضهما .

(٣) ج : بمرتجيز .

﴿مَلَطِيَّة﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده طاء مهمله ساكنة ، وياؤه مخففة : مذكورة في رسم عِرْقَة .

[<sup>(١)</sup> ﴿الْمُلْتَقَى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف على تقدير مُفْعَل : موضع مذكور في رسم حَنْبَل ] .

﴿بِئْرِ الْمَلِكِ﴾ بسفح أحد ، وهي التي اختفرت لها بُعْبُؤُا مُعَدُّ أَبُو كَرِيبَ لِمَا أتى المدينة .

﴿مَلْكَانِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل مذكور في رسم الْجُرَيْرِ <sup>(٢)</sup>

﴿مَلْكَوْمِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم بَدْر .

﴿مَلَلِ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده لام أخرى ، قد تقدم تحديده في رسم الأجرد <sup>(٣)</sup> وغيره . ومَلَلٌ يَمِيلُ يَسْرَةً عن الطريق إلى مكة ، وهو طريق يخرج إلى السَّيَالَةِ ، وهو أقربُ من الطريق الأعظم . ومن مَلَلٍ إلى السَّيَالَةِ سبعة أميال . وبمَلَلٍ آبار كثيرة : بئرُ عُثْمَانَ ، وبئرُ مَرْوَانَ ، وبئرُ المَهْدِيِّ ، وبئرُ التَّخْلُوعِ ، وبئرُ الوَائِقِ ، وبئرُ السَّدْرَةِ . وعلى ثلاثة أميال من القرية عشرة أُنْقِرَةٍ <sup>(٤)</sup> ، مُحِلَّتْ في رأسِ عَيْنٍ ، شبيهةٌ بِالْحِيَاضِ ، تُعْرَفُ بِأَبِي هِشَامِ .

وكان كثير عَزَّةَ يقول : إِنَّمَا سُمِّيَتْ مَلَلٌ لِتَمَلَّلَ النَّاسُ بِهَا ، وكان الناس لا يَبْلُغُونَهَا حَتَّى يَمَلُّوا . وكان يقول : إِنِّي لِأَعْرِفُ <sup>(٥)</sup> لِمَ سُمِّيَتْ المِيَاهُ بَيْنَ المَدِينَةِ

(١) ما بين المقوفين : زيادة عن ج .

(٢) في هامش ق : قال ابن توبان النسابة في أنساب مضر : « وملكان بن كنانة : به سمي المنزل الذي بطريق مكة : ملكان .

(٣) ق وراغب باشا ونور عثمانية : الأشعر ، وهو تساهل في التعبير ، لأن الأشعر والأجرد متجاوران .

(٤) أنقرة : جمع تقيير . وهو شبه حوض يعمل في الصخر .

(٥) ج : لا أعرف . تحريف .

وسكة ، فيذكر مَلَلًا بما ذكرناه عنه ، ويقول : والرَّوْحَاءُ : لاختراق الريح بها ،  
ولكثرتها ، وأنها لا تَخْلُو من ريح . والعرَج : لتعرج السيول لها . والسَّقِيَا :  
لما سُقُوا بها من الماء . والأبْوَاءُ : لتَبَوُّؤِ السيول بها . [ والجَحْفَةَ : لا نَجِحَافِ  
السيول بها ]<sup>(١)</sup> . وقُدَيْدٌ : لتَقَدُّدِ السيول فيها . وعُسْفَانٌ : لتَعَسُّفِ السيول  
ها هنا ، ليس لها مَسِيل . ومَرَّ : لمرارة مِيَاهِهَا .

رواه قاسم بن ثابت عن أبي غسان محمد بن يحيى . قال : وقال كثير :  
[ وكان كثير بن العباس يَنْزِلُ فَرَشَ مَلَلٍ ]<sup>(١)</sup> . ومن مَلَلٍ خارجة بن فليح  
المَلَلِي ، ومحمد بن بشير الخارجي . وقال جعفر بن الزبير يَرَى ابْنَاهُ مَاتَ بِمَلَلٍ :

أَهَاجَكَ بَيْنَ مَنْ حَبِيبٍ قَدْ احْتَمَلَ  
نَعْمَ ، ففَوَادِي هَائِمُ الْقَلْبِ مُخْتَبِلُ

أحزَنُ عَلَى مَاءِ الْقَشِيرَةِ وَالْهَوَى

عَلَى مَلَلٍ ، يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى مَلَلٍ

فَتَى السَّنَّ كَهْلُ الْحِلْمِ ، يَهْتَزُّ لِلنَّدَى

أَمْرٌ مِنَ الدَّفْلَى ، وَأَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ

ولمَلَلِ الْفَرَشِ الْمَذْكُورِ ، وَالْفَرَشِ . وبالْفَرَشِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ صَفْرٌ<sup>(٢)</sup> ، أَسْمَرُ  
كَرِيمُ الصَّفْرَسِ ، وَبِهِ رَدْهَةٌ ، وَبِنَالِ زَيْدِ بْنِ حَسَنِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ عَائِدِ الْهُدَلِيِّ :  
أَرَى صَفْرًا<sup>(٢)</sup> قَدْ شَابَ رَأْسُ هِضَابِهِ وَشَابَ لِمَا قَدْ شَابَ مِنْهُ الْعَوَاقِرُ  
وَشَابَ قَنَانٌ بِالْعَجُوزَيْنِ لَمْ يَكُنْ يَشِيبُ ، وَشَابَ الْعُرْفُطُ الْمُتَجَاوِرُ

(١) ما بين المقوفين : زيادة عن ج ، وعن نور عثمانية ، فيلم رقم ٩٤٦ بمكتبة الجامعة العربية .

(٢) ق : صفر . تحريف . انظر رسم صفر في هذا المعجم وفي تاج العروس وهامش ق .

هكذا أنشده السكوني . والعجوزان : من الفرش ، وهما هضبتان في قفا صقر .  
وبهار ذمه . وقال محمد بن بشير يذكر صقرا في رثائه أبا عبيدة بن عبد الله  
ابن زمعة :

ألا أيها الناعي ابن زَيْنَبِ غُدْوَةَ      نَعَيْتَ الْفَتَى دَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَاتِرُ <sup>(١)</sup>  
أقول له والدَّمْعُ مِنِّي كَأَنَّهُ      جُمَانٌ وَهَى مِنْ سِلْكِهِ مُتَبَادِرُ <sup>(٢)</sup>  
لَعْمَرِي لَقَدْ أَمْسَى قَرَى النَّاسِ عَاتِمًا      لَدَى الْفَرَشِ لَمَّا غَيَّبْتَهُ الْمَقَابِرُ <sup>(٣)</sup>  
إِذَا مَا ابْنُ زَادِ الرَّكْبِ لَمْ يُنْسِ نَازِلًا      قَفَا صَقْرٍ لَمْ يَقْرَبِ الْفَرَشَ زَائِرُ  
وكان زمعة — جدُّ هذا المرثي — ابنُ الأسود بن المطلب بن أسد ، أحد أزواد  
الرَّكْبِ <sup>(٤)</sup> ، وكان أبو عبيدة هذا ينزل الفرش ، وكان كبير <sup>(٥)</sup> ينزل الضيفان .  
وضاحك : بين الفرش وبين الضيفان ، وقد ذكره ابن أذينة ، فقال :  
أُنْكِرْتُ مَنْزِلَةَ الْخَلِيطِ بِضَاحِكٍ      قَفَا وَأَفْقَرَ مِنْهُمْ عَبَسُودُ

(١) الأغانى ج ١٤ ص ١٥١ طبعة الساسى : الندى ، في موضع الفتى . وفي هامش ق  
والأغانى : عليك ، في موضع : عليه . وفي هامش ق وهامش راغب باشا :  
« أمه زينب بنت أبي سلمة بن عبد الأسد » .

(٢) كذا في ج ونور عثمانية . وفي ق : متناذر . تحريف .

(٣) كذا في ق ، ج . والعام من الناس من يؤخر قراء . وفعله متعد . ولكن العام  
في قول الشاعر ليس من فعل متعد ، فيحتمل أنه من جم بمعنى تأخر ، وإن لم تصرح  
به كتب اللغة . ويحتمل أنه من باب النسب ، أي ذو عم . وهو التأخير . وفي  
الأغانى : فاثبا . وفي ج والأغانى ونور عثمانية ، بذي . في موضع : لدى . وفي  
الأغانى غيبتك ، بالكاف .

(٤) أزواد الركب : لقب ثلاثة من قريش : مسافر بن أبي عمرو . وزمعة بن الأسود ،  
وأبو أمية بن المغيرة . لقبوا بذلك ، لأنهم لم يكن يتزود معهم أحد في سفر :  
يظلمونه ، ويكفونه الزاد ، ويضنونه .

(٥) ج وراغب باشا ونور عثمانية : كثير . وكبير هذا : هو أخو أبي عبيدة بن عبد الله  
بن زمعة ، كافي هامش ق .



وعَبُودُ : بين الفُرَيْشِ <sup>(١)</sup> وصَدْرِ مَلَل . وبَطْرَفِ عَبُودَ عَيْنِ لِحْسَنِ بْنِ زَيْدٍ مُنْقَطِعَةً .  
وبالفرش الجريب . وهو بطنُ وادٍ يقال له مَشْعَرٌ ، وهو ماء الجُهَيْمِيَّةِ ، قد تقدّم  
ذِكْرُهُ ، وذَكَرَهُ الأَخْوَصُ ، فقال :

عَفَا مَشْعَرٌ مِنْ أَهْلِ فَنَقِيبُ فَسَفَحَ اللَّوِي مِنْ سَائِرِ فَجَرِيْبُ  
فَذُو السَّرْحِ أَقْوَى فَالهِرَاقُ كَأَنَّهَا بِمَحْوَرَةٍ لَمْ يَحْمِلْ بِهِنَّ عَرِيْبُ  
وإلى جانب مَشْعَرٍ : مَشْجَرٌ ، ماء آخر الجُهَيْمِيَّةِ أيضاً <sup>(٢)</sup> . فأما الفُرَيْشُ ففيه  
أَبَا لَبْنِي زَيْدِ بْنِ حَسَنِ ، وبه هَضْبَةٌ يُقَالُ لَهَا هُدْنَةٌ <sup>(٣)</sup> . ومنزل داود بن عبد الله  
ابن أَبِي الكَرِيمِ <sup>(٤)</sup> بَعْدَنَةٌ <sup>(٥)</sup> .

وروى ابن أبي سَلِيْطٍ ، عن <sup>(٥)</sup> عَثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : « صَلَّى الْجُمُعَةَ  
بِالْمَدِينَةِ ، وَصَلَّى الْعَصْرَ بِمَلَلٍ » . قال مالك : وذلك لِلتَّهْجِيرِ وَسُرْعَةِ السَّيْرِ .

﴿ مَلْهَمٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الهاء : حِصْنٌ بِأَرْضِ الْيَمَامَةِ ،  
لِبَنِي غَيْبَرٍ مِنْ بَنِي يَشْكُرَ . وهناك أَوْقَعَتْ بِهِمْ بَنُو ثَعْلَبَةَ الْيَرْبُوعِيِّينَ ، فَقَتَلْتَهُمْ  
أَفْرَعًا قَتَلَ ، لَقَتَلِ بَنِي غَيْبَرَ رَجُلًا مِنْهُمْ . وقال شاعر بني ثعلبة :

وَيَوْمَ أَبِي جَزَاءٍ بِمَلْهَمٍ لَمْ يَكُنْ لِيُقْلِعَ حَتَّى يَدْرِكَ الوَغْمُ <sup>(٦)</sup> نَائِرَةٌ  
وهو مذكور في رسم حَزْمَلَاءَ . وَيَوْمَ مَلْهَمٍ أَوَّلَ يَوْمٍ ظَهَرَ فِيهِ عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ  
ابن شِهَابٍ .

﴿ الْمَلِيحُ ﴾ مصغراً مثله <sup>(٧)</sup> ، بحذف هاء التانيث : موضع مذكور في رسم لَيْتَةٍ ،

(١) ج : الفرش . (٢) أيضا : ساقطة من ج .

(٣) كذا في ج وراغب باشا ونور عثمانية . وفي ق : عذبة . تحريف .

(٤) ج : الكرام . (٥) ج : أن .

(٦) الوغم : التآر والذحل والحقد الثابت في الصدر . وفي ج : الرغم . تحريف .

(٧) مثله : الضمير يعود إلى رسم مليحة المذكور قبل المليح في ترتيب المؤلف .

وقدمضى في حرف اللام، وهو مذكور أيضاً في رسم البوابة، في حرف الباء .  
 [ (١) مُلَيْحَةٌ ] تصغير المتقدمة (١)، قد تقدم ذكرها في رسم تيناء (٢) ] وقال  
 أبو عبيدة: مليحة: من منازل بني يربوع . وقد أغارت عليهم فيها بكر بن وائل،  
 فكانت (٣) لبني يربوع عليهم، فهو يوم مُلَيْحَةَ، ويوم أعشاش، ويوم الأفاقة،  
 ويوم الإياد، وهي مواضع متقاربة . وكانت بنو يربوع يَتَشْتَوْنَ جُفَاً (٤)، فإذا  
 انقطع [ الشتاء (٥) ] . أسهلوا بنَجْمَةَ مُلَيْحَةَ، وبالحديقة من الأفاقة، وبروضة  
 التمد؛ قال متمم بن نويرة:

أَخَذَنَ بِهَا جَنَبِيْ أَفَاقَ وَبَطْنَهَا      فَمَا رَجَعُوا حَتَّى أَرْقُوا وَأَعْتَقُوا  
 وقال العوامُ يَعْنِي بِسَطَامًا:

إِنَّ نَكَّ (٦) فِي يَوْمِ الْغَبِيْطِ مَلَامَةٌ      فَيَوْمُ الْمُطَالِي كَانَ أَخْزَى وَأَلْوَمًا  
 أَبِي لَكَ قَيْدٌ بِالنَّبِيْطِ لِقَاءَهُمْ      وَيَوْمُ الْمُطَالِي إِذْ نَجَوْتَ مُكَلَّمًا  
 وكان جريح في هذا اليوم، وفر عن قومه، وأسير (٧) يوم غبيط المدرة، فهو  
 الذي أراد العوام بن شوذب بقوله: «أبي لك قيدٌ بالغبيط» ثم قال:  
 ولو أنها عصفورة لحسبتها مسومة تدعو عبئدا وأزتما  
 وكان الذي أسره عتيبة بن الحارث بن شهاب . وقال عمار بن عقيل: مُلَيْحَةَ:  
 بين الحزن والشيحة . [ والشيحة (٥) ] : رملة إذا طلعت فيها طلعت في نجفة، وهي

(١) يريد رسم « ملحة » ، وكان مذكورا قبل مليحة في ترتيب المؤلف .

(٢) ما بين المقوفين : ساقط من ق .

(٣) ج : وكانت .

(٤) ج : خفافا ، بالخاء .

(٥) زيادة عن ج .

(٦) ج : فأسر .

(٧) ج : يك .

نَجْفَةَ مُدَيْحَةَ ، [ ثم طلعت<sup>(١)</sup> ] في حَزْنِ بَنِي يَرْبُوعِ<sup>(٢)</sup> ، قال أبو دُوَادٍ :  
 وَأَنَارٍ يَلْحَنَ عَلَى رِكْبِي بِجَنْبِ مُدَيْحَةَ فَالْمُسْتَرَادِ  
 قال أبو عُمَيْدَةَ : وَمَحَطُّطٌ : جَبَلٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَطْنِ الْإِبَادِ لَيْلَةٌ ، كَانَ فِيهَا أَيْضًا يَوْمٌ  
 بَيْنَ بَكْرِ وَبَنِي يَرْبُوعِ ، ظَفِرَتْ فِيهِ بَنُو يَرْبُوعِ .  
 ﴿ مَلِيْعٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالعين المهملة : هَضْبَةٌ<sup>(٣)</sup> في بلاد طَيْئِ ،  
 قال المرَّارُ الفَقْعِيُّ :

رَأَيْتُ وَدُوْنَهُمْ هَضْبَاتٌ سَلَمَى حُمُولَ الْحَيِّ عَالِيَةً مَلِيْعًا  
 بِأَعْلَى ذِي الشَّمَيْطِ حُزَيْنَ مِنْهُ بِمِثِّ تَكُونُ حُزْنُهُ ضُلُوعًا  
 يريد : قد حَزَّأَهَا السَّرَابُ ، أَيْ رَفَعَهَا . وَالضَّلْعُ : الْجَبَلُ الدَّقِيقُ ، طَوِيلٌ  
 لَا عَرَضَ لَهُ .

### الميم والميم

﴿ الْمَرَّ ﴾ بفتح أوله وثانيه : مَوْضِعٌ بِدِيَارِ هَمْدَانَ . وَهَنَّاكَ أَغَارَ عَمْرٍو بْنِ مَعْدِي  
 كَرِبَ عَلَى أَصِيلِ بْنِ الْجَشَّاشِ الْهَمْدَانِي ، عَلَى غِرَّةِ<sup>(٤)</sup> ، فَأُحْتَمِيَ مِنْهُ بِعَمْرٍو<sup>(٥)</sup> ، وَقَالَ :

- (١) ما بين المعرفين : زيادة عن ج .  
 (٢) في خزنة الأدب للبغدادي : ( ج ١ ص ١٩ ) في شرح بيت ذي الحرق الطهوي :  
 فَيَسْتَخْرِجُ الْيَرْبُوعَ مِنْ نَاقَاتِهِ وَمِنْ جُحْرِهِ ذِي الشَّيْحَةِ الَّتِي تَقْصَعُ  
 قال لسكن يربوع شعبة عند جحره . ورد الأسود أبو محمد الأعرابي الفندجاني على ابن الأعرابي  
 وقال : ما أكثر ما يصحف في أبيات المتقدمين ! وذلك أنه توهم أن ذا الشيعة موضع ينبت  
 الشيح . وإنما الصحيح : « ومن جحره بالشيخة » بالحاء المعجمة . وقال : هي رملة يضاء  
 في بلاد بني أسد وحظلة . وقد جاءت هذه التعلية في هامش ق مختصرة .  
 (٣) في ياقوت ، عن الصرائي : مليع : اسم طريق .  
 (٤) ج : وعلى غيره .  
 (٥) ج : في إيمر .

وَيَوْمَ مَمَرٍ، قَدْ سَمَّيْتُ لِقَائِي وَضَيْبِي<sup>(١)</sup> عَنْ أَبْنَاءِ جُفَيْهِ وَمَبَازِنِ  
 ﴿الْمَرْوُخِ﴾ بفتح أوله، مفعول من سَرَخْتُ الشيء: موضع ببلاد مُزَيْنَةَ،  
 قال معن بن أوس:

وَأَصْبَحَ بَعْدَ حَيْثُ أَسَمْتُ كَأَنَّهُ بِرَائِفَةِ الْمَرْوُخِ زِقًا مَقِيرًا  
 فَمَا نَوَّمتُ حَتَّى ارْتَمَى بِنِقَالِهَا مِنْ اللَّيْلِ قُصْوَى لَابَةِ وَالْمَكْسَرِ<sup>(٢)</sup>  
 وَالْمَكْسَرِ أَيْضًا: موضع أيضا في بلاد مُزَيْنَةَ.

﴿الْمِهْيَ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه، مقصور، على وزن مِفْعَل: موضع<sup>(٣)</sup>  
 بَعَيْنُهُ؛ قال بشر:

وَبَاتَ لَيْلَةً وَأَدِيمَ يَوْمٍ عَلَى الْمِهْيِ يُجَزُّ لَهَا الشَّغَامُ

### الميم والنون

﴿مِنِّي﴾: جبل بمكة معروف، قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم جمع، قال  
 أبو علي الفارسي: لأمه ياء، من مَنَيْتُ الشيء: إذا قَدَّرْتَهُ: من قول الشاعر:  
 «حَتَّى تُلَاقِيَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي». وَالتَّقَاؤُهُمَا<sup>(٤)</sup>: أن الناس يقيمون بمني،

(١) ضبى: مثنى ضبن، مضاف إلى ياء المتكلم. والضبن: الإبط وما يليه، أو ما بين  
 الكشح والإبط، أو ما تحتهما.

(٢) أسمت: أى الإبل. والرائفة: الطريق يعدل ويميل عن الطريق الأعظم.  
 وارتمى: رمى. وفي التاج في موضعها: ارتقى. والنقال جمع ثقل بالسكون.  
 وهو الحف.

(٣) في معجم البلدان لياقوت: المهي: ماء لبى عبس. وقال الأصمعي: "المهي،  
 من مياه بنى عميلة بن طريف بن سعد، وهي في جوف جبل يقال له سواج،  
 من الحمى.

(٤) ج: والتقاؤهم. تحريف

يَقْدُرُونَ أُمُورَهُمْ وَأَحْوَالَهُمْ فِيهَا . وَهَذَا صَحِيحٌ مُسْتَقِيمٌ .  
وَمِثْلِي تَوَيْتَ وَتَذَكَّرَ ، فَمَنْ أَنْتَ لَمْ يُجْرِهِ ، وَيَقُولُ : هَذِهِ مِثْلِي . وَقَالَ  
الْعَرَاءُ : الْأَعْلَبُ عَلَيْهِ التَّذْكَيرُ . وَقَالَ الْعَرَجِيُّ فِي تَأْنِيهِ :

لِيَوْمِنَا بِمِثْلِي إِذْ نَحْنُ نَنْزِلُهَا أَسْرًا<sup>(١)</sup> مِنْ يَوْمِنَا بِالْعَرَجِ أَوْ مَلَلِ  
وَقَالَ أَبُو دَهَبَلٍ فِي تَذْكَيرِهِ :

سَقَى مِثْلِي ثُمَّ رَوَاهُ وَسَاكِنَهُ وَمَا تَوَى فِيهِ وَاهِي الْوَدْقِ مُنْبَعِقُ  
وَمِثْلِي : مَوْضِعٌ آخَرٌ فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ ، لَيْسَ مِثْلِي مَكَّةَ ، قَالَ لَبِيدٌ :

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا بِيَمِينِي تَأْبَدُ غَوَّهَا فَرِجَامُهَا  
ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو الْفَرَجِ ، وَهُوَ مَحْدَدٌ فِي رِسْمِ ضَرِيَّةٍ .

﴿ الْمَثَى ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى لَفْظِ مَثَى النَّفْسِ : مَوْضِعٌ  
مَذْكَورٌ مَحْدَدٌ ، يَأْتِي بَعْدَ هَذَا فِي رِسْمِ الْمَعِينِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ مَنَازِرُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ الذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ، بَعْدَهَا رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى  
الْأَهْوَازِ . وَهِيَ قَرْيَتَانِ : مَنَازِرُ الْكُبْرَى ، وَمَنَازِرُ الصُّغْرَى . وَكَذَلِكَ اسْمُ  
الرَّجُلِ مَنَازِرُ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ . وَفِي دِيْوَانِ شَعْرِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمَنَازِرِ : قَالَ عَمْرُو بْنُ بَحْرٍ  
الْجَاهِظُ<sup>(٣)</sup> : كَانَ ابْنُ مَنَازِرٍ يَغْضَبُ إِذَا قِيلَ لَهُ ابْنُ مَنَازِرٍ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَيَقُولُ  
أَمَنَازِرُ الْكُبْرَى ، أَمْ مَنَازِرُ الصُّغْرَى ؟ وَيَقُولُ : اشْتَقَاقُ اسْمِ أَبِي . مِنْ نَازَرَ ، فَهُوَ  
مَنَازِرُ . وَهُوَ مَوْلَى صُبَيْرَةَ<sup>(٤)</sup> بِنْتِ يَرْبُوعِ بْنِ حَنْظَلَةَ ، ابْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ .

(١) ج : أَشَدُّ .

(٢) مَضَى رِسْمِ الْمَعِينِ فِي تَرْتِيْبِنَا لِهَذَا الْمَعْجَمِ .

(٣) نَسِبَ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ هَذَا الْخَبْرَ إِلَى الْمَبْرَدِ . وَلَمْ نَجِدْهُ فِي الْكَامِلِ .

(٤) صَبِيرَةٌ : كُنْيَا فِي جِ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ؛ وَفِي ق : صَبِيرٌ . تَحْرِيْفٌ .

رفى مَنَازِرَ الصغرى كان انْحِيَازَ عُبَيْدِ اللَّهِ بنِ بَشِيرِ بنِ الماحوزِ رَئِيسِ  
الخوارج . روى أبو عُبَيْدٍ فى كتاب الأموال ، عن سعيد بن سليمان ، عن شريك ،  
عن ابن <sup>(١)</sup> إسحاق ، عن المهلب بن أبى صُفْرَةَ ، قال : حاصرنا مَنَازِرَ ، فأصابوا  
سِنِيَا ، وكتبوا إلى عُمرَ ، فكتب إليهم عُمرُ : إن مَنَازِرَ من قُرَى السَّوَادِ ، فرُدُّوا  
إليهم ما أصبتم .

﴿ المَنَازِل ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَنَزِل : اسم لِمَنَى ، قد تقدم ذكره فى  
رسم البلدة .

﴿ المَنَاصِف ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَنَصَف : أودية صِفَارٌ بِنَجْدٍ معروفة .

﴿ المَنَاصِفَة ﴾ على لفظ المصدر من نَاصَفْتُهُ : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَنَاع ﴾ بفتح أوله ، وكسر آخره : هَضْبَةٌ فى جبال طَيْتٍ ، قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لزيد الخليل : أنا خيرُك من مَنَاع ، ومن الحجر الأسود الذى  
تَعْبُدُونَهُ . [ مَنَاع <sup>(٢)</sup> اسمٌ لَأَجَا ، سُمِّيَ بذلك : سماعهم فيه من ملوك العرب  
والعجم <sup>(٣)</sup> ] .

﴿ المَنَاقِب ﴾ بفتح أوله ، وكسر القاف ، على لفظ جمع مَنَقَب : وهى الثنايا  
الغلاظ التى بين نَجْدٍ وتِهَامَةَ ، قال صَخْرُ النَمَى ، وقيل : هو حَلِيبُ الهُدَالِي :

رَفَعْتُ عَيْنِي بِالْحَمَا زِ إِلَى أَنَاسٍ بِالمَنَاقِبِ

وقال الشُّكْرِيُّ : المَنَاقِبُ : طريق الطائف من مكة . وأشدُّ لأبى جُنْدَب :

وَحَىٰ بِالمَنَاقِبِ قَدْ حَمَّوْهَا لَدَى قُرْآنٍ حَتَّى بَطْنِ ضِيمِ

وقال الأضمعي : المناقب : الطرائق في الغلظ ، وأنشد :

إِنْ تُوْعِدُونَا بِالْقِتَالِ فَإِنَّا نُقَاتِلُ مَا بَيْنَ الْقُرَى فَاَلْمَنَاقِبِ

وقال عباس بن مرداسٍ وذكر فتح مكة ويوم حنين :

وَلَقَدْ حَبَسْنَا بِالنَّاقِبِ مَحْبَسًا رَضِيَ الْإِلَهُ بِهِ فَنِعْمَ الْمَحْبِسُ

﴿ منبج ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مكسورة

وحميم : قد تقدم ذكرها في رسم أجنادين . وقال محمد بن سهل الأخول . منبج

من جند قنشرين . وقال أبو غسان : منبج من الجزيرة ، قال الأخطل :

فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَمَنْبِجٍ لِنَفْلِيبَ تَرْدِي بِالرُّدَيْبِيَّةِ الشُّمْرِ

وهو اسم أعجمي تكلمت به العرب ، ونسبت إليه الثياب المنبجانية .

[<sup>١</sup> قال الهمداني : هو اسم عربي ، وكلُّ عَيْنٍ تَنْبُعُ فِي مَوْضِعٍ تُسَمَّى

أَنْبِجَةً ، والموضع : المنبج . قال : ولما انصرف أبيض بن حمال بن مرثد

ابن ذي لحيان عن النبي صلى الله عليه وسلم ، بعد أن أقطع جبل الملح من

سهل مأرب ، ثم عوّضه منه ، وزوّده إداوة فيها ماء ، فكان أبيض يزيد عليه

من كل متهل مقدار ما يشرب ، ضنة بيرة سقيا رسول الله صلى الله عليه

وسلم ، وليصل إلى مأرب ومعه منه شيء ، فلما صار بالمنبج من أرض الجوف .

مالت الإداوة ، فانسفك ماؤها ، فنبج ثم غدّل المنبج .

وقال أبو حاتم في لحن العامة : لا يقال كسأه أنبجاني . وهذا مما تخطئ

فيه العامة ، وإنما يقال منبجاني ، بفتح الميم والباء ، وقلت للأضمعي : لم

فُتِحَتِ الْبَاءُ ، وَإِنَّمَا نُسِبَ إِلَى مَنْبِجٍ بِالْكَسْرِ ؟ قال : خرج مخرج منظراني

ومحبراني . قال : والنسب مما يُغَيَّرُ الْبِنَاءُ .<sup>(١)</sup> ]

﴿ الْمُنْبَجِس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مفتوحة ، وجيم مكسورة ، وسين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم النَّبِيع

﴿ الْمُنتَضَى ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالصاد أو الضاد<sup>(١)</sup> ، اختلف على ضَبْطه : موضع قَبِيلِ رِيم ، قال ابن هرمة :

عَفَا الْقَعْفُ مِنْ أَسْمَاءِ نَعْفِ رُوَاوَةٍ فَرِيْمٌ فَهَضْبُ الْمُنتَضَى فَالسَّلَائِلُ

﴿ الْمُتَنَفِّق ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين مفتوحة ، وفاء مكسورة ، ثم أختها القاف . وهو الوادي الذي مرَّ به رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى تبوك ، وبه وَشَلُّ يُرْوَى الرَّاكِبُ وَالرَّاكِبِينَ ؛ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَلَا يَسْتَقِ مِنْهُ شَيْئًا حَتَّى آتِيَهُ

﴿ مُنْجِخ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مكسورة<sup>(٢)</sup> ، وخاء معجمة : جبل من جبال الدهناء ، قال الراجز :

أَمِنْ حِذَارٍ مُنْجِخٍ تَمَطِّينَ لَا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَأَرْقَيْنَ

﴿ الْمَنْجَشَايَةِ ﴾ بفتح أوله ، وقيل بكسره ، وإسكان ثانيه ، وفتح الجيم ، بعدها شين معجمة ، كأنها منسوبة إلى ذِي مَنْجَشَانَ الْحِمَيْرِي : مذكور<sup>(٣)</sup> في رسم ذى قار . قال أبو حاتم : الْمَذَارِعُ : مَا دَنَا مِنَ الْمِصْرِ مِنَ الْقُرْمَى الصَّغَارِ ، نَحْوُ النَّحِيَّتِ وَالْمَنْجَشَانِيَةِ مِنَ الْبَصْرَةِ . قال : فَأَمَّا الْأُبَلَّةُ فَلَيْسَتْ مِنَ الْمَذَارِعِ . قال ابن الأباري : هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَنْجَشِشٍ أَوْ مَنْجَشَانَ ، كَانَ عَامِلًا لَقَيْسِ بْنِ

(١) ق : وبالصاد والضاد .

(٢) في تاج العروس : منجخ كعس ، ويفتح : جبل من رمل بالدهناء .

(٣) ج : مذكورة .



مسمود ؛ وكان كِسْرَى قد وُلِّي قَيْسًا على الطريق ، وَضَمَّنَهُ إِيَّاهُ ، ففَطَّعَ الطريق ، فدَعَاهُ كِسْرَى ، فقال : « أَلَمْ تَضْمَنْ لِي أَلَّا يُفَطَّعَ الطريق ؛ قال<sup>(١)</sup> إِنَّمَا قَطَعَهُ سُمَّاهُ من سُمَّائِنَا . قال له : أَوْ مِنَ الحُلَمَاءِ اسْتَفْعَدْنَاكَ ؟ فَحَبَسَهُ حَتَّى مات في السجن .

[<sup>(٢)</sup> وقال أبو بكر في كتاب الاشتقاق : مَنجَش : عَبْدٌ كان لقيس بن مسمود ، مَفْعَلٌ من النَّجَش ، وهو كَشَفُكَ الشيء ، وَبَحَثُكَ عنه . قال : وكان كِسْرَى وُلِّي قَيْسًا الأَبْلَةَ ، وجعلها له طُغْمَةً ، فأتخذ مَنجَشٌ المَنجَشَانِيَّةَ ، وكان يقال لها رَوْضَةُ الخَيْلِ<sup>(٣)</sup> ] .

﴿ مَنجَل ﴾ بفتح أوله<sup>(٤)</sup> . وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : جبل مذكور محدد في رسم عَصَوَصَرَ ، وقد جمعه الجُعْدَى بما حَوَّالِيهِ ، فقال : وَعَمِّي الذي حَامَى غَدَاةَ مَناجِلِ عن القوم حَتَّى قَادَ<sup>(٥)</sup> غير دَمِيمِ ﴿ المَنحَاة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع في ديار بني زُلَيْفَةَ : فَخِذٍ من هُدَيْلٍ ، قال المَعَطَّلُ الهُدَيْلِيُّ :

لِظَمِيَاءِ دَارٍ كَالِكِتَابِ بَغْرَزَةٍ قِفَارٌ وَبِالْمَنحَاةِ مِنْهَا مَسَاكِينُ  
- وماذِ كَرُهُ إِحْدَى الزُّلَيْفَاتِ دَارُهَا أَلْمَحَاضِرُ إِلَّا أَنْ بَنَ حَانَ حَائِنِ<sup>(٥)</sup>

(١ - ١) العبارة : سائطة من ج .

(٢ - ٢) ما بين المقوقين : زيادة عن ج وعن هاشم ق ، وقال إنه « طرة » . وانظر كتاب الاشتقاق ص ٢٣٩ .

(٣) منجل ، كقعد : جبل ؛ وضبطه نصر بن عبد الرحمن الفزاري الإسكندوبى ، بكسر الميم ، وقال : هو اسم واد ، وأُنشد للشنفرى :

ويوم بذات أرس أو بطن منجل هناك بنى القاصم المتفورا

(عن تاج العروس) .

(٥) ج : محاضر ، بنون أل .

(٤) فاد : مات .

فإن يُنسى أهل بالرجيع ودوننا جبال السراة مهوّر فموأهن  
 يوافقك منها طارق كل ليلة حيث كما وافي الغريم اللدائين  
 فهيات ناس من أناس ديارهم دفاق ودار الآخرين الأوابين

وهذه مواضع كلها في ديار هذيل . ومهوّر وعوآهن : جبلان بالسراة . وشك الأضمعي في المنحة ، فقال لا أدري : أهو المنحة أو المنحة بالجم ؟ قال أبو الفتح : مهوّر : فعول مثل جدول ، ولا ينبغي أن يجعل من لفظ هور ، لأن ذلك كان يوجب إعلاله ، فيقال مهّار ؛ وروايته في هذا البيت : « فموأين » بالهمز ، وقال : هو فوآعل كصوائق ، فإن قلت : فلعل الهمة زائدة ، فهو فمائل كحطائط ؟ ف قيل هذا باب ضيق ، لأن زيادة الهمة حشوا قليل . وإن كان عوآين غير مهموز ، فهو فمائل من لفظ عين . وأما من رواه عوآين بفتح أوله ، فقياس قول سيبويه أن يكون مهموزا البتة ، لأنه قد اكتنف ألف التكسير حرفا علة . وأبو الحسن لا يوجب الهمة إلا إذا اكتنفتها واوان ، مثل أوائل . وأما إن كان جمع عائنة ، فلا خلاف في همة . وأحسن ما في أوآين أن يكون فعّالين من أوّيت ، مثل ضيافين ، فهي مهموزة على رأي سيبويه كما تقدم .

﴿ هَضْبُ الْمَنَحْرِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الحاء المهملة ، بعدها راه مهملة : موضع مذكور محدد في رسم الرّبذة .

﴿ الْمُنْحَنَى ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الحاء المهملة ، بعدها نون مفتوحة ويا . : موضع مذكور في رسم عوق .

﴿ مُنْحُوس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة ، وواو ، وسين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم رضوى .

﴿ المَنْدَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة : أرض باليمن ، في ديار بني حميد . وإلى المَنْدَبِ خرج القُرْسُ من ساحل الشَّحْر ، وهناك التقي القوم . قال الهمداني : وم يصحَّحُون فيه ، فيقولون : خرجوا إلى مَنْوَب ، وبين مَنْوَب (١) وصنماء مفاوز لا تسلكها الجيوش ، لِقَلَّةِ المِيَاهِ وَبُعْدِ المَنَاهِلِ .

﴿ مَنَدَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : الأولى مفتوحة : وادٍ باليمن ، كثير الرياح شديدها ، قال ابن مقبل :

عَفَا الدَارَ من دَهَاءِ بعد إقَامَةِ عَجَاجٍ يَخْلِفُنِي مَنَدَدٍ مُتَنَآوِحُ  
خِلْفَاهُ : قالوا : ناحيته ، قال ابن أحرر :

وَالشَّيْخُ تَبَكِّيهِ رُسُومٌ كَأَنَّمَا تَرَ أَوْحَاهَا القَصْرَيْنِ أرواحُ مَنَدَدٍ

﴿ المَنْدَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة : موضع من بلاد الهند ، مذكور في رسم واثم ، إليه يُنسَبُ العودُ المَنْدَلِيُّ .

﴿ مُنْشِد ﴾ بضم أوله ، مُفْعِلٌ مِنْ أنْشَدْتَنِي ، قال ابن حبيب : هو جبل بالمدينة عنده عَيْنٌ ، وَأَنْشَدَ لكَثِيرٍ :

فَقُلْتُ لَهُ لم تَقْصِ مَا عَمَدَتْ لَهُ ولم تَأْتِ أَضْرَامًا بِرُفْقَةِ مُنْشِدِ  
وَالأَصَافِرِ : جبن مجاور له ، قال الأحوص :

وَلَمْ أَرِ صَوءَ النَّارِ حَتَّى رَأَيْتُهَا بَدَا مُنْشِدٌ فِي صَوْنِهَا وَالأَصَافِرُ

(١) كذا في ج ، وهو الصواب . وفي ق : مندب .

وقد تقدم ذكر مُنْشِد في رسم النَّقِيع (١) ورسم لَأَى (٢)

﴿ الْمُنْشَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده شين معجمة ، وراء مهملة : موضع معروف في بلد عَنَس باليمن . وموضع آخر في بلاد سَيْحَان من جَنَب . قال أَسَمْدُ أَبُو كَرَب :

وذو مَرَعْلَانَ فَلَا تَنْسَهُ وَأَبَاؤُهُ (٣) لَهُمُ الْمُنْشَرُ

قال : وَرِزْوَى : لَهُمُ الْمُنْسِر . وَأَصْلُ الْمُنَايِر : مَسَابِلُ الْمَاءِ ، وَيُسَمَّى أَهْلُ نَجْدٍ : الْمُنَايِي ، وَأَهْلُ تِهَامَةَ : الشُّرُوج .

﴿ مَنصَح ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الصاد المهملة ، بعدها حاء مهملة : موضع مذكور في رسم الشبا ، وفي رسم الأصاغي

﴿ الْمُنْصِلِيَّة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، كأنها منسوبة إلى الْمُنْصَل : أرض بالعالية ، قال الْقُطَامِي :

كَأَنَّي وَرَحْلِي مِنْ نَجَاءِ مُوَأَشِكٍ عَلَى قَارِحٍ بِالْمُنْصِلِيَّةِ قَارِبٍ

حَدَا فِي صَحَارِي ذِي حَمَاسٍ قَمَرٍ عَرِيٍّ لِقَا حَا يُفَشِّسِيهَا رُؤُوسَ الصَّيَاهِبِ

وَحَمَاسٌ : أَرْضٌ بِالْعَالِيَةِ . وَعَرَعَرٌ : وَادٍ هُنَاكَ . وَالصَّيَاهِبُ : مَا غَاطَّ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَوَى .

(١) زادت ج هنا : وملل . وكانت هذه الزيادة أيضا في ق ، ثم ألماها . ولم يرد هذا الاسم في رسم ملل .

(٢) ومنشد أيضا : بلد لبني سعد بن زيد مناة بن تميم . ومنشد آخر : في بلاد طي ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٣) كذا في ج . وفي ق : وَأَبَاؤُم .

﴿ مَنَعَج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهمله مكسورة ، وحجم معجمة<sup>(١)</sup> : وادٍ مذكور مُحَلَّى في رسم صَرِيَّة ، وفي رسم خَزَاز . وفيه قَتَلَ رِيَّاحُ بن الأَشَلِّ الفَنَوِيُّ شَأْسَ بن زُهَيْرٍ ؛ وذلك أنه أُقْبِلَ من عند الثُّمَّانِ وقد حَبَّاه وكساه ، فَوَرَدَ مَنَعِجًا ، فَأَلْتَقَى رَحْلَهُ بِفَنَاءِ رِيَّاحٍ ، ثُمَّ أُقْبِلَ بِهَرِيقِ الْمَاءِ عَلَيْهِ ، وَالرَّأَةُ قَرِيبٌ مِنْهُ ، إِذَا مِثْلُ النَّوْرِ الْأَبْيَضِ ، فَقَالَ رِيَّاحٌ : أَنْطِيبِي<sup>(٢)</sup> قَوْمِي فَمَدَّتْ إِلَيْهِ قَوْسَهُ وَمَسَّهَا ، وَقَدْ انْتَزَعَتْ نَصْلَهُ لِنَلَّا يَقْتُلَهُ ، فَأَهْوَى إِلَيْهِ عَجْلَانًا ، فَوَضَعَ السَّهْمَ فِي مُسْتَدَقِّ صَلْبِهِ بَيْنَ فَمَارَتَيْنِ ، فَطَعَمَهُمَا ، فَمَاتَ ، وَقَامَ إِلَيْهِ فَوَارَاهُ ، وَقَطَعَ رَاحِلَتَهُ كُلَّهَا فَأَكَلَهَا ، وَجَعَلَ رُهَيْرٌ وَقَوْمُهُ يَنْشُدُونَهُ فَلَا يَتَّضِحُّ لَهُمْ سَبِيلُهُ ، إِلَى أَنْ بَاعَتْ أَسْرَاءُ رِيَّاحٍ بِعُكَاظٍ بَعْضَ مَا حَبَّاهُ بِهِ الْمَلِكُ ؛ فَمَنْدَ ذَلِكَ تَبَيَّنُوا أَنَّ رِيَّاحَ بنَ الأَشَلِّ تَأْرُؤُهُمْ ، فَمَا أَدْرَكَوهُ مِنْهُ<sup>(٣)</sup> ، فَهُوَ يَوْمَ مَنَعِجٍ ، وَيَوْمَ الرَّذْهَةِ . وَمَقْتَلُ شَأْسٍ جَرَّ مَقْتَلَ أَبِيهِ زُهَيْرٍ ، وَمَقْتَلُ زُهَيْرٍ جَرَّ مَقْتَلَ خَالِدِ بنِ جَعْفَرٍ ، وَمَقْتَلُ خَالِدِ جَرَّ يَوْمَ رَحْرَحَانَ ، وَيَوْمَ جَبَلَةَ . وَقَالَ الشَّعْبَانِيُّ :

صَبَا صَبُوءَةً مِنْ ذِي بَحَارٍ فَجَاوَزَتْ  
إِلَى آلِ لَيْلَى بَطْنَ غَوْلٍ فَمَنَعِجٍ  
﴿ مُنَعِم ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ مُنْعِمٍ مِنْ أَنْعَمَ : وَادٍ فِي دِيَارِ هَوَازِينَ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ نَرَى مِنْ طَعَانٍ  
رَحْلَانَ بِنِصْفِ اللَّيْلِ مِنْ بَطْنِ مُنْعِمٍ

(١) معجمة : ساقطة من ج

(٢) أنطى : بمعنى أعطى في لغة اليمن

(٣) نى : منهم . ورواية ج أوضح .

﴿ مَنَعُوقٌ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ مَفْعُولٍ من نَعَمْتُ بِهِ : موضع قد تقدم ذكره في رسم أجياد .

﴿ مَنَفُوحَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء وواو ، وحاء مهملة : موضع هذ كور في رسم الوتر<sup>(١)</sup> .

﴿ المُنَقَّى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف : موضع على سيف البحر ، مما يلي المدينة ، قال الجهمدي :

جَلَبْنَا الخَيْلَ من تَشْلِيثٍ حَتَّى أَتَيْنَ على أَوَارَةِ فَالْعَدَانِ  
وَبِتَّنَ على المُنَقَّى مُسْبَكَاتٍ خِفَافَ الوَطْءِ من جَدْبِ الزَّمَانِ  
وَيُرْوَى : ضِمَافَ الطَّوْفِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ المَنْقَلُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة : موضع مذكور في رسم جبال الجوز ، وفي رسم حوارة .

﴿ مَنَكْتٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالهاء المثناة : مدينة باليمن .

﴿ المُنْكَدِرُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة ، ودال وراء مهملتان : موضع مذكور في رسم واسط ، وفي رسم كاظمة ، ورسم النقيع<sup>(٣)</sup> .

(١) في معجم البلدان لياقوت : منفوحة : قرية مشهورة من نواحي اليمامة ، كان يسكنها الأعشى ، وبها قبره ، وهي لبني قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر ابن وائل ، نزلوها بعد قتل مسيلة .

(٢) في هامش ق طرة نصها : « وانهمز الناس عن النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد حتى انتهى بعضهم إلى المنقى دون الأعوس ، منهم عثمان بن عفان رضي الله عنه » . وقد أدخلت في المتن في ج . وقد نقلها ياقوت عن ابن إسحاق ، ما عدا الجملة الأخيرة « منهم عثمان بن عفان » . وفي ق : الطرف ، في موضع : الطوف .

(٣) لم يذكر « المنكدر » في رسم النقيع ولا في رسم البقيع .

﴿ مَنَكِفٌ ﴾ بفتح أوله وضمة، وإسكان ثانيه، بعده كاف مكسورة، ثم قاء :  
وَادٍ تَلْقَاءُ ذِي كَلَّافٍ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ ، قَالَ ابْنُ مِقْبِيلٍ :

عَنَا ذُو كَلَّافٍ مِنْ سُلَيْمَى فَمُنَكِفٌ

مَبَّادَى الْجَمِيعِ الْقَيْظَ فَالْمُتَصَيِّفُ

﴿ الْمِنْهَالُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الرجل : أرض ، قال الشاعر :

لَقَدْ غَيَّبَ الْمِنْهَالُ تَحْتَ رِدَائِهِ فَتَى غَيْرِ مِبْطَانَ التَّسْتِيَاتِ أَرْوَعًا

هكذا نقل أبو علي القالي . قال : وقيل المنهال : اسم رجل .

[<sup>(١)</sup> ﴿ مَنُوبٌ ﴾ بفتح أوله ، وضمة ثانيه ، وباء معجمة بواحدة بعد الواو : قرية من قرى حضرموت ، قد تقدم ذكرها في رسم تَفَيْشٍ <sup>(٢)</sup> ] .

﴿ مَنِحَّةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، وحاء مهملة : حَرَّةٌ بَجَسْرَ ، مذكورة في رسم السِّتَارِ .

﴿ الْمُنَيْفَةُ ﴾ مُفْعَلَةٌ مِنْ أَنْفٍ : إِذَا أَشْرَفَ <sup>(٣)</sup> : أَرْضٌ أَرَاهَا بِيَلَادِ جَزْمَ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ :

بَيْنَ الْمُنَيْفَةِ حَيْثُ أَسْتَقَّ مَدْفَعُهَا وَبَيْنَ فَرْدَةٍ مِنْ شَرْقِيَّتِهَا قُبَلَا

وَفَرْدَةٌ : مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ جَزْمَ <sup>(٣)</sup> ؛ وَقَالَ جَرِيرٌ :

حَتَّى الْمَنَازِلَ بِالْأَجْزَاعِ فَالْوَادِي وَادِي الْمَيْفَةِ إِذْ يَبْدُو مَعَ الْبَادِي

وَانظُرِ الْمُنَيْفَ ، بِلَاهَاءِ ، فِي رِسْمِ عَمَقِ .

(١-١) زيادة عن ج .

(٢) في ج بعد أشرف لفظ « على » . وهو متعجم .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المنيفة : ماء لقيم على فلج ، كان فيه يوم من أيامهم ، وهو بين نجد والحمامة .

﴿ مَيْمٍ ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُفْعِل من أنام : موضع مذكور في رسم واسط ، فانظره هناك .

### الميم والهاء

[<sup>١</sup> ﴿ مَهَابِع ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : قرية من قرى سَابَةِ ، مذكورة في رسم شَرَاءِ<sup>(١)</sup> ] .

﴿ الْمَهْجَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : هو خَزَّازُ الْجَبَلِ المتقدم ذكره . قاله الهمداني<sup>(٢)</sup> .

﴿ مِهْرَاس ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مبهمة ، وألف ، وسين مبهمة ، وهو ماء بأحد<sup>(٣)</sup> ، يأتي ذكره في رسم الوتر . قال ابن الزبيري في يوم أحد :

لَيْتَ أَشْيَاخِي بَبْدِرٍ شَهْدُوا      جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقَعِ الْأَسَلِ  
فَسَلِ الْمِهْرَاسَ مَنْ سَاكِنُهُ      بَعْدَ أَبْدَانِ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ

وقال شيبان بن عبد الله مولى بن هاشم<sup>(٤)</sup> .

وَأَذْكَرُوا مَصْرَعَ الْحُسَيْنِ وَزَيْدِ      وَقَتِيلاً بِجَانِبِ الْمِهْرَاسِ

(١ - ١) رسم مهابيع : زيادة عن ج وهامش في . وكتبت مهابع في ج بالهمز . وهو

خطأ . لأن الياء فيه أصلية ، لأنه قبل التسمية جمع ميبيع . وقبله رسم مبهمة .

(٢) ضبط في معجم البلدان لياقوت ضبط قلم : بضم الميم وفتح الجيم . وقال : بلد وولاية

من أعمال زبيد باليمن ، بينها وبين زبيد ثلاثة أيام . ويقال لناحيتهما خزاز .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المهراس : موضعان : أحدهما : موضع باليمامة ، كان

من منازل الأعشى . والثاني : الذي ذكره البكري هنا .

(٤) ج : بشل بن عبد الله . وفي معجم البلدان لياقوت : سديف بن ميمون . وهو

الشائع المشهور . وروى البيت : واذا كرن مصرع ... بخطاب الواحد .



يَعْنِي حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه . وإنما نَسَبَ قتلَهُ إلى بنى أُمَيَّةَ ، لأنَّ أباسُفَيانَ كانَ رَئِيسَ الناسِ يومَ أُحُدِ .

﴿ مَهزُورٌ ﴾ على لفظ الذي قبله <sup>(١)</sup> وبنائه ، إلا أن الراء المهملة بَدَلُ من لام الأول : وادٍ من أودية المدينة .

روى مالك عن عبد الله بن أبي بكر الخزيمى : أنه بَلَّغَهُ أن رسول الله عليه وسلم . قال : في سَيْلِ مَهزُورٍ وَمَذْيَنِبٍ : يُمَسِّكُ الأَعْلَى حَتَّى يَبْلُغَ الكُفْمَيْنِ ، ثُمَّ يُرْسَلُ الأَعْلَى على الأسفل . وقيل مَهزُورٌ : موضعُ سُوقِ المدينة <sup>(٢)</sup> ، كان قد تصدَّق به رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين ، فأَقَطَهُ عَثمانُ الحارِثَ ابنَ الحَكَمِ أخا مَرْوانَ ، وأَقَطَعَ مروانَ فَدَكَ .

﴿ مَهزُولٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي ممجمة ، ووام ولام : وادٍ مذكور في رسم ضَرِيه .

﴿ مَهوَرٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وراه مهملة <sup>(٣)</sup> : موضع قد تقدَّم ذكره في رسم المنحاة .

﴿ مَهْبَعَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو مفتوحة ، واليمين المهملة : موضع قد تقدَّم ذكره في رسم الجحفة <sup>(٤)</sup>

## الميم والواو

﴿ المَوَازِجُ ﴾ بفتح أوله وضمته معا ، وكسر الزاي المعجمة ، بعدها جيم : موضع

(١) قبله رسم مهزول ، في ترتيب البكرى .

(٢) في النهاية لابن الأثير أن موضع السوق : مهروز ، بتقديم الراء .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : ويروى مهون .

(٤) في معجم البلدان لياقوت . وفي كتاب الجبال والأمكنة والمياه لفرغنجبرى : مهبعة : هي الجحفة . وقيل : قرب من الجحفة .

مذكور في رسم الحضر ، ورسم البوازيج .

﴿ دَرَبٌ مُوَازِرٌ ﴾ بضمّ أوله ، وبلازى المعجمة ، بعدها راء مهملة : دَرَبٌ من ثَمُورِ الشَّامِ معروف .

﴿ مُوَايِلٌ ﴾ بضمّ أوله ، وكسر السّين المهملة : جبل <sup>(١)</sup> قد تقدّم ذكره في رسم الرّيّان ، قال زَيْدُ الْخَلِيلِ :

كَأَنَّ شُرَيْمًا خَرَّ مِنْ مُشْمَخِرَةٍ وَجَارِي شُرَيْحٍ مِنْ مُوَايِلٍ فَالْوَعْرِ  
وقال واقد بن الفطريف الطائي فَصَّرَهُ :

لَيْنَ لَبْنِ الْعِزْمِيِّ بِمَاءِ مُوَيْسِلٍ بَغَائِي دَاءٍ إِنِّي لَسَقِيمٌ

هكذا قال . والصحيح أنهما موضمان مختلفان .

[ <sup>(٢)</sup> ﴿ الْمُوَايِلُ ﴾ بفتح أوله ، وبالشين معجمة ، على وزن مَقَاعِلٍ : مواضع معروفة ، تَقَرُّبٌ مِنَ الْبَيْمَةِ ] .

﴿ مَوْوُولَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء معجمة بواحدة مضمومة ، بعدها واو ولام : موضع المذكور في رسم شَطْبِ .

﴿ مَوْوَتَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الشاء المثناة وفتحها ، بعدها باء معجمة بواحدة : موضع كثير النَّخْلِ ، أَحْسَبُهُ بِالْبَيْمَةِ ، قال أبو دُوَادٍ :

تَبْدُو وَيَرْفَعُهَا السَّرَابُ كَأَنَّهَا مِنْ عُمِّ مَوْوَتَبٍ أَوْ ضِنَّاكَ خِدَادٍ <sup>(٣)</sup>

(١) في معجم البلدان لياقوت : الموائل : اسم قبة جبل أجأ . وهو أحد جبل طي .

(٢) رسم الموائل : زيادة من ج وهامش ق .

(٣) في معجم البلدان لياقوت وهامش قد : ترقى ويرتفعها ... والسم : الطوال . والضناك :



والبَرْدَانِ فَالْبَثَاءِ الْأَغْفَرِ<sup>(١)</sup>

وهذه مواضع متدانية ، مُحدّدة في مواضعها .

﴿ مَوْزِن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الزاي المعجمة : موضع بالشام<sup>(٢)</sup>

قد تقدّم ذكره في رسم أجنادين . قال كثير :

وَلَوَجْهُهُ عِنْدَ الْمَسَائِلِ إِذْ غَدَا وَغَدَتْ فَوَاضِلُ سَيْبِهِ وَوَالِهَا

بِالْخَيْرِ أَلْبَجُ مِنْ سِقَايَةِ رَاهِبٍ<sup>(٣)</sup> تُجَلِّي بِمَوْزِنٍ مُشْرِقًا<sup>(٤)</sup> نِمَشَالِهَا

﴿ مَوْسُوج ﴾ بفتح<sup>(٥)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مضمومة ،

وواو وجم : موضع مذكور في رسم قرقرى .

[<sup>(٦)</sup> ﴿ الْمُؤْصِل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مكسورة ،

سُميت بذلك لأنها وصلت بين الفرات ودجلة . وكانت المؤصل ثمان عشرة كورة ،

يُجَبِّي<sup>(٧)</sup> خراجها مع خراج القرب ، فخرّال منها البرية كورة دراباذ

وكورة الصامغان ، وخرّال منها العتصم كورة تكريت ، وكورة الطبرهان<sup>(٨)</sup> ،

لاتصالها بسرّ من رأى . ومن كورها : الحديثة ، ونينوى ، والمعلة ، والبرية ،

وباجرمتى ، وسينحان ، والمرج .

(١) ق : الأعمور .

(٢) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بفتح الزاي شاذًا . وقال : بلد بالجزيرة ، ثم ديار مضر .

(٣) ج : سقاية واهب . تحريف . وفي هامش ق : سقاية الراهب : مصباحه ؛ وإنما سمي سقاية لأنه يسقيه الزيت .

(٤) ج : مفرق . (٥) ق : بضم . تحريف .

(٦) رسم الموصل : زيادة عن ج وهامش ق .

(٧) ج : نجى . ق : نجى . وللهما تحريف عما أتينا به .

(٨) الطبرهان ، بالياء التحتية الموحدة : جاءت هنا ومعجم البلدان . وفي ديوان البحترى بالياء المثناة :

﴿مَوْضِعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ضاد معجمة مفتوحة<sup>(١)</sup> ، وعين مهملة : موضع بعينيه ، ذكره أبو الفتح فيما وردَ على مَفْعَل ، بفتح العين ، مما قاؤه واو ، نحو مَوْزِق ، ومَوْحَل .

﴿مَوْضُوعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمّ الصاد المعجمة ، بعدها واو وعين مهملة : موضع بعينه ، مذكور في رسم جُندان ، محدد .

﴿مَوْظَبٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء معجمة مفتوحة ، وباء معجمة واحدة : موضع . وهو مما جاء على مَفْعَل ، وقاؤه واو ، قال خِدَاش ابن زُهَيْر :

كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ ، أَوْعِدُونِي وَعَلَّوْا  
بِي الْأَرْضَ وَالْأَقْوَامَ قِرْدَانِ مَوْظَبًا  
﴿مُوقَانٌ﴾ بضم أوله ، وبالغاف : من أَذْرَبِيَّجَان ، قال الطائي :

كَانَتْ حَوَادِثُ فِي مُوقَانَ مَا تَرَكَتْ  
لِلْخُرْمِيَّةِ لَا رَأْسًا وَلَا تَبَجَا  
أَبْلِيغٌ مَحْمَدًا<sup>(٢)</sup> أَلْمَلِيقِي بِكَلْكَلِهِ  
بِأَرْضِ خُشٍّ أَمَامَ الْمَلِكِ قَدْ لَبَجَا  
مَا سَرَّ قَوْمَكَ أَنْ تَبْتَقِيَ لَهُمْ أَبَدًا  
وَأَنْ غَيْرِكَ كَانَ اسْتَفْتَحَ<sup>(٣)</sup> الْكَذَجَا  
خُشٌّ : أرضٌ هناك والكَذَجُ : حِصْنٌ بها . وَالْخُرْمِيَّةُ : أصحابُ بَابِكِ .

﴿مَوْقِقٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مكسورة ، ثم قاف أخرى : موضع<sup>(٤)</sup> قد تقدم ذكره في رسم كُثْلَة .

(١) مفتوحة : ساقطة من ج .

(٢) هو أبو سعيد محمد بن يوسف الثغري الطائي من قواد الدولة العباسية .

(٣) ج : يستفتح .

(٤) ضبطه ياقوت ضبط عبارة : بفتح الغاف الأولى . وقال عن السكوني : قرية ذات نخل وزرع ، بلرم في أجأ ، أحد جيل طي . وقيل : موقق : ماء لبني عمرو ابن العوث ، صار لبني شمعى إلى اليوم .

﴿ الموقر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف وفتحها ، بعدها راء مهملة :  
والقَسَطَلُ : موزمان متجاوران ، من عمل البلقاء بدمشق ، قال كثير :

جَزَى اللهُ حَيًّا بِالمَوْقَرِ نَضْرَةً وَجَادَتْ عَلَيْهَا الرَّاحِمَاتُ الهَوَاتِكُ<sup>(١)</sup>  
رفى شعر الأخصص ما يُنبئُك أن الموقر من شق اليمن ، قال :

أَلَا طَرَقْنَا بِالمَوْقَرِ شَفَرًا<sup>(٢)</sup> وَمِنْ دُونَ مَسْرَاهَا قَدِيدٌ وَعَزُورُ  
بِوَادِ يَمَانٍ نَارِحٍ ، جُلُّ نَبْتِهِ غَضَى وَأَرَاكُ يَنْضَحُ المَاءَ أَخْضَرُ

﴿ موقوع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم القاف ، بعدها واو ، وعين  
مهملة : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٣)</sup> .

﴿ موكيل ﴾ بفتح أوله<sup>(٤)</sup> وكسر الكاف<sup>(٥)</sup> : حصن مذكور محدد في رسم  
الشجر . وذكر الخليل أنه اسم جبل : وذكره أبو بكر بن دريد ، بضم أوله . وقال  
الهمداني : بل هو اسم مَصْنَعَةٍ فِيهَا قِصُورٌ بِبِلَادِ عَنَسٍ مِنْ مَذْحِجٍ . وَيَسْكَلِي :  
اسم الجبل .

﴿ الموزج ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ، قال حميد  
ابن ثور :

(١) بين السطور في فوق الهواتك : المواطر . وهو شرح للكلمة  
(٢) قال في التاج : شفر بكسر : أهله الجوهرى . وقال الأزهرى : هو اسم امرأة  
عن ابن الأثير . وقال تلمب : هي شفر بالعين . وقال أبو عمرو : الشفر :  
المرأة الحسناء . وشفر بلا لام : اسم امرأة أبي الطوق الأثيرى . وقد رسمته في  
بالعين المهملة ، ج بالعين المهملة .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : موقوع : ماء بناحية البصرة  
(٤) ضبط ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بفتح الكاف ، ونبه على أنه شاذ  
(٥) أوردت ج هنا عبارة : وذكره أبو بكر بن دريد بضم أوله ، ونقله في كتاب  
العين بضمه . وسقط من في من أول قوله : ونقله . الخ .

أَمْ اسْتَطَالَتْ بِهِمْ أَرْضٌ لَتَقْدِفَهُمْ إِلَى الْمَوْزِجِ أَوْ يَدْعُوهُمْ الْبَرْكُ  
والْبَرْكُ : موضع .

﴿ مَوَيْسِلٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله <sup>(١)</sup> . قال يعقوب : هو مَوَيْبَةٌ  
عذب لبني طريف بن مالك من طيِّبٍ ، قال مَزْرَدٌ :

تَرَدَّدْتُ سَلَى حَوْلِ وَادِي مَوَيْسِلٍ تَرَدَّدَتْ أُمُّ الطُّغْلِ ضَلَّ وَحِيدُهَا  
وَنَسَكُنُ مِنْ زُهْمَانَ أَرْضًا عَذِيَّةً إِلَى قَرْنِ ظَبِي حَامِدًا مُسْتَرِي يَدُهَا  
وَقَرْنُ ظَبِي : أبرق ببلاد أبي بكر بن كلاب ، من أسافل وادي الشطون . والشطون :  
من أذبال الحمي الثلثيا وزُهْمَانُ : وادٍ يَدْفَعُ فِي الرَّمَّةِ لِبَنِي فِزَارَةَ . قاله كله يعقوب .

الميم والياء

﴿ مَيَّاسِرٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر السين المهملة <sup>(٢)</sup> ، بعدها راء مهملة ، كأنه جمع  
مَيْسَرٍ : موضع بين رَحْبَةَ والشُّقْيَا ، من بلاد عُدْرَةَ ، قال كثير :

إِلَى ظَمْنٍ بِالْتَمْفِ نَفْفِ مَيَّاسِرٍ حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورَهَا <sup>(٣)</sup>  
﴿ وَادِي الْمِيَاهِ ﴾ بكسر أوله ، جمع ماء ، مذكور محدد في رسم غَيْقَةَ <sup>(٤)</sup> ، قال  
ابن الدُّمَيْنَةَ <sup>(٥)</sup> :

أَلَا أَرَى وَادِي الْمِيَاهِ يُشِيبُ وَمَا النَّفْسُ عِزٌّ وَادِي الْمِيَاهِ تَطْيِبُ

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف للمعجم رسم « مواسل » .

(٢) المهملة : ساقطة من ج .

(٣) رواية الشطر الثاني في باقوت :

﴿ حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورَهَا ﴾

(٤) في معجم البلدان لباقوت : وادي المياه : من أكرم ماء بنجد ، لبني غيل  
ابن عمرو بن كلاب .

(٥) نسب باقوت البيت إلى أمرايين ، ثم إلى مجنون لَيْسِلٍ . وفيه : « ولا القلب » ،  
في موضع : « وما النفس » . وفي ج : « ولا النفس » .

﴿مَيْتَبٌ﴾ بكسر أوله ، وبالتاء المثلثة مفتوحة ، بعدها باء معجمة بواحدة : موضع<sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم تيماء . وهو موضع صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال كثير :

نَوَاعِمُ عُمِّ عَلَى مَيْتَبِ عِظَامِ الْجَذْوِجِ أُحِلَّتْ بُعَاثًا<sup>(٢)</sup>  
كُدِّمَ الرَّكَّابِ بِأَقْلَامِهَا غَدَّتْ مِنْ سَمَاهِيحِ أَوْ مِنْ جَوَّائِي

سَمَاهِيحِ : بِالْبَحْرَيْنِ لِعَبْدِ الْقَيْسِ . وَكَذَلِكَ جَوَّائِي . وَيُقَالُ : إِنْ أَوْلَ مَسْجِدِي بُنِي بَعْدَ مَسْجِدِ الْمَدِينَةِ بِجَوَّائِي . وَقَالَ الْأَخْوَصُ :

قَالَتْ تَشْكِي غُرْبَةَ الدَّارِ بَعْدَمَا أَتَى دُونَهَا مِنْ بَطْنِ عَكْوَةَ مَيْتَبُ  
وَقَدْ شَافَهَا مِنْ نَظَرَةٍ طَرَحَتْ بِهَا وَمِنْ دُونِهَا رِيكُ الْفِمَادِ فَعَلَيْبُ

وَيُرْوَى : « أَتَى دُونَهَا بَطْنُ الشَّظَاةِ فَمَيْتَبُ » . وَأَنشَدَ ابْنُ إِسْحَاقَ :

فَإِنَّكَ عَهْدِي هَلْ أَرَيْتَ<sup>(٣)</sup> طَعَانِنَا سَلَكْنَ عَلَى رُكْنِ الشَّظَاةِ فَمَيْتَبَا

وَانظُرْ مَيْتَبًا فِي رَسْمِ الذَّهَابِ .

﴿مَيْدِقٌ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المعجمة المفتوحة ، بعدها قاف : موضع ذكره أبو بكر .

(١) في معجم البلدان لياقوت : مَيْتَبٌ : ماء بنجد لعقيل ، ثم للسنفق . وقال الأصمعي المَيْتَبُ : ماء لعبادة بالحجاز . وقال غيره : مَيْتَبٌ : واد من أودية الأعراس التي تسيل من الحجاز في نجد ، اختلط فيه عقيل بن كعب وزبيد من اليمن . ومَيْتَبٌ : مال بالمدينة : إحدى صدقات المدينة . وموئِبٌ : موضع بكة ، عند بئر خم .

(٢) النواعم : جمع ناعمة ، وهي ههنا النخلة الناعمة الورق الخضراء . والمعم : جمع عماء ، وهي الطويلة وبساتين موضع في نواحي المدينة . وقبل البيتين : كَانَ حَسْبُنَا أَعْلَامُنَا بَنِيَّةٌ لِمَا هَبَطْنَ الْبَرَاتَا

(٣) ج : أريك .



﴿ مَيْسَانَ ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة : موضع من أرض البصرة ، استعمل عليها عمر بن الخطاب التَّمَمَان بن نَضَلَة ، فقال أبياتاً منها :

ألا هل أتى الحسناء أن حليلها بميسان يُسقى في زجاجٍ وحتمٍ  
 لعلَّ أمير المؤمنين يسوءه تنادُنا في الجوسقِ المهدمِ  
 فبَلَّغْتِ الأبياتُ عُمَرَ فقال : نعم ، والله إن ذلك ليسوءني . فمن لقيهُ فليُخبرهُ  
 أني قد عزَّلتُهُ .

[<sup>١</sup>] وقال عمر رضی الله عنه : ما حابيتُ أحداً من أهلي إلا الثُّمَّان ابن عديٍّ .  
 وقدامة بن مظعون ، فابورِكَ لي<sup>(٢)</sup> فيها ، وكان وليَّ قدامَةَ البَحْرَيْنِ ،  
 فأناه الجارودُ العبديُّ فقال : يا أمير المؤمنين ، استعمَلتَ علينا رجلاً يشرب  
 الخمر ؟ فقال : تقول<sup>(٣)</sup> هذا في رجل من أهل بدر ؟ مَنْ يشهدُ معك ؟ قال :  
 أبو هريرة . قال : لقد هممتُ أن أضربَ أبا هريرة . فقال<sup>(٤)</sup> الجارود :  
 اللَّهُمَّ غفراً . يشربُ خمتك ، وتضربُ خمتي ! وكان أبو هريرة ختنَ الجارود ،  
 وقدامةُ خالَ عبد الله وحفصة<sup>(٥)</sup> ابني عمر ، وصمَّ الجارود وأصحابه في الشهادة ،  
 فجلدَ عمرُ قدامَةَ ثمانين ، بسوطٍ تام .

ونبَط ميسان<sup>(٦)</sup> لهم أذنان طِوَال ، ولذلك قال مُخَلَّدُ الموصلي :  
 أذناننا ترفعُ قُمصاننا . من خلفنا كالخشبِ الشائلِ<sup>(٧)</sup> [

(١-١) زيادة عن ج وهامش ق .

(٢) لي : ساقطة من ج . (٣) ج : أقول .

(٤) ج : قال . (٥) ج : عبد الله بن حفصة . تحريف .

(٦) عبارة ج : ونبط ميسان ... الخ . وجاء في هامش ق بعد هذا ما نصه : وأظن

قوله : « أذناننا ترفع قمصاننا » : إنما أراد ما ذكر الجاحظ : « وربما تمع النبطية

حتى يكون أشبه شيء بالقرد » .

﴿ مَيْسَر ﴾ بفتح أوله ، وفتح السين المهملة ، كأنه واحد الذي قبله <sup>(١)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَبَيْص ، فانظره هناك .  
 ﴿ مَيْسَنَان ﴾ بزيادة نون أخرى بين السين والألف <sup>(٢)</sup> : وهو موضع يُنسب إليه ضربٌ من الثياب الجياد . وقال أبو دُواد :

وَيَصْنُ الوُجُورَةَ فِي المَيْسَنَانِي كَمَا صَانَ قَرْنَ شَمْسٍ غَمَامُ  
 وقد نَسَبَ إليه سَحِيمُ العَبْدُ جَيْدَ الدُّمَى ، فقال :

وَمَا دُمِيَّةٌ مِنْ دُمَى مَيْسَنَانٍ مَعْجِبَةٌ نَظْرًا وَاتِّصَافًا  
 ﴿ مَيْطَان ﴾ بكسر أوله <sup>(٣)</sup> ، وبالطاء : موضع ببلاد مَزِينَةَ ، من أرض الحجاز ، قال مَعْنُ بن أَوْس :

كَأَنْ لَمْ يَكُنْ يَا أُمَّ حِقَّةَ قَبْلَ ذَا بَيْطَانَ مُصْطَافٍ لَنَا وَمَرَايِعُ  
 وهو مذكور في رسم وَرْقَان ورسم ظَلِم . قال الشاعر بَرِيثِي سَعْدَ بن مَعَاذ ، وَيَذْ كُرُ  
 أَسْرَ بنِي قَيْنُقَاعَ :

وقد كانوا يبيدُهم ثَقَالًا كَمَا ثَقَلَتْ بَيْطَانَ الصَّخُورُ  
 ﴿ مَيْقَمَةَ ﴾ بفتح أوله ، وبالفاء المفتوحة ، بعدها عين مهملة : قرية من أرض البلقاء من الشام .

- (١) قبله في ترتيب المؤلف : رسم مياسر .  
 (٢) في تاج العروس مادة ميس : ميسان : كورة معروفة من كور دجلة بسواد العراق ، بين البصرة وواسط . وقول العبدى [ يريد سعيا العبد ] :  
 وما قرية من قرى ميسنا ن معجبة نظرا واتصافا  
 إنما أراد ميسان ، فاضطر ، فزاد النون . والنسبة اليها : ميسانى على القياس .  
 بميسانى ، بزيادة النون : نادرة .  
 (٣) ضبطه ياقوت ضبط عبارة : بفتح أوله .

ولما بلغ زَيْدُ بن عمرو بن نُفَيْلٍ خَبْرَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أقبل  
من الشام يُريده ، فقتله أهلُ مَيْفَعَةَ .  
ومَيْفَعَةُ أيضا : في ديار هَمْدَانَ بِالْيَمَنِ .

﴿ مَيْمِدٌ ﴾ بفتح أوله <sup>(١)</sup> ، وميمٌ أُخرى بعد ثانيه ، تُكسَرُ وتُفْتَحُ ، بعدها  
ذال معجمة : موضع في بلاد الروم ، قال الطائي :

قَطَعْتَ بَنَانَ الكُفْرِ منهم بِمَيْمِدٍ وَأُنْبَعَثَهَا بِالرُّومِ كَفَا وَمِعْصَنَا  
﴿ بئر مَيْمُون ﴾ بفتح أوله ، اسم رَجُلٍ : بِئْرٌ بِمَكَّةَ بين البَيْتِ والحِجُونَ  
بَأَنْطَحِ مَكَّةَ ؛ وهي منسوبة إلى مَيْمُونِ بنِ الحَضْرَمِيِّ [أخي الملاء بن الحَضْرَمِيِّ <sup>(٢)</sup>] ،  
وهم حُلَفَاءُ بنِي أُمَيَّةَ ، كان مَيْمُونٌ حفرها في الجاهلية ، وعندها توفي  
أبو جعفر المنصور .

وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني : إنما احتَفَرَهَا ميمون بن قحطان  
ابن ربيعة من الصِّدْفِ <sup>(٣)</sup> ، رَهَطِ الحَضْرَمِيِّ ، وهو عبد الله بن عماد <sup>(٤)</sup> بن سليمان <sup>(٥)</sup>  
ابن أكبر بن زيد بن ربيعة ، حفرها في الجاهلية قبل أن يَقَعَ عبد المطلب على  
رَمَزَمَ بدهرٍ طويل ، وفيها أنزل الله تعالى قوله لقريش : « قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ  
مَأْوَاكُمْ غَوْرًا فَنُيَاتِكُمْ جمَاءٌ مَعِينٌ ! » ولم يكن لهم ماءٌ للشفةِ سِوَاهُ . وقال عمرو  
ابن ثعلبة الحَضْرَمِيُّ :

وَم حَفَرُوا البِئْرَ التي طَابَ مَأْوَاهَا بِمَكَّةَ وَالْحِجَابُ جُ نَمَّ شَهْوُدُ

(١) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بكسر أوله ، وفتح الميم الثانية . وقال : اسم

جبل . قال الأديبي : وفي الفتح أن ميمد مدينة بأذربيجان أو أران .

(٢) زيادة عن ج . (٣) ج : بن الصدف .

(٤) عماد : كفا في ق وتاج العروس في « يمن » . وفي ج : عماد . تحريف .

(٥) ج : سلمى .

﴿مَيَّافَارِقِينَ﴾ بتشديد الياء ، بعدها فاء وألف وراء مهملة ، وقاف مكسورة ،  
بعدها ياء ونون : بلد معروف بديار بكر ، بينه وبين آمد ثلاثة بُرْد ، أنشد  
تَعَلَّبَ عن عمرو عن أبيه :

فَإِنْ يَكُ فِي كَيْلِ الْهَيْمَةِ عُسْرَةٌ      فَا كَيْلُ مَيَّافَارِقِينَ بِأَعْسَرًا  
قال : والكَيْلُ هنا : السَّعْر ، يقلل : كيف الكَيْلُ عندكم<sup>(١)</sup> : أى كيف السَّعْرُ ؟  
والكَيْلُ : المُجَازاة . كِلْتُ لَهُ : أى جَازَيْتُهُ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف النون

### النون والهمزة

﴿ النَّائِمَانِ ﴾ بالعين المهملة : جُبَيْلَانِ مذكوران في رسم ضَرِيَّةَ مُحَمَّدَانَ .  
فانظرهما هناك .

﴿ النَّازِيَةِ ﴾ على لفظ فاعلة من نَزَا يَنْزُو : موضع قد تقدم ذكره في رسم أُبَيْلَى .  
﴿ نَاصِحَةَ ﴾ بكسر الصاد ، بعدها هاء مهملة : موضع تِلْقَاءِ أَوْرَالِ الْمُتَقَدِّمِ  
ذكره .

﴿ النَّاصِفِ ﴾ بكسر الصاد ، بعدها فاء : موضع في ديار بني سَلَامَانَ من  
الأزد ، ومن أوديته أَيْبَدَةُ الْمُتَقَدِّمِ ذكرها في حرف الهمزة .

﴿ نَاصِفَةَ ﴾ بكسر ثانيه ، بعده فاء وهاء التائيت : دارُ بَنِي عَقِيلِ بْنِ كَبِ  
ابن ربيعة بن عامر بن صَفْصَمَةَ بالحجاز ، قد تقدم ذكرها في رسم الْمُضَيِّحِ ، قال  
الأصمعي : قيل لجرير : أيُّ الناس أشعر ؟ قال : غُلامٌ بَنَاصِفَةَ ، يَأْكُلُ لُحُومَ

بِقَرِ الْوَحْشِ ، يَنْفِي مَزَاحِمَ بِنِ الْحَارِثِ الْعَقِيلِي . وَالنَّاصِفَةُ : السَّبِيلُ الضَّخْمُ قَدْرُ  
نِصْفِ الْوَادِي ؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

كَخَذُولٍ تَزَعَى النَّوَاصِفَ مِنْ تَثْلِيثِ قَفْرًا خَلَّاهَا الْأَسْلَاقُ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : النَّوَاصِفُ : مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلٍ وَكُلِّ رَمَلٍ ، وَأَنْشَدَ لَطْرَفَةَ :

« بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ » .

وَقَالَ لَبِيدٌ :

لَتَقَيِّظَتْ مَلَكَ الْحِجَازِ مَقِيمَةً مَجْنُوبًا نَاصِفَةَ لِقَاحِ الْحَوْهَبِ<sup>(٢)</sup>  
الْعَلَّكَ : تَمْرٌ لَهُ شَوْكٌ<sup>(٣)</sup> . وَالْحَوْهَبُ : اسْمُ رَجُلٍ .

﴿ النَّاطِلِيَّةُ ﴾ بِكسر الطاء كأنه منسوب إلى ناطل : موضع تِلْقَاءِ الْبَقَّارِ فِي  
أَدَانِي بِلَادِ طَيْمٍ ، قَالَ الطَّرِّمَاحُ :

مِنْ وَحْشٍ حُبَّةٌ أَوْ دَعْتُهُ نَيْبَةً لِلنَّاطِلِيَّةِ مِنْ لَوِي الْبَقَّارِ  
﴿ نَاطِرَةٌ ﴾ عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ مِنَ النَّظَرِ : مَا لَا بِنِي عَبَسٍ ، قَالَ الْحَطَّيْنَةُ :

شَافَتَكَ أَظْمَانُ لِلَّيْلِ يَوْمَ نَاطِرَةِ بَوَاكِرِ

(١) الخذول : الطيبة المتخلفة عن الطباء . والأسلاق : جمع سلق ، وهو من الرياض :  
ما استوى في أعالي قفانها ، وأرضها حرة الطين تثبت السكرش والقراس والملاح  
والقرق ، ولا تثبت السدر وعظام الشجر .

(٢) في اللسان : « لتقيظت » في مكان « لتقيظت » ، والتبقيط : أخذ العمى . قليلا  
قليلا . والملك والملاك : شجر يفتت بناحية الحجاز .

(٣) « تمر له شوك » : كذا في ج : وفي ق . « بمنزلة شوك » . ولعل البارينين  
محرقتان عن « شجر له شوك » وفي اللسان : قال أبو حنيفة : هو شجر لم أسمع  
له بحيلة .

وقال عُمارة بن عَقِيل : ناظرة : جبل من أعلى الشَّقِيق ، على مَدْرَجٍ شَرَجٍ ،  
قال جَرِير :

فما وَجَدَ كَوَجْدِكَ يَوْمَ قُلْنَا هَلْ رُبِعَ بِنَاظِرَةَ السَّلَامِ  
قال الأَخْطَل :

لأَسْمَاءِ مُحْتَمِلٌ بِنَاظِرَةِ الْبِشْرِ قَدِيمٌ وَلَمَّا يَمْفُهُ سَالَفُ الدَّهْرِ  
فأضافه إلى الْبِشْرِ ، كما تَرَى ، والْبِشْرُ : في ديار بني تَغْلِبَ ، فهو موضع آخر  
لا مَحَالَةَ . وقال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ : نَاظِرَةٌ : لبني أَسَدَ ، وأشدُّ لِمَرْار :

فما شَهَدَتْ كَوَادِسَ إِذْ رَحَلْنَا وَلَا عَنَتْ بِأَكْبَرَةَ الْوُعُولِ (١)  
أُنْبِيحَ لَهَا بِنَاظِرَتَيْنِ عُوذٌ مِنَ الْآرَامِ مَنْظَرُهَا جَمِيلٌ (٢)  
قال : وأَكْبَرَةٌ : بيلاد بني أَسَدَ أيضا ، ويقال بكسر الهمزة : إِكْبَرَةٌ .

والتواظر ، على جمع لفظ ناظرة : موضع آخر يأتي ذكره في موضعه إن شاء الله .  
﴿ نَاعِبٌ ﴾ بكسر العين المهملة أيضا ، بمدّها باء معجمة بواحدة : موضع قد  
تقدّم ذكره أيضا في رسم الثَّمامِ ، وسيأتي في رسم واردات ، وقال ابن الخُرَيْعِ :  
بِجُمُرَانَ أَوْ بَقْنَا نَاعِبِينَ أَوْ الْمُسْتَوَى إِذْ عَلَوْنَ السُّتَارَا  
وقال أبو حَيَّة :

وَنَحْنُ كَفَيْنَا قَوْمَنَا يَوْمَ نَاعِبٍ وَجُمُرَانَ جَمًّا بِالْقُنَابِلِ بَارِزِيَا (٣)  
أى غَالِبَا .

(١) السكوادس : جمع كادس ، وهو التصيد من الطباء ، أى القى يحيى من الحلف ،  
وهو مما يتشاءم به .

(٢) العوذ : المدينة النتاج من الطباء . وفى ج : « بناظرى هود » .

(٣) ج : جد ، فموضع : يوم . وبالقبائل ، فموضع : بالقبائل . وفى ق : بالقبائل .  
والقنابل : جماعات الحيل .

﴿ نَاعِيَةٌ ﴾ بكسر العين ، بعدها جيم : موضع قد تقدم ذكره في رسم الميمى .  
وباعجة ، بالياء : موضع آخر قد تقدم ذكره في حرف الباء .

﴿ نَاعِطٌ ﴾ بكسر العين ، بعدها طاء مهملة ، قال الخليل : هو جبل باليمن ،  
وكذلك يقال لمدِينَتِهِ ، وأنشد :

هو النَزَلُ الآلافِ من جَوْ نَاعِطٍ      بنى أسدٍ قُما من الحزنِ أو عَرَ

وهو مذكور في رسم واردات .

﴿ نَاعِقٌ ﴾ بكسر العين المهملة ، بعدها قاف : موضع مذكور في رسم الثناء ، على  
ما تقدم .

﴿ نَاعِمٌ ﴾ بكسر العين أيضا : موضع مذكور في رسم المرورة<sup>(١)</sup> .

﴿ نَاعِمَتًا دَمْعٌ ﴾ ثنية ناعمة : واديان لهذا الجبل : دَمْعٌ ، مذكور في رسمه  
على ما تقدم .

﴿ نَافِعٌ ﴾ بكسر الفاء ، بعدها عين مهملة : اسم سِجْنٍ بالكوفة ، كان على  
ابن أبي طالب رضى الله عنه بناه من قَصَبٍ ، فَتَقَبَهُ الأَصُوصُ ، فَتَنَى سِجْنًا من  
مَدَرٍ وَحَجَرٍ ، وَسَمَّاهُ مَحْيَسًا ، وقد تقدم ذكره . وهكذا رواه قوم : نَافِعًا بالنون ،  
ورواه آخرون : يَافِعًا بالياء ، وكلاهما صحيح التمنى . وقال على رضى الله عنه لثما  
بَنَى مَحْيَسًا .

ألا تَرَانِي كَيْسًا مَكَيْسًا      بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ مَحْيَسًا

(١) في معجم البلدان لياقوت : ناعم : حصن من حصون خيبر ، وموضع آخر .



﴿ النَّامِيَّة ﴾ فاعلة من نَمَى يَنْمِي : مالا محدد مذكور في رسم ضريبة<sup>(١)</sup> ، فانظره هناك .

## النون والياء

﴿ نَبَاة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده همزة وهاء التانيث : موضع مذكور في رسم عَيْن .

﴿ نَبَاتِي ﴾ بفتح أوله ، وبالتاء المجرمة باثنتين من فوقها ، بعدها ياء ، على وزن فَعَالِي : موضع مذكور أيضا في رسم عَيْن<sup>(٢)</sup> .

﴿ النَّبَاج ﴾ بكسر أوله ، وبالجم في آخره : قال أبو عبيدة : النَّبَاجُ وَنَيْتَلُ : موضعان متدانيان ، بينهما دَوْح ، ينزلها اللَّهَازِمُ من بني بكر ، وهم بنو قَيْسٍ وَنَيْمٍ [ الله<sup>(٣)</sup> ] ابني ثعلبة وعجل وعنزة ، وقد أغارت عليهم فيها بنو نعيم ، فظفرت بهم ، قال ربيعة بن طريف يمدح قيس بن عاصم :

وَأَنْتَ لَقَدْ خَوَيْتَ<sup>(٤)</sup> بَكْرَ بْنَ وَائِلٍ وَقَدْ عَطَلَتْ مِنْهَا النَّبَاجُ وَنَيْتَلُ  
وقال ابن مَكْتَمِر الضَّمِّي :

(١) في معجم البلدان ياقوت : نامية : مادة لبي جعفر بن كلاب ، ولم جبال يقال لها : جبال النامية .

(٢) ضبطه ياقوت بفتح أوله وضمة . ثم روى فيه عدة أوجه عن الكرى : نابة ، مثل حصاة ، ونبات ، ونباتي ، وقال : هو اسم جبل .

(٣) الله : زيادة عن ج .

(٤) في ، ج : حويت ، بالحاء المهملة ، ولم أجد في معجم اللغة له معنى يناسب المقام . وفي القند القريدي في يوم النجاج : حويت ، بالحاء المجرمة . يريد حطت بلا دم خواء منهم ، أي أجلبتهم .

لقد كان في يوم النَّبَاجِ وَثَيْتَلٍ وَشَطْفٍ وَأَيَّامٍ تَدَاكَانَ مَجْزَعٌ<sup>(١)</sup>  
 وَالنَّبَاجُ نِيَّاجَانٌ<sup>(٢)</sup> : نِيَّاجٌ ثَيْتَلٌ ، وَنِيَّاجُ ابْنِ عَاصِرٍ بِالْبَصْرَةِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
 النَّبَاجُ وَثَيْتَلٌ : مَاءَانُ ابْنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاءَ ، مِمَّا يَلِي الْبَحْرَيْنِ . وَبَيْتُ رَيْمَةَ  
 ابْنِ طَرِيفٍ يَرُدُّ قَوْلَهُ . وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

إِذَا أَتَيْتَ عَلَى وَادِي النَّبَاجِ بِنَا خُوصًا فَلَيْسَ عَلَى مَا فَاتَ مَرْتَجِعٌ<sup>(٣)</sup>  
 النَّبَاجُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْمَعْنَى الْمَهْلَةُ فِي آخِرِهِ : مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ<sup>(٤)</sup> قَالَ كَثِيرٌ :  
 أَطَّلَلْتُ دَارَ النَّبَاجِ فَحَمَّةٌ سَأَلَتْ فَلَمَّا اسْتَمْعَمَتْ ثُمَّ عَسَتْ  
 وَقَالَ التَّرْجِمِيُّ :

جَلِيلٌ عُوَجًا نُحْيِي نَبَاها وَخَيْمَانِهَ وَنُحْيِي الرَّبَاعَا  
 تَبَدَّلَتِ الْأُذْمَ مِنْ أَهْلِهَا وَعَيْنَ التَّمَا وَتَمَامًا رِثَاعَا  
 وَحُجَّةٌ الَّتِي ذَكَرَ كَثِيرٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ .

وَنَبَاكُ ، عَلَى مِثَالِ لِقْظِهِ إِلَّا أَنَّهُ مَضْمُومُ الْأَوَّلِ : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ ، سُمِّيَ بِنَبَاجِ  
 ابْنِ السَّمِيدِ بْنِ الْعَبَّودِ بْنِ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ وَاثِلِ بْنِ النَّوْثِ .

النَّبَاكُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ أَنْبَاءِ ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ :  
 وَرُحْنَا بِهَا عَنْ مَاءِ شَجَرٍ كَانُوا تَرَوْنَ حِينَ عَصْرًا مِنْ<sup>(٥)</sup> نَبَاكٍ وَعَنْ نَقْبِ  
 شَجَرٍ : مَاءٌ فِي دِيَارِ بَاهِلَةَ ، وَهُوَ يَطْفُرُ نَبَّالَةً ، عَلَى تَحْتِجَةِ الْيَمَنِ مِنْ مَكَّةَ إِلَيْهَا .

(١) تَدَاكَانُ : اجْتَمَعَ وَازْدَحَمَ .

(٢) ج : وَالنَّبَايَانُ .

(٣) خُوصًا : خَوَائِرُ الْأَعْيُنِ مِنْ فِرْطِ النَّسَبِ ، وَجِنْفِ الْإِبِلِ .

(٤) فِي مَجْمَعِ الْبَلَدَانِ لِيَانُوتِ : النَّبَاجُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ بَيْجِ وَاللَّدِينَةِ .

(٥) مِنْ : كَغَفَانِي جِ وَعَاشِرِي نِي عَنْ دِيوَانِهِ . وَفِي ق : مِنْ .

يقول : رُخْنَا بِهَا مِنْ تَبَالَةٍ ، وَكَأَنَّمَا رُخْنَا بِهَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، لِسُرْعَةِ السَّيْرِ .  
وَتَقَبُّ : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ أَيْضًا . وَتَجْرٌ : قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِهِ . وَقَالَ التَّلَاهُ  
ابْنُ الْحَزْنِ السَّعْدِيُّ :

مِنَ الْمَقَرِّ الْكَبْدَاءِ رَاحَتْ فَأَصْبَحَتْ      يَبْطِنُ نُبَاكِ غُدْوَةٌ قَدْ تَدَلَّتْ  
﴿ التَّبَاوَةُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْوَاوِ ، عَلَى وَزْنِ فَعَالَةٍ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالطَّائِفِ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : خَطَبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا بِالتَّبَاوَةِ مِنَ الطَّائِفِ .  
﴿ نُبَايِعُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ بَعْدَ الْأَلْفِ : وَادٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ،  
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

وَكَأَنَّمَا بِالْجَزْرِ جَزِعَ نُبَايِعُ      وَأَلَاتِ ذِي الْعَرَجَاءِ نَهَبٌ مُجْمَعُ  
وَقَالَ أَبُو رِيحَةَ الْمُصْطَلِقِيُّ :

أَهَاجَكَ بَرَقَ آخِرَ اللَّيْلِ لَامِعُ      حَرَى مِنْ سَنَاءِ ذُو الرُّبَا فَنُبَايِعُ  
يُضِيهِ عِضَاءَ الشَّلِّ يُحَسَّبُ وَنَطَهَا      مَعَايِيعُ أَوْ قَجْرٌ مِنَ الشَّيْبِ سَاطِعُ  
ذُو الرُّبَا : مُضَوَّبٌ فِي نُبَايِعِ ، مَا بَيْنَ رُكْبَتَيْ الشَّيْبِ ، مَنْ جَاوَزَهَا مُصِيدًا  
قَدْ غَارَ ، وَمَنْ جَاوَزَهَا مَقْبَلًا قَدْ أَنْجَدَ . وَالشَّلُّ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَقَالَ الْبَرِّيُّ ،  
لَجَمْعِ نُبَايِعٍ وَمَا يَلِيهَا :

سَقَى الرَّحْمَنُ حَزْمَ نُبَايِعَاتٍ      مِنَ الْجَوْزَاءِ - أَنْوَاءِ غِرَارَا  
هَكَذَا رَوَاهُ الْأَثِمِيُّ فِي جَمِيعِ مَا أَنْشَدْتُهُ : نُبَايِعُ ، كَأَسْبَطَانِهِ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : مَوْ  
يُنَايِعُ ، بِضَمِّ الْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ . قَالَ : وَيُقَالُ أَيْضًا يُنَايِعَاءُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى  
يُنَايِعَاتٍ . وَقَدْ رُوِيَ فِي بَيْتِ أَبِي ذُؤَيْبٍ : « بِالْجَزْرِ جَزِعَ نُبَايِعُ » ،

بتقديم لباد ، والصواب ما قدمناه . قال أبو الفتح : نُبَيْع ، غير مهموز : كذا هو في الرواية . وزنه نُفَاعِلُ كَنُضَارِبٍ ، إلا أنه سُمِّيَ به مجرداً من ضميره ، فلذلك حُرِبَ ولم يُحَكَّ ، ولو كان فيه ضمير لَزِمَتْ حكايته ، إذ كانت جُمْلَةً ، كذَرَى حَبًّا ، وتَأَبَّطَ شَرًّا ، وكان ذلك يكسر وزن البيت ، لأن متفاعِلن منه كان بصير متفاعلٍ ، وهذا لا يجوز ، ولو كان نُبَيْعُ مَهْمُوزًا ، لكانت همزته ونونه أصليَّتين ، فيكون كَمَذَافِرٍ ، وذلك أن النون وَقَعَتْ موقفاً يحكم عليه بالأصلية ، والمهزة أصل ، فوجب أيضاً أن يكون أصلاً . فإن قلت : فلعلها كهزمة حُطَّائِطٍ ؟ قيل : ذلك شاذٌ ، فلا يحسن الحمل عليه . وصَرَفَ نُبَيْعٍ ، على ما فيه من التعريف والمثال : ضرورة .

﴿ نَبْتَلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء معجمة باثنتين مفتوحة : موضع يَبْعُدُ<sup>(١)</sup> ، سيأتي ذكره في رسم واسط ، قال الأخطل :

حَنَّا وَاسِطٌ مِنْ آلِ رَضْوَى فَتَبْتَلُ فَمُجْتَمَعُ الْحَرَبِينَ فَالصَّبْرُ أَجْمَلُ  
فَرَايَةُ السُّكْرَانِ قَرْرٌ فَابْهَا لَمْ شَبَّحْ إِلَّا سِلَامٌ وَحَرَمَلُ

الحران : واديان هناك . ورأية السكران : بالجزيرة .

وتَبْتَلُ ، بالثاء الثلاثة : في ديار بكر بالجماعة ، قد تقدم ذكره في حرف التاء ، وسيأتي ذكره بعد هذا في رسم التَبْجِاجِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ نَبْتَحَاءٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة ممدود : وادٍ مذكور في رسم التَعْمِيرِ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : نبتل : جبل في ديار طبرستان قريب من أجا ، وموضع على أرض الشام .

(٢) مفتاح رسم التَبْجِاجِ في ترتيبنا ص ١٢٩١ .

﴿ نَبَط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : واد مذكور في رسم ضاح .

﴿ ذُو نَبِق ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع ؛ قال الراعي :

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ طَعْمَانِي      بَدَى نَبِيِّي زَالَتْ بِهِنَ الْأَبَاعِرُ

﴿ النُّبُوك ﴾ بضم أوله ، وضم<sup>(١)</sup> ثانيه ، بعده واو وكاف : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٢)</sup> .

﴿ النَّبِيت ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم التاء المعجمة بانتين من فوقها : جبل بصدرِ قناة ، على برّيد من المدينة ، قال عمر ابن أبي ربيعة .

بَفَرَعِ النَّبِيتِ فَالشَّرَى خَفَّ أَهْلُهُ      وَبُدِّلَ أرواحًا جَنُوبًا وَأَشْمَلًا  
وكان أبو سفيان لما انصرف من بدرٍ نفرًا أَلَا يَمَسُّ رَأْسَهُ مَالًا حَتَّى يَغْزُو مُحَمَّدًا ،  
فخرج في مِثْقَى رَاكِبٍ ، لِيُبْرِئَ يَمِينَهُ ، فَسَلَكَ النَّجْدِيَّةَ ، حَتَّى نَزَلَ بِصَدْرِ قَنَاءَ إِلَى  
جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ النَّبِيتُ ، فَبَعَثَ رَجَالًا إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَأَتَوْا نَاحِيَةَ يُقَالُ لَهَا العُرَيْضُ ،  
فَحَرَّقُوا فِي أَصْوَارِ نَخْلِ [ بِهَا<sup>(٣)</sup> ] ، وَقَتَلُوا رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ وَحَلِيفًا لَهُ فِي حَرْثِ  
لَهُمَا ، فَتَذَرُ<sup>(٤)</sup> بِهِمُ النَّاسُ ، فَجَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَلِبِهِمْ ، حَتَّى  
بَلَغَ قَرْقَرَةَ الْكُدْرِ ، وَقَدِ فَاتَهُ أَبُو سُفْيَانَ ، فَهِيَ غَزْوَةُ السَّوِيْقِ .

وروي أبو داود ، عن محمد بن إسحاق ، عن محمد بن أبي أمامة بن مهلب بن

(١) وضم : ساقطة من ج .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : النبوك : أرض جرعاء بأحساء ماجر .

(٣) زيادة عن ج .

(٤) نذر : من باب فرح : علم

حَنَيْفٌ ، عن أبيه ، عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك ، عن أبيه : أنه كان إذا  
إذا سمع النداء يوم الجمعة تَرَحَّمَ لِأَسَدِ بْنِ زُرَّارَةَ . قال : قُلْتُ لَهُ : مالك إذا  
سمعت النداء تَرَحَّمْتَ لِأَسَدِ بْنِ زُرَّارَةَ ؟ قال : لِأَنَّهُ <sup>(١)</sup> أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ بِنَا فِي  
هَزْمِ النَّبِيِّ مِنْ حَرَّةِ بَنِي بِيَّاضَةَ ، فِي نَقِيعِ بَقَالِ لَهُ نَقِيعِ الْخَضِيعَاتِ ، قُلْتُ :  
كَمْ أَنْتُمْ يَوْمَئِذٍ ؟ قال : أَرْبَعُونَ .

﴿ النَّبِيُّ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ . وَقَدْ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رَمَادَانَ ، وَفِي رِسْمِ الْكَاتِبِ وَهُوَ كَثِيبٌ رَمَلٌ مَرْتَفِعٌ ، فِي  
دِيَارِ بَنِي تَغْلِبِ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

لَمَّا وَرَدْنَا نَبِيًّا وَاسْتَبَّ بِنَا مُسْحَنَفِرٌ كَخُطُوطِ السَّيْحِ مُنْسَجِلٌ  
وَقَالَ أَيْضًا :

سَارَ الظُّعَاتِئِينَ مِنْ عَتَبَانَ ضَاحِيَةَ إِلَى النَّبِيِّ وَبَطْنَ الوَعْرِ إِذْ سُجَا  
عَتَبَانَ وَالْوَعْرُ : مَوْضِعَان . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :  
وَلَا تَحُلْ نَبِيَّ الْبِشْرِ قُبَّتَهُ تَسْوَمُهُ الرُّومُ أَنْ يُنْظَوْهُ قِنَاطَرًا  
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ هَذَا الْمَوْضِعَ بِالْبِشْرِ مِنْ دِيَارِ بَنِي تَغْلِبِ

### النون والجيم

﴿ النَّجَا ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ : مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي جَدَّةَ ، قَالَ الْجَمْدِيُّ :

(١) ج : أنه .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ لِيَاقُوتَ : فِي كِتَابِ نَصْرِ [ بِنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْفَزَارِيِّ الْإِسْكَانْدَرِي ]  
النَّبِيِّ : مَاءٌ بِالْجَزِيرَةِ مِنْ دِيَارِ تَغْلِبِ وَالثَّمَرِ بْنِ قَاسِطٍ . وَقِيلَ : بِضَمِّ النُّونِ ، وَفَتْحِ  
الْبَاءِ . وَالنَّبِيُّ أَيْضًا : مَوْضِعٌ مِنْ وَادِي ظَلِي ، عَلَى الْقِبْلَةِ مِنْهُ إِلَى الْمَيْلِ وَادٍ يَأْخُذُهُ  
مَصْعَدًا ، مِنْ قُرْبِ الْفِرَاتِ إِلَى الْأُرْدُنِّ وَنَاحِيَةِ حَمْسٍ . وَوَادٍ أَيْضًا يَنْجِدُ كَذَا فِي  
كِتَابِهِ ، وَهُوَ عِنْدِي مَظْلَمٌ لِأَهْتَدَى لِقَوْلِهِ [ .

سُنُورِكُمْ ، إِنْ التَّرَاثَ إِلَيْكُمْ حَبِيبٌ ، قَرَارَاتِ النَّجَا قَالَمَفَالِيَا<sup>(١)</sup>  
وروى عبد الرحمن عن عمه : قَرَارَاتِ النَّجَا ، بالخاء المعجمة والجيم .

وماء من الأملاح مرًا وُعْدَةً وَذِئْبًا إِذَا مَا جَنَّهُ اللَّيْلُ عَادِيًا<sup>(٢)</sup>  
وأطواءنا من بطن أكمة إنكم جَشِئْتُمْ إِلَى أَرْبَابِنِ الدَّوَاهِيَا<sup>(٣)</sup>  
وروى عبد الرحمن : أَكْمَةٌ ، بالضم .

﴿ ذُو نَجَبٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده باء معجمة [ بواحدة ] : موضع كانت فيه وقعة لبني تميم على بني عامر ، وعلى عمرو وحسان ابني معاوية بن الجون الكندي . وكان بنو عامر قد استنجدوه ، فَأَنْجَدَهُمْ بِأَبْنَيْهِ وَجَيْشِهِ ، وذلك بعد يوم جَبَلَةَ بَعَام ، قال جرير :

لَوْلَا قَوَارِسُ يَرْبُوعٍ بَدَى نَجَبٍ ضَاقَ الطَّرِيقُ وَعَيَّ الْوِرْدُ وَالصَّدْرُ  
وكانت بنو يَرْبُوعٍ مِمَّا يَلِي الْمَلِكِينَ ، فُقِئِلَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَمْرُو بْنُ مَعَاوِيَةَ  
الكندي ، وعمرو بن الأخوص بن جعفر بن كلاب ، وهو رئيس بني عامر ،  
وأسير حسان بن معاوية ، وفرّ يومئذ عوف بن الأخوص عن أخيه ، وأسير يزيد  
ابن عمرو بن الصعق مَأْمُومًا<sup>(٤)</sup> ، وَقُتِلَ عَائِمَةُ الْكِنْدِيِّينَ .

وَنَجَبٌ ، بالخاء المعجمة : موضع آخر يأتي ذكره بعد هذا .

(١) يريد أننا سنورثكم ، وأنتم تحبون التراث حبا جما ، بطون الأرض في النجا والمغالي .  
أى سنقتلكم بهما ، لتدفنوا فيهما .

(٢) الندة : كل عقدة في الجسد أطاف بها الشحم ، أو لحم يحدث عن داء بين الجلد  
والعظم ، وكلمه يريد بها آثار الطعنات في أجسامهم . وفي ج : الأفلج ، في موضع :  
الأملاح ، وهو جمع فليج ، اسم موضع باليمامة ، من أرض بني جمدة .

(٣) الأطواء : جمع طوى ، بوزن غنى ، وهى البثر البنية بالحجارة . يريد سند فسلك في  
آبارها ، التى ركبتم من أجلها كل هول .

(٤) مأموما : مشجوع الرأس بأمة ، وعى الشجة تبلغ أم الدماغ .

﴿ النَّجْد ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : موضع معروف .

﴿ نَجْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، لا أعني نَجْدًا الذي هو ضدُّ تِهَامَة ، الذي يقال فيه : أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا ، فذاك قد تقدّم ذكره وتحديده في صدر هذا الكتاب . هذا نَجْدٌ آخر ، موضع باليمن ، قد تقدّم ذكره في رسم تِمْشَار .  
والتَّجْوُدُ المضافة إلى مواضعها أربعة : نَجْدُ الْيَمَنِ هذا ، وَنَجْدُ كَنْبَك ، وَنَجْدُ مَرِيح ، وَنَجْدُ عُفْر . قال أبو ذؤيب :

لقد لاقى المطيَّ بنجدِ عُفْرٍ حديثٌ لو عجبت له عجيبٌ  
وقال ابن مقبل :

أَمْ ما تَدَّكُرُ من أسماءِ سَالِكَةِ نَجْدِي مَرِيحٍ وقد شاب المقاديم<sup>(١)</sup>  
وَنَجْدُ مَرِيحٍ هذا : باليمن أيضا ، وَنَجْدُ كَنْبَك : محدّد في رسمه المتقدّم ذكره ، وَنَجْدُ عُفْرٍ محدّد<sup>(٢)</sup> في رسم عُفْر ، على ما يأتي ذكره إن شاء الله<sup>(٣)</sup>  
وَوَرَدَ في شعر الشَّماخِ نَجْدَان ، ثنية نَجْد ، قال :

أقول وأهلى بالجَنابِ وأهلها بنجدين لا تبعدن نوى أم حشرج<sup>(٤)</sup>

﴿ نَجْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : مدينة بالحجاز من شِقِّ الْيَمَنِ معروفة ، سُمِّيَتْ بَنَجْرَانَ بن زيد بن يَشْجُب بن يعرُب . وهو أوّل من نزلها . وأطيبُ

(١) المقاديم من الوجه : ما استقبلك منه ، من الناصية والجهة ، واحدها مقدم ، كسكرم ، ومقدم ، بتشديد الدال المكسورة .

(٢) ج : محل (٣) مضى رسم عُفْر في صفحة ٩٤٨ من طبعتنا هذه .

(٤) في هامش ق : في شرح شعر الشماخ عن الأصمعي :

\* بنجدين لا تبعدن نوى أم حشرج \*

بنجدين : بلد يقال له : نجدا مريح .



البلاد: تَجْرَانُ من الحجاز، وصنَعاه من اليمَن، ودِمَشْقُ من الشام، والرَّيُّ من خراسان.

﴿ النَّجْفَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه، بده فاه: موضع بين البصرة والبحرين.  
وَنَجْفَةُ الرُّؤُوتِ: موضع آخر مذكور في رسم فيد.

والنَّجَفُ، بلا هاء: موضع معروف<sup>(١)</sup> بالكوفة. قال الكُمَيْت:

فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبْصِرَتْ<sup>٢</sup> بِالنَّجَفِ الدُّهْرَ حُضَارَهَا

﴿ نَجْلَاء ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، ممدود على وزن فَعْلَاء: موضع مذكور محدد في رسم ضَيْبَر، فانظره هناك.

﴿ الشُّجَيْر ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، بده ياء وراء مهملة، على لفظ التصغير: موضع في ديار بني عَبَس، قال أَوْسُ بْنُ حَجْر:

تَلَقَّيْتَنِي يَوْمَ الشُّجَيْرِ بِمَنْطِقِ تَرَوْحِ أَرْضِي سُدَّ مِنْهُ وَضَالُماً<sup>(٣)</sup>

وقال أبو عبيدة: الشُّجَيْرُ: بِحَضْرَمَوْتِ، وأنشد للأعشى:

وَأَبْتَدُلُ الْعَيْسَ الْمَرَّاقِيلَ تَنْقَلِي مَسَافَةً مَا بَيْنَ الشُّجَيْرِ فَصْرُ خَدَا<sup>(٤)</sup>

قال: وصِرْ خَدُ بِالْجَزِيرَةِ. وقال غيره: الشُّجَيْرُ: حِصْنٌ بِالْيَمَنِ، وأنشد للأعشى أيضاً.

يَا حَبْدًا وَاوْدَى الشُّجَيْرِ وَحَبْدًا قَيْسُ الْفَعَالِ

(١) معروف: ساقطة من ج.

(٢) تروح الشجر: تنطر بالورق قبل الشتاء من غير مطر، وذلك حين يبرد الليل، كأنه يبرد أن كلامه كالريح الباردة ينطر منها ورق الشجر. وبخط الكاتب في ق فوق كلمة الشجر في البيت لفظ [نون] وهو تأكيد منه بأن الشجر بالنون: وفي المامش أمامها طرة بخطه أو بخط يديه: «نقجير، بناء، وقع في شعر أوس، وقاله فيه: موضع لفيه به». وقد مر في هذا المعجم موضع اسمه «القجير».

(٣) العيس: الإبل. والمراتيل: جمع مهقال، وهي السرعة. وتغلى: تسرع.

وَالنَّجِيرَ هَذَا تَحَصَّنَ الْأَشْتُ بْنُ قَيْسِ بْنِ مَعْدِي كَرِبَ وَأَبْنَصَةَ بْنَ مَعْدِي كَرِبَ ، لَمَّا ارْتَدَّا مِنَ الْمُهَاجِرِ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ .

﴿ النَجِيرَةُ ﴾ بضم أوله مصفرة أيضا ، بزيادة هاء التانيث : أرض في ديار بني عيس أو ما يليها ، قال عنترة :

فَلتَمَلَنَّ إِذَا التَقْتُ فُرْسَانَنَا بِلَوَى النَجِيرَةِ أَنَّ ظَنَّاكَ أَحَقُّ

﴿ النَجِيل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير نَجَل : موضع أسفل ينبع ، قال كثير :

جَعَلْنَا أَرَاخِيَّ النَّجِيلِ مَكَانَهُ إِلَى كُلِّ قَرَةٍ مُسْتَظَلٍّ مُقَنَّعٍ<sup>(١)</sup>

أَرَاخِيَّةٌ : بطون أوديته . ووَرَدَ في شعر جميل هذا الموضع مُكَبَّرًا : نَجَل ، بفتح أوله وثانيه ، قال :

فِي مُغْضِينَ سَاقِطِ الْأُرْوَاقِ حَتَّىٰ بِهِ أَذْنَابُ دَوْمٍ وَمِيثُ الْمَغْزِ وَالنَّجَلِ<sup>(٢)</sup>

### النون والحاء

﴿ النَّحَائِثِ ﴾ بفتح أوله ، وكأنه جمع نَحِيَّةٍ : وهي آبار في موضع معروف بديار غطفان ، قال زهير :

(١) القر : المودج أو مركب يشبهه . والمستظل : الذي عليه ستر يظله ؛ وفي ج وديوان

كثير : مستطيل . ومقنع : عليه ستر . وفي الديوان أيضا : البحر ، في موضع

النجيل . وقال شارحه نقلًا عن ياقوت : البحر : عين غزيرة في ليليل وادي ينبع .

وفي تاج العروس أن النجيل ، يقال فيه : النجير ، بالراء أيضا .

(٢) المغضن : السحاب الذي يدوم مطره . والأرواق : جمع روق ، وهو المطر .

والبيث : جمع ميثاء ، وهي الأرض اللينة . والمغز : جمع مغزاء ، وهي الأرض الغليظة

ذات الحجارة . ورواية البيت في ج :

فِي مُغْضِينَ سَاقِطِ الْأُرْوَاقِ حَتَّىٰ بِهِ أَذْنَابُ دَوْمٍ وَمِيثُ الْمَغْزِ وَالنَّخَلِ

وهو محرف عما أئتمناه .

قَفْرًا بِمُدْفَعِ النَّعَائِتِ مِنْ ضَفْوَى<sup>(١)</sup> أَلَاتِ الضَّالِّ وَالسِّدْرِ  
وهذه المواضع كلها : بديار غَطَفَانَ .

وَالنَّحِيتُ ، عَلَى الْإِفْرَادِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ الْمُسْلِمَةِ .

﴿ النَّحَامُ ﴾ بِكسْرِ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ لَفْتٍ .

﴿ نَحْلَةٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنْ نَحَلِ الْعَسَلِ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ مَعْرُوفَةٌ مِنْ عَمَلِ

حَلَبَ ، عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْ بَغْلَبَكِ ، وَهِيَ الَّتِي عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ :

مَا مَقَامِي بِأَرْضِ نَحْلَةٍ إِلَّا كَمَقَامِ الْمَسِيحِ نَيْتِ الْيَهُودِ

وَبِهَذَا الْبَيْتِ سُمِّيَ الْمُنْتَهَى ، وَقِيلَ بَلْ بِقَوْلِهِ :

أَنَا فِي أُمَّةٍ تَذَارَكَهَا إِلَّا هُوَ غَرِيبًا<sup>(٢)</sup> كَصَالِحٍ فِي ثَمُودِ

هَكَذَا قَرَأْتُهُ وَنَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ أَبِي الْحَسَنِ الضَّيِّيِّ ، الَّذِي كَتَبَهُ عَنْ أَبِي الطَّيِّبِ ،

وَقَرَأَهُ عَلَيْهِ : بِأَرْضِ نَحْلَةٍ . وَمَنْ قَرَأَهُ بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ فَقَدْ صَحَّفَ ، لِأَنَّ الْمُنْتَهَى لَمْ

يَدْخُلَ الْحِجَازَ ، وَلَا لَهُ بِهَا شَعْرٌ يُعْرَفُ .

### النون والخاء

﴿ نَخَالٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ حُرُضٍ<sup>(٣)</sup>

﴿ نَخْبٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ<sup>(٤)</sup> ، بِعَدِهِ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : وَادٍ مِنْ

وَرَاءِ الطَّائِفِ<sup>(٥)</sup> . [ وَرَوَى أَبُو دَاوُدَ ، وَقَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ ، مِنْ طَرِيقِ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ

(١) فِي هَامِشِ قَ : « وَرَوَى : ضَفْوَى ، مَعْنَاهُ : نَاحِيَتِي » . وَهُوَ مَتْنِي ضَفَا .

(٢) جَ : غَرِيبٌ ، وَهِيَ تَوَافَقُ مَا فِي الدِّيْوَانِ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ : نَخَالٌ : اسْمُ شَعْبٍ مِنْ وَاةٍ يَصُبُّ فِي الصَّفْرَاءِ ؟ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .

(٤) ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ بِكسْرِ ثَانِيَةِ وَفَتْحِهِ ، وَلَمْ يَرَوْهُ فِي ضَبْطِهِ الْإِسْكَانِ .

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ : نَخْبٌ : وَادٍ بِالسَّرَاةِ ، وَوَادٍ بِأَرْضِ هَذِيلِ .

عن أبيه ، قال : أَقْبَلْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ لَيْلَةٍ ، فَلَمَّا صِرْنَا عِنْدَ السَّدْرَةِ ، وَقَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَرَفِ عِنْدِ الْقَرْنِ الْأَسْوَدِ ، وَاسْتَقْبَلَ نَخْبًا بِيَصْرِهِ ، وَوَقَفَ حَتَّى انْفَقَ النَّاسُ كُلُّهُمْ ، وَقَالَ : إِنْ صِيدَ وَجٌّ وَعِضَاهَا حِرْمٌ مُحْرَمٌ لِلَّهِ . وَذَلِكَ قَبْلَ نَزْوِهِ الطَّائِفِ ، وَحِصَارِهِ تَقِيْفًا ، وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي ذُوَيْبٍ : نَخْبٌ ، بِكسر الخاءِ على فِعْلٍ ، قَالَ :

لَمَعْرُكٍ مَا عَيْسَاهُ نَفْسًا شَادِنًا      يَمِينٌ لَهَا بِالْجَزَعِ مِنْ نَخْبِ النَّجْلِ<sup>(١)</sup>  
هكذا الرواية بلا اختلاف فيها . فَإِنْ كَانَ أَرَادَ هَذَا الْمَوْضِعَ الَّذِي هُوَ مَعْرِفَةٌ ، كَيْفَ وَصَفَهُ بِنُكْرَةٍ ، وَقَدْرَأَيْتُهُ مُضْبُوطًا « مِنْ نَخْبِ النَّجْلِ » عَلَى الْإِضَافَةِ<sup>(٢)</sup>

وَمِنْ رِوَايَةِ ابْنِ إِسْحَاقَ أَنَّ الْحَرْبَ لَنَا لَجَّتْ بَيْنَ بَنِي نَضْرٍ بِنِ مَعَاوِيَةَ ابْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ وَبَيْنَ الْأَحْلَافِ مِنْ تَقِيْفٍ ، وَهُمْ وَآلُ عَوْفِ بْنِ قَيْسٍ ، لِأَنَّ الْأَحْلَافَ غَلَبُوا بَنِي نَضْرٍ عَلَى جِلْدَانَ ، فَلَمَّا لَجَّتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ ، اغْتَنَمَتْ ذَلِكَ لِإِخْوَتِهِمْ بَنُو مَالِكِ بْنِ تَقِيْفٍ ، وَهُمْ بَنُو جُشَمِ بْنِ قَيْسٍ ، لِضَعْفَائِنَ كَانَتْ بَيْنَهُمْ ، فَصَارُوا مَعَ بَنِي نَضْرٍ يَدًا وَاحِدَةً . فَأَوَّلُ قِتَالٍ اقْتَتَلُوا فِيهِ يَوْمَ الطَّائِفِ ، فَسَاقَتَهُمُ الْأَحْلَافُ حَتَّى أَخْرَجُوهُمْ مِنْهُ ، إِلَى وَادٍ مِنْ وَرَاءِ الطَّائِفِ ، يُقَالُ لَهُ نَخْبٌ ، وَالْجَبْتُومُ إِلَى جَبِيلٍ يُقَالُ لَهُ التَّوَمُّ ، فَقَتَلَتْ بَنِي مَالِكِ وَحُلَفَاءَهُمْ<sup>(٣)</sup> عِنْدَهُ مَقْتَلَةً عَظِيمَةً<sup>(٤)</sup> .

(١) ج : تمن له ، في موضع : يمين لها .

(٢) النجل : النز ، أضيف إلى نخب ، لأن به نجالا ، كما قيل نمان الأراك ، لأن به الأراك .

(٣) وحلفاءهم : ساقطة من ج .

(٤) ما بين العنقوين زيادة عن ج وهامش ق .

﴿ نَخْشَب ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده شين معجمة مفتوحة، وباء  
معجمة بواحدة: قرية بالعراق<sup>(١)</sup> منها أبو تراب النخشي الزاهد.

﴿ النخل ﴾ على لفظ جمع نخلة لا يُجرى، قال يعقوب: هي قرية بوادي يقال له  
شدخ<sup>(٢)</sup>، لفزارة وأشجع وأنمار وقريش والأنصار. وقال ابن حبيب: هي  
لبنى فزارة بن عوف، على ليلتين من المدينة. وقال السكوني: هي مالا بين  
القصة والثالمية، وبها ينزل للمصدق الذي يصدق خضر محارب. وقال كثير:  
وكيف ينال الحاجبية آلف بيليل ممسأه وقد جاوزت نخلا  
وقال الجهمدي، فجاء به على التصغير:

ويوم النخيل إذ أتينا نساءكم حواصير كضن الجمال المذاكيا<sup>(٣)</sup>  
ربنخل ضل سنان بن أبي حارثة للرئي، فلم يوجد بعدها، قال شاعرهم:  
إن الركاب لتبني ذائرة بمنوب نخل إذا الشهور أهلت  
﴿ نخلان ﴾ بفتح أوله. وإسكان ثانيه، على وزن فعلان: موضع في شق  
اليمن مما يلي الحجاز، قال أبو ذؤيب الجمعي:

إن تقد من منقل نخلان مر نخلًا بين من اليمن المعروف والجود<sup>(٤)</sup>

(١) في معجم البلدان لياقوت، ونقله في التاج عنه: نخشب: من مدن ما وراء النهر،  
بين جيحون وسمرقند، وليست على طريق بخارى، وهي لف شمها، بينها وبين  
سمرقند ثلاث ساحل. وقول للؤلؤف هنا: قرية بالعراق سهو، أو لده يريد أن  
بلاد خراسان وما وراء النهر كانت تتبع ولاية العراق قديما.

(٢) ج: نرج: تحريف.

(٣) الحواصير: جمع حاصرة، فاعلة من حصر البعير بحصره، بكسر السين وضها: أي  
سأله عن أعيانه. والمناك: جمع المذكي، وهو اللسن من كل شيء.

(٤) اللعل: اللزل.

﴿ نَخْلَةٌ ﴾ على لفظ واحدة النخل : موضع على ليلة من مكة ، وهي التي يُنسب إليها بطنُ نَخْلَةٍ ، وهي التي وَرَدَ فيها الحديثُ ليلةِ الجَنِّ . وقال ابنُ وِلَّادٍ : هما نَخْلَةُ الشامية ، ونَخْلَةُ اليمانية ؛ فالشامية : وادٍ ينصبُّ من الغُمَيْرِ ، واليمانية : وادٍ ينصبُّ من بطنِ قَرْنِ النَّازِلِ ، وهو طريق اليمَنِ إلى مكة ، فإذا اجتمعَا فكأنَّا وادياً واحداً<sup>(١)</sup> ، فهو اللَّسَدُ ، ثم يضمُّها بطنُ مرَّ . وقال الخَلَسُ :

حَنَّتْ إِلَى نَخْلَةَ الْقَضْوَى قَلْتُ لَهَا      بَسَلْتُ عَلَيْكَ أَلَا تَلِكِ الدَّهَارِسُ<sup>(٢)</sup>

وَأَشْدُّ الْأَضْحَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو لَصَخْرٍ :

لَوْ أَنَّ أَحْبَابِي نَزَرُوا مُتَاوِيَةً  
أَهْلُ جُنُوبِ النَّخْلَةِ الشَّامِيَةِ  
مَا تَرَ كُونِي لِلْكَلَابِ التَّائِيَةِ

وقال المُسَبِّبُ بنُ عَلَسٍ :

فَشَدَّ أُمُونًا بِأَنْسَائِيهَا      يَنْخَلَةٌ إِذْ دُونَهَا كَبْكَبُ  
بِغْنِي سَامَةَ بنِ لُؤَيٍّ وَسَبْرَهُ إِلَى عُمَانَ . فَكَبْكَبُ : بَيْنَ نَخْلَةِ عُمَانَ عَلَى طَرِيقِ  
مَكَّةَ . وَقَالَ التَّائِبَةُ :

لَيْسَتْ مِنَ الشُّوَدَاعِ قَابًا إِذَا انصَرَفَتْ      وَلَا تَبِيْعُ بِأَعْلَى نَخْلَةِ الْبَرَمَا  
وَبُرُوقِي : الْبَرَمَا ، بفتح الباء ، وهو تمرُّ الأَرَاكِ . وَقَالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ وَالْأَضْحَى :  
نَخْلَةُ اليمانية : هي بُسْتَانُ ابنِ عَامِرٍ عِنْدَ الْعَامَةِ . وَالصَّحِيحُ أَنَّ نَخْلَةَ اليمانية : هي  
بُسْتَانُ عبيدِ اللَّهِ بنِ مَعْمَرٍ ، قَالَ امرؤُ الْقَيْسِ :

(١) وادياً زيادةً من ج .

(٢) بسل : حرام . والدهاريس : جمع دهرس يؤوزن جسر : الهامية .

غَدَاةٌ غَدَوًا فَسَالَتْ بَطْنَ نَخْلَةٍ وَأَخْرُ مِنْهُمْ جَاذِعٌ تَجَدُّ كَيْسَبِ  
 وَبِنَخْلَةٍ قَتَلَ عَامِرٌ<sup>(١)</sup> بِنَ الْحَضْرَمِيِّ ، وَمِنْ أَجْلِهِ كَانَتْ بَدْرُ . وَأُمُّ عَامِرٍ<sup>(٢)</sup> بِنْتُ  
 عَمَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهِيَ أَرْوَى<sup>(٣)</sup> بِنْتُ كُرَيْزِ بْنِ رَبِيعَةَ ، أُمُّهَا  
 أُمُّ حَكِيمِ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ .

﴿ النَخِيلَةُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، تَصْنِيفُ نَخْلَةٍ : بِالسُّكُوفَةِ ، وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ عَلَى رِضِّ اللَّهِ  
 عَنْهُ يَخْرُجُ إِلَيْهَا إِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْطُبَ النَّاسَ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : نَخِيلَةٌ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .

## النون والزاي

﴿ النَّازِيَةُ ﴾ عَلَى لَفْظِ فَاعِلَةٍ ، مِنْ تَرَانِيضٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ أُبَيْلَى

## النون والسين

﴿ نَسَاً ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، مَقْصُورٌ : مِنْ مُدُنِ خُرَّاسَانَ ، مَعْرُوفَةٌ . وَالصَّحِيحُ فِي  
 النِّسْبَةِ إِلَيْهَا نَسَوِيٌّ .

﴿ نِسَاحٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ<sup>(٤)</sup> ، وَبِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي قَشِيرَةَ ،  
 قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ رَهْوَةَ ، قَالَ دُرَيْدٌ :

فَإِنَّا بَيْنَ غَوْلٍ أَنْ تَضَلُّوا فَخَالِلِ سُوْقَتَيْنِ إِلَى نِسَاحٍ<sup>(٥)</sup>

(١) عامر بن الحضرمي : هو الذي حرض قريشا على قتال النبي يوم بدر ، تأثرا بأخيه  
 عمرو ، الذي قتله والده بن هبشان من سريرة عبد الله بن جحش . وفي ج : عمرو ،  
 في موضع عامر ، وكلاما من أسباب غزوة بدر .

(٢) أروى بنت كرز : كنانة في ج . وفي هامش سيرة بن هشام (طبعة الحلبي ١ : ٢٦٧) :  
 أروى بنت كرز ، وهي أم هبشان بن هفان . وفي ق : أروى بنت كرز .

(٣) ضبطه صاحب التاج والوثق : بالفتح من المراتي ، والكسر من الأزهرية .  
 وذكر أنه اسم لعدة مواضع . وعن ثعلب : أنه اسم جبل .

(٤) ق : فَنَكْ ... .. بِحَالٍ .

وقال الجفدي:

وَسَيُوفِنَا بِنِسَاحٍ عِنْدَكُمْ مِمَّا بَلَاهُ صَادِقُ الْعِلْمِ  
 وَالنَّسَارِ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ ، وَهِيَ أَجْبُلُ صِفَارٍ ، شُبِّهَتْ بِأَنْسَرٍ  
 وَاقِمَةٌ ؛ ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو حَاتِمٍ . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : هِيَ ثَلَاثُ قَارَاتٍ سُودٌ ، تُسَمَّى  
 الْأَنْسَرُ ، وَهِيَ مَعْدَدَةٌ فِي رِيسٍ ضَرَبِيَّةٍ ؛ وَهِيَ أَوْقَمَتْ طَيِّبًا ، وَأَسَدٌ وَغَطْفَانٌ ،  
 وَهِيَ خُلْفَاءُ ، " بِنِي عَامِرٍ وَبِنِي تَمِيمٍ " ، قَرَرَتْ تَمِيمٌ وَثَبَّتَتْ بَنُو عَامِرٍ ، قَتَلُوهُمْ قَتْلًا  
 شَدِيدًا ، فَغَضِبَتْ بَنُو تَمِيمٍ لِبَنِي عَامِرٍ ، فَجِئْتُمَا وَلَقُوا يَوْمَ الْجِفَارِ ، فَلَقِيَتْ أَسَدٌ  
 مِمَّا لَقِيَتْ بَنُو عَامِرٍ ، قَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

غَضِبَتْ تَمِيمٌ أَنْ قَتَلَ عَامِرًا يَوْمَ النَّسَارِ فَأَغْضَبُوا بِالصَّيْلِ (٢)  
 وَقَالَ عَيْدُ بْنُ الْأَبْرَسِ :

وَقَدْ تَطَاوَلَ بِالنَّسَارِ لَمَلِيرٍ يَوْمَ تَشِيبُ لَهُ الرَّيْهُوسُ عَصَبُ  
 وَقَدْ أَنَانِي عَنْ تَمِيمٍ أَنَّهُمْ ذَرُّوا (٣) قَتَلَى عَامِرٍ وَتَغَضَّبُوا  
 قَالَ ضَمْرَةَ بْنُ ضَمْرَةَ النَّهْشَلِيِّ : الْحَرُّ عَلَى حَرَامٍ حَتَّى يَكُونَ يَوْمٌ يُكَافِئُهُ . فَأَغَارَ  
 عَلَيْهِمْ يَوْمَ ذَاتِ الشُّقُوقِ ، وَهُوَ بَدْرُ بَنِي أَسَدٍ ، فَغَاتَلَهُمْ . وَقَالَ ضَمْرَةُ فِي ذَلِكَ :

الآن سَأَخُ لِي الشَّرَابُ وَلَمْ أَكُنْ آتِي الْعَجَارَ وَلَا أَشَدُّ تَكَلُّبِي  
 حَتَّى صَبَّحْتُ عَلَى الشُّقُوقِ بِنَارِهِ كَالْقَمَرِ يُنْقَرُ مِنْ جَرِيمِ الْجَرِيمِ

(١-١) ق : بنو عامر وبنو تميم ، ج : بنو عامر وبنو تميم . والصواب ما أبتناه .  
 (٢) الصلح : الهامة للسامة . وفي هامش ق من المنقري : فأغضبوا .  
 (٣) ذرؤا : ذمروا وفرغوا : أو غضبوا ونفروا ، أو أنكروا . وهذه رواية الأديان  
 وناج الروس . وفي ق : دبروا . وفي ج : دبروا . وكلاما تحريف . وعيد بن  
 الأبرس قال البيت : من بنو أسد ، وكذلك يهر بن أبي خازم المذكور قبله .



وقال المَجَّاج :

فحىَّ بعدَ القِدَمِ الدِّيَارَا بِمَحِثُ ناصَى المَظْلِمِ النَّسَارَا  
 ناصاه : أى واصَّله . والمظلم : موضع يتصل بالنسار .

وقال الأَصَمِيُّ سألتُ أعرابياً من غَنِيٍّ عن النَّسَارِ ، فقال : هَا نِسَارَانِ :  
 أبرقان عن يمين الحِمَى ، وأنشد الحربى :

وإنك لو أبصرت مَضْرَعَ خَالِدٍ بِحَنَبِ النَّسَارِ بَيْنَ أَظْلَمَ فَالْحَزْمِ .  
 لَأَيَقَنَّتْ أَنَّ النَّابَ لَيْسَتْ رَذِيَّةٌ <sup>(١)</sup> وَلَا الْبَكْرَ لَأَلْبَنَتْ يَدَاكَ عَلَى غَمِّ .

فذكر هذا أظلم مكان مَظْلِمٍ فى رجز المَجَّاج .

والصحيح أن مَظْلِمًا تِلْقاءُ النَّسَارِ ، وَأَظْلَمَ قِبَلَ السَّتَارِ . والذى أنشده  
 الحربى تَصْحِيفٌ ، إنما هو :

بِحَنَبِ السَّتَارِ بَيْنَ أَظْلَمَ فَالْحَزْمِ .

لا بِحَنَبِ النَّسَارِ ، وقال ابن مُقْبِلٍ :

تَزَوَّدَ رِيًّا أُمَّ سَلَمٍ مَحَلَّهَا فُرُوعَ النَّسَارِ فَالْبَدِيِّ فَتَهَمَّدَا .

[ أى تَزَوَّدَ هَذَا الرَّجُلُ مِنَ اللَّهِوِ وَالنَّزْلِ . وَأَبْدَلَ فُرُوعَ النَّسَارِ وَمَا بَعْدَهُ مِنْ  
 مَحَلَّهَا <sup>(٢)</sup> ] . وقال الأَصَمِيُّ : أُغْبِرَ عَلَى أَهْلِ النَّسَارِ ، وَالْأَعْوَجُ مُوثِقٌ بِثُمَّامَةَ ،  
 فَجَالَ صَاحِبُهُ فِي مَتْنِيهِ ، ثُمَّ زَجَرَهُ ، فَاقْتَلَعَ الثُّمَامَةَ ، وَمَرَّتْ تَحِيفُ كَأُلْخَذِرُوفِ  
 وَرَاءَهُ ، فَجَدَا بِيَاضَ يَوْمِهِ ، وَأَمْسَى يَتَمَعَّشَى مِنْ جَمِيمِ قُبَاهِ <sup>(٣)</sup> .

(١) ج ، ق : رزية ، بالزاي ، وهو تحريف . والرذية : المهزولة .

(٢) العبارة زيادة عن ج . وهى بهامش ق بخط نسخى غير خط الناسخ ، وبدون  
 علامة الحاق فى الأصل .

(٣) الأعوج هنا : صفة لقرسه ، كما يظهر من عبارة الأصمى ، ولعله غير الأعوج القديم  
 للمهور بالمتق . والثمام : نيت . وحال : بمعنى تحرك . والتن : الظهر . =

﴿النَّسْر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم الطائر : موضع بديار  
 بنى سَلِيم ، وعنده لم ماء يقال له الظَّنْي ، قال مَزْرَد :  
 وقال امرؤ قُوه من الجوع عَاصِبٌ أَلَمْ تَسْمَعَا نَبْحًا رَايَةَ النَّسْرِ<sup>(١)</sup>  
 وقال ثعلبة ابن أم حَزَنَة ، فصغره :  
 أخى وأخيك<sup>(٢)</sup> بِيَطْنِ النَّسْرِ ليس به من مَعْدٍ عَرِيبُ  
 وَيُرْوَى : بِيَطْنِ الْمَسِيبِ ، وهو وادٍ هناك .

### النون والشين

﴿نَشْم﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعَل : موضع مذكور<sup>(٣)</sup> في  
 رسم عاذ .  
 ﴿نَشُوط﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وواو ، وطاء مهملة : موضع محدد مذكور  
 في رسم النَّصِيع<sup>(٤)</sup> .  
 ﴿نَشِيل﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء على وزن فَعِيل : موضع بالشام<sup>(٥)</sup> ،  
 مذكور في رسم البُضَيْع .

### النون والصاد

﴿النَّصَاحَات﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المهملة أيضا ، كأنه جمع نِصَاحَة : جبال  
 من السَّرَاة ، قال الأَعَشِيُّ :

== والحذروف : الدوارة التي يلب بها الصبيان . والجيم : هو البنت الكثير ، أو الطويل

وفي ق ، ج : جيم ، بالحاء المهملة ، ولا مناسبة لعناه هنا .

(١) فوه عاصب : جف ريقه ، ويسى عليه . (٢) ج : وأخوك .

(٣) ج : محدد ، في موضع : مذكور .

(٤) ق ، ج : البقيع . وهو خطأ ، وقد نبهنا عليه في مواضعه كثيرا .

(٥) بالشام : ساقطة من ج .

فَتَرَى الْقَوْمَ نَشَاوَى غُرْدًا<sup>(١)</sup> مثل ما مَدَّت نِصَاحَاتُ الرِّيحِ .  
 الرِّيحُ : طائرٌ يُشْبِهُ الزَّاعِجَ<sup>(٢)</sup> . يريد كما مَدَّ صَدَى هذه الجبال صوتَ هذا الطائر .  
 ﴿ النَّصَالِ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع نَصَل : موضع قد تقدّم ذكره في  
 رسم دَوَّة .

﴿ ذَاتُ النَّصْبِ ﴾ بضمّ أوله وثانيه<sup>(٣)</sup> ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع  
 كانت فيه أنصابٌ في الجاهليّة ، بينه وبين المدينة أربعة بُرْد .  
 روى مالك من طريق سالم بن عبد الله : أن أباه ركب إلى ذات النَّصْبِ ،  
 فقَصَرَ الصلاة في مسيره ذلك .

﴿ النَّصْحَاءِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ممدود : موضع .  
 ﴿ نَصْرًا أَبَاذِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بعده راء مهملة ، وألف ، وباء  
 معجمة بواحدة ، وألف ، وذال معجمة : قرية من قرى العراق ، إليها ينسب عليّ  
 النصر اباذي الفقيه .

﴿ نِصْعِ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة : جبل أسودٌ بين  
 الصفراء<sup>(٤)</sup> وَيَنْبُعُ ، قال كَثِيرٌ :

سَلَكْتُ سَبِيلَ الرَّاحِمَاتِ عَشِيَّةً      مَحَارِمَ نِصْعِ أَوْ سَلَكْنَ سَبِيلِي

(١) في هامش ق : « كلهم » رواية أخرى في مكان : « عردا » .  
 (٢) في هامش ق : « الريح : الفصيل ، كأنه لفة في الريح . والريح أيضا : طائر » .  
 وذكر التاج هذا المعنى ، ونقل عن وُورج : النِصَاحَاتُ : حبالَاتٌ يجعل لها حلق ،  
 وتنصب فيصَادُ بها القُرود . والريح : القرد . شبه القرب وقد أخذت منهم  
 الحمر ، وعمدوا على الأرض بالجبال المتشابهة نصبت لصيد القُرود ( عن الديوان ) .  
 (٣) ضبطه ياقوت بإسكان الصاد ، وقال : موضع بينه وبين المدينة أربعة أميال .  
 (٤) ق : الصفا . تحريف .

وقال يعقوب : نضع : جبل أحمر بأستل الحجاز ، مُطَّلٌّ على النَوْر ، عن يسار  
يَنْبِيعِ الْجُهَيْنَةِ ، قال مَزْرَدٌ :

أَتَانِي وَأَهْلِي فِي جُهَيْنَةَ دَارَهُمْ      بِنِضْعِ فَرَضَوِي مِنْ وِوَاهِ الْمَرَايِدِ  
قال : وَرَضَوِي : جَبَلُ جُهَيْنَةَ ، بَيْنَ يَنْبِيعِ وَالْحَوْرَاءِ ، وَالْحَوْرَاءِ [ فَرَضَةٌ ] مِنْ  
فَرَضِ الْبَحْرِ ، تَرْفَأُ إِلَيْهَا الشُّغْنُ مِنْ مِصْرَ . وَيَنْبِيعُ : وَادِي عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَرَضَوِي : قِفَاهَا حِجَازٌ ، وَبَطْنُهَا غَوْرٌ ، يُضْرَبُ بِهِ سَاحِلُ الْبَحْرِ .  
وَالْمَرَايِدُ : عِيُونٌ فِيهَا نَخْلٌ لِقُرَيْشٍ وَبَنِي لَيْثٍ ، بِأَسْفَلِ جُرَاجِرٍ ، وَهُوَ وَادٍ الْجُهَيْنَةِ .  
نَقَلْتُ جَمِيعَ ذَلِكَ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبَ .

وقد قيل : نَضَعُ ، بفتح النون ، قال نُصَيْبٌ .

عَفَا وَاسِطٌ مِنْ أَهْلِ فَالضَّوَارِبُ      قَمَدَقُ رَامَاتٍ فَنَضَعُ فَنَارِبُ  
هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ النِّسْبِ لِلْأَصْبَهَانِيِّ : نُسَخَّتِ الَّتِي بَقَّتْ بِهَا إِلَى [ الْخَلِيفَةِ ]  
الْحَكَمِ رَحِمَهُ اللَّهُ <sup>(١)</sup> .

﴿ نَصُورِيَّةٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو مهملة مكسورة ، وياو مفتوحة  
مخففة ، بعدها التانيث : قرية بالشام ، إليها تُنْسَبُ النصارية . وقيل : بل اسمها  
نَاصِرَتْ ، بفتح الصاد ، وإسكان الراء ، بعدها تاء معجمة باثنتين من فوقها .  
وقيل : نَاصِرَةٌ .

﴿ نَصِيبِينَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : كورة من كورديار ربيعة ، وهي كلها  
بَيْنَ الْحِيرَةِ وَالشَّامِ <sup>(٢)</sup> .

(١) يريد الحكم المستنصر بن عبد الرحمن الناصر ، من أمية الأندلس .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : نصيبين : مدينة حامية من بلاد الجزيرة ، على جادة

القوائل من الموصل إلى الشام . وهذا أوضح من كلام المؤلف ، بل أصح .

## النون والضاد

﴿ نَضَادٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة في آخره : جبل يأتي ذكره وتحميده في رسم ضريبة<sup>(١)</sup> . وقال ابن حبيب : هو جبل بالعالية<sup>(٢)</sup> ، [ وأنشد ]<sup>(٣)</sup>

كأني إذا أتيتهم لفرقي أتيتهم بأثقل من نضاد<sup>(٤)</sup>  
وقال كثير :

كأن المطايا تتقي من ربابه مناكب ركن من نضاد ملئم<sup>(٥)</sup>  
تعالى وقد نكبن أعلام عابدي بأزكانها اليسرى هضاب المقطم

عابدي : جبل دون مضر ، والمقطم : معلوم ، جبل ضخّم يدفنون فيه موتاهم ، وله خاصية في حفظ أجساد الموتى ليست لسواه . وقال الراجز :

نحن جلبنا الخيل من مرادها  
من جانب الشقيا إلى نضادها  
فصبحت كلبا على أجدادها<sup>(٦)</sup>

ومنها من يكسر النون فيقول نضاد .

﴿ التضيح ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، أخت الواو ، والحاء المهملة : مالا

(١) مضى رسم ضريبة في حرف الضاد صفحة ٨٥٩

(٢) في هامش ق : « ونضاد أيضا : موضع باليمن ، وإليه يضاف : « سد نضاد » .  
وقد أضاف جحدر الأعرابي نضاد إلى النير فقال :

ويوم نضاد النير إذ عزى الهوى فلم أنتبه بالصبر إلا توها  
وهذا نضاد الذي بالعالية ؛ وذلك مبين في رسم النير .

(٣) وأنشد : ساقطة من ق .

(٤) ن : بفرق ، واللام أحسن هنا . والفرق القطة من الفم ، كما في هامش ن .

(٥) ج : زبابة في موضع : ربابه .

(٦) ج : لك أجدادها .

بذى المَجَاز ، قال حَسَّانٌ مُحَرَّضٌ دَوْسًا عَلَى الطَّلَبِ بِنَارِ أَبِي أَزْيَهْرٍ الدَّوْسِيِّ ، الَّذِي قَتَلَهُ بَنُو الْوَلِيدِ بْنِ الْمُفَيْرَةِ فِي جِوَارِ أَبِي سُفْيَانَ بَذَى الْمَجَازِ :

يَا دَوْسُ إِنَّ أَبَا أَزْيَهْرٍ أَضْبَحَتْ أَصْدَاؤُهُ رَهْنَ النَّضِيحِ فَأَقْدَحِ  
حَرْبًا يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ وَإِنَّمَا يَأْتِي الدَّنِيَّةَ كُلَّ عَبْدٍ أَرْوَجِ (١)  
﴿ نُضِيضٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بِمَعْنَى الْيَاءِ أُخْتُ الْوَاوِ ، وَضَادُ أُخْرَى  
مُعْجَمَةٌ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ أَبْضَةٍ .

### النون والطاء

﴿ نَطَّاءٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِهَاءِ التَّانِيثِ فِي آخِرِهِ : وَادٍ بِحَيْثُورٍ ، مَذْكُورٌ فِي رَسْمِهَا ،  
قال الشَّيْخُ :

أَلَا تِلْكَ ابْنَةُ الْبَكْرِيِّ قَالَتْ أَرَأَيْكَ الْيَوْمَ جِسْمُكَ كَالرَّجِيمِ (٢)  
كَأَنَّ نَطَّاءَ خَيْبَرَ زَوَدَتْهُ بَكُورَ الْوَرْدِ رَيْثَةَ الْقُلُوعِ (٣)  
قال أبو عبيد : نازيد بن هارون ، أنا يحيى بن سعيد ، أن بشير بن يسار (٤)  
أخبره ، قال : لما أفاء الله خير قسمها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ستة  
وثلاثين منها ، عزل نصفها لنوائبها ، وما ينزل به ، وقسم النصف الباقي بين

- (١) جعل المؤلف النضيج وأقح موضعين . وفي الديوان في موضعهما « المضيج فأقحى » . والمضيج : موضع . وأقحى : أى أشعل . وتكون كلمة حرباً في البيت الثانى مفعولاً لأقحى . وفي الديوان أيضاً : « عبد نضح » . والنضح كجفرف البخيل اللثيم . والأروح : من تتباعد صدور قدميه ، ويتقارب عقباه .  
(٢) في الديوان : ابنة الأموى . وفي ج : جسماً ، في مكان جسمك . والرجيع : الحبل . شبهت جسده به في رفته .  
(٣) زودته : أعطته زاداً . بكور الورد ، صفة لمخدوف ، أى حمى بكور الورد ، أى تباكر بوردها جسده . وريثة : يطيشة . والقلوع : انكشاف الحمى عنه .  
(٤) كذا في ج . وفي ق : بشار . تحريف .

المسلمين ، وسهم النبي فيها قسمُ النَّطَاةِ وَالشَّقِّ وما حيزَ معهما ، وكان فيما وقف  
الكتيبةُ وَالوَطِيحُ وَسَلَّامٌ (١) .

﴿ نِطَاعٌ ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة في آخره : أرض قريية من البحرين ؛  
مَنَازِلُ لِبْنِي رِزَاحٍ مِنْ بَنِي تَغْلِبِ ، مذكورة في رسم القاعة . وفيها أغارت بنو تميم  
عليهم ، فقتلتُ بنى رِزَاحِ ، وَغَنَمْتُ أَمْوَالَهُمْ ، قال الحارث بن حِلْزَةَ يَنْتَعِي ذَلِكَ  
عَلَى بَنِي تَغْلِبِ (٢) :

لَمْ يُخَلُّوا بَنِي رِزَاحٍ بِيَرْقَا ۖ نِطَاعٍ لَمْ عَلَيْهَا رُغَا

يقول : لم يدعوا لهم راغية .

وَأَدْعَى الْفَرَزْدَقُ أَنْ صَعَصَعَةً بِنِ نَاجِيَّةٍ كَانَتْ رَأْسَ النَّاسِ فِيهَا ، قَالَ :  
وَرَأْسُ يَوْمِ نِطَاعِ صَعَصَعَةُ الَّذِي حِينًا يَضُرُّ وَكَانَ حِينًا يَنْفَعُ  
وَرَأَيْتُهُ فِي كِتَابِ قُرَيْءٍ عَلَى أَبِي بَكْرٍ بِنِ دُرَيْدٍ : نِطَاعٍ ، وَبَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَذَلِكَ رَوَى  
الْأَخْفَشُ بَيْتَ رَبِيعَةَ بِنِ مَقْرُومِ :

(٥) في معجم البلدان لياقوت : نطاة : اسم لأرض خبير . وعن الزمخشري : حصن

بخبير . وقيل عين بها تسقى بعض نخيل قراها ، وهي وبئشة .

(١) في هامش ق : (في شرح شعر ابن حلزة) : أنكر هذا البيت مؤرج ، وأبو عمرو ،

قال أبو عمرو : رزاح : لا أعلمه إلا من عنده . وقال غيره : رزاح من بني معاوية

ابن عمرو بن غنم بن تغلب . ووقع في هذا البيت في مجزئه : « لهم عابها دعاء » . وقال

في شرحه : أي ارتجاز وانتساب إلى قبائلهم وآبائهم ومن هم . أقول : وعلى هذه

الرواية أنشده الزوزني والتبريزي في شرحهما للمعلقات . وفي ج والزوزني : « لم

يخلوا » بالحاء . وفي هامش ق أيضا : « وفي شعر عمرو بن كلثوم : أن الذين

أغاروا على بني تغلب بنطاع بنو حنيفة ، ورئيسهم يومئذ يزيد بن عمرو بن شعمر

السجسي ثم الحنفي ، فأسر عمرا ، فقال عمرو يمدحه :

أَلَا أُبْلِغُ بَنِي جَعْفَمِ بْنِ بَكْرٍ وَتَغْلِبَ كُلَّهُمَا نَبَأَ جَلَالًا

بأن الماجد البطل بن عمرو غداة نطاع قد صدق القتالا »

وأقرب مؤرِدٍ من حيث راحا أُنَالٌ أو عُمَازَةٌ أو نَطَاعٌ<sup>(١)</sup>  
 ﴿النَّطُوفُ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبعده واو وفاء : اسم مذكور في رسم  
 الأخراس<sup>(٢)</sup> . والثَوَيْطِيفُ : ماء آخر ، يأتي ذكره في موضعه من هذا الكتاب  
 إن شاء الله .

### النون والظاء

﴿النَّظْمُ﴾ بفتح أوله ، سكنان ثانيه ، على وزن فَعْلٍ : موضع قبل ضارج ،  
 وقد تقدم ذكره في رسم جَابَةٌ .

﴿النَّظِيمُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على وزن فَعِيلٍ :  
 ماء بنبجد لبني عامر<sup>(٣)</sup> ، قال جرير :  
 وَقَفْتُ عَلَى الدِّيَارِ وَمَا ذَكَرْنَا كَدَارٍ بَيْنَ تَلْمَعَةٍ وَالنَّظِيمِ  
 وقال رؤبة :

من منزلاتٍ أَصْبَحَتْ رَمِيمًا بِحَيْثُ نَاصَى الدَّفْعُ النَّظِيمًا  
 وورد في شعر عدى بن زيد النظيمة ، بالهاء ، قال :

وَعُونِ يَا كِرْنَ النَّظِيمَةَ مَرَبَمًا جَزْأَنَ فَلَإِ يَشْرَبْنَ إِلَّا النَّقَائِمَا<sup>(٤)</sup>  
 تَضَيَّفَنَّهُ حَتَّى جَهْدَنَ بَيْبِسَهُ وَأَضَى الفُرَاتُ قَانِظًا لَيْسَ جَامِعًا<sup>(٥)</sup>

(١) في هامش ق : « أشهد الضغاني هذا البيت ، وقال بهقه : ويروى : « نطاع » ،  
 بضم النون .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ، عن أبي زياد : النطوف : ركية لبني كلاب .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : النظيم : شعب فيه غدر وقلات متواصلة بعضها بيضاء  
 من ماء الغدير . قال الحفصي : من قلات غرض اليمامة المشهورة : الحمام ، والحجائر  
 والنظيم ، ومطرق .

(٤) رواية الشطر الأول في ج : « وعدن يباركن النظيمة صربعا » .

(٥) تضيفته : نزلن عليه ضيوفا . وفي ج : تضيفته ، أى نزلن عليه صيفا . وفي ج :  
 قانظا ، في موضع : قانظا .



الجامع : الكثير . وذكره القُرّات مع النّظيمة دليلٌ أنّها غير النّظيم بلا هاء .  
هكذا بُيِّنَتِ الرواياتُ فيه ، والنقل له في شعر عدى بن (١) زيد . وكذلك رُوِيَ في  
إصلاح المنطق عن يعقوب إلا أبا عليّ ، فإنه رواه :

وَعُونٍ يُبَاكِرنَ البَطِيْمَةَ مَوْبِقًا

أى مَوْعِدًا . البَطِيْمَةَ ، بالباء والطاء المهملة : صحيح من كتابه (٢)

وبالنّظيم تَوَاعَدَتْ بنو عامر ، فَجَتَمَمَتْ هناك ، وأصلحَ بين قبائلها العامِران ؛  
عامرُ بن مالك ، وعامرُ بن الطَّفَيْل ، وتحمّلوا في أموالها كلَّ حَقٍّ وأرْشٍ  
وَحَدَشٍ (٣) بين أحيائهما .

### النون والعين

﴿ نَمَالَةٌ ﴾ بضم أوله : موضع قد تقدم ذكره في رسم أُخْرُب (٤)  
﴿ نَمَامٌ ﴾ بفتح أوله ، قال ابن الأنباري : نَمَامٌ وِيرْكٌ : موضعان من أطراف  
اليمن . وانظره في رسم بِرْك (٥) .  
﴿ نَعْفُ اللَّوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه فاء : موضع مذكور في

(١) « عدى بن » : ساقطة من ج . ورأيت البيت الأول في اللسان (بلم) منسوباً إلى

عدى بن الرقاع .

(٢) في هامش ق : « ابن سيده : البطيمة : بقعة معروفة ، سميت بواحدة البطم ،

وهي الحبة الخضراء مصفرة » .

(٣) ج : خرش ، بالراء . والخرش : الحدش في الجسد كله .

(٤) رسم نَمَالَةٌ : ساقط من ج ، ما عدا قوله « قد تقدم ذكره في رسم أُخْرُب » فقد

ألحقه الكاتب برسم نمان خطأ .

(٥) في معجم البلدان لياقوت عن الأصبغ : برك ونمام : ماءات ، وهما لبني عقيل ،

ما خلا عبادة . وعن الهمداني « بالقال » : أول ديار ريعة باليمامة ، مبدؤهما من أملاهما

أولاً دار هنزان ، وهو واد يقال له برك ، وواد يقال له الحجازة ، أملاهما وادى نمام .

رسم السُّلْسِلَيْنِ . والنَّعْفُ : ما انحَدَرَ عن السَّفْحِ وَغَلُظَ ، وكان فيه صُعُودٌ وَهُبُوطٌ  
 ﴿ نَعْمَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : وادى عَرَفَةَ [ دُونَهَا ] <sup>(١)</sup> إِلَى مِثْيَ ،  
 وهو كثير الأراك ، وقد تقدم ذكره في رسم بَيْسَانَ ، قال ابن مُقْبِلٍ :  
 رَجِيدًا كَجِيدِ الْآدَمِ الْفَرْدِ رَاعَهُ بِنَعْمَانَ جَرَسٌ مِنْ أَنْيْسٍ فَأَتَلَعَا  
 وقال الفَرَزْدَقُ :

دَعَوْنَ بِبُضْبَانَ الْأَرَاكِ الَّتِي جَنَى لَهَا الرُّكْبُ مِنْ نَعْمَانَ أَيَّامَ عَرَفُوا  
 أَيْ أَتَوْا عَرَافَاتَ ، وقال ابن أبي ربيعة :  
 تَخَيَّرْتُ مِنْ نَعْمَانَ عُودَ أَرَاكِ لِهِنْدٍ رَاكِنٌ مَنْ يُبَلِّغُهُ هِنْدًا  
 وقال النَّمَيْرِيُّ :

تَضَوَّعَ مِسْكَاً بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةِ خِفَرَاتِ  
 وقال جَرِيرٌ :

لَنَا قَارِطٌ حَوْضِ الرُّسُولِ وَحَوْضِنَا بِنَعْمَانَ وَالْأَشْهَادُ لَيْسُوا بِغَيْبِ  
 أراد حياض عبد الله بن عامر بن كُرَيْزٍ بِعَرَافَاتَ ، وهو أول من بَنَى بِهَا  
 حِيَاضًا ، وسقى الناس ؛ وكانوا قبل ذلك يحملون الماء من مِثْيَ يَتَرَوُّونَهُ إِلَى عَرَافَاتَ ،  
 وبذلك تمموا يوم التَّزْوِيَةِ .

وَنَعْمَانُ عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ أَيْضًا ، وَإِيَاهُ أَرَادَ <sup>(٢)</sup> الْأَخْطَلُ بِقَوْلِهِ :  
 وَرَمَّتِ الرِّيحُ بِالْبُهْمَى جَحَافَلَهُ وَاجْتَمَعَ الْفَيْضُ مِنْ نَعْمَانَ وَالْحَضْرُ <sup>(٣)</sup>

(١) زيادة عن ج .

(٢) ج : عنى .

(٣) جاء هذا البيت عرفا في أكثر نسخ المعجم ونسخ ديوان الأخطل . وذلك آثرنا أن  
 تبينه هنا بصورته التي جاء عليها في ق دون غيرها .

وقال الخليل : نَعَانُ : موضع <sup>(١)</sup> بالحجاز وبالمِراق أيضا .

﴿ نَعْوَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان : موضع في ديار غَطَفَانَ <sup>(٢)</sup> ، قال ابن مُقْبِل :

شَطَّتْ نَوَى مِنْ مَحَلِّ السَّهْلِ فَالشَّرْفَا مِنْ يَقِيل <sup>(٣)</sup> عَلَى نَعْوَانٍ أَوْ عَطَفَا  
﴿ النَّعْوَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده واو موضع ذكره أبو بكر .

﴿ نَعْيِج ﴾ بضم أوله ، وبالجم في آخره ، على لفظ التبصير : موضع بين ديار عَبَسٍ وديار بني عامر ، قال عَنَتْرَة :

عَرَضْتُ لَعَامِرٍ بِلَوَى نَعْيِجٍ مُصَادِمَةً فَخَامَ عَنِ الصَّدَامِ <sup>(٤)</sup>

## النون والفاء

﴿ نَفَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده همزة ، على وزن فَعْلٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم البكرات ، وسيأتي في رسم ضرية <sup>(٥)</sup> ، قال طُفَيْل :

تَوَاعَدْنَا أَضَاخَهُمْ وَنَفْنَا وَمَنْعَجَهُمْ بِأَحْيَاءِ غَضَابِ

﴿ نَفْرَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده راء مهملة ، مقصور على وزن فَعْلَى : موضع في بلاد غَطَفَانَ ، قال السَّكُونِيُّ <sup>(٦)</sup> : هي حَرَّةٌ ، قال مالك بن خالد الخنَيعي :

(١-١) العبارة : ساقطة من ج . وزادت ج هنا : قد تهدم ذكره في رسم أخرب . وهذه العبارة في الأصل من رسم « نعالة » . وهو بـمده في ترتيب المؤلف ، وقد انحرف نظر الناسخ إليها عند النقل ، وترك بقية رسم نعالة . وذكر يالوت في المعجم « نعان » اسما لمواضع أخرى بالمِراق وباليمن .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : نعوان : وادي بأضاح .

(٣) ج : يقيل . تحريف . (٤) خام : نكمن وتأخر .

(٥) تقدم رسم ضرية في صفحة ٨٤٩ وما بعدها . (٦) ج : السكري .

ولما رأوا نقرى تسيل إكامها بأزعن جرارٍ وحامية غلب  
وزواه الشكري<sup>(١)</sup> نقرى ، بالقاف ، قال أبو الفتح : أراد نقرى ، فحذف ضرورة ،  
قال : وهذا أخف من قوله :

وما كل متنبون وإن سلف صفقهُ

من وجهين : أحدهما أن نقرى ذات زيادة ، فلا إسكان فيها أمثل . والثاني أن  
نقرى [ تتوالى ]<sup>(٢)</sup> فيها ثلاث حركات في الوصل والوقف ، وفعل إنما تتوالى  
حركاته في الوصل خاصة . قال أبو صخر فجمعها على نقريات :

فلما تفتى نقريات سحيله ودافعه من شامه بالرواجب

يريد : بالأصابع ، يصف سحابا .

والنقرات بالفاء : قد تقدم ذكرها في رسم ر كبة ، والشاهد عليها من  
شعر أبي حية . وكذلك ذكرها أبو عبيدة ، فدل ذلك<sup>(٣)</sup> أنه يجوز مد نقرى  
فيقال : نقراه ، وأنها لغتان ، فيهما المد والقصر .

﴿ نقر ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة ، قرية من سواد الكوفة  
وهي ما بين الموصل والأبلة .

﴿ النقيانة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم الألف  
والنون : موضع قد تقدم ذكره في رسم تياه .

﴿ نقيع ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، كأنه تصغير نقع : يثر مذكورة في  
رسم الجريب<sup>(٤)</sup> .

(٢) تتوالى : زبلة عن ج .

(١) ج : الكوفي .

(٣) ذلك : سائطة من ج .

(٤) في معجم البلدان ليعقوب بن جرير : نقيع : جبل بكرة .

﴿ النَّفِيقِ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ذكره أبو بكر .

## النون والقاف

﴿ تَقَا الْحَسَنَ ﴾ قد تقدم ذكره في حرف التاء ، في رسم تعشار ، وفي حرف الحاء ، وفيه قُتِلُ بِسَطَامُ بن قيس ، قتله عاصمُ بن خليفة <sup>(١)</sup> بن مَعْقِل بن صُبَّاح الضَّبِّي ، قال الفَرَزْدَقُ يفخر على جرير بمخولته بنى ضَبَّةَ <sup>(٢)</sup> :

وخالى بالنقا قتل ابن لئلي وأجزره الثعالب والذئابا <sup>(٣)</sup>

وقال ابن عَنَمَةَ <sup>(٤)</sup> الضَّبِّي يَرِنِي بِسَطَامًا وكان مجاورا في بنى بكر ، فأراد أن يتخلص منهم بتأبين بسطام :

لَأُمِّ الْأَرْضِ وَيْلٌ مَا أَلَمْتُ مَحِيثَ أَضْرَّ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ

وهي أبيات .

﴿ النَّقَائِرِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الجمع : وَرَدَ في شعر جِبْنَهَاءِ الْأَشْجَعِيِّ ، فلا أعلم هل أراد هذه المواضع فجمعه وما حوله أم غيرها ، قال :

فَسَلَّمَ حَتَّى أَسْمَعَ الْحَيَّ صَوْتَهُ بِصَوْتِ رَفِيعٍ وَهُوَ دُونَ النَّقَائِرِ

﴿ النَّقَابِ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع نقب : موضع بين المدينة ووادي القرى . وهو الذي عَنَى أبو الطيب بقوله :

وَأَمْسَتْ تُخَيِّرُنَا بِالنَّقَابِ بِ وادي المِيَاهِ ووادي القرى

(١-١) العبارة ساقطة من ج . (٢) ج : في بنى ضبة

(٣) في هامش ق : ابن لئلي : لئلي بنت الأحوس الكلبي .

(٤) ج : ابن عنمة : تحريف

وَقَلْنَا لَهَا أَيْنَ أَرْضُ الْعَرَا      قِي قَالَتْ وَنَحْنُ بَتْرَبَانُ : هَا  
 وَهَبْتُ بِحَسْمَى هُبُوبَ الدَّبُورِ      رِ مُسْتَقْبِلَاتٍ مَهَبَّ الصَّبَا  
 رَوَايَ الْكِنَافِ وَكَبْدِ الْوِهَادِ      وَجَارِ الْبُؤَيْرَةِ وَادِي الْقَصَى  
 وَجَابَتْ بِسَيْطَةِ جَوْبِ الرِّدَا      بَيْنَ النَّعَامِ وَبَيْنَ الْمَهَا  
 إِلَى عُقْدَةِ الْجَنُوفِ حَتَّى شَفَتْ      بِنَاءِ الْجُرَاوِيِّ بِعَضِّ الصَّدَا  
 وَوَلَّاحَ لَهَا صَوْرٌ وَالصَّبَّاحَ      وَوَلَّاحَ الشَّفُورُ لَهَا وَالضُّحَا  
 وَمَسَى الْجَمِيْعِيَّ دِنْدَاوَهَا      وَوَعَادِي الْأَضْرَاعِ ثُمَّ الدَّنَا  
 فَيَالِكَ لَيْلًا عَلَى أَعْكَشٍ      أَحْمَ الْبِلَادِ خَفِيَّ الصَّوْئِي  
 وَرَدْنَا الرُّهَيْمَةَ فِي جَوْزِهِ      وَبَاقِيهِ أَكْثَرُ مِمَّا مَضَى

فَتَسَقَّ أَبُو الطَّيِّبِ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الْحَالُ وَالْمِيَاهُ مِنْ وَادِي الْقَرَمِيِّ إِلَى الْكُوفَةِ  
 مُسْتَقْبِلًا مَهَبَّ الصَّبَا كَمَا قَالَ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ مَحْدَدَةٌ فِي رَسْمِهَا . وَقَوْلُهُ « وَوَلَّاحَ لَهَا  
 صَوْرٌ » : قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : « قُلْتُ لَهُ : إِنَّ نَاسًا زَعَمُوا أَنَّهُ صَوْرِي ، عَلَى وَزْنِ قَعْلَى ،  
 اسْمُ مَاءٍ ؛ فَرَأَيْتَهُ قَدْ تَشَكَّكَ » .

﴿ تَقَبُّ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : مَوْضِعٌ  
 بِالْبَحْرَيْنِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ الثَّنْبَاكِ ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ :

أَمَقُّ رَقِيْقِي الْإِسْكَاتِيْنِ كَأَنَّهُ      وَجَارُ ضِبَاعٍ بَيْنَ سُوقَةِ وَالتَّقَبِّ

سُوقَةٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَأَرَاهُ أَرَادَ سُوقَةَ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْبَيْمَامَةِ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِهِ ،

وَالْبَيْمَامَةُ : قَرِيبٌ مِنَ الْبَحْرَيْنِ . وَقَالَ الرَّاعِي :

يُسَوِّمُهَا تَرْعِيَّةً فَوْعَبَاءَةً      لَمَّا بَيْنَ تَقَبِّ وَالْحَيْبِسِ وَأَقْرَبَا

الْحَيْسُ وَأَفْرَعُ : مَوْضِعَانِ هُنَاكَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا وَتَحْدِيدُهُمَا فِي بَابَيْهِمَا .<sup>(١)</sup> وَيُرْوَى :  
وَأَفْرَعُ ، بِالْقَاءِ<sup>(١)</sup> .

﴿ نُقْدَةٌ ﴾ بِضَمِّ<sup>(٢)</sup> أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ ذَالٌ مُعْجَمَةٌ<sup>(٣)</sup> وَهِيَ التَّانِيثُ :  
أَرْضٌ قَبْلَ الْيَمَامَةِ ، مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ الْمَغَاسِلِ<sup>(٤)</sup> .

﴿ النَّقْرُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ ضَرْبِيَّةٍ ، قَالَ طَفَيْلٌ :  
فَأَلْمَيْتَنَا بِالنَّقْرِ يَوْمَ لَقَيْتَنَا أَخَا وَابْنَ عَمِّ يَوْمَ ذَلِكَ وَأَبْنَمَا  
﴿ نَقْرَى ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعَلَى : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
فِي رِسْمِ نَقْرَى ، بِالْقَاءِ .

﴿ النَّقْرَةُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ مَمْدُونٌ فِي بِلَادِ بَنِي عَبَّسٍ قَبْلَ  
قَرْقَرَى ، وَهُوَ مَالِ بَنِي عَبَّسٍ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ فِي شَرْحِهِ لِشَعْرِ لَبِيدٍ : سَاقٌ  
وَجِبِلٌ لِبَنِي أَسَدٍ ، بَيْنَ النَّبَاجِ وَالنَّقْرَةِ<sup>(٥)</sup> . قَالَ : وَمَا سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا قَطُّ يَقُولُ  
النَّقْرَةَ . وَلَمْ يَبْلُغْ ابْنَ حَبِيبٍ أَنَّهُمَا مَوْضِعَانِ مُخْتَلِفَانِ ، وَعَبَّسٌ وَأَسَدٌ مُتَجَاوِرَانِ  
فِي الْحِجَازِ .

﴿ النَّقْرَةُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ ،  
وَهُوَ مَذْكَورٌ مَحَلِّيًّا<sup>(٦)</sup> فِي رِسْمِ جَنْفَاءَ ، وَفِي رِسْمِ الصَّلَامَاءِ .

(١ - ١) العبارة : ساقطة من ج

(٢) ج : بفتح . (٣) ج : دال مهمله .

(٤) ضبطه ياقوت في معجم البلدان ، عن ابن نياته السمندي : بضم النون ، ودال مهمله .

وقال : موضع في ديار بني حاصر . وذكر فيه فتح أوله . وذكر أيضا عن الجهمرة :

« تَهْدَةٌ » بالتحريك والقول المعجمة : موضع .

(٥) ج : الصرة . تحريف . (٦) محل : سالفة من ح .

﴿ النَّعْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعه عين مهملة : موضع بالحجاز<sup>(١)</sup> ، وهو من أبيدة ، وأبيدة : من ديار خثعم ، وقد تقدم ذكره في رسم أبيدة ، قال العرجي :

لقد حَبَّبتْ نَعْمَ إلينا بوجهيها مَنازِلَ ما بين الوتائرِ والنَّعْمِ<sup>(٢)</sup>  
وقال هُذَبة ، فجعل النَّعْمَ نَعْمَيْنِ :

وقد كان أعجازُ البديعِينَ مِنْهُمُ ومُفترِقِ النَّعْمِينِ مَبْدَى ومَعْمَرًا  
البديعان : موضع هناك أيضا ، وقد ذكره كثير فقال :

عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا نِجَادَ البَدَائِعِ

﴿ نَعْمَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعه عين مهملة معدود : اسم يثرى  
بأبي ذكرها في رسم السمار ، وقال ابن السكيت : النَّعْمَاءُ : هي خلف المدينة<sup>(٣)</sup>  
وأنشد لمزرد :

أ كَلَّفَتَانِي رَدَّهَا بِمَدِّ ما أنتَ على تَحْرِيمِ النَّعْمَاءِ من جَوَافِ هَيْمِ  
وهَيْمٌ : موضع هناك .

﴿ نَعْم ﴾ بضم أوله وثانية : موضع باليمن ، وهو جبل صنعاء الشرق<sup>(٤)</sup> ، قد  
تقدم ذكره في رسم أثنى .

ونَعْمٌ أيضا على لفظه : اسم طريق من المدينة إلى القُرْع . قال الزُّبير : خرج

(١) في معجم البلدان لياقوت : النعم : موضع قرب مكة في جنات الطائف .

(٢) في هامش ق : الوتائر : جمع وتيرة ، وهو غلظ من الأرض ، يمتد ويستطيل .

(٣) ذكر في معجم البلدان لياقوت : النعماء اسما لعدة مواضع أخرى

(٤) في هامش ق : وأفضل سيوف اليمن ما كان من حديد نعم . بخط غير خط الناسخ .



محمد بن عباد بن عبد الله بن الزبير، يريد الصدقة بتثمه<sup>(١)</sup>، فعرضت له إلى ماله بالفرع ثلاث طرُق، فقيل له: أيها تريد أن تسلك، فأشار إلى طريق منها. فقال: ما اسم هذه؟ فقالوا: الخشرج، فكبرها، وقال: ما اسم هذه الأخرى؟ فقالوا: المدخلة. فكبرها، وقال: ما اسم هذه الثالثة؟ فقالوا: نعم، فكبرها وقال: مرؤوا بأسفل إستارة، فلم يكن يمرُّ إلا من هناك، وذلك أبعَدُ بكثير.

﴿التَّيْبِ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة. موضع تقدم ذكره وتحديده في رسم تيماء، وفي رسم حوزة<sup>(٢)</sup>.

﴿التَّيْبِ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده ياء وراء هملة: موضع بين الأخصاء والبصرة. وقال ابن دُرَيْد: التَّيْبِ: لبني التَّيْبِ وكَلْب، وأنشد لمرؤة بن الورد:  
ذَكَرْتُ مَنَازِلًا مِنْ أُمِّ وَهْبٍ مَحَلَّ الْحَيِّ أَسْفَلَ ذِي تَعْيَبِ.

وقال العجاج:

دَافِعَ عَنِّي بِنَقِيرِ مَوْتِي بَعْدَ اللَّتِيَا وَاللَّتِيَا وَاللَّتِي

وقد روى هذا: بِنُقَيْرٍ، بضم أوله، على لفظ التصغير.

﴿التَّقِيْعِ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده ياء، وعين هملة: موضع تلقاء المدينة، بينها وبين مكة، على ثلاث مراحل من مكة، بقرب قُدْس، قد تقدم ذكره في رسم تهمد، وفي رسم لآي.

(١) ق: بشر. وكان لأبناء الزبير أموال ومياه بالفرع. والفرع كما قال المؤلف في رسمه، أول قرية مارت إسماعيل النمر.

(٢) في معجم البلدان لياقوت: تقيب، بالفتح: شعب من أجأ. وهو بعيد عن الموضع الذي ذكره البكري هنا. وأما الموضع القريب منه فهو التقيب، بالضم، مصغرا. وهو موضع بالشام بين تبوك ومعان، على طريق حاج الشام. وجعل البكري تقيبا بالفتح، على طريق المدينة للى تيماء.

وروى البخاري في الصحيح : أن عمرَ حَمَى غَرَزَ النَّقِيعِ (١)

ونَقِيعُ الخَضِيبَاتِ : موضع آخر قد تقدم ذكره في رسم النَّبِيتِ (٢)

### ﴿ ذِكْرُ النَّقِيعِ الْمَحْمِيِّ ﴾

هو أَفْضَلُ الأَحْمَاءِ التي حَمَاهَا رسول الله صلى الله عليه وسلم . ورؤى عنه أنه قال : لا حَمَى إِلاَّ لله ولرسوله . رواه أبو الزناد ، عن الأغرَج ، عن أبي هُرَيْرَةَ . ورواه الزمري عن ابن عباس ، عن الصَّعْبِ بن جَنَامَةَ ، عن النبي صلى الله عليه وسلم . ورؤى عاصم بن محمد ، عن عبد الله بن دينار ، عن ابن عمر : أن النبي صلى الله عليه وسلم حَمَى النَّقِيعَ تَخْلِيلَ المسلمين . ورواه العُمَرَى عن نافع ، عن ابن عمر . والنَّقِيعُ : صدرُ وادى العقيق ، وهو مُتَبَدِّئِي للناس وَمُتَّصِدٌ (٣) . ورؤى أن النبي صلى الله عليه وسلم صَلَّى الصُّبْحَ في المسجد ، بأَعْلَى عَسِيبٍ ، وهو جبل بأعلى قاعِ النَّقِيعِ ، ثم أمر رجلاً صَيِّتًا فَصَاحَ بأَعْلَى صَوْتِهِ ، فكان مَدَى صَوْتِهِ بَرِيدًا ، وهو أربعة فراسخ ، فجعل ذلك حَمَى ، طولُه بريد ، وعرضُه الميل (٤) ، وفي بعضه أَقْلٌ ، في قاعِ مَدِيرٍ (٥) طَيِّبٍ ، ينبت أحرار البقل والطرائف

(١) الفرز : ضرب من الثمام صغير ينبت على شطوط الأنهار ، لا ورق لها ، إنما هي أنابيب

صركب بعضها في بعض ، وهو من الحمض . وقيل هو الأسل . وبه سميت الرماح على التشبيه .

(٢) هذا ما كتبه المؤلف هنا أولاً عن النَّقِيعِ « بالنون » . وقد ذكره مطولا في

كتاب حرف الباء في رسم « البقيع » . وكان قد تصحف عليه اللفظ والنقل من

كتب المحدثين وأصحاب السير ، ثم تبين له وجه الحق فيه ، وأنه بالنون ، لا بالباء ،

فيضه في بعض النسخ ، ووجدناه كذلك في [ س ، ز ، ق ] . وكان حقه بعد ذلك

أن يلقى ما كتبه هنا مختصراً ، بعد أن طول الكلام فيه ، حتى لا يلبس الأمر

على الفارسي ؛ ولكنه لم يفعل . فأثرنا إثباته هنا بنصه ، وذكرنا بعده ما كتبه

في حرف الباء عن النَّقِيعِ ، وهو الذي استدركه المؤلف نفسه .

وانظر التعليق على رسم البقيع في الصفحات [ ٢٦٦ - ٢٦٨ ] من مطبوعتنا هذه .

(٣) س : وهو متبدئ قاع النَّقِيعِ . (٤) ج : ميل .

(٥) مدر : ذى ، مدر ، وهو قطع الطين اليابس .

ويستأجِم<sup>(١)</sup> حتى يفيبَ فيه الزاكب ، وفيه مع ذلك من العِضَاهِ والعُرْفُطِ والسَّدْرِ  
والسَّيَالِ والسَّلَمِ والطلحِ والسَّهْرِ والمَوْسَجِ<sup>(٢)</sup> والعَرَافِجِ شَجَرَاهُ<sup>(٣)</sup> كثيرة .  
وتحفُ هذ القاع الحرَّة ، حرَّةُ بني سُلَيْمٍ في شرقِيه ، وفيها قِيعَانِ دَوَاعِفِ في بطن  
النعيم ، وفي غربِيه الصخرة ، وأعلامٌ مشهورة ، منها بَرَامِ والوَتِيدُ<sup>(٤)</sup> وصاف . وقد  
ذُكر أن أولَ أعلامه عَسِيب ، فَبَرَامِ جبل كأنه فُسطاط . والوَتِيدُ في أسفل النعيم  
كأبه قَرْنٌ منتصب . ومَقَمَلُ<sup>(٥)</sup> : جبل أحمر<sup>(٦)</sup> أفضَح ، بين بَرَامِ والوَتِيدِ ،  
شارع في غربِي النعيم . ورُوي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أشرفَ على  
مَقَمَلِ ، وصلى عليه ، فمسجدهُ هناك . وبقاعِ النعيمِ عُدرٌ تصيف ، فأعلاها بَرَاجِمُ ،  
وأذكرُها يَلْبَنُ ، وغدير سلامة أسفلَ من يَلْبَنِ ، وبشرقي النعيمِ في الحرَّة  
قَلْتَانِ ، يبقِي ماؤُها وَيَصِيفُ ، وما أُنَيْتٌ وأُنَيْثُ ، هكذا نقل السَّكُونِيُّ ؛ وقال  
كثيْرٌ في يَلْبَنِ :

أأَطَّلَ دَارٍ مِنْ سَعَادَ بَيْلَبِنِ      وَقَفْتُ بِهَا وَحْشًا كَأَنْ لَمْ تُدَمِّنِ  
إِلَى تَلَعَاتِ الْجِرْعِ غَيْرَ رَشْمَاهَا      هَمَّأْمُ هَطَالٍ مِنَ الدَّلْوِ مُدَجِّنِ<sup>(٧)</sup>

وقال آخرَ في بَرَاجِمِ ، وهو تَمَعٌ :

ولقد شَرِبْتُ عَلَى بَرَاجِمِ شَرْبَةً      كَادَتْ بِيَاقِيَةَ الْحَيْسَاءِ تُذْبِعُ<sup>(٨)</sup>

(١) ج : ويستجم .  
(٢) ج : شجر .  
(٣) ج : شجر .  
(٤) س : مقبل .  
(٥) ز : أجم .  
(٦) في معجم البلدان لياقوت وفي الديوان : الحرج ، في مكان : الجرع . وقال : الحرج  
واد عند يلبن . والهَمَّأْمُ : جمع هَمِيمة ، وهي المطر اللين الدقيق القطر . والهَطَالُ :  
السحاب يدوم ماؤه في لبن . والدَجِنُ من السحاب : الملبس آفاق السماء بظلامه ،  
لفرط كثافته .  
(٧) (٨) تذهب به .

وقال أبو قطيفة يذكر النقيع ويَلْبَنَ وِبَرَامَ ، حين أُجْلِيَتْ بنو أمية من المدينة :  
لَيْتَ شِعْرِي وَأَيْنَ مَنَى لَيْتُ      أَعْلَى الْعَهْدِ يَلْبَنُ وَبَرَامُ  
أَوْ كَمَهْدِي النَّقِيعُ أَوْ غَيْرَتَهُ      بِنَدِي الْمُعْصِرَاتِ وَالْأَيَّامُ  
إِقْرَ مَنَى السَّلَامِ إِنْ جِئْتَ قَوْمِي      وَقَلِيلٌ لَمْ لَدَى السَّلَامُ  
وقال عُرْوَةُ وذَكَرَ صَافَا :

لَسُعْدَى بِصَافٍ مِزَلٌ مُتَأَبَّدُ      عَفَا لَيْسَ مَا هُوَ لَوْلَا كَمَا كُنْتُ أُعْهِدُ  
عَفَتَهُ السَّوَارِي وَالنَّوَادِي وَأَذْرَجَتْ      بِهِ الرِّيحُ أَبُوَاعَا<sup>(١)</sup> تَصُبُّ وَتَضَعْدُ  
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا التَّوْئِيُّ كَالنُّوْنِ نَاحِلًا      نَحُولَ الْهَلَالِ وَالصَّفِيحُ الْمَشِيدُ  
وقال صَخْرُ بْنُ الشَّرِيدِ وَذَكَرَ عَسِيبًا :

أَجَارَتْنَا إِنْ الْمُنُونُ قَرِيبُ      مِنَ النَّاسِ كُلِّ الْخَطِئِينَ تُصِيبُ  
أَجَارَتْنَا لَسْتُ الْعُدَاةَ بَطَاعِينَ      وَلَكِنْ مَقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

وَلَيْسَ بِإِزَاءِ النَّقِيعِ مِمَّا يَلِي الصَّخْرَةَ إِلَّا مِائَةٌ وَاحِدَةٌ<sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ حَفِيرَةٌ لِحُمْفَرِ  
ابْنِ طَلْحَةَ بْنِ عَمْرٍو<sup>(٣)</sup> بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> بْنِ مَعْمَرٍ ، يُقَالُ لَهَا حَفِيرَةُ السُّدْرَةِ .  
وَسَبِيلُ النَّقِيعِ يُفِضُ إِلَى قَرَارٍ أَمْلَسَ<sup>(٥)</sup> ، وَهِيَ أَرْضٌ بِيضَاءُ جَهَادٍ ، لَا تَنْبِتُ  
شَيْئًا ، لَهَا حِسٌّ تَحْتِ الْحَافِرِ . هَذَا لَفْظُ السَّكُونِي ، وَالرَّبُّ تُسَمَّى هَذِهِ الْأَرْضُ  
التَّنْفَخَاءُ ، وَالْجَمْعُ التَّنْفَاخِيُّ . وَيَلِيهَا أَسْفَلَ مِنْهَا حَصِيرٌ ، قَاعٌ يُفِضُ عَلَيْهِ سَبِيلُ

(١) كَذَا فِي ق ، ز . وَفِي س ، ج : أَبُوَاعَا . وَلِمَهُمَا مَحْرَفَتَانِ عَنْ « بُوَا » وَهُوَ  
التَّرَابُ طَابَةٌ ، أَوْ الدَّقِيقُ مِنْهُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ وَيَسْطَعُ فِي الْهَوَاءِ .

(٢) وَاحِدَةٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ ق .

(٣) ق ، ز : حَمْرٌ . (٤) ز : عَبْدُ اللَّهِ .

(٥) الْقَرَارُ الْمَسْتَوِيُّ مِنَ الْأَرْضِ ، أَوْ بَطْنُ الْأَرْضِ ، لِأَنَّ الْمَاءَ يَسْتَقِرُّ فِيهِ . وَحَرْفٌ فِي  
النَّسْخِ ، فَجَاءَ فِي ج : فِزَارَةُ أَمْلَسَ . وَفِي عِبْرَتِهَا فِزَارَةُ أَمْلَسَ . وَكَلِمَةٌ تَحْرِيْفٌ عَنْ  
« قَرَارِ أَمْلَسَ » فَيَا نَظْنَ ، وَيُؤَيِّدُهُ شَرْحُ الْأَمْلَسِ بِمَا جَاءَ بَعْدَهُ فِي عِبَارَةِ السَّكُونِيِّ .

التبعية ، فيه آبار ومزارع ومرعى للمال ، من عضائه ورمت وأشجار ، وفيه يقول  
مُصَِّبٌ <sup>(١)</sup> وكان يسكنه هو وولده بعده ، ولامته امرأته في بعض أمره ، وتركه  
المدينة ، أنشدها لمصعب <sup>(٢)</sup> :

ألا قالت أئيلةُ إذ رأتني وحلوا العيشَ يذكروا في السنين  
سكنتَ مجابلاً وتركتُ سلقاً شقلا في المعيشة بمدلين  
فقلتُ لها : ذببتُ الدينَ عني بيمض العيشَ ويحك فأعذريني  
وقرني الأرضَ إن به معاشاً يكفُ الوجهُ عن باب الضنين <sup>(٣)</sup>  
شكفني المذاقُ على حصير فتعنيني وأخبسُ في الدرّين <sup>(٤)</sup>  
أسركَ أني أتلفتُ مالي ولم أزرع على حسي وديني  
ويذفع أيضاً <sup>(٥)</sup> على حصير الأئمة <sup>(٦)</sup> ، أئمة ابن الزبير ، وهي بساط طويلة  
واسمة ، تلبت عصماً <sup>(٧)</sup> للمال . وهناك بئر تنسب إلى ابن الزبير . وكان الأشعثُ  
المدني <sup>(٨)</sup> ينزل الأئمة ويلزمها ، فاستمشى ماشية كثيرة ، وأفاد مالا جزئاً ، حتى

(١) كذا في ز ، ونور عثمانية وفي بقية النسخ بياض بالأصل .

(٢) ز ، ج : مصعب . ولعله مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير المدني المحدث . وثمة الدار قطني . وقال الزبير بن بكار : كان أوجه قريش مروءة وعلماء وشرفاً وبيانا . وكان شاعراً أديباً . توفي سنة ٢٣٦ هـ ( عن تهذيب التهذيب والأغانى ) .

(٣) قرني : كذا في س . وفي ز ، ج ونور عثمانية : قرف . وفي ن : فرق . وهذه الأخيرة : تحريف . ومعنى القرف : طاب الكسب من ههنا وههنا .

(٤) المذاق : جمع مذقة ، وهي الشربة من اللبن ، تخلط بالماء . والدرين : بيبس الحشيش ، وكل حظام من حمض أو شجر أو أحرار البقول وذكورها إذا قدم .

(٥) أيضاً : ساقطة من س . (٦) س : الأئمة ، بالناء الثلاثة . تحريف .

(٧) العصم : النبات يعقل بطن الماشية .

(٨) ق ، س ، ز : الزني . وهو تحريف . وأشعث المدني هو : أشعث بن إسحاق ابن سعد بن أبي وقاص المدني . يروي عن عمه طاهر ، وهنه الأهرج ، ومحمد بن عمر بن علقمة . ( انظر خلاصة تذهيب السكالك للخزرجي ) .

اتخذ أصولاً واستغنى . ثم يُفَضِّي<sup>(١)</sup> من حَصِيرٍ إلى غديرٍ يقال له التَّرْجُ ،  
لا يفارقه الماء ، وهو في شقِّ بين جبلين ، يَمْرُؤُ به وادي العقيق ، فيحفره ،  
لصيق مسلكه ، وهذا الجبل المنفَلِقُ<sup>(٢)</sup> ، الذي يمرُّ به السيل ، يقال له سُنْفٌ ،  
ثم يُفَضِّي السيل منه<sup>(٣)</sup> إلى غديرٍ يقال له رُوَاوَةٌ<sup>(٤)</sup> ، وقد ذكره<sup>(٥)</sup> ابن  
هَرَمَةَ فقال :

عَفَا النَّفْءُ مِنْ أَسْمَاءِ نَعْفٍ رُوَاوَةٌ فَرِيمٌ فَهَضْبُ الْمُنْتَضَى فَالسَّلَائِلُ  
وَلَا يَرَى قَمْرُ هَذَا الْغَدِيرِ أَبَدًا ، وَلَا يَفَارِقُهُ الْمَاءُ . ثُمَّ يُفَضِّي إِلَى غَدِيرِ  
الطُّفَيْتَيْنِ ، وَهُوَ مِنْ أَعْدَبِ مَاءِ يُشْرَبُ ، إِلَّا أَنَّهُ يُبِيلُ<sup>(٦)</sup> الدَّمُ ، ثُمَّ يُفَضِّي إِلَى  
الْأَثْبَةِ ؛ وَفِيهِ<sup>(٧)</sup> غَدِيرٌ يُقَالُ لَهُ الْأَثْبَةُ ، سُمِّيَتْ بِهِ الْأَرْضُ ، وَفِيهَا مَالٌ لَعَبَادِ بْنِ  
حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ ، كَثِيرُ النَّخْلِ ، وَهُوَ وَقَفٌ . ثُمَّ أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ  
رَابِعٌ ، وَهُوَ فِلْقٌ مِنْ جَبَلٍ مُتَضَائِقٍ ، يَجْتَمِعُ فِيهِ السَّيْلُ ، سَيْلُ الْعَقِيقِ ،  
ثُمَّ يَلْتَقِي وَادِي الْعَقِيقِ وَوَادِي رِيمٍ ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ أَدِينَةَ ، فَقَالَ :

لِسُعْدَى مُوحِشٌ طَلَلٌ قَدِيمٌ بَرِيمٌ رَبَّمَا أُنْبَكَكَ رِيمٌ  
وَمَا إِذَا التَّقْيَا دَفَعَا فِي الْخَلِيقَةِ ، خَلِيقَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أَحْمَدَ بْنِ جَعَشٍ ،  
وَفِيهَا مَزَارِعٌ وَنَخْلٌ وَقُصُورٌ لِقَوْمٍ مِنْ آلِ الزَّيْبِرِ ، وَآلِ عَمْرِ ، وَآلِ أَبِي أَحْمَدَ .

(١) الضمير راجع إلى السيل . وفي من : نفضي .

(٢) ق ، هـ : مزج ، س : سرج ، بالراء المهملة . وهو تحريف .

(٣) ج : المنفلق . (٤) السيل : ساقطة من ج .

(٥) س ، ز ، ق : دواوة ، بالدال . تحريف .

(٦) س ، ز : ذكر .

(٧) يبيل : يجهن من يصره يبول الدم . وفي ز : يسيل .

(٨) ق : وبة . وفي ج : وبة .

ثم يُفِضِي ذلك إلى الْمُنْبَجِسِ ، وهو غدير . ثم تَنْبَطِحُ <sup>(١)</sup> السيول ، سبيل النقيع  
وَصُرَاحٌ وَأَنْقَةٌ ، عند جبل يقال له <sup>(٢)</sup> فاضح <sup>(٣)</sup> ، والمتطّيح <sup>(٤)</sup> . وهو واسط <sup>(٥)</sup>  
أيضا ، الذي <sup>(٦)</sup> عَنَاهُ كَثِيرٌ بقوله :

أقاموا فأمّا آل عَزَّةَ عُذُوَّةٌ      فبانوا وأما واسِطٌ فَيَقِيمُ

وقال ابن أذينة :

يا دارُ من سُنْدَى على آنِقَةٍ      أَسْتُ وما عَيْرٌ بها طَارِقَةٌ <sup>(٧)</sup>

ثم يَفِضِي ذلك إلى الجَبْجَبَانَةِ ، وهي صدقة عبد الله بن حمزة ، وبها قصور  
وَمَتَبَدَى <sup>(٨)</sup> ، وله دوافعُ أيضا من العَرَّةِ مشهورة مذكورة ، منها شَوَطَى ،  
ومنها رَوْضَةُ الْأَجْجَامِ ، قال ابن أذينة فيهما :

جاد اربيعٌ بشَوَطَى رَمَمَ مَنزَلَةً      أَحِبُّ من حَيْثُهَا شَوَطَى فَأَجْلَامَا  
فَبَطْنَ خَاخَ فَأَجْزَاعَ الْعَقِيقِ لِمَا      تَهَوَّى <sup>(٩)</sup> ومن جَوْدَى عَيْرٍ مِنْ أَهْضَامَا  
داراً <sup>(١٠)</sup> تَوَهَّمَتَهَا مِنْ بَدَمَا بَابَيْتَ      فَاسْتَوَدَعْتِكَ وَسَوْمُ الدَّارِ أَسْقَامَا

وقال ابن أذينة أيضا :

- (١) س ، ق ، ز : ننتطح . (٢) له : ساقطة من س .  
(٣) فاضح ، بالحاء : كذا في ق ، ج . وقاج العروس . قاله : وهو جبل قرب ريم .  
وفي س ، ز : فاضح .  
(٤) ج : المنططح .  
(٥) س ، ج : هو واسط ، بدون واو المطف .  
(٦) الذي : ساقطة من ز .  
(٧) س ، ج : بها في موضع : على . وفي ج : عبر ، في مكان عير . وفي ق ، ز : عينه  
في موضع : عير .  
(٨) ج : متندي .  
(٩) ق : تهوى .  
(١٠) س ، ز : دار ، بالرفع .

عرفت بشوْطَى أو بذي الفُضنِ منزلاً<sup>(١)</sup> فأذريتَ دَمْعًا يسبقُ الطرفَ مُسَبِّلاً  
وكنْتَ إذا سُعْدَى بُليتَ بذكرها بدا ظاهراً منك الهوى وتغلغلاً<sup>(٢)</sup>  
وقال كَثَبْر:

يا القومى<sup>(٣)</sup> لِحَبْلِكَ المَضْرُومِ يومَ شَوْطَى وأنتَ غيرُ مُلِيمِ  
ثم يفضى ذلك إلى حَمراء الأسد ، التي ورد فيها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان الغدُ من يوم أحد ، تبعهم إلى حمراء الأسد . وبالحمراء قصور لغير واحد من القرشيين ، وفي شِقِّ حمراء الأسد مُنْشِد ، وفي شِقِّها الأيسر أيضاً شريقاً خاخ ، الذي روى على بن أبي طالب فيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه هو والزبير والمقداد ، وقال انطلقوا حتى تأتوا رَوْضَةَ خاخ ، فإن بها ظمينةً معها كتاب ، فخذوه منها ، وأتوني به ... الحديث . وقال الأخوصُ ابن محمد :

ألا لا تَلْمُهُ اليومَ أن يَبَدَّلَا فقد رِبَ الحزونُ أن يتجَدَّلَا  
نظرتُ رجاءَ بالمَوْقَرِ أن أرى أكاريس<sup>(٤)</sup> يمتلئون خاخاً فَمُنْشِدَا  
وقال أيضاً: <sup>(٥)</sup>

ولها منزلٌ برَوْضَةِ خاخٍ<sup>(٦)</sup> ومَصِيفٌ بالقصرِ قَصْبِ  
وخاخ: للعَلَوِيِّينَ وغيرهم من الناس

(١) ق ، س : القصر . تحريف .

(٢) رواية الشطر الثاني في ج : « تظاهر مكنون الهوى وتغلغلا » .

(٣) ق ، ز : يا القوم

(٤) الأكاريس : جمع أكراس ، وهي جمع كرس ، أي جماعة الحيل . وفي ج :

أكاريش تحريف .

(٥) س ، ق ، ز : الأنصاري . بريد الأخوص بن محمد :

(٦) س : « ولها روضة بمجرل خاخ » . تحريف من الناسخ .



ثم يُفصَى إلى ثنية الشريد، وبها مزارع وآبار، وهي ذات عِضَاهِ وَأَجَامِ،  
 تنبت ضرُوباً من الكلاً، وهي للزبير بن بكار. وفي شرقيتها عينُ الوارد، وفي  
 غربتها جبل يقال له الغراء، يقول فيه عبد الله بن الزبير بن بكار<sup>(١)</sup> :

ولقد قلتُ للغراء عَشِيماً      كيف أمسيتَ يا نَفِمتَ صباحاً

ثم يفصى ذلك إلى الشجرة التي بها تحرّم النبي صلى الله عليه وسلم، وبها  
 يعرّس من حجّ وسلك ذلك الطريق، بينها وبين جبل الغراء نحو ثلاثة أميال،  
 والتبدياه: مشرفة على الشجرة غرباً، على طريق مكة. ثم على أثر ذلك مزارعُ  
 أبي هريرة رضى الله عنه، ثم القصور يمنية وبسرة، ومنازل الأشراف من  
 قريش وغيرهم. فمنها عن يمين الطريق للمقبل من مكة بفتح غير قصور  
 كثيرة. ثم تجاه<sup>(٢)</sup> ذلك في إقبال تضارِعُ من الجُمَاهِ قصور، وتجاهها في ضيق  
 حرّة الوبرة، وهي ما بين الميل الرابع من المدينة إلى ضفيرة، أرضُ المُغْبِرَةِ  
 ابن الأحنس، التي في وادي المقيق. وكان هذا الموضع قد أقطعه مروان بن  
 الحكم عبد الله بن عباس بن علقمة، من بني عاصم بن لؤي، فاشتراه منه عروة،  
 فذلك مالُ عروة بن الزبير، وهناك قصره المعروف بقصر المقيق، وبئرُه  
 المنسوبة إليه، وهي سِقَابته التي يقول فيها الشاعر:

كفّنوني إن مُتُّ في دِرْعِ أَرْوَى      واستقوا لي من بئرِ عُرْوَةِ ماء

وفيها يقول عروة:

وبكراتٍ ليسَ فيهنَّ قَلَلٌ      بكلِّ محمولٍ مُمرِّ قد فُتِلُ  
 يفرُفنَ من جَمَاتِ بحرِ ذى مَقَلٍ      حفيرةُ الشيخِ الذي كان اعتمَلُ<sup>(٣)</sup>

(١) ابن بكار: سائطة من ج، ز.

(٢) ج، ز، ق، وتجاه.

(٣) كفا في ق، ج وهو الصواب. والمقل، بالتحريك: الناس. يريد أن يماه =

يَرجو ثوابَ اللهِ فيما قد فعلَ . إنَّ الكَريمَ للعالي مُعتمِلَ  
ولا ينالُ المجدَ رَخوهُ مُشتمِلَ . يَرَضِي بأدنى سَعِيهِ وَيَعْتَزِلُ  
إني على بُنيانِ مجدٍ لَنْ يَبْضِلَ<sup>(١)</sup> . بُنيانِ أبائي وأبني ما فَضَلَ

وفي قصره<sup>(٢)</sup> يقول لما بناه :

بَفَيِّناهُ فَأَحْسَنًا بِناءَهُ . بِمَدِّ اللهِ في خيرِ العتيقي  
تَرَامُ ينظرونُ إليه شَرًّا . يلوحُ لهم على ظَهرِ الطريقي  
يراهُ كلُّ مُختلفٍ وسارٍ . ومعمدٍ إلى البَيْتِ العتيقي  
فساءُ الكاشِحينَ وكانَ غَيظًا . لأعدائي وَسُرًّا به صديقي

وأسفلَ من هذا القصرِ القَرَصَةُ ، وهي بأعلى الجُرُفِ ، وهي أربعُ عَرَصاتٍ :  
عَرَصَةُ البقلِ ، وعَرَصَةُ الماءِ ، وعَرَصَةُ جعفرِ بنِ سليمانَ قِبَلَ الجَمَّاءِ ، وعَرَصَةُ<sup>(٣)</sup>  
الحِراءِ ، وبها قَصْرُ سعيدِ بنِ العاصي ، الذي عَنَى الشاعرُ بقوله :

القصرِ ذُو النَّخْلِ فالجَمَّاءِ بَيْنَهُما<sup>(٤)</sup> . أَشهى إلى القلبِ من أبوابِ جَبْرُونَ  
إلى البَلَّاطِ فما حازتِ قَرائِنُهُ . دُورٌ نَزَحْنَ عن الفَحْشاءِ والهَوونِ

وقال آخر :

= ذو عمقٍ يقاسُ فيه . وفي س ، ز : مَقَل . وهو محريف . وروايةُ الشطرِ الأولِ  
في ز : « يفرقن جات بحر ذي مغل » . وفي ز أيضا : التي ، في موضع الذي .

(١) س : يضل . تحريف . وفي ج : لم يضل .

(٢) عبارة ز : وفي بنيان قصره يقول لما بناه .

(٣) ج ، ز : والعَرَصَةُ .

(٤) في الأغاني (١ : ١١) : النصر فالنخل . وفي ق ، ز : فوقهما ، في موضع : بينهما .

والشعر لأبي طليفة : عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط ، وهو وأهله من

العباس ، من بني أمية . والقرائن : دور كانت لبني سعيد بن العاص متلاصقة .

وكانن بابلط إلى المصلى إلى أحدٍ إلى ما حاز ريم<sup>(١)</sup>  
 إلى الجماء من وجه عتيق أسيل أخذ ليس به كلوم  
 يلومك في تذكره رجال ولو بهم كما بك لم يلوموا

ولهذا الشعر خبر .

ثم يُفِضِي ذلك إلى الجُرْف ، وفيه سِقَاية سليمان بن عبد الملك . وبالْجُرْفِ  
 كان عَسْكَرُ أُسَامَةَ بن زيد ، حين تَوَفَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وبلى  
 ذلك الرَّغَابَةَ<sup>(٢)</sup> ، وبها مزارعُ وقصور ، وتجتمع سيول المتيق وبطحان  
 وقناة بالرَّغَابَةِ<sup>(٣)</sup> .

ثم يَفِضِي ذلك إلى إِضْمٍ . وبإضْمِ أموالِ رِغَابٍ ، من أموال السلطان وغيره من  
 أهل المدينة ، منها عينُ مَرْوَانَ واليُسْرُ<sup>(٤)</sup> والقَوَارِ والشَّبَكَةَ ، وتعرف بالشَّبَكَةَ .  
 ثم يَفِضِي ذلك إلى سافلة المدينة : العَابَةِ وعين الصُّورَيْنِ<sup>(٥)</sup> . وبالعَابَةِ أموال  
 كثيرة : عينُ أَبِي زياد ، والفَخْلُ التي هي حقوق أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ،  
 وثُرْمُدُ مال كان للزبير ، باعه عبد الله ابنه في دَيْنِ أبيه ، ثم صار للوليد بن يزيد .  
 وبها الحَفِيَاءُ<sup>(٦)</sup> وغيرها<sup>(٧)</sup> .

عَنْ النَّبِيعَةِ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّانِيثِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي  
 رِسْمِ جُشِّ أَعْيَارٍ<sup>(٧)</sup> .

(١) كذا في س ، ق . وفي ز : كَأَيْن . وكلاما صحيح بمعنى كم الحُبْرِيَّة . وفي ج : مكابن .

تحريف . وفي ج : جاز ريم .

(٢) س : الرغاية ، ج : الزغابة . وكلاما تحريف .

(٣) اليسر : كذا في س . وفي ق ، ز ، ج : اليسرى .

(٤) كذا في ز ، ق . وفي ج : وعين الصورتين . وفي س : وغير الصورتين .

(٥) س : الحفياة . تحريف . (٦) ج : وغيره .

(٧) في معجم البلدان لياقوت : النبيعة : خباء بين بلاد بني سليط وضبة .

## النون والميم

﴿ نَمَارٌ ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في آخره : وادٍ في ديار هُدَيْل<sup>(١)</sup> ، قد تقدّم ذكره في رسم حُنن ، ورسم خَيْر . ونَمَارٌ : وادى حُنن ، قال الأَعشى :  
 قالوا نَمَارٌ قَبَطُنُ الخَالِ جَادَاهَا فَالْمَسْجِدِيَّةُ فَالْأَبْوَاهُ فَالرَّجَلُ  
 وَيُرْوَى : قالوا نِمَاد . وقال التَّمِيمِيُّ :

وأصْبَحَ ما بَيْنَ النَّارِ وَصَائِفِ إلى الجِزْعِ جِزَعِ المَاءِ ذِي القَشْرَاتِ  
 لَهُ أَرْجٌ بِالقَنْبَرِ الوَزْدِ سَاطِعٌ تَطْلَعُ رِيَّاهُ مِنَ الكَفِرَاتِ  
 قال الفَرَّاءُ : الكَفِيرُ : العَظِيمُ مِنَ الجِبَالِ .  
 والمُضَيِّحُ : مِنَ نَمَارٍ . قال جَرِيرٌ :

ولكن من سُمَارَةٍ شَرَّ حَيٍّ إِذَا نَزَلُوا المُضَيِّحَ مِنَ نَمَارٍ<sup>(٢)</sup>

﴿ النَّمَارَةُ ﴾ بكسر أوله<sup>(٣)</sup> ، وبالراء المهملة على وزن فِعَالَةٍ : بِلَدٌ ، قال النَّابِغَةُ :  
 وما رَأَيْتُكَ إِلَّا نَظْرَةً عَرَضَتْ يَوْمَ النَّارِ وَالْمَأْمُورُ مَأْمُورٌ  
 يقول : المَقْدُورُ مِنَ الأَمْرِ وَاقِعٌ .

﴿ نَمْرَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : مَوْضِعٌ بِعَرَفَةَ مَعْلُومٌ ،  
 قد تقدّم ذكره في رسم الأَرَاكِ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : نَمَارٌ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ هُدَيْلٍ . ومَوْضِعٌ أَيْضًا بِمَقْبَلِ البِيَامَةِ .  
 وقال الحَفْصِيُّ : نَمَارٌ : وادٍ لِبْنِ جِشْمِ بْنِ الحَارِثِ .

(٢) هذا البيت في هجاء جعد بن قيس النخعي ، وقبله في الديوان :

إِلَيْكَ إِلَيْكَ يَا جَعْدَ بْنَ قَيْسٍ فَإِنَّكَ لَسْتَ مِنْ أَبْنَاءِ نِزَارٍ

وقال شارحه : سُمَارَةٌ : حَيٌّ مِنْ حَمِيرٍ ، وَقَدْ غَزَاهُ إِلَيْهِمْ .

(٣) ضبطه ياقوت في المعجم بالعبارة : بالضم ، وقال : مَوْضِعٌ .

﴿ نَمَلِي ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور على وزن فَعَلَى : قد تقدم ذكره (١) وتحديده في رسم النقع ، قال العاصري :

جَدَبْنَا الخليل من نَمَلَى إليهم نَوَدَّنُ بِالغُدُوِّ وبالرَّوَّاحِ (٢)

وقال معاوية معوِّذُ الحُكَّاءِ الجُفَيْرِي :

فَإِنَّ لَهَا مَنَازِلَ خَاوِيَاتٍ عَلَى نَمَلَى وَقَفْتُ بِهَا الرُّكَابَا

من الأجزاء أسفلَ من نُمَيْلٍ كما رَجَعْتَ بِالقَلَمِ الكِتَابَا

نُمَيْلٌ ، تصغير نَمَلَى ، على حذف الزيادة (٣) .

وَقَمَلَى بالقاف : موضع آخر مذکور في موضعه .

﴿ النَّمِيرَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة ، على لفظ التصغير : مائة في ديار بني تميم (٤) ، قد تقدم ذكره في رسم الخرج وفي رسم دُرْنِي (٥) ؛ قالت وَجَبَةُ الضَّبِّيَّة :

فَإِنِّي إِذَا هَبْتُ شِمَالًا سَأَلْتُهَا هَلْ أَزْدَادُ صُدَّاحِ النَّمِيرَةِ مِنْ قُرْبِ (٦)

وقال الراعي :

لَهَا بِحَقِيْلٍ فَالنَّمِيرَةُ مَنْزِلٌ تَرَى الْوَحْشَ عَوْدَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا (٧)

فَدَلَّكَ أَنَّ حَقِيْلًا مِنْ دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : على : ماء يقرب المدينة ، وجبال كثيرة في وسط ديار بني قريظ .

(٢) نودن : يتنل مرقا من طول المسير . (٣) أي مصغر تصغير ترحيم .

(٤) في معجم البلدان لياقوت ، عن أبي زياد : النيرة : من مياه عمرو بن كلاب ، وهضبة بين نجد والبصرة ، بعد الدهناء .

(٥) « وفي رسم درني » : ساقطة من ج . ولم يذكر المؤلف النيرة في رسم درني ، وإنما ذكر فيه « نمار » .

(٦) صداح : جمع صادق . وفي ج : صراح ، بالراء . تحريف .

(٧) ق ، ج : النيرة . والتصويب عن معجم البلدان لياقوت . والمعوذات : الحدية التناج من الطباء ، والمثالي : التي يتلوها أولادها .

﴿ تَمَيْس ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، وبسن ميمه في آخره، على لفظ التصغير؛  
جبل في بلاد هذيل، قال أبو صخر:

له ذِمْرَاتٌ فِي تُمَيْسٍ تَحْفُهُ وَقُدَّامَهُ تَخَشَى ثُنَايَا الْمَنَاقِبِ (١)  
فَدَلَّكَ أَنَّهُ تَلْقَاءُ الْمَنَاقِبِ، وَذِمْرَاتٌ: أَضْوَاتٌ.

﴿ التَّمِيْطُ ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، وبالطاء المهله، على لفظ التصغير: موضع (٢).  
قال ذو الرمة:

أَلَا هَلْ تَرَى الْأَطْعَانَ جَاوِزْنَ مُشْرِفًا مِنْ الرَّمْلِ أَوْ حَادَتْ بَيْنَ سَلَاسِلِهِ  
قَلْتُ أَرَاهَا بِالْتَّمِيْطِ كَأَنَّهَا نَخِيْلُ الْقُرَى جَبَّارُهُ وَأَطَاوِلُهُ (٣)

### النون والهاء

﴿ النَّهَاقُ ﴾ بكسر أوله، على وزن فِعَالٍ: ماء مذكور في رسم فيفاً.

﴿ نَهْبَلٌ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة، مفتوحة:  
موضع مذكور في رسم الضئيد.

﴿ عَيْنُ النَّهْدِ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دال مهملة، مذكورة في رسم  
الفرع، فانظرها هناك.

﴿ النَّهْرُوانُ ﴾ بالعراق معلوم؛ بفتح أوله وإسكان ثانيه، وفتح الراء المهملة،  
وبكسرها أيضاً: نَهْرُوان، وبضمها أيضاً: نَهْرُوان. ويقال أيضاً بضم النون

(١) ج: تعشى.

(٢) في معجم البلدان لياقوت: التميظ: رملة معروفة بالدهناء. وقيل بساين من حجر.

وقيل موضع في بلاد تميم.

(٣) ق: قنات، وهو تحريف عن قلت. وفي هامشها: قنات.

والراء معا : نَهْرُوَان ، أربع لغات ، والماء في جميعها ساكنة ، قال الطَّرِمَاح :  
 قَلَّ فِي شَطِّ نَهْرُوَانِ اغْتِمَاضِي وَدَعَانِي حُبُّ الْعَيْوَنِ لِلرَّاضِي  
 قال ابن الأنباري : قال أبو حاتم : قلت للأصمعي : كيف يقال : النَهْرُوَان : بفتح  
 النون <sup>(١)</sup> أو النَهْرُوَان بكسرها ؟ فقال : لا أدري . فَأَشَدُّهُ بَيْتُ الطَّرِمَاحِ  
 قَلَّ فِي شَطِّ نَهْرُوَانِ اغْتِمَاضِي  
 بفتح النون <sup>(١)</sup> ، فَأَمْسَكَ عَنِّي .

وبالنهر وان أوقع علي بن أبي طالب رضي الله عنه بالخوارج <sup>(٢)</sup> .

﴿ النَّهْيُ ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع  
 في بلاد بني تغلب ، يُنسَبُ إليه يومٌ من أيام حَرْبِ الْبَسُوسِ ، وذلك مفسر <sup>(٣)</sup>  
 في رسم واردات .

وَنَهْيُ الْأَكْفِ ، بإضافته إلى جمع كفت : موضع آخر مذكور في  
 رسم ضارج .

﴿ نِهْيَا ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، مقصور ، على  
 وزن فَعْلَى : اسم ماء ، قد تقدّم ذكره في رسم الجلبيا ، وفي رسم الراموسة <sup>(٤)</sup>

(١) ج : الراء .

(٢) في هامش ق : قال محمد بن سهل الأحول : ثلاثة طساسيج من سواد العراق :  
 النهروان الأعلى ، والنهروان الأوسط ، والنهروان الأسفل .

(٣) ج : وكذلك يفسر .

(٤) حدده ياقوت في المعجم بأدق من هذا ، فقال : ماء اسكب في طريق الشام . وقال  
 أيضا : ورأيت أنا بين الرصافة والفريتين من طريق دمشق على البرية ، بلدة ذات  
 آثار وعمارة ، وفيها صهاريج كثيرة ، وليس عندها عين ولا نهر ، يقال لها  
 نهيا ، ذكرها أبو الطيب ، فقال :

وَقَدْ نَزَحَ الْعَوِيرُ فَلَا عَوِيرَ وَنِهْيَا وَالْبَيْضَةَ وَالْجِفَارُ

﴿ النَّهْيَانِ ﴾ ثنية الذى قبله : حبلان مذكوران في رسم قَدَس (١) .  
 ﴿ نَهِيْق ﴾ يفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَعِيل : ماء قد تقدم ذكره في رسم دَرَّ .

### النون والواو

﴿ النَّوَابِحِ ﴾ يفتح أوّله ، وبالبناء المعجمة بواحدة ، والهاء المهملة ، على لفظ جمع نائمة : موضع مذكور في رسم العَذِيْب .

﴿ النَّوَاشِرِ ﴾ بالشين المعجمة ، والراء المهملة ، [على لفظ] (٢) جمع ناشرة : قارات سود مذكورة محدّدة في رسم غَيْقَة ، وقال جُبَيْناه الأَشْجَعِيّ :

بَقِي فِي بَنِي سَهْمِ بْنِ مُرَّةَ ذَوْدَهُ زَمَانًا وَحَيًّا سَاكِنًا بِالنَّوَاشِرِ  
 وَعَارَفَ أَضْرَامًا يَابِرٍ وَأَحْبَبَتْ لَهُ حَاجَةٌ بِالْجِزْعِ جِزْعَ الْخَنَاصِرِ (٣)  
 وَيُرْوَى : « سَاكِنًا بِالسَّوَاجِرِ » وهو خطأ ، لأن السواجر من الشام ، وهذه المواضع كلّها من أرض العرب ، محدّدة في مواضعها .

﴿ نَوَاطِ ﴾ يفتح أوّله ، وبانطاء المهملة في آخره ، على وزن فَعَال : موضع في ديار [ بكر من ] (٤) كِنَانَة ، قال حَسَّان :

لَمِنَ الدَّارِ أَوْحَشَتْ بَنَوَاطِ غَيْرِ سُفْعِ رَوَاكِدِ كَالْفَطَاطِ (٤)

(١) الذي ذكره المؤلف في رسم « قدس » أنهما « نهيان » بالياء ، لا بالياء . وهما كذلك عند ياقوت في رسم « نهيان » .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) عارف : كذا في النسخ ولم يجدها في المعجم . والأضرام : جمع صرم وهي الجماعة . وأحببت له الحاجة : اعترضت وأمكننت .

(٤) الفطاط ، بوزن سحاب : ضرب من اللطاة ، غير الظهور والبطون والأبدان ، سود بطون الأجنحة ، طوال الأرجل والأعناق ، لطاف ، لا تجتمع أسرابا ، أكثر ما تكون ثلاثا وأوائنين . واحدها : غطاطة . وق ج : كالقطاط . تحريف .



﴿ التَّوَاظِر ﴾ بالطاء المعجمة ، على لفظ جمع ناظرة : إكام مذكورة في رسم القفحاق .  
 ﴿ التَّوْبَاغ ﴾ بضم أوله ، وبالنين المعجمة في آخره ، على وزن فُوْعَال : موضع  
 مشرف على سمرقند بخراسان<sup>(١)</sup> . وهو الذي عسكر فيه هرثمة ، في محاصرته لرافع  
 ابن الليث بن نصر بن شيار بسمرقند .

﴿ نُوْبَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالياء المعجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم الأدمى .

﴿ نُورٌ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه وفتح ، يمده راء مهملة ، على وزن فُعْل :  
 موضع من بلاد سلامان من الأزد ، قد تقدم ذكره في رسم دهر ،  
 ﴿ النُّوَيْطِف ﴾ بضم أوله ، وبالطاء المهملة ، على لفظ التصغير : ماء من القصيمة ،  
 مذكور في رسم قن قار .

﴿ نُوَيْمِثُونٌ ﴾ بضم أوله ، وتصغير نَاعِتَيْن ، جمع نَاعِت : قال أبو عبيدة : هي  
 أقرن تلقاء التَّشْرِير ، قال الراعي :

حَى الدِيَارِ دِيَارِ أُمَّ بَشِيرٍ      بِنُوَيْمِثَيْنِ فَشَاطِيُ التَّشْرِيرِ

## النون والياء

﴿ نُيَالٌ ﴾ بضم أوله ، وتخفيف ثانيه : موضع بالبحرين . قال الشَّليْكُ  
 ابن السُّلْكَ :

أُمُّ خِيَالٍ مِنْ نَشِيْبَةِ الرَّكْبِ      وَهُنَّ عِجَالٌ عَنْ نُيَالٍ وَعَنْ نَقْبِ

(١) في معجم البلدان لياقوت . التوباغ : من قرى خوارزم .

هكذا صحّت الرواية فيه عن القائل في شعر الشّليّك . ووقع في شعر البميث  
رواية يعقوب وشرحه :

« تَرَوْنَ عَصْرًا عَنِ نُبَاكٍ وَعَنِ نَقْبٍ »

وقد تقدّم إنشاده آنفا في رسم نقب<sup>(١)</sup> ، وقبل في رسم النّباك ، وهو  
الصحيح ، والله أعلم ، لأنني لم أرَ نُبَاكًا إلا في بيت الشّليّك ، على رواية أبي عليّ  
النّير ﴿ بكسر أوله ، وبالراء المهملة : جبل يراه من أخذ [ طريق ]<sup>(٢)</sup>  
المنكدر ، وفوقه جبل آخر يقال له نَصَادُ النّير ؛ قاله أبو حاتم . وسيأتي في رسم  
ضَرِيَّة<sup>(٣)</sup> أنها جبال يقال لها النّير ، منها قَتَانٌ وَقِرَّانٌ . قال زَيْدُ الخليل :

كَانَ مَحَالَهَا<sup>(٤)</sup> بِالنّيرِ حَرِثٌ      أَنَارَتْهُ بِمُجَمَّرَةٍ صِلَابِ  
فَلَمَّا أَنْ بَدَتْ أَعْلَامُ لُبْنَى      وَكُنَّ لَهَا كَمُسْتَتِرِ الْحِجَابِ  
عَرَضْنَا هُنَّ مِنْ سَمَلِ الْأَدَاوَى      فَمُضْطَبِحٌ عَلَى عَجَلِ وَآبِ  
وَيَوْمَ الْمَلْحِ يَوْمَ بَنِي سُلَيْمٍ      نَزَّ نَاهُمْ بِأُظْفَارِ وَنَابِ  
وَأَنْفٌ أَنْ أَعَدَّ عَلَى نَمِيرٍ      وَقَاتَعْنَا بِرَوْضَاتِ الرَّبَابِ

يقال حميد بن ثور :

إلى النّير واللّقاء حتى تَبَدَّلَتْ      مَكَانَ رَوَاغِيهَا الصّريْفِ الْمَسْدَمَا<sup>(٥)</sup>  
وقال تَوْبَةَ :

(١) لم يذكر البكري هذا البيت في رسم « نقب » ، وإنما ذكر بيتا آخر للبعيث أيضا  
وهو قوله :

أَمْقٌ رَقِيقُ الْأُسْكُتَيْنِ كَأَنَّهُ      وَجَارُ ضِبَاعٍ بَيْنَ سُوْقَةِ وَالنَّقْبِ

(٢) زيادة عن ج .

(٣) مضى رسم ضرية في موضعه من مطبوعتنا هذه ( س : ٨٥٩ وما بعدها ) .

(٤) كذا في ق ، ج . وتحت الحاء في ق نقطة كمنقطة الجيم .

(٥) الصريف : اللبن ساعة يحلب ، قبل سكون رغوته . والمدم : المندفق .

خَلِيلِي رُوْحَارَاشِدَيْنِ فَقَدَأْتَتْ ضَرِيَّةٌ مِنْ دُونِ الْحَبِيبِ وَنِيرَهَا  
 وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

مَجَاوِرَةٌ سَوَادَ النَّيْرِ حَتَّى تَضَمَّنَهَا غُرَيْقَةَ فَالْجِفَارُ  
 فَلَمَّا أَنْ أُتِينَ عَلَى أُرُومٍ وَجُدَّ الْحَبْلُ<sup>(١)</sup> وَانْقَطَعَ الْإِمَارُ

أى للوأمرة . الجفار : موضع بنجد ، وقيل في ديار بني تميم . وغرَيْقَةُ :  
 قريب منه . هكذا نقلته من خط أبي علي : «غُرَيْقَةُ ، بالراء المهملة ، ولم أره إلا  
 في هذا البيت . وغُوَيْقَةُ ، بالواو : أعرف وأشهر . وأرُومُ : جبل هناك قد  
 تقدم ذكره ، وكذلك الجِفَار . وقال الراجز :

« أَقْبَلَنْ مِنْ نِيرٍ وَمِنْ سَوَاجٍ »

سَوَاجٍ : في ديار كلاب .

﴿ الشَّيْقُ ﴾ بكسر أوله : موضع قد تقدم ذكره في رسم إضم .

ونيفُ العُقَابِ : موضع آخر بين مكة والمدينة . وهناك أتي أبو سفيان بن  
 الحارث بن عبد المطلب ، وعبد الله بن أبي أمية بن المغيرة أخو أم سلمة ،  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم [ عام ] فتح مكة ، فحجبهما رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ، وأبي من لثامهما . فقالت أم سلمة : يا رسول الله ، ابن عمك وابن  
 عمَّتِكَ وصهرُك . فقال : أما ابن عمِّي فهَتَكَ عِرْضِي ، وأما ابن عمَّتِي فهو الذي  
 قال لي بمكة ما قال ؛ ثم أذن لها فأسلما .

﴿ نِيُوذُكُ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وذال معجبة مفتوحة ،

(١) ج : الحبل ، في مكان : الحبل .

وكلفه قرية مفروقة، أطلقها من خراسان ينسب إليها أحد الفقهاء (١).

﴿ نِيَّان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، هي وزنت قفلان في بلاد كثير  
الوخش (٢) قال السكيت :

وأذن إلى زِيَّان هُوَجًا كأنها بمحوصل أو من وَخَشٍ نِيَّانَ رَبْرَبٍ (٣)  
وقال الفايغية :

حَتَّى غَدَاً بِمِثْلِ نَضَلِ السَّيْفِ مُنْصَلِنًا

يَقُولُ الْأَمَاعِيُّ (٤) مِنْ نِيَّانَ وَالْأَكْمَا (٥)

وقال عَطَافُ بْنُ شَمْقَرَةَ الْكَلْبِيُّ :

فَا ذَرَّ قَرْنَ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَهُمْ  
قَالَ كِرَاعٌ : أَرَادَ نِيَّانَ ، حَذَفَ .

(١) في هامش ق : إنما هي « تبوذك » ، بالتاء المعجمة باثنتين من فوقها ، وباء

معجمة بواحدة من تحتها . ينسب إليها أبو سبلجة موسى بن إسماعيل المقرئ  
التبوذكي ؛ نسب إليها لأنه اشترى بها دارا . ولم يذكرها أبو عبيد [ البكري ]  
رحمه الله ، في حرف التاء ، فاعلمه . اهـ . ويؤيده ما جاء في القاموس ونج  
الروس في مادة « تبوذك » ، من حرف الكاف . فانظره .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : نِيَّان : موضع في بادية الشام . وعن أبي محمد الحسن بن

أحمد القندجاني : نِيَّان : بلد في بلاد قيس .

(٣) ج : حوشا ، في موضع : هوجا . وفي هامش ق : في شعر السكيت :

\* وَأَذِنَ إِلَى الْأَكْبَارِ هُوجَا \*

(٤) ج والديوان : « يبرو » . ومعناه يتبع .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الهاء

### الهاء والألف

﴿ذو هاش﴾ بالشين المعجمة : موضع قد تقدم في رسم الجواهر . وقيل إنه بديار

كَلْب<sup>(١)</sup> ، قال أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ :

تَرَكَنَا بَدْيَ هَاشٍ أَبَاكَ وَلَحْمَهُ بِمُخْتَلَفٍ تَسْنِي عَلَيْهِ الْأَعَاصِرُ

﴿ذَاتُ هَامٍ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٢)</sup> : موضع قَبَلٍ وَارِدَات<sup>(٣)</sup> ،

قال الجُمْدِيُّ :

كَأَنَّ رِعَالَهُنَّ بَوَارِدَاتٍ وَقَدْ نَكَّبْنَ أَسْفَلَ ذَاتِ هَامٍ

قَوَارِبُ مِنْ قَطَا مَرَّانَ جُونُ عَدَوْنَ<sup>(٤)</sup> مِنَ النَّوَاصِفِ أَوْ خِزَامٍ

خِزَامٍ : قَبَلٌ نَاصِفَةٌ .

﴿هَامَةٌ﴾ على لفظ هامة الإنسان : موضع قَبَلٍ هَجَرَ ، كثير النخل ،

قال كُثَيْبٌ .

(١) في هامش ق عن ابن الأعرابي : هاش : ماء .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « هامة » . وقد وضناه في موضعه من ترتيبنا .

(٣) في معجم اللسان لياقوت : الهام : قرية باليمن ، بها معدن العقيق .

(٤) ج : عدون ، بالعين المدجمة .

من القلب من عضدانِ هامةٍ شُرِّبَتْ لَسَقِي وَجَمَتْ لِلنَّوَاضِحِ بِبِرِّهَا<sup>(١)</sup>

### الماء والباء

﴿الهَبَاءَةُ﴾ ممدود ، على وزن فعالة ، قد مضى ذكره محدداً في رسم الرَبْدَةِ ، وفي رسم شواخط . كانت فيه حَرْبٌ من حروب داحس لَبَسٍ على ذُبْيَان . وفيه قَتَلَ الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادِ حَمَلِ بْنِ بَدْرِ ، وقال قيسُ بْنُ زُهَيْرٍ يَرْتِيهِ :

تَعَلَّمُ أَنْ خَيْرَ النَّاسِ مَيَّتٌ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءَةِ مَا يَرِيمُ

وقال عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ :

وَإِنْ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءَةِ هَامَةٌ بُنَادِي بَنِي بَدْرِ وَعَارًا مُخَلِّدًا

﴿الهَبَائِدُ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٢)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأَحْفَاءِ .

﴿هَبَالَةٌ﴾ بضم أوله ، على وزن فعالة : ملا لبني عَقِيلِ<sup>(٣)</sup> ، قالت لَيْلَى الأَحْمَلِيَّةُ :

تَشَافِي رَوَايَاهُمْ هَبَالَةً بِنَمْدَمَا وَرَدَدَنْ وَجُولُ الْمَاءِ بِالْجَمِّ يَرْتَمِي

تقول : هَبَالَةٌ على كثرة مائه<sup>(٤)</sup> إنما يُصِيبُ الحَيْشُ مِنْهُ قَطْرَةٌ قَطْرَةٌ ، كالذي

يُسْتَشْفَى بِهِ .

وكانت للعرب في هذا الموضع حَرْبٌ تُدَسَّبُ إِلَيْهِ ، قال ذو الرَّمَّةِ :

(١) القلب : جمع غلباء ، وهي التي غلظ عنقها . والعضدان : جمع عصيد ، وهي النخلة التي صار لها جذع يتناول منه المتناول . والنواضح : جمع ناضح ، وهو البعير ينشق عليه الماء .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « هبود » ، وقد وضعناه في موضعه من ترتيبنا .

(٣) نسبة ياقوت في المعجم لبني عير . . (٤) ج : مائها .

أبي فارسُ الهَيَّجاءِ يومَ هُبَّالَةٍ إِذَا الخليلَ في القَتلى من القومِ تَمَثَّرُ (١)  
وقال خُرَّاشَةُ بن عمرو الفَنبِسيّ :

وَجَمَعَ بِنِي غَنَمٍ غَدَاةَ هُبَّالَةٍ صَمَخْنَا مع الإِشراقِ مَوْتًا مُعْجَلًا  
فَدَلَّ أَنَّ هَذَا اليَوْمَ كانَ عَلِي بِنِي غَنَمٍ .

﴿ هَبُّود ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالدال المهملة ، على وزن فَعُول : جبل  
في ديار بني فَعَمَس ، قال أبو محمد الفَقَّهسيّ :

يَا دَارَ زَهْرَاءِ بِنَاعَتَيْنَا  
فَالسَّامِنَاتِ أَقْفَرَتْ سِنِينَا  
فَبَطْنِ هَبُّودٍ تَتَقَى حَيَاتِنَا

﴿ الزَّهْبَرِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع تلقاء  
جُفَاف ، مذكور في رسمه .

## الهاء والتاء

﴿ الهَتْمَةِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم تَبَاء (٢) .

(١) في هامش ق : « أُنسده الجوهري في الصحاح : «أبي فارس الضحيا يوم هبالة» .  
قال ابن بري رحمه الله : البيت لحداش بن زهير بن ربيعة بن عامر . وعمرو جده  
« فارس الضحيا » . وهو القائل أيضا :

أبي فارس الضحيا عمرو بن عامر أبي الدم واختار الوفاء على الفدر  
قلت : وبمده :

فيا أخوينا من أيننا وأمانا لايبك لايبك لا سبيل إلى جسر  
وبفتح الهاء من هبالة وقع في كتاب الصحاح للجوهري رحمه الله «

(٢) في معجم البلدان لياقوت : الهتمة : منزل من منازل سلمى ، جبل طي .

﴿الَهْتِيل﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على بناء فاعيل : موضع ذكره أبو بكر .

### المساء والجيم

﴿هُجَار﴾ بضم أوله : بلد باليمن ، قال الكُمَيْت : وذكر بعض قبائل نزار التي تَبَيَّنَتْ :

رَضُوا بِهَجَارٍ مِنْ كُنْفَى حِرَاءِ كُمُتَاضِ الْأَرَاذِلِ بِالْمَثِيلِ

﴿الهَجْر﴾ بالألف واللام ، ساكن الجيم : بلد آخر ذكره اللغويون

﴿هَجْر﴾ بفتح أوله وثانيه : مدينة الْبَحْرَيْن<sup>(١)</sup> ، معروفة . وهي معرفة

لا تدخلها الألف واللام . ومثل للعَرَب : « سِطَى بَجْر ، تَرْطِبُ هَجْر<sup>(٢)</sup> » ،

ولم يقولوا : يُرْطِبُ . وهو اسم فارسي مُعَرَّب ، أصله هَكَر . وقيل إنما سُمِّيَتْ

بِهَجْر بنت مِكَتَف من الهالقي . وقال الفرزدق فذكر<sup>(٣)</sup> هَجْر ولم يصرفها :

مِنْهُنَّ أَيَّامٌ صَدَقَ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا أَيَّامُ فَارِسِ<sup>(٤)</sup> وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجْرٍ<sup>(٥)</sup>

﴿الهَجِير﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : موضع آخر غير المتقدمي<sup>(٦)</sup> المذكور

وفي كتاب<sup>(٧)</sup> البارع : الهَجِير ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه .

(١) ج : البحرين . (٢) لم نجد في كتب الأمثال التي بأيدنا .

(٣) ج : وذكر .

(٤) ج : واسط . وفي هامش ق : يروي : أيام واسط ، وأيام فارس ، وهي

رواية سيوري .

(٥) في هامش ق : قال الهمداني : الهَجْر ، بفتح الجيم : قصر من قصور مأرب ، قد تقدم

ذكره والشاهد عليه في رسم مأرب . قال : والهَجْر أيضا : قرية من قرى نجران .

قال : والهَجْر : القرية ، بلفظ هجر

(٦) ج : المتقدم .

(٧) ج : الكتاب . تحريف .



﴿ هَجِين ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدهم :

## الهاء والذال

﴿ هَدَاة ﴾ بهمزة مفتوحة بين الدال وهاء التأنيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم الرجيع .

وروى البخاري عن طزيق عمرو بن أسيد ، عن أبي هريرة ، قال : بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرةً غنماً ، وأمر عليهم عاصم بن ثابت ، جدَّ عاصم ابن عمر بن الخطاب ، حتى إذا كانوا بالهداة ، بين عُتْفان ومكة ، ذُكِرُوا لِحَيٍّ من هُدَيل ، يقال لهم بنو لِحَيَّان ، فنفروا لهم بقرب من مئة رجل ، فاقْتَصَوْا آثَارَهُمْ<sup>(١)</sup> . وذكر الحديث في مقبل عاصم وأسر خبيب وابن الدثنية . هكذا رواها المحدثون بالهمز ، فلا أعلم هل هي هَدَاة أو غيرها<sup>(٢)</sup> .

﴿ الهِدَام ﴾ بكسر أوله ، على وزن فَعَال : موضع مذکور في رسم الحِقَاف .  
﴿ هَدَانَان ﴾ على لفظ تثنية هَدَان<sup>(٣)</sup> : جبلان معروفان قبيل يَرْمَزَم ، قال  
مُحَمَّد بن نور :

أَجِدُّكَ شَاقَتُكَ الْخُدُوجُ نِيَمَّتْ هَدَانِينَ وَاجْتَازَتْ يَمِينًا يَرْمَزَمًا

﴿ هَدَاة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، منقوص ، ويقال الهَدَاة ، بالتعريف : منزل

(١) ج : آزارهم . تحريف .

(٢) عبارة ج : فلا أعلم : هل هذه أو غيرها .

(٣) كذا في ج . وأملت ق ضبطه . وفي معجم البلدان لياقوت : الهدان ، بكسر أوله ،

وآخره نون : ... تليل بالسي يستدل به ، وبآخر مثله . والهدان أيضا : موضع

بمعى ضرية ، عن أبي موسى ( لعله أبو موسى الحافض النحوي ) . ولم يحدد المؤلف

موضع صرموم في رسمه من حرف الياه . وذكر ياقوت أنه جبل في بلاد قيس .

بين مكة والطائف<sup>(١)</sup> ، ونسبوا إليه «هَدَوِيٌّ» على غير قياس ، قاله ابن الأنباري ،  
 وذكر عن أبي حاتم<sup>(٢)</sup> قال : سألت أهل هَدَاةٍ مِنْ تَمِيمٍ : لِمَ سُمِّيَتْ هَدَاةٌ ؟  
 فقال<sup>(٣)</sup> : إن المطر يصيبهم بعد هَدَاةٍ مِنَ اللَّيْلِ . وهذا النسب لا يشبه ذلك ،  
 إِلَّا أَنْ تَتَوَهَّمُ الْمَهْرَةَ مُحْوَلَةً بِأَنَّ نَسَبُ إِلَيْهَا ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : وَالنَّسَبُ يُغَيَّرُ  
 الْكَلَامَ ، وَمَنْ أَعْجَبَ ذَلِكَ قَوْلَهُ فِي النَّسَبِ إِلَى بَكْرَةَ : بَكْرَاوِيٌّ . وَقَدْ رَوَى  
 عَنْ أَبِي تَمَامٍ أَنَّ هَدَاةً بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .

﴿الهدار﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ معروف ، قد تقدم ذكره في  
 رسم أنبلى .

﴿الهدم﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم سراء ،  
 وفي رسم حقل .

﴿الهدملة﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الميم ساكنة ، على وزن قَعْلَةٍ :  
 موضع تنسب إليه حُرُوبٌ كَانَتْ فِي الْأَيَّامِ الْغَابِرَةِ . وَالْعَرَبُ تَضْرِبُ مِثْلًا لِلْأَمْرِ  
 الَّذِي قَدْ تَقَدَّمَ عِنْدَهُ ، فَتَقُولُ : «كَانَ هَذَا أَيَّامَ الْهَدْمَلَةِ» . قَالَ كَثِيرٌ :

كَأَنَّ لَمْ يُدَمِّنْهَا أَنْيْسٌ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا بَعْدَ أَيَّامِ الْهَدْمَلَةِ عَامِسٌ<sup>(٤)</sup>  
 هكذا نقل اليزيدي عن محمد بن حبيب . وقال الأخول : الْهَدْمَلَاتُ : أَسْكِنَةُ  
 تَهْنَاءَ ، وَأَنْشَدَ لَذِي الرُّمَّةِ :

(١) ضبطها ياقوت في المعجم : بتشديد الدال أما الخفيف فقال : إنه بأعلى سر الظهران ،  
 مهدرة أهل مكة .

(٢) قال : ساقطة من ج .

(٣) قال : بضمير الواحد الغائب ، يريد المشول منهم .

(٤) دمن : سود بالرماد والبحر ، من الدمنة ، وهي ما سود الحى بالرماد والبحر وغير  
 ذلك . والأبيسر : المؤانس . والعامس : القيم .

وَدُمْنَةٌ هَيْجَتِ شَوْقِي مَعَالِمَهَا كَانَهَا بِالْهَدْمَلَاتِ الرَّوَّاسِيمُ

قال : وهي في غير هذا الموضع <sup>(١)</sup> جمع هَدْمَلَةٌ ، وهي الرملة الضخمة .

والرواسيم : جمع رَوَّسَمَ ، وهو الذي يُطْبَعُ به . قال جرير :

حَتَّى الْمَدْمَلَةَ وَالْأَنْقَاءَ وَالْجَرَدَا <sup>(٢)</sup> وَالنَّزِلَ الْقَفْرَ مَا تَلَقَى بِهِ أَحَدًا

### الهاء والذال

﴿ الْهُذُولُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعلول : رمل طويل

دقيق في ديار بني تميم ، قال ذو الرمة :

أَلَا حَىُّ دَارًا قَدْ أَبَانَ مَحِيلُهَا وَهَاجَ الْهَوَى مِنْهَا الْغَدَاةَ طُلُوبُهَا

بِمُنْمَرَجِ الْهُذُولِ عَيْدَ رَسْمِهَا يَمَانِيَّةٌ هَيْفٌ مَحْتَهَا ذُبُوبُهَا <sup>(٣)</sup>

### الهاء والراء

[ ﴿ الْهَرَارُ ﴾ بفتح أوله <sup>(٤)</sup> ، وتخفيف ثانيه ، وبراء أخرى بعد الألف :

موضع متصل <sup>(٥)</sup> بمَلَيْحَةَ ، قال النمر :

هَلْ تَذْكُرِينَ جُرَيْتٍ أَحْسَنَ صَالِحٍ أَيَّامَنَا مَلَيْحَةَ فَهَرَارَهَا ]

(١) ج : وقال في غير هذا الموضع .

(٢) ج : والجدا . وهو الأرض النليظة الصلبة .

(٣) أبان : تبين . والمحيل : الذي أتى عليه حول أو أحوال . واليانية : الريح تأتي

من قبل اليمن . والهيف : الريح الحارة . وذبول الرياح : ما سر على الأرض منها .

(٤) رسم الحرار : ساقط من متن ق . ومذكور في هامشها بخط نسخي شرق غير خط

الناسخ المغربي ، وبدون إلحاق .

(٥) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بالضم ، وقال : موضع في طرق الصمان من

بلاد تميم ، أوقف باليامة .

(٦) ج : يتصل .

﴿هَرَامِيْتٌ﴾ بفتح أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين في آخره : بئرٌ عن يسار خَزْرِيَّةَ ، وَحَوْلَهَا جِغَارٌ كَثِيرَةٌ . قال الراعي :

ضُبَارِمَةٌ شُدْفٌ كَانَ عِيُوبُهَا      بقايا جِغَارٍ من هَرَامِيْتٍ نَزَحٌ<sup>(١)</sup>

﴿هَرَجَابٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم وألف ، وباء معجمة بواحدة : موضع في ديار قيس ، قال عامر بن الطفيل :

ألا إن خيرَ الناسِ رجلاً ونَجْدَةً      هَرَجَابٌ لم تُحْبَسْ عليه الركائبُ<sup>(٢)</sup>

﴿الْمَرْدَّةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : بلد مذكور محدد في رسم اللغواء .

﴿هَرٌّ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم جُفَافٍ<sup>(٣)</sup> .

﴿هَرَشِيٌّ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده شين معجمة ، مقصور على وزن قَمَلِيٍّ : جبل في بلاد تِهَامَةَ ، وهو على مُلْتَقَى طريق الشام والمدينة ، في أرض مستوية ، هضبة مُلْتَمَّةٌ لا تُنْبِتُ شيئاً ، وهي من الجُحْفَةِ ، يُرَى منها البحر ، قال كثيرٌ :

عَفَا رَابِعٌ من أهله فالظواهرُ      فأَ كَنَافُ هَرَشِيٍّ قد عَفَتْ فالأصافرُ

ورابع : هو بعد عقبة هَرَشِيٍّ ، على أميال من الطريق مُشَرَّفًا ، وفيه عين

أوبار ونخل . والمسافة بين هَرَشِيٍّ وغيرها محددة في رسم التعقيق . قال الشاعر :

(١) ج : بنات جفار . والضبارم : الشديد الخلق الوثيق من الحيوان . والأشدف : العظيم

الشخص . والأشدف أيضا : المائل العنق والرأس من فرط نشاطه ، يوصف به الخيل

والإبل ، هو أشدف ، وهي شدقاء ، والجمع شدف .

(٢) رجلا : مشيا بالرجل ، يريد : في غير الحرب . وفي ج والديوان : رسلا ،

والربيل : الرخاء .

(٣) رسم هر : ساقط من ج .

خُذَا بَطْنَ هَرَثَى أَوْ قَفَاهَا فَإِنَّمَا كَلَا جَانِبِي هَرَثَى لَهْنٌ طَرِيقٌ

وَعَقَبَةُ هَرَثَى سَهْلَةُ الْمَصْعَدِ ، صَعْبَةُ الْمُنْجَدَرِ ، وَالطَّرِيقُ مِنْ جَنْبَتَيْهَا .

وَرَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ مَنَدَلِيًّا مِنْ عَقَبَةِ هَرَثَى ، فَقَالَ : نِمِ الرَّجُلُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ .

وَرَوَى سَعِيدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ زَيْدِ بْنِ خَالِدِ الْجُهَنِيِّ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ وَهُوَ يَصْمَدُ فِي ثَنِيَةِ هَرَثَى : يَا زَيْدُ<sup>(١)</sup> ، مَا تَعُوذُ الْأَوَّلُونَ بِمَثَلِ : « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقَلْقِ » ، وَ « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ » .

وَأَسْفَلَ مِنْ هَرَثَى عَلَى مِيلَيْنِ مِمَّا بَلَى الْمَغْرِبِ : وَدَانَ ، يَقَطَعُهَا الْمَصْمِدُونَ مِنْ حُجَّاجِ الْمَدِينَةِ ، وَيَنْصَبُونَ فِيهَا صَادِرِينَ مِنْ مَكَّةَ . وَيَتَّصِلُ بِهَا ، مِمَّا بَلَ الْغَرْبِ عَنْ يَمِينِهَا ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ خَبْتٌ . وَالْخَبْتُ : الرَّمْلُ الَّذِي لَا يَنْبَتُ فِيهِ الْأَرْضِيُّ ، وَهُوَ حَطَبٌ ، وَقَدْ تُدْبَعُ فِيهِ<sup>(٢)</sup> أَسْقِيَةُ اللَّبَنِ خَاصَّةً .

وَفِي وَسْطِ خَبْتِ جُبَيْلٍ<sup>(٣)</sup> صَغِيرٍ أَسْوَدٌ شَدِيدُ السَّوَادِ ، يُقَالُ لَهُ طَفِيلٌ . وَمِنْ حَدِيثِ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ بِلَالٌ إِذَا أَخَذَتْهُ الْحُمَى يَتَفَنَّى وَيَقُولُ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً بَفَجِّ وَحَوْلِي إِذْ خَرْتُ وَجَلِيلُ

وَهَلْ أَرِدَنَ يَوْمًا مِيَاةً مَجْنَسَةً وَهَلْ يَبْدُونَ لِي شَامَةً وَطَفِيلُ

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَبُرُورِي : وَقَفِيلُ ، بِالْقَافِ . وَرَوَايَتُهُ : وَهَلْ أَرِدَنَ يَوْمًا مِيَاةً عَدِينَةً .

وَفَجَّ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ .

(١) ج : يَا أَبَا زَيْدٍ . تَحْرِيفٌ .

(٢) كَذَا فِي ج ، ق . وَالصَّوَابُ بِهِ .

(٣) ج : جُبَيْلٌ .

وعلى الطريق من ثنية هَرَشَى إلى الجُحْفَة ثلاثة أودية : غَزَال ،  
 وذو دَوْرَان ، وكُلَيْة . تَأْتِي من شَمَنْصِيرٍ وَذِرْوَةِ ، تُنْبِتُ النخْل والأراك والمَرخ  
 والدَّوْمَ وهو المقل ، وكلُّها إِنْخِرَاعَةٌ . وبأعلى كُليَّة ثلاثة أجبل صغار منفردات  
 من الجبال ، يقال لها سَنَابِكٌ وغديرُ خَمٍّ : وادٍ هُنَاكَ ، يصبُّ في البحر ، قد  
 تقدم ذكره . وعَلَمُ المَنْصَفِ : بين المدينة ومكة دون عقبة هَرَشَى بِمِيل . وفي  
 مَسِيلِ هَرَشَى مسجدُ النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو عن يسار الطريق في المَسِيلِ  
 دون هَرَشَى ، وذلك المَسِيلُ لاصِقٌ بِكِرَاعِ هَرَشَى ، بينه وبين الطريق زُهَاهُ  
 غَلْوَةٌ ، وهناك كان يصلي النبي صلى الله عليه وسلم . رَوَاهُ البخاريُّ من طريق  
 موسى بن عُقَيْبَةَ ، عن سالم ، عن أبيه .

﴿ الهَرَمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بقرب الطائف ، كان  
 لأبي سفيان فيه مال . ذكره ابن إسحاق .  
 والهَرَمُ أيضاً : موضع في حرّة بنى بِيَّاضَةَ ، يأتي ذكره في حرف الهاء  
 والزاي ، إثر هذا إن شاء الله .

### الهاء والزاي

﴿ هُزْرٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم الأجرد<sup>(١)</sup> . قال أبو ذؤيب :

لقال الأبعادُ والشامتو ن كانت كليلَةَ أهلِ الهُزْرِ

وقال الأصمعي : هو يومٌ يُضْرَبُ به المثل ، وهي وقعة قديمة لهذيل . قال :

وهو مثل قوله :

(١) ن : الأشعر : والأجرد والأشعر متجاوران .

مَحَلًّا كَوَعَسَاءِ الْقَنَائِدِ ضَارِبًا بِهِ كَنَفًا كَالْمُخْدِرِ الْمَتَأَجِّمِ  
وقال : الهزْر ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : قبيلة من اليمَن ، بُيُوتُوا  
وَقَتَلُوا لَيْلًا .

﴿ هَزَمُ بَنِي بِيَاضَةَ ﴾ بفتح أوله : وإسكان ثانيه .

جاء في الحديث أن أولُ جُمُعَةٍ جُمِعَتْ فِي هَزَمِ بَنِي بِيَاضَةَ . وَيُرْوَى : فِي  
هَزْمَةِ بَنِي بِيَاضَةَ . وَهَزَمُ الْأَرْضِ : مَا تَهَزَمَ مِنْهَا ، أَيْ تَكَسَّرَ وَاشْتَقَّقَ . وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ الْآخَرُ : إِنَّ زَمَزَمَ هَزْمَةٌ جِبْرِيلَ .

وروى سهل<sup>(١)</sup> ابن أبي صالح ، عن أبيه<sup>(٢)</sup> عن أبي هريرة : إِذَا عَرَسْتُمْ  
نَاجَتِيهِمْ هَزَمَ الْأَرْضِ ، فَإِنَّهَا مَأْوَى الْهَوَامِّ . وَيُرْوَى : هَوَمُ الْأَرْضِ ، بِالْوَاوِ :  
أَي مَا انْخَفَضَ مِنْهَا ، صَحِيحٌ فِي اللَّفْظِ .

وروى أبو سعيد : أولُ جُمُعَةٍ جُمِعَتْ فِي هَزَمِ بَنِي بِيَاضَةَ ، بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ؛ وَهِيَ  
أَرْضٌ بَيْنَ ظَهْرَى حَرَّةِ بَنِي بِيَاضَةَ . وَرَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ فِي هَزَمِ النَّبِيِّتِ مِنْ حَرَّةِ  
بَنِي بِيَاضَةَ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي رِسْمِ النَّبِيِّتِ .

### الهَاءُ وَالصَّادُ

﴿ هَضُورٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم واو وراء [ مهملة ]<sup>(٣)</sup> : جبل  
من جبال هَرَمُشِيِّ ، قَالَ الْأَخْوَصُ :

فَقُلْتُ لَعَبْدِ اللَّهِ وَيَبْكُ<sup>(٤)</sup> هَلْ تَرَى مَدَافِعَ هَرَمُشِيِّ أَوْ بَدَاكَ هَضُورُ .

(٢) عن أبيه : ساقطة من ج .

(٤) ج : وبك .

(١) ج : سهل .

(٣) زيادة عن ج .

## الهاء والضاد

﴿هُضَاضٌ﴾ بكسر أوله — والشكْرِيُّ يَزْوِيهِ بِضَمِّهِ — وبضاد أخرى في آخره: موضع متصل بسرار، قد تقدم ذكره هناك.

﴿هَضْبُ الْقَلِيبِ﴾ موضع قد تقدم ذكره في رسم المَضِيح .

﴿الْمَهْضِيبُ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، على وزن فَعِيل: موضع مذكور في رسم الضَّرِيب، قال الأفوه:

هُمْ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بَطْنَ نَجْدٍ وَضَرَّاتِ الْجَبَابَةِ وَالْمَهْضِيبِ

﴿الْمَهْضِيبَاتِ﴾ على لفظ تصغير هَضَبَات: موضع كان فيه يوم من أيام العرب، وهو يوم طَخْفَةَ، قال الفرزدق:

وَلَمْ تَأْتِ عَيْرٌ أَهْلَهَا بِالَّذِي <sup>(١)</sup> أَنْتَ بِهِ جَعْفَرًا يَوْمَ الْمَهْضِيبَاتِ عَيْرُهَا

وهذه الواقعة كانت بين الضَّبَابِ وبنى جَعْفَرٍ، فكانت للضَّبَابِ على بنى جعفر، قَتَلُوا مِنْهُمْ سَبْعَةَ وَعِشْرِينَ، فجاءت نِسَاءُ بَنِي جَعْفَرٍ، فحَمَلَتْ قَتْلَاهُمْ عَلَى الْإِبِلِ، فدفنَتْهُمْ .

## الهاء والفاء ..

﴿الْمَهْفَةُ﴾ بفتح أوله وبكسره، وتشديد ثانيه، وهو موضع بالطبيعة <sup>(٢)</sup> المذكورة، وموضعها كثير القصباء <sup>(٣)</sup>، فيه مُخْتَرَقٌ لِلسُّفْنِ يُسَمَّى زُقَاقَ الْمَهْفَةِ، لأنَّ المَهْفِيفَ سرعة السير .

(١) ق: بالتي . تحريف .

(٢—٣) عبارة ج: المذكورة في موضعها، كثير القصباء .



الهاء والكاف

﴿ هَكَرَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء موهلة ، ويقال أيضا : هَكَرُ ،  
بضم ثانيه : مدينة باليمن ، قال امرؤ القيس :

مَا ظَبَّيْتَانِ مِنْ ظَبَاءِ تَبَالَةٍ عَلَى جُوذَرَيْنِ أَوْ كَبَعُضٍ دُمَى هَكَرٍ  
﴿ هَكَرَانَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَانِ : موضع مذكور  
في رسم السِّتَارِ (١) .

الهاء والميم

﴿ هَمَزَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده زاي ، مقصور ، على وزن فَعَلَى : موضع  
ذكره أبو بكر

الهاء والنون

﴿ بِنْتُ هِنْدٍ ﴾ على لفظ اسم المرأة : هَضْبَةٌ فِي بِلَادِ بَنِي كِلَابٍ ، كَانَتْ فِيهَا  
وَفِعَةُ ابْنَةُ عَمَيْلٍ ، بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، قُتِلَ فِيهَا تَوْبَةُ بْنُ الْحَمَيْرِ ، سَيِّئِي ذِكْرُهَا  
في رسم هَيْدَةَ .

﴿ هَنْزِيطٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة مكسورة ، وياه  
وطاء موهلة : من ثَعُورِ مَرَعَشٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ عَرِيقِهِ ، وَفِي رِسْمِ اللُّقَانَ .  
﴿ هَنْكَفٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع . والنون زائدة .

﴿ هُنَى ﴾ بضم أوله ، مقصور ، على وزن هُنْدَى : موضع ؛ قال امرؤ القيس :

(١) في معجم البلدان لياقوت عن مرام بن الأصبح : هكران : جبل بمحذاة مهران .

وحدثُ الركب يومَ هُنَى وحديثُ ما على قِصْرَةٍ  
 وقال قوم : يومُ هُنَى ، أى يومِ الأول ، واحتجوا بقول الشاعر :  
 إِنَّ ابْنَ عَاصِيَةَ المَقْتُولَ يومَ هُنَى خَلَى عَلَى فِجَاجَا كانَ يَحْمِيهَا  
 ﴿ هُنَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، مشدد الياء ، على لفظ تصغير الذى قبله : موضع .  
 ﴿ الهِنَى ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو أيضا : بهر  
 بالسام<sup>(١)</sup> ، قال الكُمَيْت :

تَصَافِحُ زَيْتُونِ الهِنَى كَأَمَّا . تَصَافِحُ أَلْفِ المَطِيِّ الأَوَانِيسَا  
 وَيُرْوَى الأَوَامِيسَا : أى اللواتى<sup>(٢)</sup> كُنَّ مَعَهَا بالأَمْس .  
 فإن كان اسم هذا النهر مشتقا من هِنَأى الطعام ، فإنما هو الهِنَى ، مهموز .

### الهَاءُ وَالْوَاوُ

﴿ هَوْبَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور فى رسم رَبِّب .  
 ﴿ هَوْبَجَةُ الرِّيَّانِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده باء معجمة بواحدة ،  
 وجيم ، مضاف إلى الرِّيَّانِ ، الذى هو على ضِدِّ الظَّمَانِ ، وهى أَجَارِعُ<sup>(٣)</sup>  
 مذكورة فى رسم ضَرِيَّة . والرِّيَّانُ : ماء . مذكور هناك . والهَوْبَجُ : بطن من  
 الأرض . وذَكَر الأَصْمَعِيُّ قال : قال أبو موسى الأشعْرِيُّ : دُلُونِى عَلَى مَوْضِعِ أَقْطَعِ  
 [ به<sup>(٤)</sup> ] هذه الفلاة . قالوا هَوْبَجَةٌ تَنْبِتُ<sup>(٥)</sup> الأَرْضَ ، بَيْنَ فَلَجٍ وَفُلَيْجٍ . فَحَفَرَ  
 الحَفَرَ ، وَهُوَ حَفَرَ أبى موسى ، على خمس ليالٍ مِنَ البَصْرَةِ .

(١) فى معجم البلدان لياقوت : الهنى والمرى : نهران بإزاء الرقة والرافضة ، حفرهما همام

ابن عبد الملك . (٢) ج : اللواتى .

(٣) الأجارع : جمع الأجرع ، وهو المكان الواسع فيه حزونة وخسونة .

(٤) به : ساقطة من ق . (٥) ج : تبت .

﴿هُوتَى﴾ بضم أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها ، على وزن فُعْلَى : ماء لبني عَوْف بن عامر بن عَقِيل . وقد اختلفَ على فيه ، فقرأه في كتاب مقاتل القرسان لأبي عبيدة : هَوْتَى ، بفاء وفتح أوله .

﴿أهُوى﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء مشددة : ماء من مِيَاهِ الْمَرْوَتِ ، قد تقدم ذكره هناك

## الماء والياء

﴿الهياش﴾ بكسر أوله ، وبالشين المعجمة : بلد ، قال ابن أحرمر :

بَصَحْرَاءِ الْهِيَّاشِ لَهَا دَرِيٌّ غَدَاةً قَتَامٌ لَمْ يَغْمَ صِرَارًا<sup>(١)</sup>  
تَتَامٌ : أى نَهَبٌ وأخذ ، من قولهم : قَمَّ له من المال .

﴿هيت﴾ بكسر أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها : مدينه مذكورة في تجديد العراق ، وهى على شاطئ الفرات . والهيت : الهوة . وسميت هيت لأنها فى هوة<sup>(٢)</sup> . وقال ابن دُرَيْد : الهيت : الموضع الغامض المنخفض<sup>(٣)</sup> ، وبذلك سُمى هذا البلد وقال الراجز :

\* يَا رَبَّ هَيْتِ نَجِّنَا مِنْ هَيْتِ \*

وقال آخر :

\* وَالْحَوْتُ فِي هَيْتِ رَدَاها هَيْتُ<sup>(٤)</sup> \*

ظَنَّ أَنَّ الْحَوْتَ هُنَاكَ التَّقَمَ يُؤَسَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فقال بغير علم . وقال الراعى :

(١) فى هامش ق : الصرار : العود الذى يشد على الضرع .

(٢) فى هامش ق : وقال محمد بن سهل : سميت هيت بهيت بن البلدى ، من ولد مدين ابن إبراهيم ، هو أول من نزلها .

(٣) ج : الموضع الغامضة المنخفضة .

(٤) فى ديوان رؤبة المخطوط بدار الكتب ( ٤٥ أدب ش ) :

\* وَالْحَوْتُ فِي هَيْتِ الردى ما هيت \*

تَخَطَّى إِلَيْهَا رُكْنَ هَيْتَ وَحَائِرًا طُرُوقًا وَأَتَى مِنْكَ هَيْتَ وَحَائِرًا  
وقد رأيت من ضبطه <sup>(١)</sup> رُكْنَ هَيْفَ ، بالفاء ، ولا أعلمه إلا في هذا البيت .  
﴿ هَيْثِم ﴾ على لفظ اسم الرجل : رملة قد تقدم ذكرها في رسم نَقَمَاءَ ، قال  
أوس وذاكر قَوْسًا .

تَخَوَّرُ بِالْأَيْدَى إِذَا اسْتَفْجَلَتْ عَدُوًّا عَلَى خَفَةِ أَجْسَامِهَا  
خُوَارِ غِزْلَانَ لَوَى هَيْثِمَ تَذَكَّرَتْ فَيْقَةَ آرَامِهَا <sup>(٢)</sup>  
﴿ الْهَيْج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم فَيْحَان .

﴿ هَيْدَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهلهلة ، موضع في ديار بني  
عُمَيْل ، وهو الموضع الذي قُتِلَ فِيهِ تَوْبَةُ بْنُ الْحَمِيرِ . هكذا قال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ ،  
وأنشد للبيلى الأَحْمَلِيِّ :

تَخَلَّى مِنْ أَبِي حَرْبٍ قَوْلِي <sup>(٣)</sup> بَهَيْدَةَ قَابِضٌ قَبْلَ الْقِتَالِ  
تَعْنِي قَابِضَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ <sup>(٤)</sup> الْمُسْلِمَ لِابْنِ عَمِّهِ تَوْبَةَ ، وَالْمَهْزَمَ عَنْهُ . هَكَذَا رَوَاهُ

(١) ج : في ضبطه .

(٢) ق : تذكرت فيقة . تحريف . والفيقة : اللبن يجتمع في الضرع بين الحلبتين . يزيد  
أنها أسرع إسرع الزلان التي تذكرت حاجة أولادها إلى الرضاع . وفي معجم  
البلدان لياقوت : الهيثم : موضع ما بين القاع وزباله ، بطريق مكة ، على ستة أميال  
من القاع ... قال الطرماح يذكر قداما أجبات ، فخرج لها صوت :  
خوار غزلان لوى هيثم تذكرت فيقة آرامها

(٣) في هامش ق : الذي في شعر ليلي : « تولى عن أبي حرب وولى » .  
وأبو حرب : توبة .

(٤) في هامش ق : قابض بن عبد الله : رأيته بخط الدهكني .

أصحابُ أبي عليّ عنه . ونقلته من كتاب ابن سيّد ، بخطه الذي صحّحه عليّ أبي عليّ ، وفي مقاتل الفرسان أصلُ أبي عليّ ، وقد أنشد بيتَ لئيلي هذا ترثي توبةً ، فقال أبو عبيدة : هَيْدَةَ<sup>(١)</sup> فرسُ قَابِضٍ . هكذا ذكره بدال مهمله ، كما ذكره الشيبانيّ ، إلا أنّهما اختلفا في تفسيره . ويعترض على تفسير أبي عبيدة قول لئيلي مَوْضُوعًا بِالْبَيْتِ :

وَنَجَّى قَابِضًا وَرَدُّ سُبُوحٍ يَمْرُؤُ كَأَنَّهُ مَرِيخٌ غَالٍ<sup>(٢)</sup>

فذكرت أنه فرسٌ ذكر . ولم تختلف الرواية عن أبي عبيدة في كتابيّه : كتاب أيام العرب ، وكتاب مقاتل الفرسان ، أن المَضْبَةَ التي قُتِلَ فيها تَوْبَةُ اسْمُهَا : بِنْتُ هِنْدٍ<sup>(٣)</sup> ، على لفظ اسم المرأة . وفي ديوان شعر تَوْبَةَ عند ذكر مقتله : حتى إذا كان يشعب من هَضْبَةٍ يقال لها بِنْتُ هَيْدَةَ . قال : وهي من كَبِدِ الْمَضْجَعِ : مَضْجَعٌ<sup>(٤)</sup> بني كلاب ، وهي التي ذكرها ذو الرُّمَّة ، وهي كلها من العالية . هكذا صحّت الرواية فيه هناك : هَيْدَةَ ، بذل معجمة . وفي هذا من التخليط ما تراه . ﴿ هَيْفٌ ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع مذكور في الرسم قبله<sup>(٥)</sup> .

﴿ هَيْلَانٌ ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : وادٍ باليمن ، قد تقدم ذكره في رسم بَرَأَشِ

(١) في هامش ق : ورأيت بخط التبريزي : هيدة . وكتب تحتها بخطه : موضع .

(٢) في هامش ق : غال : الذي يفلو به ، أي يباعد به إذا رمى .

(٣) في هامش ق : يقال لها ابنة هندة . كذا بخط الدهمكي رحمه الله .

(٤) ق : مضجع .

(٥) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « هيت » .

﴿الْمُهَيَّبَاءُ﴾ بضم أوله وكسره معا، على لفظ تصغير هَيَّاء (١) : موضع في ديار طَيِّبٍ ، قال عَلَقَمَةُ بن عَبْدَةَ في غَزْوَمِ طَيِّبًا :

فَأَدْرَكَهُمْ دُونَ الْمُهَيَّبَاءِ مُقْصِرًا      وقد كان شَأْوًا بِالْبَيْحِ الْجَهْدِ بَاسِطًا

وقال أبو عُبَيْدَةَ الْمُهَيَّبَاءِ : مُؤَيَّبَةٌ لِبْنِي أَسَدٍ ، وَأَنْشَدَ لِسَالِكِ بنِ نُؤْبِرَةَ :

وَبَاتَتْ عَلَى جَوْفِ الْمُهَيَّبَاءِ مِنْحَتِي      مُعَقَّلَةً بَيْنَ الرَّكِيَّةِ وَالْجَمْرِ

(١) في معجم البلدان لياقوت : الهيباء : بالضم ، وفتح ثانية ، وياء أخرى ساكنة ، ومنه مفزوحة ، وألف مقصورة : اسم موضع كانت فيه وقعة لبني تميم بن نعلبة على بني مجاشع .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الواو

### الواو والألف

﴿ وَائِلٌ ﴾ على لفظ اسم الرجل : موضع في ديار [ بنى <sup>(١)</sup> ] غَنِيٌّ ، قال طَفَيْلٌ :  
تَأْوِيْنَ قَصْرًا مِنْ أَرِيكِ وَوَائِلٍ وَمَاوَانَ مِنْ كُلِّ تَتُوبٍ وَتُحَلَبِ  
﴿ وَابِشٌ ﴾ بالشين المعجمة : موضع مذكور في رسم البلي <sup>(٢)</sup> .

﴿ وَابِصَةٌ ﴾ بالصاد المهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ وَوَاحِفٌ ﴾ على وزن فاعل : موضع آخر غير المذكورين قبله <sup>(٣)</sup> ، وهو اسم  
ماه ، قال الراجز : وَذَكَرَ سَجَلًا :

عَفَتْ عَرَاقِيهِ وَطَالَ قِدْمُهُ بَوَاحِفٍ لَمْ تَبْقَ إِلَّا رِمْمُهُ

وقد تقدم ذكره في رسم برك ، وفي رسم مطار .

﴿ عَيْنُ الْوَارِدِ ﴾ على لفظ فاعل من الوُورِد ، وقد تقدم ذكره في رسم النقيع :

(١) زيادة عن ج .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : قال أبو الفتح : وابش : واد وجبل بين وادي  
القرى والشام .

(٣) يشير إلى رسمى الوحاف والرحفين ، وكانا قبله في ترتيب المؤلف .

﴿وَارِدَاتٍ﴾ على لفظ جمع وَّارِدَة ، قد تقدم : كره<sup>(١)</sup> في رسم جَبَلَة ، قالت لَيْلَى الأَخِيلِيَّة :

نَحْنُ مَمَّنَّا بَيْنَ أَسْفَلِ نَاعِبٍ إِلَى وَّارِدَاتِ بِالْحَمِيسِ العَرَمَرَمِ .  
وَيُرْوَى<sup>(٢)</sup> : « أَسْفَلِ نَاعِطٍ » .

وبواردات كان اليوم الثالث من حروب بَكْرِ وَتَغْلِب . والأول بالتَّغْي ، من مياه بنى شَيْبَانَ . والثاني بالذَّنَاب . وكانت الثلاثة لَتَغْلِبَ عَلَى بَكْرِ والرابع : يوم عُنَيْزَة لَتَغْلِبَ . ثم وقائع كثيرة منها يوم الحِنُو ، حِنُو قُرَاقِرِ ، ويوم عُوَيْرِضَات ، ويوم ضَرِيَّة ، ويوم القَصِيْبَات . وهذه المواضع كلها في ديار بكر وَتَغْلِبَ ، إلا ضَرِيَّة ، وكانت هذه الأيام كلها لَتَغْلِبَ . هكذا قال أبو عبيدة في كتاب الأيام . وروى يعقوب عنه أن أول أيامهم يوم عُنَيْزَة ، تَكَافَأُوا فِيهِ . قال : وَمِضْدَاقُ ذَلِكَ قَوْلُ مُهَلِّهِلِ :

كَأَنَّا غَدُوَّةٌ وَبَنَى أَيْبِنَا بِجَنْبِ عُنَيْزَةٍ رَحِيًّا مُدِيرِ

واليوم الثاني بَوَارِدَاتِ كَانَ لَتَغْلِبَ ، والثالث بِالْحِنُو كَانَ لَبَكْرِ . والرابع يوم القَصِيْبَاتِ كَانَ لَتَغْلِبَ ، وفيه قُتِلَ هَمَّامُ بْنُ مُرَّةَ . والخامس يوم قِصَّةَ ، وهو يوم التَّحْلَاقِ ، ويوم التَّنِيَّةِ . وقال أبو عبيدة : وهو أول يوم شهده الحارث بن عُبَادَ حِينَ قَالَ :

قَرَّبَا مَرْبَطَ النَّعَامَةِ مِنِّي لَقِيحَتْ حَرْبُ وَائِلٍ عَنِ حِيَالِ

وذلك حين مَقَتَلَ ابْنَهُ بَجَيْزِ ، فقال أبوه الحارث : نِعِمَّ القَتِيلُ قَتِيلٌ<sup>(٣)</sup> وَأَصْلَحَ بَيْنَ ابْنِي وَائِلِ ، وَظَنَّ أَنَّهُ النَّارُ المُنِيمِ<sup>(٤)</sup> ، فَلَمَّا قِيلَ لَهُ إِنَّ مُهَلِّهْلًا لَمَّا

(١) ج : ذكرها .  
(٢) ج : ساقطة من ج .  
(٣) ج : المنير . تحريف .  
(٤) ج : وروي .



قوله قال : بُؤُ بِشِيعِ نَمَلِ كَثِيبِ قال الشعر ، ودخل في الحرب ، وكان قد  
اعتزلها ، فكان هذا اليوم لبكر ، قتلت بني تَمَلِبَ كيف شاءت ، وأَسَرَ  
الحارثُ مُهَلْبِلًا وهو لا يعرفه ، فجزَّ ناصيته وأرسله ، ففارق مهلهل قومه ،  
ونزل في جَنب ، فحينئذ رأى الفريقان أن يملكاً على أنفسهم من يأخذ للضعيف  
من القوى ، ويأخذ للظلم من الظالم : فَأَتَوْا تَبَعًا ، فَمَلَكَ عليهم الحارث بن  
عمرو آكل الرار ، فغزاهم ، حتى انتزع عاتمة ما في أيدي ملوك الحيرة ،  
وملوك عَمَّان ، ومات فيهم ، فاختلف أبناهُ شُرْحَبِيلُ وسَلَمَةُ ، وعاه الحَيَّان  
خلالهم ، فجزَّ ذلك أيام الكلاب .

﴿ وَاَسِط ﴾ بالطاء المهملة : هذا اسم يقع على عدة مواضع ؛ فوَاسِطُ : مدينة  
مالحجاج التي بنى ، بين بغداد<sup>(١)</sup> والبصرة ، سُميت بذلك لأنَّ بينها وبين  
الكوفة فرسخا ، وبينها وبين البصرة مثل ذلك . وبينها وبين المدائن مثل ذلك .  
قال ابن حبيب : وَوَاسِطُ أيضا : بِحَمَى ضَرِيَّةَ ، في بلاد بني كلاب بالبادية ،  
قد تقدم ذكره في رسم ضَرِيَّةَ .

وقال أبو عبيدة : واسط<sup>(٢)</sup> : حِصْنُ بَنِي السَّيْنِ ، وهو الذي يقال له : مَجْدَلُ ،  
وأشد للأعشى :

أَوْ مَجْدَلُ شَيْدٌ بُنْيَانُهُ يَزِيكُ عَنْهُ ظُفْرُ الطَّائِرِ  
وإياه أراد الأخطل بقوله :

عَفَاوَاسِطُ مِنْ أَهْلِ رَضْوَى فَنَبْتَلُ<sup>(٣)</sup> فَمَجْتَمَعُ الْحُرَبِينَ فَالصَّبْرُ أَجَلُ  
وقال الخطيئةُ يعنى التي في بلاد بني كلاب :

(١) كذا في ق ، ولم تكن بغداد أنشئت عند ما بنى الحجاج واسطا ؛ على أن العبارة صحيحة

بنيء من التسمع ، يريد الموضع الذي بنيت فيه بغداد بعد .

(٢) واسط : سائنة من ج . (٣) ج : فتبيل . تحريف .

عَفَا الرَّسُّ فَالْمَلِيَاءُ مِنْ أُمَّ مَالِكٍ فَبِرُّكَ فَوَادِي وَاسِطٍ فَمُنِيمٌ  
وقال العجاج بذكر<sup>(١)</sup> العجاج وبذكر واسطا :

بَلْ قَدَّرَ الْمَقْدَرُ الْأَقْدَارَا بَوَاسِطِ أَكْرَمِ دَارٍ دَارَا  
وواسط أيضا : طريق بين قنوج والمنكدر ، قال طافيل :

إِلَى الْمُنْعَنَى مِنْ وَاسِطٍ لَمْ يَبِينْ لَنَا بِهَا غَيْرُ أَعْوَادِ الثَّمَامِ الْمُنَزَّعِ  
﴿وَإِسْمٌ﴾ عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ مِنَ الرَّشْمِ<sup>(٢)</sup> . قال ابن إسحاق : يذكر أهل العلم أن  
مَهْبِطَ آدَمَ وَحَوَاءَ عَلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ وَائِمٌ ، مِنْ أَرْضِ الْهِنْدِ ، وَهُوَ<sup>(٣)</sup> الْيَوْمَ وَسَطٌ  
قُرَاهَا ، بَيْنَ الدَّهْنَجِ وَالْمَنْدَلِ . قال : وَالرَّابُّ تَنْسُبُ الطَّيِّبِ وَالْأَلَنْجُوجِ إِلَى  
الْمَنْدَلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ وَذَكَرَ امْرَأَةً :

إِذَا بَرَزْتَ نَادَى بَمَا<sup>(٤)</sup> فِي تِيَابِهَا ذَكِيُّ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِيُّ الْمُطَيَّرُ

﴿وَاصِيَةٌ﴾ بِكَسْرِ الصَّادِ ، بَعْدَهَا الْيَاءُ أَخْتُ الْوَاوِ ، عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ : مَوْضِعٌ  
ذَكَرَهُ الْخَلِيلُ ، وَأَنْشَدَ لَذِي الرَّئْمَةِ :

بَيْنَ الرَّجَا وَالرَّجَا مِنْ جَيْبِ وَاصِيَةٍ يَهْمَاءُ خَاطِبُهَا بِالْحَوَافِ مَكْمُومٌ<sup>(٥)</sup>  
أَنْشَدَهُ فِي بَابِ كَمَمٍ .

(١) ج : مدح العجاج .

(٢) في هامش ق : وضبطه الهمداني في كتابه : ه واسما . . وكذلك هو بالبين في

معجم البلدان لياقوت

(٣) ج . وهي . تحريف . (٤) ج : نادى بها . تحريف .

(٥) في هامش ق : وجيبها : مفتحةا . وفي الهامش أيضا : وروى : خبت واصية .

قال أبو العباس : واصية : أرض موصولة بأخرى ، من قولك : وصى بصى وصيا :

أى اتصل . واليهما : القلاة لا يهندي فيها . وخابطها : السائر فيها .

والمكقوم : المشدود الفم ، من الكمام ، وهو ما يشد به الفم . ورواية البيت

في ج معرفة . وهي :

بين الرجا والرجا من جنب واصية يهماء خابطها بالحواف مكقوم

﴿وَأَقْرَةٌ﴾ بالراء الممثلة ، على لفظ فاعلة من وَقَرَّ . ويقال : واقِرْتُ أيضا ، بلا هاء . وهو موضع قبل سَلْع <sup>(١)</sup> ، قال أوطاة بن سُهَيْبَةَ .

وإن رجلاً بين سَلْعٍ ووَاقِرٍ لَفَعْلٍ أَيبهم في أَيبك نَصِيبُ  
﴿وَأَقِيسُ﴾ بسين مبهمة : موضع بتجد .

﴿وَأَقِصَّةٌ﴾ بصاد مبهمة : ماء لبني كَلَيْب <sup>(٢)</sup> ، يُسَمَّى الْخُوفَ وَوَأَقِصَّةً ، قال الحَطِيبَةُ :

كأ هاج الصَّبَابَةُ يَوْمَ مَرَّتْ عَوَامِدَ نَحْوِ وَأَقِصَّةِ الْحُمُولِ  
وقد جمعها الشَّمَاخُ إلى ما حولها ، فقال :

وَسُقْنِ لَهُ بَرُوضَةَ وَأَقِصَاتِ سِجَالِ الْمَاءِ فِي حَاتِي مَنِيْعٍ

وهي من عمل المدينة . وانظرها في رسم شَرَّاف .

﴿وَأَقِيمُ﴾ على وزن فاعل : أُطِمَ من أطام المدينة ، إليها تُنْسَبُ حَرَّةٌ وَأَقِيمُ . وذلك مذكور في رسم الحِرَارِ ، من حرف الحاء .

﴿وَأَهَبُ﴾ بالهاء المعجمة بواحدة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم رَاكِسَ ، قال أبو حاتم عن الأصمعي : هو جبل لبني سُلَيْمٍ ، وكذلك حَبْرٌ ، وأنشد لابن مُقْبِلٍ :

سَلِ الدَّارَ من جَنَبِي حَبْرٍ فَوَاهِبٍ إِذَا مَا رَأَى هَضْبَ الْقَلِيبِ الْمُضِيحِ <sup>(٣)</sup>  
وقال بِشْرُ بن أبي خازم :

(١) في معجم البلدان لياقوت : واقرة : جبل باليمن .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ، عن يعقوب : واقصة : ماء لبني كعب ، واسم لمواضع أخرى -

(٣) في هامش ق : في شعره : « إلى ما يرى هضب » .

كانها بعد عهد الماهدين بها بين الذنوب وحرمتي واهب صحف  
 وقول لبيد يدك أنه في ديار بني تميم ، قال :  
 هل تنسين سمي إذا ما سقتها مُدَّرَ البُطُونِ بَوَاهِبِ فَالشَّرْبِ  
 لأن الشرب من ديار بني ربيعة بن زيد مائة بن تميم .

### الواو والباء

﴿ وَبَارٍ ﴾ بفتح أوله ، مبنئ على الكسر ، مثل حدام وقطام ، ومنهم من  
 يُعزبه ولكنه لا يجري ، وهي لفة بني تميم . قال مالك بن الرئب في بنائه :  
 أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ مَرَوَانَ عَنِّي بَأْنِي لَيْسَ دَهْرِي بِالْفِرَارِ  
 وَلَا جَزَعًا مِنَ الْخَدَثَانِ دَهْرِي وَلَكِنِّي أَدُورُ لَكُمْ وَبَارٍ  
 وقال الأعمش في إعرابه :

وَمَرَّ دَهْرٌ عَلَى وَبَارٍ فَهَلَكْتَ جَهْرَةً وَبَارٌ

هَبْنَاهُ تَمَّ أَعْرَبَهُ ، فَأَتَى بِاللُّغَتَيْنِ . قال أبو عمرو : وَبَارٌ : بِالذَّهْنَاءِ ، بِلَادٌ بِهَا  
 إِبِلٌ حَوْشِيَّةٌ ، وَبِهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ ، لَا أَحَدٌ يَأْبُرُهُ وَلَا يَجُدُّهُ . وَزَعِمُ أَنَّ رَجُلًا وَقَعَ إِلَى  
 تِلْكَ الْأَرْضِ ، فَبَادَا تَيْكُ الْإِبِلِ تَرِدُ عَيْنَا ، وَتَأْكُلُ مِنْ ذَلِكَ التَّمْرِ ، فَرَكِبَ خَلَا مِنْهَا ،  
 وَوَجَّهَهُ قِبَلَ أَهْلِهِ ، فَاتَّبَعَتْهُ تِلْكَ الْإِبِلُ الْحَوْشِيَّةُ ، فَذَهَبَ بِهَا إِلَى أَهْلِهِ . وَقَالَ الْخَلِيلُ :  
 وَبَارٍ : كَانَتْ مَحَلَّةَ عَادَ ، وَهِيَ بَيْنَ الْيَمَنِ وَرِمَالِ بَيْرِينَ . فَلَمَّا أَهْلَكَ اللَّهُ عَادًا ،  
 وَوَرِثَ مَحَلَّتَهُمُ الْجِنُّ ، فَلَا يَتَقَارَبُهَا أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ ، وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ  
 سَبْعَانَ فِي قَوْلِهِ « وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ . أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ . وَجَنَّاتٍ  
 وَعَمِيونَ » . وَقَالَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيُّ : كَانَ مِنْ شَأْنِ دُعَيْمِيِّ الرَّمْلِ

التبدي الذي يُضرب به المثل ، فيقال : «أهدى من دُعَيْمِيسِ الرَّمْلِ» ، لأنه لم يدخل أرضَ وَبَارِغِيْرِهِ ، فَوَقَّفَ بِالْمَوْسِمِ بعد انصرافه من وَبَارِ ، وجعل يُنْشِدُ :  
 مَنْ يُعْطِنِي نَسْعًا وَتَسْمِينَ نَعْجَةً هِجَانًا وَأُدْمًا أَهْدِيَهُ لُوْبَارِ  
 فلم يُجِبْهُ أَحَدٌ من أهل الموسم إلا رَجُلٌ من مَهْرَةَ ، فإنه أعطاه ما سأل ، وَتَحَمَّلَ معه في جماعة من قومه بأهليهم وأموالهم ، فلما تَوَسَّطُوا الرَّمْلَ طَمَسَتْ الْجِنُّ بَصَرَ دُعَيْمِيسِ ، وَاخْتَرَتْهُ الصَّرْفَةَ ، فَهَلَكَ هُوَ وَمَنْ مَعَهُ جَمِيعًا .

﴿ وَبَالٌ ﴾ بفتح أوله : موضع في ديار بني تميم <sup>(١)</sup> ، قال جرير :

تلك المكارم يا فرزدق فاعترف لا سوق بكرك يوم جؤ وبال

﴿ حَرَّةُ الوَبْرَةِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع .

﴿ وَبَعَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده عين مهملة ، على وزن فِعْلَانٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الحشا ورسم قُدْسٍ <sup>(٢)</sup>

﴿ الوَتَائِرُ ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع مذكور في رسم النقيع <sup>(٣)</sup> .

﴿ الوَتِيدُ ﴾ على لفظ واحد الأوتاد : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع ، وفي رسم مُعَبَّرٍ ، وَوَرْدٍ في رجز أبي محمد الفقعسي : الوَتَائِدُ كَأَنَّهُ جَمْعٌ وَتَيْدَةٌ <sup>(٤)</sup> ، قال :

(١) في معجم البلدان لياقوت : وبال : ماء لبني عيس . قال مساور :

هدى لبني هند غداة أقيتهم بجو وبال النفس والأبوان

(٢) في هامش ق بخط غير خط الناسخ : وقد رأيت من ضبطه : وبعان ، بالنون .

(٣) كان قبله رسم الوتير . وفي معجم البلدان لياقوت : الوتائر : موضع بين مكة والطائف .

(٤) وفي هامش ق : وقال أبو بكر بن دريد : الوتيدة : موضع بنجد . هكذا أوردته بهاء

النائث . قال : وليفة الوتيدة لبني تميم [ على بني عامر ]

أَقْبَانٌ مِنْ خَوْبَيْنٍ فَالْوَتَائِدِ فِي صِرْمَةٍ وَأَيْنُقٍ تَلَانِدٍ<sup>(١)</sup>

﴿الوتر﴾ بكسر أوله ، على لفظ ضد الشفع . وهو موضع قبل حاجر ، قال الأعشى :

شَاقَتَكَ مِنْ قَتْلَةٍ أَطْلَلَهَا بِالشُّطِّ فَالْوَتْرِ إِلَى حَاجِرِ  
فَرُكْنِي مِهْرَاسَ إِلَى مَارِدٍ فِقَاعٍ مَنفُوحَةٍ ذِي الْحَاثِرِ

والحائر : بناء قد تقدم ذكره . ومهراس : جبل هناك . وهذا غير المهراس الذي قيل أحد . ومارد : حصن قد تقدم ذكره ، وهو الذي قيل فيه : « تَمَرَّةٌ مَارِدٌ وَعَزٌّ الْأَبْلَقُ » . وبينه وبين الأبلق ليلة ، وقد تقدم تحديدهما .

﴿الوتر﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه بعده باء وراء مهملة : موضع في ديار خزاعة قد تقدم ذكره في رسم أدام ، وفي رسم فاتور ، وقد ذكرنا هناك تبييت كنفانة لخزاعة بالوتر . وقال عمرو بن سالم الخزاعي يشكرو إلى النبي صلى الله عليه وسلم صديقتهم :

هُمْ بَيْتُونَا بِالْوَتِيرِ هُجْدًا وَقَتَلُونَا رُكْمًا وَسُجْدًا

ثُمَّتَ أَسْلَمْنَا وَلَمْ نُنْزِعْ بَدَا فَاَنْصُرْ هَذَاكَ اللَّهُ نَصْرًا أَبَدًا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا نصر في الله إن لم أنصركم . وقال أسامة ابن الحارث الهذلي :

وَلَمْ يَدْعُوا بَيْنَ عَرْضِ الْوَتِيرِ وَبَيْنَ الْمَنَاقِبِ إِلَّا الذَّنَابَا

(١) رواية البيت في ج :

أَقْبَانٌ مِنْ جَوْبَيْنٍ فَالْوَتَائِدِ فِي صِرْمَةٍ وَأَيْنُقٍ قَلَانِدٍ

والصرمة : القطعة من الإبل . والقلائد : البدن التي جعلت في أعناقها ما يشعر أنها من الهدى . وكانوا يقدون الإبل ، فيعصمون بذلك من أعدائهم . والتلاند : جمع تليدة من الخيل أو الإبل ، وهي ما ولد عندك منها

## الواو والتاء

﴿الْوَيْلُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .

## الواو والجيم

﴿وَجَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، هو الطائف . وقد ذكرنا خبر الطائف في أول الكتاب ، ولم يسمَّ الطائف . وقد تقدم ذكر وَجَّ في رسم جلدان ، قال النابغة :

أُنْهَدِي لِي الْوَعِيدَ بِيَطْنِ وَجِّ كَأَنَّ لَا أَرَاكَ وَلَا تَرَانِي

وقيل : وَجَّ : هو وادي الطائف ، قال أمية بن أبي الصلت :

إِنْ وَجَّأَ وَمَا يَلِي بَطْنَ وَجِّ دَارُ قَوْمِي رَيْدَةَ وَرُتُوقِ<sup>(١)</sup>

رُتُوقُ : جمع رُتُقِ [ وهو الشرف ] . وفي كتاب رسول الله صلى الله عليه

وسلم لتقيف : وتقيفُ أحقُّ الناس بوجِّ . وقال القتيبي :

روى سُفيان بن عُيينة ، عن إبراهيم بن ميسرة قال : سمعتُ ابن أبي سُوَيْدٍ

يقول : سمعتُ عمر بن عبد العزيز يقول : ذَكَرَتِ الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةَ خَوْلاً بِنْتُ

حِكِيمِ امْرَأَةِ عُمَانَ بْنِ مَطْمُونٍ : أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : إِنْ آخِرَ

وَطْأَةٍ وَطِئَهَا اللَّهُ تَعَالَى بَوَجِّ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : يَرِيدُ أَنْ آخِرَ مَا أَوْقَعَ اللَّهُ بِالْمُشْرِكِينَ

بَوَجِّ ، وَهِيَ<sup>(٢)</sup> الطائف . وَكَذَلِكَ قَالَ سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ : آخِرَ غَزْوَةِ غَزَاهَا

رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الطائفُ وَحُتَيْنِ . وَهَذَا كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى

(١) ج : بربوة ، في موضع : بريدة . يريد أن يلازم صرتمة ، لا يرومها أعداؤهم . أما

الربوة فمن معانيها : الريح الينة المبوب ، ومن معانيها أيضا الارتباد ، كأنه يريد

أن يلازم فيها سراعى إبلمهم وماشيتهم ، لا يتكفون معها رحلة إلى صراع بعيدة .

(٢) ج : وهو .

الله عليه وسلم ، اللهم اشُدْ وَطَأْتِكَ عَلَى مُضْرٍ وَحُنَيْنٍ : وادى الطائف . وقال غيره : إِنْ وَجَّأَ مَقْدَسٌ ، مِنْهُ عَرَجَ الرَّبُّ تِبَارَكَ وَتَعَالَى إِلَى السَّمَاءِ حِينَ قَضَى خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ مَهْلٍ : سُمِّيَتْ بَوَجِّ بْنِ عَبْدِ الْحَيِّ مِنَ الْعَالِقَةِ ، هُوَ أَوَّلُ مَنْ نَزَلَهَا .

﴿ وَجْدَةٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بمده دال مهملة : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ خَيْبَرَ ، مذكور في رسمها ، وبأرض البربر أيضا وَجْدَةٌ ، على مثال لفظها .

﴿ الْوَجْرُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده راء مهملة : موضع مذكور في رسم القهر .

﴿ وَجْرَةٌ ﴾ بالراء المهملة ، قال الأصمعي : هو موضع بين مكة والبصرة ، على ثلاث مراحل من مكة ، طولها أربعون ميلا ، ليس فيها منزل ، فهي مَرَبٌّ لِلْوَحْشِ . وقال الطوسي : وَجْرَةٌ : في طرف الشَّيْءِ ، وهي فلاة بين مَرَّانَ وذات عِرْقٍ . وهي ستون ميلا ، يجتمع بها الوحش ، لا ماء بها ، قال النابغة :  
 مِنْ وَحْشٍ وَجْرَةٌ مَوْئِيٍّ أَوْ كَارِعُهُ طَاوِي الْمَصِيرِ كَسَيْفِ الصَّنِيقْلِ الْفَرْدِ  
 قال : وَيُرْوَى : « مِنْ وَحْشٍ خُبَّةٍ » . وقال عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : الشَّيْءُ :

ما بين ذات عِرْقٍ إِلَى وَجْرَةٍ ، على ثلاث مراحل من مكة إلى البصرة ، دون رُكْبَةٍ ، على يسار طريق مكة لمن يخرج من ضَرْبَةٍ . وزعم عُمَارَةُ أَنَّ وَجْرَةَ ماء لبني سُلَيْمٍ ، على ثلاث مراحل من مكة ، كما قال الأصمعي ، وأنشد لجدّه :

حَيْثُ لَسْتُ غَدَا لَهْنٌ بِصَاحِبٍ بِحَزِيرٍ وَجْرَةَ إِذْ يَحْدَنُ عِجَالًا

الْحَزِيرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا غَلِظَ وَاسْتَدَقَّ . وقال ابن حبيب : وَجْرَةٌ : من سائر ، وسائر : قريب من عَيْنِ مَلَّالٍ . وقال غيره : وَجْرَةٌ بِإِزَاءِ غَمْرَةٍ ، عليها طريقُ جُبَّاجِ السُّكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ . وقال الحارث بن ظالم يمدح قُرَيْشًا :



مَلَأَنَّ الْأَرْضَ مَكْرُمَةً وَخَيْرًا إِلَى مَا بَيْنَ وَجْرَةَ فَالْحِنَابِ

وقال عبدة بن الطيب :

حَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ وَجْرَةَ فَالرَّجَا وَاخْتَلَّ أَهْلُكَ يَا سَخَّالَ إِلَى الْقُرَى

الرَّجَا : موضع دَانَ من وَجْرَةَ . وَالسَّخَّالَ : موضع في ديار بني سعد بن زيد مَنَاءَ ، وهو من العالية .

﴿ وَجْمَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم أيضا : موضع مذكور في رسم كُتْمَانَةَ (١) .

﴿ وَجَجَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم ، مقصور على وزن فَعَلَى : موضع ، قال كثير :

أقول وقد جاوزنَ أعلام ذى دَمٍ وذى وَجَجَى أو دَوْنَهُنَّ الدَّوَانِكُ  
فَأُنْبَأُكَ أَنْ وَجَجَى تَلْقَاءُ (٢) الدَّوَانِكِ . وهو مذكور في رسم البُلَيْدِ (٣) ،  
فانظره هناك .

### الواو والحاء

﴿ الوَحَافِ ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء في آخره : موضع في بلاد هَذَا بِلَدِ ، قد تقدم ذكره في رسم عَرَوَيْ . وقد أضافه لبيد إلى القَهْرِ ، كما مضى في رسم مُحَجَّرِ ، وجعله الْمُخَبِّلِ من سَرَوِ حَمِيرِ ، فهُمَا إِذْنٌ وَحَافَانٌ . قال الْمُخَبِّلُ يَهْجُو بَنِي عَبَّاسٍ من بني تميم :

(١) في معجم البلدان لباقوت : وجدة : جانب فرى ، وفرى : جبل أحر تدفع شعابه في غيقة ، من أرض بنيم .

(٢) ج : قبل .

(٣) انظر كلام المؤلف على البليد في رسم البلدة .

أَيَا شَرًّا حَتَّى بَيْنَ أَجْبَالِ طَيْهِهِ وَبَيْنَ الْوَحَافِ السُّودِ مِنْ سَرَوٍ وَحَبْرًا  
وقد يريد بالوَحَافِ : جمع وَحْفَةٍ ، لتخصيصه السُّودَ ، والوَخْفَةَ : صخرة  
تكون في جنب الوادي أو في سَنَدٍ ، نائثة<sup>(١)</sup> سَوْدَاءَ .

﴿ الْوَحْفَانِ ﴾ على لفظ تثنية وَحْفٍ : موضع في بلاد عُقَيْلٍ . قال مَزَاحِمُ بن  
الحارث بن مُصَرِّفِ بن الأعمى ، لابن عَمِّ أَبِيهِ الطَّمَّاحِ بن عاصم بن الأعمى :  
أَلْهَى أَبَاكَ فَلَمْ يَفْعَلْ كَمَا فَعَلُوا

أَكَلُ الذُّبَابِ مِنَ الْوَحْفَيْنِ وَالضَّرْبِ<sup>(٢)</sup>

﴿ الْوَحِيدِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ودال مهمله ، نفاً من أنقاه  
رمل الدهناء ، وهو بالعالية ، وقد تقدم ذكره في رسم التَّسْرِيرِ ، وفي رسم  
السَّكْرَمَلَيْنِ ، وقال الراعي :

مَهَارِيسُ لَأَقْتِ بِالْوَحِيدِ سَحَابَةً إِلَى أُمْلِ التَّرَافِ ذَاتِ السَّلَاسِلِ<sup>(٣)</sup>  
الأمل : جمع أُمَيْلٍ ، وهو حبل طويل من رمل يكون ميلاً وأكثر

### الواو والذال

﴿ ثَنِيَّةُ الْوَدَاعِ ﴾ بفتح أوله ، عن يمين المدينة<sup>(٤)</sup> أو دونها . والثنية : طريق

(١) كذا في ق . وفي ج : ثابته . وفي لسان العرب : الوحفة : صخرة في بطن واد

أو سند ، نائثة في موضعها ، سوداء . وجمعها : وحاف .

(٢) الذباب : الحبل . والضرب : العسل . ورواية البيت في ج .

لهي أبوك فلم يفعل كما فعلوا أكل الرباب من الوحفين والضرب

والرباب : جمع رب ، بالضم ، وهو دبس كل ثمرة . أي سلافة خنارتها بعد

الاعتصار والطبخ . وقد يريد بالذباب الغم ( انظر لسان العرب ) .

(٣) المهاريس : جمع مهراس ، وهي الإبل الشديدة الأكل ، التي تقضم الميدان إذا قل

الكلأ ، وأجسدت البلاد ، فتدبغ بها ، كأنها تهرسها بأفواهها . وقيل : هي

الإبل الشداد . وقيل : الجسام الثقال ، سميت مهاريس من شدة وطئها .

(٤) ق : مكة . وفي هامش ق : وذكر ابن شبة في أخبار المدينة قال : قيل إن =

في الجبل مخلوق ، فإذا هَوَّجَ وَهَّجٌ فهو نَقَبٌ . قال الشاعر :

طَلَعَ البَدْرُ عَلَيْنَا      من تَنِيَّاتِ الوَدَاعِ  
وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا      ما دَعَا لِهْدَى دَائِي

وقال ابن مُقْبِل :

فَنَقَبُ الوَدَاعِ فَالصَّفَاحُ فَمَكَّةُ      فليس بها إِلَّا دِمَاءٌ وَنَحْرَبٌ<sup>(١)</sup>

﴿وَدِج﴾ بفتح أوله ، على لفظ اسم العِرْق : اسم طريق<sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكره في رسم ضمير .

﴿وَدَحَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده حاء مهمله ، على وزن قَفْلَان : موضع ذكره أبو بكر .

﴿الوَدَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل معروف<sup>(٣)</sup> قال امرؤ القيس

تُخْرِجُ الوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ      وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ<sup>(٤)</sup>

يَصِفُ سَعَابَةَ . وقوله أشجذت : أى سكن مطرها .

﴿الوَدَّاء﴾ بزيادة مدة على الذى قبله ، على وزن فَعْلَاء ، من ديار بنى تميم ،

قال جرير :

الذي صلى الله عليه وسلم قوله من خير ومنه المسلمون قد نكحوا نكاح النعمة ؛  
فلما كان بالثنية قال لهم : ودعوا ما بأيديكم ؛ فأرسلوهن . فسميت نفية الوداع .  
ويقال إن اسمها جاهلي . وفي المأش أيضاً : سميت نفية الوداع ، لأن النبي صلى الله  
عليه وسلم ودع بها الغيبين بالمدينة ، في بعض مخارجه . قاله أبو القاسم الجوهري  
في مسند الموطأ . والله أعلم .

(١) في هامش ق : أى صارت بها حروب .

(٢) اسم طريق : سائطة من ج .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : ود : جبل قرب جفاف الضبية .

(٤) ج : تظهر ، في موضع : تخرج . وتشكر : تحتفل ويفتقد مطرها .

هل حُلَّتِ الوَدَّاءُ بعد مَحَلَّنَا أو أُنْبِكِرُ البَكَرَاتِ أو تَفْشَارُ ؟  
وهي كلها من منازل بني نعيم .

﴿ وَدَّان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن قَعْلَان : قرية من أمَّهَاتِ  
القرى ، قد تقدم ذكرها في رسم قُدُس ، وفي رسم هَرَشَى . والمسافة بينها وبين  
ما يليها مذكورة في رسم العقيق .

وحدث يعقوب بن حميد قال : أقبلت من مكة ، فلما صيرتُ بوَدَّانَ لقيتُ  
سَفْرَاءَ من مَوْلِدَاتِهَا ، فقلتُ : يا جارية ، ما فعلتِ نَعْمُ ؟ فقالت سَلِّ النَّصِيبَ .  
تريدُ قوله :

أَلَا تَسْأَلِ الخِيَابِ من بطن أرْبَدٍ إلى النخل من وَدَّانَ ما فعلتِ نَعْمُ  
أَسْأَلُ عنها كلَّ رَكِبٍ لَقِيْتُهُمْ وما لي بها من بعد أن فارقَتِ عِلْمُ  
وذكر إسحاق الموصلي أن هذا إنما هو لعبد الله أبي شجرة السلمي (١) ،

يُشَبَّبُ بِرَمْلَةَ بنت الزبير بن العوام ، وزاد فيه :

أبا القوز أم بالجلسِ أُمِّتْ وَأَيْنَا تَكُنْ دارها متى فذكري لها سقمُ  
زُبَيْرِيَّةٌ بِالْجَزَعِ منها منازلُ وبالعرج من أدنى منازلها رَسْمُ  
فإن تكُ حربٌ بين قومي وبينها فقد تُرْجَى من كلِّ نائِرةٍ سَلْمُ  
أَتْرُكُ إِيَّانَ الحبيبِ تَأْتِمًا أَلَا إن هِجْرَانَ الحبيبِ هو الإيْمُ  
وزاد الخنثفُ بن السَّجْفِ في هذا الحديث ، فبَلَمَّتِ الأبياتُ عبد الله

(١) ق ، ج : ابن شجرة . تحريف . والصواب أنه عبد الله بن رواحة بن عبد الغزي  
السلمي أبو شجرة ، أمه الخنساء . بنت عمرو بن السريد . ( انظر الشعر والدماء  
لابن قتيبة ) .

ابن الزبير، فأحضرَ قائلها وقال : أنت الذي نُشِبَ بأختِ أمير المؤمنين ،  
وَضَرَبَ عُنُقَهُ .

وقال أبو الفتح : وَدَّان : فَعْلان من الوَدِّ . فلا ينصرف ، لزيادة الألف  
والنون ، أو فَعَّال من وَدَّنَ إذا لَانَ ، فلا ينصرف للتعريف والتأنيث .  
وَوَدَّانُ : موضع آخر ، مدينة في بلاد البربر ، وهي من حَبْرَ بَرَقَّة ، من  
بلاد إفريقية ، يسكنها قوم من العرب ، بينها وبين قَصْر ابن مَيْمُون ستة أَيام ،  
وقَصْر ابن مَيْمُون آخر عمل طرابُلُس .

﴿ وَدَعَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، [ موضع <sup>(١)</sup> ]  
ذكره الخليل ، وأشهد للمَجَّاج :

بِيضِ وَدَعَانَ بَسَاطِ سِي <sup>(٢)</sup>

﴿ الوَدِّ كَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : ماءة  
قد تقدم ذكرها في رسم خَنْتَل ، وفي رسم ضَرِيَّة ، قال ابن أُنْجَر :  
أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتٍ قَدْ جَمَلَتْ أَطْلَالَ الْإِلْفِكِ بِالْوَدِّ كَاءَ تَفْتَدِرُ

### الواو والذال

﴿ وَذَفَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء ، معرفة لا ينصرف : موضع .  
ذكره أبو بكر .

(١) زيادة عن ج . وفي معجم البلدان لياقوت : ودعان : موضع قرب ينبع موصوف  
بكثره البيض .

(٢) رواية البيت في الديوان :

فِي بِيضِ وَدَعَانَ بَسَاطِ سِي

وللبساط : الأرض : للبسطة الواسعة . والسي : المستوية .

## الولو والراء

﴿ وِرَافٍ ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء في آخره : موضع <sup>(١)</sup> ، وهو مأسدة . قال قيس  
ابن الخطيم :

أَلْقَيْتُهُمْ يَوْمَ الْمَيْسَاجِ كَأَنَّهُمْ أُسْدٌ بَيْبِشَةٌ ، أَوْ بَغَابٍ وَرَافٍ  
﴿ الْوِرَاقِ ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعال ، مذكور محدد في رسم فَيْدٍ ؛  
قال بشر :

قَوَافٍ عُرِّمٌ لَمْ يَسْبِقُوهَا وَإِنْ حَلُّوا بِسَلْمَى فَالْوِرَاقِ  
﴿ الْوِرَاقَانِ ﴾ على لفظ تثنية الـبى قبله ، هكذا ورد في شعر ابن مُقْبِلٍ ، وأظنّه  
أراد المتقدم الذكر ، فتمناه على ما تقدم في عدة أشعار ، قال :

رَأَاهَا فَوَادِي أُمَّ خِشْفٍ خَلَالَهَا بِقُورِ الْوِرَاقِينَ السَّرَاهِ الْمُصَنَّفِ <sup>(٢)</sup>  
﴿ وَرَثَانٍ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مثلثة ، على وزن فَعْلَانٍ :  
مدينة قَبِيلِ دَيْبِيلٍ <sup>(٣)</sup> .

﴿ عَيْنٌ وَرْدَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال موهلة ، على وزن فَعْلَةٌ  
جاء في الحديث أن عين وَرْدَةٌ هي التَّنُورُ الذي فاض منه الطوفان ؛ فلا أدرى  
إن كان أريد به عين الوارد أو غيرها <sup>(٤)</sup> .

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) السراء : شجر تتخذ منه القسي . وقال في هامش ق تليقا على قوله « المصنف » :  
تصفه أنه أورق بمضه دون مضى .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : ورثان ، بالفتح ثم الكون ، وآخره نون ، والسَّنَانِي  
يمرك الراء : بلد ، هو آخر حدود أذربيجان ، بينه وبين وادي الرس فرسخان .  
وبين ورثان وبلقان سبعة فراسخ .

(٤) في هامش ق : بل عين الوردة غيرها ، هي على مقربة من السكوة وهناك =

﴿وَرِقَانَ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده قاف ، على وزن فَعْلَان . وهو من جبال تهامة . وَمَنْ صَدَرَ مُضْمِدًا مِنْ مَكَّةَ ، فَأَوَّلُ جَبَلٍ يَلْقَاهُ وَرِقَانَ ، وهو كَأَعْظَمَ ما يكون من الجبال ، ينقاد من سَيْلَالَةٍ إِلَى الْمَتَعَشَّى ، بين العَرَجِ والرُّوَيْثَةِ ، فيه أَوْشَالٌ وعيون عِذَابٍ ، سُكَّانُهُ بنو أوسٍ من مَزِينَةَ ، قومٌ صِدْقٍ وأهلُ يَسَارٍ . وفيه أنواع الشجر المتمر وغير المتمر ؛ فيه السَّمَّاقُ ، والقَرَطُ ، والرُّمَّانُ ، والْحَزْمُ ، وهو شجرٌ يُشْبِهُ وَرَقَهُ وَرَقَ الْبَرْدِيِّ ، وله ساقٌ كَسَاقِ النَّخْلَةِ ، يَتَّخِذُ مِنْهُ الْأَرَشِيَّةُ الْجِيَادَ ، وأهلُ الْحِجَازِ يَسْمَوْنَ السَّمَّاقَ الضَّمْنَخَ ، وأهلُ الْجَنْدِ يَسْمَوْنَهُ الْقَرْتُنَ . وعن يمينِ وَرِقَانَ سَيْلَالَةٌ والرُّوحَاءُ والرُّوَيْثَةُ ، والقَرَجُ عن يَسَارِهِ . ويتصل بَوَرِقَانَ قَدْسُ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ ، وقال الأَخْوَصُ :

وكيف تُرَجِّي الوصلَ منها وأصْبَحْتَ ذَرَا وَرِقَانَ دُونَهَا وَحَفِيرُ  
ويخْتَفِ ، فيقال وَرِقَانَ ، قال جَمِيلُ :

يا خَلِيْلِي إِنَّ بَيْئَتَهُ بَأَتْ يَوْمَ وَرِقَانَ بِالْهَوَادِ سَبِيًّا

ومن حديث وَهْبٍ <sup>(١)</sup> الذي يرويه من طريق دَرَّاجٍ ، عن أَبِي الْحَيْثَمِ ، عن أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مَقْعَدُ الْكَافِرِ مِنَ النَّارِ مَسِيرَةٌ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وَضِرْسُهُ مِثْلُ أُحُدٍ ، وَفَخْدُهُ مِثْلُ وَرِقَانَ .

== قتل عسكر عبدة الله بن زياد ، سليمان بن سرد الحزامي ، أمير التوايين ، الذين خرجوا في الطلب بدم الحسين ، وقالوا : لا توبة لنا إلا أن تقتل أغصنا في الطلب بدمه ؛ وكانوا فيمن كتب إلى الحسين يسألونه القدوم إلى الكوفة . وكان على جيش ابن زياد شرحبيل بن ذي الكلاع . وكان سليمان ممن له حجة ، وكان خيرا فاضلا ذا دين وسم ، وقتل وهو ابن ثلاث وتسعين سنة ، وشهد مع علي صفيين ؛ وهو قتل حوشب ذا ظلم .

(١) ج : ابن وهب .

ومن حديث آخر: أنه عليه السلام ذكر غافلي<sup>(١)</sup> هذه الأمة ، فقال: رجلان من مزينة ، ينزلان جبلا من جبال العرب يقال له وراقان .  
﴿ ذُو وِرْزَانَ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع وِرْزَل : وادٍ لبني سُليْم ، مذكور في رسم ظَلِم ، فانظره هناك .

﴿ الْوَرَيْعَةَ ﴾ على لفظ الذي قبله ، إلا أنه بالعين المهملة ، وهو جبل بناحية الدَّوْرِ<sup>(٢)</sup> . قاله عُمارة ، وأنشد لجدّه جرير :  
أَيُّقِيمُ أَهْلَكِ بِالسُّتَارِ وَأَصْعَدْتُ بَيْنَ الْوَرَيْعَةِ وَالْمَقَادِ حُمُولَ  
قال : والمَقَادُ ، طريق الوريعة ، مَنْ أَمَّ فِيهِ التَّيْبَةَ فَهُوَ مُصْعِدٌ ، وَمَنْ أَمَّ الْعِرَاقَ فَهُوَ مُنْحَدِرٌ .

﴿ الْوَرَيْقَةَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالقاف : مائة مذكورة في رسم جبلة .

### الواو والشين

﴿ وَشَحَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، [مقصور]<sup>(٣)</sup> ، على وزن فَعْلَى<sup>(٤)</sup> ، رَكِيّ معروفة ، قد تقدم ذكرها في رسم سَجِيّ .  
﴿ الْوَشَلْ ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر<sup>(٥)</sup> .

(١) ج : عافلي . تحريف .

(٢) كان قبله رسم الوريقة . وفي معجم البلدان ياقوت : الوريعة : حزم لبني ققيم بن جرير بن دارم .

(٣) زيادة عن ج .

(٤) ضبطها ياقوت في المعجم : بالنصر ؛ وقال : من مياه عمرو بن كلاب ؛ وبالمد . وقال : مائة بنجد ، في ديار بني كلاب ، لبني ققيم منهم .

(٥) في هامش ق : وهذا الذي عنى ابن المعتز بقوله :

اقرأ على الوشل السلام وقل له كل المشارب مذهجت ذم

وقد ذكر ياقوت عدة مياه يسمي كل منها الوشل .



﴿ الوَشْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بَنَجْد<sup>(١)</sup> . وهو لربيعة بن مالك بن زيد مَنَاءَ بن تميم . وقد تقدم ذكره في رسم تُرْمَدَاء ، وسيأتي في رسم يَتْرَب .

﴿ الوَشُوم ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع آخر ذكره أبو بكر<sup>(٢)</sup> .

﴿ الوَشِيح ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وجيم : موضع تِلْقَاء حَوْضَى<sup>(٣)</sup> . قال ذو الرِّئْمَة :

وقد جَعَلَتْ زُرُقَ الوَشِيحِ حُدَاتِهَا يَمِينًا وَحَوْضَى عَنِ شِمَالِ المَّرَافِقِ<sup>(٤)</sup>

﴿ وَشِيح ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وعين مهملة [ ماء<sup>(٥)</sup> ] [ ابنى مُعَد ، قد تقدم ذكره في رسم الدُّخْرُض<sup>(٦)</sup> .

### الواو والضاد

﴿ وَضًا ﴾ بفتح أوله ، مقصور على وزن فَعَل : موضع ، وقيل : وادٍ بَنَجْد .

﴿ وَضَاخ ﴾ بضم أوله ، وبالضاد المعجمة : موضع<sup>(٧)</sup> قد تقدم ذكره في رسم أَضَاخ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : الوشم : موضع باليمامة ، يشتمل على أربع قرى ، وبين

الوشم وقراه مسيرة ليلة ، وبينها وبين اليمامة ليلتان .

(٢) ذكر ياقوت في المعجم . أن الوشوم تطلق على الوشم السابق ذكره .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : وشيح : موضع في بلاد العرب ، قرب المطال .

(٤) زرق الوشيج : مياهه الصافية .

(٥) زيادة عن ج .

(٦) في هامش ق : قال ابن السيد رحمه الله : ويقال : « وسيع » ، بالسین غير معجمة .

(٧) في معجم البلدان لياقوت : وضاخ : جبل معروف .

﴿ الوَضَح ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع مذكور في رسم ضَرِيَّة (١) .

### الواو والطاء

﴿ الوَطِيح ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وحاء مهملة : حِصْنٌ مِنْ حصون خَيْبَر ، مذكور في رسمها . قال الحسن بن أحمد الهمداني : سُمِّي بالوطيح ابن مازن ، رجل من ثمود .

### الواو والعين

﴿ وُعَال ﴾ بضم أوله : موضع (٢) قد تقدم ذكره في رسم الحُبَيْ . قال جرير :  
فليت العيس قد قطعت برَكِبٍ وُعَالًا أو قَطْمَنَ بنا صَوَافَا  
هكذا وقع : صَوَافَا ، ولا أعرف إلا صَوَامَا (٣) .

﴿ الوَعْر ﴾ بفتح أوله ، على لفظ نقيض السهل : وادٍ في ديار بني تغلب (٤) ،  
قد تقدم ذكره في رسم النَّبِيِّ ، قال الأخطل :  
زَعَمْتُهُ بِيَطْنِ الوَعْرِ أَنْ قَدْ مَنَعْتُمْ  
وَلَمْ تَمْتَعُوا بِالوَعْرِ بَطْنًا وَلَا نَهْرًا  
وقال جميل :

أَنْتَى وَأَنْتَى مِنْكَ حَتَّى سَاكِنٌ بِجُنُوبِ وَعْرِ الْجِبَالِ تَنْوُبٌ (٥)

- (١) في معجم البلدان لياقوت : الوضح : اسم ماء لأناس من بني كلاب . وقال أبو زياد :  
الوضح : لبني جعفر بن كلاب ، وهو في الحمى ، في شفة الذي يلي مهب الجنوب .  
(٢) في معجم البلدان لياقوت : وعال : جبل بسماعة كلب ، بين الكوفة والشام .  
(٣) التي في ديوان جرير : صواما . والقصيدة ميمية . وصوام : بديار كلب .  
(٤) في معجم البلدان لياقوت : الوعر : جبل .  
(٥) ق : نيوب .

## الواو والفاء

﴿الْوَفَاءُ﴾ بفتح أوله ، ممدود : بلد مذكور في رسم شَءَاء .

﴿الْوَفْرَاءُ﴾ بفتح أوله ، على لفظ تأنيث أَوْفَرُ : أرض معروفة ، قال الأَعَشَى :  
عَرَنْدَسَةَ لَا يَنْقُضُ السَّيْرُ غَرَضَهَا كَأَحْقَبَ بِالْوَفْرَاءِ جَابٍ مُكَدَّمٍ<sup>(١)</sup>

## الواو والقاف

﴿الْوَقْبِيُّ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بعده باء مججمة بواحدة ، مقصور ، قال  
ابن دُرَيْدٍ : وقد بُمِدُ . هكذا ذكره ياسكان ثانيه ، وأنشد :

أقول لَنَاقِي عَجَلِي وَحَنَّتْ إِلَى الْوَقْبِيِّ وَنَحْنُ عَلَى جُرَادٍ

وكان ابن الأنباري<sup>(٢)</sup> يقول : الْوَقْبِيُّ ، بتخريك القاف ، مقصورة

لَا تُمَدُّ<sup>(٣)</sup> . قال أبو عبيدة : كانت الْوَقْبِيُّ لِبَكْرٍ عَلَى إِيَادِ الدَّهْرِ ، فغلبهم عليها

بنو مازن ، بعون عبد الله بن عامر صاحب البصرة لهم ، فهي بَأَيْدِي بَنِي مَازِنٍ<sup>(٤)</sup>

إلى اليوم ، وكان بين بني شَيْبَانَ ]<sup>(٥)</sup> وبني مازن فيها حرب ، ويُعْرَفُ بِيَوْمِ

الْوَقْبِيِّ ، قُتِلَ فِيهِ جَمَاعَةٌ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ<sup>(٥)</sup> [ والشاهد لابن الأنباري قول أبي محمد

الْفَقْعَسِيُّ :

فَالْحَزْمُ حَزْمَ الْوَقْبِيِّ فَذَا الْحَصْرُ بِحَيْثُ يَلْتَقِي رَاكِسٌ سَلْعَ الشَّرِّ

لَا يَصْحُ وَزْنَ الشُّطْرِ إِلَّا بِتَخْرِيكِ الْقَافِ .

(١) ج : بنقص ، في موضع : ينقض : وفي ج : مكرم . تحريف . والأحقب : حمار

الوحش . والجباب : التليظ . والمكدم : الذي كدمنه الوحوش . أي فضته .

(٢) ج : ابن الأعرابي : تحريف .

(٣) ج : مقصور لا يمد . (٤) ج : فهي بأيدي مازن .

(٥-٥) ساقطة من ق .

﴿ وَقَطَّ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم ضلّغ . والوقط : موضع يستنقع فيه الماء ، تُتخذ فيه حياض تمسك الماء ، واسم<sup>(١)</sup> تلك المواضع أجمع وقط ، وهو كالوَجْد ، إلا أن الوقط أوسع ، والجمع : وقطانٌ ووِجْدَان ، قال المَجَّاج :

وأخلفَ الوِطَانُ والمَاجِلَا

وقال الخليل : الوقط ، بالطاء المعجمة<sup>(٢)</sup> : حوضٌ له أعضاء<sup>(٣)</sup> يجتمع فيه

ماء كثير .

﴿ وَقِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وراه مهملة : موضع قبلَ قُدْس ، قال أبو ذؤيب :

فإنك عمري أئى نظرة ناظرٍ نظرتَ وُقْدُسٌ دُوننا وَوَقِيرُ

﴿ الوَقِيطُ ﴾ بالطاء المعجمة ، والطاء المهملة مَآ ، على وزن فَعِيل : ماء لبني مُجَاشِع بأعلى بلاد بني تميم ، إلى بلاد بني عامر . وليس لبني مُجَاشِع بالبادية إلا زُرُودٌ والوَقِيطُ . قال جرير :

فليس بصارٍ لكمُ وِقِيطٌ كما صَبَرَتْ لسوءِ نكم زَرُودُ

وكانت في هذه المواضع حربٌ بين تميم وبكر في الإسلام . وفي البارع<sup>(٤)</sup> :

(١) ق : ذلك . تحريف .

(٢) ذكره ياقوت من أحمد بن محمد بن أخي الشافعي ، بالطاء المهملة . وفي هامش ق : أنشد أبو العلاء المرعي للمروم الشيباني :

فإن يك في يوم الرقيط ملامة فيوم العظالي كان أخزى وألوما

وقال أبو العلاء : يوم الرقيط : يقال بالطاء وبالطاء .

(٣) أعضاء الحوض : ما يشد حواياه من البناء . وفي ج : إخاذ ، في موضع : أمضاد . والإخاذ : جمع الإخاذة ، وهو مصنع للماء يجتمع فيه .

(٤) اللارجم اسم كتاب أبي عليّ القالي في اللغة ، جملة معه إلى الأندلس .

الوقيمة : تكون في جبل أو صفا ، وعلى متن حَجَرٍ ، في سَهْلٍ أو جَبَلٍ ، فإذا عَظُمَتْ وجاوزَتْ حَدَّ الوقيمة ، تكون وَقِيظًا ، بالطاء المهملة . قال أبو علي : الوقيط ، على مثال فَعِيلٍ : القَدِيرُ في الصَّفَا ، وجماعه <sup>(١)</sup> : الوقطان .

## الواو والكاف

﴿ وَكُرْ ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي المعجمة : موضع قد تقدم ذكره في رسم شَمَنْصِيرٍ <sup>(٢)</sup>

## الواو واللام

﴿ الْوَلَجِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم ، ويقال : الْوَلَجَةُ <sup>(٣)</sup> ، بالماء ، وهو موضع بالرمل معروف ، قد تقدم ذكره في رسم أَجَا . قال الراجز :  
\* دَعُوا العِدَادَ <sup>(٤)</sup> وَأَلْحَقُوا بِالْوَلَجَةِ \*  
وجمه العَجَّاجُ فقال :

\* أَوْ حَيْثُ كَانَ الْوَلَجَاتِ <sup>(٥)</sup> وَجَلَا \*

﴿ الْوَلِيَّةِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء : موضع ذكره أبو بكر <sup>(٦)</sup> .

(١) ج : جمه . وها بمعنى واحد .

(٢) ذكره المؤلف في رسم الحشا ، ولم يذكره في رسم شمنصير .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : الولجة بأرض كسكر : موضع مما يلي البر . والولجة : ناحية بالقرب من أعمال تاهرت . والولجة : موضع بأرض العراق ، عن يسار القاصد إلى مكة من القادسية . وكان بين الولجة والقادسية فيض من فيوض مياه الفرات .

(٤) ج : الجياد .

(٥) الولجات : كذا في ج وديوان العجاج . وفي ق : الولجات . تحريف .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : الولية : موضع في بلاد خشم .

الواو والنون

﴿ وَنَمَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين هملة<sup>(١)</sup> على وزن قَعْلَان : مذكور في رسم قُدْس .

الواو والهاء

﴿ وَهَبِينَ ﴾ بفتح أوله ، على وزن قَعْلِينَ : رمل لبني تميم ، وَسَطُ الدَّهْنَاءِ ، قال ذو الرِّمَّة :

أَمْسَى بُوْهَبِينَ بِجَزَا لِمَرْتَمِهِ      من ذى الفوارس تَدْعُو أَنفَهُ الرَّبِّ<sup>(٢)</sup>  
ذو الفوارس : جبل معروف ، والرَّبِّب : جمع رِبَّة ، وهى نبات الصيف ، مثل التَّنُوم والرُّخَامَى والحَلَب والمَكْر والقَرْنُوءة .

﴿ الوَهْط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة ، قال القَتَيْبِ<sup>(٣)</sup> :  
الْوَهْط : المَكَانُ المَطْمِئِن ، وبذلك سُمِّيَ مالُ عمر بن العاصي بالطَائِف .

وحدَّث سُفْيَانُ بن عمرو بن دينار ، عن مولى لعمر بن العاصي : أن عمرًا أُدْخِلَ فى تَمْرِيشِ الوَهْطِ ألف ألف عود ، قام كلُّ عودٍ بديرهم ، فقال معاوية لعمرو : مَنْ يأخذ مالَ مِصْرَيْنِ يجعله فى وَهْطَيْنِ ، وَيَصَلِّى سَعِيرَ نَارَيْنِ .

(١) هملة بساقطة من ج .

(٢) رواية الشطر الأول فى الديوان : « أَمْسَى بُوْهَبِينَ صِرْتَادَا لِمَرْبَعِهِ » . وشرح فقال :

لما جاء الحريف وساء حاله بالمكان الذى تصيف به ، خرج إلى ذى الفوارس ،

واشتاق إلى الربيب .

(٣) ج : القتيبي . تحريف .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الياء

### الياء والمهززة

﴿يَأَجِجُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جِيَان ، الأولى مفتوحة ، وقد تكسر . قال أبو عبيد<sup>(١)</sup> : يَأَجِجُ : واوٍ يَنْصَبُ من مَطْلَعِ الشمسِ إلى مكة ، قريب منها ، وقد تقدم ذكره في رسم أجأ . ويوم يَأَجِجُ هو يوم الزَّمَمِ ؛ وقد تقدم ذكره ، لأنَّ الموضوعين متصلان ، قال الشَّامِحُ .

من اللآئى ما بين الصُّرَادِ فَيَأَجِجُ

فذلك أنه قبَلَ الصُّرَادِ . وقول عمر بن أبي ربيعة يدلُّ أنه قبَلَ مُغْرِبِ :  
وموعدك البَطْحَاهُ من بَطْنِ يَأَجِجٍ أَوْ الشَّعْبِ بِالْمَرْوِخِ<sup>(٢)</sup> من بَطْنِ مُغْرِبِ  
وذكر أبو داود في كتاب الجهاد من حديث ابن إسحاق ، عن يحيى بن عباد عن  
أبيه عباد بن عبد الله<sup>(٣)</sup> بن الزُّبَيْرِ ، عن عائِشَةَ ، قالت : لما بعث أهل مكة في فِداءه  
أَسْرَأُمُ ،<sup>(٤)</sup> بعثت زَيْنَبُ بنت رسول الله صل الله عليه وسلم في فِداء أبي العاصي

(١) ج : أبو عبيدة . (٢) ق : ذى امروخ .

(٣) كذا في ق وسنن أبي داود . وفي ج : يحيى بن عباد ، عن عبد الله . تحريف .

(٤) — ٤) البارة : ساقطة من ج . وفي موضعها : بثوا .

ابن الربيع بجال . وذكر الحديث . وفيه : وبمث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
زيد بن حارثة ورجلا من الأنصار ، وقال : كونا<sup>(١)</sup> بيطن يأجج حتى تمرَّ بكما  
زَيْنَب ، فتصحبها ، حتى تأتي<sup>(٢)</sup> بها . وجهه أرطاة بن سُهيَّة وما حوله<sup>(٣)</sup> فقال :  
وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْيَأْجِجِ عَامِرًا بِكَلِّ شُرَاعِي<sup>(٤)</sup> كَقَادِمَةِ النَّسْرِ

### الياء والألف

﴿ يَأْفَع ﴾ : موضع مذكور في رسم مُحَيِّس

﴿ يَام ﴾ : مَخْلَافٌ من مخاليف اليمن لهمدان ، قد تقدّم ذكرها في رسم صَيْلَع<sup>(٥)</sup>

### الياء والباء

﴿ يِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده هاء التانيث<sup>(٦)</sup> : قرية مذكورة في  
رسم بَرْك<sup>(٧)</sup>

﴿ يَيْرِين ﴾ ويقال : يَيْرُون ، على ما تقدّم في غير ما موضع<sup>(٨)</sup> من الأسماء التي<sup>(٩)</sup>

(١) ق : كونوا .

(٢) تآباني : كذا في ج ، وسيرة ابن هشام ( ج ٢ ص ٣٠٨ طبع الحلبي ) . وفي  
ق : تأتي .

(٣) ج : بما حولها . (٤) أي رمح شراعي ، وهو الطويل .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : يام : اسم قبيلة من اليمن ، أضيف إليها مَخْلَاف باليمن ،  
عن يمين صنعاء .

(٦) ضبطها ياقوت ضبط عبارة قال : بيت ، بالفتح ثم السكون ، والتاء المثناة من  
فوقها : موضع في قول كثير : « إلى يَيْت إلى برك الغماد » ثم ضبطه مرة ثانية كما  
ضبطه البكري وأنشد بيت كثير المذكور في بيت .

(٧) في هامش ق : بية وغليب : قريتان بين مكة وتبالة .

(٨) ج : يوضع . تحريف . (٩) التي : ساقطة من ج .



على هذا المثال ، وهو رمل معروف في ديار بني سعد من تميم . وقال أبو إسحاق  
الحرابي . وقد ذكرت <sup>(١)</sup> حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « شَفَاعَتِي لِأَهْلِ  
الْكِبَاثِرِ مِنْ أُمَّتِي حَتَّى حَاءٍ » <sup>(٢)</sup> وَحَكَمَ : حَيَّانَ بِالْيَمَنِ ، فِي آخِرِ رَمَلِ يَبْرِينَ .  
وهو <sup>(٣)</sup> على قوله من حدّ اليَمَنِ <sup>(٤)</sup> : وَقَالَ الْخَطِيبَةُ :

إِنْ أَمْرًا رَهَطُهُ بِالشَّامِ مَنزَلُهُ      بِرَمَلِ يَبْرِينَ جَارٌ شَدَّ مَا اغْتَرَبَا  
هَلَّا التَّمَسَّتْ لَنَا إِنْ كُنْتِ صَادِقَةً      مَا لَأَفِيدُ سَكِنَتْنَا بِالْخَرْجِ <sup>(٥)</sup> أَوْ نَشَبَا  
قال : وَالْخَرْجُ <sup>(٥)</sup> : فِي الْإِمَامَةِ .

﴿ حَرَّةٌ يَبْلَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ يَفْعَلُ من بَلَى النَّوْبُ :  
حَرَّةٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الْحَرَارِ ، قَالَ سُحَيْمُ الْعَبْدِ :  
فَا حَرَّ كُنْتُ الرِّيحُ حَتَّى حَسِبْتُهُ      بِحَرَّةِ يَبْلَى أَوْ بَنَخَلَةٍ ثَاوِيَا  
﴿ يَبْدَبِمَ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون وباء أخرى : وَإِدِ شَجِيرٌ قَبْلَ تَنْلِيثِ ،  
قال مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

(١) ج : ذكر .

(٢) ج ، ن : جاء . تحريف . وفي النهاية واللسان : بتقديم حكم على حاء .

(٣) ج : فهو .

(٤) ظهر لنا من كلام البكري وياقوت وهامش في وتاج المروس والنهاية لابن الأثير :  
أن يبرين علم مشترك لثلاثة مواضع : الأول في البحرين أو الإمامة ، وهو الذي في  
ديار بني سعد من تميم . والثاني في اليمن كما يؤخذ من الحديث وشراحه . والثالث  
في الشام من أعمال حلب أو حمص ، وهو الذي قيل فيه النعمان بن بشير ، بعد  
موقعة مرج راهط . وهاك ما في هامش ق ، قال : ويبرين أيضا : قرية من قرى  
حمص . قال أحمد بن محمد بن عيسى في تاريخ حمص : وفيها قتل النعمان بن بشير ؟  
وذلك أنه لما بلغه وقعة راهط وهزيمة الزبيرية ، وقتل الضحاك ، خرج نحو حمص  
هاربا ، فسار ليلة متعبرا ، وابنه خالد بن خلى السكلمي فيمن خف معه من أهل  
مصر ، فلقه هناك وقتله ، وبث برأسه إلى مروان .

(٥) ن : الحرج ، بالحاء المهملة . تحريف .

إِذَا شِئْتُ غَنَنْتِي بِأَجْزَاعِ بَيْشَةٍ أَوْ الْجَزْعِ<sup>(١)</sup> مِنْ تَثْلِيثِ أَوْ مِنْ بَيْنَبَا  
وَذَكَرَ سَيْبَوِيهِ فِي الْأَبْنِيَةِ أَبْنَمَ بِالْهَمْزِ ، عَلَى وَزْنِ أَفْتَمَلْ ، وَهِيَ لَفْتَانُ فِيهَا ، الْهَمْزَةُ  
وَالْيَاءُ ، كَمَا هِيَ فِي يَلْسَلَمَ . وَلَمْ يَذَكَرْ سَيْبَوِيهِ فِيهِ الْيَاءُ .

### الياء والتاء

﴿ يَتْرَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده راء مهملة مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة . قَالَ قَطْرُبُ : هِيَ قَرْيَةٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْوَشْمِ . وَقَالَ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ :  
يُقَالُ : يَتْرَبُ وَأَتْرَبُ بِالْهَمْزَةِ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ الْجَلْفَدِيُّ :

وَقَانَ لَحَى اللَّهِ رَبُّ الْعِبَادِ جُنُوبَ السَّخَالِ إِلَى يَتْرَبِ  
لَقَدْ شَطَّ حَتَّى يَجْزِعَ الْأَعْرَ حَيْثَا تَرَبَّعَ بِالشَّرْبِ  
وَالسَّخَالُ : بِالْمَالِيَةِ . وَيُقَالُ : يَتْرَبُ : أَرْضُ بَنِي سَعْدِ . قَالَ النَّعْمِيُّ بْنُ تَوَلَّبِ  
الْمُكَلِّيُّ يَرَى أَخَاهُ الْحَارِثُ بْنُ تَوَلَّبِ :

لَا زَالَ صَوْبٌ مِنْ رِيْعٍ وَصَيْفٍ يَجُودُ عَلَى حِسِي الْغَمِيمِ فَيَتْرَبِ  
وَوَاللَّهِ مَا أَسْقَى الدِّيَارَ لُحْمَهَا وَلَكِنِّي أَسْقِيكَ حَارِبِ بْنِ تَوَلَّبِ  
وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَنْشُدُ قَوْلَ عَلْقَمَةَ<sup>(٣)</sup> :

وَعَدَّتِ وَكَانَ الْخَلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً مَوَاعِيدَ عُرُقُوبِ أَخَاهُ بِيَتْرَبِ  
وَقَالَ : بِيَتْرَبِ خَطَأً . وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ :

يَا دَارَ سَلَمَى عَنْ يَمِينِ يَتْرَبِ بِجُبُوبِ أَوْ عَنْ يَمِينِ جُبُوبِ

(١) ج : النخل .

(٢) ج : بالهمز . وفي هامش ق : إنما يقال هذا في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم .  
قال الفراء : فصل يترى وأترى ، منسوب إلى يترى . وإنما فتعوا الراء استيعاشاً  
لنوال السكرات . وأنشد : «وأترى سنخه مرصوف» أي مشدود بالرصاف .

(٣) نسب أبو عبيدة البيت للأشجى ؛ ولكن ابن منظور نسب في اللسان لعلمة .

جُنُبٌ : ماءٌ بِيَتْرَبٍ . وقال ابن دُرَيْدٍ : اختلفوا في عُرْقُوبٍ ، فمِيلٌ : هو من الأَوْسِ ؛ فيصحُّ على هذا أن يكون « بِيَتْرَبٍ » . وقيل : هو من المِاليقِ ، فعلى هذا القول إنما يكون « بِيَتْرَبٍ » لأن المِالقة كانت من اليمامة إلى وبار ، ويَتْرَبٌ هناك . قال : وكانت المِاليقُ أيضا بالمدينة . هكذا قال في باب « بيجج » . وقال في باب « بتر » <sup>(١)</sup> ، عُرْقُوبٌ بن مَعْبِدٍ ، ويقال : مَعْبِدٌ من بني <sup>(٢)</sup> عَيْشَمَسِ بْنِ سَعْدٍ . قال : ويقال : يَتْرَبٌ : أرض بني سعد . وقال غيره : عُرْقُوبٌ : جبلٌ مُكَلَّلٌ بالسحاب أبدا لا يعطر .

## الياء والياء

<sup>(٣)</sup> ﴿ يَتْرِبٌ ﴾ : مدينةُ النبي عليه السلام ، قد تقدم ذكرها . سُمِّيَتْ بِيَتْرِبٍ ابن قانية من بني إزْمِ بن سام بن نوح ، لأنه أول من نزلها . قال النبي صلى الله عليه وسلم ، تُسَمَّوْنَهَا <sup>(٤)</sup> يَتْرِبَ ، ألا وهي طَيِّبَةٌ . كأنه كَرِهَ أن تُسَمَّى يَتْرِبَ ، لما كان من لفظ التثريب .

﴿ يَتَّقِبٌ ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة <sup>(٥)</sup> ، وباء معجمة

(١) ج : يتر ، بالياء المثناة من فوق . (٢) بني : ساقطة من ج .

(٣) سقط من ق من أول حرف « الياء والياء » إلى قوله في رسم « يرسم » : « وبراء مهلة » . ويشمل ذلك رسوم : يترِب ، ويتقِب ، ويثلق ، ويحطوط ، ويحموم ، ويدوم ، ويذبل ، وأول رسم يرسم . وكلها مثبت في ج ، ونور عثمانية . وفي هامش راغب باشا أمام رسم يترِب :

كان أهل يترِب يترِب ، وكانوا جماعا من اليهود ، وكان فيهم الضرف والثروة على بطون اليهود كلها . وقد بادوا فلم يبق منهم أحد يعرف . وكانت يترِب أم قرى المدينة ، وهي ما بين طرف قناة إلى طرف الجرف ، وما بين المال القدي يقال له البرني إلى زبالة . وكان لهم خمسة عشر أهلًا .

(٤) نور عثمانية : يسمونها .

(٥) قال ياقوت في المعجم : يتقب : موضع بالبادية .

بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الفراء . وقال الناجية :

أرثمًا جديدًا من سعادَ تَجَنَّبُ عَفَتَ روضةُ الأجدادِ منها قَيْتَنَبُ (١)  
 روضة الأجداد : موضع معروف ، نُسِبَ إلى أجدادِ هناك ، جمع جُدْ ، وهي آثار  
 مما حَوَتْ عاد ، وكذلك الخليفة (٢) والقليب . وفي نُسَخَتِي من كتاب العين للنقولة  
 من كتاب أبي إسحاق الزجاج ، المقروءة على أبي جعفر النخاس : يَنْقُبُ ، بضم  
 القاف . وقد صَحَّحَ ابن التراس عليها .

﴿ يَثَلْتُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وثاء أخرى  
 مثلثة : موضع قد تقدم ذكره في رسم البدي .

### الياء والحاء

﴿ يَحْطُوطُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاءان مُهْمَلَتان ، على وزن  
 يَفْعُولُ : اسم واد : قال الراجز :

فأ أبالي يا أبا سَلِيطٍ أَلَا تَعَشَى (٣) جانِبِي يَحْطُوطُ

﴿ يَحْمُومُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل مذكور في رسم الطشاك (٤) .

(١) ذكر وليم آلورد في القدر الثمن بيت السابفة ، في الشعر المنحول المنسوب إليه .  
 وذكره مع بيتا آخر .

(٢) نور عثمانية : الخليفة ، بالحاء المهملة .

(٣) كذا في نور عثمانية . وفي ج : تعشى ، بالعين المهملة .

(٤) في هامش راغب باشا : الصفاي : اليموم : جبل بمصر ؛ قال كثير :

إِذْ اسْتَمَشَّتِ الإِخْوَانُ أَجْدَادَ شَتْوَةٍ وَأَصْبَحَ يَحْمُومٌ بِه التَّلْجُ جَامِدٌ

واليموم : ماء ضرب من اللينة . وقال أبو زياد : اليموم : جبل طويل في  
 ديار الضباب .

قال الراعي :

فَأَبْصَرْتُهُمْ حَتَّى تَوَارَتْ حُمُوهُمْ بِأَنْقَاءِ يَحْمُومٍ وَوَرَّ كُنَّ أَضْرَعًا  
يَحْتُ بَيْنَ الْحَادِيَانِ كَأَنَّمَا يَحْتَانُ جَبَّارًا بَعَيْنَيْنِ مُكْرَعًا

أَضْرَعُ : قارات بَنَجْد . وقال خالد : أ كِيَاتِ صِنَار . وَرَّ كُنَّ : أَى جَعَلْنَهَا  
حِيَالًا أَوْ رَاكِبِينَ . وَعَيْنَانِ : مَكَانٌ يَشِيقُ الْبَحْرَيْنِ ، كَثِيرِ النَّخْلِ ، قَدْ تَقَدَّمَ  
ذِكْرَهُ . وَانظُرْ أَذْرُعًا بِالذَّالِ فِي رِسْمِ أَكْبَادِ .

وقال الخزبي : الْيَحْمُومُ : جَبَلٌ بِمِصْرَ . وَرَوَى مِنْ طَرِيقِ أَبِي قُبَيْلٍ عَنْ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو ، أَنَّهُ سَأَلَ كَنْبَاءً عَنْ النَّقَطِمْ : أَمَلَعُونَ هُوَ ؟ قَالَ : لَيْسَ بِمَلْعُونَ :  
وَالسَّكَنَةُ مَقْدَسٌ : مِنَ الْقَصِيرِ إِلَى الْيَحْمُومِ .

وَرَوَى فِي شَعْرِ هُدْبَةَ بْنِ خَشْرَمِ الْيَحَامِيمِ ، عَلَى لَفْظِ جَمْعِ يَحْمُومٍ . قَالُوا :  
وَهُوَ مَوْضِعٌ قَبْلَ حِجْرِ ثَمُودَ . قَالَ هُدْبَةُ :

ذَكَرْتُكَ وَالْعَيْسُ الْمَرَاقِيلُ تَعْتَلِي بِنَا بَيْنَ أَطْرَافِ الْيَحَامِيمِ وَالْحِجْرِ

## الياء والدال

﴿ يَدُومٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْمَضَارِعِ مِنْ دَامَ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ مَرْيَنَةَ ، مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ  
رَيْمٍ ، وَفِي رِسْمِ أَمْلَاحٍ . وَقَالَ الرَّاعِي :

وَفِي يَدُومٍ إِذَا اغْبَرَّتْ مَنَاكِبُهُ وَذِرْوَةُ الْكَوْرِ عَنْ مَرْوَانَ مُقْتَرَلٌ

## الياء والدال

﴿ يَذْبُلٌ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ : بِعَدَةِ بَاءٍ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ . قَالَ يَعْقُوبُ :  
يَذْبُلٌ : جَبَلٌ . طَرَفٌ مِنْهُ لِبْنِ عَمْرٍو بْنِ كِلَابٍ ، وَبِقِيَّتِهِ لِبَاهِلَةَ مُلَيْلٍ

وعراض قال يعقوب : ويقال له : يَنْذِبُ الْجُوعَ ، كأنه أبداً مُجْدِبٌ . وقد تقدم ذكره في رضم الرِّيَّانِ . وقالت الخنساء :

أخو الجُودِ معروفٌ له الجُودُ والنَّدَى حَلِيفانِ ما قامت تِعَارُ وَيَنْذِبُ  
تِعَارُ : جبل يَلِي ذِقَانًا لِلتَّمَقُّمِ ذِكْرَهُ .

### الياء والراء

﴿ الْيَرَاعَةُ ﴾ على لفظ اسم الفَصَبَةِ : موضع معروف ، قال المنقَّبُ :

على طُرُقِ عِنْدَ الْيَرَاعَةِ تَارَةٌ تَوْلَى شَرِيمَ الْبَحْرِ وَهُوَ قَعِيدُهَا  
الشَّرِيمُ : الساحل .

﴿ يِرَامِلٌ ﴾ بضم أوله : بلد <sup>(١)</sup> . قال ابن مقبل يَصِفُ حِمَارًا :

مَمَا يَقِيظُ بِأَطْرُبٍ فَيُرَامِلِ

الْيَرَاهِقُ ﴾ بضم أوله : بلد : روى أبو عبيدة يَبِّتُ امْرَأَتِ الْقَيْسِ :

تَصَيِّدُ خِرْزَانَ الْيَرَاهِقِ بِالضُّحَى <sup>(٢)</sup> وَقَدْ جَحَرَتْ مِنْهَا نَعَالِبُ أَوْرَالِ

﴿ يِرْبَعٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدد باء معجمة بواحدة ، وغين معجمة : موضع قد تقدم ذكره في رسم فَدَكْ <sup>(٣)</sup> . قال الشَّنْفَرِيُّ :

(١) في معجم البلدان لياقوت : يراميل : واد .

(٢) الرواية المشهورة عن الأصمعي : تحطفت خزان الدريرة بالضحى . وفي القند  
الخبين : خزان الأنيمع .

(٣) حدد البكري في رسم فدك بربع ، فقال : قرية لولد الرضا ، كثيرة التاكهة  
والعيون . وهي على بعد عشرة أميال من فدك . وفي معجم البلدان لياقوت :  
يربع : موضع في ديار بني تميم ، بين عمان والبحرين . وفي هامش ق : قد تقدم  
له أن البديع أرض من فدك . ويبدو لنا أن كاتب هذه العبارة ، يظن أن بربع  
قد تصحف على البكري ، وأن أصله لفظ « البديع » .



إلى رادى القُرَى فِدْيَارِ كَلْبٍ (١) إلى اليَرْمُوكِ بالبلد الشَّامِ  
 ﴿ يَرْنَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكانُ ثانيه ، بعده نون ، مقصور : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم تَرْنَى (٢) .

﴿ اليرِيض ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء أُخْرَى ، وضاد معجمة :  
 موضع (٣) قد تقدم ذكره في رسم البِدَى .

### الياء والزاي

﴿ يَزَن ﴾ بفتح أوله وثانيه : بلد (٤) . وأصله يَزَانُ ، بالهمزة ، ومعناه : الثَّقَل .  
 وإليه أُضِيفَ ذُو يَزَن الحِمَيْرِي ، وكانت الرماح تُعْمَلُ هناك ، ففي النسب إليه  
 [ أربع لغات ] (٥) يَزَأْنِي وَأَزَأْنِي ، وعلى تخفيف الهمزة يَزْنِي وَأَزْنِي . ذكر  
 ذلك الخليل في باب لَكَم .

### الياء والسين

﴿ اليَسْتَعُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة يائنتين من فوقها  
 مفتوحة ، وعين مهملة ، وواو ، وراء مهملة ، على وَزْنِ يَفْتَمُولِ (٦) ، ولم يأت في  
 الكلام على هذا البناء غيره . وهو موضع قِبَلِ حَرَّةِ المدينة ، كثير العِضَاءِ ،

(١) ج : فديار بكر .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : يرني : قيل هو واد بالحجاز ، يسيل إلى نجد . وقد ذكر

يرني مع تاراه ، وتاراه شامية ، ولعله موضع آخر .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : يريض : موضع بالشام .

(٤) في معجم البلدان لياقوت : يزن : واد باليمن .

(٥) زيادة عن ج .

(٦) في هامش ق : وزن فلولول ، على مثال عُضْرَ فُوط .



مُوحِشٌ بعيد ، لا يكاد يدخله أحد ، قال عُرْوَةُ بن الوَرْد :  
 أَطَقْتُ الْأَمْرِيَّ بِصُرْمٍ سَلَمَى <sup>(١)</sup> فطاروا في بلاد اليَسْتَمُورِ  
 أى تفرقوا حيث لا يُعْلَم ولا يُهْتَدَى لمواضعهم . وقال أبو حنيفة : اليَسْتَمُورُ  
 شجرٌ ، ومساويكه أشدُّ المساويك إيقاعاً للشفر وتبييضاً ، وفيه شئٌ من صرارة ،  
 ومنايئة بالسرارة . وأنشد لِعُرْوَةَ :

\* فطاروا في بلاد اليَسْتَمُورِ

﴿ يُسْرٌ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده راء مهملة <sup>(٢)</sup> . وهو دَخَلَ لِبْنِي يَرْبُوعٍ  
 بِاللَّهْنَاءِ ، وقال يعقوب : بالخزن ، وأنشد لَطَرَفَةَ :

أَرْقَى الْعَيْنَ خَيْالٌ لَمْ يَقْرَ طَافَ وَالرَّكْبُ بِصَحْرَاءِ يُسْرُ  
 وفي شعر الحُطَيْئَةِ : يُسْرٌ : ملاء دون زُبَالَةَ ، قال :

عَطَفْنَا الْمِتَاقَ الْجُرْدَ حَوْلَ نِسَائِكُمْ هِيَ الْخَلِيلُ مُسْتَقَامًا زُبَالَةَ أَوْ يُسْرُ

وقال عدى بن زيد :

مَرَّ عَلَى حُرِّ السَّكِيْبِ إِلَى لَيْنَةَ فَاغْتَالَ الطَّرَاقَ يُسْرُ

لَيْنَةَ : عن يمين زُبَالَةَ . وَالطَّرَاقُ : جمعُ طريق . واغتيالُهُ لها : ملؤهُ إياها بمائه .  
 وقد خففه جرير ، فقال :

فَمَا شَهِدَتْ يَوْمَ النَّبِيطِ مُجَاشِعٌ وَلَا نَقْلَانَ الْخَلِيلِ مِنْ قُلَّتَى يُسْرٍ <sup>(٣)</sup>

وقال جرير أيضا :

لَمَّا أَتَيْنَ عَلَى حَطَّابَتِي يُسْرٍ أَبْدَى الْهَوَى مِنْ ضَمِيرِ الْقَلْبِ مَكْنُونًا  
 حَطَّابَتَاهُ : أَجْتَانِ بِهِ ، فِيهِمَا عِضَاهُ .

(١) في هامش ق : في شعره : الأصبين . وهي مثل رواية ج .

(٢) بعده راء مهملة : سافطة من ج . (٣) الديوان : ص ٢٧٨ .

﴿ يَسْنُوم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع ذكره أبو بكر .

### الياء والشين

﴿ قَصْرٌ يَشِيع ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء أخرى ، وعين مبهمة : قصر بَدَمَارٍ هَمْدَانٍ<sup>(١)</sup> من اليمَن ، يُنسَب إلى يَشِيع بن رِيَام بن نَهْفَانَ<sup>(٢)</sup> من هَمْدَانَ . وإلى رِيَام نسب مُحَمَّد رِيَام<sup>(٣)</sup> ، الذي كانوا يحجونه .

### الياء والعين

﴿ يَعْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مبهمة : جبل بالحجاز في ديار بني خَثَمٍ من هُدَيْل . قال ساعدة بن العجلان :

تَرَكَتَهُمْ وَظَلَّتْ بِبَحْرِ يَعْرٍ وَأَنْتَ زَعَمْتَ ذُو خَبَبٍ مُعِيدٌ<sup>(٤)</sup>  
وقال عمرو بن كلثوم :

جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ جَنْبِي أَرِيكَ إِلَى القَمْعَاتِ مِنْ أَكْنَافِ يَعْرٍ

﴿ اليَعْمَرِيَّة ﴾ كأنها منسوبة إلى يَعْمَر : اسم رجل : موضع كانت فيه حرب من حروب داحس<sup>(٥)</sup> .

(١) ج : بديار همدان . وقد ذكره الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في كتابه الإكليل

(ج ٨ ص ١١٤ طبعة السكرمل) ، وحدده بأنه في ظاهر البون من أرض همدان .

(٢) ج : نهفان . تحريف .

(٣) محمد : كذا في الإكليل لهمداني ( ٨ : ١٧ ) وفي الأصول : محفر . وريام : بالهمز في الأصول ، وبالياء في الإكليل .

(٤) في هابش في : الجر : هو سفح الجبل . وفي معجم البلدان لياقوت : معيد : أي معناد .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : اليعنرية : بادية بواد من بطن نخل ، من الشربة : لبني نعلبة .

﴿الْيَمَلَّةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبال مذكورة في رسم الرَبْدَةِ  
ورسم سُنبلة

## الياء والفاء

﴿ذُو يَمَنٍ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، قال أبو عبيدة : هو ماء . وقال أبو حاتم : هو  
موضع . قال : وأظنُّهُ بالقاف : ذُو يَمَنٍ ، قال ابن مُقْبِل :  
قد فرَّقَ الدهرُ بين الحَيِّ بِالظَّمَنِ . وبين أهواءِ شِرْزِي يومَ ذِي يَمَنٍ

## الياء والكاف

﴿يَكْسُومُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع ذكره  
أبو بكر .

## الياء واللام

﴿يَلْبَنُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مفتوحة .  
قال ابن حبيب : يَلْبَنُ على ليلةٍ من المدينة<sup>(١)</sup> وقد تقدّم ذكره في رسم النَقِيعِ .  
وقالت خنساء ترزى صنخرا :

فإن في المُقدَّةِ<sup>(٢)</sup> من يَلْبَنٍ عِبرَ الشَّرِي في القُلصِ الضَمِيرِ  
﴿يَنْبُونَةٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء ، وواو ونون ، على وزن

(١) في معجم البلدان لياقوت : يلبن : جبل قرب المدينة . وقال ابن السكيت : يلبن :  
ثلت عظيم بالنقيع ، من حرة سليم ، على مرحلة من المدينة . وقيل : هو  
غدير المدينة .

(٢) في هامش ق : العقدة : تكون من الشجر . وهي البقعة الكثيرة الشجر ؛ منها  
حمض ، ومنها خلة ، ومنها عضاة .

يَفْعُولَةٌ : اسم بئر . حكى أبو عمر عن بعض الأعراب أنه قال : أتيتُ يَلْبُونَةَ ،  
فما وجدتُ فيها قَلَصَةَ ماء . والقَلَصُ : من الأضداد ، وهو قلة الماء وكثرته .

﴿ يَلْبَعُ ﴾ : بإخاء المعجمة ، والمعين المهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ يَلْمَقَةُ ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الميم أيضا ، بعدها قاف مخففة ،  
وهاء التانيث : من مَصَانِعِ الجِنِّ ، التي بَنَتْهَا الجِنُّ على عهد سليمان عليه السلام ،  
وكذلك سِلْجِينُ وبيئونُ وعمدان ، لم يرَ الناسُ مثلها ، هدمتها الحِبْسَةُ إذ غلبت  
على اليمين . قال الحميري :

هَوْنِكَ لَيْسَ يَرُدُّ الدَّمْعُ مَا قَاتَا      لَا تَهْلِكِي جَزَعًا فِي إِثْرِ مَنْ مَاتَا <sup>(١)</sup>  
أَبَعَدَ بَيْنُونِ لَا عَيْنٌ وَلَا أَنْزُ      وَبَعَدَ سِلْجِينِ يَبْنِي النَّاسُ أَيْمَانَا

وقيل : إنما سُمِّيَ هذا الموضع يَلْمَقَةَ ، على وزن يَفْعَلَةٌ ، باسم بَلْقَيْسِ بِنْتِ هَذَا  
ابن شرح <sup>(٢)</sup> بن شُرْحِبِيلِ بن الحارث الرائي ، صاحبة سليمان ، اسمها يَلْمَقَةُ ،  
على وزن بَعْلَةٍ <sup>(٣)</sup> . وقال الهمداني : وتفسيره : زُهْرَةٌ ، لأن اسم الزُهْرَةِ في لغة  
يَجْمِرَ : يَلْمَقَةُ وَالْمَقُ ، واسم القمر : هَيْس <sup>(٤)</sup>

﴿ يَلْمَمُ ﴾ : بفتح أوله وثانيه ، جبل على لَيْلَتَيْنِ من مكة ، من جبال تِهَامَةَ ،  
وأهل كِنَانَةَ ، تنحدر أوديته إلى البحر ، وهو في طريق اليمن إلى مكة ، وهو  
مِيقَاتُ مَنْ حَجَّ مِنْ هُنَا . ويقال : أَلْمَمَ بِالْمَمِزِ ، وهو الأصل ، والياء بدل من  
الهمزة . وقد تقدم ذلك في حرف الهمزة . وقال طفيل :

(١) رواية البيت في ج :

هَوْنَا فَلَيْسَ يَرُدُّ الدَّمْعُ مَا قَاتَا      لَا تَهْلِكِي أَسْفًا فِي إِثْرِ مَنْ مَاتَا

(٢) ج : هداد ذي شرح . وفي الإكليل للهمداني (١٠ : ٢٢) ابنة الهمداني أبي شرح

(٣) على وزن بَعْلَةٍ : ساقطة من ج . (٤) ج : هيس . ولم نثر عليها .

وَسَلْهَبَةٌ تَنْضُو الْجِيَادَ كَأَنَّهَا رِدَاةٌ تَدَلَّتْ مِنْ فُرُوعٍ يَلْعَلِمُ<sup>(١)</sup>  
وقال ابن مقبل :

تراعى عُنُودًا فِي الرِّيَادِ كَأَنَّهَا<sup>(٢)</sup> سُهَيْلٌ بَدَا فِي عَارِضٍ مِنْ يَلْعَلِمَا  
﴿ يَلِيلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء أخرى مفتوحة . قال  
أبو بكر : هو موقف من مواقف الحج . وقال الزبير : هو وادٍ يَدْفَعُ فِي بَدْرِ .  
وقد تقدم ذكره في رسم بدر ، وفي رسم رَضْوَى ، وفي رسم غَيْقَةَ . وأنشد الزبير :  
عمرو بن عبدِ كان أولَ فَارِسٍ جَزَعَ المَذَادَ وكان فَارِسَ بَيْلِيلِ  
يَعْنِي فَارِسَ بَدْرٍ قال : والمذاد : هو الموضع الذي احتفر فيه رسول الله صلى الله  
عليه وسلم الخندق ، وكان عمرو بن عبد طَفَرَ الخندق يوم الأحزاب ، ودعا إلى  
المُبَارَزَةِ ، وجعل يقول :

ولقد بَحِجْتُ مِنَ النِّدَا ۖ بجمهم : هل من مُبَارِزٍ ؟  
فَبَرَزَ إِلَيْهِ عَلِيٌّ ، فَفَتَلَهُ عَلِيٌّ ، فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ . فقال مُسَافِعُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ الْجُمَحِيُّ  
يَرْتِي عَمْرًا المذکور .

• عمرو بن عبد كان أول فارس •

وقال حسان :

بِقَاعِ نَقِيعِ الجِزَعِ مِنْ فَوْقِ بَيْلِيلِ<sup>(٣)</sup> . تَحَمَّلَ مِنْهُ أَهْلُهُ . فَتَنَّهُمَا  
وقال كثير :

إِلَيْكَ ابْنَ مَرْوَانَ الْأَعْرَى تَكَلَّفْتُ مَسَافَةَ مَا بَيْنَ البُضَيْعِ قَيْلِيلِ

(١) السلهبة : الفرس الطويلة . وتنضو الجياد : نفوتها عدوا . والرداة : الصخرة تهوى

من عل .

(٢) في الديوان ص ٤ : من بطن يلين .

(٣) ج : كأنه .

البُضَيْعُ : بِمَضْرُ . وَيُرْوَى : مَا بَيْنَ الْبُؤَيْبِ (١)

### الياء والميم

﴿ يَمْشُود ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، على وزن يَفْعُول .  
[قال يعقوب] (٢) : هِيَ حِسَاءٌ بِأَعْلَى الرُّمَّةِ لِبَنِي مُرَّةَ وَأَشْجَعِ (٣) . قَالَ الشَّمَّاحُ :

طال الثَّوَالِ على رَسْمِ يَمْشُودِ أَوْ دَى وَكُلُّ جَدِيدٍ مُرَّةً مُودِ

وقال زهير :

كَأَنَّ سَحَابَهُ فِي كُلِّ فَجْرِ عَلَى أَحْسَاءِ يَمْشُودِ دُعَا (٤)

﴿ يَمْعُوز ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، والعين المهملة ، والزاي المعجمة : موضع  
تُنَسَّبُ إِلَيْهِ دَارَةٌ يَمْعُوزُ (٥) .

﴿ اليمَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، موضع معروف ، ذكره أبو بكر .

﴿ يَمْنُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : مَا لَا قَدْرَ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رَسْمِ الْجَوَاءِ (٦) .  
قال عامر بن الطفيل :

أَلَا مَنْ مُبْلِغُ أَسْمَاءِ عَنِّي وَلَوْ حَلَّتْ بِمِئْنِ أَوْ جُبَارِ

(١) في هامش ق : والبويب : بمصر .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : يمشود : واد لطفان .

(٤) السجيل والسجال ، كأمير وغراب : الصوت الذي يدور في صدر الحمار . وهو النهيق والنهاق ( التاج ) .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : دارة يمعون ، بالنون ، وقد يروى بالراء ، وهو جيد .

قال : بَدَارَةٌ يَمْعُونُ إِلَى جَنْبِ خَشْرَمِ .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : يمن ، بالفتح ، ويروى بالضم ثم السكون : ماء لطفان

بين بطن قو ورواف ، على الطريق بين تياه وفيسد . وقيل : هو ماء لبي صرمة

بن صرمة . وسماه بعضهم : أمن .

قال ابن دُرَيْدٍ : يُمَنُّ وَجُبَارٌ مِنَ الْحِجَازِ . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ لَمَّا هَاجَرَتْ ، قَالَتْ : لَمَّا صِرْنَا بِالْبَيْضِ مِنْ يُمَنِّ ، نَفَرَ بَعِيرِي وَأَنَا فِي مِحْفَةٍ مَعَ أُمِّي ، فَجَعَلْتُ تَقُولُ : وَابْنَتَاهُ وَابْنَتَاهُ ! حَتَّى أُدْرِكَ بِمِيرْنَا وَقَدْ هَبَطَ نَيْتِي هَرْنَتِي ، فَسَلَّمَ اللَّهُ <sup>(١)</sup> ﴿ يَمَنٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، مَوْضِعٌ آخِرُ قَرِيبٍ مِنْ مَكَّةَ . قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

نَفَرْتُ عَيْنِي إِلَيْهَا نَظْرَةً مَهْبِطَ الْبَطْحَاءِ مِنْ بَطْنِ يَمَنٍ  
فَأَمَّا الْيَمَنُ الْبَلَدُ الْمَعْرُوفُ الَّذِي كَانَ لَسَبًا ، فَإِنَّمَا <sup>(٢)</sup> سُمِّيَ بِالْيَمَنِ لِأَنَّهُ عَنِ يَمِينِ  
الْكَعْبَةِ ، كَمَا سُمِّيَ الشَّامُ شَأْمًا لِأَنَّهُ عَنِ شِمَالِ الْكَعْبَةِ . وَقِيلَ : إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ قَبْلَ  
أَنْ تُعْرَفَ الْكَعْبَةُ ، لِأَنَّهُ عَنِ يَمِينِ الشَّمْسِ . قَالَ يَعْرُبُ بْنُ قَحْطَانَ ، وَذَكَرَ  
تَبَلُّلَ الْأَلْسِنَةِ ، وَتَكَلَّمَ <sup>(٣)</sup> هُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ :

أَنَا ابْنُ قَحْطَانَ الْهُمَامِ الْأَفْضَلِ وَذُو الْبِيَانِ وَاللِّسَانِ الْأَمْهَلِ  
نَفَرْتُ وَالْأُمَّةُ فِي تَبَلُّلٍ نَحْوِ <sup>(٤)</sup> يَمِينِ الشَّمْسِ فِي تَمَهَلٍ  
وَكَنتُ مِنْهُمْ ذَا الرَّعِيلِ الْأَوَّلِ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّمَا سُمِّيَ الْيَمَنُ يَمَنًا : بِتَيَمَّنٍ <sup>(٥)</sup> بِنِ قَحْطَانَ .

## الياء والنون

﴿ يُنَابِعُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْيَاءِ الْمَعْجَمَةِ بَوَاحِدَةٍ ، وَالْيَمِينِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ <sup>(٦)</sup>  
قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ يُنَابِعِ ، فِي حَرْفِ النُّونِ .

(١) لفظ الجلالة (الله) سقط من ج .

(٢) ج : فإنه إنما . (٣) ج : وتكلمه .

(٤) ج : نحن . (٥) ج : يمين .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : ينابيع : اسم مكان أو جبل أو وادى في بلاد هذيل .

﴿ يَنْبُع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده باء معجمة بواحدة مضمومة ، وعين مهلهلة ، وهي بين مكة وللدينة ، وهي من بلاد بني ضَمْرَةَ قَوْمَ عَزَّةٍ كَثِيرٌ <sup>(١)</sup> قال كثيرٌ وذكر غنيًا :

وَمَرَّ فَارَوَى يَنْبُعًا وَجُنُوبَهُ وَقَدْ جِيَدَ مِنْهُ جَيِّدَةٌ فَعَبَائِرُ

وقد تقدم ذكر يَنْبُعٍ وَتَحْلِيَّتُهَا بِأَنَّهُمْ مِنْ هَذَا فِي رِسْمِ رَضْوَى .

﴿ يَنْخَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده خاء معجمة مفتوحة ، وعين مهلهلة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ يَنْخُوب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع أو جبل : قال الأَعشى بِهَجْوِ شُرْحَيْلِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَرْثَدٍ :

يَا رَخْمًا قَاظَ عَلَى يَنْخُوبِ يُفْجَلُ كَفَّ الْخَارِيَّ الْمَطِيبِ

هكذا أنشده ابن دُرَيْدٍ ، عن أبي حاتم ، عن أبي عبيدة ؛ وأنشده القاسم بن سلام في الشرح :

يَا رَخْمًا قَاظَ عَلَى مَطْلُوبِ <sup>(٢)</sup>

﴿ يَنْدَد ﴾ بدالين مهملتين ، على مثال مَهْدَد : موضع قد تقدم ذكره في رسم المدينة . وأنشد الخليل :

لَوْ كُنْتُ بِالسَّرْوَيْنِ سَرَوِيَّ يَنْدَدًا

﴿ الْيَسُوعَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالسين والعين المهملتين : موضع قد تقدم ذكره في رسم الْيَسُوعَةَ ، بالباء ، وفي رسم تَوْضِيعِ .

(١) ج : كثير عزة . وهو خطأ ؛ لأن كثيرا : من خزاعة ، وعزة : من ضرة . ( عن

العر والعراء لابن قتيبة في ترجمة كثير ) .

(٢) في هامش ق : وروي : ملحوب .



﴿ يَنْصُوب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهيمة ، على وزن يَفْعُول :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم الشَّرَف .

﴿ يَنْكِف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة وفاء : موضع  
باليَمَن ، سُمِّيَ ببعض اليَنَّاكِفِ من ملوكِ حَمِير ، وهم كثير ، أولهم يَنْكِفُ  
ابن شَمَّر ، ذى الجناح الأكبر .

﴿ يَنْوَر ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالراء المهملة : جبل بين صنعاء وضَهْر ، قد  
تقدم ذكره في رسم ضَهْر .  
ويَنْوَرُ آخر : في بلد صَيْدِ بن هَمْدان .

﴿ يَنْوُقِ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وفاء ، مقصور : موضع قد تقدم  
ذكره وتحديدته في رسم القَوَاعِل . ويقال تَنْوُقُ بالياء ، والأوّل أثبت .

### الياء والهاء

﴿ يَهْرَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وعين مهملتان : موضع  
ذكره أبو بكر .

### الياء والواو

﴿ بَابُ الْيُون ﴾ بضم أوله : باب بمصرَ معلوم . وقد تقدم ذكره في باب  
حرف الهمزة واللام ، لما كان الأغلب في الرواية ألا يُجْرَى للُعْجَمَة ، وأن تكون  
الهمزة فيه أصلية .

## الياء والياء

﴿ يَيْن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو الفتح ، وقد مضى ذكره في رسم أليون ، من حرف الههزة . وأنشد كراع لعَلَمَةَ بن عَبْدَةَ .  
وما أنت أم ما ذكرها رَبِيعِيَّةُ تَحْلُ بِبَيْنٍ أَوْ بِأَكْنَفِ شُرْبُوبٍ  
وإيرد<sup>(١)</sup> وشربوب : معلومان محددان . قد ذكرتهما في مواضعهما<sup>(٢)</sup> .

(١) كذا ولم يتقدم ذكر « إير » في هذا الرسم ، فلعل رواية الشاهد : « تحل بإير » كما رواه المؤلف في رسم شربوب . وهي رواية الديوان في المقدم الثمين ومختار الشعر الجاهلي . أو امل المؤلف ذكر شيئا بعد البيت فيه لفظ « إير » كأن يقول : ويروي : « تحل بإير » ، وسقط المسكتوب من النسخ .

(٢) في هامش ق : بين هذا : منزل نزله ربعة بن كعب الأسلمي ، صاحب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ وهو على بريد من المدينة ؛ وهو من بلاد أسلم . وفي المحكم لابن سيده ، قال ابن جني : إنما هو « بين » [ بفتحتين ] ، وقرنه بددَن .

## جملة من القول

فيما يؤنث من البلاد ويذكر

الغالبُ على أسماء البلاد التانيث . والمؤنثُ منها على أحد أمرين : إما أن تكون فيه علامة فاصلة بينه وبين المذكر ، كقولك مَكَّةَ والجزيرة ؛ وإما أن يكون اسم المدينة مستغنياً بقيام معنى التانيث فيه عن العلامة ، كقولك : حِمْصَ وفَيْدَ وحَلَبَ ودِمَشقَ .

وكلُّ اسم فيه ألف ونون زائدتان <sup>(١)</sup> ، فهو مذكر ، بمنزلة الشام والعراق نحو جُرْجَانِ ، وحُلوانِ ، وجَوْرانِ ، وأصْبَهانَ ، وهَمْدانَ ، أنشد الفراء :  
فَمَا بَدَا حَوْرانُ والآلُ دُونَهُ      نظرتَ فلمَ تَنْظُرِي بِعَيْنَيْكَ مَنْظَرًا  
وَأَنشَدَ أَيْضاً عَنِ الْكِسْأِيِّ :

سَمِيًّا حُلوانَ ذِي الكُرُومِ وما      صُنِّفَ مِنْ تَيْبِهِ وَمِنْ عَيْنِهِ  
هكذا رواه صُنِّفَ بهضم الصاد . ورواه يعقوب : صَنَّفَ ، بفتحها ، وقال : يقال صَنَّفَ التَّمْرُ : إِذَا أُذْرِكُ بَعْضُهُ وَلَمْ يَدْرِكْ بَعْضُ . فَإِنْ رَأَيْتَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ مُؤَنَّثًا ، فَإِنَّمَا يَذْهَبُ فِيهِ إِلَى مَعْنَى الْمَدِينَةِ .

والأغلبُ على « فَيْدَ » التانيث ، وكذلك بِمَلَبِكَ ؛ وقد تقدّم ذكر ذلك في رسومهما . وقال أبو هِنانَ : هِيَ مَيْقَى ، وَهُوَ مَيْقَى . وَأَنشَدَ لِلرَّحِمِيِّ :  
سَمِيَّ مَيْقَى ثُمَّ رَوَّاهُ وَسَاكِنَهُ      وَمَا تَوَى فِيهِ وَاهِيَ الْوَدْقِ مُنْبَعِقُ  
وقال الفراء : الغالبُ على مَيْقَى التذكيرُ والإجراء ، والغالبُ على فَايْرَسَ التانيثُ وتركُ الإجراء ، قال الشاعر :

لقد عَلِمَتْ أبناه فَارِسَ أَنْتَى عَلَى عَرَبِيَّاتِ النَّسَاءِ غَيُورُ

وَهَجَرَ : الغالبُ عليه التذكير ، ورُبَمَا أَنَّثُوهَا . وقد أَنشَدْنَا شعرَ الفَرَزْدَقِ فِي تَأْنِيثِهَا ، وَسَجَّعَ العَرَبُ . قال الفَرَّاءُ : إِنَّمَا أُجْرَتِ العَرَبُ هِنْدًا وَدَعْدًا وَجُمَلًا وَهُنَّ مُؤَنَّثَاتٌ ، ولم يُجْرُوا بِحِصَصٍ وَفَيْدٍ وَتُوزُ ، وهن مؤنثات على ثلاثة أحرُفٍ ، لأنهم يَرُدُّون اسمَ المرأة على غيرها ، ولا يَرُدُّون اسمَ المدينة على غيرها . فلما لم تُرُدِّدْ ، ولم تَكْثُرْ في الكلام ، لَزِمَها التثقل ، وترك الإجراء .

وقال أبو حاتم : حَجَرَ اليمامة : يُذَكِّرُ وَيُؤنِّثُ . قال : وفلج : مذكَّرٌ على كلِّ حال . وعُمان : الغالبُ عليها التأنيث . وقَبَاءٌ وَأَصَاحٌ : يذكَرُان ويؤنثان . وبَدَّرَ : مذكَّرَ . قال الله عز وجل : « ولقد نصرمك الله ببدرٍ وأنتم أذلة » . وحُنَيْنٌ : مذكَّرٌ لأنهما اسمانِ للماء . قال الله تعالى : « ويوم حُنَيْنٍ إِذَا أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُهُمْ » . ورُبَمَا أَنَّثَتْهُ العَرَبُ ، لأنه اسمٌ للمُتَعَمِّه . قال حَسَّانُ :

نَصَرُوا نَبِيَهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ بِحُنَيْنٍ يَوْمَ تَوَاكَلِ الأبطالِ

والحِجَازُ وَالْيَمَنُ وَالشَّامُ وَالعِرَاقُ : ذُكْرَانٌ . ومِصرٌ : مُؤنِّثَةٌ . قال الله تعالى : « أليس لي مُلْكُ مِصرَ » . وقال تعالى : « ادخلوا مِصرَ » . وقال عامر بن وائلَةَ السِّكِّانِي لِمَعَاوِيَةَ : أَمَا عمرو [بن الماص] فَأَنْطَقَتْهُ <sup>(١)</sup> مِصرُ . وأما قول الله عز وجل : « اهبطوا مِصرًا » . فإنه أراد مِصرًا من الأمصار . وقراء سليمان الأعمش : « اهبطوا مِصرَ » ، وقال : هي مِصرُ التي عليها سليمان بن علي ، فلم يُجْرِها . ودَائِقُ : يذكَرُ وَيؤنِّثُ . مَنْ ذَكَرَ قال : هو اسمٌ للنهر ، ومن أَنَّثَ قال : هو اسمٌ للمدينة . قال الشاعر في الإجراء :

(١) لعله من أنطقه إذا ألصق به ربية . ( انظر تاج العروس ) . وفي ق : فأنطقته ، بالفاف الشناة .

بِدَائِقِ وَأَيْنَ مِثِّي دَائِقُ

رَأَشِدَ الْفَرَّاءَ فِي تَرْكِ الْإِجْرَاءِ :

لَقَدْ ضَاعَ قَوْمٌ قَلْدُوكَ أُمُورَهُمْ بِدَائِقَ إِذْ قِيلَ الْقَدُوكُ قَرِيبُ

وَنَجْدٌ : مَذْكَرٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنْ تَدْعِي نَجْدًا أَدْعُهُ وَمَنْ بِهِ وَإِنْ تَسْكُنِي نَجْدًا فَيَا حَبْدًا نَجْدُ

وَبَدَأَ ذَ : تَذَكَّرَ وَتَوَثَّ . وَقَدْ مَضَى الْقَوْلُ فِي ذَلِكَ ، وَذَكَرْنَا كَمْ [ مِنْ ] لُفَّةٍ فِيهَا . وَصِفُونَ وَقَسْرُونَ وَمَارِدُونَ وَالسَّيْلِحُونَ : مُؤَنَّثَاتٌ . وَكَذَلِكَ نَصِيبُونَ وَفِلَسْطُونَ . وَقَدْ مَضَى الْقَوْلُ فِي إِعْرَابِهَا . وَحِرَاءَ : الْغَالِبُ عَلَيْهِ التَّذَكُّيرُ وَالْإِجْرَاءُ . وَرَبَّمَا أَتَتْهُ ، وَقَدْ مَضَى الشَّاهِدُ عَلَى ذَلِكَ . وَأَجَازَ الْفَرَّاءُ أَنْ يَقُولَ : هَذِهِ حِرَاءٌ ، بِالْإِجْرَاءِ . يَقُولُ هَذِهِ ، ثُمَّ تَذْهَبُ إِلَى الْجَبَلِ ، كَمَا يَقُولُ هَذِهِ أَلْفُ دِرْهَمٍ . وَالْكَلَامُ : هَذَا أَلْفُ دِرْهَمٍ . وَتَبْيِيرُ : مَذْكَرٌ . وَكَانُوا يَقُولُونَ :

أَسْرِقُ تَبِيرٌ ، كَمَا تُفَيْرُ

وَكَبْسَكَبَ : مَعْرِفَةٌ مُؤَنَّثَةٌ لَا تُجْرَى . وَهُوَ اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ إِشَادَةُ بَيْتِ الْأَعْشَى فِيهِ . وَشَمَامٌ ، مَكْسُورَةٌ الْمِيمُ : مَعْرِفَةٌ مُؤَنَّثَةٌ . وَهِيَ اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ ، بِمَنْزِلَةِ حَذَامٍ وَقَطَامٍ . وَسُرٌّ مَنْ رَأَى : مُؤَنَّثَةٌ ، وَفِي تَرْبِيهَا وَجُوهٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا . وَسَلَمَى مُؤَنَّثَةٌ : أَحَدُ جَبَلَيْ طَيْئِ ، وَكَذَلِكَ أَجْنَا ، وَهُوَ الْجَبَلُ الثَّانِي . وَقَدْ ذَكَرْنَا كَمْ مِنْ أُنْفَةٍ فِيهِ . وَقُدْسُ : مُؤَنَّثَةٌ ، غَيْرُ مُجْرَاةٍ ، اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ . وَلُبْنٌ : مُؤَنَّثَةٌ ، اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ لَا تُجْرَى . قَالَ الرَّاعِي :

سَيَكْفِيكَ الْإِلَهُ وَمُسْنَمَاتٌ كَجَنْدَلٍ لُبْنٍ نَطَّرِدُ الصَّلَالَا

## خاتمة

١

جاء بآخر النسخة التي رمزنا إليها بالحرف ق ما يأتي :

آخر السفر الثاني من كتاب « معجم ما استمعجم » وبتمامه تم جميع الديوان الذي ألفه الوزير الفقيه الأجلّ : أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري رحمه الله ، وغفر له .

والحمد لله بدءا وعودا ؛ وصلواته على محمد نبيه ، وصفوته من خلقه ، وعلى أزواجه الطاهرات ، أمهات المؤمنين ، وسلم تسليمًا . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

كتبه العبد الفقير إلى رحمة ربه ، للمستغفر من ذلله وذنبه ، علي بن عبد الله ابن مسعود القاري ، غفر الله له ولوالديه ولن دعا لهم بالرحمة ، ولجميع المسلمين .

وكان الفراغ منه يوم الأحد سابع عشرين رجب من سنة ثنتين وستين وست مئة .

٢

## أصول جديدة من معجم ما استمعجم

زيادة على الأصول التي ذكرت في مقدمة الجزء الأول

في عام ١٩٤٩ أوفدت إدارة الثقافة من جامعة الدول العربية بعثة خاصة إلى القسطنطينية ، لاقتناء أنفس المخطوطات العربية التي يخزائنها ، وتصويرها بالأفلام ، وقد عثرت البعثة على مخطوطتين من معجم ما استمعجم للبكري ، فصورتهما .

إحداهما من مكتبة « نور عثمانية » ورقها فيها ٤٨٤١ ، ورقم القلم في الجامعة العربية ٩٤٦ وقد جاء في آخرها ما نصه :

« بكمال السفر الرابع ، وبتمامه تم كتاب معجم ما استعجم . والحمد لله حق حمده ، وصلى الله على محمد رسوله الكريم وعبداه ، وعلى آله وصحبه من بعده ، وسلم تسليما .

وكتب من نسخة كتبت في شهر جمادى الأولى عام سبعة وتسعين وخمسةائة .  
والأخرى من خزانة راغب باشا رقمها فيها ١٠٦٦ ورقم فلها في الجامعة العربية ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، وهي أشبه بنسخة ق من مخطوطات دار الكتب المصرية ، يدل على ذلك اتحادها في المتن ، وفيما كتب بهامشهما من زيادات . ومن أمثلة ذلك ما جاء في رسم « ملل » عند رثاء محمد بن بشير لأبي عبيدة بن عبد الله بن زمة :  
ألا أيها الناعي ابن زينب غدوة نيمت القتي دارت عليه الدوائر

فقد جاء في هامش ق وراغب باشا الحاشية الآتية بنصها :

« أمه زينب بنت أبي سلمة بن عبد الأسد » .

وهذا يدل على أنها من أصل واحد

وقد اتفقتا بالنسختين ، وكان لها الفضل في تصحيح كثير من المواضع

القائمة في النسختين ق ، ج . كما يتبين من هوامش الجزء الرابع هذا .

والحمد لله أولا وآخرا

مُضَطَّفُ السَّبْقَا

المناسبة بالقاهرة في يوم الجمعة ١٤ من رجب  
سنة ١٣٧٠ = ٢٠ من أبريل سنة ١٩٥١





## استدراك

سقط من العطفة في أثناء ترتيب مواد المعجم ، بعض رسوم من حرف الهاء مع الياء . وثبتنا هنا مع ملاحظة أن مكانها من المعجم هو بعد الديارات في نهاية صفحة ٦٠٧ ، وهذه الرسوم هي :

﴿ دَيْسَقَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة المفتوحة والقاف : موضع في أداني ديار<sup>(١)</sup> بنى حمدة ، قال الجفدي :

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ دَيْسَقَةَ الْمُنْشُو السَّكَاةِ غَوَارِبَ الْأَكْمِ

﴿ الدَّيْلَمُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم البطن الذي في عبد القيس : موضع في بلاد فزارة . وانظره في رسم صنبح .

﴿ الدَّيْلَمُ ﴾ على لفظ الصنف من الناس : اسم ماء لبني عبس ، في أقاصي الدؤ ، قد تقدم ذكره في رسم الدخريين .

﴿ دَيْمَاتٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالميم ، على لفظ جمع دَيْمَةٍ : موضع بديار بنى زبيد ، قال عمرو بن معدى كرب :

لَمَنْ طَلَّ بَدَيْمَاتٍ فَرَقْدٍ يَلُوحُ كَأَنَّهُ تَخْبِيرُ بُرْدٍ

﴿ الدَّيْمَاسُ ﴾ بكسر أوله ، وبالسين المهملة : سجن كان للحجاج أو غيره من عمال العراق ؛ والديماس : السرب . وفي الحديث في ذكر المسيح : « سَطِطْ

(١) ديار : ساقطة من ج .

الشَّعْر ، كثير خيلان الوجه ، كأنما خرج من دِيَمَاسٍ « . معناه : أنه لَنَضْرَتِه  
 وكثرة ماء وجهه ، كأنما<sup>(١)</sup> خَرَجَ من كِنِّ . ويقال : دَمَسَتْ الرَّجُلُ : إذا  
 قَبَزَتْه ، تشبها للقبر بالسَّرْب ؛ ولذلك سُمِّيَ هذا الخبث<sup>(٢)</sup> دِيَمَاسًا ، لضيقه .  
 ذكر جميع ذلك أبو محمد بن قُتَيْبَةَ .

﴿ الدَّيْنُورُ ﴾ بكسر أوله ، وفتح النون والواو ، بعدها راء مَهْمَلَةٌ : مدينة من  
 كِبُورِ الجبل ؛ وهي بين العراق والري<sup>(٣)</sup> ؛ وإليها يُنْسَبُ أبو حنيفة اللثويُّ  
 الدَّيْنُورِيُّ وغيره . والدَّيْنُورُ : هو ماء الكوفة ، ونهاوند : هو ماء البَصْرَةَ

(١) ج : كَأَنَّ .

(٢) ج : السَّجَنُ .

(٣) ج ، ن : السَّرِي ، وهو : اسم لتهرين يتفرعان من نهر علم بالبحرين ، اسم  
 الدينور فين الري والعراق .

## الفهرس الأول

### لأسماء البلدان والمواضع والمياه والجبال

الأرقام الكبيرة لمواضع تفسير الكلمات في رسومها الأصلية :  
والصغيرة لمواضع ذكرها في غير رسومها

أبيض : ١١٧٩	أجام : ٩١
الأبدغ : ٩٦	آدون : ٥٢٩ ، ٩١
أبرشتوم : ٥٥٠ ، ٩٦	آرة : ٤٤٩ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٨٨ ، ٣٧ ، ٨٤ ، ٤
أبرق : ٧٢٢	١٠٥٢ ، ١٠٥١ ، ٥٠٧
أبرق الحمى : ١٢٣٦	آسك : ٩٢ ، ٩١
أبرق الحنان : ٩٤٠ ، ٤٧٠ ، ٢٤٤٢	الآسى : ٩٢
أبرق خرب : ٨٦٤ ، ٢٤٤٢	آلس : ٤٩٦ ، ٩٢
أبرق خرب : ٥١٣	آل قراس : ١١٧٤ ، ١١٧٢ ، ٩٣ ، ٩٢
أبرق دآنى : ٥٢٩ ، ٢٤٤٢	آمد : ١١٦٠ ، ١٠٦٧ ، ٥٦٨ ، ٩٣ ، ٢٣ ، ١٢٨٦
أبرق العزاف : ٤٠٠ ، ٦٣٤ ، ٤٤٦٧	آمل : ٩٣
أبريق : ٩٦	آموى : ٩٣
أبسر : ٩٧	آنفة : ١٣٢٩ ، ٩٤
الإسبيق : ١١٠٥ ، ١١٠٤	آيل : ٢١٦
أبضة : ٢٠٥ ، ١٧٧ ، ١٣٣ ، ١١١ ، ٩٧	الآبار : ١١٨٤ ، ٧١٧ ، ٩٤
١٣١٢ ، ١٠٣٤ ، ٧٧٧	ذو الآبارق : ٤٦٠
أبطح : ٩٧	أباريات : ٩٤
الأطن : ١٠٠	الآباصر : ٩٤
أبل : ١٢٢ ، ١١٦ ، ١٠١ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٤	أباض : ٩٥ ، ٩٤
٤٤١٧ ، ٣٩٠ ، ٣١٦ ، ٣١٤ ، ١٧٩	أماضى : ٩٥
٤٨١٣ ، ٨٠٦ ، ٧٩٦ ، ٧٦٤ ، ٦٦٣	الآباطح : ٥٦٥
٤١١٠٢ ، ٩٨٩ ، ٩٠٧ ، ٨١٥	ذو الآباطح : ٤٦٠ ، ٩٥
٤١٢١٥ ، ١١٨٦ ، ١١٦٦ ، ١١٠٦	أباغ : ٩٥ ، ٦٦٩ ، ٢٣
٤١٢٨٧ ، ١٢٥٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤١	إبال : ٦٩٧ ، ٩٥
١٣٤٨ ، ١٣٠٥	أبان : ٧٦٤ ، ٤٣٨ ، ٤٢٠ ، ٩٦ ، ٩٥ ، ٤
الآبلاء : ٨١٠ ، ٤٨٠ ، ٩ ، ٧٩٠ ، ٥٥٠ ، ٩٧	٧٩٤
الآبلاق : ١٣٦٨ ، ٣٢٩ ، ٩٧	أبان الأبيض : ٨٦٨ ، ٩٥ ، ١٣
الآبلة : ٩٢٦٦ ، ٧٦١ ، ٣٨١ ، ٩٨ ، ٨٦ ، ٧	أبان الأسود : ٨٧٦ ، ٩٥ ، ١٣
١٣١٨ ، ١٢٦٧	أبانان : ١١٧٨ ، ٨٠٨ ، ٩٦
أبلى : ١٠١	
أبى : ١٠١	

أنلة : ١٠٨ ، ١٠٥ ، ١٠٩ ، ١٠٨  
 أنماد : ١٠٨ ، ٧٧٨  
 أنعد : ١٠٨ ، ٧٧٢  
 أنور : ١٠٨ ، ٧٧١  
 أنيث : ١٠٩ ، ١٣٢٥  
 ذو أنير : ١٠٩  
 الأنيل : ٤ ، ١٠٩ ، ٤٣٠ ، ٤٤٩ ، ٤٤٣ ، ٨٣٦ ، ٩٥٤  
 أنيث : ١٠٩ ، ١٣٢٥  
 أجا : ١٠٩ — ١١١ ، ١١٤ ، ١٦٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ، ٤١٥ ، ٤٤٢ ، ٤٨٦ ، ٦٢٤ ، ٦٣٩ ، ٧٥٠ ، ٩٨٠ ، ١١٧٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٩٢ ، ١٣٨٣ ، ١٤٠٧  
 الأجارب : ١١١ ، ٤٢٣  
 أجارد : ١١١ ، ١٧٠  
 الأجارح : ٩٨١  
 الأجاول : ٩٧ ، ١١١ ، ٣٥٦ ، ٣٦٢ ، ٤٤٨ ، ٦٥٢ ، ١٠٣٤ ، ١١٤٣  
 الأجاب : ١١١ ، ١١٢ ، ٣٦٣  
 أجال : ١١٢  
 الأجدلا : ١٠٥ ، ١١٤ ، ١٢٣ ، ٧٧٧  
 أجدت : ١١٢  
 الأجرد : ٨ ، ٣٧ ، ٩٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٣٢ ، ١٥٤ ، ٣٠٢ ، ١١٨٠ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٢  
 الأجرش : ١١٣ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩  
 الأجرس : ١١٣ ، ٦٢٨ ، ٨٧٤ ، ١٠٣٣ ، ١٢٥٣ ، ١٠٣٥  
 أجلي : ١١٣ ، ١١٤ ، ٣٨٨ ، ٥١٤ ، ٨٠٣ ، ٦٧٥ ، ٥١٥  
 الأجاد : ١١٤  
 أجاد حومل : ١٢٣٩  
 أجاد عاجة : ١١٤

أنيم : ١٠١ ، ١٣٨٨  
 أبهر : ١٠٢  
 الأبواه : ١٠٢ ، ١٣٦ ، ١٦٣ ، ٤٢٩ ، ٤٤٩ ، ٧٧٧ ، ٩٥٤ ، ١٠٢١ ، ١٠٥٢ ، ١٢٢٥ ، ١٢٤٠ ، ١٣٣٤ ، ١٣٥٧  
 الأبواب : ٢٧٦  
 ذات أبواب : ٢١٨  
 الأبواس : ١٠٢ ، ١٢٢  
 أبيدة : ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٢٨٧ ، ١٣٢٢  
 أبير : ١٠٣ ، ١١٣٨  
 لبين : ٧ ، ١٠٣ ، ١٤٠ ، ٤٠٨  
 ذوا بين : ٨٥٩  
 أنعم : ١٠٤  
 أنرب : ١٠٤ ، ١٣٨٨  
 الأنم : ٤ ، ١٠٤  
 الأنمة : ١٠٤  
 أعة ابن الزبير : ١٣٢٧  
 أنوة : ٦٢٠  
 أنارب : ١٠٥  
 أنافة : ١٠٥  
 أنانت : ١٠٥  
 أنال : ١٠٥ ، ١٠٦ ، ٤٤٢ ، ١١٠٣ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١٢٥٢ ، ١٣١٤  
 الأناية : ٤ ، ١١٤ — ١١٣ ، ١٠٦ ، ٦٨٣ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٧٧٠ ، ٨٠٥ ، ٩٣١ ، ٩٥٤  
 الأنبة : ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٣٢٨  
 أنيرة : ١٠٦  
 لمبيت : ١٠٧  
 الأتل : ١١٣٢  
 ذات الأتل : ١٠٧  
 ذو الأتل : ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١٢١ ، ٧٢٣

الأجوداد : ١٢١	أجنادين : ١١٤، ١١٥، ١٢٢٧، ١٢٦٥،
الإخاذان : ١٢١	١٢٧٨
الأعاشب : ١٢٤، ١٧	الأجواد : ٧٧٨
أختال : ١٠٤٣	الأجواف : ١٠٤٤، ١١٥
ذو أختال : ١٠٤٣، ١٢١	الأجول : ١١٥
الأخدود : ١٢١	أجباد : ١١٦، ١١٥، ٢٥٨، ١٢٧٢
الأخراب : ١٠٨، ١٢١	أجبادان : ٢٥٨
الأخراس : ١٠٢، ١٢١، ١٢٢، ١٦٦،	أجبادون : ١١٦
١٣١٤، ٨٨٣، ٧٦٦	الأجيفر : ١١٦
الأخرب : ١٢٢، ١١٩، ٤١٦، ٦١٦،	أحاطة : ١١٦
١٣١٥، ٦٤٨، ٦٤٧	أحاسر : ١١٦، ١١١، ١٧٠
الأخربية : ١٢٢	الأحت : ١١٦، ١٨٧
الأخرجان : ١٢٢	أحجاء : ١١٧
أخرجة : ١٢٢، ١٥٢	أحجار : ١١٧
الأخرم : ١٢٣، ٥٣٧، ١٠٧٣، ١٢٣٦،	أحجار الزيت : ٤٢٦
الأخرمان : ١٢٢، ١٢٣، ٤٠٣، ٤٧٥،	أحجار المراء : ١١٧، ٨٣٨
٩٣٣	أحد : ١١٧، ١١٨، ٣٥٠، ٤٤٥، ٤٦٨،
أخشاف ظلية : ١٢٣، ٤٩٩، ٩٠٣،	١٠٣٧، ٩٨٧، ٧٨١، ٧٦١، ٦٤٢
الأخشب : ١٢٣، ١٢٤، ٨٥٩،	١٢١٧، ١٢٥٦، ١٢٧٥، ١٢٧٥،
الأخشبان : ١٢٤، ٧٣٣، ١٢٣٦،	١٣٣٠، ١٣٣٣، ١٣٦٨، ١٣٧٧،
الأخضر : ١٢٤، ٧٨٣	أحراض : ١١٨
الأخفاء : ١١٨	الأحروج : ٤٦١
أخلة : ١٢٥	الأحساء : ٨٢، ٢٣٠، ١٣٢٣
إخيم : ١٢٥	الأحصن : ٨٢، ١١٨، ٥١١، ٥٥٢، ٧٨٠،
الأخيل : ١٢٥	٩٥٩، ٩٥٠
أخى : ١٢٥، ٦٣٩	الأخفاء : ١١٨، ٩٦٢، ٩٦٣، ١٣٤٤،
أدام : ١٢٦، ١٢٩، ١٣٦٨،	الأحفار : ١١٩، ٧٤٨، ١٠٠٣،
الأدام : ١٢٦، ٩٤٥، ١٣٤٧،	ذو أحفار : ٨٤١
الأدحال : ١٢٦، ٥٤٥، ١٢٧، ١١٢٧،	الأحفاف : ١١٩، ٤٠٩
أدم : ١٢٦	إحليل : ١٢٠
أدى : ١٢٧، ٤١١، ٤٥٣، ٥٣٩، ٦٨٣،	الأحناء : ١٢٠
٨٢٠، ٨٣٨، ١٢١٨، ١٢٥١، ١٢٥١،	الأحوران : ١٢٠، ٤٧٨، ٦٤٧،
١٢٣٩	أحوس : ١٢٠، ١٢١، ١٨٢،
أدمان : ١٢٧، ٨٨٩، ١١٥٩،	الأحول : ١٠٣٤

- أردبيل : ٧٢٠، ١٣٧  
الأردن : ١٧٨، ١٣٨، ١٣٧، ١١٤، ٤٧  
٧٧٠، ٦٦٣، ٢٨٨  
أران : ٧٧١، ١٣٤  
أرجان : ٢٤٩  
الأرسان : ١٠٦٤، ٤١١، ١٣٨  
أرسناس : ١٣٨  
أرشق : ٣٨  
أرض حام : ١٠٧  
أرض كوش : ٧٧١  
أرغيان : ١٣٨  
الأرفاغ : ٩٤٦، ٧٣١، ١٣٨  
أرقباز : ١٣٩  
أرقيان : ١٣٩  
الأرقم : ١٣٩  
ذو أرك : ٣٣٠، ١٣٩  
أركه : ١٣٩  
ذو أركل : ٩١٥، ٣٣٧، ١٤٠، ١٣٩  
٩٢٥، ٩٢٤  
إرم ذات المهاد : ٤٠٨، ١٤٣، ١٤٠  
٤٠٩  
أرم الكلبة : ١٧١٤، ١٤٠  
إرمام : ١٩٨، ١٤١  
إرمببية : ١١٢٤، ٣٧٦، ١٤٢، ١٢٩  
١٢١٥  
إرنايا : ١٤٢  
أرتم : ١٧١، ١٤٥، ١٤٢  
الأرتمان : ١٤٥  
ذو أروان : ١٤٢  
أروم : ٩٣٤١، ٦٣٥، ٣١٣، ١٤٢، ١٣٤  
أروني : ١٤٣  
أوياب : ١٤٣  
أريج : ١٤٣  
أرجاه : ٤١٣، ١٤٣  
أدمانة : ٤١٥، ١٢٧  
أذنة : ١١٤٣، ٧٩٢، ٤٠٠، ١٢٨  
الأدوية : ٢١٠  
أديم : ١٢٨، ٤٠  
أديعة : ١١٦٤، ٩٠٧، ١٢٨  
أذخر : ١١٦٧، ١٢٩، ١٢٨  
أذام : ١٢٩، ١٢٦  
أذربيجان : ١٣٨، ١٣٧، ١٢٩، ٩٦  
٤٧٢٠، ٧٠٣، ٢٧٦، ٢٣٥  
١٢٧٩، ١١٢٠، ١١٠٥، ١٠٦٤  
أذرح : ١٦٥، ١٥٠، ١٤٩، ١٣٠  
٥٦٥، ٤٦٦، ٣٧٥، ٣٧٤  
أذرع : ١٣٩١، ١١٦٨، ١٨٢، ١٣١  
أذرعات : ٣٧٢، ١٣٢، ١٣١  
الأذكار : ١٠٠٣، ١٣٢  
أذئاب الصغراء : ١٣٢  
أذئاب موز : ١٣٠٠  
الأذنية : ١٣٢، ١١٣  
أذنة : ١٠٣٤، ١٣٣، ١٣٢  
أراب : ١٢٤، ١٣٣  
أراط : ١١٥٨  
أراطى : ٦٩٧، ١٣٤  
ذو أراطى : ٣١٤  
أراق : ١٣٤  
الأراك : ١٣٣٤، ٣٢٠، ١٣٤  
أرام : ٦٣٥، ١٤٢، ١٣٤  
الأرانب : ١٣٥  
أران : ٤٣٩، ١٣٥  
ذو أرب : ٧٥٢، ١٣٥  
الأرباع : ١٣٥  
الأربساء : ٥٢٧، ١٣٥  
أزهد : ٤٦٢، ٣٣٤، ١٣٧، ١٣٦  
١٣٧٤  
أرحب : ٢٩٥، ٢٣٨

- أسودة : ١٨٦، ١٥٢  
 الأسياف : ١٢٢٤  
 أسيس : ١٥٢  
 أسيل : ١٥٢  
 ذات الأسيل : ١٥٨، ١٥٢  
 أسيس : ٤٣٩  
 الأشافي : ١٩٣، ١٥٣  
 الأشافيس : ٢٥٠، ٢٣٣، ١٥٣  
 أشام : ١٥٣  
 الأشعب : ١٥٤، ١٥٣  
 الأشمر : ١٥٢، ١١٢، ٩٠، ٣٧، ٤٨  
 ٢٧٤، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٥، ١٥٤  
 ٤٣٣، ٤٢٣، ٢٨٣، ٢٧٩، ٢٧٧  
 ٧٥٣، ٦٨٢، ٦٥٣، ٦٤٩، ٥٤٥  
 ٨٨٦، ٨٤٤، ٨١٧، ٧٩٧، ٧٦٧  
 ٩٨٣، ٩٢٧، ٩١٥، ٩٠٨، ٩٠٦  
 ١٣٧٨، ١٢٥٤، ١١٩٥، ١٠٢٦  
 الأشعب : ١٥٤  
 أشقاب : ١٥٩، ١٥٨  
 الأشق : ٨٦٨، ٨٦٧، ٥٤٥، ١٥٨  
 الأشمد : ٥٢١، ١٥٩  
 أشمدان : ٣٢٩  
 أشمس : ٣٤٣، ٢١٥، ١٦٠، ١٥٩، ٩٧  
 ٧٣٤  
 الأشمات : ١٦٠، ١٥٩  
 الأشهبان : ٥٦١، ٣٩١، ١٦٠  
 أشق : ١٢٢٢، ٨٠٢، ١٦١، ١٦٠، ١٥٢  
 ذات الأصابع : ٩٢٦، ٤٠١، ١٦١  
 ذات الإصا : ٤٢٠، ١٦٢، ١٦١  
 الأصاغي : ١٢٧٠، ١٦٢  
 الأصافر : ١٢٦٩، ٩٥٨، ١٦٣، ١٦٢  
 ١٣٥٠  
 ذات الأصافر : ٩٥٤  
 إصام : ١٦٥
- الأريض : ١٤٤  
 أريك : ٦٤٠، ٤٤٥، ٢١٦، ١٤٥، ١٤٤  
 ١١٨١، ١١٥١، ١١٢٩، ١٠١٣  
 ١٣٩٦، ١٣٦١  
 الأربمان : ١٤٥  
 أريمة : ١٤٥  
 أريذبات : ١٤٥  
 ذات الإزاء : ١٤٦  
 الأزارق : ١٤٦  
 الأزاعب : ١٤٦  
 أزال : ٨٤٣  
 لزميم : ١٤٧  
 أسالة : ٨٥٢  
 أسالم : ٥٨  
 الأساود : ٨٤٠، ١٤٧  
 أسبط : ٩٤٦، ١٤٧  
 إسبيل : ١٤٧، ١٢٨  
 إسفارة : ١٠٢١، ٧٢٣، ٧٢٢، ١٤٧  
 ١٣٢٣  
 الأسحاء : ١٤٨  
 الإسحان : ١١٨٦، ١٩٢، ١٤٨  
 الأسدام : ١٠٦٩  
 الأسرار : ٧٣٢  
 أسي : ١٥٢  
 أسقف : ١٢٢٩، ٤٨٧، ١٦٥، ١٤٩  
 الإسكندرية : ١١٤٣، ٤٠٩، ٢٥١  
 الأسبق : ١٤٩  
 أسن : ١١٤٠، ٤٧١ — ١٤٩  
 أسنة : ٣٩١، ١٧٤، ١٥١ — ١٤٩  
 ١٠٧٥، ٩٣٥، ٦٧٠  
 الأسواف : ١٥١  
 أسود : ١٨٦  
 أسود البرم : ٦٣٥، ٦٣٤، ١٥١  
 أسود العين : ٨٧٥/٨٦٨/٥٤٨/١٥١

- أصبهان : ١٦٣ ، ٤١٢ ، ٤٤٩٧ ، ٩٢٩ ، ١٤٠٥  
 الأصفر : ١٦٣ ، ٦٥٤ ، ٧٦٩ ، ٨٥٤ ، ١١٨٧ ، ١١٩١ ، ٩٧٨  
 إصفهان : ( انظر إصبهان )  
 أصيب : ١٦٤ ، ١٢١٤  
 أضاخ : ١٦٥  
 أضاءه بنى غفار : ١٦٤ ، ٥٠١  
 أضاخ : ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٣٦٥ ، ٦٣٢ ، ٧٩٠ ، ٨١٧ ، ٨٦١ ، ٨٧٣ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ١٤٠٦ ، ١٣٧٩  
 الأضارح : ١٦٥ ، ١٣٢٠  
 إضان : ١٦٥  
 أضرع : ١٣١ ، ١٤٩ ، ١٦٥ ، ١٣٩١  
 إضم : ٣٧ ، ٦٨ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٣٣٠ ، ١٠١٤ ، ١٣٣٣ ، ١٣٤١  
 أطحل : ١٦٧  
 أطرابلس : ١٧٦  
 أطراف : ١٦٧ ، ١٦٨  
 ذات أطلاح : ٨٩٣  
 الأطهار : ١٦٨ ، ٣٨٥ ، ٥٦٢  
 الأطيط : ١٦٩ ، ٧٢٦  
 أطرب : ١٦٩ ، ١٣٩٢  
 أنظفار : ٤٦٩ ، ٨٦٢  
 أنظلم : ١٢٢ ، ١٦٩ ، ٣١١٤ ، ١٣٠٧  
 أطحيل : ١٧٠  
 أطاقق : ١٧٠  
 الأعراس : ١٠٥  
 ذات أعراف : ١٧٠ ، ١١٣٦  
 الأعراف : ١٧٠  
 الأعزلان : ١٧٠  
 الأهزلة : ١٧٠ ، ٨٨٠  
 أعضار : ١٧٠ ، ١٧١
- أعشاش : ١٧١ ، ١٢٦٠  
 أعظام : ١٧١ ، ١٤٢  
 أعقر : ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٠٩  
 أعكش : ١٧٢ ، ١٣٢٠  
 أعواء : ١٧٢ ، ١٧٣  
 أعوج : ٦٣٤  
 الأعوص : ١٧٣  
 أعيار : ١٧٣ ، ٣٨٣ ، ٦١٩  
 الأغر : ١٧٣ ، ١٣٨٨  
 أغى : ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١١١  
 أطارج : ١٧٤  
 أفاعية : ١٧٤ ، ٧٢٢  
 أفاق : ١١٢٧ ، ١٢٦٠  
 الأفاقه : ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٢ ، ١١٢٧ ، ١٢٦٠  
 الأفاكل : ١٧٥ ، ٢٧٧  
 الأفراق : ١٧٦  
 أفرع : ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٣٢١  
 إفريقيا : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٠٠ ، ٣٩٠ ، ٦٩٢ ، ١١٠٥ ، ١٣٧٥  
 أنقى : ١٧٧ ، ١٠٣٤  
 الأفلاج : ١٠٢٩  
 إنفليج : ١٧٧  
 أفناد : ١٧٧  
 أنفج : ١٧٧ ، ١٧٨  
 أنفج : ١٧٨  
 أنفج : ١٧٧  
 أنفيق : ١٧٨ ، ٢٩٨  
 ذات الأنفج : ١٧٨ ، ٥٣١  
 أنفند : ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٨٩٢  
 الأنفوانة : ١٧٨ ، ١٧٩  
 أنفام : ١٧٩  
 ذو أنفام : ٧٢٦  
 أنفدح : ١٣١٢



- أفر: ١٧٩، ٢٨٠، ٩٢٢  
 زوافر: ١٧٩  
 أقرح: ١٧٩، ١٠٠  
 الأقرح: ١٥٤، ١٧٦، ١٨٠، ٤٢٢، ١٣٢١، ١٣٢٠  
 أقرن: ١٨٠، ١٨١، ٣٤٥  
 الأقطانيون: ١٨١  
 الأنس: ٨٧١، ٨٧، ٦٣٦، ١٨١  
 الأنسية: ٦٣٦  
 الأقياد: ١٨١  
 الأكاحل: ١٨١، ١٨٢، ٣٥٠، ٨٣٤، ١٠٣٢  
 الأكاذر: ١٨٢، ١٨٤  
 إكام: ٨٥٣  
 أكباد: ١٣١، ١٨٢، ١١٦٨، ١٣٩١  
 أكبد: ٤٨٢  
 أكبة: ١٨٢، ١٢٨٩  
 الأكل: ١٢٠، ١٨٣  
 أكشوتاء: ١٨٣  
 الأكلب: ١٨٣  
 الإكليل: ١٨٤، ١٢٢٤  
 أكمة: ١٨٤، ١٢٩٧  
 أكنان: ١٨٤  
 الأكوار: ١١٤٠  
 الأكيراح: ١٨٤، ٥٧٨، ٥٧٩  
 ألا: ١٨٥  
 آلات: ١١٥٨  
 آلات: ١٢٩٣  
 إلال: ١٨٥، ٢٣٥  
 ألاله: ١٨٥، ١٨٦، ٢٣٩، ٨٨٧  
 إلاله: ٢، ١٨٦  
 ألبان: ١١٦، ١٨٦، ١٨٧، ٤١٧، ٤٥٥٣، ٦٧٩، ٧٢١، ١١٠١
- ألبام: ١٨٧، ١٣٢٩  
 ألبام حامر: ٤١٨  
 ألبس: ١٨٧، ١٠٠٩  
 ألبم: ١٨٧، ١٨٨، ١٣٩٨  
 ألبت: ١٨٩  
 ألبس: ١٨٩، ٢٢٣  
 ألبهان: ٩٠٤  
 ألوة: ١٨٨، ١٨٩، ٥٦٦، ٨٢٦، ٩٧٢  
 ألومة: ١٨٨، ٩٦٨  
 ألية: ١٩٠  
 ألية الشاة: ١٩٠، ٩٠٦  
 الأمالح: ١٩٠، ٩٧٢  
 الأمثال: ١٩٠  
 أمج: ٢٨، ١٤٦، ١٩١، ١٩٢ — ٣١٥، ٩٩٣، ٨١١، ٩٥٦، ١١٦١، ١١١٩  
 الإمدان: ١٤٨، ١٩٢  
 الأمر: ٦٤١  
 ذو الأمرات: ٢٦٣، ٢٦٨، ٤٦٢، ٨٦١، ٨٧٦، ١٢٠٧  
 الأمرار: ١٥٣، ١٩٣، ٣٠٢، ٤٥٢، ٤٤٢، ٥١٨، ٩٢٥  
 أمرة: ٤٩٦، ٦٦٥  
 أمرة: ١٩٤، ٥٤٨، ٨٦٧، ٨٦٨  
 ٨٧٦، ٨٧٧  
 ذو أصر: ١٩٢، ١٩٣، ٧٣٠، ٨٧٩، ١١٣٧  
 الأمرخ: ١٩٤  
 الأصوغ: ١٩٤  
 الأمل: ١٩٤، ١٩٥، ١٠٣٢  
 أملاح: ١٩٥، ٦٤١، ٩٠١، ٩٢٥، ١٢٩٧، ١٣٩١

أنف : ٢٠٢ ، ٢٠١  
 أنقد : ٢٠٣  
 أنقرة : ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٣٩٨ ، ٧٦١  
 الأنتاب : ٢٠٤ ، ٢٩١  
 الأنواض : ٢٠٥  
 الأنيمع : ٢٠٠ ، ١٠٥  
 أنيف فرع : ٢٠٥  
 الإهالة : ٢ ، ٢٠٥ ، ٨٧٩  
 الأهراء : ١٩٧  
 أهناس : ٢٠٦ ، ٢٥١  
 الأهنوم : ٢٠٦  
 أهوى : ٢٠٦ ، ٤١٤ ، ٦٧٦  
 الأهواز : ٢٠٦ ، ٢١٤ ، ٢٥٩ ، ٢٩٧ ،  
 ، ٣٢٩ ، ٥٦٣ ، ٧٤٨ ، ٧٦٧ ،  
 ١١٢٦ ، ١٢٦٣  
 الأهويان : ٦٧٥ ، ٦٧٦  
 الأهيل : ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٥٢١  
 أوار : ١٠٧٨  
 أواره : ٢٠٧ ، ١٠٠١ ، ١٢٧٢  
 الأواشح : ٢٠٧  
 أوال : ٢٠٨  
 أوان : ٢٠٨  
 الأوائن : ٢٠٩ ، ١٢٦٨  
 الأوبد : ٢٠٩  
 الأوبغ : ٢٠٩  
 أوجر : ١٧٢ ، ٢٠٩  
 أود : ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٨٣ ،  
 ٨٨٧ ، ٨٩٣ ، ١٠٢٢ ، ١٠٤٣ ،  
 ١٢٢٤ ، ١٠٤٤  
 الأوداة : ٢١٠ ، ١٠٨٣ ، ١١٣٤  
 أورال : ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢٤٨ ، ٦٣١ ،  
 ١٢٨٧ ، ١٣٩٢  
 أوران : ٢٠٩ ، ٢١١

أملاال : ٥٦٨ ، ٥٢٠  
 الأملجان : ١٩٥  
 أم أحراد : ١١٨ ، ١٩٥ ، ٧٢٥  
 أم أوعال : ١٩٥  
 أم خنور : ١٩٥ ، ٥١٤  
 أم رجم : ١٩٥ ، ٢٧  
 أم سالم : ١٩٥  
 أم صبار : ١٩٦ ، ٨٢٤  
 أم الميال : ١٩٦  
 ذات إمار : ١٩٠  
 إمدان : ١٤٨ ، ١٩٢  
 إصرة : ١٩٤ ، ٧٢٧ ، ٧٣٨  
 أمول : ١٩٦  
 الأصيل : ٣ ، ١٩٦  
 الأميلج : ١٩٧ ، ١٧٢  
 الأمير : ٣  
 الأناعم : ٢٠٠  
 الأنان : ١٩٧  
 الأنيار : ٥٢٠ ، ١٩٧ ، ٢٦٥ ، ٤٧٩ ،  
 ٩١٤ ، ١١٤١  
 الأنيط : ١٩٨ ، ٢٦٤ ، ١٠١٤  
 أنجل : ١٩٨ ، ١٤١  
 الأغماس : ١٢٢  
 الأندرين : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٨٣٠  
 أنس : ١٩٩  
 إنسان : ١٩٩ ، ٨٧٧  
 الأنصر : ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ١٣٠٦  
 أنصنا : ١٩٩  
 أنطابلس : ١٩٩ ، ٢٠٠  
 أنطاكية : ٢٠٠ ، ٧٥١ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ،  
 ١١٤٧  
 الأنعم : ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٥ ، ٩١٣  
 الأنعان : ٢٠٠ ، ٤٧١ ، ٦٥٢ ، ٧٣٣ ،  
 ١١٤٦ ، ١٠١٧

بئر أروان : ٦١٢  
 بئر أربس : ١٤٣ ، ١٤٤  
 بئر جشم : ٣٨٣  
 بئر جل : ٣٩٣  
 بئر حاه : ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣١  
 بئر ذروان : ٢١١ ، ٦١١ ، ٦١٢  
 بئر الرشيد : ٧٧٠  
 بئر رومة : ٦٨٥ ، ٩٥٣  
 بئر السدرة : ١٢٥٦  
 بئر القبيك : ٧٥٨  
 بئر الشكبية : ٧٥٨  
 بئر الضبوعة : ٨٥٥ ، ٩٤٥  
 بئر الطلوب : ٦٢٦ ، ٧٥٨ ، ٨٩٣ ،  
 ٩٥٥  
 بئر عثمان : ١٢٥٩  
 بئر عروة : ٩٣٧ ، ٩٥٣ ، ١٣٣١  
 بئر عطيل اللجعي : ١٥٧  
 بئر غرس : ٩٩٤  
 بئر الخلوخ : ١٢٥٦  
 بئر المرتفع : ١٢٠٩  
 بئر صروان : ١٢٥٦  
 بئر مهنونة : ١٢٤٥ ، ١٢٤٦  
 بئر الملك : ١٢٥٦  
 بئر المهدي : ١٢٥٦  
 بئر ميمون : ١٧٩ ، ١٣٨٥  
 بئر الوائق : ١٢٥٦  
 بئر الصريح : ١٥٨  
 الباب ( عند أذربيجان ) : ٢٧٦  
 باب الجابية : ٣٥٥  
 باب الفرديس : ٥٧٢ ، ١٠٠٨  
 باب الفريتين : ٢١٨  
 باب أليون : ١٨٩ ، ٢١٨ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠٤  
 بابل : ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ،  
 ١٥٥٤

ذات أوشال : ٢١٢  
 أوطاس : ٨٧ ، ٢١٢ ، ٤٧١  
 أوهال : ٢١٢ ، ٤٥٠ ، ٦٥٥ ، ٦٧٥  
 أوق : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ٦١٦ ، ١١٤٠  
 أوقصى : ٢١٣ ، ١١٠٥  
 أول : ٢١٣  
 الإباد : ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ١١٩٦ ،  
 ١٢٦٠ ، ١٢٦١  
 أياث : ٢١٤  
 إيجلي : ١١٤ ، ٢١٤  
 أيد : ٢١٤ ، ١٠٦٨  
 الأيدعان : ٢١٤  
 إندج : ٢١٤  
 إير : ٢١٥ ، ٣٩٨ ، ٥١١ ، ٧٩ ،  
 ١١٤٦ ، ١٣٣٨ ، ١٤٠٤  
 أيرم : ٢١٥ ، ٤٨٨  
 أيجر : ١٥٩ ، ٢١٥  
 الأيسكة : ٢١٥ ، ٢١٦ ، ١١٦٧  
 أيلة : ١٠٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٣٧ ،  
 ٢٥٣ ، ٥٦٥ ، ٥٩٤ ، ٨٥٣  
 ٨٩٧ ، ١١٤٣  
 إيليا : ٢١٧ ، ٨٠٧ ، ٨٤٤ ، ٨٩٨  
 أعين : ٢١٧ ، ٢٩١  
 أهيب : ٢١٧ ، ٣٩٦  
 أيمم : ٢١٧  
 أيل : ٢١٦ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٦٢٢ ،  
 ١١٧٧  
 ب  
 البئر : ٨٦٤  
 بئر ابن هشام : ١٧٩  
 بئر أبي بكر : ٨٠٥  
 بئر أبي أيوب : ٢٩٥  
 بئر أبي عتبة : ٩٧٤





البرود : ٢٤٦ ، ١٠٢٠  
 البربراء : ٢٤٦ ، ٤٥٠ ، ١٠٥٢  
 البريس : ٢٤٦ ، ٢٤٠ ، ٤٧٨  
 البريك : ٢٤٤ ، ٤٣٧  
 بريم : ٢٤٦  
 البرية : ١٢٧٨  
 بزاحة : ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٩٨٢ ، ١٠٥٦  
 بزاق : ٢٥٣  
 بزرة : ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٣١٣ ، ١٠٣٦  
 البزواء : ٢٤٨ ، ٣٥٦ ، ١١٤٩  
 بزوخة : ٢٤٧ ، ١٠١٧  
 بسبط : ٢٤٩  
 بست : ٢٤٩  
 بستان : ٢٤٩  
 بستان ابن عاصر : ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٨٣٥  
 ١٣٠٤ ، ١٢٢٤  
 بستان ابن معمر (انظر بستان عبيد الله بن معمر)  
 بستان عبيد الله بن معمر : ٨٣٥ ، ١٢٢٤  
 ١٣٠٤  
 بسر : ٢٤٩ ، ٩٦٣  
 بس : ٢٤٨ ، ٢١١ ، ٢٥٠  
 بسطام : ٢٥٠  
 بيان : ٢٥٠  
 بسطة : ٢٥١ ، ٢٥٠ ، ٢٥٤ ، ٥٤٤  
 ١٢٣٠ ، ٨٨٨  
 بسيل : ٢٥٤  
 بشاق : ٢٥١  
 بشام : ٢٣٨ ، ٢٥١  
 پشت : ٢٤٩  
 البشمر : ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٣٧٥ ، ٦٤٤  
 ٦٤٥ ، ٩٠٩ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩  
 ١١٩٥ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٦  
 البشروود : ٢٠٦ ، ٢٥٢

برقة حاج : ٢٤٢  
 برقة حسنى : ١٠١٠  
 برقة الحسين : ٢٤٢  
 برقة حليت : ٢٤٢  
 برقة خانق : ٢٤٢ ، ١٠٤٦  
 برقة الروحان : ١٢٧ ، ٢٤٢  
 برقة صادر : ٤٣ ، ٢٤٢ ، ٨٢١  
 برقة الصفاح : ٢٤٢ ، ٨٣٥  
 برقة ضاحك : ٢٤٢  
 برقة الميراث : ٢٤٢ ، ٢٦٧ ، ٨٦١  
 ٨٧٦ ، ٩١١ ، ٩٨٥  
 برقة عجيل : ٩٨٨  
 برقة عيمم : ٢٤٢ ، ٩٨٨  
 برقة كيوان : ٢٤٢ ، ١١١٣  
 برقة المشلم : ٢٤٢  
 برقة مكروثاء : ٢٤٢  
 برقة منشد : ٢٤٢ ، ١٢٦٩  
 برقة نضى : ٢٤٢  
 برقميد : ٢٢١ ، ٢٤٣ ، ١٠٤٧ ، ١١١١  
 برك : ٢٤٥ ، ١٢٨١  
 برك النهاد : ٢٤٣ ، ٨٧ ، ٢٤٥ ، ٤٣٧  
 ٤٦٧ ، ٥٦٤ ، ٧٧٧ ، ٧٣٨  
 ٧٥٢ ، ٨١٣ ، ٨٢٠ ، ١٠٠١  
 ١٠٠٣ ، ١٠٦٥ ، ١١٠٣  
 ١٢١٦ ، ١٢٣٨ ، ١٢٨٢  
 ١٣١٥ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٤  
 ١٣٨٦٥  
 بركة صيف : ٨١٨  
 بركان : ٩٣٤  
 برمة : ٢٤٥ ، ٢٧١  
 برضايا : ٢٤٥  
 برن : ٢٤٦  
 برهوت : ٢٤٦

البضيج : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٣٣١ ، ٤٢٠ ،  
 ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٦٤٣ ،  
 ٨٣٣ ، ٨٤٢ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ،  
 ١٣٠٨  
 البضيج : ٢٥٥  
 بطاح : ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦١ ، ٣٧٥ ،  
 ٤١٥ ، ٧٠٩  
 البطاح : ٤٢٦  
 البطان : ٢٥٧ ، ٢٦٩  
 البطحاء ( بطحاء مكة ) : ١٧ ، ٩٧ ،  
 ١١٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،  
 ٧٣٦ ، ١١١٧  
 بطحاء ابن أزيهر : ٩٤٥  
 بطحان : ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٨٢٩ ،  
 ١٣٣٣  
 بطن تربة : ١٢٣٦  
 بطن الجريب : ٨٢  
 بطن السلي : ١٢٣٨  
 بطن المسالة : ١٠٤٩ ، ١١٧٦ ،  
 بطن نخلة : ١٠ ، ١٢ ، ٩٨  
 بطن نعيان : ٨٨  
 بطنان : ٢٥٩  
 البطيحة : ١٣ ، ٢٥٩ ، ٧٥٥ ، ٨٩١ ،  
 ١٣٥٤  
 البطيمة : ٢٥٩ ، ١٣١٥  
 بسات : ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ١١٠٢ ،  
 ١٢٨٢  
 بعال : ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ٤٨١ ، ١١٨٦ ،  
 بمدان : ١٤٣  
 البعق : ٤٤٩  
 بعلبك : ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٧٣٤ ، ١٣٠١ ،  
 ١٤٠٥  
 البموضة : ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٨٥ ، ٤٦٣ ،  
 ٧٦٢ ، ١٠٣٣

بصاق : ٢٣٧ ، ٢٥٣ ، ١٠١٠ ،  
 بصري : ١١٠ ، ٢٥٤ ، ٢٥٣ ، ٢٨٨ ،  
 ٣٢٤ ، ٣٥٧ ، ٤٠١ ، ٧٦٥ ،  
 ٩٧٠ ، ١٠١٠ ، ١١٦١  
 البصرة : ٧ ، ١٢ ، ٨٨ ، ٩٨ ،  
 ١١٤ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ،  
 ٢١٩ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٥٤ ،  
 ٢٥٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٧ ، ٣٨١ ،  
 ٣٨٢ ، ٣٨٧ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ،  
 ٤٢١ ، ٤٤٥ ، ٤٥٢ ، ٤٥٧ ،  
 ٤٥٩ ، ٤٦٨ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ،  
 ٤٧٦ ، ٤٩٢ ، ٤٩٦ ، ٥٠٣ ،  
 ٥٠٨ ، ٥٦٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٣ ،  
 ٥٩٣ ، ٦٢٨ ، ٦٤٥ ، ٦٦٢ ،  
 ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٢٩١ ، ٦٩٣ ،  
 ٦٩٩ ، ٧١٥ ، ٧٢٢ ، ٧٤٠ ،  
 ٧٤٩ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٧٠ ،  
 ٧٧٧ ، ٨٤٢ ، ٨٦٢ ، ٨٦٧ ،  
 ٨٦٨ ، ٨٧٧ ، ٦٩١ ، ٩١١ ،  
 ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٦ ، ٩٢٦ ،  
 ٩٣٩ ، ٩٧٤ ، ٩٧٤ ، ١٠٠٤ ،  
 ١٠٠٥ ، ١٠٠٢ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ،  
 ١٠٢٩ ، ١٠٣٦ ، ١٠٤٥ ، ١٠٦٨ ،  
 ١١٠٩ ، ١١٣٣ ، ١١٥٦ ، ١١٧٦ ،  
 ١١٧٩ ، ١٢١١ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٨ ،  
 ١٢٤٤ ، ١٢٥٠ ، ١٢٦٦ ،  
 ١٢٨٣ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٢١ ،  
 ١٣٢٣ ، ١٣٥٦ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ،  
 ١٣٨ ، ١٤١٢  
 بصوة : ٢٥٤ ، ٢٥٥  
 البضيج : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٤٧٧ ، ١٣٩٩ ،  
 ١٤٠٠  
 بضاعة : ٢٥٥ ، ١٢٤٣

بكا : ٢١٦ ، ٢٦٩ — ٢٧٠ ، ٨٣٨ ، ٢٧٥  
 ١٠٤٢ ( وانظر مكة )  
 بلاد : ٢٧١ ، ٢٧٨  
 بلاد الترك : ١١٢٤  
 بلاد اليمن ( صوابه : اليمن ) : ٩١٧  
 بلاد الحبشة : ٢٣٩ ، ٧٠٦ ، ٢٧١  
 بلاس : ٢٧١ ، ٥١١  
 البلاط : ٢٧١ ، ٨٨١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٣٣  
 بلاك : ٢٤٥ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٤٢٥  
 ٢٧٦ ، ٣٨١ ، ٧٧٩ ، ٩٧٢  
 اليلاني : ٢٧٧  
 ببول : ٢٧٢  
 بلبيس : ٢٧٢ ، ٢٧٣  
 البلخ : ٢٧٨  
 بلخج : ٢٧٣  
 بلد : ٢٧٣ ، ٤٥٢ ، ٥٦٨  
 البلدة : ١٠٨ ، ٢٧٤ ، ٧٤٢ ، ١٢٦٤  
 بلدج : ٢٧٣  
 بلطة : ٢٧٥  
 البلقاه : ٢٦ ، ١٠١ ، ٢٧٥ ، ١١٧٢  
 ١٢٨٤ ، ١٢٨٥  
 بلكنة : ٢٧٥ ، ٢٧٦  
 بلوقه : ٢٧٧ ، ١٠١٣ ، ١٢٤٠  
 ذوبليان : ٢٧٨ ، ٧٢٨  
 بلنجر : ٢٧٦  
 بلنجران : ٢٧٧  
 بلهق : ٢٧٧  
 بلو : ١٧٥ ، ٢٧٧  
 البليخ : ١٨٤ ، ٢٢٠ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩  
 ٥٧٨ ، ٥٨٢  
 البليد : ١٥٨ ، ٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٥٥٦  
 ١٢٧١ ، ٥٦٦  
 البيل : ١١٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٧ ، ١٣٦١  
 البليان : ٢٧٧

بفات : ٢٦٠  
 بغداد : ٢٦١ ، ٢٦٢ — ٢٦٤ ، ٣٦٤ ، ٥٩٢ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥  
 ٧٤٥ ، ٧٨٧ ، ٨٢٩ ، ٨٣١ ، ٩٤٣ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ١١٩٥ ، ١٣٦٣  
 بغداد : ( انظر بغداد )  
 بغداد : ( انظر بغداد )  
 بفلان : ٢٦٢  
 البغيفه : ٢٦٢ ، ٦٥٧ ، ٩٥٩ ، ٨٧٠  
 البقاع : ٢٦٣  
 البقاعان : ٢٦٣  
 ذو بقر : ١٧٣ ، ١٩٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٤٤١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٥ ، ٨٥٢  
 ٩٧٨ ، ١٠٣٧ ، ١٠٩٥ ، ١٢٣٠  
 البقم : ٢٦٤ ، ٧٩٦  
 بقماء : ٢٦٤ ، ١٠٥٢  
 بقمان : ٢٦٤  
 بقم : ٢٦٣ ، ٢٦٨  
 البقار : ٢٦٣ ، ١٢٨٨  
 بقة : ٦ ، ١٩٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥  
 البقتان : ٢٦٥  
 البقلار : ١١٠٥  
 البقيع : ٩٤ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٨٧ ، ٢٢٨ ، ٢٦٥ — ٢٦٦ ، ٤٥١  
 ٨٨١ ، ١١٣٠ ، ١١٤٨  
 بقمع الحبيبة : ٢٦٥ ، ٢٦٦  
 بقمع الفرقد : ٢٦٥  
 البسكوات : ٢٦٧ ، ٤٦٢ ، ٨٦١  
 ٨٧٦ ، ٩١١ ، ٩٨٥ ، ١٣١٧ ، ٩٣٧٤  
 البسكرة : ٢٦٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤



البيت (الكعبة) : ٢٥٧ ، ٢٢٣ ، ١٨ :  
 ١٢١٢ ، ٤٠٣ ، ٣٩٢ ، ٢٧٠  
 ١٣٣٧ ، ١٢٨٥ ، ١٢٣٧ ، ١٢١٧  
 بيت الحلاك : ٨٥٩  
 بيت حنبل : ٢٨٨  
 بيت راس : ١١٦١ ، ٦٢٤ ، ٢٨٩ ، ٢٨٨  
 بيت زماراء : ١٢٤٧ ، ٢٨٩  
 بيت زود : ٢٨٩  
 بيت لحم : ٢٨٩  
 بيت لدوة : ٢٩٠  
 بيت لهما : ٢٩٠  
 بيت المقدس : ٢٣٥ ، ٢٤٢ ، ٢١٧ ، ٩  
 ٨٢٦ ، ٨٠٧ ، ٢٩٠ ، ٢٨٩  
 ٩٧١ ، ٨٩٨ ، ٨٩٧ ، ٨٤٤ ، ٨٢٧  
 بيت الررد : ٢٩٠  
 يبحان : ٨٤٩ ، ٧٨٠ ، ٢٩٠  
 اليبدا : ٢٩١ ، ٢٩٠  
 بيدان : ٨٦٥ ، ٨٦٤ ، ٢٩١  
 بيدح : ٢٩٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤  
 يفيخ : ٨٠٢ ، ٣٦٣ ، ٢٩١ ، ٢١٧  
 يبروت : ٧  
 ييسان : ١٣١٦ ، ١١٨٥ ، ٢٩٢  
 ييش : ٧٢٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٣  
 ييش : ٢٩٣  
 ييشة : ٨٧ ، ٧٦ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ١٦ ، ٩  
 ٢٨٢ ، ٧٥٠ ، ١٦٩ ، ٩٠  
 ٢٩٣ — ٢٩٥ ، ٣٠٩ ، ٣٣٣  
 ٦٧٧ ، ٦٣ ، ٢٨٥ ، ٣٦٣  
 ٨٦٤ ، ٨٥٤ ، ٧٧٤ ، ٧٣٥  
 ١١٢١ ، ٩٨٨ ، ٩١٣ ، ٨٧٥  
 ١١٥٥ ، ١١٤٤ ، ١١٤  
 ١٣٨٨ ، ١٣٧٦ ، ١٢٣٤  
 بيشة السماوة : ٢٩٤  
 ييض : ١٠١٢

بم : ١٢٣٦ ، ٢٧٩  
 بنات بختة : ٣٧  
 بنات قراس : ٩٢  
 بنات قين : ٢٧٩  
 بنات مشيع : ٢٨٠  
 البنانة : ٧٢٩ ، ٢٨٠  
 بنت هند : ١٣٥٩ ، ١٣٥٥ ، ٦٢٦  
 بنت هيدة : ١٣٥٩  
 البشدنجين : ٢٨١  
 ببيان : ١٢١ ، ٢٧٢ ، ٢٨٧ ، ٢٨١ ،  
 ٦٢١  
 البنيات : ٩٩٧ ، ٢٨١  
 دوهدى : ٩٠٥ ، ٢٨١  
 يهتان : ٢٨١  
 بهوة : ٨٨٩  
 يواء : ٢٨٢  
 البوازيج : ١٢٧٦ ، ٢٨٢  
 يواط : ١٥٧ ، ١٥٤ ، ١١٢ ، ٣٨  
 ٢٨٣  
 يوانة : ١٢٣٦ ، ٢٨٣  
 البوابة : ١٢٦٠ ، ١٢٣٧ ، ٢٨٤ ، ٨٨  
 جوزع : ٣١٠ ، ٢٨٤  
 بوحنج : ٢٨٥  
 يولان : ١٠٣٣ ، ٩٧٧ ، ٢٨٥  
 البون : ٣١٩ ، ٢٩٧ ، ٢٨٥ ، ٢٢٩  
 ٦٨٨ ، ٤٦٨ ، ٤٠٦ ، ٣٤٦  
 ٩٦٧  
 البويب : ١٤٠٠ ، ٩٩٠ ، ٣٥٣ ، ٢٨٥  
 يورة : ٢٣٠ ، ٢٨٦ ، ٢٨٥ ، ٢٥١  
 ١٣٢٠ ، ٩٩٩ ، ٨١٣ ، ٣٢٥  
 البيرين : ٢٨٦  
 اليماش : ٢٨٧ ، ٢٨٦  
 ييبونة : ٢٨٨ ، ٢٨٧



التلاعة : ٣١٨ ، ١٠١٢  
 تلثم : ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٨٤٧  
 تلعة : ١٣١٤  
 تلثم : ٣١٨ ، ٣١٩  
 تلي : ٣١٩ ، ٨٥٢  
 تل جحوش : ٣١٨ ، ٣٧٠  
 نل زفر : ٣١٨ ، ٥٨٢ ، ٥٨٤  
 نل كشاف : ٣١٨  
 س ط-ج : ٣١٨ ، ٦٢٩  
 تخن : ٣١٩ ، ٣٢٠  
 تناضب : ٣٢٠ ، ٥٦١ ، ٦٤٨ ، ٩٥٤  
 التناضب : ٣٢٠ ، ٣٤٣ ، ٦٧٢ ، ٩٨٢  
 ذات التناضب ( انظر التناضب )  
 التناغم : ٣٢١  
 ذات التناير : ٣٢٠  
 لتفيع : ٣٢١  
 تنضب : ١٦٠ ، ٣٢١ ، ٣٩١ ، ٥٦١  
 تنعة : ٣٢١  
 تنعم : ٣٢١ ، ٣٢١  
 تنعمة : ٣٢١  
 التنعيم : ١١٠ ، ٢٠٥ ، ٢٤٣ ، ٢٤٣  
 ٩٥٧ ، ٣٢١  
 تنمسن : ٣٢٢  
 تنهية : ٩٤١  
 تنوف : ٣٢٢ ، ١١٠١  
 تنوفى : ١٤٠٣ ، ١١٠١ ، ٣٢٢  
 تهامة : ٥ ، ٧ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٩  
 ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٣٤  
 ٤٤ ، ٤٥ ، ٥١ ، ٥٤ ، ٥٧  
 ٥٨ ، ٦٧ — ٦٩ ، ٧٦  
 ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨  
 ٩١ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣٦  
 ١٦٦ ، ١٨٧ ، ٢٥٣ ، ٢٩٣  
 ٢٩٤ ، ٣٢٢ ، ٣٣٧ ، ٣٤١

رعب . ٣٠٩  
 ترك : ٣١٠ ، ٤٠٦  
 ترانى : ٣١٠ ، ٢٨٤ ، ٥٤٢ ، ١٣٩٤  
 ترنوط : ٣١٠  
 تريس : ٣١٠  
 تريم : ٣١٠ ، ٣١١ ، ١٢٣٦  
 تريم : ٣١١ ، ٣٢١ ، ٢٢١  
 تستر : ٣١٢ ، ٧٦٧  
 التستيرير : ٣١٢ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٠  
 ٧٩٦ ، ٧٩٦ ، ٨٧١ — ٨٧٤ ، ٨٧٤  
 ١٣٧٢ ، ١٣٣٩  
 تضارح : ٣١٢ ، ٧٧٤ ، ١٣٣١  
 تضروع : ٣١٣ ، ٢٢٥  
 تعار : ٩٩ ، ١٤٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤  
 ٦٣٥ ، ٩٨١ ، ١٠٤٥ ، ١٢١٩ ، ١٢١٩  
 ١٢٩٢  
 التعانيق : ٣١٤ ، ٣٣٧ ، ٣٤٢  
 تعمار : ١١٤ ، ١٣٤ ، ٣٠٧ ، ٣١٤ —  
 ٣١٥ ، ٣٥٧ ، ٤٤٨ ، ٦١٥ ، ٦١٥  
 ١١٥٢ ، ١٢١٨ ، ١٢١٤  
 ١٢٩٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٧٤ ، ١٣٧٤  
 تعنق : ٣١٤  
 تعهن : ٣١٥ ، ٦٩٠ ، ٧٤٣ ، ١٠٤١ ، ١٠٤١  
 ١٠٤٢  
 اتغبيق : ٣١٥  
 تغلم : ٢٣٦ ، ٣١٦  
 التعلدان : ٨٢ ، ٣١٦ ، ٥٦٦ ، ٨٥٢ ، ٨٥٢  
 ١١١٩  
 تغليس : ٣١٦  
 تغيش : ٣١٦ ، ١٢٧٣  
 تغتد : ٣١٧ ، ٩٠٧  
 التقوى : ٣١٧  
 تسكرت : ٧١ ، ٣١٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤١ ، ٣٤١  
 ٤٥٣ ، ٥٧٢ ، ١٢٣٧ ، ١٢٧٨

١١٧٥ ، ١٢٦٠ ، ١٢٨٢ ،  
 ١٣١٨ ، ١٣٢٣ ، ١٣٤٥  
 تيات : ٣٣١ ، ٣٩٧  
 تيار : ٣٣١  
 تيان : ٣٣١ ، ١٢٥١  
 تيمر : ٣٣١  
 تيمس : ٣٣١ ، ١١٢١  
 التين : ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٦٨٧ ، ٨٩٨  
 التينة : ٣٣٢  
 التية : ٣٣٧ ، ٢٥٣  
 ث  
 ثات : ٣٣٣  
 ثاج : ٣٣٣  
 ثاقق : ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٦٥٢  
 ثافل : ٣٣٤ ، ١٢٦ ، ١٢٤٦  
 الثالمية : ٣٣٤ ، ٥٣٩ ، ٦٤٤ ، ٨٢٩ ،  
 ١٠١٦ ، ١٢١٨ ، ١٣٠٣  
 ثجل : ٣٣٤  
 ثيرة : ١٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥  
 ثبير : ١٠٦ ، ٣١٠ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ،  
 ٣٤٨ ، ٤٢٨ ، ٤٤٥ ، ١٠١١ ،  
 ١٤٠٧  
 ثبير الأثيرة : ٣٣٦  
 ثبير الأحدب : ٣٣٦  
 ثبير الأصرج : ٣٣٦  
 ثبير جراء : ٣٣٦  
 ثبير غينا : ٣٣٦  
 الثجار : ٣٣٦ ، ٧٢١  
 ثجر : ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٤٤ ، ١٠٣٤ ، ١٢٩٢ ،  
 ١٢٩٣  
 الثجل : ٣١٤ ، ٣٣٧  
 الثجير : ٣٣٦ ، ٧٢١  
 اثدواء : ٣٣٧  
 الثديان : ٣٣٧

٣٧٠ ، ٣٧٨ ، ٤١٨ ، ٥٢٩ ،  
 ٥٤١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٨ ، ٦١٢ ،  
 ٦٥٥ ، ٦٦١ ، ٦٦٩ ، ٦٧٧ ،  
 ٧١٣ ، ٧٣٢ ، ٧٦٢ ، ٧٨٥ ،  
 ٨٠٢ ، ٨٠٥ ، ٨١٠ ، ٨٣٦ ،  
 ٩٠١ ، ٩٣٧ ، ٩٦٥ ، ١٠٠٣ ،  
 ١٠٠٤ ، ١٠٠٨ ، ١٠٥٠ ،  
 ١٠٩٢ ، ١٠٩٥ ، ١١٠٢ ،  
 ١١٢٤ ، ١١٨٥ ، ٦٢٥٤ ،  
 ١٢٦٤ ، ١٢٩٨ ، ١٣٥٠ ،  
 ١٣٧٧ ، ١٢٩٨  
 التهم : ٣٢٢  
 قوم : ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ١٣٠٢ ،  
 توازن : ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٤١٧ ،  
 التوباد : ٣٢٣ ، ٣٢٤ ،  
 توز : ٣٢٤ ، ٧٥٧ ، ١٤٠٦ ،  
 توضح : ٣٢٤ - ٣٢٧ ، ٣٥٣ ، ٥٤٨ ،  
 ٦٣٧ ، ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٩٩ ،  
 ٩٧٧ ، ١١٥٤ ، ١١٨٥ ، ١٤٠٢ ،  
 قول : ٣٢٧ ، ٣٤٤ ،  
 تولع : ٣٢٨  
 ذات التومتين : ٣٢٨  
 توج : ٣٢٤ ، ١١٠ ،  
 تياس : ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ١٠٦٨ ، ١٢٢٨ ،  
 تيرى : ٣٢٩ ، ٢٠٦ ،  
 تياء : ٧ ، ٢٩ ، ٣٨ ، ٤٥ ، ٥٠ ،  
 ٩ ، ٩٧ ، ١٣٩ ، ١٤٨ ،  
 ١٥٩ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٨٢ ،  
 ٢٨٥ ، ٣٢٩ - ٣٣١ ، ٣٣٧ ،  
 ٣٧٠ ، ٤٢٩ ، ٤٦٠ ، ٥١١ ،  
 ٥٥٣ ، ٦٢٤ ، ٦٦١ ، ٧٩٨ ،  
 ٩١٠ ، ٩٠٤ ، ٩١٧ ، ٩٢٠ ،  
 ٩٢٨ ، ٩٥٢ ، ٩٩٨ ، ١٠٠٢ ،  
 ١٠١٤ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٣ ،  
 ١١١٦ ، ١١١٥ ، ١١٢١ ،

- التدى : ٣٣٧  
 التديان : ٩١٧  
 ترى : ٣٤٠ ، ٢٤٨  
 ترم : ١١٥٢ ، ٣٣٧  
 الترنار : ٤٥٠ ، ٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ٢١٦ ، ٤٥٥ ، ٤٥٤ ، ١١١٦ ، ٧٦٠ ، ٦٢٢ ، ٤٥٥ ، ٤٥٤ ، ١٢٣٧  
 ترعى : ٨٧١  
 الترماء : ٣٣٩  
 ترمذ : ١٣٣٣ ، ٧٤٢ ، ٣٣٩  
 ترمداء : ١٣٧٩ ، ٣٤٠ ، ٣٣٩  
 التريا : ٨٦٢ ، ٨٦١ ، ٣٤٠  
 تعال : ١١٧٩ ، ٤٣٩ ، ٣٤٠ ، ٢٤٨  
 تعالة : ١٢٢  
 التمرأ : ٣٤٠  
 التمل : ٣٤٠ ، ١١٤  
 التملبية : ٤٣٤ ، ٣٤١ ، ٣١٧ ، ١٣ ، ١٠٣٤ ، ٨٠٦ ، ٦٩٣ ، ٤٥٢  
 تملبات : ٦٢٧ ، ٣٤١  
 التفر : ٤٢٣ ، ١٠٥  
 التفل : ٣٤٢  
 تقيب : ١٢٥٩ ، ١١٨٢ ، ٣٤٢  
 تكتامة : ٣٤٢  
 تكد : ٣٤٢  
 تكن : ٣٤٢  
 التلووت : ٣٤٣  
 التلم : ١٠٣٥ ، ٣٤٣  
 التلم : ٣٤٣  
 التلما : ٨٢٧ ، ٧٥٣ ، ٣٤٣ ، ١٦٠ ، ١١٨٨ ، ١١٠٢ ، ١٠٧٣ ، ٨٧٠ ، ١٢٩٠ ، ١٢٨٩  
 التباد : ١٣٣٤ ، ١٢١٤ ، ٣٤٤ ، ١١٦  
 التبان : ٣٤٤
- التمد : ٣٤٥ ، ٣٣٠ ، ٣٠٢ ، ١٨١ ، ٣٩١  
 التمرأ : ٣٤٦ ، ٣٤٥  
 تمنغ : ٣٤٦  
 تمبل : ٣٤٦  
 تمينة : ٣٤٦  
 تنيان : ٣٤٦ ، ٢٨٧  
 تنين : ٦٨٨ ، ٣٤٦  
 التنية : ١٣٦٢ ، ٣٥٦ ، ٢٥٨  
 تنية التمريد : ١٣٣١ ، ٧٥  
 تنية العقاب : ٨٢٦  
 تنية مدران : ١٢٠٠  
 تنية المرار : ١٢٠٦ ، ١٢٠٥  
 تنية المرة : ١٢٠٩  
 تنية الوداع : ١٣٧٣ ، ١٣٧٢ ، ٤٥٨  
 تهلان : ٨٧٤ ، ٦٨٢ ، ٣٤٧  
 تهليل : ٣٤٧  
 تهمد : ٣٩٦ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٢٢٤ ، ١٣٢٣ ، ١٣٠٧ ، ٩٧٣ ، ٨٧٤  
 تور : ٣٤٨ ، ٣٢٤ ، ١٨٢ ، ١٦٧ ، ١٢٢ ، ٩٨٥ ، ٣٥٠  
 تور أطحل : ٣٤٨  
 التور الأقر : ٧٣٣ ، ٣٥٠  
 الترية : ٣٥١ ، ٣٥٠  
 اثنيانل : ٣٥١  
 اثنيان : ٣٥١  
 ثيتل : ١٠٨٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥١ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩١ ، ١٢٢٨
- ج  
 الجأب : ٥٣٤ ، ٥٣٣ ، ٣٥٠ ، ٣٥٣ ، ٢٢٦  
 الجأبان : ٣٥٣  
 جأوة : ٨٧٤  
 جابة : ٦٦٧ ، ٣٥٤ ، ٢٩٥ ، ٢٤٠ ، ١٣١٤ ، ١١٠٠ ، ١٠٦٢ ، ١٠٣٠

الجباه : ٦٢٩ ، ٩٦١  
 الجباب : ٣٦٢ ، ٣٦٦  
 جباح : ١١٨٩ ، ٨٨٢ ، ٣٩٦ ، ٣٦٣  
 جبار : ٤١٠١٦ ، ٣٨٥ ، ٣٦٣ ، ٢٩١  
 ١٤٠١ ، ١٤٠٠  
 جبال الجوز : ١٢٧٢ ، ١١٥٨ ، ٤٠٣  
 جبان : ٥١١  
 الجب : ٣٦٣  
 جبان : ٣٦٣  
 جبة : ٣٦٣  
 جبل : ٤٨٨ ، ٣٦٤ ، ٣٤١  
 جبجب : ٤١٩٥ ، ٣٦٤ ، ٣٩٣ ، ٢  
 ١٣٨٩ ، ٩١٠ ، ٦٣٩  
 الجببيان : ١٢٤  
 الجبج الأعلى : ٣٦٢  
 الجبل : ٥٠٢٥ ، ٤٧١ ، ٢١٣ ، ١٢٩  
 ١١٢٣ ، ١٠٦٧  
 جبل تخلى : ٣٠٦  
 جبل الناج : ٣٧٣ ، ٢١٦  
 جبل الحباله : ٤١٩  
 جبل القفس : ١٠٨٧  
 جبل الملح : ١٢٦٥ ، ١٢٥٣  
 جيلان : ٨٩٠ ، ٣٦٥  
 جبلة : ٦١٢ ، ٣٦٦ ، ٣٦٥ ، ١٤٥  
 ٨٧٣ ، ٨٦١ ، ٧٩٦ ، ٧٩٢  
 ١٢٩٧ ، ١٢٧١ ، ١٢١٩  
 ١٢٧٨ ، ١٣٦٢  
 الجيوب : ٣٦٧ ، ٣٦٦  
 الجيب : ٣٦٧ ، ٣٦٣  
 الجبيل : ١٠٣٣ ، ٧٨٥ ، ٣٦٧  
 ١٠٣٤  
 جبيل قتره : ٣٦٧  
 الجبي : ١١٢١  
 الجبجانه : ١٣٢٨ ، ١٠٣٥ ، ٣٦٧

الجببان : ٣٥٥  
 جارة : ١٢٠٢  
 جابلس : ٣٥٤  
 جاياتي : ٣٥٤  
 جاية : ٨٢٧ ، ٣٥٥  
 جاية الجولان : ٧٢٥ ، ٦٧٢ ، ٤٧٧  
 جاية الملوك : ٤٠٤ ، ٣٥٥  
 الجار : ٢٣١ ، ١١١ ، ١٠ ، ٧  
 ٣٩٥ ، ٣٥٧ — ٣٥٥ ، ٢٤٨  
 ٤٨٠٥ ، ٧٥٢ ، ٧٢٧ ، ٤٤٨  
 ١١٢٣ ، ١٠٣٨ ، ٩٢٨ ، ٨٨٤  
 ذات الجار : ٣١٥  
 الجارد : ٣٥٧  
 جازي : ١٥  
 جازر : ١٢٢٤ ، ٤٨٤ ، ٣٥٧  
 جاسم : ٤٠٦٤٣٥٨ ، ٣٥٧ ، ٢٥٦  
 ٩٦٩ ، ٧٢٧ ، ٥١١ ، ٤٧٧  
 ٩٧٠  
 جاش : ١٠٣٤ ، ٤٢٤ ، ٣٥٩ ، ٣٥٨  
 ١٢٢٠ ، ٩١٧٠ ، ١١١٤٥  
 جالس : ٧٥٧ ، ٣٥٩  
 جامل : ٣٥٩  
 جاو : ٣٥٩  
 جاوي : ٣٥٩  
 جايدان : ٣٥٩  
 جيا : ٣٦٠  
 الجببان : ٣٥٩ ، ٣٥٢  
 الجبا : ٩٨٢ ، ٣٦٠ ، ٢٩٩ ، ٢٩٨  
 ١٣٣٧ ، ١٠١٩ ، ١٠٠٧  
 الجباه : ٣٦٠  
 الجباب : ٣٦٢  
 الجبابات : ١٠٤٣ ، ٣٦١  
 الجبابة : ١٣٥٤ ، ١١٠٠ ، ٨٥٩ ، ٣٦١  
 جيا براق : ٣٦٠

جرار سعد : ٣٧٤  
 الجراوى : ٣٧٤ ، ١٣٣٠  
 جرياب : ٣٧٤ ، ١٣٠ ، ٣٧٥  
 جرت : ٣٧٥  
 جزب : ٣٧٥  
 جرم : ٣٧٥ ، ٢٥٧ ، ٧١  
 جرجان : ٣٧٥ ، ١٤٠٥  
 الجرد : ٣٧٦ ، ١٢ ، ٥٠٨ ، ٥٠٧  
 الجردان : ٣٧٦ ، ٢  
 جر : ٣٧٦  
 الجراحية : ٢٧٣  
 جرزان : ٣٧٦ ، ٧٧١  
 جرش : ٣٠٩ ، ١٢ ، ٢٠٥ ، ١٢  
 ١١٣١ ، ٧٠٢ ، ٣٧٦ ، ٢٣١  
 ١١٣٠ ، ١١٢٩  
 المرشية : ٣٧٦ ، ٨٦٤  
 الجرع : ٧٣ ، ٢٠٩  
 الجرعاء : ١٦٥  
 جرعاء المجوز : ٩٢٣ ، ٩٢٢  
 الجرف : ٣٧٨ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨  
 ٤٩٩ ، ٦٦٤ ، ٦٩٨ ، ٧٥٢  
 ١٣٣٣ ، ١٣٣٢  
 جرمق : ٣٧٨  
 جرم : ٣٧٨ ، ٤٠٠  
 الجرو : ٧٢٢  
 الجروب : ٣٧٨  
 الجريب : ٣٧٨ ، ٧٦ ، ١١٣ ، ٢٠٧ ، ٢٩٠  
 ٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٩٨ ، ٤١٩  
 ٤٦٩ ، ٦١٥ ، ٦٧٥ ، ٦٩٤  
 ٧٠٩ ، ٧٤٠ ، ١٠٢٢ ، ١١٦٥  
 ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١٢٠٧ ، ١٢٥٩  
 ١٣٤٨  
 الجريز : ٣٨٠ ، ٣٨٢ ، ١١٢٧ ، ١٢٥٦  
 الجزمة : ٦٠٩  
 جزائر قرسان : ١١٦٤  
 جزار : ٣٨٠ ، ٧٤٨

الجحر : ٣٦٧  
 الجحفة : ٩ ، ١١ ، ١٦٢ ، ٣٦٧ ، ٣٧٠ ، ٤٦٤ ، ٤٩٢ ، ٥١٠  
 ٥٦١ ، ٦٢٥ ، ٨١٢ ، ٩٥٤  
 ٩٥٦ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٦ ، ١٠٢١  
 ١٠٤٩ ، ١١٨٧ ، ١٢٢٥  
 ١٢٥٧ ، ١٢٧٥ ، ١٣٥٠  
 ١٣٥٢  
 الجلد : ٩٨٥  
 جدد : ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٧٠  
 ذو جدد : ٣٧٠  
 جد نقل : ٣٧١  
 جدة : ٦ ، ٧ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٧  
 ٣٧١ ، ١٠٨٨  
 الجدر : ٣٧١ ، ٨٧٤  
 جدر : ٣٧١ ، ١٢٢ ، ٣٧٢  
 جدن : ٣٧٢  
 جدود : ٣٧٢ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٩٨٦  
 ١٠٤٤ ، ١٠٤٥  
 جذبر كلب : ١٧  
 الجديدة : ٣٧٢  
 الجذاة : ٢٨٧ ، ٣٧٢  
 جذمان : ٣٧٢  
 الجديدة : ٨٦٨  
 الجزائر : ٣٧٣ ، ٨٢٤  
 جراب : ٣٧٣  
 جراب : ٢٣٦ ، ٣٧٣  
 الجرائم : ٤١٥  
 جراير : ٣٧٣ ، ١٣١٠  
 جراد : ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٥٦٧ ، ١٩٨  
 ١٠٣٣ ، ١٠٤٧ ، ١٣٨١  
 جزاى : ٣٧٤  
 الجراة : ٣٧٤  
 جزار : ٢

جمشم : ٣٨٥ ، ٩٨٣  
 الجملة : ٣٨٥ ، ٨٨٠  
 الجميلة : ٣٨٥ ، ٨٦٨  
 جفار : ٣٦٣ ، ٣٨٥  
 الجفار : ١٤٢ ، ٣٦١ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٤  
 ٤٤٣ ، ٦٢٩ ، ٩٨٢ ، ٩٩٦ ، ٤  
 ١٣٠٦ ، ١٣٤١  
 جفاف : ٢ ، ٣٨ ، ٣٣٠ ، ٣٧٤ ، ٤  
 ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٤٥٧ ، ٨٠٦ ، ٤  
 ٩٩٣ ، ١٠٤٧ ، ١١٤٩ ، ٤  
 ١٢٦٠ ، ١٣٤٥ ، ١٣٥٠  
 ذو جفاف : ٨٠٦  
 جفر : ٣٨٧ ، ٣٩٨ ، ٧٣٣  
 ذو الجفر : ١١٤٨  
 جفر تباله : ٣٠٩  
 جفر القهب : ٦٣٤ ، ٩٠٩٩  
 جفر الهباءة : ١١٢ ، ٦٣٥  
 الجفرة : ٣٨٧  
 الجفول : ٣٨٧ ، ٤٦٠  
 الجفير : ٣٨٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥  
 جفيف : ٣٣٤  
 جلاجل : ٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٣١٣٧  
 جلال : ١٠٩٢  
 جلاميد : ٣  
 الجلاء : ٣٨٩ ، ٩٠٧  
 جلب : ٨٦٧  
 الجلاء : ٣٨٩ ، ٥٥٦  
 جلدان : ٣٨٩ ، ١٣٦٩  
 جلدان : ١٣٠٢  
 جلدي : ١٠٣٤  
 جلدية : ٣٨٩  
 جلس : ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ٤  
 ١٥ ، ١٦ ، ١٣٢ ، ٢٣١ ، ٢٣٧٤ ، ٤  
 الجلب : ٣٨٩

جزالي : ٣٨٠  
 جزيرة : ٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٤٧٣  
 جزه : ٣٨١  
 ذات الجزع : ٤٥٥  
 الجزلاء : ٢٧٢ ، ٣٨١  
 الجزيرة : ٧ ، ١٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٤  
 ٤٠ ، ٤٦ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٤  
 ٨٦ ، ١١٠ ، ١١٥ ، ١٢٣ ، ٤  
 ١٧ ، ١٨٩ ، ١٩٨ ، ٢٢٢ ، ٤  
 ٢٧٨ ، ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٣٨ ، ٤  
 ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٥١ ، ٤  
 ٣٥٣ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٧٠ ، ٤  
 ٣٨١ ، ٤٠٣ ، ٤٤٧ ، ٤٥٠ ، ٤  
 ٤٥٢ ، ٤٥٤ ، ٤٥٤ ، ٤٧٥ ، ٤٨١ ، ٤  
 ٤٨٢ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٥٦٩ ، ٤  
 ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٨٨ ، ٥٩٥ ، ٤  
 ٦٢٣ ، ٦٤٤ ، ٦٧٨ ، ٧٣٧ ، ٤  
 ٧٤٣ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٦٠ ، ٤  
 ٩١٤ ، ٩٧٩ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٨ ، ٤  
 ١٠٥٤ ، ١٠٩٤ ، ١١٢٦ ، ٤  
 ١١٥٦ ، ١٢١١ ، ١٢١٣ ، ٤  
 ١٢٣٧ ، ١٢٦٥ ، ١٢٩٤ ، ٤  
 ١٢٩٩  
 جزيرة العرب : ٥ ، ٦ ، ١٢ ، ١٦ ، ٤  
 ١٢٧ ، ٣٨١  
 الجزير : ٣٨٢  
 جاس : ٣٨٢ ، ٥٥٠  
 جسان : ٢ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣  
 الجسر : ١٠٧٤  
 جش أعيار : ١٧٣ ، ٢٣٩ ، ٣٨٣ ، ٩٢٤  
 ١٣٣٣  
 الحصين : ٣٨٤  
 الجمرأة : ١٥٨ ، ١٥٩ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٤  
 ٤٣٠ ، ٤٤٦



الجناب : ١٣ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٣٢٩  
 ٣٩٥ ، ٤٠١ ، ٤٣١ ، ٤٤٠  
 ٥٤٠ ، ٦٣٢ ، ٩٣٥ ، ١٢٩٨ ، ١٣٧١  
 الجنابذ : ٣٩٦ ، ٩٥٧  
 جناح : ٣٩٦ ، ٣٩٧  
 جنب : ٩٦ ، ١٢٧٠ ، ١٢٦٣  
 جنبيا حمى : ٤١٩  
 الجنبذ : ٣٩٦ ، ٥٩٤  
 جند : ١ ، ٣٣١ ، ٣٩٧  
 الجند : ٢ ، ١٢ ، ٣٦٠ ، ٣٩٧ ، ٧٠٢  
 ٨٤٣ ، ١٣٧٧  
 جندا ساپور : ٢٠٦ ، ٢٩٧ ، ٣٩٧  
 جندان : ٣ ، ٣٩٢  
 جند قنسرین : ١٢٦٥  
 الجندل : ٢٨ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨  
 جنتی : ٢٠٤ ، ٣٣٠ ، ٣٧٨ ، ٣٩٤  
 ٣٩٨ ، ٤٤٨ ، ٦٧٥ ، ٨٩٦ ، ١٠٥٠  
 جنفاه : ٣٨٧ ، ٣٩٨ ، ٤٣٠ ، ٤٨٠  
 ٩٤٢ ، ١٠٦٦ ، ١٣٢١  
 الجنبية : ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٨٤٥ ، ٨٧٣  
 ١٠٩٨ ، ١١٩٧  
 جهجوه : ٤٠٠  
 جهران : ١٢٨ ، ٤٠٠  
 جهرم : ٣٧٨ ، ٤٠٠  
 جهور : ٤٠٠ ، ١١١٧  
 جهينة : ١١٨٥  
 الجواه : ١٦١ ، ٣٢٥ ، ٣٧٥ ، ٣٩٦  
 ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٥٦٥ ، ٦٢٨  
 ٦٣٤ ، ٩٢١ ، ٩٣١ ، ١١٠١  
 ١٣٤٣ ، ١٤٠٠  
 الجواني : ٤٠١ ، ٤٧٧

جلال : ٣٨٨  
 جلق : ٣٩٠ ، ٤٧٧ ، ٨٤٨  
 جلود : ٣٩٠  
 جولاء : ٣٩٠ ، ٧١٢  
 ذو الجليل : ٧٥٢  
 ذو جاجم : ٩٨ ، ٣٩٠  
 الجاح : ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٦٤٤  
 جاد الجن : ٣٩١ ، ٩١١  
 جاد قسا : ١٠١٣  
 جلك : ١٦٠ ، ٣٩١ ، ٥٦١  
 جام : ٣٩١ ، ٨٦٧ ، ٨٦٩  
 الجانان : ٣٩١ ، ١٠٦٢  
 الجد : ١٨١ ، ٣٤٥ ، ٣٩١ ، ٦٢٢  
 ٦٨١ ، ١٠٢٢  
 جدان : ٣ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٩٩٤  
 ١٢٧٩  
 جران : ٣٩٢ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ١٠٧٣  
 ١٢٨٩  
 الجرة : ٣٩٢  
 جرة القبة : ٣٩٢  
 الجرة الكبرى : ٣٩٢  
 جمع : ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ١١٩٠ ، ١٢٦٣  
 جم : ٣٩٣ ، ١٠١٩  
 الجاه : ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٩٣٢ ، ١٣٣١  
 ١٣٣٣  
 جال : ٣٩٤ ، ٨٠٧  
 جة : ٨٩٥  
 الجمهورية : ٣٩٤ ، ٦١٤  
 الجوم : ٣٩٤  
 الجومان : ٣٩٤  
 الجير : ٧٦٨  
 الجيرات : ٣٩٤  
 الجيشي : ٣٩٤ ، ٣٥٦  
 الجيبي : ٣٩٥ ، ١٣٢٠

جوبل : ٤٠٨ ، ٤١٩ ،  
 الجياء : ١٥٦ ،  
 جيجان : ٤٩٦ ،  
 جيجون : ٦٨٤ ، ٩٣ ،  
 جيدة ، ٤٠٨ ، ٧٤٣ ، ٩١٥ ، ١٤٠٢ ،  
 جيرفت : ٤٠٨ ،  
 جيرون : ٤٠٨ ، ١١٤ ، ١٤٠ ، ٤٠٩ ،  
 ١٣٢٢ ، ٩٣٢ ، ٥٥٦ ،  
 الجزيرة : ٤٧٨ ،  
 ذات الجيش : ١٧٦ ، ١٥٢ ، ٤٠٩ ،  
 ١١١٣ ، ٩٥٧ ، ٤١٠ ،  
 جيشان : ٤١٠ ،  
 جيهم : ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،  
 ٥٠٤ ،  
 جي : ٣٤٠ ، ٤١٢ ،  
 جية بنى قريبع : ٣٦٤ ، ٤١٣ ،

ح

حاه : ١٤٣ ، ٤٠٦ ، ٤١٣ ،  
 الحائر : ٤١٤ ، ٨٦٧ ، ٩٨٢ ، ١٣٥٨ ،  
 حائط عوف : ٤٢٧ ،  
 حائط المداش : ٤٥ ،  
 حائل : ١٢٧ ، ١٦٣ ، ١٧٥ ، ٢٥٦ ،  
 ٢٥٧ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٥٢٧ ،  
 ١٣٠٥ ، ٨٠٨ ، ٦٧٦ ، ٦٧٥ ،  
 حابس : ٤١٦ ،  
 الحابل : ٤١٦ ،  
 حاجر : ١١٢ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٦٢١ ،  
 ٨٤٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٦٥ ،  
 ١٣٦٨ ،  
 حاذقة : ٤١٧ ، ٩٩ ، ٤٧٨ ،  
 حارب : ٤١٧ ، ٨٤٨ ،  
 حارث الجولان : ٤٠٦ ،  
 حاسم : ٤٤٦ ،  
 الحضرة : ٣٧ ، ١١٢ ، ١١٣ ،

جواتى : ٣٥٢ ، ٤٠١ ، ٤٤٥ ، ١٠٨٤ ،  
 ١٢٨٢ ،  
 جوازة : ٤٠٢ ، ٦٧٢ ، ٧٣٢ ، ١١٨٠ ،  
 جوالى : ٤٠٢ ،  
 الجوب : ٤٠٦ ،  
 الجوناه : ٤٠٣ ،  
 جوشى : ٤٠٣ ،  
 الجودى : ٢٢٢ ، ٣٩١ ، ٤٠٣ ، ٨٩٨ ،  
 ١١٥٠ ،  
 جورم : ٣٠٤ ، ١٢٣ ،  
 الجوسقى : ٤٠٤ ، ٧٨٥ ،  
 جوش : ٤٠٤ ، ٤٢٩ ،  
 جوش الديبل : ٨٢٤ ،  
 جوشان : ٤٠٤ ،  
 جوعى : ٤٠٤ ، ٥١٩ ،  
 الجوف : ١٦ ، ٨٢ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ،  
 ٦٨١ ، ٧٨٢ ، ٨٤٩ ، ١١٥٨ ،  
 ١٢٦٥ ، ١٣٢٠ ،  
 جوف حار : ٤٠٥ ،  
 جوف الحيلة : ٤٠٦ ، ٤٦٩ ،  
 جوف الحقة : ٤٠٦ ، ٨٩٠ ،  
 جوف المحورة : ٤٠٤ ، ٤٠٥ ،  
 جوف مراد : ٤٠٤ ، ٤٠٥ ،  
 جوف موبلع : ٤٠٥ ، ٤٠٦ ،  
 الجوقاه : ٤٠٦ ،  
 جول : ٤٠٧ ،  
 الجولان : ٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٣١٠ ، ٣٥٧ ،  
 ٤٠٦ ، ٤١٣ ، ٥٥٧ ، ٧١٠ ،  
 الجونان : ١٠٧ ،  
 لجو : ٣٢ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٦٧٨ ،  
 ٧٩١ ، ٨١٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٢٦ ،  
 جورثال : ٤٠٧ ،  
 جواء : ٤٤٤ ،  
 الجوانية : ٤٠٨ ، ١٠٢١ ،

٤١ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٢٩ ، ٢٧  
 ، ٨٧ ، ٨٥ ، ٨٢ ، ٥١ ، ٤٥  
 ١٦٧ ، ١٦٢ ، ١٥٤ ، ٩٠ ، ٨٨  
 ، ٢٢١ ، ٢١٩ ، ٢١٢ ، ١٨٢  
 ، ٢٩٢ ، ٢٨٥ ، ٢٣٣ ، ٢٢٨  
 ، ٣٩١ ، ٣٣٥ ، ٣٢٢ ، ٣٠٠  
 ، ٤٩٢ ، ٤٥١ ، ٤٢٦ ، ٣٩٦  
 ، ٥٦٥ ، ٥٢٨ ، ٥١٨ ، ٤٩٩  
 ، ٦٦٦ ، ٦٤١ ، ٦٣٩ ، ٦٣٨  
 ، ٧٤١ ، ٧٣٩ ، ٧٢١ ، ٦٨٦  
 ، ٨٠٥ ، ٧٨٦ ، ٧٦٧ ، ٧٤٨  
 ، ٩١٤ ، ٩٠٦ ، ٨٧٥ ، ٨٤٢  
 ، ٩٨١ ، ٩٦٧ ، ٩٣٧ ، ٩٣٠  
 ، ١٠٨٣ ، ٩٩٢ ، ٩٩١ ، ٩٨٧  
 ، ١١٩٦ ، ١١٧٢ ، ١١٥٠  
 ، ١٢١٦ ، ١٢١٠ ، ١١٩٩  
 ، ١٢٨٤ ، ١٢٦٤ ، ١٢٢٩  
 ، ١٢٩٨ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٧  
 ، ١٣٠٣ ، ١٣٠١ ، ١٢٩٩  
 ، ١٣٢١ ، ١٣١٧ ، ١٣١٠  
 ، ١٣٩٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٢٢  
 ١٤٠٦ ، ١٤٠١

حجاز الأسود : ١٣

حجاز المدينة : ١٣

الحجر : ٤٢٦ ، ٩٠٧

الحجر (حجر سود) : ٢٣ ، ٣٨ ، ٤٣ ،  
 ، ٤٤ ، ٢٧٠ ، ٣٣٠ ، ٤٢٦

١٣٩١

الحجر (حطم الكعبة) : ٤٢٧

حجر الراشدة : ٦٢٦

حجر الشفري : ٤٢٧

حجر اليمامة : ٨٢ — ٨٥ ، ١٧٦ ،  
 ، ٤٠٥ ، ٤٥٧ ، ٧٥٣ ، ١٠٦٣

١١٨٥ ، ١٤٠٦

الحاشنة : ١٢٠

حاصر : ١٨٧ ، ١٩٣ ، ٤١٨ ، ٧٧٧ ،  
 ٨٥٣

الحاشنة : ٤١٨ ، ٨٥٩

الحبال : ٤١٨ ، ٤١٩ ، ١١٩١

الحبال : ١٠١٦

حبيب : ٢ ، ٣٦٤ ، ٤٠٨ ، ٤١٩ ،  
 ٨٤٣ ، ٤٧٨

حبري : ٤١٩ ، ٤١١

حبر : ٣٧٨ ، ٤١٩ ، ٦٧٧ ، ١٢٣٥ ،  
 ١٣٦٥

حبس : ٤٢٠

حبس سبل : ٧٢٠ ، ٧٦٥

حبيبي : ٤٢٢

الحبل : ٤٢١ ، ٤٤٣ ، ٤٦٥ ، ١٠٦٩

الحبل : ٤٢١ ، ٥١٣ ، ٥٥٠ ، ٦٢١ ،  
 ١٠٠٨

حبوبة : ٤٢١

حبون : ١٣٨ ، ٢٣٨ ، ٣٥٩ ، ٤٢١

الحبيس : ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ١٣٢٠ ،  
 ١٣٢١

حبيش : ٤٢٢

حبيناه : ٤٢٢

حي : ١٠٥ ، ١١١ ، ٤٢٣ ، ١١١٣ ،  
 ١٣٨٠

الحيا : ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٤١ ، ٩٦٨

حت : ٣ ، ٤٢٤

حنلم : ٤٢٤

حنن : ١٨٨ ، ٤٢٤ ، ١٣٠ ، ٦٤٧ ،  
 ١٣٣٤

الحنمة : ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨

حنن : ٤٢٦

الحجاز : ٣ ، ٧٠٥ ، ٧ — ١٣ ، ١٦ ، ١٧

الحراضة : ٤٣٤ ، ١٠١٦ ، ١٠٣٨  
 الحرامى : ٨٢٨  
 حربة : ٤٣٤  
 الحرج : ٤٣٤  
 الحرجية : ٧١ ، ٣٤١ ، ٤٣٤  
 حرده : ٤٣٤  
 الحراس : ٤٣٥ ، ٧٢١  
 الحراض : ٨١٤  
 حران : ٣٨١ ، ٤٣٥ ، ٧٣٧ ، ١٠٨٤  
 الحران : ٤١٩ ، ٤٣٥ ، ٥٣٢ ، ٦٦٣٩  
 ١٣٦٣ ، ١٢٩٤  
 حرة : ٧٥٤ ، ٨٧٥  
 حرة أشجع : ٤٣٥ ، ٦١٩  
 حرة الأفاعى : ٤٣٥  
 حرة بنى بياضة : ٤٣٥ ، ١٢٩٦  
 ١٣٥٢ ، ١٣٥٢  
 حرة بنى حارثة : ١١٧ ، ١١٨  
 حرة بنى سليم : ٩٠ ، ٩١ ، ٤٣٠  
 ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٥٤٩ ، ٥٥٣  
 ٧٢٠ ، ١٠٥١ ، ١١٥١ ، ١٢٤٥  
 ١٣٢٥  
 حرة تبوك : ٤٣٦  
 حرة الخوض : ٤٣٦  
 حرة در : ٤٣٦  
 حرة راجل : ٤٣٦ ، ٦٢٥  
 حرة الرجلاء : ٨٦ ، ٤٣٦ ، ٤٨٦ ، ٦٤٠  
 ٨٤٨ ، ٩١٣  
 حرة العريض : ٤٣٦  
 حرة قباء : ٤٣٦  
 حرة كومان : ٢٩٨  
 حرة ليل : ١٠ ، ٢٣٩ ، ٣٣٠ ، ٦٣٨٣  
 ٤١٧ ، ٤٣٦ ، ٤٧٨ ، ٨٧٩ ، ١١٢٩  
 ١١٥٩  
 حرة المدينة : ١٣٩٤

الجبلاء : ٤٢٨  
 الجبور : ٤٢٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ١٢٥١  
 الخجون : ١٩ ، ٢٣٦ ، ٤٢٥ —  
 ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٥٤٠ ، ٧٣٣ ،  
 ٩٩٧ ، ١٦٠٤ ، ١٠٩٣ ، ١٢٨٥  
 الجبلاء : ٤٢٨  
 حداب بنى شباية : ٤٢٨ ، ٨١٨  
 حدال : ٤٢٩  
 الحدالى : ٤٢٩  
 حدان : ٤٦١  
 الحدث : ١٢١ ، ٤٢٩ ، ٩٢٩  
 حد : ٤٢٩  
 حدد : ٤٠٤ ، ٤٢٩ ، ٣٧٠  
 حدهاء : ٤٣٠ ، ٤٤٩  
 حدمة : ٤٣٠ ، ٣٩٨ ، ٧٢٢  
 حدواء : ٤٣٠  
 حدودى : ٤٣٠  
 الحديبية : ١٥٣ ، ٣٨٤ ، ٤٣٠ ، ٨١٠  
 ٨٩١ ، ١٠٤١ ، ١٢٠٦  
 الحديثة : ١٢٧٨  
 الحديقة : ٤٣٠ ، ١٢٦٠  
 حذا : ٤٣١ ، ٤٨٨  
 حذيلاء : ٤٣١  
 الحذية : ٤٣١  
 ذات الحرى : ١١٣  
 حراء : ١٦٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٨ ، ٤٠٣ ،  
 ٤٣٢ ، ٥٢٦ ، ١١٥٠ ، ١٣٤٦  
 ١٤٠٧  
 الحرائر : ٣٧٣  
 حرار : ٤٣٢  
 حرار سمند : ٤٣٣  
 حراز : ٢ ، ٤٣٣  
 حراش : ١٥٧ ، ٤٣٣

حزم بنى عوال : ٩٠٦ ، ٤٤١  
 حزن بنى يربوع : ١١٤ ، ١٠٥ ، ١٣  
 ٤٩٥ ، ٢٤٠ ، ٢١٣ ، ٢٠٩ ، ١٧٤  
 ٤٧٧ ، ٤٤٢ ، ٤٤١ ، ٣٨٨ ، ٣٨٦  
 ٩١٦ ، ٨٨٥ ، ٨٤٢ ، ٨٠٦ ، ٥٦٧  
 ٥١٢٦١ ، ١٢٦٠ ، ١٢٥٢ ، ١١٨٥  
 ١٣٩٥  
 حزن الكوفة : ١٣  
 حزن : ٤٤٣  
 جزوى : ١٠٦٩ ، ٥٠٦ ، ٤٤٣ ، ٣٧٣  
 ١٢٣١  
 الحزوا : ١٢١٨ ، ٤٤٣  
 حزور : ١١٠٠ ، ٤٤٤  
 الحزورة : ٤٤٥ ، ٤٤٤ ، ٤٤  
 حزوزى : ٤٤٥  
 الحزورة : ٤٤٥ ، ٤٤٤ ، ٤٤  
 الحزير : ٤٤٥ ، ٢٥٤  
 حزير محارب : ٧٩٠  
 ذات حسا : ١٦١  
 ذو حسا : ١١٤٤ ، ٤٤٥ ، ١٤٤ ، ١١٠  
 حساء : ١٣٧ ، ٨٢٢ ، ٤٤٦ ، ٤٠١  
 حسان : ٢  
 الحسلات : ٨٧٠ ، ٤٤٦  
 حسة : ٤٤٦  
 حسم : ٤٤٦ ، ٢١٠ ، ١٤٤  
 ذو حسم : ٦١٥ ، ٤٤٦ ، ٣٠٢  
 حسمى : ٤٤٦ ، ٢٣٠ ، ٢٣٠ ، ١١٩  
 ١٠١ ، ٩٦٤ ، ٥٧٥ ، ٤٨١ ، ٤٤٨  
 ١٣٢٥ ، ١٠٢٥  
 الحسن : ٤٤٨  
 حسى : ٤٤٨ ، ٣٥٦ ، ١١١  
 الحسان : ٤٤٨  
 الحسى : ٤٤٨ ، ٣٩٨  
 حسيبة : ٨٧٠

حرة معشر : ١٢٤٤ ، ٤٣٦  
 حرة النار : ٧٦٩ ، ٤٣٧ ، ٤٣٦ ، ٣٨  
 ١١٥٥ ، ١١٥٤ ، ٩٤٤ ، ٨٠٤  
 حرة هلال بن عاصم : ١٢٣٦ ، ٤٣٧ ، ٩٠  
 حرة واقم : ١٣٦٥ ، ١٢٢٦ ، ٨٣٠ ، ٤٣٧  
 حرة الوير : ١٣٦٧  
 حرة الورة : ١٣٣١ ، ٤٣٨  
 حرة بيلي : ١٣٨٧ ، ٤٣٨  
 حريات : ١١٤٠ ، ٤٤٠  
 حرمزم : ٤٣٨  
 الحرس : ٧٢٩ ، ٤٣٨  
 الحرس : ٤٣٨  
 حرسان : ٤٣٨  
 حرض : ٤٣٩ ، ٢٦٠ ، ١٣٥ ، ١٠٩  
 ١١١٣ ، ١٠١٧ ، ٦٨٩ ، ٦٤٥  
 ١٣٠١  
 الحرق : ١٢٠٥ ، ٤٤٠  
 حرقم : ٤٤٠  
 الحرم : ١٢٣ ، ٨٩ ، ٤٦ ، ١٨ ، ١٧  
 ١١١٧ ، ٧٨٦ ، ٥٣١ ، ٢٥٨  
 ١٢٤٨ ، ١١٩١  
 حرم : ٤٤٠  
 ذات الحرميل : ١١٦٢  
 حرملاء : ١٢٥٩ ، ٤٤٠  
 حروس : ٨٢٠ ، ٤٤٠  
 الحورية : ٩٦٢ ، ٩٦١ ، ٤٤٠  
 حريزة : ٤٤٠  
 حريض : ٤٣٣ ، ١٥٧  
 الحريضة : ٤٢٥  
 الحزرة : ٤٤١ ، ٢٦٤  
 حزم : ٤٤١  
 حزة : ١٠١٦ ، ٥٢٧ ، ٤٤١ ، ٤٢٤  
 الحزم : ١١٣٤ ، ٩٤٥ ، ٧٢٢ ، ٥٠٤  
 ٩٣٠٧

الحسن : ٤٤٨  
 الحنا : ١٠٢ ، ٢٤٦ ، ٤٤٩ ، ٤٤٠  
 ٤٥٠ ، ٧٩٦ ، ١٠٣٦ ، ١٠٥٢  
 ١٢٢٢ ، ١٣٦٧  
 الحشاة : ٢١٣ ، ٤٥٠  
 حشاش : ٣٨٢ ، ٤٥٠  
 الحشرج : ٤٥٠ ، ١٢٢٣  
 حش : ٥٠٠  
 حش كوكب : ٤٥٠ ، ٤٥١  
 الحشاك : ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٤٥٠ ، ٨٤٦  
 ١٣٩٠  
 الحشيف : ٤٥١ ، ٤٧٣  
 الحصاب : ٤٥١  
 الحصاد : ١٢٤٤  
 ذو الحصاص : ٤٥١  
 ذو الحصاص : ٤٥١  
 الحصر : ٤٥٢  
 ذو الحصر : ١٣٨١  
 الحصتان : ٧١ ، ٧٧٣ ، ٣٤١ ، ٤٥٢  
 حصن منصور : ٣٨١ ، ٤٥٢  
 حصيد : ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٣٠٢ ، ٤٥٢  
 ٥٠٣  
 حصير : ٤٥٣ ، ١٢٢٩ ، ١٣٢٦  
 ١٣٢٨  
 الحضر : ٢٤ ، ٢٥٢ ، ٣٣٨ ، ٤٥٣  
 ٤٥٠ ، ٥٩٥ ، ٧٦٠ ، ١٠٢٠  
 ٢٣ ، ١٠٦٧ ، ١١٠٠ ، ١١٦٤  
 ١٢٢٦ ، ١٣١٦  
 حضموت : ٦ ، ٩ ، ١٦ ، ٦٧  
 ١١٩ ، ٢٤٦ ، ٢٦٠ ، ٣١١ ، ٣١٠  
 ٣١٧ ، ٣٢١ ، ٤٥٥ ، ٤٦٨ ، ٤٨٨  
 ٥١٥ ، ٥٥٧ ، ٦١٥ ، ٧٠٢ ، ٧٣٤  
 ٧٨٠ ، ٧٨٣ ، ٨٤٦ ، ٨٥٤ ، ٩٢٤  
 ٩٢٧ ، ١٠٨٠ ، ١٢٧٣ ، ١٢٩٩

حزن : ٢٥ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٨٠  
 ٤٥٥ ، ٨٧٢ ، ١١٩٥ ، ١٢٩٨  
 حضور : ٣٠٦ ، ٣٦٥ ، ٤٢٣ ، ٤٥٥  
 ٤٥٦ ، ٤٦١  
 جعيم الكعبة : ٤٢٧  
 حفاتل : ٤٥٦  
 الحفاتل : ٤٥٦  
 حفاف : ٢ ، ٢٨٦ ، ٤٥٧ ، ١٠٤٤  
 ١٣٤٧  
 الحفر : ٤٥٧ ، ٨٦٤ ، ١٢١٣  
 حفر أبي موسى : ٦ ، ٤٥٧ ، ١٣٥٦  
 حفر بني الأدرم : ٤٥٧ ، ٨٦٣  
 حفر بني سعد : ٤٥٧  
 حفر الرباب : ٣٠٢ ، ٤٥٧  
 حقل : ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ١٣٤٨  
 حفن : ١٩٩ ، ٤٥٨  
 الحفول : ٣٧٨  
 الحفياض : ٤٥٨ ، ١٢٣٣  
 حفير : ٢١٩ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٧٣٨  
 ١٠٠٧ ، ١٢٧٧  
 الحفير : ٤٥٩ ، ٦١٤ ، ٨٦٤ ، ٨٦٩  
 ١١٦٠ ، ١٢١٨  
 الحفير : ٤٥٩ ، ٥٣٩ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧  
 حفير زياد : ٤٥٩  
 حفير عبد الطالب : ٧٠١  
 حفيرة بني الأدرم : ٨٦٤  
 حفيرة بني نصر : ٦٣٥  
 حفيرة خالد : ٨٧١  
 حفيرة السدرة : ١٣٢٦  
 الحفنين : ٩٥٤  
 حفاء : ٤٥٩ ، ١١٠٠  
 الحفاب : ٤٦٠  
 حفبال : ٤٦٠  
 حقل : ٣٨

حقل : ٩٧٥ ، ٤٦٠  
 الحقل : ٤٦٠  
 حقل : ١٣٣٥ ، ١٠٥٢ ، ٤٦٠ ، ٩٥٠  
 الحلاوة : ٤٦١  
 حباب : ٨٤٧ ، ٦٩٨ ، ٦٢٩ ، ٢٣١  
 ١٣٠١ ، ١١٠٣ ، ٩٧٩ ، ٩٦٩  
 ١٤٠٥  
 حليان : ٤٦١  
 حلال : ٤٦١  
 الحلة : ٢٠٢٩ ، ٢٨٩ ، ٤٦١  
 حليت : ٨٦١ ، ٤٦٢ ، ٢٦٨ ، ٢٦٣  
 ٨٧٧ ، ٨٧٦ ، ٨٧٥  
 حللم : ٤٦٢  
 الحلوى : ٤٦٢  
 حلوان : ٤٦٣ ، ٣٦٤ ، ١٩٨ ، ٦  
 ١٤٠٥ ، ٤٨٤ ، ٤٧٦  
 حليب : ٤٦٢  
 حلبة : ٢٦١ ، ١٩٦ ، ٦٩ ، ٥٨  
 ٩٨٦ ، ٤٦٣  
 الحليت : ٤٦٢  
 حليف : ٤٦٣  
 الحليف : ٧٦٩ ، ٦٦٩ ، ٤٦٣  
 ذو الحليف : ١٢٢٩ ، ٤٦٤  
 ذو الحليفة : ٣٦٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٠  
 ٤٦٤ ، ٨٣٩ ، ٤٦٨ ، ٤٦٥  
 ١٢٥٤ ، ٩٥٧ ، ٩٥٤  
 حليات : ٤٦٥  
 حليلة : ٤٦٥  
 حليات : ١٢٤٨ ، ٤٦٥  
 الحيق : ٨٠٠ ، ٧٩٢ ، ٥٦٨ ، ٢١٦  
 ١١٤٥ ، ١٠٦٣ ، ٨٧٨ ، ٨٦٠  
 ٩٣٠٧ ، ١٢٨١ ، ١٢٣٦ ، ١١٨١  
 حى الرينة : ٨٦٠ ، ٥٠٢ ، ٢٩٥ ، ١٣  
 حى شربة : ٤٦٢ ، ٢٢٧ ، ١٥ ، ١٣

٨٧٨ — ٨٥٩ ، ٤٩٦ ، ٣٦٥  
 ٨٠٠٩ ، ٩٧٣ ، ٩٣٧ ، ٨٨٨  
 ١٣٦٣ ، ١٢٥٣  
 حى قيد : ١٠٣٥ — ١٠٣٢ ، ٢٦٠  
 حى كليب : ٤٩٧  
 الحائط : ١١٦٧  
 حاة : ٨١٨ ، ٤٦٦  
 الحاة : ٤٨٦  
 الحاتان : ١٥٨  
 ذو حاحم : ٣٩٠ ، ٩٨  
 الحارة : ٤٦٦  
 الحازة : ٦٣٦  
 حاس : ١٢٧٠ ، ٤٦٦  
 ذو حاس : ١٢٧٠  
 حاساء : ٤٦٦  
 الحاط : ١١٤٨ ، ٩٤٦  
 ذو الحاط : ١١٦٦ ، ٤٦٦ ، ٢٤٩ ، ١٥٦  
 حاطان : ٤٦٧  
 الحاطة : ٤٦٧  
 حام : ٤٦٧  
 الحامة : ٢٩١٣ ، ٩١٢ ، ٦٨٥ ، ٤٦٧  
 ١٢١٩  
 حات : ١٠٥٠ ، ٤٦٨  
 حدة : ٤٦٨  
 الحراء ( من حضرموت ) : ٤٨٨  
 حراء الأسد : ١٣٣٠ ، ٩٥٦ ، ٤٦٨  
 حص : ٢٦٠ ، ٢٣٩ ، ١٨٦ ، ٧١ ، ٧  
 ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٣٧١ ، ٤٤٦  
 ١٤٠٥ ، ٨٤٧ ، ٨١٨ ، ٨٠٧  
 ١٤٠٦  
 حش : ٩٣٩ ، ٤٦٩ ، ٤٦٨  
 حصى : ١٠٥٩ ، ٤٦٩  
 حضة الثمرير : ٨٦٩  
 حضة الجريب : ٥٦٩

حوران : ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٣٣٠ ، ٤٠٦ ، ٤٧٤ ، ٦٤٣ ، ١٠٠٩ ، ١١٠٩ ، ١٤٠٥  
 حورة : ١٥٥ — ١٥٧ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٦٥٦ ، ١١٦٨ ، ١٢١٠ ، ١٢١٩ ، ١٣٢٣ ، ١٢٧٢ ، ١٢٥٩  
 حوريت : ١٢٣ ، ٤٧٥  
 حوساء : ٤٧٥  
 حوصل : ١٣٤٢  
 حوضي : ٤٢٣ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٧٢١ ، ٧٧٨ ، ١٠١٤ ، ١٠٩٢ ، ١٣٧٩  
 حوض الثعلب : ٢٧٨ ، ٤٧٥ ، ٧٢٨  
 الحوف : ٤٧٦  
 الحوم : ٤٧٦  
 حومي : ٤٧٦  
 حومان : ٢٧٣ ، ٤٧٦  
 حومانة : ٤٧٦  
 حومانة الدراج : ٤٧٧ ، ١١٨١  
 حومانة الزرق : ٤٧٧  
 حومل : ٢٤٠ ، ٢٥٦ ، ٣٠٣ ، ٤٣٤ ، ٤٧٧ ، ٥٤٨ ، ٨٣٧  
 الحوارار : ٤٧٨  
 حوارين : ٢٦  
 حويل : ٤١٩ ، ٤٧٨  
 الحوى : ٥٢٠  
 الحيار : ٢٣٤ ، ٤٧٨ ، ٦٢٩  
 حيدة : ١٠٣٨  
 حيران : ١٢٠ ، ٣٤٤ ، ٤١٧ ، ٤٧٨ ، ٦٢٩  
 الحيرة : ٦ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ١٧٤ ، ٥٠٢ ، ١٨٤ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢١٤ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٤٦ ، ٢٩٧ ، ٣٥٠ ، ٤٧٨ ، ٤٩٣ ، ٥٠٠ ، ٥٧٩ ، ٤٧٨ ، ٤٥٨ ، ٤٤٣ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠

المختان : ٤٦٩ ، ٨٦٩  
 حل : ١٧١ ، ١٧٢  
 حة : ٤٦٩  
 الحة : ٤٦٩ ، ٥٢٢ ، ١٢٩٢  
 الحة البيضاء : ٥٥٠  
 المختان : ٤٦٩ ، ٨٦٢  
 حوة : ٤٦٩  
 الحيمة : ١٣٠ ، ٤٦٩  
 الحناجر : ٤٧٠ ، ٤٧٣  
 ذات الحناطل : ٤٧٠  
 حنانات : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ١١٤٠  
 حناة : ٤٧١  
 حنبل : ٢٠٠ ، ٤٧١ ، ١٢٥٦  
 حنذ : ٤٧١  
 الحناءتان : ٤٧٠  
 الحناطون : ٢٥٧  
 الحنان : ٢٠٨ ، ٤٧٠ ، ٩٥٨ ، ١٢٢٧  
 الحنو : ٤٧١ ، ٤٥٥ ، ٠٨٣ ، ١٣٦٢ ، ١٠٥٩ ، ١٠٤٣  
 حنو قراقر : ١٠٤٣ ، ١٠٥٩ ، ١٣٦٢  
 حنين : ٨٠ ، ٨٧ ، ٢١٢ ، ٣٨٤ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٨١٤ ، ٩١٠ ، ١١٦٨ ، ١٢٦٥ ، ١٣٦٩ ، ١٤٠٦ ، ١٣٧٠  
 الحوب : ٢ ، ٤٧٢  
 الحواتسكة : ١١٣  
 الحواجر : ٤٧٣  
 الحواضر : ٤١  
 ذات الحرافير : ٤٧٣  
 الحواق : ٤٧٣ ، ٨١٤  
 الحوب : ٢ ، ٤٥١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣  
 حوتبان : ٤٧٣  
 حوتنانان : ٤٧٣  
 حوث : ٤٧٤ ، ١٢٤٧  
 الحوراه : ٣٨ ، ٤٧٤ ، ١٠٣٨ ، ١٣١٠



خبث دومة : ٣١٥ ، ٢٨٩ ، ٨٦ ، ٥٠ ،  
 ، ١٢٢٣ ، ٩١٣ ، ٤٨٦ ، ٣٨٦  
 ١٢٤٧  
 خبتان : ٣٨  
 خبتع : ٤٨٧  
 خير : ١١٣٨ ، ٤٨٧  
 خبراء البسوعة : ٢٩٢ ، ٦٦٧ ،  
 ١٤٠٢  
 خبراء ماوية : ٦٦٧  
 خبيرة : ٦٣٦ ، ٦٣٣ ، ٤٧٨  
 الخبنة : ٤٨٧  
 الخبيرة : ٨٠٠ ، ٤٨٧  
 الخبيب : ٩٩٠ ، ٦٣١ ، ٤٨٧ ، ٣٦٣  
 الخبيث : ٩٧٤ ، ٤٨٨ ، ٤٨٧ ، ٣٨٩  
 الخبيزات : ٤٨٨  
 ختا : ١١٧٧ ، ٤٨٨  
 خت : ٤٨٨ ، ٤٢٤ ، ٢  
 ختل : ٤٨٨ ، ٣٦٤  
 خترب : ٤٨٨  
 ختل : ٤٨٨  
 ختمم : ٤٨٩  
 الخبا : ١٢٩٧ ، ٤٨٩  
 الخدا : ٤٨٩  
 خداد : ١٢٧٦ ، ٤٨٩  
 الخراية : ٨٦٥ ، ٤٨٩  
 خراسان : ٢٢٩ ، ٢٠٩ ، ١٨٦ ،  
 ، ٣٦٤ ، ٢٨٥ ، ٢٧٠ ، ٢٦٢  
 ، ٣٨٤ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ،  
 ، ٧٥٩ ، ٧٥٥ ، ٦٩٠ ، ٥١٥  
 ، ٨٩٤ ، ٨٨٧ ، ٨٨٦ ، ٧٧٦  
 ، ١٠٤٢ ، ١٠٢٤ ، ٩٢٩ ، ٨٩٨  
 ، ١٣٠٥ ، ١٢٩٩ ، ١٠٩٧  
 ١٣٤٢ ، ١٣٣٩  
 الحرب : ١١٢٢ ، ٤٩٠  
 ( ٢٢ — معجم ، ج ٤ )

، ٥٧٩ — ٥٧٧ ، ٥٦٨ ، ٥٥٠  
 ، ٦٠٧ ، ٦٠٤ ، ٦٠٣ ، ٥٩٨ ، ٥٩٥  
 ، ٧٦١ ، ٧٠٦ — ٧٠٤ ، ٦٢٣  
 ، ١٠٦٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٠٤ ، ٧٧٢  
 ، ١١١٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٠ ، ١٠٦٦  
 ، ١٣١٠ ، ١٢٠٣ ، ١١٩٦ ، ١١٧٥  
 ١٣٦٣  
 الخبيس : ٤٢٠  
 خبطوب : ٤٨٠  
 الخياء : ١١٤١ ، ٤٨٠  
 خبة : ٨١٦ ، ٤٨٠  
 الخيق : ٤٠٨  
 خ  
 الخائسان : ٤٨٩ ، ٢٦٠  
 الخابور : ٦٢٣ ، ٤٨١ ، ٤٥٤ ، ٢٧٨  
 ، ١١٤٢ ، ١١٣٧ ، ٧٦٠ ، ٧٣٣  
 ١٢١١ ، ١١٩٣ ، ١١٧٥  
 خانج : ٧٣٦ ، ٤٨٢ ، ٢٩٣ ، ١٤٩ ،  
 ١٣٣٠ ، ١٣٢٩ ، ١٢٢٩ ، ٨٨١  
 خارف : ٨٤٨ ، ٤٨٣  
 خارك : ٦٢٤ ، ٤٨٣  
 خازر : ٤٨٤ ، ٣٥٧  
 الخال : ١٣٣٤ ، ٥٥٠ ، ٤٨٤  
 خالة : ٧٦٣ ، ٤٨٤  
 خانق : ٦٩ ، ٦٧  
 الخائقان : ٦٣٩ ، ٦١٦ ، ٤٨٤ ، ٤١٩  
 خانقون : ٤٨٥ ، ٤٨٤  
 الخانوقة : ٤٨٥  
 خب : ٦٢٨ ، ٤٨٥  
 خبان : ٤٨٥  
 خبة : ١٣٧٠ ، ١٢٨٨ ، ٤٨٧ ، ٤٨٦  
 خبت ( باليمن ) : ٥٦٥ ، ٣١٥

خزام : ١٣٤٣ ، ٤٩٨  
 خزبي : ٨٢٣ ، ٤٩٩ ، ٤٩٨ ، ٣٧٧  
 ١٢٠٢  
 خزيان : ٧٧١ ، ٤٩٩  
 خفاف : ٤٩٩  
 الحفافة : ٢١٢  
 الحفارم : ٧٣٦ ، ٤٩٩  
 خفاش : ٤٩٩  
 ذو خشب : ٥٠٠ ، ٤٩٩ ، ١٤٤ ، ٣٧  
 ٦٠٣٨ ، ١٠٢١ ، ٦٨٧ ، ٦٣٢  
 خشب الأريط : ٥٠٠ ، ١٤٤  
 خشب : ١٢٤  
 الحشبة : ٦٠١١ ، ٨٢٩ ، ٧٦٩ ، ٥٠٠  
 الحشمة : ٥٠٦ ، ٥٠٠  
 خش : ١٢٧٩ ، ٥٠٠  
 خشوب : ٧٥٥ ، ٥٠٠  
 الحصر : ٦٨٥ ، ٥٠٠  
 ذات الحضاب : ٢٢  
 الحضارم : ٥٠٢  
 الحضائس : ٥٠١  
 خضرة : ١٠٥ ، ٥٠١  
 الحضرمات : ٥٠١  
 خضرمة : ٦٣٥ ، ٥٠٢ ، ٥٠١  
 ١٠٠٨  
 خضم : ٥٠٢  
 خضبان : ٥٠٢  
 خضيد : ٥٠٣ ، ٤٥٢  
 الحضير : ٦٨٥ ، ٥٠٣  
 الحط : ١١٦٥ ، ٥٠٣ ، ٨١  
 الحطم : ٧٢٩ ، ٥٠٤  
 خطبة : ١٠٤٦ ، ٥٠٤ ، ٤١٠  
 ذات الحطس : ٥٠٤  
 خفاف : ٥٠٥ ، ٩٤  
 خفمان : ٥٠٥

اخري : ١٢٠٣  
 الحربة : ١١٩٥ ، ٤٩١ ، ٤٩٠  
 الحريق : ٤٩١  
 الحرج : ٥٣٩ ، ٥١٧ ، ٤٩١ ، ١٢٧  
 ١٣٨٧ ، ١٣٣٥ ، ٩٧٧  
 الحرج : ١٠٦٦ ، ٩٨٠ ، ٤٩٢ ، ٤٩١  
 ١٠٧٩  
 الحرجاء : ٤٩٣  
 خرج عنيزة : ١٠٩٥  
 خرج النيرة : ٤٩٢  
 الحر : ٩٤٢ ، ١٩٣  
 الحراز : ١١٦١ ، ٥١٠ ، ٤٩٢  
 الحرارة : ٤٩٣  
 حرم : ٤٩٣  
 خرمان : ٤٩٣  
 خرمة : ٤٩٣  
 خروب : ٤٩٣  
 خرشاف : ٤٩٤  
 خرشنة : ١١٧٨ ، ١١٦٠ ، ١٠٥٥  
 الخرطومان : ٤٩٤  
 الخرماء : ٤٩٤  
 الخرق : ١١٢٣ ، ٤٩٤  
 خربية : ٤٩٥  
 الخريس : ٤٩٥  
 الخريطة : ٧٨٦ ، ٤٩٥  
 الخريق : ٤٩٥  
 خرم : ٤٣٤  
 خزازي : ٤٩٦ ، ٢٠٠ ، ١٩٤ ، ٢  
 ٤٩٧ ، ٨٨٩ ، ٨٧٦ ، ٦٤٧  
 ١٢٥٤ ، ١١٤٦ ، ١١٣٧ ، ٩١٣  
 ١٢٧٤ ، ١٢٧١  
 خزازي : ٤٩٧ ، ٤٩٦  
 خزازم : ٤٩٦  
 خزاق : ٨٧٢ ، ٦٣٠ ، ٤٩٧

- خنان : ٥١١ :  
 خنثل : (٣٧٥ ، ٥١١)  
 الخندق : ١٢٠٢ ، ١٦٩ ، ٧١٧ :  
 الخندمة : ٥١٢ ، ٤٤٥ ، ٢٣٥ :  
 خنقر : ٥١٣ :  
 خنقر : ٩٩٢ ، ٥٥٠ ، ٥١٤ ، ٥١٣ :  
 الخنجان : ٥١٤ :  
 الخوار : ٩٢٠٤ ، ٥١٥ ، ٥١٤ ، ١١٤ :  
 خن رزم : ٥١٥ :  
 خوان : ٥٢٠ :  
 الخواثق : ٧٤١ ، ٥١٥ ، ٤٨٥ :  
 خودون : ٥١٥ :  
 الحور : ٦٩١ ، ٥١٥ :  
 الحورثق : ٤٤٤٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ٦٩ :  
 ، ٥١٧ ، ٥١٥ ، ٥١٥ ، ٥٠٠ :  
 ، ٥٩٧ ، ٥٧٩ ، ٥٧٨ ، ٥٥٧ :  
 ٧٧٢ ، ٧٦٦ ، ٧٣٠ ، ٥٩٨ :  
 الخوصاء : ٥١٧ :  
 الخوج : ٥١٧ ، ٤٠٤ ، ١٩٣ :  
 ٩٢١٩ ، ١٠٨٥ ، ٢٤٤ ، ٥١٩ :  
 خوعمى : ٥١٩ ، ٥١٨ ، ٤٠٤ :  
 الخوف : ١٣٦٥ :  
 خولان : ٩٢٨ ، ٩٠٤ ، ٢٧ :  
 خو : ١٠٩٨ ، ٥١٩ :  
 الخوان : ١٣٦٨ ، ٥٢٠ ، ٥١٩ :  
 الخويلا : ٧٧١ ، ٥٢٠ :  
 خوى : ٦١٧ ، ٥٢٠ :  
 الخوى : ٥٦٨ ، ٥٢٠ :  
 الخيام : ٥٢١ :  
 خير : ٥٢٠٧ ، ١٥٩ ، ٣٨ ، ١٥٠ ، ١٠ :  
 ، ٥٠٧ ، ٤٩٢ ، ٤٦٩ ، ٢٧١ :  
 ، ٥٦٤ ، ٥٢٤ ، ٥٢١ ، ٥١٧ :  
 ، ٧٤٤ ، ٧٣٧ ، ٧١٧ ، ٦١٩ :  
 ، ٨٠٥ ، ٧٩٤ ، ٧٩٣ ، ٧٤٥ :
- خنان : ٥٠٦ ، ٥٠٥ ، ٤٤٣ :  
 خنين : ٥٥٢ ، ٥٠٦ ، ٥٠٠ ، ١٥٨ :  
 ١٠٣٨ :  
 خنثى : ٥٠٦ :  
 خنية : ٥٠٦ ، ٤٧٩ ، ١٩٧ ، ٦ :  
 ١١٥٤ ، ٩٨١ ، ٧٨٥ :  
 خلائل : ٥٠٧ ، ٥٠٦ :  
 خلاط : ٥٠٧ :  
 الخلاق : ١٢٣٩ ، ٥٠٧ :  
 الخلال : ٥٠٧ :  
 خلس : ٥٢١ ، ٥٠٧ ، ٢٩٨ ، ٩١ :  
 ١٠٥٢ ، ٦٦٢ ، ٥٢٤ :  
 الخلاء : ٥٠٨ ، ٥٠٧ ، ٣٧٦ ، ٢٠٠ :  
 ١٠٣١ ، ٨٠٩ :  
 ذو الحلمة : ٥٠٨ :  
 خطاس : ٥٠٨ :  
 الخل : ٥٠٩ ، ٥٠٨ :  
 خليس : ١٢٢٥ ، ٩٥٦ ، ٥٠٩ :  
 خليج : ٥٠٩ :  
 الخليف : ١١٩٢ ، ٥٠٩ ، ١٦٨ :  
 الخليفة : ١٢٩٠ ، ١٣٢٨ :  
 ذات الخار : ٥٠٩ :  
 خامسة : ١١٣٥ ، ٥٠٩ :  
 خر : ٥١٠ ، ٢٩٠ :  
 الخمسون : ٥١٠ :  
 خن : ١٧٢ ، ٢٢ :  
 خم : ٥٧٢٥ ، ٧٠٢ ، ٥١١ ، ٣٦٨ :  
 ١٢٢٤ ، ٩٢٣ :  
 الخاء : ٥١٠ :  
 خنان : ٥٠٣٩ ، ٥١٠ ، ٣٠٨ ، ١٧٢ :  
 ١٢٩٣ ، ٧٤٤ ، ٦٧٩ :  
 خناصر : ١٣٢٨ ، ٥١١ :  
 ذو الخناصر : ٥١١ :  
 خناصر : ٦٩٦ ، ٥١١ ، ٣٣٠ :

٥

دآئي : ٩١ ، ٣٧٠ ، ٥١٩  
 الداءات : ٥٣١ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧  
 دابة : ١٧٨ ، ٥٣٠ ، ٥٣١  
 دايق : ٥٣١ ، ٨٤٧ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٧  
 داحس : ٥٣٢  
 دار : ٥٣٢  
 الدار : ٥٣٢  
 دارا : ٥٣٢  
 دار الأسود : ٨٦٣  
 دارات البير : ٩٩٠  
 دارات النمبر : ٩٩٠  
 دارايا : ٥٣٩  
 دارة : ١٤٥ ، ١٠١٦  
 دارة الجأب : ٣٥٣ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤  
 دارة جلجل : ٥٩ ، ٣٨٩ ، ٥٣٤  
 دارة الجمد : ٥٣٤  
 دارة الحرج : ٥٣٤  
 دارة خنزر : ٥١٣ ، ٥٣٤ ، ٥٥٦  
 دارة الدور : ٥٣٤  
 دارة الدتب : ٥٣٤  
 دارة رقرق : ٥٣٥ ، ٦٦٣  
 دارة رهمي : ٥٣٥  
 دارة السلم : ٥٣٥  
 دارة شحي : ٥٣٥  
 دارة شحي : ٥٣٥  
 دارة صالحل : ٥٣٦  
 دارة عشمس : ٥٣٦  
 دارة القداح : ٥٣٦  
 دارة ققطط : ٥٣٦ ، ١٠٨٤  
 دارة القلتين : ٥٣٦ ، ٩٨٤  
 دارة السكور : ٥٣٧  
 دارة مأسل : ٥٣٧ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤

٨٤٤ ، ٨٨٦ ، ٩٨١ ، ٩٨٩  
 ١٠٠٤٤١٠٠٣٣١٠١٦٤١٠١٥  
 ١١٠٥٣١١١١٥١٠٩٥٩٠٦٦  
 ١٣٧٠ ، ١٣٣٤ ، ١٣١٢ ، ١٢٣٣  
 ١٣٨٠  
 خيدب : ٥٢٥  
 خيزج : ٥٢٥  
 الحيسفوجة : ٥٢٥  
 خيش : ٨  
 خيشوم : ٢٣٥ ، ٥٢٥  
 خمس : ٨ ، ٥٢٦  
 خيطي : ٨  
 خيف بني كنانة ( انظر خيف ميني )  
 خيف الخيل : ٥٩  
 خيف ذى القبر : ٧٨٧  
 خيف سلام : ٧٨٧  
 خيف مني : ٣٢٠ ، ٥٢٦ ، ١١٩٢  
 خيف النمان : ٧٨٧  
 خيف نوح : ٩٥٤ ، ٥٢٦  
 الخيام : ٩٥٤  
 خيم : ٥٢٨ ، ٥٢٧ ، ٥٠٥  
 ذو خيم : ١٣٥ ، ٤٤١ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨  
 ١٠٥٢  
 ذوات خيم : ٥٢٧  
 خمب : ٣٣٤ ، ٤٤٠ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧  
 ٧٩٥ ، ٩٠٦ ، ١٠٠٣ ، ١٠١٠  
 ١٠٦٥  
 خمبي : ٥٢٨  
 ذو خيان : ٥٢٨  
 الخيمة : ٨٠٠  
 خميتا أم مبيد : ٥٢٨ ، ٩٥٦  
 الخيمتان : ١٠١٧  
 خميف : ٥٢٨  
 خموان : ٥٢٨

- دجن : ٥٤٤ ، ٥٤٨  
 دجوج : ٥٤٤  
 دجيل : ١٢٢٦  
 دحرض : ١٣٧٩ ، ١٠٩٨ ، ٥٤٤  
 الدحرضان : ٥٤٥  
 الدحل : ١٧٤ ، ١٥٨ ، ١٥٧ ، ١٢٦ ، ٢٥١ ، ٤٤٣ ، ٥٤٥ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩  
 ٦٢٤ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٨٠٦  
 ٩٤١ ، ١٠٦٩ ، ١١٧٦  
 دحلان : ٥٤٥  
 دحني : ٥٤٥ ، ٥٤٦  
 الدحول : ١١٥٢ ، ٥٤٦  
 دحي : ٥٤٦ ، ٥٤٧  
 دحيضة : ٢٣٤ ، ٥٤٧  
 دحار : ٥٤٧  
 دخم : ٥٤٧ ، ٩٦١  
 دخن : ٥٤٤ ، ٥٤٧  
 دخنان : ١٠٣٤ ، ٥٤٨  
 الدخول : ٨٢٠ ، ٧٢٩ ، ٥٤٨ ، ٥٤٦ ، ٩٣٤ ، ١٢٥١  
 دد : ١٢٨٨  
 دراباذ : ١٢٧٨  
 دراب جرد : ٥٤٨ ، ٥٤٩  
 درب موازر : ١٢٧٦  
 الدرءاء : ٥٤٩  
 در : ٣١٦ ، ٤٣٦ ، ٥٤٩ ، ٧١٠ ، ١١١٣ ، ١٣٣٨  
 الدراج : ٤٧٧  
 درني : ٩٧ ، ٢٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٨٤ ، ٥٤٩ ، ٩٤٢ ، ١٣٣٥  
 درود : ٩٦ ، ٥٥٠  
 درولية : ١٠٨٧ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 الدست : ٥٥١
- دائرة محسن : ١١٩٢ ، ٥٣٧  
 دائرة مكنن : ٥٣٨ ، ٥٣٧  
 دائرة موضوع : ٥٣٨  
 دائرة وشحي : ٥٣٥  
 دائرة يعوز : ١٤٠٠ ، ٥٣٨  
 دارش : ١٢٢٦ ، ٥٣٣  
 دارون (دارين) : ٣٠٥ ، ٥٣٨ ، ٥٥٤ ، ٥٣٩  
 داريا : ٥٣٩ ، ٥١١  
 داسم : ٤٥٩ ، ٥٣٩  
 الدام : ١٢٧ ، ٥٣٩ ، ٩١  
 الدامضات : ٧٥٦ ، ٥٣٩  
 الداهنة : ٣٣٤ ، ٥٣٩  
 ديا : ٥٣٩ ، ٩٢٠  
 الدنيا : ٥٤٠ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣  
 دباب : ٥٤٠  
 الدبة : ٥٤٠ ، ٩٥٨  
 دير : ٥٤٠ ، ٥٤١  
 ذات الدير : ٢ ، ٥٤١  
 الديبل : ٣١٠ ، ٤٢٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٨٢٥  
 دبوب : ٨٨٥ ، ٥٤٢  
 دبيري : ٨٤٣ ، ٥٤٢  
 دبيل : ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٦٩ ، ٩٥٢ ، ٩٥٨  
 دبي : ٥٤٣  
 الدنياية : ٦٤ ، ٥٤٣ ، ٩٢٥  
 دجاة : ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ٧٢ ، ٩٨ ، ١٠٩ ، ١٩٨ ، ٢٥٩ ، ٣٣٨ ، ٣٨١ ، ٤٥٤ ، ٤٥٣ ، ٣٨٢ ، ٤٥٧ ، ٥٧٢ ، ٥٥١ ، ٥٩٥ ، ٧١١ ، ٧٧١ ، ٨٢٣ ، ٨٣١ ، ٩٢٩ ، ١١١٧ ، ١٢٢٦ ، ١٢٧٨  
 دجلة المورا : ٩٨٠

٢٥٣ ، ٢٥١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٠  
 ٣٥٥ ، ٣٠٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٤  
 ٤٢٦ ، ٤٠٩ ، ٤٠٨ ، ٤٠١  
 ٥٥٦ ، ٥٤٣ ، ٤٧٧ ، ٤٢٨  
 ٥٨٠ ، ٥٧٢ ، ٥٦٥ ، ٥٦١  
 ٨٨٢ ، ٦٧٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٠ ، ٥٨٥  
 ٩٤٩ ، ٩٢٦ ، ٨٩٨ ، ٨٩٤  
 ١٠٩٢ ، ١٠٥٩ ، ١٠٠٨ ، ٩٦٠  
 ١٢٠١ ، ١٢٤١ ، ١٢٢٢ ، ١١٧٢  
 ١٤٠٥ ، ١٣٩٩ ، ١٢٨٠  
 دمر : ٥٥٦  
 دمون : ٥٥٧ ، ٥١٥ ، ٤٠٦  
 دمنه : ١٨٧  
 الدنيا : ١٣٢٠ ، ٥٥٧ ، ٥٤٠ ، ٣٨٦  
 دنباوند : ٥٥٨  
 الدنان : ٥٥٨ ، ٥٥٧  
 الدهاك : ٥٥٩ ، ٥٥٨  
 دهر : ٩٢٤ ، ٧٨٠ ، ٥٥٩ ، ٥٥٨  
 ١٣٣٩  
 دهلك : ٧  
 الدهناء : ١٩٥ ، ١٥٠ ، ٨٢ ، ١٣  
 ٣٧٥ ، ٣٣٤ ، ٣١٥ ، ٢٤٢  
 ٥٥٨ ، ٥٠٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٣  
 ٨٤٢ ، ٧٤٦ ، ٦٩٦ ، ٥٥٩  
 ١٠٣٠ ، ٩١٤ ، ٩١٣ ، ٨٤٩  
 ١٢٦٦ ، ١٢٤٥ ، ١١٧٩ ، ١٠٧٣  
 ١٣٨٤ ، ١٣٧٢ ، ١٣٦٦ ، ١٣٤٨  
 ١٣٩٥  
 الدمنج : ١٣٦٤ ، ٥٥٩  
 دوار : ٥٦٠ ، ٥٥٩  
 الدوانك : ١٣٧١ ، ٥٦٠ ، ٢٧٥  
 دوحه : ٥٦٠  
 الدوحاه : ٩٥٤ ، ٥٦١ ، ٥٦٠ ، ٣٢٠  
 دودان : ٥٦١ ، ٣٩١

دستي : ١٠٧٢ ، ١٠٤٥ ، ٦٨٤ ، ٥٥١  
 دستبارن : ٥٥١  
 دست ميسان : ٥٥١  
 دستوا : ٥٥١  
 دسان : ٥٥٢  
 الدهشت : ٥٥١  
 دطاب : ٥٠٦  
 دعتب : ٥٥٢  
 الدعثور : ٥٥٢ ، ٣٣٠  
 الدعس : ٥٥٢ ، ١١٨  
 دغان : ٥٥٢  
 دغول : ٥٥٣  
 دفاق : ٧٦٥ ، ٦٥٤ ، ٥٥٣ ، ١٨٧  
 ١٢٦٨ ، ٩٠٣ ، ٨٨٥  
 الدفنية : ٥٤٣  
 الدفبان : ٧٦٦ ، ٥٥٣  
 الدفين : ٦١٣ ، ٥٥٣  
 دفاق : ٥٥٣  
 الدفاقة : ٥٥٤  
 دقري : ٥٥٤  
 الكاداك : ١٠٨١ ، ١٠٣٢ ، ٥٦٠ ، ٥٥٤  
 ١٢٥٢  
 الكنجس : ٥٥٥  
 أبو دلامة : ٥٥٥  
 دلاميد : ٣  
 دملك : ٥٥٥  
 فلوك : ٨٤٢ ، ٥٨٤ ، ٥٥٥  
 كزودم : ١٣٧١ ، ٥٦٢ ، ٥٥٦ ، ٢٧٥  
 دمنخ : ٥١٣ ، ٤٤٣ ، ٤٣٢ ، ٣٨٠  
 ٦٧٣ ، ٦٧٠ ، ٥٥٦ ، ٥٤٧  
 ١٢٩٠ ، ١١٨٨ ، ٨٩٥ ، ٧٤٨  
 الدماخ : ٥٥٦ ، ٥٣٤  
 دمشق : ١٦٤ ، ١٦١ ، ١٤٠ ، ٧  
 ٢٢٦ ، ٢١٦ ، ١٧٩ ، ١٧٨

- ١٠٦٦، ٦٢٣، ٥٦٨، ٥٠٠  
١٣١٠، ١١٧٥  
ديار مضر : ٤٣٥ ، ٣٨٢ ، ٣٨١ ، ٤٥٢  
٧٥٨، ٦٢٣، ٥٦٩، ٤٥٢  
الديبل : ١٢٧٦، ٥٦٩، ٥٤٣، ٥١١  
الديبلان : ٥٦٩  
الدير : ٩٨١  
ذات الدير : ( انظر ذات الدير )  
دير الأبلق : ٥٧٠  
دير ابن براق : ٥٧٨  
دير ابن وضاح : ٥٧٩  
دير الأعور : ٦٩  
دير بطرس : ٥٧٢  
دير بولس : ٥٧٢، ٥٧١  
دير الجانليق : ٥٩٨ ، ٥٧٣ ، ٥٧٢  
دير الجاجم : ٥٧٣ ، ٣٩٠ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٥٧٤  
٥٩٣ ، ٥٩٢ ، ٥٧٤  
دير حزقيال : ٥٧٤  
دير حسي : ١٢١٣ ، ٥٧٥ ، ٤٤٧  
دير حنظلة : ٥٧٧ ، ٥٧٥  
دير حنة : ٥٧٧ ، ١٨٤  
دير حنيناء : ٥٨٠ ، ٤٢٣  
دير الرصافة : ٥٨٠  
دير زكي : ٥٩٨ ، ٥٨٤ — ٥٨٢  
دير السمانين : ٥٩٧  
دير سليمان : ٥٨٤  
دير سمعان : ٥٨٦ ، ٥٨٥  
دير السوا : ٧٦٣ ، ٥٨٧  
دير الدوسي : ٥٨٧  
دير ضمضم : ١٢١٣ ، ٥٧٥ ، ٤٤٧  
دير عبدون : ٥٨٨ ، ٥٨٧  
دير المفارى : ٥٨٩ ، ٥٨٨  
دير علقمة : ٥٩٠  
دير فتيون : ٥٩١ ، ٥٩٠
- ١٢٥١، ٦٣٠، ٥٦١، ٣٠٣  
ذو دوران : ١٣٥٢  
دورق : ١٢٢٦، ٥٦١  
دورم : ٥٦٢  
دوسر : ١٢٠١، ١٠١٣، ٥٦٢، ١٦٩  
دوغان : ٥٦٣، ٥٦٢  
دولاب : ١١٢٦، ٥٦٣  
دولج : ١١٦٦  
الدوم : ١٣٠٠ ، ٩٨٦ ، ٧٩٢  
دوم الإياد : ١٠١٢ ، ٥٦٣  
دومان : ٥٦٣  
دومة : ٥٦٦ ، ٥٦٤ ، ٥٦٣  
الدومة : ٥٦٤ ، ٥٢١  
دومة : ١٠٩٣ ، ٨٠٤ ، ٥٠٠  
دومة الجندل : ٥٦٥ ، ٥٦٤ ، ١٣٠ ، ٧٩٣  
١١٠٤ ، ١٠٥٨ ، ٧٩٣  
دومة خبت : ٥٦٦ ، ٥٦٥  
دومة الكومة : ٥٦٦  
الدومي : ٥٦٦  
الدونكان : ٣١٦ ، ٢٧٥ ، ١٨٩ ، ٥٦٦  
الدو : ٥٦٧ ، ٥٦٦ ، ٣٢٦ ، ١٣ ، ١٢٧٨ ، ١١٠٩ ، ٩٤٩ ، ٨٤٢  
دوار : ٥٦٧  
الدوار : ١١١٤ ، ٨٥١ ، ٥٦٧ ، ٢٩٥  
الدوة : ١٢٤٠ ، ١٠٠٥ ، ٥٦٨ ، ٥٦٧ ، ١٣٠٩  
دوين : ٥٦٨  
دوية : ٨٢٣  
ديار بكر : ٣٦١ ، ١٧٦ ، ١٧٥ ، ١٢٣٨ ، ١٢٩٤ ، ١٢٨٦ ، ١٢٤٠  
ديار ربيعة : ٢٧٣ ، ١٤٤ ، ٩٣ ، ٤٨٠ ، ٤٧٣ ، ٣٨٢ ، ٣٨١

الدرراج : ١٧٣ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦٤٠ ، ٨٥٥  
 ذروة : ٤٠١ ، ٥٥٣ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٨٥٨ ، ٨١٠ ، ٦٤٧ ، ٦١٨ ، ١٠٥٢ ، ١٠٦٤ ، ١٠٨٥ ، ١١٦٠ ، ١١٦٧ ، ١٣٥٢  
 ذرولية : ٥٥٠ ، ١١٠٥  
 الدربرجة : ٦١٣  
 ذفران : ٦١٣ ، ٨٣٦ ، ٩٥٨ ، ١٢٢٧  
 ذفرة : ٦١٤  
 ذقان : ٣٩٤ ، ٦١٤ ، ١٣٩٢  
 ذمار : ١٢٨ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ١٣٩٦  
 الذمار : ٦١٥  
 الذناب : ٨٢ ، ٣١٤ ، ٣٧٨ ، ٤١٩ ، ٤٤٦ ، ٦١٥ ، ٦٨٨ ، ١٣٦٢  
 الذنابة : ٣٧٩ ، ٤٢٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٧٦٣ ، ٧٨٢  
 ذنابة العيس : ٦١٦ ، ٨١٤  
 الذنابين : ٦١٦  
 الذنوب : ٦١٦ ، ٦٢٧ ، ١٣٦٦  
 الذهب : ١٧٥ ، ٢١٣ ، ٤٨٤ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦٣٩ ، ١٢٨٢  
 ذهبان : ٦١٧ ، ٧٤٣ ، ٨٥٢ ، ٩٧٩ ، ١١٦٤  
 ذهبوط : ٦١٨  
 ذهبوط : ٦١٨  
 دوران : ١٤٢  
 ذبال : ٦١٨ ، ٦١٣  
 ذبالة : ١٧٣ ، ٤٦٣ ، ٦١٩  
 ذبيان : ٦١٩  
 رؤاف : ٦٢١ ، ٦٢٢  
 ذات الرئال : ٦٢٠ ، ١٠٠٥

دير القائم الأقصى : ٥٩١ ، ٥٩٢  
 دير قرية : ٦٩ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ١٠٦٤  
 دير القنفذ : ٥٩٣ ، ٥٩٤  
 دير قنى : ٥٩٤  
 دير كعب : ٥٩٤  
 دير لبي : ٤٥٤ ، ٥٩٥ ، ٧٥٤  
 دير اللج : ٥٩٥ — ٥٩٧  
 دير مارتوما : ٥٩٨  
 دير مارة صريم : ٥٩٧ ، ٥٩٩  
 دير ماسر جيس : ٦٠٠  
 دير ماسرجس : ٦٠٠ ، ٦٠١  
 دير صران : ٦٠٢  
 دير نجران : ٦٠٣  
 دير هند : ٦٠٤ — ٦٠٦ ، ١١٥١ ، ١١٩٦  
 دير هند الأقدم : ٦٠٦ ، ٦٠٧  
 ديسفة : ١٤١٢  
 الديبل : ١٤١٣  
 الديلم : ٥٤٥ ، ٩٢٩ ، ١٤١٣  
 ديمات : ٦٦٦ ، ١٤١٣  
 الديباس : ١٤١٣  
 الديباداد : ٥٦٩  
 الدينور : ١١٧٧ ، ١٤١٣  
 ذ  
 الذئبة : ٦٠٨ ، ٨٦٤  
 الذؤيب : ٦٠٨  
 ذاقنة : ٦٠٨  
 ذباب : ٦٠٩  
 ذذبذ : ٦٠٩ ، ٦٣٥  
 الذبل : ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٢٧٦  
 ذخر : ٤٨٨ ، ٦١٠  
 ذرا : ٤٨٨ ، ٦١٥  
 ذرارة : ٦١٠



الرافقة: ٦٢٧  
 رأس: ٧٦، ٣٤١، ٣٧٩، ٣٨٠  
 ٤٠٧، ٤١٩، ٥٣٢، ٦١٥  
 ٦١٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٦٨  
 ٦٨٧، ٨٨٤، ٩٢٢، ٩٣١  
 ٩٤٤، ٩٧٢، ٩٧٥، ١٠٢٢  
 ١٠٨٢، ١٠٩٤، ١٣٦٥، ١٣٨١  
 راکة: ٥٣٢  
 رامات: ١٣١٠  
 رامة: ٢٣٠، ٣٣٩، ٤٠٠، ٤٨٥  
 ٦٢٨، ٦٥٢، ٩٠٨، ٩١٢  
 ١٠٦٩، ١٠٧٨، ١١٦٠  
 راتنان: ٦٢٩  
 رامج: ٦٢٩، ٩٨١  
 الراموسة: ٢٣٤، ٢٩٦، ٤٧٨٣١٨  
 ٦٢٩، ٩٣٢، ٩٩١، ١٠٠٧  
 ١٠٠٩، ١٠٢٢، ١٣٣٧  
 الزان: ٦٣٠، ٩٣٤  
 راهط: ٩٤٨  
 الزاهون: ٦٣٠  
 راوند: ٦٣٠، ٤٩٧  
 راية: ٤٢٥، ٦٣٠، ٨٤٨  
 ذات الربا: ١٢٤٠  
 ذو الربا: ٦٣١، ١١٧٦، ١٢٩٣  
 الربائع: ٦٣١، ٤٨٧  
 الرباب: ٣٩٦، ٤٥٧، ٦٣١، ٥٠٠  
 الربب: ٦٣٢، ١١١٤، ١٣٥٦  
 ربعات: ٦٣٢، ٦٣٣  
 الربذة: ١٢، ١٥، ٤٩، ٩٠، ١٤٢  
 ١٥١، ١٨١، ٢٣٦، ٢٦٤  
 ٢٧٥، ٤٠٠، ٤٨٧، ٦٠٩  
 ٦٣٣ — ٦٣٧، ٦٤٤، ٧٣٦  
 ٨٩٢، ٩٤٠، ٩٧٢، ١٠٩٩  
 ١١٠١، ١١١٩، ١١٥٥

رؤاسر: ٤٢١، ٦٢١، ٩٧٨  
 ذات رؤام: ٢٣٩  
 رؤام: ٦٢٠، ٦٧٤، ٨٥٩، ١٢٠٠  
 ١٣٩٦  
 رؤاوة: ٦٢٢  
 الرؤس: ٢٧٠  
 رؤس الأبيض: ١٠٣، ٦٢٢  
 رؤس الإبل: ٦٢٢  
 رؤس خارك: ٤٨٣  
 رؤس صبر: ٤٥٦  
 رؤس الصين: ٦٢٣، ٤٨١، ٥٦٨  
 ١١٧٥  
 رؤس كلب: ٦٢٣  
 رؤس هر: ٤٨٣، ٦٢٤  
 رؤس هنوم: ٤٥٦  
 رؤس يسكر: ٤٥٦  
 رؤوة: ٦٢٤  
 رؤوة: ٦٢٤  
 رؤس: ٦٢٤  
 رؤس حبر: ٦٢٤، ١١٧٠  
 رايخ: ٦٢٥  
 رايغ: ١٦٢، ٦٢٥، ٧٣١، ١٠٠٦  
 ١٢١٣، ١٣٢٨، ١٣٥٠  
 راية البعاء: ٢٢٧  
 رايغ: ٦٢٥  
 راجل: ٦٢٥  
 الراحتان: ٦٢٥  
 رادع: ٦٢٦  
 راذان: ٤٥٤، ٦٢٦  
 راسب: ٦٢٦  
 راسهر: ٦٢٤  
 راشهر: ٦٢٤  
 راسب: ٦٢٧  
 الرافدان: ٦٢٧

رحب : ٦٤٤ ، ٦٧٩ ، ٨٥٢ ، ١٠٢٣  
 الرحب : ٢٧٨  
 رحي : ٣٩١ ، ٦٤٤  
 رحيان : ٦٤٣ ، ٦٤٤  
 رحية : ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٨٧٢ ، ٩٢٤  
 الرحبة : ٢٨ ، ٦٤٤ ، ٧٩٣ ، ١٢٨١  
 رحية لارمام : ١٠١٨ ، ١٠٨٨  
 رحوطان : ١٤٩ ، ٢٦٧ ، ٣٣٤ ،  
 ٤٠٠ ، ٥٣٢ ، ٥٦٠ ،  
 ٦١٧ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ،  
 ٦٤٤ ، ٨٣٩ ، ٨٤٩ ، ٨٥٣ ،  
 ٨٧٦ ، ٩٤٤ ، ١٠١١ ، ١٠٣٥ ،  
 ١٢٧١  
 رحقان : ٦٤٤ ، ٩٥٨  
 الرحوب : ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٩٠٩  
 الرحيضة : ٦٤٥ ، ٨٧٤ ، ٩٠٧  
 الرحيل : ٦٤٥ ، ٩٧٧ ، ١٠٢٧  
 رحيات : ١٢٢ ، ٦٤٨  
 رحيب : ٤٣٩ ، ٦٤٥  
 الرخاي : ٦٤٥ ، ٦٤٦  
 رخة : ٦٤٧  
 رخيخ : ٦٤٦  
 رخان : ٦٤٦  
 الرخم : ٦٤٧ ، ٦٩٥  
 رخيخ : ١٢٠ ، ٤٩٧ ، ٦٤٧  
 الرخيم : ٦١٢ ، ٦٤٧  
 الرخيمة : ٦٤٧ ، ١٠٣٤  
 رخيات : ١٢٢ ، ١٨٧ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ،  
 ١٠٨٢  
 الرداغ : ٦٤٨ ، ١٠٣١  
 ردقان : ٦٤٩  
 الردم : ٢٥٧ ، ٦٤٩  
 ردمان : ١٢٨ ، ٢٩٠ ، ٦٤٩ ، ٩٩٧  
 ردم ماجوج : ١٥٦

١١٧٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٦٨ ، ١٣٤٤ ،  
 ١٣٩٧  
 ريش : ٣٢٥ ، ٦٣٧ ، ١٠٢١  
 الربو : ٥٥٠ ، ٥١٣  
 ربوة : ٦٣٧  
 الربيع : ٦٣٧ ، ٦٣٨  
 الربيع : ٦٥٨  
 الربيق : ٦٣٨  
 ربوم : ٦٣٨  
 الرتيبة : ٦٣٨  
 رثيات : ١٢٥ ، ٦٣٩  
 الرجا . ١١٠ ، ٤١٩ ، ٦٣٩ ، ٤٨٤ ،  
 ٦١٧ ، ٦٣٩ ، ٧١٤ ، ٨٤٣ ،  
 ١٣٧١  
 الرجام : ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٨٧٧ ، ١٠٠٩ ،  
 ١٢٢٥ ، ١١٥١  
 الرجاز : ٦٣٩ ، ٩٨٨  
 الرجاف : ٦٣٩  
 ذات رجل : ٦١١ ، ٦٤٠  
 الرجل : ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٣٠٢ ، ٣٤٠ ،  
 ٥٠٤ ، ٥٥٠ ، ١٠٣٢ ، ١٣٣٤  
 الرجلاء : ٦٤٠  
 رجلة : ٦٤٠  
 رجلة أبي : ١٠١ ، ٦٤٠ ، ١٤١  
 رجلة أحباء : ١١٧ ، ٦٤٠ ، ٦٤١  
 رجلة النيس : ٦٤٠ ، ٦٤١  
 الرجيع : ٥٢٣ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٧٩ ،  
 ٧٥٥ ، ٨٥٧ ، ٩٩٣ ، ١٢٦٨ ،  
 ١٣٤٧  
 رحيل : ٨٨  
 الرجلاء : ٦٤٣  
 رحاب : ٢٥٦ ، ٦٤٣  
 رحاية : ٦٤٣ ، ١١٧١  
 رحى اللث : ١١٨٤

- ١٠٢، ١٠١٢، ١٠١٠، ٩٤١  
 ، ١٢٤٥، ١٢٤٣، ١٢٣، ١٠٣٧  
 ، ١٣٦٣، ١٣١٠، ١٢٩٤، ١٢٦٨  
 ١٤٠٢، ١٣٩٩، ١٣٩٣
- الربطلاء : ٦٦٠  
 الرعاش : ٦٦٠  
 الرعباء : ٦٦٠  
 رعبان : ٦٦٠ ، ٥٨٤  
 رعبيل : ١١١٢ ، ٦٦١ ، ٦٦٠ ، ٢٩  
 الرعبشاء : ١٠٩٥ ، ٦٦١  
 الرعل : ٦٦١  
 رعم : ٨٢٨ ، ٦٦٢ ، ٦٦١ ، ٤١٩ ، ٨٠٣  
 رعمان : ١١٤٠  
 الرعبناء : ٦٦٢  
 ذو رعبين : ٦٦٣ ، ٤٨٨ ، ١٧٨  
 الرعبابة : ١٢٣٣ ، ٦٦٢  
 رعباط : ٦٦٢  
 الرعبام : ٦٦٢ ، ٥٠٧  
 الرعبامة : ٦٦٣  
 رعبف : ٦٦٣  
 الرعبدة : ٨١٣ ، ٦٦٣ ، ٣٣٠ ، ١٠١  
 رعبرف : ٦٦٣  
 الرعبرفين : ٦٦٣  
 الرعباش : ٦٦٤  
 الرعباشان : ٦٦٤  
 الرعباق : ٦٦٤  
 ذات الرعباق : ٨٥٦ ، ٦٦٥ ، ٦٦٤  
 الرعباق : ٦٤٧  
 رعبقة : ٦٧٨  
 رعبقمة : ٩٠٦ ، ٦٦٥ ، ٦٥٢ ، ٣٣٤  
 ١٠٥٢ ، ٩٦٥  
 الرعبقة : ٦٦٦
- الربدعة : ٦٤٩  
 ربدعة عاصم : ٦٤٩  
 الربدعتان : ٦٤٩  
 الرزوم : ٦٤٩ ، ١٤٥ ، ٦٥١ - ٦٥١ ، ١١٢٨  
 الرزوبق : ١١٠٥ ، ١١٠٤ ، ٦٥١  
 الررساس : ٨١٤ ، ٦٥١  
 رساغ : ٦٥٤  
 الررس : ٩٤٦ ، ٩١٣ ، ٨٨٩ ، ٦٥٢ ، ١٣٦٤  
 ذات الررس : ٩٤٦  
 الررسيس : ٦٦٦ ، ٦٥٢ ، ٤٤٥ ، ١١٦٧ ، ٨٦٧  
 الررسيع : ٦٥٢  
 الررسيل : ٦٥٢  
 الررساء : ٦٥٣  
 رساد : ٨٧٤ ، ٦٥٣ ، ١١٢  
 رسند : ٦٥٣  
 رسشق : ١٢٣٩ ، ٦٥٣  
 رساغ : ٦٥٤  
 الررساف : ٦٥٤  
 الررسافة : ٦٥٤ ، ٦٢٩ ، ٨٦  
 رسافة هشام : ٧٠٥ ، ٥٨١ ، ٥٨٠  
 رسف : ٩٠٣ ، ٦٥٤  
 رساع : ٦٥٤  
 رسافة : ٦٥٤ ، ١٦٣  
 رسام : ٦٥٥  
 الررسرافش : ٦٥٥  
 الررضم : ٩١٩ ، ٦٥٥  
 ذو الررضم : ٦٩٥ ، ٦٧٥  
 ررضرى : ١٣٢ ، ٩٠ ، ٨٨ ، ٣٧ ، ١٢٦  
 ، ٢٨٣ ، ٢٦٢ ، ٢١٧ ، ١٢٦  
 ، ٦٨٢ ، ٦٥٩ - ٦٥٥ ، ٤٧٤  
 ، ٨٨٤ ، ٨٥٢ ، ٨٤٣ ، ٨٣٦

- ذو الرمث : ١٢٧ ، ٦٧٣ ، ١١٠٤  
 رمح : ٦٧٣  
 ذات رمح : ٦٧٣  
 الرمس : ٦٧٣ ، ١٠٣٥  
 رمح : ١٥ ، ٦٢٠ ، ٦٧٤ ، ٦٨١  
 الرمكاه : ٦٧٤  
 رمكان : ٦٧٤  
 رملات أبي بكر : ١١٨٨  
 الرملة : ١١٤ ، ٥٧١ ، ٧٢١ ، ٩٢١  
 رملة إنسان : ٨٧٧  
 رم : ٧٠٢  
 رمان : ٦٧٤ ، ١٧٥  
 الرمانتان : ٦٥٥ ، ٦٧٥  
 الرمة : ١٠ — ١٣ ، ٩٥ ، ١٦٠ ،  
 ٣٧٨ ، ٣٩٨ ، ٦٥٢ ، ٦٧٥ ،  
 ٧٩٠ ، ٨٤٠ ، ٨٧٦ ، ٩٢٤ ،  
 ١٠٥١ ، ١٢٨١ ، ١٤٠٠  
 الرمتان : ٦٧٥  
 الرميثة : ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ٩٢٥  
 رمي : ٦٧٦  
 الرهاه : ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ١١٣٤  
 روة : ٦٧٧  
 رنية : ٩ ، ٢٩٤ ، ٦٧٧ ، ٧٠٠  
 رنين : ٢٣٨ ، ٦٧٧  
 الرهاه : ٣١٨ ، ٣٨١ ، ٦٧٨ ، ٥٨٢  
 رهاط : ١١ ، ٤٠٧ ، ٦٤٤ ، ٦٧٨ ،  
 ٦٧٩ ، ٧٥٧ ، ٨١٠ ، ١٠٢١ ،  
 ١٢٠١  
 رمي : ٢٤٤ ، ٥١٠ ، ٥٣٥ ، ٦٧٩ ،  
 ٧٩٥ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٤ ، ١٣٩٣  
 رهط : ١٨٧ ، ٦٨٠  
 رهقان : ٤٣٩  
 هارن : ٦٨٠ ، ١٠٥١  
 رهقان : ٦٨٠
- الركة : ٩٥ ، ١٠٣ ، ١٨١ ، ٢٣٤ ،  
 ٢٥٢ ، ٢٧٨ ، ٢٦٤ ، ٢٧٩ ،  
 ٣٧١ ، ٥٩١ ، ٦٢٩ ، ٦٦٦  
 رقم : ٩٢٣  
 الرقم : ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٣٥٥ ، ٦٦٦ ،  
 ٧٠٤ ، ١٣٨٥ ،  
 الرقة : ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٨٩٣ ،  
 رقتا فليج : ٦٦٧  
 الرقتان : ٢٩٢ ، ٤٠٧ ، ٦٦٧ ، ٧٤٩ ،  
 ١٠١٦ ، ١٠٢٧  
 الرقيسي : ٦٦٨  
 رقية : ٢٩٤ ، ٦٧٧  
 الرق : ٦٦٨ ، ٦٧٦  
 الركاه : ٢٣٣ ، ٥٠٩ ، ٦١٧ ، ٦٦٨ ،  
 ٦٦٩ ، ٨٢٠ ، ٩٦٦ ، ١١٣٥  
 ركاح : ٦٧١  
 ركية : ٨٠ ، ٥٥٦ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ،  
 ٦٧٦ ، ٩٦٠ ، ١٢٣٦ ، ١٢٩٣ ،  
 ١٣١٨ ، ١٣٧٠  
 ركضة جبريل : ٧٠١  
 رك : ١٥٠ ، ٦٧٠  
 ركك : ١٥٠ ، ٢٦١ ، ١٠٣٣  
 ركن : ٣٩٦  
 ركوبة : ٦٧٠  
 ركيح : ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٦٧١  
 رماح : ٣٢٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٧٧١ ،  
 ٨٠٤ ، ٩١٠  
 الرماحة : ٦٧١  
 رماخ : ٦٧١  
 رمادان : ٤٠٢ ، ٦٧٢ ، ١٢٩٦  
 الرمادة : ٦٧٢ ، ٧٣٥ ، ١١٦٣  
 رماح : ٦٧٢ ، ٦٧٣  
 رمة : انظر الرمة (بالتشديد) .  
 الرمث : ٦٧٦

- روضة التمد : ١٢٦٠  
 روضة الحزم : ٣٥٥  
 روضة خاخ : ١٣٣٠ ، ٤٨٢  
 روضة واقصات : ١٣٦٥  
 الروستان : ٩٩٨  
 رومة : ٦٩٨ ، ٦٨٥  
 رومية : ٧٥١  
 الرويات : ٤٦٧ ، ٥٠٠ ، ٥٠٣  
 ٩٩٤ ، ٦٨٥  
 الروثة : ٣٨ ، ١٠٦ ، ٢٤٨ ، ٢٩٨ ، ٣٤٠ ، ٦٨٦ ، ٦٨٣ ، ٩٣٠ ،  
 ٩٥٤ ، ١٢٢٥ ، ١٣٧٧  
 آروبحاء : ١٢٢٥  
 الروشد : ٦٨٧  
 روية : ٥٤٥ ، ٨٨٨  
 رياح : ٨٧٢  
 رياض بنى عقيل : ٦٣١  
 رياض الرباب : ( انظر روض الرباب )  
 رياض النطا : ( انظر روض القطا )  
 رباع : ٦٨٧  
 ريد : ٦٢٨ ، ٦٨٧  
 ريدان : ٦٨٧ ، ٩٠٥  
 ريدة : ٣١٨ ، ٦٨٨ ، ٧٢٧  
 ربسوت : ٦٨٨  
 ريشان : ٦٨٨  
 ربطات الحى : ٤١٩ ، ١١٤٠  
 ربطه : ٣٢٨  
 ريعان : ٦٨٨ ، ٦٨٩  
 ريم : ١٨٧ ، ٣١٦ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ،  
 ٦٨٩ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٨ ، ١٣٣٣ ،  
 ١٣٩١  
 ريمان : ٦٧٥ ، ٦٨٩ ، ٨٥٥  
 ريمة : ٤٣٣ ، ٦٨٩  
 الرى : ٥٣٩ ، ٦٨٤ ، ٦٩٠ ، ٧٠٥
- هوى : ٦٨٠  
 هوة : ٣٤٧ ، ٦٨٠ ، ١١٠٠ ،  
 ١٣٠٥  
 رهينة : ٦٨١ ، ١٣٢٠  
 الرواجح : ٩٤  
 الرواطى : ١٠٨٣  
 رواوة : ٣٣٠ ، ٣٩١ ، ٦٢٢ ، ٦٨١ ،  
 ٩٨٥ ، ١٢٦٦ ، ١٣٢٨  
 رواوران : ٦٨١  
 روان : ٦٨١  
 الرواح : ٣٨ ، ١٠٦ ، ١٢٧ ، ١٥٤ ،  
 ٤١٥ ، ٥٢٧ ، ٦٤١ ، ٦٨١ ،  
 — ٦٨٣ ، ٧٢٤ ، ٧٧٠ ،  
 ٨٣٤ ، ٩٥٤ ، ٩٥٨ ، ١٠٤٨ ،  
 ١٢٥٧ ، ١٣٧٧  
 الروحان : ٦٨٣  
 رودس : ٦٨٣ ، ٦٨٤  
 روفبار : ٦٨٤  
 روضة : ٦٨٤ ، ٦٨٥  
 ذات الروض : ٢٢٨  
 روض الرباب : ٢٨٣ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ،  
 ١٣٤٠  
 روض القذاف : ١٠٥٥  
 روض النطا : ١٧٥ ، ٢٧٧ ، ٧٩٠ ،  
 ٨٠٩ ، ١٠٠٥ ، ١٠٨١ ، ١٢٤٣  
 روضات الحى : ١٢٣٩  
 روضات شوطى : ٩٩٨  
 الروضة : ٩٥٦  
 روضة آجام : ٩٩٨  
 روضة الأجداد : ٧٨٠ ، ١٣٩٠  
 روضة الأدحال : ٤٢٣  
 روضة الجلام : ١٣٢٩  
 روضة البت : ٦٧١  
 روضة آليه : ٦٧١

الزروب : ٢٩٦ ، ٢٩٦  
 زرود : ٦٩٦ ، ٦٩٤ ، ٦٩٣ ، ٩٥  
 ١١٥٢ ، ٩٤٠ ، ٩١٤ ، ٦٩٧  
 ١٢٨٢ ، ١٢٠٩  
 الزط : ٢٤٩  
 زطاية : ٦٩٨  
 الزعراء : ٦٩٨  
 زهرايا : ٦٩٨  
 زغابة : ٦٩٨  
 زغبة : ٦٩٨ ، ١٩٩  
 زغزوع : ٦٩٩  
 زعنة : ٦٩٩  
 زقاق الحفة : ١٣٥٤  
 زقب الشطان : ١١٣  
 زقية : ٧٠٠ ، ٦٧٨  
 زكت : ٧٠٠  
 الزليفات : ٧٠٠  
 زمزم : ٧٠٠ ، ٣٩٩ ، ١٥٧ ، ٧٠٠ ، ١٤٥٠  
 ١٢٨٥ ، ٧٢٦  
 -ح : ٧٠٢  
 زممة : ٧٠٢  
 زم : ٧٠٢ ، ٥١٠  
 زمين : ٨٢٣ ، ٧٠٢  
 الزنابير : ٧٠٣ ، ١١٧٨  
 زنابير : ٧٠٣ ، ٧٠٢  
 زنجان : ٧٠٣ ، ١٢٩  
 زند ورد : ٧٠٣ ، ١١٢٨  
 الزهابيل : ٧٠٣  
 زهام : ٧٠٤  
 الزهران : ٧٠٤ ، ١١٢٩  
 الزهلولة : ٧٠٣ ، ٨٦٩  
 زحمان : ٧٠٤ ، ١٢٠٨ ، ١٢٨١  
 الزوان : ٦٩٢  
 الزواخي : ٧٠٤

٧٥٦ ، ٨٩٨ ، ٩٢٩ ، ٦١٠٦١  
 ١٢٩٩ ، ١١٦٨  
 (نوما : ٦٩٠ ، ١٠٠٨  
 الريان : ٦٩٠ ، ٨٦٣ ، ٨٦٧ ، ٨٧٧  
 ١٠٦٢ ، ١٢٧٦ ، ١٣٤٢  
 ١٣٩٢ ، ١٣٥٦  
 ذو الريان : ٣١٥ ، ٦٩٠  
 ز  
 الزاب : ٣١٨ ، ٦٩٢  
 الزاب الأسفل : ٦٩٢  
 الزاب الأعلى : ٦٩٢  
 الزاب الأوسط : ٦٩٢  
 زابل : ٦٩١  
 زابن : ٥١٥ ، ٦٩١ ، ٩٢٠  
 الزابونة : ٦٩١  
 الزايبان : ٦٩٠  
 الزارة : ٦٩٢ ، ٦٩٣  
 زاعب : ٦٩٣  
 زاغول : ٥٥٣  
 زانوان : ٦٩٣  
 الزاوية : ٦٩٣  
 زبالة : ٣٤١ ، ٥٤٥ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤  
 ١٣٩٥ ، ١١٦٧  
 زيد : ٦٩٤ ، ٨٤٧  
 زبيد : ١٥ ، ٣٦٥ ، ٣٨٠ ، ٦٧٤  
 ٧٠٢ ، ١٠١١ ، ١١٣٧ ، ٦٩٤  
 زبيدان : ٦٩٤  
 الزواج : ١٩٥  
 الزخم : ٦٤٩ ، ٦٩٥  
 ذات الزراب : ٦٩٥  
 زرارة : ٦٩٥ ، ٦٩٦  
 الزرق : ٤٤٣ ، ٦٩٦ ، ٨٣٣ ، ١٠٦٩  
 الزرقاء : ٦٩٦

صاحب : ٧١٤	زوراء : ٧٠٤ ، ٤٢٦ ، ١٥٥
صاهر : ٤٧٥	الزوراء : ١٠٤٣ ، ٩٢٤ ، ٧٠٥ ، ٥٢٦
ساوين : ١٣١	زورة : ٧٠٦ ، ٢٤٦
ساية : ١١ ، ١١٠ ، ١٩٠ ، ٧١٥ ، ٧٧٣ ، ٩٩٣ ، ٩٥٦ ، ٨١١ ، ٧٨٧	الزولانية : ١٠٣٥ ، ٧٠٦
١٢٧٤ ، ١٠٢١	الزون : ١٢٢٣ ، ٧٠٦
ساين : ١١٧٨ ، ٧١٤	زبيدان : ٧٠٦ ، ٦٩٤
السيال : ١١٨٩ ، ٧١٦	الزيتون : ٨٩٨ ، ٣٣٢ ، ٢٦
سي : ٧١٦ ، ٦١٧ ، ١٢٤٧	زبلع : ٧٠٦
سبت : ٧١٧	زجر : ١٠٥٦
ذو البتا : ٩٤	زيمران : ٧٠٦
السبعة : ١١٧ ، ٣٢٤ ، ٣٣٥ ، ٥٢٢ ، ٧١٧	س
سبط : ٩٤٦	السويان : ٣٧٩ ، ٣٧٥ ، ٢٥٧ ، ٨٢٢ ، ٧٠٩ ، ٤٢٠
السبع : ٧١٧ - ٧١٩	٨٢٢
السيان : ٧١٩	سائر : ١٣٧٠ ، ١١٨٢ ، ١١١٣ ، ٧١٠
سيلان : ١٣٧ ، ٧٢٠	الساقفة : ٧١٠
سيلل : ٧٢٠	سايل : ٧١٠ ، ٤٠٦
سيوحة : ٧٢٠	ساپور : ٧١١
سيه : ٧٢١	سانيدما : ١١٤٢ ، ٧١٢ ، ٧١١ ، ١٠
سبيح : ٧١٩ ، ٧٢٠	ساجر : ١٠١٣ ، ٧٦٤ ، ٧١٢ ، ٢٢٥
السيهان : ٧١٩	١٢٣٢
السييلة : ٧٣٠	ساجوم : ٧١٢
السيه : ٤٧٥ ، ٧٢١	ساحة مبرق : ٨٢١
الستار : ١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ٢٩٣ ، ٣٤٧ ، ٣٣٦ ، ٢٤٣ ، ٦٣٥ ، ٧٢٢ ، ٧٢١ ، ٧٥٨ ، ٨١٤ ، ٨٦٨ ، ٨٦٧ ، ٨٣٥ ، ٨٧٧ ، ٨٩٤ ، ٩٥٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧٦ ، ٩٩٤ ، ٩٩٧ ، ١٠٨٦ ، ١٢٧٣ ، ١٢٨٩ ، ١٣٠٧ ، ١٣٢٢ ، ١٣٥٥ ، ١٣٧٨	ساحوق : ٧١٣ ، ٧١٢ ، ٢٢٦
ستارة : ٧٢٣	ذو ساعة : ٧١٣ ، ٩٨
	ساق : ١٣٢١ ، ١٠٦٨ ، ٧١٤ ، ٧١٣ ، ٩٤٥
	ذات الساق : ٩٤٥
	ساق الشاب : ٧١٤
	ساقان : ٩٧٣ ، ٧١٤ ، ٦٣٩ ، ٤١٩
	أم سالم : ٧١٤
	سامراء : ( انظر سر من رأى )
	السانات : ١٣٤٥

السراة : ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٥ ، ٤٥ ،  
٤١ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٦ ،  
٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١٠٢ ،  
١٠٨ ، ٤٥٣ ، ٤٢٨ ، ٤٦١ ،  
٤٨٩ ، ٧٠٤ ، ٧٣٠ ، ٨٥٧ ،  
٨٨٥ ، ٩٦٧ ، ١٠٥٢ ، ١١٥٩ ،  
١١٨٦ ، ١٣٠٨ ، ١٣٩٥

سراة الأزد : ١٥ ، ١١٧٤

سراة تقيف : ١٥

سراة شنوءة : ١٣

سراة فهم وعدوان : ١٥

المراديج : ١٢٧ ، ٤١٥

سرار : ٥٤٥ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٧٣٠ ،  
٧٣١ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٩٤١

١٣٥٤

السرارة : ٦٢٥ ، ٧٣١ ، ٧٩٢

سرب : ٧٣١ ، ١٢٣٤

ال مال : ٧٣١ ، ٩٦٥

در سرح : ١٦٨ ، ١٢٥٩

السرود : ١٣٨ ، ٧٣١ ، ١٣٩٣

سرداج : ٥٣٧ ، ٧٣١

سررد : ١٥ ، ٤٦٧ ، ٥١١ ، ٧٣٢ ،

٧٦٢ ، ٨٩٢ ، ١٠٣٩ ، ١١٨٢ ،

١٢٥٣

السرودن : ١١٠٩

السر : ٤٠٢ ، ٧٣٢

السرور : ٧٣٢ ، ٧٣٣

السرور : ٣٥٠ ، ٤٢٧ ، ٤٨١ ، ٧٣٣ ،

١١٨٠

سراء : ٢٠٠ ، ٧٣٣ ، ١٣٤٨

سرة : ١٥٩ ، ٧٣٣ ، ١١٨٨

سرق : ٢٠٦ ، ٢٩٧ ، ٧٣٤ ، ١٢٢٥

سر من رأى : ٥٨٥ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ،

الستر : ١٣٨١

سجا : ٧٢٣ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨

سجيز : ٧٢٤

سجستان : ٢٤٩ ، ٧٢٤

سجج : ٧٢٤ ، ٩٥٨

سجلة : ١١٨ ، ١٩٥ ، ٧٢٤ ، ٧٥٩ ،

٨٠٥ ، ٩٢٣

سجام : ١٦٩ ، ١٧٩ ، ٧٢٦ ، ٩١٢ ،

٩٦٦

سجبل : ٧٢٧ ، ١٠٦٢

السحول : ١٤٠ ، ١٤٣ ، ٦٨٨ ، ٧٢٧ ،

١١٩٣

سحاه : ٧٢٧

السخال : ٢٢٠ ، ٢٤٤ ، ٧٢٧ ،

١٠٠٥ ، ١٢٣٨ ، ١٣٧١ ، ١٣٨٨ ،

سختيت : ٧٢٨

السختف : ٧٢٨

السختة : ٧٢٨

سختيم : ٧٢٨

السد : ٩٠٦

سد تبع : ٢٢٤

سدر : ٨٩٣

ذات السدر : ١٩٥

ذو سدر : ٦٤١ ، ٧٢٩ ، ٩٢١

السدرة : ٧٢٩ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧

السدقاء : ٧٢٩

سدرة آل أسيد : ٥٠٤

سدوم : ٧٢٩

السدير : ٢٠٤ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٧٢٩ ،

٧٣٠

ذو سدير : ٢٨٠ ، ٧٢٩

السديرة : ١٩٣ ، ٧٣٠ ، ١٢١٤

السراء : ٩٤٢

السرائر : ٧٣٠



سفاية التندن : ٩٥٧  
 السقيان : ٧٤٢  
 سف : ٩٧٢ ، ٧٤٢ ، ٣٣٩ ، ٣٣٠  
 ١٣٢٨ ، ١٢٣٠  
 سقان : ٧٤٢  
 سق : ٧٤٣  
 السقا : ٦٨٦ ، ٣١٥ ، ٢٨ ، ٢١  
 ٧٤٢ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ١٠٠٢١  
 ١٠٠٠ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤١  
 ١٠٥١ ، ١٢٢٥ ، ١٢٤٠  
 ١٢٥٧ ، ١٢٨١ ، ١٣١١  
 سقا الجزل : ٧٤٣  
 السكب : ٧٤٣  
 السكران : ٦١٧ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤  
 ٨٨٩ ، ١٢٩٤  
 سكا : ٥١١ ، ٧٤٤  
 سلاح : ٣٢٩ ، ٧٤٤  
 السلال : ١٢٦٦ ، ١٣٢٨  
 السلاسل : ٧٤٥  
 ذات السلاسل : ٧٤٤ ، ٧٤٥  
 السلام : ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ٧٤٥ ، ١٣١٣  
 ذات السلام : ٧٥٠  
 سلامان : ٧٤٥  
 ذو سلامان : ٧٤٦  
 سلامة : ٧٤٦ ، ١٣٢٥  
 سلبه : ٧٤٦  
 سلحين : ٢٣٧ ، ٧٤٦ ، ٩٠٥ ، ١١٧١  
 ١٣٩٨  
 السلسل : ٧٤٤ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧  
 السلان : ٧٤٧ ، ١٣١٦  
 سلح : ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٧١٧ ، ٧٤٧  
 ٧٤٨ ، ٨٥٥ ، ٨٩٧ ، ٩٤٠  
 ١٠١٢ ، ١٠٣٧ ، ١٣٢٧  
 ١٣٦٥ ، ١٣٨١

٥٩٠ ، ٦٠٠ ، ٧٣٤ ، ١٠٨٩  
 ١٢٧٨ ، ١٤٠٧  
 سرع : ٧٢٥  
 سرع : ٧٣٥ ، ٦٧٢ ، ١٢٤٢  
 صرف : ٣٢١ ، ٣٨٥ ، ٤١٠ ، ٧٣٥  
 ٦٣٣ ، ٧٣٦ ، ٩١٠ ، ٩٥٧  
 ١٢٢٤  
 صرف التنيم : ٩٥٧  
 سرنداد : ٧٣٦  
 سرنديب : ٢٧٧  
 السرو : ١٢٥ ، ٤١١ ، ٤٩٩ ، ٧٣٦  
 السروات : ١٨ ، ٥٣ ، ٥٨  
 سروج : ٣٨١ ، ٧٣٧  
 سروجير : ٥٦٨ ، ٦٤٩ ، ٧٣٧  
 ١١٤٩ ، ١٢١٠ ، ١٣٧١  
 ١٣٧٢  
 سرو لين : ٧٣٦  
 السرير : ٤٨١ ، ٥٢٤ ، ٧٣٧ ، ٧٢٩  
 السرير : ١٩٤ ، ٧٣٧ ، ١١٤٦  
 السرية : ٧٣٨ ، ١٠٠٨  
 سعد : ٧٣٨  
 السعد : ٧٣٧ ، ٨٢٩  
 سنفات : ٢٧٨  
 سنفات حجر : ٤٧٥ ، ٧٣٨ ، ١٢٠٠  
 سموان : ٩٠٤  
 سيبا : ٧٣٩ ، ٧٩٥ ، ٩٨٦ ، ١٢١٦  
 سفار : ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ١٠٤٣  
 السطح : ٥٥٠ ، ١٠٠٥  
 سفوان : ٣٢٥٧ ، ٧٤٠ ، ٧٥٩  
 السفير : ٣٠٢ ، ٥١٥ ، ٧٤١ ، ٨٠٤  
 ١٢٩٤  
 سفيرة : ١٠١٠  
 سق : ٧٤١  
 سقام : ٣٦٥ ، ٧٤١ ، ١١٩٦

السارات : ٧٥٤  
 السكاره : ٧٥٤  
 اسمارة : ٧٥٣ ، ٣٤٣  
 سماهيج : ٧٥٤ ، ١٣٨٢  
 السلاوة : ٦ ، ٢٤ ، ٢١٤ ، ١٨ ، ٤٠١ ، ٧٥٤ ، ١٠١٢  
 سمرقند : ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ١٣٣٩  
 سشم : ٧٥٥ ، ٨٥٤ ، ١٠٢٩  
 سمن : ٢ ، ٥٠٠ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٩١٢ ، ١١٤٤  
 سمنان : ٥٣٩ ، ٧٥٦ ، ١١٥٧  
 سمه : ٧٥٥ ، ٧٥٨  
 سمنك : ٧٥٦  
 سمخين : ٧٥٦ ، ٩٣٤  
 سمبول : ٧٥٧  
 سمى : ٢ ، ٦٧٩ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٩١٢  
 سميجه : ٧٥٧  
 سمير : ٣٥٩ ، ٧٥٧  
 سميراه : ١٤١ ، ٣٢٤ ، ٧٥٧ ، ٨٩١  
 سمياط : ٥٦٨ ، ٧٥٧ ، ٩٣٤  
 السمينه : ٣٢٥ ، ٧٥٨ ، ٧٨١  
 ذات السنا : ٧٥٨ ، ٨٩٣  
 سنابك : ٧٥٨ ، ١٣٥٢  
 سنام : ٢ ، ٢٦٣ ، ٧٤٠ ، ٧٥٨ ، ١١٧٨ ، ١٠٢٠ ، ٧٨١ ، ٧٥٩ ، ١١٩٦ ، ١٢٣١  
 سنبله : ٧٢٥ ، ٧٥٩ ، ١٣٩٧  
 سنح : ٧٥٩  
 سنجار : ٤٨١ ، ٥٦٢ ، ٧٦٠ ، ١١٠٠  
 سنجال : ٧٦٠  
 السنج : ٧٦٠  
 السند : ٢٢٤ ، ٥٦٩ ، ٦٩١ ، ٩٢٩ ، ١٠٩٧

ذو سلح : ٢ ، ٧٤٨ ، ٨٠٦ ، ١١٥٧  
 السلقان : ٧٤٨  
 سلقيه : ٧٥١  
 سلى : ٦١٢ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٣ ، ٧٦٧  
 اتلاف : ٣٦٢  
 السلان : ٤٩٧ ، ٧١٠ ، ٧٤٩ ، ١٢٢٦  
 سلان الظباء : ٤٢٢  
 سلبرى : ٧٤٨  
 السله : ٧٤٩  
 سلبرى : ٧٤٨  
 ذو سلم : ٧٤٩ ، ١١٤٨ ، ١١٣٤  
 ذات السلم : ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٨٠٥  
 سلمى : ١١٠ ، ١١١ ، ١١٠ ، ٢٠٥ ، ٢٦١ ، ٦٤٤ ، ٦٥٢ ، ٧٥٠ ، ٧٩١ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩٨٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٢٣ ، ١١٠١ ، ١١٠٤ ، ١٢٧٦ ، ١٢٦١ ، ١٢٥٢ ، ١٤٠٧  
 السلوات : ٩٣١ ، ٩٣٠  
 سلمان : ٧٥٠ ، ٧٩٥ ، ٩٩٧  
 سلمانان : ٧٥٠  
 سلمانان : ٧٥١ ، ٨٦٥  
 سلميه : ٧٥١ ، ٦٢٩  
 سلح : ٦٨٣  
 سلوى : ٧٥١ ، ٧٥٢  
 سلويه : ٧٥١  
 السليل : ١٣٥ ، ٢٤٤ ، ٣٧٧ ، ٧٥٢  
 ذو سليل : ٧٤٥  
 سليم : ٧٤٥  
 ذات السليم : ٣٥٦ ، ٥٤٧ ، ٧٥٢  
 السار : ٢٤٤ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ١٥٧ ، ٣٤٤ ، ٣٤٣ ، ٧٥٣

السودتان : ١٢٢ ، ٧٦٦  
 سورية : ٦٩٦ ، ٧٦٦  
 السوس : ٢٠٦ ، ٢٩٧ ، ٣١١ ، ٧٦٧ ، ٩٠٠  
 سوس القصوى : ١١٠٦  
 سوق ثمانين : ٣٤٤ ، ٣٤٥  
 سوق فروق : ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 سوقة : ٧٦٧ ، ١٣٢٠  
 سوتنان : ٥٣٧ ، ١٣٠٥  
 سولاف : ٧٤٩ ، ٧٦٧  
 سولان : ٧٦٧ ، ٨٠١  
 ذو سويد : ٩٨٩  
 السويداء : ٧٦٧  
 سويقة : ١٥٦ ، ١٦٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٧ ، ٢٩٣ ، ٤٢٦ ، ٤٤١ ، ٤٥٧ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٩٠٩ ، ١١٨١ ، ١٢٢٥ ، ١٢٤٤ ، ١٣٢٠ ، ١١٨١  
 سويقة بلبال : ٥٠٠ ، ٧٦٩ ، ٨٩٣ ، ٩٩٨ ، ١٠١٧ ، ١٢٣٤  
 السبالي : ٤٥٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧١ ، ٧٧٢  
 السبالة : ٢٩٧ ، ٧٦٩ ، ٩٤٨ ، ٩٥٤ ، ٩٥٨ ، ١٢٢٥ ، ١٢٥٦ ، ١٣٧٧  
 سيب : ٧٧٠  
 سيبان : ٧٧٠  
 سيجان : ١٢٧٠ ، ١٢٧٨  
 سيعون : ١٠٩ ، ٧٧١  
 السيدان : ٦٧٢ ، ٧٧١  
 السيجان : ١٣٤ ، ٣٧٦ ، ٤٩٩ ، ٧٧١  
 السيف : ٨٦ ، ٧٧١ ، ٩٢٤  
 سبل : ٧٧١ ، ١١٠٠  
 السيلي : ٧٧١  
 السيل الريا : ٧٧١

سند : ٦٢٢ ، ٦٨١ ، ٧٦٠ ، ٧٦١  
 سنداد : ٦٨ ، ٦٩ ، ٢٠٤ ، ٥١٧ ، ٥٨٧ ، ٧٦١ ، ٧٢٦ ، ٧٧٨ ، ٩٨١  
 سندبايا : ٧٦١  
 سنسيرة : ٩٥١  
 سن حميرة : ٧٦١  
 سنقي : ٧٦١ ، ٧٦٢  
 سنقيج : ٢٦١ ، ٧٦٢ ، ٨٦٩  
 سهام : ١٥ ، ٧٦٢  
 السهب : ٦٢٢ ، ٦٨١  
 السهباء : ٧٦٢  
 سهدد : ٧٦٢  
 سوا : ٤٨٤ ، ٦١٥ ، ٧٦٣  
 سوي : ١٠٥٨  
 السواء : ٧٦٣ ، ٧٦٤  
 سواج : ٧٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٨ ، ١٣٤١  
 السواجر : ٧٦٤ ، ٧١٢ ، ٩٨٢ ، ١٣٣٨  
 سواد العراق : ٥٢ ، ٦٢٦ ، ٧٠٣ ، ٧١١ ، ٩١٤ ، ٩٣٠ ، ١٠٤٢  
 ٤٣ ، ١٠٥٩ ، ٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١١٥٦ ، ١٢٦٤  
 سوادمة : ٧٦٤  
 سوارق : ١٠٠  
 السوارقية : ١٥ ، ١٠٠ ، ٧٢٠ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ١٠٢١  
 سواس : ٧٦٥  
 السواكر : ٢٧٧  
 سوان : ٧٦٥ ، ٧٨٨  
 سوانان : ٧٦٥ ، ٧٨٨  
 السوج : ٧٦٦  
 السود : ٥٥٣ ، ٧٦٦  
 السوداء : ٢٩٥  
 السودان : ٧ ، ١٨٣ ، ٥٧٢

٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،  
 ٢٦٣ ، ٢٧١ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ،  
 ٢٨٣ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ،  
 ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ،  
 ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ،  
 ٣٣٩ ، ٣٤٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ،  
 ٣٦١ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧١ ،  
 ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٨١ ،  
 ٣٨٣ ، ٣٩٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٦ ،  
 ٤٠٧ ، ٤١٣ ، ٤١٧ ، ٤٢٠ ،  
 ٤٢٢ — ٤٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٣٤ ،  
 ٤٥٤ ، ٤٦١ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ،  
 ٤٧٤ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٩٩ ،  
 ٥٠٠ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥٣٩ ،  
 ٥٤٣ ، ٥٤٨ ، ٥٥٧ ، ٥٦٣ ،  
 ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٥٨٠ ، ٥٩٤ ،  
 ٥٩٩ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦١٨ ،  
 ٦٢٣ ، ٦٢٥ ، ٦٣٠ ، ٦٥٤ ،  
 ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٦٣ ، ٦٦٩ ،  
 ٦٧٢ ، ٦٩٤ ، ٦٩٦ ، ٦٩٩ ،  
 ٧٠٥ ، ٧١٠ ، ٧١٧ ، ٧٢٦ ،  
 ٧٣٥ ، ٧٣٨ ، ٧٤٢ ، ٧٤٤ ،  
 ٧٥٤ ، ٧٥٧ ، ٧٦٤ ، ٧٦٦ ،  
 ٧٨٩ ، ٧٩٢ ، ٧٩٩ ، ٨٢٦ ،  
 ٨٢٧ ، ٨٣١ ، ٨٣٣ ، ٨٣٧ ،  
 ٨٤٢ ، ٨٥٣ ، ٨٨٧ ، ٨٩٣ ،  
 ٨٩٦ ، ٩٠٣ ، ٩١٢ ، ٩١٤ ،  
 ٩١٩ ، ٩٢٧ ، ٩٢٩ ، ٩٣٨ ،  
 ٩٥٣ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٩ ،  
 ٩٧١ ، ٩٧٦ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ،  
 ٩٨١ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٧ ،  
 ١٠٠٨ ، ١٠١٠ ، ١٠١٤ ، ١٠١٨ ،  
 ١٠١٩ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٩ ،  
 ١٠٦٧ ، ١٠٦٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٨٤

السيل الطمى : ٧٧١  
 السيلجون : ١٠٨ ، ٣٤٦ ، ٧٧٢ ،  
 ٨٣٢ ، ١٤٠٧ ،  
 سينان : ٧٧٢  
 السى : ٢٥ ، ٧٧٢ ، ١١٤٠ ، ١١٥٦ ،  
 ١١٣٦ ، ١٣٧٠

ش

الشام : ٧٧٣  
 شابة ا ، ٢ ، ١٤٢ ، ١٧٣ ، ٢٩٥ ،  
 ٣١٢ ، ٦٣٥ ، ٧١٥ ، ٧٧٣ ،  
 ٧٧٤ ، ٩٩٩ ، ١١٤٧ ،  
 شاپور : ٧٧٤ ، ١١٦٠ ،  
 شاجب : ٧٧٤ ، ٧٧٥ ،  
 شاجن : ٧٧٤  
 الشاجنة : ٧٧٥ ، ٨٩٩ ، ١١٦٣ ،  
 شاحب : ٧٧٤ ، ٧٧٥ ،  
 شاحذ : ٧٥  
 شارع : ٧٧٥ ، ١٠٦٩ ، ١٠٨٩ ،  
 الشاش : ٣٦٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ،  
 شاعرة : ٧٧٦  
 شاكر : ٧٧٦ ، ٨٤٨ ،  
 الشام : ٦ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٦ ،  
 ٥٠ — ٥٢ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٨٠ ،  
 ٩٥ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١١٤ ،  
 ١١٥ ، ١١٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،  
 ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ،  
 ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٥٢ ، ١٦١ ،  
 ١٦٩ — ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،  
 ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩٣ ،  
 ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ،  
 ٢١٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ،  
 ٢٣٠ — ٢٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥١

التيكة : ٣٩٨ ، ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٧٤ ،  
 ١٣٣٣  
 شت : ١٠٠  
 الشجا : ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٥٣٦ ، ٧٢٣ ،  
 ٧٨٢ ، ٧٨١  
 الشجة : ٤٠٦ ، ٧٨٢  
 الشجر : ٧٨٢  
 الشجرة : ٧٨٢  
 الشجنة : ٦١٦ ، ٧٨٢  
 الشجون : ٩٨٦  
 الشجي : ٩٧٦ ، ٩٧٢  
 شجا : ٥٣٦ ، ٧٢٤ ، ٧٨٣  
 الشعر : ٧ ، ٩ ، ٢٧ ، ١١٩ ، ٥٠٣ ،  
 ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ١٠٥٦ ، ١٢٦٩ ،  
 ١٢٨٠  
 شدخ : ١٢٤ ، ٧٧٩ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٩٣٠٣ ،  
 شدن : ٧٨٤  
 شدوان : ٧٨٥  
 الشرى : ٧٨٥ ، ١٢٩٥  
 الشراء : ٣٠٩ ، ٥٢٦ ، ٧٦٥ ، ٧٨٥ ،  
 ٧٨٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٨٨ ،  
 ١٢١٣ ، ١٢٧٤  
 شراء البيضاء : ٧٨٦  
 شراء السوداء : ٧٨٦  
 شرائن : ٧٨٨  
 الصراة : ٤٦١ ، ٤٦٦ ، ٦٩٩ ، ٧٨٩ ،  
 ٩٨٢  
 شراف : ٦١١ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ١٣٦٥ ،  
 شرب : ٩٦١ ، ٩٦٢  
 شرب : ٧٨٩ ، ١٢١٣  
 الشرب : ١٧٣ ، ٢٤٥ ، ٧٩٠ ، ٨٠٩ ،  
 ٨١٠ ، ١٣٦٦ ، ١٣٨٨ ، ١٤٠٤ ،  
 شربة : ٩٧٠ ، ٩٣٥  
 الشربة : ٩٥ ، ١٦٤ ، ٤٤٥ ، ٧٣٨ ،

١١٠٠٦ ، ١١١١ ، ١١٣١ ،  
 ١١٤٧ ، ١١٥٣ ، ١١٦٠ ،  
 ١١٦٥ ، ١١٧٢ ، ١١٦٩ ، ١١٦٢ ،  
 ١٢٠١ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ،  
 ١٢٢٠ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٤٢ ،  
 ١٢٤٣ ، ١٢٥٠ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٨ ،  
 ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠١ ،  
 ١٣٠٨ ، ١٣١٠ ، ١٣١٦ ، ١٣٣٨ ،  
 ١٣٥٠ ، ١٣٥٦ ، ١٣٨٦ ، ١٤٠١ ،  
 ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ،  
 شامة : ٢ ، ٣٧٠ ، ٧٧٤ ، ٧٧٦ ،  
 ٨٩٢ ، ٩٢٦ ، ١٠٨٧ ، ١١٨٧ ،  
 ١٣٥١  
 الشامة المتقاء : ٦٩ ، ٦١٠ ، ٧٧٦ ،  
 شاهر : ٨٥٥  
 الشبا : ٣١١ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٨١٣ ،  
 ١٢٧٠  
 الشباية : ٩٧ ، ٧٧٧  
 الشباك : ١٠٨ ، ١١٤ ، ٢٢١ ، ٢٧١ ،  
 ٣٢١ ، ٧٧٧ ، ٩٧٤ ،  
 ذو الشباك : ١٢١٩  
 شباك أبي علي : ١٢  
 الشبال : ٧٧٨  
 شيام : ٢ ، ٤٨٨ ، ٥٤٧ ، ٧٥٩ ،  
 ٧٧٨ ، ١١٧٢ ، ١١٧٨ ،  
 شيام أقيام : ٨٥٩  
 شيرمان : ٧٧٨  
 ذو شيرمان : ٧٧٩  
 الشكة : ١٣٣٣  
 شبكة الدوم : ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٧٧٩ ،  
 شبكة شدخ : ٧٧٩  
 شبكة المحضر : ١٢٢٨  
 شبره : ٥٥٨ ، ٧٨٠ ، ١٢١٣ ،  
 شيت : ٨٢ ، ١١٨٤ ، ٧٨٠ ،

شطان : ٧٩٨	٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٨٩٢ ، ٩٢٤ ،
شطب : ٢٣١ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٩٩٥ ،	١٢٢١
١١٩٤ ، ١٢١٠ ، ١٢٧٦	شرح : ٢١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٥٧ ،
الشط : ١٣٦٨	٣٥٨ ، ٤٨٦ ، ٧٩١ ، ٨٣٢ ،
الشطان : ٧٩٨ ، ١٠٢١	١٢٨٩
شطف : ١٢٩٢	الشرع : ٧٢٣ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ،
الشطنية : ٣٣٠ ، ٧٩٨	الفرعي : ٧٣١ ، ٧٩٢ ،
الشطون : ٧٩٨ ، ٨٩٥ ، ٨٧١ ،	شرعة : ١٢٨ ، ٧٩٢ ،
١٢٨١	الصرف : ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ٣١١ ،
الشفافة : ٧٩٨ ، ١٢٨٢	٣٦٥ ، ٣٩٢ ، ٤٤٢ ، ٧٩٢ ،
شظف : ٧٩٨	٧٩٢ ، ٧٩٦ ، ٩٨٩ ، ٩٩٢ ،
الشعب : ٢٧٨	١٤٠٣ ، ١٢٣٠
شعب ابن الزبير : ١١١٨	الشرطان : ٧٩٦
شعب أبي دب : ٥٤٠	الشرقة : ٣٦٥
شعب أبي طالب : ٢٣٥	شرق : ٧٩٣
شعب جبلة : ٥٠٩	شرك : ٧٩٣
شعب الحرارين : ٤٢٧	شركة : ٩٦ ، ٧٩٤
شعب الحيس : ١٦٢	الفروان : ٧٩٤
شعب التافين : ١١١٨	شروى : ١٢٦ ، ١٦٩ ، ٣٨٧ ، ٧٩٤ ،
شعي : ٢٤٥ ، ٧٩٩ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ،	٧٩٥ ، ٨٥٧ ، ٩٠٦ ،
٨٧٥ ، ٨٧٠ ، ٨٦٤	شرون : ١٦ ، ٧٩٥
شعبان : ٧٩٩	شريان : ٧٣٩ ، ٧٩٥
شعبة : ٧٩٩ ، ٨٦٩	شرب : ٦٧٩ ، ٧٩٥
شعبة عبد الله : ٩٤٥	شريمة : ٧٣١ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٨٥٣ ،
الشعبان : ٧٩٠ ، ٧٩٩ ، ٨٠٩ ،	الشريف : ١٥ ، ١٨٣ ، ٣١١ ، ٣٦٥ ،
٨١٠	٣٩١ ، ٧٩٦ ، ١٠٨٦ ،
شعيب : ٨٠٠ ، ٨٠٣ ، ٨٧٨ ،	الشريفان : ٧٩٦
الشعفاء : ٨٠٠ ، ١١٩٠	شس : ٢٦٤ ، ٤٤٩ ، ٧٩٦ ،
شعر : ٤٨٧ ، ٦٣١ ، ٨٠٠ ، ٨٠٩ ،	شس صدى : ٨٢٨
٨٧١	شسا عقر : ٣٠١ ، ٩١٧ ،
ذو شعر : ٨٠١	الشع : ٧٩٧ ، ٨٦٩ ،
النمراء : ٢١٤ ، ٨٠١ ،	شمسي : ١٨٨ ، ٨٢٦ ، ٩٧٢ ،
شمران : ١٥٤ ، ٨٠١ ،	ذات الشعب : ١٥٦ ، ٧٩٧ ،
شخاف : ٨٠١ ، ٨٠٢ ،	شطاة : ٧٩٨

- شمارخ : ٣٤٧  
شماصير : ٨١٠  
شمام : ٨٠٨ ، ٨٠٧ ، ٣٨١ ، ٩٦ ، ٢ ، ٨٠٨ ، ١٤٠٧ ، ١٢٢٥  
ابنا شمام : ٨٠٨  
شمامان : ٨٠٨ ، ٤١٥  
ذو شمير : ٨٠٨  
الشمروخ : ١٠١٥ ، ٨٠٨  
شمس : ٨٠٨  
شمشاط : ٧٥٨ ، ٣٨١  
شمظة : ١٠١٠ ، ٩٦١ ، ٨٠٩ ، ٥٤٧  
شليل : ٨٠٩  
شماه : ٧٩٩ ، ٧٩٠ ، ٥٠٧ ، ٩٧ ، ١٣٨١ ، ١١٩٤ ، ٨٠٩  
شماث : ١١٧٩ ، ٨١٠  
شمنصير : ٦١٣ ، ٣٥٠ ، ١٩٠ ، ٩٩٢ ، ٨١١ ، ٨١٠ ، ٦٧٨  
١٣٨٣ ، ١٣٥٢ ، ١١٦٦  
الشموس : ٨١٢  
الشميس : ٨١٢ ، ٨١١  
الشميط : ٨١٢ ، ٧١٠  
ذو الشميط : ١٢٦١  
شناس : ٨١٧  
شنطب : ٨١٢  
شنوكا : ٩٩٨ ، ٨٨٤ ، ٨١٢  
شهارة : ٩٠٤  
شهد : ٨١٣ ، ٧٧٧  
شهران : ٨١٣  
شهر زور : ٨١٣ ، ٦٩٠ ، ٢٣  
شواخط : ٢٤٤ ، ٢٤١ ، ١٠١ ، ٤٧٣ ، ٤٣٥ ، ٢٩٦ ، ٢٨٥  
٦١٦ ، ٧٢١ ، ٦٥١ ، ٨١٣ ، ١٣٤٤ ، ٩٨٥ ، ٨٢٦ ، ٨١٥  
شوفان : ٨١٥
- شملان : ٨٠٢  
شموب : ٨٠٢ ، ١٦١  
شموف : ١٦  
الشعيب : ١٢٩٣  
الشعبية : ٨٠٢ ، ٣١١ ، ٢٩٢ ، ٢٩١  
شعب : ٢١٦ ، ٩٠ ، ٢٩ ، ١١  
١٠٣٨ ، ٨٠٣ ، ٨٠٢ ، ٢٣٠  
شعبب : ٨٠٣ ، ٨٠٠  
الشمرى : ٨٠٣  
شعبف : ٨٠٤  
الشمفور : ١٣٢٠ ، ٨٠٤ ، ٦٧٢  
الشنا : ٨٠٤  
الشفار : ٨١  
الشفير : ٨٠٤ ، ٥٦٥ ، ٤٤١  
شفيرة : ٨٠٤  
شفية : ٨٠٥ ، ٧٢٥  
الشفائق : ٩٤١  
شقراء : ٨٠٥ ، ٣٥٦  
الشقرة : ٨٠٥ ، ٧٤٩ ، ١١  
الشق : ٦٦٢ ، ٥٢٤ ، ٥٢٣ ، ٥٢٢ ، ١٣١٣ ، ٨٠٥  
الشقة : ٨٠٦ ، ٥٢١  
ذات الشقوق : ١٣٠٦ ، ٦٦٩ ، ٥٠٤  
الشقيق : ٦٢٨ ، ٨٠٦ ، ٥٤٥ ، ٤٧٧ ، ١٢٨٩ ، ١٠٣٢ ، ٨٨٨  
شقيق ررود : ٢٤٢  
الشقيقة : ٣٤١ ، ٣٢٦ ، ٢٤٢ ، ٩٩ ، ٨٠٦  
شكر : ١١٣٠  
الشكبية : ٧٨١  
شلال : ٨٠٧  
الثل : ١٢٩٣ ، ٨٠٧  
شلم : ٨٤٤ ، ٨٠٧ ، ٥٠٢ ، ٢٣٥  
شليل : ١٢١٧ ، ٨٠٧ ، ٣٩٤

صاحة : ٤٤٠ ، ٧٢٦ ، ٧٦٤ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٩٦٦  
 صاحة مبرق : ٨٢١  
 صاحتان : ٧٢٦ ، ٨٢١  
 صادر : ٨٢١  
 صاري : ٨٠٣ ، ٨٢١ ، ٨٢٢  
 صارات : ٦٥٢ ، ٧٥٠ ، ٩٦٥  
 صارة : ١٤١ ، ٢١٦ ، ٤٠١ ، ٤٤٦ ، ٧١٠ ، ٨٢٢ ، ٨٨٩ ، ١٠٣٣ ، ١١٧٧ ، ١١٢٩ ، ١٠٣٥  
 صارخة : ٨٢٢  
 صافرى : ٨٢٢ ، ١١٠٥  
 صاغرة : ٧٠٢ ، ٨٢٢ ، ٦٠٦٩  
 صاغرة النصبوى : ٨٢٣  
 صاغرة الوسطى : ٨٢٣  
 صاف : ١٣٢٥ ، ١٣٢٦  
 الصافية : ٢٩٩ ، ٨٢٣  
 الصائب : ٨٢٣  
 صالحة : ٤٩٨ ، ٨٢٣ ، ١٣٠٣  
 الصالحية : ٨٢٣  
 الصائف : ٨٢٤  
 الصائغان : ٦٩٠ ، ١٢٧٨  
 صبايح : ٧٣٠  
 صبيح : ٢٤٨ ، ٣٧٢ ، ٨٢٤ ، ٧١٥ ، ٩٦٤  
 الصبغية : ٧٢٢ ، ٨٢٥  
 صبر : ٧٤٨  
 صبار : ٣١ ، ٣٢٣ ، ٨٢٥ ، ٩٢٣٨  
 صحراء : ٨٢٥ ، ١٠٧٥  
 صحراء الحلة : ٥٠٩ ، ٨٢٥ ، ١٠٣٥  
 صحراء حمير : ٨٢٥  
 صحراء العميم : ٩٩٠  
 الصحصانان : ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٩٢٩ ، ٩٤٨

شوران : ٨١٥ ، ٩٠٦  
 الشورة : ٩٩ ، ٨١٥  
 الشوط : ١١٧ ، ٤٠٧ ، ٤٨٠ ، ٨١٦ ، ٨٤٣ ، ١٠٧٥ ، ١٢٢٦  
 شوط أحر : ٨١٥  
 شوطى : ٨١٦ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠  
 شوطان : ٨١٦ ، ١٠٢١  
 شوغة : ٨١٦  
 شوك : ١٦٥ ، ٨١٧  
 شوكان : ٨١٧  
 ذر شويس : ٨١٧  
 الشويكة : ٨١٧  
 الشويلا : ٨١٧  
 شوية : ١٥٦ ، ٨١٧  
 الشوى : ٨١٧ ، ٤٠٤  
 الشيار : ٤٤٧  
 الشيب : ٨١٨  
 شيطاط : ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٨١٨  
 الشيعة : ٨١٨ ، ١١٨٥ ، ١٢٦٠  
 شيراز : ٤٧٩ ، ٤٨٧  
 شيرز : ٤٦٦ ، ٨١٨  
 الشيسة : ٨١٨ ، ١٢٣٦  
 الشيقان : ٨١٨ ، ٨١٩  
 الشيم : ٨١٩  
 الشياه : ٨١٩ ، ٨٦٧  
 شى : ٦٣ ، ٨١٩ ، ٩٠٦  
 الشياعة : ٧٠١  
 الشيطان : ٨١٩ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧  
 ص  
 صائف : ١٢٢ ، ١٢٧ ، ٢٤٤ ، ٧٨٥ ، ٨٢٠ ، ١١٤٨ ، ١٣٣٤  
 صابيت : ٤٨٥



- صفوقة : ٨٣٣  
صل : ٨٣٣  
صفي : ٨٣٣ ، ٦٤٣  
الصعب : ٨٣٤ ، ١٨٢  
صعيد مصر : ١٢٥ ، ٣٤٥  
صمران : ٨٣٣ ، ٨٣٤  
الصفاء : ٢٢ ، ١٦٤ ، ٦٢٤ ، ٢٥٧ ، ٦٣٤ ،  
١٠٦٤ ، ١٠٤٩ ، ٩٩٩ ، ٩٢٨  
١٢٣٣ ، ١٢١٨ ، ١٢١٧ ، ١١٩٣  
الصفاح : ٨٣٥ ، ٨٣٤ ، ٨٠٩ ، ٥٠٩ ،  
١٣٧٣  
الصفح : ١٠٥ ، ٤٢٣ ، ١٢٣٤  
صفارى : ٨٣٥  
صفر : ٨٣٥ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨  
الصفير : ٣٧٠ ، ٥١١ ، ٨٣٦  
الصفراء : ١٠٩ ، ١٥٧ ، ٢٤٨ ، ٣٤٠ ،  
٤٣٩ ، ٦١٣ ، ٦٤٤ ، ٦٥٩ ،  
٨٣٦ ، ٩٠٣ ، ٩٣٤ ، ٩٥٤ ،  
١٢٢٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٢٠ ، ٩٥٨  
١٣٠٩  
انصراوات : ١٢١٢  
الانصاف : ٨٣٧ ، ١١٦٠  
انصورية : ٨٣٧  
انصون (صفين) : ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٩٤٠٧  
الانصفة : ٨٣٨  
انصوة : ٨٣٨ ، ٨٦١  
انصفيح : ١٢٧ ، ٤٥٣ ، ٨٣٨  
انصيراء : ٨٣٦  
انصية : ٨٣٨ ، ٨٥٧  
انصق الباب : ٨٣٨  
انصلاح : ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٨٣٨  
انصلاصل : ٨٣٩ ، ٨٨١  
انصلب : ١٢٤١  
انصلد : ٨٣٩ ، ٨٤٩
- الصحن : ٨١٤ ، ٨٢٦  
صغد : ١٨٨ ، ٨٢٦ ، ٩٧٢  
الصخرة : ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ١٣٢٥  
صغيرات ابيام : ٨٢٨ ، ٩٤٥ ، ٩٥٨ ،  
٩٩٣ ، ١٠٠٥  
صداء : ٨٢٨  
صدا : ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٨٢٨ ، ٨٢٨  
صدى : ٨٢٨  
الصد : ٧٩٢  
صداء : ٨٢٨ ، ٨٤٨  
الصدر : ٨٢٨ ، ١٠٣٥  
صديان : ٨٢٨  
الصراثم : ٧٣٨ ، ٨٢٩ ، ١١٥٩  
الصرة : ٨٢٩ ، ٨٣١ ، ٨٨٩  
صراح : ١٣٢٩  
الصراد : ٣٣٤ ، ٨٠٠ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ،  
١٣٨٥  
صرار : ٨٣٠  
الصرح : ٩٨٧  
صرخد : ٨٣١ ، ١٢٩٩  
صرين : ٨٣١  
صرواح : ٢١٥ ، ٦٨٨ ، ٨٣١ ، ٩٠٥ ،  
١١٧٢  
صريجة : ٨٣١ ، ٩٩٥  
الصريف : ٧٩١ ، ٨٣١ ، ٨٢٢  
صريفون : ٧٧٢ ، ٨٣٢  
الصرية : ١٠١٧  
صمائد : ٣٠٤ ، ٨٣٢  
صمادى : ٨٣٢  
صمتر : ٨٣٢  
صمد : ٤٨٤  
صمدة : ٣٠٤ ، ٦٣٨ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ،  
صمران : ٨٣٣ ، ٨٢٤  
صمفوق : ٨٣٣

صوائق: ٩٩٢، ٩٧٨، ٨٤٥، ٤٩٨، ١١٨٩  
 صواف: ١٣٨٠  
 صوام: ١٣٨٠، ٨٤٥  
 صور: ٨٤٦، ٧  
 صور: ١٣٢٠، ٨٤٦  
 الصور: ٨٤٦، ٤٥٠  
 صوري: ١٣٢٠، ٨٤٦، ١٦٥  
 الصوران: ٨٤٧، ٨٤٦، ٣٥٢  
 سوق: ٣٢٠  
 صول: ١١٠٣، ١٠١٩  
 صومج: ٨٤٧  
 صوحان: ١١٣٤، ٨٤٧  
 صوران: ٦٩٤، ٨٤٧  
 الصيغ: ٨٤٧  
 صيجم: ٨٤٧  
 الصيد: ٨٥٩  
 صيداء: ٨٤٨، ٨٢٨، ٤١٧  
 صير: ٨٤٨، ٦٣٠  
 صيلج: ٨٨١، ٨٤٨، ٧٧٦، ٤٣٦  
 ١٣٨٦، ١١٥٦  
 صيمرة: ٩٤٨  
 الصين: ٨٤٩، ٥٩٧، ٤٧٩، ٣٥٥  
 ١١٤٥، ٩٢٩  
 الصين الأسفل: ٨٤٩  
 الصين الأعلى: ٨٤٩  
 صيهد: ٨٤٩، ٦٥٢  
 ض  
 القنيد: ١٣٣٦، ٨٥٠  
 ضئيدة: ١٣١٣، ٨٥١، ٨٥٠، ٤٢٣  
 ١٢٤٦  
 ضا: ٨٥١

صلصل: ٨٤٠، ٨٣٩  
 الصلاء: ١٣٢١، ٨٤٠، ٤١٧، ١٤٧  
 الصلب: ٨٤٠  
 الصلية: ٨٤٠  
 الصليب: ١٢٣٩، ٨٤١  
 صام: ٨٤١  
 الصمد: ١٠٤٣، ٨٤١  
 الصنفة: ١١٧  
 الصان: ١٩٥، ١٢٤، ١١٤، ١٣  
 ٤٤٢، ٤٤١، ٣٤٤، ٣٢٦  
 ٧٤٩، ٦٧٩، ٥٦٧، ٥٦٦  
 ٨٤٢، ٨٤١، ٨٤٠، ٧٧٥  
 ١١٠٩، ١٠٧٣، ١٠٢٧، ٨٩٩  
 ذات الصين: ٨٤٢، ٤٧٧، ٣٥٦  
 صنجة: ٨٤٣  
 صندد: ٨٤٣، ٨٤٢، ٣٧  
 الصنج: ٨٤٣، ٦٣٩  
 صناء: ٢٠٨، ١٦١، ١٥٠، ١٢٤، ٩  
 ٤٧٣، ٣٩٧، ٣٧٦، ٣٢٤  
 ٨٨٣، ٨٤٣، ٧٠٢، ٥٦٢  
 ١٠٠٢، ٩٨٣، ٩٥٩، ٨٩٤  
 ١٢٩٩، ١٢٦٩، ١٠٤٥، ١٠١١  
 ١٤٠٣، ١٣٩٣، ١٣٢٢  
 الصنعة: ٤١٩  
 الضنو: ٧٢٢  
 صنيمات: ٨٤٣  
 الصبا: ٨٤٣، ٨١٦  
 صباب: ٨٤٤  
 الصبباء: ٨٤٤، ٥٢٣، ٥٢١، ٣٢٩  
 ١٠١٦  
 الصبوة: ٨٤٤، ١٥٧  
 صببون: ٨٤٤، ٨٠٧، ٢١٧  
 صوفر: ١٠٨٧، ١٠١٦، ٨٤٥، ٣٩٩

، ٢٥٧ ، ٢٢٧ ، ١٩٩ ، ١٩٤  
 ، ٣٤٣ ، ٣٤٠ ، ٢٩١ ، ٢٦٩  
 ، ٣٧٢ ، ٣٧١ ، ٣٦٥ ، ٣٤٧  
 ، ٣٩١ ، ٣٨٨ ، ٣٨٥ ، ٣٧٦  
 ، ٤٥٧ ، ٤٤٦ ، ٤١٤ ، ٣٩٩  
 ، ٤٩٧ ، ٤٨٩ ، ٤٦٩ ، ٤٦٢  
 ، ٥٥٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣١ ، ٥١٣  
 ، ٦٣٩ ، ٦١٠ ، ٨٥٩ ، ٦٠٨  
 ، ٦٥٢ ، ٦٤٥ ، ٦٤٣ ، ٦٤٠  
 ، ٧٠٣ ، ٦٩٠ ، ٦٧٧ ، ٦٥٣  
 ، ٧٨١ ، ٧٦٧ ، ٧٦٤ ، ٧٦٢  
 ، ٧٩٩ ، ٧٩٨ ، ٧٩٧ ، ٧٩٥  
 ، ٨٣٨ ، ٨٢٢ ، ٨١٩ ، ٨٠٠  
 ، ٩١١ ، ٨٨٩ ، ٨٧٨ — ٨٥٩  
 ، ٩٣٢ ، ٩٢٨ ، ٩٢٢ ، ٩٢٠  
 ، ٩٨٣ ، ٩٤٧ ، ٩٤٢ ، ٩٣٣  
 ، ١٠٨٢ ، ١٠٢٣ ، ٩٩٠ ، ٩٨٥  
 ، ١١٢١ ، ١١١٧ ، ١٠٩٩ ، ١٠٩٤  
 ، ١١٩٨ ، ١١٨٥ ، ١١٤١ ، ١١٣٧  
 ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٢ ، ١٢٠٣  
 ، ١٢٧١ ، ١٢٦٣ ، ١٢٤٠ ، ١٢٣٩  
 ، ١٣٠٤ ، ١٢٩١ ، ١٢٨٧ ، ١٢٧٥  
 ، ١٣٠١ ، ١٣١٧ ، ١٣١١ ، ١٣٠٦  
 ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٠  
 ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٠ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٢  
 ١٣٨٠  
 ضرية مشرف : ٤٢١  
 ضعاضع : ٨١٠  
 ضفاط : ٨٧٨  
 الضفر : ١٠١٩ ، ٨٧٨  
 ضفة : ٩٠٦ ، ٨٧٩  
 الضفن : ١٠٦٨ ، ٨٧٩ ، ٢٠٥  
 ١١٠٤  
 ضفوى : ١٣٠١ ، ٨٨٠

ضابن : ٨٥١  
 ضابن : ٨٨٢ ، ٨٧٩ ، ٨٥١  
 ضابع : ٨٥٢ ، ٥٤٩ ، ٣١٦  
 ضاح : ١٢٩٥ ، ١١١٠ ، ٨٥٢ ، ٦٤٤  
 ضاحك : ١٢٥٨ ، ١١٨٥ ، ٨٥٢ ، ٦١٧  
 انضارب : ٨٥٢ ، ٢٦٤  
 ضارج : ٥٥٢٧ ، ٤٤١٨ ، ٣٥٥ ، ٢٣٣  
 ، ١٠٩٨ ، ١٠٧٨ ، ٨٥٣ ، ٨٥٢  
 ١٣٣٧ ، ١٣١٤ ، ١٢٠٧ ، ١١٦٢  
 ضاس : ٨٥٣ ، ٢١٧  
 ذو ضال : ٨٥٤ ، ٨٥١ ، ٦٩٥ ، ٦٤٧  
 ضالة : ٨٥٤  
 الضياح : ٨٥٤ ، ٧٥٥  
 ضباغة : ٨٥٤ ، ١٦٣  
 ضب : ٨٥٤  
 ضبر : ٨٥٥ ، ٨٥٤  
 الضيمان : ٨٥٥  
 ضبيب : ٨٥٥ ، ٦١٠  
 الضجين : ٨٥٦ ، ٨٥٥  
 شجان : ٩٤٣ ، ٨٥٧ ، ٨٥٦  
 الضجوع : ١١٠٤ ، ٨٥٧ ، ٨٢٨  
 الضجيج : ٨٥٧  
 ضحى : ٨٥٧  
 الضحن : ٨٥٦  
 ضحى : ٨٥٧ ، ٨٠٣  
 ضدى : ٨٢٨ ، ٣٤٤  
 ضرسام : ٨٥٨  
 ضرغد : ٩١٩ ، ٨٥٧ ، ٦١٢ ، ١٩٣  
 ١٠٩٥ ، ١٠٤٦ ، ٩٧٨  
 ضروان : ٨٥٩  
 الضرب : ١٣٥٤ ، ٨٥٩  
 ضريحة : ٩٩٥ ، ٨٣١  
 ضرية : ١١٣ ، ١٠٠ ، ١٥ ، ١٢  
 ، ١٥٨ ، ١٥١ ، ١٤٩ ، ١٤٤

الضيقة : ١١٦٨  
الضم : ٥٤٢ ، ٥٥٣ ، ٦٥٤ ، ٨٨٥ ،  
١٢٦٤ ، ٩٣٦  
زين : ٨٨٥ ، ٤٥٦

ط

الطائف : ١٠ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٧٨ ،  
٤٧٩ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٢١٢ ،  
٢٨٤ ، ٣٠١ ، ٣٠٩ ، ٣٤٥ ،  
٣٨٤ ، ٤٢٩ ، ٤٧١ ،  
٥٤٦ ، ٦٦٩ ، ٧٨٨ ، ٨١٨ ،  
٨٣٩ ، ٨٧٥ ، ٨٨٦ ، ٨٩٧ ،  
٩٠٣ ، ٩٥٩ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ،  
١١٦٨ ، ١١٦٧ ، ١٢٣١ ، ١٢٣١٦ ،  
١٢٣٧ ، ١٢٣٧ ، ١٢٦٤ ، ١٢٩٣ ،  
١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٤٨ ، ١٣٥٢ ،  
١٣٦٩ ، ١٣٧٠

طابة : ١٤١ ، ١٠٨ ، ١٠٨٨ ، ١٠٢٠٢

طامى : ١٥٧ ، ٨٨٦

طبران : ٨٨٦

طيرستان : ٨٨٧

الطيرهان : ١٢٧٨

طبرية : ٩٣ ، ١٣٧ ، ٨٨٧ ، ١١٣١

الطيسان : ١٨٦ ، ٢٠٩ ، ٨٨٦

٨٨٧

ذو الطيبين : ٣٢٥

الطنزة : ٨٨٧

طحال : ٥٤٥ ، ٦٢٤ ، ٨٨٨

الطنخف : ٨٨٩

طنخفة : ١٥١ ، ٤٩٧ ، ٦٢٣ ، ٧٦٤

٨٦٣ ، ٨٦٨ ، ٨٧٧ ، ٨٨٨

٨٨٩ ، ١٠٠٩ ، ١١٣٧ ، ١٣٥٤

الطرائف : ٨٨٩

طرابلس : ١٣٧٥

الطراة : ٨٨٩

ضفيرة : ١٣٣١

ذو الضلالة : ١٥٥

ضنضل : ٨٤٠ ، ٨٨٠

الضضلان : ٨٨١

الضضلة : ١٧٠ ، ٣٣٠ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥

٨٨٠ ، ٨٣٩

ضلع : ٨٨١

ضلفع : ٣٣١ ، ٧٧٥ ، ٨٨١ ، ٩٨٨

١٠٦٩ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١٣٨٢

ضار : ٨٨١

ضمر : ٨٥١ ، ٨٧٩ ، ٨٨١ ، ٨٨٢

١٣٧٣

ضمران : ٨٨٢ ، ٨٥١

ضمرة : ٦٥٩

ضمير : ٨٨٢

ضنك : ٨٨٢ ، ١١٣٤

ضنكان : ٣٠٩ ، ٤٣٧ ، ٨٨٢

ضها : ١٢٢ ، ٨٨٣

ضمير : ٥٦٢ ، ٨٨٣ ، ٩٠٤ ، ١٠١٥

١١٢٦ ، ١١٧٢ ، ١٤٠٣

الضواجم : ٦٢٧ ، ٨٨٤

ضواحي البصرة : ٥٣٧ ، ٨٥٢ ، ٨٨٤

الضوارب : ٨٥٢ ، ١٣١٠

الضواقة : ٨٨٤ ، ١١٥٧

ضوت : ٨٨٤

الضوج : ٥٤٥ ، ٨٨٨

ضوجى : ١٨٧

ضوجع : ٨٨٤

ضوير : ٨١٢ ، ٨٨٤ ، ١٢٩٩

ضيز : ٨٨٥

ضيفان : ١٢٥٨ ، ٨٨٥

ضيقة : ٨٨٥ ، ٩١٦

ضيفتان : ٨٨٥

الضيق : ٤٤٠

- طران : ٨٨٩  
 طرسوس : ١١٧٨ ، ٨٩٠ ، ٥٥٣  
 طرطر : ٨٨٩ ، ٣٠٠  
 الطرف : ٢٣٦  
 طرق : ٨٩٠  
 الطرم : ٨٩٠  
 طريب : ٨٩٠ ، ٤٠٦  
 الطريفة : ٩٢٣ ، ٨٩٠  
 طريف : ٨٩١  
 طريف : ٨٩١  
 الطريفة : ٨٩١  
 طريق المنصليين : ٩٨٥ ، ٩٧٥  
 الطريفة : ١٠٥٢  
 الطنف : ١١٨٦ ، ١١٢٣ ، ٨٩١ ، ٢٥٩  
 طفائيس : ٣١٦  
 طفسل : ١١٨٧ ، ٨٩٢ ، ٣٧٠ ، ١٣٥١  
 طفينة : ٨٩٢  
 ذو طلاح : ٨٩٢ ، ١٧٩  
 ذو طلال : ٨٩٢  
 طلح : ٨٩٢  
 ذات طلح : ٨٢٩  
 ذو التلح : ٨٢٥  
 طلتام : ٨٩٣ ، ٨٤٥  
 طلحة الملك : ١٦  
 طلتام : ١١٨٩ ، ٦٦٢ ، ٣٠٢  
 ذات الطلوح : ١١٠٩  
 ذو ظلوح : ٦٦٧ ، ٥٣٧ ، ٣٩٩  
 ١١٠٩ ، ١٠٤٣ ، ٨٩٣ ، ٧٦٩  
 ابناطيار : ٨٩٤  
 ابنتا طيار : ٨٩٤  
 بنتا طيار : ٨٩٤  
 طيام : ١١٧٧ ، ٨٩٤  
 ابنا طير : ٨٩٤  
 طستان : ٨٩٤  
 طمين : ٨٢٣  
 طمية : ٨٩٥ ، ٨٩٤ ، ٧٩٨ ، ٤٩  
 ١١٨٨ ، ١٠١٣ ، ٩٨١ ، ٩٠٨  
 الطنب : ٨٩٥ ، ٥٥٦ ، ٤٨٨ ، ١١٧٩  
 طهيمان : ٨٩٦ ، ٣٩٩  
 طوى : ٨٩٦  
 ذو طوى : ٨٩٦ ، ٢٦٩ ، ٦٩ ، ١١١٨  
 طواه : ٨٩٧  
 طوارة : ٦  
 طواس : ٨٩٧  
 طوالة : ٨٩٧  
 الطوانة : ١٠٧٤ ، ٨٩٧ ، ٥٨٦  
 الطود : ٨٩٤ ، ٣٧٦ ، ٤٦ ، ١٥  
 الطور : ٨٩٧ ، ٨٩٦ ، ٨٨٩ ، ١٠ ، ١١٥١ ، ١١٤٣  
 طور زيتا : ١١٥٠ ، ٤٠٣  
 طور سيناء : ٨٩٨ ، ٨٩٧ ، ٤٠٣ ، ١١٥٠  
 طور سينين : ٨٩٨ ، ٨٩٧  
 طوس : ٨٩٨ ، ٣٦٤  
 الطو : ٨٩٩  
 طويل النبات : ٩٨٨ ، ٨٩٩  
 طوبلح : ١١٦٣ ، ٨٩٩ ، ٧٧٥ ، ٣٢٦  
 الطوى : ٩٩٣ ، ٧٧٧ ، ٦٥٢ ، ٣٣٤  
 الطيب : ٨٩٩  
 طيبة : ١٢٠٢ ، ٩٠٠ ، ٥٩٤ ، ١١٤ ، ١٣٨٩  
 طيح : ١٠٣٨  
 طيستور : ٩٠٠

عاحنة للرحوب : ٢٥١ ، ٦٤٥ ، ٩٠٩ ، ٩١٠  
 عاد : ٢٠١ ، ٩١٠  
 عاد : ٢٠١ ، ٣٣٧ ، ٣٦٤ ، ٩١٠ ، ٩١٠  
 ١٣٠٨ ، ١٢٣٧ ، ١٠٩٧  
 عاذ المطاحل : ٩١٠  
 عاذب : ٢٤٤ ، ٣٩١ ، ٤٤٩ ، ٧٢٢ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٠  
 عاذنة : ٢٦٧ ، ٩١١  
 عارض النيامة : ٨٥ ، ٩١١  
 عارم : ٩١١  
 عارمة : ٤٩٢ ، ٦٢٨ ، ٨٦١ ، ٨٧٦ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩٦٤  
 عازب : ٨٠٩  
 العازلة : ١٢٥٠ ، ١٤١٢  
 عاسم : ١٩٨ ، ٣٥٨ ، ٦٧٣ ، ٧٣٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٧ ، ٨١٧ ، ٩١٢  
 عاس : ٩١٢  
 عاصم : ٤٣٠ ، ٤٤٩  
 العاصمية : ٦٢٣  
 عافر : ٤٦٨ ، ٥١٢ ، ٩١٣  
 عاقل : ٢٠١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٢٩٣ ، ٤٤٥ ، ٤٤٥ ، ٤٩٦ ، ٤٦٢ ، ٤٩٧ ، ٦٣٣ ، ٦٥٢ ، ٧١٠ ، ٧٤٥ ، ٧٥٢ ، ٨٧٦ ، ٨٦١ ، ٧٩٣ ، ٧٥٢ ، ٩١٣ ، ١١١٣  
 العاقول : ١٢١٥  
 عاجل : ٨٦ ، ١١٠ ، ١٥٨ ، ١٧٢ ، ٢١٧ ، ٢٣٣ ، ٢٦٣ ، ٣٧٣ ، ٤٣٤ ، ٤٨٦ ، ٥٤٥ ، ٥٥٩ ، ٦٩٦ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ١٠٦٨ ، ١١٦٠  
 عاجز : ٩١٤  
 العاليات : ١٠٠٣

ظ

ظاهرة الأديم : ٩٠١  
 الظباء : ٩٠١  
 الظبي : ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٣٢ ، ١١٦٦ ، ١٣٠٨  
 ظبية : ١٢٣ ، ٩٠٣  
 الظراب : ١٢٤٩  
 ظر : ٩٠٣ ، ٦٥٤  
 الظربية : ٩٠٣ ، ٩٠٤  
 ظفار : ٤٨٨ ، ٦٨٨ ، ٩٠٤ ، ٩٢٨  
 ظلامه : ٢٨١ ، ٩٠٥  
 ظلم : ٩٨ ، ١٥٧ ، ١٩٠ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٨٩ ، ٤٢٦ ، ٤٤١ ، ٦٤٥ ، ٧٢٩ ، ٨١٥ ، ٨١٩ ، ٨٧٩ ، ٩٠٥ ، ٩٠٧ ، ٩٣١ ، ٩٣٩ ، ١٠٦٨ ، ١٠٢٧ ، ١٠٩٣ ، ١١١٩ ، ١١٥٥ ، ١١٨٧ ، ١٢٨٤ ، ١٣٧٨  
 الظليل : ١١٣ ، ٩٠٨  
 ظليلاء : ٩٠٨  
 ظليم : ٦٢٨ ، ٩٠٨  
 ظلمية : ٨٩٥  
 ظلمية : ٨٩٥ ، ٩٠٨  
 الظهران : ٨١ ، ٧٨٧ ، ١١٨٧ ، ١٢١٢  
 الظواهر : ١٦٢ ، ١٣٥٠

ع

عابد : ٨٠٩ ، ٩٠٩ ، ١٣١١  
 عابدين : ٤٨٥  
 العائق : ٧٦٧ ، ٩٠٩  
 ذو عاج : ٩٠٩  
 عاجه : ١١٤

عتبان : ٩١٩ ، ١٢٩٦	العالية : ١٠ ، ١٧٣ ، ٢٠١ ، ٣٣١
المتربفية : ٨٦٩	٣٤٧ ، ٤٢٣ ، ٤٤٥ ، ٤٩٦
العتق : ٩٥٩	٧٢٧ ، ٨٥٨ ، ٩٠٢ ، ٩٣٦
العتك : ٦٥٥ ، ٧٥١ ، ٩١٩	٩٤٨ ، ١٠٠٥ ، ١٠٨٦ ، ١١٨١
العتكا : ٩١٩ ، ١٠٠٣	١٢١٣ ، ١٢٧٠ ، ١٣١١ ، ١٣٥٩
عتود : ٣٠٩ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ١٠١٢	١٣٧٢ ، ١٣٧١
عتود : ٦٩١ ، ٩٢٠	الماصرة : ١١٨٥
العتيقة : ٣٣٠ ، ٩٢٠	عانات : ٨٦ ، ٧٦١ ، ٩١٤ ، ٩١٥
العتاغت : ٨٧١ ، ٩٢٠	عانة : ٢٨٠ ، ٩١٥
عتانين : ٩٢٠	العاه : ٩١٥
ذوعث : ٨٧٢ ، ٨٧١ ، ٩٢٠	عاهن : ٩١٥
عتر : ٢٣٥ ، ٢٨٢ ، ٣٠٩ ، ٣٢٤	المبايب : ٩١٥
٩٢١ ، ٥٠٢	المبايد : ٩١٥ ، ٩٥٥
عئجل : ٧٢٩ ، ٩٢١	عياثر : ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٤٠٨ ، ٧٤٣
عئر : ٩٢١	١٤٠٢ ، ٩١٥
العتكان : ٩٢١	عجاءب : ٩١٦
عتلب : ٩٢١ ، ٩٢٢	عيب : ٩١٦
عتلعة : ٩٢٢	ذوعيب : ٨٨٥
عتنين : ٩٢٥	عبادان : ٦ ، ٧ ، ١٩٧ ، ٩١٦
ذوعشير : ٦٢٨ ، ٩٢٢	عبود : ٥٢٠ ، ٥٦٨ ، ٩١٦ ، ١٠١٩
المجالز : ٨٧٢ ، ١٠٨٦	١١٤٨ ، ١١٨٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩
المجرم : ٩٢٢ ، ١٠٤٣	العبد : ٣٣٧ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ١٠٠١
المجلاء : ٩٢٢	العبر : ١٠
المجملان : ٩٢٢	ذوعبرين : ١٣٢٩
مجلز : ٨٧٢ ، ٩٢٢ ، ١٠٨٦	العسبة : ٣٣٠ ، ٩١٧
المجوزان : ٩٢٣ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨	العصين : ٩٨٥
المجول : ٥١٠ ، ٩٢٣	هيفر : ٢٢ ، ٩١٧
المداد : ٣٤٢ ، ٨٩٠ ، ٩٢٣	عقر : ٩١٧
عداف : ٥٥٩ ، ٩٢٤	العيل : ٩١٧ ، ٩١٨
المدان : ٩٢٤ ، ١٢٧٢	العيلاء : ٣٠٢ ، ٥٠٨ ، ٩١٨ ، ٩٦١
المدان : ٧٧١	١١٥٦ ، ١١٥٥
عدم : ٩٢٤	عبدان : ٩١٨
المدن : ٩٢٤	العيلاء : ٥٦٨ ، ٩١٩
عدن : ٤٢٥	عتالا : ٢١٥ ، ٨٥٨ ، ٩١٩ ، ١١٤٥
	١١٤٨

١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٦٥ ، ١٧٢ ،  
 ١٩٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٥٠ ،  
 ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ ،  
 ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٣١٢ ،  
 ٣١٩ ، ٣٣٢ ، ٣٤١ ، ٣٥٠ ،  
 ٣٦٩ ، ٣٩٩ ، ٤٠٣ ، ٤٥٣ ،  
 ٥٦٣ ، ٤٧٨ ، ٥٥٢ ، ٥٦٠ ،  
 ٥٨٧ ، ٦١٨ ، ٦٣٤ ، ٦٦٦ ،  
 ٧٢٩ ، ٧٣٤ ، ٧٤٥ ، ٧٥٠ ،  
 ٧٧٢ ، ٨٥٣ ، ٨٧٥ ، ٨٩١ ،  
 ٩٠٠ ، ٩١٤ ، ٩٢٩ ، ٩٣٧ ،  
 ٩٨٠ ، ٩٨٢ ، ٩٨٤ ، ٩٨٧ ،  
 ٩٩٤ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٨ ،  
 ١٠٣٢ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٤ ، ١٠٤٢ ،  
 ١٠٦٤ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ،  
 ١٠٨٦ ، ١١٠٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٨ ،  
 ١١٣٢ ، ١١٣٤ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ،  
 ١١٤٥ ، ١١٥٦ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ،  
 ١٢٢٧ ، ١٢٣٣ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦٥ ،  
 ١٣٠٣ ، ٩٠١٣ ، ١٣١٧ ، ١٣٢٠ ،  
 ١٣٥٧ ، ١٣٧٨ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠١

المراوان : ٧٣٤

عربوس : ٩٢٩ ، ٩٧١

المرج : ٨ ، ١٢ ، ١٣ ، ٣٨ ، ٩١ ،  
 ١٠٦ ، ٣٢٢ ، ٦٢٢ ، ٦٨٣ ،  
 ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٧٧٠ ، ٨٤٥ ،  
 ٨٧٧ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٥٤ ،  
 ٩٩٢ ، ١٠٢١ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥٢ ،  
 ١٢٢٥ ، ١٢٥٧ ، ١٢٦٣ ، ١٣٧٤ ،  
 ١٣٧٧

المرجاء : ٩٣١

ذو المرجاء : ٩٣١ ، ١٢٩٣

مرد : ٢٨٩ ، ١٢٤٧

مدن : ١١٥ ، ٢٢٢ ، ٤٠٨ ، ٤٥٥ ،  
 ٦٨٨ ، ٧٠٢ ، ١١٣٧ ، ١١٥٢ ،

مدن آيين : ٦ ، ٧ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٠٣ ،  
 ٩٢٤

مدنة : ٩٥ ، ١٤٠ ، ١٧٩ ، ١٩٣ ،  
 ٣٨٣ ، ٧٠٥ ، ٩٢٤ ، ٩٢٨ ،  
 ٩٣٧ ، ٩٣٩ ، ١١٣٧ ، ١٢٥٣ ،

مدنة : ١٢٥٩

مدنية : ٩٢٥ ، ١٢٥٤

مدولي : ٩٢٦

مدنية : ٩٢٦ ، ١٣٥١

المدار : ٩٢٦

مدية : ٩٢٦ ، ١٠١٩

مدراء : ١٦١ ، ٨٢٦ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ،  
 ١٢٠٢

المدق : ٩٢٧

مدم : ٩٢٧

مدمر : ١٥٧ ، ٩٢٧

المدى : ٩٢٧

المديب : ٦ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٩٨ ، ٢٢١ ،

٣٥٣ ، ٥٠٥ ، ٦٢٦ ، ٨٥٢ ،

٨٥٣ ، ٨٨٤ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ،

١١٢٣ ، ١١٥٦ ، ١٣٣٨

المدية : ٩٢٨ ، ٩٧٢

مديفة : ٩٠٤ ، ٩٢٨

المدائن : ٨٠٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٤ ، ٩٢٨ ،

ذات المدائن : ٥١٨ ، ٩٢٨

مدراد : ١٢٤٧

المدراس : ١٩٦

مدرعر : ٣٣٠ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٨ ،

٩٢٩

المدرق : ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ،

١٥٠ ، ٥٣ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨٢ ،

٨٦ ، ٨٨ ، ٩٥ ، ١٠٤ ، ١١٥ ،



- ٤٣٢٢، ٢٢٦٤، ١٤٤٤، ١١٢٤، ٨٠٠  
١٣٧٠، ٨٩٤، ٣٦٩  
عرق الظبية : ٩٣٤، ٩٠٣، ٦٨٢ :  
٩٥٨  
عرقه : ٩٣٤، ٧٥٧، ٧٥٦، ٦٣٠ :  
١٣٥٥، ١٢٥٦، ١٠٤٦  
المرقوب : ١٣٨٩، ١٠٣٩، ٩٣٤ :  
العمة : ١٠١٤، ٩٧٩ :  
عرقان : ٩٣٥، ٧٩٠ :  
عرقه : ١١١٧، ٩٣٥، ٣٠٨، ٨٨ :  
١١٩١، ١١٩٠  
المرهان : ٩٣٥  
عروى : ٩٣٦، ٩٣٥، ٣٤٣ :  
١٣٧١  
عروان : ٩٣٦، ٥٥٣، ٢٨ :  
٩٦٧  
عروان السكرات : ٩٣٦  
عروش : ١٢٨  
عروش : ١٢٨  
العروش : ١٣، ١٢، ٤٠، ٩، ٧ :  
٩٧٠، ٩٣٧، ١٧  
عريقتات : ٩٣٧، ٩٢٤، ٤٤٦، ٤٠١ :  
٩٨٨، ٩٨٧  
العريج : ١٢٣٦، ٩٣٧ :  
عريجاه : ٩٣٧  
العريساء : ٩٣٨  
العريش : ٩٣٨، ٦٦٣ :  
العريض : ٩٣٨، ٨٧٤، ٢٣٣ :  
العريض : ١٢٩٥، ٩٣٨ :  
عريفطان : ٩٣٩، ٩٠٧، ٩٨ :  
عريق : ٩٣٩، ٤٦٩ :  
العريم : ٩٣٩، ٩٢٤ :  
العريقة : ٩٣٩، ٩٢٥، ٩٢٤ :  
العريقات : ١٢٢٥
- عردة : ٩٣١، ٦٢٨، ٦٢٧، ٤٠٠ :  
١٢٠٤  
العرمى : ٨٧٥، ٩٣٢ :  
عراض : ١٣٩٢ :  
المراف : ٢٣٧٢ :  
المرش : ٩٣٢، ٢٧٠ :  
المرضة : ١٣٢٢، ٩٣٢، ٣٩٤، ٣٧٧ :  
عرصة البقل : ١٣٢٢ :  
عرصة جعفر بن سليمان : ١٣٣٢ :  
عرصة الحمراء : ١٣٢٢ :  
عرصة الماء : ١٣٢٢ :  
عرض : ٦٢٩، ١٨١، ١٧٥، ١٣٩ :  
٩٣٢  
العرض : ١١٨٥، ٩٣٢، ٣٧٧ :  
هرعر : ٩٢٣، ٩٣٢، ٩٠٢، ٤٦٦ :  
١٢٧٠، ١٢٥٥، ١٢١١، ٩٨١ :  
١٢٧٧  
المرف : ٩٣٣ :  
مرفات : ٩٥٩، ٧٨٨، ١٨٥، ٨٨ :  
١٣١٦، ١١١٢، ١٠٨٢ :  
مرفقة : ١٨٥، ١٣٤، ١٢٦، ١٥ :  
٤١٩، ٨٣٥، ٤٩٧، ٤٢١ :  
٩٣٣، ١١٧٣، ١٠٨٢، ٩٣٥ :  
٤٣١٦، ١١٩٠، ١١٨٧، ١١٨٥ :  
١٣٣٤  
مرفقة : ١١٩١، ١١١٧، ٩٣٣ :  
مرفقة الأملح : ٩٣٣ :  
مرفقة ساق : ٩٣٣، ٧١٣ :  
مرفقة صارفة : ٩٣٣ :  
المرفقان : ٩٣٣، ١٢٣ :  
مرفج : ٩٣٣، ٨٦٧ :  
مرفجاه : ١١٩٨، ٩٣٤، ٩٣٣ :  
مرفان : ١٠٢٢، ٩٣٤ :  
مرفات عرق : ١٨، ١٧، ١٣، ١٠، ٩ :

ذو العش : ٩٤٤  
 عشم : ٩٤٥  
 المشوراء : ٩٤٥  
 المشيرة : ٨٢٧ ، ٨٥٥ ، ٩٤٥ ، ٩٩٩  
 ١٠٣٧  
 ذات المشيرة : ١٠٢٧  
 ذو المشيرة : ١٢٦ ، ١٥٤ ، ٩٤٥  
 ١٠٥١  
 عصام : ٩٤٦  
 عصية : ٩٤٦ ، ١٢٤٤  
 المصدا : ١٣٨ ، ١٣٩ ، ٩٤٦  
 عصر : ٥٢٣  
 المصلاء : ٩٤٦  
 عصان : ٩٤٦  
 عنصر : ٢٤٩  
 عنصر : ١٤٧ ، ٢٤٩ ، ٦٥١ ، ٩٤٦  
 ١٢٦٧  
 عضدان : ٩٤٧  
 عفر : ٩٤٧  
 المصل : ٩٤٧  
 عطالة : ٩٤٧ ، ١٢٣٣  
 عطير : ٨٦٤ ، ٩٤٧  
 المظالي : ١٧١ ، ٩٤٧ ، ١٠٧٥ ، ١٢٦٠  
 ذات المقوم : ١٥٨  
 المقاد : ٩٤٧  
 عفاريا : ٩٤٨  
 عفارية : ٩٤٨  
 المضر : ٩٤٨ ، ١٢٩٨  
 المقرة : ٩٤٨ ، ١١٨٦  
 عفر الزحليل : ٨٦٩  
 المقاب : ٨٢٦ ، ٩٤٨  
 عقاراء : ٩٤٨  
 عقي : ٦٤٧ ، ٦٩٥  
 عقبه المران : ٦٠٣ ، ٩٤٩

المرينات : ١٢٢٥  
 الريات : ٩٣٩  
 الزميل : ٧٥٩ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ١٢٣١  
 الزراف : ٢٦٤ ، ٣٨٦ ، ٤٧٠ ، ٩٤٠  
 ١١٩٤  
 الزفافة : ٦٣٤ ، ٩٤٠  
 المنزل : ٩٤٠ ، ٩٤١  
 عزهل : ٩٤١  
 عزور : ١٣٦ ، ٣٦٨ ، ٦٥٦ ، ٩٤١  
 ١٢٣٣ ، ١٣٨٠ ، ٩٤٦  
 عزوزاء : ٩٤١ ، ١٤٢  
 عزويت : ٩٤٢  
 الزريف : ٩٤٢  
 الزيلة : ٩٤٢  
 المسجدية : ٥٥٠ ، ٩٤٢ ، ١٣٣٤  
 عسجل : ٩٢١  
 عسس : ١٧٤ ، ٧٩٣ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦  
 ١٠٠٩ ، ٩٤٢  
 عصفان : ٣ ، ٣٩١ ، ٦٤٢ ، ٦٤١  
 ٧٨٧ ، ٧٨٧ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣  
 ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣  
 ٩٩٦ ، ١١٦١ ، ١١١٩ ، ١٠٢١  
 ١١٨٧ ، ١٢٢٥ ، ١٢٥٧ ، ١٣٤٧  
 صقلان : ٧ ، ٩٤٣  
 عسكر : ٩٤٣  
 عسان : ٦٧٣  
 عسن : ٩٤٣  
 عسيب : ٦٢٧ ، ٦٤٤ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤  
 ١٣٢٤ ، ١٣٢٦  
 ذات المشائر : ٣٣٤  
 عشار : ٨٧٠ ، ٩٠٤ ، ٩٤٤  
 عسر : ٩٤٤  
 عسر : ٩٠١  
 ذو عسر : ٣٥٥

عقيق تمره : ٩٥٨ ، ٩٥٢  
 عقيق التنافر : ٩٥٨  
 المقيقان : ٩٥٨ ، ٩٥٢  
 ذات المكائر : ٩٥٩ ، ٩٥٨  
 عكابة : ٨٠  
 عكاظ : ٣٦٢ ، ٣٠٩ ، ٥١ ، ٣٤ ، ١١ ، ٣٦٤ ، ٥٠٩ ، ٤٤٠ ، ٤١١ ، ٣٦٤ ، ٦٧٠ ، ٦٣٨ ، ٥٦٨ ، ٥٤٧ ، ٩١٨ ، ٨٠٩ ، ٧٨٩ ، ٧٢٢ ، ١١٨٧ ، ١١٨٥ ، ٩٦٢ ، ٩٥٩ ، ١٢٧١  
 عك : ٩٦٢ ، ٣٦٠ ، ٣٠٩  
 عكاس : ٩٦٣  
 عكاش : ٩٦٣ ، ٩٦٢ ، ١١٨  
 عكوة : ١٢٨٢ ، ٩٦٣  
 عكوتين : ٢٥٠ ، ٢٤٩  
 الملاة : ٩٦٣ ، ٩٨٠  
 علاف : ٩٦٣ ، ٢٢٨  
 الملااة : ٩٦٣  
 الملق : ١٢٠٥ ، ٩٦٤  
 ذو علق : ٩٦٤  
 علقام : ١١٤٣  
 علقسي : ١١٤٣  
 علكد : ٩٦٤  
 علمة : ٩٦٤ ، ٩١٢  
 علمان : ٩٦٤  
 الملتدى : ٩٦٤ ، ٤٤٧  
 ذات الملتدى : ٨٢٥  
 ذوات الملتدى : ٩٦٤  
 عليها : ٩٦٥ ، ٧٣١  
 طلى : ٩٨٨  
 طوى : ٩٦٥  
 طلى : ١٢٢  
 الطياه : ١٣٦٤ ، ٧٦١ ، ٥٠٩ ، ٣٧٥  
 طليب : ١٢٨٢ ، ٩٨٦ ، ٩٦٥ ، ١٣

المقد : ٩٤٩ ، ٨٤٢ ، ٥٦٦  
 عقدة : ٩٨١ ، ٩٤٩  
 عقدة الجوف : ٩٤٩  
 المقر : ١٠٩٧ ، ٩٥٠ ، ٩٤٩ ، ٦٥٩  
 مقرياه : ٩٥٠  
 مقر بابل : ٩٥٠  
 مقر سلمى : ١٠٣٤ ، ٩٤٩  
 مقر توف : ٩٥١ ، ٥٩١  
 مقر نوه : ٩٥١  
 مقر بابل : ٩٥٠  
 عقمة : ٩٥١  
 المقتل : ٩٥١ ، ٢٣٢ ، ٢٠٨  
 المقور : ٩٥١  
 المقيد : ٩٥٢  
 المقير : ٩٥٢  
 المقيرة : ٣٣٠  
 المقيق : ٢٣١ ، ١٦٢ ، ١٠٢ ، ٨٠ ، ٢٨٣ ، ٣٢٠ ، ٣٠٨ ، ٢٩٤ ، ٣٨٢ ، ٣٧٧ ، ٣٦٨ ، ٣٣٥ ، ٤٤٥ ، ٤٣٦ ، ٤١٠ ، ٣٩٦ ، ٥٢٠ ، ٥٠٩ ، ٤٨٧ ، ٤٦٥ ، ٥٤٠ ، ٥٢٨ ، ٥٢٦ ، ٥٢١ ، ٦٨٦ ، ٦٢٨ ، ٥٦٨ ، ٥٦٠ ، ٨٤٩ ، ٧٤٢ ، ٧٣٦ ، ٦٨٩ ، ٩١٩ ، ٩١٥ ، ٨٩٣ ، ٨٨٤ ، ٩٥٢ ، ٩٤٢ ، ٩٣٣ ، ٩٢١ ، ٩٥٧ ، ٩٥٦ ، ٩٥٤ ، ٩٥٣ ، ١٠٤٠ ، ١٠١٤ ، ١٠٠٦ ، ٩٩٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٢ ، ١١١٩ ، ١٠٥٤ ، ١٢١٣ ، ١١٥٣ ، ١١٤٨ ، ١١٣٤ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٤ ، ١٢٤٠ ، ١٢٣٤ ، ١٣٧٤ ، ١٣٥٠ ، ١٣٣٢ ، ١٣٢٩  
 عقيق البصرة : ٢٥٤  
 عقيق بن عليل : ١١٠٣ ، ١٠٩٨ ، ١٠٧٠  
 عقيق اليباض : ٩٥٢

عمورية : ١١٠٤ ، ١٠٤٧  
 عمواس : ٩٧١  
 عمود الأقمص : ٦٣٦  
 عمود ألبان : ٩٧١ ، ٧٢١  
 عمود السنج : ٧٢٢  
 عمود سوادمه : ٩٧١ ، ٧٦٤  
 عمود ضرية : ٩٧٢  
 عمود العمود : ٨٦٨  
 عمود الكور : ٨٧١  
 عمود المحدث : ٩٧٢ ، ٦٣٥  
 عمودان : ٩٧٢  
 عمير : ٩٧٢ ، ٩٠٦ ، ٨٢٦ ، ١٨٨  
 عمير اللصوص : ١٠٠٤  
 العتاب : ٩٧٢ ، ٧١٤ ، ٣٧٥ ، ٢٧٢  
 العتابان : ٩٧٣ ، ٧١٤ ، ١١١٨  
 ١٢١٤  
 عنابة : ٩٧٢ ، ٢٧٢  
 عنازة : ٩٧٣  
 عناصر : ٩٧٣ ، ١١١٥ ، ١١١٦  
 عناق : ٩٧٣ ، ٨٧٢ ، ٣٤٨ ، ١٧٥ ، ٩٧٣  
 ٩٧٤  
 العناقان : ٩٧٣ ، ٩٧٤  
 العنان : ٩٧٨ ، ٩٧٤  
 ذو عنان : ٩٧٨ ، ٢٣١  
 العنائة : ٩٧٨ ، ٩٧٤  
 عنيب : ٩٨٧ ، ٩٧٤ ، ٤٨٨ ، ٤٨٧  
 المنبرية : ٩٧٤  
 عندل : ٥٥٧ ، ٥١٥  
 ذو عنز : ٩٨٤ ، ٩٧٥  
 عنس : ٩٧٥ ، ٦٢٨  
 عنظوان : ٩٧٥  
 المنقاء : ٨٨١  
 عنكث : ٩٧٥  
 عنم : ٩٧٦

عليب : ٩٦٥  
 عماد الشيا : ٨٠٩  
 عماق : ٩٦٥  
 عمان : ٩٧٠  
 عمان : ٤٧ ، ٤٦ ، ١٣ ، ١٠ ، ٩ ، ٧ ، ٤٧  
 ٤٨ ، ٤٩ ، ٦١ ، ٨٢ ، ٨٨  
 ٨٩ ، ١١٩ ، ٢٠٠ ، ٢٢٨  
 ٢٩٨ ، ٣٢٣ ، ٤٠٦ ، ٤٢٧  
 ٤٦٩ ، ٦٥٤ ، ٦٨٨ ، ٧٨٣  
 ٨٠٤ ، ٨٠٧ ، ٩٤٧ ، ٩٧٠  
 ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١١٢٨ ، ١٢١٦  
 ١٢٢٢ ، ١٢٥٤ ، ١٣٠٤ ، ١٤٠٦  
 عماية : ٤٧٣ ، ٦٦٩ ، ٧٢٦ ، ٨٢٠  
 ٩٦٦ ، ١٢٣٠  
 عماتان : ٤٤٠ ، ٥٢٦ ، ٧٢٦ ، ٩٦٦  
 عمدان : ٩٦٦ ، ١٠٠٢  
 عمر : ٩٦٧ ، ٩٦٨  
 العمر ( عمر نصر ) : ١٠٩١  
 عمر : ٩٦٧  
 عمر سر من رأى : ١٠٩٠  
 عمر ابن عمروان : ٩٦٧  
 عمر نصر : ١٠٩٠ ، ١٠٩١  
 عمران : ٩٦٧  
 عمران : ٩٦٧ ، ١٠١١  
 عمق : ٦٨١ ، ٤٢٣ ، ٢٥٠ ، ١٨٨  
 ٧٩٤ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ١٢٧٣  
 عمق الزرع : ١٠٢١  
 العمق : ٩٦٨  
 العمق : ٩٦٩  
 عملى : ٩٦٩  
 عم : ٩٦٩ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠  
 عمان : ٤٨٢ ، ٩٧٠

- ٤٦٠ : نعمة  
 عن : ٩٧٦  
 المناب : ٩٧٦ ، ١٩٠  
 عنيسات ٩٧٦  
 هنيزة : ٧٨١ ، ٦٤٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٦ ، ٧٨٢ ، ١٠١١ ، ٩٧٧ ، ٩٧٦ ، ٧٨٢ ، ١٣٦٢ ، ١٠٣٣  
 هنيزتان : ٩٧٧  
 ضية : ١١٧٥ ، ٩٨٣ ، ٩٧٨ ، ٩٧٧  
 المهون : ٩٧٨ ، ٦٢١  
 حوارض : ٩٣٩ ، ٨٥٨ ، ٨٤٥ ، ١٦٣ ، ٩٧٨ ، ٩٧٧ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٥ ، ٩٧٩ ، ٩٧٨  
 العواصم : ٩٧٩  
 العواقر : ٩٧٩ ، ٦١٧  
 عوارة : ١٠١٤ ، ١٠٠٨ ، ٩٧٩  
 العوائد : ٩٧٩  
 عواهن : ١٢٦٨ ، ٩٧٩ ، ٩٧٨ ، ٨٥٧  
 عوثبان : ٩٨٠  
 الموجاء : ٩٨٠ ، ١١٠  
 العوراء : ٩٨٠ ، ٤٩١  
 هوسجة : ١١٠٣ ، ١٠٨٧ ، ٩٨٠ ، ٨٧٤  
 عوس : ٩١٢  
 العوصاء : ٩٨٠ ، ٩٦٣  
 عوف : ٩٨١ ، ٣١٤  
 عوق : ٩٨١ ، ٩٣٢ ، ٦٢٩ ، ٣١٤  
 عوق : ٩٨١ ، ٩٤٩ ، ٨٩٤ ، ٥٠٦ ، ١٢٦٨ ، ١٢٥٢  
 عوير : ٧٦٤ ، ٦٢٩ ، ٤٥٨ ، ٣٦٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ١٠٨٤  
 عوير : ١١٢٨ ، ٩٨٢ ، ٢٤٧  
 شويرض : ٩٥  
 عويرضات : ٩٨٣ ، ٩٨٢ ، ٥٥٧ ، ٩٥ ، ١٣٦٢ ، ١٠٨٢  
 عويرسجة : ٩٨٣ ، ١٥٧
- عويقة : ٥٢٧  
 المويقل : ٩٨٣ ، ١٥٦  
 الموعد : ٨٧٤  
 المويند : ٩٨٣  
 عيار : ٨٧٠  
 الميارى : ١٢٣٩ ، ٩٨٣  
 عيان : ٩٨٣ ، ٩٧٨  
 عيان : ٩٨٣  
 عينة : ٩٨٣  
 الميتين : ٩٨٦  
 عيم : ٩٨٣  
 عيدان : ٩٨٤ ، ٥٣٦  
 عبر : ٩٧٥ ، ٣٥٠ ، ٣٤٨ ، ١٦٧ ، ٩٨٤ ، ١١٩٣ ، ١١٠٢ ، ٩٨٥ ، ١٢٣١ ، ١٢١٦  
 العيرات : ٩٨٥  
 عبران : ٩٨٥ ، ٦٨١ ، ٦٢٢  
 العيرتان : ٥٠٤  
 عيسطان : ٩٨٥  
 العيص : ٩٨٥ ، ٨١٤  
 عيمس شواحد : ٨١٥  
 العيصان : ٩٨٥  
 الميكتان : ٩٨٦ ، ٩٨٥ ، ٦٨٠  
 الميلم : ٩٧٧  
 العين : ١٢٩١ ، ٩٨٦ ، ٣٢٩  
 ذات العين : ٨٤٥  
 عين أبي زياد : ١٢٣٣  
 عين أبي نيرز : ٦٥٩ ، ٦٥٨ ، ٦٥٧  
 عين النمر : ٤٧٩ ، ٣١٩ ، ١٩٧ ، ٦  
 عين جبة : ٧١٦  
 عين خليس : ٩٦٠  
 عين الربض : ١٠٢٠  
 عين الزاهرية : ٦٢٣  
 عين زغر : ٧٨٩ ، ٦٩٩ ، ٣٢٥

غارب : ٩٨٩ ، ١٣١٠  
 غاف : ٩٨٩ ، ١١٢٢  
 غالب : ٤٨٧ ، ٩٩٠  
 غانبة : ٣١٣  
 غبار : ٩٩٠  
 الغبر : ٩٩٠ ، ١٠٣٤  
 الغبير : ٩٩٠ ، ٨٧٠  
 الغبيط : ١٧٥ ، ٩٩١ ، ٢٦٠ ، ١٣٩٥  
 غبيط القردوس : ١١٩٦  
 غبيط المدرة : ٩٩٠ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٢٦٠  
 الغبيطان : ٩٩١  
 غدرد : ٦٢٩ ، ٩٩١  
 غدرة : ٩٩١  
 الغدير : ٨٧١  
 غدير الأشطاط : ١٥٣  
 غدير خم : ٣٦٨ ، ٤٩٢ ، ٥١١ ، ١٣٥٢  
 غدير الطفتين : ٨٩٢ ، ١٣٢٨  
 الغدين : ٨٤٥  
 الغدوان : ٩٩١ ، ١٠٤٣  
 الغراء : ١٣٣١ ، ١٣٩٠  
 غراب : ٢٢٤ ، ٣٧١ ، ٨١٠ ، ٩٩٢ ، ١١٤٨ ، ٩٩٣  
 عرابات : ٥١٣ ، ٩٩٢  
 غران : ٣١٧ ، ٨٢٧ ، ٨٤٥ ، ٩٩٢ ، ١١٩٣ ، ١٠٦٣ ، ٩٩٣  
 غرابة : ٤٦١ ، ١٠٢٩  
 الغر : ٣٨٦ ، ٩٩٣ ، ٩٩٩  
 الغراء : ٩٩٣ ، ٩٩٩  
 الغران : ٩٤٤  
 غرب : ١٧٣ ، ٣٩١ ، ٤٢٩ ، ٣٩٤ ، ٩٩٤ ، ٩٨٤ ، ٧٦٤

عين شمس : ٩٨٧ ، ٨٠٩ ، ٩٠٩  
 عين الصلح : ٨٣٩  
 عين الصورين : ١٣٢٣  
 عين سيد : ٧٤٨ ، ٩٨٧ ، ١٠٤٣ ، ١١٥٧  
 عين عسكر : ١٠٢٠ ، ١٠٢١  
 عين الفارعة : ١٠١٣ ، ١٠٢٠  
 عين السكرية : ٢٦٤  
 عين مروان : ١٣٢٣  
 عين ملل : ١٣٧٠  
 عين الهند : ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٣٣٦  
 عين النبيق : ١٦٦  
 عين الوارد : ١٣٣١ ، ١٣٦١ ، ١٣٧٦  
 عين وردة : ١٣٧٦  
 عينان : ١١٧ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ١٣٩١  
 عينب : ٩٧٤ ، ٩٨٧  
 عينون : ٤٢٠  
 عينل : ٩٨٧  
 عجم : ٢٩٣ ، ٦٦٨ ، ٩٦٥ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨  
 العينون : ٨٢ ، ٨٩٩ ، ٩٨٨  
 العينكان : ٩٨٦

غ

الغائط : ٧١  
 الغابة : ٣٧١ ، ٩٨٩ ، ١٣٢٣  
 غاية السفل : ٩٨٩  
 غاية العليا : ٩٨٩  
 الغابتان : ٩٨٩  
 غابر : ٧٢٩ ، ٩٨٩  
 غادة : ٩٨٩  
 غاذ : ٩١٠  
 ذات الغار : ١٠٠ ، ٩٨٩

- الففار : ٨٧٣ ، ١٠٠٢  
 غفارة : ١٠٠١  
 غلائق : ١٠٠١  
 غلفان : ١٠٠١  
 النجاد : ٢٤٣ ، ١٠٠١  
 النهار : ٩١٦ ، ١٠٠١  
 غمازة : ١٠٠٢ ، ١٣١٤  
 غمدان : ٤٧٣ ، ٤٨٨ ، ٩٠٥ ، ٣٤٦  
 ٩٦٧ ، ١٠٠٢ ، ١٣٩٨  
 القمر : ١٣٢ ، ٢٣٦ ، ٢٨٧ ، ٣٣٠  
 ٧٢٦ ، ٧٤٢ ، ٩١٩ ، ٩٢١  
 ٩٣٩ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٣٠  
 ١٠٣٤ ، ١٠٣٦ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٥  
 ١١٢٤ ، ١١٣٦ ، ١٢٣٢  
 ذات القمر : ٤٢٥  
 غمر ذى كندة : ١٨ ، ١٠٠٣  
 الغمران : ١٠٠٢ ، ١٠٠٣  
 غمرة : ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١١٨٣  
 ١١٨٤ ، ١٣٧٠  
 غمرة أو طاس : ٨٠ ، ١٠٠٣  
 الغم : ١٠٠٤  
 الغمير : ١٩٧ ، ٤٧٩ ، ١٠٠٤  
 ١١١٥ ، ١٣٠٤  
 غمير الصوس : ١٠٠٤  
 الغميس : ٢٢٠ ، ٥٢٠ ، ٥٢٧ ، ٥٦٨  
 ٦٢٠ ، ٨٢٢ ، ١٠٠٥  
 غميس الحمام : ١٠٠٥ ، ١٢١٩ ، ٩٥٧  
 الغميصاء : ١٠٠٦  
 الغميم : ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٩٥٧ ، ٩٥٧  
 ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١١٢٢ ، ١٢٠٧  
 ١٣٨٨  
 الغميم : ١٠٠٧  
 الغناء : ١٠٠٧  
 الغنتر : ٣٦٠ ، ٦٢٩ ، ١٠٠٧
- غرزة : ٩٩٤ ، ١٢٦٧  
 الغرف : ١٢٧ ، ٦٨٥ ، ٩٩٤  
 الغرقد : ٩٩٤ ، ٩٩٥  
 غرور : ٧٩٧ ، ٩٩٥  
 غروش : ٨٣١ ، ٩٩٥  
 الغريف : ٩٩٥  
 الغريف : ٩٩٥  
 غريقة : ٩٩٥ ، ١٣٤١  
 الغريان : ٥٩٩ ، ٩٩٦  
 الغريب : ٦٣٤  
 غرية : ٩٩٦  
 غزال : ٩٥٦ ، ٩٩٦ ، ١٠٣٧  
 ١١٥٨ ، ١٣٥٢  
 غزران : ٩٩٦  
 غزة : ٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٩  
 ٦٤٩ ، ٧٤٥ ، ٩٩٧ ، ١٢٠١  
 ١٢٤٧  
 الغزير : ٩٩٧  
 الغزيلة : ٣٩٨  
 غسان : ٤٠٦ ، ٤٩٠ ، ٤٩٧  
 غسل : ٩٩٧ ، ١٠٥٠  
 ذات غسل : ٩٩٨  
 غشى : ٣٣٠ ، ٩٩٨  
 الغشب : ٩٩٨  
 ذو الصمن : ٩١ ، ٧٦٩ ، ٨١٦  
 ٩٩٨ ، ١٣٣٠  
 غصين : ٩٩٨  
 الغضى : ٩٩٩  
 الغضار : ٩٩٩  
 غضور : ٧٧٣ ، ٩٩٣ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠  
 الغضى : ٩٤٥ ، ١٠٠٠  
 غضيان : ١٠٠٠  
 غضيف : ١٠٠١  
 ذو غضى : ٩٩٩

الفيل : ١٠١١  
 فينا : ١٠١١  
 ف  
 القأوان : ٩٩١  
 فأور : ٩٢٠ ، ٥٦٣ ، ٧١٤ ، ١٧٤  
 ١٣٦٨ ، ١١٢٧ ، ١٠١٢ ، ١٠٤٠  
 فاران : ١٠١٣  
 فارز : ١٠١٣ ، ٥٦٢  
 فارس : ٥٣٨ ، ٥٣١ ، ٤٩٣ ، ٤٨٧  
 ٥٩٤ ، ٥٥٠ ، ٥٤٩ ، ٥٤٢  
 ٧١١ ، ٦٩٢ ، ٦٤٦ ، ٦٢٤  
 ١١٠٣ ، ١٠٧٢ ، ٩٠٠ ، ٨٤٤  
 ١٢١٦ ، ١١٧٦ ، ١١٣٨ ، ١١٠٩  
 ١٤٠٦ ، ١٤٠٥  
 فارح : ١٠١٣  
 فارقين : ٤٨٥  
 فازر : ٥٦٢  
 فاضح : ١٣٢٩  
 فاضحة : ٨٦٤ ، ١٠١٣  
 الفالقي : ١٠١٣ ، ٢٧٧  
 فتاخ : ١٠١٤  
 فتاق : ٩٧٩ ، ٨٠٩ ، ١٠١٤  
 ذوفتاق : ٨٠٩  
 فيح : ١٣٥١ ، ٩٥٧  
 فيح الروحاء : ٩٥٨  
 الفجبر : ٧٣٨ ، ١٠١٤  
 فحل : ١٠١٤  
 الفصلاء : ١٠١٤  
 فحلان : ١٠١٤ ، ١٩٨  
 فح : ١٣٥١ ، ١٠١٥ ، ١٠١٤  
 الفصافد : ١٠١٥ ، ١٠١١  
 فدة : ١٠١٥ ، ٨٨٣  
 فدند : ١١٤٨

غوى : ٦٥٣ ، ١١٢  
 النور : ٩٨٤ ، ١٦٤ ، ١٣٤ ، ١٢٤ ، ٩٤٧  
 ٤١٥ ، ٤١٠ ، ١٧٧ ، ١١٣ ، ٢٠  
 ٧٨٥ ، ٧٣٨ ، ٧٠٣ ، ٦٦١  
 ١٠٠٨ ، ٩٨٧ ، ٩٧١ ، ٨٠٢  
 ١٣٧٤ ، ١٣١٠ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥١  
 خور تهامة : ١٠٩٥  
 الخورة : ٩٧٩ ، ٦٩٠ ، ٥٥١ ، ٤٢١  
 ١٠٠٨  
 الخوطة : ٩٤٩ ، ٨٣٣ ، ٥٧٢ ، ٥٥٦  
 ١٠٩٢ ، ١٠٠٩ ، ١٠٠٨  
 خول : ٢٦٨ ، ٢٦٣ ، ٢٢٧ ، ١٨٧  
 ٦٤٠ ، ٥٣٧ ، ٦٤٢ ، ٣٢٢  
 ٨٧٧ ، ٨٧٦ ، ٨٦١ ، ٨٠٩  
 ١١٣٧ ، ١١٣٦ ، ١٠٠٩ ، ٩٤٢  
 ١٣٠٥ ، ١٢٧١ ، ١٢٢٥  
 خولان : ١٠٠٩  
 خول الرجام : ١٠٠٩  
 الخوير : ١٠٠٩  
 الخوير : ١٠١٠ ، ١٠٠٩  
 خويقة : ١٣٤١ ، ١٠١١  
 غويل : ١٠١٠  
 الفيام : ١٠١٠ ، ٨٠٩  
 الفيض : ١٠١٠ ، ٢٩٦  
 غيقة : ٣٥٦ ، ٣٢٠ ، ١٣٦ ، ١٣٠  
 ٦٤٤ ، ٥٥٠ ، ٤٨١ ، ٤٤٨  
 ٧٣٧ ، ٧٣٠ ، ٦٥٩ ، ٦٥٦  
 ١٠٠٥ ، ٩٦٧ ، ٩٠٣ ، ٨٥١  
 ١٠٢٦ ، ١٠١٥ ، ١٠١١ ، ١٠١٠  
 ١٣٩٩ ، ١٣٣٨ ، ١٢٨١  
 الفييل : ١٠١١ ، ٦٩٤  
 غيل كروة : ١١٢٦  
 خيلان : ١٠١١



الفرط : ٣٩٣ ، ١٠١٧  
 فرع : ٣٣٧  
 القرع : ١٠٢٠  
 الفرع : ١٠ ، ١٣ ، ١٠٢ ، ١٤٧ ،  
 ١٤٨ ، ١٩٦ ، ٧٢٨ ، ٤٠٨ ،  
 ٤٥٠ ، ٦٣٧ ، ٦٧٨ ،  
 ٧١٥ ، ٧٤٢ ، ٧٢٢ ، ٧٥٩ ،  
 ٧٦٤ ، ٩٣٠ ، ٩٤٢ ، ١٠١٣ ،  
 ١٠٢٠ ، ٢١٤ ، ١٠٢٧ ، ١٠٥١ ،  
 ١٠٥٤ ، ١١٨٢ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ،  
 ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٣٦  
 فرعات : ٧٩٨ ، ٨١٦ ، ١٠٢١ ،  
 ١٢٤٩  
 فرغانة : ٢٢٤  
 ذات فرق : ٢١٠ ، ١٠٢٢  
 الفرقد : ١٨  
 الفرقلس : ٦٢٩ ، ١٠٢٢  
 ذات فرقين : ٢١٠ ، ٦٢٧  
 ذو فرقين : ٢١٠  
 فرك : ١٠٢٢  
 الفرکان : ١٠٢٢  
 الفرما : ١٠٢٢  
 الفرنداد : ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ١٠٢٢  
 فرندادان : ١٠٢٣  
 الفروط : ٣٩٣ ، ٨٥٢ ، ١٠٢٣  
 فروع : ٨٦٤ ، ١٠٢٣  
 الفروع : ١٠٢٣  
 الفروق : ١٠٢٣ ، ١٠٢٤  
 الفروقان : ١٠٢٣ ، ١٢٥٥  
 فرياب : ١٠٢٤  
 فرياش : ١٠٢٤  
 الفريش : ١٠١٩ ، ١٢٥٧ ، ٢٢٥٩  
 الفسطاط : ١٩٤ ، ٤٧٨ ، ١٢٢٢  
 فدوة لغمان : ١١٧١

فدفء : ١٠١٥  
 فدك : ١٠ ، ١٥ ، ٢٠٧ ، ٢٣٢ ، ٣٦٣ ،  
 ٤٠٧ ، ٤١٩ ، ٥٢٤ ، ٦١٠ ،  
 ٦٦٧ ، ٨٠٨ ، ٩٣٠ ، ١٠١٥ ،  
 ١٠١٦ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٩ ، ١٢٤٩ ،  
 ١٢٧٥ ، ١٣٩٢  
 الفدين : ١٠١٦  
 فرة : ٨٤٧  
 الفرات : ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ،  
 ٧٥ ، ١٠٩ ، ٢٠٤ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،  
 ٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٧٨ ، ٢٩٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ،  
 ٤١٨ ، ٤٥٣ ، ٤٥٧ ، ٤٧٩ ،  
 ٤٨٥ ، ٥٧٣ ، ٥٧٦ ، ٥٩١ ،  
 ٦٦٣ ، ٦٩١ ، ٧٧١ ، ٧٨٥ ،  
 ٧٨٦ ، ٨٢٩ ، ٨٣١ ، ٩٢٩ ،  
 ٩٣٨ ، ١١٧٥ ، ١١٧٧ ، ١٠٥٦ ،  
 ١٢١١ ، ١٢٧٨ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ،  
 ١٣٥٨  
 الفراشة : ٤٤١ ، ١٠١٦  
 قراضم : ١٦٠١  
 فراقد : ١٣٥ ، ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ١٠١٧  
 فران : ٦١٣  
 فرتاج : ٢٠٠ ، ١٠١٧  
 الفريجات : ٧٦٩ ، ١٠١٧  
 فردة : ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٧ ، ١١٥ ،  
 ١١١٦ ، ١١٨٩ ، ١٢١٤ ، ١٢٧٣  
 الفردوس : ٧٧١ ، ١١٩٦  
 الفرجان : ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١١٠٣  
 الفريش : ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ١٠١٩ ، ١٣٤٤  
 فرش ملل : ٣٦ ، ٤٠١ ، ٩٤٥ ، ١٠١٩  
 ١٢٥٧ ، ١٢٥٨  
 الفرصد : ١٠١٧  
 فرضة نم : ١٠١٧ ، ١٢١١

الفوارع : ٤٤٦ ، ٢١٦ ، ١٤٤  
 الفودجات : ١٠٣١ ، ٥٠٨  
 الفورة : ١٠٣١ ، ٦٤٨  
 الفوار : ١٣٣٣ ، ١٠٣١  
 فيحاء : ١٠٣١ ، ٣٣٠  
 فيحان : ٣٩١ ، ٣٥٥ ، ١٩٤ ، ١٠٦  
 ١٣٥٨ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٠ ، ٨٠٦  
 فيحة : ١٠٣٢ ، ١٨٢  
 فيد : ١٣٣ ، ١١٥ ، ٩٧ ، ١٦ ، ٩  
 ، ٢٠٥ ، ١٩٠ ، ١٧٧ ، ١٥٠  
 ، ٢٧٢ ، ٢٦١ ، ٢٦٠ ، ٢٢٥  
 ، ٣٤١ ، ٣٣٠ ، ٢٩٨ ، ٢٨٥  
 ، ٣٧٣ ، ٣٦٧ ، ٣٥٨ ، ٣٤٣  
 ، ٥٤٨ ، ٥٠٩ ، ٥٠٧ ، ٣٨٩  
 ، ٨٢٢ ، ٧٠٦ ، ٦٤٢ ، ٦٤٧  
 ، ٩٩٠ ، ٩٤٩ ، ٨٢٨ ، ٨٢٥  
 ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٢ ، ١٠١٨ ، ١٠٠٢  
 ، ١٢٩٩ ، ١٢٣٩ ، ١١٣٧ ، ١٠٦٨  
 ١٤٠٦ ، ١٤٠٥ ، ١٣٧٦  
 فيد القريات : ١٠٣٥ ، ١٠٠٣  
 فيشون : ١٠٣٦ ، ٧٧١  
 الفيض : ١٠٣٦ ، ٣٨  
 فيف : ٢٥٠ ، ١٨٢ ، ١١٣ ، ٣٨  
 — ١٠٣٦ ، ٩٣٤ ، ٥٢١ ، ٤٧٨  
 ١٠٣٩  
 فيف الريح : ١٠٣٨  
 فيفا خرم : ١٠٣٨ ، ٩٠٠  
 فيفا غزال : ١٠٣٧  
 فيفا النهاق : ١٠٣٧  
 الفيفاء : ١٠٣٩ — ١٠٣٦ ، ٥٦٠  
 ١٣٣٦  
 فيفاء الحبار : ١٠٣٧ ، ٩٤٥ ، ٥٢١  
 فيفاء مدان : ١٢٠٠  
 الفيئاش : ١٢٥٣ ، ١٠٣٩  
 الفيوم : ٢٥٢

فصيل : ١٠٢٥  
 الفضاخ : ١٠٢٥  
 الفضاخس : ١٠٢٥ ، ٤٤٧  
 فطيمة : ١٠٢٥  
 فبرى : ١٠٢٦  
 انعمو : ١٠٥١ ، ١٠٢٦  
 ذو الفقارة : ١٠٢٦ ، ١٥٦  
 الفقرة : ١٠٢٦  
 الققير : ١٠٢٦  
 الفلاج : ١٠٢٧ ، ٩٠٧  
 خلع : ٤٥٧ ، ١٩٠ ، ١٥٠ ، ١٢٠  
 ، ٦٦٧ ، ٦١١ ، ٥٣٢ ، ٤٦١  
 ، ٨٩٣ ، ٨٤٢ ، ٨٤١ ، ٧١٩  
 ، ١٠٢٧ ، ٩٩٠ ، ٩٧٦ ، ٨٩٥  
 ، ١١٢٧ ، ١٠٣٠ ، ١٠٢٩ ، ١٠٢٨  
 ، ١١٨٤ ، ١١٧٨ ، ١١٥٦ ، ١١٥٦  
 ، ١٣٦٤ ، ١٣٥٦ ، ١٢١٨ ، ١١٨٥  
 ١٤٠٦  
 الفلج : ١٦٥ ، ١٥٤ ، ٩٤ ، ٩٠  
 ١٠٢٩ ، ١١٦٢ ، ٨٣٣  
 دو فلج : ٤٥٩  
 فلجة : ١٠٢٩ ، ١١٤  
 فلسطين : ١١٤٤ ، ١٠١٤ ، ٢٣ ، ١٢ ، ٧  
 ١٤٠٧ ، ١٢٤١ ، ٧١٧ ، ١٣٠  
 فلتاح : ١٠٢٩  
 فلوج : ١٠٣٠  
 فلوجه : ١٠٣٠  
 فليج : ١٣٥٦ ، ١٠٣٠ ، ١٠٠٥ ، ٤٥٧  
 قند القريات : ١٠٣٦ ، ١٠٣٠ ، ١٠٠٣  
 القندوق : ١١٠٥ ، ١٠٣٠  
 فنوان : ١٠٣٠ ، ٣٥٥  
 الفوارس : ١٠٣١  
 ذو الفوارس : ١٣٨٤ ، ١٠٣٠

القبايض : ٣٧٤ ، ١٠٤٧  
 قبايب : ٩٣٤ ، ١٠٤٦  
 قبال : ١١٠٤  
 قبراانا : ٢٤٣ ، ١٠٤٧  
 القبلاذ : ١٠٤٧ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 أبو قبيس : ١٠٤٠  
 قنائد : ١٠٤٨  
 القنائد : ١٠٤٨  
 قنائدات : ١٠٤٨ ، ١٥٠  
 قنائدة : ١٠٤٨  
 قناد : ١٠٤٨  
 ذات القناد : ٥٦٦  
 القنادة : ٨٧٤  
 ذات القتام : ١٨٩  
 القنار : ١٠٤٨ ، ١٠٤٩  
 قنجد : ١٠٤٩  
 قنجد : ١٠٤٩  
 القنجدح : ١٠٤٩ ، ١١٧٦  
 قنجدار : ١٧٢ ، ١٠٥٠  
 قنجداران : ١٠٥٠  
 القنجدام : ١٠٨ ، ١٠٥٠  
 قنجدة : ٣٩٨ ، ١٠٥٠ ، ١١٣٢  
 قنجدر : ٩٩٧ ، ١٠٥٠ ، ١٧٢٢  
 قنجدس : ٨ ، ٣٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١  
 ١٠٢ ، ١٣٥ ، ١٩٦ ، ٤٣٠  
 ٤٦٠ ، ٤٦٨ ، ٥٠١ ، ٥٠٧  
 ٥٢٧ ، ٥٤٤ ، ٦٨٠ ، ٧٤٢  
 ٨٩١ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٦ ، ١٠٤٧  
 ١٠٥٠ — ١٠٥٢ ، ١١٠٠  
 ١١٦٥ ، ١١٨٠ ، ١١٩٢ ، ١٢٣٠  
 ١٢٤٥ ، ١٢٢٣ ، ١٣٣٨ ، ١٣٦٧  
 ١٣٧٤ ، ١٣٧٧ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٤  
 ١٤٠٧

## ق

أبو قابوس : ١٠٤٠  
 القام : ٥٧٨  
 قاثور : ١٠٤٠  
 القاعة : ٢ ، ٣١٥ ، ٩٥٥ ، ١٠٤٠  
 ١٠٤١ ، ١٠٤٢  
 القادس : ٢٧٠ ، ٣٥٣ ، ١٠٤٢  
 قنادس هراة : ٢٢٣ ، ٢٧٠  
 القادسية : ٦ ، ١٩٨ ، ٢٢٣ ، ٢٧٠  
 ٣٥٣ ، ٤٩٣ ، ٥٨٩ ، ٧٤٠  
 ١٠٤٢ ، ١١٤١  
 قادم : ٣٢٠  
 قونار : ١٢١ ، ٢١٠ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥  
 ٣٦١ ، ٦٠٨ ، ٧٣٩ ، ٨٤١  
 ٨٤٧ ، ٩٢٢ ، ٩٨٧ ، ٩٩١  
 ١٠٠٥ ، ١٠٤٤ ، ١٠٥٩  
 ١٠٧٩ ، ١١٣٤ ، ١١٢٧ ، ١١٥٧  
 ١٢٠٤ ، ١٢٦٦ ، ١٣٣٩  
 قارات : ٨٣  
 قارة : ١٠٠٤ ، ١٠٤٤ ، ١١٠٣  
 قاصية : ١٢٠٢  
 قاصية : ٤٥٧ ، ١٠٤٤  
 القاطول : ١٠٤٤  
 القاع : ٦٢٢ ، ٦٨١  
 القاعة : ٢ ، ١١٥ ، ٩٤٤ ، ١٠٤٤  
 ١٢٥٣ ، ١٣١٣  
 القافية : ١٠٤٥  
 القافزان : ١٠٤٥ ، ١٠٧٢  
 قانية : ١٠٤٥  
 قبا : ١٠٤٦  
 قبا : ٢٨ ، ٤٣٧ ، ٤٨٧ ، ٧٢٢  
 ٧٦٠ ، ٩٢١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦  
 ١٢٤٤ ، ١٣٠٧ ، ١٣٣٠ ، ١٤٠٦

قردى : ١٠٦٣ ، ٥٦٨ ، ٣٥٥  
 قردد : ٨٤٩  
 قرى : ١٠٦٣ ، ٩٩٣ ، ٧٢٧ ، ٧١  
 قران : ١٠٦٣ ، ١٠٠٠ ، ٩٩٩ ، ٨٧٢  
 ١٣٤٠ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٣ ، ١٠٦٧  
 قرة : ١١٠٥ ، ١٠٦٤  
 القرجان : ١١٠٣ ، ١٠٦١ ، ١٠١٩  
 قرسان : ١٠٦٤  
 القرطان : ١٠٦٤ ، ٤٢١  
 القرطان : ١٣٨  
 القرطاء : ١١٦٤ ، ١١٦٣ ، ١٠٦٤  
 قرقرى : ١٢٧٨ ، ١٠٦٥ ، ١٠٠٣ ، ٥٨٩  
 ١٣٣١  
 قرقرة السكر : ١٠٦٦ ، ١٠٦٥ ، ٩٠٦  
 ١٢٩٥ ، ١١١٩  
 قرقيسيا : ٩٢١١ ، ١٠٦٦ ، ٥٦٨  
 قرماه : ١٠٦٦ ، ٤٩١  
 قرمان : ١٠٦٦  
 قرمدا : ١٠٦٧ ، ٤٥٤  
 قرملاء : ١٠٦٧  
 قرمىسين : ١٠٦٧  
 قرن : ٣٦٨ ، ٢٩٠ ، ٢٨٤ ، ٢  
 ١١٠٥ ، ٩٠٢ ، ٥٢٦ ، ٤٤٠  
 ١١٦٨  
 قرن : ١٠٦٨ ، ٢  
 ذات قرن : ٧٨٩  
 القرن الأسود : ٤٣٠٢  
 قرن الشمال : ١٠٦٧  
 قرن ظلي : ١٢٨١ ، ١٠٦٧ ، ٩٠٢  
 قرن غزال : ١٠٦٧ ، ٩٩٦  
 قرن المنازل : ٧٨٨ ، ٣٠٩ ، ٨٠  
 ٩٣٠٤ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٣ ، ٩٥٩  
 قرنا أم حسان : ٨٧٩ ، ١٠٦٨  
 القرنان : ١٠٦٨ ، ١٠٣٤

قدس أواره : ١٠٥١  
 قدسان : ١٠٥٢ ، ٦١٢  
 قدس : ١٠٥٢  
 قدوم : ١١٩٨ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٢  
 قدوى : ١٠٥٤  
 قدوم شأن : ١٠٥٤  
 قدوم شال : ١٠٥٤  
 قديد : ٣ ، ٣٩١ ، ٥٦١ ، ٧٢٣ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٩٥٦ ، ١٠٢١  
 ١٢١٧ ، ١١٦١ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٤  
 ١٢٣٤ ، ١٢٣٣ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٠  
 ١٢٨٠ ، ١٢٥٧  
 قذاذية : ١١٧٨ ، ١٠٥٥  
 قذاران : ١٠٥٠  
 القذاف : ١١٩٦ ، ١٠٥٥  
 القذال : ١٠١٦  
 قذالة : ١١٤١ ، ١٠٥٥  
 القرات : ١٠٥٦ ، ١٠٥٥  
 قراح : ١٠٥٦ ، ٢٤٧  
 القراصة : ١٠٥٦  
 قراضبة : ١٠٥٧  
 قراضم : ١٠١٧  
 قرى عربية : ٩٣٠ ، ٩٢٩ ، ١٥  
 قراف : ٣٥٥  
 قراقر : ١٠٥٧ ، ٧٦٣ ، ٤٦٩  
 ١٠٦٠ — ١٠٥٨  
 قراقرى : ١٠٦٠  
 قرام : ٩٢٣  
 القريق : ١٠٦٠ ، ٦٦٨  
 قرجن : ١٠٦١  
 قرح : ١٠٦٢ ، ١٠٦١ ، ٣٩١  
 ١١٧٣  
 القرمى : ١٠٦٢  
 ذو قرد : ٩٢١ ، ٦٦٥ ، ١٠٩

- القرننان : ٢١٤ ، ٢٣٣ ، ١٠٦٨  
 ذات القرنين : ١٠٦٨ ، ٩٠٧  
 القروان : ٧١٣ ، ١٠٦٨  
 قرورى : ١٠٦٨ ، ١٠٦٩  
 قزون بقر : ١٠٦٩  
 قرية : ١٠٧٠  
 القريتان : ٦٢٨ ، ٧٧٥ ، ٨٧٢ ، ٩١٣ ، ١٠٦٩  
 قريطاووس : ١٠٦٩  
 القرينة : ٤٤٣ ، ١٠٦٩  
 القرى : ١٦٣ ، ١٠٧٠ ، ١١٨١  
 القرية : ٤١٥ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢  
 القرطات : ٥١١  
 القران : ٩٢٧  
 قزح : ٣٩٣  
 قزمان : ١٠٧٢  
 قزون : ١٢٩ ، ٥٥١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٧٢  
 قسا : ٥٥٩ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣  
 قساء : ١٠٧٣  
 قس : ٣٤٤ ، ١٠٧٣  
 قس : ١٠٧٣ ، ١٠٧٤  
 القسطل : ١٠٧٤ ، ١٢٨٠  
 القسطنطينية : ٥٥٥ ، ٨٩٧ ، ١٠٧٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٤ ، ١٠٨٧  
 القسم : ١٠٧٥  
 قسة الملائكة : ٥٢٢  
 القسويات : ١٥٠ ، ١٠٧٥  
 قسيس : ٨١٦ ، ١٠٧٥  
 قسيان : ١٠٧٥  
 قشاوة : ٢٣٩ ، ١٠٧٥  
 القشيب : ١١٧١ ، ١٠٧٥  
 القضاير : ١٠٧٦  
 قضاقر : ١٠٧٦  
 قصر ابن ميمون : ١٣٧٤  
 قصر الحصب : ٥٩٨ ، ٥٩٧  
 قصر بنى حديلة : ٤٣٠  
 قصر بنى خلف : ٥٠٨  
 قصر الحصب : ٥٨٢  
 قصر ذى ريدان : ٩٠٥  
 قصر سعيد بن العاص : ٩٣٢  
 قصر قباء : ١٠٤٦  
 قصر يشيع : ١٣٩٦  
 القصريان : ١٠٧٦  
 القصة : ١٠١٦ ، ١٢٣٦ ، ١٣٠٤  
 ذو القصة : ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٢٣٦  
 قصوان : ١٠٧٨  
 القصيات : ١٠٧٨ ، ١٣٦٢  
 القصيبة : ٢٠٧ ، ١٠٧٨  
 القصير : ١٠٧٨ ، ١٣٩١  
 القصيم : ١٠٦ ، ٤٤٢ ، ٤٥٧ ، ٦٢٨ ، ١٢٥٢ ، ١٠٧٨  
 ذات القصيم : ٦٢٨  
 القصيمة : ١٠٤٣ ، ١٠٧٩ ، ١٣٣٩  
 قصيمة الرواد : ١٢٠٧  
 قصبة : ١٠٧٩  
 قضة : ٨٥ ، ٧١٤ ، ٧٩١ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٢١٩ ، ١٢٥٥ ، ١٣٦٢  
 قضيب : ٣٥٥ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١  
 ذو قضين : ١٠٨٠  
 القطاط : ١٠٨١ ، ١١٠٧  
 قطان : ١٠٨١ ، ١٠٨٢  
 قطاني : ١٠٨٢  
 القطبية : ١٠٨٢  
 القطيات : ٦٢٧ ، ٦٤٨ ، ٨٧١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٣٢  
 قطر : ٨٢ ، ٨٨ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣

- قطربل : ١٠٨٣ ، ١٠٠٤ ، ٢٤٠ ،  
القطار : ١٠٨٢ ،  
قطقط : ١٠٨٤ ،  
قطقطانة : ٣٠٢ ، ٢٤١ ، ٢١٠ ، ٦ ،  
١٠٨٣ ، ٤٧٩ ،  
قطن : ١٠٨٣ ، ٣٥٩ ، ٣٥١ ،  
قطوان : ١٠٨٤ ،  
القطيف : ١٢١١ ، ١٠٨٤ ، ٨١ ، ٧ ،  
قطيفط : ١٠٨٤ ، ٩٨١ ،  
قطيات : ١٠٨٤ ، ٢٣٣ ،  
قطية : ١٠٨٥ ، ٥١٧ ،  
القامع : ١٠٨٥ ،  
القمراء : ١٠٨٥ ، ٦١٢ ،  
قسان : ٨٥١ ،  
القمعاق : ١٣٣٩ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٥ ،  
قمعقان : ١١١٨ ، ١٠٨٦ ،  
القفا : ١١٤٠ ، ١٠٨٦ ، ٧٢٢ ،  
القفال : ١٢٠٣ ، ١٠٨٦ ، ٩٨٠ ، ٨٤٥ ،  
القف : ٦٥٢ ، ٥١٠ ، ١٠٧ ، ٣٨ ،  
١٠٨٧ ، ١٠٤٦ ، ٧٥٠ ،  
القفل : ١٠٨٧ ، ٥٥٠ ،  
قفوس : ١٠٨٧ ،  
القفليل : ١٠١٨ ، ٩٢٦ ، ٧٨٨ ، ١٤١ ،  
١٣٥١ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٧ ،  
قلا ب : ١٠٨٨ ،  
القلات : ١٠٨٩ ، ٧٧٥ ،  
قلت خدين : ١٠٨٩ ،  
قلح الكلاب : ١٠٨٩ ،  
قلم : ١١٤٣ ، ٧ ،  
قلم : ١٠٨٩ ،  
قلاية العمر : ١٠٨٩ ،  
قلاية القس : ١٠٩٢ ، ١٠٩١ ،  
قلاية الحزن : ١٠٩٢ ،  
القليب : ١٠٦٥ ،
- قلون : ١٠٩٢ ،  
قلت : ١٠٩٣ ،  
قلهي : ١٠٩٣ ، ٩٠٤ ،  
قلمة : ١٠٩٣ ،  
قلهات : ١٠٩٣ ،  
قلهيا : ١٠٩٣ ،  
قلوذية : ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ،  
القليب : ١٢٩٠ ، ١٠٩٤ ، ٦٢٧ ،  
القليان : ١٠٩٤ ،  
قار : ١٠٩٤ ،  
قري : ٩٧٧ ، ٨٧٣ ، ٦٦١ ، ٢٦٤ ،  
١٠٩٥ ، ١٠٩٤ ،  
قل : ١٣٣٥ ، ١٠٩٥ ، ٢ ،  
القموس : ١٠٩٥ ، ٥٢٣ ، ٥٢٢ ،  
قيم : ١٠٩٥ ،  
قنا : ٨٧٩ ، ٨٥٨ ، ٦٤٧ ، ٢٦٥ ،  
١٠٩٦ ، ١٠٩٥ ، ١٠٤٦ ، ٩٧٩ ،  
١٢٥٢ ، ١١٨١ ،  
ذو القنا : ٥٩ ،  
القنابة : ١٠٩٦ ،  
قناة : ١٢٩٥ ، ١٠٩٦ ، ٣٧٧ ، ١١٧ ،  
القنان : ٣٣٤ ، ٣٣٣ ، ٢١٦ ، ١٣ ،  
٧٣٨ ، ٧١٤ ، ٦٥٢ ، ٥٢٧ ،  
١٠٢٦ ، ٨٧٢ ، ٨٥٥ ، ٨٩٤ ،  
١١٥٠ ، ١١٤٩ ، ١٠٩٧ ،  
١٢٥٧ ، ١١٧٧ ، ١١٥١ ،  
١٣٤٠ ،  
قندايل : ١٠٩٧ ،  
قندة الرقاع : ٦٦٤ ،  
قنديد : ١٠٩٨ ، ١٠٩٧ ، ٢٢٩ ،  
قنطرة السكر : ١١٢٤ ،  
قنع : ١٠٩٨ ، ٨٨٩ ، ٣٩٩ ،  
القنعا : ١٠٩٨ ،  
القنعات : ١٣٩٦ ،

- القوان : ٨٢٢  
 قويق : ١١٠٣  
 قوى : ١١٠٤ ، ٨٧٩ ، ٨٥٧  
 قبال : ١١٠٤ ، ٤٢٠  
 القيدوق : ٨٢٢ ، ٦٥١ ، ٢٢١ ، ٢١٣  
 ، ١٠٤٧ ، ١٠٣٠ ، ١٠٢٣  
 ، ١١٠٥ ، ١١٠٤ ، ١٠٦٤  
 ١١٧٥  
 القبروان : ١١٠٥  
 قيسارية : ١١٠٦  
 قبا : ١١٠٦ ، ١٠٠  
 قياس : ١١٠٦
- ك
- كابة : ١١٠٧  
 كابد : ١١٠٧  
 كابل : ١١٠٩ ، ١١٠٨  
 كاتب : ١٢٩٦ ، ١١٠٩ ، ٨٢٣  
 كاترة : ١١٠٩  
 كاذى : ٦٠١  
 كازرون : ٧٣٢ ، ١١٠٩  
 كاطمة : ٣٤٧ ، ٢٧٧ ، ٦٩ ، ٧  
 ، ٥٦٦ ، ٥٥٩ ، ٥٠٣ ، ٤٩٣  
 ، ١١٠٩ ، ٩١٤ ، ٨٤٢ ، ٦١٠  
 ١٢٧٢ ، ١١١٠  
 كافر : ١١١٠ ، ١٠٢٣ ، ٨٥٢  
 الكاخية : ١١١١ ، ٢٤٣  
 كامس : ١١١١ ، ١٦٣  
 الكامية : ١٦٣  
 كباية : ١١١١  
 كبد الوهاد : ١٣٢٠  
 الكبس : ١١١٢ ، ١١١١ ، ٢٩
- القنفذ : ٣٩٦  
 القنفذة : ١٠٩٨ ، ٨٩٣  
 قن : ١٩٠٨  
 قنة : ١٠٩٩ ، ١٠٩٨  
 قنة الحجر : ٩٠٧  
 قفسرين (قفسرون) : ٩٧٩ ، ٨٣٧ ، ٧  
 ١٤٠٧  
 قنوان : ١٠٩٥ ، ٨٥٨ ، ٦٣١  
 قنونى : ٤١٨ ، ٢٤٥ ، ١١٦ ، ١٣  
 ١٠٩٩  
 قنيح : ١٠٩٩ ، ٨٦٥ ، ٨٦٢ ، ٨٦١  
 القهاد : ٩٣٦  
 القهب : ١١٨٦ ، ١٠٩٩ ، ٦٨١ ، ٦٣٤  
 قهد : ١١٠٠ ، ٧٦٠  
 القهر : ٤٧١ ، ٤٥٩ ، ٤٤٤ ، ٣٥٤  
 ، ١١٠٠ ، ٩٣٦ ، ٨٤٥ ، ٧٧١  
 ١٣٧١ ، ١٣٧٠ ، ١١٨٦ ، ١١٤٢  
 القوائم : ١١٠١ ، ١٨٧  
 القوادم : ١١٠١ ، ٤٠١  
 القواعل : ١٤٠٣ ، ١١٠١ ، ٣٢٢  
 قوان : ١١٠١ ، ٦٣٥  
 قورى : ١١٠٢ ، ١١٠١  
 قوران : ١١٠٢ ، ١٠٠  
 القور : ٣٤٥ ، ١٨١  
 قوس : ١١٠٢ ، ٩٨٤  
 ذوقوس : ١١٠٢  
 قوسى : ١١٠٢  
 قوسان : ١١٠٢ ، ٣٤٣  
 قوسى : ١٠٦١ ، ١٠١٩ ، ١٠١٨  
 ١١٠٣  
 قو : ٣٣٠ ، ٢٤٤ ، ٢٠٨ ، ١١٠  
 ، ٩٥٢ ، ٩٣٣ ، ٩١٤ ، ٨٣٩  
 ، ١٠٩٨ ، ١٠٨٧ ، ١٠٤٤ ، ٩٨١  
 ١١٠٦ ، ١١٠٣

كرا : ١١٢٠	كيبك : ٤٧ ، ٨٨ ، ٨٣٥ ، ١١١٢ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٤ ، ١٢٩٨ ، ١١٥٠
كراء : ١١٢١ ، ٨٧٥ ، ٣٣١	١٤٠٧
الكروات : ٥٥٣	الكديوان : ١١١٢
الكرار : ١١٢١	كيبس : ١١١٣ ، ٤٢٣
كراتش : ١١٢٢	كيبش : ١١١٣ ، ٤٢٣
الكرعاق : ١١٢٢ ، ٩٥٦ ، ٤٩٠ ، ٢٠٥	كتانة : ١١١٣ ، ٧١٠ ، ٤٣٩ ، ٢٦٠
ذات كراع : ١١٢٢	١٣٧١
كراع ربة : ١١٢٢	الكتب : ١١١٤ ، ٦٣٢
كراع القيم : ١٠٠٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٦	كتلة : ١١١٦ ، ١١١٤
١١٢٢ ، ١٠٠٧	كشمي : ١١١٤ ، ٨٥١ ، ٥٦٧
الكرراكر : ١١٦٦	كتمان : ١١١٥ ، ١١١٤
الكربيق : ١١٢٣	كتنة : ١٠٠٤ ، ٩٤٤ ، ٣٥٩ ، ٣٠٩
كربلاب : ١١٢٣ ، ٨٩١ ، ٢٧٦ ، ٩٥٠	١١١٥
١١٢٣	الكتنية : ١١١٥ ، ٥٢٣ ، ٥٢١
الكرج : ١١٢٣	١٣١٣
كرج : ٥٧٩	كتنة : ١٠١٨ ، ٩٧٣ ، ٦٢١ ، ٤٢١
كرخ بغداد : ١١٢٤ ، ٥٨٧	١٢٧٩ ، ١١١٦ ، ١١١٥
كرداج : ١١٢٤	الكتيب : ١٠٠٥ ، ٩٤٠ ، ٧٩٣ ، ٥٤٥
الكر : ١١٢٤ ، ١٠٩٧	١١٢٧
الكرم : ١١٢٥	كعكب : ١١١٦
الكرم : ١١٢٤ ، ١٠٠٣	الكحيل : ١١١٧ ، ١١١٦ ، ٤٠٠ ، ٣٣٨
كرمان : ١١٢٥ ، ١٠٨٧ ، ٢٧٥	كدي : ١١١٨
كرمة : ١١٢٥	كداء : ١١١٧ ، ١٠٥٢ ، ١٢٩ ، ١٢٤
كرمل : ١١٢٦	١١١٨
الكرملان : ١٣٧٢ ، ١١٢٦ ، ١١٢٥	الكدام : ١١١٩ ، ١١١٨
كرني : ١١٢٦ ، ٥٦٣	الكدور : ١١١٩ ، ١٠٦٦ ، ٩٠٦ ، ٣١٦
كرناب : ١١٢٦	الكدراء : ١١١٩ ، ٧١٦ ، ٣٦٣
كروة : ١١٢٦	الكديد : ١٠٥٤ ، ٩٥٦ ، ٦٣٤
كريب : ١٧٥	١٢٢٥ ، ١١٥٩ ، ١١٢٠ ، ١١١٩
ذو كريب : ١٠٤٣ ، ١٠٤٠ ، ٩٩١	كدي : ١٢٢٥ ، ١١١٨ ، ١١١٧
١١٢٧ ، ١١٢٦	الكفج : ١٢٧٩ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥
الكريون : ١١٢٧	
كساب : ١١٢٧ ، ٣٨٠	



- ١١٢٨: كسر  
 ١١٢٨، ٨٤٩: كسكر  
 ١١٢٨: كسير  
 ١١٢٩، ٧٠٤: ذو كشاف  
 ١١٢٩، ٨٢٢: كشب  
 ١١٢٩: ذو كشد  
 ١١٣٠، ٦٥١، ٦٥٠: كسر  
 ١٤٠١، ٦١٤، ٦٠٣، ٣٥: الكعبة  
 ٦٠٤، ٦٠٣: كعبة نجران  
 ١٣٢٠: الكفاف  
 ١١٣٠: كفته  
 ١١٣١: كفر أيا  
 ١١٣١: كفر تقاب  
 ١١٣١: كفر توثي  
 ١١٣١: كفر رنس  
 ١١٣١: كفر شيلان  
 ١١٣١: كفر طاب  
 ١١٣١: كفر عاقب  
 الكلاب: ١٤١، ٢٢٤، ٤١٦، ٦٦٩،  
 ٨٣٨، ١١٣٢، ١١٣٣،  
 ١٢٦٣، ١٢٢٨  
 ١٨٢: ذو الكلاع  
 ٣٤١: كلاف  
 ١٢٧٣، ١١٣٣: ذو كلاف  
 ١١٣٣: الكلب  
 ١١٣٣: الكليات  
 ١١٣٣، ٣٥٦، ١١١: كلفي  
 ١١٣٣: الكلا  
 ١١٣٤، ١١٣٣: كلان  
 ١١٣٤، ٨٨٢، ٨٤٥: كلندي  
 ١١٣٤، ١٠٤٣: الكلواذيه  
 ٨٦٢، ٤٦٩: كليات  
 ١٣٥٢، ١١٣٤، ٩٥٦، ٦٧٧: كلية  
 ١١٣٥، ٢١٠: الكمع
- ١١٣٥: كمول  
 ١١٣٥: كناييل  
 ١١٣٥: الكناس  
 ١١٣٦: الكناسة  
 ٧٠٢: كندة  
 ١١٣٦: ذو كندة  
 ١٢٢٤، ١١٣٦: كندر  
 ١١٣٦، ١٧٠: الكنازة  
 ١١٣٧، ١١٣٦، ١٠٠٩: كنهل  
 ١١٣٧، ٩٢٥، ٩٢٤: كنيب  
 ١١٧٧: الكنيف  
 ١١٣٧: كهالة  
 ١١٤٢، ١١٣٧: كهبران  
 ١١٣٧، ٤٩٧: ذات كهف  
 ٤٨٥: كهف خبان  
 ١١٣٨، ١٠٣٣: الكهفة  
 ١١٣٨، ٢٩٩: كهيلة  
 ١١٣٨، ١٠٢: الكوائل  
 ١٠٢: الكوائل  
 ١١٣٨، ٤٨٧: كوار  
 ٥٧٠: كوارا  
 ١١٠٠، ٨٧١، ٢٢٤: كواكب  
 ١١٣٨  
 ١١٣٩، ١١٣٨، ٢٧٠: كوئي  
 ١١٣٨: كوؤ، ربي  
 ١١٣٩: كرعب  
 ١١٣٩: كودي  
 ١١٤٠، ١١٣٩: كودي أنال  
 ٤٧١، ٤٤٠، ٢١٣، ١٤٩: الكور  
 ٧٠٢، ٦٦١، ٦١٦، ٥٣٧  
 ١٣٩١، ١٣٤٤، ١١٤٠  
 ١١٤١، ١٠٥٥، ٨٧٢، ٥٣٧: الكور  
 ٤٢٣، ١٠٥: كور أنال  
 ٤٨٠: الكوران  
 (٢٥ - معجم، ج ٤)

كيدمة : ١١٤٥

كير : ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢١٥ ، ٤٩٦ ،

٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ١١٤٣ ، ١١٤٥ ،

١١٤٦

الكيمان : ٩٨٦

ل

لاى : ٦٨٩ ، ٩١٦ ، ٩١٩ ، ٩٩٢ ،

١١٤٨ ، ١٢٧٠ ، ١٣٢٣ ،

لاية : ١١٤٧

اللاذقية : ١١٤٧

لاطى : ١٢٢٤

لاعة : ١١٤٧

لاينة : ١١٤٧

ذولبان : ١١٤٩

لي : ٥٩٥

لبة : ١١٦٨

لين : ٧٣٦ ، ١٠٠٤ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ،

١٤٠٧

لبنى : ٨٨١ ، ١٠٩٧ ، ١١٤٩ ، ١٣٤٠ ،

لبنان : ٢٦٣ ، ٤٠٣ ، ١١٥٠ ،

لبوان : ١١٥٠

اللبين : ١١١٢ ، ١١٥٠

لبينى : ٨٣٩

اللبيان : ١١٥١

اللبين : ١١٤٩

لجأ : ١١٥١

اللج : ٥٩٦ ، ١١٥١ ، ١١٩٦ ،

لجان : ١١٥١

اللباء : ٦٩٧ ، ١١٥٢ ،

لحج : ٣١٤ ، ٣٣٧ ، ١١٥٢ ،

لحظة : ١١٥٢

الحف : ٦١٢

اللحود : ٥٤٦ ، ١١٥٢ ،

كوساه : ١١٤١

كوفان : ١١٤١ ، ١١٤٢ ،

الكوفة : ١٢ ، ١٣ ، ١٧٤ ،

٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ —

٢٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٧٩ ، ٣٢٠ ،

٣٢٤ ، ٣٥٠ ، ٣٩٤ ، ٤٠٤ ،

٤١٨ ، ٥٦٥ ، ٥١١٦ ، ٥٩٣ ،

٦٠٥ ، ٦٧٦ ، ٦٨١ ، ٦٩٥ ، ٧١٥ ،

٧٢٢ ، ٧٤٠ ، ٧٥٤ ، ٧٧٠ ،

٧٩٤ ، ٨٠٦ ، ٨٣٣ ، ٨٧٦ ،

٨٩١ ، ٩٢٦ ، ٩٢٨ ، ٩٤٠ ،

٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ،

١٠١٧ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ،

١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٨٤ ، ١١٣٣ ،

١١٣٦ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٥٦ ،

١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ،

١١٩٩ ، ١٢٠٣ ، ١٢٣٦ ، ١٢٩٠ ،

١٢٩٩ ، ١٣٠٥ ، ١٣١٨ ، ١٣٢٠ ،

١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ،

كوفة الجند : ١١٤٢

كوفة الخلد : ١١٤٢

كوكب : ٢٢٤ ، ٤٥١ ، ١١٣٧ ،

١١٤٢ ، ١١٤٣ ،

كوم شريك : ١١٤٣

كومان : ١٢٨ ، ١١٤٣ ،

الكومحان : ١١٤٣ — ١١٤٥ ،

الكوير : ٤٩٦ ، ٨٧١ ، ١١٤٤ ،

١١٤٦

الكويفة : ١١٤٤

كويفة صرو : ١١٤٤

كويكب : ٧٥٥ ، ١١٤٤ ،

١١٤٥ ،

كويج : ١١٤٤ ، ١١٤٥ ،

١١٤٥ ،

١١٦٣، ١١٥٤، ١١٥٢، ١٠٦٤  
 ذو اللهباء : ١١٦٤ ، ٤٥٤  
 اللهواء : ١١٦٤  
 اللهبيم : ١١٦٤  
 اللهباء : ١١٦٥ ، ١١٦٤ ، ١٤٥  
 اللوى : ١١٠٠ ، ٩٦ ، ٧٦ ، ٢٣٣  
 ٤٧٥ ، ٤٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٦٢  
 ٧٩٠ ، ٧٨٢ ، ٧٢٢ ، ٦١٣ ، ٥٤٨  
 ١٠٢٩ ، ٩٨١ ، ٩٣٤ ، ٧٩٤  
 ١٢٥٢ ، ١١٨٢ ، ١١٦٥ ، ١٠٥٠  
 ١٢٧٧ ، ١٢٥٩  
 لواقع : ١١٦٥ ، ٢٧٩  
 اللوامر : ١١٦٥  
 اللوب : ١٢٥٢ ، ١١٦٥  
 اللوذ : ١١٦٥ ، ٤٥٥ ، ٢٣٨  
 لوذ الحصى : ٢١٦  
 لوذ القارتين : ٢٣٨  
 لوذان : ١١٦٦ ، ١١٦٥  
 لوزة : ١١٦٦ ، ١١٦٢  
 لية : ١١٦٨  
 لئيت : ٨٢٦ ، ٨١١ ، ٤٦٦ ، ١٠٠ ، ١١٦٦  
 اللببط : ١١٦٧ ، ١٢٩  
 لبع : ١١٦٧  
 لبق : ٢٤٧  
 ليكا : ١١٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢١٦  
 لين : ١١٦٧ ، ٦١٣  
 لينة : ١٣٩٥ ، ١١٦٧ ، ٤٧١  
 لينة : ٧١٤ ، ٤٧٤ ، ٢٢٩ ، ١٣١  
 ١٣٠٢ ، ١٢٥٩ ، ١١٦٨ ، ١١٦٧

٢

لباب : ١١٧٣ ، ١١٧٢ ، ١١٦٩ ، ٦٩٩  
 لآرب : ٢٥٤ ، ١٢٨ ، ٢٧ ، ١٦

للى جبل : ١١٥٣ ، ٩٥٥ ، ٢٩٣  
 اللببببب : ١١٥٣ ، ٥٢٢  
 لى : ١١٥٤ ، ١١٥٣  
 ليدان : ١١٥٤  
 لسمى : ١١٥٤  
 اللصاب : ٢١٥٥  
 اللصاف : ٢٣٤ ، ٢٢٢ ، ١٨٥ ، ١٤٠  
 ١١٦٣ ، ١١٦٥ ، ١١٥٤ ، ٤٣٦  
 لذات : ١١٥٥ ، ٤٣٧  
 اللببببب : ٩٠٦ ، ٧٧٢ ، ٢١٦ ، ٢٠٩  
 ١٢٤٠ ، ١١٥٦ ، ١١٥٥ ، ٩١٨  
 ١٣٥٠  
 للىع : ٨٤٧ ، ٨١٩ ، ٧٤٨ ، ٣٥١  
 ٩٨٧ ، ٩٢٧ ، ٨٨٤ ، ٨٤٨  
 ١٢٢١ ، ١١٥٧ ، ١١٥٦ ، ١٠٨١  
 للفا : ١١٥٨ ، ١١٥٧ ، ٧٥٦  
 للىوى : ١١٥٨  
 للفات : ١١٥٩  
 للفت : ١١٥٨ ، ٩٩٦ ، ٤٠٣ ، ١٠٨  
 ١٣٠١ ، ١١٦١ ، ١١٥٩  
 للففف : ١١٦٠ ، ١١٥٩ ، ١٢٧  
 للفف : ١١٦٠  
 اللغان : ١١٦٠ ، ٨٢٧ ، ٧٧٤ ، ٩٢  
 ١٣٥٥  
 للفف : ٩٠٢ ، ٦١٢ ، ٤٩٢ ، ٢٧  
 ١٢٠٩ ، ١١٨٤ ، ١١٦١ ، ١١٦٠  
 للففان : ١١٦١ ، ٢٨٨  
 لللكاك : ١١٦٣ ، ١١٦٢  
 لللكام : ١١٦٢  
 لللكيز : ١١٦٦ ، ١١٦٢  
 لللكيك : ١١٦٢  
 لللاب : ١١٦٣  
 لللبببب : ٨٩٩ ، ٧٧٥ ، ٦٧٢ ، ٥٠١

- الماهيل : ٧٣٣  
 ميايض : ١١٨٠ ، ١١٧٩ ، ٨٣٣ ، ٨١٠  
 ميرة : ١١٨٠  
 مبرق : ٨٢١  
 ميكت : ١١٨٠  
 مبيكة : ١١٨٠ ، ١١٢  
 مهيل : ١١٨٠ ، ١٠٥١  
 المبهلان : ١٠٥١ ، ٧٣٣  
 مين : ١١٨٠ ، ٩٩٩ ، ٤٠٢  
 متالع : ٣٧٩ ، ٣٣٣ ، ١٩٨ ، ١٤١  
 ٤٢٠ ، ١٠٧٠ ، ٨٦٨ ، ٨٥٨ ، ٤٢٠  
 ١١٨٥ ، ١١٨١ ، ١١٤٥ ، ١٠٩٥  
 ١٣٥٤ ، ١٢٣٥ ، ١١٨٨  
 المنظم : ١١٨١ ، ٤٧٧  
 المتعشى : ١٣٧٧ ، ١٠٥٠  
 الثامن : ٥٣٧  
 المنصب : ٤٢٧  
 منمر : ١١٨٢ ، ٧١٠ ، ٣٤٢ ، ٣٦  
 ١٣٥٩ ، ١١٩٧ ، ١١٨٣  
 مشقب : ١١٨٣  
 مشقب : ١٢١١ ، ١١٨٤ ، ١١٨٣ ، ٩٤  
 المثل : ١١٨٤ ، ١٠٢٧  
 المنلم : ٤٠٠  
 مجابل : ١٣٢٧  
 مجاح : ١١٨٤ ، ١١٦١  
 المحجاز : ٤٥٨  
 ذو المحجاز : ٩٥٩ ، ٤٢١ ، ٤١٩ ، ٨٧  
 ١٣١٧ ، ١١٨٧ ، ١١٨٥ ، ٩٦٢  
 المحجزة : ١١٨٥ ، ١١٣٤ ، ١٠٢٧ ، ١٣  
 محالج : ١١٨٥  
 المحيورة : ١٢٠٢  
 ميج : ١١٨٥ ، ٨٦٤ ، ٥٦١ ، ١٦٠  
 مجدل : ١٣٦٣ ، ١١٨٥ ، ١١٨١  
 ذو ميجر : ١١٨٦ ، ١٠٠
- ، ٦٢٤ ، ٥٥٧ ، ٤٨٨ ، ٣٥٨  
 ، ٨٤٩ ، ٨١٢ ، ٧٤٦ ، ٦٨١  
 ، ١١٧٠ ، ١٠٧٥ ، ١٠٠٢ ، ٩٦٦  
 ١٢٦٥ ، ١٢٥٣ ، ١٢١٠ ، ١١٧١  
 حأيد : ١١٧٢  
 مؤنة : ١١٧٣ ، ١١٧٢ ، ١١٦٩ ، ١٠٠١  
 ١٢٤٢ ، ١٢٣٠  
 ذو المأنول : ١١٧٥  
 مأزما منى : ١١٧٣  
 مأسل : ١١٧٤ ، ٧٨٦ ، ٥٣٧ ، ١٤١  
 مأففة : ١١٧٤ ، ٢٤١  
 مأنب : ١١٧٤ ، ٩٣  
 مايد : ١١٧٤ ، ٩٢  
 المأنول : ١١٧٤ ، ٩٧٨ ، ٢٣١  
 ماذق : ١١٧٥  
 مارد : ١٣٦٨ ، ١١٧٥  
 ماروون : ٨٣٧ ، ٥٦٨ ، ٤٨٥ ، ٤٨٢  
 ١٤٠٧ ، ١١٧٥  
 ماشان : ١١٧٥ ، ١١٠٥ ، ١١٠٤  
 المساعة : ١٢١٤ ، ١١٧٥  
 ماغرة : ١٢٣٦ ، ١١٧٥  
 ماكسين : ١١٧٦ ، ١١٧٥ ، ٤٨٥  
 مالك : ١١٧٦ ، ٥٤٥  
 المسالكية : ٢٤٣  
 ماه : ١١٧٦ ، ٦٢٧  
 ماهط : ١١٧٧  
 المساون : ١١٧٨ ، ١١٧٧ ، ٢١٦  
 ١٣٦١  
 ذو مساون : ١١٧٧  
 مارة : ١١٧٨ ، ١٠٥٥  
 ماويه : ١١٧٨ ، ٨٩٦ ، ٨٩٥  
 ماوية : ٨٩٦ ، ٦٦٧ ، ٦١٦ ، ٢٩٢  
 ١١٧٩ ، ١١٧٨  
 مياضع : ١١٧٩ ، ٣٤٠ ، ٧٤٨

تحنس : ١١٩٣ ، ٩٩٣ ، ٩٨٤	الحجزل : ١٠٩٩ ، ٩٤٨ ، ٢٦٠ ، ١٤٨
محنيات : ١٢١٠ ، ١١٩٣	١١٨٦
الجو : ١١٩٤ ، ٦١٧	مجلس : ٥٤٦
أحورل : ١١٧٦	للمجمعة : ١١٨٦
محصن : ١١٩٤ ، ٩٤٠	المجنب : ١١٨٦
الحياة : ١١٩٤ ، ٨٠٩ ، ٧٩٧	المجنبي : ١١٨٧ ، ٩٠٧
مخاشن : ١١٩٥ ، ٢٥٢	محنة ، ٣٧٠ ، ٨٩٢ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠
المخاضة : ١١٩٥ ، ٥٢٢ ، ٤٩١ ، ١٥٥	١١٨٧ ، ١٣٥١
الخالف : ٢٤٤	مخبرات : ١١٨٧ ، ٩١٦
مخير : ١١٩٥ ، ٢٢٨	المخيمر : ١١٨٨ ، ١١٨٧ ، ٨٩٤
المخرم : ١١٩٥	مخاح : ١١٨٨
مخروب : ١١٩٥	المخاضر : ١١٨٨ ، ١٢٢٨ ، ١٢٦٧
مخطلط : ١٢٦١ ، ١١٩٦ ، ١١٩٥ ، ٧٤١	المخبة : ١٢٠٢
مخفق : ١١٩٦ ، ١٠٥٥ ، ٨٢٥ ، ١٢٨	المخبوبة : ١٢٠٣
١٢٣٨ ، ١١٩٧	المخج : ٣٩١
مخلف : ١١٩٧ ، ١١٨٣ ، ١١٨٢	مخجر : ١١٨٨ ، ١١٨١ ، ٧١٦ ، ٣٦٢
مخلوض : ١١٩٧	١٣٧١ ، ١١٨٩
المخمص : ١١٩٧	المحدث : ٦٣٦
مخممر : ١١٩٨ ، ٩٣٤ ، ٨٧٤ ، ٧١٠	المحدثة : ٧٤
مخمرة : ٨٦٧	المخراح : ١١٩٠
المخمرة : ٤٩٧	مخمرض : ١١٩٠ ، ٨٠٠
المخيم : ١٢٠٣ ، ١١٩٨ ، ١٠٥٢ ، ٦٧٨	مخمر : ١١٩٠ ، ١١١٣ ، ٩٣٥ ، ٩٣٣
مخيس : ١٣٨٦ ، ١٢٩٠ ، ١١٩٩	١١٩٢ -
المدائن : ٤٨٤ ، ٤١٦ ، ٣٥٧ ، ٧٢	المخرقة : ١١٩٠
١٣٦٣ ، ٥٤٢	المخصب : ٤٥١ ، ٤٢٨ ، ٤٢٧ ، ٢٥٨
مدائن لوط : ٧٢٩	١١٩٢ ، ١١١٨ ، ٥٢٦
المدائن : ١٢٠٠ ، ١١٩٩	مخصم : ١١٩٢ ، ٨٥٩
مدان : ١٢٠٠	مخصن : ١١٩٢
المدخل : ١٢٢٣ ، ١٢٠٠	المخضة : ١١٩٢ ، ١٠٥١
مدر : ١٢٠٠ ، ٨٥٩ ، ٧٣٩	مخفل : ١١٩٢
مدر الفلفل : ١٢٠٠ ، ٧٣٨ ، ٢٧٨	مخلبة : ١١٩٢
مدرقة : ١٢٠٠	المخليات : ١١٩٣ ، ٤٨١ ، ٢٧٨
مدرلك : ٣٤٢	المحلة : ١١٩٣
مدع : ١٢٠٠	معلم : ١١٩٣

٧٤٤ ، ٧٤٢ ، ٧٤٠ ، ٧٣٧  
 ، ٧٦٧ ، ٧٦٠ ، ٧٤٩ ، ٧٤٧  
 ، ٧٨٨ ، ٧٨٧ ، ٧٧٦ ، ٧٦٩  
 ، ٨٣٦ ، ٨٣٠ — ٨٢٥ ، ٨١٩  
 ، ٨٦ ، ٨٥٦ ، ٨٥٥ ، ٨٤٦  
 ، ٨٨٢ ، ٨٧٩ ، ٨٦٣ ، ٨٦٢  
 ، ٩١٢ ، ٩٠٦ ، ٩٠٠ ، ٧٩٣  
 ، ٩٣٨ ، ٩٣٧ ، ٩٣٢ ، ٩٣٠  
 ، ٩٥٧ — ٩٥٢ ، ٩٤٥ ، ٩٤١  
 ، ٩٩٤ ، ٩٩٣ ، ٩٨٤ ، ٩٧٤  
 ، ١٠١٥ ، ١٠١٠ ، ٩٩٩ ، ٩٩٦  
 ، ١٠٢١ ، ١٠٢٠ ، ١٠١٩ ، ١٠١٦  
 ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٠ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٧  
 ، ١٠٥٤ ، ١٠٥١ ، ١٠٤٩ ، ١٠٤٦  
 ، ١٠٩٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٧٦ ، ١٠٥٦  
 ، ١١٣٠ ، ١١١٩ ، ١١٠١ ، ١٠٩٧  
 ، ١١٥٨ ، ١١٥٣ ، ١١٥٢ ، ١١٤٥  
 ، ١٢١٦ ، ١٢٠١ ، ١١٨٨ ، ١١٦٣  
 ، ١٢٣٣ ، ١٢٢٣ ، ١٢١٩ ، ١٢١٨  
 ، ١٢٥٦ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٣ ، ١٢٣٦  
 ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٢ ، ١٢٦٩ ، ١٢٥٩  
 ، ١٣٠٣ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٣ ، ١٢٨٢  
 ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٢ ، ١٣١٩ ، ١٣٠٩  
 ، ١٣٣٣ ، ١٣٣١ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٦  
 ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٠ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤١  
 ، ١٣٩٧ ، ١٣٨٠ ، ١٣٧٢ ، ١٣٦٥

١٤٠٣

مدينة السلام : ٢٤٠٠

مدينة العرب : ٧٥

مزاب : ١٢٠٢

المقاد : ١٣٩٩ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٢ ، ٤٩٨

المذار : ١٢٠٣

المغاب : ١٠٨٦ ، ٨٩٣ ، ٦٦٢ ، ٦٢٧

المذبح : ١٣١٤

المدير : ١٢٠١ ، ٥٦٢

مدین : ٢٧٦ ، ٢٧٢ ، ٢٧٠ ، ٢١٦

١٢٠١

المدینة : ٢٩ ، ٢٨ ، ١٢ — ٩ ، ٧ ، ٥

، ٩٨ ، ٩٧ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٣٦

، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٤ ، ١٠٢

، ١٢٨ ، ١٢٤ ، ١٢٣ ، ١٢١

، ١٤٧ ، ١٤٣ ، ١٤٢ ، ١٣٦

، ١٦٢ ، ١٥٤ ، ١٥١ ، ١٤٨

، ١٧٣ ، ١٧١ ، ١٦٥ ، ١٦٤

، ١٩٦ ، ١٩٣ ، ١٨٢ ، ١٧٦

، ٢٢٧ ، ٢٢٤ ، ٢١١ ، ٢٠٨

، ٢٤٨ ، ٢٣٦ ، ٢٣٢ ، ٢٣١

، ٢٦٥ ، ٢٥٩ ، ٢٥٨ ، ٢٥١

، ٢٩٧ ، ٢٨٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧١

، ٣١٩ ، ٣١٥ ، ٣٠٨ ، ٣٠٠

، ٣٤١ ، ٣٤٠ ، ٣٣٠ — ٣٢٨

، ٣٥٥ ، ٣٥٠ ، ٣٤٨ ، ٣٤٦

، ٣٨٣ — ٣٧٧ ، ٣٧٢ — ٣٦٧

، ٤٠٨ ، ٣٩٤ ، ٣٩٠ ، ٣٨٩

، ٤١٧ ، ٤١٤ ، ٤١٣ ، ٤١٠

، ٤٣٥ ، ٤٣١ ، ٤٢٧ ، ٤٢٦

، ٤٥٠ ، ٤٤٤ ، ٤٣٧ ، ٤٣٦

، ٤٦٨ ، ٤٦٥ ، ٤٦٤ ، ٤٥٨

، ٥٠٠ ، ٤٩٦ ، ٤٨٨ ، ٤٧١

، ٥٠٩ ، ٥٠٦ ، ٥٠٥ ، ٥٠١

، ٥٣٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢١ ، ٥١٠

، ٦١١ ، ٦٠٦ ، ٥٩٤ ، ٥٦٥

، ٦٣٦ ، ٦٣٤ ، ٦٢٥ ، ٦١٣

، ٦٥٦ ، ٦٥٥ ، ٦٤٤ ، ٦٣٧

، ٦٨١ ، ٦٦٧ ، ٦٦٢ ، ٦٥٨

، ٦٩٤ ، ٦٩٣ ، ٦٨٦ ، ٦٨٥

، ٧٣١ ، ٧١٧ ، ٧١٤ ، ٧٠٥

مرج الصفر : ٨٣٧  
 مرج الصفرين : ٤٧٧  
 مرجة : ١١٧٠ ، ١٢١٠  
 مرجم : ٧٩٨ ، ١٢١٠  
 مرحايا : ١٢١٠  
 مرجياً : ١٢١٠  
 ذو المرخ : ٤٧٥ ، ٨٩٢ ، ١١٩٤ ، ١٢١٠  
 مرخ مخلص : ١٢١٠  
 مرخة : ١٢١٠  
 المرختان : ٥٥٣  
 مرد : ١٠١٩ ، ١١٢١ ، ١١٨٣ ، ١٢١١  
 المرداء : ١٢١١  
 مردان : ١٢١١  
 مر : ١٣٠ ، ١٩٥ ، ٢٢٨ ، ٢٧١ ،  
 ٣٢١ ، ٦٤١ ، ٦٢٥ ، ٧٣٥ ،  
 ٧٨٧ ، ٨٥٢ ، ٩٥٧ ، ١٢١٢ ،  
 ١٢١٣ ، ١٢٢٥ ، ١٢٥٧ ، ١٣٠٤  
 ذو المر : ٨٥٠ ، ١٢١٢  
 مر الظهران : ٧٨٧ ، ٩٤٣ ، ١١٨٧ ،  
 ١٢١٢  
 مران : ٣٩٤ ، ٤٤٧ ، ٥٠٩ ، ٦٠٢ ،  
 ٨٢٢ ، ٧٨٠ ، ٧٨٩ ، ١٢١٣ ،  
 ١٣٤٣ ، ١٣٧٠  
 المروت : ١٤١ ، ١٦٤ ، ٢٨٩ ، ٣٠٩ ،  
 ٣٤٤ ، ٤٥٧ ، ٧٣٠ ، ٩٧٣ ،  
 ١١١٨ ، ١١٧٥ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ،  
 ١٢٤٧ ، ١٣٥٧  
 ذو المروت : ٣١٤  
 مروت السحامة : ٧٢٧ ، ١٢١٤  
 مريان : ٩٥٧  
 مرشد : ١٠١٨ ، ١٠٨٨ ، ١٢١٤  
 مرشدة : ١٢١٤  
 المرطة : ٥٢١  
 مرمي : ٨٧١ ، ٨٧٢

مذفار : ١١٩٨  
 مذفر : ١١٩٩ ، ١٢٠٣  
 المذنب : ٥١٤ ، ١٠٤٣ ، ١٢٠٣  
 المذنبان : ١٠٠٤  
 مذهب : ٩٣١ ، ١٢٠٤  
 مذودا لقمان : ١١٧١  
 مذيب : ١٣٠٤ ، ١٢٧٥  
 المذيل : ٨١٧ ، ١٢٠٤  
 جراءة : ١٠٧٨ ، ١٢٠٤  
 المرابد : ١٢٠٤ ، ١٢١٠  
 صراح : ٤٤٠ ، ٩٦٤ ، ١٢٠٤ ، ١٢١٠  
 ذو صراح : ١٧٩ ، ٢٤٦ ، ١٢٠٥  
 ذو صراح : ١٢٠٥  
 المرادى : ١٢١٢  
 المراض : ٢٣٦ ، ٣١٦ ، ١٠٠٦ ، ١٢٠٦  
 المراضان : ١٢٠٧  
 المراغة : ٩ ، ٧٦١  
 صراسر : ٣٧٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨  
 المرانة : ١٢٠٨  
 صراسيط : ١٢٠٨  
 ذو صراسيط : ٧٠٤  
 المرارود : ١٢٠٨  
 ذات المرارود : ١٢٠٩  
 المرباع : ٣٢٨ ، ٤٥٤  
 صراخ : ٦٩٧ ، ١٢٠٩  
 المربرد : ٢٥٤ ، ٣١٦ ، ٣٨٢ ، ٤٤٥ ،  
 ٧٩١  
 المربردان : ٢٣٥ ، ٢٤٠ ، ٢٧٨ ، ٣١٦ ،  
 ٤٠٤ ، ٩٧٧  
 صرايق : ١٠١٦ ، ١٢٠٩  
 المريج : ١٢٧٨  
 صرح راعط : ٣٠٣ ، ٥٦١ ، ٦٣٠ ،  
 ١١٥٣  
 صرح صراح : ١٩٩ ، ٨٣٠

- مرعش : ٤٢٩ ، ٦٣٠ ، ٧٥٦ ، ٩٣٤ ،  
 ١٣٥٥ ، ١٢١٥  
 المرغاب : ١٢١٥  
 المرغابان : ١٢١٥  
 مرغم : ١٢١٥  
 ذو الرقمة : ١٤١٥ ، ٩٩  
 مركلان : ١٢١٦  
 مركوب : ١٢١٦ ، ٧٣٩  
 مركوز : ١٢١٦ ، ٩٨٤  
 مرمر : ١٢١٦  
 مرو : ٣٨٤ ، ٧٧٢ ، ٧٥٩ ، ١٠٣٠ ،  
 ١٢١٦  
 مرو الروذ : ١٢١٦  
 مرو الشاهجان : ٩٢١٧ ، ١٢١٦  
 مروان : ٦٢ ، ١٢١٧  
 المروة : ١٠ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨  
 ذو المروة : ٣٨ ، ٤٤٣ ، ٧٩٣ ، ١٠٣٨  
 مرورى : ١٢١٨ ، ١٢١٩  
 المروارة : ٣٣٤ ، ٤٥٩ ، ٦١٤ ، ٧٣٨ ،  
 ١٢١٨ ، ١٢٩٠  
 المروى : ١٢١٩  
 مروذ : ٥١٧ ، ١٢١٩  
 مريان : ١٠٠٥  
 مريان : ١٠٠٥ ، ١٢١٩  
 مريب : ٤٧٥ ، ١١٧٠ ، ١٢١٩  
 ذو مريخ : ١٠٨٠ ، ١٢١٩  
 مريخة : ٤٦٧ ، ١٢١٩  
 المرير : ١٢١٩  
 المريرة : ٣٢٦ ، ٣٦٥ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠  
 المرسيب : ١٢٢٠  
 المريط : ١٢٢٠  
 المريع : ٣٥٩ ، ٤٢١ ، ٦١٦ ، ١٢٢٠ ،  
 ١٢٢١ ، ١٢٩٨  
 المرقيب : ١٢٢١  
 المزاهر : ١١٥٧ ، ١٢٢١  
 المزاد : ٨٦٩  
 مزج : ٢٨٣ ، ٣٦٤ ، ١٢٢١ ، ١٣٢٨  
 المزدلفة : ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ١١٧٣ ، ١١٩٠ ،  
 ١١٩١  
 مزرة : ١٢٢٢  
 مزون : ٧٠٦ ، ٩٨٩ ، ١٢٢٢  
 المساة : ٤٨٦ ، ١٢٢٣  
 مساجد رسول الله : ١٢٢٣  
 مسجد الأئمة : ٣٦٨  
 مسجد الأنواء : ١٠٢  
 مسجد الأئمة : ٦٨٦  
 مسجد الأخضر : ١٢٤  
 مسجد الاء : ١٢٢٣  
 مسجد إلبلاء : ٨٩٨  
 مسجد أبقراء : ١٢٤٣  
 مسجد بحرة : ١١٦٨  
 مسجد بيت المقدس : ٨٩٨  
 مسجد تارى : ١٢٢٣  
 مسجد تبوك : ١٨٥ ، ٢٠٠ ، ٢٢٢٣  
 مسجد ثنية مدران : ١٢٠٠ ، ١٢٢٣  
 مسجد الحففة : ٣٦٨  
 مسجد جوانى : ١٢٨٢  
 مسجد الحامرة : ٤١٨  
 مسجد الحجر : ١٢٢٣  
 المسجد الحرام : ٤٢٧  
 مسجد الحرة : ٧٧٠  
 مسجد حوضى : ٤٧٦ ، ١٢٢٣  
 مسجد خم : ٣٦٨  
 مسجد خير : ٥٢٢  
 مسجد الحيف : ٥٢٦ ، ٨٥٤  
 مسجد دمشق : ٨٩٨  
 مسجد ذات الحطمي : ٥٠٤ ، ١٢٢٣  
 مسجد ذات الزراب : ٦٩٥ ، ١٢٢٣



- مسقط : ١٢٢٦  
 مسفة مكة : ٢٥٨  
 المسكة : ٤٢٧ ، ١٢٢٦  
 مسكن : ١١٥ ، ٢٥٩ ، ٥٧٢ ، ١٠٨٣ ، ١٢٢٧  
 مسلح : ٤٧٠ ، ٦١٣ ، ١٢٢٧  
 الملح : ١٢٢٧  
 الملحقة : ٣٥٢ ، ١٢٢٨  
 السلطنة : ١٢٢٨ ، ١٣٠١  
 الملوق : ١٢٢٩  
 المناة : ١٢٢٩  
 المسهر : ٤٥٣  
 ذو المسهر : ١٢٢٩  
 مسور : ١٢٢٩  
 مسول : ١٢٢٩ ، ١٢٣٠  
 المسيب : ١٣٠٨ ، ١٢٣٠  
 مسجة : ٢٢٦ ، ١٠٥٢  
 مسيات : ١٢٣٠  
 المشائي : ٥٠٢  
 مشار : ٧٤٢ ، ١٢٣٠  
 المشارب : ٢٥٤  
 المشارف : ٧٩٣ ، ١١٧٢ ، ١٢٣٠  
 المشاش : ١٢٣٠  
 مشاكل : ١٢٣٠  
 مشان : ٧٥٩ ، ٩٤٠ ، ١٢٣١  
 مشجر : ٣٦ ، ١٢٣١ ، ١٢٥٩  
 مشرف : ٧٧٨ ، ١٠٣١ ، ١٢٣١  
 المشرق : ١٢٣١  
 مشريق : ١٢٣٢  
 المشعار : ١٢٣٢  
 المشعر الجرام : ٣٩٣  
 مشعل : ٤٤٩ ، ١٢٣٢  
 مشفر العود : ١٢٣٢
- مسجد ذى الحليفة : ٢٩٠ ، ٤٦٤  
 مسجد ذى خشب : ١٢٢٣  
 مسجد ذى المروة : ١٢٢٣  
 مسجد الرقمة : ١٢٢٣  
 مسجد البيالة : ٧٧٠  
 مسجد الشجرة : ٤٦٤ ، ٧٧٠ ، ٨١١  
 مسجد الصيد : ١٢٢٣  
 مسجد عبد القيس : ٤٠٢  
 مسجد الصلاء : ٥٠٨  
 مسجد المريج : ٩٣٠  
 مسجد عرنة : ١١٩١  
 مسجد عصر : ٥٢٣  
 مسجد الفناء : ١٢٢٣  
 مسجد قباء : ١٢٢٦  
 مسجد التبلتين : ٤٩٨ ، ١٢٠٣  
 مسجد القموص : ٥٢٢  
 مسجد المرس : ٤٦٤  
 مسجد مقبل : ١٣٢٥  
 مسجد نوح : ٨٩٨  
 مسجد هرشى : ١٣٥٢  
 مسجد وادى القرى : ١٢٢٣  
 مسجد يرهوح : ٥٢١  
 مسجد يذبع : ٦٥٦  
 المساني : ١٨٤ ، ١٢٢٤  
 المتراذ : ١٢٢٤ ، ١٢٦١  
 المسعاء : ١١٣٦ ، ١٢٢٤  
 المسعاة : ١٢٢٤  
 مسعلان : ١٢٢٤ ، ٢٣٩ ، ١٢٧٧  
 المسد : ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٣٠٤  
 مسدود : ١٢٢٥  
 مسدوس : ٩٥٧ ، ١٢٢٥  
 مسرفان : ٥٣٣ ، ٥٦٢ ، ٧٣٤ ، ١٢٢٥  
 مسروح : ١٢٢٥  
 مسطح : ٤٠٧ ، ٨١٦ ، ١٢٢٦

المطايخ: ١٢٣٧  
 المطاحل: ١٢٣٧، ٩١٠  
 مطار: ١٢٣٨، ١٢٣٧  
 مطار: ١١٩٧، ٣٣٨، ٢٨٤، ٢٤٤  
 ١٣٦١، ١٢٣٧  
 ذو المطارة: ١٢٣٨  
 المطالي: ٦٧٩، ٦٧٦، ٦٥٣، ٥٠٧  
 ١٢٣٨، ٩٨٣، ٨٧٤، ٧٥٤  
 ٤٢٣٩  
 المطامير: ٩٣٤  
 مطراون: ٢٣٠  
 مطرة: ١٢٣٩  
 مطرق: ١٢٤٠، ١٢٣٩، ٨٤١، ٢٧٧  
 مطغن: ١٢٤٠  
 المطلاه: ١٢٣٩  
 مطلوب: ١٢٤٠  
 المطيرة: ٦٠٠، ٥٨٩، ٥٨٧  
 المنظم: ١٣٠٧، ١٢٤٠  
 المظلومة: ١٢٤٠، ٨٦٩  
 المني: ١٢٩٠، ١٢٤١، ١٢٤٠  
 معادن القبلية: ١٠٥١، ١٠٤٧، ١٣  
 ذو معارك: ١٢٤١  
 المعافر: ١٠٨٩، ٨٥٤، ٧٤٨، ٣٦٠  
 ١٢٤١  
 معال: ٢٩١  
 معان: ٥١٠، ١٠٠  
 معان: ١٢٤٢، ١٢٤١، ١١٧٣، ١١٧٢  
 معير: ١٣٦٧، ١٢٤٣، ١٢٤٢  
 المدن: ٧٩٤  
 ممدن بن سايه: ٢٨، ١٢  
 معدن قران: ٢٩  
 المرسانيات: ١٢٤٣، ١٠٨١  
 معرض: ١٢٤٣، ٢٥٥  
 المعركة: ١٢٤٣، ٦٥٦

المشقر: ١٠٦٠، ٥٠٦، ٣١١، ٨١  
 ١٢٣٣، ١٢٣٢، ١٢٣١، ١١٩٣  
 المشقرة: ٨٦٣  
 المشلل: ٩٥٦، ٧٤٩، ٧٣١، ٧٢٣  
 ١٢٣٣، ١٢١٧، ١٠٥٥، ١٠١٦  
 ١٢٣٤  
 المصامة: ١٢٣٤، ٧٦٩  
 المصانع: ١١٨١، ١٠٧٣  
 مصر: ١٠٨، ١٠٥، ٥٢، ٤٠، ٧  
 ١٢١، ١٣٣، ١٨٩، ١٩٥  
 ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠٦، ٢١٦  
 ٢١٨، ٢٢٢، ٢٣٠، ٢٥١  
 ٢٥٢، ٢٧١، ٢٧٣—  
 ٢٨٢، ٢٨٥، ٣١٠، ٣٥٥  
 ٤٣٨، ٤٤٥، ٤٥٤، ٤٥٨  
 ٤٧٤، ٤٧٦، ٤٧٨، ٥١٤  
 ٥٦٥، ٥٨٣، ٦٣٧، ٧١٨  
 ٨٩٧، ٩٠٩، ٩٦٢، ٩٩٠  
 ١٠٢٢، ١١٣٧، ١٠٧٨، ١٢٥١  
 ١٣١٠، ١٣٩١، ١٤٠٠، ١٤٠٣  
 ١٤٠٦  
 المصرع: ١٢٣٤  
 المصيصة: ١٢٣٥  
 المصند: ٨٧٤  
 المصل: ١٢٣٣، ٨٨١، ٣٨  
 المصيرة: ١٢٣٤  
 المضاجع: ١٢٣٥  
 المضارج: ١٢٣٥  
 المضايغ: ٦٧٩  
 المنصيق: ١٠٥١  
 المنصيح: ٣٨٧، ٣١٠، ٢٨٢، ٢٧٩  
 ٤١٩، ٤٣٤، ٨١٨، ١٠٧٦  
 ١١٧٥، ١٢٣٦، ١٢٣٥، ١٢٨٧  
 ١٣٣٤، ١٣٥٤، ١٣٦٥

مقد : ١٢٥٠ ، ١٢٥١  
 المقدحة : ١٢٥١  
 المقدسة : ٢٧٠  
 مقدوم : ١٢٨  
 المقراف : ٢٠٩ ، ٣٢٥ ، ٥٤٨ ، ٥٦١ ،  
 ١١٨٥ ، ١٢٥١  
 مقروم : ١٢٥١  
 المقطم : ٣١٤ ، ٩٠٩ ، ١٢٥١ ، ١٣١١ ،  
 ١٣٩١  
 المقلاب : ١٢٥١  
 مقلص : ٦٣٨  
 مقفل : ١٣٢٥  
 مقيد : ٤٢٧ ، ١٢٥١  
 مكروثاء : ١٢٥١ ، ١٢٥٢  
 المكسر : ١٢٦٢  
 المكعب : ٣١٨  
 مكة : ٣ — ٧ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ،  
 ١٦ ، ١٨ ، ٣٦ ، ٨٨ —  
 ٩٠ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٦ ، ١١٠ ،  
 ١١٥ — ١١٧ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ،  
 ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٦ ، ١٤٦ ،  
 ١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ،  
 ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٧٩ ،  
 ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٥ ،  
 ٢١١ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٣١ ،  
 ٢٥٢ ، ٢٥٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣ ،  
 ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ،  
 ٣٠١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٥ ،  
 ٣١٩ — ٣٢١ ، ٣٢٣ ،  
 ٣٢٧ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٤٨ ،  
 ٣٥٠ ، ٣٦٥ ، ٣٦٢ ، ٣٦٨ ،  
 ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ،  
 ٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٤٠٦ ، ٤١ ،  
 ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤٢٢ ، ٤٢٥ ،  
 ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣

معروف : ١٢٤٣  
 الميز : ١٣٠٠  
 معشر : ٧٦٩ ، ١٢٤٣  
 المعصب : ٩٤٦ ، ١٢٤٤  
 معقلة : ٤٥٧ ، ٤٣٨ ، ١٢٤٤ ،  
 ١٢٤٥  
 المعلة : ١٢٧٨  
 المعدل : ١٢٤٥  
 معنق : ١٢٤٥  
 معرنة : ٩٨ ، ١٢٤٦  
 معيط : ٣٣٤ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧  
 ذو معيط : ٨٥٠  
 معين : ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٩٥ ، ٦٨٨ ،  
 ١٢٤٧  
 المعين : ٢٨٩ ، ١٢١٤ ، ١٢٦٣ ،  
 المعى : ١٢٤٧  
 المفاصل : ٦٧١ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ،  
 ١٣٢١  
 المذال : ١٢٤٨ ، ١٢٩٧  
 معاصر : ١٢٠٧  
 معاميد : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ١١٤٠ ،  
 معقدان : ٢٦١  
 المعمر : ١٢٤٨  
 معرب : ١٢٤٨ ، ١٣٨٥  
 المعرب : ٩٦٢ ، ١١٨٦ ، ١٢٧٨ ،  
 المعرس : ٣٨٠ ، ٤٦٥ ، ١٢٤٨ ،  
 ١٢٤٩  
 المعينة : ١٠٠٦ ، ١٢٤٩  
 المفتح : ١٢٤٩  
 المناد : ١٢٤٩ ، ١٣٧٨  
 المناريب : ١٠٢١ ، ١٢٤٩  
 مقبرة ابن حصن : ٤٥٢  
 مقبرة المهاجرين : ٥٠١  
 مقبل : ١٢٥٠

١٢٢٢٤، ١٢٢٢٣، ١٢٢١٧، ١٢١٣١  
 ١٢٣٧، ١٢٣٠، ١٢٢٢٩، ١٢٢٧٧  
 ١٢٥٧، ١٢٥٦، ١٢٤٢  
 ١٢٨٥، ١٢٦٥ — ١٢٦١  
 ١٢٢١، ١٣٠٤، ١٢٩٣، ١٢٩٢  
 ١٣٤٧، ١٣٤١، ١٣٣١، ١٣٢٣  
 ١٣٧٠، ١٣٥٢، ١٣٥١، ١٣٤٨  
 ١٣٩٥، ١٣٧٧، ١٣٧٤، ١٣٧٣  
 ١٤٠٥، ١٤٠٢، ١٤٠١، ١٣٩٨

الكفل : ١٢٥٢، ٩٨١

مكتان : ١٢٥٢

اللا : ٣٨٠، ٣٣٥، ١٠٦، ١٠٥، ٤٤٢

٩١٦، ٨٥٨، ٦٥٣، ٤٤٢

١٠٠١، ٩٨١، ٩٣٤، ٩٢٠

١٢٥٣، ١٢٥٢، ١٠٠٣

ملال : ١٢٥٣

الملاي : ١٢٥٣

١٢٥٣، ١١٧٠، ١٠٤٤، ٦١٦ :

١٣٤

ذات ملح : ١٢٥٣، ١٢٥٥

ملح : ١٢٥٣، ١٢٥٤

ملح الفيقا : ٤٤٩

الملحاء : ١٠٠، ١٢٥٤

ملحان : ٦٨٨، ٩٢٥، ١٢٥٤

ملحة : ٨٢٣، ١٢٥٤

ملحوب : ٦٢٧، ١٠٣١، ١٠٨٠

١١٩٥، ١٢٥٤، ١٢٥٥

ملزق : ١٠٢٤، ١٢٥٥

ملمس : ١٢٥٣، ٢٢٥٥

ملطية : ٩٢٤، ١٢٥٦

المتق : ٧١، ١٢٥٦

ملمسكان : ٣٨٠، ١٢٥٦

ملمسكوم : ٢٣٦، ١٢٥٦

ململ : ١١٣، ٣٧٨، ٤٦٥، ٥٢٠

٤٣٥، ٤٤٤، ٤٦٨، ٤٦٩

٤٧١، ٤٧٢، ٤٩٢، ٥٠١

٥١٢، ٥١٤، ٥٣٠، ٥٣١

٥٤٠، ٥٥٣، ٥٥٩، ٥٦٤

٦٢٨، ٦٣٤، ٦٤١، ٦٤٢

٦٤٥، ٦٤٩، ٦٥٥، ٦٥٦

٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٨، ٦٨٣

٦٨٤، ٦٨٦، ٧٠٠، ٧٠٢

٧٢٣ — ٧٢٤، ٧٣٣، ٧٣٥

٧٣٧، ٧٤٢، ٧٤٥، ٧٥٠

٧٥٧، ٧٥٩، ٧٦٩، ٧٧٠

٧٨٧، ٧٨٨، ٧٩٤، ٧٩٥

٨٠٣، ٨٠٦، ٨١١، ٨٢٢

٨٢٤، ٨٢٧، ٨٣٥، ٨٣٨

٨٤٠، ٨٤٢، ٨٥٥، ٨٥٦

٨٦٠، ٨٦٢، ٨٦٨، ٨٧٥

٨٧٧، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٦

٨٩٧، ٩٠٧، ٩١١، ٩١٢

٩١٤، ٩٢٣، ٩٢٦، ٩٢٨

٩٣٠، ٩٣٢، ٩٣٧، ٩٤١ —

٩٤٤، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٧ —

٩٥٩، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٥

٩٦٨، ٩٧٠، ٩٨٧، ٩٩٦

٩٩٧، ١٠٠٣، ١٠٠٦، ١٠٠٧

١٠٠٩، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠٢٠

١٠٢٦، ١٠٢٩، ١٠٣٤، ١٠٤٠

١٠٤٥، ١٠٤٨، ١٠٦٤، ١٠٦٧

١٠٦٨، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٨

١٠٩٣، ١٠٩٩، ١١٠٦، ١١١٥

١١١٧ — ١١١٩، ١١٢١

١١٢٩، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٥٠

١١٥١، ١١٥٤، ١١٥٨، ١١٦١

١١٦٧، ١١٧٢، ١١٧٧، ١١٨٧

١١٩٢، ١١٩٣، ١٢٠٦، ١٢٠٩

المناقب: ١٢٦ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٨ ، ١٢٣٦  
 منبج: ١١٤ ، ١١٥ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٦٢٣ ، ٦٦٠ ، ١٠٤٩ ، ١٢٦٥  
 المنبجس: ٩٣٠ ، ١٢٦٦ ، ١٣٩  
 المنضى: ٨٢٩ ، ١٢٦٦ ، ١٣٢  
 المنطخ: ١٢٢٩  
 المنطق: ١٢٦٦  
 المنجاة: ١٢٦٨  
 منبج: ١٢٦٦  
 المنجانية: ١٠٤٣ ، ١٢٢٨ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧  
 منجل: ٩٤٦ ، ١٢٦٧  
 المنحاة: ٢٠٩ ، ٩٧٩ ، ٩٩٤ ، ١١٨٨  
 ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٥  
 المحر: ٦٣٦ ، ٨٢٩  
 المنحى: ٩٨١ ، ١٢٦٨  
 منخوس: ٦٥٧ ، ١٢٦٨  
 المنذب: ١٢٦٩  
 مندود: ١٢٦٩  
 المنذل: ١٠٩٤ ، ١٢٦٩ ، ١٣٦٤  
 المنزلة (مسجد خير): ٥٢٢  
 المنسر: ١٢٧٠  
 منشد: ١٤١ ، ١٧٩ ، ٢٣١ ، ٩٧٨  
 ١٠١٨ ، ١٠٨٨ ، ١١٠٢ ، ١١٤٨  
 ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٣٣٠  
 المنسر: ١٢٧٠  
 منصج: ١٦٢ ، ٧٧٧ ، ١٢٧٠  
 المنصرف: ١٠٤٨  
 المنصف: ١١٣ ، ١٣٥٢  
 المنصلية: ٤٦٦ ، ١٢٧٠  
 منمع: ١٦٥ ، ٢٢٧ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨  
 ٤٦٢ ، ٤٩٧ ، ٤٩٧ ، ٦٣٢ ، ٦٣٥  
 ٦٤٠ ، ٦٥٢ ، ٦٤٩ ، ٧٥٠

٥٦٨ ، ٧٦٩ ، ٨٣٥ ، ٨٥٢  
 ٨٧٩ ، ٩١٦ ، ٩٢٣ ، ٩٢٦  
 ٩٢٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٤ ، ١٠٠٥  
 ١٠١٩ ، ١١٨٣ ، ١٢٣١  
 ١٢٥٦ — ١٢٥٩ ، ١٢٦٢

ملهم: ٤٤٠ ، ١٠٦٣ ، ١٢٥٩

الملبج: ١٥٧ ، ١١٦٨ ، ١٢٥٩

الملحة: ١٥٦ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ٢١٣

٣٣٠ ، ٤٣٠ ، ٨١٨ ، ٩٤٧

١١٦٢ ، ١١٩٦ ، ١٢٢٤ ، ١٢٥٩

١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٣٤٩

ملبحة الحريرس: ١٥٧

ملبحة الرمت: ١٥٧

مليح: ٨١٢ ، ١٢٦١

مليبل: ١٣٩١

المر: ١٢٦١ ، ١٢٦٢

المروخ: ١٢٦٢ ، ١٣٨٥

المهي: ١٢٦٢

مى: ١٢٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٧٤

٣٦١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤١٩

٥٢٦ ، ٦٤٠ ، ٧٣٣ ، ٨٤٩

٨٧٧ ، ١٠٠٩ ، ١٠٤٢ ، ١١٧٣

١١٨٧ ، ١١٩١ ، ١٢٦٢ —

١٢٦٤ ، ١٣١٦ ، ١٤٠٥

المى: ٢٨٩ ، ١٢٤٧ ، ١٢٦٣

مناجل: ١٢٦٧

مناذر: ٢٠٦ ، ١٢٦٣

مناذر الصغرى: ١٢٦٣ ، ١٢٦٤

مناذر الكبرى: ١٢٦٣

المنازل: ٢٧٤ ، ١٢٦٤

المناصف: ١٢٦٤

المناصفة: ١٢٦٤

مناع: ١٢٦٤

- موثب الفيوم : ١٢٧٧  
 الموج : ١٢٧٧  
 الموذر : ١٢٧٧  
 موزر : ١٢٧٧  
 موزار : ٩٣٤  
 موزن : ١١٥ ، ١٢٧٨  
 موسوج : ١٠٦٥ ، ١٢٧٨  
 الموصل : ٦ ، ٧١ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،  
 ١٩٧ ، ٢٧٣ ، ٣٣٨ ، ٣٤١ ،  
 ٣٥٧ ، ٤٠٣ ، ٤٤١ ، ٤٨٤ ،  
 ٥٥٥ ، ٥٦٣ ، ٧٥٤ ، ٧٧١ ،  
 ٨٠١ ، ١٠٤٤ ، ١٢٧٨ ، ١٣١٨  
 موضع : ١٢٧٩  
 موضوع : ٣٩٢ ، ١٢٧٩  
 موظب : ١٢٧٩  
 موقان : ١١٢٠ ، ١٢٧٩  
 موقق : ١١١٦ ، ١٢٧٩  
 الموقر : ١٠٧٤ ، ١٢٨٠ ، ١٣٣٠  
 موقوع : ١٢٨٠  
 موكل : ٧٨٣ ، ٢٩٨ ، ١٢٨٠  
 مول ابن أقمس : ١٠٨٤  
 الموزج : ٢٤٥ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١  
 موبيل : ٧٠٤ ، ٧٩٨ ، ١٠٦٧ ، ١٢٧٦ ،  
 ١٢٨١  
 ميسر : ١٢٨١  
 ميتب : ٣٣٠ ، ٦١٦ ، ٧٥٤ ، ٧٩٨ ،  
 ١٢٨٢ ، ٩٦٣  
 ميدان زياد : ٤٢١  
 ميتق : ١٢٨٢  
 ميزان رعم : ٨٢٨  
 ميسان : ٩٨٠ ، ٨٣٩ ، ١٢٨٣  
 ميسر : ٢٣٩ ، ١٢٨٤  
 ميسنان : ١٢٨٤  
 مييطان : ٩٠٦ ، ١٢٨٤
- ٨٧٦ ، ٨٦١ ، ١٠٠٩ ، ١٠٤٤ ،  
 ١٢٢٥ ، ١٢٧١ ، ١٣١٧  
 منم : ١٢٧١  
 منفوق : ١١٥ ، ١٢٧٢  
 منفوحة : ١٢٧٢ ، ١٣٦٨  
 النقي : ٢٥٤ ، ١٢٧٢  
 النقل : ٤٠٣ ، ٤٧٥ ، ١٢٧٢  
 منكت : ١٢٧٢  
 المنكدر : ٨٤٢ ، ١١٠٩ ، ١٢٨٢ ،  
 ١٣٦٤ ، ١٣٤٠  
 منكف : ١١٣٣ ، ١٢٧٣  
 المنهال : ١٢٧٣  
 منوب : ٣١٧ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٣  
 منيعة : ٧٢٢ ، ١٢٧٣  
 المنيف : ٩٦٨ ، ١٢٧٢  
 المنيفة : ١٠١٨ ، ١٢٧٣  
 منيم : ١٢٧٤ ، ١٣٦٤  
 المها : ٢٥١  
 مهايع : ٧٨٧ ، ١٢٧٤  
 المهيم : ٤٩٧ ، ١٢٥٤ ، ١٢٧٤  
 مهران : ١٢٧٤ ، ١٣٦٨  
 مهران : ٨٤٩  
 مهزور : ١٢٠٤ ، ١٢٧٥  
 مهزول : ٨٧١ ، ١٢٧٥  
 مهور : ٨٥٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٥  
 مهيمة (الجهفة) : ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ١٢٧٥  
 الموازج : ٢٨٢ ، ٣٨٣ ، ٤٥٤ ، ١٢٧٥  
 مواصل : ٦٩٠ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٨ ،  
 ١٢٧٦  
 المواصل : ١٢٧٦  
 مويولة : ٧٩٧ ، ١٢٧٦  
 الموج : ٧٢٣  
 موثب : ٤٨٩ ، ١٢٧٦

النباح: ١١٠، ١٤٩، ٢٤٦، ٣٢٥،  
 ٣٥١، ٣٥٢، ٦٦٩، ٧١٤،  
 ٧٧١، ٧٩٨، ٨٧٣، ١٠١٧،  
 ١٠٨٧، ١٢٩٩، ١٢٩٢، ١٣٩١،  
 ١٣٢١  
 نباح ابن عامر: ١٢٩٢  
 نباح تبتل: ١٢٩٢  
 النباجان: ١١٠٣، ٣٥١، ١٢٩٢  
 النباح: ٤٦٩، ١٢٩٢  
 النباك: ١١٠، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٣٢٠  
 ١٣٤٠  
 النباوة: ١٢٩٣  
 نبايع: ٦٣١، ٨٠٢، ٨٠٧، ٩٣١،  
 ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٤٠١  
 نبايعات: ١٢٩٣  
 نبتل: ١، ٤٣٥، ٧٤٣، ١٢٩٤  
 ١٣٦٣  
 ذو نبغا: ٧٤١  
 نبغاه: ٨٧٤، ١٢٩٤  
 نبط: ٦٧٨، ٨٥٢، ١٠٣٤، ٦٢٩٥  
 ذو نبق: ٥٦١، ١٢٩٥  
 النبوك: ١٢٩٥  
 النبيت: ٤٣٥، ٥٠٢، ٩٣٨، ١١١٩،  
 ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٣٢٤، ١٣٥٣  
 النبي: ٦٧٢، ٨٢٣، ٩١٩، ١١٢٧،  
 ١٢٩٦، ١٣٨٠  
 النباءة: ٨٦٨  
 النبا: ١٨٤، ٤٨٩، ١٢٤٨، ١٢٩٦،  
 ١٢٩٧  
 النجام: ١١٥٩  
 ذو نجيب: ١٢٩٧  
 النج: ١٢٩٨  
 النجادى: ٨٧٥  
 نحد: ٥، ٧، ٨، ١٣، ١٥

ميفعة: ١٢٨٤، ١٢٨٥  
 ميمنذ: ١٢٨٥  
 ميناء: ١٢٠١  
 ميا فارقين: ٢٣، ١١٥، ٥٦٨، ١٢٨٦

## ن

النائمان: ٨٦٤، ٨٦٨، ١٢٨٧  
 الناجية: ٦٦٥  
 النازية: ٩٩، ١٠٠، ٦٤٤، ٩٥٨،  
 ١٢٨٧، ١٣٠٥  
 الناسة: ٢٧٠  
 ناصحة: ٦٣١، ١٢٨٧  
 ناصفة: ٤٩٨، ٨٠٠، ١٢٣٦، ١٢٨٧  
 ١٢٨٨  
 الناطلية: ١٢٨٨  
 ناصرة: ١٣١٠  
 ناصرت: ١٣١٠  
 ناظرة: ١٨٢، ١٩٦، ٣٢٥، ١٢٨٨،  
 ١٢٨٩  
 ناظرتان: ١٢٨٩  
 ناعب: ٤٤٤، ١٢٨٩، ١٣٦٢  
 ناعبين: ٤٨٥، ١٢٨٩  
 ناعنين: ١٣٤٥  
 ناعجة: ١، ١٢٩٠  
 ناعط: ١٥٢، ٣١٨، ٣٤٦، ٦٨٨،  
 ٩٤٦، ١٢٩٠، ١٣٦٢  
 ناعق: ٣٤٤، ١٢٩٠  
 ناعم: ٣٢١، ٥٢٣، ١٢١٨، ١٢٩٠  
 ناعمنادمخ: ٥٥٦، ١٢٩٠  
 نافع: ١١٩٩، ١٢٩٠  
 النامية: ٨٦٣، ٨٦٤، ١٢٩١  
 نياة: ١٢٩١  
 نياة الأنايب: ٩٨٦  
 نياتي: ٩٨٦، ١٢٩١

٤٤٢٦ ، ٤٤١٩ ، ٣٥٨ ، ٣٠٨  
 ٥٣٧ ، ٤٨٥ ، ٤٧١ ، ٤٤٧  
 ٧٣٢ ، ٦٦٠ ، ٦٠٣ ، ٥٦٢  
 ٩٥٩ ، ٩١٠ ، ٨٤٩ ، ٧٤٠  
 ١١٥٢ ، ١١٤٠ ، ١١٢٩ ، ١١١٥  
 ١٢٩٩ ، ١٢٩٨ ، ١٢١٣  
 النجف : ٤٧٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٥٦٦ ، ١٢٩٩ ، ٦٠٧ ، ٥٩٨ — ٥٩٦  
 النجفة : ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٢٩٩  
 نجفة المروت : ١٠٣٣ ، ١٢٩٩  
 نجفة مليحة : ١٢٦٠ ، ١٢٦١  
 نجفلا : ٨٨٤ ، ١٢٩٩  
 نجل : ١٣٠٠  
 النجير : ١٢٩٩ ، ٨٣١ ، ١٣٠٠  
 النجيرة : ١٢٢١ ، ١٣٠٠  
 النجيل : ١٢٤٨ ، ١٣٠٠  
 النحائت : ٨٨٠ ، ١٣٠٠  
 النحام : ١٠٨ ، ١٣٠١  
 نخلة : ٢ ، ١٨٨ ، ٢٨٤ ، ١٣٠١ ، ١٢٦٦ ، ١٢٧٨ ، ٧٧٧ ، النخيت : ٧٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٦٦ ، ١٣٠١  
 نخال : ٤٢٩ ، ١٣٠١  
 نخب : ١٩٧ ، ٢٢٣ ، ١١٦٨ ، ١٢٩٧ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢  
 النخار : ٣٠٧  
 نخشب : ١٣٠٣  
 نخل : ٢٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٨٠ ، ٦١٩ ، ٧٤٩ ، ٧٨٣ ، ٩٠٦ ، ١٠١٦ ، ١٣٠٣  
 ذات النخل : ٩٩  
 ذو النخل : ٣١٤  
 نخلان : ١٣٠٣

١٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٥ ، ٥٢ ، ١٨  
 ٥٧ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٥٧  
 ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٩ ، ٨٥  
 ١٠١ ، ١٢٦ ، ١٤٢ ، ١٥٤ ، ١٠١  
 ١٦٠ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٩٢ ، ١٦٠  
 ١٩٣ ، ٢٦٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٣ ، ١٩٣  
 ٢٩٤ ، ٣٠٥ ، ٣١١ ، ٣١٤ ، ٢٩٤  
 ٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ — ٣٤١  
 ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨ ، ٣٦٦  
 ٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٥ ، ٣٩٧ ، ٣٧٨  
 ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٣٠ ، ٤٤٦ ، ٤١٤  
 ٥٠٣ ، ٥١٩ ، ٥٤٩ ، ٦١٣ ، ٥٠٣  
 ٦١٥ ، ٦١٧ ، ٦٢٥ ، ٦٥٢ ، ٦١٥  
 ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٥ ، ٦٧٧ ، ٦٦٧  
 ٦٨٣ ، ٦٩٨ ، ٧١٠ ، ٧٣٢ ، ٦٨٣  
 ٧٣٨ ، ٧٦٢ ، ٧٩٦ ، ٨٠١ ، ٧٣٨  
 ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٣٧ ، ٨٠٥  
 ٩٤٨ ، ٩٥٣ ، ٩٥٩ ، ٩٦٥ ، ٩٤٨  
 ٩٧١ ، ٩٨١ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ٩٧١  
 ١٠١٧ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٩ ، ١٠٨٣ ، ١٠١٧  
 ١١٠٤ ، ١١١٣ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٠٤  
 ١٢٢٢ ، ١٢٣١ ، ١٢٦٤ ، ١٢٩٢ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٢  
 ١٢٩٤ ، ١٢٩٨ ، ١٣١٤ ، ١٣٤١ ، ١٢٩٤  
 ١٣٥٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٧ ، ١٣٩٩ ، ١٣٥٤  
 ١٤٠٧  
 نجد عفر : ١٢٩٨  
 نجد كيكب : ١١١٢ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٥  
 نجد صريع : ١٢٩٨  
 نجد البين : ١٢٩٨  
 نجدا صريع : ١٢٩٨  
 نحيان : ٢٩٦ ، ٢٩٨  
 نجران : ٩٠ ، ١٢ ، ١٨ ، ٤٠ ، ٥٩ ، ٩٠  
 ٦١ ، ٩٠ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ٦١  
 ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٦٦ ، ٣٠٥ ، ١٢٨



- نضاد: ٨٧٢ — ٨٧٤، ١٢٥١، ١٣١١،  
 نضاد النير: ١٣٤٠  
 ذو نضد: ١١٠٠  
 النصيح: ١٣١١، ١٣١٢  
 نصيرة: ٣٣٨  
 نضض: ٩٧، ١٣١٢  
 نطاة: ٥١٧، ٥٢٢ — ٥٢٤، ٨٠٥  
 ١٣١٢، ١٣١٣  
 نطاع: ١٠٤٤، ١٣١٣، ١٣١٤  
 النطوف: ١٢٢، ١٣١٤  
 النظم: ٣٥٥، ١٣١٤  
 النظيم: ٢٥٩، ١٣١٤، ١٣١٥  
 نظيسة: ١٣١٤، ١٣١٥  
 نماله: ١٣١٥  
 تمام: ٢٤٤، ٢٥١، ١٣١٥  
 نغف القوي: ٧٤٧، ١٣١٥  
 نهمان: ١٢٨، ٢٩٢، ٣٢١، ٣٧٢  
 ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٧٦٢  
 ٧٨٦، ١١٦٤، ١١٩٨، ١٣١٦  
 ١٣١٧  
 نعى: ١١١  
 نموان: ١٣١٧  
 النعوة: ١٣١٧  
 نصيح: ١٣١٧  
 نعيم: ٣٢١  
 نفه: ٢٦٨، ٤٦٢، ٦٣٢، ٨٦١  
 ١٣١٧، ٨٧٦  
 نفرى: ١٣١٧، ١٣١٨، ١٤٢١  
 النفراه: ٢٢٤، ١٣١٨  
 نفراوات: ٦٧٠، ١٣١٨  
 نفر: ١٣١٨  
 النفيانة: ٣٣٠، ١٣١٨  
 نقيح: ٣٧٩، ١٣١٨
- نخلة: ١، ٨، ٤٧، ٥٠٤، ٨٥٤  
 ٩٥٩، ٩٦١، ١١١٢، ١١٦٨  
 ١١٨٦، ١٢٢٤، ١٣٠٥، ١٣٠٤  
 ١٣٨٧  
 نخلة الثامية: ١٣٠٤  
 نخلة اليمانية: ١٣٠٤  
 نخلة تلى: ١٠٢٣  
 النخيل: ١٣٠٣  
 ذو النخيل: ٦٣٥  
 النخيلة: ١٣٠٥  
 نسا: ١٣٠٥  
 نساح: ٥٣٧، ٦٨٠، ٧٦٧، ١٣٠٥  
 ١٣٠٦  
 النصار: ١٦٩، ٣٨٥، ٣٨٦، ٥٠٤  
 ٥٢٠، ٨٧٤، ٨٧٣، ٨٠٦  
 ٩٩٦، ١٢٤٠، ١٣٠٦، ١٣٠٧  
 النسر: ٨٧٤، ٩٠٢، ١٢٣٠، ١٣٠٨  
 النسر الأبيض: ٨٧٣  
 النسر الأسود: ٨٧٣  
 النساسة: ٢٧٠  
 النسير: ٨٧٣، ١٣٠٨  
 ندم: ٩١٠، ١٣٠٨  
 نشوط: ١٣٠٨  
 نشيل: ٢٥٦، ٤٧٧، ١٣٠٨  
 النصاحات: ١٣٠٨، ١٣٠٩  
 ذات النصال: ٥٦٨، ١٣٠٩  
 ذات النصب: ١٣٠٩  
 النصحاء: ١٣٠٩  
 نصر اباذ: ١٣٠٩  
 نصع: ٣٧٣، ٤٧٤، ٨٥٢، ٩٨٩  
 ١٢٠٤، ١٣٠٩، ١٣١٠  
 نصورية: ١٣١٠  
 نصيين: ٢٢٠، ٢٧٣، ٥٦٨، ١٠٦٧  
 ١٣١٠، ١٤٠٧

ذو القير: ١٣٢٣  
 القيق: ١٠٤، ٢٩٠، ٣١٢، ٣٢٩،  
 ٣٤٧، ٣٦٧، ٣٧٦، ٣٩٣،  
 ٤٣٦، ٤٥٣، ٤٥٨، ٤٦٨،  
 ٤٨٢، ٤٨٧، ٤٨٧، ٦٢٢، ٦٦٢،  
 ٦٨١، ٦٨٥، ٦٨٩، ٧١٣،  
 ٧٢٩، ٧٤٢، ٧٤٦، ٧٨١،  
 ٧٨٢، ٧٩٥، ٨١٦، ٨١٠،  
 ٨٩٢، ٩٢٢، ٩٢٧، ٩٤٣،  
 ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٩٣، ١٠٣١،  
 ١٠٥٠، ١٢٢٢، ١٢٢٥، ١٢٦٦،  
 — ١٣٢٣، ١٣٠٨، ١٣٢٢، ١٣٧٠  
 ١٣٣٣، ١٣٣٥، ١٣٦١، ١٣٦٧،  
 ١٣٩٧  
 قيق الجزع: ١٣٩٩  
 قيق الحضات: ٥٠٢، ١٢٩٦، ٩٢٢٤  
 القيمة: ٣٨٢، ١٣٣٣  
 ذات نكيب: ٦٦٩  
 نمار: ٤٢٤، ٤٢٥، ٥٥١، ٥٥٠،  
 ٦٤٧، ٨٢٠، ١٣٣٤  
 التمارة: ١٣٣٤  
 التمر: ١٢٢  
 تمر: ١٣٤، ١٠٤٠، ١٣٣٤  
 نعل: ٢، ١٥٨، ٢٧٤، ١٣٣٥  
 النعيرة: ٤٦٠، ٤٩٢، ١٣٣٥  
 نعيس: ١٣٣٦  
 النعيط: ١٣٣٦  
 نعل: ١٣٣٥  
 النهاب: ٢١١  
 النهاب: ١٠٢٧، ١٣٣٦  
 نهامة: ٢  
 نهب الأسفل: ١٠٥٢  
 نهب الأعلى: ١٠٥٢  
 نهبان: ١٠٥٢

التفتيق: ١٣١٩  
 تقا الحسن: ١٠٧٥، ٨٠٦، ٤٤٨، ٣١٥،  
 ١٣١٩  
 التقائر: ١٣١٩  
 التقاب: ١٦٥، ١٧٢، ٣٧٤، ٣٩٥،  
 ٥٥٧، ٨٤٦، ٨٠٤، ٩٤٩،  
 ١٣١٩  
 تقب: ١٨٠، ٤٢٢، ٧٦٧، ٨٧٤،  
 ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٣٢٠، ١٣٣٩،  
 ١٣٤٠  
 تقب بنى ذيان: ١٤٥  
 تقب زياد: ٤٥٩  
 تقب المدينة: ٩٥٧  
 تقب يردوح: ٥٢١، ٠  
 تقبا زياد: ٤٥٩  
 نقدة: ٦٧١، ١٢٤٧، ١٢٤٨  
 نقدة: ١٣٢١  
 النقر: ١٣٢١  
 نقرى: ١١٠٢، ١٣١٨، ١٣٢١  
 النقرة: ١٠٦٥، ١٠٨٣، ١١٧٨،  
 ١٣٢١  
 النقرة: ٢، ١٠، ٣٩٨، ٤١٧، ٤٤٠،  
 ١٠١٥، ١٣٢١  
 نقرات: ١٣١٨  
 النقع: ١٣٧٢، ١٣٦٧  
 نقعاء: ٢٦٤، ٧٢٢، ٩٥٩، ١٣٢٢،  
 ١٣٥٨  
 النقعان: ٤٥٠، ١٣٢٢  
 نقم: ١٢٧، ١٦١، ٩٨٣، ١٠٤٥،  
 ١٣٢٢، ١٣٢٣  
 ذو نقم: ٦٩٨  
 نقسى: ٦٩٨  
 النقيب: ٣٣٠، ٤٧٥، ١١٨٢، ١٣٢٣  
 بالنقير: ١٣٢٣

١٢٧٨ : نينوى	١١٧٧ ، ٦٨٥ ، ٦٨٤ ، ٣٤٥ : نهاوند
١٣٤١ : نيوزك	١٣٣٦ ، ٨٥٠ : نهبيل
١٣٤٢ : نيا	٢٠٦ : نهر بين
١٣٤٢ : نيان	٤٠٣ : نهر جوشى
	٨٣١ : نهر عرصر
	٨٣١ : نهر عيسى
	١٢٠٤ : نهر المرأة
	١٢٤٤ : نهر مقل
المادنية : ٦٣٦	١٣٣٧ ، ١٣٣٦ ، ٨٣١ : النهروان
ذو هاشم : ١٣٤٣ ، ٤٠١	١٢٦٢ ، ١٣٣٧ ، ٤٩١ ، ٣٠٩ : نهى
ذات هام : ١٣٤٣ ، ٤٩٨	١٣٣٧ ، ٨٥٢ : نهى الأكف
حامة : ١٣٤٤ ، ١٣٤٣	١٣٣٧ ، ٩٨٢ ، ٦٢٩ ، ٣٦٠ : نوبا
المياهات : ٦٣٥	١٣٣٨ : النحيان
الهباءة : ١٠٢٤ ، ٨١٤ ، ١٦٢ ، ١٣٤٤	١٣٣٨ : نهبين
المبايد : ١٣٤٤ ، ٩٦٣ ، ١١٨	ذو هيبق : ٥٤٩
حباة : ١٣٤٤ ، ١٣٤٥	النواع : ٦٣٣٨ ، ٩٩٩ ، ٩٢٧
هيود : ١٣٤٥ ، ٩١٦ ، ١١٨	النواشر : ١٣٣٨ ، ١٠١١
الهير : ١٣٤٥ ، ٣٨٧ ، ٣٨٦	النواصف : ١٠٩٧ ، ٤٥٧ ، ٤٤٨
هيرة : ١٠٣٢	١٣٤٣
الهنسة : ١٣٤٥ ، ٣٣٠	نواط : ١٣٣٨
الختيل : ١٣٤٦	النواظر : ١٣٣٩ ، ١٢٨٩ ، ١٠٨٦
مجار : ١٣٤٦	النواغ : ١٣٣٩
المهير : ١٣٤٦ ، ٧٣٢	نوية : ١٣٣٩ ، ٤٥٢ ، ١٢٧
مجر : ٧ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٨٠	نور : ١٣٣٩ ، ٥٥٩
٤٢٤٧ ، ٢٤٢٣ ، ١٣٠ ، ٨٨ ، ٨٢	السوطف : ١٣٣٩ ، ١٣١٤ ، ١٠٤٣
٥٠٣٢ ، ٥٠٠١ ، ٣٦٦ ، ٢٧٨	ويستون : ١٣٣٩
٤١٠٢٤ ، ١٠٠٠٢ ، ٥٦٥ ، ٥٠٩	نيال : ١٣٤٠ ، ١٣٣٩
٤١١٣٢ ، ١٠٩٨ ، ١٠٨٤ ، ١٠٥٦	النير : ٨٧٢ ، ٦١٠ ، ٦٠٩ ، ١٤٢
٤١٢٣٢ ، ١٢٣٢ ، ١٢١٢ ، ١٢١١	٤١١٤٩ ، ١٠٩٧ ، ١٠٦٣ ، ٩٩٥
١٤٠٦ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٣	١٣٤١ ، ١٣٤٠ ، ١٢٥٣
المجر : ١١٧١	نيسابور : ٥٣٩ ، ٤٧٨ ، ٢٢٩ ، ١٣٨
المجير : ١٣٤٦	٨٩٨ ، ٧٥٦
المجيرة : ٣٥٩ ، ٣٩	النيق : ١٣٤١
مجين : ١٣٤٧	نيق القباب : ١٣٤١
الهدأة : ٥٣٤٧ ، ٦٤٢ ، ٦٤١	
الهدام : ١٣٤٧ ، ٤٥٧	

غضب ذى الأستاد : ٧٧٢  
 غضب القليب : ٤١٩ ، ٦٦٨ ، ١٢٣٤ ،  
 ١٣٦٥ ، ١٣٥٤  
 غضب المضيج : ١٢٢٦  
 غضب النحر : ٨٢٩ ، ١٢٦٨  
 غضب النما : ٨٦٣  
 غضب الوراق : ١٠٣٤  
 غضبة زيد : ٢٢٢  
 الغضيب : ٣٦١ ، ٨٥٩ ، ١٣٥٤  
 الغضيبات : ٨٨٩ ، ١٣٥٤  
 الحفة : ١٣٥٤  
 حكر : ٢٩٨ ، ١١٧١ ، ١٣٥٥  
 حكران : ٧٢٢ ، ١٣٥٥  
 حمدان : ٢٨٩ ، ٢٩٥ ، ٣٣١ ، ٦٨٨ ،  
 ٩٦٧ ، ١٢٣٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٩٦  
 حمدان : ١٦٣ ، ٥٥١ ، ١٤٠٥  
 همزي : ١٣٥٥  
 الهند : ٨٦ ، ٢٠٨ ، ٤٧٩ ، ٥٠٤ ،  
 ٥٣٨ ، ٥٥٣ ، ٥٥٩ ، ٦٣٠ ،  
 ١٠٩٤ ، ١٢٦٩ ، ١٣٦٤  
 هند : ٧٩٣  
 هنريط : ١٢٨ ، ٩٣٤ ، ١١٦٠ ، ١٣٥٥  
 هنكف : ١٣٥٥  
 هنى : ١٣٥٥ ، ١٣٥٦  
 هنوم : ٢٠٦  
 هنى : ١٣٥٦  
 الهنى : ١٣٥٦  
 هوبان : ٦٢٢ ، ١٣٥٦  
 هوبجة الريان : ٨٧٧ ، ١٣٥٦  
 هوتى : ١٣٥٧  
 هوفى : ١٣٥٧  
 الهوى : ١٢١٤ ، ١٣٥٧  
 الهياش : ١٣٥٧

ذو الهدى : ١٥٥  
 هذانان : ١٣٤٧ ، ١٣٩٣  
 الهدية : ٩٩  
 هدة : ١٣٤٧ ، ١٣٤٨  
 الحار : ١٠١ ، ١٣٤٨  
 حدون : ٥١٥ ، ٥٥٧  
 الهدم : ٤٥٨ ، ٧٢٣ ، ١٣٤٨  
 الهدملات : ١٣٤٨ ، ١٣٤٩  
 الهدمة : ١٣٤٨ ، ١٣٤٩  
 الهدلول : ١٣٤٩  
 هراة : ٢٨٥ ، ١٠٤٢  
 الهرار : ١٣٤٩  
 هرايت : ١٣٥٠  
 هرجاب : ١٣٥٠  
 الهردة : ١١٥٥ ، ١٣٥٠  
 هر : ٣٨٧ ، ٤٨٣ ، ١٣٥٠  
 هرشى : ١٤٦ ، ١٦٢ ، ٥٦١ ، ٥١  
 ٧٥٨ ، ٧٧٦ ، ٧٨٦ ، ٨٩٢ ،  
 ٩٢٦ ، ٩٥٤ ، ٩٩٦ ، ١٠١٤ ،  
 ١٠٨٨ ، ١١٣٤ ، ١٣٥٠ -  
 ١٣٥٣ ، ١٣٧٤ ، ١٤٠١  
 الهرم : ١٣٥٢  
 الهرماس : ٣٣٨  
 هرم بنى ياضة : ١٣٥٢  
 هرة : ٩٠٦  
 هزر : ١١٣ ، ١٣٥٢  
 هزم بنى ياضة : ١٣٥٢  
 هزمة بنى ياضة : ١٣٥٢  
 هصور : ١٣٥٢  
 هضاض : ٧٣٠ ، ١٣٥٤  
 هضب : ٣٣٤ ، ٦٥٢  
 هضب أشراك : ٢٩٣  
 هضب اليس : ٢٧٥ ، ٦٢٦  
 هضب الأشق : ٨٧٧

— ٤٥٠ ، ٦٤ ، ٢٤٧ ، ٤٣٠

٤٣٧ ، ٣٨٦ ، ٤٢٠ ، ٦٦٦

٤٧٤ ، ٩١٤ ، ٩٣٥ ، ١٠٣٨

١٠٥٦ ، ١٢٢٠ ، ١٣١٩ ، ١٣٩٤

وادي القصر : ٦٥٩

وادي قطة : ٣١٤

وادي اللثاوي : ١١٨٢

وادي المجذمين : ٩٤٣

وادي المياه : ١٤١ ، ١٩٨ ، ١٠١١

١٢٨١ ، ١٣١٩

وادي النجير : ١٤٩٩

وادي نخل : ٧٦٩

وادي البعملة : ٦٣٥

واردات : ٨٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٧١

٦١٥ ، ٨٦١ ، ٩٧٧ ، ٩٨٣

١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١١٣٢ ، ١٢٨٩

١٢٩٠ ، ١٣٣٧ ، ١٤٤٣ ، ١٣٦٢

واسط : ١٩٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٩ ، ٣٦٤

٤٦٣ ، ٤٩٨ ، ٧٦٩ ، ٩٠٠

٩٥٠ ، ١٢٧٢ ، ١٣٧٤ ، ١٢٩٤

١٣١٠ ، ١٣٢٩ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٤

واشم : ٢٧٧ ، ٥٥٩ ، ١٢٦٩ ، ١٣٦٤

واصية : ١٣٦٤

واقر : ١٣٦٥

واقرة : ١٣٦٥

واقس : ١٣٦٥

واقصة : ٧٨٨ ، ١٣٦٥

واقم : ٤٣٧ ، ٦٦١ ، ١٣٦٥

والبة : ١٠٨٨

واهب : ٤١٩ ، ٦٢٧ ، ١٢٣٥ ، ١٣٦٥

١٣٦٦

وبار : ٣٧٦ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٨٩

وبال : ١٣٦٧

وبعان : ٤٥٠ ، ١٠٥٢ ، ١٣٦٧

هيت : ٦ ، ٨٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢٦٥

٤٧٩ ، ٩١٤ ، ٩٢٩ ، ١٣٥٧

١٣٥٨

هيم : ١٣٥٨ ، ١٣٢٢

الهيج : ١٠٣٢ ، ١٣٥٨

هيدة : ١٣٥٥ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

هيدة : ١٣٥٩

هيف : ٩٨٢ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

ميلان : ٢٢٧ ، ٢٣٨ ، ١٣٥٩

الهيماه : ١٣٦٠

و

وائل : ١٣٦١

وابش : ٢٧٨ ، ١٣٦١

وابصة : ١٣٦١

واتر : ١١٧١

واحف : ٢٢٢ ، ٢٤٤ ، ٥٠٨ ، ١٠٣١

١٢٣٨ ، ١٣٦١

وادي أبي كبير : ١١١٣

وادي الأزرق : ١٤٦

وادي البراجم : ١٦٠

وادي بكيل : ٢٧٠ ، ١١٤٧

وادي جهنم : ٨٢٧

وادي الدوم : ٥٦٢ ، ٥٦٣

وادي الرجاء : ٦١٦ ، ٦١٧

وادي الرمل : ٦٥٢

وادي السباع : ٧١٥

وادي السليل : ٩٨٨

وادي الشطون : ٧٩٨

وادي صبحان : ٨٤٧

وادي العقاب : ٨٢٦ ، ٩٤٨

وادي عمودان : ٧٤٢

وادي الغضى : ١٣٢٠

وادي القرى : ١٠ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٤٣

ودغان : ١٣٧٥  
 الودكاه : ١٣٧٥ ، ٥١٢  
 وذقة : ١٣٧٥  
 وراف : ١٣٧٦  
 الوراق : ١٣٧٦  
 الوراقان : ١٣٧٦  
 الوراقه : ١٠٣٤  
 ورفان : ١٣٧٦  
 ورقان : ١٠٠٠ ، ٧٦٩ ، ٦٨٦ ، ٦٨١ ، ١٠٥٢  
 ذو ورفان : ١٣٧٨ ، ٩٠٧  
 الوريه : ١٣٧٨ ، ١٢٤٩  
 الوريقه : ١٣٧٨ ، ٣٦٥  
 وسط : ٨٦٥  
 وشحي : ١٣٧٨ ، ٧٨٣ ، ٧٢٤ ، ٥٣٦  
 الوشل : ١٣٧٨ ، ٧٩٦ ، ١٥٧  
 الروشم : ١٣٧٩ ، ٣٣٩ ، ١٣٨٨  
 الوشوم : ١٣٧٩  
 الوشيح : ١٣٧٩  
 وشيح : ١٢٧٩ ، ٥٥٤٤  
 وضا : ١٣٧٩  
 وضاح : ١٣٧٩ ، ١٦٤  
 الوضح : ١٣٨٠ ، ٨٧٢ ، ٨٧١  
 الوطيح : ١٣٨٠ ، ٢٠٧ ، ١٣١٣ ، ٥٢٣ ، ٥٢١  
 ١٣٨٠  
 وخال : ١٣٨٠ ، ٨٤٥ ، ٤٢٣  
 الوعر : ١٣٨٠ ، ١٢٩٦ ، ١٢٧٦  
 الوعساء : ٩٢٠  
 وعلان : ٦٤٩  
 الوفاء : ١٣٨١ ، ٨٠٩  
 الوفراء : ١٣٨١  
 وقاخ : ٨١  
 الوقي : ١٣٨١ ، ٨٧٠ ، ٦٢٨ ، ٤٥٢ ، ٣٧٤  
 ١٣٨١

الوثاند : ١٣٦٧ ، ١٣٦٨  
 الوثائر : ١٣٦٧ ، ١٣٢٢  
 الوثد : ١٣٦٧ ، ١٣٢٥  
 الوثدات : ١٢٤٣ ، ١٢٤٢  
 الوثر : ١٢٧٢ ، ١١٧٥ ، ٥٥٠ ، ٤١٤ ، ١٢٧٢  
 ١٣٦٨ ، ١٢٧٤  
 الوثير : ١٣٦٨ ، ١٠١٢ ، ١٢٦  
 الوثيل : ١٣٦٩  
 وچ : ٦٥ — ٦٧ ، ٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٩ ، ١٢٢٥ ، ١١٦٨ ، ٨٨٦ ، ٣٨٩  
 ١٣٧٠ ، ١٣٦٩ ، ١٣٠٢  
 وجدة : ١٣٧٠ ، ٥٢١  
 الوجر : ١٣٧٠ ، ١١٠٠  
 وجرة : ٦٣٩ ، ٦١٧ ، ٥٠٧ ، ٣٩٦ ، ٧١٠ ، ٩٣٣ ، ٧٧٢ ، ٧٢٧ ، ٧١٠  
 ١٢٢٩ ، ١٢١٣ ، ١١٢٩ ، ١٠٠٤ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٠ ، ١٢٣٠  
 وجي : ١٣٧١ ، ٥٦٠ ، ٥٥٦  
 ذو وجمي : ١٣٧١ ، ٢٧٥  
 وجة : ١٣٧١ ، ١١١٣  
 الوحاف : ٩٧١ ، ٩٣٦ ، ٨٤٥ ، ٤١٩ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧١  
 الوحفان : ١٣٧٢  
 الوحيد : ١٣٧٢ ، ١١٢٦ ، ٣١٢  
 الوحيدان : ٨٢٨  
 وديج : ١٣٧٣ ، ٨٨٢  
 ودغان : ١٣٧٣  
 الود : ١٣٧٣  
 الوداء : ١٣٧٣ ، ١٣٧٤  
 ودان : ١٠٨ ، ١٠٧ ، ٣٨ ، ١١ ، ١١١ ، ١٦٣ ، ١٦٠ ، ١٣٦ ، ٢٤٨ ، ٤١٥ ، ٣٧٦ ، ٣٥٦ ، ٢٤٨ ، ١٠٥٢ ، ٩٥٤ ، ٨٥٠ ، ٧٧٢  
 ١٣٧٥ ، ١٣٧٤ ، ١٣٥١ ، ١١٧٥

١٣٨٨، ١٢٠١، ١٠٩٦، ١٠٠٠

١٣٨٩

بنقب : ١٣٨٩، ٦٤٧، ١٣٩٠

بنك : ١٣٩٠، ٢٣٣

البحاميم : ١٣٩١

بخطوط : ١٣٩٠

البحوم : ١٣٩٠، ١٠٧٨، ٩٨٦، ٤٥٠

١٣٩١

يدوم : ١٣٩١، ٦٨٩، ١٩٥

ذو يدوم : ٦٨٩

بذبل : ١٣٩٠، ٦١٤، ٦٠٩، ٤٦٥

١٣٩٠، ٧٨٦، ١٢٣٠، ١٢٤٥

١٣٩١

بذبل الجوع : ١٣٩٢

البراعة : ١٣٩٢

برامس : ٤٨٨

برامل : ١٣٩٢، ١٦٩

البراهق : ١٣٩٢

بربع : ١٣٩٣، ١٣٩٢، ١٠١٦

برصم : ١٣٩٣، ١٣٤٧

البرموك : ١٣٩٠، ٣٩٠، ٦٧٢، ٧٣٥

١٣٩٣، ١٣٩٤

برنى : ١٣٩٤

البريش : ١٣٩٤، ٧٣٣

بزن : ١٣٩٤، ١٣

البيتمور : ١٣٩٤، ١٣٩٥

بسر : ١٣٩٥، ١٣٣٣، ١١٦٧، ٥٠٠٥

البيسرى : ١١٦٨

بسوم : ١٧٨٨، ٥٢٦، ٨

بسنوم : ١٣٩٦

بعر : ١٣٩٦

البيصرية : ١٣٩٦

البيصلة : ١٣٩٧، ٧٥٩، ٦٣٥

بعوق : ٣١٨

وقط : ١٣٨٢، ٨٨١

وقير : ١٣٨٢

الوقيط : ١٣٨٢، ٦٩٦

وقيع : ٨٢١

وكز : ١٣٨٣، ٤٥٠٠

الولج : ١٣٨٣

الولجات : ١٣٨٣، ١٠٨٢، ١١٠

الولجة : ١٣٨٣

الولية : ١٣٨٣

ونعان : ١٣٨٤

وهبين : ١٠٣١، ١٠٣٠، ٤٣٨، ٣٥٣

١٣٨٤

وهدوذان : ١٩٠

الوهط : ١٣٨٤

ى

ياجبج : ١٣٨٦

ياجبج : ١١٠، ٦٦٦، ٨٢٩، ١٢٤٨

١٣٨٥، ١٣٨٦

ياقع : ١٣٨٦، ١٢٩٠

يام : ١٣٨٦، ٨٤٨

يبة : ١٣٨٦، ٢٤٥

بيرين : ٢٩٨، ١٢٧، ٨٨، ١٦، ٦

٢٨٦، ٤١٤، ٥٧٢، ٩٥٢

١٣٨٧، ١٣٨٦، ١٣٦٦، ٩٥٨

بينيم : ١٠١، ٣٥٩، ٤٢١، ١٣٨٧

١٣٨٨

بيوس : ٣٢٨

يقرب : ١٠٤، ٧٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٨

١٣٨٩

يشيرة : ١٠٦

يقرب : ٩٤، ١٣٢، ١٧٣، ٢٥٨

٢٧١، ٣٦٤، ٣٦٨، ٧٠٣

٧٩٠، ٨٣٠، ٨٥٧، ٩٠٠

٤١٠٢٩، ٤١٠٢٤، ٤١٠٠٨، ٤٩٨٠  
 ٤١٠٧٠، ٤١٠٦٣، ٤١٠٥٩، ٤١٠٣١  
 ٤١٠٨٥، ٤١٠٨٤، ٤١٠٧٩، ٤١٠٧٢  
 ٤١١٨٣، ٤١١٧٥، ٤١١٤٣، ٤١١٣٣  
 ٤١٢٤٧، ٤١٢٢٦، ٤١١٩٣، ٤١١٨٥  
 ٤١٢٥٩، ٤١٢٥٤، ٤١٢٥٣، ٤١٢٤٨  
 ٤١٣٢٠، ٤١٢٩٤، ٤١٢٨٦، ٤١٢٧٦  
 ٤١٣٨٩ — ١٣٨٧، ١٣٢١  
 ١٤٠٦

يموز : ١٤٠٠، ٥٣٨  
 الية : ١٤٠٠

يمن : ١٤٠١، ١٤٠٠، ٤٠١، ٢٩١  
 يمن : ١٤٠١  
 اليمن : ٥ — ١١، ١٣، ١٦، ٢٧

٤٠٥٤، ٤٠٥٣، ٤٠٥١، ٤٠٤٦، ٤٠٤٥، ٤٠٤٠  
 ٤٠٨٣، ٤٠٨٢، ٤٠٨٠، ٤٠٦٦، ٤٠٦٤، ٤٠٥٨  
 ٤٠٩٠، ٤٠٩٣، ٤٠٩٤، ٤٠٩٠، ٤٠٨٤  
 ٤١٣٤، ٤١٣٣، ٤١٣٠، ٤١٣٠، ٤١٢٧  
 ٤١٥٢، ٤١٦٩، ٤١٦٠، ٤١٦٠، ٤١٥٢  
 ٤١٧٨، ٤١٨٨، ٤١٨٧، ٤١٨٧، ٤١٨٨  
 ٤٢١٤، ٤٢٣٢، ٤٢٣٢، ٤٢١٥، ٤٢١٤  
 ٤٢٤٢، ٤٢٤٤، ٤٢٤٦، ٤٢٧٠  
 ٤٢٧٢، ٤٢٧٨، ٤٢٧٨، ٤٢٧٢ — ٢٨٨  
 ٤٢٨٧، ٤٢٨٨، ٤٢٨٨، ٤٢٩٢  
 ٤٢٩٨، ٤٢٩٨، ٤٣٠٤، ٤٣٠٦ — ٣٠٦  
 ٤٣٠٩، ٤٣١٥، ٤٣٢٢، ٤٣٣٣  
 ٤٣٤٦، ٤٣٤٧، ٤٣٥٧، ٤٣٦٠ — ٣٦٠  
 ٤٣٦٥، ٤٣٦٨، ٤٣٧٢، ٤٣٧٥  
 ٤٣٧٦، ٤٣٧٨، ٤٣٧٨، ٤٣٨٥  
 ٤٣٩٧، ٤٤٠٠، ٤٤٠٤، ٤٤١٠  
 ٤٤٣١، ٤٤٣٣، ٤٤٣٩، ٤٤٥١  
 ٤٤٥٣، ٤٤٥٥، ٤٤٥٦، ٤٤٦٠ —  
 ٤٤٦٣، ٤٤٦٨، ٤٤٧٣، ٤٤٨٣  
 ٤٤٨٨، ٤٥١٠، ٥٢٨، ٥٤٧

ذو يقن : ١٣٩٧

يفيق : ١٧٨

ذو يقن : ١٣٩٧

يكسوم : ١٣٩٧

يكلى : ١٢٨٠

يلين : ١٣٩٧، ١٣٢٦، ١٣٢٥

يلبونة : ١٣٩٧، ١٣٩٨

يلنخ : ١٣٩٨

يلقة : ١٣٩٨، ٧٤٦، ٢٩٨

يللم : ١٣٩٨، ١٢٣٠، ٣٦٨، ١٨٧

١٣٩٩

يليل : ٢٣٢، ٢٣١، ٢٥٦، ٣٥٦

٤٣٩، ٤٨١، ٦٥٦، ٨٣٦

٩٤٥، ١٠١١، ١٢٠٢، ١٢٢٥

١٣٠٣، ١٣٩٩

عنود : ١٤٠٠

الجمامة : ٩٤٥، ١٠٠٩، ١٢، ١٣

١٦، ٤٦، ٤٥٥، ٥٩، ٦١

٨٣، ٨٥، ٨٦، ٨٨، ٩٠

٩٤، ١٠٤، ١٢٧، ١٤٠

١٥٣، ١٦٠، ١٧٥، ١٧٦

٢٠٩، ٢١٧، ٢٢٤، ٢٢٥

٢٦٤، ٢٧١، ٣٠٧، ٣٣٢

٣٣٣، ٣٧٥، ٣٧٩، ٣٨١

٣٨٨، ٤٠٥، ٤٠٧، ٤١٤

٤١٦، ٤٢١، ٤٥٣، ٤٧٦

٤٩١، ٥٠١، ٥٠٥، ٥١٣

٥٤٢، ٥٥٠، ٥٥٩، ٥٦٦ —

٥٦٨، ٦٢٣، ٦٣٢، ٦٤٧

٦٤٨، ٦٥٥، ٦٦٧، ٦٧١

٦٩٠، ٦٩٥، ٧٤٩، ٧٦٤

٧٦٧، ٧٧٨، ٨٢٥، ٨٣٣

٨٦٠، ٨٦٦، ٩١١، ٩١٣

٩٢٧، ٩٣٢، ٩٧٥، ٩٧٩



٤٢٢٧٧٤١٢٧٢٤١٢٧٠٤١٢٦٩  
 ٤٢٢٩٢٤١٢٩٠٤١٢٨٥٤١٢٨٠  
 ٤٢٣٠٤٤١٣٠٣٤١٢٩٩٤١٢٩٨  
 ٤٢٣٥٥٤١٣٤٦٤١٣٢٢٤١٣١٥  
 ٤٢٣٨٧٤١٣٨٦٤١٣٦٦٤١٣٥٩  
 ٤٢٤٠٣٤١٤٠١٤١٣٩٨٤١٣٩٦

١٤٠٦

ينابيع: ١٢٩٣، ١٤٠١

ينابيع: ١٢٩٣

٤٢١٧٤١٥٨٤١٥٤٤٣٨: يفتيح  
 — ٦٥٥٤٥٠٦٤٤٧٤٤٢٦٢  
 ٤٨٣٦٤٧٤٣٤٦٥٩٤٦٥٧  
 ٤٩٧٢٤٩٢٨٤٩١٥٤٨٨٤  
 ٤١٣٠٩٤١٣٠٠٤١٠٣٨٤٩٧٤

١٤٠٢٤١٣١٠

ينبع: ١٤٠٢

ينخوب: ١٤٠٢، ١٢٤٠

يندد: ١٤٠٢، ١٢٠٢، ٣٧

النسوة: ١٤٠٢، ٣٢٥٤٢٩٣

النسوعتان: ٢٩٣

ينضوب: ١٤٠٣، ٧٩٣، ٧٩٢

ينقب: ٩٩٣

ينكف: ١٤٠٣

ينور: ١٤٠٣، ٨٨٣

ينوف: ١١٠١

ينوفي: ١٤٠٣، ١١٠١

ينوع: ١٤٠٣

ينين: ١٤٠٤، ٩٩٣

٤٦١٠٤٥٦٩٤٥٦٢٤٥٥٣  
 ٤٦٢١ — ٦١٩٤٦١٦٤٦١٤  
 ٤٦٤٣٤٦٣٨٤٦٣٣٤٦٢٦  
 ٤٦٥٢٤٦٥١٤٦٤٩٤٦٤٨  
 ٤٦٨٨٤٦٨٧٤٦٧٤٤٦٦٢  
 ٤٧١٤٤٧٠٣٤٧٠٢٤٦٩٤  
 ٤٧٣٥٤٧٢٨٤٧٢٧٤٧٢٠  
 ٤٧٥٢٤٧٤٨٤٧٤٦٤٧٣٩  
 ٤٧٨٠٤٧٧٨ — ٧٧٦٤٧٥٥  
 ٤٧٩٥٤٧٩٢٤٧٨٥ — ٧٨٢  
 ٤٨١٣٤٨١١٤٨٠٣٤٨٠٢  
 ٤٨٤٣٤٨٣٢٤٨٣١٤٨٢٦  
 — ٨٥٢٤٨٤٩ — ٨٤٧٤٨٤٥  
 ٤٨٧٥٤٨٦٩٤٨٥٩٤٨٥٤  
 ٤٨٩٠٤٨٨٥٤٨٨٣٤٨٨١  
 ٤٩٢٧٤٩١٨٤٩١٧٤٩٠٤  
 ٤٩٤٧٤٩٤٦٤٩٣٦٤٩٢٨  
 ٤٩٦٢٤٩٥٨٤٩٥٣ — ٩٥١  
 ٤٩٧٢٤٩٦٩٤٩٦٦٤٩٦٤  
 ٤٩٩٨٤٩٩٧٤٩٧٦٤٩٧٥  
 ٤١٠٥٥٤١٠٥٢٤١٠٣٥٤١٠٠٦  
 ٤١٠٨٩٤١٠٨٠٤١٠٧٠٤١٠٥٩  
 ٤١١١٨٤١١٠٠٤١٠٩٥٤١٠٩٤  
 ٤١١٣١ — ١١٢٨٤١١٢٦  
 ٤١١٤٣٤١١٣٧٤١١٣٥٤١١٣٢  
 ٤١١٧٧٤١١٧٤٤١١٧٠٤١١٤٧  
 ٤١٢١٠٤١٢٠٠٤١١٩٣٤١١٩٢  
 ٤١٢٣٢٤١٢٢٩٤١٢٢٠٤١٢١٣  
 ٤١٢٤٧٤١٢٤١٤١٢٣٩٤١٢٣٤

## الفهرس الثاني للأعلام عامة

إبراهيم بن سليمان الحرسي : ٤٣٩  
 إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف : ٨١٦  
 إبراهيم بن أبي عبد الله : ٩٦٥  
 إبراهيم بن عربي بن منكب : ٥٠٥  
 إبراهيم بن مالك الأشتر النخعي : ٤٨٤  
 إبراهيم بن محمد بن عرفة (قطويه النحوي) :  
 ١٥٣ ، ٢٩٣ ، ٣٩٥ ، ٤١٩ ،  
 ٤٩٢ ، ٦١٦ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ،  
 ٨١٨ ، ٨٣٠ ، ٩٢٧ ، ٩٣٠ ، ١٠١٣ ، ١١٤٠  
 إبراهيم بن المدبر : ٥٨٤  
 إبراهيم بن ميسرة : ١٣٦٩  
 إبراهيم النخعي : ٢٦٩  
 إبراهيم بن هشام (الجزوي) : ٨٦٠ ،  
 ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٧٩ ، ١١٥٢  
 أبرهة بن الصباح الحبشي : ٤٦١ ، ٤٦٩ ،  
 ٩٠٥ ، ٩٤٤ ، ١٢٤٨  
 أبرويز (ملك فارس) : ١١٤٤  
 أبيض بن قيس بن معد يكرب : ١٣٠٠  
 إبليس : ٢٥١ ، ٩٨٧  
 الأبناء : ١٢٣٤  
 أبيض بن جمال : ١١٧٠ ، ١٢٥٣ ، ١٢٦٥  
 إيبين (ينسب إليه عدن) : ١٠٣ ، ١٠٤  
 ذوأبين بن ذى يقدم : ١٠٣ ، ١٠٤  
 أبي (في شعر عمرو بن معد يكرب الزبيدي)  
 ١٢١ و (في شعر كعب بن زهير) ٧٥٣  
 أبي بن كعب : ١١٧ ، ١٦٤ ، ٤٣١ ، ١٢٢٦  
 الأبناء : ٨٢

أبي الاعم الفقاري : ٨٣٦  
 آدم (عليه السلام) : ٢٧٧ ، ٢٣٠ ،  
 ٨٦٠ ، ١٣٦٤  
 بنو آكل المرار : ١٥  
 آمد بن البلندي : ٩٣  
 آمنه بنت عاصم بن الطرب : ٦٦  
 آمنه بنت عتبية بن الحارث بن شهاب : ١١٥٦  
 أباغ بن سليح : ٢٣  
 بنو أبان بن دارم : ٩١٣  
 أبان بن سعيد بن العاصي : ٩٠٣ ، ١٠٥٣  
 أبان بن نهد : ٣٢ ، ٣٩  
 أبحر بن صبير : ٧٥٧  
 إبراهيم (عليه السلام) : ٢١٧ ، ٢٢٢ ،  
 ٢٢٣ ، ٤٣٥ ، ٥٥٦ ، ١٠٥٣ ،  
 ١١٣٨ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨  
 إبراهيم (ابن النبي صلى الله عليه وسلم) :  
 ١٩٩ ، ٤٥٨  
 إبراهيم (محدث) : ٣٩٢ ، ٨٩٨  
 إبراهيم بن البكير البلوي : ٤٤  
 إبراهيم التيمي : ١٦٧ ، ٣٤٨  
 إبراهيم بن الجهم : ٢٨٦ ، ٨٣٤  
 إبراهيم بن زكرياء : ١٠١٩  
 إبراهيم بن زياد (سبلان) : ٧٢٠  
 إبراهيم بن السري (أبو إسحاق الزجاج  
 النحوي) : ١٠٥ ، ٦١٧ ، ٨٩٨ ،  
 ٩٤٢ ، ١٠٢٧ ، ١٣٩٠

أحمد بن عبيد (الفنوي) : ١٢٧ ، ٥٤٤ ،  
١٢٥١ ، ١١٢٩ ، ١٠٠٤

أحمد بن عمرو بن جابر الرملي : ٧١٩ ،  
أحمد بن محمد المروى (أبو عبيد) : ١١٩ ،  
٧١٨ ، ٥٠٣ ، ٢٣٤

أحمد بن المنفل : •  
أحمد بن يحيى ثعلب (أبو العباس) النحوي

الكوفي : ١١٤ ، ١٦٨ ، ٢٢٢ ،  
٢٦١ ، ٢٦٩ ، ٣٢٤ ، ٣٥٩ ،  
٤٤٨ ، ٤٥١ ، ٥٠٢ ، ٥٤٣ ،  
٥٦٩ ، ٦٣٨ ، ٦٧٨ ، ٧٣٤ ،  
٧٧٣ ، ٨٠٧ ، ٨٤٨ ، ٩١٢ ،  
٩٤٢ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٨٤ ،  
١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٨٦

أحمد بن أبي يعقوب : ٢٥ ،  
ابن أحر الباهلي (عمرو) : ٩٨ ، ١٢ ،  
١٢٢ ، ١٥٣ ، ١٨٥ ، ١٩٩ ،

٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ،  
٢٨٦ ، ٣٣٢ ، ٣٣٧ ، ٣٤٤ ،  
٣٤٥ ، ٣٦٣ ، ٣٨٥ ، ٤١٩ ،  
٤٤٧ ، ٤٥٩ ، ٤٦٥ ، ٤٧٨ ،  
٥٢٩ ، ٥٦٢ ، ٦٢١ ، ٦٩٩ ،  
٧١٢ ، ٧١٦ ، ٧٢٠ ، ٧٣٢ ،  
٧٥٣ ، ٧٨٦ ، ٨٨٧ ، ٩١٠ ،  
١٠١٣ ، ١٠١٥ ، ١٠٤٨ ، ١٠٧٢ ،  
١٠٨٦ ، ١١٠٠ ، ١١٢١ ، ١٢١٠ ،  
١٢١٣ ، ١٢٦٩ ، ١٣٥٧ ، ١٣٧٥

الأحر الإيادي : ٧٢

الأحمران : ٧٢

أحمد بن الفوت بن أعمار : ٥٩ ، ٦٠

بنو الأحسية : ٨٧٠

الأحنف بن قيس : ١٩٤ ، ١٢٤

عم الأحنف بن قيس : ١٩٤

الأكرم (علي بن المنيرة) : ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ،  
١١٦٣ ، ٩٧١ ، ٨٤٨ ، ٥١٠

أنير بن عمرو السكوني : ١٠٩ ،  
أنيلة (في شعر مصعب بن عبدالله) : ١٣٢٧ ،  
أنيلة بن المنفل الهذلي : ٩٢٢ ،  
أجأ بن عبد الحى : ١١٠ ،  
الأجارب (حان ومالك وربيعة بنو كعب بن  
سعد) : ٣٥٢

الأجدع بن مالك الهمداني : ٦٢ ، ٦٤٩ ، ٦٥١ ،  
الأجدوني : ٨٥٤

الأجش بن مرداس بن عمرو : ٧٨ ،  
الأجلع بن قاسط الضبابي : ١٧٢

الأحاييش : ٤٢٢ ،  
أحظة : ٥٤ ، ٧٩ ، ١١٦

أحمد : (انظر رسول الله صلى الله عليه وسلم) ،  
أبو أحمد : (انظر عبيد السلام بن الحسين  
البيصري القرطبي)

أحمد بن برد (أندلسي) : ٦٤٨ ،  
آل أبي أحمد بن جعش : ١٣٢٨

أحمد بن الحسين أبو الطيب المتنبي : ١٣٩ ،  
٢٣٤ ، ٢٧٣ ، ٢٥٠ ، ٢٩٩ ،  
٣٦٠ ، ٥٣٣ ، ٥٥٥ ، ٦٨١ ،  
٧٣٧ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٩ ،  
٨٨٢ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٣٤ ،  
٩٦٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٢ ، ٩٩٤ ،  
٩٩٩ ، ١٠٠٨ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ،  
١١٣١ ، ١١٦٠ ، ١٣٠١ ، ١٣١٩ ،  
١٣٢٠

أحمد بن حميد : ٤٢٢

أحمد بن الرضا : ٧٨٧

أحمد بن سليمان (محدث) : ٩٣٠

أحمد بن سليمان السكفري شيلاني الزاهد : ١١٣١

أحمد بن عبد الرحمن بن وهب : ٤٤٤

٤ ٥٤٨ ٤ ٤٨٤ ٤ ٤٢١ ٤ ٣٩٢  
٤ ٧٧١ ٤ ٦٤٨ ٤ ٦٤٧ ٤ ٥٥٣  
٤ ٩٨٣ ٤ ٨٩٨ ٤ ٨٩٤ ٤ ٨١٦  
٤ ١٠٨٩ ٤ ١٠٨٢ ٤ ٩٩٠ ٤ ٩٨٦  
٤ ١٢٦٨ ٤ ١٢٣١ ٤ ١١٢٩ ٤ ١١١٢

١٣١٣

أخلة بن شرحبيل بن الحارث : ١٢٥

الأخفس بن شهاب النخاعي : ٨٦ ٤ ٨٦ ٤ ٩١٣

ابن الأخفس النهسي : ٧٤١

الأخيلية ( انظر ليلى )

أدد ( أبو عدنان ) : ٥٢

أدد بن زيد بن يشجب : ٥٣

بنو الأدرم : ٢٥٧ ٤ ٤٥٧ ٤ ٨٦٣

٨٧٠ ٤ ٨٦٤

إدريس ( عليه السلام ) : ٣٤٥

الأديم ( من خولان ) : ٨٣٣

ابن أذينة : ٩٤ ٤ ١٥٦ ٤ ١٢٢٨ ٤ ١٢٥٨

١٣٢٩

بنو أذينة بن السبيدع : ٢٣

أذينة العبدى : ٤٨٣ ٤ ٦٢٤

إراشة بن عامر بن عبيلة : ٢٧

الأراقم : ٩٦ ٤ ٤٥٤

أرحب : ١٢٠٢

الإريسيون : ٢١

أرطاة بن سمية المري : ١٨١ ٤ ٢١٦

٢٤٤ ٤ ٢٧٩ ٤ ٣٤٥ ٤ ٣٧٣

٢٩٨ ٤ ٥١٤ ٤ ٥٣٤ ٤ ٥٤٠

٦٠٩ ٤ ٨٢٤ ٤ ٨٧٩ ٤ ٩١٥

٩٣٨ ٤ ٩٣٩ ٤ ٩٦٧ ٤ ٩٧٣

١٠٠٨ ٤ ١١٥٩ ٤ ١٣٤٣ ٤ ١٣٦٥

١٣٨٦

أرطاة بن كعب الفزازى : ٥٣٥

أرم بن سام بن نوح : ١٤٠ ٤ ١٧٤ ٤ ٤٠٨

أرهون بن لطي بن يونس : ١٤٢

الأحوص بن جعفر : ٦٣٣

الأحوص بن محمد الأنصاري : ١٥ ٤ ٢٤٥

٢٩٣ ٤ ٣٦٤ ٤ ٤٨٢ ٤ ٥٢٦

٥٦٤ ٤ ٦٢٢ ٤ ٦٤٣ ٤ ٦٨١

٧٣٦ ٤ ٧٨١ ٤ ٩٢١ ٤ ٩٨٤

٩٨٧ ٤ ١٠٣٧ ٤ ١٠٤٦ ٤ ١٠٦٢

١١٨٢ ٤ ١١٩٩ ٤ ١٢٢٩ ٤ ١٢٥٩

١٢٦٩ ٤ ١٢٨٠ ٤ ١٢٨٢ ٤ ١٣٣٠

١٣٥٣ ٤ ١٣٧٧

الأحول ( انظر محمد بن الحسن بن دينار

أبا العباس )

بنو الأحم بن عوف بن حبيب : ٢٨ ٤ ١٠١٣

الأخزر بن لعط الدؤلئى : ١٠١٢

الإخشيد ( انظر محمد بن طنج )

الأخطل ( غياث بن غوث ) : ٣٠ ٤ ٩٥

١١٩ ٤ ١٢٥ ٤ ١٣٣ ٤ ١٤٦

١٧٠ ٤ ٢٠٨ ٤ ٢٥٢ ٤ ٢٧٨

٢٩٢ ٤ ٢٩٦ ٤ ٣٤٠ ٤ ٣٤٢

٣٤٣ ٤ ٣٥٣ ٤ ٣٦٠ ٤ ٣٦٥

٣٧١ ٤ ٤١٦ ٤ ٤١٨ ٤ ٤٣٨

٤٤١ ٤ ٤٥٠ ٤ ٤٥٤ ٤ ٤٥٧

٤٥٨ ٤ ٤٨٠ ٤ ٤٨١ ٤ ٥٠٠

٥٢٨ ٤ ٥٤٥ ٤ ٥٦٢ ٤ ٥٦٣

٥٦٥ ٤ ٥٦٦ ٤ ٥٩٥ ٤ ٧٤٤

٧٧١ ٤ ٧٩٩ ٤ ٨٢٦ ٤ ٨٣١

٨٨٨ ٤ ٩٠٢ ٤ ٩٠٩ ٤ ٩١٥

٩٤٨ ٤ ٩٧٣ ٤ ١٠٠٣ ٤ ١٠٠٨

١٠٢٥ ٤ ١٠٤٤ ٤ ١٠٨١ ٤ ١٠٨٤

١١٣٢ ٤ ١١٥٨ ٤ ١١٩٣ ٤ ١٢٥٥

١٢٦٥ ٤ ١٢٨٩ ٤ ١٢٩٤ ٤ ١٣١٦

١٣٦٣ ٤ ١٣٨٠

الأخفش ( سميد بن صعدة أبو الحسن ) :

٩٢ ٤ ١٤٠ ٤ ١٤٥ ٤ ١٧٤

١٧٧ ٤ ٢٢٥ ٤ ٢٢٣ ٤ ٣٥٧

إسحاق بن ربيعة بن لفيط النجيبى : ٧١٨  
 إسحاق بن عباد الخنلي : ٣٦٤  
 إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة : ٤١٣  
 أبو إسحاق الكناني : ٨٥٤  
 الأسد : ١٢٢٢  
 أسد بن أسماء بنت دريم : ٧١٦  
 بنو أسد بن خزيمه بن مدركة : ١٣٠١٣٠٢٢٠  
 ٦٩ ٩٠ ٩٤ ٩٦ ١٠٦ ١٠٧  
 ١١٢ ١١٦ ١٤١ ١٦١  
 ١٨١ ١٨٢ ٢٤١ ٢٤٥ —  
 ٢٤٧ ٢٥٠ ٢٥٦ ٢٦٣  
 ٢٨١ ٢٨٤ ٣٠٤ ٣٤١ ٣٦٥  
 ٣٦٦ ٣٧٥ ٣٨٦ ٣٩٩  
 ٤٠٧ ٤٤٢ ٤٤٦ ٤٦٧  
 ٤٧٠ ٤٧٧ ٤٨٤ ٤٩٤  
 ٥٠٩ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢٨  
 ٥٥٤ ٥٥٦ ٦٢٧ ٦٤٠ ٦٥٣  
 ٦٦٥ ٦٩٠ ٧١٤ ٧٢٥  
 ٧٥٦ ٧٥٩ ٧٩٤ ٨٠١  
 ٨٠٦ ٨١٨ ٨٢٣ ٨٣٠ —  
 ٨٣٢ ٨٥٨ ٨٦٤ ٨٦٨  
 ٩٢١ ٩٢٤ ٩٣٣ ٩٦٤  
 ٩٧٢ ٩٧٨ ٩٩٦ ٩٩٧  
 ١٠٣٣ — ١٠٣٥ ١٠٥٥  
 ١٠٨٣ ١٠٨٨ ١١٣٦ ١١٥٨  
 ١٢٥٢ ١٢٥٥ ١٢٨٩ ١٢٩٠  
 ١٣٠٦ ١٣٢١ ١٣٦٠  
 بنو أسد بن عمرو بن نعيم : ٧٧٥  
 أسد بن هاشم : ٧٢٤  
 الأسدي : ٩٢٤ ٨٦٨  
 أسعد بن زرارة التيمي : ١٢٩٦  
 أسعد بن عمرو بن هند : ٢٠٧  
 أسعد أبو كرب (تيج) : ٢٧٦ ٤٧٩  
 ٥١٠ ١١٤٥ ١٢٥٦ ١٢٧٠

أروى (في شعر الصباخ) : ٨٩٧  
 أروى بنت كزير بن ربيعة (بنت عمه  
 الرسول) : ١٣٠٥  
 أرمياء بن ملك بن أرفخشذ : ١٤٣  
 أريكة (جارية لبند) : ١٠٣٩  
 الأزارق (الأزارقة من الخوارج) : ٤٩٤  
 الأزرد : ١٥ ٢٢ ٢٧ ٣١ ٤٦  
 ٤٨ ٦٣ ٦٦ ٨١ ٨٢  
 ٩٢ ١٠٢ ٣٨٧ ٤٠٦ ٤٢٨  
 ٦٢٥ ٩٦٢ ١٠٢٢  
 أزد شنوءة : ٣١ ٦٣ ٩٠  
 الأزدى (لقوى) : ٧٠٤ ١١٢٩  
 الأزهرى (اللقوى) : ١١٩  
 أبو أزيهر الدوسي : ١٣١٢  
 إساف بن عدى بن زيد : ٦٦١  
 أبو أسامة (محدث) : ٢٦٠  
 أسامة بن الحارث الهذلي : ٢٩٦ ٤٩٤  
 ١٣٦٨  
 أسامة بن زيد : ١٠١ ٤٤٧ ٥٢٦  
 ٦٣٧ ١١٩٠ ١٣٣٣  
 بنو أبي أسامة بن سحمة : ٦١  
 أم الأسبيع (انظر أسماء بنت دريم)  
 إسحاق (امه السكين أبو يعقوب) : ٥٣٥  
 ابن إسحاق (انظر محمد بن إسحاق)  
 أبو إسحاق (انظر كعب الأخبار)  
 إسحاق بن إبراهيم البستي : ٢٤٩  
 إسحاق بن إبراهيم الموصلي : ٥٩٩ ١٣٦٦  
 ١٣٧٤  
 أبو إسحاق البكري : ١٢٣٧  
 إسحاق بن بيان الأنماطي : ٥٨٥  
 أبو إسحاق الحرابي (انظر الحرابي)  
 ابن أبي إسحاق الحضرمي الصحوي : ٣١٩  
 ٧٦٦  
 إسحاق بن راهويه : ٢٤٩

إسماعيل بن عقبة السهمي : ٦٨٧  
 إسماعيل بن عمرو بن سعيد بن العاصي : ١٧٣  
 إسماعيل بن عمار الأسدي : ٥٩٦  
 إسماعيل بن القاسم أبو علي القالي : ٧٠٠، ٨  
 ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ،  
 ، ١٥٣ ، ١٦٥ ، ١٧٤ ، ١٨٣ ،  
 ، ٢٠١ ، ٢١٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٤ ،  
 ، ٣٥٣ ، ٣٧٤ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ ،  
 ، ٣٩٨ ، ٤١٩ ، ٤٤٣ ، ٤٤٩ ،  
 ، ٤٥١ ، ٤٥٤ ، ٤٥٦ ، ٤٦٠ ،  
 ، ٤٦٥ ، ٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥٠٧ ،  
 ، ٥٢٠ ، ٥٢٥ ، ٥٤٣ ، ٥٦٢ ،  
 ، ٦٠٩ ، ٦١٢ ، ٦١٦ ، ٦٢٢ ،  
 ، ٦٣٢ ، ٦٣٨ ، ٦٧٧ ، ٧٥٦ ،  
 ، ٧٦٣ ، ٧٧١ ، ٧٧٤ ، ٨٠٩ ،  
 ، ٨١٢ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٦ ،  
 ، ٨٨٩ ، ٨٩٦ ، ٩١٠ ، ٩٥٨ ،  
 ، ٩٦٧ ، ٩٧٢ ، ٩٨٥ ، ١٠١٣ ،  
 ، ١٠١٦ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٨١ ،  
 ، ١١٠٥ ، ١١٢٢ ، ١١٤٠ ، ١١٤٢ ،  
 ، ١١٤٧ ، ١١٩٠ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٧ ،  
 ، ١٢٢٨ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣٤ ، ١٢٧٣ ،  
 ، ١٣١٥ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٥٩ ،

١٣٨٣

إسماعيل بن يسار : ٢٧١  
 إسماعيل بن يعقوب التيمي : ٣٦٧  
 إسماعيل بن يوسف : ٩٥٦  
 أبو الأسود الدؤلي (ظالم بن عمرو) : ٣٠٤ ،  
 ، ٧٣٤ ، ٧٤٧  
 بنت الأسود الضبابية : ٨٧٥  
 الأسود بن صبرة الهذلي : ٥٣٠  
 الأسود بن المنذر : ١٤٤ ، ٤٩١ ، ٩١٣ ،  
 الأسود بن يعفر : ٢٠٣ ، ٢٩١ ، ٣٦٣ ،  
 ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٨ ،

أسمر بن عمرو الجني : ٤٢  
 أسفع البشمي (من تميم) : ١١٦٣  
 بنو أسلم : ٣ ، ٥٢٤ ، ٧٧٩ ، ٧٨٤ ،  
 ، ٩٣١ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ،

أسلم بن الحالف : ٢٣

أسلم بن زرعة : ٩١

الأسلميون (انظر في أسلم)

أسماء (في شعر النابتة التيباني) : ١١ ،  
 و (في شعر عامر بن الطفيل) :  
 ، ١٠٣ ، ٢٧٤ ، ١٤٠٠ ، و (في  
 شعر الفرزدق) : ١٧١ ، و (في  
 شعر أرملة بن سميرة) : ١٨١ ، و (في  
 شعر عمر بن أبي ربيعة) : ٢٨٤ ،  
 و (في شعر الأحوص) : ٦٢٢ ،  
 ، ٦٨١ ، و (في شعر أبي دؤاد) :  
 ، ٦٢٨ ، و (في شعر يزيد بن الطثيرة) :  
 ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٥٢ ، و (في  
 شعر سلامة بن جندل) : ٨٢٠ ، و (في  
 شعر عباس بن مرداس) : ٩٤٤ ، و (في  
 شعر زهير) : ١٠٠٢ ، و (في شعر  
 ابن مقبل) : ١٢٢١ ، و (في شعر  
 الأخطل) : ١٢٨٩

أبو أسماء : ١١١١

أسماء بنت أبي بكر : ٧٦٠ ، ١٠٢٠  
 أسماء بنت دريم بن القين : ٧١٦  
 أسماء بنت عمران بن الحالف : ٧١٦  
 أسماء بنت حميس : ٤٦٤ ، ٥٠٤  
 أسماء بنت عوف بن مالك (صاحبة صرغش  
 الأكبر) : ١٢٥  
 إسماعيل (عليه السلام) : ٥٤ ، ١٠٢٠  
 إسماعيل بن جعفر بن إبراهيم : ٧٦٨  
 إسماعيل بن أبي خالد : ٧٤٤  
 إسماعيل الشامي (الشاعر) : ٧٥٥

الإصبيد: ١١٠٨

الأصمى ( عبد الملك بن قروب ) : ٦ ، ٣

١٣٥ ، ١٢٧ ، ٩٨ ، ٩٦ ، ٩٣

١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٥١ ، ١٤٧

١٩٨ ، ١٨١ ، ١٧٧ ، ١٧٢

٢١٧ ، ٢١١ ، ٢٠٥ ، ٢٠٠

٢٣٧ ، ٢٣٣ ، ٢٢٦ ، ٢١٨

٢٥٤ ، ٢٥٠ ، ٢٤٧ ، ٢٤٦

٢٦١ — ٢٦٦ ، ٢٦٥ ، ٢٦٣

٢٩١ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨ ، ٢١٢

٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢٨ ، ٢٢٣

٣٥١ ، ٣٤٤ ، ٣٤٢ ، ٣٣٦

٣٨٣ ، ٣٨١ ، ٣٧٢ ، ٣٦٢

٣٩٦ ، ٣٩٥ ، ٣٩٢ ، ٣٨٤

٤٠٧ ، ٤١٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠

٤٣٢ ، ٤٣٤ ، ٤٣٨ ، ٤٠١

٥١٦ ، ٥٣٣ ، ٥٣٨ ، ٥٤١

٥٤٤ — ٥٤٦ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠

٥٥٣ — ٥٥٥ ، ٥٥٨ ، ٦١١

٦١٢ ، ٦٢٠ ، ٦٢٨ ، ٦٣٨

٦٤٠ ، ٦٧٤ ، ٦٧٦ ، ٧٠٤

٧١٣ ، ٧٢٧ ، ٧٥١ ، ٧٥٤

٧٥٩ ، ٧٦١ ، ٧٧٩ ، ٧٨٣

٧٨٦ ، ٧٨٩ ، ٨١٩ ، ٨٢٨

٨٢٩ ، ٨٣٣ ، ٨٥٣ ، ٨٦٠

٨٧٦ ، ٨٩٠ ، ٨٩٢ ، ٨٩٤

٩١٥ ، ٩٢١ ، ٩٣٥ ، ٩٥٠

٩٦٩ ، ٩٧١ ، ٩٩١ ، ٩٩٢

٩٩٩ ، ١٠٤٢ ، ١٠٦٥ ، ١٠٩٣

١١٠١ ، ١١٠٧ ، ١١٠٩ ، ١١٢٥

١١٢٩ ، ١١٣٣ ، ١١٤٢ ، ١١٥٥

١١٦١ ، ١١٧٤ ، ١١٨٩ ، ١٢١٠

١٢٢٤ ، ١٢٢٨ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٥

١٢٣٨ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٥ ، ١٢٥٧

٥١٦ ، ٦٧٩ ، ٩٦٦ ، ١٠٤٤

١١٠٠ ، ١١٧٥ ، ١٢٠٧ ، ١٣١٩

أسيد بن جذيمة بن عيس : ١١٠٣

أسيد بن حنافة : ١٠٢٨ ، ١٠٢٩

أبو أسيد بن ربيعة الساعدي : ٢٣٢ ، ٢٥٥

أسيد بن عبد الرحمن الخنمي : ٤٤٧

آل أسيد : ٥٠٤

بنو أسيد بن عمرو بن عيم : ٤١٦ ، ٥٦٧

٨٩٩

بنو أشجع : ١٠ ، ٣٨ ، ١٥٩ ، ١٦٦

٣٣٤ ، ٤٨٧ ، ٦١٩ ، ٩٤٤

١٠١١ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٢١٨

١٣٠٣ ، ١٤٠٠

أشجع السلمي : ٥٨٣

أشرس بن ثور بن جنادة : ١٨ ، ٥٦

أشرس بن زيد بن عامر : ٣٠

أشعب ( عبد بن إراشة ) : ٢٧

ابن الأشعث ( انظر عبد الرحمن بن محمد )

أبو الأشعث ( انظر عبد الرحمن بن محمد بن

عبد الملك الكندي )

الأشعث بن قيس بن معد يكرب : ١٠٧٧ ،

١٣٠٠

الأشعث المدني ( محدث ) : ١٠٤ ،

١٣٢٧

الأشعرسون : ٩٠٧ ، ٩٠٠ ، ٢١٠

٥٣ — ٥٥

ابن الأشل ( انظر قيس بن طاصم )

الأشهب بن رميلة : ١٩٥ ، ١٠٦ ، ١٠٢٨

ذو الإصبع العدواني ( حرثان بن محرث ) : ٧٧

أصغ ( من علماء المالكية ) : ١١٩١

الأصغ بن عمرو بن ثعلبة : ٥٦٥

الأصغ بن نباتة : ١١٩

أصبهان بن فلوج بن لطي : ١٦٣

الأصبهاني ( انظر علي بن الحسين )

٧٧٢ ، ٧٤٧ ، ٧٢٧ ، ٧٠٢  
 ، ٨٠٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٧ ، ٧٧٥  
 ، ٨٥٥ ، ٨٤٤ ، ٨٣٣ ، ٨١٩  
 ، ٩٣٢ ، ٩١٦ — ٩١٤ ، ٨٩٢  
 ، ١٠٢٥ ، ١٠٠٥ ، ٩٧٩ ، ٩٧٦  
 ، ١١٧٠ ، ١١٥١ ، ١١٣٣ ، ١١١٢  
 ، ١٢٢٩ ، ١٢٢٨ ، ١٢٠٤ ، ١١٩٣  
 ، ١٢٩٩ ، ١٢٨٨ ، ١٢٥٣ ، ١٢٤٠  
 ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٠٨  
 ١٤٠٧ ، ١٤٠٢ ، ١٣٨١ ، ١٣٦٨  
 ، أعشى همدان : ١٨٤ ، ٢٢٠ ، ٤٠٣ ،  
 ، ١١٩٣ ، ٨٤٣ ، ٦٤٤ ، ٤٧٣  
 ١٢٢٤  
 الأعور بن براء (من بني عبد الله بن كلاب):  
 ١١٣٥  
 الأعور النبهاني : ٧٩٩  
 الأغلب المجلي : ٤٠٥  
 أقتل بن أعمار : ٤٨٩  
 أفرابيم الأسقف : ٦٠٦  
 بنو أفرع بن المومس بن خبير : ٨٤٧  
 إفريقيس بن أبرهة (ملك اليمن) : ١٧٦  
 إفريقيس بن قيس (ملك اليمن) : ١٧٦  
 أفصى بن دغمي : ٧٩  
 بنو أفصى بن نذير بن قيس : ٥٨ ، ٦٠  
 أفنون التلطي : ١٨٦ ، ٦٤٣  
 الأفوه الأودي (صلاة بن عمرو المذحجي)  
 ، ٦٩٤ ، ٦٢٠ ، ٣٧٨ ، ٣٦١  
 ١٣٥٤ ، ١١٧٠ ، ٨٥٩ ، ٧٧٧  
 أسكب بن ربيعة بن نزار : ٨٣ ، ٨٢  
 أكيدر بن عبد الملك (صاحب دومة) :  
 ٣٠٤ ، ٣٠٣  
 ألحان أخو همدان : ١٩٩ ، ٨٤٧  
 أمامة (امرأة الخبيص) : ٤٩٣  
 أمامة بنت نسيبة بن مرة : ١١٢٨

١٢٧٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٥ ، ١٢٥٤  
 ١٢٩٧ ، ١٢٩٢ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٧  
 ١٣٥٢ ، ١٣٣٧ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٤  
 ، ١٣٧٠ ، ١٣٦٥ ، ١٣٥٦  
 ابن أخي الأصمعي : (انظر عبد الرحمن)  
 بنو الأصم بن رياح بن يربوع : ١١٨٥  
 بنو الأصيد بن سلمان : ٤٦٢  
 أصطل بن الجشاش المهداني : ١٢٦١  
 بنو الأصبط بن كلاب : ٨٧٠ ، ٨٦١  
 أطلال (اسم بنة زياد بن أبيه) : ٤٩٣  
 ابن الأعرابي (محمد بن زياد) : ٩٥ ، ١٣٤  
 ، ٢١٣ ، ١٩٥ ، ١٦٦ ، ١٦٥  
 ، ٢٦٣ ، ٢٤٩ ، ٢٤٧ ، ٢٤٣  
 ، ٣٩٦ ، ٣٦٤ ، ٣٢٢ ، ٣٠٨  
 ، ٤٥٢ ، ٤٢٩ ، ٤١٦ ، ٣٩٧  
 ، ٥٤٥ ، ٥٤٣ ، ٥١٥ ، ٤٦٥  
 ، ٦١٨ ، ٦٠٩ ، ٥٦٩ ، ٥٦٧  
 ، ٦٩٩ ، ٦٨١ ، ٦٨٠ ، ٦٢٢  
 ، ٨٠٧ ، ٧٣٤ ، ٧١٨ ، ٧٠٣  
 ، ٨٢٨ ، ٨١٨ ، ٨١٣ ، ٨١١  
 ، ٩٨٧ ، ٩٤٩ ، ٩١٨ ، ٨٩٥  
 ، ١١٣٥ ، ١٠٧٥ ، ١٠٣٣ ، ١٠٠٠  
 ، ١١٥٨ ، ١١٥٤ ، ١١٣٩ ، ١١٣٨  
 ، ١٢٢٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٠٠ ، ١١٨٢  
 ١٣٠٤ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٣  
 الأخرج (محدث) : ٦٨٢ ، ١٣٢٤  
 الأعشى (مسيون بن قيس) : ٩٨ ، ٩٧  
 ، ١٩٣ ، ١٦٨ ، ١٤٤ ، ١١٤  
 ، ٢٣٤ ، ٢٢٢ ، ٢٢٠ ، ٢٠٣  
 ، ٣١٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٠ ، ٢٧١  
 ، ٣٩١ ، ٣٨٥ ، ٣٢٩ ، ٣٢٢  
 ، ٤٩١ ، ٤٨٥ ، ٤٤٦ ، ٤٠٧  
 ، ٥٥٠ ، ٥١٣ ، ٥٠٦ ، ٤٩٩  
 ، ٦٨٩ ، ٦٢٣ ، ٦٠٣ ، ٥٥١



بنو أمية : ١٧٣ ، ٤٦١ ، ٥٨٥ ، ٦٠٢ ،  
٦٠٣ ، ٦٤٥ ، ١٢٢٥ ، ١٢٧٥ ،  
١٢٨٥ ، ١٣٢٦ ،  
أمية بن الأشكر (الأشكر) الكنانى : ٩٦٢  
أمية بن حرب : ٨٣٧ ، ٩٦١ ،  
أمية بن أبى الصلت التتقى : ٦٨ ، ٧٩ ،  
٢٠٨ ، ٢٣٢ ، ٣٤٤ ، ٣٩١ ،  
٤٧٠ ، ٨٨٦ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ،

١٣٦٩

أم أمية بن أبى الصلت ( انظر وقية بنت  
عبد شمس )

أمية بن أبى عائذ : ١٢١ ، ٣٣٤ ، ٧٦٣ ،  
أمية بنت عميلة بن السباق : ٧٢٥ ،  
أمية بن كعب المحارى : ٢٥٦ ، ٤١٥ ،  
الأنبارى (القاسم بن محمد بن بشار) : ١٠٥٠ ،  
ابن الأنبارى ( محمد بن القاسم بن محمد بن بشار  
أبو بكر ) : ٩٨ ، ١٥١ ، ٢٦١ ،  
٣٣٦ ، ٤١٢ ، ٤٣٢ ، ٤٧٤ ،  
٥٠٣ ، ٧٢٩ ، ٨٠٠ ، ٨٥٨ ،  
١٠٠٤ ، ١٠٣٢ ، ١٠٤٦ ، ١٠٧٣ ،  
١١٢٠ ، ١١٩٩ ، ١٢٤٩ ، ١٣٥١ ،  
١٢٦٦ ، ١٣١٥ ، ١٣٣٧ ، ١٣٤٨ ،

١٣٨١

الأنباط ( انظر النبط )

أبو أنس ( انظر عباسا الأصم الرطلى )

أنس بن الهان : ١٩٩

أنس بن حذيفة : ١٦٤

أنس بن زياد العيسى : ١٨٠

أنس بن العباس بن عامر الأصم : ٥٤٣

أنس بن مالك : ١١٧ ، ٢٩١ ، ٣٦٩ ،

٣٧٧ ، ٤١٣ ، ٤٣٠ ، ٤٦٤ ،

٦٩٣ ، ٧٤٧ ، ٨٩١ ، ١٠٩٦ ،

١٢٤٦

أنس بن مدرك الخثعمى : ١٠٣

( ٢٧ — مجع ، ح ٢ )

أبو أمامة ( انظر مجلان بن وهب الباهلى )

أبو أمامة بن سهل بن حنيف : ١٢٩٥

أمامة الوهاب ( فى شعر ابن أبى ربيعة ) :

١١٥٢ ، ١١٥

أمروؤ القيس بن حجر السكندى : ٥٦ ،

١٠٥ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢٢ ،

١٣٢ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٨٠ ،

١٨٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ،

٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،

٢٣٩ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٥ ،

٣٠٠ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٣١ ،

٣٥١ ، ٣٨٩ ، ٤٠١ ، ٤٠٤ ،

٤٠٥ ، ٤١٥ ، ٤٦٢ ، ٤٦٦ ،

٤٧٤ ، ٤٨٤ ، ٥٠٥ ، ٥١٨ ،

٥٤٨ ، ٥٥٧ ، ٥٦٠ ، ٥٦٨ ،

٦٤٨ ، ٧٢٦ ، ٧٦١ ، ٧٧٣ ،

٧٨١ ، ٧٩٠ ، ٧٩٧ ، ٨٠٣ ،

٨٠٨ ، ٨١٦ — ٨١٨ ، ٨٤٠ ،

٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٦١ ، ٨٧٥ ،

٨٨٩ ، ٩٠٢ ، ٩٠٥ ، ٩١١ ،

٩١٣ ، ٩١٧ ، ٩٣٣ ، ٩٤٠ ،

٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٠ ،

١٠٥٠ ، ١٠٧٣ ، ١١٠١ ، ١١٠٩ ،

١١٧٧ ، ١١٨٧ ، ١١٩٦ ، ١٢٢٦ ،

١٢٣٢ ، ١٢٤٠ ، ١٣٠٤ ، ١٣٥٥ ،

١٣٧٣ ، ١٣٩٢

بنو امرؤ القيس بن زيد مناة بن تميم :

١٠٧٨

امرؤ القيس بن عباس السكندى : ٩٧١

أميمة ( فى شعر أوطاة بن سبية ) : ٢١٦

و ( فى شعر أوس بن حجر ) : ٢٤٤

و ( فى شعر عمير بن الجمعد ) : ٣٨٢

و ( فى شعر الأخطل ) : ٤٥٤ ، ٥٩٥

و ( فى شعر النابغة الجمعدى ) : ٥٣٤

٧٣٨ ، ٧٩٢ ، ٧٩٤ ، ٧٩٧ ،  
 ٨٠٦ ، ٨٢٣ ، ٩٣١ ، ٩٧٩ ،  
 ٩٨٨ ، ١٠٠٢ ، ١٠٤٢ ، ١٠٨٥ ،  
 ١١٠٩ ، ١١٥٠ ، ١٢٣٧ ، ١٢٤١ ،  
 ١٢٩٩ ، ١٣٥٨

بنو أوس بن عمرو : ٥٧٨

أوس بن غلفاء التيمي : ٦٤٠ ، ٦٥١

أم أوفى (في شعر زهير) : ٤٧٧

أوفى بن رز الفقيمي : ١١٥٢

أوفى بن مطر : ١٠٧٣

ابن أبي أويس : ٨٠٣

إياد بن نزار : ١٨ ، ٥٧ ، ٦٤ ،

٦٧ — ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٩ ،

٨١ ، ٣٠٣ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٥٧٣ ،

٥٨٧ ، ٧٦١ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨

إياس بن سهم : ٨٠٤

أيلة بنت مدين بن إبراهيم (عليه السلام) : ٢١٧

أيوب (محدث) : ٢٥٨

أبو أيوب الأنصاري : ٢٦٥

### ب

بابك الحرمي : ٧٣٥ ، ٤٢٢ ، ٤٩٣ ،

٥٢٥ ، ٧٣٤ ، ١١٠٥

بادية بنت غيلان : ٨٢٩

بأذام (عامل كسرى) : ١٠٥٩

بارق (من أزد شنوءة) : ٦٣ ، ٤١٨

ابن البارقي (انظر سراقفة البارقي)

باغت بن صريم : ٤١٦ ، ٨٩٩

باهلة مليل : ١٣٩١

باهلة بن يهصر : ٩٠ ، ١١٨ ، ١٢٢ ،

٢٨٧ ، ٣٣٦ ، ٧٩٢ ، ١٠٧٢ ،

١٠٨٥ ، ١٢٩٢

الباهلي (انظر عمرو بن أحر)

بنو الباهلية : ٨٧٠

أنيس (الصاحب) : ٧٤٧

ابن أنيس (صاحب الخصرة) : ١٠٦٦

الأنصار : ٢٨ ، ٢٩ ، ٩٩ ، ٢٢٨ ،

٣٦١ ، ٤٩٨ ، ٦١١ ، ٦٢١ ،

٦٢٥ ، ٦٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٨٧ ،

٨٢٣ ، ٨٣٦ ، ٨٦٤ ، ٩٠٧ ،

١٠٥١ ، ١٠٥٥ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٧ ،

١٠٨٧ ، ١٢٢٦ ، ١٣٠٣ ، ١٣٨٦

أعمار بن أراش بن عمرو : ٦٣ ، ١٣٠٣

بنو أعمار بن بغيض : ٦٣٤ ، ١١٥٥

أعمار بن نزار : ٥٧ ، ١٨٤٥ ، ٦٧ ، ٥٩

أنوشروان بن قباد : ٧٠ ، ٧١ ، ٦٠٦ ،

٩١٤

أنيف بن جبلة الضبي : ٦٩٧

بنو أنيف بن جشم بن نعيم : ٢٨

أهبان بن لعط : ٦٣٠

بنو أهيب بن كلب بن وبرة : ٣٠

بنو الأوبر (من بني الحارث بن كعب) : ٢٣٨

بنو أود (من اليمن) : ٦٢٠ ، ٦٥١

أود بن صعب : ٥٧

أود بن معد : ٥٧

الأوزاعي : ٢٨٣

الأوس : ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ٦٣٧ ، ٧٣١ ،

٧٥٧ ، ٨٣٠ ، ١٢١٧ ، ١٣٨٩

بنو أوس (من مزينة) : ١٣٧٧

أوس الأخرم : ١٢٣

أوس بن الأعور الضبابي (ذو الجوشن) :

١١٣٩

أوس بن بشر الجيثاني : ٤١٠

أوس بن حارثة بن أوس السكلي : ٤٢٩ ، ٥٠٠

أوس بن حجر التيمي : ٢٠٠ ، ٢٤١ ،

٢٤٤ ، ٢٥٤ ، ٣٠٩ ، ٤٢٣ ،

٤٤٠ ، ٦٢٨ ، ٦٤٠ ، ٦٦٥ ،

٦٦٨ ، ٦٧٣ ، ٦٨٩ ، ٧٠٩ ،

ذو بئع : ٢١٥  
 بئع بن عمرو بن همدان : ٢٢٤  
 بئنة ( في شعر أمية بن أبي الصلت ) : ٧٩  
 أبو بئينة : ١١٢٢ ، ٦٥٤  
 بئينة جميل : ٣٩٥ ، ٢٤٣ ، ٢٣٠  
 ٨٠٧ ، ٨٥٤ ، ١٣٧٧  
 بنو بجماد ( من عبس ) : ١٤٠  
 ذو البجادين : ٦٧٠  
 البجلي : ١٢١١  
 بجمير ( في شعر سحيم بن وثيل ) : ٧٢٧  
 بجمير بن بجمرة الطائي : ٣٠٣  
 بجمير بن الحارث بن عباد البكري : ١٣٦٢  
 بجمير بن زيد : ١٢٥  
 بجمير بن عبدالله القشيري : ١١١٨ ، ١٢١٣  
 بنو بجمير القرشيون : ٨٦٣  
 بجميلة : ٥٧ — ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٩٠  
 ٣٦٥ ، ٦٨٠ ، ٩٨٥  
 بنو بجمتر : ٨٧٠ ، ٩١٣  
 البحتري ( أبو عبادة الوليد بن سعيد الله ) :  
 : ٢٤ ، ٣١٨ ، ٦٢٣ ، ٧١٢ ،  
 ٧٣٤ ، ١٠٨٣ ، ١١٧٨  
 البخاري ( محمد بن إسماعيل ) : ٩٣ ، ١٣٠ ،  
 ٢٢٩ ، ٢٦٠ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٤٠٢ ، ٤٣٠ ،  
 ٤٤٤ ، ٦١١ ، ٦٣٣ ، ٦٤٢ ،  
 ٦٦٥ ، ٦٨٦ ، ٦٩٣ ، ٧١٨ ،  
 ٧٣٦ ، ٧٤٤ ، ٩٣٠ ، ٩٥٣ ،  
 ٩٥٥ ، ٩٦٠ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤١ ،  
 ١٠٥٣ ، ١١١٧ ، ١١٥٣ ،  
 ١١٧٢ ، ١٢٢٠ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٦ ،  
 ١٣٢٤ ، ١٣٤٧ ، ١٣٥٢  
 مختصر : ٥٥ ، ٤٥٥  
 أبو البداح بن عاصم : ٧٦٥

بنو بدر ( من بني ضمرة ) : ٢٤٦ ، ٤٩٢ ،  
 ٧٨١  
 بنو بدر ( من عبس ) : ١٢٥ ، ١٦٢ ، ٣٦٦  
 بنو بدر ( من فزارة ) : ٣٩٨ ، ٨٦٩  
 بدر بن الحارث بن يخلد : ٢٣١  
 بدر بن حزاز : ٣٨٣  
 بدر بن عامر الهذلي : ٦٣٩  
 بدر بن عمرو : ١١٢  
 بدبل بن عبد مناف الخزاعي : ١٠١٢  
 البراء بن مالك : ٦٩٢  
 البرابر : ١٦  
 برافش ( اسم كناية ) : ٢٣٨  
 البرامكة : ٤٩٠  
 برج بن مسهر : ٤٨٦  
 البرجمي : ٢٠٧  
 بنو برد ( من إباد ) : ٢٥٤  
 أبو بردة بن أبي موسى الأشعري : ٦٦٥  
 أبو بردة بن نيار بن عمرو البدرى : ٢٨  
 البراص بن قيس : ٢٠٧  
 ابن براق الثمالي : ١٦ ، ٦٨٠ ، ٩٨٥  
 برة بنت صهبن أد : ٣٢  
 البريق الهذلي : ٢٨٢ ، ٤٥٤ ، ١٢٩٣  
 ابن بزيع : ٩٥٦  
 بسر بن أرطاة : ١٢٣٤  
 بسر بن سفيان بن عمرو الخزاعي : ٩٥٣  
 بسطام بن قيس الشيباني : ٢٤٢ ، ٣١٥ ،  
 ٤٤٨ ، ٦٠٨ ، ٧٩٠ ، ٨٠٦ ،  
 ٨٨٨ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٢ ،  
 ١٠٧٥ ، ١٢٦٠ ، ١٣١٩  
 البنوس : ١٣٣٧  
 بشامة بن عمرو : ٨١٧ ، ١١٢٩  
 بشامة بن العدير : ٧٩١  
 بشر ( في شعر خفاف بن ثديبة ) : ٤٥٧  
 و ( في شعر جرير ) : ٨٤١

ذو بئع : ٢١٥  
 بئع بن عمرو بن همدان : ٢٢٤  
 بئنة ( في شعر أمية بن أبي الصلت ) : ٧٩  
 أبو بئينة : ١١٢٢ ، ٦٥٤  
 بئينة جميل : ٣٩٥ ، ٢٤٣ ، ٢٣٠  
 ٨٠٧ ، ٨٥٤ ، ١٣٧٧  
 بنو بجماد ( من عبس ) : ١٤٠  
 ذو البجادين : ٦٧٠  
 البجلي : ١٢١١  
 بجمير ( في شعر سحيم بن وثيل ) : ٧٢٧  
 بجمير بن بجمرة الطائي : ٣٠٣  
 بجمير بن الحارث بن عباد البكري : ١٣٦٢  
 بجمير بن زيد : ١٢٥  
 بجمير بن عبدالله القشيري : ١١١٨ ، ١٢١٣  
 بنو بجمير القرشيون : ٨٦٣  
 بجميلة : ٥٧ — ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٩٠  
 ٣٦٥ ، ٦٨٠ ، ٩٨٥  
 بنو بجمتر : ٨٧٠ ، ٩١٣  
 البحتري ( أبو عبادة الوليد بن سعيد الله ) :  
 : ٢٤ ، ٣١٨ ، ٦٢٣ ، ٧١٢ ،  
 ٧٣٤ ، ١٠٨٣ ، ١١٧٨  
 البخاري ( محمد بن إسماعيل ) : ٩٣ ، ١٣٠ ،  
 ٢٢٩ ، ٢٦٠ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٤٠٢ ، ٤٣٠ ،  
 ٤٤٤ ، ٦١١ ، ٦٣٣ ، ٦٤٢ ،  
 ٦٦٥ ، ٦٨٦ ، ٦٩٣ ، ٧١٨ ،  
 ٧٣٦ ، ٧٤٤ ، ٩٣٠ ، ٩٥٣ ،  
 ٩٥٥ ، ٩٦٠ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤١ ،  
 ١٠٥٣ ، ١١١٧ ، ١١٥٣ ،  
 ١١٧٢ ، ١٢٢٠ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٦ ،  
 ١٣٢٤ ، ١٣٤٧ ، ١٣٥٢  
 مختصر : ٥٥ ، ٤٥٥  
 أبو البداح بن عاصم : ٧٦٥

بنو بكر : ١٣١٩  
 أبو بكر ( انظر بن دريد )  
 أبو بكر ( انظر الصولي )  
 أبو بكر ( انظر محمد بن عبد الله الأبهري )  
 أبو بكر بن الأنباري ( انظر ابن الأنباري )  
 بكر بن البيت : ١٠٦٢  
 بكر بن خارجة : ٥٧٩ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨  
 أبو بكر بن أبي شيبة : ١٣١  
 أبو بكر الصديق ( عبد الله بن أبي قحافة ) :  
 ١٠٦ ، ١٤٤ ، ٢٢٣ ، ٢٤٤ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٤٢٥ ،  
 ٤٤٥ ، ٦٨٣ ، ٧١٨ ، ٧٦٠ ،  
 ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٣ ،  
 ١١٣٠  
 بكر بن عبد الرحمن الخلال : ٧١٨  
 أبو بكر بن عبد الرحمن بن المسود : ٣٧٥ ،  
 ١٢١٧  
 بكر بن عبد الله ( محدث ) : ٢٥٨  
 أبو بكر بن عبد الله : ١١ ، ٨٠٥  
 بنو بكر بن عبد مناة بن كنانة : ١٠٢ ،  
 ٥٤٧ ، ٩٦١ ، ١١٣٤ ، ١٢٣٧ ،  
 ١٣٣٨  
 بنو أبي بكر بن كلاب : ٦٣ ، ٥١٢ ،  
 ٥٤٨ ، ٦١٤ ، ٨٦٢ ، ٨٧١ ،  
 ١١٥٥ ، ١١٨٨ ، ١٢٣٨ ، ١٢٨١ ،  
 بكر بن مبشر الأنصاري : ٢٥٩  
 أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم : ١٧٦  
 أبو بكر الخزومي : ٢٦١  
 بنو بكر بن معاوية : ١٠  
 أبو بكر النيسابوري : ٤٤٤  
 أبو بكر الهذلي : ١٨٥  
 بكر بن وائل : ٦٢ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨١ ،  
 ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ١١٨ ،  
 ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨١ ،

أم بشر ( في شعر الأخطل ) : ١٤٢  
 بنو بشر ( من جولان ) : ٨٣٣  
 بشر ( من التمر بن قاسط ) : ٢٥١  
 بشر بن أبي بن حاتم المبسي : ١٦٢  
 بشر بن إباد : ١٠٣٩  
 بشر بن أبي خازم : ٢٠ ، ٣١ ، ٩٤ ،  
 ٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢١٥ ، ٢٨١ ،  
 ٢٧٢ ، ٣٨٥ ، ٤٤٦ ، ٤٨٦ ،  
 ٥٠٤ ، ٥١٤ ، ٥٣٦ ، ٦١٢ ،  
 ٦٥٥ ، ٦٧٠ ، ٧٨٠ ، ٧٩٣ ،  
 ٨١٨ ، ٩٨٨ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧٨ ،  
 ١١٤٦ ، ١١٤٩ ، ١١٦٥ ، ١٢٦٢ ،  
 ١٣٠٦ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٣  
 بشر بن رافع ( محدث ) : ٦٣٧  
 بشر بن سحيم النخاري : ١١٢٢  
 بشر بن سواد بن شلوة النخالي : ٤٠ ، ٣٠  
 بشر بن عمرو ( من بني قيس بن ثعلبة ) :  
 ١٩٦ ، ٢٨٦  
 بشر بن عمرو بن مرند الضبيعي : ١٠٨٨  
 أبو بشر محمد بن أحمد الأنصاري : ٥٦٣  
 بشر بن مروان : ٢٧٩ ، ٢٨٠  
 بشر بن برد : ٦٦٣  
 ابن بشر الحارجي ( انظر محمد بن بشر )  
 بشر بن عبد الرحمن بن كعب بن زهير :  
 ١٢١٦  
 بشر بن النكت : ٨٠١  
 بشر بن سار : ١٣١٢  
 البطال : ٥٨٠  
 البيت الحاشمي : ١٩٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ،  
 ٤٠٤ ، ٥٤٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٩ ،  
 ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٩ ،  
 ١٠٦٢ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٥ ، ١١٠٩ ،  
 ١١١٠ ، ١٢٩٢ ، ١٣٢٠ ، ١٣٤٠ ،  
 بنو بنيش : ٦٩١ ، ٩٢٠

٤٢٠ ، ٤٤٠ ، ٤٥٦ ، ٤٩٠ ، ٤٢٢٩

٤٣٠ ، ٧٤٤ ، ١٠٩٣

بندار ( اللخمي ) : ٦٤٨ ، ٦٠٠٤

المبتدئين الشاعر : ٢٨٩

بهراء : ٢٣ ، ٢٧ ، ٥١ ، ٨٦ ، ١٧٠

١١٣٢ ، ٣٧١

بهرام جور : ٥١٦ ، ١١٠٨ ، ١١٤٤

بهرام شوبين ( انظر بهرام جور )

بهبز : ١١٤١

البهزي : ١٠٦ ، ٦٨٣ ، ٦٨٦

بوار ( ملك اليمن ) : ٣٩٧

بوران بنت الحسن بن سهل : ٨٣٩

بنو بو ( من تميم ) : ١٠٠٢

بنو بياضة : ٤٣٥ ، ١٣٥٢

بياضة بن رباح بن طارق : ٧٠

بيت راس : ٢٨٩

أبو البيداء : ١٢

ذي بين ( انظر ابيبن )

بينون بن منافع بن شرحبيل : ٢٩٨

بيهمس بن خلف : ٢٧٣

بيهمس بن صهيب الفزاري : ٢٧٣

ت

تأبط سراً ( ثابت بن جابر ) : ١٧٨ ،

١٨٧ ، ٢٣١ ، ٢٥٧ ، ٣١٨ ،

٤٠٠ ، ٤٢٤ ، ٤٩١ ، ٦٣٨ ،

٦٤٦ ، ٦٨٠ ، ٧٠٠ ، ٧٣٤ ،

٧٤٧ ، ٩٧٨ ، ٩٨٥ ، ١١٦٦ ،

١٢٠٨ ، ١٢١٧ ، ١٢٩٤

تالة بن جناب بن منكف ( من بني علقم )

٣٠١

تالة بنت مدين بن ابراهيم ( عليه السلام )

٣٠١٠

٣١٩ ، ٣٤٦ ، ٤٦٧ ، ٤٧٠

٤٩٩ ، ٥١٦ ، ٥٦٨ ، ٥٧٣

٦٩٣ ، ٦٩٧ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥

٧٧٧ ، ٨٤١ ، ٨٩٢ ، ٩١٣

٩١٦ ، ٩٦٨ ، ٩٧٣ ، ٩٨٣

١٠٢٥ ، ١٠٢٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٢

— ، ١٠٤٤ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨٤

١١٣٢ ، ١١٥٦ ، ١١٦٦ ، ١١٨٢

١١٩٦ ، ١٢١١ ، ١٢٢٦ ، ١٢٦١

١٢٨٦ ، ١٢٩١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣

١٣٨٢

أبو بكر بن ولاد : ٣٨٠

البكرى ( فى مثل ) : ١٦٣

ائمة البكرى ( فى شعر ابن مقبل ) : ٦٨٩

و ( فى شعر الشماخ ) : ١٣١٢

بنو البكا : ١٠٠٣ ، ١٢٣٥

أبو بكير : ١٢١٧

بكيل بن غريب بن رهير : ٢٧٠

أبو بلال ( انظر مرداس بن أدية )

بلال بن جرير : ١١٥٨

بلال بن الحارث الزنى : ٩٥٣ ، ١٠٤٧ ،

١٠٥١

بلال بن زباج : ٣٦٩ ، ١٣٥١

بلال الرماح الإبادى : ٥٧٣

بلج ( فى شعر عمرو بن الورد ) : ٨٩٢

بلعارت ( انظر بنى الحارث )

بلعيل ( انظر بنى الحبل )

البلسدان النهسى : ٤٣٣

بلماء بن قيس : ٥٤٧ ، ٩٦١

بلقيس بنت هداد : ٢١٥ ، ٨٣١ ، ٨٧٣ ،

١١٤٥ ، ١١٧١ ، ١٣٩٨

بلفين ( انظر بنى القين بن جسر )

بلى : ٢٧ ، ١٠٠ ، ٣٨ ، ٤٠٠

١٨٣ ، ١٩٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٣ ،  
 ٢٥٢ ، ٢٦٣ ، ٤٢٢ ، ٥٢٥ ،  
 ٥٥٠ ، ٥٨٠ ، ٦٧٤ ، ٧٦١ ،  
 ٧٧١ ، ٨٢٢ ، ٩٩٤ ، ١٠٨٠ ،  
 ١١٠٤ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٥ ، ١٢٧٩ ،  
 ١٢٨٥ ، ١٣٤٨ ،  
 بنو تميم : ١٣ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٠ ،  
 ١٠٧ ، ١٢٤ ، ١٧٠ ، ٢٠٧ ،  
 ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢٣٤ ،  
 ٢٤٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٣٠٤ ،  
 ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣٢٥ ،  
 ٣٢٧ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٨٥ ، ٣٨٧ ،  
 ٣٨٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠٢ ، ٤٧٤ ،  
 ٤١٦ ، ٤٢٧ ، ٤٤٣ ، ٤٥٣ ،  
 ٤٥٧ ، ٤٦٣ ، ٤٧٠ ، ٥٠٢ ،  
 ٥٣٤ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٥٨ ،  
 ٥٦٦ ، ٥٧٣ ، ٦٤٠ ، ٦٤٧ ،  
 ٦٥٥ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٢ ،  
 ٦٧٥ ، ٦٧٩ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ،  
 ٧٠٠ ، ٧٠٩ ، ٧١٢ ، ٧٣١ ،  
 ٧٣٢ ، ٧٣٨ ، ٧٤٠ ، ٧٥٢ ،  
 ٧٥٦ ، ٧٧٥ ، ٧٧٧ ، ٨٠٣ ،  
 ٨١٩ ، ٨٢٥ ، ٨٤٢ ، ٨٤٥ ،  
 ٨٥١ ، ٨٦١ ، ٨٧٣ ، ٨٨٢ ،  
 ٨٩٩ ، ٩٠٥ ، ٩٢٧ ، ٩٤٩ ،  
 ٩٥٥ ، ٩٧٦ ، ٩٨٠ ، ٩٩٧ ،  
 ١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٩ ،  
 ١٠٤٢ ، ١٠٤٨ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٩ ،  
 ١٠٦٢ ، ١٠٦٩ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ،  
 ١٠٩٦ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٨ ، ١١٠٧ ،  
 ١١٣٦ ، ١١٣٦ ، ١١٥٢ ، ١١٥٤ ،  
 ١١٥٦ ، ١١٦٢ ، ١١٦٥ ، ١١٨٠ ،  
 ١١٨٦ ، ١١٩٦ ، ١٢٢٨ ،

٣٢٨ ، ٣٧٢ ، ٣٧٧ ، ٦٢٠ ،  
 ٦٨٥ ، ٧٩٢ ، ٩٠٥ ، ١٢٣٧ ،  
 ١٣٦٣ ، ١٣٢٥ ،  
 تبع أسعد ( انظر أسعد أبا كرب )  
 نجيب : ٥٦ ، ٥٧ ،  
 نخلى بن عمرو بن شرحبيل : ٣٠٦ ،  
 تدمر بنت حسان بن أذينة : ٣٠٧ ،  
 أبو تراب النخشي الزاهد : ١٢٠٣ ،  
 التراخم : ٣٥٩ ،  
 تراغب : ٥٦ ،  
 تراغم : ٥٦ ، ٥٧ ،  
 ترفى : ٨٣٧ ،  
 تريس بن خوار بن الصدف : ٣١٠ ،  
 تريم بن حضرموت بن سبأ الأصغر : ٣١١ ،  
 بنو تزييد بن حلوان : ٢٦ ، ٢٢ ،  
 قلب بن حلوان : ٢٤ ، ٢٠ ،  
 بنو قلاب : ٣٩ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ،  
 ٨٨ ، ٩٦ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٣ ،  
 ١٤٦ ، ١٨١ ، ١٨٦ ، ٢١٦ ،  
 ٢٥٢ ، ٢٨١ ، ٣٣٨ ، ٣٣٨ ،  
 ٣٤٢ ، ٤٦٧ ، ٥٠٥ ، ٥١١ ،  
 ٥٩٥ ، ٦٧٥ ، ٦٩٧ ، ٧٤٠ ،  
 ٧٨٠ ، ٧٨٠ ، ٨٩٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ،  
 ٩٥٩ ، ٩٦٨ ، ٩٧٣ ، ٩٧٧ ،  
 ٩٨٣ ، ٩٨٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٨١ ،  
 ١١٠٩ ، ١١٣٢ ، ١١٧٦ ، ١١٨٢ ،  
 ١١٩٥ ، ١٢٧٧ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٦ ،  
 ١٣٢٧ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ،  
 النفلجى : ( انظر الأخطل )  
 أبو تقاصف الحناعى : ٩٧ ،  
 تماضر ( فى شعر الأموى ) : ٤٦١ ،  
 و ( فى شعر سلمى بن ربيعة ) : ١٠٢٩ ،  
 تماضر بنت الأصم بن عمرو : ٥٦٥ ،  
 أبو تمام ( حبيب بن أوس الطائي ) : ١٦٢٢ ،

١٣٧٦، ١٣٧٣، ١٣٦٥، ١٣١٧  
 ١٣٩٩، ١٣٩٧، ١٣٩٢، ١٣٨٢  
 تميم بن الحباب : ٣٣٨  
 تميم الداري : ٢٨٩ ، ٤١٩ ، ٦٩٩  
 تنعم بن حضرموت بن سبأ الأصفر : ٣١١  
 تنوخ : ٢٢ ، ٢٣ ، ٥٢ ، ٥٧٨ ،  
 ١٠٤٩ ، ٨٤٧  
 توبة بن الحجير : ١٢٧ ، ٤٥٣ ، ٤٦٤ ،  
 ١٣٤٠ ، ٩١٢ ، ٨٨٥ ، ٦٢٦  
 ١٣٥٩ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٥  
 التوزي (عبد الله بن محمد بن هارون النحوي) :  
 ٢٠٤  
 بنو تميم ( من تميم ) : ١٣٣ ، ٧٥٧ ،  
 ٧٢٦ ، ٧٥١ ، ٤٥٧ ، ٣٠٢  
 ١٢٣٢ ، ١٢١٣ ، ١٠٩٢  
 تميم الأدرم بن غالب بن فهر : ٨٩  
 تميم بن ثعلبة ( انظر تميم اللات )  
 بنو تميم بن شيان : ١٠٤٩  
 تميم اللات بن ثعلبة الشكري : ٩١ ،  
 ١٢٩١ ، ٧٥٣  
 تميم اللات بن أسد : ٢١ ، ١٠٤٣  
 بنو تميم الله بن ربيعة بن ثور بن كلب : ٢١٠  
 تميم بن قحطان : ١٤٠١  
 أبو النياح : ٦٢٦

ت

ثابت ( أبو حسان الشاعر ) : ٩٦٧  
 ثابت بن جابر بن سفیان ( انظر ثابت شرا )  
 ثابت بن حزم المرقسطي : ٣٥٨ ، ٤١٣  
 آل ثابت الزبيريون : ٣٦٧  
 ثابت بن عبد الله بن الزبير : ١٦٦  
 ثابت بن قيس : ٤١٤  
 بنو ثابت : ٥٨ ، ٥٩ ، ١٩٦

١٢٩١، ١٢٥٤، ١٢٤١، ١٢٣٧  
 ١٣٣٥، ١٣١٣، ١٣٠٦، ١٢٩٧  
 ١٣٦٧، ١٣٦٦، ١٣٤٩، ١٣٤١  
 ١٣٨٦، ١٣٧٤، ١٣٧٣، ١٣٧١  
 تميم بن أبي بن مقبل : ١٠٧ ، ١١٤ ،  
 ١١٨ ، ١٣١ ، ١٣٨ ، ١٤٩ ،  
 ١٨٨ ، ١٧٧ ، ١٦٩ ، ١٦٥  
 ٢١٣ ، ٢١١ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨  
 ٢٥٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤١  
 ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦١  
 ٣٦٢ ، ٣٣٣ ، ٣٢٨ ، ٣٠٩  
 ٣٨٠ ، ٣٧٤ ، ٣٧٢ ، ٣٦٣  
 ٤١٩ ، ٣٩٨ ، ٣٩٦ ، ٣٨٧  
 ٤٧٣ ، ٤٤٠ ، ٤٣٢ ، ٤٢١  
 ٥٢٦ ، ٥٠٩ ، ٤٩٢ ، ٤٨٦  
 ٥٥٣ ، ٥٤٤ — ٥٤٦ ، ٥٣٨  
 ٦٢١ ، ٦١٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٦  
 ٦٦٩ ، ٦٦٨ ، ٦٦٥ ، ٦٦١  
 ٦٧٤ ، ٦٨٩ ، ٦٧٨ ، ٧٠٣ ،  
 ٧١٣ ، ٧٣٧ ، ٧٣٥ ، ٧١٩ ،  
 ٧٤١ ، ٧٤٨ ، ٧٥٢ ، ٧٦٢ ،  
 ٧٦٦ ، ٧٩١ ، ٧٩٤ ، ٨٠٢ ،  
 ٨٢٦ ، ٨٢٨ ، ٨٣١ ، ٨٥٠ ،  
 ٨٥١ ، ٨٥٥ — ٨٥٧ ، ٨٨٨ ،  
 ٨٨٩ ، ٨٩٣ ، ٩١٢ ، ٩١٩ ،  
 ٩٣٤ ، ٩٣٦ ، ٩٤٣ ، ٩٧٢ ،  
 ٩٨٢ ، ٩٨٦ ، ١٠١٢ ، ١٠١٧ ،  
 ١٠٢٨ ، ١٠٤٧ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٤ ،  
 ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧٥ ، ١٠٩٨ ،  
 ١١١٣ ، ١١٣٣ ، ١١٣٥ ، ١١٤٣ ،  
 ١١٥٠ ، ١١٦٢ ، ١١٦٨ ، ١١٧٨ ،  
 ١١٨٩ ، ١١٨٠ ، ١٢٠٨ ، ١٢١٠ ،  
 ١٢٣٥ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٧ ،  
 ١٢٩٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٧ ، ١٣١٦

الثوري (انظر سفيان)

ج

بنو جاوة بن معن الباهلي : ٨٧٤

جابر بن جشم بن معد : ٥٧

جابر بن حريش : ١٦٣

جابر بن حنى : ١٤٤

ابن جابر الرزاي : ٤٩٤

جابر بن سمرالدؤل (من بني كنانة) : ١٩٧

أبو جابر الطائي : ٤٤

جابر بن عبد الله (الصاحب) : ١٣٤

٧٨٢ ، ٣٦٩ ، ٣٩٣ ، ٤٦٤

٦٦٥ ، ٨٤٦ ، ٩٤٣ ، ٩٦٠

١٠٥٦ ، ١١٩٠ ، ١٢٠٥

الجارود العبدي : ١٠٨٤ ، ١٢٨٣

جبار بن سلمى : ١٢٤٦

جبريل (عليه السلام) : ١١٧ ، ١٢٤

١٦٤ ، ٢٣٢ ، ٧٠١ ، ٨٤٦

١٣٥٣

ابن جبلة : ٣ ، ٣١٢ ، ٩٢٦ ، ١١١٣

جبلة بن الأيهم : ٧٥

جبيرة (في شعر الأعمى) : ٦٨

أبو جبيلة القسافي : ٤٣٩

جببهاء الأشجعي : ٤٥٩ ، ٥١١ ، ٦٤٧

٧٦٤ ، ١٠٨٢ ، ١٣١٩ ، ١٣٣٨

بنو جحاش (رهنق السماخ) : ١٢٥٢

الجعاف بن حكيم : ٢٢٠ ، ٢٥٢ ، ٣٧٨

جعدر اللين : ١١٤١

جعظة البرمكي : ٥٨٩

بنو جداعة : ١٢٣٦

جدة بن جرم بن ريان : ١٧

ابن جدعان (عبدالله بن جدعان) : ٤ ، ٤٤

ذو جدن الحميري : ٩٠٤

جديس : ٢١٨

جديلة : ٧١٣ ، ٨٢٧ ، ١٠٣٥

الزرواني : ٥٧٨ ، ٥٩٨ ، ١٠٩٢

الزريا : ١٩

الزئالب (من بني قتال بن مرة) : ١٤٣

الزئالبة : ٢٨

بنو زئعل : ٨١٦

زئعلب (انظر أحمد بن يحيى)

بنو زئلبة : ٦٨٥ ، ٧٤٧ ، ٧٤٩

٧٦٩ ، ١٠٠٠

بنو زئلبة (من بني ذبيان) : ٣٣٤

٩١٤ ، ١١٥٥

بنو زئلبة بن جحاش بن زئلبة : ٨٢٩

زئلبة بن الحارث بن حصن : ٥١

زئلبة بن أم حزنة : ١٣٠٨

بنو زئلبة بن سعد بن ذبيان : ٥٠٠

٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ، ١٠١١

١٠١٦ ، ١٠٢٨

بنو زئلبة بن سعد بن ضبة : ١٠٢٨

بنو زئلبة بن عدى بن فزارة : ١٠٢٨

بنو زئلبة بن عمرو بن ذبيان : ٤٦٧ ، ٦١٩

زئلبة بن غيلان : ٧٦

زئلبة بن مالك بن دودان بن أسد : ٣٤١

بنو زئلبة بن يربوع : ١٠٢٨ ، ١٢٥٩

زئليف : ١٥ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٨

٧٩ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٢١٠ ، ٢١٢

٢٤٥ ، ٣٢٣ ، ٨٨٦ ، ٩٥٩

٩٦٦ ، ٩٦٢ ، ١١٦٨ ، ١٣٠٢

١٣٦٩

زئلالة (من الأزدي) : ١٦ ، ٥٣١

زئلود : ٤٣ ، ٣٥٤ ، ٢٤٦ ، ١١١١

١٣٨٠ ، ١٣٩١

زئوان : ١١١٠

أبو زئور (انظر عمرو بن معد يكرب)

أبو زئور (انظر مالك بن نمط)

زئور بن عقير بن جنادة : ١٨



١٢٢٠، ١١٨٠، ١١٧٠، ١٠٧٠، ٩٦٦  
 ١٧٠، ١٤١٠، ١٣٣٠، ١٢٧٠  
 ٢٠٧٠، ٢٠١٠، ١٩٥٠، ١٨٠٠  
 ٢٤٢٠، ٢٣٩٠، ٢١٣٠، ٢٠٩٠  
 ٣٥٢٠، ٣٤٤٠، ٣٣٩٠، ٣١٢٠  
 ٣٩٤٠، ٣٨٧٠، ٣٨٦٠، ٣٨٣٠  
 ٤٧٠٠، ٤٦٧٠، ٤٠٠٠، ٣٩٩٠  
 ٥٣٦٠، ٥٣٥٠، ٥٢٣٠، ٤٧٣٠  
 ٥٧٣٠، ٥٧٢٠، ٥٦٧٠، ٥٦٠٠  
 ٦٤٥٠، ٦٤٤٠، ٦٣٩٠، ٦٣٣٠  
 ٦٧٩٠، ٦٧٥٠، ٦٧١٠، ٦٥٦٠  
 ٧٢٦٠، ٧١٢٠، ٦٩٠٠، ٦٨٣٠  
 ٧٥٩٠، ٧٥١٠، ٧٣٨٠، ٧٣٢٠  
 ٨٣٩٠، ٨٠٧٠، ٧٩٩٠، ٧٦٤٠  
 ٨٦٤٠، ٨٦١٠، ٨٥٢٠، ٨٤١٠  
 ٨٩٣٠، ٨٨٩٠، ٨٨٨٠، ٨٦٧٠  
 ٩٤٧٠، ٩٣٧٠، ٩١٣٠، ٩١٢٠  
 ٩٩٧٠، ٩٩٦٠، ٩٥٢٠، ٩٥٠٠  
 ١٠٠٠٠، ١٠٠١٤٠، ١٠٠٢٣٠، ١٠٠٤٣٠  
 ١٠٠٥٦٠، ١٠٠٧٥٠، ١٠٠٨٢٠، ١٠٠٩٩٠  
 ١٠٠٧٠، ١٠٠٨٠، ١٠١١٠، ١٠١٢٧٠  
 ١٠١٦٢٠، ١٠١١٨٥٠، ١٠١١٨٠، ١٠١١٦٢٠  
 ١٠١٩٦٠، ١٠١٢١٣٠، ١٠١٢٢٠، ١٠١٢٢٨٠  
 ١٠١٢٥٤٠، ١٠١٢٧٣٠، ١٠١٠٨٧٠، ١٠١٢٨٩٠  
 ١٠١٢٩٧٠، ١٠١٣١٤٠، ١٠١٣١٦٠، ١٠١٣١٩٠  
 ١٠١٣٤٩٠، ١٠١٣٦٧٠، ١٠١٣٧٠، ١٠١٣٧٣٠  
 ١٠١٣٧٨٠، ١٠١٣٨٠، ١٠١٣٨٢٠، ١٠١٣٩٥٠

ابن جرير (انظر عمدا)

جرير بن عبد الله البجلي: ٢٢٣٠، ٢٢٩٤٠  
 ١٢١٧٠، ٨٥٤٠

جرير بن عبد الله بن جابر: ٦٣٠

جرير بن عبد المسيح (التمس): ٤٦٠، ٢٥٢٠

١١١٠، ٤٥٥٠، ٢٨٤٠، ٢٥٢٠  
 ١١١٢٠، ١١٥٧٠، ١٣٠٤٠

جدي بن الدهاء بن عثم: ٢٣٠، ٢٦٠  
 جدي بن عتبة بن الحارث: ٥١٩٠  
 جدي بن مالك: ٢٣٠  
 جذام: ٣٧٠، ٣٨٠، ٧٥٠، ٢٧٩٠، ٤٣٦٠

٤٤٦٠ — ٤٤٨٠، ٧٤٤٠، ٧٤٥٠

٩٩٧٠، ١٠٢٥٠، ١١٢٢٠، ١٢٠١٠

١٢١٤٠، ١٢٤٧٠

بنو جذيمة: ٣١٥٠، ٧٤٨٠، ١٠٠٠٦٠

جذيمة الأبرش: ٢٦٥٠، ٥٦٤٠

جذيمة بن بكر بن عوف: ٨١٠

جذيمة بن صبيح بن زيد: ٣٤٠

جران العود الثمري: ٩٩٤٠، ١١٠٠٠

جرجان بن أميم بن لاوذ بن سام: ٣٧٥٠

الجرجان أبو الفتوح ثابت بن محمد الأندلسي:

١٦٢٠، ٤٦٣٠، ٤٨٩٠، ٥١٥٠

٧٦٧٠، ١١٠٣٠، ١١٢٨٠

جرس (اسم كلب): ٦٨٥٠

جرش (مولى إبراهيم بن هشام): ٨٦٤٠

جرش بن أسلم: ٣٧٦٠

بنو جرم بن ريان: ٢٤٠ — ٣٠٠، ٣١٠

٣٩٠، ٤٣٠، ٤٥٠، ٤٨٠

٧٩٤٠، ١٠١٨٠

ذو الجرم النهسي: ٤٣٣٠

جرموز بن عمرو بن مالك: ٤٨٠

الجرمي: ٧٣٨٠، ٩٤٢٠

جرم: ١٨٠، ٣٥٠، ١٦٦٠، ١٠٦٤٠

١٠٨٦٠

بنو جريب بن سعد: ٢٠٢٠

ابن جريج: ٦٨٠، ٢٦٠، ٢٨٩٠، ٣٦٦٠

٥٠١٠، ٥٤٠٠، ٩٦٠٠

جرج النصرى: ٩٣٦٠

بنو جريد: ٩٥٠

جروي (محدث): ٢٨٢٠

جروي بن الحظفي: ١٣٠، ١٧٠، ٩٤٠

جعفر بن سليمان بن علي : ٤٩٤ ، ٥٣٣ ،

٨٦٠ ، ٨٦٦ ، ٨٧٦ ، ١٣٣٢ ،

جعفر بن أبي طالب (ذو الجناحين) : ١٠١ ،

٣٦٧ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ،

بنو جعفر بن أبي طالب : ٦٥٩ ، ٦٧٧ ،

جعفر بن طلحة بن عمر : ١٩٦ ، ١٣٢٦ ،

جعفر بن عتبة الحارثي : ١٠٦٢ ،

جعفر بن قدامة : ٥٧٤ ، ٥٨٠ ، ٦٠٧ ،

بنو جعفر بن كلاب بن ربيعة : ٦١ ، ٦٠ ،

١١١ ، ٧٩٠ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ،

٨٦٦ ، ٨٧١ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ،

٩٥١ ، ١٠١٠ ، ١٠٣٩ ، ١٣٥٤ ،

جعفر بن محمد : ٩٥٣ ،

أبو جعفر محمد بن الحسن الأزرقى : ٣٩٨ ،

٤٩٨ ،

أبو جعفر المنصور لعباسي : ٧٠٤ ، ١٢٨٥ ،

أبو جعفر النحاس النحوي : ٢١٦ ، ٣٨١ ،

٣٨٦ ، ٧٢٧ ، ١٣٩٠ ،

بنو جميل : ٩٢٣ ، ٩٧٨ ،

بنو جفنة ، ٦٢٥ ،

الجلال بن طلحة : ٦٤٢ ،

الجلال : ٦١ ، ٦٢ ،

بنو جاعم (انظر الجلاعم) ،

الجليج بن شديد التغلبي : ٣٣٦ ،

بنو جوج : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٥١٠ ، ٦٤٩ ،

٧٢٥ ، ٧٥٩ ،

الجيحي (انظر محمد بن سلام) ،

جرة بن شهاب : ٤٣٧ ،

أبو جرة الضبيعي : ٤٠٢ ،

جرة بن النعمان بن هوذة : ٤٤ ، ٤٥ ،

الجيح : ٤٩٣ ، ١٠٨٠ ، ١٢٥٢ ،

١٢٥٥ ،

جيل : ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٧٤ ،

٢٣٠ ، ٢٤٣ ، ٢٧٨ ، ٢٨٧ ،

جري بن كليب القمسي : ٧٩٤ ،

أبو جزء : ١١٣٤ ،

جسر : ٧٢٢ ، ٨١٤ ، ٨٦٣ ،

جسر بن عمرو بن الطمئان ( النخم ) :

٦٣ ، ٧٦ ،

جساس بن مرة : ٨٥ ، ١١٨ ، ٧٨٠ ،

٩٧٧ ،

بنو جشم بن بكر بن هوازن : ٢٢٥ ،

٢٧٢ ، ٤٦٤ ، ٦٤٥ ، ١١٧٦ ،

١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ،

بنو جشم بن تقيف : ٦٦ ، ٩٠ ، ١١٣ ،

١٣٠٢ ،

بنو جشم بن الحزرج : ١٢٢٦ ،

بنو جشم بن عامر بن قنادة : ٦١ ،

بنو جشم بن معاوية : ٣٩٨ ، ٤٩٠ ،

١٢٣٦ ،

جشم بن نهد ( الطول ) : ٣٢ ،

ابن جعدة (في شعر بشر بن عمرو) :

٢٨٦ ،

بنو جعدة : ١١١ ، ١٤٠ ، ١٤٩ ،

١٨٣ ، ١٨٤ ، ٢١٣ ، ٣٦٤ ،

٤١٩ ، ٤٧١ ، ٤٧٥ ، ٧٤٢ ،

٨١٥ ، ١٠٣٩ ، ١١٤٠ ، ١٢٥٤ ،

١٢٩٦ ،

الجمدي (انظر النابتة الجمدي) ،

جعفر (في شعر جرير) : ٥٦٠ ،

و (في شعر حاتم الطائي) : ٦٩٠ ،

و (في شعر الفرزدق) : ١٣٥٤ ،

أبو جعفر (انظر محمد بن جرير الطبري) ،

بنو جعفر (من اثنين) : ٦٥١ ،

جعفر بن إبراهيم بن علي : ١١١٣ ،

جعفر بن الزبير بن العوام : ١٩٢ ،

٩٨٤ ، ١٢٥٧ ،

الجلون الكندي ( صاحب حجر ) : ٣٦٦  
 جورية (محدث) : ٢٨٥  
 بنو جوين ( من طي ) : ٣٣٠  
 جوين بن قطن : ٩١٩  
 جيرون بن سعد بن عاد : ١٤٠ ، ٤٠٨

ح

حاه ( قبيلة باليمن ) : ١٣٨٧  
 حاتم (في شعر جرير) : ١٠٧ ، و (في شعر  
 الأخطل) : ١٠٤٤  
 حاتم (عم الطرماح) : ٧٠١  
 حاتم الطائي : ٤١٨ ، ٤٥٧ ، ٦٩٠ ،  
 ٦٩٩ ، ٧٤٢ ، ٧٤٥ ، ٧١٩ ،  
 ٨٠٤ ، ٨١٥ ، ٩٧٩ ، ١٠٣٤ ،  
 ١٠٥٩ ، ١٠٧١ ، ١١٢٥  
 أبو حاتم السجستاني (سهل بن محمد) : ٢ ،  
 ٣ ، ٩٨ ، ١٠٣ ، ١٥٣ ، ١٧٤ ،  
 ١٧٧ ، ١٨٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ،  
 ٢١٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ،  
 ٢٥٣ ، ٢٦١ — ٢٦٣ ،  
 ٢٩١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ،  
 ٣٢٢ ، ٣٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٤٦ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٥٩ ، ٣٧٢ ، ٣٨٨ ،  
 ٣٩١ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٤٠٤ ،  
 ٤١٤ ، ٤٣٢ ، ٤٣٨ ، ٤٦٠ ،  
 ٤٨٦ ، ٥١٧ ، ٥٣٣ ، ٥٣٨ ،  
 ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ،  
 ٥٥٦ ، ٦٣٩ ، ٦٤١ ، ٦٦٥ ،  
 ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٣ ، ٧٢٩ ،  
 ٧٤١ ، ٧٥١ ، ٧٥٤ ، ٧٥٦ ،  
 ٧٨١ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٨٠٧ ،  
 ٨١٩ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٥٥ ،  
 ٨٩٠ ، ٨٩٣ ، ٩٦٣ ، ٩٧٣ ،  
 ٩٧٥ ، ٩٩٨ ، ١٠٠٤ ، ١٠٤٢ ، ١٠٥٤

٣٩٥ ، ٥٥٣ ، ٨٠٧ ، ٨٥٤ ،  
 ٩٩٩ ، ١١٥٩ ، ١١٨٣ ، ١١٩٠ ،  
 ١٢١٩ ، ١٢٤٢ ، ١٣٠٠ ، ١٣٧٧ ،  
 ١٣٨٠

حياة ( في شعر طفيل ) : ٩٤٨  
 حياة بنت أبي قطبة الأنصارية : ٣١٩  
 ابن أخي جناح : ٥٧٦  
 ذو الجناحين ( انظر جعفر بن أبي طالب )  
 جنادة بن أبي أمية : ٦٨٣  
 جنادة بن معد : ١٨ ، ٥٦  
 جندب ( في شعر حذيفة بن أنس ) :  
 ١٠٤٨

جندب بن عمرو التظلي : ١١٦٠  
 أبو جندب المهذل : ١٩٥ ، ٢٢٦ ،  
 ٤٢٩ ، ٤٤٩ ، ٥٣٠ ، ٩٩٢ ،  
 ١٢٦٤

جندع بن ضمرة بن أبي العاصي : ٥٠١  
 جنوب ( في شعر عبد الله بن سليحة ) :  
 ١٠٨١

و ( في شعر القطامي ) : ١٠٩٥  
 جنوب (أخت عمرو ذى الكلب) : ٧٣٩ ،  
 ١٢١٦

جنيد بن معد : ٥٥  
 جهضم : ١١٣٤

أبو جهم بن حذيفة : ٢٧١ ، ١١٦٨  
 أبو جهم بن الحارث بن الصمة : ١١٥٣  
 جهينة : ٨ ، ١٠ ، ١٣ ، ٢٣ ، ٣٠ ،  
 ٣١ ، ٣٨ — ٤٠ ، ٩١ ،  
 ١١٢ ، ١١٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ،  
 ١٦٦ ، ٢٣١ ، ٦٥٣ ، ٦٥٦ ،  
 ٧٧٧ ، ٨٣٦ ، ١٠٣٦ ، ١٠٥١ ،  
 ١٢١٨ ، ١٢٥٩ ، ١٣١٠

جوبيا بن شهاب بن مالك : ٤٠٦  
 ذو الجوشن الضبابي أبو شعر : ٨٦٥

٤٣٣ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٦٣١ ،  
 ٦٣٣ ، ٩١٣ ، ١٢٧٠  
 الحارث بن عباد البكري : ١٣٦٣ ، ١٣٦٢  
 بنو الحارث بن عبد المذان : ١١٣٢  
 الحارث بن عدنان ( انظر عك بن عدنان )  
 الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار : ١٣٦٣  
 الحارث بن عوف المري : ٣٠٥  
 الحارث بن فهر : ٨٩  
 بنو الحارث بن فهر : ٢٥٧  
 الحارث النبايع : ٥٤٣ ، ٥٤٢  
 الحارث بن قراد البهراني : ٢٣  
 الحارث بن قيس بن خويلد : ٧٣٦  
 بنو الحارث بن كعب : ٤١ ، ٤٢ ، ٤٦٠ ،  
 ٦١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٣١٥ ،  
 ٤٠١ ، ٤٢٧ ، ٦٠٣ ، ٦١٦ ،  
 ٧٢٧ ، ٨٣٤ ، ١٠٦٢ ، ١١٠٠ ،  
 ١١٤٢ ، ١٢٤٤  
 الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة : ٣٢٨  
 الحارث بن مرة الحنفي : ١٠٠٨  
 الحارث بن مضايف الأصغر الجرهمي : ١٦٦  
 الحارث بن معاوية ( الملك السكندى ) :  
 ١٢٣٢  
 الحارث بن هشام : ٢٣٧  
 الحارث بن حمام بن مرة : ٧١  
 الحارث بن ولاة الجرمي : ٣٣١ ، ٤٠٧  
 الحارث بن مخلد بن النضر بن كنانة : ٢٣١  
 الحارثان ( في شعر الخليل ) : ٤٦١  
 بنو حارثة : ٦٦١  
 حارثة بن بدر : ٥٧٠ ، ٧٣٤  
 بنو حارثة بن قريم : ٤٢٤  
 حارثة بن مرة الشيباني : ١١٢٨  
 أبو حازم ( في شعر الضحك اليربوعي ) : ٥٧٤  
 حاشد بن عمرو بن الحارث : ٩٤٦  
 أبو حاضر ( محدث ) : ٩٥٥

٦٣ ، ١٠٦٥ ، ١١٢٢ ، ١١٤٩ ،  
 ١١٦٢ ، ١١٧٨ ، ١١٨٢ ، ١١٨٩ ،  
 ١٢٢٧ ، ١٢٣٥ ، ١٢٥٣ ،  
 ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٣٠٦ ،  
 ١٣٣٧ ، ١٣٤٠ ، ١٣٥٥ ، ١٣٦٥ ،  
 ١٣٩٧ ، ٢٠٢٠ ، ١٤٠٦ ،  
 حاجب بن حبيب الأسدي : ١٠٨٤٠  
 حاجب بن ذبيان المازني : ٧٥٣  
 حاجب بن زرارعة بن عدس : ٩٢٥  
 الحاجبية ( انظر عزة )  
 حاجز الأزدي : ٣١  
 حاجز بن الجعد ( اللبس ) : ٦٣٨  
 حارب : ٨٤٨  
 بنو الحارث بن بهثة : ٦١٢  
 الحارث بن ثواب الكلبي : ١٣٨٨  
 بنو الحارث بن ثعلبة بن دودان : ٩٥ ،  
 ١٠٣٤  
 الحارث بن حصن بن ضمضم : ٥١  
 الحارث بن الحسك ( أخو صروان ) : ١٢٧٥  
 الحارث بن حلزة اليشكري : ٣٤٧ ، ٤٢٠ ،  
 ٧٩٠ ، ٨٠٩ ، ٨٢٣ ، ٩٨٠ ،  
 ٩٨٤ ، ١٣١٣  
 الحارث بن خالد الخزوي : ١٧٩ ، ٤٢٧ ،  
 ٥٠٤ ، ٥٠٩ ، ١٠٢٦  
 الحارث بن خديق بن عبد الله : ٧٧٥  
 بنو الحارث بن الخزرج : ٢٨٦ ، ٣٧٢ ، ٧٦٠ ،  
 الحارث بن زهير بن جذيمة : ٦٧٠  
 الحارث بن سعد بن زيد : ٣٢  
 بنو الحارث بن سعد هذيم : ٢٣ ، ٣١  
 الحارث بن سيار بن شجاع : ٥٦  
 الحارث بن شريك ( انظر الحوفزان )  
 الحارث بن أبي شمر الفسافي : ٩٥ ، ١٦١ ،  
 ٧٨٩ ، ٩٨٠  
 الحارث بن ظالم المري : ١٠٣ ، ١٦٤ ،

حذيفة بن أنس الهذلي : ٢٢٨ ، ١٠٤٨  
 حذيفة بن بدر : ١١٢ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،  
 ٥٢٢ ، ٩٩٥  
 حذيم بن جذيمة بن عيس : ١١٠٣  
 بنو حرق : ١٢٢٧  
 حرام بن الحارث الضبابي : ١١٤٤  
 حرام بن عدي بن جشم بن معاوية : ١٢٣٦  
 حرام بن ملحان النجاري : ١٢٤٥ ، ١٢٤٦  
 أبوحرب ( في شعر ليلي الأخبيلية ) : ١٣٥٨  
 ابن حرب ( في شعر المنفي — انظر معاوية  
 ابن أبي سفيان )  
 بنو حرب : ٩٥٠  
 حرب بن أمية : ٢٦٩ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢  
 الحرابي ( أبو إسحق إبراهيم بن إسحق ) :  
 ٢ ، ٦ ، ١١٩ ، ١٢٨ ، ١٥١ ،  
 ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٢٩ ، ٢٤١ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٧٨ ، ٣٢٤ ، ٣٤٨ ،  
 ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٥٥٨ ، ٦٣٧ ،  
 ٦٣٨ ، ٦٦٩ ، ٧٠١ ، ٧٦٥ ،  
 ٧٧٩ ، ٧٩٣ ، ٨٠٢ ، ٨٠٦ ،  
 ٨٢٢ ، ٨٢٤ ، ٨٢٦ ، ٨٥١ ،  
 ٨٥٤ ، ٨٨٢ ، ٨٥٩ ، ٩١١ ،  
 ٩٣٧ ، ١٠٠٩ ، ١١١١ ، ١١٧٠ ،  
 ١٠٠٥ ، ١٢٣١ ، ١٣٧٠ ، ١٣٨٦ ،  
 ١٣٩١  
 أبو حردبة ( اللص ) : ١٠٢٧  
 حران بن آزر : ٤٣٥  
 حرقه ( انظر هند بنت النعمان )  
 ابنا حرملة ( هاشم ودرديد ) : ١١٩٤  
 حرمي بن العلاء : ١٠٠٤  
 الحرورية ( انظر الخوارج )  
 حريز بن عثمان : ٩٥٩  
 بنو الحريش : ٤٢٢ ، ١٠٣٩  
 حرقه ( انظر هند بنت النعمان )

حاطب بن أبي بلتعة : ٤٨٢  
 حاتم : ١٠٧٠  
 حباشة المزني : ٧٣٩  
 حبان بن عتبة بن مالك : ٦٤٨ ، ١٠٣١  
 حبان بن معاوية بن مالك : ٩٩٧ ، ٩٩٨  
 بنو الحبابي : ٢٨٦  
 حبيب ( في شعر ) : ١٦٥  
 ابن حبيب ( انظر محمد بن ح )  
 حبيب بن شاذب : ٨٦٥ ، ٨٧١  
 حبيب بن عمرو السلاماني : ٣٢٩  
 حبيب بن مسلمة الهجري : ٣٧٦  
 حبيب الهذلي : ٦٧٧ ، ١٢٦٤  
 حبيب بن يربوع : ٨٥  
 الحنات المجاشعي : ٤١٨  
 نحوحت : ٤٢٤  
 حجاج ( محدث ) : ٢٢٣ ، ٢٨٩ ، ٢٢٦  
 الحجاج بن يوسف الثقفي : ٢٧٩ ، ٢٨٠ ،  
 ٣٠١ ، ٣٢٧ ، ٤٠٠ ، ٤٤٢ ،  
 ٤٥٩ ، ٤٩٤ ، ٥٤٩ ، ٥٧٣ ،  
 ٥٧٤ ، ٥٩٣ ، ٧١٥ ، ٧٨١ ،  
 ٧٨٢ ، ٨٨٢ ، ١١٤١ ، ١١٨٤ ،  
 ١١٩٩ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤  
 بنو حجار : ٤٠٤  
 حجر ( الملك ) : ٥٦ ، ٢١٦ ، ٩١٣  
 حجر بن عدي السكندى : ١٦١ ، ٩٢٧  
 حجر بن مالك بن بدر : ١٢٤١  
 حجر المدري ( محدث ) : ١٢٠٠  
 بنو حدال : ٤٢٩  
 الحدريجان بن سلمة : ٢٣  
 بنو حديلة ( انظر بني معاوية بن عمرو )  
 حدية بنت مالك : ١٢٢٦  
 حذافة المدوي : ٢٥٨  
 بنو حذلم : ٧٣٣  
 أبو حذيفة ( في شعر الخليل ) : ١٧٥

٤٠٨ ، ٤٠٦ ، ٣٧٨ ، ٣٧٦  
 ٤٤٥٦ ، ٤٥٣ ، ٤٣٩ ، ٤٢١  
 ٤٤٦٩ ، ٤٦٧ ، ٤٦٢ ، ٤٦١  
 ٤٤٩٧ ، ٤٩٦ ، ٤٨٨ ، ٤٧٩  
 ٤٥٥٧ ، ٥٥٥ ، ٥٤٧ ، ٥١٥  
 ٤٦١٥ ، ٥٧٣ ، ٥٦٨ ، ٥٦٢  
 ٤٦٣٠ ، ٦٢٣ ، ٦٢٠ ، ٦١٩  
 ٤٧٣٢ ، ٦٨٨ ، ٦٨٧ ، ٦٤٨  
 ٤٨٤٣ ، ٨١٦ ، ٨٠٧ ، ٧٧٥  
 ٤٩٤٤ ، ٨٥٩ ، ٨٥٥ ، ٨٤٩  
 ٤١٠٥٤ ، ١٠٠٢ ، ٩٧٦ ، ٩٧٥  
 ٤١١٧٧ ، ١١٧١ ، ١١٤٥٠ ، ١١٣٢  
 ٤١٢٦٩ ، ١٢٦٥١ ، ١٢٥٠٤ ، ١٢٣٤  
 ٤١٣٨٠ ، ١٣٨٥٠ ، ١٣٨٠٠ ، ١٣٧٤  
 ١٣٩٨  
 أبو الحسن الأسدي : ٧٠  
 الحسن بن أبي الحسن البصرى : ١١ ، ٣١٩  
 ٨٩٨ ، ٨٥٩ ، ٦٣٧ ، ٣٧٤  
 حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب : ٢٢٧  
 آل حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب :  
 ٧٦٧ ، ٤٤١  
 حسن بن زيد : ٧٤٣ ، ٨٦١ ، ١٢٥٩  
 الحسن بن سهل : ٤٩٠  
 أبو الحسن الضبي : ١٣٠٠  
 أبو الحسن طاهر : ( انظر طاهر بن عبد العزيز )  
 الحسن بن علي بن أبي طالب : ١٣٠ ، ٢٢٧ ،  
 ٧٧٠ ، ٦٥٨ ، ٣٥٤  
 أبو الحسن علي بن عمر : ( انظر الدارقطني )  
 الحسن بن هاني الحكمي ( أبو نواس ) : ١٨٤  
 حسين بن إسماعيل : ٩٣٠  
 الحسين بن داود بن أبي الكرام : ٢٧٠  
 الحسين بن الضحاك : ٦٠٢ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩٦  
 الحسين بن علي بن الحسن : ١٠١٥  
 حسين بن علي بن حسين : ١٥٨

حزرة بن عتبة بن الحارث : ٣٣٥  
 حزيمة بن طارق التلي : ٦٩٧  
 حزيمة بن نهد : ١٩ — ٢١ ، ٣٢ ،  
 ٤٠ ، ٣٥  
 بنو الحساس : ٥١٩  
 ابن حساس بن وهب : ٢٨٨  
 حسان ( أخو أكيدر ) : ٣٠٣  
 أم حسان ( في شعر عمرو بن ورد ) : ٩٩٩  
 حسان بن أسد تبع : ٦٢٣  
 حسان بن ثابت : ١٢٧ ، ١٦١ ، ٢١٦ ،  
 ٢٤٦ ، ٢٤٠ ، ٢٣٦ ، ٢١٧  
 ٢٨٩ ، ٢٨٨ ، ٢٨٥ ، ٢٦٤  
 ٤١٤ ، ٣٩١ ، ٣٩٠ ، ٣٠٨  
 ٤٤٧٧ ، ٤٧٢٥ ، ٤٣١ ، ٤١٥  
 ٦٤٢ ، ٦٢١ ، ٥٣٩ ، ٥١٠  
 ٩٤٥ ، ٩١٠ ، ٨٣٠ ، ٧٥٧  
 ١١١٧ ، ١٠٧٤ ، ١٠١٣ ، ٩٤٥  
 ١٢١٣ ، ١١٧٢ ، ١١٣٨ ، ١١٢٠  
 ١٣٣٨ ، ١٣١٢ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٦  
 ١٤٠٦ ، ١٣٩٩ ، ١٣٩٣  
 حسان بن حفظة الطائي : ١١٠٨  
 حسان بن ميمونة بن الجون الكندي : ١٢٩٧  
 حسان بن المنذر ( أخو الزمان ) : ٨٨٨  
 حسان بن وبرة السلمي : ٣٦٦  
 أبو الحسن : ( انظر الأثرم )  
 أبو الحسن : ( انظر الأخفش )  
 أبو الحسن : ( انظر الطوسي )  
 الحسن بن أحمد بن يعقوب الحمدي : ١٥٠  
 ١١٦ ، ٩٢ ، ٩٠ ، ٨٨ ، ٥١  
 ١٨٠ ، ١٧٨ ، ١٧٦ ، ١٥٢  
 ٢٤٤ ، ٢٣٧ ، ٢١٩ ، ١٨٨  
 ٢٩٠ ، ٢٨٥ ، ٢٨٤ ، ٢٧٧  
 ٣١٨ ، ٣١١ ، ٣٠٧ ، ٢٩٨  
 ٣٥٩ ، ٣٥٤ ، ٣٣٨ ، ٣٢١

الحسين بن علي بن داود الجمدي : ٧٧٠  
 الحسين بن علي بن أبي طالب : ٦٥٨، ٢٧٦،  
 ٦٥٩، ٨٦٥، ٨٩١، ٩٥٠،  
 ١١٢٣، ١٢٧٤  
 الحسين بن يحيى : ٥٩٩  
 أم حنجر ( في شعر الصماخ ) : ٣٩٦  
 بنو حنثة بن عكارمة بن عوف : ٢٩  
 حصن ( في شعر النابغة ) : ١٩٣  
 حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري : ٤١٧، ١١١٢  
 الحصين : ٤٢٠  
 حصين ( من بني الحارث بن كعب ) : ٣١٤  
 حصين بن الحمام المري : ٣٨٠، ١٦٩، ٣٨٠،  
 ٨٩٤، ٨٥٢، ٤٣٨  
 بنو الحصين ذى النصة : ٦٥١  
 حصين بن مشتم : ١٢١٤  
 الحصين بن يزيد ( ذوالنصة ) : ١٠٣٩، ١٠٣٨  
 ابن الحضرمي : ( انظر العلاء بن الحضرمي )  
 حضور بن عدي بن مالك : ( انظر سبأ الأصفر )  
 حضير بن سماك : ٦٦١  
 حضير الكتاب : ٤٢٧  
 الحطيئة ( جروال ) : ١١٢، ٩٥، ١٤٩،  
 ٥٥٦، ٥٣٤، ٥٠٥، ٤٣٤، ٣٤٣  
 ٩٥١، ٩١٨، ٨٩٢، ٨١٩، ٦١٢  
 ١٠٩٨، ١٠٧، ١٠٦٥، ١٠٠٣  
 ١٣٦٣، ١٢٨٨، ١١٨٨، ١١٠٣  
 ١٣٩٥، ١٣٨٧، ١٣٦٥  
 حفصة بنت عبدالرحمن بن أبي بكر الصديق :  
 ٣٢١  
 حفصة بنت عمر ( أم المؤمنين ) : ١٢٨٣، ٥٥٤  
 أم حنيفة ( في شعر من بن أوس المزني ) : ١٢٨٤  
 بنو أبي الحقيق : ٥٢٣  
 الحكم ( محدث ) : ٣٩٢، ٢٢٣، ١٦٤،  
 ١٠٥٤، ٧١٩  
 نحو حكم : ٧

الحكم بن أمية بن عبد شمس : ٦٤٥  
 حكم الحضرمي ( من خضر محارب ) : ٦٣٦،  
 ١٢٧٧، ٨٧١، ٨٦٤، ٨٢٩  
 الحكم بن سليمان الحيلي : ٣٦٤  
 الحكم بن الطفيل : ٦٦٦  
 الحكم المستنصر الأموي : ١٣١٠  
 الحكمي : ( انظر الحسن بن هانئ )  
 أم الحكيم ( في شعر كثير ) : ٩٢٨  
 حكيم بن جبير : ٩٥٥  
 حكيم بن حزام : ٤١٨  
 أم حكيم بنت عبد المطلب : ١٣٠٥  
 حكيم بن فضالة النفازي : ٤٩٤  
 الحلبي : ٥٧١  
 حلحلة بن قيس بن أشيم : ٢٨٠  
 حلف ( من خثعم ) : ٨٣  
 حللم بن الهبيس بن حير : ٤٦٢  
 بنو حلوان بن عمران بن الحالف : ٢٣، ٢٧،  
 ٤٦٣  
 الحلواني : ٥٣٠  
 حار بن مويبع : ٤٠٥  
 حاس بن قيس بن خالد : ١٣٨، ٥١٢  
 حمد بن محمد الخطابي : ٨٢٦  
 حمزة بن عمرو بن سعد : ٤٨  
 أبو حمزة ( محدث ) : ١٠٦٤  
 حمزة بن الحسن الأصماني : ٥٥٦، ٣٤٧  
 آل حمزة الزبيريون : ٣٦٧  
 حمزة بن عبد الله بن الزبير : ١٠٢،  
 ١٠٢١  
 حمزة بن عبد المطلب : ١٢٧٥  
 حمزة بن محمد بن الحنفية : ٩١١  
 حمزة التهدي : ٦٨٧  
 الحمس : ١٢٥٥  
 حمس ( من العالين ) : ٤٦٨

الحسين بن علي بن داود الجمدي : ٧٧٠  
 الحسين بن علي بن أبي طالب : ٦٥٨، ٢٧٦،  
 ٦٥٩، ٨٦٥، ٨٩١، ٩٥٠،  
 ١١٢٣، ١٢٧٤  
 الحسين بن يحيى : ٥٩٩  
 أم حنجر ( في شعر الصماخ ) : ٣٩٦  
 بنو حنثة بن عكارمة بن عوف : ٢٩  
 حصن ( في شعر النابغة ) : ١٩٣  
 حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري : ٤١٧، ١١١٢  
 الحصين : ٤٢٠  
 حصين ( من بني الحارث بن كعب ) : ٣١٤  
 حصين بن الحمام المري : ٣٨٠، ١٦٩، ٣٨٠،  
 ٨٩٤، ٨٥٢، ٤٣٨  
 بنو الحصين ذى النصة : ٦٥١  
 حصين بن مشتم : ١٢١٤  
 الحصين بن يزيد ( ذوالنصة ) : ١٠٣٩، ١٠٣٨  
 ابن الحضرمي : ( انظر العلاء بن الحضرمي )  
 حضور بن عدي بن مالك : ( انظر سبأ الأصفر )  
 حضير بن سماك : ٦٦١  
 حضير الكتاب : ٤٢٧  
 الحطيئة ( جروال ) : ١١٢، ٩٥، ١٤٩،  
 ٥٥٦، ٥٣٤، ٥٠٥، ٤٣٤، ٣٤٣  
 ٩٥١، ٩١٨، ٨٩٢، ٨١٩، ٦١٢  
 ١٠٩٨، ١٠٧، ١٠٦٥، ١٠٠٣  
 ١٣٦٣، ١٢٨٨، ١١٨٨، ١١٠٣  
 ١٣٩٥، ١٣٨٧، ١٣٦٥  
 حفصة بنت عبدالرحمن بن أبي بكر الصديق :  
 ٣٢١  
 حفصة بنت عمر ( أم المؤمنين ) : ١٢٨٣، ٥٥٤  
 أم حنيفة ( في شعر من بن أوس المزني ) : ١٢٨٤  
 بنو أبي الحقيق : ٥٢٣  
 الحكم ( محدث ) : ٣٩٢، ٢٢٣، ١٦٤،  
 ١٠٥٤، ٧١٩  
 نحو حكم : ٧

١٣٩٨، ١٣٧٢، ١٣٧١، ١٢٤١

١٤٠٣

بنو حميس : ٤٠

حنيف بن يعفر البهرى : ٢٨٨

الحنيف بن الجف : ١٣٧٤

حنيفة (في شعر ابن أبي خازم) : ٣٦

حنيد بن البكاء : ٦٧٠

أبو حنيس : ١١٣٢

بنو حنظلة (من تميم) : ٣٦٦، ٣٨٦

١١٦٥

حنظلة بن الحارث بن شهاب : ٥١٩، ٥٢٠

حنظلة بن عبد المسيح بن علقمة : ٥٧٧

حنظلة بن أبي عفران الطائي : ٥٧٦

٥٧٧

حنظلة بن علي الأسلمي : ٦٨٢

حنظلة بن عمرو بن عمرو بن عدس : ١٨٠

حنظلة بن نهد : ٣٢، ٣٤، ٥٠، ٥١

بنو حن : ٤٣، ٤٤، ٨٢١

حنيف الحناتم : ٤٤٢

بنو حنيفة : ٨٣-٨٥، ٩٥، ١٣٥

١٠٠٨، ٨٠٧، ٥٧٢، ١٤٠

١٠٦٣

أبو حنيفة الدينوري (أحمد بن داود) :

١٠٦، ١١٤، ١٥٤، ٢٣٧

٢٨٤، ٣١١، ٣٣١، ٣٣٨

٣٩٩، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٧٤

٥٣٣، ٥٦٣، ٦١٠، ٦٤١

٧٠٢، ٨٠١، ٨٣٢، ٨٩٨

٩٤٩، ٩٦٦، ١٠٦٢، ١٠٨٣

١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٥٢، ١٣٩٥

حنين العبادي (المنى) : ٥٦٦

حنين بن قابتة بن مهلائيل : ٤٧٢

ابن حنينة الكلبي : ٨٢٥

حنيفة بن جندل بن فنانة الشيباني :

١١٣٩

حنيفة بن شراحيل : ١١٧٩

حمل بن بدر : ١٣٤٤

حمل بن مالك بن النابغة : ٣٢٩

حماد بن إسحاق الموصلی : ٥٩٩، ٦٠١

٦٠٢

حماد الراوية : ٥٥٧

حماد بن سلمة : ٢٥٨، ٤١٣، ٧٥٨

بنو حمدان : ٢٠٦، ٧٢١

حميد الأرقط : ٤٠٠، ٩٧٧

حميد الأحمي : ١٩٠، ١٩١

حميد بن محمد الكلبي : ٢٧٩

حميد بن تور : ١٦٠، ٢٣٩، ٢٤٥

٣٦٣، ٣٩١، ٤٠٤، ٤٢٠

٤٢٢، ٤٣٨، ٤٧٣، ٥٠٦

٥٠٩، ٥١٥، ٥٤٩، ٥٦١

٦٠٨، ٦٩١، ٧١٦، ٧٢٩

٧٤٩، ٩٣١، ٩٤٨، ٩٩٣

٩٩٩، ١٠٠٣، ١٠٧٠، ١١٣٣

١١٣٥، ١١٨١، ١٢٨٠، ١٣٤٠

١٣٨٧، ١٣٤٧

أبو حميد الساعدي : ١١٧

حميد بن عبد الرحمن : ٢٥٨، ١٠٧٦

حميد بن هلال : ٧٠١

الحميدى (الحافظ الأندلسي) : ١٠٦٤

حميد بن سبأ : ٢٤، ٣٣، ٥٤، ١٠٤

١١٦، ٢١٥، ٣١٩، ٣٢٢

٣٧٨، ٤٠٤، ٤٨٨، ٤٩٦

٥٥١، ٥٥٧، ٥٦٨، ٦١٤

٦١٩، ٦٢٠، ٦٤٩، ٧٠٢

٧٣٧، ٨١٦، ٨١٧، ٨٨٣

٩٠٥، ٩٢٤، ٩٦٦، ١٢١٠



أبو خالد بن الحويرث : ٨٣٤  
 خالد بن رواحة ( من غطفان ) : ١١٢٨  
 خالد بن زهير : ١١٢٥  
 خالد بن سعيد بن العاصي : ٦٥١ ، ٦٥٠ ،  
 ٧٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤  
 أبو خالد السلمي : ٤٤  
 خالد بن سنان : ٤٣٥  
 خالد بن صخر بن الشريد : ٢٤٨  
 خالد بن صفوان : ٢٩٤  
 خالد بن الصقعب ( هو أبو ليلى النهدي ) :  
 ٤٢ ، ٤١  
 بنو خالد بن ضمرة : ٥٢٨  
 خالد بن عامر : ٩١  
 خالد بن عبد العزيز بن سلامة : ١٥٩  
 خالد بن عبد الله بن خالد : ٣٨٧  
 خالد بن عبد الله القسري : ٥٤٤ ، ٧١١ ،  
 ١١٣٦  
 أبو خالد العجلاني : ١٢٠٨  
 خالد بن نطن الحارثي : ٤٢  
 خالد بن كلثوم الكلبي : ٩٥ ، ٢٥٣ ،  
 ٣٩٦ ، ١٠٩٠ ، ١٣٩١  
 خالد بن مخلد القطواني  
 خالد بن مصعب بن الزبير : ١٠٢٠ ،  
 ١٠٢١  
 خالد بن المضلل : ١١٤٦  
 خالد بن نضلة : ٩٩٦  
 بنو خالد بن نضلة : ٢٢٧  
 خالد بن الوليد : ٦٩ ، ١٢٩ ، ٢٢٣ ،  
 ٢٤٧ ، ٢٥٦ ، ٢٧٨ ، ٣٠٣ ،  
 ٣١٩ ، ٥١٢ ، ٦٠٤ ، ٦٥٠ ،  
 ٨٢٦ ، ١٠٠٦ ، ١٠٥٨ ، ١٠٧٧ ،  
 ١١١٧ ، ١١٧٢ ، ١٣٥١ ، ١٣٩٣  
 خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني : ٤٢٢  
 خالدة بنت هاشم : ٧٢٤  
 ( ٢٨ — معجم ، ج : )

الجوه بنت كلب بن وبرة : ٤٧٢ ، ١٢٨٨  
 حوتكة : ٢٣ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٥  
 ابن الحوتكية التيمي : ٩٥٥  
 حوث بن حاشد : ٤٠٦ ، ٤٧٤  
 حويرة بن جزه بن خالد : ٥١٩  
 حويرة الشاري : ٢٨١  
 الحوفزان : ٦٩٧ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤  
 حواء ( أم البشر ) : ١٣٦٤  
 بنو حويرة ( بن النعم ) : ٣٠٢ ، ٣٤٥  
 الحويرث بن أسد : ٧٢٥  
 حيدان : ١٠٠  
 الحيقار بن الحيق : ٥٢  
 حيوة بن شريح : ١٩٤ ، ٤٢٦ ، ٧٩٣  
 حمى ( زوج بنت ذى الكباش ) : ٧٩٢  
 بنو حمى بن خولان : ١٨٠  
 أبو حيان ( شاعر ) : ٦٠٦  
 أبو حيان التيمي ( راو ) : ٢٨٢  
 حيان بن جلية الحارثي : ١٧٣  
 حيان النهوي ( ؟ ) : ١٠٠٨  
 أبو حية التيمري : ٦٧٠ ، ١٠٠٧ ، ١١١٤ ،  
 ١٢٨٩ ، ١٣١٨  
 حمى بن ربيعة التيمري : ٩٠٢

## خ

خارجة بن حصن : ٢٤٧  
 خارجة بن فليح المللي : ١٢٥٧  
 الخارجي ( انظر محمد بن بشير )  
 خانان : ٥١١ ، ٧٧٥  
 أم خالد ( في شعر الأشهب ) : ١٠٢٨  
 خالد ( في رجز المعتز بن حنواء ) :  
 ٢٠٣ ، و ( في شعر أبي خراش ) :  
 ٧٢٣  
 خالد بن جعفر بن كلاب : ٤٣٣ ، ٦٣٣ ،  
 ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ٩١٣ ، ١٢٧١

الخرج : ٢٦٠، ٣٧٨، ٤٣٩، ٤٣٧، ٤٧٥٧، ٨٣٠، ١٢١٧، ١٢٧٤،  
 خزيمه بن مدركة : ٨٨  
 ابنة الحس : ١١٤، ٤٤١  
 خسرو (انظر آو شروان بن قباذ)  
 خشين : ٥٢  
 بنو خصفة بن قيس بن هيلان : ٦٩، ٩٠  
 أبو الحصب : ٥٩٧، ٥٩٨  
 خصيلة (أمة) : ٦٥  
 خضر عارب : ٤٩١، ٦٣٥، ١٠١٦،  
 ١١٩٥، ١٢٠٧، ١٣٠٣  
 الخطاب (أبو الخليفة عمر) : ٨٥٦  
 الخطابي (انظر حمد بن محمد) : ٢٧٠،  
 ٣٨٤، ٩٧٠، ١٠٠٥، ١٠١٠،  
 ١١٣٨  
 الخطفي (انظر حذيفة بن بدر جد جرير)  
 بنو خلفاة القليلون : ٢٨٦، ٤٦٤،  
 ٧٣٦، ٧٨٨، ١٢٣٣  
 الخفاجي : ٧٦٢  
 بنو خفاف : ٩٩، ٩٣٣  
 خفاف بن عمير السلمي : ٢٩، ١٠١٣  
 خفاف بن نديبة : ٤٣٧، ٤٥٧، ٨٠٥،  
 ١٢٣١  
 ذوالخلفة : ٩١٨  
 خلف الأحمر : ١٤٧  
 خلف بن قاسم : ٧١٨  
 خلف بن وهب : ٧٢٥، ٧٥٩  
 أم خليفه الببسي : ٨٦٨  
 خليفه عيين : ٩٨٦  
 خليفه (في شعر الخليل) : ٦٢٣، ٧٧٩  
 خليس : ٩٦٠  
 خليفه بن جل : ٧٦، ١٠٧  
 الخليل بن أحد التراميدي : ٦، ١٢،  
 ١٣١، ١٩٩، ٢٠٤، ٢٦٠

ابن خالويه (أبو عبدة) : ٤٣٤  
 خبيب (صحابي) : ٦٤٢، ١٣٤٧  
 خبيب بن سليمان بن سمرة بن جندب  
 ١١١١  
 خبيب بن عبد الله بن الزبير : ٧٦٥  
 خنم : ٣١، ٤١، ٥٧، ٥٩، ٦٣،  
 ٨٢، ٨٣، ٩٠، ١٠٣، ١٦٩،  
 ٢٣٣، ٢٩٣، ٣٠٩، ٣٦٣،  
 ٤١٤، ٤٢٨، ٥٠٨، ٥٦٢،  
 ٦٠٣، ٧٨٨، ٩١٨، ٩٣٤،  
 ٩٤٤، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١١٤٤،  
 ١١٥٦، ١٣٧٢  
 بنو خثيم (من هذيل) : ١٣٩٦  
 خدائش بن زهير : ٨١٤، ٩٦١، ١٢٧٩  
 خديجة بنت خويلد (أم المؤمنين) :  
 ٥١٠، ٧٠٢  
 خراش (راوية) : ٤٠  
 أبو خراش بن سمرة الهذلي : ٢٥٥، ٢  
 ٥٣، ٥٣١، ٧٢٢، ٧٤١،  
 ٨٠٣، ٨٧١، ٨٧٢، ١٠١١،  
 ١١٠٢، ١١٢٤، ١١٢٥  
 خراشة بن عمرو الببسي : ١٣٤٥  
 أبو خردلة الجني : ٧٧٠  
 الخرمية (أصحاب بابك) : ٢٣٥، ٤٩٣،  
 ٥٢٥، ١١٠٥  
 ابن الخرج : ١٢٨٩  
 خرق بنت هفان : ١٠٨٨  
 خزاعة : ١٩٠، ٢٤٥، ٢٥٧، ٢٩٦،  
 ٤٤٩، ٦٢٥، ٧٧٧، ٧٨٧،  
 ٧٩٨، ٨١١، ٩١٦، ٩٢٠،  
 ٩٢٣، ٩٩٩، ١٠١٢،  
 ١٠١٧، ١٠٥٤، ١٢١٣، ١٢٢٠،  
 ١٣٥٣، ١٣٦٨  
 أبو خزامة المدني : ٣٢٩

٨٣١ ، ٨٣٣ ، ٩٢٨ ، ٩٧٦ ،  
 ١٠٤٥  
 خولة ( في شعر طرفة : ١٦٦ ، و ) في  
 شعر الأخطل ) : ٥٦٦ ، و ) في  
 شعر لبيد ) ٦٥٢  
 خولة بنت حكيم : ١٣٦٩  
 خوات : ٤٩١  
 خويلد بن أسد بن عبد العزى : ١٣٤  
 خويلد الهذلي : ٩٦٣  
 بنو خيار ( من همدان ) : ٣٢١  
 خبير بن ثابت بن مهلائيل : ٥٢٣  
 ابن أبي خيشمة : ٤٥١  
 أبو خيشمة ( أخو بني حارثة بن الحارث ) :  
 ١١٧  
 أبو الخير ( من بني عمرو بن مساوية ملك  
 حضرموت ) : ٣١١  
 د  
 بنو الدئل ( من كنانة ) : ١١٢٢  
 داحس ( فرس قيس بن زهير ) : ١٦١  
 ١٦٢ ، ٥٣٢ ، ١٣٤٤  
 ابن دارة ( انظر سالم بن دارة )  
 دارس بن تقيف : ٦٦  
 الدارقطني : ٤٤٤ ، ٤٤٥  
 بنو دارم : ٢٠٧ ، ٤٣٨ ، ٦٣٣  
 داود ( عليه السلام ) : ١١٦ ، ١٠٩٠  
 أبو داود ( صاحب السنن ) : ١٠١  
 ١٠٣ ، ١٦٤ ، ١٦٢ ، ١٢٨ ،  
 ٢١٨ ، ٢٢٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ،  
 ٢٨٢ ، ٣١٣ ، ٣٨٤ ، ٤٠٢ ،  
 ٤١٣ ، ٦٦٩ ، ٦٨٤ ، ٧٤٤ ،  
 ٧٤٦ ، ٨٣٤ ، ٩٤١ ، ٩٧٤ ،  
 ١١٤٣ ، ١٢٢٢ ، ١٢٩٥ ، ١٣٠١ ،  
 ١٣٥٣ ، ١٣٨٥

٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٣١٤ ، ٣٤٦ ،  
 ٣٥٤ ، ٣٩٠ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،  
 ٤٢٩ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٨٩ ،  
 ٤٩٥ ، ٥٠٣ ، ٥٠٦ ، ٥٤٢ ،  
 ٥٤٣ ، ٦١٢ ، ٦٢٧ ، ٦٩٣ ،  
 ٦٩٥ ، ٧٢٩ ، ٧٤٩ ، ٧٥٤ ،  
 ٧٦٢ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٣ ،  
 ٨٠٨ ، ٨٢٨ ، ٨٤٥ ، ٨٥٦ ،  
 ٨٥٨ ، ٨٨٨ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ،  
 ٩١٤ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩٢١ ،  
 ٩٢٢ ، ٩٢٤ ، ٩٢٦ ، ٩٤٠ ،  
 ٩٤٣ ، ٩٤٧ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ،  
 ٩٥٢ ، ٩٦٣ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ،  
 ٩٩٥ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٥٧ ،  
 ١٠٦٠ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١١٥٧ ،  
 ١١٨١ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢١٥ ،  
 ١٢٢٢ ، ١٢٥٠ ، ١٢٨٠ ، ١٢٩٠ ،  
 ١٢٩٣ ، ١٣٠٥ ، ١٣١٦ ، ١٣٦٤ ،  
 ١٣٦٦ ، ١٣٧٥ ، ١٣٨٢ ، ١٣٩٤ ،  
 ١٤٠٥  
 الحفصم الدوسي : ٨٤١  
 حمر بن دومان بن بكيل : ٥١٠  
 خنجر الأسدى : ١١٥٨  
 خندف ( أم مدركة ) : ٨٧ ، ٤٦١ ،  
 ٨٥٩ ، ٩٦١  
 الحفصاء ( تماضر بنت عمرو بن الصريد  
 السلمي ) : ٢٩٣ ، ٥٤٩ ، ٨٠٦ ،  
 ٨١٥ ، ٩٤٣ ، ٩٥٢ ، ١١٩٤ ،  
 ١٣٩٢ ، ١٣٩٢  
 الحوارج : ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٥٠٩ ،  
 ٥١٤ ، ٥٤٢ ، ٥٤٨ ، ٥٥٩ ،  
 ٧٤٨ ، ٩٥٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٦٤ ،  
 ١٣٣٧  
 خولان : ٢٧ ، ٥١ ، ٣٢١ ، ٧٨٨ ،

٥٢٠ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٣٢ ،  
 ٥٤٢ ، ٥٤٧ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ،  
 ٥٦٣ ، ٦١٨ ، ٦٣٠ ، ٦٣٩ ،  
 ٦٤٩ ، ٦٥٢ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ،  
 ٦٦٠ ، ٦٦٧ ، ٦٧١ ، ٦٧٣ —  
 ٦٧٥ ، ٦٨٠ ، ٦٨٣ ، ٦٨٥ ،  
 ٦٨٧ ، ٦٩٤ ، ٦٩٦ ، ٧٠٠ ،  
 ٧٠٢ ، ٧٠٤ ، ٧١٠ ، ٧١٢ ،  
 ٧٢٨ ، ٧٣٦ ، ٧٥١ ، ٧٦١ ،  
 ٧٦٣ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٧٦ ،  
 ٧٧٨ ، ٧٨٥ ، ٧٨٩ ، ٧٩٦ ،  
 ٨٠٢ ، ٨١٠ ، ٨١٧ ، ٨٢٤ ،  
 ٨٢٨ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٥ ،  
 ٨٤٨ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٨٧ ،  
 ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٩ ، ٨٩١ ،  
 ٩٠٤ ، ٩١٢ ، ٩١٦ ، ٩٢٢ ،  
 ٩٢٦ ، ٩٣٤ ، ٩٣٨ ، ٩٤١ ،  
 ٩٤٢ ، ٩٤٥ ، ٩٥٢ ، ٩٩٦ ،  
 ٩٦٥ ، ٩٦٩ ، ٩٨٣ ، ٩٨٧ ،  
 ٩٩٦ ، ٩٩٨ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٩ ،  
 ١٠٠١ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠٢٢ ،  
 ١٠٢٤ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٨ ،  
 ١٠٦٧ ، ١٠٦٧ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٥ ،  
 ١٠٧٨ ، ١٠٨٥ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٥ ،  
 ١١١٦ ، ١١١٩ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ،  
 ١١٢٤ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣٤ ،  
 ١١٦٤ ، ١١٦٨ ، ١١٧٥ ، ١١٨٣ ،  
 ١١٨٧ ، ١١٩٢ ، ١١٩٥ ، ١٢٠٨ ،  
 ١٢٠٩ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢٣١ ،  
 ١٢٣٢ ، ١٢٣٤ ، ١٢٤٧ —  
 ١٢٥٠ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٧ ، ١٢٨٠ ،  
 ١٢٨٧ ، ١٢٩٥ ، ١٣١٣ ، ١٣١٧ ،  
 ١٣١٩ ، ١٣٢٣ ، ١٣٤٦ ، ١٣٥١ ،  
 ١٣٥٤ ، ١٣٥٧ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٩ ،

داود بن قيس : ١٠٤٠٠  
 أبو داود سلمان بن عبد السنجي : ٧٥٩  
 داود بن عبد الله بن أبي الكرم : ١٢٥٩  
 داود بن علي بن عبد الله بن عباس : ٢٠٤  
 الذهب بن أسماء بنت دريم : ٧١٦  
 دية : ٢٠٢ ، ٢٠٣  
 دثار بن شيبان النمرى : ٩٠٢  
 ابن الدثنة ( الصحابي ) : ٦٤٢ ، ١٣٤٧  
 الدجال : ١٣٨ ، ٢٢٩ ، ٣٧٧ ، ٣٨١ ،  
 ٥٥٨ ، ٦٩٩ ، ٧٥٨ ، ١١٥٣ ،  
 دحية بن خليفة الكلي : ٤٤٧ ، ٨٤٦ ،  
 ١٢٢٢  
 الدراوردي الفقيه : ٥٤٩  
 درياس بن دجاجة : ٩٣٠  
 دراج ( محدث ) : ١٣٧٧  
 ابن درستويه : ١١٩٣  
 ابن دريد أبو بكر محمد بن الحسن : ١١ ،  
 ٢٥٠ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٢٢ ،  
 ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ،  
 ١٤٧ ، ١٦٤ ، ١٧٠ ، ١٧٧ ،  
 ١٩٤ ، ٢٠٩ ، ٢١٤ ، ٢١٧ ،  
 ٢٢١ ، ٢٢٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ،  
 ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣ ،  
 ٢٧٧ ، ٢٨٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،  
 ٢٩٩ ، ٣٠٦ ، ٣١٥ ، ٣٣٢ ،  
 ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٥٧ ، ٣٧٤ ،  
 ٣٧٨ ، ٤٠١ — ٤٠٤ ، ٤٠٦ ،  
 ٤١٥ ، ٤١٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ،  
 ٤٣٤ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٥ —  
 ٤٤٧ ، ٤٥٤ ، ٤٥٩ ، ٤٦٢ ،  
 ٤٦٥ — ٤٦٨ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥ ،  
 ٤٧٦ ، ٤٨٠ ، ٤٨٧ — ٤٨٩ ،  
 ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٩ ، ٥٠٢ ،  
 ٥٠٥ ، ٥٠٩ ، ٥١٧ ، ٥١٩ ،

١٢٧٦، ١٢٦٦، ١٢١٨، ١١٥٧

١٢٨٤

أبو دواد السكلاني : ١٧٥

الدوار : ٣٠

بنو دودان : ١٤٤

ابن الدورقية : ٥٦٢

دوس ( من الأزدي ) : ٦٣

دوسر : ١٠٨٣

دومان بن إسماعيل ( عليه السلام ) : ٥٦٥

ديسق بن عرف بن عامر : ١١٣٦

الديش : ١٢١٠

الدليل بن زيد بن عامر : ٣٠

بنو الدليل بن عمرو : ٨٢

الديلم : ٥٥١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٧٢

أبو الديلم ( مولى يزيد بن عمر بن هبيرة ) :

١٠٣٣

بنو دينار ( موالى بنى كليب بن كثير ) : ١١٢

١٥٦ ، ١٥٤

بنو الديان : ١٠٣٩

## ذ

ذؤاب بن أسماء بن قارب العبسى : ٨٤٠

ذؤاب بن ربيعة الأسدى : ٥١٩

ابن أبي ذؤب : ٤٠٩

الذؤب بن أسماء بنت دريم : ٧١٦

أبو ذؤب الهذلى : ٢٠ ، ٢٠ ، ٩٢ ، ١١٣

١٣٢ ، ١٦٧ ، ٢٢٥ ، ٢٤٥

٣١٢ ، ٣٤٥ ، ٣٧١ ، ٤٢٧

٤٣٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٦ ، ٥٤١

٥٤٤ ، ٦٣٨ ، ٦٤١ ، ٦٧٧

٦٧٨ ، ٧٠٠ ، ٧٣٣ ، ٧٦٣

٧٧٤ ، ٨٣٢ ، ٨٥٧ ، ٩٠١

٩٦٩ ، ١١٠١ ، ١١٤١ ، ١١٧٤

١٢٢٤ ، ١٣٠١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٨٢

١٣٧٣ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠

١٣٨٣ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٦ ، ١٤٠٣

دريد بن حرمة : ٤٧٤ ، ١١٩٤

دريد بن الصمة : ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢٢٥

٢٥٠ ، ٢٧٢ ، ٣٤٧ ، ٤٣٣

٤٦٣ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٥٣٠

٥٣٧ ، ٥٥٣ ، ٦٢٥ ، ٧٦٨

٧٦٩ ، ٨٠٩ ، ١١٩٥ ، ١٢٠٧

١٣٠٥ ، ١٣٤١

دعبل الخزاعى : ٥٩٩

دعوى بن زياد : ٧٦ ، ٧٩

دعيميس الرمل العبدي : ١٣٦٦ ، ١٣٦٧

ابن الذئفة : ٢٤٤

أبو الدقيش : ٩٠٢

ذؤلف ( القاسم بن عيسى المجلى ) : ١١٢٣

ذماشق بن عمرو بن كنعان : ٥٥٦

الذمون الصدقى : ٦٧

ابن الذمينة : ٤٢٨ ، ٧١٤ ، ١٠٧٩

١٢١٦ ، ١٢٨١

أم ذهبل : ٩٦٥

أبو ذهبل الجحى : ١٥ ، ٤٠٩ ، ٩١٥

١٢٦٣ ، ١٣٠٣

دهاء ( فى شعر صخر النى ) : ٢٤٩

و ( فى شعر ابن مقبل ) : ٩ ، ٥٠

١١٣٥ ، ١٢٦٩

بنو دهان ( من أشجع ) : ٣٣٠

بنو دهى : ٨٥٥

أبو دواد الإيادى ( جارية بن الحجاج ) : ٧١

١٤٢ ، ٢٣٠ ، ٢٩٢ ، ٣٧٣

٣٧٩ ، ٤٥٣ ، ٤٧٩ ، ٥٠٥

٥٨٧ ، ٦٢٨ ، ٦٣٥ ، ٦٩٦

٧٣٠ ، ٧٦٣ ، ٧٧٢ ، ٨٩٤

٨٩٥ ، ٩٨١ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٩

الراعى : ٢ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٧  
 ١٤١ ، ١٨٠ ، ١٩٨ ، ٢٠٦ ، ٢٢٣ ، ٢٥٣ ، ٢٥٩ ، ٢٩٨ ، ٣٢٠ ، ٣٤٧ ، ٣٨٧ ، ٣٩٦ ، ٤٠٧ ، ٤١٤ ، ٤٢١ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٣٨ ، ٤٦٠ ، ٥٣٥ ، ٥٣٨ ، ٥٤٠ ، ٥٥٦ ، ٥٩٥ ، ٦٢١ ، ٦٤١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٧١٩ ، ٧٢٩ ، ٧٥٤ ، ٧٧٤ ، ٧٩٥ ، ٨١١ ، ٨٥٠ ، ٩١٢ ، ٩٢٠ ، ٩٢٦ ، ٩٦٢ ، ٩٨٢ ، ٩٨٤ ، ٩٨٨ ، ١٠٠٧ ، ١٠١٣ ، ١٠١٧ ، ١١٤٩ ، ١١٥١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٥ ، ١١٧٢ ، ١١٨٢ ، ١١٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٣٢٠ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥٧ ، ١٣٧٢ ، ١٤٠٧ ، ١٣٩١

أبو رافع : ٩٧  
 رافع الطائي : ١٠٥٨  
 رافع بن عمرو المزني : ٨٢٦  
 رافع بن الليث بن نصر بن سيار : ١٣٣٩  
 رافع بن هرم : ٥١٩ ، ٥٢٠  
 ابن رامين : ٥٩٦  
 راهب اللج ( انظر عيسى عليه السلام )  
 الرباب : ٣٩٢ ، ٤٥٧ ، ١١٣٢  
 الرباب ( في شعر امرئ القيس ) : ٢٣٢  
 بنو ربان بن حلوان : ٢٤ ، ٢٦  
 الربعة ( من جهينة ) : ١١٢ ، ١٥٥ ، ١٥٧  
 الربعة بن سعد بن هيم ( انظر الربعة بن معتم )  
 الربعة بن معتم بن ودم : ٢٩  
 ربيعة ( في شعر اسلمعيل بن عمار ) : ٥٩٧  
 الربيع بن زياد : ٧٥٧ ، ١٣٥٤  
 الربيع بن عتيبة بن الحارث : ١٠٣٢  
 ربيع بن قنص الفزاري : ٩٣٨

ذيان : ٥٠ ، ١٠٣ ، ١٤٤ ، ١٧٩ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٤٨٧ ، ٥١٤ ، ٧٨٨ ، ٨٧٩ ، ٨٩٥ ، ٩١٤ ، ٩٣٧ ، ٩٤٥ ، ١٠٠٣ ، ١٠١٦ ، ١٠٢٣ ، ١٠٤٦ ، ١٠٩٥ ، ١٢٠٨ ، ١٣٤٤

ذبيان بن عمرو بن معاوية : ٦١  
 الذبياني ( انظر الباقية الذبياني )  
 أبو ذر الغفاري : ٢٧٤ ، ٦٣٦ ، ٧٠١  
 آل ذريح : ٦٧٤  
 ذرى جبا : ١٢٩٤  
 ذكوان بن أمية : ١٢٤٦  
 ذمار بن محصب بن دهان ( انظر سبأ الأصغر )  
 بنو ذهل بن شيبان : ٩٣٤ ، ٩٣٦ ، ١١٧٠ ، ١٠٧٠  
 الذعلى : ٨٢٦

الذويد النهدي ( جذيمة بن صبح بن زيد  
 ابن نهدي ) : ٣٤  
 ذبيان : ٦١٩ ، ٦٢٠  
 أبو الذيال اليهودي : ٢٩ ، ٦٦١ ، ١١١١ ، ١١٨٧ ، ١٢٣١ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٨

ر

بنو رئاب : ٢٤٨  
 رئاب بن ناصرة : ٥٣٠  
 بنو رثام : ٥٥٥ ، ٦٥٤  
 رثام بن نهقان بن ببع : ٦٢٠  
 روثبة بن المجاج : ١٢٧ ، ٤٣٢ ، ٥٤٢ ، ٦٦٧ ، ٨٩٠ ، ٩٢٧ ، ٩٧٥ ، ١٠٩٨ ، ١١٥٧ ، ١٣٩٣ ، ١٣٩٤  
 الرانش : ١٠٣ ، ٥١٠  
 راسب بن الحزرج بن جدة بن جرم : ٤٦  
 راشد بن شهاب اليشكري : ٣٣٣

١١٣ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ،  
 ١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ١٣٠ —  
 ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ،  
 ١٤٦ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ،  
 ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ،  
 ١٦٧ ، ١٧٦ ، ١٨٥ ، ١٩٣ ،  
 ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ،  
 ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ،  
 ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ،  
 ٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،  
 ٢٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ،  
 ٢٨٢ ، ٢٨٦ ، ٢٨٩ — ٢٩٢ ،  
 ٢٩٤ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ،  
 ٣١٢ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٩ ،  
 ٣٣٦ ، ٣٤٨ ، ٣٦١ ، ٣٦٥ ،  
 ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٤ ،  
 ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٣٨٤ ، ٣٩٢ ،  
 ٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٨ ، ٤٠٢ ،  
 ٤١٠ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ،  
 ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ،  
 ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٥ ، ٤٣٧ ،  
 ٤٤٤ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٦ ،  
 ٤٥٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٨ ، ٤٧٢ ،  
 ٤٧٦ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٩٠ ،  
 ٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥٠٤ ، ٥١٢ ،  
 ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ،  
 ٥٢٦ ، ٥٣٢ ، ٥٤٠ ، ٥٤٦ ،  
 ٥٦٥ ، ٥٧٤ ، ٥٨٤ ، ٦٠٣ ،  
 ٦٠٤ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦٢٥ ،  
 ٦٢٦ ، ٦٣٦ ، ٦٤١ ، ٦٤٤ ،  
 ٦٥٠ ، ٦٥٣ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ،  
 ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٩ ،  
 ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٧ ، ٦٨٢ ،  
 ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦

ربيعه (شاعر) : ٢٧٨  
 ربيعة بن ثور الأسدي : ١٠٧  
 ربيعة بن جعدر الهذلي : ٥٤٦ ، ٩٢٢  
 ربيعة بن حنظلة بن مالك : ٨٧  
 بنو أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان : ٥٦ ،  
 ٦٢٣ ، ١١٧٩  
 ربيعة بن رفيع السلمي : ٢١٢  
 ربيعة بن طريف : ١٢٩١ ، ١٢٩٢  
 ربيعة بن عامر بن صعصعة : ٣٤٥  
 ربيعة بن عبد الله بن كلاب : ٦٧١  
 ربيعة بن عبد الله بن الهدير : ٤٣٧  
 ربيعة بن الكوذن الهذلي : ٦٨٨  
 ربيعة المقرين (انظر ربيعة بن مالك)  
 ربيعة بن مالك بن جعفر : ٩٦٤ ، ٩٩٨  
 بنو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم :  
 ٣٣٩ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٧٩٠  
 ١٣٦٦ ، ١٣٧٩  
 أبو ربيعة المصطفي : ١٢٩٣  
 ربيعة بن مقروم الضبي : ٧٥٢ ، ١١٨٣ ،  
 ١٣  
 ربيعة ابن مكدم : ١٢٣ ، ٦٣٤ ، ١١٢٠ ،  
 ١١٥٩  
 ربيعة بن نزار : ٥ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ،  
 ٣١ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٦٧ ، ٦٩ ،  
 ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ،  
 ٨٥ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٤٤ ، ٢٧٣ ،  
 ١٣١٠  
 رجاه بن حيوة : ٢٩٢  
 بنو رزاح (من بني تغلب) : ١٣١٣  
 رزاح بن ربيعة بن حرام : ٣٩ ، ٤٣  
 بنو رزاح بن غولان : ١٠١١  
 الرسول محمد صلى الله عليه وسلم : ٤ ، ٣ ،  
 ٣٨ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٤ ، ٩٧ ،  
 ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ،

١٣١٢، ١٣٠١، ١٢٩٥، ١٢٩٢  
 ١٣٣٠، ١٣٢٥، ١٣٢٤، ١٣١٣  
 ١٣٤٧، ١٣٤١، ١٣٣٣، ١٣٣١  
 ١٣٦٩، ١٣٦٨، ١٣٥٢، ١٣٥١  
 ١٣٨٧، ١٣٨٦، ١٣٧٨، ١٣٧٧

١٣٨٩

بنو رشدان بن قيس : ٦٥٣

الرشيد (هارون) : ٥٨٣، ٥٨٢  
 ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٩، ٦٠٢  
 ٦٠٣، ٦٠٧، ٦٠٩، ٧٧٠

٨٩٨، ٩٧٩

الرضا : ٧٨٧، ١٠١٦

أبو الرعاس : ٥١٢

بنو رعل : ١٠٣٦، ١٠٤٨، ٦٢٤٦

رعين : ١٢٥

ذو رعين : ٦٦٢

أبو رغال : ٩٥٦

الرفاد بن عمرو بن عبد الله بن جمعة : ٦٨٣  
 الرفيدات (انظر بنى رفيده)

بنو رفيده بن ثور : ٢١، ٥٠، ٢٨٠

ابن رقيع (في رجز سالم بن قحطان) :  
 ٦٦٨، ١٠٦٠

بنو رقاش (من سعد هذيم) : ٧٥٥

ذو الرقية (انظر مالسكا)

رقية بنت عبد شمس : ١٠٧٢

ابن الرقيات (عبد الله بن قيس) : ١١١٧

ابن رمح الخزاعي : ٨٩١، ١١٢٣

الرمق (من بنى زيد بن سالم) : ٤٣٩

رملة (في شعر الأخطل) : ١٠٠٣

رملة بنت الزبير بن العوام : ١٣٧٤

ذو الرمة (غيلان بن عقبة) : ٢٥٠، ٢٥٤

٣٢٣، ٣٧٣، ٣٨٨، ٤١٢

٤٤٣، ٤٥٣، ٤٥٧، ٤٧٥

٤٧٧، ٥٠٧، ٥١٨، ٥٣٢

٦٩٣، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٨

٧٠١، ٧٠٢، ٧١٨، ٧١٩

٧٢٧، ٧٣٢، ٧٣٥، ٧٤٠

٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦

٧٤٧، ٧٦٠، ٧٦٥، ٧٦٩

٧٧٠، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤

٨٠٥، ٨٠٦، ٨١٠، ٨١١

٨١٢، ٨١٤، ٨٢٤، ٨٢٧

٨٣٤، ٨٣٥ — ٨٣٧، ٨٤٠

٨٤٤، ٨٤٦، ٨٤٨، ٨٤٩

٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٦، ٨٨٤

٨٩٣، ٨٩٦، ٩٠٠، ٩٠٢

٩٠٣، ٩١١، ٩٣٠، ٩٣١

٩٣٧، ٩٤١، ٩٤٣، ٩٤٥

٩٥٣ — ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٦٠

٩٧٠، ٩٧٤، ٩٨٧، ٩٨٩

٩٩١، ٩٩٣، ٩٩٤، ١٠٠٥

١٠٠٨، ١٠١٢، ١٠١٥

١٠١٨، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٣٣

١٠٣٥، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٤١

١٠٤٣، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٥١

١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٦، ١٠٦٦

١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٨٣، ١٠٩٦

١١١٠، ١١١١، ١١١٧

١١٢٠، ١١٢٢، ١١٣٠

١١٥٣، ١١٦٨، ١١٦١، ١١٧٠

١١٧٣ — ١١٩٠، ١١٩٢

١١٩٧، ١٢٠٠ — ١٢٠٣

١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢١٢، ١٢١٤

١٢١٧، ١٢١٨، ١٢٢٠، ١٢٢٣

١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٣٢، ١٢٣٦

١٢٣٩، ١٢٤٢، ١٢٤٤، ١٢٤٥

١٢٤٦، ١٢٥٣، ١٢٦٤

١٢٦٦، ١٢٧٥، ١٢٨٢، ١٢٨٥



## ز

- زاعب : ٣٣  
 بنو زاكية بن وابلة بن دهن : ٨٢  
 زباله بنت مسعود : ٦٩٤  
 الزباه : ٤٨٥ ، ٣٠٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٤ ، ٢٤  
 ١٠٠٩ ، ٥٦٤  
 زباب (أخو الأشهب بن رميلة) : ١٩٥  
 بنو زيان : ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٧٧  
 الزبان الذهلي : ١٨١  
 الزبرقان بن بدر : ٧٧٩ ، ٧٧٨ ، ٦٢٣  
 ابن الزبيري (انظر عبدالله)  
 الزبيب بن ثعلبة الضبى : ٦٦٩  
 الزبيبة (أخت الزباه) : ٤٨٥  
 زبيبة (هي خصلة) : ٦٥  
 بنو زبيد : ٣١ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٨٣ ، ١٩٦ ،  
 ١٠٣٨ ، ٦٥١ ، ٦٥٠  
 أبو زبيد الطائي : ٤٥٢ ، ٤١٨ ، ٣٩٤ ،  
 ٦٩٢ ، ٦٧٤ ، ٥٧٦ ، ٤٦٦  
 الزبير (في شعر جرير) : ٩٤٧  
 آل الزبير : ١٣٢٨  
 ابن الزبير (انظر عبدالله بن الزبير)  
 أبو الزبير (محدث) : ٩٦٠ ، ١٢٠٥  
 الزبير بن أبي بكر : (انظر الزبير بن بكار)  
 الزبير بن بكار : ١١ ، ٧ ، ١٠٧ ،  
 ١٢٤ ، ١٣٦ ، ١٦٦ ، ١٨٢ ،  
 ٢٣٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٧٥ ،  
 ٢٧٩ ، ٢٩٢ ، ٣٦٧ ، ٣٧٧ ،  
 ٤٢٨ ، ٤٣٨ ، ٤٤٤ ، ٤٨٩ ،  
 ٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥١٠ ، ٨٦ ،  
 ٥٩٤ ، ٦٧٢ ، ٦٦٩ ، ٦٨٧ ،  
 ٧٢٥ ، ٧٦٥ ، ٧٦٤ ، ٨٠٥ ،  
 ٩٥٦ ، ٩٦٢ ، ٩٦٥ ، ٩٨٤ ،  
 ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧١ ،

- ٥٣٧ ، ٥٦٦ ، ٦٧٢ ، ٦٩٥ ،  
 ٦٩٦ ، ٧٧٨ ، ٧٧٥ ، ٧٥٤ ،  
 ٨٠٠ ، ٨١٢ ، ٨٤٢ ، ٩٢٢ ، ٩٣٧ ،  
 ٩٧٣ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٧ ، ١٠٣٠ ،  
 ١٠٣٩ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٨ ،  
 ١١٠٢ ، ١١٧٦ ، ١٢٠٤ ، ١٢٣١ ،  
 ١١٣٥ ، ١٢٣٨ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤٣ ،  
 ١٢٤٤ ، ١٣٣٦ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٨ ،  
 ١٣٤٩ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٤ ، ١٣٧٩ ،  
 ١٣٨٤  
 رميم (في شعر الأعور بن براء) : ١١٣٥  
 الرهاء بن اليندى : ٦٧٨  
 أبو رهم كلثوم بن الحصين الفخاري : ٧٨٣  
 أم الرهين (في شعر أبي ذؤيب) : ٩٠١  
 روح بن زنياع الجفائي : ٥٨٢  
 روح بن عبادة : ٨٣٤  
 روح بن القاسم (راوية) : ٣٩٢  
 رويشد بن رميض الهزلي : ١١٥٦  
 رويقع بن ثابت الأنصاري : ١١٤٣  
 زويقع بن ثابت البلوي : ٣٢٩  
 رياح (راوية) : ١٢٤٩  
 ابن رياح (في شعر تايبط) : ٧٠٠  
 رياح بن الأشمل الفنوي : ١٢٧١  
 بنو رياح الفنويون : ١٣٥ ، ٥٢٧ ، ٦٢٣ ،  
 ٨٧٦ ، ١٠٤٩  
 بنو رياح بن يربوع : ١٠١٦  
 أبو رياح : ٩٩٧  
 الرياشي (العباس بن الفرج) : ١٦٠ ، ٩٥ ،  
 ١٧٤ ، ٣٤٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٧ ،  
 ٧٣٣ ، ٩٩٤ ، ١١٦٥  
 ريحانة (أخت عمرو بن معديكرب) : ٦٥١  
 ربيعة بنت عباس الأصم الرعلي : ٢٩٢

الزئيب بن ثلبة النعيرى : ٦٦٩  
 بنو زئيم بن عدى بن فزارة : ٣٩٨  
 زهرة ( محدث ) : ٧٩٣  
 بنو زصرة : ٢٥٧  
 الزهري ( محمد بن مسلم بن شهاب ) : ٤٤  
 ١٧٩ ، ١٥٣ ، ١٠١ ، ٢١ ، ٤٥  
 ٢٣٢ ، ٣٤٤ ، ٣٤٨ ، ٢٩٤ ، ٤٤٤  
 ٥٢٦ ، ٦٨٢ ، ٦٣٣ ، ٧١٨  
 ٧١٩ ، ٧٣٦ ، ٧٤٤ ، ٨٠٢  
 ٩٢٩ ، ١٠٥٤ ، ١١٥٣ ، ١٢١٧  
 ١٢٢٠ ، ١٢٤٢ ، ١٣٢٤  
 زهير ( فى شعر سحيم بن وثيل ) : ٥٢٧  
 بنو زهير ( فى شعر الراعى ) : ٩٢  
 بنو زهير ( من الضباب ) : ٨٧٥  
 بنو زهير ( بن ضمرة ) : ٤٩٢  
 زهير بن أبى سلمى المزنى : ١١١ ، ١٢٦  
 ١٥٠ ، ٢٠٠ ، ٢١٧ ، ٢٢٥  
 ٢٦١ ، ٣١٤ ، ٣٣٤ ، ٣٤٧  
 ٣٧٥ ، ٤٠٠ ، ٤٠٧ ، ٤٣٩  
 ٤٧٧ ، ٥٤٦ ، ٦٥٢ ، ٦٦٧  
 ٧٣٣ ، ٧٥٠ ، ٧٥٢ ، ٧٧٢  
 ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٩٠٦ ، ٩١٧  
 ٩٢١ ، ٩٤٤ ، ٩٤٤ ، ١٠٠٢  
 ١٠٣٣ ، ١٠٥٠ ، ١٠٩٣ ، ١١٢٤  
 ١١٥١ ، ١١٦٧ ، ١١٨١ ، ١٢٢١  
 ١٣٠٠ ، ١٤٠٠  
 زهير بن جذيمة العبسى : ٦٧٠ ، ٦٧٦  
 ١١٢٢ ، ١٢٧١  
 زهير بن جناب الكلبي : ٣٠ ، ٣١ ، ٣٩  
 ٤٠ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٩٧  
 زهير بن عاصم : ١٢١٤  
 أبو زهير بن عبد الرحمن بن منراء الدوسى :  
 ٧١  
 زهير بن القين البجلي : ٢٧٦

١٠٧٢ ، ١١٦١ ، ١١٦٨ ، ١١٩٧  
 ١٢١٥ ، ١٢٥٤ ، ١٣٢٢ ، ١٣٣١  
 ١٣٩٩  
 الزبير بن خبيب بن ثابت : ١٢٢٠  
 الزبير بن عبد المطلب : ٢٦٥  
 الزبير بن على ( رئيس الخوارج ) : ٤١٢  
 الزبير بن العوام : ٢٦٠ ، ١٦٦ ، ٤٦  
 ٣٨٨ ، ٤٠٨ ، ٤٨٢ ، ٥١٧  
 ٥٢٢ ، ٥٢٤ ، ٧١٦ ، ٧٢٥  
 ١٠٩٢ ، ١٣٠٢ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣٣  
 الزبيرى : ٨٧٩  
 الزبيرون : ٦٥٩  
 الزواج : ١٠٢٧  
 بنو زارة : ٢٠٧  
 زارة بن عدس : ٢٠٧ ، ٩٠٥  
 زر بن حبيش : ١١٧  
 أبو زرعة يحيى بن عمرو السبائى : ٧٧٠  
 الزرقاء ( فى شعر اسماعيل بن محار ) : ٥٩٦  
 زرقاء اليمامة ( الزرقاء بنت زهير ) : ٢١ ،  
 ٢٢ ، ٢٤  
 بنو زريق : ٤٥٨ ، ٦١١ ، ٦٨٥  
 عمر بنت لوط : ٦٩٩  
 زفر بن الحارث السكلايى ( أبو المنذيل ) :  
 ٣٣٨ ، ٥٨٢  
 زكرياء : ٢٣١  
 زكرياء يحيى بن عثمان السهمى : ٧١٧ ،  
 ٧١٨  
 بنو زليفة ( فخذ من هذيل ) : ١٢٦٧  
 زمنة بن الأسود بن المطلب بن أسد : ١٢٥٨  
 الزمعى ( محدث ) : ٢٦٥  
 بنو زمان بن هدى بن جهم : ١٢٣٦  
 أبو الزناد ( محدث ) : ١٠٥٣  
 ابن أبى الزناد : ١٠٣٥  
 زناد : ١٠٩٠

بنو زيد بن خالد السكبيون : ١٥٨  
 زيد بن الخطاب : ٩٤  
 زيد الخيل ( بن مهلهل ) : ٩٧ ، ١٢٥ ،  
 ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٨ ،  
 ١٧٧ ، ١٩٢ ، ٣٣٢ ، ٥٠٧ ،  
 ٦٣٢ ، ٦٩٠ ، ١٠١٨ ، ١٠٣٣ ،  
 ١٠٥٧ ، ١٠٨٨ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ،  
 ١١٢٥ ، ١١٤٩ ، ١١٨١ ، ١١٨٩ ،  
 ١٢٣٩ ، ١٢٦٤ ، ١٢٧٦ ، ١٣٤٠ ،  
 بنو زيد بن سالم : ٤٣٩  
 زيد بن سيف بن عمرو بن السبيع الهمداني :  
 ٢٨٩  
 أبو زيد الضرير : ٨٥٢  
 زيد بن علي بن الحسين : ١٢٧٤  
 زيد بن عمرو : ٩٢٥  
 زيد بن عمرو الرياحي الأحوص : ١١٦٤  
 زيد بن عمرو بن تغلب : ٢٧٣ ، ٢٨٥ ،  
 زيد بن الفوث بن أعمار : ٥٩ ، ٦٠  
 زيد الفوارس ( انظر زيد بن الحصين )  
 زيد اللات بن سعد العشيرة ( انظر زيد اللات  
 ابن عامر )  
 بنو زيد اللات بن عامر بن عيلة : ٢٧ ، ٣٠ ،  
 بنو زيد اللات بن عمرو بن غنم بن تغلب  
 ( انظر بني زيد اللات بن عامر )  
 بنو زيد بن ايث بن سود : ٣٠ ، ٣١ ،  
 ٤٠ ، ٥١  
 زيد بن المبارك : ٥٤٠  
 زيد بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 زينب ( في شعر كثير بن مزرد ) : ٨٥١  
 ابن زينب ( في شعر محمد بن بشير الحارثي )  
 هو أبو عبيدة ابن عبد الله بن زمعة  
 آل زينب ( في شعر نصيب ) : ٤٩٤  
 زينب بنت عامر بن الطرب : ٦٦ ، ٧٧

زهير بن مرة الهذلي : ٥٣٠ ، ٥٣١  
 زود ( هو زيد في لغة حمير ) : ٢٨٩  
 بنو زوى بن مالك : ٣٣ ، ٤٠  
 بنو زياد ( من بلعارث بن كعب ) : ١١٠٠  
 زياد بن حمل ( المرار العدوي ) : ١٦٠  
 زياد بن أبي سفيان : ٣٥٠ ، ٤٥٢ ، ٤٥٩ ،  
 ٤٩٣ ، ١٢٤٤  
 زياد بن شيبان التميمي : ٣٣٨  
 زياد بن عبد الله : ٤٢٧  
 زياد بن عبيد الله : ١٩٤ ، ٤٣٦  
 زياد بن عتبة المنبلي : ١٠٨  
 أبو زياد الكلبي : ٣٠٨ ، ٣٣١ ، ٨٢٠ ،  
 ٩١٣ ، ١٣٣٣  
 زياد بن ليث : ٧٠٢  
 زياد بن معاوية ( انظر النابغة الذبياني )  
 زيادة الحارثي : ١١٩٧  
 زيادة بن زيد : ٢٣٠ ، ٧٥٥  
 الزيادي : ٨٢١  
 ابن زيد ( محدث ) : ٨٩٨  
 زيد بن أسلم : ٥٤ ، ٨٣٠  
 أبو زيد الأنصاري سعيد بن أوس : ١٧٣ ،  
 ٢٥٦ ، ٣٥١ ، ٣٨٦ ، ٧٣٩ ،  
 ٧٤٥ ، ٧٥٠ ، ٩٣١ ، ٩٧٢ ،  
 ١٠٧٤ ، ١٠٧٦ ، ١١٤٢  
 زيد بن أيوب : ٧٩٢  
 زيد بن ثابت : ١٥١  
 زيد بن ثعلبة بن يربوع : ٨٥  
 زيد بن حارثة ( الصحابي ) : ٤٤٧ ،  
 ١٠١٨ ، ١١٧٢ ، ١٢٠١ ، ١٣٨٦  
 زيد بن حنن : ١٢٠٧ ، ١٢٥٩  
 زيد بن حصين بن ضرار : ٥١٨  
 زيد بن خالد الجهني : ١٣٥١  
 بنو زيد بن خالد الحراميين : ١٥٨

بنو سامة بن لؤي : ٤٧  
 سبأ الأصفر : ٤٥٦ ، ٦١٥ ، ٩٧٥  
 سبأ بن يشجب : ٢٧ ، ٦٣ ، ١٠٨ ، ١٠٥٥  
 بنو سباع : ١١٣  
 ابن أبي سبرة : ٢٢٩  
 سبرة بن معبد الجهني : ١٢١٨  
 سيلان (انظر إبراهيم بن زياد)  
 بنو سبيع : ١٠٥٧  
 سحمة بن سعد بن عبد الله : ٦١ ، ٦٢  
 بنو سحمة بن معاوية بن زيد : ٦٣  
 سحيم العبد : ٢١٠ ، ٢٦٣ ، ٥١٩ ، ١٣٨٧ ، ١٢٨٤ ، ٦٥٣  
 سحيم بن وثيل الرياحي : ١٣٥ ، ٥٢٧ ، ٦٢٣ ، ٧٢٧ ، ٨٤٥ ، ١٠٤٩ ، ١٢١٤  
 بنو سدوس بن شيبان بن ثعلبة : ٦١  
 ٥١٨ ، ١٠٧٠  
 السدوسي : ٨١٢  
 سدوم : ٧٢٩  
 سندوم : ٧٢٩  
 سراقة البارقي : ٧٩٩  
 بنو سراقة بن متمر : ٩٩٢  
 السرحان بن أسماء بنت دريم : ٧١٦  
 سرقة السلمي : ٨٧٢  
 السمرى بن عبد الله الهاشمي : ٨٦٦  
 السمرى بن وقاص الجارقي : ٢١٠  
 سطيح (الكاهن) : ٣٤٢  
 سعاد (في شعر النابتة الدياني) : ١٦٦ ، ١٣٩٠ ، و (في شعر عمر بن لجا) : ٨٧٢ ، و (بشعر طفيل الفنوي) : ١٠٦٢ ، و (شعر كثير عزة) : ١٣٢٥  
 سعد (في شعر الخليل) : ١٣٨

## ص

السائب بن جناب : ١٠٩٦  
 ساور الأكبر ذو الأكتاف : ٢٤ ، ٢٦ ، ٤٥٥  
 سارة (مولاة عمرو بن صفي) : ٤٨٣  
 سارة بنت مقسم : ١٢٣٦  
 سارية بنت زعيم : ١١٢٢  
 الساطرون الجرمانى : ٢٤ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤  
 بنو ساطع : ٥٧٨  
 بنو ساعدة : ٢٥٥ ، ٤٢٦ ، ١٠٧٧ ، ١٢٤٣  
 ساعدة بن جؤية : ١٠٢ ، ١٦٢ ، ٢٥٦ ، ٣٣٤ ، ٣٤٦ ، ٥٥٣ ، ٨١١ ، ٨٥٢ ، ٩٨٦ ، ٩٨٩ ، ٩٩٢ ، ١٠٢٣ ، ١١٦٤ ، ١٢٤٦  
 ساعدة بن سفيان : ٤٢٤  
 ساعدة بن العجلان : ١٣٩٦  
 ساعدة بن عمرو القرني : ٩٨٠  
 سالم (مولى أبي حذيفة) : ١٢٤٤  
 أبو سالم (في شعر ابن أحر) : ١٠٢  
 أم سالم (في شعر ذى الرمة) : ٣٨٨ ، ٧٢٩ ، و (في شعر) : ٢٨٦  
 سالم بن دارة : ٤٦٧  
 سالم بن عبد الله بن عمر : ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ٤١٠ ، ٤٦٤ ، ٦٨٩ ، ٩٥٣ ، ١١٥٣ ، ١٣٠٩ ، ١٣٥٢  
 بنو سالم بن عوف : ٦٩٣  
 سالم أبو النيث : ٧٧٠  
 سالم بن قحان العنبري : ٣٢٧ ، ١٠٦٠  
 سالم بن نوح : ٧٧٣  
 سامة بن لؤي : ٤٦ ، ٤٧ ، ٨٩ ، ٤٠٦ ، ١١١٢ ، ١٣٠٤

سعد بن هذيل بن حدركة : ٦٤  
 سعد هذيم : ٢٥ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٤٣ ،  
 ١١٤٤ ، ٧٠٠ ، ٧٥٥ ، ٢٩٨ ، ٤٥  
 سعد بن أبي وقاص : ٣٩٠ ، ٤٩٢ ، ٨٧٥ ،  
 ٩٠٧ ، ٩٥٦ ، ١٠٩٣ ، ١١٢٨ ،  
 ١١٤٢ ، ١١٤١  
 سعدى ( في شعر ابن أذينة : ٩٤ ،  
 ١٣٢٨ — ١٣٣٠ ، و ) ( في شعر  
 نصيب ) ١٦٩ ، ٨٩٣ ، و ) ( في شعر  
 امرئ القيس ) ٤٨٤ ، و ) ( في شعر  
 عروة بن الورد ) ١٣٢٦  
 السعدان ( في شعر قيس بن عاصم ) : ٥١٨  
 ابن سعدان : ٨ ، ٣٨٠ ، ١٢٤٩  
 سعدة ( في شعر إسماعيل بن عمار ) : ٥٩٦  
 سعيد ( محدث ) : ٤٠٩  
 ابن سعيد ( لعله عمرو بن سعيد بن العاصي ) :  
 ١٣٣٦  
 أبو سعيد ( انظر السكري )  
 أبو سعيد ( انظر المهلب بن أبي صفرة )  
 سعيد بن أبان بن عيينة : ٢٨٠  
 سعيد بن إبراهيم ( محدث ) : ١٣٥١  
 سعيد بن أمية بن عمرو : ٥٩٤  
 أبو سعيد الثوري ( محمد بن يوسف ) : ١٢٧٩  
 سعيد بن جبير : ١٩٠  
 أبو سعيد الحدرى : ٢٥٥ ، ٤٠٣ ، ٤٥٦ ،  
 ١١٥٠ ، ١٣٧٧  
 سعيد بن زيد : ٦٥٦  
 سعيد بن سليمان ( محدث ) : ١٢٦٤  
 سعيد بن سليمان بن نوفل : ٨٦٣  
 أبو سعيد الضرير : ٤١٥ ، ٤٨٦ ، ٧٦٣ ،  
 ١٠٧٣  
 سعيد بن العاصي بن أمية : ٩٠٣ ، ١٣٣٢  
 آل سعيد بن العاصي : ٦٥١

ابن أم سعد : ٣٧٤  
 سعد ( قوم أبي وجزة ) : ١٦٩  
 بنو سعد ( من تميم ) : ١٦ ، ٣١ ،  
 ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٢٣٣ ، ٢٥٠ ،  
 ٢٨٤ ، ٣٧٢ ، ٣٦٥ ، ٤٢٧ ،  
 ٤٥٣ ، ٤٥٧ ، ٤٧٠ ، ٥٢٥ ،  
 ٥٤٤ ، ٦٤٠ ، ٦٧٩ ، ٦٨٣ ،  
 ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٧١ ،  
 ٨١٠ ، ٨٩٥ ، ٩٤٠ ، ٩٤٢ ،  
 ٩٩٥ ، ١٠٥٩ ، ١٠٨٣ ، ١٠٩٨ ،  
 ١٢٥٥ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩ ،  
 سعد بن لياس ( أبو عمرو الشيباني المحدث )  
 بنو سعد بن بكر بن هوازن : ٤٦٧ ، ٧١٧  
 بنو سعد بن ثعلبة : ٦٢٧ ، ١٠٣٣  
 بنو سعد بن خولان : ١٨٠  
 سعد بن خزيمة الأنصاري : ٩٩٤  
 بنو سعد بن زيد مناة بن تميم : ٣٠ ، ٣٥ ،  
 ٣٩ ، ٥٢ ، ٦١ ، ٨٨ ، ٢٨١ ،  
 ٣١٠ ، ٣٢٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،  
 ٥١٨ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤٤ ، ١١٧٩ ،  
 ١٢٢٨ ، ١٢٩٢ ، ١٣٧١  
 بنو سعد بن سحمة بن سعد : ٦١  
 بنو سعد بن سنان : ٨٧٠  
 بنو سعد بن ضبيعة : ١٢٤١  
 سعد بن عبادة : ٣٧٤ ، ٤٣٣  
 سعد بن عدى بن حارثة بن امرئ القيس :  
 ٢٢١  
 سعد العشيبة : ٢٧ ، ٣٠ ، ٨٣  
 سعد كنانة : ٧٨٧  
 بنو سعد بن ليث : ٢٢٩  
 بنو سعد بن مالك : ١٠٢٧ ، ١٠٢٨  
 سعد بن مالك بن ضبيعة : ٢٠٢  
 سعد بن معاذ : ٣٠٤ ، ١٢٨٤

١١٢٥، ١١٤٧، ١١٥٠، ١١٧٤،  
١٢٠٥، ١٢٤٩، ١٢٦٤، ١٣١٨،  
١٣٥٤، ١٣٥٣

ابن السكيت (انظر يعقوب بن السكيت)  
سكن بن باعث بن عوف بن الحارث بن  
عباد البكري : ١٢٤١

السكون بن أشرس : ١٨، ٥٦، ٥٧،  
السكوني (أبو عبيد الله عمرو بن بشر) :

٤، ٩٨، ١٢٦، ١٣٦، ١٤٢،

١٤٨، ١٥٥، ٢١٨، ٢٤١،

٢٦٠، ٢٦٥، ٢٧٤، ٣٤٧،

٣٥٦، ٣٧٩، ٣٩٠، ٣٩٨،

٤٤٦، ٤٤٩، ٤٦٢، ٤٩٢،

٤٩٦، ٥٠٢، ٥١٠، ٥٢٣،

٦١٢، ٦٥٥، ٦٥٩، ٧٤٥،

٧٨٦، ٨١٠، ٨١١، ٨٧١،

٨٧٦، ٩٣٠، ٩٨٦، ١٠١٦،

١٠٢٣، ١٠٣٣، ١٠٥٠، ١٠٥١،

١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٥٨، ١٣٠٣،

١٣١٧، ١٣٢٦، ١٣٢٥،

سلافة بنت سعد بن شهيد : ٤٢

بنو سلامان بن أسني (من عذر من همدان) :

١٢٣٩

بنو سلامان بن مفرج (من أزد شنوءة) :

٣١، ١٠٢، ١٣٨، ٢٤٩،

٥٥٩، ٦٥١، ٧٣١، ٩٤٦،

١٢٤٦

سلامة (في شعر امرئ القيس) : ٧٩٧

و (في شعر ابن غنم) : ٨٧٦

سلامة (من قفيف) : ٦٦

سلامة بن جندل التميمي : ٣٠٤، ٥٠٣،

٥٥٧، ٦٤٠، ٨٢٠، ٩٦،

١٠٢٤، ١١٣٢، ١١٦٦، ١٢٣٩،

سلامة ذو فائس : ١٤٣

سعيد بن العاصي بن سعيد : ٥٣٢

سعيد بن عقير : ٤٧٩

سعيد بن عقبة : ٧٦٨

سعيد بن عمرو الحرثي : ٥١١، ٨٠٢،

آل سعيد بن عتبة بن العاصي : ٢٧٤

سعيد بن أبي مرجم : ٤٧١

سعيد بن السيب : ٨، ١٢١، ١٣٤،

١٥٦، ٢٣٤، ٤٣٠، ٤٧٩٣،

٨١١، ١٢١٢،

سفيان بن الأبرد السلمي : ٥٧٤

سفيان بن أرحب (من همدان) : ٤٦٢،

١٢٠٢

سفيان بن أمية : ٩٦١

سفيان الثوري : ١٠٤١، ١٠٦٤، ١٢٠٣،

أبوسفيان بن الحارث بن عبد الطالب : ١٣٤١

أبوسفيان بن حرب : ٦٢٥، ٦٥٧،

٩٥٧، ٩٦١، ١٠١٨، ١٢٧٥،

١٢٩٥، ١٣١٢، ١٣٥٢،

سفيان بن ساعدة بن سفيان : ٤٢٤

سفيان بن عمرو بن دينار : ١٣٨٤

سفيان بن عينة : ١٣٦٩

سفيان بن وهب : ٧٤٦

السكاسك بن أشرس : ١٨، ٥٦

السكري (أبو سعيد الحسن بن الحسين) :

١٤٣، ١٥٠، ٢٠١، ٢٠٢،

٢١٠، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٥٠،

٣٤٦، ٣٧٥، ٤٣١، ٤٣٤،

٤٥٤، ٤٥٥، ٤٦٢، ٤٣٠،

٥٤٤، ٦٣٩، ٦٣٨، ٦٣٠،

٦٥٤، ٦٦٧، ٧٧، ٦٨٨،

٧٤١، ٧٥٦، ٧٨٦، ٧٩٠،

٧٩١، ٨٢٢، ٨٣١، ٩١٠،

٩٢١، ٩٦٩، ٩٨٤، ٩٩٤،

٩٩٩، ١٠٤٨، ١١٢٢، ١١٢٤،

أبو سلمة بن عبد الأسد : ١٠٨٣  
 أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف : ٧١٨ ، ٤٤٤  
 سلمة بن عمرو بن أنس : ٨٦٢  
 أبو سلمة الفقيه : ٨٣٦ ، ٥٦٥  
 أم سلمة الخزومية ( أم المؤمنين ) :  
 ١٣٤١ ، ٨٦٦  
 السلمي : ٧٦٥  
 سلول : ١١٥٦ ، ٧٨٨ ، ٢٩٤ ، ٩٠  
 سايح بن عمرو بن إلخاف : ٢٦ ، ٢٣  
 ٢٠٣ ، ٥٢  
 ابن أبي سايط ( محدث ) : ١٢٥٩  
 سايط بن سعد : ٥١٦  
 بنو سايط بن يربوع : ١٠٧٥ ، ١٩٥  
 السليك بن السلكة : ٤١١ ، ٣٦٣  
 ، ١٠٨١ ، ٩٤٤ ، ٨٢٧ ، ٥٠٤  
 ١٣٤٠ ، ١٣٣٩ ، ١١٧  
 سليك القاناب ( انظر سليك بن السلكة ) .  
 بنو سليم : ١٠ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٦١ ،  
 ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٤ ،  
 ١٠٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٢٥ ،  
 ٢٤٨ ، ٢٧٥ ، ٣١٦ ، ٣٢٧ ،  
 ٣٩١ ، ٣٩٤ ، ٣٩٨ ، ٤١٧ ،  
 ٤٢٦ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٦٧ ،  
 ٤٨١ ، ٥٠٠ ، ٥٢٢ ، ٥٤٣ ،  
 ٥٤٩ ، ٥٥٣ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ،  
 ٦١٢ ، ٦٣٥ ، ٦٣٤ ، ٦٤٥ ،  
 ٦٨٥ ، ٧٢٠ ، ٧٢٢ ، ٧٦٥ ،  
 ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٨٠٠ ، ٨٠٦ ،  
 ٨١١ ، ٨١٤ ، ٨٥٢ ، ٨٥٧ ،  
 ٨٨١ ، ٨٩٥ ، ٩٠١ ، ٩٠٦ ،  
 ٩٠٧ ، ٩٢٥ ، ٩٤٣ ، ٩٥٢ ،  
 ٩٩٨ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٣ ، ١٠٤٥ ،  
 ١٠٤٨ ، ١٠٥١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩٣ ،  
 ١١٠٠ ، ١١١٩ ، ١١٤٧ ، ١١٥٥

سدام ( أنصاري ) : ٧٨٧  
 سالم بن صعصعة : ٣١٨  
 سامي ( ينسب إليها جبل طي ) : ٧٥٠  
 سامي ( في شعر الأخطل ١١٩ ، و ( في  
 سحيم البعد ) : ٢١٠ ، و ( في شعر  
 الأحوس ) : ٢٩٣ ، ٣٦٤ ، و ( في  
 شعر زهير ) : ٤٣٩ ، ١١٥٠ ،  
 و ( في شعر مزرد ) : ٦١٩ ،  
 ٧٦٩ ، ٨٢٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢٨١ ،  
 و ( في شعر كثير ) : ٦٨١ ، ٩٩٠ ،  
 و ( في شعر مروة بن الورد : ٧٣٧ ،  
 ٨٢٩ ، و ( في شعر الخليل ) : ٨٢٥ ،  
 و ( في شعر عامر بن الطفيل ) : ٩١٢ ،  
 و ( في شعر تأبط ) : ١٢٠٨ ، و ( في  
 شعر ابن مقبل ) : ١٢٠٨  
 أبو سلمى ( في شعر عباس بن مرداس ) : ٩٢١  
 سلمى بن جندل : ٧٥٠  
 سلمى بنت حام : ١١٠  
 سلمى بن ربيعة الضبي : ٣٥٨ ، ٨٠٨ ،  
 ١٠٢٩  
 سلمى ( السكناية ) : ١٠٠٦  
 سلمى بن المفعد القرني : ١٨٧ ، ١٩٦ ،  
 ١١١٧ ، ١١٦٦  
 سلمان الخليل ( انظر سلمان بن ربيعة )  
 سلمان بن ربيعة الباهلي : ٢٧٦  
 سلمان الفارسي : ٢٧٦ ، ١٢٤٣  
 بنو سلمة ( من الأنصار ) : ٤٩٨ ، ٨٢٣ ،  
 ٨٦٩ ، ١٢٠٢  
 سلمة بن آكل المرار : ١١٣٢ ، ١٣٦٣  
 سلمة بن الحارث بن عمرو ( انظر سلمة  
 ابن آكل المرار )  
 سلمة بن حارثة بن ضبيعة : ٢٨  
 سلمة بن الحرثب الأتاري : ٢٢٥  
 سلمة النضري : ١٠٦ ، ٦٨٣

- سمرة بن سفیان المقرئ : ١١٦٣  
 السمهرى : ٥٦٧  
 السموهـل بن عاديـاه : ٩٧ ، ٣٢٩  
 آل السموهـل : ٣٠  
 سمى بن قيس : ١١٧٠  
 سنام بن معد : ١٨ ، ٥٢  
 سنان بن أبي حارثة المرى : ١٩٣ ، ٦١٥ ، ١٣٠٣  
 بنو سنان بن أبي حارثة : ٨٧٩  
 سنان بن علوان العمليقى : ١٩  
 سنان بن عمارة العيسى : ٦٩٧  
 سنبر أبو عبد الله : ٥٥٢  
 سننيس ( من طي ) : ٩٨٣  
 سنار : ٥١٦  
 سهـل بن البيضا : ٨٩  
 سهـل بن حنيف : ٤٩٢  
 سهـل بن سعد : ٢٣٢  
 سهـل بن أبي صالح : ١٣٥٣  
 سهـل بن معاذ الجهنى : ٤٤٧  
 بنو سهـم بن عمرو بن هـصيص : ٢٥٨ ، ٢٥٧  
 سهـم بن مرة : ٣٨ ، ٧٢٦ ، ٧٦٤  
 بنو سهـم بن مرة : ٧٢٦ ، ٧٦٤ ، ١٠٠٣  
 بنو سهـم بن معاوية : ٣٧٧  
 ابنة السهمى ( فى شعر أبى ذؤيب ) : ٥٤١  
 سهـيل بن البيضا : ٨٩  
 سهـيل بن طفيل بن مالك : ٣٩٩  
 سهـيل بن عمرو : ٥١٢  
 أبو سهـيل بن مالك : ٢٧١  
 سواة بن طامر : ٧٨٨  
 بنو سواد بن مرى بن لراشة : ٢٨  
 سواة بن عدى بن زيد ، ٧٦٧  
 سواع ( صنم ) : ٦٧٩  
 بنو سود بن عاد : ٩١٨
- ١١٧٠ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٥ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٥  
 ١٣٤٠ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧٨  
 سليم بن عامر : ٩٥٩  
 سليمان ( فى رجز ) : ١١٣ و ( فى شعر  
 الخيل ) : ١٧٥ و ( فى شعر ) :  
 ٤٥٥ و ( فى شعر جرير ) : ٥٣٦ ،  
 ٦٧٥ و ( فى شعر الأخطل ) : ٥٦٣  
 و ( فى شعر أبى دواد ) : ٦٢٨ ،  
 و ( فى شعر حميد بن ثور ) : ٧٢٩  
 و ( فى شعر ابن مقبل ) : ٧٣٥ ،  
 ١١٣٢ ، ١٢٧٣ ، و ( فى شعر  
 امرئ القيس ) : ٩٠٢ ، ٩٣٣ ،  
 و ( فى شعر الشماخ ) : ٩١٤ ، ٩٨٩  
 و ( فى شعر تأبط ) : ٩٧٨ و ( فى  
 شعر عمرو بن كلثوم ) : ١٠١٧ ،  
 و ( فى شعر عبدة بن الطبيب ) :  
 ١٣٧١  
 سليمان ( عليه السلام ) : ٩٨ ، ١٥٢ ،  
 ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٨٣١ ، ١٠٥٥ ،  
 ١٣٩٨  
 سليمان الأعمش : ١٤٠٦  
 سليمان بن جهمر : ٨٦٦  
 سليمان بن سحيم : ٢٢٩  
 أبو سليمان عبدالرحمن بن عطية الناسك : ٥٣٩  
 سليمان بن عبد الملك : ٤٢٠ ، ٤٢٩ ، ٨٦٨ ،  
 ١٣٣٣  
 سليمان بن علي العباسى : ١٤٠٦  
 سليمان بن عياش السعدى : ١١ ، ٨٠٥ ،  
 ١٠٢٠  
 سليمان بن يسار : ٩٧ ، ٣٧٨ ، ١٤٥٣  
 سهاك بن حرب : ١٢٣١  
 سهاك ( أبو حصير ) : ٦٦١  
 أبو السمع : ١١٤٩



ش

- سوار بن حيان النخري : ٣٥٢  
 صوار بن المضرب السمدى : ٥٤٩  
 ابن أبي سويد : ١٣٦٩  
 صويد بن جدعة : ٥٨  
 صويد بن غفلة : ٣٢١  
 صويد بن أبي كاهل اليشكري : ٣٢٣ ، ١٠٢٠  
 صويد بن كراع : ٥٣٧  
 صويد بن مالك النخري : ٩٠٢  
 صويد بن النيمان : ٨٤٤  
 سيبويه (عمرو بن عثمان بن قنبر) : ١٠٣ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١٢٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٩٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٣٠٦ ، ٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٤٧٧ ، ٥١٧ ، ٥٥٤ ، ٧٦٦ ، ٧٣٢ ، ٧١٩ ، ٧٦٧ ، ٧٩٠ ، ٨١٠ ، ٨٤٦ ، ٨٥٨ ، ٩٢٦ ، ٩١٩ ، ٨٨٠ ، ٩٣٤ ، ٩٣٧ ، ٩٤٢ ، ٩٥١ ، ٩٦٥ ، ٩٧٨ ، ١٠٢٢ ، ١٠٦٦ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١١٣٥ ، ١٢٦٨ ، ١٣٨٨  
 ابن السيرافي : ٤٧١  
 سيرين (جارية حسان) : ٤٣١ ، ٤١٤  
 سيرين (من أشرف الأماجم) : ٧٢ ، ٧٠  
 ابن سيرين : ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٩٢٩  
 سيف الدولة الحمداني : ٢٣٤ ، ٦٢٩ ، ٦٩٦ ، ٨٣٧ ، ١١٠٣  
 سيف بن ذي يزن : ٦٣٨ ، ٦٤٣ ، ١٠٠٢  
 بنو سيار : ٣٨٣ ، ٩٢٥  
 سيار بن الحسك : ٨٤٦  
 سيار الطائي : ١٢١٥  
 ابن سيد : ١٣٥٩
- شأس بن زهير بن جذيمة العبدي : ٦٧٦ ، ١١٢٢ ، ١٢٧١  
 الشافعي : ٤٤٤ ، ٤٧٨  
 بنو شبابة : ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٨١٨  
 شبابة بن نهد : ٣٢  
 ابن شبابة (انظر عمر)  
 شبل بن عبد الله : ١٢٧٤  
 شبيب (في شعر أرقاة بن سمية) : ٨ ، ١٠  
 شبيب بن البرصاء المري : ٦٧٦ ، ٩٣٤ ، ٩٩٠  
 شبيب بن شيبدة : ٩٣٠  
 شتير بن خالد بن نفيل بن عمرو بن كلاب : ٥٣٧ ، ١١٧٤  
 بنو الشجب : ٨٢٦  
 الشجب بن عبدود بن عوف : ٥١  
 أبو شجرة عبد الله بن عبد العزيز السلمي : ٨١٥ ، ١٣٧٤  
 شداد بن أمية الذهلي : ١٥٥  
 شداد بن عاد : ٤٠٩ ، ٤٨٨  
 شداد بن حمارة العبسي : ٦٩٧  
 الشراة (انظر الخوارج)  
 شراح بن يريم بن سفيان ذي حرث : ٣٦٥  
 شراحيل بن الأصبه الجعفي : ١٨٤  
 الشراحيون : ٣٦٥  
 شراف بن عمرو بن معيص : ٧٨٨  
 شرحبيل : ١٥١  
 شرحبيل بن الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار : ١١٣٢ ، ١٣٦٣  
 شرحبيل بن عمرو بن مرثد : ١٢٤٠ ، ٨٤٠٢  
 الصرق بن الفطاي : ٥٠ ، ٥٧ ، ٣٠٧  
 ٧٤٠ ، ٩٧٠  
 صريح بن الأحوص : ١٦

٧٥٩ ، ٧٣٠ ، ٧٢٣ ، ٦٩٣  
 ٧٩٦ ، ٧٩٥ ، ٧٨٨ ، ٧٦٠  
 ٩١٤ ، ٨٩٧ ، ٨٥٨ ، ٨٢٩  
 ٩٣٩ ، ٩٢٧ ، ٩٢٢ ، ٩٢١  
 ٩٨٩ ، ٩٨٣ ، ٩٧٨ ، ٩٥٩  
 ١٠٢٦ ، ١٠٠٩ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٠  
 ١٠٩٦ ، ١٠٩٥ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٢  
 ١٢٧١ ، ١٢٣١ ، ١٢٠٧ ، ١١٧٧  
 ١٣٦٥ ، ١٣١٢ ، ١٢٩٨ ، ١٢٧٧  
 ١٤٠٠ ، ١٣٨٥  
 أبو الشموس البلوى (الصحابي) : ٣٩٨  
 الشميذر الحارثي : ١٠٠٧  
 الشفري : ١١٦ ، ١٣٨ ، ٢٤٩ ، ٤٤٩  
 ١٣٩٢ ، ٩٤٦ ، ٥٥٩  
 شن بن أفضى : ٨١ ، ٨٠  
 شنوة : ٣٢٨  
 شذيف بن معاوية بن مالك : ١٢٠٢  
 شهاب (في شعر امرئ القيس) : ٥١٨  
 بنو شهاب (من بني ساعدة بن عوف) :  
 ١١٣٢  
 ابن شهاب الزهري (انظر الزهري)  
 شهاب بن هند (من بني الحارث بن كعب) :  
 ٣١٥ ، ٣١٤  
 شهر بن حوشب : ١١٧٠  
 شهران : ١٦ ، ٣٣ ، ٤١ ، ٨٢  
 ابن شوذب (انظر حبيبا)  
 بنو شيبان : ١٩٣ ، ٣٥١ ، ٣٥١ ، ٥٣٨  
 ٥٩٥ ، ٦٠٨ ، ٧٤٠ ، ٧٤٥  
 ١٠٤٩ ، ١١١٠ ، ١٢٢٩ ، ١٣٦٢  
 ١٣٨١  
 شيبان بن شهاب بن قلع : ٥١٨  
 شيبان التتائي : ١١٤٣  
 الشيباني (انظر أبا عمرو)  
 ابن أبي شعبة : ١٠٤٦

شرح المزاعي : ٥٧٤  
 بنو الشريف : ٢٩ ، ١٠٧ ، ٢٩٦  
 آل أبي الشريف : ٤٣٩  
 شريك (محدث) : ٢٤١ ، ١٢٦٤  
 شعبة بن الحجاج (المحدث) : ١٦٤ ،  
 ٣٩٢ ، ٦٢٦ ، ١٠٥٤ ، ١٢٣١  
 الشعبي (عاصر) : ٦ ، ٢٣١ ، ٩٣٧ ،  
 ١٢٣٧  
 شعفر (امرأة في شعر الأحموس) : ١٢٨٠  
 شعب الجبلي (المحدث) : ٣٦٠ ، ٧١٨  
 شعيب بن عاصم بن حصين بن مشتم : ١٢١٤  
 شعيت بن مليل : ١١٧٦  
 شعيب موسى : ٤٥٥  
 شعيب بن ذي يهيم (النبي) : ٢١٥ ،  
 ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ١٢٠١  
 شقحب : ٥٤  
 شقرة : ٥٤ ، ٥٥  
 شقيص : ٥٦ ، ٥٧  
 ابن شكل : ١٠٣٩  
 شك بن ثعلبة بن عدى بن فزارة (انظر شك  
 بن عدى بن غنم)  
 شك بن عدى بن غنم بن مالك بن جرم : ٣٩  
 شك اللات بن ربيعة : ٢٥  
 بنو شكيل : ٩٥٠  
 بنو شمش : ٣٩٨ ، ٧٩٧ ، ٨٦٩  
 شمر بن عمرو السحيمي : ٩٥  
 شمر يرعش بن إفريقيش : ٧٥٥  
 شمس (اسم صنم) : ٨٠٩  
 شملة بن الأخضر الضبي : ٤٤٨  
 الشماخ بن ضمرار : ٩٩ ، ١٤٩ ، ٢١٦ ،  
 ٢١٩ ، ٢٢٧ ، ٢٨٣ ، ٣٢٠  
 ٣٣٤ ، ٣٩٦ ، ٤١٠ ، ٤١٧  
 ٤٦٤ ، ٤٧٠ ، ٥٠٥ ، ٦١٣  
 ٦٢٩ ، ٦٣٢ ، ٦٣٩ ، ٦٤٥

أبو صفرا الهندلي : ١١٥ ، ١٨٩ ، ٣٥٥ ،  
 ٤٥٥ ، ٤٨٧ ، ٦٦٧ ، ٦٧٨ ،  
 ٩٣٦ ، ٩٨٤ ، ١١٠٢ ، ١١٥٩ ،  
 ١٣١٨ ، ١٣٣٦  
 صدهاء : ٤٠٤  
 الصدف : ٦٧ ، ٥١٥ ، ٥٥٧  
 صرد بن عبد الله الأزدي : ١١٣٠  
 صرمة بن مرة : ٣٨  
 الصريح ( فرس ) : ١٤٦  
 صريع الغواني ( انظر القطامي )  
 صريم ( من بني زوى ) : ٤٠  
 الصعافقة : ٨٣٣  
 الصعب بن جثامة : ١٣٢٤  
 صعب بن سعد العشرة : ٥٧  
 صعصعة ( في شعر الخليل ) : ١٣٥  
 صعصعة بن ناجية : ١٣١٣  
 أبو صفرة الأزدي : ٢٢٤  
 صفوان بن أمية : ٥١٢  
 صفوان بن عمرو : ٧٦٦  
 صفوان بن العطل السلمي : ٤١٤  
 صفية بنت عبد المطلب : ٧٢٥  
 أبو الصلت التقي : ١٠٠٢ ، ١٢٤٨  
 صليح : ٤٤٧  
 الصمصامة ( سيف عمرو بن معد يكرب ) :  
 ٦٥١  
 الصمة بن عبد الله القشيري : ٨٠٠  
 صنعاء بن أزال بن يعمر : ٨٤٣  
 صهبان بن شمر بن عمرو : ١٠٦٣  
 صهبة بن طارق التمرى : ٩٠٢  
 صهبون : ٨٤٤  
 الصولي ( أبو بكر محمد بن يحيى ) : ٩٥  
 ١٦٢ ، ٤٢٢ ، ٥٠١ ، ٥٢٥  
 ٦٢٥ ، ٧٨٢ ، ٨٢٣ ، ١١٠٥  
 ١٢٣٠

بنو أشعيبان ( من الجزن ) : ٨٧٢  
 الشيعة : ٣٦٨  
 شميم بن يثان : ١١٤٣

ص

صاحب العين ( انظر الخليل بن أحمد )  
 صاحب الكتاب ( انظر سيبويه )  
 بنو الصارد بن صرة ( من فزارة ) : ٢١٥ ،  
 ٣٩٨ ، ١٠١٦  
 صاعد بن الحسن اللقوى : ٥٣٣ ، ٥٣٨ —  
 ٨٣٥ ، ٥٣٨  
 صالح ( عليه السلام ) : ٣٥٤  
 أبو صالح ( راو ) : ٦٤ ، ٣٤٤ ، ٩٥٣ ،  
 ١٣٥٣  
 أبو صالح الفناري : ٢١٨  
 صالح بن كيسان ( محدث ) : ١٠٤١  
 بنو صاهلة : ١٩٦ ، ٥١٢ ، ٧٤١ ، ٧٥٥  
 صباح بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 صباح بن مروان السبيي : ٧٧٠  
 صبيحة بن يربوع بن حنظلة : ١٢٦٣  
 بنو صحار ( انظر بني زيد بن ليث )  
 بنو صحب ( من باهلة ) : ٢٨٧  
 بنو الصحراء ( انظر بني زيد بن ليث )  
 ضخر ( شاعر ) : ٨٧٠  
 صخر بن الجعد الحضرمي : ٨٦٢  
 بنو صخر بن ضرة : ٣٥٦  
 صخر بن عمرو بن الفريد السلمي : ١٠٧ ،  
 ٢٤٨ ، ٤٥٧ ، ٤٧٤ ، ٩٢٥ ،  
 ٩٤٣ ، ٩٥٢ ، ١٣٢٦  
 صخر النقي الهندلي : ١٢٦ ، ١٤٣ ، ١٦٨ ،  
 ١٨٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٤٦١ ،  
 ٧٢٠ ، ٨١١ ، ٨٤٧ ، ٩٦٨ ،  
 ١٠١١ ، ١٢٦٤ ، ١٣٠٤

بنو ضمرة بن بكر بن عبد شاة : ١٥٢ ،  
 ٤٤٩ ، ٣٥٦ ، ٢٤٨ ، ٢٤٦  
 ٤٦٢ ، ٥٦٣ ، ٦٥٩ ، ٦٦٩ ،  
 ٧٨١ ، ٩٤٥ ، ٩٥٦ ، ١٠٥٢ ،  
 ١٤٠٢

ضمرة بن ضمرة التمشلي : ٣٢٦ ، ٨٩٩ ،  
 ٩٩٦ ، ١٣٠٦

ضميرة : ٨٢٤  
 ضنان بن عباد اليشكري : ٧٦٠  
 بنو ضنة ( من عذرة ) : ٨٠٧  
 ضهر بن سعد بن هرب : ٨٨٣  
 الضيزن بن معاوية التنوخي : ٢٤  
 الضيزن النخعي : ٤٥٤

## ط

الطائي ( انظر أبا تمام حبيب بن أوس )  
 طابخة بن إلياس بن مضر : ٨٧  
 طارق بن عبد الرحمن : ٨١١  
 آل أبي طالب : ١٢٢٥ ، ١٢٣٦  
 طالب الحق الخارجي : ١٠٥٤  
 أبو طالب بن عبد المطلب : ٢٣٥ ، ٢٣٦ ،  
 طاهر بن الحسين : ٤٩٠  
 طاهر بن عبد العزيز الرعيبي القرطي  
 أبو الحسن : ١٨٣ ، ٦٢٤ ، ١٢٠٠  
 طباري ( ملك الروم ) : ٨٨٧  
 الطبري ( انظر محمد بن جرير )  
 الطبق ( انظر إباد )  
 ابن الطرية ( انظر يريد )  
 طرفة : ١٦ ، ١٢٥ ، ١٦٦ ، ١٩٨ ،  
 ٢٦١ ، ٣٥٨ ، ٦٨٨ ، ٦٩٨ ،  
 ٩٢٦ ، ١٢٨٨ ، ١٣٩٥  
 ابن أبي طرفة : ١٢٢٤  
 الطرماع بن حكيم : ١٤٥ ، ٢٧٩ ،  
 ٢٢٢ ، ٣٢٩ ، ٣٨٦ ، ٤٦٧ ،

صيحان بن الهان : ٨٤٧  
 صيد بن همدان : ١٤٠٣  
 بنو الصيداء : ٨٤٨  
 حنيف الهمداني : ٨٤٨

## ص

صاني بن الحارث البرجمي : ٤٨٧  
 الصباب : ٤٣٢ ، ٧٨٦ ، ٨٦٠ ، ٨٦٥ ،  
 ٨٧٠ ، ٨٧٥ ، ١٠٩٦ ، ١١٥٦ ،  
 ١٢٣٦ ، ١٣٥٤  
 ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب : ٢٦٥  
 أبو صب الجباني : ٤٦٢  
 ضبية بن أد بن طابخة : ٢٨١ ، ٨٨ ،  
 ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣٨٣ ، ٤٦١ ،  
 ٥٣٧ ، ٦٤٠ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ،  
 ٩٧٧ ، ١٠٢٩ ، ١٠٧٣ ، ١٠٨١ ،  
 ١١٩٤ ، ١٣١٩

ضبة بن يزيد العتي : ٨٢٣  
 ضبيعة ( من ربيعة ) : ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٣٩  
 ضبيعة بن الحارث العبسي : ٧٤٢  
 ضبيعة بن حرام بن جمل : ٢٨  
 بنو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة : ٥٢٠ ، ٨٥٤  
 بنو ضبينة : ١١١ ، ٣٦٣ ، ٨٦٠  
 ضجعم بن حواطة بن عوف : ٢٦  
 الضحاك ( محدث ) : ١١٩ ، ٢٣١  
 الضحاك بن خليفة : ٩٣٨  
 الضحاك بن قيس الفهمري : ٦٣٠  
 الضحاك بن معن ( المحدث ) : ٤٩٨  
 الضحاك البربوعي : ٥٧٤  
 ضرار بن الأزور : ١٨١  
 ضرغام بن عقبة بن كعب : ٤١٦  
 الضرير ( انظر أبا سعيد )  
 بنت ربيعة بن نزار : ٩٥٨  
 ضلو ( ضم ) : ٨٨١

بنو الطاح بن طريف : ٤٦٧  
 الطاح بن عاصر بن الأعم : ١٣٧٢  
 طمية : ٢٥  
 طور بن إسماعيل بن إبراهيم (عليه السلام) :  
 ٨٩٧  
 الطوسي : ١٠٣ ، ١٦٥ ، ١٨٠ ، ١٩٨ ،  
 ٣١٥ ، ٧١٤ ، ٧٥٢ ، ٧٦٣ ،  
 ٧٨٩ ، ٨٠٣ ، ٨١٨ ، ٨٥٢ ،  
 ٩٠٢ ، ٩١٣ ، ٩٢٥ ، ٩٦٣ ،  
 ١١١٢ ، ١٣٧٠  
 الطول ( انظر جشم بن نهد )  
 طهمان بن عمرو السكلابي : ٦٧٣  
 بنو طهية : ١٠٣٣  
 طي : ١٠ ، ١١ ، ٣١ ، ٥٠ ، ٩٠ ،  
 ٩٧ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١٢٥ ،  
 ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٦٣ ،  
 ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٤٦ ، ٢٦٣ ،  
 ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٤٠٦ ، ٤١٥ ،  
 ٤١٨ ، ٤٢٦ ، ٤٥٢ ، ٤٥٧ ،  
 ٤٧٠ ، ٤٧٩ ، ٤٨٦ ، ٥٠٣ ،  
 ٦٢٦ ، ٦٤٤ ، ٦٤٠ ، ٦٧٤ ،  
 ٦٩٠ ، ٧٠٣ ، ٧٥٠ ، ٧٨٢ ،  
 ٧٨٥ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩١ ،  
 ٨١٢ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨٩٠ ،  
 ٨٩٨ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٦ ،  
 ٩١٧ ، ٩٧٩ ، ٩٨٣ ، ٩٩٩ ،  
 ١٠٠١ ، ١٠١٨ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٥ ،  
 ١١٠١ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١٥٠ ،  
 ١٢٢٠ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٦١ ،  
 ١٢٦٤ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٨ ، ١٣٠٦ ،  
 ١٣٦٠ ، ١٣٧٢ ، ١٤٠٧  
 أبو الطيب ( انظر أحمد بن الحسين المنفي )  
 أبو الطيب عبد اللهم بن عبيد الله بن غلبون :  
 ٧١٩

٤٧٠ ، ٦٠٩ ، ٦٢٤ ، ٧٠١ ،  
 ٨٠٨ ، ٩٠٧ ، ٩٠٧ ، ١٢٨٨ ،  
 ١٣٣٦  
 طريف بن تميم المنبري : ١١٧٩  
 طريف بن دفاع الحنفي : ٥٠٥  
 بنو طريف بن عمر بن قعين : ٤٦٧  
 بنو طريف بن مالك ( من طي ) : ١٢٨١  
 وزينة السكاهنة : ١٠٠٩  
 نسيم : ٢١٨  
 أبو الطنيل حاصر بن وائلة الكناني : ٨٣٧  
 انطيل بن عمرو الدوسي ذو النور : ١٠٥٢  
 منقيل الفتوى : ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٨٥ ،  
 ٢١٧ ، ٢٤٠ ، ٢٥٠ ، ٣٠٩ ،  
 ٣١٢ ، ٣٧٢ ، ٣٩٦ ، ٤٤٤ ،  
 ٤٤٨ ، ٥٢٧ ، ٥٥٨ ، ٥٦٧ ،  
 ٦٣٢ ، ٦٧٥ ، ٧٨٩ ، ٨٦١ ،  
 ٨٧٢ ، ٨٨١ ، ٩٠٩ ، ٩٤٨ ،  
 ٩٦٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٢٩ ، ١٠٦٢ ،  
 ١١٠٠ ، ١١١٦ ، ١١٢١ ، ١١٨٨ ،  
 ١٢١٦ ، ١٢٢٢ ، ١٢٤٨ ، ١٣١٧ ،  
 ١٣٢١ ، ١٣٦٤ ، ١٣٩٨ ،  
 انطيل بن مالك بن جعفر : ١٢٣ ، ٣٩٩ ،  
 ٧٠٩  
 أبو طلحة الأنصاري : ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣١ ،  
 طلحة بن البراء الأنصاري : ٢٨  
 أم طلحة بنت الحارث بن طلحة بن أبي طلحة :  
 ٥٠٨  
 طلحة الطلحات ( انظر طلحة بن عبد الله  
 بن خلف الخزاعي )  
 طلحة بن عبد الله بن خلف بن أسعد : ٥٠٨  
 طلحة بن عبيد الله ( الصحابي ) : ٢٩٢ ،  
 ٤٣٧ ، ٤٤٤ ، ٦٥٦ ،  
 البيجة بن خويلد : ٢٤٧ ، ٢٥٦ ،  
 بنو الطاح ( من بني أسد ) : ١٠٣٤

عاسل بن غزوة : ٣٧٠ ، ٨٣٦  
 عاصم (محدث) : ٨٥٩  
 عاصم (صاحب ردة عاصم) : ١٥٧ ،  
 و (في شعر امرئ القيس) : ٥١٨ ،  
 و (في شعر سحيم بن وثيل) : ٢٧ ،  
 عاصم بن ثابت : ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ١٣٤٧  
 عاصم بن حميد (محدث) : ١٢١٤  
 عاصم بن خليفة الضبي : ١٣١٩  
 عاصم بن عمر بن الخطاب : ١٨٢ ، ٣٦١ ،  
 ٦٤٢ ، ١٣٤٧  
 عاصم بن محمد (محدث) : ١٣٢٤  
 أبو العاصم بن الربيع : ١٣٨٦  
 العاصم بن وائل السهمي : ١٣٦  
 أم العاصم بن وائل : ٧٤٤  
 ابن عاصية (في شعر) : ١٣٥٦  
 أبو العالية : ٧٥١  
 عاصم (في شعر جرير) : ٢٠٧ ،  
 و (في شعر عنقرة) : ١٣١٧  
 عاصم (محدث) : ٢٤١  
 ابن عاصم (من الفراء) : ٨٩٦  
 بنو عاصم (من بني البكاء) : ١٢٣٦  
 بنو عاصم (من همدان) : ٤٣٩  
 عاصم الأجدار بن عوف : ٥٦ ، ٥١  
 عاصم بن الأضبط الأشجعي : ١٦٦  
 عاصم (ماء السماء) بن حارثة : ٥١  
 بنو عاصم بن الحارث بن أنمار : ٨٠ ، ٨٢  
 عاصم بن الحضرمي : ١٣٠٥  
 عامر الخنفي : ٦٣٥  
 بنو عامر بن ذهل : ٩٣٦  
 عامر ذو السكيات : ٧٩٢  
 بنو عامر بن ربيعة : ١٣٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣٣ ،  
 ٢٣٨ ، ٢٤٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦ ،  
 ٢٨٧ ، ٣٠٨ ، ٣٢٤ ، ٣٦٦ ،  
 ٣٨٧ ، ٣٩٩ ، ٤١٧ ، ٤٥٥

طيفور أبو يزيد البسطامي الناسك : ٢٥٠

### ظ

ابن ظالم (في شعر ذي الرمة) : ٩٣٧  
 ظبية (في شعر السكيت) : ٩٩٦  
 ظرب بن حسان العمليقي : ٢٦  
 بنو ظفر (من بني سليم) : ٣٧١ ، ٢٠١ ،  
 ٧٨٦ ، ٧٥٥  
 ظلامه (في شعر النابغة) : ٤٢٣  
 ظليمة (في شعر الحارث بن خالد) : ٥٠٤  
 ظمياء (في شعر المطلب الهذلي) : ١٢٦٧  
 آل ظمياء (في شعر الأخطل) : ٨٣١

### ع

عائشة بن نهد : ٣٢  
 عائر بن نهد : ٣٢  
 عائش بن الدبل بن عمرو : ٨٢  
 عائشة (أم المؤمنين) : ١٣٤ ، ٢١١ ،  
 ٢٥١ ، ٢٦٠ ، ٢٩٠ ، ٣٢١ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٩٢ ،  
 ٤٦٤ ، ٤٧٢ ، ٥٢٣ ، ٥٥٤ ،  
 ٥٦٢ ، ٦١١ ، ٨٣٦ ، ٨٨٣ ،  
 ٩٥٧ ، ١١٩٢ ، ١٢١٧ ، ١٣٥١ ،  
 ١٤٠١ ، ١٣٨٥  
 ابن عائشة : ٢٧٨  
 عائكة (في شعر الأحوص) : ١٥١  
 عائكة بنت صر بن أد : ٤٣  
 عاد : ١١٩ ، ١٢٠ ، ٣٥٤ ، ٣٦٨ ،  
 ٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٩١٨ ،  
 ٩١٩ ، ١٠٢٠ ، ١١٧١ ، ١٣٦٦  
 عاديا (أبو السمول) : ٩٨  
 عادية بن عامر بن قناد : ٦١ ، ٦٣  
 عارم بن ملازم : ٩١١

٤٠٣٨، ٤١٠٣١، ٤٧١٠، ٤٧٠٩

١٢٤٥

عامر بن وائلة الكنانى : ١٤٠٦  
السامران ( عامر بن مالك ، و عامر بن

الطفيل ) : ١٣١٥

السامرى ( لعله لبيد ) : ١٢٣٥، ١٠٢٢٢

عاملة : ٢٣، ٤٦٨

المباد : ٢٤، ٢٥

أبو عيادة ( انظر البحترى )

عبادة بن الصامت : ٥٥٦

المبادى ( لعله عدى بن زيد ) : ١٢٥٣

عباد بن حصين الحبطى : ٣٨٧، ٩١٦

عباد بن حمزة بن عبد الله بن الزبير : ١٠٧،

١٣٢٨

آل عباد الزبيريون : ٣٦٧

بنو عباد بن ضبيعة : ١٢٤١

عباد بن عبد الله بن الزبير : ١٣٨٥

عباد بن العوام : ٢٢٣

عباد بن موسى الحنلى : ٣٦٤

ابن عباس ( عبد الله ) : ٥٨، ١٧، ٥٥

٤٠٧، ٤١٥٧، ٤١٤٦، ٤٦٨، ٤٦٧، ٤٦٤

٤٢١٦، ٤٢٢١، ٤٢٢١، ٤٢٩٤

٤٣٤٤، ٤٣٦٨، ٤٣٦٩، ٤٣٠٢

٤٤٠٩، ٤٤٦٤، ٤٦٦٥، ٤٦٩٩

٤٧٣٥، ٤٨٧٣، ٤٨٩٧

٤٩٤٣، ٤٩٥٣، ٤٩٥٥، ٤٩٦٥

٤١٠٥١، ٤١٠٥٤، ٤١١٢٠، ٤١٢٢٧

١٣٢٤

أبو العباس ( انظر أحد بن يحيى ثعلبى )

بنو العباس : ٨٦١، ١٠٣٣

أبو العباس الأخون ( محمد بن الحسن بن

دينار ) : ٢١٧، ٣٣٦، ٨٠٠

١٠٠٣، ١٣٤٨

عباس الأصم الرطى : ٢٩٣، ٣١٣، ٥٤٩

٤٦٠، ٤٦٢، ٤٧٨، ٤٩٢

٥٠٤، ٥٥٣، ٦٢٨، ٦٣٣

٦٤٠، ٦٤٩، ٦٥٣، ٦٦٦

٦٧٠، ٦٩٠، ٦٩٦، ٧٠٩

٧١٦، ٧٤٢، ٧٦٦، ٧٩٤

٨١٤، ٩١٢، ٩٥٢، ٩٥٨

١٠٠٣، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢

١٠٦٨، ١١١٢، ١١١٦، ١١٠٢

١٢٣٣، ١٢٤٥، ١٢٥٥، ١٢٦٣

١٢٩٧، ١٣٠٦، ١٣١٤، ١٣١٥

١٣١٧، ١٣٨٢

عامر بن رهم بن هيم العنزى : ٢٠

عامر بن زيد اللات بن سعد الشيرة : ( انظر

عامر بن زيد اللات بن عامر )

عامر بن زيد اللات بن عامر : ٢٧، ٣٠

عامر بن سعد ( محدث ) : ٦٥٦

عامر ( الضحيان ) بن سعد بن الخزرج : ٨٠

عامر بن سعد بن أبى وقاص : ٩٤

عامر بن شقيق : ٢١٠

عامر بن صعصعة : ٦١، ٦٢، ٦٣

٧٧، ٧٨، ٩٠، ٢٤٥، ٨٥٨

١٠٣٧، ١٢٤٥

عامر بن الطفيل : ١٠٣، ٢٧٤، ٣٣١

٤٦٢، ٤٧٦، ٤٦٧، ٦٦٦

٧٤٢، ٨٥٨، ٩١٢، ١٠٣٨

١٠٣٩، ١٠٨٩، ١١٤٠، ١٢١١

١٢٤٥، ١٣٠٠، ١٤٥٠

عامر بن الطرب المدوانى : ٢٠، ٢٥، ٦٦

بنو عامر بن عبد القيس : ٨٨

عامر بن عوف بن بكر : ٤٩، ٥٠

عامر بن فهيرة : ١٢٤٥، ١٢٤٦

عامر بن لؤى : ٨٩

بنو عامر بن لؤى : ٢٥٧، ٨٧٠

عامر بن مالك ( ملاعب الأسته ) : ٣٠٩

عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله : ٤٤٤  
 عبد الرحمن بن عوف : ٥٦٥ ، ١١٤٥  
 عبيد الرحمن بن القاسم العتق ( من أئمة  
 المالكية ) : ٤١٠ ، ١١٩١  
 عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر :  
 ٢٩٠ ، ٣٩٢  
 عبد الرحمن بن كعب بن مالك : ١٢٩٦  
 عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث : ٥٧٣ ،  
 ٥٩٣ ، ٨٨٢  
 عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك السكندی  
 أبو الأشعث : ٥ ، ٦٥٥  
 عبد الرحمن بن محمد بن غرير : ١٥٥  
 أبو عبد الرحمن اللدنی : ٣٥  
 عبد الرحمن بن النيرة بن حميد : ٣٩٧  
 عبد الرحمن بن يزيد ( المحدث ) : ٣٩٢  
 عبيد الزواق الصنعاني الجمهري : ٧١٩ ،  
 ١٠٤٠  
 عبد السلام بن الحسين القرميسيني البصرى  
 ( أبو أحمد ) : ١٠٦٧  
 عبد شمس : ٥١٠ ، ٧٠٢ ، ٧٢٨ ،  
 ٨٠٨ ، ٩٠٢ ، ٩٩٧  
 عبد الصمد بن عبد الوارث : ٨٢٦  
 عبد شمس بن عبد ود : ١١١٧  
 عبد الصمد بن علي : ٤٢٧  
 بنو عبد العزى : ٢٥٧  
 عبد العزى بن امرئ القيس الكلبي : ٥١٦  
 عبد العزيز بن خالد بن أسيد : ٥٤٩  
 عبد العزيز بن عبد الله بن أسيد ( محدث ) :  
 ٣٨٤ ، ٥٠٩  
 عبد العزيز بن عمران ( محدث ) : ٣٩٥  
 عبد العزيز بن محمد : ١١٢  
 عبد العزيز بن مروان : ٣١٠  
 عبد العزيز بن وهب ( مولى خزاعة ) :  
 ١٠١٧

العباس بن الحسن أبو الفضل ( شيخ البخاري ) :  
 ٢٤٠ ، ٦٥٩  
 أبو العباس السفاح : ٨٦٦  
 عباس بن سهل : ١١٧  
 العباس بن عبد المطالب : ٩٥٧  
 العباس بن مرداس السلمي : ٣١ ، ٥٤ ،  
 ٢١١ ، ٢٤٨ ، ٢٩٣ ، ٣٠٤ ،  
 ٤٧٢ ، ٥٣٢ ، ٨٠١ ، ٨٨١ ،  
 ٩٢١ ، ٩٣٣ ، ٩٤٤ ، ١٠٧١ ،  
 ١١٨١ ، ١٢٦٥  
 العباس بن يزيد السكندی الشاعر : ٧٩٩ ،  
 ٨٦١ ، ٨٦٢  
 عبد الأشثل : ١٠٤٥  
 عبد الأشهل : ٥٧٤  
 عبد باجر الإيادي : ٣٢٧  
 عبد بن خالد : ٩٥٩  
 عبد بن حبيب : ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٩١٢  
 عبد بن حنيف : ٥٧٩  
 ابن عبد البر ( انظر يوسف بن عبد الله )  
 بنو عبد الجبار السكيبون : ١٥٧  
 عبد الحائق بن الطلح الهمداني : ٨١٣  
 بنو عبد الحار : ٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٧٢٥ ،  
 ١١٣٩  
 عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق : ١٨٢ ،  
 ٤١٠ ، ٤٢٢ ، ٩٥٧  
 عبد الرحمن بن أبي بكر : ٢٧٤ ، ٣٢١  
 عبد الرحمن بن أخي الأصمى : ١٨٤ ،  
 ٢٩١ ، ٤١٩ ، ٩٧٨ ، ٢٢٩٧  
 عبد الرحمن بن أسعد بن زرارة : ٦٥٧  
 عبد الرحمن بن أسلم : ٩٣١  
 عبد الرحمن بن جهم الأسدي : ٢٠٥ ، ٧٨٠  
 عبد الرحمن بن الحارث بن هشام : ٢٣٢  
 عبد الرحمن بن دارة : ٦٠٩  
 عبد الرحمن بن سعد بن بقرى : ٣٩٥



٨٢٤ ، ٧٦٨ ، ٢٢٧ ، ١٥٦  
 عبد الله بن حسين بن عاصم القنوي : ٦١٦  
 عبد الله بن الحشرج الجمدي : ١٨٣  
 عبد الله بن حصن : ٤٥٢  
 بنو عبد الله بن الحسين الأسليون والخارجيون :  
 ١٥٧  
 أبو عبد الله بن حمدون : ٥٨٠  
 عبد الله بن حدوده البغلاني السكاني : ٢٦٢  
 عبد الله بن حمزة : ١٣٢٩  
 عبد الله بن حاد الأملي : ٩٣  
 عبد الله بن الحجير : ٩١٢  
 عبد الله بن حية : ١٩٠  
 عبد الله بن خالد بن أسيد : ٥٤٩  
 بنو عبد الله بن دارم : ٦٠٥  
 عبد الله بن دهمم الهندي : ٤٠  
 عبد الله بن دينار : ١٣٢٤  
 عبد الله بن عبد الله بن رافع : ٢٥٥  
 عبد الله بن رواحة : ١٠١ ، ١١٧٢  
 عبد الله بن الزيمري : ٩٥١ ، ١٠٤٥ ،  
 ١٢٧٤  
 عبد الله بن الزبير : ١٠٤ ، ١٦٦ ، ٤٢٧٩  
 ٢٨٠ ، ٣٦٧ ، ٤٤٤ ، ٧٦٠  
 ٩١١ ، ٩٣١ ، ١٠٢٠ ، ١١١٨ ،  
 ١٣٢٧ ، ١٣٣٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٨٥  
 بنو عبد الله بن الزبير : ١١٦١  
 عبد الله بن الزبير بن بكار : ١٣٣١  
 عبد الله بن زرعة الذهلي : ١١٨٠  
 عبد الله بن زيد : ٩١١  
 عبد الله بن السائب الخزومي : ٨٠٣  
 عبد الله بن سيرة الحرثي : ٤٥٢ ، ٥٠٨  
 عبد الله بن سميد بن أبي سرح : ١١٤٥  
 عبد الله بن سلام : ٦٣٧  
 عبد الله بن سلمان الأغر : ١٥٤

عبد عمرو : ٢٥  
 عبد النبي بن سعيد المصري : ١١٩٥  
 عبد القيس : ٠ ، ٨٣ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣  
 ٥٠٣ ، ٥٦٨ ، ٨٥٥ ، ١٠٨٤ ،  
 ١٢١١ ، ١٢٨٢  
 عبد الله (في شعر عنية بن الحارث) : ٦٠٨  
 و (في شعر دريد بن الصمة) : ٨٤٠  
 و (في شعر خدش بن زهير) : ٩٦١  
 و (في شعر الأحوص) : ١٣٥٣  
 عبد الله (من العباد) : ٢٥  
 أبو عبد الله (انظر بن الأعمري)  
 أبو عبد الله (انظر ابن خالويه)  
 أبو عبد الله (محدث) : ٦٣٧  
 بنو عبد الله : ٨٧٠  
 عبد الله بن إبراهيم (راوية) : ٤١٠  
 عبد الله بن إبراهيم الأصبلي الأندلسي : ٨٩٨ ،  
 ١٢٤٤  
 عبد الله بن أبي أحمد بن جحش : ١٣٢٨  
 عبد الله بن أرقم البلوي : ٩٥٥  
 عبد الله بن أريقط : ١١٦١  
 عبد الله بن أمية : ٨٣٩  
 عبد الله بن أبي أمية بن المغيرة (أخوأم سلمة) :  
 ١٣٤١  
 عبد الله بن أبي أوفى القتباني : ١٩١  
 عبد الله بن بريدة الزرق : ٣٨٣  
 عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم :  
 ١٧٦ ، ٨٩٦ ، ١٠٨٧ ، ١٢٧٥  
 عبد الله بن جبذل الطمان : ٢٤٨ ، ٣١٣  
 عبد الله بن جملة : ١٨٣  
 عبد الله بن جعفر الخزومي : ١١٩٥  
 عبد الله بن جعفر بن مصعب الزبيرى : ٢٣١  
 عبد الله بن حسن بن حسين بن علي بن أبي طالب :

عبد الله بن القاسم الجعفي : ٩٥٣  
عبد الله بن قيس (انظر أبا موسى الأشعري)  
عبد الله بن قيس الرقيات : ١١١٧، ٤٧٢،  
١٢٥٠

عبد الله بن كعب بن مالك : ٤٩٨  
بنو عبد الله بن كلاب : ١١٣٥  
عبد الله بن كنانة بن بكر : ٤٩، ٤٠  
عبد الله بن المبارك : ١٠٤١، ٥٤٠،  
١١٩٧

عبد الله بن محمد الأمين : ٥٧٦  
عبد الله بن محمد بن زبيدة ( انظر عبد الله  
ابن محمد الأمين )

عبد الله بن محمد بن عمران الطلحي : ١١٣  
عبد الله بن مسعود : ٣٩٢، ٥٤٠، ٦٢٦،  
٨٧٩، ٩٨٠

عبد الله بن مسلم : ( انظر ابن قتيبة )  
عبد الله بن مصعب : ٧٥٨  
عبد الله بن مطيع العدوي : ٧٧٠، ٨٦١  
بنو عبد الله بن مطيع العدويون : ٧٧٧  
عبد الله بن معاذ العنبري : ١٢٠٥  
عبد الله بن معد يكرب الزبيدي : ٦٣٨  
عبد الله بن مقفل : ٢٢٣  
عبد الله بن وائل بن قاسط : ٨٣

عبد الله بن وهب : ١٩٤، ٢١٨،  
٢٥١، ٤١٠، ٤٢٦، ٤٩٢،  
٥٨٦، ٧٩٣، ٨٩٨، ١٣٧٧

عبد الله بن يزيد بن ضبة : ١٢٣٦  
آل عبد المدان : ٦٠٣، ١١٠٠  
عبد المسيح ( في شعر الأعشى ) : ٦٠٤  
عبد المسيح ( من العباد ) : ٢٥  
عبد المطلب بن هاشم : ٢٨٥، ٧٠٩،  
٧٢٦

عبد الملك بن حبيب السلمي : ٣٩٣، ١٠٩٠  
عبد الملك بن حسن الجاري : ٣٩٥

عبد الله بن سليمة : ٣٢٨، ٣٣٧، ١٠٨١،  
عبد الله بن شبيب : ٦، ٨٧٨  
عبد الله بن الشجب ( النمق ) : ٥١  
عبد الله ( انظر أبا شجرة )

عبد الله بن صالح : ٥٨٦  
عبد الله بن الصامت : ٧٠١  
عبد الله بن صبرة : ١١٢٤  
عبد الله بن صفار الخارجي : ٥٠١  
عبد الله بن طاهر : ٥٨٣

بنو عبد الله بن عامر : ٤٩٠، ٦٣٦  
عبد الله بن عامر بن كرز : ١١٢٤، ١٢٩١،  
١٣٠٤، ١٣١٦

عبد الله بن عباس بن علقمة ( من بني عامر  
ابن لؤي ) : ١٣٣١  
عبد الله بن العباس بن الفضل : ٦٠١، ٦٠٠

عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله : ٦٧٢  
عبد الله بن عبد الله بن الحارث : ٧٣٥  
عبد الله بن عبد المدان : ٤١  
عبد الله بن عبد الملك : ٥٩٣  
عبد الله بن عتبة : ٢٤٥  
عبد الله بن عداء البرجمي : ٤٩٦  
عبد الله بن عدى بن حمراء الزهري : ٤،  
٤٤٤

عبد الله بن علي ( العباسي ) : ٣٠٧  
عبد الله بن عماد بن سليمان : ١٢٨٥  
عبد الله بن عمرو بن العاص : ٧١٨،  
٨٣٥، ١٣٩١

عبد الله بن عمرو بن عثمان : ٣٩٥  
عبد الله بن عتبة بن سعد : ٢٧٤، ٥٩٤  
بنو عبد الله بن عتبة بن سعيد بن العاص :  
١٥٨

عبد الله بن غطفان : ١٠٥١  
بنو عبد الله بن غطفان : ١٢٥، ٣٠٤،  
٦٨٠، ٧٣٣، ٧٩١، ٨٤٠

بنو عيشمش بن سعد بن زيد مناة : ٨٢ ،  
١٣٨٩ ، ١٣٧١ ، ١١٦٣ ، ٩٨٠

عيلة : ( في شعر لقيط الإبادي ) : ٧٣

بنو عبيد : ٨٦٧

عبيد بن إسماعيل : ٢٥٩

عبيد بن الأبرص : ٢٣٨ ، ٣٩٩ ، ٤١٠ ،

٦١٢ ، ٦١٨ ، ٦٢١ ، ٦٢٧ ،

٦٧١ ، ٦٨٣ ، ٧١٢ ، ٧٩٧ ،

٨٢٠ ، ١٠٣٢ ، ١٠٨٢ ، ١٢٥٥ ،

١٣٠٦

أبو عبيد البكري ( المؤلف ) : ٣٥٦ ، ٥٣٦ ،

عبيد بن ثعلبة بن يربوع : ٨٣ — ٨٥

أبو عبيد الثقفي ( أبو المختار ) : ٢٢٣ ،

١٠٧٤

بنو عبيد الرماح بن معد : ٥٥

عبيد السلمي ( أبو أبي وجزة ) : ٨٩٥

بنو عبيد بن عمرو بن كلاب : ٢٨

أبو عبيد الهاسم بن سلام : ٦ ، ١٨٣ ،

٢٢٣ ، ٢٨٩ ، ٣٥٠ ، ٣٧٦ ،

٥٥٦ ، ٦٢٦ ، ٦٩٢ ، ٨٢٧ ،

٩٢٤ ، ٩٢٩ ، ٩٥٣ ، ٩٨٥ ،

١٠٠٨ ، ١٠٤٧ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧٦ ،

١٠٧٧ ، ١١٢٨ ، ١١٣١ ، ١١٧٠ ،

١٢٤٠ ، ١٢٦٤ ، ١٣١٢ ، ١٣٨٥ ،

١٣٨٨ ، ١٤٠٢

أبو عبيد الهروي ( انظر أحمد بن محمد )

أبو عبيد الله ( كاتب المهدي ) : ٩٣٠ ،

عبيد الله بن بشر بن الماحوز : ٧٤٨ ،

١٢٦٤

عبيد الله بن أبي رافع : ٣٩٢

عبيد الله بن زياد : ٩١ ، ٢١٤ ، ٤٨٤ ،

٧٠٣

عبيد الله بن عبيد الله ( عمدت ) : ٥ ،

٢٩٤ ، ١١٢٠ ، ١٠٤٦ ، ١٠٥٤ ،

عبيد الملك بن صالح الهاشمي : ٩٧١

أبو عبد الملك الصدقي : ٥٨٦

عبيد الملك بن مالك : ٥٩١

عبيد الملك بن مروان : ١٢ ، ١١٥١٥٥ ،

١٥٥ ، ١٨٥ ، ٢٥٩ ، ٢٧٩ ،

٢٨٠ ، ٥٧٢ ، ٥٩٣ ، ١١٥٩ ،

١٢٥ ، ١٣٩٩

عبيد مناف بن ربيع الهدلي : ١٧٢ ، ٢٠١ ،

٢٠٢ ، ٤٥٦ ، ٩١٠ ، ٩٨٢ ،

١٠٤٨

بنو عبد مناف بن قصي : ٢٥٧ ، ٧٢٥ ،

٩٢٣

عبد الواحد بن أبي كثير : ٨٤٦

عبد ود : ٢١ ، ٥١

عبد ياسوع : ٢٥

عبد يفيث بن وقاص الحارثي : ١١٣٣

عبدية ( في شعر الأخطل ) : ٩٠٣

عبدية بن الطيب : ٣١٤ ، ٤٠٢ ، ٦٥٥ ،

٦٧٥ ، ٧٩٠ ، ١٠٨٢ ، ١١٤٢ ،

١٣٧١

عبدية بنه مرند : ٤٧٣

بنو عباس : ٩٠ ، ١١٢ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ،

١٩٤ ، ٢٦٦ ، ٢٢٦ ، ٣٣١ ،

٣٦٦ ، ٣٧٧ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ،

٤٣٨ ، ٤٨٧ ، ٥٤٥ ، ٦٣١ ،

٦٤٨ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٧٣٨ ،

٧٤٢ ، ٧٦٢ ، ٧٩١ ، ٨٤٠ ،

٨٥٢ ، ٨٦٤ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ،

٩١٧ ، ٩٧٣ ، ١٠١١ ، ١٠٢٣ ،

١٠٦٥ ، ١٠٨٥ ، ١١٠٣ ، ١١٠٦ ،

١١٢٢ ، ١١٤٦ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ،

١١٧٨ ، ١١٨٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٨٨ ،

١٣٠٠ ، ١٣١٧ ، ١٣٢٠ ، ١٣٤٤ ،

٨٠٧ ، ٨٠١ ، ٧٨٦ ، ٧٧٢  
 ٩٠٦ ، ٨٤٠ ، ٨٢٦ ، ٨١٤  
 ٩٥٩ ، ٩٣٤ ، ٩١٢ ، ٩٠٤  
 ١٠٠٥ ، ٩٨٦ ، ٩٦٨ ، ٩٦١  
 ١٠٤٢ ، ١٠٣٨ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٤  
 ١١٨٠ ، ١١٥٦ ، ١١٣٧ ، ١٠٤٣  
 ١٢١٣ ، ١٢٠٨ ، ١١٩٦ ، ١١٨٨  
 ١٢٦٦ ، ١٢٦٠ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣١  
 ١٢٣٩ ، ١٢١٨ ، ١٢٩١ ، ١٢٧٧  
 ١٣٦٢ ، ١٣٦٠ ، ١٣٥٩ ، ١٣٥٧  
 ١٣٩٢ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨١ ، ١٣٦٣  
 ١٤٠٢ ، ١٣٩٧

عبدة اليشكري : ١٠١٩ ، ١١٠٣

بنو عميل : ٣٦٨

عتبة بن الحارث : ٦٠٨

عتبة بن ششير بن خالد : ٧٤٢

العتبي : ١١٥

بنو عتاب بن ثعلب : ١٠٠٣

عتاب بن ورقاء الرياحي : ٤١٢

عتار (العادي) : ٩١٨

العتكي : ٥٧٠

عتيبة بن الحارث بن شهاب البربري : ٣٣٥

١٢٥٩ ، ١١٣٦ ، ٧٩٠ ، ٥١٩

١٢٦٠

عتيبة بن أبي لهب : ٦٩٦

عتيبة بن مرداس : ٧٣٩

عتيك (مولى سيف بن ذي يزن) : ٦٤٣

بنو العتيك بن ربيعة بن مالك : ٦٩

عتجل (صاحب أبي نجيبة) : ١٠٦٣

بنو عثم (من جهينة) : ١٥٧

عثمانيون (ولد عثمان) : ٨٦٠ ، ٨٦١

عثمان بن أبان بن الحكم : ١٢١٥

عثمان بن الحويرث بن أسد : ١٠١٩

أبو عثمان (انظر خالد بن مصعب)

عبيد الله بن عبيدة بن أقرم : ١٠٤٠

عبيدة بن عبد الله بن معمر : ٣٨٧

أبو عبيدة الله عمرو بن بشر السكوني : ٤

٩٨ ، ١٢٦ ، ١٣٦ ، ١٤٢

١٤٨ ، ١٥٥ ، ٢١٨ ، ٢٤١

٢٦٠ ، ٢٦٥ ، ٢٧٤ ، ٣٤٧

١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٥٨ ، ١٣٠٣

١٣١٧ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦

عبيد الله بن عمر بن الخطاب : ١٣٠

١٣١ ، ١٤٤ ، ٧٤٤

عبيدة الله بن عمر بن عبيدة الله : ٧١١

عبيدة الله بن معمر التيمي : ٨٨٢ ، ١٣٠٤

عبيد الله بن محمد بن نافع الزاهد البشتي : ٢٤٩

عبيدان (العبد) : ٩١٨ ، ٩١٩

عبيدة (أخو بني قيس بن ثعلبة) : ١٠٥٦

عبيدة بن الحارث بن المطلب : ٦٣٥ ، ٨٣٦

أبو عبيدة طاهر بن الجراح : ٨٩ ، ١٣١

٢٢٨ ، ٦٧٢ ، ٧٣٥ ، ٧٤٥

١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٣٩٣

أبو عبيدة بن عبد الله (محدث) : ٥٤٠

أبو عبيدة بن عبد الله بن زمعة : ٢٢٧

٨٧٩ ، ١٢٥٨

أبو عبيدة النجوي (معمر بن النبي) :

٦٤٣ ، ١٠٣ ، ١١٥ ، ١٣٣

١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٦٤ ، ١٦٥

٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧

٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥ ، ٢٦٩

٢٧٦ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ ، ٣٢٢

٣٢٣ ، ٣٥١ ، ٣٦٢ ، ٣٨٥

٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٤١٦ ، ٤٣٧

٤٤١ ، ٤٧٤ ، ٤٨٩ ، ٥١٠

٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢٧ ، ٥٤٨

٥٥١ ، ٥٧٤ ، ٦١١ ، ٦٤٦

٦٧٠ ، ٧١٩ ، ٧٣١ ، ٧٥٣

٢٣٧٨ ، ٢٣٣ ، ٢٤٥ ، ٢٥٦ ، ٢٩٠  
 ١٢٠٨ ، ١٠١٧  
 بنو المدوية ( من عميم ) : ١٦٠  
 عدى ( فى شعر الحطيئة ) : ٩٦  
 عدى ( ملك اليمن ) : ١٠٥٦ ، ٢٠٥٥  
 بنو عدى : ٥١٨ ، ٦٧٧  
 بنو عدى بن أسامة بن مالك النخيلون :  
 ٣١ ، ٣٠  
 عدى بن جناب : ٥١  
 بنو عدى بن حاتم : ١١٢٦  
 عدى بن حمار الحنق : ٥٧٧  
 عدى بن الرقاع : ١٥٢ ، ٣٥٨ ، ٤٩٦ ،  
 ٥١١ ، ٥٥٥ ، ٧١٩ ، ٧٢٦ ،  
 ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٧٨٩ ، ٨٨٠ ،  
 ٩١٣ ، ١٢٥٠  
 عدى بن أبى الزغباء : ٨٢٥  
 بنو عدى بن زعيم بن فزارة : ٣٩٨ ، ٤٨٦٩ ،  
 ٨٨٠  
 عدى بن زيد العبادى : ٢٦٤ ، ٣١٧ ،  
 ٣٥٠ ، ٣٧٠ ، ٤٠٥ ، ٤٥٤ ،  
 ٤٥٨ ، ٤٨٥ ، ٥٠٠ ، ٥١٥ ،  
 ٥١٧ ، ٥٩٠ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ،  
 ٧٩٦ ، ٨٢٤ ، ١٠٠٤ ، ١٠٨٧ ،  
 ١١٢٧ ، ١٢٩٦ ، ١٣١٤ ،  
 ١٣١٥ ، ١٣٩٥  
 بنو عدى بن فزارة ( انظر بنى عدى بن زعيم )  
 بنو عدى بن كعب : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،  
 ٩٩٢ ، ١٢٣٢  
 عدى بن نوفل : ٧٢٤  
 عدى بن وقاع العقوى : ٤٨  
 عدية ( فى شعر المديب بن علس ) : ٩٣٦  
 عذر ( من همدان ) : ١٢٠٢ ، ١٢٣٩  
 عذرة : ٢٣ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٢ ،  
 ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٨٩ ، ٣٩٥

أم عثمان ( فى شعر أبى حبة ) : ١٠٠٧  
 عثمان بن عفان : ١٤٤ ، ٢٥١ ، ٢٥٨ ،  
 ٤٣٠ ، ٤٤٥ ، ٤٥١ ، ٥٢١ ،  
 ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٩١ ، ٨٦٠ ،  
 ٨٦١ ، ٨٦٣ ، ٩٠٧ ، ٩٣٠ ،  
 ٩٤٣ ، ٩٥٣ ، ٩٨٧ ، ١٠٠٨ ،  
 ١٠٨٧ ، ١٠٩٣ ، ١١٣٠ ، ١٢٥٩ ،  
 ١٢٧٥  
 أبو عثمان المازنى ( بكر بن محمد ) : ١٧٤  
 عثمان بن مطعون : ٢٦٥ ، ١٣٦٩  
 أبو عثمان التمهدي : ٧٥٨  
 بنو عجب : ٧٤٧  
 العجاج : ١١٠ ، ٢١٢ ، ٢٨٤ ، ٣١٠ ،  
 ٣٢٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٤١١ ،  
 ٤٥٤ ، ٥٠١ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ،  
 ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ،  
 ٨٣٣ ، ٨٨١ ، ٩٨٨ ، ١٠٢٢ ،  
 ١٠٨٢ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٢٩ ،  
 ١١٨٦ ، ١٢٠٣ ، ١٢٤٧ ، ١٢٥٥ ،  
 ١٣٠٧ ، ١٣٢٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٧٥ ،  
 ١٣٨٢ ، ١٣٨٣  
 بنو عجرة : ١١٤١  
 عجل بن عمرو : ٨٢  
 بنو عجل بن لبيم : ٣٠٤ ، ٤٩١ ، ٨٤١ ،  
 ١٠٤٣ ، ١٠٩٢ ، ١١٠٠ ، ١٢٤١ ،  
 ١٢٩١  
 عجلي ( نانة ذى الرمة ) : ٥٣٢  
 بنو العجلان : ٣٩٧ ، ٤٣٨ ، ٥٤٦ ،  
 العجلان بن حارثة : ٢٨  
 عجلان بن وهب الباهلي ( أبو أمامة ) : ٦٧٧  
 العجير السلولى : ١٠٩٤ ، ١١٤١  
 عدنان : ٥٤ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٩٦٢ ،  
 عدوان : ١٥ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٨

هزة (صاحبة كثير) : ٤٣٩ ، ٤٦٣ ،  
 ٧٨٧ ، ٨٢٨ ، ٩٩٨ ، ١٣٠٣  
 آل هزة : ١٣٢٩ ، ١٤٠٣  
 عزير (في شعر عمرو بن معد يكرب) : ٣١٤  
 عسكر (جمل عائشة) : ٥٦٢ ، ٨٨٣  
 بنو العشراء : ٢٨٠  
 بنو عشم : ٢٣ ، ٢٦  
 عشير بن البراء الصراف : ٥٩٨  
 العصداء (قبيلة) : ١٣٨  
 عصمان بن الحارث بن عبد الله : ٩٤٦  
 عصيمة بن اللبؤ بن امرئ مائة : ٤٥ ، ٧٥  
 بنو عصية : ١٢٤٦  
 عضد الدولة فناخسرو البويهى : ٨٩٠  
 عضل (من اللدئس) : ٢٨٦ ، ١٢١٠  
 عضل بن علم : ٥٥  
 عضيدة : ٧٨٢  
 عطساء (محدث) : ٦٨ ، ٩٤٣  
 عطساء بن أبي رباح : ١١٩٠  
 عطارد : ٤٩٦  
 عطاف بن شعفرة السكابي : ١٣٤٢  
 العطوى : ٥٩٤  
 عطيل المليحي (من الريمة) : ١٥٧  
 عطية (محدث) : ٢٦٩  
 ابن أبي عنران (انظر حنظلة)  
 عقاراء : ٩٤٩  
 عقال بن خويلد العقيلي : ٤٦٩  
 عقال بن ناجية الدارمي : ١٠٢٣  
 عقبة : ١٠١٥  
 عقبة بن عامر الجهني : ١٩٤  
 عقبة بن كعب بن زهير : ٤١٦  
 عقبة بن أبي معيط : ٨٣٧ ، ٩٠٣  
 المقي (منقذ بن عمرو) : ٤٨  
 أم عقي : ٧٤٣  
 بنو عقيدة : ٦١

٤٠٤ ، ٦٤٣ ، ٦٦٦ ، ٧١٦ ،  
 ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٨٠٧ ، ٨٢١ ،  
 ٨٥٤ ، ١٢٢٣ ، ١٢٧١ ،  
 هراية بن سعد بن زيد : ٣١  
 الهراة (فرس بن السلجبة البروعى) :  
 ٦٩٧  
 المرجى (عبد الله بن عمرو بن عثمان  
 بن عفان) : ٥١٨ ، ٧٣٠ ،  
 ١٠٦٣ ، ١٢٦٣ ، ١٢٩٢ ، ١٣٢٢ ،  
 ١٤٠٥  
 هرام بن الأصبح السلمي الأعرابي : ٥٥ ،  
 ١٠٠ ، ٦٥٥ ، ٨١١ ،  
 هرمة بن عاصية السلمي : ٣٧٥٧  
 ابن هرقة النحوى (انظر إبراهيم بن محمد  
 نفلويه)  
 هرقة بن الطلاح الأسدي : ١٣٤  
 هرقة المزنية : ٨٩٥  
 هرزوب بن معيد (من بني عيشيس بن سعد) :  
 ١٣٨٩  
 الهرثيون : ١٠٢٧  
 هروة الرحال : ٢٠٧  
 هروة بن رديم : ٢٩٢  
 هروة بن الزبير : ١٠١ ، ١٥٣ ، ٢١٨ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٣٤٨ ، ٩٥٣ ،  
 ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١١٦١ ، ١١٩٢ ،  
 ١٢١٧ ، ١٣٠١ ، ١٣٣١ ، ١٣٥١ ،  
 هروة بن قيس : ٢٧٨  
 هروة المنزل : ١١٠٢  
 هروة بن الورد : ١٧٨ ، ٣٣١ ، ٦٦٦ ،  
 ٧٣٧ ، ٨٩٢ ، ٩٩٩ ، ١١٢١ ،  
 ١١٧٧ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٦ ، ١٣٩٥ ،  
 بنو هريرة : ٤٤  
 هريرة بن نذير بن قسر : ٦٠ ، ٦١ ،  
 ٦٢ ، ٣٦٥

علقمة بن هبة السمدى : ٦٧٩ ، ٣٣٩ ، ١٤٠٤  
 علقمة بن مجزى : ٦٣٣ ، ٦٣٢ ، ١٤٠٤  
 أبو علسكم : ٦٨٨ ، ١٢٠٠  
 عمان بن تبع بن همدان : ٩٦٧  
 علوية ( فى شعر الأعشى ) : ١٠٠٥  
 العلويون : ١٣٣٠  
 بنو عليم بن جناب : ٥٠  
 على ( انظر سيف الدولة )  
 بنو على ( انظر بنى كنانة )  
 على ( محدث ) شيخ طاهر بن عبد العزيز : ٦٢٤  
 على بن أبي طالب : ٣٣ ، ١٠٩ ، ١١٩  
 ١٢٠ ، ١٦٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٧  
 ٢٦٢ ، ٢٨١ ، ٣٤٨ ، ٣٦٧  
 ٣٦٨ ، ٣٩٢ ، ٣٩٩ ، ٤٨٢  
 ٥٢٢ ، ٥٥٤ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨  
 ٦٥٩ ، ٦٩٦ ، ٦٩٩ ، ٧١٧  
 ٧٨٧ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٤٦  
 ٨٥٦ ، ٩٩٦ ، ١١٣٩ ، ١١٧٣  
 ١١٩٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٣٤ ، ١٢٩٠  
 ١٣٠٥ ، ١٣١٠ ، ١٣٣٠  
 أبو على القالى ( انظر إسماعيل بن القاسم )  
 أبو على الفارصى ( الحسن بن أحمد بن عبد القار ) : ١٢٦٢  
 على بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسى : ١١١٨  
 غلى بن جبلة ( الكوك ) : ١١٢٣  
 على بن حسين ( محدث ) : ٥٢٦  
 على بن الحسين القرجبى : ١٠٦١  
 على بن الحسين بن بندار الأذنى : ١٣٣  
 على بن الحسين أبو الفرج الأصبهاني : ١١١

عقيل ( محدث ) : ٣٤٨  
 عقيل بن أبى طالب : ٥٢٦  
 عقيل بن العرنديس : ٨٦٢  
 عقيل بن علفة : ٩٦٤ ، ١٣٤٤  
 عقيل بن فضيل : ٢٨ ، ٢٩  
 بنو عقيل بن كعب بن ربيعة : ٦١ ، ١١٢ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٥٩ ، ١٧٨  
 ٢٣٤ ، ٣٠٤ ، ٣٤٣ ، ٣٦٣  
 ٤٤٠ ، ٤٦٩ ، ٥٥٨ ، ٦٣١  
 ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٧٣٦ ، ٨٨٥  
 ٨٨٧ ، ٩٥٢ ، ٩٦٨ ، ١٠٠٤  
 ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٩٨ ، ١١٠٣  
 ١١١٤ ، ١١٦٢ ، ١٢٨٧ ، ١٣٤٤  
 ١٣٥٨ ، ١٣٥٥  
 العقيلي ( محدث ) : ١٠٦١  
 عكرمة بن أبى جهل : ٢٦٩ ، ٢٨٩  
 ٥١٢ ، ٨٩٨ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥  
 ١٠٥١ ، ١٠٦٤  
 عك بن عدنان : ٩ ، ١٣ ، ١٣  
 ١٥ ، ٢٠ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥  
 ٩٦٢ ، ١٢١٢  
 عكاشة العمى : ٩٦٩  
 عكل : ٦٣ ، ٨٨ ، ٥٤٦ ، ٨٧٣  
 العلاء ( محدث ) : ٣ ، ٣٩٢  
 العلاء بن الحر بن السمدى : ٨٨٠ ، ١٢٩٣  
 العلاء بن الحضرمى : ٢٢٨ ، ٣٢٨ ، ٩١١ ، ١٢٨٥  
 العلاء بن المسيب : ١٠٥٤  
 العلاف : ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٩ ، ٤٦  
 بنو علفة : ٥٧٧  
 علقمة بن بشر بن عمرو : ١٠٨٨  
 علقمة بن ذى جدى الحميرى : ٢١٥ ، ١٣٩٨  
 علقمة بن سمد ( فى شعر عمرو بن معديكرب ) : ٣١٤

خفاف بن ثديّة) : ٤٥٧ و (ق)  
 شعر الأعتى) : ٨٩٢ و (ق)  
 شعر ذى الرمة) : ٩٣٧ و (ق)  
 شعر الأحوس) : ٩٨٤  
 عمرو (مولى للطلب) : ١١٧  
 آل عمرو (ق شعر كثير) : ٤٩٥  
 ابن عمرو (عامل إبراهيم بن هشام) : ٨٦٤  
 أبو عمرو (ق شعر عبد مناف بن ربيع) :  
 ٩٨٢  
 أم عمرو (ق شعر أبي نلابة) : ٤٣١ و (ق)  
 شعر أبي ذؤيب) : ٦٤١  
 بنو عمرو : ٢٣٠  
 بنو عمرو (ق شعر مالك ابن خالد) : ١٢٨  
 عمرو بن أنير (أو أوير) السعدى : ٤٧٠  
 عمرو بن الأحوس بن جعفر بن كلاب : ١٢٩٧  
 عمر بن أنخطب أبو يزيد الأنصارى : ٥٧٤  
 عمرو بن أسوى اللبني : ٨١  
 عمرو بن أسيد : ١٣٤٧  
 بنو عمرو بن لحاف بن قضاة : ٢٧ ،  
 ٣٣٠  
 عمرو بن أمامة : ١٠٨٠  
 عمرو بن أمية الضمري : ١٢٤٥ ، ١٦٢  
 عمرو بن الأهمم : ٦٠٨ ، ٧٨٠  
 عمرو بن بحر الجاحظ : ٩٥١ ، ١٢٦٣  
 عمرو بن برة : ٣٩٣ ، ٥٣٤  
 بنو عمرو بن تميم : ٣٢٨ ، ٨٨٠ ،  
 ١١٧٩  
 عمرو بن ثعلبة الحضرمي : ١٢٨٥  
 عمرو بن ثعلبة بن الحارث : ٥١  
 عمرو بن جفنة : ١٠١٩  
 بنو عمرو بن الحارث (من هذيل) : ١٤٥ ،  
 ١١٦٤  
 عمرو بن الحارث النسائي : ١٧٩ ، ١١٨  
 عمرو بن حزم : ١٧٦ ، ٤٣٥

٥٥٧٠ ، ٥٤٨٠ ، ٣٨٩ ، ٣٦٥ ، ٢٤  
 ، ٥٧٧ ، ٥٧٤ ، ٥٧٣ ، ٥٧١  
 ، ٥٩١ ، ٥٨٤ ، ٥٨٠ ، ٥٧٨  
 ، ٥٩٩ ، ٥٩٧ ، ٥٩٥ ، ٥٩٢  
 ، ٧٢٨ ، ٦٠٧ ، ٦٠٥ ، ٦٠١  
 ١٣١٠ ، ١٢٦٣ ، ١٢٥٢ ، ١٢١٧  
 على بن حمزة القنوي : ٥١٤ ، ٦١٠ ،  
 ١١٠  
 على بن زيد : ٧٥٨  
 على بن صالح : ١٠٢٠  
 على بن عبد الله بن عباس : ١٣٠  
 علقمة بن أبي علقمة : ١٣٤  
 على بن عمر (انظر الدارقطني)  
 على بن محمد المولى الجاني : ٥٧٩  
 على بن المديني : ٣٨٤  
 على بن المنيرة (انظر الأثرم)  
 على النصر اباذني الفقيه : ١٣٠٩  
 أبو على الهجرني : ٣٥٨ ، ٧٦٥  
 على بن المهيم : ٩٠٧  
 على بن وثاب الإيادي : ٧٥ ، ٧٦  
 حمارة بن زياد العبسي : ٦٩٧  
 حمارة بن طارق : ٢٧٧  
 حمارة بن عقيل : ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ١٦٠ ،  
 ، ١٧٤ ، ٢١٣ ، ٢٥١ ، ٢٨١ ،  
 ، ٣٤٤ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٤٥٧ ،  
 ، ٥٦٧ ، ٦٢٨ ، ٦٤٤ ، ٦٧١ ،  
 ، ٦٧٩ ، ٧٩٩ ، ٧٩٣ ، ٨٩٣ ،  
 ، ٩١٣ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ١٠٥٦ ،  
 ، ١٢١٣ ، ١٢٦٠ ، ١٢٨٦ ، ١٣٧٠ ،  
 ١٣٧٨  
 المالقي : ٢٦ ، ١١٠ ، ٣٦٨ ، ٦٩٤ ،  
 ١٣٧٠  
 عمرو (ق شعر الراثي) : ١٠٤ و (ق)  
 شعر زهير) : ٤٠٧ و (ق شعر



عمرو بن حسان الضبتي : ٥٢٠  
 عمرو بن حار الحنفي : ٥٢٧  
 بنو عمرو بن حفظة : ٨٣٩  
 بنو عمرو بن الحياذ : ٥٥  
 عمرو بن خالد بن صخر : ١٠٣٦  
 عمرو بن الحثارم : ٥٩  
 عمرو بن خويلد الهذلي : ١٢١٠  
 عمرو بن دجاجة : ٩٣٠  
 عمرو بن درماء : ٢٧٥  
 عمرو ذو الكلب : ٧٣٩ ، ٩٩٥  
 عمرو بن الزبان : ١٨١  
 بنو عمرو بن زرعة : ٥٢٤  
 عمرو بن زيد النخالي : ٨٣١  
 عمرو بن سالم الخزامي : ١٣٦٨  
 عمرو بن سعيد بن زيد : ١٢٥٣  
 عمرو بن سعيد بن العاصي : ٩٠٤ ، ٩٠٣  
 عمرو بن أبي سفيان الجمحي : ١١٩٧  
 عمرو بن سليم الزرق : ٨٢٦ ، ٣٨٣  
 عمرو بن السليمان (من ساكني نجران) : ١١٥٢  
 عمرو بن شأس الأسدی : ٥٠٣ ، ٣٤١  
 ١٠٥٥ ، ٩٨١  
 عمرو بن شعيب : ١٢٨ ، ٢٢٩ ، ٧٤٦  
 عمرو الشيباني (ابن أبي عمرو) : ١٠٤ ،  
 ١٢٨٦ ، ١٠٠٩ ، ٣٤٨  
 أبو عمرو الشيباني (الفنوي) : ١٢٠ ، ١٦٦ ،  
 ٢٠٠ ، ٢٤٦ ، ٣٤٨ ، ٧٦٣ ،  
 ١١٥٤ ، ١١١٦ ، ١٠٩٦ ، ١٠٧٦ ،  
 ١٢٨٩ ، ١٢٨٦ ، ١٢٣٦ ، ١٢٠٨ ،  
 ١٣٥٩ ، ١٣٥٨  
 أبو عمرو الشيباني المحدث (سعد بن إياس) :  
 ١١١٠  
 عمرو بن الصامت بن شداد بن يزيد بن  
 مرداس السلمي : ٣٣٤  
 عمرو الصدقي : ٦٧  
 عمرو بن صفي بن هاشم : ٤٨٣  
 عمرو بن الطمئان : ٦٤  
 عمرو بن مائد الهذلي : ١٢٥٧  
 عمرو بن العاصي : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٠٠ ،  
 ٣٦٩ ، ٤٤٥ ، ٥٦٠ ، ٧١٧ ،  
 ٧٤٤ ، ١٠٣٧ ، ١٢٠٥ ، ١٣٨٤ ،  
 ١٤٠٦  
 عمرو بن عاصم : ٧٨  
 بنو عمرو بن عبيد بن أبي بكر : ٨٦٢ ،  
 ٨٦٣  
 عمرو بن عبد الله بن جعدة : ١٨٣  
 عمرو بن عبدود : ٧١٧ ، ١٣٩٩  
 عمرو بن عيمة : ٩٥٩  
 عمرو بن عثمان (محدث) : ٥٢٦  
 عمرو بن عدى : ٢٤ ، ٢٦  
 أبو عمرو بن الصلاه : ١٦٧ ، ١٩٨ ،  
 ٢٠١ ، ٢١٨ ، ٢٣٧ ، ٢٨٨ ،  
 ٣٩٦ ، ٤٣١ ، ٤٤٦ ، ٤٩٦ ،  
 ٥٥٠ ، ٦٠٩ ، ٦١٨ ، ٧٦٢ ،  
 ٧٧٢ ، ٧٧٥ ، ٨٠١ ، ٩٠١ ،  
 ٩١٠ ، ٩١٣ ، ٩١٨ ، ٩٦٩ ،  
 ٩٨١ ، ١١١٦ ، ١١٦١ ، ١٣٠٤ ،  
 ١٣٦٦  
 عمرو بن عمرو بن عدس : ١٨٠  
 عمرو بن عوف بن مالك : ٢٩  
 عمرو بن القريم : ١٠٤٩  
 عمرو بن قيسة : ٩٦٥ ، ٩٧٢  
 عمرو بن قيس : ٨١  
 عمرو بن قيس الأزدي : ١١٤٤  
 عمرو بن قيس الخزوي : ٩٨٠  
 عمرو بن كلاب بن ربيعة : ٦٠ ، ٦١ ،  
 ٤٣٢ ، ٦١٤ ، ١٣٩١  
 بنو أبي عمرو بن كلاب : ٦١  
 عمرو بن كلثوم : ٣٩ ، ٤٤٠ ، ٩٥٠ ، ٩٠٤

٦٨٩ ، ٧٣٣ ، ٧٤٤ ، ٨٣٤  
 ٩٤٣ ، ٩٥٥ ، ١٠١٥ ، ١٠٢١  
 ١٠٤٦ ، ١٠٩٦ ، ١١٥٣ ، ١١٧٢  
 ١١٧٣ ، ١١٩٢ ، ١٢٤٤ ، ١٢٨٣  
 ١٣٠٩ ، ١٣٢٤ ، ١٣٥٧

آل عمر : ١٣٢٨

أبو عمر الزاهد (الطرز) : ٩٦ ، ٢٦٩  
 ٢٧٠ ، ٢٨٨ ، ٢٩٨ ، ٣١٦  
 ٣١٧ ، ٥٠٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٥  
 ٥٦٩ ، ٥٧٣ ، ٧٠١ ، ٨٣٨  
 ٨٩٦ ، ١٠٧٣ ، ١١٣٩ ، ١١٧٦  
 ١٢٢٧ ، ١٣٩٨

أبو عمر الترمي (انظر يوسف بن عبد البر)  
 ابن أبي عمر العدني : ١٠١

عمر بن أبي ربيعة : ٨ ، ١٨ ، ١١٥  
 ١٢١ ، ١٨٤ ، ٢١٩ ، ٢٧٧  
 ٢٨٤ ، ٣٢٠ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠  
 ٤٥١ ، ٤٩٤ ، ٨٠٠ ، ٨١٦  
 ٨٣٥ ، ٨٤٦ ، ٩٤١ ، ٩٤٥  
 ٩٤٦ ، ٩٥٦ ، ١٠٠٣ ، ١٠٦٧  
 ١١٢٢ ، ١١٥٢ ، ١١٥٤ ، ١١٧٦  
 ١١٩٠ ، ١٢٣٤ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩  
 ١٢٩٥ ، ١٣١٦ ، ١٣٨٥ ، ١٤٠١

عمر بن أسيد (محدث) : ٦٤٢

عمر بن حفص بن عاصم : ١٢٥٤

عمر بن الخطاب : ١٢ ، ٢٩ ، ٦٣  
 ٧٥ ، ١١٩ ، ١٢٢ ، ١٣١  
 ١٤٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٢  
 ٢٧١ ، ٢٧٦ ، ٢٨٩ ، ٣٢٥  
 ٣٤٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٣٧٨  
 ٣٨٣ ، ٣٨٨ ، ٤١٧ ، ٤٢٥  
 ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٤٥ ، ٤٨٣  
 ٥٢٩ ، ٦٢٢ ، ٦٢٤ ، ٦٣٣  
 ٦٣٦ ، ٦٦٩ ، ٦٩٠ ، ١٩٢

١٩٨ ، ٤٩٦ ، ٥٠٥ ، ٦٨٠

٨٧٦ ، ١٠١٧ ، ١٣٩٦

عمرو بن مالك الزيدى : ٢٢ ، ٢٦

أبو عمرو محمد بن أحمد الخيري : ٤٧٨

عمرو بن مرة بن مالك النهدي : ٢٢ ، ١١٠٢

عمرو بن مسعود : ٩٩٦

بنو عمرو بن معاوية (ماوية حضرموت) :  
 ٣١١

عمرو بن معاوية بن الجون الكندي : ١٣٩٧

عمرو بن معد بن عدنان (انظر قضاة)

عمرو بن معد يكرب الزبيدي : ٤١ ، ٤٧

٥٤ ، ١٢١ ، ١٨٠ ، ٢٣٨

٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣١٤

٣٥٥ ، ٣٨٢ ، ٣٩٧ ، ٤٢٣

٤٦٢ ، ٥٢٧ ، ٦٣٨ ، ٦٥٠

٦٥١ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٧٩٤

٨٤١ ، ٩١٧ ، ٩٦٨ ، ١٠٨٠

١١٠٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٦١

عمرو بن المنذر (انظر عمرو بن هند)

عمرو بن النذر بن امرئ القيس (انظر عمرو

ابن أمية)

عمرو بن نكرة بن لكيز : ٨٢

عمرو بن نهد : ٢٢

عمرو بن هند : ٢٠٧ ، ٢١٦ ، ٢٨٤

٦٠٦ ، ٧٣٠ ، ٨٩٩ ، ٩٨٠

عمرو بن يثرب : ٣٩٥

عمرو بن يحيى المازني (المحدث) : ٩٣٨

١٠٥٣

ابنة العمر (في شعر حاتم) : ٧٤٢

ابن عمر (عبد الله) : ١٢٤ ، ١٣٠

١٣١ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ، ٢٥٨

٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٣٦٨ ، ٤١٠

٤٥٨ ، ٤٦٤ ، ٦٨٢ ، ٦٨٦

- ٧١٨ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٤٦ ،  
 ٨٢٧ ، ٨٣٠ ، ٨٣٧ ، ٨٥٦ ،  
 ٨٦٠ ، ٨٩٥ ، ٩٢٩ ، ٩٣٨ ،  
 ٩٣٩ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥ ، ١٠٠٨ ،  
 ١٠٣٥ ، ١٠٧٧ ، ١٠٩٢ ، ١٠٦٦ ،  
 ١١٤٢ ، ١١٥٣ ، ١١٩١ ، ١٢١٢ ،  
 ١٢٤٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٨٢ ، ١٣٢٤
- عمر بن الجون السكندی : ٣٦٦  
 عمر بن أبي سلمة : ١٨٢  
 عمر بن شبة أبو زيد : ٥٠ ، ٨٠ ، ١٠٠ ، ١٢٣ ،  
 ١٥٠ ، ٢٩ ، ٦١ ، ٦٩ ، ٧٦ ،  
 ٧٩ ، ٨١ ، ١٠٧ ، ١١٦ ، ١٢٠ ، ١٣٠ ، ١٤٠ ،  
 ١٢٤٤ ، ١٥٧٣ ، ٥٩٢ ، ١٠٢٤ ، ١٢٤٤
- عمر بن عبيد العزيز : ١٧٣ ، ١٩١ ،  
 ٤٦٥ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ١٠٣٥ ،  
 ١٣٦٩
- عمر بن عبيد الله بن معمر : ٢١١  
 عمر بن لثام (انظر ابن لثام)  
 عمر بن مالك (محدث) : ٤٢٦  
 عمر بن محمد : ١٠٩١  
 عمر بن موسى بن معمر : ٨٨٢  
 ابن عمران (المحدث) : ٩٥٣  
 عمران بن خديس السعدي : ١٠٢٧  
 عمران بن عبد الله بن مطيع : ١٥٧  
 عمران بن موسى (محدث) : ٢٩٤  
 عمرة بنت دريد بن الصمة : ١٠٢٧  
 عمرة بنت عاصم بن القرب : ٧٧  
 عمرة بنت مراداس : ٨٠٠
- العمري : ١٣٢٤  
 العمريون : ٩٦٠  
 عمران بن سنان بن إبراهيم : ٩٧٠  
 عمس بن قنص بن معد : ٥٢
- حمم بن ثمارة بن حمم : ٤٣  
 بنو العم : ٣٢٩  
 عمار بن سعد المرادي : ٢١٨  
 عمار بن ياسر : ٧٣٨  
 عمان بن لوط : ٩٧٠  
 العماني الراجز : ٩٧٠  
 العمور : ٨٢
- عمير (مرخم عميرة في شعر عمير بن الجمهد) :  
 ٤٩٩  
 أبو عمير (انظر فروة بن مسيك)  
 عمير بن الجهمد الحرابي : ٣٨٢ ، ٤٩٩  
 عمير بن الحباب : ٣٣٨ ، ٤٥٠ ، ١١٧٦  
 عمير بن سعد (أوسعيد) : ١٢٩  
 عمير مولى أبي اللحم (محدث) : ٤٢٦  
 عميرة (في شعر جرير) : ٩٣٧  
 عميرة (حي من الأبناء) : ٢٩٩  
 عميرة بن أسد بن ربيعة : ٨٢  
 عميرة بن جعل النفاي : ٢٤٠ ، ٦٧٤  
 عميرة بن طارق اليربوعي : ٧٩٣ ، ٨٤١ ،  
 ١٠٤٢  
 عميرة الوالي : ١٠٨٨  
 العنابسة : ٩٦١  
 بنو العنبر بن عمرو بن عيم : ٢٣٥ ، ٥٠٢ ،  
 ٦٦٩ ، ٨٠٦ ، ٨٩٣ ، ٨٦٥ ،  
 ١٠٢٧  
 بنو عنيسة : ٥٩٤  
 عنقرة العبيسي : ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٩٧ ،  
 ٣٢٦ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٧٦ ،  
 ٥٤٤ ، ٥٦٠ ، ٦٤٨ ، ٧٣١ ،  
 ٧٨٤ ، ٨١٣ ، ٩٢٨ ، ٩٧٧ ،  
 ١٠٢٤ ، ١١٠٣ ، ١١٦٢ ، ١٢٢١ ،  
 ١٣٠٠ ، ١٣١٧  
 عنز (هو عبد الله بن وائل) : ٨٣

عوف بن مالك بن ذيان : ٦٠  
 العوفة : ٨٢  
 العوام بن خويلد : ٢٢٥  
 العوام بن شوذب : ١٢٦٠  
 عويج الطائي : ٨٠٠  
 عويق الفواقي : ٨٧٢  
 عويم بن ساعدة : ٢٩  
 عويمر ( في شعر أبي الأسود ) : ٣٥٤  
 ابنا عياض ( في شعر الفياض ) : ٩٢١  
 عياض بن غنم : ٦٧٨  
 أبو العيال الهذلي : ١٠٧٤  
 العيزار بن جرول : ٣٢١  
 عيسى ( عليه السلام ) : ٦٠٦ ، ٢٨٩ ، ٦٨٢ ، ١٢٠١ ، ١١٥٣ ، ١١٥١  
 ١٣٠  
 عيسى ( راو ) : ٤١٠  
 عيسى بن دينار : ٤٩٢  
 عيسى بن فانك : ٩١  
 عيسى بن موسى : ٥٢٢  
 عيسى بن يزيد : ٨٥٤  
 عيلان ( أنظر قيس عيلان )  
 عياش بن عباس التميمي ( محدث ) : ١١٤٣  
 عينة بن حصن بن حذيفة : ٤١٧ ، ٢٤٧  
 ابن عينة ( سفيان ) : ٩٦٠  
 غ  
 غادر ( جارية ) : ٥٨٥  
 غادرة بن صمصمة : ٧٨٧ ، ٦١٢ ، ٤٠٠  
 ٠٨٥٨  
 غالب ( أبو الفرزدق ) : ٨٤٥  
 غامد ( من الأزدي ) : ٦٣  
 غانم بن مالك بن هوازن : ٦٠  
 بنوغير ( من بني يشكر ) : ٤٤٠ ، ١٢٨٩  
 الغبراء ( فرس ) : ١٦٦ ، ١٦٢ ، ٥٣٢

عزة : ٨٤ -- ٨٦ ، ٦٤٨ ، ٧٨٨ ، ١٠٣١ ، ١٢٩١  
 عفس ( من مذحج ) : ١٧٨ ، ٢٩٨ ، ١٢٨٠  
 ابن عنمة الضبي : ١٣١٩  
 أبو عنمة مالك بن حلال بن يعفر : ٩٧٥  
 ابن عنيش : ٦٨٤  
 بنو عموال ( من بني ثعلبة بن سعد ) : ٤٤١ ، ٩٠٦ ، ١٠١٦ ، ١٢٣٦  
 العوجاء ( حاضنة سلمى بنت حاتم ) : ١١٠  
 عوض ( صنم ) : ٨٤  
 عوض بن أرم : ٤٠٨ ، ٧٨٨  
 عوض الدهر ( انظر عوض )  
 عوف ( أبو عبد الرحمن ) : ١٠٠٦  
 بنو عوف : ٢١٣  
 عوف بن الأحوس : ٤٣٢ ، ١١١٦ ، ١١٣٧ ، ١٢٩٧  
 أبو عوف بن الأحوس : ٩٦٠  
 عوف بن أسلم بن أمس : ٥٩ ، ٦٠  
 عوف بن ثقيف : ٦٦  
 عوف بن الديلم : ٨٢  
 بنو عوف بن ذهل الجهنيون : ١٥٥  
 عوف بن ريان : ٢٦  
 عوف بن زيد بن عاصم : ٣٠  
 عوف بن سعد بن زيد مناة : ٨٢  
 بنو عوف بن عاصم بن ثعلبة بن يربوع : ١١٣٦  
 بنو عوف بن عاصم بن عقيل : ٦٢٦ ، ١٣٥٧ ، ٦٤٩  
 بنو عوف بن عبد بن أبي بكر : ١١٥٥  
 عوف بن عطية بن الحارث : ٤٤٣  
 بنو عوف بن عقيل : ٨٩٣  
 بنو عوف بن قصى : ١٣٠٢  
 حوف بن كنانة بن عوف : ٥١

الغدر بن يزيد : ٦٠٣  
 بنو غم بن وديعة بن لكيز : ٨٠  
 غنى بن بصير : ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٢٢٦ ،  
 ٢١٧ ، ٣٧٨ ، ٤٩٦ ، ٨٦٠ ،  
 ٨٦١ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٩ ،  
 ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ،  
 ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٩٧٣ ، ١١١٦ ،  
 ١١٨١ ، ١٣٠٦ ، ١٣٦١  
 الغنوى ( انظر طفيلا الغنوى )  
 الفوت ( من الحس ) : ٢٤٥  
 غويت ( في رجز ) : ١٠٢٧  
 غيات بن ابراهيم : ٥٤ ، ٥٥  
 غيلان بن سلمة بن معتب : ٧٩  
 غيلان بن مالك : ٣٢٨  
 غيظ بن صرة : ٦٠٩  
 أبو غيلان ( في شعر سليط بن سعد ) : ٥١٦  
 بنو غيان : ٦٥٣

## ف

فأند الخزاعي ( في شعر أبي خراش ) :  
 ٨٠٣ ، ٨٢٢  
 فانك بن أبي الجهل بن فراس : ٨٢٣  
 ذو فائس الحميري : ٣٢٢  
 بنو فاران بن عمرو بن عمليق : ٢٨  
 فارعة بنت شداد : ١٧٧  
 فاطمة : ( في شعر زهير ) : ٤٠١ و ( في  
 شعر الأخطل ) : ٤٤١ و ( في شعر  
 جرير ) : ٧٣٨ و ( في شعر ابن  
 شاذب ) : ٨٦٥ و ( في شعر كثير ) :  
 ٩٤٨  
 آل فاطمة ( في شعر زيد الخيل ) : ٩٣٥  
 و ( في شعر الأخطل ) : ٣٤٠  
 فاطمة الزهراء : ٣٦٧ ، ٦٥٧  
 فاطمة بنت سعد بن سيل : ٤٣

الفرو ( انظر للفرد بن النمان )

فزية بن جهم : ٨٧  
 فزية بن معاوية بن بكر : ٨٧  
 فغان : ٢٤ ، ٢٦ ، ٥٤ ، ٧٥ ، ٣٨٣ ،  
 ٤٩٠ ، ٤٩٧ ، ٦٠٣ ، ١١٣٤ ،  
 أبو فغان ( في شعر الأخطل ) : ١١٣٢  
 أبو فغان محمد بن يحيى ( عمدت ) : ١٢٥٧  
 أبو فغان النحوى = ( دماذ ، دماث ) :  
 ٩٥ ، ٢٥٢ ، ٤٥٤ ، ٨٤ ، ١  
 ١١٤٢ ، ١٢٥٧ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٥  
 ذو الفصة ( انظر الحسين بن يزيد )

بنو فصيحة : ٢٨

فطمان : ٩٠ ، ١١٠ ، ١٤٠ ، ٣١٤ ،  
 ٣٢ ، ٣٣١ ، ٣٤٣ ، ٣٦٦ ،  
 ٣٨٠ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤٠١ ،  
 ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٤٥ ، ٤٨٤ ،  
 ٤٩٣ ، ٥١٥ ، ٥٢٣ ، ٥٤٠ ،  
 ٥٤٤ ، ٦١٢ ، ٦٣٣ ، ٦٦٥ ،  
 ٦٦٦ ، ٦٩٨ ، ٧٠٣ ، ٧١٢ ،  
 ٧١٦ ، ٨٤٣ ، ٨٥٣ ، ٨٥٨ ،  
 ٨٩٢ ، ٨٩٥ ، ٩٠٦ ، ٩١٤ ،  
 ٩٢٥ ، ٩٥٣ ، ٩٧٨ ، ٩٨١ ،  
 ٩٨٨ ، ١٠٦٨ ، ١١٥٠ ، ١٣٠٦ ،  
 ١٣١٧ ، ١٣٠٦

بنو فغار بن مليس : ١٠٤ ، ١٦٤ ،  
 ٢٣١ ، ٥٠٠ ، ٥٢٤ ، ٦٥٩ ،  
 ٧٢٧ ، ٧٧٩ ، ٧٨٤ ، ١٠١٠ ،  
 ١٠٢١ ، ١٠٤١ ، ١٠٥٢ ، ١٢٢٧

غفيلة : ٨٥ ، ٨٦

ابن غلفاء : ٨٧٦

غلاق ( في شعر شبيب بن البرصاء ) : ٩٣٤

الغامتان : ٦٧

غمدان بن سام بن توح : ٨٤٣

أم القمر ( في رجز ) : ١٦٨

٤٥٩ ، ٤٢٧ ، ٥٠٤ ، ٣٦٦  
 ٥٧٣ ، ٥٦٤ ، ٥٠١ ، ٤٧١  
 ٧٦٩ ، ٦٦٢ ، ٦٥٤ ، ٦٢٥  
 ٨٢٣ ، ٨٠٧ ، ٧٩٦ ، ٧٨٢  
 ٩٩٠ ، ٩٠٥ ، ٨٤٥ ، ٨٣٥  
 ١٠٢٣ ، ٩٧٧ — ٩٧٤ ، ٩٧٠  
 ١٢٣٧ ، ١٠٥٩ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٣  
 ١٣١٦ ، ١٣١٣ ، ١٢٢٢ ، ١١٧٧  
 ١٤٠٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٤٦ ، ١٣١٩  
 فرعون : ٩٨٧ ، ٨٠٩  
 فروة بن عمرو الجذامى : ١٢٤٢  
 فروة بن مسيك المرادى : ٦٤٠ ، ٦٤٩  
 ١١٥٩  
 بنو فزارة : ١٣ ، ٣٩ ، ٩٠ ، ٩٥  
 ١١٠ ، ١١٣ ، ١٦١ ، ١٧٠  
 ٢٧٣ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٣١٦  
 ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥  
 ٣٩٨ ، ٤١٧ ، ٤٤٧ ، ٥٣٥  
 ٦١٢ ، ٨٠١ ، ٨٢٤ ، ٨٤٠  
 ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٨٩ ، ٩١٣  
 ٩١٤ ، ٩٢١ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥  
 ٩٣٩ ، ٩٨٨ ، ١١٥٥ ، ١٢٢١  
 ١٣٠٣ ، ١٢٨١  
 الفزاري : ٦٨٥ ، ١١٥٥  
 الفزر : ٧٦٣  
 الفضل بن اسماعيل بن صالح : ٥٧١  
 الفضل بن حاد الحيرى : ٤٧٩  
 أبو الفضل رذاذ : ١٠٩٠  
 الفضل بن سهل : ٤٩٠  
 أبو الفضل العباس بن الحسن (شيخ البخارى) :  
 ٢٤٠  
 الفضل بن موسى السيتانى : ٧٧٢  
 بنو قمس : ١٧٠ ، ٣٧٥ ، ٧٩٤ ، ١٠٩٧  
 ١٣٤٥ ، ١٢٢١ ، ١١٥٠

فاطمة بنت يذكر : ١٩  
 الفاكه بن المغيرة : ١٠٠٦  
 الفاكهى : ١٠١٠  
 أبو الفتح البستي الشاعر : ٢٤٩  
 أبو الفتح (عثمان بن جنى النعوى) :  
 ٩٣ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ١٦٧  
 ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٦  
 ٣١١ ، ٣٢٤ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥  
 ٤٥٦ ، ٤٨٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٩  
 ٧٣٩ ، ٧٥٦ ، ٧٨٦ ، ٨٠٣  
 ٨١٧ ، ٨٢١ ، ٨٤٧ ، ٩٠١  
 ٩٢٨ ، ٩٨٦ ، ٩٩٢ ، ١٠١١  
 ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٧٤  
 ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٦٨ ، ١١٨٧  
 ١١٩٨ ، ١١٠٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٦٨  
 ١٢٧٧ ، ١٢٧٩ ، ١٢٩٤ ، ١٣١٨  
 ١٣٢٠ ، ١٣٧٥ ، ١٤٠٤  
 أبو الفتح (انظر لجرانى)  
 بنو فتيان بن ثعلبة بن معاوية : ٦١  
 الفجاءة : ١٠٧٧  
 بنو قدى بن سمد : ٤٨  
 بنو فراس بن غم : ٨٧ ، ١٠٤ ، ٣٩٩  
 ٦٢٣ ، ١٠٣٦  
 بنو فراس بن مالك (من بنى كنانة) : ٢٤٨  
 الفراعنة : ٥٦٢ ، ٨٨٣  
 فرتنى (فى شمر اصرى القيس) : ٢٣٢  
 أبو الفرج الأصهبانى (انظر على بن الحسين)  
 القراء (بجى بن زياد أبو زكريا) : ١٨٦ ،  
 ٤٣٢ ، ٥٠٢ ، ٧٣٤ ، ٨٢٠  
 ١٢٦٣ ، ١٣٣٤ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٧  
 تران بن بلى : ٢٨  
 لفرزدق (هلم بن غالب) : ١١٠ ، ١٣٤  
 ١٧١ ، ١٩٠ ، ٢٠٧ ، ٢١٧  
 ٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٧٨ ، ٣٦٢

القلمى ( انظر أبا محمد )

تقيم : ٩٠٩

فنج بن دحرج : ٥٦٩

الفند الزمانى : ٩٠٤

الفهد بن أسماء بنت دريم : ٧١٦

بنو فهر : ٨٩ ، ٢٧٠ ، ١٠٥٢

بنو فهم ( من عدوان ) : ١٥ ، ٨٨ ، ٩٠

١٧٨ ، ٣٠٢ ، ٤٢٨ ، ٥١٥ ،

٧٤١ ، ٨١٠ ، ١١٥٩ ، ١١٦٦

القباض ( انظر طلحة بن عبيد الله )

ق

قابس بن عبد الله : ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

قابوس : ٢٨٤ ، ٨٨٨ ، ١٠٤٩

أبو قابوس ( انظر النعمان بن المنذر )

القارة : ٢٨٦

منو قاسط : ٨٧٠

أبو القاسم ( انظر رسول الله صلى الله عليه

وسلم )

قاسم بن ثابت السرقسطى : ١٥٨ ، ١٩٤

٢٧٤ ، ٣٣٥ ، ٣٥٤ ،

٤٣٧ ، ٤٩٨ ، ٦٢٢ ، ٦٦٤ ،

٧٩١ ، ٨١٥ ، ٨٣٤ ، ١٠٤٦ ،

١٠٦٤ ، ١١٠٧ ، ١١١١ ، ١١٨٤ ،

١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١٢١٤ ، ١٣٠٦

عابن القاسم العتقى المالكي ( انظر عبد الرحمن )

القاسم بن محمد ( أممى بن تميم ) : ١٧٣

القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى : ١٢٥١

القاسم بن محمد بن أبى بكر : ٢٩٠

القاسم بن محمد بن جعفر : ٦٥٩

القالى ( انظر إسماعيل بن القاسم )

قاسوس الهروى : ١٠٤٢

القباغ ( انظر الحارث )

أبو قبيصة بن يزيد السجزي : ٧٢٤

أبو قبيل ( محدث ) : ١٣٩١

أبو قنادة ( الصحابى ) : ٩٥٦ ، ٤١ ،

قنادة ( من الصحابة ) : ١١٧ ، ٥٠٣ ،

٤٠٩ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ١١٥٠ ،

١٢٤٦

قنادة بن خرجة الثعلبي : ٧٤٧

قنادة بن نوحعات ( من بنو تميم الله بن ربيعة ) :

٧١٠

القنى ( انظر ابن قتيبة )

أم قتال بنت عبد الله بن عمرو : ١٠١٦

القتال السكلايى : ٤٦٩ ، ٨٦٢

بنو قتال بن يربوع : ١٠١٦

قتلة ( فى شعر الأعشى ) : ١٣٦٨

آل قتلة ( فى شعر كثير ) ٥٤٨

ابن قتيبة ( أبو محمد عبد الله بن مسلم ) :

٣ ، ١٥١ ، ١٦٤ ، ٢١١ ، ٣٣٦ ،

٢٣٧ ، ٢٦٩ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ،

٣٠٣ ، ٣٢٣ ، ٣٨٨ ، ٢٩٥ ،

٤٠٥ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤٤٧ ،

٥١٧ ، ٥٤١ ، ٦١٢ ، ٦٣٧ ،

٦٦٣ ، ٧٣٣ ، ٧٥٨ ، ٧٦٠ ،

٧٦١ ، ٧٦٦ ، ٧٨١ ، ٩٦٨ ،

١١٤٢ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٧ ، ١٣٦٩

قتيبة بن سعد البغلايى ( المحدث ) : ٢٦٢

قتيبة النحوى الجعفى الكوفى : ٩٣٠

القحاطية : ٤٩٠

قحافة ( حى من خثعم ) : ٢٩٣

كحطان : ٦٣ ، ٩٠٤

ابن قدامة ( انظر جعفر )

قدامة بن جرم بن ربان : ٣٩ ، ٤٦ ، ٤٨

قدامة بن مھار السكلايى : ٩٦٠

قدامة بن مظلون : ١٢٨٣

بنو فرد ( من هذيل ) : ٢٠٢

قرة ( فى شعر عروة ) :

قسي (تقيف) : ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٦

٢٤٨ ، ٧٩ ، ٧٧

بنو قشير : ١٢٧ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٧٢

٣٩٤ ، ٤٢٣ ، ٤٧٥ ، ٥٢٧

٨٠٠ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ١١٧٨ ، ١٢١٣

قصير بن سعد الأحمي : ٢٦٤

قسي بن كلاب : ٣٩ ، ٤٤٣ ، ٨٩ ، ٧ ، ٢٠

٧٧٤ ، ٩٢٣ ، ١١٥١

قضاة : ١٧ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٧

٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٦

٥٠ — ٥٢ ، ٥٥ ، ٦٧ ، ٧٥ ، ٨٦

٢٧٢ ، ٩١٤ ، ١٠٠٠

الفضاي (صريح الفوائ) : ٢٧٧ ، ٢٣٨

٣٧١ ، ٤٥٠ ، ٥٢٧ ، ٦٢٦

٦٢٨ ، ٦٤٥ ، ٧٥١ ، ٧٦٣

٧٨٥ ، ٩٨١ ، ٩٨٥ ، ١٠٦٩

١٠٨١ ، ١٠٨٤ ، ١٠٩٥ ، ١٢٥٧

١٢٧٠ ، ١٢٩٦

قطرب النجوي (محمد بن السنير) : ١٣٨٨

قطري بن القباة : ٧١١ ، ١٠١٩

١١٠٣

ابن قطاب السلمي : ١٠٠

قطن بن عوف الهلال : ١١٢٦

قطن بن يربوع : ٨٥

قطوراه : ١٠٨٦

أبو قليفة (عمرو بن الوليد بن عقبه) :

٩٣٢ ، ١٣٢٦ ، ١٣٣٢

قطيعة بن عمرو بن معاوية : ٦١

القعااه (فرس زهير بن جذيمة) : ٦٧٠

أبو القطفاع (انظر معبد بن زارة)

قنعب (فر شعر سحيم بن وثيل الريامي) :

٥٢٧

أبو قلابة : ١١٦ ، ١٨٧ ، ٢٨٣

٤٣١ ، ١٢٠٥

قرة الإيادي (أو الأحمي) : ٥٩٢

قرة بن خالد (محدث) : ١٢٠٥

قرة بن قيس بن حاصم : ٣٥٢

قرزل (فرس الطفيل بن مالك) : ١٢٣

القرشيون (انظر فريش)

قرمل بن عمرو الشيباني : ٣٧٨ ، ٥٦٨

٥٦٩

قرواش بن حوط الضبي : ١١٥٧

قرية بنت عبد الله بن وهب : ٢٦٥

قريش : ١١٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٤٥

٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٢٨٥ ، ٣٠٢

٤٢٢ ، ٤٣٢ ، ٤٦٨ ، ٥٢٦

٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦٢٥ ، ٦٥٧

٦٩٨ ، ٧٨٧ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨

٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٩٥٨ ، ٩٦١

٩٦٢ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٢

١٠١٨ ، ١٠٢١ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢

١٠٦٤ ، ١١١٧ ، ١١٣٤ ، ١١٥٨

١٢٠٦ ، ١٢١٢ ، ١٢٢٣ ، ٢٢٨٥

١٣١٠ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٧٠

قريش البطاح : ٨٩ ، ١١٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨

قريش الظواهر : ٨٩ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨

قريش بن بكر . . . بن النضر : ٢٣١

بنو قريظ : ٥١٢

بنو قريظة : ٢٨٦ ، ٨٤٦ ، ٩٩٣

أبنا قريظ : ٤٧٠

بنو قريم : ٤٢٤ ، ٩٨٠ ، ١١٦٦ ، ١٢١٠

قسر بن عبقر بن أعمار : ٥٨ ، ٦٠

قسي بن ساعدة الإيادي : ٩٦٠

قسطنطين (ملك الروم) : ٨٩٧ ، ١٠٧٤

١١٠٤

قسيس بن عبد جذيمة الطائي : ٨١٦



١٠١٨، ١٠٢٩، ١٠٤٤، ١٠٨٠، ١٠٨٠  
 ١١٦٥، ١٣٥٠  
 قيس القتال (الشاعر) : ٦١  
 قيس كبة بن القوث بن أنمار : ٦١  
 قيس بن مسعود : ١٠٤٢، ١٢٦٦، ١٢٦٧  
 قيس بن معد يكرب : ٤٥٣  
 قيس بن اللوح (المجنون) : ٣٢٤  
 قيس بن هبيرة بن المكشوح : ١١١، ١٣٩٣  
 قيس بن هجيمة (من غسان) : ١١٣٦  
 قيصر : ٤٤، ٤٤٤، ٤٤٧، ٧١١  
 الذين (من قناعة) : ٥٢  
 بنو القين بن جسر : ٣٠، ٣٢، ٨٢  
 ١٧١، ١٧٧، ٢٠٩، ٢٧٢  
 ٤٠٤، ٧٤٤، ٩١٢، ١٠٠٠  
 بنو قيناه : ١٢٨٤  
 القيون (من بني الأحم بن عوف) : ٩٠، ١٣

## ك

كأس (جارية ابن الكلبة) : ١٥٥، ٦٩٧  
 كانف البريمي : ١٢٠  
 بنو كامل : ٧٣٩، ٨٦٤، ٨٦٨، ٩٢١٦  
 كثير بن العباس : ١٣٥٧، ١٣٥٨  
 ذو كبار بن سيف بن عمرو : ١٠٥  
 الكباريون : ١٠٥  
 كبة (اسم فرس) : ٦١  
 كبد بن نهد (انظر عمرو بن نهد)  
 كبير (أخو أبي عبيدة بن عبد الله بن  
 زمعة) : ١٢٥٨  
 آل الكبير : ٦٩٠  
 أبو كبير الهذلي : ٣١٠  
 أبو كبير بن وهب بن عبد بن نصى : ١١١٣  
 ابن كبشة (في شعر) : ١٢٥٠  
 كبشة (في شعر ابن مقبل) : ٢١١، ٤٨٨

بنو قبة : ٥٢٣  
 قناسة بن معد : ٥٦، ٥٧  
 قنصر بن معد : ١٨، ٥٢، ٦٧  
 بنو قنفذ (من بني سليم) : ١٢٣٥  
 ابن قوقل : ١٠٥٣  
 قيس (في شعر عامر بن الطفيل) : ٤٧٦  
 و (في شعر الأشعي) : ١٠٤، ١٢٩٩  
 قيس بن أبرهة : ١٧٦  
 بنو قيس بن تميم بن دودان : ٢٠٣، ٢٨٦، ٥١٨، ٧٠٢، ١٠٠٥  
 ١٠٤٤، ١٠٥٦، ١٢٩١  
 قيس بن جابر : ٤١٩  
 قيس بن الحطيم : ٣٧١، ٦٣٧، ٧٣١  
 ١١٠١، ١٣٧٦  
 قيس بن خويلد الصاعلي الهذلي (ابن العيزارة) :  
 ١٧٨، ٤٢٥، ٧٠٦، ٧٤١  
 ١٠٢٥  
 قيس بن ذريح الكنانى : ١٢٣، ٣٣٧، ٧٣٦  
 قيس بن زهير : ١٦١، ٢٤٧، ٥٣٢  
 ٩٢٨، ١٠٢٤، ١٣٤٤  
 قيس بن سعد بن زيد الأنصارى : ١٥٨  
 قيس بن شمر : ٨١٦  
 قيس بن عاصم الدؤلي (من كنانة) : ١١٦٤  
 قيس بن عاصم المقرئ : ٣٥١، ٣٥٢  
 ٥١٨، ٧٧٢، ١٠٤٤، ١١٣٢  
 ١٢٢٨، ١٢٩١  
 قيس عيلان : ١٦، ٣٨، ٦٥، ٧٩  
 ٨٧، ١٠٠، ١٤٠، ١٩٣، ٢٣٤  
 ٢٧٨، ٣٣٩، ٣٦٥، ٤٣٦  
 ٤٥٠، ٤٥٤، ٤٨٢، ٥٠٣  
 ٥٦٢، ٥٧٣، ٧٦٣، ٨٦١  
 ٨٧٢، ٩٤٠، ٩٤٨، ٩٦٢

١٣٢٥، ١٣٢٢، ١٣١١، ١٣٠٩  
 ١٣٤٨، ١٣٤٣، ١٣٣٠، ١٣٢٩  
 ١٤٠٢، ١٣٩٩، ١٣٧١، ١٣٥٠  
 كثير بن كثير السهمي : ٤٢٧  
 بنو كيلة : ١١٠٠  
 كراع القنوي : ١٣٥ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،  
 ١٦٥ ، ٢٧٠ ، ٣٣٣ ، ٤٨٥ ،  
 ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ،  
 ٥٣٨ ، ٧٤٣ ، ٧٦١ ، ١٣٤٢ ،  
 ١٤٠٤  
 الكردوسان : ٦٧  
 كرز بن جابر الفهري : ٧٤٠  
 كرز بن خالد بن صخر بن الشريد : ٢٤٨  
 كرز العقيلي : ٤١٧  
 كرسوع ( في شعر أبي نخيلة ) : ١٠٦٣  
 كرع بن عدى بن زيد : ٦٤٩  
 كرمان بن فلوچ : ١١٢٥  
 ابن كريم الماسازني : ١٠٤٦  
 كريمة بنت المقداد : ٢٦٥  
 كسرى : ٢٥ ، ٢٢٣ ، ٣١١ ، ٣١٩ ،  
 ٤٥٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٧٣ ،  
 ٧١١ ، ٨٨٧ ، ٩٩٧ ، ١٠٤٢ ،  
 ١١٠٥٩ ، ١١٠٨ ، ١١٣٢ ، ١٢٦٧ ،  
 كسرى أنوشروان : ٣٤١  
 كسرى بن هرمض : ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ،  
 ٧٤ ، ٧٥  
 كشد بن مالك ( محدث ) : ٦٥٦ ، ٦٥٧ ،  
 كعب ( محدث ) : ٦٦٣ ، ٧٥٨ ، ٧٦٦ ،  
 ٨٩٨ ، ٩٣٨ ، ١٣٩١  
 كعب ( الأحبار ) : ٨٢٧  
 كعب بن أسد القرظي : ٢٨٥  
 كعب بن جصيل : ٩٧٧  
 بنو كعب بن ربيعة بن عامر : ٩٠ ، ٣٦٢ ،  
 ١٠٢٩ ، ١١١٦ ، ١١١٨

و ( في شعر عبيد ) : ٢٣٩١ ، ٦٧١  
 كثير بن مزرد بن ضرار : ٨٥١  
 كثير عزة : ١٠٠٢ ، ١٠٠٤ ، ١١١٢ ،  
 ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٣٠ ،  
 ١٤٢ ، ١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ،  
 ١٨٧ ، ٢٠٤ ، ٢١٦ ، ٢٣٠ ،  
 ٢٣٣ ، ٢٣٦ ، ٢٤٥ ، ٢٤٨ ،  
 ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ،  
 ٢٦٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ،  
 ٢٩١ ، ٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣١٠ ،  
 ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ،  
 ٣٢٠ ، ٣٤٠ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ،  
 ٣٦٠ ، ٤٣٩ ، ٤٤١ ، ٤٦٣ ،  
 ٤٦٧ ، ٤٧٦ ، ٤٨١ ، ٤٨٤ ،  
 ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٥٠٦ ، ٥٢٠ ،  
 ٥٢٩ ، ٥٤٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦١ ،  
 ٥٦٣ ، ٥٦٧ ، ٦١٢ ، ٦١٧ ،  
 ٦٢٢ ، ٦٢٥ ، ٦٧١ ، ٦٧٧ ،  
 ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٨ ،  
 ٦٨٩ ، ٧٣٧ ، ٧٤٣ ، ٧٦١ ،  
 ٧٧٧ ، ٧٨٧ ، ٧٩٦ ، ٧٩٨ ،  
 ٨٠٩ ، ٨٣١ ، ٨٤٢ ، ٨٥٠ ،  
 ٨٥٣ ، ٨٨٤ ، ٩٠٣ ، ٩١٦ ،  
 ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٩ ، ٩٢٨ ،  
 ٩٣١ ، ٩٤٥ ، ٩٤٨ ، ٩٧٢ ،  
 ٩٧٣ ، ٩٩٠ ، ٩٩٢ ، ٩٩٦ ،  
 ٩٩٨ ، ١٠١٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٦ ،  
 ١٠٣٨ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٩ ، ١١١٣ ،  
 ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٧ ، ١١٥٣ ،  
 ١١٥٦ ، ١١٧٣ ، ١١٨٠ ، ١١٨٥ ،  
 ١٢٠٤ ، ١٢١٠ ، ١٢١٢ ، ١٢٣٦ ،  
 ١٢٤٠ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٦٩ ،  
 ١٢٧٨ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٣ ،  
 ١٢٩٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤

الكلي (محمد بن السائب) : ٤٦ ، ٥٣ ،  
 ٥٨ ، ٦٤ ، ٧٥ ، ٨٩ ، ٢٢٣ ،  
 ٣١٩ ، ٣٤٤ ، ٣٨٩ ، ٤٢٠ ،  
 ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٦٩٩ ، ٨٠٩ ،  
 ٨٣٧ ، ٨٩٨ ، ٩٠٤ ، ١٠٨٦  
 ابن الكلي (أبو المنذر هشام بن محمد  
 ابن السائب) : ٤٥ ، ٦٤ ، ٨٠ ،  
 ١١ ، ١٧ ، ٣٥ ، ٤٢ ، ٤٤ ،  
 ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٦٤ —  
 ٦٨ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٨٩ ، ١١٩ ،  
 ١٩٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٤ ، ٢٨٨ ،  
 ٢٨٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٢٤ ،  
 ٣٤٤ ، ٣٦٨ ، ٦١١ ، ٦٨٤ ،  
 ٦٩٤ ، ٧١٦ ، ٧٧ ، ٨٩٨ ،  
 ٩١٨ ، ١٠٠٤ ، ١١٦١ ، ١٢٣٣  
 أم كلثوم (في شعر يزيد بن معاوية) : ٥٨٦  
 أم كلثوم بنت عبد الله بن جعفر : ٦٥٩  
 ابن الكلبة اليربوعي : ٦٩٧  
 بنو كلاب بن ربيعة : ٩٠ ، ٩٤ ، ٢٤٠ ،  
 ٣٦٥ ، ٣٩٤ ، ٥١٩ ، ٥٣٧ ،  
 ٦٧٣ ، ٧٩٢ ، ٨٠٠ ، ٨١٤ ،  
 ٨٦٦ ، ٩٥٢ ، ١١١٦ ، ١٢٣٥ ،  
 ١٣٤١ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٣  
 بنو كليب (من تميم) : ٤٠٥ ، ٤٩٢ ،  
 ٥٦٧ ، ١١٩٤  
 الكليب (فرس غاصم بن الطفيل) : ٤٦٢  
 كليب بن ربيعة : ٢٠ ، ٨٥ ، ١٦٨ ،  
 ٤٣٨ ، ٤٩٦ ، ٧٤٩ ، ٧٨٠ ،  
 ٩٤٩ ، ٩٥١ ، ١٣٦٣  
 بنو كليب بن كثير : ١٥٤ ، ١٥٥ ،  
 كليب بن عيمة السلمي : ١٠٧١  
 كليب وائل (انظر كليب بن ربيعة)  
 الكلب بن زيد : ١٤٠ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ،  
 ٤٩٠ ، ٧٢٤ ، ٧٢٩ ، ٧٥٢

كعب بن زهير : ٢٢٧ ، ٢٤١ ، ٣٠٤ ،  
 ٧٠٤ ، ٧٣٨ ، ٧١٤ ، ٧٤٥ ،  
 ٧٥٣ ، ٩٠٥١ ، ٩٠٦٣ ، ١١٦٧ ،  
 ١٢٥٢  
 نو كعب بن سعد بن زيد مناة : ٧٧٨  
 كعب بن سعد الفزوي : ٨٧٧  
 كعب بن عجرة : ٢٩  
 كعب بن عمير النخاري : ٨٩٣  
 بنو كعب بن العنبر (بن عمرو بن تميم) : ٧٣٩ ،  
 ١١٦٣  
 نو كعب بن كلاب : ٨٧٢ ، ٨٧١  
 كعب بن لؤي : ٢٥٧  
 كعب بن مالك : ٣٧٧ ، ٤٩٨ ، ٦٦٣ ،  
 ٧٦٦ ، ٨٩٨ ، ٩٣٨  
 كعب بن مالك بن حنظلة : ١٢٤ ، ١٧٠ ،  
 ٢٣٢ ، ١١٩٧ ، ١٢٠٢ ، ١٢٥١ ،  
 ١٢٩٥  
 كعب بن نهد أبو سود : ٣٢ ، ٤٠  
 ذو الكعبيات (بيت عبادة) : ٦٩  
 الكلابي : ١١٥٥  
 ذو الكلاع : ٥٤ ، ١١٦  
 بنو كلب : ١٣ ، ١٧ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٣٥ ،  
 ٣٢ ، ٤٥ ، ٤٩ — ٥٢ ، ٥٦ ،  
 ٥٧ ، ٦٠ ، ٨٦ ، ١٠٧ ، ١١٠ ،  
 ١٢٠ ، ١٨٦ ، ١٨٤ ، ٢١٠ ،  
 ٢٢٥ ، ٢٧٩ ، ٣٧٧ ، ٢٨٠ ،  
 ٣٧٠ ، ٣٩٥ ، ٤٠٤ ، ٤٢٩ ،  
 ٤٦٦ ، ٤٨٦ ، ٥٤٠ ، ٥٤٤ ،  
 ٥٥١ ، ٥٥٧ ، ٧٥٤ ، ٧٦٣ ،  
 ٨٢٦ ، ٨٥٨ ، ٩٠٢ ، ٩١٣ ،  
 ٩٢٠ ، ٩٢٨ ، ٩٣٧ ، ١٠٥٧ ،  
 ١٠٥٩ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٤ ، ١٢٢٣ ،  
 ١٣٤٣ ، ١٣٩٤  
 زب بن أسلم بنت دريم : ٧١٦

١٧٤ ، ٢٢٣ ، ٢٠٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢  
 ٢٤٣ ، ٢٦٣ ، ٢٩٩ ، ٤٢٠  
 ٤٩٧ ، ٥١٣ ، ٥٤٧ ، ٥٥٩  
 ٦١٧ ، ٦٤٠ ، ٦٥٢ ، ٦٦٨  
 ٦٧١ ، ٦٩٠ ، ٧١٤ ، ٧٣١  
 ٨٢١ ، ٨٣٢ ، ٨٤٥ ، ٨٧٧  
 ٩٢٤ ، ٩٦٤ ، ٩٨٨ ، ٩٩٨  
 ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢  
 ١٠٣٩ ، ١٠٦٨ ، ١٠٨٦ ، ١١١٢  
 ١١١٤ ، ١١٨٩ ، ١١٩٣ ، ١٢٤٧  
 ١٢٤٨ ، ١٢٦٣ ، ١٢٨٨ ، ١٣٢١  
 ١٣٦٦ ، ١٣٧١

ليبيد بن الأصم : ٢١١ ، ٦١١

ليبيد بن الهدرجان السليحي : ٢٦

ليبيد بن سنبس : ١٢٣٩

ليبي ( في شعر قيس بن ذريح ) : ١٢٣

و ( في شعر جرير ) : ٨٢٩

ابن لجأ ( عمر بن لجأ ) : ٨٧٤ ، ١٠٧٣

بنو لحيان ( من هذيل ) : ٢٢٤ ، ٢٨٤

٤٩٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٧٩

٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٩٩٣ ، ١٢٤٦

١٣٤٧

لحم : ٧٥ ، ٥٧٩ ، ٥٩٣ ، ٧٤٤

٧٥٧ ، ٨٣٧

لعوة بن مالك بن معاوية : ٢٨٩

لقمان ( خمار ) : ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ١١٦١

لقمان بن عاد : ٨٨٣ ، ٩١٨ ، ١١٧١

لقمان بن الكبير : ١١٧١

لقيط ( في شعر جرير ) : ١٠٧

لقيط بن زرارة : ٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦

لقيط بن صبرة العقيلي : ٩٦٠

لقيط بن يعمر الإباضي : ٦٤ ، ٧٢ ، ٧٥

ابن لقيم العبسي : ٥٢٤

لكبير : ١٦

٢٤٨ ، ٢٥٣ ، ٢٢٣ ، ٤٩٨  
 ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٨٠ ، ٦١٥  
 ٧١٢ ، ٧٢٨ ، ٧٨٩ ، ٨٠٤  
 ٩٢١ ، ٩٢٣ ، ٩٨٢ ، ٩٩٥  
 ١٠٤٠ ، ١٠٥٥ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩٧  
 ١١٨٦ ، ١٢٢٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٤٢  
 ١٣٤٦ ، ١٣٥٦

كنانة : ٩ ، ٢٤ ، ٣١ ، ٣٨ ، ٤٠

٦٧ ، ٦٩ ، ١٠٤ ، ٢٣١ ، ٢٤٥

٢٤٨ ، ٣١٨ ، ٥٢٦ ، ٥٤٧

٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٧٤ ، ٨٢١

٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٨٩ ، ١٠٠٦

١٠١٢ ، ١٠٦٨ ، ١٠٣٦ ، ١٠٥٢

١١٨٧ ، ١١٩٧ ، ١٣٦٨

بنو كنانة بن بكر : ٤٩ ، ٥٠

كنانة بن عبد ياليل بن عمرو : ٧٨

كندة : ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٣٣ ، ٤١

٥٦ ، ٨٠ ، ٣٢٩ ، ٣٨٩

٤٢٤ ، ٤٨٦ ، ٨٦١

أبو كنانة السلمي : ٥٦٠

كنيف بن عمرو التثلي : ١٨١

كوكب الأنصاري ( أو النبي ) : ٤٥١

الكبيام : ١٣٥ ، ٥٢٧

كبوهرت بن أميم : ٣٧٦

ل

أبو لؤلؤة : ٤١٧

بنو لأى : ٤٠

بنو لؤى : ٢٨٥

لام بن مالك بن ضبارى : ٥١٩

ابن أبى لبابة : ٤٣٧

لبي ( في شعر القطامي ) : ٣٧١

لبي ( محبوبه قيس بن ذريح ) : ٧٣٦

ليبي : ١٦ ، ١٠٥ ، ١١١ ، ١٤١

٦٦٩ ، ٧١٥ ، ٨١٥ ، ٨٤٥ ،  
 ١٣٦٢ ، ١٣٥٩ ، ١٣٥٨ ، ١٣٤٤  
 ليلي بنت الجودي الحارثية : ٤٠١  
 ليلي بنت الحارث الكنانية : ١٦  
 ليلي بنت حلوان بن عمران ( انظر خندف )  
 ليلي المجيدية : ٥٥  
 أبو ليلي النهدي ( خالد بن الصقوب ) : ٤١

م

مؤرج السلمي : ٦٣٥  
 أبو المورق : ٩١٠  
 المورق الهذلي : ١٢٤٩  
 المأمون الحارثي ( انظر معاوية بن زيد )  
 المأمون العباسي : ٢٠٤ ، ٦٥٩ ، ٧٧٥ ،  
 ٨٣٩ ، ١١٢٣  
 منوؤمل : ٢٠٣  
 ماء السماء ( السماوة ) : ٧٥٤  
 مانع : ٨٣٩  
 ابن المسحوز ( انظر عبيد الله بن بشير )  
 بنو المساروت بن قناسة بن معد : ٥٦  
 مارية ( زوج النبي صلى الله عليه وسلم ) :  
 ١٩٩ ، ٤٥٨  
 مارية بنت ثوب الحميرية : ٥٦٨  
 بنو مازن : ٩٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ، ٣٠١ ،  
 ٣٩٨ ، ٥٤٥ ، ٥٤٧ ، ٦٢٨ ،  
 ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٥٣ ، ٩٠٢٧ ،  
 ١٣٨١  
 مازن بن عمرو بن النجار : ١٠٤٦  
 أبو مالك ( في شعر الفرزدق ) : ٦٦٢  
 أم مالك ( في شعر الحطيئة ) : ١٣٦٤  
 بنو مالك : ١١٣ ، ٥١٨ ، ٧٨٥ ،  
 بنو مالك ( من تغني ) : ١٩٧ ، ٤٤٢ ،  
 ٢٢٣ ، ١٣٠٧

أبو لوب : ٩٥٧  
 ابن لهيعة : ٢١٨ ، ٧١٨  
 لوط ( عليه السلام ) : ٢٢٢ ، ٧٢٩  
 بنو لوث : ٦٥٦ ، ٧٨٦ ، ١٠٥٢ ، ١٣١٠  
 بنو لوث بن سود بن أسلم : ٦٣٢  
 الليث بن سعد : ٢٥١ ، ٤٣٠  
 بنو لوث بن بكر : ٣١٥ ، ١١٨٦  
 الليثي ( انظر عمرو بن بجز الجاحظ )  
 ليلي ( امرأة يزيد بن عبد الله بن زعنة ) :  
 ٧٢٣  
 ليلي ( تنسب إليها حرة ليلي ) : ٣٣٠  
 ليلي : ( في شعر المعجاج ) : ١١٠ و ( في  
 شعر ابن مقبل ) : ١١٤ ، ١٠٩٨  
 و ( في شعر السكيت ) : ٢١٠ ، ٣٠٢  
 و ( في شعر أبي ذؤيب ) : ٢٤٥ ،  
 ٨٥٧ و ( في شعر الخليل ) : ٢٧٢  
 و ( في شعر البريق الهذلي ) : ٢٨٢ ، ٤٥٤  
 و ( في شعر النابغة الجعدي ) : ٦٧٢  
 و ( في شعر بشر بن أبي خازم ) :  
 ٧٩٣ و ( في شعر مسلم ) : ٨٢١  
 و ( في شعر طفيل ) : ٨٨١ و ( في  
 شعر علقمة بن عبدة ) : ٩٩٤ و ( في  
 شعر البعيث ) : ١٢٠٤ و ( في شعر  
 الصباخ ) : ١٠٠٧ ، ١٠٠٩ ، ١٢٧١  
 و ( في شعر عمرو بن سعيد ابن زيد ) :  
 ١٢٥٣ و ( في شعر الحطيئة ) : ١٢٨٨  
 آل ليلي ( في شعر كثير ) : ٦٨٨  
 ابن ليلي ( في شعر حميد بن ثور ) : ٤٧٣  
 و ( في شعر ذي الرمة ) : ٧٥٤  
 ابن ليلي ( انظر بسطام بن قيس )  
 ابن أبي ليلي ( محدث ) : ١٦٤ ، ٩٥٥  
 أبو ليلي ( انظر طفيل بن مالك )  
 ليلي الأخيلية : ١٥٩ ، ٣٢١ ، ٣٣٣ ،  
 ٣٤١ ، ٣٦٤ ، ٦٤٩ ، ٦٦٨

مالك بن عوف النصرى : ٧٩ ، ٢١٢  
 ١١٦٨ ، ٩٦٠ ، ٢٨٤  
 مالك بن فهم بن غم : ٤٧٩  
 بنو مالك بن كنانة بن خزيمية : ٥٥  
 مالك بن صرارة الراوى : ١٧٨  
 مالك بن مسمع : ٢٨٧  
 مالك بن نضلة الجشمى : ٩٦٠  
 مالك بن نط الهمداني : ٨٣٩ ، ٨٤٨  
 ١٢٣٢  
 مالك بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 مالك بن نوبيرة اليربوعي : ٢٥٦ ، ٢٦١  
 ٥١٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ : ٧٣١  
 ٧٧٥ ، ١٠٢٢ ، ١٠٦٩ ، ١١٩٦  
 ١٢٥٢ ، ١٣٦٠  
 مالك بن يربوع : ١٠٢٨  
 مابوية بنت صرا (أخت تميم بن مر) : ١١٧٨  
 ابن المبارك (انظر عيد الله)  
 مبارك التركي : ١١٣  
 المبرد (محمد بن يزيد أبو العباس) : ٢٦١  
 ٢٦٤ ، ٣٩٣ ، ٥٠٩ ، ٦٥٧  
 ٨٢٨ ، ٨٩٦ ، ١٠١٩  
 بنو مبرق : ٥٧٨  
 مبرمان النحوى (محمد بن على) : ٢٤٦  
 بنو متعان : ٧٤٦  
 المنهس (انظر جرير بن عبد المسيح)  
 متمم بن نوبيرة : ١٠٥ ، ٢٦١ ، ٤٤٢  
 ٣١٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ١٠٣٣  
 ١٠٩٨ ، ١١٩٦ ، ١٢٥٢ ، ١٣٦٠  
 المنفي (انظر أحمد بن الحسين)  
 المنخل : ١١٢ ، ١١٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٧  
 التروكل (جعفر) : ٥٨٠ ، ٥٨١  
 المنقب البدي : ٦١٠ ، ١٠٨٣ ، ١٣٩٢  
 المنم (في شمر سحيم بن وثيل) : ٧٢٧  
 المنم بن حاصر بن حزن القشيري : ١٢١٤

بنو مالك (من الجن) : ٨٧٢  
 مالك بن أنس : ٥٠ ، ١١٧ ، ١٢٤  
 ١٣٤ ، ١٧٦ ، ١٩١  
 ١٩٦ ، ٢٣٧١ ، ٢٩٠ ، ٣٧٨  
 ٣٨٣ ، ٤١٠ ، ٤١٣ ، ٤٣٦  
 ٤٥٨ ، ٦٦٩ ، ٦٨٣ ، ٦٨٩  
 ٧٣٥ ، ٨٤٤ ، ٩٣٨ ، ١٠٢١  
 ١٠٥٥ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٧ ، ١٠٩٦  
 ١١٥٣ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١٢٥٩  
 ١٢٧٥ ، ١٣٠٩  
 مالك بن الحارث الهذلي : ٧٣٠ ، ٧٤٨  
 ٩٥٠  
 مالك بن حريم الدالاني : ١٢٤٧  
 أبو مالك الحضرمي : ١  
 مالك بن حار : ٩٢٥  
 بنو مالك بن حار : ٨٦٩  
 بنو مالك بن حنظلة : ١٨٠ ، ٢٠٤  
 ١١٦٣ ، ١١٨٠  
 مالك بن خالد الحناعى : ١١٤٥  
 ١١٥٥ ، ١١٦٨ ، ١٣١٧  
 مالك بن خالد بن صخر بن الصريد : ١٢٨  
 ٢٤٨  
 مالك ذو الرقبة القشيري : ٨٠٧ ، ٨٠٨  
 مالك ذو عنمة : ٩٧٦  
 مالك بن الربيع التميمي : ٢٠٩ ، ٣٢٥  
 ٣٩١ ، ٥٤٧ ، ٦٣١ ، ٦٦٧  
 ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٨٦ ، ٩٧٧  
 ١٠٢٧ ، ١٠٦٥ ، ١١٨٣ ، ١٢٧٣  
 ١٣٦٦  
 مالك بن زهير بن عمرو : ٧١ ، ٣٤ ، ٥٢  
 بنو مالك بن زيد مناة بن تميم : ٣٣٥  
 بنو أبي مالك بن سحبة : ٦١  
 بنو مالك بن سعد بن زيد مناة : ١٢  
 بنو مالك بن سعد بن عوف : ٨٦١

بنو محلم بن الحارث بن ثعلبة : ٦٢  
 بنو محلم بن ذهل بن شيبان : ٦٢  
 محمد (انظر رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
 أبو محمد (من بنى أسد) : ٢٥٦  
 أبو محمد (انظر ابن قتيبة)  
 أبو محمد (مولى أبي قتادة) : ١٠٤١  
 محمد بن إبراهيم (محدث) : ٤٢٦  
 محمد بن إبراهيم الههبي : ١١٣  
 محمد بن أحمد (محدث) : ٩١١  
 محمد بن أحمد المبري (أبو عمرو) : ٤٧٨  
 محمد بن إسحاق المظلي : ١٢٩ ، ٢٢٤  
 ٢٣١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٣٠٠  
 ٣١٩ ، ٣٦١ ، ٣٧٧ ، ٤١٥  
 ٥١٧ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٤٦  
 ٦٤١ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٩٨  
 ٧٤٤ ، ٨٠٨ ، ٨٨١ ، ٨٩٦  
 ٩٠٣ ، ٩٥٧ ، ٩٩٣ ، ١٠٠٥  
 ١٠٢١ ، ١٠٨٣ ، ١١٣٠ ، ١١٧٢  
 ١٢٠١ ، ١٢٠٦ ، ١٢٢٠ ، ١٢٤٢  
 ١٢٤٥ ، ١٢٦٤ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩٥  
 ١٣٠٢ ، ١٣٥٢ ، ١٣٦٤ ، ١٣٨٥  
 محمد بن أبي أمامة بن سهل : ٤٩٢ ، ١٢٩٥  
 محمد بن بشر : ١٣١  
 محمد بن بشار : ٧٣٤  
 محمد بن بشير الخارجي (من خارجة) :  
 ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 محمد بن أبي بكر : ٤٦٤ ، ٥٤٤  
 محمد بن ثور : ٥٤٠ ، ٨٩٨  
 محمد بن جرير الطبري (أبو جعفر) : ٢٥  
 ٩٣ ، ١٠٩ ، ١٢٩ ، ٢٠٨ ، ٤٤٧  
 ٥٤٦ ، ٦٥٠ ، ٦٦٤ ، ٦٩٨  
 ١١١٠ ، ١١٧٢  
 محمد بن جعفر (الطائي) : ١٥٦

المعلم بن قرط البلي : ٢٧  
 ابن مثنى : ٥٢٥ ، ١١٠٥ ، ١٢٣٠  
 بنو مجاشع (من تميم) : ١١٦٥ ، ٣٧٩ ،  
 ١٣٨٢  
 مجاشع بن مسعود : ١٩٠٨  
 مجاهد : ١١٩ ، ١٦٤ ، ٤٠٩ ، ٤٢٥ ،  
 ٦٨٤ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٩٤٣ ، ١٠٥٤  
 الحبيبه (من بنى أبي ربيعة بن ذهل) : ١٠٤٩  
 مجاعة بن زرارة : ٦٩٠ ، ١٠٠٨  
 محمد بنت تميم بن غالب : ٢٤٥ ، ١٢٥٥  
 الحنذر بن زياد البدرى : ٢٨  
 مجمع بن حارثة : ١١٢٢  
 مجمع بن هلال (من بنى تميم الله بن ثعلبة) :  
 ١١٦٥  
 الحننون (انظر قيس بن الملوح)  
 أبو مجيب الربيعي : ٨٤١  
 بنو مجيد : ٥١ ، ٥٥ ، ١٢٦٩  
 بنو محارب : ١٦٤ ، ٢١٥ ، ٢٥٧ ،  
 ٤٤٥ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٦٠٨ ،  
 ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٦٥ ، ٧٩٠ ،  
 ٨٠٨ ، ٨٧٠ ، ٩٠٩ ، ٩٤٩ ،  
 ٩٩٠ ، ١٠١٦  
 محارب بن عمرو : ٨٢  
 بنو محارب بن فهر : ٨٩ ، ٦٤٩  
 محرق (في شعر الأجدش بن مرداس) :  
 ٧٨ و (في شعر الخليل) : ٤٦١  
 آل محرق : ٢٠٤ ، ٦٧٩  
 ابن محرز (اللسكي) : ٥٩٩ ، ١١١٩  
 محرز بن السكبر الضبي : ١٠٧٣  
 محرض السكبي (محدث) : ٣٨٤  
 حصن : ١١٢٤  
 أبو علم (محمد بن هشام) : ٢٨٥ ، ٥٧٧ ،  
 ٦٥٧ ، ٦٥٩ ، ٦٠٣٤  
 شمس بن جثامة : ١٦٦

٩٣ ، ١١٠ ، ٢١٧ ، ٢٦٩ ،  
 ٢٩٧ ، ٣٠٨ ، ٤٠٣ ، ٤٦٣ ،  
 ٥٢٣ ، ٦٢٣ ، ٦٩٢ ، ٦٩٤ ،  
 ٦٩٩ ، ٧٧٦ ، ٧٨٨ ، ٩٧٠ ،  
 ١١٠٣ ، ١١٢٨ ، ١١٤٢ ، ١١٨٥ ،  
 ١٢٠١ ، ١٢٥٤ ، ١٢٦٥ ، ١٣٤٨ ،  
 ١٣٧٠

محمد بن سواء (محدث) : ٩٥٥

محمد بن سيرين : ٣١٩

محمد بن صالح : ٢٣١

محمد بن صفي : ٩٣٧

محمد بن طنج الإخشيد : ٨٣٧

محمد بن طلحة (محدث) : ٤٩٨

محمد بن أبي عائذ : ١٢٣٩

محمد بن عباد بن عبد الله بن الزبير : ٩٣٢٣

محمد بن العباس الربيعي : ٦٠١

محمد بن عبد الرحمن (محدث) : ٩٥٥

محمد بن عبد الرحمن الأنصاري (أبو عبد الرحمن) :

٣٢٤ ، ٦٨

محمد بن عبد الرحمن الأنصاري الجلابي : ٤٤

محمد بن عبد السلام (لقوى أندلسي) : ١٨٣

محمد بن عبد الله بن حسن : ٦٥٩ ، ٧٦٨

محمد بن عبد الله الخزاعي : ٦٠٧

محمد بن عبد الله بن صالح الأبهري (أبو بكر) :

١٥٢

محمد بن عبد الله بن المبارك الخرمي . ١١٩٥

محمد بن عبد المجيد بن الصباح : ٦٥٦

محمد بن عبد الملك الأسدي : ١٠

محمد بن عبيد : ٧٦٦

محمد بن عروة بن الزبير : ١١٦٠

محمد بن علي بن حمزة العلوي : ٧٨٧

محمد بن علي بن موسى : ٧٨٧

محمد بن عمرو بن حزم : ١٢٦

محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب : ٦٥٦

محمد بن جعفر (لقوى) : ١٠٥٣

محمد بن جعفر بن مصعب : ٨٦٤

محمد بن جعفر بن الوليد (أبو مسكين مولى

أبي عميرة) : ٦٧ ، ٨

محمد بن حبيب البصري : ١١١ ، ١٠٥

١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٦٩ ، ١٨١ ،

٢٠٩ ، ٢١٦ ، ٢٤٨ ، ٢٥٣ ،

٢٥٦ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩١ ،

٣٢٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٣٦٢ ،

٣٨٦ ، ٤٨٤ ، ٥٠٦ ، ٥١٦ ،

٥٢٠ ، ٥٣٣ ، ٥٣٥ ، ٥٣٧ ،

٥٤٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦١ ، ٦٢٢ ،

٦٣٨ ، ٦٥٣ ، ٦٨١ ، ٦٨٩ ،

٧٤٣ ، ٧٧٧ ، ٧٨٥ ، ٧٩٦ ،

٨٠٣ ، ٨٠٩ ، ٨٣٢ ، ٨٧٦ ،

٩٠٢ ، ٩٣٣ ، ٩٤٦ ، ٩٤٨ ،

٩٤٩ ، ٩٥٩ ، ٩٧٢ ، ٩٨٧ ،

٩٩١ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٠ ،

١٠٢٦ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٥ ، ١٠٤٨ ،

١٠٥٠ ، ١٠٨٠ ، ١١١٣ ، ١١٧٦ ،

١١٧٩ ، ١٢٨٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٩ ،

١٢٦٩ ، ١٣٠٣ ، ١٣١١ ، ١٣٢١ ،

١٣٤٨ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ، ١٣٩٧

محمد بن الحسن (محدث) : ١١٩٧

محمد بن الحسن الزبيدي : ١٥٠

محمد بن الحسن بن مسعود الزرقى (انظر

أبا جعفر)

محمد بن الحنفية : ٩١١

محمد بن خالد بن الحويرث : ٨٣٤ ، ٨٣٥

محمد بن خالد بن عبد الله الذهري : ٣٠٧

محمد بن سلام الجمحي : ٢٤٩

محمد بن سليمان (أمير البصرة) : ٣٢٧ ،

٨٧٦ ، ١١٧٩

محمد بن سهل الأحول الكاتب : ١١ ،



- محمد بن عمران الأنصاري : ١٢٤  
 محمد بن عمير : ٢٢٩  
 محمد بن خير : ١٥٥  
 محمد بن فضالة : ٦ ، ١٢ ، ٢٨٦ ، ٨٣٤ ،  
 أبو محمد القاسمي : ٩٤ ، ١٢٣ ، ١٧٠ ،  
 ٣٨٦ ، ٣٥٠ ، ٣٣٢ ، ٧٤١ ،  
 ٧٣٣ ، ٧٥٧ ، ١٠٣٥ ، ١١٧٧ ،  
 ١٣٨١ ، ١٣٦٧ ، ١٣٤٥ ، ١١٧٨  
 محمد بن القاسم ( انظر ابن الأنباري )  
 محمد بن كعب : ٤٠٩  
 محمد بن كليب : ٣٠٣  
 محمد بن مروان : ٥٩٣  
 محمد بن مسامة : ٩٣٨ ، ٩٣٩  
 محمد بن المناذر : ١٢٦٣  
 محمد بن المنكدر : ٩٣١  
 محمد بن هشام ( انظر أبا نير )  
 محمد بن يحيى ( انظر الصولي )  
 محمد بن يحيى = ( أبو غسان المحدث )  
 محمد بن يزيد ( انظر المبرد )  
 محمد بن يوسف القرباني : ٢٠٢٤  
 الهرة ( انظر الحرمية )  
 محمود بن لبيد الأنصاري : ٢٢١  
 محيصة بن مسعود الحزرجي : ٢٥٤  
 بنو مخاشن : ١٠٣٤  
 المخبيل السعدي : ١٣ ، ١٧ ، ١٣٥ ،  
 ١٦٦ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٧٢ ،  
 ٢٧٧ ، ٤٤٥ ، ٤٦١ ، ٥٦٤ ،  
 ٦٢٣ ، ٦٤٧ ، ٦٩٥ ، ٧٧٩ ،  
 ٨٢٥ ، ٨٤١ ، ٩٢٠ ، ١٠٧٠ ،  
 ١١٠٤ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٣ ، ١٣٧١ ،  
 المختار بن أبي عبيد الثقفي : ٢٢٣ ، ٣٨٧ ،  
 ٤٨٤ ، ١٠٧٤ -  
 المختار بن عوف : ١٥٩  
 بنو مخزبة : ٨٧٣ ، ١٠٩٤  
 مخزب بن عبد الله : ١٥٩  
 بنو مخزوم : ٢٥٧ ، ٢٥٨  
 مخلد الموصل : ١٢٨٣  
 أبو مخنف ( يحيى بن لوط ) : ١٠٣٣  
 المدائني : ٥٩٣  
 مداش بن شق بن عبد الله : ٤٥  
 مدرك ( في شهر مرة الأسدي ) : ٣٧٥  
 مدركة بن إلياس بن مضر : ٥٨ ، ٨٧ ،  
 ٨٨ ، ٨٥٩  
 بنو مدحج : ٩٤٥  
 مديس ( بن خوار بن الصدف ) : ٣١٠  
 مدين بن إبراهيم ( عليه السلام ) : ٩٣ ،  
 ٢١٧ ، ٦٧٨  
 مدحج : ٩ ، ١٦ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٤٠ ،  
 ٤١ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٩٠ ، ٢٩٨ ،  
 ٣٠٥ ، ٣٠٩ ، ٤٢١ ، ٤٣٣ ،  
 ٦٥٠ ، ٦٨٤ ، ٩٢١ ، ١٠٣٨ ،  
 المذحجي : ٦٣٨  
 ذو مراند : ٢٢٩  
 مراد : ٢٣٨ ، ٢٩٠ ، ٤٠٤ - ٤٠٦ ،  
 ٤١١ ، ٤٨٥ ، ٥٠٤ ، ٦٤٩ ،  
 ٩١٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٨٠ ، ١٢٤٤  
 المرادي ( زوج أسماء بنت عوف ) : ١٢٥  
 المرتفع بن النضير بن الحارث : ١٢٠٩  
 مرثد ( في شعر رجل من حمير ) : ٩٦٦  
 أبو مرثد ( الصحابي ) : ٤٨٢  
 مرثد بن ذي الحبان ( جد أبيض بن جمال ) :  
 ١٢٦٥  
 مرثد بن أبي مرثد الضوي : ٦٤٣  
 مرحب اليهودي : ٥٢٢ ، ٥٢٣  
 مرداس بن أديه ( أبو بلال ) : ٩١  
 مرداس بن أبي طامر : ١٠٧١  
 المرار العدوي ( انظر زياد بن حمل )  
 ( ٣١ - مجمع ج ٤ )

ابن مريم (انظر عيسى عليه السلام)  
 بنو أبي مريم السلول : ١١١٣  
 مريم بنت أبي مفضل بن نبيك : ١٢١٥  
 أبو مزاحم (محدث) : ٣٨٤  
 أبو المزاحم : ٤٤٩  
 مزاحم بن الحارث العقيلي : ٣٤٢، ٣٠٤ —  
 ٤٥٥٨، ٤٥٥٦، ٣٤٧، ٣٤٤  
 ٤١٠٠٤، ٩٣٦، ٨٢٨، ٨٢٧  
 ١٣٧٢، ١٢٨٨، ١١٢٩  
 مزرد بن ضرار : ٢١٥، ٢٩٤، ٣٢٠،  
 ٣٣٤، ٦١٤، ٦١٩، ٦٧٤،  
 ٦٨٥، ٧٦٩، ٧٤٩، ٧٨٥  
 ٨٢٩، ٨٤٠، ١٠١١، ١٠٥١،  
 ١١٠٠، ١٢٧١، ١٢٣٣، ١٢٠٧،  
 ١٣٠٨، ١٣٢٢، ١٣١٠  
 المزنون (فرس عاصم بن الطفيل) : ١٠٣٨  
 مزيد أبو الحبيب الربيعي : ١١٤، ٤٤٢  
 مزينة بن أد بن طابحة : ١٠، ٣٨، ٨٨  
 ٩٠، ١٢٠، ١٨٢، ٢١٤، ٢٢٧  
 ٤١٦، ٦٢٢، ٦٨١، ٦٨٩  
 ٧٩٠، ٨١١، ٩٣١، ٩٥٣  
 ٩٦٧، ٩٦٨، ١٠٥٠، ١٠٥٢ —  
 ١١٤٨، ١٢٤٦، ١٢٦٢، ١٢٨٤  
 ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٩١  
 مسافع (أبو سالم بن دارة) : ٤٦٧  
 مسافع بن طلحة : ٦٤٢  
 مسافع بن عبد مناف الجهمي : ١٣٩٩  
 مساور بن هند بن قيس بن زهير : ١٣٣  
 المستورد بن بهدل : ١٢٢١  
 بنو مسروح : ٧٨٧، ٨١٠  
 مسروق (في شعر فرواش بن حوط الضبي) :  
 ١١٥٧  
 مسروق بن أبرهة : ٥٥١  
 مسروق ذو عضدان : ٩٤٧

المرار القمسي : ٢٠٠، ٢٩٨، ٣٠١،  
 ٥٤٤، ٧٥٦، ٩١٧، ١٢٦١،  
 ١٢٨٩  
 بنو صرة : ١٧، ١٤٠، ١٤٤، ١٧٩،  
 ١٨٧، ٥٣٤، ٥٣٨، ٩٣٨،  
 ٩٣٩، ٩٤٤، ٩٦٤، ١٠٢٣،  
 ١٠٩٦، ١١٥٩، ١١٩٤، ١٢٠٨،  
 ١٤٠٠  
 صرة الأسدی : ٣٧٥  
 صرة بن خليف الفهمي : ٦٤٦  
 صرة بن سعد بن ذبيان : ٦٣٢  
 صرة بن طريف : ١٠١٠  
 بنو صرة بن عباد : ١٠٤٤  
 بنو صرة بن عوف : ٤١٧، ٣٦٧،  
 ٤٤٥، ٤٧٤، ٦٧٦، ٨١٧،  
 ٨٤٠، ٩١٤  
 بنو صرة بن فقيم : ١١٥٢  
 صرة بن مالك : ٤١  
 بنو صرة الهذليون : ٥٣٠  
 الرتان (مرة بن مالك بن نهد وأخ له) :  
 ٤١، ٤٠  
 أم مرزم (اسم ربح الشمال الباردة) : ٤٦١  
 ذو مرعلان : ١٢٧٠  
 ابن مرفق السكبي : ٩٠٢  
 مرقش الأكبر : ١٢٥، ٣٩٢، ٤٨٥،  
 ٨٥٤، ٩٠٤  
 مروان و (في شعر) : ١٣٣٣ و (في شعر) : ١٢١٧  
 و (في شعر مالك بن الربيع) :  
 ١٣٦٦  
 بنو مروان : ٥٨٠، ٨٢٣، ٩٥٠  
 مروان بن الحكم : ١١، ١٥٣، ٦٣٠،  
 ٦٤٥، ٨٦١، ١١٦٣، ١٢٧٥،  
 ١٣٢١  
 مروان بن محمد (الأموي) : ٣٠٧

ابن مسعود (انظر عبدالله)  
 مسعود بن خالد : ١٤٩  
 مسعود بن عمرو : ١٠٨٤  
 مسعود بن معتب : ٧٩ ، ٦٧  
 الملك بنت قسي : ٦٦  
 أبو مسكين المدني ( انظر محمد بن جعفر بن  
 الوليد )  
 مسلم بن الحجاج القشيري : ١٣١ ، ١٣٠  
 ١٢٠٥ ، ١١٩٨ ، ٤٤٤  
 مسلم بن عقبة المري : ٩٥٦ ، ٧٢٣ ،  
 ١٢٣٣  
 مسلم بن الوليد الأنصاري : ٨٢١ ، ٧٧٥ ،  
 ١٢١٧  
 مسلمة بن عبد الملك : ٦٣٧  
 مسلمة بن مخلد : ١١٤٣  
 أبو مسهر : ١٠١  
 مسهر بن يزيد الحارثي : ١٠٣٨  
 السور بن زيادة : ٧٥٥  
 مسور بن عمرو بن ممد بكرب : ١٢٢٩  
 السور بن مخزومة : ١١٩٥ ، ١٥٣  
 المسيب ( انظر عيسى عليه السلام )  
 مسيلة السكنداب : ١٠٦٣  
 ابن المسيب ( انظر سعيد بن المسيب )  
 المسيب بن علس : ٤٣٤ ، ٨٩ ، ٤٢ ،  
 ٤٥٣ ، ٩٣٥ ، ٩٣٢ ، ٦٢٣ ،  
 ١٣٠٤ ، ١١٥٧  
 ذو المشاعر ( انظر مالك بن عطاء المهدي )  
 المشعل الأسدي : ٨٢٦  
 ذو المصطلق : ٧٧٧ ، ٩٤٢ ، ١٢٢٠  
 مصعب بن الزبير : ١١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٥٩ ،  
 ٥٧٢ ، ٣٨٧  
 مصعب بن عبدالله الزبيري : ٢٤٨ ، ٢٣١ ،  
 ١٣٢٧ ، ٨٠٥  
 مصعب بن عثمان : ٨٧٩

المضاض بن جرم : ١١٥١  
 مضاض بن عمرو الجرهمي : ٣٥٧  
 مضر بن نزار : ١٨٤ ، ٥ ، ٥٢ ، ٤٤ ،  
 ٥٨ ، ٦٧ — ٦٧ ، ٧٦ ، ٧٩ ،  
 ٨٧ ، ٤٣٥ ، ٤٥٢ ، ٥٦٩ ،  
 ٦٢٣ ، ٦٨٣ ، ٧٥٨ ، ٨١٩ ،  
 ٩٠٩ ، ١٠٥٦ ، ١٠٩٢ ، ١٢١١ ،  
 ١٣٧٠  
 أبو مطر الحضرمي ، ٢٦٩ ، ٢٧٠  
 المطرز ( انظر أبا عمر الزاهد )  
 مطرف ( لغوي ) : ٤١٠  
 أبو المطرف عبدالله بن محمد البجلي : ٨٦١  
 مطرود بن كعب : ٩٩٧  
 بنو المطلب : ٥٢١  
 المطلب بن عبد مناف : ٩٩٧  
 مطعم بن عبيدة البلوي : ٧١٨  
 ابن مطيع ( انظر عبدالله )  
 بنو مطيع : ٨٨٠  
 معاذ ( في رجز ) : ٢٦٢  
 معاذ بن جبل : ٧٠٢  
 معاذ التنبري ( محدث ) : ١٢٠٥  
 المعافر ( ولد يعفر بن مالك بن الحارث ) :  
 ٦١٠ ، ١٠٨٩ ، ١٢٤١  
 معاوية ( في حديث رواه جابر ) : ١٣٦  
 بنو معاوية ( من هذيل ) : ٢٨٤  
 معاوية بن أنيف الجشمي : ١٢٤٤  
 معاوية بن ثعلبة بن عقبة بن السكون : ٥٦  
 معاوية بن الجولن الكندي : ٣٦٦ ، ١٢٩٧  
 معاوية بن الحارث بن معاوية ( الملك الكندي ) :  
 ١٢٣٢  
 معاوية بن خديج : ١١٠٥  
 معاوية الريان : ٥٨٦  
 معاوية بن زيد ( المأمور الحارثي ) : ٣١٤  
 معاوية بن أبي سفيان : ١١ ، ١٣٠ —

١٣٧٠  
 أبو مطر الحضرمي ، ٢٦٩ ، ٢٧٠  
 المطرز ( انظر أبا عمر الزاهد )  
 مطرف ( لغوي ) : ٤١٠  
 أبو المطرف عبدالله بن محمد البجلي : ٨٦١  
 مطرود بن كعب : ٩٩٧  
 بنو المطلب : ٥٢١  
 المطلب بن عبد مناف : ٩٩٧  
 مطعم بن عبيدة البلوي : ٧١٨  
 ابن مطيع ( انظر عبدالله )  
 بنو مطيع : ٨٨٠  
 معاذ ( في رجز ) : ٢٦٢  
 معاذ بن جبل : ٧٠٢  
 معاذ التنبري ( محدث ) : ١٢٠٥  
 المعافر ( ولد يعفر بن مالك بن الحارث ) :  
 ٦١٠ ، ١٠٨٩ ، ١٢٤١  
 معاوية ( في حديث رواه جابر ) : ١٣٦  
 بنو معاوية ( من هذيل ) : ٢٨٤  
 معاوية بن أنيف الجشمي : ١٢٤٤  
 معاوية بن ثعلبة بن عقبة بن السكون : ٥٦  
 معاوية بن الجولن الكندي : ٣٦٦ ، ١٢٩٧  
 معاوية بن الحارث بن معاوية ( الملك الكندي ) :  
 ١٢٣٢  
 معاوية بن خديج : ١١٠٥  
 معاوية الريان : ٥٨٦  
 معاوية بن زيد ( المأمور الحارثي ) : ٣١٤  
 معاوية بن أبي سفيان : ١١ ، ١٣٠ —

المطل المذل : ١٧٠ ، ٢٨٦ ، ٢١٥ ،  
 ٧٣٧ ، ٩٦٣ ، ٩٢٧  
 بنو معقل (من جديلة) : ١٠٣٣  
 معقل (في شعر تأبط) : ٧٠٠  
 معقل بن خويلد : ١٠٨ ، ١١٥٨  
 معقل بن عامر : ٤٧٠  
 أبو معقل بن نهبك (من بني حارثة) : ١٢١٥  
 معقل بن يسار (من الصحابة) : ١٢٤٤  
 المعلى (في شعر امرئ القيس) : ٨٠٨  
 ابن المعلى : ٣٦٨  
 معمر بن راشد : ٧١٩ ، ٨٩٨ ، ١١٧٣  
 معن بن أوس اللزني : ١٢٠ ، ١٨٢ ،  
 ٢١٤ ، ٢٢٨ ، ٢٩٦ ، ٩٢٧ ،  
 ٩٩٣ ، ١٠٠٩ ، ١١٤١ ، ١٢٢٢ ،  
 ١٢٥٤ ، ١٢٦٢ ، ١٢٨٤  
 معن بن زائدة الشيباني : ٦٠٥  
 أبو معيد أحمد بن حرة الهمداني : ١٢٣٤  
 معيص بن عامر بن لؤي : ٨٩  
 مقراء الرنني (هو عرينة بن ندير) : ٦٢  
 المقيرة بن الأخنس : ١٣٣١  
 المقيرة بن جنباء : ٥١٤ ، ٥٥١  
 المقيرة بن خبيب بن ثابت بن عبد الله بن  
 الزبير : ١٦٦  
 المقيرة بن شعبة : ٢١٠ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦  
 المقيرة بن عبد الرحمن الخزومي : ٢٣٢ ، ٥٠  
 المنجم : ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٤٩ ، ٢٦٨ ،  
 ٢٧٣ ، ٣٠٠ ، ٤٠٥ ، ٤٧١ ،  
 ٥٠٧ ، ٥٤٤ ، ٥٤٩ ، ٧٤٣ ،  
 ٧٤٤ ، ٧٧٧ ، ٨٥٧ ، ٨٩٥ ،  
 ٩٠١ ، ٩٩٦ ، ١١٢٤  
 ابن مفرغ الحميري (انظر يزيد)  
 الفضل الصبي : ٢٦٠ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٨٩٤  
 الفضل بن فضالة : ١١٤٣  
 بنو مقاعس : ٣٥١

٣٥٤ ، ٤٣١ ، ٤٤٥ ، ٤٥١ ،  
 ٥٨٦ ، ٦٥٩ ، ٦٨٤ ، ٧٤٠ ،  
 ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٩٥٥ ، ١٠٤٦ ،  
 ١١٠٦ ، ١١٦٨ ، ١٣٨٤ ، ١٤٠٦  
 بنو معاوية الضباب : ٦١  
 معاوية بن عمرو بن الشريف السلمي : ٤٧٤ ،  
 ٧٦٦ ، ١١٩٤  
 بنو معاوية بن عمرو بن مالك (بنو جديلة) :  
 ٤١٤ ، ٤٣١ ، ١٢٢٦  
 معاوية بن عميرة بن مخوس الكندي : ٥٨٠ ،  
 جنابوية معوذ الحكماء الجعفرى : ١٣٣٥  
 معاوية بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 معاوية بن هشام بن عبد الملك : ٤٢٣ ، ٥٨٠  
 معاوية بن يربوع : ٨٥  
 أم معبد : ٣٤٧ ، ٩٥٦ ، و (في شعر  
 الأحموس) : ١٠٦٢ ، و (في شعر  
 نصيب) : ١٢٢٥  
 معبد بن زرارعة بن عدس : ٦٣٣  
 معبد بن أبي معبد الخزامي : ٨٥٦  
 المعتز بن حنوا الظفري (انظر المعتز بن  
 حنوا الظفري)  
 المعتز بن حنوا الظفري (من بني سليم) :  
 ٢٠١ — ٢٠٣ ، ١١٩٨  
 ابن المعتز : ٥٨٧ ، ٥٨٨  
 المنعم العباسي : ٦٠١ ، ٧٣٤ ، ١٢٧٨  
 المنعم العباسي : ٣٤٠  
 معتمد بن سليمان : ٨٥٩  
 محمد بن عدنان : ١٧ — ٢٣ ، ١٩ ،  
 ٢٧ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ،  
 ٦٣ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ١٨٤ ، ٤٩٦ ،  
 ١٢١١  
 أبو معروف (من بني عمرو بن عجم) : ٨٨٠  
 معروف بن عبد الله بن حيان : ٨٦٦

المذنب (سعيد المحدث) : ٤٠٩  
 ابن مقبل (انظر تميم بن أبي بن مقبل)  
 القناد بن الأسود : ٢٦٦ ، ١٣٣٠  
 مقرون بن عتاب العجلي : ٧٥٧  
 مقسم (محدث) : ٩٥٥ ، ١٠٠٢  
 المقصص العامري : ٥٢٣٥  
 ابن المقفع (عبد الله) : ١٠٠٠  
 مكحول : ١٢٧  
 المسكدوح (أبو قيس) : ١٠٠٠  
 ابن مكبر الغني : ١٢٩١  
 الملاءة بنت أو في الجرشيبة : ١٠٠٠  
 ملاعب الأستة (انظر عامر بن ملاءة)  
 الملاءة (بطن من جلدان) : ١٠٠٠  
 ماعان بن عوف : ١٠٠٠ بن سيبأ الأستر : ١٢٥٤  
 ماجوب بن لوم بن لسم : ١٦٥٥  
 المصاطب بن عمرو (الملك) : ٥١٠  
 بنو منقذ (من طلي) : ٩٧ ، ١٠٢١  
 الملك المنقذ (انظر أمراً القيس بن حجر)  
 منسكان بن جرم : ٣٩ ، ٤٦  
 ابن الملاح : ٦٧٨  
 مليح بن حكيم : ٤٧٦ ، ٧٨٦  
 بنو مليح بن عمرو بن خزاعة : ٥٠٨  
 مناذ : ٩٥٦ ، ١٠٥٥  
 بنو منه بن رهم بن معاوية : ٦١  
 المنبطح الأسدي : ١٢٤١  
 بنو المنقذ : ٩٦٠  
 منجش : ١٢٦٧  
 منجشان : ١٠٤٣  
 ذو منجشان الحبري : ١٢٦٦  
 المنخل : ٥١٧ ، ٥٣٠  
 آل المنور : ٥٩٦ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧ ، ١٠٩٠  
 أبو المنذر : (انظر ابن السكبي)

المذنب (أبو عمرو بن هند) : ٩٨٠  
 المذنب الأكبر : ١٧ ، ٥٩٣ ، ٥٩٧ ، ٦٠٧  
 المذنب بن جرير (محدث) : ٢٨٢  
 المذنب بن حرام : ٧٥٧  
 المذنب بن عمرو الساعدي : ١٢٤٥ ، ١٢٤٦  
 مذكور بن مصعب بن الزبير : ١٠٢٠  
 المذنب بن المذنب بن أسمر القيس : ٩٥ ، ٦١٨  
 المذنب بن النعمان : ٦٩٣  
 أبو منصور الرمادي : ٥٨٦  
 منصور بن يقدم : ٦٨ ، ٧٩  
 منصور بنت زيد : ٥١٨  
 منقذ بن عمرو بن مالك بن نهم (العق) : ٤٨  
 منقذ بن مالك بن هوازن : ٦٠  
 بنو منقذ : ٩٨٦ ، ١٠٤٤  
 المنهال : ١٢٧٣  
 منيع بن عمرو : ١٠١٠  
 المهاجر بن أبي أمية : ٧٠٢ ، ١٣٠٠  
 المهاجر بن خالد بن الوليد : ٤٢٥ ، ٤٢٨  
 مهاجرة : (انظر آل المهلب)  
 مهدي (القبلي) : ١٦٦ ، ٦٣٣ ، ٦٣٥ ، ٩٧ ، ١٢٧٨  
 مهدي بن عبدان بن عمرو : ٢٧ ، ٥١ ، ٥٥٥ ، ٦٥٤ ، ١١٤٢  
 آل المهلب : ٢٢٠ ، ٩٧ ، ١٢٢٣  
 المهلب بن أبي صارة : ٢٢٤ ، ٥١٤ ، ٥٥١ ، ٧٤٨ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٦٤  
 مهمل : ١٩ ، ٩٦٦ ، ١١٨ ، ٤٤٦ ، ٤٩٧ ، ٦١٥ ، ٧٢٧ ، ٧٤٩ ، ٩٦٨ ، ٩٧٧ ، ١١٠٩ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣  
 مودون (فرس شيبان بن سيبأ) : ٥١٨  
 موسى (عليه السلام) : ١١٦ ، ١٤٦  
 ١٢٠١ ، ٨٩٧ ، ٨٢٧ ، ٦٨٢

أبن ميادة البرى : ٢٨٧ ، ٤١٦ ، ٨٨٩ ،  
٩٠٩ ، ٩٣٧ ، ٩٤٤

ن

النايفة الجعدى : ١٠٥ ، ١٥٣ ، ١٦٥ ،  
١٧٣ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٩٣ ،  
٢٠٦ ، ٢١٣ ، ٢٣٦ ، ٢٩٣ ،  
٢٩٨ ، ٣٠٩ ، ٣٦٢ ، ٣٧٥ ،  
٣٩٤ ، ٤١٩ ، ٤٢٣ ، ٤٦٩ ،  
٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٦ ، ٥٣٤ ،  
٥٣٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٧ ، ٦١٦ ،  
٦٣٩ ، ٦٤٨ ، ٦٧٢ ، ٧٤٢ ،  
٧٤٥ ، ٧٦٤ ، ٧٨٠ ، ٧٩٥ ،  
٨٠١ ، ٨٠٨ ، ٨٣٠ ، ٩٠٦ ،  
٩١١ ، ٩٣٦ ، ٩٤١ ، ٩٧٧ ،  
١٠٩٤ ، ١١٤٠ ، ١٢٦٧ ، ١٢٧١ ،  
١٢٧٢ ، ١٢٩٦ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٦ ،  
١٣٨٨

النايفة القدياني (زياد بن معاوية) : ٤٣ ،  
١٠٣ ، ١٧٤ ، ١١١ ، ١٤٠ ،  
١٤٤ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ،  
١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٨ ،  
٢٤٧ ، ٢٦٣ ، ٢٨٠ ، ٢٨٨ ،  
٣٠٦ ، ٣٢٤ ، ٣٣٢ ، ٣٥٧ ،  
٣٨٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ،  
٤٢٣ ، ٤٢٩ ، ٤٣٦ ، ٤٧٥ ،  
٤٨٧ ، ٦١٨ ، ٦٢٧ ، ٧٠٣ ،  
٧٠٤ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٩ ،  
٧٦٠ ، ٧٦٣ ، ٨٢١ ، ٨٤٨ ،  
٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٥ ، ٩٤٥ ،  
١٠٢٦ ، ١٠٤٨ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٨ ،  
١٠٧٦ ، ١٠٨٥ ، ١٠٩٦ ، ١١٤٩ ،  
١١٥٤ ، ١١٦١ ، ١١٦٤ ، ١١٩٩ ،  
١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٣ ، ١٢٣٨

موسى بن إسحاق بن عمارة : ٦٥٩ ،  
موسى بن إسما عيل الجبلى : ٢٨٥ ، ٣٦٤ ،  
أبو موسى الأشعري (عبد الله بن قيس) :  
٢٥٨ ، ٤٢٧ ، ٤٥٧ ، ٥٥٤ ،  
٥٦٠ ، ٦٦٥ ، ٧٠٢ ، ١٣٥٦

موسى بن جابر الحنفي : ٧٦٣ ،  
أبو موسى الحامض (التحوي) : ١٦٥ ،  
٤٦٥ ، ٦٠٩ ، ٨٩٥ ،  
موسى بن شيبة : ٣٠٣ ،  
موسى بن عبد الله بن حسن بن حسن :

٢٢٧ ، ٧٦٨ ،  
موسى بن عقبة : ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ١٢٢٠ ،  
١٣٥٢

بنو موصل بن جان (من كندة) : ٣١٧ ،  
ابن المولى : ٣٩٤

موهبة بن الربعة بن هوازن : ٦١ ،  
ابن المواز (محمد بن سعيد القرطبي أبو  
عبد الله) : ٤١٠ ، ١١٩١ ،  
ميسون بنت الحارث : ٩٨٠

ميمون بن الحضرمي (صاحب البئر) : ١٧٩ ،  
١٢٨٥

ميمون بن قحطان بن ربيعة : ١٢٨٥ ،  
ميمونة (أم المؤمنين) : ٧٣٥ ،  
ميمونة بنت كردم : ١٢٣٦

مى : مية (في شعر) : ٦٢٩ و (في شعر  
ذي الرمة) ٥٠٧ ، ١٠٦٩ و (في شعر  
النايفة) : ٧٦١ و (في شعر النمر بن  
تولب) : ٧٨٦ و (في شعر عبيد) :  
١٠٣٢

أبن مية (مالك بن مية بن عبد القيس) :  
٧٧٨

مية بنت ضرار الضبية : ١١٩٤ ،  
مية بنت عتبة بن الحارث بن شهاب : ١١٥٦ ،  
مية بنت مهلهل : ٣٥٧

نجران بن زيد بن إسحاق بن يعرب : ٢٢٩٨  
 أبو النجم الراجز : ١١٠ ، ١٧٥ ، ١٨٩ ،  
 ٢٢٠ ، ٣٩٤ ، ٧١١ ، ١٠٢٧ ،  
 ١٢١١ ، ١٠٣٠  
 ابن أبي نجيب : ١٢٩ ، ٤٩٨  
 النجيري : ٦٧٨ ، ٧٩١  
 بنو نجيب : ٣٧٩  
 ذات التحين الهذلية : ٤٩١  
 النخع (جسر بن عمرو) : ٦٣ ، ٦٤ ، ٩٧  
 النخع بن عمرو بن علة : ٦٣  
 أبو نخيلة الراجز : ٧٥٢ ، ١٠٦٣  
 التريمان الهروي : ٢٢٣  
 نزار بن معد : ٤٥ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٤٠ ،  
 ٤٥ ، ٥٧ ، ٩٠ ، ١٣٤٦ ،  
 بنو نصر (موالي عبد الله بن طاهر) : ٦٣٥  
 أبو نصر : ١٧٧ ، ٢٧٨ ، ٦٠٩ ، ٦٢٠ ،  
 ٦٣٢ ، ٦٤٦ ، ٨٩٢ ، ٩٩٩ ،  
 ١١٢١ ، ١١٣٣  
 أبو النصر البصري : ٦٠١  
 بنو نصر بن ربيعة (ملوك الحيرة) : ٥٥٢ ،  
 ٧٠ ، ١٧٤  
 نصر بن عبد الرحمن الإسكندري (انظر الفزاري)  
 نصر بن طاهر اليشكري : ٨٩٩  
 بنو نصر بن مالك : ٢٢٩  
 بنو نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن :  
 ٦٦ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٩٥٩ ، ٩٦٢ ،  
 ١١٦٨ ، ١٣٠٢  
 النصب : ١٠٧ ، ١١١ ، ١٣٦ ، ١٦٩ ،  
 ١٧٨ ، ٢١٢ ، ٢٩٢ ، ٣١٠ ،  
 ٣٦٢ ، ٣٩١ ، ٤١٥ ، ٤٢٨ ،  
 ٤٥٨ ، ٤٧٤ ، ٤٧٦ ، ٤٨١ ،  
 ٤٩٤ ، ٥٠٧ ، ٥١٠ ، ٥٦١ ،  
 ٧٨٥ ، ٨٥٢ ، ٨٧٣ ، ٨٨٥ ،  
 ٨٩٣ ، ٩٠٩ ، ٩١٦ ، ٩٧١ ،  
 ٩٧٩ ، ١٠١٩ ، ١٠٦٧ ، ١٠٩٦ ،

١٣٠٤ ، ١٣٣٤ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ،  
 ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٩٠  
 بنو ناج : ١٠١٧  
 بنو ناجية : ٤٧  
 ناجية بن جرم : ٤٦ ، ٤٨ ، ٨٢ ، ٨٩  
 ناجية بنت جرم (انظر ناجية بن جرم)  
 ناجية بنت الخزرج بن جدة بن جرم : ٤٦  
 بنو النار : ١٢٢٧  
 بنو ناشب : ٦٣٦  
 بنو ناشرة (من بني أسد) : ١٠٣٥ ، ٥٠٩  
 بنو ناشرة (من بني ثعلبة) : ٦٣٤  
 ناشرة بن مالك : ٩٨٠  
 ناشرة بن قسي : ٦٦  
 نافع : ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٨٥ ، ٤٥٨ ، ٦٨٢ ،  
 ٦٨٦ ، ٧٤٤ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥ ،  
 ١٠٢١ ، ١٠٤٦ ، ١٢٤٤ ، ١٣٢٤ ،  
 ناهش (من خثعم) : ٨٣  
 نباح بن السميدع بن الصوءر : ١٢٩٢  
 نبيت بن أدد : ٥٥  
 نبيت بن يقدم : ٧٩  
 النبط : ٢١ ، ٧٠٣  
 النبط الأردوانيون : ٥٢  
 النبط الأرمانيون : ٥٢  
 بنو نبهان : ٢٨١ ، ١٠٣٤  
 نبهان بن تبع بن همدان : ٩٦٧  
 النبيت : ٧٩  
 نبيشة بن حبيب السلمي : ١١٢٠  
 نبيه بن الحجاج : ١٣٦  
 النبي (انظر رسول الله)  
 النجاشي : ٦٥٧  
 بنو نجاد : ٨٧٥  
 نجاد بن موسى : ٨٧٥  
 بنو النجار : ٢٨٤ ، ٥٢٤ ، ١٠٣٧ ،

١٢٢٨ ، ٨٥٨ ، ٧٧٦ ، ٥٥٤  
 ١٣٨٨ ، ١٣٤٩  
 النمر بن قاسط : ٦٦ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ٨٥  
 ١١٣٢ ، ٣٣٨ ، ٢٥١ ، ٨٦  
 ١١٧٦  
 عمرو بن كنعان : ٢١٩ ، ٥٥٦  
 ابن عمير (محدث) : ٢١١ ، ١٠٤٦  
 بنو عمير : ٣٦٥ ، ٤٠٠ ، ٤٤٢ ، ٦٢٨ ، ٨٧٣ ، ٨٢٦ ، ٧٩٦ ، ٦٣٢  
 ١٣٤٠ ، ١٢٥٣ ، ٩٩٨  
 عمير بن عامر : ٩٠ ، ٣١١  
 العميري : ٨٢٠ ، ١٣١٦ ، ١٣٣٤  
 بنو نهد : ٢٣ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٨  
 ٤٢ ، ٤٥ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٢  
 ٨٢ ، ٣٥٩ ، ٤٢١ ، ٦٥٦ ، ٨٢  
 ٨٤١ ، ٨٣٦ ، ٦٨٧  
 نهد أبو حزيمة : ٣٢  
 نهد بن حري : ٢٦٥  
 بنو نهد بن دارم : ٧٧٨ ، ٨٧٣ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٩٤  
 بنو نهم : ٦٥٥  
 أبو نهبك : ٥٧٤  
 نهبكة النطفاني : ٦٤٧  
 أبو نواس (الحسن بن هاني) : ٥٧٨ ، ١٠٠٤  
 ذو نواس : ٥٦٨  
 نوح (عليه السلام) : ٨٩٨ ، ١١٤٧  
 أبو نوح (من ولد عطارذ) : ٤٩٤  
 نوفل بن عبد مناف : ٧٤٥ ، ٧٥٠ ، ٩٩٧  
 نوفل البغاني : ١٧١٧  
 أبو نيزر : ٦٥٧ — ٦٥٩

١١٣٤ ، ١١٧٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣٠  
 ١٣٣٣ ، ١٣١٠ ، ١٣٧٤  
 نصيب بن عبد الله بن قداد : ٦١  
 بنو نصير بن قعين : ٩٢٤  
 النضر بن الحارث : ٩٠٣  
 النضر بن شميل : ٧٧٩ ، ٣٨٨ ، ١١٥٧  
 النضر بن كنانة : ٣٢ ، ١٨ ، ٨٩ ، ٢٣١  
 نضلة بن عمرو الفخاري : ٩٥٥ ، ١٠٠٥  
 بنو النضير : ٢٨٥  
 النضيرة بنت الضيرن النخعي : ٤٥٤ ، ٤٥٥  
 نعم (في شعر نصيب) : ١٣٦ ، و (في شعر العرجي) : ١٣٢٢  
 النعمان (في شعر عمرو بن يكر) : ٣٩٧ ، و (في شعر الطرماح) : ٦٢٤  
 النعمان بن جبلة : ١٢٠٩  
 النعمان بن الحارث الساسي : ٤٣ ، ٣٥٧  
 النعمان بن عدى : ١٢٨٣  
 النعمان بن مقرن : ٦٨٤ ، ١١٢٨  
 النعمان بن المنذر : ٥٣ ، ١٧٤ ، ٣٦٦ ، ٤٨٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٦٥ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٧٥٤ ، ٨٠٩ ، ٨٢١ ، ٨٨٨  
 ٩٩٦ ، ١٢٧١  
 النعمان بن نضلة : ١٢٨٣  
 بنو نعيم (من بني نهبان) : ١٠٣٤  
 نعيم بن قصب الرياحي : ٧٣٩  
 نعلويه (انظر لإبراهيم بن محمد مرعة)  
 نعيم بن سالم الحارثي : ٨٤٥ ، ١١٧٦  
 نقل البهرائي : ٣٧١  
 نكرة بن لسكين بن أنص : ٨١  
 نعاو : ٤٧٤  
 النمر بن تولب : ١١٣ ، ١٤١ ، ١٤٧ ، ١٩٨ ، ٤٨٦ ، ٤٩١ ، ٥٤٦



٤٦٣٠ ، ٥٥٥٣ ، ٤٩٩٩ ، ٤٥٦  
 ٤٦٤٦ ، ٦٤٢ ، ٦٤١ ، ٦٣٨  
 ٤٧١٥ ، ٦٩٢ ، ٦٨٠ ، ٦٧٩  
 ٤٨٢٢ ، ٨٠٤ ، ٧٦٦ ، ٧٥٥  
 ٤٩٦٥ ، ٩٢٢ ، ٩٠١ ، ٨٥٧  
 ٤٩٩٢ ، ٩٨٦ ، ٩٨١ ، ٩٨٠  
 ٤١١٠٢ ، ١٠٩٧ ، ١٠٢٣ ، ١٠١١  
 ٤١١٨٦ ، ١١٦٤ ، ١١٤٧ ، ١١٢٥  
 ٤١٣٣٤ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٧ ، ١٢٤٦  
 ١٣٩٦ ، ١٣٧١ ، ١٣٤٧

أبو الهذيل (انظر زفر بن الجارث)

هذيل بن صعصعة : ٦١٢

الهذيل بن هبيرة النخلي : ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤  
 ٢٨١ ، ٢٣٩ ، ٧٤٠

هرقة : ١٣٣٩

هرقل : ١١٧٢

الهرماس بن حبيب (محدث) : ٣٨٨ ، ٧٧٩

الهرماس بن هجيمة (من غسان) : ١٣٦ ، ١٣٧  
 ابن هرمة : ٤٣٢ ، ٧١٠ ، ١٠٩٤ ، ١١١٣ ، ١١٨٢ ، ١١٩٢ ، ١٢٢٩  
 ١٣٢٨ ، ١٢٦٦

هرمس الأول (إدريس عليه السلام) : ٤٥٥  
 الهروى (انظر أحمد بن محمد أبان هيد)

أبو هريرة : ٣ ، ٣٩٢ ، ٦٣٧ ، ٦٤٤ ، ٦٨٢ ، ٧١٨ ، ٧٧٠ ، ٩٤٣  
 ٩٧٤ ، ١٠٥٣ ، ١١١١ ، ١٢٨٢ ، ١٣٢٤ ، ١٣٥١ ، ١٣٤٧ ، ١٣٣١ ، ١٣٢٤  
 ١٣٥٣

هزال (ابن عم الزبرقان) : ٦٢٣ ، ٧٧٩ ، ٧٧٨

الهزول (من اليمن) : ١٣٥٣

بنو هزان : ١٠٣١

هشام (في شعر خدش بن زهير) : ٩٦١

هاجر (أم إسماعيل عليه السلام) : ١٢١٧

بنو هاجر : ٩٧٧

أبو الهادي (المحدث) : ٤٢٦

هارون الرشيد (انظر الرشيد)

بنو هاشم : ١١٣ ، ٥٢٦ ، ٨٩١

هاشم بن حرمة المري : ٤٧٤ ، ٦٣٥ ، ١١٩٤

هاشم بن عبد مناف : ٢٣٥ ، ٧٢٤ ، ٩٩٧

بنو هاشم بن عبد مناف : ٢٥٨ ، ٩٠٢

هاشم بن محمد : ٥٧٧ ، ٥٩١

هاشم الرقاع بن عتبة بن أبي وقاص : ٣٩٠

هانء (في شعر جرير) : ٨٤١

أم هاني بنت أبي طالب : ٩٢٣

هانء بن قبيصة بن مسعود : ١٠٤٣

هانء بن مسعود الشيباني : ١٧٧٩

هيرة بن السمين : ٦٢٦

هيرة بن عمرو بن جرثومة النهدي : ١٦ ، ٤١ ، ٣٣

الهجري (هارون بن زكريا أبو علي) : ١٠١٧ ، ٥٦٠

أبنا هجيمة (قيس والهرماس، من غسان) : ١١٣٦

هدبة بن خثرم : ٢٣٣ ، ٢٦٣ ، ٧٥٥ ، ٩٩٢ ، ١٢٤٢ ، ١٣٢٢ ، ١٣٩١

هداد بن شرح بن شرحبيل : ١٣٩٨

الهذلي : ٣٣٩ ، ٨٤٥ ، ٨٨٥ ، ١٠٣٦

هذيل : ١٥ ، ٤٨٨ ، ٩٠٤ ، ٩٢٤ ، ٩٦٤

١٦٧ ، ١٨٦ ، ١٩٦ ، ٢٠١

٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٣١٢ ، ٣٧٧

٣٨٢ ، ٤٢٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٥

٤٦٢ ، ٤٦٨ ، ٤٧٤ ، ٥١٠ ،  
 ٥٢٨ ، ٦٢٠ ، ٦٤٣ ، ٦٤٩ ،  
 ٦٥٠ ، ٦٥٥ ، ٦٨٨ ، ٧٧٥ ،  
 ٧٧٦ ، ٧٧٨ ، ٧٨٢ ، ٧٩٢ ،  
 ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٩٠ ، ٩٠٤ ،  
 ٩٧٦ ، ١٢٠٠ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٤ ،  
 ١٢٣٩ ، ١٢٦١ ، ١٢٨٥ ، ١٣٩٦  
 الهمداني (انظر الحسن بن أحمد بن يعقوب)  
 همدان بن فلوج بن لمطى : ١٦٣  
 هام (في شعر كليب) : ٩٥٠  
 هام بن سيار : ٤٠  
 هام بن مرة : ١٣٦٢  
 هند (صاحبة دير هند) : ١١٩٦  
 هند (في شعر امرئ القيس) : ٢٣٢  
 و (في شعر عبدة بن الطبيب) : ٤٠٢  
 و (في شعر الراعي) : ٥٤٠ ،  
 ٧١٩ و (في شعر سوار بن المضرب) :  
 ٥٤٩ و (في شعر شبيب بن البرصاء) :  
 ٦٧٦ و (في شعر) : ٨١٧ و (في  
 شعر الحطيئة) : ١١٠٣  
 ابن هند (في شعر زياد بن زيد) : ٢٣٠  
 هند بنت أنانة بن عباد : ٨٣٦  
 هند بنت الأسدى : ١٠٢٢  
 هند بنت بياضة : ٧٠  
 هند بنت الحارث بن عمرو : ٦٠٦  
 هند بنت خالد : ١٠٣٦  
 هند بنت سامة بن لؤى : ٤٦  
 هند بنت أبي عبيدة بن زمة : ٢٢٧  
 هند بنت ممبد بن نضلة : ٩٩٦  
 هند بنت النعمان : ٦٠٧ ، ٦٠٦ ، ٦٠٤  
 الهندي الصلبي : ٤٤٧  
 هندة (في شعر الراي) : ٥٣٥ ، و (في

ر هشام محدث) : ٩٥٥  
 هشام (انظر ابن الكلبي)  
 ابن هشام (صاحب بئر) : ١٧٩  
 ابن هشام (انظر ابراهيم بن هشام بن المغيرة  
 الخزومي)  
 أبو هشام (صاحب أنقرة بقرب ملل) : ١٢٥٦  
 هشام بن حسان : ٩٢٩  
 هشام بن أبي عبد الله الدستواي : ٥٥٢  
 هشام بن عبيد الملك : ١٨٥ ، ٢٣٢ ،  
 ٢٩٤ ، ٤٣٨ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ،  
 ٦٥٤ ، ١١٣٦  
 ابن هشام بن عبد الملك بن مروان : ٢٣٢  
 هشام بن عروة بن الزبير : ٢٥٨ ، ٢١١ ،  
 ٢٦٠ ، ٣٦٩ ، ٦١١ ، ١٠٢٠ ،  
 ١١٩٢ ، ١٣٥١  
 ابن هشام الماعزى (مختصر سيرة ابن اسحاق) :  
 ٢٢٤ ، ٧٤٠ ، ٩٠٣ ، ٩٩٧ ، ١١٦١ ،  
 هشام بن المغيرة الخزومي : ٢٣٢ ، ٢٧٠  
 هشام بن الوليد بن عدى الأصغر : ٧٦٤ ،  
 ٧٦٥  
 أبو هنان : ١٤٠٥  
 هلال (أحمد بنى متعان) : ٧٤٦  
 ابن هلال (صديق الجن) : ٢١٩  
 هلال بن أحوز : ١٠٩٧  
 بنو هلال بن أهيب بن ضبة : ٨٩  
 بنو هلال بن ضبة بن الحارث : ٨٩  
 بنو هلال بن عامر : ١٠ ، ٩٠ ، ٢٤٤ ،  
 ٢٩٤ ، ٥٦٦ ، ٧٢٢ ، ٧٨٧ ،  
 ٨٣١ ، ٨٧٥ ، ٩٩١ ، ١٠٨٦ ،  
 ١١٥٦ ، ١٢٣٦  
 هلال بن عمرو : ٩٠  
 همدان : ١٠٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢٩٠ ،  
 ٢٩٥ ، ٣١٨ ، ٣٢١ ، ٣٤٦ ،  
 ٣٧٤ ، ٤٠٦ ، ٤٣٣ ، ٤٣٩ ،

بنو والبة : ٩٥  
 واهب : ١٦ ، ٣٣ ، ٤١  
 وبار بن أمير بن لاوذ بن سام : ٣٧٥  
 أم الوبر ( في شعر الراعي ) : ٩٨٤  
 بنو وبر بن الأضب : ٨٦٨  
 وبرة بن بعلب : ٥٠  
 ورج بن عبد الحى : ١٣٧٠  
 أبو ورجة السمدى : ١٦٩ ، ٣٠٠ ، ٨٩٥  
 أبو الوجناء ( في شعر ابن أهر ) : ١٢٣  
 وجيمة الضبية : ١٣٣٥  
 الوحيد ( أبو طالب سعد بن محمد الأزدي ) : ٢٨  
 بنو الوحيد بن كلاب : ٨٧٢ ، ٨٧١ ، ٦١  
 ود ( صنم ) : ٥١  
 الوداك الطائى : ٩٧٠  
 الوداك بن جميل المازنى : ٧٤٠  
 الورد ( من آل ذى أقيان من ممدان ) : ٢٩٠  
 أم الورد العجلانية : ٤٩١  
 ورد بن عمرو بن جمدة : ١٨٣  
 ورد العنبرى : ٨٩٤  
 ورد المداشى : ٤٥  
 ابن وضاح : ١٣٠  
 ورقاء بن زهير بن جذيمة : ٦٧٠ ، ٦٧٦  
 ورقة بن نوفل : ١٠١٩  
 وزير بن الجعد الحضرمى : ٦٣٤  
 آل وسنى ( في شعر الراعى ) : ٩٨٢  
 الوطيج بن مازن ( من عمود ) : ١٣٨٠  
 وعلة الجرهمى : ٣٩٣ ، ١١٣٣  
 أم وكيع بن أبي سود : ٥٦٢  
 ابن ولاد النعموى المصرى : ٦٨٠ ، ٨٠١  
 ١١٥٦ ، ١٣٠٤  
 الوليد ( في شعر عدك بن الرقاع ) : ١٥٧٢  
 و ( في شعر خدش بن زهير ) : ١٦١

شعر بشر بن أبي خازم ) : ٦١٢  
 و ( في شعر الفرزدق ) : ٧٦٩  
 حوازن : ١٠ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١٩٤ ،  
 ٢١٢ ، ٤٧٢ ، ٥٤٧ ، ٥٤٩ ،  
 ٩١٠ ، ٩٥٣ ، ٩٦١ ، ٩٦٧ ،  
 ١١٦٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٧١  
 هولى : ٩٨  
 هود ( عليه السلام ) : ١١٩ ، ١٢٠ ،  
 ٣٥٤  
 هودة بن على الحنقى ( ذو لجاج ) : ٤٠٧ ،  
 ١٠٥٩ ، ١٠٦٣  
 الهون بن خزيمه : ٢٤٥  
 هيمت ( مولى عبد الله بن أمية ) : ٨٣٩  
 أبو الهيثم ( محدث ) : ١٣٧٧

و

وائل ( المحدث ) : ٨٤٦  
 وائل بن ربيعة : ٢٠ ، ١٣٦٢  
 وائل بن شرحبيل بن عمرو الضبعى : ٥٢٠  
 ١٠٨٨ ، ١١٥٧  
 أبو وائل شقيق بن سلمة : ٨٣٧  
 وائل بن صرم اليشكرى : ٤١٦ ، ٨٩٩  
 وائل بن قاسط : ٧١٦  
 بنو وائلة ( من هذيل ) : ١١٩٨  
 وائلة بن حارثة : ٢٨  
 بنو رائلة بن مطعل : ٢٠٣  
 ابن واقد ( المحدث ) : ٩٦٠  
 واقد بن الفطريف الطائى : ١٢٧٦  
 واقد بن عبد الله الجهنى ( محدث ) : ٦٥٦  
 الواقدى : ٢٣١ ، ١٠٢١  
 واقصة بن عمرو بن مبصر : ٧٨٨  
 ابن واقع : ١١٤٥  
 والبة ( في شعر خرق بنت هفان ) : ١٠٨٨

١١٩٢ ، ١٢١٢

يعني بن سعيد الأنصاري : ٤٣٠

يعني بن الصعناك : ٢٨٣

يعني بن طالب : ٤٢٨ ، ٨٧٨

يعني بن عباد : ١٣٨٥

يعني بن أبي كثير : ٢٨٣

يعني بن النعمان الفقاري : ٢٣١

يعني بن نوفل : ٢٤٥

يعني بن يحيى الليثي : ٤١٠

يخلد بن النضر بن كنانة : ٢٣١

يذكر : ١٩ - ٢١

بنو يربوع : ١٣ ، ١٣٣ ، ١٧١ ،

١٩٧ ، ٢٠٩ ، ٢٤٠ ، ٢٩٥ ،

٣٣٥ ، ٣٥٥ ، ٤٣٣ ، ٤٤٢ ،

٤٧٧ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٦٧ ،

٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ،

٨٠٦ ، ٨٢١ ، ٨٨٨ ، ٨٩٢ ،

٨٩٣ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ،

١١٩٦ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١٠٤٩

١١٩٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٩٧

يزدجرد بن سابور : ٥١٦ ، ٦٠٠

ذو يزن الحميري : ١٣٩٤

ابن ذي يزن ( انظر سيف بن ذي يزن )

يزيد ( في شعر الأعشى ) : ٦٠٤ .

و ( في شعر ابن أحر ) : ٧٣٢

أبو يزيد ( انظر مرداس بن أبي عامر )

يزيد بن زريع : ٣٩٢

يزيد بن أبي سفيان : ٣٢٩

يزيد بن شجرة الرهاوي : ٦٧٨

يزيد بن أبي صخر الكلبي : ٢٢٠

يزيد بن الصخرة : ٦٦٤ ، ٧٤٥ ، ٧٥٢

٩٣٣ ، ١٠٣٦ ، ١١٩٨

أب الويلد ( في شعر كثير ) : ٨٥٣

الويلد بن عبيد الله أبو عباد ( انظر البحرى )

لويلد بن عبد الملك : ٢٤٧ ، ٣٤٣ ،

٤٩٢ ، ٥١١ ، ٧٩٦ ، ٨٦٨

الويلد بن عقبة : ٢٧٩

بنو الويلد بن المغيرة : ١٢١٢

الويلد بن يزيد : ٥٨٧ ، ٦٠٣ ، ١٣٣٣

وهب ( القسر ) : ٦٣٧

بن وهب ( انظر عبد الله )

وهربز ( الفارسي ) : ٢٠٨ ، ٥٥١

بنو وهب بن أعبا : ٦٦٥

وهشودان : ٨٩٠

أمة الوهاب ( في شعر ابن أبي ربيعة ) :

١١٥٢ ، ١١٥

وهيب بن خالد السعدي : ٨٩٥

ي

الياسر ( أخو مرحب اليهودي ) : ٥٤٣

ياسر بنتم الحميري ( أو اليفري ) :

٦٥٢ ، ٦٥٢

ابن يامن : ٩٢٦ ، ١٢٣٣

يتربى بن أبي قسيمة اللاماني : ٤٤

اليحمد بن حمى بن عثمان : ٤٨

يحنأ : ٢١٧٠

يحيى ( في شعر ) : ٢٦٤

يحيى القس : ٥٩٧

يحيى بن أبي بكر بن يحيى : ٣٦٧

يحيى بن خالد : ٦٠٧

يحيى بن الزبير : ١٠٧

يحيى بن سعيد ( محدث ) : ٤١٠ ، ٤٣٦ ،

٧٤٧ ، ٨٢٧ ، ٩٦ ، ١١٥٢

٧٥٣ ، ٨٠٩ ، ٩١٠ ، ٩٧٢ ،  
 ١٠٩٦  
 يشع بن رثام بن نهفان ( من همدان ) :  
 ١٣٩٦  
 يعرب بن قحطان : ١٤٠١  
 بنو يعفر : ٥٤٧  
 يعفر بن مالك بن الحارث : ١٧٤١  
 يعقوب بن حيد : ١٣٧٤  
 يعقوب بن السكيت : ٩١ ، ٩٨ ، ١٣٧ ،  
 ١٤١ ، ١٨٣ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ،  
 ٢١٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٧ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٩٤ ، ٣٠٨ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ،  
 ٣٦٣ ، ٣٧٨ ، ٣٩٦ — ٣٩٨ ،  
 ٤٦٧ ، ٥٤٣ ، ٦١٢ ، ٦١٤ ،  
 ٦١٩ ، ٦٥٢ ، ٦٧٧ ، ٦٨٥ ،  
 ٧١٦ ، ٧٣٢ ، ٧٥٠ ، ٧٦٩ ،  
 ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ،  
 ٧٩٩ ، ٨٠١ ، ٨٢٠ ، ٨٢٢ ،  
 ٨٣٠ ، ٨٣٩ ، ٨٩٢ ، ٩١٣ ،  
 ٩١٧ ، ٩١٠ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩١١ ،  
 ٩١٥ ، ٩٠٢ ، ٩٠١ ، ٩١٠ ،  
 ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٥ ، ٩١٨ ،  
 ٩١٨٩ ، ٩١٧ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ،  
 ٩٢٨١ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣١ ،  
 ٩٣٢٢ ، ٩٣٦٢ ، ٩٣٩١ ،  
 ٩٣٩٢ ، ٩٣٩٥ ، ٩٤٠٠  
 يعقوب بن محمد بن عيسى الزهرى :  
 يطل بن منية : ٨٨٣  
 يعمر ( نسب إليه البحرية ) : ١٣٩٦  
 بنو يعنق ( من خولان ) : ٨٣٣

أبو يزيد بلقور البسماي الشامي : ٢٥٠  
 يزيد بن صالح : ٩٥٠ ، ٩٥٧ ،  
 يزيد بن عبد الله بن أبي بردة : ٦٦٥  
 يزيد بن عبد الله بن زمة : ٧٢٢  
 يزيد بن هروية : ٧٤٤  
 يزيد بن عمرو : ٧٧٥  
 يزيد بن عمرو بن الصعق : ١١١٦ ، ١٢٩٧  
 يزيد بن عمرو النساني : ٤٩٠  
 يزيد بن عمرو بن هيرة : ١٠٣٣  
 يزيد بن القعادية : ٥٢٠  
 يزيد بن قرط ( أخو بني شهاب ) : ٢٩١  
 يزيد بن قنافة الطائي : ١٢٢٠  
 يزيد بن مسلم الجرجي : ٣٧٥  
 يزيد بن معاوية بن أبي سفيان : ١٤٦ ،  
 ٥٨٦ ، ٦٥٩ ، ٧٧٢ ، ٩٨٢  
 يزيد بن مفرغ الحميري : ٢١٤ ، ٧٠٣ ،  
 ٧٥٤ ، ٨١٧ ، ١٠٣٠ ، ١٢٢٥  
 يزيد بن المهلب بن أبي صفرة : ٢٢٤ ،  
 ٩٥٠ ، ١٠٩٧ ، ١١٠٨  
 يزيد بن هارون ( محدث ) : ٣ ، ٣٩٢ ،  
 ٩٢٩ ، ٩٥٩ ، ١٣١٢  
 يزيد أبو وجزة ( انظر أبا وجزة السعدي )  
 يزيد بن يزيد بن يزيد : ٤٣٣  
 الزبيرى ( يحيى بن المبارك أبو محمد ) : ٩٧ ،  
 ١٦٢ ، ٢٩١ ، ٣٥٨ ، ٦١٧ ،  
 ٧٦٣ ، ٧٨٥ ، ٨٥٢ ، ٩٤٨ ،  
 ١٠٤٨ ، ١٣٤٨  
 يسار ( مولى رسول الله ) : ١٠٣٧  
 اليسير بن رزام اليهودى : ١٠٦٦  
 بنو يشكر : ٨٠ ، ٩٧ ، ٥٠٧ ، ٦٧٢ ،

يوسف بن طهمان : ٤٩٢  
 يوسف بن عبدالله بن عبدالبر النمرى : ٧١٨ ،  
 ١٢٠٢  
 يوسف بن ماهك (محدث) : ٣٢١  
 يوشع (نخار) : ١٠٩٠  
 يوشع بن يحيى : ٥٩٨ ، ٥٩٧  
 يونس (المحدث) : ٤٤٤ ، ٦٩٢ ، ٧٤٤  
 يونس بن عمرو : ١١٥  
 يونس بن متى (عليه السلام) : ١٤٦  
 ١٣٥٧  
 يونس بن يزيد الأبلج : ٥

يقدم (من تقيف) : ٦٨  
 أبو اليقظان : ٣٠١  
 يلقفة (بلقيس ملكة سبأ) : ١٣٩٨  
 اليمامة : ٦٢٣  
 أبو اليمان : ٧١٨  
 يموت بن المزرع : ٧٦٨  
 ينكف بن شمر ذو الجناح الأكبر : ١٤٠٣  
 ذويهر (القبيل) : ٢٨٨  
 يهود بن تبع : ٧٩٢  
 يوسف (يهودى بمكة) : ٢٢٩  
 يوسف بن أبي سعيد السيرافي : ٢

انتهى فهرس الكافي للأعلام عامة

## الفهرس الثالث للقوافي

وخاصب : ٩٣٦	شاجب : ١١٥	نواب : ٤٩٨	١
عصيب : ٦٣٠٦	نجيب : ٦٣٩	كاتفى : ٥٧٧	قاليطعام : ١١١٧
عصب : ٨٠٤	وجيب : ٢٩٣	اهتدى : ١٠٥٨	كداء : ١٧٤
المصب : ٤٢٨	صخب : ٥٠٨	القرى : ١٣١٩	١١١٧
فالمصب : ٢٥٨	١٠٣١	الفضى : ٩٩٩	حراء : ٤٣٢
منصب : ١١٦٤	الجنادب : ٤٢١	مضى : ٦٨١	فالحساء : ٤٠١
التناضب : ٦٧٢	جندب : ١٠٤٨	أحوى : ٥٩٢	٤٤٦
فتناضب : ٣٢٠	تخارب : ٤٨٦	ب	الخصاء : ٨٠٩
وتنضب : ٨٥١	٩١٣	الأب : ٨٣	العوصاء : ١٨٠
المضب : ١١٩٠	فالمسارب : ٣٦٠	ركائب : ١١٥٩	دماء : ١٤٠٠
زعب : ٣٧٩	شارب : ٨٢٨	الركائب : ١٣٥٠	رفاء : ١٣١٣
فالشعب : ٢٧٨	مشارب : ٣٥١	حبابها : ٤٢٨	فالأبلاء : ٧٩٠
فينقب : ١٣٩٠	فغارب : ١٣١٠	الخراب : ٧٦٨	كربلاء : ١١٢٣
أحقب : ٢٨٧	قارب : ٩١١، ٢١٢	شرايها : ٨٧٥	حلاء : ١٦١
صقب : ٨٨٥	زربب : ٥٦٧	٩٨٥	الولاء : ٩٨٤
٩١٦	١٣٤٢، ١١١٤	لصابها : ٧٨٠	ماء : ٨٤٣، ٢٨٨
فينقب : ٩٩٣	ومحرب : ١٣٧٣	شعابه : ١٢١٤	وبها : ١٥٢
راكب : ٢٩٧	فأخرب : ٤١٩	كبابه : ٦٨٩	بواء : ٢٨٢
٤٧٣	وتؤرب : ١٢٧	رقابها : ٣٤٦	والأحياء : ٨٢٣
كواكب : ٩٤٨	فغرب : ٣٩١	العقاب : ٤٦٠	ماء : ١٣٣١
كبكب : ١٣٠٤	مضرب : ٨٩، ٤٧	عقابها : ١١٦٤	قباء : ١٠٤٦
فكبكب : ٦١٥٠	١١١٤، ٧٢١	الركاب : ٦٣٣	١٤٣٠
وكبكب : ٨٣٥	رمضرب : ٨٠٤	فلايها : ٢٠٥	فككائها : ١١١٧
ركبوا : ٨٠٠	العرب : ٣٢٩	تصيب : ٩٠٢	بساطرها : ٧٣٤
السكب : ٨٢٣	مغرب : ١٢٨	الربب : ١٣٨٤	أنسانها : ٩٠٧
منكب : ٢٦١	٦٢٣	فعتيب : ٤٨٧	بوقاه : ٦٤٢
٩٣١، ٧٦٢	تتقرب : ٨٥٣	كائب : ٥٦٦	بلائها : ٣٣٩
موكب : ١٠٧٨	خزب : ٤٩٨	ميب : ١٢٨٢	الدهناء : ٥٥٩
وحالب : ٤٥٥	سبب : ١١٨٥	الجباجب : ٣٦٢	الهواء : ٩٧٩
التعالب : ١٤٣	تنسب : ١١٨٨		

المصبا : ١٩٦	أنفب : ٩٦٠	فالقنوب : ٦٢٧	الجوابب : ١٠٦٥
كشا : ١١٢٩	الكناشا : ١٠٤٣	التحوب : ٢٧٢	وتغلب : ١٣٦١
عصبا : ٢٨٣	آبا : ٢٠	للتصوب : ٢١٧	النمل : ٩٣٦
رطببا : ٦٢٢	القناا : ١٢٦	خبب : ٦٧٧, ٥٩٥	واقلبوا : ١٠٧٤
عطببا : ١١١٥	١٣٦٨, ١٣١٩	رببب : ١٤٨	أكلب : ٨٣
موظببا : ١٢٧٩	فازببا : ١٣١	كئبب : ١٠٧٦	ودوابوا : ١١٢٦
ملعبه : ٤٣٧	أرابا : ١٣٣	وكئبب : ٨٧٧	جابب : ٨٦
فتفبا : ١١٨٤	واغزببا : ٨٦١	وكئببها : ٧٨٥	ومجببب : ٢٥٦
راكبا : ٥٣٣	والظرابا : ١٢٤٩	فأجبب : ٨٢٨	ومذبب : ٥١٤
كبكببا : ١١١٢	غرابا : ٣٧١	عجبب : ٥٧	ذنه : ٧٧٠
الثعلببا : ٢٨٦	كسابا : ٣٨٠	عجبب : ٥٠٩	مطبب : ٩٠٩
غلببا : ١٤١, ٤٣٣	الهابا : ٢٠٦	١٢٩٨	المطبب : ٧١٢
٦٦٩	الركابا : ١٣٣٥	مجبب : ١٠٠٨	مقنبب : ٩٤٣, ٦٧٣
التحللببا : ٤٧٤	الهابا : ٧٩٩	بمجبب : ٧٠٠	الزهابب : ٦٠٧
المجببا : ١٢٤٢	الذهاببا : ٩١٠	الرببب : ١٠٣١	فواهبب : ٦٢٧
بذببا : ٣٨	العباببا : ١٠٩٩	ببببب : ١١٨٢	وواهبب : ٤٣, ١٦
تبوببا : ٩٠٦	سبببا : ٤١٩	١٢٥٩	٤١
١١٥٦	الصعببا : ٢٨٤	الضرببب : ٨٨٢	بذبب : ٥٠٢
حروببا : ٨١٩	ضبببب : ٨٢٣	عرببب : ١٣٠٨	مذببب : ٩٧٨
غبببا : ١٢٢٨	الفببا : ١١٦٠	غرببب : ٧٦٧	شهبب : ٩٥
أبب : ١٢٢٢	الكئببا : ٧١٧	قرببب : ٦٠	ببالببب : ١٦٤
التراببب : ٩٠٥	فببببا : ٧٩٨	٦٠٥, ٥٣١	فأبببب : ٣٩٦
الأناببب : ٩٨٦	١٢٨٢	١٤٠٧, ٧٤٠	شؤبببب : ١٥٥
الباببب : ٣٢٦	مشعببا : ١٢٠٣	قرببب : ٤٧٥	هبوببب : ٩٦٥
٥٣٣	العجببا : ٢٧٤	ععبببب : ٦٤٣	أحبوبب : ٣٣٧
الحروببب : ١٢٨٨	خبببببا : ٥٢٥	شبببب : ٣٥١	شعبوببب : ٩٣١
بالحروببب : ٤٧٢	مشذببا : ٧٦٨	تببببب : ٩٩٩	رقوببببا : ١٠٤٠
رئاببب : ٢٤٨	أربببا : ٩١٠	تببببب : ١٣٢٦	الركوببب : ٥١٠
الرباببب : ٦٣٢, ٤٥٧	ربرببا : ١٢٤٧	خببببب : ٨١٦	ومركوببب : ٧٣٩
ورباببب : ١٩٤	اغزبببا : ١٣٨٧	نصبببب : ١٣٦٥	١٢١٦
الأجبببب : ٣٦٣	ببببببا : ١٢١	قضبببب : ١٠٨١	فالببببب : ٨٩٣
دباببب : ٤٤٠	الببببببب : ٦١٢	تبببببب : ١٢٨١	قلوببببا : ٩١
وشباببب : ٤٢٨	مببببببا : ٨٢٨	علبببب : ٩٦٥	ولوبببببا : ٣٤٨
ضبببببب : ١٠٩٦	أفرببا : ٢١٢	قلببببب : ٣٣٩	تبوببببب : ١٣٨٠



والنسر : ٧٤٢	والنسب : ٧٤٢	نحب : ٨٨٨	للتناب : ٧٨٩
ساكب : ١١٠٢	الأخشب : ١٧	ومأرب : ٢٥٤	باننخاب : ٥٧٤
بناكب : ٩٨٤	خشب : ٥٠٠	١١٧٠	مذاب : ١٢٠٢
كبكب : ١٣٠٥	١١٥٥	حارب : ٨٤٨	لأراب : ١٣٣
مركب : ٥١٩	التمشب : ١٠٠٠	محارب : ٤٩١	الأخراب : ١٢١
الثالب : ١٠٦٧	كشب : ١١٢٩	١٢٠٧، ١١٩٥	حصاب : ٤٥١
فقال : ٩٩٠	المصب : ٥٦٥	المحارب : ٢٧٥	غضاب : ١٦٥
غلب : ١٣١٨	بالمصب : ١٨٩	الطارب : ٦٨٨	١٣١٧
وتلب : ٩١٣	منصب : ٩٤٨	قارب : ٨٤٠	خاب : ١٢٠٥
كاب : ٨٢٦	ناصب : ٣٤٣	١٢٧٠	حلاب : ١٣٤٠
١٢٠٨	٣٤٤	ررب : ٢٩٩	كلاب : ١١١
مجب : ١٠٠٤	التناصب : ٣٢٠	يترب : ١٣٨٨	بالجناب : ٤٣٠
فالمجب : ١١٨٦	الأحاضب : ٩٣٦	ييترب : ١٣٨٨	فالمجناب : ١٣٧١
ذنب : ٥١٦	الفضب : ١١٧	فيترب : ١٣٨٨	الغتاب : ٢٧٢
طنب : ٥٥٦	تنصب : ٩٦٤	الحرب : ٤٠٤	٣٧٥، ٩٧٢
عنب : ١٤٠٥	٣٢١	فالحرب : ١١٢٢	القهاب : ١٧٥
تجب : ١٠٠٠	فالمصب : ٦٣٨	أخرب : ١٢٢	شهاب : ١١٣٢
الأشهب : ١٨٣	والمضب : ٣٦١	٦٤٨	النهاب : ٢١١
وأهب : ٢١٧	بمطب : ٣١٢	مجب : ٤١٧	بأبوابها : ٦٠٤
بلحوب : ١٠٨٠	شمعيب : ٨٠٣	فقرب : ٩٩٤	الإياب : ١١٦
١٢٥٥	فالأشعب : ١٥٤	وخراب : ٧٦٤	إيابي : ١٦٥٩
الكذوب : ٤٩٤	كعب : ٥٩٤	٩٩٤	شرب : ٧٩٥
الجروب : ٣٧٨	شعيب : ٨٠٣	شرب : ٧٨٩	١٤٠٤
مخروب : ١٩٣	شعب : ٢٣٠	١٧١٣	العرب : ٢٤٥
خروب : ٤٩٣	الصاقب : ٨٢٣	العرب : ٢٩٥	بالشرب : ١٧٣
الزروب : ٢٩٨	عاقب : ١١٣١	مشرب : ١٠٣	فالشرب : ١٣٦٦
فينصوب : ٧٩٢	المناقب : ١٣٣٦	٨٤٥	فالشكيب : ٦٣٢
مقلوب : ١٢٥٥	فالمناقب : ١٢٦٥	لمشرب : ١١٠٣	الكاتب : ١١٠٩
فاللوب : ٥٠٣	فينقب : ٦٤٧	والضرب : ١٣٧٢	فالمثب : ٦١٦
١٢٥٢	مرب : ١١٧٧	مقرب : ١٣٨٥	بالرواجب : ١٣١٨
صوب : ٤٧٢	السقب : ٥٦١	قرب : ١٣٣٥	جيب : ٣٦٤
حيب : ١١٢٠	تقب : ٥٥٩	الشوازب : ١٣٨	١٣٨٨
ريب : ٤٩٩	تقب : ١٢٩٢	ومعرب : ٩٨٧	المباحب : ٧٥١
الكتيب : ٦٩٤	١٣٤٠، ١٣٣٩	فراست : ٦٢٦	رجب : ٦٧٩

٩٧٩ : تخمدج : ١٠٩٦	٦٧١ : مباننا	٤٦٢ ، ٢٦٧	٣٧٨ : اكنثيب
١٢٣٠ : الخزرج :	٣٦٧ : الجبجانة	٨٧٦ ، ٨٦١	١١٢٧ ، ٧٤٢
٣٩٦ : حشرج :	١٢٨٢ : باننا	٨٦١ : العيرار	٨٥٩ : الضريب
١٢٩٨	٢٤٣ : باعينانا	٩١١ ، ٨٧٦	١١٣ : الغرب
١٩٢ : فرج :	٩٧٥ : الرعث	٩٩٧ : غزات	٦٧٥
١٠٢٩ : بالفرج :	ج	منزلات : ٢٢٠	٥٧ : بقريب
٢٢٧ : فضعج :	٢٠٦ : تخلج	وبنانى : ٥٠٦	٩١٢ : شيب
١٢٧١ ، ١٠٠٩	١٠٢٧ : نهج	هنات : ٤٨٦	١٠٠ : مشيبى
١١٦٠ : عالج :	٥٤٤ : ودجوج	الحداربات : ٧٢٢	٣٥٦ : عصب
٧٩١ : العالج :	٩٩٠ : لجوج	فازبارت : ٤٢	٤١٥
١٥٦ : مأجوج :	٦٧٦ : بروج	دزت : ٩٦٨	١٣٥٤ : والمضيب
٧٢٦ : نجيج :	١٥٠ : شروج	مرت : ١١٠٧	١١٠٠ : طيب
١٦٠ : فالهيج :	٢ : خلوج	فالحت : ٤٦١ ،	١٢٤٠ : المطيب
٥٦١ ، ٣٩١	٧٧٤ ، ٣١٢ : لبيج	١٠٢٩	١٤٠٢
١١٣٥ : فلج :	١٥٦ : الأباليج	١٢٩٣ : نذات	٧٥٥ : نيب
ح	٥٤١ : هبيج	٥٨٠ ، ٤٢٣ : فذات	٩٢٥ : الأطايب
١١٣٥ : رائج :	٢٤٥ : انفراجا	٨٩١ : فذات	١٣١٦ : بنيب
١٨٨ : القرائح :	١٢٧٩ : نيجا	١١٢٣	٥٨٢ : مكنتب
٩٧٢ ، ٨٢٦	١١٠ : وبأجبا	١١٧٣ : رسلت	٢٦٤ : فالضارب
٦٩٥ : الصفايح :	٣٥١ : مندحجا	٤٢٩ : وعلت	٨٩٦ : الف
٧٣٠ : صباح :	٨٨١ : ردجا	١٣٠٣ : أهلت	١٢٦٤ : بانناقب
٧٤٨ : فباحوا :	٤٥٤ : أزجا	١٣٢٣ : والى	٢٨٠ : والحقب
٦٧٨ : نضاح :	٨١١ : معجا	الفلصمت : ١٦٨	٣٥ : المناكب
٣٧١ : فالبطاح :	١٣٨٣ : بالوليهة	وأشمت : ١٨٩	ت
٢٦٩ : صلاح :	٣٢٤ : توجا	صمت : ١٢٩٢	غدانها : ٧١٥
٨٢٨	١٠١٧ : فرناج	أدرهت : ٤٣	غدواتها : ٧٧٥
٦٤١ : فأملاح :	٢٠٣ : العلاج	أزنت : ١٢١٥	بيتة : ٣٤
٩٥٠ : الرياح :	١٢٩٧ : نايج	غزوتى : ٤٤٩	والحيث : ٤٨٧
٩٢٥ : المصبع :	١٣٤١ : سواج	الفواخيت : ٠٤	هيت : ١١٣٥٧
٩٧٣ : ومناضح :	٧٢٣ : فاللوج	هيت : ١٣٥٧	مانا : ١٣٩٩
١٠٧٩ : الصوادح :	١٠٧٧	ث	انصمات : ٨٧٠ ،
٥٠٩ : البوارح :	١٠٧٧	البوارث : ٩٢٠	٢٣٣٤
٥٧ : جرحوا :	٤٣٨٥	٤٢٩ : وآقرا	٩٣١٦ : انصمات
			٢٦٣ : الأمرات

أأابءء : ٦٧٧	الأأأأأ : ١٨٤	وأأأء : ١٣٠
الأأء : ١٦٢	٥٧٩	أأأ : ٢٦١
أأأء : ٢٣١	أأأ : ٦٨٠، ٥٣٧	أأأ : ٣٢٠
٩٧٧	١٣٠٥	أأأ : ٧٢٣
أأء : ٨٤٧	أأأأ : ٥٧٨	أأأ : ١٣٥
أأء : ٢٣٥	أأأ : ١٠٥٦	أأأ : ٤٩٢
أأأء : ٤٦٢	أأأ : ٦٧١	٩١٢
أأأء : ٩٦٦	٧٩٧	أأأ : ١٢٤٢
أأء : ١٤٣	أأأأ : ٣٤٠	أأأ : ٦٦٥
أأأء : ١٨٨	أأأأأ : ١٣٣٥	أأأ : ٧٩٤
أأأء : ٢٣٦	أأأ : ١٠٢٢	أأأ : ٤٢١
أأء : ١٤٠٧	أأأ : ٢٣٩	أأأ : ٩٧٢
أأأء : ٩٦٨	أأأء : ١٣١٢	أأأ : ٨٣٢، ٧٩١
أأء : ٦٥٥	أأأ : ١٣٠	أأأ : ٥٣٥
أأء : ٧٣٠، ٥٠٠	أأأ : ١١٧٢	أأأ : ١٤٨
أأء : ٤٢٩	أأأ : ٧٧٧	١٩٢
أأأء : ٩٩	أأأ : ٢٧٩	أأأ : ١٢٦٩
أأأء : ١٠٩٨	أأأ : ٦٤١	أأأ : ١٢٢٥
أأء : ٨٣٦	أأأ : ١٣٠٩	أأأ : ٩٦٩
أأء : ١٢١٦	أأأ : ٢٠٨	أأأ : ٩٤
أأء : ٢٥٠، ٢٤٩	أأأ : ٩٥١، ٢٣٢	أأأ : ٦٧٤
أأء : ١٠٣٠، ٤٣٤	أأأ : ٤٧٠	أأأ : ١٠٩٦
أأء : ١١٦٧	أأأ : ٨٩٢	أأأ : ٣٨٧
أأء : ١٢٣٠، ٦٩٢	أأأ : ١٢٥٤	٤١٩، ١٢٣٥
أأء : ٤٠٢		١٣٦٥
أأأء : ٧٦١	أأأ	أأأ : ٩٢٧
أأأء : ١٧٩	أأأ : ١٢٠٥	أأأ : ١٣٣١
أأء : ١٠٦	أأأ : ١٦٥	أأأ : ١١٦١
أأأء : ١٠٠٩	د	أأأ : ١٠٥٦
أأأء : ١١٤٨	أأأ : ٨٧٢	أأأ : ٣٤٣
أأأء : ٣٠٨	أأأ : ٣١٧	أأأ : ١٠٠٦
أأأء : ١١٩٣	أأأ : ٨٠٩	أأأ : ٤٤٣
أأأء : ٩٩٢		أأأ : ١١٦١
أأء : ٣٠١		
أأأء : ١٠٠٣، ١٨		
أأأء : ٩٧٣		
أأأء : ٣٤٢		
أأأء : ٩٠٤		
أأأء : ٤٥٢		
أأأء : ١١٤٠		
أأأء : ١٠٣٨		
أأأء : ٧٨٦		
أأأء : ١١٦٠		
أأأء : ٦٨١، ١٢٢		
أأأء : ٣٩١		
أأأء : ٣٣٩		
أأأء : ٢٣٢		
أأأء : ٨٤٣		
أأأء : ٩٧٩		
أأأء : ٤٩٦		
أأأء : ٩٣٢٦		
أأأء : ٢١٠		
أأأء : ١٢٥٨		
أأأء : ٢٣٠٣		
أأأء : ١٧		
أأأء : ٤٢٢		
٧٤٩		
أأأء : ١٠٠٧		
أأأء : ٥٩٩		
أأأء : ٤٤٧		
أأأء : ١٠٠٧		
أأأء : ٩٠٣		
أأأء : ٦١٣٤		
أأأء : ١٣٨٢		
أأأء : ١١٠٣		
أأأء : ٥٨		
أأأء : ٧٤٤		
أأأء : ٥٦		

الروادى : ٢٢٧	عتاند : ١١٤٥	أحدًا : ١٣٤٩	نمود : ١٢١١
٧٨٢	تلائد : ١٣٦٨	فندا : ٤٨	شهود : ٨٢٧
غوادى : ١٠٠	بادى : ٦٥٩، ٢٦٢	يتشددا : ٦٢١	١٢٨٥
الرواد : ١٢٠٧	البادى : ١٢٧٣	ينددا : ١٤٠٢	جنودها : ٦٥٣
إياد : ٧٢ ، ٢٠٤	بجاد : ١٤٠	مهددا : ١١٢٧	حيولها : ٩٩٣
وأجباد : ١١٥	قعاد : ١٢٠٤٩	سوددا : ٥٤	بييد : ٣٦٥
زياد : ٤٥٩	الأجداد : ٧٧٧	بردا : ٢٠١	وحيدها : ١٢٨١
بالقياد : ٩٦١	خداد : ١٢٧٦	الجرادا : ٥٣٧	القراديد : ١٢٤٤
المرابد : ١٣١٠	تداد : ٢٣٨	الشردا : ١٠٤٨	جديد : ٢١٢
وبديد : ٢٣١	سنداد : ٥١٧	عردا : ٢٦٢	جديدها : ١٠٧
٧٨٨	فالمستراد : ١٢٦١	٣٩٦	٢١٠
مسيد : ٣٤٦	جراد : ٣٧٣	وأبعدا : ٤٨٦	غديد : ١١٢٦
مسيد : ٣٤٧	٣٧٤ ، ١٣٨١	قصرغدا : ١٢٩٩	تغريد : ١٠٢٥
١٢٢٥	مرادها : ٢٣١١	تقدا : ٤٦٣	غريد : ٩٧٦
اللبد : ٣٢٤	وراد : ٩١٨	أتقدا : ٢٠٣	شيد : ٧٣٧
نبدى : ٢٦٣	حشاد : ٤٥٠	أوقدا : ٩٨٢	قميدها : ١٣٩٢
بيدى : ٩٣٥	الأصاد : ١٦٢	وكدا : ٥٧٦	معير : ١٣٩٦
بهتدى : ٥٦٧	الحصاد : ١٢٤٤	ووالدا : ٤٠٧	بييدها : ٣٠٨
٩٢٦	نضاد : ١٣١١	تخلدا : ١٣٤٤	شهيد : ٢٤٣
أرئد : ١٣٦	الأعادى : ٧٣٠	يتجلدا : ١٣٣٠	٨٥٤
المتجدد : ٥٦٤	معادى : ٧٩	ولدا : ٦٧٦	اليد : ٣٤٦
المسجد : ٨٨١	بلاد : ٢٧٠	تهددا : ٨٧٤	تأيدوا : ١١٩٦
٩٠٠	بلادى : ١١٨	تهددا : ١٣٠٧	نادى : ١٢٥٢
نجد : ١٦ ، ٢٩٣	أبلاد : ٢٣٨	فندا : ٣٤٧	فبادا : ٢١٣
٣١٤	تلادى : ١٨٣	هندا : ١٣١٦	١٢٢٨
منجد : ١٤١	الخلاد : ١٢٤١	تهددا : ٨٤٧	تجادها : ٥١١
١٠١٨	تالجاد : ١١٦	السرهدا : ٩٨٠	عرادا : ١٢٤٧
المنجد : ٨	الأماد : ٧٧٣	أودا : ٥٦٣	ورادها : ٧٨١
أحد : ٧٦١	الأجاد : ١١٤	بمتودا : ٣٠٩	اللزادا : ٣٥٢
واحد : ١٠٢٨	ضهاده : ٩٧٧	٩٢٠	أولادها : ١١٣
وحد : ٧٥٢	الفهاد : ٢٤٥	وسعودا : ٦١٣	السوادا : ٧٢
دد : ١٢٨٨	بأفناد : ١٧٧	وزودا : ٧٧٢	وسجدا : ١٣٦٨
مرتد : ٩٩٢	هاد : ٣٠٣	يدا : ٧٢٨	حجدا : ٤١٨
وتلدى : ١٠٣٧		والولينا : ٩٦١	تهدا : ٨٦٢

والصوه: ٨٤٥	المجود: ٧٢٠	البد: ١٠٦٥	سردد: ٧٦٢، ١٥٠
جبار: ٢٩١	زرود: ٦٩٧	والسمد: ٨٢٩	ازدد: ٩٦
وبار: ١٣٦٦	البشروود: ٢٥٢	الصعد: ٤٩٢	عدد: ٧٩٧
فالتار: ١٤٢٠،	وصرود: ٥١٧	ضرعغ: ٨٥٨،	معد: ٥٠، ٣٤،
٦٣٥، ٣١٣	الأسود: ١٨٦	١٠٤٦	٥٧، ٦٢،
صهار: ٣١	المود: ١١٢٤	فالفدافد: ١٠١١	١٢١١
دار: ١١٩٧، ٩٤٩	العنقود: ٥٨٧	ترقد: ١٠٨	المقد: ١٢٥٠
دارها: ٣١٥	بمجلود: ٧٧٣	الفرقد: ٩٩٥	لد: ١١٥٤
مدرار: ٨٥٢	ولود: ٢٣٥	فالفقد: ٥٦٦،	وصلدد: ٨٣٩،
والفرار: ٢٣٤	مود: ١٤٠٠	٨٤٢	٨٤٩
الفرار: ١٠٤٤	ثمود: ١٣٠١	فقد: ٢٠١	مندد: ١٢٦٩
قرار: ٦٧	عنود: ١٢٣٩	وتالف: ٤٢٢	بمجرهد: ٥٣٤
وكرار: ٦١٢٤	اليهود: ١٣٠١	خالد: ١٠٢٨	خفيدد: ٩٧٢
مرار: ١٦١	مجيد: ٥٥	البلد: ٤١٤	كيدد: ١١٤٥
ازورار: ٩٦	والوحيد: ١١٢٦	والجد: ١٨١،	الفرارد: ٦٤٥
لزار: ٤٩٤	شديد: ٥٠٧	٣٤٥	برد: ٣٩٧، ١٣٨
مزار: ١٣٩	الجماد: ٧٢٥	والمد: ٣٠٦،	ميرد: ٧٢٠
بزار: ٣٩٩	أحد: ٣٩٧	١١٩٩	بمرد: ٢٣٥
المشار: ٣٦٠	الصمد: ٩٩٦	للكمد: ٥٠٧	فالسرد: ١٣٩٣
تمشار: ١٣٧٤	ذ	محمد: ٨٥٦	مضرد: ٥٤،
القصار: ٢٤٢	ذ	فهمد: ٢٣٤،	١٠٨٩
إطار: ١٠٥٧	إغذاف: ٢٦٢	٣٤٨، ٣٤٧	مرد: ٢٨٩،
القطار: ١٢١٠	الجنبذ: ٥٩٤	٨٧٤	١٢٤٧
تمار: ١٢١٩، ٩٩	القنفذ: ٥٩٤	وشمد: ٣٩٧	الفرد: ١٣٧٠
فالجفار: ١٣٤١	ر	بمجد: ٧٦١	مورد: ٢٤٥،
والجفار: ٩٨٢	ر	فالسند: ٧٦١	٨٣٣، ١٠١٥
اطفار: ٧٧٧	نائر: ١٢٥٩	معامدى: ٧٦٩	مناشد: ٧٧١
قفار: ٤٩٥، ٤٨٢	وحائر: ١٣٥٨	قهد: ٧٦٠	مرشد: ١٠٨٨
أوكار: ٥٥٠	فالجرائر: ٣٧٣	نهد: ٤١	منشد: ١٢٦٩
حار: ٤٠٥	قصار: ١٠٧٦	بأود: ١٠٤٤	الفرصد: ١٠١٩
نخار: ٤٩١	طائر: ١٠٠٣،	المرارود: ١٢٠٩	يتعضد: ٥٣٠
سماز: ٥١٦	١٠٣٢	الأساود: ٥٠٦،	المعضد: ٧٣١
نيمار: ٣٣١	نائر: ١٠٦٥	٧٨٥	السواعد: ٢٩٤
نار: ٩٤	الدوائر: ١٢٥٨	بالأساود: ٨٤٠	القواعد: ٣٣٩
		وهجود: ٩١٦	

وسدور : ٢٠٢٢	منقر : ٦٤١	فالحسر : ١١١٣	النهار : ٣١٣
صدورها : ٤١٠	أتر : ٢٨٠	أعسر : ٦٧٠	قلاوار : ١٠٧٨
١٢٨١ ، ١٧	باقره : ٩١٨	ونيسر : ٧٩٠	الجوار : ٩١٠
قدورها : ٦١٤	مفاقره : ٧٩٦	النشر : ١٢٧٠	دوار : ٥٦٧
الحرور : ٦٥٤	سقر : ١١٤١	الأعاصر : ١٣٤٣	قالبيار : ١٢١٨
حرورها : ١١١٣	المشقر : ١٢٣٣	العاصر : ١١٥٨	قنار : ٩٨٩
دور : ٤٣٤	والفساكر : ٤١٢	المتاصر : ٣	أكابره : ٤٠٥
مسرور : ٢٠٠	ذكر : ٩٣٨	مقصر : ٩٠٤	الدوابر : ١١٣٣
زور : ٢٩١ ، ٢٠٤	ذكروا : ٣٤٠	ومحاضر : ٨٥٠	مخبر : ٢٢٨
تزورها : ١٠٢٦	المسكر : ٤١٢	الحضر : ٢٨٢	قبر : ٩٤٩
عزور : ٩٤١	آمره : ٨٦٩	١٣١٦	الترابر : ١١١٠
١٢٨٠	سامر : ٩٤٥	فالحضر : ٤٥٤	فصائر : ٩١٥
الصور : ٤٥٠	١٠٦٤	محضر : ٤٦٣	١٤٠٣
والحصور : ٤٧٦	عابر : ١٣٤٨	١١٧٦	قتر : ١٣٤٥
قصورها : ٤٧٦	تعر : ٣٩٤	ماطر : ٨٨٩	أكثر : ١١٥٤
مغصورها : ٨٥٢	قالفتر : ١٠٦٢	الخطر : ٦٩٦	المواجر : ٦١٧
مذعور : ٢٤١	فالحضر : ٧١٠	ناظر : ٩٨٤	والسواجر : ٩٨٢
قورها : ٦٢٥	لمصر : ١١٥٠	الأبامر : ٢٩٥	تخبر : ٦٧٤
١١٣٧	ظواهر : ١١٤٤	ساعره : ١١٢	شجر : ٨٩٢
مفقور : ١٢٤٨	انظواهر : ٣٦٢	عمرعمر : ١٢٧٧	منخر : ٢٩٦
أمورها : ١٠٤٥	المشهر : ١٨٤	الماسقر : ٧٤٣	أبادر : ٦٧٠
مأمور : ١٣٣٤	النهر : ٢١٤	قلاصافر : ١٦٢	الصواجر : ٧٢٩
مخور : ٢٢١	المنجاور : ١١٩٤	١٣٥٠	جدر : ٣٧١
معمور : ٥٩٩	والجابور : ٤٥٤	والأصافر : ١٢٦٩	صدر : ١٠٠٩
المتور : ١٠٣١	ودبور : ٥٨١	نوافر : ١٣٤٢	والصدر : ١٢٩٧
مغبور : ١٤٠٦	والدبور : ٥٤٩	الحفر : ٤٥٧	الجابذ : ٤٢٤
ببرها : ١٣٤٤	المبور : ١٠٠٧	سفر : ٥٩٥ ، ٤٥٤	تندر : ٧٤٨
وثببرها : ٣١٠	القبور : ٥٦٣	قلاصفر : ٧٦٩	تمندر : ١٣٧٥
مجببرها : ٥٠٨	مسجور : ٢٥٥	والضفر : ٢٨١	قالسرر : ٤٨١
النذبر : ١١٧٦	١٠٤٢	والضفر : ٢٨١	شر : ٢٦٤
تسير : ٣١١	الصخور : ١٢٨٤	يظفر : ٩٠٥	قازر : ١٠١٣
كسبر : ٩٨٩	دوروا : ٤٩٠	جسفر : ١١٧٣	ومحامروا : ٨٢٥
مسبر : ٩١٦	تدور : ١٠٨٨	قبر : ٩٨١ ، ٣٦٣	كاسر : ٣٣١
المسبر : ٩٤٨	خدوروا : ٤٧٧	الفر : ١٠٠٨	القواسر : ٤٩٦

مقصرا : ٧٩٥	الدياركا : ٧٣٨	السناركا : ١٢٨٩	حسيراها : ٣١٧
فمصصرا : ٢٤٩	أبره : ٣٢٨	الهجارا : ٩٩١	العشير : ٨١٩
فمصوصرا : ٩٤٦	البرابر : ١٦	دارا : ٤٧٩ ،	فخصيراها : ١٢٧ ،
لقيصرا : ٢٣٠	وثبره : ٣٣٥	١٣٦٤ ، ٥٣٢	٤٥٣
حضرا : ٣٥٢ ، ٩٨	تخيرا : ١٢١١	استدارا : ٥٧٠	قصير : ٢٦٥ ،
محضرا : ٢٣٣	بربرا : ٣٢٠	زراره : ٢٠٧	٦٠٥
أحضرا : ٦٩٤	صبرا : ١٢٣١	سرازا : ٧٩٥ ،	قصير : ٦٤٩
طارطرا : ٣٠٠ ،	أغبرا : ٦٩٩	٧٩٦	قطير : ١٠٣٦
٨٨٩	أكبرا : ٥٦٩	صرازا : ١٣٥٧	ويستطير : ٩٤٣ ،
أمطرا : ٨٠٢	أبترا : ٧٤٥	ضرازا : ٨٣٥	٩٤٤
منظرا : ٤٧٤ ،	الثرى : ٣٦٣ ،	غزارا : ١٢٩٣	مستطير : ٢٨٥
١٤٠٥	٧١٦	الزارا : ٥٣٦	مطيرها : ٨٨٥
فمرعرا : ٩٠٢ ،	كاثره : ١١٠٩	نزارا : ٧٥٣ ،	عير : ٨٥٧
٩٣٣	فعترا : ٩٢١	٧٨٦	عيرها : ٩٧٤ ،
مسرا : ٨٨٩	وعترا : ٣٠٩	سازا : ٩١٢ ،	١٣٥٤
أوعرا : ١٢٩٠	عجرا : ٣٦٢ ،	١٠١٣	تفير : ٢٢٥
أوعرا : ٩٨٦	١١٨٩	النسارا : ٣٠٧ ،	وحفير : ١٠٠٧ ،
الحقرا : ٤٥٧	شمنجره : ٢٠٤	قصارا : ٤٤٨ ،	١٣٧٧
فأسفرا : ١١٤	هجر : ١٣٤٦	١٠٧٥	الشفير : ٤٤٠
فالأصفرا : ١٦٣	وأكدرا : ١١٥٠	حضارها : ١٢٩٩	فالشفير : ٥٦٩
المضفرا : ٦٣٩	جؤذرا : ٥٥٨	قنطارا : ١٢٩٦	ووقير : ١٣٨٢
أعفرا : ١٧٦ ،	أعدرا : ٦٦٦	الجفارا : ٣٨٥ ،	وقيرها : ١٩٥
١٧٢ ، ٤٦٣ ،	شرا : ١١٧٧	٤٤٣	تفكير : ٥١٥
١٠٥٠ ، ٣١٨	حزره : ٣٣٥	أنقارا : ٣١٨ ،	وحير : ٤٠٤
وجعفرا : ٦٩٠	وشيزرا : ٤٦٦ ،	٣٧٠	نيرها : ١٣٤١
مزعفرا : ٤٦٦	٨١٨	عقارا : ٧٢٨	الزنان : ٧٠٣
مقفرا : ٣٨٩	مدسرا : ١٠٥٩	جمارا : ٨٠١	وتنيرها : ١٤٩
القرى : ٣٣٧ ،	تحسرا : ١٠٣٥	السمارا : ١٥٧ ،	فالموير : ٤٥٨
١٣٧١	بأعسرا : ١٢٨٦	٣٤٤	المطير : ١٠٩٤ ،
باقره : ٥١٨	دوسرا : ٥٦٢	قارا : ١٠٩٤	١٣٦٤
بعبقرا : ٩١٧	وميسرا : ٢٣٩	نارا : ٤٣٢	تفير : ٩٩٩
المشقرا : ٥٠٦ ،	أفسرا : ٩٧٠	جهارا : ٥١٨	مقير : ١٢٦٢
١٢٣٣	وأحصرا : ١١٢١	دوارا : ٥٦٠	أراه : ٦٣١
كرا كرا : ١١١٥	قصرا : ١٥٣	كوارا : ٥٧٠	خالجرازا : ٣٧٣
الدسكره : ٤٤٤			

٥٦٧: بوار	١٣٤٩: فهارها	٣٩٨: لبركا	٢٦٠: أنكركا
٤٨٦: ديارها	٧٤٨، ٣٨٠: جزار	٧٢٦: غديرا	٩٩٦: تنكرا
٢٢٢: وتسيارى	٢١: زار	٥٤١: الذيرا	٣٣١: منكرا
٣٨٣: أعيار	٩١٨: اليار	٨٢٤	٦٦١، ٢٩: أمبرا
٤٠: سيار	٩٤٤: عشار	٧٣٨: وحفيرا	١١١٢
٥١٩: جابر	٣١٥: تشار	١١٦٠: الأمبرا	٨١٥: أحرا
٤٧٤: الدابر	١٠٩٠: إقصار	١٣٧٢: حبرا	١٣٢٢: ومصرا
٧٤٤	٤٢٤: بالفطار	٩٨٢: العويرا	٦٨٤: عمرا
٨٢١: بصابر	٣٣٨: مطار	٧٣٠: السراثر	٧٨٧: فالنصرا
١٢٤٣: معبر	١٢٣٧	٣٣٤: المشاثر	٢٣٦: والقصرا
٣٣٣: خبرى	٣١٤: تمارها	١٣٦٣: الطاثر	٨١٦: شمرا
٩٥: دير	٣٠: بمستعار	١٣١٩: النقاثر	٣٣١: تيمرا
٧٦٨: الصبر	١١٨٣: والإمطار	٩٥٩: المكائر	٢٧٥: زيمرا
٨١: اصبر	٩٩٦: بالمفار	٣٣٩: وصوهر	٣٩٤: وظاهرا
٩٦٤: واصبرى	٣٦٣: جفار	١٤٠٠: جبار	١٠٢: بأببرا
٥٤٩: غير	٨٤١: أحفار	٨٢٤: صبار	٥٤٢: شمرا
٩٦٥: قبرى	١٧٩: أصفار	٤٠، ٣١: الكبار	٩١١: أشهرا
٣١٠: تقبر	١٠٤: غفار	١٣٦٧: لوبار	١٣٨٠: ظهرا
٧٣٥: والكبير	٢٦٣: البقار	٣٣٨: الترائار	١٨٤: مظهرها
١٠٧: الهبر	١٢٨٨	٤٥٤	٢٧٩: زيورا
٩١٨١: الدوابر	٦٣١: بالكبار	٤: ٤: حجار	٩١٥: القبورا
٢٢٠: ياتر	٣٩٤: ادكارى	١٧١: أحجار	٢٥٠: زورا
٩٤: الأباتر	١٠٠٣: الأذكار	٢٢٨: بحار	٦٠١: صورها
٦٦٨: النواتر	٩١٦: تمار	٥٥٤: بحارها	٥٦٤: القصورا
١٠٧: العواتر	١٠٠١	٣١: صغار	٩٩٩: غصورا
٢٦١: الأقتر	٥٢٥: حار	٨٢٥: فصحار	١٠٠٠
١٢٢١: دائر	٨٩٤: طيار	٨٦٢، ٤٦٩: دار	٧٧٣: لنصورا
٢٤٧: مكائر	١٩٠: إمار	٧٦٨، ١١٩: الدار	١١٤٤: مكورا
٢٢٦: يتر	١٣٣٤: تمار	٦٣٥: بدار	٤٥٩: شهورا
٩٢١: عتر	٣٩٩: نار	٣٢٩، ٩٧: غدار	٩٢٧: الكنهورا
١٣٦٨: حاجر	١١٥٤: النار	٤٣٢: حرار	٢١٧: غورا
٤١٦: بالحاجر	٥٢٤: بنهار	٥٤٧: سرار	٩٢٨: تقورا
٢٠٧: وساجر	٣٩٧: بوار	١٣٦٦: بالفرار	١٣٤: السنورا
٤٧٠: المناجر	٥٦٧: دوار	٩٢٥: الأمرار	٥٥٩: فنورا



٤٤٦ : تجورى	العائير : ٤٦٨ ،	البشير : ٢٥٢	المواجير : ٤٧٣
٤٥٨ : مفرور	٩١٣	كبشتر : ٤٥٧	بالمواجير : ٧٦٤
٢٣ : بشمير زور	المواقر : ١٢٥٧	الأجشتر : ١٠٣٩	الشواجير : ٣٤١
١٢٢٩ : كالمطور	عيقر : ٤٣٣، ٣٠١	عشر : ٩٤٤	شجر : ٣٣٧
١٣٩٥ : اليستور	فقر : ٧٣١	خناصر : ٥١١	مفجر : ١٠٢١
٥١٤ : خنور	باكر : ٦٤٨، ٤٢٣	بصرى : ١٩٨	الحجر : ٢٧٠ ،
٥١١٧ : وجهور	السكر اكر : ١٢١٣	معصر : ٩٤٦	١٣٩١
١٠٢٣ : مشهور	بالسكر اكر : ١١٦٦	قصره : ١٣٥٦	والشجر : ٧٨٢
٢١٥ : لير	ذكر : ٨٠١	بالتصر : ٨٦٤	والهجر : ٢٥٨
١٠١١ : ثيم	الذكار : ١٠٧٤	فأبصر : ١٥٩	قالوجر : ١١٠١
٧٦٤ : السواجير	ذكرى : ١١٥١	حاضر : ٩٩٧، ٢٢٥	النحر : ١٠٥٥
٥١٧ : والسدير	تذكرى : ٩٣٦	ومحضره : ١١٢٣	النحر : ٦٣٦ ،
٨٧١ : والغدير	وكر : ٨٧٤	الحضر : ٧٦٣، ٤٥٤	٨٢٩
٩٧٧ : مدير	فالامر : ٦٤١	بالحضر : ٤٥٣	بالصخر : ٩٦٧
١٣٦٢	حامر : ٤١٨	الحضر : ٤٥٣	صادر : ٤٣ ،
٧٣٧ : السربير	وسامر : ٤٥٢	الماطر : ٩٤	٨٢١، ٤٥٩
١٢٣٩ : التسمير	العامر : ٩٤	المواطر : ١٣٣ ،	بقادر : ٧٣٢
٨١٢ : هريرى	الحمر : ٨٠٠	١٠٣٥	الأكادر : ١٨٤
٨٧٤ : الكسير	مجر : ١١٦٨	المطر : ٥٨٨	الجدر : ٣٧١
٦٣٠ : صير	المرص : ١٢١٦	ناظر : ٦٦٩	والسدر : ١٣٠١
٨٦٢ : البصير	الدمر : ١٢٦٥	المناطر : ٧٦٣	قدرى : ٨١٥
٦١٥ : القصير	الضمير : ١٣٩٧	عمرى : ٩٣٢	الكندر : ٣٤٢
٧٣٠ : والبير	عمرى : ٩٨٠	شعر : ٨٣٠	المنذر : ٣٢٧
٨٤ : السعير	بالمر : ١٠٩١	فالوعر : ١٢٧٦	وجر : ٢١٦
٥٣٤ : المواقير	التمر : ١٠٠٣	بمر : ١٣٩٦	الأزر : ٩٣٨
١٣٢٣ : تقير	فالنمر : ٧٤٢	الناقر : ٧٩٣	حازر : ١٢٢٤
١١٤٦ : كير	المجاهر : ١١٨٩	المواقير : ٤٧٣	والقزر : ٧٦٣
٣٥٩ : ونمير	وشامر : ٨٥٥	بشفر : ٦٥٠	نزر : ١٢٤٦
١٦٨ : دار	القواهر : ٥٥٥	الجفر : ١٣٦٠	خنزر : ٥٥٦، ٥٣٤
٤٢٧ : الحير	الدهر : ١٠٧٤ ،	حفره : ٣٨٦	المجاسير : ٦٤٤
١٣٨١ : الستر	٩١٨٩	السفر : ٨٠٥	النسر : ١٣٠٨ ،
٨٠١ : نثر	مسهر : ١٠٣٨	فاظفر : ٨١٦	١٣٨٦
٥٠١ : وهجر	الفهر : ١١٠٠	الجفر : ١٢٠	يسر : ١٣٩٥
١١٧١ : والهجر	حجور : ٤٢٧	قراقر : ١٠٥٩	بالتواشتر : ١٣٣٨
		فقراقر : ١٠٥٩	

لناس : ٢٣٥	أقمسا : ١٠٨٤	تغير : ٢٣٦	يسمر : ١٠٨٨
ش	فألما : ١٨٧	ز	آخر : ٨٣٣
قرش : ٢٧٠	فراكا : ٩٤٤	رائز : ٤٦٧	جدر : ٣٧٢، ١٣٢٢
وبش : ١٤٣	مخالسا : ١٠٧١	حزائز : ٩٢١	جوذر : ١٩٨
ص	الأحاسا : ٣٠٤	فعالز : ٩١٤	ينر : ٧٢٥
عجس : ١٩٩	خسا : ٦٦٣، ٥٤٣	توز : ٣٢٤	السرد : ٧٣٣
ونقص : ٤١٥	ومسى : ٨٩٠	مبارز : ١٣٩٩	الفرز : ١١٣ ، ١٣٥٢
قلاصها : ٥٢٧	الأوانسا : ١٣٥٦	س	سر : ١٣٩٥
قياسا : ١١٠٦	كوانسا : ٩٦٨	عجس : ٨٢٥	فيسر : ٥٠٥
وعرما : ٢٢٠	الكوانسا : ٣١	المجيس : ١٢٦٥	عشر : ٩٠١
ونصافسا : ٩٣٢	مكيسا : ١١٩٩ ، ١٢٩٠	يحيسوا : ١٠٧١	مضر : ١٢١١
ومقرنصا : ٤٣٢	الرايس : ٨٦٥	الأكارس : ٩٢٢	قطر : ١٠٨٢ ، ١٠٨٣
القيصا : ٧٤٧	وأضراس : ٢٩٣	الفوارس : ١٠٣١	والطر : ٦٩٨
الأبوايس : ١٢٢	المهراس : ١٢٧٤	الأواعس : ٩٧٣	النعر : ٧٨٤
اللموس : ١٠٠٤	وشماسه : ٥٩٠	الدعس : ١١٨	غز : ٦٢٨
القيص : ١١٧٧	عمواس : ٩٧١	فألص : ١٠٠٩	الأعمر : ٣٥٠ ، ٧٣٣
قفوس : ١٠٨٧	موجس : ٧٩٠	فرا كس : ٧٦ ، ٣٨٠	زعم : ٦٩٩
ض	قدس : ١١٠٠	الأمالس : ٥٣٢	صفر : ١٠١٩
عوارض : ٨٥٨ ، ١٠٩٥	الفوارس : ٥١٨	أقامس : ٥٤٦	عفر : ٣٩٢
المراس : ١٣٣٧	حرس : ٤٣٨	قابوس : ٢٨٤	البقر : ٣٨٦
حراس : ٤٣٣	الفرس : ٤٢٠	خلايس : ٤٦ ، ٤٥٥	عقر : ٩١٧
الأناوس : ٢٠٥	بالتقس : ٤٢٠	الكداديس : ٢٥٣	بواكر : ١٢٨٨
الأرض : ١١٠٢	فرا كس : ٦١٥	الدهاريس : ١٣٠٤	ثشكر : ١٣٧٣
بعض : ٧٧	فاجلس : ١١	صبيس : ٦٩٢	حكر : ١٣٥٥
المروض : ١٧٠١٣	والخلس : ٥٠٧	القناعيس : ١١١٢	أمر : ١٩٢
نموس : ٧٦٢	أمسى : ١٠٩٢	الأنقاسا : ١٢١٤	المزمر : ٧٥٦
النحيض : ٨٤١	تمسى : ١١٦٤	مثناسا : ٦٠٦	معتز : ١٥٥
للبريض : ٢٣٣	دروس : ٨٢٠	فداحسا : ٥٣٢	شمز : ٨٠٨
	خندريس : ٦٠٠	حادسا : ٤٢٤	المر : ٩٦٧
	الفراطيس : ١١٩٤	وقادسا : ٣٥٣	تير : ١٤٠٦
	بالتوايس : ٩٦ ، ٥٧٢		الطير : ٩٨٥
	أنيس : ٣٢٨		

مربمًا : ٢٩٩	ومستمع : ٣٧٤ ،	فالقوارع : ٢١٦	وحسن : ٤٦٩ ،
إصمًا : ٦٩٧	١٠٤٧	جرع : ٩٢	٩٣٩
فتمتًا : ١٠٦١	الجمع : ٨٢٢	فالجرع : ٢٠٩	ط
ورجمًا : ٦٤٤	أجمع : ٧٧٥	تزرع : ٢٧٧	انتقاهًا : ٧٧٩
النغما : ٧٣٠٦٤	يجمع : ١٢٩٣	مصرع : ١٠٢١	باسطًا : ١٣٦٠
أجدعا : ٣٧٤	تدمع : ١٢٥٣	أفرع : ١٨٠	أراط : ١١٥٨
وادرعا : ٧٧٨	رمع : ٦٨١	تفرع : ١٢٣١	لعاط : ١١٥٨
مدرعا : ٧٢٢	نلمع : ٢٥٠	نوازع : ٢٩٨	كالنطاط : ١٣٣٨
ذرعًا : ٨١٩	المصانع : ٣٣٢ ،	يجزع : ١١٦٥ ،	النطاط : ١١٢
تضرعا : ٣١٣	١١٨١	١٢٩٢	والفرط : ٢٩٣
صرعى : ١٢٥٠	كانع : ٧٠٤	ونفزع : ٧٩٤	يعضوط : ١٣٩٠
مصرعا : ٥٣٥	سقع : ١٣٠٠	مفزع : ٥٦٧	مخلوط : ١١٩٧
أضرعا : ١٣٩١	القمع : ٦٢	الززع : ٦١٦ ،	بالحيوط : ٤٢
وأقرعا : ٤٢٢	تمنعو : ٢٥٠	١١٧٨	ع
١٣٢٩	متوع : ٢٥٠	يتخشم : ١٢٠	الروائح : ١٧٨
بوزعا : ٣١٠ ، ٢٨٤	خضوع : ٧٨٠	يتقصم : ٧٠٩	روائمه : ٤٧٦
صمصا : ١٣٥ ،	مضوع : ٥٣٦	التدافع : ١٨٥	ساعها : ١١٠٢
٣١٨	فوضوع : ٣٩٢	الدوافع : ١٤٤	فتناع : ١٣١٤
لتضمضا : ٦٠٩ ،	صنوعها : ١١٤١	يافع : ٤٨٢	ومرايع : ١٢٣ ،
٩٣٦	فتبايع : ١٢٩٣	وضائع : ٩٨٨	١٣٨٤
الدواما : ١٤١	تبيعها : ١١٩٢	ينفع : ١٣١٢	وتربعوا : ٨٣١
فارتفعا : ٦٢٣ ،	تدبع : ١٣٢٥	القفاقع : ١٠٨٥	أربع : ١١٥٧
١١٣٣	يربع : ٣٣٧	وناقع : ٣٥٨	مرتع : ٩٧٩
فضلفعا : ٧٧٥ ،	شبع : ٣٩٤	بلقع : ١١٣ ، ١١٥٧	فاجع : ٤٢٥
١٠٦٩	ووشيع : ٥٤٤	١٢٠٠	فالنضواجع : ٦٢٧
أصقعا : ٣٣٤	نسطيعها : ٥٢٦	ظالع : ١٢٣٠	مرتعج : ١٢٩٢
باقعا : ١٢٤٨	وقيع : ٨٢١	الطوالع : ١٠٠٤	انتجدوا : ١٠١٢
فأنلعا : ١٣١٦	موبع : ٧٦٤	الأسلع : ١٨٠	أجدع : ١٠٧٢
للمعا : ٣٠٤ ،	الثانما : ١٣١٤	الأصلع : ١٩١	الأجدع : ٦٢٠
١١٥٧	الرباعا : ١٢٩٢	الأضلع : ٨٣٢	تورع : ٢٤٢ ، ١٠٠٥
مما : ٢٧ ، ٢٨٠	سراعًا : ١٣٤	وللمع : ١١٥٧	
فأسما : ٢٨٦	فأعا : ٨٦٥		
ومسما : ١١٩٦			

والمصنف: ١١٣٣	المقازف: ١٢٢	القمامع: ١٠٨٥	الشوعا: ٥٤٤
١٢٧٣	المبارف: ٤٤١	والنقم: ١٣٢٢	الوقوعا: ٧٩٤
التفتيف: ٩٩٣	الزخارف: ١٠٠٢	موقع: ١٠٢٥	صدىبا: ١١٦٧
كديافا: ٢٦٣	عارف: ٢٧٤	متالع: ٣٣٣	وضيما: ٩٦٣
واتصافا: ١٢٨٤	تخرق: ١٢١٠	يتطلع: ١١٠٠	أطليما: ٣٦٨
صوافا: ١٣٨٠	الزخرف: ٣٧٢	فالمصانع: ١٠٧٣	مليما: ١٢٦١
صرفا: ٧٤١	تدرف: ١٤٩, ٩	الضجوع: ٧٩٥, ٨٥٧	مشيما: ٢٨٠
والعرفا: ٩٣٣	عرفوا: ١٣١٦	قلوع: ١١٢٧	البدائع: ٢٣٣, ١٣٢٢
خصفا: ١٧٠	سرف: ٧٣٦	دموعي: ٨٢٩	الوقائع: ٨١٢
عطفا: ١٣١٧	مشرف: ٢٥٥	زموغ: ٩٨٢	الأرباع: ٦٥١
الحنفا: ٧٥٢	انصرفوا: ٧٣٢	التبيع: ٧٩٦	المتاع: ٤٤٨
زحوقا: ١٠١١	تطرف: ٢٨١	الرجيع: ٦٤٢	قاع: ١١٢٢
الفريفا: ٩٩٥	تعرف: ١٧١	كالرجيع: ١٣١٢	الرداع: ٦٤٨
خايقا: ١٦٨	فالعرف: ١٢٧	سريع: ٥٠٥	الوداع: ١٣٧٣
والنيفا: ٩٦٨	والموازف: ٣٢٠	مربع: ١٠٢٨	براع: ٨١٧
بخائيف: ١٨٢	تتعسف: ٧٧٨	البقيع: ٨٨١	وأفامى: ١٠٤٤
الطارائف: ٨٨٩	أعسف: ٨٠٧	منيع: ١٣٦٥	القاع: ٦٧٦
وراف: ١٣٧٦	ويصف: ٣١٣	المضطجع: ٣٢٣	لقاع: ١١٦٠
العزاف: ٩٤٠	القصف: ٥٦٦	بالفرع: ١٠٢٠	ناع: ١١٢٢
جفاف: ٣٨٦	ترعف: ٢٨٧	اليقع: ٢١٥	أربع: ١١٨٣
١١٤٩	شعموا: ١١٠٧	نغ	وسريع: ٨٨١
كهاف: ٤٨٦	ينتقف: ٩٥٠	الوالغ: ١٠٥٠	للعرائع: ١٢٤١
تشتق: ٩٢٩	مأف: ١١٥٩	اليربع: ١٣٩٣	عمرع: ١١٧٩
الموجف: ١١٧٨	آلف: ٦٨٩	ف	الضفادع: ٩١٩
سرف: ٧٣٦	محالف: ٨٦٧	صحائف: ٨٠٠	بدعه: ٦٧٥
مشرف: ١١٠٠	فالمخالف: ٢٤٤	تجف: ٣٣٩	وفارغ: ١٠١٣
بالعرف: ٧٤١	مخلف: ١١٨٢	ترجف: ٦٧٢	فالشرع: ٧٩٢
نقاصف: ٩٠٩٧	مخلف: ١١٨	قواحف: ١٢١٠	تضرع: ٣١٣
وأسقف: ١٤٩	أكاف: ٢٦٤	١٢٣٨	للمزهرع: ٧١٠
قف: ٥٩٨	المصنف: ١٣٧٦	صحف: ١٣٦٦	المنزع: ١٣٦٤
حائف: ٦٢٤	يتكنف: ٦٢٥	اللعف: ٧١٢	وتيشم: ٧٤١
تنوف: ٢١٠	وجنيف: ٣٣٤		موضع: ٤٩٨
الفريف: ٩٩٥	خليف: ٦٣٨		أسفم: ١١٦٣

مشرق : ٩٦٦	رتقا : ١١٦٧	أبلق : ٩٨	ضعيف : ٣٨٢ ،
بالمشرق : ١٢٣١	الخرنقا : ٤٩٤	تخلق : ١١٩٠	٤٩٩
مطرق : ١٢٤٠	المعلوقا : ١٢٢٩	وتطلق : ١٢٤٣	أعراف : ١٧٠
فطرق : ١٢٣٩	الزندقا : ٣١٨	العلق : ٨١٥	بالمرائف : ٥٧٩
بملاق : ١٠٢٤	علائق : ٨٠٣	المنطاق : ١٠١٧	ق
الجوسق : ٧٨٥	والطباق : ١٦	سلق : ٦٧٢	طرائث : ١١٨٢
العاشق : ٥٧٧	يراق : ٣٦٠ ،	أحمق : ١٢٢١ ،	ونفاق : ٩٧٩
مرشق : ٨٢٠	٩٨٥ ، ٥٧٨	١٣٠٠	البراق : ٣٤٠
دمشق : ٤٢٨	فالوراق : ١٣٧٦	بخافه : ٧٢٩	أنفاق : ٥٦٤
وناعق : ٣٤٤	خراف : ٨٧٢	محنق : ٦٧٩	الأسلاق : ١٢٨٨
المراقق : ١٣٧٩	فأفاق : ١٧٥	فالجورنق : ٤٤٣	حابق : ٥٣٤ ،
مخفق : ١١٩٦	دفاق : ٥٥٣	والجورنق : ٧٧٢	١٣٠٧
بالعاقق : ٢٧٧	أخلاق : ٤٧٦	وتسفق : ٣١٤	وأعتقوا : ١٢٦٠
الأبلق : ٣٢٧	النفاق : ١٠٣٧	ترهق : ١٢٥	بمفق : ١١٧٩
العلق : ١٠٩٥	أرواق : ٦٨٠	وثيق : ٨١٠	يدق : ٦٨٧
عخاق : ١٨١	السوابق : ٢٢١	حديق : ٦٢٩	وأبارقه : ١١٦٢
الخوائق : ٦٩	الخربق : ٤٩٥	طريق : ١٣٥١	ومشارقه : ١٢٣٢
والجورنق : ٧٥٧	القربق : ٦٦٨ ،	طريقهما : ١٥٨	يوارقه : ٢٤٩
ومشقق : ٤٠١	١٠٦٠	ضيق : ٨٩١	يرق : ٤٣٤
ورقوق : ٣٦٩	فلقق : ١٠٩٩	حقيق : ٨٩٠	البرق : ٥٢٨
القيذوق : ١١٠٤	للمسقى : ٢٢٤	عميق : ٢٨٣ ،	فالخرق : ١٢٠٥
سوقها : ٤٠٣	الأصاديق : ٨٠٣	٦٣٢	وتسرق : ٧٣٤
المسوق : ١٠٨٨	بأخندق : ١٠٦٩	الأنساقا : ٧١٤	طرق : ١١٥٧
بفوق : ٥٥٠	ماذق : ١١٧٥	العلاقه : ٤٠٦	يطرق : ٤٠٢
الزندق : ١٠٨٠	وبارق : ٩٢٧	طريقه : ٨١	غرق : ٦٠٨
الطريق : ٢٠٦	الأزارق : ٤٩٤	صدقا : ٩٢١	محرزق : ٤٨٥
الشفيق : ٣٧٧	وسارق : ١٠٧٨	الودقا : ١١٥٨	المطقق : ١٠٣٧
الشفيق : ٨٠٦	المفارق : ٩٥٠	طارقه : ٩٤ ،	مئيق : ١٢٦٣ ،
العقيق : ٩٥٢ ،	التمارق : ٧٠	١٣٢٩	١٤٠٥
١٢٣٢	يرق : ١٠٢٦	فدسرقا : ١٢٢٥	مراققه : ٩٢٦
الجائيق : ٥٩٨	ميرق : ٨٢١	حزقا : ١٢٦	صفقه : ١٣١٨
نبيق : ٥٤٩	المحرق : ١٢٠٢	أخلقا : ١٠٦٧	

١٢٢٨ : منزل	٦٨١ : وابئله	١٠٢٢ : فرك	٩٢٣ : تتطلق
١٠٦٢ : المباسل	١١١ : القوايل	٣٧ : لك	ك
٦٧١ : فالماسل	٤٠١ ، ٣٥٦	ل	٢٥٣ : ركانك
٥٦٣ : يقسل	٥١٤ : والجيل	١١١٦ : القبائل	٢٧٤ : الروانك
٧٩٦ : فالوشل	٤٢١ ، ٤٤٣	٢٠٧ : وقبائله	١٢٨٠ : الهوانك
٦٧٥ : وناصله	١٠٦٩	١١٥١ : حائل	٤٠٧ : فدك
٢٩٨ : القياطل	٦٠٩ : فالذبل	٦٧٥ : وحائله	١٠٠٠ : مشارك
٢١٤ : غياطله	٧٨٦ : فيذبل	١٩٣ : سائل	٢٥٥ : البرك
٥٤٦ : البطل	١٣٩٢ : وينذبل	٤٠٦ : متضائل	١٢٨١
٢٩٦ : فاعله	٤٢٤ : قبل	١٢٦٦ : فالسائل	٦٤٠ : مشترك
٩١٧ : ويستعلوا	٣٧٥ ، ١٢٥	١٣٢٨	معتك : ١٥٠
٩٨١ : يشتمل	٧٧٩ ، ٦٢٣	١٣٣٦ : سلائله	التسرك : ١١١
٢٤١ : آسانله	١٠٣ : السكوانل	١٢٣٨ : ثمانله	والحسك : ٧٧٢
١٧٧ : المطافل	٩٦٨ : انقتل	٧٧٤ : وجائله	ركك : ٢٦١
٣٥٧ : ونوافل	٢٨١ : انقتل	١٠٣٦ : فالجائل	١٠٣٣
١١٦ : مجفل	١٢٩١ : ونبتل	٦٠٨ : شمائله	والدهالك : ٥٥٩
١٠٨١ : حفل	٦٩٠ : وموائل	٧٨٥ : أوائله	الدوانك : ١٣٧١
٨٣١ : مقفل	٣١٤ : فالنجل	٨٧٦ : الحيال	بذاكا : ٩٢١٧
٤٩٧ : وعافل	٦٨٧ : رجل	١٠٥ : أنال	عراكا : ٧٧٥
٤٤٥ : فمافله	١٠٣٢ : فالرجل	١٠٠٢ : أنالها	والسكاكا : ١١٦٢
٦٥٢	١٣٣٤	سجائلها : ٣٣٧	بكي : ١٠٣٣ ، ٢٦١
١٧٨ : تعقل	١٣٠٠ : النجل	١١٠٢ : واعتدالها	التسكا : ٧٢٤
١٧٥ : فأناكله	١٤١ : فأنجبل	٧٣٨ : وضالها	سكا : ٧٨٣
١٥١ : موكل	١٩٨	١٢٩٩	دونسكا : ٨٩٩
٩٤٥ : خلل	١٩٩ : الماحل	٩٢٨ : ظلالمها	بمجدونسكا : ٤١٦
٧٩١ : يصل	٣٣٤ : فداخله	١٢٠٤	بالسنايك : ٢٤٨
٧٤٧ : يطل	٤٤٦ ، ٣٨٠ : نخل	٢١٩ : جالها	بوانك : ٨٧
٣٢٧ : يمل	١٧٦ : ومجادله	الزوال : ٩٠٥	فالذكادك : ٥٥٤
٩٦٢ : مخلوه	١٠٣٠ : خردله	١٧٨ : ونوالها	١٢٥٢ ، ٥٥٥
٢١٢ : مخلوه	١٠٨ : منازل	٣٩١ : أميالها	المبارك : ١٠٩٨
١٢٣٤ : فالمشل	١١١	٩٧ : القابل	العبرك : ٢٨٠
٢٩٢ : المتامل	١٣٩١ : معتزل	بلايل : ٤٦٦	النيزك : ٣٩٨
٩٧٣ : الأرامل	٩٠٢٥ : عزل	٥٤٦ : قنابله	للدوانك : ٥٦٠
١٠٦٩ : أنامله			

مسيله : ٥٧٧	بجلا : ١٠١٧	تزابله : ١١٨	الموامل : ١٠٩٨
قلا : ١٢٧٣	١٣٧٠	٩٦٣	النمل : ٥٥٠
سنيله : ٧٢٥	خاله : ١١٠٨	السايل : ٩١٦	أجل : ١٢٩٤
٧٥٩	الهدالا : ١١٢١	مسابله : ٢٧٧	١٣٦٣
وميتلا : ٣٥٢	يدالها : ١٢٢٣	٩٦٩ ، ٣٥٨	ذلمل : ٩٥٢
مانلا : ٧١٤	فصالها : ٢٤٨	المطاييل : ١٧٠	وحرمل : ٧٤٤
ملا : ٣٢٢	فضالها : ٣٥٦	الزنجييل : ٢٠	فتعلموا : ١٢٤١
والمآجلا : ١٣٨٢	فتمالها : ٣٤٠	سبيل : ٥٨٩	مهمل : ٥٣١
يترجلا : ٢٤٦	الأوعالا : ٧٢٦	٨٦٨	وأجهل : ٩٨٥
معجلا : ١٢٤٥	٩٦٦	السبيل : ١٣١٩	وأسهل : ٢٩٢
وجلا : ١١٤٠	الأنفالا : ١٣٣	يستحيل : ٦٣٤	فالأجاول : ١٠٣٤
فانسعلا : ٧٢٠	فتلالها : ٣٠٣	فيسيلها : ٢٥٤	فأجاوله : ٧٥٠
نخلا : ١٣٠٣	واحتلالها : ٥٦١	ورعيل : ٥٥٥	الأطاون : ٦٧٤
جادلا : ٥٤٧	محللا : ١٠٠٢	القبيل : ١٢٤٨	المتطاول : ٦٢٢
اعتدلا : ٧٣٠	الحللا : ٢٤٧	وقبيل : ٩٢٦	٦٨١
الأعرله : ٨٨٠	١٠٨٦ ، ٩٨٢	وجليل : ٣٧٠	وسحول : ٦٨٨
تزلا : ٥٥١	دللا : ٥٣٦	وحليل : ١٠١٥	يزول : ١١٩٥
والمزلا : ٢٨٤	أذللالها : ١١٩٤	١٣٥١	نسول : ٢٠٠
قالماسلا : ١٢٤٧	شللا : ١٧٠	التذليل : ٢٤٥	أطول : ١١٨٥
الصلاصلا : ١٤٠٧	الصلاصلا : ١١٤٩	عليل : ٤٢٨	الوعول : ١٢٨٩
حتظلا : ٥٢٠	واحتلالها : ٧٧٧	قالعزامل : ٧٥٩	غول : ١١٤٢
فاعله : ١٧٤	ثملا : ١٦	١٢٣١ ، ٩٤٠	طلول : ١٣٥
المنعلا : ٨١٥	وجالا : ٣٩٤	١١٩٣	طاولها : ١٣٤٩
فرغله : ٧٢٤	فرمالها : ٦٨٢	خميل : ٢٥٦	فنول : ١٣٤
جعقلا : ١١٤٠	النملا : ٦٧٩	طويل : ٥٧١	أمول : ١٩٦
يتفانلا : ٣٨٧	٧١٣	أطويل : ٨١٠	حول : ٣٥٣
صقلا : ٥٠٣	نهالها : ٧٦	عويل : ٦٤٥	١٢٧٨
عقلا : ٣١٠	أوالا : ٢٠٨	الحباللا : ٧٣١	الحمول : ١٣٦٥
ومشاكللا : ٩٢٣٠	أزوالا : ٩٧٠	شباللا : ٢٣٣	الشمول : ١٢٥٠
طللا : ٤٠٥	أشوالها : ١٢٢٨	١٠٦٨	سهولها : ١١٥٣
عله : ٥٢	الجلا : ٣٢	نانلا : ٥٦	المحول : ٩٣٣
وأنامله : ١٤٣	جبله : ٣٦٦	الجبالا : ٦١٣	والمعول : ٢٥٢
حرملة : ٦٣٥	بذيللا : ١٢٤٥	الذبالا : ١١٥٧	الحبول : ٩٦٨
وأشملا : ١٢٩٥	مسبلا : ١٣٣٠	قبالا : ٢٧٥	ذبول : ٩٣٤

المطابيل : ١١٠١	غال : ١٣٥٩	الأمثال : ١٩٠	الجهلا : ٤٠٥
الأعابيل : ٢٢٧	فالقفال : ١٠٨٦	آجال : ١٠٣٢	مثولا : ٤١٩
المضابيل : ٩٣٤	القالى : ٤٦٤	سنيجال : ٧٦٠	المحولا : ١١٧٦
١١٩٨	رقال : ٤٩٤	حال : ٨٧٢	طولا : ٧٥٤
القوابيل : ٣٠٩	حلال : ٥٥٧	الأوحوال : ٤٢٣	وعولا : ٧٧٤
قطربيل : ١٠٨٣	١٠٨٠	طحوال : ٨٨٨	حولا : ٨١٧، ١٩٠
الحبل : ٤٢١	فالجلال : ٣٠٥	خال : ٤٨٤	٨٧١
ويزبل : ٦١٤	طلال : ٨٩٢	بالسحال : ٢٢٠	الطلولا : ٧٨٧
مسبل : ٣٤٢	أطلال : ٩٥٦	١٠٠٥ ، ٧٢٧	شولا : ٨٣١
الوبل : ٢٦٣	أملا : ٥٢٠	أيدان : ٣٩٩	تعولا : ٦٢٥
مقاتل : ١٠٩	مالى : ٥١٨	أورال : ٢٠٥	أصيلا : ١١٢٩
التياتل : ٣٥١	الجمال : ٤٩٤	١٣٩٢ ، ٢١١	شميلا : ٨٠٩
يحتلى : ٧٥٠	٨٢١	فزال : ٩٩٦	طويلا : ٢٠٠
فثيتل : ٣٥١	الرمال : ٥٥٩	خصال : ٢١٩	٢٧٨
الأنلى : ١٠٧	شمال : ٢٧٢	أعصال : ٧٨٨	حفيلا : ٤٦٠
كالإجل : ٤٠٤	الشمال : ٥٦٨	والضال : ٣٠٩	سويلا : ٧٥٧
أجلى : ٣٦	بشمال : ١٧٤	الأبطلال : ٤٧٢	حائل : ١٢٧، ٢٠٠
راجل : ٤٣٦	أوال : ٢٠٨	١٤ ٦	٤١٥ ، ٤١٤
بمنجل : ٩٢١	١٠٨٠	مطال : ٤٨٤	الناثال : ١١٠٨
والرجل : ٧٥٤	بوالى : ٤٣٩	بالمطالى : ٣٩٨	١٢٨٣
جلجل : ٣٨٩	توالى : ٦٦٨	١٢٣٩	حفاثل : ٤٥٦
نجل : ١٣٠٢	أحوال : ٧٢٧	فالطالى : ٧٥٤	الحفاثل : ٤٥٦
المطاحل : ٩١٠	الحوالى : ٦٢٣	عالى : ١٣٢	قائل : ٣٣
ترجل : ٥٩٠	بدوالى : ٥٤٥	العالى : ٥٧٢	الحنائل : ٣٦٢
سحل : ٦٦٧	الطوال : ٩٩٥	بمال : ٤٨١	الشمائل : ٩١٥
لسحل : ١٠٢	العوالى : ١١٣٧	قبمال : ٢٦٠	موائل : ١٧٣
منسحل : ١٢٩٦	الأقوال : ٤٦١	السطلى : ١٤٤	وشمال : ٣٢٥
كل : ١١٧٥ ، ٩٢	الأهوال : ١٦٨	١٠٥٦	البالى : ٩٧٤
وجندل : ٧٥٥	حيال : ١٣٦٢	الفعال : ١٢٩٩	إبال : ٦٩٧
العواذل : ١٠١٢	أغيال : ٤١٠	النعال : ٣٠	تبال : ٧٤٥
مغذل : ١٠٤٥	قبال : ٤٢٠	وعال : ٤٢٣	والسربال : ٩٦٥
النازل : ١٠٦٣	١١٠٤	أوعال : ٢١٢	وبال : ١٣٦٧
البرل : ٤٦٥ ، ٣٠٤	الايالى : ٥٢٠	فأوعال : ٦٥٥	القتال : ١٣٥٨
الحزل : ٥٤٢	بالحابل : ٤١٦	٦٧٥	أنال : ١٠٥



٢٧٥ : محل	وصول : ١٠١٩	مقل : ٧٠٠	قالرل : ٩٤١
١٤٠ : أرل	١١٠٣	النقل : ١٠٢٨	مغزل : ١١٨٨
١٢٧٤ : الأسل	الأطول : ١١٧٦	المقل : ٤٠٣	بمزل : ١٠٦٢
١٠٤٥ : الأشل	وسهوها : ١١٧٠	صقل : ٢٤٠	حأسل : ٥٣٧
أفضل : ٢٠٣	الأول : ٣٩٠	والأفاكل : ١٧٥	باسل : ٣٥٤
ونقل : ٩٢٤	سبيل : ١٣٠٩	الشواكل : ٥٤٠	السلاسل : ١٣٧٢
شكل : ١٠٣٩	القتيل : ١١١٨	شكلى : ٩٤٠	المرسل : ١١٨٦
طلل : ١٦٦	بالميل : ١٣٤٦	موكل : ٧٨٣	السلسل : ٢٤٠
ومحتمل : ١٠٦٢	بأخيل : ١٢٥	المضلل : ٤٩٧	٧٤٧
الأول : ١١٤٠	الهديل : ٣٣٨	المشلل : ١٢٣٤	لنسل : ٨١٤
تضليل : ١٤٧	الحسيل : ١١٢٢	قالشلل : ١٢٣٣	كالقياشل : ٢٠٢
٠ م	الفصيل : ٤٧١	مضال : ١١١٠	الأصل : ٩٨٦
الهزائم : ٧٠١	بالدليل : ٤٦٢	المسكل : ٩٨١	الحوصل : ١٢٧
الائم : ١٥١	يليل : ٦٥٦	ملى : ١٢٦٣	المنفاضل : ٨٩٩
السام : ٣٨١	١٣٩٩	بمهلل : ٣٤٧	الأفضل : ١٤٠١
توام : ٢٩٢	فيليل : ١٣٩٩	الأمل : ١٩٥	نفضل : ٥٥٨
الرجام : ٤٩٢	الأميل : ١٩٦	فيرايل : ١٦٦	الفاضل : ٨٨٠
فراجما : ٦٤٠	المذيل : ٥٦٠	١٣٩٢	المياطل : ٣٠٠
١٠٠٩ ، ٨٧٧	المميل : ٤٠٥	كامل : ٥٤٥	للمناطل : ٤٧٠
١٢٦٣	واثل : ٣١١	هوامل : ٦٦٤	حنظل : ١٠٥٥
ألام : ١٨٧	ضال : ٨٥١	المحمل : ٩٩١	الحنظل : ١٠٧٣
طالعما : ٨٤٥	تيل : ٩١٨ ، ٣٠٢	يخمل : ٢٠٧	القواعل : ١١٠١
فرخاما : ١١٨٩	مختبل : ١٢٥٧	الحرمل : ١١٦٢	نمله : ٣٦٩
آرامها : ٣٤٣	فتيل : ١٩٣	متامل : ٨٥٢	تقل : ١١٨٧
فيرام : ١٢٢٥	فالجيل : ٢١٣	٨٥٣	بفاقل : ٢٥٩
وبرام : ١٣٢٦	٤٧١	خومل : ٤٧٧	الجواقل : ١٠١٢
حرام : ٩٨٨	٥١٣	٥٤٨	توقل : ١٢١٧
صرامها : ١٦	قتل : ١٣٣١	أهل : ١٨٠	عافل : ٧٩٣
١٠٣٢	الحبل : ١٢٢٦	١٠٤٨	١٢٣٨ ، ١٠٢٦
بخزام : ٤٩٨	فارجل : ٢١٠	الناهل : ١١٠٩	ضاقل : ٧٤٥
نصام : ١٢٢٠	٥٣٥ ، ٣٠٢	مبهل : ١٠٥١	٧٥٢
التفام : ١٢٦٣	زجل : ٦٤٣	ذهل : ١٠٧٠	المائل : ١١٠٢
الاموا : ٦٤٥	قالحل : ١٧٤	الأجاول : ١١١	مبقل : ٧٥٨
السلام : ١٢٨٩	١٧٤	الأجاول : ٩١٥	القتل : ٨٣٦
سلامها : ٦٩٠			

٤٤٩ : هيسمها	١١٢١ : الضلوم	١٦٦٠٦٨ : لاضم	٦٦١ : الحام
٧٩٦	معلوم : ٢٤٥	متوضم : ١٩٥	٧٥١
١٢٥٣ : يميم	طوموم : ١٠٠٠	مخاطمه : ٨٣٣	غمام : ١٢٨٤
٩٠٥ : تواتما	مكوم : ١١٩٣	الحطم : ٥٠٤	سنام : ٧٨١
٤٦٧ : أشاما	المصوم : ٩١٢	فالقطم : ٩٠٩	الحيام : ٨٩٣
١٥ : النواما	زهوم : ٢١٦	عماعم : ٢٠٩	القيام : ٨٠٩
٦٤٠ : الرجاما	١١٧٧	نم : ١٣٧٤١٣٦	والقيام : ١٠١٠
١٣٢٩ : فالجاما	رحيم : ١٢٢١	نقم : ١٦١	الأيام : ٥٨٤
١٢٦ : أداما	المقاديم : ١٢٢١	حالم : ٨٢١	أيامها : ٨٣٢
غراما : ٧٩٣٠٣٨٥	١٢٩٨	سالم : ٢٢٥	شيم : ١٠٠٨
اقتساما : ٧٨	قديم : ٥٤٨	سلام : ٧٤٥	عاقه : ٤٧١
بظاما : ٦٠٨	ريم : ١٣٢٨	ظلم : ٩٠٦	الدوام : ١١٦٧
طماما : ٨٦٥	١٣٣٣	مظلم : ١١٣٤	وثرم : ١١٥٢
فماما : ٩١٥	ترم : ٦٢٨	أكلم : ٨٠٣	جواتم : ٣٩٣
نماما : ٥٠٤	فصرعها : ٣٥٦	أمم : ٧٥٢	بجم : ١١٠٩
قاما : ٧٩٠	١٠١٠	رمحه : ١٣٦١	عاجم : ١٠٦٣
إقامه : ٤٠٧	الفرم : ٩١٢	الدمم : ١١٤٧	وتنجم : ٩٣٢
استقاما : ٤٧٦	كريم : ٧٥٠٠٦١٧	والكيام : ١٣٥	واللجم : ٢١٨
مقاما : ٨١١	يريم : ١٣٤٤	٥٢٧	مثلاحم : ٦١٤
لامها : ٧١١	يريمها : ١٢٥٥	بتمهم : ٥٩	مزدحم : ٧٣٧
علاما : ٩١٢	الروائيم : ١٣٤٩	بومها : ٤١٦	الرخم : ٦٤٧
حامها : ٤٩١	فضيمها : ٥٥٣	رثوم : ٦٣٨	الزخم : ٦٩٥
بيزيا : ١٣٨٨	٨٨٥	القدموم : ٣٠٥	القدم : ٤٨
وتحمها : ٦٠٨١	فالبراعيم : ٢٤١	كدوم : ١٠٠٤	نم : ٨٨٢
وماأما : ١٣٨	٣٢٨	يدوم : ٩٤٤	فلهدم : ٧٣٣
سجمها : ١٢٩٦	النم : ٩٩٤	وروم : ٥٠٠	تردم : ٢٤٧
فالجمها : ٢٩٣	لنقيم : ١٢٧٦	رسوم : ٦٥٢	أرم : ١٠٠٢
سلجمها : ٦٢٩	مقيم : ٥٧٣٠٢٣٠	٩٩٨	يتجرم : ٢٥٧
بشجمها : ١٢١٩	فيقيم : ١٣٢٩	وشوم : ٥٢٧	والجزم : ١١٣٤
دما : ٤٧٢٠١٠٣	حليمها : ٧٨	المصوم : ٧٥٧	وجاسم : ٢٥٦
الدمها : ٤٠٠	ريم : ١١٣٥	مكثوم : ١٣٦٤	قاسم : ١١٢٣
سوادمه : ٩٧١	نم : ٦٧١	صراكرم : ٦٦٢	رسم : ١٢٢٤
السدما : ١٣٤٠	فنم : ١٣٦٤	٨٩٣	مقسه : ١٢٧
مقدمه : ٤٩٣	عنم : ١٠٣٦	عكوم : ١١٧٣	جشموا : ١٠٧٣
		والخالوم : ٢٥٢	

٧٥٧ : أحصيتها	٧٥٢ : تخيا	٢٧٦ : مسلما	٧٩ : يقدمنا
١٠٧٥ : بطام	٥٠٤ : خيا	١٦٩ : فأظلمنا	٥١٢ : بالخدمه
٨٤١ : عظام	٩٠٩٣ : والمتخيا	٣١٦	٥٩٠ : عندما
٢٣٨ : النعام	٦٩١٠٥١٥ : الديقما	١٦٩ : وأظلمنا	٤٥٨ : الهدما
٥٠٧ : والرغام	٥٠٢ : قيا	٢٣٦ : فنقلنا	٧١١ : سانيديما
٢٥٤ : سلام	٩١٤٨ : حوارم	٧٢٧ : المنلما	١٠٦٣ : أجدنا
٨١٣ : الظلام	٥١٤ : دائم	١٢١٤	١٣٠٤ : البرما
١١٩٦ : سقام	٩١٦٦ : الخرائم	١٦٩ : تكلمنا	٨٥٢ : أخرما
١٢٤٢ : ومقاي	١١٦٦ : بالخزائم	١٨٨ : أألما	١٢٣ : بالأخرما
٨١٣ : وركام	٩٧٥ : منشائم	٣٠٨ : مللنا	٣٣٢٠١٤٠ : صرما
١٠٠٧	٦٣٣ : النعام	١٣٩٩ : يللنا	١١٧٠ : العرما
٣٨٢ : وسلام	١٠٤ : التوام	٣٧٩ : والويلما	٣٢٦ : عرصرما
١٢٢٠ : ظلام	٦٢١ : فرقوام	٥١٠ : تمنا	٨٩٩
٢٢ : ملام	١٣٩٤ : الشأم	٩٧٠ : عما	١٣٤٧ : يرصرما
٤٦٧ : حمام	٢٨٨ : الحنمام	١٣٢١ : وابتنا	٨٨٧ : الخزما
١١٣٦ : الحمام	١١٦١	٨٦٣ : التما	٨٥٠ : الرواسما
١٤١ : لرامام	٦٤٠ : الرجام	٦٤٦ : لبلاصا	٨٩٥ : ومقسما
٨٠٨ : شمام	١١٥١	٢٧٨٠٢٤٠ : كلاما	٤٤٩٠٤٣٠ : فماصا
٨٤١ : صمام	٦١٨ : حام	٩٧٧٠٤٥٩	٥٠٢ : خصما
٧٤٩ : سنمام	١١٨١٠١٠٧٠	٢٣٠ : سواما	٩٤٧ : أعصما
١٣٤٣ : هام	١٣٩٣	٤١٧٠٩٩٩ : نوامما	١٤٧ : بالأعصما
١١٥٨٠١٠٠٨ : تمام	٨٥٣ : دام	٤٤٠ : ملهنا	١٢٨٥ : وممصما
٦١٨ : لهام	١٢٧ : الدمام	١٣٩٩ : فنهنما	٣٣١ : ناعمما
٧٩٨ : والحوامى	٤٩١ : فالدام	٤١١ : مجيبما	٧٥٧٠٢٢٢ : مقمما
٦٥٤ : الدوام	١٣١٧ : الصدمام	٨ : يسوما	٨٠٤ : ضينما
١١٨٠ : سوام	٧٢٦ : أقدام	١٠٩٩ : الخراطوما	٤٣٧ : واقنا
٦٠٩ : وتسواميها	١٠٨ : فالقدم	١٢٦٠ : وألوما	٤٠ : أرفنا
١٢١٣ : بعشم	٩٢٤٠٢٣٩ : برام	٦٤٧ : المقوما	٨٢٢ : المررفنا
٩١٩٠٢٧٢ : تووم	٨١٧ : صرام	١١٥٢	١٣١٢ : والأكما
١٣٤٤ : يرتعى	٩٢٣ : قرام	٥٢٧ : خياما	٨٤٤ : رحاكما
١٢٣ : ترتعى	١٢٢٨ : سام	٤٧٥ : ديمما	٢١٣ : ذراكما
٧٨٥	١٣٥٨ : أجسامها	٣١١ : تريماما	٤٩٧ : سواكما
١١٥٦ : ومستمى	٨٥٨ : ضرمام	٣٤١ : يريمما	٦٤٥ : والحكمما
٢٣٧ : العتم	١٠٧٢ : السكرام	١٣١٤ : انظيما	٨٩٧ : عليكمما
			٨٩٩٠٥٢٥ : سلما

وسوى : ٦٧١	بالقم : ٤٦٩	مصرم : ٧٨٤	وحنم : ١٢٨٣
موم : ٥٨٦	لقم : ١٠٤٩	ضرم : ٥٣٨	فالجرام : ٤١٥
نخم : ٧٩٥، ٥٢٦	الأرقام : ١١٤١	القرم : ٥٤٩	جرم : ٣٧٥
برم : ٦٧٣	قاقم : ٧٤٩	بالكرم : ١١٢٥	هيم : ١٣٢٢
فرم : ٣١٦	الفاقم : ٢٨٦	عرمم : ٩٤٧	الأجم : ٢٦٤
الكرم : ٢٨٧	الأرقم : ٢٠٠	العرمم : ١٣٦٢	الأعاجم : ٢١
سرم : ٥٩٧	سالم : ٣٨٩	ويرصم : ١٣٩٣	الجماجم : ٥٧٣
القسم : ٩٥	ظالم : ٩٣٧	وجورم : ١٢٣	٥٧٤
القصم : ٤٦٢٨	بالقم : ٣٤٣	الحزم : ٣٥٥	التأجم : ١٣٥٣
١٠٢٧	علم : ٩٠٦	فالزرم : ٧٢٢	أجم : ١٢١٢
ضم : ١٢٦٤	المظم : ٦١٦	١٣٠٧، ٩٤٥	الأجم : ٩١٣
والنظم : ١٣١٤	انظم : ١٣٠٦	سرمز : ٤٦١	المجم : ٢٠٠
مقيم : ١٢٥٤	معلم : ٣٣٦	قزم : ١٢٤٦، ٣٣٤	لاحم : ٦٢٣
القيم : ٩٩٨	فنظم : ٣١٦	الكرم : ١٠٣٩	فالزخم : ٦٩٥
ملم : ١٢٣٠	يكلم : ٧٨٥	التهمز : ١٢٠٧	ضخم : ٢٩٣
ذيم : ٥٦٣	فالنتهم : ٤٧٧	جاسم : ٣٥٨	أدم : ٩٦
١٢٦٧	١١٨١	وداسم : ٤٥٩	صلادم : ١٠٢٣
مجم : ٥٢٥	معلم : ١١٩٣	ماسم : ٧٢٧	مكدم : ١٣٨١
زم : ٧٠٢	يلم : ١٤٤	مقتسم : ٩١٩	صلدم : ١٠٤٩
الحزم : ٦٦٦	تكلم : ٧٩٨	التقسم : ٣٨٥	مصلم : ١٠٢٣
حسم : ٤٤٦	تكلمى : ١٣٠٦	مقسم : ٣٧٢	عندم : ٢٠٠
أصم : ٣٣٤	معلم : ١٣١١	يقسم : ١٩٣	الحوازم : ٧٥٣
قضم : ٨٣٠	يللم : ١٣٩٩	سسم : ١٠٢٩	المخارم : ٥٥١
رغم : ٣٣٣	بالصلم : ١٣٠٦	وهاتم : ٩٠٢	المخارم : ٧٣٦
النم : ١٠١٤	بالعلم : ٩٧٧	معصم : ٦٦٧	طرم : ٩١١
فاوريشلم : ٨٠٧	أزلم : ١٤٢	إضم : ١٦٦	النارم : ٩١١
يللم : ٣٥	منم : ١١٣٧	ضمضم : ٤٤٧	الصوارم : ٢٣٥
بالعلم : ٧٤	الترم : ٥٠٥	مضمم : ٦٤٨	برم : ٤١٦
نم : ٣٢٢	جرم : ٤٠٠	٧٣١	ترى : ٤٢
وخيم : ٥٢٦	١١٥٤	مسم : ٤٧٨	حرم : ٤٤٠
ن	نجيم : ٤١١	للمم : ٦٢	عجم : ١٨٥
ظمانم : ٩١٠٤	عجم : ٩٨٨	وأنم : ٧٨٠	الأخرم : ١٢٣
ألبان : ٨٠١، ١٨٧	فصيم : ٦٦٨	منم : ١٢٧١	١٠٧٣
ومهدانها : ٩١٣٢	القدوم : ١١٩٨	القم : ٢٧٩	بأخرم : ١٢٣٦
	يدوم : ٦٨٩، ١٩٥		عخرم : ٨٠٦

التاني : ١٠٤	برينا : ٦٩	صوانا : ٦٨٣	فرسانها : ٦٣٧
الحدثان : ٥٧٥	الأندرينا : ١٩٨	إيوانا : ١٢٠٠	قزبان : ٩٢٠
وصومحان : ١٦٣٤	١٩٩	يعدنا : ١٨٢	مساكن : ١٢٦٧
دخان : ١٣١	قرينا : ٩٣٧	وطنا : ٢٧١	الزمن : ٢٧٠
يفسلخان : ١٨٩	فاقرينا : ٤٠٥	٦٦٢	قن : ١٧٩
٥٦٦	قضيئا : ١٠٨٠	تهنا : ٥٩٤	فموامن : ٨٥٧
الأبدان : ١٠٨٠	عينا : ٥٣٨	مدجوننا : ٩٣٥	جون : ١٥٨
فالمندان : ١٢٧٢	ويرتعيئا : ٦٧٣	السكدونا : ٩٩٨	سقون : ١١٧٥
هداني : ٣٠٢	قينا : ٦٨٩	ويحمدونه : ١١٠٣	أردن : ١٣٧
٨٩٣	يقينا : ٥٣٥	القرونا : ٩٢	حصون : ٨٨٤
بفساران : ٢٩	٩٣٩	الحزوننا : ٥١٨	عيوننا : ٢٧٣
١٠١٣	اليقينا : ٧٩	الزونا : ١٢٢٢	٤٥١ ، ٨٧٧
تراني : ١٣٦٩	مجدليئا : ٧١٢	حصونها : ٨٤	متاين : ٧٣٨
بحران : ١٠٨٥	مهزميننا : ٦٥٠	أربسوننا : ٩٢	الهجين : ١٧٩
القافزان : ١٠٧٢	معلمينا : ٩٦٢	مجرقونا : ٢١١	دينها : ١١٩٢
إضان : ١٦٥	عينا : ٧١٤، ٤٣٩	لقونا : ٥٩٥	وقطينها : ٣٠٤
بطان : ٢٥٧	البيئا : ٢٣٩	الظوننا : ١٩	يلين : ٦٦٥
فالقرطان : ٤٣١	بفيئا : ٨٨٦	١٠٥٦	خانيئا : ٩٠٩
١٠٦٤	الخنينا : ١٠٧٤	الأجوننا : ٢٥٣	رهين : ٩٥٧
عان : ٣٦٣	ينيئا : ٣٨٠	مكنوننا : ١٣٩٥	التبين : ١٠٧١
فالخائمان : ٤٨١	رهينا : ١١٧٦	الميوننا : ٢٧١	خائنا : ٤٦٢
وبسان : ٤٥٠	بساويئا : ١٣١	البيئا : ٧٣٧	وشجاننا : ٢٧٨
١٠٥٢	روينا : ١٦١	مجدينا : ٢٢	دخاننا : ٢٧٧
ودعان : ٥٠٦	بسايوننا : ٧١٤	ليفي : ٨٣٩	بييداننا : ٨٦٥
القان : ٧٥١	١١٦٨	ليينا : ٧١٢	ميراننا : ٦٠٢
الحنان : ١٨٤	البوانن : ٨٠٨	يناعينا : ١٣٤٥	الأرسانا : ٧٥١
خفان : ٥٠٥	رآني : ٣٢٤	الأديئينا : ٥٢٩	حساننا : ٨٧٩
متخالفان : ١٠٩٦	بان : ٣٨٢	ينتعينا : ١١٥٩	وريشاننا : ٦٨٨
الأركان : ١٣٤	بأبان : ٤٣٨	الديئا : ١٢٠٨	قطاننا : ١٠٨١
مكاني : ٧٨٠	فأبان : ٩٦	ويقتديئا : ١٠٤٦	لطاننا : ٨٤١
الديلان : ٥٦٩	بأرقبان : ١٣٩	الرافديئا : ٤٩٦	أطماننا : ١٠٨٤
بدلان : ٦٣٢	ليان : ١١٤٩	تهديئا : ٧٠٣	كاننا : ٨٦٧، ٦٩٠
الطللان : ٥٦٦	فألبان : ١٨٧	بدارينا : ٣٠٥	الجاننا : ٤٤٨
وعلاني : ٥٨٤	فالسوبان : ٤٢٠	٥٣٨	مماننا : ٥٤٦

وارقین : ١٢٦٦	١٢٣٢ ، ٩٣٢	للضجن : ٨٤٦	عيلان : ٧٩
الفأون : ٩٩١	ليعجزونى : ٩٩٢	منحن : ٤٣٢	غان : ٢٤٠
ا	والتقون : ٣٥٨	الصيادن : ١٧٠	رخمان : ٦٤٦
قراها : ١٨٩	الظنون : ٨٩٧	جدن : ٣٧٢	فالحنان : ٥١٠
مستقاهما : ٧٤٢	ببيون : ٦٣٩	عدن : ١١٥	الحمرمان : ٦٧٥
لواها : ٦١٣	الجيين : ٩٨٢	١١٥٢	زمان : ٦٨٣
٧٦٤	ميين : ٤٠٢	والعدن : ٦٤٣	بضمان : ٥٨٣
نواها : ٦٢٨	التين : ٣٣٢	ومازن : ١٢٦٣	النعمان : ٦٠٦
لها : ٤٦٣	انفتين : ٣٩	توازن : ٣٣٣	الصمان : ٧٤٩
الها : ٢٥١	هجين : ١٢٦	الحزن : ٨٠٠	عان : ٢٤٢ ، ١٣٨
تنسيها : ٣٢٨	لحين : ٦١٠	٩٩٢	قنان : ٥٢٧
أقاصيها : ٧٤٩	والدين : ٥٨٥	أسن : ١٤٩	الحنان : ٩٤٠
أهلها : ٤١	المصفرين : ٢٨٨	حسن : ١٠٧٥	أرونان : ٩٧٥
يحميها : ١٣٥٦	قرن : ٧٩٢	حضن : ٤٥٥	السكبوان : ١١١٣
يبنها : ١٠٠٢	الطين : ٨٨٦	والمطن : ١٢٧٧	أرجوان : ٨٧
الديسكرة : ٤	دفين : ٥٥٣	برعين : ١١٤	بالتواني : ٣٤٤
له : ٧٥٦ ، ٦٧٩	يشقبي : ٣٩٩	٥١٥	سفوان : ٧٤٠
عجوه : ٣٧	٨٧٣	مطمن : ١٢٤٠	الملوان : ٧١٩
ى	الدكاكين : ٥٩٦	الذقن : ١١١٤	وهوان : ١٦٢
القرن : ٨٣٨	لين : ٦١٣	وقن : ١٠٩٨	صديان : ٨٢٨
سى : ١٣٧٥	البين : ٨٥٤	يقن : ١٣٩٧	الغديان : ١١٦٢
موشى : ٥٤١	السنين : ٦١٨	ومسكن : ١١٥	تريان : ٦٧٣
٥٤٢	يرويني : ٦٧٥	دمن : ٤٧٣	عيان : ٩٧٨
العصى : ١٦٧	السنين : ١٣٢٧	الضمن : ٩١٦	فالدفيان : ٥٥٣
لمطى : ٦٠٢٢	بمران : ١٢١٣	تدمن : ١٣٢٥	٧٦١
الولى : ٩٩٧	الذسران : ١٧٢	البين : ٧٩١	فيلتقيان : ١٣
والشوى : ٨١٧	شيطان : ١٠٢٦	أردن : ١٣٧	طهيان : ٣٩٩
وراثيا : ٢٠٩	برخمان : ٦٤٦	راهن : ٦١٠	الشجيان : ١٢
٣٢٥	المربان : ١٩٩	عصبوني : ٨٤٥	بليان : ٢٧٨
ناثيا : ٦٤١	وافتن : ١٠٩١	جون : ١٠٩٢	يبين : ١٧٨
ثنائيا : ٩٦٢	الضجن : ٨٥٦	فالحنون : ١٠٩٣	الشبن : ٨٧٨
بيا : ٧٨١	شكن : ٣٤٢	والسيهون : ٧٧٢	أجن : ٧٢٥
النواجيا : ٩٧٧	يمن : ١٤٠١	الساطرون : ٤٥٤	تحيى : ٢٣٨
	دمون : ٥٥٧	جيرون : ٤٠٩	للضجن : ٨٥٥

١٣٧٧ : شيبا	٦٧٨ : طالبا	١٤٢ : مصافيا	٥٤٩ : فواديا
٨٨٧ . المشيا	١٢٩٧ : فالغاليا	١٠٠٧ : القواني	٥١٩ : غاديا
٩٨١ : فخفيه	٩٢٧ ، ٣١٤ : قابيا	١٨٦ : واقيا	٣٤٥ : واديا
٩٩٩ : قيا	٨٧٢ : التواليا	١٠٨٢ : القياقيا	٧٩٤ : عواديا
٧٦٣ ، ٥٨٧ : جلبه	٦٦١ : شآميا	١٣٠٣ : المذاكيا	٣٦٧ ، عماريا
٥٠٩ : حرميا	١٠٩٥ : يمانيا	ليا : ٤٣٨ ، ٤٠١ ، ٤٣٨	٣٨٦
٤٩ : بنوه	٩٥٢ : اليمانيا	٧٤٧ ، ٦٦٧	٥٤٤ : السواريا
١٠٠ : برنيا	٧٥٩ : الروانيا	٧٦٩	١٢٨٩ : بازيا
٢٧٦ : هويا	٩٨٤ ، ٩٣٦ : هيا	٤٦٥ : باليا	٣٣٠ : المراسيا
٩٥١ : رخى	١١٨٤	ومتاليا : ٩٢٠ ،	٩٧٧ : رواسيا
٢٩ : بلي	١٣٨٧ : ناويا	١٢٣٥	١٠٢٤ : غواشيا
٧٥٣ : فالسلي	١٣٠٤ : معاوية	رجاليه : ١٠٥٥	المواشيا : ٢٠
		٦٧٩ : خاليا	ماشيا : ٥٥٦

اتهى الفهرس الثالث للقواني

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[ ٢ ] الحمد لله حمدا يقتضى رضاه ، وصلى الله على محمد نبيه  
الذى اصطفاه ، واختاره لرسالاته واجتباها .

هذا كتاب<sup>(١)</sup> ذكرت فيه ، إن شاء الله ، جملة ماورد في الحديث الكتاب وسبب  
تأليفه ، والأخبار ، والتواريخ والأشعار ، من المنازل والديار ، والقرى والأمصار ،  
والجبال والآثار ، والمياه والآبار ، والدارات والحرار ، منسوبة محددة ، ومبوبة  
على حروف المعجم مقيدة .

فإنى لما رأيت ذلك قد استعجم على الناس ، أردت أن أفصح عنه ، بأن  
أذكر كل موضع مبين البناء ، معجم الحروف ، حتى لا يدرك<sup>(٢)</sup> فيه لبس  
ولا تحريف .

وقد قال أبو مالك الحضرمي : رب علم تعجم فصوله ، فاستعجم مخصوله .  
فإن صحة هذا لا تدرك بالفطنة والذكاء ، كما يلحق المشتق من سائر الأسماء .  
وما أكثر المؤتلف والمختلف<sup>(٣)</sup> في أسماء هذه المواضع ، مثل ناعجة  
وباعجة ، ونبتل وثبتل ، ونخلة ونجلة ، وساية وشابة ، والنقرة والثقرة ، وجند

(١) افردت نسخة ج هنا بذكر اسم الكتاب « معجم ما استعجم » . وفي ق ياض  
إلى والأخبار . ( ٢ ) في ج : « يترك » .  
(٣) المؤتلف والمختلف : ما تنفق في الخط صورته ، وتنفق في اللفظ صيفته .



وَجَدَّ ، وَجَسَانٌ <sup>(١)</sup> وَحَسَانٌ <sup>(٢)</sup> ، وَجُبُجُبٌ وَحَبِجَبٌ ، وَسَنَامٌ وَشِبَامٌ ، وَسَمَاعٌ  
وَالنَّحُوبُ ، وَالنَّحُوبُ ، وَالنَّحُوبُ ، وَقَرْنٌ وَقَرْنٌ ، وَجَفَافٌ وَحِقَافٌ ، وَحَتٌّ وَحَتٌّ <sup>(٣)</sup>  
وَتَرِيمٌ وَتَرِيمٌ ، وَتِهَامَةٌ وَتِهَامَةٌ (بِالنون) ، وَ <sup>(٤)</sup> خَزَازُ وَجَرَارٌ <sup>(٤)</sup> وَحَرَازٌ ؛ وَكَذَلِكَ  
مَا اشْتَبَهَ أَكْثَرَ حُرُوفِهِ ، نَحْوُ سُسْمَنِ (بِالنون) وَسُسْمِي (بِالْيَاءِ) ، وَشَمَامٌ (بِالْمِيمِ)  
وَسَقَامٌ (بِالتَّافِ) ، وَشَابَةٌ (بِالْبَاءِ) وَشَامَةٌ (بِالْمِيمِ) ، وَنَمَلِي (بِالنون) ، وَقَمَلِي  
(بِالتَّافِ) ، وَخَمَلِي (بِالنَّوْنِ) ، وَجُرْزَانٌ (بِالزَّيِّ) وَجِذَانٌ (بِالدَّالِ) ، وَإِلَاهَةٌ  
وَإِلَهَالَةٌ (بِتَقْدِيمِ الْمَاءِ عَلَى اللَّامِ) ، وَالقَاعَةُ وَالقَاعَةُ .

وقديماً صحَّفَ النَّاسُ فِي مِثْلِ هَذَا .

التصحيح داء  
قديم

قال ابن قُتَيْبَةَ : قُرِيٌّ ، يَوْمَا عَلَى الْأَصْمَعِيِّ فِي شِعْرِ أَبِي ذُوَيْبٍ :  
بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ أَفْرِدَ جَحْشُمَا <sup>(٥)</sup> فَقَدَّ وَلَهَتْ يَوْمَيْنِ فَهِيَ خَلُوجٌ  
فقال أعرابيٌّ حضر المجلسَ للقاريِّ : ضلَّ ضلالك ! إنما هي ذاتُ الدَّبْرِ <sup>(٦)</sup> ،  
بِالْبَاءِ الْمُعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ ، وَهِيَ تَبْدِيَةٌ عِنْدَنَا . فَأَخَذَ الْأَصْمَعِيُّ بِذَلِكَ فِيمَا بَعْدَ .  
وقال أبو حاتم : قرأتُ على الْأَصْمَعِيِّ فِي شِعْرِ الرَّاعِي :

- ( ١ ) كذا في ج ، وهو موضع ذكره المؤلف في هذا المعجم . وفي س : « حسان »  
كرمان . وفي ق : « حبشان » كقضان .  
( ٢ ) في ق : « جيسان » ، وهو تحريف .  
( ٣ ) كذا في ج وهو الصواب . وقد ذكر المؤلف الموضعين في مكانهما مضبوطين كما  
هنا . وفي س : « حت ، وخت » بضم أولهما . وفي ق : بضم أولهما كذلك ، وأخرهما  
تاء مثناة .  
( ٤ ) — ( ٤ ) كذا في ج . وفي س : « جرار وحرار » . وفي ق : « جران وحران » ،  
وهذا تحريف .  
( ٥ ) كذا في طبقات الشعراء لابن قتيبة والأصول الثلاثة . وفي لسان العرب : « خصفها » .  
( ٦ ) الدبر ( بفتح الدال وكسرهما ) : جماعة النحل ، وأولاد الجراد . وذات الدبر :  
شعبة فيها الدبر .

وأفرعن في وادي الأمير بمَدَمَا كَتَا البَيْدَ سَاقِي القَيْظَةِ للتناصر<sup>(١)</sup>  
فقال الأعرابي: لا أعرف وادي الأمير. قال: فقلت: إنها في كتاب

[٣] أبي عبيدة: «في وادي دَلَامِيد»، فقال: ولا أعرف هذا.

ولعلها جَلَامِيد، فَفُصِّلَت الجِيم من اللام.  
قال أبو حاتم: وفي رواية ابن جبلة: وادي الأُمَيْل، باللام.  
وكلمها غير معروفة.

فهؤلاء عِدَّة من العلماء قد اختلفوا في اسم موضع، ولم يدرُوا وَجْهَ الصواب فيه، وسأُبَيِّنُ ذلك في موضعه إن شاء الله تعالى.

وهذا يزيد بن هارون<sup>(٢)</sup>، على إمامته في الحديث، وتقدمه في العلم، كان يُصَحِّفُ «جُدَان»، وهو جبل في الحجاز بين قُدَيْدٍ وَعَدْنَانَ، من منازل بني أسلم<sup>(٣)</sup>، فيقول: «جَنْدَان» بالنون. وذلك في الحديث الذي يَرْوِيهِ العلاء<sup>(٤)</sup> عن أبي هريرة: (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسير في طريق مكة، فرآ على جبل يقال له جُدَان، فقال: سيروا، هذا جُدَان<sup>(٥)</sup>، سبق المُقَرَّدُونَ [قالوا: وما المُقَرَّدُونَ يا رسول الله؟ قال: <sup>(٦)</sup>الذاكرون الله كثيراً والذاكرات).

(١) كذا في س، وهو الصحيح. وفي ج: «ساقِي القَيْظَةِ». وفي ق: «سَاقِي القَيْظَةِ». وهاتان الروايتان محرفتان. وقد استشهد بالبيت صاحب اللسان في مادة «أمر». وفيه: «أفرعن» بدل «أفرعن». وهو تحريف.

(٢) كذا في الأصول، وهو الصحيح. وفي معجم البلدان لياقوت: «مروان» وهو تحريف.

(٣) كذا في ج ومعجم البلدان. وهو المذكور في «جدان» من هذا المعجم. وفي س: «سليم». (٤) كذا في س، ق وصحيح مسلم، وهو الصحيح. وفي ج: «العلماء». (٥) اسم هذا الجبل: «جدان» في صحيح مسلم وفي الأصول ومعجم البلدان وكتب اللغة. وفي التهذيب للأزهري: «بجدان».

(٦) ما بين القوسين: من لفظ الحديث، كما في صحيح الإمام مسلم في كتاب الذكر.

وجاعة المحدثين يقولون: «الْحَزْوَرَّة» بفتح الزاي وتشديد الواو، لموضع يلي البَيْتَ الحرام، وبه كانت سوقُ مكة، وقد دخل اليوم في المسجد، ويزورون: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وَقَفَ بِالْحَزْوَرَّةِ، وقال: (والله إنك خير أرض الله، وأحبُّ أرض الله إلى، ولولا أني أُخْرِجْتُ منك ما خَرَجْتُ).  
رواه الزهري عن أبي سلمة، عن عبد الله بن عدى<sup>(١)</sup>، عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

وإنما هي «الْحَزْوَرَّة» بالتخفيف، لا يجوز غيره، قال الفنوي<sup>(٢)</sup>:  
يَوْمَ ابْنِ جُدْعَانَ بِحَنْبِ الْحَزْوَرَّةِ كَأَنَّهُ قَيْصَرٌ أَوْ ذُو الدِّسْكَرَةِ

ترتيب المعجم على  
حروف الهجاء

وترتيب حروف هذا الكتاب ترتيب حروف ا، ب، ت، ث،  
فأبدأ بالهمزة والألف، نحو آرة، ثم بالهمزة والباء، نحو أبلى وأبان<sup>(٣)</sup>، ثم  
بالهمزة والتاء، نحو الأتم، ثم الهمزة والثاء، نحو الأثيل والأثاية، هكذا إلى  
انقضاء الحروف الثمانية والعشرين.

فجميع أبواب هذا الكتاب سبع مئة وأربعة وثمانون بابا، وهو ما يجتمع  
من ضرب ثمانية وعشرين في مثلها، فالخرفان من كل اسم مُقَيَّدَانِ بالتبويب،  
وأذكرُ باقي حروف الاسم، وأبينُ المُشْكِلَ، بالمعجم والمهل<sup>(٤)</sup>، وأذكرُ بناءه  
وضبطه، واشتقاقا إن عرف فيه، وأنسب كل قول إلى قائله، من الأغويين  
والأخباريين المشهورين.

وجميع ما أورده في هذا الكتاب عن السكوني، فهو من كتاب  
أبي عبيد الله<sup>(٥)</sup> عمرو بن بشر السكوني، في جبال تهامة ومحالها، يحمل جميع

بعض مصادر  
الكتاب

[٤]

- (١) هو عبد الله بن عدى بن حراء الزهري، كما ذكره المؤلف في رسم «حزورة».
- (٢) في ق: «العدى». (٣) هذه الكلمة «أبان» ساقطة من نسخة ج.
- (٤) في ج: «المهل»، وهو خطأ. (٥) في معجم ياقوت: «أبي عبيد».

ذلك عن الأبي الأشعث ، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك الكندي ، عن هرام بن الأصبغ السلمي الأعرابي .

[ ذكر جزيرة العرب ]

وأنا أبتدى الآن بذكر جزيرة العرب ، والأخبار عن نزولهم فيها وفي غيرها ، من محالمهم ، ومنازلهم ، واقتطاعهم لها ، ومحل كل قبيل منها ، وذكر ما اشترك في نزوله قبيلان فأزيد ، وذكر من غلب جيرانه منهم فانفرد .

قال أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكندي ، عن أبيه ، عن معاوية بن عميرة بن نحواس الكندي ، إنه سمع عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، ورواه أبو يزيد عمر بن شبة ، قال : حدثني غياث بن إبراهيم ، عن يونس بن يزيد الأيلي ، عن الزهري ، عن عبيد الله بن عبد الله ، عن ابن عباس ، وسأله رجل عن <sup>(١)</sup> ولد نزار بن معد ، فقال : هم أربعة : مضر ، وربيعة ، وإياد ، وأنمار . وكان يكتفي بابنه ربيعة ، ومنازلهم مكة وأرض العرب يومئذ خاوية ، ليس بنجدها وتهامتها وحجازها وعرؤها كبير أحد ، لإخراب بختنصر إياها ، وإجلاء أهلها ، إلا من اعتصم برؤوس الجبال ، ولأذ بالمواضع المتنعة ، متفكبا لمسالك جنوده ، ومستن خيوله ؛ وبلاد العرب يومئذ على خمسة أقسام ، على ما يأتي ذكره .

وذكر ابن وهب ، عن مالك ، قال : أرض العرب مكة ، والمدينة ، واليمن . وقال أحمد بن المدد : حدثني يعقوب بن محمد بن عيسى الزهري ، قال : قال مالك بن أنس : جزيرة العرب المدينة ، ومكة ، واليمامة ، واليمن . وقال المفيرة بن عبد الرحمن : جزيرة العرب مكة ، والمدينة ، واليمن وقرياتها .

أقسام جزيرة  
العرب  
وحدودها

وقال الأشمي: جزيرة العرب مالم يبلغه ملك فارس، من أقصى عدن أبين إلى أطرار<sup>(١)</sup> الشام، هذا هو الطول؛ والعرض من جدة إلى ريف<sup>(٢)</sup> العراق. وقال أبو عبيد عن الأشمي خلاف هذا، فذكر أن طولها من أقصى عدن أبين إلى ريف العراق في الطول، وأن عرضها من جدة وما والآها من ساحل البحر، إلى أطرار الشام.

وقال الشامي: جزيرة العرب ما بين قادسية الكوفة إلى حضرموت.

وقال أبو عبيدة<sup>(٣)</sup> جزيرة العرب ما بين حفر أبي موسى، بطوارة من أرض العراق، إلى أقصى اليمن في الطول، وأما في العرض فما بين رمل يبرين، إلى مُنْقَطَعِ السَّماوَةِ. قال: وحد العراق مادون البحرين إلى الرمل الحرّ. وقال غيره: [٥] حدّ سواد العراق، الذي وقعت عليه المساحة، من لدن تخوم الموصل مع الماء، إلى ساحل البحر ببلاد عبادان، من شرقي دجلة، هذا طولُه. وأما عرضه فخذُه من أرض حلوان، إلى منتهى طرف القادسية، المتصل بالمذئب. وطوله مئة وعشرون فرسخا، وعرضه ثمانون فرسخا. وقال ابن الكلبي في تحديد العراق: هو ما بين الحيرة، والأنبار، وبوابة، وهيت، وعين التمر، وأطراف البر، إلى العمير، والقطة طانة، وخفية.

قال الخليل: سميت جزيرة العرب جزيرة، لأن بحر فارس وبحر الحبش لماذا سميت أرض العرب جزيرة والفترات ودجلة أحاطت بها، وهي أرض العرب وممدتها.

وقال أبو إسحاق الحرّبي: أخبرني عبد الله بن شبيب، عن الزبير، قال: حدثني محمد بن فضالة: إنما سميت جزيرة لإحاطة البحر بها، والأنهار من

(١) نواحيها أو أطرافها. (٢) في س: «أقف» بدل «ريف». (٣) كذا في س، ق وناج الروس. وفي ج: أبو عبيد.

أقطارها وأطرارها . وذلك أن الفرات أقبل من بلاد الروم ، فظهر بناحية قنسرين ، ثم انحط عن الجزيرة ، وهي ما بين الفرات ودجلة ، وعن سواد العراق ، حتى دفع<sup>(١)</sup> في ، البحر من ناحية البصرة والأبلة ، وامتد<sup>(٢)</sup> إلى عبّادان ، وأخذ<sup>(٣)</sup> البحر من ذلك الموضع مغرباً ، مُطيفاً ببلاد العرب ، منعطفاً عليها ، فأتى منها على سفوان وكاظمة ، ونفذ إلى القطيف<sup>(٤)</sup> ، وهجر وأسياف عمّان والشحر ، وسال<sup>(٥)</sup> منه عنق إلى حصر موت ، وناحية أبين وعدن ودهلك ، واستطال ذلك العنق ، فطعن في تهائم اليمن ، بلاد<sup>(٥)</sup> حَكَم والأشعريين وعك ، ومضى إلى جدّة ساحل مكة ، وإلى الجار ساحل المدينة ، وإلى ساحل تيناء وأيلة ، حتى بلغ إلى قلزم مصر ، وخالط بلادها ، وأقبل النيل في غربي هذا العنق من أعلى بلاد السودان ، مستطيلاً معارضا للبحر ، حتى دفع في بحر مصر والشام ، ثم أقبل ذلك البحر من مصر حتى بلغ بلاد فلسطين ، ومرّ بمسقلان وسواحلها ، وأتى على صور ساحل الأردن ، وعلى بيروت وذواتها من سواحل دمشق ، ثم نفذ إلى سواحل حمص وسواحل قنسرين ، حتى خالط الناحية التي أقبل منها الفرات ، منحطاً على أطراف قنسرين والجزيرة ، إلى سواد العراق . فصارت بلاد العرب من هذه الجزيرة التي نزلوها على خمسة أقسام : تهامة والحجاز ، ونجد والعروض ، واليمن .

ومعنى تهامة والقوز واحد ، ومعنى حجاز وجلس واحد . هكذا ذكر الزبير

(١) كذا في هامس وسوبه . وفي الأصول الثلاثة ومعجم ياقوت : « وقع » وما

أبناه أولى ، وقد عبر به المؤلف كثيراً ، وسيأتي التعبير بمثله قريباً

(٢-٢) كذا في ج ومعجم ياقوت . والعبارة ساقطة من نسخي س ، ق .

(٣) كذا في ج ، وهو الصحيح . وفي س ، ق : « العطيف » .

(٤) كذا في س ، ق . وفي ج ومعجم ياقوت : « ومال » . والتعبير بسال كثير في

هذا الكتاب في مثل هذا الموضع (٥) في ج : « يبلاد » .

ابن بكّار عن عمه . وقال غيره : مَعْنَى حِجَازٍ وَجَلَسَ وَنَجَدَ وَاحِدٌ .  
 وجبل السّراة هو الحدّ بين تهامة ونجد . وذلك أنه أقبل من قُعْرَةِ اليَمَنِ ،  
 وهو أعظم جبال العرب ، حتى بلغ أطراف بَوَادِي الشّام ، فسَمَّته العرب  
 حِجَازًا ، وقَطَعْتَهُ الأودية ، حتى انتهى إلى ناحية نَخْلَةٍ<sup>(١)</sup> ، فمنه خَيْطَى  
 وَيَسُومُ ، وهما جبلان بِنَخْلَةٍ ، ثم طلعت الجبال بعد منه ، فكان منه الأَبْيَضُ  
 جبلُ العَرِجِ ، وقُدْسٌ وَآرَةٌ<sup>(٢)</sup> ، والأشْمَرُ والأَجْرَدُ ، وهما جبلان لجهينة .  
 وهى كلّها مذكورة فى مواضعها .

وقال ابن شَبَّه : « خَيْصٌ » مكان « خَيْطَى » . قال : ولم يُعْرَفْ « خَيْطَى »<sup>(٣)</sup> .

وقال بعض المسكّين : هو « خَيْشٌ » ، وأنشد لابن أبى ربيعة :  
 تركوا « خَيْشًا » على أيمانهم وَيَسُومًا عن يسار المنجد  
 قلتُ صوابه « خَيْصٌ »<sup>(٤)</sup> بالصاد لا بالشين . نقلتُ من خطّ ابن سعدان ،  
 وهو أصلُ أبى عَلِيٍّ فى شعر ابن أبى ربيعة :

ذَكَرْتَنِي الدِّيارُ شَوْقًا قَدِيمًا بَيْنَ خَيْصٍ وَبَيْنِ أُعْلَى يَسُومًا  
 وروى ابن الكلبي ، قال : حدّثنى أبو<sup>(٥)</sup> مَسْكِينٍ ، مُحَمَّدٌ<sup>(٥)</sup> بن جعفر بن  
 الوليد بن زياد ، مَوْلَى أبى هُرَيْرَةَ ، عن أبيه ، عن سعيد بن المسيّب ، أنه قال :  
 ( لَمَّا خَلَقَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ الأَرْضَ مَادَتْ بِأَهْلِهَا ، فَضَرَبَهَا بِهَذَا الجَبَلِ ، يَمْنَى  
 السّراة ، فَاطْمَأَنَّتْ ) .

(١) فى س ، ق : « نخلة » بالخاء ، وهو تصحيف . (٢) زاد فى معجم البلدان عن  
 الهمداني : « وهما جبلان لمزينة » . (٣) فى س ، ق : « خيس » .

(٤) قال فى تاج العروس قلاع عن المياب : وقيل خيس ويسوم جبلان بنخلة . وقال  
 ياقوت فى المعجم وذكر « حبصا » : وقد سماه عمر بن أبى ربيعة خيشا ، لأنه كان  
 كثير الخاطبة للنساء . أقول : ولعل المؤلف أراد حبصا ، وصحفه الناسخون حبصا .

(٥) كذا فى معجم ياقوت . وفى ق : « ابن مسكين محمد » . وفى س ، ج :  
 « ابن مسكين محرز » .

وطول السّراة ما بين ذاتِ عِرْقٍ إلى حدِّ نَجْرانِ اليَمَن ، وبيت المقدس في غربي طولها ؛ وعرضها ما بين البحر إلى الشرف .

جبال السراة  
خط تقسيم بلاد  
العرب

فصار ما خلف هذا الجبل في غربيّه إلى أُسَيَافِ<sup>(١)</sup> البحر ، من بلاد<sup>(٢)</sup> الاشعريّين وعكّ وكِنانة ، إلى ذاتِ عِرْقٍ والجُحْفَةِ وما وَاوَالِها وصاقبها وغار من أرضها : العَوْرَ غَوْرَ تَهَامَةَ ، وتهامةُ تجمع ذلك كلّه ؛ وغَوْرُ الشام لا يدخل في ذلك . وصار مادون ذلك في شرقيّه من الصّحاري إلى أطراف العِراقِ والسّماوة وما يابها : نَجْدًا ، ونَجْدًا تجمع ذلك كلّه . وأعراضُ نَجْدٍ هي بَيْدَشَةُ ، وترنج ، وتبالة ، والمِراغة ، ورَنْيَةُ . وصار الجبلُ نَفْسَهُ [ وهو ]<sup>(٣)</sup> سَرَاتِهِ ، وهو الحجاز وما احتجَزَ به في شرقيّه من الجبال ، وانحاز إلى ناحية فينْدَ والجَبَّالَيْنِ إلى المدينة ، ومن بلاد مَذْحِجِ تَشْلَيْثٍ وما دونها إلى ناحية فينْدَ ، فذلك كلّه حِجَازٌ . وصارت بلاد اليمامة والبحرين وما وَاوَالِها : المَرُوضُ ، وفيها نَجْدٌ وغَزْرٌ ، لقربها من البحر ، وانخفاض مواضع منها ، ومساييل أودية فيها ، والمَرُوضُ يجمع ذلك كلّه . وصار ما خلف تَشْلَيْثٍ وما قاربها إلى صنعاء ، وما وَاوَالِها من البلاد إلى حَضْرَمَوْتِ والشُّحْرِ وعمّان وما بينها : اليَمَن ، وفيها<sup>(٤)</sup> التّهائمُ والنُّجُودُ [ ٧ ] واليَمَنُ يجمع<sup>(٤)</sup> ذلك كلّه .

وذاتِ عِرْقٍ فصل ما بين تهامة ونجد والحجاز . وقيل لأهل ذاتِ عِرْقٍ :  
أمتهمون أتم أم منجدون ؟ قالوا : لا مُتْهِمُونَ ولا مُنْجِدُونَ . وقال شاعرٌ :  
ونحن بسهب مشرف غير منجدٍ ولا مُتْهِمٍ فالعَيْنُ بالدمع تَدْرِفُ

(١ - ١) كذا في معجم البلدان لياقوت ، وهو الصحيح . وفي الأصول الثلاثة :  
« الحرمين » وهو بحريف .

(٢) زيادة عن معجم البلدان . (٣) في ق ، ج : « وفيها » .

(٤) كذا في س ، ق : وفي ج : « تجمع » .



وقال آخر:

الحجاز

كَأَنَّ الْمَطَايَا لَمْ تُنْفَخْ بِتَهَامَةٍ . إِذَا صَمَدَتْ عَنْ ذَاتِ عِرْقٍ صُدُورُهَا  
 وقال ابن الكلبي : الْحِجَازُ : مَا حَجَزَ فِيمَا بَيْنَ الْهَيْمَامَةِ وَالْقَرْوِضِ ، وَفِيمَا بَيْنَ  
 الْيَمَنِ وَنَجْدٍ . فَصَارَتْ نَجْدٌ مَا بَيْنَ الْحِجَازِ إِلَى الشَّامِ ، إِلَى الْمُذَيْبِ . وَالطَّائِفُ  
 مِنْ نَجْدٍ ، وَالْمَدِينَةُ مِنْ نَجْدٍ ، وَأَرْضُ الْعَالِيَةِ وَالْبَحْرَيْنِ إِلَى عُمَانَ مِنْ  
 الْقَرْوِضِ . وَتَهَامَةُ : مَاسَايِرُ الْبَحْرِ ، مِنْهَا مَكَّةُ وَالْعَبْرُ وَالطُّورُ وَالْجَزِيرَةُ . فَالْمَبْرُ :  
 مَا أَخَذَ عَلَى الْفِرَاتِ إِلَى بَرِّيَّةِ الْعَرَبِ . وَالطُّورُ : مَا بَيْنَ دِجْلَةَ وَسَاتِيذَمَا .  
 وَزَعِمَ عَرَّامُ بْنُ الْأَضْنَعِ أَنَّ حَدَّ الْحِجَازِ مِنْ مَعْدِنِ الْمَقْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ .  
 فَنَصَفَهَا حِجَازِيًّا وَنَصَفَهَا تِهَامِيًّا<sup>(١)</sup> . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : الْجَلْسُ مَا بَيْنَ الْجُحْفَةِ  
 إِلَى جَبَلِي طَيْيٍّ . وَالْمَدِينَةُ جَلْسِيَّةٌ ، وَأَعْمَالُ الْمَدِينَةِ فَذُكُ ، وَخَيْبَرُ ، وَوَادِي الْقَرْمَى ،  
 وَالْمَرْوَةُ ، وَالْجَارُ ، وَالْفَرْعُ . وَلِهَذِهِ الْمَوَاضِعُ أَعْمَالُ عَرِيضَةٌ وَاسِعَةٌ ، إِلَّا الْجَارُ ،  
 فَإِنَّهُ سَاحِلٌ .

وروي عمرو بن شبة عن رجاله ، عن محمد بن عبد الملك الأديبي ، قال :  
 الحجاز اثنتا عشرة داراً : المدينة ، وخيبر ، وفدك ، وذو المروة ، ودار بلي ،  
 ودار أشجع ، ودار مزينة<sup>(٢)</sup> ، ودار جهينة ، ودار بعض بني بكر بن معاوية ،  
 ودار بعض هوازن وجل سكين وجل هلال<sup>(٣)</sup> .  
 وحَدُّ الْحِجَازِ الْأَوَّلُ : بَطْنُ نَخْلٍ وَأَعْلَى رَمَّةٍ وَظَهْرُ حَرَّةٍ لَيْلَى . وَالثَّانِي مِمَّا

(١) في ج ، ق : في إثبات ياء النسبة في « تهاى وحجازى » . وفي س بدونها .

(٢) كذا في ج ومعجم البلدان . والكلمتان « دارمزية » : ساقطتان من نسخي

س ، ق .

(٣) بقى موزان من الاثنى عشر لم تذكرهما الأصول هنا . وقد ذكرهما ياقوت في

المعجم ، قلا عن الأسمى . قال : « وظهر حرة ليلى ؟ وما بل الشام : شخب وبدا » .

بلى الشام : شَفَب<sup>(١)</sup> وِبَدَا . والثالث مما بلى شِهَامَةَ : بَدَرُ وَالشَّقِيَا وَرُهَاط  
وَعُكَاظ . والرابع مما بلى سَايَةَ وَوَدَانَ ، ثم يَنْفَرُجُ إِلَى الْحَدِّ الْأَوَّلِ : بطن نخل  
وأعلى رُمَّة . ومكةٌ من تهامة ، والمدينة من الحجاز .

وقال محمد بن سَهْلٍ عن هِثَامٍ عن أَبِيهِ : حُدُودُ الْحِجَازِ : مَا بَيْنَ جَبَلِي طَيْيٍّ إِلَى  
طَرِيقِ الْعِرَاقِ ، لِمَنْ يُرِيدُ مَكَّةَ ، إِلَى سَهَفِ<sup>(٢)</sup> تِهَامَةَ ، ثُمَّ مَسْتَطِيلًا إِلَى الْبَيْتِ .  
قال : وَالْجَلْسُ : مَا بَيْنَ الْجُحْفَةِ إِلَى جَبَلِي طَيْيٍّ . وَالْمَدِينَةُ جَلْسِيَّةٌ . وَيَشْهَدُ لَكَ  
أَنَّ الْمَدِينَةَ جَلْسِيَّةٌ قَوْلُ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ لِلْفَرَزْدَقِ ، وَتَقْدِمُ إِلَيْهِ إِلَّا يَهْجُو أَحَدًا ،  
وَمَرْوَانَ يَوْمِئِذٍ وَالْمَدِينَةَ لِمَا وَوَيْة :

قُلْ لِلْفَرَزْدَقِ وَالسَّفَاهَةِ كَأَسْمِيهَا      إِنْ كُنْتَ تَارِكٌ مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسِ

يقال : جَلَسَ إِذَا أَتَى الْجَلْسَ ؛ أَيْ أَتَى الْمَدِينَةَ إِنْ تَرَكْتَ الْهَجْوَ . [ ٨ ]

وقال الْحَسَنُ : إِتْمَانِي الْحِجَازُ حِجَازًا ، لِأَنَّهُ حَجَزَ عَلَى الْأَنْهَارِ وَالْأَشْجَارِ ،  
وَهُوَ الْحِنَانُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

وقال غيره : سُمِّيَ حِجَازًا لِأَنَّهُ احْتَجَزَ بِالْجِبَالِ ، يُقَالُ : احْتَجَزَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا  
شَدَّتْ ثِيَابَهَا عَلَى وَسْطِهَا ، وَأُبْرَزَتْ بِحِجْزَتِهَا ؛ وَهِيَ الْحُجْزَةُ .

وقال الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ : سَأَلْتُ سَلِيحَانَ بْنَ عَيَّاشِ السُّعْمَدِيِّ : لِمَ سُمِّيَ الْحِجَازُ  
حِجَازًا ؟ فَقَالَ : لِأَنَّهُ حَجَزَ بَيْنَ تِهَامَةَ وَنَجْدٍ . قُلْتُ : فَمَا حَدُّ الْحِجَازِ ؟ قَالَ :  
الْحِجَازُ مَا بَيْنَ بئرِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بِالشُّقْرَةِ ، وَبَيْنَ أُمَايَةَ الْعَرَجِ . فَمَا وَرَاءَ  
الْأُمَايَةَ مِنْ تِهَامَةَ .

ونقل ابن دُرَيْدٍ قَالَ : إِتْمَانِي حِجَازًا لِأَنَّهُ حَجَزَ بَيْنَ نَجْدٍ وَالسَّرَّاءِ

(١) كذا في س ، ق ، بدون واو قبلها . وفي ج : « وشفب » .

(٢) وفي ج : « شفب » بالسين المعجمة .

وقال الخليل : سُمِّيَ حِجَازًا لِأَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ النَّوْرِ وَبَيْنَ الشَّامِ ، وَبَيْنَ تِهَامَةَ وَنَجْدَ . فَجُرِّشُ مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ ، وَنَجْرَانُ مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ . وَأَخْرَجَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَخْرِجْهُمْ <sup>(١)</sup> مِنْ نَجْرَانَ وَلَا الْيَمَامَةَ وَالْبَحْرَيْنِ فَسُمِّيَتِ الْعَرُوضُ .

قال الحرّبي : ولذلك ضَعُفَ قَوْلُ الْخَلِيلِ وَقَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ فَصَّالِهِ .

وحدّ الشام : ما وراء تَبُوكَ . وَتَبُوكُ مِنَ الْحِجَازِ ، وَكَذَلِكَ فَلَسَطَيْنِ ، وَمِنْ الْمَدِينَةِ إِلَى طَرِيقِ السَّكُوفَةِ إِلَى الرُّمَّةِ حِجَازٌ . وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ نَجْدٌ ، إِلَى أَنْ تَشَارِفَ أَرْضَ الْعِرَاقِ وَمِنْ طَرِيقِ الْبَصْرَةِ إِلَى بَطْنِ نَخْلِ حِجَازٍ ، وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ نَجْدٌ . إِلَى أَنْ تَشَارِفَ الْبَصْرَةَ . وَمِنْ الْمَدِينَةِ إِلَى طَرِيقِ مَكَّةَ ، إِلَى أَنْ تَبْلُغَ الْأَثَامَةَ مَهْبِطَ الْعَرَجِ : حِجَازٌ . وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ فَهِيَ تِهَامَةٌ ، إِلَى مَكَّةَ ؛ إِلَى جُدَّةَ ، إِلَى تَوْرٍ <sup>(٢)</sup> وَبِلَادِ عَاكٍ وَإِلَى الْجَمْدِ ، وَإِلَى عَدَنَ أُبَيْنَ ، هَذَا غَوْرٌ كُلُّهُ مِنْ أَرْضِ تِهَامَةَ . وَمَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ إِلَى طَرِيقِ صَنْعَاءَ إِذَا سَلَكَ <sup>(٣)</sup> عَلَى مَعْدِنَ بْنِ سُلَيْمٍ : حِجَازٌ ، إِلَى الْجَرَدِ <sup>(٤)</sup> ، إِلَى نَجْرَانَ إِلَى صَنْعَاءَ . وَمِنْ الْمَدِينَةِ إِلَى بَطْنِ نَخْلٍ إِلَى شَبَاكِ أَبِي عَلَيَّةَ : حِجَازٌ . إِلَى الرَّبْدَةِ ، وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ إِلَى الشَّرَفِ ، إِلَى أَضَاخِ وَضْرِيَّةَ وَالْيَمَامَةَ : نَجْدٌ .

وروى الشيباني عن أبيه قال : أخبرني أبو البَيْدَاءِ . قَالَ : وَقَفَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ جَارِيَةً لِلشُّعْرَاءِ ، فَقَالَ : أَيُّكُمْ يَحْيِزُ هَذَا الْبَيْتَ وَهَذِهِ الْجَارِيَةُ لَهُ ؟ ثُمَّ أَنْشَدَ :  
بِكِي كُلُّ ذِي شَوْقٍ يَمَانٍ وَشَاقِهِ شَامٍ فَأَنَّى يَلْتَقَى الشُّعْبَانِ؟ <sup>(٥)</sup>

(١) في س ، ق : « يخرجهما » .

(٢) كذا في ج ، ق . وهو واد يبلاد مزينة ، غير تور التي هو جبل بمكة . وفي

س : « تور » . (٣) في ج « تلك » .

(٤) في ق : « الجمد » . (٥) في س : « الشجان » .

فجنا جرير على ركبتيه ، ثم قال : هلمنى إلى يا جارية ، ثم قال :  
يَمُورُ القى بالشام أويُنَجِدُ الذى بَفُورِ تِهَامَاتِ قَيْلَتَيْمَانِ  
فَأَخَذَهَا .

[٩]

وقال المخبيل السعدي :

فإن تُمْنَعُ سُهُولُ الأَرْضِ مِنِّي فإني سالكٌ سُبُلِ العَرُوضِ  
وأَرْضُ جُهَيْنَةَ والقَيْلِيَّةِ كُلُّهَا حِجَازُ .

وأما تهامة ، فإنك إذا هبطت من الأثاية إلى الفرع وغنيقة ، إلى طريق  
تهامة مكة ، إلى أن تدخل مكة : تهامة ، إلى ما وراء ذلك من بلاد عك ، كلها تهامة ؛  
والمجازة وعليب وقتوتى ويزن ، كلها تهامة ؛ وأنت إذا انحدرت في ثنايا  
ذات عرق منهم إلى أن تبلغ البحر ؛ وكذلك إذا تصوّبت في ثنايا العرج إلى  
أقصى بلاد بني فزارة أنت منهم ؛ فإن جاوزت بلاد بني فزارة إلى أرض كلب ،  
فأنت بالجناب . وبلاد بني أسد : الجنس ، والقنار ، وأبار الأبيض ، وأبان الأسود ،  
إلى الرمة . والحيمان : حى ضرية ، وحى الرابذة ، والدو ، والصمان ، والداهنا ،  
في شق بني تميم . والحزن : معظّمه لبني يربوع . وكان يقال : من تصيف  
الشرف ، وتربع الحزن ، وتشق الصمان ، فقد أصاب المرعى .

نجد

وأما نجد ، فما بين جرش إلى سواد الكوفة ؛ وآخر حدوده مما يلي المغرب  
الحجازان : حجاز الأسود ، وحجاز المدينة ؛ والحجاز الأسود سرة شؤوة .  
ومن قبل المشرق بحر فارس ، ما بين عمان إلى بطيحة البصرة ؛ ومن قبل يمين  
القبيلة الشامي : الحزن حزن الكوفة ؛ ومن العذيب إلى الثمليّة إلى قولة  
بني يربوع بن مالك ، عن يسار طريق المضمد إلى مكة ؛ ومن يسار القبلة اليمنى  
ما بين عمل اليمن إلى بطيحة البصرة . ونجد كلها من عمل اليمامة

وقال عمار بن عقيل : ما سال من الحرة : حرة بنى سليم وحرة ليلى ، فهو الغور ؛ وما سال من ذات عرق مُقبلاً فهو نجد ، وخِذاء نجد أسافل الحجاز ، وهي وجرة والغرة . وما سال من ذات عرق مولياً إلى المغرب فهو الحجاز .

قال عمار : وسمعت الباهلي يقول : كل ما وراء الخندق خندق كسرى ، الذى خندقه على سواد العراق : هو نجد ، إلى أن تميل إلى الحرة ، فإذا ملت إلى الحرة فأنت فى الحجاز حتى تغور ؛ والغور : كل ما انحدر سيله مغرباً ، فبذلك (١) سُمي الغور ؛ وكل ما أشهل مشرقاً فهو نجد ؛ وتِهامة ما بين ذات عرق إلى مَرَحَلَتَيْنِ من وراء مكة ، وما وراء ذلك فهو الغور ، وما وراء ذلك من مَهَبِ الجَنُوبِ فهو السراة إلى تخوم السراة .

يقول أبو عبيد المؤلف : نقلت جميع كلام عمار من كتاب أبى على ، على (٢) أصله المتسخ من كتاب أبى سعيد .

ونقل يَمَعُوبُ عن الأضمى قال : ما ارتفع من بطن الرمة فهو نجد ، إلى ثنايا [١٠] كلام ابن السكيت فى تحديده أقسام الجزيرة

ذات عرق . وما احتزمت به الجرار حرة شوران (٣) [وحرة ليلى ، وحرة واقم ، وحرة النار] (٣) وعامة [منازل] (٣) بنى سليم إلى المدينة ، فما احتاز ذلك (٤) الشق حجاز كله ، وما بين ذات عرق إلى البحر غور وتهامة . وطرف تهامة من قبيل الحجاز : مدارج العرج ، وأولها من قبيل نجد : مدارج ذات عرق . والجَنَابُ ما بين عطفان وكلب . وما دون الرمل إلى الريف من العراق ، يُقال

(١) فى ج ، ق : « فلذلك » .

(٢) الكلمة : « على » ساقطة من نسخى ق ، س .

(٣-٣) ما بين القوسين : زيادة عن معجم البلدان لياقوت .

(٤) كذا فى ج . وفى س ، ق : « من ذلك » . وفى معجم البلدان بعد كلمة « المدينة » :

فذلك الشق كله حجاز .

له العراق . وقُرِيَّ عَرَبِيَّةً : كلُّ قرية في أرض العرب ، نحو خَيْرٍ ، وفَذَك ،  
والبُشَارِ قِيَّة ، وما أشبه ذلك والشَّرْفُ : كَبِدُ نَجْد ، وكانت منازل الملوك من بني  
أَكَلِ الْمُرَار ، وفيها اليوم حَمَى ضَرِيَّة ، وضَرِيَّةُ اسْمِ بَيْتٍ ، قال الشاعر :

فَأَسْقَانِي ضَرِيَّةَ خَيْرِ بَيْتٍ تَمِيحُ الْمَاءَ وَالجُبَّ التَّوَامَا

وفي الشَّرْفِ الرَّبْدَةُ ، وهي الحِمَى الْأَيْمَن ، والشَّرْفُ إِلَى جَنْبِهِ ، يَفْرَقُ بَيْنَ  
الشَّرْفِ وَالشَّرْفِ وَإِدٍ يُقَالُ لَهُ التَّمْشِيرُ ، فَمَا كَانَ مُشْرِفًا فَهُوَ الشَّرْفُ ، وَمَا كَانَ  
مُقَرَّبًا فَهُوَ الشَّرْفُ . وَالطُّوْدُ الْجَبَلُ الْمَشْرِيفُ عَلَى عَرَفَةَ ، يَنْقَادُ إِلَى صَنْعَاءَ ،  
وَيُقَالُ لَهُ السَّرَاةُ ، وَأَوَّلُهُ سَرَاةٌ تَقِيْفُ ، وَسَرَاةٌ فَهْمٌ وَعَدْوَانٌ ، ثُمَّ سَرَاةُ الْأَزْدِ ،  
ثُمَّ الْحَرَّةُ آخِرَ ذَلِكَ كُلِّهِ ؛ فَمَا انْحَدَرَ إِلَى الْبَحْرِ فَهُوَ سَهَامٌ وَسُرْدُودٌ وَزَيْدٌ وَرَمَعٌ ،  
وهي أرض عَكَّ ، وَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَى الشَّرْقِ فَهُوَ نَجْدٌ ، وَالجَبَلُ مَا وَلى بِلَادَ  
هُذَيْلٍ ، وَسَهَامٌ وَسُرْدُودٌ وَادِيَانِ يَصْبِيَانِ فِي جَازِي ، وَهُوَ وادٍ عَظِيمٌ قَالَ  
أَبُو دَهَبٍ الْجَمْحِيُّ :

هكذا قال ، وإنما هو للأخوص<sup>(١)</sup> ، لا شك فيه .

سَقَى اللهُ جَازَانَا وَمَنْ حَلَّ وَوَلِيَهُ وَكُلُّ مَسِيلٍ مِنْ سَهَامٍ وَسُرْدُودٍ  
وَيُرْوَى سَقَى اللهُ جَازِيْنَا<sup>(٢)</sup> .

(١) أورد صاحب الأغاني البيت في قصيدة لأبي دهب الجمحي . وللأخوص دالية تشبهها ،  
وليس البيت فيها . ولم نجد « جازي » اسما لموضع في معاجم اللغة ولا معاجم البلدان ،  
وقد ذكر البيت ياقوت في المعجم في رسمى « سهام ، وسردد » هكذا :

سقى الله جارينا ومن حل وليه قبائل جاءت من سهام وسردد  
وفي الأغاني طبعة دار الكتب المصرية :

سقى الله جازانا ومن حل وليه فكل فصيل من سهام وسردد

بتنوين جازان ، وهي أقرب إلى رواية الأصول عندنا . وفي معجم البلدان : جازان  
موضع في طريق حاج صنعاء . أما سردد فبضم السين والdal الأولى ، وبفتحها أيضا .

(٢) كذا في الأصول ، ولعلها معرفة عن « جارينا » كما في معجم البلدان .

(١) وَحَدَّثَ الْيَمَنَ تَمَائِلِي الْمَشْرِقِ : رَمَلُ بَنِي سَعْدِ ، الَّذِي يُقَالُ لَهُ يَبْرِينُ ، وَهُوَ مَفْقَادٌ مِنَ الْيَمَامَةِ ، حَتَّى يَشْرَعَ فِي الْبَحْرِ بِحَضْرَمَوْتِ ؛ وَتَمَائِلِي الْمَغْرِبِ : بِحَرِّ جُدَّةَ إِلَى عَدَنَ أُبَيْنَ ؛ وَحَدَّثَهَا الثَّلَاثُ : طَلْحَةُ الْمَلِكِ إِلَى شَرُونِ ، وَشَرُونُ : مِنْ عَمَلِ مَكَّةَ ، وَحَدَّثَهَا الرَّابِعُ : الْجَوْفُ وَمَأْرِبُ ، وَهِيَ مَدِينَتَانِ .

اليمين

\* \* \*

وقد ذكرت العربُ هذه الأقسام الخمسة ، التي ذكرناها من جزيرة العرب في أشعارهم .

ذكر هذه الأقسام في شعر العرب

قال ابن بَرَّاقَةَ التَّمَالِي :

أرْزَى سِهَامَةَ ثُمَّ أَصْبَحَ جَالِسًا بِشَعُوفٍ بَيْنَ الشُّثِّ وَالطُّبَاقِ  
وقالت لَيْلَى بنت الحارث الكِنَانِيَّة :

أَلَا مَنَعَتْ نَمَالَةَ مَا يَلِيهَا فَفَوْرًا بَعْدُ أَوْ جَلَسًا نَمَالًا  
وقال هُبَيْرَةُ بن عمرو بن جُرْثُومَةَ النَّهْدِيُّ :

وَكَنْدَةَ تَهْدِي لِي الْوَعِيدَ وَمَذْحِجٌ وَشَهْرَانُ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ وَوَأَيْبُ  
وقال شُرَيْحُ بن الأَحْوَصِ :

أَعِزُّكَ بِالْحِجَازِ وَإِنْ تَقَصَّرَ تَعِدُنِي مِنْ أَعْزَةِ أَهْلِ نَجْدِ  
وقال طَرْفَةُ ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ بِنَاحِيَةِ تَبَالَةَ وَبَيْشَةَ وَمَا يَلِيهَا :

وَلَسَكِنْ دَعَا مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ عَصْبَةَ يُسُوقُونَ فِي أَعْلَى الْحِجَازِ الْبَرَّابِرَا  
وقال لَبِيدٌ :

مُرِّيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدٍ وَجَاوَرَتْ أَهْلَ الْحِجَازِ فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا

(١) ذكرت ج ، في هنا من نزل الحجاز ونجداً من قبائل العرب ، وليس هذا موضعه ، ولذلك أخرناه عملاً بما في س إلى آخر المقدمة عند الكلام على تفرق مضر ، حيث ذكرته ج مرة ثانية في موضعه الأصلي .

وقال المُخَبِّلُ :

فإن تُمنَعْ سُهولُ الأرضِ مِنِّي      فإنِّي سالكٌ سُبُلَ العَرُوضِ  
وقال رجلٌ من بني مُرَّةَ :

أقمنا على عِزِّ الحِجازِ وأتمُّ      بمُنْبَطِحِ البطحاءِ بين الأخشابِ  
وقال جرير :

هَوَى بِهَيَامَةٍ وهَوَى بِبَجْدِ      فَبَلَّتْنِي التَّهَامُ وَالنَّجْدُودُ  
وقال آخر :

كَانَ اللَّطَايَا لَمْ تَنخُ بِهَيَامَةٍ      إِذَا صَعَدَتْ عَن ذَاتِ عِرْقٍ صُدُورُهَا

\* \* \*

رَجَعْنَا إِلَى حَدِيثِ السَّكَلْبِيِّ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ .

حديث ابن عباس

قال (١) : فاقسم ولدُ مَمَدَ بنِ عَدْنَانَ هذه الأرضَ على سبعةِ أَقسامٍ (٢) :

فصار لَهُ مَرُوبِنٌ مَعْدَنٌ وَعَدْنَانٌ ، وَهُوَ قِضَاعَةٌ ، لِمَا كَانَتْهُمْ وَمَرَاعِي أَنْعَامِهِمْ : منازل قِضَاعَةَ  
جُدَّةَ ، مِنْ شَاطِئِ البَحْرِ وَمَادُونَهَا إِلَى مُنْتَهَى ذَاتِ عِرْقٍ ، إِلَى حَيْزِ الحَرَمِ ،  
مِنَ السَّهْلِ وَالجَبَلِ . وَبِهَا مَوْضِعٌ لِكَلْبٍ يُدْعَى الجَدِيرَ جَدِيرَ كَلْبٍ ، وَهُوَ  
مَعْرُوفٌ هُنَاكَ . وَبِجُدَّةَ وَوَلَدَ جُدَّةَ بِنَ جَرْمٍ (٣) بِنَ رَبَّانٍ (٤) بِنَ حُلَوَانَ بِنِ  
عَمْرَانَ بِنِ الحَافِ بِنِ قِضَاعَةَ ، وَبِهَا سُمِّيَ .

(١) هذه اللفظة : « قال » ساقطة من نسخة س ، ج .

(٢) ليس في التفصيل الذي يبد هذا الإجمال إلا ستة أقسام .

(٣) كذا في الأصول وتاج العروس . وفي معجم البلدان : « حزم » ، ولعله تحريف .

(٤) ربان : كشداد ، كذا ضبطه الذهبي وابن حجر وابن الجوزي النسابة . وليس في

العرب بالراء غيره . وما سواه بالزاي . ( عن تاج العروس ) .



منازل جنادة  
وصار لجنادة بن معدّ: الغمّرُ غمْرُ ذِي كِنْدَةَ وما صَاقِبَهَا ، وبها كانت  
كِنْدَةُ دَهْرَهَا الْأَطْوَلُ ؛ ومن هنالك احتجّ القائلون في كِنْدَةَ بما قالوا<sup>(١)</sup> ،  
لمنازلهم من غمْرِ ذِي كِنْدَةَ ؛ فنزل أولادُ جُنَادَةَ هنالك ، لمساكنهم ومراعى  
مواشيهم ، من السهل والجبل ؛ وهو أَشْرَسُ ، وهو أبو السَّكُونِ والسَّكَايِكِ  
ابنِ أَشْرَسَ بنِ ثَوْرِ بنِ جُنَادَةَ ؛ وكندةُ بنُ ثَوْرِ بنِ جُنَادَةَ ، ومن نَسَبَ كِنْدَةَ  
في معدّ يقول : ثَوْرُ بنِ عَفِيرِ بنِ جُنَادَةَ بنِ مَعَدِّ . قال عُمَرُ بنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

[١٢]

إِذَا سَلَكَتْ غَمْرَ ذِي كِنْدَةَ نَعِ الرَّكْبِ<sup>(٢)</sup> قَصْدُهَا الْفِرْقَادُ  
هُنَالِكَ إِبْنَا تُعَزَّى الْفُؤَادِ<sup>(٣)</sup> وَإِنَّمَا عَلَيَّ إِتْرِهِمْ<sup>(٤)</sup> تَكْنِدُ

منازل مضر  
وصار لمضر بن نزار : حَيْرَ الْحَرَمِ إِلَى السَّرَوَاتِ ، ومادونها من الغور ،  
وما والاها من البلاد ، لمساكنهم ومراعى أنعامهم ، من السهل والجبل .  
منازل ربيعة  
وصار لربيعة بن نزار : مَهَيْطُ الْجَبَلِ مِنْ غَمْرِ ذِي كِنْدَةَ ، وَبَطْنُ ذَاتِ عِرْقٍ  
وماصاقبها من بلاد نجد ، إلى الغور من تهامة ، فنزلوا ما أصابهم ، لمساكنهم  
ومراعى أنعامهم ، من السهل والجبل .

منازل إباد  
وأغار  
وصار لإباد وأنمار ابن نزار : مَا بَيْنَ حَدِّ أَرْضِ مُضَرَ ، إِلَى حَدِّ تَجْرَانِ وَمَا  
والاها وماصاقبها من البلاد ، فنزلوا ما أصابهم لمساكنهم ومسارح أنعامهم .  
منازل قنص  
وسنام وسائر  
ولد معه  
وصار لقنص بن معدّ وسنام بن معدّ وسائر ولد معدّ : أَرْضُ مَكَّةَ ، أوديتها  
وشمائها وجبالها وماصاقبها من البلاد ، فأقاموا بها مع من كان بالحرم حول  
البيت من بقايا جرهم .

(١) يعني أن نسبهم في عدنان ، كما صرح بذلك ياقوت في معجم البلدان ، قلاعن ابن السكبي .  
(٢) كندا في الأصول والديوان . وفي معجم البلدان ورواية للأخاني « الصبح » .  
(٣) كندا في الديوان ومعجم البلدان والأخاني . وفي الأصول : « تمز الطوى » أي قلبه .  
(٤) كندا في الأصول ومعجم البلدان . وفي الأخاني : « إترها » .

فلم تزل أولاد معدة في منازلهم هذه ، كأنهم قبيلة واحدة ، في اجتماع كلمتهم ،  
 واثتلاف أهوائهم ، تضيئهم الجامع ، وتجمهم المواسم ، وهم يد على من سوامم ،  
 حتى وقعت الحرب بينهم ، ففترقت جماعتهم ، وتبايدت مساكنهم .  
 قال مهلمل يذكر اجتماع ولد معدة في دارهم بتهامة ، وما وقع بينهم من  
 الحرب :

غَنَيْتُ دَارًا فَاتِهَامَةً<sup>(١)</sup> فِي الدَّهْرِ وَفِيهَا بَنُو مَعَدٍ حُلُولًا  
 فَتَسَاقَوْا كَأَسَا أُمِرْتُ عَلَيْهِمْ بَيْنَهُمْ يَقْتُلُ الْعَزِيزُ الدَّلِيلَا  
 فَأَوْلُ حَرْبٍ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ : أَنْ حَزِيمَةَ بِنَ نَهْدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ لَيْثِ بْنِ سُودِ بْنِ  
 أُسْلَمَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ ، كَانَ يَتَعَشَّقُ فَاطِمَةَ بِنْتَ يَزْكَرَ بْنِ عَنزَةَ بْنِ أَسَدِ  
 ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ ، وَكَانَ اجْتِمَاعُهُمْ فِي مَحَلَّةٍ وَاحِدَةٍ ، وَتَفَرَّقَهُمْ التُّجَعُ فَيُطْلَعُونَ ،  
 فَقَالَ حَزِيمَةُ .

سبب افتراق  
قضاة

إِذَا الْجَوَازَاهُ أُرْدَفَتِ الثُّرَيَّا ظَنَنْتُ بِآلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونَا  
 ظَنَنْتُ بِهَا وَظَنَّ الْمَرُّ حُوبًا وَإِنْ أَوْفَى وَإِنْ سَكَنَ الْحَجُونَا  
 وَحَالَتْ دُونَ ذَلِكَ مِنْ هُمُومِي هُمُومٌ تُخْرِجُ الشَّجْنَ الدَّفِينَا  
 أَرَى ابْنَةَ يَزْكَرٍ ظَلَعَتْ لِحَاتِ جَنُوبِ الْحَزَنِ يَا شَحَطًا مُبِينَا  
 فَبَلَغَ شَعْرُهُ رَبِيعَةَ ، فَرَصَدُوهُ ، حَتَّى أَخَذُوهُ فَضَرَبُوهُ ، ثُمَّ التَّقَى حَزِيمَةَ  
 وَيَزْكَرَ ، وَهِيَ يَنْتَحِيانَ<sup>(٢)</sup> الْقَرَّظَ ، فَوَثَبَ حَزِيمَةُ عَلَى يَزْكَرٍ ، فَقَتَلَتْهُ ، وَفِيهِ

[ ١٣ ]

(١) كذا في الأصول ولدان العرب ، ومنه : كانت دارنا تهامة وفي صفة جزيرة  
 العرب للهمدان : « عمرت » .

(٢) كذا في ق ، ج . وفي هامش س : « ينتحان » ، وما رواه ابن صبيحان ، يؤيد ما  
 قول اللسان : « خرجا ينتحيان القرظ ويحتنياه » . وفي س : « ينتحيان »  
 وهو تحريف .

تقول العرب : « حتى يثوب قارظُ عنزة » . وقال بشرُ بن أبي خازم :

فَرَجَى الْخَلِيرَ وَأَنْتَظِرِي لِإِيَابِي إِذَا مَا الْقَارِظُ التَّسْزِيءُ أَبَا  
وقال أبو ذؤيب :

فَتِلْكَ الَّتِي لَا يَبْرَحُ الْقَلْبَ حُبُّهَا وَلَا ذِكْرُهَا مَا أَرْزَمَتْ أُمَّ حَائِلٍ (١)  
وحتى يثوب القارظانِ كلاهما وَيُنَشِّرُ فِي الْمَوْتِ كَلِيبَ لَوَائِلٍ (٢)

فالقارظ الأول هو يذكر ، والثاني هو عامر بن رهم بن هميم التنزي .  
فلما قعد يذكر قيل لحزيمة أين يذكر ؟ قال : فأرقتي ، فلست أدري أين  
سلك . فاتهمته ربيعة ، وكان بينهم وبين قضاة فيه شر ، ولم يتحقق أمر  
فيؤخذ به حتى قال حزيمة :

فِتَاءٌ كَأَنَّ رُضَابَ الْعَصِيرِ فِيهَا يُعَلُّ بِهِ الزُّنْجَبِيلُ  
قَتَلْتُ أَبَاها عَلَى حُبِّهَا فَتَبَخَّلُ إِنْ بَخَلَتْ أَوْ تَنْبِيلُ  
فاجتمعت نزار بن معد على قضاة ، وأعاتتهم كندة ، واجتمعت قضاة  
وأعاتتهم عك والأشعرون (٣) ، فاقتل الفريقان ، قهرت قضاة ، وأجلوا عن  
منازلهم ، وظعنوا منجدين ، قال عامر بن الظرب (٤) بن عياذ بن بكر بن بشكر  
ابن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان في ذلك :

قِضَاعَةُ أَجْلَيْنَا مِنَ الْغَوْرِ كَلِّهِ إِلَى فَلَجَاتِ الشَّامِ تُرْجِي لِلْوَأَشِيَا  
لَعْمَرِي لَئِنْ صَارَتْ شَطِيرًا دِيَارُهَا لَقَدْ تَأَصَّرَ الْأَرْحَامُ مِنْ كَانَ نَائِيَا

- (١) أرزمت الناقة : حنت . والمائل : الأثني من أولادها . يريد لا يبرح حبها القلب أبدا .  
(٢) كذا في الأصول ولسان العرب والناج وخزاعة الأدب . والتي في المنجاح وجمع  
الأمثال : كليب بن وائل . وللهما روايتان . انظر هامش اللسان في « قرظ » .  
(٣) كذا في س ، وهو جاتز كيان وعائون وفي ج ، ق : « الأشعرون » على الأصل .  
(٤) كذا في كتب اللغة والاشتقاق لابن دريد . وفي الأصول : « ظرب » بدون أل .

وما عن تقالٍ كان إخراجنا لهم ولا يكن عُقُوقًا منهمُ كان بادياً  
 بما قدّم النهدي لا درّ درّه غداةً تمّتى بالحِرار الأمانيا  
 وكانوا قد اقتتلوا في حرّة . ويُنفي فلجأت الزراعين ، وهم الإريسيون ،  
 قال رجلٌ من كلب في الإريسيين :

فإن عبّودٍ فارقتكم فليتكم أرايسةٌ ترعون ريف الأعاجم

قال أبو الفرج فيما رواه عن رجاله عن الزهري .  
 وذكر خبر حزيمة مع يذكر إلى هنا ، ثم قال :

رواية أبي الفرج  
 خبر حزيمة  
 وذكر وإجلاء  
 قضاة

فسارت تيمم اللات بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن  
 الحاف بن قضاعة ، وفرقة من بني ربيعة بن ثور بن كلب بن وبرة ، وفرقة من  
 الأشعريين نحو البحرين ، حتى وردوا هجر ، وبها يومئذ قوم من النبط ،  
 فأجلّوهم<sup>(١)</sup> ، فقال في ذلك مالك بن زهير [بن عمرو بن قهم بن تيمم اللات بن أسد  
 ابن وبرة بن تغلب بن حلوان]<sup>(٢)</sup> :

نزغنا من تهمّة أيّ حيّ فلم تحفل بذلك بنو نزار  
 ولم ألك من أناسكم<sup>(٣)</sup> ولكن شريتنا دار آنية بدار

قال : فلما نزلوا بهجر قالوا للزرقاء بنت زهير ، وكانت كاهنة : ما تقولين  
 يا زرقاه ؟ قالت : صفت وإهان<sup>(٤)</sup> ، وتمرّ وألبان ، خير من الهوان .  
 ثم أنشأت تقول :

(١) في الأغاني طبعة مطبعة التقدم : « قرئت عليهم هذه البطون فأجلّتهم » .  
 (٢) ما بين القوسين ليس في الأغاني طبعة التقدم .  
 (٣) كذا في الأصول . وفي الأغاني طبعة مطبعة التقدم : « أنيسكم » .  
 (٤) كذا في الأغاني . والإهان : مروجون الثمر . وفي الأصول : « أمان » ، ولله تحريف .

وَدَّعَ تِهَامَةَ لَا وَدَاعَ مُخَالِقٍ <sup>(١)</sup> بِذِمَامَةٍ لِكِنَّ قَلِي وَمَلَامٍ  
لَا تُنْكَرِي <sup>(٢)</sup> هَجْرًا مُقَامَ غَرِيبَةٍ لَنْ <sup>(٣)</sup> تَمْدَمِي مِنْ ظَاعِنِينَ تَهَامٍ  
قالوا: فإتريين يا زرقاه؟ قالت: مُقَامٌ وَتُنُوخٌ، ما وُلِدَ مولودٌ وَأَنْقَفَتْ  
فَرُوخٌ، إلى أن يجيء غُرَابٌ أَبْقَعَ، أَصْمَعُ أَنْزَعٌ، عليه خَلْخَالٌ ذَهَبٌ،  
فَطَارَ فَأَلْهَبٌ، وَنَقَى فَنَقَبٌ، يَقَعُ عَلَى النَّخْلَةِ السَّخُوقُ، بين الدُّورِ والطَّرِيقِ،  
فَسِيرُوا <sup>(٤)</sup> على وتيرة، ثم الحِيزَةُ الحِيزَةُ <sup>(٥)</sup>. فَسَمَّيْتَ تِلْكَ القَبَائِلُ تَنُوخٌ لِقَوْلِ  
الزُّرْقَاءِ: مُقَامٌ وَتُنُوخٌ. وَلِحَقِّ بِهِمْ قومٌ مِنَ الأزدِ، فَصاروا إلى الآنِ في تَنُوخٍ،  
وَلِحَقِّ سائِرَ قُضَاعَةَ <sup>(٦)</sup> مَوْتٌ ذَرِيعٌ.

قال: وخرجت فرقة من بني حلوان بن عمران، يقال لهم بنو تزييد بن حلوان بن  
عمران بن الحاف بن قضاة، ورئيسهم عمرو بن مالك التزیدی، فنزلوا عبقر  
من أرض الجزيرة <sup>(٧)</sup>، فذسج نساؤهم الصوف، وعملوا منه الزرابي، فهي التي  
يقال لها العبقرية، وعملوا البرود، وهي التي يقال لها التزیدیة؛ وأغارت عليهم  
الترك، فأصابتهم، وسببت منهم، فذلك قول عمرو بن مالك بن زهير:

أَلَا لَللَّهِ لَيْلٌ لَمْ نَنْمَهُ عَلَى ذَاتِ الخِضَابِ مُجَنَّبِينَا

(١) كذا في س، ج والأغاني. وفي ق: مخالف.

(٢) كذا في الأغاني. وفي الأصول: «لا تترك».

(٣) كذا في الأغاني. وفي الأصول: «أن».

(٤) في س: «وسيروا».

(٥) كذا في الأغاني بتكرير لفظ «الحيزة». وفي الأصول بدون تكرار.

(٦) كذا في الأغاني. وزادت الأصول هنا كلمة: «ومهرة».

(٧) يريد الجزيرة التي بين هجلة والفرات. وقال البكري في رسم «عبقر»: موضع

بالبادية كثير الجن، ولم يحدد موضعه. والمشهور عند أهل اللغة أنه باليمن.

وقال صاحب نوح العروس عن أبي عبيد هذه العبارة: «ما وجدنا أحدا يدري

أين هذه البلاد، ولا متى كانت». وليست هذه العبارة في معجم أبي عبيد هذا.

وَلَيْلَتُنَا بِأَمَدٍ لَمْ نَعْمَهَا كَلَيْلَتِنَا بِمَيِّفَارِ قِيَعَا  
 وَأَقْبَلَ الْحَارِثُ بْنُ قُرَادِ الْبَهْرَانِيِّ لَيْمِثَ فِي بَنِي <sup>(١)</sup> حُلْوَانَ ، فَمَرَّضَ لَهُ  
 أَبَاغُ بْنُ سَلِيحٍ ، صَاحِبُ عَيْنِ أَبَاغٍ ، فَاقْتَتَلَا ، فُقْتِلَ أَبَاغُ . وَمَضَتْ بَهْرَاهُ حَتَّى  
 لَحِقُوا <sup>(٢)</sup> بِالْتُرْكِ ، فَهَزَمُوهُمْ ، وَاسْتَنْفَذُوا مَا بَأْيَدِيهِمْ مِنْ بَنِي تَزِيدٍ ، فَقَالَ الْحَارِثُ  
 ابْنَ قُرَادٍ فِي ذَلِكَ <sup>(٣)</sup> ] وَقَالَ ابْنُ شَبَّةَ : الْقَائِلُ هُوَ جَدِّي بْنُ الدَّهَائِمِ <sup>(٤)</sup> ] بِنِ عَشْمِ <sup>(٥)</sup>  
 [ ١٥ ] ابْنِ حُلْوَانَ ، وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ : هُوَ جَدِّي بْنُ مَالِكِ <sup>(٦)</sup> أَحَدِ بَنِي عَشْمِ :  
 كَانَ الدَّهْرَ جُمِعَ فِي لَيْالٍ ثَلَاثٍ <sup>(٧)</sup> بِبُهْنٍ بِشَهْرٍ زُرُورٍ  
 صَفَقْنَا لِلْأَعَاجِمِ مِنْ مَعَدٍ صُفُوقًا بِالْجَزِيرَةِ كَالسَّوِيرِ  
 لَقَيْنَاهُمْ بِجَمْعٍ مِنْ عِلَافٍ تَرَادَى بِالصَّلَادَةِ الْقُدُ كُورِ <sup>(٨)</sup>  
 وَسَارَتْ سَلِيحُ بْنُ عَمْرٍو <sup>(٩)</sup> بِنِ الْحَافِ بِنِ قُضَاعَةَ يَقُودُهَا الْحِذْرَجَانُ بِنِ  
 سَلْمَةَ ، حَتَّى نَزَلُوا نَاحِيَةَ فِلَسْطِينَ ، عَلَى بَنِي أُذَيْنَةَ بِنِ السَّمِيدَاعِ ، مِنْ عَامِلَةٍ . وَسَارَتْ  
 أَشْلُمُ بْنُ الْحَافِ ( وَهِيَ عُذْرَةٌ ، وَنَهْدٌ ، وَحَوْتَكَّةٌ ، وَجُهَيْنَةٌ ، ] وَالْحَارِثُ بْنُ  
 سَمْدٍ <sup>(١٠)</sup> ] حَتَّى نَزَلُوا مِنَ الْحِجْرِ إِلَى وَادِ الْقَرْمَى . وَنَزَلَتْ تَنْوُخُ بِالْبَحْرَيْنِ  
 سَتَيْنِ . ثُمَّ أَقْبَلَ غُرَابٌ فِي رَجْلَيْهِ حَلَقَتَا ذَهَبٍ . فَسَقَطَ عَلَى نَخْلَةٍ وَهَمَّ فِي

(١) كذا في الأغاني . وفي الأصول : « ليميث بن » ، وهو تحريف .

(٢) كذا في الأغاني . وفي الأصول : « لقت » .

(٣) ما بين هذين القوسين [ ] ليس من الأغاني ، وإنما هو زيادة للدولف .

(٤) في معجم البلدان لياقوت ، هنا وفيها يأتي بصفحة ٢٦ : « الدهائم » .

(٥) كذا في الأصول . وغشم بالعين الحجة بنقطة فوقها : أخو تغلب ، وربان ، وتزيد ، وسليح ، وهم أبناء حلوان بن عمران كما في تاج العروس في مادة سلح .

(٦) الكلمتان : « بن مالك » : ساقطتان من ج .

(٧) كذا في الأغاني . وفي الأصول : « ثلاث ... ليال » .

(٨) هذا البيت ساقط من الأغاني طبعه التقدم . وقد رويت القصة كلها باختلاف عما هنا ، في معجم البلدان . (٩) كذا في الأصول وفي الأغاني . ولعل صوابه « عمران » . (١٠) هذه العبارة « والحارث بن سمدة » : زيادة عن الأغاني .

تجلسهم ، ففقق نَفَقَاتِ ثم طار ، فذكروا قول الزرقاء فارتحلوا حتى نزلوا الحيرة ،  
 (١) فأول من اختطها هم ، ورئيسهم يومئذ مالك بن زهير (١) ، واجتمع (٢) إليهم  
 لما اتخذوا (٣) بها المنازل ، ناس كثير من سواقط (٤) القرى ، فأقاموا بها زمانا ،  
 ثم أغار عليهم سابور الأكبر [ ذو الأكتاف ] (٥) ، فقاتلوه ، وكان شعارهم  
 يومئذ : « يا لعباد الله » فسموا العباد ، وهزمهم سابور ، فسار (٦) منقطعهم  
 ومن فيه نهوض ، إلى الحضرم من الجزيرة ، يقودهم الضيزن بن معاوية التنوخي ،  
 فمضى حتى نزلوا الحضرم ، وهو بنو بني الساطرون الجرهماني ، فأقاموا به [ مع  
 الزبباء ، فكانوا رجالها وولاءة أمرها ، فلما قتلها عمرو بن عدى استولوا على الملك ،  
 حتى غابتهم غسان ] (٧) . وأغارت حمير على بقية قضاة ، فخيروهم بين أن يقيموا  
 على خراج يدفعونه إليهم ، أو يخرجوا [ عنهم ] (٨) ، فخرجوا ، وهم كلب وجرم  
 والملاف ، وهم بنو ربان أخي (٩) تغلب بن حلوان ، وهم أول من عمل الرجال  
 الملافية ، وعلاف : لقب ربان ، فأحرقوا بالشام ، فأغارت عليهم بنو كنانة بن  
 خزيمة بعد ذلك بدهر ، فقتلوا منهم مقتلة عظيمة ، فانهزموا ولحقوا بالساوة ،  
 فهي منازلهم إلى اليوم .

انتهى كلام أبي الفرج .

(١ — ١) كذا في الأصول . وفي الأغاني طبعة التقدم : « فهم أول من اختطها منهم

مالك بن زهر » . ويظهر أن لفظة « هم » مقحمة من الناسخ .

(٢) كذا في الأغاني . وفي الأصول : « واجتمع » .

(٣) في الأغاني : « ابتنوا » .

(٤) كذا في الأصول . وهو جمع ساقطة ، لثيم في نفسه وحسبه . وفي الأغاني : « سقاط » .

(٥) ما بين القوسين ساقط من الأغاني . وقال ياقوت في المعجم : إنه سابور الجنود

لإساور ذو الأكتاف .

(٦) كذا في الأصول وفي الأغاني : « فسار » .

(٧) في س « بن تغلب » ، وهو تحريف .

استدراك  
للمؤلف على  
كلام أبي الفرج  
في تسمية العباد

قال المؤلف رحمه الله : « قَوْلُهُ - إِنَّمَا سُمُّوا عِبَادًا لِأَنَّ شِعَارَهُمْ كَانَ : بِالْعِبَادِ  
الله : قَوْلٌ خُوفٌ فِيهِ ؛ فَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : إِنَّمَا سُمُّوا عِبَادًا لِأَنَّهُمْ كَانُوا طَاعَةً  
للملوك المعجم ، وقال الطَّبْرِيُّ في قوله تعالى : ( وقومهما لنا عابدون ) ، مَعْنَاهُ :  
مُعْطِيعُونَ . وقال أحمد بن أبي يعقوب : إِنَّمَا سُمِّيَ نَصَارَى الحِيرة العِبَادَ ، لِأَنَّهُ  
[ ١٦ ] وَفَدَّ عَلَى كَثَرِي خَمْسَةَ مِنْهُمْ : فَقَالَ لِأَحَدِهِمْ : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ : عَبْدُ الْمَسِيحِ .  
وقال للثاني : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ : عَبْدُ يَالِيلِ . وقال للثالث : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ  
عبد يأسوع ؟ وقال للرابع : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ عبد الله . وقال للخامس : مَا اسْمُكَ ؟  
قال عبد عمرو . فقال كَثَرِي : أَتُمْ عِبَادٌ كَلِمَكُمْ ، فَسُمُّوا العِبَادَ .

رواية ابن شبة  
حبرجلاء قضاة  
كلها عن تهامة

وقال ابن شَبَّةِ ثُمَّ ظَمَعَتْ قِضَاعَةَ كُلِّهَا<sup>(١)</sup> مِنْ غَوْرٍ تِهَامَةَ وَشَدَّ هَذَيْمٍ  
وَنَهْدُ ابْنِ زَيْدِ بْنِ كَيْثِ بْنِ سُودِ بْنِ أَسْلَمِ بْنِ الحَافِ بْنِ قِضَاعَةَ مُنْجِدِينَ ، فَالَتْ  
كَلْبُ بْنُ وَبَرَةَ بْنِ تَغْلِبِ بْنِ حُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ ، إِلَى حَضَنْ وَالسِّيِّ وَمَا صَاقَبَهُمَا  
مِنَ البِلَادِ ، غَيْرَ شَكْمِ اللَّاتِ<sup>(٢)</sup> بْنِ رُفَيْدَةَ بْنِ ثَوْرِ بْنِ كَلْبِ ، فَإِنَّهُمْ انْضَمُّوا إِلَى نَهْدِ  
ابْنِ زَيْدِ اللَّاتِ بْنِ أَسَدِ بْنِ وَبَرَةَ بْنِ تَغْلِبِ بْنِ حُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ إِلَى البَحْرَيْنِ ،  
وَتَخَّوُوا بِهَا مَعَهُمْ ، وَلَحِقَتْهُمْ عُصَيْمَةَ بْنِ اللَّبِيِّ بْنِ امْرِئِ مَنَاةَ بْنِ قُتَيْبَةَ<sup>(٣)</sup> بْنِ النَّمِيرِ  
ابْنِ وَبَرَةَ بْنِ تَغْلِبِ بْنِ كَلْبِ ، فَانْضَمُّوا إِلَيْهِمْ ، وَلَحِقَتْ بِهِمْ قِبَائِلُ مِنْ جَزْمِ بْنِ  
رَبَّانِ بْنِ حُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ ، وَتَبَتُوا مَعَهُمْ بِحَضَنْ ، فَأَقَامُوا هُنَاكَ ، وَانْتَشَرُوا سَائِرُ  
قِبَائِلِ قِضَاعَةَ فِي البِلَادِ ، يَطْلُبُونَ المَتَسَّعَ فِي المَعِاشِ ، وَيَوْمُونَ الأَرْيَافَ وَالمُزْرَانَ ،  
فَوَجَدُوا بِلَادًا وَاسِعَةً خَالِيَةً فِي أَطْرَافِ الشَّامِ ، قَدْ خَرِبَ أَكْثَرُهَا ، وَانْدَفَنَتْ  
أَبَارَهَا ، وَغَارَتْ مِيَاهُهَا لِإِخْرَابِ بُحْتَنَصَّرِ لَهَا ، فَافْتَرَقَتْ قِضَاعَةُ فِرْقًا أَرْبَعًا ،

(١) في ج : « كلهم » . (٢) في الأصول : « الله » . والتصويب عن الاشتقاق لابن  
دريد . (٣) كذا في جدول التصحيحات في ج . وفي س ، ق « فتية » .



يَنْضَمُّ إِلَى الْفِرْقَةِ طَوَائِفُ مِنْ غَيْرِهَا ، يَبْقَعُ الرَّجُلَ أَصْهَارُهُ وَأَخْوَالُهُ .  
 فسار ضَجَبْتُمْ<sup>(١)</sup> بن حَمَاطَةَ بن عَوْف بن سعد بن سَلِيح<sup>(٢)</sup> بن حُلوان بن عمران  
 ابن الحلاف بن قضاة ، ولَبِيدُ بن الحَدْرَجَان السَّلِيحِيُّ ، في جماعة من سَلِيح  
 وقبائل من قضاة ، إلى أطراف الشام ومشارفها<sup>(٣)</sup> ، ومَلِكُ العرب يومئذ ظَرِبُ  
 ابن حَسَّان بن أَذْيَنَةَ بن السَّمِيدَع بن هَوْبَر<sup>(٤)</sup> العِمَالِيْقِيُّ ، فانضموا إليه ، وصاروا  
 معه ، فأنزلهم مَنَاطِرَ الشام ، مِن البَلْقَاءِ<sup>(٥)</sup> إلى حَوَارِين ، إلى الزَّيْتُون ، فلم يزلوا  
 مع ملوك العماليق ، يَغزُونَ معهم المَغَارِي ، وَيُصِيبُونَ معهم المغانم ، حتَّى صاروا  
 مع الزَّبَامِ بنت عمرو بن ظَرِب بن حَسَّان المذكور ، فكانوا فُرْسَانَهَا ووَلاةَ  
 أمرها ، فلما قتلها عمرو بن عدى بن نصر اللخمي ، استولوا على الملك بعدها ، فلم  
 يزلوا ملوكا حتَّى غلبتهم غَسَّانُ على الملك ، وسَلِيح وتلك القبائلُ في منازلهم التي  
 كانوا ينزلونها إلى اليوم :

مسير بعض  
قضاة إلى الشام

قال : وسار عمرو بن مالك التزیدی فی تَزِيدِ وَعِشْمِ ابْنِي حُلوان بن عمران [١٧]  
 وجماعة من عِلَاف ، وهو رَبَّان بن حُلوان ، وهم عَوْف بن رَبَّان ، وبنو جَرْم  
 ابن رَبَّان ، إلى أطراف الجزيرة ، ثم خالطوا قَرَاهَا وعُمرانها ، وكثروا بها ،  
 وكانت بينهم وبين الأعاجم هناك وقعة ؛ فهزموا الأعاجم ، وأصابوا فيهم ، فقال  
 شاعرهم جُدَيْ بن الدَّهَامِ<sup>(٤)</sup> . وَأَنْشَدَ شِعْرَهُ وشعر عمرو بن مالك المتقدمين .  
 ثم قال : فلم يزلوا بناحية الجزيرة حتى أغار عليهم سابور ذو الأكتاف ،  
 فافتتحها ، وقتل بها جماعة من تَزِيدِ وَعِشْمِ وَعِلَافِ ، وبقيت منهم بَقِيَّةٌ لَحِقَتْ  
 بالشام .

مسير بعضهم إلى  
أطراف الجزيرة

(١) في س ، ق . « ومشارفها » . (٢) في س ، ق : « هوسر » . (٣) كذا في  
 ج ، ق وهامش س . وفي س : « شاطيء الشام من البلقاء » ، وهو تحريف .  
 (٤) كذا في الأصول . وفي معجم البلدان ، هنا وفيما تقدم صفحة ٢٣ : « الدلمات » .

مسير بعضهم  
الى اليمن

وسارت بلي وبهزراه وخولان ، بنو عمرو بن الحاف بن قضاة ، ومهزة بن  
حيدان ومن لحق بهم ، إلى بلاد اليمن ، فوغلوا فيها ، حتى نزلوا مأرب : أرض  
سبأ ، بعد افتراق الأزدمنها ، وأقاموا بها زماناً ، ثم أنزلوا عبداً لإراشة بن عامر  
ابن عبيلة بن قسيميل بن فران بن بلي ، يقال له أشعب ، في بئر بمأرب ، وأذلوا  
عليه دلاهم ، فطفق الغلام يملأ لمواليه ويؤثرهم ، ويبغى عن زيد اللات<sup>(١)</sup> بن  
عامر بن عبيلة ، فغضب ، فحط عليه صخرة ، وقال : دونك يا أشعب ، فدأمته ،  
فاتقتل القوم ، ثم تفرقوا . فتقول قضاة إن خولان أقامت باليمن ، فنزلوا مخلاف  
خولان ، وإن مهزة أقامت هناك ، وصارت منازلهم<sup>(٢)</sup> الشحر ، وإنه مهزة بن  
حيدان بن عمران بن الحاف ، وإنه خولان بن عمرو بن الحاف . ويأبى نساب  
اليمن ذلك ، فيقولون : هو خولان بن عمرو بن مالك بن مرة بن أدد بن زيد بن  
يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعزب بن قحطان .  
ولحق عامر بن زيد اللات<sup>(١)</sup> بن عامر بن عبيلة بسعد العشيرة ، فبنو<sup>(٣)</sup> زيد اللات<sup>(١)</sup>  
فيهم ، فيقولون : زيد اللات<sup>(١)</sup> بن سعد العشيرة . قال المثلث بن قرط البلوخي في ذلك :

ألم تر أن الحى كانوا يبنطة بمأرب إذ كانوا يحلونها مآ  
بلي وبهزراه وخولان إخوة لعمر بن حاف فرع من قد تفرعا  
أقام بها خولان بعد ابن أمه فأترى لعمرى في البلاد وأوسما  
فلم أرحيا من معد<sup>(٤)</sup> عمارة أجل بدار العز منا وأمتما

رجوع بعض  
قبائل قضاة  
إلى تهامة والحجاز

وانصرفت جماعة من تلك القبائل راجعين إلى بلادهم من تهامة والحجاز ،

(١) زيد اللات من قضاة ، كما في الاشتقاق لابن دريد . وفي الأصول : « زيد الله » .

(٢) في س ، ن : « منازلها » . (٣) في س ، ن : « فهو » .

(٤) في س : « في البلاد » بدل : « من معد » .

قَدَمُوهَا ، وتفرقتوا فيها ، فنزل ضُبَيْعَةُ بن حَرَام بن حَمَل بن عمرو بن جُشَم بن  
وَدَم بن ذَبْيَان بن هَمِيم بن ذُهَل بن هَنِي<sup>(١)</sup> بن بَلِي ، في ولده وأهله ، بين أَمَج  
وعَرَوَان ، وهما واديان يأخذان من حَرَّة بنى سُلَيْم ويُفَرَّغان في البحر ، ولم  
أنعام وأموال ، ولِضْبَيْعَةَ إِبِلٌ يُقَالُ لَهَا الدَّجَجَاتُ سُود . قال<sup>(٢)</sup> : فطرقهم  
السَّيْلُ وهم نِيَامٌ ، فذهب بضْبَيْعَةَ وإِبِلِهِ ، فقالت بأحتمته : سال الواديان ، أَمَجٌ  
وعَرَوَانٌ ، فذهبت بضْبَيْعَةَ بن حَرَام وإِبِلِهِ الدَّجَجَان . وتحولَ ولدُضْبَيْعَةَ ومن  
كان معهم من قوم إلى المدينة وأطرافها ، وهم سَلَه<sup>(٣)</sup> بن حارثة بن ضْبَيْعَةَ ،  
ووائله<sup>(٤)</sup> بن حارثة ، والوَجَلَان بن حارثة ، فنزلوا للمدينة وهم حُلَفَاءُ الْأَنْصَارِ ، ثم  
اشْتَوَبَتْهُمَا ، فتحولوا إلى الجَنْدَلِ والشَّقِيَا والرَّحْبَةِ . ونزلَ بنو أُنَيْفِ بن  
جُشَم بن تَمِيم بن عَوْذِ مَنَاهُ بن نَاجِ بن تَمِيم بن إِرَاشَةَ بن عامر بن عَيْبِلَةَ : قُبَاءُ ،  
وهم رَهْطُ طَلْحَةَ بن البراءِ الأنصاري . ونزلَ بنو غَصِينَةَ ، وهم بنو سَوَادِ بن مُرَيِّ  
ابن إِرَاشَةَ ، وهم رَهْطُ اللَّجْدَرِ بن ذِيَادِ البَدْرِيِّ : للمدينة . ونزلَ المدينة أيضا بنو عَيْبِدِ  
ابن عمرو بن كِلَابِ بن دُهْمَانَ بن غَنَمِ بن ذُهَلِ بن هَمِيمِ ، المذكور قبل ، وهم رَهْطُ  
أَبِي بَرْدَةَ بن نِيَارِ بن عمرو بن عَيْبِدِ بن عمرو البَدْرِيِّ . وأقام بِمَعْدِنِ  
سُلَيْمِ قَرَأَنُ بن بَلِي ، في طائفةٍ من بَلِي ، وهم بنو الْأَخْتَمِ بن عَوْفِ بن حَيْبِ  
ابن هَضِيَّةِ بن خَفَافِ بن امرئ القيسِ بن بُهْثَةَ بن سُلَيْمِ ، وهم الذين يُقَالُ لَهُمُ  
الْقِيُونُ ، ويزعمون أن أصلهم من بَلِي ، مع أناسٍ وجدوهم هناك من العاربة الأولى ،  
من بنى فَارَانَ بن عمرو بن عَمَلِيْقِ . وخلصَ رجلٌ منهم يُقَالُ لَهُ عَقِيلُ بن فَضَيْلِ

(١) كذا في س ، ق و ج : هني .

(٢) الكلمة « قال » : ساطلة من نسخة ج .

(٣) ق ج ، ق « بكسر اللام » . وق س بفتحها .

(٤) ق س ، ق : « وائله »

بني الشريد في مدينِ فارانِ زمنِ عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فقال في ذلك خُفَّاف بن عُمَيْر :

مَتَى كَانَ لِلْمَتِينِينَ قَبِينَ طَمِيئَةً وَقَبِينَ بَيْلِي مَعْدِنَانِ بَفَارَانِ  
فَقَالَ عُقَيْلُ بْنُ فُضَيْلٍ وَهُوَ يَتَقَرَّبُ إِلَى بَيْلِي وَيَنْتَسِبُ إِلَيْهِمْ :

أَنَا عُقَيْلٌ وَيُقَالُ الشُّكَيْمِيُّ وَأَصْدَقُ النَّسْبَةِ أُنَى مِنْ بَيْلِي  
وَنَزَاتِ قَبَائِلُ مِنْ بَيْلِي أَرْضًا يُقَالُ لَهَا شَنْبٌ وَبَدَا ، وَهِيَ فِيمَا بَيْنَ تَيْمَاءَ  
وَالْمَدِينَةِ ، فَلَمْ يَزَلْوَابَهَا حَتَّى وَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَ بَنِي حِشْنَةَ بْنِ عُسْكَارَةَ بْنِ عَوْفِ  
ابْنِ جُثَمِ بْنِ وَدْمِ بْنِ هَمِيمِ بْنِ ذَهْلِ بْنِ هَفِيِّ بْنِ بَيْلِي ، وَبَيْنَ الرَّبْعَةِ بْنِ مُعْتَمَرِ بْنِ  
وَدْمِ — هَكَذَا قَالَ ابْنُ شُبَّةَ . وَإِنَّمَا الرَّبْعَةُ وَلَدُ سَمْدُ بْنُ هَمِيمِ بْنِ ذَهْلِ بْنِ هَفِيِّ  
ابْنِ بَيْلِي . وَالرَّبْعَةُ : بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالْبَاءِ — قَتَلُوا نَفْرًا مِنْ بَنِي الرَّبْعَةِ ، ثُمَّ لَحِقُوا بَنِيَاءَ ،  
[ ١٩ ] فَأَبَتْ يَهُودُ أَنْ يَدْخُلُوهُمْ حِصْنَهُمْ وَهُمْ عَلَى غَيْرِ دِينِهِمْ ؛ فَتَهَوَّؤُوا ، فَأَدْخَلُوهُمْ الْمَدِينَةَ ،  
فَكَانُوا مَعَهُمْ زَمَانًا ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْهُمْ نَفَرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَأَظْهَرَ اللَّهُ الْإِسْلَامَ وَبَقِيَّةُ  
مِنْ أَوْلَادِهِمْ بِهَا . وَمِنْهُمْ <sup>(١)</sup> عَوْنِيمُ بْنُ سَاعِدَةَ ، وَقَدْ انْتَسَبَ وَلَدُهُ إِلَى عَمْرِو بْنِ  
عَوْفِ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَوْسِ ، وَكَسَبَ بِنَ عُجْرَةَ كَانَ مَقِيمًا فِي نَسَبِهِ مِنْ بَيْلِي ، ثُمَّ  
انْتَسَبَ بِمَعْدُ فِي بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفِ فِي الْأَنْصَارِ . وَأَقَامَ بِطَلُونِ حِشْنَةَ بْنِ عُسْكَارَةَ  
بَنِيَاءَ ، حَتَّى أَنْزَلَ اللَّهُ بِالْيَهُودِيِّ الْحِجَازَ مَا أَنْزَلَ مِنْ بَأْسِهِ وَنَقَمَتِهِ ، فَقَالَ  
أَبُو <sup>(٢)</sup> الْذُبْيَالِ الْيَهُودِيُّ ، أَحَدُ بَنِي حِشْنَةَ بْنِ عُسْكَارَةَ ، يَبْكِي عَلَى الْيَهُودِ :

لَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ يَوْمِ رَأَيْتُهُ بِرَعْبِلِ <sup>(٣)</sup> مَا أَحْمَرُ الْأَرَاكُؤُ وَالْأَنْمَرَا  
وَأَيَّامُنَا بِالْكَيْسِ قَدْ كَانَ طَوْلُهَا قَصِيرًا وَأَيَّامُ بَرَعْبِلِ أَقْصَرَا

(١) في ج : « منهم » بدون واو قبلها .

(٢) كذا في ج هنا وفي « كيس » . وفي ق ، س : « ابن الذبالي » .

(٣) رعبيل : بالراء هنا وفي كيس . وفي صفة جزيرة العرب : « رعبيل » بالزاي .

فلم أر من آل السموة، لِعُصْبَةِ حَسَانَ الْوُجُوهِ يَخْلَعُونَ لِلْمَدْرَا<sup>(١)</sup>  
 وَلِحِقِ الدَّيْلُ وَعَوْفٍ وَأَشْرَسُ ، بنو زيد بن عامر بن عبيدة ، في بني تغلب ،  
 فصاروا معهم ، يقولون : نحن بنو زيد اللات<sup>(٢)</sup> بن عمرو بن غنم بن تغلب ، ولم  
 يقول الأخطل :

لِزَيْدِ اللاتِ<sup>(٣)</sup> أَقْدَامُ صِفَارٍ قَلِيلٌ أَخَذَهُنَّ مِنَ النَّمَالِ  
 وَلِحِقِ أَخُوهم عامر بن زيد بِمَدْحِجٍ ، فانسب إلى سعد المشيرة ، فقال :  
 هوزيد اللات<sup>(٤)</sup> بن سعد المشيرة .

وكان أول من طلع من قضاة إلى أرض نجد ، فأضحَرَ في صحرائها :  
 جُهَيْنَةُ وَنَهْدٌ وَسَعْدُ هُدَيْمٍ ، بنو زيد بن لَيْتِ بن سُودِ بن أُسَلَمِ بن الحافِ بن  
 قُضَاعَةَ ، فمرَّ بهم رَاكِبٌ ، فقال لهم : مَنْ أَنْتُمْ ؟ فقالوا : بنو الصحراء . فقالت  
 العربُ : هؤلاءِ صُحَّارٌ ، اسمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الصَّحْرَاءِ . وقال زُهَيْرٌ بن جَنَابِ  
 الكِنَانِي في ذلك ، وهو يَفِي بنِي سَعْدِ بن زَيْدِ :

أول من طلع  
من قضاة  
إلى نجد

فَمَا لِابِلِي بِمُقْتَدِرٍ عَلَيْهَا وَلَا حِلْيِ الْأَصِيلِ بِمُسْتَعَارِ  
 سَتَمْنَمَهَا الْفَوَارِسُ مِنْ بَلِيٍّ وَتَمْنَمَهَا فَوَارِسُ مِنْ صُحَّارِ  
 وَيَمْنَمَهَا بَنُو الْقَيْنِ بن جَسْرِ إِذَا أَوْقَدَتْ لِلْحَدَّانِ نَارِي  
 وَيَمْنَمَهَا بَنُو نَهْدٍ وَجَرْمٍ إِذَا طَالَ التَّجَاوُلُ فِي الْغَوَارِ  
 بِكَلِّ مُعَاجِدِ جَلْدِ قَوَاهِ وَأَهْيَبُ عَاكِفُونَ عَلَى الدَّوَارِ  
 أَهْيَبُ : بن كَلْبِ بن وَبَرَةَ .

وقال بِشْرُ بن سَوَادَةَ بن شِلْوَةَ التَّنَاجِي ، إذ نعى بنِي عَدِي بن أُسَامَةَ بن

(١) في نسخة جزيرة العرب للمعاني : « المؤزرا » .

(٢) في الأصول : « هوزيد اللات » . والتصويب من الاخطال لابن فريد وناج المروس .

[٧٠] مالك التَّمَلِيَّيْنِ ، إلى بنى الحارث بن سعدِ هَذِيمِ بن زيد بن سُودِ بن أشلم بن الحلاف بن قضاة :

أَلَا تُفْنِي كِنَانَةَ عَنْ أُخِيهَا زُهَيْرٍ فِي الْمِلْمَاتِ الْكِبَارِ  
فِيَرَزَ جَمْعًا وَبَنُو عَدِيٍّ فِيمَلِّمُ أَيْنًا مَوْلَى مُحَمَّدِ بْنِ  
وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمِ الْأَسَدِيِّ :

وَشَبَّ إِطْيَى وَ الْعَبَلَيْنِ حَرْبُ تَهْرٍ<sup>(١)</sup> لَشَجْوِهَا مِنْهَا صُحَّارُ  
وَقَالَ حَاجِزُ الْأَزْدِيُّ ، أَرْدُ شَنْوَةٌ ، أَحَدُ بَنِي سَلَامَانَ بْنِ مَفْرَجٍ<sup>(٢)</sup> ، فِي  
الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ الْأَزْدِ وَمَذْحِجٍ وَأَحْلَافِهَا<sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ يَتَنَبَّى نَهْدِ بْنِ زَيْدٍ ،  
وَقَدْ ضَمَّ إِلَيْهِمْ جَرَمَ بْنَ رَبَّانِ بْنِ خُلَوَانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَلَفِ بْنِ قِضَاعَةَ ، وَكَانَتْ  
نَهْدٌ وَجَرَمٌ خُلَفَاءَ بَنَاتِكَ الْبِلَادِ وَمَتَجَاوِرِينَ ، وَكَانَتْ جَرَمٌ قَدْ أَحْمَرَتْ ، فَأَقَامَتْ  
بِنَجْدٍ :

فَجَاءَتْ خَنْمٌ وَبَنُو زُبَيْدٍ وَمَذْحِجٌ كُلُّهَا<sup>(٤)</sup> وَأَبْنَا صُحَّارِ  
فَلَمْ نَشْمُرْ بِهِمْ حَتَّى أَنَاخُوا كَانَهُمْ رَيْبَةً فِي الْجَارِ  
وَقَالَ عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ فِي الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ بَنِي سَائِمٍ وَبَنِي زُبَيْدٍ ،  
وَهُوَ يَعْنِي نَهْدًا ، وَضَمَّ إِلَيْهِمْ جَرَمَ بْنَ رَبَّانِ :

فَدَعَاهَا وَلَكِنْ هَلْ أَنَاهَا تَمَادَنَا لِأَعْدَائِنَا تُرْجِي الثَّقَالَ الْكَوَانِسَا  
بِجَمْعِ زَيْدِ أَبِي صُحَّارِ كِلَيْهِمَا وَآلَ زُبَيْدٍ مَخْطِنَا أَوْ مَلَامِسَا  
فَأَقَامَتْ جُهَيْنَةَ وَنَهْدٌ وَسَعْدٌ بِصُحَّارِ فِي نَجْدِ زَمَانَا ، فَكُنُوا وَتَلَاخُوا أَوْلَادُ

(١) في ج : « تهد » .

(٢) في ق ، س : « مفرج » بالحاء المهملة .

(٣) في س ، ق : « وأحلافها » .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة . وفي هامش س : « لها » .

أولادهم ، حتى وثب حَزِيمَةُ بْنُ نَهْدٍ وكان مششوماً فاتكا جَرِيئاً ، على الحارث  
وعَرَابَةَ ابْنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ ، فقتلها ، فقال في ذلك نهد أبوه :

وهل نجاني من دَعْوَى عَرَابَةَ أَنْ صارت مَحَلَّةً بَيْنِي السَّفْحِ وَالجَبَلَا  
وحاجةٍ مثل حَرِّ النَّارِ دَاخِلَةٍ سَلَيْتُهَا بِكِنَازِ ذُمِّرَتِ جَمَلَا  
مَطْوِيَّةِ الزُّورِ طَى البُرْدِ وَسِرَّةٍ مفروشة الرَّجْلِ فَرَشَا لَمْ يَكُنْ عَقَلَا

وكان نَهْدٌ منيعاً ، كثير التَّبَعِ والوَلَدِ ، ومُحَرَّرٌ عُمراً طويلاً ، وهو أكثرُ  
قومه ولداً لصلبه ، وهم أربعة عشر ذكراً . منهم لَبْرَةٌ بنتِ مُرِّ بْنِ أَدِ بْنِ طَابِخَةَ  
بنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ — وهى أمُّ أُسْدِ بْنِ حَزِيمَةَ ، وأمُّ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ : مالكٌ ،  
وحَزِيمَةُ ، وعمرو ، وهو الذى يقال له كَيْدٌ<sup>(١)</sup> بنى نَهْدٍ ، وزَيْدٌ ، ومعاوية ،  
وصَبَاحٌ ، وكعبٌ ، بنونَهْدٍ ، وكعب هو أبو سُودٍ . ومنهم لامرأة من قِصَاعَةَ [٢١]  
من بنى القَيْنِ بْنِ جَسْرٍ : حَنْظَلَةُ ، وعائِزٌ ، وعائِذَةُ<sup>(٢)</sup> ، وجِشْمٌ ، وهو الطُّولُ ،  
وشَبَابَةُ ، وأَبَانٌ ، وعائِذَةُ<sup>(٣)</sup> ، بنونَهْدٍ .

نهد بن زيد  
وأولاده

وأوصى نَهْدٌ<sup>(٤)</sup> بِنَيْهِ حين حضرته الوفاة فقال : أوصيكم بالناسِ شَرًّا ، ضَرَبَا  
أَزَاً وَطَمَنَّا وَخَزَا ، كَلْمُوهم نَزْرَا ، وَأَنْظَرُوهم شَزْرَا ، وَأَطْعَمُوهم دَسْرَا ،  
أَقْصِرُوا الأَعْيَةَ ، وَطَرَّرُوا الأَسِنَّةَ ، وَارْعَوْا الفَيْثَ حيث كان .

وصية نهد لبيه  
حين حضرته  
الوفاة

فقال : رجلٌ من ولده ، يُرْوَنُ أَنه حَزِيمَةُ : وإن كان على الصِّمَاءِ فقال نَهْدٌ :  
حافة الصفا ، فلم يرخص لهم فى ترك النُّجْمَةِ .

(١) فى س ، ق « كبل » . (٢) فى س : « عائذة » .

(٣) كذا فى س ، ق . وفى ج : « بيرة » مكان : « عائذة » . وقال فى تاج

المروس : « وبيرة » بالضم : لقب الحارث بن مالك بن نهد ، بطن .

(٤) تروى هذه الوصية باختلاف مما هنا : ليويد بن زيد بن نهد ( انظر بلوغ الأرب

للألويسى والاشتقاق لابن دريد ) .

فهذه وصية نهد التي تذكرها العرب . قال هبيرة بن عمرو بن جرموثمة النهدي :  
 ذكر وصية  
 نه في شعر  
 العرب

وأوصى أبونا فأتبنا وصاته وكل أمرى موسى أبوه وذاهب  
 فأوصى بالألأ تستباح دياركم وحاموا كما كنا عليها نضارب  
 إذا أوقدت نار المدو فلا يزل شهاب لكم ترمى به الحرب ثاقب  
 يفرج عن أبنائنا ونسائنا جلاذ وطعن يرذع الخيل صائب  
 وما ذاد عنا الناس إلا سيوفنا وخطية نهما يقرص<sup>(١)</sup> زاعب  
 وكندة نهدي<sup>(٢)</sup> بالوعيد ومذحج وشهران من أهل<sup>(٣)</sup> الحجاز وواهب<sup>(٤)</sup>  
 وزاعب : رجل من خمير ، كان يثقف الرواح .

وقال عمرو بن مرة بن مالك النهدي ، أحد بني زوى بن مالك ، زمن علي ابن أبي طالب .

رحلت إلى كلب بجز بلادها فلم يستمعوا في حاجتي قول قائل  
 وكانوا كظفي إذ رحلت إليهم وما عالم بالمكرمات كجاهل  
 رهنتم يميني في قضاة كلها<sup>(٥)</sup> فأبت حميداً فيهم غير خامل  
 بذلك أوصاني زوى بن مالك ونهد بن زيد في الخطوب الأوائل

(١) يقرص : يسوي ويحكم . وفي ج : « يثقف » وهو يمناه .  
 (٢) في ج هنا : « نهدي » وهو تحريف عن « نهدي » بالذال المحجمة . وتقدم في صفحة ١٦ : « نهدي لى الوعيد » وهي رواية صحيحة . وفي س ، ن هنا : « نهوي » .  
 (٣) كذا في ج هنا وفيها تقدم صفحة ١٦ وفيها سيجي « بصفحة ٤١ . وفي س : « من أرض » وقال الهمداني في صفة جزيرة العرب « س ٤٩ : شهران في سراة بيشة وترج وتباله ، فيا بين جرش وأول سراة الأزد .  
 (٤) في صفة جزيرة العرب للهمداني : « راهب » .  
 (٥) قول : يدى لك رهن بكذا ، تريد الكفالة به . (لسان العرب) .



وأوصى بالآل تستباح دياركم<sup>(١)</sup> وحاموا عليها تنطقوا في الحافل  
وغالوا بأخذ المكرمات فإنها تفور غداة السبق عند التفاضل  
وكان حنظلة بن نهد من أشرف العرب ، وكان له منزلة بمكاذ في مواسم  
العرب ، وبتهامة والحجاز ، ولذلك يقول قائلهم :

حنظلة بن نهد  
من أشرف  
العرب

حَنْظَلَةُ بْنُ نَهْدٍ خَيْرُ نَاشٍ<sup>(٢)</sup> فِي مَعَدِّ

وعاش الذؤيد — واسمه جذيمة بن صُبْح<sup>(٣)</sup> بن زيد بن نهد — زمانا [٢٢]

الذؤيد النهدي  
وبعض شعره

طويلا ، لاتذكر العرب من طول عمر أحد ما تذكر من طول عمره ، زعموا  
أنه عاش أربع مئة سنة ، وقال حين حضرته الوفاة :

اليوم يُبنى لذؤيد بيته

[ يارب غليل حسن نذيتته<sup>(٤)</sup> ]

ومفصم مؤشم لويته

ومفصم في غارة حويته

لو كان للذهر بلي أبليته

أو كان قرني واحدا كفتيته

(١) في س : « بلادكم »

(٢) في ج : « ناشي » بالهمز . ولا ندري : أسجع هذا القول أم شعر .

(٣) كذا في رواية ابن شبة التي نقلها المؤلف هنا وفي كتاب الاشتقاق لابن دريد ، في

أنساب قضاة ، ما نصه : « ومن رجالهم دويد بن زيد بن نهد ؟ وهو الذي طال

عمره ، وله حديث . وأوصى عند موته بنيه : « أوصيكم بالناس شرا ، لا تقبلوا لهم

عتره ، ولا تقبلوا لهم معذرة ، أطولوا الأسنان ، وقصروا الأعنة ، وإذا أردتم

الحاجزة ، فقبل المناجرة ، التجلد ، ولا التبلد » . وفيه كلام كثير . ودويد :

تصغير دود . اهـ .

(٤) الغليل : الساعد الريان المتلى . وهذا البيت ساقط من نسخة س ، ق . وفي عدد

آيات هذا الرجز وترتيبها خلاف كثير في المراجع .

وقال :

أَتَى عَلَى الدَّهْرُ رَجُلًا وَبَدَا  
والدهرُ ما أصلحَ يوماً أفسدًا  
ويُسعدُ الموتُ إذا الموتُ عدَا

فلما قتلَ حزيمةَ أبي سمد بن زيد ، تدأبرَ القومُ وتقاتلوا ، وتفرقوا إلى البلاد التي صاروا إليها .

قصة ارتحال  
جهينة

قال ابن الكلبي : وكان أول أمر جهينة بن زيد بن ليث بن أسلم بن الحاف ابن قضاة في مسيرهم إلى جبالهم وخلولهم بها ، فيما حدثني أبو عبد الرحمن اللدني ، عن غير واحد من العرب : أن الناس بينا هم حول الكعبة ، إذ هم بمخلقي عظيم يطأوف ، قد آزى رأسه أعلى<sup>(١)</sup> الكعبة ، فأجفل الناس هارين ، فناداهم : ألا<sup>(٢)</sup> لا تُراعوا ؛ فأقبلوا إليه وهو يقول :

لَا هُمْ رَبُّ الْبَيْتِ ذِي الْمَنَابِ  
وَرَبُّ كُلِّ رَاجِلٍ وَرَاكِبٍ  
أَنْتَ وَهَبْتَ الْفِتْيَةَ السَّلَاحِ  
وَهَجَمَةَ يَحَارُ فِيهَا الْخَالِبِ  
وَمِثْلَ الْجَرَادِ السَّارِبِ  
مَتَّاعَ أَيَّامٍ وَكُلَّ ذَاهِبِ

فنظروا فإذا هي امرأة ، فقالوا : ما أنت : إنسيّة أم جنّية ؟ قالت : لا ، بل إنسيّة من آل جرهم

أَهْلَكْنَا الذُّرَّ زَمَانَ يُعْلَمُ

(١) كذا في س ، ق . وفي ج « أرى رأسه على »

(٢) « ألا » : ساقطة من نسخة ج .

بِمُجْعِنَاتٍ وَبِمَوْتٍ لَهْتَمٌ  
لَتَبْنِي مِنَّا وَرُكُوبِ الْمَأْتَمِ

ثم قالت : من يَنْحَرُ لِي كُلَّ يَوْمٍ جَزُورًا ، وَيُمِدُّ لِي زَادًا وَبَمِيرًا ، وَيُبَلِّغُنِي  
بِلَادًا قُورًا<sup>(١)</sup> ، أَعْطِهِ مَالًا كَثِيرًا . فَاتَّدَبَ<sup>(٢)</sup> لِذَلِكَ رَجُلَانِ مِنْ جُهَيْنَةَ ،  
فَسَارَا بِهَا أَيَّامًا ، حَتَّى اتَّهَمَتْ إِلَى جَبَلِ جُهَيْنَةَ ، فَاتَّتْ عَلَى قَرِيْبَةٍ نَمْلٍ وَذَرَّةٍ ، فَقَالَتْ :  
يَاهُذَانِ ، احْتَفِرَا هَذَا الْمَكَانَ ، فَاحْتَفَرَا عَنْ مَالٍ كَثِيرٍ : مِنْ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ ،  
فَأَوْقَرَا بِمَيْرِيهِمَا ، ثُمَّ قَالَتْ لَهَا : إِيَّاكَ أَنْ تَلْفَتَا فَيُخْتَلَسَ مَا مَعَكُمْ . قَالَ :  
وَأَقْبَلَ الذَّرَّةُ حَتَّى غَشِيَتْهُمَا ، فَمَضَى غَيْرَ بَعِيدٍ ، فَالْتَفَتَا<sup>(٣)</sup> ، فَاخْتَلَسَ مَا كَانَ مَعَهُمَا  
مِنَ الْمَالِ ، وَنَادَى : هَلْ مِنْ مَاءٍ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ ، أَنْظِرَا فِي مَوْضِعِ هَذِهِ الْمُضَابِ ،  
وَقَالَتْ ، وَقَدْ غَشِيَتْهَا الذَّرَّةُ :

يَا وَيْلَتِي يَا وَيْلَتِي مِنْ أَجَلِي  
رَى صِفَارَ الذَّرَّةِ يَبْنِي هَبْلِي<sup>(٤)</sup>  
سُلْطَانَ يَفْرِينَ عَلَى مِحْمَلِي  
يَا رَأَيْنَ أَنَّهُ لَا يَدَّ لِي  
مِنْ مَنَعَةٍ أُحْرِزُ فِيهَا مَمْسَلِي

[٢٣]

وَدَخَلَ الذَّرَّةُ مَنَحْرِيَّهَا وَمَسَامِعَهَا ، فَوَقَعَتْ ، لَشِقْمَا ، فَهَلَكَتْ . وَوَجَدَ  
الْجُهَيْنِيَّانِ عِنْدَ الْمُضَابَةِ الْمَاءَ ، وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَشْجَرٌ ، وَهُوَ بِنَاحِيَةِ قَرْشِ  
مَلَلٍ ، مِنْ مَكَّةَ عَلَى سَبْعِ أَوْ نَحْوِهَا ، وَمِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى لَيْلَةٍ ، إِلَى جَانِبِ مَثْعَرٍ ،

(١) قورا : جمع أقور وقوراء ، أى واسعة . وفى ج : « بلاد أقورا » بالإضافة ،

وهو تحريف . (٢) اتدب : أجاب أو أسرع .

(٣) فى س ، ق : « ثم » فى مكان الفاء .

(٤) هبل ( بفتح الباء ) : إهلاك

ماء لجهينة معروف ، فيقال إنهما بقيا بتلك البلاد ، وصارت بها جماعة جهينة<sup>(١)</sup> .  
وكانت بقايا من جذام ، سُكَّانَ أرضِ بتلك البلاد ، يقال لها يَنْدَدُ ،  
فَأُجِلَّتْ مِنْهَا جُهَيْنَةٌ ، وبها نخلٌ وماء ، فقال رجل من جذام حين ظعن منها ،  
والتفتَ إلى يَنْدَدَ ونخلها :

تَأْبِرِي يَنْدَدُ لَا آبِرَ لَكَ

وكان لعجوز من جذام هناك نُخَيْلَاتٌ بفناءِ بَيْتِهَا ، وكانت إذا سُئِلَتْ  
عَنْهَا قَالَتْ : هُنَّ بِنَاتِي . فقيل لمن بناتُ بَحْنَةَ ، ولا يعلمونها كانت بموضع قبل  
يَنْدَدَ ، وفيها يقول الراجز :

لَا يَفْرِسِ الْفَارَسُ إِلَّا عَجْوَةَ

أَوْ ابْنَ طَابٍ<sup>(٢)</sup> ثَابِتًا فِي نَجْوَةَ

أَوْ الصِّيَاحِي<sup>(٣)</sup> أَوْ بِنَاتِ بَحْنَةَ

فَرَزَاتُ جُهَيْنَةَ تَلِكِ الْبِلَادِ ، وَتَلَاحَقَتْ قَائِلُهُمْ وَفَصَائِلُهُمْ ، فَصَارَتْ نَحْوًا  
بِالِ ، وَهِيَ الْأَشْمَرُ وَالْأَجْرَدُ  
نَهَا وَشِعَابِهَا وَعِرَاصِهَا ، وَفِيهَا  
، وَالْمَسَلُ ، وَضَرْبٌ مِنْ  
<sup>(٤)</sup> ، وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ ، تَدْفَعُ  
يَنْدَدَ ، وَالْحَاضِرَةَ ، وَلَقَبَا

، منسوب إلى ابن طاب ، رجل  
بنة أسود ، نسب إلى كيش اسمه  
( ن ج : « وأمراضها » .

والفيض ، وبواط ، والمصلّى ، وبدرا ، وجفأف<sup>(١)</sup> ، وودّان ، وينبّع ، والحوراء ،  
 ونزلوا ما أقبل من العرج والخبيتين والرؤيثة والروحاء ، ثم استطلوا على الساحل ،  
 وامتدوا في التهام وغيرها ، حتى لقوا بليبا وجذام بناحية حقل من ساحل تيناء ،  
 وجاورهم في منازلهم على الساحل قبائل من كنانة . ونزلت طوائف من جهينة  
 بذي المروة وما يليها إلى فيف ، فلم تزل جهينة بمنازلها حتى جاورتهم بها أشجع بن  
 ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان ، ثم نزلتها معهم مزينة بن أد بن  
 طابخة بن إلياس بن مضر ، فتجاوزت هذه القبائل في هذه البلاد ، وتنافسوا فيها -  
 وبيان<sup>(٢)</sup> ما صار لكل قبيلة من تلك الجبال وبلادها ، في الموضع الذي فيه<sup>(٣)</sup>  
 حديث تلك القبيلة وعلم أمرها من هذا الكتاب - فخالفت بطون من جهينة  
 بطونا من قيس عيلان ، ونزلوا ناحية خيبر وحرّة النار إلى القف ، وفي ذلك  
 يقول الحصين ابن الحمام المرثي ، في الحرب التي كانت بين صيرمة بن مرة  
 وسهم بن مرة :

فيا أخويننا من أبنينا وأمننا      ذرّوا مولييننا من قضاة يذهبنا  
 فإن أنتم لم تفعلوا (لا بألكم)      فلا تملقونا ما كرهنا فنفضبنا

فلم تزل جهينة في تلك البلاد وجبالها والمواقع التي حصلت لها ، بعد الذي  
 صار لأشجع ومزينة من المنازل والحال التي هم بها ، إلى أن قام الإسلام ،  
 وهاجر النبي صلى الله عليه وسلم .

ثم ظمّت بعد جهينة سعد هذيم ونهد ، ابنا زيد بن ليث بن أسلم بن  
 الحلاف بن قضاة ، فنزلوا وادي القرى والحجر والجفأف ، وما والاها من

ارتحال سعد  
 هذيم ونهد  
 وفرقهم في  
 القبائل

(١) في ج : « جفأف » بالحاء .

(٢) كذا في س ، ق . وفي ج : « بيان » بصيغة الفعل مبني للجھول .

(٣) كذا في س ، ق . وفي ج : « ق » .

البلاد ، ولَحِقَتْ بهم حَوَاتِكَةُ بن سُود بن أَسْلَم بن الحَاف بن قِضَاعَةَ ، وفِصَالُ من قَدَامَةَ بن جَرْم بن رَبَّان ، وهو عَلَاف<sup>(١)</sup> بن حُلَوَان بن عِمْرَان بن الحَاف بن قِضَاعَةَ ، وبنو مَلَكَانَ بن جَرْم ، غَيْرَ شُكْم بن عَدِي بن غَنَم<sup>(٢)</sup> بن مَلَكَانَ بن جَرْم ، وهم بطن يَنْدَبُونَ إلى فَرَازَةَ ، ويقولون : شُكْم بن ثَعْلَبَة بن عَدِي بن فَرَازَةَ ، والقوم حيث وضعوا أنفسهم .

فَنَزَلَتْ هذه القبائلُ تلك البلاد ، فلم يَزَالُوا بها حتى كَثُرُوا وانتَشَرُوا ، فوَقَعَتْ بينهم حَرْبٌ ، وكان العَدَدُ والقُوَّةُ والعِزُّ والثَروةُ في قبائلِ سَعْدِ بنِ زَيْدٍ ، فَأَخْرَجُوا نَهْدًا وحَوَاتِكَةَ وِطْلُونَ جَرْمَ منها ، ونَفَوْهُم عنها ، ورَئِيسُ بني سَعْدِ يَوْمَئِذٍ رِزَاحُ بنِ رَبِيعَةَ بنِ حَرَامِ بنِ ضِيْنَةَ بنِ عَبْدِ بنِ كَبِيرِ بنِ عُدْرَةَ بنِ سَعْدِ بنِ زَيْدٍ ، وهو أَخُو قَصِيٍّ بنِ كِلَابِ لِأَبِيهِ ، ولم يَجْتَمِعْ قِضَاعَةُ على أَحَدٍ غَيْرِهِ وغيرِ زُهَيْرِ بنِ جَنَابِ الكَلْبِيِّ ، فقال زُهَيْرُ لما بَلَغَهُ الذي كان من أَسْرِهِمْ ، وإِخْرَاجِ رِزَاحِ قَوْمِهِ تلك القبائلِ من تلك البلاد ، كراهَةً لذلك وعَرَفَ ما في تَفْرِيقِهِمْ من القِلَّةِ والوَهْنِ ، وساءَ ذلك :

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي رِزَاحًا      فَإِنِّي قَدْ لَحَيْتُكَ فِي اثْنَتَيْنِ

لَحَيْتُكَ فِي بَنِي نَهْدٍ بنِ زَيْدٍ      كَمَا فَرَّقْتَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنِي

أَحْوَاتِكَةُ بنِ أَسْلَمٍ إِنْ قَوْمًا      عَنَوْكُمْ بِالمِساءَةِ قَدْ عَنَوْنِي

[٢٥] فَظَعَنَتْ نَهْدٌ وحَوَاتِكَةُ وجَرْمٌ من تلك البلاد ، وافترقت منها فِصَالُ في

العرب ، فَلَحِقَتْ بنو أَبَانَ وبنو نَهْدِ بِنِي تَمَلِيبِ بنِ وائِلٍ ، فيقال إنهم رَهَطُ الهُدَيْلِ بنِ هُبَيْرَةَ التَّمَلِيبِيِّ ، قال عمرو بن كلثوم التَّمَلِيبِيُّ وهو يَمْنَى الهُدَيْلِ :

(١) تقدم في صحيفة ٢٤ أن علافا لقب ربان بن حلوان .

(٢) في س : « عمرو » بدل « غنم » .

هَلَسَكَتَ وَأَهْلَسَكَتَ الْمَشِيرَةَ كُلَّمَا قَهَدَكَ نَهْدٌ لَا أَرَى لَكَ أَرْقَمًا

وقال بشر بن سَوَادَةَ بنِ شِلْوَةَ في ذلك للهذيل :

أَنهَدِيًّا إِذَا مَا جِئْتَ نَهْدًا وَتُدْعَى بِالْجَزِيرَةِ مِنْ زِرَارِ  
أَلَا تُغْنِي كِنَانَةَ عَنْ أُخْيَاهَا زُهَيْرٍ فِي اللَّمَّاتِ الْكِبَارِ  
فَيَبْرُزَ جَعْفَنَا وَبَنُو عَدِيٍّ فَيُفْلِمَ أَيْنًا مَوَالِي صَحَّارِ

وقال خِرَاشُ : هَذَا الشَّعْرُ لِعَمْرٍو بْنِ كَلْثُومِ التَّغْلَبِيِّ .

وسارت حوثكة بعدد إلى مصر ، وأقام منهم أناسٌ مع بَيْلَى ، وأناسٌ مع بنى  
حَمَيْسٍ مِنْ جُهَيْنَةَ ، وأناسٌ أَيْضًا فِي بَنِي لَأْيٍ مِنْ بَنِي عُدْرَةَ ، وَيُقَالُ إِنَّ الَّذِينَ  
بِمِصْرَ عَاشْتَهُمْ أَنْبَاطُ .

وسارت قبائل جَرَمٍ وَنَهْدٍ إِلَى بِلَادِ الْيَمَنِ : مَالِكٌ ، وَحَزِيمَةُ ، وَضُبَّاحٌ ، وَزَيْدٌ ،  
وَمُعَاوِيَةُ ، وَكَعْبٌ ، وَأَبُو<sup>(١)</sup> سُودٍ ، وَبَنُو نَهْدٍ ، فَجَاوَرُوا مَذْحِجَ فِي مَنَازِلِهِمْ مِنْ نَجْرَانَ  
وَتَثْلِيثَ وَمَا وَالِاهَا<sup>(٢)</sup> ، فَزَلُّوا مِنْهَا أَرْضَاتِ بِلَى السَّرَّاءِ ، يُقَالُ لَهَا أَدِيمٌ ، وَأَمْرُهُمْ  
يَوْمئِذٍ جَمِيعٌ ، وَكَلَّمْتُهُمْ وَاحِدَةً ، وَغَلِبُوا عَلَى بَعْضِ تِلْكَ الْبِلَادِ ، وَنَاكَرْتَهُمْ طَوَائِفَ  
مِنْ قِبَائِلِ مَذْحِجٍ ، وَطَمِعُوا فِيهِمْ ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ دَهَمٍ النَّهْدِيُّ فِي ذَلِكَ :

لَا تُخْرِجَنَّ صُرَيْمًا مِنْ مَسَاكِنِهَا وَالْمُرْتَنِينَ وَهَمَامَ بْنَ سَيَّارِ

لَمْ أَدْرِ مَا يَمْنَنُ وَأَرْضُ ذِي يَمِينٍ حَتَّى نَزَلَتْ أَدِيمًا أَفْسَحَ الدَّارِ

صُرَيْمٌ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي زَوْجَى بْنِ مَالِكِ بْنِ نَهْدٍ . وَهَمَامٌ : مِنْهُمْ . وَالْمُرْتَنَانُ :

(١) في ج : « كعب أبو » . وهو خطأ .

(٢) في ج : « والاهما » .

مُرَّة بن مالك بن نهد ، وأخ له آخر ، له اسم غير مُرَّة ، فسماها المرَّتين بأحدهما ،  
وقال عمرو بن مَعْدِ يَكْرِبَ الزُّبَيْدِي :

لقد كان الحواضرُ ماء قومي<sup>(١)</sup> فأصبحت الحواضرُ ماء نهدٍ  
وقال هُبَيْرَةُ بن عمرو النهدي ، وهو يذكر قبائلَ مَذْحِجٍ وَخَثَمٍ ، وتَنَمَّرَمِ  
لهم ، وتوعدهم إياهم :

وَكَئِدَةٌ تَهْدِي بِالوَعِيدِ<sup>(٢)</sup> وَمَذْحِجٌ وَشَهْرَانُ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ وَوَاهِبٌ<sup>(٣)</sup>  
قال : وزلت خَثَمُ السَّرَاةِ قَبْلَ تَهْدِي .

قال : فكثرت بطونُ جَرَمٍ ونهدٍ بها وفصائلهم ، فتلاحقوا ، فاقْتلوا  
وتفرقوا ، وتشدت أمرهم ، ووقع الشر بينهم ، وفي ذلك يقول أبو لَيْلَى النهدِي ، [٢٦]  
وهو خالد بن الصَّقْعَبِ ، جاهليٌّ :

أَمْ تَسْأَلُ الدَّارَ عَنْ أَخْبَارِ أَهْلِهَا	أَتَعْرِفُ الدَّارَ قَفْرًا أَمْ تَحْيِيهَا
إِذِ الْعَشِيرَةُ لَمْ تَشْمِتْ أَعَادِيهَا	دَارُ نَهْدٍ وَجَرَمٌ إِذْ هُمْ خُلُطٌ
تَحْتَ الضَّبَابَةِ تَرْمِينَا وَنَزْمِيهَا	حَتَّى رَأَيْتُ سَرَاةَ الْحَيِّ قَدْ جَنَحَتْ
زُرُقَ الْأَسِنَّةِ مَجْلُوزًا نَوَاحِيهَا	وَأَصْبَحَ الْوُدَّ وَالْأَرْحَامَ بَيْنَهُمْ
وَلَا لِأَخَذِ نِسَاءِ الْهَوْنِ أُسْبِيهَا	إِذْ لَا تَشَايَعِي نَفْسِي لِقَتَائِمِ

فاحقَّت نهدُ بن زيد بنى الحارث بن كعب ، فخالقوهم وجامعوهم ، ولحقَّت  
جرمُ بن ربان بنى زبيد ، فخالقوهم وصاروا معهم ، فنسبت كل قبيلة مع حلفائها ،  
يغزؤون معهم ، ويحاربون من حاربهم ، حتى تحاربت بنو الحارث وبنو زبيد ،  
في الحرب التي كانت بينهم ، فالتقوا واهل بنى الحارث عبدالله بن عبد المدان ، وعلى

(١) في س ، ق : « حند » . (٢) تقدم في صفحة ١٦ « تهدي لي » . (٣) تقدم  
في صفحتي ١٦ ، ٣٣ « واهب » . وفي صفة جزيرة العرب للهمداني : « واهب » .



بني زُبَيْدٍ عمرو بن مَعْدٍ يَكْرِبُ الزُّبَيْدِيَّ ، فَمَيَّبَتِ القومَ ، فَمَيَّبَتِ جَرْمٌ لِنَهْدٍ ،  
وتَوَاعَقَ الفريقانَ ، فاقْتَتلوا ، فكانت الدَّبْرَةُ يومئذٍ على بني زُبَيْدٍ ، وفَرَّتْ  
جَرْمٌ من حلفائها من زُبَيْدٍ ، فقال عمرو بن مَعْدٍ يَكْرِبُ في ذلك ، وهو يذْكُرُ  
جرماً وفرارها عن زُبَيْدٍ :

لَحَا اللهُ جَرْمًا كَلِمًا ذَرَّ شَارِقُ      وجُوهَ كِلَابٍ هَارَشَتْ فَازِبَارَتْ  
ظَلَّتْ كَأَنِّي لِلرَّماحِ دَرِيَّةٌ      أَقَاتِلُ عن أبناءِ جَرْمٍ وفَرَّتِ  
ولم تُننِ جَرْمٌ نَهْدَهَا إِذ تَلَقَّيْنَا      ولكنَّ جَرْمًا في اللِّقَاءِ أَبْدَعَرَتْ<sup>(١)</sup>  
فلحقت<sup>(٢)</sup> جَرْمٌ بنهد ، وحالفوا في بني الحارث ، وصاروا يفترون معهم إذا

غَزَوْا ويقَاتِلون معهم من قَاتلوا ، فقال في ذلك عمرو بن مَعْدٍ يَكْرِبُ — قال ابن  
الكلبي : أنشدنيها أسعْرُ بن عمرو الجعفي ، قال : أنشدنيها خالد بن قَطَنُ الحارثي :

قُلْ لِلْحَصِينِ إِذَا مَرَّرْتَ بِهِ      أَبْصِرْ إِذَا رَامَيْتَ مَنْ تَرْمِي  
تُهْدِي الوَعِيدَ لَنَا وَتَشْتُمُنَا      كَمُعْرَضٍ يَبِيدُهُ اللَّذْمُ  
أَرَأَيْتَ إِنْ سَبَقَتْ إِلَيْكَ يَدِي      يَمُهَنْدٍ يَهْتَرُ في العَظْمِ  
هَلْ يَمْنَعُكَ إِنْ هَمَمْتُ بِهِ      هَبْدَاكِ مِنْ نَهْدٍ وَمِنْ جَرْمِ

قصيدة طويلة .

وقال خالد بن الصَّقْمَبِ النَهْدِيَّ فيما كان بين نهدٍ وجرمٍ :

عَدْنَا يَنْبِنَا عَقْدًا وَثِقًا      شديدًا لا يوصلُ بالخَيْوِطِ  
فَتلكُ بِيُوتُنَا وَبِيُوتُ جَرْمِ      تقاربُ شَمَرِ ذِي الرَأْسِ لِلشَّيْطِ  
إِذَا رَكِبُوا تَرَى نَفْيَانِ خَيْلِ      مُصْرَجَةٍ بِأَبْدَانِ شَيْطِ

(١) ابذمرت : تفرقت .

(٢) في ج : « خلقت » ، وهو تحريف .

ويؤويها الصريحُ إلى طخونٍ كقرنِ الشمسِ أو كصفا الأبيط<sup>(١)</sup>  
 فلم تزل جرم ونهد بتلك البلاد وهي على ذلك الحلفِ ، حتى أظهر الله  
 الإسلام ، ومن هنالك هاجر من هاجر منهم ، وبها بقيتهم .

وأقامت قبائلُ سعدٍ هذيم بن زيد بن ليث بن سُود بن أسلم بن الحلاف بن  
 قضاة ، بمنزلها من وادي القرى والحجر والجناب وما والاها من البلاد ،  
 فانتشروا فيها ، وكثروا بها ، وتفردوا أنفاً وقبائل ، فكان في عذرة بن سعد -  
 وأمه : عاتكة بنت مر بن أد بن طابجة بن إلياس بن مُصر - العدد والشرف ،  
 ومنهم رزاح بن ربيعة ، أخوقصي بن كلاب لأمه ، وفيهم كان بيتُ بني  
 عذرة بن سعد - وأمه : فاطمة بنت سعد بن سليل .

قال : وكان أهلُ وادي القرى وما والاها اليهودَ يومئذ ، كانوا نزولها قبلهم  
 على آثار من آثار ثمود والقرون الماضية ، فاستخروا كظائمها ، وأساحوا عُيونها ،  
 وغرسوا نخلها وجناتها ، فمقدوا بينهم حلفاً وعقداً ، وكان لهم فيها على اليهود  
 طُمئةٌ وأكلٌ في كلِّ عام ، ومنموها لهم من العرب ، ودفعوا عنها قبائلَ بلي  
 ابن عمرو بن الحلاف بن قضاة ، وغيرهم من القبائل .

وقد كان النعمان بن الحارث الساسي أراد أن يفزو وادي القرى وأهله<sup>(٢)</sup> ،  
 وأجمع على ذلك ، فنقيته نابتة بن ذبيان ، واسمه زياد بن معاوية ، فأخبره خبرهم ،  
 وحذره إيامهم ، ليصدده عنهم ، وذكر بأسهم وشدهتهم ومنعهم بلادهم ، ودفعتهم عنها  
 من أرادها ، وقال في ذلك .

لقد قلتُ للنعمانِ يومَ لقيتهُ يريدُ بني حنِ ببرةِ صابرِ  
 تجنّبِ بني حنِ فإنَّ لقاءهم كربه وإن لم تلق إلا بصابرِ

(١) صفا الأبيط : موضع ورد في شعر امرئ القيس .

(٢) كذا في س وق . وفي ج : « وأهلها » .

هُمْ قَتَلُوا الطَّائِيَّ بِالْحِجْرِ عَنُوةً      أبا جابرٍ واستنكحوا أم جابر  
وَهُمْ ضَرَبُوا أَنْفَ الْفَزَارِيِّ بَمَدِّمَا      أتاها بمَقُودٍ من الأَمْرِ فَاقِرٍ  
وَمِنْ مَمَعُومِهَا مِنْ قَضَاعَةَ كُلِّهَا      وَمِنْ مُضَرِّ الحَمْرَاءِ عِنْدَ التَّغَاوُرِ  
وَمِنْ طَرَفِهَا<sup>(١)</sup> عِنَهَا بَلِيًّا فَأَصْبَحَتْ      بَلِيٌّ بُوَادٍ مِنْ تِهَابَةَ غَائِرٍ<sup>(٢)</sup>  
فَتَقَطَّعُ فِي وَادِي الْقُرَى وَجُنُوبِهِ      وَقَدْ مَنَعُوهُ مِنْ جَمِيعِ المَعَاشِرِ  
وَمِنْ مَنَعُوا وَادِي الْقُرَى مِنْ عَدُوِّهِمْ      بِجَمْعِ مُبِيرٍ لَلقَدُوقِ المَكَاثِرِ

[٧٨]

أبو جابر : ابن الجلاس بن وهب بن قيس بن عبيد بن طريف بن مالك  
ابن جدعاء بن ذهل بن رومان الطائي . وبنوحن بن ربيعة بن حرام بن ضينة :  
من بني عذرة بن سعد هذيم .

فلم يزالوا على ذلك ، قد منموا تلك البلاد ، وجاوروا اليهود فيها ، حتى قدم  
وقدّمهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم : ججرة<sup>(٣)</sup> بن الثعمان بن هوذة بن مالك  
ابن سمان<sup>(٤)</sup> بن البياع بن ذكيم بن عدي بن حزاز بن كاهل بن عذرة ، فجعل له  
رَمِيَّةَ سَوَاطِئِهِ ، وَخَضَرَ فَرَسَهُ ، مِنْ وَادِي الْقُرَى ، وَجَعَلَ لَبْنِي عُرَيْضٍ مِنَ الْيَهُودِ  
تلك الأَطْعِمَةَ التي ذكرنا في كل عام ، من ثمار الوادي ، وكان بنو عريض  
أهدوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم خزيراً أو هريرة وامتدحوه ، فطمئة  
بني عريض جارية إلى اليوم ، ولم يجزوا فيمن أجني من اليهود .

قال هشام : حدثنا محمد بن عبد الرحمن الأنصاري ثم العجلاني ، عن  
إبراهيم بن البكثير البلوي ، عن يثرب بن أبي قسيمة السلامي ، عن أبي

(١) كذا في الأصول وفي المقدّمين : « طردوا » .

(٢) كذا في ق والمقدّمين . وفي ج : « عائر » بين مهملة .

(٣) كذا في ق وتاج العروس في مادة « جر » . والاصابة لابن حجر وقد ذكره مرة

أخرى في « حزر » هكذا : « حزة بن الثعمان المذري » وهو سهو منه .

(٤) كذا في الواهب اللدنية وشرحها . وفي الأصول : « سنان » .

خالد السَّلاماني ، قال : خرج رَجُلٌ من مِدَاش — ومِدَاش بن شق بن عبد الله ابن دينار<sup>(١)</sup> بن سَمَدِ هُدَيْم — يقال له وَرْدٌ ، فَلَاقِي جَمْرَةَ بن النَّمْمان بعد أن أَقَطَهُ رسول الله صلى الله عليه وسلم الوادي ، فكَسَرَ عَصَا كَانَتْ بِيَدِ جَمْرَةَ ، فَاسْتَأْذَى<sup>(٢)</sup> جَمْرَةَ عليه النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : دَعُوا أَسَدَ الْهُورَاتِ<sup>(٣)</sup> ، فَأَقَطَهُ حَائِطًا بِوَادِي الْقُرَى ، يقال له حَائِطُ الْمِدَاش .

وكانت كَلْبُ بن وَبَرَةَ بن تَغْلِبَ بن حُلُوَانِ بن عِمْرَانَ بن الحَافِ بن ارتحال كلب  
قُضَاعَةَ ، وَجَرْمُ بن رَبَّانَ ، وَعُصَيْمَةَ بن اللَّبِيبِ بن أُمْرِيءَ مَنَاءَةَ بن فُتَيْيَةَ<sup>(٤)</sup> بن ابن وبرة وجرم  
وعصيمة  
النَّمْرِ بن وَبَرَةَ بن تَغْلِبَ بن حُلُوَانِ ، بِمَنَازِلِهَا مِنْ حَضْنِ ، وَمَا وَالِهَا مِنْ ظَوَاهِرِ  
أَرْضِ نَجْدٍ ، يَنْتَجِمُونَ الْبِلَادَ ، وَيَتَّبِعُونَ مَوَاقِعَ الْقَطْرِ ، حَتَّى انْتَشَرَتْ قِبَائِلُ  
بَنِي نِزَارِ بن مَعَدٍّ وَكَثُرَتْ ، وَخَرَجَتْ مِنْ تِهَامَةَ إِلَى مَا يَلِيهَا مِنْ نَجْدِ وَالْحِجَازِ ،  
فَأَزَالَهُمْ عَنْ مَنَازِلِهِمْ ، وَرَحَلَهُمْ عَنْهَا ، وَنَافَسُوهُمْ فِيهَا ، فَتَفَرَّقُوا عَنْهَا فَظَعَمَتْ  
جَرْمُ بن رَبَّانَ عَنْ مَسَاكِنِهِمْ ، مِنْ حَضْنِ وَمَاقَارِبِهِ ، فَتَوَجَّهَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ إِلَى  
نَاحِيَةِ تَيْمَاءَ وَوَادِي الْقُرَى ، مَعَ بَنِي نَهْدِ بن زَيْدٍ ، وَحَوَاتِسَكَةَ بن سُودِ بن أُسْلَمِ ،  
فَصَارُوا أَهْلَهَا وَسُكَّانَهَا ، فَلَمْ يَزَالُوا بِهَا حَتَّى وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ قِبَائِلِ سَمَدِ هُدَيْمِ  
[ ٢٩ ] ابن زيد حَرْبٌ ، فَأَخْرَجُوهُمْ بَنُو سَمَدٍ مِنْهَا ، فَلَجَّحُوا بِبِلَادِ الْيَمَنِ . وَقَدْ

(١) كذا في ج . وى س ، ق : « ذبيان » .

(٢) استأذى : بمعنى استعدى ، أبدلت الهمزة من العين .

(٣) الهورات : جمع هورة ، بمعنى الهلكة

(٤) قال في هامش من : فتية مخفف ، ضبطناه عن السكلي . وفي جدول التصحيحات

في ج : « فتية » ، وقد تبعناه فيما تقدم بصفحة ٢٥ من هذه الطبعة ، ونبهنا

على روايتي س ، ق بالهامش .

فَسَرْنَا أَسْرَمَ فِي حَرَبِهِمْ ، وَمَسِيرَهُمْ إِلَى الْيَبَنِ ، وَمَقَامَهُمْ هُنَاكَ ، فِي مُقَدَّمِ حَدِيثِ قَضَاعَةَ وَتَفَرُّقَهُمْ .

وسارت نَاجِيَّةُ بن جَرْمِ ، ورَاسِبُ بن الخَزْرَجِ بن جُدَّةِ بن جَرْمِ ، وقُدَامَةُ بن جَرْمِ ، وَمَلَكَانُ بن جَرْمِ ، مُتَوَجِّهِينَ إِلَى عُمَانَ ، فَمَرُّوا بِالْبِلَامَةِ ، فَأَقَامَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ بِهَا ، وَمَضَتْ جَمَاعَتُهُمْ حَتَّى قَدِمُوا عُمَانَ ، فَجَاوَرُوا الْأَزْدَ بِهَا ، وَأَقَامُوا مَعَهُمْ ، وَصَارُوا مِنْ أَتْلَادِ عُمَانَ ، الَّذِينَ فِيهَا ، وَفِيهِ يَقُولُ الْمُتَلَمِّسُ :

إِنَّ عِلَاقًا وَمَنْ بِاللَّوْذِ مِنْ حَضَنِ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ دِينَ خَلَابِيْسُ  
رَدُّوا إِلَيْهِمْ جِمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا وَالضَّيْمُ يُنْكَرُهُ الْقَوْمُ الْمَكَايِسُ (١)

ويقال إن سَامَةَ بن لُؤَيِّ بن غَالِبِ القُرَشِيِّ ، خرج من الحَرَمِ ، فبزل عُثْمَانَ ، وبها تزوج امرأتهُ الجَرَمِيَّةُ ، التي منها ولدهُ ، وهي نَاجِيَّةُ بنتُ جَرْمِ ، فيما ذكر الكَلْبِيُّ ، وجَرْمٌ يقولون : نَاجِيَّةُ بن (٢) جَرْمِ تزوج هند بنت (٣) سَامَةَ ابن لُؤَيِّ . وقال غير الكَلْبِيِّ : هي (٤) نَاجِيَّةُ بنتُ الخَزْرَجِ بن جُدَّةِ بن جَرْمِ .

ارتحال بلون  
جرم

سامة بن لؤي  
وامرأته نَاجِيَّةُ  
بنت جرم

(١) الدين : الجزاء . والحلابيس جمع خلباس أو خلبيس أو لا مفرد له : وهو الكذب

والأمر الذي لا يجري على استواء . ورواية هذين البيتين في تاج العروس هكذا

إن العلاف ومن باللوذ من حَضَنِ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ دِينَ خَلَابِيْسِ

شدوا الجمل بأكوار على مجل والظلم ينكره القوم المكاييس

(٢-٣) كذا في س ، ق . وفي ج : « نَاجِيَّةُ بنتُ جَرْمِ تزوج الحارث بن سامة » .

وفي المنتضب ، من كتاب سمرة النسب ، لياقوت بن عبد الله الحموي ، المخطوط

المحفوظ بدار الكتب المصرية برقم ١٠٥ تاريخ ، الورقة ١٣ مانصه : « وولد

سامة بن لؤي الحارث وغالبا . وأم غالب نَاجِيَّةُ بنتُ جَرْمِ بن ريان من قضاة .

فهلك غالب وهو ابن اثنتي عشرة سنة ، فولد الحارث بن سامة لؤيا وعبيدة وربيعة

وسعدا — وأمه سلمى من بني فهر — وعبد البيت ، وأمة نَاجِيَّةُ ، خلف

عليها بعد أبيه نكاح مقت . وفي الأغاني ج ١٠ ص ٢٠٤ : « وكان بنو نَاجِيَّةِ

ارتدوا عن الإسلام ، ولما ولي علي بن أبي طالب رضی الله عنه الخلافة دعاهم إلى

الإسلام ، فأسلم بعضهم ، وأقام الباقيون على الردة ، فسيأثموا واسترقهم ، فاشترأهم

مصقلة بن هبيرة منه ... الخ » . (٣) « هي » : ساقطة من ج .

فصار بنو سامة بن لؤي بمرمان حثيا حريدا شديدا ، ولهم ممنة وثروة ،  
يقال لهم بنو ناجية ، وفي ذلك يقول المسيب بن عاص الضبي :

وَقَدْ كَانَ سَامَةٌ فِي قَوْمِهِ      لَهُ مَا كَلَّ وَلَهُ مَشْرَبٌ  
فَمَامُوهُ خَسْفًا فَلَمْ يَرْضَهُ      وَفِي الْأَرْضِ عَنْ خَسْفِهِمْ مَذْهَبٌ  
فَقَالَ لِسَامَةَ إِحْدَى النَّسَاءِ      يَا مَالِكُ يَا سَامَ لَا تَرْكَبْ  
أَكْلُ الْبِلَادِ بِهَا حَارِسٌ      مُطَلٌّ وَخَيْرُ غَامَةِ أَغْلَبٌ  
فَقَالَ بَيْتِي لِأَنِّي رَاكِبٌ      وَإِنِّي لِقَوِي مُسْتَفْتَبٌ  
فَشَدَّ أُمُونَا بِأَنْسَاعِهَا      بِمَخْلَةٍ إِذْ<sup>(١)</sup> دُونَهَا كَبْكَبٌ  
فَجَنَّبَهَا الْهَضْبَ تَرْدِي بِهِ      كَمَا شَجِي الْقَارِبُ الْأَخْقَبُ<sup>(٢)</sup>  
فَلَمَّا أَتَى بَلَدًا سَرَّهُ      بِهِ مَرْتَعٌ وَبِهِ مَقْرَبُ<sup>(٣)</sup>  
وَحِصْنٌ حَصِينٌ لِأَبْنَائِهِمْ      وَرِيفٌ لِمِيرِهِمْ<sup>(٤)</sup> مُخْصَبٌ  
تَذَكَّرَ لَمَّا تَوَى قَوْمَهُ      وَمِنْ دُونِهِمْ بَلَدٌ غَرِبُ<sup>(٥)</sup>  
فَكَرَّرَتْ بِهِ حَرَجٌ ضَامِرٌ      فَأَبَتْ بِهِ صُلْبُهَا أَحْدَبُ  
فَقَالَ أَلَا فَأَبْشِرُوا وَأَطْمَئِنُوا      فَصَارَتْ عِلَافٌ وَلَمْ يُعْقَبُوا  
وَلَمْ يَنْتَهَ رِحْلَتِهِمْ فِي السَّمَاءِ      نَحْسُ الْخَرَائِبِ<sup>(٤)</sup> وَالْعَقْرَبُ  
فَبَاقَهُ دَلَجٌ دَائِبٌ      وَسَيِّدٌ إِذَا صَدَحَ الْجُنْدَبُ

[ ٣٠ ]

(١) في س ، ق « أو » بدل « إذ » .

(٢) في ج : « شجر » وهو تحريف .

(٣) كذا في س ، ج . وفي ق : « مذب » .

(٤) في ج : « لإبلم » . (٣) في ج : « عزب » .

(٥) الحراتان : نجران .

فَجِبْنَ النَّهَارِ يَرَى شَمْسَهُ وَحَيْثَمَا يَلُوحُ لَهَا<sup>(١)</sup> كَوْكَبٌ

وهي طويلة .

وَلِحَقَّ بِهِمْ فِيمَا يُقَالُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، بَنُو فُدَيْ بْنِ سَعْدِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ سَامَةَ ابْنِ لُؤَيٍّ ، فَانْتَسَبُوا إِلَيْهِمْ . وَكَانَ فُدَيُّْ بْنُ سَعْدٍ قَتَلَ ابْنَ أَخِي لَهُ ، يُقَالُ لَهُ كَحَمْرَةَ<sup>(٢)</sup> بَنِ عَمْرِو بْنِ سَعْدٍ ، ثُمَّ لِحَقَّ بِالْيَحْمَدِ بْنِ حُمَيِّ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ نَصْرِ بْنِ زَهْرَانَ مِنَ الْأَزْدِ . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ وَقَّاعٍ<sup>(٣)</sup> الْعُقَيْبِيُّ — وَهُوَ مِنَ الْعُقَاةِ مِنَ الْأَزْدِ ، وَاسْمُ الْعُقَيْبِيِّ : مُنْقِدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَالِكِ بْنِ فُهَيْمٍ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْعُقَيْبِيُّ لِأَنَّهُ قَتَلَ أَخَاهُ جُرْمُوزًا ، فَقِيلَ عَقَهُ<sup>(٤)</sup> ، فَسُمِّيَ اقْتَلَهُ إِيَّاهُ الْعُقَيْبِيُّ — فَقَالَ فِي شَأْنِ جُرْمٍ وَنَزُولِهِمْ عُثْمَانَ ، وَوَقَعَةَ كَانَتْ هُنَالِكَ<sup>(٥)</sup> بَيْنَهُمْ :

نَاجُ<sup>(٦)</sup> ابْنَ جُرْمٍ فَأَسْبَابُ جِيرَتِكُمْ      بَنِي قُدَامَةَ إِنْ مَوْلَاهُمْ فَسَدَا  
دَلَيْتُمُوهُمْ بِأَمْرَاسٍ لَتَهْلِكَنَّ      جِرْدٍ تَبَيَّنُ فِي مَهْوَاتِهَا جِرْدَا  
أَخْرَجْتُمُوهُمْ مِنَ الْأَحْرَامِ فَانْتَجَعُوا      يَبْفُونَ خَيْرًا فَلَاقُوا نُجْمَةً حَسَدَا

(١) في ج : « بها » . (٢) في ج : « حمزة » بالزاي ، وهو تحريف .

(٣) في ج : « وقاع » ولعله تحريف . وهذا غير عدى بن الوقاع العامل الطائي الشاعر المشهور .

(٤) قال ابن دريد في الاشتقاق : « العقب [ بوزن ملح ] هو الحارث بن مالك ، يقال لولده العقاة : والعقب : أول ما يطرحه الصبي من بطنه إذا ولد . ولانلنت إلى قول ابن الكلبي : قد عقب أباه فسمى عقبا » .

(٥) في ج : « هناك » .

(٦) كذا في س ، ق وناج بن جرم ، أصله ناجية بن جرم ، رده الشاعر بجذف التاء أولا ، ثم حذف الياء ؛ وقد أجاز بعض النحاة حذف ما قبل التاء معها عند الترخيم ، فقد قالوا في أروطاة : يا أروط ، وفي حارثة : يا حار . وإذا حذف ما قبل التاء فلا تبين في الباقي من المنادى لفة من ينتظر المحذوف ، ولذلك ضبطناه بالكسر على الأصل ، انتظارا للمحذوف ، وبالضم على لفة من لا ينتظر ( انظر شرح الأثموني وحاشية الصبان في باب الترخيم ) . وقد ورد هنا الاسم في ج هكذا : « ماج » بصورة الفعل الماضي ، وهو تحريف .

إلى عَمَانَ فَدَامَتَهُمْ كَمَا بَدْنَا يَوْمَ الرَّثَالِ فَكَانُوا مِثْلَ مَنْ (١) حُصِدَا

انحياز كلب  
إلى الربذة ثم  
تفرقها

وَانْحَازَتْ كَلْبٌ مِنْ مَنَازِلِهَا الَّتِي كَانُوا بِهَا ، مِنْ حَضْنٍ وَمَا وَالَاهُ (٢) ، إِلَى نَاحِيَةِ الرَّبْدَةِ وَمَا خَلَفَهَا ، إِلَى جَبَلِ طَمِيَّةِ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيُّ وَهُوَ يُوصِي بَنِيهِ ، وَيَذَكِّرُ مَنْزِلَهُ طَمِيَّةَ :

أَبْنِيَّ إِنْ أَهْلَكَ فَإِنِّي قَدْ بَنَيْتُ لَكُمْ بَنِيَّةَ  
وَتَرَكْتُكُمْ أَرْبَابَ سَا دَاتٍ يَزِنَادُكُمْ وَرِيَّةَ  
وَلِكُلِّهِ (٣) مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نَلْتُهُ إِلَّا التَّحِيَّةَ  
وَلَقَدْ شَهَدْتُ النَّارَ لِلشُّلَافِ (٤) تُوَقَّدُ فِي طَمِيَّةِ

يَعْنِي يَوْمَ خَزَازٍ (٥) حِينَ أَوْقَدُوا .

تخارب بطون  
كلب وافترقاها

فَوَقَعَتْ بَيْنَ قِبَائِلِ كَلْبٍ حَرْبٌ ، فَاتْتَلَوْا ، فَكَانَتْ كَلْبٌ كُلُّهَا يَدًا عَلَى بَنِي (٦) كِنَانَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَوْفِ بْنِ عُذْرَةَ بْنِ زَيْدِ الْأَلَاتِ بْنِ رُقَيْدَةَ بْنِ ثَوْرِ ابْنِ كَلْبٍ ، فَظَهَرَتْ بِفَوْ كِنَانَةَ كُلُّهَا .

قَالَ هِشَامٌ : الصَّحَّةُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ عَامِرُ بْنُ عَوْفِ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَوْفِ بْنِ عُذْرَةَ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ كِنَانَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَوْفِ وَأَخْلَانَهُمْ ، كَانُوا يَدًا عَلَى بَنِي

[٣١]

(١) فِي ج : « مَا » . (٢) فِي ج : « وَالِاهَا » .

(٣) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : « مِنْ كُلِّ » .

(٤) الشُّلَافُ : التَّقْدِمُونَ ، جَمْعُ سَالِفٍ ، وَالْمُرَادُ سُلَافُ الْجِيُوشِ أَوْ الْقِبَائِلِ الَّتِي تَخَارَبَتْ يَوْمَ خَزَازٍ . وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : « لِلْأَسْلَافِ » ، وَهُوَ بِمَعْنَاهُ . وَفِي شَرْحِ الْمُفْضَلِيَّاتِ لِابْنِ الْأَثَرِيِّ : « لِلْأَصْيَافِ » وَفِي ج : « لِلسَّلَانِ » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) خَزَازٌ (بِوزْنِ سَحَابٍ) أَوْ خَزَازِيٌّ (بِوزْنِ جَبَالِيٍّ) : جَبَلٌ بَيْنَ مَنَمَجٍ وَعَاقِلٍ ، بِأَزَاءِ حِمَى ضَرْبِيَّةٍ ، وَيَوْمَ خَزَازٍ كَانَ بَيْنَ الْيَمِينِ وَبَضْرٍ ، وَقَدْ جَمَعَ كَلْبِيٌّ وَأَثَلُ رَيْبَعَةَ لِلْعَرَبِ ، وَعَلَوْا خَزَازًا ، وَأَوْقَدُوا عَلَيْهِ لِيَهْتَدِيَ الْجَيْشُ بِنَارِهِ .

(٦) « بَنِي » : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .



كنانة وأحلافها<sup>(١)</sup> ، فظهرت بنو كنانة على هاتين المهارتين : بنو عامر  
وبني عبد الله . وفي ذلك اليوم تحالفت أحلاف كلب كلها ، فتنفرت كلب  
كلها ، وتباينت في ديارها ومنازلها .

فظلعت قبائل من بني<sup>(٢)</sup> عامر بن عوف بن بكر إلى أطراف الشام وناحية  
تنياء ، فيمن لحق بهم وكان معهم . وليست لعامر بادية .

ونزلت كلب ومن حالقهم وصار معهم من قبائل كلب ، بنحبت دومة ، إلى  
ناحية بلاد طي ، من الجبائين وحيزها ، إلى طريق تنياء ؛ وبدومة غلبهم<sup>(٣)</sup>  
بنو غلب بن جناب ، فقال أوس بن حارثة بن أوس السكبي ، جاهلي ، في الحرب  
التي كانت بينهم :

سَمْنَا رُقَيْدَةَ حَتَّى احْتَلَّ أَوْلُهَا      تَنِيَاءَ يُدْعَرُ مِنْ سَلَاةِهَا جُدُدُ  
مِرْنَا إِلَيْهِمْ وَفِينَا كَارِهُونَ لَنَا      وَقَدْ يُصَادَفُ فِي الْمَكْرُوهَةِ الرَّشْدُ  
حَتَّى وَرَدْنَا عَلَى ذُبْيَانَ ضَاحِيَةً      إِنَّا كَذَاكَ عَلَى مَا خِيلَتْ نِرْدُ

قال هشام عن الشرقي : وكان أول بيت في قضاة ، في حنظلة بن نهد  
ابن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة ، وكان صاحب  
فتاحتهم<sup>(٤)</sup> ، وهو حكيمهم الذي يحكم بينهم ، وله يقول القائل :

حَنْظَلَةُ بْنُ نَهْدٍ      حَيْرٌ نَاشٍ فِي مَمَدٍ

وكان وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاة مريض

بيوت الرياسة  
في قضاة

(١) في ج : « وأحلافهم » .

(٢) « بني » ساقطة من س ، ق .

(٣) « غلبهم » : ساقطة من س ، ق .

(٤) الفتاحة ( بضم الفاء وكسرهما ) : الحكم في الحصومات .

مَرَضَةً ، فَرَفَعَ يَدَهُ إِلَى السَّمَاءِ ، فَقَالَ : اللَّهُمَّ أَدِلْنِي <sup>(١)</sup> مِنْ نَهْدٍ ، وَأَدِلْ بَنِيَّ مِنْ  
 بَنِي نَهْدٍ . قَالَ : وَعِزُّ قَضَاعَةَ يَوْمئِذٍ وَشَرُّهَا فِي بَنِي نَهْدٍ ؛ وَكَانَ حَنْظَلَةُ بْنُ نَهْدٍ  
 صَاحِبَ فِتْنَاةِ تِهَامَةَ ، وَصَاحِبَ الْعَرَبِ بِمُكَآظَ ، حِينَ تَجْتَمِعُ فِي أَسْوَاقِهَا ،  
 فَتَحْوَلُ ذَلِكَ إِلَى كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ ، فَكَانَ أَوَّلَ كَلْبِيِّ جَمَعَ كَلْبًا وَضُرِبَتْ عَلَيْهِ  
 الْقُبَيْةُ ، عَوْفُ بْنُ كِنَانَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ غَذْرَةَ بْنِ زَيْدِ اللَّاتِ بْنِ رُقَيْدَةَ بْنِ ثَوْرِ  
 ابْنِ كَلْبٍ ، وَدُفِعَ إِلَيْهِ وَدُ <sup>(٢)</sup> . ثُمَّ ضُرِبَتْ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى ابْنِهِ عَبْدِ وَدِّ بْنِ عَوْفٍ ،  
 وَدُفِعَ الصَّنَمُ إِلَى أَخِيهِ عَاسِرِ الْأَجْدَارِ بْنِ عَوْفٍ . ثُمَّ ضُرِبَتْ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى  
 الشَّجْبِ بْنِ عَبْدِ وَدِّ بْنِ عَوْفٍ . ثُمَّ ضُرِبَتْ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى ابْنِهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 الشَّجْبِ . ثُمَّ ضُرِبَتْ عَلَى ابْنِهِ عَاسِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَهُوَ الْمُتَمَتَّى . ثُمَّ تَحْوَلُ الْبَيْتُ  
 وَالشَّرْفُ إِلَى زُهَيْرِ بْنِ جَنَابٍ ، فَلَمْ يَزَلْ فِيهِ عُمْرُهُ حَتَّى هَلَكَ . ثُمَّ تَحْوَلُ إِلَى  
 عَدِيِّ بْنِ جَنَابٍ ، فَكَانَ مِنْهُمْ فِي الْحَارِثِ بْنِ حِصْنِ بْنِ ضَمَّعِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ  
 جَنَابٍ : ثُمَّ تَحْوَلُ إِلَى ابْنِهِ ثَعْلَبَةَ . ثُمَّ إِلَى عَمْرِو بْنِ ثَعْلَبَةَ ، فَهُوَ فِيهِمْ إِلَى الْيَوْمِ .

وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في تفرق قضاة : إن عامرا ماء  
 قول الهمداني  
 في سبيل ارتحال  
 قضاة وتفرقها  
 السماء بن حارثة ، جرد وذذب إلى الشام ، بأمر الملك المظالم بن عمرو ، أحياء  
 قضاة ، وولى عليهم زيد بن ليث بن سود ، فلما صاروا بالحجاز يريدون الشام ،  
 اختلفوا على أميرهم زيد بن ليث ، فافترقوا عنه ، فمنهم من رجع إلى اليمن ،  
 ونسألهم بها إلى اليوم ، وهم خولان ومهرة ومجيد ؛ ومنهم من نزل الحجاز ،  
 ونسألهم بها إلى اليوم ، وهم بلي وبهراة ابنا عمرو ، وأقام زيد أيضا بالحجاز ،

(١) أدلى : اجعل لي دولة ، أى غلبة .

(٢) ود ( بفتح الواو وتضم ) : صنم كان لقوم نوح . وصنم لكلب بدومة الجندل ،  
 وصنم لقريش ، ومنه سمي عبد ود . ومنهم من يهزه فيقول : ، أد ، ومنه سمي  
 أد بن طابخة ، وأد جد معد بن عدنان ( انظر تاج العروس ) .

فَاتَرَكَ بِهَا نَسْلَهُ : مِنْ سَعْدٍ وَعُذْرَةَ ، وَجُهَيْنَةَ ، وَنَهْدَ . فَأَمَّا نَهْدٌ فَارْتَفَعَتْ إِلَى نَجْدِ الْمُلَيَّا ، وَقَدْ كَانَتْ دَهْرًا بِيْتَامَةَ ، وَأَمَّا مَنْ مَضَى مِنْ قَضَاعَةَ إِلَى الشَّامِ وَمِصْرَ وَالْبَحْرَيْنِ ، فَدَسَّ لَهُ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ ، وَهُمْ كَلْبُ بْنُ وَبَرَةَ ، وَتَنُوخٌ ، وَسَلِيحٌ ، وَخُشَيْنٌ ، وَالْقَيْنُ .

[ ٣٣ ]

## تفرق سائر ولد معد

قالوا : وَأَقَامَ وَلَدُ مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ وَمَنْ كَانَ مَعَهُمْ مِنْ أَوْلَادِ أَدَدَ أَبِي عَدْنَانَ ابْنِ أَدَدَ ، بَعْدَ خُرُوجِ قَضَاعَةَ مِنْ تِهَامَةَ ، فِي بِلَادِهِمْ وَدِيَارِهِمْ وَأَقْسَامِهِمْ ، الَّتِي صَارَتْ لَهُمْ ، مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُقِيمُوا .

تخارب أبناء  
نزار ومعد  
وتفرقهم في  
البلاد

ثُمَّ قَاتَلَتْ مُضَرُّ وَرَبِيعَةُ ابْنَا نِزَارَ ، وَلَدَ قَنْصِ بْنِ مَعَدِّ ، فَأَخْرَجُوهُمْ مِنْ مِيسَاكِنِهِمْ وَمَرَاعِيهِمْ ، وَغَلِبُوهُمْ <sup>(١)</sup> عَلَى مَا كَانَ بَأْيَدِيهِمْ ، فَأَحْزَمُوا وَلَدَ سَنَامِ بْنِ مَعَدِّ إِلَى مَا يَلِيهِمْ مِنَ الْبِلَادِ ، وَتَفَرَّقَتْ طَوَائِفُ مِنْ أَوْلَادِ قَنْصِ بْنِ مَعَدِّ فِي الْعَرَبِ وَبِلَادِهَا ، وَظَعْنَ أَكْثَرُهُمْ مَعَ الْحَقِيقَارِ بْنِ الْحَقِيقِ ، أَحَدِ بَنِي عَمِّ بْنِ قَنْصِ بْنِ مَعَدِّ ، فِي آثَارِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَهْمٍ ، وَمَنْ كَانَ مَعَهُ مِنْ قَضَاعَةَ ، حَتَّى قَدِمُوا عَلَيْهِمُ الْبَحْرَيْنِ ، فَأَقَامُوا بِهَا مَعَهُمْ ، وَتَنَخَّضُوا بِهَا مَعَ جَمَاعَتِهِمْ ، ثُمَّ ظَنَعُوا مِنْهَا إِلَى السَّوَادِ : سَوَادِ الْعِرَاقِ ، يَطْلُبُونَ الرَّيْفَ وَالْمُدَسَّعَ وَالْمَعَاشَ ، فَوَجَدُوا النَّبَطَ الْأَزْمَانِيِّينَ ، وَهُمْ مِنْ مَلُوكِ الطَّوَائِفِ ، فَأَجْمَعَ الْأَزْمَانِيُّونَ وَالْأَزْدِيُّونَ وَالْأَنْبَارِيُّونَ عَلَى تِلْكَ الْقَبَائِلِ مِنْ وَلَدِ مَعَدِّ ، فَقَتَلُوهُمْ وَدَفَعُوهُمْ عَنِ بِلَادِهِمْ ، فَارْتَفَعُوا عَنِ سَوَادِ الْعِرَاقِ ، فَصَارُوا أَشْلًا ، فَهُمْ أَشْلَاءُ قَنْصِ بْنِ مَعَدِّ . وَأَقَامَ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ بِنَاحِيَةِ الْأَنْبَارِ وَالْحَبِيرَةِ ، وَسَكَنُوهُمَا ، وَمِنْهُمْ كَانَ مَلُوكَ آلِ نَضْرَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ

(١) في ج : « وغالبوهم » .

الحارث بن شَمُوذ<sup>(١)</sup> بن مالك بن عَمَم بن قنص بن معد ، رَهْطُ الثُّمَّانِ بنِ الْمُنْذِرِ ابن امرئ القيس بن عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة ، مَلِكِ العرب بالعراق .

قال هشام : هو عَمَم بن نُمارَةَ بن لَخَم ، وهو الحق . وقال الكلبي : لو كان كما يقولون لقاتله العرب في أشمارها<sup>(٢)</sup> ، موهَجُوا به للثُمَّانَ وهو يسومهم العذاب ، وما وجدوا فيه أبنة إلا الصائغ ، فسبوه به .

الكلبي وابنه  
بحرمان بنسبة  
آل نصر في لحم

[ تراخى بعض القبائل في بعض ]

قال : فلما رأت القبائل ما وقع بينها من الاختلاف والفرقة ، وتنافس الناس في الماء والكلأ ، والتماسهم الماش في<sup>(٣)</sup> المذسع ، وغلبة بعضهم بعضاً على البلاد والمطش ، واستضعاف القوى الضعيف ، انضمّ الذليل منهم إلى العزيز ، وحالف القليل منهم الكثير ، وتباين القوم في ديارهم ومحالهم ، وانتشر كل قوم فيما يليهم .

فتكلمت علك بن الديث بن هذنان بن أدد ، فيمن كان معهم ولحق بهم ، إلى غور تهامة<sup>(٤)</sup> اليمن ، فنزلوا فيما بين جبال السروات وما يليها والأصمرون من جبال اليمن ، إلى أسياف البحر ، في الكلأ والماء والمزدرع والمذسع ، وصلوا فيما هنالك بين البحر والجبل ، متنكبين لمقانب العرب في سراياهم ، معتزلين لحربهم وتماؤروهم . والأشعرون متيامنون ، يفتسيبون إلى أدد بن زيد بن<sup>(٥)</sup>

(١) كذا في تاج العروس والرويس الأقب . وفي الأصول : « سمود » .

(٢) في ج : « في أشمارهم » .

(٣) في ج : « والمذسع » .

(٤) في س : « تهامة من اليمن » .

(٥) « بن زيد » : سابقة من ج .

يَسْجُبُ بن عَرِيب بن زِيد بن كَهْلان بن سَبَأ ، مُقِيمون على ذلك . وَعَكَ  
أَكْثَرُهم على نَسَبِهِم إلى عَدْنان ، وطائفةٌ منهم مُتَيَّامِنَةٌ إلى قَحْطان .

قال ابن الكلبي : حدثني غِيَاث بن إبراهيم ، عن زِيد بن أسلم ، أن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال للأشعريين حين قَدِموا عليه : « أتم مهاجرة اليمن  
من ولد إسماعيل » . وقال العباس بن مرداس وهو يُفاخر عمرو بن معد يكرب  
بقبائل معد ، ويعتزى إليهم :

وَعَكَ بن عَدْنان الذين تلقبوا بفسان حتى طردوا كل مطرد

[٣٤]

وقال شاعرُ عَكَ يفتخر بنسبه إلى عدنان :

وَعَكَ بن عَدْنان أبونا ، ومن يكن أباه أبونا يفلب الناس سُودَدَا

قال هشام : إنما تُذَسَّب عَكَ إلى عدنان بن أدد لاسم عدنان ، وأيس هو  
كما ذكروا<sup>(١)</sup> .

وتَيَّامِنَت شُقْرَةُ وشَقْحَب بنو نَبْت بن أدد وقبائل من أولاد عدنان ، إلى  
بلاد اليمن وتِهامة ، ولَحِقُوا بأهلها ، فصاروا في قبائلها وعمارها ، وأقاموا معهم ،  
وانتسبوا إليهم ، فَدَخَلَت شَقْحَب في أحاطة<sup>(٢)</sup> ، من ذى الكلاع من حخير ،  
وفيهم تقول العرب : والله لكأثما تراني رجلاً من أحاطة ، مثلاً تضربه في تباعد

شقرة وشقحب

(١) اختلف النسابون في « عدنان » المذكور هنا في نسب عك ، فقال بعضهم : هو

« عدنان » بالثاء المثناة ، بوزن عمان ، وهو ابن عبد الله بن الأزد ، من قحطان ،

وليس هو « عدنان » بالنون ، من ولد إسماعيل . وقال قوم : هو « عدنان »

بالنون ، ابن عبد الله بن الأزد . قاله ابن حديد في الاشتقاق ، وابن حبيب النسابة ،

وشيخ الصرف ابن أبي جعفر البغدادي . وقال فريق منهم : هو عدنان من بني

إسماعيل ، أبو معد وعك ، وإن عكا صاروا إلى اليمن . وهو قول الليث ، وابن

قتيبة في المعارف ، ومحمد بن سلام في الطبقات . ( انظر تاج العروس في « عك » ) .

(٢) في ج : « أحاطة » . بالطاء المهملة ، هنا وفيما يأتي قريباً ، وهو تحريف .

الرمح . ولحقت شقرةُ بمهرةَ بنِ حَيْدَانَ من قُضَاعَةَ . وتيامنتُ نَبْتُ بنِ نبت<sup>(١)</sup>  
ابن أدد إليهم .

قال هشام : وكلُّ هؤلاء دُخْلَاءٍ فيمن تَمَيَّنَا ، حُلْفَاءَهُ لَا يُذَبِّجُونَ فِيهِمْ .

وتيامنت قبائلُ من أولاد معد بن عدنان ؛ وتفرقوا في بلاد العرب ، ولحقوا  
بأهلها ، فيقال والله أعلم : إن مهرةَ بنَ حَيْدَانَ بنُ معد .

قال : وصار بنو مجيد بن حنيدة بن معد في الأشعرين قبيلةً من قبائلهم ،  
يقولون : مجيد بن الحننيك بن الجماهر بن الأشعر<sup>(٢)</sup> ، ولم يقول الشاعر :

أَحِبُّ الْأَشْعَرِينَ لِحُبِّ لَيْلَى وَأَكْرَمُهُمْ عَلَىٰ بَنُو مَجِيدٍ

وقال آخرون : هم في عك بن الديث<sup>(٣)</sup> ، وهم فيهم بنو عمرو بن الحبياد .

ولحق بهم جنيد بن معد ، فهم في عك .

وصار بنو عبيد الرماح بن معد في بني مالك بن كنانة بن خزيمية ، وهم بنو عبيد الرماح

رهط إبراهيم بن عربي<sup>(٤)</sup> بن مُنْكَث ، عامل عبد الملك بن مروان على

اليمامة ، من بني عبيد الرماح ، فيما يزعمون .

وصار عوف بن معد في عضل بن محلم بن حُلْمَةَ بن الهون بن خزيمية بن عوف بن معد

مُدْرِكَةَ .

(١) هذه الكلمة « بن نبت » : ساقطة من ج .

(٢) ويقول الهمداني : إن مجيد بن حيدان ممن أخلت به النسب من قضاة ، وهموا

فأدخلوهم في طون الأشعر ، لقرب الدار من الدار . ( انظر تاج العروس ) .

(٣) عك : هو الحارث بن الديث بن عدنان ، في قول قتله الصاغاني عن بعض النساين .

وخطأه صاحب تاج العروس . قال : والصواب أن الحارث هو ابن عدنان حقيقة ،

واقبه عك ، واشتهر به . وأما « الديث » هكذا هو بالثلثة ، وعند النساين :

« الديب » ، فإنه ابن عدنان ، أخو الحارث المذكور . ( تاج العروس ) .

(٤) في بعض روايات الطبري : « عدى » .

قال هشام : لا أعرف لعوفٍ ولها .

ودخلت جُنادة بن معدّ وقناصة بن معدّ في السُّكُون ، فهم ، فيما يقال ،  
تُجِيبُ وتُرَاغِمُ ابنا معاوية بن ثعلبة بن عُقبة بن السُّكُون .

جُنادة وقناصة  
ابنا معدّ

قال هشام : أنا أنكرُ هذا القول في جُنادة وفي تُجِيب .

ويقال : السُّكُونُ والسُّكَايِكُ ابنا أشرس بن ثور بن حَيادة بن معدّ .  
ومن هنالك قيل في كِنْدَةَ ما قيل .

قال هشام : أنا <sup>(١)</sup> أنكر هذا .

يقال : كِنْدَةَ بن عُفَيْر بن يَمْفَر بن حَيادة بن معدّ ، قال امرؤ القيس بن  
حُجْر في قتل أبيه حُجْر :

والله لا يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلًا خَيْرَ مَعَدِّ حَسَبًا وَنَائِلًا [٣٥]

قال هشام : إنما قال : « يا خَيْرَ نَاشٍ فِي مَعَدِّ نَائِلًا » .

قال : ولحقت شُقَيْص ، من قناصة بن معدّ ، ثم من تُرَاغِم ، بكَلْب ،  
فهم في بني عامر الأجدار على نسبهم . ويقال إن شُقَيْصًا هو الحارث بن  
سَيَّار بن شُجَاع بن عَوْف بن تُرَاغِم .

شُقَيْص

قال هشام : هكذا نسبته ، وليس شُقَيْصٌ من قناصة بن معدّ .

وقال رجلٌ من بني الماروتِ بن قناصة بن معدّ —

قال هشام : إنما الماروتُ من « تُرَاغِم » ، ومن قال « تُرَاغِبُ » فهو خطأ ،

وبنو الماروت حلفاء في بني أبي ربيعة بن ذهل بن شَيْبان —

(١) « أنا » : ساقطة من ج .

حين فارقتهم إخوانهم بنو شقيص بن قناسة ، فدخلوا في كلب ، وهو يذكر  
تراجم وتجييب<sup>(١)</sup> وشقيصا ، واختراهم عن أصلهم ، فقال الماروتى :

لَقَدْ نَزَحَتْ شُقَيْصٌ عَنْ أَيْبِهَا قُنَاصَةَ مِثْلَمَا نَزَحَتْ تَجِيْبُ  
وَكَانُوا يُنْسَبُونَ إِلَى مَعَدٍ فَسَاقَتْهَا الرِّزَالُ وَالْحُرُوبُ  
وَحَىٰ مِنْ تَرَاجِمٍ قَدْ أَشَدَّتْ بِهِمْ عَنَا نَوَىٰ عَنَا ذَهُوبُ  
وقال هشام : تَجِيْبُ بَنُو السُّكُونِ ؛ وَقَوْمُهُمْ هَذَا فِي تَجِيْبٍ بَاطِلٌ . .

وصار أود بن معد في مذحج ، فانتسبوا إلى صعْب بن سعد العشيبة ، أود بن معد  
وقالوا : أود بن صعْب ، وثبتوا معهم ، وفيهم يقول الشاعر ، كما زعم الشرقى  
ابن القطامي :

وَمَنْ كَانَ يَدْعُو مِنْ مَعَدٍ نَصِيرَهُ فَمَا الْأَوْدُ مِنْ إِخْوَانِهَا بِقَرِيبٍ<sup>(٢)</sup>  
نَأَتْ دَارُهُمْ حَيْثُ اسْتَقَرَّ مَحْلُهُمْ بِصَعْبِ بْنِ سَعْدٍ وَالْغَرِيبُ غَرِيبُ  
وَكَمْ دُونَهُمْ مِنْ شَقَّةٍ وَتَنُوقَةٍ أَمَالِسَ قَفْرِ مَا بَيْنَ عَرِيبُ  
وقال البجلي في تفرق بجيلة حين وقعت بينهم حرب الحداة :

لَقَدْ فُرِّقْتُمْ فِي كُلِّ أَوْبٍ كَتَفَرِقِ الْإِلَهِ بَنَى مَعَدٌ

### تفرق بجيلة وخشم

قال : وكان جابر بن جشم بن معد ، ومضر وربيعة وإياد وأنمار ، بنو  
نزار بن معد بن عدنان ، بمنزلهم من تهامة وما يليها من ظواهر نجد ، فأقاموا

(١) « وتجييب » : ساقطة من ج .

(٢) في هذا البيت إقواء .



بها ما شاء الله أن يُقيموها، ثم أُجَلَّتْ بِجَبِيلَةَ وَخَثَمَ ابنا أَمَّارِ بْنِ زِيَارٍ مِنْ  
مَنَازِلِهَا وَغُورِ تَهَامَةَ ، وَحَلَّتْ بَنُو مُدْرِكَةَ بْنِ إِلْيَاسِ بْنِ مُضَرِّ بْنِ زِيَارِ بِلَادِهِمْ .

قال هشام : حدثني الكلبي ، عن معاوية بن عميرة بن محوس بن [ ٣٦ ]

سبب ارتحال  
بجيلة وخثم

مَعْدٍ يَكْرِبُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ فَقَا أَمَّارُ بْنُ زِيَارٍ مِنْ مَعْدٍ بْنِ عَدْنَانَ ،  
عَيْنَ أَخِيهِ مُضَرِّ بْنِ زِيَارٍ ، ثُمَّ هَرَبَ ، فَصَارَ حَيْثُ تَعَلَّمَ ، أَيْ انْتَسَبَ فِي (١) الْيَمَنِ .

قال : فَطَعَنَتْ بِجَبِيلَةَ وَخَثَمَ ابنا أَمَّارِ إِلَى جِبَالِ السَّرَوَاتِ ، فَزَلَوْهَا ،

وَانْتَسَبُوا فِيهِمْ (٢) ، فَتَزَلَّتْ قَسْرُ بْنُ عَيْقَرِ بْنِ أَمَّارِ حِقَالِ (٣) حَلِيَّةَ وَأَسْأَلِمَ

وَمَا صَاقِبِيَا مِنَ الْبِلَادِ ، وَأَهْلُهَا يَوْمئِذٍ حَيٌّ مِنَ الْعَرَابَةِ الْأُولَى ، يُقَالُ لِمَنْ بَنُو ثَابِرٍ ،

فَأَجَلَوْهُمْ (٤) عِنْدَهَا ، وَحَلُّوا مَسَاكِنَهُمْ مِنْهَا ، ثُمَّ قَاتَلُوهُمْ ، فَغَلِبُوهُمْ (٥) عَلَى السَّرَاةِ ،

قتال بجيلة وخثم  
ونفيهم عن  
السراة

وَنَفَوْهُمْ عَنْهَا . ثُمَّ قَاتَلُوا بَعْدَ ذَلِكَ خَثَمَ أَيْضًا ، فَذَفَعُوهُمْ عَنْ بِلَادِهِمْ ، فَقَالَ سُؤَيْدُ

ابْنِ جُدَّةَ أَحَدِ بَنِي أَفْصَى بْنِ نَذِيرِ بْنِ قَسْرٍ ، وَهُوَ يَذْكَرُ ثَابِرًا وَإِخْرَاجَهُمْ أَيَّامَهُمْ

مِنْ مَسَاكِنِهِمْ ، وَيَفْتَخِرُ بِذَلِكَ وَيُجَالِئُهُمْ خَثَمَ :

وَمَنْ أَرَحْنَا ثَابِرًا عَنْ بِلَادِهِمْ وَحَلَّى أَبْحَنَاهَا فَتَحْنُ أَسُودَهَا (٦)

إِذَا سَنَةٌ طَالَتْ وَطَالَ طَوَالُهَا وَأَقْحَطَ عَنْهَا الْقَطْرُ وَأَسْرَدَ (٧) عَوْدُهَا

وَجَدْنَا سَرَاةَ لَا يُحْمَلُ ضَيْفُنَا إِذَا خُطَّةٌ تَعَيَّا بِقَوْمٍ نَسَكَيْدُهَا

(١) في ج : « إل » .

(٢) في معجم البلدان ، في رسم حلية : « وسكنوا فيها » . بدل : « وانتسبوا فيهم » .

(٣) كذا في س ، ق . والحقال : جمع حقل ، وهو موضع الزرع . وفي ج ومعجم

البلدان : « جبال » .

(٤) كذا في س ، ق ومعجم البلدان . وفي ج : « فأزحلوهم » .

(٥) كذا في معجم البلدان . وفي الأصول : « فقتلوهم » .

(٦) رواية الشطر الثاني في معجم البلدان : « بجيلة أغنما ونحن أسودها »

(٧) في معجم البلدان : « وايض » .

ونحن نفينا خشمًا عن بلادها<sup>(١)</sup> تقتل حتى عاد مولى شربدها<sup>(٢)</sup>  
 فريقين : فِرْقٌ باليمامة منهم وِفِرْقٌ بِحَيْفِ الحَيْلِ تَتْرَى خُدُودَهَا<sup>(٣)</sup>  
 وقال عمرو بن الخثارم وهو<sup>(٤)</sup> يذُكُرُ نَفِيَهُمْ إِيَّاهُ عَنِ السَّرَاةِ ، وَقَالَ هُمْ  
 إِيَّاهُ عَنِهَا :

نَفَيْنَا كَأَنَّا لَيْتُ دَارَةَ جُلُجُلٍ مُدِلٌّ عَلَى أَشْبَاهِهِ يَتَهَمُهُمْ  
 فَمَا شَعَرُوا بِالْجَمْعِ حَتَّى تَبَيَّنُوا بَنِيَّةَ ذَاتِ النَّخْلِ مَا يَتَصَرَّمُ  
 شَدَدْنَا عَلَيْهِمُ وَالسُّيُوفُ كَأَنَّهَا بِأَيْمَانِنَا غَمَّاسَةٌ تَتَبَسَّمُ  
 وَقَامُوا لَنَا دُونَ النَّسَاءِ كَأَنَّهُمْ مَصَاعِيْبُ زُهْرٍ جَلَّتْ لَمْ تُخَطِّمْ  
 وَلَمْ يَنْبُجْ إِلَّا كُلُّ صَمَلٍ هَزَلَجٍ يُخَفَّفُ مِنْ أَطْلَاهِ<sup>(٥)</sup> فَهُوَ مُخْرِمٌ  
 وَتَلَوَى<sup>(٦)</sup> بِأَنْمَارٍ وَيَذْعُونَ ثَابِرًا عَلَى ذِي الْقَنَا وَنَحْنُ وَاللَّهِ أَظْلَمُ  
 حَبِيدِيَّةٌ قَسْرِيَّةٌ أَحْمَسِيَّةٌ إِذَا بَلَّغُوا فَرَزَعَ الْمَكَارِمِ تَمَمُّوا  
 مَنَحْنَا حِقَالًا آخِرَ الدَّهْرِ قَوْمَنَا بِحَيْلَةٍ كَيَّرَعُوا هَيْنَا وَيَنْمَمُوا

تخارب بطون  
 بحيلة

فصارت السراة لبجيلة ، إلى أعلى القرية ، وهو وادٍ يأخذ من السراة ،  
 ويُفرغ في نجران ، فكانت دارهم جامعة ، وأيديهم واحدة ، حتى وقعت  
 حرب بين أحس بن الفوث بن أنمار ، وزيد بن الفوث بن أنمار ، فقتلت  
 زيد أحس ، حتى لم يبق منهم إلا أربعون غلاما ، فاحتلمهم عوف بن أسلم

[٣٧]

(١) في معجم البلدان : « عن بلادهم » .

(٢) في معجم البلدان : « سنيدها » ؛ وهو بمعنى الشريد .

(٣) كذا روى هذا الشطر في معجم البلدان . وفي الأصول :

« وِفِرْقٌ بِحَيْفِ الحَيْلِ تَتْرَى خُدُودَهَا »

(٤) « وهو » : ساقطة من ج . (٥) في ج : « أطلاه » ؛ وهو تحريف .

(٦) في ج : « وتلوى » .

ابن أمّس ، حتى أتى بنى الحارث بن كعب ، فزولوا بهم ، وجاوروهم ، وعوف يومئذ شيخ ، فلم يزالوا في ديار بنى الحارث حتى تلاحقوا وقووا ، فأغاروا بينى الحارث على بنى زيد ، فقتلوه ونفّوهم عن ديارهم ، إلا بقية منهم ، ورجعت أمّس إلى ديارهم . فلم تزل قسراً في دارها ، مقيمة في محالها ، يفزون من يلهم ، ويدفمون عن بلادهم ، مجتمعة كلتهم على عدوهم ، حتى مرت بهم حداة ، فقال رجل من عرينة بن نذير بن قسرة بن عبقر : أنا لهذه الحداة جار ، فعرفت بالعرف ، ونسبت إليه ، فلبت حيناً ، ثم إنها وجدت مية ، وفيها سهم رجل من بنى أفصى بن نذير بن قسرة ، فطلب عرينة صاحب السهم ، فقتلوه ثم إن أفصى جمع لعرينة ، فالتقوا ، فظورت عليهم عرينة ، فقتلوهم إلا بقية منهم ، فلم يزالوا قليلاً حتى ظهر الإسلام ، واجتمعت قبائل قسرة ، فأخرجوا عرينة عن ديارهم ، ونفّوهم عنها ، فقال عوف بن مالك بن ذبيان وبلغه أمرهم :

وَحَدَّثْتُ قَوْمِي أَحَدَثَ الدَّهْرِ بَيْنَهُمْ وَعَمَّهُمْ بِالنَّائِبَاتِ قَرِيبُ  
فَإِنْ يَكُ حَقًّا مَا أَتَانِي فَإِنَّهُمْ كِرَامٌ إِذَا مَا النَّائِبَاتُ تَنُوبُ  
فَقَرُّهُمْ مُدْنِي الْفَنَى وَعَيْنِهِمْ لَهُ وَرَقٌ لِلْمُتَفِينِ رَطِيبُ  
وَنُبِّئْتُ قَوْمِي يَفْرَحُونَ بِهَلْسِكِهِمْ سِيَّاتِهِمْ مِلْمُنْدِيَّاتٍ (١) نَصِيبُ  
فَتَفَرَّقَتْ بَطُونٌ بِجَبِيلَةٍ عَنِ الْحُرُوبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمْ ، فَصَارُوا مُتَقَطِّعِينَ (٢)

تفرق بطون  
بجيلة

في قبائل العرب ، مجاورين لهم في بلادهم ، فلحق عظم عرينة بن قسرة ، بينى جعفر ابن كلاب بن ربيعة ، وعمرو بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . ولحقت قبيلتان من عرينة : غانم ومنقذ ابنا مالك بن هوازن بن عريفة ، بكلب بن

(١) « ملنديات » : أصله « من النعيات » ؛ حذف النون لالتقاء الساكنين .

(٢) ن ج : « متقطعين » .

وَبَرَّةَ ، وَاَنْضَمَّتْ مَوْهَبَةَ بِنِ الرَّبْمَةِ بِنِ هَوَازِنِ بِنِ عُرَيْنَةَ ، إِلَى بَنِي سُلَيْمِ بِنِ مَنْصُورٍ . وَدَخَلَتْ أَيْبَاتٌ مِنْ عُرَيْنَةَ فِي بَنِي سَعْدِ بِنِ زَيْدِ مَنَاءَ بِنِ تَيْمِ . وَصَارَتْ بَطُونُ سَحْمَةَ بِنِ سَعْدِ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ قُدَادِ بِنِ ثَمَلْبَةَ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بِنِ الْفَوَثِ بِنِ أَمَّارٍ ، وَأَنْصَيْبُ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ قُدَادِ ، فِي بَنِي عَامِرِ بِنِ صَمْعَمَةَ .

وَكَانَتْ بَنُو أَبِي مَالِكِ بِنِ سَحْمَةَ وَبَنُو سَعْدِ بِنِ سَحْمَةَ بِنِ سَعْدِ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ قُدَادِ ، فِي بَنِي الْوَحِيدِ بِنِ كِلَابِ وَعَمْرُو بِنِ كِلَابِ . وَكَانَ <sup>(١)</sup> بَنُو أَبِي أَسَامَةَ بِنِ سَحْمَةَ فِي بَنِي أَبِي عَمْرُو <sup>(٢)</sup> بِنِ كِلَابِ وَمَعَاوِيَةَ الضَّبَّابِ . وَكَانَتْ عَادِيَةَ بِنِ عَامِرِ بِنِ قُدَادِ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بِنِ الْفَوَثِ بِنِ أَمَّارٍ ، فِي بَنِي عُقَيْلِ بِنِ كَعْبِ بِنِ رَيْبَعَةَ بِنِ عَامِرِ بِنِ صَمْعَمَةَ <sup>(٣)</sup> . وَكَانَتْ بَنُو جِشْمَ بِنِ عَامِرِ بِنِ قُدَادِ فِي بَنِي عَامِرِ بِنِ صَمْعَمَةَ <sup>(٤)</sup> . وَكَانَتْ ذُبْيَانُ وَقَطَيْمَةُ ابْنَا عَمْرُو بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بِنِ الْفَوَثِ بِنِ أَمَّارٍ ، فِي بَنِي عَامِرِ بِنِ صَمْعَمَةَ . وَكَانَتْ بَنُو فَيْتِيَانَ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بِنِ الْفَوَثِ بِنِ أَمَّارٍ ، فِي بَنِي الْحَارِثِ بِنِ كَعْبِ . وَلِحَقَّتْ جِشْمُ بِنِ عَامِرِ بِنِ قُدَادِ بِنِي الْحَارِثِ بِنِ كَعْبِ أَيْضًا . وَكَانَتْ قَيْسُ كُجَيْبَةَ — وَكُجَيْبَةُ قَرَسُ لَهُ — بِنِ الْفَوَثِ بِنِ أَمَّارٍ فِي بَنِي جَمْعَمَرِ بِنِ كِلَابِ . وَصَارَتْ بَنُو عُقَيْدَةَ وَبَنُو مُنَبِّهٍ بِنِ رُحْمِ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ أَسْلَمِ بِنِ أَحْمَسِ بِنِ الْفَوَثِ بِنِ أَمَّارٍ ، فِي بَنِي سَدُوسِ بِنِ شَيْبَانَ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِالْبَحْرَيْنِ ، وَأَيْبَاتٌ مِنَ الْعَتِيكِ بِنِ الرَّبْمَةِ بِنِ مَالِكِ بِنِ سَعْدِ مَنَاءَ بِنِ نَذِيرِ بِنِ قَسْرِ ، وَبُرْمَانَ مِنْهُمْ أَنَسُ ، وَعَظْمُهُمْ بِنِجْرَانَ ، مَجَاوِرِينَ لِبَنِي الْحَارِثِ بِنِ كَعْبِ ، وَفِي الْبَادِيَةِ فِيمَا بَيْنَ الْهَيْمَةِ وَالْبَحْرَيْنِ بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَحْمَةَ ، يُقَالُ لَهُمُ الْجَلَاعِمُ ، رَهْطُ قَيْسِ الْقَتَالِ الشَّاعِرِ ، وَمَعَهُمْ أَهْلُ أَيْبَاتِ مِنْ قَيْسِ ، وَمِنْهُمْ الْقَدِي يَقُولُ :

[٣٨]

(١) ف ج : « وكانوا » .

(٢) ف ج : « عبيد » بدل « أبي عمرو » .

(٣ — ٤) هذه العبارة ساقطة من ج .

ألا أبلغنا أبناء سُحْمَةَ كُلِّهَا بنى جَلَمَ منهم ، وذُلاً لَجَلَمَ .  
 فلا أَنْتُمْ مِنِّي ولا أنا مِنْكُمْ فَرَأْسَ حَرِيْقِ العَرَفَجِ المُنْضَرَمِ  
 ولحقت طائفةٌ من بنى مُحَلِّمِ بن الحارث بن ثعلبة بن سُحْمَةَ ، بينى محَلِّمِ بن  
 ذُهَلِ بن شَيْبَانَ ، وأقامت طائفةٌ منهم في بَجِيلَةَ ، فقال رَجُلٌ منهم في ذلك :  
 لقد قَسَمُونَا قَسْمَيْنِ قَبَعُضُنَا بِبَجِيلَةَ والأخرى لِبَكْرِ بن وائلِ  
 فقد مُتْ غَيًّا لا هُنَاكَ ولا هُنَا كَمَا تَسَقُطُ بَيْنَ أَيْدِي القَوَابِلِ  
 وقال البَجَلِيُّ لقَوْمِهِ حين تفرَّقوا في العرب :

لقد فَرَّقْتُمْ في كلِّ أَوْبٍ <sup>(١)</sup> كَتَفَرِيقِ الإلهِ بنى مَعَدٍ  
 وكنتم حَوْلَ مَرْوَانَ <sup>(٢)</sup> حُلُولًا أَكَارِسَ <sup>(٣)</sup> أَهْلَ مَأَثَرَةٍ وَبَجْدِ  
 فَسَرَّقَ بَيْنَكُمْ يَوْمَ عُبُوسٍ من الأَيَّامِ نَحْسٌ غَيْرُ سَعْدِ

فكانت قبائل بَجِيلَةَ في قبائل بنى عامر بن صَفْصَمَةَ ، وكانوا معهم يومَ [٣٩]  
 جَبِيلَةَ ، فتزعم بجيلةٌ أن مَرءًا <sup>(٤)</sup> العَرْتِيَّ — وهو عُرَيْنَةَ بن نَذِيرٍ <sup>(٥)</sup> بن قَسْرِ بن  
 عَنَبَرٍ ، وهو بجيلةٌ بن أَمَارٍ — قَتَلَ لَقِيْطَ بن زُرَّارَةَ يومَ جَبِيلَةَ ، وقال شاعرُهُم :  
 وَمِنَّا الَّذِي أَرْدَى لَقِيْطًا بِرُحْبِهِ غَدَاةَ الصَّفَا وَهُوَ الكَيْبِيُّ <sup>(٦)</sup> المَأْتَمِعُ  
 بِبَجِيَّاشِيَةِ كَبَتْ لَقِيْطًا لَوَجْهِهِ وَأَقْبَلَ مِنْهَا عَائِدٌ <sup>(٧)</sup> يَتَدَفَّعُ

(١) الأوب : الطريق والوجه والناحية . وفي معجم البلدان ، في مادة « مروان » :  
 « قوم » .

(٢) كذا في معجم البلدان في مادة « مروان » ، وهو جبل أوحسن . وفي الأصول :  
 « مردان » .

(٣) الأكارس : آيات من الناس مجتمعة ، الواحد كرس ( بالكسر ) . وفي معجم  
 البلدان « جيبا » بدل « أكارس » . (٤) في ج : « منزا » .

(٥) كذا في تاج العروس والاشتقاق لابن دريد . وفي الأصول « بن زيد » .  
 (٦) في ج : « المكي » .

(٧) العائد : الدم يسيل في جانب . وفي ج : « عائد » وهو تحريف .

فكانت عادية<sup>(١)</sup> بن عامر بن قُداد من بجيلة في بني عامر بن صَفْصَمَةَ ، وكانت  
سُحْمَةَ بن معاوية بن زيد في بني أبي بكر بن كلاب ، ومنهم نفرٌ مع عُكْلٍ .

قال : فلم يزلوا على ذلك حتى أظهر الله الإسلام ، فسأل جرير بن عبد الله  
ابن جابر بن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جُشم بن عُويَيف بن حَزِيمَةَ بن حَرَبِ بن  
علي بن مالك بن سَمْدَةَ مَنَاءَ بن نَذِيرِ بن قَسْرِ بن عَبْقَرِ بن أَمَّار ، عُمرَ بن الخَطَّابِ ،  
رضى الله عنه ، لما أراد أن يُوَجِّهَ لِحَرْبِ الأَعاجِمِ ، أن يجمعهم له ، ويخربهم  
من تلك القبائل ، ففعل له ذلك ، وكتب فيه إلى عُمرَ .

وأقامت خَنَمُ بن أَمَّار في منازلهم من جبال السَّرَّاءِ وما والاها : جيل  
يقال له شَيْءٌ ، وجبل يقال له بَارِقٌ ، وجبال معهمًا ، حتى مرَّتْ بهم الأَزْدُ في  
مسيرها من أرض سَبَأَ ، وتفرَّقَتْها في البلاد ، فقاتلوا خَنَمًا ، فأنزَلوهم من جبالهم ،  
وأجَلَوْهم عن منازلهم ، ونَزَلَتْها أَزْدُ شَنْوَةَ : غامِدٌ وبارِقٌ ودَوْسٌ ، وتلك القبائلُ  
من الأزد ، فظهر الإسلام وهم أهلها وسكانها .

ونزَلَتْ خَنَمٌ ما بين بَيْشَةَ وَثَرْبَةَ ، وما صَاقَبَ تلك البلاد وما والاها ،  
فانتشروا فيها إلى أن أظهر الله الإسلامَ وأهله ، فتيامت بجيلة وخَنَمٌ ، فانتسبوا  
إلى أَمَّارِ بن أَرَّاشِ بن عمرو بن العَوْثِ بن نَبْتِ بن مالك بن زيد بن كهلان بن  
سَبَأَ ، وقالوا : نحن أولادُ قَحْطَانَ ، ولَسْنَا إلى مَعَدِّ بن عَدْنَانَ .

وتَيَامَنَتِ النَّخَعُ ، وهو جَسْرُ بن عمرو بن الطَّمَّانِ بن عَوْذِ مَنَاءَ بن يَقْدُمِ  
ابن أُنْصَى بن دُعَيْمِ بن إِيَادِ بن زَرَّار ، فنزلت ناحية بَيْشَةَ وما والاها من البلاد ،  
وأقاموا بها ، فصاروا مع مَذْحِجِ في ديارهم ، وانتسبوا إليهم ، فقالوا : النَّخَعُ بن  
عمرو بن عَلَّةِ بن جُلْدِ بن مالك بن أَدَدِ بن زيد ، وثبتوا على ذلك ، إلا طائفة

(١) في ج : « عابدة » وهو تحريف ( انظر تاج العروس ) .

منهم ، فإنهم يُقرُّون بنسبهم ، ويعرفون أصلهم ، فقال لقيط بن يَمْرُ (١) الإيادي وهو يُخصُّضُ إياداً على كِسْرَى ، ويُعَيِّرهم صنيعهم :

[٤٠] ولا يدعُ بعضكم بعضاً لنايبةً كما ترَكتم بأعلى بيشة النخما  
قال هشام : وقد روينا في النخع وتقيف ، وفي نزولها منازلها بأبداًنهما ،  
حديثنا آخر .

قال هشام : أم النخع بن عمرو : بنت عمرو بن العاصم ، وهذا خلاف قولهم .  
وأم تقيف : بنت سعد بن هذيل بن مدركة .

قال هشام : حدثني الكلبي عن أبي صالح ، قال : ذكِرَ تقيفٌ والنخعُ يوماً  
عند ابن عباس ، فقال : إن تقيفاً والنخع ابنا خالة ، وإنهما خرج في نجةٍ ومعهما  
غنيمةٌ (٢) لها ، فيها شاةٌ ، معها جدى لها ، فعرض لها مُصَدِّقٌ (٣) لبعض ملوك  
اليمن ، فأرادها على أخذ الشاة ذات الجدوى ، فقالا له : خذ منها ما شئت ، فقال :  
هذه الشاة الحلوب . قال : إنما نعيشُ ويميشُ جدُّها منها ، فخذ غيرها ، فأبى .  
قال : فنظر أحدهما إلى صاحبه ، وهما يقتله ، فأشار أحدهما إلى صاحبه أن أزميه ،  
فرماه بسهم ، ففلق قلبه ، ثم قال أحدهما لصاحبه : والله ماتحملنا أرضاً واحدة ،  
فإنما أن تغرب وأشرق ، وإنما أن أشرق وأغرب ، فقال قسي ، وهو تقيف :  
فإنى أغرب ، وقال النخع ، واسمه جسرٌ : فإنى أشرق . قال : فمضى النخع حتى  
نزل بيشة باليمن ، فلما كثرت ولده تحوّل إلى الدثينة (٤) ، فهي منازلهم إلى اليوم ،  
ومضى قسي حتى أتى وادي القرى ، فنزل بعجوزٍ يهوديةٍ كبيرة ، لا ولد لها ،

قصة تقيف  
وسكنى الطائف

(١) في الأصول : « مبد » . وهو تحريف .

(٢) غنيمة : قطعة يسيرة من الغنم .

(٣) المصدق : العاقل الذي يجمع الأموال للحكومة .

(٤) في ج : « الدثينة » وهو تحريف .

فكان يعمل بالنهار ، ويأوى إليها بالليل ، فاتخذها أمنا ، واتخذته ، ابنا ، فلما حضرته الوفاة قالت له : يا هذا ، لا أحد لي غيرك ، وقد أردت أن أكرمك ، لإطافك إياي ، وإنما كنت أعدك ابني ، وقد حضرني الموت ، فإذا أنت وارثي<sup>(١)</sup> ، فخذ هذا الذهب ، وهذه القضبان من العنب ، فإذا أنت نزلت وادياً تقدِرُ على الماء فيه ، فاغرسها فيه ، فإنك تذتفع بها ، وماتت .

قال : فأخذ الذهب والقضبان ، ثم أقبل ، حتى إذا كان قريبا من وِج ، وهو الطائف ، إذا هو بأمة يقال لها خُصيلة .

قال هشام : ويقال زُبينة<sup>(٢)</sup> .

ترعى ثلاث<sup>(٣)</sup> مئة شاة ، فأسره في نفسه طمعا فيها ، وفطنت له ، فقالت : كأنك أسررت في طمعا : تقتلني وتأخذ الغنم ؟ قال إني والله . قالت : والله لو فعلت لذهبت نفسك ومالك ، وأخذت الغنم منك . أنا جارية عامر بن الظرب العدواني ، سيد قيس وحكمها ، وأظنك خائفا طريدا . قال : نعم : قالت : فمررت أنت ؟ قال : نعم . قالت : فأنأ أدلك على خير مما أردت ؛ مولاي إذا طافت الشمس للأياب يُقبِلُ ، فيصعد هذا الجبل ، ثم يُشرف على هذا الوادي ، فإذا لم ير فيه أحدا ، وضع قوسه وجفيره<sup>(٤)</sup> وثيابه ، ثم ينحدر في الوادي لقضاء حاجته ، ثم يستنجي بماء من العين ، ثم يصعد فيأخذ ثيابه وقوسه ، ثم ينصرف ، فيخرج رسوله ، فينادي : ألا من أراد الدرزمك<sup>(٥)</sup> واللحم والتمر واللبن ، فليأت دارعامر

(١) كذا في س ، ق ، ومعجم البلدان . وفي ج : « وارثي » ، وهو تحريف .

(٢) في ج ، ق : « زبينة » . (٣) في معجم البلدان : « مئة » بدون ثلاث .

(٤) الجفير : جمعة من جلود لا خشب فيها ، أو من خشب لا جلود فيها . (القاموس) .

وفي ج « جفيره » ، وهو تحريف . (٥) الدرزمك : الدقيق النقي الحواري ،

ولعله يريد الخبز المصنوع منه .



ابن الظرب . فبأبيه قومه ، فأسبغته إلى الصغرة ، واكمن له عندها ، فإذا وضع ثيابه وقوسه فخذها ، فإذا قال لك : من أنت ؟ قفل : غريب فأنزلني ، وطريد فأوني ، وعزب فزوجني ، فإنه سيفعل . ففعل ذلك قسي ، فقال له : من أنت ؟ فقال : أنا قسي بن منبه ، وأنا طريد فأوني ، وغريب فأنزلني ، وعزب فزوجني . فانصرف به إلى ورج ، وخرج مناديه فنأدى : الأمان أراد الخمر<sup>(١)</sup> واللحم والتمر واللبن ، فليات دار عامر بن ظرب . فأقبل كل من كان حوله من قومه ، فلما أكلوا وتمجموا<sup>(٢)</sup> وفرغوا ، قال لهم : أأنت سيدكم وابن سيدكم وحكمكم ؟ قالوا : بلى . قال : أأنتم تؤمنون من أمنت ، وتؤوون من آويت ، وتزوجون من زوجت ؟ قالوا : بلى . قال : هذا قسي بن منبه ، وقد زوجته ابنتي ، وآويته معي في داري ، وأمنت . قالوا : نعم ، فقد جوزنا ما فعلت . فزوجته ابنته زينب ، فولدت له عوفاً وجشم ودارسا ، وهم في الأزدي بالسرارة ، وسلامة ، انتسبوا في اليمن .

قال هشام : وهم أهل أبيات قليلة في بني نصر بن معاوية .

ثم هلكت زينب ، فزوجته ابنة له أخرى ، يقال لها آمنة ، فولدت له<sup>(٣)</sup> ناصرة بن قسي ، والمسك بنت قسي .  
قال هشام : وهي أم الذمير بن قاسط .

قال : وفرس قسي تلك القضبان بوادي ورج ، فأبنتت ، فقالوا : قاتله الله ، ما أئقفه ! حين ثقي عامرا حتى أمته وزوجه ، وأبنتت تلك القضبان حتى أطعمت ، فسعى ثقيفا يومئذ .

ماذا سمى قسي  
ثقيفا

(١) في ج : « الحمر » بالهاء ، بوزن قفل ، وهو تحريف .

(٢) تجمع : أكل التمر اليابس ، وشرب عليه اللبن .

(٣) « له » : زيادة عن ج .

قال : فلم تزل ثقيف مع عدوان حتى رَبلوا ، فأخرجوا عدوان من الطائف .  
 قال هشام : إنما سُمِّي الطائف ، فيما أخبرني أبو مسكين المدني ، قال :  
 أصاب رجلٌ من الصَّدَفِ دما في قومه بمحضرموت ، وكان يقال للصَّدَفِ الدُّمُونُ ،  
 وكان قتل ابن عم له ، فقال في ذلك :

وحرَبَةٌ نَاهِلٍ <sup>(١)</sup> أَوْجَرَتْ عَمْرًا فَسَالِي بَعْنَدَهُ أَبْدَا قَرَارًا

ثم خرج هاربا حتى نزل بوج ، فخالف مسعود بن مُتَّيَّب ومعه مالٌ عظيم ،  
 فقال لهم : هل لكم أن أبنى لكم طَوْفاً عليكم ، يكون لكم رِذءاً من العرب ؟  
 قالوا : نعم . فَبَنَى لهم بماله ذلك الطوف ، فسُمِّي الطائف ، لأنه حَانَطٌ يُطِيفُ بهم .

قال : واجتمعت قبائل من إياد بعد أن فارقهم النَّجْعُ ، فساروا مشرقيين  
 في آثار قُضَاعَةَ والقَمَصِيِّين ، وكان لهم شرف في أهل تهامة ، ومنزلة فيهم ، وعِزٌّ  
 ومَنَمَةٌ في ذلك الزمن ، تعرّفه العرب ؛ وتخلّفت عنهم ثقيف ، وأقاموا مع أخوالهم  
 عدوان بن عمرو بن قيس بن عَيْلان ، إلى جانب الطائف ، وظنموا عن مساكنهم ،  
 ونزلتها كِنَانَةَ بن خَزِيمَةَ بن مُدْرِكَةَ بدمهم .

والأرضُ التي كانت فيها حربُ إياد وإخوته ، حين أُجَابَت إياد من  
 تهامة ، يقال لها خانق ، وهي لِكِنَانَةَ .

قال أبو المنذر ، بإسناده المتقدم عن ابن عباس : أقامت ربِيعَةُ ومُضَرُّ وإياد  
 في منازلها وديارها ، بعد مسير أعمار بن نزار ، وظنمهم عن بلادهم ، فربلت إياد  
 وكثرت ، حتى إن كان الرجل ليولد له في الليلة العشرة وأكثر من ذلك ،  
 ولا يولد لمُضَرٍّ وربِيعَةَ في الشهر إلا الولد الواحد ، فكثرت قبائلهم ، وتلاحمت  
 نابتهم ، وكان فيهم الغامتان ، وهما قبيلتان ، والكردوسان من إياد ، فبقت

(١) أي حربَة رمح ناهل ، وهو الذي يستنزف دم من يصاب به . وفي ج : « ناهك » .

إرتحال إياد  
 وتخلّف ثقيف  
 بجانب الطائف

بني إياد على بني  
 أبيهم وافتراقهم

على إختوتهم ، حتى كان الرجل يَضَعُ قَوْسَهُ على بابِ الْمُضَرِّيِّ أو الرِّبَعِيِّ ،  
فيكون أحقَّ بما فيه . فَيَزْعُمُونَ - والله أعلم - أنهم سمعوا مُفَادِيَا في جوف  
الليل ، على رأسِ جَبَلٍ ، وهو يقول :

« يا مَفْشَرِ إِيَادِ ، اظننوا في البلاد ، لِمُضَرِّ الأَنْجَادِ ، قد عَشِمْتُ <sup>(١)</sup> في الفسادِ ،  
فَحَلُّوا بِأَرْضِ سِنْدَادِ ، قَلْبَسَ إلى تِهَامَةَ من مَعَادِ . وَرَمَاهُ اللهُ بِقَرْحٍ - وقال  
ابن شَبَّابَةَ : بداء - يقال له التُّخَاعُ <sup>(٢)</sup> ، فكان يموت منهم في اليوم واللييلة المِئَةَ  
والمِئَتَانِ ، فقال رجلٌ صالحٌ منهم : يا مَفْشَرِ إِيَادِ ، إِنَّمَا رَمَاهُ اللهُ بِمَا تَرَوْنَ لِبَفِيحِكُمْ  
على بنى أَيْيَكُمْ ، فَاشْخَصُوا عن هذه البلاد ، فقد أَمِرْتُمْ بِذَلِكَ ، لا يَصِيبُكُمْ  
اللهُ بعذابٍ .

رواية ثانية لابن السكبي في سبب ارتحال إِيَادِ  
قال ابن السكبي : وحدثني أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن الأنصاري ،  
عن ابن جُرَيْجٍ ، عن عطاء ، عن ابن عباس ، قال : أخرج الله إِيَادًا من تِهَامَةَ  
بِالشَّمَالِ ، وبمئة الله على نَمَمِهِمُ الجَدْبَ حَتَّى إِذَا أَرَمَتْ <sup>(٣)</sup> هَبَّتِ الشَّمَالُ ،  
فَأَسْتَقْبَلَتْهَا النَّمَمُ ، فخرج بها من تِهَامَةَ . ولذلك يقول أُمَيَّةُ بن أبي الصَّلْتِ :  
أَبَاؤُنَا دَمُّوا <sup>(٤)</sup> تِهَامَةَ في الدَّهْرِ وَسَالَتْ بِجَيْشِهِمْ إِضْمُ  
قَوِي إِيَادٍ لَوْ أَنَّهُمْ أُمَّمٌ أَوْ لَوْ أَقَامُوا فَتُجَزَّرَ النَّمَمُ  
جَدِّي قَسِي إِذَا انْدَسَبْتُ وَمَنْصُورٌ بِحَقِّ وَيَقْدُمُ الْقُدُمُ

[ ٤٣ ]

(١) في ج : « عشم »

(٢) لم أجد في المعاجم ذكرا لهذا اللفظ بمعنى الداء - وإنما التُّخَاعُ : حبل للعصب المنحدر من الدماغ في فقار الظهر ، وتتشعب منه شعب في الجسم ، ولعلهم أصيبوا فيه ، فات منهم من مات ، فهو مجاز من تسمية الشيء باسم محله .

(٣) يقال : أرم العظم : إذا بلى من الهزال . وأرم أيضا : إذا جرى فيه المخ بعد الهزال . والظاهر أنها بالمعنى الأول . يريد أن النعم أصابها الجدب أولا حتى بليت عظامها ، ثم أصابها ريح الشمال .

(٤) أي سودوا تِهَامَةَ وأثرت فيها ماشيتهم بعرها .

قَوْمٌ لَمْ سَاحَةَ الْعِرَاقِ إِذَا سَارُوا جَمِيعًا وَالْقَطِ وَالْقَلَمُ  
 وَيُقَالُ إِنَّ إِيَادًا لَمْ تَزَلْ مَعَ إِخْوَتِهَا بِتَهَامَةٍ وَمَا وَالِاهَا ، حَتَّى أَوْقَعَتْ بَيْنَهُمْ  
 حَرْبًا ، فَتَظَاهَرَتْ مُضَرُّ وَرَبِيعَةٌ عَلَى إِيَادٍ ، فَالْتَقَوْا بِنَاحِيَةٍ مِنْ بِلَادِهِمْ ، يُقَالُ لَهَا  
 خَانِقٌ ، وَهِيَ الْيَوْمَ مِنْ بِلَادِ كِنَانَةَ بْنِ خَزِيمَةَ ، فَهَزِمَتْ إِيَادٌ ، وَظَهَرَ عَلَيْهِمْ ،  
 فَغَرَجُوا مِنْ تَهَامَةٍ .

رواية ثالثة في  
 سبب ارتحال إياد

وَقَالَ الْكِنَانِيُّ الَّذِي قَتَلَهُ خَالِدٌ يَوْمَ الْعَمَيْصَاءِ ، لِلجَارِيَةِ الَّتِي كَانَ يَتَمَشَّقُهَا  
 أَرَيْتِكَ إِنْ طَالَبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ بِحَلِيَّةٍ يَوْمًا أَوْ بِأَحْدَى الْخَوَانِقِ  
 أَلَمْ يَكُ حَقًّا أَنْ يُنَوَّلَ عَاشِقٌ يُكَلِّفُ إِدْلَاجَ السَّمْرِ وَالْوَدَائِقِ  
 فَقَالَ أَحَدُ بَنِي خَصَفَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ فِي ذَلِكَ :

إِيَادًا يَوْمَ خَانِقٍ قَدْ وَطِئْنَا بِخَيْلِ مُضَرَّاتٍ قَدْ بُرِينَا  
 تَمَادَى بِالْفَوَارِسِ كُلِّ يَوْمٍ غَضَابَ الْحَرْبِ تَحْمَى الْمُخَجَّرِينَا (١)  
 فَأَبْنَا بِالنَّهَابِ وَبِالسُّبَايَا وَأُضْحَوْنَا فِي الدِّيَارِ مُجَدِّلِينَا (٢)  
 فَظَهَنَتْ إِيَادٌ مِنْ مَنَازِلِهَا ، وَنَزَلُوا سِنْدَادَ ، بِنَاحِيَةِ سَوَادِ الْكُوفَةِ ، فَأَقَامُوا بِهَا دَهْرًا .

افتراق إياد  
 وتطلبهم على  
 العراق

وَقَالَ ابْنُ شَيْبَةَ : افْتَرَقَتْ ثَلَاثُ فِرَقٍ : فِرْقَةٌ مَعَ أُسْدِ بْنِ خُزَيْمَةَ بَدِي  
 طَوَى ، وَفِرْقَةٌ لِحَقَّتْ بِبَيْنِ أَبَاغٍ ، وَأَقْبَلَ الْجُمْهُورُ حَتَّى نَزَلُوا بِنَاحِيَةِ سِنْدَادَ .  
 ثُمَّ اتَّفَقُوا ، فَكَانُوا يَمْبُدُونَ ذَا الْكَمَمَاتِ : بَيْنَتَا بِسِنْدَادَ - وَهَدَيْتَاهَا بِكُرُ بْنِ  
 وَأَثَلِ بَعْدَهُمْ - فَانْتَشَرُوا فِيمَا بَيْنَ سِنْدَادَ وَكَاطِمَةَ ، وَإِلَى بَارِقِ وَالْخَوْزَنِيِّ وَمَا  
 يَلِيهَا ، وَاسْتَطَالُوا عَلَى الْفِرَاتِ حَتَّى خَالَطُوا أَرْضَ الْجَزِيرَةِ ، فَكَانَ لَمْ مَوْضِعَ  
 دَيْرِ الْأَعْوَرِ وَدَيْرِ الْجَمَّاحِ وَدَيْرِ قُرَّةَ ، وَكَثُرَ مَنْ بَعَيْنَ أَبَاغٍ مِنْهُمْ ، حَتَّى صَارُوا  
 كَاللَّيْلِ كَثْرَةً ، وَبَقِيَتْ هُنَاكَ تَغْيِيرُ هَلِي مِنْ يَلِيهَا مِنْ أَهْلِ الْبُؤَادِي ، وَتَنَزَرُوا

(١) في معجم البلدان : (ترادى بالفوارس كل يوم \* عصاب . . . . .)

(٢) في معجم البلدان : « مخدليننا » .

مع ملوك آل نَضْرِ التَّمَازِي ، حتى أصابوا امرأة من أشرف الأعاجم ، كانت عروساً قد أهديت إلى زوجها ، وولي ذلك منها بعض سنهايم وأحداثهم ، فسار إليهم من كان يليهم من الأعاجم ، قيل هو أنوشروان بن قباد ، وقيل كِسْرَى بن هُرْمُز ، واسم المرأة سِيرِين . فأنحازت إياد إلى الفُرات ، وجعلوا يُعبرون إيلهم في القراير ، ويجوزون الفُرات ، وراجزهم يرتجز ويقول :

بِئْسَ مَنَاحُ الْخَلِفَاتِ الدُّهْمِ فِي دَفْعَةِ الْقَرْقُورِ وَسَطِ السِّيمِ [٤٤]  
فَتَبِعْتَهُمُ الْأَعَاجِمُ ، فَقَالَتْ كَاهِنَةٌ كَانَتْ فِي إِيَادٍ : « إِنْ يَهْتَلُوا رَجُلًا سَلَمًا ، وَيَأْخُذُوا نَعْمًا ، يُضَرُّ جُودَا آخِرَ الْيَوْمِ دَمًا » . فقال رجلٌ منهم لابن له يقال له ثواب : أى بُنَى ، هل لك أن تهبَ لقومك نَفْسَكَ ؟ فخرج يابِلُه يعارضهم ، فقتلوه وأخذوا إبِلَه ، ورأسُ القوم يومئذ بِيَاضَةُ بن رِيَاخ<sup>(١)</sup> بن طارق الإيادي ، فلما التقى الناسُ قالت هند بنتُ بِيَاضَةَ :

نَحْنُ<sup>(٢)</sup> بَنَاتُ طَارِقِ نَمَشِي عَلَى النَّمَارِقِ  
وَالْمِسْكِ فِي الْمَفَارِقِ مَشَى الْقَطَا النَّوَاتِقِ ؟  
إِنْ تُقْبِلُوا نَمَانِقِ وَنَقْرَشِ النَّمَارِقِ  
أَوْ تَذُبُّوا نَفَارِقِ فِرَاقِ غَيْرِ وَايِقِ<sup>(٣)</sup>

فهزمت إيادُ الأعاجم آخرَ النهار ، وذلك بشاطئ الفُرات العربي ، وقتلت ذلك الجيش ، فلم يُفلت منهم إلا الشريد ، وجمعوا جماجمهم ، فجعلوها كالكوم ، فسُمِّيَ ذلك الموضع دَيْرَ الْجَاجِمِ .

ومن رواية أبي عليّ القالى عن رجاله ، قالوا : كانت إياد لما نزلوا العراق

فنى الفرس إيادا  
عن العراق  
وقتلهم

(١) في لسان العرب : « رباح » . (٢) هذا الرجز قديم ، نسبه صاحب تاج العروس إلى الزرطاب الأيادية ، ويمثل به عدة نساء ، منهن هند بنت بياضة اللذكورية ها ، وهند بنت عتبة بن ربيعة أم معاوية يوم أحد [ تاج العروس ، في طرق ] ، وكذا بنت لافند سهل بن شيان يوم التحالف . شرح الحماسة للتبريزي ج ٣ ص ٣٥ .  
(٣) في عدد أبيات هذا الرجز خلاف (انظر اللسان ، وتاج العروس ، وشرح الحماسة) .

تَفَزُّوْأَهْلَهُ وَمِنْ ذَوَاتِهِمْ ، حَتَّى مَلَكَ كِسْرَى أَنْوَشِرِيَّانَ ، فَأَغَارَتْ إِيَادُ عَلَى نِسَاءٍ مِنْ نِسَاءِ فَارِسَ ، فَأَخَذُوهُنَّ ، فَفَزَّامَ أَنْوَشِرِيَّانَ ، فَقَتَلَ مِنْهُمُ ، وَفَقَّاهُمْ عَنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ ، فَزَلَّ بَعْضُهُمْ تَسْكَرِيَّتَ ، وَبَعْضُهُمُ الْجَزِيرَةَ وَأَرْضَ التَّوْصِيلِ كُلَّهَا ، فَبِعَثَ أَنْوَشِرِيَّانَ نَاسًا مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ مَعَ الْفُرسِ ، فَفَقَّوْمَ عَنْ تَسْكَرِيَّتَ وَالمَوْصِلِ ، إِلَى قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا الْحَرَجِيَّةُ<sup>(١)</sup> ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَصْنَيْنِ فَرَسَخَانِ أَوْ ثَلَاثَةِ ، فَالْتَمَقُوا بِهَا ، فَهَزَمْتَهُمُ الْفُرسُ ، وَقَتَلَتْهُمْ<sup>(٢)</sup> ، وَقَبُورُ إِيَادٍ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ ، فَسَارُوا حَتَّى نَزَلُوا بِقَرْيَةٍ مِنْ أَرْضِ الرُّومِ ، وَسَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى حِصْنٍ وَأَطْرَافِ الشَّامِ . وَكَانَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ ، فِيمَنْ سَارَ إِلَيْهِمْ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ مَعَ الْأَعْجَمِ ، فَأَجَارَ نَاسًا مِنْ إِيَادِ ، وَكَانَ أَبُو دُوَادِ الْإِيَادِيَّ فِيمَنْ أَجَارَ وَأَكْرَمَ ، فَضَرَبَتِ الْعَرَبُ الْمُثَلَّ بِهِ ، فَقَالُوا : « جَارٌ كَجَارِ أَبِي دُوَادِ » ، يَمْنُونُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامِ<sup>(٣)</sup> .

وقال : هشام : حدثني أبو زهير بن عبد الرحمن بن مفرأ<sup>(٤)</sup> الدؤسي ، عن  
 رجل منهم كان عالما ، قال : كان عند كِسْرَى بْنِ هُرْمُزِ رُهْنٌ مِنْ إِيَادٍ وَغَيْرِ إِيَادٍ  
 مِنَ الْعَرَبِ ، وَكَانَ كِسْرَى يَضَعُ الدَّرِيَّةَ لِأَسَاوِرَتِهِ ، فَيَزْمُونَهَا ، فَيُوالونُ فِيهَا  
 بِالنَّشَابِ ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الرُّهْنِ الْقَدِيمِ مِنْ إِيَادِ : لَوْ أَنْزَلَنِي الْمَلِكُ رَمِيَتْ مِثْلَ  
 رَمِيهِمْ . فَأَخْبَرَ بِذَلِكَ كِسْرَى ، فَأَمَرَ بِهِ فَأَنْزَلَ ، فَرَمَى ، فَأَجَادَ الرَّمِيَّ . فَقَالَ  
 لَهُ : أَيْ قَوْمِكَ مِنْ بَزْمِيِّ رَمِيَّكَ ؟ قَالَ : كَلِّهِمْ يَرْمِي رَمِيَّ . قَالَ : فَأَتَيْتِي مِنْهُمْ

تفصيل الرواية  
 لسبب هلاك إياد  
 على يد الفرس

(١) في ج هنا : « المريية » ، وهو تحريف ، وقد ذكرها مصححة في رسم التلمية .

(٢) في ج : « فنكت بهم » .

(٣) وفي مجمع الأمثال : يعنون كعب بن مامة ، فانه كان إذا جاوره رجل فات وداه ، وإن هلك له بئر أو شاة أخلف عليه ، فجاءه أبو دواد الشاعر مجاورا له ، فكان

كعب يفضل به ذلك ، فضربت العرب به المثل في حسن الجوار . قال قيس بن زهير :

أطوف ما أطوف ثم آوى إلى جار كجار أبي دواد

(٤) كذا في س ، ن ، و ، ج : « مفرأ » ولعله تحريف عما أثبتناه .

بثلاث مئة رجل أو أربع مئة ، يرمون مثل رميك ، فجاء بهم ، فكانوا يكونون عنده ، وجعلهم مراصد على الطريق ، فيما بينه وبين الفرات ، لئلا يعبره أحد عليهم . قال : وكان ما بين المدائن إلى نهر الملك ، مرج واحد من البساتين ، لا حائط له<sup>(١)</sup> . قال : فخرجت سيرين ومعهما جواريهما ، وأضما رومي ، فعرض لهما رجل من الإياديين ، يقال له الأحر ، وكان معه صاحب له ، فعبتا بهن ، قال : فجعلتهما العرب الأحرين ، قال راجزهم :

الاحمران أهلكا إبادا وحرما قومهما السوادا

قال : فشكروا ذلك إلى كسرى ، فبعث إليهم هدتهم من الفرس ، وهرب الأحران ، فأندرا أصحابهما ، فلحقتهن الفرس وقد عبروا دجلة ، وقد كان قال لهم كسرى : خذوهم أخذا . قال : فلحقوهم ، فجننا الإياديون على الركب ، فرموا رشقا واحدا ، فأعموهم جميعا ، فأخبر كسرى بذلك ، فبعث إليهم الخليل ، وأمر لقيط بن يعمر<sup>(٢)</sup> بن خارجة بن عوبان الإيادي ، وكان محبوسا عند كسرى ، أن يكتب إلى من كان من شداد قومه ، فيما بينه وبين الجزيرة ، أن يقبلوا إلى قومهم ، فيجتمعوا ، ليغير على إباد كلمهم ، فيقتلهم . قال : فكتب لقيط إلى قومه يندبهم كسرى ، ويحذرهم إياه :

سلام<sup>(٣)</sup> في الصحيفة من لقيط على<sup>(٤)</sup> من الجزيرة من إباد

بأن الليث يأتكم دليفا فلا يشقكم سوق النقاد<sup>(٥)</sup>  
ويروى : بأن الليث كسرى قد أتاكم .

(١) في ج : « لا حيطان عليه » (٢) كذا في س والأغانى ومختارات ابن

الشجرى . وفي ق ، ( هنا وفيما سبق ) ولسان العرب في مادة « أيا » : « معبر » .

(٣) كذا في الأصول . وفي الأغانى والاشتقاق لابن دريد : « كتاب » .

(٤) كذا في س . وفي ج ، ق : « إلى » .

(٥) النقاد ( بكسر النون ) : جمع نقدة ( بالتحريك ) ، وهي صغار النعم .

وكتب إليهم أيضا بقصيدة أولها :

يادارُ، عَبَلَةٌ<sup>(١)</sup> مِنْ مُحْتَلِّهَا الْجِرْعَا هاجت لي الهم والأحزان والوجع<sup>(٢)</sup>  
 ويروى : قد هجت لي الهم والأحزان والوجع .  
 يقول فيها :

أبْلِغْ إِيادَا وَخَلِّ<sup>(٣)</sup> فِي سَرَائِهِمْ - إني أرى الرأى إن لم أغص قد نصعا  
 يَا لَهْفَ نَفْسِي إِذَا كَانَتْ أُمُورُكُمْ شَتَّى وَأَحْكَيمَ أَمْرُ النَّاسِ فَاجْتَمَعَا<sup>(٤)</sup>  
 أَلَا تَخَافُونَ قَوْمًا لَا أَبَالِكُمْ أَمْسُوا إِلَيْكُمْ كَأَرْسَالِ الدَّبِيِّ سَرَعا<sup>(٥)</sup>  
 أَبْنَاءَ قَوْمٍ تَأَيُّوْكُمْ<sup>(٦)</sup> عَلَى حَقِّ لَا يَشْعُرُونَ أَضْرَّ اللهُ أُمَّ نَفْعَا  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ يَسْتُونَ الْجِرَابَ لَكُمْ لَا يَهْجَعُونَ إِذَا مَا غَافِلٌ هَجَمَا

(١) في مختارات ابن الشجري : « عمرة » .

(٢) نقل صاحب « رغبة الأمل من كتاب الكامل » صفحة ١٠٢ ج ٥ عن ابن الشجري أنه أعرب : « يادار » منادى ، ثم ترك خطاها . و « عمرة » مبتدأ ، خبره هاجت ، و « من محتلتها » مفعول هاجت ، و « الجرعا » ظرف له ، يريد من أجل احتلالها الجرع ، وهو اسم موضع .

(٣) خلل : خصص .

(٤) كذا في الأصول ومختارات ابن الشجري . وفي رواية على هامش س :

« شتى وأصبح أمر الناس مجتمعا »

(٥) كذا في الأصول . والأرسال : جمع رسل ( بالتحريك ) : وهي الجماعات يتلو بعضها بعضا ، وفي مختارات ابن الشجري : كأمثال . والدي : اسم للجراد إذا تحرك واسود ، قيل أن تثبت له أجنحة ، الواحدة : دباة . و « سرعا » : مصدر سماعى لسرع إذا بجل ، يريد أمسوا مسرعين .

(٦) كذا في اللسان مادة (أيا) ، وأورد هذا البيت شاهدا على ( تأييته ) على تفاعته ، بمعنى تمدته وقصدته ، يقال تأييته ( بوزن تفاعته ) وتأيت آيته أى شخصه ، ومثله ، تأييته بالتشديد . وفي ج ومختارات ابن الشجري « تأووكم » بالواو بدل الياء ، يقال تأوت العير تأويا ، بالتشديد ، وتأوت ( بوزن تفاعلت ) : إذا تجمع بعضها إلى بعض ، كأن الشاعر يريد تجمعوا لحرركم . غير أن هذا الفعل لازم ، ولذلك ترجع رواية ( تأووكم ) بالياء ، لأن الفعل متعد .



مالي أراكم نياماً في بلهنية<sup>(١)</sup> وقد تروّن شهاب الحرب قد سَطَمًا  
يا قومُ بينضتكم<sup>(٢)</sup> لا تُفجمن بها إني أخافُ عليها الأزلَمَ الجَدَعَا<sup>(٣)</sup> [٤٦]  
يا قوم لا تأمنوا إن كنتم غيراً على نساكم كِسرَى وما جمًا  
هو الفناء الذي يَحْتُ أَصْلَكُمْ فمن رأى مثل ذا رأيا ومن سمًا  
وقلدوا أمركم لله دَرَكُمْ رَحْبَ الدَّرَاعِ بِأَمْرِ الحَرْبِ مُضْطَلِمًا  
لا مُتَرَفًا إن رَخاء المَيْشِ سَاعَدَهُ ولا إذا عَصَّ مَكْرُوهٌ به خَشَمًا  
ما أنفك يَحْلِبُ هذا الدهرَ شَطْرَهُ يكونُ مُتَبِمًا طَوْرًا وَمُتَبِمًا  
حتى استمررت على شزرٍ مَرِيرته<sup>(٤)</sup> مُسْتَحْكِمِ السِّنِّ<sup>(٥)</sup> لِأَفْحَمًا وَلَا ضَرَعًا<sup>(٦)</sup>  
لا يَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا رَيْثَ يَبْمَثُهُ<sup>(٧)</sup> هَمٌّ يَكَادُ شَبَاهُ<sup>(٨)</sup> يَفْصِمُ<sup>(٩)</sup> الضَّلَمَا

(١) البهنية : الرفهنية ورخاء الميش . ولعله يريد هنا النقلة عن أحداث الزمن .

(٢) يريد بالبيضة مجتمهم وموضع عزمهم ، على التشبيه ببيضة الدجاجة .

(٣) الأزلَمَ الجذع : هو في الأصل الوعل ، وهو تيس الجبل ، ثم استعير للدهر . يريد أنه يخاف على بيضتهم أحداث الزمن .

(٤) استمرت : استحكت . والمريرة من الحبال : ما طال واشتد فتله ، والجمع المرائر . والشزر القتل إلى فوق ، خلاف اليسر ، وهو القتل إلى أسفل ، والأول أحكم القتلين . ضرب ذلك مثلا لاستجماع قوته ، واستحكام عزمته .

(٥) في رواية ابن الشجري : « الرأي » . ورواية الأصول والأغاني ألبق بالمقام .

(٦) القصم : الكبير المسن ، والضرع : الصغير السن أو الضعيف .

(٧) ريث يبعثه : أي مقدار ما يبعثه .

(٨) كذا في « رغبة الأمل من كتاب الكامل » للرصني ، قال وشباه : جمع شباهة ، وهي حد كل شيء وطرفه ، كحد السيف والسنان ؛ تخيل أن لهما حدا . وفي مختارات ابن الشجري المطبوع بمصر : « سناه » ، أي ضوئه . وفي الأصول والأغاني « حشاه » ولعله تحريف .

(٩) كذا في رغبة الأمل بالفاء ، من القصم وهو أن يتصدع الشيء من غير أن يبين ، وفي ابن الشجري : « يقصم » بالفتاح من القصم ، وهو كسر الشيء الشديد حتى يبين . وفي الأصول : « يحطم » . وفي الأغاني : « يقطع » .

مُسْتَنْجِدًا يَتَّحَدَى النَّاسَ كُلَّهُمْ      لو صارُ عُوهُ جَمِيعًا فِي الْوَعَى صَرَخًا<sup>(١)</sup>  
لقد نَخَلْتُ لَكُمْ رَأْيِي<sup>(٢)</sup> بِلا دَخَلٍ      فَاسْتَيْقِظُوا إِنِّ خَيْرَ الْعِلْمِ مَا نَفَعَا  
قال : فلما أتاها الكتابُ هربوا ، وأمر كِسْرَى الخليل ، فأخذت بهم ،  
وبالذين بقوا من خَلْفِ الْفُرَاتِ ، ثم وضعوا فيهم السُّيُوفَ .  
قال هشام : قال الكلبي : فن غَرِقَ مِنْهُمْ بِالماءِ أَكْثَرَ مِنْ قَتْلِ بِالسِّيفِ .  
ولما بلغ كِسْرَى شِعْرُ لَقِيظٍ قَتَلَهُ ، وكان كاتبه<sup>(٣)</sup> بِالْعَرَبِيَّةِ وَتَرْجَمَانَهُ ، وكان  
مَقْرُوفًا<sup>(٤)</sup> بِأَمْرَةِ كِسْرَى .

ودانت إِيادٌ لِفَسَّانَ ، وَتَنَصَّرُوا ، وَلَحِقَ أَكْثَرُهُمْ بِلادِ الرُّومِ ، فِيمَنْ دَخَلَهَا  
مَعَ جَبَلَةَ بْنِ الْأَيْهَمِ ، مِنْ غَسَّانَ وَقُضَاعَةَ وَغَيْرِهِمْ ، وَبَقايا مِنْ بَقاياهم مُتَمَرِّقُونَ  
فِي أَجنادِ الشَّامِ وَمَدائِنِها ، وَكانَ مِنْ دَخَلَ مَعَ جَبَلَةَ بْنِ الْأَيْهَمِ مِنْ إِيادٍ وَقُضَاعَةَ  
وَغَسَّانَ وَلِخْمٍ وَجُدَّامَ نَحْوَ أَرْبَعِينَ أَلْفًا ، وَهم مَعَهُمْ إِلَى اليَوْمِ ، وَمَدِينَتُهُمْ تُعْرَفُ  
بِمَدِينَةِ الْعَرَبِ ، وَليسَ لِمَنْ كانَ مِنْهُمْ اليَوْمَ بِالشَّامِ دَعْوَةٌ وَلَا قَبِيلٌ يَنْسِبُونَ إِلَيْهِ .

قال هشام : حَدَّثَنِي الْكَلْبِيُّ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ وَثَّابِ الْإِيادِيِّ ، عَنْ أَبِيهِ : أَنَّ إِيادًا  
حِينَ دَخَلُوا الرُّومَ لَمْ يَزَالُوا بِها إِلَى الْإِسْلَامِ ؛ فَلَمَّا كانَ زَمَنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، بَعَثَ  
رُسُلًا مِنْ عِنْدِهِ مَعَهُمُ الْمُصَاحِفَ ، إِلَى مَلِكِ الرُّومِ : أَنْ اعْرِضْ هَذِهِ الْمُصَاحِفَ عَلَيَّ  
مَنْ قَبْلَكَ مِنْ قَوْمِنَا مِنَ الْعَرَبِ ، فَمَنْ أَسْلَمَ مِنْهُمْ فَلَا تَحْوَلَنَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْخُرُوجِ  
إِلَيْنَا ، فَوَاللَّهِ لَئِنْ لَمْ تَفْعَلْ لَأَتَّبِعَنَّ<sup>(٥)</sup> كُلَّ مَنْ كانَ عَلَيَّ دِينِكَ فِي جَمِيعِ بِلادِنَا ،  
فَلَأَقْتُلَنَّه .

(١) هذا البيت ثابت في رواية الأصول والأغاني ، وهو ساقط من رواية ابن السجري .

(٢) في ج : « رأيا » ، وفي ابن السجري : « نصحي » .

(٣) في ج : ( كاتب كسرى ) .

(٤) في ج : « مقرونا » ، وهو تحريف . (٥) في ج : « لأتبعن » .

من بقي من إياد  
بعد قتل الفرس  
ليامهم

إسلام من بقي  
من إياد

قال : فلما قَدِمَتِ المصاحفُ عليه عُوِرِضَتْ بِالإنجِيلِ ، فَوَجَدُوا القرآنَ يوافقُ الإنجِيلَ ، فَأَسْأَلُوا ، وَنَادَى مُنَادٍ بِالصلاةِ . قال ابن وثاب عن أبيه : [٤٧] فجعلتُ أنظرُ إلى<sup>(١)</sup> الصفوفِ ، ما أرى أطرافَها من كثرتها . قال : فلما كان عند الخروجِ ، لم يخرج منهم إلا أربعة آلاف ، منهم أبي . وقال ثعلبة بن عَمِيلان يذكر خروجَ إِيادٍ من تهامة :

لبعض شعراء إِياد  
يذكر خروجهم  
من تهامة

تَجِنُّ إلى أرضِ المَعْمَسِ نَاقَتِي      وَمِنْ دونها ظَهَرُ الجَرِيبِ قَرَأِيسُ  
بِها قِطَعَتِ عَنَّا الوَدِيمَ نَسْأُونَا      وَخَرَّتِ الأبناءَ فيها الخَوَارِسُ<sup>(٢)</sup>  
إِذا شِئْتُ غَنَانِي الحِجَامُ بِأَيْكَةِ      وليس سِواءَ صوتِها والعَرانِسُ<sup>(٣)</sup>  
تَجُوبُ بنا المِوَماءُ<sup>(٤)</sup> كُلُّ شِمْلَةٍ      إِذا أُعْرِضَتْ منها الفِقارُ البَسائِسُ  
فِيا حَبْذا أعلامُ بَيْشَةَ واللَّوَى      وِيا حَبْذا أَخشافِها والجَوَارِسُ<sup>(٥)</sup>  
أقامتُ بِها جَسْرُ بنِ عمرو وَأُصْبِحَتْ      إِيادُها قد ذَلَّ منها المَاطِسُ  
تَبَدَّلَ دُعْيِي<sup>(٦)</sup> بِدُعْوَى أَخيهِم      سَبَّابِ آلِ تَجَوَّيْها الفَوَارِسُ  
جَسْرُ بنِ عمرو النَّخَعِيُّ ، ودُعْيِي بنِ إِيادِ .

فلم يَبْقَ بِتهامةَ وغَورِها<sup>(٦)</sup> من وِلاَدِ عَدنانَ إلا مُضَرٌّ وِربيعةَ ومن كان معهم أو دخيلا فيهم أو مجاورا لهم . قال ابن شَبَّهَ : وإِلا قَسِي بنُ مُنَبِّهَ بنِ النَّبِيْتِ

من بقى بهامة  
من ولد عدنان

(١) « إلى » : ساقطة من ج .  
(٢) الوديم : ما تعلق به الهائم ونحوها من خيط أو نحوه ، والجوارس : النسوة اللواتي يطعمن الناس في ولادة المرأة ، واسم ذلك الطعام : الحرس .  
(٣) العرائس ، جمع عرناس : طائر يشبه الحمامة .  
(٤) في صفة جزيرة العرب للهمداني : « البوابة » وهي المومة أيضا .  
(٥) في صفة جزيرة العرب : « أخشافها والجوارس » والأخشاف : الظباء ، جمع خشف ككفر . والجوارس : الطيور المصوتة . وفي الأصول : « حشائها » بدله « أخشافها » . وهو تحريف . (٦) في ج : « وغيرها » ، وهو من تحريف الناسخ ، وقد أعاده المؤلف صحيحا فيما يأتي قريبا .

ابن منصور بن يقدّم بن أفصى بن دُعْمَى بن إِيَاد ، فَإِنَّهُ أَقَامَ بِالطَّائِفِ فِي نَفَرٍ مِنْ أَضْهَارِهِ عَدَوَانَ بْنَ عَمْرِو بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ ، لِأَنَّ أُمَّ بَنِيهِ : زَيْنَبُ بِنْتُ عَامِرِ ابْنِ الظَّرِبِ الْعَدَوَانِيّ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . وَكَانَ قَسِيًّا وَهُوَ ثَقِيفٌ قَدْ تَمَرَّدَ عَلَى قَوْمِهِ ، وَتَفَتَّكَ عَلَى مَنْ قَارَبَهُمْ وَجَاوَرَهُمْ مِنْ غَيْرِهِمْ ، وَنَابَذُوهُ ، فَانْحَارَ عَنْهُمْ .

عاصم بن صمصمة  
في الطائف

وَنَزَلَتْ عَامِرُ بْنُ صَمِصَمَةَ — وَأُمُّهُ عَمْرَةَ بِنْتُ عَامِرِ بْنِ الظَّرِبِ — نَاحِيَةَ مِنْ الطَّائِفِ ، بِجَاوِرِينَ لِعَدَوَانَ أَضْهَارِهِمْ أَيْضًا ، فَتَزَلُّوا حَوْلَهُمْ ، وَكَانُوا بِذَلِكَ زَمَانًا ، وَوَقَعَتْ بَيْنَ عَدَوَانَ حَرْبٍ ، فَتَفَرَّقَتْ جَمَاعَتُهُمْ ، وَاشْتَدَّتْ أَمْرُهُمْ ، فَطَمِعَتْ فِيهِمْ بَنُو عَامِرٍ ، وَأَخْرَجْتَهُمْ مِنَ الطَّائِفِ ، وَنَفَّوهُمْ عَنْهَا ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ حُرَيْثَانُ بْنُ مُحَرَّرٍ ذُو الإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيّ :

بَفَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَلَمْ يَزْعَمُوا عَلَى بَعْضٍ  
وَهُمْ بَوَّؤُا<sup>(١)</sup> ثَقِيفًا دَا رَ لَا ذَلَّ وَلَا خَفَضَ

[ ٤٨ ] قال : فَكَانَتْ بَنُو عَامِرٍ يَتَصَيِّفُونَ الطَّائِفَ لَطِيْبَهَا وَثِمَارَهَا ، وَيَدَشْتُونَ بِلَادَهُمْ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ ، لَسَعَتِهَا وَكَثْرَةَ مَرَاعِيهَا وَإِمْرَاءِ كُلِّهَا ، وَيَخْتَارُونَهَا عَلَى الطَّائِفِ .

مصالحه ثقيف  
عاصم بن صمصمة  
على آثار الطائف

وَعَرَفَتْ ثَقِيفٌ فَضْلَ الطَّائِفِ ، فَقَالُوا لِبَنِي عَامِرٍ : إِنْ هَذِهِ بِلَادُ غَرْسٍ وَزَرْعٍ ، وَقَدْ رَأَيْنَاكُمْ اخْتَرْتُمُ الْمَرَاعِيَ عَلَيْهَا ، فَأُضْرَرْتُمْ بِعَارَتِهَا وَاعْتَمَلَهَا ، وَنَحْنُ أَبْصَرُ بِمَعْمَلِهَا مِنْكُمْ ، فَهَلْ لَكُمْ أَنْ تَجْمَعُوا الزَّرْعَ وَالضَّرْعَ ، وَتَدْفَعُوا بِلَادَكُمْ هَذِهِ إِلَيْنَا ، فَتَشْبِرَها حَرَّتُنَا ، وَنَمْرِسَها أَعْنَابًا وَثِمَارًا وَأَشْجَارًا ، وَنَكْظِمَها كِظَائِمًا ، وَنَخْفِرَها أَطْوَاءً ، وَنَمْلَأَها عِمَارَةً وَجِنَانًا ، بِنِراغِنَاها ، وَإِقْبَالِنَا عَلَيْها ، وَشَفْلِكُمْ عَنْها ، وَاخْتِيَارِكُمْ غَيْرَها ، فَإِذَا بَلَغَتْ الزَّرْعُ ، وَأُذِرْتِ الثَّمَارُ ، شَاطَرْنَاكُمْ ، فَكَانَ لَكُمْ النِّصْفُ بِحَقِّكُمْ فِي الْبِلَادِ ، وَلَنَا النِّصْفُ بِمَعْلِنَا فِيها ، فَكُنْتُمْ بَيْنَ

(١) أى أنزلوا؟ والأصل: بوءوا، حذف الهمزة تخفيفًا.

ضَرَجَ وَزَرَ ، لم يجتمع لأحد من العرب مثله .

فَدَمَتْ بنو عامر الطائف إلى ثقيف ، بذلك الشرط ، فأحسنت ثقيف  
عمارتها ، فكانت بنو عامر تجي أيام العُرام ، فتأخذ نصف الثمار كلها كيلا ،  
وتأخذ ثقيف النصف الثاني ، وكانت عامر وثقيف تمنع الطائف ممن أرادهم .  
فلبثوا بذلك زمانا من دهرهم ، حتى كثرت ثقيف ، فخصنوا الطائف ، وبنوا  
عليها حائطا يطيف بها ، فسُميت الطائف ، فلما قووا بكثرتهم وحصونهم ،  
امتنعوا من بنى عامر ، فقاتلتهم بنو عامر ، فلم تصل إليهم ، ولم يقدروا عليهم ،  
ولم تنزل العرب مثلها دارا .

امتناع ثقيف  
على بنى عامر

قال الأَجَشُّ بن مِرْدَاس بن عمرو بن عامر بن سيار<sup>(١)</sup> بن مالك بن حُطَيْط  
ابن جُشَم بن قَمِيٍّ يذكر الطائف :

الأجش بن  
مرداس يذكر  
الطائف

فَأَخَذَ بِرَّهَا ذَوْرَ أَيَّهَا وَحِلْمِيْهَا  
فَقَدَّ جَرَّ بِنْمَنَا قَبْلُ عَمْرُو بْنِ عَامِرٍ  
وَقَدْ عَلِمْتُ إِنْ قَالَتْ الْحَقُّ أَنَّنَا  
نَقَرَبُهَا حَتَّى يَلِينَ شَرِبْسُهَا  
وَيَرْجِعَ لِلْحَقِّ اللَّيِّنَ ظَلُومُهَا  
عَلَيْنَا دِلَاصٌ مِنْ تَرَاثِ مُحَرَّقِ  
كَلُوفِ السَّمَاءِ زَيْلَتِهَا نَجُومُهَا

وقال كِنَانَةُ بن عبد يَالِيل بن عمرو بن عُمَيْر بن عَوْف بن غَيْرَةَ بن عَوْف  
ابن قَمِيٍّ ، يفخر بالطائف ويذكر فضلها :

كنانة بن عبد  
ياليل يفخر  
بالطائف

كَأَنَّ اللَّهَ لَمْ يُؤْتِرْ عَلَيْنَا  
عَرَفْنَا سَهْمَنَا فِي الْكَفِّ يَهْوَى  
عِدَاةَ تَجَزُّ الأَرْضُ أَقْدِسَامَا  
لَدَى وَجْهِ وَقَدْ قَسَمَ السِّهَامَا  
فَلَمَّا أَنْ أَبَانَ لَنَا أَضْطَفَيْنَا  
سَفَامَ الأَرْضِ إِنْ لَهَا سَنَامَا  
أَسَافَلَهَا مَنْأَزَلَ كُلَّ حَتَّى  
وَأَعْلَاهَا لَنَا بِلْدَا حَرَامَا

ثم اتسبوا بعدُ ، فقالوا : قسي بن مُنْبه بن بكر بن هَوَازِن بن منصور بن  
عِكْرَمَة بن خَصَمَة بن قيس بن عَيْلان . وثبتت طائفة منهم على نسبهم إلى إياد .  
قال أُمَيَّة بن أَبِي الصَّلْت :

فإِذَا تَسَالَى يَا بَنَ عَـسَى  
فإِنَّا لِلنَّبِيَّتِ بـنِي قَسِي  
لَأَفْصَى عِضْمَةِ الْهَلَاكِ أَفْصَى  
وَدُعْمَى بِهِ يُكْفَى إِيَادُ

وعن نسي أَخْبَرَكِ الْبَقِينَا  
لمنصور بن يَقْدَمُ أَقْدَمِينَا  
على أَفْصَى بن دُعْمَى بِنِينَا  
إِلَيْهِ تَنْشِي كِي تَمَلِينَا

وقال مالك بن عوف النَّضْرِي :

أَلَا أُبْلِغُ تَقِيْفَا حَيْثُ كَانَتْ  
فإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَاسْتِ مِي

بَأَى مَا حَبِيْتُ لَكُمْ مُعَادِي  
فَحَلَّى فِي أَحَاظَلَة أَوْ إِيَاد

فأجابه مَسْجُود بن مُعْتَب :

لَا قِيْسُكُمْ مَنَا وَلَا نَحْنُ مِنْكُمْ  
وإن أَدْعُ يَوْمًا فِي أَحَاظَلَة تَأْتِي

وَلَسَكُنْنَا أَوْلَادُ نَبْتِ بن يَقْدَمَا  
كِتَابُ خُرْسٍ لَا أَخَافُ التَّهْمَا

وقال عَيْلان بن سَلْمَة بن مُعْتَب :

إِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ إِيَادٍ غَيْرُ نُؤْتَشَبِ (١)  
ثم والدي وإليهم أنتهي صُمدًا

وَأَرِي الرِّئَادِ وَقَلَّلَ قَيْسَ عَيْلانِ  
وَالْحَيُّ قَيْسٌ مُمٌ صِهْرِي وَجِيرَانِي

فلم يبقَ تهامة وغورها من (٢) وَلَدَ عدنانَ إلا ربيعة ومُضَر ، ومن كان  
معهم أو دخيلًا فيهم أو مجاورًا لهم . قال ابن شَبَّة : وإلا قسي بن مُنْبه بن النَّبِيَّتِ  
ابن منصور بن يَقْدَمُ بن أَفْصَى بن دُعْمَى بن إياد ، فإنه أقام بالطائف في نفر  
من أصهاره ، عدوان بن قَيْس بن عَيْلان ، على ما تقدّم بإيراده ، فكثروا  
وتضايقوا في منازلهم ، فانتشرت ربيعة فيما يليهم من بلاد نجد وتهامة ،

(١) يريد أن نسب صريح غير مختلط . (٢) من : ساقطة من ج .

انتشار ربيعة  
في نجد وتهامة

فكانت بقرن المنازل وحصن وعكابة ورُكبة وحنين وغرة أو طاس<sup>(١)</sup> وذات عرق والعقيق وما والاها من نجد ، معهم كندة ، يفزون معهم المغازي ، ويصيبون الغنائم ، ويتناولون أطراف الشام وناحية اليمن ، ويتعدون في نجعهم . [٥٠]

الحرب بين بني ربيعة

ثم إن بني عامر بن الحارث بن أممار بن وداعة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس ، أصابت عامر الضحيان بن سعد بن الخزرج بن تميم الله بن النمر بن قاسط ، وكان عامر منزلاً ربيعة في انتجاعهم ، وصاحب مبراعهم ، فقتلوه بغير دم أصابه ، فقالت النمر وأولاد قاسط — وفيهم كان البيت يومئذ — لعبد القيس : يا إخوتنا<sup>(٢)</sup> ، قتلتم صاحبنا ، وانتم كتمتم حرمتنا ، فإما أنصمتمونا وأعطيتمونا بطائلتنا ، أو نأجزناكم فشت السفراء بينهم ، فاصطلحوا على أن تحتمل عبد القيس دية الرئيس ، وهي عشر ديات ، فصار من ذلك على بني عامر خمس مئة بعير ، وعلى بقية عبد القيس خمس مئة ، وأعطوهم رهناً بالدية ، خمسة نفر من بني عامر ، وأربعة من أبناء عبد القيس ، فيهم امرأة من بني غنم بن وداعة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس ، فأدت بنو عامر الخمس مئة ، وافتكوا رهنتهم ، وتراخى سائر ولد عبد القيس في افتكائهم رهنتهم ، فعدت عليهم النمر ، فقتلتهم ، وخلوا سبيل المرأة ، فجمعت لهم عبد القيس ، وقالوا لهم : اعتديتم يا قومنا : أخذتم الأموال ، وقتلتم الأنفس .

فهذه أول حرب وقعت بين بني ربيعة ، فاقتلوا قتلاً شديداً ، فكان الغناء والهلاك في النمر ، وخرجت الرياسة عنهم ، فصارت في بني يشكر .

افتراق بني ربيعة فتفرقت ربيعة في تلك الحرب وتمايزت ، فارتحلت عبد القيس وشن بن أفضى ومن معهم ، وبعثوا الرواد مرتادين ، فاختروا البحرين وهجر ، وضاموا

(١) في ج : « وأوطاس » . (٢) في ج . « ما لإخوتنا » .

مَنْ بِهَا مِنْ إِيَادٍ وَالْأَزْدِ ، وَشَدُّوا خَيْلَهُمْ بِكَرَائِفِ النَّخْلِ ، فَقَالَتْ إِيَادٌ <sup>(١)</sup> :  
 أَرْضُونَ أَنْ تُوْتِقَ عَبْدُ الْقَيْسِ خَيْلَهَا بِمَخْلُوكُمْ ؟ فَقَالَ قَائِلٌ : عَرَفَ النَّخْلُ أَهْلَهُ ،  
 فَذَهَبَتْ مِثْلًا . وَأَجَلَتْ عَبْدُ الْقَيْسِ إِيَادًا عَنْ تِلْكَ الْبِلَادِ ، فَسَارُوا نَحْوَ الْعِرَاقِ ،  
 وَتَبِعَتْهُمْ شَنْ بِنُ أَفْصَى ، وَعَطَفَتْ عَلَيْهِمْ إِيَادٌ ، فَكَادَ الْقَوْمُ يَتَفَانُونَ <sup>(٢)</sup> ، وَبَادَتْ  
 قِبَائِلُ مَنْ شَنَّ . وَكَانَتْ إِيَادٌ يُقَالُ لَهَا الطَّبَّقُ ، لِشِدَّتِهِمْ وَنَجْدَةٍ كَانَتْ فِيهِمْ ،  
 وَلَا يُطْبِقُهُمْ عَلَى النَّاسِ بِعُرَامِهِمْ وَشَرِّهِمْ ، فَقَالَ الشَّاعِرُ :

لَقِيَتْ شَنَّ إِيَادًا بِالْقَمَا طَبَقًا وَاقِفَ شَنَّ طَبَقَةً

وَقَالَ كَاهِنٌ فِيهِمْ :

وَاقِفَ شَنَّ طَبَقَةً وَاقِفَهُ فَاعْتَنَقَهُ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ أَسْوَى اللَّيْثِيُّ ، مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ ، بَعْدَ ذَلِكَ بَرَمَانَ :

أَلَا بَلِّغْنَا عَمْرُو بْنَ قَيْسٍ رِسَالَةَ فَلَائِحَ جَزَعَنْ مِنْ نَائِبِ الدَّهْرِ وَأَضْبِرْ

شَحَطْنَا إِيَادًا عَنْ وَقَاعٍ فَقَلَّصَتْ وَبَكَرَأْ نَفِينَا عَنْ حِيَاضِ الْمُشَقَّرِ [٥١]

فَقَلَّبَتْ عَبْدُ الْقَيْسِ عَلَى الْبَعْرَيْنِ ، وَاقْتَسَمُوهَا بَيْنَهُمْ . فَنَزَلَتْ جَدِيمَةُ بْنُ تَغَابِطُونَ عَبْدُ  
 عَوْفِ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَوْفٍ <sup>(٣)</sup> بْنِ أُمِّ مَارِ بْنِ عَمْرُو بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ  
 عَبْدِ الْقَيْسِ ، الْخَطُّ وَأَعْنَاءُهَا . وَنَزَلَتْ شَنَّ بِنُ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ طَرَفَهَا وَأَذْنَاهَا  
 إِلَى الْعِرَاقِ . وَنَزَلَتْ نُكْرَةُ بْنُ لُكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَسَطَ الْقَعْلِيِّفِ  
 وَمَا حَوْلَهُ .

وَقَالَ ابْنُ شَيْبَةَ : نَزَلَتْ نُكْرَةُ الشَّفَارَ وَالظُّهْرَانَ ، إِلَى الرَّمْلِ وَمَا بَيْنَ هَجَرَ

(١) فِي ج « إِيَادِ » . وَالرَّادُ أَنَّ إِيَادًا وَالْأَزْدُ قَالَتْ لِإِحْدَاهُمَا الْآخْرَى : أَرْضُونَ ... الخ

(٢) فِي ج : « يَتَفَانُونَ » . (٣) « بِنُ بَكْرِ بْنِ عَوْفٍ » . سَاقِطَةٌ مِنْ ج .



إلى قَطْرَ وَيَنْوُوتَةَ؛ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ وَيَنْوُوتَةَ لِأَنَّهَا وَسَطُ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ وَعُمَانَ ،  
فصارت بينهما .

وَنَزَلَتْ عَامِرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ أَمَّارِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُسَكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ  
عَبْدِ الْقَيْسِ ، وَالْعُمُورُ — وَهَمْ بَنُو الدَّيْلِ بْنِ عَمْرٍو ، وَمُحَارِبُ بْنُ عَمْرٍو ، وَجَمَلُ بْنُ عَمْرٍو  
ابن وديعة بن لُسَكَيْزِ بْنِ أَفْصَى ، وَمَعْمُومُ عَمِيرَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ حُلَفَاءَ لَهُمْ —  
الْجَوْفَ وَالْعُمَيْوُونَ وَالْأَحْسَاءَ ، حِذَاءَ طَرْفِ الدَّهْنَاءِ ، وَخَالَطُوا أَهْلَ هَجَرَ فِي  
دَارِهِمْ . وَدَخَلَتْ قَبَائِلُ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ فِيهِمْ <sup>(١)</sup> — وَهَمْ بَنُو زَاكِيَةَ بْنِ وَابِلَةَ بْنِ  
دُهْنِ بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُسَكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ ، وَعَمْرٍو بْنُ وَدِيعَةَ بْنِ لُسَكَيْزِ ،  
وَالْمَوْقَةَ ، وَعُوفُ بْنُ الدَّيْلِ ، وَعَائِشُ بْنُ الدَّيْلِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ وَدِيعَةَ ، وَعَمْرٍو بْنُ  
نُكْرَةَ بْنِ لُسَكَيْزِ بْنِ أَفْصَى — جَوْفَ عُمَانَ ، فَصَارُوا شُرَكَاءَ لِلأَزْدِ بِهَا فِي بِلَادِهِمْ ،  
وَهَمْ <sup>(٢)</sup> الأتلاذ : أَوْلَادُ عُمَانَ ، وَمَعْمُومُ مِنَ الأتلاذِ مَنْ كَانَ بِهَا مِنْ بَلَدَيْنِ وَجَرَمِ  
وَنَهْدٍ وَنَاجِيَةَ ، وَمَنْ لَحِقَ بِهِمْ مِنْ بَنِي عَبْشَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَيْمِ ،  
وَبَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدِ ، وَعُوفُ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَيْمِ .

وَدَخَلَتْ قَبَائِلُ مِنْ رَبِيعَةَ ظَوَاهِرَ بِلَادِ نَجْدِ وَالْحِجَازِ وَأَطْرَافِ تِهَامَةَ وَمَا  
وَالأَهَامِ مِنَ الْبِلَادِ ، وَانْتَشَرُوا فِيهَا ، فَكَانُوا بِالدَّيْلِ نَائِبِ وَوَارِدَاتِ وَالْأَحْصِ وَشَبَيْثِ  
وَبَطْنِ الْجَرِيْبِ وَالتَّمْلَمِثِ وَمَا بَيْنَهَا وَحَوْلَهَا مِنَ الْمَنَازِلِ . وَتَيَامَنَتْ قَبَائِلُ مِنْ  
رَبِيعَةَ إِلَى بِلَادِ الْبَيْنِ ، فَخَالَفَتْ أَهْلَهُ ، وَبَقُوا عَلَى أَنْسَابِهِمْ ، مِنْهُمْ أَكْلَبُ بْنُ  
رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارِ ، نَزَلَتْ نَاحِيَةَ تَمْلِثِ مِنَ الْبَيْنِ وَمَا وَالأَهَامِ ، فَجَاوَرَتْ خَتَمَهُمْ  
وَخَالِقُوهُمْ ، وَصَارُوا يَدًا وَاحِدَةً مَعَهُمْ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ .

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ خَتَمِ ثَمٍّ مِنْ شَهْرَانَ يَنْفَى أَكْلَبَ بْنَ رَبِيعَةَ :

بعض قبائل  
ربيعة في نجد  
والحجاز واليمن

(١) كذا في الأصول . ويظهر من السياق أن كلمة : « فيهم » مقحمة من الناسخ .

(٢) الضمير لقبائل عبد القيس التي سكنت جوف عمان مع الأزدي .

ما أكلت مِنَّا ولا نحن منهم      وما خَشَمْتُمُ يَوْمَ الْفَخَّارِ<sup>(١)</sup> وأَكَلْتُ  
 قَبِيلَةَ سَوْهٍ مِنْ رِبِيعَةَ أَصْلَاهَا      وَلَيْسَ لَهَا عَمٌّ لَدَيْنَا وَلَا أَبُ  
 [٥٧] فَأُجَابُهُ الْأَكْلِيُّ :

إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ نَسَبْتَنِي      إِلَيْهِمْ كَرِيمُ الْجَدِّ وَالْعَمِّ وَالْأَبِ  
 فَلَوْ كُنْتِ ذَا عِلْمٍ بِهِمْ مَا نَفَيْتَنِي      إِلَيْهِمْ تُرَى أَنِي بِذَلِكَ أَتَلَبُ  
 فَإِلَّا: يَكُنْ عَمَّائِ حَلَمًا وَنَاهِسًا      فَإِنِّي أَمْرُؤُ عَمَّائِ بَكْرٌ وَتَغْلِبُ  
 أَبُونَا الَّذِي لَمْ تُرْكَبِ الْخَيْلُ قَبْلَهُ      وَلَمْ يَذْرُ مَرَّةً قَبْلَهُ كَيْفَ يَرْكَبُ

وتياممت عنز أيضا، فصارت حلفاء لخشم؛ وعنز: هو عبد الله بن وائل بن قاسط، وإنما سمي عنزا لأنه كان يشبه رأسه رأس العنز، وكان مُحَدَّدَ الرَّأْسِ.

قصة سكنى بني  
 حنيفة البليمة

وظلمت<sup>(٢)</sup> بنو حنيفة بن لُجَيْمِ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلِ بْنِ يَتِيمُونَ الْكَلَاءِ وَالْمَاءِ، وَيَنْتَجِمُونَ مَوَاقِعَ الْقَطْرِ وَالغَيْثِ، عَلَى السَّمْتِ الَّذِي كَانَتْ عَبْدُ الْقَيْسِ سَلَكَتْ. فخرج منهم عُيَيْدُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ الدَّوَلِ ابْنِ حَنِيفَةَ، مُنْتَجِمًا بِأَهْلِهِ وَمَالِهِ، حَتَّى هَجَمَ عَلَى الْبَلِيْمَةِ، فَيَنْزِلُ بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ قَارَاتٍ، وَهِيَ مِنْ حَجْرٍ عَلَى لَيْلَةٍ، فَأَقَامَ بِهَا أَيَّامًا، وَمَعَهُ جَارٌ لَهُ مِنَ الْبَلِيْمِ، مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ، ثُمَّ مِنْ بَنِي زُبَيْدٍ. ثُمَّ إِذَا زَاعِيَا الْعُبَيْدِ خَرَجَ حَتَّى يَأْتِيَ حَجْرًا، فَرَأَى الْقُصُورَ وَالنُّخْلَ وَأَرْضًا عَرَفَ أَنَّ لَهَا شَأْنًا، فَرَجَعَ حَتَّى أَتَى عُيَيْدًا، فَأَخْبَرَهُ وَقَالَ: رَأَيْتُ أَطَامًا طُولًا<sup>(٣)</sup>، وَشَجْرًا حَسَانًا، وَهَذَا حَلْمٌ؛ وَجَاءَ بِتَمْرٍ نَخِيلَةٍ وَجَدَهُ مُنْتَرًا تَحْتَ النُّخْلِ، فَأَكَلَ مِنْهُ عُيَيْدٌ، فَقَالَ: هَذَا وَاقَهُ الطَّلَامُ، وَأَصْبَحَ فَأَسْرَ بِحُزُورٍ فَنُحِرَتْ، ثُمَّ قَالَ لِبَنِيهِ وَغِلْمَانِهِ وَالزُّبَيْدِيِّ: اخْتَرُوا<sup>(٤)</sup>

(١) : في ج « الفجار ». (٢) روى ياقوت هذه القصة كلها في « حجر » عن

أبي عبيدة معمر بن النخعي، بخلاف يسير في بعض الألفاظ.

(٣) كذا في معجم البلدان. وفي الأصول: « آكاما وشجرا طوالا » وهو تحريف.

(٤) كذا في معجم البلدان. وفي ج: « اجتروا ».

حتى آتيتكم، فركب فرسه، وارتدفت الغلام خلفه، وأخذ رمحاً حتى يأتي حجراً، فلما رآها عرف أنها أرض لها شأن، فوضع رمحاً في الأرض، ثم دفع الفرس، فاحتجرت على ثلاثين داراً وثلاثين حديقة، فسميت حجيرة حجراً، فهي حجر اليمامة. وقال في ذلك شعراً:

حللنا بدار كان فيها أنيسها فبادوا وخلوا ذات شيدٍ حصونها  
فصاروا قطينا للفلاة بغربةٍ رَمِيَا وصيرنا في الديارِ قطينها  
فسوف يابها بعدنا من محلها ويسكن عوض<sup>(١)</sup> سهاها وحزونها  
قال: وكان لبكر بن وائل صنمٌ يقال له عوض؛ ويقال: بل عوض الدهر، وقد جاء فيه شعر<sup>(٢)</sup>.

[٥٣] قال رجلٌ من عنزة قديمٌ، يُخبرُ أن عوضاً صنمٌ لبكرٍ كلها. حلفتُ بمائتِ حَوْلِ عوضٍ وأنصابٍ تُركنُ لَدَى السَّعِيرِ<sup>(٣)</sup>  
أجوب<sup>(٤)</sup> الدهرُ أرضاً شطرَ عمرو ولا يُبقي بساحتها بـمـيرى  
ثم ركز عبيد رمحاً في وسطها، ثم رجع إلى أهله فاحتملتهم، ووضعهم بها. فلما رآه جاره الزبيدي قال: يا عبيد، الشرك. قال: لا، بل الرضا. قال: ما بعد الرضا إلا الشخط. فقال: عليك بتلك القرية، على نصف فرسخٍ من حجر، فمكت الزبيدي أياً ما، ثم عرض، فأتى عبيداً وقال: عوضني شيئاً، فإني خارجٌ وتاركٌ ما ها هنا، فأعطاه ثلاثين بكرة، ثم خرج ولحق بأهله، فسماعت بنو حنيفة ومن كان معهم من بكر بن وائل، بما أصاب عبيد بن ثعلبة،

(١) في معجم البلدان لياقوت: «عرضا». وهو واد باليمامة فيه قرى لهم.

(٢) هذا الشعر لرشيد بن رميض العنزي. (انظر اللسان والتاج).

(٣) السعير: صنم لعنزة خاصة، قاله ابن الكلبي.

(٤) «لا» النافية محذوفة قبل الفعل، أي لأجواب، مثل «تأهت تأهتاً تذكر يوسف».

فَأَقْبَلُوا حَتَّى نَزَلُوا قَرْيَةَ الْيَمَامَةِ . قَالَ : وَيُقْبَلُ زَيْدُ بْنُ ثَعْلَبَةَ <sup>(١)</sup> بِنِ يَرْبُوعٍ ، حَتَّى يَأْتِيَ عُبَيْدًا أَخَاهُ ، فَقَالَ لَهُ أَنْزِلْنِي مَعَكَ فِي حَجْرٍ . قَالَ : لَا يَنْزِلُهَا مَعِيَ ( وَقَبِضَ عَلَى ذَكَرِهِ ) إِلَّا مَنْ خَرَجَ مِنْ هَذَا ، وَلَكِنْ عَلَيْكَ بِتِلْكَ الْقَرْيَةِ ، الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا الزُّبَيْدِيُّ ، فَانْطَلَقَ فَنَزَلَهَا فِي الْفَسَاطِيطِ وَالْأَخْبِيَةِ ، وَعُبَيْدٌ وَوَلَدُهُ فِي الْقُصُورِ بِحَجْرٍ .  
 قَالَ : لَجَعَلَ يَمَكْتُ الْأَيَّامَ ، ثُمَّ يَقُولُ لِبَنِيهِ : انْطَلِقُوا بِنَا إِلَى بَادِيَتِنَا ، فَتَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ ، ثُمَّ يَرْجِعُ . قَالَ : فَمِنْ هُنَاكَ سُمِّيَتِ الْبَادِيَةُ زَيْدُ بْنُ يَرْبُوعٍ ، وَحَبِيبُ بْنُ يَرْبُوعٍ ، وَقَطَنُ بْنُ يَرْبُوعٍ ، وَمَعَاوِيَةُ بْنُ يَرْبُوعٍ . هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يُقَالُ لَهُمُ الْبَادِيَةُ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ . قَالَ : وَجَعَلَ زَيْدٌ يَتَمَتَّلُ <sup>(٢)</sup> جَنِيثَ النَّخْلِ ، وَهِيَ أَوْلَادُهَا ، ثُمَّ يَغْرِسُهَا ، فَتَخْرُجُ عَلَى مَهْلَتِهَا . قَالَ : وَصَنَعَ ذَلِكَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ كُلِّهَا . فَأَرَضُ الْيَمَامَةَ حَجْرًا ، وَهِيَ مِصْرُهَا وَوَسْطُهَا ، وَمَنْزِلُ الْأَسْرَامِ فِيهَا ، وَإِلَيْهَا تُجَلَّبُ الْأَشْيَاءُ .

قتل كلب  
ونفرت ربيعة

وَأَقَامَتْ سَائِرُ قَبَائِلِ رِبِيعَةَ ، مِنْ بَكْرٍ وَتَمَلِبٍ وَغَفِيلَةَ وَعَنْزَةَ وَضُبَيْعَةَ فِي بِلَادِهِمْ ، مِنْ ظَوَاهِرِ نَجْدٍ وَالْحِجَازِ وَأَطْرَافِ تِهَامَةَ ، حَتَّى وَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ فِي قَتْلِ جَسَّاسِ بْنِ مَرْةَ بْنِ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ كَلْبِيِّ بْنِ رِبِيعَةَ ، وَأَنْضَمَّتِ النَّمِرُ وَغَفِيلَةَ إِلَى بَنِي تَمَلِبٍ ، فَصَارُوا مَعَهُمْ ، وَاجْتَمَعَتِ عَنْزَةُ وَضُبَيْعَةُ بِبَكْرِ بْنِ وائلٍ ، فَلَمْ تَزَلِ الْحُرُوبُ وَالْوَقَائِعُ تَنْقَلِمُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَتَنْفِيهِمْ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ ، وَتَمَلِبُ فِي كُلِّ ذَلِكَ ظَاهِرَةٌ عَلَى بَكْرٍ ، حَتَّى أَلْتَقَوْا يَوْمَ قِصَّةِ <sup>(٣)</sup> ، وَقِصَّةِ : عَقَبَةَ فِي عَارِضِ الْيَمَامَةِ ، وَعَارِضُ : جَبَلٌ ، وَقِصَّةٌ مِنَ الْيَمَامَةِ عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ ، وَذَلِكَ

(١) الصواب زيد بن يربوع ، كما في معجم البلدان . لأن زيده هو عم عبيد بن ثعلبة

ابن يربوع . (٢) في معجم البلدان : « يفسل » .

(٣) قصة : تخفيف الضاد ، كما في الأصول ومعجم البلدان لياقوت . ونقل في تاج العروس

تشديد الضاد فيه عن ابن دريد .

يَوْمُ التَّحَالُقِ ، فَكَانَتِ الدَّبْرَةُ لِبَكْرِ عَلَى بَنِي تَغْلِبٍ فَتَفَرَّقُوا عَلَى ذَلِكَ الْيَوْمِ [٥٤]   
 وَتَلَّكَ الْوَقْعَةَ ، وَتَبَدَّدُوا فِي الْبِلَادِ ، أُغْنَى بَنِي تَغْلِبٍ ، وَانْتَشَرَتْ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ   
 وَعَنْزَةَ وَضَبَيْعَةَ بِالْيَمَامَةِ ، فِيمَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرَيْنِ ، إِلَى أَطْرَافِ سَوَادِ الْعِرَاقِ   
 وَمَنَاطِرِهَا ، وَنَاحِيَةِ الْأُبَلَّةِ ، إِلَى هَيْتَ وَمَا وَالِهَا مِنَ الْبِلَادِ ، وَأَنحَازَتِ النَّيْمِرُ   
 وَغُفَيْلَةُ إِلَى أَطْرَافِ الْجَزِيرَةِ وَعَانَاتٍ وَمَا دُونَهَا ، إِلَى بِلَادِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَمَا خَلْفَهَا   
 مِنْ بِلَادِ قُضَاعَةَ ، مِنْ مَشَارِقِ (١) الْأَرْضِ ، فَقَالَ الْأَخْنَسُ بْنُ شِهَابٍ التَّغْلِبِيُّ ،   
 وَكَانَ رَئِيسًا شَاعِرًا ، يَذْكَرُ مَنَازِلَ الْقَبَائِلِ :

لِكَلِّ أَنْاسٍ مِنْ مَعَدِّ عِمَارَةَ	عَرُوضٌ لِيَهَا يَلْجِثُونَ وَجَانِبُ
لُكَيْزٍ لَهَا الْبَحْرَانِ وَالسَّيْفُ كُلُّهُ	وَإِنْ يَفْشَهَا بَأْسٌ مِنَ الْهِنْدِ كَارِبُ (٢)
تَطَايِرٌ عَلَى عَجَازِ سُوشٍ كَأَنَّهَا	جَهَامٌ أَرَاقَ مَاءُهُ فَهَوَ آتِبُ
وَبَكْرٌ لَهَا بَرُّ الْعِرَاقِ وَإِنْ تَشَأْ	يَحُلُّ دُونَهَا مِنَ الْيَمَامَةِ حَاجِبُ
وَصَارَتْ تَمِيمٌ بَيْنَ قُفٍّ وَرَمْلَةٍ	لَهَا مِنْ حِبَالٍ مُنْتَقَى وَمَذَاهِبُ
وَكَتَبُ لَهَا خَيْتٌ وَرَمْلَةٌ عَالِجٌ	إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجَالِ حَيْثُ تُحَارِبُ
وَبَهْرَاهُ حَتَّى قَدْ عَلِمْنَا مَكَانَهُمْ	لَهُمْ شَرَكٌ حَوْلَ الرُّصَافَةِ لَاحِبُ
وَعَارَتْ إِيَّادٌ بِالسَّوَادِ وَدُونَهَا	بِرَّازِيْقٍ عُجْمٌ تَبْتَغِي مِنْ تُصَارِبُ
وَنَحْنُ أَنْاسٌ لَا حِجَازَ (٣) بَارِضِنَا	مَعَ الْغَيْثِ مَا نَلْقَى وَمَنْ هُوَ عَارِبُ (٤)

(١) في ج : « مشارف » .

(٢) في صفة جزيرة العرب للهمداني : « يريد بالهند ما هنا الهند ، ويقال البصرة ، وكان صقمها تسميه العرب قديما بهذا الاسم » .

(٣) كذا في الأصول وصفة الجزيرة . وفي معجم البلدان : « لاصحون » .

(٤) الشطر الثاني في الفضليات . « من الغيث ما تلقى ومن هو غالب » .

تفرق مضر

قال : فلم تزل مُضَرُّ بن زِزار بعد خروج ربيعة من تِهَامَةَ مقيمةً في منازلها ، من تِهَامَةَ وما والاها ، حتى تبايَنت قبائلهم ، وكثر عددهم وفصائلهم ، وضاعت بلادهم عنهم ، فطلبوا المُدَمَّعَ والمعاش ، وتبعوا الكَلَاءَ والماء ، وتنافسوا في الحالِّ والمنازل ، وبنَى بَعْضُهُمْ على بَعْضٍ ، فآتتوا ، فظهرت خِنْدِفُ على قَيْسِ .

وقال آخرون : إن عَزِيَّةَ بن معاوية بن بكر بن هَوَازِنَ ، كان نديماً لربيعة ابن حَنْظَلَةَ بن مالك بن زيد مَنَاةَ بن تميم ، فَشَرِبَا يوماً ، فعدَا ربيعة بن حَنْظَلَةَ على عَزِيَّةَ بن جُشَمِ ، فقتله ، فسَأَلَتْ قَيْسُ خِنْدِفَ الدِّيةَ ، فأبَتْ خِنْدِفُ ، فآتتوا ، فَهَزِمَتْ قَيْسُ فَتَفَرَّقَتْ ، فقال فِرَاسُ بن عَمْنِ بن ثَمَلِيسَةَ بن مالك بن كِنَانَةَ ابن حَزِيمَةَ :

[ ٥٥ ] أقمنا على<sup>(١)</sup> قيس عشيّةً بارقٍ بييضٍ حديثاتِ الصقالِ بواتكِ  
ضربناهم حتى تولوا وخلتِ منازلُ حيزتِ يومِ ذاكِ لِمالكِ  
قال : فظمَنتِ قَيْسُ من تِهَامَةَ طالعين إلى بلاد نجد ، إلا قبائل منهم ، فأحازت إلى أطراف الغور من تِهَامَةَ .

فنزاتِ هَوَازِنُ بن منصور بن عكرمة بن خَصَفَةَ بن قَيْسِ : ما بين غور تِهَامَةَ منازلِ هَوَازِنَ إلى ما والى بَيْدَةَ وبرِ كَأَ وناحية السَّرَاةِ والطائفِ وذا السَّجَازِ وحُنَيْنِ وأوطاسٍ وما صاقتها من البلاد .

ثم تنافستِ أولادُ مُدْرِكَةَ وطابِخَةَ ابْنِي إِيْلَاسِ بن مُضَرَ في المنازل ، وتضايقوا فيها ، ووقمتِ بينهم حرب ، فظهرتِ مُدْرِكَةُ على طابِخَةَ ، فظمَنتِ طابِخَةَ من تِهَامَةَ ، وخرجوا إلى ظواهرِ نَجْدِ والحجازِ .

(١) كذا في معجم البلدان ، وفي الأصول « عدا » ، ولعله تحريف .

سبب افتراق  
قبائلهم

حرب قيس  
وخندف

منازل هوازِن

حرب مبركة  
وطابخة

- وانحازت مُزَيْنَةُ بن أد بن طابحة إلى جبال رَضْوَى وقُدس وآرة، وما والاها  
وصاقبها من أرض الحجاز . منازل مزينة
- وظهرت تَمِيمُ بن مُرِّ بن أد بن طابحة ، وَصِيَّةُ بن أد بن طابحة ، وَعُكْلُ بن أد ،  
إلى بلاد نَجْدٍ وَحَمَارِيهَا ، فَحَلُّوا مَنَازِلَ بَكْرٍ وَتَغْلِبَ ، الَّتِي كَانُوا يَنْزِلُونَهَا فِي الْحَرْبِ  
الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمْ ، ثُمَّ مَضُوا حَتَّى خَالَطُوا أَطْرَافَ هَجْرٍ ، وَنَزَلُوا مَا بَيْنَ الْبَيْمَةِ وَهَجْرٍ .  
وَفَدَّتْ بَنُو سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بن تميم ، إِلَى يَبْرِينَ وَتِلْكَ الرَّمَالُ ، حَتَّى  
خَالَطُوا بَنِي عَامِرِ بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ فِي بِلَادِهِمْ قَطْرَ ، وَوَقَعَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ إِلَى عُمَّانَ ،  
وَصَارَتْ قِبَائِلُ مِنْهُمْ بَيْنَ أَطْرَافِ الْبَحْرَيْنِ ، إِلَى مَا بَيْنَ الْبَصْرَةِ ، وَنَزَلُوا هُنَاكَ إِلَى  
مَنَازِلَ وَمَنَاهِلَ كَانَتْ لِإِيَادِ بْنِ نِزَارٍ ، فَرَفَضَتْهَا إِيَادٌ ، وَسَارُوا عَنْهَا إِلَى الْعِرَاقِ .  
وَأَقَامَتْ قِبَائِلُ مُدْرِكَةَ بن الياس بن مُضَرَ ، بِتِهَامَةِ وَمَا وَالِهَا مِنْ الْبِلَادِ  
وَصَاقِبَهَا ، فَصَارَتْ مُدْرِكَةُ بِنَاحِيَةِ عَرَفَاتٍ وَعُرْنَةَ وَبَطْنَ نَعْمَانَ وَرُجَيْلٍ وَكَبْكَبِ  
وَالْبَوَابَةِ ، وَجِيرَانُهُمْ فِيهَا طَوَائِفُ مِنْ أَعْجَازِ هَوَازِينَ .
- وَكَانَتْ لِهَذَيْلِ جِبَالٍ مِنْ جِبَالِ السَّرَّاءِ ، وَلَهُمْ صُدُورُ أَوْدِيَّتِهَا وَشَعَابِهَا  
الغربية ، وَمَسَائِلُ تِلْكَ الشَّعَابِ وَالْأَوْدِيَةِ عَلَى قِبَائِلِ خَزَيْمَةَ بن مُدْرِكَةَ فِي مَنَازِلِهَا ،  
وَجِيرَانُ هَذَيْلٍ فِي جِبَالِهِمْ فَهَمُّ وَعَدْوَانُ ابْنِ عَمْرٍو بْنِ قَيْسِ عَمِيلَانَ .
- وَنَزَلَتْ خَزَيْمَةُ بن مُدْرِكَةَ أَسْفَلَ مِنْ هَذَيْلِ بن مُدْرِكَةَ ، وَاسْتَطَلُّوا فِي تِلْكَ  
التَّهَامِ إِلَى أَسْنِيفِ الْبَحْرِ ، فَسَأَلَتْ عَلَيْهِمُ الْأَوْدِيَةَ ، الَّتِي هَذَيْلٌ فِي صُدُورِهَا وَأَعْيَالِهَا ،  
وَشَعَابِ جِبَالِ السَّرَّاءِ الَّتِي هَذَيْلٌ سُكَّانُهَا ، فَصَارُوا فِيهَا بَيْنَ ..... (١) وَجِبَالِ  
السَّرَّاءِ الْغَرْبِيَّةِ .
- وَأَقَامَ وَالدُّ النَّضْرُ بن كِنَانَةَ بن خَزَيْمَةَ حَوْلَ مَكَّةَ وَمَا وَالِهَا ، بِهَا جَمَاعَتُهُمْ  
مَنَازِلُ وَالدُّ النَّضْرُ  
ابن كِنَانَةَ

(١) موضع هذه النقط يماس في جميع الأصول.

[٥٦] وعدادهم ، فكانوا جميعا ينتسبون إلى النضر بن كنانة .

خروج سامة  
ابن لؤي إلى عمان

قال : جلس عامرُ بن لؤيَ وسامةُ بن لؤيَ يوما يشربان بمكة ، فجرى بينهما كلام ، فقأ سامةُ عينَ عامر ، وكان سامةُ ماضيا ، فخرج من وجهه هاربا حتى أتى عمان ، فتزوج بها ناجية بنت جزم ، على ما تقدم ذكره . ويقال : بل تزوج غيرها ، فصار بنو سامة بعمان حيا حريدا شريدا ، لهم بأس وترؤة<sup>(١)</sup> ومنعة ، وفيهم يقول المسيب بن علس الضبي شِعْرَه :

وقد كان سامة في قومه له ما كَلَّ وله مشربُ  
فساموه خسفا فلم يرَضَه وفي الأرض من خسفهم مذهبُ  
وقد تقدم إنشادها .

منازل أولاد  
فهر في مكة وما  
حولها

قال : وأقام ولدُ فهرٍ حول مكة ، حتى أنزلهم قصيُّ بن كلابِ الحرَم ، وكانت مكة ليس بها أحد - قال هشام : قال الكلبي : كان الناس يُحجُّون ثم يتفرقون ، فتبقى مكة خالية ، ليس بها أحد - فقرئشُ البطاح من ولدِ فهرٍ : من دخل مع قصيِّ الأبطاح ، وقرئشُ الظواهر من ولدِ فهرٍ : تيمُّ الأدرمُ بن غالب بن فهر ، ومعيصُ بن عامر بن لؤي ، ومخاربُ والحارث ابنا فهر ؛ فهؤلاء قرئشُ الظواهر ، وسائرُ قرئشِ أبطاحيون ، إلا رهطَ أبي عبيدة بن الجراح ، رضى الله عنه ، وهم بنو هلال بن أهيب بن ضبة بن الحارث بن فهر ، ورهطُ سهلٍ وسهيلِ ابني البَيضاء ، وهم بنو هلال بن ضبة بن الحارث بن فهر ، فإنهم دخلوا مع قصيِّ الأبطاح ، فهم أبطاحيون .

فهذا ما كان من حديث افتراقِ معدٍ ومنازلهم التي نزلوها ، ومحالم التي حلَّوها في الجاهلية ، حتى ظهر الإسلام .



من كان بالحجاز  
عند مجيء  
الاسلام

\* وجاء الله عز وجل بالإسلام<sup>(١)</sup> وقد نزل الحجاز من العرب أسد، وعبس،  
وعطفان، وفزارة، ومزينة، وفهم، وعدوان، وهذيل، وخثم، وسلول،  
وهلال<sup>(٢)</sup>، وكلاب بن ربيعة، وطبي - وأسد وطبي حليفان - وجهينة،  
نزلوا<sup>(٣)</sup> جبال الحجاز: الأشعر، والأجرد، وقدسًا، وآرة، ورضوى، وأسفلوا  
إلى بطن إضم. ونزلت قبائل من بلي شَمْبًا وبداء، بين تيماء والمدينة. ونزلت  
ثقيف وبجيلة حضرة الطائف، ودار خثم من هؤلاء: ترّبة وبديشة وظهْرُ  
تبالّة، على حجة اليمن، من مكة إليها، وهم مخالطون لهلال بن<sup>(٤)</sup> عمرو، وبطن  
تبالّة لبني مازن. ودار سلول في عمل المدينة. ومنازل أزد شنوءة السّراة،  
وهي أودية مستقبلة مَطْلِعِ الشمس بتثليث وترّبة وبديشة، وأوساط هذه  
الأودية لخثم، على ما تقدم، وأحياناً مذحج. وهذه الأودية تدفع في أرض<sup>(٥)</sup>  
بني عامر بن صعصعة؛ ومن بقي بأرض الحجاز من أعجاز جشم ونضر بن معاوية،  
ومن ولد خصمة بن قيس، فهم بالحرّة، حرّة بن سليم، وحرّة بن هلال،  
وحضرة الرّبذة، إلى قرن ترّبة، وهم مخالطون لِكِلاب بن ربيعة. هؤلاء  
كلّهم من ساكني الحجاز.

من كان بنجد  
عند مجيء  
الاسلام

ونزل نجداً من العرب بنو كعب بن ربيعة بن عامر، ودارهم الفلج وما أحاط  
به من البادية. ونزل نَمِيرُ بن عامر، وباهلة بن يعمر، وتميم كلّها بأمرها باليامة،  
وبها دارهم، إلا<sup>(٦)</sup> أن حاضرتها ربيعة<sup>(٧)</sup> بن نزار وإخوتهم.

\* الكلام من هنا إلى آخر الصفحة مكرر في ج في صفحتي (١٢، ٥٦)

(١) في ج: «به».

(٢) هذه الكلمة: «وهلال» ساقطة من ج هنا. لكنها مذكورة في صفحة ١٢ منها.

(٣) في ق: «ونزلوا». وفي س ٥٨ من ج: «فزلوا».

(٤) كذا في ج صفحة ٥٨، س. وفي ج س ١٢، ق: «لال بن».

(٥) وفي ج: «بأرض». (٦) في ج: «إلى» وهو تحريف.

(٧) في ج: «ربيعة».

باب حرف الهمزة والألف<sup>(١)</sup>

• أ اجام \* بمد أوله ، على وزن أفعال ، كأنه جمع أجمّة : موضع مذكور في رسم ذى المصن .

• أدثون \* بمد أوله وكسر الدال ، بعدها ثاء مثلثة ، على وزن فاعلون : موضع مذكور محدد في رسم ذاتي .

• أرة \* بفتح أوله ومدّه ، وفتح الراء المهملة ، على وزن فَعْلَة ، كأن اشتقاقه<sup>(٢)</sup> من الأوار ، وهى جَبَلٌ شامخٌ أحمرٌ من جبال تِهَامَة ، يقابل قُدْسًا ، وقُدْسٌ : جَبَلُ العَرَج . وقال يعقوب : هما جميعا جبلان لجهة ينة<sup>(٣)</sup> ، بين حرّة بنى سُلَيْم وبين المدينة ، وهو مذكور في رسم قُدْس . وقال خالد بن عامر :

إِنْ بَخْمَصِي خَلَصِي آرَةَ بِدُنَا نَوَاعِمِ كَالنِّزْلَانِ مَرْضَى قُلُوبِهَا

• أأتك \* بمدود الأول ، مفتوح الثاني ؛ بعده كاف : موضع ببلاد فارس . وهناك هزم أبو بلال مرداس بن أدية ، أسلم بن زُرعة ، في جيش من ألفين ، كان أمره عليهم عميد الله بن زياد ، ومرداس في أربعين ، فقال عيسى بن فاتك ، من تميم اللات بن ثعلبة ، في كلمة له :

(١) تفسيره .

الأول — رأينا أن الأفضل ترتيب أبواب هذا المعجم على ترتيب حروف الهجاء في مصر وبلاد الشرق العربي ، لتدبوعه وانتشاره ، مخالفين وضع المؤلف معجمة على ترتيب حروف الهجاء في المغرب ولأندلس .

الثاني — رأينا من الضروري وضع أسماء البلدان في أماكنها التي يقتضها الترتيب الدقيق لحروف الهجاء ، متفقين مع الناشر الأول ، الأستاذ ( ف . وستفيلد ) في فهرسه الجامع لمواد الكتاب وقد خالفنا في ذلك أبو عميد البكري ، لأنه تساهل في ترتيب الكلمات تساهلاً كثيراً ، بالتقديم والتأخير ، وفي ذلك مشقة على الباحثين . ( ٢ ) في ج : « اشتقاقها » .

( ٣ ) في تاج المروس . « آرة جبل لثينة » .

أَلْفَا فَارِسٍ فِيمَا زَعَمْتُمْ وَيَهْزُمُهُمْ بَأْسُكَ أُرْبَعُونَ  
كَذَبْتُمْ لَيْسَ ذَلِكَ كَمَا زَعَمْتُمْ وَلَكِنَّ الْخَوَارِجَ مُؤْمِنُونَ

\* الأسي \* على لفظ فاعل ، من أسا بأسو : اسم ماء بالبادية ، قال الراعي :

أَلَمْ تُفْرِكْ نِسَاءَ بَنِي زُهَيْرٍ عَلَى الْأَمِيِّ يُحْلِقَنَ الْقُرُونَ

\* أليس \* بمد أوله ، وكسر ثانيه <sup>(١)</sup> ، وبالسين المهملة ، على وزن فاعل ؛ وهو نهر ببلاد الروم ؛ وإياه عفى أبو الطيب بقوله :

يُذْرِي الْفُتَانَ غِيَارًا فِي مَنَاخِرِهَا وَفِي حَنَاجِرِهَا مِنْ آيسٍ جُرْجٍ  
وَرَدَّتْ آيسٍ قَبْلَ ، ثُمَّ وَرَدَتْ الْفُتَانَ قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَ الْمَاءُ عَنْ حَنَاجِرِهَا ، وَبَيْنَهُمَا  
مَسَافَةٌ ، بِسُرْعَةِ سِيرِهَا .

\* أَلُ قُرَاسٍ \* قُرَاسٌ <sup>(٢)</sup> ، بالقاف والراء والسين المهملتين : مأخوذ من قرس  
البرد ، وهي جبال بالسراة باردة ، من جبال هذيل ، وبعضهم يقول بنات  
قراس ، قال أبو ذؤيب :

يَمَانِيَةٌ أَجْنَفِي لَهَا مَظٌّ مَا بَدِيدٍ وَأَلُ قُرَاسٍ صَوَّبٌ أَسْقِيَةٌ كُخْلٍ <sup>(٣)</sup>

السقي : السحاب العظيم المطر <sup>(٤)</sup> ؛ هذا قول ابن دريد . وقال الأخفش  
يقال للإكام في بلاد الأزدي أزد السراة : آل قراس لكثرة ثلجها ، وأنشد

(١) هذا تساهل من الكبرى . والصواب أن يقال : وكسر ثائه ، لانثائه .  
(٢) قراس : بوزن (سحاب) عن أبي حاتم ، وبوزن (غراب) عن أبي حنيفة .  
(٣) «أجى لها» كذا في ج ، وفي س ولسان العرب ومعجم البلدان وتاج العروس :  
«أجى لها» . والفظ هو الرمان البري ، منابته الجبال وهو ينور نوراً كثيراً  
ولا يبقد ، ولكن جلناره كثير العسل ، تأكله النحل ، فيجود عسلها عليه .  
و «مايد» : اسم موضع ، قال ابن بري : بالياء ، ومن همزة قندصفه .  
و «أسقية» : جمع سقي (كفي) ، ويروي : صوب أرمية ، جمع ري ، وكلتاها :  
السحابة الشديدة الوقع . وكل : سود . (انظر لسان العرب) .  
(٤) وفي ج : «النظر» .

البيت . قال : ويُرْوَى : « مَطَّ مَالِب » . قال أبو الفتح : ليس مَتَقَى « آل » في هذا الاسم متقى أهل ، وإنما آل هنا التي في قولهم : « حيا الله آلك » ، أى جسمك وشخصك ؛ وكذلك فسّر الأضعى ، فقال آلُ قراس : ما حوله من الأرض . قال أبو الفتح : وهو من قولم آل إليه ، أى اجتمع إليه .

• أُمِد • بفتح أوله ومدّه ، وكسر ثانيه ، بعده دال مهملة : من مدائن ديار ربيعة ، معروفة . قال محمد بن سهل : سُميت بآمد بن البَلَنْدَى من وِلْد مَدِين ابن إبراهيم .

• أُمَل • بفتح أوله ومدّه وضمّ الليم : بلدٌ من بلاد طَبْرِيَّة<sup>(١)</sup> ، ومنه محمد بن جرير الأُمَلِيّ ، ثم الطَبْرِيّ ، ومنها<sup>(٢)</sup> عبد الله بن حَمَاد الأُمَلِيّ ، وَرَأَى<sup>(٣)</sup> محمد ابن إسماعيل البخارى .

• أُمَوِيّ •<sup>(٤)</sup> من الأسماء الأعجمية<sup>(٥)</sup> ، بفتح أوله ومدّه ، وضمّ الليم ، وكسر الواو : قرية من قرى جَبْحُون .

(١) الصواب : « طبرستان » التي قصبتها أمل ، واليهانصب محمد بن جرير الطبرى ؛ أما طبرية فاسم لقبعة الأردن ، والنسبة إليها طبراني ، (انظر تاج العروس) :  
(٢) الصواب أن عبداقه بن حماد الأمل من بلد آخر اسمه (أمل) ، على ميل من جبجون في غريه ، على طريق القاصد إلى بخارى من ضرو ، وقال له أيضا : أمل زم ، وأمل جبجون ، وأمل الشط ، وأمل المفازة ، (انظر معجم البلدان وتاج العروس) .

(٣) ليس عبداقه بن حماد الأمل وراقا لبخارى ، وإنما هو شيخه : توفى سنة ٢٦٩ هـ (انظر معجم البلدان . وتاج العروس) .

(٤) اعتاد المؤلف أن يذكر الكلمات الأعجمية آخر كل باب ، وأن يبنه عليه بالمارة المحصورة بين الرقين ، وقد ذكرها هنا قبل كلمة « أموى » ، ولكن موضع الكلمة تغير بحسب الترتيب الجديد للمعجم ، فوضنا الجملة بعد كل كلمة يبنه المؤلف على أنها أعجمية ، لإقلاها .

\* أَانِقَةٌ \* بالقاف ، على وزن فاعلة من الأَنْقُ : موضع قَيْلِ البَيْعِ . وقد ذكرته وحددته في رسمه . قال ابن أذينة :

يَادِرَ سَعْدَى عَلَى آانِقَةٍ أَمَّتْ وَمَاعَيْنَ بِهَا طَارِقَهُ

### باب الهمزة والباء

\* الأَبَاتِرُ \* بفتح أوله وثانيه ، وبمده ألف وتاء مكسورة معجمة باثنتين من فوقها ، وراه ميملة : موضع من ديار بني أسد قَيْلِ فَايَجَ ، وهو مذكور في رسم منقَّب ، قال أبو محمد الفَقْمَسِيُّ :

رَعَتْ بَدَى السَّبْتِ بِالْأَبَاتِرِ حَيْثُ عِلَا صَوْبِ السَّحَابِ الْمَاطِرِ  
وقال الراعي :

تَرَكْنَ رِجَالَ الْمُنْظُورِ تَنْوِبُهُمْ ضِبَاعُ خُفَافٍ مِنْ وِرَاءِ الْأَبَاتِرِ<sup>(١)</sup>  
\* أَبَارِيَاتُ \* بضم الهمزة ، وراه ميملة مكسورة ، بعدها ياء أخت الواو ، على وزن فُعَالِيَّاتٍ : موضع في شِقِّ دِيَارِ بَنِي أَسَدَ ، قال بِشْرٌ<sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّ قُتُودَهَا بِأَبَارِيَاتٍ تَمَطِّفُنَّ<sup>(٣)</sup> مَوْشِيَّ مُشِيحُ

\* الأَبَاصِرُ \* بفتح أوله وبألصاد والراء المهملتين : موضع ذكره ابن دُرَيْدَ ، غير محدد .  
\* أَبَاضٌ \* بضم أوله وبألصاد المعجمة : وادٍ باليمامة ، وبه قَتَلَ زَيْدُ بْنُ الْخَطَّابِ ، قال جَرِيرٌ :

زَالَ الْجَمَالَ بَتَغْلٍ يَثْرِبُ بِالضُّحَى أَوْ بِالرَّوَايِحِ مِنْ أَبَاضِ الْعَامِرِ

(١) في ج : « رحال » بالحاء ، و « ضباع » بالياء . والتصويب من س ، ق ، وتاج

المروس . (٢) في س : « بشير » .

(٣) في ج : « يطمفن » بصيغة الفعل المضارع .

\* أَبَاصِي \* بضم أوله ، على وزن فعألى : بجنب غَوَازِضَات ، المحدودة في موضعها ، قال عمرو بن كلثوم :

كَانَ الخليلَ أسفلَ مِن أَبَاصِي بجنبِ غَوَازِضِ أسرابُ دَبْرٍ

قال خاله : وَيُرْوَى : أسفلَ مِن أَبَاصِر .

\* ذُو الأَبَاطِيح \* وإد مذكور في رسم حقيق ، جمع أَبَاطِيح .

\* أَبَاغ \* الذى تُدَسَّب إليه عَزَبُ أَبَاغ ، بضم الهمزة وغين معجمة . وقال الصَّوَلِي : ويقال : عَيْنُ أَبَاغ ، بفتح الهمزة ، كما قال ابن الأعرابي . وهى بطَرْفِ أرضِ العراق ، ممَّا بَلَى الشام ، وهنالك أُوْقِعَ الحارثُ الحَرَّابُ <sup>(١)</sup> الفَسَّانِي ، وهُوَ يَدِينُ لَقَيْصَرَ ، بِالْمَنْذِرِ بنِ الْمَنْذِرِ ، وَبِعَرَبِ العراق ، وهُم يَدِينُونَ لِكِسْرَى ، وَقُتِلَ <sup>(٢)</sup> الْمَنْذِرُ يَوْمَئِذٍ ، قَتَلَهُ شَمْرُ بنِ عَمْرٍو الشَّحِيحِيُّ ، مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ ، قَالَ الأَخْطَلُ :

أَجَدْتُ لِرِزْدٍ مِنْ أَبَاغٍ وَشَفَّهَا هَوَاجِرُ أَيَّامٍ وَقَدَنْ لَهَا شَهْبُ

وقال أبو غسان : عَيْنُ أَبَاغٍ بِالشَّامِ . وَقَالَ الرِّائِضِيُّ : عَيْنُ أَبَاغٍ بِبَغْدَادِ

وَالرَّقَّةِ ، وَأَنشَد :

بِمَينِ أَبَاغٍ قَاتَمْنَا المَنَابِيَا فَكَانَ قَسِيئُهَا خَيْرَ القَسِيمِ

\* إِبَالٌ \* بكسر أوله ، على وزن فِعَالٍ : موضع محدد في رسم زُرُودِ .

\* أَبَانَ \* بفتح أوله : جبلٌ ، وهما أَبَانَانُ : أَبَانُ الأَبْيَضُ ، وَأَبَانُ الأَسْوَدِ ، بينهما نحو فرسخ ، ووادى الرُّمَّةِ يَقْطَعُ بينهما ، كما يَقْطَعُ بَيْنَ عَدَنَةَ وَبَيْنَ الشَّرْبَةَ ، فَأَبَانُ الأَبْيَضُ لِبَنِي جُرَيْدٍ مِنْ بَنِي فَرَازَةَ خَاصَّةً ، وَالأَسْوَدُ لِبَنِي وَالبَةِ ، مِنْ بَنِي الحارثِ بنِ ثعلبةِ بنِ دُودَانَ بنِ أَسَدٍ ؛ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : وَيَشْرَكُهُمْ فِيهِ فَرَازَةُ قَالَ الحُطَيْئَةُ :

(٢) في ج : « قتل » .

(١) « الحراب » : ساقطة من ج .

من النَّفَرِ الْمُزْبِي عَدِيًّا رِمَا حُمهم على الهول أكناف اللوى فأبان  
وقال بشرٌ فيهما :

« وفيها عن أبانين أزورارُ »

وقال الأصمعي : أراد أباناً فتمناه للضرورة ، كما قال جرير :

لما تذكزت بالديزين أرتقى صوتُ الدجاج وضربُ النواقيسِ  
ولمّا أراد واحداً . وقال مهملٌ :

أنكحها فقدّها الأراقم في جنبَ وكان الخياء من آدم .

لو بأبانين جاء يخطبها ضرج ما أنفُ خاطبٍ بدم .

فذلك قولُ مهملٍ على أن لتغلب في أبانين اشتراكاً مع القبيلتين

الذكورتين ، وأن مهملًا جاورهما أو إحداهما . وانظر أبانين في رسم شمام أيضا .  
وأبانُ الأبيض<sup>(١)</sup> مذكور في رسم شُرمة<sup>(٢)</sup> .

\* الأبدغ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة وغين مُعجمة . قال  
أبو بكر : أحسبه موضعا .

\* أبرشتويم \* من الأسماء الأعجمية المذكورة في الأشعار ، بفتح أوله وإسكان  
ثانيه ، وراء مهملة مكسورة<sup>(٣)</sup> ، وشين مهملة ساكنة ، وواو مكسورة ، وياه  
وميم : موضع في بلاد أذربيجان . قال الطائي :

وبالتهضب من أبرشتويم ودرود<sup>(٤)</sup> علت بك أطراف القنا فاعلُ وازدد  
\* لإبريق \* بكسر أوله والراء المهملة ، على وزن إفعيل : موضع ذكره المطرّز .

(١) المذكور في شُرمة « أبان » غير موصوف بالأبيض .

(٢) في ق : « ضرية » بدل شُرمة . والمذكور في ضرية « أبان الأسود » .

(٣) ضبطها ياقوت في المعجم بفتح الراء .

(٤) في معجم ياقوت : « دروز » بالذال المعجمة أخت الدال .

\* أُبْسِرُ \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، بعده سين مهملة مضمومة ، وراها مهملة : موضع محدد ، مذكور في رسم أشمس<sup>(١)</sup> .  
 \* أَبْضَةٌ \* بضم الهمزة وكسرها معا ، وبالضاد المعجمة : ماء مذكورة في رسم فيد ، قال زيد الخليل :

عَفَّتْ أَبْضَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَلَا جَاوِلُ      فَرَادِي نُصَيْضٍ فَالصَّعِيدُ الْمُقَابِلُ  
 وَذَكَرْنِيهَا بَعْدَ مَا قَدْ نَبَيْتَهَا      رَمَادٌ وَرَسْمٌ بِالشَّبَابَةِ مَائِلُ  
 فَبُرُقَةٌ أَفْتَى قَدْ تَقَادَمَ عَمْدُهَا      فَمَا لِنْ بِهَا إِلَّا النَّعْجُ الْمَطَائِلُ

وقال البيهقي : أبضة : ماء لبني مَانَطٍ من طَيِّبٍ ، عليه نخل ، وهو على عشرة أميال من فيد ، نحو طريق المدينة .

\* الْأَبْطَحُ \* بكسرة معلوم ، وهي البطحاء ، مذكورة في حرف الباء ، محددة هناك . وَرَوَى سُلَيْمَانُ بْنُ يَسَارٍ قَالَ : قَالَ أَبُو رَافِعٍ ، وَكَانَ عَلَى ثَقَلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ( لَمْ يَأْمُرْنِي أَنْ أَنْزِلَ الْأَبْطَحَ ، وَلَكِنْ ضَرَبْتُ قُبَّةَ فَنَزَلَهُ ) .  
 \* الْأَبْلَاءُ \* بفتح أوله ومد آخره ، لبني يَشْكُرَ ، محدد في رسم دُرِّي ، ورسم تَمَاء .

\* الْأَبْلَقُ \* بفتح الهمزة : حِصْنُ السَّمَوِّءِ بْنِ عَادِيَاءَ : مذكور محدود في رسم تَمَاء ، وهو الْأَبْلَقُ الْفَرْدُ ، الذي تَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ الْعَرَبُ فِي الْحَصَانَةِ وَالْمَنْعَةِ ، فتقول : تَمَرَّدَ مَارِدٌ ، وعز الأبق . وقال الأَعَشَى :

بِالْأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ تَمَاءَ مَنْزِلُهُ      حِصْنُ حَصِينٍ وَجَارٌ غَيْرُ غَدَارِ

(١) لم يحدده البكري ولم يذكره في أشمس ، وإنما المذكور هناك : « أبصر » في شعر ليلي الأخيلية ، ولم أجد في المعجم « أبسر » ولا « أبصر » ؛ وأظن أن كليهما عرف عن « الأيسر » ، وهو بفتح السين موضع ذكره ذوالرمة في قوله :

أَرِيهَا وَالْمُنْتَأَى لِلْمُدْعَاةِ      بَحَيْثُ نَاصِي الْأَجْرَعَيْنِ الْأَيْسَرُ



وزعموا أنه من بُنيان سُلَيْمان ، قال الأَغْشى :

ولا عَادِيًا لم يَمْنَعِ الموتَ مَالَهُ <sup>(١)</sup> وورِدَ بَتَيْمَامِ الْيَهُودِيَّ أَبْلَقُ  
بناه سُلَيْمانُ بن داوودِ حِقْبَةً لَهُ أَرْجُ عَلٍ وَطَى مَوْثِقُ

\* الأُبْلَةُ \* بضم الهمزة والباء وتشديد اللام : بالبصرة معلومة ، وهى من  
طَسَائِيحِ دِجْلَةَ ، قال ابن أَتَمَر :

جَزَى اللهُ قَوْمِي بِالْأُبْلَةِ نَضْرَةً وَبَدَّوْا لَنَا حَوْلَ الْفِرَاضِ وَخُضْرًا

قال الأَصْمَعِيُّ : أراد : جَزَى اللهُ قَوْمِي بالبصرة ، فلم تستقم له . والفِرَاضُ :  
جَمْعُ فُرْضَةٍ ، وكلُّ مَشْرَعَةٍ إلى المَاءِ فُرْضَةٌ . وأصل الأُبْلَةُ : المتلبّد من التمر ،  
فهو إِذْنٌ فُؤَلَةٌ ، من قوله تعالى : طيرا أبابيل ، أى جماعات ، ومثلها الأُفْرَةُ ، من  
أُفِرَ : إِذَا قَمَزَ وَوَسَبَ . وقيل إن أصل اللفظة نبطية ، وذلك أنهم كانوا يصنعون  
فيها ، فإذا كان الليل وضعوا أَدْوَانِهِمْ عند امرأة يقال لها هُوَبِي <sup>(٢)</sup> ، فماتت ،  
فقالوا هُوَبِي لِي <sup>(٣)</sup> ، أى ماتت ، فسميت الأُبْلَةُ بذلك . هكذا نقل القائل في  
البارع ، ورواه ابن الأَنْبَارِيّ في كتاب الحاء ، عن أبي حاتم ، عن الأَصْمَعِيِّ ؛  
وقال يَعْقُوبُ : الأُبْلَةُ : الفِدْرَةُ من التمر .

\* أُبْلَى \* بضم الهمزة ، على وزن فُعْلَى ، وهى جبال على طريق الآخِذِ  
من مكة إلى المدينة ، على بَطْنِ نَخْلٍ . وأُبْلَى : حِذاءٌ وادٍ يقال له عُرَيْفِطَانُ ،  
قد حَدَّدَتْهُ فى رَسْمِ « ظَلِم » وبأبلى مياها كثيرة ، منها بئرُ مَعُونَةَ ، وذو سَاعِدَةَ ،  
وذو جَمَاجِمَ ، وأذو حَاجِمَ ، هكذا قال السَّكُونِيُّ . وحذاء أبلى من غربتها قُتْمَةٌ

(١) كذا فى ق ، ج . وفى س : « أهله » .

(٢) فى س ، ق : « وهوى » . وفى معجم البلدان لياقوت : « هوب » .

(٣) فى معجم البلدان لياقوت . « هوب لا كا » أى ليست هوب هاهنا .

يقال لها الشؤرة ، لبني خُفَافٍ من بني سُليم ، وماؤم آبار يُزرَع عليها ، ماء عذبٌ ، وأرضٌ واسعة ، وكانت بها عينٌ يقال لها النازية ، بين بني خُفَافٍ وبين الأنصار ، تضارؤها فمدوها ، بعد أن قُتِلَ في شأنها ناسٌ كثير ، وكانت عَيْناً مَرَّةً ، وطلبها السلطانُ مراراً بالثمن الجزل ، فأبوا عليه ، وحذاء أبي من شرقها جبلٌ يقال له ذو المَرَقَمَةِ ، وهو مَقْدِنُ بني سُليم ، تكون فيه الأزوى كثيرا ، وفي أسفلها من شرقه بئرٌ يقال لها الشقيقة ، وتلقاه عن يمينه ، من تلقاء القميلة ، جبل يقال له أحامر . وهذه الجبال تضرب إلى الحمرة ، وهي تُنَدَّبُ القَرْبَ والعَضُورَ والشَّمَامَ ، وهناك تَمَارٌ والأخْرَبُ : جبلان لا يُنبَتان شيئا ، قال الشاعر :

بليتُ ولا يينلي تَمَارٌ ولا أرى      بيسرٍ مُمَيَّلِ نائيا يَتَجَدَّدُ  
ولا الأخرَبُ الداني كأنَّ قِلاله      بنحأتِ عليهنَّ الأجملةُ هُجْدُ  
وقال كثيرٌ :

أحبك مادامت بنجد وشيخة<sup>(١)</sup>      وما أنبتت أبنلي به وتَمَارُ  
وقال الشَّماخ :

فباتت بأبلي ليلةً ثم ليلةً      بمحاذةٍ وأجتابت نوى عن نواهما  
وتجاوز عينَ النازية ، فتردُّ مياها يقال لها الهدية<sup>(٢)</sup> ، وهي آبار ثلاث ، ليس لها نخل ولا شجر ، في بقاعٍ واسعة بين حررتين ، تكون ثلاثة فراسخ عرضاً ، في طولٍ ما شاء الله أن يكون ، أكثرُ نباتها الحمض وهي لبني خُفَافٍ ثم

(١) كذا في ق ، والشبيجة : عروق الشجر . وفي ج : « وشيخة » بالهاء ، ولا معنى لها .

(٢) ضبطها بفتح الهاء والدال الصاعق وباقوت في المعجم ، وقال : كأنه نسبة إلى الهدب وهو أغصان الأرتى . وضبطها الفيروز ابادي بضم الهاء ، كمرنية .

تَنْتَهَى إِلَى السُّوَارِقِيَّةِ ، عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ عَيْنِ النَّازِيَةِ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ لِبَنِي سُلَيْمٍ ، فِيهَا مِئْبَرٌ ، وَيَسْتَعْذِبُونَ الْمَاءَ مِنْ وَادٍ يُقَالُ لَهُ سُوَارِقٌ ، وَوَادٍ يُقَالُ لَهُ الْأَبْطَنُ ، مَاءٌ عَذْبٌ ، وَلَهُمْ مَزَارِعٌ وَاسِعَةٌ ، وَنَخْلٌ كَثِيرٌ ، وَفَوَاكِهِ جَمَّةٌ ، مِنَ الْمَوْزِ وَالتَّيْنِ وَالعِنَبِ وَالرُّثْمَانِ وَالسَّفْرَجَلِ وَالخَوْخِ . وَحَدُّهَا يَنْتَهَى إِلَى ضَرْيَةَ ، وَحَوَالِيهَا قُرَى ، مِنْهَا قِيًّا ، بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةُ فَرَاسِخٍ ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْأَهْلِ وَالْمَزَارِعِ وَالنَّخْلِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

مَا أَطْيَبَ الْمَذْقَ بِمَاءِ قِيًّا      وَقَدْ أَكَلْتُ قَبْلَهُ بَرْنِيًّا

وقرية يقال لها المَلْحَاءُ ، سُمِّيَتْ بِالْمَلْحَاءِ ، بَطْنٌ مِنْ حَيْدَانَ ، وَهِيَ فِي بَطْنِ وَادٍ يُقَالُ لَهُ قَوْزَانٌ ، يَصُبُّ مِنَ الْحَرَّةِ فِيهِ ثَلَاثُ آبَارٍ عَذَابٌ ، وَنَخْلٌ وَشَجَرٌ ، وَحَوَالِيهَا هِضَابٌ ، يُقَالُ هَضَبَاتُ ذِي مَجْرٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* بَذَى مَجْرٌ أَسْقَيْتُ صَوْبَ غَوَادِي \*

وذو مَجْرٍ : غَدِيرٌ بَيْنَهُنَّ كَبِيرٌ فِي بَطْنِ قَوْزَانٍ ، وَبِأَعْلَاهُ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ لَيْثٌ ، آبَارٌ كَثِيرَةٌ عَذْبَةٌ ، لَيْسَ لَهَا مَزَارِعٌ ، لِنَلْفِظِ مَوْضِعَهَا ، وَخُشُونَتِهِ ، وَفَوْقَ ذَلِكَ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ شَسٌّ ، آبَارٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا ، وَفَوْقَ ذَلِكَ بئرٌ يُقَالُ لَهَا ذَاتُ الْغَارِ ، أَغْزَرُهَا مَاءٌ وَأَكْثَرُهَا ، تُسْقَى بِهَا بَوَادِيهِمْ ، قَالَ <sup>(١)</sup> ابْنُ قَطَّابِ السُّلَمِيِّ :

لَقَدْ رُعْتُمُونِي يَوْمَ ذِي الْغَارِ رَوْعَةً      بِأَخْبَارِ سُوءِ دُونِهِنَّ مَشِيبِي

نَمَيْتُمْ فَمَنْ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ عَنُودَةً      وَطَارِسَهَا تَمْعُونَهُ حَلِيمِي

وَحَدَاءُ هَذَا الْجَبَلِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ أَقْرَاحٌ ، شَامِخٌ لَا يَنْبِتُ شَيْئًا ، كَثِيرُ الثَّمُورِ وَالْأَرْوَى <sup>(٢)</sup> ، ثُمَّ تَمَضَى مِنَ الْمَلْحَاءِ ، فَتَنْتَهَى إِلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ مَعَانٌ <sup>(٣)</sup> ، فِي

(١) هو مزيرة بن قطاب السلمي ، كما في المعجم لياقوت .

(٢) في ج : الأروى . (٣) في معجم البلدان : « مغار » .

جَوْفُهُ أَحْسَاهُ مَاءٌ ، مِنْهَا حِسِيٌّ يُقَالُ لَهُ الْهَدَارُ ، يَفُورُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ ، بِحِذَائِهِ حَامِيَتَانِ  
سُودَاوَانِ ، فِي جَوْفِ إِحْدَاهُمَا مِيَاءٌ مَلْحَةٌ ، يُقَالُ لَهَا الرُّفْدَةُ ، حَوَالِيهَا نَحْلَاتٌ  
وَأَجَامٌ يَسْتِظِلُّ بِهَا الْمَارُّ ، شَبِيهَةٌ بِالْقُصُورِ ، وَهِيَ لِبْنِي سُلَيْمٍ ؛ وَبِإِزَائِهَا شَوَاحِطٌ ،  
وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي مَوْضِعِهِ .

\* أُبَيْلَى \* بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، مُشَدَّدُ الْيَاءِ ، عَلَى وَزْنِ فُعْلَى : مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ  
رَجُلَةٌ أُبَيْلَى ، وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي حَرْفِ الرَّاءِ .

\* أُبَيْنَسِيمُ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، وَبِمَدِّ نُونِ سَاكِنَةٍ ، وَبَاءٌ مَمْجُومَةٌ بِوَاحِدَةٍ  
مَفْتُوحَةٍ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ مَحْدَدٌ فِي رَسْمِ يَبَيْنَسِيمٍ ، سَبَقَ <sup>(١)</sup> وَصَفَهُ هُنَاكَ .

\* أُبَيْنَى \* مَضْمُومَةٌ الْأَوَّلِ ، سَاكِنَةُ الثَّانِي ، بَعْدَهُ نُونٌ ، عَلَى وَزْنِ فُعْلَى :  
مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ الْبَلْقَاءِ مِنَ الشَّامِ ، وَهِيَ الَّتِي رَوَى فِيهَا الزُّهْرِيُّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ  
أَسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ : ( أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَهُ إِلَى أُبَيْنَى ، فَقَالَ أَتَيْتُهَا  
صَبَا حَاتِمَ حَرَّاقٍ ) . وَمَنْ رَوَى فِي هَذَا الْحَدِيثِ « أُبَيْلَى » بِاللَّامِ ، فَقَدْ صَحَّفَ ،  
لَأَنَّ أُبَيْلَى فِي نَاحِيَةِ نَجْدٍ ؛ وَقَدْ ذَكَرْنَاهَا مَحْدَدَةً قَبْلَ هَذَا . وَرَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ بِالسَّنَدِ <sup>(٢)</sup>  
الْمَذْكَورِ : ( أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَمِدَ إِلَى أُسَامَةَ ، وَقَالَ : أَغْرَزَ عَلَى  
أُبَيْنَى صَبَا حَاتِمَ حَرَّاقٍ ) . وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ : سَمِعْتُ ابْنَ أَبِي عَمْرِو الْعَدَنِيِّ قَالَ : سَمِعْتُ  
أَبَا سَهْرٍ قِيلَ لَهُ أُبَيْنَى ، قَالَ : نَحْنُ أَعْلَمُ ، هِيَ بَيْنَ <sup>(٣)</sup> فِلَسْطِينَ وَبَلْقَاءِ ، هِيَ  
الَّتِي بَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَيْدًا أَبَا أُسَامَةَ مَعَ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ : فَقَاتِلُوا جَمِيعًا رَحِمَهُمُ اللَّهُ بِمَوْتِهِ ، مِنْ أَرْضِ الْبَلْقَاءِ .

(١) الصَّحِيحُ : « سِيَّانِي » . وَلَعَلَّ هَذَا سَهْوٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٢) فِي ج : « بِالْمَسْنَدِ » .

(٣) كَذَا فِي ق . وَفِي س ، ج : بِيئ .

\* أبهر \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبعده هاء مفتوحة ، وراء مهملة : موضع ، قال ابن أحرر :

أبا سالم إن كُذتِ ولَّيتِ ما تَرى فأنشجِحِ فَمَدَّ لاقِيتِ سَكَنًا بأبهرًا

\* أبهر<sup>(١)</sup> \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ، وراء مهملة : موضع من الجبل ، إليه يُنذَبُ الفقيه المالكي البغدادي : أبو بكر محمد بن عبد الله بن صالح الأبهري .

\* الأبواء \* بفتح أوله ومدّ آخره : قرية جامعة ، مذكورة في رسم الفرع ، ورسم قُدس ، ورسم الحشى ، والمسافة بينها وبين المدينة مذكورة في رسم العقيق . والأبواء : الأخلاط من الناس ، قال كثير : إنما سُميت الأبواء للوباء الذى بها ؛ ولا يصحُّ هذا إلا على القلب . وبواديها من نبات الطرّاقِ مالا يُمرّف في وادٍ أكثرُ منه . وعلى خمسة أميال منها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم . وبالأبواء تُوَفِّيتُ أمه عليه السلام . وأول غزواته عليه السلام غزوة الأبواء ، بعد اثني عشر شهرًا من مقدّبه المدينة يريد بنى ضمرّة ، وبنى بكر بن عبد مناة بن كنانة ، فوادعته بنو ضمرّة ، ثم رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولم يلقَ كيدا .

\* الأبواص \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبعده واو مفتوحة ، وألف وصاد مهملة : موضع مذكور في رسم الأخراص .

\* أبيدة \* بفتح أوله ، وبالذال المهملة : منزل بنى سلامان من الأزد بالسراة ، قال ساعدة .

(١) ترجم المؤلف « أبهر » في موضعين لاختلاف المنين ، ولعله سهو منه .

نَجَاءٌ<sup>(١)</sup> كُدِّرَ مِنْ حَمِيرٍ أَيْدَةً يَمِجُّ لَمَاعَ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ<sup>(٢)</sup>  
 كُدِّرَ : حمار صلب . وقال أبو داود : أَيْدَةٌ : أرض خثعم ، وأنشد لعاصم  
 ابن الطَّمِيلِ :

وَمِنْ صَبَحْنَا حَىَّ أَسْمَاءَ غَارَةَ      أَبَالَتَ حَبَالَى الْحَىَّ مِنْ وَقَمِهَا دَمًا  
 وَبِالنَّقْعِ مِنْ وَادِي أَيْدَةَ جَاهَرَتْ      أَنْدَسًا وَقَدْ أُرْدِينَ سَادَةَ خَثْعَمًا  
 يَمْنَى أَنَسَ بْنَ مَدْرِكَ الْخَثْعَمِيِّ .

\* أَبِيرٌ \* بضم أوله وبالراء المهملة ، على وزن فَعِيلٍ : جَبَلٌ فِي أَرْضِ ذُبْيَانَ ،  
 قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيَّةُ :

خِلَالَ الْمَطَايَا يَتَّصِلْنَ وَقَدْ أَتَتْ      قِنَانُ أَبِيرٍ دُونَهَا وَالسُّكُوَاتِلُ  
 الْقِنَانُ : جمع قَنَّة . وَالسُّكُوَاتِلُ : جبلٌ أَيْضًا ، وَقِيلَ : هُوَ مَنْزِلٌ فِي طَرِيقِ  
 الرَّقَّةِ . وَقَدْ رَوَى « السُّكُوَاتِلُ » بِالنَّاءِ الْمَثَلثة ، وَزَعَمُوا أَنَّهَا أَرْضٌ مِنْ أَرْضِ ذُبْيَانَ .  
 ذَكَرَ ذَلِكَ كُلَّهُ الطَّلُوسِيُّ .

\* رَأْسُ الْأَبْيَضِ \* مذكور في الرُّءُوسِ مِنْ حَرْفِ الرَّاءِ .

\* إِبِينُ \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء معجمة باثنتين مِنْ تَحْتِهَا  
 مَفْتُوحَةٌ ثُمَّ نُونٌ : اسمُ رَجُلٍ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ ، وَهُوَ الَّذِي تُنْسَبُ إِلَيْهِ عَدَنُ  
 إِبِينَ مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ . هَكَذَا ذَكَرَهُ بَيْهَوِيُّ فِي الْأَبْنِيَّةِ ، بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ عَلَى وَزْنِ  
 إِفْعَلٍ ، مَعَ إِصْبَعٍ وَإِشْتَى . وَقَالَ أَبُو حَاسِمٍ : سَأَلْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ كَيْفَ تَقُولُ إِبِينُ  
 أَوْ أَبِينُ ؟ فَقَالَ إِبِينُ وَأَبِينُ جَمِيعًا . قَالَ الْمُهَنْدَانِيُّ : هُوَ ذُو أَبِي بْنِ ذِي يَقْدُمُ بْنُ  
 الصُّوَّارِ<sup>(٣)</sup> بْنِ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ وَائِلِ بْنِ النَّوْثِ ، قَالَ الرَّائِسُ<sup>(٤)</sup> :

(١) و ج « نجاء » بصيغة الفعل الماضي . والتصويب عن س ، ق ولسان العرب .  
 (٢) رواية الشطر الثاني من البيت في لسان العرب هكذا . « بقائله والصفحتين ندوب  
 (٣) و ج : « الصوَّار » كجفر .

وأذكر به<sup>(١)</sup> سيد الأقبام ذابن من القدام وعمرا والفتى التانى  
أراد أبين ، وخَيْرٌ تَرَطِحُ<sup>(٢)</sup> مثل هذه الألف ، فتقول فى إِذْهَبْ : ذَهَبْ

### الهمزة والتاء

\* أَتَحَمُّ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالحاء ، على وزن أَفْعَلْ ، موضع باليمن ،  
وهو الذى تُنْسَبُ إليه الثيابُ الأَتْحَمِيَّةُ .

\* أَتْرَبُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله مفتوحة ، وبلا معجمة  
بواحدة : قرية باليمامة ، وانظرها فى رسم يَتْرَبُ .

\* الأَثْمُ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه : موضع فى ديار بنى سَاسِمِ ، قاله أبو عمرو  
الشَّيْبَانِي ، وأنشدَ لعمرو بن كلثوم أو غيره :

صَبَحْنَاهُنَّ يَوْمَ الأَثْمِ شُعْمَا فَرَأَسَا والقِبَائِلَ مِنْ غِفَارِ

قال : وفَرَأَسُوْا وَغِفَارُ : من كِنَانَةَ . وقال غيره : الأَثْمُ : موضع بالعراق ،

وأنشدَ للنابغةِ الذُّيَّانِي :

فَأَوْرَدَهُنَّ بَطْنَ الأَثْمِ شُعْمَا يَصْنُ الأَشْيَ كَالْحِدَا التُّوَامِ<sup>(٣)</sup>

\* الأَثْمَةُ \* بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، على وزن فَعَلَةٍ : واد من  
أودية اليعقوب ، الذى سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهى أئمةُ ابنِ الزُّبَيْرِ ،  
وهى بساطٌ طويلة واسعة ، تُذْبِتُ عَصَمًا للمال ، وهناك بُرٌّ تُذْسَبُ إلى ابنِ الزُّبَيْرِ .  
وكان الأَشْمُ المَدَنِي يَنْزِلُ الأئمةَ ويلزمها ، فاستمشى ماشية كثيرة ، وأفاد  
ملا جزلا .

(١) فى ج : « وأذكرته » . والبيت من البسيط .

(٢) فى س ، ق : « تطرح » (٣) فى س ، ق : « الحيام » .

المهزة والثاء

\* أَثَارِبُ \* بفتح أوله ، وراه مهملة مكسورة ، وباء معجمة بواحدة : موضع بالشام .  
 \* أَثَافِتُ \* بضم<sup>(١)</sup> أوله ، وبالفاء بعدها تاء معجمة باثنتين من فوقها . قال الهمداني :  
 وبعضهم يقول أَثَافَةٌ ، على لُغَةٍ مَن يَقُولُ فِي تَابُوتٍ : تَابُوتُهُ . وهو في بلاد هَمْدَانَ ،  
 وهي دارُ الكِبَارِيِّينَ ، من وَلَدِ ذِي كِبَارٍ بن سيف بن عمرو بن سَبْعِ بن الشَّيْبِيعِ  
 ابن صَمْبِ بن كثير بن مالك بن جُشَمِ بن حاشد .

\* أَثَالُ \* مضموم الأول : جَبَلٌ بِنَجْرَانَ ، قال امرؤ القيس :

ناعمةٌ نائمٌ أيجَاهَا كَانَ حَارِكَهَا أَثَالُ

وقال محمد بن حبيب : أَثَالُ : وادٍ قَرِيبٌ مِنْ مِصْرَ ، وهو وادي أَيْلَةَ ، وقال كُمَيْتٌ :  
 إِذْ هُنَّ فِي غَلَسِ الظَّلَامِ قَوَارِبُ أَعْدَادِ أَيْلَةَ مِنْ مِيَاهِ أَثَالِ<sup>(٢)</sup>  
 وهذا غيرُ الذي ذكره امرؤ القيس . وقال الجَمْدِيُّ في أَثَالِ الذي عَنَى  
 امرؤ القيس ، فأضافه إلى الكَوْرِ — والكَوْرُ : من ناحية نَجْرَانَ أيضاً — قال :  
 فَحَبِيٌّ فَالصَّفْحُ فَالْتَفْرُ فَالْأَجْدَادُ قَفْرٌ وَالكَوْرُ كَوْرُ أَثَالِ  
 وقال إبراهيم بن السري وقد أنشد قولَ لبيد :

على الأعراس أَيْمَنُ جَانِبِيهِ وَأَيْسَرُهُ عَلَى كَوْرِي أَثَالِ

أَثَالُ : جَبَلٌ ، وَكَوْرَاهُ : جَبَلَانٌ قَرِيبٌ مِنْهُ . وقال مُتَمِّمٌ بن نُؤَيْرَةَ :

فَاظَلْتُ أَثَالًا إِلَى التَّلَا وَتَرَبَّعْتُ بِالْحَزْنِ عَازِبَةً تَسْنُ وَتُودَعُ

(١) في معجم البلدان : (بالفتح) .

(٢) الشطر الثاني في تاج العروس : « أوراد عين من عيون أَثَالِ » وفي معجم البلدان :  
 « أَعْدَادُ عَيْنٍ ... الخ » .



قال أبو حنيفة: أمال: بالقصيم من بلاد بني أسد، والملا: لبني أسد أيضا.  
 \* الأثابة \* بضم أوله، وبالياء أخت الواو، وآخرها هاء، وهي محددة في رسم  
 الرؤيثة. وروى سلمة الضمري عن البهزي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 خرج يريد مكة وهو محرم، حتى إذا كان بالروحاء إذ حمارٌ وخشي عفير،  
 فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم، فقال: دعوه، فإنه يؤشك أن يأتي  
 صاحبه، فجاء البهزي، وهو صاحبه، فقال: يا رسول الله، شأنك<sup>(١)</sup> بهذا  
 الحمار، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر<sup>(٢)</sup>، فقصه بين الرفاق. ثم  
 مضى، حتى إذا كان بالأثابة، بين الرؤيثة والعرج، إذا<sup>(٣)</sup> ظبي حاقف<sup>(٤)</sup>  
 في ظل، وفيه سهم، فزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر رجلاً يقف عنده، لا يريه  
 أحد من الناس حتى يجاوزه.

\* أمشيرة \* بفتح أوله، وإسكان ثانيه، وكسر الباء المعجمة بواحدة، وراه  
 مهملة، مفرقة لا ينصرف: بلد. ويقال: يمشيرة<sup>(٥)</sup>، تبدل الهمزة ياء، كما قالوا:  
 أزني ويزني. وليس يجمع ثبير: الجبل المعروف بمكة<sup>(٦)</sup> كما ظن بعضهم،  
 قال الراعي:

أورعة من قطاً فيحان حلاها عن ماء أمشيرة الشباك والرصد  
 \* الأثابة \* بفتح أوله وثانيه، بمده باء معجمة بواحدة، مفتوحة أيضاً، على

(١) في س، ق: «شأنكم».

(٢) «أبا بكر»: ساقطة من ج.

(٣) في ج: «إذ».

(٤) حاقف: أي نائم قد انحنى في نومه. (عن النهاية لابن الأثير).

(٥) ذكرها صاحب اللسان والتاج في مادة «نبر» وأنشد بيت الراعي. والذي في معجم

ياقوت: «بثربة»، وأنشد بيت الراعي.

(٦) «بمكة»: ساقطة من ج.

وزن فَعْلَمَة ، وهي أرضٌ بِالْبَيْعِ ، سُمِّيَتْ بِقَدِيرِ بِهَا ، يُقَالُ لَهُ الْأَثْبَة ، وهي أرض كثيرة النَّخْلِ ، كانت وَقَفًا عَلَى عَبَّادِ بْنِ حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ . قَالَ الزُّبَيْرُ <sup>(١)</sup> : بَنَى بَنِي بَكَّارٍ : وَكَانَ يَنْزِلُهَا بِحُجَيْبِ بْنِ الزُّبَيْرِ .

\* لِأَثْبَيْتِ \* بِكسر أوله ، وسكون ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مكسورة ، ثم ياء ، ثم تاء معجمة باثنتين : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ جَرِيرٌ : أَعْرَفَ أُمَّ أَنْكَرَتَ أَطْلَالَ دِمْنَةَ يَأْتِبِيَتَ فَالْجَوْنَيْنِ بِالِ جَدِيدُهَا وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

أَوْقَدْنَ نَارًا بِأَثْبَيْتِ الَّتِي رُفِعَتْ مِنْ جَانِبِ الْقُبِّ ذَاتِ الضَّالِّ وَالْهُبْرِ  
وَكَانَ يَأْتِبِيَتِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ ، قَالَ الرَّاعِي فِي وَقْتِهِمْ بِكَلْبٍ :  
نَشَرْنَاهُمْ أَيَّامَ لِأَثْبَيْتِ بَعْدَمَا شَفَيْنَا غِلَالًا بِالرَّمَاكِ الْعَوَاتِرِ <sup>(٣)</sup>  
يُقَالُ : عَتَرَ يَمْتَرُ ، وَخَطَرَ يَخْطُرُ . إِذَا اهْتَزَّ وَاضْطَرَبَ .

\* ذَاتُ الْأَثْلِ \* مَوْضِعٌ بَيْنَ دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ وَدِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَفِيهِ <sup>(٤)</sup> اقْتَتَلَ الْفَرِيقَانِ ، وَطَمَنَ رِبِيعَةُ بْنُ ثَوْرٍ الْأَسَدِيُّ صَخْرَ بْنَ عَمْرٍو بْنِ الشَّرِيدِ فِي جَنْبِهِ ، وَفَاتَ الْقَوْمَ مِنْ تِلْكَ الطَّمَنَةِ ، وَمَرَضَ مِنْهَا حَوْلًا ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ صَخْرٌ :  
سَأَلْتُ بَنِي أَسَدٍ وَجَمْعَهُمْ بِالْجَزْعِ ذِي الطَّرْفَاءِ وَالْأَثْلِ  
وَبَنُو الشَّرِيدِ يَقُولُونَ : إِنْ هَذَا الْيَوْمَ يَوْمُ الْكَلَّابِ :

\* ذُو الْأَثْلِ \* مَوْضِعٌ بَوْدَانَ ، بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، قَالَ الثَّعْلَبِيُّ :

(١) « قَالَ الزُّبَيْرُ » : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٢) « بَنِي » : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٣) فِي س ، ق : « نَشَرْنَاهُمْ » بَدَلُ : « نَشَرْنَا » وَ « الْغَلِيلِ » بَدَلُ « غِلَالًا » .

وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : « تَتَوْنَا عَلَيْهِمْ يَوْمَ لِأَثْبَيْتِ بَعْدَمَا \* شَفَيْنَا غِلَالًا ... الخ »

(٤) فِي ج : « وَفِيهَا » .

عَفَا الْجُرْفُ يَمْنُ حَلَهُ فَأَجَاوِلَةٌ فَذُو الْأَنْثَلِ مِنْ وَدَّانٍ وَحَشٌّ مَنَازِلَةٌ  
وانظره في رسم الأخراب .

\* أمثلة \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالهاء : موضع ، قال زياد بن عُمَيَّةَ الهُدَلِيُّ :  
بلا هادٍ هداها ما تَسَدَّى إليها بين أمثلة فالقِدَامِ  
وأظنها تلقاء مصر . وقال مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ :

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ وَقَدْ بَلَّغْنَا حِبَالَ الْجَوْزِ مِنْ بَلَدِ بَيْتَامِ  
صَرِيحًا<sup>(١)</sup> مَخْلِبًا مِنْ أَهْلِ لَفْتِ لَحْيٍ بَيْنَ أُمَّلَةَ فَالِنَجَامِ<sup>(٢)</sup>  
يقول : صَعَدْنَا فِي السَّرَاةِ ، وَهِيَ تُنْبِتُ الْجَوْزَ .

\* أمثاد<sup>(٣)</sup> \* بفتح أوله ، جمع ثَمَدٌ : موضع مذكور محدد في رسم شِبَاك ، وفي  
رسم السيلحين ، تنسب إليه بُرْقَةٌ .

\* بُرْقَةٌ الْأُمثَادُ \* موضع مذكور ، محدد في رسم السِّيَاحِيِّينَ ، وفي رسم شِبَاك .  
وسأعيد ذكره في حرف الباء ، عند ذكر البُرْقِ .

\* الْأُمُودُ \* بفتح الهمزة ، وسكون الناء ، وضم الميم ، كأنه جمع ثَمَدٌ : موضع ،  
قال امرؤ القيس :

تَطَاوَلَ لَيْلَاكَ بِالْأُمُودِ وَنَامَ الْخَلْيُ وَلَمْ تَرَقُدِ

\* أُنُورٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٤)</sup> ، بعده واو وراه مهمله : هو المَوْصِلُ .

(١) كذا في الأصول : وفي اللسان والتاج ومعجم البلدان : « نزيما » .

(٢) كذا في الأصول . وفي معجم البلدان واللسان وتاج العروس . « النجم » بالميم  
قال في التاج : والنجم ككتاب : واد أو موضع ، وأنشد بيت معقل بن خويلد  
الهدلي . ثم قال : هكذا فسروه . ويحتمل أن يكون « النجم » هنا جمع  
نخمة للبيت .

(٣) سقط الكلام على هذه الترجمة من ج .

(٤) في معجم البلدان : بالفتح ، ثم الضم وسكون الواو .

مذكور في رسم سَيَحُون . وإنما سمي المَوْصِلُ لأنه وَصَلَ بين الفُرَاتِ وَدِجَلَةَ .  
\* أُنَيْثُ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها ، ثم ناء  
معجمة بثلاث .

\* وَأُنَيْثُ \* بضم أوله ، تصغير أُنَيْثُ ، وتخفيف يَأُوهُ ، فيقال أُنَيْثُ : قَلْتَانِ  
بشرقي البَقِيعِ في الحَرَّةِ ، يَبْقَى ماؤُهَا وَيَصِيفُ ، وهما مذكورتان في رسم  
البَقِيعِ ، ورسم حُرْضُ .

\* ذُو أُثَيْرٍ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة : ثَمَلِيَّةٌ عند ذِي  
قَرَدٍ<sup>(١)</sup> . ذكر ذلك أبو جعفر الطَّيْبِيُّ ، وانظُرْهُ في رسم ذِي قَرَدٍ<sup>(١)</sup> .

والمشهور في صحراءِ أَثَيْرٍ ضَمُّ الهمزة ، وفتح الناء ، على التصغير ، منسوبة  
إلى أَثَيْرِ بْنِ عَمْرِو السَّكُونِيِّ التَّطْبُيِّ ، وهو الذي اسْتَخْرَجَ مِنْ رِيثِهِ شَاةَ عِرْقَا ،  
وَأَدْخَلَهُ فِي جِرَاحَةِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، ثم نَفَخَ العِرْقَ واسْتَخْرَجَهُ ، فإذا عليه  
بِياضُ الدِّمَاغِ ، فقال : اعْهَدْ عَهْدَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .  
\* الأَثَيْلُ \* بضم أوله ، مصغر ، على وزن فَعْمِيلٍ : موضع بالعُقْرَاءِ ، المذكور  
محدد في رسمها .

### الهمزة والجيم

\* أَجَا \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعَلٍ ، يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ، ويذكر ويؤنثُ ،  
وهو مقصور في كلا الوجهين ، من همزة وترك همزة ، وهو أحد جَبَلِيَّ طَيِّبٍ ،  
قال امرؤ القيس ، فهمزه وأنته :

أَبَتْ أَجَا أَنْ تَلِمَ العَامَ جَارَهَا      فَنِ شَاءَ فَلَمَيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ

وقال العجاج ، فلم يهمزها :

فإن تصير لئلي بسلمى أو أجا أو باللوى أو ذى حسا وأجاجا

أو حيث كان الولجات ولجا أو حيث رمل عالج تملجا

أو حيث صار بطن قو عوسجا أو ينهى الحى نباكا فالرجا

بجوف بصرى أو بجوف توجا أو يجعل البيت رتاجا مرتجا

ذو حسا : موضع بالبادية ، فى أرض غطفان . ويأجج : موضع قريب من مكة ، مما يلى التميم . والولج : مكان يسمى بهذا الاسم . والولجة من الأرض : مكان يدخل فى غيره ، مأخوذ من الولوج . ورمل عالج : فى شق فزارة إلى أرض كلب . وتملج : دخل بعضه فى بعض . وقو : موضع دون النجاج بالجزيرة . وقوله : « أو يجعل البيت رتاجا مرتجا » ، يريد : أو يصير خباؤها مرتجا بجوف بصرى من أرض الشام . وتوج : من أرض فارس . ونباك : من أرض البخرين . والرجا : أرض قبيل نجران .

وقال أبو على القالى فيما نقله عن رجاله : كانت سلمى امرأة ، ولها خلم يقال له أجا ، والى تسدى الأمر بينهما العوجاه ، فهرب أجا بهما ، فليحه زوج سلمى ، فقتل أجا وصلبه على ذلك الجبل ، فسمى به ، وفعل كذلك بسلى على الجبل الآخر فسمى بها : والعوجاه : جبل هنالك أيضا ، صلب عليه المرأة الأخرى ، فسمى بها .

وقال محمد بن سهل الكاتب : كان أجا بن عبد الحى ، تمشق سلمى بنت حام من الماليق ، وكانت العوجاه حاضنة سلمى ، والرسول بينهما ، فهرب بهما إلى هذه الجبال ، فسميت بهم . والعوجاه : جبل هناك أيضا ، ويسى بالحاضنة ، لما كانت العوجاه حاضنة سلمى . وقال أبو النجم ، فترك همزة أجا :

« قد جَبَّرْتُهُ جِنِّ سَلْمَى وَأَجَابَا »

\* الأَجَارِبُ \* بفتح أوله وثانيه ، وبالراءِ المهملة المكسورة ، وبالباءِ المعجمة بواحدة ، على وزن أَفَاعِلِ ، كأنه جمع أَجْرَبَ : موضع في ديار بني جَدَّة ، في رَسْمِ حُبِّي .

\* أَجَارِدُ \* بضم المهزة ، وبالراءِ والdal المهملتين ، على وزن أَفَاعِلِ : موضع . هكذا ذكره سيبويه في الأبنية ، وذكر معه أَحَاسِرُ : اسم موضع أيضا .  
\* الأَجَاوِلُ \* موضع قد تقدم ذكره في رسم أُنْبُضَة ، مفتوح الأول والثاني ، مكسور الواو . وقال محمد بن حبيب : الأَجَاوِلُ : نَوَاحِي كَلْفِي ، وهي بين الجارِ ووَدَّانِ ، أسفل من الثنية ، قال كثير :

عَفَّتْ مَيْتُ كَلْفِي بَعْدَنَا فَالْأَجَاوِلُ فَأَنَّمَادُ<sup>(١)</sup> حَتَّى فَالْبِرَاقِ الْقَوَائِلُ  
وقال النابغة الذبياني :

أَهَاجِكَ مِنْ أَسْمَاءِ رَسْمِ الْمَنَازِلِ بِبُرْقَةِ نُمَيْيِ فذاتِ الأَجَاوِلِ  
وَيُرَوِّي : بَرَوْضَةَ نَفْويِ . وقال النصب :

عَمَّا الْجُرُفُ مَمَّنْ خَلَهُ فَأَجَاوِلُهُ فَذُو الْأَنْهَلِ مِنْ وَدَّانِ وَخَشَّ مَنَازِلُهُ  
وهذا يشهد لصحة قول محمد بن حبيب .

\* الأَجْبَابُ \* كأنه جمعُ جَبَّ : موضع في ديار بني جعفر بن كلاب ، قال زهير :  
كأنها من قطعاً الأَجْبَابِ حَلَاها وَرَدُّ وَأَفْرَدَ عَنْهَا أُخْتَهَا الشَّرْكَ  
قال لبيد : « وَبَنُو ضَبَيْدَةَ حَاضِرُوا الأَجْبَابِ » وقال الطائي :  
وَالجَعْفَرِيُّونَ اسْتَقَلَّتْ عِيْرُهُمْ عَنْ قَوْمِهِمْ وَهُمْ نُجُومُ كِلَابِ

(١) كذا في ج هنا وفي سائر الأصول . وفي ج في رسم « الجار » : « أحاد » .

حتى إذا أخذ الفراقُ بِسَطِّهِ منهم وشطَّ بهم عن الأجنابِ  
ويُرَوَّى : عن الأحنابِ .

\* أجنال \* جمع جبل : موضع في ديار بني أسد ، وهناك قَتَلَتْ بنو أسدِ بَدْرَ بن  
عَمْرٍو أبا حُدَيْفَةَ بن بَدْر ، وهناك قَبْرُهُ ، قال الحطَّيْنَةُ :

فَقَبْرُ بِأَجْنالٍ وَقَبْرٌ بِمَاجِرٍ وَقَبْرُ الْقَلْبِ أَسْمَرُ الْقَلْبِ سَاعِرُهُ

قَبْرٌ بِمَاجِرٍ : يَفْنَى قَبْرَ حِصْنِ بن حُدَيْفَةَ ، قَتِيلِ بنِ عُمَيْلٍ . وَيَفْنَى بِالْقَلْبِ :  
جَفَرَ الْهَبَاءَ ، وهناك قَبْرُ حُدَيْفَةَ بن بَدْر ، قَتِيلِ بنِ عَبْسٍ .

\* أجدث \* بفتح أوله ، ودال مهملة مضمومة ، وثاء مثناة ، على وزن أفعُل :  
موضع قِبَلِ ذَاتِ عِرْقٍ ، قال اللَّتَنَخَلُ :

عَرَفْتُ بِأَجْدَثٍ فَنِعَافِ عِرْقٍ عِلَامَاتٍ كَتَخْخِيرِ النَّمَاطِ

\* الأجرَد \* أَحَدُ جَبَلِ جُهَيْنَةَ ، والثاني الأشْمَرُ ، وإليهما تُنَسَّبُ أوديتهم .  
والأجرَدُ : مِمَّا يَلِي بُوَاطَ الْجَلْسِيِّ ، وهما بواطان .

فن أودية الأجرَد التي تسيل في الجلس : مَبْكَنَةُ ، وهي تلقاء وادي  
بُوَاط . ويلى مَبْكَنَةَ رَشَادُ ، وهو يصبُّ في إِضْمٍ ، وكان اسمه عَوْوَى فيما تزعم  
جُهَيْنَةَ ، فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم رَشَادًا ، وهو لبني دِينَار<sup>(١)</sup> إِخْوَةٌ  
الرَّبِيعَةَ . ويلى رَشَادًا الحاضِرَةُ ، وبها قَبْرُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بن مُحَمَّدِ بن عَبْدِ الْعَزِيزِ بن  
عَمْرِ بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ بن عَوْفٍ ، وهي عَيْنُ لَهْمٍ ، ويصبُّ على الحاضرة البُلْبُيَّةُ ، وفيه

(١) في ج هنا : « ذبيان » وهو تحريف . وقد ذكره البكري صحيحا في رسم :  
« الأشمر » . وقال : وبنو دِينَار موالى بنى كلب بن كثير ؟ وكان دِينَار طيباً لِعَبْدِ  
الملك بن مروان ، وأخوه الربيعة من بنى جهينة . وقال السهيلي في غزوة بواط :  
وبواط جيلان فرعان لأصل ، وأحدهما جلسي ، والآخر غوري ، وى الجلسي  
بنو دِينَار ، فيسبون إلى دِينَار مولى عبد الملك بن مروان .

فَخَلُّ ، وهو لمحمد بن إبراهيم الههبي ، ثم يلى الحاضرة تبريز ، وبه عيون صغار :  
عين لعبد الله بن محمد بن عمران الطلجى ، يقال لها الأذنية ، وهى خير ما له ؛  
والظليل المبارك التركى ، وعيون تتبدد فى أسنان الجبال .

ومن أودية الأجرد التى تصب فى الفؤر هزر ، وهى لبنى جشم ، رهط من  
بنى مالك ، وفيه يقول أبو ذؤيب :

« أكانت كليلة أهل المزر (١) »

ومن مياه جهينة بالأجرد : بئر بنى سباع ، وهى بذات الحرى ، وبئر  
الحواتكة ، وهى بزقب الشيطان ، الذى ذكره كثير فقال :

كَانَ أَناسًا لَمْ يَحْمِلُوا بِقَاعَةَ      فَيَضْحُكُوا وَمَتَنَامُ مِنَ الدَّارِ بِلَقَعِ  
وَيَمْرُزُ عَلَيْهَا فَرَطُ عَاتِبِينَ قَدْ خَلَّتْ      وللَوْحِشِ فِيهَا مُسْتَرَادٌّ وَمَرْتَعِ  
مَغَانِي دِيَارٍ لَا تَزَالُ كَانِهَا      بأَصْمَدَةِ الشُّطَّانِ رَيْطٌ مُضْلَعِ

وهو بالمنصف بين عين بنى هاشم التى بملل ، وبين عين لآشم .

\* الأجر \* بفتح أوله ، وبالشين للمعجمة المضمومة ، والراء المهملة : موضع

مذكور فى رسم قيف .

\* الأجر \* كأنه جمع جفر : ملاء مذكور فى رسم صرية .

\* أجلى \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن قعلى ، هكذا ذكره سيديويه : موضع

ببلاد بنى قزارة ، وهو على الوادى المعروف بالجرب ، قال الراجز :

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الجَرِيبِ      بِأَجَلَى مَحَلَّةِ الغَرِيبِ

وقال النمر بن تولب :

(١) رواية بيت أبى ذؤيب فى اللسان وتاج العروس هى :

لقال الأبعد والشاتو      ن كانوا كليلة أهل المزر



خَرَجْنَ مِنَ الْخُورِ وَعُذْنَ فِيهِ وَقَدْ وَازَنَ مِنْ أَجَلِي بَرَعْنِ  
وَأَجَلِي بَعِيدٌ مِنَ الْخُورِ . وَقَالَ تَمَلَّبُ : قَالَ مَزِيدُ أَبُو الْمُحَيَّبِ الرَّبِيعِيُّ :  
أَجَلِي : هُضَيْبَاتُ حُمْرٍ ، بَيْنَ فَلْجَةِ وَمَطْلَعِ الشَّمْسِ ، وَمَا وَهْنُ الثُّغْلُ ، اجْتَمَعَ فِيهِ  
النَّصِيُّ <sup>(١)</sup> وَالصَّائِيَانُ وَالرَّمْثُ ، بِجَهْرَاءَ مِنْ نَجْدِ طَيْبِيَّةِ ، وَالجَهْرَاءُ : الصَّحْرَاءُ ؛  
وَلِذَلِكَ قَالَتْ بِنْتُ النُّخَسِّ وَسُئِلَتْ : أَيُّ الْبِلَادِ أَمْرًا ؟ قَالَتْ : خِيَاشِيمُ الْحَزْنِ ،  
أَوْ حِوَاهِ الصَّمَّانِ . قِيلَ : ثُمَّ أَيُّ ؟ قَالَتْ : أَزْهَاهُ أَجَلِي أُنِّي شِئْتُ . وَرَوَى  
أَبُو حَنِيفَةَ ، قِيلَ : ثُمَّ أَيُّ ، قَالَتْ : أَزْهَاهُ أَجْرًا أُنِّي شِئْتُ . قَالَ : وَأَجْرًا : أَحَدُ  
جَبَلِي طَيْبِي ، وَهَوَاؤُهُ أَطْيَبُ الْأَهْوِيَّةِ .

وموضع آخر يقال له إيجلي ، مذكور في حرف الهمزة والياء .

\* الأجماد \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، بعده ميم وألف ودال مهملة ، على وزن  
أفعال : أرض بناحية البصرة ، قال الأعشى :

أُنِّي تَذَكُّرٌ وَوُدَّهَا وَصَفَاءُهَا سَهَبًا وَأَنْتَ بِصُورَةِ الْأَجْمَادِ

وَيُرْوَى : بِصُورَةِ الْأَجْدَادِ ، وَاَنْظُرْهُ فِي رَسْمِ شِبَاكَ .

\* أجماد عاجة \* مثل الأول ، مضاف إلى عاجة ، عين مهملة وجيم ، على مثل  
حاجة : أرض دون المدينة ، قال ابن مقبل :

أَلَا لَيْتَ لَيْلِي بَيْنَ أَجْمَادِ عَاجَةٍ وَتِمَشَارِ أَجَلِي عَنْ صَرِيحٍ فَاسْتَفْرَا

\* أجمادين \* بفتح الهمزة والنون والدال المهملة ، بعدها ياء ونون ، على لفظ  
التثنية ، كأنه تثنية أجماد : موضع من بلاد الأزد بالشام ، وقيل : بل من  
أرض فلسطين ، بين الرملة وجبزون ، قال كثير :

إِلَى أَهْلِ أَجْمَادَيْنِ مِنْ أَرْضِ مَنبِجٍ عَلَى الْهَوْلِ إِذْ صَفَرُ الْقَوَى مُتَلَاخِمٌ

(١) كذا في س ، ن ، ف . وفي ج : الحلي ، وهو النصي .

وَمَنْبِجُ بِالْجَزِيرَةِ . وَقَالَ أَيْضًا :

فَالْأُتُكُنُ بِالشَّامِ دَارِي مَقِيمَةً      فَإِنَّ بِأَجْنَادِي مِثِّي وَمَسْكِينِ  
مَشَاهِدًا لَمْ يُفِئِ التَّنَائِي قَدِيمَهَا      وَأُخْرَى بِمِيَّافَارِقِينَ فَمَوْزِنِ  
مَسْكِينِ : مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ ، وَهُوَ مَوْضِعُ مَسْكَرٍ مُضَمَّبٍ ، وَبِهِ قُتِلَ . يُخْبِرُ  
كَثِيرًا أَنَّهُ كَانَ مَعَ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي حُرُوبِهِ تِلْكَ .

\* الْأَجْوَافُ \* عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ جَوْفٍ مَذْكَورٍ ، مَحْدَدٌ فِي رَسْمِ الْقَاعَةِ .  
\* الْأَجْوَالُ \* جَبَلٌ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ فَيْدٍ ، مَحْدَدٌ ، مَفْتُوحٌ الْأَوَّلُ ، سَاكِنُ الثَّانِي  
بَعْدَهُ وَامْفُتَوْحَةٌ ، عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ ، قَالَ الْمُتَمَخَّلُ :

فَالْتَطَّ بِالْبُرْقَةِ شَوْبُوبُهُ      وَالرَّعْدُ حَتَّى بُرْقِ الْأَجْوَالِ  
\* أَحْيَادٌ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ ، وَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ ،  
كَأَنَّهُ جَمْعُ حَيْدٍ : مَوْضِعٌ مِنْ بَطْحَاءِ مَكَّةَ ، مِنْ مَنَازِلِ قُرَيْشِ الْبِطْحَاحِ . وَقَدْ  
بَيَّنَّتْ مَنَازِلَهُمْ بِيَانًا شَافِيًا فِي رَسْمِ بَطْحَاءِ مَكَّةَ ، قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

هِيَهَاتَ مِنْ أُمَّةِ الْوَهَّابِ مَنَزِلُنَا      إِذَا حَلَلْنَا بِسَيْفِ الْبَحْرِ مِنْ عَدَنِ  
وَاحْتَلَّ أَهْلُكَ أَحْيَادًا فَلَئْسَ لَنَا      إِلَّا التَّذْكَرُ<sup>(١)</sup> أَوْ حَظٌّ مِنَ الْحَزَنِ  
وَقَالَ أَبُو صَخْرٍ الْأَمْدَلِيُّ :

« دَارَهَا بَيْنَ مَنْعُوقٍ وَأَحْيَادٍ »

قَالَ الْمُتَمَيِّ : وَمِنْ رِوَايَةِ يُونُسَ بْنِ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ الْبَصْرِيِّ ،  
أَنَّ رِعَاءَ الْإِبِلِ وَرِعَاءَ الْغَنَمِ تَفَاحَرُوا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
فَأَوْطَأَمَ رِعَاءَ الْإِبِلِ غَلْبَةً ، قَالُوا : مَا أَنْتُمْ يَا رِعَاءَ النَّعْدِ ؟ هَلْ تَحْبُونَ أَوْ تَصِيدُونَ ؟

(١) كَذَا فِي س ، ق ، وَالْأَغَانِي . وَرِوَايَةُ الْبَيْتِ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ :  
وَجَاوَرَتْ أَهْلَ أَحْيَادِ فَلَئْسَ لَنَا      مِنْهَا سِوَى الشُّوقِ أَوْ حَظٌّ مِنَ الْحَزَنِ

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بُعِثَ مُوسَى وهو راعي غنم ، وَبُعِثَ دَاوُدُ وهو راعي غنم ، وَأَنَا رَاعِي غَنَمٍ أَهْلِي بِأَجْيَادٍ . فظلمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم .

\* أَجْيَادُونَ \* بزيادة وآر ونون ، مذكور في رسم بطحاء مكة .

\* الأَجْيَافِيرُ \* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وفاء مكسورة ، ثم راء مهملة ، على وزن أَفْيَعِلٍ ، كأنه تصغير أجفر : موضع في ديار بني أسد . قال كثير :

مقيمٌ بِالتَّجَازَةِ مِنْ قَنَوْنِي وَأَهْلِكَ بِالْأَجْيَافِيرِ فَالتَّمَادِ

### المهمزة والحاء

\* أَحَاظَةٌ \* بضم المهمزة ، وبالظاء المعجمة أختِ الطاءِ ، على وزن فُعَالَةٌ : بلد ، قال الشُّنْفَرِيُّ :

فَعَبَّتْ غِشَابًا ثُمَّ مَرَّتْ كَأَنَّهَا مَعَ النَّجْرِ رَكْبٌ مِنْ أَحَاظَةِ نُجَيْلٍ

وقد قيل إنَّ أَحَاظَةَ قَبِيلَةٍ مِنْ ذِي السَّكَّلَاعِ مِنْ حَمِيرٍ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ .

\* أَحَامَرُ \* بضم المهمزة وبالميم والراء المهملة ، على وزن أَفَاعِلُ ، هكذا ذكره

سَيِّبُونِيهِ فِي الْأَبْنِيَةِ : اسمُ جَبَلٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ وَذِكْرُهُ فِي رِسْمِ أُبْنَلَى .

\* الْأَحْتُ<sup>(١)</sup> \* بفتح أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين ، على وزن أَفْعَلُ : موضع

فِي بِلَادِ هُدَيْلٍ ، قَالَ أَبُو قَلَابَةَ :

أَيَّاسُكَ<sup>(٢)</sup> مِنْ صَدِيقِكَ ثُمَّ يَأْمِي<sup>(٣)</sup> ضُحَى يَوْمِ الْأَحْتِ مِنَ الْإِيَابِ

يريد : يَأْسَاكَ مِنَ الْإِيَابِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْبَيْتَانِ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبَلْدَانِ : « الْأَحْتُ » بِالتَّاءِ الْمُثَنَّةِ .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبَلْدَانِ : « يَأْسَاكَ » . (٣) فِي جِ وَمَعْجَمِ الْبَلْدَانِ : « يَأْسَا »

\* أَحْبَاهُ \* بفتح أوّله وإسكان ثانيه ، بالجيم ممدود : موضع ينسب إليه رجلةُ أحباه . يأتي ذكرها في الرامِ والجيم .

\* أَحْجَارٌ \* جمعُ حَجَرٍ : موضع كثير الحجارة ، تُذَنَّبُ إليه بُرْقةُ أحجار ، قال جرير :

ذَكَرْتُكَ وَالْمَيْسُ الْعِتَاقُ كَأَنَّهَا بُرْقةُ أَحْجَارٍ قِيَّاسٌ مِنَ الْقَضْبِ

\* أَحْجَارُ الرِّاءِ \* موضع بمكة ، على لفظ جمع <sup>(١)</sup> حَجَرٍ ، كانت قُرَيْشٌ تَتَمَارَى عندها ، وهى صُفَى السَّبَابِ . روى زرّ عن أبيّ قال : « لَقِيَ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَبْرِيلَ عِنْدَ أَحْجَارِ الرِّاءِ ، فَقَالَ : إِنِّي بُمِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيَّةٍ ، فِيهِمُ الْغَلَامُ وَالْمَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْعَامِي . فَقَالَ جَبْرِيلُ : فَلْيَقْرَأُوا الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ » .

\* أَحُدٌ \* جبل تلقاء المدينة دون قنّاة إليها ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد طلع له <sup>(٢)</sup> : « أَحُدٌ هَذَا جَبَلٌ يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ » رواه قتادة عن أنس ، عنه صلى الله عليه وسلم . ورواه عباس بن سهل ، عن أبي حميد الساعدي عنه . ورواه مالك عن عمرو مولى المطلب ، عن أنس ، عن النبي عليه السلام .

ولما خرج المشركون إلى المدينة لقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، نزلوا بمئينين ، في جبل بيّطان السبخة من قنّاة ، وسرحوا الظفر في زروع كانت بالصنفة من قنّاة للمؤمنين ، ومشى رسول الله صلى الله عليه وسلم إليهم ، على الشوط ، من حرّة بنى حارثة ، ثم قال : مَنْ رَجُلٌ يَخْرُجُ بِنَا عَلَى الْقَوْمِ مِنْ كَتِّبٍ فِي طَرِيقِ لَأَيْمِرِ بِنَا عَلَيْهِمْ ؟ فَقَالَ أَبُو حَتِيْمَةَ أَخُو بِنَى حَارِثَةَ بْنِ الْحَارِثِ :

(١) كلمة « جمع » : ساطعة من ج . (٢) في ج : « به » .

أنا يا رسول الله . فنَفَذَ به في حرّة بنى حارثة وبين أموالهم ، حتى نزل به <sup>(١)</sup> الشَّعْب من أحد ، في عُدْوَةِ الوادى إلى الجبل ، فجعل عَسْكَرَهُ وظَهْرَهُ إلى أحد .

\* أم أَحْرَاد \* بفتح أوله وبالراء المهملة والذال المهملة ، على وزن أفعال : بِئْرٌ مذكورة محدّدة في رسم سَجَلَةٌ .

\* أَحْرَاض \* بفتح أوله وبالراء المهملة والضاد المعجمة ، على وزن أفعال : مالا بالمدينة ، قال ابن مُقْبِل :

وأفقرَ منها بعد ما قد تحلَّه مَدَافِعُ أَحْرَاضٍ وما كان يَخْلِفُ  
\* الأَحْصُ \* بالصاد المهملة ، على وزن أفعال : وادٍ لبني تَمَلِيبَ ، كانت فيه بعضُ وقائهم مع إخوتهم بكر ، قال مُهَلْبِل :

وَادِي الأَحْصِ لَقَدْ سَقَاكَ مِنَ العِدَى فَيْضَ الدُّمُوعِ بِأَهْلِهِ الدُّغْسُ

الدُّغْسُ : من منازل بكر . وقال جَرِير :

عَادَتْ هُمُومِي بِالأَحْصِ وَسَادِي هَيْهَاتَ مِنْ بِلَدِ الأَحْصِ بِلَادِي

وهو مذكور في رسم « شبيث » . وبالأحصَ قَتَلَ جَسَّاسُ بْنُ مَرْةٍ كَلَيْبَ ابن ربيعة .

\* الأَحْفَاء \* بالفاء أُخْتِ القاف ، على وزن أفعال ، مفتوح الأول : بلد ، قال طَفَيْل :

شَرِينٌ بِمُكَّاشِ الهَبَايِيدِ شَرِبَةٌ وَكَانَ لَهَا الأَحْفَاءُ خَلِيطًا تَزَايِلُهُ  
قَصَرَ الأَحْفَاءُ ضَرُورَةً . وَيُرْوَى : « الأَحْفَاء » بالخاء المعجمة . وَعُكَّاشُ والهباييد : ماء ان لباهلة ، ويقال : هَبُودُ اسمُ ماء ، فجمعه .

\* الأَحْفَارُ \* بفتح أوله ، وبالفاء أُخْت القاف ، والراء المهملة ، على وزن أفعال :  
موضع في بلاد بني تَغْلِب ، قال الأَخْطَل :

تَمَيَّرَ الرَّسْمُ مِنْ سَلْمَى بِأَحْفَارٍ وَأَقْفَرَتْ مِنْ سَلِيمَى دِمْنَةَ الدَّارِ

\* الأَحْقَافُ \* التي كانت منازل عاد ، اخْتِيفَ فيها ، فقيل : هو جبل بالشام ،  
عن الضَّحَّاك . وقال مُجَاهِد : الأَحْقَافُ حِشَافٌ مِنْ حِشْمَى ؛ هكذا رواه الخَزْرَبِيُّ  
عنه ؛ والحِشَافُ : الحجارة في الموضع السهل . وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ الهَرَوِيُّ عن  
الأزهرى أنه قال : الأَحْقَافُ منازل عاد ، رمالٌ مُسْتَطِيلَةٌ بِشَجْرِ عُحْمَانَ ، ويقال  
للرمل إذا عَظُمَ واستدار : حِغْفٌ ؛ وقيل إذا أُشْرِفَ وَأَعْوَجَ قال الهمداني :  
الأَحْقَافُ بِحَضْرَمَوْت .

قال : وروى ابن الكلبي عن رجاله ، عن الأضْبَعِ بن نبأة ، قال : كنا  
عند علي بن أبي طالب رضی الله عنه في خلافة عمر ، فسأل رجلاً عن  
حَضْرَمَوْت ، فقال أعلم أنت بحضرموت ؟ قال : إذا جهلتها فما أعلم غيرها .  
قال : أتعرف موضع الأَحْقَافِ ؟ قال : كأنك تسأل عن قَبْرِ هُود . قال : نعم .  
قال : خرجتُ وأنا غلامٌ في أغْيَلِيَّةٍ من الحمى ، نريد أن نأتى قَبْرَهُ ، لِبُعْدِ  
صِيَّتِهِ ، فسيرنا<sup>(١)</sup> في وادي الأَحْقَافِ أياماً ، وفيما من قد عَرَفَ الموضع : حتى  
انتهيناً إلى كَثِيبٍ أُحْمَر ، فيه كهوف ، فاتتهى بنا ذلك الرجل إلى كهفٍ منها ،  
فدخلنا ، فأقمنا فيه ، فاتتهيناً إلى حَجَرَيْنِ قد أُطْبِقَ أحدهما فوق الآخر ،  
وفيه خَلٌّ يَدْخُلُ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> [ الرجل ]<sup>(٣)</sup> النحيفُ متجانفاً ، فرأيتُ رجلاً على

(١) كذا في س ، ق ومعجم البلدان . وفي ج : « فصرنا » .

(٢) كذا في ق ومعجم البلدان . وفي س ، ج : « منها » .

(٣) ما بين القوسين زيادة عن معجم البلدان .

سرير ، شديد الأذمة ، كَثَّ اللحية ، قد يَدِسَ على سريره ، وإذا لمستُ شيئاً من جسده وَجَدْتُهُ صُلْباً ، وعند رأسه كتابٌ بالعربية :  
أنا هُوْدٌ [ النبوٓ ]<sup>(١)</sup> الذي<sup>(٢)</sup> آمَنْتُ بالله<sup>(٣)</sup> ، وأسِفْتُ على عاد لكفرها ، وما كان لأمر الله من مرَد .

قال عليّ : كذا سمعته من أبي القاسم ، صلى الله عليه وسلم .

\* إَحْلِيل \* بكسر أوله : اسم وادٍ . قال : كَانِفُ العُرَيْنِيّ :

فَلَوْ تَسَأَلِي فَمَنَّا لُنَبِّئْتِ أَنَّنا بِإِحْلِيلَ لَا نَزْوَى وَلَا نَتَخَشَعُ

قال أبو الفتح : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ تَشْبِيهاً بِأَحْلِيلِ الصَّرْعِ ، أَي

بجاريه ؛ وذلك أن الوادي يجري بالسَّيْلِ ، وكذلك سُمِّيَ ، مِنْ وَدَى يَدِي أَي

سال ، ولم يصرفه ، لأنه ذهب به إلى البقعة ، ومثله قراءة مَنْ قَرَأَ : ( إِنَّكَ بِالوَادِي

لِلْمُقَدَّسِ طَوَى ) ، فلم يصرفه للتعريف والتأنيث .

\* الأَحْفاءُ \* بفتح أوله وبالنون ، ممدود على وزن أفعال ، كأنه جمعُ حَنُو : موضع

مذكور في رسم قَلْبَج .

\* الأَحْوَران \* بالواو والراء المهملة ، كأنه تثنية أَحْوَر : موضع رَمَلٍ معروفٌ

بديار<sup>(٣)</sup> كَلَب .

غَدَّتْ مِنْ رُحَيْخِ ثُمَّ راحَتْ عَشِيَّةً بِحَيْرانَ لِزَقالِ المَجِينِ الجُمْرِ

وتَقَطَّعَ رَمَلِ الأَحْوَرَيْنِ بِراكِبِ صَبَّورٍ على طُولِ الشَّرَى والتَّهْجَرِ

\* أَحْوَس \* بفتح أوله ، وبالواو والسين المهملة ، على وزن أفعل : موضع نَخْلٍ

ببلاد مَزِينَةَ . وَأَحْوَسُ مِنَ الأَحْلِ ؛ قال مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

(١) ما بين القوسين زيادة عن معجم البلدان .

(٢ - ٣) هذه الجملة ساقطة من معجم البلدان .

(٣) كذا في ن . وفي س ، ج : « بدار » .

وقد هَلَّتْ نَخْلِي بِأَحْوَسَ أَنْبِي أَوَّلُ وَإِنْ كَانَتْ تِلَادِي أَطْلَاعَهَا  
 \* الأَحْيَدِبُ \* تصغيرُ أَحَدَبَ : جبلُ الحَدَثِ ، المَحْدَدُ فِي مَوْضِعِهِ سُمِّيَ بِذَلِكَ  
 لِأَحْدِيدَابِهِ .

المهزة والخاء

\* الإِخَادَانُ \* بكسر أوله ، وبالذال المعجمة ، فَمِالَانُ ، كَأَنَّهُ تَثْنِيَةٌ إِخَادُ :  
 مَوْضِعٌ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكِرِبَ :

وَيَوْمَ<sup>(١)</sup> بِيَرْقَامِ الإِخَادَيْنِ لِرِزَائِي أَيْ مَكَانِي لَا تَهْبِي أَوْ لَجَرًا بَا  
 \* ذُو أُخْتَالٍ \* بفتح أوله ، وبالطاء المثناة ، على وزن أفعال : مَوْضِعٌ مَحْدَدٌ  
 فِي رِسْمِ ذِي قَارِ .

\* الأَخْدُودُ \* الذي ذكره الله تعالى ، كان في قرية من قرى نَجْرَانَ ، وَهِيَ الْيَوْمَ  
 خَرَابٌ ، لَيْسَ فِيهَا إِلَّا الْمَسْجِدُ الَّذِي أَسْرَعُ بْنُ الْخَطَّابِ بَيْنَانِهِ .

\* الأَخْرَابُ \* مَوْضِعٌ مَا بَيْنَ مِصْرَ وَالْمَدِينَةِ ، عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ  
 أَبِي رَبِيعَةَ :

وَبَذَى الْأَثْلَ مِنْ دُورَيْنِ تَبُوكِ أَرْقَتْنَا وَلِيَالَةَ الْأَخْرَابِ  
 هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ ابْنِ<sup>(٢)</sup> سَمْدَانَ ، أَصْلُ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي .

\* الأَخْرَاصُ<sup>(٣)</sup> \* بِالرَّاءِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَتَيْنِ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ خَرَصٍ : مَوْضِعٌ بِتِهَامَةَ ،  
 قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ :

(١) فِي ج : « وَيَوْمَا » . (٢) فِي ج : « أَنْ » بَدَلُ : « ابْنِ » .  
 (٣) قَالَ السُّكْرِيُّ : يَرُودُ « الْأَخْرَاصُ » بِالْجَاءِ الْمَجْمُوعَةِ ، وَالْأَخْرَاصُ بِالْجَاءِ الْمَهْمَلَةِ .  
 (عَنْ مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ) . وَقَالَ : وَيُرُودُ : « الْأَنْوَاصُ » بِالضَّوْنِ ؛ وَيُرُودُ الْأَصْمَعِيُّ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ  
 صَادِيَةً مَهْمَلَةً . (عَنْ تَاجِ الْعُرُوسِ) .



لِمَنِ الدِّيارُ بَيْتِي فالأخْرَاصِ فالشودَتَيْنِ فَمَجْمَعِ الأَبْوَاصِ  
فَضْهَاءِ أَظْلَمَ فالنَطُوفِ فصائِفِ فالنَمْرِ فالبرَقَاتِ فالأنْحاصِ<sup>(١)</sup>  
هذه المواضع من تهامة أو أكثرها ، وهي مذكورة ، محلاة في رسوماها .

\* الأخرَبُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالراء المعجمة المضمومة والباء المعجمة  
بواحدة ، وذكره أبو بكر بفتح الراء : جبل لا يُذْبِتُ شيئاً ، وقد مَضَى ذكره  
وتحديده في رسم أبلي ، وقال امرؤ القيس :

خَرَجْنَا تُرَيْغُ الوَحْشِ بَيْنَ نَمَالَةٍ<sup>(٢)</sup> وبين رُحَيَاتٍ إلى فَجِّ أْخْرَبِ

ويُرَوَى : « بين رُحَيَاتٍ » بالحاء المهملة ، وهي مواضع متدانية ، قال جرير :

يقول بَنَعَفِ الأَخْرَبِيَّةِ صاحِبِي متى يَرَعَوِي غَرْبُ النَّوَى المتعاذِفُ  
\* الأَخْرَجَانِ \* تثنية أخرج بالراء المهملة وبالجميم : جبلان معروفان ، قاله  
ابن دُرَيْدٍ .

\* أْخْرَجَةٌ \* بفتح الهمزة وكسر الراء المهملة بعدها جيم ، على وزن أفعلة : اسمُ  
بئرٍ بالبادية ، احتفرت في أصل جبل أخرج ، وهو الذي فيه لَوْنَانٍ ، فاشتقوا  
لها اسماً مؤنثاً من هذا اللفظ ؛ وبئر أخرى في أصل جبل أسود ، سمّوه أسودَةَ ،  
على مثال أخرجة .

\* الأَخْرَمَانِ \* تثنية أخرم ، بالراء المهملة والميم : جبلان من ديار بني باهلة ، قال  
عمرو بن أُمِّرٍ :

(١) كذا في معجم البلدان . وفي تاج العروس مثل ذلك ، إلا أنه وضع « الإخلاس »  
بدل « الأنحاص » .

وفي الأصول : . . . فتأدق مَثْنِ الصَّمَا المُرْخَلِفِ الدَّلَّاصِ

(٢) كذا في ق ومعجم البلدان . وهذا الشطر في ج : « خرجنا نراهي الوحش  
بين نماله » .

فِيَارَا كِبَا إِنَّمَا بَعَرَضَتْ قَبْلَنَنْ قِبَائِلْنَا بِالْأَخْرَمِينَ وَجَوَزَمَ  
وَبَلَّغَ أَبَا الْوَجْنَاءِ مَوْعِدَ قَوْمِهِ بِجَوْرِيَّتَ يَظْمَنْ رَاغِبًا غَيْرَ مُقْعَمٍ<sup>(١)</sup>  
جَوَزَمَ : موضع أيضا في ديارهم . وَجَوْرِيَّتُ : موضع بالجزيرة . قال أبو محمد  
القمي :

خَلَعَتْ الْعَيْسُ رِعَانَ الْأَخْرَمِ فَأَصْبَحَتْ بِالْمُرْفَتَيْنِ تَرْتَبِي  
وجاء في شَمْرِ أَوْسِ الْأَخْرَمِ<sup>(٢)</sup> مُفْرَدًا . قال يخاطب الطفيل بن مالك :  
وَاللَّهِ لَوْلَا قَرَزَلُ<sup>(٣)</sup> إِذْ نَجَا لَكَانَ مَاوِيَّ حَدِّكَ الْأَخْرَمَا<sup>(٤)</sup>  
وقال أبو عبيدة : إِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَ رَأْسَهُ ، فَيَسْقُطَ عَلَى أَخْرَمٍ كَتِفِهِ .  
وَأَخْرَمُ الْكَتِفِ : مَحْزٌ فِي طَرْفِ عَيْرِهَا . وَالْأَخْرَمُ : موضع لا شك فيه ، قال  
ربيعة بن مُكْدَمٍ :

إِنْ كَانَ يَنْفَعُكَ الْيَقِينُ فَسَائِلِي عَنِّي الظمينة يومَ وادي الأخرم  
\* أَخْصَافُ ظَبْيِيَّةٍ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه وبالسين المهملة ، منسوب إلى  
ظَبْيِيَّةٍ ، المحددة في حرف الظاء ، وهو موضع بمكة ، خارج من الحرَم ، قال  
قيسُ بن ذَرِيحٍ :

فَمَكَّةُ فَالْأَخْصَافُ ظَبْيِيَّةٍ بِهَا مِنْ لُبَيْتِي نَحْرَفُ وَمَرَابِعُ  
\* الْأَخْشَبُ \* بشين معجمة وباء معجمة بواحدة ، على وزن أفعل . وهي أربعة  
أَخْشَبٍ ، فَأَخْشَبًا مَكَّةَ جَبَلًا ، وَأَخْشَبًا الْمَدِينَةَ حَرَّتَاهَا الْمَكْتَنِفَتَانِ لَهَا ، وَهِيَ

(١) في ج : « غير مقعم » .

(٢) « الأخرم » : ساقطة من ج .

(٣) في ج : « قدك » . والتصويب عن س ، ن ، وتاج العروس .

(٤) في تاج العروس : « الأخرما » . واستشهد بالبيت على أن الأخرم هو النليظ  
المرتفع من الأرض .

لا بتأها ، اللتان ورد فيهما الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إني أحرّم ما بين لآبتي المدينة : أن يُقَطَّعَ عِضَاهُمَا ، أو يُقْتَلَ صَيِّدُهَا » . وفي الحديث : « قال جبريل : يا محمد إن شئت جمعت الأخشبين عليهم . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : دَغِي أَنذِرْ أُمَّتِي » . ومن حديث مالك عن محمد بن عِمْرَانَ الأنصاري عن أبيه أنه قال : « عدل إلى عبد الله بن عمر وأنا نازلٌ تحت مَرَحَةِ بطريق مكة ، فقال : ما أنزلك تحت هذه المَرَحَةِ ؟ فقلتُ : أردتُ ظلمها . فقال : هل غيرُ ذلك ؟ فقلتُ : ما أنزلني غير ذلك . فقال عبد الله بن عمر : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا كنتُ بين الأخشبين من مَنِي — وَفَنَحَ بِيَدِهِ (١) نحو المشرق — فإن هناك وادياً يقال له الشررُ ، به مَرَحَةٌ سُرَّتْ تحتها سبعون ندياً » .  
ويقال أخشبٌ وخشباء على التانيث ، قال كعبُ بن مالك (٢) :

فَسَأَلَ النَّاسَ لَا أَبَالَكَ عَنَّا يَوْمَ سَأَلَتْ بِالْمُعَلِّينَ كَدَاءَ  
وَتَدَاعَتْ خَشْبَاؤُهَا إِذْ رَأَتْنَا وَاسْتَخَفَّتْ مِنْ خَوْفِنَا الْخَشْبَاءَ  
وَرَأَى مَا لَقِينَا مِنَّا حِرَاءَ فَدَعَا رَبَّهُ بِأَمْنِ حِرَاءِ

وأخشبُ العَمَانُ : جبال اجتمعن بالعَمَانِ ، في محلة بني تميم ، ليس قريبا  
أكمة ولا جبل . وقال الزبير : الأخشبان والجُجُبِيَّانُ : جبلَا مكة ، ويُقال (٣) :  
ما بين جُجُبِيَّيْنِهَا أكرمٌ من فلان .

\* الأَخْضَرُ \* على لفظ الجنس من الألوان : موضع فيه مسجد لرسول الله  
صلي الله عليه وسلم ، على أربع مَراحِلٍ من تبوك . وانظره في رسم شدخ .

(١) أشار بيده .

(٢) الأبيات لبشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك الأنصاري ، كما في لسان العرب .

(٣) « ويقال » : ساقطة من ج .

\* أَخْلَةٌ \* بفتح أوله وثانيه ، وفتح اللام أيضا ، وتشديدها : موضع في ديار رُعَيْنَ باليمن ، سُمِّيَ بِأَخْلَةَ بنِ شُرْحَبِيلِ بنِ الحارثِ بنِ زيدِ بنِ يَرِيمِ ذِي رُعَيْنِ . وكان المَرَادِي الذي تزَوَّجَ أسماءَ بنتَ عَوْفِ بنِ مالك ، التي كان يَهْوَاهَا مَرْقَشُ الأَكْبَرُ ، حليفاً لهذا الحَيِّ من ذِي رُعَيْنِ ، فَنَمَلَهَا هناك ، فَقَلَّ صَبْرُ مَرْقَشِ ، وَتَبِعَهَا إلى أَخْلَةَ ، فمات بها ، قال طَرَفَةُ يذُكُرُ ذلك :

فلَمَّا رَأَى أَن لا قَرَارَ يُقِرُّهُ وَأَنَّ هَوَى أسماءَ لا بُدَّ قَاتِلُهُ  
تَرَ حَلَّ من أرضِ العِراقِ مَرْقَشُ على طَرَفِ تَهْوِي سِراعاً رَواحِلُهُ  
إلى السَّرْوِ وأرضِ قَادَةَ نَحْوِها الهَوَى ولم يَدْرِ أَنَّ الموتَ بالسَّرْوِ غائِلُهُ  
بأسْفَلِ وادٍ من أَخْلَةَ شِلْوُهُ تَمَزَّقَهُ ذُؤْبَانُهُ وَجِيائِلُهُ

\* إِخْمِيمُ \* بكسر أوله وإسكان ثانيه ، بعده ميم وياء وميم ، على بناءِ إِفْعِيلِ ، ذكره أبو بكر ، وهو الموضع الذي فيه البَرَّانِيُّ بِصَمَيْدِ مِهْرٍ .

\* أَخِيٌّ \* على لفظ تصغير أخ : موضع بديار عُذْرَةَ ، قال جَمِيلُ :

ويومَ رَثِياتِ سَمَاءَ لَكَ حُبُّهَا ويومَ أَخِي كَادَتِ النَّفْسُ تَرْهَقُ  
هكذا ضبطه أبو علي القائلُ .

\* الأَخْيَلُ \* بالياء أُخْتِ الواو ، على وزن الأَفْعَلِ : موضع بين دُورِ بنِي عبدِ اللهِ ابنِ غَطَفَانَ ودُورِ طَيِّئٍ ، وهي متاخمة لها ، قال الأَخْطَلُ ، وكان خرج هو ومُجَبِّرُ ابنِ زَيْدٍ ، ورجلٌ من بني بَدْرِ ، يقتنصون وهم عُزْلٌ ، فَلَقِبَهُمُ زَيْدُ الأَخْيَلِ بالأَخْيَلِ<sup>(١)</sup> فَأَسْرَمَهُمْ ، وَمَنْ على الأَخْطَلِ ، فقال :

فإِنَّنا غَدْرًا ولكن صَبَحَنا<sup>(٢)</sup> غداةَ التَّقِينِ في اللَّصِيقِ بأَخْيَلِ

(١) « بالأخيل » ساقطة من ج . (٢) في ج : « صحبتنا » .

الهمزة والذال

\* أَدَامَ \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعَالٍ ، قال السَّكُونِيُّ : الوَتِيرُ ما بين أَدَامَ إلى عَرَافَةَ ، وَأَنْشَدَ لِأَسَامَةَ الْهُذَلِيِّ :

وَلَمْ يَدْعُوا بَيْنَ عُرْضِ الْوَتِيرِ وَبَيْنَ الْمُنَاقِبِ إِلَّا الذَّنَابَا  
فَذَلِكَ عَلَى أَنَّ أَدَامَ قَبْلَ عَرَافَةَ . وَقَالَ صَخْرُ الْعَمِيِّ :

لَقَدْ أَجْرَى لَمْضَرَّتِهِ تَلِيدٌ وَسَاقَتَهُ اللَّفْيَةُ مِنْ أَدَامَا

فقال أبو الفتح : يحتمل أن يكون فعلاً من الأذمة ، ولم يعصرفه لأنه ذهب به إلى البلدة ؛ ويحتمل أن يكون أفعال من دام يدوم ، فلا يُصرف كما لا يُصرف أَحَدٌ . وقال القائل عن ابن دُرَيْدٍ : يقال : أَدَامَ وَأَدَامَ ، بالذال مهملة ، وبالذال معجمة ، لفتان .

\* الْأَدَاهِمُ \* إكَّامٌ سُودٌ بَنَجْدٌ أَوْ مَا يَبِيه ، قال جَمِيلٌ :

جَمَلَنْ شِمَالًا ذَا الْمَشِيرَةِ كُلِّهَا      وَذَاتِ الْيَمِينِ الْبُرْقُ بُرْقَ هَجِينِ  
فَلَمَّا تَجَاوَزْنَ الْأَدَاهِمَ فَتَنَنِي      وَأَسَمَحَ لِلْيَمِينِ الْمَشْتِ قَرِينِي<sup>(١)</sup>

\* الْأَذْحَالُ \* بالحاء المهملة ، على وزن أفعال : موضع مذكور ، محدد في رسم الدَّخْلِ .

\* أَدَمٌ \* بحذف الألف من المذكور قبله<sup>(٢)</sup> ، على وزن فَعَلٍ : موضع ، قال زُهَيْرٌ :

دَائِيَّةٌ لَشَرَوْرِي أَوْفَعًا أَدَمٌ      تَسْمَى الْجُدَادَةَ عَلَى آثَارِهِمْ حِرْقًا

فلا أدري إن كان أراد أدام المتقدمة الذكر أو غيرها .

(١) في ج : « قرون » بدلا من : « قريني » .

(٢) يريد : أدام ، وقد تغير موضع الكلمة في الترتيب الجديد لألفاظ المعجم .

\* أذمان \* بضم أوله ، فَمَلان من الأذمة : موضع مذكور ، مُحَلَّى (١) مَحْدَد في رسم ألف قال حسان :

بين السرايح فأذمانة فزقع الروحاء في حائل

\* أدمى \* بضم أوله وفتح ثانيه ، بعده ميم مفتوحة أيضاً ثم ياء ، على وزن فُعَلَى ، هكذا ذكره سيبويه في الأبنية ، وهو موضع من بلاد بني سعد ، قال الراجز :

لو أن من بالأدمى والدام

عندى ومن بالقد الركام

لم أخش خيطاناً من النمام

والدام : موضع هناك أيضا . وقال الأضمرى وغيره : الدام : موضع بين اليمامة وتبالة ، وأنشد للطفيل :

ونعم الدمارى هم غداة لقيتهم على الدام تجرى خيلهم وتورب

وقال أحمد بن عبيد : الأدمى : حجارة خمر في أرض بني قشير . وأنشد :

يسقين بالأدمى فراخ تنوفة زعرا قوادهن خمر الحوصل

وقال توبة .

عمت نوبة من أهلها فستورها فذات الصفيح المنتضى فحصرها

فبرق مروزي الدانيات فصائف إلى الأدمى أقوت من الحى دورها

وقال جرير :

يا حبيذا الخرج بين الدام والأدمى فالرمت من برقة الروحان فالعرف

الروحان : من بلاد بني سعد أيضا . والخرج : باليمامة . وقال رؤبة :

ودون دارى الأدمى فجبيهمه ورمل يبرين ودونى يتسمة

(١) « محلى » : ساقطة من ج .

وَرَعْنُ مَقْدُومٍ تَسَامَى أَدْمَةُ وَلَا مِعَا مُحَقَّقِي فَعِيَمَةُ  
جَمِيهِمْ : فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدِ أَيْضًا

\* أَدْنَةُ \* بفتح أوله وثانيه ، وفتح النون بعده . هكذا صَحَّحَ (١) فِي كِتَابِ  
الْهَمْدَانِي ، قَالَ : وَهُوَ اسْمُ وَادِي مَآرِبِ الْجَمَاعِ لِمِيَاهِ الْأُودِيَةِ ، الَّتِي جَاءَهُمْ فِيهَا  
السَّيْلُ سَيْلُ الْعَرِمِ . قَالَ : وَأَتَاهُمُ السَّيْلُ مِنْ أَمَا كُنْ كَثِيرَةٌ : مِنْ عَرُوشِ  
عَرُوشِ ، وَجَوَانِبِ رَذْمَانَ ، وَشِرْعَةَ ، وَذَمَارِ ، وَجَهْرَانَ ، وَكُومَانَ ، وَإِسْبِيلِ  
وَكَثِيرٍ مِنْ مَخَالِفِ خَوْلَانَ .

\* أُدَيْمٌ \* بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، مُصَغَّرٌ عَلَى وَزْنِ فُعَيْلٍ : أَرْضٌ بَيْنَ نَجْرَانَ وَتَمَلِيثِ ،  
كَانَتْ قَبَائِلُ مِنْ جَزْمٍ تَنْزِلُهَا .

\* أُدَيْمَةٌ \* عَلَى لَفْظِهِ بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ :  
كَانَ بَنِي عَمْرٍو يُرَادُ بِدَارِهِمْ بِنَعْمَانَ رَاعٍ فِي أُدَيْمَةَ مُغْرِبٍ (٢)

### الهزة والذال

\* أَذَاخِرٌ \* ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى وَزْنِ أَفَاعِلٍ ،  
كَأَنَّهُ جَمْعُ أَذْخَرٍ . وَرَوَى الْحَرْبِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ وَأَبُو دَاوُدَ ، مِنْ طَرِيقِ عَمْرٍو بْنِ شُعَيْبٍ ،  
عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ ، قَالَ : هَبَطْنَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ ثَنِيَّةِ أَذَاخِرِ ،  
فَخَضَرَتِ الصَّلَاةُ ، فَصَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى جِدَارٍ ، فَاتَّخَذَهُ قَبْلَةً

(١) فِي ج : « صَحِيحٌ » .

(٢) كَذَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ، وَنَسَبَهُ لِسَاعِدَةَ بْنِ جَوْيَةَ . وَشَرَحَهُ فِي هَامِشِ سِمْا يُوَافِقُ  
رِوَايَةَ التَّاجِ . قَالَ : لِأَنَّهَا هِيَ لِحَذِيْفَةَ بْنِ أَنَسٍ ، يَقُولُ : جَاءُوا لِإِلَيْهِمْ كَأَنَّمَا يَرِيدُونَ  
رَاعِيًا مَغْرِبًا ، أَيْ قَدْ اجْتَرَأَ عَلَيْهِمْ حِينَ أَنَا مِمَّ « اه . وَفِي الْأَصُولِ :

كَانَ بَنِي عَمْرٍو بْنِ أُدَيْمَةَ بِدَارِهِمْ بِنَعْمَانَ دَارٌ فِي أُدَيْمَةَ مُغْرِبٍ

وَنَحْنُ خَافَهُ ، فَجَاءَتْ بِهِمَ (١) لَتَمُرَّ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَمَا زَالَ يُدَارِسُهَا (٢) حَتَّى لَصِقَ  
بَطْنُهُ بِالْجِدَارِ ، فَفَرَّتْ مِنْ وِرَائِهِ .

قال ابن إسحاق : حدّثني ابن أبي نَجِيحٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ  
خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ يَوْمَ الْفَتْحِ ، فَدَخَلَ مِنَ اللَّيْطِ ، أَسْفَلَ مَكَّةَ ، فِي بَعْضِ النَّاسِ ،  
وَخَالِدٌ عَلَى الْمُجَنَّبَةِ الْيَهُودِيَّةِ ، وَأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ مِنْ أَدَاخِرِ ،  
حَتَّى نَزَلَ بِأَعْلَى مَكَّةَ . هَكَذَا صَحَّ (٣) عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ مِنَ اللَّيْطِ : بِكَسْرِ اللَّامِ  
وَبِالطَّاءِ (٤) الْمَهْمَلَةِ ، وَكَذَلِكَ وَقَعَ فِي كِتَابِ أَبِي جَعْفَرِ الطَّبْرِيِّ . وَفِي (٥) دَخُولِ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ وَدَخُولِ خَالِدِ رِوَايَةَ (٦) أُخْرَى مَذْكُورَةَ  
فِي رِسْمِ كَدَاءِ .

\* أَذَامُ \* [ اقرأ أدام صفحة ١٢٦ ] .

\* أَذْرَبِيجَانُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة ، وباء  
مكسورة ، بعدها ياء وجيم ، وألف ونون . وأذربيجان وقزوين وزنجان (٧)  
كُور (٨) تَلَى الْجَبَلِ (٩) مِنْ بِلَادِ الْعِرَاقِ ، وَتَلَى كُورَ إِرْمِينِيَّةَ مِنْ جِهَةِ الْمَغْرِبِ .  
قال الشاعر (١٠) :

(١) كذا في س ، ق ولسان العرب في حديث الصلاة . وفي ج : « بهيمة » .

(٢) في ج : « يدارسها » وهي بمنائها . (٣) في ج : « أسح » .

(٤) في ج ، ق : « والطاء » .

(٥) كذا بالواو في ق وهو الصحيح . وفي س ، ج بدونها .

(٦) في س ، ق : « رواية » بدون واو قبلها .

(٧) في ج بتقديم « زنجان » على « قزوين » .

(٨) سقطت لفظة « كور » من ج .

(٩) كذا في س ، ق . بلفظ الجبل واحد الجبال ، ويؤيده ماجاء في تاج العروس في

رسم أذربيجان ، قال : « وهو إقليم واسع مشتمل على مدن وقلاع وخيرات بنواحي

جبال العراق ، غربي إرمينية . وفي ج : « الجليل » بجمع مكسورة وباء ساكنة .

(١٠) سقطت عبارة « قال الشاعر » من ق ، ج ، كما سقط الشعر الذي بعدها من =



\* أُذْرُحُ \* بجاء مهملة على وزن أُذْرُعُ : مدينة تلقاه الشراة<sup>(١)</sup> من أداني الشام . قال ابن وَضَّاح : أُذْرُحُ بِفِلْسَطِين . وبأذْرُحَ بَايَعَ الحَسَنُ بنَ عَلِيٍّ معاويةَ بنَ أَبِي سُفْيَانَ ، وأعطاه معاويةَ مِثَّةً<sup>(٢)</sup> ألف دينار . قال كُثَيْبٌ : قَعَدْتُ لَهُ ذَاتَ العِشَاءِ أَشِيئُهُ بِمَرِّ وَأَنْحَابِي بِجَنَّةِ<sup>(٣)</sup> أُذْرُحِ وقال جَمِيل :

ولمَّا نَزَّأْنَا بِالْحَبَالِ عَشِيَّةً      وقد حَدِثَتْ فِيهَا الشَّرَاةُ وَأُذْرُحُ

ولمَّا انتقل علي بن عبد الله بن عباس إلى الشام ، اعتزل مدينة أذرح ونزل الحببية ، وبني بها قصرا . وذلك أن أذرح افتتحت صلحا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهي من بلاد الصلح التي كانت تؤدى إليه الجزية ، وكذلك دومة الجندل والبحران<sup>(٤)</sup> وهجر . ورَوَى البُخَارِيُّ ومُسْلِمٌ جميعا ، بأسانيد من طريق عُبَيْدِ اللَّهِ بنِ عُمَرَ ، عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنْ<sup>(٥)</sup> أَمَامَكُمْ - وَوَضَى كَمَا بَيْنَ جَرْبَاءَ وَأُذْرَحِ » .

= جميع النسخ . ولعله يريد قول الشماخ الذي أشده ياقوت في المعجم وصاحب تاج العروس في هذا الموضع ، وهو :

تذَكَرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا      قَرَى أُذْرَبِيحَانَ الْمَسَالِحِ وَالْجَالِ

(١) في تاج العروس : الشراة : موضع بين دمشق والدياسة ؛ وقال نصر : صقع قريب من دمشق ، وبقرية منها يقال لها الحيمة كان سكن ولد علي بن عبد الله بن عباس أيام بني مروان . وقريب منه ما في معجم ياقوت . وفي ج : « السراة » بالسين المهملة ، وهو تحريف .

(٢) كذا في س ، وفي ق ، ز : « مثنى » ، وهي ساقطة من ج .

(٣) في ز : « بنجة » ، والنجبة بضم الحاء : موضع ، أو أرض بين أرضين لا مخصبة ولا مجدبة ، ووطن الرادى .

(٤) في ج : « النجران » ، وهو تحريف .

(٥) « إن » من لفظ الحديث كما في صحيح مسلم بشرح النووي ، ج ١٥ ص ٦١ ، وهي ساقطة من جميع الأصول .

زاد مسلم قال : حدثنا أبو بكر بن أبي شَيْبَةَ ، ثنا محمد بن بشر<sup>(١)</sup> ، عن عُبَيْدِ اللَّهِ ، عن نافع ، عن ابن عمر ، فذكر مثله . قال عُبَيْدُ اللَّهِ : فسألتُ ابنَ عمر ، فقال : هما قريتان بالشام ، بينهما مسيرة ثلاثة أيام .

\* أَذْرُعٌ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالراء المهملة المضمومة ، والعين المهملة ، على وزن جمع ذراع ، وتُضَافُ فيقال أَذْرُعُ أَكْبَادٍ ، وهي ضِلْعُ سَوْدَاهِ مِنْ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ أَكْبَادٌ . كذلك فَسَّرَتْ أُمُّ شَرِيكَ بَيْتَ أَبِيهَا تَمِيمَ بْنِ أَبِي بْنِ مُقَيْلٍ : أُمَّتْ بِأَذْرُعِ أَكْبَادٍ فَحَمَّ لَهَا رَكْبٌ بِبَيْتَةٍ أَوْ رَكْبٌ بِسَاوِينَا<sup>(٢)</sup> وقال غيرها : أَذْرُعُ أَكْبَادٍ : أَقْبِرِينَ « صِفَارٍ ، تُسَمَّى الْأَذْرُعُ ؛ وَالْأَقْبِرِينَ تَصْغِيرُ أَقْرُنٍ مِنَ الْجِبَالِ ، وَأَكْبَادٍ : حَبْلٌ مُتَّصِلٌ بِبَيْتَةٍ ، وَبَيْنَ لَيْتَةٍ وَقَرْنٍ لَيْلَةٌ .

وقال ابن مقيل أيضا ، فَأَفْرَدَ أَذْرُعًا وَلَمْ يُضَفِّهَا :

وَأَوْقَدَنَ نَارًا لِلرَّعَاءِ بِأَذْرُعٍ<sup>(٣)</sup> سَيَّالًا وَشَيْحًا غَيْرَ ذَاتِ دُخَانٍ وَأَضْرُعٍ ، بِالضَّادِ أُخْتُ الصَّادِ : مَوْضِعٌ آخَرٌ ، سَيَّاتِي ذَكَرَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . \* أَذْرِعَاتٌ \* أَرْضُ الشَّامِ . قَالَ الْخَلِيلُ : هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى أَذْرُعٍ ، مَكَانٍ أَيْضًا . قَالَ : وَمَنْ كَسَرَ الْأَلْفَ مِنْ أَذْرِعَاتٍ لَمْ يَصْرَفْهَا ، وَمَنْ فَتَحَ الْأَلْفَ<sup>(٤)</sup> صَرَفَهَا .

ولمَّا قَدِمَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الشَّامَ تَمَقَّاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ ، فَبَيْنَمَا عُمَرُ يَسِيرُ لَقِيَهُ

(١) كذا في ز ، صحيح مسلم طبع المطبعة المصرية سنة ١٣٤٩ هـ ، وفي ج ، س « بشار »

(٢) كذا في معجم ياقوت وراج العروس في (سبن) . وفي الأصول « بساويناء » ، وهو تصحيف .

(٣) في معجم ياقوت : « أذرع » غير مضاف : موضع نجدى في قوله « وأوقدت ناراً للرعاة بأذرع » .

(٤) في س فوق كلمة الألف في الموضعين : « التاء » بخط مغربي غير خط الناسخ .

المَقْلَسُون من أهلِ أذرِعَاتِ بالسيوف<sup>(١)</sup> والرَّيْحَان ، فقال عُمرُ : مَهْ ، رُدُّوهُم .  
فقال أبو عبيدة : يا أمير المؤمنين ، هذه سُنَّةٌ للعجم ، وإنَّكَ إن مَنَعْتَهُمْ مِنْهَا يَرَوْنَ  
أن في نفسك نقضًا لليهودم . فقال عُمرُ : دَعُوهُمْ ، عُمرُ وَآلُ عُمرَ فِي طَاعَةِ  
أبي عبيدة . وقال اسرُّوا القَيْسِ :

تَمَوَّزَتْهَا مِنْ أَذْرِعَاتِ وَأَهْلِهَا      بِيَثْرِبَ أَدْنَى دَارِهَا نَظْرُ عَالِي  
وَتُنَسَبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ الْجَيِّدَةُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَمَا إِنْ رَحِيقُ سَبَبَتِهَا التَّجَا      رُ مِنْ أَذْرِعَاتِ فَوَادِي جَدْرُ

جَدْرُ : وادٍ هُنَاكَ .

قال أبو الفتح : أذرعات تصرف ولا تصرف ، والصرفُ أمثلُ ، والتاء  
في الخالئين مكسورة ، وأما فتحها فمخظورٌ عندنا ، لأنها إذا فُتِحَتْ زالت<sup>(٢)</sup>  
دلالتهَا على الجمع ، وقد رواها الكوفيون في بعض الأحوال مفتوحة ، وكُلُّهُ  
ذَلِكَ مُتَأَوَّلٌ عِنْدَنَا إِنْ صَحَّتْ رِوَايَتُهُ ، وَوَجِبَ قَبُولُهُ .

\* الأذكار \* على وزن أفعال ، كأنه جمعُ ذِكرٍ : موضع مذكور ، محدد  
في رسم القمَر .

\* أذَنَابُ الصَّفَرَاءِ \* مِيَاهٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ رَضْوَى .

\* الأذنبَةُ \* كأنه جمعُ ذنوب ، وهي مِيَاهٌ مَحْدُودَةٌ ، مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ الْأَجْرَدِ<sup>(٣)</sup> .

\* أذَنَةٌ \* بفتح أوله وثانيه ، بعده نون مفتوحة أيضا : موضع مذكور في رسم

(١) كذا في ج ، ق وهامش س ، وفي كتب اللغة . وفي س : « السيوب » ،

وهو تحريف .

(٢) في ج : « فانت » .

(٣) في ق ، س ، ز : « الأشعر » بدل « الأجرد » ، وهما جبال جهينة . وذكر المؤلف

« الأذنبَةُ » في رسم « الأجرد » من هذا المعجم .

فَيْدٌ<sup>(١)</sup> ، ولا أَحَقُّهُ . وأُذَنَةٌ ، مثله على وزن فَعَلَةٍ : موضع من ثغور الشام ، إليه يُذَنَّبُ علي بن الحسين بن بُندارِ الأذَنِيِّ القاضى المحدث ، متأخر الوقت ، نزل مِضر .

### الهمزة والراء

\* أَرَابٌ \* بفتح أوله<sup>(٢)</sup> وبالباء المعجمة بوحدة ، على وزن فَعَالٍ ، قاله ابن دُرَيْدٍ . وقال : هو جبل معروف ، قال جَرِيرٌ :

فَمَا تَتَيْمٌ<sup>(٣)</sup> غَدَاةَ الحِنُوِّ فِينَا      وَلَا فِي الخَيْلِ يَوْمَ عَلَتْ أَرَابَا  
وأبو عُبَيْدَةَ يقول : إرَابٌ ، بكسر أوله ، قال : وهو مالا من مِيَاهِ بنى يَرْبُوعَ ،  
كانت فيه لِقَلْبٍ وَقَعَةٌ على بنى يَرْبُوعَ ، وكذلك رَوَيْنَاهُ في شعر الأَخْطَلِ  
بكسر الهمزة ، قال :

وَلَقَدْ سَمَّا لَكُمْ الهُدَيْلُ<sup>(٤)</sup> فَمَالَكُمْ      بِإِرَابٍ حَيْثُ يَقْسَمُ الأَنْفَالَا  
وكذلك روينا في الحماسة بالكسر ، لم يُخْتَلَفْ فيه ، وذلك في قول مُسَاوِرِ  
ابن هِنْدِ بن قَيْسِ بن زُهَيْرِ :

وَجَلَبَتُهُ مِنْ أَهْلِ أْبَصَةَ طَائِعًا      حَتَّى تَحْكَمَ فِيهِ أَهْلُ إِرَابِ<sup>(٥)</sup>

(١) كذا في ج وهو الصحيح . وفي س ، ق ، ز : « فكد » .

(٢) في تاج العروس : أراب مثلثة أى ككتاب وسحاب وغراب : موضع أو جبل أو ماء لبنى رياح بن يربوع ، كذا بخط اليزيدى ؛ وفي المعجم أنه ماء من مياه البادية . وذكره أيضاً بالزاي المعجمة بدل الراء ، وبكسر الهمزة ، وهو ماء لبنى الضبر من بنى تميم ، وأنشد بيت مساور بن هند .

(٣) كذا في ديوان جرير . وفي ج ، ز : « أنتم » بحريف .

(٤) يربد هذيل بن هبيرة الأكبر التغلبي ، وكان قد غزا بنى رياح بن يربوع والمخى خلوف ، فسبى نساءهم ، وساق نعمهم . ( انظر تاج العروس ) .

(٥) اضطربت س في نسبة هذا البيت والذي قبله ، فجعلت كلا منهما مكان الآخر .

وكذلك ذكره ابن الأعرابي ، وأُنشِدَ لِعُرْفُطَةَ<sup>(١)</sup> بن الطَّمَّاحِ الأَسَدِيِّ :  
بِنَفْسِي مَنْ تَرَكْتُ وَلَمْ يُوسِّدْ      بِنَجْنِبِ إِزَابَ وَأَنْطَلَقُوا سِرَاعَا  
وقال الفَرَزْدَقُ :

وَرَدُّوا إِزَابَ بِجَحْفَلٍ مِنْ وَاثِلٍ      تَحْتَ العَمَشِيِّ ضُبَارِمِ الأَرْكَانِ  
\* أَرَاطِي \* بضم أوله وبالطاء المهملة : ملاءِ طَيِّبٍ<sup>(٢)</sup> ، وقد ذكرته بشواهده  
في رسم تَعْمَارِ ، فانظره هنالك .

\* أَرَاقٍ \* موضع بين بلاد طَيِّبٍ وبلاد بني عامر ، بضم أوله ، على وزن فُعَالٍ ،  
قال زَيْدُ الخَيْلِ ، وكانت بنو عامر أغارت عليهم ، فنذرت بهم طَيِّبٍ ، فاقتلوا ،  
فظهرت عليهم طَيِّبٍ ، فقال :

وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ لِصَفَا أَرَاقِي      تَجَمَّعَ مِنْ طَوَائِفِهِمْ فُلُؤُ  
\* الأَرَاكِ \* بفتح أوله ، على لفظ جمع أَرَاكَة : موضع بَعْرَفَةَ . رَوَى مالِكٌ ، عن  
عَلَمَةَ بن أبي عَلَمَةَ ، عن أمِّه : أن عائشةَ أُمَّ المؤمنِينَ كانت تنزل بَعْرَفَةَ<sup>(٣)</sup>  
بِنَمِرَةَ ، ثم تَخَوَّاتُ إِلَى الأَرَاكِ . فالأَرَاكُ مِنْ مَوَاقِفِ عَرَفَةَ مِنْ ناحية  
الشام ، ونَمِرَةَ مِنْ مَوَاقِفِ عَرَفَةَ مِنْ ناحية اليمَن . وروى جابر بن عبد الله أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أَسْرَ بِنَمِيَّةٍ لَهُ مِنْ شَعْرٍ ، فَضُرِبَتْ بِنَمِرَةَ فِي حِجَّتِهِ .  
\* أَرَامٍ \* [ اقرأ أروم ] .

\* أَرَانُ \* بضم أوله وتشديد ثانيه ، بلد مذكور في رسم السَّيِّدِجَانِ .

(١) البيت لمنقذ بن عرفطة بن الطماح الأسدي في رثاء أخيه أهبان ، وقتلته بنو مجل يوم

إزاب . ورواية الشطر الثاني منه كما في تاج العروس ومعجم البلدان :

« يقف إزاب وانحدروا سراعا »

(٢) في ج : « لبني طي » . (٣) في ج ، ق ، ز : « من عرفة » .

\* الأَرَانِب \* على لفظ جمع أَرَنْب : رمالٌ مُنْحَنِيَةٌ ، قال اللُّخَيْلُ :  
 كما قال سَعْدٌ إِذْ يَقُودُ بِهِ ابْنَهُ كَبُرْتُ فَجَنَّبَنِي الأَرَانِبَ صَمَمَةً  
 \* أَرَايِن \* بضم أوله ، وبالياءِ أُخْتِ الوَاوِ ، بملها نون ، على وزن أَفَاعِلٍ من  
 الرِّينِ : شُقْبَةٌ مذكورةٌ محددةٌ في رسمِ حُرُصٍ ، وهما شُعْبَتَانِ : أَرَايِنُ وَفُرَاقِدُ ،  
 وكلُّ مَسِيلٍ صَغِيرٍ شُعْبَةٌ .  
 \* ذُو أَرَبٍ \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعَلٍ : موضعٌ في ديارِ طَيِّهِ . قال  
 زَيْدُ الخَيْلِ :

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ السَّيْلُ وَقَدْ قَدَمْتُ بِذِي أَرَبٍ طُلُولُ

\* الأَرْبَاعُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، على لفظ جمع رُبْعِ الشَّيْءِ : موضعٌ  
 في رَسْمِ الرِّزْمِ . وقد قيل فيه : لَيْسَ بِمَوْضِعٍ ، على ما ذكرته هنالك .

\* الأَرْبَعَاءُ \* بفتح أوله ، وفتح الباءِ المعجمةِ بواحدة ، والعين المهملة ، مثل  
 اسمِ اليَوْمِ . قال الأَصْمَعِيُّ : اليَوْمُ الأَرْبَعَاءُ بفتح الباءِ ، ولا نَعْلَمُ الأَرْبَعَاءَ بِكسرها  
 إِلَّا في جمعِ ربيعٍ ، مثل نَصِيبٍ وَأَنْصِيبَاءِ ، ولم يأتِ من هذا البناءِ غيره <sup>(١)</sup> . وقال  
 كِرَاعٌ : هو الأَرْبَعَاءُ ، بضم المهمزة والباءِ : اسمٌ موضعٌ .

ع <sup>(٢)</sup> : وهو ذُو خَتِيمٍ بِمَيْتِهِ ، وهو موضعٌ نَخَلٌ ، قد حدّثته في رسمِ قُدْسٍ ،  
 وكانت فيه وقعةٌ لبني رِيَّاحٍ على بني حَنِيْفَةَ ، قال سُحَيْمُ بنُ وَئِيلِ الرِّيَّاحِيُّ :  
 أَلَمْ تَرَنَا بِالْأَرْبَعَاءِ وَخَيْلَنَا غَدَاةَ دَعَانَا قَمَنْبٍ وَالْكَيَّامِ  
 وقد ذكرته بأشقي من هذا في رسمِ ذِي خَتِيمٍ .

(١) لم نجد هذا النقل عن الأصمعي في لسان العرب ولا في تاج العروس .  
 (٢) هذه العين مكتوبة في س بالمداد الأحمر ، وهي رمز لاسم المؤلف : عبداقة بن  
 عبد العزيز البكري ، وفي مكانها من نسخة في زعبارة : « قلت أنا » وسقطت من ج .

\* أَرْتَدَّ \* بفتح أوله ، على وزن أفعل ، وبالثاء المثناة والدال المهملة ، قال أبو عبيد الله السكوني : هو وادٍ في نافل الأكبر من جبال تهامة ، وفي بطن أرتدَّ عدَّة آبار . وها نافلَان : الأكبر والأصغر ، جبلان من عدوة غنيمة اليسرى ، مما يلي المدينة ، عن يمين المضعِد إلى مكة ، وعن يسار المضعِد من الشام إلى مكة ، بينهما نديَّة لا تكون رمية بسهم ، وبينهما وبين رضوى وعزور ليلتان . وقال في موضع آخر : بينهما وبين رضوى ، وعزور سبع مراحل . وغنيمة ورضوى وعزور : محددة في رسم رضوى ، وهذان الجبلان هما لضمرة خاصة ، وهم أصحاب حلال وريغي ويسار ، ونباتهما العرعر والقرظ والظيان والأيدع والبشام والتنضب . قال : وللتنضب نمر يقال له الهَمَقِع ، يُشبه المشوش ، يؤكل طيباً . وفي أرتدَّ يقول نصيب :

ألم تسأل الأطلال<sup>(١)</sup> من بطن أرتدَّ إلى النخل من ودان ما فعلت نعم

وقال ابن حبيب : أرتدَّ هو وادي الأبواء ، على أربعة أميال من المدينة ، والدليل أنه يدفع<sup>(٢)</sup> في الأبواء قول نبيه بن الحجاج يرثي العاصم بن وائل — وكان دفن بالأبواء — أنشده الزبير :

يارب زق كالحمار وجفنة دفتت خلاف الركب مدفع أرتد

وقال معاوية<sup>(٣)</sup> : لَيْتَ شِعْرِي مَتَى أَرَحْتَ ؟ فقال : والله ما أَرَحْتُ حَتَّى نَظَرْتُ

(١) أنشد ياقوت البيت مع غيره في المعجم ، ولم ينسبه لنصيب ، وفيه : « الحيات »

بدل « الأطلال » . وفي تاج العروس : « ألتسأل الحيات من بطن أرتد » .

(٢) سقطت هذه الكلمة من ج .

(٣) كذا في الأصول وفيه سقط . وقد نهت نسخة ز على أن الأصل الذي نقلت عنه

أكلته الأرضة في هذا الموضع . وفي النهاية لابن الأثير ومعجم البلدان ما يفيد

أن العبارة من حديث رواه جابر .

إلى الهمضات من أُرْتَدَ . يقول : متى رجعت ورُحْتَ من مكانك ؟  
 \* أُرْدَبِيل \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعدها<sup>(١)</sup> دال مهملة مفتوحة ، وبلا  
 معجمة بواحدة مكسورة ، ثم ياء : مدينة بأُذْرَبِيْجان معروفة ، يأتي ذكرها  
 في رسم سبلان .

\* الأُرْدُنُّ \* بضم أوله ، وبالذال المهملة المضمومة والنون المشددة : نهرٌ بأعلى  
 الشام ، وهو نهرٌ طَبْرِيَّةٌ . قال يعقوب : وأصلُ هذه التسمية في اللسانِ  
 النَّعْاسُ ؛ وأنشد<sup>(٢)</sup> :

وَقَدْ عَلَّنِي نَفْسَهُ أُرْدُنُّ

وقال الراجز<sup>(٣)</sup> :

حَمَّتْ قَلُوصِيْ أُمْسٍ بِالْأُرْدُنِّ  
 حِنِّيْ فَمَا ظَلَمْتُ أَنْ تَحْمِنِيْ  
 مُلَاوَةٌ مُلَمِّيْهَا كَأَنِّي  
 ضَارِبٌ صَنْجِيْ نَشْوَةٍ مُعْنِيْ  
 بَيْنَ حَوَائِيْ قَرْقَفٍ وَدَنْ

ومن حديث مَكْحُولٍ : « أن جزيرة العرب<sup>(٤)</sup> لما افتتحت ، قال رَجُلٌ عند  
 ذلك : أِبْهُوُ الخَيْلِ والسَّلَاحِ ، فَقَدَّ وضعت الحربُ أوزارها . فبلغ ذلك رسولَ الله  
 صلى الله عليه وسلم ، فَرَدَّ قوله عليه وقال : لا تزالون تقاتلون الكُفَّارَ حتى يقاتل

(١) في ج ، ق « بده » .

(٢) هو لأبيات الديبى كما في تاج العروس ولسان العرب .

(٣) الراجز منسوب في ياقوت إلى أبي دهلُب أحد بني ربيعة بن قريع بن كعب بن سعد  
 ابن زيد مناة بن تميم . وقال في تاج العروس هو لأبي دهلُب ، بالذال ، وذكر الراجز .

(٤) في النهاية لابن الأثير وتاج العروس واللسان : « مكة » بدل : « جزيرة العرب » .



بقاياكم الدجاجل ببطان الأردن ، أتم من غربيته ، والدجاجل من شرقيه . قال  
الراوى : ما كنت أدرى أين الأردن حتى سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
\* الأرسان \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، وبالسين المهملة ، كأنه جمع رسن :  
موضع قبيل تثلث ، من بلاد بنى عقيل ؛ قال ابن مقبل :

فقل للجاس يترك الفخر إنما      بنى اللؤم بيتاً فوق كل يمان  
أقرت به نجران ثم حيونن      فتمثلت فالأرسان فالقرظان<sup>(١)</sup>

وهذه المواضع كلها يمانية .

\* أرسناس \* بفتح أوله وثانيه وإسكان السين المهملة ، بعدها نون مفتوحة ،  
وألّف وسين مهملة أيضاً : بلد من ثغور الشام قبيل هنزيط .

\* أزشق \* بفتح أوله وبالشين المعجمة ، على وزن أفل ، موضع من بلاد  
أذربيجان ؛ وهناك أسر الأفشين بآبك ، قال الطائي :

بأزشق إذ سالت عليهم غمامة      جرت بالعوالي والعناني الشواذب

\* أرغيان \* بفتح أوله وكسر الفين المعجمة ، بعدها الياء أخت الواو ، والنون :  
قرية من قرى نيسابور .

\* الأرفاغ \* على وزن أفعال ، بالفاء والفين المعجمة ، كأنه جمع رفغ : جبل لبني

سلامان ، هما جبلان : الأرفاغ والسرذ ، وبهما منازلهم ، قال الشنفرى :

إني لأهوى أن ألت بحاجتى      على ذى كساء<sup>(٢)</sup> من سلامان أو برذ  
وأمشى لدى للعصداً أبني سراتهم      وأسلت خلاً بين أرفاغ والسرذ

(١) كذا فى س ، ق . وفى تاج العروس : وقرظان معركة حصن يزيد . وفى

ج ، ز : « القرطان » وهو تحريف .

(٢) فى ج : « كساء » تحريف .

قال محمد بن حبيب : العَصْدَاءُ : أرض ابني سلامان ، فيها نِقَاعٌ يشربون منها الماء . وقال ابن دُرَيْدٍ : الأَرْفَعُ : موضع على وزن أْفَعَل ، بالعين المعجمة .  
\* الأَرْقَعُ <sup>(١)</sup> \* موضع على وزن أْفَعَل .

\* أَرْقَبَانُ \* بفتح أوّله وإسكان ثانيه ، بمدّه قاف وباء معجمة بواحدة ، على وزن أْفَعْلَان : موضع ، قال الشاعر <sup>(٢)</sup> :

أزبُ الحَاجِبِينَ بِمَوْفِ سَوْءِ <sup>(٣)</sup> من النَّفَرِ الَّذِينَ بِأَرْقَبَانَ <sup>(٤)</sup>  
قال أبو بكر : ويقال <sup>(٥)</sup> إنه أراد بأَرْقَبَانَ ، فلم يَسْتَقِم له الشعر . ذكر ذلك <sup>(٦)</sup> في حرف بَرَزَ .

\* ذُو أَرْكٍ \* بضم أوّله وثانيه وبالكاف ، جبل مذكور ، محدّد في رسم تيماء .  
\* أَرْكَةٌ \* بفتح الثلاث ، على وزن فَعَلَةٌ : موضع في ديار بني عُقَيْل ، وإياه أراد أبو الطَّيِّب بقوله :

وَمَا بَهَا عَلَى أَرْكِ وَعَرْضِ وَأَهْلُ الرُّقَّتَيْنِ لَهَا مَزَارُ  
فَحَدَفَ الْمَاءَ مَضْطَرًا .

\* ذُو أَرْلٍ \* على مثاله <sup>(٧)</sup> وباللام مكان الكاف ؛ فإرلُ جبل آخر في بلاد بني

(١) كذا في هامش ص صفحة ٨٧ ، وفي ج : « الأرفغ » بالفاء والسين ، وهو تحريف . وقد سقطت المادة كلها من ق ، ز .

(٢) هو للأخطل كما في جهرة ابن دريد .

(٣) يقال فلان بعوف سوء ، أي بحال السوء ، وقد وقع في النسخ الثلاث « عرف » ، وهو تحريف .

(٤) في النسخ الثلاث « بأرقبان » بالراء المهملة ، وكذا في التكملة ، وهو بالزاي المعجمة كما في الجهرة ونواج العروس ولسان العرب ومعجم البلدان . ولعلهما روايتان .

(٥) هذه البيرة ساقطة من ج .

(٦) في ج عبارة « ابن دريد » مكان عبارة « في حرف برز » التي في س ، ق ، ز .

(٧) الضمير راجع إلى ذى أرك لأنه كان قبله في ترتيب المؤلف .

جَمَدَةٌ ، وقيل في بلاد بني مُرَّة ، وذُو أُرُلٍ : وادٍ<sup>(١)</sup> منسوب إليه ، قال  
زَيْدُ الخَيْلِ :

صَبَّخَنَ الخَيْلُ مُرَّةً مُسْنَفَاتٍ بَدَى أُرُلٍ وَحَى بَنِي بَجَادٍ  
وَيَوْمًا بِالْبِطَاحِ عَرَكَنَ قَيْسًا غَدَاتِنْدِ بِأَرْمَاحِ شِدَادٍ  
وَيَوْمًا بِالْيَمَامَةِ قَدِ ذَبَحْنَا حَنِيفَةً مِثْلَ تَذْبَاحِ النَّقَادِ

بنو بَجَادٍ : حَى من بني عَبَسَ ، قال النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي :

وَهَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ ذِي أُرُلٍ تُزْحِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صُرَادِهَا صِرْمًا  
وقال أبو الحسن : أُرُلٌ : جبل بأَرْضِ غَطَفَانَ . وقال السُّكْمَيْتِ :

على صَادِرَاتِ أَوْ قَوَارِبَ آلَفَتْ مَرَاتِمَهَا بَيْنَ الْأَصَافِ قَدَى أُرُلٍ  
وانظُرْهُ فِي رِسْمِ عَدَنَةَ .

\* إِرْمُ ذَاتُ العِمَادِ \*<sup>(٢)</sup> بكسر أوَّلِهِ<sup>(٣)</sup> ]<sup>(٤)</sup> ويقال إنها دمشق ، وإن بها أربع  
مِثَّة ألف عمود من حجارة ، ونزلها جَبْرُونَ بن سَعْدِ بن عاد ، فَسُمِّيَتْ بِاسْمِهِ  
جَبْرُونَ . ويقال إن إِرْمَ ذَاتِ العِمَادِ بِنْدِهِ أَبَيْنَ مِنَ اليمَنَ ، وبهذا التَّيْهِ سَكَنَ  
إِرْمَ بن سام بن نوح ، فَسُمِّيَتْ بِهِ<sup>(٥)</sup> [ وهو الذي<sup>(٥)</sup> في التنزيل . وانظُرْهُ  
في رِسْمِ جَبْرُونَ ، من حرف الجيم .

وإِرْمُ أيضًا بِاليمَنَ ، بظاهر السُّحُولِ .

\* أَرْمُ السُّكْمَيْتِ \* بفتح أوَّلِهِ وثانيه ، على وزن فَعَل ، مضاف إلى السُّكْمَيْتِ من

(١) السُّكْمَيْتِ : « وادٍ » ساقطة من ج .

(٢) في ج بعد الهمزة : « هذه » .

(٣) في ج : « الهمزة » .

(٤) — (٤) ما بين القوسين زيادة عن ج وحدهما .

(٥) في ق ، ز : « المذكور » .

الكلاب ، وهو نفاً قريب من النِّباج ، وانظره في رسم اللزوت .  
 \* إزمَامٌ \* بكسر أوّله وبيمين ، كأنه مصدرُ أَرَمَ إزمَاماً : موضع في ديار طيّه  
 أو ما يليها ، قال زَيْدُ الْخَيْلِ لَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ بِفَرْدَةٍ ، وهى ماءٌ من مِيَاهِ جَرْمِ :  
 أَمْطِيعٌ سَخْبِي الْمَشَارِقَ غُدْوَةً وَأَتْرَكَ فِي بَيْتِ<sup>(١)</sup> بِفَرْدَةٍ مُنْجِدِ  
 سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فطَابَةِ فَبُرْقَةٍ<sup>(٢)</sup> إزمَامٍ فَا حَوْلَ مُنْشِدِ  
 هُنَالِكَ لَوْ أَنِّي سَرِضْتُ لَعَادَنِي عَوَائِدُ مَنْ لَمْ يُشْفِ مِنْهُنَّ يَجْهَدِ  
 وقال جرير :

ولقد ذكرتك والمعطى خواضع مثل الجفون ببقى إزمَامِ  
 وقال النمر بن تولب :

فَبُرْقَةٍ إزمَامٍ فَجَمَّيَا مَتَالِعِ فَوَادِي الْمِيَاهِ فَالْبِدِيِّ<sup>(٣)</sup> فَأَنْجَلِ  
 وَالْبِدِيِّ وَأَنْجَلِ : واديان . قال لبيد :

لَاقَى الْبِدِيِّ الْكَلَابَ فَاعْتَلَجَا سَيْلُ أُتَيْهِمَا<sup>(٤)</sup> لَمَنْ غَلَبَا

والكلاب : وادٍ أيضاً . وقال يعقوب : إزمَامٌ : وادٍ لبني أسد . وانظره في رسم  
 مَأْسَلٍ ، وفي رسم سُمْبِيرَاءِ . ويدلُّك على أنه بإزاءِ صَارَةَ قولُ الراعي :

جَوَاعِلَ إزمَاماً يَمِيناً وَصَارَةَ شِمَالاً وَقَطَعْنَ الْوَهَادَ الدَّوَامَا

\* إزمِينِيَّةٌ \* بكسر أوّله وإسكان ثانيه ، بـمـه ميم مكسورة ويلا ، ثم نون  
 مكسورة : بلد معروف ، يَضمُّ كَوَرّاً كثيرة ، سُمِّيَتْ بِكُونِ<sup>(٥)</sup> الْأَمْنِ فِيهَا ،

(١) في ج : « بيتي » .

(٢) في ج : « فرجة » .

(٣) في ج : « بالبدى » .

(٤) كذا في ن . وفي ج : « أتَيْهِمَا » وفي س : « أتَيْهِمَا » وما تحريف .

(٥) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج : « بكور » تحريف .

وهي أُمَّةٌ كالروم وغيرها . وقيل سميت بأرثون بن لَمْطَى (١) بن يُومن (٢)  
ابن يافث بن نوح .

\* إِرْنَابَا \* بكسر أوله وإسكان ثانيه ، وبالنون والياءِ أُخْتِ الواو : موضع ،  
قال الأخطل :

وقد وَجَدْتَنَا أُمَّ بِشْرِ لِقَوْمِهَا بِرَحْبَةِ إِرْنَابَا خَلِيلًا مُصَافِيَا

\* أَرْنَم \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالنون المضمومة ، على مثال أَفْعُلُ :  
جبل بقرب ذات الجَيْش ، وهو على ثمانية أميال من المدينة ، قال كَثِيرٌ :

تَأَمَّلْتُ مِنْ آيَاتِهَا بَعْدَ أَهْلِهَا بِأَطْرَافِ أَعْظَامٍ فَأَذْنَابِ أَرْنَمِ

أَعْظَامُ : جبال معروفة ، وهي من صَدْرِ (٣) ذات الجَيْش (٤) .

\* ذُو أَرْوَانَ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعْلَان ، ويقال :  
بِئْرُ أَرْوَانَ ، وهي مذكورة في رسم ذَوْرَانَ ، من حرف الذال ، فانظره هنالك .

\* أَرُوم \* بفتح أوله على مثال فَعْمُول ، وإِرامٌ ، بكسر أوله على مثال فِعْمَال :  
موضعان متقاربان بِنَجْد ، قال أبو ذؤاد :

أَقْفَرَتْ مِنْ سَرُوبِ قَوْمِي تِعَارُ فَأَرُومُ فَشَابَةَ فَالَسْتَارُ

وأرُومُ منهما : جبل ، وهما مذكوران في رسم الرُبْدَةَ . وأرُومُ في رسم تِعَارُ ورسم  
النير . قال السَّكُونِيُّ : هما جبلان في قبلة الرُبْدَةَ .

\* أَرُوم \* بفتح أوله وضم ثانيه : موضع تلقاء الجفار بِنَجْد ، مذكور في رسم النير .

(١) كذا في س ، ق ، ز ، وفي ج : « لَمْطَى » بالنون .

(٢) في ق : « برمن » ، وفي ج : « يونان » . وعجالة ياقوت : « سميت إرمينية

بأرمينيا بن لَمْطَى بن أوس بن يافث بن نوح » .

(٣) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج : « مدر » تحريف .

(٤) في س : « العيش » تحريف .

\* أَرْوَنَى \* بفتح أوله ، وبالواو والنون ، على وزن أَوْتَكَى وَأَجْفَلَى : موضع في ديار بني مُرَّة ، قال الحارث بن ظالم لَمَّا سَجَّهَهُ الْمَلِكُ :

وَدِدْتُ بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ لَوْ أَنْتَى بَدَى أَرْوَنَى تَرْبِي وَرَأَى الثَّعَالِبُ

الثعالب : من بني قَتَالِ بْنِ مُرَّة ، وكانوا رُمَاة .

\* أَرْيَابٌ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، والألف والياء المعجمة بواحدة : بلدٌ بِالْيَمَنِ ، وفيه كان منزلُ سَلَامَةَ ذِي فَائِشٍ ، الذي مدحه الْأَعَشَى فَقَالَ :

رَأَيْتُ سَلَامَةَ ذَا فَائِشٍ إِذَا زَارَهُ الضَّيْفُ حَيًّا وَبَشًّا

بِأَرْيَابَ يَتُّ لَهُ لِلضِّيُوفِ أَصِيلُ الْعَادِرِ فَرِيعُ الْعُرْشِ

وقال حَسَّانُ :

وَقَدْ كَانَ فِي أَرْيَابَ عِزًّا وَمَنْعَةً وَقِيلَ بَسِيطٌ كَفَّهُ وَأَنَامِلُهُ

(١) وَأَرْيَابٌ : ما بين بَمَدَانَ وَإِرَمَ مِنْ ظَاهِرِ السُّحُولِ (١) .

\* أَرْيَاحٌ \* قريبة بالشام ، وهي أَرْيَاحٌ ، سُمِّيَتْ بِأَرْيَاحٍ بِنِ لَدَلِكِ بْنِ أَرْفَخْشَدَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ ، قَالَ صَخْرُ النَّبِيِّ ، وَذَكَرَ سَنِيْفَا :

فَلَيْتَ (٢) عَنْهُ سَيْوْفَ أَرْيَاحَ حَسْبِي بَا بَكْفِي وَلَمْ أَكْذُ أَجِدُ

أَرَادَ : بَاءً ، فَفَصَّرَ لِلضَّرُورَةِ . وَرَوَى الشُّكْرِيُّ : « إِذْ بَا بَكْفِي » . وَرَبَّمَا قَالُوا : أَرْيَاحٌ ، فَإِذَا نَسَبُوا قَالُوا : أَرْيَاحِيٌّ لِأَغْيَرِ ، وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ حَاءِ .

\* أَرْيَاحٌ \* [ اقْرَأْ أَرْيَاحَ ] .

\* بِيْرُ أَرْيَسٍ \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده ياء وسين مهملة : بئر بالمدينة

(٢) فِي الْإِسْطَخَانِ : « فُلُوتٌ » .

(١ - ١) هَذِهِ الْعِبَارَةُ سَائِقَةٌ مِنْ ج .

معروفة . روى عبد الله وغيره عن نافع عن ابن عمر ، قال : لَدَيْسَ خَاتَمَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَهُ أَبُو بَكْرٍ ، ثُمَّ عُمَرُ ، ثُمَّ عُثْمَانُ ، حَتَّى وَقَعَ مِنْ (١) عُمَانَ فِي بَيْتِ أَرِيْسٍ ، فَلَمْ يُقَدَّرْ عَلَيْهِ .

\* الأريض \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، وبالياءِ أُخْتِ الواو ، والضاد المعجمة : ملا مذكور في رسم ضريبة .

\* خَشَبُ الأريط \* بفتح أوله وبالطاء المهملة : موضع بين ديار بني ربيعة والشام ، مذكور في رسم ذى خُشْب ، فانظره هناك (٢)

\* أريك \* بفتح أوله وكسر ثانيه وبالكاف ، على وزن فَعِيل : موضع في ديار غني (٣) بن يعصُر ، قال الذُّبْيَانِي :

عَمَّا ذُو حُسَا مِنْ فَرْتَنِي فَالْفَوَارِعُ فَجَنَّبَا أَرِيكٍ فَالْتَّلَاعُ الدَّوَّافِعُ

وذو حُسا : موضع في بلاد بني مُرَّة . وَيُرْوَى . « عَمَّا حُسْمٌ » . وقال عُبيدَة : أريك في بلاد ذُبْيَان . قال : وهما أريكان : أريكُ الأَسْوَدُ ، وأريكُ الأَبْيَضُ ؛ والأريك : الجبل الصغير ؛ قال . وبشَطُّ أريكٍ قَتَلَ الأَسْوَدُ بَنِي ذُبْيَانَ وَبَنِي دُودَانَ ، وَسَبَى نِسَاءَهُمْ قَالَ الأَعَشَى فِي مَدْحِهِ (٤) الأَسْوَد :

وَشَبُوحٌ صَرَغِي بِشَطِّ أَرِيكٍ وَنِسَاءُ كَأَنَّهُنَّ السَّعَالِي

وهو مذكور في رسم حُسا أيضا ، ويدلُّك على أن أريكا جبل مشرف ، قول جابر بن حنيفة يَصِفُ نَاقَةَ :

تَصَدَّدُ فِي بَطْحَاءِ عِرْقِي كَأَنَّمَا (٥) تَرَقَّى إِلَى أَعْلَى أَرِيكٍ بِسُلْمٍ

(١) في ج : بزيادة « يد » بد « بن » .

(٢) في ج : « بني غني » .

(٣) في ج : « كأنها » .

(٤) في ق ، ز : « هناك » .

(٥) في ق ، ز : « مدح » .

وقال الأَخْفَشُ : إِنَّمَا سُمِّيَ أَرِيكَاً لِأَنَّهُ جَبَلٌ كَثِيرُ الْأَرَاكِ .

\* الْأَرِيْمَانُ \* بفتح أوله ، وبالياء أخت الواو ، تَنْثِيَةٌ أَرِيْمٌ : موضع ، قال الطَّرِمَّاحُ :

فِيالَيْتَ شَعْرَى هَلْ بِصَحْرَاءِ دَارَةٍ إِلَى وَاِرْدَاتِ الْأَرِيْمَيْنِ رُبُوعُ

هكذا وقع في شعر الطَّرِمَّاحِ ، باتِّفَاقٍ مِنْ (١) الرِّوَايَاتِ ، وَأَنَا أَظُنُّهُ الْأَرِيْمَيْنِ

« بالنون » ، تَنْثِيَةٌ أَرِيْمٌ الْمُتَقَدِّمُ الذِّكْرُ ، فَإِنَّ ذَلِكَ غَيْرُ مَرْتَابٍ بِهِ ، وَلَا مُتَقَرِّبِي

فِي صَحَّتِهِ ؛ وَلَمْ أَرِ الْأَرِيْمَيْنِ « بِالْيَاءِ » إِلَّا فِي شِعْرِ الطَّرِمَّاحِ .

\* أَرِيْمَةٌ \* مضموم الأول مفتوح الثاني ، بالياء أخت الواو ، على لفظ التصغير :

منازل بني عمرو بن الحارث الهذليين . وقد ذكرته بشواهد في رسم الهجاء .

\* أَرِيْمَاتٌ \* بضم أوله وفتح ثانيه ، بعده ياء معجمة بانثنتين من تحتها ، ونون ،

وباء معجمة بواحدة ، على لفظ جمع أَرِيْمَةٌ مصفرة : مِيَاهٌ لَنْفِيٍّ بِظَهْرِ (٢) جَبَلَةٍ ،

وَجَبَلَةٌ : جَبَلٌ ضَخْمٌ قَدْ حَدَدَتْهُ فِي مَوْضِعِهِ ، قَالَ عَنَقَرَةُ :

وَقَفْتُ وَصُحْبَتِي بِأَرِيْمَاتٍ (٣) عَلَى أَقْتَادِ عُوجٍ كَالسَّامِ .

\*(٤)\*

(١) سقطت لفظة « من » من ج . (٢) في ج : « بظاهر » .

(٣) في هامس س من نسخة أخرى : « بمرينات » .

(٤) تفييم : اعتاد المؤلف أن يبنه في كل باب على الأسماء الأعجمية الواردة فيه ؛ وقد

فيه في أثناء هذا الباب على ست كلمات بأنها أعجمية ، وهي : أَرَانُ ، وَالأُرْدُنُ ،

وَأَرَسْناسُ ، وَأَرغِيانُ ، وإرْمِينِيَّةُ ، وَبَثْرُ أَرِيْسٍ ؛ وقد اختلفت مواضعها في ترتيبنا

هذا للمجموع ، عن مواضعها في ترتيب المؤلف ؛ فلذلك أسقطنا من هنا الباب

عبارتي : « ومن الأسماء الأعجمية » و« رجع إلى العربية » ، اقتداء بما فعلت ج ،

واكتفاءً بمثل هذه الإشارة عند لزوم .



## المهمزة والزاي

\* ذَاتُ الإِزَاهِ \* ممدود على مثال فِعَالٍ ، كإِزَاهِ الحَوْضِ : موضع في ديار بني سعد ، قال المُخَبِّلُ :

تَحَمَّلْنِ مِنْ ذَاتِ الإِزَاهِ كَمَا أَنْبَرَى بِيَزَّ التَّجَارِ مِنْ أَوَالِ سَفَائِنُ  
\* الأَزَاغِبُ \* بالنين المعجمة والباء المعجمة بواحدة ، كأنه جمعُ أَرْغَبَ ، وهو موضع في ديار بني تَغْلِبِ ، قال الأَخْطَلُ :

أَتَانِي وَأَهْلِي بِالْأَزَاغِبِ أَنَّهُ تَتَابَعَ مِنْ آلِ الصَّرِيحِ ثَمَانِي  
الصَّرِيحُ : فرسٌ كان ليزيد بن معاوية .

\* وَادِي الأَزْرَقِ \* بالراء المهملة بعد الزاي ، ثم قاف ، أفعل من الزُرْقَةِ ، وهو خَلْفَ أَمَجِ ، إلى مكة بميل . ومن <sup>(١)</sup> حديث ابن عباس : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى على <sup>(٢)</sup> وادٍ فقال : أيُّ وادٍ هذا ؟ فقالوا : وادي الأزرق . فقال : كأنني أنظرُ إلى موسى وهو هابطٌ في <sup>(٣)</sup> هذه الثنية ، له جُورٌ بالثنية . ثم أتى على ثنية ، فقال : أي ثنية هذه ؟ قالوا ثنية مرثى ، فقال : كأنني أنظر إلى يونس بن متى على ناقه حمراء جمدة ، خطامها خلبة <sup>(٤)</sup> ، وهو يلبى على هذه الثنية » . وقد يجمع فيقال : الأزارقُ ، قال الراجز :

قَلْتُ لَسَعْدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ

عَلَيْكَ بِالْمَحْضِ وَبِالْشَّارِقِ <sup>(٥)</sup>

وَاللَّهُوَ عِنْدَ بَادِنِ غُرَانِقِ

(١) كذا بالواو في ز ، وبدونها في جميع الأصول .

(٢) في ج : « إلى » . (٣) كذا في ز ، وفي سائر الأصول « إلى » .

(٤) خلبة : ليف . (٥) جمع مفرقة ، بفتح الليم ، وتثنية الراء : موضع القمود =

المشارك : جمع مَشْرُقَةٌ ، والفُرَانِقُ الشَّابَّةُ .

\* إزْمِيمٌ \* بكسر أوله ، على وزن إِفْعِيلٍ : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدِّدْهُ .

### الهمزة والسين

\* الأَسَاوِدُ \* جمعُ أَسْوَدٍ : ظِرَابٌ مذكورةٌ في رسم الصَّلَامِ ، فانظُرْها هناك .  
 \* أُسْبَطٌ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباءِ للمعجمة بواحدة<sup>(١)</sup> ، وبالطاءِ  
 للمهملة ، على وزن أَفْعُلٍ ، مثل أُبْلُمُ ، وهو خُوصُ المُلِّ . وأُسْبَطٌ : جبل قد  
 ذكرته وحددته في رسم عَصَوَصَرَ .

\* إَسْبِيلٌ \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الباءِ المعجمة بواحدة ، على  
 وزن إِفْعِيلٍ ، نحو إِكْلِيلٍ ، وهو بلد باليَمَنِ . قال الأَصْمَعِيُّ : أنشدني خَلْفُ  
 الأَحْمَرُ لبعض اليمانيين :

لا أرضَ إلا إَسْبِيلٌ وكلُّ أرضٍ تضليلٌ

وقال أبو عُبَيْدَةَ : إَسْبِيلٌ : جبل باليَمَنِ ؛ وأنشد للنَّمِرِ بن تَوَّابٍ :

ولو أن من حَتْفِهِ نَاجِيًا لكان هو الصَّدَعُ الأَعْصَمَا  
 بِإِسْبِيلٍ أَلْقَتْ به أُمُّهُ على رأسِ ذِي حُبَيْكِ أَيَّهَمَا<sup>(٢)</sup>

\* إَسْتَارَةٌ \* بكسر أوله ، وبالراءِ المهملة : اسم طريق من المدينة إلى القرع ،  
 مذكور في رسم نَقْمٍ ، فانظُرْها هناك .

\* إَسْتَارَةٌ \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ، وراء

١- في الشمس . وقد فسّر ابن الأعرابي البيت بقوله : أي عليك بالشمس في الشتاء ،  
 فانهم بها ولد . وقال ابن سيده : إن المشارق هنا جمع لحم مفروق ، وهو هذا المفروق  
 عند الشمس ؛ يقوى ذلك قوله : بالحض ، لأنهما مطومان . يقول : كل اللحم ،  
 واشرب اللبن المحض (لسان العرب) . (١) في ج « وبالباءِ للوحدة المضمومة » .  
 (٢) في ج ، ق : « أيهما » . بالياءِ للوحدة ، والصواب ما أثبتناه ، كما في تاج العروس .

مهملة . وهي قرية من عمل الفرع ، قد تقدم ذكرها في رسم الفرع ورسم الستار<sup>(١)</sup> .  
 \* الأشحاء \* بفتح أوله ، وبالحاء المهملة ، ممدود ، على وزن أفعال . هكذا ذكره  
 السكوني ، ولست منه على يقين . وإليه تُنسب عينُ الأشحاء ، وهي على  
 مرحلة من المدينة وأنت تريد تيماء . وانظرها في رسم تيماء .

\* الإشحمان \* بكسر أوله وإسكان ثانيه ، وكسر الحاء المهملة ، على وزن  
 إفعالان<sup>(٢)</sup> من الشحمة . وهو<sup>(٣)</sup> جبل قد ذكرته وحددته في رسم الجزل . هكذا  
 ذكره سيبويه في الأمثلة مع إمدان ، وهو موضع أيضا . فأما الإمدان في شعر  
 زيد الخليل ، فهو الماء [ الملح ]<sup>(٤)</sup> والنز على وجه الأرض ، قال زيد الخليل :  
 فأصبحت قد أقهين عني كما أتت حياض الإمدان الظماء القوايح<sup>(٥)</sup>

وقال كراع : أشحمان بفتح أوله ، وفتح الحاء : جبل ، قال : ولا مثال له  
 إلا يوم أرونان ، أي كثير الجلبة ، من الرن وهو الجلبة ، وأخطبان طائر ،  
 وعجين أنبخان غيره : أي فاسد حامض متفخ . وقال غيره : يوم أرونان ،  
 أي شديد . وقال سيبويه : وما جاء على أفعلان : مجين أنبخان ، ويوم أرونان ،  
 ولا نعلم غير هذين<sup>(٥)</sup> . وقد تقدم ذلك في رسم إمدان .

(١) اتفقت س ، ق ، ز على شرح كلمة « إستارة » في موضعين مختلفين ، مع اتفاق  
 علوتها أولا وثانيا ، كما أبيتناهما في صلب الكتاب . والتي يظهر لنا أن المؤلف  
 كتب العبارة الثانية في السودة ليكتفي بها عن الأولى ، ولكنه لم يرجحها بلعلم ؛  
 أو أنه نوى أن يجمع بين الموضعين في التبيين ، ولكنه لم يفعل . وهذا يتضح لنا  
 ما نراه من تكراره ذكر مكان ما في مواضع مختلفة ، مع اتفاق العبارة حيناً ،  
 واختلافها حيناً آخر . أما ج فلم تذكر الكلمة إلا مرة واحدة ، وعبارتها ملفقة من  
 مجموع الصين ، كما يظهر بأذن تأمل . ( ٢ - ٢ ) سقطت هذه العبارة من ق ، ز .  
 (٣) زيادة عن تاج العروس تستقيم بها العبارة .

(٤) نسبة في تاج العروس إلى زيد أو أبي العلمحان يذكر نساء ؛ وفيه « المجان » بدل  
 « الظماء » ؛ و « أنت » بدل « أت » ؛ وهذه محرفة .

(٥ - ٥) سقطت هذه العبارة من ج ، س .

\* أَسْقَفُ \* بفتح أوله وإسكان ثانية وضمّ القاف . قال كُرَاع : أقمّل من أبنية  
الجموع ، لم يأت واحداً إلا في أسماء مواضع شاذة ، وهي أَسْقَفُ ، وأذْرَحُ ،  
وأَصْرَعُ . وقول كُرَاع هذا حجة لمن أنكّر الفتح في أَسْمَةِ .

وَأَسْقَفُ : بلد قِبَل رَحْرَحَانَ ، قال عَنقَرَةُ :

فإن يَكُ عِزِّي في ذُوَابَةِ غَالِبٍ فَإِنَّ لَنَا بِرَحْرَحَانَ وَأَسْقَفِ

كِتَابِ تَرْدِي<sup>(١)</sup> فَوْقَ كُلِّ كِتَابَةٍ لَوْلَا كِظْلُ الطَّائِرِ الْمُتَصَرِّفِ

وقال الحُطَيْئَةُ ، واسمُهُ جَرَوَلُ :

أرْسَمَ دِيَارِ مِنْ هُنَيْدَةَ تَعْرِفُ بِأَسْقَفِ مِنْ عِرْفَانِهَا الْعَيْنُ تَذْرِفُ

وقد روى هذا الاسم بفتح القاف وضمها في شعر الشماخ ، وهو قوله :

بَأَسْقَفِ تَسْدِيهَا<sup>(٢)</sup> الصَّبَا وَتُنِيرُهَا

ولم أره بفتح القاف إلا هنا . وانظره في رسم المُهَرَّرِ ، فهناك ما يدل أنه  
متصل بخاخ .

\* الأَسْتَقُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وقاف : جبل  
مذكور في رسم ضريبة .

\* أَسُنُّ \* بضم أوله وثانيه ، بعده نون ، على وزن فُعْلُ ، جبل في ديار بني  
جمدة بن جبران ، وهو مذكور مع ما يتصل به في رسم الكور ، فانظره هناك .

وقال أبو حاتم عن الأصمعي : أَسُنُّ : بلد باليمن ، وأنشد لابن مقبل :

زَارَتْكَ دَهْمًا وَهَنَا بَعْدَ مَا هَجَمَتْ عَنْكَ الْهُيُونَ بِيَطْنِ الْقَاعِ مِنْ أَسُنِّ

\* أَسْمَةُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ النون وكسرها معاً ، كأنه جمع

(١) في ديوان عنتره : « شها » بدل : « تردى » .

(٢) كذا في ق والديوان ، وهو الصحيح . وفي ج : « تسويها الصبا وتثيرها » وفي ز :

« تسريها الصبا وتثيرها » . وفي س : « تسديها الصبا وتثيرها » . وكله تحريف .

سَنَامٌ مِنَ الرَّمْلِ ؛ هَكَذَا قَالَ الْخَلِيلُ ؛ وَأَسْنَمَةٌ : اسْمُ زَمْلَةٍ <sup>(١)</sup> قَرِيبٌ مِنْ فَلَجٍ ؛ قَالَ <sup>(٢)</sup> زَهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ <sup>(٣)</sup> :

وَعَرَسُوا سَاعَةً فِي كُنْبِ أَسْنَمَةٍ وَمِنْهُمْ بِالْقَسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكٌ  
ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَ كُمْ مَلَأَ بَشْرُقَى سَلْمَى فَيَدُ أَوْرَكَكَ

قَالَ أَبُو سَمِيدٍ <sup>(٤)</sup> : الْقَسُومِيَّاتُ : عَادِلَةٌ عَنْ طَرِيقِ فَلَجٍ ذَاتُ الْيَمِينِ ، وَهِيَ مُمَدَّدٌ فِيهَا رَكَيَا كَثِيرَةٌ ، ثُمَّ لَأَقْتَشَرَبُ مُشَاشَتَهَا الْمَاءَ ثُمَّ تَرُدُّهُ . وَرَكَئُ : مَلَأَ حَيْثُ ذَكَرَ ، احْتِجَاجٌ فَأَظْهَرَ الْإِدْغَامَ . وَقَالَ كَثِيرٌ ، فَأَظْهَرَ أَيْضًا :

وَقَدْ جَاوَزْنَ <sup>(٥)</sup> هَضْبَ قَتَائِدَاتٍ وَعَنَّ لَهْنٌ مِنْ رَكَكَ شُرُوجٍ <sup>(٦)</sup>

وَقَالَ عِمْرَانُ بْنُ عَقِيلٍ : هِيَ أَسْنَمَةٌ ، بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَالنُّونِ ، قَالَ : وَهِيَ أَسْفَلُ الْدَهْنَانِ ، عَلَى طَرِيقِ فَلَجٍ وَأَنْتِ مُضْمِدٌ إِلَى مَكَّةَ ، وَهُوَ نَقًا مَحْدَدٌ طَوِيلٌ ، كَأَنَّهُ سَنَامٌ . وَأَنْكَرَ سَيْبَوَيْهٌ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا فِي الصِّفَاتِ مِثْلُ أَفْعَلٍ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْعَيْنِ ، إِلَّا أَنْ يَكْتَسِرَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الرَّبِيعِيُّ : قَدْ جَاءَ أَفْعَلٌ لِلوَاحِدِ ، قَالُوا أَسْنَمَةٌ وَأَذْرُحٌ ، لِمَوْضِعَيْنِ . فَإِنْ قَالَ قَاتِلٌ : أَذْرُحٌ جَمْعٌ لَا يُؤْمَرُ فِ وَاحِدُهُ ، سَمِيَ بِهِ الْمَكَانُ ، فَذَلِكَ غَيْرُ مُمْكِنٍ لَهُ فِي أَسْنَمَةٍ ، لِأَنَّ أَفْعَلَ بِالْمَاءِ لَمْ تَأْتِ جَمْعًا لَشَيْءٍ الْبَتَّةَ . قَالَ : وَقَدْ حَكِيَ أَضْبِيعٌ وَأَبْلَمَةٌ ، عَلَى مِثَالِ وَزْنِ أَسْنَمَةٍ ؛ وَإِنَّمَا هِيَ عِنْدَ سَيْبَوَيْهٍ أَبْلَمَةٌ ، بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ ، وَكَذَلِكَ أَضْبِيعٌ .

(١) فِي ج وَحَدَمَا : « رَمْلٌ » . (٢) كَذَا فِي ج ، س : « قَالَ » بِدُونِ وَاو قَبْلَهَا .

(٣) سَقَطَتْ عِبَارَةٌ « ابْنُ أَبِي سُلَيْمٍ » مِنْ ق ، ز .

(٤) فِي ج : « سَمِيدٌ » . (٥) كَذَا فِي ق ، ج . وَفِي س ، ز : « جَاوَزْنَ » .

(٦) كَذَا فِي ق ، ج . وَالصَّرْحُ : مَتَسَعُ الْوَادِي . وَفِي س : « شُرُوحٌ » ،

ع<sup>(١)</sup> : وعلى مذهبه يحيى قول عمارة بن عميل ، وقد اختاره غير واحد من اللغويين في أسنمة وأفاعية ، أعني ضم أولهما ، وهو قول الأصمعي ؛ روى ابن الأنباري ، عن أبي حاتم ، عنه قال : يقال لجبيل بقرب طخفة أسنمة ، بضم الهمزة والنون . وكذلك ذكره أبو محمد .

\* الأَسَاف \* بفتح أوله ، وبالواو والفاء ، على وزن أفعال : موضع بالمدينة معروف ، وهو من حرَم المدينة . روى مالك عن رجل قال : دخل على زيد بن ثابت وأنا بالأسواف ، فرآني قد اصطدت نَهْسًا ، فأخذه زيد من ردي ، فأزسه . وتسمى غير مالك هذا الرجل ، وهو<sup>(٢)</sup> شَرَحْبِيل ، قال : دخل زيد بن ثابت الأسواف ، فرآني قد اصطدت نَهْسًا ، فقال لي : أما علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرَم ما بين لابتي المدينة . وروى الحرَبي قال : قال إسحاق ابن عبد الملك : عاتكة التي يعني الأحوص بقوله :

يا بَيْتَ عاتِكة الّذي أتمزَلُ حَذَرَ العِدا وبه الفؤادُ موكلُ

ليست بذت يزيد ، ولكنه قابل بين قرآني بئر الأسواف ، فكنت عنه بقاتكة . \* أسودُ البرم \* جمع برمة ، وهو جبل أيضا ، مذكور في رسم الرُبْدَة ، تقطع فيه حجارة البرم<sup>(٣)</sup> ، فلذلك أضيف إليها .

\* أسودُ العين \* جبل مذكور محلي في رسم ضريبة . قال الشاعر :

إذا ما فقدتُم أسودَ العينِ كُفتمُ كرامًا وأتم ما أقام الأيم

يعني أنهم الأيم . لا ينتقلون عن اللزم إلى الكرم أبدا . لأنهم لا يفقدون هذا الجبل أبدا .

(١) رمز لاسم المؤلف (٢) سقطت « وهو » من ج وحدهما .

(٣) كذا في ز وحدهما ، وهو المناسب لما بعده ، وفي بقية النسخ : « البرام » .

\* أَسْوَدَةٌ \* بفتح أوّله ، وكسر الواو ، كأنه جمع سَوَاد ، وهى بئر بالبادية ، قد تقدّم ذكرها فى رسم أخرجة .

\* أَسْمَى \* بضم أوّله ، وكسر ثانيه وتشديده ، بعده ياء مشددة : بلد باليمن ، به حجة تُعرَف بِحِجَّةِ سُلَيْمَانَ . قال الهمداني : وهى أكمة سَوْدَاءٍ يَخْتَرِقُهَا<sup>(١)</sup> جُرُفٌ<sup>(٢)</sup> عميقٌ ، إذا دخله الإنسان نَتَحَ عَرَقًا . وتقول العامة إن الإنسان إذا دخله وصاح : قد جاء سليمان فأوقد له ناراً<sup>(٣)</sup> ، لا يلبث أن تزداد حرارته . قال : ويدخله الإنسان على سبيل التبرُّك والتشفي من الأوصاب . هكذا تكرر فى كتاب الهمداني مضبوطاً فى نسخة معاناة<sup>(٤)</sup> : أَسْمَى .

وهناك وادى أَسْمَى ، بالشين المعجمة ، صحيح ، يُذكر فى موضعه إثر هذا لإنشاء الله .

\* أَسْنِسْ \* بضم أوّله وبالياء المعجمة باثنتين من تحتها ، بعدها سين مهملة ، على لفظ تصغير أس : موضع بالشام ، قال عدي بن الرقاع :

قد حبّانى الوليدُ يومَ أسْنِسِ بمِشارٍ فيها غنى وبهَاءِ

\* أَسَيْل \* جبل من جبال ناعط ، فى بلاد همدان من اليمن . بضم أوّله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير .

\* ذاتُ الأَسَيْلِ \* عَيْنٌ مذكورة فى رسم الأشعر . بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل .

(١) فى ج : « يخرقها » .

(٢) كذا فى س ، ج . وفى ز ، ق : « جوف » وهو تحريف .

(٣) كذا فى س ، ج . وفى ق ، ز : فأوقدوا « مع حذف « له ناراً » .

(٤) كذا فى ق ، ز ، ج . والمعاناة : المضبوطة الصحيحة بدقة . وفى س : « معناه » .

ولم نجد عبارة الهمداني فى صفة جزيرة العرب كما ساقها المؤلف .

المهزة والشين

\* الأَشَاقِي \* بفتح أوله ، وبالفاء والياءِ المشددة ، على وزن أَفَاعِيل : هو وادٍ في ديارِ بنى شَيْبَانَ . وقد تقدّم ذكره بأتمّ من هذا في رسم الأُمَرَارِ .

\* الأَشَاقِيصُ \* بفتح أوله ، وبالقاف والصاد المهملة ، على وزن أَفَاعِيل : موضع قد ذكرته وحدّده في رسم بُسَيْطَةَ ، وفي رسم البدى ، فانظره هناك .

\* أَشَاهِمُ <sup>(١)</sup> \* بضم أوله وكسر الهاء : بلد ؛ قال ابن أحرر :

إلى ظُمنٍ ظَلَّتْ <sup>(٢)</sup> بجو أَشَاهِمِ فلما مَضَى حَدُّ النّهارِ وقصراً

\* غَدِيرِ الأَشْطَاطِ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة ، وألف وطاء أُخْرَى : على وزن أَفْعَال ، تِلْقَاءَ الحُدَيْبِيَّةِ ، وهو المذكور في حديث الحُدَيْبِيَّةِ ، من رواية الزُّهْرِيِّ ، عن عُرْوَةَ ، عن المِسْوَرِ بنِ مَخْرَمَةَ ومَرْوَانَ بنِ الحَكَمِ . وقوله فيه : حتّى إذا كان بغَدِيرِ الأَشْطَاطِ لَقِيَهُ عَيْنُهُ <sup>(٣)</sup> الخَزَاعِي ؛ وهو بُنْمَرُ ابنِ سُمَيَانَ بنِ عمرو بنِ عُوَيْمِرِ الخَزَاعِي .

\* الأَشْمَبُ \* بفتح أوله ، وبالمين المهملة مفتوحة ومضمومة ، والباءِ المعجمة بواحدة : قرية باليمامة . هكذا ضبطه أبو علي إسماعيل بن القاسم ، عن ابن عَرَافَةَ <sup>(٤)</sup> وأنشد <sup>(٥)</sup> للناطقة الجعديّ :

(١) سقط رسم : «أشاهم» من ج . وقال في تاج المروس : ويقال هو أشاهن بالنون .

(٢) كذا في ق . وفي س : « حلت » .

(٣) كذا في ز ، ج . وفي ق : عينة وفي س « عينة » . وما تحريف ، لأن رسول الله كان يمشه جاسوساً على أعدائه (انظر أمر الحديبية في المواهب اللدنية) .

(٤) في س : «ابن أبي عروبة» وهو تحريف .

(٥) في ج ، س : « قال الناطقة الجعدي » .



فَلَيْتَ رَسُولًا لَهُ حَاجَةٌ إِلَى الْفَلَجِ الْعَوْدِ فَالْأَشْعَبِ

والأشعب<sup>(١)</sup> أيضا والفلاج : بنجد . والعود : القديم .

\* الأشعرُ \* على وزن أفعل ، من كثرة الشعر ، وهو أحد جبلي جهينة ؛ سُمي بذلك لكثرة شجره . والثاني هو الأجرْدُ ، وقد تقدم ذكره في حرف الهمة والجيم ، سُمي بذلك لانجراده ؛ ويقال له الأقرعُ أيضا . والأشعرُ يمان وراء المدينة ، ينزله قوم من مزيّنة . والأجرْدُ شام . وقال أبو حنيفة : يقال لجماعة الشجر شِعَارٌ ، لا واحد لها ، والأرض إذا كثرت بها الشجر : شِعْرَاءُ . والأشعر : جبل بالحجاز كثير الشجر . وجبل آخر يقال له شِعْرَانُ . قال : وسُميت بذلك كلها<sup>(٢)</sup> لكثرة شجرها ، واشتقاق ذلك من الشِعْر .

ع : وشِعْرَانُ سأذكره وأحدده في حرف الشين<sup>(٣)</sup> إن شاء الله تعالى<sup>(٤)</sup> .

روى عبد الله بن سلمان الأغر<sup>(٥)</sup> ، عن نافع ، عن عبد الله بن عمر ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إِذَا وَقَمَتِ الْفِتْنُ فَمَلِكُمْ بِجِبَلِيْ جُهَيْنَةَ . وبجذام الأشعر من شقه اليماني وادي الروحام ، ومن شقه الشامي بواطان : الفوري والجلبي ، وهما جبلان متفرقا الرأسين ، أصلهما واحد ، وبينهما ثديّة سلكها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة ذي العُشيرة من ينبع ، فأهل بواط الجلببي بنو دينار موالى بنى كليب<sup>(٦)</sup> بن كثير ، وكان دينار

(١) في ج : « الأشعب » بالعين المهملة .

(٢) هذه الكلمة ساقطة من ج وحدها .

(٣) كذا في ق ، ز . وفي س ، ج : « حرفه » .

(٤) الكلمة « تعالى » : ساقطة من ق ، ج .

(٥) في ج : « الأغر » .

(٦) كذا في ز ، ق . وفي س ، ج : « كلب » .

طبيعياً لعبد الملك بن مروان ، وهم<sup>(١)</sup> إخوة الربعة من بنى<sup>(٢)</sup> جهينة . ومن أودية الأشعر حورتان : الشامية واليمانية ، وهما لبنى كليب بن كثير المذكورين ، وبنى عوف بن ذهل الجهنبيين أيضا . وبحوارة اليمانية وإد يقال له ذو الهدى ، سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم . وذلك أن شداد بن أمية الذهلي ، قدم عليه بمسأل أهده له ، فقال : من أين شئت هذا ؟ فقال : من وإد يقال له ذو الضلالة ، فقال : بل ذو الهدى . وبها<sup>(٣)</sup> المخاضة ، وهي بقاع كانت لقوم من جهينة ، ثم صارت لعبد الرحمن بن محمد بن غرير<sup>(٤)</sup> ، وهي التي يقول فيها ابن بشير الخارجي :

ألا أبلغنا أهل المخاضة أنبي مقيم بزورا آخر الدهر معتمرا  
وكانت وغرة ، وبها غرض يستخرج منه الشب ؛ والغرض : شق في أعلى  
الجبيل ، أوفى وسطه ، قال الشاعر :

يا كاس ما تقب<sup>(٥)</sup> برأس ممنع نزل أضرا غروضه شوؤبوب  
بالد منك شريمة وبشامه نديان<sup>(٦)</sup> يقصر دونه<sup>(٧)</sup> اليمعقوب

هكذا نقل السكوني ؛ والمعروف عند اللغويين ، أن الغرض بفتح الفين المعجمة ، وإسكان الراء المهملة : الشعيبية في الوادي ، والجمع غرضان .

(١) كذا في ز ، ق . وفي ج ، س : « وأخوه » .

(٢) هذه الكلمة زيادة ساقطة من س .

(٣) في س : « ولها المخاضة » . تحريف .

(٤) كذا في ز . وفي ج : « غوير » . وفي ق : « عزيز » . وفي س : « عزيز » .

(٥) كذا في س ، ق . وفي ج « قب » وهو تحريف .

(٦) كذا في ق ، ز ، والحيوان للجاحظ ؛ و س ، ج : « نديان » . وفي تاج

العروس : « عال » .

(٧) كذا في ز ، ق ، وتاج العروس . وفي س ، ج : « دونه » .

والعرض بفتح العين المهملة : صَفْحُ الجبلِ ونَاحِيَّتُهُ . وكان عبد الملك قد اتخذ في خلافته بِحَوْرَةَ الشامية منزلاً يقال له ذُو الحَمَاطِ ، لأن موضعه كان شَجِيرًا بالحِطاط . وَبِحَوْرَةَ الشامية هذه كان ينزل محمد بن جعفر الطالبي ، في بقاع بني دينار ، أيامَ كان يقاتل ابن المسيب . والحَوْرَةُ : الشَّعْبُ في الوادي . ومن أودية الحَوْرَةَ وادِي يَنْزِعُ في الفُقارة ، سُكَّانُهُ بنو عبد الله بن الحُصَيْنِ الأَسْلَمِيُّونَ والخارجيون ، رهط الخارِجِيّ الشاعر ، وهم من عَدَوَانَ ، تَزَعُمُ جُهَيْنَةَ أَنهم حالفوم في الجاهلية . وبأَسْفَلَ الحَوْرَةَ عَيْنُ عبد الله بن الحسن ، التي تُدعى سُوَيْقَةَ ، ثم تَنفُذُ بين السَفْحِ والمُشَاشِ . وبها ذات الشُّصْبِ . وبها المُلَيْحَةَ . وبأَسْفَلَ المُلَيْحَةَ هَضْبَةٌ يقال لها الحَيَاءُ <sup>(١)</sup> ، لكثرة نَحْلِها — والجِيَاءُ : موضعُ بيوت النحل — وهي بين سُوَيْقَةَ وبين الحَوْرَةَ ، فيها نَقَبٌ يقال له المُوَيْقِلُ ، وفي المُوَيْقِلِ يقول ابن أذينة :

لَيْتَ المُوَيْقِلَ سَدَّتْهُ بِجُمَّتِهَا      ذات الجِيَاءِ عليه رُذْمٌ ماجوج <sup>(٢)</sup>  
 فيستريحُ ذُو الحاجاتِ من غِلْظِ      ويسلكوا السهلَ نَمَشَى <sup>(٣)</sup> كلَّ مَنْتُوجِ  
 فأجابه الخارِجِيُّ :

خَلُّوا الطَّرِيقَ إِلَيهِ إِنْ زَاثَرَهُ      والساكِنِينَ بِهِ الشَّمُّ الإِبَابِجُ  
 ما زال منذ أزال اللهُ مَوطِنَهُ      ومنذ أذِنَ أَنْ البَيْتَ تَحْجُوجُ  
 يَهْدِي له الوَفْدَ وَفَدَّ اللهُ مَطْرَبَةَ      كأنها شَطَبٌ بالقِدِّ <sup>(٤)</sup> مَنْدُوجُ  
 وَكَيْفَ يُوَثِّقُهُ سَدًّا وَهُمْ لَهُمْ      لَبِيكَ لَبِيكَ تَكْبِيرٌ وَتَنْجِيحُ

(١) لعلها معرفة عن الجيا ، وهي اسم موضع بالشام ، كما يفيد كلام المؤلف في الجيا .

(٢) كذا في ز ، ق ، وفي س : « يا جوج » .

(٣) في ج : « يمشى » ، وهو تحريف .

(٤) كذا في ق ، ج ، ز . وفي س : « الفز » .

الْمَطْرَبَةِ : الطريق الضيق في الجبل ، لا يكون إلا به أو بالحرة . وبِئِي حَوْرَةَ الشامية ، بنازعها من شقها الشامي ، حُرَاض ؛ وبها<sup>(١)</sup> بئرٌ يقال لها بئرُ حُرَاض ؛ ولِإِمْرَانِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُطِيعٍ بَفَرْعِ حُرَاضٍ قَصْرٌ . وهناك أيضا حُرَيْضٌ ، وهو لبني الرَبْعة ، فيه ماءٌ يَسِيحُ ، لا يَفْضِي إلى شيء يُنْتَفَعُ به . وبِئِي حُرَيْضًا ظَلَمٌ ، وصدْرُهُ لبني الحارث ، بطن من مُرَّةٍ من بني الرَبْعة . وبِأَسْفَلِ ظَلَمٍ بئرٌ يقال لها بئرُ عَطَائِلِ الْمَلِيحِيِّ ، ومُدَيْحٌ : من الرَبْعة . وبِفَرْعِ ظَلَمِ الصَّهْوَةِ ، صدقةُ عبد الله بن عباس على زَمْرَمَ ، يَفْتَلُ رَقِيقَهَا الْحَزَمَ من الصَّهْوَةِ لَزَمْرَمَ ، ورقيقها متناسلون بها إلى اليوم . وبِئِي ظَلَمًا من شِقِّهِ الشامي مُلَيْحَتَانِ : مُلَيْحَةُ الرَّمْثِ ، ومليحة الحَرِيصِ ، لأنَّ بها شعبًا ضيقًا ، يحرص الإبل ، أي يقشر جلودها ، يُسَدُّ بِخَشْبَةٍ . وهناك جبلٌ سُمِّرٌ ، الذي يقول فيه الشاعر :

لَيْنٌ وَرَدُ السُّمَارِ لَنَفَقَتُنْهُ فَلَا وَأَبِيكَ لَا أَرْدُ السُّمَارَا

وهناك أيضًا عَوَيْسِيَّةٌ . وبين ظَلَمٍ وَالْمَلِيحَتَيْنِ الدَّحْلَانِ : دَحْلٌ وَدَحْلٌ<sup>(٢)</sup> . وعَدْمَرٌ ، وهو جبل عظيم ، بين مُلَيْحَةَ وَصَمِيدِ ظَلَمٍ . وبطَرْفِ هذا الجبل الشامي ماءٌ يقال له الوشلُ . وبطَرْفِهِ النَّبِيُّ رَذَهُهُ عَاصِمٌ . ثم بِيئِي مُلَيْحَتَيْنِ بُوَاطَانِ المذكوران . ومن أودية الأَشْمَرِ طَاسِيٌّ ، وهو يصبُّ على الصَّفْرَاءِ ، وهي لبني عبد الجبار الكَلْبِيِّينَ<sup>(٣)</sup> ، وهم يزعمون أن لهم دعوةً من رسول الله صلى الله عليه وسلم في أموالهم . ومن أوديته عَبَّأْبَرٌ ، وهو لبني عَمَمٍ<sup>(٤)</sup> ، من جُهَيْنَةَ ، وفيه يقول الخارجي :

(١) في ج : « وبه » . (٢) سقطت كلمة « ودحل » من ج .

(٣) في ج : « الكلبين » .

(٤) كذا في ج ، ز . ووس ، ق : « جعم » وهو تحريف ، لأن بني عم من جهينة ،

وجشم اليمن ليست من جهينة ( انظر تاج المروس في جعم ) .

خَلِيلٌ دَلَانِيٌّ<sup>(١)</sup> عَبَّأْرٌ لَهَا يَمُرُّ عَلَى قَيْسِ بْنِ سَعْدٍ طَرِيقَهَا  
 هَدَّتْنَا لَهَا مَشْبُوبَةٌ يَهْتَدِي بِهَا يَضِيءُ ذُرًّا ذَاتِ الْعُظُومِ حَرِيقَهَا  
 يَعْنِي قَيْسَ بْنَ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ . وَقَدْ ذَكَرْنَا<sup>(٢)</sup> ذَاتَ الْعُظُومِ .  
 وَفِي عَبَّأْرٍ طَرِيقٌ يَفْضَى إِلَى يَنْبُوعٍ ، وَمِنْ أَوْدِيَةِ الْأَشْعَرِ الْغَوْرِيَّةِ تَمَلَى ، وَهِيَ  
 تَصُبُّ عَلَى يَنْبُوعٍ ، وَبِهَا بَثْرَانٌ يُقَالُ لَهَا بَثْرَا الصَّرِيحِ ، وَاحِدَةٌ لِبْنِي زَيْدِ بْنِ خَالِدِ  
 الْحَرَامِيِّينَ<sup>(٣)</sup> ، وَالْأُخْرَى لِلسُّكَلِيِّينَ<sup>(٤)</sup> . وَبِأَسْفَلِ تَمَلَى عَيْوَنٌ لِحُسَيْنِ بْنِ  
 عَلِيِّ بْنِ حُسَيْنٍ ، مِنْهَا ذَاتُ الْأَسِيلِ . وَبِأَسْفَلِ تَمَلَى الْبَلْدَةُ وَالْبَلِيدُ ، وَبِهِمَا عَيْنَانِ  
 لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسَةَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي ، وَقَدْ ذَكَرَ كَثِيرٌ الْبَلِيدَ وَذَكَرَ  
 ظَمْتًا ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ :

فَاتَّبَعْتُهُمْ عَيْفَى حَقَى تَلَاخَتْ عَلَيْهَا قِنَانٌ مِنْ حَقَفَيْنِ جُونُ  
 وَقَدْ حَالَ مِنْ حَزْمِ الْجَمَاتِينَ دُونَهُمْ وَأَعْرَضَ مِنْ وَادِي الْبَلِيدِ شُجُونُ  
 وَفَاتَتْكَ ظَمْنُ الْعَيْفَى لَمَّا تَقَادَفَتْ ظَهُورُ بِهَا مِنْ يَنْبُوعٍ وَبُطُونُ

\* الْأَشْقُ \* بفتح أوله وثانيه وتشديد القاف ، على وزن أفعل : موضع تلقاء  
 عالج . وقد ذكرته بشواهد في رسم الدحل ، فانظره هناك . وهو مذكور  
 أيضا في رسم ضرية .

\* أَشْقَابُ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالقاف ، بعدها بلا معجمة بواحدة :  
 موضع بين الجمرانة ومكة ؛ قال قاسم بن ثابت : الأشقاب جمع شقب ، وهي

(١) في ق : « دلاني » .

(٢) في س : « ما » بعد « ذكرنا » .

(٣) في ج : « الجذاميين » ، وهو تحريف .

(٤) في ج : « السكليين » ، وهو تحريف .

مواضع دون الغيران ، تكون في كهوب الجبال ولهوب الأودية ، يوكر<sup>(١)</sup> فيها الطير . ومن حديث مسعود بن خالد ، عن أبيه<sup>(٢)</sup> خالد بن عبد العزيز بن سلامة ، أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل عليه بالجعرانة ، فأجزره ، أى دفع إليه شاة فذبحها ؛ ثم بدت للنبي صلى الله عليه وسلم العمرة ، فأرسل خالداً إلى رجل من أصحابه يقال له نحرش بن عبد الله ، والنبي صلى الله عليه وسلم يومئذ خائف من دخول مكة ، فسار به طريقاً يمدله عما يخاف ، حتى بلغوا أشقاب ، فقال : يا نحرش ، من هذا المكان إلى الكرك وما والاه لخالد ، وما بقى من الوادى فهو لك يا نحرش . ثم إنه صلى الله عليه وسلم فحص في الكرك بيده ، فانبجس الماء ، فشرب ، ثم مضى حتى قضى نسكه ، وأصبحوا عند خالد راجعين ، وأحلّه نحرش ، يعنى حلقه<sup>(٣)</sup> .

\* الأشمذ \* بفتح أوله ، وبالميم والذال المعجمة ، على وزن أفعل : جبل تلقاء خيبر قد ذكرته وحلتيته عند ذكر<sup>(٤)</sup> خيبر ، فانظره هناك . وهما أشمذان ، جبلان لأشجع ، وانظره في رسم تيماء .

\* أشمس \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وفتح الميم وضمها مماً ، بمدها سين مهملة ، على وزن أفعل وأفعل ، وهو جبل في شق بلاد بني عقيل ؛ قالت ليلى الأحميلية :  
ولم يملك الجرود الجياد يقودها بسرّة بين الأشمسات فأبصر

(١) في ج : « يكر » .

(٢) في ج ، س : « ومن حديث مسعود بن خالد ، عن أبيه ، عن خالد بن عبد العزيز ، بإتمام كلمة « عن » قبل « خالد » .

(٣) كذا في س ، ز وهو الصحيح : وفي ج ، ق « خلفه » .

(٤) في ج : « في رسم » .

جَمَتْ قَالَتِ الْأَشْمَسَاتُ ، أَرَادَتْ الْجِبِلَّ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْبَقَاعِ . وَمَنْ رَوَاهُ  
أَشْمَسَ بَضْمَ الْمِيمِ ، قَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَرِيدَ جَمَعَ شَمْسٍ . وَهُوَ مَلَا مَعْرُوفٌ ، قَدْ  
ذَكَرْتَهُ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ حَرْفِ الشَّيْنِ ، وَانظُرْهُ أَشْمَسَ فِي رَسْمِ الثَّلَاثَةِ .

• الْأَشْهَبَانِ • ثَنِيَّةُ أَشْهَبٍ : جِبْلَانِ مُتَقَابِلَانِ بِنَجْدٍ ؛ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

صُدُورَ وَدَانَ<sup>(١)</sup> فَأَعْلَى تَنْصَبِ فَلِأَشْهَبَيْنِ فَجَمَاعَ فَالْمَجَجِ

• أَشَى • بَضْمَ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحَ ثَانِيهِ ، وَتَشْدِيدَ الْيَاءِ أَخْتِ الرَّوَاهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ :

وَادٍ أَوْ جِبِلٍّ فِي بِلَادِ بَنِي<sup>(٢)</sup> الْقَدَوِيَّةِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ . قَالَ الرَّيْثِيُّ : وَأَوْطَانَهُمْ

بِبَطْنِ الرُّمَّةِ . وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : أَشَى وَادِي الْبَرَّاجِمِ . وَقَالَ عُمَرُ بْنُ شُبَّةِ :

أَشَى : بَلَدٌ قَرِيبٌ مِنَ الْيَمَامَةِ ، وَقَالَ زِيَادُ بْنُ حَجَلٍ ، وَهُوَ الرَّارُ الْقَدَوِيُّ<sup>(٣)</sup> ،

وَأَبَى الْيَمَنِ ، فَفَزَعَ إِلَى وَطَنِهِ :

(١) فِي قِي : « غَدِيرُ دَوْكَانٍ » وَفِي جِي : « صُدُورُ دَوْدَانَ » وَكِلَاهُمَا مَحْرَفٌ .

(٢) الْكَلِمَةُ سَائِضَةٌ مِنْ جِي .

(٣) الْبَيْتَانِ الَّذِي كُورَانُ بَعْدَ مِنْ قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ ، ذَكَرَهَا فِي الْحِمْصَةِ : ( ١٨٠ : ٣ )

وَاخْتَلَفَ فِي قَائِلِهَا ؛ فَقِيلَ هُوَ زِيَادُ بْنُ حَجَلِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَمْرِئِ بْنِ حَرِيثٍ . وَقِيلَ  
زِيَادُ بْنُ مَنقَدِ الْمَعْدِيِّ التَّمِيمِيِّ ؛ وَقَدْ ذَكَرَ الْقَوْلَيْنِ التَّبْرِيزِيُّ فِي شَرْحِ الْحِمْصَةِ ،  
وَالصَّبِيحِيُّ فِي شَرْحِ الشَّوَاهِدِ الْكُبْرِيِّ . وَذَكَرَ يَاقُوتٌ أَنَّهَا لَزِيَادِ بْنِ مَنقَدِ أَخِي الْمَرَارِ  
الْمَعْدِيِّ التَّمِيمِيِّ ؛ وَاضْطَرَبَتْ عِبَارَةُ أَبِي عَبْدِ الْبَكْرِ هُنَا ، فَفَسَّهَا لَزِيَادَةَ بْنِ  
حَجَلٍ ، وَجَمَلَهُ هُوَ الْمَرَارُ ، وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ ، وَإِنَّمَا الصَّحِيحُ مَا قَالَهُ يَاقُوتٌ . وَقَالَ  
الرَّضِيُّ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الشَّاقِبَةِ إِنَّهَا لَزِيَادِ بْنِ مَنقَدٍ ، وَإِنَّهُ كَانَ قَدْ نَزَلَ بِصَنْمَاءِ  
الْحِمْصِ فَاجْتَوَاهَا ، وَلَمْ تَوَافِقْهُ ، فَذَمَّهَا فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ، وَمَدَحَ بِلَادَهُ وَأَهْلَهُ ،  
وَذَكَرَ اشْتِيَاقَهُ إِلَى قَوْمِهِ وَوَطَنِهِ بِبَطْنِ الرُّمَّةِ مِنْ بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ . وَفِي هَذِهِ  
الْقَصِيدَةِ يَقُولُ :

يَلَيْتُ شِعْرِي مَتَى أَغْدُو تَعَارَضَنِي جِرْدَاءُ سَابِجَةٍ أَوْ سَابِجٍ قَدَمِ  
نَحْوِ الْأَمِيلِجِ مِنْ سَمْنَانَ نَبْتِكِرَا بَقْتِيَّةَ فَيَهْمُ الْمَرَارِ وَالْحَكْمِ  
نَعْنَى أَنْ يَسْكَوْنَ فِي بِلَادِهِ رَا كَأَنَّ إِلَى الْأَمِيلِجِ مَعَ إِخْوَانِهِ الْمَرَارِ وَالْحَكْمِ وَمَعَ  
أَصْحَابِهِ . فَلَيْسَ هُوَ الْمَرَارُ إِذْ كَانَ قَالَ الْمَوْلَفُ .

لا حَبِذَا أَنْتِ يَا صَنْعَاءُ مِنْ بَلَدٍ      وَلَا شَعْرُوبٌ هَوَىٰ مَنَىٰ وَلَا نُقْمُ  
وَحَبِذَا حِينَ تُمْسِي الرِّيحُ بَارِدَةٌ      وَاذَىٰ أَشْيَىٰ وَفَيْتَيَانُ بِهِ هُضْمُ

وقال أيضا وذكر نخلا :

طَلَبْنَ الْبَحْرَ بِالْأَذْنَابِ حَتَّى      شَرِبْنَ حِمَامَهُ حَتَّى رَوَيْنَا  
تَطَاوُلُ تَحْرِمِي صَدَىٰ أَشْيَىٰ      بَوَائِكُ مَا يُبَالِنُ السَّنِينَا

وقال عبدة بن الطيب السعدي :

وَالْحَيُّ يَوْمَ أَشْيَىٰ إِذْ أَلَمَ بِهِمْ      مُرٌّ مِنَ الدَّهْرِ إِنْ الدَّهْرَ سَرَّاهُ

### المهزة والصاد

\* ذَاتُ الْأَصَابِعِ \* على لفظ أصابع اليد : موضع بالشام ، قال حسان :

عَفَّتْ ذَاتُ الْأَصَابِعِ فَالْجِوَاهِ      إِلَىٰ عَذْرَاءٍ مِنْزَلَهَا خَلَاءَ

والجِوَاهِ أيضًا بالشام ، وهو منزل الحارث بن أبي شمر القسائي . والجِوَاهِ :  
موضع آخر في ديار بني أسد ، يُدْغَرُ في موضعه من حرف الجيم . وعَذْرَاءُ :  
قرية من قرى دمشق ، وهي التي قُتِلَ فيها حُجْرُ ابْنِ عَدِيٍّ <sup>(١)</sup> وأصحابه .

\* ذَاتُ الْإِصَادِ \* بكسر أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فِعَالٍ : موضع ببلاد  
بني فزارة وهو الموضع الذي أوقدَ فيه حُدَيْفَةُ بْنُ بَدْرٍ فَيْتَيَانَا مِنْ بَنِي فَزَارَةَ ،  
لَمَّا تَمَالَقَ <sup>(٢)</sup> هو وقَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ عَلَى دَاحِسٍ وَالْقَبْرَاءِ <sup>(٣)</sup> ، وقال لهم : إِنْ سَرَّ  
بِكُمْ دَاحِسٌ مَتَقَدِّمًا فَالْطُمُوا وَجْهَهُ وَنَهْنِهْوَهُ ، حَتَّى تَقْدَمَهُ الْقَبْرَاءُ ، ففعلوا <sup>(٤)</sup> . ثم

(١) في ج : « ابن أبي عدى ، بإقحام لفظ « أبي » .

(٢) كذا في ق ، ج ، ز ، والتفالق : المرافعة . وفي س : « تمالق » .

(٣) بدون أل في الموضعين في ق . (٤) هذه الكلمة ساقطة من ج .



مضى داحس حتى لحق غبراء وتقدمها . قال بشر بن أبي بن حماد <sup>(١)</sup> العَبْسِيُّ .  
 لَطْمَنَ عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ وَجَمُّهُمْ <sup>(٢)</sup> . يَرَوْنَ الْأَذَى مِنْ ذِلَّةٍ وَهَوَانٍ  
 وقال اليزيدي : ذات الإصَاد : أراد ذات حُسى . وقيل إن ذلك الشعب يُسمى  
 شعب الحيس ، لأن حُدَيْقَةَ أَطْعَمَهُمْ هُنَاكَ حَيْسًا . وقال الصولي : وقد أنشد  
 قول أبي تمام :

وَعَادَرَ فِي صُدُورِ الدَّهْرِ قَتْلِي بَنِي بَدْرِ عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ  
 ذَاتُ الْإِصَادِ : الرُّذْهَةُ الَّتِي قَتَلَ عَلَيْهَا قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ حُدَيْقَةَ بْنَ بَدْرِ ، وَهِيَ  
 مَوْضِعُ مَاءِ الْهَبَاءَةِ .

\* الْأَصَاغِي \* بفتح أوله وبالعين المجمع ، على وزن أَفَاعِلِ : بلد بالحجاز  
 معروف ، قال سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ :

لَهْنٌ بَمَا بَيْنَ الْأَصَاغِي وَمِنْصَحٍ تَعَاوٍ <sup>(٣)</sup> كَمَا عَجَّ الْحَجْبِيحُ الْمَلْبَدُ  
 \* الْأَصَاغِرُ \* على لفظ جمع أصغر : جبال قريبة من الحُجْفَةِ ، عن يمين الطريق  
 من المدينة إلى مكة ، سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا هَضْبَاتٌ صُفْرٌ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
 عَفَا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظُّوَاهِرُ فَأُكْنَفُ هَرَشِي قَدَعَتْ فَالْأَصَاغِرُ  
 وَاَنْظَرُهَا فِي رَسْمِ الْعَقِيقِ .

وروى أبو داود أن النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَعَمْرُؤُا بِنِ أُمَّيَّةَ الصَّمْرِيَّ ،

(١) كذا في ز . وفي ج ، س : « بشر بن حماد » وهو تحريف ، وسماء في ق ، ز  
 يشير بن أبي حماد العبسي . وفي شرح الحماسة : بشر بن أبي بن حماد العبسي ،  
 وروى بشر . وقد ورد بيته في جملة أبيات في معجم ياقوت منسوباً إلى بدر بن  
 مالك بن زهير ، ونسبه صاحب العقد الفريد إلى عنترة العبسي . وأنشده في التاج  
 ولسان العرب غير منسوب .

(٢) كذا في الأصول . وفي تاج العروس والحماسة ، ومعجم البلدان : « وجمهم » .  
 والخطاب لبني زهير من جذيمة .

(٣) كذا في ج ، ومعجم البلدان . وفي س « تعار » . وفي ز ، ق : « تعار » .

وَقَدْ صَحِبَهُ رَجُلٌ : إِذَا هَبَّتْ بِلَادُ قَوْمِهِ فَاحْذَرَهُ . وَقَدْ قَالَ الْقَائِلُ : أَخْوَكُ  
الْبَكْرِيُّ فَلَا تَأْمَنَّهُ . قَالَ : فَخَرَجْنَا حَتَّى إِذَا كُنَّا بِالْأَبْوَاءِ ، قَالَ إِنِّي أُرِيدُ حَاجَةَ  
إِلَى قَوْمِي بَوْدَانَ ، فَمَلَبَثْتُ [لِي<sup>(١)</sup>] . فَقُلْتُ : رَاشِدًا . فَلَمَّا وَلَّى ذَكَرْتُ قَوْلَ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَشَدَدْتُ عَلَى بَعِيرِي أَوْضِعُهُ ، حَتَّى إِذَا كُنْتُ بِالْأَصَافِرِ  
إِذَا هُوَ يَمَارِضُنِي فِي رَهْطٍ ، قَالَ وَأَوْضَعْتُ نَسْبَةَ قَوْمِي ، قَالَ : فَلَمَّا رَأَيْتُ قَدْ قُتِنْتُ  
انصرفوا . ذَكَرَهُ فِي كِتَابِ الْأَدَبِ ، فِي بَابِ الْحَذَرِ مِنَ النَّاسِ .

\* إِصْبَهَانَ \* بِكسْرِ أَوَّلِهِ : مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ مِنْ بِلَادِ فَارَسَ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ  
أَوَّلَ مَنْ نَزَلَهَا إِصْبَهَانَ بْنُ قَلُوجَ بْنِ أَمْطَى بْنِ يَافِثَ ، وَنَزَلَ أَخُوهُ هَمْدَانَ ،  
فَسُمِّيَتْ بِهِ ، وَكَانَ اسْمُهُ . وَقِيلَ سُمِّيَتْ إِصْبَهَانَ لِأَنَّ إِصْبَهَانَ بِلِسَانِ الْفَرَسِ : الْبَلَدُ ،  
وَهَانَ الْفَرَسُ ، فَتَمَعَّنَاهُ بِلَدِ الْفَرَسَانِ ؛ وَلَمْ يَكُنْ يَحْمِلُ لُؤَاءَ الْمَلِكِ مِنْهُمْ إِلَّا مَنْ  
أَهْلُ إِصْبَهَانَ ، لِجَنَدَتِهِمْ ، وَكَانُوا مَعْرُوفِينَ بِالنَّجْدَةِ وَالْبَأْسِ وَالْفُرُوسِيَّةِ ؛  
وَنَقَلْتُ مِنْ خَطِّ أَبِي الْفَتْوحِ الْجُرْجَانِيِّ أَنَّ إِصْبَهَانَ بِالْفَارْسِيَّةِ الْمَسْكُورِ ، وَأَنَّ هَانَ<sup>(٢)</sup>  
مَعْنَاهُ : ذَاكُ ، فَمَعْنَى الْاسْمِ : الْعَسْكَرُ ذَاكَ . قَالَ : وَلَهُ حَدِيثٌ يَطُولُ ذِكْرُهُ .

\* الْأَضْفَرُ \* عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ طَيْبِءَ ، قَالَ جَابِرُ بْنُ حَرِيْشٍ :  
وَلَقَدْ أَرَانَا يَا سَمِيُّ بِحَائِلٍ نَزَعِي الْقَرِيَّ فِكَامِسًا فَالْأَضْفَرَا  
فَالْجَزَعُ بَيْنَ ضِبَاعَةَ فَرُضَافَةَ<sup>(٣)</sup> فَوَارِضِ حُرَّةِ<sup>(٤)</sup> الْبَسَّاسِ مَقْفِرَا  
حَائِلٌ : بَطْنٌ وَادٍ بِالْقَرْبِ مِنْ أَجَا . وَكَامِسٌ : جَبَلٌ هُنَاكَ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ  
الْكَامِسِيَّةُ . وَضِبَاعَةُ وَرُضَافَةُ : جِبَلَانِ بِدْيَارِ طَيْبِءَ أَيْضًا ، وَيُرْوَى : « حَوْ  
الْبَسَّاسِ » بِالْوَاوِ . وَانظُرْ الْأَضْفَرَ أَيْضًا فِي رَسْمِ سُورِيَّةَ .

(١) لِي : زِيَادَةٌ عَنْ ق . (٢) فِي س : « كَان » .

(٣) رُضَافَةُ بِالضَّادِ الْمَنْقُوطَةِ ، وَبِالضَّادِ كَمَا فِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ .

(٤) رَوَى (جُو) بِالْجِيمِ وَالْوَاوِ ، وَبِالْمَاءِ وَالْوَاوِ كَمَا فِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ (٢ : ٧٤) .

وَفِي الْأَصُولِ : (حَر) بِحَاءٍ وَرَاءَ .

\* أَصْنِبُ \* على لفظ تصغير أَصْهَبَ : مائة مذكورة في رسم المروت ، فانظرها هناك .

### المهمزة والضاد

\* أَضَاةُ بِنِي غِفَّارٍ \* بفتح أوله ، <sup>(١)</sup> واحدة الإضَاءة : موضع <sup>(٢)</sup> بالمدينة روى أبو داوود من طريق شُعْبَةَ ، عن الحَكَمِ ، عن مُجَاهِدٍ ، عن ابن أبي لَيْلَى ، عن أَبِي بِنِ كَعْبٍ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ عِنْدَ أَضَاةِ بِنِي غِفَّارٍ ، فَأَتَاهُ جَبْرِيلُ ، فَقَالَ لَهُ : إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى بِأَمْرِكَ أَنْ تَقْرَأَ أُمَّتَكَ <sup>(٣)</sup> الْقُرْآنَ عَلَى حَرْفٍ .

\* أَضَاخٌ \* بضم أوله وبالخاء المعجمة ، على وزن فُعَالٍ . قال ابن دُرَيْدٍ : هو جبل ، بالخاء المعجمة ، فَأَمَّا أَضَاخٌ ، بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ : فموضع . قال غيره . ويقال في الجبل : وَضَاخٌ ، بِالْوَاوِ بَدَلًا مِنَ الْمَهْمَلَةِ . وقال أبو عُبَيْدَةَ : أَضَاخٌ مِنَ الشَّرْبَةِ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي مُحَارِبِ بْنِ خَصَفَةَ <sup>(٤)</sup> . قال : وعند أَضَاخٍ وَوُجِدَتْ نَمَلًا شَرَحِييلُ ابْنُ الْأَسْوَدِ ، الَّذِي قَتَلَهُ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ ، فَأُجْحِيَ لَهْمُ الْأَسْوَدِ الصَّفَا الَّذِي عِنْدَ أَضَاخٍ ، وَقَالَ : إِنِّي أُحْذِيكُمْ <sup>(٥)</sup> نَمَلًا ، فَأُشَاهِمُ عَلَيْهَا ، فَتَسَاقَطَتْ أَقْدَامُهُمْ . قال الشاعر [ رجل من كِنْدَةَ ] <sup>(٥)</sup> :

على عَهْدِ كِنْدَةَ تَمَلَّتُمْ <sup>(٦)</sup> مَلُوكَنَا صَفَاً مِنْ أَضَاخٍ حَامِيَا يَتَلَهَّبُ  
وقال ابن قَتَيْبَةَ : قال الأضَمِيُّ : وَوُجِدَ بَدِيشِقُ حَجَرٌ مَكْتُوبٌ فِيهِ : هَذَا مِنْ

(٢) الكلمة ساقطة من ج .

(١) — (١) العبارة ساقطة من س ، ق .

(٣) و س : « حفصة » . وهو تحريف .

(٥) زيادة عن ج .

(٤) في ج : « آخذ بكم » وهو تحريف .

(٦) في ج : « نعلتهم » .

ضَلَجَ أَضَاحُ . وَالضَّلَعُ : الْجُبَيْلُ الصَّغِيرُ ، وَقَالَ الْجَمْعَدِيُّ :

تَوَاعَدْنَا أَضَاحَهُمْ صَبَاحًا وَمَنَعَجَهُمْ بِأَحْيَاءِ غِضَابِ  
وورد في بعض الرجز « أَضَاحُخُ » بزيادة همزة بين الألف والخاء ، على وزن  
فُعَائِلٍ ، اسم موضع . أشد ابن الأعرابي :

أَمْسَى حَبِيبٌ كَالْفَرِيخِ رَائِحًا  
بَاتَ يُبَاشِي قُلُوصًا نَحَائِمًا  
صَوَادِرًا عَنِ شُوكِ أَوْضَاحِنَا

هكذا نقلته من كتاب أبي علي القالي ، الذي بخط أبي موسى الحامض .  
\* الأضارع \* بفتح أوله وبالراء والعين المهملتين ، على وزن أَفَاعِلٍ ، كأنه جمعُ  
أَضْرَعٍ ، أوجع أَضْرَعُ انتقَدَمَ الذَّكْرُ ، وهو موضع بين المدينة والعِراقِ ، على  
كَيْلَتَيْنِ مِنْ صَوْرَى ، وانظُرْهَا فِي رَسْمِ النَّقَابِ .

\* إِضَانٌ \* بكسر المهزة<sup>(١)</sup> ، على وزن فِعَالٍ : بَلَدٌ دِرَاهِمُ الْقَلَجِ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

تَأْتِسُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَلَمَاتِي تَحْمَلُنَ بِالْجِرْعَاءِ<sup>(٢)</sup> فَوْقَ إِضَانِ

هَكَذَا<sup>(٣)</sup> صَحَّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ؛ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا أُدْرِي هَلْ هُوَ إِضَانٌ  
أَوْ إِصَانٌ<sup>(٤)</sup> ؟

\* أَضْرَعُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وضَمَّ الرَّاءَ الْمَهْمَلَةَ ، بَعْدَهَا عَيْنُ مَهْمَلَةٍ ،  
عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ : اسْمُ مَوْضِعٍ . قَالَ كُرَاعٌ : أَفْعَلٌ مِنْ أُنْبِيَةِ الْجَمُوعِ ، لَمْ<sup>(٥)</sup> يَأْتِ  
وَاحِدًا إِلَّا فِي أَسْمَاءِ مَوَاضِعٍ شَاذَةٍ ، وَهِيَ أَسْتَقْفُ ، وَأَذْرَحُ ، وَأَضْرَعُ .

\* إِصَمٌ \* بكسر أوله ، وفتح ثانيه : وادٍ دُونَ الْمَدِينَةِ ، قَالَ الطَّوْسِيُّ . وَقَالَ

(١) في ق : د أوله . (٢) في ج : د بالرجاء .

(٣ - ٢) سقطت العبارة من ج . وفي اللسان : و يروى بالطاء والظاء .

(٤) في ج : د ولم .

أبو عمرو الشيباني وابن الأعرابي : إضم : جبل لأشجع وجهينة ، وقيل وإد لهم . قال النابغة :

بانت سعاد فأنسى حبيلها أنجدنا واحتلت الشرع فالأجرع من إضما  
وقال طرفة :

\* لخوالة بالأجرع من إضم . طلل \*

وقال الزبير . أقطع المهدي المغيرة بن خبيب<sup>(١)</sup> بن ثابت بن عبد الله بن الزبير عينا بإضم ، يقال عين النيق . ولما أُجليت جُرهم من مكة ، خرج بهم رئيسهم الحارث بن مضاض الأصغر الجُرهمي إلى إضم ، من أرض جهينة ، فجاءهم سئل أبي ، فذهب بهم ، وفي ذلك يقول أمية :

وجرهم دمّوا تهماة في المذهر فسالت<sup>(٢)</sup> بجمعهم إضم

وبيطن إضم قتل محلم بن جثانة عامر الأضبط الأشجبي ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(٣)</sup> بعث محملا<sup>(٣)</sup> في نفر من المسلمين ، فلما كانوا بيطن إضم مر بهم عامر ، فسلم عليهم بتحية الإسلام ، فقام إليه محلم فقتله ، لشيء كان بينهما ، فأنزل الله تعالى في<sup>(٤)</sup> ذلك : « يا أيها الذين آمنوا إذا ضربتم في سبيل الله فتبينوا ، ولا تقولوا لمن أتى إليكم السلام لست مؤمنا » فلم يلبث محلم إلا سبعا حتى مات ، فواروه ، ولفظته الأرض [ ثلاثا ]<sup>(٥)</sup> ، حتى وضعوه بين صدين ، ورصموا<sup>(٦)</sup> عليه الحجارة .

(١) في ج : « حبيب » .

(٢) في ج : « وسالت » .

(٣) — (٤) كذا في ز ، وسقطت العبارة من الأصول .

(٤) كذا في ز ، وفي الأصول : « فيه » . (٥) الكلمة زائدة عن ز .

(٦) كذا في ز ، ق . وفي ج ، س « فرضوا » .

الهمزة والطاء

\* أَطْحَلُ \* جبل على وزن أفعل ، وإليه يُنسَبُ نَوْرُ أَطْحَلٍ ، وهو الذي ورد فيه الحديثُ يَرْوِيهِ إِبْرَاهِيمُ التَّمِيمِيُّ عن أبيه ، عن علي بن أبي طالب ، قال : « حرّم النبي صلى الله عليه وسلم ما بين غير إلى نَوْرٍ » .

قال الحرّبي : ونَوْرُ جبل بمكّة ، فيه غارُ النبي صلى الله عليه وسلم .

\* أَطْرِقًا \* بفتح أوله وبالراء المهملة والقاف ، على وزن أفعلًا ، مقصور : موضع بالحجاز . قال أبو عمرو بن العلاء : غَزَا ثَلَاثَةَ نَفَرٍ فِي الدَّهْرِ الْأَوَّلِ ، فَلَمَّا صَارُوا إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ سَمِعُوا نَبَأَهُ ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ لِصَاحِبَيْهِ أَطْرِقًا ، أَيْ اسْكُنْنَا . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : أَيْ <sup>(١)</sup> أَلَزَمْنَا الْأَرْضَ ؛ فَسُمِّيَ بِهِ ذَلِكَ <sup>(١)</sup> الْمَوْضِعُ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : دَنَى قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو أَنَّ الْمَوْضِعَ سُمِّيَ بِالنَّعْلِ ، وَفِيهِ ضَمِيرُهُ لَمْ يَجْرُدْ عَنْهُ ، كَمَا يُقَالُ لِقَيْتِهِ بُوْحَشٍ إِضْمِتَ <sup>(٢)</sup> ، أَيْ بِفَلَاةٍ يُسْكِتُ الْمَرْءَ فِيهَا صَاحِبَهُ ، فَيَقُولُ لَهُ إِضْمِتْ ، إِلَّا أَنَّهُ جَرَّدَ إِضْمِتَ مِنَ الضَّمِيرِ ، فَأَعْرَبَهُ ، وَلَمْ يَصْرِفْهُ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّائِيثِ أَوْ وَزْنَ الْفِعْلِ . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

عَلَى أَطْرِقًا بِالْيَاثِ الْخَلِيَا مِ إِلَّا التَّمَامَ وَإِلَّا الْعِصِيَّ

وقال بعضهم : أَطْرِقًا هُنَا <sup>(٣)</sup> : جَمْعُ طَرِيقٍ عَلَى لُغَةِ هُدَيْلٍ ؛ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

(١) الكلمة ساقطة من ج .

(٢) إضمت بوزن الأمر من ضرب ، وبقطع الهمزة . قال الرضي في شرح كافية ابن الحاجب : وإنما كسرت الميم وإن كان الفعل من باب نصر ، لأن الأعلام كثيراً ما تغير عند النقل ، وإنما قطعت الهمزة لصيرورته اسما ، فعمل معاملة الأسماء . وقد سمع منعه من الصرف وجره بالفتحة عن العرب كقوله .

أَشْلَى سَلُوقِيَّةً بَاتَتْ وَبَاتَ بِهَا بُوْحَشٍ إِضْمِتَ فِي أَبْنَابِهَا فَدَعُ

(٣) في ج : هناك .

مقصوراً من الممدود ، نحو نَصِيبٍ وَأَنْصِبَاءٍ ، وعلى هذا استشهد به الحرثي .  
وَيُرْوَى عِلًّا أُطْرُقًا ، من المَلُوقِ ؛ وجمعُ طريقٍ على أُطْرُقٍ يدلُّ على تأنيثه ،  
لأنه تكسير المؤنث ، كمناق وأعُنق ، وعُقاب وأعقب . والذي يدلُّ على تذكيره  
قولُ الهذلي [ صَخْرِ النِّي ]<sup>(١)</sup> :

فَلما جَزَمْتُ به قِرْبَتِي تَيَمَّمْتُ أُطْرُقَةً أَوْ خَلِيفًا

فهذا<sup>(٢)</sup> كَجَرِيبٍ وَأَجْرِبَةٍ ، وَقَفِيزٍ وَأَقْفِيزَةٍ . قال ثعلب : قوله « عَلِيٌّ أُطْرُقِي »  
أراد : على أُطْرُقَةً ، فأبدلَ من هاء التانيث ياءً ، كما يقال في شكاعِي شُكَاعَةٌ ،  
كما يُبدلُ أيضاً من الألف تاءً ، قال الراجز :

من بعدما وبعدما وبعدتَ صارت نفوسُ القوم عند الفلصتَ

وعلى هذا حملَ أكثرُ العلماء قولهم في مثل : « حَنَّتْ وَلَاتِ هَنَّتْ لَكَ وَأَنْتِ لَكَ »  
مقروع<sup>(٣)</sup> أنه أراد ولات هَنَّا ، أي ليس أوان<sup>(٤)</sup> ذلك ، من قول الأعرابي :

لَاتِ هَنَّا ذَكَرِي جُبَيْرَةَ أُمِّ عِنْ جَاءَ مِنْهَا بِطَارِقِ الْأَهْوَالِ

• الْأَطْهَارُ • على مثالِ أفعالٍ ، كأنه<sup>(٥)</sup> جمعُ طَهْرٍ : رمالٌ معروفة<sup>(٥)</sup> قال الراجز :

يَادَارُ أُمِّ النَّعْرِ بَيْنَ الْأَطْهَارِ وَبَيْنَ ذِي السَّرْحِ سَقِيَّتِ مِنْ دَارِ

(١) زيادة في ج . (٢) في : « وهنا » .

(٣) هذا مثل مشورفي رواية المؤلف وجمع الأمثال للميداني وجمعه صاحب تاج العروس شعراً في (هنن) وفي (فرع) . ومقروع : لقب عبد شمس بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم ، وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ، وفي الهججانة بنت العنبر ابن عمرو بن تميم ، هذا المثل . قال الميداني : أي اشتاقت وليس وقت اشتياقها ؛ ثم رجع من النية إلى الخطاب . يضرب لمن يمن إلى مطلوبه قبل أوانه . (انظر تفصيل الخبر في مجم الأمثال) .

(٤) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج : « ليس هنا وأن » وهو تحريف .

(٥) في ج : « رمل معروف » .

وقيل إنها قرية من نَجْران ، وهي من أرض خَتَم . وانظُرْها في رسم دَوَسَر .  
 \* الأَطِيط \* بفتح أوّله ، على وزن فَمِيل ، كأنّه مصدرُ أَطَّ الجِلْدُ أَطِيطًا : موضع  
 مذكور محدّد في رسم سُحَام .

الهمزة والظاء

\* أَظْرُب \* بفتح أوّله وضمّ الراء المهملة ، جمع ظرب : موضع يُسمّى بِظِرَابٍ  
 فيه ، قال ابن مُقْبِل :

وكان رحلى فوق أَحَقَبَ قَارِحٍ      مما يَقيظُ بأظْرُبٍ فيرامِلِ .

\* أَظْلَمُ \* على مثال أَفْهَل ، من الظلمة : موضع قريب من السّتار ، الحدّد  
 في موضعه ، قال الحُصَيْنُ بن الحُمَام :

فَلَيْتَ أبا سَيْبِلٍ رَأَى كَرًّا خَيْلِنَا      وَخَيْلِهِمْ بَيْنَ السّتَارِ فَأَظْلَمَا

وقال نَصِيبٌ :

لَقَدْ كَادَ مَفْنَى دَارِ سُدَى بِأَظْلَمًا<sup>(١)</sup>      يُسَكَّلُنَا لو أَنَّ رَبِنَا تَكَلَّمَا  
 وهو مذكور في رسم النَّسَار<sup>(٢)</sup> ، ورسم الأخراس . وقال ابن حبيب ، وقد أشد  
 قول أبي وَجْزَةَ السُّدَى :

يَرِيفُ<sup>(٣)</sup> يَمَانِيهِ لِأَجْزَاعِ بَيْشَةَ      وَيَعْلُو شَامِيهِ شَرَوْرَى وَأَظْلَمًا

بَيْشَةَ : وادٍ من جهة اليَمَن ، وشَرَوْرَى وَأَظْلَمُ : من جهة الشام ، من منازل  
 سعد ، قوم<sup>(٤)</sup> أبي وَجْزَةَ .

(١) و ج : « فأظلم » وهو تحريف .

(٢) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج : « التفلين » بدلا من النصار ؛ والكلمة  
 مذكورة في المواضع الثلاثة من هذا المعجم .

(٣) كذا في ج ؛ وفي س ، ق ، ز : « يريف » .

(٤) الكلمة ساقطة من ج .



المهزة والمين

\* أعاجيل \* بفتح أوله وبالجميم ، على وزن أفاعيل : موضع معروف ، شَجِيرٌ<sup>(١)</sup> تُقْضَبُ منه السهامُ الجيادُ ، قال المَعْطَلُ<sup>(٢)</sup> :

سَدَدَتْ عليه الزَّرْبُ ثم قرَيْتُهُ      بِنَانًا أَنَاهُ من أعاجيل خُصْفًا

\* أعامقُ \* بضم أوله ، وبالميم والقاف ، على وزن أفاعيل ، مثل أجارد ، وأحامر المتقدمتي الذكور. وأعاقق : موضع ما بين الجزيرة والشام ، قال الأَخْطَلُ :

ويومَ أعامقِ بهزاه كَلَبٌ      يُعَاوِي قَلْبَهُمْ<sup>(٣)</sup> مِنَّا شِلَالًا

\* ذاتُ أعرافٍ \* هَضْبَةٌ في ديارِ بنى قَمَسَ ، قال أبو محمد القَمَسِيُّ ، وذكر طيِّبَهُمْ لِيَبْرَ لَهُمُ يقال لها الكَفَازَةُ :

من صخرة كَمِنْجَنِيْقِ القَذافِ      حتَّى نَقَلْنَا صخرَ ذاتِ أعرافِ

على<sup>(٤)</sup> وزن أفعال ، جمع عُرفٍ

\* الأعراق \* بفتح أوله ، على لفظ جمع عِرْقٍ : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدده .

\* الأعرلان \* على لفظ تثنية الأعرل ، الذي لا سلاح معه : موضع في ديار بنى تميم ، قال جرير :

خَفَّ القَطِينُ قَمَابِي اليَوْمِ مَتَبُولُ      بالأعزَلَيْنِ وشاقتني العطايل

\* الأعرلة \* موحد مؤنث : من منازل فزارة ، يأتي ذكره في رسم الصائغلة .

\* أعشار \* موضع في منازل الخزرَج ، قال كعبُ بن مالك :

(١) في ج : « فيه شجر تقضب » .

(٢) في س : « الأخطل » . (٣) في ج : « كلهم » .

(٤) (٤ - ٤) وردت هذه العبارة في ج بعد « ذات أعراف » .

ماذا يهيجك من نُؤي بأعشارٍ ودمنةٍ ورَمادٍ بين أحجارٍ ؟  
 \* أعشاشٌ \* على لفظ جمع عُش : موضع في ديار بني يَرْبُوع ، كانت لهم فيه  
 وَقْعَةٌ على بَكْر بن وائل ، وكانت بكر أغارت عليهم هناك ، فهو يوم أعشاش ،  
 ويوم المظالَى ، ويوم مَلِيحَة . قال أبو عُبَيْدَة : وهي مواضع متقاربة في بلاد  
 بني يَرْبُوع . وقال الفَرَزْدَق :

عَزَفْتُ بِأَعشَاشٍ وَمَا كِدْتُ تَعْرِفُ وَأَنْكَرْتُ مِنْ أَسْمَاءٍ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ  
 وانظر يوم أعشاش في رسم مَلِيحَة . وأراد بقوله عَزَفْتُ بِأَعشَاشٍ ، أى عزفت  
 عن أعشاش ، فَأَبْدَلَ حَرْفَ الْجَزْرِ . وقال اللَّيْثُ : عَزَفْتُ بِأَعشَاشٍ ، أى  
 بكره<sup>(١)</sup> ، أى عزفت بكرك عن تحبُّ ، يقال أَعشَشْتُ القَوْمَ إِعشَاشًا :  
 نزلتُ بهم كارهين ، فرحلوا بكرا هية<sup>(٢)</sup> لجوارك ،<sup>(٣)</sup> وَأَعشَشِي فلان عن الأمر :  
 صدني عنه<sup>(٤)</sup> ، وَأَعشَشِي عنه أيضاً أى أُعْجَلَنِي .

\* أَعْظَامٌ \* بفتح أوله ، وبالظاء المعجمة ، على وزن أفعال : موضع بقرب ذات  
 الجَيْش ، وهى على ثمانية أميال من المدينة ، وقد تقدم ذكره في رسم أَرْنَم .  
 \* أَعْقَرٌ \* على لفظ الواحد من عَقَرَ الظباء ، وهو جبل في أرض بَلْفَيْن<sup>(٥)</sup>  
 من الشام ، قال امرؤ القَيْس :

تَذَكَّرْتُ أَهْلِي الصَّالِحِينَ وَقَدَأْتِ عَلَى حَمَلٍ بِنَا الرُّكَّابِ وَأَعْقَرًا  
 وَيُرْوَى : « عَلَى حَمَلٍ خُوصِ الرُّكَّابِ وَأَعْقَرًا » . وَحَمَلٌ أَيْضًا : جَبَلٌ فِي أَرْضِ

(١) في ج : « أبى بكرة » ، وهو تحريف .

(٢) الكلمة ساقطة من ج . (٣ - ٣) العبارة ساقطة من ج .

(٤) هم بنو القين بن جسر . انظر الاشتقاق لابن دريد ص ٣١٧ .

(٥) (٥ - ٥) في س خلى ، بالهاء المعجمة ، بوزن جزى .

يَلْقَيْنِ ، وقيل إنه موضع<sup>(١)</sup> معروف من رَهْلٍ عَالِجٍ ، قال الأَجْلَحُ  
ابن قاسط الضَّبَابِي :

كَأَنَّهَا وَقَدْ تَدَلَّى الدُّنْرَانَ  
وَضَمَّهَا مِنْ حَمَلٍ<sup>(٢)</sup> طِمِيرَانَ  
مَاءِ خَلِيجٍ مَدَّةِ خَلِيجَانَ<sup>(٣)</sup>

وأغفر هذا هو الذي يضاف إليه قرْنُ أَغْفَرَ ، وإياه عَنَى امرؤُ القيس بقوله  
أيضاً<sup>(٤)</sup> :

ولا مثلَ يومٍ في قُدَارٍ ظَلَّتُهُ<sup>(٥)</sup> كَأَنِّي وَأَحْبَابِي عَلَى قَرْنٍ أَغْفَرَا  
وقيل إنه أراد هنا قرْنًا ظَنِي . ويرُوي في البيت الأول :

\* على حَمَلٍ بنا الرِكَابُ فَأَوْجَرَا \*  
وأوجرُ موضع هناك . وروى الأَضْمَى :

\* على حَمَلِي خُوصُ الرِكَابِ فَأَوْجَرَا \*

بالهاءِ المعجمة ، على وزن فَعَلَى .

\* أَغْبَشُ \* بفتح أوله وضم الكاف ، والشين المعجمة : موضع بأداني العراق ،  
مذكور في رسم النقب ، فانظره هناك .

\* أَعْوَاءُ \* بفتح أوله ، ممدود على وزن أفعال ، بلد معروف بنجد ، قال  
هَبْدٌ مَنَافٌ :

(١) كذا في ق وتاج العروس وفي س : « أرض معروف » .

(٢) في س : حَمَلِي ، بالهاءِ المعجمة ، بوزن حمزى .

(٣) بدل هذا البيت في تاج العروس وفي معجم ياقوت : « صعبان عن شمائل وأيمان » .

(٤) الكلمة زائدة عن ق .

(٥) كذا في ق ، ز وتاج العروس في إحدى روايتين : وفي ج والتاج : « قداران ظلته »

الارُبِّ دَاعٍ لَا يُجَابُ وَمُدَّعٍ بِسَاحَةِ أَعْوَاهِ وَنَلَجِ مَوَائِلِ  
 \* الأَعْوَصُ \* بفتح أوله ، وبالصاد المهملة ، على وزن أفعل : موضع بشرقي  
 المدينة ، على بضعة عشر ميلاً منها ، وكان ينزله إسماعيل بن عمرو بن سعيد  
 ابن العاصي ، وكان له فضلٌ لم يتلبس بشيء من سلطان أُمّية ، وكان عمر  
 ابن عبد العزيز يقول : لو كان لي أن أعهد لم أعد أحد<sup>(١)</sup> رجُلين : صاحب  
 الأَعْوَصِ ، أو أَعْمَشِ بنِ تميم ، يعني القاسم بن محمد .  
 \* أَعْيَارُ \* على لفظ جمع عَيْرِ الحمار ، وهي الإكام التي يُنسب إليها جُشُّ أعيار .  
 وانظره في حرف الجيم والشين ، وفي رسم ذِيَالَةَ أيضاً ، تَجِدُهُ مَحْدداً مَحَلِّي .

المهزة والغين

\* الأَغْرُ \* بِتَشْمِيلِ الرَّاءِ المَهْمَلَةِ ، على وزن أفعل : وادٍ بِشَقِ<sup>(٢)</sup> العالية ، قال  
 الثَّابِتُ الجَمْدِيُّ :

لَقَدْ شَطَّ حَتَّىٰ بِجَزَعِ الأَغْرِ حَيًّا تَرَبَّعَ بِالشَّرْبِ

وانظره في رسم يَثرب .

\* أَعْيُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالياء أختِ الواو ، على مثال وَعْيِ ،  
 أنشد أبو زيد لِحَيَّانِ بنِ جُلْبَةَ المَحَارِبِي ، جاهلي :

أَلَا إِنَّ حَيْرَانِي التَّشِيَّةَ رَاحِ دَعَتْهُمْ دَوَاعٍ مِنْ هَوَىٰ وَمَنَادِحِ<sup>(٣)</sup>  
 فَسَارُوا لَمَيْثٍ فِيهِ أَعْيُ فَفَرَّبَ فذو بَرِّ فَنشَابَةُ فَالذَّرَاحِ<sup>(٤)</sup>

(١) الكلمة ساقطة من ج . (٢) في ق : ز « بشق » .

(٣) في ج : « متازح » .

(٤) في س ، ح ، ز : « فالذرائح » وهو تحريف .

قال أبو الحسن الأَخْفَشُ: أَعْيُ: موضع ، لأنه ذكر بعده مواضع مشهورة ، وهي مواضع متدانية . وقال المازني: أَعْيُ: ضربٌ من النبات . قال الأَخْفَشُ لم أَسْمَعْ أن أَعْيًا نبتٌ في شيء من كُتُب النبات ، ولم يعرفه الزياشي ، ولا فسّره أبو حاتم .

### الهمزة والفاء

• أفَارِج • بضم أوله ، وبالزاءِ المهملَةِ ، والجيم ، على مثل (١) أَفَاعِل : بلد (٢) نِلْقَاءِ عَسَقَس ، المَحْدَدِي موضعه ، قال جميل :

جعلوا أفَارِجَ كُلِّهَا بِيَمِينِهِمْ وَهَضَابَ بَرْقَةِ عَسَقَسٍ بِشَمَالِ  
هكذا نقله أبو علي (٣) :

• أَفَاعِيَةٌ • بضم أوله ، وبالعين المهملَةِ ، بعدها الياءُ أُخْتُ الواو ، على وزن قُدَالِيَةٍ . هكذا روى عن عُمَارَةَ بنِ عَقِيل ، وغيره يرويه أَفَاعِيَةٌ ، بفتح الهمزة وكلا المتأخرين موجودان في الأسماء والصفات ، وضمُّ الهمزة في أَفَاعِيَةٌ أثبتٌ ، وهو الذي اختاره أبو حاتم وغيره [ في اللحن له ] (٤) ؛ وانظرها في رسم أَشْتِمَةَ ، فَقَدْ شَفِيتُ مِمَّا قِيلَ فِيهَا هُنَا لِكَ . وَأَفَاعِيَةٌ : موضع محدد في رسم السُّتَار ، وهي هَضْبَةٌ كبيرة ، عن يمين المَصْعِدِ من الكوفة إلى مكة .

• الأَفَاقَةُ • بضم أوله ، وبالقاف ، على وزن فَمَالَةٍ ، ويقال أيضاً الأَفَاقُ ، بلاهاه : موضع بالحزن ، كانت تَتَبَدَّى فيه بنو نَعْمَرِ ملوك الحيرة ، قال لبيد :

وَلَدَى النُّعْمَانِ مِنِّي مَوْطِنٌ بَيْنَ فَتُورِ أَفَاقِي فَالذَّحَلِ

(١) كذا في س ، ج . وق ز ، ق : « وزن » .

(٢) في ج وحدها : « بلدة » بالياء . (٣) في س : « هذا كله نقله أبو علي » .

(٤) زيادة عن ق . يريد كتاب « لحن الطامة » .

وهي مواضع متصلة، <sup>(١)</sup> وقال الخليل :

وأبو حذيفة <sup>(٢)</sup> يوم ضاق بجمهم <sup>(٣)</sup> شمب النبيط فجوفه <sup>(٤)</sup> فأفاق

وقال أبو دؤاد <sup>(٥)</sup> الكلابي :

لئن طلل كمنون الكتاب يبطن أفاق <sup>(٦)</sup> أو بطن <sup>(٧)</sup> الذهاب

وانظر في رسم ملبحه ورسم كريب .

\* الأفاق كل \* على وزن أفاعيل ، بلفظ جمع أفكك : موضع في ديار بكر ،

قال أبو النجم :

يؤله الشوق بحزني داخل بين الصميمينات والأفاكل

الصميمينات : جمع صميمينة ، تصغير صمانة ، وهي الطلب من الأرض ،

قال الخليل :

غفا العريض بعدى <sup>(٨)</sup> من سليمانى فخاله فبطن عناني قد غفا فأفاكلة

فروض النطأ بمد التنكير حبة فيلوا عفت ساحاته فسأيله

العريض : وادي اليمامة ، وحائل : من نجد ، بينه وبين اليمامة ثلاث ، وعناق

(١) الواو زيادة عن ز .

(٢) كذا في س ، ق . وفي ز : « حريقة » وفي ج : « جزيمة » .

(٣) كذا في ق ، س . وفي ز ، ج : « بجمه » .

(٤) كذا في س ، ز . وفي ق ، ج : « فجوفة » ولم نجد له بالثاء أهم موضع في المعجم .

(٥) كذا في ز ، ق ، وفي تاج العروس في (لوق) وفي س ، ج : « داود » .

(٦) كذا في س ، ق ، وفي تاج العروس واللسان في « لوق وذعب » : « لواق »

وقال : هي أرض معروفة ، وأنشد بيت أبي دؤاد .

(٧) كذا في ج وتاج العروس (لوق وذعب) وفي ز ، ق : « قرن » . وسقطت

الكلمة من س .

(٨) سقطت هذه الكلمة من ج .

والأفَّاكِلِ : من ديار بكر ، وكُأَها من اليمامة ، يَدُلُّكَ على ذلك قول الخَبيل  
بعد هذا :

وما ذكْرُهُ سَلَى وَقَدْ حَالِ دُونَهَا مَصَانِعُ حَجَرِ دُورِهِ (١) وَمَجَادِلُهُ  
حَجَرٌ : قصبة اليمامة .

الأفَّاكِلُ • بفتح أوله وبالراء المهملة والقاف ، على وزن أفكأل ، كأنه جمعُ فرق ،  
وهو موضع بالمدينة ، فيه حوائطٌ تُغْلَى . روى مالك بن أنس عن عبد الله بن  
أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم أن جدّه محمد بن عمرو (٢) باع حائطاً له  
الأفراق ، بأربعة آلاف درهم ، واستثنى منه بثانٍ مئة درهم تمراً .  
• [ أفرع • بالفاء ، انظره في رسم أفرع بالقاف ] .

• إفريقيّة • سُمِّيَتْ بإفريقيس (٣) بن أبرهة ملك اليمن ، لأنه أول من افتتحها ؛  
وقيل سُمِّيَتْ بإفريقيس (٣) بن قيس بن صفي بن سبأ ملك اليمن ؛ قال الهمداني :  
هو إفريقيس بن أبرهة ، وكان اسمه قيس ، فلما ابتغى إفريقيّة أخيف اسمه إلى  
بعض اسمها ، فقيل إفريقيس ، ثم خفف ، فقيل إفريقيس . وروى أن عمرو بن  
العاص لما افتتح أطراً بس كتب إلى عمر بن الخطاب بما فتح الله عليه ، وأنه  
ليس أمامه إلا إفريقيّة ، فكتب إليه عمر إذا ورد إليك كتابي هذا ، فأطو  
دواوينك ، ورد على جندي ، ولا تدخل إفريقيّة في شيء من عمدي ، فإني  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إفريقيّة لأهلها غير محمّية (٥) ،  
ماؤها قاس ، لا يشربه أحد من المسلمين إلا اختلفت قلوبهم . فأمر عمرو بن العاص

(١) في ج وحدهما : « وبعدهما » بزيادة الواو .

(٢) زادت ج وحدهما « بن حزم » بعد عمرو .

(٣) في ج : « إفريقيس » بزيادة ياء بعد القاف في اللواضع كلها ، وفي سائر النسخ  
بقاف مضمومة بعدها سين .

المسكر بالرحيل قافلاً . وفي رواية أخرى أن عمر بن الخطاب كتب إلى عمرو :  
إنها لبيتٌ بإفريقية ، ولكنها المفرقة ، غادرة مندور بها ، لا يفرزها أحدٌ  
ما بقيت .

• أقمى • على لفظ واحدة الأفاعى : موضع في ديار طيِّه ، وتُنذَب إليها بركةٌ  
أقمى ، قال زيدُ الخليل .

فبرقة أقمى قد تتأدَم عهدُها فما إن بها إلا التَّعَاجُ اللَّطَافِلُ  
وقد تقدَّم ذكرها في رسم أبضة ، وسيأتي ذكرها أيضاً في رسم فيند .

• إفليج • بكسر أوله ، وسكون ثانيه ، وكسر اللام ، بعدها <sup>(١)</sup> ياء ثم جيم ،  
على مثال إفعيل : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدده .

• أفناد • بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبنون ودال مهملة ، كأنه جمع فنَد .  
قال أبو الحسن الأَخْفَشُ : هو موضع ، وأنشد لفأرعة بنت شداد ، على اختلاف  
فيه ، قالت :

بَرْقًا تَلَا لَأَعْوَرِيًّا جَلَّتْ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ وَأَصْحَابِي بِأَفْنَادِ  
جَلَّتْ لَهُ : أى أتيتُ المجلس .

• أفيج • بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالحاء المهملة ، على وزن فَعِيلٍ : وشكَّ فيه  
الأصمعي ، في رواية أبي حاتم عنه ، فقال <sup>(٢)</sup> : لا أدري أهو أفيج بالحاء <sup>(٣)</sup> ، أم  
بالحاء المعجمة . ورواه أبو نصر عن الأصمعي أفيج <sup>(٤)</sup> ، بالحاء المهملة ، غير شك .  
وهو موضع بالقوز . وقيل : هو موضع بين ديار بني القين ، وديار بني عبيس ،  
قال ابن مقبل :

(١) ف ج وحدهما : «وبعدهما» بزيادة الواو . (٢) سقطت الكلمة من ف .  
(٣) زادت ج وحدهما هنا كلمة «المهزة» . (٤) سقطت الكلمة من ج ، س .



يَسْلُكْنَ رَكْنَ أَفِيحٍ عَنْ شِمَائِلِهَا بَانَتْ شِمَائِلُنَا عَنْهُ وَلَمْ يَبِينِ<sup>(١)</sup>  
وقال عروة بن الورد :

أَقُولُ لِمَ<sup>(٢)</sup> يَا مَالُ أُمَّكَ هَابِلٌ مَتَى حُبَسَتْ عَلَى أَفِيحٍ تَعْقَلُ  
\* أَفِيحٌ \* على مثل حروف الأول ، إلا أنه ساكن الفاء مفتوح الياء ؛ وهو  
علم في ديار بني عقيل .

\* أَفِيحٌ \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، بده ياء وقاف : قصرُ بِالْيَمَنِ ، في بلاد  
عَنْسٍ مِنْ مَذْحِجٍ . قال الهمداني : وَأَفِيحٌ أَيْضًا عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ ،  
مَشْرِفَةٌ عَلَى الْأَرْدُنِّ ، وَعَلَى مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ الْأَفْحَوَانَةُ ، وَهِيَ مِنْ دِمَشْقٍ عَلَى  
يَوْمَيْنِ وَنِصْفٍ . وَيَفِيحُ بِالْيَاءِ : مَوْضِعٌ آخِرُ بَدْيِ رَعِينٍ .

### الهمزة والقاف

\* ذَاتُ الْأَقْبُرِ \* جمع قبر : موضع محدد مذكور في رسم داة .  
\* أَقْتَدُ \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، وضمّ التاء المعجمة باثنتين ، والدال المهملة :  
اسم ماء لِيَكْنَانَةَ ، وقيل : هو موضع ببلاد فهم ، قال قيس بن خويلد<sup>(٣)</sup> ، وكانت  
فَهْمٌ أَسْرَتُهُ وَأَرَادُوا قَتْلَهُ ، فَاسْتَنْفَذَهُ تَأْبَطِشْرًا :  
لَعَمْرُكَ أَنْتَ رَوْعِي<sup>(٤)</sup> يَوْمَ أَقْتَدِ وَهَلْ تَتَرَكُنْ نَفْسَ الْأَسِيرِ الرَّوَاعِ  
وقال نضيب :

(١) كذا زوى الطبر الثاني في س ، ق ، ز . وفي ج : « بانت شمائله عنها ولم يبين » .  
وفي تاج العروس : أفيح : كأمير وزبير : موضع قرب بلاد مذحج ، قال عجم بن مقبل :  
وقد جملن أفيحا عن شمائلها بانت منا كبه عنها ولم يبين .  
(٢) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج ومعجم البلدان : « له » .  
(٣) هو المشهور بابن العيزارة ؛ ومى أمه . (٤) في معجم البلدان : لوعتي .

عَفَا بَعْدَ سَعْدَى ذُو سُرَّاحٍ فَاقْتَدُ فَسَفَحَ اللَّوَى مِنْ ذِي طَلَّاحٍ <sup>(١)</sup> فَنَشِيدُ  
 \* الْأَقْحَوَانَةَ \* بضم أوله ، على لفظ الواحدة من الزهر ، الذي يُسَمَّى  
 الْأَقْحَوَان . قال الزُّبَيْرُ : الْأَقْحَوَانَةُ بِمَكَّةَ : مَا بَيْنَ بَيْتِ مَيْمُونٍ إِلَى بَيْتِ  
 ابْنِ هِشَامٍ ؛ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدِ الْحَزْرَوِيُّ :

مَنْ كَانَ يَسْأَلُ عَنَّا أَيْنَ مَنَزَلُنَا فَالْأَقْحَوَانَةَ مِنَّا مَنَزَلُ قَمَنْ  
 إِذْ نَلْبَسُ الْعَيْشَ غَضًّا لَا يَسْكُدُهُ قَرْفٌ <sup>(٢)</sup> الْوُشَاةُ وَلَا يَنْبُونَا الزَّمَنُ  
 وَقَالَ بَعْضُ الْقَوِيِّينَ : الْأَقْحَوَانَةُ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ  
 مَوْضِعًا آخَرَ . وَالْأَقْحَوَانَةُ أَيْضًا : بِالشَّامِ ، عَلَى <sup>(٣)</sup> يَوْمَيْنِ وَنِصْفٍ مِنْ دِمَشْقَ :  
 \* أَقْدَامٌ \* عَلَى لَفْظِ جَمْعِ قَدَمٍ ، جَبَلٌ مَذْكُورٌ مَحْدَدٌ فِي رِيسَمِ سُحَّامٍ .

\* أَقْرُ \* جَبَلٌ لِبْنِي سُرَّةَ ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، وَالرَّاءُ الْمَهْمَلَةُ ، عَلَى مِثَالِ قَمَلٍ .  
 وَذُو أَقْرُ : وَادٍ إِلَى جَنْبِ هَذَا الْجَبَلِ ، [ وَهُوَ الَّذِي ] <sup>(٤)</sup> كَانَ أَصْحَابُهُ عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ  
 النَّسَّابِيُّ ، فَاحْتَمَاهُ النَّاسُ ، وَتَرَبَّيْتُهُ بَنُو ذُبْيَانَ ، فَأَوْقَعَ بِهِمْ هُنَاكَ ، فَذَلِكَ قَوْلُ  
 نَابِغَتِهِمْ ، قَالَ <sup>(٥)</sup> :

لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ وَعَنْ تَرَبُّيْتِهِ <sup>(٦)</sup> فِي كُلِّ أَصْفَارٍ

وهو مذكور في رسم عدنة ، فانظره أيضا هناك .

\* أَقْرَاحٌ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ ، عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ : مَوْضِعٌ  
 قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رِيسَمِ أُبَيْلٍ .

(١) في ج وحدهما : «طلوح» وهو تحريف ، وقد نبه عليه المؤلف في ذى طلاح .

(٢) كذا في س ، ز . وفي ق : «فرق» وفي ج : «قذف» وفي ياقوت : قول .

(٣) في ج وحدهما «عن» وهو تحريف .

زيادة عن ز ، ق . (٥) قال : ساقطة من ق .

(٦) يروي : «تربيه» كما في س ، ق ، ز . و «تربهم» كما في ج والديوان .

• أفرع • بفتح أوله ، وبالراءِ والمين المهملتين ، على وزن أفعَل : اسم أرض مذكور في رسم نقب ، فانظره هناك ؛ هكذا ورد في شعر الراعي بالقف ؛ وقيد<sup>(١)</sup> في شعر عمرو بن معدى كَرَبَ بالفاء ، قال لبعض<sup>(٢)</sup> بنى سَمَد :  
وجَدُّكَ نَحْصِيٌّ عَلَى الْوَجْهِ تَائِسٌ<sup>(٣)</sup>      نَسِيرٌ بِهِ الرُّكْيَانُ مَا قَامَ أَفْرَعُ  
قال الهمداني : أفرعُ جبل . وكان رجل من بنى سعد بن خولان خطب إلى بنى حنيفة بن خولان ، فأكبروا نفوسهم عنه ودافعوه ، فلما أَلَحَّ عليهم خصَّوه

• أقرن • بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبضم الراءِ المهملة : موضع بديار بنى عبس . وكان عمرو بن عمرو بن عدس قد غزا بنى عبس ، فأصاب إبلاً ونساء ، حتى إذا كان بشنينة أقرن ، نزل بجارية من السبي ، فلحقه الطلب ، فاقتلوا ، وقتل أنس بن زياد العبسيُّ عمرًا ، وهو فارس بن مالك بن حنظلة ، وقتلت عبس أيضًا حنظلة بن عمرو ، وانهرمت بنو مالك ، وارتدت عبس ما كان بأيديهم ، قال جرير ينتمى ذلك عليهم :

أَتَمَّنُونَ عَمْرًا يَوْمَ بُرُوقَةِ أَقْرُنِ      وَحَنْظَلَةَ الْمَقْتُولِ إِذْ هَوِيَ مَمًّا<sup>(٤)</sup>

ولما قتل عمرو خمر يهوى من رأس الجبل ، فذلك قول جرير أيضًا :

هَلْ تَعْرِفُونَ عَلَى نَذِيَّةِ أَقْرُنِ      أَنَسَ الْفَوَارِسِ يَوْمَ يَهْوَى الْأَسْلَعُ

الأسلعُ : الأبرص ، وكان عمرو بن عمرو أبرص . وقال الطوسي وقد

أنشد قول امرئ القيس :

لَمَّا سَمَّا مِنْ بَيْنِ أَقْرُنَ فَالِ      أَجْبَلِ قَلْتُ فِدَاؤُهُ أَهْلِي

(١) في ج : «وقيل» . (٢) في الأصول : بضم ، وهو تحريف .

(٣) كذا في س ، ن ، ز . وفي ج : «وجدتك نحصيا على الوجه فاصا» .

(٤) في ج وحدهما : «إذ هو باقع» ، وهو تحريف .

هذا شيء قديم كان في الجاهلية ، كانت لهم فيه وقعة لا تُدرى <sup>(١)</sup> . وقال محمد ابن حبيب : قال الأصمعي : ثنية أقرن : عظام خيل ورجال كانوا أصيبوا في الجاهلية ؛ وقال أرطاة بن سهية :

عوجاً نيلم على أسماء بالتمد من دون أقرن بين القور <sup>(٢)</sup> والجمد  
 • الأقطانيون • بفتح أوله ، وبالطاء للمهلة ، كأنه جمع أقطان : موضع معروف بناحية الرقة ، فيه قتل الزبان الذهل خمسة وأربعين بيتاً من بني تغلب ، بابنه عمرو بن الزبان ، وكان كنيف <sup>(٣)</sup> بن عمرو التغلبي قتل عمرو بن الزبان ، بلطمة لطمه عمرو ، في حديث طويل .

• الأقمس • بفتح أوله ، وبالمين والسين المهملتين : جبل يُنسب إليه عمود <sup>(٤)</sup> الأقمس ، وهو مذكور محدد في رسم الربدة .

• الأقيداع • بضم أوله وفتح ثانيه ، وبالياء أخت الواو ، والذال والمين المهملتين : موضع في ديار بني أسد <sup>(٥)</sup> قال خيرار بن الأزور :

لتمرك ما أهل الأقيداع بعدما بلفناً ديارَ المرضي متى بمخلقي  
 نقابل من أبناء بكر بن <sup>(٦)</sup> وإيل كتاب تردى في حديد <sup>(٧)</sup> ويلقى

### المهزة والكاف

• الأكايل • بفتح أوله ، وكسر الحاء للمهلة ، على وزن الأفاعيل ، كأنه جمع

(١) في ج : « لا يدري من أولها » . (٢) وفي ج وحدهما : « القور » .

(٣) في ج : « كنيف » ، وهو تحريف .

(٤) زيادة عن ز ، ج . وعلمها يان في ق .

(٥) كنيف في ز ، ج ، ق . وفي س : « أسعد » .

(٦) كنيف في س ، ج . وفي ق ، ز : « بكر وواتل » .

(٧) في ج : « حرير » .

أَكْحَل : موضع ببلاد مَرْيَنَةَ من الحجاز ، قال مَعْن :

أَعَاذِلَ مِنْ يَحْتَلُّ قَنِيًّا وَفَيْحَةً وَتَوْرًا وَمَنْ يَحْمِي الْأَكْحَلَ بَعْدَنَا؟  
أَعَاذِلَ خَفَ الْحَيُّ مِنْ أَسْمِ الْقُرَى وَجَزَعُ الصُّعَيْبِ أَهْلُهُ قَدْ تَنَظَّمْنَا  
ويقال له أيضاً الأَكْحَل ، على الأفراد . وأخوس المتقدم الذكر في حرف  
المهمزة والحاء : من الأَكْحَل .

\* الأَكْدِر \* بفتح أوله ، وبالهدال والراء المهملتين ، كأنه جمع أَكْدِر : موضع  
مذكور في الرسم قبله <sup>(١)</sup> .

\* أَكْبَاد \* بفتح أوله ، وبالباء المعجمة براحة ، جمع كَبَد ، وهو جبل قد  
تقدم ذكره في رسم أُذْرِع .

\* أَكْبِرَة \* بفتح أوله وكسره معا ، وإسكان ثانيه ، وكسر الباء المعجمة  
براحة ، بعدها راء مهملة ، على وزن أَفْعَلَة وإفْعَلَة : موضع في ديار بني أسد ،  
مذكور في رسم ناظرة .

\* الأَكْحَل \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالحاء المهملة : موضع بالمدينة كثير  
حوائط النَّخْلِ ، وهناك كان نَخْلُ مَعْنِ بْنِ أَوْسِ الْمُرِّي <sup>(٢)</sup> ، الذي يقول فيه :

لَمَمْرُكَ مَا نَخْلِي بَدَارٍ مَضِيْمَةً وَلَا رَبِّهَا إِنْ غَابَ عَنْهَا بِحَائِفِ  
وَأَنْ لَهَا جَارَيْنِ لَنْ يَغْدِرَا بِهَا رَيْبَ النَّبِيِّ وَابْنَ خَيْرِ الْخِلَافِ

يَعْنِي عَمْرَ بْنَ أَبِي سَلَمَةَ ، وَعَاصِمَ بْنَ مَعْرَانَ الْخَطَّابَ . وقال الزُّبَيْرُ عَنْ عَمَةٍ :  
وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرِ الصَّدِّيقِ . وقد تقدم ذكر الأَكْحَل في رسم أخوس .

(١) هو رسم (الإكيل) في ترتيب المؤلف لهذا المعجم .

(٢) في ج : «الدين» ، وهو تحريف .

• أ كَشُونَاءُ<sup>(١)</sup> • بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالشين المعجمة والثاء المثناة ،  
مدودة ، وهى أرض من النجر الذى يلى الشودان<sup>(٢)</sup> ، قال الطائى :

كل حصن من ذى الكلاع وأكشوناء أطلقت فيه يوماً عصبياً  
• الأكلب • على مثال أفعل ، كانه جمع كلب : موضع ، قال الجعدي :

أبمد فوارس يوم الشريبن آسى وبمد بنى الأشهب  
وبمد أبيهم وبعد الرقاد ديوم تر كناه بالاكلب

ع<sup>(٣)</sup> : هكذا نقلت هذا الشعر من كتاب أبى على القالى ، الذى قرأه  
على يعقوب<sup>(٤)</sup> : « وبعد الرقاد » بالقاف ، وكذلك وقع فى كتاب النسب  
لأبى عبيد<sup>(٥)</sup> ، فى أنساب<sup>(٦)</sup> بنى جمدة ، باتفاق من روايتى محمد بن  
عبد السلام<sup>(٧)</sup> ، وطاهر بن عبد العزيز<sup>(٨)</sup> . وقرأته فى الحامسة من طرُق صحاح :

« الرقاد » بالقاف ، وذلك فى شعر لعبد الله بن الحشرج الجعدي ، وهو :

فلا وأبيك لا أعطى صديقى مكاشرتى وأمنته<sup>(٩)</sup> تِلَادِي  
ولكفى امرؤ عودت نفسى على علايتها جرمى الجواد  
محافظة على حسبي وأرعى مساعى آل وِزِدِ والرقاد

وَوِزِدِ والرقاد : ابنا عمرو بن عبد الله بن جمدة ، وكانا قتلاً بمض الملوك غدرا ،

(١) ذكر المؤلف أ كَشُونَاءُ فى آخر هذا الباب ، وقال قبلها انها من الأسماء الأجمية .

(٢) وقال ياقوت : حصن أظنه بأرمينية .

(٣) رمز لاسم المؤلف : عبد الله بن عبد العزيز البكرى .

(٤) كنى فى س ، ز . وفى ج ، ق : « قطوبه » وهو تحريف .

(٥) كنى فى ق وعجزة ج ، س : « فى كتاب أبى عبيد فى النسب » .

(٦) كنى فى ق ، ت . وفى س : « أبيات » وفى ز : « نسب » .

(٧) فى س : سلام ؟ وهو تحريف .

(٨) هذا والذى قبله من الفونين الأندلسيين ، كما فى البنية للسيوطى .

(٩) فى س : « وأعطيه » ، وهو تحريف .

فهم<sup>(١)</sup> يفغرون بذلك . والمقتول شَرَّاحِيلُ بن الأَصْهَبِ الجُنْفِيُّ ؛ وفي ذلك يقول النابغة الجعديُّ :

أَرْحَنًا مَمْدًا من<sup>(٢)</sup> شَرَّاحِيلَ بَعْدَمَا أَرَامَ مع الصُّبْحِ الكَوَاكِبَ مُظْهِرًا  
وقال الأخطلُ في هجائه النابغة الجعديُّ :

قُبَيْلَةَ يرون النَّدْرَ فخرًا ولا يَدْرُونَ ما نَقَلُ الجفانِ  
الإكليل \* جبل في ديار همدان . قال أغشأم :

تَفَرَّغَتِ الإكْلِيلِ ثم تَعَرَّضَتْ تَريدُ المَسَانِي أو مِيَاةَ الأكَادِرِ  
والمَسَانِي والأكَادِرُ : من بلاد كَلْبِ .

\* أكمة \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالميم ، على وزن قملة : موضع في ديار بني جعدة . ورواه<sup>(٣)</sup> عبدالرحمن عن عمه « أكمة » بضم أوله . وانظرها في رسم النجا .

\* أكنان \* بفتح أوله ونونين ، كأنه جمع كِن ، وإد قريب من مكة ، قال عمر بن أبي ربيعة :

على أنها قالت غداة لقيتها بَدَفَعَ أكنانِ أهذا المُشَهَرُ  
\* الأَكْبِرَاحُ \* بضم أوله ، تصغير أكْرَاح ، بالراء والحاء المهملتين : موضع بالحيرة . وموضع آخر أيضاً بالتبليخ يقال له الأَكْبِرَاحُ ، وإياه عَنَى الحَكَمِيُّ بقوله :

\* يادِئِرَ حَنَّةً من ذاتِ الأَكْبِرَاحِ \*

وسَيَّأَتِي<sup>(٤)</sup> ذكره في باب الديارات .

(١) في ج « فهما » . (٢) في ج « في » ، وهو تحريف . (٣) في ج « رواه » . (٤) في ج : وقد تقدم . وهو تحريف .

المهزة واللام

\* أَلَاءُ \* بفتح أوله ، وثانيه ممدود ، على لفظ اسم<sup>(١)</sup> الشجر المر : موضع على خمس مراحل من تبوك ، لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه مسجد .  
 \* إلال \* بكسر أوله ، على وزن فِعَال<sup>(٢)</sup> ، كأنه جمعُ أَلَّة ، جبل صغير من رَمَل ، عن يَمِينِ الإمامِ بقرقة ، قال النابغة الذبياني :  
 بِمَضْطَجِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَتَبْرَةٍ يَزُرُّنَ<sup>(٣)</sup> إِلَالًا يَزُرُّهُنَّ التَّدَافِعُ<sup>(٤)</sup>  
 وقال طفيل :

يَزُرُّنَ<sup>(٥)</sup> إِلَالًا يَتَحَبَّبْنَ غَيْرَهُ<sup>(٦)</sup> بِكُلِّ مَلَبَةٍ أَشْعَثِ الرَّأْسِ مُحْرِمِ  
 وفي البارع : الإل<sup>(٧)</sup> : جبل رَمَلٍ بِمَرَقَاتٍ . هكذا ذكره بلفظ المفرد ، على وزن فِعْلٍ . قال : وكتب هشام بن عبد الملك إلى بعض ولده : أما بعد ، فإذا ورد كتابي فامض إلى الإل ، فقم بأمر الناس . فلم يدوروا أي ولاية هي ، حتى جاءه أبو بكر الهذلي ، فقال له : هي ولاية الموسم ، وأنشد بيت النابغة المذكور :  
 \* يَزُرُّنَ إِلَالًا سِيرَهُنَّ تَدَافِعُ<sup>(٧)</sup> \*

\* أَلَّةٌ \* بضم أوله ، بناء فَمَالَةٌ مِنْ أَلٍ : بَلَدٌ بِالشَّامِ ، قال ابن أحرر :

(١) سقطت كلمة « اسم » من س ، ج .  
 (٢) اقتصر البيهقي هنا على الكسر . وفي القاموس وشرحه ومعجم البلدان : هو كعاب وكتاب .  
 (٣) كذا في ج وتاج العروس . وفي س ، ق « يردن » .  
 (٤) في ق ، ز « تدافع » بدون « أَل » في الموضعين .  
 (٥) في س ، ق « فزون » .  
 (٦) في س « غيرة » ، وهو تحريف .  
 (٧) هو اسم آخر لهذا الجبل . وقد وهم صاحب القاموس من يضبطه بوزن خل ، بكسر الحاء ، ورده الشارح بوروده عن أئمة اللغة .



لو كنتُ بالطَّبَّيْنِ أو بِالْأَلَةِ أو بِرَبِّعَيْصَ مع الجَنَانِ الْأَسْوَدِ  
 الطَّبَّاسَانِ : من أدانى خراسان . وِرَبِّعَيْصِ : من حِمْصِ . والجَنَانِ : سوادُ  
 الناسِ وما غَطَّى منهم الديار ؛ يقال : ادخل في جَنَانِ الناسِ .  
 \* إلهة \* بكسر أوّله ، على وزن فِئَالَةٍ : قارةٌ بالسَّوَادِ من دار<sup>(١)</sup> كَلْبِ ، وهى  
 بين ديارِ تَغْلِبَ والشامِ ، قال الفَرَّاهُ : إلهةٌ : لما جمَلوه اسماً للبقعة زادوا الماء ؛  
 وكان جبل يسمّى أسودَ ، فقيل أسودَةٌ كذلك<sup>(٢)</sup> ؛ وقيل إلهة على غير أنثى ،  
 جعل مصدرها ؛ وعلى هذا يترأ « وَيَذْرِكُ وَإِهْتَكُ<sup>(٣)</sup> » ، قال أفنونُ التَّغْلِبِيُّ :  
 لَعَمْرُكَ ما يَذْرَى أَمْزُؤُ كَيْفَ يَتَّبِى إِذَا هُوَ لَمْ يَجْمَلْ لَهُ اللهُ وَاقِيَا  
 كَفَى حَزْناً أَنْ يَرْحَلَ الْقَوْمُ غُدُوَّةً وَأَنْتَ رَكُ<sup>(٤)</sup> فِي أَغْلَى إلهةٌ تَأْوِيَا  
 وكان أفنونٌ قد أتى كاهناً فى الجاهليّة ، فقال له إنك تموتُ بموضع يقال له  
 إلهةٌ ، فكث ما شاء الله ، ثم إنّه سافر فى ركب إلى الشام ، فلما انصرفوا  
 ضلُّوا الطريق ، فقال له<sup>(٥)</sup> بعض من استهدوه<sup>(٦)</sup> : سيروا ، فإذا أتيتم مكان  
 كذا وكذا ، حبّالكم<sup>(٧)</sup> الطريق ، ورأيتم إلهة . فلما أتوها نزل أصحابه ،  
 وأبى أن ينزل معهم ، فبينما ناقته تتردى إذ لدغتها أفعى فى مشفرها ، فاحتكت  
 بساقه ، والأفعى متملقة بمشفرها ، فلدغته فى ساقه ، فقال لأخٍ كان معه :  
 احفر لي قبراً ، فأبى متيت ، وقال هذا الشعر ، وهى أبيات .  
 \* ألبان \* على وزن أفعال ، كأنه جمعُ لَبَنٍ : موضع فى ديارِ بنى هذيل . قال

(١) فى ج ، ق ، ز « ديار » . (٢) كذلك : زيادة عن ق .

(٣) كذا فى س وهى قراءة لابن عباس نقلها اللسان وتاج العروس ، وفى ج

« ويذكر إهتك » . (٤) فى ج « وأصبح » .

(٥) فى ق ، ج « لهم » . (٦) فى ج « استدلوه » .

(٧) فى ج « حبّالكم » ، وهو تحريف .

أبو حاتم : هو جبل أسود في ديار بني مرة بن عوف ، قال أبو ولابة :

يا دارُ أعرفها وحشاً منازلها بين القوأم من رهطِ فالبانِ  
فدمنةٍ فرخيات<sup>(١)</sup> الأحت إلى ضوَجِي دُفانِ كسَحِي الملبسِ الفاني  
هذه كلها مواضع متقاربة . والقوأم : جبال منتصبة هنالك . قال<sup>(٢)</sup>  
تأبط شراً :

هَلَّا سَأَلْتَ عُيْرًا عَنْ<sup>(٣)</sup> مُصَاوَلَتِي قَوْمًا مَنَازِلُهُم بِالصِّيفِ أَلْبَانُ

\* أَلْبَانُ \* بفتح أوله وبالجم ، على وزن أفعال : موضع قد حدّته في رسم  
البيقع ورسم حامر ، قال كثير عزة :

بِيضِ الدَّمَائِ مِنْ بَطْنِ رَيْمٍ فِيمُضَى<sup>(٤)</sup> الشُّجُونِ مِنَ الْجَامِ

\* أَلْسُ \* بالعين المهملة والسين المهملة . اسم عربي للموضع باليمن ، قال  
اسرؤ القيس :

فَلَا تُفَكِّرُونِي إِنِّي أَنَا ذَاكُمْ لِيَالِي حَلِّ الحِي غَوْلًا فَالْمَسَا

\* أَلْمَسُ \* بفتح أوله ، قال أبو الفتح هو فَعْمَلٌ بفتح أوله كَصَمَخَمِج ،  
ولا يكون من لفظ لَمَلْتُ ، لأن ذوات الأربعة لا تلحقها الزيادة في أولها  
إلا في الأسماء الجارية على أفعالها ، نحو مُدَخِرَج . ويقال أيضا يَلْمُ ، وكذلك القول  
فيه ، لأن الياء بدل من الهززة . وهو جبل من كبار جبال تهامة ، على ليلتين  
من مكة ، أهله كنفانة ، وأوديته تصب في البحر ، قال سلمى<sup>(٥)</sup> بن القعد :

(١) في ج « برخيات » تحريف . (٢) في ج ، ز ، ق : « وقال » .

(٣) في ج « على » محريف .

(٤) كذا في س ، ز . وفي ق « فيمضى » وفي ج « فيفض » ، والأخيرتان محرفتان .

(٥) في س « سليمان » وهو تصحيف .

وَلَقَدْ نَزَعْنَا مِنْ (١) مَجَالِسِ نَخْلَةٍ فَنَجِيزٌ مِنْ حُتْنٍ بِيَاضِ الْمَلَمَا (٢)  
 \* أُوْمَةٌ \* عَلَى وَزْنِ فَعْوَلَةٍ ، بفتح أولها (٣) ، وبالهم بعد الواو : موضع مذكور  
 فِي رِسم عَمَقٍ ، قَالَ صَخْرُ الْعَيِّ :

هُمْ جَلَبُوا الْخَيْلَ مِنَ أُوْمَةٍ أَوْ مِنْ بطن عَمَقٍ كَأَنَّهَا الْبُجْدُ (٤)  
 وَعَمَقٌ : بِالشَّامِ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أُوْمَةٌ فَعْوَلَةٌ مِنْ لَفْظِ الْأَلَمِ ، وَلَا يَكُونُ مِنْ  
 لَفْظِ الْأُوْمِ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ (٥) تَكُونُ مَصْحُوحَةً أُوْمَةٌ ، كَمَا تَقُولُ أَعْيُنٌ ، جَمَلُوا  
 التَّصْحِيحَ أَمَارَةً لِلْاسْمِ ، وَفَصْلًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفِعْلِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ لِلزُّبَيْدِ أُوْمَةٌ (٦) ،  
 وَهُوَ مِنْ تَأْتَى الْبَرْقِ ، لِمَا فِيهِ مِنَ الْإِهَالَةِ ، وَلَوْ كَانَتْ مِنْ لَفْظِ لَا آكَلَ  
 إِلَّا مَا لُوِّقَ لِي ، لَكَانَتْ أُوْمَةٌ (٦) . وَبِالْبُجْدِ : جَمْعُ مَجَادٍ ، وَهُوَ الْبَيْتُ (٧) .

\* أُوْمَةٌ \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، عَلَى مِثَالِ غَلْوَةٍ : وَادٍ بِالْيَمَنِ ، قَالَ ابْنُ مَقْبِيلٍ :  
 فَصِخْدٌ بِشِسْعَى مِنْ عُمَيْرٍ فَأُوْمَةٌ يَلُحْنَ كَالْحِجَابِ الْوَشُومِ الْقِرَائِحُ  
 وَقَالَ أَيْضًا وَذَكَرَ نَعَامَتَيْنِ :

(١) فِي ج « عِن » .

(٢) رَوَى يَاقُوتُ هَذَا الْبَيْتَ فِي رِسمِ حُتْنٍ هَكَذَا :

إِنَّا نَزَعْنَا مِنْ مَجَالِسِ نَخْلَةٍ فَنَجِيزٌ مِنْ « حُتْنٍ » بِيَاضِ مَسْلَمَا

وَقَوْلُهُ « نَزَعْنَا » أَيْ جِئْنَا ، وَنَجِيزٌ أَيْ نَمْرٌ ، وَحُتْنٌ بِالْمِثْلَةِ أَوْ بِالْمِثْلَةِ : مَوْضِعٌ فِي  
 بِلَادِ هَذِيلِ . « انظُرْ مَعْجَمَ الْبِلْدَانِ وَاللِّسَانِ وَتَاجَ الْعُرُوسِ » .

(٣) فِي ج « أَوْلَهُ » .

(٤) كَذَا فِي ج هُنَا وَتَاجِ الْعُرُوسِ . وَفِي س ، ق ، ز ، ج فِي رِسمِ عَمَقٍ « النَّجْدِ » .

(٥) « كَانَتْ » . سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٦ - ٦) هَذِهِ الْمَبَارَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٧) فِي س ، ق ، ز : النَّجْدُ جَمْعُ مَجَادٍ وَهُوَ الْبَيْتُ ، وَلَمَلُهُ تَضْعِيفٌ . وَالْأَقْرَبُ

مَا أَنْبَتَاهُ ، لِأَنَّ الْجِبَادَ هُوَ السَّكَاةُ الْمَخْطُطَةُ ، الَّتِي يَجْعَلُهَا الْعَرَبِيُّ بَيْتًا لَهُ ، وَالْجَمْعُ  
 مَجْدٌ كَتَبَ .

يكادان بين الفَوَزَنَكَيْنِ وَأَلْوَةٍ (١) وذاتِ القَتَامِ الشُّمْرِ يَنْسَلِخَانِ

\* أَلَيْتَ \* بضم أوله وتشديد ثانيه ، بعده ياء معجمة بائنتين من تحتها ، ثم تاء بائنتين من فوقها ، على وزن فُعَيْلٍ : موضع مذكور في رسم رُكْنِيحٍ أيضا .

\* أَلَيْسَ \* بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ياء وسين مهملة ، على وزن فُعَيْلٍ : بَلَدٌ بالجزيرة ؛ قال أبو النجْمِ يَصِفُ إبِلًا (٢) :

لَمْ تَرَعِ أَلَيْسَ وَلَا عِضَاهَا وَلَا الْجَزِيرَاتِ وَلَا قُرَاهَا

وانظره في رسم بَانِقِيَا .

باب (٣) \* أَلْيُونَ \* ببض ، قال أبو صَخْرٍ :

جَلَوْا مِنْ تَهَامِي (٤) أَرْضِنَا وَتَبَدَّلُوا بِمَكَّةَ بَابَ أَلْيُونَ وَالرِّبْطَ بِالْعَصْبِ

قال أبو الفتح : القول فيه إن كان عربياً أنه (٥) مثل يَوْمٍ وَيُوح ، مما فاؤهُ ياء ، وَعَيْنُهُ وَإِوْ ؛ وقد يجوز أن يكون فُعْلًا من يَبِين ؛ وهو اسم موضع ، على مذهب أبي الحسن في فُعْلٍ من البيع : بوع . انتهى كلامه .

والرواية في شعر كُثَيْبٍ في قوله :

جَرَمِي دُونَ بَابِ أَلْيُونَ وَالْهَضْبُ دُونَهُ رِيَاخٌ أَسْفَتْ بِالنَّقَا وَأَشَمَّتِ

بفتح النون غير مُجْرَمِي (٥) للمعجمة ، على أن هَمْزَتَهُ مَقْطُوعَةٌ ، وصلها للضرورة ،

وَلَيْسَتْ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِيهِ لِلتَّعْرِيفِ ؛ فَمَلَى هَذَا يَجِبُ أَنْ يَثْبُتَ فِي هَذَا ، (٦) الرسم ؛ ويقال : أَشِيمٌ بهذا ، أى أَرْفَعُهُ .

(١) في س « فَأَلْوَةٌ » .

(٢) « يَصِفُ إبِلًا » : ساقطة من س ، ق . (٣) الكلمة ساقطة من ج .

(٤) كذا في الأصول ومعجم البلدان . وفي اللسان والتاج « تهام » .

(٥) في ج « مجرور » ، وهو تحريف . (٦) الكلمة ساقطة من ج .

- \* أَلِيَّةٌ \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، وبالياءِ أُخْتِ الواو ، على وزن فَعْلَةٍ : موضع مذكور مُحَلَّى في رسم رُ كُنَيْح ، فانظره هناك .
- \* أَلِيَّةُ الشَّاةِ \* على لفظ التي قبلها ، مضافة إلى الشاة ، وهي بئرٌ مذكورة محددة في رسم ظَلِم ، فانظرها هنالك .

### الهمزة والميم

- \* ذَاتُ إِمَارٍ \* بكسر أوله وتشديد ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فِعَالٍ : موضع قَبِيلَ قَبِيد ، قال السكَمِيَّت :

وَحَيًّا مِنْ رَسْمِ الدَّارِ مَوْحِشَةً      قَفَرًا بِفَيْدٍ فَجَنَّبِي ذَاتَ إِمَارٍ

- \* الأَمَالِحُ \* بفتح أوله ، على وزن أَفَاعِلٍ ، جمعُ أَمَلَحٍ : موضع مذكور ، محدد في رسم المَنَاب .

\* الأَمْنَانُ \* جمعُ مَثَلٍ : إكَّامٌ متشابهةٌ في بَطْنِ فَلَجٍ ، قال الفَرَزْدَقُ :

وَتَرَى عَطِيَّةَ وَالْأَتَانَ أَمَانَهُ      عَجَلًا يَمُرُّ بِهَا عَلَى الْأَمْنَالِ

- \* أَمَجٌ \* بفتح أوله وثانيه وبالجميم : قرية جامعة بها سوق ، وهي كثيرة المزارع والنخل ، وهي على سَايَةٍ ، وسَايَةٍ : وادٍ عظيمٍ ؛ وأهلُ أَمَجٍ : خَزَاعَةٌ . وانظره في رسم شَمَنْصِير .

وحدث عبد الله بن حَمِيَّة قال : طُفْتُ مع سَمِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، فَمَرَّ بِنَارِجَلٍ يُقَالُ لَهُ حُمَيْدُ الْأَمَجِيِّ ، فَقُلْتُ أَتَعْرِفُ هَذَا ؟ قَالَ : لَا ، قُلْتُ : هَذَا الَّذِي يَقُولُ (١) :

(١) قائل البيهقي هو حميد نفسه كما في ج ومعجم البلدان ، والكامل للمبرد . وفي س : و يقول فيها الشاعر . وفي ق : يقول فيه الشاعر ، وما بعد يقول زيادة لاتنق مع سياق الحديث .

حُمَيْدُ الَّذِي أَمَّجَ دَارُهُ أَخُو الْخَمَرِ ذُو الشَّبِيبَةِ الْأَضْلَعُ (١)  
عَلَاهُ الشَّيْبُ عَلَى شَرْبِهَا وَكَانَ كَرِيمًا فَمَا يَنْزَعُ

فقال :

\* وَكَانَ شَقِيًّا فَلَمْ يَنْزَعُ (٢) \*

فقلت يا أبا عبد الله ، ليس هكذا قال ، فقال : والله لا كان كريما وهو مقيم (٣) عليها .  
وحدث عبد الله بن أبي أوفى القتيبي ، عن مالك بن أنس ، عن ابن  
شهاب ، قال : تقدم قوم إلى عمر بن عبد العزيز ، فقالوا إن أبانا مات ، وإن  
لنا عما يقال له حميد الأبحي ، أخذمنا لنا ؛ فدعا به عمر ، وقال له : أنت الذي يقول (٤) :

\* حُمَيْدُ الَّذِي أَمَّجَ دَارُهُ \*

وَأَنْشَدَ الْبَيْتَيْنِ ؟ قال : نعم ، قال : أَنَا آخُذُكَ بِأَقْرَارِكَ . قال : أَيُّهَا الْأَمِيرُ أَلَمْ  
تَسْمَعْ إِلَى قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ . أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ  
يَهِيمُونَ . وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ » . فقال : ما فعل مالُ بنِ أخيك ؟ قال :  
سَلِمُهُمْ : مُذْ كَمْ (٥) مَاتَ أَبُوهُمْ ؟ قالوا : مَدَّ عَشْرُونَ سَنَةً . قال : فَهَلْ فَقَدُوا  
إِلَّا رُؤْيَتَهُ ؟ قال : وما ذلك وقد أخذت ما لهم ! قال فدعا غلامه ، فمرَّفه موضع  
للحال ، فجاء به بخواتمه ، فقال : هذا ما لهم ، وأُنقَتُ عليهم من مالي . فقال عمر : قد  
صدقتك ، فاردده إليك . فقال : أما إذ خرج من يدي ، فلا يعود إلى أبدأ  
ثم مَفَى .

(١) هكذا أورده صاحب اللسان بضم العين

(٢) رواية سعيد بن جبير هذه توافقها رواية ياقوت في المعجم ، فقد أنشد أيبانا ثلاثة

لحميد المذكور مكسورة العين ، .

(٣) سقطت كلمة مقيم « من س .

(٤) في ق : « يقول فيه الشاعر » .

(٥) في ج : « مذ كان » ، وهو تحريف .

وجعفر بن الزُّبَيْرِ بن العَوَّامِ هو الذي يقول :

هل في أذكار الحبيب من حَرَجٍ . أم هل لهم الفؤاد من فَرَجٍ .  
 أم كيف أنسى مسيرنا حُرُمًا . يوم حَلَلْنَا بالنَّخْلِ من أَمَجٍ .  
 يوم يقول الرسول قد أذِنَتْ . فأت على غير رِقْبَةٍ فَدِجٍ .  
 أقبلتُ أهوى إلى رحالمِ . أهدى إليها بريحا الأَرَجِ .<sup>(١)</sup>  
 \* الإِمْدَانُ \* بكسر أوله وثانيه ، وتشديد الدال المهملة ؛ وهي ماءة<sup>(٢)</sup> معروفة  
 بالبادية ؛ قال الشاعر ، وهو زَيْدُ الخَيْلِ :  
 وأَعْرَضَنَ عَنِّي في اللَّمَامِ<sup>(٣)</sup> كما أبتَ حِيَاضَ الإِمْدَانِ الرواه<sup>(٤)</sup> القَوَاسِحُ  
 وَيُرْوَى :

\* فأصْبَحْنَ قد أَفْهَيْنَ عَنِّي كما أبتَ \*  
 وقيل إنَّ الإِمْدَانَ في هذا البيت إنما هو الماء [الملح]<sup>(٥)</sup> والنزُّ على وَجْهِ الأَرْضِ ،  
 فأما الموضع فإنما هو : إِمْدَانُ ، بكسر الهمزة وتشديد الميم المكسورة ، على وزن  
 إِفْمِلَانَ . كذلك ذكره سِيدَبَوَيْهِ في الأَبْنِيَةِ ، وذكر معه إِسْحِمَانَ : اسم  
 جبل بَعْيِيْنِه .

\* ذُو أَمَرَ \* بفتح أوله وثانيه وتشديد الراءِ المهملة ، أَفْمَلٌ من المَرَارَةِ : موضع  
 بَنَجْدٍ ، عند وَاِسِطِ الذي بالبادية ، المحدد في موضعه ، قال الراجز :  
 فأصْبَحَتْ تَرَعِي مع العُوشِ الثُّفُرُ حيث تَلَاقَى وَاِسِطِ وذو أَمَرَ

(١) أورد ياقوت الأبيات في المعجم مع بعض اختلاف في الألفاظ .

(٢) في ج « مياه » . (٣) في ج « اللقاء » .

(٤) كذا في الأصول ، وفي تاج العروس في أمْد « الغلباء » وفي اللسان في قهي

« المهجان » ، ونسب البيت لأبي الطمجان . وفي معجم ياقوت الغلباء .

(٥) الملح : زيادة عن تاج العروس تستقيم بها رواية س ، ز ، ق . وفي ج « النز »

بدون واو .

وقال سِنَانُ بن أبي حَارِثَةَ :

وبضَرَ غَدٍ وعلى الشَّدِيرَةِ حَاضِرٌ      وبذَى أَمْرًا حَرِيمُهُمْ لم يُقْتَمِ  
ونَارِجِعَ رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة السَّوِيقِ ، أقام بالمدينة  
بقِيَّةَ ذِي الحِجَّةِ ، ثم غزا نَجْدًا ، يريد غَطَفَانَ ، وهي غزوة ذِي أَمْرٍ ، فأقام  
بنجد شهرًا ، ثم رجع ولم يَلِقَ كَيْدًا .

\* الأَمْرَارُ <sup>(١)</sup> \* موضع مذكور في رسم عَدَنَةَ ، قال النَّابِغَةُ :

وما بِمِحْضِنِ نُعَاسٍ إِذْ يُنْبِئُهُ <sup>(٢)</sup>      دُعَاهُ حَيَّ عَلَى الأَمْرَارِ مَحْرُوبِ  
\* الأَمْرَارُ \* بفتح أوله ، كأنه جمع مُرٍّ : جبل في بلاد بني شَيْبَانَ ،  
قال الأَعْشَى :

أَمِنْ جَبَلِ الأَمْرَارِ صُرَّتْ حَيَاؤُكُمْ      على نَبَأٍ أَنْ الأَشَافِي سَائِلُ  
والأَشَافِي : وادٍ في ديار قيس ، قال الجَمْدِيُّ :

لَيْتَ قَيْسًا كُلَّهَا قد قَطَعَتْ      مُسْحَلَانًا فَحَصِيدًا فُتِبَّـلِ  
فالأَشَافِي فَأَعْلَى حَامِرٍ      فَلَوَى الخُرَّ <sup>(٣)</sup> فَأَطْرَافَ الرَّجْلِ  
جَاعِلِينَ الشَّامَ حَمًّا <sup>(٤)</sup> لَهُمْ      وَلَيْتَ هَمُّوا لِنِعْمِ المُنْتَقِلِ  
مَوْتُهُ أَجْرٌ — رُوِّحِيَاهُ غَفَى      وَإِلَيْهِ عَنِ أَذَاهِ مُعْتَزَلِ

أى مَوْتُهُ شهادة . وقال النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي :

وما بِمِحْضِنِ نُعَاسٍ إِذْ يُنْبِئُهُ      دُعَاهُ حَيَّ عَلَى الأَمْرَارِ مَحْرُوبِ  
وانظُرْهُ في رسم عَدَنَةَ ، وفي رسم الخَوْعِ .

(١) ذكر البكري «الأمرار» مرتين ، في موضعين مختلفين ، ولعل الثاني تبييض للأول .

(٢) كذا في س ، ن وتوافقهما رواية ج في «الأمرار» الآتي . وفي ج هنا «يؤرقه» .

(٣) في س : الحر ، بالخاء المهملة .

(٤) كذا في س ، ن . والميم : التمتع أو القصد . وفي ج : «جأ» .



\* الأَمْرَخُ \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة المفتوحة ، والحاء المعجمة ، على وزن أفعل : جبل الفُسطاط . روى قاسم بن ثابت في حديث عُقْبَةَ بن عامر ، أنه قال : لأن يُجمع للرجل حطبٌ مثل هذا الأَمْرَخِ ، ثم يُوقَدَ ناراً ، حتى إذا أكل بعضُهُ بعضاً قُدِّفَ<sup>(١)</sup> فيه ، حتى إذا احترق دُقَّ<sup>(٢)</sup> ، ثم يُذْرَى في الريح ، أَحَبُّ إليه<sup>(٣)</sup> من أن يفعل إحدى ثلاث : يخطب على خطبة أخيه ، أو يسوم على سَوْم أخيه ، أو يصرّ مِفحة . وهو من حديث ابن وهب ، عن حيوة بن شريح ، عن زياد بن عبيد<sup>(٤)</sup> الله ، أنه سمع عُقْبَةَ بن عامر الجُمَيْيَ ذكره في المدونة .

\* الأَمْرَغُ \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة والعين المعجمة : موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يُجَلِّه<sup>(٥)</sup> .

\* أَمْرَةٌ \* بفتح أوله وثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فملة : موضع مذكور مُحَلَّى في رسم ضرية ، وفي رسم خزاز . وقد خففه أبو تمام ، فقال :

لَمَذَلْتُهُ فِي دِمْنَتَيْنِ بِأَمْرَةٍ مَمْحُوتَتَيْنِ لَزَيْنَبِ وَرَبَابِ

\* إِمْرَةٌ \* بكسر أوله وتشديد ثانيه : موضع في ديار بني عَبَس ، مذكور في رسم السَّرِير .

\* الأَمْلُ \* بضم أوله وثانيه ، على وزن فُعل ، موضع مُحَلَّى في رسم فيحان . وقال عمُّ الأَحْمَفِ بن قيس ، على اختلاف فيه :

فإن تَرَجِيعَ الأَيَّامِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا بَنَى الأَمْلُ صَنِيفًا مِثْلَ صَنِيفِي وَوَرَبِي

وقال آخر :

(١) في ج « طرف » ، ولله تحريف .

(٢) في ج بكلمة دق : « حتى يكون رمضا » ، وهي زيادة .

(٣) في ج : « خيرله » . (٤) في س « عبد الله » . (٥) في ج « مجله » .

نظرتُ ودوني القفُ ذوالنخل هل أرى أجارعَ في آل الضحَى من ذُرّاً<sup>(١)</sup> الأملِ  
وأضلهُ جمعُ أويل ، وهو الرمل المستطيل .

\* أملاح \* بفتح أوله ، على وزن أفعال : موضع في ديار هَوَازِن ، به مِياةٌ مِلحة ،  
قال أبو جُنْدَب :

وَعَرَبْتُ الدُّعَاءَ وَأَيْنَ مَنَى أَنَسٌ بَيْنَ مَرٍّ إِلَى يَدُومِ<sup>(٢)</sup>

وأحياءاً لَدَى سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ بِأَمْلَاحٍ فَظَاهِرَةُ الْأَدِيمِ .

\* الأملحان \* بفتح أوله ، تثنية أملاح : أرضٌ مِنْ بِلَادِ بَنِي سَلَيْطِ ،  
قال جَرِير :

كَأَنَّ سَلَيْطًا فِي جِوَاهِرِهَا الْخَصِي إِذَا حَلَّ بَيْنَ الْأَمْلَحِينَ وَقَبْرُهَا

يريد أنهم غلاظ أبدانهم ، للعلاج والخدمة ، لَيْدَتْ كَأَبْدَانِ الْأَشْرَافِ .

\* أمُ أحراد \* بِهَرِّ مذكورة في رسم سَجَلَة ، وقد تقدّم ذكرها في رسم  
المهزة والحاء .

\* أمُ أوغال \* هضبةٌ مذكورة في حرف المهزة والواو .

\* أمُ خنُور \* اسم لِمَهْرٍ ، مذكور في رسم الخاء .

\* أمُ رُحْم \* اسم لِمَسَكَةٍ .

\* أمُ سَالِم \* خِزْبَاءٌ بِالذَّهْنَاءِ ، وفيها قُتِلَ رَبَّابُ أَخُو<sup>(٣)</sup> الْأَشْهَبِ بْنِ رُمَيْلَةَ ،

قاله يَمْعُوقُ . وقال ابن الأعرابي : هو موضع من الصَّيْمَانَ . قال البَعِيثُ :

وَأَنْتَ بَدَاتِ السِّدْرِ مِنْ أُمِّ سَالِمٍ ضَعِيفَ الْعَصَا مُسْتَضْعَفٌ مَتَهَمٌ

(١) الكلمة ساقطة من ج . (٢) في س «أدوم» .

(٣) في ج «وفيها قبر رباب أخى» ، وهو تحريف .

\* أمَّ صَبَّار \* حرّة مذكور في حرف الصاد والباء .

\* أمَّ العِيَال \* قرية مذكورة في رسم قُدُس ، وهى أرضٌ بالفُرْع ، لجَعْفَر بن طَلْحَة بن عمر بن عبيد الله بن مَعْمَر بن عثمان بن عمرو بن كعب ، وكان طلحةً جميلاً وسيماً ، فلَزِمَ عِلاجَ عَيْنِ أمِّ العِيَال ، ولها قدرٌ عظيم ، وأقام بها ، وأصابه الوباء ، فقدم المدينة وقد تَغَيَّر ، فراه مالك بن أنس <sup>(١)</sup> ، فقال : هذا الذى عمَّرَ ماله ، وأخرَبَ بدنه .

\* أمُول \* بفتح أوله ، على وزن فَمُول ، من لَفِظ الأمل ، قاله أبو الفتح : موضع تلقاء حَلِيَّة ، المحددة في موضعها ، قال سلمى بن القَعْدِ الهُدَلِي :

رجالُ بنى زُبَيْدٍ غَيَّبَتْهُمُ جبالُ أمُولَ لا سَمِعْتِ أمُولَ  
وكان بنو صاهلة غَزَتْ نَفراً من بنى زُبَيْدٍ ، يقال لهم ثابِرٌ ، بِحَلِيَّة <sup>(٢)</sup> من ديار هُدَيْلٍ ، فَتَمَّتْهُمُ ثابِرٌ ، ففضب لذلك سلمى بن القَعْدِ ، فغَزَا ثابِراً ، فَصَبَّحَهُمْ ، فأباحوا دارهم ، فقال سلمى هذا الشعر .

\* الأَمِيل \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَمِيل : موضع قريب من ناظرة ، المحددة في موضعها ، قال بشرُّ بن عمرو ، من بنى قيس بن ثعلبة :  
ولقد أرى حَيًّا هنالك غيرهمُ تَمَنُّ بِحُلُونِ الأَمِيلِ المَعشِبِ  
وقال السكَمِيَّت :

فلا تَبِكِ العِراصُ <sup>(٣)</sup> ودِمَمَنَدَيْهَا بِناظِرَةٍ ولا فَلكَ الأَمِيلِ  
وأصلُ الأَمِيلِ : الحَبِيل <sup>(٤)</sup> من الرمل . والأملُ جمعُ أمِيلٍ ، هذا أصلُهُ .

(١) فى ج : أنس بن مالك .

(٢) فى ج ، ق «المراس» ، وهو تحريف . (٤) كذا فى كتب اللغة والحبل رمل

طويل مستدث ، وقد يكون مرتفعا . وفى الأصول : الجبل .

\* الأَمْثِلِج \* بضمّ أوّله ، وبالحاء المهملة ، كأنه تصغير أَمْلِج : موضع ، قال المَتَنَجَّلُ :

لأَيْنِسِيءِ اللهُ مِنَّا مَعَشْرًا شَهِدُوا      يوم الأَمْثِلِج لا غَابُوا ولا جَرَحُوا

الهمزة والنون

\* الأُنَان \* بضمّ أوّله على وزن فُعَال ، وبالنون في آخره : موضع من وراء الطائِفِ قَبيلَ نَجَب ، الوادى المَحْدَدِ في موضعه ، يُنسَب إليه فَجُّ الأُنَان ، وشِعْبُ الأُنَان كانت فيه وقعة عظيمة للأحلاف من تَقِيْف (١) على بنى مالك من تَقِيْف أيضاً ، وعلى حُلَفَائِهِمْ من بنى يَرْبُوع ، من بنى نصر بن معاوية ، فسَمِيَ أَنَانًا لكثرة أُنَيْنِ الجَرَحَى به (٢) ، قال عَنقَرَةُ :

- \* إِن أَنَا عَنقَرَةُ المَجِينُ \*
- \* مِن وَقَع سَيْنِي سَقَطَ الجِنِينُ \*
- \* فَجَّ الأُنَانِ قَد عَلَا الأُنَيْنُ \*
- \* تُحَصَد فِيهِ السَكْفُ وَالتَوَيْنُ \*

\* الأَنْبَار \* مدينة معروفة ، وهى حدُّ فارس . وإنما سُمِّيت بهذا الاسم تشبُّهًا لها ببَيْتِ التاجر ، الذى يَنْضَدُ فِيهِ مَتَاعُهُ ، وهى الأَنْبَار . وقيل الأَنْبَارُ بالفارسية : الأَهْرَاءُ ، سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِأَنَّ أَهْرَاءَ المَلِكِ كانت فيها ، ومنها كان يَرْزُقُ رِجَالَهُ . وقال ابن السكِّتِيّ فى تَحْمِيدِ العِراقِ : هو ما بين الحِيرةِ والأَنْبَارِ وَبَقَّةٌ وَهِيَتِ وَعَيْنِ النَّمْرِ وَأَطْرَافِ البَرِّ ، إلى العَمِيرِ وَخَفِيَّةٍ . وقال غيره : حدُّ سوادِ العِراقِ الذى وَقَعَتْ عَلَيْهِ المِساخَةُ : من لَدُنْ تُخُومِ المَوْصِلِ ، مارًا مع الماء إلى ساحلِ البَحْرِ ببلاد

(١ - ١) سقطت العبارة من ج . (٢) « به » : سقطت من ج .

عَبَادَانَ ، من شرقِ دِجْلَةَ ؛ هذا طوله . وأما عَرْضُهُ فمَحْدُهُ من أرضِ حُلوان ، إلى مُنتهى طَرْفِ القادسية المتصل بالمَذْيَبِ .

\* الأَنْبِطُ \* بفتح أوله ، وبالبااء المعجمة بواحدة ، والطاء المهملة ، على وزن أَفْعَل ، وهو نَقَا صغيرٌ من رَمَل ، فَرَد من الرَّمْلَةِ التي يقال لها جُرَاد ، المحددة في رسمها . قاله أبو حاتم عن الأَصْمَعِي ، وأنشَدَ للرأعي :

لا نَمَّ أعينُ أقوامٍ أقول لهمُ      بالأَنْبِطِ الفَرْدُ لِمَا بَدَّهم بَصْرِي  
هل تَوُئسون بأعلى عَاسِمٍ ظُفْمًا      وَرَكْنٍ فَخَلَيْنِ واستَتَبِلْنَ ذَا بَقْرِ  
فَخَلانَ : جبلان صغيران هناك ؛ وذو بَقَرٍ : قاعٌ هناك يُقَرَى فيه الماء . وانظره في رسمه . وقال طَرْفَةَ :

كَانَها من وَحْشٍ أَنْبَطَةٍ      خَنَساهِ يَحْتَوُ (١) خَلْفَها جُوذُرُ  
أراد : أَنْبَطُ . وقال أبو عمرو : إِنَّمَا هو من وَحْشٍ أَنْبَطَةٍ ، بكسر الباء ، وكذلك رواها الطوسي .

\* أَنْجَلُ \* بفتح أوله ، وبالجميم ، على وزن أَفْعَل : وادٍ تَآمَهُ البَدْيِ ، الوادي المحدد في موضعه ، قال النَّمِرُ بن تَوَلَّب :

فَبُرْقَةٌ إِزْمَامٍ فَجَنَّبًا مُتَالِعٍ      فَوادِي المِيَاهِ فَالبَدْيِ (٢) فَأَنْجَلُ  
\* الأَنْدَرِينَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الدال المهملة ، وكسر الراء المهملة ؛ على لفظ الجمع : قرية بالشام ؛ وقال الطوسي : هي قرية من قرى الجزيرة : قال عمرو بن كلثوم :

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا      وَلَا تُبْقِي حُجُورَ الأَنْدَرِينَا (٣)

(١) الحنو : العدو الشديد . وفي ج : «بحنو» وفي ق : يحنق ، وهما محرفتان .

(٢) في ج : «بالبدى» .

(٣) الشطر الثاني في س ، ق ، ز : « ولا تبقي حمر الأندرينا » .

وقال النَّابِغَةُ يَصِفُ عَيْرًا :

أَقْبُ كَمَقْدِ الْأَنْدَرِيِّ مُعْقَرِبِ حَزَائِيَّةٍ قَدْ كَدَحَتْهُ<sup>(١)</sup> الْمَسَاحِلُ  
أَرَادَ طَاقًا عَقْدَهُ الْأَنْدَرِيُّ<sup>(٢)</sup> . وقال امرؤ القيس بن حنجر :

فَأَصْدَرَهَا بِأَدَى التَّوَابِذِ قَارِحُ أَقْبُ كَكَرَّ الْأَنْدَرِيُّ تَحِيصُ  
وقال ابن أحرر :

الْأَلَيْتَ الرِّيحَ رَسُولُ قَوْمِ بَمَرْجِ صُرَاعٍ أَوْ بِالْأَنْدَرِينَا  
مَرْجُ صُرَاعٍ : هناك أيضا . وقال الخليل وقد أنشد يَدْتُ عَمْرُو : الْأَنْدَرُونَ  
جمع أَنْدَرِي ، وهم الفتيان يجتمعون من مواضع شتى .

\* أنيس \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده سين مهملة ، على بناء قول : جبل  
في ديار<sup>(٣)</sup> ألهان أخى همدان ، سُمِّيَ بِأَنِيسِ بْنِ أُلْهَانَ .

\* إنسان \* على لفظ الواحد من الناس : ما، مذكور محتل في رسم ضريبة ، وهو  
يرملة تُدعى رَمْلَةُ إِنْسَانَ ، تُنسب إليه ، وفي البارح : أَنَّهُ غَائِطٌ بَنَوْا عَلَيْهِ مَنَارًا ،  
خَسَمُوهُ إِنْسَانًا ، لانتصاب المنار وقيامه ، وأنشد :

مَاذَا يُبْلِقِينَ بَسْهَبِ إِنْسَانَ إِذَا بَدَأَ قَبْلَ الصَّرِيحِ<sup>(٤)</sup> الْعُرْيَانَ

\* أنصينا \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مكسورة ، ونون وألف :  
كورة من كور مضر معروفة ، منها كانت مارية سُرِّيَّةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، أُمُّ ابْنِهِ إِبْرَاهِيمَ ، من قرية يقال لها حَقْنُ ، من قرى هذه الكورة .

\* أنطابلس \* بفتح أوله ، وبالطاء المهملة ، والباء المعجمة بواحدة مضمومة ،

(١) في ج : « كدمته » .

(٢) في س : مكان « عقده الأندري » : « عقده اللوا » وهو تحريف .

(٣) في ج : « بديار » . (٤) في ج : « الصريح » .

والسين المهمله : مدينة من بلاد بَرْقَة ، بين مِصر وإفريقية . ويُروى عن عمرو ابن العاصي أنه قال فُتِحَتْ مِصرُ عَنوَة ، من غير عهدٍ ولا عَمَد ، إلا أهل أنطا بُلُس ، فإنَّ لهم عهداً يُوفِّي لهم به .

\* أنطا كَيْتَة \* بتخفيف الياء : مدينة من الثغور الشامية معروفة ، قال اللغويون : كلُّ شيء عند العرب من قبل الشام فهو أنطاكي ، قال زهير :

وعائِنَ أنطا كَيْتَة فوق عِقمَة وراِدِ الحواشي لونها لون عَنَدَمِ

\* الأنعمَان \* بالعين المهمله ، تثنية أنعم<sup>(١)</sup> : موضع بناحية عُمان ، وهو وادي التَّعْمِيم ، قاله أبو عمرو الشَّيباني ، وأُشْد للعرَّار :

بِحَزْمِ<sup>(٢)</sup> الأنعمَينِ لَهْنٌ حَادٍ مَعْرٍ ساقه غَرْدٌ نَسُولُ

وقال أبو حاتم<sup>(٣)</sup> : قرأت على الأضمعي قول أوس بن حجر :

لكن بفر تاج فالخلصاء أنت بها فحَفَبِلِ فعلى سراء مَسْرُورُ

وبالأنعم يوما قد تحلُّ بها لدى خَرَّازٍ ومنها مَنْظَرٌ كَبِيرُ

فردَّ عليٌّ وقال لي : « وبالأنعم يوما » إنما هو أنعم ، فصغره ، وأُشْدني :

\* بات كَيْلِي بالأنعمَينِ طويلا \*

والأنعمُ والآنعمَان : موضع واحد ، يُفردُ ويُثنى ، قال بشر بن أبي خازم :

لِمن الديارِ غَشِيَتْهَا بالأنعمِ تَبْدُو معالمها كلون الأرقمِ

ودلَّ قولُ أوسٍ أنه لدى خَرَّازٍ ، المحدد في موضعه . قال أبو حاتم : ولم يعرف

خَرَّاز ، وهو اسم جبل ، لأنه أراد التأنيث . ويُروى خَرَّازِي . وكبير : جبل

(١) « تثنية أنعم » : ساقطة من س .

(٢) في ج : « بحزم » وهو تحريف ، انظر تاج العروس (حزم) ومعجم البلدان .

(٣) في ج : « تمام » ، وهو تحريف .

هنالك . أى أنت بالموضع الذى ترمى منه كيرا . وقال جرير :  
 لِمَنِ الدِّيارُ بِعَاقِلٍ فالأَنعمِ كالوَخى في وَرَقِ الرُّبُورِ المُعْجَمِ  
 قال يعقوب فيه : الأَنعمُ بالعالية . وفي كتاب أبى على : الأَنعمُ ، والأَنعمُ : بفتح  
 العين وضمها .

\* أنف \* بفتح المهزة ، على لفظ أنف الإنسان : بلد يلى ديار بنى سليم ، من ديار  
 هذيل . وقال الشكرى : أنف داران ، إحداهما فوق الأخرى ، بينهما قريب  
 من ميل . ويقال : أنف عاذ ، فيُضاف هكذا يقول الشكرى : عاذ ، بالعين  
 مهملة ، والذال معجمة ؛ وأبو عمرو يروونها بدال مهملة ، وقد بيّنت الروايتين  
 في حرف العين ، وذكرت اشتقاقهما .

وبأنفٍ لَسَمَتُ أبا خِراشِ الأُفمى التى قتلته ، قال :  
 لقد أهلكت حية بطن واد<sup>(١)</sup> على الأحداث<sup>(٢)</sup> ساقا ذات فقد<sup>(٣)</sup>

وقال عبد مناف بن ربيع في رواية الشكرى :  
 من الأسي أهل أنف يوم جاءهم جيش الجمار فلاقوا عارضا بردا<sup>(٤)</sup>  
 وكانت بنو ظفر من بنى سليم حربا لهذيل ، ففرج المعترض بن حنواء<sup>(٥)</sup>

(١) في تاج العروس « أنف » بدل « واد » .  
 (٢) كذا في س ، ج . وفي ز ، ق : « الأعداء » . وفي تاج العروس : « الأنحاب » .  
 (٣) كذا في ق ، ج ، ز ، وفي هامش التاج عن النكلة . وفي التاج : « نقد » .  
 وفي س : « فرد » .

(٤) « من الأسي » : متعلق بكلمة « يغير » بمعنى ينفع ، في قوله قبله :

ماذا يغير ابنتي ربيع عويلهما لا ترقدان ولا بوسى لمن رقدا  
 وأضاف جيش إلى الحمار ، لأنهم لم يكن لهم زاملة نحمل زادهم غيره . (انظر رغبة الأمل ، في  
 شرح الكامل للمرصفي ج ٥ ص ١٢٢ ، وخزانة الأدب للبغدادي ج ٣ ص ١٨٤) .

(٥) كذا في ز وأشعار الهذليين ، س ، ق هنا . وفي س في رسم « الحميم » ، وفي معجم  
 البلدان لياقوت ، ج هنا وفي « الحميم » : « حبوا » ، وهو تصحيف .



الظفرى ، هكذا يقول الشكرى ، وأبو علي القالى يزويه المعترض بن حنو<sup>(١)</sup> ،  
والصحيح رواية الشكرى ، لقول عبدي مناف بن ربيع :

تركنا ابن حنواء الجُمورُ مُجدلاً      لَدَى نَفَرٍ رُءُوسُهُمُ كالنِياشِلِ

فخرج المعترض يغزو<sup>(٢)</sup> بنى قرد من هذيل ، وفي بنى سليم رجل من أنفسهم ،  
كان دليل القوم على أخواله من هذيل ، وأمه امرأة من بنى جريب<sup>(٣)</sup> بن سعد ،  
واسمها دُبَيَّة ، فوجد<sup>(٤)</sup> بنى قرد بأنف وبنو سليم يومئذ مئتا رجل ، فلما جاء  
دُبَيَّة بنى قرد قالوا له : أى ابن أختنا ، أختشى علينا<sup>(٥)</sup> من قومك تخشى ؟  
قال : لا ، فصدقوه وأطمئوه<sup>(٦)</sup> ، وتحدثوا معه هويًا من الليل . ثم قام كل رجل  
منهم إلى بيته ، وأحدهم قد أوجس منه خيفة ، فرمقه ، حتى إذا هدأ أهل  
الدار ، فلم يسمع رِكز أحد ، لم يرَ إلا إياه قد انسل من تحت إحناف أصحابه ،  
فخز بنى قرد لذلك ، فعمد كل رجل منهم فى جوف بيته ، أخذًا بقائم سيفه ،  
أو عَجَسِ قَوْسِهِ ، وحدث دُبَيَّة أصحابه بمكان الدارين ، فقدموا مئة نحو الدار  
العليا ، وتواعدوا الطلوع القمر ، وهى ليلة خمس وعشرين من الشهر ، والدار  
فى صَفْحِ الجبل ، فبدأ القمر للأسفلين قبل الأعدان فأغار الذين بدا لهم القمر ،  
فقتلوا رجلاً من بنى قرد ، فخرجوا من بيوتهم ، فشدوا عليهم ، فهزموهم ،  
فلم يرع الأعدان إلا بنو قرد يطردون أصحابهم بالسيوف ، فزعموا أنه لم ينج منهم

(١) فى ج : « جبر » ، وهو تصحيف .

(٢) فى ج : « يريد غزو » .

(٣) كذا فى هامش س ، وفى ج . وفى س ، ق : « حرث » .

(٤) فى ج ، ق : « فوجدوا » .

(٥) كذا فى هامش س وفى ق . وفى س ، ج « عليك » .

(٦) فى س : « وأطمئوه » .

يومئذ إلا ستون رجلاً من المشين ، وقَتِلَ دُبْيَةٌ ، وأذْرِكَ المَعْرِض وهو يرتجز<sup>(١)</sup> ويقول :

- \* إن<sup>(٢)</sup> أقتل اليومَ فاذا أفمَلْ \*
- \* شفيتُ نفسي من بني مُؤمَل<sup>(٣)</sup> \*
- \* ومن بني وائلةَ بنِ مطحَلْ \*
- \* وخالِدِ رَبِّ الأَفْصاحِ البُهَل<sup>(٤)</sup> \*
- \* يُمَلُّ سَنِي فِيهِمْ وَيُنَهَلْ \*

فَقَتِلَ يومئذ ، فهو يومٌ أنفِ عاذ .

\* أنقَدَ \* بالقاف والذال المهملة ، على وزن أفمَلْ ، مفتوح الأول . موضع في ديار بني قيس بن ثعلبة ، تُنسَب إليه بُرْقَةٌ هناك ، قال الأَعشى :

بل لَيْتَ شِعْرى هل أعودنَ ناشئاً منلى زُمَيْنَ أَحُلُّ بُرْقَةَ أنقَدَا<sup>(٥)</sup>

\* أنقَرَةَ \* بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر القاف ، بعدها راء مهملة ، على وزن أفمَلَة : موضع بظهر الكوفة ، أسفل من الخَوَزَنْقِ ، كانت إياد تنزله في الدهر الأول ، إذا غلبوا على ما بين الكوفة والبصرة ، وفيه اليومَ طَيِّبٌ وسَلِيحٌ ، وفي بَارِقٍ إلى هَيْتَ ومنا يَلِيها ، كأنها منازل طَيِّبٍ وسَلِيحٍ . هذا قول عُمر بن شَبَّة . وقال غيره : أنقَرَةَ : موضع بالحيرة ، قال الأسودُ بن يَمْفَر :

(١) في ج : « يرتجل » ، وهو تحريف .

(٢) في ج : « أنا » ، وهو تحريف .

(٣) في ج : « المؤمل » . (٤) سقط هذا البيت من ج ، ق .

(٥) رواية البيت في المعجم بأقوت :

يا لَيْتَ شِعْرى هل أعودنَ ثانياً منلى زُمَيْنَ هَنا بُرْقَةَ أنقَدَا

قال : وهنا بمعنى أنا .

ماذا أُوْمَلُ بعد آل مُحَرَّقٍ تركوا منازلهم وبعثوا إِيَادِ  
أهلِ الْخَوَزَنَةِ وَالسَّيْدِيَّ وَبَارِقِي وَالْقَصْرِيَّ الشَّرَفَاتِ مِنْ سِيْنَدَادِ  
حَاسُوا بِأَنْقَرَةَ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ مَا فِي الْفَرَاتِ يَجِيءُ مِنْ أُطْوَادِ

سِيْنَدَادِ : نهر عظيم بالسواد ، كان عليه قصرٌ مشرف . وقال عمر بن شَبَّةَ :  
قال هشام بن الكلبي : قال لي داود بن علي بن عبد الله بن عباس : قد رأيتُ  
أنقرة التي بالروم ، وبينها وبين الفرات مسيرة عشرة أيام ، فكيف يسيل عليها  
ماؤه ؟ وأنقرة التي ذكر داود موضع آخر ببلاد الروم ، وهي التي مات فيها  
اسرؤ القيس ، نُصِرَفَهُ عَنْ قَيْصَرِ ، وقال :

\* رَبِّ جَنَّةٍ مُمْتَنِّجَةٍ \*

\* وَقَافِيَةٍ مُسَخَّنِفَةٍ \*

\* تُدْفَنُ غَدًا بِأَنْقَرَةَ \*

واتخذت الروم صورة امرئ القيس بأنقرة ، كما يفعلون بمن يعظمونه ؛ قال  
التوزي : قال لي المأمون : مررتُ بأنقرة ، فرأيتُ صورة امرئ القيس ، فإذا  
رجلٌ مُكَلِّمُ الْوَجْهِ . قال التوزي : يريد مستدير الوجه ، فإذا كان مستطيلاً  
قيل مَسْنُونُ الْوَجْهِ ؛ وقال الخليل : أنقرة موضع بالشام .

وهذه المواضع معارف لا تدخلها الألف واللام . فأما الأنقرة بالألف واللام ،  
فموضع في بلاد بني مازن بن قزارة بن ذبيان ، وهو مذكور محدد في رسم جنفي .  
\* الانهَاب \* على لفظ جمع نهب : موضع في ديار بني مالك بن حنظلة ،  
قال كثير :

إذا شربت بيديح فاستمرت ظمآنهما على الأنهاب زور

وانظُرْهُ في رسم بيدح<sup>(١)</sup> .

\* الأَنْوَاضِ \* بفتح أوله ، وبالواو والضاد المعجمة ، على وزن أفعال : موضع ، قال الراجز :

\* يَسْتَقِي بِهِ مَدَافِعَ الْأَنْوَاضِ \*

\* الْأَنْبَعِيمِ \* قد تقدم ذكره في الرسم قبله ، قال امرؤ القيس بن حُجْر<sup>(٢)</sup> :

تَصَيِّدُ حِزَّانِ الْأَنْبَعِيمِ بِالضَّحَى وَقَدْ جَجَّرَتْ مِنْهَا<sup>(٣)</sup> ثَمَالِبُ أَوْزَالِ

وقد ذكر الأصمعي أنه الأنعم بمينه ، فصغره ، وانظُرْهُ في رسم التنعيم .

\* أَنْيْفُ فَرْعٍ \* بالتصغير ، تصغير أنف ، مضاف إلى فَرْعٍ ، على لفظ فَرْعِ الشجرة : موضع مذكور في رسم تجر ، فانظُرْهُ هناك .

### الهمزة والهاء

\* الْإِهَالَةَ \* بكسر أوله على لفظ ما أذِيبَ من الشحم : موضع بين جبلي طَيِّهٍ وقَيْدٍ . وفيه<sup>(٤)</sup> قال عبد الرحمن بن جَهَنِمِ الْأَسَدِيُّ :

أَلَمْتُ بِنَا سَلَمَى طُرُوقًا وَدُونَهَا قَدَامِيسَ سَلَمَى وَالكَرَاعُ فَلَابِهَا

فُعْلَانُ سَحْرَاءِ الْإِهَالَةِ دُونَهَا فَمَيْدٌ فَجَنَّبَا أَبْصَةَ فِهَضَابِهَا

سَرَّتْ مِنْ قَنَا وَالضَّفْنِ حَتَّى تَفُولَتْ<sup>(٥)</sup> بَرُكْبَانِ أَطْلَاحِ شَتَيْتُ مَابِهَا<sup>(٦)</sup>

الضَّفْنُ : جبل قَبَلِ قَنَا ، المحدد في موضعه ، فانظُرْهُ هناك .

(١) كذا في س ، ق ، ز بديل وحاء مهملتين هنا . وسيأتي في رسم بيدح خلاف

الروايات في إجماع بعض حروف الكلمة .

(٢) في ز : « منه » .

(٣) « ابن حجر » : ساقطة من ق ، ج .

(٤) في ج : « فانصقن » .

(٥) هذه الكلمة عن س ، ز وحدهما .

(٦) في س : « تعولت » .

\* أهناَس \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، وبالنون والسين المهملة ، على وزن أفعال :  
قرية من قرى مِصر ، مذكورة في رسم البشرود .

\* الأهنوم \* بفتح<sup>(١)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون ، على وزن أفعول :  
جبل في ديار همدان من اليمن ، وربما قيل هنوم<sup>(٢)</sup> .

\* الأهواز \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبعدة واو وألف وزاي معجمة : بلد  
يجمع سبع كور ، وهي كورة الأهواز<sup>(٣)</sup> ، وكورة جند يسابور ، وكورة الشوس ،  
وكورة سُرقي ، وكورة نهريين ، وكورة نهريزي ، وكورة مناذر<sup>(٤)</sup> .

\* أهوى \* بفتح أوله وسكون ثانيه على وزن أفعال : جبل لبني حمان ، قال  
الراعي في هجائهم :

فإِ الأَيْم<sup>(٥)</sup> الأحياء حَيٌّ على أهوى بقارة الطريق  
وقال النابغة الجعدي :

تَدَارِكُ عِمْرَانُ بْنُ مُرَّةٍ رَكَضَهُمْ  
بِقَارَةِ أَهْوَى وَالخَوَّالِجِ تُخْلِجُ  
والخوالج : الشواغل . وقال أيضا :

سَقِينَاهُ<sup>(٦)</sup> بِأَهْوَى كَأَسَ حَنْفٍ تَحَسَّاهَا<sup>(٧)</sup> مع العلق الأعبابا

\* الأهميل \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالياء أخت الواو مفتوحة ، على وزن

(١) في ق ، ز : « بضم أوله » .

(٢) ضبطها في ز : بضم الهاء .

(٣) في نج وحدها : « سوق الأهواز » .

(٤) ذكرت س ، ز ، ق ست كور ، وزادت ج كورة « مناذر » ، مع اختلاف في ترتيب تلك الكور .

(٥) في ج : « الأئيم » ، وهو تحريف . (٦) في ج : « سقينا » بدون هاء .

(٧) في ج : « تحسأها » ، وهو تحريف .

أفعل ؛ وهو جبل في عمل خيبر ، كانت فيه أطامٌ لليهود ومزارع وأموال تُعرَف بالوَاجِح ، قال المَتَنَخَلُ :

هل تَعرَف المنزلَ بالأَهْمِيلِ كالوَشِي في المِنَعَمِ لم يُحْمَلِ  
أى جُمِلَ بِنَنَا لا خاملاً .

المهزة والواو

\* أوارة \* بضم أوله ، وبالزاء المهملة ، على وزن فعالة : ملا دُوَيْنَ الجريب لبني تميم . وبأواره قَتَلَ عمرو بن هند من بني دارِمَ تسعاً وتسمين ، ووفى بالبرِّجَمِي مئة ، وكان <sup>(١)</sup> نَذَرَ أن يقتل منهم مئة <sup>(٢)</sup> بانه أشعد ، <sup>(٣)</sup> الذي كان بناءه <sup>(٤)</sup> زُرارة بن عدس ؛ فلما ترعرع سرَّته به ناقة كوماه سمينة ، فرمى ضرعها ، فشَدَّ عليه رثها سُويد ، أحد بني دارِمَ ، فقتله . قال الأغشي :

وتكون في السلف المُوا زِي مِقْرًا وبني زُرارة  
أبناء قومٍ قُتِلُوا يَوْمَ القَصِيْبِيَةِ مِنْ أوارة

وقال جريرٌ يُمِرُّ الفَرَزْدَقُ ذلك :

ولسنا بذيبح <sup>(٥)</sup> الجيش يوم أوارة ولم يشدِّ بخنا عامرٌ وقبائله  
وبأواره قَتَلَ البرَّاضُ بن قيسِ عُرْوَةَ بن عُتْبَةَ بن جعفر بن كلاب ، وهو عُرْوَةُ الرِّحَال . وقيل بل قَتَلَهُ بين ظهرائي قومه بجانب فذلك .

\* الأواشِح \* بفتح أوله ، وبكسر الشين المعجمة ، بعدها حاء مهملة : موضع

(١ — ١) العبارة ساقطة من ج .

(٢ — ٢) كذا في الأصول . وفي ج : « كان أباه » :

(٣) في ج : « نذبح » ، وهو تحريف .

متصل بالحناف ، تاقاء بذر ، قال أمية بن أبي الصلت يرثى من أُصيبَ  
من قريش يوم بذر :

ماذا ببذرٍ فالقنقل من مرّازية ججاجح  
فقدافع البرقين فالحنان من طرف الأواشح

\* أوال \* بفتح أوله ، وباللام على مثال فعّال : قرية بالبحرين ، وقيل جزيرة ،  
فإن كانت قرية فهي من قرى السيف ، يدلُّ على ذلك قول ابن مقبل :  
عمد الحدأة بها لعارض قرية وكأنها سفن بسيف أوال  
ولجير :

وشبّهت الحدوج<sup>(١)</sup> غداة قرّ سفين الهند روّح من أوال  
وقال الأخطل :

خوص كان شكيمهن مملق بقنا ردينة أو جدوع أوال  
وقال ابن الكلبي وغيره : كان اسم صنعاء أوال في سالف الدهر ، فبنتها  
الحبش وأتقنتها ، فلما هزمهم وهزرت<sup>(٢)</sup> الفارسي ، وجاء يدخلها قال : صنعة ،  
صنعة ، فسميت صنعاء .

\* أوان \* على لفظ الأوان من الزمان .<sup>(٣)</sup> هكذا روى في المغازي<sup>(٤)</sup> في خبر تبوك :  
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقبل راجعاً حتى نزل بذي أوان ، موضع بينه  
وبين المدينة ساعة من نهار ،<sup>(٥)</sup> وكذلك ذكره الطبري<sup>(٦)</sup> . وأنا أحسب أن الراء

(١) في ج : « المروج » ، وهو تحريف .

(٢) في ج ن : « وهرز » بتقديم الراء على الزاي ، وهو تحريف .

(٣ - ٣) كذا في س ، ق ، ز . في الموضمين . وفي ج في الموضع الأول : « هكذا

ذكره محمد بن إسحاق ومحمد بن جرير » بالجمع بين الروايتين .

سقطت من بين الواو والألف ، وأنه بذى أوزان<sup>(١)</sup> ، موضع منسوب إلى البئر المتقدمة الذكر<sup>(٢)</sup> .

\* الأواين \* بفتح أوله ، وبالياء أخت الواو مهموزة ، والنون : موضع قد ذكرته وحددته في رسم المنحاة .

\* الأوبد \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالياء المعجمة بواحدة ، والذال المهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحدده .

\* الأوبغ \* بفتح أوله ، وبالياء المعجمة بواحدة ، والغين المعجمة ، على مثال أفعل : موضع ذكره ابن دُرَيْد أيضا ولم يحدده .

\* أوجر \* بفتح أوله ، وبالجيم والراء المهملة ، على وزن أفعل : موضع بأرض بَلْقَيْن من الشام ، قد تقدم ذكره في رسم أعقر .

\* أود \* بضم<sup>(٤)</sup> أوله ، وبالذال المهملة : موضع ببلاد بني<sup>(٥)</sup> مازن . قال مالك ابن الرَيْب :

دَعَانِي الْهَوَى مِنْ أَهْلِ أَوْدٍ وَصُحْبَتِي بَدَى الْعَلْبَسَيْنِ فَالْتَمَعْتُ وَرَائِي  
الطَّابَسَانَ : كُورَتَانِ بِحَرَّاسَانَ . وقال ابن حبيب : أود لبني يَرْبُوعَ بِالْحَزْنِ ،  
وَأَنشَدَ ابْنَ مُقْبِلِ :

لِلْمَازِنِيَةِ مُصْطَافٌ وَمَرْتَبِعٌ مِمَّا رَأَتْ أَوْدٌ فَالْمِقْرَاءُ فَالْجَرَّعُ  
رَأَتْ : قَابَلَتْ . قال : وقيل أود والمِقْرَاءُ حِذَاءُ<sup>(٦)</sup> الْيَمَامَةِ . وفي شعر جَرِيرِ  
أَوْدُ لِبَنِي يَرْبُوعَ ، قال جرير :

(١) في ج : « أروان » ، وهو تحريف .

(٢) انظرها في ترتيبنا هذا للمعجم صفحة ٢١١ .

(٣) في ج : « من أرض بلفيس » ، وهو تحريف .

(٤) في ج وحدهما : « بفتح » ، ولعله تحريف .

(٥) سقطت هذه الكلمة من ج . (٦) في ج : « حد » ، وهو تحريف .



وَأَحْمِنَا الْإِيَادَ وَقَلَّتِيهِ وَقَدْ عَرَفْتَ سَنَابِكَهُنَّ أَوْدُ

وقال سُحَيْمُ الْعَبْدُ :

عَفَّتْ مِنْ سُلَيْمَى ذَاتُ فَرْقٍ فَأَوْدُهَا وَأَخْلَقَ مِنْهَا بَعْدَ سَلَمَى جَدِيدُهَا  
هكذا روى هذا الحرف في شعر العبد : ذات فَرْقٍ ، بفتح الفاء ؛ ورويناه في الحاسة  
بكسر الفاء في قول عامر بن شقيق :

بَذَى فِرْقَيْنِ يَوْمَ بَنُو حُبَيْبٍ نِيُوبَهُمْ عَلَيْنَا يَجْرُقُونَ

قال أبو سعيد<sup>(١)</sup> : ذات فِرْقَيْنِ ببلاد بني تميم : هَضْبَةٌ بَيْنَ طَرِيقِ الْبَصْرَةِ  
وَالْكُوفَةِ ، وَهِيَ إِلَى الْبَصْرَةِ أَقْرَبُ . وَاَنْظُرْ أَوْدُ فِي رَسْمِ ذِي قَارِ .

\* الْأَوْدَاةُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالبدال المهملة : مَوْضِعٌ تَلْقَاهُ الْكِنَعُ ،  
قال الكُمَيْتُ :

تَأَبَّدَ مِنْ لَيْلِي حَصِيدٌ إِلَى تَبِيلٍ فَذُو حُسْمٍ فَالْقَطُّطُ طَانَةٌ فَالرَّجَلُ  
إِلَى الْكِنَعِ فَالْأَوْدَاةُ قَمَرٌ جُنُوبُهَا<sup>(٢)</sup> سِيَوَى طَلَلٍ عَافٍ<sup>(٣)</sup> وَمَا أَنْتَ وَالطَّلَلُ

وَالْأَكْمَاعُ : خَفُوضٌ لَيْنَةٌ . وَالْأَوْدَاةُ : مِنْ دِيَارِ كَلْبٍ ، قَالَ قَتَادَةُ بْنُ شَتَّاثٍ ،  
أَحَدُ بَنِي تَمِيمٍ اللَّهُ بْنُ رُقَيْدَةَ بْنِ ثُورٍ بْنِ كَلْبٍ ، يَمْدَحُ السَّرِيَّ بْنَ وَقَّاصِ الْحَارِثِيِّ  
وَقَدْ حَمَلَ عَنْهُ حَمَالَةٌ<sup>(٤)</sup> ، بَعْدَ أَنْ سَأَلَ فِيهَا قَوْمَهُ وَالْمُنْفِرَةَ مِنْ شَعْبَةِ فَنَمَعُوهُ ، فَقَالَ<sup>(٥)</sup> :

إِلَيْكَ مِنَ الْأَوْدَاةِ يَا خَيْرَ مَذْحِجٍ عَسَفْتُ بِهَا أَهْوَالَ<sup>(٥)</sup> كُلِّ تَنْوُفٍ  
حَمَلَتْ عَنِ التَّيْسِيِّ ثِقْلًا<sup>(٦)</sup> وَقَدْ أَبَتْ حَمَالَتُهُ كَلْبٌ وَجَعُ ثَقِيفٍ

وَالْأَوْدَاةُ ، بِتَقْدِيمِ الدَّالِ عَلَى الْوَاوِ : مَوْضِعٌ آخَرُ .

(١) في ج : « ابن سعد » ، وهو تحريف . ولعله يريد الأصمى .

(٢) في ج : « كأنها » . (٣) سقطت هذه الكلمة من ج .

(٤) سقطت هذه الكلمة من ز ، ق . (٥) في ج : « أهواك » ، وهو تحريف .

(٦) رواية هذا الشطر من ج : « حملت على التيسى ثقلا وقد أبته » ، وهو ظاهر التعريف .

\* أَوْزَالٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الراء المهملة ، على لفظ جمع وَّرَلٍ : ضَفِيرَةٌ دُونَ مَكَّةَ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

يَاهِلَ تَرَى طَأْمَنَا كَبَيْدِشَةً وَسَطَهَا مَتَذَنَّبَاتِ الْخَلِّ مِنْ أَوْزَالٍ

وقوله « متذنبات الخل » يشهد لك أن أَوْزَانَ ضَفِيرَةٌ رَمَلٌ ، ومتذنبات : أَخَذَاتِ ذُنَابَتُهُ . وَفِي شِعْرِ امْرِئِ الْقَيْسِ :

\* وَقَدْ جَحَرَّتْ مِنْهَا ثَمَالِبُ أَوْزَالٍ \*

وقال عباس بن مرداس :

رَكَضْنَا الْخَيْلَ فِيهِمْ بَيْنَ بُسْرِ إِلَى الْأَوْزَالِ تَنْحِطُ فِي النَّهَابِ<sup>(١)</sup>

يَعْنِي يَوْمَ حُنَيْنٍ .

\* أَوْزَانٌ<sup>(٢)</sup> \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٣)</sup> ، وبالراء المهملة<sup>(٤)</sup> ، على وزن قَمَلَانَ ، أو أَفْمَالَ ، وهي بئرٌ معروفةٌ بناحية المدينة . رَوَى ابْنُ نُعَيْمٍ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا سَجَرَ قَالَ : جَاءَنِي رَجُلَانِ ، فَجَلَسَ أَحَدُهُمَا عِنْدَ رَأْسِي ، وَالْآخَرُ عِنْدَ رِجْلِي ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا مَا وَحَمَ الرَّجُلُ ؟ قَالَ الْآخَرُ : مَطْبُوبٌ . قَالَ مَنْ طَبَّهَ ؟ قَالَ لَبِيدُ بْنُ الْأَعْمَشِ . قَالَ فِي أَيِّ شَيْءٍ ؟ قَالَ : فِي مُشْطٍ وَمُشَاطَةٍ وَجُفٍّ طَلَمَةٌ ذَكَرَ . قَالَ : وَأَيُّ<sup>(٥)</sup> هُوَ ؟ قَالَ فِي بَيْرِ أَرْوَانَ .

قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ : قَالَ الْأَضْمِيُّ : وَبَعْضُهُمْ يَخْطِئُ فَيَقُولُ ذَرْوَانَ .

(١) في ج والسيرة لابن هشام : « بالنهَاب » .

(٢) سقطت ترجمة « أوران » وما ذكر عنها من س ، ز . وأثبتها ج ، ق . وسيشير

إلها المؤلف بدهذا في رسم « أوان » .

(٣) زيادة في ج . (٤) زيادة في ق . (٥) في ج : أين .

\* ذَاتُ أَوْشَالٍ \* موضع بين الحجاز والشام ، قال نُصَيْبُ :  
 أقول لِرَكِبِ صَادِرِينَ <sup>(١)</sup> لَقَيْتَهُمْ قَفَا ذَاتِ أَوْشَالٍ وَمَوْلَاكَ قَارِبُ  
 \* أَوْطَاسٌ \* بفتح أوله ، وبالطاءِ والسين المهملتين : واد في ديار هَوَازِنَ ،  
 وهناك عسكروا هم وَثَيْفٌ ، إذ أجمعوا <sup>(٢)</sup> على حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
 فَالْتَقَوْا بَحْنِينَ ، وَرَيْسُهُم مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ <sup>(٣)</sup> النَّضْرِيُّ ، وَقَالَ لَهُمُ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ  
 وَهُوَ فِي شَجَارٍ يُقَادُ <sup>(٤)</sup> بِهِ بِعِيرُهُ : بَأَيِّ وَاوٍ أَنْتُمْ ؟ قَالُوا : بِأَوْطَاسٍ . قَالَ : نَعَمْ  
 بِجَالِ الْخَيْلِ ، لَا حَزَنٌ ضَرِسٍ ، وَلَا لَيْنٌ دَهْسٍ . وَإِلَى أَوْطَاسٍ تَحَيَّرَ قَلْبُهُمْ  
 بَعْدَ أَنْ انْهَزَمُوا ، وَمِنْهُمْ مَنْ تَحَيَّرَ إِلَى الطَّائِفِ ؛ وَكَانَ دُرَيْدٌ فِيمَنْ أَدْرَكَهُ  
 الطَّلَبُ بِأَوْطَاسٍ ، فَقُتِلَ ، فَتَلَّهُ رَيْبَعَةُ بْنُ رُفَيْعِ الشُّلَمِيِّ . وَحُنَيْنٌ : مَا لَهُمْ . قَالَتْ  
 امْرَأَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ لَمَّا هَزَمَ اللَّهُ هَوَازِنَ ، وَأَظْهَرَ عَلَيْهِمُ رَسُولَهُ <sup>(٥)</sup> :

\* إِنْ حُنَيْنًا مَاؤُنَا فَخَلْوَةٌ \*

\* إِنْ تَنَهَلُوا مِنْهُ فَلَنْ تَعْلَمُوهُ \*

\* هَذَا رَسُولُ اللَّهِ لَنْ تَفْلُوهُ \*

\* أَوْعَالٌ \* بفتح أوله ، على لفظ جمع وَعِيلٍ : هَضْبَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ ، يُقَالُ لَهَا  
 ذَاتُ أَوْعَالٍ ، وَأُمُّ أَوْعَالٍ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* وَأُمُّ أَوْعَالٍ بِهَا <sup>(٦)</sup> أَوْ أَقْرَبًا \*

وقال امرؤ القيس :

وَتَحْسِبُ سَلْمَى لَا تَزَالُ كَمَهْدِنَا بَوَادِي الْخَشَاءِ أَوْ عَلَى رَسِّ أَوْعَالٍ

(١) في ق : فافلين . (٢) في س ، ج : « جموا » .

(٣) في س ، ق : « عوف بن مالك » ، وهو غلط من الناسخ .

(٤) في ج : « يقود » ، وهو تحريف .

(٥) كذا في ج ، س . وفي ق ، ز : « وأظهر نبيه » .

(٦) كذا في ج ، س ، ز . وفي ق وخزانة الأدب : « كها » .

ويروى « الحشاة » بالحاءِ المهملة . والرَّسُّ : البئرُ القديمة .

\* أَوْقِ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالقاف . موضع بالبادية ، في ديار بني جَمْعَدَةَ ، تِلْقاءُ أُسْنِ الْمُتَقَدِّمِ الذِّكْرِ ؛ قال النَّابِغَةُ الْجَعْدِيَّةُ :

بِمَعَامِيدَ فَأَعْلَى أُسْنِ فَحُنَّانَاتِ فَأَوْقِي فَالْجَبَلِ

هذه كلها مواضع متدانية . وانظرْ أَوْقًا في رسم السكور ورسم الذَّهَابِ .

\* أَوْقِضِي \* بفتح أوله ، وبالقاف والضاد المعجمة ، على مثال أَوْقَلِي . على<sup>(١)</sup> أن سَيِّبَوِيَه رَحِمَهُ اللهُ<sup>(٢)</sup> قد قال : لَا نَعْلَمُ فِي السِّكْلَامِ عَلَى بِنَاءِ أَوْقَلِي إِلَّا أَجْفَلِي ؛ وَأظَنُّهُ اسْمًا أَعْجَمِيًّا . وقد ذكرته في رسم القَيْدُوقِ ، فانظره هناك .

\* أَوْلِ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وباللام على وزن فَعْلٍ : موضع بالبادية ؛ أَنشَدَ ابن الأعرابي لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَوْفٍ ، يَكْنِي عَنْ امْرَأَتَيْنِ كَانَتْ يَجْبَهُمَا :  
أَيَا نَخَلْتِي أَوْلِ إِذَا هَبَّتِ الصَّبَا وَأَضْبَحَتْ مَقْروراً ذَكَرْتُ ذَرَاكَ

### المهزة والياء

\* الإيَادِ \* بكسر أوله ، وبالذال المهملة ، على لفظ القبيلة ، قات عُمارة : هي شِرَاكٌ مِنْ قُفِّ الْحَزْنِ ، وهي نَجْفَةٌ<sup>(٣)</sup> الْحَزْنِ الشُّمْلِي ، التي تتناهى إليها سيولُ الْحَزْنِ . وَأَنشَدَ لَجَدِّهِ جَرِيرٌ :

أَرَسَمَ الْحَقَى إِذْ نَزَلُوا الْإِيَادَا تَجَرَّ الرَّامِسَاتُ<sup>(٤)</sup> بِهِ فَبَادَا<sup>(٥)</sup>

وقد ذكرته في رسم مُلَيْحَةَ ، وانظره هناك . قال ابن مقبل :

(١) في ج : « لا » . (٢) سقطت عبارة : « رحمه الله » من ز ، في .

(٣) كذا في ق ، ز : وفي س : « نجفة » . وفي ج : « لفة » .

(٤) في ج : « فجر الراسيات ، وهو تحريف . (٥) في ج : « فبادا » .

حَتَّىٰ مُحَاضِرُهُمْ شَتَّىٰ وَيَجْتَمِعُهُمْ دَوْمُ الْإِيَادِ وَقَانُورٌ إِذَا اجْتَمَعُوا  
وقَانُورٌ : جبل بالسَّوَادِ .

\* أَيَاثٌ \* بفتح أوله ، وبالفاء أختِ القاف ، بعدها ثاء مثلثة : موضع باليمن ،  
ذكره أبو بكر .

\* إِجْلَى \* بكسر أوله ، وفتح الجيم واللام ، مقصور<sup>(١)</sup> : موضع معروف ، ذكره  
سبيويه .

\* أَيَدٌ \* بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على بناءِ قفل : وادٍ في بلاد<sup>(٢)</sup> مَزِينَةَ ،  
قال معنُ بن أوس :

فذلِكَ من أوطانها فإذا شَتَّتْ<sup>(٣)</sup> تَضَعَنَّا من بطنِ أَيَدٍ غَمِيظِلْهُ

لها مَوْرِدٌ بالقُرْنَتَيْنِ وَمَصْدَرٌ لِقَوْتِ فَلَآةٍ لَا تَزَالُ تَنَازِلُهُ<sup>(٤)</sup>  
\* الأَيْدَعَانُ \* بفتح أوله ، وبالذال والعين المهملتين : موضع بين البصرة والحيرة ،  
قال ابن مُقَرَّرٍ وابن زيَادٍ يمدِّبه بالبصرة :

ومن تَكُنُّ دونه الشَّعْوَاهُ مَعْرِضَةٌ والأَيْدَعَانُ وَيُصْبِحُ دونه النَّهْرُ

يَجِدُ شَوَاكِلَ أَسْرٍ لَا يَقُومُ لَهَا رَثٌ قَوَاهُ وَلَا هَوَاهُءُ خَوِرُ  
ويُرْوَى : نَثْرُ .

\* إِيْدِجٌ \* بكسر أوله<sup>(٥)</sup> ، وبالذال المعجمة المفتوحة والجيم : موضع في علياء<sup>(٦)</sup> الأهواز .

(١) سقطت الكلمة من س ، ج (٢) زادت ج : « بنى » بعد « بلاد » .

(٣) في س : « شفت » .

(٤) وفي شرح القاموس : « أيد : موضع قرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة

والسلام ، من بلاد مزينة ، وضبطه السكري بالراء في آخره بدل الدال ، وقال :

هو ناحية من المدينة ، يخرجون إليها للزَّهْمَةِ . ولم نجد هذا في النسخ التي بأيدينا .

(٥) في شرح القاموس . بفتح الهمزة (٦) في س : « أعلى »

\* إير \* بكسر أوله ، وراه مهملة ، على بناءِ فِعل ، مثل عير . قال يعقوب :

إير : جبل بنى <sup>(١)</sup> الصارد <sup>(٢)</sup> بن مرة . وأنشد لمزرد بن ضرار :

فأيه بكندير حمار ابن واقع رآك يابر فاشتأى من عتارِد

قال : وعتارِد : هضاب أسفل من إير لبنى مرة . ويُرْوَى « رآك بكير » .

وقال دُرَيْد بن الصَّمَّة :

ذَرِينِي أَطَوِّفُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي الْأَقْيَ يَابِرِ ثُلَّةٌ مِنْ مُحَارِبِ

فَدَلَّ قَوْلُ دُرَيْدِ هَذَا ، أَنَّ إِيْرًا مِنْ دِيَارِ مُحَارِبِ . وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

عَفَّتْ أَطْلَالُ مَيَّةَ مِنْ حَفِيرِ فَهَضْبُ الْوَادِيَيْنِ فَبَرَقَ إِيْرٌ <sup>(٣)</sup>

\* إِيْرَم \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة : من مَصَانِعِ حَمِيْرٍ بِالْيَمَنِ ، قَالَ عَلْقَمَةُ

ابن ذى جَدَن :

هَلْ لِأَنْسِ مِثْلَ آثَارِهِمْ بِأِيْرَمٍ <sup>(٤)</sup> ذَاتَ الْبِنَاءِ الْيَفْعِ

أَوْ مِثْلَ صِرْوَاحٍ وَمَادُونِهَا مِمَّا بَدَتْ بِلَقَيْسٍ أَوْ ذُو بَتَعٍ <sup>(٥)</sup>

\* أَيْضُر \* بفتح الهززة ، وبالصاد المهملة المضمومة ، والراء المهملة ، على وزن

أَفْعُل : موضع <sup>(٦)</sup> قد تقدّم ذكره في رسم أشمّس .

\* الْإِيْنَكَّة \* المذكورة في كتاب الله تعالى ، التي كانت منازل قوم شُعَيْب : رُوِيَ

(١) في ج : « لبنى » . (٢) في ق : « الصادر » وهو تحريف .

(٣) سكنت النسخ التي بأيدينا عن ذكر « إير » بفتح الهززة ، ونقله شارح القاموس عن البكري . ( انظر تاج العروس في (أيد) .

(٤) في الإكليل للهمداني طبعة برنستن ج ٨ ص ٢٢ في بعض الروايات : « من لرم » .

(٥) كذا في الإكليل للهمداني طبعة برنستن ج ٨ ص ٢٩ . وفي الأصول : « تبع » .

(٦) سقطت الكلمة من ج . وزيد بعدها واو .

عن ابن عباس فيها روايتان : إحداهما أن الأيكة من مَدِينِ إِلَى شَقَبِ وَبَدَا ؛  
والثانية أنها من ساحل البحر إلى مَدِينِ . قال : وكان شجرهم المَعْلُ ؛ والأيكة  
عند أهل اللغة : الشجر الملتف ، وكانوا أصحاب شجر ملتف . وقال قوم الأيكة :  
الفيضة ، وليكة : اسمُ البلدِ حولها ، كما قيل « في مكة وليكة » . قال أبو جعفر  
ابن النحاس : ولا يعلم « ليكة » اسم بلد .

\* أَيْلٌ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قبيل أريك ، من ديار غنى ؛  
وقد تقدم ذكر<sup>(٢)</sup> أريك ؛ قال الشماخ :

فَرَبَعَ أَكْنَفَ الْقَنَانِ فَصَارَةَ      فَأَيْلٌ فَلَا أَوَانَ فَهَوْزُهُمْ

وقال أُرطاة بن سُهَيْبَةَ :

فهيئات وصل من أميمة دونه      أريك فجنبتا أيل فالفوارع

وقد رأيتُه في كتاب موثوق به : « فجنبتا أيل » بمدّ الهمزة ، على بناءٍ فاعل ،  
ولمّلهما لغتان . ووقع في كتاب الأيام لأبي عبيدة ، في مقتل عمير بن الحُبَابِ  
بالثرثار : « فأذركوا بني تغلب برأس الإيل » بكسر الهمزة ، وفتح الياء ،  
هكذا ضبط عن أبي علي<sup>(٣)</sup> ، وانظره في رسم الثرثار .

\* أَيْلَةٌ \* بفتح أوله ، على وزن فعلة : مدينة على شاطئ البحر ، في منتصف  
ما بين مصر ومكة . هذا قول أبي عبيدة ، وقد أنشد قول حسان :

مَلَكًا مِنْ جَبَلِ التَّلْجِ إِلَى      جَانِبِي أَيْلَةَ مِنْ عَبْدِ وَحُرِّ

قال : وجبل الثلج بدمشق . يعني عمرو بن هند ، وحجر بن الحارث السكندى .  
وقال محمد بن حبيب وقد أنشد قول كثير :

(١ - ١) في ج : « لمكة بكة » . (٢) سقطت الكلمة من ج .

(٣) زادت ج بمد أبي على هذه العبارة : « القائل ، ولعله موضع آخر » .

رَأَيْتُ وَأَسْحَابِي بِأَيْلَةَ مَوْهِنًا وَقَدْ غَارَ<sup>(١)</sup> نَجْمُ الْقَرَقَدِ الْمُتَصَوِّبُ  
 أَيْلَةَ : شُعْبَةٌ مِنْ رَضْوَى ، وَهُوَ جَبَلٌ يَنْبُعُ . وَيُؤَوَّى هَذَا الْقَوْلُ مَا ذَكَرْتَهُ فِي رِسْمِ  
 ضَاسٍ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ . وَالَّذِي ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ صَحِيحٌ لِأَنَّكَ فِيهِ ؛ وَلَكِنْ لِأَعْلَمِ  
 أَيُّهَا عَنَى حَسَّانٌ . وَبَدَّوْكَ وَرَدَّ صَاحِبُ أَيْلَةَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ ، وَاسْمُهُ يُحْمَأُ ، وَأَعْطَاهُ الْجِزْيَةَ . قَالَ الْأَخْوَلُ : سُمِّيَتْ أَيْلَةُ بَدْنَتْ مَدِينِ  
 ابْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَقَدْ رُوِيَ أَنَّ أَيْلَةَ هِيَ الْقَرْيَةُ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ .  
 \* إِيْلِيَاءُ \* مَدِينَةُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ : مَدَّ آخِرُهُ وَقَصَرَهُ : إِيْلِيَاءُ  
 وَإِيْلِيَاءُ ؛ وَقَصَرَ أَوَّلَهَا : إِيْلِيَاءُ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ الْكَاتِبُ : مَعْنَى إِيْلِيَاءُ :  
 بَيْتُ اللَّهِ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي مَدَّهَا :  
 لَوَى ابْنُ أَبِي الرَّقْرَاقِ عَيْنِيهِ بَمَدٍّ دَنَا مِنْ أَعَالَى إِيْلِيَاءِ وَغَوْرًا  
 بَكَى أَنْ تَفَنَّدَتْ فَوْقَ سَانِي حَمَامَةٍ شَامِيَةً هَاجَتْ لَهُ فَتَفَنَّدَ كَرًا  
 وَانظُرْ إِيْلِيَاءُ فِي رِسْمِ ضَمِيَّوْنَ .  
 \* أَيْمَنٌ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى بِنَاءِ أَفْعَلَ ، مِنَ الْيَمَنِ : مَا لَا مَذْكَورَ فِي رِسْمِ بَيْدَخٍ ،  
 فَانظُرْهُ هُنَاكَ .  
 \* أَيْتَبٌ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْهَاءِ وَالْبَاءِ الْمَعْجَمَةِ بَوَاحِدَةٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ عَنَى ،  
 مِمَّا بَيْنَ الْجِيَامَةِ ؛ قَالَ طُقَيْلُ الْغَنَوِيِّ :  
 رَأَى نَجْمَتَهُوا الْكُرَّاتِ مِنْ رَمْلِ عَالِجٍ رِعَالًا طَطَّتْ مِنْ أَهْلِ شَرْجِ وَأَيْتَبِ  
 وَشَرْجٍ : هُنَاكَ أَيْضًا . هَكَذَا ذَكَرَ أَبُو حَاسِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ؛ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ :  
 أَيْتَبٌ : لِبَنِي تَمِيمٍ .  
 \* أَيْتَمٌ \* بِالْمِيمِ مَكَانَ الْبَاءِ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .



## كتاب حرف الباء

### الباء والألف

ولم أجد في الباءِ والمهمزة اسم موضع .

وإنما نذكر في هذا الباب ما كانت الألف فيه أصلية ، فأما الزيادة فإنها لغو ، مثل الألف في باعجة ، وكذلك الألف في بادوئي ، لأن وزنه فاعوئي ، ذكره سيديويه ، وما أشبه ذلك <sup>(١)</sup> .

\* بابُ القرَيتَينِ \* موضع بطريق مكة ، قال زهير :

عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ بَابِ الْقَرَيْتَيْنِ وَقَدْ زَالَ الْهَمَلِيْبُ بِالْقُرْسَانِ وَاللَّحْمُ  
قَالَ السُّكُونِي : وفيها ذاتُ أبواب ، وهي قرية كانت لطنم وجديس . قال  
الأصمعي : حدثني أبو عمرو بن القلاء ، قال : وجدوا في ذاتِ أبوابِ دراهم ،  
في كلِّ درهمِ ستة دراهم ودانقان . قلتُ : خذوا مني بوزنها وأعطونيها . قالوا :  
نخافُ السلطان ، لأننا نريد أن نذفعها إليهم .

\* بابُ اليُونِ \* بضم أوله : باب بمصر معلوم . وقد تقدم ذكره في باب حرف  
المهمزة واللام ، لما كان الأغلب في الرواية ألا يجرى للمُجمعة ، وأن تكون المهمزة  
فيه أصلية .

\* بَابُلُ \* بالعراق مدينة السحر : معروفة . روى أبو داود من طريق ابن وهب ،  
عن ابن لهيعة ، عن عمار بن سعد المرادي ، عن أبي صالح الغفاري : أن علياً مراً  
ببَابِل ، فجاءه المؤذّن يؤذنه بالصلاة ، صلاة العصر ، فلما برز منها أمر المؤذّن

(١) أقول : اختلف ترتيبنا لهذا المعجم عن ترتيب أبي عبيد البكري . وقد راعينا في  
ترتيب الكلمات صور أحرفها الهجائية ، بغض النظر عن الأصالة والزيادة ، تيسيراً  
على الباحثين .

فأقام ، وقال : إن حَبِّي نَهَانِي أَنْ أُصَلِّيَ فِي الْمَقْبَرَةِ ، وَنَهَانِي أَنْ أُصَلِّيَ بِبَابِلَ ، فَإِلَيْهَا مَلْعُونَةٌ<sup>(١)</sup> . وقال أصحاب الأخبار : بَنَى نُمُرُودُ الْحَاطِيَّ الْمَجْدَلِ بِبَابِلَ ، طَوَّلَهُ فِي السَّمَاءِ خَمْسَةَ آلَافِ ذِرَاعٍ ، وَهُوَ الْبُنْيَانُ الَّذِي ذَكَرَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ ، فَقَالَ : ﴿ قَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ، فَأَتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ ، فَنَحَرَهُ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ ، وَأَتَاهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ . قالوا : وَبَاتَ النَّاسُ وَلِسَانُهُمْ سُرِّيَانِي ، فَأَصْبَحُوا وَقَدْ تَفَرَّقَتْ لُغَاتُهُمْ عَلَى اثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ لِسَانًا ، وَأَصْبَحَ كُلُّ يُبْلِيلٍ<sup>(٢)</sup> بِلِسَانِهِ ، فَسُمِّيَ الْمَوْضِعُ بِبَابِلَا<sup>(٣)</sup> . وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني : وَكَانَ اسْمُهُ حَخَيْتَارِثَ ، وَرَبَّمَا سَمَوْا الْعِرَاقَ بِبَابِلَا<sup>(٤)</sup> ؛ قَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ وَأَتَى الْبَصْرَةَ ، فَضَافَهُ فِيهَا ابْنُ هِلَالٍ ، الْمَعْرُوفُ بِصَدِيقِ الْجِنِّ<sup>(٥)</sup> :

يَأْهَلُ بِبَابِلَ مَا نَفِسَتْ عَلَيْكُمْ مِنْ عَيْشِكُمْ إِلَّا ثَلَاثَ خِصَالٍ  
مَاءَ الْفُرَاتِ وَظِلَّ عَيْشٍ بَارِدٍ وَسَمَاعٌ<sup>(٦)</sup> مُسَمِّعَتَيْنِ لِابْنِ هِلَالٍ

وقال الحسن بن أحمد في موضع آخر : سَيَانُ بْنُ عَلْوَانَ الْعَمَلِيْقِيُّ أَوَّلُ الْفَرَاعِنَةِ ، مَلِكٌ فِي الْإِقْلِيمِ الْأَوْسَطِيِّ فِي حِصَّةِ الْمُشْتَرِيِّ ، وَوَلَايَتُهُ وَنَوَابِتُهُ وَسُلْطَانَتُهُ مِنْ تَدْيِيرِ السَّنِينَ بِأَرْضِ السَّوَادِ ، فَاشْتَقَّ اسْمَ مَوْضِعِهِ مِنْ اسْمِ الْمُشْتَرِيِّ ، وَبَابِلَ بِاللِّسَانِ الْأَوَّلِ ، تَرَجَّمَتْهُ الْمُشْتَرِيُّ بِالْعَرَبِيَّةِ .

• بَابِرٌ • عَلَى بِنَاءِ فَاعِلٍ ، مِنْ بَتَرْتُ<sup>(٧)</sup> الشَّيْءَ : أَرْضٌ بِالْحِجَازِ<sup>(٧)</sup> ، قَالَ الشَّيْخَانُ :

(١) قال الخطابي : في إسناد هذا الحديث مقال ؛ قال : ولا أعلم أحدا من العلماء حرم

الصلاة في أرض بابل : (لسان العرب) .

(٢) كذا في ز . وفي س ، ق ، ج : يبليل .

(٣) كذا في ز ، ق . وفي س ، ج : فسميت بابل .

(٤) - قطت الكلمة من ج ، س . (٥) زادت س ، ج هنا كلمة : « فقال » .

(٦) كذا في ز ، ق . وفي س ، ج : « وغناء » .

(٧ - ٧) كذا في ج ، ق . وفي س : « أبرت : من أرض الحجاز » .

\* على حين أن كانت لَدَى أرض بآتر \*

\* بآجرَمَى \* بفتح الجيم ، والراء الساكنة ، والميم المفتوحة ، بعدها ياء ، وهو موضع قِبَلَ نَصِيبِينَ . قال أَعَشَى هَمْدَانَ فِي مَدِيحِهِ الْمَهْلَبِ ، حِينَ حَاصِرَ نَصِيبِينَ وَفِيهَا يُزِيدُ بْنُ أَبِي صَخْرٍ السُّكَلَبِيِّ :

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْثُ الَّذِي جَاءَ خَادِرًا وَأَنْتَى بِيَا جَرَمَى الْخِيَامِ وَعَرَّصَا  
عَرَّصَ : قَوْلَ مِنَ الْعَرَّصَةِ .

\* بآجِرَوَانَ \* بفتح الجيم ، والراء المهملة الساكنة ، بعدها واو وألف ونون ، والألف التي بين الباء والجيم زائدة ، كزيادتها في بَادَوَلَى ، كما تقدم ، فهي لَعْوُ . وبآجِرَوَانَ : من أرض البَلِيخِ ، بينه وبين شَطِّ الْفُرَاتِ لَيْلَةٌ ، وهو الموضع الذي كان ينزله الجَحَّافُ بْنُ حَكِيمٍ ؛ وانظره في رسم البَلِيخِ .

\* بآجِيرَا \* بضم الجيم ، وفتح الميم ، وبالياءِ أختِ الواو ، والراء المهملة المفتوحة : موضع من سواد الكوفة ، وهو الذي عَسَكَرَ فِيهِ مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ ، وإيَّاهُ عَنَى أَبُو النَّجْمِ بقوله :

\* لَقَدْ نَزَلْنَا خَيْرَ مَنَزَلَاتٍ \*

\* بَيْنَ الْجَمِيرَاتِ الْبَارَكَاتِ \*

\* فِي لَحْمٍ وَحَشِيٍّ وَحُبَارِيَّاتٍ \*

\* بَادَوَلَى \* على مثال فَاغَوَلَى ، ذكره سِيَبَوَيْهِ ؛ وقد حَدَّدْتَهُ وَحَلَّيْتَهُ فِي رِيسِ الْغَمِيْسِ ، فانظره هناك<sup>(١)</sup> ، قال الأَعَشَى :

حَلَّ أَهْلِي مَا بَيْنَ دُرْنَا فَبَادَوَلَى لِي وَحَلَّتْ عُلُوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ

\* بَادَوَلَى \* بالقاف بعد الدال ، على مثال بَادَوَلَى : موضع مذكور في رسم الغميس .

(١) « فانظره هناك » : ساقطة من ج .

\* بَارِق \* على بناءِ فَاعِلٍ من بَرَقَ : جبل بالسواد ، قريب من الكوفة ، نزله سعد بن عدى بن حارثة بن امرئ القيس ، فسُمِّي بهذا الجبل بَارِقًا ، فهم بنو بارق ، وإياه أراد أبو الطيب بقوله :

تَدَكَّرْتُ مَا بَيْنَ الْعَذِيبِ وَبَارِقِ حَجْرًا عَوَالِينَا وَنَجْرَى السَّوَابِقِ  
وروى محمود<sup>(١)</sup> بن لبيد الأنصاري ، عن ابن عباس : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الشهداء على بارق ، نهر في الجنة ، يخرج عليهم رزقهم من الجنة<sup>(٢)</sup> بكرةً وعشيتا » .

\* بَاضِع \* على بناءِ فَاعِلٍ ؛ فال أبو بكر : هو موضع بساحل الحجاز .  
\* البَيَاطُوق \* بالطاء المهملة المفتوحة ، بعدها لام وواو وقاف : موضع مذكور في رسم القَيْدُوق ، فانظره هناك .

\* بَاعِجَةٌ \* بالجيم على وزن فَاعِلَةٍ : موضع معروف ، مذكور محدد في رسم سُويقة ، وفي رسم شبك ، فانظره هناك . وربما أُضِيفَ فُقَيْلٌ بَاعِجَةُ الْقَرْدَانِ ، جمع قراد .

\* بَاعَيْنَانًا \* بالياءِ أختِ الواو ، بعدها نون ، ثم ناء مثلثة : موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَقَمَيْدٍ .

\* بَاغِز \* موضع تُنْسَبُ الثياب البَاغِزِيَّةُ إليه ، بالزاي المعجمة ، على بناءِ فَاعِلٍ .  
\* البَاغُوث \* موضع بالحيرة ، قال النابغة الذبباني :

لَيْسَتْ تَرَى حَوْلَهَا إِفْنَا وَرَاكِبَهَا نَشْوَانُ فِي جُودَةِ الْبَاغُوثِ نَخُورُ  
جُودَتُهُ : داخله .

(١) ج وحدهما : « محمد » ، وهو تحريف .

(٢) ج : « في الجنة » ، والبارة ساقطة من ق .

\* بَاقِرْدَى \* بالراءِ والدال المهملتين ، مقصور : موضع بالجزيرة ، مذكور في رسم الجودي .

\* بَالِس \* على وزن فاعِل ، من لفظ الذي قبله <sup>(١)</sup> : بلد بالشام أيضا .

\* بَانَ \* على لفظ شجر البان ، وهو اسم جبل ، مذكور في رسم واحف .

\* بَانَغِيَا \* بزيادة ألف بين الباء والنون ، وكسر النون ، بعدها قاف وياء

معجمة باننتين من تحتها : أرض بالنجف دون الكوفة ؛ قال الأعشى :

فأ نيلٍ مضرٍ إذ تسمى عُبَابُهُ      ولا بَحْرٍ بَانَغِيَا إِذَا راح مُفَعَّمَا

وقال أيضا :

قد طُفْتُ ما بين بَانَغِيَا إلى عَدَنٍ      وطال في العُجْمِ تَرَحَالِي وَتَسِيَارِي

وقال أحمد بن يحيى ثعلب في شرحه لشعر الأعشى ، عند ذكر هذا البيت :

سبب بانقيا الذي سُميت به ، أن إبراهيم <sup>(٢)</sup> ولوطا عليهما السلام مرَّا بها ، يريدان

بَيْتَ المقدس مهاجرين ، فنزلا بها ، وكانت تُزَلُّ في كل ليلة ، وكانت ضخمَةً <sup>(٣)</sup>

جدا ، فراسخ ، فلما باتا بها لم تزل ، فبشى بعضهم إلى بعض ، تَمَجَّبَا

من عافيتهم في ليلتهم <sup>(٤)</sup> . فقال صاحب منزل إبراهيم : ما دفع عنكم إلا بشيخ

بات عندي ، كان يصلى لَيْلَهُ وَيَبْكِي ؛ فاجتمعوا إليه ، فسألوه المقام عندهم ،

على أن يجمعوا له من أموالهم ، فيكون أكثرهم مالا ؛ فقال : لم أومر بذلك ،

وإنما أمرتُ بالهجرة . فخرج حتى أتى النجف ، فلما رآه رجع أدراجه ،

فتباشروا برُجوعه ، وظنُّوا أنه رغب فيما عندهم ، فقال : لِمَنْ تلك الأرض ؟

(١) انظره و رسم « بلاس » .

(٢) كذا في ق ، س . وفي ز : « إبراهيم عليه السلام ولوطا عليه السلام » . وسقط

من ج « عليه السلام » الثانية .

(٣) في ج : « ضخمه » ، وهو تحريف . (٤) « في ليلتهم » : زيادة عن ق .

يَعْنِي النَّجَفَ . قَالُوا : لَنَا . قَالَ : فَتَبِعُونِيهَا<sup>(١)</sup> ؟ قَالُوا : هِيَ لَكَ ، فَوَاللَّهِ مَا تَنْتَبِئُ شَيْئًا . فَقَالَ : لَا أَحِبُّ إِلَّا أَنْ تَكُونَ شِرَاءً ؛ فَدَفَعَ إِلَيْهِمْ غُنَيْمَاتٍ كُنَّ مَعَهُ ، وَالغَنَمَ بِالنَّبْطِيَّةِ يُقَالُ لَهَا نَبْيَاءٌ . وَذَكَرَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ يُحْشَرُ مِنْ وَلَدِهِ مِنْ ذَلِكَ الظُّهْرِ سَبْعُونَ أَلْفَ شَهِيدٍ . فَالْيَهُودُ تَنْقَلُ مَوَاتِيهَا إِلَى بَابَةِ نَبْيَاءَ ، لِمَسْكَانِ هَذَا الْحَدِيثِ .

ثُمَّ نَزَلَ إِبْرَاهِيمَ الْقَادِسِيَّةَ ، فَفَسَلَ بِهَا رَأْسَهُ ، ثُمَّ دَعَا لَهَا أَنْ يَقْدِمَهَا اللَّهُ ، فَسُمِّتِ الْقَادِسِيَّةَ ؛ ثُمَّ أَخَذَ فَضْلَ الْمَاءِ ، فَصَبَّهُ يَمِينَةً وَيَسْرَةً ، فَحَيْثُ انْتَهَى ذَلِكَ الْمَاءُ مِنْتَهَى الْعِمْرَانُ ؛ ثُمَّ ارْتَحَلَ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ . قَالَ : وَزَعَمَ<sup>(٢)</sup> الْبَكْدَلِيُّ أَنَّ الْقَادِسِيَّةَ سُمِّيتْ بِالْتَّرِيمَانَ الْهَرَوِيِّ ، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ قَادِسِ هَرَاةَ ، أَنْزَلَهُ كَثِيرِي بِهَا فِي أَرْبَعَةِ آلَافٍ ، مَسْلُحَةً بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَرَبِ ، وَقَالَ لَهُ : لَا تَرَى قَادِسَ هَرَاةَ أَبَدًا .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ ، عَنْ عَبَادِ بْنِ الْعَوَّامِ ، عَنْ حَجَّاجٍ عَنِ الْحَكَمِ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُغْفَلٍ<sup>(٣)</sup> ، أَنَّهُ قَالَ : لَا تَشْتَرِينَ<sup>(٤)</sup> مِنْ أَرْضِ السَّوَادِ إِلَّا مِنْ أَهْلِ<sup>(٥)</sup> الْحَيْرَةِ وَأَهْلِ بَابَةِ نَبْيَاءَ وَأَهْلِ الْوَيْسِ . يَعْنِي أَنَّ أَرْضَ السَّوَادِ افْتَتَحَتْ عَنُودَ ، إِلَّا أَنَّ أَهْلَ الْحَيْرَةِ كَانَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ<sup>(٦)</sup> صَالِحَهُمْ فِي<sup>(٧)</sup> خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَأَمَّا أَهْلُ بَابَةِ نَبْيَاءَ وَالْوَيْسِ فَانْتَبَهُوا أبا عُبَيْدٍ وَجَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى تَخَاصُّةٍ ، حَتَّى عَبَرُوا إِلَى فَارَسَ ، فَذَلِكَ كَانَ حُلُومَهُمْ وَأَمَانَتَهُمْ ، وَفِيهِ أَحَادِيثُ ، وَأَبُو عُبَيْدٍ هَذَا هُوَ أَبُو<sup>(٨)</sup> الْخُتَارِ ، وَكَانَ لَهُ هُنَالِكَ مَشَاهِدٌ وَأَثَارٌ .

(١) كَذَا فِي ج ، ز . وَفِي س : « فَتَبِعُونَهَا » .

(٢) فِي ج : « وَعَزَمَ » . (٣) فِي س ، ق ، ز : « مَعْفَل » .

(٤) فِي ج : « لَا أَشْتَرِينَ » . (٥) فِي ج . « أَرْض » .

(٦) ج ، س : بِزِيَادَةِ « قَدْ » بَعْدَ الْوَلِيدِ .

(٧) سَقَطَتْ فِي مِثْلِ ق ، س . (٨) سَقَطَتْ « أَبُوهُ » مِنْ ج ، ز .

## الباء والتاء

\* البَتْرَاءُ \* تأنيثُ أبتَر . ذكر ابن إسحاق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما غزا بني إحيان ، سار على غُرَاب ، جَبَلٍ بناحية المدينة ، على طريق الشام ، ثم على البَتْرَاءِ . هكذا اتفقت الروايات عن ابن هشام عنه . وهذا اسم مجهول في المواضع . وصوابه ، والله أعلم ، ثم على النَّفْرَاءِ<sup>(١)</sup> ، بالنون والفاء ، وهي تَنَقَاءٍ ديار بني إحيان . وقال ابن إسحاق عند ذكر مَسَاجِدِ رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتَبُوك : « ومسجدٌ<sup>(٢)</sup> بطرف البَتْرَاءِ من ذنب كَوْكَب » . كذا قال : كواكب ، وإنما هو كَوْكَب ؛ والله أعلم . وهو جبل في ذلك الشَّقِّ ، في بلاد بني الحارث بن كعب .

\* سُدُّ بَتَّع \* بفتح أوله<sup>(٣)</sup> وثانيه ، بعده عين مهملة ، في الحد بين صنماء وأرض همدان : نَسِبَ إلى بَتَّع بن عمرو بن همدان القَيْل .

\* البَيْتَمُ \* بضم الباء ، وتشديد التاء ، على وَزْنِ فَعْلٍ : موضع بناحية فَرْعَانَةَ . وقيل : هو حصنٌ من حصون السُّفْدِ ؛ قال السُّكْمِيَتِ يمدح يزيد بن المهلب بن أبي صُفْرَةَ :

بِالْبَيْتَمِ<sup>(٤)</sup> الْأَشْبِ الَّذِي لَمْ يَرَجُهُ أَحَدٌ وَلَمْ يَكُنْ نَحْمَةً لِلْمُنْتَقِي

كَمِ مِنْ مُنَمَّعَةِ الْحِجَابِ رَدَدَتْهَا أُمَّةٌ وَمِنْ صَنْمٍ هُنَاكَ مَحْرَقِ

\* بَيْتِيلٌ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن قَيْلٍ ، وهو بَيْتِيلُ الْيَمَامَةِ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ جَبَلٌ مَنْقُوعٌ عَنِ الْجِبَالِ ، كَأَنَّهُ قَدْ بُتِلَ مِنْهَا . وقيل بَيْتِيلٌ مِنْ

(١) في ج : « النفر » ، وهو خطأ . (٢) في ج : « مسجد » بدون الواو .

(٣) في س : « وإسكان ثانيه » . ولفظة إسكان مقحمة .

(٤) كذا في ز ، ق ، وفي س ، ج : « فاليتم » .

ديار بنى جشم رهط دُرَيْد ، فَلَيْسَ هو إِذًا بِالْيَمَامَةِ . وقال أبو الحسن الأَخْفَشُ :  
الْبَيْتِيلِ وَإِدِ لِبْنِي ذُبْيَانَ ، وَأَنْشُدْ لِسَلَمَةَ بْنِ الْخُرْشُبِ (١) :

وإِن بَنِي ذُبْيَانَ حَيْثُ عَهْدْتُهُمْ      بِجِزَعِ الْبَيْتِيلِ بَيْنَ بَادٍ وَحَاضِرٍ  
وَأَضْحَوْا حِلَالًا مَا يُفْرَقُ بَيْنَهُمْ      عَلَى كُلِّ مَاءٍ بَيْنَ فَيْدٍ وَسَاجِرٍ  
فَدَلَّ أَنْ مَنَازِلَهُمْ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ .

## الباء والهاء

\* الْبَيْتَاءُ \* (٢) بفتح أوله . وثانيه ممدود ، على مثال فَمَالَةٍ . قال أبو عُبَيْدَةَ : هو  
مَاءٌ لَفْنَى ، قال زُهَيْرٌ :

لَعَلَّكَ أَيُّومًا أَنْ تُرَاعِيَ (٣) بِفَاحِجٍ      كَمَا رَاعَى يَوْمَ الْبَيْتَاءِ سَالِمٌ  
وقال أبو علي القالي : الْبَيْتَاءُ ، بغير هاء ، موضع في ديار بنى سليم ، وأنشد  
لأبي ذؤيب :

رَفَعْتُ لَهَا طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهَا      رِجَالٌ وَخَيْلٌ بِالْبَيْتَاءِ تُفَيْرُ (٤)  
والبتاء من الأرض مثل الزمث .

وقال أبو عُبَيْدَةَ : بَيْنَ الْبَيْتَاءِ (٥) وَالرَّقْمِ ثَلَاثُ مُنَجَّرِدَاتٍ ، وَتَقْضَرُوعٌ : عِنْدَ

(١) في ج : « الحشرب » ، وهو تحريف .

(٢) ذكر أبو عبيد البكري هنا كلمة « البتاء » بالياء في أولها ، والهاء في آخرها ، ولم أجد لها في معاجم البلدان ، ولا معاجم اللغة . وجعلها ياقوت في المعجم ، وتاج العروس نقل عنه ، وديوان زهير : « التتاء » بنون مضمومة ، بعدها تاء .

(٣) هذا البيت لزهير من مقطوعة يرثي بها ابنا له اسمه سالم ، قتل يوم التتاء . وقوله : « لا تراعي » بالياء بعد العين كما في س ، ز ، ق ، ومعجم ياقوت : لأنه خطاب لامرأة ؛ وفي ج والمقدّمين : « تراعي » خطاب لرجل .

(٤) في ج : تغير بالياء .

(٥) كذا في ق ، ز ، ج « البتاء » بالهاء في آخرها . وفي س بدونها .



الرَّقْم ، وبين البثاء<sup>(١)</sup> وبين ساحوق بريدان ، وقد كانت في هذه المواضع كلها حروباً بين بني عامر ، وبني عَبَس وذُبَيان ، ويُنسَب إلى كل واحد من هذه المواضع يوم من تلك الأيام .

\* بَثْر \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : اسم ماء بذات عِرْق ؛ وأنشد الأصمعي :

إلى أي نَسَاقُ وقد بَلَعْنَا ظِمَاءً عن مَسِيحَةٍ<sup>(٢)</sup> ماء بَثْر  
وأنشده المفجّع في كتاب المنقذ « إلى أي نَسَاق » بالنون ، ونسبه إلى أبي جُنْدَبِ الهذلي .

\* البَثْنِيَّة \* بفتح أوله وثانيه ، وبالنون ثم الياء أخت الواو مثقلة ، وهي بالشام معروفة ، من كُورِ دِمَشق . والبَثْنَةُ والبِثْنَةُ الأرض السهلة ، وبذلك سميت المرأة بُثْنِيَّةً<sup>(٣)</sup> . وفي الحديث<sup>(٤)</sup> : « فلما ألقى الشام بوانية وصار بَثْنِيَّةً وَعَسَلًا<sup>(٥)</sup> » ، فسروه أنه بُرْء<sup>(٥)</sup> يُنسَب إلى<sup>(٦)</sup> هذه المدينة المذكورة .

(١) البثاء هنا بالهاء في آخرها ، في جميع نسخ الأصول .

(٢) كذا في -جم البلدان في (مسح) وفي التاج تقلاعه ، وهو الصحيح . وفي الأصول : مسيحة . (٣) أي بتصغير بثنة ، كما في اللسان ، وقد سموا بمكبرها أيضا .

(٤ - ٤ ) هذه العبارة من خطبة لمالدي بن الوليد لما عزله عمر عن الشام . قال : إن عمر

استعملني على الشام وهو له مهم ، فلما ألقى الشام بوانية ، وصار بثنية وعسلا ، عزلي واستعمل غيري . بوانية : خيره ، وما فيه من السعة والنعمة ؛ وهي في الأصل أضلاع الصدر ، وقيل الأكتاف والقوائم ؛ الواحدة : بوانية . أما البثنية فهي إما بفتح التاء ، كما شرحها المؤلف ، وإما بسكونها منسوبة إلى البثنة بسكون التاء ، وهي الأرض السهلة اللينة ، أو هي الزبدة الناعمة . أراد خالد أن الشام سكن وذهبت شوكته ، وصار لنا لا مكروه فيه ، خصبا كالحنطة والعلل ؛ أو صار زبدة ناعمة وعسلا صرفين ؛ لأنه صار تجبي أمواله من غير تعب ( انظر اللسان والتهامة لابن الأثير ، في بثن ، وبون ) .

(٥) في ق : « مويه » ، وهو تحريف .

(٦) في س : « تنسب إليه ؛ وفي ق : « نسب إلى » .

فَأَمَّا الْبَيْئَةُ ، بِإِسْكَانِ ثَانِيهِ وَفَتْحِ النُّونِ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَةٍ ، فَأَرْضٌ تَلْقَاءُ سُورِيَةَ بِالْمَدِينَةِ ، اعْتَمَلَهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ<sup>(١)</sup> بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، بِمَالِ امْرَأَتِهِ هِنْدِ بِنْتِ أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَمْعَةَ ، وَأَجْرَى عِيُونَهَا ، وَهِيَ الْبَيْئَاتُ ، وَكَانَ قَبْلَ أَنْ يَنْسَكِحَهَا مُقْلًا ، فَلَمَّا عُمِّرَتِ الْبَيْئَاتُ قَالَ لَهَا : مَا خَطَرْتِ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْبَيْئَةِ فَهَوْلِكَ ، فَمَشَتْ طَوْلَ الْخَيْفِ فِي عَرْضِ ثَلَاثَةِ أَشْطُرٍ مِنَ النَّخْلِ ، فَهَوَّحَ ابْنُهَا مُوسَى مِنْهُ ، الَّذِي يُقَالُ لَهُ الشَّقَّةُ ، الَّذِي<sup>(٣)</sup> خَاصَمَهُ فِيهِ إِخْوَتُهُ مِنْ غَيْرِهَا .

وقال أبو عبيدة : البئنة ماء لبني خالد بن نضلة . وقد ذكرنا أن أصل البئنة : الأرض السهلة .

### الباء والحاء

\* رَابِعَةُ الْبَجَاءِ \* بِنْتُحِ أَوْلَاهُ ، وَبِالْمَدِّ ، تَأْنِيثُ أَبَجَ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ، أَظَنَّهُ فِي دِيَارِ مَرْيَنَةَ ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

وظَلَّ سَرَاةَ الْقَوْمِ يُبْرِمُ أَمْرَهُ  
بِرَابِيَةِ الْبَجَاءِ ذَاتِ الْأَعَابِلِ  
الْأَعَابِلُ : حِجَارَةٌ بَيْضٌ ، الْوَاحِدُ أَعْبَلٌ وَعَبْلَاءٌ .

\* ذُو بَحَّارٍ \* عَلَى لَفْظِ جَمْعِ بَحْرٍ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ ، مَحْدَدٌ فِي رَسْمِ حَمَى ضَرِيَّةٍ ، قَالَ الشَّمَاخُ بْنُ ضِرَّارٍ :

صَبَا صَبُوءَةً مِنْ ذِي بَحَّارٍ فَجَاوَزَتْ<sup>(٤)</sup> إِلَى آلِ لَيْلَى بَطْنَ غَوْلٍ فَمَنْعَجَ

(١) فِي س : « حَسَنِ » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) كَذَا فِي ز ، ن . وَفِي ج : « خَطُوت » ؛ وَفِي س : « حَضْرَت » .

(٣) فِي ج : « الَّتِي خَاصَمَهُ فِيهَا » . وَهِيَ صَحِيحَةٌ . وَفِي س « الَّتِي خَاصَمَهُ فِيهَا » ، وَفِيهَا اضْطِرَابٌ فِي عَوْدِ الضَّمْرِ عَلَيْهَا .

(٤) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ « جَاوَزَتْ » .

ويقال أيضاً : بِحَارٌ غير مضاف ؛ وقال رجل من كَلْبٍ يُعَيِّرُ النَّابِغَةَ الذُّبْيَانِي ،  
وكانت أمه قد ماتت بهذا الموضع هُزَّالاً :

\* يابن التي هلكت بيطنٍ بِحَارٍ \*

قال أبو بكر : بِحَارٌ : موضع بنجد أحسب<sup>(١)</sup> .

\* بَحْرَانٌ \* بفتح أوله ، على وزن فعلان : مَمْدِنٌ بالحجاز ، مذكور في رسم  
الْفُرْع . وغزوةُ بَحْرَانٍ : من غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم التي لم يكن  
فيها قتال ، وهي إحدى عشرة .

\* البَحْرَانُ \* تثنية بَحْرٍ ، وهو بلد مشهور ، بين البصرة وعمان ، صالح أهله  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأمر عليهم الملاء بن الحضرمي ، وبعث أبا عبيدة  
يأتي بجزيتهما ، فقدم بمالي من البحرين ، فسمعت الأنصار بقدمه ، فوافوا صلاة  
الفجر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما انصرف تعرضوا له ، فتبسم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال : أظنكم<sup>(٢)</sup> سمعتم أن أبا عبيدة قدم بشيء ،  
قالوا : أجل يا رسول الله ، قال : فأبشروا وأملوا ما يسرُّكم ، فوالذي نفسي  
بيده<sup>(٣)</sup> ما الفقر أخشى عليكم ، ولكن أخشى أن تبسط عليكم الدنيا ، كما  
بسطت على من كان قبلكم ، فتنافسوها كما تنافسوها ، فتهلككم كما أهلكتهم .

\* بَحْرَةٌ \* بضم أوله ، وسكون ثانيه ، وفتح الراء المهملة ، على وزن فُعلة : موضع  
ببلاد مزينة ؛ قال معن بن أوس :

تَسَاقَطُ أَوْلَادُ التَّمَوُطِ بِالضُّحَى      بِحَيْثُ يُنَاصِي صَدْرَ بَحْرَةَ مُخْبِرٌ

قال السكري<sup>(٤)</sup> : مُخْبِرٌ : قرية بين عَلاَفٍ ومَرِّ ، وهنالك قتلَ حذيفة بن أنس

(١) في ج : « أحسبه » . (٢) زادت ز بعد أظنكم لفظة « أنكم » .

(٣) في ق ، ز : « فوالله » موضع : فوالذي نفسي بيده .

(٤) في ج وحدهما : « السكري » .

الهُدَلَى نَفْرًا مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ لَيْثٍ : وَقَالَ غَيْرُ السَّكْرِيِّ (١) : مُخَيْرٌ : وَادٌ هُنَالِكَ .  
 وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الْحَرَمِيُّ : الْبُحْرَةُ دُونَ الْوَادِي ، وَأَعْظَمُ مِنَ التَّلْمَةِ . وَرَوَى  
 مِنْ طَرِيقِ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَيْرٍ ، عَنْ ابْنِ أَبِي سَبْرَةَ ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ سُوَيْدٍ ، قَالَ : كَانَ  
 بِمَكَّةَ يَهُودِيٌّ يُقَالُ لَهُ يُوسُفُ ، فَلَمَّا وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : «وُلِدَ نَبِيُّ  
 هَذِهِ الْأُمَّةِ فِي بُحْرَتِكُمْ الْيَوْمَ .»

\* بُحْرَةُ الرُّغَاءِ \* أُخْرَى ، مَنْسُوبَةٌ إِلَى رُغَاءِ الْإِبِلِ ، أَوْ شَيْءٍ عَلَى لَفْظِهِ : مَوْضِعٌ  
 فِي لِيَّةَ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي نَضَرَ ، فَانظُرْهَا هُنَا . وَرَبَّمَا قِيلَ بُحْرَةُ الرُّغَاءِ ، بِفَتْحِ  
 أَوَّلِهِ ، وَالْبُحْرَةُ : مَنِيَّةُ الثَّمَامِ . وَذَكَرَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي كِتَابِ الدِّيَاتِ ، مِنْ  
 حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتَلَ بِالْقَسَامَةِ رَجُلًا  
 مِنْ بَنِي نَضَرَ بْنِ مَالِكٍ ؛ بِبُحْرَةِ الرُّغَاءِ ، عَلَى شَطْرِ لِيَّةَ .

وَبُحْرٌ : مَذَكَّرٌ : قَصْرٌ بِالْيَمِينِ ، فِي أَرْضِ الْبَوْنِ ، بِنَاءُ ذُو مَرَائِدٍ .  
 \* بُحَيْرَةُ طَابِرِيَّةٌ \* مَعْرُوفَةٌ . وَالْبُحَيْرُ مَذَكَّرٌ بِإِخْلَافٍ ، وَتَصْفِيرُهُ « بُحَيْرٌ »  
 بِإِلَهِاءٍ ، إِلَّا أَنَّ هَذَا الْأِسْمَ لَزِمَتْهُ الْمَاءُ . وَطُولُ هَذِهِ الْبُحَيْرَةِ عَشْرَةُ أَمْيَالٍ ، وَعَرْضُهَا  
 سِتَّةُ أَمْيَالٍ ، وَيُنْبِئُهَا عَلَامَةٌ لَخْرُوجِ الدَّجَالِ ، تَيْبَسُ حَتَّى لَا يَبْقَى فِيهَا قَطْرَةٌ (٢) .

## الباء والخاء

\* بُخَارَاءُ \* بُخْرَاسَانٌ ، مَمْدُودَةٌ ، كَذَلِكَ وَرَدَّتْ فِي شِعْرِ السَّكْمِيَّتِ ، وَالْبَيْتُ  
 مَذَكُورٌ فِي رِسْمِ قَنْبِيدٍ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا بُخَارِيٌّ ، بِحَذْفِ الزَّوَائِدِ ، وَإِلَيْهَا يَنْسَبُ  
 الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيُّ .

(١) فِي ج وَحَدَمَا : « السَّكْرِيُّ » .

(٢) زَادَتْ ج . لَفْظَةٌ « مَاءٌ » بِبَدِ قَطْرَةٌ .

\* البَخْرَاءُ \* تَأْنِيثُ الْأَبْحَرِ ، قَالَ الْمَفْجَعُ فِي كِتَابِهِ الَّذِي سَمَّاهُ الْمَفْجَعُ : الْبَخْرَاءُ : مَنْزِلٌ مِنْ مَنْازِلِ الْبَحْرَيْنِ ، بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْأَحْسَاءِ ، يُقَالُ تَبَخَّرْتُ : إِذَا أُتَيْتَ الْبَخْرَاءُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الْبَخْرَاءُ أَرْضٌ بِالشَّامِ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعُقُوبَةِ فِي تَرْبَتِهَا وَنَتْنِهَا ، يُقَالُ الْبَخْرَاءُ لِنَتِّ رِيحِهَا .

## البياء والذال

\* بَدَأَ \* بفتح أوله ، مقصور ، على مثال قَفَا وَعَصَا : موضع بين طريق مِصْرَ والشام ؛ قال كُثَيْبٌ :

وَأَنْتِ الَّتِي حَبَبْتِ شَغْبًا إِلَى بَدَأَ إِلَى وَأُوطَانِي بِلَادٍ سِوَاهَا

وشغْب : منهلٌ بين طريق مِصْرَ والشام أيضا ؛ قال جَمِيلٌ :

أَلَا قَدْ أَرَى إِلَّا بُدَيْمَةَ تَرْتَجِي بُوَادِي بَدَأَ وَلَا بِحِمْيَ وَلَا شَغْبٍ (١)

وقد ورد بَدَأَ في شعر زِيَادَةَ بْنِ زَيْدٍ مَدُودًا ، فَلَا أُدْرِي أَمَدَهُ ضَرُورَةٌ ، أَمْ فِيهِ لُفْتَانٌ ، قَالَ :

وَمَ أَطْلَقُوا أَسْرَى بَدَاءَ وَأَدْرَكُوا نِسَاءَ ابْنِ هِنْدٍ حِينَ تُهْدَى لِقَيْصَرَ

\* بَدَى \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَلَى : موضع بالبادية ، قال أَبُو دُوَادٍ :

سَالِكَاتِ سَبِيلِ قَفْرَةٍ بَدَى رَبِّمَا ظَاعِنٌ بِهَا أَوْ مُقِيمٌ

وانظره في رسم رامة .

\* بَدَبَدَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ثم باء ودال مثلهما : موضع بالبادية معروف ، قال كُثَيْبٌ :

(١) في الأغاني ( ج ٨ ص ١٢١ ) طبعة دار الكتب المصرية هكذا :

أَلَا قَدْ أَرَى إِلَّا بُدَيْمَةَ لِلْقَلْبِ بُوَادِي بَدَأَ لَا بِحِمْيَ وَلَا الشُّغْبِ

إِذَا أَصْبَحَتْ بِالْجَلْسِ فِي ظِلِّ خَيْمَةٍ وَأَصْبَحَ أَهْلِي بَيْنَ شَطْبٍ وَبَدْرٍ  
وَقَالَ تَابَطَ شَرًّا :

عَفَا مِنْ سُلَيْمَى ذُو عَنَانَ فَمُنْشِدُ فَأَجْرَاعُ مَأْتُولٍ خَلَاةً فَبَدْرُ  
\* بَدْرٌ \* ماء على ثمانية وعشرين فرسخاً من المدينة ، في طريق مكة ؛ ومنزل  
هذه المسافة ومحالها مفضلة في رسم العقيق ؛ ومن بدر إلى الجار ستة عشر ميلاً ؛  
ويبرتها من الجار . ويبدّر عينان جارتان ، عليهما الموز والعنب والنخل ؛  
قال عبد الله بن جعفر بن مُصعب الزبيرى ، عن مُصعب بن عبد الله : كان  
قُرَيْشٌ بن بَدْر بن الحارث بن يَحْيَى بن النَّضْرِ بن كِنَانَةَ ، دليلَ بنى كِنَانَةَ  
في تجاراتهم ، فكان يقال قَدِمَتْ عِيرُ قُرَيْشٍ ، فَمُيِّتَ قُرَيْشٌ بِهِ . قال : وهو  
صاحبُ بَدْر ، الذى لَبِيَ عليه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم مشركى قُرَيْشٍ ، أَنْبَطَ  
هنالك بئراً ، فَدُسِبَتْ إِلَيْهِ . وروى زكرياء عن الشعبي ، قال : سُمِّيَتْ بَدْرًا  
لأنه كان ماء لرجلٍ من جُهَيْنَةَ اسمه بَدْر . قال الواقدي : فذكرت<sup>(١)</sup> ذلك  
لعبد الله بن جعفر ، ومحمد بن صالح ، فأنكراه ، وقالوا : لأى شيء سُمِّيَتْ  
الصفراء ؟ ولأى شيء سُمِّيَ الجار ؟ إنما هو اسم لموضع . قال وذكر ذلك  
ليحيى بن الثمان النخعي ، فقال : سمعتُ شيوخنا من غِفَارٍ يقولون : هو ماؤنا  
ومنزلنا ، وما ملكه أحد قطُّ يقال له بَدْر ، وما هو من بلاد جُهَيْنَةَ ، إنما هو  
من بلاد غِفَار . قال الواقدي : وهو المعروف عندنا .

قال الضحاك : بَدْر ماء عن يمين طريق مكة ، بينها وبين المدينة . وبَدْرٌ  
يذكر ولا يُؤنث ، جعلوه اسم ماء .

قال ابن إسحاق : نزلت قُرَيْشٌ بالدوة القُصوى من الوادى ، خلف

(١) فز : قد ذكرت .

العَمَقَنْقَل ، وبطن الوادي هو يَلِيل ، وبين بدر وبين العَمَقَنْقَل الكَثِيب الذي خَلَفَتْهُ قريش . والقَلِيب بِيَدْر هو في العُدوة<sup>(١)</sup> الدُّنْيَا من بطن يَنَائِل إلى المدينة . ومن حديث الزُّهْرِيِّ ، عن أَبِي حَاتِمٍ<sup>(٢)</sup> ، عن سهل بن سعد ، قال : قال لي أَبُو أُسَيْدٍ : يا ابن أخي ، لو كنتُ بِيَدْرٍ وَمَعِيَ بَصْرِي ، لأَرَيْتُكَ الشُّمْب الذي خرجت علينا منه الملائكة من غير شكٍ ولا تَمَار . وقال كعب بن مالك ، يذكر يوم بَدْر :

وَبِيْثِرِ بَدْرٍ ، إِذْ تَرَدُّ وُجُوهُهُمْ جِزْبِيلُ تَحْتَ لَوَائِنَا وَمُحَمَّدُ  
وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ يَرَى مِنْ أُصَيْبِ بِيَدْرٍ مِنْ قُرَيْشٍ :

مَاذَا بِيَدْرٍ فَالْعَمَقَنْقَلُ مِنْ مَرَازِبَةٍ جَعَّاجِحُ !

\* بَدَلَان \* بفتح أوله وثانيه ، على بناءِ فَمَلَان : موضع باليمن ؛ قال امرؤ القيس :  
دِيَارٌ لِهَنْدٍ وَالرَّيَابِ وَفَرْتَقَى لِيَا لَيْنَا بِالنَّفْ مِنْ بَدَلَانَ

\* البَدِيع \* أرض من فَدَك ، وهي مال المفيرة<sup>(٣)</sup> بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المفيرة للخزومي . وكان المفيرة هذا أجود أهل زمانه ، وكان ابن هشام ابن عبد الملك بن مروان يَسُومُه ماله ببديع هذا ، لِنِعْمَتِهِ به ، فلا يبيعه إِيَّاه ، إلى أن غزا معه أرض الروم ، وأصاب الناسَ مجاعة في غزاتهم ، فجاء المفيرة إلى ابن هشام ، وقال له : قد كنتُ<sup>(٤)</sup> تَسُوئِي مَالِي ببديع ، فأبى أن أبيعك ، فأشترتُ مِنِّي نِصْفَه . فأشترى منه نِصْفَه بِمِشْرِينَ أَلْفِ دِينَار ، وَأَطْعَمَ بِهَا المَفِيرَةَ الناسَ ؛ فلما رجع ابن هشام من غزاته قال له أبوه : قَبِحَ اللهُ رَأْيَكَ ، أنت ابن أمير المؤمنين ،

(١) في ج : « بالعدوة » . (٢) كذا في ق . وفي ج : حازم .

(٣) في ج : « للمفيرة » . وسقطت الكلمة من ق .

(٤) كنت : ساقطة من ج .

وأمرُ الجيش ، تُصيبُ الناسَ معك جماعةٌ فلا تُطعمهم ، ويبيحك رجلٌ سوقةَ ماله ويُطعمهم ! أَخْشَيْتَ أَنْ تَفْتَقِرَ إِنْ أَطْعَمْتَ النَّاسَ !  
 \* البَدِيْعَانُ \* مثنيان . موضع بالحجاز ، من ديار خَثَمَ ، قال هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمَ :  
 وقد كان أَعْجَازُ البَدِيْعَيْنِ مِنْهُمُ      وَمُفْتَرِقُ النَّفْعَيْنِ مَبْدَى وَمُخْضَرَا  
 وذكرها كَثِيرٌ بلفظ الجمع ، فقال :

\* عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا نِحَادَ البَدَائِحِ \*

\* البَدِيْعُ \* على مثل لفظ الذي قبله دون هاء ؛ والبَدِيْعُ والكَلَابُ : واديان لبني عامر ، يصبان في الرَّكَاةِ ؛ قال لَبِيدُ :

لَأَقِي البَدِيْعُ الكَلَابَ فَاعْتَلَجَا      سَبِيلُ أُتَيْتَهُمَا<sup>(١)</sup> لِمَنْ غَلَبَا  
 فَدَعَا دَعَا سُرَّةِ الرَّكَاةِ كَمَا      دَعَدَعَ سَاقِي الأَعَاجِمِ العَرَبَا<sup>(٢)</sup>

وقال أيضا :

جَمَلَانِ جِرَاحٍ<sup>(٣)</sup> القُرْنَتَيْنِ وَعَالِجَا      يَمِينَا وَنَكْبَيْنَ البَدِيْعِ شِمَالَا

وقال أبو حاتم عن الأصمعي : البَدِيْعُ وادي لبني سعد ؛ قال الراعي :

يَطْفُنُ<sup>(٤)</sup> بِجَمُونِ ذِي عَنَانَيْنِ<sup>(٥)</sup> لَمْ تَدْعُ أَشَاقِيصَ فِيهِ وَالبَدِيْعَانِ مَهْنَمَا  
 ضَمَّ إِلَى البَدِيْعِ وادِيَا آخَرَ فَتَمَّاهُ . قال : وَأَشَاقِيصُ مَا لِبَنِي سَعْدِ أَيْضًا . وقال  
 امرؤ القيس :

أَسَانُ قَطِيَّاتٍ فَسَا لَه اللُّوَى      فَوَادِي البَدِيْعِ فَاتَّحَى لِلْبَرِيضِ<sup>(٦)</sup>  
 قَمَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ      وَبَيْنَ تَلَاعٍ يَنْتَلِثُ فَالْمَرِيضِ

(١) في ج : « أنهما » تحريف . (٢) في ز : « العربا » وهو تحريف .

(٣) في ز : « حراج » ، وفي ق : جراح . (٤) في اللسان : يطفن .

(٥) في ج : « عنانين » تحريف . (٦) في س : « للأريض » .



وقال الأَعشى :

أَتَذَسِّنَ أَيَّامًا لَنَا بِدُحَيْضَةٍ وَأَيَّامَنَا بَيْنَ الْبَدِيِّ قَهْمَدٍ<sup>(١)</sup>  
 وذكره أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي مهموزا . وذلك أنه ذكر حديث ابن  
 المسيب في حريم البئر البدية ، فقال : البدية : البئر التي ابتدئت فحفرت  
 [قال أبو عبيد ، يَعمى أنها حُفرت في الإسلام<sup>(٢)</sup> ] وليست عادية . قال :  
 والبدية في غير هذا الموضع : بلد تشكته الجن ؛ فإن كان هذا الذي ذكره الهروي  
 صحيحا ، فهو موضع آخر<sup>(٣)</sup> ، والله أعلم ، لأن البدي المذكور في هذه الشواهد  
 أهل ، يسكنه الناس ويرعونه على ما نطقت به أشعارهم التي أنشدناها .

\* البَدِيَّةُ \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو : ماء من مياه  
 الحيار ، على طريق حلب إلى الرقة ، وقد ذكرت ذلك مفصلا في رسم الراموسة ،  
 فانظره هناك . وهذا الموضع عنى أبو الطيب بقوله في إيقاع سيف الدولة ببني  
 عقيل وقشير وبني كلاب :

وَكُنْتَ السَّيْفَ قَائِمُهُ إِلَيْهِمْ      وَفِي الْأَعْدَاءِ حَدُّكَ وَالغِرَارِ  
 فَأَمَسْتَ بِالْبَدِيَّةِ شَفَرَتَاهُ      وَأُمَسَى خَلْفَ قَائِمِهِ الْحِيَارُ

والبدية : من ديار قيس . والحيار : من ديار بني تميم ، محدد في موضعه .

(١) في س : « وشهد » . (٢ — ٢) زيادة عن ج .

(٣) في هامش س ، ولعله بخط الصلاح الصفدي ، صاحب النسخة ، مانصه : « يرد

عليه قول لبيد لصحابي في معلقته :

غَلِبْتُ تَشْدُرُ بِالذُّحُولِ كَأَنَّهَا      جَنَ الْبَدِيِّ رَوَاسِيًا أَقْدَاءُهَا »

## الباء والذال

\* البَذُّ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْل ، وهو اسم حِصْنِ بَابِكَ بأذْرِيحان ؛ قال أبو تمام :

فَتَى يَوْمَ بَدَّ الخُرْمِيَّةِ لم يكن  
بهَيَّابَةً نِكْسٍ ولا بمُمرِّدٍ  
وقال أيضا<sup>(١)</sup> :

بأرض البَدِّ في خَيْشُومِ حربٍ عقيمٍ من وَشِيكٍ رَدَى وُلُودٍ<sup>(٢)</sup>  
خَيْشُومٍ : موضع هناك أيضا . وقال :

كَانَ بَابِكَ بالبَدِّينِ بعدهم  
أراد البَدِّ فَتْنَاهُ ، كما قال الفرَزْدَقُ :

عَشِيَّةَ سَالِ المُرْبِدَانِ كلاهما عَجَاجَةٌ مَوْتٍ بالسيفِ الصَّوَارِمِ

\* بَدَّرٌ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعْل : اسم بَيْتٍ ، ولم يأتِ على هذا البناءِ إِلَّا عَثْرٌ : اسم موضع أيضا ؛ وشَلْمٌ : اسم لَبِيَّتِ المقدسِ ؛ وخَضْمٌ : لقب القَتَنِبَرِ بنِ عمرو بنِ تميمٍ ؛ وبقَمٌ : اسم الصَّبْنِغِ المعروف .

قال الزُّبَيْرُ : وهذه البَيْتُ هي التي احتفرها هاشم<sup>(٣)</sup> بن عبد مَنَافٍ عند حطيم الخَنْدَمَةِ ، على فمِ شَيْبِ أَبِي طالبٍ ؛ وقال حين حفرها :

أَنْبَطْتُ بَدْرًا بِمَاءِ قَوْلَاسٍ جَمَلَتْ مَاءَهَا بِلَاغًا لِلنَّاسِ

هكذا ورد ، وهو غير موزون .

وقال ابن إسحاق : حفر بَدْرٌ هاشم بن عبد مَنَافٍ ، عند خَطَمِ الخَنْدَمَةِ .

(١) الكلمة : ساقطة من ج .

(٢) كذا في ز ، ق ، س والديوان . وفي ج : « عقم من وشيك ذي ولود » .

(٣) كذا في السيرة لابن هشام ومعجم البلدان . وفي الأصول : « المطلب » ، وهو تحريف .

هكذا قال : عند خطم ، بالخاء المعجمة . وقال الزبير : عند حطيم الخندمة ، بالخاء  
المهمل ، وبالياء بعد الطاء . والشاهد لابن إسحاق قول أبي طالب :

قَمُوداً لَدَى خَطْمِ الْحَجَّوْنَ كَأَنَّهُمْ مَقَاوِلَةٌ بِلِمْ أَعَزُّ وَأَمَجَدُ

وأشد ابن إسحاق في بذر :

سقى الله أمواها عرفت مكانها جُرَاباً<sup>(١)</sup> وَمَلَكُومًا وَبَذَرَ وَالْفَمْرَا  
وهذه كلها آبار محدّدة في رسومها .

### الباء والراء

\* البراض \* بكسر أوله ، وبالضاد المعجمة ، واد بين الرّبذة والمدينة ، يُنبث  
الرّمث . قال حسان :

دار<sup>(٢)</sup> لَشَمَثَاءِ الْفُؤَادِ وَرَبِّهَا لِيَأْتِيَ تَحَقُّلُ الْبِرَاضِ فَتَعْلَمَا

تَعْلَمَ : جبل ، وهما تَعْلَمَان ، فقال تَعْلَمَ . قال يعقوب : تَعْلَمَ : بين نَخْلٍ وبين  
الطَّرْفِ ، دون المدينة بمرحلة ، وهما جبلان يقال لهما التعلمان . قال : والمرّاض :  
وادٍ فوق التعلّمين . هكذا قال للراض ، بالميم المفتوحة ، وكذلك ورد في شعر  
كثير ، على ما سيأتى في حرف الميم . والراوية في شعر حسان البراض ، بالباء  
المكسورة ، كما تقدّم .

\* البراغيل \* بالعين المعجمة ، على مثال فَعَالِيلِ : أمواة معروفة ، تقرب من  
سيف البحر .

\* بُراق \* بضم أوله ، معرفة لاتدخله الألف واللام ، ولا ينصرف : جبل بين

(١) كذا في س ، ج . وفي ز ، ق : « جرّاما » .

(٢) في ج : « ديار » .

أَيْلَةَ وَالْتِيَه . وانظره في رسم بُصَاقٍ ، والاختلاف فيه .

\* بَرَأَشٍ \* بفتح أوله ، وبالقاف المكسورة ، والشين المعجمة : وادٍ بِالْيَمَنِ شَجِيرٌ ، وكذلك هَيْلَانٌ ، كانا للأُمِّ السالفة ؛ قاله أبو حَنِيفَةَ ، وأنشد للجَمَدِيِّ :

تَسْتَنُّ بِالضَّرْوِ مِنْ بَرَأَشٍ أَوْ هَيْلَانَ أَوْ نَاضِرٍ مِنَ الْعُتْمِ

قال : وأكثرُ نباتِ الضَّرْوِ بِالْيَمَنِ . وقال في باب الضرو : بَرَأَشٌ وَهَيْلَانٌ : مدينتان عاديَّتَانِ بِالْيَمَنِ ، خربتَا . قال القَتَبِيُّ : حدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال : حدثنا أبو عمرو بن العلاء قال : بُنِيَتْ سَلْحِينٌ <sup>(١)</sup> ، مدينة بِالْيَمَنِ ، في سبعين أو ثمانين سنة وَبُنِيَتْ بَرَأَشٌ وَمَعِينٌ بِفَسَالَةِ أَيْدِيهِمْ ، فلا يُرَى لَسَلْحِينِ <sup>(١)</sup> أَثْرٌ وَلَا عَيْنِ <sup>(٢)</sup> . قال الهمداني : بَرَأَشٌ قَائِمَةٌ إِلَى الْيَوْمِ <sup>(٣)</sup> ، وذلك

(١) سلحين ضبطها ياقوت : بفتح أوله وسكون ثانيه ، ثم حاء مهملة ، مكسورة . وآخره نون . وضبطه البكري بكسر أوله . وهو حصن عظيم من حصون اليمن ، ذكره الهمداني في كتابه الإكليل ج ٨ ص ٤٨ ، طبعة برنستون ، وذكره في أشعارهم . قال علقمة بن شراحيل بن مرند الحميري :

أبمد بينون لا عين ولا أثر ولا بمد سلحين بيني الناس أيبانا  
وهذا القصر هو الذي أراده أبو عمرو بن العلاء في حديث القتيبي هنا . وأما  
سيلحون بياء بمد السين ، فوضع آخر قرب الحيرة ، بين الكوفة والقادسية ،  
ولذلك ذكرها الأشعراء في الفتوح أيام القادسية مع الحيرة ، قال هانئ بن مسعود :  
قد عمرنا وقد رأينا لدى الحسيرة في السلحين خير قتيل  
وقد غلط الناسخ ، فوضع السلحين موضع سلحين ، في جميع الأصول التي بأيدينا  
من المعجم .

(٢) يقال : لم يبق منه عين ولا أثر . وفي الأصول : ولا « عثير » ، وهو تحريف .  
(٣) عبارة الهمداني في كتابه الإكليل ج ٨ ص ١٠٥ هي : « وأما بَرَأَشٌ قَائِمَةٌ ،  
والزيادة التي بعدها من كلام أبي عبيد البكري . وقد حدد قيام بَرَأَشٍ بسنة ٣٣٠ هـ  
بحساب الجمل ، فرمز للسنة بالحرفين « شل » ، والشين في حساب الجمل عند المشاركة  
تساوى ٣٠٠ ، واللام تساوى ثلاثين . وهذه السنة قريبة من سنة ٣٣٤ هـ التي  
توفى فيها الهمداني ؛ فسكأنه يريد أن يقول : كانت بَرَأَشٌ قَائِمَةٌ إِلَى آخِرِ حَيَاةِ  
الهمداني مؤلف الإكليل .

سنة « شل »<sup>(١)</sup> ، وهى قصر من قصور همدان ، بأَسْفَلَ جَوْفِ أَرْحَب ، فى أصل جبل هَيْلَان . قال : وهى ومَعِين متقابلتان ، ومَعِين خراب . قال : ويسكن بَرَأِشَ بنو الأُوْبَر من بَلْحَارِث بن كعب ومُرَاد : قال : وسُمِّيت باسم كَلْبَة ، وهى التى قيل فيها :

\* وهى أهلها بَرَأِشُ تُجْنِي \*  
 \* وهى أهلها بَرَأِشُ تُجْنِي \*

وذلك أن لهذا الحصن بئراً خارجة ، لامتَهَلَ لهم سِوَاهَا ، ومن داخل الحصن إليها<sup>(٢)</sup> نَفَق ، فَحَصَرَهُم عدوٌ ، وطال حصاره لهم ، وهو لا يدرى من حيث يشربون ، وهم يختلسون شربهم ليلاً ، حتى نزلت هذه الكلبة لتشرب ، فرآها بعض من يستقى ، فدخلوا الحصن من ذلك النفق وأهله غارون ، فافتحوه .

\* بَرَام \* بفتح أوله ، على وزن فَعَال : موضع فى ديار بنى عامر ، وقد حدّثته بأكثر من هذا فى رسم البقيع ، قال عمرو بن مَعْدَى كَرِب :

لقد أَحْيَيْتَ ذَاتَ الرُّوضِ حَتَّى تَرَبَّمَهَا أَدَاحِيُّ النَّمَامِ .

يُسِيرُ بَيْنَ حَطْمِ اللُّوْذِ عَمْرُو فلوْذِ القَارَتَيْنِ إِلَى بَرَامِ .

فَصَفَحَ حَبَوْنِ نَخْلِيْفِ صُبَيْحِ فَنَخَلَ إِلَى رَنْينِ إِلَى بَشَامِ .

اللُّوْذُ : ماء هاهنا ؛ وَحَبَوْنُ : جبل ، والخليف : الطريق خلف رَمْلِ أَوْغَلِظِ<sup>(٣)</sup> وَصُبَيْحِ وَرَنْينِ وَبَشَامِ : مواضع هناك متقاربة . وقال عبيد :

(١) مكذبا بالعين واللام فى نسخته س ، ز . وفى قى بالسين واللام ، وفى ج بالسين

واللام ، مع مدة فوقهما ، والأخيران محرفتان . والمدة فى الأخيرة هى بدل النقط فى نسخة س ، ز .

(٢) « الحصن إليها » : ساقطة من ج .

(٣) فى ج : جبل .

حَلَّتْ كَيْبِشَةُ بَطْنَ ذَاتِ رُوَامٍ وَعَقَّتْ مَنَازِلَهَا بِجَوْ بَرَامٍ .

وقال حميد بن ثور :

وبالأجرع من كنفى بَرَامٍ دَمَاءٌ لَا تَكْلِفُكَ التَّيْمِنَا

\* بَرَبِح \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه باءٍ أُخْرَى ، وحاءٍ مـهـمـلة <sup>(١)</sup> : موضع ذكره أبو بكر ، وأنشد :

وقبراً بأعلى مُسْحُلَانَ مَكَانَهُ وَقَبْرًا سَقَى صَوْبُ الْغَمَامِ بَبَرَبِحِ

\* بَرَبَرَى \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه باءٍ أُخْرَى مـفـتـوحـة ، وراءٍ مـهـمـلة ، وياه مقصورة : جزيرة في بلاد الحبشة .

\* بَرَبَرُوس \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه باءٍ أُخْرَى ، وراءٍ مـهـمـلة أيضاً ، وواو وسين مهملة : موضع مذكور في رسم قُشَاوَةَ ، وانظره هناك .

\* بَرَبَعِيمِص \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه باءٍ مـمـجـمة بواحدة مـفـتـوحـة ، ثم عَيْنٍ مـهـمـلة ، وياه وصاد مهملة : موضع من ديار حِمص ، قال امرؤ القيس :  
وَمَا جَبَّئَتْ خَيْلِي وَلَسَكِنْ تَذَكَّرْتُ مَرَابِطَهَا مِنْ بَرَبَعِيمِصَ وَمَيْسَرَ  
وميسر أيضاً : موضع هنالك ؛ وانظر بَرَبَعِيمِصَ في رسم الآلة .

\* بَرِد \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وباللذال المهملة ، على وَزْنِ فَيْلٍ موضع من حرّة لَيْلَى مذكور في رسم تَيْمَاءَ ، وفي رسم جُشِّ أَغْيَارِ ، وقال جرير :

حَى الْمَنَازِلِ بِالْبَرْدَيْنِ قَدْ بَلَيْتَ لِلْحَى لَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرَ أْبِلَادِ

أراد بالبردَيْنِ : برداً <sup>(٢)</sup> ، فتناء وخفقه ، كما قال الفرزدقُ وقد تقدم إنشاده: <sup>(٣)</sup>

(١) في كتب اللغة بالحاء والماء ، ولا يدرى أيهما مصحف عن الآخر .

(٢) كذا في ج ، س . وسقطت من ز ، ق : « بالردين » .

(٣) عبارة : « وقد تقدم إنشاده » جاءت بمد كلة الفرزدق في ز ، ق . وسد الشعر

## \* عشية سال المربردان كلاهما \*

وفي رسم تيناء أن برداً جبل مشرف على طريقها .

\* بردى \* بفتح حروفها كلها ، على وزن قملَى ، وهو نهر دمشق ، قال حسان ابن ثابت :

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ      بَرْدَى يُصَقُّ بِالرَّحِيقِ السَّلَالِ

وانظره في رسم حوئل . وبردَى : قملَى من البرد ، سُمي بذلك لبرد مائه . وكذلك بردياً ، على مثال قملياً : موضع بالمراق <sup>(١)</sup> ، مشتق <sup>(٢)</sup> من البرد ، وكذلك البردان ، على وزن قملان ، بتخريك الراء : موضع من بلاد بني يربوع بالعزن ، وقد ذكرته في رسم جابة ، قال عمير بن جمل <sup>(٣)</sup> :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَرْدَانَ      خَلَتْ حِجَجَ بَمَدِي لَهْنِ ثَمَانِ

والبردان أيضاً : موضع آخر بالمراق ، عند مدينة السلام ، تُنسب إليه الخمر الجيدة ، قال أبو عبادة في وصف فرس أغني البحترى :

صَافِي الْأَدِيمِ كَأَنَّمَا عَنَيْتَ لَهُ      بَصْفَاهُ نَقَمِيهِ مَدَاوِسُ صَتِيقِلِ

وَكَأَنَّمَا نَفَضَتْ عَلَيْهِ صَنِيفَهَا      صَهْبَاءُ لِلْبَرْدَانِ أَوْ قَطْرُ بَيْلِ

وقنطرة البردان هناك : معروفة ، وإلى هذا الموضع يُنسب أبو الفضل العباس ابن الحسن ، أحد شيوخ البخارى .

\* البردى \* بفتح أوله <sup>(٤)</sup> وإسكان ثانيه ، وكسر الدال المهملة ، بعدها ياء مشددة ، غدِير لَبْنِي كِلَاب ، قال طغئيل القنوى :

(١) « بالمراق » : سائلة من ز . (٢) زادت زكلة « أيضاً » بعد « مشتق » .

(٣) كذا في س ، ز ، ن . وفي ج : « جميل » .

(٤) « بفتح أوله » : زيادة عن ج .

وَقُلْنَ أَلَا الْبَرْدِيُّ أَوْلُ مَشْرَبٍ أَجَلٌ جَيْرِ إِنْ كَانَتْ رَوَاهُ أَسَافِلُهُ  
اهْتَدَمَهُ كَتَبَ بِنَ زُهَيْرٍ فَقَالَ :

وَقَدْ قُلْنَ بِالْبَرْدِيِّ أَوْلُ مَشْرَبٍ أَجَلٌ جَيْرِ إِنْ كَانَتْ سَمَقَتْهُ بَوَارِقُهُ

\* بُرْسٌ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالسين المهملة ؛ قال الحرابي : هي  
أجعة معروفة بالجامع ، عذبة الماء . وقال السكوني : جبل شامخ ، كثير  
التمور والأزوي ، وهو تلقاء شواشط ؛ وانظره هنالك .

وروى شريك عن جابر<sup>(١)</sup> عن عامر ، في امرأة أرضعت ابنة رجل  
وجارية أخرى : أحمل الجارية للرجل ؟ فقال : هي أحل من ماء بُرْسٍ .  
والبُرسُ على لفظه : والقطن ، وهو البرسُ أيضاً ، لفتان .

\* بَرَعَتْ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة : بعدها ناء مثلثة :  
موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدده .

\* الْبُرْعُومُ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالمين المهملة ، موضع في ديار  
بني أسد ، قال أوس بن حجر :

كَانَهَا ذُو وَشُومٍ بَيْنَ مَا أَقْفَعِ وَالْقَطْعُطَانَةِ وَالْبُرْعُومِ مَذْهُورُ  
أَحْسٍ ذَكَرَ قَنِيصٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ فَأَنْصَاعٌ مُسْتَوَالِيًا وَالْخَطُومُ مَقْصُورُ

وقد ورد في شعر ابن مقبل مجموعاً : « الْبَرَاعِمِ » ، قال يصف طليبة :

\* أَخْلَى تِيَّاسٌ عَلَيْهَا فَالْبَرَاعِمِ \*

\* الْبُرْقُ \* البرقي التي بلفنا ذكرها في ديار العرب ، هي نحو خمس وعشرين<sup>(٢)</sup>

(١) عن جابر : ساقطة من ج .

(٢) هنا العدد قليل بالإضافة إلى ما ذكره بالوث في اللجم ، والزيدى في تاج المروس ؟

وعندى أنهما قاتهما شيء كثير .



بُرُقَةٌ أذْكَرُهَا هُنَا . مِنْهَا بُرُقَةٌ نُعْمِي ، وَبُرُقَةٌ صَادِر ، وَبُرُقَةُ الرُّوحَان ، وَبُرُقَةُ الْعِيَرَات ، وَبُرُقَةُ أَنْقَد ، وَبُرُقَةُ أُمِّي ، وَبُرُقَةُ أَحْبَاب ، وَبُرُقَةُ إِزْمَام ، وَبُرُقَةُ الْأَنْمَاد ، وَبُرُقَةُ جَلِيَّت ، وَبُرُقَةُ مُنْشِد ، وَبُرُقَةُ شَهْمَد ، وَبُرُقَةُ الْجَوَال<sup>(١)</sup> ، وَبُرُقَةُ الْمُتَنَّم ، وَبُرُقَةُ الصَّفَاح ، وَبُرُقَةُ مَكْرُوءَاء ، وَبُرُقَةُ حَاج .

هَكَذَا ذَكَرَهَا صَاعِدُ بْنُ الْحُسَيْنِ : بِالْحَاءِ وَالْجِيمِ ؛<sup>(٢)</sup> وَهَكَذَا رَوَيْنَاهُ عَنْهُ ، وَإِنَّمَا هُوَ خَاف ، بِخَاءِ بَيْنِ مَعْجَمَتَيْنِ ، عَلَى مَا يَأْتِي فِي حَرْفِ الْخَاءِ<sup>(٣)</sup> .

وَبُرُقَةُ الْحَنَّانِ<sup>(٤)</sup> بِالْيَمِينِ ، وَهَارِ مَلْتَانِ ، فِي أَقْصَاهَا بُرُقَةٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِمَا ، وَأَبْرَقُ خُزْبُ<sup>(٥)</sup> ، وَبُرُقَةُ صَاحِكِ ، وَبُرُقَةُ عَيْنِهِمْ كُلَّهَا مَذْكُورَةٌ فِي رَسْمِهَا . وَبُرُقَةُ كَبْوَانَ ، وَأَبْرَقُ الْحَنَّانِ ، وَأَبْرَقُ دَأَائِي ، وَأَبْرَقُ ذِي جُدَد .

وَهَذِهِ الْبُرُقُ قَدْ ذَكَرْتَهَا فِي مَوَاضِعِهَا الَّتِي أُضِيْفَتْ إِلَيْهَا ، وَتَعَرَّفْتُ بِهَا ، وَأَنْشَدْتُ الشُّوَاهِدَ عَلَيْهَا ، فَانظُرْهَا فِي رَسْمِهَا ، تَجِدُهَا مُضْبُوطَةٌ مَقِيدَةٌ بِحُرُوفِهَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنْهَا ذِكْرُ خَمْسِ بُرُقٍ فِي حَرْفِ الْأَلْفِ . وَمِنْهَا بُرُقٌ غَيْرُ مَنْسُوبَةٍ وَلَا مُضَافَةٍ إِلَى شَيْءٍ ، لَكِنَّهَا مَعْرُوفَةٌ بِمَحَدَّةِ الْمَوَاضِعِ ؛ لِإِحْدَاثِهَا : شَقِيْقَةٌ ، بِالْذِهْنَاءِ ، طَوْلُهَا مَسِيرَةُ يَوْمَيْنِ . وَبِهَذِهِ الْبُرُقَةِ قَتَلَ بَسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ ، وَإِيَّاهَا أَرَادَ جَرِيرٌ بِقَوْلِهِ :

كَأَنَّكَ يَوْمَ بُرُقَةٍ لَمْ تَكَلَّفِ ظَمَانِ قَادِهِنَ هَوَى يَمَانِ

وَبُرُقَةٌ أُخْرَى بِالشَّقِيْقِ<sup>(٥)</sup> : شَقِيْقٌ زَرُودٌ ، وَإِيَّاهُ عَنَى الْفَقْعَسِيُّ بِقَوْلِهِ :

لَوْ بِالْتَمَعِي يَرْجِعُ الْمَقْدَارُ عَادَتُ لَيْأَلِي بُرُقَةُ الْقِصَارُ

(١) كُنَّا فِي الْأَصُولِ كُلِّهَا ، وَلَمْ نَعْرِفْ عَنِ الْأَجُولِ أَوْ الْأَيُولِ ، وَهَمَّا مِنَ الْبُرُقِ ؛ وَلَمْ أَجِدِ الْجَوَالَ فِيمَا ذَكَرْتَهُ الْمَعْجَمُ مِنْهَا .

(٢-٣) زِيَادَةٌ عَنِ ح .

(٤) فِي ح : الْحُسَيْنِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ . (٤) فِي الْأَصُولِ : خُزْبُ ، تَصْحِيفٌ .

(٥) فِي ح وَحَدَّثَا : « بِالْمُنَى » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وَبَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا<sup>(١)</sup> . وَالْبَرْقَةُ وَالْأَبْرَقُ وَالْبَرَقَاهُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ مَا كَانَ مِنَ الْأَرْضِ رَمَلًا وَحِجَارَةً مُخْتَلِطَةً . وَقَالَ بَعْضُ الْأَنْثَوِيِّينَ هُوَ مِنَ الْأَرْضِ إِكَامٌ فِيهَا حِجَارَةٌ وَطِينٌ .

\* بَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ \* بَرَقَاهُ : تَأْنِيثُ أَبْرَقَ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ مَصْبُةٌ ذَاتُ رَنْدَلٍ فِي دِيَارِ عُدْرَةَ ، قَالَ جَمِيلُ الْعُدْرِيِّ :

فَمَنْ كَانَ فِي حُبِّي بُدْيِينَةً يَنْتَمِي فَبَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ عَلِيٌّ شَهِيدٌ

قَالَ : كَانَ إِذَا رَأَاهَا بَكَى ، فَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ . وَقَدْ ذَكَرَ غَيْرُهُ لِهَذَا الْبَيْتِ خَيْرًا طَوِيلًا .  
\* بَرَقَعِيدٌ \* بِالْقَافِ وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةُ الْمَكْسُورَةُ ، بَعْدَهُ يَاءٌ وَدَالٌ مُهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ أَيْضًا ، قَالَ أَبُو تَمَّامٍ :

لَوْلَا اعْتِمَادُكَ كُنْتُ ذَا مَنْدُوحَةٍ عَنْ بَرَقَعِيدٍ وَأَرْضٍ بَاعَيْنَانَا

وَالْكَأَمْحِيَّةُ لَمْ تَكُنْ لِي مَنزَلًا فَمَقَابِرُ اللَّذَاتِ مِنْ قَبْرَانَا

وَهَذِهِ كُلُّهَا مَوَاضِعٌ هُنَاكَ . وَيُرْوَى : « فَاَلْمَالِكِيَّةُ<sup>(٢)</sup> لَمْ تَكُنْ لِي مَنزَلًا » .

\* بَرُوكٌ \* بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ فَيْلٍ : وَهُوَ فِي أَقْصَى هَجَرَ<sup>(٣)</sup> ، إِلَّا أَنَّهُ مُنْصَافٌ إِلَيْهَا . هُوَ<sup>(٤)</sup> بَرُوكُ الْغِمَادِ الَّذِي وَرَدَ فِي<sup>(٥)</sup> الْحَدِيثِ . الْغِمَادُ ،

(١) انظرها في الرسم بعده : (٢) في ج : « والمالكية » .

(٣) برك بفتح الباء وكسرهما : اسم لعدة مواضع ، وقد تدخله الألف واللام أو يضاف ؛ منها موضع بهجر ، وموضع بأقصى حجر اليمامة ، وبعضها على ليلة أو ليلتين من مكة ، على ما قاله القاضي عياض ، وبعضها في أقصى اليمن ، وبعضها بقرب المدينة تلقاء شواطئ ، وبعضها في ديار بني نعيم ، وبعضها في جهنم (كذا) . وعندني أن برك الغماد هو الذي على مقربة من مكة ، في طريق اليمن ، لأن مساق الحديث هنا أن أبا بكر كان مهاجرا إلى الحبشة حين لقيه ابن الدغنة ، وأن طريق الحبشة من هجر أو حجر اليمامة أو المدينة ... الخ ولا يخفى على القارئ ما في عبارة الأصول هنا من ضعف وركه .

(٤) في ج ، س : « ومي » . (٥) في ز : « فيه » :

بالعين المعجمة ، تضمّ وتكسر ، لَقَتَان ، بعدها ميم وألف ودال مهملة . وفي حديث هجرة النبي عليه السلام أنه لما ابتلي المسلمون ، خرج أبو بكر مهاجرًا إلى أرض الحبشة ، حتى إذا بلغ برك الغماد ، لقيه ابن الدغنة ، وهو سيد القارة ، فقال : أين تريد يا أبا بكر ؟ قال أخرجنى قومي ، فأريد أن أسبح في الأرض ، وأُعبد ربّي . فقال ابن الدغنة : « إن مثلك لا يُخْرَج ولا يُخْرَج ، أنت تكسب المدموم ، وتصل الرحم ، وتحمل الكلن ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق ، وأنا لك جار ؛ ارجع إلى بلدك ، فاعبد ربك في بلدك . فرجع أبو بكر . وذكر باقي الحديث .

وقال أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني <sup>(١)</sup> : برك الغماد في

أقصى اليمن .

وقال أبو محمد <sup>(٢)</sup> : برك وتمام : موضمان في أطراف اليمن .

وقال أوز بن حجر :

تَنَكَرَ بَدِيٌّ مِنْ أَمِيَّةَ صَائِفُ فَبِرْكَ فَاغْلَى تَوَلَّى فَالْحَالِفُ

قَبْطَانُ السَّلَى فَالْحَيْالُ تَمَذَّرَتْ قَمَقَمَةً إِلَى مُطَارٍ فَوَاحِفُ <sup>(٣)</sup>

فَقَوَّ فَرَهَبِي فَالسَّلِيلُ فَمَازِبُ مَطَافِيلُ عُوذُ الْوَحْشِ فِيهَا عَوَاطِفُ

هذه المواضع في ديار بني تميم وديار بني عاصم : وقد قيل إن البرك من أوطانهم ،

والبريك مصغرًا لبني هلال بن عاصم . وبرك : اسم وادي شواحيط ، وانظرهما

في رسم الحرار ، من حرف الحاء . وقال أزرطاة بن سُهَيْبَة :

(١) هذا هو الصحيح في اسمه . وفي س : أحمد بن محمد بن يعقوب . وفي ز ، ن :

« أحمد بن يعقوب » . وفي ج : « محمد بن يعقوب » .

(٢) كفا في ز ، ن ؛ وهو الهمداني . وفي س ، ج : أبو عمرو .

(٣) في ج : « إلى مطارف واحف » ، وهو تحريف .

أَجَلَيْتَ أَهْلَ الْبِرِّكِ مِنْ أَوْطَانِهِمْ وَالْحُمْسَ مِنْ شُعْبَى وَأَهْلَ الشَّرْبِيبِ  
 الْحُمْسُ : هُمُ <sup>(١)</sup> قُرَيْشٌ كُلُّهَا : كِنَانَةٌ وَمَا وَلَدَتْ ، وَالهُونُ بْنُ خُزَيْمَةَ ،  
 وَالنُّوثُ ، وَتَقِيفٌ وَخُزَائِمَةٌ ، وَعَدَوَانٌ ، وَبَنُورِيبَعَةٌ بِنُ عَامِرِ بْنِ صَمَّصَمَةَ ، مِنْ  
 قَبِيلِ الْوَلَادَةِ ، لِأَنَّ أُمَّهُمْ مَجْدُ بِنْتُ تَسِيمِ بْنِ غَالِبٍ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي بِرِّكِ :  
 وَأَمْتَ الَّذِي كَلَّمْتَنِي الْبِرِّكِ شَانِيَا وَأُورِدَ تَنِيهِ فَأَنْظُرَنَّ أَيَّ مَوْرِدٍ  
 وَقَالَ كَثِيرٌ فِي إِضَافَتِهِ إِلَى الْعُمَادِ :

بَوَجْهِ أَخِي بَنِي أُسْدٍ قَنَوَى إِلَى يَبَّةٍ إِلَى بِرِّكِ الْعُمَادِ  
 وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ ، فَأَنَّى بِالْعُمَادِ مَفْرَدًا :

تَكَلَّلَ فِي الْعُمَادِ قَارِضٌ لَيْلَى فَلَأْيَا لَا أُبِينُ لَهُ أَنْفِرَاجَا  
 • بَرِّكُ • بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ : مَوْضِعٌ سِيَّأَى ذِكْرَهُ وَالشَّاهِدُ عَلَيْهِ فِي رِسْمِ الْمَوَازِجِ .  
 • الْبَرِّكُ • بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ : مَوْضِعٌ ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ :  
 أَمِ اسْتَطَالَتْ بِهِمْ أَرْضٌ لَتَقْدِفَهُمْ إِلَى الْمَوَازِجِ أَوْ يَدْعُوهُمْ الْبَرِّكُ  
 • بَرِّمَنِيَا • بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ مِيمٌ وَنُونٌ ، وَأَلْفٌ ، وَيَاءٌ مَعْجَمَةٌ بَانْتِنِينَ  
 مِنْ تَحْتِهَا ، وَأَلْفٌ : مَوْضِعٌ بِالسَّوَادِ ، قَالَ يَحْيَى بْنُ نُوفَلٍ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ :  
 كُنْتُ ضَيْفًا بَرِّمَنِيَا لِعَبْدِ اللَّهِ وَالضَّيْفُ حَقُّهُ مَعْلُومٌ  
 • بَرِّمَةٌ • بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ فِقْلَةٍ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ مَحْدَدٌ  
 فِي رِسْمِ بِلَاكْتٍ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ السَّوَادِ ، قَالَ الْأَخْوَصُ :  
 سَفُنُ الْقَرَاتِ مَرْفَعٌ <sup>(٢)</sup> إِقْلَاعُهَا أَوْ نَحْلٌ <sup>(٣)</sup> بَرِّمَةٌ زَانِهَا التَّذْلِيلُ <sup>(٤)</sup>

(١) فِي ج : « هُو » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) كَذَا فِي ز ، ن ، وَهُوَ الصَّحِيحُ . وَفِي س : « مَدْفَعٌ » . وَفِي ج : « مَرْفَعٌ » .

وَهُوَ تَحْرِيفٌ . (٣) فِي ج : « وَنَحْلٌ » . بِهَيْئَةِ التَّصْنِيفِ .

(٤) فِي ج : « التَّذْلِيلُ » . وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

\* بَرْن \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالنون : قرية بالبحرين ، إليها يُنسب النمرُ البزني ذكر ذلك محمد بن علي النخوي مَبْرَمَانُ في كتابه .

\* بَرَهوت \* بفتح أوله وثانيه ، وبالهاء والتاء المعجمة باثنتين : وادٍ باليمن ، قال الهمداني : بَرَهوت : في أقصى تيه حَضْرَمَوْت .

\* البرود \* بفتح أوله : اسم ماء لبني بَدْر ، من بني <sup>(١)</sup> ضَمْرَة .

\* البروقتان \* بفتح أوله ، وتنقيل ثانيه ، وبالقاف ، كأنه تشبیه برُوقَة . والبروقتان : ماء معروف بالحيرة ، وقد ذكرته في رسم زُورَة ، فانظره هناك .

\* البريرآه \* بضم أوله ، وعلى لفظ التصغير ، براءين مهملتين ، ممدود : موضع قد حدّثته في رسم الحشى ، وذكرت ما ورد فيه ، فانظره هناك .

\* البريص \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالصاد المهملة : موضع بأرض دمشق ، قد ذكره حسّان في شعره ، وقد تقدّم إنشاده في رسم بَرَدَى .

\* بُرْنِم \* بضم أوله ، على لفظ التصغير : وادٍ . وقال الأصمعي : هو اسم جبل ، قال ابن مقبل :

وَأُمَسَّتْ بِأَكْنافِ الْأَرَاكِ وَأَجَلَّتْ بُرْنِمًا حِجَابَ الشَّمْسِ أَنْ يَتَرَجَّلَا  
تَرَجَّلَتِ الشَّمْسُ : ارتفعت عن <sup>(٢)</sup> مظلمها قليلا .

### الباء والزاي

\* بُرَاخَة \* بضم أوله ، وبانخاء المعجمة ، قال الأصمعي : هي ماء لطيم . وقال أبو عمرو الشيباني : ماء لبني أسد . وقال أبو عبيدة : هي رَمْلَة من وراءِ النَّبَاج ،

(١) سقطت من س : « بدر من بني » .

(٢) كذا في س ، ج : وق في ، ز : « من » .

قَبِيلِ طَرِيقِ الْكُوفَةِ؛ وَرُويَ عَنْهُ: بُرُوحَةٌ، بِالْوَاوِ مَكَانَ الْأَلْفِ، وَكَذَلِكَ يَنْشُدُ  
قَوْلَ ابْنِ مُقْبِلٍ:

فَخَلَّ بُرَاخَةَ<sup>(١)</sup> إِذْ ضَمَّهُ كَنِيْبًا عُوَيْرٍ وَعَزَا الْخِلَالَآ

وَقَالَ الْيَمِيْثُ الْمَجَاشِعِيُّ يَمْدَحُ الْوَلِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ:

وَخَالَكَ رَدَّ الْقَوْمَ يَوْمَ بُرَاخَةِ وَكَرَّ حِفَاظًا وَالْأَسِيْنَةَ تَرْزُمَ<sup>(٢)</sup>

قَالَ يَمْقُوبٌ: يَمْنِي بِخَالِهِ قَيْسَ بْنَ زُهَيْرٍ. قَالَ: وَلَا أَدْرِي أَيُّ يَوْمٍ هَذَا. وَيَزُومُ  
بُرَاخَةَ الْمَلُومَ: يَوْمُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ عَلَى طَلِيْحَةَ الْأَسَدِيِّ، وَكَانَ مَعَهُ عَيْبِيْنَةُ  
وَخَارِجَةُ ابْنَا حِصْنٍ. وَقَالَ الْأَضْمِيُّ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ:

مُمْ مَنْعُوا وَاذَى الْقُرَى مِنْ عَدُوِّهِمْ بِجَمْعِ مُبِيرٍ لِلْعُدُوِّ مَكَارٍ  
مِنَ الطَّالِبَاتِ الْمَاءِ بِاتِّقَاعِ تَسْتَقِي بِأَذْنَابِهَا قَبْلَ اسْتِقَاةِ الْخَفَاجِرِ  
بُرَاخِيَّةُ الْوَتِّ بَلِيْفٍ كَأَنَّهُ عِفَاهُ قِلَاصٍ طَلَّرَ عَنْهَا تَوَاجِرِ

قَالَ: بُرَاخِيَّةٌ: تَبْرُخُ بِجَمَلِهَا، أَيُّ تَقَاعَسَ. قَالَ: وَيُقَالُ نَسَبَهَا إِلَى بُرَاخَةَ:  
مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ. وَيُقَالُ: هُوَ مَا لَبِنِيْ أَسَدٍ. وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٣)</sup> قُرَاحِيَّةً،  
نَسَبَهَا إِلَى قُرَاحٍ، وَهُوَ سَيْفٌ هَجَرَ. وَأَصْلُ الْقَسِيلِ<sup>(٤)</sup> مِنْهُ. وَقِيلَ: قُرَاحٌ  
مَدِيْنَةُ وَاذَى الْقُرَى.

\* بُرْزَرَةٌ \* بَضْمٌ أَوْلَاهُ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ، بَعْدَهُ رَاءٌ، عَلَى بِنَاءِ<sup>(٥)</sup> فُعْلَةٍ: مَوْضِعٌ<sup>(٦)</sup>

(١) كَذَا فِي س، وَفِي ج: «بِجَلِّ بُرُوخَةَ». وَفِي ن: «تَحَلُّ بُرَاخَةَ». وَفِي ز:  
«بِنَخْلٍ بُرَاخَةَ».

(٢) كَذَا فِي س، ز وَهُوَ الصَّحِيْحُ. وَفِي ق: «تَرْزُمَ». وَفِي ج: «تَرْزُومَ».

(٣) فِي ج: «الْأَبْيَارِيُّ»، وَهُوَ تَحْرِيْفٌ. (٤) فِي ج: «الْقَسِيلُ»، وَهُوَ تَحْرِيْفٌ.

(٥) كَذَا فِي ز، ق. وَفِي س، ج: «وَزْنٌ».

(٦) كَذَا فِي س، ج، ز. وَفِي ق، وَهَامِشُ زِ عَنْ نَسْخَةِ أُخْرَى: «وَادٌ».

في ديار بني كِنَانَةَ . وفي هذا الموضع أوقمت بنو فراس بن مالك من بني كِنَانَةَ ،  
 ورئيسهم عبد الله بن حنظل ، ببني سُلَيْم ، ورئيسهم مالك بن خالد بن صخر بن  
 الشريد<sup>(١)</sup> ، فقتل عبد الله مالكا وأخاه كرزأ ابني خالد ، وهزم جمعهم ،  
 وقال من قصيدة :

فِدَى لِمُ أُمِّي وَنَفْسِي فِدَى لِمُ      بِبُرْزَةِ إِذِ يَحْبِطُنَهُمُ بِالسَّنَابِكِ

وقال ابن حبيب : بزرة : تدفع في الرويثة ، على بئر الرويثة العذبة .

\* البزواء \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن قفلاء : أرض  
 بيضاء ، مرتفعة من الساحل ، بين الجار وودان ، يسكنها بنو ضمرة . قال كثير :

يُقِيلُنَ بِالْبَزَوَاءِ وَالْجَيْشُ وَقَفَ      مَرَادَ الْمَطَايَا يَصْطَفِينُ<sup>(٢)</sup> فَصَالَهَا

وقد قابلت منها ثرى مستجيزة مَبَاضِعَ من وَجْه الضحا فتخالها

التقيل : شرب وسط النهار . وثرى أسفل وادي الجن ، بين الرويثة والصمراء ،  
 على ليلتين من المدينة . ومستجيزة : ماضية . ومَبَاضِعَ : شح ثلاث تدفع  
 في ثرى . وثمان : جبل قريب من مَبَاضِعَ .

### الباء والسين

\* بس \* مذكور في الرسم الذي قبله ، بضم أوله ، وتشديد ثانيه . قال عباس  
 ابن مرداس يذكر يوم حنين :

هَزَمْنَا الْجَمْعَ جَمَعَ بَنِي قَسِيٍّ      وَحَكَّتْ بَرَكْمَا بَيْنِي رَثَابِ

رَكضْنَا الْخَيْلَ فِيهِمْ بَيْنَ بَسِ      إِلَى الْأُورَالِ تَنْحِطُ بِالنَّهَابِ

(١) في ج : « الرشيد » ، تحريف .

(٢) كذا في س ، ج . وفي ف ، ز . « يصطفين » . ولله عرف عن بطين .

بذى لَجَبِ رسول الله فيهم كِتَيْبَتُهُ تَعْرِضُ لِلضَّرَابِ  
 \* بُسْبُط \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء أخرى معجمة بواحدة مضمومة ،  
 وطاء مهملة : موضع في ديار بني سَلَامَانَ ، قال الشَّنْفَرِيُّ فيما كان يطالب به  
 بني (١) سلامان :

أُشْتِي بِأَطْرَافِ الْحَمَاطِ وَتَارَةَ تُنْفِضُ رِجْلِي بُسْبُطًا فَمَصَّنَصْرًا  
 هكذا رواه أبو عبيدة . ورواه غيره : فَمَصَّوَصْرًا . وانظر بُسْبُطًا في رسم عصوصر .  
 \* بَسْت \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باثنتين : مدينة معلومة  
 بِسَجِسْتَانَ ، إليها يُنسَبُ أبو الفتح البُسْتِيُّ الشاعر ، وإسحاق بن إبراهيم البُسْتِيُّ ،  
 الذي يروي عن إسحاق بن رَاهُويَةَ .

فَأَنَا بُسْتٌ ، بالشين المعجمة ، فقريه من قُرَى نَيْسَابُور ، إليها يُنسَبُ عبيد الله  
 ابن محمد بن نافع الزاهد البُسْتِيُّ .

\* بُسْتَان \* بالتاء المعجمة باثنتين من فوقها : وهي قرية أسفل من واسط ، وأخرى  
 بين أَرْجَانَ وَالزُّطِّ ، كلتاها تسمى بُسْتَانَ :

\* بُسْرٌ \* على لفظ البُسْر من التمر ؛ قال المَفْجَعُ : وهو بلد معروف .  
 وأنشد للهُذَلِيِّ :

كَأَنَّهُمْ بَيْنَ عَكْوَيْنِ إِلَى أَكْنَافِ بُسْرٍ مُجَلْجَلٍ بَرْدُ  
 وَالْبَيْتِ الَّذِي أَنشده هو (٢) لَصَخْرِ الْفَيْءِ ، في رواية ابن الأعرابي والجمعي (٣) ،  
 من قصيدته التي أولها :

\* إِنِّي بَدَاهَا عَزَّ مَا أَحَدٌ \*

(١) في ج : « بنو » . (٢) الكلمتان : هو ، الجمعي : زيادة عن ز .



وروى<sup>(١)</sup> المذكوران هذا البيت :

كَانَهُمْ بَيْنَ عَاكُوتَيْنِ إِلَى أَكْنَافِ<sup>(٢)</sup> بُسَى . . .  
بَتَّنْقِيلِ السَّيْنِ ، عَلَى مِثَالِ عُسَى ، وَكَذَلِكَ فِي كِتَابِ الشُّكْرَى ، وَلَمْ يَزُورِ هَذَا  
الْبَيْتَ أَحْبَابُ الْأَضْمَعَى عَنْهُ فِي<sup>(٣)</sup> قَصِيدَةِ صَخْرٍ . وَانظُرْ بُسَى فِي رَسْمِ عَمَقِ .  
\* بَسْطَامُ \* عَلَى لَفْظِ اسْمِ الرَّجُلِ : قَرْيَةٌ بِالْمَعْرَاقِ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ أَبُو يَزِيدَ طَيْفُورِ  
النَّاسِكِ الْبَسْطَامِيِّ .

\* بُسَيَّانُ \* بَضْمُ أَوْلَاهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، وَبِالْيَاءِ أُخْتُ الْوَاوِ ، عَلَى بِنَاءِ قُتْلَانِ :  
جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

مَرَّتْ مِنْ مَنَى جُنْحِ الظَّلَامِ فَأَضْبَحَتْ بِيُسَيَّانَ أَيْدِيهَا مَعَ الْفَجْرِ تَلْعَعُ  
وَكَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ لِبَنِي قَشِيرٍ عَلَى بَنِي أَسَدِ ، قَالَ دُرَيْدٌ :

رَدَدْنَا الْحَيَّ مِنْ أَسَدٍ بِضَرْبِ وَطْعَنِ يَفْرَكُ الْأَبْطَالَ زُورًا  
تَرَكَنَا مِنْهُمْ سَبْعِينَ صَرَعَى بِيُسَيَّانِ وَأَبْرَأْنَا الصُّدُورًا

\* بُسَيْطَةٌ \* بَضْمُ أَوْلَاهُ عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : أَرْضٌ بَيْنَ جَبَلَيْ طَيِّءِ وَالشَّامِ ؛  
قَالَ طَفِيلٌ :

تَذَكَّرْتُ أَحْدَاجًا بِأَعْلَى بُسَيْطَةٍ وَقَدْ رَفَعُوا فِي السَّيْرِ حَتَّى تَمَنَّهُوْا  
تَصَيَّفَتِ الْأَكْنَافَ أَكْنَافَ بَيْشَةَ فَكَانَ لَهَا رَوْضَ الْأَشَاقِيصِ مَرْتَعٌ

وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ :

خَبِطُنَ<sup>(٣)</sup> بِفَيْفٍ مِنْ بُسَيْطَةٍ بَعْدَمَا تَرَجَلَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ مُتَوَعِّجٌ

(١) — (١) ساقط من س . (٢) في س ، ج : « من » .

(٣) كذا في س ، ق . و في ز ، ج : « خطن » . وهو تحريف .

ترجل : أى ارتفع . وانظر هذا الموضع فى رسم الدّخل .  
 وبسَيْطَةَ أُخْرَى : موضع فى طريق الكوفة من المدينة ، وهى تِلْقَاءُ البُوَيْرَةِ ،  
 على مقرّبة من المدينة ، على ما ذكرته فى رسم البُوَيْرَةِ .  
 وبُسَيْطَةَ هذه هى التى عَنَى أبو الطيّب بقوله :  
 وَجَابَتْ بُسَيْطَةَ جَوْبَ الرِّدَا ۖ بَيْنَ النَّمَامِ وَبَيْنَ الْمَهَا

## الباء والشين

\* بَشَاقٌ <sup>(١)</sup> \* بفتح أوّله ، وبالْقَافِ ، على بناء فَعَالٍ : قرية معروفة بين أهناس <sup>(٢)</sup>  
 والإسكندرية . وفى الحديث : دخل إبليسُ العراقَ ففَضَى حاجته ، ثم دخل  
 الشامَ فطَرَدُوهُ ، حتّى دخل بَشَاقَ ، ثم دخل مِصْرَ ، فباضَ فيها وفرَّخَ ، وبسط  
 عُفْرِيته <sup>(٣)</sup> . قال ابن وهب ، قال اللّيث : كان ذلك فى فِتْنَةِ عثمان رضى الله عنه .  
 \* بَشَامٌ \* على لفظ شجر المسأويك : موضع سُمِّيَ بذلك لكثرة هذا الشجر فيه ،  
 وقد تقدّم ذكره فى رسم بَرَامَ ، فانظره هناك .

\* البِشْرُ \* بكسر أوّله على لفظ البِشْرِ ، الذى هو الاستبشار . قال عمارة بن  
 عَمِيلٍ : البِشْرُ هو مع حاجنة الرّحوب ، متّصِلٌ بها ، وُسْمِي البِشْرَ بَرَجْلٍ من  
 النمر بن قاسط ، كان يَحْفِرُ السابِلةَ ، يُسَمِّي بِشْرًا . يَقْطَعُهُ من يريد الشام من  
 أرض العراق ، بين <sup>(٤)</sup> مَهَمَّ الصَّبَا والْمَدْبُورِ ، معترضا بينهما ، تَفْرُغُ سيولُهُ فى عاجنة  
 الرّحوب ، وبينهما فرسخ <sup>(٥)</sup> ، والبشْرُ فى قبيلةِ عاجنة الرّحوب ، وبين عاجنة  
 الرّحوب وبين رُصَافَةَ دِمَشْقَ ثلاثة فراسخ ، ودِمَشْقُ فى قبلة البِشْرِ ؛ وفى البِشْرِ

(١) فى القاموس : أبشاق بلدة بصعيد مصر .

(٢) فى ق : مصر . (٣) فى ج : عقريّة .

(٤) فى ج : « من » . (٥) فى ج : « فراسخ » .

قَتَلَ الْحَجَّافَ بْنَ حَكِيمِ بْنِ تَغْلِبٍ ، فَهُوَ يَوْمُ الْبِشْرِ ، وَيَوْمُ الرَّحُوبِ ، وَيَوْمُ  
مُحَاشِنَ ، وَهُوَ جَبَلٌ إِلَى جَنْبِ الْبِشْرِ ، وَيَوْمُ مَرْجِ السَّلْوِطَاحِ ، لِأَنَّهُ (١) بِالرَّحُوبِ ،  
وَالرَّحُوبُ : مَنَقَعُ مَاءِ الْأَمْطَارِ ، ثُمَّ تَحْمَلُهُ الْأَوْدِيَةُ ، فَتَصْبِهِ فِي الْفِرَاتِ .

وَقَالَ أَبُو غَسَّانَ : الْبِشْرُ دُونَ الرَّقَّةِ ، عَلَى مَسِيرَةِ يَوْمٍ مِنْهَا ؛ فَهَذَا بَشْرٌ  
آخَرَ . قَالَ الْأَخْطَلُ فِي الْأَوَّلِ :

سَمَوْنَا بِعَرَبَيْنِ أَشْمَ وَعَارِضٍ لَمَنَعَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ إِلَى الْبِشْرِ  
وَقَالَ أَيْضًا فِي إِيقَاعِ الْحَجَّافِ بِهِمْ :

لَقَدْ أَوْقَعَ الْحَجَّافَ بِالْبِشْرِ وَقَعَةً إِلَى اللَّهِ فِيهَا الْمَشْتَكِيُّ وَالْمَمُولُ  
وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ مُحَاشِنَ ، وَمَا وَرَدَ فِيهِ .

\* الْبِشْرُودُ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالرَّاءِ وَالِدَالِ الْمَهْمَلَتَيْنِ ، وَيَضْمَ  
أَوَّلِهِ أَيْضًا ، فَيُقَالُ الْبِشْرُودُ . وَهِيَ كُورَةٌ مِنْ كُورِ مِضَرَ ، قَالَ أَبُو تَمَّامَ :

وَنَسِيتُ سَوْءَ فِعَالِكُمْ نِسْيَانِكُمْ آسَاتِكُمْ (٢) فِي كُورَةِ الْبِشْرُودِ  
وَفِي هَذَا الْمَهْجُوِّ يَقُولُ أَيْضًا :

يَا شَارِبَا لَبَنَ اللَّقَاحِ تَمَرُّبَا الصَّيْرُ مِنْ يُفْنِيهِ (٣) وَالْحَالُومُ !

وَالْمَدْعَى صَوْرَانُ مَنْزِلَ جَدِّهِ قُلْ لِي لِمَنْ أَهْنَأُسُ وَالْفَيْئُومُ !

أَهْنَأُسُ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى مِضَرَ أَيْضًا . وَالْفَيْئُومُ : مَعْرُوفٌ هُنَاكَ ، يُفْزَلُ كُلُّ يَوْمٍ  
أَلْفِي مِثْقَالًا .

(١) في ج « لابة » .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ . وَفِي الدِّيْوَانِ طَبْعَةٌ بِبِروْتِ سَنَةِ ١٨٨٩ : أَنْسَابِكُمْ .

(٣) كَذَا فِي س ، ق وَالدِّيْوَانِ . وَفِي ج ، ز : « يُفْنِيهِ » .

## الباء والصاد

\* بُصَاقٌ \* بضم أوله، وبالغاف، معرفة، لا تدخله الألف واللام : موضع قريب من مكة . و**بُصَاقُ الإِيزِلِ** : خيارها، الواحد والجمع سواء ؛ هذا قول ابن دُرَيْدٍ . وقال محمد بن حبيب : **بُصَاقُ جَبَلٍ** بين أَيْبَةَ والتَّيْبَةِ ، وأنشد لكثير :  
وَرَدَّنْ بُصَاقًا بَعْدَ عَشْرِينَ لَيْلَةً وَهُنَّ كَلِمَاتُ الْعِيُونِ رِكَائِكُ  
ويشهد لك بصحة قول ابن حبيب قول الراعي :

وماء تصبغ الفضلات <sup>(١)</sup> منه كزيتِ بَرَاقٍ <sup>(٢)</sup> قد فرط الأجونا  
والزيتون إنما هو بالشام لا بتهامة . هكذا ضبطه أبو حاتم عن شيوخه من العلماء :  
« بَرَاقٌ » بالزاي ، وهو بالصاد أعرف . و**بُصَاقُ** الإنسان بالصاد والزاي معروفان .  
وقد رويت عن خالد بن كَثْمُومٍ : « كزيتِ بَرَاقٍ » بالراء المهملة .  
\* **بُصْرَى** \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الراء المهملة : مدينة حوَرَّانَ ؛  
قال المتلمس :

لم تدرِ بَصْرَى بما آليتُ من قَسَمٍ ولا دِمَشْقُ إِذَا دِيسَ السِّكْدَادِيسَ <sup>(٣)</sup>  
أراد <sup>(٤)</sup> : إِذَا دِيسَ زَرْعِ السِّكْدَادِيسِ : جمع كُدَّاسٍ .

(١) في ج : « الفاصات » . (٢) في ، س ، ق : بصاق .

(٣) السكداديس ، هكذا بداين في روايتي ج ، ولسان العرب ؛ وهي جمع كديس (بكسر الكاف والذال المشددة) . قال في اللسان : « الكدس ( بضم الكاف وفتحها ) العرمة من الطمام والتمر والدراهم ونحو ذلك ؛ والجمع أكداس ، وهو الكديس ، عمانية ، قال :

لم تدرِ بَصْرَى بما آليتُ من قَسَمٍ ولا دِمَشْقُ إِذَا دِيسَ السِّكْدَادِيسِ  
وفي ز ، س : الكراديس ، وهي معرفة عن الفراديس ، كما في رواية الأصمعي الآتية .  
(٤) عبارة س ، ق ، ز بعد بيت المتلمس كما يأتي : « أراد إذا ديس زرع الكراديس ، وهو موضع بدمشق . قال : ودرب يقال له درب الكراديس ، وقال كثير : =

ورواها الأصمعي : « إذا ديسَ الفَرَادِيسُ » . يقول : لم تَدْرِهَا ، ولا بما حلفتُ . فيقول : إذا ديسَ زرعُ الفَرَادِيسِ ، وهو موضعٌ بدمشق . قال : ودربٌ يُقال له دربُ الفَرَادِيسِ . وقال كثيرٌ :

فبيدُ المُنْتَقَى فالشاربُ<sup>(١)</sup> دونه فَرَوْضَةٌ بَصْرِيٌّ أَعْرَضَتْ فَبَيْسِلَهَا<sup>(٢)</sup>  
وقال مُحْيِصَةُ بن مسعود الخَزْرَجِيّ :

وما سَرَّني أني قَتَلْتُكَ طَائِمًا وَأَنْ لَنَا ما بين بَصْرِيٍّ وَبَأْرِبِ

• البَصْرَة • بالعراق معروفه . والبصرة : هي الحجارة الرخوة تُضرب إلى البياض ؛ قال ذو الرُّمَّة وذكُر حوضاً : « جوانبه من بَصْرَة وسِلام » . فإذا حذفوا الماء ، قالوا بِصْر ، فكسروا الباء ؛ ولذلك قيل في النسب إلى البصرة : بَصْرِيٌّ وَبِصْرِيٌّ . وقال أبو بكر : سُميت البصرة ، لأن أرضها التي بين العتيق وأعلى المرْبَد حجارة رَخْوَة ، وهو الموضع الذي يُسَمَّى الحَزْرِيّز .

• بَصْوَة • بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو ، على وزن قَمَنة . ملا بذى قار ، كان لَحْيِيٍّ من إِيَاد ، يقال لهم بنو بُرْد ؛ قال أَوْس بن حَجَر ، وقد حَلَّتْهُ عَنْهُ ، من قَصِيْدَة :

= فبيد المُنْتَقَى فالشارب دونه فَرَوْضَةٌ بَصْرِيٌّ أَعْرَضَتْ فَبَيْسِلَهَا »

وهي ناقصة عن رواية ج . والسكراديس فيها محرفة عن الفَرَادِيسِ ، لأن الفَرَادِيسِ إذا كانت علماً ، فهي اسم موضع بقرب دمشق ، كما في المعجم . وإذا كانت بمعنى البساتين ، فهي مناسبة للمقام كل المناسبة ، بخلاف السكراديس ، فليست علماً لموضع ، وليس لها في هذا المقام أية مناسبة .

(١) في س ، ز « المَشَارِقُ » ، وفي ق : « المَشَارِفُ » وكتلتها محرفة عن « المَشَارِبِ » ، وهي رواية اللسان لبيت كثير .

(٢) كذا في لسان العرب ، قال : وبسبل : قرية من حوران . وهذه الرواية توافق روايتي س ، ق . وفي ج : « فبسلها » ، ولعلها محرفة .

بالتيميم<sup>(١)</sup> وذوقار له حَدَبٌ من الربيع وفي شَعْبَانَ مَسْجُورٌ  
 قد حَلَّتْ بَاقِي<sup>(٢)</sup> بُزْدُورَا كَبَهَا عن ماء بضوّة يوماً وَهُوَ مَجْهُورٌ  
 من الربيع : يريد من مطر الربيع . وهو أيضاً في شعبان مسجور ، أى مملوء .  
 ومجهور : قد كَسَحَ أو أَخْرَجَتْ حَمَاتِهِ فهو أَغْرَزَ لِمَائِهِ وَأَعْدَبَ .  
 \* البُصَيْعُ \* بضمّ أوله ، على لفظ التصغير<sup>(٣)</sup> : جبل على أرض البَيْدِيَّةِ .  
 و<sup>(٤)</sup> قد ذكرته في رسم « البُصَيْعِ » ، بالضاد المعجمة ، بِأَثَمٍ من هذا فانظره هناك .

## الباء والضاد

\* بُضَاعَةٌ \* بضمّ أوله ، وبالعين المهملة ، على وزن فَعَالَةٍ : دار لبني ساعدة معروفة ؛  
 قال أبو أسيد بن ربيعة السَّاعِدِيُّ :  
 نحن حَمِينَا عن بُضَاعَةٍ كُلِّهَا ونحن بَدِينَا مُعْرِضًا فَهَوَ مُشْرِفٌ  
 فَأَصْبَحَ مَعْمُورًا طَوِيلًا قَدَالَهُ وَتَخَرَّبَ آطَامُ بِهَا وَتَقَصَّفَ  
 وَبَثِرُ بُضَاعَةٍ : هي التي ورد فيها الحديث ، رواه عبد الله بن عبد الله بن رافع ،  
 سمع أبا سعيد الخَدْرِيَّ يحدث ، أنه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم : أنتَوَضُّأُ  
 من بَثِرِ بُضَاعَةٍ ، وهي يُطْرَحُ فيها المحيض ، ولحم الكلاب ، والنتن<sup>(٥)</sup> ؟ فقال  
 عليه السلام : « الماء طهور لا يُنَجِّسه شيء » . ومُعْرَضٌ : أُطِمُ بنى ساعدة .  
 \* البُصَيْعُ \* بفتح أوله ، وكسر الضاد ، على بناء فَعِيلٍ : أرض بَدِينِيَّهَا . قاله  
 أبو عبيدة ، وأنشد لأبي خِرَاش :

(١) في س : « يالتميم » . (٢) في ج « باقى » ، وهو تحريف .  
 (٣) زادت بعد لفظ التصغير . « والعين المهملة : موضع بمصر - وقال ابن حبيب :  
 البصيع » الخ .  
 (٤) في ز : « قد » بدون واو . (٥) في ج بتأخير التثنية عن لحم الكلاب .

وظَلَّتْ تَرَامِي الشَّمْسِ حَتَّى كَانَتْهَا فُرَيْقَ البَضِيعِ فِي الشَّمَاعِ حَمِيلُ  
 وَقَالَ غَيْرُهُ : البَضِيعُ : جَزَائِرُ فِي البَحْرِ غَيْرَ مُعَيَّنَةٍ ، وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ قَوْلِكَ  
 بَضَعْتُ ، أَيْ شَقَقْتُ ؛ كَأَنَّهَا شَقَّتِ البَحْرَ شَقًّا . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ :  
 سَادِ تَجَرَّمُ فِي البَضِيعِ نَمَانِيًّا يَلْوِي بِعَمِيقَاتِ البَحَارِ وَيُجْتَبُ  
 \* البَضِيعُ \* بَضَمَ أَوَّلَهُ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ ، وَبِالْعَيْنِ المَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ بِمِصْرَ .  
 وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : البَضِيعُ : مِنْ عَمَلِ غُوَطَةَ دِمَشْقَ ، وَأَنْشَدَ لِكُثَيْبٍ :  
 سَيَاتِي أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ رُحَابٌ وَأَنْهَارُ البَضِيعِ وَجَاسِمُ  
 قَالَ : وَرُحَابٌ : مِنْ عَمَلِ حَوَزَانَ . وَجَاسِمٌ : مِنْ عَمَلِ الجَوْلَانِ .  
 وَقَالَ الأَثَرَمُ : إِنَّمَا هُوَ البُضِيعُ ، بِالصَّادِ المَهْمَلَةِ ، وَقَدْ رَأَيْتُهُ ، وَهُوَ جَبَلٌ قَصِيرٌ ،  
 عَلَى تَلٍّ بِأَرْضِ البَدَنِيَّةِ ، فِيمَا بَيْنَ نَشِيلٍ وَذَاتِ الصَّمْنِينَ بِالشَّامِ ، مِنْ كَوْرِ دِمَشْقَ .  
 وَانظُرِ البَضِيعُ فِي رِسْمِ حَوَمَلٍ ، وَفِي رِسْمِ بَلْبِيلٍ .

### الباء والطاء

\* بَطَّاحٌ \* بَضَمَ أَوَّلَهُ ، وَبِالْحَاءِ المَهْمَلَةِ ، وَيُقَالُ : بَطَّاحٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ أَيْضًا ، وَهِيَ  
 أَرْضٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ ، وَهَنَّاكَ قَاتِلُ خَالِدِ بْنِ الوَلِيدِ أَهْلَ الرِّدَّةِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ  
 وَبَنِي أُسَدٍ ، وَمَعَهُمْ طَلِيحَةُ بْنُ خُوَيْلِدٍ . وَهَنَّاكَ قَتَلَ مَالِكََ بْنَ نُؤَيْرَةَ البِرْبُوعِيَّ ؛  
 وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ لِأُمِّيَّةَ بْنِ كَعْبِ المَحَارِبِيِّ :

لَهُ نِعْمَتَا يَوْمَيْنِ : يَوْمِ بِحَائِلِ وَيَوْمِ بَعْلَانَ البَطَّاحِ عَصِيبِ

وَنَادَى خَالِدٌ فِي أَهْلِ الرِّدَّةِ بِالبَطَّاحِ بَعْدَ المَزِيْمَةِ : « مَنْ أَسْلَمَ عَلَى مَاءٍ وَنَصَبَ  
 عَلَيْهِ مَجْلَسًا فَهُوَ لَهُ » . فَابْتَدَرَتْ بَنُو أُسَدٍ جُرْثُمَ ، وَهُوَ أَفْضَلُ مِيَاهِهِمْ ، وَسَبَقَتْ  
 إِلَيْهِ فَعَمَسَ ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ أَبُو مُحَمَّدٍ :

أُي حَفَرَ الشُّوبَانَ أَصْبَحَ قَوْمَنَا عَلَيْنَا<sup>(١)</sup> غَضَابًا كُلَّهُمْ يَتَجَرَّمُ  
 فَذَلِكَ<sup>(٢)</sup> أَنْ جُرِّمْتُمْ مِنَ الشُّوبَانَ . وَاَنْظُرْ غُلَّانَ الْبَطَّاحِ فِي رَسْمِ حَائِلٍ .  
 \* الْبِطَّانُ \* بِكسْرٍ أَوَّلُهُ ، عَلَى مِثَالِ فِيمَالٍ : مَوْضِعٌ قَدْ حَدَدْتَهُ فِي رَسْمِ ضَرْبِيَّةٍ .  
 وَرَحَى بِطَّانٌ هَذَا ، تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ مَعْمُورٌ لَا يَخْلُو مِنَ السَّمَاءِ وَالْفَوْلِ . وَرَحَاهُ :  
 وَسَطُهُ ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ الْعُؤْلَ تَعَرَّضَتْ فِيهِ لِنَتَابُطٍ شَرًّا فَتَمَلَّهَا ، وَأَتَى قَوْمَهُ يَحْمِلُ  
 رَأْسَهَا مُتَابُطًا لَهُ ، حَتَّى أَرْسَلَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ؛ فَبِذَلِكَ سُمِّيَ تَابُطٌ شَرًّا ، وَفِي  
 ذَلِكَ يَقُولُ :

أَلَا مَنْ مَبْلَغُ فِتْيَانٍ فَهَمَّ بِمَا لَأَقَيْتُ يَوْمَ رَجَى بِطَّانٍ  
 بَأَنِي قَدْ لَقَيْتُ الْعُؤْلَ تَهْوَى بِقَفْرِ كَالصَّحِيفَةِ صُحُوحَانٍ  
 \* بَطَّاحٌ مَكَّةُ \* هِيَ مَا حَازَ السَّيْلُ ، مِنَ الرَّدْمِ إِلَى الْحَنَاطِينَ يَمِينًا مَعَ الْبَيْتِ ؛  
 وَليْسَ الصَّفَا مِنَ الْبَطَّاحِ . وَقُرَيْشُ الْبِطَّاحِ<sup>(٣)</sup> : قِبَائِلُ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ ، وَهُمْ  
 بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ . وَبَنُو عَبْدِ الْعُزَّى وَبَنُو عَبْدِ الدَّارِ ، وَبَنُو زُهْرَةَ ، وَبَنُو تَيْمٍ ،  
 وَبَنُو نَحْزُومٍ ، وَبَنُو جَمَحٍ ، وَبَنُو سَهْمِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ هُصَيْيصِ بْنِ كَعْبٍ ،  
 وَبَنُو عَدِيِّ بْنِ كَعْبٍ ؛ وَليْسَ فِيهَا مِنْ غَيْرِ وَوَلَدِ كَعْبٍ إِلَّا بَعْضُ بَنِي عَاصِرِ بْنِ لُؤَيٍّ .  
 وَظَوَاهِرُ مَكَّةَ لِسَائِرِ قُرَيْشٍ ؛ مِنْهُمْ بَنُو مُحَارِبٍ ، وَبَنُو الْحَارِثِ بْنِ فِهْرٍ ،  
 وَبَنُو الْأَدْرَمِ ، وَعَامَّةُ بَنِي عَاصِرِ بْنِ لُؤَيٍّ . وَغَيْرِهِمْ .

قَالَ الزُّبَيْرُ عَنْ شَيْبُوخَةَ : لَمَّا غَلَبَ قَوْمِي عَلَى مَكَّةَ ، وَنَفَى عَنْهَا خُزَاعَةَ ،  
 قَسَمَهَا عَلَى قُرَيْشٍ ، فَأَخَذَ لِنَفْسِهِ وَجْهَ الْكَمْبَةِ فِصَاعِدًا ، وَبَنِي دَارِ النَّدْوَةِ ،

(١) ق ز : « عليها » .

(٢) كذا في س ، ز . وفي ق : « فذلك » تحريف . وفي ج . « فدل » .

(٣) ق ز : « البطحاء » .



فكانت مسكنة ، وقد دخل أكثرها في المسجد ، وأعطى بنى نخزوم أجياديين ،  
وهي أجياد أيضا ، ولبنى جُمَح المسفلة ، ولبنى سَهْم الثنية ، ولبنى عدنى أسفل  
الثنية ، فيما بين بنى جُمَح وبنى سَهْم . وقال حذافة للعدوى يمدح بنى هاشم<sup>(١)</sup> :  
مُمِّمِلُوا البَطْحَاءَ مَخْلَدًا وَسُودَدًا      وَهُمْ تَرَكَوْا رَأْيَ الشَّفَاهَةِ وَالهُجْرِ

قال الزُّبَيْرُ : وكان أهل الظواهر من قريش في الجاهلية يفخرون على أهل الحرم ،  
بظهورهم للعدوى ؛ وإسحارهم<sup>(٢)</sup> للناس ، فدل على أن الظواهر ليست في الحرم .  
وروى أبو داود وغيره من حديث حماد ، عن حميد ، عن بكر بن عبد الله وأيوب  
جميعا ، عن نافع أن ابن عمر كان يهجع هجعة بالبطحاء ، ثم يدخل مكة ،  
ويزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعل ذلك .

\* بَطْحَان \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالهاء المهملة ، على وزن فعلان ، لا يجوز  
غيره . وقال ابن مقبل يرضى عثمان بن عفان<sup>(٣)</sup> رضى الله عنه :

عَفَا بَطْحَانَ مِنْ قَرَيْشٍ فَيَثْرُبُ      فَمَلَقَى الرَّحَالَ مِنْ مَنَى فَاَلْمَحْصَبُ

وروى الحرزبى من طريق هشام بن عروة ، عن أبيه عن عائشة ، قالت : قدم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ، وواديهما بَطْحَان نَجَلٌ تَجْتَرِى عَلَيْهِ الْإِبِلُ  
وقال : نَجَلٌ أَيْ وَاسِعٌ ، فِيهِ فَاهٌ ظَاهِرٌ ؛ يُقَالُ اسْتَمْتَجَلَ الْوَادِى ، وَاسْتَفْتَجَمَتِ  
الْأَرْضُ : إِذَا خَرَجَ مِنْهَا الْمَاءُ . بزوفى حديث أبى موسى ، قال : كنت أنا وأصحابى  
الذين قدموا معى في السفينة نزولا في بقيع بَطْحَان ، والنبي صلى الله عليه وسلم  
بالمدينة ، فكان يتناوبه كل ليلة عند الصلاة بقر منّا ، فوافقناه<sup>(٤)</sup> ليلة وله بعض  
الشغل في بعض أسره ، فأعتم بالصلاة حتى أتهار الليل ، ثم خرج فضلى ،

(١) في ج : « هشام » تحريف . (٢) في ج : « وإظهارهم » .

(٣) « ابن عفان » ساقطة من ز ، ق . (٤) في ج : « فوافقناه » .

فلما قضى صلاته قال: أبشروا، فإن من نعمة الله عليكم، أنه ليس أحد من الناس يصلي هذه الصلاة غيركم. ومن حديث بكر بن مبشر الأنصاري، قال: كنت أغدو مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المصلى يوم الفطر ويوم الأضحى، فذلك بطن بطحان، حتى نأتى المصلى، فنصلى<sup>(١)</sup> مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم ترجع من بطن بطحان إلى بيوتنا.

\* بَطْنَانُ \* على لفظ جمع بَطْنٍ : موضع من أرض الشام . وكان عبد الملك يَشْتَوِيهِ فِي حَرْبِهِ مُضْعَبًا ، وَوَضَعَبٌ يَشْتَوِي بَنِي كِن . قال كثير:

وما لبثت من نضجى أخالى بمنكيرٍ وبطنانٍ إذ أهل القبابِ حمائمُ  
وقال الراعي :

وإن امرأ بالشام أكثر أهله وبطنان ليس الشوق عنه بمأولٍ  
\* البَطِيحَةُ \* بفتح أوله، وكسر ثانيه، وبالحاء المهملة. وهو ماء مستنقع لا يرى طرفاه من سمته، ما بين واسط والبصرة، وهو مغيض دجلة والفرات، وكذلك مغيض ما بين البصرة والأهواز. يقال تَبَطَّحَ السَّيْلُ إِذَا سَالَ سَيْلًا عَرِيضًا. والظَّفُ : ساحل البطيحة.

\* البَطِيْمَةُ \* على مثال الذى قبله ولفظه، إلا أن الميم بدل من الحاء : موضع يأتي ذكره في رسم النظم، من حرف النون.

### الباء والعين

\* بُمَاتٌ \* بضم أوله، وبالئاء المثلثة : موضع على ليلتين من المدينة، وفيه كانت

(١) الكلمة ساقطة من ج .

الوقية واليومُ المنسوب إليه بين الأوس والخزرج . قال محمد بن إسماعيل : ثنا عبيد بن إسماعيل ، ثنا أبو أسامة ، عن هشام بن عروة ، عن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، قالت : كان يوم بُعِثَ يوماً قدّمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم ، فقدّم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد افترق ملتوّم ، وقتلت سراًواتهم ، وجرحوا ، فقدّمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم في دخولهم الإسلام . قال أبو بكر : وذُكرَ عن الخليل : بُعِثَ ، بالفين المعجمة ؛ ولم يُسْمَع من غيره .

\* بُعَالَ \* بفتح أوله ؛ على مثال فَعَال : موضع قد ذكرته في رسم حُرُص ، وفي رسم الخائِمين ، فانظره هناك . وهكذا ورد في شعر كثير ، وصحت روايته :  
« بُعَالَ » بفتح الباء ، قال :

أَيَّامَ أَهْلُونَا جَمِيعًا حَيْرَةً      بَكْتَانَةً فُفْرَاقِدِ قَبَعَالِ

وقد ورد<sup>(١)</sup> في غير هذا الموضع : « بُعَالَ » بضمّ الباء ، اسم جبل . وانظره في رسم المُجَزَل . ولا أعلم هل هو موضع واحد ، اختلفت الرواية فيه ، أم هما موضعان مختلفان .

\* بَمَلَبِكْ \* بالشام معروف ، الأغلب عليها التأنيث ؛ ويجوز في إعرابها الوُجُوه الثلاثة ؛ التي تجوز في حَضْرَمَوْت ؛ أنشد المَفْعَل في تأنيثها :

لقد أنكرتني بَمَلَبِكْ وأهلها      ولابن جُرَيْجِ كان<sup>(٢)</sup> في حِصْنِ أَنْكَرَا  
\* البِئُوضَة \* على لفظ التي ضرب الله تعالى بها المثل ؛ وهي ماءة في حَمَى فَيْد ؛ بينها وبين فَيْد سِتَّةَ عَشْرَ مَيْلًا ؛ على ما يأتي ذكره في رسم فَيْد ؛ نقلًا من كتاب السُّكُونِي .

وقال أبو حاتم عن الأضمعي؛ البعوضة؛ رملة في أرض طَيْيٍّ . وهذان القولان متقاربان لأنَّ فَيْدَ شَرْقِيٍّ سَلَمَى ، وسَلَمَى أَحَدُ جَبَلَيْ طَيْيٍّ ، قال زُهَيْرُ :  
نَمْ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَكُمْ مَاءٌ بِشَرْقِيٍّ سَلَمَى فَيْدُ أَوْرَكَكُمْ  
وقال ابن مُقْبِلٍ ، وذكر رَمَلَ البعوضة :

أُحْدَى بِنَى عَبَسٍ ذَكَرْتُ وَدُونَهَا سَنِيحٌ وَمِنْ رَمَلِ البعوضة مَنَكِبُ  
وقال مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ يَرَى أَخَاهُ مَالِكًا :

على مثل أصحاب البعوضة فَاخِشِي لَكَ الْوَيْلُ حُرًّا الْوَجْهَ أَوْ يَبْكُ مَنْ بَكَى  
ومالك إنما قُتِلَ يَوْمَ بَطَّاحٍ ، على ما تقدَّم ذكره ، فدَلَّ قوله أن البعوضة قَبِلَ  
بَطَّاحٍ . وقال أيضا في رثائه :

نعم الفوارسُ يَوْمَ حَلِيَّةٍ غَادَرَتْ فُرْسَانُ فِهْرٍ فِي الْقُبَارِ الْأَقْدِرِ  
فَأَنْبَأَكَ قَوْلُهُ أَنَّ حَلِيَّةَ وَبَطَّاحَ وَالبَعُوضَةَ مَتَدَانِيَّةً ، فَيَذَكُرُ مِنْهَا مَا يَسْتَقِيمُ لَهُ بِهِ الشَّعْرُ .

## الباء والعين

\* بَعْدَادُ \* فيها أربع لغات : بغداد ؛ بدالين مهملتين ، وبغداد ، معجمة الأخيرة ؛  
وبقدان ، بالنون ؛ ومقدان ، بالميم بدلًا من الباء ؛ تذكر وتؤنث .

قال ابن الأنباري : أنبأنا<sup>(١)</sup> أبو العباس ، قال : سمعتُ بعضَ الأعرابِ  
يقول : لولا أن تَرَابَ بَغْدَادِ كُلُّ لَعَمِي أَهْلُهَا . وأنشد :

مَا أَنْتِ يَا بَعْدَادُ إِلَّا سَلْحُ وَإِنْ سَكَنْتِ فُتْرَابُ بَرِّخِ<sup>(٢)</sup>  
وأنشد أبو بكر المَخَزَمِيُّ فِي بَقْدَانَ :

(١) كذا في س ، ق ، و في ج : أخبرنا . (٢) في ج : « بلح » .

اقرأ سلاماً على نجدٍ وساكنيه وحاضريه باللوى إن كان أو بادي  
سلام مغتربٍ بفدانٍ منزله إن أجدد الناس لم يهضمهم بإنجادٍ  
وأشد صاحب العين شاهداً على بفداد :

\* لما رأيت القوم في إغذاذ \*

\* وأتته السير إلى بفداذ \*

\* حيثُ فسلمتُ على نماذ \*

قال أبو حاتم : سألت الأضمى كيف يقال : بفداد ، أو بفداذ ، أو بفدان ،  
أو بفدين ؟ فقال : قل مدينة السلام ، وأبفضه إلى بفداذ ، بالذال المنقوطة ؛ هكذا  
نقل عنه أبو حاتم قال أبو حاتم <sup>(١)</sup> : وإنما كره الأضمى هذه الأسماء لأن بفداذ  
بالفارسية : عطية الصم ؛ لأن « بنغ » : صنم ، و « داذ » : عطية ، وكانت قرية من  
قرى الفرس ، فأخذها أبو جعفر غضباً ، فبنى فيها مدينته . قال الجرجاني . باغ  
بالفارسية : هو <sup>(٢)</sup> البستان الكثير الشجر ، وداذ : مملى ، فمغناه ، مملى البساتين .

\* بفلان \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : على بناء فعلان : موضع بحر آسان ،  
منه فتية بن سعيد البغلاني المحدث ، وعبد الله بن حمدويه البغلاني الكاتب .

\* البغيفية \* بضم أوله ، على لفظ التصغير ، بباءين وغيتين معجمتين : مالا

لعل بن أبي طالب رضى الله عنه ببغيع ؛ قد ذكرتها وذكر خبرها في رسم  
رضوى . واشتقاقها من قولهم بئر ببغيع : إذا كانت قريبة للزرع بالمقال ، قال  
الراجز : « ببغيع يُزرع بالمقال » ؛ يقال : مالا ببغيع : أى قريب الرشاء .

(١) قال أبو حاتم : ساقطة من ج .

(٢) هو : عن ق ، ز .

الباء والقاف

لم أجد في هذا الباب اسما للموضع .

الباء والقاف.

\* بقّ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه . موضع بالبادية ، تنماء مَنَعَج ، الحَدَد في موضعه ، قال امرؤ القيس :

فَقَوْلِ لِحَلِيَّتِ فَبَقِيَ فَمَنَعَجِ إِلَى عَاقِلٍ فَالْحُبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ  
\* البقار \* رمل معروف قبيل الجبل المسمى سَنَامًا ، الحَدَد في موضعه ، قال هذّابة :  
إِذَا مَا جَعَلْنَا مِنْ سَنَامٍ مَنَاكِبًا وَرُكْنًا مِنَ الْبِقَارِ دُونَكَ أَغْفَرَا  
وقال النابغة :

حَمِيمٌ يَكِينٌ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ تَحْتَ السَّمَوْرِ خِمَّةُ الْبِقَارِ  
وقال ابن الأعرابي . البقار : رمل بمعالنج ، في أذربيجان بلاد طبرستان إلى بني فزارة .  
\* البقاع \* على لفظ جمع بقعة . والبقاع بالشام ، وهي بقاعان : بقاع بملبك ،  
وبقاع لبنان ، قال الطائي :

فَلَمْ يَبْقَ فِي أَرْضِ الْبِقَاعَيْنِ بَقْعَةٌ وَجَادَ قَرَى الْجَوْلَانِ بِالْمُسَيْلِ الْوَبْلِ  
وتنسب إليها الحجر الحديدة ، قال الطائي أيضا :

بِقَاعِيَّةٌ تَجْرِي عَلَيْنَا كَمَا وَسَّاهَا فَتَبْدِي الَّذِي نُخْفِي وَتُخْفِي الَّذِي نُبْدِي  
\* دَوْبَقَر \* قرية في ديار بني أسد ، وقال أبو حاتم ، عن الأصمعي : هو قاع  
يقري الماء ، قال سنجين . العبدي :

وَحَكَّ بَدَى بَقَرٍ بَرَكَةٌ كَأَنَّ عَلِيَّ عَضُدِيهِ كِتَابًا

يَعْنِي سَحَابًا . وَقَالَ حَسَّان :

أَكْمَهْدِي هَضْبُ ذِي بَقَرٍ      فَلَوِي الْعَزَافِ فَالضَّارِبِ  
فَرُبَّا الْحَزْرَةَ إِذْ أَهْلَهَا<sup>(١)</sup>      كَلَّ مُنْسَى سَامِرٌ لَأَعِيبُ

وَقَالَ يَمْعُوبُ : ذُو بَقَرٍ : وادٍ<sup>(٢)</sup> فَوْقَ الرَّبْدَةِ . وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ قَمْرَى ، وَفِي رَسْمِ  
أَنْبِط<sup>(٣)</sup> ، وَفِي رَسْمِ الرَّبْدَةِ .

\* الْبَقْعُ \* بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ شَسْنٍ ،  
وَانظُرْهُ فِي رَسْمِهِ .

\* بَقْمَاءُ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، مَمْدُودٌ تَأْنِيثُ أَبْقَعٍ ، بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ : اسْمُ مَاءٍ ، قَالَ ابْنُ  
مُقْبِلٍ وَذَكَرَ حَرْبًا :

رَأْتُنَا<sup>(٤)</sup> بِبَقْمَاءِ<sup>(٥)</sup> الْمَتَالِفِ دُونَنَا      مِنْ الْمَوْتِ جَوْنٌ ذُو غَوَارِبِ أَكَلَفُ

نَسَبُهُ إِلَى الْمَتَالِفِ : لَشِدَّةُ الْحَرْبِ فِيهِ . هَكَذَا رُوِيَ هَذَا الْحَرْفُ فِي شِعْرِ تَمِيمِ بْنِ  
أَبِي ابْنِ مُقْبِلٍ . وَنَقْمَاءُ ، بِالنُّونِ : اسْمٌ بِئْرٌ مَعْرُوفَةٌ ، عَلَى مَا سَنَدُ كَرَهُ فِي حَرْفِ  
النُّونِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : نَقْمَاءُ : قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ الْبَيْمَاءِ ، وَأَنْشَدَ :

وَلَكِنْ قَدْ أَتَانِي أَنْ يَنْجِي      يُقَالُ عَلَيْهِ فِي نَقْمَاءٍ شَرُّ

\* بَقْمَانٌ \* بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَبِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى بِنَاءِ فُعْلَانٍ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ عَيْنِ  
الْكَرْبِيِّ بِطَرِيقِ الرَّقَّةِ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

يَنْتَابُ بِالْعِرْقِ مِنْ بَقْمَانَ مَعْمَدَةَ      مَاءِ الشَّرِيعَةِ أَوْ فَيْضًا مِنَ الْأَجَمِ

\* بَقَّةٌ \* بِزِيَادَةِ الْمَاءِ : مَدِينَةٌ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ ، هِيَ حُدُ الْعِرَاقِ . وَقَالَ

(١) و ج : « أهلكنا » .

(٢) و ق ، ج : « الأنبط » .

(٣) و ج : « رأينا » .

(٤) و ج : « رأينا » .

(٥) و ج : « بنقماء » بالنون

المفجّع : بَقَّةٌ : قرية بين الأنبار وهيت ، وهناك جمع جَذِيْمَةٌ الأَبْرَشُ أصحابه ، يُشاورهم في أمر الزُّبَاءِ ، فأشار عليه قَصِيرُ بن سعد اللّخمي ألا يأتها ، فمهاه ومضى ، فلما رأى من أمرها ما أنكره ، قال : ما الرأيُ عندك يا قَصِيرُ ؟ قال : تركتَ الرأيَ بَبَقَّةً ، فذهبتُ مثلاً . والعرب تقول أيضاً : بَبَقَّةَ أُرْمُ الأَمْر . وقال نَهْشَلُ بن حَرِيٍّ :

ومولى عَصَانِي واستبَدَّ بِرَأْيِهِ      كما لم يُطْعَمِ بِالْبَقَمَتَيْنِ قَصِيرُ

\* البَقِيعُ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وعين مهملة<sup>(١)</sup> : هو<sup>(٢)</sup> بَقِيعُ الفَرَقَدِ ، مقبرة المدينة . قال الأَصَمِيُّ : قَطَعَتْ غَرَقَدَاتٌ في هذا الموضع ، حين دُفِنَ فيه عُثْمَانُ بن مَظْمُونٍ ، فَسُمِّيَ بَقِيعُ الفَرَقَدِ لهذا . وقال الخليلُ : البَقِيعُ من الأرض : موضع فيه أُرُومٌ شَجَرٌ ، وبه سُمِّيَ بَقِيعُ الفَرَقَدِ ، والفَرَقَدُ : شجر كان ينبت هناك . وقال السُّكُونِيُّ عن العرب : البَقِيعُ : قَاعٌ يَنْبُت الذَّرَقُ . وبَقِيعُ الخُبَيْبَةِ ، بخاء معجمة وجيم ، وباءين ، كل واحد منهما معجمة بِنُقْطَةِ واحدة : بالمدينة أيضا ، بناحية بئرِ أَبِي أَيُّوبَ ؛ والخُبَيْبَةُ : شجرة كانت تنبت هنالك .

وذكر أبو داود في باب الركا من حديث الزمعي ، عن عمته قريظة بنت عبد الله بن وهب ، عن أمها كريمة بنت المقداد ، عن ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب<sup>(٣)</sup> ، أنها أخبرتها قالت :

(١) زادت ج بعد : وعين مهملة : « مفردا غير مضاف ، فهو البقيع الذي حوى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو على عشرين فرسخا من المدينة » ، وليست هذه العبارة في سائر الأصول ، والمراد بها في الحقيقة « النقيع » بالنون ، وسيتكلم عليه المؤلف بعد في كتاب حرف النون .

(٢) هو : رواية ز . (٣) في ج : « عبد الملك » ، وهو تحريف .



ذهب المقداد لحاجته ببيع الخبيجة ، فإذا جرد يخرج من جحر  
دينارا ، ثم لم يزل يخرج دينارا ، حتى أخرج سبعة عشر دينارا ، ثم أخرج  
خرقة حمراء بقي فيها دينار ، فكانت ثمانية عشر ؛ فذهب بها إلى النبي صلى الله  
عليه وسلم فأخبره ، فقال : خذ صدقتها : فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : هل  
أهويت لأجحر بيديك ؟ قال : لا ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
بَارَكَ اللهُ لَكَ فِيهَا (١) !

(١) سأن أبو عبيد البكري مؤلف هذا المعجم ، بعد الكلام على بيع العرقدة مقبرة  
أهل المدينة . الكلام على « النقيم الحمى » الذي سماه النبي صلى الله عليه وسلم  
لجبل الجهاد ، وجاه عمر من بعده ، وزاد فيه .  
ولدى اتفق عليه العلماء أن النقيم الحمى هذا ، واد قرب المدينة ، بينه وبينه  
نحو مرحلتين أو ليلتين ، وقيل بينه وبينها نحو عشرين فرسخا .  
والذي اختلفوا فيه أمران :

الأول : أهو نقيم الخضات أم غيره ؟

والثاني : أهو نقيم بالبلاء أم نقيم بالنون ؟

وسنقتل هنا من النصوص ما يشير إلى خلاف العلماء في الأمر الأول .

( أ ) قال ياقوت في المعجم : « وهو نقيم الخضات ، موضع سماه عمر بن الخطاب لجل  
المسلمين ، وهو من أودية الحجاز ، يدغم سياه إلى المدينة ، سلك العرب إلى مكة من  
وحى النقيم على عشرين فرسخا أو نحو ذلك من المدينة

قال : وفي كتاب نصر « النقيم : موضع قرب المدينة ، كان لرسول الله صلى  
الله عليه وسلم ، سماه ليلته ، وله هناك مسجد يقال له مقبل ، وهو من ديار مزينة ،  
وبين النقيم والمدينة عشرون فرسخا ؛ وهو غير نقيم الخضات ، وكلاهما بالنون ،  
والباء فهما خطأ » .

( ب ) وفي كلام القاموس وشرحه إشارة إلى الاختلاف في الأمر الأول ، قال :

« والنقيم : موضع ببلاد مزينة ، على ليلتين ، وفي نسخة على مرحلتين ،  
وفي المعجم والمباب على عشرين فرسخا من المدينة ، وهو نقيم الخضات ، التي  
سماه عمر اعم اليه ، وخيل المجاهدين ، فلا يرعا غيرها ، كما قال ابن الأثير والصابغاني .  
قال ابن الأثير : ومنه الحديث في عمر : حمى غرز النقيم . وفي حديث آخر : أول  
جمعة جمعت في الإسلام بالمدينة في نقيم الخضات ؛ هكذا ضبطه غير واحد .

## الباء والكاف

\* البِكَرَات \* قاراتُ سُودٍ بَرَحَرَ حَانَ ، قال امرؤ القيس :

غشيتُ ديارَ الحَيِّ بالبِكَرَاتِ فَمَا ذِمَّةُ فَبِرَقَّةِ المِـيـرَاتِ

أومتايران ، وكلامها بالنون كما في المباب . وضبطه ابن يونس عن ابن إسحاق بالياء الموحدة . كذا في الروض السهلي .

أما الأمر الثاني ، فقد أشار إليه كل من النسخين السابقين إشارة موجزة في آخره ؛ ولكن في ياقوت تفصيلا للضبط و موضع آخر ، قال :

« وحى التقييم على عشرين فرسخا ، كذا في كتاب عياض . ومساحته ميل في بريد ، وفيه شجر يستجم حتى يقبب الراكب فيه .

واختلف الرواة في ضبطه ، فمنهم من قيده بالنون ، منهم اللدني ، وأبو ذر القابسي ، وكذلك قيد في مسلم عن الصدق وغيره ، وكذلك لابن ماهان ، وكذا ذكره الهروي والخطابي . قال الخطابي : وقد صحفه بعض أهل الحديث بالياء ، وإنما الذي بالياء مدن أهل المدينة . قال : ووقع في كتاب الأصيلي بالفاء مع النون ، وهو تصحيف ، وإنما هو بالنون والفاء . قال : وقال أبو عبيد البكري : هو بالياء والفاء بفتح الفوق .

قال ياقوت : وبكى السهلي عن أبي عبيد البكري بخلاف ما حكاه عنه عياض . قال السهلي في حديث النبي أنه حى غرز التقييم : قال الخطابي : التقييم : القاع ؛ والغرز : نبت شبه الثمام ، بالنون . وفي رواية ابن إسحاق مرفوعا إلى أبي أمامة أن أول جمعة جئت بالمدينة في هزم بني بياضة ، في بقيق يقال له بقيق الخضات . قال السهلي : وحدثته في نسخة الشيخ أبي بجر بالياء ، وكذا وجدته في رواية ابن يونس عن ابن إسحاق . قال : وذكر أبو عبيد البكري في كتاب معجم يهـ استمع من أسماء البقيق ، أنه تقيم بالنون ، ذكر ذلك بالنون والفاء .

قال ياقوت : هكذا تلاه هذان الإمامان عن أبي عبيد البكري ؛ إلا أن يكون أبو عبيد حمل الموضع الذي سماه النبي ، وهو حى غرز البقيق بالياء ، ففعل ، والله أعلم به . على أن القاضى عياضا والسهلي لم أرهما فرقا بينهما ، ولا جعلهما موصفين ، وما موضعان لا شك فيهما إن شاء الله .

أقول : ومن هذه النصوص يتبين لنا أن البكري تصحف عنه اللفظ أولا ، فتأيم بعض المحدثين وبعض أصحاب السير كلين إسحاق فضبطه في مسودة المعجم : « البقيق الحمي » بالياء ، ووضع حيث هو في كتاب حرف الباء ، كما هو ظاهر في النسخة التي نشر إليها بالحرف ج ، وهي طبعة جوتنجن للمستشرق وستندل :

فَقَوْلٍ فَحَلِّيتِ فَذَنْفٌ فَمَنْعِجٍ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجِبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ  
قال الأضمى : بين عَاقِلٍ وبين هذه المواضع المذكورة<sup>(١)</sup> مَسِيرَةٌ أَيَّامٌ . قال :  
وقد أراني أعرابي<sup>٢</sup> هذه المواضع ، فإذا هي قارات ، رءوسها شاخصة .

ع : وهذه المواضع كلها قَدْ حَدَدْنَاهَا وَحَلِّينَاهَا<sup>(٣)</sup> في مواضعها من هذا  
الكتاب . وَيُرْوَى : « فَقَوْلٍ فَحَلِّيتِ فَبَقِيَ فَمَنْعِجٍ » ، كذلك رواه المفجع ،  
وقد ذكرناه في موضعه .

وقد ذكر فيها أيضا النقيع بالنون ، في كتاب حرف النون ، ذكرنا موجزا ،  
وأشار إلى حديث البخاري أن عمر سمى غرز النقيع . قال : ونقيع الخضات : موضع  
آخر . . . الخ .

ثم بدا للبكري وجه الحق في النقيع الحمى ، فكتبه ثانية بشيء من التفصيل ،  
عدل فيه عن ضبطه بالباء ، وتبه في أول كلامه على أن ضبطه بالنون ، وأن بعض  
المحدثين يخطئون فيه ، فيكتبونه بالباء لا بالنون ؟ وهذا ما رأيناه في النسخ الثلاث  
المخطوطة الرموز لها في طبعتنا هذه بالأحرف س ، ز ، ق ، فإنها نقلت الزيادة  
التي أضافها البكري إلى شرح الكلمة ، وفيها النص على أنه بالنون لا بالباء .

وهذا يفسر لنا ما يقوله ياقوت في المعجم ، وهو ما نقلناه في نصه آفا ، من  
أن القاضي عياض والسهيلي اختلف نقلهما عن معجم أبي عبيد البكري في ضبط  
اللفظ ، فضبطه عياض بالباء نقلا عن السكري ، ونقله السهيلي بالنون نقلا عن  
البكري أيضا ؟ وتلليل هذا يسير بعد الذي قدمناه ، فإن كلامنا من الشيخين نقل عن  
نسخة غير نسخة الآخر ، فنقل عياض عن النص القديم ، ونقل السهيلي عن النص  
المنقح ، الذي يعتبر كأنه تبيين .

وقد فات البكري شيء كان جديرا أن يتنبه له ، وهو أن يلغى ما كتبه في حرف  
النون في رسم « النقيع » موجزا ، وأن يثبت بدله ما كتبه عنه في حرف الباء  
مطولا ، بعد إذ تبين له وجه الحق فيه ، لأن بقائه في حرف الباء شبهة لا تزال  
تردد في نفس القارى .

لذلك رأينا وقد رتبنا المعجم ترتيبا خاصا ، أن نضع الألفاظ في مواضعها  
التي هي لها . فنقلنا « النقيع » من كتاب حرف الباء ، إلى كتاب حرف النون  
لما في ذلك من تيسير البحث على رواد هذا المعجم . والله الموفق .

(١) المذكورة : ساقطة من س ؛ ز .

(٢) في ج : « حدتها وحليتها » .

\* الْبَكْرَةَ \* على الإفراد : ماء مذكور<sup>(١)</sup> في رسم ضريبة .

\* بَكَّة \* بالباء ، وهي مَكَّة ، تُبَدَّلُ الميم من الباء ؛ قال الله تعالى : إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا . وقال : ببطن مكة . وقال عطية : بكَّة : موضع البيت ، ومكة : ما حواليه ، وهو قول إبراهيم النخعي . قال عكرمة : بكَّة : ما ولى البيت ، ومكة : ما وراء ذلك ؛ وقال القتيبي : قال أبو عبيدة : بكَّة بالباء : اسم لبطن مكة ، كما فُرق بين الأيكة والبيكة في التنزيل ، فقيل : الأيكة : الفيضة ، والبيكة : البلد حولها ؛ والذي عليه أهل اللغة أن مكة وبكة شيء واحد ، كما يقال : سبَدَ رأسه وسمَّده ، وضربة لازم ولازب . وقيل : بل هما اسمان لمُعْتَمِدَيْنِ<sup>(٢)</sup> وإِقْمَانٍ على شيء واحد ، فاشتقاق مكة لقلة ماؤها ، من قولهم امتك الفصيلُ ضرع أمه إذا استخرج ما فيه . هذا قول ثعلب وابن دُرَيْد . وقال المفضل : سُميت مكة لأنها تمكُّ الذنوب ، أي تستخرجها ، وتذهب بها كلها ، من قولهم : مكَّ الفصيل ضرع أمه . قالوا : وسُميت بكَّة لأنَّ الناس ينباكون فيها ، أي يزدهون . وقال محمد بن سهل : بكَّة : اسم القرية ، ومكة : منزل بأسفل<sup>(٣)</sup> ذى طوى ، فيه أبيات .

ومن أسماء مكة صَلَاح ؛ قال<sup>(٤)</sup> محمد بن عبد الواحد : وَالصَّالِحُ : إِيْتَانُ صَلَاحٍ ؛ وَأَنشَد :

\* وَإِيْتَانِي صَلَاحًا لِي صَلَاحُ \*

وقال حرب بن أمية لأبي مطر الحضرمي ، يدعوه إلى حلفه ونزول مكة :

(٢) في ج : « بمعنيين » .

(١) في ز ، ق : « ماء مذكرة » .

(٤) في س : قاله .

(٣) في ج : « أسفل ذى طواء » .

أَبَا مَطَرٍ هَلَمْ إِلَى صَلَاحٍ فَتَكْفَيْكَ<sup>(١)</sup> النَّدَامَى مِنْ قُرَيْشٍ  
وَتَسْمُكَنْ بِلَدَةٍ عَزَّتْ قَدِيمًا وَتَأْمَنَ أَنْ يَزُورَكَ رَبُّ جَيْشٍ

وقال آخر :

أَوْدَى هِشَامٌ وَقَدْ كَانَتْ تَوَاتَلُهُ أَبْنَاءُ فِهْرٍ إِذَا مَا عَضَّهَا الزَّمَنُ  
تَبْكِي عَلَيْهِ صَلَاحٌ كُلَّمَا طَلَقَتْ شَمْسُ النَّهَارِ وَتَبْكِي شَجْوَهُ الْمَدُنُ  
يَعْنِي هِشَامُ بْنُ الْمَيْمِرَةِ .

وقال كراع : الرأسُ : اسمٌ لمكَّةَ ، على لفظ رأس الإنسان . وأنشد :  
وفي الرأس آياتٌ لمن كان ذا حِجَابٍ وَفِي مَدِينِ الْعَلِيَاءِ وَفِي مَوْضِعِ الْحِجْرِ  
وقال أيضا : العرشُ : اسمٌ لمكَّةَ ، على لفظ عرش الملك .

وقال : القادِسُ : اسمٌ للبيْتِ الْحَرَامِ . قال غيره سُمِّيَتْ بِذَلِكَ مِنْ  
التَّقْدِيسِ ، وَهُوَ التَّطْهِيرُ ، لِأَنَّهَا تَطْهَرُ مِنَ الذُّنُوبِ قَالَ كِرَاعٌ : وَقَالُوا إِنَّمَا  
سُمِّيَتْ الْقَادِسِيَّةُ ، لِأَنَّهَا نَزَلَهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ قَادِسٍ ، مِنْ أَرْضِ خِرَاسَانَ . وَقَالَ  
الْمَطَرُزِيُّ عَنِ الْمَفْضَلِ : مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ الْمُقَدَّسَةِ ، وَالذَّائِمَةِ ، بِسَيْنَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ ، وَأُمُّ  
رُخْمٍ<sup>(٢)</sup> . وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ : مِنْ أَسْمَائِهَا الْبِيَّاسَةُ ، لِأَنَّهَا تَبْسُ مِنْ الْحَدِّ فِيهَا ،  
وَالْبَسُّ : الْحَطْمُ . وَقَدْ يُقَالُ لَهَا أَيْضًا : الْمَأْسَةُ بِالنُّونِ ، لِأَنَّهَا تُبْسُ مِنَ الْحَدِّ  
فِيهَا ، أَيْ تَطْرُدُهُ . وَالنَّسُّ : السُّوقُ ، نَسٌّ إِبِلُهُ : إِذَا سَاقَهَا . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْمِنْسَاءُ .  
قال : وتسمى أيضا كوئى ، ببقعة بها تسمى كوئى ، وهى محلة بنى عبد الدار .  
\* وَادِي بَسْكَيلٍ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : باليمن ،  
يُنْدَبُ إِلَى<sup>(٣)</sup> بَسْكَيلِ بْنِ غَرِيبِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ أَيْمَانَ بْنِ الْمُهَيْبِ بْنِ حَمِيرِ .

(١) فى ج : « فتكفيك » . (٢) فى ج : « حرم » .

(٣) كذا فى ج وفى ق ؛ نسب إلى . وفى س : تنسب إليه . وهذه محرفه .

## الباء واللام

\* بِلَادٌ \* بفتح أوله ، وكسر آخره ، وهي ذال مهملة ، على مثال حَذَامٍ وَقَطَامٍ ؛ وقد قالوا بِلَادًا ، فَأَجْرُوهُ مُجْرَى مَا لَا يَنْصَرَفُ . وهي أرض دون اليمامة ، تقضب <sup>(١)</sup> منها السهام الجياد ، قال الأغشي :

مَمَعَتْ قَمِيٌّ الْمَاخِيَّةُ رَأْسَهُ بِسَهَامٍ يَثْرِبُ <sup>(٢)</sup> أَوْ سَهَامٍ بِلَادٍ  
وانظره في رسم شبك .

\* بِلَاسٌ \* بفتح أوله ، وبالسین المهملة ، على وزن فَعَالٍ : موضع بالشام ، مذكور في رسم تخان ، فانظره هناك .

\* الْبِلَاطُ \* بالمدينة : ما بين المسجد والسوق . قال إسماعيل بن يسار :

إِذ تَرَأْتِ عَلَى الْبِلَاطِ فَلَمَّا وَاجِهْتِنَا كَالشَّمْسِ تَغْمِشِي الْعِيُونََا  
وقال آخر :

لَوْ لَا رَجَاؤُكَ مَا زُرْنَا الْبِلَاطَ وَلَا كَانَ الْبِلَاطُ لَنَا أَهْلًا وَلَا وَطَنًا  
روى مالك عن عمه أبي مَهْزَلِ بْنِ مَالِكٍ ، عن أبيه ، قال : كُنَّا نَسْمَعُ قِرَاءَةَ  
عمر بن الخطَّابِ عند دار أبي جَهْمٍ بِالْبِلَاطِ .

\* بِلَاكِيَتْ \* بفتح أوله ، وكسر الكاف ، بعدها ثاء مثلثة ، على بناءِ فَعَالٍ :  
وهما موضعان . فبِلاكِتُ الواحدة : بين المرز <sup>(٣)</sup> وشبَكَةِ الدَّوْمِ ، قريب من  
بُرْمَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ الذِّكْرِ ، فوق خَيْبَرِ ، من طريق مصر . وشبَكَةُ الدَّوْمِ هذه :  
عِرْضٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ ، أَهْلُ <sup>(٤)</sup> الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَهُ عِرْضًا ، بكسر العين ،

(١) في ج ، س : « تقضب » .  
(٢) في ق : « يثرب » .  
(٣) في ج ، ز : « وأهل » .  
(٤) في ج : « المدينة » .

وأهل اليَمَن : مَخْلَافًا ، وأهل العِرَاق : طَشُوجًا .  
 وَبَلَاكِتِ الأُخْرَى : بين غَزَّةَ وَمَدْيَنَ ؛ وكلاهما على طريق مصر ،  
 قال كَثِيرٌ :

ولم تَعْرِضْ بِلَاكِتَ عن يَمِينٍ ولم تَمَرُّزْ على سَهْلِ العُنَابِ  
 أراد عُنَابَةَ<sup>(١)</sup> ، وهى على مراحلٍ من فَيْدٍ إلى المدينة . والدليل على أنه أراد  
 العُنَابَةَ قوله فى أُخْرَى :

فَقَلَنْ<sup>(٢)</sup> وقد جَمَعَنَّ بِرِاقِ بَدْرِ يَمِينًا والعُنَابَةَ عن شِمَالِ  
 وقال دُرَيْدٌ فى بِلَاكِتِ الأُولَى ، وكانت بِلَقَيْنِ وَكَلَبِ أَغَارَتِ على قومهِ<sup>(٣)</sup> بنى  
 جُشَمَ ، فأذَرَ كَوْمَ بِشَبَكَةِ الدَّوْمِ ، فارتَجَمُوا ما بأيديهِم ، وقتلوا فيهِم :  
 ويومَ شِبَاكِ الدَّوْمِ دَانَتْ لَدِينَا قُضَاعَةُ لَوِيْنَجِي الدَّلِيلِ التَّحَوُّبُ  
 أقيم لهم<sup>(٤)</sup> بالقاعِ قَاعِ بِلَاكِتِ إلى ذَنَبِ الجَزَلَاءِ يومَ عَصَبِصَبُ  
 الجَزَلَاءِ : وادٍ هناك أيضا . وشعرُ كَثِيرٌ هذا يَدُلُّكُ أن بِلَاكِتَ هذه بين ديارِ  
 قُضَاعَةَ وديارِ بنى قَشِيرِ .

\* بُلْبُولٌ \* بضم أوله ، وبياءين ولأَمِينِ ، على وزن فُعُولٍ : موضع من<sup>(٥)</sup>  
 شِقِّ البَحْرَيْنِ ، قال المَخْبَلُ :

غَشِيَتْ لِأَبِي دِمْنَةَ لم تَكَلِّمْ بُلْبُولَ فَلَأَجْرَاعِ أَجْرَاعِ تَوْنَمِ  
 وتَوْنَمِ : محدد فى موضعه .

\* بَلْبَيْسٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء مثل الأولى<sup>(٦)</sup> ، مفتوحة

(١) فى ج : « على النابية » .

(٢) فى ج : « قرية » .

(٣) فى ج : « فى » .

(٤) كذا فى ز . وفى س : « بعد الألى » وسقطت العبارة من ج .

(٥) فى ج : « فى » .

(٦) كذا فى ز . وفى س : « بعد الألى » وسقطت العبارة من ج .

أيضاً ، وياه ساكنة ، معجمة باثنتين من تحتها<sup>(١)</sup> ، وسين مهملة ؛ وهو موضع قرب مصر معروف ، قال أبو الطيب :

جَزَى هَرَبًا أَمَسَتْ بِيَلْمَيْسَ رَبِّهَا بِمَسْمَاتِهَا<sup>(٢)</sup> تَقَرَّرَ بِذَلِكَ عَمُونُهَا

\* بَلْخَع \* بفتح أوله ، وبالهاء المعجمة ، والعين المهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْد .  
\* بَلَدٌ \* على لفظ واحد البلاد ، معرفة لا ينصرف : موضع بين المَوْصِلِ وَنَصِيبِينِ .  
قاله المفجع ؛ وقد ذكرتُ ما قال غيره فيه<sup>(٣)</sup> عند ذكر حِصْنَيْنِ فِي حَرْفِ الحاء ، فانظره هناك ، وفي ديار ربيعة<sup>(٤)</sup> .

\* بَلْدَحٌ \* بفتح أوله ، وبالذال والحاء المهملتين : موضع في ديار بني فزارة ، وهو وادٍ عند الجراحية ، في طريق التَّنْعِيمِ إِلَى مَكَّةِ .

ومن حديث موسى بن عُقْبَةَ<sup>(٥)</sup> ، عن سالم بن عبد الله عن أبيه ، أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى زيد بن عمرو بن نُفَيْلٍ بِأَسْفَلِ بَلْدَحٍ ، قبل أن ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم الوحي ، فقدم إليه النبي صلى الله عليه وسلم سُفْرَةَ ، فأبى أن يأكل ، وقال : إِنِّي أَمَسْتُ آكُلُ مِمَّا تَذَبْحُونَ عَلَى أَنْصَابِكُمْ ، وَلَا آكُلُ إِلَّا مَا ذَكَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ .

وفي بَلْدَحٍ ورد المثل : « لَكِنْ عَلَى بَلْدَحٍ قَوْمٌ عَجْفِي » . قاله بَيْهَسُ ابن سُهَيْبِ الْفَزَارِيِّ ، لَمَّا قَتَلَ إِخْوَتَهُ وَأَسِيرَهُ هُوَ ، وَذَكَرَ أَسْرَهُ كَثْرَةَ مَا غَنَمُوا ، فَقَالَ بَيْهَسُ : « لَكِنْ عَلَى بَلْدَحٍ قَوْمٌ عَجْفِي » يَعْنِي أَهْلَ بَيْتِهِ .  
وقال ابن دُرَيْدٍ : هُوَ بَيْهَسُ بْنُ خَلْفٍ .

(١) العبارة « معجمة باثنتين من تحتها » : ساقطة من ز .

(٢) كلفوز والديوان : وف ج ، س ، ن : « ومسماتها » .

(٣) فيه : ساقطة من ج . (٤) « وفي ديار ربيعة » : ساقطة من ج .

(٥) كذا في البخاري ، وهو الصحيح . وفي س ، ج : عبدة . وفي ن : عينة .



\* البَلْدَة \* على لفظ الواحدة من البُلْدَان : هي مِنَى . وفي بعض الحديث أَنَّ رجلاً قال : حججتُ فوجدتُ أبا ذرَّ بالبَلْدَة . ذكر ذلك قاسم بن ثابت . قال : وربما قالوا : البلدة ، يريدون مكة أيضاً .

وذكرَ حديثَ عبد الرحمن بن أبي بكره<sup>(١)</sup> عن أبيه : أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم قال في خطبته يوم النَّحْرِ : أيُّ بلد هذا ؟ قلنا : الله ورسوله أعلم . قال : فَسَكَتَ حَتَّى ظَنَنَّا أَنَّهُ سَيُسَمِّيهِ بِغَيْرِ اسْمِهِ . قال أليس بالبَلْدَة ؟ قال : قلنا : بلى . قلت<sup>(٢)</sup> : وأصلُ تسميته بهذا قوله تعالى : ( رَبِّ هَذِهِ الْبَلَدَةُ الَّتِي حَرَّمَهَا ) . قال : وكانوا يسمون مِنَى أيضاً المنازل ، قال الشاعر :

وقالوا تَمَرٌ فَمَا الْمَنَازِلَ مِنْ مِنَى وَمَا كُلُّ مَنْ وَافَى مِنَى أَنَا عَارِفٌ  
ويقال للرجل إذا أتاها : نازل ، قال عاصم بن الطَّفَيْل :

أَنَازِلَةَ أَسْمَاءِ أَمْ غَيْرِ نَازِلَةٍ ؟ أَيْدِي لَنَا يَا أَسْمَ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ  
وقال ابن أَحْمَرَ :

وَإِفَيْتُ لَمَّا أَتَانِي أَنَّهَا تَزَلَّتْ إِنَّ الْمَنَازِلَ مِمَّا تَبِعَتْ<sup>(٣)</sup> الْعَجَبِيَا

يَمْنَى مِنَى .

وقد تقدّم في رسم الأشعر أن بأسفل نَدَى ، البَلْدَة والبَلِيد : وهما<sup>(٤)</sup> عَيْنَانِ لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَنبَسَةَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي ، فأنظره هناك . وكذلك قال محمد ابن حَبِيبٍ كما قال السَّكُونِيُّ فيما نقلته عنه عند ذكر الأشعر ، قال : البَلِيدُ ماء لآلِ سَعِيدِ بْنِ عَنبَسَةَ بْنِ الْعَاصِي ، بوادٍ يدفع في يَنْبُوعٍ وَأَنْشَدَ لِكُثَيْبٍ :

شَجَا قَلْبُهُ أَظْطَاعُ سَعْدَى<sup>(٥)</sup> السَّوَالِكُ وَأَجْمَالُهَا يَوْمَ الْبَلِيدِ الرَّوَاتِكُ

(٢) الكلمة : ساقطة من س ، ج .

(١) ج : « أبي بكر » .

(٤) في س : « سلمى » .

(٣) كُثَيْبُ س ، ج . وفي ق : تجميع .

أقول وقد جَاوَزْنَ أعلامَ ذى دَمٍ وذى وَجَمَى أودونهنَّ الدَّوَانِكُ  
قال ابن حبيب : الدَّوَانِكَانِ : واديان لبني سُلَيْمٍ ، فَجَمَّ مَهْمَا ، بما يَلِيهِمَا .  
وذو دَمٍ وذو وَجَمَى : موضعان هناك .

\* هَضْبُ \* البُاسُ بضمَّ أوله وثانيه ، وبالسين المهملة : موضع مذكور في رسم  
الرَّبْدَةِ ، فانظره هناك .

\* بُلْطَةُ \* بضمَّ أوله ، على وزن فُعْلة ، من لفظ الذى قبلها<sup>(١)</sup> : موضع بجبَلِي  
طَيِّءَ ، قال امرؤ القيس :

نزلتُ على عمرو بنِ دَرَمَاءَ بُلْطَةَ فياخيرَ ما جارٍ ويا حُسْنَ ما محلَّ  
وقال ابن حبيب : وقيل بُلْطَةُ فجاءة .

ويشهد لك أنها أرض ، أنه قد أتى به في موضع آخر مضافاً إلى زَيْمَرَ ،  
بزأى مفتوحة معجمة ، بعدها ياء أخت الواو ، وميم مفتوحة ، وراة مهملة ، قال :  
وكنتُ إذا ما خفتُ يوماً ظلامَةَ فَإِنَّ لها شَعْبًا بُلْطَةَ زَيْمَرًا  
جعلها اسمًا واحدًا .

\* البِلْمَاءُ \* على لفظ<sup>(٢)</sup> تأنيث أُنْثَى : أرض بالشام ، قال كثير :

سَقَى اللهُ قومًا بالمَوْقَرِّ دارهم إلى قَنْطَلِ البَلْعَاءِ ذاتِ المحارب

\* بَلْكَكَّةُ \* على وزن فُعْلَمَّة ، من لفظ التى<sup>(٣)</sup> قبلها : وهى أرض بالشام .

كذلك<sup>(٤)</sup> قال الزُّبَيْرُ ، وأتى في الشاهد بَبْلَاكِث . وذلك أنه قال : خرج  
أبو بكر بن عبد الرحمن بن المِسْوَرِ بنِ نَحْرَمَةَ إلى الشام ، فلما وصل إلى هذا  
المكان قال :

(١) ج : ه قبله . وكان قبلها رسم بلاط . (٢) فى ج ، س : « وزن » .

(٣) فى ج ، س : « الذى » . وكان قبلها رسم بلاكت . (٤) فى ج : « كذا » .

بَيْنَمَا هُنَّ بَلَكَتْ بِالْقَاعِ عِيسَاعًا وَالْمَيْسُ تَهْوَى هُوِيًّا  
خَطَرَتْ خِطْرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذِكْرِكَ وَهَنَا فَمَا اسْتَطَعْتُ مُضِيًّا  
ثُمَّ كَرَّرَ رَاجِعًا وَبَلَكَتْ هَذِهِ الَّتِي قَالَ فِيهَا الْآيَاتُ هِيَ بَلَكَتِ الَّتِي بَيْنَ  
غَزَاةٍ وَمَدِينِ التَّقْدِيمَةِ الذِّكْرِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

\* بَلَنْجَر \* بفتح أوله وثانيه ، وإسكان ثالثه ، بعده جيم مفتوحة ، وراء مهملة :  
مدينة ببلاد الروم ، شهد فتحها عددٌ من الصحابة . قال زهير بن القين البجلي :  
غَزَوْتُ بَلَنْجَرَ ، وَشَهِدْتُ فَتْحَهَا ، فَسَمِعْتُ سَلْمَانَ الْفَارِسِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ :  
أَفْرَحْتُمْ بِفَتْحِ اللَّهِ لَكُمْ ، فَإِذَا أَدْرَكْتُمْ شَبَابَ آلِ مُحَمَّدٍ ، فَكُونُوا أَشَدَّ فَرَحًا  
بِقِتَالِكُمْ مَعَهُمْ <sup>(١)</sup> . فَلَمَّا سَمِعَ زُهَيْرٌ بِمَخْرُوجِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ تَلَقَّاهُ ، فَكَانَ فِي جَمَلَتِهِ ،  
وَقُتِلَ مَعَهُ بِكَرْبَلَاءَ ، وَكَانَ الْحُسَيْنُ يَتَمَثَّلُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ :

لَعَدْرُكَ مَا بِالْمَوْتِ عَارٌ عَلَى الْفَتَى إِذَا مَا نَوَى حَقًّا وَجَاهَدَ مُسْلِمًا  
فَإِنْ عَاشَ لَمْ يَنْدَمْ وَإِنْ مَاتَ لَمْ يُلَمْ كَفَى بِكَ مَوْتًا أَنْ تَذِلَّ وَتُظْلَمَا

قال أبو عبيدة في كتاب التاج : إن عمر بن الخطاب رضى الله عنه جعل  
سلمان بن ربيعة الباهلي ، وهو الذى كان يلى لعمر بن الخطاب الخيل ، وهو  
سلمان الخيل ، على <sup>(٢)</sup> مقاسم مغنم المسلمين يومئذ ، حين افتتحوا بلاد المعجم ،  
وعلى قضائهم <sup>(٣)</sup> ؛ فهو أول قاض لعمر .

وافتح سلمان ما بين أذربيجان إلى الباب والأبواب من الخزر ، وجاز  
الباب حتى بلغ مدينتهم بلنجر ، ومات هناك ؛ فالخزر والتزك تعرف فضله ،  
وتستشفى بقبره من القحوط ، وتستشفى به من الأسقام . وسلمان بن ربيعة صحبة .

(٢) « على » : ساقطة من ج ، س .

(١) « معهم » : ساقطة من ج .

(٣) « في ج » : قضائهم .

وقال المهداني : بَلَنْجَرَان ، بزيادة ألف ونون : هي جزيرة سَرَ نَدِيب ، التي توجد فيها الحجارة الجوهريّة ، من ألوانِ الياقوت وغيره . تكون هذه الجزيرة ستين فرسخاً في مثلها ، وفيها جبل واسم ، الذي أهبط عليه آدم عليه السلام .

\* بَلْهَقْ \* بفتح أوّله ، وبالْقَاف : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

\* بِلُو \* بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فِعْل : موضع قِبَل رَوْضِ القَطَا ، المذكور في رسم الأفاكل . قال المُخَبِّل .

فَرَوْضُ القَطَا بعد السواكن حِقْبَةَ فِيلُو عَفَتْ نَاحِيَتَهُ (١) ومسايله نَاحَاتِ (٢) : نواحٍ بِلَفَةِ طَيِّبٍ .

\* بَلُوقَةَ \* بالقَاف ، على وزن فَعُولَة ، بفتح أوّله ، مكان بناحية البحرين (٣) ، فوق كَاطِمَة ، قال عُمَارَةُ بن طارق (٤) :

فَوَرَدَتْ مِنْ أَيْمَنِ البَلَائِقِ حَيْثُ (٥) تَحَجَّيْ مُطَرِّقُ البَلَائِقِ (٦)

مُطَرِّق : واد . والبَلَائِقُ : مَيْلُ ماء هناك . وقال أبو بكر : بَلُوق : موضع لا يُنْبِت شَيْئاً ، تزعم العرب أنه من بلاد الجِن . هكذا ذكره دون هاء .

\* البَلِيّ \* بضم أوّله وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، على بناء التصغير : موضع قد تقدّم تحديده في رسم الأشعر (٧) ، وقال القَطَامِي :

وطلَبْنَهُ شَأوًا تَخَالُ (٨) عُبَارَهُ وَعُبَارَهُنَّ بَدِي بُلِيّ دُخَانًا

وقال عمر بن أبي ربيعة :

(٢) في ج : « ناحات » .

(١) في ج : « ساحاته » .

(٣) في ج ، في : « البحر » .

(٤) كذا في الأصول وسمط اللآي للدؤلف . وفي ناج العروس : أرطاة .

(٥) في ج : « بغالق » .

(٥) في ق : حتى . تحريف .

(٦) في ج : « بخالق » .

(٧) في ج : « الأجرد » . وهما متجاوران .

(٨) في ج : « بخال » .

سائلاً الرَّبْعَ بِالْبُلْبُلِ وَقَوْلًا هَجَّتْ شَوْقًا لِي الْغَدَاةَ طَوِيلًا

وقال جميل :

بينَ عَلِيَّامِ وَأَبِشٍ فُبَيْتِ هَاجَ مَنْسَى شَوْقَنَا وَشَجَانَا

وَأَبِشٍ : هَضْبَةٌ هُنَاكَ .

وقد ورد البليء في شعر ربيعة مُتَمَّى : البليان ، كما قال الفرزدق :

« عَشِيَّةَ سَالِ الْمَرْبَدَانَ »

\* ذُو بِلْيَانَ \* بكسر أوله وثانيه ، وتشديده ، بعده الياء أخت الواو ، ثم الألف والنون : موضع وراء اليمَن ، قاله الحرابي . وذكر من طريق عروة<sup>(١)</sup> بن قيس : أن خالد بن الوليد ذكر الفِثْنَةَ ، فقال : إنما ذلك إذا كان الناس بذي بليان . قال : وأنشد ابن عائشة :

تَنَامُ وَيُدَلِّجُ الْأَقْوَامُ حَتَّى يَقَالَ آتُوا عَلَى ذِي بِلْيَانَ

وقال أبو نصر : ذو بليان : أقصى الأرض ، كما يقال مَدَرُ الْفُلْفُلِ ، وَحَوْضُ الشَّمَلَبِ . وقال غيره : ذو بليان من أعمال هَجَرَ . وانظره في رسم سَمَقَاتِ .

\* الْبَلِيخُ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالخاء المعجمة ، وهو نهر الرِّقَّةَ ، وَالْفَرَاتُ فِي قِبْلَةِ الْبَلِيخِ . ومن أرض البليخ بَأَجْرَوَانَ ، وهو الموضع الذي كان ينزله الجحَّاف ، وقد تقدّم ذكره ، وبينه وبين شطّ الفرات ليلة ، قال الأخطل :

أُفْقِرَتِ الْبَلِيخُ مِنْ عَيْلَانَ<sup>(٢)</sup> فَالرُّحْبُ فَالْحَلْبِيَاتِ فَالْحَابُورُ فَالشَّمْبُ

وهذه كلها مواضع بالجزيرة وما يليها ، مذكورة في مواضعها ، وقال ابن أحرر :

(١) في ق : « عزة » . (٢) في ج : « عيلان » ، وهو تحريف .

تَمَشَى بِأَكْنَافِ الْبَلِيخِ نِسَاؤُنَا أَرَامِلَ يَسْتَطَعْنَ بِالْكَفِّ وَالْقَمِّ  
 وقال الزُّبَيْرُ : لما خرج الوليد بن عُقْبَةَ من الكوفة مرتادا ، أَعْجَبَتْهُ الرَّقَّةُ ،  
 فنزل فيها على البليخ ، وقال : منك المَحْشَرُ<sup>(١)</sup> ، فمات هناك .  
 \* الْبُلَيْدُ \* تصغير بلد ، مذكور في الرسم قبل هذا<sup>(٢)</sup> ، وفي رسم الأشعر أيضا .

## الباء والميم

\* بَمَّ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : أرض من كَرَمَانَ ؛ قال الطَّرِمَّاحُ :  
 أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الَّذِي طَالَ أَصْبِحَ بَبَمَّ وَمَا الْإِصْبَاحُ فَيْكَ بِأَرْوَحِ  
 لَيْلٍ مَرَّ فِي كَرَمَانَ لَيْلِي فَرُبَّمَا حَلَا بَيْنَ تَلَى بَابِلَ فَالْمُضْيِجِ  
 الْمُضْيِجِ : جبل بناحية الكوفة . ويقال مَرَّ الشَّيْءُ ، وَأَمَرَّ : من المرارة .

## الباء والنون

\* بَنَاتُ قَيْنٍ \* بفتح القاف ، وبالياءِ أَخْتِ الْوَاوِ ، والنون : إكَّامٌ معروفة  
 في ديار كَلْبٍ ، كانت بها وقعة لبني فَزَارَةَ على كَلْبٍ . قال أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ :  
 صَبَّحْنَاهُمْ غَدَاةَ بَنَاتِ قَيْنٍ مُلْدَلَةً مَنَاكِبُهَا زَبُورًا  
 وكان مُحَيْدُ بْنُ بَحْدَلِ السَّكَلَبِيِّ قد اغْتَرَّ فِزَارَةَ ، فَقَتَلَ مِنْهُمْ نَحْوَ خَمْسِينَ رَجُلًا ،  
 فَأَعْطَاهُمْ عَبْدُ الْمَلِكِ الْحَمَّالَاتِ ، وَسَكَنَ نَائِرَتَهُمْ<sup>(٣)</sup> ، فَدَسَّ بِشَرُّ بْنُ مَرْوَانَ إِلَى  
 بَنِي فِزَارَةَ مَالًا ، وَكَانُوا أَحْوَالَهُ لِيَشْتَرُوا بِهِ السَّلَاحَ وَالسُّكْرَاعَ ، وَيَغْزُوا كَلْبًا ،  
 فَفَعَلُوا ذَلِكَ وَأَقْوَمُوا بِيَدَنَاتِ قَيْنٍ ، فَتَعَدَّوْا عَلَيْهِمْ فِي الْقَتْلِ ، فَغَضِبَ عَبْدُ الْمَلِكِ  
 لِإِخْفَارِهِمْ ذِمَّتَهُ ؛ وَكَتَبَ إِلَى الْحَجَّاجِ إِذَا فَرَّغَ مِنْ أَمْرِ ابْنِ الزُّبَيْرِ أَنْ يَوْقِعَ

(١) في ج : المحش ، وهو تحريف .

(٢) هو رسم البليدة .

(٣) في ج : « نائرتهم » .

بيني فزارة ، ويأخذ مَنْ أَصَابَ مِنْهُمْ . فلما فرغ الحجاج من أمر ابن الزبير ، نزل ببني فزارة ، فأتاه حَلْحَلَةُ بن قيس بن أَشِيم بن يَسَار ، أحد بني العُشْرَاء ، وسعيد بن أبان بن عُيَيْنَةَ بن حِصْن ، رَيْدَسًا فزارة ، فأوثقهما ، وبعث بهما إلى عبد الملك ، فقتلا<sup>(١)</sup> صبرا ، وأقاد منهما كلبيا .

وقال بشر بن مروان حَلْحَلَةَ لما قُدِّمَ لِيُضْرَبَ عنقه صبرا حَلْحَل ، فقال :  
أصبرُ من عود<sup>(٢)</sup> بدْفِيهِ الجَلْبُ قد أئزَّ البِطَّانُ فيدِ والحَقَبُ<sup>(٣)</sup>  
ثم لما قُدِّمَ سعيد قال : صبرا يا سعيد ، فقال :

أصبرُ من ذى ضاغِطِ عَرَكَرِكَ أُلْتِ بَوَائِي زَوْرِهِ اللَّمْبَرِكِ  
وقال حَلْحَلَةُ لما قُدِّمَ لِيُقْتَلَ :

لئن كنتُ مقتولا أقاد برُمْتِي فن قَبِلَ قَتْلِي ماشِقِي نَفْسِي القَتْلُ  
وقد تركتُ حربِي رُفَيْدَةَ كَلْبِهَا مخالِفَهَا في دارها الجوعُ والذُّكُّ

\* بَنَاتُ مُشَيِّعٍ \* جمعُ بِنْتٍ ، مضاف إلى مُشَيِّعٍ ، بالميم المضمومة ، والياء المفتوحة ، أختِ الواو ، واليمين المهملة : قرئى معلومة بالشام ، تُنْسَبُ<sup>(٤)</sup> إليها الخمرُ الجيدة ، قال الأعشى :

من خمرِ عَانَةَ أعرقتُ بِبِزَاجِهَا أو خمرِ بَابِلَ أو بَنَاتِ مُشَيِّعًا  
\* البُنَانَةُ \* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده نون أخرى ، على بناءٍ فَمَالَةٌ<sup>(٥)</sup> :  
موضع فيما يلي أقر ، قال النابغة الذُّبْيَانِي :

أرى البُنَانَةَ أَقْوَتَ بعد ساكِنِهَا فذا سُدَيْرِ فَأَقْوَتَ<sup>(٦)</sup> مِنْهُمْ أَقْرُ

(٢) في ج : « عرد » .

(١) في ج : « فقتلها » .

(٤) في ج : « ينسب » .

(٣) في ج : « الحقب » .

(٦) في ج : « فأقوى » .

(٥) قدمت ق ، ز التحديد على الضبط .

\* البَنْدَنْجِين \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة ، ونون وجيم وياء ، ثم نون : هو موضع من سواد العراق ، وإليه انحاز حوثرة الشاري ، وهو أول خارج منهم ، بعد قتل علي رضي الله عنه .

وإلى هذا الموضع يُنْسَب الشاعر البَنْدَنْجِينِي .

\* البُدَيَّات \* موضع بمكة ، مذكور في رسم غزوة ، فانظره هناك .

\* بَنِيَان \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع مذكور في رسم بَيَان ، من هذا الحرف ، فانظره هناك .

## الباء والهاء

\* ذُو بَهْدَى \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة ، على وزن فَعْلَى ؛ قال عُمارة بن عَمِيل : ذُو بَهْدَى : من ديار بني ضَبَّة ، قال بِشْرُ بن أبي خازم : فجمادُ ذِي بَهْدَى فحِينو<sup>(١)</sup> ظَلَامَةٌ عُرَيْنَ لَيْسَ بَيْنَ عَيْنٍ تَطَارِفُ ظَلَامَةٌ : قرية أخذتها أسد من بني نُهْبان ، فسَمَّوها ظلامة ، لأنهم أخذوها ظلماً . وبذِي بَهْدَى أعار الهذيل بن هُبَيْرَةَ التَّمَلْبِي على بني ضَبَّة ، فاستصْرَخَتْ<sup>(٢)</sup> بنوضبَةَ بنِي سَعْدِ بن زَيْدِ مَنَاءَ عَلَيْهِم ، فانهزَمَتْ بنو تَقَاب ، وأسيرَ الهذيلُ وبنو ، في حديث طويل .

\* بَهْنَان \* بفتح أوله ، وبنونين ، على وزن فَعْلان : موضع بالبادية ، قال ابن الأحمر :

ثم استمررت كضوء البرق وانفراجت عنها الشقائق من بهنآن والضفيرُ والضفير : جمع ضفيرة ، وهو ما تعقد من الرمل .

(٢) في س : « فاستصرت » .

(١) في ج : « فجو » .



## الباء والواو

\* بَوَاءٌ \* موضع معروف ، وهو مأسدة . بفتح أوله ، ممدود ، على وزن فَعَال ، قال الشاعر :

كَأَنَّا أُنْدُ بَيْشَةَ أَوْ لِيُوثُ بَسْتَرٌ أَوْ مَنَازِلُهَا بَوَاءُ

\* البَوَازِيحُ \* بفتح أوله ، وبالزاي الممجمة ، بعدها ياء وجيم : موضع .

روى أبو داود من طريق أبي حَيَّان التَّمِيمِيّ ، عن المُنْذِرِ بن جرير ، قال : كنت مع جرير بالبَوَازِيحِ ، فجاء الراعي بالبَقَرِ ، وفيها بَقَرَةٌ أَيْدَسَتْ مِنْهَا ، فقال جرير : ما هذه ؟ قال : لَحِقَتْ بالبَقَرِ ، لا يَدْرِي لمن هي ؟ فقال : أَخْرَجُوهَا ؛ سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول : لا يَأْوِي الضَّالَّةَ إِلَّا ضَالٌّ .

هكذا اتفقت الروايات فيه عن <sup>(١)</sup> أبي داود . « البوازيج » بالباء . ولا أعلم هذا الاسم ورد إلا في هذا الحديث <sup>(٢)</sup> ؛ وصوابه عندي « المَوَازِجِ » بالميم ، فهو المحفوظ ، قال البريق الهدلي ، وقد هاجر أهله إلى مِصْرَ :

أَلَمْ تَسَلْ عَنِ لَيْلَى وَقَدْ نَفِدَ التَّمَرُ وَقَدْ أَقْفَرَتْ مِنْهَا المَوَازِجُ وَالْحَضْرُ

الْحَضْرُ : حِصْنٌ معروف ببنِيَاء . والموازج : من ديار هَذِيل ، وهي متصلة ببَنَوَاحِي المدينة ، وهناك كان تبدى جرير ، والله أعلم ، إذ راحت عليه بَقَرَةٌ . وحَضْرُ :

(١) في ج : « عند » .

(٢) البوازيج هكذا ، بالباء ، وبعد الزاي ياء ساكنة وجيم : علم على موضعين . الأول ويقال له بوازيج الملك أيضا : بلد قرب تكريت ، على فم الزاب الأسفل ، حيث يصب في دجلة ؛ فتحه جرير بن عبد الله البجلي الصحابي ، وينسب إليه جماعة من العلماء . والثاني يقال له : بوازيج الأنبار .

وقد غلط أبو عبيد البكري ، إذ أنكر اللفظ ، وقال إنه محرف عن الموازج ، وإنه في ديار هذيل ، إلى آخر ما تكلفه من ذلك . (انظر معجم البلدان لياقوت ، وتاج العروس للزبيدي) .

موضع آخر بِالْيَمَنِ ، على ما يَدِينْتُهُ في موضعه . وهكذا صَحَّحت الرواية عن أُمَّة اللَّفَوِيَّين الضَّابطين لِلـكَلَام : « المَوازج » بالميم في بيت الِهُدَلَى ، وإنما اختلفوا في فتحها أَوْضَحَهَا ، على ما يَدِينْتُهُ في موضعه ؛ وَيُؤَيِّدُ ذلك أن الاسم عربي ، وليس في الكلام (ب ز ج) ، ولا يتصرف أيضا من <sup>(١)</sup> مقلوبه إلا قليلا ، قولهم أَخَذْتُهُ بزاجه : أي بأَجْمِهِ ، وقولهم : خُبْز جَبِيْز : أي <sup>(٢)</sup> فَطِيْر ، وقيل يابس . ومنه قولهم للبخيلِ جَبِيز . وقد قال بعض اللفويين : إن قولهم خبز جبيز <sup>(٣)</sup> : دخيل ليس بعربي . فأنا (م ز ج) فَمَوْجُود في العربية ، متصرفٌ كثير . وفي المواضع « مَزج » بالميم : عربيٌّ معروف ، لا يكاد يفارقه الماء ، من عُذْرَانِ وادى العقيق ، سنَدُّ كره في موضعه إن شاء الله تعالى .

\* بُوَاط \* بضم أوله ، وبالطاء المهملة ، على بناء فُعَال ، من ناحية رَضَوَى ، قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

وإلى بُوَاط انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوته الثانية ، ورجع ولم يلقَ كيدا ؛ وذلك في ربيع الأول سنة اثنتين : وغزوته الثالثة هي المُشَيْرَة . \* بُوَانَة \* بضم أوله ، وبالنون ، على بناء فُعَالَة : موضع بين الشام وبين ديار بني عامر ، قد ذكرته بأتمَّ من هذا في رسم المُضَيِّح ، فانظره هناك . وقال الشماخ :

نظرتُ وَسَهَبٌ من بُوَانَة يَدِينَنَا وَأُفِيحُ من روض الرباب عَمِيقُ  
ومن حديث الأوزاعي ، عن يَحْيَى بن أَبِي كَثِير ، عن أَبِي قِلَابَةَ ، قال :  
حدثني يَحْيَى بن الصَّحَّاح ، أن رَجُلًا نَذَرَ على عهدِ النبي صلى الله عليه وسلم أن  
يَنْحَرَ إبِلًا ببُوَانَة . فَأَتَى النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : إني نذرتُ أن أَنْحَرَ  
إِبِلًا ببُوَانَة ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : هل كان فيها وثنٌ من أوثان

الجاهلية يُعَبَّد ؟ قالوا : لا . قال : هل كان فيها عيدٌ من أعيادهم ؟ قالوا : لا .  
قال : النبي صلى الله عليه وسلم : أَوْفِ بِنَذْرِكَ ، فَإِنَّهُ لَا وِفَاءَ لِنَذْرِ فِي مَعْصِيَةٍ ،  
وَلَا فِيهَا لِأَيِّمَلِكِ ابْنِ آدَمَ .

\* البَوْبَاءُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبياء ثالثة ، على وزن قَفَلَاءَ : ثنية  
في طريق نجد ، على قرْن ، ينحدر منها راکبها إلى العراق . وقال أبو حنيفة :  
البَوْبَاءُ عَقْبَةُ رَمْلِ كَثُودٍ ، على طريق من أنجد من حجاج اليمَن . قال :  
وَمَطَّارٌ : وادٍ بين البَوْبَاءِ وبين الطائف . وقال الهمداني : البوباء : أرض  
مُنْتَهِيَةٌ من قرْن إلى رأس وادي نخلة ، بمقدار جبل نخلة ، وقال المتلس :  
لَنْ تَسُدَّكَ سُبُلَ البَوْبَاءِ مِنْجِدَةً مَا عَاشَ عَمْرُو وَمَا عُمِّرَتْ قَابُوسُ  
وقال عمر بن أبي ربيعة :

عُوجًا نَحْمَى الطَّلَّ المَخُولَا      والرَّبْعَ من أسماء والمنزِلا  
بجانب البوباء لم يَمُدَّهُ      تَقَادُمُ العَهْدِ بَأَنْ يُؤَاهِلَا

وقال ابن أحرر .

كَأَنهَا وَبَنُو النَّجَّارِ رَفَقَتْهَا      وَقَدْ عَلَوْنَ بِنَا بَوْبَاتِهَا الصَّبَابَا  
قالوا : البوباء الصَّبَبُ <sup>(١)</sup> ، وهو مُنْحَدَرُ الطَائِفِ ، أول ما يبدو من قبل مكة .  
وكان مالك بن عوف النصرى قد أغار على بني معاوية من هذيل ، واستاق  
خِيَامًا من بني لحيان ، فأدَّرَ كَتَنَهُمْ هُذَيْلٌ بالبوباء ، واستنقذوا ما كان في أيديهم ؛  
فهو يوم البوباء ، وكان الصريح قد أدرك الهذليين بالمليح ، فهو يوم المليح .  
\* بَوْرَعٌ \* بفتح أوله ، وبالزاي الممجمة المفتوحة ، وبالعين المهملة . رملة من  
رمال بني سعد ؛ قال العجاج :

\* برمل تَرْنَى أَوْ برَمَلِ بَوْرَعَا \*

(١) كذا بالواو في الأصول ؛ ولعلها زائدة من الناسخ .

\* بُوَسْتَج \* بضمّ أوله ، والسين المهملة والجيم ، بينهما نون ساكنة : عند باب هَرَآة من خُرَاسَان ؛ يأتي ذكرها في أخبار خُرَاسَان .

\* بُولَان \* بفتح أوله ، على بناءِ فَعْلَان : موضع أسفل من البَعُوْضَة المتقدمة المذكور . قال أبو محمّد : قَاعُ بُولَانِ هَذَا صَفَصَفَ مَرَّتْ ، لا يوجد فيه أثرٌ أبداً . وانظره في رسم فَيْد .

\* البُون \* بضمّ أوله ، وبالنون : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحمله <sup>(١)</sup> .

وقال الهمداني : البُون : من بلاد اليَمَن ؛ وضبطه في كتابه بفتح الباءِ

حيثما وقع .

\* البُوَيْب \* تصغير باب ، وهو مدخل أهل الحجاز إلى مِصر . وانظره في حرف الباءِ والواو ، فذلك الموضع به أمّلك <sup>(٢)</sup> .

\* بُوَيْرَة \* بضمّ أوله ، وبالراء المهملة ، على لفظ التصغير ، فمُتَيْلَة . وهي من تِباء ، فانظر هناك تحديدها ، وفي رسم شواخط .

قال أبو عبيدة في كتاب الأموال : أحرّق رسول الله صلى الله عليه وسلم نَخْلَ بنى النَّضِير ، وقطع زَهْوَ البُوَيْرَة ، فنزل فيهم : ( ما قطعتم من لينة أو ترّكتموها قائمةً على أصولها فبإذن الله ، وليخزي الفاسقين ) . قال حَسَّان :  
لَمَانَ عَلَى سَرَاقِ بَنِي لُوَيْيَ حَرِيقٌ بِالْبُوَيْرَةِ مُسْتَطِيرٌ

ورواه البُخَارِيُّ ، قال : ثنا موسى بن إسماعيل ، عن جُوَيْرِيَة ، عن نافع ، عن ابن عمر : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرّق نَخْلَ بنى النَّضِير . وذكر الحديث ، وأشد البيت . قال ذلك حَسَّان ، لأنّ قَرِيْشًا هم الذين حملوا كعب

(١) و ج : « ولم يحده » .

(٢) كان المؤلف ذكر « البويب » في باب الباء والألف ، لأن الواو منقلبة عن الألف .

ابن أسد القرظي ، صاحب عقْد بنى قَرْيَظَة ، على نقض المقْد بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حتى خرج معهم إلى الخَنْدَق ، وعند ذلك اشتدَّ البلاء والخوف على المسلمين :

وروى قاسم بن ثابت ، من طريق محمّد بن فضالة ، عن إبراهيم بن الجهم : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف على الثَّبْرَة ، التي على الطريق حدوّ البويْرة ، فقال : إنّ خيراً من رجالٍ ونساء في هذه الدار ؛ وأشار إلى دار بني سالم ، ودار بني الحارث بن الخزرج ، ودار بلْحَبْلِي .

قال قاسم : والثَّبْرَة أرض حجارتها كحجارة الحرّة ؛ يقول القائل انتهيتُ إلى ثَبْرَة كذا ، أي إلى حرّة كذا ، وبها سُمِّيتْ ثَبْرَة ، وهو موضع بعينه .  
\* البُوَيْنِ \* كأنه <sup>(١)</sup> تصغير الذي قبله <sup>(٢)</sup> : موضع في ديارِ بَصَلِّ والقارة ، قال المَعْلَل : لَمَرَى لَمَدًا نَادَى الْمُنَادِي فَرَاعَى غُدَادَةَ الْبُوَيْنِ مِنْ بَعِيدٍ فَأَسْمَا وَقَالَ بِشْرُ بْنُ عَمْرٍو ، مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَمَلَةَ :

إِنَّ ابْنَ جَمْدَةَ الْبُوَيْنِ مُعَزَّبًا وَبَنُو خَفَاجَةَ يَمْتَرُونَ التَّمْلَبَا  
أَي يَمْتَمُونَ أَثْرَهُ وَيَصِيدُونَهُ . وَالْمُعَزَّبُ : الَّذِي قَدْ عَزَبَ بِإِبْلِهِ ، أَي تَبَاعَدَ  
عَنْ حَيِّهِ .

### الباء والياء

\* البِيَّاضُ \* على لفظ الذي هو ضدُّ السَّوَادِ : موضع بالبادية ، من وقع فيه هلك . قال ابن أحمَر :

وَمَنَا الَّذِي يَمْحِي <sup>(٣)</sup> بِمُهْجَةِ نَفْسِهِ بَنِي عَاسِرٍ يَوْمَ الْمَلُوكِ الْقِمَاقِمِ

(١) الكلمة : ساقطة من س ، ج . (٢) هو رسم البون . (٣) في ق : نحي .

فَوَرَّطَهُمْ وَسَطَ الْبَيَاضِ كَأَنَّهُمْ عَلَى الشَّرَفِ الْأَقْصَى الضَّرَاهِ اللُّوَازِمِ  
وَيُرْوَى : \* فَشَجَّ بِهِمْ وَسَطَ الْبَيَاضِ \*

أى علا بهم . قال : وجاء قوم من أهل اليَمَن يطلبون بنى عاصر ، فقال  
رجل من بنى صَحْب ، وهم من بَاهِلَةَ : تعالوا أدلكم عليهم ؛ فركب بهم هذه  
الفلاة ، حتى مات وماتوا . واللوازم : التى تلزم الصَّيْد . يقول : قَحَمَهُمْ  
كما تطلب الكلابُ الصيد .

\* بَيَّان \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْلان : موضع مجاور للقَمَر ،  
المحدّد فى مكانه ، قال ابن مَيَّادَةَ :

وبالْفَمْرِ قد جازَتْ وِجَارَ مَطِيئِهَا فَأُنْتَقَى العُوَادَى بَطْنَ بَيَّانَ فَالْفَمْرَا ،  
وقال الأَعْشَى :

مُضَبَّرَةٌ حَرْفٌ كَأَنَّ قُتُودَهَا تَصَمَّمَتْنَا مِنْ حُمْرِ بَيَّانِ أَحْقَبُ  
وَيُرْوَى فى هذا البيت : « مِنْ حُمْرِ بَدْيِيَّانِ » بِنُونٍ بَيْنَ الْبَاءِ وَالْيَاءِ .  
فأما قول جَمِيل :

ويومَ رَكَبِيَا ذِي الْجَذَاةِ وَوَقَعِي بَيْنِيَّانِ كَانَتْ وَالْأَسِنَّةُ تَرَعَفُ<sup>(١)</sup>  
فإنه لم يُرَوِ إِلَّا بالنون بعد الباءِ ، على إحدى الروايتين فى بيت الأَعْشَى . وقد  
رُوِيَ « بَدْيِيَّانِ » بالثاءِ ، المثلثة المكسورة ، بعدها نون وياء . فلا أدري ما صحته  
هذه الرواية ؟ وذو الجذاة : موضع كانت فيه وقعة ، قال الشاعر :

يَدَيْتُ عَلَى ابْنِ حَسْحَاسِ بْنِ وَهَبٍ بِأَسْفَلِ ذِي الْجَذَاةِ يَدِّ السَّكْرِيمِ  
\* بَدْيِيَّونَةٌ \* بفتح أوله ، وبالباءِ مكان النون من التى قبلها<sup>(٢)</sup> : اسم بئرٍ معروفة ؛

(١) فى الأغاني : « بينيان كانت بعض ما قد تسلفوا » .

(٢) هى بينونة فى ترتيب المؤلف .

وقد ذكره أبو عمر الزاهد، وأنشد:

ياريحَ بَيْبُونَةَ لا تَدْمينِي جِثَّتِ بأزواحِ المصْفَرِّينَ<sup>(١)</sup>  
لا تَدْمينِي . أَى لا تَقْتُلِينِي .

### بيوت الشام واليمن<sup>(٢)</sup>

\* بَيْتُ حَنْبِضِ<sup>(٣)</sup> \* بفتح الحاءِ المهملة ، وإسكانِ النون ، بعدها باءُ معجزةٍ  
بواحدة ، وضادُ معجزة : مَحْفَدٌ بِالْيَمَنِ ، يُنْسَبُ إِلى حَنْبِضِ بنِ يَعْفُرَ<sup>(٤)</sup>  
الْيَهْرَمِيِّ ، من وَلَدِ ذِي يَهْرَ ، القَيْلِ .

\* بَيْتُ رَاسٍ \* وهو حِصْنٌ بِالْأَزْدُنِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ فى رَأْسِ جَبَلٍ ،  
قال حَسَّان :

كَانَ سَبِيئَةً من بَيْتِ رَاسٍ يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَلٌ وماءُ  
وقال أيضا :

شَجَّ بِصَهْبَاءِ لَهَا سَوْرَةٌ من بَيْتِ رَاسٍ عَتَقَتْ فى الخِتَامِ  
وقال النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيَّةُ :

كَانَ مُشَمَّشًا من خَمْرِ بَصْرِيٍّ نَمَّتْهُ البُخْتُ مَشْدودَ الخِتَامِ  
حَمَلَنَ قِلالَهُ من بَيْتِ رَاسٍ إِلى لُقْمَانَ فى سُوقِ مَقَامِ  
قال أبو عمرو وابن الكَلْبِيِّ : لُقْمَانُ : مَكَانٌ . وقال الأَصْمَعِيُّ : لُقْمَانُ : اسمُ خَمَارٍ .

(١) كذا فى ز ، س ، ق . وفى ج . : « لا تَدْمينَا » . و « المصْفَرِّينَا » .

(٢) ذكر فى الأصل : بيوت الشام وحدها ، ثم بيوت اليمن . ولما اختلف ترتيبنا هذا  
عن ترتيب المؤلف ، اختلطت البيوت ، فجعلنا فى الترجمة بين بيوت الشام واليمن .

(٣) فى الإكليل وصفة جزيرة العرب للهمداني : حنْبِضُ بصاد مهملة .

(٤) كذا فى س ، والإكليل للهمداني . وفى ج : يعْفُرُ . وفى ز : يعْقوب .

قال ابن الكلبي: لو كان لثمان رجلاً لمرّ فناه .

وقيل: بيّتُ راس: كبيرٌ من أكابر المعجم .

\* بيّتُ زُود \* بضمّ الزاى المعجمة ، بعدها واو ودال مهملة ، منسوب إلى زيد ابن سيف بن عمرو بن السبيع بن السبيع بن مالك بن جشم بن حاشد من همدان . وهو قصرٌ في ظاهر همدان . وحَيْرٌ تقول في زيد زود .

\* بيّتُ زَمَراء \* بفتح الزاى ، وتشديد الميم ، وفتح الراء المهملة ، والمدّ : موضع بالشام ، في ديار جُدّام ، قال حسان بن ثابت :

ألم ترَ أن العارَ والندَرَ والخنأَ      بنى مَسْكناً بين الّمعين إلى عَرَدِ  
فغزاةً فالهروثِ فالخَبْتِ فالنقى      إلى بيّتِ زَمَراءِ تُلداً على تُلدي

وهذه كلها منازل جُدّام .

\* بيّتُ لَحْم \* بالحاء المهملة ، وهى قرية بالشام<sup>(١)</sup> ، تِلْقاء بيّتِ المقدس ، وهى التى وُلِدَ فيها عيسى عليه السلام .

قال أبو عبيد<sup>(٢)</sup> : حدّثنى حجاج ، عن ابن جُرَيْج ، عن عِكْرِمَةَ ، قال : لما أسلم تميم الدارى : قال يا رسول الله ، إن الله مُظْهرك على الأرض<sup>(٣)</sup> كلّها ، فهب لي قرأتى من<sup>(٤)</sup> بيّتِ لَحْم . قال : هب لك . وكتب له بها . فلما استخلفَ عمر ، وظهر على الشام ، جاء تميم بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له عمر : أنا شاهدك<sup>(٥)</sup> . فأعطاه إياها<sup>(٦)</sup> . فهبى بأيدى أهل بيته إلى اليوم .

(١) فى ج : « من قرى الشام » . (٢) فى ج : أبو عبيدة .

(٣) فى تاريخ ابن عساکر : أظهرک .

(٤) كذا فى ز ، ق ، و تاريخ ابن عساکر . وفى س ، ج بدون « من » .

(٥) فى تاريخ ابن عساکر : شاهد ذلك .

(٦) فى ج ، س : فأعطاه إياها .



\* يَيْتُ لَمَوَّةَ \* بفتح اللام ، وإسكان العين المهملة . قصرٌ من موطن الظواهر ، إلى جنب خَيْر ، في ديار همدان ؛ نُسِبَ إلى لَمَوَّةَ بن مالك بن معاوية بن رَدْمَانَ ابن بَكِيلٍ من همدان .

\* يَيْتُ لِهَيْبًا \* بكسر اللام<sup>(١)</sup> غير مُجْرِي ، على وزن فَعْلَى : موضع بالشام معروف \* يَيْتُ الْوَرْدِ \* بفتح الواو ، وبالراءِ والِدال المهملتين ، ببلاد همدانَ أيضا ، منسوب إلى الْوَرْدِ ، من آل ذِي أُمَيَّانَ .

\* \* \*

\* بَيْحَانَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه حاء مهملة ، قال الهمداني : هي دارُ مُرَاد ، فَجْرِيْب ، فَمَسَاقِطُ رَدْمَانَ ، فَقرن . قال : ومن كان باليمن منهم فهو بدار الملك .

\* الْبَيْدَاءُ \* قد تقدم ذكرها وتحديدُها في رسم التقيع<sup>(٢)</sup> ، وهي أُذُنِي إلى مَكَّة من ذِي الْحُلَيْفَةِ . روى عبد الرحمن بن القاسم ، عن أبيه ، عن عائشة ، أنها قالت : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره ، حتى إذا كنا بالبَيْدَاءِ أو بذات الجيش ، انقطع عقْدُ لي ، فأقام رسول الله صلى الله عليه وسلم على التماسه . وذكر الحديث بطوله في نزول آية التَّيْمِمْ .

ومن حديث مالك عن<sup>(٣)</sup> موسى بن عُقَيْبَةَ ، عن سالم بن عبد الله ، أنه سمع أباه يقول : بَيْدَاؤُكُمْ هذه التي تكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ما أهلَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا من عند المسجد ، يَفِيّ مسجد ذِي الْحُلَيْفَةِ .

(١) في تاج العروس : بفتح اللام .

(٢) في الأصول : البقيع ، وهو تصحيف بنينا عليه في البقيع . وسيأتي .

(٣) في ج : « بن » .

وإنما قال ذلك<sup>(١)</sup> لأن أنسًا وابن عَبَّاسَ قالا : إنما أحرم<sup>(٢)</sup> النبي صلى الله عليه وسلم حين استوت به راحلته على البيداء . رواه البخارى وغيره عنهما .  
والبيداء : هو الشرف الذى قدَّام ذى الحليفة ، فى طريق مكة .

\* بَيْدَانٌ \* بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فعلان : ماء مذكورة فى رسم ضرية ، فانظرها هنالك .

\* بَيْدَخٌ \* بفتح أوله ، وبالذال المفتوحة<sup>(٣)</sup> ، وبالخاء المعجمة<sup>(٤)</sup> : موضع من<sup>(٥)</sup> منازل بنى شهاب ، من بنى ساعدة بن عوف بن مالك بن حنظلة ؛ قال الأسود ابن يَزَافَرٍ يَهْجُو يَزِيدَ بْنَ قُرْظٍ<sup>(٥)</sup> أخا بنى شهاب :

فنادِ أباك يُورد ما عليه      فإن الماء أَيْمَنُ أو جُبَارُ  
وضَعْدٌ إن أضلك من مُعالٍ      بَيْدَخٌ حيث تعرفك الدِّيارُ<sup>(٦)</sup>

وَأَيْمَنُ وَجُبَارٌ : ماءان . وروى عبد الرحمن :

\* فإن الماء يُمَنُّ أو جُبَارُ \*

هكذا اتفقت الروايات فى هذا الشعر عن أبى حاتم وعن عبد الرحمن كليهما ، عن الأصمعى . وروى اليزيدى ، عن محمد بن حبيب ، فى شعر كثير :

إذا شربت بَيْدَخَ فاستمررت      ظلماؤها على الأنهاب زورُ  
كانَّ حمولها بملأ ترِيمٍ      سفين بالشميمة ما يسيرُ

(١) وإنما قال ذلك : ساقطة من ق . (٢) فى ج : « حرم » .

(٣ - ٣) كذا فى ق ، ز ، وهامش س تتلا عن نسخة أخرى ، هنا وفى بيت كثير الآتى بعد . وى س : بالذال المعجمة والياء المهملة . وفى ج : بالذال المعجمة ، وبالخاء المعجمة .

(٤) فى ق : فى . (٥) فى ق : قرظ .

(٦) كذا فى س ، ز . وفى ق : الديار ، تحريف . وى ج : الوبار ، بالواو ، وفسره بعده بأنه جمع وبر .

فَأَنْشَدَهُ : « بِيَدِّحَ » بِالضَّادِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ .

وَالشُّعْبِيَّةُ : قَرْيَةٌ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ بِطَرِيقِ الْيَمَنِ .

\* يَيْسَانُ \* بفتح أوله ، وبالسین المهمله : موضعان ؛ أحدهما بالشام ، تُنسَبُ إليه الخَمْرُ الطَّيِّبَةُ ، قال الأَخْطَلُ :

وَجَادُوا بِيَيْسَانِيَّةٍ هِيَ بَعْدَمَا يَمَلُّ بِهَا السَّاقِي أَلْدُّ وَأَسْهَلُ<sup>(١)</sup>  
وَالثَّانِي بِالْحِجَازِ ، قال أَبُو دُوَادٍ<sup>(٢)</sup> :

نَخَلَاتٍ مِنْ نَخْلِ يَيْسَانَ أَيْفَعْنَ جَمِيعًا وَنَبْتُهُنَّ تُوَامُ  
وقال نُصَيْبٌ :

سَقَى أَهْلَ مَثْوَانًا بِيَيْسَانَ وَابِلُ الرِّبِيعِ وَصَوَّبُ الدِّيمَةِ الْمُتَهَلَّلُ  
رُوِيَ عَنْ رَجَاءِ بْنِ حَيَوَةَ<sup>(٣)</sup> ، أَنَّهُ قَالَ لِعُرْوَةَ بْنِ رُدَيْمٍ : إِذْ كَرَى لِي رَجُلَيْنِ  
مِنْ صِلَى أَهْلِ يَيْسَانَ ، فَبَلَغَنِي أَنَّ اللَّهَ اخْتَصَمَهُمَا بِرَجُلَيْنِ مِنَ الْأَبْدَالِ ، لَا يَنْقُصُ  
مِنْهُمُ رَجُلٌ إِلَّا أَبْدَلَ اللَّهُ مَكَانَهُ رَجُلًا . لَا تَذْكُرُهُ لِي مُتَاوِنًا وَلَا طَعْمَانًا عَلَى  
الْأُمَّةِ ، فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ مِنْهُمْ الْأَبْدَالُ .

وَذَكَرَ الزُّبَيْرُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّ بِمَاءٍ يُقَالُ لَهُ يَيْسَانُ ،  
فِي غَزْوَةِ ذِي قَرْدٍ ، فَسَأَلَ عَنْهُ ، فَقِيلَ : اسْمُهُ يَارَسُولَ اللَّهِ يَيْسَانَ ، وَهُوَ مَلْحٌ . فَقَالَ :  
بَلْ هُوَ نَهْمَانٌ ، وَهُوَ طَيِّبٌ . فَغَيَّرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمَهُ ، وَغَيَّرَ اللَّهُ  
الْمَاءَ . فَاشْتَرَاهُ طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ ، ثُمَّ تَصَدَّقَ بِهِ ، فَأَخْبَرَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ بِذَلِكَ ، فَقَالَ : مَا أَنْتَ يَا طَلْحَةُ إِلَّا قَيَاضٌ ؛ فَسُمِّيَ بِذَلِكَ الْقَيَاضُ .

\* حَبْرَاهُ الْبَيْسُوعَةُ \* بفتح أوله ، وبالسین المهمله ، والعين المهمله ، وهى  
مذكورة فى رسم الرُّقَمَتَيْنِ ، مع حَبْرَاهِ مَأْوِيَّةِ .

(١) كذا فى ز ، ج . وفى س ، ق : « وأطيب » .

(٢) فى ق ، ز : « أبو ذؤيب » . (٣) كان يسكن بيسان .

وإبراهيم بن محمد بن عرفة يقول : الينسوعة ، بالياء والنون ، وينشد  
يَبْتَ الْجَعْدِي :

وَهُوَ الَّذِي رَدَّ الْقِبَالَ بِالْيَنْسُوعَتَيْنِ بِكَوْكَبِ ضَخْمٍ<sup>(١)</sup>  
الكوكب : معظم الكتيبة .

\* ييش \* بفتح أوله ، وبالشين المعجمة أيضا : موضع قد ذكرته<sup>(٢)</sup> في رسم  
السمار ، فانظره هناك ، قال الأخوص :

أَمِنْ آلِ سَلَمَى الطَّارِقُ الْمَتَاوِبُ أَلَمْ وَيَيْشُ دُونَ سَلَمَى وَجُبُجُبُ  
\* ييشة \* بكسر الباء ، وبالشين المعجمة : وادٍ من أودية تهامة ، قالت الخنساء :  
وكان إذا ما أورد الخيل ييشة إلى هضب أشراك أقام فالجمما  
ففأءت<sup>(٣)</sup> عشاء ما نهاب وكلها أتى قائما تحت الرحالة أهصما  
وكانت إذا ما لم تطارذ بما قبل وبالرأس خيلا طارذتها بهيمما  
ويرزوى إلى هضب تبرك .

وهذا الشعر يرويهِ أبو عبيدة لريطة بنت عباس الأصم<sup>(٤)</sup> الرغلي ، ترى  
أباها وكانت ختمت قتلته ، فأذرك بثأرها<sup>(٥)</sup> عباس بن مرداس ، وقال :  
أبلغ قحافة عنا في ديارهم والحرب تكشرو عن ناب وأضراس  
أنا قتلنا بترج<sup>(٦)</sup> من سراتهم سبعين مقبلا<sup>(٧)</sup> صرعى بمباس  
قحافة : حتى من ختم . وترج : في ديار ختم .

وقد حذف الأخوصُ الهاء بييشة ، وأتى به على التذكير ، فقال :  
تعلُّ بخاخٍ أو بنغفٍ سويقةٍ ورخلي بييشٍ أو تهامةٍ أو نجدٍ

(١) في ق : غم . (٢) في ج : صدته . (٣) في ق : فباعت .

(٤) الأصم : ساقطة من ق . (٥) في ق بثأره .

(٦) في ق : « بيذخ » . (٧) في س ، ق : « مقتلا » .

وَبَيْشُ : بَيْشُ بفتح الباء ، وهو موضع آخر . وقال يعقوب : بَيْشَةٌ وَتُرْبَةٌ وَرَنْيَةٌ وَالْمَقِيْقُ : أودية تنصب<sup>(١)</sup> من جبال تهامة ، مشرقة<sup>(٢)</sup> في نجد . قال : وبعضُ بَيْشَةَ لبني هلال ، وبعضها لسُلُول .

هكذا نقلته من خط يعقوب : رَنْيَةٌ بالنون ، وغيره يقول : رَنْيَةٌ ، بالقاف .  
وَبَيْشَةٌ أُخْرَى ؛ وهي بَيْشَةُ السَّمَاوَةِ ، وهي ماسدة ؛ قال مَرْزُودٌ :  
لَأَوْفَى بِهَا شُمٌّ كَأَنَّ أَبَاهُمْ بَيْبِشَةَ ضِرْغَامٌ غَلِيظُ السَّوَاعِدِ  
ومن كلام خالد بن صفوان ، وكان قدم على هشام بن عبد الملك ، فسأله  
كيف كان في مسيره ؟ فقال : في بعض كلامه ، حتى إذا كُنَّا بِبَيْشَةِ السَّمَاوَةِ ،  
بمَثِ اللَّهِ عَلَيْنَا رِيحًا حَرًّا جَفًّا<sup>(٣)</sup> ، أَنْجَحَرَّتْ لَهَا<sup>(٤)</sup> الطَيْرُ فِي أَوْكَارِهَا ، والسباع  
في أسرابها ، فلم أَهْتَدِ لِعَلْمٍ لَامِعٍ ، وَلَا لِنَجْمٍ طَالِعٍ .

ولما قدم جرير بن عبد الله على النبي صلى الله عليه وسلم قال له : أين منزلك ؟ قال بأكنافِ بَيْشَةَ . يَعْنِي بَيْشَةَ السَّمَاوَةِ .

وروى الثَّعْبِيُّ من طريقِ عُمَرَانَ بنِ موسى ، عن الزُّهْرِيِّ عن عُبَيْدِ اللَّهِ ،  
عن عبد الله بن عباس : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل جرير بن عبد الله  
عن منزله ببَيْشَةَ ، فقال : شتَاؤُهَا<sup>(٥)</sup> ربيع ، وماؤُهَا يَرِيعُ<sup>(٦)</sup> ، لَا يَقَامُ مَا تَجْمُهَا<sup>(٧)</sup> ،

(١) في س . نصب . (٢) في ج : مشرقة .

(٣) هذه الكلمة ساقطة من ق . والمرجف : الباردة .

(٤) كذا في س ، وفي ق ، : انجحرت له . وفي ج : انجحرت بها .

(٥) كذا في س والنهاية لابن الأثير . وفي ق ، ج : شتاؤنا ، وماؤنا . تحريف .

(٦) كذا في س والنهاية . وفي ج : بريع ، وهو تحريف . ومعنى بريع : يعود .

ويرجع (النهاية) .

(٧) كذا في س ، ج . وفي ق : لا يعامى . والماتج : المستقى من البئر بالدلو ، من أعلى

البئر . أراد أن ماءها جار على وجه الأرض ، فليس يقام لها ماتج ، لأن الماتج يحتاج

إلى إقامته على الآبار ليستقى (النهاية) .

ولا يَحْمِرُ صَابِجُهَا<sup>(١)</sup>، ولا يَمْرُزُ سَارِحُهَا<sup>(٢)</sup>. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خَيْرُ الْمَاءِ الشَّبِيمُ<sup>(٣)</sup>، وخَيْرُ الْمَالِ النَّسِيمِ، وخَيْرُ الْمَرْعَى الْأَرَاكُ وَالسَّلْمُ، إِذَا أَخْلَفَ كَانَ لَجِينًا<sup>(٤)</sup>، وَإِذَا سَقَطَ كَانَ دَرِينًا<sup>(٥)</sup> وَإِذَا أُكِلَ كَانَ لَبِينًا<sup>(٦)</sup>. قال أبو محمد: هكذا روى «خير الماء الشبيم»، وأنا أظنه السبيم<sup>(٧)</sup>،

أى الماء الجارى على وجه الأرض. وانظر بيضة فى رسم شابة.

\* ذُو الْبَيْضِ \* بكسر أوله<sup>(٨)</sup>، وبالضاد المعجمة: موضع بالحزن من بلاد بنى يربوع. وانظره فى رسم دُوَارٍ، وفى رسم جابة.

\* الْبَيْضَاءُ \* تأنث أبيض، موضع تلقاء حمى الرَبْدَةِ، قال الشاعر:  
لَقَدْ مَاتَ بِالْبَيْضَاءِ مِنْ جَانِبِ الْحَمَى فَتَى كَانَ زَيْنًا لِلْمَوَاكِبِ وَالشَّرْبِ  
وَالْبَيْضَاءُ أَيْضًا وَالسُّودَاءُ: مِصْصَانِ بِجَوْفِ أَرْحَبٍ مِنْ هَمْدَانَ. وهناك  
بَرَأَقَشٍ وَمَمِينِ.

\* بَيْضَانَ \* بفتح أوله، وبالضاد المعجمة، فعلان من البياض: وهى ماءة من

(١) كذا فى ج والنهاية وفى ق: ولا يحسر طابحها. وفى س: ولا يحسر صاحبها، وما عرفتان. ومعنى العبارة. لا يسكل ولا يعيا صاحبها، وهو الذى يسقيها صباحا، لأنه يوردها ماء ظاهرا على وجه الأرض (النهاية).

(٢) أى لا يبعد فى طلب السكلا والمرعى أكثرته عنده.

(٣) البارد.

(٤) كذا فى ج، وفى ق: لجبا. واللجين، بفتح اللام وكسر الجيم: الحيط. وذلك أن ورق الأراك والسلم يخبط حتى يسقط ويجف، ثم يدق حتى يتلجن، أى يتلجج ويصير كالخطمى، وكل شئ تلجج فقد تلجن، وهو فعيل بمعنى مفعول (النهاية).

(٥) الدرين: حطام المرعى إذا سقط وتناثر على الأرض. (النهاية).

(٦) قى ق: لبذا. تحريف. واللبين: المدرلين، فإن النعم إذا رعت الأراك والسلم غزرت ألبانها. فهو فعيل بمعنى فاعل، كقدير وقادر (النهاية).

(٧) كذا فى س، ج، والنهاية. وفى ق: الشم، تحريف.

(٨) زادت س، ق: وفتح ثانية. ولطها من الناسخ، لأنه ورد ساكن الياء بوزن جمع أبيض وبيضاء فى رسمى دزار وجابة.

مِيَاهِ خَزَاعَةَ عِنْدُ بُرْسِ الْجَبَلِ الْمُتَقَدِّمِ الذِّكْرِ . وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ شَوَاحِطِ ؛  
قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

لَالَ الشَّرِيدُ إِذْ أَصَابُوا لِقَاحَنَا بِيَيْضَانَ وَالْمَعْرُوفُ يُحَمَّدُ قَائِلَهُ  
وَقَالَ أُسَامَةُ الْهَدَلِيُّ :

فَلَسْتُ بِمُقْسِمٍ لَوَدِدْتُ أَنِّي غَدَاتِنْدِ بِيَيْضَانَ الزُّرُوبِ  
(١) فَأُضَافَهُ إِلَى الزُّرُوبِ .

\* الْبَيْضَةُ \* عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدَةِ (٢) مِنَ الْبَيْضِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الرَّامُوسَةِ ،  
فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

\* الْبَيْضَتَانِ \* عَلَى لَفْظِ ثَنِيَّةِ الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

فَهَوَّ بِهَا سَيِّئًا ظَنَّا وَلَيْسَ لَهُ بِالْبَيْضَتَيْنِ وَلَا بِالْفَيْضِ (٣) مُدْخَرُ

\* الْبَيْعْرَةَ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْعَيْنِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ (٤) ، عَلَى وَزْنِ  
فَيْعَلَةٍ . وَهَذِهِ الْيَاءُ وَإِنْ كَانَتْ هُنَا (٥) زَائِدَةً فَإِنَّهَا تَلْتَبِسُ بِعِدَّةِ حُرُوفٍ مِنْ حُرُوفِ  
الْمَعْجَمِ ، فَذَلِكَ الْفَرْقُ الَّذِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَلْفِ الْوَاقِعَةِ زَائِدَةً ثَانِيَةً ، الَّتِي جَمَلْنَاهَا  
لِنُفِوا ، لِأَنَّ الْأَلْفَ لَا تُشْكَلُ بِفَيْعَرِهَا .

وَالْبَيْعْرَةَ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَحْدِّدْهُ .

\* بَيْعَرٌ \* بِالْقَافِ ، عَلَى وَزْنِ فَيْعَلٍ أَيْضًا : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَحْدِّدْهُ :

(١) — (١) العبارة : ساقطة من ج ، س . (٢) في س ، ج : الواحد . تحريف .

(٣) كذا في س ، ج ، ولسان العرب ، ومعجم البلدان ، وتاج العروس . وفي ق :

القيض ، تحريف .

(٤) كذا في س ، ج . وفي ق : وبالعين المهملة والراء المهملة .

(٥) هنا : ساقطة من ج .

\* بَيْقَرٌ \* بفتح أوله ، وبقافِ أختِ الفاء ، وبالراءِ المهملة : موضع ، مأخوذ من البقر ، وهو الشقّ ذكره أبو بكر . قال : وكان يقال فيما مضى بَيْقَرُ الرجل إذا خرج من الشام إلى العِراقِ<sup>(١)</sup> .

\* بَيْقُورٌ \* بزيادة واو ، على وزن فَيْعُول : موضع آخر .

\* بَيْيلٌ \* بكسر أوله ، وباللام : اسم نهر معروف .

\* البَيْيَلَمَانُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام وقاف ، على مثال فَيْيَمَلَان : مدينة دون بَرَدَعَة ، على طريق العراق .

\* بَيْنٌ \* بكسر أوله ، وبالنون : موضع قريب من الحيرة ، قال الشاعر :

كَأَنَّما حَسَّتْهُمُ لَفَنَةٌ دَارٌ<sup>(٢)</sup> إِلَى بَيْنِ بِهَا رَاكِبٌ

هكذا ذكره أبو بكر ابن دُرَيْد .

وقال محمد بن سَهْلُ الأَحْوَل : نهر بين كورة من كُورِ الأهواز . وهي سبع كُورٍ ؛ منها كُورَةُ سُرَّقٍ ، وكورة سُوقِ الأهواز ، وكورة الشوس ، وكورة جُنْدِيسَابُور .

وَبَيْنٌ أَيْضاً<sup>(٣)</sup> قرية من قُرَى المدينة ، تقرب من السَّيِّالَةِ ؛ وكان عبد الرحمن ابن المُخَيَّرِ بن مُحَيَّدِ بن عبد الرحمن بن عوف ينزلها ، وهو الذي يقال له<sup>(٤)</sup> عُرَيْرٌ ، ولقّبهما موضعان .

والبُيُونُ بالواو : قد تقدّم ذكره .

(١) ذكر المؤلف بيقر في موضعين مختلفين ، ولعل الأول بصيغة الاسم كبيسر ، والثاني بصيغة الفعل كبيطر ، كما يفهم من قوله : بيقر الرجل الخ .

(٢) في ج : « سار » . (٣) في س : « وأنا أعلم بين قرية من قرى المدينة » الخ .

(٤) في ج . ومى التي يقال لها ، وهو تحريف .



\* البَيْن \* بفتح أوله وثانيه ، وبالنون ، على وزن قَعْل : موضع ذكره أبو عمر الزاهد ، وهو باليَمَن <sup>(١)</sup> .

\* بَيْدَنَة \* بفتح أوله ، وبالنون أيضا ، على وزن فَعْلَة : موضع من العَجَبِي ، والعَجَبِي <sup>(٢)</sup> من وادي الرُّؤَيْثَة ، قال كثير :

اللِّشْوَقِ لِمَا هَيَّجَتْكَ الْمَنَازِلُ بِحَيْثُ التَّقَتِ مِنَ بَيْدَتَيْنِ الْغِيَاظِلُ

وهو مذكور في رسم خَلَص <sup>(٣)</sup> .

\* بَيْنُون \* بفتح أوله ، وبنونين ، على وزن قَفُول <sup>(٤)</sup> : موضع باليَمَن ، مذكور في رسم يَدَمَقَة ، وهي في شرق بلاد عَنَس ، مقابلة لسكراع حَرَّةِ كَوْثَان ، وهي من أعاجيب اليَمَن ، سُمِّيَتْ بَيْنُون بن مينا بن شُرْحَيْل بن يَنْسَكْف بن عبد شمس . وقال الهمداني في موضع آخر : بَيْنُون : من منازل عَنَس ومذحج ؛ وكذلك هَكِر ومَوَكِل وأَفِيْق وفَيْد .

\* وَيَدْنُونَة \* على لفظه ، بزيادة هاء التانيث : موضع في شق سمع ، بين عُمان وَيَبْرين ؛ قال المرارُ الفَقَهَسِي :

وَمَا خِفْتُ بَيْنَ الْحَيِّ حَتَّى رَأَيْتُهُمْ بَيْنَيْنُونَةَ الشُّفْلَى وَهِنَّ تَوَازِعُ

إنما قال بينونة الشفلى ، لأنهما بينونتان : بينونة القُصْوَى ، وبينونة الدُّنْيَا ؛ قال الراعي :

(١) سقط هذا الرسم من ق . وذكرته س مرتين مرة بالهامش قبل بيدان ، كما فعلت

ج . ومرة قبل البيعة ، وسقط منه عبارة ، وهو باليمن .

(٢) كذا في س ، ز ومراسد الاطلاع ، على أسماء الأمكنة والباق . وفي ج : الجبي

والجبي . وفي ق : الجيا . وهما معرفتان .

(٣) زادت ز ، ق : وفي رسم عُمران ، ولم أجده مذكورا فيه .

(٤) في ق : فملون .

عُمَيْرِيَّةٌ حَاتٌ بَرَمَلٍ كَهَيْلَةٍ فَبَيْنُونَةٌ تُدْفَى لَهَا الدَّهْرَ مَرَبَمًا  
عُمَيْرِيَّةٌ : حَتَّى مِنَ الْأَبْنَاءِ . وَكَهَيْلَةٍ : رُمَيْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ هُنَاكَ . قَالَ الْجَمْدِيُّ :

عَلَيْنِ مِنْ وَحْشٍ بَيْنُونَةٍ نَفَاجٌ مَطَافِيلٌ فِي رَبْرَبِ

\* بَيْهَقٌ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ؛ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْقَافِ فِي آخِرِهِ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ

أَبُو بَكْرٍ .

\* بِيُوزَى \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَضَمِّ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ زَايٌ مَعْجَمَةٌ مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ  
فَمُولَى : قَرْيَةٌ بِشَطِّ الْفُرَاتِ ، سَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الصَّافِيَةِ ، وَبِهَا قُتِلَ  
أَبُو الطَّيِّبِ رَحِمَهُ اللَّهُ .

\* الْبَيْضَةُ \* عَلَى لَفْظِ تَصْفِيرِ بَيْضَةِ : مَاءَةٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْجَبَا<sup>(١)</sup>

(١) كَذَا فِي ج ، ز ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ ، ذَكَرَهُ التَّنِي فِي شَعْرِهِ ، وَذَكَرَ  
الْبَيْضَةَ أَيْضًا . وَفِي س « الْجَبَا » . وَفِي : « الْجَبَا » .

## كتاب حرف التاء

### التاء والألف

\* تَأَذِفُ \* بالفاءِ أختِ القافِ : موضعِ قِبَلِ طَرْطَرٍ ، قالَ امرؤُ القَيْسِ :

\* بتَأَذِفِ ذاتِ التَّلِّ من فوقِ طَرْطَرًا \*

\* تَارًا \* بالراءِ المهملة ، على وزنِ فَعْلَى : موضعٌ بالحِجازِ بينَ المدينةِ وتَبُوكَ<sup>(١)</sup> ، ذكرَ ابنُ إِسحاقَ أَنَّ لرسولِ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم فيه مَسْجِدًا<sup>(٢)</sup> .

\* التَّأْوِيلُ \* هو موضعٌ في بلادِ هَوَازِينَ ؛ قاله المَفْجَعُ ؛ وأنشد لأبي وَجْزَةَ السَّعْدِيِّ :  
فَرَا بَيْتَةَ التَّأْوِيلِ فِي كُلِّ نَهْزَةٍ إِلَى بَحْرَاتِ الحَبْلِ<sup>(٣)</sup> مِنْهُ الفَيَاطِلُ  
والبَحْرَاتُ : منابتُ الثَّمَامِ .

(١) كذا في ج ومعجم البلدان لياقوت . وهو قريب مما في اللسان وشرح القاموس ، وسيأتي بعد هذا . وفي ز ، ق : موضع بين الحجاز وتبوك . وفي س : موضع بالحجاز وتبوك : وفي هاتين العبارتين ضعف وركه .

(٢) تارا : هكذا بالألف المقصورة هنا وفي نسخ السيرة المطبوعة بمصر . قال ابن إسحاق : ومسجد بالشق شق تارا . وفي لسان العرب بالألف المدودة ، قال : وتاراء : من مساجد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبوك . وكذلك في القاموس وشرحه نقلا عن أصحاب السير قال : وتاراء ، بالمد : موضع بالشام قرب تبوك ، ومنه مسجد تاراء لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، بين المدينة وتبوك ؛ ذكره أهل السير ، ونقله ياقوت في المعجم ، عن ابن إسحاق وعن نصر ، بالألف المدودة .

ولم أجد من اللغويين من صرح بأنه يجوز في أنه القصر .

(٣) بحرات الحبل ، بالهاء ، فيهما ، كذا في ز ، ق . وفي س : بحرات الحبل . وفي ج : بحرات الحبل .

## التاء والباء

\* تَبَالَّةٌ \* بفتح أوله وباللام ، على وزن فَعَالَةٌ : بقرب الطائف ،<sup>(١)</sup> على طريق اليمن من مكة<sup>(٢)</sup> ، وهي لبني مَازِن ، قال عمرو بن مَعْدِي كَرِب :

أَأَغْزُو رَجَالَ بَنِي مَازِنٍ بِيَطْنِ تَبَالَّةٍ أَمْ أَرْقُدُ ؟

وهي التي يُضْرَبُ بها المثل ، فيقال : « أَهْوَنُ مِنْ تَبَالَّةٍ عَلَى الْحَجَّاجِ » :

وزعم أبو اليَقْظَانِ أَنَّ أَوَّلَ عَمَلٍ وَلِيَهُ الْحَجَّاجُ عَمَلُ تَبَالَّةٍ ، وهي بلدة

صغيرة من اليَمَن ، فلما قرب منها قال للدليل : أين هي ؟ قال : تَسْتَرها عنك هذه الأكمة . فقال : أَهْوَنُ عَلَى بَعْمَلِ بَلْدَةٍ ، تَسْتَرها عَنِّي أكمة ؛ وَكَرَّ راجعا .

<sup>(١)</sup> وتباله من أعمال مكة ، سميت بتباله بن جناب بن مِكَدَف ، من بني عمليق . وزعم ابن الكلبي أنها سميت بتباله بنت مَدِين بن إبراهيم عليه السلام .

وقال أبو عُبَيْد في قول العرب : « مَا نَزَلَتْ<sup>(٣)</sup> تَبَالَّةٌ لِتَحْرِمَ الْأَضْيَافَ » :

تَبَالَّةٌ : من بلاد اليَمَن ، وهي مُخْصِبة ، فحملها مثلاً لنَوَالِهِ .

\* تَبْرَاكٌ \* بكسر أوله ، وبالراء المهملة والكاف : موضع في ديار بني فَعْمَس ؛

قال المرَّار :

أَعْرِفَتِ الدَّارَ أَمْ أَنْكَرْتَهَا بَيْنَ تَبْرَاكٍ فَشَسَى عَجَبْرٍ ؟

وكلُّ ما جاء على تَفَعَالٍ فهو مفتوح التاء ، إلا أحرفاً جاءت عَدَدًا تَحُلُّ محلَّ الأسماء ؛ من ذلك تَبْرَاكٌ هذا ؛ وَتَمَشَار ، وَتَلْقَاء ، وَتَبْيَان ؛ وهما صفتان<sup>(٣)</sup> ،

(١) — (١) هذه العبارة : ساقطة من س ، ج .

(٢) في لسان العرب : ما حلت .

(٣) له يريد : وهما مصدران . وانظر كلامه في صفحة ٣٠٨ .

وتَيْشَال ، وتِهْوَاء من الليل ، وتِقْصَار ، وهى القِلَادَة ، ورجلٌ تِسْاح ، وهو الكَذَّاب ؛ وقال ابن مُقْبِل :

قَالَ أَرَاهَا بَيْنَ تَبْرَاكَ مَوْهِنًا      وَطَلْحَامَ إِذْ عِلْمُ الْبِلَادِ هَدَانِي <sup>(١)</sup>

\* تَبْرِيْز \* بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الرّاء المهملة ، بعدها زاي معجمة : موضع فيه عيون وأموال لقُرَيْش وغيرها ، قد تقدّم ذكره فى رسم الأجرد ، فانظره هناك .

\* تَبْرَع \* موضع بين حَقَر الرُّبَاب ، وبين ماء يقال له التَّمَد ، وهو لبني حُوَيْرَة <sup>(٢)</sup> من التَّيْم ، وهما محدّدان فى موضعهما .

\* تَبْشَع \* بفتح أوّله ، وبالشين المعجمة المفتوحة <sup>(٣)</sup> ، والعين المهملة : بلد فى ديار فَهْم ، مذكور فى رسم السِّفِير .

\* تُبَل \* بضمّ أوّله ، وفتح ثانيه : وادٍ قَبَل حَصِيد ، المحدّد فى رسم الأمرار ؛ ويدلّ على ذلك قول الكَمَيْت :

تَأْبَدُ مِنْ لَيْلَى حَصِيدٍ إِلَى تُبَلٍ      فذو حُسْمٍ <sup>(٤)</sup> فَالْقَطْعُ طَانَةٌ فَالرَّجَلُ  
وَيُرْوَى : « تَأْبَدُ مِنْ لَيْلَى حُصَيْدٍ » على التصغير . وقال لَبِيد :

كُلُّ يَوْمٍ مَنَعُوا جَامِلَهُمْ      وَمُرِيَاتٍ <sup>(٥)</sup> كَأَرَامٍ تُبَلٍ  
والعَبْلَاء : من تُبَل ، قال الرّاجز :

أَفْرُغْ لِحَوْفٍ وَرَدَّتْ يَوْمَ النَّهْلِ      جَاءَتْ مِنَ الْعَبْلَاءِ عَبْلَاءٍ تُبَلٍ

(١) فى س : فقالوا . وطلحام : اسم موضع ، بالحاء وبالحاء ، كما سيجى .

(٢) كذا فى س ، ق . وفى ز : حريرة ، وفى ج : حويرث .

(٣) النكلمة ساقطة من ج . (٤) فى ق : جعم ، تحريف .

(٥) فى ج : ومربات . تحريف .

\* تُبْنَى \* بضم أوله ، وبالنون للفتوحة ، بعدها ياء : موضع بالبَدْنِيَّة ، من أرض دِمَشْق ؛ قال كَنَيْرٌ :

أَكَارِسَ حَلَّتْ مِنْهُمْ مَرْجَ رَاهِطٍ فَأَكْنَفَ تُبْنَى مَرْجَهَا فِتْلَاهَا

وانظره في رسم حَوَمَل ، وفي رسم دَوْرَان .

\* تَبُوك \* بفتح التاء ، وهي أَقْصَى أَثَرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وهي من أدنى<sup>(١)</sup> أرض الشام . وذكر القَتَيْبِيُّ من رواية موسى بن شَيْبَةَ ، عن مُحَمَّدِ بْنِ كَلَيْبٍ : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء في غزوة تَبُوكَ وهم يَبُوكُونَ حَسِيحًا بِقَدْح ، فقال : ما زِلْتُمْ تَبُوكُونَهَا بَعْدَ ؟ فَسَمَّيْتُ تَبُوكَ .

ومعنى تَبُوكُونَ : تُدْخِلُونَ فِيهِ السَّهْمَ وَتَحْرِكُونَهُ ، لِيَخْرُجَ مَأْوُهُ .

وقال بَحَيْرُ بْنُ بَجْرَةَ الطَّائِي :

تَبَارَكَ<sup>(٢)</sup> سَائِقُ الْبَقَرَاتِ إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ يَهْدِي كُلَّ هَادٍ

فَمِنْ يَكُ حَائِدًا عَنْ ذِي تَبُوكٍ فَإِنَّا قَدْ أَمَرْنَا بِالْجِهَادِ

ومعنى قوله تَبَارَكَ سَائِقُ الْبَقَرَاتِ : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد من تَبُوكَ إلى أَكْبِيدِ دُوْمَةَ ، رَجُلٍ مِنْ كِنْدَةَ نَصْرَانِيٍّ كَانَ عَلَيْهَا ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لخالد إنك ستجدُه يصيد البقر . فخرج خالد حتى إذا كان من حِصْنِهِ بِمَنْظَرٍ ، في ليلة مُقَمَّرَةٍ ، وهو على سَطْحٍ لَهُ ، فبَاتَتْ بَقَرُ الْوَحْشِ تَحَكُّ قُرُونَهَا بِيَابِ الْقَصْرِ ، فقالت له امرأته : هل رأيت مثل هذا قط ؟ قال : لا والله ، فنزل ، فأمَرَ بِقَرَسِهِ ، فَأَسْرَجَ لَهُ ، فركب ، وركب معه نفرٌ من أهلي بَيْتِهِ ، فيهم أخٌ له يقال له حَسَانٌ ، وخرجوا معهم<sup>(٣)</sup>

(١) الكلمة : ساقطة من ج .

(٢) كذا في س ، ز ومعجم البلدان . وفي ج : تَبُوك . وفي ق : تَبُوك .

(٣) في ج : فخرجوا معه .

بمطاردهم ، فثأقتهم خيلُ رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذته ، وقتلوا أخاه  
وعليه قباه ديباجٌ مخصوصٌ بالذهب ؛ وهو الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لتماديلُ سعد بن معاذٍ فى الجنة أحسنُ منه . فحقن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم دمَ أكيدر بن عبد الملك ، وصالحه على الجزية .

### التاء والتاء

\* تثليث \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر اللام ، بعدها ياء ، وتاء مثلثة :  
موضع ببلاد بنى عقيل ؛ قال مزاحم يذكر رجلين<sup>(١)</sup> من قومه :  
فسارا<sup>(٢)</sup> من اللذين : ملحنى صمائدٍ وتثليث سيرا يمتطى فقر البزل  
فا قصرًا فى السير حتى تناولا بنى أسدٍ فى دارهم وبنى عجل  
وصمائد : جبل هناك . وقال عمرو بن معدى كرب يخاطب عباس بن مرداس :  
أعباس لو كانت شياراً جبادنا بتثليث ما ناصبت بمدى الأحامسا  
ولكنها قيادت بصدمة مرة فأضبحن ما يمشين إلا تسكاوسا  
صدمة : باليمن ، معرفة<sup>(٣)</sup> ، لا تجرى . وقال سلامة بن جندل التميمي :  
سأهدى وإن كنا بتثليث مدحة إليك وإن حلت بيوتك لملعاً  
فدلّ قوله أن تثليث من ديار بنى تميم . وقال كعب بن زهير يخاطب قومه بنى  
عبد الله بن غطفان ، فدلّ أن لم بتثليث أيضاً منازل :  
ولا ألفينكم تفكفون تقيّة بتثليث ، أتم جندها وقطينها  
إلا إن كان أراد : لا ألفينكم محالفين<sup>(٤)</sup> لبنى تميم تقيّة . وقال الحارث بن

(١) فى س : رجلا ، وهو تحريف

(٢) فى ج ، س : فسارا . تحريف . (٣) فى س ، ج : معرفة . تحريف .

(٤) كذا فى ق . وفى ج ، س : مخالفين . تحريف .

عوف المرثي ، فدل قوله أن تثليث من ديار مذحج :

وبتثليث مذحج جدت<sup>(١)</sup> الننا من كما جدت<sup>(١)</sup> المضاة القدوم

ويدل ذلك<sup>(٢)</sup> أنها أرض شجيرة قول ابن مقبل :

كانهنّ الظباه الأدم أسكنها ضالّ بتثليث أو ضالّ بدارينا

<sup>(٣)</sup> قال الهمداني : تثليث : واد بنجد ، وهو على يمين من جرش ، في شرقها

إلى الجنوب ، وعلى ثلاث مراحل ونصف من نجران ، إلى ناحية الشمال .

قال : وتثليث لبني زبيد ، وهم فيها إلى اليوم ، وبها كان مسكن عمرو بن

معد يكرب الزبيدي .

### التاء والحاء

\* تحتم \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر<sup>(٤)</sup> التاء الثانية : بلد باليمن ،

قال لبيد :

وهل يشتاق مثلك من ديار دوارس بين تحتم فالخلال

وانظره في رسم قضيب .

(١) ق : ج : جرت ، في الموضعين . (٢) ق : ج : وبدل .

(٣) العبارة إلى آخرها : ساقطة من ج ، س . وتلقاها بعض القراء بخط مغربي عن

نسخة أخرى إلى هامش س ، ولكنه أسقط من أولها : « قال الهمداني » .

وقد بحثت عن هذه العبارة في كتاب صفة جزيرة العرب ، المطبوع في مطبعة بريل

بليدن سنة ١٨٨٤ . لأبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود

الهمداني المتوفى سنة ٣٣٤ فلم أعتز عليها في جميع المواضع التي ذكر فيها تثليث

من الفهرسة .

(٤) ق : ق : وتكسر .



### التاء والطاء

\* جَبَلٌ <sup>(١)</sup> تُخَلِّيٌ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على مثال تَوَلَّى . قاله <sup>(٢)</sup> الهذلي .  
 قال : وهو جبل باليمن ؛ نُسِبَ <sup>(٣)</sup> إلى تُخَلِّي بن عمرو بن شُرَحْبِيل بن يَنْكَف  
 ابن شِمْر ذى الجَنَاح الأكبر . قال : فإذا نُسِبَ إليه فَتَحَّتِ التاء ، فقيل :  
 التَّخَلِّي . قال : وقد سَكَنَاهُ ، فلم نَرَ به هَاءَةً من الهوام ، وذلك متعارف فيه ،  
 وفي جبل حَضُور .

### التاء والدال

\* تَدْرَبٌ \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة المفتوحة ، والباء المعجمة بواحدة :  
 موضع معروف .

\* تَدْرُوءٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مضمومة ، ثم واو  
 مفتوحة <sup>(٤)</sup> : موضع ؛ هكذا نقله ابن دُرَيْد .

وذكر سيبويه في الأمثلة : تَدْوِرَةٌ بفتح الواو المكسورة ، على الراء  
 المهملة المفتوحة ، على مثال تَفْعِلَةٌ . وقال غيره : التَّدْوِيرَةُ : دارة <sup>(٥)</sup> بين جبال ؛  
 وهى من دَارَ يَدُور .

\* تَدْمُرٌ \* مدينة بالبرية ، على طريق الشام ، بَنَتْهَا الجِنَّ السُّلَمِيَان ؛ قال النابغة <sup>(٦)</sup> :  
 وَخَيْسِ الجِنَّ أَنَّى قَدْ أَذِنْتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَدْمُرَ بالصَّفَاحِ وَالْعَمَدِ

(١) الكلمة ساقطة من ز . وسقط رسم تخلى من س ، وأنبهه الناسخ في حملها عن  
 نسخة أخرى ، وصححه ، ونسبه إلى الأصل .

(٢) في ج : قال .

(٣) في ق : ينسب .

(٤) الكلمة ساقطة من س ، ج

(٥) في س ، ق : حلوة .

(٦) زادت ج بعد النابغة : « الدياني » .

قال الهمداني : كانت الزُّبَّاءُ الملكة تصيف بتدْمُر ، وتترع بالخار<sup>(١)</sup> . قال :  
وسميت بتدْمُرِ بنتِ حَسَّانِ بنِ أذينة ، وهي بنتها وسمتها باسمها ، وفيها قبرها ،  
وإنما سكنها سُلَيْمَانُ بعدها .

وذكر [ ابن<sup>(٢)</sup> ] الكلبي ، عن الشَّرْقِيّ ، عن محمد بن خالد بن عبد الله  
القَسْرِيّ ، قال : كنتُ مع مروان بن محمد ، فهدم ناحية من تدْمُر ، فإذا جُرْنُ<sup>(٣)</sup>  
من رُخام طويل ، فاجتمع قوم ، فقلبوا عنه الطَّبِيق ، وظنُّ مروان أن فيه كنزاً ،  
فإذا فيه امرأة على قفاها ، قد ألدت سبعين<sup>(٤)</sup> حُلَّة ، جِرْبَانُها واحد ، وولها  
غدايرُ سابقة ، قد رُدَّت على صدرها ، وفي بعضها صفيحة ذهب ، مكتوب فيها :  
أنا تدْمُرُ بنتُ حَسَّانِ بنِ أذينة الملك ، خرب الله بيتَ مَنْ خرب بيتي .

قال : فما لَبِدْنَا إلا قليلاً حتى جاء عبد الله بن علي ، فقتل مروان .

### التاء والراء

\* تَرَاح \* بضم أوله ، وبالخاءِ المعجمة : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدِّده .  
\* تَرْباع \* بكسر التاء ، وبالباء المعجمة بواحدة ، وعين مهملة : موضع في ديار  
بني تميم من اليمامة ، يأتي ذكره والشاهد عليه في رسم الزُّخْم ، من حرف الزاي ،  
وكلُّ ما جاء من الأسماءِ على تَفْعَالٍ ، فإنما هو بكسر التاء ، نحو تَبْرَاك وتَبْرَاش

(١) في ج : وتربع بالخار . والخار ، بالنون والحاء في س ، ق ، ج . وفي ز .

الخار ، ولم أجد هذا الموضع في المعجم ، فاعله محرف .

(٢) أسند الهمداني في كتابه الإكليل الخبر إلى هشام بن محمد الكلبي لا إلى أبيه .

(٣) في الإكليل للهمداني ، طبعة برنتون ، صفحة ١٧ ، «فإذا في أساس الحائط جرن» .

(٤) في الإكليل : «عليها تسعون حلة منسوبة بالذهب» موضع قد ألبت سبعين

حلة ، وقد تصرف البكري في العبارة مختصراً .

من المواضع ، وتَقْصُر اسم للقلادة ؛ وتَفْعَال في المصادر مفتوح التاء ، إِلَّا تَلْقَاءُ  
فُلَان ، وَتَبْيَان الشَّيْءِ .

\* تُزْبَان \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالبااء المعجمة بواحدة ، على وزن  
فُعْلَان . قال أبو زياد : هو وادٍ به مِيَاءٌ كثيرة ، وأنشد :

نظرتُ بِمَفْضَى سَبِيلِ تُزْبَانَ نَظْرَةً هَلِ اللهُ لِي قَبْلَ المَاتِ يُعِيدُهَا

وقال الأضْمَعِيُّ : تُزْبَان : على ثمانية عشر ميلاً من المدينة ، على طريق مكة ،  
قال حَنَّان :

يَسْكَادُ بِعَاقِبِ العَاقِبِ خَوَاتِمُهُ يَحْطُطُّ مِنَ الخَمَانِ <sup>(١)</sup> رُكْنًا مُلَمَّمًا

فَلَمَّا عَلَا تُزْبَانَ وَأَنْهَلَ وَدْقَهُ <sup>(٢)</sup> تَدَاعَى وَأَتَى بَرْكَهُ وَتَهَدَّمَا

وانظره في رسم دَمَخ .

\* تَزْبَل \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الباء المعجمة بواحدة : موضع .  
وقال أبو حاتم عن رجاله : تَزْبَل : جبل حوله جبال صِغَار ، وهو من

الأَرْحَامِ ، وأنشد لابن مَقْبِل :

حَتَّى إِذَا حَالَتِ الأَرْحَامُ دُونَهُمْ أَرْحَامُ تَزْبَلِ كَلِّ الطَّرْفِ أَوْ بَعْدُوا <sup>(٣)</sup>

\* تُزْبَةَ \* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالبااء المعجمة بواحدة ، على وزن فُعْلَةٍ .

هكذا حكاه أبو حاتم ، وكذلك عُرْنَةَ بِمَكَّةَ ، وهكذا ضبطه ابن السَّكَيْتِ

بِحَطِّهِ . وهو موضع في بلاد بني عامر ؛ قاله ابن الأعرابي . وهو مَعْرُفَةٌ <sup>(٤)</sup> ؛

لَا تَدْخُلُهُ الأَلْفُ وَاللَّامُ . وقاله محمد بن سَهْلٍ الأَحْوَلُ : تُزْبَةَ : من مَخَالِيفِ <sup>(٥)</sup>

(١) كذا في ج ، س . وفي ز : الحمار ؛ وفي ق : الخوان .

(٢) في ج : وقده . (٣) في ج : أو بعدا .

(٤) في ج : معروف . (٥) في ق : مخالف .

مكة النجدية ، وهي الطائف ، وقَرْنُ المنازل ، ونَجْران ، وعُكَاط ، وتُرْبَة ،  
وبَيْشَة ، وتَبَالَة ، والهَجِيْزة ، وكَتْنَة وجُرَش ، والشَّرَاء <sup>(١)</sup> . قال : ومَخَاليفها  
التَّهَامِيَّة : ضَمَّكَان ، وعم ، وعَكَ وبيِّن . قال : وربما ضَمَّ عَكَ إلى اليَمَن .  
ومن أمثالهم : « عَرَفَ بَطْنِي بَطْنَ تَرْبَة » . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ <sup>(٢)</sup> يَصِيرُ إِلَى  
الأمر الجَلِي . وأوَّل من قاله عامر بن مالك أبو بَرَاء .

وانظره في رسم الشَّرَاء ، ورسم اللُّغَبَاء .

\* تَرْج \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالجم . قال أبو حاتم عن الأضْمَى :  
هو موضع ببَيْشَة ، مَأْسَدَة ، وهو من بلاد خَمْعَم ، وأنشد لأونس بن حَجْرَة :  
وما خَلِيْجٌ مِنَ المَرْوَتِ ذُو حَدَبٍ <sup>(٣)</sup> يرمى الضَّرِيْرَ بِمُحْشَبٍ <sup>(٤)</sup> الطَّلَحِ وَالضَّالِ  
يَوْمًا بِأَجْوَدَ مِنْهُ حِينَ تَسْأَلُهُ وَلَا مُؤَبِّ بِتَرْجٍ بَيْنَ أَشْجَبَالٍ  
وقد بَيَّنَّ الجَمْعِدِيُّ أَنَّ تَرْجًا مِنْ دِيَارِ مَذْحِجٍ ، فقال :

ونحن أزلنا مَذْحِجًا عن ديارها فزالوا وكانوا أهلَ تَرْجٍ وَعَثْرًا  
ويشهد لك أن تَرْجًا قَبْلَ تَبَالَة بِالْيَمَنِ قولُ طُفَيْلٍ :

وَقَدْ حَلَّ بِالْجَفْرَيْنِ جَفْرٌ تَبَالَةٌ فَتَرْجٌ فَهَنْبِي فَالشُّرُوجِ القَوَائِلِ

وفي شعر ابن مُقْبِلٍ أَنَّ تَرْجًا جَبَلٌ بِالشَّامِ ، عند تفسير قوله :

قِيَامًا بِهِيَ الشَّمُّ الطَّوَالِ كَأَنَّهَا أُسُودٌ بِتَرْجٍ أَوْ أُسُودٌ بِمَعْتُوْدًا

\* تَرْعَب \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة ، ثم الباء المعجمة  
بواحدة : اسم مَفَازَةٍ تَرْعَبُ سَالِكُهَا ، فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ .

(١) فس ، ز ، ق : السراة . تحريف . (٢) في ج : إلى الرجل .

(٣) في اللسان وتاج العروس : ذو شعب .

(٤) كذا في ق والصاحح وتاج العروس . وفي س : بحسب . تحريف .

\* تَرْعَى \* بضم أوله ، على وزن تُفَعِّلُ من الرعى : موضع مذكور في رسم  
للمضيق ؛ قال كُثَيْبٌ :

فَأَنى وَتَأَمَّلى على النَّأى وصلها وأجبالُ تَرْعَى دُوننا وَتَبِيرُها

\* تَرْك \* بضم أوله ، وتسكين ثانيه ، وبالكاف : موضع بالشام . وانظره  
في رسم الجولان .

\* تَرْنُوط \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وطاء مهملة : موضع بمصر ،  
قال الثَّصِيبُ يرثى ابْنى عبد العزيز بن مروان :

لَقَدْ أُمَسَّتْ بِتَرْنُوطٍ قُبُورَ أَهْمٍ بَهَنَ ما راجعتُ عَقْلًا

\* تَرْنى \* بضم أوله وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ؛ وقيل : تَرْنى بفتح التاء .  
وقال آخرون : بل هو يَرْنى ، بالياء أخت الواو ؛ وهى رَملة فى ديار بنى سعد ،  
قال العجاج :

\* بَرْمَلُ تَرْنى أو بَرْمَلُ بَوْرَعَا \*

وَبَوْرَعُ أيضًا : رملة هناك . قد<sup>(١)</sup> تقدّم ذكرها . وانظر تَرْنى فى رسم الدُّبَل .  
\* تَرَيْس \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه<sup>(٢)</sup> ، وبالسین المهملة : مدينة بمُحَضَّرَمَوت ؛  
سُميت بِتَرَيْس بن خُوَازِر بن الصِّدْفِ بن مُرْتَعِ بن معاوية بن كِنْدَةَ ، وكان اسم  
أخيه مَدَيْس<sup>(٣)</sup> .

\* تَرَيْم \* بكسر أوله وإسكان ثانيه ، وبالياء أخت الواو : موضع مذكور  
محدد فى رسم المضيق ، قال أبو كبير :

هل أسوة لك فى رجالِ صُرْعُوا بِتِلَاعِ تَرَيْمِ هامهم لم تُقْبِرِ

(١) فى ج : وقد . (٢) فى ج : بكسر ثانيه : وفى ن : بفتح أوله وفتح ثانيه .

(٣) كذا فى س ، ج . وفى ن : مريس

وقال كثير:

فإنك عمري هل أريك ظمائنًا بصحن<sup>(١)</sup> الشبا كالدرهم من بطن تريرما  
وقال أبو الفتح: وزن تريرم: فعيل، كذيم وجميل. ولا يجوز أن تجعله  
فملاً كدريم من قبل أن الياء والواو لا تكون واحدة منهما أصلاً في ذوات  
الأربعة، إلا أن يقع هناك تضعيف، نحو قوقيت وحاحيت وصيصية ويليل.  
فإن قلت: فاجله تفعل كتمسج. قيل: يصف<sup>(٢)</sup> هذا من وجهين: أحدهما  
أن فعلاً أكثر من تفعل. والآخر أن زيادة الياء أكثر من زيادة التاء.

وقد ورد في شعر الأعشى وشعر كثير تريرم، بفتح أوله، وكسر ثانيه،  
فلا أعلم إن كان ذلك تغييراً لضرورة الوزن، أو المراد به موضع آخر. قال الأعشى:  
طال الثواء على تريرم وقد نأت بكر بن وائل  
وقال كثير:

كان محولها بملا تريرم سفين بالشعيبية ما تدير

\* تريرم \* متفق اللفظ<sup>(٣)</sup> مع الذي قبله، مختلف الضبط<sup>(٤)</sup>، على لفظ المضارع،  
من رمت تريرم، وهو<sup>(٥)</sup> من حصون حضرموت، وهو موضع الملوك من  
بنى عمرو بن معاوية، منهم أبو الخير الوafd على كسرى، يستمده على قومه،  
وكذلك «نعم» مدينة بحضرموت، سميتا بتريرم وتنعيم ابني حضرموت  
ابن سبأ الأصغر. هكذا قال الهمداني.

وقال في موضع آخر: إن منزل<sup>(٦)</sup> هؤلاء الملوك الكنديين<sup>(٧)</sup> إنما كان بالمشرق.

(١) في ج: بصخر، تحريف. (٢) في ج: تضيف.  
(٣) في ج: الوضع. (٤) في س، ج اللفظ.  
(٥) زادت ج بعد هو: حصن.  
(٦) في ق: نزول.  
(٧) في ج: التقديم، بدل: الملوك الكنديين.

## التاء والسين

\* نُسْتَرُ \* بالعراق معلومة . بضم أولها ، وإسكان ثانيها ، وفتح التاء بعدها<sup>(١)</sup> .  
وهي التي تُنسَب إليها الثياب التُسْتَرِيَّة . وانظرها في رسم الشُّوس .

\* التَسْرِير \* بفتح أوله ، وبراءين مهمتلين . قال أبو حاتم عن الأصمعي :  
هو وادٍ بَنَجْد ؛ فما كان منه مما يلي المشرق ، فهو الشَّرِيف ، وما كان مما يلي  
المغرب ، فهو الشَّرَف . والشَّرَف : كَيْدٌ نَجْدٌ . وقال أبو حنيفة : أعلى التسرير  
لغاصرة ، وثق منه لُبْنَى نُمَيْر ، وثق منه لُبْنَى ضَبَّة ، وأسفله في بلاد تميم .  
والجَنَيْبَةُ ثِقٌ من التسرير . وقال قوم : التسرير : أقصَى نَجْدٍ قَوْلًا مُطْلَقًا .  
وروى أبو حاتم عن ابن جَبَلَةَ قال : التسرير : فأوُّ من الأرض ، أى البَطْنُ  
الواسع<sup>(٢)</sup> ؛ قال طَقْفِيل :

تَبَيْتُ كَهَقْبَانَ الشَّرِيفِ رِجَالَهُ إِذَا مَا نَوَوْا أَحْدَاثَ أَمْرِ مُعْطَبٍ  
يريد : حِرْصًا عَلَى الْغَارَةِ . وقال جَرِير :

عَفَا التَّسْرِيرُ بِمَدِّكَ وَالْوَحِيدُ وَلَا يَبْقَى لِجِدَّتِهِ جَدِيدُ

## التاء والضاد

\* تَضَارِع \* بضم أوله ، وبالراء المهملة المكسورة ، والعين المهملة . قال الأصمعي :  
هو جبل في ديار هُدَيْل . وقد مضى في رسم النقيع<sup>(٣)</sup> أنه وادٍ هناك ؛ ويشهد لهذا  
قول النبي صلى الله عليه وسلم : إِذَا سَالَ تَضَارِعٌ فَهُوَ عَامٌ خِصْبٌ . وقال أبو ذؤَيْب :

كَأَنَّ مِثْقَالَ الْمَزْنِ بَيْنَ تَضَارِعٍ وَشَابَةِ رَكْبٍ مِنْ جَدَامٍ لَبِيحٍ  
وانظره في رسم شابة .

(١) في س ، ق : وضم التاء بعده . (٢) في ج : الواسط .

(٣) في س ، ج : البقيع . وهو تصحيف نبهنا عليه في البقيع .

\* تَضْرُوع \* بفتح أوله ، وبالراء والعين المهملتين . وقد تقدّم ذكره في رسم  
البناءة ؛ فانظره هناك . وقال الشاعر :

ونعم أخو الضمّوك أمس تركتهُ بتضروع<sup>(١)</sup> يمرى لليدين ويمسِفُ  
يصفُ رجلاً طمن ، فهو يضرب بيديه على الأرض . والعسف : أن ترتفع  
حنجرته عند الموت . وقد خففوه فقالوا « تَضْرُع » دون واو ، قال كثير :

فريقان منهم سالكٌ بطن نخلةٍ وآخر منهم سالكٌ حزم تضرعـ  
وقال عبد الله بن جذيل الطّمان من بني فراس بن غنم ، يرُدُّ على يزيد بن عمرو  
ابن الصّعق ، في تخضيضه وتخريضه . أبا أنسٍ عبّاساً الأصمّ الرّغلي عليهم بيومـ  
بُرزة ، وما أصابوه هنالك من المسلمين .

تخرّضُ عبّاساً علينا وعنده بلاه طمانٍ صادقٍ يوم تضرعاً

## التاء والعين

\* تِعَار \* بكسر أوله ، وبالراء المهملة : جبل قد تقدّم ذكره في رسم أنبلى ؛  
قال أبو دؤاد :

أوحشت من سرّوب قومي تِعَارُ فأرومٌ فشابةٌ فالستارُ  
وقال بشر :

فلأيا ما قصرتُ الطرفَ عنهم بغانية<sup>(٢)</sup> وقد تلّع<sup>(٣)</sup> النهارُ  
بليلٍ ما أتيتُ على أرومٍ وشابةٌ عن شمائلها تِعَارُ  
وقال كثير :

(١) في س : بتضروع . (٢) في ز ، ج : بغانية .

(٣) في س ، ج : طلّع : وفي ز : بلسع .



وماهبت الأرواح تجرى وما توى مقيا بتجد عوقها<sup>(١)</sup> وتعارها  
\* التمانيق \* بفتح أوله ، وبالنون المكسورة ، والقاف : موضع ببلاد غطفان ؛  
قال زهير :

صحا القلب عن سلمى وقد كاد لا يسألو وأقفر من سلمى التمانيق فالتجل<sup>(٢)</sup>  
وقالوا : تمنق ، على الأفراد ؛ قال جميل :

وقد حال أشباه الأقطم دونها وذو النخل من وادي قطة وتغفق  
\* تمشار \* بكسر أوله ، وبالشين المعجمة ، والراء المهملة . وقد قيل تمشار ،  
بفتح أوله : وهو موضع في بلاد بني تميم . وقيل : هو جبل في بلاد بني ضبة .  
وقال الخليل : ملا لبني ضبة بتجد ، قال عبدة بن الطبيب :

صاحبت قيساً صخبه فومفته<sup>(٣)</sup> بتمشار لم أسمع له بمدً قاليا<sup>(٤)</sup>  
وقال عمرو بن معدى كرب :

مم قتلوا عزيزاً يوم الحج وعلمة بن سمنه يوم نجد  
علمة وهزير : قيلان بن حمير . والحج وتجد : موضعان . ثم قال :

ومم ساروا مع المأمور شهراً إلى تمشار سيراً غير قصد  
المأمور : هو معاوية بن زيد ، من بني الحارث بن كعب . ثم قال :

ومم قسموا النساء بذي أرطى ومم عركوا الذنائب عرك جلد  
أرطى : ملا لطيء والذنائب : أرض لقيس . ثم قال :

وم أخذوا بذي المروت ألفاً يقسم للحصين ولابن هند

(١) كذا في س ، ج . وفي ز : عوقها . وفي ق : عرفها .

(٢) في س ، ز ، ق ، والديوان : النخل . وفي اللسان : الثقل .

(٣) في ج : فرمته . محريف . (٤) في ج : قاتلا . محريف .

المرّوت : وإدٍ باليّن . وحصّين وشهاب بن هند : من بنى الحارث بن كعب .  
ثم قال :

وهم قتلوا بذات الجار قيّناً وأشمتّ سلسلوا في غير عقدي  
الجار : موضع هناك . وفي غير عقدي . أي بلا ذمّة ولا عهد . وبتّشار نقاً  
الحسن ، حيث قُتِلَ بسطام .

وقال الطوسي : بتّشار أرض لكّلب ؛ وأنشد للنابغة :

وبنو جذيمة حتى صدقني سادةً غلبوا على حنّبتٍ إلى بتّشارِ  
قيل إن بنى جذيمة من بنى أسد ، وقيل من كلب . ويدلّك أن بتّشار مقصّلة  
بالدهناء قول الراجز :

\* جارية بسقوان دارها \*

\* لم تذر ما الدهنا ولا بتّشارها<sup>(١)</sup> \*

\* قد أعصرت أو قد دنا إعصارها \*

\* تمشى الهويّني ماثلاً خارها \*

\* يسقط من غلّمتها إزارها \*

\* تعمن \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الهاء . وتعمن وذو الريان  
وأماج : مياه لبني ليث بن بكر ؛ وتعمن : بين القاحه والبشقياء ، في طريق مكة  
من المدينة وقد ذكرت تعمن في رسم الشقيا ، ولها خبرٌ ، وفي رسم القاحه .

### التاء والغين

\* الثقبوق \* بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالياء المعجمة بوحدة : موضع  
ذكره أبو بكر ولم يحدده .

(١) انظر هذا الرجز بصفحة ١٦٨ من كتاب صفة جزيرة العرب للهمداني .

\* تَمَلَّمَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام : موضع مذكور محدّد في رسم المراض ؛ قال كثير :

وما ذكروه تَرَبِّيَ خَصِيْلَةَ بَمَدِّمَا ظَمَنَ بِأَجْوَارِ الْمَرَّاضِ (١) فَتَعَلَّمَ

\* التَّمَلَّكُ \* على لفظ التثنية ، معرف بالألف واللام : موضع من بلاد بني فزارة ، قِبَلِ رِيم ، فلا أعلم إن كان هو والذي قبله موضعين مختلفين ، أو موضعاً واحداً ، كما قيل في المربد : المربدان ، قال كثير :

ورسومُ الديار تُعرَفُ منها بالملأ بين تَعَلَّمِينَ فَرِيمِ

وقال أيضا :

سَقَى السُّكْدَرَ فَالْعَبَاءَ فَالْبُرْقَ فَالْحَمَى فَوَدَّ الْحَصَى مِنْ تَعَلَّمِينَ فَأَظْلَمَا  
فَأَرَوَى جَنُوبَ الدَّوْنَسَكِينَ فَضَاحِجَ فَرَزٍ فَأَبْنَى صَادِقَ الْوَبْلِ أُسْجَمَا (٢)  
السُّكْدَرُ وَالْعَبَاءُ : ماءان مذكوران في رسم ظَلِمَ ، وهما لبني سُلَيْمِ ، وما ذكر  
بعدهما من المواضع محددة في رسوماها .

### التاء والتاء

\* تَفْلَيْسَ \* بفتح أوله ، وكسر اللام ، بعدها ياء وسين مهملة : مدينة معروفة . قال أبو عمر الزاهد : وتعرّب ، فيقال طفليّس ، ويُنسب إليها طفليسيّ ، كما يقال في مَترس : مَطْرَس (٣) ، فيعرّب .

\* تَفَيْشَ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والشين المعجمة :

(١) و ج : البرانس . (٢) كذا في ز ، وفي سائر الأصول : أسجما .

(٣) في ج : بترس : بطرس .

قرية من قُرَى حَضْرَمَوْت ، وهى وَمَنُوب<sup>(١)</sup> ينزلها بنو مَوْصِل ، بفتح الميم ، ابن جَمَان بن غَسَّان بن جُدَام بن الصَّدِيف بن مَرْتَع بن معاوية بن كِنْدَةَ .

### التاء والقاف

\* تَقْتَدُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ التاءِ المعجمة باثنتين من فوقها ، ودال مهملة . وهو موضع قد ذكرته وحددته فى رسم ظَلِم ، وأنشد المَطَرُزُ :

\* هَزَاهِزُ أَرْجَاوُهَا أُجْلَادُ \*

\* لَا هُنَّ أَمْلَاحٌ وَلَا نِمَادُ \*

\* مِنْ تَقْتَدَ الْعَادِيُّ وَالْبَعَادُ \*

قوله هَزَاهِزُ : من نَعَتِ الْآبَارِ ، أى كثيرة الماء ، وَعَادِيٌّ : قديمة من آبَارِ عَادِ .  
\* التَّقْوَى \* موضع بنَجْد ؛ قال كثيرٌ وذكر ظَمْنَا :

وَمَرَّتْ عَلَى التَّقْوَى بَيْنَ كَأَنهَا سَفَائِنُ بَحْرِ طَلَبِ فِيهَا مَسِيرُهَا  
أَو الدَّوْمُ مِنْ وَادِي غُرَانِ<sup>(٢)</sup> تَرَوَّحَتْ لَهُ الرِّيحُ قَصْرًا شَمَالًا وَدَبُورُهَا

### التاء والكاف

\* تَكَرَّيْتُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراءِ المَكْسُورَةِ : بمدها ياء  
وتاء<sup>(٣)</sup> : موضع قد ذكرتُ ما ورد فيه عند ذكر الشُعْبِيَّةِ .

### التاء واللام

\* تَلُّ جَجَّوْشُ \* بالجزيرة ، قال عدى بن زيد :

(١) فى ج : منوب . (٢) فى ج : عرار .

(٣) الكلمة ساقطة من ج .

بَتْلٌ جَحْشٌ مَا يَدْعُو مُؤَذِّنُهُمْ لِأَنْرٍ رُشِدٍ وَلَا يَحْتَثُ أَنْفَارًا

\* تَلٌّ كُشَافٌ \* بضم الكاف ، وبالشين المعجمة ، والفاء : موضع بالزاب ، قال البُحْتَرِيُّ :

والزابُ إذْ خانتْ أُمِّيَّةٌ فاعْتَدتْ تُرْجِي لَنَا جَمَدِيهَا الزنديقا  
كشَفُوا بَتْلٌ كُشَافٌ أَرْوَقَةٌ الدُّجَى عَنْ عَارِضٍ مَلَأَ السَّمَاءَ بُرُوقًا  
\* تَلٌّ مَاسِحٌ \* بالسين والحاء المهملتين ، وهو موضع قد حدّثته وذكرته<sup>(١)</sup>  
في رسم الراموسة .

\* تَلٌّ زُفَرٌ<sup>(٢)</sup> \* بيلد الزهّاء : معلوم .

\* التَّلَاعَةُ \* بكسر أوله ، وبالعين المهملة : موضع من<sup>(٣)</sup> ديار هُذَيْلٍ ، وقيل  
من<sup>(٣)</sup> ديار كِنَانَةَ ، قال تَابُطَ شَرًّا :

أُتْمِنُهُ رِحَالِي عَنْهُمْ وَإِخْلَامٌ مِنَ الذَّلِّ يَمْرَأً<sup>(٤)</sup> بِالتَّلَاعَةِ أُغْفَرَا  
\* تَلْفُمٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مضمومة وقد تَفْتَحُ . قال  
الهُمْدَانِيُّ : والناسُ يُصَحِّفُونَ فِيهِ ، فيقولون : تَلْسُمُ بِالنَّاءِ ، قال : وهو قصرٌ  
مقابل لقصر نَاعِطٍ ، وهما بَرَيْدَةٌ ، ورَيْدَةٌ سُرَّةُ بلاد همدان . وهناك قصور كثيرة :  
المُكَمَّبُ وَيَمُوقُ وغيرهما . قال الهمداني . ويتلفمُ الفَنَاءُ كتابنا هذا .

وقال الشاعر ، فذكر قُرْبَ ما بين نَاعِطٍ وتَلْفُمٍ :

غَدَاةٌ دَعَا مِنْ رَأْسِ تَلْفُمٍ نَاعِيًا أَلَا رَحِمَ الرَّحْمَنِ سَلْمُ بْنُ صَهْمَةَ

فَجَاوَبَهُ مِنْ رَأْسِ نَاعِطٍ هَاتِفًا فَرَنَّ لَهُ الطُّودَانُ صَوْتًا وَرَجْمًا

ثم قال الهمداني في آخر كتابه : كان اسمه تَلْفُمٌ ، ثم زيدت إليه ما ، فقيل

(١) الكلمة ساقطة من ج .

(٢) كذا في ق . وفي س : وفر ، وفي ج : فز بضم أولهما

(٣) في ج : في . (٤) في ج : براء .

تلف ماء، ثم خُفَّفَ، فقليل تَلْتَمُ، فرأته العربُ كالأعجمي، فقالوا تَلْتَمُ بالتاء .  
قال: وجاء في التفسير أن قصر تَلْتَمُ هو الذي عَنَى الله تعالى بقوله: « وَبِئْرٍ  
مُعَطَّلَةٍ، وَقَصْرِ مَشِيدٍ ». قال وَبِئْرٌ تَلْتَمُ ليس باليَمَنِ أغزُرُ منها مجرا،  
ولا أعذبُ ماء، ولا أخلَى حلاوة، ولا أصحُّ صحّة؛ وربما أشدَّتِ البَوْنُ جميعاً  
مع بلد الصيد<sup>(١)</sup>، وَعَدِمُوا المِياةَ، فرجعوا جميعاً إلى هذه البِئْرِ، فلا تزداد على  
التنحِ إِلَّا جَمَامًا. وقال في موضع آخر: إن خَيْرَ تَزِيدِ هذه الميم في أواخر الأسماءِ  
كثيراً، عوضاً من التثوين، فتقول في مازنٍ مازِنُ، وفي زُهْرٍ اسم امرأة: زُهْرُمُ .  
\* تَلَى \* بفتح أوله، وتشديد ثانيه، بمده ياء مقصورة، على وزن قَتَلَى: موضع  
مذكور في رسم ضاح .

## التاء والميم

\* عَيْنِ التَّمْرِ \* على لفظ تمر: موضع مذکور في تحديد العراق، وبكناية عَيْنِ  
التَّمْرِ وَجَدَ خالد بن الوليد الفِلْمَةَ من العرب، الذين كانوا رُهْنًا في يد كِسْرَى،  
وهم متفرقون بالشام والعراق، ومنهم جَدُّ السكَلَبِيِّ العالم الذَّاتِبَةُ، وَجَدَّ ابن  
أبي إسحاق الحَضْرَمِيِّ النحوي، وَجَدَّ محمد بن إسحاق صاحب المغازي<sup>(٢)</sup>. ومن  
سبي عين التمر الحسن بن أبي الحسن البصري<sup>(٣)</sup>، ومحمد بن سيرين، مؤلفاً جَمِيلَةً  
بَدَتْ أبا قطبة الأنصارية .

\* تَمَنَّنَ \* بفتح أوله وثانيه، وتشديد النون . وهو موضع بين مكة والمدينة ؛  
قال كَثِيرٌ :

كَأَنَّ دَمْعَ العَيْنِ لَمَّا تَخَلَّتْ مَخَارِمَ بَيْضًا عَنْ تَمَنَّنَ جَمَالِهَا

(١) كذا في س، ز والإكليل . وفي ج : الضبر . وفي ق : السند .

(٢-٣) هذه العبارة : ساقطة من س، ج .

## التاء والنون

\* تَنَاضِبٌ \* بضم أوله، وكسر الضاد الممبجة: موضع مذكور في رسم العقيق .  
وقال محمد بن حبيب: تَنَاضِبُ شَعْبَةٌ من أَثْناءِ الدُّوداءِ ، والدُّوداءِ يدفع  
في العقيق؛ وأنشد لكثير:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا أَرَاكَ فَصُوقَاوَاتُهُ فَتَنَاضِبُ

قال: وأراك: فَرَعٌ من دون ثافل، يدفع في الصُوقِ ، والصُوقُ يدفع في مَلَفٍ  
عَظِيقَةٍ<sup>(١)</sup> . والصُوقَاتُ: هي الصُوقُ . وَيُرْوَى:

« فِصْرٌ مَا قَادِمٌ فَتَنَاضِبُ »

وقادم: موضع هناك أيضا .

\* التَّنَاضِبُ \* بفتح التاء ، جمع تَنْضِبَةٌ : موضع آخر ، قد ذكرته في رسم رُمَاحَ ،  
فانظره هناك . وسُميت التناضب لأنها تَنبت التَنْضِبُ ، وكذلك ذات التناضب ،  
وهو موضع آخر بمكة؛ قال عمر بن أبي ربيعة:

بِلَوَى الخَيْفِ من مَنَى أو بذاتِ التَّنَاضِبِ

\* ذَاتُ التَّنَائِيرِ \* على لفظ جمع تَنْوَرٌ ، وهي أرض بين الكوفة وبلاد غَطَفَانَ .  
قاله يعقوب ، وأنشد لمزرد:

فَمَا نَمَتْ حَتَّى صَاحَ بَيْدِي وَبَيْنَهُمُ بذاتِ التَّنَائِيرِ الصَّدَى وَالْعَوَازِفُ

وقال الشماخ:

وكادت على ذاتِ التَّنَائِيرِ تَرْتَمِي بها القُورُ من حَادٍ حَدًّا ثمَّ بَرَّ بَرَا

وقال الراعي:

تَحَمَّنَ من ذاتِ التَّنَائِيرِ بَعْدَمَا مَعَى بين أيديها السَّوَامُ المَسْرَحُ

(١) هذه الكلمة ساقطة من ج .

\* تَنْبُغُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمّ الباءِ المجمةِ بواحدة ، بعدها عين معجمة : موضع معروف .

\* تَنْضُبُ \* بفتح التاء ، وضَمّ الضاد : موضع بالبصرة ، قالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةُ :  
فَنَأَتْ قَلِيلاً شَافِيَاً وَتَعَجَّلَتْ لِنَازِلَةِ بَيْنِ الشَّبَاكِ وَتَنْضُبِ

\* تُنْعِمُ \* بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مكسورة : مدينة بِحَضْرَمَوْتِ ، قد تقدّم ذكرها في رسم تَرْيِمِ .

\* تَنْعَمَةٌ \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة بعده : قرية بِحَضْرَمَوْتِ ، منها العَبِيزَارِ بنُ جَرَوَلِ ، الذي رَوَى عن سُؤَيْدِ بنِ غَفَلَةَ ، والنسبة إليها تَنْعَمِي ، بفتح الأول والثاني . هكذا ضَمِيطُ .

\* التَّنْعِيمُ \* على لفظ المصدر من نَعَمْتِهِ تَنْعِيمًا . وهو بين مَرٍّ وَمَرْفٍ ، بينه وبين مكة فرسخان . ومن التَّنْعِيمِ يُحْرِمُ من أراد العُمرة ، وهو الذي أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عَبْدَ الرَّحْمَنِ بنَ أَبِي بَكْرٍ أن يُعْمِرَ منه عَائِشَةَ . وإنما سُمِّي التَّنْعِيمُ ، لأنَّ الجبل الذي عن يمينه يقال له نُعَيْمٌ ، والذي عن يساره يقال له نَاعِمٌ ، والوادي : نَعْمَانُ .

وروى يوسف بن مَاهِكِ ، عن حَفْصَةَ بِنْتِ عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق ، عن أبيها : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له : يا عبد الرحمن ، أُرْدِفْ أَخْتَكِ عَائِشَةَ ، فَأَعْمِرْهَا مِنَ التَّنْعِيمِ ، فَإِذَا هَبَطَتْ بِهَا مِنَ الأَكَّةِ فَلتُحْرِمِ ، فَإِنَّهَا عُمْرَةٌ مَتَّعِبَةٌ .

<sup>١</sup> قال الهمداني : التَّنْعَامُ ، على لفظ المصدر من تَنَاعَمَ ، من النعيم : وادٍ بِمِخْلَافِ هَمْدَانَ ، سُمِّي بالتَّنْعَامِ ، وهم حَيٌّ من خَوْلَانَ . قال : وَتَنْعِمَةٌ : حصن لبني خيار من خَوْلَانَ . قال : وَتُنْعِيمٌ : موضع لهم أيضا .

(١ - ١) وردت هذه العبارة في ن وحدها . وهي من زيادة المؤلف على الأصل .



\* تَنَمَّصُ \* بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم مشددة مضمومة<sup>(١)</sup> ، وصاد مهملة : موضع<sup>(٢)</sup> . هكذا ذكره أبو حاتم ، وأنشد للأعشى :

هل تعرف الدارَ في تَنَمَّصٍ إذ تَضْرِبُ لِي قَاعِدًا بِهَا مَثَلًا  
وروى أبو عبيدة : « هل تَذْكَرُ المَهْدَ في تَنَمَّصٍ » ، وتَنَمَّصُ في ديارِ حَمِيرٍ ،  
لأنه مدح بها ذا فائِسِ الحَمِيرِيِّ ، وزعم أنه قال له : مالك لا تمدحني ؟  
وضرب له<sup>(٣)</sup> مثلا .

\* تَنَوَّفُ \* بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالفاء ، على وزن فَعُول ، وتَنَوَّفَى ، على  
وزن فَعُولَى : موضعان مذكوران في رسم القواعل .

### التاء والهاء

\* تِهَامَةٌ \* بكسر أوله ؛ وقد تقدم تحديدها في صدر الكتاب .  
وطَرْفُ تِهَامَةٍ من قِبَلِ الحِجَازِ : مَدَارِجُ العَرَجِ ؛ وأولها من قِبَلِ  
نَجْدِ : مَدَارِجُ ذَاتِ عِرْقٍ . وَسُمِّيَتْ تِهَامَةٌ لِتَغْيِيرِ هَوَائِهَا ، من قولهم : تَهِمَ  
الدُّهْنُ وَتَمَّهَ : إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ .

\* التَّهَمُ \* بفتح أوله وثانيه : بلد . قاله ابن الأعرابي ، وأنشد :

أَرْقَى اللَيْلَةَ بَرَقَ بِالتَّهَمِ يَالِكَ بَرَقًا مَنِ يَشْفُهُ لَمْ يَسْمَعْ

### التاء والواو

\* تَوَازَنُ \* بضم أوله ، وكسر الزاي المصغرة ، وبالنون بعدها : جبل باليمن .  
قال الطَّزَمَّاحُ :

(١) الكلمة ساقطة من ج (٢) كذا في ذ ، ج . وفي س ، ق : لى .

إلى أصل أرطاةٍ بِشِيمٍ سَحَابَةٌ عَلَى الْهَضْبِ مِنْ حَيْرَانَ أَوْ مِنْ تَوَازِنٍ  
وَحَيْرَانَ : جَبَلٌ هُنَاكَ أَيْضًا .

\* تُوَامٌ \* اِخْتِلافٌ فِي اللفظِ بِهَذَا المَوْضِعِ ، فُقِيلَ تُوَامٌ ، بَضَمَ أَوَّلَهُ ، وَهَزَمَ ثَانِيَهُ ،  
عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ . كَذَلِكَ حَكَاهُ الْأَخْفَشُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . وَقِيلَ : هُوَ تَوْءَمٌ . بَفَتْحِ  
أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيِهِ ، بَعْدَهُ هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ . وَاِخْتِلافٌ أَيْضًا فِي الْمُسَمَى بِهِ :  
فَقَالَ الْأَخْفَشُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : هُوَ مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، وَهُوَ مَمَّاصُ اللَّوْلُو .  
وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : تُوَامٌ : قِصْبَةُ عُثْمَانَ .

وقيل : إن ما يلي عُثْمَانَ مِنَ الْبَحْرِ يُسَمَّى تُوَامًا ، وَمَا يَلِي مِنْهَا الْبَرَّ يُسَمَّى  
صَحَارًا . قَالُوا : وَبِتُوَامٍ مَمَّاصُ اللَّوْلُو ؛ وَقَالَ سُؤَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

كَالتَّوْأَمِيَةِ إِنْ بَأَشَرْتَهَا قَرَّتِ الْعَيْنُ وَطَابَ الْمَضْطَجِعُ

قَالَ مِنْ يَأْتِي إِلَّا<sup>(١)</sup> فَتَحَ التَّاءُ فِي اسْمِ المَوْضِعِ : غَيَّرَ الْبِنَاءَ لِلوِزْنِ ، لِمَا كَانَ  
مَعْنَى تُوَامٍ وَتَوْءَمٍ وَاحِدًا .

قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : وَإِلَى تُوَامٍ تُنْسَبُ الدَّرَّةُ التَّوْأَمِيَّةُ : الدَّرَّةُ بَعَيْنِهَا . فَأَمَّا  
التَّرْمَةُ<sup>(٢)</sup> فَهِيَ مِثْلُ الدَّرَّةِ مِنَ الْفِصَّةِ . قَالَ<sup>(٣)</sup> : وَقَدْ تَكُونُ الدَّرَّةُ بَعَيْنِهَا  
أَيْضًا ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَذَكَرَ الْكَوْثَرُ : تَرَابُهُ الْمَسْكُ ،  
وَرَضْرَأَتُهُ التَّوْمُ .

والتَّوْمُ ، بَفَتْحِ التَّاءِ : جَبَلٌ بِنَجْدٍ ، وَفِيهِ قَتَلَتِ الْأَحْلَافُ مِنْ ثَقِيفٍ ،  
إِخْوَتَهَا مِنْ بَنِي مَالِكٍ ، عَلَى مَا يَأْتِي فِي رِسْمِ تَجْبٍ .

\* التَّوْبَادُ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ ، وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ : جَبَلٌ فِي أَرْضِ

(١) ج : من يأتي على ، تحريف . (٢) ج : التوامة .

(٣) قال : ساقطة من ج .

بنى عامر ، ذكره أبو علي عن <sup>(١)</sup> أحمد بن يحيى ، وأنشد للمجنون :

وَأَجْهَشْتُ لِلتَّوْبَادِ حِينَ رَأَيْتُهُ وَكَبَّرَ لِلرَّحْمَنِ حِينَ رَأَى

\* تَوَجَّج \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده جيم : موضع قد تقدم ذكره في رسم أجا . قال أبو الفتح : إن كان عربيًّا فهو فَمَوَلٌ أو فَوَعَلَ ، من لفظ التاج . ولا يحسن حمله على فَعَلٌ ، لأنه مثال يَخْصُ الفِعل ؛ فأما عَثْرٌ وِبَدْرٌ فنقولان ، وهما علمان . فأما قول المَعْجَاج :

\* بِجَوْفٍ بُعْرَى أَوْ بِجَوْفٍ تَوَجَّجًا \*

فلا يدلُّ تركُّ صرفه على أنه فَعَلٌ ، لأنه إن كان أعجميًّا فبمعجمته وتعريفه ، وإن كان عربيًّا فقد يكون مع تعريفه مُؤَنَّثًا .

\* تُوَزَّج \* بضم أوله ، وبالزاي المعجمة : موضع قد ذكرته في رسم ثور ، فانظره هناك . وتُوَزَّج : بين مكة والكوفة ؛ قال الراجز :

\* بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَبَيْنَ تُوَزَّجِ \*

وسَمِيرَاءَ : تمدّ وتقصّر .

\* تُوَضِّح \* بضم أوله ، وبالضاد المعجمة المكسورة ، والحاء المهملة : موضع ما بين رمل السَّبْخَةِ وأود . وقال الحرّبي : تُوَضِّحُ من الحَمَى ، وأنشد للثناينة :

الوَاهِبُ الْمِائَةَ الْأَبْكَارَ <sup>(٢)</sup> زَيْنَهَا سَمَدَانُ تُوَضِّحَ فِي أُوْبَارِهَا اللَّبَدِ

وقال أبو زيد عمر بن شَبَّه ، عن هِشَام ، قال : حدثني محمد بن عبد الرحمن الأنصاري ، عن عمرو <sup>(٣)</sup> بن الصامت ، بن شداد <sup>(٤)</sup> بن يزيد بن مرداس السلمي ،

(١) عن : ساقطة من ج . (٢) في ق : المعاء وهي رواية .

(٣) في ج : عمرو .

(٤) ابن شداد ، كذا في ق ، ز . وفي س : أن مثاد . وفي ج : بن ثراد .

عن أشياخٍ من بنى تميم قد أدركوا الجاهلية ، قالوا :

وَجَدْنَا بِالْجَزِيرَةِ زَمَنَ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ شَيْخًا قَدِيمًا ، قَدْ كُفَّ بَصْرُهُ ، فَسَأَلْنَاهُ  
عَنْ مِيَاهِ الْبَادِيَةِ ، فَقَالَ : هَلْ وَجَدْتُمْ تَوْضِيحَ ، الَّتِي يَقُولُ فِيهَا امْرُؤُ الْقَيْسِ :  
فَتَوْضِيحَ فَاَلْمِقْرَاءِ لَمْ يَمَفُّ رَسْمُهَا لَمَّا نَسَجْتَهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ

وهي بين رمل السَّبِيخَةِ وَأُودَ ، الَّتِي يَقُولُ فِيهَا مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ :

دَعَانِي الْهَوَى مِنْ أَهْلِ أُودَ وَصُحْبَتِي بَدَى الطَّبَسِينَ فَالْتَفَتُ<sup>(١)</sup> وَرَأَيْتَا  
قَلْنَا : لَا وَاللَّهِ . قَالَ : أَمَا<sup>(٢)</sup> وَاللَّهِ لَوْ حِثُّتُ فِي لَيْلَةٍ مُظْلَمَةٍ ، لَوَقَفْتُ عِلْمَ فَمِ  
طَوِيهَا . قَالَ : فَقَالُوا لَهُ<sup>(٣)</sup> إِنَّ فِيهَا لَشَجْرًا<sup>(٤)</sup> ، وَلَمْ تَوْجِدْ تَوْضِيحًا إِلَى الْيَوْمِ .

قال : فهل وَجَدْتُمْ الشَّمِينَةَ ؟ قُلْنَا : نَعَمْ . قال : أين ؟ قُلْنَا : بَيْنَ النَّبَاجِ  
وَالْيَنْشُوعَةِ ، كَالْفَضَّةِ الْبِيضَاءِ ، عَلَى الطَّرِيقِ . قال : لِيَدَّتْ تِلْكَ الشَّمِينَةَ ،  
وَلَكِنْ تِلْكَ زُغَرٌ<sup>(٥)</sup> ، وَالشَّمِينَةُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَغِيبِ الشَّمْسِ ، حَيْثُ لَا<sup>(٦)</sup> تَبَيَّنَ  
أَعْنَاقُ الرِّكَابِ تَحْتَ الرِّجَالِ<sup>(٧)</sup> : أَحْمَرٌ هِيَ أَمْ صُفْرٌ<sup>(٨)</sup> . قال : فَوَجَدْنَا الشَّمِينَةَ  
بَعْدَ ذَلِكَ حَيْثُ نَمَتْ .

قال : فهل وَجَدْتُمْ شَرْجًا ؟ قُلْنَا : نَعَمْ . قال : أين ؟ قُلْنَا : بِالصَّخْرَاءِ ،  
بَيْنَ الْجِوَامِ وَنَاظِرَةَ . قال : لَيْسَ ذَلِكَ بِشَرْجٍ ، وَلَكِنْ ذَاكَ رُبُضٌ<sup>(٩)</sup> ، وَإِنَّمَا  
شَرْجٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ ، فِي كَفَّةِ الشَّجَرِ ، عِنْدَ النَّوْطِ ذَاتِ الطَّلُوحِ .  
قال : فَوَجَدْتُ شَرْجًا بَعْدَ ذَلِكَ حَيْثُ نَمَتْ .

(١) في ج : والتفت .  
(٢) في ج : أنا . (٣) في ز : لشجرا .  
(٤) الكلمة ساقطة من ج .  
(٥) في ج : زمر ، بالعين المهملة .  
(٦) كذا في ج ومعجم البلدان : لا تبين ، بزيادة لا قبل الفعل . وفي سائر الأصول بدون (لا) .  
(٧) في س : الرجال .  
(٨) في ج ، ز . ولكنه ربض .  
(٩) في ج ، ز . ولكنه ربض .

قال : فهل وَجَدْتُمْ طَوِيلِمَا ؟ قلنا : نعم . قال : أين ؟ قلنا : بين الصَّامَانِ  
وَالدَّوِّ ، عند القامة<sup>(١)</sup> الشرقية . قال : نعم ، ذاك طَوِيلٌ . أما والله إنه  
ما علمتُ لَطَوِيلُ الرِّشَاءِ ، بعيد العشاء ، مشرف على الأعداء .

وطَوِيلٌ هو الذى يقول فيه ضَمْرَةٌ بن ضَمْرَةٍ بن جابر بن قَطَن بن نَهْشَل :  
لو كنتَ حرباً ما وردت طَوِيلِمَا ولا جَوْفَهُ إلا خَيْسًا عَرَمَرَمًا  
قال : فهل وَجَدْتُمْ الجَاب ؟ قلنا : نعم . قال : أين ؟ قلنا : على الشَّقِيقة  
حيث تَقَطَّعَتْ . قال : اخطأوا<sup>(٢)</sup> قليلا ، ليس ذاك بالجَاب ، ولكن ذاك  
المُرْبِيزَةُ ، وإنما الجَاب بين التَّمْرَةِ الحِجْرَاءِ وَعَقْدَةِ الحَبْلِ<sup>(٣)</sup> . ثم قال : قاتَلَ اللهُ  
الأَسْوَدَ ، يعنى عَنقَرَةَ ، حيث يقول :

فكَانَ مُهْرِي ظَلٍّ مُنْقَمِسًا بِشَبَا الأَسِنَّةِ مَفْرَةَ الجَابِ<sup>(٤)</sup>

قال : فَوُجِدَ الجَابُ بعد ذلك فى ديار بنى تميم كما ذَكَر .

والجَابُ والمَكْرُ : المَعْرَةُ<sup>(٥)</sup> .

قال : فهل وَجَدْتُمْ عُنَيْزَةَ ؟ قلنا : نعم . قال : أين ؟ قلنا : عند قَمَا الظَّرْبِ ،  
الذى قد سَدَّ الوادى . قال : ليس تلك عُنَيْزَةُ ، ولكن تلك الشَّجَا ؛  
ولكن عُنَيْزَةُ بينها وبين مطلع الشمس ، عند الأكمة السوداء .

(١) فى ق ، ز ، المقامة . والقامة : البكرة التى يستقى عليها بأداتها .

(٢) فى ج : أخطأتم .

(٣) العقدة : الرمل التراكم . والحبل . الرمل الطويل المستدق . وفى الأصول . الحبل ،  
وهو تحريف .

(٤) أنشده صاحب اللسان فى (حأب) غير منسوب هكذا :

وكان مهري كان محتقرا بقفا الأسننة مفرة الجاب .

(٥) فى ج : والمعرة ، بزيادة الواو .

قال : فاستخرجها محمد بن سليمان أمير البصرة ، حيث وصف الشيخ ، وقال :  
 إِنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ كَانَ عَالِمًا حَيْثُ يَقُولُ :

تَرَاءْتُ لَنَا بَيْنَ النَّقَا وَعُنَيْزَةَ وَبَيْنَ الشُّجَا مِمَّا أَحَالَ عَلَى الْوَادِي

وَبِمَثِ الْحَجَّاجِ رَجُلًا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، يُقَالُ لَهُ عُضَيْدَةٌ ، لِحْفَرِ الْمِيَاهِ بَيْنَ  
 الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ ، فَقَالَ : احْفَرُوا بَيْنَ عُنَيْزَةَ وَالشُّجَا ، حَيْثُ تَرَاءْتُ لِلْمَلِكِ الضَّلِيلِ ،  
 فَإِنَّهَا وَاللَّهِ لَمْ تَرَأْ لَهُ إِلَّا عَلَى مَاءٍ ؛ فَحْفَرُوا فَاسْتَخْرِجُوهَا .

وَالشُّجَا : ظَرْبٌ قَدْ شَجِيَ بِهِ الْوَادِي ، فَلِذَلِكَ سُمِّيَ الشُّجَا . وَقَالَ سَالِمُ بْنُ  
 قُحْفَانَ (١) الْعَنْبَرِيُّ :

و (٢) قَدْ بَدَأَ لِي فِي الْوَيْ الْمَنْطِقِ رَأْسُ الشُّجَا مِثْلَ الْفُلُوِّ الْأَبْتَقِ  
 وَقَالَ عَبْدُ بَاجِرِ الْإِيَادِي :

\* أَنَهَلْتُ مِنْ شَرْجٍ فَمَنْ يَمْلُءُ \*

\* يَا شَرْجُ لَا فَاءَ عَلَيْكَ الظُّلُّ \*

\* فِي قَمَرٍ شَرْجٍ حَجَرٌ يَمِصُّ \*

قال : وكانت لَصَافٌ لِإِيَادٍ ، وَفِيهَا يَقُولُ عَبْدُ بَاجِرٍ :

إِنَّ لَصَافًا لَا لَصَافَ فَاصْبِرِي إِذْ حَقَّقَ الرُّكْبَانَ مَوْتَ الْمُنْذِرِ

وَكَانَتْ هَذِهِ الْمِيَاهُ كُلُّهَا وَمَا يَبِيهَا لِإِيَادٍ ، ثُمَّ نَزَلَتْهَا بَنُو تَمِيمٍ بَعْدَ ، فَأَنْبَأَكَ أَنَّ  
 جَمِيعَ الْمِيَاهِ الْمَذْكُورَةَ لِبَنِي تَمِيمٍ .

\* تَوَلَّبَ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ الْلامِ ، بَعْدَهَا (٣) بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : جَبَلٌ فِي

(١) في ج : قحطان : تحريف .

(٢) في الأصول (قد) بدون واو . ولعلها سقطت من النسخ .

(٣) في ج : ثم ، في مكان بعدها .

ديار بنى عامر ، وقد تقدّم ذكره والشاهد عليه في رسم أجأ .  
 \* تَوَلَّعَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالعين المهملة : موضع في ديار أزدِ شَنُوءَة .  
 قال عبد الله بن سَلِيمَة ، أنشده الأَصَمِي :  
 لمن الديارُ بتَوَلَّعٍ فيبُوسٍ فيباضِ رِيطةٍ <sup>(١)</sup> غيرَ ذاتِ أُنيسِ

قال : هذه المواضع في أرض شَنُوءَة .  
 \* ذَاتِ <sup>(٢)</sup> التَّوَمَتَيْنِ \* بِرُءٍ بالمدينة معروفة .  
 وَجَدَ رَجُلٌ مِنَ الْخَزْرَجِ رَجُلًا مِنْ حَمِيرٍ ، مِنْ أَصْحَابِ تَبَعٍ ، الْفَازِلَ بِهِمْ ،  
 يَجِدُهُ لَهُ نَخْلَةً ، فَقَتَلَهُ ، وَرَمَاهُ فِي هَذِهِ الْبُئْرِ ، وَقَالَ :

جَاءَنَا يَجِدُ نَخْلَتَنَا إِنَّمَا التَّمَرُ لِمَنْ أُبْرَهُ

### التاء والياء

\* تِيَّاسٌ \* بكسر أوله ، وبالسين المهملة ، على وزن فِعَالٍ : موضع في بلاد بنى  
 تميم ، وهو الذي مات فيه القلاء بن الحضرمي . وقال ابن مقبل وذكر ظبيّة :  
 \* أَخْلَى تِيَّاسٌ عَلَيْهَا فَالْبَرَّاعِيمُ \*

وكانت فيه حربُ بين بنى سعد بن زيد مناة ، وبين بنى عمرو بن تميم ، ففَطَعَ  
 غَيْلَانُ بْنُ مَالِكِ رَجُلَ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ ، فَطَلَبُوا الْقِصَاصَ ،  
 فَأَقْسَمَ غَيْلَانُ لَا يَفْقِلُهَا حَتَّى تُحْشَى عَيْنَاهُ تَرَابًا ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ :

لَا نَفْقِلُ الرَّجُلَ وَلَا نَدِيهَا حَتَّى تَرَوْا دَاهِيَةً تُنْسِيهَا  
 نَمَّ التَّقْوَا ، فَاقْتَلُوا ، فَجَعَلَ غَيْلَانُ يُدْخِلُ التَّرَابَ فِي عَيْنَيْهِ ، وَيَقُولُ : تَحْلَلُ  
 غَيْلٍ ، حَتَّى مَاتَ .

(٢) في ج : ذو ، تحريف .

(١) في ج : ربطة .

\* تِيرَى \* بكسر أوله ، وفتح الراء المهملة : نهر بالأهواز ، قال جرير :  
 سيروا بنى العم فالأهواز منزلكم ونهر تيرى فلم تعرفكم العرب  
 \* تَيْاء \* بفتح أوله ، وبالمد ، على وزن فملاء . وتيأه من أمهات القرى .  
 ويقال إنها صلح صالح أهلها رسول الله صلى الله عليه وسلم . ويقال إن يزيد  
 ابن أبي سفيان أسلم يوم فتح تيأه .

قال السكوني : ترتحل من المدينة وأنت تريد تيأه ، فتتنزل الصهباء  
 لأشجع ، ثم تنزل أشمذين لأشجع ، ثم تنزل العين<sup>(١)</sup> ثم يلاح<sup>(٢)</sup>  
 لبني عذرة ثم تسير ثلاث ليال في الجناب ، ثم تنزل تيأه وهي لطيء .  
 وكان حمل من مالك بن النابغة يسكن الجناب ، وبينه وبين تيأه حصن  
 الأبلق الفرد ، الذي كان ينزله السموم ، ويقول فيه الأعشى :

بالأبلق الفرد من تيأه منزله حصن حصين وجار غير غدار  
 وكان حبيب بن عمرة الساماني ، وزويغ بن ثابت البلوي ، وأبو خزامة  
 العذري يسكنون الجناب ، وهي أرض عذرة وبلي .

وكل هؤلاء من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، قد روى عنه .  
 وفي الطريق المذكور جبل يهتدى به يسمى بردا<sup>(٣)</sup> ، وجبل آخر مشرف  
 على تيأه يسمى جددا .

ولتيأه طريق آخر<sup>(٤)</sup> : تخرج من المدينة ، فتأخذ على البيضاء ، ثم تأخذ

(١) في ج : العين ، بالمعجمة .

(٢) سلاح بجاء مهملة ، وفي ز ، ق بالجيم : على وزن سحاب وقطام .

(٣) يرد ، بكسر الراء عند البكري ، وبسكونها وكسرها ، موضعان عند ياقوت .

(٤) الطريق مذكر ، وقد يؤث . والأحسن هنا وصفه بأخرى ، ليتفق مع قوله بعد :

ثالثة ، ورابعة .



في بطنِ إضم ، وهي لبني ذُهَمَانَ من أشجع ، ثم تنزل غُشى ، وهي لِعُدْرَةَ : ثم تنزل مطرَائين ، وهي لَلَيْلَى بِنْتِ عمرو بن الحاف بن قضاة . ثم تنزل وادى القرى ، ثم الحِجْر ، ثم تسير إلى تِباء في فلاة ثلاثا .

وطريق ثالثة إلى تِباء : من المدينة إلى فيد ، ومن فيد إلى الهتمة ، وهي عين ، ثم إلى مَلِيحَة ، ثم الشَّطْنِيَّة أو النَّفِيَّانَة ، أيهما شِدَّت ؛ وهما بئران ، بينهما ميل ، ثم الدُّعْثُور ، ثم مَيْثَب ، ثم البُوَيْرَة ، ثم عُرَاعِر ، ثم العَبْسِيَّة ، ثم ذَوَارِك ، ثم رِفْدَة ، ثم خَفَاصِرَة ، ثم النَّمْد ، ويُدْعَى نَمْدَ الفلاة ، ثم جُدَد ، ثم تِباء . وطريق رابعة : من الشَّطْنِيَّة المذكورة يَسْرَة ، حتى تَرِدَ العَمِيْقَة ، ثم القَمْر ، ثم سَقْف ، فيه نخل ، ثم الضَّالُّصَلَة ، ثم جَفْر الجُفَاف<sup>(١)</sup> ، ثم جَنَفَى ، ثم مَلِيحَة ، ثم النقيب برأس حررة لَيْلَى ، ثم بطن قَوْ ، ثم تَمَن ، ثم رُوَاوَة<sup>(٢)</sup> ، ثم بَرِد ، ثم تِباء . وقال الشاعر :

وَحَدَّثَنِي أَنَّ تِبْيَاءَ مَنَزَلٌ لِلَّيْلَى إِذَا مَا الصَّيْفُ أَلْقَى الْمَرَايِمَا  
فَهَذِي شَهْرُ الصَّيْفِ أُمْسَتْ قَدًا نَفَضَتْ فَمَا لِلنَّوَى تَرْمِي بِلَيْلَى الْمَرَايِمَا  
وتِباء : مدينة لها سور ، وعلى شاطئِ بَحر طوله فرسخ ، وبها بُحَيْرَة يقال لها  
العُمَيْرَة<sup>(٣)</sup> ، ونهرٌ يقال له نهر فيحاء ؛ وهي كثيرة النخل والتين والعنب ، وبها  
ناسٌ كثير من بني جُوَيْن ، من طَيِّب ، وبني عمرو ، وغيرهم . ثم يخرج من  
تِباء إلى الشام ، على حَوْرَانَ والبَثْنِيَّة وحِسَمَى .

(١) في س ، ق ، ز : الحفاق . تحريف . وفي ج . ثم جفر ثم جفاف . تحريف .

والصواب إضافة جفر إلى الجفاف ، كما أتيناها .

(٢) في ج : رأوة ، تحريف .

(٣) في ف : العفيرة . تحريف . (٤) يريد : تبيان .

\* تَيَات \* بقاء التائينث ، مكان النون من الذى قبله <sup>(٢)</sup> : موضع قد ذكرته  
في رسم جُند . فانظره هناك .

\* تِيَار \* بكسر أوله <sup>(١)</sup> ، وزيادة ألف بين الميم والراء : اسم جبل . قال لبيد  
وكُلَّافٍ وَضَلْفَعٍ وَبُضَيْعٍ وَالذِي فَوْقَ خَبِيهِ <sup>(٢)</sup> تِيَارُ  
الْخَبِّ : الطريقُ في الرَّمْلِ <sup>(٣)</sup>

\* تَيَان \* بزيادة ألف بين الميم والنون : موضع في ديار بني عيس . قال عامر  
ابن الطفيل :

فَأَصْبَحْتُمْ لَافِي سَوَامِ فِدَائِهِ وَأَصْبَحَ فِي تَيَانَ يَخْطُرِ نَاعِمًا

\* تَيْمَر \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة : موضع بالعالية ، قال امرؤ القيس :  
بَيْتِي <sup>(٤)</sup> ظَمْنُ الْحَيِّ لَمَّا تَحْمَلُوا عَلَى جَانِبِ الْأَفْلَاحِ مِنْ جَنْبِ تَيْمَرًا  
تَيْمَنَ \* بفتح أوله : موضع تلقاه جُرَش ؛ قال عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

وَكَيْفَ تَرْجِيهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا وَقَدْ جَاوَرَتْ حَيًّا بِتَيْمَنَ مُنْكَرًا  
قَالُوا : وَمَنْ قَرَأَ « حَيًّا بِتِيَاءِ » فَقَدْ صَحَّفَ . وقال الحارث بن وَعَلَةَ الْجَرْمِيُّ :  
نَجَوْتُ نَجَاءَ لَمْ يَرَّ النَّاسُ مِثْلَهُ كَأَنِّي عُقَابٌ عِنْدَ تَيْمَنَ كَأَسْرُ  
وانظره في رسم كَرَاء .

\* التَّيْن \* على لفظ المأكول . قال أبو حنيفة ، قال أبو دُوَادٍ <sup>(٥)</sup> الأعرابي :  
هَاتِي تَيْمَانَ ، جِيلَانِ طَوِيلَانِ ، فِي مَهَبِ الشَّمَالِ مِنْ دَارِ <sup>(٦)</sup> غَطْفَانَ ، فِي أَصُولِهَا

(١) ضبطه شارح القاموس : بفتح أوله

(٢) كذا في س ، ن . وقد فسره بعد وفي ج : خبة ، وهو اسم موضع ولكنه غير مقصود هنا . وفي تاج المروس : جبة ، وهما تحريف .

(٣) هذه العبارة ساقطة من ج . (٤) في ج : ببيتك .

(٥) في ج : داود . (٦) في ج : ديار .

مَوَيْهَةٌ يُقَالُ لَهَا التَّيْنَةُ . قَالَ : وَ لَيْسَ قَوْلُ مَنْ قَالَ هُوَ جَبَلٌ بِالشَّامِ بَشْيْءٌ ؛  
وَ أَيْنَ الشَّامِ مِنْ بِلَادِ غَطَفَانَ ؟ قَالَ النَّابِغَةُ :

وَهَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ ذِي أُرْلٍ تَرْجِي مَعَ <sup>(١)</sup> الضُّبْحِ مِنْ صُرَادِهَا صِرْمًا  
صُهْبَ الظَّلَالِ أَتَيْنَ التَّيْنَ عَنْ عُرْضِ يَرْجِينِ غَيَا قَلِيلًا مَاؤُهُ شِيمًا  
وَيُرْوَى صُهْبٌ ظَمَاءٌ ، أَيْ لَا مَاءَ فِيهِنَّ . وَالتَّيْنُ : جَبَلٌ مُسْتَطِيلٌ ، وَإِذَا كَانَتْ  
الرِّيحُ شِمَالًا أَتَتْهُ مِنْ عُرْضِهِ . وَذُو أُرْلٍ : فِي مَهَبِ الشَّمَالِ مِنْ دِيَارِ غَطَفَانَ أَيْضًا .  
وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ :

إِذَا لَجَمْتُ التَّيْنَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَهَضْبَةٌ زَيْدٍ الْخَلِيلِ فِيهَا الْمَصَانِعُ  
وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقَّامِيُّ :

تَرْعَى إِلَى جُدِّهَا مَكِينٍ بِمَجْنَبِ غَوْلٍ فَبِرَاقِ <sup>(٢)</sup> التَّيْنِ  
هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ . فَالتَّيْنُ عَلَى هَذَا : فِي شَقِّ الْعِرَاقِ ، لِأَنَّ غَوْلًا هُنَاكَ .  
وَالرَّوَايَةُ عَنِ الْأَضْمِيِّ فِي رَجَزِ الْفَقَّامِيِّ :

تَرْعَى إِلَى جُدِّهَا مَكِينٍ أَكْنَافَ جَوِّ فَبِرَاقِ التَّيْنِ  
وَجَوٌّ : هِيَ الْيَمَامَةُ . فَالتَّيْنُ ، عَلَى هَذِهِ الرَّوَايَةِ ، بِالْيَمَامَةِ .

<sup>(٣)</sup> وَانظُرْ مَا قَالَهُ الْمَفْسُرُونَ فِي التَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ فِي رَسْمِ الطُّورِ

(١) فِي ج : مِنْ : (٢) فِي ج : « بِمَجْنَبِ غَوْلٍ فَبِرَاقِ التَّيْنِ » .

(٣ — ٢) هَذِهِ الْمُبَارَاةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ج ، ز .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ<sup>(١)</sup>

كتاب حرف الثاء

الثاء والألف

\* ثاث \* بناء مثلثة بعد الألف : بلد بناحية اليمن ، يسكنه بنو رَمَانَ بن غانِم  
ابن زيد بن ذى الكلاع .

\* تاج \* بالجيم ، على مثال تاج . قال أبو عُبَيْدَةَ : هو مالا لبني الْفَزَعِ<sup>(٢)</sup>  
من خَمَمَ ، من مياه بَيْشَةَ . قال تميم :

يا جَارَتِيَّ عَلَى تَاجٍ سَبِيلُكَ سَيْرًا<sup>(٣)</sup> شَدِيدًا فَلَمَّا تَعَلَّمَا خَبْرِي

وقال ذو الرُّمَّة :

نَحَاها لِتَاجٍ نَحْوَةَ نَمِّمَ إِنَّهُ تَوَخَّى بِهَا الْعَيْنَيْنِ : عَيْنِي مُتَالِجِ

وقال الأَصْمَعِيُّ : تاج : بناحية اليمامة ، وأنشد لراشد بن شهاب اليشكري :

بَدَيْتُ بِتَاجٍ مَجْدَلًا مِنْ حِجَارَةٍ لِأَجْمَلِهِ حِصْنًا عَلَى رَغْمٍ مَنْ رَغْمٍ

وقال كِرَاع : تاج : قرية بالبحرين .

وتاج ، بالثاء المعجمة بنقطتين : بطن من عَدَوَانَ .

\* تادق \* بالقاف ، على بناء فاعل : مالا لبني فَعَمَسَ ، قَبِلَ الْقَنْانَ ؛ قالت  
لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ :

(١) وردت البسملة مع الصلاة على النبي في رهوس بعض الكتب من غير التمام ،

في النسخ س ، زه ، ق . فنسبها كما وردت من أول كتاب حرف الثاء .

(٢) كذا في ج وتاج العروس . وهو الصحيح . وهو سائر الأصول : المرع ، تحريف

(٣) في ق : ميرا . تحريف .

وَحَلَّاهَا حَتَّى إِذَا<sup>(١)</sup> لَمْ يَسْغُ لَهَا حَلِيٌّ بَجَنِّي نَادِقٍ وَجَفِيْفٌ  
 تَرِيدُ الْيَابِسَ مِنَ السَّكَلَا؛ وَقَالَ الشَّمَاخُ:  
 فَصَدَّ بِهَا عَنِ نَادِقٍ وَحِسَابِهِ وَصَدَّ بِهَا عَنِ مَاءِ ذَاتِ الْعَشَائِرِ  
 وَقَالَ زُهَيْرٌ .

فَهَضْبٌ فَرَقَدٌ فَالطُّوِيُّ فَنَادِقٌ فَوَادِي الْقَنَانِ هَضْبُهُ قَمَدَاخِلُهُ  
 \* نَافِلٌ \* بِكسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا مَعَا : هُوَ جَبَلٌ مَزِينَةٌ وَقَدْ ذَكَرْتَهُ فِي رِسْمِ أَرْقَدِ  
 الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ ؛ قَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ :

فَلَا تَجْزَعَنَّ مِنَ الْمَوْتِ لَا أَرَى خَالِدًا غَيْرَ صَخْرٍ أَصَمِّ  
 مِنَ الْمُتَمَهِّلَاتِ مِنْ نَافِلٍ رَوَّاسِي أَوْشَكَلُهَا مِنْ خَيْمِ  
 وَفِي قَفَا نَافِلٍ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ مَعْيِطٌ ، لَكِنِّي أَنَا ؛ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ :

هَلْ أَتَيْتَنِي حَدَثَانُ الدَّهْرِ مِنْ أَنْسٍ كَانُوا بِمَعْيِطٍ لَا وَخَشٍ وَلَا قَرَمٍ  
 \* النَّائِمِيَّةُ \* قَالَ يَعْقُوبُ : هِيَ مَاءٌ لِأَشْجَعِ بَيْنَ الْعُشْرَادِ وَرَحْرَحَانَ فَالِدَاهِنَةُ .  
 وَقَالَ الْفَرَازِيُّ : هِيَ مَاءٌ بَيْنَ الْمَرْوَرَةِ وَبَيْنَ الْعُشْرَادِ . وَلَمْ وَرَاةُ : جَبَلٌ لِأَشْجَعِ .  
 وَالْعُشْرَادُ لِبَنِي ثَمَلَةَ مِنْ بَنِي ذُبْيَانَ . وَأَنْشَدَ لِمُزَرَّدٍ :

إِذَا حَنَّ بِالذَّهْنِ فَصِيلٌ هَوَى لَهُ مِنَ الْبَيْتِ بَيْتِ النَّابِلِيِّ بْنِ أَصَقَمَا

### النَّاءُ وَالْبَاءُ

\* ثَبَجَلٌ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْجِيمِ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ  
 وَلَمْ يُحَلِّهِ .

\* ثَبْرَةَ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ تَلَقَّاهُ لَأَصَافٌ ، مِنْ

ديار بنى مالك بن زيد مائة بن تميم . وقيل : هو بين ديار بنى تغلب وديار بنى يربوع . وكانت بين هاتين القبيلتين فيه حرب ، هُزِمَتْ فيه بنو يربوع ، وفرَّ عَتَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب عن ابنه حَزْرَةَ يومئذ ، فُقْتِلَ ، فقال : عَتَيْبَةُ في ذلك ، وكان بِكْرَهُ :

- \* نَجَّيْتُ نَفْسِي وَتَرَكْتُ حَزْرَةَ \*
- \* نَعَمْ الْفَتَى غَادَرْتُهُ بِبَثْرَةٍ \*
- \* لَنْ يُسَلِّمَ الْحُرُّ الْكَرِيمَ بِكْرَهُ \*
- \* وَهَلْ يَفْرُ الشَّيْخُ إِلَّا مَرَّةً \*

وقال آخر :

- \* فَصَبَّحَتْ مِنْهُ بَيْنَ الْمَلَأِ وَبَثْرَةٍ \*
- \* جَبَّأَتْرَى جَمَامُهُ نُحْضَرَةٌ \*
- \* فَفَرَّ دَتْ مِنْهُ <sup>(١)</sup> لُهَابَ الْحِرَّةِ \*

وأصلُ الثَّبْرَةِ : الثَّقْرَةُ في الحجارة المتراصفة ، مثل الصَّهْرِيح . وقال ابن دُرَيْدٍ : الثَّبْرَةُ : تَرَابٌ شَبِيهُ بِالنُّورَةِ ، يكون بين ظهري الأرض ، وإذا بلغ عِرْقُ النُّخْلَةِ إليه وقف ، يقال : بلغت النُّخْلَةُ ثَبْرَةَ الأَرْضِ . وقال قاسم : الثَّبْرَةُ : أَرْضٌ حَجَارَتُهَا كحجارة الحِرَّةِ ، إلا أنها بيض ، يقال : انتهيتُ إلى ثَبْرَةٍ كَذَا ، أي حِرَّةٍ كَذَا . وانظر ثَبْرَةَ في رسم العقيق ، ورسم بُوَيْرَةَ ، ورسم إلال .

\* تَمِيرٌ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهمله ، جبل بمكة .

وهي أربعة أَثْبَرَةٍ بالحجاز .

(١) في ج : منها تحريف .

وللذي بمكة كانوا يقولون في الجاهلية :

أشْرِقَ تَيْبِيرٌ ؛ كَيْمًا نُفَيْرٌ<sup>(١)</sup>

وهو الذي صعد فيه النبي صلى الله عليه وسلم ، فَرَجَفَ به ، فقال اسكن تَيْبِير ،  
فإنما عليك نبيٌّ وصِدِّيقٌ وشَهِيدٌ . وقد رُوِيَ هذا في حِراء ؛ وهذا هو تَيْبِيرُ الأَثْبِرَةِ .  
والثاني : تَيْبِيرٌ غَيْفًا<sup>(٢)</sup> ، بالفين المعجمة .

والثالث : تَيْبِيرُ الأَعْرَاجِ .

والرابع : تَيْبِيرُ الأَحْدَبِ .

هكذا ضبطناه عن أبي التَّيَّاسِ الأَحْوَلِ ، على الإضافة ، وحكاها أبو بكر  
ابن<sup>(٣)</sup> الأَنْبَارِيُّ على النَّعْتِ : تَيْبِيرُ الأَعْرَاجِ ، وتَيْبِيرُ الأَحْدَبِ .

وقال أبو حاتم ، عن الأَصْمَعِيِّ في الأوَّلِ : تَيْبِيرٌ حِراء . واتفقوا في الثلاثة ،  
إلا في إعراب الاثنين . وقال المَجَّاجُ :

بِمَشْمَرٍ<sup>(٤)</sup> التَّكْبِيرِ والمُتَيْبِرِ . بين تَيْبِرَيْنِ يجمع مُعَلِّمٌ .  
يَعْنِي تَيْبِيرَ الأَعْرَاجِ وتَيْبِيرَ الأَحْدَبِ .

### الشاء والجيم

\* الشَّجَارُ والشَّجِيرُ \* ماء تان مذ كورتان في رسم السَّتَارِ .

\* شَجْرٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه وبالراء المهملة : اسم ماء لباهلة : وقال  
الجلِّيح بن شديد التَّقْلِبِيُّ :

(١) وردت هذه العبارة في الأصول على هيئة السجع .

(٢) غينا ، بالفصر ، وهو الصحيح كما في س ، ج ، ومعجم البلدان ، وتاج المروس .  
وفي ق : غناه ، وهو تحريف .

(٣) ابن : ساقطة من ج . (٤) في ج : بمشمر . تحريف .

فَصَبَّحَتْ وَالشَّمْسُ يَجْرِي أَلْمًا<sup>(١)</sup> مِنْ ثَجْرٍ عَيْنًا بَارِدًا سِجَالَهَا  
وقال أيضا :

\* بِثَجْرٍ أَوْ تَبَاءٍ أَوْ وَادِي الْقَرْيِ \*

وقال ابن أحرر :

كُوْدِيَمَةَ الْهَجْهَاجِ بَوَاهَا بِيْرَاقٍ عَاذِ الْبَيْضِ أَوْ ثَجْرٍ

أضاف عاذ إلى البيض ، لكثرتها بها . وقال عبد الله بن سَلِيْمَةَ :

وَلَمْ أَرَ مِثْلَ بَيْتِ أَبِي وَفَاءِ غَدَاةَ بَرَاقِ ثَجْرٍ وَلَا أَحُوبُ

وَلَمْ أَرَ مِثْلَهَا بِأَنْيْفِ فَرْعِ عَلِيٍّ إِذَا مُدَّرَعَةٌ خَضِيبُ

\* الشُّجْلُ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد ذكرته في رسم التعانيق .

وهي أودية محددة هنالك<sup>(٢)</sup> .

### الثاء والدال

\* الثَّدْوَاءُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على مثال فَعْلَاءَ : موضع

ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدده .

\* الثَّدْيَى \* على لفظ تصغير ثَدَى : موضع بتهامة ؛ قال قَيْسُ بْنُ ذَرِيْعٍ :

وَمَا كَادَ قَلْبِي بَعْدَ أَيَّامٍ جَاوَزَتْ إِلَى بَاجِزَاعِ الثَّدْيَى يَرِيْعُ

وقال يعقوب في كتاب الأبيات : العَبْدُ : اسم جُبَيْلِ أَسْوَدَ ، يَكْتَنِفُهُ

جَبَلَانِ أَصْفَرٍ مِنْهُ يُسَمَّيَانِ الثَّدْيَيْنِ .

### الثاء والراء

\* ثُرْتُمٌ \* بضم أوله وإسكان ثانيه وضم الثاء المعجمة بانهتين : موضع قد ذكرته

في رسم لَحْجٍ ، فانظره هناك .

(٢) في ج : هناك .

(١) في ج : ألما بتشديد اللام .



\* الثُّرَاثُ : بفتح أوله ، وبناء مثلثة ثانية بعد الراءِ ، ثم راء ثانية : مالا معروف قبل تَكَرُّبِيت . وإلى جانب الثُّرَاثِ الحَشَاكُ : نهر . وقال الهَمْدَانِيُّ : الثُّرَاثُ : نهر يصبُّ من الهَرَمَاسِ إلى دَجَلَةَ . وقال أبو حنيفة : الثُّرَاثُ : بالجزيرة ؛ والشاهد لذلك قول الشاعر :

أَقْفَرَ الحَضْرُ مِنْ نَضِيرَةَ فَالْمِرْ بَأَعٍ مِنْهَا لِحَانِبِ الثُّرَاثِ  
وقال القُطَيْبِيُّ :

ولو سَتَبَيْذَتْ قَوْمِي مَارَأَيْتَهُمْ فِي طَالِعِينَ<sup>(١)</sup> مِنَ الثُّرَاثِ نُدَادِ  
وقال الرَّاجِزُ : \* حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مَطَارِ \*  
\* يَسْرَاهُ وَالْيَمْنَى عَلَى الثُّرَاثِ \*  
\* قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرَارِ \*

وبالثرثار قتلت تغلب عمير بن الحباب وقومه ، فأبى تميم بن الحباب  
أبا الهذيل زفر بن الجارث ، يستنجده على الطلب بنأر أخيه ، ففروا تغلب ،  
فأذركوم بالكحيل ، وهو نهر أسفل من الموصل ، على عشرة فراسخ فيما بينها  
وبين الجنوب ، قتلوا بني تغلب أذرع قتل ، ومن غرق منهم أكثر ممن  
قتل ، وقال زفر في ذلك :

فَلَوْ نَبَشَ المَقَابِرُ عَنْ عُمَيْرٍ فَيُخْبِرَ عَنْ بِلَامِ أَبِي الهَذِيلِ  
غَدَاةً يَقَارِعُ الأَبطَالَ حَتَّى جَرَى مِنْهُمْ دَمًا مَرَجَ الكَحِيلِ  
ثم اتبعوا بقيتهم ليلا ، فأذركوم قد عسكروا برأس الإيل ، فقاتلهم بقية  
ليتهم ، وأذرعته بنو تغلب الليل ، فقرت ، وصبرت النير ، فقال زياد  
ابن شيبان النمري ، يفخر بالقيم :

(١) في ز ، س : طالقين وهو تعريف .

- \* وليلة الإيل من بلائها \*
- \* إذ فرّت الجفراه عن لوائها \*
- \* وحامت النور على أكسائها \*

أى على ظهورها .

والحشاك الذى ذكرنا : هو ماء إلى جانب الثرثار بالجزيرة كما قلنا .  
والحشاك أيضا : ماء آخر لقيس بالشام .

\* الترماء \* تأنيث أنرم : ماء لكندة ، قال حرير :

حَبَّجَنَ تَرْمَاءَ وَالنَّاقُوسَ يَقْرَعُهُ قَسُّ النَّصَارَى حَرَّاجِيحًا بِنَاتِحِفُ

\* ترمد \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الميم ، وبالذال المهملة : موضع قد تقدم فى رسم النقيع ، وهو مذكور أيضا فى رسم سقف . وقد قيل ترمد ، بفتح الناء والميم ، وكذلك فى شعر الطرّاح ، وهو قوله :

فَاطْرَحَ بِطَرْفِكَ هَلْ تَرَى أَطْعَامَهُمْ وَحَزِيرٌ<sup>(١)</sup> رَامَةٌ دُونَهُنَّ فَرَمَدُ

\* ترمداء \* بفتح أوله ، وفتح الميم والذال المهملة ، ممدود : قرية بالوشم ، وهى خيرة<sup>(٢)</sup> ، وإليها تنهى أوديته جمعاء<sup>(٣)</sup> . وهى من منازل بنى ربيعة بن مالك

ابن زيد مناة بن تميم بنجد ، قال علقمة :

وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا ذِكْرُهَا رَبِّعِيَّةٌ يُحِطُّ لَهَا مِنْ تَرَمْدَاءَ قَلِيبُ  
يريد أن مشربها هناك . وقيل : بل أراد أنها لازمة لذلك الموضع ، حتى يُحِطَّ  
به قبرها ، كما قال الهدلي :

وَقَدْ أَرْسَلُوا فَرَّاطَهُمْ فَتَأْتُوا قَلِيبًا سَفَاهَا كَالْأَمَاءِ الْقَوَاعِدِ

يَعْنِي قَبْرًا ؛ وَقَالَ الْفَحَّاجُ :

(١) فى ج : وحزير . (٢) فى ج : خيرة . (٣) فى ج ، س : جما ، مقصور .

\* لقد<sup>(١)</sup> نَحَام جُدْنَا وَالنَاحِي \*

\* لِقَدَرٍ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي \*

\* بَثْرَمَدَاءَ جَهْرَةَ الْفِضَاحِ \*

\* ثِرْيَ \* بكسر أوله ، على وزن فَعَلٍ : موضع أسفل من وادي الجِيءِ<sup>(٢)</sup> ، بين الرُّوَيْثَةِ وَالصَّفْرَاءِ ، على لِيَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ ، قَالَ كَثِيرٌ :

وَقَدْ قَابَلْتُ مِنْهَا ثِرْيَ مُسْتَجِيرَةً مَبَاضِعَ مِنْ وَجْهِ الضُّحَى فَنَعَامَهَا

وَرَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ « ثِرْيَ » غَيْرَ مَجْرَاةٍ ، عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ ، مُسْتَجِيرَةً بِالنَّصَبِ .

\* الثَّرِيًّا \* على لفظ النجم : اسم ماه مذكور محدد في رسم ضَرِيَّةٍ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الثَّرِيًّا فَمَجْرَى السَّهْبِ فَارْجَلُ الْبِرَاقِ

وَالثَّرِيًّا أَيْضًا : اسْمُ الْقَصْرِ الَّذِي بَنَاهُ الْمُعْتَضِدُ وَمَاتَ فِيهِ ، وَزَعَمَ الطَّبْرِيُّ أَنَّهُ كَانَ فِي طُولِهِ ثَلَاثَةَ فَرَاسِخٍ .

### الشاء والمين

\* ثُمَالٌ \* بضم أوله<sup>(٣)</sup> ، على بناء فُعَالٍ . جبل قريب من مَبَاضِعَ ، وَمَبَاضِعَ :

شُعْبٌ ثَلَاثٌ ، تَدْفَعُ فِي ثِرْيَ ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ الشَّاهِدُ عَلَى ذَلِكَ ذَلِكَ وَالْقَوْلُ فِيهِ عِنْدَ ذِكْرِ ثِرْيَ .

\* الشُّعْرَاءُ \* بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمَدِّ : بَلَدٌ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

رَاحَ الْقَطِيبُ مِنَ الشُّعْرَاءِ أَوْ بَكَرُوا وَصَدَّقُوا مِنْ نَهَارِ الْأَمْسِ مَا ذَكَرُوا

\* ثَمَلٌ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بنجد .

(١) في لسان العرب : حتى ، مكان ، لقد .

(٢) كذا في معجم البلدان ، وهو الصحيح . وفي الأصول : الجن .

(٣) في ق : بفتح أوله .

\* الثُعْلَبِيَّةُ \* منسوبة إلى ثُعْلَبَةَ بن مالك بن دُوْدَانَ بن أَسَد ، هُوَ أَوَّلُ مَنْ احْتَفَرَهَا <sup>(١)</sup> ، وهى من أعمال المدينة ، وهى ماء لابنى أَسَد . وقد ذكرناه فى رسم فيد ؛ قالت لىلى الأَحْيَلِيَّةُ :

عَوَائِسَ تَقْرُو <sup>(٢)</sup> الثُعْلَبِيَّةَ ضَمَّراً      وَهُنَّ شَوَاحِرُ <sup>(٣)</sup> بِالشُّكْمِ الشَّوَابِرِ  
وقال عمرو بن شاس الأَسَدِيّ :

أَتَعْرِفُ مَنْزِلًا مِنْ آلِ لَيْلَى أَبَى بِالثُعْلَبِيَّةِ أَنْ يَرِيْمَا

ولمَّا خَرَجَتْ إِيَادٌ مِنْ تِهَامَةَ ، نَزَلُوا نَاحِيَةَ نَجْدٍ ، ثُمَّ سَارُوا قِبَلَ الْعِرَاقِ حَتَّى نَزَلُوا الشَّقِيْقَةَ ، فَتَوَاقَعُوا هُنَاكَ مَعَ مَرَزُبَانَ مِنْ مَرَاذِبَةِ الْفَرَسِ ، وَأَتَوَّأَ حَتَّى أَقَامُوا بِالثُعْلَبِيَّةِ ، فَلَمَّا انْقَضَى أَمَدُ الْعَهْدِ ، أَجَلَّتْهُمْ إِيَادٌ عَنِ الثُعْلَبِيَّةِ ، ثُمَّ سَارُوا حَتَّى نَزَلُوا زُبَالَةَ ، فَانْفَوْا مِنْ حَوْلِهَا مِنَ النَّاسِ ، ثُمَّ سَارُوا حَتَّى نَزَلُوا الْجُبَيْلَ مِنَ السَّوَادِ ، وَهَزَمُوا هُنَاكَ جَيْشًا لِلْفَرَسِ ، ثُمَّ سَارُوا حَتَّى نَزَلُوا الْجَزِيْرَةَ ، وَانْفَوْا قَوْمًا مِنَ الْعَالِيْقِ كَانُوا بِهَا ، وَنَزَلُوا الْمَوْصِلَ وَتَكَرَّيْتُ ؛ فَلَمَّا مَلَكَ كَيْسَرِي أَنْوَشِيْرَوَانَ ، بَعَثَ إِلَيْهِمْ نَاسًا مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ مَعَ الْفَرَسِ ، فَهَزَمُوا إِيَادًا ، وَانْفَوْهُمْ إِلَى قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا الْحَرَجِيَّةُ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحِصْنَيْنِ فَرَسَخَانٍ ، فَالْتَقَوْا بِالْحَرَجِيَّةِ ، وَقَتَلَتْ إِيَادٌ هُنَاكَ أَشَدَّ قَتْلٍ ، وَقَبَّرَهُمْ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ ، وَسَارَتْ بِقِيَّتِهِمْ إِلَى أَرْضِ الرُّومِ ، وَبَعْضُهَا إِلَى حِمصٍ .

\* تُعَيْلِيَّاتٌ \* عَلَى لَفْظِ جَمْعِ تُعَيْلِيَّةٍ ، مُصَنَّفٌ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ ، مُحَدَّدٌ فِي رَسْمِ رَاكْسٍ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

(١) فى ج : وهو أول من حفرها .

(٢) فى ج : تلقوا ، وفى ق : تقررنا ، وكلاهما تحريف .

(٣) فى س : شواج . وفى ج : شواج . وكلاهما تحريف .

## الشاء والتقاف

\* الثَّقَل \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم التعانيق .

\* ثَقِيب \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة ، على وزن فَعِيل : وادٍ مذكور في رسم مشعر ، فانظره هناك .

## الشاء والكاف

\* ثُكَّامَةٌ \* بضم<sup>(١)</sup> أوله ، وبالميم ، على وزن فُعالة : موضع ببلاد بنى عُتَيْل ؛ قال مزاجيم بن الحارث :

من النَّخْلِ أومن مَدْرِكٍ أَوْ ثُكَّامَةٍ      بطَاحٍ سَقَّاهَا كُلُّ أَوْطَفِ مُسْبِلِ  
\* ثُكَّد \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وقد يُضَم ، وبالذال المهملة : اسم بئر في ديار بنى تَغْلِب ، قال الأخطَل :

حَلَّتْ صُيْبِرَةٌ أَمْوَاءَ الْعُدَادِ وَقَدْ      كَانَتْ تَحُلُّهُ وَأُذِنِي دَارِهَا ثُكَّدُ

وقال أبو حاتم عن الأضَمي : ثُكَّد : ماء ، وأنشد للراعي :

كَانَ هَـا مُقَطُّ ظَلَّتْ عَلَى<sup>(٢)</sup> قِيمِـ      مِنْ ثُكَّدٍ وَعَتَوَّكَتْ<sup>(٣)</sup> فِي مَائِهِ الْكَدِيرِ  
مُقَطُّ : جمعُ مِقَاط ، وهو الخَبْل . والقِيم : البَكَر ، واحدها : قَامَة ، واعتَرَكْتُ أَى اذْدَحْتُ .

\* ثُكَّن \* بفتح أوله وثانيه : اسم جبل معروف . وفي حديث سَطِيح :  
تَلَفَهُ فِي الرِّيحِ بَوَغَاهُ الدِّمْنِ      كَأَمَّا حَمَحَتْ مِنْ حِصْنِي ثُكَّن

(١) في س : بضم . ولعله تحريف .

(٢) في ج : عن . تحريف .

(٣) كُنَّا فِي س وهو الصحيح . وفي ق ، ج : اعتركت .

الثاء واللام

\* الثَلْبُوت \* بفتح أوله وثانيه ، وبالبااء المعجمة بوحدة ، المضمومة ، يمدّها واو وتاء معجمة باثنتين : اسم وادٍ في بلاد غطفان ، قال الحطيئة :

مَنْعَنَا مَدْفَعِ الثَّلْبُوتِ حَتَّى تَرَكَنَا رَاكِزِينَ بِهِ الرَّمَاحَا  
نُقَاتِلُ عَنْ قُرَى غُطْفَانَ لَمَّا خَشِينَا أَنْ تَذِلَّ وَإِنْ تَبَاحَا

وقال لبيد :

بِأَحْزَةِ الثَّلْبُوتِ يَرَبُّا فَوْقَهَا قَفَرٌ الْمَرَاقِبِ خَوْفُهَا آرَامُهَا  
\* الثَّلْم \* بفتح أوله وثانيه : بلد بالشام ، قال الأخطلُ يمدح الوليد بن عبد الملك :

لَوْلَا الْإِلَهِ وَأَسْجَابٌ تَنَاوَلَنِي بَيْنَ يَوْمِ اجْتِمَاعِ النَّاسِ بِالثَّلْمِ

\* الثَّلْم \* بضم أوله ، وفتح ثانيه : أكرم مذكورة محددة في رسم فيند .

\* الثَّلْمَاء \* بفتح أوله ، وبالمد ، على وزن فملاء : مائة مذكورة في رسم ضمرية ،

قال مزاحم العقيلي :

فَدَرَ ذَا وَلَكِنْ هَلْ تُبِينُ مُتَيْمًا عَلَى ضَوْءِ بَرَقِ آخِرِ اللَّيْلِ نَاضِبِ

أُرِقْتُ لَهُ وَهَنَا وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي بِتَنْهِيَةِ الْقَوَسَيْنِ ذَاتِ التَّنَاضِبِ

جُنُوحًا إِلَى أَيْدِي الْمَطِيِّ وَدُونَهُ ذُرَا أَشْمَسٍ فَعْتَاقِ عَيْنِ الْمَرَاقِبِ

كَانَ سَنَاهُ بَيْنَ عَرْوَى سُمَارَةٍ وَبَيْنَ صَدَا بِالسُّبْسَبِ الْمُرَاغِبِ

تَكَشَّفَتْ بُلْقِي أَوْ يَدَا مَارِيَّةٍ نَمَتْ هَالِكًا ضَرَابَةً بِالْمَعَاذِبِ

وَبِالظَّهْرِ وَالثَّلْمَاءِ مِنْهُ سَجِيْفَةٌ جَرَتْ بِالضَّبَاعِ وَالْوُعُولِ الْقَرَاهِبِ

التَّنْهِيَةُ : حيث ينتهي السيل . وقوسان : موضع . وأشمس : جبل ، على وزن

أفعل . وعروى : موضع محدد في موضعه ، وكذلك سُمَارَة ، ويقال سُمَارُ بلاهه ،

وهو من بلاد بني عقيل أو ما يليها ، يدلُّ على ذلك قول مزاحم في هذه القصيدة :

أَرَى لِإِبِلِي مَلْتُ قَسَاسًا وَهَاجِبًا مَحَلُّ بَقَارَاتِ الشَّمَارِ وَنَاعِبٍ  
 وَقَسَاسٌ : مَوْضِعٌ مَعْدِنٌ . وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ ، وَكَانَ بَنُو سَهْمٍ أَوْ عَدُوهُ بِالْقَتْلِ :  
 لَتَيْنِ وَرَدَ الشَّمَارَ لِنَقْتُلْنَهُ فَلَا وَأَيْبِكَ لَا أَرِدُ الشَّمَارَا  
 وَصَدَأٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَرَوَى غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ « صَدَأٌ » بِضَادٍ مَعْجَمَةٌ . وَقَوْلُهُ  
 « نَاضِبٌ » بِالضَادِ يَرِيدُ بَمِيدًا ؛ وَمَنْ رَوَاهُ بِالضَادِ : يَرِيدُ مُنْضِبًا . وَقَالَ مَزَاهِمُ  
 أَيْضًا فِي الشَّمَارِ :

أَرَى لِإِبِلِي مَلْتُ قَسَاسًا وَرَاعِيهَا مَحَاحٌ بِمَانَاتِ الشَّمَارِ وَنَاعِقِ

### الثاء والميم

\* الثَّمَادُ \* جَمْعُ ثَمْدٍ : مَاءَةٌ مِنْ مِيَاهِ الْمَرْثُوتِ ، مَذْكُورٌ هُنَاكَ .  
 \* الثَّمَانِي \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ الْعَدَدِ الْمُوْتَمَتِّ : مَوْضِعٌ بِالصَّمَّانِ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
 عَرَفْتُ مَنَازِلًا بِلَوَى الثَّمَانِي وَقَدْ ذَكَرْنَا عَهْدَكَ بِالغَوَاطِي  
 هَكَذَا رَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبِ الْبَصْرِيِّ . وَرَوَاهُ عُمَارَةُ : بِلَوَى الثَّمَانِي ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ  
 وَقَالَ : هِيَ بِالصَّمَّانِ ، وَهِيَ أَقْرَبُ ثَمَانٍ لِبَنِي حَنْظَلَةَ .  
 \* سُوْقُ ثَمَانِينَ \* دَارٌ بِالْجَزِيرَةِ مَعْرُوفَةٌ ، قِيلَ إِنَّ أَسْلَ تَسْمِيَّتُهَا نَزُولُ أَهْلِ  
 السَّفِينَةِ فِيهَا ، عِنْدَ خُرُوجِهِمْ عَنْهَا ، وَكَانَ عِدْدُهُمْ ثَمَانِينَ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ ، عَنْ  
 أَبِيهِ ، عَنْ أَبِي صَالِحٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : كَانَ فِي السَّفِينَةِ مَعَ نُوحٍ ثَمَانُونَ إِنْسَانًا .  
 قَالَ : وَالِدَلِيلِ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا ، وَبَرَكَاتٍ عَلَيْنَا  
 وَعَلَى أُمَّتِكَ مِنْ مَعْنِكَ » ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ قَوْمِ نُوحٍ : « أَنْتُمْ لَكُمْ وَاتَّبِعْكَ  
 الْأَرْدَلُونَ » . فَقَدْ كَانَ مِنْهُمْ تَبَعٌ ، وَلَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَهْلِكَهُمْ وَهُمْ مُؤْمِنُونَ . وَقَدْ  
 قِيلَ إِنَّ عِدْدَهُمْ كَانَ ثَمَانِيَةَ نَفَرٍ ، فَسَوَّاهَا بِعَدْدِهِمْ .  
 وَقَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ فِي ذَلِكَ :

الا لا تفوت البرّ رحمة ربّه ولو<sup>(١)</sup> كانت تحت الأرض سبعين وادياً  
 كرحمة نوح يوم حلّ بسبعه لمهبطه كانوا جميعاً ثمانياً  
 أراد ثمانية ، ولكنه كفى عن الأنفس ، كما قال تعالى : « يا أيها النفس المطمئنة  
 ارجى إلى ربك راضية مرضية » ؛ ويُعرّف الموضع الآن « بسوق ثمانين » ،  
 فهو أول نجوع بني أوعرّش بعد القرّ ، ولم يوجد تحت الماء قرية فيها بقية  
 سوى نهاوند ، وترجمتها : « وجدّت كما هي ، لم تتغير » ، وأهرام الصعيد  
 وبرّابها ، وهي التي بناها هرمس الأول ، والعرّب تُسميه إدريس ، وكان  
 قد ألهمه الله تعالى علم النجوم ، فنظر إلى اقتراب أوساط النجوم من نقطة  
 الاستواء الربيعة ، أعني رأس الحمل ، فحسبها فوجدّها تجتمع بأوساطها في آخر  
 دقيقة من الحوت ، فلم أن ستنزل بالأرض آفة من جنس البرج ، وهو ماثي<sup>٢</sup> ،  
 أو بنار ، لمجاورة برج الحمل الناري ، ونظر إلى الأوجات<sup>٣</sup> ، فوجد أوج القمر  
 في الأسد<sup>٤</sup> بارزا ، ليس من الكواكب ، فلم أنه ستنقي من العالم بقية ، يحتاجون  
 فيها<sup>(٣)</sup> بمدّ إلى علمه ، فبنى هو وأهل عصره الأهرام والبرّابي ، وكتب علمه فيها .  
 \* الثمد \* هما ثمدان . فالثمد غير مضاف : ما لبني حريرة<sup>(٤)</sup> بن التميم ، قال  
 أرطاة بن سهية :

عوجاً نلّم على أسماء بالثمد من دون أقرن بين القور<sup>(٥)</sup> والجمد  
 \* الثمراء \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة والمدّ : هضبة بالطائف ، قال  
 أبو ذؤيب :

(١) في ج : لو .

(٢ - ٣) في ج : الأرخات فوجد لوح القمرى الأسد . (٣) في ق : فيما .

(٤) كذا في ق ، ز وانظر الحاشية رقم ٢ صفحة ٣٠٢ . وفي س حويرة . وفي

ج : حويرث . (٥) في س ، ج : القور ، بالعين . تحريف .



يظاؤه عَلَى الثَّمَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسٌ مَرَضِيْعٌ صُهْبُ الرِيْشِ زُغْبٌ رِقَابُهَا

وقال الشُّكْرِيُّ: الثَّمَرَاءُ: جمع ثَمْرَةٍ، مثل شَجَرَاءٍ وَقَصْبَاءٍ .

\* ثَمْنَعٌ \* بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده غين معجمة: موضع تلقاء المدينة، كان فيه ماءٌ لِعَمْرَ بنِ الخَطَّابِ، فخرج إليه يوماً، فقَاتَمَتْهُ صلاةُ العصر، فقال شغلتنى ثَمْنَعٌ عن الصلاة أشهدكم أنها صدقة .

\* ثُمَيْلٌ \* عَلَى لفظ التصغير: موضع باليَمَنِ، قال ابن أَحْمَرَ:

هَمَّتْ نَعْمَلُهَا بِالسَّيْلِجِينَ وَأَوْفَصَتْ بُوَادِي ثُمَيْلٍ عَنِ جَنِينِ مُسَبِّدٍ

\* ثَمِينَةٌ \* بفتح أوله وكسر ثانيه، فَمِيْنَةٌ من الثَمَنِ: بلد؛ قال سَاعِدَةُ ابْنِ حُوَيْبَةَ:

بَأَصْدَقِ بَأْسًا مِنْ خَلِيلِ ثَمِينَةٍ وَأَمْضَى إِذَا مَا أَفْلَطَ الْقَائِمَ الْيَدُ

خليل ثمينة: أى صاحبها، يحبها ويأتيها. وأفلط: فاجأً. قال الخليل: وتميم تقول فى أفلات: أفلط. هذا قول أبى حاتم والرياشى فى ثمينة وقال الشُّكْرِيُّ ثمينة: اسم امرأة .

### الثاء والنون

\* ثَمْدِيَانٌ \* بكسر أوله، وإسكان ثانيه، وبالياه أخت الواو: موضع قد تقدم ذكره فى رسم بيان .

\* ثَمِينٌ \* بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده الياء أخت الواو، ثم النون: جبل من جبال البُؤن، فى سُرَّةِ بلاد هَمْدَانَ، وعلى رأسه قَصْرٌ نَاعِطٌ، وهو أَفْضَلُ قُصُورِ الْيَمَنِ بعد عُمدَانَ .

الثاء والهاء

\* نَهْلَانٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على بناءِ قَهْلَانٍ : وهو جبل باليمن .  
وقال حَمْزَةُ الأصبهاني : هو جبل بالمالية . وقد نقلتُ في رسمِ ضَرْبَةٍ ما ذكره  
التكُونِي فِيهِ ، فأنظره هناك . وأصلُ النَّهْلِ : الانبساط على الأرض ،  
ولضعنم هذا الجبل تضرب به العربُ المثلَ في النقل ، فنقول : أتقلُّ من  
نَهْلَانٍ ، وإمِظمه في صدورهم ؛ قال الحارث بن حِزْلَةَ :

قَلَوَ أَنْ مَا يَأْوِي إِلَى أَصَابِ مِنْ نَهْلَانَ فِينَدَا  
أَوْ رَأْسِ رَهْوَةٍ أَوْ رَهْوِ سِ شِمَارِخِ لَهْدِذَنْ هَذَا  
ورَهْوَةٌ : جبل أيضا .

\* نَهْلٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ولاتين ، على وزن فنل : موضع  
قريب من سيفِ كاطمة ؛ قال مُزَاهِمُ بن الحارث :

نواعم لم يأكلنَ بِطَيْخِ قَرْيَةٍ ولم يَتَجَدَّيْنِ العَرَارَ بِنَهْلِ

\* نَهْمَدٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالهمزة المفتوحة ، والذال المهملة :  
جبل في حِمَى ضَرْبَةٍ ، قد ذكرته في رسمها ؛ وينبئكَ أنه تِلْقَاءُ السَّارِ قول  
دُرَيْدِ بن الصَّمَّةِ :

وقلتُ لم إن الأحاليف أصبحتُ مُحَيِّمَةً بين السَّارِ فَهَمَدِ  
وقال زُهَيْرٌ :

عَشِيْتُ دياراً بالبقيع<sup>(١)</sup> فَهَمَدِ دوارسَ قد أقوينَ من أمٍّ مَعْبَدِ  
وقال الراعي :

(١) كذا في ق : بالنون وفي س ، ج : البقيع ، بالياء ، وهو تصحيف نهبنا عليه  
في البقيع .

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظَمَائِنِ تَحْمَلْنَ مِنْ وَادِي العَنَاقِ فَهَمِيدًا  
قال أبو حاتم عن رجاله : العناق : بالجيم أيضا لغتي .

### الثاء والواو

\* ثَوْرٌ \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة : وهو ثَوْرٌ أَطْحَلٌ ، وبالطاءِ والحاءِ  
المهملتين ، وهو جبل بمكة ، الذي فيه غارُ النبي صلى الله عليه وسلم . وروى  
البُخَارِيُّ من طريق عُقَيْلٍ ، عن ابنِ شِهَابٍ ، عن عُرْوَةَ ، عن عائِشَةَ ،  
قالت : لِحَقِّ رسولِ الله وأبو بكرٍ بغارٍ في جبلِ ثَوْرٍ . وقال الكَمَيْتُ بنُ زَيْدٍ :  
وَمُرْسَى نَبِيرٍ وَالْأَبَاطِحُ كُلُّهَا بِحَيْثُ التَّقَتْ أَعْلَامُ ثَوْرٍ وَلَوْ بِهَا

وروى الحرابي ، من طريق إبراهيم التيمي ، عن أبيه ، عن علي ، قال :  
حَرَمَ النبي صلى الله عليه وسلم ما بين غيرِ إلى ثَوْرٍ . قال وثور : الجبل الذي  
فيه غارُ النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنشد عمرو عن أبيه :

وَمُرْسَى حِرَاءِ وَالْأَبَاطِحُ كُلُّهَا بِحَيْثُ التَّقَتْ أَعْلَامُ ثَوْرٍ وَلَوْ بِهَا  
وقال مُصعب : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا بالمدينة<sup>(١)</sup> ، وليس في  
المدينة ثور<sup>(٢)</sup> ولا غير ، فالله أعلم بمعناه<sup>(٣)</sup> .

(١) في ج : من المدينة ، وهو تحريف . (٢) في ج : لانور .

(٣) تلخص أقوال العلماء في ثور فيما يأتي :

(١) قال ابن الأثير في كتابه النهاية : وفيه (يعني الحديث) أنه حرم المدينة ما بين  
عبر إلى ثور . هما جيلان ؛ أما عبر فجبل معروف بالمدينة ؛ وأما ثور فالعروف أنه  
بمكة ، وفيه الغاز الذي بات به النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر . وفي رواية  
قليلة : ما بين عبر واحد ؛ وأحد : بالمدينة . فيكون ثور غلظا من الراوي  
وإن كان هو الأشهر في الرواية والأكثر .

وقيل إن عبرا جبل بمكة ؛ ويكون المراد أنه حرم من المدينة قدر ما بين عبر  
وثور من مكة ؛ أو حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين عبر وثور بمكة ، على =

== حذف المضاف ، ووصف المصدر المحذوف .

(ب) وقال ياقوت في المعجم : قال أبو عبيد : أهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور ، وإنما ثور بمكة . قال : فبى أهل الحديث أنه حرم ما بين غير إلى أحد . وقال غيره : (إلى) : بمعنى (مع) . كأنه جعل المدينة مضافة إلى مكة في التحريم . وقد ترك بعض الرواة موضوع ثور بياضا ، ليبين الوهم وضرب آخرون عليه . وقال بعض الرواة : من غير إلى كدى . وفي رواية ابن سلام : من غير إلى أحد ؛ والأول أشهر وأشد . وقد قيل إن بمكة أيضا جبلا اسمه غير ، ويشهد بذلك بيت أبي طالب :

وثور ومن أرسى ثبرا مسكانه      وغير وراق في حراء وتازل

فإنه ذكر جبال مكة وذكر فيها غيرا ؛ فيكون المعنى أن حرم المدينة مقدار ما بين غير إلى ثور اللذين بمكة ؛ أو حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين غير وثور بمكة ، بحذف المضاف وإقامة المضاف إليه مكانه ، ووصف المصدر المحذوف . قال : : ولا يجوز أن يعتقد أنه حرمه ما بين غير ، الجبل الذى بالمدينة ، وثور الجبل الذى بمكة ، فإن ذلك بالإجماع مباح .

(ج) وفي القاموس وشرحه للعلامتين الفيروزابادى والزبيدي ما نصه :

وثور أيضا : جبل صغير ، إلى الحمرة بتدوير ، بالمدينة المشرفة ، خلف أحد من جهة الشمال . قاله السيوطى في كتاب الحج من التوشيح . قال شيخنا : ومال إلى ترجيحه بازيد من ذلك في حاشيته على الترمذى . ومنه الحديث الصحيح : المدينة حرم ما بين غير إلى ثور ؛ وهما جبلان .

وأما قول أبي عبيد القاسم بن سلام ، بالتخفيف ، وغيره من الأكابر الأعلام : إن هذا تصحيف ، والصواب : من غير إلى أحد ، لأن ثورا إنما هو بمكة . وقال ابن الأثير (وذكر القول المذكور آنفا) فغير جيد . هو جواب وأما الخ ثم شرع المصنف في بيان علة رده وكونه غير جيد ، فقال : «لما أخبرني الإمام الحديث الشجاع أبو حفص عمر البعلبى ، الشيخ الزاهد ، عن الإمام الحديث الحافظ ، أبي محمد عبد السلام بن محمد بن مزروع البصرى الحنبلى ، ما نصه :

إن حذاء أحد ، جانبا إلى ورائه ، من جهة الشمال ، جبلا صغيرا ، مدورا إلى حمرة ، يقال له : ثور ، وقد تكرر سؤالى عنه طوائف مختلفة من العرب العارفين بتلك الأرض ، المخاورين بالسكنى ، فكل أخبرنى أن اسمه ثور ، لا غير . ووجدت بخط بعض المحدثين قال : وجدت بخط العلامة شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن بركات الحنبلى ، حاشية على كتاب معالم السنن للخطابى ، ما صورته : ثور : جبل صغير خلف أحد ؛ لكنه نسى ، فلم يعرفه إلا آحاد الأعراب ؛ بدليل ما حدثني الشيخ الإمام العالم عفيف الدين عبد السلام بن محمد بن مزروع البصرى الحنبلى ، وكان مجاورا بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم فوق الأربعين سنة ، قال : كنت إذا ركبت مع العرب أسألهم عما أمر به من الأمسكنة ، فررت راكبا مع ==

وذكر أبو عبيد<sup>(١)</sup> هذا الحديث ، وقال : غير وثور جبّان بالمدينة . قال :  
وهذا حديث أهل العراق ، وأهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلاً يقال له ثور ،  
وإنما ثور بمكة ؛ فيرى أن<sup>(٢)</sup> الحديث إنما أصله : ما بين غير إلى أحد<sup>(٣)</sup> .  
وانظره في رسم شمنصير ورسم الأكل .

\* الثَّورُ الْأَعْرَ \* على لفظ الأوّل إلا أنه معرف بالألف واللام ، والأعرّ ، بالفين  
المعجمة ، والراء المهملة ، وهل تَلَّ شِبْهُ الأَبْرَقِ من الرعل وليس برمل ، وفيه  
حَصْبَاء ، وهو بمكة تلقاء السَّرَر ؛ قال الفَقْمِيّ :

تَنَدَّحُ الصَّيْفَ عَلَى ذَاتِ السَّرَرِ تَرَعَى الْمَبَاهِيلَ إِلَى الثَّورِ الْأَعْرَ

وانظره في رسم السَّرَر .

\* الثَّوِيَّة \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياءِ أختِ الواو : موضع من وراء  
الحِوْرَة ، قَرِيبٌ مِنَ الكَوْفَةِ ، وفيه مات زياد بن أبي سَفِيَّان ، وكان سَجَنًا بِنَاءِ  
تَبَع ، فكان إذا حَبَسَ فِيهِ إِنْسَانًا ثَوَى فِيهِ ؛ قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

== قوم من بني هيثم ، فسألهم عن جبل خلف أحد : ما يقال لهذا الجبل ؟ فقالوا : يقال  
له ثور . فقلت : من أين لكم هذا ؟ فقالوا : من عهد آبائنا وأجدادنا . فنزلت  
وصليت عنده ركعتين ، شكرًا لله تعالى .

ثم ذكر المطه الثانية فقال : ( ولما كتب إلى الإمام المحدث الشيخ عفيف الدين  
أبو محمد عبد الله المطري المدني ، نقلًا عن والده المحافظ الثقة ، أبي عبد الله المطري  
الجزرجي الأنصاري . قال : إن خلف أحد ، عن شماليه ، جبالًا صغيرًا مدورًا إلى  
الحرّة ، يسمى ثورا ، يعرفه أهل المدينة خلفًا عن سلف .

قال ملاطفي في التاموس : لوصح نقل الخلف عن السلف ، لما وقع الخلف  
بين الخلف .

قلت : والجواب عن هذا يعرف بأدنى تأمل في الكلام السابق . ١٠٠

(١) هو أبو عبيد : القاسم بن سلام (بالتخفيف) كما نقله شارح القاموس فيما سبق .  
(٢-٣) عبارة القاسم بن سلام التي نقلها ياقوت عنه في المعجم : « فيرى أهل الحديث  
أنه حرم ما بين غير لك أحد » . وأظن أنها أصل لعبارة المتن في كلام البكري ،  
مع شيء من التصرف ، أو من تحريف النسخ .

وَبِتْنٌ لَدَى الثَّوْبَةِ مُلْجَبَاتٍ وَصَبَّحْنَ الْعِبَادَ وَهُنَّ شَيْبٌ  
يَعْنِي : من النَّمْع . وَيُرْوَى : الثَّوْبِيَّةُ ، على لفظ التصغير ، والأول أثبت في  
الرواية . وحكى أبو زيد أن الحجارة التي توضع حول البيت ، يَأْوِي إليها المَلَأُ  
ليلاً ، يقال لها : الثَّايَةُ والثَّوْبِيَّةُ معا ؛ فقد يكون هذا الموضع المعروف يُسَمَّى بهذا .

## الثاء والياء

\* الثَّيْبَانُ \* بكسر أوله ، وبالباءِ المعجمة بواحدة ، على وزن فَعْلَانِ : اسم كورة .  
\* ثَيْتَلٌ \* بفتح أوله ، وفتح التاءِ المعجمة باثنتين ، بعدها لام : موضع .  
وَيْتَلٌ وَالتَّبَاجُ : منازل الهمَّازِ من بنى بكر . هذا قول أبي عبيدة . قال  
اسرُّوا القَيْسَ :

عَلَا قَطْنَا<sup>(١)</sup> بِالشَّيْمِ أَيَّنُّ صَوْبِهِ وَأَيْسَرَهُ عَلَى النَّبَاجِ فَثَيْتَلٌ<sup>(٢)</sup>

وقال الأصمعي : ثَيْتَلٌ : ملاء ومنزل لبني شيبان ؛ وأنشد لأبي النخعي :

وَنَحْنُ مِيرْنَا زَمَنَ الزَّلَازِلِ مِنْ كَلْمَعٍ خَسَا إِلَى الثَّيَاتِلِ

كَلْمَعٌ : موضع بالجزيرة .

وَإِذَا جُمِعَ النَّبَاجُ وَثَيْتَلٌ ، قِيلَ النَّبَاجَانُ ؛ قَالَ الْمَجَاجُ :

\* وَبِالنَّبَاجَيْنِ وَيَوْمَ مَذْحِجَا \*

وَبِثَيْتَلِ أَغَارِ الهمَّازِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ وَمَعَهُ بَنُو مَقَامِيسَ وَالْأَجَارِبُ ، وَمِ

(١) في ج ، س : على قطن .

(٢) في ج : وبيتل . ورواه الشطر الأخير في الديوان :

\* وَأَيْسَرُهُ عَلَى السَّتَارِ فَيْذُبِلِ \*

حِجَانُ وَمَالِكُ وَرَبِيعَةُ ، بَنُو كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ ، كَانُوا لَا يَصَلُّونَ بِحَرْبٍ أَحَدًا  
إِلَّا أَجْرَبُوهُ ، وَلَمَّا أَتَى بِهِمْ قَيْسُ الْمَسْلُحَةِ ، وَهِيَ مَاءٌ هُنَاكَ ، سَقَى خَيْلَهُ ، وَأَرْسَلَ  
أَفْوَاهَ اللَّزَادِ ، وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : قَاتِلُوا ، فَامُوتُ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ ، وَالْفَلَاةُ وَرَاءَكُمْ .  
فَانْهَزَمَتْ بَكْرٌ ؛ قَالَ جَرِيرٌ يَذْكُرُ ذَلِكَ :

لَمْ يَوْمُ الْكَلَابِ وَيَوْمُ قَيْسٍ هَرَاقَ عَلَى مُسْلِحَةِ الْمَزَادَا  
وَقَالَ قُرَّةُ بْنُ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ :

أَنَا ابْنُ الَّذِي شَقَّ الْمَزَادَ وَقَدْ رَأَى بَدَيْتَلَ أَحْيَاءِ اللَّهِ هَازِمٍ حُضْرًا  
وَقَالَ سَوَّارُ بْنُ حَيَّانَ الْمِنْقَرِيُّ :

فِيَالِكَ مِنْ أَيَّامِ صَدَقٍ نَهْدُهَا كَيْوَمِ جَوَّائِي وَالْفَبَّاجِ وَثَيْتَلَا

فِي آخِرِ الْمَخْطُوطَةِ ( رَقْمٌ ٢٢٣ تَارِيخٌ ) الْمَحْفُوظَةِ بِخَزَانَةِ الْجَامِعَةِ  
الْأَزْهَرِيَّةِ ، بِمَخَطِ الْكَاتِبِ ، مَا نَصَهُ :

تَمَّ السَّفَرُ الْأَوَّلُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ الْمَصْطَفَى ،  
وَعَلَى صَحْبِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ الطَّاهِرِينَ ، وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا .

يَلِيهِ الْجُزْءُ الثَّانِي

وَأَوَّلُهُ : كِتَابُ مَرْفِ الْجَيْمِ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً

## كتاب حرف الجيم

### الجيم والآف

﴿ الْجَبَاب ﴾ مهموز ، بالباءِ المعجمة بواحدة : هو الذى تُنسَب إليه دائرةُ الجَبَاب ؛ وقد شَفِيتُ من تحديده فى رسمِ توضيح .

وقال الأخطل :

وما خِفْتُ بَيْنَ الحَيِّ حَتَّى رَأَيْتُهُمْ لَهْمٌ بِأَعَالَى الجَابَتَيْنِ حُمُولُ  
وقد ضبطَ هذا الموضع فى بيتٍ آخر من شعره ، بتقديمِ الباءِ على الهمزة ، ولكنه (١)

مُتَنَّى ، وذلك قوله وَذَكَرَ بَازِيَا :

فَحُمَّتْ لَهُ أَضْلاً وَقَدْ سَاءَ ظَنُّهُ مُصِيفٌ لَهَا بِالْجَبَابَتَيْنِ مَشَارِبُ  
مُصِيفٌ : يَمْنَى قِطَاعَةٌ دَخَلَتْ فى الصيف . والذى يَسْبِقُ فيه أنه موضع آخر ؛ لِأَنَّى  
هَكَذَا صَحَّحْتُ البَيْتَيْنِ من كتابِ أبى عَلِيٍّ وَمِنْ غيرِ كتابه : « الْجَبَابَتَانِ » (٢)

بالجزيرة . وَالْجَبَابَتَانِ بتقديمِ الباءِ صحيح : مالا معروف ؛ قال السكَمِيَّت :

كَأَنَّى عَلَى حُبِّ البُؤَيْبِ وَأَهْلِهِ أَرَى (٣) بِالْجَبَابَتَيْنِ العُذَيْبِ وَقَادِسَا

قَلْبَ حَرَكَةِ الهمزة عَلَى الباءِ ، وأراد بقادس : القادسيَّة .

(١) ولكنه : ساقطة من ج . (٢) كذا فى س ، ج بتقديم الهمز على الباء ؛

وفى ز ، ق : الجَبَابَتَانِ ، بتقديمِ الباء .

(٣) فى الأصول : يرى ، والذى أثبتناه عن لسان العرب فى ( قدس ) .



﴿ جَابَلَقَ ﴾ بفتح الباء واللام ، بعدها قاف ؛ قال الخليل : جَابَلَقَ وَجَابَلَصَ <sup>(١)</sup> بالصاد المهملة : مدينتان ، إحداهما بالشرق ، والأخرى بالمغرب ، ليس خلفهما أنيس . قال الخليل <sup>(٢)</sup> : بلغنا أن معاويةَ أمر الحسن بن عليّ أن يخطب الناس ، وهو يظنُّ أن الحسن سيحصِرُ لحدائته ، فبَسَقَطُ من أعين الناس . فصعد المنبر ، فحمد الله ، وأثنى عليه ، ثم قال : أيها الناس ، إنكم لو طلبتم ما بين جَابَلَقَ وَجَابَلَصَ رجلاً جدّه نبيٌّ ، ما وجدتموه غيري وغير أخي ، ( وإن أدرى لعله فتنةٌ لكم ومَتَاعٌ إلى حين ) وأشار بيده إلى معاوية . ورواه قاسم بن ثابت بهذا اللفظ سواء . وقد جاء في شعر أبي الأسود جَابَلَقَ ، على أنه اسم موضع معروف قد شاهده ، قال أبو الأسود الدؤليّ :

تَلَبَّسَ بِي يَوْمَ التَّقِيْمَا عُؤَيْمِرُ  
بِجَابَلَقِي فِي جِلْدِ أَخِيْسِ بَاسِلِ  
فَإِنَّمَا التَّقِيْمَا بِجَابَلَقِي <sup>(٣)</sup> .

وذكر الحسن بن <sup>(٤)</sup> أحمد بن يعقوب الهمداني في كتاب الإكليل : أن في جَابَلَقَ وَجَابَلَصَ بقايا عاد وثمود الذين آمنوا بهود وصالح .  
﴿ جَابَابَةٌ <sup>(٥)</sup> ﴾ بالباء المعجمة بواحدة : موضع مذكور في رسم القهر <sup>(٦)</sup> ، وأنشدنا

- (١) ويقال أيضا بتسكين اللام فيهما ، ( انظر معجم البلدان ، وتاج العروس ) .
- (٢) الخليل : ساقطة من ج . (٣) لعله من رستان أسهبان كما في ياقوت .
- (٤) الهمداني صاحب صفة جزيرة العرب والإكليل اللذين ينقل عنهما المؤلف كثيرا في هذا المعجم : هو أبو محمد ، الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني ، بالذال المهملة ، المتوفى سنة ٥٣٤ هـ ، وقد عرفنا به في المقدمة . وفي مواضع متفرقة من الجزء الأول فقط سقط من الأصول جميعا « الحسن بن » ، ولعله خطأ من الناسخين الأولين ، فقد يشبه اسمه على الناسخين وبعض قراء المعجم باسم أحمد بن محمد الهمداني ، بالذال المعجمة ، المعروف بابن الفقيه ، صاحب كتاب البلدان ، المتوفى سنة ٥٤٠ هـ .
- (٥) كذا في س ، زبلا همز . وفي ج بالهمز بدل الألف ، وهو تحريف . ولو كانت الكلمة مهموزة ، لنبه المؤلف على همزها كما دتته ، ولذكر معها « الجابيين » المذكورة في رسم « الجاب » .
- (٦) في س : القهر ، بالعين المهملة ، وهو تحريف .

الشاهد عليه هناك ، من <sup>(١)</sup> شعر عمرو بن مَعْدِي كَرَب . وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي صَخْرٍ  
مُنْتَهَى : الْجَابِتَانِ ؛ اضْطَرَّ فَنَنَاءُ ، أَوْ اضْطَرَّ عَمْرُو فَأُفْرَدَهُ ؛ قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

لَعِنَ الدِّيَارُ تَلُوْحُ كَالْوَشْمِ      بِالْجَابِتَيْنِ فَرَوْضَةَ الْحَزْمِ  
فَبِرْمَلَتِي قَرْدَى فِدَى عَشِيرِ      فَالْبَيْضِ فَالْبَرْدَانَ فَالرَّقْمِ  
وَبِضَارِجٍ طَلَلٌ أَجَدُّ لَنَا      شَوْقًا إِلَى فَيْحَانَ فَالنَّظْمِ  
وَلَهَا بَدِي فَنَوَانَ مَنزِلَةٌ      قَفَرٌ سِوَى الْأُرُوْحِ وَالرُّهْمِ <sup>(٢)</sup>

الْبَيْضُ : فِي بِلَادِ بَنِي <sup>(٣)</sup> يَرْبُوعٍ ، وَكَذَلِكَ الْبَرْدَانَ وَالرَّقْمِ ؛ وَكُلُّهَا مَحْدُودَةٌ  
فِي مَوَاضِعِهَا .

﴿ جَابِيَةٌ ﴾ فَاعِلَةٌ مِنْ جَبَى : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، وَهُوَ جَابِيَةُ الْمُلُوكِ ، وَبَابُ الْجَابِيَةِ  
بِدِمَشْقٍ مَعْلُومٌ .

﴿ الْجَارِ ﴾ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ : هُوَ سَاحِلُ الْمَدِينَةِ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ كَثِيرَةُ الْقُصُورِ ،  
كَثِيرَةُ الْأَهْلِ ، عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فِيمَا <sup>(٤)</sup> يُوَازِي الْمَدِينَةَ ، تُرْفَأُ إِلَيْهَا <sup>(٥)</sup> الشُّفُنُ  
مِنْ مِهْرٍ وَأَرْضِ الْحَبْشَةِ ، وَمِنْ الْبَحْرَيْنِ وَالصِّينِ ؛ وَنِصْفُهَا فِي جَزِيرَةٍ مِنَ الْبَحْرِ ،  
وَنِصْفُهَا فِي السَّاحِلِ . وَبِحُدُودِهَا قَرْيَةٌ فِي جَزِيرَةٍ مِنَ الْبَحْرِ ، تَكُونُ مِثْلَافِي مِيلٍ ،  
لَا يُفْتَبَرُ إِلَيْهَا إِلَّا فِي الشُّفُنِ ، وَهِيَ مَرْفَأٌ لِلْحَبْشَةِ خَاصَّةً ، يُقَالُ لَهَا قَرَّافٌ ،

(١) فِي ز : فِي ، بِدَلِّ مِنْ .

(٢) فِي دِيْوَانِ أَبِي صَخْرٍ طَبْعَةٌ بِبَرْلِينِ بِنَايَةِ وَهَوْزِنِ سَنَةِ ١٨٨٤ ، ص ١٠١ : بِنَوَانَ ،

وَلَمْ أَجِدْ بِنَوَانَ وَلَا فَنَوَانَ فِي الْمَعْجَمِ . وَالرُّهْمُ بَضْمُ الرَّاءِ وَسُكُونُ الْهَاءِ : جَمْعُ رَهَامٍ  
كَسْعَابٍ ، وَهُوَ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ ، كَمَا فِي ( لِسَانِ الْعَرَبِ ) ؛ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
بِالرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ وَفَتْحُ الْهَاءِ ، جَمْعُ رَهْمَةٍ ، وَهِيَ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ ، وَسَكَنَتْ

الْهَاءُ لِلشَّعْرِ . (٣) بَنِي : سَاقِطَةٌ مِنْ س .

(٤) فِي : سَاقِطَةٌ مِنْ س . (٥) فِي ز : إِلَيْهِ .

وَسُكَّانَهَا تِجَارٌ ، وَكَذَلِكَ سُكَّانُ الْجَارِ ، وَيُؤْتُونَ بِالْمَاءِ <sup>(١)</sup> عَلَى فَرَسَيْنِ  
من وادي يَابِلِ ، الذي يصبُّ في البحر هناك .

قال المؤلف أبو عبيد رحمه الله ، هذا قول السكوني . والصحيح أن يَلِيلَ  
يصبُّ في غَيْقَةَ ، وَغَيْقَةَ تَصُبُّ فِي الْبَحْرِ ، على ما بَيَّنَّ في موضعه .

وَذَاتُ السُّلَيْمِ : ماء لبني صَخْر بن صَخْرَةَ قَرِبَ الْجَارِ . وَحَسَنَى : جبل  
بين الجار وودان ، قال كثير :

عَفَّتْ غَيْقَةَ مِنْ أَهْلِهَا فَحَرَمِيهَا فَبِرْقَةٌ حَسَنَى قَدْ عَفَّتْ فَصَرِيْمُهَا <sup>(٢)</sup>  
وَكُنْتِي : موضع بين الجار وودان أيضا ، أسفل من الثنية وفوق شقراء ؛  
قال كثير :

عَفَّتْ يَيْثُ كُنْتِي بَمَدْنَا فَا لَأَجَاوِلُ فَأُجَادُ حَسَنَى فَالْبِرَاقُ الْقَوَائِلُ <sup>(٣)</sup>  
وَالْبِرْزَوَاءُ : أرض بيضاء مرتفعة ، من الساحل بين الجار وودان ، يسكنها بنو صخرَةَ  
ابن بكر بن عبد مناة بن كنانة ، قال كثير :

يُقْبَلْنَ بِالْبِرْزَوَاءِ وَالْجَيْشُ واقِفٌ مَزَادَ الرُّوَايَا يَصْطَبِينَ فِضَالِهَا <sup>(٤)</sup>

(١) في معجم البلدان : من على .

(٢) كذا في الأصول . وفي منتهى الطلب من أشعار العرب المخطوط بدار الكتب  
المصرية المرقوم ٥٣ ش ، ج ١ ص ٣٣١ : « فبرقة حسمى قاعها فصرمها » .

(٣) في صفة جزيرة العرب للهمداني ومعجم البلدان لياقوت : عفا . وكنتي : ضبطها  
البكري في بابها : بفتح الكاف ؛ وضبطت في معجم البلدان واللسان والقاموس  
وشرحه : بالضم . وأجماد : كذا في الأصول هنا . وفي رسم الأجاول : أعساد ،  
في جميع الأصول ، وصفة جزيرة العرب ومعجم البلدان .

(٤) هذه هي الرواية الصحيحة للبيت ؛ كما في أساس البلاغة في ( صب ) وفي صفة  
جزيرة العرب . وقوله ( يقبلن ) : النون عائدة إلى الحيل المذكورة في الآيات قبله ؛  
وهو من قبلة الفم ، لا من القبل ، وهو شرب الخمر نصف النهار ، كما قال البكري  
في تفسيره في رسم البرزواء ، فانظره هناك ، وقوله ( بصطين ) : هو من الصب — =

قال ابن الكلبي : لقي مُضاضُ بن عمرو وأجرهمي ، مية بنت مَهْمَلِ بالساحل ، فقال لها :

أُعَيْدِكَ بِالرَّحْمَنِ أَنْ تَجْمَعِي هَوَى عَلَيْهِ وَهَجْرَانَا وَحُبِّكَ قَاتِلَهُ  
فَسْتِي لِلْوَضْعِ الْجَارِ (١) .

وَالجَارِ (٢) : موضع آخر باليمن ، مذكور في رسم تَشَارِ .

﴿ الجَارِدِ ﴾ بكسر الراء ، وباللادال المهملة : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .  
﴿ جَازِرِ ﴾ زعم أبو الحسن الأَخْفَشُ أَنَّهُ نَهْرُ الْمَوْصِلِ ، بكسر الزاي بعدها  
راء ، " وَأَنْ خَازَرَ ، بالخاء المعجمة ، هِيَ خَازِرُ الْمَدَائِنِ " . وانظره  
في رسم خَازِرِ .

﴿ جَاسِمِ ﴾ على بناءِ فاعِلٍ : موضع بالشام ، من عمل الجَوْلَانِ ، يقرب (٣) من  
بُضْرَى . قال الذُّبْيَانِيُّ يَرْتِي النُّعْمَانَ بن الحارث :

سقى الله قَبْرًا بَيْنَ بُضْرَى وَجَاسِمِ تَوَى فِيهِ جُودٌ فَاصِلٌ وَنَوَافِلُ  
فَأَبَ مُضَلُّوهُ بَيْنَ جَلِيَّةٍ وَغُودَرٍ فِي الْجَوْلَانِ حَزْمٌ وَنَائِلُ  
وَالجَوْلَانُ : موضع قَبْرِهِ . وَيُرْوَى : « فَأَبَ مُضَلُّوهُ » بالصاد المهملة . ثم قال  
بعد هذا :

وَلَا زَالَ يُسْتَقَى بَيْنَ شَرْجِ وَجَاسِمِ بِجُودٍ مِنَ الوَسْمِيِّ قَطْرٌ وَوَابِلُ

= أى يأخذن ما بقي في الزاد من الماء . وفي ج هنا : يصطفين ؛ وفي س : يصطفين ؛  
وكلاما تحريف . وقوله (فضالها) : هو جمع فضلة ، وهى بقية الماء في الزادة .  
والفضلة أيضاً والفضال ككتاب : اسم للخمر ، كما في لسان العرب في (فضل) ،  
وقد حرفت الكلمة في رسم البرزوا إلى (فضالها) بالصاد . فلترجع ثمة ولتصلح .  
(١) أى لأنه استجار فيه بالرحمن ، أن تجمع عليه محبوبته الحب والهجران .  
(٢) في في هنا كلمة : أيضاً ، بعد الجار . (٣-٣) هذه العبارة واردة في ج وحدها .  
(٤) في ج : يقرب .

فشرح مجاورة<sup>(١)</sup> لهذه المواضع المذكورة . وقال عدي بن الرقاع :  
 وكانتا بين النساء أعارها عينيهِ أخور من جاذِرِ جاسِمِ  
 ويروى « من جاذِرِ عاسِمِ » بالعين ، وأظنهما متجاورين .  
 ﴿ جاش ﴾ بالشين<sup>(٢)</sup> المعجمة ، سيأتي ذكره في رسم قيد ؛ قال البيهقي :  
 جاش ، غير مهموز . قال : وقال<sup>(٣)</sup> ثابت : هو بلد ، وأنشد لطرفة :  
 بَدَثَلِيثَ أَوْ نَجْرَانَ أَوْ حَيْثَ تَلْتَقِي  
 مِنَ النَّجْدِ فِي قِيَمَانَ جَاشٍ مَسَالِيهِ  
 وقال أبو علي الهجري : جاش : واد ، وأنشد :  
 وَرَدَنَ جَاشًا وَالْحَمَامُ وَأَقْبَعُ وَمَا جَاشٍ سَائِلٌ وَنَاقِعُ  
 وَيَنْبُكُ أَنْ جَاشَ بِالْمِنْ تَلْقَاءَ مَأْرِبَ ، قول سلمى<sup>(٤)</sup> بن ربيعة :  
 وَأَهْلَ جَاشٍ وَأَهْلَ مَأْرِبَ وَحَى لُقْمَانَ وَالْتَقُونَ<sup>(٥)</sup>

(١) في ج : مجاور .

(٢) في معجم البلدان : « جاس ، بالسين المهملة » وهو خطأ ، لأنه ورد كثيرا في الأشعار والمعاجم اللغوية بالشين ، وكذلك ذكره الهمداني في صفة جزيرة العرب ، وهو أعرف ببلاده . (٣) قال : ساقطة من ج .

(٤) ضبط سلمى في المراجع بوجهين : بضم السين وتشديد الباء ؛ وبتفتح السين مع القصر ؛ وهو سلمى بن ربيعة من بني السيد بن ضبة ( انظر شرح الحماسة للبريزي ٣ ص ٨٣ طبعة بلاق ) .

(٥) أهل : نابتة في ز ، س ، ولسان العرب ؛ وساقطة من ج ، ق ، والبيان والتبيين .

(٦) البيت من مقطوعة ثمانية أبيات في الحماسة ( ج ٣ ص ٨٣ ، ٨٤ طبعة بلاق ) ، قال البريزي في وصفها : « هذه الأبيات خارجة من العروض التي وضعها الخليل بن أحمد ، ومما وضعه سعيد بن مسعدة ؛ وأقرب ما يقال فيها أنها تجمي على السادس من البسيط » . وأنشد الجاحظ منها أربعة أبيات في البيان والتبيين ( ج ١ ص ١٠٧ طبع القاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ) . وأنشد في اللسان في ( تقن ) ثلاثة أبيات ، فيها هذا البيت ، ونسبها ( لسليمن ) بن ربيعة ، وهو تحريف من الناسخ . والتقون : بنو تقن بن عاد ، منهم عمرو بن تقن ، وكعب بن تقن ، وبه ضرب المثل ، فقيل : أرى من ابن تقن .

وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في كتاب الإكليل : يَبْنَبِم  
وَحَبَّوْنُنْ وجاش ومريع : من ديار مذحج . قال : وكذلك<sup>(١)</sup> الهَجِيرَة  
والكثنة . قال : وهي اليوم لبني نهد .

﴿ جَالِس ﴾ فاعل من الجلوس : طريق معروفة ؛ أنشد أبو العباس :  
فإن تك أشتان النوى اختلفت بنا كما اختلفت ابنا جالسٍ وسير<sup>(٢)</sup>  
وهما طريقان يخالف كل واحد منهما الآخر .

﴿ جَامِل ﴾ بكسر الميم ، على وزن فاعل : موضع بصدد قطن الحدد  
في رسمه .

﴿ جَاو ﴾ بالواو غير مهموز . قال الهمداني : هو من منازل التراحيم باليمن .  
قال : وجاوى بالياء : في بلد خولان . قال : وهو<sup>(٣)</sup> أشبه بالأسماء العربية .  
﴿ جَايْدَان ﴾ بياء بعد الألف ، منقوطة باثنتين من تحتها ، بعدها ذال معجمة ،  
وألف ونون : اسم موضع ، ذكره أبو حاتم في « لحن العامة » ، قال : يقولون :  
بُرْتُ زَيْدَانِي ، وَسَمَكُ زَيْدَانِي ، وإنما هو جايداني ، منسوب إلى موضع يقال  
له جايدان .

### الجيم والباء

﴿ الْجَبْنَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، مهموز : موضع بالجزيرة ، قد<sup>(٤)</sup>  
تقدم ذكره في رسم الجأب .

(١) في ج : ومكنا .

(٢) قال الأزهرى : رأيت لأبي الميثم بخطه ، وأنشد البيت . وفي ج : ( بنا ) بدل

( ابنا ) ، تحريف .

(٣) في ج : وهي . (٤) في ج : وقد .

(الجبّاء) بالفتح (١) : مواضع مختلفة .

فالجبّاء بالمدّ : جبل باليمن . ويقال جبّياً بالهمز والقصر ، وإليه ينسب شُعَيْب الجبّئيّ المحدث ، والمحدثون يقولون الجبّائيّ ، وهو خطأ (٢) . وهذا الجبل بناحية الجند .

والجبّاء ، مقصور : موضع بنجد ، قال كثير :

أشأقك (٣) بَرَقَ آخِرَ اللَّيْلِ وَاصِبُ تَضَمَّنَهُ فَرَسُ الْجَبِّاءِ فَالْمَسَارِبُ

وجبّاء ، مقصور أيضا : موضع بالتمّافير من اليمن .

وجبّاء بَرّاق ، مقصور أيضا ، مضاف إلى البرّاق ، جمع برّقه : موضع

بالجزيرة ، قال الأخطل :

فأضحى رأسه بصعيد عكّ وسائرُ جسمه بجبّاء بَرّاقٍ

وقد ألحق فيه أبو الطيب تاء التأنيث ، قال وذكر المغمز :

غَطّاً بالفُنُثُرِ البَيْداءِ حَتَّى تُخَيَّرَتِ السَّمائِيّ وَالْمِشارُ

(١) بالفتح : ساقطة من ج .

(٢) الجبّاء بالهمز والقصر : ( كما قال الهمداني في صفة جزيرة العرب في مواضع متفرقة ) :

هو مدينة الماعفر ، أو كورة الماعفر ، بالقرب من الجند ، ( قال الصقاني : وهذا

هو الصحيح ) ، وملوكها آل الكرندي ، من بني تمامة آل حمير الأصغر .

وينسب إليها شعيب بن الأسود الجبّئيّ المحدث من أقران طاوس ، وقد أخذ عنه

محمد بن إسحاق وسلمة بن وهراين . ومن قال في نسبه : الجبّائيّ فهو خطأ .

والجبّاء أيضا والجبّاء بالمد والهمز ، بوزن سحاب : جبل بالماعفر أيضا ، ونسب

إليه بعضهم شعيب بن الأسود المذكور ؛ ويقال في نسبه : الجبّئيّ والجبّائيّ ؛

ولا خطأ في هاتين النسبتين ، ولكن بعض المحدثين يقول : الجبّائيّ بتشديد الباء ،

مع فتح الجيم ، أو الجبّائيّ بضمها ، وكلاما خطأ ( انظر معجم البلدان ، والأنساب

للسماني ، وتاج العروس في جبّاء ، وجب ، وجبّاء ) .

(٣) في اللسان ومعجم البلدان ومنتهى الطلب من أشعار العرب ص ٣٣٤ : أهاجك

ومرّوا بالجَبَاةِ يَضُمُّ فِيهَا كَلَا الْجَيْشَيْنِ مِنْ نَفْعِ إِزَارٍ  
وقد نُزِحَ الْعَوِيرُ فَلَا عَوِيرٌ وَنَهْيًا وَالْبَيْضَةُ وَالْجِفَارُ<sup>(١)</sup>

العوير : ملاء بالشام ، مذكور في موضعه ، وكذلك ما بعده .

﴿ الْجَبَابَاتُ ﴾ جمع جُبَابَةٍ ، بياء من أيضا : موضع بين ديار بكر والبحرين ؛  
وقد ذكرته في رسم ذي قار ، فانظره هناك .

﴿ الْجَبَابَةُ ﴾ بفتح أوله ، وباء آخرى بعد الألف : موضع بنجد ، قال الأَفْوَهُ :  
هُمُ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بطنَ نَجْدٍ وَضَرَّتِ الْجَبَابَةُ وَالْمَهْضِبِ  
الضَّرَاتُ : الْأَطْرَابُ الصَّغَارُ : وَالْمَهْضِبِ : موضع هناك .

﴿ الْجَبَابِجُ ﴾ كأنها<sup>(٢)</sup> جمع جَبَجَبٍ . قال الخَرَبِيُّ<sup>(٣)</sup> : هي منازل مِثِّي .  
قال : وروى ابن إسحاق عن عاصم بن عمر ، قال : لما بايعت الأنصارُ النبيَّ  
صلى الله عليه وسلم نادى الشيطانُ : يا أهل الجَبَابِجِ ، هل لكم في محمد والعشاة<sup>(٤)</sup>

(١) يقال : غَطَاهُ وَغَطِيَاهُ : إذا ستره . والفتنر ( بضم الفين والثاء كما في لسان العرب  
عن ابن جني ) : ماء بالشام ، لما وصل إليه سيف الدولة حاز به أموال الأعداء . ومن  
رواه بالعين المكسورة ، والثاء الثنثة والياء ، فهو الفبار . والثاني : جمع متلوة ،  
وهي النافقة التي يتلوها ولدها . والعشاة ، جمع عشراء : النافقة التي قربت ولادتها .  
وتحيرت : يروى بالخاء المهمل ، ورواه ابن جني ( تحيرت ) بالخاء مبنيا للمجهول ،  
بمعنى تحير أصحابه منها المتالي والعشار ، وهي من أعز أموال العرب . والحياة : بفتح  
الجيم ، والعوير : بفتح العين ، ونهيا : بكسر النون ، والبيضة ، والجفار . كلها مياه  
في الشام ، لما وصل إليها جيش سيف الدولة نزحوا مياهها ، لشدة العطش والجهد ،  
فسلم يبقوا منها شيئا . ( انظر شرح ديوان المتنبي المسمى بالتيبان ، المنسوب إلى  
أبي البقاء العسكري ، طبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بالقاهرة سنة ١٩٣٦ ،  
ج ٢ ، ص ١٠٥ ، ١٠٦ ) .

(٢) في ج : كأنه . (٣) في ز ، ق : الجرمي ، بحريف .

(٤) في سيرة ابن هشام : هل لكم في مذمم والصباة معه . والصباة جمع الصابي ، وهو  
الذي خرج من دينه إلى دين آخر . وفي ج : والصباء بالهمز ، كما في بعض نسخ  
السيرة ، وهو جمع الصابي كصائم وصوام . والأول لفة قریش ، وهي لاتهمز .



معه ، قد أجمعوا على حَرْبِكُمْ ؟

وقال محمد بن حبيب : الْجَبَابِجُ : بُيُوتُ مَكَّةَ . قال (١) : وإياها أراد  
الفرزدقُ بقوله :

تَبَحَّجْتُمْ مَنْ بِالْجَبَابِ وَسِرِّهَا طَمَّتْ بِكُمْ بَطْحَاوُهَا لَا الظواهر (٢)  
أراد الْجَبَابِجُ ؛ وقال الجفدي :

تَلَاقَ رُكَيْبٌ مِنْكُمْ غَيْرُ طَائِلٍ إِذَا جَمَعْتَهُمْ مِنْ عُكَاظِ الْجَبَابِجِ  
وقال الحرابي : وَالْجَبِجُ : المستوى من الأرض ، ليست مجزونة .

﴿ جُبَّاح ﴾ بضم أوله ، وبالهاء المهملة : اسم أرض لبني كعب ، تلي حمي  
ضرية ، مذكور هناك ؛ قال ابن مقبل :

وَلَمْ يَمْدُ بِالشَّلَافِ حَيٌّ أَعَزَّةٌ تَحُلُّ جُبَّاحًا (٣) أَوْ تَحُلُّ مُحَجَّرًا  
ولم يعرف الأصمعي جُبَّاح ، وعرفها أبو عبيدة . وقال ابن مقبل أيضا :

أَمِنْ رَسْمِ دَارِ الْجُبَّاحِ عَرَفْتَهَا إِذَا رَامَهَا سَبِيلَ الْحَوَالِبِ عَرْدًا (٤)  
وورد في شعر النضيب على لفظ الجمع ، فإن كان أراد هذا ، وإلا فلا أدرى  
ما أراد ، وهو قوله :

عَفَا الْجُبُّحُ الْأَعْلَى فَبُرُقِ الْأَجَاوِلِ فِيمِثُ الرُّبَا مِنْ بِيضِ تِلْكَ الْحَمَائِلِ

(١) قال : ساقطة من ج .

(٢) تبججت ، بياض وحامين : كذا في الديوان للطبوع بالقاهرة سنة ١٩٣٦ ، وفي  
ق ، ز ، ومعناه توسطتم أهل الجبابج ، وهم سكان مكة ، وتمكنتم منها . وفي  
ج ، س : « تبججت من الجبابج » ، وهو تحريف . وقوله « لا الظواهر » :  
كذا في الأصول . وفي الديوان للطبوع : والظواهر .

(٣) في منتهى الطلب ج ١ ص ٧١ : جناح .

(٤) في ج ، س : أم مكان : أمن ، وأنشده المؤلف في رسم الجناح هكذا :  
أمن رسم دار الجناح عرقتها إذا رامها سبيل الحوالب عردا  
والشطر الثاني في ج هنا : « إذا رامها سبيل الحوادث عددا » .

﴿جُبَّار﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة : مالا مذكور في رسم بيذخ ، قد مضى ذكره والشاهد عليه من شعر الأسود بن يعفر .

وورد في شعر السليك بن الشلكة : جُفَّار ، بضم الجيم كالأول ، وبالفاء أخت القاف ، والنقل من الموضمين صحيح لا يُرتاب به<sup>(١)</sup> ؛ فلا أدري إن كان ذلك الماء المذكور ، وهم أحد الروایتين<sup>(٢)</sup> للبيتين ، أو الذي أراد السليك موضع آخر ؛ قال الشليك :

لِخْتَمَ إِنْ بَقِيَتْ وَإِنْ أَبَوْهُ أَوَّارٌ بَيْنَ بَيْشَةَ أَوْ جُفَّارٍ  
وجُبَّار : في رسم فدك .

﴿الجُبُّ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : مالا معروف لبني ضبينة ، قد ذكره لبيد فقال :

\* وبنو ضَبِينَةَ واردة الأَجْبَاب \*

وقال ابن أحر فصره :

خَبِلَدَ الْجُبَيْبُ وَبَادَ حَاضِرُهُ إِلَّا مَنَازِلَ كُلِّهَا قَفْرُ  
ومن روى في هذا البيت « الخُبَيْب » بالخاء المعجمة ، فهو موضع آخر ، وقد حددته في حرف الخاء .

﴿جَبَّان﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع في ديار بني عُقَيْل ، قال ابن مُقْبِل :

تَحَمَّلَنَ مِنْ جَبَّانَ بَعْدَ إِقَامَةِ وَبَعْدَ عَنَاءٍ مِنْ قَوَادِكِ عَانَ

﴿جَبَّة﴾ بفتح أوله وثانيه وتشديده : اسم ماء ، قال حميد بن ثور الهلالي :

بَكَدْرَاءَ<sup>(٣)</sup> تَبْلُغُهَا بِالسَّبَا لِي مِنْ عَيْنِ جَبَّةٍ رِيحُ النَّزَى

(١) في ج : فيه

(٢) في ج : الروایتين

(٣) كذافي س ، ز ، ق ؛ وهو اسم موضع . وفي ج : بكورا ، وهو تحريف .

وَجِيَّةٌ ، بكسر أوله ، وبالياءِ أُخْتِ الواءِ : موضع آخر ، يُذَكَّرُ في موضعه من هذا الحرف .

﴿ جُبُلٌ ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه وتشديده : قرية بين بغداد وواسط ، إليها يُنسَبُ مُوسَى بن إسماعيل والحَكَم بن سليمان الجَبَلِيَّانِ المحدثان .

وَخُتْلٌ <sup>(١)</sup> بالخاءِ المعجمة المضمومة ، والتاء المعجمة باثنتين من فوقها : موضع آخر بمخزاسان ، كورة من كور الشاش <sup>(٢)</sup> ، متصلة بكورة <sup>(٣)</sup> طوس ، إليه يُنسَبُ عباد بن موسى الخُتْلِيّ وابنه إسحاق بن عباد المحدثان .

﴿ جُبُجُبٌ ﴾ بجمجمة مضمومتين ، وباءين : اسم ماء يثرب ، فانظره هناك . وَحَبَّجَبَ بجاءين مهملتين مفتوحتين : ملاء لبني جمدة ، وهو مذكور في موضعه .

وقالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةُ في « جُبُجُبٌ » بالجميتين :  
طَرَبْتُ وما هَدَى بِسَاعَةِ مَطْرَبِ إِذِ <sup>(٤)</sup> الْحَيُّ حَلَوُ ابْنِ عَازِدٍ وَجُبُجُبِ  
عاز : موضع هناك .

وقال ابن الأعرابي : جَبَجَبَ : جبل ، وأنشد للأخوص :  
فَأَنى لَهُ سَلَمَى إِذَا حَلَّ وَأَنْتَوَى بِحَلْوَانَ وَأَحْتَلَّتْ بِمُزَجٍ وَجَبَجَبِ  
هكذا ضبطه بفتح الجيم ، ونقلته من خطه . ومُزَجٌ : واد ، قاله ابن الأعرابي .  
ويذكر أن جَبَجَبًا من عكاظ .

(١) كذا في س ، ز ، ق ومعجم البلدان . وفي انقاموس : وختل كسكر . . .

قال : وضبطه نصر بضم التاء المشددة .

(٢) كذا في ز ، ق . وفي س : الشاش . وفي ج : الشاهين ، وكلاما تحريف .

(٣) في خ . بكور جمع كورة .

(٤) في ج : إذا .

﴿جَبَلَان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : بلد باليمن ، قريب من حَضُور ،  
وَسُكَّانَه الشُّرَاحِيُّونَ ، من ولد شُرَاحِ بْنِ يَرِيمِ بْنِ سُفْيَانَ ذِي حُرَثٍ <sup>(١)</sup> ،  
من ذِي رُعَيْنَ ، وكذلك سُكَّانُ زَبِيدِ .

﴿جَبَلَةٌ﴾ مفتوح التلاث : جبل ضخم ، على مقربة من أَضَاحِ ، بين  
الشَّرِيفِ مَاءِ لَبْنِي نُمَيْرِ ، وبين الشَّرَفِ ، ماء لَبْنِي كِلَابِ .

وقال الأصبهاني : « جَبَلَةٌ : هَضْبَةٌ حمراء طويلة ، لها شِمْبٌ عظيم واسع ،  
وبها اليوم عُرَيْنَةٌ ومن <sup>(٢)</sup> بِجَبَلَةٍ » . وبين جَبَلَةٌ وَضْرِيَّةُ المنسوب إليها الحَمِي ،  
ثمانية فراسخ ، وكلها من نَجْدِ . وجبلَةٌ وَأَضَاحُ مذكوران في رسمِ ضْرِيَّةِ .  
وَوَارِدَاتُ : هَضْبَاتٌ صِمَّارٌ قريب <sup>(٣)</sup> من جبلَةٍ . وأسفلَ وارداتِ التَّقَتْ حَقُوقُ  
قَيْسِ وَتَمِيمِ في الدارِ ؛ ليس لبني تميمِ مَلِكٌ أَشدُّ ارتفاعاً ، ولا أَقْرَبُ من مِيَاهِ  
قَيْسِ ، من أمواهٍ هنالك ثلاثة : الْوَرِيْقَةُ ، وَالْمَرِيْرَةُ ، وَالشُّرْفَةُ <sup>(٤)</sup> . وهذه  
الأمواهُ في شَرْقِي جَبَلَةٍ ؛ وماءِ آخرِ عالِ لبني تميمِ ، يقال له سَقَامُ ، على طريقِ  
أَضَاحِ إلى مَكَّةَ وإلى ضْرِيَّةِ ، بينه وبين أَضَاحِ ثمانية أميالِ ، وَأَضَاحُ كانت الحدَّ  
بين قيسِ وتميمِ ، وَأَضَاحُ قَيْسِيَّةُ . وفي وارداتِ يقول الأخطَلُ :

ومُهْرَاقُ الدِّمَاءِ بَوَارِدَاتِ تَبِيدُ الْمُخْزِيَاتُ وَمَا يَبِيدُ <sup>(٥)</sup>

وفي عامِ مولدِ النبيِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان يومُ جَبَلَةٍ ، بعد رَحْرَحَانَ بَعَامِ ،  
جَمَعَ فِيهِ لَقَيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ قَبَائِلَ بَنِي تَمِيمِ طَرًّا إِلَّا بَنِي سَعْدِ ، وَجَمَعَ بَنِي أَسَدِ

(١) في ج : سفيان بن ذى رعين . وفي ق : ذى حرث من ذى رعين

(٢) كذا في الأغاني طبعة دار الكتب ج ١١ ص ١٣٧ . وفي ج : وبها «كان» اليوم

« بين عرينة وبجيلة » . واللفظتان : كان ، وبين مقحمتان ، لأنه لم يكن هناك

يوم بين عرينة وبجيلة . (٣) في ج : قريبة . (٤) في ق : والشربة .

(٥) في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية ج ٨ ص ١١٣ : « ولا تبيد » .

قاطبة ، وبنى عَبَسَ<sup>(١)</sup> طُرّاً إلا بنى بَدْر ، واستنجدَ بالثَّمان بن المُنذر ،  
فأنجده بأخيه لأبيه حَسَّان بن وَبَرَةَ السكبي ؛ وبصاحب هَجْر ، وهو الجون  
الكندي ؛ فأنجده بابنيه معاوية وعمرو ، وغزأ بنى عامر ، فتحصنوا ،  
بجيلة ، وأدخلوا العيّل<sup>(٢)</sup> والذراري في شعبها ، ليقاتلهم من وجه واحد ، وقد  
عقلوا إبلهم أياما قبل ذلك ، لا ترعى ، وصبّحهم القوم من واردات ، فلما  
دخلوا عليهم الشعب ، حلّ عقل الإبل ، فأقبلت لا يردها شيء ؛ تريد مراعيها ،  
فظننت بنو تميم أن الشعب قد تدهدى<sup>(٣)</sup> عليهم ، ومررت تخبط كل ما لقيته ؛  
فكان سبب ظفر بنى عامر ، وقتل لقيط يومئذ ، وقال العامري فيه :

لم أر يوماً مثل يوم جيلة  
يوم اتقنا أسدً وحفظنا  
وعطفاناً والملك أرفله  
نضربهم بقضبٍ منتخلة  
لم تعد أن أفرش عنها الصقلة<sup>(٤)</sup>

وجيلة أخرى بالشام معروفة ؛ فمن رأيتها يُمرّف بالجبلي ، فهو منسوب إلى  
جيلة هذه الشاميّة .

﴿ الجبُوب ﴾ بفتح أوله ، وباء معجمة بواحدة بعد الواو : موضع بعينه ،  
قال الفرزدق :

(١) في ج : قيس ، تحريف . (٢) في ج : العيال . (٣) تدهدى : انقلب وسقط .

(٤) الرجز ليزيد بن عمرو بن الصمق ، كما في لسان العرب . والبيت الأول فيه :

\* نحن رومسُ القوم بين جيلة \*

والأزفة : الجماعة من الناس . ومنتخلة : متخيرة . وقوله « لم تعد أن أفرش  
عنها الصقلة » : يعني لم تجاوز أن أقلع عنها الصقلة ؛ أي أنها جدد ، قريبة العهد بالصل.

وليلةً بِنْتَا بِالْجُبُوبِ تَحْمِيَتٌ لَنَاوُ<sup>(١)</sup> رَأَيْنَاهَا لِمَا تَمَارِيَا  
وَالْجُبُوبُ مِنَ الْأَرْضِ : مَوْضِعُ حِجَارَةٍ .

( الْجُبَيْبُ ) عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ ، مَذْكُورٌ فِي الرَّسْمِ قَبْلَهُ .

( الْجُبَيْلُ ) تَصْفِيرُ جَبَلٍ ، مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ فَيْدٍ ، وَهُوَ جُبَيْلٌ<sup>(٢)</sup> عَزَازَةٌ .

### الجيم والثاء المثلثة

( الْجُثْجَاثَةُ ) بَفَتْحِ الْجِيمِ ، وَسُكُونِ الثَّاءِ ، بَعْدَهَا<sup>(٣)</sup> جِيمٌ وَثَاءٌ مِثْلَهُمَا : قَرْيَةٌ عَلَى  
سِتَّةَ عَشَرَ مَيْلًا مِنَ الْمَدِينَةِ . قَالَ الرَّؤَيْبِيُّ : وَبِهَا مَنَازِلُ آلِ حَمْزَةَ وَعَبَّادٌ وَثَابِتٌ ،  
بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّؤَيْبِيِّ ، وَأُنْشِدُ لِإِسْمَاعِيلَ بْنِ يَعْقُوبَ التَّمِيمِيِّ ، يَمْدَحُ يَحْيَى بْنَ  
أَبِي بَكْرٍ بْنِ يَحْيَى بْنِ حَمْزَةَ :

مَاتَ مَنْ يُنْكَرُ الظَّلَامَةَ إِلَّا مَضْرَحِيٌّ<sup>(٤)</sup> بِجَانِبِ الْجُثْجَاثَةِ  
لَعَلَّ وَجْهَهُ سِرٌّ ذِي الْجَنَاحَيْنِ وَبِنْتُ النَّبِيِّ خَيْرٌ ثَلَاثَةَ  
وَإِنظُرِ الْجُثْجَاثَةَ فِي رَسْمِ النَّقِيعِ<sup>(٥)</sup> وَرَسْمِ فَيْدٍ .

### الجيم والحاء

( الْجُحْرُ ) عَلَى لَفْظِ جُحْرِ الضَّبِّ ، وَهُوَ شِقْبٌ فِي بِلَادِ بَنِي مُرَّةَ ، لِأَنَّ مَفْذَلَهُ .  
( الْجُحْفَةُ ) : وَهِيَ قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ ، بِهَا مَنْبَرٌ ، وَالْمَسَافَةُ إِلَيْهَا وَمِنْهَا مَذْكُورَةٌ فِي

(١) كَذَا فِي س ، ز ، ق ، وَالدِّيَوَانُ . وَقِي ج : وَرَأَيْنَاهَا .

(٢) فِي ج ، س : جَبَلٌ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ . (٣) فِي ج : بَعْدَهُ .

(٤) الْمَضْرَحِيُّ : السَّيِّدُ الْكَرِيمُ ، السَّرِيُّ ، عَتِيقُ النَّجَارِ .

(٥) كَذَا فِي ز ؟ وَهُوَ الصَّحِيحُ ، وَقِي سَائِرُ الْأَصُولِ : الْبَقِيعُ ( انظُرْ تَحْقِيقَ الْبَقِيعِ

وَالنَّقِيعِ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ ص ٢٦٦ مِنْ مَطْبُوعَتِنَا هَذِهِ ) .

رسم العقيق ، عند ذكر الطريق من المدينة إلى مكة ؛ وسميت الجحفة لأن السيول اجتحفتها . وذكر ابن الكلبي أن العاليق أخرجوا بني عييل ، وهم إخوة عاد ، من يثرب ، فنزلوا الجحفة ، وكان اسمها مهيمية ، فجاءهم السيل ، فاجتحفتهم ، فسميت الجحفة .

وفي أول الجحفة مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، بموضع يقال له عزور ؛ وفي آخرها عند العالمين مسجد الأئمة ، وبين الجحفة والبحر نحو من ستة أميال . وغدير خم على ثلاثة أميال من الجحفة ، يسرة عن الطريق . وهذا الغدير تصب فيه عين ، وحوله شجر كثير ملتف ، وهي الفيضة التي تسمى خم . وبين الغدير والعين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، وهناك نخل ابن المعلب وغيره . وبغدير خم قال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي : « مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَعَلَيْ مَوْلَاهُ ، اللَّهُمَّ وَالِ مِنْ وَآلَاهُ ، وَعَادِ مَنْ عَادَاهُ » . وذلك منصرفه من حجة الوداع ، ولذلك قال بعض الشيعة :

ويوما بالمدير غدير خم أبان له الولاية لو أطيعا

وثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم قال (١) : ( مهمل أهل الشام من الجحفة ؛ ومهمل أهل المدينة من ذي الحليفة ، ومهمل أهل نجد من قرن ، ومهمل أهل اليمن من يلملم ) . رواه أصحاب ابن عمر عن ابن عمر ، وأصحاب ابن عباس

(١) نص حديث ابن عمر في البخاري (كتاب الحج) : « مهمل أهل المدينة ذو الحليفة ، ومهمل أهل الشام مبيعة ، وهي الجحفة ؛ وأهل نجد قرن . قال ابن عمر رضي الله عنهما : زعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ولم أسمعه ؛ ومهمل أهل اليمن يلملم » .

عنه ؛ ورواه غير واحد عن عائشة وأنس<sup>(١)</sup> وجابر بن عبد الله وهرو بن العاص ،  
كلهم عن النبي صلى الله عليه وسلم . وقد روى من طريق ابن جريج ، عن  
ابن عباس : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقّت لأهل المشرق ذات عرق<sup>(٢)</sup> .  
والصحيح أنه توقّيت عُمر رحمه الله ؛ وفي خلافته افتتحت العراق .

رجعنا إلى ذكر<sup>(٣)</sup> الجحفة :

وقد سماها رسول الله مَهَيمة أيضا ، قال عليه السلام : « اللَّهُمَّ انقلُ وبأ<sup>(٤)</sup>  
المدينة إلى مَهَيمة » رواه هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، عنه . وروى  
البخارى من طريق هشام أيضا ، عن أبيه ، عن عائشة ، في حديث هجرّة  
النبي صلى الله عليه وسلم ، قالت<sup>(٥)</sup> : ( لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة  
وَعَيْكَ أبو بكر وبلال ، قالت : فدخلتُ عليهما ، فقلتُ : يا أبت ، كيف تجِدُك ؟  
ويا بلالُ كيف تجِدُك ؟ قالت : فكان أبو بكر إذا أخذته الحمى يقول :

كُلُّ أَمْرِي مُصَبِّحٌ فِي أَهْلِي وَالْمَوْتُ أَذْنِي مِنْ شِرَاكِ نَفْلِي

وكان بلال إذا أفلح عنه الحمى<sup>(٦)</sup> يرفع عقيرته ويقول :

(١) أنس : كذا في ز ، ق ، وهو الصحيح ، وانظر سند هذا الحديث أيضا في رسم

ذى الحليفة . وفي ج ، س : أبى ، وهو تحريف من قل الناسخ .

(٢) نص حديث البخارى في كتاب الحج : « عن ابن عمر رضى الله عنهما : لما فتح هذان

الصران أتوا عمر ، فقالوا : يا أمير المؤمنين ، إن رسول الله صلى الله عليه وسلم حد

لأهل نجد قرنا ، وهو جور عن طريقنا ، وإنا إن أردنا قرنا شق علينا . قال :

فانظروا حدوها من طريقكم . فحد لهم ذات عرق . »

(٣) ذكر : ساقطة من س ، ز . (٤) كذا في س ، ز . وفي ق ، ج : وباء ، بالمد .

(٥) في س ، ز ، ق : قال .

(٦) الحمى : ساقطة من ج . وانظر عبارة الحديث في البخارى في باب هجرة النبي

وأصحابه إلى المدينة ، فهي التي نقلها المؤلف . وقد رواه البخارى أيضا في باب

حرم المدينة ، وفي كتاب المرضى والطب ، بإسقاط لفظ الحمى ؛ وفي رواية ابن =

(٢ - مجمع ٢)



أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُبَيَّتْ لَيْلَةٌ بَوَادٍ<sup>(١)</sup> وَحَوَّلِي إِذْ خِرْتُ وَجَلِيلُ  
 وَهَلْ أُرِدَّنْ يَوْمًا مِيَاهَ مَجْنَةِ وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةٌ وَطَفِيلُ  
 قَالَتْ عَائِشَةُ : فَجِئْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخْبَرْتُهُ ، فَقَالَ : اللَّهُمَّ  
 حَبِّبْ إِلَيْنَا الْمَدِينَةَ كَحُبِّنَا مَكَةَ أَوْ أَشَدَّ ، وَصَحَّحَهَا<sup>(٢)</sup> ، وَانْقُلْ حَمَاهَا إِلَى الْجُحْفَةِ .  
 ﴿ تَلُّ جَحْوَشٌ ﴾ بفتح أوله ، وإن كان ثانيه ، وبالشين المعجمة : موضع  
 معروف بالجزيرة ؛ قال عديُّ بن زيد :

بَتَلَّ جَحْوَشٌ مَا يَدْعُو مُؤَدِّئَهُمْ لِأَمْرِ رُشْدٍ وَلَا يَمْتَحُثُ أَنْفَارًا

### الجيم والذال

﴿ جُدَدٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بمده دال مثلها ، ويقال أيضا ذُو جُدَدٍ :  
 موضع من تِهَامَةَ ، قد حددته في رسم دَائِي ، وفي رسم تَيْمَاءَ للتقدم ذكرها ،  
 قال عاسِلُ بن غَزِيَّةَ :

نَمِ انصَبَيْنَا : جِبَالُ الصُّفْرِ مَعْرِضَةٌ عَنِ الْيَسَارِ ، وَعَنْ أَيْمَانِنَا جُدَدٌ  
 وَجِبَالٌ<sup>(٣)</sup> الصُّفْرِ : مِنْ تِهَامَةَ .

وحدَدَ : مِنْ أَرْضِ كَلْبٍ ، يَأْتِي ذِكْرُهُ<sup>(٤)</sup> .

= هشام في السيرة ( طبعة الحلبي سنة ١٩٣٦ ج ٢ ص ٢٣٩ ) : « قالت : وكان بلال إذا تركته الحمى اضطجع بفناء البيت » .

(١) في السيرة لابن هشام ، وفي معجم البلدان ، ورواه اللؤلؤف نفسه في رسم فحج : « فحج » وهو كما قال : موضع بينه وبين مكة ثلاثة أميال ، وبه مويه . وقال ياقوت في المعجم : وهو واد بمكة .

(٢) عبارة الحديث ، كما في البخاري : « وصحها ، وبارك لنا في صاعها ومدعا ، وانقل حاما ، فأجملها بالجحفة » (٣) في ج : وجبل .

(٤) في ج بعد ذكره : في موضعه .

﴿ جُدُّ نَقْل ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى نَقْل ، بفتح النون ، وإسكان القاف ؛ وهو ماء قديم بأرض بهراء ؛ ونَقْل : رجل من بهراء ، قال الأخطل :

نَوَاعِمٍ لَمْ يَقِظَنَّ بِجُدِّ نَقْلٍ وَلَمْ<sup>(١)</sup> يَقْدِرَنَّ عَنْ خَفَضِ غُرَابَا  
﴿ جُدَّة ﴾ بضم أولها<sup>(٢)</sup> : ساحل مكة ، معروفة ، سُميت بذلك لأنها حاضرة البحر ؛ والجُدَّة من البحر والنهر . مَا وَلِيَ الْبَرَّ : وأصل الجُدَّة : الطريق الممتدة .  
﴿ الجَدْر ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، والراء المهملة : موضع بالمدينة ، وهي منازل بني ظفر ، قال قيس بن الخطيم<sup>(٣)</sup> :

أَصْبَحَتْ مِنْ حُلُولِ قَوْمِي وَخَشَا  
رَحَبُ الْجَدْرِ جَدُّهَا فَالْبِطَاحُ  
وقال صريع الغواني<sup>(٤)</sup> :

إِنْ عَادَ لِي شَرْنُ الشَّيْبَةِ لَمْ تَعُدْ لُبْنَى وَلَا أَهْلِي بَدَى الْجَدْرِ  
وقد<sup>(٥)</sup> قال بعض الرواة : الجَدْرُ متصل بالغابة ؛ وأنشد قول الشاعر :  
وَهَلْ أَسْمَعَنْ يَوْمًا بَكَاءَ حَمَامَةٍ يُجَاوِبُهَا قَمْرِي غَابَةَ ذِي الْجَدْرِ  
وانظره في رسم ضرية .

﴿ جدر ﴾ مثله إلا أنه محرك الثاني : قرية بالشام ، من عمل خمص ، قال الأخطل :  
كَأَنْتَى شَارِبٌ يَوْمَ اسْتَقْبَدَ بِهِمْ مِنْ قَرَقَفٍ<sup>(٦)</sup> ضَمَّنْتَهَا خَمَصُ أَوْ جَدْرُ  
وقال أبو ذؤيب :

(١) كذا في ز ، ق والديوان . وفي ج ، س . ولا .  
(٢) في ج : أوله . (٣) في ج بعد الخطيم : « الأنصاري » .  
(٤) هو عمير بن شبيب القطامي التلبي ، أول من لقب صريع الغواني قبل مسلم بن الوليد الأنصاري (٥) قد : ساقطة من ج ، ق .  
(٦) في الأغانى طبعة دار الكتب المصرية ج ٨ ص ٢٩٣ : فهوة . وما بمعنى الحجر .

وما إن رحيق سببها التجأ رُ من أذرعَاتِ فوادي جَدَر

﴿ جَدَن ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالنون : مَفَاة بِالْيَمَن ، وإليها يُنسَب ذُو جَدَن ، قِيلَ من أقيالم . وقال أبو حاتم عن الأضَمِيِّ : ذُو جَدَن <sup>(١)</sup> : واد ، وأنشد لابن مُقْبِل :

مِنْ طَىٍّ أَرْضِيْنَ أَوْ مِنْ سَلْمٍ نَزَلُ مِنْ بَطْنِ نَعْمَانَ أَوْ مِنْ بَطْنِ ذِي جَدَنٍ <sup>(٢)</sup>  
﴿ جَدُود ﴾ بفتح أوله ، وبدالين مهملتين : اسم ماء في ديار بني سعد ، من <sup>(٣)</sup> بني تميم ؛ قال طُفَيْل :

أَرَى إِبِلِي عَافَتْ جَدُودَ فَلَمْ تَذُقْ بِهِ قَطْرَةً <sup>(٤)</sup> إِلَّا تَحِلَّةً مُقْسَمِ

وقال بشرُ بن أبي خازم :

وَكَانَ <sup>(٥)</sup> أَطْلَالًا وَبَاقِي دِمْنَةٍ بِجَدُودِ الْوَاخِ عَلَيْهَا الزُّخْرُفُ

﴿ الجَدِيلَة ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، أو بضم أوله وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير ، اِخْتِلَافٌ عَلَى ضَبْطِهِ : أَرْضٌ قَدْ حَدَدْتُهَا فِي رِسْمٍ ضَرِيَّةٍ .

### الجيم والذال

﴿ الجَدَاة ﴾ بفتح أوله وكسره لُفْتَانٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ بَنِيَانٍ .

﴿ جُدْمَان ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه : مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ مَعْرُوفٌ ، جُدْمٌ فِيهِ بَعْضُ جُنُودِ تَبَعِ نَخْلَإِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ ، مِنْ أَنْصَافِهَا ، فَسُمِّيَ جُدْمَانٌ .

(١) في ج ، س : « وجدن » ، وهو تحريف .

(٢) الشطر الثاني في معجم البلدان قلا عن المؤلف ؛ وفي التاج قلا عن ياقوت هكذا :

مِنْ ظَهْرِ رِيْمَانَ أَوْ مِنْ عَرَضِ ذِي جَدَنٍ

(٣) في ج ، س : سعد بن تميم . (٤) في ج : بها . (٥) في ج : فكأن .

## الجيم والراء

﴿ الجَرَاثِرُ ﴾ بفتح أوله ، مهموز الياء ، بعدها راء مهملة ، على لفظ جمع جريرة :  
 موضع تَلْقَاءِ صُبْحِ ، المحدّد في موضعه ؛ قال أرطاة بن سُهَيْبَةَ :  
 حَمَوَا عَالِجًا إِلَّا عَلَى مَنْ أَطَاعَهُمْ وَأَجْبَالَ صُبْحِ كُلِّهَا فَالْجَرَاثِرَا  
 وقال ذو الرُّمَّة :

أَرِقْتُ لَهُ وَالثَّلْجُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَحَوَمَانُ حُرُوقِي وَاللَّوَى فَالْجَرَاثِرُ  
 وَيُرُوقِي فِي هَذَا الْبَيْتِ : « فَالْحَرَاثِرُ » بالخاء مهملة .

﴿ جُرَابٌ <sup>(١)</sup> ﴾ بضم أوله : اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم بَدْر .  
 ﴿ جِرَابٌ <sup>(٢)</sup> ﴾ بكسر أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة ، اسم بئر مذكورة في  
 رسم بَدْر .

﴿ جُرَاجِرٌ ﴾ بجيمين ، وراءين مهملتين ، وضم أوله : موضع مذكور في  
 رسم نِصْع .

﴿ جُرَادٌ ﴾ بضم أوله ، وبالذال المهملة : موضع ذو كُثْبَان ، وقد <sup>(٣)</sup> حدّثه  
 في رسم قَيْد ؛ قال أبو دُوَاد :

فَإِذْ ثَلَاثٌ وَائْتِنَانٌ وَأَرْبَعٌ مَشَى الْهَيْجَانِ عَلَى كَثِيبِ جُرَادٍ  
 وقال آخر :

(١) ذكرت ج جرابا مرتين : بكسر الجيم ، وبضمها ، وهو اسم ماء أو بئر ، فالظاهر  
 أنه يريد أن فيه ضم الجيم وكسرها ؛ وأو لعل المؤلف كان مترددا فيه : أم هو موضع  
 واحد ، أم هما موضعان . وفي س ، ق ، ز في تانيهما : جرام بدل جراب ، ولم  
 أجد جرابا بالجيم في أسماء المواضع العربية .  
 (٢) في س ، ج : قد ، بدون واو .  
 (٣) في س ، ج : قد ، بدون واو .

أقول لناقتى عَجَلَى وَحَفَّتْ إِلَى الْوَقْفَى وَنَحْنُ عَلَى جُرَادٍ  
وقال ابن مقبل :

منها بِنَعْفِ جُرَادٍ فَالْقَبَائِضُ مِنْ ضاحي جَفَافٍ مَرَى دُنْيَا<sup>(١)</sup> وَمَسْتَمِعُ  
وكان لهمدان على ربيعة يوم بجراد ، وقال شاعرهم :

ويوم جُرَادٍ لَمْ نَدْعَ لَرَبِيعةٍ وَأَخَوَاتِهَا أَنفَا لَمْ غَيْرَ أَجْدَعَا  
وقال ابن دُرَيْدٍ : جُرَادَى : موضع ، على وزن فُمَالَى . قال أبو علي لم  
أسمه إلا منه<sup>(٢)</sup> :

﴿ الجَرَادَة ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على لفظ الواحد من الجراد : رملة  
بأعلى البادية جَرْدَاء ، لا تُنبت شيئاً ، ولذلك سُميت الجَرَادَة .

﴿ جَرَارٌ سَعْدٌ ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٣)</sup> : هي سِقَاية سعد بن عَبَادَة ،  
جعلها<sup>(٤)</sup> للمسلمين . وسُئِلَ الحسن عن الماء الذي يُتصدق به في المسجد الجامع ؛

فقال الحسن : شرب أبو بكر وعمر رضی الله عنهما من سِقَاية ابن<sup>(٥)</sup> أُمِّ سَعْدٍ فَتَهُ ؟

﴿ الجُرَاوَى ﴾ بضم أوله ، وبالواو ، وتشديد الياء ، منسوب ؛ وهو مالا مذكور  
في رسم النَّقَاب .

﴿ جَرَبَاء ﴾ بفتح الجيم ، وبالباء المعجمة بواحدة ، على لفظ تَأْنِيث أَجْرَب :

قرية بالشام ، قد تقدم ذكرها في رسم أَذْرُح . وأتى أهل جَرَبَاءَ وَأَذْرُحَ بِجَزِيَتِهِمْ  
إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بَبْتُوك ، فَأَعَطَوْهُ إِيَّاهَا ، وكتب لهم

(١) في معجم البلدان لياقوت ج ٢ من ٢٧ ، ٤٥ بعد البيت : « أراد مرأى دنيا ،

نخفف الهزرة » . (٢) في ج : معه .

(٣) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم جر . وقد تغير ترتيب الكلمات في طبعتنا هذه .

(٤) في ج : كانت ، مكان جعلها . (٥) ابن : سلق من ج .

رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا ، فهو عندهم <sup>(١)</sup> ؛ وقد تقدم في باب أذْرُج <sup>(٢)</sup> حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « إن أمامكم حوضى كما بين جرباء وأذْرُج » .  
**﴿ جُرْت ﴾** بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باننتين من فوقها : قرية باليمن ، إليها يُنسَب يزيد بن مُسلم الجرتى - الحدّث .

**﴿ جَرْئَب ﴾** بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح التاء الثالثة ، بمدّها باء معجمة بواحدة : موضع . ويقال أيضا : جَرْئَب ، بضم الجيم والتاء .

**﴿ جُرْثُم ﴾** بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم التاء الثالثة ؛ قال أبو سعيد : هو ماء من مِيَاهِ بنى أسد ، ثم بنى فقمس ، وأنشد لزهير :

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظُعَانٍ تَحْمَلُنَ بِالْمَلِيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثُمِ  
 وَجُرْثُمِ : تَجَاهَ الْجَوَاءِ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْجَعْمَدِيِّ :

أَقَامَتْ بِهِ الْبُرْدَيْنِ ثُمَّ تَدَاكَرَتْ مَنَازِلَهَا بَيْنَ الْجَوَاءِ وَجُرْثُمِ  
 وَمِنْ مِيَاهِهِمْ أَيْضَا الْعَنْابُ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ مَرْثَةَ الْأَسَدِيِّ حِينَ لَحِقَ بِالشَّامِ :  
 لِيَهْفِي مُدْرِكَا أَنْ قَدْ تَرَكَنَا لَهُ مَا بَيْنَ جُرْثُمِ وَالْمَنْسَابِ  
 إِذَا حَالَتْ جِبَالُ الْبِشْرِ دُونِي وَمَاتَ الضُّعْنُ وَانْقَطَعَ الْعِتَابُ <sup>(٣)</sup>

وانظره في رسم الشَّوْبَانِ ورسم البُطَاحِ .

**﴿ جُرْجَان ﴾** : مدينة معروفة ، أول من نزلها جُرْجَانُ بن أميم بن لاوِذ بن سام ، فسُمِّيت به . وسار وَبَارِ بن أميم أخوه إلى جانب الدَّهْنَاءِ ، مما يلي اليمامة

(١) زادت ج بعد عندهم : « إلى اليوم » ؛ والمؤلف قد نقل الخبر من سيرة ابن هشام ، وليس فيها هذه الزيادة ( انظر سيرة ابن هشام طبعة الحلبي سنة ١٩٣٦ ج ٤ ص ١٦٩ ) . وسقط من ج ماورد في س ، ز ، ق ، وهو ما بعد « اليوم » إلى آخر الرسم .

(٢) في البيت لقوا .

(٣) صفحة ١٣٠ من الجزء الأول

والبحرين ، فسُميت به أرض وبار . ولحق كيومرنت بن أميم أخوها بيلد<sup>(١)</sup>  
فارس ، فسُميت ببعض ولده . وكيوسرت أول ملوكهم فيما يزعمون<sup>(٢)</sup> .

﴿ الجَرْد ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع قريب من الخَلصاء ، فانظره هناك .

﴿ الجَرْدَان ﴾ بالذال المعجمة ، على لفظ جمع جَرْد : موضع بالشام معروف .

﴿ جَرَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قصر في جانب صنعاء الأيسر .

﴿ جُرْزَان ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه . بالزاي المعجمة ، على وزن فَمَلَان :

موضع من بلاد إرمينية . وانظره في رسم السَّيْبِجان . وروى أبو عبيد في  
كتاب الأموال : أن حبيب بن مسلمة الفهري ، صالح أهل جُرْزَان على أن  
عليهم نَزَلَ الجيش<sup>(٣)</sup> ، من حلال طعام أهل الكتاب .

﴿ جُرْش ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالشين المعجمة : موضع معروف باليمن .

والعرب تقول<sup>(٤)</sup> : ناقة جُرْشِيَّة ، أي حمراء جيدة ؛ وعنب جُرْشِيٌّ : جيد<sup>(٥)</sup>

بالغ . قال الهمداني : مرَّ تبَّعُ أسعدُ أبو كرب في غزوته الأولى بجُرْش ،

من<sup>(٦)</sup> أرض طُود ، قرأى موضعا كثير الخيزر ، قليل الأهل ، خلف فيه

نقرا من قومه ، فقالوا : يمَّ نعيش ؟ فقال : اجترشوا من هذه الأرض ، وأثيروها

واغمروها ؛ فسُميت جُرْش . وقيل سميت بجُرْش بن أسلم ، وهو أول من سكنها .

﴿ الجُرْشِيَّة ﴾ منسوبة إلى جُرْش : ماء مذكورة في رسم ضربة ، فانظرها هناك .

﴿ الجُرْف ﴾ بضم أوله وثانيه ، وبالفاء أخت القاف : موضع قد حدته في

(٢) في ج : زعموا .

(٤) في ج : وتقول العرب :

(٦) في ج : في .

(١) في ج : بيلاد .

(٣) في ج : أهل الجيش .

(٥) في ج : أي جيد .

رسم التقيع<sup>(١)</sup> ، وهو قريب من ودان ، وهو من منازل بني سهم بن معاوية من هذيل ، وهنا أوقع بهم عزة بن عاصية السلمى ، في قومه بني سليم ، فأذرك بنار أخيه عمرو بن عاصية السلمى ، ثم البهزى ، وقال عزة في ذلك :

ألا أبلغ هذيلًا حيث كانت مغللة تخبُّ عن الشفيع  
مقامكم غداة الجرف لما تواقفت الفوارس بالمضيقي

وفي شعر كعب بن مالك ما يدلُّ أن الجرف من ديار بني عبس . وانظره في رسم خزبي<sup>(٢)</sup> . ونملها موضعان متفقا الاسمين . وكان اسم الجرف العرض ، قال كعب بن مالك :

فلما هبطنا العرض قال مراتنا علام إذا لم نمنع العرض ترزع ؟

فلما مرَّ به تبع في مسيره . قال : هذا جرف الأرض ، فلزمه ؛ ومرَّ بموضع قناة ، فقال : هذه قناة الأرض<sup>(٣)</sup> ، فسميت بذلك ؛ ثم هبط في موضع العرصة وكان يُسمَّى السليل ، فقال : هذه عرصة الأرض ، فلزمه ؛ ولما صار بموضع العميق قال : هذا عميق الأرض ، فلزمه . يقال : في الأرض عقى من السيل مثل خد .

وقال الزبير : الجرف : على ميل من المدينة . وقال ابن إسحاق : على فرسخ من المدينة ، وهناك كان المسلمون يمكرون إذا أرادوا الفزو . ومن حديث أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : يأتي الدجال المدينة ، فيجد على كل نقب من أنقابها صموقا<sup>(٤)</sup> من الملائكة ، فيأتي سبخة الجرف ، فيضرب رواقه ، فترجف المدينة ثلاث رجفات ، فيخرج إليه كل منافق ومنافة .

(١) ف ج : البقع بالباء ؛ وهو غلط . إنما الجرف و التقيع بالنون . ( انظر تحقيق البقع والتقيع في الجزء الأول ص ٢٦٦ . (٢) ف ج : جزى ، بالجيم . تحريف . (٣) الأرض : ساقطة من ج . (٤) ف ج : صنوقا .



وروى مالك عن طريق سليمان بن يسار : أنه<sup>(١)</sup> قال : خرجت مع عمر بن الخطاب رحمه الله إلى أرضه بالجُرُف ، فرأى في ثوبه احتلاما ، فقال : إني بليتُ بالاحتلام منذ ولتُ أمر الناس ، فاغتسل ، وغسل ماني ثوبه من الاحتلام ، ثم صلى بعد أن طلعت الشمس .

﴿ جَرْمَق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة وقاف : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده<sup>(٢)</sup> .

﴿ جَرْهْم ﴾ على لفظ القبيلة في العرب العاربة : موضع مذكور في رسم جَهْرَم من هذا الحرف ، فانظره هناك .

﴿ الجَرُوب ﴾ بفتح أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة : موضع باليمن ، يُنسب إليه الثياب ، قال عمر بن أبي ربيعة :

كَانَ الرَّبِيعَ الْبَيْسَ عَيْبَرِيًّا مِنْ الْجَنْدِيِّ أَوْ بَزَّ الْجَرُوبِ

﴿ الجَرِيب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : وادٍ كان لفتى في الجاهلية ، ثم صار لبني فزارة ، وقد حدّثه في رسم مَلَّ ورسم جُنْفَى . وذكر يعقوب أن الجَرِيب وادٍ بين أجلي وبين الذنائب وجبرية ، تنجى أعاليه من قبيل اليمن ، حتى يلقى الرُّمّة . قال المهداني : هذا الجريب هو جريب نَجْد ؛ والجريب الآخر بتهامة ، وما جَرِيبان . قال الأَفْوَه صلاةُ بن عمرو اللذحيّ ، بمعنى جريب نَجْد :

مَنْعَنَا النَّيْلَ مِمَّنْ حَلَّ فِيهِ إِلَى بَطْنِ الْجَرِيبِ إِلَى السَّكْنِيبِ

وكان لعدوان ، فأجلام عنه قرمل بن عمرو الشيباني . وقال الأسود بن ينفَر :

(٢) في ق ، س : ولم يحله .

(١) أنه : ساقطة من س .

وتَدَّ كَرَّتْ حَمَضَ الجَرِيْبِ وماءه      والجِرْزَعُ جِرْزَعُ مُرَامِرِ والعَيْلِمَا<sup>(١)</sup>  
 وَجَبَانُفِيْ—عِ يَوْمِ أُوْرَدَ أَهْلُهُ      فَكَأَنَّمَا ظَلَّتْ نَعَارِي صِيًّا  
 مُرَامِرٍ : جبل هناك . وَنَفِيْعٌ : بئر . وَجَبَانُ : ما اجتمع في حوضها من الماء .  
 والعَيْلِمَا : البئر الكثيرة الماء .

وقال أيضا يَهْجُو بِنِي نَجِيْحٍ مِنْ بِنِي مُجَاشِعِ بْنِ دَارِمٍ :

وَرَأَيْتُمْ لِمُجَاشِعِ نَشَبًا      وَبِنِي أَبِيهِ ، جَامِلٌ زَعْبٌ<sup>(٢)</sup>  
 يَرَعَى الجَرِيْبَ إِلَى لَوَاقِحِ فَالْـسُـوْبَانِ لَا يُبْنِي لَهُ مَرَبٌ<sup>(٣)</sup>  
 حَتَّى إِذَا قَمِيَتْ بَطُونُكُمْ<sup>(٤)</sup>      وَرَأَيْتُمْ أَبْنَاءَكُمْ شَبِيُوا  
 اسْتَمَاءَ أَحْمَرَ مَدْرَنَ مَعَا      نَبَتَ الثَّقَامُ لَهْنٌ وَالْعَرَبُ  
 يَمْلَأْنَ جَوْفَ مُتَالَعِ ضَرْطًا      فَضًا يَرُدُّ فَضِيضَهُ الْمَضْبُ  
 فَأَمْضُوا عَلَى غُلُوَاءِ أَمْرِكُمْ      وَرِدُّوا الذَّنَابَةَ مَاؤَهَا عَذْبُ

فَدَلَّ شَعْرُ الْأَسْوَدِ أَنَّ الْجَرِيْبَ فِي دِيَارِ بِنِي مُجَاشِعِ ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْمَوَاضِعِ  
 الْمَذْكُورَةِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِ السُّكُونِيِّ أَنَّ تَمِيمًا كُلَّهَا بِأَسْرَهَا بِالْيَمَامَةِ . وَتَقَدَّمَ  
 هُنَا<sup>(٥)</sup> أَنَّ الْجَرِيْبَ فِي دِيَارِ بِنِي فِرَزَارَةَ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِي دِيَارِ هَوْلَاءِ مَوْضِعِ  
 آخَرَ يَسْمَى الْجَرِيْبَ ، أَوْ يَكُونَ بَنُو نَجِيْحِ هَوْلَاءِ قَدْ جَاوَرُوا فِي<sup>(٦)</sup> بِنِي  
 فِرَزَارَةَ ؛ وَيَنْبَغِي أَنْ الْجَرِيْبَ تَلْقَاءَ رَاكِسِ قَوْلِ الْإِبَادِيِّ :

(١) في ج : والعَيْلِمَا ، بالعَيْن ، تحريف .

(٢) كَذَا فِي س ، ز . وَالزَّعْبُ بَفَتْحِ الزَّيِّ السُّكْرِ الْمَالِيِّ لِلْمَكَانِ ؛ أَوْ هُوَ ذُو الزَّعْبِ

أَيُّ الصَّوْتِ ، مِنْ زَعْبٍ ؛ إِذَا صَوَّتَ . وَج : زَعْبٌ ، بِالْفَيْنِ .

(٣) السَّرْبُ ، بَفَتْحِ السِّينِ : الْمَالُ الرَّاعِي .

(٤) يُقَالُ : قَمِيَ الْقَوْمُ ، إِذَا كَثُرُوا ( لِسَانُ الْعَرَبِ ) .

(٥) فِي ج : هُنَاكَ ، وَهُوَ تَحْرِيْبٌ ، لِأَنَّ الْمَوْلَفَ ذَكَرْنَا ، أَيُّ فِي أَوَّلِ رِسْمِ الْجَرِيْبِ ،

(٦) فِي : سَاقِطَةٌ مِنْ س ، ج . أَنَّهُ صَارَ إِلَى فِرَزَارَةَ ، فَانظُرْهُ .

تَجِنُّ إِلَى أَرْضِ الْمُعَمَّسِ نَاقَتِي وَمِنْ دُونِهَا ظَهَرَ الْجَرِيبُ قَرَأَ كِسُ  
وَيُقَوَّى أَنْ الْجَرِيبُ فِي دِيَارِ غَطَفَانَ قَوْلُ الْحَصَنِ بْنِ الْحَمَامِ الْمُرِّيِّ :  
مَنَازِلُنَا بَيْنَ الْجَرِيبِ إِلَى الْمَلَا إِلَى حَيْثُ سَأَلْتُ فِي مَدَائِمِهَا نَبْخُلُ  
وَقَالَ صَخْرُ بْنُ الْجَمْدِ الْخُضْرِيُّ :

غَدَوْنُ مِنْ <sup>(١)</sup> الْجَرِيبِ فَيَسِرُنْ عَشْرًا إِلَى وَجِّ عَوَائِسَ لَا يَبِينَا <sup>(٢)</sup>  
وَالْجَرِيبُ أَيْضًا : وَادٍ بِالْيَمَنِ ، وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ زَيْدٍ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ تَجِدُهُ  
﴿ الْجُرَيْرِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِرَاءِ يَنْ مُهْمَلَتَيْنِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ ؛  
قَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

حَتَّى الْمَنَازِلَ قَدْ ذُكِرْنَ خَرَابَا بَيْنَ الْجُرَيْرِ وَبَيْنَ رُكْنِ كَسَابَا  
فَالثَّنِي مِنْ مَلْكَانَ غَيْرَ رَسْمِهِ مَرُّ السَّحَابِ الْمُعْقِبَاتِ سَحَابَا  
كَسَاب : جَبَلٌ . وَهَذِهِ مَوَاضِعٌ مُتَدَانِيَةٌ . وَهَكَذَا نَقَلْتُ الشَّعْرَ مِنْ كِتَابِ  
أَبِي عَلِيٍّ ، الَّذِي يَخْطُ ابْنُ سَعْدَانَ .

### الجيم والزاي

﴿ جُزَارِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفِي آخِرِهِ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ دَنْخِ <sup>(٣)</sup> ، الْجَبَلِ  
الْمَحْدَدِ فِي مَوْضِعِهِ ؛ قَالَ ابْنُ مُقَبِّلٍ :  
\* فَشَلِيلٍ <sup>(٤)</sup> دَنْخِ أَوْ بَسَلَعِ جُزَارِ \*  
﴿ جَزَالِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ قَمَالِي : اسْمُ أَرْضٍ ، ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ بِنِ  
وَلَادٍ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ يُمَدُّ وَيَقْصَرُ .

(٢) فِي ج لَا يَلِينَا . تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي ج : جَلِيلٌ .

(١) فِي ج : لِي .

(٣) فِي ج : سَلَعٌ ، بَدَلُ دَنْخِ .

﴿جُزْرَة﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، موضع باليمامة .  
قال الأسود :

يَقْلَنَ تَرَكَنَ الشَّاءَ بَيْنَ جُلَاجِلٍ وَجُزْرَةَ قَدَاجَتَ عَلَيْهِ السَّمَامُ<sup>(١)</sup>  
أى تركوه حيث قاطلوا . وقال الأصمعي : كلُّ مكان غليظ فهو جُزْرَة . قال :  
وشَمَام وما يليه جُزْرَة .

﴿جَزَة﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم أرض ، رُوِيَ أَنَّ الدَّجَالَ  
يَخْرُجُ مِنْهَا .

﴿الْجَزَلَاءُ﴾ ممدود على وزن فَمَلَاءُ : موضع تقدم ذكره وتحديدته في  
رسم بلاكت .

﴿الْجَزِيرَة﴾ جزيرة العرب : قدمضى تحديدها مَوْقِي ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ  
الْبَحْرَيْنِ : بَحْرَ قَارِسَ وَبَحْرَ الْحَبَشِ ، وَدِجْلَةَ وَالْفَرَاتِ ، أَحَاطَتْ بِهَا ؛ وَكُلُّ مَوْضِعٍ  
أَحَاطَ بِهِ الْبَحْرُ أَوِ النَّهْرُ ، أَوْ جُزِرَ عَنْ وَسْطِهِ ، فَهِيَ<sup>(٢)</sup> جَزِيرَة . وَالْجَزِيرَة أَيْضًا  
كُورٌ<sup>(٣)</sup> إِلَى جَنْبِ الشَّامِ مَعْرُوفَةٌ . وَالْجَزِيرَة بِالْبَصْرَةِ : أَرْضٌ كَثِيرَةُ النَّخْلِ ،  
بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأُبَلَّةِ ، خُصِّتْ بِهَذَا الْاسْمِ . وَالْكُورُ الَّتِي تَلِي الشَّامَ الْمَذْكُورَةَ<sup>(٤)</sup> ،  
هِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِدِيَارِ مُضَرَ وَرَبِيعَةَ وَالْجَزِيرَة ؛ وَهِيَ كُورَةُ الرَّقَّةِ ، وَكُورَةُ الرَّهَاءِ ،  
وَكَوْرَةُ سَرُوجَ ، وَكَوْرَةُ حَرَّانَ ، وَكَوْرَةُ شَمَشَاطَ ، وَكَوْرَةُ حِصْنِ مَنْصُورَ .  
وَسُمِّيَتْ الْجَزِيرَة لِأَنَّهَا بَيْنَ الْفَرَاتِ وَدِجْلَةَ مِثْلَ الْجَزِيرَة . قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : وَكُلُّهُ

(١) كذا في س ، ق ، ز ، والسام جمع سموم ، اسم للريخ . وفي ج : الشامم .  
ويظهر من كلام الأصمعي الذي ذكره المؤلف ، أن الراوية عنده بالشين ، يريد  
جمع شمام ، للبقعة المذكورة . (٢) في ج : فهو .  
(٣) في ج ، س : كورة .  
(٤) كذا في ق . وفي س ، ج ، ز : المروفة .

بقمة في وسط البحر لا يعلوها البحر ، فهي جزيرة ، أي قد جُزرت : قُطعت  
وفصلت عن تخوم الأرض ، فصارت منقطعة ، ولهذا قيل لديار ربيعة وهَضْر  
جَزيرة<sup>(١)</sup> ، لأنها بين دجلة والفرات ، فقد انقطعت عن الأرض .

﴿ الجَزِيرُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعِيل من جَزَّ : موضع بالبصرة ، وهو  
الذي بين العتيق وأعلى المِرْبَد . وحجارة هذا الموضع رَخْوَة ، وهي البَصْرَة ،  
وبها سُمِّيَتْ ، قال الشاعر :

حجارته من بَصْرَة وسِلام

وقد تقدم ذكر الجزير الذي هو براء بن مهملتين ، وهذا بزايين معجمتين<sup>(٢)</sup> .

### الجيم والسين

﴿ جُسَاس ﴾ بضم أوله ، وبالسين المهملة أيضا في آخره : موضع في ديار هذيل ،  
قال عمير بن الجعد الخزاعي :

أَتَمِّمِ هَلْ تَدْرِينِ كَمْ مِنْ صَاحِبٍ      فَارَقْتُ يَوْمَ جُسَاسِ<sup>(٣)</sup> غَيْرَ ضَعِيفِ  
يَسْرٍ إِذَا كَانَ الشَّتَاءُ وَمُطِيمٍ      لِلْحَمِّ غَيْرِ كُبَيْتَةِ عُلْفُوفِ  
ورأيتُه بَحْطَ يَوْسُفِ بْنِ أَبِي سَعِيدِ السَّيرَانِي ، عن أبيه : « حُشَاشَا » بحاء مهملة ،  
وبشيينين معجمتين . والصحيح ما قدمته<sup>(٤)</sup> .

﴿ جُسَان ﴾ بضم أوله وبالنون : بلد ، قال عمرو بن مَعْدِي كَرِب :

أَلَمْ تَأْرُقِ<sup>(٥)</sup> لَذَا الْبَرْقِ الِيمَانِي      يَلُوحُ كَأَنَّهُ مِصْبَاحُ بَانَ

(١) جزيرة : ساقطة من ج . (٢) عبارة : وهذا بزايين معجمتين : ساقطة من ج .

(٣) في ج : جسان . (٤) عبارة ج : ورأيتُه بَحْطَ يَوْسُفِ بْنِ أَبِي سَعِيدِ :

« حُشَاشَا » بحاء مهملة ، وشيينين معجمتين . (٥) في ز : يَأْرُقِ .

كَأَنَّ مَاتِمًا بَأْتٌ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ إِذَا مَا اهْتَجَ أَوْ ذُفِيَ جُسَانٍ  
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ جُسَانٌ — بِالْجِيمِ<sup>(٢)</sup> — لَا أُدْرِي : أَبْلَدُ أَمْ قَوْمٌ .

## الجيم والسين

﴿ جُشُّ أَعْيَارٍ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى أعيار ، جمع عَيْر ؛ وهو موضع من حَرَّةِ لَيْلَى ، قَالَ بَدْرُ بْنُ حَرَّازٍ<sup>(٣)</sup> مِنْ بَنِي سَيَّارٍ ، يَرُدُّ عَلَى النَّابِغَةِ : مَا اضْطَرَّكَ الْحِرْزُ مِنْ لَيْلَى إِلَى بَرَدٍ تَخْتَارُهُ مَعْقَلًا عَنْ جُشِّ أَعْيَارٍ<sup>(٤)</sup> وَبَرَدٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ<sup>(٥)</sup> ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ؛ وَقَدْ حَدَّدْتُ جُشَّ أَعْيَارٍ فِي رَسْمِ عَدَنَةَ . وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : أَعْيَارٌ : قَارَاتٌ مُتَقَابِلَاتٌ فِي بِلَادِ بَنِي ضَبَّةَ ، كَانَهَا أَعْيَارٌ : وَأَنْشَدَ لَجَدَّهُ جَرِيرٌ :

هَلْ بِالنَّقِيعَةِ ذَاتِ السَّدْرِ مِنْ أَحَدٍ أَوْ مَنَّبِتِ الشَّيْحِ مِنْ رَوْضَاتِ أَعْيَارٍ  
 قَالَ : وَالنَّقِيعَةُ خَبْرَاوَاتُ بَلْبَبِ الدُّهْنَاءِ الْأَعْلَى ، يَنْتَقِعُ فِيهَا الْمَاءُ .

﴿ بَيْرُ جُشْمٍ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِجَوَائِطِ الْمَدِينَةِ . رَوَى مَالِكٌ مِنْ طَرِيقِ عَمْرُو بْنِ سُلَيْمِ الزَّرْقِيِّ ، أَنَّهُ قِيلَ لِعَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ : إِنْ هُنَا غَلَامًا يَفَاعَا لَمْ يَحْتَمَلْ ، تَمَنَّ غَسَّانٌ ، وَوَارِثُهُ بِالشَّامِ ، وَهُوَ ذُو مَالٍ ، وَليْسَ لَهُ<sup>(٦)</sup> هُنَا إِلَّا ابْنَةُ عَمِّ لَهُ ؛ فَقَالَ عُمَرُ : فليُوصِ لها ، فَأَوْصَى لها بِمَا يُقَالُ لَهُ بَيْرُ جُشْمٍ . قَالَ عَمْرُو بْنُ سُلَيْمٍ : فَبِعْتُ ذَلِكَ الْمَالَ بِثَلَاثِينَ أَلْفًا . وَابْنَةُ عَمِّهِ الَّتِي أَوْصَى لها هِيَ أُمُّ عَمْرُو بْنِ سُلَيْمٍ .

(١) ف ج : بأت . (٢) بالجم : ساقطة من س .

(٣) ف ج ومعجم البلدان : حزان . تحريف . (٤) ف ج : فاضطرك .. تختار ..

(٥) هناك : ساقطة من ج . (٦) له : ساقطة من ج .

## الجيم والصاد

﴿ الجِصَّيْنِ ﴾ بكسر أوله وثانيه وتشديده ، على وزن فَعِيلٍ : موضع بمرّو من خراسان . قال عبد الله بن بُرَيْدَةَ بن الحُصَيْبِ الأَسْلَمِيُّ : مات أبي بمرّو ، وقبره <sup>(١)</sup> بالجِصَّيْنِ ، وهو فائد أهل المشرق ونورهم ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم يقول : أيما رجل مات من أصحابي ببليدة ، فهو فائدهم يوم القيامة .

## الجيم والعين

﴿ الجِمْرَانَةُ ﴾ بكسر الجيم والعين ، وتشديد الراء المهملة <sup>(٢)</sup> . هكذا يقوله العِراقِيُّونَ ؛ والحِجَازِيُّونَ يَخْفَفُونَ ، فيقولون الجِمْرَانَةُ ، بتسكين العين وتخفيف الراء ، وكذلك الحُدَيْبِيَّةُ <sup>(٣)</sup> . الحِجَازِيُّونَ <sup>(٤)</sup> يَخْفَفُونَ الياء ، والعِراقِيُّونَ يثقلونها ؛ ذكر ذلك علي بن المَدِينِيِّ في كتاب اللل والشواهد . وقال <sup>(٥)</sup> الأصمعي هي الجِمْرَانَةُ ، بإسكان العين ، وتخفيف الراء ؛ وكذلك قال أبو سليمان الخطَّابِيُّ . وهي <sup>(٦)</sup> مالا بين الطائف ومكة ، وهي إلى مكة أدنى <sup>(٧)</sup> ؛ وبها قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم غنائم حَتِّينَ ، ومنها أُحْرَمَ بِمُعْرَتِهِ في وجهته تلك . رَوَى <sup>(٨)</sup> أبو داود ، من طريق أبي <sup>(٩)</sup> مُزَاحِمٍ ؛ عن عبد العزيز بن عبد الله بن أسيد ، عن مِحْرَشِ <sup>(١٠)</sup> الكَنْبِيِّ ، قال : دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم الجِمْرَانَةَ ، فجاء إلى المسجد

(١) في ج : وقبر .

(٢) في ق بعد كلمة الحديبية نقص بمقدار ورقة .

(٣) في ج والحجازيون ، بالواو ، وهي زائدة .

(٤) في ج : قال .

(٥) في ج : أقرب .

(٦) في ج ، س : ابن .

(٧) في ج : ورؤي .

(٨) في ج : محرش . تحريف .

(٩) في ج : محرش . تحريف .

فركع ماشاء الله ، ثم أحرم<sup>(١)</sup> ، ثم استوى على راحلته ، فاستقبل بطن ميرف حتى أتى طريق<sup>(٢)</sup> مكة ، فأصبح بالجمرة<sup>(٣)</sup> كباث .

﴿ جُفْشَم ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة : بلد باليمن ، قال ابن أحرمر :

لَمْ تَرَمِ الْأَطْلَالَ مِنْ حَوْلِ جُفْشَمٍ      مَعَ الظَّاعِنِ الْمَسْتَلْحِقِ<sup>(٤)</sup> لِلتَّقْسِمِ  
إِلَى عَيْشَةِ الْأَطْهَارِ غَيْرَ تَرْبِهَا<sup>(٥)</sup>      بَنَاتِ الْبَيْلِ ، مِنْ مَخْطَى الْمَوْتِ يَهْرَمِ

﴿ الْجُمَيْلَةَ ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير : موضع قد حددته في رسم ضريبة .  
وفي رسم الفضل أن<sup>(٦)</sup> الجملة بالكبير من منازل فزارة ، ولعل الراجز قد احتاج هناك إلى تكبيره .

### الجيم والفاء

﴿ جُفَّار ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة موضع قبَل بَيْشَةَ ، قد تقدّم ذكره في رسم جبار .

﴿ الْجِفَّار ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة : موضع بنجد ، وهو الذي عني بِشْرُ ابن أبي خازم بقوله :

وَيَوْمُ الْجِفَّارِ وَيَوْمُ النَّسَا      رِكَانَا عَذَابًا وَكَانَا غَرَامَا  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْجِفَّارُ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمِ<sup>(٧)</sup> ، وَأَنْشَدَ لِلأَعَشِيِّ :  
وَإِنْ أَخَاكَ الَّذِي تَقْلِمِينَ      لِيَالَيْنَا إِذْ نَحِلُّ الْجِفَّارَا

(١) ثم أحرم : ساقطة من ز .

(٢) كذا في ج والإصابة لابن حجر ج ٦ ص ٤٩ . وفي ز ، س : بمكة .

(٣) في ج : المستلق . (٤) في لسان العرب : « رسمها » مكان « تربها » .

(٦) أن : ساقطة من ج . (٧) بني : ساقطة من ج .



وانظره في رسم النَّسَار. قال أبو جعفر: الجِفَار مشتقٌّ من قولهم جَفَرَ الفحلُ إذا انقَطَعَ ضرابه. والجِفَار: منقَطَعُ العُمران، وقال أبو زيد الجِفَرُ: المِثْرُ لَيْسَتْ بِمَطْوِيَّةٍ، وجمْعُها جِفَارٌ.

﴿جُفَافٌ﴾ بضم أوله، وفي آخره فاء أخرى. قال محمد بن حبيب: هي أرضٌ لأسدٍ وحَنظَلَةٌ واسمةٌ يَأْلُفُهَا الطَّيْرُ، قال جرير:

فما أَبْصَرَ النَّسَارَ الَّتِي وَضَحَّتْ لَهُ وِراءَ جُفَافِ الطَّيْرِ إِلَّا تَمَارِيَا

وعُمارة بن عَقِيل يَرُوهُ وِراءَ «جِفَافِ الطَّيْرِ»، بالخاءِ المهملةِ المكسورة. وقال: هو جبل من الرمل يُنبتُ الغُضِي وِراءَ يَبْرِينَ. وإن يَكُنْ ماقاله عُمارةٌ في بَيْتِ جَرِيرٍ صَحِيحًا، فهو غير معترضٍ على صحَّةِ جُفَافِ بالجيم؛ قال أبو محمد الفَقَمِي:

تَرَبَّتْ مِنْ جَرَعِ العِزَافِ فَالْحِزْنُ فَالدَّهْنُ<sup>(١)</sup> إِلَى جُفَافِ  
وقال الطَّرِمَاحُ:

إلى وادي القُرَى فَرِمَالِ حَبْتِ فَأَمَوَاهِ الدَّنَا فَلَوى جُفَافِ  
وقال آخر:

رَعَتْ جُفَافًا جُنُوبَ هَبْرِهِ<sup>(٢)</sup> فَالغَرَّ تَرَعاها جُنُبِي جَفْرِهِ<sup>(٢)</sup>  
القَرُّ والهِبْرُ: موضعان هناك. وأنشد أبو علي القالي:

أَقْبَلَنَ مِنْ أَعْلَى جُفَافٍ بِسَحَرِ يَحْمِلُنْ صِلَالًا كَأَعْيَانِ البَقْرِ  
يَعْنِي فَحْمًا.

(١) في ج: بين جزع... فالدنهان.

(٢) في ج: هبر... جفر.

لم يَرَوْ أَحَدٌ جَمِيعَ مَا نَشَدْنَاهُ إِلَّا بِالْجِيمِ فِي جَفَافٍ ، حَاشَى بَيْتِ جَرِيرٍ خَاصَّةً .  
وقال ابن مُقْبِلٍ فِي هَذِهِ :

(١) وَوَرَّتْ عَلَى أَكْنَافِ هَبْرٍ عَشِيَّةً لَهَا تَوَهُ بَانِيَانٍ لَمْ يَتَفَلَّأْ (٢)  
وَيُرَوَى : « عَلَى أَكْنَافِ هَبْرٍ » .

﴿ جَفَرٌ ﴾ مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ سَاكِنُ الثَّانِي : مَوْضِعَان ، أَحَدُهُمَا فِي رِسْمِ جَفَافٍ ،  
وَالثَّانِي فِي رِسْمِ جَنَفَاءَ .

﴿ الْجُفْرَةَ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ ، وَهُوَ الَّذِي التَّقَى فِيهِ  
خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدِ بْنِ أُسَيْدِ بْنِ أَبِي الْعَيْصِ بْنِ أُمِّيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ ، وَمَعَهُ  
مَالِكُ بْنُ مِسْمَعٍ ، فِي جَمْعٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَرَبِيعَةَ وَالْأَزْدَ ، فَسَارَ إِلَيْهِمْ عُبَيْدُ اللَّهِ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ ، وَهُوَ خَلِيفَةُ مُضَمَّبٍ عَلَى الْبَصْرَةِ ، وَكَانَ مُضَمَّبٌ قَدْ سَارَ  
إِلَى الْخِتَارِ ، وَعَلَى شُرْطَةِ عُبَيْدِ اللَّهِ عَبَادُ بْنُ حُصَيْنِ الْحَبْطِيِّ ، فَفَرَّ خَالِدٌ وَمَالِكٌ  
وَأَصِيبَتِ يَوْمَئِذٍ عَيْنُ مَالِكٍ .

﴿ الْجُفُولُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ فُعُولٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ .  
قال الراعي :

تَرَوْحَنَّ مِنْ هَضْبٍ (٣) الْجُفُولُ فَأَصْبَحَتْ هِضَابُ شَرَوْرَى دُونَهَا وَالْمُضْيِجُ

(١) من هنا يتصل الكلام المنقطع في ق .

(٢) قال في اللسان في مادة (تأب) : التوه بانيان : رأسا الضرع من الناقة ؛ وقيل :  
فادمتا الضرع ، قال ابن مقبل :

فمرت على أطراب مرعشية لها توه بانيات لم يتفلقلا

لم يتفلقلا : أي لم يظهر ظهورا بينا . وقيل : لم تسود خلفتها .

وقال أبو عبيدة : سمى ابن مقبل خلف الناقة توه بانيان ، ولم يأت به عربي . والأطراب :  
جمع ظرب ، وهو الجليل الصغير .

(٣) في ق : أرس . وفي لسان العرب : « حزم »

قال أبو حاتم : ويزوي : « من هضب الحفول »<sup>(١)</sup> قال : ولعله موضع ليس بالمعروف ، فاحتمل الاختلاف .

﴿ الجفير ﴾ بفتح أوله فويل من لفظ الذي قبله<sup>(٢)</sup> : ماء مذكورة في رسم ضريبة في موضعين .

### الجيم واللام

﴿ جلاجيل ﴾ بضم أوله ، ويجيم أخرى مكسورة ، على وزن فعائل : أرض بالجمامة ، قال ذو الرمة :

أيا ظبية الوغسله بين جلاجيل وبين النقا أنت أم أم سالم ؟  
وقد تقدم ذكره آنفا في رسم جزرة ، والشاهد عليه من بيت الأسود .

﴿ جلال ﴾ بفتح أوله<sup>(٣)</sup> : جبل . روى النضر بن شميل ، عن الهريث بن ابن حبيب ، عن أبيه ، عن جده : أنه التقط شبكة على ظهر جلال ، بقلة الحزن ؛ في خلافة عمر ، فقال : يا أمير المؤمنين ، أسقني شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن . فقال الزبير بن العوام : إنك يا أخاتيم تسأل خيرا قليلا . فقال عمر : مه ؛ ماخير قليل قربتان : قرابة من ماء وقرابة من لبن ، فتاديان أهل بيت من مضر بقلة الحزن ؛<sup>(٤)</sup> لا ، بل خير كثير .

قال أبو محمد : جلال : جبل . وقلة الحزن موضع لا يُقدَر فيه على الماء .

(١) كذا في ز ، س : وفي ج : الحفول .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف « جفار » .

(٣) لم يضبط أبو عبيد هذا المكان ضبطا حسنا ، وهو بفتح أوله وتشديد اللام . وقال المؤلف يضم أوله ، ولعله تحريف من الناسخ ( انظر معجم البلدان وناج العروس واللسان ) .

(٤) — ٤ ) هذه عبارة ق . وعبارة س : بل خير كثير . وعبارة ز : إلا خير كثير .

والحديث المذكور في اللسان في ( شبك ) .

﴿ الجِلَاءُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع جَلْمَةٌ : جبال مذكورة في رسم ظليم ، فانظرها هناك .

﴿ دَارَةُ جُلْجُل ﴾ بضم الجيمين . قال أبو عبيدة : داره جُلْجُل : موضع بديار كِنْدَةَ ، يقال له الحمى . وقال : أبو القَرَج : قال الكلبي : داره جُلْجُل عند عَيْنِ كِنْدَةَ ، قال امرؤ القيس :

أَلَرُبَّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُمْ صَالِحٌ وَلَا سَيِّئًا يَوْمٌ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ  
ولهذا البيت خبر .

﴿ الجِلْجَاءُ ﴾ بالمدّ تأنيث أجْلَحَ : بلدة معروف <sup>(١)</sup> .

﴿ جِلْدَانُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة <sup>(٢)</sup> ، على وزن فعلان : موضع بالطائف ، قال الشاعر :

سَتَشْمِظُكُمْ عَنْ بَطْنِ وَجِّ سَيُوفُنَا وَيُصْبِحُ مِنْكُمْ بَطْنُ جِلْدَانَ مُعْقِرًا  
تَشْمِظُكُمْ : أى تمنعكم . وَوَجِّ : الطائف . وهى أرض سهلة ، ولذلك قالوا أسهل من جلدان . ويقال للأمر الواضح الذى لا يخفى : قد صرحت بجلدان ؛ لأن جلدان لا تخرف فيه يهوارى به .

﴿ جُلْدِيَّةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالذال المعجمة . اسم رابية مذكورة في رسم فيند .

﴿ الجِلْمَبُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، وباء معجمة بواحدة : موضع تلةاء أُلْحَمِيَّتْ ، بينهما وبين المدينة بريدان ، وإليه مَصَى الذين

(١) في ز وحدهما بعد ( معروف ) : والجلاء من البصرة على فرسخين ؟ وبها اعتزل

الأحنف وأصحابه عند وقعة الجبل . ولعل هذه العبارة من زيادة قراء النسخة .

(٢) حكى ياقوت أنه يقال بالذال وبالذال ؛ وذكره صاحب اللسان في ( جلد وشمط )

بالذال المعجمة .

تولوا يومَ التَّقَى الجمعان ، ولم يدخل منهم المدينة أحد .

﴿ جِلْق ﴾ بكسر أوله وثانيه وتشديده ، وهو موضع بالشام معروف ، ولم يأت

في الكلام على مثاله إلا حَمَّص (والكوفيتون يقولون حَمَّص ، بفتح الميم) <sup>(١)</sup> ،

وحلَّز ؛ وهو التصير البخيل ؛ وقيل هو ضربٌ من النبات . وقال حَسَّان :

لله دَرٌّ عِصَابَةٌ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بِجِلْقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

﴿ جَلُود ﴾ بفتح أوله ؛ وبالبدال المهملة ، على وزن فَعُول : قرية من

قَرَى إفريقية .

يقال فلان الجَلُودِي ، ولا يقال الجَلُودِي إلا أن يُنسَب إلى الجَلُود .

﴿ جَلُولَاء ﴾ بفتح أوله : بالشام <sup>(٢)</sup> معروف . عَقَدَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ لَهَا شِم

المِرْقَالَ ابن عَتَبَةَ بن أَبِي وَقَّاصٍ لِيَوَاء ، وَوَجَّهَهُ ففَتَحَ جَلُولَاءَ يَوْمَ الْيَزْمُوكِ ، وَفِي

ذَلِكَ الْيَوْمِ فُقِّمَتْ عَيْنُهُ . وَكَانَتْ جَلُولَاءُ تُسَمَّى فِتْحَ الْفَتْوحِ ، بَلَفَتْ غَنَائِمُهَا

ثَمَانِيَةَ عَشْرٍ أَلْفٍ ؛ وَكَانَتْ سَنَةَ سَبْعِ عَشْرَةَ ، وَقِيلَ سَنَةَ تِسْعِ عَشْرَةَ ؛

وَقَدْ قِيلَ إِنْ سَعْدًا شَهِدَهَا .

### الجيم والميم

﴿ دَيْرُ الْجَمَّاجِمِ ﴾ مذكور في الديارات ، من حرف الدال .

﴿ ذُو جَمَّاجِمِ ﴾ بِجِيمَيْنِ ، أَوْ ذُو حَمَّاجِمٍ بِحَاءَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ ، شَكَّ فِيهِ

السَّكُونِ <sup>(٣)</sup> : اسْمٌ يَثْرُقُ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ أَبِي بَلَى .

﴿ الْجَمَّاحِ ﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة في آخره : جبل . هكذا ذكره الخليل .

(١) ما بين القوسين : ساقط من ز (٢) في ج : موضع بالشام .

(٣) في ز : السكري .

ورواه أبو حاتم عن أبي عُبَيْدَةَ الْجَمَّاح ، بفتح الجيم ، وأنشد للاعشى :

فكم بين رُحْبِي وبين الْجَمَّاحِ ح أرضا إذا قيسَ أميالها

﴿ جِمَادِ الْجِنِّ ﴾ بكسر أوله ، مضاف إلى الْجِنِّ ، جمع جِنِّي : موضع مذكور في رسم عاذب .

﴿ جُمَال ﴾ بضم أوله ، وباللام : بلد : قال حميد بن ثور :

صُدُورَ دَوْدَانَ فاعَلَى تَنْضُبِ فالأشهبين فجمانَ فالْمَحَجِّ

﴿ جِمَام ﴾ بكسر أوله : مائة مذكورة في رسم ضمرية .

﴿ الْجَمَّانان ﴾ تنثية جَمَان : موضع مذكور في رسم قرح .

﴿ الْجُمْد ﴾ بضم أوله وثانيه ، هكذا ذكر سِيدِيوَيْه ، ويخفف ، وبالذال :

المهمله : جبل قد تقدم ذكره في رسم التمد ، وهو مذكور أيضا في رسم فيحان

ورسم رِوَاوَة ، وهو جبل تَلْقَاءُ أُسْنَمَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ الذَّكْر ، قال الثَّعْثِيب :

وعن شَمَائِلِهِمْ أَنْقَاهُ أُسْنَمَةَ وعن يَمِينِهِمْ الْأَنْقَاهُ وَالْجُمْدُ

وقال أُمَيَّةُ بن أبي الصَّلْت :

\* وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُمْدُ \*

﴿ جُمْدَان ﴾ بضم أوله ، وبالذال المهمله ، على بناء فملان : جبل بالحجاز

بين قُدَيْدٍ وَعُسْفَانَ ، من منازل بني سُليم<sup>(١)</sup> : قال مالك بن الرِّيب :

سَرَّتْ فِي دُجَى لَيْلٍ فَأَصْبَحَ دُونَهَا مَشَارِفُ<sup>(٢)</sup> جُمْدَانَ الشَّرِيفُ فُقُرْبُ

وقال حَسَّان :

(١) في ج : أسلم . (٢) في ج : مفاوز . وفي ق : مشارب .

لقد أتى عن <sup>(١)</sup> بنى الجرباء قولهم ودونهم قف جُندانِ فمَوْضُوعٌ

وروى يزيد بن زريع قال : ثنا رُوْحُ بن القاسم ، عن العلاء ، عن أبيه ، عن أبي هريرة ، قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير في طريق مكة ، فمر على جبل يقال له جُندان ، فقال : سيروا ، فهذا جُندان ، سبق المفردون : الذاكرون الله كثيراً والذاكرات » . صحَّفَ فيه يزيد بن هارون على إمامته في الحديث ، فقال : جُندان ، بالنون . وجُجران بالراء : مذكور بعده .

﴿ جُجران ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، قال الأخفش عن الأصمعي : هو موضع ببلاد الرُّباب ، ويقال ماء ؛ وأنشد للمرقش الأكبر :

وكأين بجُجران من مزْعَفٍ ومن وجَلٍ وَجْهُهُ قد هَفِرَ

وللزَّغَف : المقتول غيلة <sup>(٢)</sup> . وانظره في رسم الشَّرَف .

﴿ الجَمْرَة ﴾ بفتح أوله ، وهي موضع رمى الجِمار . فالجَمْرَة الكُبْرَى هي جَمْرَة العَقَبَة ؛ روى شعبة عن الحكم ، عن إبراهيم ، عن عبد الرحمن بن يزيد : أن ابن مسعود لما انتهى إلى الجَمْرَة الكُبْرَى ، جعل البيت عن يساره ، ورمى عن يمينه ، ورمى الجَمْرَة بسبع حصيات ، وقال : هكذا رمى الذي أنزلت عليه سورة البقرة . وروى عبد الرحمن بن القاسم ، عن أبيه ، عن عائشة : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقف عند الأولى والثانية ، فيطيل القيام ويتضرع ، ويرمى الثالثة لا يقف .

﴿ جَمْع ﴾ يفتح أوله وإسكان ثانيه : اسم للمزدلفة ؛ سُمِّيَتْ بذلك للجمع بين صلاتي المغرب والمشاء فيها . روى عبيد الله <sup>(٣)</sup> بن أبي رافع ، عن علي أنه

(١) ف ج : من .

(٢) ف ج : غفة . (٣) ف س ، ج : عبد الله .

قال لما أضحى النبي صلى الله عليه وسلم وقف على قزح ، فقال : هذا قزح ، وهو الموقف ، وجمع كلهما موقف ، وروى جابر عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : وقفت هاهنا بعرفة ، وعرفة كلها موقف ؛ ووقفت هاهنا بجمع ، وجمع كلها موقف ؛ ونحرت هاهنا بمئى ، ومئى كلها منحرج .

قال عبد الملك بن حبيب : هي المزدلفة ، وجمع ، وقزح ، والشعر<sup>(١)</sup> الحرام .  
﴿ بئر جمل ﴾ بفتح أوله وثانيه ، قد ذكرتها في رسم لحنى جمل ، فانظرها<sup>(٢)</sup> هناك .

﴿ جمة ﴾ زعم محمد بن يزيد أنه موضع ، بفتح أوله ، وتشديد الميم ، وأنشد شعرا لم ينسبه ، وهو لوغاة الجرمي ، منه :  
وهل سموت بجرار له لجب جمة الصواهل بين الجمة<sup>(٣)</sup> والفرط  
قال : والفرط : موضع أيضا .

قلت : والرواية المشهورة في البيت :

\* ينشى الحارم بين السهل والفرط \*

والفرط : الجبل الصغير ، وجمه أفرط ، فقال عمرو بن برة :  
إذا الليل أذجى وأكفه ظلامه<sup>(٤)</sup> وصاح من الأفرط يوم جوائم  
وإنما المعروف في المواضع<sup>(٥)</sup> الفروط .

﴿ الجماء ﴾ تأنث أجم : موضع ، وقد<sup>(٦)</sup> تقدم<sup>(٧)</sup> تحديده في رسم التقيع ،

(١) في ج : الشعر ، تحريف . (٢) في ج : فانظره .

(٣) في ق ، س ، ز : السهل بدل الجمة . (٤) في ج : اكفهرت نجومه .

(٥) في س ، ج : المواضع . (٦) في ج ، ق : قد .

(٧) سيأتي في التقيع لا في البقيع كما قال . انظر ص ٢٦٦ من الجزء الأول .



وسَيَاتِي ذَكَرَهُ فِي رَسْمِ الْعَرِصَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَهُوَ مِنْ مَحَالِّ الْمَدِينَةِ ، وَمَوَاضِعُ قُصُورِهَا ؛ قَالَ ابْنُ الْمَوَلَى يَمْدَحُ جَعْفَرَ بْنَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ :  
 أَوْحَشَتِ الْجَبَاهُ مِنْ جَعْفَرٍ وَطَلَلَا كَانَتْ بِهِ تُعَمَّرُ  
 وَكَانَ عَزَلَ عَنِ الْمَدِينَةِ . وَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ <sup>(١)</sup> :

بِالْتُّنِي مِنْ جَانِبِ الْجُمَاهُ لَيْسَ لَهُ إِلَّا بَيْنُهُ وَإِلَّا عِرْسَهُ شَيْعُ  
 ﴿جَمَالٌ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، مَوْضِعٌ <sup>(٢)</sup> فِي بِلَادِ بَنِي قُشَيْرٍ ،  
 قَالَ الْجَمْدِيُّ :

حَتَّى غَلَبْنَا وَلَوْلَا نَحْنُ قَدْ عَلِمُوا حَلَّتْ شَلِيلًا عَذَارَاهُمْ وَجَمَالًا  
 وَشَلِيلٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِهِمْ أَيْضًا .

﴿الْجُمُورَةُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى <sup>(٣)</sup> فَعُولَةٍ :  
 رَهْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي كَلَابٍ ، وَانظُرْهَا فِي رَسْمِ ذِقَانَ .

﴿الْجُمُومُ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَضَمِّ ثَانِيهِ ، عَلَى بِنَاءِ فَعُولٍ : بَلَدٌ مِنْ أَرْضِ بَنِي سُلَيْمٍ .  
 وَالْجُمُومُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى بِنَاءِ فَعُولٍ : مَاءٌ آخِرُ فِي دِيَارِ غَطَفَانَ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
 ذَكَرْتُكَ بِالْجُمُومِ ، وَيَوْمَ مَرَّوَا عَلَى مَرَّانَ رَاجِعِنِي أَدَّكَارِي  
 وَقَالَ الدُّبَيَّانِيُّ فَتَنَاهُ :

كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُمُومَيْنِ سَاهِرًا وَهَمَّيْنِ نَهْمًا مُسْتَكِنًا وَظَاهِرًا  
 ﴿الْجُمَيْرَاتُ﴾ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ جُمَيْرَةٍ ، وَرَدَتْ فِي رَجَزِ أَبِي النَّجْمِ ، يَرِيدُ  
 بِهَا : بِالْجُمَيْرِي ، وَهِيَ مِنْ سَوَادِ الْكُوفَةِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي حَرْفِ الْبَاءِ .  
 ﴿الْجَمِيشُ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، وَبِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ ، عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ ؛

(١) فِي ج بَعْدِ الْأَسَدِ : يَصِفُ الْأَسَدَ . (٢) فِي ق ، ج : جَبَلٌ .

(٣) فِي ج ، ق : عَلَى وَزْنِ .

تجره بين مكة والجار . روى عبد العزيز بن عمران<sup>(١)</sup> ، عن عبد الملك بن حسن<sup>(٢)</sup> الجارى ، عن عبد الرحمن بن سعد بن يثربى قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم . يقول : لا يحل لأحدكم من مال أخيه شيء إلا بطيب نفسه . فقال له عمرو<sup>(٣)</sup> بن يثربى : أرأيت إن لقيت غنم ابن عمى أجتزرت<sup>(٤)</sup> منها شاه ؟ قال : إن لقيت نعمة تحمل شفرة ورفادا بحبت الجيش فلا تهجها .

قال القسبي : الخبت : الأرض الواسعة المستوية . وقيل له<sup>(٥)</sup> الجيش : لأنه لا ينبت شيئاً ، كأنما جيش نباته ، أى حلق ، وإنما خصها البعدها ، وقلة من يسكنها ، وحاجة الرجل إذا سلكها فأقوى إلى مال أخيه فيه . وقد وسع رسول الله صلى الله عليه وسلم لابن السبيل فى اللبن ، وفى التمر عند الحاجة ، فأما أصول المال فلا .

﴿ الجَمِيعِي ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعهه الياء أخت الواو ، والعين المهملة ، ثم ياء مشددة : موضع مذكور فى رسم النقاب .

## الجيم والنون

﴿ الجناب ﴾ بكسر أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة : أرض لطافان . هكذا قال أبو حاتم عن الأصبغى . وقال فى موضع آخر الجناب : أرض فزارة وعذرة . وقال إبراهيم بن محمد بن عرفة : الجناب أرض بين فزارة وكلب ويدل أن لعذرة فيها شركة قول جميل البشينة : ما رأيت عبد الله بن عمرو بن عثمان

(٢) فى ج ، س : حسان .

(٤) فى ج : أن أجتزرت .

(١) فى ج : ابن عمر .

(٣) فى س ، ج : عمر .

(٥) له : ساقطة من ج ، س .

ابن عفان<sup>(١)</sup> على البلاط إلا غرتُ عليكِ وأنتِ بالجناب ، وكان فائقَ الجمال .  
وقال<sup>(٢)</sup> الشَّمَاح :

أقولُ وأهلي بالجنابِ وأهلها      بنجدَيْن لا تبمُدُ نوى أم حشرج  
وقال طقنيل :

أأهل أتى أهلَ الحجاز مُفَارِئًا<sup>(٣)</sup>      ومن دونهم أهلُ الجنابِ فأيهبُ  
وانظره في رسم الجِواء ، ورسم وَجْرة ، ورسم الرِّباب .

﴿ الجِنَابِذ ﴾ بفتح أوله وبالباءِ للمعجمة بواحدة ، وبالذال المعجمة : موضع قد  
ذكرته وحليته في رسم العقيق .

والجُنَيْذُ بالإفراد : في رسم القنفذ .

﴿ جَنَاح ﴾ جبل قِبَلِ شَهْمَد ، قال الراعي :

دَعَمْنَا فَأَلَوْتُ بالنصيف ودونها      جَنَاحٌ وَرُكْنٌ من أهاضيبِ شَهْمَدِ

وقال يعقوب في كتاب الأبيات وقد أنشد قول ابن مقبل :

أمن رسمِ دارِ بالجَنَاحِ عرفتها      إذا رامها سَيْلُ الحَوَالِبِ عَرَدَا

هكذا رواها<sup>(٤)</sup> الأَصْمَعِيُّ وابنُ الأعرابي بفتح الجيم ؛ ورواها أبو عمرو بضم  
الجيم الجُنَاح :

قال : وسمعت خالدًا يقول : الجُبَاح ، بالباء . يقول : إذا رامها الجَيْشُ الكثير

لم يقطع فيها ، فانصرف عنها ؛ وشبهه في كثرتِه بسَيْلِ الحَوَالِبِ ، وحوالب<sup>(٥)</sup>

الوادي : التي<sup>(٦)</sup> تَصُبُّ فيه . وقال ابن الأعرابي : يَعْنِي أنها بمكان مرتفع عن

(١) ابن عفان : ساقطة من ج .

(٢) في ج : مغازيا . تحريف .

(٣) في ج : حوالد ، تحريف .

(٤) في ج : الذي ، تحريف .

(٥) في ج : حوالد ، تحريف .

(٦) في ج : الذي ، تحريف .

السيل ، فالسيُول لا تَمْلُوه ، إنما تسيل من جوانبه . وعَرَدَ : مَالَ عنها . قال (١)  
يعقوب : وقال (٢) ابن الأعرابي أو غيره : الجناح : جبل في أرض بني العجلان .  
﴿ جُنْد ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة : جبل باليمن ؛ قال عمرو  
ابن مَعْدِي كَرِب :

لِمَنْ طَلَّ بَنِيَاتٍ فَجُنْدٍ      كَانَ عِرَاصَهَا تَوْشِيمُ بُرْدٍ  
وَبَنِيَاتٍ : مرضع هناك . وقال أيضاً :  
أَسِيرُهَا إِلَى التُّعْمَانِ حَتَّى      أُنِيخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ بِجُنْدٍ  
وقال أيضاً :

نحن هَزَمْنَا جَيْشَ صَعْدَةَ بِالْقَنَا      ونحن هَزَمْنَا الْجَيْشَ يَوْمَ بَوَارِ  
جَوَافِلَ حَتَّى ظَلَّ (٣) جُنْدُ كَانَتْه      من النقعِ شَيْخٌ عَاصِبٌ بِخِمَارِ  
بَوَارِ : ملكٌ من ملوك اليمَن .

والجند مفتوح الحروف : موضع آخر باليمن ، قال الراجز :

كَلَفَنِي حَبِّي إِغْنَاءَ الْوَلَدِ      وَالْخَوَافِ أَنْ يَفْتَقِرُوا إِلَى أَحَدِ  
تَنَقُّلاً مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ      يَوْمًا بِصِنَعَاءِ وَيَوْمًا بِالْجَنْدِ

﴿ جُنْدَ اسَابُور ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه مُشْتَبِهٌ مضاف إلى سابور من  
بلاد فارس ، يجرى مجرى المثنى ، يقال : هذا جُنْدُ اسَابُور ؛ ودخلت جُنْدُ اسَابُور .  
ذكره أبو حاتم .

﴿ جَنْدَل ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة : موضع بنجد ، قال الراجز :

(٢) في ج : قال .

(١) في ج : وقال

(٣) في ج ظن . تحريف .

تُلِيحُ من جَنْدَلِ ذِي الْمَعَارِكِ . إِلاَحَةُ الدُّوْحِ <sup>(١)</sup> من التَّيَارِكِ  
 ﴿جَنْفَاءُ﴾ مفتوح الحروف ممدود . هكذا ذكره سيبويه ، على وزن فَعَلَاءُ ،  
 وذكره معه فَرَّاءُ . وذكره يعقوب مضموم الأول مقصورا : جُنْفَى ، مثل شُعْبَى ،  
 وكذلك أورده أبو علي في المقصور ، وأتى به في <sup>(٢)</sup> الممدود أيضا كما ذكره  
 سيبويه ؛ والشاهد لسيبويه قول أُرْطاة بن سُهَيْبَةَ :

قَوَاصِدَ لَلْوَى وَمِيَّمَاتٍ جَبَا جَنْفَاءٍ قَدْ نَكَّبْنِ إِيرَا  
 وقول ابن مقبل :

رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنْفَاءٍ حَقِي أَنْخْتُ فِنَاءٍ بَيْدِكَ بِالطَّالِي  
 ولا أعلم شاهدا على القصر ، وهي من بلاد بني فزارة . وكان أبو الشُّمُوسِ  
 البَلَوِيُّ صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل جَنْفَاءَ . روى السَّكُونِيُّ  
 من طريق أبي جعفر محمد بن الحسن بن مسعود الزُّرْقِيُّ ، قال : أخبرني أعرابيٌّ من  
 بني جُشَمِ بن معاوية ، أحد بني مازن ، قال : سَعَيْتُ على بني فزارة ، فأوتل  
 مجامعها الشُّبَيْكَةَ ، لبني زُنَيْمِ بن عَدِيِّ بن فزارة ، ثم العَزَيْلَةَ <sup>(٣)</sup> ، وهي لبني  
 الصَّارِدِ <sup>(٤)</sup> وناسرٍ من فزارة ، ثم بزلنا النَّقِرَةَ ، وصدَّقنا بني سُلَيْمِ وبني شَمَخِ ،  
 ثم نزلنا الحِسْنَى ببطن الرُّمَّةِ ، ثم نزلنا جَنْفَاءَ ، ثم نزلنا <sup>(٥)</sup> الضُّلْضَلَةَ ، فصدَّقنا  
 بني عَدِيِّ بن زُنَيْمِ بن فزارة ، ثم نزلنا الأَنْقِرَةَ ، وأهلها مازن بن فزارة ، ثم  
 نزلنا قِدَةَ ، وهي لبني بَدْرِ ، ثم نزلنا الجُفْرَةَ ببطن الجَرِيْبِ ، ثم نزلنا حُدْمَةَ ،

(٢) في : ساقطة من ج .

(١) في س ، ج : الروح .

(٣) في ج : العزيلة بالعين المهملة .

(٤) كذا في ج ، ز . وفي س ، ن : الصادر .

(٥) نزلنا : ساقطة من س ، ج .

وهي في أصل طَمَيَّان ، وطَمَيَّان : جبل ، قال الشاعر :

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ شَرْبَةً مُبْرَدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانَ

يريد بدلاً من ماء زمزم ، كما قال علي رضي الله عنه لأهل العراق وهم مائة ألف أو يزيدون : لَوَدِدْتُ أَنْ لِي مِنْكُمْ مِائَتِي رَجُلٍ مِنْ بَنِي فِرَاسِ بْنِ غَنَمٍ ، لَا أَبَالِي مِنْ لَقِيتُ بِهِمْ .

﴿ الْجَنَيْبَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبعده ياء ثم باء معجمة بواحدة ، على

لفظ التصغير : أرض في ديار بني أسد ، قال عبيد :

فَإِنْ تَكُ غَبْرَاهُ الْجَنَيْبَةُ أَصْبَحَتْ خَلَّتْ مِنْهُمْ وَاسْتَبَدَلَتْ غَيْرَ أَبْدَالِ

وَدَلَّ قَوْلُ لَبِيدٍ أَنَّ الْجَنَيْبَةَ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ ، قَالَ :

وَلَا مِنْ طُفَيْلٍ فِي<sup>(١)</sup> لِلْجَنَيْبَةِ بَيْتُهُ وَبَيْتُ سُهَيْلٍ بَيْنَ فَنَجٍ وَصَوَاءِ

فلم أر يوماً كان أكثر باكياً وحسناً قامت عن طراف مجوءٍ  
يعني طفيل بن مالك بن جعفر ، وبَيْتُهُ قَبْرُهُ . وَسُهَيْلٌ : بَنُ طُفَيْلٍ

ابن مالك . وقال جرير في البيت : القبر :

لَوْ لَا الْحَيَاءُ لَمَادَنِي اسْتِمْبَارُ وَلَزُزْتُ بَيْنَكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ

وقال جرير في الجنيبة :

بعيدا ما نظرت بذي طلوح لتبصر بالجنيبة ضوء نارٍ

وانظر الجنيبة في رسم ضريبة . وقال أبو حنيفة وقد أشد لأعرابي :

إِذَا يَقُولُونَ مَا يَشْفِي أَقُولُ لَهُمْ دُخَانَ رِمْتِ مِنَ النَّسْرِ يَرِيشُفِي

مما يضمُّ إلى عمران حاطبهُ من الجنيبة جزلاً غير ممنونٍ

الْجَنْبِيَّةُ : ثُنْيٌ مِنَ التَّسْرِيرِ ، وَأَعْلَى التَّسْرِيرِ لِفَاعِضِرَةِ ، وَثُنْيٌ مِنْهُ لِبْنِي تَمِيمٍ ،  
وَأَسْفَلُهُ فِي بِلَادِ تَمِيمٍ .

### الجيم والهاء

﴿ جُهْجُوه ﴾ بضم أوله ، جِيَانٍ وَهَاءَانِ ، عَلَى بِنَاءِ فَعْلُولٍ : يَوْمٌ لِبْنِي تَمِيمٍ مَعْرُوفٌ ،  
يُنْسَبُ إِلَى مَاءٍ هُنَاكَ يُقَالُ لَهُ جُهْجُوه .

﴿ جَهْرَان ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ :  
بَلَدٌ بِالْيَمَنِ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ أَدْنَةَ .

﴿ جَهْرَم ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ بِبِلَادِ فَارَسٍ ؛  
قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ يَمْدَحُ الْحَجَّاجَ :

لَمَّا رَأَى اللَّصَابَ لِصَاحِبِهِمَا صَوَاعِقَ الْحَجَّاجِ يُمَطِّرُنَ الدَّمَ

وورد في شعر تَابِطِ شَرًّا « جُرْهُم » بضم الجيم ، وتقديم الراء على الهاء ،  
وَلَا أُدْرِي مَا صَحِيحَتُهُ ؛ قَالَ تَابِطُ شَرًّا :

قِفَا بَدْيَارِ الْحَيِّ بَيْنَ الْمَثَلِ وَبَيْنَ اللَّوِيِّ<sup>(١)</sup> مِنْ بَيْنِ إِجْرَاعِ جُرْهُمِ

﴿ جَهْر ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ وَاوُورَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ قَدْ  
حَدَّثَتْهُ وَذَكَرَتْهُ فِي رِسْمِ السَّكْحَيْلِ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

### الجيم والواو

﴿ الْجِوَاء ﴾ بِكسرة أوله ممدود ، عَلَى وَزْنِ فِعَالٍ : جَبَلٌ يَلِي رَحْرَحَانَ مِنْ  
غَرْبِيهِ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرِّبْدَةِ ثَمَانِيَةُ فَرَاسِخٍ ، قَدْ ذَكَرْتُهُ فِي رِسْمِ الرِّبْدَةِ ، وَفِي  
رِسْمِ عَرْدَةِ ، وَفِي رِسْمِ رَامَةَ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

(١) فِي ز ، ق : مِنْ .

عَمَّا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الْجَوَاهِ فَيُمْنٌ فَالْقَوَادِمُ فَالْحِسَاءُ  
 يُمْنٌ وَالْقَوَادِمُ : فِي بِلَادِ غَطَفَانَ ، وَالْحِسَاءُ : مَحْدَدٌ فِي مَوْضِعِهِ <sup>(١)</sup> :  
 فذُو هَاشِمٍ فِيمَيْثُ عُرَيْدِيَّاتٍ عَفَّتْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالسَّمَاءُ  
 فَذِرْوَةٌ فَالْجَنَابُ كَأَنَّ خُنْسَ النَّسَاجِ الطَّالَوِيَّاتِ بِهَا الْمَلَاءُ  
 وَقَالَ أَيْضًا :

فَلَمَّا بَدَتْ سَاقُ الْجَوَاهِ وَصَارَتْ وَفَرَشُ وَحَمَّوَاتُهُنَّ الْقَوَابِلُ  
 سَاقُ الْجَوَاهِ : جُبَيْلٌ دَانَ مِنْهُ كَأَنَّهُ سَاقُهُ . وَحَمَّوَاتُهُنَّ : جِبَالُ سُودِ .  
 وَالْجَوَاهِ : مَوْضِعٌ آخِرٌ بِدِمَشْقَ <sup>(٢)</sup> ، مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الْأَصَابِعِ .

﴿ الْجَوَابِي ﴾ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ جَابِيَّةٍ : بِلَادٌ بِالشَّامِ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ؛  
 قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ :

تَذَكَرَ لَيْلَى وَالسَّمَاوَةَ دُونَهَا <sup>(٣)</sup> فَمَا لِأَبْنَةِ الْجُودَى لَيْلَى وَمَالِيَا  
 وَأَيُّ تَعَاطَى قَلْبَهُ حَارِثِيَّةٌ تَدِمُّنُ بَصْرَى أَوْ تَحُلُّ الْجَوَابِيَا

﴿ جَوَائِي ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ ، عَلَى وَزْنِ فَعَالَى : مَدِينَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ  
 لِعَبِيدِ الْقَيْسِ ؛ قَالَ اسْرُؤ الْقَيْسِ :

وَرَحْنَا كَأَنَّا مِنْ جَوَائِي عَشِيَّةً نَمَالِي النَّعَاجَ بَيْنَ عِدَلٍ وَمُشْتَقٍ  
 يَرِيدُ : كَأَنَّا مِنْ تِجَارِ جَوَائِي ، لِكَثْرَةِ مَا مَعَهُمْ مِنَ الصَّيْدِ . أَرَادَ كَثْرَةَ أُمَّتِهِ  
 تِجَارِ جَوَائِي . بَيْنَ عِدَلٍ : أَيِ مَعْدُولٍ فِي أَعْدَالٍ . وَمُشْتَقٌ : أَيِ مَعْلَقٍ . وَرَوَى  
 أَبُو بَكْرٍ : « بَيْنَ عِدَلٍ وَمُحَقَّبٍ » .

(١) فِي جِ بَعْدَ مَوْضِعِهِ : ثُمَّ قَالَ بَعْدَ هَذَا .

(٢) بِدِمَشْقَ : سَاقِلَةٌ مِنْ جِ . (٣) فِي الْإِصَابَةِ لِابْنِ حَجَرَ : تَذَكَرْتُ ... دُونَهَا .



وأول جمعة بُجِّمَتْ بعد جمعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم [ في مسجد عبد القيس ]<sup>(١)</sup> ، بجوآنى من البحرَيْن . رواه البخارى وغيره من طريق أبى جَمْرَةَ<sup>(٢)</sup> الضببى ، عن ابن عباس . ورؤى من طريق أبى جَمْرَةَ عن ابن عباس : « إن أول جمعة بُجِّمَتْ في الإسلام بعد جمعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لجمعة بجوآنى من البحرين » . رواه أبو داود<sup>(٣)</sup> وغيره .

﴿ جُوَاذَةَ ﴾ بضم أوله ، وبالذال المعجمة<sup>(٤)</sup> ، على وزن فُعَالَةٌ : موضع أراه في بلاد<sup>(٥)</sup> بنى تميم ؛ قال عبدة بن الطيب :

تَأَوَّبَ مِنْ هِنْدٍ خِيَالٍ مُؤَرَّقٍ إِذَا اسْتَيْسَّاتَ مِنْ ذِكْرِهَا النَّفْسُ يَطْرُقُ  
وَأَكْوَارُنَا بِالْجَوْ جَوْ جُوَاذَةَ<sup>(٦)</sup> بَحَيْثُ يَهْيِدُ الْأَبْدَاتِ الْمَسْلُقُ<sup>(٧)</sup>  
وَحَلَّتْ مُبِينًا أَوْ رَمَادَانِ دُونَهَا إِكَامٌ وَقِيَمَانٌ مِنَ السَّرِّ سَمَلِقُ  
مُبِينٌ : بئر معروفة ، وهى من مِيَاهِهِم المشهورة ؛ قال راجز<sup>(٨)</sup> :

« يَا رَبِّهَا الْيَوْمَ عَلَى<sup>(٩)</sup> مُبِينٍ »

﴿ جُوَالَى ﴾ بضم أوله ، على وزن فُعَالَى : موضع ذكره أبو بكر

(١) ما بين المعوقين من لفظ الحديث ، كما في البخارى ، ولعل المؤلف تركه اختصارا .

(٢) أبو جمره : بجمع وميم بعدها راء . وفى ج : أبو حمزة ، تحريف ، انظر البخارى في كتاب الجمعة .

(٣) هذا الحديث من رواية أبى داود ساقطة من ج ، وهو ثابت فى س ، ز ، ق .

(٤) ضبطها ياقوت فى المعجم ، والزبيدى فى التاج : بفتح الجيم ، وبالذال المهملة .

(٥) بلاد : ساقطة من ج .

(٦) فى التاج : جو جوادة ، بفتح الجيمين : موضع فى ديار طيء ، لبني نعل منهم . وفى ياقوت : « وأرحلنا » فى مكان : وأكوارنا .

(٧) فى اللسان بلاق : مكان « بصيد » . والمسلق : الذئب . ونسب الشعر للراعى .

(٨) فى ج : الراجز . والرجز لحنظلة بن مصبح كما فى اللسان .

(٩) فى ج : عنى .

﴿ الجَوَّاه ﴾ على مثل بنائه<sup>(١)</sup> ، بالثاءِ الثلاثة مكان الفاءِ : موضع آخر ، ذكرها ابن دُرَيْد .

﴿ جَوْحَى ﴾ بفتح أوله<sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه وبالحاءِ المعجمة ، على وزن فَعْلَى : بلد بالعراق ، وهو ما سُمِّيَ من نهر جَوْحَى .<sup>(٣)</sup> قال محمد بن سهل : ولم يكن بالعراق عند الفرس كورة تعدل كورة جَوْحَى<sup>(٤)</sup> ، كان خراجها ثمانين ألف ألف ، قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :

وقالوا عليكم حَبُّ جَوْحَى وسوقها وما أنا أم ماحَبُّ جَوْحَى وسوقها!

﴿ الجَوْدِي ﴾ المذكور في التنزيل : جبل بالمَوْصِل ، أو بالجزيرة . كذا ورد في التفسير . وقيل هو بباقرَدِي من أرض الجزيرة . وروى أن السفينة استقلت بهم في اليوم العاشر من رَجَب ، واستقرت على الجَوْدِي يوم عاشوراء من الحَرَم . وروى أبو سعيد عن قتادة : أن التَّيْتُ بُنِي من خمسة أَجُل : من طُور سَيْنَاء ، وطُور زَيْتَا ، ولُبْنان ، وجَوْدِي ، وحِراء .

﴿ جَوْرَم ﴾ بفتح أوله ، وبالراءِ المهملة ، على وزن فَوَعَل : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأخرمين .

﴿ جِبَالُ الْجَوَز ﴾ بالزاي المعجمة : جبال بالسَّرَاة ، مذكورة في رسم لَفْت ، وإياها أراد<sup>(٥)</sup> أغشى همدان بقوله :

أفالجوزَ أم جِبَلِي طَيِّه تُريدون أم طَرَفَ المَنَقَلِ<sup>(٦)</sup>

(١) الضمير في بنائه يعود إلى كلمة ( الجَوَّاه ) التي ذكرها المؤلف قبل كلمة ( الجَوَّاه )

في ترتيبه للمعجم . (٢) كذا في الأصول واللسان والتاج . وفي معجم

البلدان : بضمه . (٣ - ٤) هذه العبارة ساقطة من ج .

(٤) هو زياد بن خليفة الضوى ، كما في معجم البلدان .

(٥) في س ، ج : عن . (٦) في ج : أما الحرز ... أو طرف ...

﴿ الْجَوْسَقُ ﴾ من مصانع الفرس بالكوفة ؛ قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

إني أدينُ بما دان الشُّرَاةُ به يومَ النَّخِيلَةِ عندَ الْجَوْسَقِ الْخَرِبِ

﴿ جَوْش ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : أرض لبني القَيْنِ وَحَجَّارٍ ، من بنى عُذْرَةَ بن سعد ، قال النَّابِغَةُ :

ساقِ الرَّفِيدَاتِ مِنْ جَوْشٍ وَمِنْ حَدَدٍ وَمَاشٍ مِنْ رَهْطِ رِبْعِيٍّ وَحَجَّارٍ  
وَحَدَدٍ : أرضٌ لَكَلْبٍ : والرَّفِيدَاتُ : بنورُفَيْدَةَ مِنْ كَلْبٍ . وقال البَعِيثُ ،  
فَشَنِي جَوْشًا كَمَا تَنِي الْفَرَزْدَقُ الْمَرْبَدُ :

يُجَاوِزُنُ<sup>(٢)</sup> مِنْ جَوْشَيْنِ كُلِّ مَفَازَةٍ وَهُنَّ سَوَامٍ فِي الْأَزِيمَةِ كَالِإِجْلِ

﴿ جَوْعَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالعين المهملة : موضع ذكره أبو بكر ولم يُحَلِّهُ<sup>(٣)</sup> . هكذا ذكره في حرف الجيم . وورد في شعر امرئ القيس :  
« جَوْعَى » بالخاء المعجمة ، على ما أثبتته في حرف الخاء ؛ ولم يذكر أبو بكر جَوْعَى ، وإنما قال : الخووع : موضع .

﴿ جَوْف ﴾ بفتح أوله ، وبالفاء أخت القاف : موضع باليمن ، معرفة لا تدخله الألف واللام . وقال أبو حاتم : الجَوْفُ أرضٌ مُرَادٍ بِالْيَمَنِ . وأنشد لِحَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ :

أَنْتُمْ بِجَابِيَةِ الْمَلُوكِ وَأَهْلُنَا بِالْجَوْفِ حَبْرَتُنَا صُدَاهُ وَخَيْرُ

قال الهمداني : جَوْفٌ مُرَادٌ : هو<sup>(٤)</sup> جَوْفُ الْحَوْرَةِ ؛ قال الشاعر :

(١) هو قيس بن الأصم الضبي ، كما في معجم البلدان .

(٢) في معجم البلدان « تجاوزن » .

(٣) في ج : يحدده .

(٤) هو : ساقطة من ج .

حَمَى بِالْقَنَا جَوْفَ الْمَحْوَرَةِ إِنَّهُ مَنِيْعٌ حَمْتُهُ مِنْ بَكِيْلِ أِكَابِرِهِ<sup>(١)</sup>  
وَالجَوْفُ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ : هُوَ الْيَأْمَةُ . وَقِيلَ : هُوَ قِصْبَةُ الْيَأْمَةِ . وَقِيلَ :  
بَلْ قِصْبَةُ الْيَأْمَةِ حَجْرٌ . وَقِيلَ : هُوَ مَا لَبِنَى كَلَيْبٌ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

عَشِيَّةٌ أَعْلَى مِذْنَبِ الْجَوْفِ قَادَنِي هَوَى كَادَ يُنْسِي الْحِلْمَ أَوْ يُزْجِعُ الْجَمَلَا  
وَقَالَ الرَّاجِزُ : أَنشَدَهُ الْمَفْجَعُ :

\* أُخْلِقَ الدَّهْرُ بِجَوْفِ طَلَّالَا \*

والمعروف في قصة اليمامة أن اسمها « جَوْ » ، على ما أنا إذا كره بعد هذا .  
والخوف أيضاً : موضع في ديار عاد ، وهو جوف حمار ، منسوب إلى حمار  
بن مويّنا ، من بقايا عاد ، أشرك بالله وتمرد ، فأرسل الله عليه ناراً فأحرقته ،  
وأحرقَتِ الجَوْفَ أيضاً ، فصار مَلْهَبًا لِلْحِجْنِ ، لا يستجري به أحدٌ أن يَمُرَّ به .  
والعرب تضرب به المثل ، فتقول : « أُخْلِي مِنْ جَوْفِ حِمَارٍ » . وقال ابن قُتَيْبَةَ  
هو جوف مُرَادِ الْيَوْمِ ، وَإِيَّاهُ عَنَى امْرُؤُ الْقَيْسِ بِقَوْلِهِ :

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَمَرٍ قَطْمَتُهُ بِهِ الذُّبُّ يَمْوِي كَالطَّلِيحِ الْمَعِيلِ

أَرَادَ جَوْفَ حِمَارٍ ، فَلَمْ يَسْتَقْمْ لَهُ الشَّعْرُ ، فَقَالَ كَجَوْفِ الْعَيْرِ . وَقَالَ عَدِيُّ  
ابْنُ زَيْدٍ :

وَلشُّومِ الْبَنِيِّ وَالنَّشْمِ قِدْمًا<sup>(٢)</sup> مَا خَلَا جَوْفٌ وَلَمْ يَبْقَ حِمَارٌ

وَقَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ يَبْنِي هَذَا الْخَوْفَ :

وَقَدْ وَلَجْنَا جَوْفَ مُوَلَمِينَا بِفِاقِرَاتٍ نَحْتُ فَاقِرِينَا  
نُقَارِعُ السَّنِينَ عَنْ بَنِينَا الْعَمَرَاتِ<sup>(٣)</sup> ثُمَّ يَنْجَلِينَا

(١) كذا في ز ، ن وصفه جزيرة العرب . وفي ج . أحامره .

(٢) في ج و معجم البلدان : قديماً . (٣) في ج . في العمرات .

أراد جَوْفَ مُوَيْلَعٍ ، فَأَتَى بِهِ عَلَى التَّكْبِيرِ ، ثُمَّ جَمَعَهُ .

وَجَوْفُ الْجَيْلَةِ ، بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ خْتُوحَةٌ : مَوْضِعٌ فِي الطَّرِيقِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى عَمَانَ . وَفِي هَذَا الْمَوْضِعِ هَوَتْ نَاقَةُ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ إِلَى عَرَفَجَةَ ، فَأَنْتَشَلَتْهَا وَفِيهَا أُنْمِي ، فَرَمَتْهَا عَلَى <sup>(١)</sup> سَاقِهِ ، فَتَهَشَّتْهُ فَمَاتَ ، قَالَتْ <sup>(٢)</sup> الْأَزْدِيَّةُ تَرْثِيهِ :

عَيْنُ بَكِيِّ لِسَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ عَلَقَتْ سَاقَ سَامَةَ الْعَلَّاقَةَ

وَجَوْفُ الْخُنْفَقَةِ ، بِضَمِّ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَفَتْحِ اللَّيْنِ وَالْقَافِ . وَهُوَ كَانَ مَنَازِلَ طَائِيٍّ ، فَخَرَجَتْ طَائِيٌّ بِمَخْرُوجِ الْأَزْدِ عَنْ مَأْرِبَ . قَالَ الْهَمْدَانِيُّ : فِيهِ الْيَوْمَ مَحَلَّةُ هَمْدَانَ وَمُرَادٍ ، وَكَذَلِكَ طَرِيبُ وَالشَّجَّةُ ، وَهِيَ أَوْدِيَّةٌ كَانَتْ لَطَائِيٍّ .

وَالجَوْبُ ، بِالْبَاءِ مَكَانَ الْفَاءِ ، مَوْضِعٌ بِالْبَوْنِ مِنْ دِيَارِ هَمْدَانَ ، سُمِّيَ بِسَاكِنِيهِ <sup>(٣)</sup> مِنْ وَالدِ الْجَوْبِ ، وَهُوَ جَوْبُ بْنُ شِهَابِ بْنِ مَالِكِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ دَوْمَانَ ، كَمَا سُمِّيَ بِمُحَوِّثِ بْنِ حَاشِدِ الْوَطَنِ <sup>(٤)</sup> .

﴿ الجَوْفَاءُ ﴾ عَلَى مِثَالِ قَمَلَاءَ : مَوْضِعٌ .

﴿ الجَوْلَانُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانَ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ مَعْرُوفٌ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِيسْمِ جَاسِمٍ وَقَالَ <sup>(٥)</sup> ابْنُ دُرَيْدٍ : يُقَالُ لِلجَبَلِ : حَارِثُ الجَوْلَانِ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

بَكِيَّ حَارِثُ الجَوْلَانِ مِنْ قَعْدِ رَبِيَّةٍ وَحَوْرَانُ مِنْهُ مُوحِشٌ مِتْضَائِلُ  
سُجُودٌ لَهُ غَمَّانُ يَرْجُونَ فَضْلَهُ وَحَالًا وَدَثْمُونَ وَتَرْكٌ وَسَابِلُ <sup>(٦)</sup>

(١) فِي ج : إِلَى .

(٢) فِي ج : بِسَاكِنِيهِ .

(٣) فِي ج : قَالَ .

(٤) فِي ج : قَالَ .

(٥) فِي القَعْدِ الثَّمِينِ وَالدِّيَوَانَ . « وَكَابِلُ » فِي مَكَانِ : « وَسَابِلُ »

وهذه كلها مواضع بالشام .

﴿ جَوَلَى ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَلَى : موضع .

﴿ جَوَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم اليمامة في الجاهلية ، حتى سماها

الْحَمَيْرِيُّ لما قتل المرأة التي <sup>(١)</sup> تسمى اليمامة باسمها ، وقال الملك الْحَمَيْرِيُّ :

وَقُلْنَا فَسَمَّوْهَا الِيمَامَةَ بِاسْمِهَا وَسِرْنَا وَقُلْنَا لَا تُرِيدُ إِقَامَتَهُ

وقال الأَعَشَى :

وإنَّ أَمْرًا قَد زُرْتُهُ قَبْلَ هَذِهِ بِجَوَّ لِحَيْرٍ مِنْكَ نَفْسًا وَوَالِدًا

يَمْنِي هَوْدَةَ الْحَنْفِيَّ صَاحِبَ الِيمَامَةِ ، وَيَذُمُّ الْحَارِثَ بْنَ وَعَلَةَ .

وجَوَّ أيضًا : موضع في ديار بني أسد ، يدلُّ على ذلك قول زُهَيْر :

لَئِنْ حَلَّتْ بِجَوَّ فِي بَنِي أُسْدٍ فِي دِينِ عَمْرٍو وَحَالَتْ بَيْنُنَا فَذَكَ

وجَوَّ أيضا : موضع في ديار طَيِّبٍ ، وذلك مذكور في رسم شَوْط

ورسم مِسْطَح .

والجَوَّ بالألف واللام : موضع آخر مذكور في رسم رُهَاط ، فانظره هناك .

وجَوَّ رِثَال ، جمع رَأل : موضع غير هذه المواضع المذكورة ؛ قال الراعي :

فَأَمَسَتْ بَوَادِي الرُّقْمَتَيْنِ وَأَصْبَحَتْ بِجَوَّ رِثَالٍ حَيْثُ بَيْنَ فَالِقَةَ

قال الأَضَمِيُّ : الفَالِقِ ، والفَلَقِ : مُطْمَئِنٌّ مِنَ الْأَرْضِ تَحْتَهُ نَاحِيَتَانِ مَرْتَفَعَتَانِ ؛

قال زُهَيْر :

مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَّى إِذَا هَبَّتْ أَيْدِي الرُّكَّابِ بِهِمْ مِنْ رَاكِسٍ فَلَقَا

وإنما نَسِبَ هَذَا الْجَوَّ إِلَى الرُّثَالِ لِكَثْرَةِ النِّعَامِ فِيهِ .

(١) التي : ساقطة من ج .

﴿ الجَوَانِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالنون ، كأنها منسوبة إلى جَوَان : أرضٌ من عمل المدينة ، لآل الزبير بن العوام ، مذكورة في رسم الفرع .

﴿ جَوَيْل ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> على لفظ التصغير : موضع مذكور في رسم حَبَّاب .

### الجيم والياء

﴿ جَيِّدَة ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة : موضع مذكور في رسم عبَّاث ، فانظره هناك .

﴿ جَيْرَفَت ﴾ بفتح<sup>(٢)</sup> أوله ، وفتح الراء المهملة ، بعدها فاء وتاء معجمة باثنتين من فوقها : موضع معروف من بلاد فارس . وهناك اختلفت كلمة الخوارج ، وقَاتَلَ بعضهم بعضا .

﴿ جَيْرُون ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَعْلُون ، أو فَيْعُول . قال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني : نزل جَيْرُونُ بن سعد بن عاد دِمَشْقَ ، وبنى مدينتها ، فسُمِّيت باسمه جَيْرُون . قال : وهي إِزْمُ ذاتِ العِمَادِ . ويقال إن بها أربعمائة ألفِ محمود من حجارة . قال : وإِزْمُ ذاتِ العِمَادِ المعروفة : بِنِيهِ أُبَيْنِ . قال<sup>(٣)</sup> : ويجانب هذا القية منهلُ أهلِ عَدَنَ ، ويُسَمَّى الحَيِّقَ ، بضمِّ الحاء ، وتشديد الياء . هكذا قال الهمداني وضَبَطَ . قال : وبِنِيهِ أُبَيْنِ سكن إِزْمُ بن سام بن نوح ، فلذلك<sup>(٤)</sup> يقال إن إِزْمَ ذاتِ العِمَادِ فيه ، والله أعلم .

فَوَلَدَ إِزْمَ عَوْضَ بن إِزْمَ (بالضاد وفتح العين) ، فولد عَوْضُ عادَ بن

(٢) في معجم البلدان : بكسر .

(١) بضم أوله : ساقطة من ج .

(٤) في ج : فَلَكَ . وفي س : فَذَكَ .

(٣) قال : ساقطة من ج ، س .

عروض ، فسكنوا بالأحطاف ، من <sup>(١)</sup> مشارق اليمن .

واختلَفَ أهل التأويل <sup>(٢)</sup> في مَعْنَى إِرَمَ ، فقال بعضهم : إِرَمُ بلدة .  
وروى ابن أبي ذئب ، عن القَبْرِيِّ : أنها دمشق . وقال محمد بن كعب : هي  
الإسكندرية . ووَجِدَ بالإسكندرية حجرٌ قد زُبِرَ فيه ؛ أنا شَدَّادُ بن عاد ،  
الذي نصب العِمَادَ ، إذ لاشَيْبَ <sup>(٣)</sup> ولا هَرَمَ ، وإذِ الحِجَارَةَ في <sup>(٤)</sup> اللين مثل  
الطين . وقال مجاهد : إِرَمُ أُمَّة . وقال غيره : من عاد . وهذا أشَبَّهُ الأَقْوَالِ  
بالصواب ، لأنه لو كان اسم بلدة لَجَاءَتِ القراءَةُ بالإضافة : ( ألم ترَ كيف فعل  
رَبُّكَ بِعَادِ إِرَمَ ) ، والله أعلم . ومَعْنَى ذَاتِ العِمَادِ هَلِي هذا القول : ذات  
الطول . رُوِيَ ذلك عن ابن عَبَّاسٍ ومُجَاهِدٍ . وذهبوا في ذلك إلى قول العرب :  
رجلٌ مُعَمَّدٌ إذا كان طويلاً . وروى سَمِيدٌ <sup>(٥)</sup> عن قتادة قال : ذات العِمَادِ ، أي  
أهل عمود ، لا يقيمون ، سَيَّارَةٌ .

ومن قال ، وزن جَيْرُونَ : فَعْلُونَ ، فهو من لفظ جَبْرٍ ؛ ومن قال وزنه :  
فَيْهُولُ ، فهو من جَرَبَ على الأَمْرِ ، أي مَرَنَ . وهذا القول أَقْرَبُ إلى  
الصواب ، لأنه لو كان فَعْلُونَ لَوَجَبَ أن يتغير ما قبل النون في الإعراب ،  
وتلزم النون المفتحة ، فتقول هذه <sup>(٦)</sup> جَيْرُونَ ، وسررت بجَيْرِينَ . قال أبو دَهَبَلٍ :  
طال لَيْسِي وبِتْ كالمَحْزُونِ ومَلَّتْ الثَّوَاءُ في جَيْرُونَ  
وقد قيل جَيْرِينَ ، فيقول قول مَنْ قال : وزنها فَعْلُونَ .

{ذاتُ الجَيْشِ} ذكر القَتَيْبِيُّ <sup>(٧)</sup> أن ذات الجَيْشِ من المدينة على بَرِيدِ .

(٢) في ج : اليمن ، وهو تحريف

(١) في س ، ج : بين .

(٤) في ج : من .

(٣) في ج : لاشيبة .

(٦) في ج : هنا

(٥) في ج : سمد .

(٧) في ج ، س ، ز هنا : النبي . وسيأتي ذكره قريباً بلفظ النبي ، وهو ابن قتيبة



رَوَى<sup>(١)</sup> مَالِكٌ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ أَنَّهُ قَالَ : قَالَتْ لِسَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : مَا أَشَدُّ مَا رَأَيْتَ ابْنَ عَمْرٍأَ أَخْرَجَ الْمَغْرِبَ فِي السَّفَرِ ؟ قَالَ : غَرَبَتْ لَهُ الشَّمْسُ بِذَاتِ الْجَيْشِ ، فَصَلَّاهَا بِالْعَقِيقِ . قَالَ يَحْيَى بْنُ يَحْيَى ، بَيْنَ ذَاتِ الْجَيْشِ وَالْعَقِيقِ مِيلَانِ : وَفِي تَفْسِيرِ ابْنِ الْمَوَازِ عَنْ ابْنِ وَهْبٍ ، أَنَّ بَيْنَ ذَاتِ الْجَيْشِ وَالْعَقِيقِ خَمْسَةَ أَمْيَالٍ ؛ وَقَالَ عَيْسَى عَنْ ابْنِ الْقَاسِمِ : بَيْنَهُمَا عَشْرَةُ أَمْيَالٍ . وَذَكَرَ مُطَرِّفٌ : أَنَّ الْعَقِيقَ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ . وَإِذَا نَظَرْتَ هَذِهِ وَنَظَرْتَ قَوْلَ الْقُتَيْبِيِّ فِي أَوَّلِ الرَّسْمِ ، صَحَّ قَوْلُ ابْنِ الْقَاسِمِ . قَالَ مُطَرِّفٌ : وَبَيْنَ سَرِفٍ وَمَكَّةَ سَبْعَةُ أَمْيَالٍ . وَبِحِطِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ فِي غُرُوضِ كِتَابِهِ : بَيْنَ ذَاتِ الْجَيْشِ وَالْعَقِيقِ سَبْعَةُ أَمْيَالٍ . قَالَ ابْنُ عَمْرٍأَ<sup>(٢)</sup> : وَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَرَبَتْ لَهُ الشَّمْسُ بِسَرِفٍ ، وَصَلَّى الْمَغْرِبَ بِمَكَّةَ ، وَبَيْنَهُمَا سَبْعَةُ أَمْيَالٍ .

﴿ جَيْشَانِ ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة ، على وزن فَعْلَانِ : موضع باليمن ، تُنَسَبُ إِلَيْهِ الْخُمْرُ<sup>(٣)</sup> الشُّودُ ؛ قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

فَأَبْنَا وَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ أَوَانِسَا  
عَلِيَهِنَّ جَيْشَانِيَّةٌ ذَاتُ أُغْيَالِ  
أُغْيَالِ : أَى خَطُوطِ . وَأَوْسُ بْنُ بَشِيرِ الْجَيْشَانِيُّ لَهُ صُحْبَةٌ .

﴿ جَيْهَمَ ﴾ بفتح أوله ، على بناء قَيْلٍ : موضع في بلاد سعد<sup>(٤)</sup> . وَقَالَ الْخَلِيلُ : جَيْهَمَ : موضع من ناحية النُّوْزِ ، كثير الجنِّ ، وَأَنشَدَ لِلشَّامِخِ :

(١) في ج : وروى .

(٢) كذا في س . وفي ج . ابن واقد . واللفظان ساقطان من ز .

(٣) في ج : الحمر ، بالماء ، تحريف .

(٤) في ج : بني سعد .

كَأَنَّ هَزِيْرَ الرِّيحِ بَيْنَ فُرُوجِهِ (١) عَوَازِفُ جِنِّ زُرْفٍ جَنَّا بِجَنَابِهِمَا  
وَأَنشَدَهُ الْخَلِيلُ : « أَحَادِيثُ جَنِّ » .

ويشهد لك أنها متصلة بِسَرُوِّ خَيْرِ قَوْلِ الْعَجَّاجِ :

« لِّلسَّرُوِّ سَرُوِّ خَيْرٍ فَجَبِيْهِمْ »

وقد ذكرتُ هذه الأرض في رسم الأُدَى فيما تقدم .

وَسَمِعَ قَيْسُ بْنُ مَكْشُوحٍ سُلَيْكَةَ بْنَ الشُّلَكَةِ يَقُولُ بِمُكَاطٍ وَهُوَ  
لَا يَعْرِفُهُ : مَنْ يَصِفُ لِي مَنَازِلَ قَوْمِي وَأَصِفْ لَهُ مَنَازِلَ قَوْمِي ؟ فَقَالَ قَيْسُ : خُذْ  
بَيْنَ مَهَبِّ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا ، ثُمَّ سِرْ حَتَّى لَا تَذْرَى أَيْنَ ظِلُّ الشَّجَرَةِ ، فَإِذَا انْقَطَعَتْ  
الْمِيَاءُ ، فِسِرْ أَرْبَعًا حَتَّى تَبْدُوَ خَطْمَهُ وَجَبِيْهِمْ ، وَهَنَّاكَ رَمْلَةٌ وَقَفَّ بَيْنَهُمَا الطَّرِيقُ ،  
فَإِنَّكَ تَرُدُّ عَلَى قَوْمِي مُرَادًا وَخَشْمًا .

فَقَالَ سُلَيْكَةُ : خُذْ بَيْنَ مَطْلَعِ سَهْبِيلِ وَيَدِ الْجُوزَاءِ الْيُسْوَى ، الْعَامِدِلْهَا مِنْ  
أَفْقِ السَّمَاءِ ، فَهَنَّاكَ مَنَازِلَ قَوْمِي بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ .

فَلَمَّا انصَرَفَ قَيْسُ إِلَى قَوْمِهِ أَخْبَرَهُمُ الْخَبْرَ ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ الْمَكْشُوحُ :  
أَتَذْرَى مِنْ لَقِيْتِ ، نَسَكِلْتِكَ أُمَّكَ ؟ قَالَ : لَا . قَالَ : هُوَ وَاللَّهِ سُلَيْكَةُ  
لِلْقَائِبِ . فَلَمْ يَلْبَثُوا أَنْ أَغَارَ عَلَيْهِمْ ، وَأَسْرَ قَيْدًا جَرِيْحًا ، وَأَصَابَ مِنْ نَعْمِهِمْ  
مَا عَجَزَ عَنْ حَمْلِهِ .

(١) في ج : فروجه .

﴿جَيَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : مدينة أصبهان ؛ قال ذو الرمة :  
 نظرتُ ورأى نظرة الشوق بعدما      بدأ الجوُّ من جَيِّ لنا والدُّسَاكِرُ  
 ومجى قتلَ عتابُ بنِ ورقاءَ الرِّياحِ الزُّبيرِ بنِ عليِّ ريسِ الخوارجِ وانهرمتِ  
 الخوارجُ ؛ قال الشاعر يمدح عتابا :

ويوم<sup>(١)</sup> مجى تلافيته      ولولاك لاضطلم المسكرُ

﴿جِيَّةُ بَنِي قُرَيْبٍ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده هاء التانيث : ماء  
 معروفة في ديارهم ؛ قال ابن الأنباري : أصله من الجواء .  
 ع<sup>(٢)</sup> : إنما الجيَّة الماء المستنقع .

(١) في ج : ويوما .

(٢) ع : هو رمز لاسم المؤلف : عبد الله بن عبد العزيز البكري .

## كتاب حرف الحاء

### الحاء والهمزة

﴿ حَاء ﴾ على لفظ حرف الهجاء<sup>(١)</sup> : موضع بالشام ، قد تقدم ذكره في رسم الجولان .

وحاء آخر بالمدينة ، وهو الذي يُنسب إليه بِئرُ حاء . وروى مالك عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة ، أنه سمع أنس بن مالك يقول : كان أبو طلحة أكثر أنصاري<sup>(٢)</sup> مالاً من نخل ، وكان أحب أمواله إليه بِئرُ حاء ، وكانت مستقبلة المسجد ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب ؛ فلما أنزلت هذه الآية ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ ، قام أبو طلحة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال يا رسول الله ، إن الله تعالى يقول : ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ ، وإن أحب أموالي إلى بِئرُ حاء ، وإنها صدقة لله ، أرجو برّها وذخرها عند الله ، فضمها حيث شئت . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ذلك مالٌ راجح<sup>(٣)</sup> ؛ وذكر باقي الحديث . وبعض الرواة يزويه ببرحاء ، جملة<sup>(٤)</sup> اسماً واحداً ، والصحيح ما قدمته .

ورواه حماد بن سلمة ، عن ثابت ، عن أنس : إن أحب أموالي إلى أريحا خرجه عنه أبو داود وغيره ؛ ولا أعلم أريحا إلا بالشام ، على ما تقدم في حرف

(١) في ج : « الحاء » . (٢) في ج بعد أنصاري : « بالمدينة » .

(٣) « ذلك مال راجح » مكررة مرتين في ز ، وفي أحكام القرآن لأبي بكر بن العربي

(٤) في ج : يجملة .

واقراً خير أبي طلحة أيضاً في رسم قصر بني حديلة .

الهمزة ، وهذه بالمدينة مستقبل المسجد ، كما ورد في الحديث .  
 وكان المنافقون يُسمُّون المهاجرين الجلابيب ، فلما قال حَسَّان .  
 أمسى الجلابيبُ قد عَزُّوا وقد كَثُرُوا وابنُ الفَرِيْمَةِ يُدعى بِيضَةَ البَلَدِ  
 اعترضه صَفْوَانُ بنُ المُعَطَّلِ ، فضر به بالسيف ، فوثب ثابت بن قيس على صَفْوَانَ ،  
 فجمع يديه إلى عُنُقِهِ ، فأعلموا النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال حَسَّانُ : أَتَشَوَّهَتْ  
 على قومي أن هداهم الله للإسلام ؟ أَحْسِنِ في الذي أصابك . قال : هي لك  
 يا رسول الله ؛ فأعطاه النبي صلى الله عليه وسلم بِئْرَ حَاهِ [ وهي ]<sup>(١)</sup> قَصْرُ بنِي  
 حُدَيْلَةَ اليوم ، كانت لأبي طَلْحَةَ ، فتصدق بها إلى النبي صلى الله عليه وسلم ،  
 وأعطاه سِيرِينَ .

### ومن باب الحاء والألف :

﴿ الحائر ﴾ بالراء الهملة : ماء محدد في رسم ضربية ، فانظره هناك .  
 وحائرُ الحجاج : بالبصرة معروف ، وهو اليوم يابس ، لاء فيه .  
 ﴿ حائل ﴾ جبل بتجد ، بينه وبين اليمامة أربع . وقال أبو حاتم : حائل :  
 طائفة من رمل يَبْرِين ، وَيَبْرُون من بلاد بني تميم : موضع كثير الرمل ،  
 وأنشد للراعي :  
 تَهَانَتْ واستنبت كك رسم للنازلِ بقارة أهوى أو ببرقة حائل<sup>(٢)</sup>

(١) وهي : زيادة من سيرة ابن هشام ( أنظر الموضوع في السيرة طبعة الحلبي ، ج ٣ ، ص ٣١٧ ) . وأنظر توضيح المقام في الروض الأنف للسبلي .

(٢) تهانفت : تشبهت بالأطفال في بكائك . ورسم النازل : كذا في ج ، ز ، لسان  
 العرب . وفي س : رمل النازل . وفي معجم البلدان : ريع النازل . والشرط الثاني  
 في معجم البلدان : « بقارة أهوى أو بسوقة حائل » . وفي اللسان . « بسوقة  
 أهوى أو بقارة حائل » . وسوقة أهوى . بالريثة .

وأُشِدَّ ابنُ دُرَيْدٍ لِأُمِّيَّةَ بنِ كَعْبٍ :

له نِمَمَتَا يَوْمَيْنِ : يَوْمِ بِحَائِلٍ وَيَوْمِ بِنُفْلَانِ<sup>(١)</sup> الْبَطَّاحِ عَصِيبِ

وَقَالَ نَصِيبٌ يَذْكَرُ حَائِلًا هَذَا :

لَعَمْرِي عَلَى فَوْتِ لَأْيَةِ نَظْرَةٍ وَنَحْنُ بِأَعْلَى حَائِلٍ فَالْجَرَائِمِ

نَظَرْتُ وَدُونِي مِنْ شَمَائِمَانَ حَرَّةً جُؤَاثُ كَأَنْبَاجِ الْبِقَالِ الصَّرَائِمِ

لِيُذْرِكَ طَرْفِي أَهْلَ وَدَّانَ إِنِّي بَوَدَّانَ ذُو شَجْوِي حَدِيثٍ وَقَادِمِ

بِنَجْدِ تَرُومِ الْغُورِ بِالطَّرْفِ هَلْ تَرَى بِهِ الْغُورَ مَلَاءَمَتَ مِنْ مُتَلَائِمِ

يَقَالُ<sup>(٢)</sup> : مَوْضِعُ جُؤَاثٍ : إِذَا كَانَ مَخُوفًا . وَالصَّرَائِمُ جَمْعُ صِرْمَةٍ<sup>(٣)</sup> ،

وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ؛ فَحَائِلٌ وَشَمَائِمَانَ مِنْ نَجْدٍ ، وَوَدَّانَ مِنَ الْغُورِ .

وَحَائِلٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ آخِرٌ بِجَبَلِي طَيِّءٍ . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ : حَائِلٌ

بَطْنٌ وَادٍ بِالْقَرَبِ مِنْ أَجَا ، وَهَذَا هُوَ الَّذِي أَرَادَ اسْرُؤُ الْقَيْسِ بِقَوْلِهِ :

تَصَيَّفَهَا حَتَّى إِذَا لَمْ يَسْغُ لَهَا<sup>(٤)</sup> حَلِيٌّ بِأَعْلَى حَائِلٍ وَقَصِيصُ

وَيَذُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ :

تَبَيَّتُ لِبُونِي بِالْقَرِيَّةِ أَمَّنًا وَأَسْرَحُهَا غَيًّا بِأَكْنَفِ حَائِلِ

وَالْقَرِيَّةُ : بِجَبَلِي طَيِّءٍ مَعْرُوفَةٌ ؛ وَيَشْهَدُ لَكَ أَنَّ حَائِلًا هَذَا قَرِيبٌ مِنَ الرُّوحَاءِ

قَوْلُ حَسَّانَ ، أَنشَدَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ :

بَيْنَ السَّرَادِيحِ فَأُدْمَانَةٌ فَمَدْفَعِ الرُّوحَاءِ فِي حَائِلِ

(١) النفلان : جمع غلال ، وهو أرض مطمئنة ذات شجر . ويقال للمابت السلم والطلح غلان .

(٢) كذا في ز . وفي س : يقول . وفي ج : تقول .

(٣) الصرائم : جمع صريمة ؛ وجمع صرمة : صرم ( بكسر ففتح ) كما في لسان العرب

(٤) في ج : (له) . وهي رواية .

﴿ حَابِس ﴾ : موضع قريب من الكلاب ، قال الأخطال :  
 فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الْكَلَابِ وَحَابِسٍ قَفَارًا يُفَنِّيهَا مِنْ (١) اللَّيْلِ بَوْمَهَا  
 ﴿ الْحَابِل ﴾ : اسم أرض ، ذكره ابن الأعرابي ، وأنشد .  
 أَبِيَّ إِنَّ الْعَمَزَ تَمَنَعُ رَبِّهَا مِنْ أَنْ يُبَيِّتَ جَارَهُ بِالْحَابِلِ  
 أَى يَبْلَغُ بِلَبِّهَا ، وَيَكْتَفِي مِنْ أَنْ يُعَيِّرَ الرَّجُلُ عَلَى جَارِهِ .  
 ﴿ حَاجِر ﴾ بالراء المهملة ، على بناء فاعل ، قال أبو عبيدة : هو موضع في ديار  
 بني تميم . قال : وخرج وائل بن ضرّيم اليشكري من اليمامة فقتلته  
 بنو أسيد بن عمرو بن تميم ، وكانوا أخذوه أسيرا ، فحملوا يغمسونه في  
 الرّكبة ويقولون :

بِأَيْهَا الْمَانِحُ دَلْوِي دُونَكَ إِنِّي رَأَيْتَ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ  
 حَتَّى قَتَلُوهُ ؛ ثُمَّ (٢) غَزَاهُمْ أَخُوهُ بَاعِثُ بْنُ ضُرَيْمٍ يَوْمَ حَاجِرٍ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِدْيَارِهِمْ ،  
 فَقَتَلَ مِنْهُمْ مِائَةَ ، وَقَالَ :

سَائِلُ أَسِيدٍ هَلْ تَأَزَتْ بَوَائِلِي أَمْ هَلْ أَتَيْتَهُمْ بِأَمْرِ مُبْرَمٍ (٣)  
 إِذَا أُرْسَلُونِي مَاتِحًا لِمَانِهِمْ فَمَلَاتُ تِلْكَ إِلَى الْعِرَاقِ بِالْدَمِ (٤)  
 وَيَدُّكَ عَلَى أَنْ حَاجِرًا لِمَزِينَةَ ، قَوْلُ ابْنِ مَيَادَةَ لِعُقَيْبَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرِ  
 ابْنِ أَبِي سُلَيْمٍ ، أَوْلَادِ بَنِي ضِرَّغَامِ :

إِنِّي حَلَفْتُ رَبِّ مَكَّةَ صَادِقًا لَوْلَا الْحَيَاةُ وَنِسْوَةٌ بِالْحَاجِرِ  
 لَكَسَوْتُ عُقَيْبَةَ حُلَّةً مَشْهُورَةً تَرِدُ الْمَدَائِنَ مِنْ كَلَامِ عَائِرٍ

(١) في معجم البلدان : « مع » في موضع « من » (٢) في ج : وغزاهم

(٣) كذا في س ، ز ، ق ، وخزانة الأدب للبغدادى . وفي في : بأمر منهم

(٤) رواية هذا البيت في خزانة الأدب :

إذا أرسلوني ماتحاً لدمائهم فلايتها حتى العراق بالدم

وبالحاجر قتل حصن بن حذيفة بن بدر . وذلك أنه خرج في غزى من بني فزارة ، فالتقوا في هذا الموضع مع غزى من بني عامر العقاطا<sup>(١)</sup> ، فانهزمت بنو عامر ، وقتلت قتلا ذريعا ، وشد كرز العقيلي على حصن رئيس بني فزارة فقتله ، وقال شاعرهم<sup>(٢)</sup> :

يا كرزُ إنك قد فتكتَ بفارسٍ بطل إذا هاب الكمأة مجرب<sup>(٣)</sup>  
وقد ذكرت حاجرًا في رسم الوثر ، وفي رسم الصلعماء أيضا . ومنازل بني فزارة بين النقرة<sup>(٤)</sup> والحاجر .

وكان عيينة بن حصن هذا قد نهى عمر بن الخطاب رضى الله عنه أن يدخل الملوچ المدينة ، وقال : كأنى برجل منهم قد طعنك هنا ، ووضع يده تحت مرثته ، وهو الموضع الذى طعن فيه ؛ فلما طعمه أبو لؤلؤة لعنه الله قال : إن بين النقرة والحاجر لرأيا .

( حَاذَة ) بالذال المعجمة : موضع بينه وبين أبلى ليلة ، قال الشماخ :

فباتت بأبلى ليلة ثم ليلة بمحاذة واجتابت نوى عن نواهما  
فلما بدا حيزان لئلى كأنه وألبان بختيان زب لِحاهما  
حيزان : جبل بحرة لئلى ، وهو لبني سليم وهو مذكور في رسم توازن .  
وألبان : جبل أسود لبني مرة بن عوف .

( حَارِب ) بالباء المعجمة بواحدة أيضا : موضع بالشام ، وهو موضع<sup>(٥)</sup> مذكور في رسم صتيدها .

(١) أى بنته من غير طلب . (٢) اختلف فيه ، فقيل هو أبو أسماء بن الضريبة ، وقيل عوف بن عطية ، وقيل الحوفزان . والبيت من رثاء لكرز العقيل ، وروايته فى اللسان :

يا كرزُ إنك قد قتلتَ بفارسٍ بطل إذا هاب الكمأة وجببوا

(٣) فى ج : محرب . (٤) فى س ، ز : النقر . تحريف (٥) موضع : ساقطة من ج .

(٥ - معجم ج ٢)



﴿ حَامِر ﴾ بالراء المهملة . موضع على الفرات ، ما بين الكوفة وبلاد طَبْيء .  
وقيل : هو وادٍ يصبُّ في الفرات ، قال أبو زُبَيْد :

تَحَمَّلَ قَوْمِي فِرْقَتَيْنِ فَمِنْهُمَا عِرَاقِيَّةٌ مِنْ دُونِهَا بَطْنُ حَامِرٍ  
وقال الأَصْمَعِيُّ : حَامِرٌ مِنْ بِلَادِ غَطَفَانَ ، وَكَذَلِكَ رَحْرَحَانُ ؛ وَذَلِكَ مَذْكَورٌ فِي  
رِسْمِ ضَارِجٍ . وَقَالَ حَاتِمُ الطَّائِي :

أَلَا لَيْتَ أَنْ الْمَوْتَ حَلَّ حَامَةً      لَيْتَالِي حَلَّ الْحَى أكنافِ حَامِرٍ  
وَأَلْجَامُ حَامِرٍ : مَوْضِعٌ مِضَافٌ إِلَيْهِ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

عَوَامِدُ لِلْأَلْجَامِ الْجَامِ حَامِرٍ      يُيْزَنُ قَطَا لَوْلَا سُرَاهُنَّ هَجْدَا  
ومسجد<sup>(١)</sup> الحامرة بالبصرة ، ومن قال مسجد الأحامرة فقد أخطأ ؛ وإنما  
قيل له مسجد الحامرة لأنَّ الحنَّاتَ المجاشعيَّ مرَّ به ، فرأى حُرًّا وأربابها ،  
فقال : ما هؤلاء<sup>(٢)</sup> الحامرة ؟ يريد أصحاب الحير ، كما تقول الناشبة<sup>(٣)</sup> .

### الحاء والباء

﴿ الْحَبَاشَةُ ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة أيضا على وزن فعالة ، ويقال  
حَبَاشَةٌ ، دون ألف ولام : سُوقٌ لِلْعَرَبِ مَعْرُوفَةٌ بِنَاحِيَةِ مَكَّةَ ، وَهِيَ أَكْبَرُ أَسْوَاقِ  
تِهَامَةَ ، كَانَتْ تَقُومُ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ فِي السَّنَةِ . قَالَ حَكِيمُ بْنُ حِرْزَامٍ : وَقَدْ رَأَيْتُ  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْضُرُهَا<sup>(٤)</sup> ، وَاشْتَرَيْتُ<sup>(٥)</sup> فِيهَا بَرًّا مِنْ بَرِّ  
تِهَامَةَ . وَهِيَ مِنْ صَدْرِ قَنْوَنِي ، أَرْضُهَا لِتَبَارِقِ .

﴿ الْحِبَالُ ﴾ جمع حَبَلٍ ؛ إِذَا وَرَدَتْ هَكَذَا مَعْرُوفَةً غَيْرَ مِضَافَةٍ ، فَإِنَّمَا يُرَادُ بِهَا

(١) في ج ، س : مسجد ، بدون واو . (٢) في ج ، س : ما هذه .

(٣) كذا في ز ؛ والناشبة : قوم ذوو نشاب . وفي ج ، س : الناشئة ، تحريف .

(٤) أي وهو يتجر في مال السيدة خديجة قبل الميث . (٥) منه : ساقطة من ج ، س .

حِبَالُ عَرَفَةَ لَا غَيْرَ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

إِنَّمَا الْحِبَالُ وَإِنَّمَا ذَا الْمَجَازِ وَإِنَّمَا فِي مَنَى سَوْفَ تَلْقَى مِنْهُمْ سَبِيًّا

﴿ جِبَالُ الْحِبَالَةِ ﴾ بِكسْرٍ أَوَّلُهُ . مَحْدَدٌ رَسْمٌ فَذَكَ .

﴿ حَبَّحَبَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ حَاءٌ وَبَاءٌ كَالَّذَيْنِ قَبْلَهُمَا : مَاءٌ

لِبَنِي جَمْدَةَ قَبِيلِ نَجْرَانَ ، مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ الرَّجَا ؛ وَقَدْ <sup>(١)</sup> تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ

جُبُّجُبٍ . وَالْحَبَّحِبَةُ فِي اللُّغَةِ : جَرَى الْمَاءِ قَلِيلًا قَلِيلًا . هَكَذَا <sup>(٢)</sup> أَوْرَدَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ

وَأَبُو عَلِيٍّ ؛ وَأَنْشَدَهُ إِبرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَرَفَةَ بِالْحَاءِ وَالْجِيمِ مَعًا : حَبَّحَبَ ،

وَجَبَّحَبَ ، بِفَتْحِ أَوَّلِهَا ، أَنْشَدَ لِجَمْدَةَ بَدِيٍّ :

تَحَلُّهُ بِأَطْرَافِ الْوَحَافِ وَدَارِهَا حَسْوِيلٌ فَرَيْطَاتٌ فَرَعْمٌ فَأَخْرَبُ

فَسَاقَانِ فَالْحِرَانِ فَالضَّنْعُ فَالرَّجَا فَجَنْبَا حَمِي فَالْخَانِقَانِ فَجَبَّحَبُ

هَذِهِ الْمَوَاضِعُ كَأَمَّا مَحْدَدَةٌ فِي رَسْمِهَا . وَرَوَى عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ : ( وَدَارُهَا جُوَيْلٌ ) ،

بِالْجِيمِ الْمَضْمُومَةِ .

﴿ حِبْرٌ ﴾ بِكسْرٍ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَشْدُودَةِ : مَوْضِعٌ مُتَّصِلٌ بِالذَّئْبِ ،

قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ الْجَرِيْبِ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ أَيْضًا <sup>(٣)</sup> فِي رَسْمِ رَاكْسٍ إِنْ

شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ؛ وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

سَلِ الدَّارَ مِنْ جَنْبِي حِبْرٍ فَوَاهِبٍ إِلَى مَا بَرَى <sup>(٤)</sup> هَضْبَ الْقَلْبِيبِ الْأَضْيَاحِ

﴿ حِبْرِي ﴾ بِكسْرٍ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ الرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى وَزْنِ قَفَلِي :

هِيَ إِحْدَى الْقَرِيْبَيْنِ اللَّتَيْنِ أَقْطَعَهُمَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَمِيمَا الدَّارِيَّ وَأَهْلَ

(٢) هَكَذَا : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٤) فِي ج : إِذَا مَا رَأَى .

(١) وَقَدْ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٣) أَيْضًا : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

بَيْتِهِ<sup>(١)</sup> ، والأخرى : عَيْنُون ، وهما بين وادي القُرى والشام ، قال الكنجي :  
وليس لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالشام قطعة غيرها<sup>(٢)</sup> . قال : وكان سليمان  
ابن عبد الملك إذا مرَّ بها لم يُعْرِجْ ، ويقول : أخافُ أن تَمَسَّنِي دعوةُ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، ولها حديث ، قال كثيرٌ :

وَيَجْزَنُ<sup>(٣)</sup> أوديةَ البَضَيْعِ جَوَازِعًا بِاللَّيْلِ عَيْنُونًا فَتَنْفَعُ قِيَالِ  
(الجَبَسِ) بِكسر أوله وقد يُضْمُ ، وسكون ثانيه ، وبالسين المهملة : موضع  
في ديارِ غَطَفَانَ ، قال حميد بن ثور :

لِمَنِ الدِّيارُ بِجَنابِ الجَبَسِ كَمَخَطِّ ذِي الحاجاتِ بالنَّقْسِ  
وقال لبيد :

دَرَسَ المَناءُ بِمَتالِعِ قَأبانِ فَتَقادَمَتِ بِالجَبَسِ قَالِشُوبانِ  
وقال الحارث بن حلزة :

لِمَنِ الدِّيارُ عَفونَ بِالجَبَسِ آياتِها كَمَهاريقِ الفُرمى  
والأعرَفُ في بَيْتِ الحارثِ ضَمُّ الحاءِ ، كما أنَّ الأعرَفَ في بَيْتِ لبيدٍ كسرُها ،  
ولعلُّها موضعا .

وَشَبُّ الجَبَسِ<sup>(٤)</sup> : مذكور في رسم الإصدا .

(١) في متن ق هنا زيادة نصها : « هو تميم بن الأوس بن حارثة بن سود بن جذيمة  
ابن ذراع بن عدى بن هانيء الهذلي ، بن حبيب بن نمارة بن لحم . ولا  
عقب لميم » .

وهذا مثال مما يعمله النساخون للكتب ، إذ يقعون ما يجدونه في هوامش النسخ المقروءة ،  
في المتن ، وهو في الحقيقة ليس منها .

(٢) في ج : غيرها . (٣) في معجم البلدان لياقوت : يجزَن .

(٤) في س : الجَبَسِ . تحريف .

﴿ الحَبْلُ ﴾ على لفظ الواحد من الحَبَال ، قال الأَخْفَشُ : هو جَبَلٌ عَرَاقَةٌ ، وأنشد :

فَرَّاحَ بِهَا مِنْ ذِي اللَّجَازِ عَشِيَّةً يُبَادِرُ أُولَى السَّابِقَاتِ إِلَى الحَبْلِ  
وَحَبْلُ البَصْرَةِ : هو موضع معروف على شاطئِ النهر ، وهو رأسُ مَيْدَانِ زِيَادِ .

﴿ الحَبْلُ ﴾ بضم أوله وفتح ثانيه : موضع باليمامة ، قال الراعي :

فَسَكَنَتُهُ فَرَوَانٌ مِنْ مَسَاكِينِهَا فَمُنْتَهَى السَّبِيلِ مِنْ بَنِيَانٍ فَالحَبْلُ  
وهذه المواضع كلها محدّدة في رسومها ، وانظر الحَبْلُ في رسم دُرْنِي ، وفي رسم الغُورَةِ .

﴿ حَبْوَابَةٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو وباء أخرى : اسم ماء ، قال ابن مُقْبِل :

وَقَاطَتِ كِشَافًا مِنْ ضَرِيَّةٍ مُشْرِفٍ لَهَا مِنْ حَبْوَابَةٍ خَيفٌ وَأَبْطَحُ  
﴿ حَبْوَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه وإسكان الواو ، بعدها نونان : موضع قد تقدم تحديده في رسم بَرَام ، قال ابن مُقْبِل :

أَقْرَبَتْ بِهِ تَجْرَانُ ثُمَّ حَبْوَانٌ فَتَشْلِيثٌ فَالْأَرْسَانُ فَالْقُرْطَانُ  
وقال آخر :

لَأُبْصِرَ أَطْعَامًا عَالُونَ حَبْوَانًا وَقَدْ رَحَّتْ حَمَى النَّهَارِ الجَنَادِبُ  
قال الهمداني : حَبْوَانٌ : من ديار مَذْحِج ، وكذلك جاشٌ ومَرِيحٌ وَيَبْنِسَمٌ .  
قال : وهي اليوم لبني نَهْدِ .

﴿ الحَبْيِسُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وسين مهملة ، وهو موضع بالبحرين ، قال الراعي :

يُسُوْمُهَا تَرْعِيَّةٌ ذُو عِبَاءَةٍ لِيَمَّا بَيْنَ نَقَبِ وَالْحَبِيسِ وَأَقْرَعَا  
 وبهذا الموضع قُتِلَ أَحَدُ بَنِي حُمَيْدٍ فِي حَرْبِ بَابِكَ ، قَالَ الطَّائِيُّ فِي رِثَائِهِ :  
 سَقَى الْحَبِيسَ وَمَحْبُوسًا بِبِرْزَخَةٍ (١) مِنْ الشَّمِيِّ كَفَيْتُ الْوَذْقَ يَطْرُدُ  
 وَقَدْ وَهَمَ أَبُو بَكْرٍ الصُّوْلِيُّ فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْبَيْتِ ، فَقَالَ : يَعْنِي بِالْحَبِيسِ أَخَاهُ ،  
 لِأَنَّهُ مَحْبُوسٌ عَلَى الْحَزْنِ .

﴿ حَبِيش ﴾ بضم أوله على لفظ التصغير ، وبالشين المعجمة : اسم واد ، قال  
 حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

حَبِيشًا فَسَلَّاتِ الطَّبَاءِ كَأَنَّمَا عَلَى بَرَدٍ تَلِكِ الْهَشُومِ يَجُودُهَا  
 هَكَذَا صَحَّحَ الضَّبْطَ فِي هَذَا الْبَيْتِ . أَرَادَ : كَأَنَّمَا بَرَدٌ يَجُودُ تَلِكِ الْهَشُومِ ،  
 فِقَلْبَ ، شَبَّهَ سُرْعَةَ بَهْرِهِ بِجُودِ الْمَطَرِ .

﴿ وَحَبِيش ﴾ على مثال هجاء الذي قبله إلا أنه مكبر ، بفتح أوله وكسر ثانيه :  
 جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ الْأَحَابِيشُ حَلْفَاءُ قُرَيْشٍ ، لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا تَحْتَهُ لَا يَنْقُضُونَ (٢)  
 مَا أَقَامَ حَبِيش . وَأَهْلُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ « حَبِيشِي » بضم أوله ، منسوب ، على  
 مِثَالِ قُفْلِي : مَوْضِعٌ عَلَى عَشْرَةِ أَمْيَالٍ مِنْ مَكَّةَ ، بِهِ مَاتَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ  
 نَجَاةً ؛ وَصِحَّتُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ : حَبِيش .

﴿ حَبِينَاء ﴾ ممدود بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده ياء ونون : بَلَدٌ بِالشَّامِ ، قَالَ  
 الطَّائِيُّ يَمْدَحُ خَالِدَ بْنَ يَزِيدَ بْنِ مَرْزُوقِ الشَّيْبَانِي :

يَقُولُ أَنَّاسٌ فِي حَبِينَاءَ عَابَنُوا عِمَارَةَ رَحْلِي مِنْ طَرِيفِ وَتَالِدِ  
 هَكَذَا صَحَّتِ الرَّوَايَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ .

(١) كذا في الأصول والديوان . وفي ج : بيرذعة .

(٢) كذا في الأصول ، ولعل الأصل : لا ينقضون حلفهم أو عهدهم .

وَدَيْرٌ حَيْنَاءُ بِالشامِ ، بالنون بعد الحاءِ ؛ هكذا ورد في شعر الكُمَيْتِ ؛  
قال يَرْتِي معاويةَ بنَ هِشامِ بن عبد الملك ، وكان تُوْفِي بها :

فَأَيُّ فَتَى دِينٍ وَدُنْيَا تَلَسَّتْ بِدَيْرِ حَيْنَاءِ الْمَنَابِيا فَدَلَّتْ

﴿ حُبِّي ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الباء ، على لفظ التصغير : موضع  
بالمالية ، قال أوس بن حَجَر :

بِحُبِّي حُبِّي لِيَلْتَنِي كَأَنَّمَا يُفْرِطُ نَحْمًا أَوْ يُفِيضُ بِأَسْهُمِ<sup>(١)</sup>  
وقال النابغة :

أَمِنْ ظِلَامَةِ الدَّمَنِ الْبَوَالِي بِمِرْفَضِ الْحَبِيِّ إِلَى وَعَالٍ

ووعال : هناك أيضا . وقال النابغة الجعدي ، فذكر<sup>(٢)</sup> أن حُبِيًّا وما ذكر معه  
من ديارهم التي غلبتهم عليها الحريشُ وبنو قشير :

أَقْمَرَتْ مِنْهُمْ الْأَجَارِبُ فَالْتَهَيْ وَحَوْضِي فَرَوْضَةَ الْأَدْحَالِ

فحُبِّي فَالْتَمَرُ فَالْمَنْحُ فَالْأَجْدَادُ فَالْقُرُ فَالْكُورُ<sup>(٣)</sup> كُورُ أُنَالِ

وقال الراعي :

جَمَلَنَ حُبِيًّا بِالْمِينِ وَنَكَبَتِ كَبِيشًا لَوْرِدٍ مِنْ ضَيْدَةَ بَاكِيرِ

وابن جبلة يزويه : كبيسا<sup>(٤)</sup>.

﴿ الْحُبِيًّا ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الباءِ أختِ الواو وفتحها ، على

بناءِ الثُّرَيَّا : موضع قد تقدّم تحديده في رسم الأشعر ، وهو مذكور أيضا<sup>(٥)</sup> في  
رسم عَنق ، قال عمرو بن مَعْدِي كَرِب :

(١) في ج : كأنها . . . . نفرط أو نفيض .

(٢) في ج : يذكر .

(٣) في ج : والكور .

(٤) في ج : كبيسا .

(٥) أيضا : ساقطة من ج .

وَمُعْتَرِكٍ شَطِّ الْحَبِيَّيَا تَرَى بِهِ مِنْ الْقَوْمِ مَحْدُوسًا وَآخِرَ حَادِسًا<sup>(١)</sup>  
وَالْحَبِيَّيَا أَيْضًا : مَوْضِعٌ آخِرُ بِالشَّامِ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ حَزَّةَ ، وَهُوَ الَّذِي عَنَى  
الْقَطَامِي بِقَوْلِهِ :

قُلْتُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ مِنْ عَنِّ يَمِينِ الْحَبِيَّيَا نَظْرَةً قَبْلُ  
أَي أَوَّلَ نَظْرَةٍ ؛ يُقَالُ : رَأَيْتُ الْمَلَالَ قَبْلًا ، أَيْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ قَبْلِي .

### الحاء والتاء

﴿ حُتَّ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : اسْمُ بَلَدٍ ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْقَبِيلَةُ مِنْ  
كِنْدَةَ حُتَّ .

وَحُتُّ ، بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ الْمَفْتُوحَةِ : مَوْضِعٌ آخِرُ .

﴿ حَتَلَمَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ اللَّامِ بَعْدَهَا مِيمٌ : مَوْضِعٌ ،  
قَالَ الرَّاعِي :

كَأَنَّكَ بِالصَّخْرَاءِ مِنْ فَوْقِ حَتَلَمَ تَفَاعِيكَ مِنْ تَحْتِ الْخُدُورِ الْجَاذِرُ

﴿ حُتْنُ ﴾<sup>(٢)</sup> بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ : أَرْضٌ فِي بِلَادِ هُدَيْلَ ، لِبَنِي قُرَيْشٍ  
مِنْهُمْ ؛ وَبَصْدُرُ حُتْنٍ وَذِنَابِيَّةٌ تُنَمَّارُ<sup>(٣)</sup> : وَادٍ هُنَاكَ .

كَانَ الْبَيْتُ الَّذِي أَغَارَ عَلَيْهِ تَأَبَّطَ شَرًّا لِسَاعِدَةَ بِنِ سُهَيْانَ ، أَحَدِ بَنِي  
حَارِثَةَ بِنِ قُرَيْشٍ ، فَرَسَى ابْنُ لِسَاعِدَةَ بِسَمِيِّ سُهَيْانَ كَانَ يَرَبُّهُ لِأَبِيهِ ، تَأَبَّطَ  
بِسَمِّهِمْ ، فَأَصَابَ لَيْتَهُ ، فَقَتَلَهُ ، فَقَالَتْ أُمُّهُ تَرْتِيهِ :

قَتِيلٌ مَا قَتِيلُ بَنِي قُرَيْشٍ إِذَا ضَنَّتْ جُهَادِي بِالْقِطَارِ

(١) كَذَا فِي الْأَسْوَلِ وَتَاجِ الْعُرُوسِ . وَالْمَدْسُ : الْوَطءُ بِالرَّجْلِ . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ

وَمُعْتَرِكٍ وَسَطِ الْحَبِيَّيَا تَرَى بِهِ مِنْ الْقَوْمِ مَحْدُوسًا وَآخِرَ حَادِسًا

(٢) ذَكَرَ الْمَوْلَفُ حُتْنًا فِي فَصْلِ الْحَاءِ مَعَ التَّاءِ ، وَجَمِيعِ مَجَامِعِ الْفَتْحِ وَالْبُلْدَانِ ذَكَرْتَهُ فِي

الْحَاءِ مَعَ التَّاءِ . (٣) فِي ج : بَعْدَ عَمَّارٍ : وَنَمَّارُ وَادٍ الْح .

فَتَى فَهَمَ جَمِيعًا غَادَرُوهُ مُقِيمًا بِالْحَرَبِضَةِ مِنْ نَمَارٍ  
وقال قيسُ بنُ خُوَيْلِدٍ<sup>(١)</sup> :

وقال نِسَاءٌ لَوْ قَتَيْتَ لَسَاءَنَا سِوَاكَنْ ذُو الْبَيْتِ<sup>(٢)</sup> الَّذِي أَنَا فَاجِعُ  
رِجَالٍ وَنِسْوَانٍ بِأَكْنَافِ رَايَةٍ إِلَى حُتَيْنِ تِلْكَ الْعَيْوُنُ الدَّوَامِيعِ  
سَقَى اللَّهُ ذَاتَ الْعَمْرِ وَبِلَاءَ وَدِيمَةَ وَجَدَتْ عَلَيْهَا الْبَارِقَاتُ اللَّوَامِيعُ  
رَايَةَ : موضع هناك معلوم ، وكذلك ذاتُ العَمْرِ :

## الحاء والثاء

﴿ الْحُمَمَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : صَخْرَاتٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ ، بِهَا رَبْعٌ<sup>(٣)</sup>  
عمر بن الخطَّاب . روى عنه مُجَاهِدٌ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى الْمَنْبَرِ : ﴿ جَنَّاتُ عَدْنٍ ﴾ ، فقال :  
أيُّهَا النَّاسُ ، أَتَذَرُونَ مَا جَنَّاتُ عَدْنٍ ؟ قَصْرٌ فِي الْجَنَّةِ لَهُ خَمْسَةُ آلَافِ بَابٍ ،  
عَلَى كُلِّ بَابٍ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفًا مِنَ الْخُورِ الْعَيْنِ ، لَا يَدْخُلُهُ إِلَّا نَبِيٌّ<sup>(٤)</sup> ؛  
وَهَنِيئًا لِصَاحِبِ الْقَبْرِ ؛ وَأَشَارَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ أَوْ صَدِيقٌ ؛ وَهَنِيئًا  
لَأَبِي بَكْرٍ ؛ وَأَشَارَ إِلَى قَبْرِهِ ؛ أَوْ شَهِيدٍ ؛ وَأَتَى لِمَمَرٍ بِالشَّهَادَةِ ! وَإِنَّ الَّذِي أُخْرِجَنِي  
مِنْ مَنْزِلِي بِالْحُمَمَةِ قَادِرٌ أَنْ يَسُوقَهَا إِلَيَّ .

وقال المهاجر بن خالد بن الوئيد :

لَذِيَاءٌ بَيْنَ الْحَجُوجِ إِلَى الْحُمَمَةِ فِي مَظَلَمَاتٍ لَيْلٍ وَشَرَقِ

(١) كذا في ز . وفي س : خالد . وفي ج : ساعدة . وفي ياقوت : قيس ابن  
العيزرة الهذلي .

(٢) كذا في س . وفي ز : ذو لَيْت . وفي ج : ذو الْبَيْت . وفي معجم البلدان ودبوان  
الهذليين : ذو الشجوة .

(٣) في ز : ربيع ، بالياء .

(٤) جملة « لا يدخله إلا نبي » : ساقطة من ز ، ق ولكن السياق يقتضيها بقرينة  
عطف أو صديق . وفي س تقطيع وترقيع ذهبت معه كتابة الأصل .



سَاكِنَاتُ البِطَاحِ أَشْهَى إِلَى النَّفْسِ مِنَ السَّاكِنَاتِ دُورَ دَمَشْقِ  
وَحُثْمَةَ مَذْكُورَةَ فِي رَسْمِ الْحُجُونِ .

﴿ حُثْنٌ ﴾ [ ذكره المؤلف في : الحاء والتاء ] .

### الحاء والجيم

﴿ أَحْجَارُ الزَّيْتِ ﴾ جمع حَجَرٍ ، منسوبة إلى الزَّيْتِ الذي يُؤْتَدَمُ به : موضع متصل بالمدينة ، قريب من الزُّوراءِ ، إليه كان يَبْرُزُ رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استَسَقَى . وفي حديث ابن وهب ، عن حَيَّوَةَ بن شُرَيْحٍ وعمر<sup>(١)</sup> ابن مالك ، عن أبي الهادي ، عن محمد بن إبراهيم ، عن عُثَيْرِ مَوْلَى أَبِي الْأَخْمِ ، أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يستسقي عند أحجار الزيت ، قريبا من الزُّوراءِ رافعا يَدَيْهِ قِبَلَ وَجْهِهِ ، لا يجاوز بها رأسه .

﴿ الْحَجَرِ ﴾ على لفظ واحد الحجارة : قرية لبني سُلَيْمِ ، مذكورة في رسم ظَلَمِ ، فانظره هناك .

﴿ الْحِجْرِ ﴾ بكسر أوله ، المذكور في التنزيل : هو بَلَدُ قَمُودِ ، بين الشام والحجاز . ولما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحِجْرِ في غزوة تبوك ، استسقى الناس من بئرِها ، فلما راحوا قال : لا تشربوا من ماءها شيئا ، ولا تتوضؤوا منه للصلاة ، ولا يَخْرُجَنَّ منكم الليلة أحدٌ إلَّا ومعه صاحبه ؛ ففعل الناس ما أمرهم به ، إلَّا رجلين من بني سَاعِدَةَ خرج أحدهما لحاجته ، فخنق على مذهبه ، فدعا له رسول الله صلى الله عليه وسلم فشفى ؛ وخرج الآخر في طلب بعبيره ، فاحتلمته الريح ، حتى طرخته بجبلي طيبي ، فأهدته طيبي لرسول

الله صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة .

والحجر على لفظه : حَظِيمُ الكعبة ، وهو المَدَارُ بالبَيْتِ ، كأنه حَجْرُه مما يَلِي المَنَعَب .

﴿ حَجْرُ الشَّعْرَى ﴾ مذكور في باب الشين والفين المعجمة ، فانظره هناك .

﴿ الحَجُور ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة على بناء فَعُول : موضع في ديار بني

سعد من <sup>(١)</sup> تميم ؛ وقد ذكرتُه <sup>(٢)</sup> وأنشدتُ الشاهد عليه في رسم الدُّبُل .

وقال الفرزدق :

لو كنتَ تَذرى ما برَمَل مُفَيِّدٌ فقرى عُمانَ إلى ذَوَاتِ حَجُورِ

لَعَلَّتْ أَنْ قَبَائِلًا وَقَنَابِلًا من آل سعد لم تَدِنْ لِأَمِيرِ

﴿ الحَجُور ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعُول : موضع بمكة عند المَحَصَّب ، هو

الجبيل المشرف بحداء المسجد ، الذي يلي شِعْبَ الحَرَّارين <sup>(٣)</sup> ، إلى ما بين

الحَوْضَيْنِ اللَّذَيْنِ في حَائِطِ عَوْفٍ ؛ وعلى الحَجُور سقيفة زياد بن عبد الله <sup>(٤)</sup>

أحد بني الحارث بن كعب ، وكان على مكة ؛ وقال أبو ذؤيب :

أَلِكِنِي إليها وخَيْرُ الرِّسْوِ لِ أَعْلَهُمُ بَنَوَاحِي الخَبْرِ

بِأَيَّةِ ما وَقَفَتْ والرَّكَا ب بين الحَجُور وبين السَّرَرِ

والسَّرَر : على أربعة أميال من مكة ، عن يمين الجبل ، وكان عبد الصمد بن علي

بني هناك مسجدا ؛ وثمَّ الشجرة التي سُرَّ تحتها سبعون نبيا ؛ وقال كثير بن

كثير السَّمْعِي :

(٢) في ج : ذكرتُه ، بدون : وقد .

(٤) في ج : عبيد الله .

(١) في ج : بن .

(٣) في ق : الحرارين .

كَمْ بِذَلِكَ الْحَجُّونَ مِنْ حَتَّى صِدْقٍ وَكُهُولٍ أَعْفَىةٍ وَشَبَابٍ  
فَارَقُونِي وَقَدْ عَلِمْتُ يَقِينًا مَا لَمَنْ ذَاقَ مَيْتَةً مِنْ إِيَابٍ  
وقال نُصَيْبٌ:

لَا أَنْسِكُ مَا أُرْمَى تَبِيرُهُ مَكَانَهُ وَمَا دَامَ جَارًا لِلْحَجُّونَ لِلْحَصَبِ  
وقال الزُّبَيْرُ: الْحَجُّونَ مَقْبَرَةُ أَهْلِ مَكَّةَ ، تَجَاةَ دَارِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ ، وَأَنْشَدَ  
لِلْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ :

لَنَسَاءِ بَيْنَ الْحَجُّونِ إِلَى الْخِثْمَةِ أَشْهَبِي مِنْ نِسْوَةٍ فِي دِمَشْقٍ  
وَأَنْشَدَهُ غَيْرُهُ لِلْمُهَاجِرِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي رِسْمِ الْخِثْمَةِ .

﴿ الْحَجَّيْلَاءُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، مَمْدُودٌ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : مَا لَمْ تَلْحَمْمْ ؛ قَالَ يَحْيَى  
ابن طَالِبٍ :

فَأَشْرَبَ مِنْ مَاءِ الْحَجَّيْلَاءِ شَرِبَةً يَدَاوِي بِهَا قَبْلَ الْمَاتِ عَلِيلُ  
قال ابن اللُّمَيْنَةِ ، فَأَتَى بِهَا عَلَى التَّكْبِيرِ :

وَمَا نَطْفَةٌ صَهْبَاءُ صَافِيَةِ الْقَدَى بِحَجَّالَاءِ يَجْرِي تَحْتِ نَيْقِ حَبَابِهَا  
بَأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا وَلَا قَرَقَفِيَّةٌ بِشَابِ بِمَاءِ الزُّنْجَبِيلِ رُضَابِهَا  
وَأَصْلُ الْحَجَّيْلَاءِ : الْمَاءُ الَّذِي لَا تَأْخُذُهُ الشَّمْسُ .

### الحاء والداد

﴿ حِدَابُ بَنِي شَبَابَةَ ﴾ جَمْعُ حَدَبٍ ، وَهُوَ الْفِلَاطُ مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتِفَاعٍ ؛  
كَذَلِكَ فَسَّرَ فِي التَّنْزِيلِ . وَهِيَ جِبَالٌ مِنَ السَّرَّاءِ يَنْزِلُهَا بَنُو شَبَابَةَ مِنْ فَهْمِ بْنِ  
مَالِكٍ ، مِنَ الْأَزْدِ <sup>(١)</sup> ، وَلَيْسُوا مِنْ فَهْمِ عَدَوَانَ . وَهَذِهِ الْحِدَابُ وَرَاءَ شَيْحَاتٍ ،

وشبيحاط من الطائف . وهذه الحدّاب أكثر أرض العرب عسلاً .  
 روى الأشمي أن سليمان بن عبد الملك لما حجّ فأتى الطائف ووجد ريح  
 النّدغ ، كتب إلى والي الطائف : انظر لي عسلاً من عسل النّدغ والسّحاء<sup>(١)</sup> ،  
 أخضّر في السّقاء ، أبيض في الإناء ، من حدّاب بني شيبانة .  
 ﴿ حدّال ﴾ بضمّ أوله ، وباللام . قال الخليل : بنو حدّال : حتى ، نسبوا  
 إلى محلة .

﴿ الحدّالي ﴾ بفتح أوله ، وباللام المكسورة بعدها ياء : موضع قد ذكرته في  
 رسم غرّب ، فانظره هناك .

﴿ الحدّث ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالناء المثناة : موضع بقرب مرعش من  
 الثغور الجزرية .

﴿ حدّ ﴾ بضمّ أوله : وتشديد ثانيه : ماء معروف ؛ وأنشد ابن الأعرابي  
 في نوادره :

فلو أنّها كانت لِقاحي كثيرةً      لقد نهلت من ماء حدّ وعلّت  
 قال : ويروي . « من ماء جدّ » .

﴿ حدّد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال آخرى مهمله ، على مثال عدّد : موضع  
 من أرض كلب ، قد تقدّم ذكره في رسم جوش ، والشاهد عليه من شعر النابغة .  
 وقال أوس بن حارثة بن أوس الكلبي ، جاهلي :

سُقنا رُقيدة حتى احتلّ أولها      تيّاء يذعُرُ من سلافها حدّد

﴿ حدّاء ﴾ بفتح أوله ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : موضع تلقاء الأبياء ، قال  
 أبو جندب :

(١) النّدغ : الصخر البري ، وهو ما ترعاه النحل وتسل عليه ، وعسله أطيب العسل  
 والسّحاء : نبت آخر ، وهو من مراعي النحل . ( انظر لسان العرب ) .

بَفَيْتُهُمْ مَا بَيْنَ حَدَّاءِ وَالْحِشَاءِ وَأَوْزَدْتُهُمْ مَاءَ الْأَثِيلِ قَمَاصِمًا  
وَالْحِشَاءُ: جِبِلُّ الْأَبْوَاءِ ، وَاَنْظَرَهُ فِي رَسْمِهِ .

﴿ حُدْمَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه وفتحها ، وبالميم ، على وزن فُعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ :  
مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ جَنْفَاءِ ، وَسَيَأْتِي فِي رَسْمِ السُّتَارِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .  
﴿ حَدَوَاءٌ ﴾ <sup>(١)</sup> على وزن قَمَلَاءِ : مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ : ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .

﴿ حَدَوْدَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ودال مهملة أيضاً ، ثم ياء ، على  
وزن فَعَوَلَى : مَوْضِعٌ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْبَصْرِيُّونَ .

﴿ الْحَدَيْبِيَّةُ ﴾ قَدْ مَضَى ذِكْرُهَا فِي رَسْمِ الْجُمْرَانَةِ ، وَسَيَأْتِي تَحْدِيدُهَا فِي رَسْمِ  
قُدْسٍ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ مَخْفَقَةُ الْيَاءِ الْآخِرَةِ ، سَاكِنَةُ الْأُولَى . وَفِي الْحَدَيْبِيَّةِ  
كَانَتْ بَيْتَةُ الرِّضْوَانِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ . وَمِنْ كِتَابِ الْبُخَارِيِّ ، قَالَ اللَّيْثُ : عَنْ  
يَحْيَى ، عَنْ ابْنِ الْمُسَيْبِ ، قَالَ : وَقَعَتِ الْفِتْنَةُ الْأُولَى ، يَعْنِي مَقْتَلَ عُمَانَ ؛ فَلَمْ تَبْقَ  
مِنْ أَصْحَابِ بَدْرٍ أَحَدًا ؛ ثُمَّ وَقَعَتِ الثَّانِيَةَ ، يَعْنِي الْحَرَّةَ ، فَلَمْ تَبْقَ مِنْ أَصْحَابِ  
الْحَدَيْبِيَّةِ أَحَدًا ؛ ثُمَّ وَقَعَتِ الثَّلَاثَةَ ، فَلَمْ تَرْتَفِعْ وَلِلنَّاسِ طَبَآخٌ <sup>(٢)</sup> .

﴿ الْحَدَيْقَةُ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْحَدَائِقِ : مَوْضِعٌ يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ  
مُلَيْجَةٍ ، فَاَنْظَرَهُ هُنَاكَ .

﴿ قَصْرُ بَنِي حُدَيْلَةَ ﴾ بِالْمَدِينَةِ ، بضم أوله وفتح ثانيه ، بعده ياء ، على لفظ  
التصغير . وَمِنْ حَدِيثِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ : لَمَّا نَزَلَتْ <sup>(٣)</sup> لَمَّا نَزَلَتْ الْبَرَّ حَتَّى

(١) في ج : بعد حدوواء : ممدود .

(٢) يقال فلان لا طبأخ له : أي لا عقل له ، ولا خير عنده . أراد أنهم لم يبق في  
الناس من الصحابة أحدا .

(٣) في ج بعد نزلت : هذه الآية . وقد ورد هذا الحديث ، مع بعض اختلاف في عبارته  
في رسم « حاء » ص ٤١٣ من هذا الجزء .

تنتفخوا مما تحبون ﴿ قال أبو طلحة : يارسول الله ، إنَّ أحبَّ أموالى إلىَّ بئرُ حاءٍ ، وهى إلى الله ورسوله <sup>(١)</sup> ، فضدهما يارسول الله حيث شئت . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بئح اذلك مالٌ رابح <sup>(٢)</sup> . قد قبلناه منك ، ورددناه عليك ، فاجعله فى الأقربين . فتصدَّق به أبو طلحة على ذوى رحمة ، فكان منهم أبى وحصان . قال <sup>(٣)</sup> : فباع حصانُ بن ثابت حصته منه من معاوية ؛ فقبل له . أتبيعُ صدقة أبى طلحة ؟ قال <sup>(٤)</sup> : ألا أبيعُ صاعاً من تمرٍ بصاعٍ من دراهم ! قال : فكانت تلك الحديقة فى موضع قصر بنى حذيلة ، الذى بناه معاوية .

رواه ابن السكن عن محمد بن إسماعيل البخارى .

رروى محمد بن إسحاق عن محمد بن إبراهيم التميمى : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أعطى حصان بن ثابت عوصاً من ضربة صفوان بن المعطل له ، الموضع الذى بالمدينة ، وهو قصر بنى حذيلة ، وأعطاه سيرين .

### الحاء والذال

﴿ حُدَا ﴾ مضموم الأول مقصور : موضع باليمن .

﴿ حُدَيْلَاء ﴾ بضم أوله ، تصغير حذلاء : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ الحُدَيْيَّة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء معجمة بائنتين من تحتها : اسم هضبة <sup>(٥)</sup> ، قاله الشكرى ، وأنشد لأبى قلابة :

يَدَيْتُ مِنَ الحُدَيْيَّةِ أُمَّ عَمْرٍو غَدَاةً إِذِ انْتَحَوْنِي بِالْجِنَابِ

قال : والجناب : اسم شئب . وقال أبو عمرو : الحُدَيْيَّة فى البَيْتِ : العَطِيَّة .

(١) فى ج : وإلى رسوله .

(٢) « ذلك مال رابح » مذكورة مرتين فى ز وأحكام القرآن لابن العربى .

(٣) قال : ساقطة من ج ، س .

(٤) فى ج : فقال .

(٥) فى ج : هضب .

## الحاء والراء

﴿ حِرَاء ﴾ بكسر أوله ممدود ، على وزن فَعَالٍ : جبل بمكة . قال الأَصْمَعِيُّ :  
بعضهم يذكروه ويصرفه ، وبعضهم يؤنثه ولا يصرفه ؛ قال عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ  
في تَأْنِيثِهِ :

فَأَنَّى وَالَّذِي حَبَّتْ قُرَيْشُ حَمَارِمَهُ وَمَا جَمَعَتْ حِرَاءُ  
وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ :

السَّنَاءُ كَرَمَ الثَّقَلَيْنِ رَحْلًا وَأَعْظَمَهُم بَيْطُنَ حِرَاءِ نَارَا  
قال ابن الأنباري : إنما لم يُجْزِ حِرَاءُ ، لأنه جملة اسماء لما حول الجبل ، فكأنه  
اسم لمدينة ، وأنشد لابن هَرَمَةَ في التَأْنِيثِ :

وخيَلْتُ حِرَاءَ من ربيعٍ وصيفٍ نعاماً رَمَلٍ وافراً ومقرنصا  
وأجراها لضرورة الشعر . وقال أبو حاتم التذكري في حِرَاءِ أعرافِ الوجْهَيْنِ .  
وجاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : أُبْتُ حِرَاءُ ، فَإِنَّمَا  
عَلَيْكَ نَبِيٌّ أَوْ صِدِّيقٌ أَوْ شَهِيدٌ . وقال رُوْبَةُ :

\* وَرُبَّ وَجْهِ من حِرَاءِ مُنْحَنِ \*  
قال الأَصْمَعِيُّ : لم أَرَهُ مُنْحَنِيًا ، وقد سمعتُ حيثُ حَنَاهُ حَانِيَهُ .

﴿ حِرَارٌ ﴾ بفتح أوله ، وبراء مبهمة<sup>(١)</sup> في آخره ، على وزن فَعَالٍ ؛ قاراتٌ للضَّبَابِ  
وعمر بن كِلَابٍ ؛ قال ابن مَقِيلٍ :

« بِشَلِيلِ دَمَخٍ أَوْ بِسَلْعِ حِرَارٍ »<sup>(٢)</sup>

(١) في ج بعد مبهمة : أيضا .

(٢) سبق أن أنشده المؤلف في -زار : « فشليل دمخ أو يسلع جزار » بجمع وزارى ،  
ثم ألف وراه .

﴿ حِرَارٌ <sup>(١)</sup> سَعْدٌ ﴾ جمع حَرَّة ، وهى مَقَابِرُ سعد بن عُبَادَةَ للمسلمين .  
 ﴿ حَرَّازٌ ﴾ بالزاي المعجمة فى آخره : موضع باليمن تِلْقَاءَ حَضُور .  
 ﴿ حُرَّاصٌ ﴾ على لفظها دون هاء <sup>(٢)</sup> : موضع فى ديار بنى نَهْم <sup>(٣)</sup> من قحطان .  
 قال يزيد بن زيد بن يزيد بن غَضَاضَةَ <sup>(٤)</sup> بن نَهْم ، وكانت مَذْحِجُ أَغَارَتِ  
 عليهم بهذا الموضع :

فَأَقْسِمُ لَوْلَا الْبَلْسَدَانُ وَذُو الْقَفَا وَذُو الْجِرْمِ فَاتِ الْعَرْجُ يَوْمَ حُرَّاصِ  
 الْبَلْسَدَانُ وَذُو الْجِرْمِ : رجلا من نَهْم . وَالْجِرْمُ : صَدْرٌ مِنْ إِرَمَ <sup>(٥)</sup> ، وَذُو الْقَفَا :  
 يَعْنِي نَفْسَهُ ، وَإِنَّمَا قَفَاهُ سَيْفٌ كَانَ لَهُ صُنْدِيٌّ ، بِحَدِّ وَاحِدٍ وَقَفَا ، قَتَلَ بِهِ فِى  
 هَذَا الْيَوْمِ مِائَةَ مِنْ مَذْحِجِ .

وَحُرَّاصٌ بزيادة ألف بين الراء والضاد : وادٍ لبني يَرْبُوعِ بن غَيْظِ  
 ابن مُرَّة ، رهط الحارث بن ظالم ، وهناك أَغَارَ عليهم خالد بن جعفر بن كِلَابِ ؛  
 وقال الحارث وقد عَبَّرَهُ خالد ذلك :

أَعْبَرْتَنِي أَنْ نِلْتَ مِنِّي فَوَارِيًا غَدَاةَ حُرَّاصِ مِثْلَ جِنَانِ عَبْقَرِ  
 وقال دُرَيْدُ بن الصَّمَّةِ :

فَإِنْ لَمْ تَشْكُرُوا لِي فَأُخْلِفُوا لِي رَبَّ الرِّاقِصَاتِ إِلَى حُرَّاصِ  
 وَهَذَا الْبَيْتُ يَدُلُّ أَنْ حُرَّاصًا تِلْقَاءَ مَكَّةَ ؛ وَقَدْ حَدَّثَنِي بِأَنَّهُمْ مِنْ هَذَا فِى رِسْمِ  
 الْأَشْعَرِ ، وَذَكَرْتُ مَعَهُ حُرَيْصًا الْمَصْعَرِ .

(١) تقدم فى حرف الجيم « جرار سعد » بالجيم ، مضافة إلى سعد ، وهى سقاية للواء  
 جعلها سعد بن عبادة الأنصارى ، ليشرّب منها المسلمون . وحرار سعد هنا بالحاء ، فلفل  
 هذه غير تلك .

(٢) الضمير عائد إلى حراصة المذكورة قبل حراص فى ترتيب المؤلف .

(٣) فى ج ، س : بنى نهم . تحريف (٤) فى ج غضاضة .

(٥) كذا فى ق . وفى سائر الأصول : آدم . تحريف .



﴿ الحُرَاضَة ﴾ على لفظ الذي قبله ، بزيادة هاء التأنيث : مذكورة<sup>(١)</sup> في رسم المضيح ، وفي رسم فَيِّفا خُرَيْم .

﴿ حَرَبَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : اسم موضع بالشام ، لا يُضْرَف ، قال أبو ذؤيب :

فِي رَرْبٍ يَلْقَى حُورٍ مَدَامَهُمَا كَأَنَّ بَجْنِي حَرَبَةَ الْبُرْدُ  
الْبُرْدُ : جمع بُرْدَة . هذه رواية ابن دُرَيْد . وروى الشُّكْرِيُّ<sup>(٢)</sup> : الْبُرْدُ بفتح  
الباء . واليلق : الأبيض ، عن الأصمعي . وقال المَسِيْبُ بن عَمْس :  
بِكَيْتِيبِ حَرَبَة أَوْ بِجَوْمَلٍ أَوْ مِنْ دُونِهِ مِنْ عَالِجٍ بَرْقُ  
وهذه مواضع متدانية بأرض الشام . وقال الحطائبي :

بَاتَتْ لَهُ بِكَيْتِيبِ حَرَبَة لَيْلَة وَطَفَاءَ بَيْنَ جُمَادَيْنِ دَرُورُ  
﴿ الْحُرْج ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالجم : موضع ذكره أبو بكر ولم يُحْمَلْ<sup>(٣)</sup> .

﴿ الْحَرَجِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم مكسورة ، وياء مشددة : موضع محدد في رسم التمليلية .

﴿ حَرْدَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة والهاء<sup>(٤)</sup> : موضع ذكره أبو بكر . وقال أبو عبد الله ابن خَالَوَيْه : قرأت في بعض التفاسير في قول الله عز وجل « وَغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ » : أَنَّ حَرْدًا كَانَ اسْمَ قَرِيَّتِهِمْ ، فَكَانَتْهُ قَالَ : وَغَدَوْا عَلَى جَنَّتِهِمْ حَرْد .

(١) في ج : مذكور . (٢) في ز . السكوني .

(٣) في ج : ولم يحدده . وقال ياقوت في المعجم إنه بفتح الهمزة .

(٤) والهاء : ساقطه من ج

﴿ الحراس ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل مذكور محدد في رسم شواحيط ، فانظره هناك .

﴿ حران ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه : كورة من كور ديار مضرَ معروفة ، سُميت بحران بن آذر ، أخى إبراهيم عليه السلام .  
﴿ الحران ﴾ تنبيه حرّ : واديان مذكوران في رسم نبتل .

### الحرار

﴿ حرّة أشجع ﴾ : بين مكة والمدينة ؛ وهى التى ظهرت فيها نارُ الحدّثانِ فى الفترّة ، فكان طوائفُ من العرب يعبّدونها تشبهاً بالمجوس ، فقام رجل من عبس يقال له خالد بن سنان — وهو الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ذاك نبيٌّ ضيّمه قومُه » — فقال : أنا أوتلُ هذه النار ، كيلا تعبدها العرب ، فنشبهه بهذه الطالم ، بمعنى المجوس ؛ فقال له إخوتهُ : مهلاً يا خالد ، إنك إن قتلت هذه النار لا نأمنُ عليك أن تموت . قال : لا أبالي . فقبضَ على عصاه ، وشدَّ عليه ثيابه ، ومضى نحو تلك النار ، وجعل يضرب بعصاه ويقول : بدأ بدأ ، كلُّ هذا له مؤدّى ، حتى أطفأها .

﴿ حرّة الأفاعى ﴾ جمع أفعى ، وهى بعد الأبنواءِ بثمانية أميال ، ممّا يبلى مكة . [ كانت ]<sup>(١)</sup> منزلاً للناس فيها مَضَى ، فأجلتْهم الأفاعى ، وقد لدغَ هناك رجلٌ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فدعا عمرو بن حزم ليزقيه ، فأمسك حتى جاء النبيُّ صلى الله عليه وسلم ، فاشتأذنه ، فقال : اعرضها على فعرّضها عليه ، فأذن له فيها .

﴿ حرّة بنى بياضة ﴾ : بالمدينة مذكورة فى رسم النبيت .

(١) كانت : زيادة عن ج .

﴿ حَرَّةٌ تُبُوكُ ﴾ ..... (١)

﴿ حَرَّةٌ الْحَوْضُ ﴾ بالحاءِ الممهلة والواو والضاد المعجمة : حَوْضٌ زِيَادُ بْنُ عُبَيْدٍ ، وَهِيَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْعَقِيقِ .

﴿ حَرَّةٌ دَرٌّ ﴾ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةِ ، وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَشْدُودَةِ : أَسْفَلَ مِنْ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ . وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ دَرٍّ .

﴿ حَرَّةٌ رُاجِلٌ ﴾ بِالرَّاءِ وَالْجِيمِ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

يَوْمَ بَرَبِيعِي كَانَ زُهَاهُ إِذَا هَبَطَ الصَّحْرَاءَ حَرَّةٌ رَاجِلٌ

﴿ حَرَّةٌ الرَّجْلَاءُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ مَمْدُودٌ : مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ صَيْلَعٍ ، لَا أُذْرِي : هَلْ هِيَ حَرَّةٌ رَاجِلٌ أَوْ غَيْرَهَا . وَحَرَّةٌ رَجْلَاءُ : فِي دِيَارِ جُدَّامٍ .

﴿ حَرَّةٌ بَنِي سُلَيْمٍ ﴾ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ النَّقِيعِ (٢) .

﴿ حَرَّةٌ الْمُرَيْضُ ﴾ : هُنَاكَ أَيْضًا مَذْكُورٌ فِي رِسْمِهِ (٣) .

﴿ حَرَّةٌ قِبَاءُ ﴾ : فِي قِبَلَةِ (٤) الْمَدِينَةِ .

﴿ حَرَّةٌ أَيْلَى ﴾ : بِدِيَارِ قَيْسٍ ؛ وَكَذَلِكَ حَرَّةٌ رَاجِلٌ .

﴿ حَرَّةٌ مَعْشَرٌ ﴾ : مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ مَعْشَرٍ .

﴿ حَرَّةٌ النَّارُ ﴾ : لَبِّي عَابِسٌ ، وَقَدْ حَدَّدْتُهَا فِي رِسْمِ سُؤَيْفَةَ ، وَذَكَرْتُهَا فِي

رِسْمِ لَصَافٍ . وَرَوَى مَالِكٌ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ : أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ قَالَ لِرَجُلٍ :

(١) لم يذكر المؤلف غير اسمها .

(٢) الصحيح أنها ستأتي في رسم النقيع . انظر ص ٢٦٦ من الجزء الأول .

(٣) أي في رسم النبيت ، المذكور في رسم حرة بني يانعة ، وهو قبل حرة العريض في ترتيب المؤلف .

(٤) في معجم البلدان لياقوت : قبيل .

ما سُمِّك؟ قال: جَمْرَةٌ؛ قال: ابن مَن؟ قال: ابن شِهَاب؛ قال: تَمَن؟ قال: من الحَرَقَةِ؛ قال: ابن مَسْكَك؟ قال: بِحَرَّةِ النَّارِ؛ قال: بَأْيُهَا؟ قال: بذات لَطَى<sup>(١)</sup>؛ فقال له عُمَرُ: أَدْرِكْ أَهْلَكَ قَدَّ احْتَرَقُوا؛ فَكَانَ كَمَا قَالَ هَمْر. وقد قيل إنها داخلة في حرّة بنى سُلَيْم. وقال أبو عُبَيْدَةَ: هي حَرَّةٌ أُخْرَى لِبَنِي سُلَيْمٍ أَيْضًا.

﴿ حَرَّةٌ هِلَالٌ بنِ حَامِرٍ ﴾: بِالْبُرْكِ وَالْبُرَيْكِ، بِطَرِيقِ الْيَمَنِ التَّهَامِي، مِنْ دُونَ صَنْفَكَانَ، وَصَنْفَكَانَ: قَرْيَةٌ.

﴿ حَرَّةٌ وَاقِمٌ ﴾: بِالْوَاوِ وَالْقَافِ، وَوَاقِمٌ: أُطْمٌ مِنْ آطَامِ الْمَدِينَةِ، تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْحَرَّةُ، وَفِيهَا سَقَايَةُ مُوَيْسَةَ. وَقَالَ خُفَّافٌ بِنِ نَذْبَةَ<sup>(٢)</sup> يَذْكَرُ وَاقِمًا: لَوْ أَنَّ الْمَنَائِمَ حَدَنَ عَنْ ذِي مَهَابَةٍ لَكَانَ حُضَيْرٌ حِينَ أُغْلِقَ وَاقِمًا حُضَيْرُ الْكُتَّابِ: أَحَدُ سَادَاتِ الْعَرَبِ.

وَمِنْ حَدِيثِ رَبِيعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْهَدَيْرِ قَالَ: سَمِعْتُ طَلْحَةَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ يَقُولُ: خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، نُرِيدُ قُبُورَ الشُّهَدَاءِ، فَلَمَّا أَشْرَفْنَا عَلَى حَرَّةٍ وَاقِمٌ تَدَلَيْنَا مِنْهَا، فَإِذَا قُبُورٌ بِمَحْنِيَّتِهِ، قُلْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ، هَذِهِ قُبُورُ إِخْوَانِنَا؛ قَالَ: بَلْ قُبُورُ أَصْحَابِنَا. فَلَمَّا جِئْنَا قُبُورَ الشُّهَدَاءِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: هَذِهِ قُبُورُ إِخْوَانِنَا.

قَالَ قَاسِمٌ بْنُ ثَابِتٍ: وَاقِمٌ: أُطْمٌ كَانَ لِأَبِي لُبَابَةَ، وَأَنْشَدَ:  
نَحْنُ بَنَيْنَا وَاقِمًا وَالْمَسْكَبَةَ قَبْلُ وَكَانَ لِلجَفَانِ مَلْمَبَةً  
يَرِيئُهَا قَتْمٌ عَرِيضُ الْمَنْقَبَةِ يَبْرُقُ فِي الْعُشْبِ كُلُّونِ الْمَذْهَبَةِ  
الْمَسْكَبَةَ: شَرْقِيٌّ مَسْجِدُ قَبَاءَ.

(١) في ج: اللطى.

(٢) في ج: نذمة: تحريف.

﴿ حَرَّةُ الْوَبْرَةِ ﴾<sup>(١)</sup> بالواو والياء المعجمة بواحدة ، والراء المهملة : مذكورة  
هناك أيضا<sup>(٢)</sup> .

﴿ حَرَّةٌ يَبْلَى ﴾ بالياء أخت الواو ، بعدها ياء معجمة بواحدة . ولام وياء ، على  
وزن فَعَلَى ، أو يَفْعَلُ إن كانت الياء زائدة . وهي مذكورة في حرف الياء .

\* \* \*

﴿ حَرَزَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة والميم : جَبِيلٌ صغير  
معروف ؛ قال الأخطل :

فإذا كَلَيْبٌ لا تَوَازَنُ دَارِمًا حَتَّى يُوَازِنَ حَرَزَمَ بَأَبَانٍ

﴿ الْحَرَس ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالنسب المهملة : جبل في ديار  
بني عَبَس ؛ وأكثر ما يقال بغير ألف ولام : حَرَس ، قال حميد بن ثور :

ولقد نظرتُ إلى الحمول كأنها زُمُرُ الأشامِ<sup>(٣)</sup> بِجَانِبِي حَرَسِ

وقال الراعي يمدح هشام بن عبد الملك :

رَجَاؤُكَ أَنَسَانِي تَدَّ كُرَّ إِخْوَتِي وَمَالِكُ أَنَسَانِي بِحَرَسَيْنِ مَالِيَا

فقال له هشام لما أنشده هذا البيت : ذلك أحمق لك . قال أبو حاتم : قال  
الأصمعي مرة : حَرَسَان : جبل في ديار بني عَبَس . وقال الزبير : حَرَسَان :

وادي بني العجلان<sup>(٤)</sup> . وغير أبي حاتم يَرْوِي بَيْتَ الرَّاعِي :

\* وَمَالِكُ أَنَسَانِي بَوَهْبَيْنِ مَالِيَا \*

﴿ وَالْحَرَس ﴾ بفتح الحاء والراء : قرية من شرقية مِصْر ، إليها يُدْتَسَب

(١) بثلاث فتحات ، وقد تسكن الياء ( عن معجم البلدان ) .

(٢) أي في رسم النقيع من وحره بنى سليم المذكورة قبلها في ترتيب المؤلف .

(٣) الأشاء : صفار النخل . (٤) في ج : مجلان .

إبراهيم بن سليمان الحرسي المحدث ، وآل أبي الشريف ، وغيرهم .  
 ﴿ حُرُضٌ ﴾ بضم أوله وثانيه ، وضاد معجمة : وادٍ يدفع في رَحْقَانُ <sup>(١)</sup> ، ورَحْقَانُ  
 يدفع في الصفرَاءِ ، وهي <sup>(٢)</sup> وادي يَلِيل . وبذي حُرُضٍ نزل أبو جُبَيْلَةَ الفَسَّانِي ،  
 لما اسْتَنْصَرَهُ الحَيَّانُ : الأوسُ والخزرجُ ، على اليهود ، فألى آلَ يَمَسِّ  
 طيباً ، ولا يَتَرَبَّ امرأة حتى ينتصر لهم ، فلما نزل بهذا الموضع ، بعث إلى يَهُودِ  
 لَتَأْتِي <sup>(٣)</sup> ، ففعلوا ، فأبأهم ؛ وقال الرَّمَقُ <sup>(٤)</sup> من بني زيد بن سالم يمدحه :

وأبو جُبَيْلَةَ خَيْرُ مَنْ يَمْشِي وَأَوْفَاهُ يَمِينًا

وهذا الموضع عنى زُهَيْرُ بقوله :

أَمِنْ آلِ سَلَمَى عَرَفَتْ الطُّلُولَا      بذي حُرُضٍ مَائِلَاتٍ مُثُولَا  
 وقال كَثِيرٌ :

ارْبَعٌ فَحَى مَعَارِفِ الأَطْلَالِ      بِالْجَزْعِ مِنْ حُرُضٍ فَهَنْ بُوَالِي  
 فِشْرَاجٍ رِيْمَةٌ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا      بِالسَّفْحِ بَيْنَ أُمَيْثٍ فَتَمَالِ  
 لَمَّا وَقَفَتْ بِهَا القُلُوصُ تَبَادَرَتْ      حَبَبُ الدُّمُوعِ كَأَنَّهِنَّ عَزَالِي  
 وَذَكَرَتْ عَزَّةً إِذْ تُصَاقِبُ دَارَهَا      بَرُحَيْبٍ فَأَرَايِنُ فَنُخَالِ  
 أَيَّامَ أَهْلُونَا جَمِيعًا حَيْرَةٌ      بَكْتَانَةَ فُقُرَاقِدِ قَبِيَالِ

ثمَّال وما قَبْلَهُ من المواضع : مذكورة في رسومها . ورُحَيْبٌ وما ذكر بعده :  
 هي بَكْتَانَةُ ، وقد حددتها في موضعها . وأراين وفُرَاقِدِ : شُعْبَتَانِ هُنَاكَ ؛  
 وكلُّ مسيلٍ صغيرٍ شُعْبَةٌ . وقال الهمداني : وادي حُرُضٍ باليمن ، يسكنه  
 بنو عامر من همدان .

(١) في س ، ق : دحقان . تحريف . (٢) في س ، ج : وهو .

(٣) في ج : ليأتوا . (٤) انظر القصيدة في معجم البلدان ، ج ٤ ص ٤٦٤ .

﴿ الحَرْق ﴾ بضم أوله وفتح ثانيه ، وبالقاف : موضع مذكور في رسم بُرَاح .  
 ﴿ حَرْقَمَ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالقاف والميم : موضع ذكره ابن دُرَيْد .  
 ﴿ حَرَمَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ميم : ثنية في خَيْم ، وخَيْم : جبل  
 بعمائتين ، قال ابن مُقَيْل :

وَإِنِّي الْخَلِيَالُ وَمَا وَفَاكَ مِنْ أَمٍّ مِنْ أَهْلِ قَرْزٍ فَأَهْلُ الصُّيُوقِ مِنْ حَرَمٍ  
 وَالصُّيُوقِ : موضع هناك .

﴿ حَرَمَلَاءَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الميم واللام ، ممدود :  
 موضع تلقاء<sup>(١)</sup> مَلْهَم ، ومَلْهَم : حِصْنٌ لِبْنِي غُبَيْرٍ ، عَلَى مَا بَيَّنَّهُ فِي رِسْمِهِ . قَالَ  
 أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

تَجَلَّلَ غَدْرُ حَرَمَلَاءَ وَأَقْلَمْتُ سَجَائِبُهُ لَمَّا رَأَى أَهْلَ مَلْهَمَا  
 وَيُرْوَى : « تَجَلَّلَ غَدْرًا حَرَمَلَاءَ » .

﴿ حَرَّوْس ﴾ بفتح أوله ، وبالسین المهملة أيضا ، على وزن قَمُول : موضع قد  
 ذكرته في رسم صَاحَة ، فانظره هناك .

﴿ الْحَرِيرَةَ ﴾ تصغير حَرَّة : مذكورة في رسم عُكَاظ ، فانظرها هناك .

﴿ حَرِيرَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وزاى معجمة : ملاء بتمثليث  
 لبني عُقَيْل .

﴿ حَرِّيَّات ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه ، بعده ياء معجمة بانثنتين ، وألف وتاء :  
 موضع مذكور في رسم السَّكُور ، فانظره هناك .

## الحاء والزاي

﴿ الْحَزْرَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : موضع تلقاء سُوَيْقَةَ ، وهو مالٌ لآلِ حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب ، رضى الله عنه ، وانظره في رسم ذى بَقَرٍ<sup>(١)</sup> .

﴿ حَزْرَمَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وميم : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ حَزَّةَ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، قال أبو عُبَيْدَةَ وغير واحد<sup>(٢)</sup> : حَزَّةٌ أرض من أرض المَؤَصِّلِ ، وأنشدوا الأخطل :

وَأَقْفَرَتِ الْفَرَاثَةُ وَالْحَبِيَّيَا      وَأَقْفَرَ بَعْدَ فَاطِمَةَ الشَّفِيرُ  
تَنَقَّلَتِ الدِّيَارُ بِهَا فَحَلَّتْ      بِحَزَّةَ حَيْثُ يَنْتَسِخُ<sup>(٣)</sup> الْبَعِيرُ

وقال كثيرٌ :

فما زالَ إِسَادِي عَلَى الأَيْنِ والشَّرِي      بِحَزَّةَ حَتَّى اسْلَمَتْهَا المَجَارِفُ

المجارف : ذوات النشاط . وانظره في رسم ذى خَيْمِ .

﴿ حَزْمُ بَنِي عُوَالِ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالميم : موضع المذكور في رسم ظَلِيمٍ ، فانظره هناك .

﴿ حَزْنُ بَنِي يَرْبُوعِ ﴾ بالنون ، وهو قُفٌّ غليظٌ مسيرة ثلاث . قيل لأبْنَةُ أُلْحَسِ : أَيُّ البِلَادِ أَمْرًا ؟ قالت : خَيْاشِيمُ الحَزْنِ أَوْ جِوَاهِ العَمَانِ . خَيْاشِيمُهُ :

(١) ق ج : قمر . (٢) ق ج : وغيره .

(٣) ق ج : ينتسخ بالعين المهملة ، ولى زءس بالمجعة ، وما يحسن إبلاذ البعير في الرسم .



أطرافه . وواحدُ الجِواءِ جَوٌّ ، وهو مُطَمَّئِنٌّ من الأرض . قيل لها : ثم أَى ؟  
قالت : أزهاه أجاً ، أنى شاءت . قال : وأجاً : أحد جَبَلَى طَيِّه ، وهو  
أطيبُ الأهوية .

قال أبو حنيفة : قال مزيد أبو محبوب الربعي : نازع رجل من بني يربوع  
رجلاً من بني مالك في الحزن والسمان ، فقال اليربوعي : الحزنُ أمرأ ، وقال  
المالكي بل السمان ؛ فتراهنّا على ذلك عند الحجّاج ، فأمرهما أن يربعا حتى  
يصيفا ، وخرجا فأيمنا وأسملا وأخذشدا حتى جاء الوقت ، فإذا إبِلُ السمانِ  
كان عليها الخدور<sup>(١)</sup> ، وقد<sup>(٢)</sup> ملأت أسنمتها ما بين أكتافها وأعجازها ، وإذا  
الحزنية قد كاد يستوي طولها وعرضها ، من عظم بطونها فلما نظر الحجّاج  
إليها دجّر ، أى تحجّر ، وجعل يردّدُ بصره في هذه وهذه ، ثم أمر بناققتين  
من خيارها<sup>(٣)</sup> ، فنجرتا ، فإذا شحم كثير ، فأشكل أمرهما عليه ، فأمر  
فأذيب شحمهما ، فإذا شحم الصمانية عززال لا يذوب ؛ وأمّا الحزنية فأنهم  
شحمها ، فزادت على الصمانية ودكا ، بفضل الحزن . وقال حنيف الخناتم  
من قاط الشرف ، وتربع الحزن ، وأنشئ السمان ، فقد أصاب المرعى .

والشرف من بلاد بني نمير . وقال متمم :

فاظلت أثال إلى اللأ وتربعت بالحزن عازبة تسن وتودع<sup>(٤)</sup>

اللأ : لبني أسد ، وأثال : بالقصيم من بلاد بني أسد .

(١) في ج : الحدور . ومعنى العبارة أنها علت أسنمتها من السمن كأنها الخدور .

(٢) في ج : قد . (٣) في ج : خيارهم .

(٤) نسب صاحب اللسان البيت في (ودع) لمالك بن نورة لأخيه متمم ومعنى

تسن : تصقل بالرعى . وتودع : من التوديع .

﴿ حُزْنٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالنون : جبل بَيْنَيْنِهِ ؛ وأنشد لأبي ذؤيب  
وذكر غيثا :

فَأَنْزَلَ مِنْ حُزْنِ الْمُغْفِرَاتِ وَالطَّيْرُ تَلْمُحٌ حَتَّى تَصِيحَا  
هكذا رواه أبو حنيفة . ورواه إسماعيل بن قاسم في أشعار هذيل :  
« فَحَطَّ مِنَ الْحُزْنِ الْمُغْفِرَاتِ »

والحُزْنُ : جمع حُزْنَةٍ ، وهي إكمام غلاظ<sup>(١)</sup> :

﴿ حُزْوَى ﴾ على مثل حروف الذي من قبله<sup>(٢)</sup> ، إلا أنه مضموم الأول ،  
مقصود : موضع في ديار بني تميم ، قال ذو الرُّمَّة :  
أَلَمْتُ وَحُزْوَى عُجْمَةَ الرَّمْلِ دُونَهَا وَخَفَّانُ دُونِ سَيْلِهِ فَالْحَوْزَنْقُ  
قال الأَحْوَلُ : حُزْوَى وَخَفَّانُ : موضعان قريبان من السواد ، والْحَوْزَنْقُ :  
بالحيرة ، وقال أيضا :

عَفَا الزَّرْقُ مِنْ أَكْنَافِ مَيَّةَ فَالدَّحْلُ فَأَجْبَالُ حُزْوَى فَالْقَرِينَةُ<sup>(٣)</sup> فَالْحَبْلُ  
﴿ الْحَزْوَاءُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو ممدودة ، على بناءِ فَعْلَاءَ :  
موضع مذكور في رسم ذى المَرَوَّة ، فانظره هناك . قال عوف بن عَطِيَّة  
ابن الخَرَجِ<sup>(٤)</sup> :

شَرِبْنَا بِحَزْوَاءَ فِي نَاجِرٍ وَسِرْنَا ثَلَاثًا فَأَبْنَى الْجِفَارَا  
وَجَلَلْنَا<sup>(٥)</sup> دَحْمًا قِنَاعَ الْعَرُوِّ مِنْ أَدْنَى عَلَى حَاجِبَيْهَا الْخِمَارَا

(١) العبارة من أول : والحزن : ساقطة من ج .

(٢) قبله : الحزواء ، في ترتيب المؤلف .

(٣) في س : فالقرينة .

(٥) في ج : جللنا .

(٤) في ج : الجزع . وفي س ، ق : الجسدع .

يقول : جَلَّتْ هَذَا الْجَبَلِ غَبَارًا مِثْلَ قِنَاعِ الْعُرُوسِ فِي إِغْدَافِهِ ، وَرَبَّمَا قَرِيءٌ :  
« شَرِبْنَا بِجَوَاءِ فِي نَاجِرٍ »

﴿ حَزْوَرٌ ﴾ بزيادة واو<sup>(١)</sup> بين الزاي والراء : موضع تَلِقَاءِ الْقَهْرِ ، مذكور في رسمه .

﴿ الْحَزْوَرَةُ ﴾ بزيادة هاء التانيث : موضع بمكة بَيْلِ الْبَيْتِ ، وفيه دُفِينُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُمَانَ بْنِ عُيَيْدِ اللَّهِ ، ابْنُ أُخْتِ طَلْحَةَ بْنِ عُيَيْدِ اللَّهِ ، وَكَانَ قُتِلَ مَعَ ابْنِ الزُّبَيْرِ ؛ فَلَمَّا زِيدَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، دَخَلَ قَبْرُهُ فِي الْمَسْجِدِ ؛ ذَكَرَ ذَلِكَ الزُّبَيْرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ .

وقال الفنوي :

يَوْمَ ابْنِ جُدْعَانَ بِجَنْبِ الْحَزْوَرَةِ كَأَنَّهُ قَيْصَرٌ أَوْ ذُو الدِّسْكَرَةِ  
وَرَوَى الزُّهْرِيُّ قَالَ : أَخْبَرَنِي أَبُو سَلَمَةَ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ : أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَدِي<sup>(٢)</sup>  
ابْنَ سَحْرَاءَ الزُّهْرِيَّ أَخْبَرَهُ ، أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ وَهُوَ  
وَاقِفٌ بِالْحَزْوَرَةِ فِي سُوقِ مَكَّةَ : ( وَاللَّهِ إِنَّكَ لَأَخْيَرُ أَرْضِ اللَّهِ ، وَأَحَبُّ أَرْضِ اللَّهِ  
إِلَيَّ ، وَلَوْلَا أَنِّي أَخْرَجْتُ مِنْكَ مَا خَرَجْتُ ) .

وهذا من الأحاديث الصحاح ، التي خرَّجها الدارقطني ، وذكر أن البخاري  
ومُسْلِمًا أَغْفَلَا تَخْرِيجَهُ فِي كِتَابَيْهِمَا ، عَلَى مَا شَرَطَاهُ . وهذا الحديث من أقوى  
ما يحتجُّ به الشافعيُّ في تفضيل مكة على المدينة . قال أبو الحسن علي بن عمر  
الدارقطني : ( نا )<sup>(٣)</sup> أبو بكر النيسابوري ، ( نا ) أحمد بن عبد الرحمن بن وهب ،  
( نا ) عتي ، قال : ( نا ) يونس ، عن الزُّهْرِي ، الإسناد<sup>(٤)</sup> بلفظه . قال

(١) في ج : بالواو . مكان : بزيادة واو . (٢) في ج : على .

(٣) نا : هي اختصار لبارة أخبرنا ، هنا وفي بقية السند .

(٤) الإسناد : ساقطة من ج .

الدارقطني: والمحدثون يقولون الحزورة، بالتشديد، وهو تصحيف، إنما هو الحزورة بالتخفيف.

وقال عمرو بن العاص لمعاوية: رأيت في منامي أبا بكر حزينا، فسألته عن شأنه فقال: وكَلَّ بي هذان لمحاسبتي وإذا مُحِفَّ يسيرة؛ ورأيتُ عُمرَ كذلك، وإذا مُحِفَّ مثل الحزورة؛ ورأيتُ عثمانَ كذلك، وإذا مُحِفَّ مثل الخندمة؛ ورأيتك يا معاوية ومُحِفَّك مثل أحد وتبير. فقال له معاوية: رأيتَ ثمَّ دنانير<sup>(١)</sup> مِضر؟

﴿حزوزي﴾ بفتح أوله وثانيه، بعده واو، ثم زاي آخرى وياه، على وزن فمولى: موضع آخر.

﴿الحزير﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده ياء وزاي آخرى، على وزن فَعِيل: موضع في أرض مُحَارِب، وانظره في رسم الشربة. وقال أبو بكر: الحزير: هو الموضع الذي بين العقيق وأعلى المرَبَدِ بالبصرة، وحجارته رخوة وبه سميت البصرة<sup>(٢)</sup>.

### الحاء والسين

﴿ذوحسًا﴾ بضم أوله، مقصور: موضع في ديار بني مُرَّة، قد تقدّم ذكره في رسم أريك؛ وفيه كانت الحرب آخر أيام داحس، وهو موضع بالعالية في أرض غطفان، قال الخليل: أباَحَ لنا ما<sup>(٣)</sup> بين أسفل ذى حُسًا فوادى اللوى يطنُ الرُيسِ فمأقِلُه

(١) في ج: براى مصر. وهى جمع برباة، أى العبد، أو بيت الحكمة.

(٢) العبارة من أول «وحجارته» ساقطة من ج.

(٣) كذا في ج وفي س، ز: من، مكان: ما.

﴿ حِسَاء ﴾ بكسر أوله ، ممدود : موضع في ديار بني أسد ، قال بشر بن  
أبي خازم :

عَفَا مِنْهُمْ جِرْعُ عُرَيْبِنَاتٍ فَصَارَ فَلَاقِوَارِعُ فَالْحِسَاءِ

﴿ الْحَسَلَاتِ <sup>(١)</sup> ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على بناء فَعَلَات ، هِضاب محددة مذكورة  
في رسم ضرية . وهناك ماء يُسَمَّى حَسَلَةً [ هكذا وقع في كتاب السكوني <sup>(٢)</sup> ] .

﴿ ذَوْ حُسْمٍ ﴾ بضم أوله وثانيه ، وبالميم : واد بنجد ، قال مهلهل :

أَلَيْدَتْنَا بَدَى حُسْمٍ أَنْبِرِي إِذَا نَتِ أَنْقَضَيْتِ فَلَاحُورِي

فَإِنْ يَكُ بِالذَّنَائِبِ طَالَ لَيْلِي فَقَدْ أَنْبَكِي عَلَى اللَّيْلِ الْقَصِيرِ

وقال الأغشى :

فَكَيْفَ طَلَابِكُهَا إِذْ نَأَتْ وَأُذْنِي دِيَارِ بِهَا ذَوْ حُسْمٍ

وقال الخليل : حُسْمٌ وَحَامِيمٌ : موضع بالبادية ، وأنشد أبو عمرو :

وَذَوْ حُسْمٍ وَادٍ تَمَاعَمَ نَبْتُهُ فَلَآءُ أَعَالِيهِ ، وَأَسْفَلُهُ نَخْلٌ

فَأَعْلَمُ <sup>(٣)</sup> أَنْ أَعْلَاهُ قَفَرٌ غَامِرٌ ، وَأَسْفَلُهُ نَخْلٌ غَامِرٌ .

﴿ حِسْمِي ﴾ بكسر أوله ، وبالميم ، مقصور ، على بناء فَعَلِي : موضع من أرض

جُدَام . ويقال إن الماء بقي بحِسْمِي بعد نُضُوبِ المَاءِ فِي الطُوفَانِ ثَمَانِينَ <sup>(٤)</sup> سَنَةً ،

وَبَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ إِلَى الْيَوْمِ ، فَهُوَ مَاءُ حِسْمِي . ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَغَيْرُهُ ؛ وَانظُرْهُ

فِي رِسْمِ غَيْقَةِ ، وَقَالَ عَمْرٌو :

(١) الحسلات ، كذا باللام في ج ، ق ، س ، ولم تكتبها س بخط كبير : وفي ز

وحدما : الحسنت ، بالنون .

(٢) العبارة من أول « هكذا » ساقطة من ز ، ق . وفي ز : السكري ، مكان السكوني .

(٣) في ج : فأعلمك . (٤) في ج : ثمانية ، وفي ق مائتين ، وكلاهما تحريف .

سَيَاتِيكُمْ عَقَى وَإِنْ كُنْتُ نَائِيَا دُخَانَ الْمَلْنَدَى دُونَ بَيْتِي مَذُودٌ  
قَصَائِدُ مِنْ قَبْلِ أَمْرِي يُحْتَدِيكُمْ<sup>(١)</sup> وَأَنْتُمْ بِحِسْمِي<sup>(٢)</sup> فَارْتَدُّوا وَتَقَلَّدُوا

يخاطب بنى فزارة، فدلَّ أن حِسْمِي من ديارهم، وقد تقدّم من قول ابن دريد وغيره، أنها<sup>(٣)</sup> من بِيَاهِ جُدَام، وهو الصحيح؛ وفيه أغار الهنيد الصلبي، وصلبيح بطن من جُدَام، على دِحْيَةِ الكَلْبِي، وقد نزل وادياً من أوديته يُقال له شِيَار<sup>(٤)</sup>، وهو منصرف من عند قَيْصَرَ، حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم، فكان ذلك سبب بَمْنَهُ رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة في سرية إلى حِسْمِي، فأصاب من جُدَام، وقتل الهنيد بالفضاض من ديارهم. هكذا قال محمد بن جرير الطبري. والمَلْنَدَى: جبل لم يُرَقَطْ إلا والدُّخَانُ خارجاً من رأسه؛ يريد بذلك شعره. وقوله (يحتديكم): يريد: يطلّبكم. وفي رسم مرّان، أن حِسْمِي من الجزيرة في<sup>(٥)</sup> شعر ابن أحرّ:

فَلَهُ مَنْ يَسْرِي وَنَجْرَانُ دُونَهُ إِلَى دَيْرِ حِسْمِي أَوْ إِلَى دَيْرِ ضَمْمِ  
قال: ودَيْرُ حِسْمِي ودَيْرُ ضَمْمِ: بالجزيرة، فدلَّ هذا التفسير، ودلَّ قولُ عَنَتْرَةَ، أن حِسْمِي موضع آخر في غير ديار جُدَام<sup>(٦)</sup>. وقال القتيبي: ومن رواية أسيد<sup>(٧)</sup> بن عبد الرحمن الخثعمي عن سهل بن معاذ الجهني، عن أسامة،

(١) كذا في ج، ق، والمقدّمين ومختار الشعر الجاهلي بشرح مصطفي السقا، طبعة

الملك سنة ١٩٢٩ صفحة ٣٠٦، وفي ز: تحتديكم. وفي س: يجتديكم.

(٢) في المقدّمين، وفي مختار الشعر الجاهلي: بنى العشراء مكان: وأنتم بحسمي.

(٣) في ج: أنه.

(٤) في ج: شنار، بالنون، تحريف.

(٥) في ج: في، بدون واو. (٦) من هنا إلى آخر الرسم: ساقط من س.

(٧) في ج: أسد.

أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : ( بَشَّرَ رَكِيبَ الشَّعَاءِ بِقَطْعٍ مِنْ جَهَنَّمَ  
مِثْلَ قُورٍ حِسْمَى ) .

قال : وحِسْمَى : بَلَدٌ جُدَام .

﴿ الحسن ﴾ بفتح أوله وثانيه : هو الذي يُنْسَبُ إليه نَقًا الحَسَن ، الذي  
قَتَلَ عليه بِسْطَامُ بن قيس بِتَمَشَار ، وقد تقدّم ذكره في رسم تِمَشَار ، وهو  
مذكور في نَقَا الحسن ، من حرف النون ؛ وهناك ذِكْرُ مَقْتَلُ بِسْطَام .

وقال المفجّع : والحُسَيْن ، مصغر : ماء بالبادية ، وأنشد ثعلب :

تَرَكَنَا بالنواصف من حُسَيْنِ نِسَاءِ الْحَيِّ تَلْتَقِطُ الْجَمَانَا

قال : وقيل بل الحسن والحسين : رَمْلَتَانِ ، فإذا جُمِعَتَا قيل : الحَسَنَانِ ؛ قال  
شَمْعَلَةُ بن الأَخْضَرِ الضُّبِّي :

ويومَ شَقَاتِي الحَسَنِينَ لَأَقْتِ بنو شَيْبَانَ آجَالَا قِصَارَا

يَعْنِي قَتَلَ بِسْطَامِ بن قَيْس .

﴿ حَسْنَى ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالنون ، مقصورة : جبل قد تقدّم  
ذكره في رسم الأَجَاوِل ، وفي رسم الجَار ، وسيأتي في رسم غَيْقَةَ إن شاء الله .

﴿ <sup>(١)</sup> الحِسْنَى ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء : موضع قد تقدّم ذكره  
في رسم جِنْفَى <sup>(٢)</sup> ؛ قال طفَيْل :

لقد أُرْدَى الفوارسَ يومَ حِسْنَى غُلَامٌ غَيْرُ مَنَاعِ الْمَنَاعِ

## الحاء والشين

﴿ الحشا ﴾ بفتح أوله وثانيه مقصور : جَبَل شامخ مرتفع ، وهو جبل الأبواء ، وهي منه على نِصْفِ مِيل ، وهو عن يمين آرة ، يمين الطريق للضُعد ، وأنشد أبو علي لأبي جُنْدَب الهذلي :

بَفَيْتُهُمْ مَا بَيْنَ حَدَاءِ وَالْحَشَا<sup>(١)</sup> وَأُورِدْتُهُمْ مَاءَ الْأَثِيلِ قَاصِمًا

إِلَى مَلْحٍ<sup>(٢)</sup> الْفَيْفَا فَتَنَةٌ عَازِبٌ أَجْمَعُ مِنْهُمْ جَامِلًا وَأَغَانِيًا

وبكَنْفِ الْحَشَا واد يقال له الْبُق ، وبكَنْفِهِ الْأَيْمَرِ واد يقال له شَسٌّ ، وهو بَلَدٌ مَهْمِيَّةٌ ، لا تكون به الإِبِلُ<sup>(٣)</sup> يأخذها الْهَيْامُ ، عن تَنْوُوعٍ به سا كنة لا تَجْرِي . وَالْهَيْامُ : حُمَى الْإِبِلِ . وَالْحَشَا نُلْزَاعَةٌ وَضَمْرَةٌ ، أنشد السُّكُونِي :

كَأَنَّكَ مَرْدُوعٌ بَشَنٍ مُطَرِّدٌ يَقَارِبُهُ مِنْ عُقْرَةِ الْبُقِ هَيْمَهَا<sup>(٤)</sup>

وقال الشَّنْفَرِيُّ :

غَزَوْتُ مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ مِشْعَلٍ<sup>(٥)</sup> وَبَيْنَ الْحَشَا هَيْهَاتَ أَبْعَدَتْ غَزَوَاتِي

وقال أَبُو الْمَزَاحِمِ :

- (١) في س : من ، مكان ما . وفي ديوان الهذليين المخطوط : الحسا .  
 (٢) كذا في س ، ن . وفي ز ملح بالميم . وفي ج فلج . وها تحريف .  
 (٣) كذا في س ، ز ، ق ، ومعجم البلدان وفي ج : إلا يأخذها ، بزيادة (إلا) .  
 (٤) في س ، ج ومعجم البلدان في (شس) : يقارفه ، وهو بمعناه . والبُق : واد بالأبواء كذا قال . ياقوت . ورواه أيضا في رسم شس : النقع . والبيت لكثير .  
 (٥) في ج : مشعل ، تحريف . ومشعل : بفتح الميم عند المؤلف . وبكسرهما في التاج وعند ياقوت . ورواية البيت عنده :

خرجنا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا ، هيهات أنسأت سربتي



إِنْ بِأَجْزَاعِ الْبُرَيْرَاءِ فَالْحَشَا فَوَكَزَ إِلَى النَّقَمَيْنِ مِنْ وَبَانَ<sup>(١)</sup>  
وهي مواضع متدانية ، مذكورة محددة في رسومها .

﴿ الْحَشَاةُ ﴾ بزيادة هاء التأنيث : موضع آخر مذكور في رسم أوْعال ، من  
حرف الهمزة ، فانظره هناك .

﴿ حُشَّاشٌ ﴾ بضم أوامه ، على بناء فُعَال : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم جُساس .

﴿ الْحَشْرَجُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة والجميم : طريق  
مذكورة في رسم الفرع ، فانظرها هناك .

﴿ الْحَشَّاكُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : نهر معروف بالجزيرة ، إلى جانب  
الثرثار المتقدم ذكره ، فانظره هناك ؛ قال القطامي :

نَبُذْتُ قَيْدًا عَلَى الْحَشَّاكِ قَدْ نَزَلُوا مَنَابِحِي عَلَى الْأَضْيَافِ حُشَادِ

الحاشد : المسكرم الضيفه . وقال الأخطل ، وذكر عمير بن الحباب :  
أَمَسَتْ إِلَى جَانِبِ الْحَشَّاكِ<sup>(٢)</sup> جِيْفَتُهُ وَرَأْسُهُ دُونَهُ الْيَحْمُومُ وَالصُّوْرُ  
الْيَحْمُومُ : جبل ؛ وَالصُّوْرُ : أرض .

﴿ حُشُّ كَوْكَبٍ ﴾ بضم الحاء وتشديد الشين : موضع بالمدينة ، وهو الذي

(١) ذكر المؤلف البيت في رسم قدس هكذا :

فإن بخلص والبريراء فالحشا  
وذكره صاحب التاج وياقوت في رسم وبيان هكذا :

فإن بخلص فالبريراء فالحشا  
وفي س : « فوكز إلى النقمين من وبيان » . ووز ، ق : فوكز .

(٢) في ز ، ق ، س : الثرثار ، ولا شاهد فيه حينئذ .

دُفِنَ فِيهِ عَثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَانظُرْهُ<sup>(١)</sup> فِي رَسْمِ كَوْكَبٍ . وَالْحَشَى : الْبُسْتَانُ ، وَكَوْكَبُ الَّذِي أُضِيفَ إِلَيْهِ : رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَقِيلَ مِنَ الْيَمِينِ<sup>(٢)</sup> . وَلَمَّا ظَهَرَ مَعَاوِيَةَ هَدَمَ حَائِطَهُ ، وَأَفْضَى بِهِ إِلَى الْبَقِيعِ . وَكَانَ عَثْمَانُ يَمُرُّ بِحُشِّ كَوْكَبٍ وَيَقُولُ : يُذْفَنُ هُنَا<sup>(٣)</sup> رَجُلٌ صَالِحٌ . وَقَالَ ابْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ : كَانَ عَثْمَانُ قَدْ اشْتَرَى حُشَّ كَوْكَبٍ ، وَوَسَّعَ بِهِ الْبَقِيعَ ، فَسَكَانَ أَوَّلَ مَنْ دُفِنَ فِيهِ ، وَغَيَّبَ<sup>(٤)</sup> قَبْرَهُ .

﴿ الْحَشِيفُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْفَاءِ فِي آخِرِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الْحَوْبِ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

## الحاء والصاد

﴿ الْحِصَابُ ﴾ بِكسْرِ أَوَّلِهِ : لَمَّةٌ فِي الْمَحْصَبِ ؛ قَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ : وَعَرَفْتُ أَنْ سَتَكُونُ دَارًا غَرَبِيَّةً مِنْهَا إِذَا جَاوَزْتُ أَهْلَ حِصَابٍ ﴿ ذُو الْحِصْحَاصِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُمَا مِثْلُهُمَا ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ ، قَالَ شَاعِرٌ حِجَازِيٌّ :  
 أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَمَيَّرُ بَعْدَنَا ظِيْبَاهُ بَذَى الْحِصْحَاصِ نُجْلُ عِيُونِهَا  
 وَلِي كَيْدٌ مَقْرُوحَةٌ قَدْ بَدَأَ بِهَا صُدُوعُ الْهَوَى لَوْ كَانَ قَيْنٌ يَقِينُهَا  
 هَكَذَا رَوَاهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ فِي كِتَابِ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ، وَرَوَاهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى :  
 « ظِيْبَاهُ بَذَى الْحِصْحَاصِ » بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الْأَوَّلِيِّ وَطَرَحِ الْحَاءِ الثَّانِيَةِ .

(١) ج ، ن : وانظره . (٢) في ج ، ن : اليهود .

(٣) في ج : هاهنا .

(٤) أي خفي . وفي ن : غمى بالميم ، ولعلها مشددة ، وهو بمناء .

﴿ الحَصْر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالراء المهملة<sup>(١)</sup> أيضا : موضع مذكور في رسم الوقبي .

﴿ حِصْنٌ مَنْصُور ﴾ : كورة من كور ديار حَصْرَ معروفة ، وهي من الجزيرة .  
 ﴿ مَقْبَرَةُ ابْنِ حِصْن ﴾ بالبصرة ، والمائة تقول مقبرة بنى حِصْن ، وهو خطأ<sup>(٢)</sup> ؛ إنما كان عبدالله بن حِصْن على شرطة زياد وابنه ، فكان يجلس هناك ، فَنَسِبَتْ إليه .

﴿ حِصْنَان ﴾ تثنية حِصْن : موضع معروف ، محدد في رسم الثعلبية ، والنسب إليه حِصْنِيٌّ ، كَرِهُوا تَرَادُفَ النونين ؛ وقال عبد الله بن سَبْرَةَ الحَرثِيّ :

أَوْ جَرَمَقِيَّانِ بَاتَا يَرْطُنَانِ لَهُ      أَذْنِي دِيَارِهَا الْحِصْنَانِ أَوْ بَلَدٌ

قال ابن الأعرابي : بلد : هذه المعروفة .

﴿ حَصِيد ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالياء والذال المهملة : موضع مذكور في رسم الأمرار ، وفي رسم تَبَلِ المتقدم ذكرها . قال أبو زُبَيْد :

بِمَا قَدْ<sup>(٣)</sup> أَرَى مِنْهُمْ حَصِيداً مُكَلَّلًا      بِحِمَى حِلَالِ ذِي دُرُوءِ<sup>(٤)</sup> وَسَامِرِ  
 وقد رأيتُ من يَرْوِيهِ « حَصِيداً » في هذا البَيْتِ بالخاء والضاد المعجمتين ، ولعله موضع آخر في بلاد طَبِئِي .

(١) المهملة ساقطة من ج ، س .

(٢) كذا في ز ، ج . وفي ق قبل كلمة مقبر : والحصاب . وفي س : ذكر مقبرة

ابن حِصْن في آخر رسم الحصاب ، ولم يجعل لها ترجمة بخط كبير كمادته .

(٣) « وهو خطأ » : العبارة ساقطة من ج .

(٤) قد : ساقطة من ج

(٥) كذا في الأصول . والدروء : الخروج فجأة ؛ والمراد الشجاعة . وفي ج وحدهما : رواء

﴿ حَصِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراه مهملة : أرض من ديار بني سعد ، أو غيرهم من بني تميم ، باليمامة ، قال تَوْبَةُ بن الحَمَيْرِ :  
عَفَتْ نُوْبَةٌ من أهلها فَسُتُوْرُهَا فذاتُ الصَّفِيحِ الْمُنْتَضَى فَحَصِيرُهَا  
وقد تقدم ذكره في رسم الأدمي ، وفي رسم النقيع<sup>(١)</sup> ، وسيأتي ذكره في رسم المسهر ، وذكّر هناك أنه واد .

## الحاء والضاد

﴿ الحَضْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، حَضْن . قال الهَمْدَانِي :  
هو بجمال تَسْكُرِيْت ، بين دِجَلَةَ والفُرَات ، كان صاحبه مَلِيكاً من العجم ،  
يقال له السَّاطِرُونَ ، قال المَسِيْب بن عَلَس :

وإلَيْكَ أَعْمَلْتُ المَطِيَّةَ من سُفلى العِراقِ وَأَنْتَ بالحَضْرِ  
ويُرْوَى : « وَأَنْتَ بالقَهْر » ، وهو أَصْح ، لأنَّ القَهْرَ بِالْيَمَنِ ، وهو يمدح بهذا  
الشعر قيس بن مَعْدِي كَرِب ، وإنما يصحُّ الحَضْرُ في قوله قبل هذا :  
وجنَّاهُ من أَفْقٍ فأورَدَه سَهْلَ العِراقِ وكان بالحَضْرِ  
وقال ذو الرُّمَّة :

أَتَعْرِفُ رَسْمًا بينَ وَهْبِيْنَ والحَضْرِ لِمَعَى كَأَنْبِيَارِ الدُّمُوقَةِ الخَضْرِ  
ويُرْوَى :

\* أَتَعْرِفُ أَطْلالاً بوَهْبِيْنَ فالْحَضْرِ \*

وقال أبو دُواد<sup>(٢)</sup> يذكر صاحبَ الحَضْر :

(١) في ج ، هـ ، ز : البقيع ، وهو خطأ من اللؤلؤف . وسيأتي ذكره في النقيع ، بالنون .

(٢) في ج ، ق : حاود ، تحريف .

وَأَرَى الْمَوْتَ قَدْ تَدَلَّى مِنَ الْحَضْرِ عَلَى رَبِّ أَهْلِهِ السَّاطِرُونَ  
وقال أبو غسان : رَاذَانُ وَالْحَضْرُ : موضعان بالجزيرة أو قريب منها ؛  
وَأَنشُدُ لِلأَخْطَلِ :

أَلَمْ تَسْلَمُوا أَنْ الأَرَامِ فَتَقُوا      بَجَاهِمِ قَيْسِ بَيْنَ رَاذَانَ وَالْحَضْرِ

وقال أيضا :

عَفَا دَيْرُ لِيٍّ مِنْ أُمَيْمَةَ فَالْحَضْرُ      فَأَقْفَرُ إِلَّا أَنْ يُنِيخَ بِهِ سَفْرُ

وقال البريقُ المَذَلِيُّ ، وكان هَاجَرَ أَهْلَهُ إِلَى مِصْرَ :

أَلَمْ تَسَلْ عَنْ لَيْلِي وَقَدْ نَفِدَ العُمُرُ      وَقَدْ أَقْفَرَتْ مِنْهَا المَوَازِجُ فَالْحَضْرُ  
وقد هَاجَسَنِي مِنْهَا بَوَعْسَاءِ قَرْمِدٍ      وَأَجْزَاعِ ذِي اللُّهُبَاءِ مَنزَلَةُ قَفْرُ

هكذا رواه أبو عليّ القالي عن ابن دُرَيْدٍ « المَوَازِجُ » بفتح الميم . ورواه  
السُّكْرِيُّ : « المَوَازِجُ » ، بضمها . قال أبو الفتح : المَوَازِجُ : فَوَاعِلُ ، مِنْ مَزَجْتُ ،  
مثل عَوَارِضٍ وَدَوَاسِرٍ . قال : ويجوز أن يكون من الأَزْجِ ، فهو مُفَاعِلٌ ،  
خَفَّفَتْ هَمْزَتُهُ ، فَجُعِلَتْ وَاوًا ؛ قال العَجَّاجُ :

عَنْسُ تَخَالُ خَاةًهَا المَفْرَجَا      تَشْيِيدَ بُنْيَانِ يُعَالِي أَرْجَا

وَرَوَى السُّكْرِيُّ « بَوَعْسَاءِ فَرُوعِ » وقال عَدِيُّ بن زَيْد :

وَأَخُو الحَضْرِ إِذْ بَنَاهُ      وَإِذْ دَجَلَةٌ تُجْبِي إِلَيْهِ وَالْحَابُورُ

وقال السُّكْلَبِيُّ : أَخُو الحَضْرِ : الضُّبَيْرُ النَّخَعِيُّ ، ملك الجزيرة ، وقد نال مُلْكَهُ  
الشَّامَ ، فَالْحَضْرُ لَأَشَكُّ مِنَ الجزيرة . وتصحيحُ ذلك أيضا قولُ الأَوَّلِ :

أَقْفَرَ الحَضْرُ مِنْ نَضِيرَةِ المَلِزِ      باعُ مِنْهَا فَجَانِبُ التَّرْتَارِ

وَالنَّضِيرَةُ : بِنْتُ الضُّبَيْرِ ، ولها خبرٌ يطولُ ذِكْرُهُ . وَالْحَضْرُ : على نَهْرِ التَّرْتَارِ ،

ومن الثرثار دَلَّتِ النضيرةُ سابورَ على مَدْخَلِ الحَضْر .

﴿ حَضْرَ مَوْتٍ ﴾ : باليَمَن معلومة قال الشُّكْرِيُّ : لُئِمَةُ هُذَيْلِ حَضْرَ مَوْتٍ ،  
بضم الميم ، وأنشد لأبي صَخْرٍ :

حَدَّثَ مُزَنَّةٌ مِنْ حَضْرَ مَوْتٍ سَرِيَّةٌ ضَجُوجٌ لَهُ مِنْهَا مُدِيرٌ وَحَالِبٌ  
قال أبو الفتح : لما رأى مَنْ لُغْتَهُ ضَمُّ الميم أنه اسم علم ، وأنَّ الاسمين قد رُكِبَا  
معاً ، تَمَّ (١) الشِّبَهَ بضم الميم ، ليكون على وزن عَضْرَ فُوط . قال : فإذا اعتقدتَ  
هذا ، ذهبتَ في ترك صَرْفِهِ إلى التعريف وتأييد البلدة .

﴿ حَضْنٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه : وبالنون . جبل في ديار (٢) بنى عامر ، يقال  
في المثل : « أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضْنًا » . فَمَنْ أَقْبَلَ مِنْهُ فَقَدْ أَنْجَدَ ، ومن خَلَفَهُ فَقَدْ  
أْتَمَّهُ ؛ قال اللطَّاسُ :

إِنَّ المِلاَفَ وَمَنْ بِاللُّوْذِ مِنْ حَضْنٍ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ دِينٌ خَالِيبِسُ  
خِلايبِس : جمع لا واحد له . والدَّيْنُ : الطاعة . يريد لما رأوا أنه على غير الاستقامة  
والقصد . وقال آخر :

حَمَلَتْ سُلَيْمَى بِذَاتِ الجِرْزَعِ مِنْ دَدَنٍ وَحَلَّ أَهْلُكَ بَطْنَ الجَنْوِ مِنْ حَضْنِ

﴿ حَضُورٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعُول : موضع باليَمَن ،  
ذكر الكلبي أن إشعيب بن ذى مَهْدَمِ النبي ، وليسَ بشُعَيْبِ مَوْسَى ، بَمَنَّهُ  
الله إلى أهل حَضُورٍ فقتلوه ، فسَلَطَ اللهُ عليهم بُحْتَ نَصْرٍ ، وهو الذى ذكره (٣)  
في التنزيل ( فلما أحسوا بأَسَنَّا إذا هم منها يركضون ) إلى قوله : ( حصيدا

(٢) في ز : بلاد .

(١) في ج : تم .

(٣) في ج : ذكر ، بدون الضمير .

خامدين). وفي الحديث : ( كَفَّنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ثَوْبَيْنِ حَضُورِيَّيْنِ ) . وَيُرْوَى : ( فِي ثَوْبَيْنِ سَحُولِيَّيْنِ ) . قَالَ الْهَمْدَانِيُّ : سُمِّيَ هَذَا الْبَلَدُ بِحَضُورِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سَدَدِ بْنِ زُرْعَةَ ، وَهُوَ سَبَأُ الْأَصْفَرِ قَالَ : وَمَسْجِدُ شُعَيْبٍ فِي رَأْسِ جَبَلِ حَضُورٍ ، وَفِيهِ مَعِينُ مَاءٍ ، وَهُوَ جَبَلٌ كَثِيرُ الْبَرَكَاتِ ، لَا يَزَالُ مَتَعَصِّبًا بِالنَّمَامِ ، وَيُسَمَّى الْأَخْضَرَ لِخُضْبِهِ ، وَلَيْسَ فِيهِ وَلَا بِقُرْبِهِ <sup>(١)</sup> هَائَةٌ مِنَ الْهُوَامِ . قَالَ : وَالْجِبَالُ الْمُقَدَّسَةُ مِنَ الْيَمَنِ حَضُورٌ ، وَضَيْنٌ ، وَرَأْسُ هَنْوَمٍ ، وَرَأْسُ يَمَكْرَ ، وَرَأْسُ صَبْرِ . قَالَ : وَفِي رُءُوسِ هَذِهِ الْجِبَالِ مَسَانِدُ .

### الحاء والفاء

﴿ حَفَائِلُ ﴾ على لفظ الذي قبله <sup>(٢)</sup> ، إلا أنه مضموم الأول ، لا تدخله الألف واللام : أرض في ديار هُدَيْلٍ ، قال أبو ذؤيب :

تَأْبَطَ نَعْلَيْهِ وَشَقَّ بَرِيرَةَ      وَقَالَ الْيَسَّ الْقَوْمُ دُونَ حَفَائِلِ

يعنى أن عَزَّوْمٍ قَرِيبٌ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : وَيُقَالُ : حَفَائِلُ ، بِفَتْحِ الْحَاءِ ؛ مَنْ خَذَمَهَا هَمَزَ الْيَاءِ الْبَيْتَةَ ، لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعَائِلٌ إِلَّا مَهْمُوزًا ؛ وَمَنْ فَتَحَهَا احْتَمَلَ الْهَمْزَ وَالْيَاءَ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي الرَّسْمِ قَبْلَهُ .

﴿ الْحَفَائِلُ ﴾ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ فِي شَقِّ هُدَيْلٍ ، قَالَ عَبْدُ مَنْفَى بْنِ رَبِيعٍ : أَلَا لَيْتَ جَيْشَ الْعَبْرِ لَا قَوْأَ كَتِيبَةً      ثَلَاثِينَ مَنَا صِرْعَ ذَاتِ الْحَفَائِلِ  
صِرْعٌ : أَى نَاحِيَةٍ ، وَالصَّرْعَانُ : النَّاحِيَتَانِ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : الْحَفَائِلُ :

(١) كذا في ز ، ن . وفي س : تقربه . وفي ج : في قربه .

(٢) الذي قبله في ترتيب المؤلف : « الحفائل »

واد ، فإن كان جَمَعَ حَفَيْلَةً ، فهو مهموز ؛ وإن كان جَمَعَ حَفَيْلٍ مثل عَثِيرٍ ، فهو غير مهموز .

﴿ حَفَافٌ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ حِفَافِ الشَّعْرِ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم حَفَافٍ ؛ قال حَفَافُ بْنُ نَدْبَةَ السُّلَمِيِّ ، يرثي صَخْرَ بْنَ عَمْرٍو وغيره من قومه :

وَمَيِّتٍ بِالْحَفَافِ أَذَلَّ عَرْشِي      كصَخْرٍ أَوْ كَعَمْرٍو أَوْ كَبِشْرِ  
وَأَخْرَ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ هِدَامٍ      فَقَدْ أُوذِيَ لَعَمْرُؤُ أَيُّكَ صَبْرِي  
فَلَمْ أَرْ مِثْلَهُمْ حَيًّا لِقَاحًا      أَقَامُوا بَيْنَ قَاصِيَةِ وَحَجْرِي

﴿ الحَفَرُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالراءِ المهملة : موضع بالبصرة . وهو حَفَرُ أَبِي مُوسَى ، بين قَلْجٍ وَفُلَيْجٍ ، وهو على خمس مراحل من البصرة . حَفَرُ بَنِي الْأَدْرَمِ ، على مثل لفظه : ملاء محدد في رسم ضَرْبِيَّة . وفي شعر ذِي الرُّمَّةِ : الحَفَرُ : موضعان ، حَفَرُ بَنِي سَعْدٍ ، وَحَفَرُ الرُّبَابِ ، بينهما مسيرة ليلة ، قال ذُو الرُّمَّةِ :

عَرَاهُ آنِسَةٌ تَبْدُو بِمَعْقَلَةٍ      إِلَى سُويْقَةٍ حَتَّى تَحْضُرَ الحَفَرَا  
وقال سَمَّارَةٌ : الحَفَرُ وَالْمَرْثُوتُ : منازل التَّيْمِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ .

والحَفَرُ أَيْضًا : حَفْدَقُ حَفَرَةَ كِنَرِي ، بَيْنَ دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ ، قال الْأَخْطَلُ :

حَتَّى إِذَا قُلْتُ وَرَّ كُنَّ الْقَصِيمَ وَقَدْ      شَارَفَنَ أَوْ قُلْنَ هَذَا الحَفْدَقُ الحَفَرُ  
﴿ حَفَلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار طَيْبٍ ، قال حَاتِمٌ :  
أَيْهَا المُوَعِدِيُّ أَنْ لَبُونِي      بَيْنَ حَفَلٍ وَبَيْنَ هَضْبِ الرُّبَابِ



وقال نَصِيبٌ :

ما جَاوَزَتْ نَاقَتِي حَفَلًا وَلَا سَاكَتْ عَلَى لَجَّازٍ وَلَا جَاوَزَتْ بِي الْهِدْمَا  
 ﴿حَفْنٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : قرية من بعض كَوَرٍ  
 مِصر ، منها كانت مارية سُريَّةُ النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أمُّ ابنه إبراهيم .  
 ﴿الْحَفِيَاءُ﴾ بفتح أوله ، وبالياءِ أختِ الواو ممدود ، على مثال عَلِيَاءٍ ، وهو  
 موضع قرب المدينة ، وقد تقدَّم تحديده في رسم النقيع <sup>(١)</sup> .

روى مالك عن نافع ، عن ابن عمر ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 سَاقَ بَيْنَ الْخَيْلِ الَّتِي أُضْمِرَتْ مِنَ الْحَفِيَاءِ ، وَكَانَ أَمْدُهَا نَيْبَةَ الْوَدَاعِ ، وَسَابِقُ  
 بَيْنَ الْخَيْلِ الَّتِي لَمْ تُضْمَرَ مِنَ النَيْبَةِ إِلَى مَسْجِدِ بَنِي زُرَيْقٍ ؛ وَأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرٍو  
 كَانَ يَمُنُّ سَابِقُ بِهَا .

و بين الحَفِيَاءِ وَنَيْبَةِ الْوَدَاعِ سِتَّةَ أَمْيَالٍ .

﴿حَفِيرٌ﴾ على لفظ الذي قبله <sup>(٢)</sup> ، إلا أنه معروفة لا تدخله الألف واللام :

موضع معروف بالحيرة ، قال الشاعر :

لِمَنِ النَّارُ أَوْقَدَتْ بِحَفِيرٍ لَمْ تُصَيِّءْ غَيْرُ مُضْطَلِّ مَقْرُورٍ  
 وقال الأخطل :

عَفَا يَمُنُّ عَهْدَتْ بِهِ حَفِيرُ فَأَجْبَالُ السِّيَالِي فَالْمَوِيرُ

السِّيَالِي ، جمع سَيْلِي : موضع قد حددته في بابه <sup>(٣)</sup> ، وكذلك العوير . وقال  
 عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

(١) في الأصول : النقيع ، وهو خطأ من المؤلف . إنما هو النقيع ، بالنون ، وسيأتي .

(٢) الذي قبله في ترتيب المؤلف : «الحفير» ، بفتح الحاء .

(٣) في ج ، س : موضعه : مكان «بابه» .

قد أَرَانَا وَأَهْلُنَا بِحَفِيرٍ نَحْيِبُ الدَّهْرَ وَالسَّنِينَ شُهُورًا  
وانظره في رسم المَرَوْرَاة .  
﴿ الحَفِير ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعِيل : هو حَفِيرُ زِيَاد ، في أقصى حدود  
البصرة ، قال الفرَزْدَق :

وماذا عَسَى الحَجَّاجُ يَبْلُغُ جُهْدُهُ إِذَا نَحْنُ جَاوِزْنَا حَفِيرَ زِيَادٍ  
وربما سمَّوه تَقَبَ زِيَاد ، قال جَبِيْهَاءُ الأشْجَبِيُّ :  
تَرَائِي بِهِ تَقَبًا زِيَادًا كَمَا ارْتَمَتْ مَخَارِمُ ذِي فَلَجٍ بِأَوْزَقِ صَادِرٍ  
تَنَاهَ مَعَ مَايَلِيهِ ، كما قال الفرَزْدَق :

\* عَشِيَّةٌ سَالِ المِرْبَدَانِ كِلَاهِمَا \*

﴿ الحَفِير ﴾ بلفظ التصغير : ما لبني القَنْبَر ، على خمس مراحل من البصرة ؛  
قال الفرَزْدَق :

وَكُنْتُ أَرْحَى<sup>(١)</sup> الشُّكْرَ مِنْهُ إِذَا تَنِي ذَوِي الشَّاءِ مِنْ أَهْلِ الحَفِيرِ وَدَائِمِ  
دَائِمِ<sup>(٢)</sup> : موضع هناك أيضا .

### الحاء والقاف

﴿ حَقَاء ﴾ بكسر أوله ومدود ، على مثال رِعَاء : موضع مذكوز في رسم القَهْر .  
هكذا ذكره أبو بكر بكسر أوله ؛ ووَرَدَ في شعر ابن أحمَرَ حَقَاء ، بضم أوله ،  
وثبتت به الرواية عن أبي علي ، على ما ذكرته في رسم القَهْر ، ولم يذكره  
أبو علي في المددود .

(١) في ج : أَرْحَى .

(٢) في ج : وداسم ، بواو قبل الكلمة .

﴿ الْحِقَابُ ﴾ بكسر أوله ، وبالباءِ المعجمة بوحدة ؛ موضع قد تقدم ذكره في رسم تَيْبَاءَ ، أنشد أبو بكر :

[ قَدْ قُلْتُ لِمَا جَدَّتِ الْعُقَابُ <sup>(١)</sup> ]

وَضَمَّهَا وَالْبَدَنَ الْحِقَابُ

جِيْدِي لِكُلِّ عَامِلٍ نَوَابُ

الرَّاسُ وَالْأَكْرَعُ وَالْإِهَابُ

وقال أبو علي : الْحِقَابُ جِبِل .

﴿ حَقَالُ ﴾ بكسر أوله : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ حَقْلُ عِنْمَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه . موضع باليمن <sup>(٢)</sup> . وانظره في رسم عِنْمَةَ .

﴿ الْحَقُولُ ﴾ بضم أوله ، كأنه جمعُ حَقْلٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجفول .

﴿ حَقِيلُ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعِيلٍ : أرض مُحَدَّدة في رسم قُدْسٍ ، قال الراعي :

وَأَفْضَنَ بَعْدَ كُظُومِيْنَ بِحَرَّةٍ مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلَا

ورواه أبو حاتم « من ذِي الْأَبَاطِحِ » ، قال : وهو وادٍ في ديار بني عامر ، وانظره في رسم النَّمِيْرَةِ .

(١) هذا البيت : زيادة عن ج وحدهما .

(٢) في ج بعد قوله « باليمن » : معروف .

## الحاء واللام

﴿ الجِلَاءة ﴾ بكسر أوله والمدّ ، على وزن فَعَالَة : موضع بالسّراة ، قال صَخْرُ الْقَيْ :

كَأَنِّي أَرَاهُ بِالْجِلَاءَةِ شَانِيًا . تَقَشَّرُ أَعْلَى أَنْفِهِ أُمُّ مِرْزَمٍ <sup>(١)</sup>  
 ﴿ حُلْبَان ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : مدينة باليمن ، في سافلة حَضُور ، قال الأَخْبَلُ السَّمْدِيُّ يَفْخَرُ بِنَصْرَتِهِمْ أَبْرَهَةَ بْنَ الصَّبَّاحِ مَلِكِ الْيَمَنِ ، وَكَانَتْ خِنْدَفٌ حَاشِيَتَهُ :

صَرَبُوا لِأَبْرَهَةَ الْأُمُورَ مَحَامًا . حُلْبَانٌ فَانْطَلَقُوا مَعَ الْأَقْوَالِ  
 وَمُحَرَّقٌ وَالْحَارِثَانِ كِلَاهِمَا شُرَكَائُنَا فِي الصَّهْرِ وَالْأَمْوَالِ  
 وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : حُلْبَانٌ مِنْ أَرْضِ الْأَخْرُوجِ <sup>(٢)</sup> ، بَيْنَ حَضُورَ وَحِيدَانَ <sup>(٣)</sup> .

﴿ حَلْحَل ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ولام أيضاً : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ الْحَلَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ؛ وهو موضع حَزْنٍ وَصُخُورٍ ، مُتَّصِلٌ بِرَمَلٍ فِي بِلَادِ بَنِي ضَبَّةٍ . وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ فَلَنْجٍ : وَقَالَ بَعْضُ بَنِي أُمِيَّةٍ <sup>(٤)</sup> .  
 حَلَّتْ تَمَاضِيرُ غَرْبَةَ فَاحْتَلَّتْ فَلَجَا وَأَهْلَكَ بِاللَّوِيِّ فَالْحَلَّتِ  
 وَالْحَلَّةُ : مَوْضِعٌ آخَرَ بِالشَّامِ ، مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ الشَّرَاةِ .

(١) أم مرزم : ربح الشمال الباردة ، في لفة هذيل . ( انظر معجم البلدان ) .

(٢) في ج : الأخروج بالحاء المعجمة .

(٣) في ج : وحرّاز . (٤) في ج : ضبة .

﴿ حَلِيَّت ﴾ أوله مكسور ، وثانيه مكسور أيضا مشدد ، بعده الياء أخت الواء ، ثم التاء المعجمة<sup>(١)</sup> باثنتين من فوقها : موضع في ديار بني عامر ، وقد حددته في رسم ضريبة بأتم من هذا . وذكر السكوني هناك أنه جبل ، قال عامر بن الطفيل وراهن على فرس له يُسمى السكليب فسبق :

أظن السكليب خانتى أو ظلمته  
ببرقة حليت وما كان خائنا

وقال امرؤ القيس :

فتولٍ فحليت فنفته فمنعجٍ إلى عاقيلٍ فالجبُّ ذى الأمراتِ  
وقد تقدم إنشاده في رسم البكرات . هكذا صححت الروايات ، وانفقت في هذين الشعرين : « حَلِيَّت » كما قيدها ؛ وكذلك رواه الشكري في شعر أبي ضبّ الأحماني<sup>(٢)</sup> ، وذكر يوم الحليّة ، قال : ويقال الحليّة . وأنشد فيه لأبي ضبّ :

وأخذتُ بزّى فاتبوتُ عدوكم  
والقومُ دونهم الحليّة فارتدُّ

قال : وأرتدُّ لضمرة خاصة ، وقد تقدم ذكر ذلك ؛ ووقع هذا الاسم في الجمهرة حليب ، بالباء المعجمة بوحدة ، ولم أَرَ لتغير ابن كزيب .

﴿ حَلَمْلَم ﴾ بفتح أوله وثانيه : بلد باليمن ، نزله حلام بن الهيثم بن حمير ، فسُمي به .

﴿ الحلووى ﴾ قال الهمداني : الحلووى : من بلاد سُفْيَان بن أَرْحَب ، من همدان<sup>(٣)</sup> ، وهناك عدا بنو الأصبغ بن سلمان<sup>(٤)</sup> على عمرو بن مقدي كرب ، فأخذوا فرسه ولأمته ، فقال عمرو :

يا بنى الأصبغ ارددوا فرسى  
إنما يُفعلُ هذا بالذليل

(٢) في معجم البلدان : الهذلي

(٤) في ج : سليمان .

(١) في ج تاء معجمة .

(٣) في ز : بن همدان .

﴿ حُلْوَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، قال الجُرْجَانِي : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ مَتْنَاهُ حَافِظُ حَدِّ السَّمَلِ ، لِأَنَّ حُلْوَانَ أَوَّلَ الْعِرَاقِ ، وَآخِرَ حَدِّ الْجَبَلِ .  
وقال محمد بن سهل : سُمِّيَتْ بِحُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ ؛ وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّحِيحُ .

﴿ حَلِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالياء أخت الواو ، والهاء أجمة بليتين معروفة ، وهي مأسدة ، قال كثير<sup>(١)</sup> :

كَأَنَّهُمْ آسَادُ حَلِيَّةٍ أَصْبَحَتْ خَوَادِرَ تَخِي الخَلِّ مَن وَتَاهُ

وقال الهذلي :

كَأَنَّمَا أَبْطِئَتْ أَحْشَاؤُهَا قَصَبًا مِنْ بَطْنِ حَلِيَّةٍ لَا رَطْبًا وَلَا نَقْدًا  
وحلّية : موضع آخر في بلاد بني تميم ، قد تقدّم ذكره والشاهد عليه عند ذكر البعوضة .

﴿ حَلِيْف ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء : جبل مذكور في رسم ذيالة ، وورد في شعر دريد بن الصمة : حَلِيْفٌ ، على لفظ التصغير ، وصحّت به الرواية ؛ قال دريد بن الصمة :

فَجِرْعُ الْحَلِيْفِ إِلَى وَاسِطٍ فَذَلِكَ مَبْدِي وَذَا مُحَضَّرُ

وانظره في رسم سويقة . وقال ابن السكيت ، ونقائه من خطه : ذِيَالَةٌ : قُنَّةٌ مِنْ قُنَنِ الْحَرَّةِ ، تَنَافَى حَلِيْفًا ، وَهُوَ الَّذِي أَرَادَ دُرَيْدٌ لِأَنَّ لَشَكَّ فِيهِ .

﴿ الْحَلِيْف ﴾ على لفظ الذي قبله<sup>(٢)</sup> دون هاء . موضع آخر قد حدّثه في رسم

(١) قال كثير : ساقطة من ز ، في . وكثير وحدهما : ساقطة من س .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم ذى الحليفة .

سُوَيْفَةَ ، وورد في شعر الشَّامِخِ ذُو الْحُلَيْفِ ، فلا أعلم أَىِّ المَوْضِعَيْنِ أراد ، قال :  
 وَوَدَعَتْ عَلَسًا لَأَقَى مَنَاسِمَنَا لَدَى<sup>(١)</sup> الْحُلَيْفِ وَدَاعِ الْمُبَغِضِ الْقَالِ  
 ﴿ ذُو الْحُلَيْفَةِ ﴾ تصغير حَلِيفَةٍ ، وهى مائة بين بنى جُشَمَ بن<sup>(٢)</sup> بكر بن  
 هَوَازِنَ ، وبين بنى خَفَاجَةَ الْعُقَيْلِيِّينَ ، رهط تَوَابَةِ ، بينه وبين المدينة ستة  
 أميال ، وقيل سبعة ، وهو كان منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا خرج من  
 المدينة لحِجِّ أَوْ عُمْرَةٍ ؛ فكان<sup>(٣)</sup> ينزل تحت شجرة فى موضع المسجد ، الذى بذى  
 الحُلَيْفَةِ اليوم ، فإذا<sup>(٤)</sup> قدم راجعاً هَبَطَ بطن الوادى ، فإذا ظهر من بطن الوادى  
 أناخ بالبطحاء ، التى على شفير الدار الشرقيَّةِ ، فعرَّسَ حتى يُصْبِحَ ، فيُصَلِّي الصُّبْحَ .  
 فَدَخَلَ السَّبِيلُ بِالْبَطْحَاءِ ، حتى دَفَنَ ذلكَ للسَّكَنِ ، الذى كان يُعرَّسُ فيه رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ، فالسجد الأكبر الذى يُحْرِمُ الناسَ منه هو مسجد  
 الشجرة ، والآخر يسيرة مسجد المَعْرَسِ . روى سالم عن ابن عمر أن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قيل له وهو بالمَعْرَسِ : إنك ببطحاء مباركة . وكان<sup>(٥)</sup> يَخْرُجُ  
 من طريق الشجرة ، ويدخل من طريق المَعْرَسِ ؛ ومن الشجرة كان يُهْلُ بالحِجِّ  
 وهناك كان<sup>(٦)</sup> يُقَلِّدُ الهذلى ؛ وبالشجرة ولدت أسماء محمد بن أبى بكر .

وَنَبَتَ عن النبي صلى الله عليه وسلم من طريق ابن عمر وابن عباس وأنس  
 وجابر وعائشة ، أنه وَقَّتَ لأهل المدينة ذا الحُلَيْفَةِ . وقد تقدَّم ذكر ذلك بأنَّهم من  
 هذا فى رسم الجُحْفَةِ . ثم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل بالجُحْفِيزِ<sup>(٧)</sup> ،

(١) فى ج : بنى .  
 (٢) فى ج ، ز : وكان .  
 (٣) فى ج ، س : فكان .  
 (٤) فى ج ، س : الحفير .  
 (٥) فى ج : من .  
 (٦) فى ج : وإذا .  
 (٧) كان ساقطة من ج .

بينه وبين ذى الخليفة ثمانية أميال ، فيه مُتَمَشَى<sup>(١)</sup> وَبُئْرٌ عَذْبَةٌ ، حفرها عمر بن عبد العزيز ، ثم كان ينزل مَلَلٌ ، على اثنين وعشرين مِيلاً من المدينة ، وعلى ثمانية أميال من الجَفِيرِ ، وهذه الطريق مذكورة مفسرة المسافات في رسم العقيق .

﴿ حُلَيْمَةٌ ﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> ، على لفظ التصغير : موضع تَلْقَاءِ يَدْبُلٍ ، قال ابن أحمَر :

تَتَبِعُ أَوْضاحًا بِسُرَّةٍ يَدْبُلٍ وَتَرَعَى هَشِيمًا مِنْ حُلَيْمَةٍ بِالْيَاءِ  
هَكَذَا ثَبَتَتْ رَوَايَتُهُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ فِي شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ ، وَكَذَلِكَ نَقَلْتُهُ مِنْ نَوَادِرِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ بِحِطِّ أَبِي مُوسَى الْحَامِضِ ، وَهُوَ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

كَأَنَّ أَعْنَاقَ الْمَطِيِّ الْبُزْلِ

بَيْنَ حُلَيْمَاتٍ وَبَيْنَ الْحَبْلِ<sup>(٣)</sup>

مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ جُدُوعُ النَّخْلِ

جَمْعُ حُلَيْمَةٍ وَمَا يَلِيهَا ، فَقَالَ حُلَيْمَاتٍ .

وقال ابن دُرَيْدٍ فِي الْجُمُورَةِ : حُلَيْمَةٌ : مَوْضِعٌ . هَكَذَا صَحَّ عِنْدَهُ ، بِفَتْحِ  
الْحَاءِ وَكَسْرِ اللَّامِ . قَالَ : وَيَوْمُ حُلَيْمَةَ : يَوْمٌ مَشْهُورٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ . فَظَاهِرٌ  
قَوْلُهُ أَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ .

﴿ حُلَيْمَاتٍ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء ، كأنه جمع حُلَيْمَةٍ مَصْفُورَةٌ  
وَهُوَ مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ الْمُعَمَّسِ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

(١) في ج : متمش ، بصيغة اسم الفاعل .

(٢) في ج بعد أوله : وفتح ثانية .

(٣) في اللسان ومعجم البلدان : الجبل .



## الحاه والميم

﴿ حَمَاة ﴾ بفتح أوله ، على وزن حَصَاة : موضع في ديار كَلْب ، قال  
اسرؤ القيس :

\* عَشِيَّة جَاوَزْنَا حَمَاةً وَشَيْزَرًا \*

وانظره في رسم شيزر .

﴿ الحِمَارَةُ ﴾ على لفظ الأنتى من الحمير : اسم حَرَّة ، قال الشاعر :  
سَدْرِكُ مَا تَحْوِي الحِمَارَةَ وابْنُهَا قَلَانِصُ رَسَلَاتٍ وَشَمْتُ بِلَابِلِ (١)  
البُئْبُلُ : الرجل الخفيف فيما تناوله (٢) من عملٍ أو غيره .

﴿ حَمَّاس ﴾ بفتح أوله ؛ وبالسين المهملة : موضع تِلْقَاءِ عَرَعَرٍ ، وهو مذكور  
في رسم المُنْصَلِيَّةِ .

وقال أبو زُبَيْد :

إِذَا مَا رَأَوْنَا دُونِي الْوَلِيدَ كَأَنَّمَا يَرَوْنَ بَوَادِي ذِي حَمَّاسٍ مُزَعَّرَا

ثم قال :

تَفَادَرَهُ الشَّفَارُ فَاجْتَنَبُوا لَهُ مَنَازِلَهُ مِنْ ذِي حَمَّاسٍ وَعَرَعَرَا  
فَذَلَّ قَوْلُهُ أَنَّ ذَا حَمَّاسٍ مَأْسَدَةٌ .

﴿ حَمَّاسَاء ﴾ ممدود : موضع آخر ، لم يبلغني تحديده ، ذكره أبو بكر .

﴿ ذُو حَمَّاط ﴾ بفتح أوله ، وبالطاء المهملة أيضا ، على وزن فَعَالٍ : ماء بصدر  
الليث ، فانظره في رسم الليث .

(١) في ج : وشعب . تحريف . وقوله « تحوى » كذا في الأصول . وفي اللسان :

تحوى . و « ابنها » : جبل يجاورها . والبيت لسكندر بن مزرد .

(٢) في ج يتناوله .

قال الهمداني : الحَمَاطَة ، بالهاء : من ديار بكر وتغاب<sup>(١)</sup> ، وهي مذكورة في رسم سُردُود .

﴿ حَمَاطَان ﴾ بفتح أوله وبالطاء المهملة ، بمدها ألف ونون : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

﴿ حَمَام ﴾ على لفظ جمع حَمَامَة : بلد لبني طريف بن عمرو بن قُعينين<sup>(٢)</sup> من أسد ، قال سالم ابن دارة ، وهي أمه ، وأبوه مُسَافِع ، يَهْجُو بني الطَّمَاح ابن طريف :

إِنِّي وَإِنْ خُوِفْتُ بِالسَّجْنِ ذَاكِرٌ      لَهُجُو بَنِي الطَّمَاحِ أَهْلَ حَمَامِ  
إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ دَهَنُوا أَسْتَهُ      بَزَيْتٍ وَحَفُّوا حَوْلَهُ بِقِرَامِ  
هكذا قال : دارة اسم<sup>(٣)</sup> أمه ، والصحيح أنه لقب أبيه مُسَافِع .

﴿ حَمَامَة ﴾ على لفظ الطائر : ملا لبني سعد بن بكر بن هوازن ، بأبزي العزاف ، قال كثير :

وَقَدْ جَعَلَتْ أَشْجَانُ بَرَكٍ يَمِينَهَا      وَذَاتُ الشَّمَالِ مِنْ مُرَيْخَةَ أَشَامَا  
مَوْلِيَةَ أَيْسَارَهَا قَطْرًا الْحَمَى      تَوَاعَدْنَ شِرْبًا مِنْ حَمَامَةٍ مَهْلَمَا  
وقال الطرمح :

وَرَوْحَهَا فِي الْمَوْرِ مَوْرٍ حَمَامِي      عَلَى كُلِّ إِجْرِيَايَاهَا وَهَوَّارِئِ<sup>(٤)</sup>  
قال يعقوب : حَمَامَة : ملا يختصم فيه بنو ثعلبة بن عمرو بن ذبيان وبنو سُليم . وانظرها في رسم الرويشت ؛ وقال<sup>(٥)</sup> جرير :

(١) وتغاب : ساقطة من ج (٢) في س ، ز ، ق : بن . تحريف .

(٣) اسم : ساقطة من ج . وانظر الخزانة ج ١ ص ٢٩١ .

(٤) في ج : زائر . وفي اللسان : أبر . ويروى البيت للشماخ (انظر ديوان الطرمح

طبعة ليدن ص ١٤٧) . (٥) في ج : قال .

أَمَّا الْفُؤَادُ فَلَا يَزَالُ مُوَكَّلًا بِهَيَّوَى الْحَمَامَةِ<sup>(١)</sup> أَوْ بَرِيًّا الْعَاقِرِ  
 الْعَاقِرِ : رملة معروفة . وقال ابن دُرَيْدٍ : حَمَامَةٌ : رَوْضَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، أَوْ أَكْمَةٌ .  
 ﴿ حَمْتٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باثنتين : عَقَبَةٌ مذكورة  
 في رسم قُدْسٍ ، فانظرها هناك .

﴿ حَمْدَةٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع بالبؤن ، من  
 ديار همدان .

﴿ حَمْرَاءُ الْأَسَدِ ﴾ تأنيث أحمرا ، مضافة إلى الأسد ، وهي على ثمانية أميال  
 من المدينة ، عن يسار الطريق إذا أردتَ ذا الحُلَيْفَةِ ، وهي محددة بأتمم من  
 هذا في رسم النُقَيْعِ<sup>(٢)</sup> ، وإليها انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في اليوم  
 الثاني من يوم أحد ، لما بلغه أن قُرَيْشًا منصورون إلى المدينة ، فأقام بحمراءِ  
 الأسدِ يومين حتى علم أن قُرَيْشًا قد اشتمرت إلى مكة ، وقال : والذي نفسي  
 بيده ، لقد سُومَتِ لِمِ حِجَارَةٍ لَوْ سَبَّحُوا بِهَا<sup>(٣)</sup> لَكَانُوا كَأَمْسِ الذَّاهِبِ .  
 والحمراء أيضا : مدينة بحضرموت من اليمن .

﴿ حَمِصٌ ﴾ : مدينة بالشام مشهورة ، لا يجوز فيها الصِّرفُ كما يجوز في هِنْدٍ ،  
 لأنه اسم أجمي ، سُميت برجل من العماليق يُسَمَّى حِمِصًا ؛ ويقال رجل من  
 عاملة ، هو<sup>(٤)</sup> أول من نزلها .

﴿ حَمِصٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالضاد المعجمة : موضع بين البصرة  
 والبحرين ؛ قال الراجز :

(١) في ج : حمامة . بدون ال .

(٢) في ج : البقيع ، وهو تحريف . انظر النقيع والبقيع في الجزء الأول صفحة ٢٦٦ .

(٣) بها : ساقطة من ج ، س . (٤) في ج : وهو .

يَارُبُّ بِيضَاءُ لَهَا زَوْجٌ حَرَضٌ حَلَالَةٌ بَيْنَ عُرَيْقٍ وَحَمَضٍ  
قال الهمداني : وبِحَمْضٍ مَعَطٌ<sup>(١)</sup> الفَيْلِ الَّذِي جَاءَ بِهِ أُبْرَهَةَ .

﴿ حَمْضَى ﴾ على لفظه بزيادة ياء في آخره ، على وزن فَعَلَى : موضع مذكور  
في رسم قرآقر ، فانظره هناك .

﴿ الحَمْضَتَانِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالضاد المعجمة : ماءتان  
مذكورتان مع الجريب في رسم ضرية .

﴿ حُمَّة ﴾ معرفة لا تدخلها الألف واللام ، بضم أوله وتشديد ثانيه : موضع  
مذكور في رسم النُّبَاعِ ، قال القَتَاتِيُّ السِّكِلَابِيُّ :

يَادَارُ بَيْنَ كُنِيَّاتٍ وَأُظْفَارٍ وَالْحَمَّتَيْنِ سَقَاكَ اللهُ مِنْ دَارٍ  
لَمَّا تَنَاهُ أَدْخَلَ عَلَيْهَا الألف واللام .

﴿ الحَمَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع مذكور في رسم نخيبر .

﴿ حَمَوَةٌ ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه : ماءة في<sup>(٢)</sup> ديار بني عَقِيلِ ، قال  
الجَمَدِيُّ لمقال بن خُوَيْلِدِ القَيْنِيِّ :

وَحَامَّتْ أَيْامَ الحَرُورِ<sup>(٣)</sup> بِحَمَوَةٍ عَنِ المَاءِ حَتَّى يَمُصِبَ الرِّيقُ بِالقَمِ  
﴿ جَوْفُ الحَمِيمَةِ ﴾ بفتح الحاء ، على وزن فَعِيلَةٍ : موضع في الطريق من مكة  
إلى عُمان ، قد تقدم ذكره في حرف الجيم .

﴿ الحَمِيمَةُ ﴾ على لفظ تصغير حَمَّة : موضع بالشام ، مذكور في رسم أذْرُح .

(١) قى : معط . (٢) قى ز : من . (٣) قى ز : الحرون .

## الحاء والنون

﴿ الحِئَاءُ تَان ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود ، ثنية حِئَاءة : رَابِعَتَانِ في ديار طي ؛ قال الطرِمَاح :

يُبَيِّرُ نَقَا الحِئَاءِ تَيْنِ وَيَبْتَنِي بِهَا نَقَبَ أَوْلَاجِ كَخَيْمِ الصَّيَادِنِ  
الصَّيَادِنِ : الملوكة ، واحدهم صَيَدَنٌ <sup>(١)</sup> .

﴿ الحَنَاجِرُ ﴾ على لفظ جمع حَنْجَرَةٍ : بلد ، قال الشَّمَاخُ بنِ ضِرَّار :

وَأَحْمَى عَلَيْهَا أَبْنَاءُ قُرَيْعٍ تِلَاعَمَهَا وَمَدْفَعُ قَفِّ مَن جَنُوبِ الحَنَاجِرِ

﴿ ذَاتُ الحَنَاطِلِ <sup>(٢)</sup> ﴾ : موضع في ديار بني أسد ، كانت فيه وقعة لبني تميم عليهم ، قتل فيه <sup>(٣)</sup> عمرو بن أميئة ، ويقال ابن أبيير ، السَّعْدِيُّ ، وهو رَثِيدُ بنى تميم ، مَعْقِلُ بنِ عاصم ، فقالت أخته تَبَكِّيهِ :

أَلَا إِنْ خَيْرَ النَّاسِ أَصْبَحَ ثَاوِيَا قَتِيلُ بنى سَعْدِ بِذَاتِ الحَنَاطِلِ

[ وكانت فيه أيضا وقعة لبني تميم على بكر بن وائل . وقد ذكره جرير <sup>(٤)</sup> .

﴿ الحَنَانُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعَالٍ ، من حَنَّ : كَثِبْتُ مَذْكَورًا في رسم مُسْلِحٍ ، وله أَبْرَقُ يُنْدَسَبُ إِلَيْهِ ، فيقال أَبْرَقُ الحَنَانِ . وانظره في رسم العَرَافِ ، ورسم بدر ؛ قال أميئة :

فَمَدَّافِعُ البَرْقَيْنِ فَالْحَنَانِ مَن طَرَفِ الأَوْاشِحِ

(١) وقال أبو حاتم في شرح ديوانه : الصيادون : جمع صيدين ، وهو الثعلب .

(٢) بعد « الحناطل » في ج : جمع حنظلة . (٣) في ج : فيها .

(٤) العبارة من أول « وكانت » : ساقطة من س ، ز ، ق .

﴿ حُنَانَةٌ ﴾ بضم أوله ونونين ، على وزن فُعَالَةٌ : موضع في ديار بني جَدَدَةَ بنَجْرَانَ ، قال الجَمْدِيُّ :

بِمَقَامِيْدَ فَأَعْلَىٰ أُسْنِ فحُنَانَاتٍ فَأَوْقِي فَالْجَبَلِ

وانظره في رسم الكَوْر ، وفي رسم القَهْر .

﴿ حَنْبَلٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالباءِ المعجمةِ بواحدة ، واللام ، قال المُفَجِّعُ : هو موضع ما بين البَصْرَةِ ولَيْبَةِ ، وأنشد للفرَزْدَقِ :

فَأُضْبِحَتْ وَالْمُلْتَقَىٰ وَرَائِي وَحَنْبَلٌ وَمَا قَرَّتْ حَتَّىٰ حَدَا النَّجْمَ عَانِيَهُ

وانظره في رسم الأَنْعَمِينَ .

﴿ حَنْدٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالذال المعجمة : موضع بقرب المدينة ، قال الراجز<sup>(١)</sup> :

تَأْبُرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ

تَأْبُرِي مِنْ حَنْدٍ فَشُولِي

إِذْ ضَنَّ<sup>(٢)</sup> أَهْلُ النَّخْلِ بِالْفُجُولِ

ابن<sup>(٣)</sup> السيرافي : شُولِي : أى ارتفعي وطُولِي .

﴿ الحِنُو ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : موضع مذكور في رسم واردات ، فانظره هناك .

﴿ حُنَيْنٌ ﴾ : هو وادٍ قريب من الطائِف ، بينه وبين مكة بضعة عشر ميلاً ، وقد تقدم ذكره في رسم أوْطاس ؛ والأغْلَبُ عليه التذكير لأنه اسم ماء ؛

(١) في ج بعد الراجز : وهو أحيحة بن الجلاح .

(٢) في ج ، س : « إذا ظن » ، وهو تحريف . (٣) في ج : قال ابن السيرافي .

قال عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ :

لَدُنْ غَدَوَةٍ حَتَّى تَرَ كُنْفَا عَشِيَّةَ حُنَيْنًا وَقَدْ سَأَلَتْ دَوَائِعُهُ دَمًا  
وَرَبِمَا أَنْتَهتَهُ الْعَرَبُ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْبُقْعَةِ ، قَالَ حَسَّانُ :

نَصَرُوا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ بِحُفَيْنِ يَوْمَ تَوَاكَلِ الْأَبْطَالِ

وهو <sup>(١)</sup> الموضع الذي هَزَمَ فيه رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَوَازِنَ ؛ وَقِيلَ إِنَّهُ  
سُمِّيَ بِحُفَيْنِ بْنِ قَابِنَةَ <sup>(٢)</sup> بْنِ مِهْلَائِيلَ .

### الحاء والواو

﴿ الْحَوْءُ ﴾ بزيادة همزة بينف الواو والباء ؛ قال ابن الأنباري : وَتُخَفَّفُ  
الهمزة ، فيقال : حَوْبٌ . قال <sup>(٣)</sup> : وهو مشتقٌّ من قولهم دارٌ حَوْبٌ ، أى واسعة .  
وهو ماء قريب من البصرة ، على طريق مكة إليها ، وهو الذي جاء فيه الحديث :  
أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِعَائِشَةَ : ( لَعَلَّكَ صَاحِبَةُ الْجَمَلِ الْأَذْيَبِ <sup>(٤)</sup> ،  
تَنْبَحُهَا كِلَابُ الْحَوْءِ ) . وَسُمِّيَ هَذَا الْمَوْضِعُ بِالْحَوْءِ بِذَاتِ كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ ،  
قال الجعدي :

وَدَسْكَرَةَ صَوْتُ أَبْوَابِهَا كَصَوْتِ الْمَوَاتِحِ بِالْحَوْءِ  
سَبَقَتْ صِيَاخُ فَرَارِيحِهَا وَصَوْتُ نَوَاقِيسَ لَمْ تُضْرَبِ

وقال الراجز :

مَا هِيَ إِلَّا شَرِبَةٌ بِالْحَوْءِ فَصَعِدِي مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوَّبِي

(١) في ز ، ق ؛ وهذا (٢) في س ؛ قافية :

(٣) قال : ساقطة من ج ، س .

(٤) يريد الأدب ، وهو الكثير الوبر ، ففك الإدغام . انظر اللسان .

﴿ الحَوَاجِر ﴾ بفتح أوله ، وبالجمجمة المعجمة<sup>(١)</sup> والراء المهملة اسم أرض ؛ قال حميد بن ثور :

وأحى ابن ليلى كل مدفع تلعة عليها وقف من قيمان الحَوَاجِرِ  
ويُرْوَى : « من قيمان الحَنَاجِرِ » وقد تقدم ذكره .

﴿ ذات الحَوَافِر ﴾ : موضع باليمن ، بفتح أوله ، وبالفاء والراء المهملة ، قال أعشى همدان :

وقد طرقتنا عبدة ابنة مرثد هذوا وأصحابي بذات الحوافرِ  
﴿ الحَوَاقِ ﴾ بكسر أوله وضمه معا ، وبالقاف موضع مذكور في رسم شواخط ، فانظره هناك .

﴿ الحَوْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بوحدة : موضع في ديار ربيعة ، قال جرير :

لو كنت في غمدان أوفى عماية إذن لأتاني من ربيعة راكبُ  
بوادى الخشيف أو بمجزرة أهله أو الحَوْب طَبَّ بالنزلة داربُ  
غمدان : قصبه صنم ، وسائرُ المواضع التي ذكرها محددة في مواضعها .

﴿ حَوْتَبَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ، ثم باء معجمة بوحدة ، على وزن فَوْعَلان : ماء<sup>(٢)</sup> هكذا ذكره ابن دُرَيْد .  
وورد في شعر ابن مقبل « حَوْتَنَانانِ » مثنى ، بالنون مكان الباء ؛ هكذا اتفقت الروايات في شعره قال :

حتى شربن بماء لا يرشاه له من حَوْتَنَانِينِ لا يلمع ولا تمين

(١) المعجمة : ساقطة من ج . (٢) ماء : ساقطة من ج .



وكذلك<sup>(١)</sup> أنشده أبو حنيفة قال: ويروي (ولا زين)<sup>(٢)</sup>.

﴿ حوث ﴾ بضم الحاء ، وبالثاء المثلثة : موضع من ديار همدان ، سمى بساكنه حوث بن حاشد .

﴿ الحوراء ﴾ بفتح أوله ، ممدود ، تأنيث أخور : فرضة من فرض البحر تلقاء ينبع ، ترفأ إليها السفن من مضر ، وانظره في رسم نضع .

﴿ حوران ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فعلان : أرض بالشام ، أتى به اسرؤ القيس مذكرا ، فقال :

ولما بدأ حوران والأل دونه نظرت فلم تنظر بمينيك منظرًا

﴿ حورة ﴾ بفتح أوله أيضا ، وبالراء المهملة ، على بناء فذلة : موضع في ديار بني مرة ، قد حددته في رسم رضوى ، وفيه قتل هاشم بن حرملة المرئي معاوية بن عمرو السلمى . ولية : موضع هناك ، فيه قبر معاوية ، قال أخوه صخر في رثائه له :

أقول لرأس بين أحجار لية سقتك القوادي الوايل المتحلبا<sup>(٣)</sup>  
ثم غزا صخر في العام الثاني بني مرة ، وهو يوم حورة الثاني ، فأصاب منهم ، وقتل دريد بن حرملة ، وقال :

ولقد قتلتمكم ثناء وموحداً وتركت مرة مثل أمس الدابر  
وقد شك أبو عبيدة في هذا الاسم ، فقال في «مقاتل الفرسان» وذكر هذا اليوم : وذلك بمكان يدعى الحورة ، أو الجورة . وقد ثبت عن غيره أنه الحورة ، بالحاء مهملة ، قال نصيب :

(١) في ج : ومكنا .

(٢) كذا في الأصول ، ولعله محرف عن (زن وهو الماء القليل : (اللسان) .

(٣) في ج ، س : التحليا .

عَفَا مَنَقَلٌ مِنْ أَهْلِهِ فَتَقِيبُ فَسَرَحُ اللَّوَى مِنْ سَاهِرٍ فَمُرِيبُ  
 فَذُوا الْمَرْحِ (١) أَقْوَى قَالِبِرَاقٍ كَانَهَا بِمَجْزَرَةٍ لَمْ يَحْمَلْ بِهِنَّ عَرِيبُ  
 ﴿ حَوْرِيَّتْ ﴾ بفتح أوله ، وبالراءِ المهملة المكسورة ، بعدها ياء معجمة باثنتين  
 من تحتها ، وتاء باثنتين من فوقها : موضع بالجزيرة ، وقد تقدم ذكره في  
 رسم الأخرمين .  
 ﴿ حَوْسَاءُ (٢) ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة ، ممدود على وزن فَعْلَاءَ : موضع  
 ذكره أبو بكر .

﴿ حَوْضُ الثَّمَلْبِ ﴾ : موضع مذكور في رسم سَمَقَاتِ هَجَرَ .  
 ﴿ حَوْضِي ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالضاد المعجمة ، على وزن (٣) فَعْلَى :  
 موضع في ديار بني قُشَيْرٍ ، أو بني جَمْدَةَ . وقال النابغة :  
 أَوْذُو (٤) وَشَوْمٍ بِمَجْزِيَّاتٍ مُنْكَرِيَّاتٍ فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى أُخْضَلَتْ دِيمًا  
 وَقَالَ ذُو الرِّثْمَةِ :

فَأَشْرَفْتُ الْفَزَالَهَ رَأْسَ حَوْضِي      أَرَأَيْتُمْ وَمَا أَغْنَى قِبَالًا  
 كَأَنِّي أَشْهَلُ التَّمِينِينَ بَارِ      عَلَى عَلِيَاءِ شَبَّهَ فَاسْتَحَالَ (٥)  
 رَأَيْتُهُمْ وَقَدْ جَمَلُوا فِتَاخًا      وَأَجْرَعَهُ الْمَقَابِلَهُ (٦) شِمَالًا  
 وَقَدْ جَمَلُوا السَّبِيَّةَ عَنْ يَمِينِ      مَقَادَ الْمُهْرِ وَاعْتَسَفُوا الرِّثْمَالَ

(١) في ز : المزج وفي ج : المرج .  
 (٢) ذكر المؤلف حوساء مرتين : هنا ، وبمد رسم حدث ، وعبارته في الثاني هي .  
 « حوساء » ، بفتح أوله وبسين مهملة ، ممدود ، على وزن فَعْلَاءَ : موضع  
 ذكره أبو بكر .

(٣) في ج : مثل .  
 (٤) في ج والمقدّمين : ذى .  
 (٥) شبه : خيل له أنه رأى شيئا . فاستحالا : أى نظر إليه .  
 (٦) في ج وأعمار الهذليين المخطوط بغار الكتيب المصري رقم ٦ ش : المقابلة الشمالية ، بالهاء .

وهذه كلها مواضع متدانية، وستأتي؛ وبجَوْضَى سَجَدَ صَلَّى فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَيْرُهُ إِلَى تَبُوكَ .

﴿ الْحَوْفُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء<sup>(١)</sup> : موضع من عمل بمِضْرٍ قال كثير :

فَأَصْبَحْتُ لَوْ أَلَمْتُ بِالْحَوْفِ شَاقِي مَنَازِلُ مِنْ حُلُوتَانٍ وَحَشٌّ قُصُورُهَا  
وقال نصيب :

سَرَى اللَّهُمَّ حَتَّى بَدَيْتَنِي طَلَائِمُهُ بِمِضْرٍ وَبِالْحَوْفِ اغْتَرْتَنِي رَوَائِمُهُ

﴿ الْحَوْمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : بلد ، قال الجعدي :

بَاتَتْ بَدَى الْحَوْمِ تَرْجِيهِ<sup>(٢)</sup> وَيُنْتَبِهُمَا سَيْدُ أَرْزُلٍ إِذَا مَا اسْتَأْنَسَتْ مَمْلَا

﴿ حَوْمِي ﴾ على لفظه ، بزيادة ياء في آخره ، على وزن فَعْلَى : بلد كثير<sup>(٣)</sup>

الجن ، قال مَلَيْحُ بْنُ حَكِيمٍ :

لَهْنٌ وَجُوهٌ جِنَّةٍ بَطْنِ حَوْمِي وَالرَّمْلُ الرَوَادِفُ وَالْخُصُورُ

﴿ حَوْمَانٌ وَحَوْمَانَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٤)</sup> ، بعده ميم ، قال

ابن دُرَيْدٍ : الْحَوْمَانُ : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ الْبَيْسَامَةِ مِنَ الْبَصْرَةِ ، وَأَنْشَدَ لِقَامِرِ  
ابن الطُّفَيْلِ :

وَأُقَلَّتْنَا عَلَى الْحَوْمَانَ قَيْسٌ وَأَسْلَمَ عِرْسُهُ ثُمَّ اسْتَقَامَا

وقال عنترَة :

قَدْ أَوْعَدُونِي بِأَرْمَاحِ مُمْلَبَسَةٍ سُودٍ لِقَطْنٍ مِنَ الْحَوْمَانَ أَخْلَاقِ

(٢) في س ، ج : ترجيه بالراء المهملة :

(١) في ج : الفاء .

(٤) في ج : أولهما ... وثانيهما .

(٣) في ج : كثيرة .

وَوَرَدَ<sup>(١)</sup> فِي شَعْرُ زُهَيْرٍ « حَوَامَانَةُ الدَّرَاجِ » وَفِي شَعْرُ ذِي الرُّمَّةِ « حَوَامَانَةُ الرُّزْقِ » .  
والحومانة : القطعة الغليظة من الأرض ، أُضِيْفَتْ إِلَى هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ ،  
قَالَ زُهَيْرٌ :

أَمِنْ أُمَّ أَوْفَى دِئِنَّهُ لَمْ تَكَلِّمْ بِحَوَامَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمَثَلُ  
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : وَيُرْوَى الدَّرَاجُ بِضَمِّ الدَّالِ ، وَالْمَثَلُ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَقَالَ  
ذُو الرُّمَّةِ :

فَمَا أَيَّاسُنِي النَّفْسُ حَتَّى رَأَيْتَهَا بِحَوَامَانَةِ الرُّزْقِ أَحْزَأَلْتُ<sup>(٢)</sup> خَدُورَهَا  
﴿ حَوَمَلٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ مِيمٌ مَفْتُوحَةٌ ، عَلَى وَزْنِ فَوَعَلْ ؛  
وَذَكَرَ بِيَدِيوَيْهِ فَوَعَلًا فِي الصِّفَاتِ ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي الْأَسْمَاءِ . وَحَوَمَلٌ : اسْمُ رَمْلَةٍ  
تَرَكَّبُ الْغَفَّ ، وَهِيَ بِأَطْرَافِ الشَّقِيقِ وَنَاحِيَةِ الْحَزْنِ ، لِابْنِ يَرْبُوعَ وَابْنِ أَسَدٍ  
وَقَالَ<sup>(٣)</sup> حَسَّانٌ :

أَسَأَلْتُ رَسَمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْجَوَائِيِ فَالْبُصْنِجِ فَحَوَمَلِ  
فَلْمَرْجِ مَرْجِ الصُّفْرَيْنِ فَجَاسِمِ فِدْيَارِ تُبْنِي دُرْسًا لَمْ تُخَلَلِ  
الْجَوَائِيِ : جَابِيَةُ الْجَوْلَانِ وَغَيْرِهَا . وَقَالَ الْأَنْرَمِيُّ : إِنَّمَا هُوَ الْبُصْنِجُ ، بِالْعَصَادِ  
الْمَهْمَلَةِ ، وَقَدْرَأَيْتُهُ ، وَهُوَ عَلَى جَبَلٍ قَصِيرٍ ، عَلَى تَلٍّ بَارِضٍ الْبَدْنِيَّةِ بِالشَّامِ ، فَمَا بَيْنَ  
نَشِيئِي وَذَاتِ الْعَمَّيْنِ ، مِنْ كَوْرَةِ دِمَشْقِ . ثُمَّ قَالَ حَسَّانٌ :

دَارَ لِقَوْمٍ قَدْ أَرَاهُمْ مَرَّةً فَوْقَ الْأَعْزَةِ عِزُّهُمْ لَمْ يُنْقَلِ  
لِلَّهِ دَرٌّ عِصَابَةٌ نَادَتْهُمْ يَوْمًا بِمَجْلِقِ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

(١) ورد : ساقطة من ج . (٢) أي ارتفعت . (٣) في ز : قال .

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ بَرْدَى يُصَقِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ  
 وَسَيَأْتِي فِي رِسْمِ فَيْفٍ أَنَّ الْبُضَيْعَ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ . وَلَعَلَّهُمَا  
 بُضَيْمَانٌ ، أَوْ الَّذِي بِالشَّامِ بِالصَّادِ كَمَا ذَكَرَهُ الْأَنْزَمُ ، وَالَّذِي فِي دِيَارِ  
 بَنِي عَامِرٍ بِالضَّادِ .

﴿ الْحَوَارِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ،  
 قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

تَهَبُّ مِنَ النُّورِ الْيَمَانِي وَتَنْتَهِي إِلَى هَدَبِ الْحَوَارِ يَا بُمْدَ مَسْمَمِ  
 ﴿ حَوِيلِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ  
 فِي رِسْمِ حَبَّابٍ .

### الحاء والياء

﴿ الْحِيَارِ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الرَّامُوسَةِ .  
 ﴿ حَيْرَانَ ﴾ : قَفْلَانٌ مِنَ الْحَيْرَةِ : جَبَلٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ الْأَحْوَرَيْنِ ،  
 وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الرَّامُوسَةِ أَيْضًا ، وَرِسْمٌ حَاذَةٌ ، وَهُوَ جَبَلٌ بِمَجْرَةٍ لَيْلَى .  
 ﴿ الْحَيْرَةُ ﴾ : بِالْعِرَاقِ مَعْرُوفَةٌ .

وَحَيْرَةٌ مِثْلُهَا : قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ نَيْسَابُورَ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ أَبُو عَمْرٍو وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ  
 الْحَيْرِيُّ الْحَدَّثُ .

وَبِفُسْطَاطِ مِصْرَ « حَيْرَةُ » ، بِالْجِيمِ وَالزَّايِ الْمَعْجَمَةِ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ الرَّبِيعُ بْنُ  
 سَلِيمَانَ الْجَيْرِيِّ ، صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ وَغَيْرِهِ .

وَخَيْرَةٌ بِفَتْحِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَبِالْيَاءِ الْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ ، وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ : قَرْيَةٌ

من قُرَى شيراز ، يُنسَب إليها جماعة من العلماء ، منهم الفضل بن حماد الخبَرِي ،  
يزوي عن سعيد بن أبي (١) مَرِيَم ، وسعيد بن عَقِيْر (٢) .

قال الهمداني : سار تبع أبو كَرَب في غزوته الثانية ، فلما أتى موضع الحيرة ،  
خلف هناك مالك بن فهم بن غنم بن دؤس على أثقاله ، وتخلّف معه من ثقل  
من أصحابه ، في نحو اثني عشر ألفا ، وقال تحيّرُوا هذا الموضع ، فسُمّيَ الموضع  
الحيرة . فمالك أول ملوك الحيرة وأبوم ؛ وكانوا يملكون ما بين الحيرة والأنبار (٣)  
وهيت ونواحيها ، وعين الثمر وأطراف البراري : العُمير والقطعة طانة وخفيمة .  
وكان مكان الحيرة من أطيب البلاد ، وأرقه هواء وأخفه ماء وأغذاه (٤) ترّبة ،  
وأصفاه جوا ، قد تعالى عن عمق (٥) الأرياف ، واتّسع عن حُزونة الغائط (٦) ،  
واتّصل بالمزرع والجنان والمتاجر العظام ، لأنها كانت من ظهر البرية على  
مرّفا سفن البحر ، من الصين الهند وغيرهما ، قال أبو دؤاد يصفها :

ودار يقول لها الرائدو ن ويل أم دار الحدائق دارا

فلما وضعتنا بهما بيتتنا نتجننا حوارا وصدنا حمارا

وبات الظلم مكان الفصيل يسمع منه (٧) بليل عرازا

ونهر الحيرة مدفوق (٨) من الفرات إلى النجف .

﴿ بَشَقُ الحِيرِي ﴾ : معروف ، منسوب إلى رجل من أهل الحيرة . وقد كانوا

ينسبون إلى الحيرة حارِي ، يقدّبون الياء ألفا ، كما قالوا في طَيء : طائي .

(١) أبي : ساقطة من ج (٢) في س : عفر .

(٣) في ج : إلى الأنبار . (٤) في ج : وأعدله . وفي ز : وأغذاه . تحريف .

(٥) في س ، ج : عمق . تحريف (٦) في ج : الغائط .

(٧) في ج : تسمع . (٨) في ج ، ز : مدفون ، تحريف .

﴿ حَيْطُوبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالطاء المهملة ، بعدها واو باء معجمة بواحدة : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدده .

﴿ الْحَيَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود : صَوْمَةٌ معروفة في ديار ربيعة ، قال الأخطل :

وما كانت الحَيَاءُ مِنِّي مَرَبَّةً      ولا تَمَدُّ الكُورَيْنِ ذاكَ المُقَدَّمُ

﴿ حَيَّةٌ ﴾ بفتح أوله على لفظ الواحدة من الحَيَاتِ : موضع مذكور في رسم رسم شوط .

انتهى الجزء الأول من نسخة س ، وهي مقسمة ثلاثة أجزاء ، وبآخرها مانعه :

تم السفر الأول من كتاب معجم ما استعجم تأليف أبي عبيد : عبد الله ابن عبد العزيز بن محمد البكري ، رحمه الله .

يتلوه في الثاني ، إن شاء الله تعالى ، كتاب حرف الخاء :

الهاء والألف

وصلى الله على محمد وآله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على محمد نبيه الكريم وسلم

## كتاب حرف الخاء

### الطاء والألف

﴿ الخائمان <sup>(١)</sup> ﴾ بالمعين المهملة ، على لفظ التثنية ؛ وهما شعبتان ، تدفع إحداهما في غيقة ، والأخرى في يذيل ، قال كثير :

عرفت الدارَ كالحلالِ البواليِ      بغيقةِ الخائمينِ إلى بقالِ

وقال النضيب :

جرى منه الشريرُ فبطنُ حسمى      فغَيقةُ كلِّها فالخائمانِ

﴿ الخابور ﴾ بالراء المهملة ، على وزن فاعول : نهر بالجزيرة ، مذكور في رسم

رأس <sup>(٢)</sup> العين ، قال الأخطلُ وذكر بنى سليم :

فأصبحت منهم سنجارُ خاليةً      فالحلبياتُ فالخابورُ فالشمرُ

كروا إلى حراتينهم يعمرُونهما      كما تكروا إلى أوطانها البقرُ

وهذه المواضع كلها بالجزيرة . وقال في موضع آخر :

(١) ذكر المؤلف قبل رسم « الخائمان » هذه العبارة : « وما بعد خائه همزة » ،

ولم نجد لها موضعا في ترتيبنا هذا للمعجم ، فأسقطناها .

(٢) الخابور : ذكره المؤلف في رأس العين . وقد سقطت كلمة (رأس) من ز ق .

(٩ - معجم ج ٢ )



تَرَبَّمْنَا الْجَزِيرَةَ بَعْدَ قَيْسٍ فَأُضْحِتْ وَهِيَ مِنْ قَيْسٍ قِفَارُ  
رَأَتْ نَفَرًا تُحِيطُ بِهِ لِلنَّايَا وَأَكْبَدَ مَا يُغَيِّرُهُ الْغِيَارُ  
تَسَاجِي مَارِدُونٍ بِهِ التُّرَيَّا فَأَيْدِي النَّاسِ دُونَهُمْ قِصَارُ

قوله « وَأَكْبَدَ » يَعْنِي حِصْنًا مَرْتَفَعًا فِي السَّمَاءِ . يَقُولُ : لَا يَغْيِرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ ،  
وَلَا يَصِيبُ مِنْهُ شَيْئًا . وَمَارِدُونُ : مَدِينَةٌ بِالْجَزِيرَةِ .

﴿ خَاخ ﴾ بِجَاهِ مَعْجَمَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ النَّقِيعِ (١) ؛  
وَهُوَ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ رَوْضَةُ خَاخَ ، قَالَ الْأَخْوَصُ :

نَظَرْتُ عَلَى قَوْتٍ فَأَوْفَى (٢) عَشِيَّةً بِنَا مَنْظَرٌ مِنْ حِصْنِ عَمَانَ يَأْفَعُ (٣)  
لَأَبْصَرَ أَحْيَاءَ بِخَاخٍ تَصَمَّيَتْ مَنَازِلَهُمْ مِنْهَا التَّلَاعُ الدَّوَابِعُ (٤)  
(٥) وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ : بَعَثَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَا مَرْثَدٍ (٦)

وَالزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ ، وَكَلَّمْنَا فَارِسَ ، وَقَالَ : انْطَلَقُوا حَتَّى تَأْتُوا رَوْضَةَ خَاخَ ، فَإِنْ  
بِهَا امْرَأَةٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ، مَعَهَا كِتَابٌ مِنْ حَاطِبِ بْنِ أَبِي بَلْتَمَةَ إِلَى الْمُشْرِكِينَ .  
قَالَ : فَأَدْرَكْنَاهَا تَسِيرًا عَلَى بَعِيرٍ لَهَا ، حَيْثُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

(١) فِي الْأَصُولِ : « الْبَقِيمِ » بِالْبَاءِ بَدَلَ النَّوْنِ ؛ وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ الْمُؤَلِّفِ ، نَبَهْنَا عَلَيْهِ  
مَرَارًا فِي هَذَا الْجُزْءِ . وَانظُرْ صَفْحَةَ ٢٦٦ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ ، فَفِيهَا مَقْنَعٌ .

(٢) فِي ق ، ج ، وَ أَوْفَى . (٣) فِي ج : نَافِعٌ . تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي ز : الرَوَابِعُ .

(٥) مِنْ هُنَا يَبْتَدِئُ الْجُزْءُ الثَّانِي مِنَ الْمَخْطُومَةِ الَّتِي أَسْمَيْنَاهَا ( ق ) ، وَهِيَ فِي ثَلَاثَةِ  
أَجْزَاءٍ ، الْأَوَّلُ مِنْهَا بِمَخَطِ نَسْخِ شَرْقِيٍّ ؛ وَالثَّانِي وَالثَّلَاثُ بِمَخَطِ مَغْرِبِيٍّ . ( وَانظُرْ  
وَصَفَّ النَّسْخَةَ كَامِلًا فِي مَقْدِمَةِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ مَطْبُوعَتِنَا هَذِهِ ) .

(٦) لَمْ يَذْكُرْ ابْنُ هِشَامٍ فِي السِّيَرَةِ : أَبَا مَرْثَدٍ ، انظُرْ سِيَرَةَ ابْنِ هِشَامٍ ، ج ٤ ، صَفْحَتَيْ  
٤١ ، ٤٢ ، طَبْعَةُ الْحُلِيِّ سَنَةِ ١٩٣٦ م . وَذَكَرَ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي رِسْمِ  
خَاخَ : الْمَقْدَادُ ، بَدَلَ أَبِي مَرْثَدٍ .

فقلنا لها : الكتاب . قالت : ما معي كتاب ، فأنخنأها وأتمسناها ، فلم نَرَ كتابا . قلنا : ما كذِبَ رسول الله ! لتُخْرِجِنِ الكتابَ أو لنُجْرِدَنَّكَ . فلَمَّا رَأَتْ الجِدَّ أَهَوَتْ إِلَى حُجْزَتَيْهَا ، وهى محتجزة بكساء ، فأخْرَجَتْهُ (١) ، فانطأنا بها إلى رسول الله ؛ فقال عمر : يا رسول الله ، قد خانَ اللهَ ورسولَهُ ، فدَعَى فِلاضْرِبَ غُنْقَه . فقال : ما حملك على ما صنعت ؟ فقال : والله ما بى إلا أن أكونَ مُؤمِنًا بالله ورسولِهِ ؛ أردتُ أن تكونَ لى عند القوم يَدُّ يَدْفَعُ اللهُ بها عن أهلى ومالى ؛ وقال : وليس أحد من أصحابك إلا من له هناك من عَشِيرَتِهِ مَنْ يَدْفَعُ اللهُ به عن أهله وماله . فقال : صدق ، ولا تقولوا له إلا خيرا . فقال عمر : إنه قد خانَ اللهَ ورسولَهُ والمؤمنين ، فدَعَى فِلاضْرِبَ غُنْقَه . فقال : أليسَ من أهل بَدْر ، لَمَلَّ اللهُ اطَّلَعَ إِلَى (٢) أهل بَدْر ، فقال : اعملوا ما شِئْتُمْ ، فقد وَجِبَتْ لَكُمْ الجَنَّةُ ، أو قد غفرتُ لكم . فدَمَعَتْ عَيْنَا عُمَرَ ، وقال : اللهُ ورسولُهُ أعلم .

وهذه المرأة هى سَارَةُ مولاة عمرو بن صيفى بن هاشم بن عبد مَنَاف .

﴿ خَارِفٌ ﴾ بالفاءِ على وزن فاعِلٍ : مُخْلَافٌ من مَخَالِيفِ اليَمَنِ لهمدَان .

﴿ خَارِكٌ ﴾ بفتح الراءِ والسكاف : موضع من ساحل فارس ، يُرَابِطُ (٣) فيه ،

مذكور فى رسم رأس هر . وفى حديث عمر أن أذينة العبدى قال له : حجبتُ

من رأس خارك ؛ ومرثا أيضا : موضع هناك .

(١) فى السيرة أنها أخرجت الكتاب من قرون رأسها .

(٢) كذا فى ز ، ق ، والسيرة . وفى ج : على .

(٣) فى ج : « ويرابط » ، بزيادة واو قبل الفعل .

﴿ خَاَزَر ﴾ بفتح الزاي ، بعدها راء مهملة : نهر بناحية الموصل معروف ، وعليه التقى إبراهيم بن مالك الأشتر من قبيل المختار<sup>(١)</sup> ، وعبيد الله بن زياد ، فقتله إبراهيم .

وقال أبو الحسن الأخفش فيما فسره من الكتاب الكامل : خَاَزَر : هي خازر المدائن ؛ وجَاَزَر ، بالجيم : هو نهر الموصل .

﴿ الخَال ﴾ قال ابن حبيب : خَال<sup>(٢)</sup> : جَبَلٌ ببلاد عَطَفَانَ ، وهو الذي اختلفت<sup>(٣)</sup> عنده أَسَدٌ وَعَطَفَانَ . قال : وَخَالٌ أيضا : أ كَيْمَةٌ صغيرة ، قال كثير :

وَعَدَّتْ نَحْوًا أَيْمُنَهَا وَصَدَّتْ عَنْ السُّكْبَانِ مِنْ صُعْدِ وَخَالٍ

والأول هو الذي أراد امرؤ القيس بقوله :

ديار لِسُعْدَى دَارَسَاتُ بَدَى خَالٍ<sup>(٤)</sup> أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أُسْحَمٍ هَطَالٍ  
وهو مذكور في رسم دُرْزَى ، فانظره هناك .

﴿ خَالَةٌ ﴾ على لفظ الذي قبله بزيادة هاء التانيث : موضع مذكور في رسم سَوَى ، فانظره هناك .

﴿ الخَانِقَان ﴾ على لفظ تثنية خانق : موضع مذكور في رسم الرَّجَا ، وفي رسم الذَّهَاب .

﴿ خَاِنُقُون ﴾ بكسر النون ، بعدها القاف ، على وزن فَاعِلُون : موضع في بلاد فارس ، وهو طُشُوج من طساسيج خُلوان ؛ وهناك حَيْسَ الثَّقَانِ حَتَّى مات ،

(٢) خال : ساقطة من ق .

(١) من قبل المختار : زيادة من ج .

(٤) في ج ، ق : الحال .

(٣) في ج : اختلف .

وهم يظنون أنه مات بساباط ، لَبَيْتِ قَالَهُ الْأَعْمَشِيُّ :

فذاك وما أُنَجِّي من الموت رَبِّهِ بساباطَ حَتَّى مات وهو مُحَرَّرَزَقُ  
وقال كُرَاع : سُمِّي خَانِقِينَ ، لِأَنَّ عَدِيًّا خُنِقَ فِيهِ . قال : وهو على لفظ الجمع ،  
ومثله ما كَسِين ، وهي قرية على شاطئِ الْفُرَاتِ ؛ وَعَابِدِينَ ، وهو واد ؛ وَنَاعِبِينَ ،  
وَمَارِدِينَ ، وفَارِقِينَ . وقيل : الخَانِقِ : مَضِيقٌ فِي الْوَادِي ، وقيل شِعْبٌ ضَيِّقٌ فِي  
أعلى الجبل ، وبه سُمِّي خَانِقُونَ .

﴿ لِلخَانُوقَةِ ﴾ على وزن فاعولة ، هي المدينة التي بَدَتْهَا الزُّبَّاءُ على شاطئِ الْفُرَاتِ ،  
من أرض الجزيرة ، وعمدت إلى الفرات عند قلة مائه فسُكِرَ ، ثم بَنَتْ فِي بَطْنِهِ  
أَزْجًا جعلت فيه نَفَقًا إلى البرية ، وأجرت عليه الماء فكانت إذا خافت عَدُوًّا  
دخلت في النَفَقِ ، وخرجت إلى مدينة أختها الزُّبَيْبَةِ<sup>(١)</sup> .

والخَوَانِقُ أيضا موضع يأتي بعد هذا في حرف الخلاء والواو .

## الخلاء والباء

﴿ خَبَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، موضع مذكور في رسم رامة ،  
فتصفحه هناك .

﴿ خَبَّان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على بناءِ فَعْلان : أرض بأسفل  
نَجْرَانَ ، من ديار مُراد ، إليها يُدْسَبُ كَهْفُ خَبَّان ، وهو الكهف الذي مات  
فيه سَرَقَتْسُ الأكبر .

(١) كذا في ف . وفي ز ، ج : الزبيبة .

﴿ خَبَّة ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه ، بعمه هاء التانيث : من أرض كآب ، قال بشر بن أبي خازم :

فما صدعٌ بخَبَّةٍ أو بشرجٍ على زلقٍ زُماليقٍ ذى كِهافٍ

وقال آخرون : خَبَّة من أرض طيِّ ، وأنشدوا قول النمر :

زَبَدَتِكَ أركانُ العَدُوِّ فأصبحتُ أجاباً وخَبَّةً من قرارٍ ديارها<sup>(١)</sup>

﴿ خَبْت ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها : بلدٌ دون الجزيرة ؛ قال ابن مقبل :

تيممَ خَبْتًا حادياً أم حاجر<sup>(٢)</sup> فصداً وجاراً عن هواك وأبمداً

وقال أبو سعيد الضرير : خَبْت : ماءٌ لكِنْدَةَ ؛ وأنشد لرجلٍ من طيِّء :

زعمَ العواذِلُ أن ناقةَ جُنْدُبٍ بمجنوبٍ خَبْتٍ عُرِيَتْ وأجبتِ

ويُدَّلك أنها<sup>(٣)</sup> في ديار كآب لا كِنْدَةَ قولُ بُرْج بن مُسهر :

ونعمَ الحى كَلْبٌ غير أنا لقينا في جوارهم هَنَاتٍ

فإن الغدرَ قد أمسى وأضحى مقياً بين خَبْتٍ إلى المساءِ

فهذه ديار كآب المساء : موضع هناك . ويرُوى بين خَبْتٍ فالحماء . وقال الأَخْضَنس بن شهاب :

وكَلْبٌ لها خَبْتٌ ورملةٌ عالِجٍ إلى الحرَّةِ الرِّجلاءِ حيث تُحاربُ

قال أبو حاتم : وخَبْتٌ دَوْمَةٌ : مكان آخر ، مذكور في حرف الدال .

(١) لم يذكر ياقوت «خبة» ونقل عن نصر أن حبة ، بالماء والياء من جبال طيِّء .

(٢) كذا في ز ، ج . وفي ق : حاجر ، بالراء المهملة .

(٣) كذا في ق ، ج أجت ، مبنيًا للمجهول ، وبالجم المقولعة ، ومعناه : تركت

للتفريغ . وفي ز : أجت . (٤) في ج : أنه .

﴿ خُبَّتَع ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها ،  
والعين المهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ خَبَر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالراء المهملة ، على لفظ واحد الأخبار : بلد  
بين شيراز وكوار من فارس .

﴿ الخَبِرَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراء المهملة أيضاً ، على وزن فَعْمَاة :  
مذكور في رسم الرَبْذَة ، فانظرها هناك .

﴿ الخُبْنَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وهاء التانيث : اسم  
موضع ذكره الخليل .

﴿ الخُبْوَة ﴾ بضم أوله وثانيه<sup>(١)</sup> ، وتشديد الواو ، على وزن فُعُول : وادٍ إلى جنب  
قباة ؛ وهو المذكور في رسم شَمْر ، فانظره هناك .

﴿ الخُبَيْب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، على لفظ  
التصغير أيضاً : موضع آخر ، المذكور في رسم غالب ، فانظره هناك .

﴿ الخُبَيْت ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالياء أخت الواو ، وبالتاء المعجمة  
باثنتين من فوقها ، على لفظ التصغير : ملا لبني عَبَس وأشجع ، قال النابغة :

إلى ذِي بِيَانٍ حَتَّى صَبَّحَتْهُمْ      وَدُونَهُمُ الرَّبَائِعُ وَالخُبَيْتُ  
وهما ماءان لبني عَبَس وأشجع . وبالربائع مات ضابئ بن الحارث البرجمي .  
وقال أبو صخر الهذلي :

ومن دونها قَاعُ النَّعِيقِ<sup>(٢)</sup> فَاسْتَقَفَ      فَبَطْنُ الْعَمِيقِ فَالْخُبَيْتُ فَعُنْبُ

(١) ونائه : ساقطة من ج .

(٢) كذا في مجمع البلدان لياقوت في رسم عنيب ، وفي الأصول الثلاثة : ج ، ز ، ق :  
البيع ، بالباء ، وهو تحريف من المؤلف نفسه ، وقد نبهنا عليه مرارا .

قال أبو الفتح : عُنْبُ : تجعل النون أصلاً لمقابلتها الأصول ، نحو بَاء حُبْرَج وعين بُمْنَط فهو إِذْن كَفُونِ صُنْتُع ؛ وإن كان اشتقاقه من عَب ، يَعْبُ لَكثرة ماء هذا الوادي ، فهو فُنْمَل .

والخَيْبَت : على بَرِيدَيْن<sup>(١)</sup> من المدينة .

﴿ الخَبِزَات ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والزاي المعجمة ، على لفظ جمع خَبِيرَة : موضع مذكور في رسم العُطْب فانظره هناك .

### الخاء والتاء

﴿ خُتَا ﴾ بضم أوله ، مقصور ، على وزن فَعَل : جبل باليمن ، مذكورُ الخَبْرِ في رسم يُرَامِس . قال الهمداني : ولا أعلم على وزن خُتَا إلا ذُرَا وحَدَا : موضعين باليمن أيضا . قال : وبخُتَا أحدُ كُنُوز اليمن ؛ والثاني بأَيْرَم : مدينة شَدَاد ابن عاد ؛ والثالث بَدَخَر ؛ والرابع بَطْفَار ؛ والخامس بمَأْرِب ؛ والسادس بِشَبَام ؛ والسابع بُمَدَان ؛ والثامن بالحَمْرَاء من حَضْرَة مَوْت . قال : وبعضهم يقول : إن أعظمَ كُنُوزِ حَمِيرِ بَدِي رُعَيْن : بَيْنُون . قال : وخُتَا : هو حِصْنُ الفَرَاعِنَة .

﴿ خَت ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع معروف .

﴿ خُتَل ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه وضمة ، وباللام : موضع في أقصى خُرَاسَان ،

قد تقدم ذكره في رسم جَبِيل .

﴿ خُتْرَب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة المضمومة ، والباء

المعجمة بوحدة : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

(١) في ز : بريد ، بالإفراد ، ولله تحريف .

## الخاء والثاء

﴿ خَشَمٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة وميم : اسم جبل بالسرّة ، فمن نزله فهو خَشَمِيٌّ ؛ قاله الخليل والزبير بن بكار . وقال أبو عبيدة : خَشَمٌ : اسم جبلٍ نَجَرُوهُ ، وغسوا أيديهم في دمه ، حيث تحالَفُوا ، فسَمُوا خَشَمٌ . والخشمة أيضا : التلطُّخُ بالدم . وخَشَمٌ : هو أفتلُ بن أعمار .

## الخاء والجيم

﴿ الخَجَا ﴾ بفتح أوله مقصور : موضع مذكور في رسم النجا ، فانظره هناك .

## الخاء والدال

﴿ الخِدَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ خِدَادٌ ﴾ بكسر أوله ، وبدال مهملة أيضا في آخره : موضع كثير النخل مذكور في رسم مؤتب .

## الخاء والراء

﴿ الخِرَابَةُ ﴾ على وزن فُعالة ، بضم أوله ، وبالباء المعجمة بوحدة : مذكورة محددة في رسم ضرية .

﴿ خِرَاسَانٌ ﴾ : بلد معروف ، قال الجرجاني : مَمْنَى خُرُ : كُنْ ، وأَسَان : مَعْنَاهُ سَهْلٌ ، أى كُنْ بلا تَمَب . وقال غيره : مَمْنَى خِرَاسَانٍ بالفارسية : مطلع



الشمس . والعَرَبُ إذا ذكرت المشرق كله قالوا فارس ، فخراسان من فارس ؛ وعلى هذا تأويل حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « لو كان الإيمان بالثرثرا لثاله رجاء من فارس » : أنه عني أهل خراسان ، لأنك إن طلبت مصداق هذا الحديث في (١) فارس ، لم تجده لا (٢) أولاً ولا آخرها ، وتجد هذه الصفة نفسها في أهل خراسان ، دخلوا في الإسلام رغبة ، ومنهم العلماء والتبلاة والمحدثون والنسائك والمتعبدون . وأنت إذا حصلت (٣) المحدثين في كل بلد ، وجدت نصفهم من خراسان ، وجُلُّ رجالات الدولة من خراسان : البرامكة ، والقحاطبية ، وطاهر ، وبنوه ، وعلى ابن هاشم ، وغيرهم . وأما أهل فارس فإنما (٤) كانوا كنار خمدت ، لم تبقى لهم بقية تذكر (٥) ، ولا شريف يُعرف إلا ابن المقفع (٦) وابنا سهل : الفضل والحسن . ﴿ الخرب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالبااء المعجمة بواحدة : موضع مذكور في رسم الكراع .

﴿ الخربة ﴾ بفتح أوله . وإسكان ثانيه ، وبالبااء المعجمة بواحدة ، وهاء التأنيث أرض في ديار غسان ، وفي وادي من أوديتها نحر الحارث بن ظالم لقحة الملك يزيد بن عمرو النسائي ، وكان ذلك سبب قتله ، وإخفار الذمة فيه . وقال دريد بن الصمة :

ويوم بخربة لا (٧) ينقضي كأن أناسا به دوروا  
وهذا اليوم كان لبني جشم رهط دريد على محارب ، وفيه يقول أيضا :

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| (١) في ز : من .          | (٢) لا : ساقطة من ج .       |
| (٣) في ج : جلت . تحريف . | (٤) فإنما : ساقطة من ج .    |
| (٥) تذكر : ساقطة من ج .  | (٦) في ج . المقفع ، تحريف . |
| (٧) في ج : لم ، تحريف .  |                             |

فَلَيْتَ قُبُورًا بِالْمَخَاضَةِ سَاءَاتٍ بِخَزْبَةِ عَنَا الْخُضْرِ خُضْرٍ مُحَارِبٍ  
وَالْخَزْبَةُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ آخَرٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَجَلٍ ، كَانَتْ فِيهِ حَرْبٌ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ ذُهَلِ  
ابْنِ شَيْبَانَ ، لِإِجَارَةِ عَجَلِ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ ، عَلَى الْمَلِكِ الْأَسْوَدِ بْنِ الْمُنْذِرِ ،  
وَامْتِنَاءِهِمْ مِنْ إِسْلَامِهِ .

وَخَزْبَةٌ ، دُونَ أَلْفٍ وَوَلَامٍ : سَوْقٌ مِنْ أَسْوَاقِ الْعَرَبِ فِي عَمَلِ الْيَمَامَةِ ، وَفِيهِ  
أُذْرَكَتْ أُمُّ الْوَرْدِ الْعَجَلَانِيَّةُ ، بِثَأْرِ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ الْهُذَلِيَّةِ ، بِأَنَّ انْتَدَبَتْ  
إِلَى رَجُلٍ يَبِيعُ السَّمْنَ ، فَشَغَلَتْ يَدَيْهِ بِنَحْيَيْنِ ، ثُمَّ كَشَفَتْ ثَوْبَهُ ، وَبَصَقَتْ  
فِي شِقِّ أَسْنَتِهِ ، وَجَعَلَتْ تُصَفِّقُهَا بِظَهْرِ قَدَمَيْهَا ، وَتَصِيحُ : يَا ثَارَاتِ الْهُذَلِيَّةِ عِنْدَ  
خَوَاتٍ ! يَا ثَارَاتِ النِّسَاءِ عِنْدَ الرِّجَالِ ! .

﴿ الْخَرْجُ ﴾ : مَذْكُورٌ فِي الرَّسْمِ قَبْلَهُ <sup>(١)</sup> .

﴿ الْخَرْجُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ جِيمٌ . قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ الْيَمَامَةِ .  
﴿ وَالْخَرْجُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبَاقِي الْأِسْمِ كَالْأَوَّلِ : مَوْضِعٌ آخَرٌ هُنَاكَ أَيْضًا ،  
قَالَ التَّمِيمِيُّ بْنُ تَوَّابٍ فِي الْأَوَّلِ :

وَقَدْ لَهَوْتُ بِهِمَا وَالِدَارُ جَامِعَةٌ بِالْخَرْجِ فَالْنَهْيُ فَالْمُورَاءِ فَالْدَامِ <sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ فِيهِ :

وَيَوْمَ الْخَرْجِ مِنْ قَرَمَاءَ هَاجَتْ صِبَاكَ حَامِئَةً تَدْعُو حَامِئًا  
فَالْخَرْجُ : مِنْ قَرَمَاءَ ، قَالَ تَابُطَبَشْ شَرًّا :

عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةِ شِوَاهُ كَأَنَّ بِيَاضَ غُرَّتِهِ خِيَارُ

وَالْخَرْجُ دَارَةٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ ، وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ فِي الْخَرْجِ الْمَضْمُونِ أَوَّلَهُ :

(١) كَانَ قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمُؤَلَّفِ رَسْمُ الْحَرْفِ .

(٢) فِي ج : الدَّامُ ، بِالذَّالِ الْمُنْقُوطَةِ ، تَحْرِيفٌ .

ظَوَاعِنُ عَنْ خُرْجِ الثَّمِيرَةِ غُدْوَةً دَوَاعِغُ فِي ذَاكَ الْخَلِيطِ الْمَصْعَدِ  
الثَّمِيرَةِ : مَاءَةٌ هُنَاكَ . وَالْخُرْجُ بِالضَّمِّ : هُوَ الْوَادِي الَّذِي لَا مَمْفَذَ لَهُ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَمَّا أَوْغَلُوا فِي الْخُرْجِ صَدَّتْ صُدُورَ مَطِيئِهِمْ تِلْكَ الرَّجَامِ  
(الْخُرْجَاءُ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْجِيمِ ، مَمْدُودٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَاءَ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ  
وَالْبَصْرَةِ ، وَهُوَ مَنْزِلٌ ؛ وَأَرَاهُ مِنْ دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ ، لِقَوْلِ ابْنِ مِقْبِيلٍ :  
أَلَا لَيْتَ أَنَا لَمْ تَزَلْ مِثْلَ عَهْدِنَا بِعَارِمَةِ الْخُرْجَاءِ وَالْمَهْدُ يَنْزَحُ  
وَعَارِمَةٌ : مِنْ بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ ، عَلَى مَا بَيَّنَّ فِي رِسْمِهَا ، فَأَضَافَهَا إِلَى الْخُرْجَاءِ إِضَافَةً  
الْقُرْبِ وَالِاتِّصَالِ .

(الْخُرْجَاءُ) بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ الْأَمْرَارِ . هَكَذَا  
نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ الْقَالِي ، الَّذِي قَرَأْتُ فِيهِ عَلَى نِقَطَوِيَّةٍ .

(الْخُرَارُ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءُ أُخْرَى ، عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ :  
مَاءٌ لِبَنِي زُهَيْرٍ وَبَنِي بَدْرِ ابْنِي ضَمْرَةَ ، قَالَ الزُّبَيْرُ : هُوَ وَادِي الْحِجَازِ ، يَصُبُّ  
عَلَى الْجُحْفَةِ ، وَإِلَيْهِ انْتَهَى سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ بَسْمَرِيَّةً بَعَثَهُ بِهَا رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَانصَرَفَ فَلَمْ يَبْقَ كَيْدًا . وَكَانَ الْخُرَارُ لِبَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ ،  
فَاشْتَرَاهُ مِنْهُمْ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَهُوَ الَّذِي وَرَدَ فِيهِ الْحَدِيثُ : أَنَّ عَامِرَ بْنَ رَبِيعَةَ  
مَرَّ عَلَى سَهْلِ بْنِ حَنْظَلٍ وَهُوَ يَفْتَسِلُ بِالْخُرَارِ ، فَقَالَ مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ وَلَا جِنْمَ  
مُحِبَّةً . . . الْحَدِيثُ . وَقَالَ السَّكُونِيُّ : مَوْضِعٌ غَدِيرِ خَمٍّ يُقَالُ لَهُ الْخُرَارُ . وَانظُرْهُ  
فِي رِسْمِ لَقْفٍ . وَكَذَلِكَ قَالَ عَيْسَى بْنُ دِينَارٍ : إِنَّهُ عَيْنٌ بَخْيِيرٌ . وَيُؤَيَّدُ ذَلِكَ  
مَارَوَاهُ ابْنُ وَهْبٍ ، عَنْ يَوْسُفَ بْنِ طَهْمَانَ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي أَمَامَةَ بْنِ سَهْلِ ، عَنْ  
أَبِيهِ : أَنَّ سَهْلًا قَامَ يَفْتَسِلُ يَوْمَ خَيْبَرَ ، حِينَ هَزَمَ اللَّهُ الْعَدُوَّ ؛ وَذَكَرَ الْحَدِيثُ .

﴿ الخَّرَّارَةُ ﴾ بزيادة هاء التانيث : موضع دون القادسية<sup>(١)</sup> .

﴿ خُرْمٌ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالميم : موضع بكأطمة .

﴿ وخرمة ﴾ بزيادة هاء التانيث : موضع من أرض فارس ، قال الراجز يمدح زياد بن أبيه :

كَأَنَّ أَطْلَالَ<sup>(٢)</sup> بَجَنِّي خُرْمَةَ نَعَامَةً فِي رَعْلَةٍ مَقْدَمَةٌ

تَهْوَى بِفَيَاضٍ رَفِيعِ الْحِكْمَةِ قِرْنٍ إِذَا زاحَمَ قِرْنًا زَحَمَهُ

وأطلال : اسم بقلعة زياد . وإلى خرمة هذه يُنسب الخرمية أصحاب بابك<sup>(٣)</sup> .

﴿ خرمان ﴾ : اسم موضع ذكره أبو بكر<sup>(٤)</sup> .

﴿ خرؤب ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الذي يؤكل : موضع في ديار غطفان ؛ قال الجعفي :

أُمَسَّتْ أَمَامَةٌ صَمْنَا مَا تَكَلَّمْنَا مَجْنُونَةٌ أَمْ أَحَسَّتْ أَهْلُ خَرُوبٍ<sup>(٥)</sup>

أَمَامَةٌ : أمراته . يقول : لا تنظر إلى كالا تنظر إلى أعدائنا أهلِ خرؤب .

(١) لم تذكر ( ز ) ولا ( ق ) رسم الحرارة . لكن في هامش ق ما نصه : « وفي المحكم : الحرارة : موضع دون القادسية » . فلعل ج نقلت رسم الحرارة من هوامش بعض الأصول .

(٢) في هامش ق ما نصه : « في الدلائل : أطلال : اسم بقلعة زياد » . وقد كتبها ق بلاتونين ، ونونها ز .

(٣) العبارة من أول : « وأطلال » ... إلى آخر الرسم ، واردة في ز وحدها . ولعلها من زيادة قراءة النسخ ، ثم أفحصها الناسخ في الأصل .

(٤) لم يجيء رسم « خرمان » إلا في ز .

(٥) في ج : ما تكلمني ، وفي هامش ق ما نصه : قال ابن سيده في المحكم : « يقول : طمخ بصرها عني ، فكأنها تنظر إلى راكب قد أقبل من هل خرؤب » .

﴿ خِرْشَاف ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالشين المعجمة ، بعدها ألف وفاء : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

﴿ الخِرْطُومَتَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالطاء المهملة ، على وزن تشنية خرطومية : شعبتان في ديار بني أسد ، قال كثير :

تَراها وقد خَفَّ الأنيسُ كأنها      بمندفع الخِرْطُومَتَيْنِ إِزارُ

﴿ الخِرْمَاء ﴾ ممدود ، تأنيت أخرم : عين بالصمغ الحكيم بن نضلة الغفاري قال كثير :

شوارع في تَرَمَى الخِرْمَاءِ لَيْسَتْ      بجاذية الجُذُوعِ ولا رِقَالٍ<sup>(١)</sup>  
وهذا البَيْتُ أيضاً في شعر نُصَيْبِ الذي أوله :  
تَنَادَى آلُ زَيْنَبَ باحْتِمَالٍ      ورَدُّوا غُدُوءَ ذُلِّ الجَمَالِ  
وقال أسامة الهذلي :

غداة الرِّغْنِ والخِرْمَاءِ تدعو      وصرح باطن الظنّ الكذوب

﴿ الخِرْنِق ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مكسورة وقاف : موضع بين ذات عِرْقٍ والبصرة ، وقال عمر بن أبي ربيعة :

وكَيْفَ طَلابِي عِرَاقِيَّةً      وقد جَاوَزَتْ عَيْرُهَا الخِرْنِقَا

وزعم بعضهم أنه أراد الخورنق . وقال ابن جابر الرزاعي ، فجمع الخرنق :

أيوعدني الصَّجَّاجُ أنْ لم أقمْ له      بسيراف حوْلاً في قِتَالِ الأزارِقِ  
وَأَنْ لم أَرِدْ أرزاقهُ وعَطَاءه      وكنتُ أمرءاً سَبَّياً بأهلِ الخِرَانِقِ

(١) في هامش : الجاذية : القصيرة ، وجمها : جواذ . والرقال : الطوال ؛ واحدها : رقلة .

وقال الخليل : الخَرْبُ : اسم حَمَّةٍ أو حَوْضٍ ، وأنشد :  
 ما شَرَبَتْ بعد طَوِيٍّ الخَرْبُ بَيْنَ عُنَيْزَاتٍ وَبَيْنَ الخَرْبِ  
 من بَلِّ (١) غَيْرَ النَّجَاءِ الأَذْفَقِ

هكذا أنشده « بعد طَوِيٍّ الخَرْبُ » بالخاءِ المضمومة ، والراءِ المهملة ،  
 والباءِ المعجمة بواحدة مضمومة أيضا ، وهو موضع . وأنشد غيره : « طَوِيٌّ  
 الكَرْبُ » بالكاف .

﴿ خَرْبِيَّةٌ ﴾ على لفظ التصغير : موضع بالبصرة ، يُسَمَّى بِصَيْرَةِ الشُّغْرَى .

﴿ الخَرْبِيَّةُ ﴾ بضم أوله على لفظ تصغير خَرْبَةٍ : من أعمال البصرة  
 معروفة ، سُميت بذلك لأنَّ المرزبانَ ابْتَنَاهَا قَصْرًا ، ثم خرب ، فَبَنَاهَا المسلمون ،  
 وسموها الخَرْبِيَّةَ .

﴿ الخَرْيِصُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالصاد المهملة : جزيرة في  
 البَحْرِ معروفة .

﴿ الخَرْيِطَةُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالطاءِ المهملة : موضع مذكور في  
 رسم الستار ، فتصنّفه هناك .

﴿ الخَرْيِقُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضم الياءِ أَخْتُ الواوِ ، والقاف : موضع  
 مذكور في رسم الجبِّي ، قال كثيرٌ :

أَمِنْ آلِ عَمْرِوٍ بالخَرْيِقِ دِيَارُ نَعَمَ دَارِسَاتُ قَدِ عَمَوْنَ قِفَارُ

(١) في ج : ملل ، تحريف .

## الحاء والزاي

﴿ خَزَّازٌ ﴾ بفتح أوله ، وبزاي أُخْرَى بِمِثْلِ الألفِ على وزن فَعَالٍ : جبل لِنَعْفَى ، وهو جبل أُخْرٍ وله هَضَبَاتٌ تُخْر . وقد ذكره عمرو بن كلثوم ، فقال :

ونحن غداة أوقد في خَزَّازٍ رَفْدَنَا فوق رَفْدِ الرَّافِدِينَا

وفي أصلِ خَزَّازٍ مَاءٌ لِنَعْفَى ، يقال له خَزَّازَةٌ . وخَزَّازٌ في ناحية مَنَمِج ، دون أَمْرَةٍ ، وفوق عَاقِل ، على يسار طريق البصرة إلى المدينة يَنْظَرُ إِلَيْهِنَّ (١) كُلُّ مَنْ سَلَكَ الطَّرِيقَ ؛ وَمَنَمِجٌ على مقربة من حِمَى ضَرِيَّة . هذا قول السَّكُونِي ؛ وقال الهمداني : خَزَّازِي : جبل بالعالية من حِمَى ضَرِيَّة ، وهي التي ذكرها عَدِيُّ بن الرَّفَاع بقوله :

وَجَيْحَانُ جَيْحَانُ الْجَيْوشِ وَأَلْسٌ وَحَزْمٌ خَزَّازِيٍّ وَالشُّعُوبُ الْقَوَاسِرُ (٢)

وحدّد أبو عمرو خَزَّازًا فقال : هو جبل مستفلّك ، قريب من أَمْرَةٍ ، عن يسار الطريق خلفه صحراء مَنَمِج ، يُنَاوِحُهُ كَيْبٌ وَكُوَيْزٌ ، عن يمين الطريق إلى أَمْرَةٍ ، إذا قطعت بطنَ عَاقِل . قال : ولو لآ عمرو بن كلثوم ما عرف يوم خَزَّاز . وعمرو بن كلثوم أمه بِنْتُ كَلْبِ بْنِ رَبِيعَةَ ، وهو أول يوم انتنعت فيه معدّ من ملوك حمير ، أوقدوا نارًا على خَزَّاز ثلاث ليال ، ودخنوا ثلاثة أيام ، فقال أبو نوح رجل من ولدِ عَطَّارٍ لِأَبِي عَمْرٍو : أَلَيْسَ قَدْ قَالَ التَّمِيمِيُّ :

\* فَإِنَّ خَزَّازًا لَنَا شَاهِدٌ \*

فقال أبو عمرو . هذا لعبيد الله بن عَدَاءِ البُرْجُمِيِّ ، قاله في يوم طَخْفَةَ ،

(١) في ج : إليه .

(٢) في هامش ن : القواسر : القوامر . وفي ج . القواسر ؛ تحريف .

وطِخْفَةَ ورُخَيْخِغِ وخَزَازٍ متقاربة ، يضع الشاعر منها في الشعر ما استقام به .  
وقد ذكر خَزَازًا وعَرَفَهُ مَهْلَهُ ولبِيدُ وزُهَيْرُ بنِ جَنَابٍ وغيرهم ؛ قال زُهَيْرُ :

شهدتُ الوافِدِينَ على خَزَازٍ وبالشَّلَاتِ جَمًّا ذا ثَوَاهِ (١)  
وهو أيضا يومُ ذاتِ كَهْفٍ ؛ وذاتُ كَهْفٍ جبل إذا قطعت طِخْفَةَ ، بينها (٢) وبين  
حَرَبِيَّةِ الطريقِ : وبينك أن خَزَازًا قَبْلَ مَنبِجِ قول الشاعر :

أَنشُدُ الدارَ بِجَنَبِي مَنبِجِ وخَزَازِي نَشْدَةَ الباغِي المِضِلِ (٣)

يقال : خَزَازٌ وخَزَازِي ، على وزن فَعَالِي ، وخَزَازٍ مثل قَطَامٍ ؛ قال لَبِيدُ :  
وَمُضْمَعِدُمِ كِي يَقطَعُوا بَطْنَ مَنبِجِ فِضَاقِ بِيهِمِ ذُرْعًا خَزَازًا وَعَاقِلُ  
وقال الهَمْدَانِي : خَزَازِي هِيَ المَهْجَمُ . قال : وهو حد حَمِي كَلْبِي إِلَى  
المُخْزِرَةِ من أَرْضِ غَسَّانِ .

﴿ خَزَاقٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وبالْقَافِ : موضع في سَوَادِ إِصْفَهَانَ (٤) ، قال الأَسَدِيُّ  
أَلَمْ تَمَلْنَا مَالِي بَرَاوَنَدَ كُدَّهَا وَلَا بَجَزَاقِي مِنْ صَدِيقِي سِوَا كُمَا  
وكان هذا الأَسَدِيُّ قد أتى هو وأخ له إِصْفَهَانَ ، فنادَما هنالك دِهْمَقَانًا زَمَانًا .  
ثم إنَّ أحدَ الأَسَدِيِّين مات ، فجعل أخوه والدهقان ينادمان قبره . ثم إنَّ  
الدهقان هلك ، فكان الأَسَدِيُّ ينوح بهذا الشعر على قَبْرَيْهِمَا ، وهى أبيات (٥) .

(١) رواية البيت في معجم البلدان في رسم السلان هكذا :

شهدتُ الوافِدِينَ على خَزَازٍ وفي السلان جما ذا زهاه

(٢) في ج : بينه . (٣) في ز : المفل ، تحريف .

(٤) كذا في ق ، ج . وفي ز : إِصْبَهَانَ ، بالباء .

(٥) نقل المؤلف خبر هذه الأبيات عن حماسة أبي تمام . وذكر ياقوت في المعجم أن  
الشعر ينسب إلى قس بن ساعدة الإيادي في خيلين كانا له وماتا . قال : وقال آخرون  
هذا الشعر لنصر بن غالب يرثي أوس بن خالد وأنيسا . ونقل البغدادي في الخزانة  
وأبو الفرج في الأغاني خلافا كثيرا في قائله .



﴿ خِرَامٌ ﴾ بكسر أوله ، على بناءِ فِعَالٍ : موضع تِلْقَاءِ نَاصِفَةٍ ، مذكور في رسم ذات هام . هكذا نقلته من كتاب إسماعيل بن القاسم . ومما يدلُّك أنه متصل بصوائق قول الشاعر :

أَفْوَى فَعْرَى وَاسِطٌ فَبَرَامٌ      من أهله فصوائقُ خِرَامٍ  
وقد رأيتُه في كتاب مَوْثُوقٍ به : « فخرَامٌ » بضم الخاء (١) .

﴿ خَزْبِي ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة ، مقصور ، على وزن فَعْلِي : موضع تِلْقَاءِ مَسْجِدِ الْقِبْلَتَيْنِ ، إلى اللَّذَادِ فِي سَنَدِ الْحَرَّةِ ، وهي دار بنى سَلَمَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ فَسَمَّاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَالِحَةَ . روى ذلك الزبير بن أبي بكر ، قال : حدثنا (٢) محمد بن الحسن (نا) محمد بن طلحة ، عن الضحَّك بن مَعْنٍ ، من وَلَدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ، عن أبيه ، قال القاسم بن ثابت : إنما كَرِهَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمَهَا تَفْأُولًا بِالْخَزْبِ ، وَالْخَزْبُ : تَهْيِيجٌ فِي الْجِلْدِ كَهَيْئَةِ الْوَرَمِ ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الضَّرْوَعِ ، وَأَنْشُدُ لِلْكَمَيْتِ :

أَخْلَقَكَ الْغَرُّ مِنْ جُودٍ وَمِنْ كَرَمٍ      تُرُّ الْأَحَالِيلِ لَا كُشٍّ وَلَا خُزْبٌ  
يقال : ناقةٌ خَزَابٌ ، وَقَدْ خَزَبَتْ خَزَابًا ، فَيُسَخَّنُ لَهَا الْجُبَابُ (٣) ، فَيُطَلَّى بِهِ صَرْعُهَا . وَقَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ :

فَلَوْلَا أُبْنَةُ الْعَبْسِيِّ لَمْ تَلْقَ نَاقَتِي      كَلَالًا وَلَمْ تُوضِعْ إِلَى غَيْرِ مُوضِعٍ (٤)

(١) قات : وهو كذلك بضم الخاء في معجم البلدان .

(٢) في ج : ثنا ، وفي ق : نا .

(٣) الجباب بالضم : شبه الزبد يملو ألبان الإبل إذا اجتمعت في السقاء ومخضت .

(٤) في ج : ترضع .. مرضع . تحريف .

فتلك التي إن تُمسِ بِالْجُرْفِ دَارَهَا وَأُمْسِ بِخَزَبِيٍّ<sup>(١)</sup> تُمْسِ ذِكْرُهَا مَعِي  
﴿ خَزْبَان ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، وبالباء المعجمة بواحدة، على بناء  
فُعْلَان : موضع مذكور في رسم السَّيِّدَجَان ، فانظره هناك .

## الخاء والشين

﴿ خُسَاف ﴾ بضم أوله ، وبالفاء موضع في ديار بني بكر ، قال الأَعَشَى :  
ظَلَيْتُ مِنْ طِبَاءِ بَطْنِ خُسَافٍ أُمُّ طِفْلٍ بِالْجَوِّ غَيْرِ رِيْبٍ  
وقال أبو بكر : خُسَاف : مفازة بين الحجاز والشام .  
وَأَخْسَاف : موضع مذكور في حرف الهمزة .

## الخاء والشين

﴿ الْحَشَارِم ﴾ بفتح أوله ، كأنه جَمْعُ الَّذِي قَبْلَهُ<sup>(٢)</sup> : موضع مذكور محدد في  
رسم السُّرُو ، فانظره هناك .  
﴿ خِشَاش ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٣)</sup> ، موضع في ديار بني لِحْيَانَ  
مِنْ<sup>(٤)</sup> هَذَيْل ، قال عُمَيْرُ بْنُ الْجَعْدِ :  
أُعْمِرَ هَلْ تَدْرِيْنَ أَنْ رَبَّ صَاحِبِ فَارَقْتُ يَوْمَ خِشَاشٍ غَيْرِ ضَعِيفِ  
﴿ ذُو خُشْب ﴾ بضم أوله وثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة : موضع يتصل

(١) ذكر الفيروز ابادى خربى (بالراء ، بوزن سكرى) . وخزبي (بالزاي ، بوزن حبل)  
قال شارح القاموس في الثانية : والصواب أنها خربي ( بالراء ) وقد تقدم له ( لفيروز ابادى )  
ذلك . وهناك ذكره الصاغاني وصاحب المعجم ( أى معجم البلدان ) . ولم يذكر ياقوت إلا  
خربي ، بالراء المهملة .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم (الحشومة) .

(٣) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم (خشش) ، بضم الشين . (٤) في ج : بن .

بالكلاب ، قد ذكرته في رسم الرباب ، وهو<sup>(١)</sup> على مرحلة من المدينة ، على طريق الشام ، قال عدى بن زيد :

إذ حلّ أهلي بالخوزنقِ فالتحيرة واختلوا بذي خُشب

وخُشب الأريط : موضع بين ديار ربيعة والشام ، قال الأخطل :

وتجأوزت خُشب الأريط ودونه عرب ترؤد<sup>(٢)</sup> ذوى الهوم وروم

( الخُشبة ) بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة ، المفتوحة ،

على وزن فُعلة : موضع لبني ثعلبة بن سعد<sup>(٣)</sup> بن ذبيان ، مذكور في رسم سوية بلبال ، فتصفحه هناك ، وفي رسم عيقة .

( الخشمة ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة المفتوحة : موضع

قد تقدم ذكره<sup>(٤)</sup> في رسم خفينين .

( خش ) بضم أوله ، وتشديد ثانيه : أرض مذكورة في رسم موقان .

( خشوب ) بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة : موضع

مذكور في رسم سمن ، فانظره فيه

### الحاء والصاد

( الخصر ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : اسم واد لبني سليم ،

مذكور في رسم الرؤيشات .

(١) في ج : وهى .

(٢) في ج : تود ، بالواو بدل الراء . وسقط من ز : « عرب ترد ذوى » .

(٣) بن سعد : ساقطة من ز .

(٤) سيأتى في صفحة ٥٠٦ من هذه المطبوعة .

## الخاء والضاد

﴿ الخَضَخَضُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء وضاد كالأول<sup>(١)</sup> وهو موضع عند أضاة<sup>(٢)</sup> بنى غفار . وبطَّرَفِ الخَضَخَضِ المقبرة ، التي تُعْرَفُ بمقبرة المهاجرين ؛ وذلك أَنَّ جُنْدَعَ بنَ صَمْرَةَ بنِ أَبِي العاصي ، اشتهرَ بِمَكَّةَ وهو مسلم بعد الهجرة ، فلَمَّا خَافَ على نفسه ، قال : أُخْرِجُونِي مِن مَكَّةَ ، فَإِنِ حَرَّهَا شَدِيدٌ ؛ فَلَمَّا أُخْرِجَ قِيلَ : أَيْنَ تُرِيدُ ؟ فَأشارَ نحو المدينة ، وإنما يُريدُ الهجرة ، فأذَرَكَ الموتُ بهذا الموضع ، فدُفِنَ فيه ؛ فلذلك سُمِّيَتْ بِمَقْبَرَةِ المهاجرين ، وَأُنزِلَ اللهُ تَعَالَى فِيهِ : ( وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مهاجِرًا إِلَى اللهِ وَرَسُولِهِ ، ثُمَّ يُدْرِكْهُ الموتُ ، فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللهِ ) .

وجُنْدَعُ بنُ صَمْرَةَ هو الذي طلب ابنُ جُرَيْجٍ اسمَهُ ثَماني سنين<sup>(٣)</sup> .

﴿ خَضِرَةَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراءِ المهملة ، : قرية مذكورة في رسم قُدْس ، فانظرها هناك .

﴿ خِضْرَمَةَ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراءِ المهملة ، بعدها ميم وهاه التانيث : موضع مذکور في رسم اللهاية ، ورسم الفورة . وقال الأضَمَعِيُّ الخِضْرِمَاتُ : رَكَائِيَا بِاليمامة ، وأنشد للعجاج :

إِذْ حَسِبُوا أَنَّ الْجِهَادَ وَالظَّفَرَ إِيْضَاعُ بَيْنِ الخِضْرِمَاتِ وَهَجَرَ

وقال الصُّوَلِيُّ : خِضْرِمَةَ : قرية باليمامة ، ومنها كان عبد الله بن صَمَّارٍ الخارِجِيُّ ، قال الفرَزْدَقُ :

(١) في ج : كالأولين . (٢) في ج : أضاة ، ، بزيادة همزة بعد الألف الثانية .

(٣) وانظر الجزء الأول من الإصابة لابن حجر ؛ ففيها خلاف كثير في اسمه .

وَقَفْتُمْ بِصُفْرَى<sup>(١)</sup> الْخَضَارِمِ وَقَعَةً فَجَلَلْتُمُوهُمْ سُبَّةً لَيْسَ تَذْهَبُ<sup>(٢)</sup>  
وقد ذكر السكوني أن الخضرمة مائة في حى الربدّة ، فانظره هناك .

﴿ خَضَمٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ميم : قال أبو عمر الزاهد :  
خَضَمٌ : قرية ، وأنشد :

لَوْلَا إِلَٰهُ مَا سَكْنَا خَضَمًا وَلَا ظَلَلْنَا بِالْمَشَائِ قُبَا<sup>(٣)</sup>

قال : وقال ثعلب عن الفراء : كل ما كان على فعل ينصرف إلا خَضَمٌ :  
اسم هذه القرية ؛ وشلم : اسم بيت المقدس ؛ وعَظْرٌ وبَدْرٌ ، وهما موضعان قد حددتهما  
في مواضعهما ؛ وبَقَمٌ : اسم للخشب الذى يُصْنَعُ به ، معروف . وغير أبي عمر  
يقول : خَضَمٌ : لقب للعنبر بن عمرو بن تميم ، ويُشَدُّ لِبَعْضِ بنى تميم :

\* وَإِذَا رَكِبْتُ فَإِنَّ حَوْلِي خَضَمًا<sup>(٤)</sup> \*

﴿ نَقِيْعُ الْخَضِمَاتِ ﴾ كأنه جمع خَضِمَةٍ : موضع مذكور في رسم النبيت .

﴿ خُضَمَانٌ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده ميم مشددة مفتوحة ، ونون على وزن  
فُعْلَانٌ : موضع ذكره أبو بكر ولم يُحْمَلْه<sup>(٥)</sup> .

(١) قال ابن الأبارى : « الصواب في الفرقة من الخوارج : الصفرية ، بكسر الصاد . »  
(عن هامش ق ، ج ٣ ، الورقة ١٣) .

(٢) في الديوان المطبوع بمصر سنة ١٩٣٦ « جَلَلْتُمُوهَا عَارَهَا لَيْسَ يَذْهَبُ » .

(٣) المشائى : جمع مشاة ، وهى كالزبيل يخرج بها تراب البئر . وقم : جمع قائم .

(٤) هذا شطر بيت لطريف بن مالك العنبرى ، ذكره صاحب اللسان ، وروى  
البيت هكذا :

حولى أسيد والهجم ومازن وإذا حللت حول بيتى خضم

ثم أورده برواية أخرى ، وهى هذه :

حولى فوارس من أسيد شجعة وإذا نزلت حول بيتى خضم

(٥) في ج : يحدده .

﴿ خَضِيد ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالذال المهملة : موضع في ديار طَبِيٍّ ،  
ومذكور في رسم خَصِيد .  
﴿ الخُضَيْر ﴾ على لفظ<sup>(١)</sup> تصغير خَضِر : عَمُّ مذكور في رسم الرُّوَيْثَات ،  
فانظره هناك .

## الخاء والطاء

﴿ الخَطَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : ساحل ما بين عُمانَ إلى البصرة ، ومن  
كأظمة إلى الشَّحْر ، قال سَلَامَةُ بن جَنْدَل :

حَقِّي ثُرْكُنَا وَمَا تُتَنَّى ظَمَانِنَا يَاخُذُنَ بَيْنَ سَوَادِ الْخَطِّ فَالْوَبِ  
وَالْوَبِ : الحِرَار ، حِرَارُ قَيْسٍ ؛ وَإِذَا كَانَتْ مِنْ حِرَارِ قَيْسٍ إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ  
فَهِى نَجْدٌ كُلُّهَا . وَقِيلَ الْخَطَّ : قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِينِ<sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ  
لِعَبْدِ الْقَيْسِ ، فِيهَا الرِّمَاحُ الْجِيَادُ ، قَالَ عَمْرُو بن شَاسٍ :

بِأَيْدِيهِمْ سُمِّرَ شَدَادٌ مُتُونُهَا مِنَ الْخَطِّ أَوْ هِنْدِيَّةٌ أُخْدِتَتْ صَقْلًا  
قَالَ الْخَلِيلُ : فَإِذَا نَسَبْتَ الرِّمَاحَ إِلَيْهَا ، قُلْتَ : رِمَاحُ خَطَّيَّةٍ ، وَإِذَا جَمَعْتَ النِّسْبَةَ  
اسْمًا لِأَزْمَا وَلَمْ تَذْكُرِ الرِّمَاحَ قُلْتَ : خَطَّيَّةٌ ، بِكسْرِ الخاءِ ، كَمَا قَالُوا نِيَابُ  
قَيْطِيَّةٍ ، فَإِذَا جَمَعُوهُ اسْمًا وَاحِدًا قَالُوا : قَيْطِيَّةٌ ، بِضَمِّ القافِ ، فَغَيَّرُوا اللفظَ ، وَامْرَأَةٌ  
قَيْطِيَّةٌ ، بِالكسْرِ لَا غَيْرَ .

قال أحمد بن محمد الهَرَوِيُّ : إِنَّمَا قِيلَ الْخَطُّ لِقُرَى عُمانَ ، لِأَنَّ ذَلِكَ السَّيْفَ  
كَالْخَطِّ عَلَى جَانِبِ الْبَحْرِ بَيْنَ الْبَسْدُو وَالْبَحْرِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : يُقَالُ  
لِسَيْفِ الْبَحْرَيْنِ خَطٌّ ؛ وَلَا يَنْبَغُ بِالْخَطِّ الْقَنَا ، وَلَكِنَّهُ مَرْسِي سَفْنِ الْقَنَا<sup>(٣)</sup> ،

(١) لفظ : ساقطة من ج .

(٢) في ج : الهند .

(٣) في ج : البحر ، تحريف .

كأقيل مسك دارين ، وليس بدارين مسك ، ولكنه مرافاً سفن الهند .

﴿ الخَطْم ﴾ على لفظ الذى قبله <sup>(١)</sup> ، بحذف الهاء : موضع بقرب المدينة ، دون  
سِدْرَةَ آلِ أُسَيْدٍ ، قال الحارث بن خالد :

أَقْوَى مِنْ آلِ ظَلَيْمَةَ الْحَزْمِ فَالْعَيْرَاتِ فَأَوْحَشَ الْخَطْمُ  
أُظْلِمَ إِنْ مُصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ إِلَيْكُمْ ظُلْمُ

الْحَزْمِ : أمم الخطم ، على يسار طريق نخلة <sup>(٢)</sup> .

﴿ خَطْمَةٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالهم ، على وزن قفلة : موضع قد  
تقدم ذكره فى رسم جيهم ؛ قال بشر بن أبى خازم :

فَأَمَّا بَنُو عَامِرٍ بِالنَّسَارِ غَدَاةَ لَقُونَا فَكَانُوا نَعَامًا  
نَعَامًا بِخَطْمَةِ صُغَرَ الْخُدُو دِ لَا تَطْعَمُ الْمَاءَ إِلَّا صَيَامًا

وقال السليكن فى إغارته على مراد ، وذلك مذكور فى رسم جيهم أيضا :

فَلَوْ كُنْتُ بَعْضَ الْمُقْرِفِينَ رَدَدْتُهَا بِخَطْمَةِ إِذْهَابِ الْجَبَانِ وَخَيْمًا

﴿ ذَاتُ الْخَطْمَى ﴾ بفتح الخاء ، على لفظ اسم الخُبَّازِ <sup>(٣)</sup> : موضع فيه مسجد

رسول الله صلى الله عليه وسلم ، معروف ، على خمس مراحل من تبوك .

(١) الذى قبله فى ترتيب المؤلف رسم (خطمة) .

(٢) فى تاج العروس للزبيدي ، عن الزبير بن بكار : العيرة : الجبل الذى عند الميل ، على عين الذهاب إلى منى : والعير : الجبل الذى يقابله ، فهما العيرتان ، وإياها عنى الحارث بن خالد الخزومى فى قوله «...» ، ولا ندرى كيف غاب مثل هذا عن البكرى ، حتى قال ما قال .

(٣) المراد بالخُبَّاز هنا : النوع البستانى منه ، الذى يسمى اللوخية أو اللوكية فى مصر والشام ، وهو شبيه بالخطمى . (انظر كتاب المعتمد فى الأدوية المفردة ، لبوسف بن عمر النصارى صاحب العين ، التوفى سنة ٦٩٥ طبعه الحلوى سنة ١٣٢٧ هـ ، ص ٧٩) .

الخفاء والفاء

﴿ خُفَّافٌ ﴾ بضم أوله ، وبالفاء أيضاً في آخره : موضع قد حددته في رسم ذات الشقوق ، قال أبو دُواد :

هل عرفت الدارَ قفراً لم تُجِلْ<sup>(١)</sup> بين أجمادِ خُفَّافٍ فالرَّجَلُ  
وقال امرؤ القيس :

لَجَّ حَتَّى ضاقَ عن آذِيهِ عَرَضُ خَيْمٍ فَخُفَّافٌ فَيُسْرُ  
خَيْمٍ : مذكور في موضعه ، وهو جبل .

﴿ خَفْدَانٌ ﴾ محرك الأوّل والثاني ، بعده دال مهملة ، على وزن قَعْلَانِ : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

﴿ خَفَّانٌ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، وبالنون ، على وزن قَعْلَانِ : موضع قِبَلِ الْبِيَامَةِ ، أَشْبُ الْبِيَاضِ ، كثير الأُسد ؛ وَمَنَازِلُ تَقَلِّبَ مَا بَيْنَ خَفَّانَ وَالْمَذْيَبِ ، قال عمرو بن كلثوم :

لِيَهِنِي تَرَامِي<sup>(٢)</sup> تَقَلِّبَ بِنَّةً وَائِلٍ إِذَا نَزَلُوا بَيْنَ الْمَذْيَبِ<sup>(٣)</sup> وَخَفَّانِ  
وقال الحطّيبَةُ يَمْدَحُ طَرِيفَ بَنِ دَفَّاعِ الْحَنْفِيّ :

تَبَيَّنْتُ مَا فِيهِ بِخَفَّانِ إِنِّي لَدُو فَضْلِ رَأْيِي فِي الرِّجَالِ سَرِيعِ  
وقال آخر :

تَحِنُّ إِلَى الدَّهْنِ بِخَفَّانِ نَاقِي وَأَيْنَ الْهَوَى مِنْ صَوْتِهَا الْمُرْتَمِ  
وقال الشَّامِح :

(١) لم يأت عليها حول .

(٢) ترانته : ما أوزتهم من كرمه (عن هامش ج ، ن . الورقة ١٣) .



وأَعْرَضَ من خَفَّانَ قَصْرُ كَأَنَّهُ شَمَارِيخُ بَاهِي بَانِيَاهِ الْمُشَقَّرَا  
وقد ذكرته في رسم حُزْوِي أيضاً فيما تقدم .

﴿ خَفَيْنَن ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ياء ونون مفتوحة ، بعدها نون أُخْرَى .  
ويقال خَفَيْنَتِي ، بزيادة الياء بعد النون الآخرة ، مقصور . قال محمد بن حبيب :  
خَفَيْنَنُ مالا قريب من يَنْبُعِ بينها وبين المدينة ، وهما شُعْبَتَانِ ، واحدة تَدْفَعُ  
في يَنْبُعِ ، والأُخْرَى في الخَشْرَمَةِ ، والخَشْرَمَةُ تَدْفَعُ في البَحْرِ ، قال كَثِيرٌ :  
وَلَقَدْ شَاتَكَ حُمُولَهَا يَوْمَ اسْتَمَوْتَ بِالْفَرْعِ بَيْنَ خَفَيْنَنٍ وَدَعَانَ  
وَدَعَانَ : واد هناك أيضا .

﴿ خَفِيَّة ﴾ تأنيث خَفِي : بلد قد حددته في رسم عَوْقٍ <sup>(١)</sup> . وقال الخليل :  
خَفِيَّةٌ : غَيْضَةٌ مُلْتَمَّةٌ ، تَتَّخِذُهَا الْأَسَدُ عَرِيْسَةً ، قال الأَعْشَى :

فِدَالًا لِقَوْمٍ قَاتَلُوا بِخَفِيَّةِ فَوَارِسَ عَوْصٍ <sup>(٢)</sup> إِخْوَتِي وَبَنَاتِي  
عَوْصٌ مِنْ كَلْبٍ . قال الأشهبُ بن رَمِيْلَةَ :

أَسْوَدُ شَرِي لَأَقْتِ أَسْوَدَ خَفِيَّةِ تَسَاقَوْا عَلَى حَرْدِ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ  
وقال الخليل على إثر ذكرِهِ خَفِيَّةَ هذه : والخَفِيَّةُ : بئرٌ كانت عَادِيَةً ، فَادْفَنْتُ  
نَمَّ حَفِرَتْ .

### الخاء واللام

﴿ خَلَائِل ﴾ بضم أوله ، وبالياء المهموزة ، على وزن فَعَائِلٍ : بَلَدٌ ، قال حَمِيدُ  
ابن ثَوْرٍ :

(١) في ز : عرق . تحريف . (٢) في ز : عوص .

من وَخَشَ وَجَرَّةٍ أَوْ ظِبَاءٍ خِلَافٍ خَلَّاسٍ ضَمَّرَتْ عَلَى الْأَوْزَاقِ وَالْخَلَّاسِ  
﴿ خِلَاطٌ ﴾ بِكسْرِ أَوَّلِهِ ، وَبِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ : اسْمٌ بَلَدٌ ؛ قَالَ الْمَفْجَعُ : تَقُولُ :  
مَا خَالَطْتُهُ ، وَأَنْتَ تَرِيدُ مَا سِيرْتُ مَعَهُ إِلَى خِلَاطٍ .

﴿ الْخِلَافِيُّ ﴾ بِكسْرِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْفَاءِ أَيْضًا ، بَعْدَهَا يَاءٌ عَلَى وَزْنِ فِعَالِيٍّ ، وَهُوَ  
مِثَالُ عَزِيرٍ<sup>(١)</sup> . وَالْخِلَافِيُّ : قَاوُ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ فَيْدٍ . قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ :  
نَزَلْنَا بَيْنَ فَيْدٍ وَالْخِلَافِيِّ بِحِجِّي ذِي مُدَارَاقَةٍ شَدِيدٍ<sup>(٣)</sup>  
هَكَذَا قَيَّدَتْ الرِّوَايَةُ فِيهِ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِيِّ ، وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ الْمُطَالِيِّ .

﴿ الْخِلَالُ ﴾ بِكسْرِ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ الَّذِي تَخَلُّ<sup>(٤)</sup> بِهِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ  
فِي رِسْمِ نَحْتَمٍ .

﴿ خَلِصٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ : وَادٌ مِنْ أَوْدِيَةِ  
خَيْبَرَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ آرَةَ ، وَهُوَ مُحَدَّدٌ فِي رِسْمِ خَيْبَرَ ، وَفِي رِسْمِ قُدْسٍ  
قَالَ النُّصَيْبُ :

وَكَانَتْ إِذْ تَخْلُ أَرَاكَ خَلِصِي إِلَى أَجْزَاعِ بَيْدَنَةَ وَالرَّغَامِ  
﴿ الْخَلِصَاءُ ﴾ مَمْدُودٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي بَشَكْرٍ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ شَمَاءَ ،  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

يَا دَارِمِيَّةَ بِالْخَلِصَاءِ فَالْجَرْدِ سَمَقِيًّا وَإِنْ هِجَتِ أَدْنَى الشُّوقِ لِلْكَمَدِ

(١) قوله ( وهو مثال عزيز ) قد حرف في ج ، فصار : « وهو قبل غرر » ، وليس

في البلدان اسم غرر . وضبطته ق وحدهما ( الخلاق ) بكسر الفاء .

(٢) القأو : بطن من الأرض طيب ، تطيف به الجبال ، يكون مستطيلاً وغير مستطيل ،  
وإنما سمي قأوا : لا نفراج الجبال عنه . ( انظر تاج العروس ) .

(٣) في ج : وقال .

(٤) في معجم البلدان \* : نزلنا بين فتك والخلاق \* بالقاء وامله تحريف من الناسخ .

(٥) في ج : يخل ، بالياء ، مبنياً للمفعول .

وقال أيضاً .

ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبدئها أو هجرها<sup>(١)</sup>  
وقال :

له عليهن بالخلصاء مَرَبِيهِ فالقود جات فجنني واحف صخب  
قوله « مَرَبِيهِ » : أى في مَرَبِيهِ<sup>(٢)</sup> . فذلك أن القود جات وواحفاً والجرّد  
تلقاء الخلصاء .

﴿ ذُو الْخَاصَةِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وفتح الصاد المهملة : بَيْتٌ بِالْمَبْلَاءِ ،  
كانت خشم تحجبه ، وهو اليوم موضع مسجد القبلاء .

﴿ خِلْطَاسٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالطاء المهملة ، والسين المهملة :  
موضع ببلاد الروم ، وهو الذى قطع فيه الرومى يد عبد الله بن سبرة العرشي ،  
فذلك قوله :

يُنْفِي يَدِيَّ غَدَتَ مَنَى مَفَارِقَةَ لَمْ أَسْتَطِعْ يَوْمَ خِلْطَاسٍ لَهَا تَبَمًا  
﴿ قَصْرُ بَنِي خَلْفٍ ﴾ : بالبصرة ، منسوب إلى طلحة بن عبد الله بن خلف  
ابن أسد بن عامر بن بياضة ، من بنى مثنح بن عمرو بن خزاعة ، وهو الذى  
يقال له طَلْحَةُ الطَّلِحَاتِ ، لأن أمه أم طَلْحَةَ بنت الحارث بن طلحة بن  
أبي طلحة ؛ فلذلك سُمِّي ؛ وهم أصحاب هذا القصر ؛ وكان طلحة أجود أهل  
البصرة في زمانه .

﴿ النخل ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قِبَلِ سَلْعِ ، وسَلْعِ : جبل

(١) هذا البيت متأخر بعد البيت الذى يليه في ج . وقوله (ما عنت به) أى أبتته نباتا  
حسنا . وهجرها : ما ييس من النبات . هذه رواية الديوان . وفي الأصول : بهجرها ، وفي  
هامش الديوان ومعجم البلدان : هشيمها ، كلاما تحريف . (٢) في ق : مرتبه .

متصل بالمدينة ؛ قال الحارث بن خالد ، في عبد العزيز بن عبد الله بن أسيد ،  
لَمَّا قَتَلَهُ الْخَوَارِجُ :

عَاهَدُ اللَّهُ إِنْ نَجَا مِنْنَا يَا لَيْمُودَنَّ بَعْدَهَا حِرْمِيًّا  
يَسْكُنُ الْخَلَّ وَالصَّفْحَاحَ وَمَرًّا نَ وَسَلَّمَا ، وَتَارَةً نَجْدِيًّا

وقال محمد بن يزيد : الْخَلَّ هُنَا<sup>(١)</sup> : موضع هناك ، وأصله الطريق في الرمل .

﴿ صَحْرَاءُ الْخُلَّةِ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، لبنى نَاشِرَةَ من بنى أَسَدَ ،  
قد تقدم ذكرها في رسم فيد .

﴿ خُلَيْصٌ ﴾ تصغير خَلِص : مذكور في رسم عُكَاظَ ، وفي رسم الْعَقِيقِ . .

﴿ خَلِيْعٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بـمـدـه ياء وعين مهملة : موضع ذكره  
ابن دُرَيْدٍ .

﴿ الْخَلِيْفُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بـمـدـه الياء أختُ الواو ، والفاء أختُ  
القاف : واد معروف في شِمْبِ جَبَلَةٍ .

### الحاء والميم

﴿ ذَاتُ الْخِمَارِ ﴾ على لفظ خِمَارِ الرَّأَةِ : موضع تَلْقَاءِ عَلِيَاءَ ؛ قال مُحَمَّدُ بْنُ نُوْزٍ :

وَقَدْ قَالْنَا هَذَا مُحَمَّدٌ وَأَنْ يَرَى بَعْلِيَاءَ أَوْ ذَاتِ الْخِمَارِ عَجِيبُ

﴿ خُمَاصَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالصاد المهملة على بناء فُعَالَةٌ : وادٍ بِالرَّسَاءِ ، قال  
ابن مُقَبِّلٍ .

فَقَلْتُ وَقَدْ جَاوَزْنَ بَطْنَ خُمَاصَةٍ جَرَّتْ دُونَ دِهَاءِ الظُّبْيَةِ الْبَوَارِحُ

(١) في ج : هذا والعبارة من أول : « وقال محمد ... » إلى آخر الرسم ، جاءت

في رسم صحراء الخلة في ز ، وهو خطأ من الناسخ .

﴿ خَمْر ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، بلد باليَمَن في ديار هَمْدَانَ ، وبه وُلِدَ أَسَمَدُ أَبُو كَرِيبٍ تَبِعَ الْأَكْبَرَ ، في أخواله من همدان ؛ قال بعض الكهنة الذين بَشَّرُوا به الرَّائِسُ : مولدُهُ في قَرْيِ ظَوَاهِرِ هَمْدَانَ ، بتلك التي اسمها خَمْر ؛ وسميَ هذا الموضع بِخَيْرِ بْنِ دُوْمَانَ بْنِ بَسْكَيْلِ بْنِ جُسَيمٍ .

﴿ الْخَمْسُونَ ﴾ على لفظ الجمع : موضع معروف في وادٍ من أودية المدينة يقال له القف ، مذكور في حرف القاف ، فانظره هناك .

﴿ غَدِيرُ خَمٍّ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، قد تقدّم ذكره في رسم الجَحْفَةِ ؛ وهو أيضا مذكور في رسم هَرَشَى ؛ قال السَّكُونِيُّ ، موضعُ الغديرِ غَدِيرِ خَمٍّ يقال له الخَرَارُ ؛ وقال النُّصَيْبُ :

وقالت بالغديرِ غَدِيرِ خَمٍّ      أُخِيَّ إِلَى مَتَى هَذَا الرُّكُوبُ  
ألم ترَ أَنِّي ما دُمْتُ فِيهَا      أَنَامُ وَلَا أَنَامُ إِذَا تَغَيَّبُ

وقال الزُّبَيْرُ ، عن الأثرَمِ ، عن أبي عُبَيْدَةَ : خَمٌّ : بِئْرٌ احْتَفَرَهَا عَبْدُ شَمْسٍ بِالْبَطْحَاءِ بَعْدَ بَيْرِهِ الْمَجُولِ . قال : ومن حفائرِهِ أيضا زَمٌّ ؛ وفي ذلك يقول :

حَفَرْتُ حُمًّا وَحَفَرْتُ زُمَّ      حَتَّى تَرَى لِلْمَجْدِ لَنَا قَدَ تَمًّا

خَمٌّ : عند رَدْمِ بَنِي جَمَحٍ . وزُمَّ : عند دارِ خَدِيجَةَ بِذَاتِ خَوَيْلِدٍ .

﴿ الْخَمَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود : موضع معروف .

﴿ خَمَّانُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْلَانِ : جبل مذكور في رسم تَرْبَانَ ، ورسم رَهَبِي .

وَخَمَّانُ أَيضًا : موضع آخر بالشام ، قال حَمَّانُ :

لَمِنَ الدَّارِ أَقْفَرْتُ بِمَعَانَ<sup>(١)</sup>      بَيْنَ شَطِّ<sup>(٢)</sup> الْيَرْمُوكِ فَالْخَمَّانِ

(١) في ز : بمان ، تحريف      (٢) في الديوان : بين أعلى .

فالقُرَيَاتِ مِنْ بِلَاسِ فِدَارٍ يَافِسْكَاءَ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي  
فَقَفَا جَائِمٍ<sup>(١)</sup> فَأَوْدِيَةَ الصَّفْرِ مَعْنَى قَنَابِلٍ وَمِجَانٍ

## الخاء والنون

﴿ ذُو الْخُنَاصِرِ ﴾ على لفظ جمع خِنَصْرَ : موضع في ديار بني بكر وتغلب :  
مذكور في رسم سُردُد .

﴿ خُنَاصِرَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالصاد المهملة ، والراء المهملة : موضع بالشام ، قد  
تقدم تحديده في رسم تَيْمَاءَ ؛ ويقال أيضا خُنَاصِرِ ، بلا هاء ، قال جُبَيْهَاءُ :  
وعارف أضراما<sup>(٢)</sup> بِيَابِ وَأُحْبِجَتَ له حاجةٌ بِالْجُزْعِ جَزَعِ خُنَاصِرِ  
أُحْبِجَتَ : أى أشرفت<sup>(٣)</sup> وقد أضافه عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ إِلَى الْأَحَصِّ ، وَالْأَحَصُّ  
من ديار بني تَغْلِبِ ، على ما تقدم ذكره ، فقال :

وَإِذَا الرِّيعَ تَتَابَعَتْ أَنْوَاؤُهُ وَسَقَى خُنَاصِرَةَ الْأَحَصِّ فَجَادَهَا  
نَزَلَ الْوَلِيدُ بِهَا فَكَانَ لِأَهْلِهَا غَيْثًا أَغَاثَ أُنَيْدَهَا وَبِلَادَهَا  
﴿ خُنَانٌ ﴾ بضم أوله ، وبنون أُخْرَى في آخره : مدينة بين دَيْبُلَ وَبِلَادِ  
الْتُرْكِ ، وهى التى عَسَكَرَ فِيهَا سَعِيدُ بْنُ عَمْرِو الْحَرَشِيِّ ، إِذْ هَزَمَ خَاقَانَ ،  
وَاسْتَنْقَذَ أَسَارَى الْمُسْلِمِينَ وَغَنَائِمَهُمْ .

وبعضهم يقول : جُبَانٌ ، بِالْجِيمِ وَالْبَاءِ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

﴿ خُنْشَلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مثلثة مفتوحة ولام : واد

(١) في ز : داسم ، بالذال بدل الجيم ، تحريف .

(٢) كذا في ج وحاسة ابن السجري . وفي ز « وغارف أضراما » . وفي ق :

« وعارف أضراما » ،

(٣) في ج : أشرفت ، بالقاف بدل الفاء ، تحريف .

في بلاد بني قُرَيْظ، من بني أبي بكر بن كلاب؛ سُمِّيَ بذلك لَسَمَتِهِ، وبأغلاه  
مائة يقال لها الوذَكَاء، قاله يعقوب، ونقلته من خطه.

﴿الْخَنْدَمَةَ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دال مهملة مفتوحة، ثم ميم: اسم  
جبل بمكة، وهو مذكور في رسم بَدْرِ الْمُتَقَدِّمِ ذكرها<sup>(١)</sup>؛ قال أبو الرَّعَّاسِ أَحَدُ  
بَنِي صَاهِلَةَ الْهُذَلِيِّ يَوْمَ الْفَتْحِ؛ وَقِيلَ حِمَّاسُ بْنُ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ، أَحَدُ بَنِي بَكْرِ،  
وَكَانَ يُعِدُّ سِلَاحًا، فَقَالَتْ لَهُ امْرَأَتُهُ: لِمَ تَعِدُّ مَا أَرَى؟ قَالَ: لِحَمْدِ وَأَصْحَابِهِ.  
فَقَالَتْ لَهُ: مَا أَرَى أَنَّهُ يَقُومُ لِحَمْدِ وَأَصْحَابِهِ شَيْءًا. فَقَالَ: وَاللَّهِ إِنِّي لِأَرْجُو أَنْ  
أُخْدِمَكَ بِفَضْلِهِمْ. ثُمَّ قَالَ:

إِنْ يُقْبِلُوا<sup>(٢)</sup> الْيَوْمَ فَمَا بِي عَلَيْهِ  
هَذَا سِلَاحٌ كَامِلٌ وَأَلَةٌ  
وَذُو غِرَارَيْنِ سَرِيعُ السَّلَةِ

ثم شهد يومَ الْفَتْحِ<sup>(٣)</sup> الْخَنْدَمَةَ مع ناسٍ قد جمعهم صَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ، وَعِكْرِمَةُ  
ابْنُ أَبِي جَهْلٍ، وَسُهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو، فَهَزَمَهُمْ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ، فَمَرَّ حِمَّاسٌ  
مَنْهَزِمًا حَتَّى دَخَلَ بَيْتَهُ، وَقَالَ لِامْرَأَتِهِ: أَغْلَقِي عَلَيَّ بَابِي<sup>(٤)</sup>. قَالَتْ: فَأَيْنَ  
مَا كُنْتَ تَقُولُ؟ فَقَالَ:

إِنَّكَ لَوْ شِهِدْتِنَا بِالْخَنْدَمَةَ  
إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَفَرَّ عِكْرِمَةُ  
وَاسْتَقْبَلْتَنَا بِالسُّيُوفِ الْمُسَلَّمَةِ

(١) في ج: ذكره.

(٢) كذا في ج، والسيرة لابن هشام. وفي ق: يقدموا. في التاج: «إن يلقى القوم»

(٣) في ج: فتح مكة.

(٤) في ج: الباب.

يَقْطَنَ كُلَّ سَاعِدٍ وَجُجْمَةٍ  
 ضرباً فلا تَسْمَعُ إِلَّا غَمَمَةً  
 لم تَهَيْتْ خَلْفَنَا وَهَمَمَةً  
 لم تَنْطِقِي فِي الْقَوْمِ <sup>(١)</sup> أَدْنَى كَلِمَةٍ

﴿ أَبْرَقُ خَنْزَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة مفتوحة ،  
 وباء معجمة بواحدة : موضع مذكور محدد في رسم ضَرِيَّة ؛ وقد تقدّم ذكره  
 في البرق

﴿ خَنْزَرٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة المفتوحة ، والراء  
 المهملة : موضع يُدْسَبُ إليه دارةُ خَنْزَر . وهو محدد في رسم دَمْنَح ، وهو مذكور  
 في الدارات .

﴿ خَيْزِيرٌ ﴾ على لفظ المحرم أكله : جبل باليمامة ، معرفة لا تدخله <sup>(٢)</sup> الألف  
 واللام ؛ قال الأَعَشَى :

فالسَّمْحُ أسفلَ خَيْزِيرٍ فَبُرِّقَتْهُ حَتَّى تَدَافَعَ عَنْهُ الرَّبُّ <sup>(٣)</sup> فَالْحَبِيلُ

والْحَبِيلُ : جبل باليمامة أيضاً ؛ قال لبيد :

بِالْفُرَابَاتِ فَرَزْرَافَاتِهَا فَبِخَيْزِيرٍ فَأَطْرَافِ حُبَلِ

الْفُرَابَاتِ : إكلام سُودٌ مذكورة في رسمها . وَرَزْرَافَاتِهَا : مَا زَرَفَ إِلَيْهَا ، أَيْ دَنَا ،  
 يُقَالُ نَاقَةٌ زَرَفَتْ وَرَزُوفٌ <sup>(٤)</sup> ، أَيْ سَرِيعة . وَرَوَى كُرَاعَ بَيْتِ الأَعَشَى :

(١) في ج ، ق : اليوم .

(٢) في ز : لا يدخلها .

(٣) في ج : « منه الربو » . وفي ز . « منه السهل » .

(٤) في ج : زروق ، ورزوق ، بالفاء فيهما بدل الفاء . تحريف .



فالسَّفْحُ يَجْرِي فِخْزِيرٌ فَبُرْفَتُهُ حَتَّى تَدْفَعُ مِنْهُ السَّهْلُ وَالجَبَلُ<sup>(١)</sup>  
 ﴿الْخُنْجَانُ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه ، وفتحه ؛ بعده جيم وألف ونون :  
 موضع كانت فيه حربٌ للمُهَلَّبِ مع الخوارج ؛ قال المُنْفِرَةُ بن حَبِينَاءَ :  
 وبالْقَصْرِ يَوْمَ الْخُنْجَانِ حَمَلَتْهُ عَلَى مُظْلِمٍ مِنْ غَمْرَةِ الْمَوْتِ دَأْمِ  
 ﴿أُمُّ خَنْوَرٍ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالرَّاءِ المَهْمَلَةِ : اسمٌ لِصُفْرٍ ؛ قال  
 أَرْطَاةُ بن سُهَيْبَةَ :

يَا آلَ ذُبْيَانَ ذُودُوا عَن دِمَائِكُمْ وَلَا تَكُونُوا الْقَوْمَ أُمَّ خَنْوَرٍ  
 يقول : لا تكونوا أذلاءً ، ينالكم من أراد ، ويأخذ منكم من أحب ، كما تُتَمَارُ  
 مِصْرُ ، وهى أُمُّ خَنْوَرٍ . قال كَوَاعٍ : أُمُّ خَنْوَرٍ : النِّعْمَةُ ، ولذلك سُمِّيَتْ مِصْرُ  
 أُمَّ خَنْوَرٍ ، لكثرة خيرها . وقال على بن خَمْزَةَ : سُمِّيَتْ أُمُّ خَنْوَرٍ ، لأنه يساق<sup>(٢)</sup>  
 إليها القِصَارُ الأعمار .

ويقال للضَّبْعِ : خَنْوَرٌ<sup>(٣)</sup> وَخَنْوَرٌ ، بالرَّاءِ وبالزَّاي .

### الحاء والواو

﴿الْخَوَارِ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه وتخفيفه ، بعده ألف وراء مهملة : موضع  
 يجاور مكة ، تِلْقَاءَ أُجَلَى ؛ وهو مذكور في رسم أُجَلَى ، قال بشر بن أبي خازم :  
 حَلَفْتُ بِرَبِّ الدَّامِيَاتِ نَحْوَرُهَا وَمَا<sup>(٤)</sup> صَمَّ أَجْمَادُ الْخَوَارِ وَمِذْنَبُ  
 الأَجْمَادِ : الضَّلْبُ مِنَ الأَرْضِ . وَمِذْنَبُ : موضع قريب من الخَوَارِ .

(١) في معجم البلدان : \* حتى تدافع منه الوتر فالجبل \* .

(٢) كذا في ج وتاج العروس . وفي ز ، ق . يساق ، بالصاد بدل السين ، وهو بمعناه .

(٣) وقد يضبط بكسر الحاء مع النون المشددة المفتوحة .

(٤) ما : ساقطة من ج .

وأشد ابن الأعرابي :

خَرَجْنَ مِنَ الْخَوَارِ وَعُدْنَ فِيهِ وَقَدَوَازَنَ مِنْ أَجَلِي بَرَعْنِ<sup>(١)</sup>

﴿خَوَارِزْم﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة المكسورة ، والزاي المعجمة بعدها : من بلاد خراسان ، معروفة . قال أبو الفتح<sup>(٢)</sup> الجرجاني : معنى خوارزم : هين حربها ، لأنها في سهلة لا جبل بها .

﴿الْخَوَاتِق﴾ بفتح أوله وثانيه<sup>(٣)</sup> ، وبالنون والقاف ، على وزن فَوَاعِل : بلد في ديار فهم ، مذكور في رسم السِّمير ، فانظره هناك .

﴿خَوْدُون﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة . قال الهمداني : خَوْدُون ودَثُون وهَدُون وَعَنْدَل : قَرَى لِلصَّدْفِ<sup>(٤)</sup> بِحَضْرَمَوْت .

﴿الْخَوْر﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة : واد في ديار غَطَفَانَ ؛ قال حَمِيدُ ابن ثور الهلالي :

رَعَى الشَّرَّةَ الْمِخْلَالَ مَا بَيْنَ زَابِنِ إِلَى الْخَوْرِ وَسَمِيَّ الْبِقُولِ الْمَدِيَمَا

﴿الْخَوْرَنْق﴾ بفتح أوله وثانيه ، وراه مهملة ساكنة : قَصْرُ النُّمَانِ بظهِر<sup>(٥)</sup>

الْحِيَرَةِ ؛ قَالَ عَدِيُّ بن زَيْد :

وَتَفَكَّرَ رَبُّ الْخَوْرَنْقِ إِذْ أَشْرَفَ يَوْمًا وَلِلْهُدَى تَفَكُّيرُ

سَرَّةُ حَالِهِ وَكَثْرَةُ مَا يَمْلِكُ وَالْبَحْرُ مَعْرُضُ<sup>(٦)</sup> وَالسَّيْرِ

أراد : وَتَفَكَّرَ رَبُّ الْخَوْرَنْقِ فَأَدْفَمَ الرَّاءَ فِي الرَّاءِ . وَالسَّيْرِ : سَدِيرُ النَّخْلِ ،

(١) نسيه في تاج العروس ولسان العرب للنمر بن توبل .

(٢) أبو الفتح : ساقطة من ق ، ج .

(٣) وثانيه : ساقطة من ج ، ق . (٤) في ز : الصدف .

(٥) في ج : بظاهر . (٦) الرواية المشهورة : معرضا ، بالنصب .

قال: وهو سَوَادُهُ وشُخُوصُهُ<sup>(١)</sup>؛ يقال سَدِيرٌ إِبِلٌ، وسَدِيرٌ نَخْلٌ. هذا قول محمد بن حبيب. وقال الأَصْمَعِيُّ وغيره: السَدِيرُ بالفارسية: سِهٌ دَلِيٌّ، كان له ثلاث شُعَبٍ. والخَوَزَنْقُ: خَوَزَنْقَاهُ<sup>(٢)</sup>، أى للموضع الذى يأكل فيه الملك ويشرب. وكان سَبَبُ بِنَاءِ الخَوَزَنْقِ أَنْ يَزْدَجِرْدُ بن سَابور كان لا يَبْنِي لَهُ وَلَدٌ، فَسَأَلَ عَنْ مَنْزِلِ مَرِيءٍ، صَحِيحٍ مِنْ<sup>(٣)</sup> الأَدْوَاءِ، فَذُكِرَ لَهُ ظَهْرُ<sup>(٤)</sup> الحِجْرَةِ، فَدَفَعَ ابْنَهُ بِهَرَامٍ جُورًا إِلَى النُّعْمَانِ، وَأَسْرَهُ بِنَاءَ الخَوَزَنْقِ مَسْكِنًا لَهُ، فَبَنَاهُ فِي عَشْرِينَ حِجَّةً؛ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ عَبْدِ العَزْمِيِّ<sup>(٥)</sup> بنِ إِسْرَى القَيْسِ السَّكَلَبِيِّ:

جَزَانِي جَزَاهُ اللهُ شَرَّ جَزَائِهِ      جَزَاءُ سِنِمَّارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ  
سِوَى رِصَّةِ البِنْيَانِ عَشْرِينَ حِجَّةً      يُعَالِي<sup>(٧)</sup> عَلَيْهِ بِالقَرَامِيدِ وَالسَّكَبِ

السَّكَبُ: مَا يَسْكَبُ عَلَيْهِ مِنَ الصَّارُوجِ. وَسِنِمَّارٌ: هُوَ الَّذِي بَنَى الخَوَزَنْقَ، فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ بِنَائِهِ عَجِبُوا مِنْ حَسَنِهِ، وَإِتْقَانِ عَمَلِهِ؛ فَقَالَ: لَوْ عَلِمْتُ أَنَّكُمْ تُؤْتُونِي أَجْرِي<sup>(٨)</sup>، وَتَصْنَعُونَ بِي مَا أَنَا أَهْلُهُ، لَبَنَيْتُهُ بِنَاءَ يَدُورٍ مَعَ الشَّمْسِ حَيْثُ دَارَتْ. فَقَالَ النُّعْمَانُ: وَإِنَّكَ لِقَادِرٌ عَلَى أَنْ تَبْنِيَ أَفْضَلَ مِنْهُ وَلَمْ تَبْنِهِ! فَأَمَرَ بِهِ فَطُرِحَ مِنْ أَعْلَى الخَوَزَنْقِ، فَضَرَبَتْ بِهِ العَرَبُ المِثْلَ<sup>(٩)</sup>. قَالَ سَلِيطُ بنِ سَعْدٍ:

جَزَى بَنُوهُ أَبَا غَيْلَانَ عَنْ كِبَرٍ      وَحَسَنِ فَعَلٍ كَمَا يُجْزَى سِنِمَّارٍ

(١) فى ق: وشخصه. (٢) فى ج: خورنكاه، بالكاف بدل القاف.

(٣) فى ج: عن، بدل: من. (٤) فى ج: ظاهر.

(٥) فى ز: سكتنا. (٦) فى ق: عبد العزيز. تحريف.

(٧) كذا فى ثمار القلوب للشمالي، وهو أحسن ما رأيناه فى رواية البيت. وفى أكثر

المصادر (يعلى)

(٨) فى ج: تؤتونى أجرى. وحذف النون من تؤتونى، تخفيفا. وفى الخزانة: توفون.

(٩) فى ز: من هذا ولم. وفى ج: منه فلم.

(١٠) اقرأ سبب بناء الخوزنق — نقلًا عن ابن الكلبي — فى خزانة الأدب (١: ١٤٢)

والخورنق : هو الذى يعنى الأسودُ بن يعفرُ بقوله :

\* والقصر ذى الشرفات من سِنْدَاد \*

سِنْدَاد : هلى وزن فِئعال ؛ هكذا ذكره سيبويه ، بكسر أوّله . وزعم ابن قُتَيْبَةَ أنه يقال سِنْدَاد وسِنْدَاد ، بكسر أوّله وفتحها معا . قال أبو بكر : سِنْدَاد<sup>(١)</sup> ، كان المُنْذِرُ<sup>(٢)</sup> الأكبر اتَّخَذَهُ لِبَعْضِ ملوك العجم . قال أبو حاتم : سمعتُ أبا عُبَيْدَةَ يقول : هو السُّهْ دَلِي<sup>(٣)</sup> ، فأعرب . وقالوا : السدير : النهر أيضا . وقال المُنْخَل :

فإذا سَكَرْتُ فَإِنِّي رَبُّ الخَوْرَنْقِ والسِّدِيرِ

وإذا صَحَّوْتُ فَإِنِّي رَبُّ الشُّوَيْمَةِ والبَعِيرِ

﴿ الخَوْصَاءُ ﴾ بفتح أوّله ، وبالصاد المهملة ممدود ، على مثال قَمَلَاءَ : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ أيضا<sup>(٤)</sup> .

﴿ الخَوْعُ ﴾ بفتح أوّله ، وبالعين المهملة : موضع بالحيرة ، قال عَدِيُّ بن زيد : ولقد شربتُ الخمرَ أَسْقَى صِرْفَهَا بالخَوْعِ بين قَطِيئَةٍ ومُروِدٍ ويُرْوَى : بالخَوْعِ ، بضم الهاء<sup>(٥)</sup> ، ذكره ابن دُرَيْدٍ . ويُرْوَى بالخَرْجِ ، وقد تقدّم ذكره . وقَطِيئَةٌ ومُروِدٌ : ماءان هناك . وقال ابن إسحاق : الخَوْعُ : موضع بِنَطَاةٍ من خَيْبَرَ ، وهو سهمُ الزُّبَيْرِ بن العَوَّامِ . ويوم الخَوْعِ يوم كان

(١) في ج : سندان ، بالنون . تحريف . (٢) في ج : للمُنْذِرِ .

(٣) يحتاج هذا القول إلى فضل تأمل ؛ فقد سبق أن تعريب ( السه دلى ) هو : السدير ؛ على أن صاحب التاج لا يرضاه ، ويقول : « أما كون السدير معرب عنه ، فمحل تأمل ؛ لأن الذى يقتضيه اللسان أن يكون معربا عن ( سه دره ) ، أى ( ذى ثلاثة أبواب ) ؛ وهذا أقرب من ( سه دلى ) كما لا يخفى » .

(٤) أيضا : ساقطة من ج (٥) في ج بعد الهاء : وبالفتح ذكره ابن دُرَيْدٍ .

لبنى عديّ ، قوم ذى الرّومة ، على بنى قيس بن ثعلبة ، من بنى بكر ، قال  
ذو الرّومة :

وَنَحْنُ غَدَاةُ يَوْمِ الْخَوْعِ فَثَنَّا بِمَوْدُونٍ وَفَارِسِهِ جِهَارًا  
مَوْدُونٌ : فرسُ شَيْبَانَ بْنِ شِهَابِ بْنِ قَلْعِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عِمَادٍ<sup>(١)</sup> بْنِ جَعْدَرٍ ،  
وكانوا أمروه ذلك اليوم . قال أبو عبيدة : الخوع : أرض في ديار بكر ، وهناك  
قَتَلَتْ بَكْرَ زَيْدِ بْنِ حُصَيْنِ بْنِ ضِرَارِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ الصَّبِيِّ ، وهو  
زَيْدُ الْفَوَارِسِ ، وكان أغار عليهم في قومه وبنى سعد بن زيد مناة ؛ قال  
قيس<sup>(٢)</sup> بن عاصم يرثيه ، على لسان مَنْقُوسَةٍ<sup>(٣)</sup> بِنْتِ زَيْدِ ، وكانت عند قَيْسِ :  
لَقَدْ غَادَرَ السُّعْدَانَ حَزْمًا وَنَائِلًا لَدَى جَبَلِ الْأَمْرَارِ زَيْدَ الْفَوَارِسِ  
فَلَوْ كَانَ حَيًّا صَاحِبَ الْخَوْعِ لَمْ تَقِظْ سَدُوسٌ وَلَا شَيْبَانَ ذَاتَ الْعَرَائِسِ  
قال : وذات العرائس : عند جبل الأمرار ، من أرض الخوع .

﴿ خَوْعَى ﴾ على لفظ الذى قبله ، بزيادة ياء بعد العين ، على مثال فَعَلَى : موضع  
بالحجاز ؛ قال العرجى :

بَسْرَجِ الْمُهَضَّبَيْنِ وَحَيْتِ لَاقِي رُقَاقِ السَّهْلِ مِنْ خَوْعَى الْحَزُونِ  
وقال امرؤ القيس :

أَبْلِغْ شِهَابًا وَأَبْلِغْ عَاصِمًا وَمَالِكًا هَلْ أَتَاكَ الْخَبْرُ مَالِي  
أَنَا تَرَكَنَا مِنْكُمْ قَتَلَى بِخَوْعَى وَسُبَيْيَا كَالسَّمَالِي<sup>(٤)</sup>

(١) فى اللسان : بطن الجزع ، فى مكان : يوم الخوع .

(٢) فى هامش ق : هبادة بن ربيعة ؛ وهو جعد بن ضبيعة بن مالك .

(٣) فى ج : زيد . (٤) فى ز : مقنوسة . ولم أجد هذا الاسم .

(٥) ورد هذان البيتان بصور شتى مخرفة فى المصادر الأدبية واللغوية . والصورة التى  
أبنتها هنا هى صورة المخطوطتين ز ، ق .

وكانوا اقتتلوا بهذا الموضع . وذكروا أبو بكر جَوْعَى ، في حرف الجيم : موضع . ولم يذكر جوعى ، وإنما قال الخَوَّع : موضع .

﴿ خَوَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : كَثِيبٌ معروف بَمَجْد ، ويتبني أن يكون بين<sup>(١)</sup> ديار بنى أسد وديار بنى يَرْبُوع . وكانت أسد قد أغارت على بنى يَرْبُوع ، فأكثرت حَبَّ إبِلهم ، فأبى الصريحُ الحَيّ ، فلم يتلاحقوا إلا مساءً بخَوَّ هذا . وهناك قَتَلَ ذُوأَبُ بن ربيعة الأَسديّ ، عَتَيْبَةَ بن الحارث بن شهاب اليربوعي ، قال مالك بن نويرة يري عَتَيْبَةَ :

وهوَنَ وَجِدِي أَنْ أَصَابَتْ رِمَاحُنَا عَشِيَّةَ خَوِّ رَهْطِ قَيْسِ بْنِ جَابِرٍ  
وقال مُتَمِّمٌ بن نويرة في ذلك :

ونحنُ بخَوِّ إذ أصيبَ عميدُنَا وعردَ عنه كلُّ نِكْسٍ مُرَكَّبٍ  
أبأنا به من سادةِ الحَيِّ سِتَّةً وكُنَّا متى ما نطلبُ النَّارَ نَقْصَبُ  
وقال سُحَيْمٌ عبدُ بنى الحَنَحَاسِ من بنى أسد :

وإلا فخَوٌّ حينَ تَنَدَى دِمَائِهِ عَلَى حَرَامٍ حينَ أَصْبَحَ غَادِيَا  
فَدَلَّ قَوْلُهُ أَنَّ خَوًّا مِنْ دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ .

﴿ خَوَّان ﴾ ثنية خَوِّ : موضع آخر في بلاد بنى كلاب ، وهو الذي أغار فيه عَتَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب اليربوعي على بنى كلاب ، فاقتلوا ، فحَمَلَ حَوَازِرَةَ بن جَزْمِ بن خالد بن جعفر ، على حَمَظَلَةَ بن الحارث أخى عَتَيْبَةَ ، فقتله ، وحَمَلَ لَامُ بن مالك بن ضَبَّارَى<sup>(٢)</sup> على الحَوَازِرَةَ فَأَسْرَهُ ، ودَفَعَهُ إِلَى عَتَيْبَةَ ، فقتله بأخيه فقال رافع بن هُرَيْمِ يمتن<sup>(٣)</sup> بذلك على جَدِيَّ بن عَتَيْبَةَ

(٢) في ج : ضبار .

(١) في ز . من .

(٣) في ز : يمتن .

وَنَحْنُ أَخَذْنَا ثَارَ عَمِكَ بِمَدِّ مَا سَقَى الْقَوْمُ بِالْخَوَيْنِ عَمَكَ حَنْظَلًا  
وقد رأيتُ لِبَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ وَضَبَطْتُهُ مِنْ قَوْلِهِ : خَوَانٌ ، بِتَخْفِيفِ الرَّوَا ، عَلَى  
وِزْنِ قَمَالٍ : مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْجَاهِلِيَّةِ ، يَوْمُ خَوَانَ ؛ فَإِنْ كَانَ  
أَرَادَ هَذَا الْيَوْمَ الْمَتَقَدِّمَ ذَكَرَهُ فَقَدْ وَهَمَ ، وَقَوْلُ رَافِعِ بْنِ هُرَيْمٍ يَرُدُّهُ ، وَهُوَ  
الْيَوْمُ الْمَشْهُورُ مِنْ أَيَّامِهِمْ ؛ وَإِنْ كَانَ أَرَادَ سِوَاهُ فَعَبْرٌ مُتَكَرِّرٌ ، لِأَنَّ أَيَّامَهُمْ أَكْثَرُ  
مِنْ أَنْ تُحْصَى .

﴿ الخويلاء ﴾ ، بضم أوله على لفظ التصغير ، ممدود : موضع ذكره ابن دريد  
ولم يحدده .

﴿ خوي ﴾ بضم أوله ، تصغير خو : موضع مذکور في رسم النصار ، وقد قيل  
إِنْ خَوِيًّا وَالنَّسَارَ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ . وَبِخُوِيٍّ كَانَتْ وَقَعَةُ ابْنِ ضُبَيْمَةَ بْنِ قَيْسِ  
ابْنِ ثَعْلَبَةَ ، عَلَى بَنِي أَسَدٍ وَبَنِي يَرْبُوعَ ، وَهَنَّاكَ قَتَلَ عَمْرُو بْنُ حَسَّانَ الضُّبَيْعِيَّ ،  
يَزِيدَ بْنَ الْقَحَادِيَّةِ ، وَهِيَ أُمَّةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وَهُوَ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ ؛ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ  
وَإِبِلُ بْنُ شُرَّخَيْلِ الضُّبَيْعِيَّ (١) :

وَعَادَرْنَا يَزِيدَ لَدَى خُوِيٍّ فَلَيْسَ بِأَنْبِ أُخْرَى الْإِيَالِي

﴿ البخوي ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء ، على مثال طوي ، وهو  
موضع في مائل ، قال كثير :

طَالَعَاتِ النَّمَيْسِ مِنْ عُبُودٍ سَالَكَاتِ الْخُوِيِّ مِنْ أَمْلَالِ

أَرَادَ : مَائِلَ فَجَمَعَهَا بِمَا حَوَّلَهَا . قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : وَيُقَالُ (٢) : الْخُوِيُّ هُوَ الْعَقِيقُ .  
وَقَالَ الْقَالِيُّ : وَيُقَالُ الْحَوِيُّ بِالْحَاءِ مَهْمَلَةً .

(٢) ويقال : ساقطة من ز .

(١) الضبي : ساقطة من ج .

## الحاء والياء

﴿ قَيْفَاهُ الْحَيَار ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة : موضع مذكور في حرف الفاء ، في رسم فَيْف ، فانظره هناك .

﴿ الْحَيَام ﴾ على لفظ جمع خَيْمَة : موضع مذكور في رسم الحقيق ، فانظره هناك .

﴿ خَيْبَر ﴾ : بينها وبين المدينة ثمانية بُرْد ، مَشَى ثلاثة أَيَّام .

تخرج من المدينة على الغابة الأمليا ، ثم تسلك الغابة الشُقَلَى ، ثم ترتقى في نَقَبِ بَرْدُوح<sup>(١)</sup> ، وفيه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم تسلك وادياً يقال له الدَّوْمَة ، وبه آبار ، ثم أُشْمَد<sup>(٢)</sup> : جبل ، ثم الثُّمَّة ، وهي حَرَّة ، ثم نَمَار ، وهي من خَيْبَر على ستة<sup>(٣)</sup> أميال . وأوَّلُ حَدِّ خَيْبَرِ الدَّوْمَة<sup>(٤)</sup> ، ثم تصير إلى خيبر وحصونها . وسوقُ خَيْبَرِ اليَوْمِ المِرْطَلَة ، وكان عِثَانُ مَهْرَهَا ؛ وفي<sup>(٥)</sup> حِصْنِهَا اليَوْمِ بقية من الناس ، وهو لآلِ عمر بن الخطَّاب ؛ ثم حِصْنُ وَجْدَة ، وبه نخل وأشجار ، وهو لرسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ ثم سُلَّالِيم ، وغطَّاهما لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم الأهِيل : جبل فيه آطام إِيهُود<sup>(٦)</sup> ، ومزارع وأموال ، تُعْرَفُ بِالوَطِيح ، فيه طُغَمُ أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم وبَنِي المُطَلِّب ، ثم الوادى المتصل بالوطيح إلى خَلَص ، كله لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، يُسَمَّى الكَتَيْبَة ، والكَتَيْبَة من حصون خَيْبَرِ وهناك الصَّهْبَاء .

(١) كذا في الأصول ، ولم أجد هذا الاسم في كتب البلدان ، ولا معاجم اللغة .

(٢) في ز : السمذ .

(٣) في ج : ثمانية .

(٤) الدومة : ساقطة من ج .

(٥) في ج : في .

(٦) في ز : لليهود .



التي أُغْرَسَ بها<sup>(١)</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهي من خَيْبَرَ عَلَى بَرِيدٍ ،  
وَحِصْنُ خَيْبَرَ الْأَعْظَمُ الْقَمُوصُ ، وهو الذي فتحه عليُّ بن أبي طالب رضي الله  
عنه ، وأسفله مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، وهناك نِطَاطٌ وَالشَّقُّ ، وهما  
وَادِيَانِ ، بينهما أرض تُسَمَّى السَّيْحَةَ وَاللِّخَاصَةَ ، تفضي إلى مسجد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الأعظم ، الذي كان طول<sup>(٢)</sup> مقامه بِخَيْبَرَ فِيهِ ، وَبَنَى عِيسَى  
ابنُ مُوسَى هذا المسجد ، وَأَنْفَقَ فِيهِ مَالًا جَلِيلًا<sup>(٣)</sup> وهو على طاقات معقودة ،  
وله رِحَابٌ<sup>(٤)</sup> واسعة ، وفيه الصخرة التي صلى إليها رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، وهو أَوَّلُ نِطَاطٍ ؛ وهذا المسجد يُسَمَّى الْمُنْزَلَةَ ، وفيه تُصَلَّى الْأَعْيَادُ الْيَوْمَ .  
وفي<sup>(٥)</sup> نِطَاطَ حِصْنِ رَحَبٍ وَقَصْرُهُ ، وقع في سهم الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ .  
وبالشَّقِّ عَيْنٌ تُسَمَّى الْحَمَّةَ ، وهي التي سماها النبي صلى الله عليه وسلم قسمة  
الْمَلَأْسِكَةَ ، يذهب ثلثا مائها في فَلَجٍ ، وَالثَّلْثُ الْآخَرُ فِي فَلَجٍ ، والمسلك واحد ؛  
وقد اعتبرت منذ زمان<sup>(٦)</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى اليوم ، يُطْرَحُ فِيهَا  
ثَلَاثُ خَشَبَاتٍ<sup>(٧)</sup> ، أو ثلاث تمرات ، فتذهب اثنتان في الفلج الذي له ثلثا مائها ،  
وواحدة في الفلج الثاني ، ولا يقدر أحدٌ أن يأخذ من ذلك الفلج أكثر من  
الثلث ، ومن قام في الفلج الذي يأخذ الثلثين ، ليرد الماء<sup>(٨)</sup> إلى الفلج الثاني ،  
غلبه الماء وقاض ، ولم يرجع إلى الفلج الثاني شيء يزيد على الثلث ، والعَيْنُ  
الْمُظْمَى بِالنِّطَاطِ تُسَمَّى اللَّحْيِيحَةَ .

(١) طول : ساقطة من ج ، ق .

(٢) في ز : درجات .

(٣) في ج . زمن .

(٤) الماء : ساقطة من ج .

(١) في ج : فيها .

(٢) في ج : جزيلة .

(٣) في ز : من نطاة .

(٤) في ج . خشبيات .

وأولُ دار افتتحت<sup>(١)</sup> بِخَيْبَرَ دارُ بنِي رِقْمَةَ ، وهي بِنَطَاة ، وهي منزل  
الْيَاسِرِ أَخِي مَرْحَبٍ ، وهي التي قالت فيها عَائِشَةُ : مَا شَبِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ خَبَزِ الشَّمِيرِ وَالنَّمْرِ حَتَّى فُتِحَتْ دَارُ بَنِي رِقْمَةَ .

صَحَّ جَمِيعٌ مَا أوردته<sup>(٢)</sup> مِنْ كِتَابِ السُّكُونِي .

وقال محمد بن سهل<sup>(٣)</sup> الكاتب : سُمِّيَتْ خَيْبَرَ بِخَيْبَرَ بْنِ قَايِنَةَ بْنِ  
مَهْلَائِيلَ ، وهو أولُ مَنْ نَزَلَهَا . وقال ابن إسحاق : كان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم حين خرج من المدينة إلى خيبر ، سلك على عَصْرٍ .

هكذا روى عنه ، بفتح العين وإسكان الصاد المهملة ، بعدها راء مهملة ؛  
وفي بعض النسخ : عَصْرٌ ، بفتح الصاد .

قال : فَبِنِي لَهُ فِيهَا مَسْجِدٌ ؛ قال : ثُمَّ سَلَكَ عَلَى الصَّهْبَاءِ ، ثُمَّ أَقْبَلَ حَتَّى نَزَلَ  
بِوَادٍ يُقَالُ لَهُ الرَّجِيعُ ، فنزل بين أهل خَيْبَرَ وبين غَطَفَانَ ، لينحول بينهم وبين  
أَنْ يُمِدُّوا<sup>(٤)</sup> أَهْلَ خَيْبَرَ ، وكانوا لهم مظاهرين على رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، فكان أولُ حِصْنٍ افتتحه رسول الله صلى الله عليه وسلم حِصْنَ نَاعِمٍ ، ثُمَّ  
الْقَمُوصُ<sup>(٥)</sup> ، حِصْنَ بَنِي<sup>(٦)</sup> أَبِي الْحَقِّيقِ ، ثُمَّ الشَّقِّقَ وَنَطَاةَ وَالسُّكَيْتِيَّةَ ؛ فَلَمَّا  
افتتح من حصونهم ما افتتح ، وحاز من أموالهم ما حاز ، انتهبوا إلى حصنهم<sup>(٧)</sup> :  
الوَطِيحَ وَالشَّلَامَ ، فحاصروهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعة عشرة ليلة ، حتى

(١) في ز : فتحت .

(٢) زادت ج بعد أوردته : « في خيبر »

(٣) في ق ، ج . سهل بن محمد . (٤) أن يمدوا : ساقطه من ج .

(٥) في ز . القموص ، بالعين . تحريف .

(٦) كذا في ز والسيرة لابن هشام في غزوة خيبر . وفي ق ، ج : ابني .

(٧) في ج : حصنهم .

إذا أيقنوا بالهلكة ، سألوه أن يُسَيِّرَهم ، وأن يَمَحِّقَ لهم دماءهم ، ففعل ، فلما سمع بهم أهلُ فدك قد صنعوا ما صنعوا ، بعثوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسألونه أن يسيرهم ، ويخلوا له الأموال ، ففعل ؛ ولما نزل أهل خيبر سألوه أن يعاملهم في الأموال على التَّصْفِ ، وقالوا : نحن أعلمُ بها منكم ، وأنعمرُ لها ففعل ، على أنه إذا شاء أن يُجَلِّبَهم أجلام ، وصالحه أهل فدك على مثل ذلك .  
وقال ابنُ لُقَيْمِ العَبْسِيُّ في افتتاح خَيْبَرَ :

رُمِيَتْ نَظَاةٌ مِنَ الرَّسُولِ بِفَيْلَقٍ وَالشَّقُّ أَظْلَمَ أَهْلَهُ بِنَهَارٍ  
قال ابن إسحاق : ووَادِيَا خَيْبَرَ : الشَّرِيْرُ وَخَلْصٌ ، وهما اللذان قَسِمَتْ عليهما خَيْبَرَ . فخلَصَ بين قرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين نسائه ، قال : وأوَّلَ سَهْمِهِ خَرَجَ مِنْ خَيْبَرَ بِنَظَاةٍ سَهْمُ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ ، وَهُوَ الْخَوْعُ .

وقال <sup>(١)</sup> ابنُ لُقَيْمِ العَبْسِيُّ في الشَّقِّ وَنَظَاةٍ ، وَذَلِكَ عِنْدَ فَتْحِ خَيْبَرَ :

رُمِيَتْ نَظَاةٌ مِنَ الرَّسُولِ بِفَيْلَقٍ	شَهْبَاءُ ذَاتِ مَنَاقِبٍ وَفِقَارٍ
وَاسْتَيْقَنَتْ بِالذَّلِّ لَمَّا أَصْبَحَتْ	وَرَجَالٌ أَسْلَمَ وَسَطَهَا وَغِفَارٍ
وَلِكُلِّ حِمْنٍ شَاغِلٌ مِنْ خَيْلِهِمْ	مِنْ عَبْدِ أَشْهَلٍ أَوْ بَنِي النَّجَّارِ <sup>(٢)</sup>
صَبَحَتْ بَنِي هَمْرُوبٍ زُرْعَةَ غُدْوَةٍ	وَالشَّقُّ أَظْلَمَ لَيْلَهَا <sup>(٤)</sup> بِنَهَارٍ

(١) من هنا إلى آخر الرسم : ساقط من ج وحدها ؛ وهو منقول من سيرة ابن هشام .  
والبيت الذي ذكره من شعر ابن لقيم العيسى قبل هذا ملفق من بيتين ، كل شطر منه من بيت . ولعل رواية البيت المفرد السابق من غير رواية السيرة ؛ وكان رواية السيرة لإصلاح لهذه الرواية . أو لعل الأبيات كلها من زيادات بعض قراء النسخة ، ثم أقمها الناسخ في الأصل ، وهذا يقيم كثيراً .

(٢) في السيرة لابن هشام : شيمت : بمعنى فرقت ، في مكان : أصبحت .

(٣) هذا البيت متأخر في رواية السيرة عن موضعه هنا .

(٤) كذا في السيرة ، ق ، ز . وفي رواية الأصول للبيت المفرد : أهله مكان : ليلها .

﴿ خَيْدَب ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، والباء المعجمة بوحدة : موضع من ديار<sup>(١)</sup> بنى سعد ، قال المعجاج :

\* بَحِيثُ نَاصِي الخَبِرَاتُ خَيْدَبَا \*

﴿ خَبَزَج ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي المعجمة المفتوحة والجيم : من رَسَاتِيقِ الجَبَلِ ، قال الطائي :

وَيَوْمَ خَبَزَجَ والألبابُ طَائِرَةٌ  
لَوْلَمْ تَكُنْ نَاصِرَ الإسلامِ مَا لَمَّا  
نَمَّ قَالَ :

غَادَرَتْ بِالْجَبَلِ الأَهْوَاءَ وَاحِدَةً  
وَالشَّمْلَ مَجْتَمَعًا وَالشَّعْبَ مُتَعَمِّمًا

وقال أيضا :

نَفْسِي فِدَاؤُكَ وَالْجِبَالُ وَأَهْلُهَا  
بِالزَّادِوَيْهِ وَخَبَزَجٍ وَذَوَاتِهَا  
عَهْدٌ لَسَيْفِكَ لَمْ يَكُنْ بِذَمِيمٍ

يَعْنِي وَقَعْتَهُ بِالْمَعْمَرَةِ ، وَهِيَ الخُرَيْبِيَّةُ ، أَصْحَابُ بَابِكَ ، بَعْدَ قَتْلِهِ ، فَوَجَّهَ مِنْ آذَانِهِمْ بِسِتِّينَ أَلْفَ أذنَ : هَكَذَا رَوَى الضَّوَلِيُّ وَابْنُ مُثَنَّى<sup>(٢)</sup> : بِالزَّادِوَيْهِ ؛ وَإِسْمَاعِيلُ بْنُ القَاسِمِ يَرْوِيهِ : الدَّادِوَيْهِ ، بِدَالَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ .

﴿ الخَيْسُفُوجَةُ ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة مفتوحة ، بعدها فاء وواو وجيم : موضع .

﴿ خَيْشُوم ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة ، على لفظ خَيْشُومِ الإنسانِ : موضعٌ مذكورٌ في رسم البذِّ .

(١) في ج ، ن : رمال .

(٢) كذا في ق وديوان أبي تمام . وفي ز : تميم ؛ وفي ج بهيم ، وكلاما تحريف .

(٣) في ج الثني .

﴿ خَيْص ﴾ بفتح أوله ، وبالصاد المهملة : موضع مذكور في رسم يسوم ، فانظره هناك .

﴿ خَيْف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعَل : اسم يقع مضافا إلى مواضع كثيرة قد ذكرتها في رسم الشراء ، فانظرها هناك . ولا يكون خَيْفًا إلا بين جِبَلَيْن . وقيل : الخَيْف : ارتفاع وهبوط في سفح جبل أو غلظ . وأشهرها خَيْفُ مَنَى ، ومسجده مسجدُ الخَيْف ، قال الأخوصُ فيه :  
وقد وعدتُك الخَيْفَ ذا الشَّرِي من مَنَى وتلك المَنَى لو أننا نستطيعُها

وهو خَيْفُ بنِي كِفَانَةَ ، الذي ورد في الحديث ، رواه الزُّهْرِيُّ ، عن علي بن حُسَيْن ، عن عمرو بن عثمان ، عن أسامة بن زيد . قال قلت : يا رسول الله ، أين تنزل غدًا في حجَّتِكَ ؟ قال : هل ترك لنا عَقِيلٌ منزلاً ؟ نحن نازلون بِخَيْفِ بنِي كِفَانَةَ ، حيث تقاسمتُ قُرَيْشٌ على الكُفْرِ ؛ يَعْنِي الحِصْب .

وذلك أن قُرَيْشًا حالفت بنِي كِفَانَةَ على بنِي هاشم : ألا يُنساكُهم ولا يُبَاعِوهم ولا يُؤوؤوهم . قال الزهري : الخَيْف : الوادي .  
وخَيْفُ نوح : مشهور ، مذكور في رسم العقيق .

﴿ خَيْم ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، على وزن فَعَل : جبل بعمّاليتين ، قال ابن مُقْبِل :

أَمْسَى بقرنٍ فما أخضَلَ العِشاءَ له حتى تنفوز<sup>(١)</sup> بالزوراءِ من خَيْمِ  
وقال المَجَّاح :

كلُّهم يُنمَى إلى عِزِّ أشمٍ أطولَ من فرغى حِراءِ وخَيْمِ

(١) في : ينور . وفي ز : تبور .

وقال القُطَامِيّ :

ولم يَحْمَلُوا بِأَجْوَازِ الْعَمَيْسِ إِلَى شَطْطَى عُوَيْقَةَ بِالرُّوْحَاءِ مِنْ خَيْمًا  
وقال طَنْبِيل :

لِمَنْ طَلَّلَ بَدَى خَيْمِهِمْ قَدِيمُ يُلُوحُ كَأَنَّ بَاقِيَهُ وَشُومُ  
هكذا صححت الرواية فيه : « بَدَى خَيْمِهِ » ، ويستقيم وزنه بَدَى خَيْمِ . وخَيْمِ ،  
بكسر الخاء ، أَقْرَبُ إِلَى مَنَازِلِ غَنِيٍّ . وقال أبو بكر : خَيْمِ : جبل معروف ،  
وخَيْمِ أيضا : جبل ، وذو خَيْمِ : موضع . هكذا أوردَها ثلاثة أسماء ،  
لثلاثة مواضع .

\* ذُو خَيْمِ \* بفتح أوله ، على وزن فَعْل . وهو موضع تَلْقَاءِ ضَارِجٍ ، وقد  
حدّثه بِأَتَمِّ مِنْ هَذَا فِي رِسْمِ قُدْسٍ . قال عمرو بن مَعْدِي كَرِبِ :  
فَرَوَى ضَارِجًا فَذَوَاتِ خَيْمِهِمْ فَحِزَّةً فَلَمَّا دَافِعَ مِنْ قَنَانِ  
وبهذا الموضع أدركت بنو رِيَّاحِ عَدِيَّ بنِ حِمَارِ الحَنْفِيِّ ، وكان أغار على  
أهل بَيْتِ مِنْهُمْ ، فقتلوا عديًا وأخاه عَمْرًا ، وارتجموا الغنيمة . قال سُحَيْمِ  
ابن وَئِيلِ :

\* وَظَلَّتْ بَدَى خَيْمِهِ تَسُوقُ قِلَاصِهَا \*

قال أبو عُبَيْدَةَ : فَهُوَ يَوْمُ ذِي خَيْمِ ، وَيَوْمُ الأَرْبَعَاءِ . والأَرْبَعَاءُ : موضع عند  
ذِي خَيْمِ . قال سُحَيْمِ أيضا :

أَلَمْ تَرَنَا بِالْأَرْبَعَاءِ وَخَيْلَنَا غَدَاةَ دَعَانَا قَعْمَبُ وَالسُّكْيَاهِمْ  
رَدَدْنَا لِمَوْلَانَاكُمْ زُهَيْرِ لَبُونَهُ وَجُدَلِ فِينَا أُنْبَا حَمَارِ وَعَاصِمِمْ

قال ابن دُرَيْدٍ : وَخَيْمٌ : جَبَلٌ أَيْضًا ، وَلَمَّه هُوَ الَّذِي أُضِيفَ إِلَيْهِ هَذَا الْبَلَدُ ،  
فَقِيلَ ذُو خَيْمٍ .

﴿ خَيْمِي ﴾ بكسر أوله ، مقصور على وزن فَعَلَى : مَلَأَ لَبْنِي أَسَدًا .

﴿ ذُو خَيْمَانَ ﴾ بفتح أوله على وزن فَعْلَانٍ : مَلَأَ لَبْنِي خَالِدَ بْنَ ضَمْرَةَ .

﴿ خَيْمَتَا أُمِّ مَعْبُدٍ ﴾ مذكورتان في رسم العقيق أيضا .

﴿ خَيْنَفٌ ﴾ بزيادة نون مفتوحة بين الياء والفاء من خيف : واد بالحجاز ،  
قال الأخطل :

حَتَّى لَحِقْنَا وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ وَقَدْ مَالَتَ بَيْنَ بَأَعْلَى خَيْنَفِ الْبُرُقِ

﴿ خَيْوَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وواو بعد الياء ، على وزن فَعْلَانٍ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> ذَكَرَهُ  
أَبُو بَكْرٍ وَلَمْ يَحْدِثْهُ ، وَهُوَ بِالْيَمَنِ . وَقَالَ فِي الْأَشْتِقَاقِ : خَيْوَانٌ : اسْمُ  
قَرْيَةٍ بِالْيَمَنِ <sup>(٢)</sup> .

﴿ خَيْوَانٌ <sup>(٣)</sup> ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو : بَلَدٌ فِي دِيَارِ هَمْدَانَ  
مِنَ الْيَمَنِ .

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) في هامش ق ما نصه : قال ابن السكبي : واتخذت خيوان يعوق ، فكان بقريه لهم  
يقال لها خيوان ، من صنعاء على ليلتين ، مما يلي مكة .

(٣) ذكر المؤلف « خيوان » أيضا قبل هذا الرسم ، وقال إن ابن دريد ذكره ولم  
يحله ولعله كرره هنا لزيادة الفائدة فيه . وربما كان هذا من زيادة قراء النسخ ،  
ثم أقدم . في الأصل .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب حرف الدال

### الدال والهمزة

﴿دَأْأَتِي﴾ بالناء للثلاثة مقصور ، على وزن فَعَالٍ<sup>(١)</sup> : موضع من تِهامة ، قال كثير :

إِذَا حَلَّ أَهْلِي بِالْأَبْرَقَيْنِ أُبْرِقِ ذِي جُدَدٍ أَوْ دَأْأَتِي<sup>(٢)</sup>

وورد في شعر ابن أحرر على القلب ؛ قال :

بِحَيْثُ هَرَّاقٍ فِي فَمَّانٍ مَيْثُ<sup>(٣)</sup> دَوَافِعُ فِي بِرَّاقِ الْآدَائِينَا<sup>(٤)</sup>

يريد أُبْرِقِ دَأْأَتِي .

(١) في معجم البلدان : دءات . وضبطه في تاج العروس كسحاب ، وقال لأنه واد ، وأنشد بيت كثير الذي أورده المؤلف . ولفظه (دَأْأَتِي) في البيت بألف مقصورة كما قال البكري ؛ وليست هذه الألف للإطلاق . وقد اتفق البكري وياقوت على أنه اسم موضع تِهامة ، وليس واديا كما قال في التاج .

(٢) في ج : ذى جدد ، وهو تحريف . وقوله : (أودأأتى) بأو ؛ وفي معجم البلدان ، بالواو ، وهو مخالف لرواية البكري وتاج العروس .

(٣) كذا في الأصول وفي تاج العروس في (دأت) . واليـث : جمع ميثاء ، وهي الأرض اللينة السهلة . وفي لسان العرب وتاج العروس ، في (ديث) : خرج ، في مكان ميث . وهو جمع خرجان ، وهي ما كانت ذات لوئين ممتزجين من سواد وبياض ، يريد بها أراضى أوسحائب فيها اللوان .

(٤) هذه الكلمة في شعر ابن أحرر وردت في المماجم بصور شتى ؛ فاللسان في (ديث) جعلها : الأدِيثين ، والتاج جعلها الأدِيثون وقال : برفع النون ونصبها : موضع ، واستشهد بيت ابن أحرر . وجعلها في دأت : الأدائين ، بهزتين . والبكري جعلها هنا الأديتين . وكل يقول : إنها مغيرة بالقلب من دَأْأَتِي .



## الذال والالاف

﴿ دَاءَةٌ ﴾ على مثال دَاءَةٌ : بلد قريب من مكة ؛ وَنَمَانٌ من دَاءَةٌ ؛ قال دُرَيْدُ  
ابن الصَّمَّةِ :

أَوِ الْأَنْثَابُ الْعَمُّ لِلْحَرَمِ سُوقُهُ      بَدَاءَةٌ لَمْ يُخْبِطْ وَلَمْ يَتَمَصَّدِ  
قال الحُلَوَانِيُّ : نا<sup>(١)</sup> أبو سعيد الشُّكْرِيُّ ، قال : كان الأَسْوَدُ بنُ مَرْثَةَ أَخُو  
أَبِي خِرَاشٍ وَأَبِي جُنْدَبٍ وَزُهَيْرِ ، بَنِي مَرْثَةَ الْهَذَلِيِّينَ ، عَلَى مَاءٍ مِنْ دَاءَةٍ ، وَهُوَ  
يَوْمُئِذٍ غَلَامٌ شَابٌ ، فَوَرَدَتْ عَلَيْهِ إِبِلُ رِثَابِ بْنِ نَاصِرَةَ<sup>(٢)</sup> مِنْ بَنِي لِحْيَانَ ،  
فَرَمَى الْأَسْوَدُ ضَرْعَ فَاوَةٍ مِنْهَا ، فَغَضِبَ رِثَابٌ ، فَضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ فَقَتَلَهُ ، فَغَضِبَ  
إِخْوَتُهُ ، فَكَلَّمَهُمْ<sup>(٣)</sup> فِي ذَلِكَ رِجَالٌ ؛ وَكَانَ أَشَدَّهُمْ فِي ذَلِكَ أَبُو جُنْدَبٍ ، فَجَمَعُوا  
الْعَقْلَ ، فَأَتَوْا<sup>(٤)</sup> بِهِ ، وَقَالُوا لِأَبِي جُنْدَبٍ : خُذْ عَقْلَ أَخِيكَ ، وَاسْتَنْبِقْ ابْنَ عَمِّكَ .

= وإذا صححت دعوى القلب التي ادعاها البكري وغيره ، كان تقدير الكلمة في  
الأصل (دأث) بوزن سحاب ، أخرت الذال ، فصارت أدث ، بوزن عاقل  
ثم جمعت بالواو والنون ، ككثير من أسماء البلدان ، فصارت أدثون ،  
بفتح الذال .

وإذا قيل بالقلب فعندى وجه آخر ، وهو أن يكون أصلها (الأدأين) بوزن  
الأفطين ، جمع أدأث ، وهو اسم لموضع أو رمل معروف ، قدمت الهمزة الثانية  
بعد الأولى ، فصارت الأدأين ، ثم قلبت الثانية مدا مجانسا لحركة الأولى ، على  
ما هو معروف في التصريف . وعلى هذا أيضا تكون حركة الذال أيضا فتحة .  
أما كسرهما كما ضغطت بالقلم في نسخ الأصول ، فلا أعلم له وجهها في العربية ، إلا  
أن يكون من نوع التغيرات الكثيرة التي تدخل الأعلام لشهرتها .  
واستعمال اسم البلد الواحد بصيغة الجمع في مثل هذا الموضع ، نوع من الاتساع  
في الكلام العربي ، فإنهم يجعلون أجزاء البلد وأحياءه بمنزلة عدة بلاد لها هذا  
الاسم ، أو يجعلونه مع ما حوله من الأرضين والمواقع على هذا الاعتبار .

(١) في ج : (تنا) . (٢) في زهق : ناصرة .

(٣) في ج : وكلمهم . (٤) في ج ، ز فأتوهم .

فأطال الصمت ، ثم قال : إنني أريد أن أعتمر ، فأمسكوه حتى أرجع ، فإن هلكت فلا أمر ما أنتم<sup>(١)</sup> ؛ وإن أرجع فسترون أمرى . فخرج ، ودعا عليه رجال من قومه . فلما قدم مكة وعد كل خليع وفاتك في الحرم ، أن يأتيه يوم كذا وكذا ، فيغير بهم على قومه من بنى لحيان . فأخذته الذبحة ، فمات في جانب الحرم . وأما زهير بن مرة فخرج معتمرا ، وتقلد من لحاء شجر الحرم ، حتى ورد ذات الأقبُر ، من نعمان من داة ، فبينما هو يسقى إبلا ، أغار عليهم<sup>(٢)</sup> قوم من ثمالة ، فقتلوه ، فانبعث أبو خراش يفرزهم ويقتلهم ويقول :

خُذُوا ذَلِكُمْ بِالصَّالِحِ إِنِّي رَأَيْتُكُمْ قَتَلْتُمْ زَهْرًا مَحْرَمًا وَهَوَّ مُهْمِلُ  
قَتَلْتُمْ فَتَى لَا يَفْجُرُ اللَّهُ عَامِدًا وَلَا يَجْتَوِيهِ جَارُهُ عَامَ يُمَجِّلُ

﴿ والداءات ﴾ على لفظ جمع الذى قبله : موضع مذكور فى رسم ضريبة .  
﴿ دابق ﴾ بكسر الباء : مدينة معروفة فى أقصى فارس<sup>(٣)</sup> ، تذكر وتوثأ .  
فن ذكروه جعله اسما للنهر ، ومن أنه قال : هو اسم للمدينة . قال الشاعر فى الإجراء والتذكير :

\* بدابقٍ وأين مئى دابقٍ \*

وقال آخر فى التأنيث وترك الإجراء :

لقد ضاع قومٌ قلدوك أمورهم بدابقٍ إذ قبيل العدو قريب

(١) أنتم : ساقطة من ج ، ز . وكتبت فى هامش ق ، وأشير الى موضعها فى المتن

بلامه الإلحاق . ومعنى العبارة : إن هلكت فسترون لكم أمرا .

(٢) ج : عليه . والغارة كانت على الحى لاعليه وحده .

(٣) قال ياقوت فى المعجم : وقد روى بفتحها : قرية قرب حلب ، من أعمال عزاز ،

بينها وبين حلب أربعة فراسخ .

﴿ دَاحِسٌ ﴾ بكسر ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع في ديار بني سليم ، قريب من فلج . قال عباس بن مرداس :

\* وَأَقْفَرَ مِنْهَا رَحْرَحَانَ فِدَاحِسًا <sup>(١)</sup> \*

أى وجدهما قفرا . ويروى . فَرَاحِسًا . وقال ذو الرمة :

أقول لتجلى بين فلج وداحس أجدى فقد أقوت عليك الأمالسُ  
عجلى : اسم ناقته <sup>(٢)</sup> .

وداحس أيضا : اسم فرس كان لقيس بن زهير ، وكانت الغبراء لحديفة ابن بدر ، فحرب الحيين تُنسب إليهما ؛ وكان داحس قد سطى على أمه وهي حامل به .

﴿ دَارٌ ﴾ معرفة لا تدخله الألف واللام . وقال ابن دريد هو وادٍ قريب من هجر ، معروف .

﴿ الدار ﴾ : هو اسم لمدينة النبي صلى الله عليه وسلم ، وانظره في أسمائها في رسم المدينة ، من حرف الميم .

﴿ دَارًا ﴾ بزيادة ألف بعد الراء : بلد معروف <sup>(٣)</sup> ، قال الشاعر :

وَلَقَدْ قُلْتُ لِرَجُلِي بَيْنَ حُرَيْنِ <sup>(٤)</sup> وَدَارًا

(١) في ز : فكاشحا .

(٢) في ز : ناقه . ووج . لناقته .

(٣) قال ياقوت في المعجم : هي بلدة في لطف جبل بين نصيبين وماردين .

(٤) كذا في جميع أصول معجم البكري : بضم الهاء وبالياء ، وهي تنفية حر . والمران : واديان في الجزيرة وفي معجم البلدان لياقوت : حران : بفتح الهاء وتشديد الراء المفتوحة ، وهو بلد مشهور .

اغْبُرِي<sup>(١)</sup> يَارْجُلُ حَتَّى يَرَزُقَ اللهُ حِمَارًا

﴿ دَارِش ﴾ بكسر الراء ، وبالشين المعجمة : موضع مذكور في رسم مَسْرُوقَان ،

وهو الذي عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بقوله :

وَحُبَيْتُ مِنْ خُوصِ الرِّكَابِ بِأَسْوَدٍ مِنْ دَارِشٍ فَفَدَوْتُ أُمِّهِ رَاكِبًا  
يَعْنِي نَعْلًا .

### دارات العرب

رَأَيْتُ مُحَمَّدَ بْنَ حَبِيبٍ قَدِ رَامَ جَمْعَهَا ، وَتَلَاهُ صَاعِدُ بْنُ الْحَسَنِ ، فزَادَ عَلَيَّ  
مَا جَمَعَهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ<sup>(٢)</sup> . وَقَدْ ذَكَرْتُ مَا ذَكَرْتُ ، وَاسْتَدْرَكْتُ مَا أَغْفَلَاهُ .

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الدَّارَةُ : جَوَابَةٌ<sup>(٣)</sup> تَحْفُهَا الْجِبَالُ ، وَالْجَمْعُ  
دَارَاتٌ . وَقَالَ عَنْهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : الدَّارَةُ : رَمْلٌ مُسْتَدِيرٌ قَدْرُ مِيلَيْنِ ، تَحْفَهُ  
الْجِبَالُ . قَالَ : وَقَالَ لِي جَمْفَرُ بْنُ سَلِيمَانَ : إِذَا رَأَيْتُ دَارَاتِ الْحِمَى ذَكَرْتُ  
الْحَفَةَ ؛ رَمَالٌ كَافُورِيَّةٌ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الدَّارَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا مِنْ بَطُونِ الرَّمْلِ الْمُنْبَتَةِ ، فَإِنْ كَانَتْ  
فِي الرَّمَالِ فَهِيَ الدَّيْرَةُ ، وَالْجَمْعُ الدَّيْرُ .

فَنِ الدَّارَاتِ :

﴿ دَارَةُ الْجَبَابِ ﴾ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ الْجَبَابِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

أَصَاحَ أَلَيْسَ الْيَوْمَ تُنْتَظَرِي صَحْبِي نُحَيِّي دِيَارَ الْحَيِّ مِنْ دَارَةِ الْجَبَابِ

(١) في ج ومعجم البلدان : اسبرى .

(٢) (بن حبيب) : ساقطه من ج ، ق .

(٣) الجوبة : فضاء أملس سهل قليل الشجر .

وقال أيضا :

ما حاجة لك في الظنن التي بكرت من داره الجأب كالمخل المواقير  
والجأب : في ديار بني تميم .

﴿ ودارة جُلْجُل ﴾ <sup>(١)</sup> وقد تقدم ذكرها وتحديدها .

﴿ ودارة الجُمد ﴾ بضم الجيم والميم ، وهو جبل قد تقدم ذكره وتحديده .

هكذا أوردَه كُراع . وأقرأه صاعد بفتح الجيم والميم <sup>(٢)</sup> ، ولا أعلمه موضعا <sup>(٣)</sup>  
﴿ ودارة الخرج ﴾ وقد تقدم ذكرها .

﴿ ودارة خنزَر ﴾ : وقد تقدم ذكرها أيضا ، قال النابغة الجعدي :

ألم خيال من أميمة مؤهنا طرُوقاً وأصحابي بدارة خنزَر  
وقال الحطينة :

إن الرزية ( لا أبالك ) هالك بين الدماخ وبين داره خنزَر

﴿ ودارة الدور ﴾ الدور : جمع دار ، وهي في منازل بني مُرّة ؛ قال أُرطاة  
ابن سُهَيْبة :

\* عوجا على منزل في داره الدور \*

﴿ ودارة الذئب <sup>(٤)</sup> ﴾ واحد الذئب ، قال عمرو بن بَرّاقة الهمداني :

وم يكذون وأي كد من داره الذئب بمجره

(١) في ج : قد ، بدون واو قبلها .

(٢) ضبطه ياقوت في المعجم ، بضم الجيم ، وسكون الميم .

(٣) في ج : موضعه .

(٤) هي بنجد ، في ديار بني كلاب . انظر معجم البلدان .

﴿وَدَارَةٌ رَفْرَفٌ﴾ براين مهملتين مفتوحتين ، وفائين ؛ وقال كراع :  
رَفْرَفٌ ، بضمّ الرّاءين ؛ قال الراعي :

رأى ماأرته<sup>(١)</sup> يومَ دارةِ رَفْرَفٍ لَتَصْرَعَهُ يَوْمًا هُنَيْدَةً مَصْرَعًا

﴿وَدَارَةٌ رَهْبِي﴾ بفتح الراء المهملة ، على وزن فَعْلَى ، وَرَهْبِي : محدد في  
رسمه ؛ قال جرير :

بها كل ذِبَالِ الأَصِيلِ كَأَنَّهُ بدارَةَ رَهْبِي ذوسوارينِ رَامِحُ

﴿وَدَارَةُ السَّلَمِ﴾ بفتح السين واللام ، وهو الشجر المعروف . وهي في ديار  
خَزَّازَةَ ؛ قال أُرطاة<sup>(٢)</sup> بن كعب الفزاري :

ما كنتُ أُولَ مَنْ تَفَرَّقَ شَمْلُهُ ورأى الغداةَ من الفِراقِ يَقِينَا

وبدارَةَ السَّلَمِ التي شوَّقَتْهَا دِمينُ يَظُلُّ حَمَامُهَا يُبْكِينَا

﴿وَدَارَةُ شَجِي﴾ هكذا ذكرها<sup>(٣)</sup> ابن حبيب . وقال كراع : دَارَةٌ

وَشَجِي ، بالواو والشين المعجمة ، والحاء المهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى<sup>(٤)</sup> .

وكذلك ذكره صاعد . قال : ورأيتُ بِحَطِّ إِسْحاقِ : دَارَةٌ شَجِي ، بالشين

المعجمة ، والحاء المهملة ، على وزن فَعْل<sup>(٥)</sup> . قال : فَانْتُ أُدرِي : أهي هذه

أم دارة أُخرى .

(١) في ج ومعجم البلدان : ماأرته . (٢) في ج : الرهي ، بأل .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : البكاء ، في مكان : أُرطاة . قال : وسمى البكاء بقوله هذا .

(٤) في ج : ذكره ابن دريد . (٥) على وزن فَعْلَى : ساقطة من ز .

(٦) العبارة من أول « وكذلك ذكره صاعد » إلى « على وزن فعل » : ساقطة

من ق و « على وزن فعل » : ساقطة من ج .

ع (١) : قلتُ : المواضع الثلاثة صحاح معروفة : شَحَى ، وَوَشَحَى ،  
وَشَجَى (٢) ، بالجيم ، سيأتي ذكر جميعها إن شاء الله في مواضعها .

(ودارةٌ صلصلٌ) بصادين مهملتين مضمومتين (٣) ؛ قال جرير :

يا لَيْتَ شعري يومَ دارةِ صلصلٍ أتريدَ صرّبي أم تُريدُ دلالاً  
وقال أيضاً ، أنشده صاعد :

إذا ما حلَّ أهلكِ يا سُلَيْمَى بدارةِ صلصلٍ شَحَطُوا المَزَارَا  
(ودارةٌ عَسَمَس) وَعَسَمَس : مذكور محدد في رسمه أيضاً .

(ودارةٌ القَدَّاح) بفتح القاف ، وتشديد الدال المهملة (٤) .

(ودارةٌ قَطْقَطٌ) بقافين مكسورتين ، وطاءين مهملتين . ورواه صاعدٌ  
بضم القافين : قُطْقَط .

(ودارةُ القلتين) ثنية قات (٥) ؛ قال بشر بن أبي خازم :

سمعتُ بدارةِ القلتين صوتاً لحننمةِ الفؤادِ به مَضُوعُ

وقد جاوَزَنَ من عَيْدَانِ أرضاً لأبوالِ البِغَالِ به وقِيْعُ

مَضُوع : أى مَرُوع ؛ ضاعه أى أفزَعَه ، قاله صاعد . وقال غيره :  
مَضُوع : محرّك .

(١) ع : رمز اسم المؤلف عبد الله بن عبد العزيز البكري ؛ وهو ساقط من ق ، ج

(٢) ذكر ياقوت في المعجم : وشجى ، بواو ثم شين وجيم معجمتين ، بعدها ألف .

(٣) في ج ، بعد مضمومتين : ولايين . قال ياقوت : لعمر بن كلاب ، بأعلى دارها .

(٤) كذا ضبطها ياقوت عن الحازمي ؛ وضبطها أيضاً بكسر القاف ، وتخفيف الدال ،

عن ابن السكيت ، وقال : موضع في ديار بني نعيم .

(٥) قال ياقوت : في ديار بني نعيم ، من وراء سهلان .

﴿ ودارة الكور ﴾ هكذا روى عن ابن حبيب ، بضم الكاف ؛ وأقرأه صاعد بفتحها . والكور والكور : موضعان معروفان ؛ المضموم أوله : بناحية ضريبة ؛ والمفتوح أوله : بناحية نجران ، على ما إذا كرهه في حرف الكاف إن شاء الله ؛ قال <sup>(١)</sup> سويد بن كراع :

ودارة الكور كانت من محلاتنا <sup>(٢)</sup> بحيث ناصى أنوف الأخرم الجردا  
﴿ ودارة مأسل ﴾ محددة في رسم مأسل <sup>(٣)</sup> . وكانت بمأسل حرب لبني ضبة على بني كلاب ؛ قيل فيها شتير بن خالد <sup>(٤)</sup> بن نقيل الكلبي ، فهو يوم مأسل . وقال ذو الرمة :

نجائب <sup>(٥)</sup> من ضرب العصا في ضربها أخذنا أباه يوم دارة مأسل  
﴿ ودارة محصن ﴾ بكسر الميم ، وبالحاء والصاد المهملتين <sup>(٦)</sup> ، وهي لبني قشير ، قال دريد <sup>(٧)</sup> :

فإننا بين غولٍ لن تضلوا <sup>(٨)</sup> تضلوا  
فدرة محصن فيبذي طلوح  
فجائل سوقتين إلى نساح

فأنبأك أن دارة محصن تلقاء ذي طلوح ، الحداد في موضعه .

﴿ ودارة مكمن ﴾ هكذا روى عن محمد بن حبيب ، بفتح الميمين . وذكره

(١) في ز ، ق : بدون واو قبلها (٢) في ق : محلتها .  
(٣) قال ياقوت : في ديار بني عقيل . ومأسل نخل وماء لعقيل .  
(٤) في ز : مالك . وهو تحريف . (٥) في ج ومجمع البلدان : هجان . وقال ياقوت : العصا فير : لبل كانت للنعمان بن المنذر . ويقال : كانت أولا لقيس .  
(٦) قال ياقوت : محضر ، ويقال محصن . في ديار بني غير ، في طرائف شهلان الأقصى .  
(٧) في ق : يزيد .  
(٨) في ج ، ق : أن .



صاعد : دارة مُكْمِن ، بضم الأولى وكسر الثانية . وذكره كُرَاعٌ بفتح الأولى ،  
وكسر<sup>(١)</sup> الثانية ، قال الراعي :

بِدَارَةَ مَكْمِنٍ سَأَقَتْ إِلَيْهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ أَرْهَامًا وَعَيْنًا  
﴿ وَدَارَةٌ مَوْضُوعٌ ﴾<sup>(٢)</sup> بفتح الميم ، وبالضاد المعجمة ، والميم المهملة . وهي  
بين ديار بني سُرَّةَ وديار بني شَيْبَانَ ؛ قال الحُصَيْنُ بن الحَمَامِ المُرِّي :  
جَزَى اللهُ أَفْنَاءَ العَشِيرَةِ كُلَّهَا بِدَارَةَ مَوْضُوعٍ عَفُوقًا وَمَاءَمًا  
﴿ وَدَارَةٌ يَمْمُوزٌ ﴾<sup>(٣)</sup> وَيَمْمُوزُ : محدد في موضعه .

\* \* \*

﴿ دَارُونَ ﴾ وبعضهم يقول : دَارِينُ ، فيعرب النون . وهي قرية في بلاد  
فارس ، على شاطئ البحر ، وهي سَرْفَأُسْفُنُ الهِنْدِ بأنواع الطيب ، فيقالُ  
مِسْكُ دَارِينِ ، وطيبُ دَارِينِ ، وليس بَدَارِينِ طيب ، قال الجَعْدِيُّ :  
أَلْتَقَى فِيهَا<sup>(٤)</sup> فِلْجَانٍ مِنْ مِسْكِ دَا رِينَ وَفِلْجٍ مِنْ فُلْفُلٍ ضَرِمٍ  
وقال ابن مقبل :

كَأَنَّهُنَّ النُّجُجَاءُ الأَدْمُ أَشْكَنَهَا ضَالٌ بِتَمْلِيثٍ أَوْ ضَالٌ<sup>(٥)</sup> بَدَارِينَا  
وذكر أبو حاتم عن الأصمعي : أَنَّ كِسْرِي سَأَلَ عَنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنَائِهَا ؟

- (١) في ج : بضم الأولى ، وفتح الثانية . تحريف .  
(٢) ذكرت في وحدها دارة موضوع مرة ثانية ، بعد دارة عسس . ونصها :  
« دارة موضوع » بفتح الميم ، بعده واو وضاد معجمة ، ثم واو وعين مهملة ،  
ذكره كراع . ولعل المؤلف كتب هذا أولاً ، ثم بدا له ، فكتب الرسم  
الآخر ، ولم يبين أي الرسمين هو المراد ؟ وكثيراً ما وقع التكرار في هذا المعجم .  
(٣) قال ياقوت : دارة يعمون بالنون . وقد يروى بالزاي ، وهو جيد .  
(٤) فيها : أي الحجر . وفي ج : إليها ، انظر البيت في اللسان ، في (فلج) وفي (هار) .  
(٥) في ز : دار .

فقالوا : دَارِين ، أى عتيقة ، بالفارسيّة . وقيل : بل كِسْرَى قال : دَارِين ، لما لم يدروا أوليّتها .

﴿ دَارِيَا ﴾ بتشديد الياءِ بعدها ألف : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم نَخَان . وهكذا رُوِيَ هذا الاسم فى شعر حَسَّان ، الذى أنشدته هناك . وفى التواريخ دَارَايَا ، بزيادة ألف بين الراء والياء ، مخفّف الياء : قرية بالشام <sup>(١)</sup> ، منها أبو سليمان عبد الرحمن بن عطية النَّاسِك .

﴿ دَاسِم ﴾ على بناء فاعِل : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم الحَفَيْر .

﴿ الدَّام ﴾ : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم أَدَمَى ، وفى رسم الخَرْج جميعا ، فانظره هناك .

﴿ الدَّامِغَان ﴾ بكسر الميم ، بعدها غين معجمة . مدينة بين الرّمى ونيسابور ، وهى أقربُ إلى نيسابور . وبين الدامغان وشمخان مرحلتان .

﴿ الدَّاهِنَة ﴾ بالنون أيضا ، على بناء فاعِلَة : موضع محدد فى رسم الثاملية ، المتقدّم ذكره .

### الذال والباء

﴿ دَبَا ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَل : سُوْقٌ من أسواق العَرَب <sup>(٢)</sup> .

﴿ الدَّبَا ﴾ مثله ، بزيادة الألف واللام للتعريف : موضع يظهر الحيرة معروف .

(١) فى ج : من غوطة دمشق .

(٢) قال ياقوت : بسان وفى هامش ق ما نصه : « دبا : إحدى فرضى الرب ، يجتمع فيها تجار أهل الهند والسند والصين وأهل المشرق والمغرب » .

واستعمل خالد بن عبد الله القسري رجلا من ربيعة على ظهر الحيرة ، فلما كان يوم النيروز ، أهدى الدهاقين والعمال جامات الذهب والفضة ، وأهدى هو قفصا من ضياب وأبيات شعر ، وهي :

حَبَا الْمَالَ عُمَالُ الْخَرَاجِ وَجِبُونِي مُحَلِّقَةُ الْأَذْنَابِ مُخْرُ الشَّوَاكِلِ (١)  
رَعَيْنَ الدَّبَا وَالثَّقَدَ (٢) حَتَّى كَانَمَا كَسَانَهُنَّ سُلْطَانُ نِيَابِ الْمَرَاجِلِ

والدبَا ، بالنون : موضع من ديار كلب ، مذكور بعد هذا .

﴿شَعْبُ أَبِي دُبٍّ﴾ بضم (٣) أوله ، وإسكان ثانيه . وهو شعب من شعاب العَجُونِ بِمَكَّةَ . وهناك خط النبي صلى الله عليه وسلم على عبد الله بن مسعود ليلة الجن (٤) من حديث عبد الله بن المبارك ، عن زيد (٥) بن المبارك ، عن محمد بن ثور ، عن ابن جريج ، عن أبي عبيدة بن عبد الله ، عن أبيه .

﴿دَبَابٌ﴾ على مثال قَعَال ، مشدد الثاني ، من دَبَّ : بلد في ديار غَطَفَانَ ، قال الراعي :

كَأَنَّ هِنْدًا ثَنَايَاهَا وَبَهَجَتَهَا لَمَّا (٦) التَّقِيمًا عَلَى أَدْحَالِ (٧) دَبَابٍ

﴿الدَّبَّةُ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قبيل بَدْر ، مذكور في رسم البقيع ، عند ذكر طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بَدْر .

﴿دَبْرٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : جبل في ديار غَطَفَانَ ، قبيل الجَنَابِ ، قال أَرْطَاةُ بْنُ سُمَيْيَةَ :

(١) في ق : العام في مكان المال . والعراق ، في مكان : الخراج . وصفر ، فوق حر .

(٢) النقد : من الحوصة ، ونورها يشبه العصف . وقيل هي شجرة صفراء ( المخصص لابن سيده ) .

(٣) في ز : وهو بضم أوله .

(٤) في ز : الجز . تحريف . وقد أخرج الحديث ابن مردويه ، وأبو نعيم في الدلائل .

قاله الشوكاني في تفسير سورة الجن .

(٥) في ج : يزيد . (٦) في ق : يوم . (٧) في ج : أدخل ، تحريف .

تَمَّعْنَ الْجَنَابَ مُنْكَبَاتٍ ذُرًّا دَبْرًا يُعَاوِلْنَ النَّذِيرَا  
وقال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا مَوْشَحَةً بِالطَّرْتِينِ هَمِيحُ  
بَأْسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ أَفْرِدًا جَخْشَهَا<sup>(١)</sup> فَقَدْ وَلِيَتْ يَوْمَيْنِ فَهِيَ خَلُوجُ  
الهميح : الضعيفة النفس ؛ يقال : قد هيجت نفسُ الشفساء : إذا ذبلَ وجهُها .  
وقال الأصمعي : الأطباء التهامية لما خطَّتانِ سَوْدَاوَانِ فِي طَرْطِينِهَا ، وَذَلِكَ عِنْدَ  
مَنْقَطَعِ لَوْنِ ظَهْرِهَا مِنْ لَوْنِ بَطْنِهَا . فَذَلِكَ أَنَّ ذَاتَ الدَّبْرِ مِنْ تَهَامَةٍ .  
وَالخُلُوجُ : الَّتِي اخْتَلَجَ وَلَدُهَا عَنْهَا . قَالَ الْقَتَبِيُّ : قُرِيءَ يَوْمًا عَلَى الْأَصْمَعِيِّ مِنْ  
شِعْرِ أَبِي ذَوْيَبٍ : « بَأْسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ ... » الْبَيْتُ ، بِأَيَّاءِ أُخْتِ الْوَاوِ ؛ فَقَالَ  
أَعْرَابِيٌّ بِالْحَضْرَةِ لِلْقَارِيءِ : ضَلَّ ضَلَالًا ! إِنَّمَا هُوَ ذَاتُ الدَّبْرِ ، وَهِيَ ثَنِيَّةٌ عِنْدَنَا .  
فَأَخَذَ الْأَصْمَعِيُّ بِذَلِكَ بِمَدِّ .

﴿ الدُّبْل ﴾ بضم أوله وثانيه ، وتسكينه أيضا : أرض معروفة ، في ديار بني تميم ؛  
قال العجاج :

\* أَذَاكَ أُمُّ مُوَلَّعٍ مَوْشِي \*  
جَادَ لَهُ بِالذُّبْلِ الْوَشِي  
وَبِالْحَجُّورِ<sup>(٢)</sup> ، وَتَمَى الْوَلِيُّ  
مِنْ بَاكِرِ الْأَشْرَاطِ أَشْرَاطِي  
وَبِالْفِـ\_\_\_\_\_رِ نَدَادٍ لَهُ لِأَنْظِي

(١) في اللسان وديوان أبي ذؤيب طبعة دار الكتب المصرية (س ٦٠) : خشفها .

(٢) في ج . من الحجور ، تحريف .

الحَجُور: موضع هناك ، والفِرْنَدَاد: كَشِيبُ رَمَل . وهما مذكوران في  
مَوَاضِعِهِمَا . وَالْإِطْلَى: ضرب من الشجر ، وقال<sup>(١)</sup> رُوَيْبَةُ:

رَجْرَجْنَ من أَمْجَازِ النَّخْلِ  
أوراكِ رَمَلٍ وَالْحِجْرِ في رَمَلٍ  
من رَمَلٍ تُرْنِي أو رِمَالِ الدُّبُلِ

وقال الخليل: الدُّبِيل: موضع بالبادية ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبعده  
باء ، وهو تَمَائِيلُ اليمامة ، ويجمعونه الدُّبُل . وأنشد:

\* جاد له بالدُّبُلِ الوَسْمِيُّ \*

واليمامة: هي دار<sup>(٢)</sup> بنى تميم .

وقال أبو بكر: دَبِيل: موضع ، وجمعه: دُبُل . قال العجاج:

\* جاد له بالدُّبُلِ الوَسْمِيُّ \*

﴿ دَبُوب ﴾ على بناء فَعُول ، بفتح أوله ، من دَب . وهو بلد مذکور في رسم  
الضِّيم ، فانظره هناك .

﴿ دَبِيرِي ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة ، ثم ياء ، على وزن  
فَعِيلِي: موضع في بلاد<sup>(٣)</sup> فارس ، تِلْقَاءَ المَدَائِنِ ؛ وكان الحارث القَبَاعُ أقام<sup>(٤)</sup>  
في سيره إلى الخوارج بين دَبِيرِي والدَّبَاخِيسَا ، وهم بقربه ، فقال الشاعر:

إِنَّ القَبَاعَ سارَ سَيْرًا نَكْرًا يَسِيرُ يوماً وَيَقِيمُ شَهْرًا

وقال آخر:

(٢) في ج ديار  
(٤) أقام : سافنة من ج .

(١) في ج : قال ، بدون واو قبلها  
(٣) في ج . ديار .

إِنَّ الْقُبَاعَ سَارَ سَيْرًا مَلَسًا بَيْنَ دَبِيرَا وَدَبَاهَا نَحْسًا  
وقد أنشده بعضهم :

إِنَّ الْقُبَاعَ سَارَ سَيْرًا مَلَسًا بَيْنَ دَبَاهَا وَدَبِيرَا نَحْسًا  
وهو خطأ لأنَّ الضمير في دَبَاهَا راجعٌ على دَبِيرَى<sup>(١)</sup>.

﴿ دَبِيلٌ ﴾<sup>(٢)</sup> على لفظ الذي ذكر الخليل في الرسم الذي قبله : مدينة  
من مُدُنِ الشَّامِ<sup>(٣)</sup> ، معروفة .

وَدَبِيلٌ ، بتقديم الياء على الباء : موضع آخر ، يذكر في موضعه .

﴿ دُبِيٌّ ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه وتخفيفه ، وبالياء المشددة : موضع واسع ؛  
قال ابن الأعرابي : ولذلك يقولون : جاءنا بدَبَابِ دُبِيٍّ ، أى بمثل دَبَاهَا هذا الموضع  
الواسع من المال . روى ذلك أبو عمر ، عن ثعلب ، عن ابن الأعرابي .

### المدال والثناء

﴿ الدَّائِنِيَّةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون وياء مشددة : بلد بالشام ، معروف ،  
على مثال البَدْنِيَّةِ ، ( وهى هناك أيضا ) : كورة من كُورِ دِمَشْقِ . والدَّائِنِيَّةُ  
دارُ أَنَسِ بْنِ الْعَبَّاسِ<sup>(٤)</sup> بن عامر الأصمِّ الشَّاهِرِ . وقال أبو عليِّ القاسمِ : الدَّائِنِيَّةُ  
والدَّائِنِيَّةُ : منزل لبني سُليم . نقلته من كتاب يَعْقُوبَ فِي الْإِبْدَالِ .

(١) إنما يصح الذي زعمه البكري إذا كانت «دباها» مركبا إضافيا ، من دبا ، وها .  
فأما إذا كانت «دباها» كلمة واحدة ، علما لقرية من نواحي بغداد ، كما أفاده ياقوت  
في المعجم ، فكلام البكري هو الخطأ . (٢) في ج : الدبيل ، بأل تحريف  
(٣) في ج ، ز . السند ، وهو تحريف . وقد جاء في معجم البلدان لياقوت أن دبيل  
اسم لموضعين ، أحدهما قرية من الرملة . والآخر : مدينة يارمينية تناخم أران ،  
كان نفرا افتتحه حبيب بن مسلمة في أيام عثمان بن عفان ، في إمارة معاوية على الشام .  
(٤) في ز : أنس بن عياض . وهو غلط ، لأن أنس بن عياض أبا ضمرة الليثي غير  
أنس بن العباس الرعلي السلمي . انظر تاريخ ابن عساكر مخطوط رقم ١٠٤١  
بدار السكتب المصرية ( ج ٦ ص ٢٨٦ وما بعدها ) .

## الذال والجيم

﴿ دَجْن ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بـمـدـه نون : موضع مذكور إثر هذا ،  
في رسم دَخَن .

﴿ دَجُوج ﴾ بفتح أوله ، وجيم أُخْرَى في آخره ، على وزن فَعُول : رملة  
بأَرْض غَطَفَان ، دون الحَرَّة ، قال ابن مُقْبِل :

كَأَنَّ ذُرَاهَا مِنْ دَجُوجَ قَمَائِدٌ نَفَى الشَّرْقُ عَنْهَا الْمَفْضَنَاتِ السَّوَارِيَا  
قال المَفْجَع : القعيدة : نسيجة تُدَسَّجُ كهيئة العَيْبَةِ ، شَبَّهَ بِهَا أُسْفَمَتَهَا . وقال  
أبو ذؤَيْب في رواية الشُّكْرِيِّ ، ولم يَرَوْهُ الْأَصْمَعِيُّ :

فإنَّكَ عَمْرِي أُمِّي نَظْرَةَ نَاطِرٍ نَظَرْتَ وَقُدْسٌ دُونَهَا وَدَجُوجَ  
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ دَجُوجَ تَلَقَّاهُ قُدْسٌ ، الحدد في موضعه .

وقال أحمد بن عُبَيْد : دَجُوج : موضع من أرض كَنْب ، وأنشد للعرَّار  
الفَقْمَسِيُّ :

وفاء على دَجُوجَ بِمَنْعَلَاتٍ يُطَارِقُ فِي دَوَابِرِهَا الشُّسُوعَا

## الذال والحاء

﴿ دُخْرُض ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ الراءِ المهملة ، بـمـدـها ضاد  
معجمة . وهو ماء لبني سمد ، قال البَيْهَيْث :

شدتُ لها حَبْلًا إِلَى أوثقِ العُرَا وَلَوْ كَانَ دُونِي دُخْرُضٌ وَوَشِيْعٌ  
وَوَشِيْعٌ (١) : ماء آخر لبني سمد أيضا (٢) ، قال الْأَصْمَعِيُّ : وإياها أراد عَنقَرَةُ بقوله :

(١) في ق : وسيع ووسيع معا . وفي معجم البلدان ، بالسين المهملة .

(٢) في معجم البلدان : وهذان الماءان بين سمد وقشير .

شَرِبَتْ بِمَاءِ الدُّخْرُضَيْنِ فَأَصْبَحَتْ زَوْراءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ .  
 لما احتاج إلى جمعها سماها باسم الأشهر ، فقال : « بماء الدُّخْرُضَيْنِ » . والديلم :  
 أرض في (١) أفاصي البدو . وقال المطرّز : هو ملائني عبّس . وقال ابن الأعرابي :  
 أراد بالديلم : الأعداء ؛ جعلهم أعداء كالديلم .

﴿ دَحْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : وادٍ يتصل بسرار ، من ديار بني مازن ،  
 وقد تقدّم ذكره في رسم الأشعر ، وسيأتي أيضاً في رسم مالك (٢) ، ورسم العزّل .  
 ويقال : الدَّحْلُ ، بالألف واللام ، وربما قيل أدحال ، فجُمِع .

قال ابن سفيان يصف حماراً :

ورّاد أعلى دَحْلٍ يَهْدِيحُ دونه قَرَباً يُوَاصِلُهُ بِخُمْسٍ (٣) كَمِلي  
 قال أبو حاتم : دَحْل : اسم أرض أو شيء مُؤَنَّث ، كالمين أو نحوها ، ولذلك  
 لم يصرّفه . وقال الأخطال :

في مُظْمِمْ غَدَقِ الرِّبَابِ كَأَنما يَسْقِي الأَشْقَ وَعَالِجاً بِدَوَالِي  
 وعلى زُبَالَةَ بَاتَ منه كَدَكَلٍ وَعَلَى الكَنْدِيبِ فَمَنَّةُ الأَذْحَالِ  
 وَعَلَا البُسَيْطَةَ فَالشَّقِيقِ بَرِيئِ فالضَّوَجَ بَيْنَ رُويَةٍ فَطِحَالِ

﴿ دَحْلَان ﴾ بفتح أوله ، على وزن فعلان . قال أبو حاتم : سألت الأصمعي  
 عن قول الناس : فَلَانَ دَحْلَانِي ، بفتح الدال ، وسكون الحاء . فقال : نَسَبُوهُ  
 إلى قَرِيبةٍ بِالْمَوْصِلِ ، أهلها أكرادٌ وأصُوصٌ (٤) .

﴿ دَحْنِي ﴾ (٥) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة وياء ، على وزن

(١) في ج : من ، مكان في . (٢) في ق ، ز : ملك ، بدون ألف .

(٣) في ج : بخمس . (٤) في ج : لصوس ، بدون واو قبلها .

(٥) كتبها في معجم البلدان واللسان ؛ بالألف : دحنا ، قال . وقد يمد . ويقال أيضاً

بالجيم مكسورة ومضومة ، كما في التماموس .



فقلَى موضع بسيفِ البَحْرِ<sup>(١)</sup> ، قال ربيعة بن جندَرِ الهَدَلِيّ :  
 فَلَوْ رَجُلًا خَادَعْتُهُ لَخَدَعْتُهُ وَلَكِنَّا حَوْنًا بَدَخْنِي أَقَامِسُ  
 وَأُنشِدُ الْأَصْمَعِيّ :

وصاحب لي بدخني أيما رجلٍ أَنِّي قُتِلْتُ وَأَنْتَ الْفَارِسُ الْبَطَلُ  
 وذكر ابن إسحاق : أن النبي صلى الله عليه وسلم لما انصرف من الطائف ،  
 سلك على دَخْنِي ، حتى نزل الجِعْرَانَةَ . هكذا وقع في كتاب السير<sup>(٢)</sup> ، بالنون ؛  
 وكذلك ذكره الطَّبْرِيّ ، وليس هناك سيف . وأنا أراه أراد : سلك على  
 دَخْنِي المتقدم ذكره<sup>(٣)</sup> ، ولو لآ أنه غير محدد عندنا لارتفع الارتفاع .

﴿ الدَّحُول ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعُول ، وهو ملاء لبني العَجْلَانِ ، قاله  
 أبو حاتم ، وأنشد لابن مُقْبِلٍ :

وَحَوْمٍ رَأَيْنَا بِالْأَحُولِ وَنَجَاسٍ تَمَادَى بِجِنَانِ الدَّحُولِ قَنَابِلُهُ<sup>(٤)</sup>  
 شَبَّهَ الْفُرْسَانَ بِالْجِنِّ ، كما قال زهير :

\* بَخَيْلٍ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَنقَرِيَّةٌ \*

وقال غيره : الدَّحُولُ : بئر معروفة في أرض عُكَلٍ<sup>(٥)</sup> ، ثمرة الماء ، وكان نازع  
 فيها النَمِرَ بنَ ثَوَلَبِ رجل من قومه ، فقال النَمِرُ :

ولكن الدَّحُولُ إذا أتاها عَجَافُ اللَّالِ تَتَرُّكُهُ سِمَانًا

ويروى : « ولكنَّ الأَحْوَدَ » ، وهو ملاء معروف .

والدَّحُولُ بالخاء المعجمة : موضع آخر ، يأتي بمد هذا .

(١) قال ياقوت في المعجم : وهي من مخاليف الطائف . وفي اللسان : بين الطائف ومكة

(٢) كذا في بعض الأصول ، ولطه : السيرة . (٣) سيأتي ذكره قريباً .

(٤) القنابل : الجماعات من الحبل ، والجماعة : قبيلة .

(٥) عكل : ساقطة من ز ، وموضعها خال .

﴿ دَحَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على وزن فَعَل : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ دُحَيْضَةَ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالضاد المعجمة ، على لفظ التصغير<sup>(١)</sup> : موضع مذکور في رسم البَدِيِّ ، المتقدم ذكره ، قال لبيد :  
 أَنَامَتْ غَضِيضَ الطَّرْفِ رَخْصًا بَقَامُهُ      بذات السَّلِيمِ مِنْ دُحَيْضَةَ جَادِلًا  
 الجَادِلُ : حين اشتدَّ عَظْمُهُ .

## الدال والخاء

﴿ دُخَار ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في آخره : جبل مُطَّلٍ على شَبَام ، وشَبَام : مدينة من مُدُن اليَمَن ، وهى دارُ مملكةِ بنى يَعْفَر : هكذا ضبطه الحسن ابن أحمد<sup>(٢)</sup> الهمدانى .

﴿ دَخَم ﴾ بفتح أوله<sup>(٣)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : جبل مذکور في رسم عُكَاظ ، فانظره هناك .

ودَمَخ بتقديم الميم : جبل يأتى ذكره بعد هذا :

وإلى دَخَم اعترل بلعماء بن قيس بقومه بنى بكر بن عبد مناة<sup>(٤)</sup> بن كِنَانَةَ يوم شَمْظَةَ ، وكان يوم شَمْظَةَ لهوَازِنَ على كِنَانَةَ .

﴿ دَخَن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع بيلاد بنى مازن ، قال مالك بن الرِّيب :

وإن حَلَّ الخَلِيطُ وَلَسْتَ فِيهِمْ      مَرَابِعَ بَيْنَ دَخَنَ إِلَى سَرَارِ

(١) وهناك دحيزة : بفتح الدال ، وكسر الحاء ، ( انظر معجم البلدان لياقوت ) .

(٢) في ج : عهد ، وهو خطأ . (٣) في ج : بفتح أوله وضمه .

(٤) في ن : عبد مناف . وكلاما صحيح .

سَرَارَ : موضع يَلِي دَخْنَ وَيُرْوَى : « بين دَخْنٍ » بالجيم ، و « بين دَخَلٍ »  
بالحاء واللام .

﴿ دَخْنَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نونان ، على وزن فَعْلَان :  
جبل مذكور ، مُحَلَّى في رسم فيد ، فانظره هناك .

﴿ الدَّخُولُ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعُول : موضع اِخْتَلَفَ في تحديده ؛  
فقال <sup>(١)</sup> محمد بن حبيب : الدَّخُولُ وَحَوْمَلُ : بلاد أبي بكر بن كلاب ؛  
وَأَشْدَلُ كَثِيرٌ :

أَمِنْ آلِ قَتَلَةَ الدَّخُولِ رُسُومٌ <sup>(٢)</sup> وَبِحَوْمَلٍ طَلَلٌ يَلُوحُ قَدِيمٌ  
وقال أبو الحسن : الدَّخُولُ وَحَوْمَلُ : بِلْدَانٌ <sup>(٣)</sup> بِالشَّامِ ؛ وَأَشْدَلُ  
لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ :

فَقَانَبِكِ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزَلِ بَسِيطِ اللَّوِيِّ بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ  
فَتُوضِحُ فَالْمِقْرَةَ لَمْ يَمُفْ رَسْمُهُمَا لِمَا نَسَجْتَهُمَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالِ  
وقال أبو الفرج : هذه كلها مواضع ما بين امرأة إلى أسود القين . إلا أن  
أبا عبيدة يقول : إن المِقْرَةَ ليس موضعا ، وإنما يُريد الحَوْضَ الذي يجمع  
فيه الماء .

### الدال والراء

﴿ دَرَابٌ <sup>(١)</sup> جِرْدٌ ﴾ بفتح أوله ، وقال أبو حاتم : بكسره ، وبالباء المعجمة  
بواحدة ، بعدها جيم مكسورة ، وراء مهملة ساكنة ، ودال مهملة ، وهما اسمان

(١) في ج : قال . (٢) في ق : وسوم . (٣) بلدان : ساقطة من ز .

(٤) في ز ومعجم البلدان لياقوت : داراب جرد ، بألف بعد الدال .

جُمِلًا اسمًا واحدًا ، وهي من بلاد فارس ، والنسب إليها : دَرَاوَزْدِي . وهي التي هزم فيها الخوارجُ عبدَ العزيز بن خالد بن أسيد ، أخا عبد الله بن خالد بن أسيد .

وقال سَوَّارُ بْنُ الْمُضَرَّبِ السَّمْعَدِيُّ وهرب من البعث :

أَقَاتِي الْحَجَّاجُ أَنْ لَمْ أُزْرَ لَهُ دَرَابَ وَأَتْرُكْ عِنْدَ هِنْدِ فُوَادِيَا

وأنشده أبو حاتم دِرَابَ بالسكسر ، وَرَدَّ الفتح ؛ قال : وزعم الأَصْمَعِيُّ أَنَّ الدَّرَاوَزْدِيَّ الفقيه منسوب إلى دَرَابَ حِرْدَ ، وهو على غير قياس ، بل هو خطأ ؛ وإنما الصواب : دَرَابِي ، أَوْ حِرْدِي .

﴿ الدَّرْدَاءُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ تَأْنِيثِ أُدْرَدَ : موضع في ديار هَوَازِنَ ، قال الجَمْعَدِيُّ :

مَتَخَمَّطًا فِيمَا أُصِيبَ مِنَ الدِّ زِدَاءٍ مِثْلَ تَخَطِّطِ الْقَرَمِ

﴿ دَرَّ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه . دَرَّ وَذَوْنَهَيْقِ : قَلْتَانِ فِي بِلَادِ بَنِي سُلَيْمٍ ، يَبْقَى فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ الرَّيْبَعِ كُلِّهِ ، قَالَ عَبَّاسُ الرَّغَلِيِّ :

لِمَنْ طَلَّلَ بِدَرِّ فَذِي نَهَيْقِ تَرَاوِحُهُ الشَّمَائِلُ وَالِدَبُورُ

وقالت الخنساء :

أَلَا يَا نَهْفَ نَهْمِي بَعْدَ عَيْشِي لِنَسَابِجِدُوبِ دَرِّ فَذِي نَهَيْقِ

وقال المَفْجَعُ : ضَاحِعٌ : وَادٍ يَنْجَدُ مِنْ حَرَّةِ دَرِّ ، وَدَرٌّ : مَكَانٌ كَثِيرُ السَّلْمِ ، أَسْفَلَ مِنْ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ . وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

فَرَمَوْا بَيْنَ نَحْوَرِ أُوْدِيَةٍ مِنْ دَرِّ بَيْنَ أَنْاصِبِ غُبْرِ

أَنْاصِبٌ : جَمْعُ أَنْصَابٍ ، وَهُوَ الْأَعْلَامُ ، وَاحِدُهَا : نَصْبٌ ، وَنُصْبٌ ، وَنُصْبٌ . ﴿ دُرْنِي ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ قَنْبَلِي . قَالَ

الأصمى : كانت دُرْنِي بابا من أبواب فارس ، دون الحيرة . وقال غيره : دُرْنِي باليمامة ، قال الأعشى :

قلْتُ للركبِ في دُرْنِي وقد نَمِلُوا      شِيمُوا وكيف يَشِيمُ الشاربُ الثمِلُ  
قالوا نَمَارًا قَبْطَانُ الخِصَالِ جَادَهَا      فالْمَسْجِدِيَّةُ فالْأَبْلَاهُ فالرَّجَلُ  
فالسَّمْحُ يَجْرِي فحِزْنِزِيرٌ فَبِرْقَتُهُ      حتَّى تدافعَ منه الوترُ فالْحَبْلُ

وروى أبو عمرو : « فالأبواب فالرَّجَلُ » . ويرُوى : « حتَّى تدافعَ منه الربو »  
﴿ دَرَوْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو ولام أخرى مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أبرشتويم .

﴿ دَرَوِيلِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ولام مكسورة ، ثم ياء معجمة بائنتين من تحتها : بلد من أرض القسطنطينية<sup>(١)</sup> ، قال الطائي :

قُدَّتِ الجِيَادُ كَأَنَّهِنَّ أَجَادِلُ      بَقْرَى دَرَوِيلِيَّةٍ لَهَا أَوْكَارُ  
حتَّى التوى من نَقَعٍ قَسَطَلَهَا على      حِيْطَانِ قُسْطَنْطِينِيَّةٍ إِعْصَارُ  
والحَمَّةُ البَيْضَاءُ مِمَادٍ لَمْ      والقَلُّ خَتْمٌ والخَلِيْجُ شِعَارُ

القَلُّ : حصن هناك ؛ قال في موضع آخر :

فَلَوَّانٌ الدَّرَاعُ شَدَّتْ قَوَاهَا      عَصْدٌ أَوْ أَعِينَ سَنَمٌ بِفُوقِ  
مَارَأَى قُفْلَهَا كَمَا زَعَمُوا قُفْلًا      وَلَا البَحْرَ دُونَهَا بِعَمِيْقِ

وقد رواه بعضهم : ذَرَوِيلِيَّة ، بذال معجمة .

(١) في ج : القسطنطينية ، ياء النسب .

## الذال والسين

﴿ الدَسْتُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده التاء المعجمة باثنتين من فوقها : أرض في ديار كَلْب ، وقال الأفشى :

قد عَلِمْتُ فارسٌ وَجِيْرُ والأَغْرَابُ بالدَسْتِ أَيهم<sup>(١)</sup> نَزَلَا  
يُرْوَى : بالدَسْتِ . قال أبو عُبَيْدَةَ : وهى الأرضُ لَلسْتَوِيَةِ<sup>(٢)</sup> . أراد الأَفْشَى  
يومَ قَتْلِ وَهْرِزُ الفارسيُّ مَسْرُوقَ بنِ أْبْرَهَةَ .  
ودَسْتُ بالسين : يأتى بعد هذا أيضا .

﴿ دَسْتَبَى ﴾ بزيادة باء معجمة بواحدة بعد التاء ، وبمدها<sup>(٣)</sup> ياء ، مقصور ،  
على وزن فَعْمَلَى : موضع مذكور في رسم قَزْوِين ، فانظره هناك . ودَسْتَبَى : من  
أرض هَمْدَانَ ، من بَلَدِ الدَّيْلَمِ .

﴿ دَسْتَبَارِين ﴾ بزيادة راه مكسورة مهملة ، وياه ونون ، على لفظ الذى قبله :  
موضع كانت فيه حرب المَهْلَبِ مع الخَوَارِجِ ، قال المُعَيَّرَةُ بنِ حَبْنَاءِ .

وما كَذَبْتُ في دَسْتَبَارِينِ شَدَّتِي على الكُرْدِ إِذْ سَدَّتْ<sup>(٤)</sup> فُرُوجَ الخَارِمِ  
﴿ دَسْتُ مَيْسَانَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، مضاف إلى مَيْسَانَ ،  
بفتح الميم ، بعده ياء وسين مهملة ، على وزن فَعْلَانِ ، وهو طَشُوجٌ من  
طلساسيج دَجَلَةَ .

﴿ دَسْتَوَا ﴾<sup>(٥)</sup> بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من

(١) في هامش ق : أَيهم (٢) الدست : الصحراء ، وهى دشت ، بالفارسية .

وعد المؤلف أن يأتى بدشت ، ولكنه لم يفعل ، ولعله سهو .

(٣) في ج : وبمده . (٤) في ج : شدت .

(٥) دستوا : ممدود وبالضمر ، ذكره الفاضل عياض . ( عن هامش ق ) .

فوقها : قرية من قرى العراق إليها يُنسب هشام بن أبي عبد الله الدستواني .  
واسم أبي عبد الله : سَنَبَر : وكان القياس أن يقال : دَسْتَوِي ، ولكن  
غَيَّرَ النسب .

﴿ دُشْمَان ﴾ بضم أوله . على وزن فُعْلَان ، من الدَّسَم : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> ذكره  
ابن دُرَيْدٍ ولم يحدده

### الذال والعين

﴿ دَعْتَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء مفتحة باثنتين من فوقها ،  
وباء معجمة بواحدة : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ <sup>(٢)</sup> ولم يحدده .

﴿ الدُّعْثُور ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، بعده تاء مثناة مضمومة ، وواو  
وراء مهيّلة : موضع قد تقدم ذكره في رسم تيماء .

﴿ الدَّعْسُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده بين مهيّلة : موضع قد تقدم  
ذكره في رسم الأخص .

### الذال والعين

﴿ دُعَانٌ ﴾ <sup>(٣)</sup> بضم أوله ، وبالنون في آخره : واد قد تقدم ذكره في  
رسم خفنين .

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) قال ابن دُرَيْدٍ : قد جاء في شعر شاذ ؛ أنشدنا أبو عثمان لرجل من كلب :

حلت يدعتب أم بكر والنوى مما تشئت بالجميع وتشعب

قال : وليس تأليف ( دعتب ) بالصحيح ( عن هاشم ق ) .

(٣) ذكر المؤلف (دغان) بالعين المعجمة ، وفي ياقوت وتاج العروس ودوان كثير :

دغان ، بالعين ، وبالذال مفتوحة ومضمومة .

﴿ دَغُولٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ولام : قرية من قرى طرسوس .  
وكذلك زَاغُول ، بالزاي .

### الدال والفاء

﴿ دُفَاقٌ ﴾ بضم أوله ، وفي آخره قاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم<sup>(١)</sup>  
ألبان وهو وادٍ في شقِّ هَذَيْل ، وهو وَعْرَوَانُ يأخذان من حرّة بنى سليم ،  
ويُصَبَّان في البحر ؛ قال دُرَيْدُ بن الصَّمَّة :  
فلو أنّي أُطِعْتُ لَكَانَ حَدِّي بِأَعْلَى المَرَحَتَيْنِ إِلَى دُفَاقِ  
وقال سَاعِدَةُ بن جُوَيْيَّة .

وما ضَرَبَ بيضاءَ يَسْقِي دُبُوبَهَا دُفَاقُ فَعْرَوَانَ الكِرَاثِ فِضِيهِمَا  
وهذه كلها أودية هناك . ورَوَاهُ الأَخْفَشُ : ( دُفَاقِ ) بقافين . ورَوَاهُ الأَصْمَعِيُّ  
( فَعْرَوَانَ الكِرَاثِ ) بضم العين . وغيره يَرْوِيهِ بفتح العين .

﴿ الدَّفِيَانُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، على وزن فَعْلَان :  
موضع أراه في شقِّ اليمَن . وقال ابن مُقْبِلٍ يُخَاطَبُ بعضَ اليمانية :

تَمَنَّيْتُ أَنْ تَلْقَى فَوَارِسَ عَامِرٍ بِصَحْرَاءَ بَيْنَ السُّودِ فَالدَّفِيَانِ<sup>(٢)</sup>

﴿ الدَّفِينِ ﴾ على بناء فَعِيل ، من الدَفْنِ : وادٍ قريب من مكة ، مذكور في  
ذَرْوَةَ ؛ قال جَمِيل :

نِعَاجٌ إِذَا اسْتَمَرَّضَتْ يَوْمًا حَسِبْتَهَا قَنَّا هِندٍ أَوْ بَرْدِي بَطْنِ دَفِينِ

(١) كلمة ( رسم ) : ساقطة من ج وحدها .

(٢) في شعر ابن مقبل : ( بصحراء بين السود والمحدثان ) وقال في شرحه : السود  
والمحدثان : قربتان بالعام . ( عن هامش في الورقة ٣٠ ) .



## الذال والقاف

﴿ الدَّقَاقَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف وقاف ، على وزن فَعَالَة : موضع بالبصرة .  
وكتبت عائشة إلى حفصة : « إن ابن أبي طالب نزل الدَّقَاقَة ، وبعث ريبه  
ريب السوء ، إلى عبد الله بن قيس يستنفره » ، تعني مُحَمَّدًا أَخَاهَا <sup>(١)</sup> ، أمه أسماء  
بنت عميس ، كانت عند علي بن أبي طالب .

﴿ دَقْرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وفتح الراء المهملة ، مقصور ، على وزن فَعَلَى .  
ذكره سيبويه . وقال : الأصمى : وهي روضة معروفة . قال غيره : كل روضة  
خضراء كثيرة الماء والنبات ، فهي دَقْرَى ، قال النير بن تواب :  
وكأنها دَقْرَى تَخِيل ، نبتها أنف يغم الضال نبت بحارها <sup>(٢)</sup>  
أى لو كان فيها ضال لغمه <sup>(٣)</sup> نبتها ، لطولها واعتمامه .

## الذال والسين

﴿ الذَّكَادِكُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع ذَكَدَاك : موضع في بلاد بني أسد ،  
قال ميم بن نويرة :  
فَقَالَ <sup>(٤)</sup> أَتَيْتُ كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ لِقَبْرِ ثَوَى بَيْنَ اللُّوَى قَالِدُ كَادِكِ  
وَيُرْوَى : قَالِدُ وَأَنْتِ ، وهو <sup>(٥)</sup> أيضا هناك ، مجاور الذَّكَادِكِ . وكان مالك  
ابن نويرة أخو ميم المرثي بهذا الشعر ، قتل بالملأ ، وقبره هناك . والملأ : في  
بلاد بني أسد .

(١) في ج : أخاء ، تحريف .

(٢) في ز : تخايل بدل : تخيل . ويعم بدل : يغم وبكل قد روى .

(٣) في ز : لعمه . (٤) في ج : فقالوا . وهو تحريف من الناسخ .

(٥) في ج : وهى .

قال الأصمعيّ: قدِم مُتَمِّمُ العِراقِ ، فجعل لا يَمُرُّ بِقَبْرِ إِلا بَكَى عليه ، فقيل له : يموت أخوك بالملأ ، وتبكي أنت على قَبْرِ بالعِراقِ ؟ فقال هذه الأبيات .  
وبعد البيت :

فَقُلْتُ له : إِنَّ الأَمِيَّ يَبْهَتُ الأَمِيَّ فَدَعْنِي فهذا كُله قَبْرُ مالِكِ

﴿ الدَّ كَنْص ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده نون مفتوحة مشددة ، وصاد مهملة :  
نهر بالهند .

### الذال واللام

﴿ أبو دُلَامَة ﴾ بضم أوله : جبل مشرف على الحجّون ، كثيراً ما كان يُسْمَعُ منه في الجاهليّة هوَاتِفُ الجِنِّ .

﴿ دَاهِك ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة وكاف : موضع باليمن . ومن قدّم الماء على اللام فقد أخطأ . والدّهالكُ بتقدّم الماء : يأتي بعد هذا . هكذا ضبطه بعض أهل اللغة ؛ ووقع في كتاب الهمداني بتقدّم الماء : دَهْلَكُ ؛ وقال : وهي من مَمَاقِلِ البَحْرِ ، وكذلك رِيْسُوتُ حِصْنِ مَنِيعِ لبني رِثَامِ ، وسُهُطْرِي وجبلُ الدَّخَانِ .

﴿ دَلُوك ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه ، بعده واو وكاف : بلد من الثغور المتصلة ببلاد الروم وراء الفرات ، قال عدِيُّ بن الرِّفَاعِ :

فَقُلْتُ لها كيف اهْتَدَيْتِ ودُونَتَا دَلُوكَ وأشْرَافُ الدُّرُوبِ القَوَاهِمِ  
ويَتَصَلُ بِدَلُوكَ صَنْجَة ؛ قال أبو الطيب :

فَلَمَّا تَجَلَّى مِن دَلُوكَ وَصَنْجَة عَلَتْ كُلُّ طَوْدٍ رَايَة وَرَعِيلُ  
نم صحّ لي أنه من منبج .

## الدال والميم

﴿ ذُو دَمٍ ﴾ : موضع مضاف إلى دَمٍ كان فيه ، وهو مذكور في رسم البليد المتقدم ذكره ، ومذكور أيضا في رسم وَجَمَى .

﴿ دَمَخ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبانحاء المعجمة : جبل محدد في رسم رُكْبِيَّة ؛ قال مُزَاهِمُ الْعَمَلِيُّ :

حتى تَحَوَّلَ دَمَخًا عن مواضعه وَهَضَّ تَرْبَانَ وَالجَلْحَاءَ من طُنُبٍ  
وَتَرْبَانَ وطُنُبٍ : جبلان أيضا . وقال حمزة بن الحسن الأصبهاني : دَمَخُ جَبَلٍ من  
جبال ضَرِيَّة : طوله في السماء ميل ، يقال في المثل : أَنفَلُ مِنْ دَمَخِ الدَّمَاحِ ؛  
وربما جمعوه بما حوله ، فقالوا : دِمَاخ ، قال الحَطِيبِيُّ :

إِنَّ الرِّزِيَّةَ ( لا أَبالك ) هَالِكٌ بين الدَّمَاحِ وبين دارة خَنْزَرِ

قال أبو حاتم : ولد دَمَخُ واديان : يقال لها نَاعِمَتَا دَمَخِ ، وأنشد الراعي :

لَعَمْرِي إِنَّ العَاذِلَاتِي مَوْهِنًا<sup>(١)</sup> بِنَاعِمَتِي دَمَخٍ لَيْسَ مِنْ مَاضِيَا

﴿ دِمَشَقٌ ﴾ : معروفة ، سُمِّيت بدمشق بن نَمْرُود<sup>(٢)</sup> بن كنعان ، فإنه هو  
الذي بناها ، وكان آمنَ يبراهيم وصار معه ، وكان أبوه نَمْرُودَ دَفَعَهُ إليه لما  
رأى الآيات . وانظره في رسم جَبْرُونَ .

﴿ دَمَّرٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالراء المهملة : قرية من قُرَى  
الغُوَطَةِ . روى أبو عُبَيْدٍ أَنَّ عُبَادَةَ بن الصَّامِتِ مَرَّ بِدَمَّرَ ، فَأَمَرَ غُلَامَهُ أَنْ يَقْطَعَ  
له سِوَاكَا من صَفْصَافٍ ، على نهر بَرَدَى ؛ ثم قال له : ارجع ، فإنه إن لم

(١) في شعره : ( لعمري إن العاذلات بيذبل \* وناعمتي ... ) عن هامش ق

(٢) نمرود : بالدال والذال معا ( كذا في ق ، الورقة ٢٩ )

يكن بَشَن ، فإنه سَيَيْبَس فيمُودُ حَطَبًا بَشَن ، وذلك لأنها من قُرَى<sup>(١)</sup> الذَّمَّة ،  
اِفْتَتَحَتْ صُلْحًا .

﴿ دَمُون ﴾<sup>(٢)</sup> : موضع بالشام قد تقدم ذكره في رسم الجَوْلَان ؛ قال امرؤ  
القيس في رواية حماد :

تَطَاوَلَ اللَّيَالِ عَيْنِيَا دَمُونُ  
دَمُونُ إِنَّا مَعْشَرٌ يَمَانُونُ  
وَإِنَّمَا لِأَهْلِنَا مُحِبُونَ

قال الهمداني : ودَمُونُ أيضا : من حصون حَضْرَةَوتَ الحَمِيرِ . وقال في موضع  
آخر : دَمُونُ وَخَوْدُونُ وَهَدُونُ وَعَنْدَلُ : قُرَى لِلصَّدْفِ بِحَضْرَموت .

## المدال والنون

﴿ الدَّنَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، على وزن فَعْل : موضع في أرض كَلْب ؛  
قال الشاعر :

فَأَمَوَاهُ الدَّنَا فَعُوَيْرَضَاتٌ دَوَارِسُ بَعْدَ أَحْيَادِ حِلَالِ

وقال سلامة بن خندل :

ألا هل أتى أنباؤنا<sup>(٣)</sup> أهل مَارِبِ كما قد أتى أهل الدَّنَا والخَوْرَتِ  
والدَّنَا أيضا : موضع مذکور في رسم النِقَاب ؛ وأراه غير هذا .

﴿ الدَّنَان ﴾ على لفظ ثنية دَنْ : جبلان معروفان ، قال الجعدي :

(١) زادت ج بعد (قرى) كلمة : أهل .

(٢) رادت ج بعد (دمون) عبارة : بفتح أوله ، وتشديد ثانيه .

(٣) في ج ، ق : أنباؤنا .

كَمْزِيَّةَ فَرْدٍ مِنَ الْوَحْشِ حُرَّةٌ أَنَامَتْ لَدَى الدَّيْنَيْنِ بِالصَّيْفِ جُوذَرًا  
 ﴿دُنْيَاوَنَدٌ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة، وألف  
 وواو ونون ساكنة، ودال مهملة، ذكر الحرابي<sup>(١)</sup> هذا الموضع في باب دَنَبَ،  
 وقال: ورد في الحديث أنها بلدة السَّحْرِ، فيها الساحر المحبوس في جبلها، يقال  
 إنه يُفْلِتُ<sup>(٢)</sup> في آخر الزمان، فيكون مع الدَّجَالِ، يُعَلِّمُهُ السَّحْرَ، وَيَمْلِكُهُ لَهُ.  
 قلتُ: الناسُ يُصَحِّفُونَ في هذا الاسم، فيجعلون الباء ياء، ويقولون:  
 دُنْيَاوَنَدٌ<sup>(٣)</sup>.

### الدال والهاء

﴿الدَّهَالِكُ﴾ بفتح أوله، على وزن فَعَالِلٍ، كأنه جمع دَهْلَكٍ: إكَّامٌ سَوْدٌ  
 تتصل بالدَّهْنَاءِ وقد تقدم ذكرها في رسم الدهناء.  
 ﴿دَهْرٌ﴾ على لفظ اسم الزمان. قال الأصمعي: دَهْرٌ وشَبَوَةٌ. موضعان.  
 كانت فيهما<sup>(٤)</sup> وَقَائِعُ بِنِي عَقِيلٍ عَلَى بَنِي تَيْمٍ، هَا بَيْنَ دَارَيْهِمَا؛ قَالَ مَزَاهِمُ  
 ابْنُ الْحَارِثِ:  
 وَنُنْعِمُ<sup>(٥)</sup> وَلَا يُنْعَمُ عَلَيْنَا وَمَنْ يَقْسِنُ نَدَانَا بِأَنْدَى مَنْ تَكَلَّمَ نَفْضُلِ  
 وَبِالْخَيْلِ مِنْ أَيَامِهِنَّ وَشَبَوَةٌ وَدَهْرٌ وَمَنْ وَقَعَ الصَّفِيحِ الْمُعْتَمَلِ  
 أَي نَفْضُلُ بِالْخَيْلِ وَأَيَامِهَا، كَمَا قَالَ طُقَيْلٌ:

(١) في هامش ق: وكذا الخليل، غير ملحق بالثنى بلامه الإلحاق.  
 (٢) في ج: يفلت، تحريف.  
 (٣) ذكرت ج، ز، ق بعد (دنياوند) كلمة: وهي؛ ثم انقطع الكلام بعدها.  
 (٤) في ز، ق: فيه، بإفراد الضمير، ولعله تحريف.  
 (٥) في ج: نتم، بدون واو قبلها.

وَاللَّخَيْلِ أَيَّامٌ فَمَنْ يَصْطَبِرْ لَهَا وَيَعْرِفْ لَهَا أَيَّامَهَا الْخَيْرَ تُنْقَبُ  
وقال لبيد :

وَأَصْبَحَ رَاسِيَا بَرِضَامٍ دَهْرٍ وَسَالَ بِهِ الْخَمَائِلُ فِي الرَّمَالِ  
وقال الشنفرى فيما كان يطالب به بنى سلامان :

إِلَّا تَزُرْنِي حَقْفَتِي أَوْ تَلَاقِي أُشْمَسَ بَدَهْرًا أَوْ عُدَافٍ فَنَوْرًا  
فدَلَّ قوله أَنَّ دَهْرًا وَمَا ذَكَرَهُ بَعْدَهُ مِنْ دِيَارِ بَنِي سَلَامَانَ .

﴿ الدُهْنَاءُ ﴾ بفتح أوله ، يمدُّ وَيُقَصِّرُ قال ابن حبيب : الدُهْنَاءُ : رِمَالٌ  
فِي طَرِيقِ الْبِيَامَةِ إِلَى مَكَّةَ ، لَا يُعْرَفُ طَوْلُهَا ؛ وَأَمَّا عَرْضُهَا فَثَلَاثُ لَيَالٍ ، وَهِيَ  
عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ مِنْ هَجَرَ . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : أَوْسَعُ مِنَ الدُهْنَاءِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ  
الدُهْنَاءَ فِي رِسْمِ عَالِجٍ ، وَفِي رِسْمِ كَاطِمَةَ . وَعَلِمْتُ الدُهْنَاءَ هَوَقَسًا ، وَانظُرْهُ فِي  
مَوْضِعِهِ . قَالَ كَثِيرٌ فِي قَصْرِهِ :

كَانَ عَدْوِيًّا زُهَاهُ حُمُولًا عَدَّتْ تَرْتَمِي الدُهْنَاءَ بِالْوَهِالِكِ  
والدهالك : إِكَامٌ سُودٌ هُنَاكَ ، مَعْرُوفَةٌ . وَقَالَ آخَرٌ فِي مَدَّةِ :

جَازَتِ الْقَوْرَ وَالْمَخَارِمَ أُمًّا ثُمَّ مَالَتْ لِحَايِبِ الدُهْنَاءِ

﴿ الدُهْنَجُ ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ مَفْتُوحَةٌ وَجِيمٌ : مِنْ بِلَادِ  
الْهُنْدِ ، مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ وَاشِمِ .

## الذال والواو

﴿ دَوَارٌ ﴾ بفتح أوله أيضاً<sup>(١)</sup> ، وَتَخْفِيفُ ثَانِيهِ : نُسُكٌ كَانُوا<sup>(٢)</sup> يَنْدُسُكُونَ عِنْدَهُ

(١) قوله أيضا : عطف على ضبط الرسم الذى قبله في ترتيب المؤلف ، وهو دوار بفتح

الذال ، وتشديد الواو : سجن بالبيامة .

(٢) كانوا : حاكمة من ج .

في الجاهلية ، قال غنّرة :

جملتُ بنى الهَجِيمِ له دَوَارًا إِذَا يَمَضَى جَمَاعَتَهُمْ يَمُودُ  
أى يَدُورُونَ حَوْلَهُ كَمَا يَدَارُ حَوْلَ هَذَا الدُّسُكِ ، كما قال جرير :  
وَالْحَيْلُ إِذْ حَمَلَتْ عَلَيْكُمْ جَعْفَرَهُ كَفْتُمُ لَهْنُ رَحْرَحَانَ دَوَارًا  
وقال امرؤ القيس :

\* عَدَارَى دَوَارٍ فِي الْمَلَاهِ الْمَذِيلِ \*

{ الدَّوَانِكُ } بفتح أوله ، وبالنون المكسورة والكاف : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الدكادك ، وسيأتي في رسم وَجَى ، قال أبو كنانة السلمى في يوم الفيفاء :

وَطِئْنَاهُمْ سُلُكَى بِحَرْ<sup>(١)</sup> بِلَادِهِمْ وَمَحْلُوجَةً حَتَّى أَنْتَنُوا لِلدَّوَانِكِ  
{ دَوْحَةٌ } على لفظ الدَّوْحَة من الشجر : مدينة بالعراق ، وفيها اختلف الحكّام : عمرو بن العاص ، وأبو موسى الأشعري .

{ الدَّوْدَاءُ }<sup>(٢)</sup> بضم أوله ، وبدال مهملة بعد ثانيه ، ممدود : موضع مذکور في رسم العقيق ، فانظره هناك .

{ الدَّوْدَاءُ }<sup>(٣)</sup> بضم أوله ، ممدود ، على وزن فُعْلَاء : مسيل يدفع في العقيق .

(١) في ج بحر ، بالجيم بدل الهاء .

(٢) لم يتعرض المؤلف لضبط الواو هنا . وقد قيدها في رسم العقيق بسكون الواو . وقال بعضهم في هامش ق : بفتح الدال ، رأيت بخط أبي العباس الأحول في شعر ابن قيس الرقيات . وقال أيضا : وعلى فُعْلَاء (بتحريك الواو) دوداء : مسيل ماء يجري في العقيق : فعمل ذكر المؤلف له مرتين لبيان رقيه من اختلاف الضبط .

(٣) ذكر المؤلف (الدوداء) هنا مرة ثانية بشيء من الضرح والضبط ، ولعله كان مترددا فيه . (انظر ما علقنا على ضبطه في الرسم قبله) .

وتُنَاصِبُ : شُعبَة من بعض أُنْماءِ الدُّوداءِ ، ولا مثال له في الأَسْماءِ  
إِلَّا قُوباءُ وخُشَاءُ .

﴿ دَوْرَانٌ ﴾ بفتح (١) أوْله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مَهْمَلَة ، وألف ونون ،  
على بناءِ فَعْلَان . قال ابن حبيب : دَوْرَان : ما بين قَدِيدٍ والجُحْفَة ، وقد  
ذَكَرْتُهُ في رسمِ مَرثِي : قال كَثِيرٌ :

وَأُنَى بَدَى دَوْرَانٌ تَلَقَى بِكَ التَّوَى عَلَى بَرَدَى تَظْمَأَنَهَا وَاحْتِلَالَهَا  
أَكَارِسَ حَلَّتْ مِنْهُمْ مَرَجٌ رَاهِطٌ فَأَكْنَفَ تُنْبَى مَرَجَهَا فَتَلَّالَهَا  
يقول : كيف تَلَقَى أَظْمَأَنَهَا وَأنتِ بَدَوْرَانٌ وَهِيَ بِدِمَشقُ ؟ وَمَرَجٌ رَاهِطٌ  
بِدِمَشقُ ، قَرِيبٌ مِنْ تُنْبَى ، وَتُنْبَى بِأَرْضِ البَيْشِذِيَّةِ مِنْ عَمَلِ دِمَشقُ . وقال  
مالك بن خالد الخنَاعي :

كَأَنَّ بَدَى دَوْرَانٍ وَالْجِرْزِعَ حَوَلَةً إِلَى طَرْفِ المِقْرَاةِ رَاغِيَةً السَّمْبِ  
وورد في شعر حُمَيْدِ بنِ ثَوْرٍ : دَوْدَانٌ بَدَأَ لَيْنَ مَهْمَلَتَيْنِ ، وَأَنَا مِنْهُ أَوْجَرٌ (٢) ،  
وَأُظَنُّهُ دَوْرَانٌ ، قال حُمَيْدُ :

صُدُورَ دَوْدَانَ فَأَعْلَى تَنْضُبِ فَلأَشْهَبَيْنِ فَجَمَالَ فَالْمَجِجِ  
وقال نُصَيْبٌ في دَوْرَانٍ :

ظَلَلْتُ بَدَى دَوْرَانَ أَنْشُدُ بَكْرَتِي وَمَالِي عَلَيْهَا مِنْ قَلُوصٍ وَلَا بَكْرٍ  
﴿ دَوْرَقٌ ﴾ بفتح أوْله ، وبالراءِ المَهْمَلَة المَفْتُوحَة ، والقاف : موضعٌ مذكور في

(١) في ق : بضم أوْله . وفي هامشها : وفي شعر حسان رضى الله عنه :  
وأمرض ذو دوران تحسب سرحه من الجذب أعناق النساء المواسر  
ثم قال : ذو دوران : موضع بين مكة والمدينة ؛ وفتح الدال رأيته بخط الخلال . وفي ياقوت :  
ذو دوران .

(٢) أوجر : بمعنى أوجل (السان) .



رسم مَسْرُفَان<sup>(١)</sup>، وإليه تُنسَبُ أمُّ وكيع بن أبي سُود<sup>(٢)</sup>، المعروف بابن الدورقية .  
 ﴿ دُورِم ﴾ بضم أوله ، وكسر الراءِ المهملة وفتحها ، وهو حِصْنُ ضَهْرٍ ، من  
 أرض اليمَن ، وضهر على سَاعَتَيْنِ من صَنَمَاء ؛ هكذا تَسَكَّرَ في كتاب الهَدَانِيّ  
 مضبوطا . ودُودَمٍ مضاف إلى دَم : لموضع بتهامة قد تقدم ذكره .

ودُورَم : بَلَدُ الفراعنة ، ومنه حُمْل « عَسَكْرٌ » جملُ عَائِشَةَ .

﴿ دَوْسَر ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة مفتوحة ، والراء المهملة : موضع يَلِي  
 سنجار ، المحدد في موضعه ، قال ابن أحرر :

لَقَدْ ظَلَمَتِ قَيْسٌ فَأَلَقَتْ بِيُوتَهَا      بِسِنَجَارٍ فَلَأَجْزَاعِ أَجْزَاعِ دَوْسَرَا

وقد كان في الأطهار أوزمِلِ فَارِزِ      أو الدَّوْمِ لَمَّا أَنْ دَنَا قَتْمَهْرَا

غَفَى عَنِ<sup>(٣)</sup> مِيَاهِ بِالْمُدَيْبِ مَرْقِ      وعن خَرِبِ بُدْيَانِهِ قَدْ تَسَكَّرَا

الأطهار : قرية من نَجْرَانَ ، وهي من أرض خَتَمٍ ، وتمَّ رَمْلُ فَارِزِ . هكذا  
 رواه أبو علي القالي ، عن أبي بكر بن دُرَيْدٍ ؛ وَغَيْرُهُ يَرْوِيهِ : فَارِزِ ، بِتَقْدِيمِ  
 الزاى ؛ وانظره في رسمه .

﴿ دَوْغَان ﴾ موضع<sup>(٤)</sup> بفتح أوله ، وبالغين المعجمة ، على بناءِ قَفْلَانِ ،  
 قال الأخطل :

(١) في هامش ق عن كتاب النسب للرشاطي : دورق : من كور الأهواز .

(٢) في هامش ق : وقال ابن دريد : من بني سيد (كذا) وكيع بن عمير ، وأمه  
 من سبي ، يعرف بابن الدورقية . وهو الذي قتل عبد الله بن خازم السلمي  
 بخراسان (عن النسب للرشاطي) .

(٣) في ج : (من) بدل (عن) .

(٤) في هامش ق : دوغان : سوق بالجزيرة تقوم في كل شهر . وفي معجم البلدان .  
 قرية كبيرة بين رأس عين ونصيبين ، كانت سوقا لأهل الجزيرة .

حَلَّتْ سُلَيْمَى بَدْوَعَانٍ وَشَطَّ بِهَا غَرْبُ النَّوَى وَتَرَى فِي خَلْقِهَا أَوْدًا  
 ﴿دَوْلَابٌ﴾ بضم أوله ، وبالباءِ المعجمة بوحدة : موضع بقرب الأهواز ،  
 مذكور في رسم كزَنَبِي ، إليه يُنسَبُ أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد الأنصاري  
 الدُّولَابِي ، صاحبُ التوايف والأوضاع وغيره .

قال أبو حنيفة في المنجنون : هو الدُّولَاب ، بالفتح ، وقد يقال الدُّولَاب ،  
 بالضم <sup>(١)</sup> . قال : وقد <sup>(٢)</sup> سمعتُ الفصحاء ينشدون :

فلو شهدتني يومَ دَوْلَابٍ <sup>(٣)</sup> أَبْصَرْتُ طِمَانَ قَتَى فِي الْحَرْبِ غَيْرِ ذِمِيمٍ <sup>(٤)</sup>  
 فدلَّ هذا من قوله أن دَوْلَابَ هذا الموضع ، إنما سُمِّيَ بتلك الآلة التي تصبُّ الماء .

﴿وَادِي الدَّوْمِ﴾ : في ديار بني ضَمْرَةَ ، قال كثيرٌ يخاطب عَزَّةَ :

بِأَيَّةِ مَا جِئْنَاكَ يَوْمًا عَشِيَّةً بِأَخْفَلِ وَادِي الدَّوْمِ وَالثَّوْبُ يُغْسَلُ

﴿دَوْمُ الإِيَادِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم فاثور .

﴿دَوْمَانَ﴾ بفتح أوله ، على وزن قفلان : اسم موضع ذكره أبو بكر <sup>(٥)</sup> .

﴿دَوْمَةَ﴾ بفتح المدال والميم ، معرفة لا تدخلها الألف واللام : موضع بين

الشام والموصل ، قال الأخطل :

كَرِهْنَ ذَبَابَ دَوْمَةَ إِذْ عَفَاها غَدَاةَ تُشَارُ لِلْمَوْتَى الْقُبُورُ

(١) العبارة من أول ( وغيره ) إلى هنا : ساقطة من ج .

(٢) قد : ساقطة من ز .

(٣) في هامش ق تلاقن النسب للرشاطي : (دولاب) : موضع بينه وبين سوق الأهواز فرسخان ، كان فيه حرب للخوارج .

(٤) كذا في الأصول ومعجم البلدان وفي الأغاني : لثم . والبيت من قصيدة لفظرى بن الفجاءة أولنبره ، كما في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية ( ج ٦ ص ١٤٨ ) .

(٥) في ج : (بناء) مكان (وزن) . وضبطه ياقوت في المعجم بضم أوله .

وكان وقع هناك طاعون . ودَوْمَةٌ هذه من منازل جَدِيْمَةَ الأَبْرَشِ ؛ يَدُلُّكَ<sup>(١)</sup>  
 على ذلك قولُ الْمُخَبِّلِ يذُكِرُ أَيَّامَ الزَّبَاءِ ، قال<sup>(٢)</sup> ، وذكر الدُّهْرُ :  
 طَلَبَ أُبْنَةَ الزَّبَاءِ وَقَدْ جَعَلَتْ دُورًا مُسْرَبَةً<sup>(٣)</sup> لَهَا أَنْفَاقُ  
 سَحَاتٍ<sup>(٤)</sup> لَهَا أَجْلَالًا وَلَا يَخْشُونَهُ مِنْ أَهْلِ دَوْمَةٍ رَسَلَتْ مِمَّنْأَقُ  
 حَتَّى تَفَرَّعَهَا بِأَبْيَضَ صَارِمٍ عَضْبٍ يَلُوحُ كَأَنَّهُ مِخْرَاقُ  
 وقال الكُمَيْتُ :

ويومَ لَقِيْتُ به الفَانِيَاتِ بِحَيْثُ تُبَاهِي الخِيَامَ القُصُورَا  
 بدَوْمَةٍ فَالْبَيْعِ الشَّارِعَاتِ مُبْدَى أَنِيْقَا وَعَيْشَا غَرِيْرَا<sup>(٥)</sup>

﴿ الدَّوْمَةُ ﴾ بفتح الدال ، معرفة بالالف واللام : اسم واد قد تقدم ذكره في  
 رسم خَيْبَرَ .

﴿ ودَوْمَةُ الجَنْدَلِ ﴾ بضم الدال<sup>(٦)</sup> ، وهي ما بين بَرَكِ العِمَادِ ومَكَّةَ ،  
 قال الأَخْوَصُ :

فما جَعَلَتْ ما بين مَكَّةَ نَاقِيَةً إِلَى البرَكِ إِلَّا نَوْمَةَ المُنْتَهِدِ

(١) في ج : يدل . (٢) قال : ساقصة من ج .

(٣) في ج : دورا ومسرربة . وفي ز : دورا ومسرربة . والدور المسرربة : هي التي لها  
 أسراب وأنفاق في الأرض وكانت الزبباء بنت مدينتين متقابلتين على القرات ،  
 وحملت بينهما أنفاقا .

(٤) في ج : كلت .

(٥) كذا جاء الشطر الثاني في ز ، ق . والبدى : البادية . والغريير من العيش :  
 مالا يفرغ أهله ، يقال عيش غريير ، كما يقال : عيش أهله . وجمعه غريان ( انظر  
 تاج العروس ) . وفي ج : ( مندى ) في مكان : ( مندى ) . و ( غزير ) في مكان :  
 ( غريير ) ، وكلاهما تحريف .

(٦) قال الهجري : كل الرب على فتح الراء من رضوى ، وضم الدال من دومة  
 الجندل (عن هامش ز) .

وَكَادَتْ قُبَيْلَ الصُّبَيْحِ تَذْبِذُ رَحْلَهَا بِدُومَةٍ مِنْ لَفْظِ الْقَطَا الْمُتَبَدِّدِ  
 وقيل أيضا؛ إنها ما بين الحجاز والشام، والعمنى واحد وإن اختلفت العبارة.  
 ودومة هذه على عشرٍ مراحل من المدينة، وعشر من الكوفة، وثمان من  
 دمشق، واثنتى عشرة من مِصر. وسميت بدومان بن إسماعيل عليه السلام،  
 كان ينزلها؛ ويدلُّك أن دومة هذه متصلة بدور بنى سليم قول الكميّ:  
 منازلُهُنَّ دُورُ بنى سَلِيمِ فدُومَةٌ فالأبَاطِحُ فالشَهِيرُ  
 وقال الفرزدق:

طَوَّاهُنَّ مَا بَيْنَ الْجَوَاءِ وَدُومَةٍ وَرَكِبْنَهَا طَىَّ الْبُرُودِ مِنَ الْعَصَبِ  
 وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم جيشاً إلى دومة، وأمر عليهم عبد الرحمن  
 ابن عوف، وعممه بيده، وقال: أغدُ باسم الله، فجاهد في سبيل الله، تقابل من  
 كفر بالله، وأكثر من ذكرى، عسى الله أن يفتح على يدك؛ فإن فتح  
 فتزوج بنت ملكهم. وكان الأصمغ بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حصن  
 ابن ضمضم ملكهم؛ ففتحها، وتزوج بنته ثماضر بنت الأصمغ، فهي  
 أول كلبية تزوجها قرشي، فولدت له أبا سلمة الفقيه، وهي أخت الثعنان  
 ابن المنذر لأمه.

وكان افتتاح دومة صلحا، وهي من بلاد الصلح، التي أدت إلى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الجزية، وكذلك أذرح وهجر والبحران وأيلة.  
 ﴿ودومة خبت﴾ بفتح الذال أيضا<sup>(١)</sup> وردت في شعر الأخطل، ولا أدرى:  
 أهي المتقدم ذكرها أم غيرها، فإن كانت مضافة إلى خبت المتقدم ذكره في

(١) قوله (أيضا) عطف على ضبط الدومة المذكورة في ص ٥٦٣، وكانت قبلها  
 مباشرة في ترتيب المؤلف.

حرف الخاء ، فليدست بها ، قال الأخطل :

ألا يا اسلمًا<sup>(١)</sup> على التقادُم والبيلى  
 يدومة خبت أيها الطملائ  
 ﴿دومة الكوفة﴾ بالضم أيضا<sup>(٢)</sup> : هي النجف بعينه ؛ قال حنين  
 العبادي المعنى :

أنا حنين وداري النجف وما نديبي إلا الفتى القصف  
 \* الدومي \* بضم أوله ، كأنه منسوب إلى دومة : موضع في ديار بني هلال ،  
 قال الأخطل :

نحوثة بالدومي رسم كأنه  
 عن الحول صحت عاد فيهن كاتب  
 \* الدونكان \* على لفظ التثنية ، بفتح أولها : واديان في ديار<sup>(٣)</sup> بنى سليم ،  
 وهما مذكوران في رسم البليد ، وفي رسم تغلبين ، وقال ابن مقبل يصف  
 ظليما ونمامة :

يكادان بين الدونكين وأوّة وذات القتاد الشمر يندسلخان<sup>(٤)</sup>  
 ﴿الدو﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : بلد لبني تميم ، وهو ما بين البصرة  
 واليمامة ؛ وقد ذكرته في رسم كاظمة . قال ذو الرمة :

حتى ساء تميم وهي نازحة  
 بباحة الدو فالصمان فالقعد  
 وقال الأخطل<sup>(٥)</sup> :

(١) كذا في ز ومعجم البلدان . وفي ج ، ق : ( ألا فاسلما ) .  
 (٢) قوله ( أيضا ) : عطف على ضبط دومة الجنبل ، وكانت قبلها . باشرة في ترتيب المؤلف  
 (٣) كذا في ج . وفي معجم البلدان : بلاد ، مكان : ديار .  
 (٤) قال في تاج العروس بعد أن أنشد البيت : أمى يكادان بفسلخان وبخرجان من  
 جلودهما من شدة العدو . وأنشد الأزهرى البيت وروى القافية « بعتلجان » .  
 وفي ياقوت : « وذات القتاد المنصر بعتلجان » وفي ز ، ق : القتام ، في مكان : القتاد  
 (٥) نسبة الهمداني في صفة جزيرة العرب للناطقة ، ولم أجده في شعره .

وَأَتَى اهْتَدَتْ وَالذَّوِّ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَمَا كَانَ سَارَى الذَّوِّ بِاللَّيْلِ يَهْتَدِي  
 ﴿دَوَّارٌ﴾ عَلَى لَفْظِ الذِّي قَبْلَهُ <sup>(١)</sup>، إِلَّا أَنَّهُ مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ؛ وَهُوَ اسْمُ سِجْنِ  
 الْيَمَامَةِ، قَالَ السَّمْعَرِيُّ وَقَدْ سُجِّنَ فِيهِ:

كَانَتْ مَنَازِلُنَا الَّتِي كُنَّا بِهَا شَتَّى فَأَلَفَ بَيْنَنَا دَوَّارٌ

وَقَالَ جَرِيرٌ وَقَدْ نَهَى قَوْمًا مِنْ بَنِي كَلْبِ بْنِ كَلْبٍ عَنْ شَيْءٍ وَقَعَ بَيْنَهُمْ، فَلَمْ يَنْتَهُوا،  
 فَخَبَسُوا وَقِيدُوا فِي سِجْنِ الْيَمَامَةِ:

لَمَّا عَصَيْتَنِي كَلْبِ بْنِ الْأَوْثَمِ قَاتُ لَهَا ذُوْقِي الْحَدِيدَ وَشَمِّي رِيحَ دَوَّارٍ  
 ﴿دَوَّارٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ، عَلَى وَزْنِ فُعَالٍ. قَالَ

عُمَارَةُ: دَوَّارٌ: مَلَأَ لِبْنِي أُسَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ، بِجُرَادٍ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:  
 هُوَ مَاءٌ بِالْعَمَانِ. وَفِي شِعْرِ طُقَيْلٍ أَنَّ دَوَّارَ أَرْضٍ تَكُونُ بِهَا نِعَاجُ الْبَقَرِ؛  
 وَفِي شِعْرِ ابْنِ مُقْبِلٍ أَنَّهَا رَمْلَةٌ، قَالَ طُقَيْلٌ:

تَرَبَّعُ دَوَّارًا فَمَا إِنْ يَرُوعُهَا إِذَا شَلَّتِ الْأَحْيَاءُ <sup>(٢)</sup> بِالرَّمْلِ مَفْرَعٌ

وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

وَكَتَمْتِي وَدَوَّارٌ كَانَ ذُرَاهَا وَقَدْ خَفِيَا إِلَّا الْغَوَارِبَ رَبَّرَبُ

وَقَالَ جَرِيرٌ:

إِذَا أَقُولُ تَرَكْتُ الْجَهْلَ هَيْجَنِي رَسْمٌ بَدَى الْبَيْضِ أَوْ رَسْمٌ بَدَوَّارٌ

ذُو الْبَيْضِ: بِالْحَزْنِ مِنْ بِلَادِ بَنِي يَرْبُوعٍ.

﴿الدَّوَّةُ﴾ بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّانِيثِ: مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ الْبُضَيْعِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ؛

خَالَ كَثِيرٌ:

(١) فِي قِي: الْأَجْبَاءُ، تَحْرِيفٌ. وَوَعْنَى شَلَّتِ الْأَحْيَاءُ: طَرَدَتْ وَتَفَرَّقَتْ.

(٢) كَانَ قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمُؤَلَّفِ رَسْمُ (دَوَّارٍ) بِضَمِّ الذَّالِ، وَسَيَجِيءُ بَعْدَ هَذَا الرَّسْمِ مَبَاشَرَةً.

حِينَ وَرَكَنَ<sup>(١)</sup> دَوَّةَ بَيْبِينَ وَسُرَيْرَ الْبُضَيْعِ ذَاتَ الشَّمَالِ  
فَالْمَيْبِيَةَ مِنْهُمْ يَسَارِ وَتَرَكَنَ الْعَقِيقَ ذَاتَ النَّصَالِ  
طَالَعَاتِ الْغَيْسِ مِنْ عَبُودِ سَالِكَاتِ الْخَوِيِّ مِنْ أُمْلَالِ

المَيْبِيَةَ: هَضْبَةٌ. وَذَاتُ النَّصَالِ: مَوْضِعٌ. وَعَبُودٌ: جَبَلٌ. وَكُلُّ ذَلِكَ مَذْكَورٌ فِي مَوْضِعِهِ. وَالْخَوِيُّ: بِالْعَقِيقِ. وَأُمْلَالٌ: أَرَادَ مَلَالٌ، فَجَمَعَهَا وَمَا حَوْلَهَا.  
﴿ دُونِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيرِ: حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ سَرَوٍ وَحَمِيرٍ، وَهِيَ عَشْرَةٌ مَذْكَورَةٌ هُنَاكَ.

### الذال والياء

﴿ دِيَارُ رَيْبَعَةٍ ﴾: تَضُمُّ<sup>(٢)</sup> عِدَّةَ كُورٍ، مِنْهَا كُورَةُ نَصَبِيِّينَ، وَكُورَةُ قَرْقِيسِيَا، وَكُورَةُ رَأْسِ عَيْنٍ، وَكُورَةُ مَيَّافَارِقِينَ، وَكُورَةُ آمِدَ، وَكُورَةُ قَرْدَى، وَكُورَةُ مَارَدِينَ، وَكُورَةُ سُمَيْسَاطَ، وَكُورَةُ بَلَدَ، وَغَيْرَهَا؛ وَهِيَ كَلَّمَا بَيْنَ الْحَبِيرَةِ وَالشَّامِ.  
قَالَ الْهَمْدَانِيُّ: كَانَتْ دِيَارُ رَيْبَعَةٍ تِهَامَةَ وَالْحِمَى وَالْيَمَامَةَ، فَرَحَلَتْ عَنْهَا خَوْفَ قَرْمَلِ بْنِ عَمْرٍو<sup>(٣)</sup> الشَّيْبَانِي، الَّذِي بَعَثَهُ ذُو نُوَاسٍ لِيَذْتَمِقَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ، لِأَعْتِرَاضِ بَعْضِهِمْ مَارِيَةَ بِنْتَ ثَوْبِ الْحَمِيرِيَّةِ<sup>(٤)</sup> بِمُسْكَاطَ، وَعَقَلَهَا أَحَدُهُمْ بِرَجُلِهِ، فَسَقَطَتْ، فَضَحِكُوا، فَغَادَتْ: وَاعْرَبَتْهَا! قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ يَذْكَرُ هَذِهِ الْغَزْوَةَ:

(١) فِي ج: (حَتَّى) فِي مَكَانِ (حِينَ). وَمَعْنَى وَرَكَنَهَا: جَمَعَهَا وَرَاءَ ظَهْرِ رَهْنٍ.  
(٢) كَذَا فِي ق، ج. وَفِي ز: تَمَّ، بِالْمَعْنَى بَدَلَ الضَّادِ.  
(٣) فِي ج: عَوْفٌ.  
(٤) فِي ج، ق: مَارِيَةُ بِنْتُ ثَوْبِ. وَفِي ز: بِنْتُ ثَوْبِ، وَكَتَبَ فَوْقَهَا: صَح. وَفِي ج: الْحَمِيرِيَّةُ، بَدَلَ: الْحَمِيرِيَّةِ.

وَكُنَّا مُلُوكًا قَبْلَ غَزْوَةِ قَرْمَلٍ وَرَثْنَا الْعُلَا وَالْمَجْدَ أَكْبَرَ أَكْبَرًا  
 ﴿دِيَارُ مُضَرَ﴾ : هي الجزيرة . فانظرها وكُورَها<sup>(١)</sup> في رسم الجزيرة ، من  
 حرف الجيم .

﴿الدَّيْبِيلُ﴾ بفتح أوله ، وبالبااءِ المعجمة بواحدة ، المضمومة : مدينة معروفة في  
 أرض السُّد ، ويقال لها أيضا : الدَّيْبِيلَان ؛ أنشد أبو عمرو ، عن ثعلب ، عن  
 ابن الأعرابي :

كَأَنَّ ذِرَاعَهُ الْمُشْكُولَ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> سَلِيْبٌ مِنْ رِجَالِ الدَّيْبِيلَانِ  
 يَصِفُ زَقَا . والمشكول : المشدود . والدَّيْبِيلَان : معدنُ الشُّودَان .

وقد تقدم ذكر دَبِيل ، بتقديم الباءِ على الياء .

﴿الدَّيْنَابَاذُ﴾ بكسر أوله<sup>(٣)</sup> ، وبمد ثانيه نون وباء معجمة بواحدة ،  
 وألف وذال مُعْجَمَةٌ : بَلَدٌ زَرَعَ وَشَجَرَ بِالْمِين ، مذكور في حديث فَتْحِ<sup>(٤)</sup>  
 ابن دَخْرَج .

(١) وكورها : ساقطة من ج .

(٢) في ج : به . تحريف .

(٣) كتب بعضهم في هامش ق : « رأيت بخط الرشاطي رحمه الله : كذا عند الأصيلي  
 فيه : الديناياذ ، بالكسر ، وغيره يقول : الديناياذ ، بالفتح » وضبطه باقوت  
 في المعجم بالكسر والفتح . وفي التاج ، بكسر الدال فقط .

(٤) فتح : يوزن بقم : ناجي أخذ عنه وهب بن منبه شيخ اليم ، كما في تاج العروس .  
 وانظره في الإصابة لابن حجر : ( ج ٥ ص ٢١٨ ، طبعة الصخرية بالقاهرة .  
 رقم ترجمته ٧٠٢٢ ) .



## ذكر الديارات المشهورة

التي وردت فيها الأخبار؛ وقيل فيها الأشعار

﴿ دِيرُ الأَبْلَقِ <sup>(١)</sup> ﴾ قال أبو الفرج: أخبرنا أبو الحسن الأسدي والعتكي <sup>(٢)</sup>،  
قالا: (نا) الرّياشي: أن حارثة بن بدر <sup>(٣)</sup> كان بكوارًا يتنزّه، فنزل ديرا  
يقال له الأبلق، فاستطابه وأقام فيه، ثم جلس من غد، ودخل إليه جماعة من  
جيشه، فتحدثوا طويلا، ثم أنشأ حارثة يقول:

ألم تر أنّ حارثة بن بدرٍ أقام بديرٍ أبلقٍ من كوارًا

ثم قال لمن حضر من أصحابه: من أجاز هذا البيت فله حكمه. فقال رجل منهم:  
أنا أجزئه، على أن تجعل لي الأمان من غضبك، وتجعلني رسولك إلى البصرة.  
قال: ذلك لك. فقال الرجل:

مقيمًا يشرب الصهباء صيرفا إذا ما قلتُ تصرعهُ استدارًا

فقال له حارثة: لك شرطك؛ ولو [كنت] <sup>(٤)</sup> قلت لنا ما يسرنا لسررناك.

(١) ذكره ابن فضال في المعرى في مسالك الأبيصار (ج ١ ص ٢٨٧) وقال: هو  
بالأهواز؛ وذكره ياقوت في معجم البلدان (مجلد ٢ ص ٦٣٩ - ٦٤٠)

وقال: دير بالأهواز ثم بكوار، من ناحية أردشير خره.

(٢) في الأغاني طبعة ليدن (ج ٢١ ص ٤٠): أخبرني أحمد بن محمد بن الحسن  
الأسدي، وعمرو بن عبد الله العتكي.

(٣) هو حارثة بن بدر الندائي، من قواد أهل البصرة في محاربة الأزارقة، أيام موقعة  
دولاب. انظر الأغاني طبعة دار الكتب (ج ٦ ص ١٤٥).

(٤) كذا في ج والجزء الحادي والعشرين من الأغاني، طبعة ليدن. وسقطت  
الكلمة من ز، ف.

﴿دير بُولُس﴾<sup>(١)</sup> قال أبو الفَرَج: هو بناحية الرَّمْلَة: أخبرني الحلبي<sup>(٢)</sup>  
قال: حدثني أبي، قال: نزلت مع الفضل بن إسماعيل بن صالح بن علي بن عبد الله  
ابن عباس، دير بُولُس ونحن خارجان إلى جهة الرَّمْلَة، فرأى فيه جارية حسنة،  
بنتا لِقَسَّ<sup>(٣)</sup> هناك، فخدمته ثلاثة أيام، وسقته شرابا عتيقا؛ فلما أراد الانصراف  
أعطاها عشرة دنانير، وقال في طريقه:

عليك سلامُ الله ياديرُ من فتى	بمُهجته شوقٌ إليك طويلُ
ولا زال من نَوْمِ السَّما كَيْنِ وإبلُ	عليك يَرْوَى من تَرَكَ هَطُولُ <sup>(٤)</sup>
يُمَلِّكُ منها بُرْهَةً بعد بُرْهَةٍ	سَحَابٌ بإحياءِ الرياضِ كَفِيلُ
إذا جاد أرضاً دَمَعُهُ بَانَ مَنظَرُ	به لَميُونِ الناظرينِ جَمِيلُ
أَلأَرُبُّ ليلٍ حالِكٍ قد صَدَهَتْهُ	وليس معي غيرَ الحُسامِ خَلِيلُ
وَمَشْمُولَةٌ أوقدت فيها لُصْحَبِي	مصاييحَ ما ينجبوا لهنَّ قَتِيلُ
تُعَلِّقِي بالراحِ هيفاهِ غادَةٌ	يُخَالِ عليها للقلوبِ وَكِيلُ
تَجُولُ المنايا بينهنَّ إذا غَدَتْ	لواحظها بين القلوبِ تَجُولُ
أيا بنتَ <sup>(٥)</sup> قَسِّ الديرِ قلبي مُوَلَّةٌ	عليكِ وجسَمي مُذْ بَمَدَّتِ عَلِيلُ

(١) سماه العمري في المسالك (ج ١ ص ٣٤٦) دير بونس، وأورد فيه الشعر الذي  
أورده المؤلف هنا، مع اختلاف في بعض الألفاظ، ولعل الاسم تصحف على  
العمري. على أن هناك دير اسمه دير بونس بن متى، ذكره ياقوت في معجم  
البلدان (مجلد ٢ ص ٧١٠) وليس هو الذي عند الرملة.

(٢) في المسالك بدل «أخبرني الحلبي»: حكى رجل من أهل أنطاكية قال: حدثني  
أبي، قال: نزلت ... الخ.

(٣) في ج: للقس.

(٤) رواية هذا البيت في معجم البلدان لياقوت (مجلد ٢ ص ٦٤٩) هكذا:

ولا زال من جو السما كين وإبل  
عليك لكي تروى تراك هطول

(٥) في ر: أباينة.

﴿ دَيْرُ بُولُسَ آخِرٌ <sup>(١)</sup> ، ودير بَطْرُسَ ﴾ : وهما معروفان بظهر دمشق ،

في نواحي بني حنيفة ، في ناحية القنطرة ؛ وإياها عني جرير بقوله :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالْدَيْرِينَ أَرْقَى صَوْتَ الدَّجَاجِ وَقَرَّخَ بِالنَّوَاقِيسِ

فَقُلْتُ لِأَرْكَبِ إِذْ جَدَّ الرَّحِيلُ بِنَا : يَا بُمْدَ يَبْرِينَ مِنْ بَابِ الْفَرَادِيسِ

وإياها أيضا عني بقوله في أبيات يرثي ابنه <sup>(٢)</sup> :

لَكِنَّ سَوَادَةَ يَجْلُو مُقْتَى لَحْمٍ بَازٍ يُصْرَصِرُ فَوْقَ الْمَرْقَبِ الْعَالِي

إِلَّا يَكُنْ لَكَ بِالْدَيْرِينَ بَاكِيَةٌ قُرْبَ بَاكِيَةِ الْبَادِرِ مِعْوَالٍ

قَالُوا نَصِيبَكَ مِنْ أَجْرٍ قُلْتَ لَمْ : كَيْفَ الْعَزَاءُ وَقَدْ فَارَقْتَ أَشْبَالِي

﴿ دَيْرُ الْجَائِلِيْقِ <sup>(٣)</sup> ﴾ : هذا دير قديم للبناء ، من طشوج مَسْكِنٍ ، في

غربي دجلة ، بين آخر السودان وأول أرض تسكرت ؛ وعنده كانت الحرب

بين عبد الملك بن مروان ، ومُصَعب بن الزبير <sup>(٤)</sup> . قال عبد الله <sup>(٥)</sup> بن قيس

الرقياتي يرثي مُصعبا :

(١) آخر : ساقطة من ز .

(٢) انظر أبيات جرير في رثاء ابنه سوادة في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية

(ج ٣ ص ٢٢٠) يبيض اختلاف في الألفاظ عما هنا . وبعض من شرح قول جرير

يقول إنه أراد دير الوليد بالشام . وقد ذكر ياقوت دير الوليد في معجمه وقال :

لا أدري أين هو . ولكن علمه عند البكري هنا ، وفوق كل ذي علم علم .

(٣) انظره في تاريخ الطبري طبعة أوربية (ج ٢ ص ٨٠٦ ، ٨١١ ، ٨١٢) والأغاني

طبعة بلاغ (ج ٨ ص ١٧٨ ، ج ١٠ ص ١٥٤ ، ج ١٧ ص ١٦٢) وابن الأثير

(ج ٤ ص ٢٦٨) ، ومروج الذهب (ج ٥ ص ٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،

٢٥١ ، ٢٥٣) وتاريخ اليعقوبي (ج ٢ ص ٣١٧) ومعجم البلدان لياقوت

(ج ٢ ص ٦٥٠ ، ج ٤ ص ٥٢٩) والديارات للشاشني ، مخطوطة رقم ٣٦٠٦

بدار الكتب المصرية ، الورقة رقم ١٠ .

(٤) بعد لفظ الزبير في ج : وهناك قتل مصعب .

(٥) في ج : عبید الله ، وهو أخو عبد الله ، وكلاما شاعر قرشي .

لقد أورثَ المضرين حُزنا وذِلَّةً قَتِيلَ بدير الجاثليق مُقيمٌ  
 فما قاتلت في الله بكرُ بنُ وائلٍ ولا صَبَّرتَ<sup>(١)</sup> عند اللقاء تميمُ  
 ﴿ دِيرَ الْجَجَاجِ ﴾<sup>(٢)</sup> : جمع جُجْجَمَة . سُمِّيَ بوقمة<sup>(٣)</sup> إِيادَ على أعاجم كسرى ،  
 بشاطيء الفراتِ الغربيِّ ؛ قتلت جيشه ، فلم يُفَلتْ منهم إلا الشريد ، وجمعوا  
 ججاجهم ، فجمعوها كالكموم ، فسمى ذلك المكان دير الججاجم ؛ قاله ابن شتبه ؛  
 زاد الهمداني أن رئيس إِياد يومئذ بلالُ الرِّمَّاحُ الإِيادي .

وقال أبو الفرج : هو دير بظاهر الكوفة ، على طريق البرِّ الذي يسلك إلى  
 البصرة ؛ وفيه كانت الوقعة بين الحججاج بن يوسف ، وبين عبد الرحمن بن محمد  
 ابن الأشعث .

وذلك أن ابن الأشعث لما رأى كثرة من معه من الجيش بالبصرة ، وقد  
 نازله الحججاج بها ، خرج يريد الكوفة ، ورأى أن أهلها أطوع له من أهل  
 البصرة ، ابغضهم الحججاج ، ولأنه يجد بها من عشائره ومواليه أنصارا كثيرة .  
 فسار إليها ، وسأيره الحججاج ، فنزل ابن الأشعث دير الججاجم ، ونزل الحججاج بإزائه  
 بدير قرّة ، ووقعت الحرب بينهما ، ثم انهزم ابن الأشعث ، فعاد إلى البصرة .

وقد ذكرت الشعراء دير الججاجم كثيرا ؛ قال جرير يهجو الفرزدق :  
 ولم<sup>(٤)</sup> تشهد الجونين والشَّعبَ ذا الصفا وشَدَاتِ قيسِ يومَ دِيرِ الججاجمِ

(١) في مسالك الأبحار للعمري : صدقت ، في مكان : صبرت .

(٢) ذكره ياقوت في معجم البلدان ( ج ٢ ص ٦٥٢ ) .

(٣) في ج : سمي بوقمة قديعة كانت دفنت ججاجهم فيه ؛ وهي وقمة لإياد .

(٤) كذا في النقائض بين جرير والفرزدق ( ص ٤١٠ ) قال : وروى : بالشعب .

والجونان : عمرو ومعاوية ابنا الجون . والشعب ذا الصفا : يعني شعب جبلة .

وفي ز ، . ألا تشهد . تحريف .

وفي هذا الدير<sup>(١)</sup> يقول الضحّاك اليربوعي :

إِنْ يَهْلِكِ الْحِجَاجُ فَالْمِضْرُ مِضْرُنَا وَإِلَّا فَشَوَانَا بِدِيرِ الْجَاهِمِ  
وَأِنْ تُخْرِجُوا سَفِيَانُ نُخْرِجُ إِلَيْكُمْ<sup>(٢)</sup> أبا حازِمٍ فِي الْخَيْلِ شَعَثَ الْمَقَادِمِ  
سَفِيَانُ هَذَا : هُوَ ابْنُ الْأَبْرَدِ الْكَلْبِيِّ<sup>(٣)</sup> ، وَكَانَ مِنْ فُرْسَانَ الْحِجَاجِ .  
وَإِنْ تَبَرَّزُوا لِلْحَرْبِ تَبَرُّزْ سَرَائِنَا مَصَالِيَتَ شَوْسًا بِالسِّيُوفِ الصَّوَارِمِ

وقال أبو عبيدة : سمى دير الجاهم ، لأنه كان يصنع فيه أقداح من خشب ،  
وقدح الخشب يقال له جمجمة : قال أبو نهيك : سمعت عمرو بن أخطب أبا يزيد  
الأنصاري يقول : استسقى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأنبتته بجمجمة  
فيها ماء ، وكانت فيه شعرة فرفعتها ، أو قال : فنزعنها ! فقال : اللهم جمّه !  
قال : فرأيته وهو ابن أربع وتسعين ، مافى رأسه طاقة<sup>(٤)</sup> بيضاء .

﴿ دِير حَزْ قِيَالٍ<sup>(٥)</sup> ﴾ بكسر الحاء المهملة ، وإسكان الزاي ، وكسر القاف .  
قال أبو الفرج : حدثني ابن قدامة ، قال : قال شريح الخزاعي<sup>(٦)</sup> : اجتزت<sup>(٧)</sup>  
بدير حَزْ قِيَالٍ ، فبينما أنا أدور به<sup>(٨)</sup> ، إذا بكتابة على أسطوانة ، فقرأتها ،  
فإذا هي :

رُبَّ لَيْلٍ كَأَنَّهُ<sup>(٩)</sup> نَفْسُ الْعَالِمِ شَقَّ طَوْلًا قَطَعْتَهُ بِاتْتِحَابِ

(١) الدير : ساقطة من ج . (٢) في ز : لا يهيم .

(٣) في ز : الطائي .

(٤) الطاقة : الشعبة من الشعر وغيره .

(٥) ذكره ياقوت في معجم البلدان ( ج ٢ ص ٦٥٤ ) والعمري في مسالك الأبصار :

( ج ١ ص ٢٧٠ )

(٦) في ز ، ق الخزامي ، تحريف . (٧) في ز : عبرت .

(٨) في ز ، ق ومعجم البلدان : فيه .

(٩) في مسالك الأبصار : ( أمد من ) في مكان : كأنه .

ونعيم كوصل<sup>(١)</sup> من كنت أهوا<sup>(٢)</sup> تبدلته بيؤس العتاب  
نسبوني إلى الجنون ليخفوا مابقلي من صبوة واكتئاب  
ليت بي مادعوه من فقد عقلي فهو خير من طول هذا العذاب  
وتحته مكتوب : « هَوَيْتُ فَمِنْغَبْتُ ، وَطَرِدْتُ وَشُرِدْتُ ؛ وَفُرِّقَ بَيْنِي وَبَيْنَ  
الْوَطَنِ ، وَحُجِبْتُ عَنِ الْإِنْفِ وَالسَّكَنِ ؛ وَحُدِثْتُ فِي هَذَا الدَّيْرِ عُدْوَانًا<sup>(٣)</sup> ،  
وَصُقِّدْتُ فِي الْحَدِيدِ أَرْمَانًا » :

وإني على مانابني وأصابني لدو ميرة باقي على الحدَثَانِ  
فإن تُعَقِّبِ الْأَيَّامَ أَظْفَرُ بِبُعَيْتِي وَإِنْ أَبَقَ مَرَمِيًا بِي الرَّجْوَانِ<sup>(٤)</sup>  
فكم ممتت هما بفيظ وحسرة صبور لما يأتي به للوان  
قال : فكتبت ما وجدت ، وسألت عن صاحبه ، فقالوا : رجل هوى ابنة عم له ،  
فحبسه عمه في هذا الدير<sup>(٥)</sup> ، خوفا أن يفتضح في ابنته ، فتجمع أهله ، فجاءوا ،  
فأخرجوه ، وزوجوه بها كرها .

﴿ دِيرِ حِسْمَى وَدَيْرِ ضَعْمَمِ ﴾ : بالجزيرة ، وقد تقدم ذكرهما<sup>(٦)</sup> في رسم  
حِسْمَى ، فانظرهما هناك .

﴿ دَيْرِ حَنْظَلَةَ<sup>(٧)</sup> ﴾ : هو<sup>(٨)</sup> دير بالجزيرة ، في أحسن موضع منها ، وأكثره

(١) المسالك : بوصل .. (٢) في المسالك : (أهوى \* قد) .

(٣) في المسالك : ظلما وعدوانا . (٤) الشعر الثاني في المسالك هكذا :

\* وَإِنْ أَتَوَلَّ يُرْمَ بِي الرَّجْوَانِ \*

(٥) في المسالك بعد كلمة الدير : (وغرم على ذلك جملة للسلطان) .

(٦) في : ذكرها ، فانظرها .

(٧) ذكر هذا الدير أبو الفرج في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية (ج ١٠ ص

٢٠٠) وياقوت في معجم البلدان (ج ٦ ص ٦٥٥) وذكر العمري دير حنظلة

آخر ، وسيأتي بعد هذا الرسم . (٨) في ج : قال أبو الفرج : هذا دير .

رياضا وزهر وشجرا؛ وهو موصوف مألوف، قالت<sup>(١)</sup> فيه الشعراء؛ فمن قال فيه الشعر، وعنى فيه، عبد الله بن محمد بن زُبَيْدَة .

قال ابن أخي جناح: كنت مع عبد الله بن محمد الأمين<sup>(٢)</sup> وقد خرج إلى نواحي الجزيرة، وكانت له هناك ضياع كثيرة، ونحن معه، فررنا بدير حنظلة؛ وكان ما حوَّاليه<sup>(٣)</sup> من الرياض حُلُلٌ وَشَى، وهو في صحراء بعيدة من الفرات، فنزل هناك، وأمر غلمانته، ففتحوا له اللَّيْثَ، فنزل<sup>(٤)</sup> وشرب، وكان حسن الضرب بالعود، حسن الصوت طيبه، فأنشأ يقول:

ألا ياديرَ حنظلةَ المُعدَى      لقد أورتني تَمَبًا<sup>(٥)</sup> وكذا  
ألا ياديرُ جادَتك الفسوادى      سحابا حَمَاتٍ بَرَقًا ورَعْدًا

قال: فأقمنا به عشرة أيام نصطحب في كل يوم، وألقى عَلِيٌّ وَعَلَى من كان معي من المَغْنَمِينَ، لَحْنَا صنمته في هذا الشعر، ماسمت أملح منه، على كثرة صنمته في شعره .

وحنظلة الذي نُسب إليه هذا الدير: رجل من طَيِّء، يعرف بابن أبي عَفْران<sup>(٦)</sup>، وهو من رهط أبي زُبَيْد الطائِيّ، وكان من شعراء الجاهلية، ثم تنصر، وفارق بلاد قومه، ونزل الجزيرة مع النصارى، حتى فَقِهَ<sup>(٧)</sup> دينهم، وبلغ نهايته، وابتاع<sup>(٨)</sup> ماله، وبني هذا الدير، وترهب فيه حتى مات.

(١) في ج: قد قالت .

(٢) كذا في ج، وهو الصحيح . وفي ز: عبد الله الأمين . وفي ق: محمد بن عبد الله الأمين

(٣) في ز: حوله . (٤) في ج: فنزل به .

(٥) في ج: سقما . (٦) في ق: عفر .

(٧) في ج، ز: فقه في دينهم . (٨) في ز: وباع .

قال أبو الفرج : حدثني هاشم بن محمد ، قال : حدثني الرياشي ، حدثني أبو محمّد<sup>(١)</sup> : أن حنظلة هذا هو القائل :

ومهما يكن ريب الزمان فإنني أرى قمر الليل<sup>(٢)</sup> المُقَرَّب<sup>(٣)</sup> كالقَمَى  
يَهْلُ صغيراً ثم يعظم ضوؤه وصورته حتى إذا تمَّ واستوى<sup>(٤)</sup>  
تقاربَ يخبو ضوؤه وشماعة ويمصحُ حتى يستسِرَّ ولا يرى<sup>(٥)</sup>

وفي هذا الدير يقول بعض الشعراء :

يا دير حنظلة المهيج لي الهوى هل تستطيع صلاح قلب العاشق<sup>(٦)</sup> ؟

﴿ دير حنظلة آخر<sup>(٧)</sup> ﴾ قال أبو الفرج : ومن ديارات بني علقمة بالحيرة ، دير حنظلة بن عبد المسيح بن علقمة بن مالك بن رُبَيِّ بن نُمارة بن<sup>(٨)</sup> نلم .

وُجد في صدر الدير مكتوب بالرفصا في ساجر محفور :

« بنى هذا الهيكل المقدس ، بحبة لولاية الحق والأمانة ، حنظلة بن عبد المسيح ، يكون مع بقاء الدنيا تقديسه ؛ وكما يُذكرُ أولياؤه بالعصمة ، يكون ذكر الخاطي حنظلة » .

وفيه يقول بعض الشعراء :

بساحة الحيرة دِيرُ حنظلة عليه أثواب<sup>(٩)</sup> السرور مُسبَّلة

- (١) في ج والأغاني : قال : حدثني أبو المحمّد . (٢) في ج ، ز : الدنيا .  
(٣) كذا في الديارات للشابتي . وفي سائر الأصول : المذب ، بالذال بدل الراء .  
(٤) في الديارات للشابتي : ما هو ، في مكان : تم .  
(٥) في الشابتي : فلا يرى . (٦) في الأغاني : \* قد تستطيع دواء قلب العاشق \*  
(٧) انظره في معجم البلدان لياقوت ( ج ٢ ص ٦٥٦ ) .  
(٨) في ق : من لحم ، تحريف .  
(٩) كذا في ق . وفي ج : أذبال . وفي ز : أسباب .



أحييت فيه<sup>(١)</sup> ليلة مُقْتَبَلَةٍ<sup>(٢)</sup> وكأسنا بين الندامى مُقَمَّلَةً  
والراح فيها مثل نار مُشَقَّلَةٍ وكُلْنَا مُسْتَنْفِدًا ما خُوِّلَةٌ

﴿دير حنة﴾<sup>(٣)</sup> بجاء مبهمة ، مفتوحة ، بعدها نون مُقَمَّلَةٌ ، وهو بالحيرة .

قال أبو الفرج : هو دير قديم بناه حتى من تنوخ<sup>(٤)</sup> ، يقال لهم بنوساطع ،  
تحاذيه منارة عالية كالمرقب ، تسمى القائم ، لبني أوس بن عمرو ، ثم لبطن  
منهم يقال لهم<sup>(٥)</sup> ، بنو مبرق . وكان فتيان الحيرة يألفونه ويشربون فيه ؛ وإياه  
عنى الترواني بقوله :

يادير حنة عند القائم الساقى إلى الخوزنق من دير ابن براق  
ليس السلو ( وإن أصبحت ممتعا من بُنيتي فيك ) من شكلى وأخلاقي  
سقى لعافيك من عاف مَعَالِمِهِ قفري وباقيك<sup>(٦)</sup> مثل الوثبي من باقي  
﴿دير حنة آخر﴾<sup>(٧)</sup> : بالأ كيراح . والأ كيراح ، بناحية البليخ : بلد

كثير البساتين والرياض والمياه ؛ قال أبو نؤاس :

يادير حنة من ذات الأ كيراح من يصح عنك فإني لست بالصاحي  
يمتاده كلُّ مخفَوٍ<sup>(٨)</sup> مفارقة من الدهان عليه سخق أمساح

(١) في ج ، ق : فيها .

(٢) في ج : مقبله . وفي معجم البلدان . مقتله تحريف .

(٣) انظره في معجم البلدان ( ج ١ ص ٣٤٥ ، ج ٢ ص ٦٤٠ ، ٦٥٦ ، ٦٨١ ) ؛  
ومسالك الأبصار للعمري ( ج ١ ص ٢١٢ ) .

(٤) قال في المسالك : هو بالحيرة من بناء نوح . هكذا نقله ولا أعرف من هو .  
قلت : وهو تحريف .

(٥) في ج : له .

(٦) في ج : وما فيك .

(٧) سماه العمري في المسالك ( ج ١ ص ٣١٩ ) : دير حنة الكبير .

(٨) في ق ، ز : مخفو ، بالماء .

فِي فِتْيَةٍ لَمْ يَدْعَ مِنْهُمْ تَحْوِيفَهُمْ وَقَوَعَ مَا حَذِرُوهُ غَيْرَ أَشْبَاحٍ  
لَا يَدُلُّونَ إِلَى مَاءٍ بَأْيِيَّةٍ إِلَّا اغْتَرَاظًا مِنَ الْغُدْرَانِ بِالرَّاحِ  
وَالْأَكْبِرَاحِ : قَبَابٌ صَفَارٌ يَسْكُنُهَا الرَّهْبَانُ ، يُقَالُ لِلوَاحِدِ مِنْهَا : كَرَّحٌ <sup>(١)</sup> .

وقد ذكر بكر بن خارجة هذا الدير أيضا فقال :

دَعَرَ الْبَسَاتِينَ مِنْ آسٍ وَتَفَاحٍ . واقصِدْ إِلَى الرَّوْضِ مِنْ ذَاتِ الْكَبْرَاحِ  
إِلَى الدُّسَاكِرِ فَالْدَيْرِ الْمُقَابِلِهَا لَدَى الْكَبْرَاحِ مِنْ دَيْرِ ابْنِ وَضَّاحٍ  
مَنَازِلًا لَمْ أَرَلْ حَيْثُمَا الْأَزْمَهُمَا لَزُومٌ غَادٍ إِلَى اللَّذَاتِ رَوَّاحٍ  
وبالحيرة أيضا موضع يقال له الأَكْبِرَاحُ ؛ وفيه دير بناه عَبْدُ بْنُ حَنِيْفٍ ،  
مِنْ بَنِي إِحْيَانَ ، الَّذِينَ كَانُوا مَعَ <sup>(٢)</sup> نَحْمٍ ، وَمَلَكَ الْحِيْرَةَ مِنْهُمْ مَلِكًا ؛ وَأُظْهِرَهُ  
الَّذِي عَنَاهُ بَكْرُ بْنُ خَارِجَةَ ، لِأَنَّهُ كَوَفَى فِي الشَّعْرِ الْمُتَقَدِّمِ إِشَادَهُ . وفي هذه <sup>(٣)</sup>  
الْأَكْبِرَاحِ يَقُولُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَلَوِيُّ الْحَمَّانِيُّ :

كَمْ وَقْفَةٍ لَكَ بِالْخَوَزِ نَقِي لَّا تُوَازِي <sup>(٤)</sup> بِالْمَوَاقِفِ  
بَيْنَ الْغَدِيرِ إِلَى السَّيْدِيْرِ إِلَى دِيَارَاتِ الْأَسَاقِفِ  
دِمْنٌ كَأَنَّ رِيَاضَهَا يُكْسِنِينَ أَعْلَامَ الْمَطَارِفِ  
وَكَأَنَّهَا غُدْرَانُهَا فِيهَا عُشُورٌ فِي مَصَاحِفِ  
وَكَأَنَّهَا أَغْصَانُهَا تَهْتَزُ بِالرَّيْحِ الْعَوَاصِفِ  
طُرُرُ الْوَصَائِفِ يَلْتَفِتْنَ بِهَا إِلَى طُرَرِ الْوَصَائِفِ

(١) في ج والمسالك : الكرح .

(٢) في ج ، ق : من لحم ، وهو تحريف ، لأن بن ليحان من هذيل .

(٣) في ج : هذا .

(٤) في ج : مانوازي .

﴿دير حَينَاء﴾ بفتح الحاء المهملة ، بعدها نون مكسورة ، وياء ونون أخرى ، ممدود<sup>(١)</sup> . وهذا الاسم في النصارى هناك معروف .

وقد اختلف فيه ، على ما يأتي ذكره . وهو دير بالشام ؛ وهناك مات معاوية ابن هشام بن عبد الملك ، فقال الكُميت يرثيه :

فَأَيَّ قَتَى دُنْيَا وَدِينٍ تَلَمَّسَتْ      بَدِيرَ حَينَاءِ المُنَايَا فَذَلَّتْ  
تَمَطَّاتِ الدُّنْيَا بِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ      وَكَانَتْ لَنَا حِينًا بِهِ قَدْ تَحَلَّتْ

وقيل أن الذي رُئي بهذا الشعر البطال ، أحد قواد الأموية وفُرسانهم ؛ مات بدير حَينَاء ، قافلا مع معاوية بن هشام من غزوة ، فأمر معاوية الشمران برثائه ؛ والرواية في شعر أبي تمام : حَينَاء ، بالباء المعجمة بواحدة .

﴿دير الرُصَافَة<sup>(٢)</sup>﴾ : بدمشق<sup>(٣)</sup> . قال أبو الفرج : حدثني جعفر بن قدامة ، قال : حدثني أبو عبد الله بن حمدون ، قال : كنت مع التوكل لما خرج إلى الشام ، فركب يوما من دمشق يتنزه في رُصافة هشام<sup>(٤)</sup> ، يزور<sup>(٥)</sup> قصوره وقصور ولده ؛ ثم خرج ، فدخل ديرا<sup>(٦)</sup> هناك قديما ، من بناء الروم<sup>(٧)</sup> ، بين أنهار

(١) في ق ، ج : ممدودة .

(٢) ذكره ياقوت في المعجم ( ج ٢ ص ٦٦١ ) : والعمرى في المسالك : ( ج ١ ص ٣٣٢ ) .

(٣) نفي ياقوت في المعجم أن يكون هذا الدير بدمشق ، قال : وبين الرصافة هذه ودمشق ثمانية أيام .

(٤) في ج : هشام بن عبد الملك .

(٥) كذا في المسالك للعمرى ، نقل عن الأغاني ؛ وفي الأصول الثلاثة ق ، ز ، ج : يدور ، ولعله تضمين أو تحريف ، أو على إسقاط حرف الجر . وأصله : يدور في .

(٦) في ج : فدخل إلى دير .

(٧) في ج بعد الروم : حسن .

ومزارع وأشجار ، فينا هو يدور فيه ، إذ بصر برقمة ملصقة ، فأمر أن تُقْلَع ،  
فَقَلِمَتْ ، فإذا فيها<sup>(١)</sup> :

أيا منزلاً بالدير أصبح خالياً	تلاعبُ فيه شمالٌ ودبورُ
كانك لم يسكنك بيض أوانسٌ	ولم يتبختر في فئائك حورُ
وأبناء أملاك عباثيم سادةٌ	صغيرهم عند الأنام كبيرُ
إذا لبسوا أذراعهم قمنابسٌ	وإن لبسوا تيجانهم قبذورُ
على أنهم يوم اللقاء ضراغمٌ	وأنتهم يوم العطاء محجورُ
وحولك رايات لم وعساكرُ	وخيلٌ لها بعد الصهيل شخيرُ
ليالي هشامٍ في الرصافة قاطنٌ	وفيك ابنه ياديرٌ وهو أميرُ
إذ الميش غصّ والخلافة لذة <sup>(٢)</sup>	وأنت طرير والزمان غريرُ
ودوّضك مرتاض ، ونورك نيرٌ	وعيش بني مروان فيك نصيرُ
بلى ، فسقاك الفيث صوب غمامة	عليك لها بعد الرواح بسكورُ
تذكرت قومي خالياً فيكيتهم	بشجوة ، ومثلي بالبكاء جديرُ
وعزيت نفسي وهي نفس إذا جرى	لها ذكر قومي أنه وزفيرُ
كسل زمانا جاز يوماً عليهمُ	له بالذي تهوى النفوس يدورُ
فيفرح محزون ، وينعم بأيسُ	ويطلق من ضيق الوثاق أسيرُ

قال : فلما قرأها المتوكل ارتاع لها<sup>(٣)</sup> وتطير ، وقال : أعوذ بالله من سوء أقداره<sup>(٤)</sup>  
ثم دعا بصاحب الدير ، فقال له<sup>(٥)</sup> : من كتب هذه الرقعة ؟ فأقسم أنه لا يدري .

(١) في ج : فيها مكتوب .

(٢) في ز : كدنة .

(٣) لها : ساقطة من ز .

(٤) البارة من أول : وقال أعوذ : ساقطة من ز .

(٥) له : ساقطة من ز .

قال : وأنا مُدْ نزل أمير المؤمنين هذا الموضع<sup>(١)</sup> ، لا أمليك من أمر هذا الدير شيئاً ؛ يدخله الجند والشاكرية ويخرجون<sup>(٢)</sup> ؛ وغاية قدرتي أني متوارٍ في قلايتي . فهمّ بضرب عنقه ، وإخراب الدير ؛ فكلمه صحبه إلى أن سكن غضبه ؛ ثم بان بعد ذلك أن الذي كتب الأبيات رجل من بني رَوْح بن زِنْبَاع الجذامي ، وأمه من موالى هشام بن عبد الملك .

﴿ دِير زَكِي ﴾<sup>(٣)</sup> بفتح الزاي ، وتشديد الكاف ، وإسكان الياء ، اسم أجمعي . وهو دير على باب الرها<sup>(٤)</sup> ، معروف ، بإزائه تلُّ يقال له : تلُّ زُفَر ؛ وهو زُفَر بن الحارث الكلابي ، وفيه ضيعة يقال لها الصالحية ، فيها بستان موصوف بالحسن<sup>(٥)</sup> ، وفيه سَرَوْتان قديمتان . وقد ذكره الشعراء ، وذكروا بهجته<sup>(٦)</sup> ، وتَشَوَّقوه .

ومن ذكره من الملوك الرشيد ، فقال في بعض غزواته ، وكان خلف جارية يحبها هنالك<sup>(٧)</sup> :

سَلامٌ على الفارحِ المقترِبِ تحيةٌ صَبَّ به مكتئِبِ<sup>(٨)</sup>  
غزالٍ مرانغهُ بالبليخِ<sup>(٩)</sup> إلى دير زَكِيٍّ فقصر الخُشبِ<sup>(١٠)</sup>

(١) في ج : المنزل .

(٢) العبارة من أول يدخله : ساقطة من ز .

(٣) انظره في تاريخ الطبري ( قسم ٣ ص ١٧٩٢ ) وابن الأثير ( ج ٥ ص ٢١٥ )

ومعجم البلدان ( ج ١ ص ٦٦٧ ، ج ٢ ص ٦٦٤ ، ج ٣ ص ٣٦٣ ، ج ٤

ص ٩٩٤ ) والديارات للشابتي ( الورقة ٩٦ ) .

(٤) في الديارات للشابتي : وهذا الدر بالركة على الفرات ، وعن جنبه نهر البليخ .

(٥) العبارة من أول : وفيه ضيعة : ساقطة من ق .

(٦) في ج بعد بهجته : وحسنه . (٧) في ج : هناك .

(٨) انظر الأغاني طبعة بلاغ ( ج ١٧ ص ٧٧ ) .

(٩) في ق : بالخليج . (١٠) في ق ، ج : بقصر .

أيا من أعان على نفسه بتخليفه خلفه<sup>(١)</sup> من أحب  
سأستد والستر من شيمتي هوى من أحب بين<sup>(٢)</sup> لأحب  
وقد ذكرنا أنه قال هذا الشعر في دَيْرَانِيَةِ مَلِيحَةَ<sup>(٣)</sup> ، رآها في دِير زَكِّي ،  
فَهَوِيَهَا<sup>(٤)</sup> .

<sup>(٥)</sup> ومر بهذا الدير عبد الله بن طاهر ومعه أخ له ، فنزلا فيه ، وشربا  
أيا ما ، وخرجا إلى مصر ، فمات أخوه بمصر ، وعاد هو فنزل بهذا الدير ، فقال :  
أَيَا سَرَوْتِي بَسْتَانِ زَكِّي سَلِمْتَا وَمَنْ لَسَكُمَا أَنْ تَسَلَّمَا بِضَمَانِ  
وَيَا سَرَوْتِي بَسْتَانِ زَكِّي سَلِمْتَا وَغَالَ ابْنُ أُمِّي نَائِبُ الْحَدَثَانِ  
<sup>(٦)</sup> وفي هذا الموضع يقول أشجع ، يصف النهر الذي أجراه الرشيد مع القصر

(١) في الشاشي : طائما . (٢) كذا في ز . وفي ج ، ق : لمن . تحريف .

(٣) في ج بعد مليحة : حسنة .

(٤) في ج : فهو يهواها . قلت : وقد ذكر الشاشي في الديارات ( رقم ٣٦٠٦ ،  
بدار الكتب المصرية الورقة ٩٩ ) ما نصه :

وكان [ الرشيد ] عند مسيره من الرافقة إلى بغداد خلف بها ( ماردة ) أم أبي إسحاق  
المعتم ، فاشتاقها ، فكتب إليها بهذه الأبيات . قال : فلما ورد كتاب الرشيد  
عليها ، قالت لبعض من يقول للشعر : أجه . فقال عن لسانها :

أنا في كتابك يا سيدي وفيه مع الفضل كل الجبة  
أترجم أنك لي عاشق وأنتك بي مستهام وصب  
ولو كان هذا كذا لم تكن لتتركني نهزة للكرب  
وأنت ببغداد ترمي بها رياح اللذاعة مع من تحب  
ولو لا انقاؤك يا سيدي لوأفنتك بي ناجيات النجب

فلما قرأ كتابها وجه بمنزها من وقته إليه .

(٥) ذكرت ج قبل : « ومر » ، . المارة الآتية : « وأمر المنين أن يضموا فيه لنا ،  
فصنع فيه إبراهيم ، وابن جامع ، ويحيى المكي ، وسليم ، وابن عمرز ، وأبو زكار  
الأعمى ؛ وكان الرشيد يفضل لمن سليم » .

(٦) ذكرت ج قبل هذا الخبر ما نصه : « ودير زكي على باب الرها ، ويلزائه قصر  
بالصالحية ، ويستأن كان منزها للرشيد ، وعنده تل زفر بن الحارث السكلاحي . =

الأبيض ودير زكي وتل زفر يقابله :  
 قَصْرٌ عَلَيْهِ تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ  
 بِالظُّمْرِ حَيْثُ بِسَائِرِ الْبَطْنِ الَّذِي  
 أَجْرَى الْإِمَامُ إِلَيْهِ نَهْرًا مَفْعَمًا  
 قَصْرٌ سَقُوفُ الْمَزْنِ دُونَ سُقُوفِهِ  
 تُثْنِي عَلَى أَيَّامِكَ الْأَيَّامُ  
 وَعَلَى عَدُوِّكَ يَا بَنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ  
 فَإِذَا تَنَبَّهَ رُغْتَهُ ، وَإِذَا هَدَا  
 أَلْقَتْ عَلَيْهِ بَجَالِهَا الْأَيَّامُ<sup>(١)</sup>  
 فِيهِ مَنَازِلُ حَاضِرٍ وَخِيَامُ  
 أُعْطِيَ الْقِيَادَ وَمَا عَلَيْهِ زِمَامُ  
 فِيهِ لِأَعْلَامِ الْمَدَى أَعْلَامُ  
 وَالشَّاهِدَانِ : الْحِلُّ وَالْإِحْرَامُ  
 رَصَدَانَ ضَوْءِ الصَّبْحِ وَالْإِظْلَامُ  
 سَلَّتْ عَلَيْهِ سَيُوفُكَ الْأَحْلَامُ

ورواه أبو الفرج : « وإذا غفا » ؛ وهي لغة مردودة ، وإنما يقال : أغنى . وفي مختصر العين : أنهما مقولتان .

﴿ دِيرِ سُلَيْمَانَ ﴾ : دِيرٌ بِجَمْرٍ مَنبِيجٍ ؛ وهو في<sup>(٢)</sup> جبل من جبال دُلُوكِ<sup>(٣)</sup> ، وهو من أحسن الجبال . وكان إبراهيم بن المدبر لما ولى الثغور الجزرية ، خرج في بعض أيامه إلى دُلُوكِ وَرُعْبَانَ<sup>(٤)</sup> ، وكان أكثر مقامه بمنبِيج ، فنزل هذا الجبل ، وشرب فيه ، وقال :

أَيُّ سَاقِينَا عِنْدَ<sup>(٥)</sup> دِيرِ سُلَيْمَانَ  
 وَعُمَّا بِهَا التُّدْمَانَ وَالصَّخْبَ إِنِّي  
 أَدِيرَا كُثُومِي فَأَنْهَتَانِي وَعُسلَانِي  
 تَنَكَّرْتُ<sup>(٦)</sup> عَيْشِي بَعْدَ أَهْلِي<sup>(٧)</sup> وَإِخْوَانِي

= قال أبو يحيى : وقد رأيت ، وهو أحسن ظهر رأيت ، وبث فيه على تل زفر . -

وهي عبارة مكررة بعد الذي تقدم في أول الرسم .

(١) انظر الأغاني طبعه بلاق ( ج ١٧ ص ٣١ ) .

(٢) في : ساقطة من في .

(٣) في الأغاني طبعه بلاق ( ج ١٩ ص ١٢٢ ) : دُلُوكِ ، بلامين .

(٤) في الأغاني : دُلُوكِ وَرُعْبَانَ . (٥) في الأغاني وسط .

(٦) في ج : تَنَكَّرْتُ . (٧) في الأغاني : صَحِي .

ولا تتركا نفسى تَمَّتْ بِهــومها قد كَرَى حبيبٍ قد شجاني وغفاني  
وفارقتُه واللهُ يجمعُ شملَه بئلة مخزونٍ ولوعة حَرَّانِ  
وكان تخافُ بمنبيجٍ جارية كان يتمشُّها ، تسمى غادر ، اشتراها بسرَّ من  
راى بمالٍ جسيم .

﴿ دير سَمَّان <sup>(١)</sup> ﴾ : هو بنواحي <sup>(٢)</sup> دِمَشق <sup>(٣)</sup> ، حواليه قصور وبساتين  
لبنى أمية . وهناك قبرُ عمر بن عبد العزيز رحمه الله ؛ قال رائيه :

قد قلت إذ ضَمَّنوك <sup>(٤)</sup> التُّربَ وأنصرفوا لا يَبْمَدَنَّ قِوامَ العَدلِ والدينِ  
قد غَيَّبُوا <sup>(٥)</sup> في ضريحِ القبرِ <sup>(٦)</sup> مُنجدِلا بديرِ سَمَّانِ قِسطاسَ الموازينِ  
من لم يكن همُّه عينا يَفجَّرُها ولا النخيلَ ولا ركضَ البراذينِ <sup>(٧)</sup>  
[ وكان عمرُ اشترى موضعَ قبرِ من ديرِ سَمَّان ، وكان مَرَضَ هناك ؛ حدثني إسحاق

(١) انظره في الطبري (قسم ٢ ص ١٣٦٠ ، ١٣٦٢ ، ١٢٧١ ) ؛ والميون  
والمدائني ( ج ٣ ص ٦٣ ) ، والتنبية والإشراف للسعودي ( ص ٣١٩ )  
ومروج الذهب له ( ج ٢ ص ٦٧١ ، ج ٣ ص ١٣٩ ) . والقزويني ( ص ١٣١ )  
واليعقوبي ( ج : ص ٣٦٨ ، ٣٧٠ ) ، وابن الأثير ( ج ٥ ص ٤٢ ) ، ومجمع  
البلدان ( ج ٢ ص ٦٧١ ، ج ٢ ص ١٣٩ ) ، ومختصر الدول لابن العمري  
( ص ١٩٨ ) . (٢) في ج : بناحية .

(٣) قال العمري في المسالك ( ج ١ ص ٣٥١ — ٣٥٢ ) تعليقا على أن هذا الدير  
بنواحي دمشق ، مانصه :

« قلت : وهذا غلط من الخالدي . وهكذا ذكره أبو الفرج وغلط أيضا ؛ فإن هذا  
الدير في قرية تعرف بالبقرة ، من قبل معرة النعمان ، وبه قبر عمر بن عبد العزيز  
لا ينسكرك . وليس يسمع بدمشق لهذا الدير تابسة ، ولا يعرف لمكانه في غوطته  
خضراء ولا يابسة » .

(٤) في ج : أودعوك . (٥) في ز : ضمنوا .

(٦) في ج : التُّرب .

(٧) تروى هذه الأبيات في كامل المبرد ببعض اختلاف في الألفاظ وترتيب الأبيات .



ابن بيان الأنطاطي ، قال أخبرنا أبو منصور الرمّادي ، قال حدثنا عبد الله بن صالح<sup>(١)</sup> ، قال : [حدثنا<sup>(٢)</sup>] بن وهب ، [قال] : حدثني أبو عبد الملك الصّدقيّ : أن معاوية بن الرّيان حدّثهم : أن الشّمس صاحب دبر سمعان دخل على عمر في مرضه ، بفاكهة يستلطفه<sup>(٣)</sup> بها ، فقبلها منه ، وأمر له بدارهم ، فأبى أن يقبلها ، فما زال به حتى أخذها ، [وقال : يا أمير المؤمنين ، إنما هي من ثمر شجرنا ؛ قال عمر : وإن كان] . ثم قال له [عمر] إني من مرضى هذا ميت ، فحزن الشّمس وبكى . قال : فبني موضع قبر<sup>(٤)</sup> من أرضك ؛ ففعل .

وقال الزبير : كان معاوية وجهه يزيد ابنه<sup>(٥)</sup> لفرز الروم ، فأقام يزيد<sup>(٦)</sup> بدبر سمعان ، ووجهه الجيوش ؛ وتلك غزوة الطّوّانة ، فأصابهم الوباء ؛ فقال يزيد ابن معاوية :

أهونٌ عليّ بما لاقت جموعهم      يومَ الطّوّانة من سُحّى ومن موم  
إذا اتّكأتُ على الأنطاطِ مُرتفعاً      بدبرِ سِمعانِ عندي أمّ كلثوم

قال<sup>(٧)</sup> : فبلغ شعره معاوية ، فكتب إليه :

« أقسيم بالله لتلحقن بهم ، حتى يصيبك ما أصابهم » . فألحقه بهم .

(١) ما بين المقوفين زيادة عن ج . (٢) ما بين المقوفين : ساقطة من ج .  
(٣) في المسالك ج ١ (ص ٣٥٣) : يطرفه ، أي يحملها طرفه ، فلعل الذي في الأصل هنا : يلطفه بها ، أي يحملها لطفاً وهدية .  
(٤) في ج ، ق : قبرى . (٥) في ج : ابنه يزيد .  
(٦) يزيد : ساقطة من ز .  
(٧) قال : ساقطة من ج ، ق . وقبلها في ج : « أم كلثوم : بنت عبد الله بن عامر ابن كرز بن حبيب بن عبد شمس . والعبارة : ساقطة من ق ، ز .

﴿ دِير السَّوَا <sup>(١)</sup> ﴾ بالسین المهملة ، مقصور : موضع . هكذا ورد في شعر  
أبي دُوَادٍ ؛ قال :

بل تأملِ وأنتَ أبصرُ مني قَصْدَ دَيْرِ السَّوَا بعينِ جَلِيَّةٍ

وقد قيل إنه دير حَرَب ، كان في منازل إِيَادِ بَسِنْدَادِ .

﴿ دِير الشَّوْسِي <sup>(٢)</sup> ﴾ : هذا دير <sup>(٣)</sup> في ظاهر سُرَّ مَن رَأَى ، ذكره ابن المعتز  
في شعره ، فقال :

يَالِيَالِيَّ بِالْمَطِيرَةِ وَالكَرْخِ وَدِيرِ <sup>(٤)</sup> الشَّوْسِيِّ ، بِاللَّهِ عُودِي  
فَلَقَدْ كُنْتُ مَمْرَحًا بِئِي فِي الْجَنَّةِ لَكِنَهَا بِفِيرِ خُلُودِ <sup>(٥)</sup>  
أَشْرَبُ الرَّاحِ وَهِيَ تَشْرَبُ رَوْحِي <sup>(٦)</sup> وَعَلَى ذَلِكَ كَانَ قَتَلَ الْوَلِيدِ  
وَأَوَّلَ هَذَا الشَّمْرِ :

يَا خَلِيلِي فِي الْفِدَائِي الصَّيْدِ سَقِّيَانِي دَمَ ابْنَةِ الْمُتَقَوِّدِ <sup>(٧)</sup>

﴿ دِير عَبْدُون <sup>(٨)</sup> ﴾ : هذا دير بالمِراق ، بظاهر الطَّيْرَةِ ، في ثمر <sup>(٩)</sup> ومياه

(١) قال ياقوت في المعجم (ج ٢ ص ٦٧٢) : دير السوا بظاهر الحيرة ، ومضاه :  
دير العدل ، لأنهم كانوا يتحالفون عنده ، فيتناصفون . وقال السكبي : هو  
منسوب إلى بني حذافة . وقيل السوا : امرأة منهم . وقيل : السوا : أرض ،  
نسب الدير إليها .

(٢) قال ياقوت في المعجم (ج ٢ ص ٦٧٢) : قال البلاذري : هو دير مريم ، بناه  
رجل من أهل السوس ، وسكنه هو ورهبان معه ، فسمى به .

(٣) في ج : الدير . (٤) في ق : وليل .

(٥) في الشاذلي (الورقة ٦٥) كنت عندي أممذجات من الجنة .

(٦) في ج والديوان ومالك الأَبصار : عَقِي .

(٧) لم أجد هنا البيت في الديوان طبعة القاهرة .

(٨) قال العمري في المسالك (١ ص ٢٦٣) وهو يسر من رأى لدى جانب الطيرة ،  
قال : وسمي دير عبدون ، لكثرة إلام عبدون أخى صاعد بن مخلد به . وكان  
عبدون نصرانيا . وأسلم أخوه علي يد الوفق ، فاستوزر ، وبلغ معه البالغ  
الظلمة . وانظر ياقوت (ج ٢ ص ٦٧٨) . (٩) في ج : شجر .

وبساتين : وابن المعتز من ذكره فقال :

سَقَى الْجَزِيرَةَ ذَاتَ الظَّلِّ وَالزَّهْرِ <sup>(١)</sup>      وديرَ عَبْدُونَ هَطَّالًا مِنَ الْمَطْرِ  
فَطَالَا نَبْهَتِي لِلصَّبُوحِ بِهَا <sup>(٢)</sup>      فِي غُرَّةِ الفَجْرِ والمصْفُورُ لَمْ يَطْر  
أَصْوَاتُ رُهْبَانِ دَيْرٍ فِي صَلَاتِهِمْ      سُودِ الْمَدَارِعِ تَقَارِينِ بِالسَّحَرِ <sup>(٣)</sup>  
مُزْتَرِينَ عَلَى الْأَوْسَاطِ قَدْ جَمَلُوا      فَوْقَ الرَّوْسِ أَكْلِيلاً مِنَ الشَّمْرِ <sup>(٤)</sup>  
كَمْ فِيهِمْ مِنْ مَلِيحِ الْوَجْهِ مُكْتَحِلِ      بِالسَّحْرِ يَكْسِرُ جَفْنِيهِ عَلَى حَوْرِ  
وَزَارَنِي فِي قَيْصِ اللَّيْلِ مُتَحِفًا      يَسْتَعْمَلُ الخَطُومَ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ حَذَرٍ  
وَغَابَ ضَوْءُ هِلَالٍ كُنْتُ أَرْقُبُهُ      مِثْلَ القَلَامَةِ قَدْ قَصَّتْ مِنَ الظُّفْرِ <sup>(٥)</sup>  
وَقْتُ أَفْرِشِ خَدَيِ فِي الطَّرِيقِ لَهُ      ذُلًّا ، وَأَسْحَبَ أَذْيَالِي عَلَى الْأَثَرِ  
فَكَانَ مَا كَانَ مِمَّا لَسْتُ أَذْكُرُهُ      فَعَانَ خَيْرًا وَلَا تَسْأَلْ عَنِ الْخَبْرِ <sup>(٦)</sup>

﴿ دَيْرَ الْعَذَارَى <sup>(٧)</sup> ﴾ : هو دَيْرُ بُسْرٍ مِنْ رَأْيٍ ؛ بُنِيَ قَدِيمًا ، سَكَنَتْهُ رَوَاهِبُ  
العذارى ، فَكَلِمًا وَهَبَتْ <sup>(٨)</sup> امْرَأَةٌ لِنَفْسِهَا لِلتَعْبُدِ ، سَكَنَتْ أَمَمَهُنَّ ؛ فَرَفَعُ <sup>(٩)</sup>

(١) ف: ج: والشجر.

(٢) ف: ج: به.

(٣) ف: ق: والشجر.

(٤) ف: ق: كاد يفضحه ، في مكان: كنت أرقبه . وفي ج: قدت ، في مكان: قصت .

(٥) الأبيات من أول: كم فهم لي هنا: ساقطة من ز وحدها .

(٦) انظره في الأغاني ، وآثار البلاد للزويني (س ٢٤٨) ، ومعجم البلدان لياقوت

(ج ٢ س ٦٧٨ ، ٦٧٩) والديارات للشابشي (الورقة ٤٣) . ومسالك

الأبصار للعمري (ج ١ س ٢٥٨) . ودير العذارى : اسم لعدة مواضع وأديار ،

انظر معجم البلدان .

(٨) ف: ز ، ق: رهبت .

(٩) ف: ج: وكان قد رفع . وفي المعجم لياقوت : وكان قد بلغ .

إلى بعض ملوك الفرس أن فيه من العذارى كل مستحسنة باهرة ، فأمر أن يحملن إليه كأنهن ؛ فبلغن ذلك ، فقمن ليلتهن ، وأحينها صلاة ودُعاء وبكاء ، فطرقه طارق<sup>(١)</sup> تلك الليلة ، فأصبح مَيِّتًا ، وأصبحن صَيِّمًا ؛ والنصارى يصومون<sup>(٢)</sup> ذلك اليوم ، يسمونه<sup>(٣)</sup> صومَ العذارى .

وقد ذكرت هذا الديرَ الشعراءُ فأكثر<sup>(٤)</sup> . وقال جَحْظَةُ يذكر هذا الديرَ<sup>(٥)</sup> :

أَلَا هَلْ إِلَى دِيرِ الْعَذَارَى وَنظَرَةٍ	إِلَى الدَيْرِ <sup>(٦)</sup> مِنْ قَبْلِ الْمَمَاتِ سَبِيلِ
وَهَلْ لِي بِسُوقِ الْقَادِسِيَةِ سَكْرَةٌ	تُمَلِّئُ نَفْسِي وَالنَّسِيمَ عَليْلُ
وَهَلْ لِي بِمَحَانِتِ <sup>(٧)</sup> الْمَطِيرَةِ وَقَفَّةٌ	أُرَاعِي خُرُوجَ الزَّقِّ وَهُوَ حَمِيلُ
إِلَى فِتْيَةٍ مَاشَتَتْ الْعَذْلُ شَمَاهُمُ	شِعَارَهُمْ عِنْدَ الصَّبَاحِ شُمُولُ
وَقَدْ نَطَقَ النَّاقُوسُ بَعْدَ سُكُوتِهِ	وَشَمَعِلَ قَسَيْسٍ وَوَلَّاحَ فَتَيْلِ <sup>(٨)</sup>
يُرِيدُ اتِّصَابَ الْبُلْدَامِ <sup>(٩)</sup> بِزَعْمِهِ	وَيُرْزِعُهُ الْإِذْمَانُ فَهُوَ يَمِيلُ
يُعَنِّي وَأَسْبَابُ الصَّوَابِ تَمِدُّهُ	فَلَيْسَ لَهُ فِيهَا يَقُولُ عَدِيلُ :
أَلَا هَلْ إِلَى شِمِّ الْخَزَامِيِّ وَنَظَرَةٍ	إِلَى قَرَقَرَى قَبْلَ الْمَمَاتِ سَبِيلُ ؟
وَتَنِي فَنَسْنِي وَهُوَ يَلْسُ كَأَنَّهُ	وَأَدْمُهُ فِي وَجْتِيهِ تَسِيلُ
سَيَمْرُضُ عَنِ ذِكْرِي وَتُدَسِّي مَوَدَّتِي	وَيَحْدُثُ بَعْدِي لِلخَلِيلِ خَلِيلِ <sup>(١٠)</sup>

(١) في ج : الطارق في . (٢) و ز ، ق : يصمن .

(٣) في ج : ويسمونه .

(٤) العبارة من أول (وقد) : ساقطة من ز .

(٥) عبارة ( يذكر هذا الدير ) : ساقطة من ج .

(٦) في ج ومعجم البلدان : الخير . (٧) في ج : بمحانات .

(٨) هذا البيت ساقط من ز . (٩) و ج : للقيام .

(١٠) البيتان الأخيران : ساقطان من ز .

﴿دير علقمة<sup>(١)</sup>﴾ : هو<sup>(٢)</sup> دير بناه علقمة بن عدى الأغمى ، الذى يقول فيه  
عدى بن زيد العبادى برثيه :

انعم صباحا علقم بن عدى إذا نويت<sup>(٣)</sup> اليوم لم ترحل  
قد رحل الشبان عنهم واللحم بالغيطان لم يذسل  
وفي هذا الدير أيضا يقول عدى :

نادمت في الدير بنى علقما مشمولة تحسبها عندة<sup>(٤)</sup>  
كان ريح المسك<sup>(٥)</sup> في كأسها إذا مزجناها بماء السماء  
من سره العيش ولذاته فليجعل الخمر<sup>(٦)</sup> له سلما  
علقم مبالك لم تأتينا أما اشتهيت اليوم أن تنقما  
﴿دير فثيون<sup>(٧)</sup>﴾ بسر من رأى ، وهو مقصود لطيبه<sup>(٨)</sup> وحسن موقعه .  
وفيه يقول بعض الكتاب :

يارب دير عمزته زمنا ثالث قسيه وشمايه  
لا أعدم الكأس من يدى رشأ يزرى على المسك طيب أنفاسيه

(١) انظره في الأغاني ، وفي المسالك للعمري (ج ١ ص ٣٢٧) ، ومعجم البلدان لياقوت (ج ٢ ص ٦٨١) .

(٢) في ج بعد علقمة : قال أبو الفرج .

(٣) كذا في ج وفي ز : إذ نويت . وفي ق : إذ أتويت . وفي هامشها : أتريت .  
ووزن البيت لا يخلو من قلق على كل حال .

(٤) الشطر الثاني في المسالك ومعجم البلدان مكنا : \* عطيتهم مشمولة عندما \*  
(٥) في المعجم : من ، مكان في .

(٦) في ج والمعجم . الراح ، في مكان : الخمر .

(٧) كذا في الأصول ومعجم البلدان لياقوت (ج ٢ ص ٦٨٣) . وفي المسالك للعمري (ج ١ ص ٣١٧) : فاثيون . وانظره في الأغاني طبعه دار الكتب

المصرية (ج ٥ ص ٤١٨) .

(٨) في ج : ونضرته ، بعد طيبه .

كأنه البذر لاح في ظلم الليل إذا حل بين جلاسه  
 كأن طيب الحياة واللهم وألذات طراً جمن في كاسيه  
 في دير فتمثون ليلة الفصح والليل بهم صعب الحسرايه

﴿دير القائم الأقصى﴾ : قال أبو الفرج : هو على شاطئ الفرات من الجانب الغربي ، على طريق الرقة ، قال : وقد رأيته ورأيت القائم الأقصى ، وهو مرقب من المراقب التي كانت بين الفرس والروم ، على أطراف الحدود ، مثل عقرقوف من بغداد وما جرى مجراه ؛ وعنده هذا الدير ؛ وهو الآن خراب ؛ دخلته<sup>(١)</sup> وليس فيه أحد ، ولا<sup>(٢)</sup> عليه سقف ولا باب .

وأخبرني هاشم بن محمد الخزاعي ، قال : أخبرني عمي عبد الله بن مالك ، عن أبيه ، قال<sup>(٣)</sup> : خرجنا مع الرشيد إلى الرقة ، فمرنا بالقائم الأقصى ، فاستحسن الرشيد الموضع ، وكان ربيعا<sup>(٤)</sup> ، وكانت تلك المروج مملوءة بالشقائق ، وأصناف الزهر ، فشرب على ذلك ثلاثة أيام . ودخلت الدير فطافنه ، فإذا فيه ديرانية حين نهد ندياها ، عليها مسوح ، مارأيت قط أحسن منها وجها وقدأ واعتدالا ؛ وكان تلك المسوح عليها حلي ، فدعوت ببييد ، فشربت على وجهها أقداحا ، وقلت فيها :

(١) في ج : ولما سررتا به دخلته .

(٢) في ز : وليس .

(٣) في الأغاني طبعة دار الکتب ( ج ٥ من ٤١٨ ) : أخبرني محمد بن مزيد ، قال : حدثنا حماد عن أبيه ، قال خرجنا إلخ . ورواية الخبر في الأغاني مختلفة كثيرا عن رواية المؤلف هنا .

(٤) في ج : وكان ربيعا . وفي المسالك : وكان الوقت ربيعا ، وهو الصواب .

بدير القائم الأفعى غزال<sup>(١)</sup> شادن أخوى  
 برى حبي له حبي ولا<sup>(٢)</sup> يذرى بما ألقى  
 وأخني<sup>(٣)</sup> حبه جهدي ولا والله ما يخفى  
 ثم دعوت العود، وغنيت فيه صوتا<sup>(٤)</sup> حسنا، ولم أزل أكرره وأشرب على  
 وجهها<sup>(٥)</sup> حتى سكرت .

فلما كان الغد دخلت على الرشيد وأنا ميت سُكراً فاستخبرني ، فأخبرته  
 بقصتي ، فقال : طيبٌ وحياتي ! ودعا بالشراب ، فشرب سائر يومه ، فلما كان  
 العشي قال : قم حتى أتفكر وأدخل ممك على صاحبك ، فأراها . فركب  
 حمارا ، وتلم بردائه ، فدخلنا ، فرآها ، وقال : مليحة والله !<sup>(٦)</sup> فأمر لحيه  
 بكأس ، وأحضرت عودي ، وغنيت الصوت ثلاث مرات ، وشرب ثلاثة أرطال  
 وأمر لي بعشرة آلاف درهم ؛ فقلت له : ياسيدي ، فصاحبة القصة ؟ فأمر لها  
 بمثل ذلك ؛ وأمر ألا يؤخذ من مزارع ذلك<sup>(٧)</sup> الدين خراج ، وأقطعهم إياه ،  
 وجعل عليه خراج عشرة دنانير في كل سنة ، تؤدى عنه ببغداد ، وانصرفنا .  
 ﴿ دير قرة<sup>(٨)</sup> ﴾ : سمى رجل من إياد ، يسمى<sup>(٩)</sup> قرة ، وهو ييازاء دير  
 الجاجم<sup>(١٠)</sup> . هذا قول ابن شبة ؛ وقال الأصبهاني : قرة الذي بناه رجل من

(١) كذا في ج والأغاني طبعة دار الكتب ( ج ٥ س ٣٤٢ ) والمسالك .  
 وفي ز ، ق : غلام .

(٢) في الأغاني ( ج ٥ س ٣٤٤ ) وما يدرى . وفي ( صفحة ٤١٨ ) : ولا يعلم

(٣) الأغاني والمسالك : وأكرم . (٤) في ج : غناه .

(٥) في ج : أشرب عليه ، وأنظر لي وجهها .

(٦) في ج : ما ضيقت ما صنعت . (٧) في ج : هذا .

(٨) انظره في معجم البلدان لياقوت ( مجلد ٢ س ٦٨٥ ) .

(٩) في ج : سمي .

(١٠) في ج بعد الجاجم : وهو الذي نزله الجاجم .

علم ، بناه في أيام ملك<sup>(١)</sup> النذر . وهو مُلاصق لطف البرّ ودير الجاجم ، مما يلي الكوفة . وكان<sup>(٢)</sup> ابن الأشعث اختار دير الجاجم ، لتأتيه الأمداد والميرة ، كما كان عزم<sup>(٣)</sup> أن يقطع عن الحجاج وأصحابه تجرى<sup>(٤)</sup> الماء ، فيقتلهم عطشا .  
فنزل الحجاج ضرورة هو وجيوشه دير قرة ، وقال : ما اسم هذا الدير ؟  
قيل : دير قرة . فقال : ملكنا البلاد ، واستقرنا فيها . وقال : ما اسم الذي  
نزله ابن الأشعث ؟ قيل : دير الجاجم . قال : تكثر جاجم أصحابه عنده  
إن شاء الله .

وقال المدائني : قال الحجاج لما نزل بدير قرة ، ونزل ابن الأشعث بدير الجاجم : أما تشاءم الخائف<sup>(٥)</sup> حين نزل بدير الجاجم ونزلت بدير قرة<sup>(٦)</sup> ! .  
ويبلغ الحجاج أن ابن الأشعث يريد أن يُسكر<sup>(٧)</sup> قوهة نهر كان الحجاج وأصحابه نازلين عليه ، فلم الحجاج أنه إن تم هذامات هو وجيشه عطشا ؛ فأمر الحجاج بنبثق<sup>(٨)</sup> النهر ليلا ، فلم يصبح إلا وما حوله كالبحر من الماء ؛ وفسد على ابن الأشعث ما كان همّ به ، ووقعت الحرب بينهما ، وقامت متصلة تسعين يوما ، وأمدّ عبدُ الملك الحجاج بابنه عبد الله ، وأخيه محمد ، في عدد وجيوش ، فوافقهم على تَضْمُضِع<sup>(٩)</sup> ، فأجحدوم وشدوا أزرهم ، فانهزم ابن الأشعث ، وعاد إلى البصرة .  
﴿ دير القنفذ<sup>(١٠)</sup> ﴾ بضم القاف ، على لفظ اسم الحيوان الذي يضرب به المثل

(١) ملك : ساقطة من ج .

(٢) في ج : عزم على .

(٣) في ج : ابن الخائف .

(٤) في ج : يسد .

(٥) في : تَضْمُضِع .

(٦) لم أعتز عليه في ديارات الشاشني ، ولم يذكره ياقوت في المعجم ، ولا السمرى

في مسالك الأبرار .



فيقال : « أُسْرَى من قُنْفُذ » وهو اسم لأيلة .

ولما نزل سعيد بن أمية بن عمرو بن سعيد بن العاصي أيلة ، وترك المدينة ،  
كتب إليه عبد الله بن <sup>(١)</sup> عَنبَسَةَ بن سعيد بن العاصي :

أَتَرَكَتَ طَيِّبَةَ رَغْبَةٍ عَنْ أَهْلِهَا      وَنَزَلْتَ مُنْتَبِذًا بِدِيرِ الْقُنْفُذِ ١٢  
فكتب إليه سعيد ابن أخيه :

حَلَلْتُ أَرْضًا قَمَحَهَا كَثْرَاهَا      وَالْجُوعُ مَعْقُودُ بِيَابِ الْجُنَيْدِ  
قال الزبير : جُنَيْدٌ : دار بني عَنبَسَةَ . وقال غيره : الْجُنَيْدُ : القبة التي على  
السَّقَايَةِ بالمدينة .

﴿ دِيرُ قُنَى <sup>(٢)</sup> ﴾ بضم القاف ، وتشديد النون <sup>(٣)</sup> : بفارس : قال العَطَاوِيُّ :

أَقُولُ وَحَالَتِي تَزْدَادُ نَقْصًا      أَيَا مَنْ قَدْ <sup>(٤)</sup> ظَفِرَتْ فَلَا تَهْمَنَا  
وَلِلنَّفْسِ الَّتِي تَنْقُصُ حُزْنًا      كَلَى طَلَبِ <sup>(٥)</sup> الْمَعِيشَةِ : لَا تَعْنِي  
سَيِّئَاتِكَ الْمَقْدَرُ فَاغْلَمِيهِ      وَلَا <sup>(٦)</sup> تَعْصِي الْإِلَهَ وَلَا تَعْنِي  
فَهَذَا الْبَدْرُ صَيْرَنَا رُذَالًا      وَصَارَ سَرَائِنَا مِنْ دِيرِ قُنَى

﴿ دِيرُ كَعْبِ <sup>(٧)</sup> ﴾ : بالشام . وهو الذي جاء فيه المثل : « أطول من فراسخ

دير كعب » . قال الشاعر :

ذَهَبَتْ تَمَادِيَا وَذَهَبَتْ عَرْضًا      كَأَنَّكَ مِنْ فِرَاسِخِ دِيرِ كَعْبِ

(١) عبد الله بن : ساقطة من ج ، ز .

(٢) في ج : قبة ، لهاء بدل الألف المقصورة . وقد ذكره الشاشي في الديارات :

(الورقة ١١٦) ، وقال : ويرف بدير مار ماري السليخ . وذكره ياقوت في المعجم

(مجلد ٣ ص ٦٨٧) وذكره العمري في المسالك (ص ٢٥٦) وكل هؤلاء كتبوا

قنَى بألف التانيث المقصورة كما رسمناها .

(٣) عبارة ( بضم الخ ) : ساقطة من ز . (٤) في ج ، ز : ألياً من ظفرت .

(٥) في ج : على طيب (٦) في ز : فلا .

(٧) لم يذكره الشاشي ولا ياقوت ولا العمري .

﴿ دِيرِ ابِّي ﴾<sup>(١)</sup> بكسر اللام ، وتشديد الباء المعجمة بواحدة ، على وزن فَعْلَى : هو دير قديم على دجلة ، في الجانب الشرقي<sup>(٢)</sup> ؛ وهو من منازل تغلب بالجزيرة ، وقد ذكره الأخطل<sup>(٣)</sup> فقال :

عفا دِيرِ ابِّي من أميمةَ فالخضرُ فآقَرَّ إلا أن يُلِمَّ به سَفَرُ  
قضين من الدَّيرين هَمَّا طَلَبْنَهُ فهن إلى لَهْوٍ وجاراتها شَرُّ<sup>(٤)</sup>  
وكانت هناك وقائع بني تغلب وبني شيبان ، ومُخَالَبَةٌ على تلك البلاد  
ومياها ومراعيها ، وقد ذكرتها في حرب ربيعة<sup>(٥)</sup> . وقال الراعي :  
هُمُ تَرَكَوْا على أكنافِ ابِّي نَسَاءَهُمْ لَنَا لَمَّا لَقَوْنَا  
﴿ دِيرِ اللُّجِ ﴾<sup>(٦)</sup> على لفظ لُجِ<sup>(٨)</sup> البحر : دير بالحيرة . قال أبو الفرج : بناه  
أبو قابوس النعمان بن المنذر أيام<sup>(٩)</sup> ملكه ، ولم يكن في ديارات الحيرة أحسن  
منه بناء ، ولا أنزه موضعا ؛ وفيه يقول الشاعر :

سَقَى اللهُ دِيرَ اللُّجِ غَيْثًا<sup>(١٠)</sup> فإنه على بعده دير<sup>(١١)</sup> إلى حبيب  
قريبٌ إلى قلبي ، بعيدٌ محله<sup>(١٢)</sup> وكَم من بعيد الدار وهو قريب

- (١) ذكره ياقوت في المعجم (مجلد ٢ ص ٦٩٠) ، وروى في ضبطه الضم والكسر ، قال : وروى لبني ، بالنون .  
(٢) في ج . الشرق منها . (٣) في ج : الأخطل في شعره .  
(٤) في ج : قضينا ، في مكان : قضين . وفي ز : جاراتها ، في مكان : جاراتها .  
(٥) العبارة من أول : ومراعيها : ساقطة من ز .  
(٦) في ج : أطراف .  
(٧) انظره في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية . ( ج ١١ ص ٣٦٥ ) ، وفي معجم البلدان ( ج ٢ ص ٦٩١ ) ، وفي مسالك الأبصار للعمري ( ج ١ ص ٣٢٦ ) .  
(٨) لُج : ساقطة من ق ، ج .  
(٩) ج : في أيام ملكه . وفي معجم البلدان : في أيام مملكته .  
(١٠) في المسالك : خيرا .  
(١١) في المسالك ومعجم البلدان : منى ، في مكان : دير .  
(١٢) في المسالك : مكانه ، في مكان محله .

يُهَيِّجُ ذِكْرَاهُ غَزَالَ يَحْمَلُهُ أَغْنَى سَحُورِ الْمُقَلَّتَيْنِ رَيْبُ  
 إِذَا رَجَعَ الْإِنْجِيلَ وَاهْتَزَّ مَائِدًا تَذَكَّرَ مَحْزُونِ الْفَوَادِ غَرِيبُ  
 وَهَاجَ لِقَلْبِي عِنْدَ تَرْجِيْعِ صَوْتِهِ بِلَابِلُ أَسْقَامٍ بِهِ وَوَجِيبُ  
 وَكَانَ النَّعْمَانُ يَرْكَبُ فِي كُلِّ أَحَدٍ<sup>(١)</sup> إِلَيْهِ ، وَفِي كُلِّ عِيدٍ ، وَمَعَهُ أَهْلُ بَيْتِهِ خَاصَّةً  
 مِنْ آلِ النَّذْرِ<sup>(٢)</sup> ، عَلَيْهِمْ حُلُلُ الدِّيْبَاجِ الْمَذْهَبَةِ ، وَعَلَى رِءُوسِهِمْ أَكَالِيلُ  
 الذَّهَبِ ، وَفِي أَوْسَاطِهِمُ الزَّنَانِيرُ الْمُفَضَّصَةُ<sup>(٣)</sup> بِالْجَوْهَرِ ، وَبَيْنَ أَيْدِيهِمْ أَعْلَامٌ فَوْقَهَا  
 صُلْبَانٌ ، وَإِذَا قَضَوْا صَلَاتَهُمْ انصَرَفُوا إِلَى مُسْتَشْرِفَةٍ عَلَى النَّجْفِ ، فَشَرِبَ  
 النَّعْمَانُ وَأَصْحَابُهُ فِيهِ بَقِيَّةَ يَوْمِهِ ، وَخَلَعَ وَوَهَبَ ، وَحَمَلَ وَوَصَلَ ، وَكَانَ ذَلِكَ أَحْسَنَ  
 مَنْظَرٍ وَأَجْمَلَ<sup>(٤)</sup> .

وَفِي دَيْرِ الْأَجِّ يَقُولُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَمَّارٍ<sup>(٥)</sup> الْأَسَدِيُّ :

مَا أَنَسَ سَعْدَةَ وَالزَّرْقَاءَ يَوْمَ هُمَا بِاللَّجِّ شَرْقِيَهُ فَوْقَ الدَّكَائِنِ  
 تَغْنِيَانَا كَتَفَتْ السَّحْرَ نُودِعُهُ مَنَاقِلُوا بَاغَدَتْ طَوْعَ ابْنِ رَامِينَ<sup>(٦)</sup>  
 نُسَقَى شَرَابًا كَلُونَ النَّارِ عَتَقَهُ يُنْسِي الْأَصْحَاءَ مِنْهُ كَالْجَانِينِ

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَالْأَغَانِي وَالْمَسَالِكِ . وَفِي جِ أَحْوَالِهِ .

(٢) فِي جِ بَعْدَ النَّذْرِ : مَنْ يَنَادِمُهُ ؛ وَفِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : « وَمَنْ يَنَادِمُهُ مِنْ أَهْلِ دِينِهِ » . وَالْعِبَارَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ق ، ز .

(٣) كَذَا فِي ز ، وَالْمَسَالِكِ . وَفِي ج ، ق : الْمُفَضَّصَةُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) كَذَا فِي ز ، ق . وَفِي جِ وَالْمَسَالِكِ : وَأَشْرَفَهُ .

(٥) فِي الْأَصُولِ : إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي عَمَّارٍ .

(٦) قَالَ فِي الْأَغَانِي : كَانَ فِي السَّكُوفَةِ صَاحِبُ قِيَانٍ يُقَالُ لَهُ ابْنُ رَامِينَ ، قَدِمَ مِنَ الْحِجَازِ ، وَكَانَ لَهُ جَوَارٍ يُقَالُ لَهُنَّ سَلَامَةُ الزَّرْقَاءِ وَسَعْدَةُ وَرَبِيعَةُ ، وَكَانَ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ غَنَاءً . وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو الْفَرَجِ أَبِيانَا مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ، مَعْظَمُهَا غَيْرُ مَا أَنْشَدَهُ الْوَلَفُ هُنَا . عَلَى أَنَّ الشَّرْكَ بَيْنَهُمَا ، مُخْتَلَفٌ اللَّفْظُ جِدًّا ، وَإِتْبَاتُ ذَلِكَ كُلُّهُ يَطُولُ .

إذا ذكرنا صلاةً بعدما فرطت      قُتْنَا إليها بلا عَقْلِ ولا دينِ  
نَمْشِي إليها بطاءٍ لا حَرَآكِ بنا      كَانَ أَرْجُلُنَا يُقْلَعْنَ مِنْ طِينِ  
نَمْشِي وَأَرْجُلُنَا عَوْجٌ مَوَاقِعُهَا      مَشَى الإِوزَ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الصَّيْنِ  
أَوْ مَشَى عُيَّانَ دِيرٍ لَا دَلِيلَ لَهَا      سِوَى الْعَيْىِّ إِلَى دِيرِ<sup>(١)</sup> السَّمَانِيْنَ  
أَهْوَى رَبِّيْحَةَ إِنْ اللهُ فَضَّلَهَا      بِحَسْنِهَا وَغِنَاءِ ذِي أَطَانِيْنَ  
فَن يَقُولُ لَهَا غَنَى وَيُسَمِّدُهَا<sup>(٢)</sup>      « قَتَلْتَنِي يَوْمَ دِيرِ الأَبْحِ فَأَخِيْبِي »

﴿ دِير مَارَةَ<sup>(٣)</sup> مَرَّيْمِ ﴾ هكذا وقع اسم هذا الدير، وهو اسم أعجمي . مارة :  
ميم وألف وراء مهلة مفتوحة ، وتاء معجمة باثنتين من فوقها .

قال أبو الفرج : هذا دير قديم ، من بناء المنذر<sup>(٤)</sup> ، حسن الموضع<sup>(٥)</sup> ، بين  
الخَوْزَنَقِ والسُّدَيْرِ ، وبين قصر أبي الخصب ؛ مشرف على النجف ، كان فيه  
قَسٌّ يقال له يحيى ، وله ابن يقال له يَوْشَع ، يَأْلَفُهُ الفَتَيَانِ الظَّرْفَاءُ ، ويشربون  
عنده على قراءة النصرارى وضرب بالنواقيس<sup>(٦)</sup> . وله يقول بكر بن خارجة :

بَنَيْنَا بِمَارَةَ مَرَّيْمِ      سَقِيًّا لِمَارَةَ مَرَّيْمِ  
وَلَقَسْنَا بِحِي المَهْيَمِ      بَعْدَ نَوْمِ النُّومِ

(١) في ج : عيد ، وفي الأغاني : يوم . (٢) في ج . ويسعدني  
(٣) كتبت أصول المعجم « مارة » بالهاء المربوطة . وفي معجم البلدان ( ج ٢ ص ٦٩٢ )  
ومسالك الأبحار ( ج ١ ص ٣١٧ ) بالهاء الطويلة . وذكر هذا الدير في الأغاني طبعه  
دار الكتب ( ج ٥ ص ٤٢٧ ، ٤٢٨ ) ولكن عبارة البكري ورواية الخبر  
تختلفان كثيرا عن رواية أبي الفرج ؛ قال مصحح الأغاني في حاشية ص ٤٢٧ ولم  
نجد هذه الرواية التي ذكرها البكري في أصول الأغاني التي بأيدينا ؛ ولعله  
[ البكري ] نقلها عن كتاب الديارات للدؤلف [ أبي الفرج ] .  
(٤) في معجم البلدان : آل المنذر . (٥) في ق ، ج : الوضع .  
(٦) كذا في ق وفي ج : ويضرب بالنواقيس .

وَلْيُوشِعْ وَلَطْمَرِهَ الْحَمْرَاهُ مِثْلَ الْعَنْدَمِ  
وَلِقْتِيَةَ حَفُّوا بِهِ يَعْصُونَ لَوْمَ اللُّومِ  
يَسْتَقِيمُ ظَلِيٌّ أَغْنَى لَطِيفُ خَلْقِ الْمُعْصَمِ  
يَرْمِي بِمِثْلِهِ الْقَلُوبَ كَمَثَلِ رَمِي الْأَمْنَمِ

وَقَدْ حَدَّدَهُ التَّرْوَانِيُّ فَقَالَ :

بِمَارَةِ مَرْيَمَ الْكُبْرَى وَظَلَّ فَنَائِهَا فَهَفِ  
بِقَصْرِ أَبِي الْخَصِيبِ لِلسُّرْفِ الْمُؤَنِّي عَلَى النَّجْفِ  
فَأَكْنَفَ الْخُورَنِقِ وَالسَّادِرِ مَلَاعِبِ السَّلَفِ  
إِلَى النَّخْلِ الْمَكْتَمِ وَالْحَجَائِمِ فَوَقَهُ الْهُتَفِ  
فَدَعَى قَوْلَ الْعَدُولِ وَبَا كِرِ الصَّهْبَاءِ فِي لَطْفِ

وفيه يقول بكر بن خازجة<sup>(١)</sup> :

بِمَارَةِ مَرْيَمِ وَبِدِرْزَكِي وَمَرْتُومَا وَدَيْرِ الْجَائِلِيْقِ  
وَبِالْإِنْجِيلِ يَتَلَوُهُ شِيُوْحُ مِنَ الْقُسَانِ فِي الْبَيْتِ<sup>(٢)</sup> الْعَتِيْقِ  
وَبِالْقُرْبَانِ وَالصُّلْبَانِ إِلَّا رَثَيْتَ لِقَلْبِي الدَّفْنَ الْمَشُوْقِ  
أَجْرَنِي مَتَّ قَبْلَكَ مِنْ هُمُومِ وَأَرْشَدْنِي إِلَى وَجْهِ الطَّرِيْقِ  
فَقَدْ ضَاقَتْ عَلَيَّ وَجُوهَ أَمْرِي وَأَنْتَ الْمَسْتَجَارِ مِنَ الْمَضِيْقِ

قال أبو الفرج : هذا الشعر يقوله في غلام امرئ نصراني من أهل الحيرة ، يقال له : عَشِيرِ بْنِ الْبَرَاءِ الصَّرَّافِ ؛ وله فيه شعر كثير ، يذكر فيه أعياد النصارى

(١) مقطوعة بكر بن خازجة هذه وما بعدها إلى آخر الرسم : ساقطة من ز .

(٢) في ق : في البلد .

وَبِيَمَمَهُمْ . وكان دِعْبِلِ يستحسن قوله :

زُنَّارُهُ فِي خَصْرِهِ مَمَّقُودٌ كَأَنَّهُ مِنْ كِبِيدِي مَمَّقُودٌ

ويقول : ليت هذين لي بمائة بيت من شعري .

﴿ دير مارة مَرِيمَ آخِرٌ ﴾<sup>(١)</sup> هو بالشام ، وهو دير قديم من دياراتها ، لا أدري أين موضعه : وقد ذكره بعض الشعراء القدماء ، وغَنَّى فيه ابن مُحَرِّز ، فقال<sup>(٢)</sup> :

نَمَّ الحَلُّ لِمَنْ يَسْمَى لِلذَّاتِ دِيرٌ لِمَرِيَمَ فَوْقَ النَّهْرِ<sup>(٣)</sup> مَعْمُورٌ  
ظِلٌّ ظَلِيلٌ وَمَاءٌ غَيْرُ ذِي أَسْنٍ وَقَاصِرَاتٌ كَأَمْثَالِ الدُّمَى حُورٌ

قال<sup>(٤)</sup> أبو الفرج : (نا)<sup>(٥)</sup> الحسين بن يحيى ، عن حماد بن إسحاق ، عن أبيه : قال نزلنا مع الرشيد بدير مارة مريم ، في بعض خراجاته إلى الشام ، فرأى منه موضعاً حسناً ، فذسَّط للشراب ، وقال : غَنَّى صوتاً في معنى موضعنا ، فغَنَيْتَه  
\* نَمَّ الحَلُّ لِمَنْ يَسْمَى لِلذَّاتِ \*

... البيتين . فطرب وشرب . فقال : أهذا لك ؟ قلت لا ، هو لابن محرز ، فقال<sup>(٦)</sup> : أنت إذن صدِّي ، تؤدِّي ما سمعت . قلت : فأنا أصنع فيه لحنا ، فغَنَيْتَه فيه ، وغَنَيْتَه .

قال أبو الفرج : ولحن ابن محرز وإسحاق في هذا الشعر ، كلاهما من التقييل الأول .

(١) لم يذكره الشاشقي ، ولا العمري ، وإنما ذكر دير الحيرة المسمى بهذا الاسم . ولم يفرد له ياقوت في المعجم ترجمة ، وإنما ذكره في رسم الذي قبله : (ج ٢ ص ٦٩٢)  
(٢) في ج : قال .  
(٣) في ج ومعجم البلدان : الظهر .  
(٤) من هنا إلى آخر الرسم : ساقط من ز .  
(٥) في ج : حدثنا .  
(٦) في ج : فقال لي .

﴿دير ماسرجيس<sup>(١)</sup>﴾ : بمطيرة<sup>(٢)</sup> سُرَّ من رأى ، وهو الذى يذكره  
 عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع فى غنائه ، وكان هوى جارية نصرانية  
 رآها هناك<sup>(٣)</sup> فى بعض أعيادهم<sup>(٤)</sup> ، فكان لا يفارق معها البيع ، شغفا بها ،  
 وجالسها مرة فى بُستان إلى جانب البيعة ، ومعها نِسوة كانت تأنس بهن ،  
 فشرب<sup>(٥)</sup> معهن أسبوعا ، ثم انصرف فى يوم خميس ، وقال فى ذلك :

رُبَّ صَهْبَاءٍ مِنْ شَرَابِ<sup>(٦)</sup> الْجَوْسِ قَهْوَةٌ بِابِلِيَّةٍ خَضْرَاءِ دَرِيْسِ  
 قَدْ تَلَقَّيْتَهَا<sup>(٧)</sup> بِنَايِ وَعُودِ قَبْلَ ضَرْبِ الشَّمْسِ بِالنَّاقُوسِ  
 وَغَزَالٍ مَكْحَلِ<sup>(٨)</sup> ذَى دَلَالِ سَاحِرِ الطَّرْفِ بِابِلِيَّةِ<sup>(٩)</sup> عَرُوسِ  
 قَدْ خَلَوْنَا بِطَيْبِهِ نَجْتَلِيهِ<sup>(١٠)</sup> يَوْمَ سَبْتٍ إِلَى صَبَاحِ الحَمِيْسِ  
 بَيْنَ وَرْدٍ وَبَيْنِ آسٍ حَنِيٍّ<sup>(١١)</sup> وَسَطِ بَسْتَانِ دَيْرِ مَاسَرَجِيْسِ  
 يَتَنَدَّى<sup>(١٢)</sup> فِي حُصْنِ حَيْدِ غَزَالِ ذَى صَلِيْبِ مُقَضَّضِ آبْنُوسِ  
 كَمْ لَثِمْتُ الصَّلِيْبَ فِي الْجَيْدِ مِنْهَا كَهَلَالِ مَكَلَّلِ بَشْمُوسِ

﴿دير ماسرجيس<sup>(١٣)</sup>﴾ بحذف الباء والياء من الاسم الذى قبله .

(١) ذكره الشاشى (الورقة ١٠١) وذكره ياقوت (مجلد ٢ ص ٦٩٣) . ولم

يذكره العمري فى المسالك .

(٢) فى ج : عطيرة فى . (٣) هناك : ساقطة من ج .

(٤) فى ز : أسفارهم . (٥) فى ج : فأكل وشرب .

(٦) فى الديارات للشاشى : بنات . (٧) فى الشاشى : تحسيتها .

(٨) فى الشاشى : مكل . (٩) فى الشاشى : سامرى .

(١٠) فى ج : بطيبة نجتلها .

(١١) فى الشاشى : \* بين ورد وزرجس وبهار \*

(١٢) فى ج : بحسن .

(١٣) انظر دير ماسرجيس فى المسالك للعمري (ج ١ ص ٢٧١) .

قال أبو الفرج : ولهذا الرجل عِدَّةُ ديار<sup>(١)</sup> ، منها دير بإزاء البَرْدان ، في ظهر قرية يقال لها كاذي<sup>(٢)</sup> .

حدّث حماد بن إسحاق ، عن محمد<sup>(٣)</sup> بن العباس الرّبيعي ، قال : دخلت أنا وأبو النصر<sup>(٤)</sup> البصري بيعة ماسرّجس ، وقد ركبنا مع المتعمّم نصيّد ، فوقفنا أنظر إلى جارية كنت أهواها ، وجعل ينظر إلى صورة في البيعة ، فاستحسنها<sup>(٥)</sup> ، ثم أنشدني :

فَتَدْتَنَا صُورَةَ فِي بَيْعَةٍ      قَتَنَ اللهُ الَّذِي صَوَّرَهَا .  
زادها الناقشُ في صورتها<sup>(٦)</sup>      فضلَ مَلَحٍ<sup>(٧)</sup> إنه نَصَّرَهَا  
وجْهها لا شكَّ عندي فِتْنَةٌ      وكذا هي عند مَنْ أبصرها  
أنا للقسّ عليها حاسدٌ      ليتَ غيري عَبَثًا كَثَّرَهَا

قال : فقلت له : شتانَ ما نحنُ<sup>(٨)</sup> : أنا أهوى بشرًا ، وأنت تهوى حجرا ! فقال لي : هذا عبثٌ ، وأنت في جدّ .

وغنى عبد الله بن العباس في هذا الشعر<sup>(٩)</sup> ، ونسب الناسُ الشعرُ إليه ، لكثرة شعره في امرأة نصرانية كان يهواها .

- 
- (١) في المسالك : ديارات . وفي ج : أديار .  
(٢) كاذي : هكذا ورد في الأصول ، وفي المسالك ومعجم البلدان : كاذة بالتاء المربوطة .  
(٣) في المسالك : عن عبد الله الربيعي .  
(٤) في ج : البصير .  
(٥) في المسالك بعد استحسناها : حتى طال ذلك ، ثم قال أبو النصر .  
(٦) في المسالك : في تحسينها (٧) في المسالك : حسن .  
(٨) في ج : ما نحن فيه . وفي المسالك : بيننا .  
(٩) في هذا الشعر : ساقطة من ج ، وبمدها في المسالك : غناء حسنا سمته منه .  
والعبارة من أول وغنى لي آخر الرسم : ساقطة من ز



﴿دير مَرَّان﴾ بضم الميم ، وتشديد الزاء المُهْمَلَة . وهو دير بنواحي الشام ، وهناك عقبة المَرَّان ، سُمِّيَتْ بذلك ، لأنها تُنْبِت شجرا طويلا مستوية ، تُشَبِّه بالمَرَّان .

(ومَرَّان ، بفتح الميم : موضع آخر ، لكنه ليس بالشام ) .

وهذا الدير على تَلْعَة مُشْرِفة على مزارع زَعْفَران ، ورياض حسنة ، نزله الرشيد<sup>(١)</sup> ، وشرب فيه ، ومعه الحُسَيْن بن الضحَّاك ؛ وقال الرشيد<sup>(١)</sup> للحسين :  
قل فيه شعرا ، فقال :

يادير مَرَّان<sup>(٢)</sup> لا عَرِيَّتَ مِنْ سَكَنِ      قد هَجَّتْ لِي حَزَنًا ياديرَ مَرَّانَا  
هلْ عِنْدَ قَسِّكَ مِنْ عِلْمٍ فَيُخْبِرَنِي      أَمْ كَيْفَ يُسْعِدُ وَجْهَ الصَّبْرِ مِنْ بَانَا  
حُتَّ الْمُدَامِ فَإِنَّ السَّكَّاسَ مُتْرَعَةٌ      مِمَّا يَهْيِجُ دَوَاعِيَ الشُّوقِ أُخْيَانَا

وحدث حماد عن أبيه : أن صاحب الدير خرج إلى الرشيد وهو شيخ كبير ، فدعا له ، واستأذنه في إحضار ما كول ، فأذن له ، فأثابه بأطعمة لطاف ، في نهاية الحسن والطيب ، فأكل منها أكثرأ كله ، وأمره بالجلوس فجلس ، وحدثه وهو يشرب ، إلى أن جرى ذكرُ بني أمية ، فقال له الرشيد : هل نزل بك أحد

(١) في معجم البلدان : المتصم .

(٢) هذه رواية الأغاني في جميع أصوله المخطوطة بدار الكتب المصرية . وفي الديارات

للشاذلي ( الورقة ١٢ ) ، وفي معجم البلدان لياقوت نجا له ( ج ٢ ص ٦٩٥ )  
مديان بالميم مضمومة ، كما في الديارات ، ثم الدال والياء بعدها ألف . ولعل هذه  
الرواية الصحيحة ، يؤيدها ما في الديارات أن الخليفة المتصم طلب من ابن الضحَّاك  
أن يقول شيئا في وصف دير مَرَّان الذي بالشام وما حوله ، فأجاب بقوله : ( أما  
أن أقول شيئا في وصف هذه الناحية ، فلا أحسب لساني ينطق به ؛ ولكني أقول  
منشوقا إلى بغداد ، فقال هذا الشعر في دير مديان ، وانظر الأغاني طبعة دار  
الكتب المصرية ( ج ٦ صفحة ١١٢ ، ١٩٥ ) .

منهم؟ قال: نعم، نزل بي الوليد بن يزيد وأخوه الغنم، فجلسا في هذا الموضع. فأكلا وشربا وغنميا، فلما دبَّ فيهما الشكر، وثب الوليد إلى ذلك الحوز<sup>(١)</sup>، ففلاهم خرا، وما زال هو وأخوه يتماطيان الكأس حتى سكرا، وملاه لى دراهم. فنظر إليه الرشيد (أعنى إلى الكأس) فإذا هو لا يقدر أن يشرب مِلاه، فقال: أبى بنو أمية إلا أن يسبقونا إلى اللذات سَبَقًا لا يجاريهم فيه أحد، ثم رفع الشراب، وركب من وقته.

﴿دير بنجران<sup>(٢)</sup>﴾ وهو المسمى كعبة بنجران، كان لآل عبد المَدَّان بن الدَّيَّان، سادة بنى الحارث بن كعب. وكان بذوه مُرَبِّمًا مُستوى الأضلاع والأقطار، مرتفعا من الأرض، يُصمَد إليه بدرجة، على مثال بناء الكعبة، فكانوا<sup>(٣)</sup> يَحْجُونُه هم<sup>(٤)</sup> وطوائف من العرب، ممن يَحِلُّ الأشهر الحُرْم، ولا يَحْجُون الكعبة، وتَحْجُه ختم قاطبة.

وكانوا أهلُ ثلاثة بيوتات يتبارون في البيع وزبيها: آل المُنذر بالحيرة، وغسان بالشام، وبنو الحارث بن كعب بنجران؛ ويمتدون بينها<sup>(٥)</sup> المواضع الكثيرة الشجر والرياض والمياه؛ وكانوا يحملون في حيطانها وسُتوفها الفسافس والذهب؛ وكان على ذلك بنو الحارث، إلى أن أتى الله بالإسلام، فجاء النبي صلى الله عليه وسلم منهم الماقبُ والسيد وغيرهما للباهلة، فاستنمقوا منها: وفي كتبهم هذه يقول الأعشى:

(١) في ج: الجرن.

(٢) انظر الأغاني طبعة دار الكتب المصرية (ج ١٢ ص ٣٨١). وعبارة الأغاني

تختلف عن رواية المؤلف هنا كثيرا. وانظر معجم البلدان لياقوت (جلد ٢

ص ٧٠٣)

(٤) م: ساقطة من ج.

(٣) في ز: كانوا.

(٥) في ج: بيناتهم.

وَكَعْبَةُ نَجْرَانَ حَتَّمْ عَلَيَّ كِحْتَى تَنَاحِي بِأَبْوَابِهَا  
 نَزُورُ يَزِيدَ وَعَبْدَ الْمَسِيحِ وَقَيْسًا مُهُ خَيْرَ أَرْبَابِهَا  
 وَشَاهِدُنَا الْجَلَّ وَالْيَاسَمُ بَيْنُ وَالْمُسَمَّاتِ بِقَصَابِهَا<sup>(١)</sup>  
 ﴿ دِيرُ هِنْدٍ <sup>(٢)</sup> ﴾ : بِالْحَيْرَةِ .

هذا دير بنته هند بنت النعمان ، وهي هند التي تُعرف بِمُحْرَقَةَ ، ويُقال :  
 حُرَيْقَةَ<sup>(٣)</sup> . وهي التي دخلت على خالد بن الوليد لما افتتح الحيرة ، فقال  
 لها : أسلمى حتى أزوجك رجلا شريفا من المسلمين ، قالت : أنا الدين فلا  
 رغبة لي<sup>(٤)</sup> عن ديني ، ولا أبني<sup>(٥)</sup> به بدلا ؛ وأما التزويج ، فلو كانت في  
 بَقِيَّةٍ لما رَغِبْتُ فيه ، فكيف وأنا محجوز هامة اليوم أو غَدَ . قال<sup>(٦)</sup> : سلبني  
 حاجة . قالت :<sup>(٧)</sup> هؤلاء النصارى الذين في أيديكم تحفظونهم . قال<sup>(٨)</sup> :  
 هذا فرض علينا ، وقد وصانا به نبتينا صلى الله عليه وسلم . قالت : مالى حاجة  
 غير هذه . أنا ساكنة في دير بنته ، ملاصق هذه الأعظم البالية من أهلى ،  
 حتى ألحق بهم .

(١) الجبل : الورد أبيضه وأجره وأصفره . والمسلمات : القيان . والقصاب : قال  
 أبو الفرج هي : أوتار الأعواد . وقيل هي جم قاصب ، أى زامر .  
 (٢) ذكر في معجم البلدان ( مجلد ٢ ص ٧٠٧ ) والبلدان للهمداني ( ص ١٣٨ ) وابن  
 العبري ( ص ١٧٢ ) وفتح الطيب ( ج ١ ص ٣٢٩ ) وانظر الأغاني ( ج ٢  
 ص ٣٣ ، ٣٤ ) ، ( ج ٨ ص ٦٤ ) والطبرى ( قسم ١ صفحة ٢٤٩٤ ) ،  
 ( قسم ٢ صفحة ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ١٨٨٢ ، ١٩٠٣ ) . وابن الأثير ( ج ٤ ص  
 ١٨١ ) ، ( ج ٥ ص ٢٤٧ ) والسكامل للبريد ( ص ٢٦٦ ) وذكره الشاشي في  
 الديارات ( الورقة ١٠٧ ) والعمرى في مسالك الأبصار ( ج ١ ص ٣٢٢ ) .  
 (٣) في ج : ويقرأ بمحريقة .  
 (٤) في ج : بن .  
 (٥) في ج : أبني .  
 (٦) في ج : فقال .  
 (٧) في ج : فقالت .  
 (٨) في ج : فقال .

فأمر لها بعمونة<sup>(١)</sup> ومال وكسوة . فقالت : مالى إلى شيء من هذا حاجة ؛ لى عبدان يزرعان مَزْرَعَةً لى أَتَقَوَّتْ منها مايمسك رَمَقِي<sup>(٢)</sup> ، وقد اعْتَدَدْتُ بقولك فَمِلا ، وبعرضك نقدا ، فاسمع دعاء أدعو لك به ، كفا ندعو به لأملا كنا

« شَكَرْتُ لَكَ يَدٌ افْتَقَرْتُ بِمَدْعَتِي ؛ وَلَا وَصَلْتُكَ يَدٌ اسْتَعْنَتْ بِمَدْفَقِرٍ ؛ وَأَصَابَ اللَّهُ بِعَمْرُوفِكَ مَوَاضِعَهُ ، وَلَا أَزَالُ عَنْ كَرِيمِ نِعْمَةٍ إِلَّا جَعَلْتُكَ سَبِيحًا لِرَدِّهَا إِلَيْهِ »

وهذا الدير يقارب بنى عبد الله بن دارم بالكوفة ، مما يلي الخندق ، فى موضع نَزِه . وقد ذكره عدة من الشعراء ، منهم معن بن زائدة الشيبانى ، وكان هناك منزله . وفيه يقول .

ألا ليت شعرى هل أبين ليلةً      لدى دير هندٍ والحبيب قريبُ  
فتنمضى لبانات وتلقى أحبةً      ويورق غضن للسرورٍ رطيبُ  
وفيه يقول أيضا :

لئن طال فى بمذاذٍ لى-لى فرِّبما      يُرى بجنوب الدَّيْرِ وهو قصيرُ

قال أبو الفرج<sup>(٣)</sup> : ودخل إليها المغيرة بن شعبة وقد عميت ، فحادثها ، طويلا ، ثم خطبها ؛ فضحكت وقالت : شيخ أعور ، ومجوز عمياء ! والصليب مأردتنى طلبا للذئب ، ولا رغبة فى مال ، ولا شفقا بجمال ؛ ولكنك أردت

(١) و ج : بمونة  
(٢) فى ج رقى ؛ تحريف .  
(٣) ورد هذا الخبر فى الجزء الثانى من الأغاني طبعة دار الكتب المصرية س ١٣١ ،  
١٣٢ بمبارة تختلف عن عبارة المؤلف هنا .

أن تقول<sup>(١)</sup> : نكحت ابنة النعمان ! انصرف راشدا . فانصرف وهو يقول :  
 أَدْرَكْتَ مَا مَنَنْتُ نَفْسِي خَالِيَا      اللَّهُ دَرَكِ يَا ابْنَةَ النُّعْمَانِ  
 فلقد رَدَدْتَ عَلَى الْمَغِيرَةِ ذَهَنَهُ      إِنَّ الْمَلُوكَ ذَكِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> الْأُذْهَانَ  
 يَاهِنْدُ إِنَّكَ<sup>(٣)</sup> قَدْ صَدَقْتَ فَأَمْسِكِي      وَالصَّدَقُ خَيْرٌ مَقَالَةَ الْإِنْسَانِ  
 إِنِّي لِحَلْفِكَ بِالصَّلِيبِ مُصَدِّقٌ      وَالصُّلْبُ أَصْدَقُ حَلْفَةِ الرَّهْبَانِ<sup>(٤)</sup>  
 وفي دير هند هذا<sup>(٥)</sup> يقول أبو حيان :  
 يَادِيرَ هِنْدٍ لَقَدْ أَصْبَحْتَ لِي أُنْسًا      وَلَمْ تَكُنْ كُنْتَ لِي يَادِيرُ مِثْنًا<sup>(٦)</sup>  
 سَقِيًّا لَلذِّكِّ دِيرًا كُنْتُ آلَفُهُ      فِيهِ أَعَاشِرُ رُهْبَانًا وَشِمَانًا  
 ﴿ دِيرِ هِنْدِ الْأَقْدَمِ ﴾<sup>(٧)</sup> : هو دير بنته هند الكبرى ، أم عمرو بن  
 هند ، في صدر هيكله مكتوب :

« بَنَتْ هَذِهِ الْبَيْعَةَ هِنْدُ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ حُجْرٍ ، الْمَلِكَةِ  
 بِنْتُ الْأَمْلَاكِ ، وَأُمُّ الْمَلِكِ عَمْرٍو بْنِ الْمَنْذَرِ ، أُمَّةُ الْمَسِيحِ ، وَأُمُّ عَبْدِهِ ،  
 وَأُمَّةُ عُنْبُدِهِ ، فِي زَمَنِ مَلِكِ الْأَمْلَاكِ ، حُسْرُو أَوْ شِرْوَانِ ، وَفِي زَمَنِ  
 أُفْرَايِمِ الْأُسْقَفِ . فَالِإِلَهِ الَّذِي بَنَتْ لَهُ هَذَا الْبَيْتَ يَغْفِرُ خَطِيئَتَهُمَا ،  
 وَيَتَرَحَّمُ عَلَيْهَا وَعَلَى وَلَدِهَا ، وَيَقْبَلُ بِهِمَا وَيَقُومُهُمَا إِلَى إِقَامَةٍ<sup>(٨)</sup> الْحَقِّ ؛  
 وَيَكُونُ الْإِلَهِ مَعَهَا وَمَعَ وَلَدِهَا الدَّهْرَ الدَّاهِرَ » .

(١) في ج : تقول إني .

(٢) في الأغاني : نقيه ، وفيه أيضا : بطية الإذعان .

(٣) في الأغاني . حسبك . (٤) ليس هذا البيت في رواية الأغاني .

(٥) هذا : ساقطة من ق ، ج . (٦) في ج : ميثاسا ، تحريف .

(٧) سماه ياقوت : دير هند الكبرى ( ج ٢ ص ٧٠٩ ) .

(٨) في ج : لإبنة .

قال أبو الفرج : فحدثني جعفر بن قدامة ، عن محمد بن عبد الله الخزازي ، عن أبيه ، قال : دخلت مع يحيى بن خالد دير هند الأول ، لما خرجنا مع الرشيد إلى الحيرة ، وقد قصدنا ليتنزه بها ، ويرى آثار المُنذر ، فرأى قبر أبيها النعمان ، وقبرها إلى جانبه . ثم خرج إلى دير هند الآخر ، وهو الأكبر ، وهو على طَافِ النجف ، فرأى في جانب حائطه كتابة ، فأمر بسلم ، فأخضر ، وأمر بعض أصحابه أن يرقى إليها ، فاذا هي :

إِنَّ بَنِي الْمُنْذِرِ حَيْثُ <sup>(١)</sup> انْقَضُوا بِحَيْثُ شَادَ الْبَيْعَةَ الرَّاهِبُ  
تَنْفَعُ بِالْمَلِكِ ذَفَائِرِهِمْ وَعَنْبِرٍ يَقْطُبُهُ الْقَاطِبُ  
الْقَزُّ وَالْكُتَّانُ أَنْوَابُهُمْ لَمْ يَجِبِ الصَّوْفَ لَمْ جَائِبُ <sup>(٢)</sup>  
وَالْعِزُّ وَالْمَلِكُ لَمْ رَاتِبُ <sup>(٣)</sup> وَقَهْوَةٌ نَاجُودَهَا سَاكِبُ  
أَضْحَوْا وَمَا يَرْجُوهُمْ طَالِبُ خَيْرًا وَلَا يَرَهُهُمْ رَاهِبُ  
وَأَصْبَحُوا فِي طَبَقَاتِ الثَّرَى وَكُلَّ جَمْعٍ زَائِلٌ ذَاهِبُ <sup>(٤)</sup>  
شَرَّ الْبَقَايَا مِنْ بَقِي <sup>(٥)</sup> مِنْهُمْ قُلٌّ وَذُلٌّ جَدُّهُ خَائِبُ

قال : فبكي يحيى لما قرىء هذا الشعر ، وقال : هذه سبيل الدنيا <sup>(٦)</sup> ، وانصرف عن <sup>(٧)</sup> وجهه ذلك \*

(٢) في المسالك للعمري :

\* لم يجلب الصوف لهم جالب \*

(٤) في المسالك :

\* بعد نعيم لهم راتب \*

(٥) في المسالك : من ترى . (٦) في ج : هذا سبيل الدنيا وأهله . (٧) في ج : من .  
(\*) انتهى ذكر الديارات التي أوردتها البكري . وقد اقتضى ترتيبنا للمعجم ما استعجم على حروف المعجم بدقة ، أن نقل من الديارات المذكورة هنا ، إلى حرف القاف قلاية العسر ، وقلاية القسس . لأن موضعهما الحقيقي في حرب القاف ، كما فعل ياقوت في معجم البلدان إذ ذكر قلاية القس في حرف القاف ، لا في الديارات .

(١) في ج : عام .

(٣) في المسالك : راهن .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف الذال<sup>(١)</sup>

### الذال والهمزة

﴿ الذَّائِبَةُ ﴾ على لفظ الأثني من الذئاب : مائة مذكورة في رسم ضرية .

﴿ الذَّوْيَبِ ﴾ على لفظ تصغير ذئب : جبل ؛ قال حميد بن ثور :

حَضَرَ تَمَّ لَنَا يَوْمَ الذَّوْيَبِ بِنَاشِيءِ أَشْمِ كَنَصَلِ السَّيْفِ حَلَا شَمَائِلُهُ

﴿ ذَاقِنَةٌ ﴾ بالنون أيضا ، على بناء فاعلة : موضع في ديار محارب . قال عمرو

ابن الأَهمم :

مُحَارِبِيَّيْنِ حَلُّوا بَطْنَ ذَاقِنَةٍ مِنْهُمْ جَمِيعٌ وَمِنْهُمْ حَوْلَهَا فِرْقٌ

وَيَنْبُتُكَ أَنْ ذَاقِنَةُ قَيْلِ ذِي قَارِ ، قَوْلُ عَتْبَةَ<sup>(٢)</sup> بْنِ الْحَارِثِ :

أَبْلَغَ مَرَاةَ بَنِي شَيْبَانَ مَا لُكَّةَ أَنِي أَبَاتُ بَعِيدَ اللَّهِ بِسَطَامَا

إِنْ يَحْضَرُوهُ<sup>(٣)</sup> بَدَى قَارِ فذَاقِنَةٍ فَقَدْ أَعْرَفَهُ بَيْدَا وَأَعْلَامَا

(١) انظر الورقة ٤٩ في المخطوطة ق ، والورقة ٥٨ في المخطوطة ز ؛ والصفحة ٣٨٢

في مطبوعة جوتنجن . (٢) في ز : عينة . وفي ج : عتبية .

(٣) في ج ، ق : يحضروه .

## الذال والباء

﴿ ذُبَاب ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup>، على لفظ الواحد من الذَّبَان : اسم جبل بجبانة المدينة ، أسفل من ثنية المدينة<sup>(٢)</sup> .

﴿ ذُبْدَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبعده ذال وباء كالذَّيْن قبلهما : مياه<sup>(٣)</sup> مذكورة في رسم الرَبْذَة .

﴿ الذُّبْل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه لام : هِضَابٌ يَذْبُل . هكذا قال بعض اللُّغَوِيِّين ، وأنشد لأزطاة بن سُهَيْبَة :

هُمَا سَيِّدَا غَيْظِ بْنِ مُرَّةٍ لَوْ هَوَى مِنْ الذُّبْلِ مِيزَانَاهَا لَتَضَعَضَمَا  
وجاء هذا الاسم في شعر الطَّرِمَّاح : الذُّبْل ، بفتح أوله<sup>(٤)</sup> ، قال :

أَضَحَّتْ قَلْوَصِي بَعْدَ إِهْمَالِهَا فِي جُرْزَاةِ الذُّبْلِ وَتَسْوَامِيهَا

قال أبو نصر : الذُّبْل : جَبَلٌ . والجُرْزَاةُ : عَيْنُ مَاءٍ . وقال<sup>(٥)</sup> أبو عمرو : الذُّبْل : نبت يُجْزَأُ به<sup>(٦)</sup> . وقال غيره : الذُّبْل : النبتُ كُلُّهُ حين يأخذُ في اليبسِ ويذْبُل . والجُرْزَاةُ : أن تجتزى بالرُّطْبِ عن الماء . والصحيح ما قاله أبو نصر ؛ أنشد ابن الأعرابي لعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ دَارَةَ :

وما الشمس تبْدُو يومَ غَيْمٍ فأشْرَقَتْ لها الشَّامَةُ المَنْقَاهُ<sup>(٧)</sup> فَالْتَبِرُ فَالذُّبْلُ  
بدا حاجبٌ منها وضئت بحاجبٍ بأحسن منها يومَ زال بها<sup>(٨)</sup> الحِمْلُ  
هكذا نقلته من كتاب أبي علي ، بخط أبي موسى الحامض : الذُّبْل ، بفتح

(١) ضبطه الحازمي بكسر أوله ، والعمرائي بالضم . انظر معجم البلدان .

(٢) « أسفل من ثنية المدينة » : ساقطة من ق .

(٣) في ج : ماء . وفي معجم البلدان لياقوت : ركية .

(٤) وكذلك ضبطه لياقوت في المعجم . (٥) كذا في ز . وفي ق ، ج : بدون واو .

(٦) في ج : بجزائه ، تحريف . (٧) الصقاه : ساقطة من ج .

(٨) في ج : لها .



الذال . والنَّير : من جبال ضرية ، والنير هنالك <sup>(١)</sup> لا تحالة ، وكذلك الشامة العفقاء . وأنشد أبو حنيفة :

عقيلةٌ لأجلٍ تنتمى طرفاتها <sup>(٢)</sup> إلى مؤنقٍ من جنبه الذبل راهن <sup>(٣)</sup>  
قال : والذبل : جبل ؛ هكذا نقلته من خط علي بن حمزة اللغوي .

### الذال والحاء

﴿ ذخر ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بمده راء مهملة : جبل بأرض المغافر من اليمن ، وهو أحد مواضع كنوزهم ، وهو ذخر الله في أرضه .

### الذال والراء

﴿ ذرا ﴾ بضم أوّله مقصور : موضع باليمن .

﴿ ذراة ﴾ بفتح أوّله وثانيه ، وبهاء التانيث : موضع مذكور في رسم فذك .

﴿ الذرائح <sup>(٤)</sup> ﴾ بفتح أوّله وثانيه ، وبالنون والحاء المهملة : موضع بين كاطمة والبحرين ، قال المثقب العبدى :

لئن ظمناً تطالع من ضبيب <sup>(٥)</sup> فما خرجت من الوادى إحين <sup>(٦)</sup>

(١) في ج : فالنير هناك .

(٢) الإجل ، بالسكسر : القطيع من بقر الوحش والظباء . وطرفاتها : جمع طرفة بالتحريك ، لنوع من الشجر . وفي ج : طرفاتها .

(٣) راهن : أى دائم . كذا في معجم البلدان لياقوت .

(٤) في معجم البلدان لياقوت « الذرائح ، بعد الألف نون ، وآخره جاء مهملة ، أظنه مرتجلاً : موضع بين كاطمة والبحرين . قال : هكذا وجدته ، وأنا شاك فيه ، ولعله الذرائح ، جمع ذريعة ، وهى الهضبة » . وفي ديوان المثقب العبدى المخطوط بدار الكتب المصرية ، رقم ٦٥٥ هـ أدب ، الصفحة ٢٢ الذرائح : نهر بين كاطمة والبحرين .

(٥) في الديوان : تطلم . وضبيب ، بالضاد : اسم واد .

(٦) كذا في هامش ديوان المثقب . وفي ج ، ز : كما خرجت . ومعنى لحين : أى بمد حين

(١)  
 مَرَزَنَ عَلَى شَرَافِ فِذَاتِ رَجُلٍ وَنَكَّبَنَ الذَّرَاحِجَ بِالْيَمِينِ  
 وَهُنَّ كَذَاكَ حِينَ قَطَمْنَ فَلَجًا كَانَ حُؤْلَهِنَّ<sup>(٢)</sup> عَلَى سَفِينِ  
 الْأَصْمَعِيِّ يَنْشُدُهُ : عَلَى شَرَافِ ، غَيْرِ مُجْرِي ؛ وَأَبُو عُبَيْدَةَ عَلَى شَرَافِ  
 بِالْكَسْرِ<sup>(٣)</sup> ، وَيَجْعَلُهُ مَبْنِيَا ، وَهَذِهِ كَأُهَا مَوَاضِعُ مِنَ الْبَحْرَيْنِ إِلَّا فَلَجًا ، وَقَدْ  
 حَدَّثْتُهُ فِي مَوْضِعِهِ . وَالذَّرَاحِجُ أَيْضًا مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ أَعْي .

﴿ بَثْرُ ذَرَوَانَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٤)</sup> : بناحية المدينة . ثَبَّتَ مِنْ  
 حَدِيثِ هِشَامِ بْنِ غَرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 لَمَّا سَجَرَ قَالَ : أَنَا فِي رَجُلَانِ ، فَقَعَدَ أَحَدُهُمَا عِنْدَ رَأْسِي ، وَالْآخَرَ عِنْدَ رِجْلِي ،  
 فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ : مَا وَحَمُ الرَّجُلِ ؟ فَقَالَ : مَطْبُوبٌ . قَالَ : مِنْ طَبِّهِ ؟ قَالَ :  
 لَبِيدُ بْنُ الْأَعْصَمِ . قَالَ : فِي أَيِّ شَيْءٍ ؟ قَالَ : فِي مُشْطٍ وَمُشَاطَةٍ<sup>(٥)</sup> وَجُبِّ  
 طَلْعَةٍ ذَكَرَ . قَالَ وَأَيْنَ هُوَ ؟ قَالَ : فِي بَثْرِ ذَرَوَانَ<sup>(٦)</sup> . فَأَتَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي نَاسٍ مِنْ أَصْحَابِهِ . لَجَاءَ فَقَالَ : يَا عَائِشَةُ ، كَانَ مَاءُهَا نَقَاعَةَ الْحِنَاءِ ،  
 وَكَأَنَّ رُءُوسَ نَخْلَاهَا رُءُوسَ الشَّيَاطِينِ . قُلْتُ<sup>(٧)</sup> : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَفَلَا اسْتَخْرَجْتَهُ ؟  
 قَالَ : قَدْ عَافَانِي اللَّهُ ، فَكُرِهْتُ أَنْ أَتَوَّرَّ عَلَى النَّاسِ فِيهِ شِرَاءً ، فَأَمَرَ بِهَا فِدْفِنَتْ .  
 وَذَكَرَ الْبُخَارِيُّ أَيْضًا<sup>(٨)</sup> هَذَا الْحَدِيثَ فِي آخِرِ كِتَابِ الدَّعَاءِ ، وَقَالَ فِيهِ :  
 وَبَثْرُ ذَرَوَانَ فِي دُورِ بَنِي زُرَيْقٍ مِنَ الْأَنْصَارِ<sup>(٩)</sup> . هَكَذَا نَقَلَهُ ثِقَاتُ الْمُحَدِّثِينَ .

(١) في الديوان : فذات هجل . ونقل الشارح الرواية الثانية .

(٢) في الديوان : حدودهن (٣) العبارة من أول « غير مجرى » : ساقطة من ق .

(٤) في ج بعد ثانيه : بعده واو ، على وزن فعلان .

(٥) ومشاطة : ساقطة من ز . (٦) في صحيح مسلم : ذي أروان . على أن في رواية

المؤلف لهذا الحديث بعض خلاف في الألفاظ لروايتي البخاري ومسلم .

(٧) في ج : قالت . (٨) أيضا : ساقطة من ز .

(٩) عبارة البخاري : وذروان : بثر في بني زريق .

وقال القُتَيْبِيُّ : هي بِنْتُ أَرْوَانَ ، بالهمزة مكان الذال . قال (١) : وقال الأَصْمَعِيُّ : وبعضهم يُخْطِئُ ؛ فيقول ذِرْوَانَ .

﴿ ذِرْوَةٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو وهاء التانيث . وذكر الخليل الفتح في أوله والكسر : ذِرْوَةٌ وذِرْوَةٌ . وهي من بلاد عَطَفَانَ . وقال يعقوب : ذِرْوَةٌ : واد لبني فزارة .

وقال السَّكُونِيُّ : هي جبال لَيْسَتْ بِشَوَامِخَ ، تتصل بالقُدْسَيْنِ ، من جبال تِهَامَةَ ، فيها المزارع والقُرَى ، وهي لبني الحارث بن بُهْشَةَ ، من بني سُلَيْمِ ، وَزُرُوعُهَا أَعْدَاءُ ، وَيَسْمُونُ الْأَعْدَاءَ الْعَثْرَى ، وهي التي لا تُسْقَى . وهي مَدَرٌ ، وأكثرها عَمُودٌ . ولهم عيونُ ماء في صُخُورٍ ، لا يمكنهم إجراؤها إلى حيث ينتفعون به ، ولهم من الشجر العَفَارُ ، والقَرَطُ والطلح ، والسِّدْرُ ، والدَّشَمُ ، والتَّالِبُ ، والأَثَرَارُ ؛ وله ورقٌ يشبه ورق السَّمْتَرِ ، وشوكٌ نحو شوك الرَّمَانِ ، يقدح النار سريعاً إذا كان يابساً . قال : ويتخذ من الأثرار القطران ، كما يتخذ من العرعر .

وقال : وفي غربي ذِرْوَةٌ قَرْيَةٌ جَبَلَةٌ . قال (١) : وواديها يقال له لَنْفٌ ؛ ويزعمون أن جَبَلَةَ أَوَّلَ قَرْيَةٍ اتَّخَذَتْ تِهَامَةَ ؛ وبجَبَلَةَ حصونٌ مبنية بالصخر ، لا يرومها أحد . وفي شرقي ذِرْوَةَ قَرْيٌ ، منها القمراء ، على واد يقال له رُحَيْمٌ ، وفي أسفله ضَرْغَدٌ ، فيها حُصُونٌ وقُصُورٌ ومِنْبَرٌ لبني الحارث ، وفيها هُدَيْلٌ وغَاضِرَةٌ ابناً (٢) صَنْصَمَةَ .

(١) قال : ساقطة من ز

(٢) في ق ، ج : ابن بالإفراد .

قال : ويتصل بذُرْوَةَ شَمْنَصِيرٍ ، وهو مذكور في حرف الشين . وقال عبيدُ

ابن الأبرص :

تَغَيَّرَتِ الدِّيَارُ بِذِي الدِّفِينِ <sup>(١)</sup> فَأَوْدِيَةَ اللَّوِيِّ فَرِمَالِ لِينِ  
فَخَرَجَتِي ذُرْوَةَ فِلْوِي ذِيَالِ يُعْنِي آيَهُ مَرُّ السِّنِينَ

وقال الخطيبُ :

تَصَيَّفُ ذِرْوَةَ مَكْنُونَةٌ وَتَبْدُو مَصَابٌ <sup>(٢)</sup> الْخَرِيفِ الْحِبَالَا

وقال بشرُ بن أبي خازم :

أَتَعْرِفُ مِنْ هُنَيْدَةَ رَسْمَ دَارِ بَخْرَجِي ذِرْوَةَ فَالِي لَوَاهَا  
ومنها منزلٌ بِبِرَاقِ حَبْتِ عَفَّتْ حِقَبًا وَغَيْرَهَا بِلَاهَا

﴿ الذَّرِيحَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالحاء المهملة على بناء التصغير :  
موضع بنجد ؛ قال كثيرٌ :

ولقد لقيت على الذَّرِيحَةِ لَيْلَةً كَانَتْ عَلَيْكَ أَيَّامَنَا وَسُؤْدَا

وكتب عليه أبو علي بخطه : الذَّرِيحَةُ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه .

### الذال والفاء

﴿ ذَفْرَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعْلَانٍ : وادٍ

بقرب المدينة ، مذكور في رسم مُسْلِحٍ : وفي خبر مسير رسول الله صلى الله عليه

وسلم إلى بدر : أنه قطع الخيَوفَ ، وجعلها يسارا ، ثم جَزَعَ الصَّفْرَاءَ <sup>(٣)</sup> ، ثم صَبَّ

في فِرَّانٍ ، حتى أَفْتَقَ مِنَ الصُّدْمَتَيْنِ . والخَيْفُ : هو ما ارتفعَ عن موضع السيل ،

وانحسَرَ عن الجبل . وَجَزَعَ : قَطَعَ عَرِضًا ، ولا يكون الجَزَعُ إِلَّا كَذَلِكَ .

(١) في ز : الرقيم ، تحريف . (٢) في ج : مضاف ، تحريف .

(٣) في ز : الصفراء . تحريف .

وأراد بالصدّمتين جانيبي الوادي ، لأنهما لضيق المسلك بينهما كأنهما يتصادمان ؛  
ويُسَمَّيان الصدّقتين أيضا ، كأنهما يتصادقان ويتلاقيان .

﴿ ذَفْرَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعْلَةٍ ؛ وذَفْرَةٌ :  
موضع تَلْقَاءِ الحفير المحدود في موضعه ؛ قال الشَّماخ :

عَفَّتْ ذَفْرَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَحَفِيرُهَا فَخَرَجُ الْمَرْوَرَةِ الدَّوَانِي فِدُورُهَا

### الذال واللقاف

﴿ ذِقَانٌ ﴾ بكسر أوله ، وبالنون في آخره : جبل . وها ذِقَانان : أحدهما لبني  
عمرو بن كِلَاب ، والآخر لبني أبي بكر بن كلاب ؛ وفي الأعلى منهما ، وهو  
الذي لبني عمرو ، حَسْبُ ذِقَان ، وإلى جانب الآخر منها رملة يقال لها الجُمهُورَة .  
قاله يعقوب ، ونقلته من خطه . وأنشد لِمُرَرَّد :

أُتِنَتْهُ مِنْ رِيحَانِهَا<sup>(١)</sup> بَمَدِّمَا أَتَتْ عَلَى كُلِّ وَادٍ مِنْ ذِقَانٍ وَيَذْبُلُ

### الذال والميم

﴿ ذَمَارٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، والراء المهملة مكسورة : اسم مَبْنِيٍّ ، وهي<sup>(٢)</sup>  
مدينة باليَمَنِ معروفة .

ووجد في أساس الكعبة لناهدمتها قُرَيْش في الجاهلية ، حَجَرَ مكتوب  
فيه بالسند :

لَمَنْ مَلِكُ ذَمَارٍ ؟ لِحَمِيرِ الْأَخْيَارِ . لَمَنْ مَلِكُ ذَمَارٍ ؟ لِلْحَبَشَةِ<sup>(٣)</sup>

(٢) في ز : هي ، بدون واو .

(١) في ج : ريحانها .

(٣) في ز : لحبشة ، بدون أل .

الأشرار . لَمَنْ مَلِكُ ذَمَّارٍ ؟ لفارس الأحرار . لمن ملك ذَمَّاز ؟ لفريش  
التَّجَّار . ثم حار حَمَّار ، أى رجع مَرَّجما .  
قال الهمداني : سُمِّيَتْ بِذَمَّارِ بْنِ مَحْضَبِ بْنِ دُهْمَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَدِيِّ  
ابن مالك بن زيد<sup>(١)</sup> بن سَدَّادِ بْنِ زُرْعَةَ ، وهو سبأ الأصغر بن حَمِيرِ الأصغر بن  
سَبَّأِ الأصغر .

﴿ الذَّمَّار ﴾ : على مثال<sup>(٢)</sup> لفظه ، بزيادة الألف واللام : بلد بمحضرموت ،  
يُنْسَبُ إِلَيْهِ : أذْمُورِي ، لِيَفْرَقَ بَيْنَ النِّسْبِ إِلَيْهِ وَإِلَى ذَمَّارِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ .

## الذال والنون

﴿ الذَّنَابِ ﴾ بفتح أوله . على لفظ جمع<sup>(٣)</sup> ذِنَابَةٌ . وهى بفتح دال ، وقد  
تقدم ذكرها فى رسم ذى خُسم وفى رسم تَعْمِشَارِ ؛ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا مِنْ أَيَّامِ  
حَرْبِ الْبَسُوسِ ؛ وَذَلِكَ مَفْسَرٌ فِي رِسْمِ وَارِدَاتِ ، وَفِي رِسْمِ الْجَرِيْبِ .  
وَقَالَ مُهَلِّيلُ :

فإن يك بالذَّنَابِ طال لَيْلٍ فَقَدْ أَبكى من<sup>(٤)</sup> الليل القصيرِ  
وَيَدُلُّكَ أَنَّ الذَّنَابِ قَبْلَ رَاكِسٍ قَوْلُ الْكَمَيْتِ :  
أَوْقَفْتَ بِالرَّسْمِ الْحَمِيلِ الدَّارِسِ بَيْنَ الذَّنَابِ وَالْبِرَاقِ فَرَاكِسِ  
وَالذَّنَابَةُ : الْوَادِي ، وَالذَّنَابُ جَمْعُهُ .

والذَّنَابَةُ ، على الأفراد : موضع آخر ، مذكور فى رسم الجريب ، وفى رسم  
سَوَى ؛ قَالَ سِنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ :

(٢) فى ج ، ق : مثل .

(٤) فى تاج العروس : على ، مكان : من

(١) بن زيد : ساقطة من ز .

(٣) جمع : ساقطة من ق .

مِنَّا بِشَجَنَةَ وَالذَّنَابِ فَوَارِسٌ وَعُمَائِدٍ مِثْلُ السَّرَارِ<sup>(١)</sup> الْمُظْلَمِ  
وَذِنَابَةَ الْعَيْصِ : موضع آخر ، مذكور في رسم شواخط .

﴿ الذَّنَانِين ﴾ بفتح أوله ، وبنون بعد الألف ، ونون بعد الياء . على بناء  
الجمع . هكذا نقلته من خط عبد الله بن حسين بن عاصم اللغوي . وهو ما  
من مِيَاهِ مَاوِيَّةَ بِالْيَمِينِ ، قال ابن مقبل :

هَاجُوا الرِّحِيلَ وَقَالُوا إِن مَوْعِدَكُمْ مَاءَ الذَّنَانِينِ مِنْ مَاوِيَّةِ النَّزْعِ<sup>(٢)</sup>  
وقد رأيت مَنْ ضَبَطَهُ بِكسْرِ أُولِهِ .

﴿ الذَّنُوب ﴾ على لفظ ذُنُوبِ الْمَاءِ : موضع مذكور في رسم راكس .

### الذال والهاء

﴿ الذَّهَاب ﴾ بكسر أوله ، وذكره ابن دُرَيْدٍ بضمة ، وبالباء المعجمة  
بواحدة في آخره : موضع من أرض بلحراث ؛ وقد ذكرته في رسم السكور ،  
قال الجَمْدِيُّ :

أَتَاهُنَّ وَأَنْ مِيَاهَ الذَّمَا بِ فَالْأَوْقِ فَالْمَلْحِ فَالْمَيْتِبِ  
فَنَجَدْنِي مَرِيحَ فَوَادِي الرَّجَاءِ إِلَى الْخَانَقَيْنِ إِلَى أَخْرُبِ  
تَحْرِيٍّ عَلَيْهِ رَبَابُ السَّمَاءِ كِ شَهْرَيْنِ مِنْ صَيْفِ مُخْصِبِ  
هكذا نقلته من كتاب إسماعيل بن القاسم ، الذي قرأه على إبراهيم بن محمد بن

(١) في ج ، ق : السواد .

(٢) كذا في ق ، ز . والنزوع والنزع : البئر القريبة القعر ، نزع دلاؤها بالأيدي .

وفي ج : الترع . تحريف .

عرفة : الذَّهَاب ، بكسر أوّله . والرجاء بالجيم ممدودا ، ولا أعلم الرّجاء إلا مقصورا ، وهو موضع قِبَلِ وَجْرَةِ ، على ما تراه في موضعه ؛ وإنما الممدود الرّكاه ، بالكاف ، وهو وادٍ بِسُرَّةِ نَجْدٍ ؛ ولعلّ المدّ في الرّجاء لُفَّةٌ ، أو اضْطُرٌّ الشاعر فذّه .

وقال إبراهيم بن السّريّ : اسم هذا الموضع الذّهَاب ، بضمّ أوّله وأنشد بيتَ لبيد :

منها خويّ والذّهَاب وقبّله<sup>(١)</sup> يومٌ بُبْرَقَةٍ رَحْرَحَانَ كَرِيمٍ .  
ونقلته من كتاب قرأه عليه اليزيديّ وصحح عليه إبراهيم بخطه .

﴿ ذُهْبَان ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بوحدة أيضا ، على بناء قَمَلَانَ : جبل ، قال كثير :

وأعرَضَ من ذُهْبَانٍ مُعْرُورِقُ الذُّرَا<sup>(٢)</sup> تَرْيَعُ منه بالنَّطَافِ الحَوَاجِرُ<sup>(٣)</sup>

وعرَّسَ بالسُّكْرَانِ رِبْمِينَ وَأَزْتَسَكِي وَجَرَ كما جَرَ للسُّكَيْثُ المِسَافِرُ  
وسَيَّلَ أكنَافَ المَرَايِدِ غُدُوَّةً وَسَيَّلَ منه ضَاحِكٌ والمَوَاقِرُ  
منه بصحن<sup>(٤)</sup> الحَوْرُزُقِ<sup>(٥)</sup> غَمَامُهُ له سَبَلٌ وَأَقْوَرٌ منه الفغَائِرُ  
الفغَائِرُ : رَبَابٌ<sup>(٦)</sup> السحاب .

(١) في معجم البلدان : حوى ، بالهاء . وحوله ، في مكان : قبله .

(٢) في ج ، ق : معروف .

(٣) سقط من المخطوطة ق مقدار ورقة ذات وجهين ؛ وذلك من أول قول كثير في رسم ذهبان ( الورقة ٥١ ) . ( وعرس بالسكران ) إلى قول الأحموس في رسم رفاوة ( الورقة ٥٣ ) : ( أقوت رفاوة ) .

(٤) في ج : بصحو . وفي ديوان كثير : بصخر . (٥) في ج : رق .

(٦) في ج : باب .



﴿ ذَهَوَط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وطاء مهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ ذَهْيُوط ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء مفتوحة معجمة باثنتين من تحتها ، ثم واو ساكنة ، وطاء مهملة : موضع بالعراق ، قال الذُّبْيَانِي : وَمَغْزَاهُ قِبَائِلَ غَائِظَاتٍ<sup>(١)</sup> عَلَى الذَّهْيُوطِ فِي لِبِّ لُحَامٍ .  
يعنى عمرو بن الحارث النَّسَائِي فِي غزوته العراق ؛ والدليل على ذلك قوله :  
وَدَوَّخَتِ الْعِرَاقَ فَكُلُّ قَصْرِ يُجَلُّ خَنْدَقٌ مِنْهُ وَحَامٍ .  
يريد فكلُّ قَصْرِ مِنْهُ وَحَامٍ يُجَلُّ خَنْدَقًا .

هذه رواية ابن الأعرابي ، وقال : وحام ، يعنى السود ، لأنه مجمبهم ، وهو رد على خندق . روى أبو عمرو : « فكل قصر \* مجلل خندق منه وحام »<sup>(٢)</sup> .  
وقد زعم ابن الكلبي أن النابغة مدح بهذا الشعر المنذر بن المنذر بن امرئ القيس ، حين غزا الشام والبيت الذي أنشدناه يرُدُّ قوله .

### الذال والياء

﴿ ذِبَال ﴾ على لفظ الذى قبله<sup>(٣)</sup> ، بإيقاط الهاء : رَمْلَةٌ تَنَقَّى ذُرْوَةَ الْمَذْكُورَةِ  
آنفا ؛ قال عبيد بن الأبرص :

نَخْرَجِي ذُرْوَةَ فِلْوِي ذِبَالٍ يُعْنِي آيَهُ مَرُّ السنين  
وقد تقدم إنشاده هناك .

(١) في ج : فائضات . تحريف .

(٢) الصبارة من أول « هذه رواية ابن الأعرابي الخ » : ساقطة من ج .

(٣) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم ( ذبالة ) .

﴿ ذِيَالَةَ ﴾ بفتح أوله : قُنَّةٌ مِنْ قُنَنِ الْحَرَّةِ ، لِبْنِي ثَمَلِيَّةِ بْنِ عَمْرِو بْنِ ذُبْيَانَ ،  
وَأَشْجَعِ ، بَيْنَ نَخْلٍ وَبَيْنَ خَيْبَرَ ، تَنَافَعِي حُلَيْفًا وَأَعْيَارًا ، وَهِيَ بَيْنَهُمَا . وَحُلَيْفِ  
جَبَلِ لِبْنِي ثَمَلِيَّةِ وَأَشْجَعِ أَيْضًا . وَأَعْيَارٌ ؛ قُنَّ لَمْ : قَالَ مُزَرَّدٌ :

أَلَا إِنَّ سَلَمَى مَفْزُولٍ بِذِيَالَةٍ خَذُولٌ تُرَاعِي شَادِنًا غَيْرَ تَوَاهِمِ

وَجَمِيعِ مَا ذَكَرْتَهُ مَنقُولٌ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبِ بْنِ السَّكِّيتِ .

﴿ ذِيْبَانَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء معجمة بواحدة : بلد باليمن ،  
سُمِّيَ بِبَطْنِ مَنْ خَيْبَرَ . وَليْسَ فِي خَيْبَرَ ذِيْبَانَ ، بِتَقْدِيمِ الْبَاءِ عَلَى الْيَاءِ أُخْتِ  
الْوَاوِ ، وَإِنَّمَا فِيهِمْ ذِيْبَانَ ، بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ ، وَفَتْحِ الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ .  
قَالَ الْهَمْدَانِيُّ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب حرف الراء

### الراء والمهمزة

﴿ ذَاتُ الرَّثَالِ ﴾ على لفظ جمع رَأَل : أرض مذكورة في رسم الفميس ؛ سُمِّيَتْ بذلك لكثرة النعام بها .

﴿ رِثَامٌ ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعَالٍ : مَخْلَافٌ مِنْ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ ، يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رَمَعٍ . وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : هِيَ مَدِينَةٌ مِنْ مَدَائِنِ حَمِيرٍ ، تَحُلُّ فِيهَا أَوْدٌ ، قَالَ الْأَفْوَاهُ الْأَوْدِيُّ :

إِنَّا بَنَوُ أَوْدَ الَّذِي بِلَوَانِهِ مَنَعَتْ<sup>(١)</sup> رِثَامٌ وَقَدْ غَزَاهَا الْأَجْدَعُ  
الْأَجْدَعُ : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حَمِيرٍ . وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ : كَانَ رِثَامٌ بَيْتًا لِهَمْدَانَ ، يَخْرُجُ  
إِلَيْهِ الْعَرَبُ ، وَتَعْظَمُهُ ، وَقَدْ بَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ قَائِمٌ إِلَى الْيَوْمِ . وَهِيَ سَنَةٌ « شَل »<sup>(٢)</sup> .  
قَالَ : وَسُمِّيَ بِرِثَامٍ بْنُ نَهْقَانَ بْنِ بَتْنَعِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ هَمْدَانَ . قَالَ : وَهُوَ  
عَلَى رَأْسِ جَبَلِ أُنْتَوَةَ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ مِنْ إِيْتِيَانِ النَّاسِ لَهُ . وَهُوَ فِي حَدِّ ذَيْبَانَ<sup>(٣)</sup>  
مِنْ مَشْرِقِ هَمْدَانَ . قَالَ : وَكَانَ يُسَمَّعُ<sup>(٤)</sup> مِنْهُ كَلَامٌ ، فَلَمَّا أَتَى تَبِعَ بِالْحَبْرَيْنِ ، قَالَ

(١) في الإكليل للهمداني ، طبعة برنستون : ج ٨ ص ٦٦ : ضمنت .

(٢) « شل » تساوي بحساب الجمل ٣٣٠ ، والهمداني الذي ينقل عنه المؤلف عاش

إلى سنة ٣٣٤ هـ .

(٣) كذا في ز ، ق . وفي ج : « ذيبان » بتقديم الباء ، وهو تحريف .

(٤) في ز : « سمع » .

له : إن المتكلم فيه شَيْطَانٌ يَفْتِنُ النَّاسَ ، فَخَلَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ ، قَالَ : شَأْنُكُمْ بِهِ ، فَاسْتَخْرَجَا مِنْهُ كَلْبًا أَسْوَدَ ، فَذَبَحَاهُ وَهَدَمَا الْبَيْتَ ، فَمَا يَزْعُمُ أَهْلُ الْيَمَنِ .  
﴿ رُوَامٌ ﴾ بضم أوله : موضع في ديار الأنصار ، قال حسّان بن ثابت :  
وَأَسْأَلُ ذَوِي الْأَبْيَابِ مَنْ سَرَّوَاتِهِمْ يَوْمَ الْعُمَيْنِ فَحَاجِرٍ <sup>(١)</sup> فَرُوَامِ  
يَعْنِي بَدْوِي الْأَبْيَابِ : الْمَلُوكِ . وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي ذَكَرْتُ فِيهَا أَيَّامٌ بَيْنَ الْأَوْسِ  
وَالْخَزْرَجِ . وَقَالَ عَمِيْدُ :

حَلَّتْ كَيْبِشَةَ بَطْنِ ذَاتِ رُوَامِ وَعَقَّتْ مَنَازِلَهُمَا بِجَوِّ بَرَامِ  
وقد تقدّم إنشاده في رسم برام .

وَيَدُلُّكُ <sup>(٢)</sup> عَلَى أَنَّ رُوَامًا تَلِقَاءُ كُنْثَلَةَ قَوْلِ الرَّاعِي :

فَكُنْثَلَةُ فَرُوَامٍ مِنْ مَسَاكِينِهَا فَمُنْتَهَى السَّيْلِ مِنْ بَنِيَانٍ فَالْحَبِيلُ

﴿ رُوَافٍ ﴾ <sup>(٣)</sup> بضم أوله ، وبالفاءِ أختِ القافِ في آخره : اسمُ ضَفِيرَةٍ <sup>(٤)</sup> رمل ؛  
قال ابن مقبل :

فَلْبَدَّةُ مَسِّ الْقِطَارِ وَرَجَّاهُ نِعَاجُ رُوَافٍ قَبْلَ أَنْ يَتَشَدَّدَا  
رَجٌّ : حَرَكٌ ، أَيْ حَرٌّ كُنْثَهُ هَذِهِ النَّعَاجُ وَهَالَتْهُ . وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(١) كذا في ز ، ق . وفي ج : « فحاجر » .

(٢) في ز : « ويدل » .

(٣) في لسان العرب : رواف ، بالواو في مكان الهمزة .

(٤) في معجم البلدان : ضفيرة . والضفيرة ، بلاياء قبيل الراء : حقب رمل مجتمع متلبد ، وهو القصود حنا ، كما يفهم من إضافة المؤلف الضفيرة إلى الرمل ، وكما يفهم من بيت ابن مقبل . وأما الضفيرة بالياء ، فهي بناء يعترض مجرى الماء ، بين شطى الوادى ، يكون فيه أبواب تفتح وتغلق ، يمر منها الماء ، وتسمى السنة أيضا ، بها يتيسر خروج الماء بقدر ونظام . ولعلها إنما سميت ضفيرة ، لتداخل البنيان فيها وتشابكه ، كالبناء المسلح في زماننا ، من الحديد والقرمد .

ظَلَّتْ بِجَوْ رُوَافٍ وَهِيَ مُجْمِدَةٌ تَعْتَادُ مَسْكَرًا لِفَاعًا<sup>(١)</sup> لَوْنُهُ رُطْبًا

﴿رُوَاوَةٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ألف وواو مفتوحة ، على مثال فعَّاله : قال ابن حبيب : هو موضع من قبلي بلاد مُزَيْنَةَ ، وقد ذكرته في رسم النقيع<sup>(٢)</sup> .

ونقلته من خط ابن الأعرابي : رُوَاوَةٌ ؛ بالواو في ثانيه ، مفتوحة غير مهموزة . وأنشد للأخوص :

﴿٣﴾ أَقْوَتَ رُوَاوَةٌ مِنْ أَسْمَاءَ فَالسَّنْدُ فَالسَّهْبُ فَالقَاعُ مِنْ عَيْرَيْنِ فَالْجَمْدُ  
وكذلك روي في شعر كثير ، قال :

وغير آياتٍ بنعْفِ رُوَاوَةٍ تَوَالِي اللَّيَالِي وَاللَّيِّ التَّطَاوُلُ

### الرموس من المواضع

﴿رَأْسُ الْأَبْيَضِ﴾ الأبيض ضد الأسود ، جبل العَرَج ، معروف . قال قاسم ابن ثابت : هذا كما يقال : بارحة الأولى ، وصلاة الأولى ، ومسجد الجامع ؛ تضيف الاسم إلى الصفة ، قال الله تعالى : ( وَحَبَّ الْحَصِيدِ ) .

﴿رَأْسُ الْإِبِلِ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، على لفظ اسم الحيوان المعروف . هكذا ضبط عن أبي علي القالي . وهو موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم الترنار ، وقيل<sup>(٤)</sup> ما ذكرته في رسم إيل .

(١) لفاعا : أي متغيرا ، يقال : تافع لونه إذا تغير ، كما في لسان العرب . يريد أنها احتزأت بالرطب عن الماء .

(٢) في الأصول : « البقيم » ، وهو تحريف . انظر ص ٢٦٦ ج ١

(٣) من هنا يتصل الكلام في بقية انقطاعه بمقدار صفتين .

(٤) في ج : « وابل » .

﴿رَأْسُ الْعَيْنِ﴾ على لفظ عَيْنِ الْمَاءِ<sup>(١)</sup> ، وبعض اللغويين يقول : رَأْسُ عَيْنٍ ،  
وينكر أن تدخله الألف واللام . وهو موضع في ديار بني أبي ربيعة بن ذهل  
ابن شيبان . وهو كورة من كور ديار ربيعة ، وهي كلها بين الحيرة والشام ،  
وفيه أغارت بنو رياح بن يربوع عليهم ، وقتلوا منهم معاوية بن فراس ، وسبقوا  
بالإبل . ففي ذلك يقول سحيم بن وثيل الرياحي :

هُمُ قَتَلُوا عَمِيدَ بَنِي فِرَاسٍ بِرَأْسِ الْعَيْنِ فِي الْحِجَجِ الْخَوَالِي  
وَذَاوُوا يَوْمَ طِخْفَةَ عَنْ حَامٍ ذِيَادَ غَرَائِبِ النِّعَمِ النَّهَالِ  
ومن رأس العين هذا يخرج نهر الخابور . وهي كلها<sup>(٢)</sup> من بلاد الجزيرة ،  
وهي ديار مضر ، وانظرها هناك . وقال الحبل السعدي يخاطب الزبيرقان :  
وَأَنْكَحْتَ هَذَا الْخَائِدَةَ بَعْدَمَا زَعَمْتَ بِرَأْسِ الْعَيْنِ أَنَّكَ قَاتِلُهُ  
وقال البحتري :

نَظَرْتُ وَرَأْسَ الْعَيْنِ مِثْلَ مَشْرِقِ صَوَائِمِهَا وَالْعَاصِيَةِ مَغْرِبُ  
بِقَنْطَرَةِ الْخَابُورِ : هَلْ أَهْلٌ مَمْبِجٍ بِمَنْبِجٍ أَوْ بَادُونَ عَنْهُ فَعَيْبُ  
وقال محمد بن سهل الأحمول : رأس العين : هو عين الزاهرية :

﴿رَأْسُ كَلْبٍ﴾ على لفظ الواحد من الكلاب : جبل باليمامة ؛ قال الأعشى :  
إِذْ نَظَرْتُ نَظْرَةَ لَيْسَتْ بِكَاذِبَةٍ إِذْ يَرْفَعُ الْآلُ رَأْسَ الْكَلْبِ فَارْتَفَعَا  
قال الهمداني : لما صار حتان بالجيش في رأس الكلب ، رآته اليمامة ،  
فأندرت به وبينه وبينها أقل من ثلاث مراحل ؛ قال المسيب بن عانس :  
رَأَتْ فَوْقَ رَأْسِ الْكَلْبِ شَخْصًا بِكَفِّهِ عَلَى الْبُؤْدِ كِنْفٌ أَوْ خَصِيفَةٌ لِأَحِمِّ

(٢) في ج : « وهو كله » .

(١) في ج : « عين ماء » .

﴿ رَأْسٌ هِرٌّ ﴾ بكسر الهمزة ، وتشديد الراءِ المهملة .

في حديثِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَيْدِيِّ قَالَ لَهُ : حَبَّبْتُ مِنْ رَأْسِ هِرٍّ وَخَارَكِ .  
قال أبو عُبَيْدٍ القاسم : هما من ساحل فارس ، يُرَابِطُ فِيهِمَا . قال أبو الحسن  
طاهر بن عبد العزيز : قال لنا بعض الفارسيين ، مِمَّنْ سَمِعَ مَعْنَى عِنْدَ عَلِيٍّ : هُوَ  
بِلَدُنَا ، وَإِنَّمَا هُوَ رَأْسُهُ ، بِلا تشديد ؛ وَإِنْ أُعْرِبَ فَهُوَ رَأْسُهُ ؛ وَهَذَا الَّذِي  
يَقُولُونَ <sup>(١)</sup> خَطَأً .

﴿ يَدْتُ رَأْسٌ ﴾ : قد تقدم ذكره في حرف الباءِ .

\* \* \*

﴿ رَأْوَةٌ ﴾ بفتح أوله ؛ وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، على وزن فَعْلَةٍ :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم تَيْمَاءٍ فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

﴿ رُؤْيَةٌ ﴾ بضم أوله ، تصغير الذي قبله : هَضْبَةٌ بِأَجَا ؛ قال الطَّرِمَّاحُ :  
هُمُ مَنَعُوا التُّغَمَانَ يَوْمَ رُؤْيَةٍ مِنَ الْمَاءِ فِي نَجْمٍ مِنَ الْقَيْظِ حَانَفٍ  
وَقَدْ ذَكَرْتَهُ فِي رِسْمِ الدَّخْلِ وَرِسْمِ طِحَالٍ .

### الراءِ والألف

﴿ رَأْسٌ ﴾ بالسین المهملة ، على لفظ فَاعِلٍ رَأْسٌ . ويقال : رَأْسٌ حَجْرٌ ،  
مضاف إلى حَجْرٍ ، بفتح الحاءِ المهملة ، وإسكان الجيمِ ، بعدها راء مهملة . وهو  
موضع مذکور في رسم مَأْرَبٍ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

(١) في ج : ذكره .

(٢) كذا في الديوان طبعة لندن . وفي ج : « القَيْظِ حَانَفٍ » . وفي ز :  
« القَيْظِ حَاتِنٍ » . تحريف . والنجم : النبات لاساق له . وحانف : مائل .

﴿ رَابِح ﴾ بكسر ثانيه ، وبالهاء المعجمة : موضع ببنجد . وقد ذكرته في رسم السرارة ، فانظره هناك .

﴿ رَابِع ﴾ بكسر ثانيه ، وبالعين المعجمة : موضع بين المدينة والجحفة<sup>(١)</sup> ، وهو من مرّ . ومرّ : منازل خُرَاعَة . وذلك أن الأزد تفرّقت ، فمضى بنوجفنة إلى الشام ، وانخرعت خُرَاعَة ، فنزلوا مرّاً وما حولها<sup>(٢)</sup> .

وبصدر رابغ لقي عبيدة بن الحارث عير قرّيش ، حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفيهم أبو سفيان بن حرب . وقال دريد بن الصمة :  
غَشِيَتْ بِرَابِعٍ طَلَلًا نَحِيلاً أَبَتْ آيَاتُهُ أَلَا تَحُولَا  
وقال كثير :

وَنَحْنُ مَنَمْنَا بَيْنَ مَرِّ وَرَابِعٍ مِنْ النَّاسِ أَنْ يُغَزَى وَأَنْ يُتَكَنَّفُ  
وَيُرْوَى : « إِذْ نَغَزَى وَإِذْ تُتَكَنَّفُ » وهو أجود .

﴿ رَاتِح ﴾ بالجيم على وزن فاعل : موضع تلقاء المدينة ، كان ينزله بعض الأنصار<sup>(٣)</sup> .

﴿ رَاجِن ﴾ على لفظ واحد الرجل : يُنْسَبُ إِلَيْهِ حَرَّةٌ رَاجِلٌ ، لا أدري هل هو موضع أضيفت إليه ، أو غيره .

﴿ الرَّاحَتَانِ ﴾ على لفظ تثنية راحة اليد : موضع ، قال العَرَزْدَق :

فَرَدَّ عَلَى الْعَيْنِ وَهِيَ حَسِيرَةٌ هَذَا لَيْلُ بطن الرَّاحَتَيْنِ وَقُورُهَا

هكذا نقلته من خطّ أبي بكر الصولي .

(١) في هامش ق . قال البلاذري : رابغ : واد على عشرة أميال من الجحفة .

(٢) هذا الرسم ساقط من ج .

(٣) في ج : « حوله » .



﴿ رَادِع ﴾ فاعِل ، من انظ الذي قبله <sup>(١)</sup> : قصر من قصور اليمن ، وهي الحفادِ عندهم .

﴿ رَاذَان ﴾ بالنون ، قد تقدم ذكره في حرف الزاء والألف ، وهو اسم أتجى ، فإن يكن معربة ، وتسكن ألفه زائدة ، فهذا للوضع أولى به ، ويكون على بناء سابط وخاتم ، ووزنه فاعال . قال أبو عبيد : راذان قرية من قورى السواد ؛ قال : حدثني حجاج عن شعبة ، عن أبي التياح ، عن رجل من طيء ، عن عبد الله بن مسعود ، قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التبقر <sup>(٢)</sup> في الأهل والمال . ثم قال عبد الله فكيف بمثل راذان ، وبكذا وكذا . قال : فذكر له <sup>(٣)</sup> أن له مالا براذان ، وهي مما افتتح عنوة . فقال : قد تمهل في الدخول في أرض الخراج أئمة يهتدى بهم ، ولم يشترطوا عنوة ولا صلحا .

﴿ رَاسِب ﴾ بكسر السين ، وبالباء المعجمة بواحدة : موضع قريب من المذيب بالكوفة ؛ قال القطامي :

سأخبرك الأنبياء عن أم منزل  
تصنيفتها بين المذيب فراسب

﴿ جَجْرُ الرَّاشِدَةِ ﴾ : ببلاد بني عوف بن عامر بن عقيل ، وهو ظليل ، أسفله كالممود ، وأعلىه مندر . وهناك أغار توبة بن الحبير على أبل هبيزة ابن السمين <sup>(٤)</sup> أحد بني عوف ، وهي تريد ماء لم يقال له الطلوب ، فاتبعوه ، فلحقوه بهضبة يقال لها يذت هند <sup>(٥)</sup> ، فقتل هناك توبة .

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم الرديع .

(٢) التبقر : التكثر والتوسع .

(٣) في ج : السمي .

(٤) له « ساطعة بن ج » .

(٥) في هامش ق : « ابنت هندة » كذا وجدته بخط الرصمكي . قلت : ولم أتبين

اللفظ الأخير .

﴿ رَاغِب ﴾ بالباء المعجمة بواحدة : موضع تُنَسَّب إليه الحمام الراءبية : ذكر ذلك صاحب العين .

﴿ الرَّافِدَان ﴾ مذكور في رسم ماه .

﴿ الرَّافِقَة ﴾ بالقاف بعد الفاء : موضع .

﴿ رَاكِس ﴾ بكسر ثانيه ، وبالسين المهملة : موضع في ديار بني سعد بن ثعلبة من بني أسد ، وقد ذكرته في رسم عَصِيب ، قال الذُّبْيَانِي :  
\* (١) أَنَا وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوَّاجِعُ \*

وقال عبيد :

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ فَالطَّيِّبَاتُ فَالذُّبُوبُ  
فَرَاكِسٌ فَعَمَلِيَّاتٌ فَذَاتُ فِرَاقِينَ فَالْقَلْبِيبُ  
فَمَرْدَةٌ فَقَمًا حِرٌّ لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ عَرِيبُ

هذه كلها في ديار بني سعد من أسد المذكورين ؛ يدك على ذلك قول

عبيد أيضا :

لَمَنْ طَلَّلَ لَمْ تَعَفْ مِنْهُ الْمَذَانِبُ فَجَنَّبًا حَيْرٌ قَدْ تَعَفَى فَوَاهِبُ  
دِيَارُ بَنِي سَعْدِ بْنِ تَمَلِّبَةَ الْأُتَى أَذَاعَ (٢) بِهِمْ دَهْرٌ عَلَى النَّاسِ رَائِبُ

وقال أيضا (٣) :

(١) أوله \* وعيد أبي قابوس في عبر كنهه \* يريد النعمان بن المنذر .  
(٢) كذائق الديوان طبعة لندن سنة ١٩١٢ ص ٤٤ ومعنى «أذاع بهم» : فرقمهم . وفيج :  
أضاع . وفي ز : أسل . وراثب : شديد .  
(٣) كذا وردت هذه الأبيات في الأصول ، وهي من اللسرح ، ولكنها لا تخلو من خلل في الوزن .

صَاحِ تَرَى بَرْقَابَتْ أَرْقُبُهُ ذَاتِ الْعِشَاءِ فِي غَمَامٍ غَرَّ  
فَجَلَّ بَرْكُهُ بِأَسْفَلِ ذِي رَيْدٍ فَشَنَّ فِي ذِي الْعَثِيرِ  
فَمَنَسَ فَالْعُنَابِ<sup>(١)</sup> فَجَمَّبِي عَرْدَةَ قَبْطَانَ ذِي الْأَجْفَرِ

هذه كلها مواضع متدانية ، وفي رسم الوَقْبِي ما يدلُّ أن رَاكِسَا لَبْنِي مازن ،  
ولعلمها موضعان .

﴿ رَامَةٌ ﴾ بالميم ، على وزن فَعَلَةٍ : موضع بالعقيق ، وقال عُمَارَةُ بْنُ عَفِيلٍ :  
وراء القَرَارِيَّتَيْنِ ، في طريق البصرة إلى مكة ؛ وفي رسم عارمة ما يدلُّ أنها من  
ديار بني عامر ؛ وقال<sup>(٢)</sup> أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :

ولو شهد الفوارسُ من دُمَيْرِ بَرَامَةَ أَوْ بِنَعْفِ لَوِي الْقَصِيمِ  
وقال القطامي :

حَلَّ الشَّقِيقِ مِنَ الْعَقِيقِ ظَمَائِنٌ فَنَزَلْنَ رَامَةَ أَوْ حَلَنَ نَوَاهَا<sup>(٣)</sup>  
وقال أبو دُوَاد :

من ديار كَأْسَهْنُ وَشُومُ لَسَلِيمِي بَرَامَةَ لَا تَرِيمُ  
أَقْفَرَ النَّخْبِ مِنْ مَنَازِلِ أَسْمَا ءِ خُنْبِيًّا مُقْلَصُ فُظْلِيمُ  
وتَرَى بِالْجَوَاءِ مِنْهَا حُلُولًا وَبِذَاتِ الْقَصِيمِ مِنْهَا رُسُومُ  
سَالِكَاتِ سَبِيلِ قَفْرَةَ بَدَا رُبَمَا ظَاعِنٌ بِهَا<sup>(٤)</sup> وَمُقِيمُ

قال الأَصْمَعِيُّ : قيل لرجل من أهل رَامَةَ : إِنَّ قَاعَكُمْ هَذَا طِيبٌ<sup>(٥)</sup> ، فلو

(١) في ق : القناب ، بدل العناب . (٢) في ج : « قال » ، بدون واو .

(٣) في ز : « نداها » . ومن معانيه السكلا . ونواها : أي دارها ، أو الوجه

الذي تقصده . (٤) في ج ، ز : « أو مقيم » .

(٥) في ج : « لطيب » .

زَرَ عَثْمُوهُ . قال : قد زَرَ عِثْمَاهُ . قال : وما زَرَ عَثْمُوهُ ؟ قال سَلَجَمَا . قال : ما جَرَ أَمْ كَمْ<sup>(١)</sup>  
على ذلك ؟ قال : مُعَانِدَةٌ لقول الشاعر :

تَسْأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلَجَمَا  
يَا مَعَى لَوْ سَأَلْتِ شَيْئًا أُمَّمَا  
جَاءَ بِهِ الْكَرْمِيُّ أَوْ تَجَشَّمَا

وقد ورد هذا الاسم في شعر الشَّامَخِ مَثْنًى ، قال :

أَطَاعَ لَهُ مِنْ رَامَتَيْنِ حَدِيقٍ<sup>(٢)</sup>

﴿ رَامِح ﴾ على لفظ الذى يحمل الرُمح : موضع مذكور فى عَوَق .

﴿ الرَّامُوسَة ﴾ بالسيف المهملة ، على مثال فاعولة<sup>(٣)</sup> : ضيعة على ميلين من  
حَلَب ، إليها كان يُبْرَزُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ بِحِلْمَتِهِ إِذَا أَرَادَ الْغَزْوُ . وَمَرَّاحِلُهُ مِنْهَا إِلَى  
الرَّوْقَةِ : من الراموسة إلى تَلِّ مَاسِحٍ ، وقد تقدم ذكره ، ثم يحتاز على مِيَاهِ  
الْحِيَارِ ، إلى ماء يقال له الْبَدِيَّةُ ، إلى ظاهر سَلَمِيَّةَ ، إلى ماء يقال له حَيْرَانِ ،  
على مَرَحَلَةٍ<sup>(٤)</sup> من سَلَمِيَّةَ ؛ إلى ماء الْفَرْقُلُسُ ؟ إلى ماء يقال له الْفَنْتَرُ ، إلى  
ماء يقال له الْجَبَابَةِ ؛ ثم يحتاز بِرِ كَانِيَا الْمَوِيرِ ، وَنَهْيَا ، وَالْبَيْضَةَ ، وَغَدَرَ ،  
وَالْجِفَارَ ؛ ثم يَأْتِي تَدْمُرُ ، ثم ينزل عَرَضُ ، ثم ينزل الرُّصَافَةَ ، ثم ينزل الرَّوْقَةَ .

(١) فى ز : « حدام كم » .

(٢) رواية هذا البيت فى ديوان الشماخ طبعة السعادة سنة ١٣٢٧ بشرح الشيخ أحمد  
ابن الأمين الشنقيطى كما يأتى :

كأنى كسوت الرجل أحقب سهوقاً أطاع له فى رامتين حديق

الأحقب : الحمار الذى فى جلته بياض . والسهوق : الطويل الساقين . وأطاع له : اتسع  
له . والحديق : الأرض المشبة . وفى الشطر الثانى : « من » مكان « فى » فى كل الأصول .

وفى ج وحدهما : « حريق » بفتح « حديق » ، وهو تحريف .

(٣) فى ج : « فعولة » . تحريف . (٤) فى ج ، ز : « مرحلة » .

﴿ الرَّانُ ﴾ بالنون : حِصْنٌ لِلرُّومِ مِنْ أَرْضِ مَرَعَشَ ، مذكور في رسم عِرْقَةَ .

﴿ مَرْجُ رَاهِطٌ ﴾ بكسر ثانيه ، وبالطاءِ المهملة : معروف بالشام ، على أميال من دمشق ، قد مَضَى ذكره في رسم دَوْرَانِ ، وهو الذي أُوْقِعَ فِيهِ مَرْوَانُ ابن الحَكَمِ بِالضَّحَّاكِ بن قيس الفِهْرِيِّ .

﴿ الرَّاهُونَ ﴾ : جبل بالهند ، وهو الذي أنزل عليه آدم عليه السلام ، وإليه يُنسب الحجرُ الرَّاهوني . قال الهمداني : إنما هو جبل الرَّهوم ، بالميم ، لأن الرَّهَامَ <sup>(١)</sup> لا تسكاد تغارقه . قال : والمعجم <sup>(٢)</sup> تَسْمِيهِ نُودًا أَوْ بُوذًا <sup>(٣)</sup> ، شك الهمداني فيه .

﴿ رَاوَنْدٌ ﴾ بفتح الواو ، بعده نون ساكنة ، ودال مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم خَزَاقِ .

﴿ رَايَةٌ ﴾ على لفظ اسم <sup>(٤)</sup> اللِّوَاءِ : موضع من بلاد هُدَيْسِلَ ، قد تقدم ذكره في رسم حُتْنِ ، قال أهبان بن لُط <sup>(٥)</sup> :

فإِنْ حُبَّ غَايَةِ عَنَانِي وَلَكِنْ رَجُلٌ رَايَةٌ يَوْمَ صَيْرِ  
أَي رَجَالَةٍ أُصِيبُوا بِرَايَةٍ : صَيْرِ : بلد يتصل به . هكذا رواه ابن دُرَيْدٍ . ورواه

(١) الرهام : يحتمل أن يكون ضبطه كسحاب ، ومعناه : المهزولة من الغنم ؛ وأن يكون كغراب ، وهو مالا يصيد من الطير . وأن يكون ككتاب ، جمع رهمة ، بالكسر ، وهي المطر الضعيف الدائم .

(٢) في ز : والعرب . تحريف . (٣) في ج : نود أو بود .

(٤) اسم « ساقطة من ز .

(٥) في ج : « لفظ » ، بالعين بدل العين . تحريف . وانظر المقطوعة في بقية أشعار

الشكرى<sup>(١)</sup> « يوم صيروا<sup>(٢)</sup> » أى دُعُوا . والقوافى مرفوعة .

## الراء والباء

﴿ ذُو الرُّبَا ﴾ بضم أوله ، جمع رُبوة : موضع مذكور فى رسم نُبائع ، فانظره هناك .

﴿ الرِّبَائِع ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع ربيعة : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الخبيب ، وهو ماء لبني عبس .

﴿ الرُّبَاب ﴾ بضم أوله ، وبياء أخرى فى آخره . وأكثر ما يأتى مُضَافًا إلى الرياض . فرِياضُ الرُّبَاب : رياض معروفة لبني عُقَيْل ، لأنها تُرَبُّ الندى ، فلا يزال بها ثرى ؛ وإذا سميت رِياضَ بني عُقَيْل ، فهي رياضُ الرُّبَاب ، قال للشاعر :

أقول لصاحبى برأى شِعْبِ تَبَصَّرَ هَل تَرَى بَرِّقًا أَرَاهُ  
حَرَّى مِنْهُ رِياضُ بِنى عُقَيْلٍ وَأَوْزَالَ وَنَاصِحَةٌ حَرَاهُ<sup>(٣)</sup>

وهى قبَلُ تَثْلِيثٍ ؛ يَدُلُّك على ذلك قول مالك بن الرِّيب :

إذا ما حال روضُ رُبَابِ دُونى وتَثْلِيثُ فِشَانِكَ بِالْبِكَارِ  
وتَثْلِيثُ : من بلادِ بِنى<sup>(٤)</sup> عُقَيْلٍ أَيْضًا ، كما تقدم ، وهى تَلْقَاءُ بَيْشَةَ ؛ يدل<sup>(٥)</sup>  
على ذلك قول الحارث بن ظالم :

وَحَلَّ الثُّغْفَ مِنْ قَنَوَيْنِ أَهْلِى وَحَلَّتْ رَوْضَ بَيْشَةَ فَالرُّبَابَا

(١) فى ج : « الكونى » تحريف . (٢) فى ج : « صروا » تحريف .

(٣) فى ج : « جرى ... جراه » - وهو تحريف .

(٤) « بنى » : فى زوحدها . (٥) فى ج : « يدلك » .

وقال زَيْدُ الخَيْلِ :

وَأَنْفُ أَنْ أَعُدَّ عَلَى نَمِيرٍ وَقَائِمَنَا بِرَوْضَاتِ الرَّبَابِ

وقال طَفَيْلٌ :

فَلَوْ كُنَّا نَخَافُكَ لَمْ تَفْلَهَا<sup>(١)</sup> بَدَى بَقَرٍ فَرَوْضَاتِ الرَّبَابِ  
 وَلَوْ خِفْنَاكَ مَا كُنَّا بَضْعَفٍ بَدَى خُشْبٍ نَعَزَّبُ وَالْكَلَابِ  
 لَكُنَّا بِالْيَمَامَةِ أَوْ لَكُنَّا مِنَ الْمُتَقَطِّرِينَ عَلَى الْجِنَابِ  
 تَوَاعَدْنَا أَضَاخَهُمْ وَنَفْنَا وَمَنَعَجَهُمْ بِأَحْيَاءِ غِضَابِ

الجناب : بين<sup>(٢)</sup> مرة بن سعد بن ذُبْيَانِ ، وبين بنى لَيْثِ بن سُودِ بن أُسْلَمِ  
 ابن أُلْخَافِ بن قِضَاعَةَ . وقال الشَّمَاخُ :

وَأَفِيحُ مِنْ رَوْضِ الرَّبَابِ عَمِيقٍ<sup>(٣)</sup>

﴿ رَبَّابٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده باء أُخْرَى مثله : بَلَدٌ ، قال الطَّرِمَّاحُ :

لِمَنْ دِيَارٌ بِهَذَا الْجَزْعِ مِنْ رَبَّابٍ بَيْنَ الْأَحْزَةِ مِنْ هَوْبَانَ فَالسَّكْتَبِ

هكذا ضُبطَ عن إسماعيل بن القاسم : « مِنْ هَوْبَانَ » ، وغيره يَرْوِيه : « مِنْ  
 تَرْبَانَ » . ولم يَعْرِفْ أَبُو نَضْرٍ السَّكْتَبِ بِالنَّاءِ ، وقال : وإنما هو الكُتْبِ بِالنَّاءِ ،

جمع كَثِيبٌ \*

﴿ رَبَّابَاتٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده عين مهملة وألف ، وتاء معجمة

بائنتين من فوقها : مدينة الحبشة العُظْمَى . ولما أغارت الحبشة زمن عمر  
 ابن الخطاب ، بعث إليهم عَلَقَمَةُ بن مُجَزَّرٍ<sup>(٤)</sup> في جمع كثير ، وذلك سنة عشرين ،

(١) في ج : نفلها . تحريف . (٢) زادت ج وحدهما لفظة « بنى » قبل « مرة » .

(٣) صدره كما في ديوانه طبعه السادة سنة ١٣٢٧ بالقاهرة :

\* نظرتُ وَسَهَبٌ مِنْ بَوَانَةٍ بَيْنَنَا \*

(٤) في ج : « مجزر » ، تحريف .

فقرب من مدينتهم هذه ، وكانوا قد سَمُوا المِيَاءَ ، فأت أكثرهم ، ونجا عُلْمَقَمَةُ في نَفِيرٍ<sup>(١)</sup> ، وقال :

أَقُولُ وَقَدْ شَرِبْنَا بَرَبَاتٍ أَبَالِغَةَ بِنَا الِيمَنَ الرَّكَّابُ ؟  
 ﴿ الرَّبْدَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالذال المعجمة ، هي التي جعلها عمرُ رضى الله  
 عنه حتى لإبل الصدقة ، وكان حِمَاهُ الذى أحماه بِرِيدَا في بريد . ثم تَزِيدَتِ  
 الوِلاةُ في الحِمَى أضمافا ، ثم أُبِيحَتِ الأحماءُ في أيام المهدي ، فلم يَحْمِها أحد  
 بعد ذلك .

وروى الزُّهْرِيُّ أن عمرَ حَمَى السَّرِفَ والرَّبْدَةَ . ذكره البُخَارِيُّ . وَيَسْرَةُ  
 حَمَى الرَّبْدَةِ الخَبْرَةَ ، وهي من الرَّبْدَةِ مَهَبُ الشمال ، وهي في بلاد غَطَفَانَ . وإن  
 أَذَنِي المِيَاءِ من الخَبْرَةَ مَاءُ لَبْنِي ثَمَلْبَسَةَ بن سعد . وأولُ أُجْبَلِ حَمَى الرَّبْدَةِ في  
 غربيها رَحْرَحَانُ ، وهو جبل كثير القنن ، وقنانه سُود ، بينها فَرْجٌ ، وأسفله  
 سهلة ، تُنبت الطَّرِيفَةَ ، وهي لبني ثملبة بن سعد ، وبه كانت الحرب بين الأخوص  
 ابن جَعْفَرٍ ومعه أفناه عامر ، وبين بني دارم ، وفيهم يومئذ الحارث بن ظالم ؛  
 وكان الحارث لما قَتَلَ خَالِدَ بن جعفر ببطن عَاقِلِ ، خرج حتى نزل بيني دارم ،  
 على مَعْبِدِ بن زُرَّارَةَ بن عَدُس ، فالتَحَفُوا عليه ، وضموه ، وأبو أن يُسْلَمُوهُ ،  
 ففَزَّاهمُ الأُخُوصُ طالبا بَدَمِ أخيه ، فهزم بني دارم هناك ، وأسرَ مَعْبِدَ بن زُرَّارَةَ ؛  
 وفي ذلك يقول جرير :

وَأَيْلَةَ وادى رَحْرَحَانَ زَفَقْتُمْ<sup>(٢)</sup> فِرَارًا ( ولم تلووا ) زَفِيفَ النَّمَامِ  
 تَرَكْتُمْ أبا القَعْمَاقِ في القِدِّ مُوثِقًا وَأَيَّ أَخٍ لَمْ تُسْلِمُوا لِلأَدَامِ  
 وقال أيضا :

(٢) في ج : « وفتم » .

(١) في ج : « نهر » مكبرا .



أَتَذْسُونَ يَوْمَ رَحْرَحَانَ فَقَدْ بَدَا فَوَارِسُ قَيْسٍ لَا بِسِفْرِ السَّنَوْرَا  
 تَرَكْتُمْ بَوَادِي رَحْرَحَانَ نِسَاءَكُمْ وَيَوْمَ الصَّفَا لَا قَيْتُمُ الشَّعْبِ أَوْ عَمْرًا<sup>(١)</sup>  
 وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ مِنْ رَحْرَحَانَ الْكَدِيدِ ، وَفِيهِ حِفَارٌ عَادِيَةٌ عَذْبَةٌ ؛ وَبِهِ قُتِلَ  
 رِبِيعَةُ بْنُ مُكْدَمٍ ، وَهِيَ لِبَنِي نَاشِرَةَ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ ، وَلَمْ هُنَاكَ مَاءٌ آخَرَ ، يُقَالُ لَهُ  
 أَعْوَجٌ ، فِيهِ قَلْبٌ وَبُشْرٌ كَبِيرَةٌ . وَبَيْنَ رَحْرَحَانَ وَبَيْنَ الرَّبْذَةِ بَرِيدَانٌ . وَيَلِي  
 رَحْرَحَانَ مِنْ غَرْبِيهِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْجَوَاءُ ، وَهُوَ عَلَى طَرِيقِ الرَّبْذَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ ،  
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّبْذَةِ أَحَدٌ وَعِشْرُونَ مَيْلًا ، وَلَيْسَ بِالْجَوَاءِ مَاءٌ . وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ إِلَيْهِ  
 مَاءٌ لِلسُّلْطَانِ يُقَالُ لَهُ الْعَزَافَةُ ، بِأَبْرَقِ الْعَزَافِ ، بَيْنَهُ<sup>(٢)</sup> وَبَيْنَ الْجَوَاءِ ثَلَاثَةٌ  
 أَمْيَالٌ . ثُمَّ يَلِي الْجَوَاءَ أَجْبَلٌ يُقَالُ لَهَا الْقُهْبُ ، وَهِيَ بِتَلْدِ سَهْلٍ حُرٌّ ، يَنْبَتُ  
 الطَّرِيفَةُ ، وَهِيَ مِنْ خِيَارِ مَوَاضِعِ أَحْمَاءِ الرَّبْذَةِ ، وَهِيَ عَنِ بَسَارِ الْمُصْعِدِ إِلَى الْمَدِينَةِ ،  
 وَعَنْ يَمِينِ الْمُصْعِدِ مِنَ الْعِرَاقِ إِلَى مَكَّةَ . وَبَيْنَ الْقُهْبِ وَالرَّبْذَةِ نَحْوُ مِائَةِ بَرِيدٍ ، وَهِيَ  
 فِي نَاحِيَةِ دَارِ بَنِي ثَعْلَبَةَ وَبَنِي أَنْمَارٍ . وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ مِنْهَا مَا لَا يُدْعَى الْجَهْرُ :  
 جَفْرُ الْقُهْبِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ وَزِيرٌ<sup>(٣)</sup> بَنِ الْجَعْدِ ، أَخُو صَخْرِ بْنِ الْجَعْدِ الْخَضْرِيِّ ،  
 فَقَالَ :

نَظَرْتُ غُدِيَّةً وَالشَّمْسُ طِفْلٌ بَعِثْنِي مَضْرَحِي بِسْتَحِيلِ<sup>(٤)</sup>  
 إِلَى جَفْرِ بِنَعْفِ الْقُهْبِ تَحْتِي وَقَدْ خَدَسَ الْغُرَيْبُ وَالْبَيْتِيلُ  
 ثُمَّ الْجِبَالِ الَّتِي تَلِي الْقُهْبَ عَنِ يَمِينِ الْمُصْعِدِ إِلَى مَكَّةَ : جَبَلٌ أَسْوَدٌ يُدْعَى أَسْوَدَ  
 الْبَرَمِ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّبْذَةِ عِشْرُونَ مَيْلًا ، وَهُوَ فِي أَرْضِ سُلَيْمٍ . وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ

(١) في ج : « أعورا » .

(٢) في ج : « وبينه » .

(٣) كذا في ق . وفي ز : « وزر » .

(٤) بنظر .

من أسود البرم حفائرُ حفرها المهدي ، على ميلين منه ، تدعى ذا بقر ، وقد ذكرها مؤرّج الثلمي ؛ فقال :

قَدَرُ أَحَلَّكَ ذَا النُّخَيْلِ وَقَدْ أَرَى وَأَيْبِكَ مَالِكُ ذُو النُّخَيْلِ بَدَارِ  
إِلَّا كَدَارِكُمْ بَدَى بَقَرِ الحِمَى هِيَّاتَ ذُو بَقَرٍ مِنَ الزُّوَارِ  
ثم يلي أسود البرم جبلان ، يقال لأحدهما أروم ، وللآخر أرام ، وهما في قبلة  
الربذة ، بأرض بني سليم ، والحفائرُ بناحيتهما ، قال أبو دؤاد الإيادي :

أَقْفَرَتْ مِنْ سُرُوبِ قَوْمِي تِمَارُ فَارُومُ فَشَابَةٌ فَالْتَّازُ  
وأقربُ المياهُ تدعى ذذب ، وهي داخلة في الحمى ، بينها وبين الربذة  
اثنا عشر ميلا . ثم يليها جبال يقال لها اليمملة ، وبها مياه كثيرة ، نحواد يقال  
له وادي اليمملة ، وهي في أرض بني سليم ، وناحية أرض محارب ، ومياهها  
مشتركة بين الحيين . وبين الربذة واليمملة ثلاثة عشر ميلا ، وجفرا الهباءة  
بناحية أرض بني سليم ، في ظهور اليمملة ؛ قال عامر الخصفي :

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرَمَةَ

بَيْنَ الْهَبَاءَاتِ وَبَيْنَ الْيَمْمَلَةِ

تَرَى الْمَلُوكَ حَوْلَهُ مُعْرَبَةً

يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ

ثم الجبال التي تلي اليمملة : هضابُ حُرْمٍ عن يسار المصعد ، تدعى قوآني ،  
واحدتها قانيّة ، وهي في أرض حرّة لبني سليم ، بينهما وبين الربذة اثنا عشر  
ميلا ، وأقربُ المياه إليها الخضرة . ثم يلي قوآني عمودُ أحمر يُدعى عمود  
المحدث ، أرض محارب ، والخضر منهم ، وأقربُ المياه منهم حفيرةُ بني نصر ،

موالى عبد الله بن عامر؛ وبين المحدث وبين الربذة اثنا عشر ميلا .  
ثم الجبال التي تلى المحدث : عن يسار المصيد ، عمود الأقس ، من أرض  
مُحارب أيضاً ، وبه مياه تُدعى الأقسية ، في أصل الأقس ، وهي لمحارب ، وبين  
الأقس والربذة بريدان . ثم يلي الأقس هضبة البلس ، في أرض مُحارب  
أيضاً ، وهو مجمع للشعاع<sup>(١)</sup> ، بينه وبين الربذة بريدان أيضاً ، ثم يليه قنآن سود  
ببلد سهل في أرض بني ثعلبة ، تُدعى الحمازة<sup>(٢)</sup> ، وبها لم حفار جاهلية ،  
بينها وبين الربذة ثمانية عشر ميلا . ثم يليها قنآن آخر تُدعى الهادنية<sup>(٣)</sup> ، وهي  
لبنى ثعلبة ، وبها مائة لبني نأشب ، ثم تليها هضاب حُر تُدعى هضبة  
المنخر ، في أرض بني ثعلبة أيضاً ، عن يسار الطريق ، ببلد سهل ، قال  
الحكم الخضري :

يا صاحبي ألم تشيما بارقا      تضح الصرادُ به فهضب المنخر  
(٤) ركب النجاد<sup>(٥)</sup> وظل ينهض مُضعدا      نهض المعبد في الدهاس الموقر  
ثم يليه رحرحان ، والخبرة بينهما .

وبالربذة مات أبو ذرٍ وحده لما نفي من المدينة ، ليس معه إلا امرأته  
وغلام له ، كما أنذره به رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك . وإن أبا ذرٍ  
لما أبطأ عليه بغيره أخذ متاعه<sup>(٦)</sup> على ظهره ، ثم سار يتبع أثر رسول الله

(١) في ج : « للبقاة » ، وهو تحريف . والمراد بالسماعة هنا : الذين يسمون لجمع  
الزكاة من الناس .

(٢) في ز ، ق يابن في موضع هذه الكلمة . (٣) في ج : « الهارية » .

(٤) سقط من ق من أول هذا البيت ، إلى قوله : « بالهدأة بفتح الهاء » ، في  
رسم الرجيع .

(٥) في ج : السحاب . تحريف . (٦) في ج : « غله على ظهره » .

صلى الله عليه وسلم ، فنظر ناظر من المسلمين ، فقال : يارسول الله ، هذا رجلٌ يمشى على الطريق ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كُنْ أَبَا ذَرٍّ ؛ فلما تأمله القوم قالوا : يارسول الله ، هو والله أبو ذَرٍّ . فقال : يرحم الله أبا ذَرٍّ : يَمْشِي وَحَدَهُ ، ويموت وَحَدَهُ ، وَيُبْمَثُ وَحَدَهُ .

﴿ رَبِذَةٌ أُخْرَى ﴾ : في الثغور الرُومِيَّة : وهي التي افتتحها مَسْلَمَةُ بن عبد الملك ، بالجملة<sup>(١)</sup> التي ذكرتها في كتاب « التدريب والتهذيب ، في ضروب أحوال الحروب » . قال أبو محمد : الرِْبْذَةُ : الصُّوفَةُ<sup>(٢)</sup> من العِهْنِ تعلق على الإبل . قال : وهذا أصل تسمية الموضع بالرِْبْذَةَ .

﴿ الرُّبْضُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالضاد المعجمة : عين مذكورة في رسم الفرع ، فانظرها هناك ، وفي رسم توضيح .

﴿ رُبُوءَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : هي دِمَشْقُ . كذلك قال عبد الله ابن سلام والحسن في قول الله سبحانه : « وآويناهما إلى رُبُوءَةٍ ذات قرار ومعين » . وقال وهب وأَسَامَةُ عن أبيه : هي مِضْرُ . وروى الخزبي من طريق بشر بن رافع ، عن أبي عبد الله ، عن أبي هريرة ، أنه قال : الزموا رُمْلَةَ فِلَاسْطِينَ ، فإنها التي قال الله فيها : ( وآويناهما إلى رُبُوءَةٍ ذات قرار ومعين ) .

﴿ الرُّبَيْعُ ﴾ بضم أوله ، تصغير رَبْعٍ : موضع بقرب المدينة ، كانت<sup>(٣)</sup> بين الأوس والخزرج فيه حرب ، ويوم معروف ؛ قال قيس بن الخطيم :

ونحن الفوارس يومَ الرُّبَيْعِ قد علموا كيف فرسائهم

(١) في ج : « بالجملة » .

(٢) في ج : « الصوف » .

(٣) « كانت » ساقطة من ج .

هكذا يزويه بمحمد بن حبيب . ويرويه أحمد بن يحيى « يوم الربيع » ،  
بفتح أوله ، وكسر ثانيه . وبصعدة<sup>(١)</sup> أيضا من اليمن وادي ربيع ، وهناك  
قتل المذحجي عبد الله بن معدى كرب الزبيدي ، وأخا عمرو ، وهو منصرف  
عن سيف بن ذي يزن .

﴿ الرُّبَيْقُ ﴾ بضم أوله على لفظ تصغير ربق : اسم وادٍ بالحجاز ، قال أبو ذؤيب :  
تَوَاعَدْنَا الرُّبَيْقَ<sup>(٢)</sup> لَنَنْزِلَنَّهُ وَلَمْ تَشْمُرْ إِذْنُ أُنَى خَلِيفِ  
هكذا أنشده الشكري والحزبي . قال الحزبي : خَلِيفٌ وَمُخَلِّفٌ وَمُخَالِفٌ :  
واحد ، وأنشده الأصمعي : \* تَوَاعَدْنَا عُكَاظَ لَنَنْزِلَنَّهُ \* .

### الراء والتاء

﴿ رَتُّومٌ ﴾ بفتح أوله ، على مثال قَمُولٌ : قارة قبيل تَرَج المَقتدم ذكره ،  
قال حاجز بن الجند اللص :

وَلَسَا أَنْ بَدَتْ أَعْلَامُ تَرَجٍ وَقَالَ الرَّابِثَانُ<sup>(٣)</sup> بَدَتْ رَتُّومٌ

﴿ الرُّتَيْلَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، على لفظ التصغير :  
موضع في بلاد هُدَيْل ، قال تَابُطٌ شَرًّا :

بَهْرَبْتُ بِنَارٍ شَمَّتْهَا حِينَ أَوْقَدْتُ تَلُوْحُ لَنَا بَيْنَ الرُّتَيْلَةِ فَالْهَضْبِ  
هكذا نقلته من كتاب أبي علي .

(١) في ج : « وتصعد » .

(٢) كذا في ز ، ق . وفي ج : « الربيق » تحريف . وفي ديوان أبي ذؤيب طبع  
دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ م ٩٩ : « تواعدنا عكاظ ... ولم تعلم » .

وفي رواية في الديوان : « الربيع » في مكان « الربيق » .

(٣) في ج : « الزايان » . تحريف .

الراء والثاء

﴿ رَثِمَات ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وميم ، على لفظ جمع رَثِيمَة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أُخْتَى .

الراء والجميم

﴿ الرَّجَا ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور : موضع قد تقدم ذكره في رسم أجا ، وفي رسم الذَّهَاب ، وسيأتي في رسم وَجْرَة ، قال الجعدي وقد تقدم إنشاده :  
فَسَاقَانِ فَالْحِرَّانِ فَالصَّنْعُ فَالرَّجَا فَجَثَبَا حَمَى فَالْحَانِقَانِ فَجَيْنَجَبُ<sup>(١)</sup>

﴿ الرَّجَّاز ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالزاي المعجمة : وادٍ بالحجاز ، قال الهذلي بذر بن عامر :

أَسَدٌ تَفَرُّ الْأَسَدُ عَنْ عُرْوَاتِهِ<sup>(٢)</sup> بِمَدَائِعِ الرَّجَّازِ أَوْ بَغْيُونِ

هكذا رواه السكري<sup>(٣)</sup> وغيره ، ورواه ابن دُرَيْد عن أبي حاتم : « بِمَدَائِعِ الرَّجَّازِ » بضم أوله ؛ والصحيح مارواه السكري<sup>(٣)</sup> .

﴿ الرَّجَّاف ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم طريق ، قال الشماخ :  
فَرَوَّحَهَا الرَّجَّافَ خَوْصَاءَ تَحْتَذِي عَلَى الْيَمِّ بَارِيَّ الْعِرَاقِ الْمُضْفَرَا  
قاله أبو حاتم . وقال غيره الرَّجَّاف : البخر .

﴿ الرَّجَّام ﴾ بكسر أوله ، وباليم في آخره : جبل مذكور محدد في رسم ضريبة ، قال جرير :

(٢) في ج : « من عرواء » .

(١) في ج : « نجيب » .

(٣) في ج : « السكوني » .

أَحِبُّ الدُّورَ مِنْ هَضْبَاتِ غَوْلٍ وَلَا أُنْسِي ضَرِيَّةَ الرَّجَامِ  
وقال أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :

زَعَمْتُمْ أَنْ غَوْلًا وَالرَّجَامَ : لَكُمْ وَمَنْعَجًا فَأَقْصِدُوا وَالْأَمْرُ مَشْرُكٌ  
قال الأضْمَى : غَوْلٌ : ماءٌ للضَّبَابِ . وَالرَّجَامُ : جَبَلٌ . وَمَنْعَجٌ : مَوْضِعٌ بَلِيٌّ  
غَوْلًا . وقال أَوْسُ بْنُ غَلْمَاءَ :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ جَنْبِ أَرِيكِ إِلَى أَجَا<sup>(١)</sup> إِلَى ضِلْعِ الرَّجَامِ  
وفي شعر لَيْبِدٍ ، الرَّجَامُ : مَوْضِعٌ بِيَلَادِ بَنِي عَامِرٍ ، قال لَيْبِدٌ :

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا بَيْنِي تَأْبَدُ غَوْلُهَا فَرِحَامُهَا

﴿ ذَاتُ رَجَلٍ ﴾ بفتح الراء ، على لفظ جمع راجل : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، قد  
تقدّم ذكره في رسم الذّرايح .

﴿ الرَّجَالَاءُ ﴾ مُكَبَّرُ الرَّجَالِ : مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ حَرَّةٌ قد تقدّم ذكرها .

﴿ رِجْلَةٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه . وهى ثلاث رِجَلٍ : رِجْلَةُ الْعَيْسِ  
واحد التّيوس ؛ ورِجْلَةُ أَخْجَاهِ ، بفتح الهمزة وإسكان الحاء المهملة ، بعدها  
جيم ، معهود ؛ ورِجْلَةُ أُنْبِيٍّ ، بضم الهمزة ، وإسكان الباء المعجمة بواحدة ، وكسر  
اللام ، وتشديد الياء .

فَرِجْلَةُ التّيَسِ : مَوْضِعٌ بَيْنَ بِلَادِ طَيِّئٍ وَدِيَارِ بَنِي أَسَدٍ ، وهما حليفان ؛ وفي  
هذا الموضع أصابت بنو يَرْبُوعٍ وَبَنُو سَعْدِ طَيِّئًا وَأَسَدًا وَضِيَّةً ، وكانت ضِيَّةً  
تَحَوَّاتٌ عَنْ بَنِي تَيْمٍ إِلَى طَيِّئٍ ، تركوا حِلْفَ بَنِي تَيْمٍ ، فقتلتهم بنو أسد  
وأَسَرْتَهُمْ ، قال سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

مَنْ رَدَدْنَا لِيَزْبُوعَ مَوَالِيهَا بِرِجْلَةِ التَّيْسِ ذَاتِ الْخَمْصِ وَالشَّيْحِ  
وَيَذَلِكْ أَنَّهَا تَمَقُّمُ الرُّوحَاءِ قَوْلُ الرَّاعِي :

شَقْرٌ سَمَائِيَّةٌ ظَلَّتْ مُحَلَّاةٌ بِرِجْلَةِ التَّيْسِ فَالرُّوحَاءُ فَالْأَمْرُ  
يَعْنِي أَنَّهَا تَقْدَمُ ذِكْرُهَا . وَسَمَائِيَّةٌ مَذْسُوبَةٌ إِلَى السَّمَاءِ . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : وَأَصْلُ  
الرَّجْلَةِ شُعْبَةٌ مِنْ مَسِيلِ الْمَاءِ . وَالْجَمْعُ : رِجْلٌ .

وَرِجْلَةٌ أَحْبَاءٌ<sup>(١)</sup> : أَرْضٌ لَيِّنَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، تُنْبَتُ الشَّجَرُ ، كَثِيرَةُ النِّعَامِ ،  
قَالَ الرَّاعِي :

قَوَالِصُ أَطْرَافِ الْمَسُوحِ كَأَنَّهَا بِرِجْلَةِ أَحْبَاءِ نِعَامٍ مُتَفَرِّقَةٍ .  
وَرِجْلَةٌ أُبْلِيٌّ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هِيَ أَرْضٌ مَشْهُورَةٌ ، قَالَ الرَّاعِي :

دَعَا لِبُهَا غَمْرٌ كَانَ قَدْ وَرَدَنَهُ بِرِجْلَةِ أُبْلِيِّ وَإِنْ كَانَ نَائِيًا  
قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَالرَّجْلَةُ : مَسِيلٌ يَنْبَتُ الْبُقُلُ .

﴿ الرَّجِيعُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ : مَاءٌ لَهْدِيلٌ ، لِبْنِي لِحْيَانَ  
مِنْهُمْ ، بَيْنَ مَكَّةَ وَعَسْفَانَ ، بِنَاحِيَةِ الْحِجَازِ ، مِنْ صَدْرِ الْهَدَاةِ . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ  
وغيره<sup>(٢)</sup> . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

أَصْبَحَ مِنْ أُمَّ عَمْرِ بَطْنِ مَرٍّ فَأَجْبَزَ زَاعَ الرَّجِيعِ فَذُو سِدْرٍ فَأَمْلَاحُ  
وَبِالرَّجِيعِ قَتَلَ بَنُو لِحْيَانَ مِنْ هُدَيْلٍ عَاصِمَ بْنَ ثَابِتٍ وَأَصْحَابَهُ . وَذَلِكَ أَنَّ  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ عَشْرَةَ عَائِنًا ، وَأَمَرَ عَلَيْهِمْ عَاصِمَ بْنَ ثَابِتٍ ، جَدُّ<sup>(٣)</sup>

(١) فِي مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ : أَحْبَارٌ ، بَرَاءٌ فِي مَجْلِ الْهَمْزَةِ .

(٢) « وَغَيْرُهُ » : سَاقِطَةٌ مِنْ ج . وَبِمَنْ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ فِي الطَّبَقَاتِ . وَهَذَا رَجِيعٌ  
آخِرٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ فِي غَزْوَةِ خَيْبَرَ ، وَكَانَ النَّبِيُّ نَزَلَ لِيَمْنَعَ غَطَفَانَ أَنْ يَمْدُوا  
أَهْلَ خَيْبَرَ ، فَمَسْكُورُهُ ، وَتَرَكَ بِهِ الثَّقَلَ وَالنِّسَاءَ وَالْجُرْحَى ، وَكَانَ يَرُوحُ لِقِتَالِ  
خَيْبَرَ مِنْهُ . قَالَ يَاقُوتٌ فِي الْمَجْمَعِ : فَيَكُونُ بَيْنَ الرَّجِيعَيْنِ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا .

(٣) قَالَ الْحَافِظُ عَبْدِ الْعَظِيمِ بْنُ عَبْدِ الْقَوِيِّ النَّزْدِيُّ : الصَّوَابُ : خَالٌ ، لِأَنَّ أُمَّ عَاصِمِ بْنِ  
عَمْرِ جَمِيلَةٌ بِنْتُ ثَابِتٍ ، وَعَاصِمٌ هُوَ أَخُو جَمِيلَةَ : وَانظُرِ الْقَسْطَلَانِيَّ أَيْضًا .



عاصم بن عمر بن الخطّاب لأُمّه ، وجدّ الأَخوَصِ الشاعر لأبيّه ، حتّى إذا كانوا بالرجيع ، ويقال ، بالهدأة ، وهما متجاوران ، بين عُسفان ومكة ، ذُكِرَ أَمْرُهُمْ لِحَيِّ بْنِ هَذَيْلٍ ، يقال لهم بنو لَحْيَانَ ، فنفروا لهم بقريب من مئة رجلٍ رامٍ ، فاقتصوا آثارهم ، فأدركوهم ، فقتلوا في ذلك اليوم عاصم بن ثابت ، وأمرُوا خَيْبِيًّا وابنَ الدِّبْرِ ، وأرادوا أن يَحْزُوا رَأْسَ عاصِمِ بْنِ ثَابِتٍ ، فحَمَمَهُ الدِّبْرُ ، وغلبتهم عليه ، فلم يستطيعوا الوصول إليه ، قال الأَخوَصُ :

وأنا ابن الذي حَمَتِ لَحْمَهُ الدِّبْرُ — رُ قَتِيلِ اللَّحْيَانِ يَوْمَ الرَّجِيعِ  
 هكذا رواه البُخَارِيُّ ، عن عُمرِ بْنِ أَسِيدٍ <sup>(١)</sup> ، عن أَبِي هُرَيْرَةَ ؛ فلما كانوا <sup>(٢)</sup> بالهدأة  
 ( بفتح الهاء وإسكان الدال المهملة ، بعدها همزة مفتوحة <sup>(٣)</sup> ) وإنما أرادت  
 بنو لَحْيَانَ احتزاز رأس عاصم ، ليبيعوه من سُلَافَةَ بِنْتِ سَعْدِ بْنِ شُهَيْدٍ ، أمُّ  
 مُسَافِجٍ وَالْجُلَاسِ ابْنِ طَلْحَةَ ، وكان عاصم قتلها يوم أحد ، فنذرت إن  
 أمكنها الله من رأس عاصم أن تشرب فيه الخمر ؛ وكان عاصم قد عاهد الله  
 ألا يمس مشركا أبداً ولا يمسّه تنجّسا ، فمنعه الله منهم . وروى أيضا أن الله  
 بمث الرادى فاحتمل عاصما ، فذهب به ؛ وقول الأَخوَصِ يشهد أن الدِّبْرَ  
 حَمَمَهُ ، وكذلك قول حَسَّانَ :

لَحَى اللَّهُ لَحْيَانًا فَلَيْسَتْ دِمَاؤُهُمْ      لنا من قَتِيلِ غَدْرَةِ بَوَفَاءِ  
 مُمُّ قَتَلُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ ابْنَ حَرَّةِ      أختا ثِقَةَ فِي وَدِّهِ وَصَفَاءِ  
 فَلَوْ قَتَلُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ بِأَسْرِهِمْ      بَدَى <sup>(٤)</sup> الدِّبْرُ مَا كَانُوا لَهُ بِكَفَاءِ

(١) في رواية : عمر بن أبي أسيد ( عن هامش البخاري طبعة الأميرية سنة ١٩١٢ ج ٥ ص ٧٩ ) .

(٢) من هنا يتصل الكلام في ق بعد انقطاعه بمقدار صفتين .

(٣) وضبطه الكشمهيني : بدال مفتوحة ، وألف بغير همزة وابن اسحاق : بدال

مشددة . ( من البخاري في غزوة بدر ) . (٤) في ز : من .

قتيل حَمَّه الدَّبْرُ بين بِيوتهم لَدَى أَهْلِ كُفْرِ ظَاهِرٍ وَجَفَاءِ  
والقتيل الثاني الذي ذكره<sup>(١)</sup> هو مَرْتَدُ بن أَبِي مَرْتَدِ الغنَوِيِّ .  
﴿ الرَّجِيْلَاءُ ﴾ بضم أوله ، كأنه تصغير رَجَاءٍ ، ممدود : موضع قِبَلِ  
صَفْنَى<sup>(٢)</sup> ، قال الراجز :

وَأَصْبَحَتْ بِصَفْنَى مِنْهَا إِبِلٌ وَبِالرُّجِيْلَاءِ لَهَا نَوْحٌ زَجِلٌ

## الراء والحاء

﴿ رُحَابٌ ﴾ بضم أوله ، على بناءِ فَعَالٍ : موضع من عمل<sup>(٣)</sup> حَوْرَانَ ، قد  
تقدم ذكره في رسم البُضَيْعِ .  
﴿ رُحَابَةٌ ﴾ بزيادة هاء على الذي قبله : بلد في ديار مُهْدَانَ بِالْيَمَنِ .

﴿ رُحْبَانٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : بلد بِالْيَمَنِ : وهناك سَدُّ الْخَلْفَانِقِ ،  
الذي بناه عَتِيكُ<sup>(٤)</sup> مولى سَيْفِ بن ذِي يَزَانَ .

﴿ رُحْبَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة وهي من  
بلاد عُذْرَةَ ، وسيأتي ذكره في رسم ضَرْبِيَّةِ . وفي رسم قَرْدَةَ ؛ قال أفتون التَّمْلِيحِي :

سَأَلْتُ قَوْمِي وَقَدْ شُدَّتْ أَبَاعِرُهُمْ مَا بَيْنَ رُحْبَةَ ذَاتِ الْعِيصِ وَالْمَدَنِ

(١) في ق : ذكر . (٢) في بلاد بني عامر ( عن ياقوت ) . (٣) في ز : قبل .  
(٤) كذا في ق ، ز ، ج . وفي الإكليل للهمداني ج ٨ ص ١١٥ طبعة برلستون ،  
مانه : « وسد الخلفانق بصعدة . وهو الذي بناه نوال بن عتيك ، على عهد سيف  
ابن ذي يزن . ومظهره الخنزير من رحبان صعدة . وخربه إبراهيم بن موسى بن  
محمد العلوي بمد أن هدم صعدة » . وذلك بين سنة ٢٠٠ و ٢٠٢ هـ . واجمع  
الطبري ( ج ٣ ص ٩٨٧ وما بعدها ) .

وسَيَّأَى رُحْبٌ بِفِرْهَاءٍ فِي رَسْمِ رُهَاطٍ ، مِنْ كِتَابِ الرَّاءِ هَذَا <sup>(١)</sup> ، وَيَأْتِي أَيْضًا فِي رَسْمِ ضَاخٍ ، مِنْ كِتَابِ الضَّادِ ، وَهِيَ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ : رُحْبٌ وَرُحْبَةٌ وَقَدْ جَاءَ رُحْبٌ فِي شِعْرِ أُعْشَى هَمْدَانَ مَثْنَى ، قَالَ :

تَدَافِعُ بِالرُّحْبَيْنِ مِنْ ذِمْرَاتِهِ <sup>(٢)</sup> فَيَا عَجَبًا مِنْ سَيْرِهَا التَّجَاسِرِ  
 ﴿الرَّحْبَةُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ : مَوْضِعٌ يَتَّصِلُ بِسَلَمَى ، جَبَلٍ طَيِّبٍ ؛ فَإِذَا أَتَى ذَكَرَهُ هُنَاكَ فَهُوَ مَفْتُوحٌ .

﴿رُحْبِي﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ مَفْتُوحَةٍ ، عَلَى وَزْنِ فُعَلَى ، مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ الْجَمَاحِ .

﴿رَحْرَحَانَ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ أُخْرَى مَفْتُوحَةٌ وَحَاءٌ مَهْمَلَتَيْنِ <sup>(٤)</sup> : جَبَلٌ <sup>(٥)</sup> قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رَسْمِ الرَّبْدَةِ ، وَذَكَرَ الْحَرْبَ <sup>(٦)</sup> الَّتِي كَانَتْ فِيهِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ أَيْضًا فِي رَسْمِ الثَّامِلِيَّةِ ، وَسَيَّأَى فِي رَسْمِ عَسِيبٍ ، وَرَسْمِ غَيْقَةِ .

﴿رَحْرَحَانَ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْقَافِ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ : وَادٍ قَرِيبَ الْمَدِينَةِ ، بَيْنَ النَّازِيَةِ وَالصَّفْرَاءِ ؛ وَعَلَيْهِ سَلَّكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى بَدْرٍ .

﴿الرَّحُوبُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى بِنَاءِ فَعُولٍ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْبِشْرِ ، مِنْ عَمَلِ الْجَزِيرَةِ . قَالَ عُمَارَةُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ جَرِيرٌ :

وَقَدْ شَعَبَتْ يَوْمَ الرَّحُوبِ سَيُوفُنَا عَوَاتِقَ لَمْ يَنْدُبْتَ عَلَيْنَهُنَّ مِحْمَلٌ

(١) هذا : ساقطة من ج . (٢) جمع الذمرة كزناخة : أي الصوت .

(٣) في ج : وإسكان . (٤) في ج : أيضا ، في مكان مهملتين .

(٥) قريب من عكاظ ، خلف عرفات . قيل : هو لظفان . (عن ياقوت) .

(٦) في ج : الحروب .

يَعْنِي يَوْمَ الْبِشْرِ . وَقَالَ أَيْضًا :

تَرَكَ الْفَوَارِسُ مِنْ سُلَيْمِ نِسْوَةٍ تَمَكَّلِي<sup>(١)</sup> لَهْنٌ عَلَى الرَّحُوبِ عَوِيلٌ  
وَقَالَ الْقَطَامِيُّ :

حَلَّوْا الرَّحُوبَ وَحَلَّ الْعِزُّ سَاحَتَهُمْ يَدْعُو أُمَّيَّةَ أَوْ مَرْوَانَ وَالْحَكَمَاتَا  
وَعَاجِنَةَ الرَّحُوبِ : مَوْضِعٌ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

لَيْنَ لَيْمَتَ<sup>(٢)</sup> بَنُو جُشَمَ بْنِ بَكْرٍ بِعَاجِنَةِ الرَّحُوبِ لَقَدْ أَلَامُوا

﴿ الرَّحِيضَةُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَبِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ ، مُصْفَرٌّ ، عَلَى وَزْنِ  
فُعَيْلَةٍ : مَاءَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ ضَرِيَّةٍ ، وَفِي رِسْمِ ظَلِيمٍ .

﴿ الرَّحِيلُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ ، كَأَنَّهُ تَصْفِيرُ رَحْلٍ : مَنْزِلٌ<sup>(٣)</sup> بَيْنَ  
مَكَّةَ وَالْبَهْرَةَ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ جَرِيرٌ :

أَلَمَّ فِرَاقُ الْحَيِّ لِلْبَيْنِ عَامِدِي عَشِيَّةَ قَارَاتِ الرَّحِيلِ الْفَوَارِدِ  
وَهُوَ مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ عُثَيْبَةَ .

﴿ رُحَيْبٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ عَلَى لَفْظِ تَصْفِيرِ  
الرَّحُوبِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ حُرُضٍ .

### الراء والحاء

﴿ الرَّحْحَامِيُّ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ فُعَالِيٍّ : مَوْضِعٌ<sup>(٥)</sup> ؛ قَالَ الشَّيْخُ :

(١) فِي الدِّيْوَانِ وَيَاقُوتَ : مَجَلًا . وَهُوَ جَمْعُ عَجُولٍ .

(٢) فِي ج : « لَيْمَتٌ » . تَحْرِيفٌ . (٣) مَنْزِلٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ قِي .

(٤) فِي هَامِشِ قِي : بَيْنَ مَكَّةَ وَالْكُوفَةِ .

(٥) « مَوْضِعٌ » : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

\* بِحَقْلِ الرُّخَامِي قَد عَفَا طَلَلَاهَا<sup>(١)</sup> \*

هكذا قال أبو نصر، وأنا أرى أن هذا الحقل كان يُنبت الرُّخَامِي، فأضافه إليها، والحقل: القراح الطيب من الأرض. ومن أمثالهم: «لا تُنبتُ البتلة»، إلا الحفلة. والرُّخَامِي: نبت من ذكور البقل.

﴿رُخَج﴾ بضم أوله، وتشديد ثانيه، بعده جيم: كوزة من كور فارس، وأصله بالفارسية رُخْد<sup>(٢)</sup>، فمرَّب.

﴿رَخْمَان﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، على وزن قملان: موضع في ديار هذيل، وهو الموضع الذي قتل فيه تابط شرا؛ قالت أخته تربيته:

فثابت<sup>(٣)</sup> بن جابر بن سفيان نيمَ الفسي غادرته برخمان

وقال أبو عبيدة: رخمان: غار ألقته فيه هذيل؛ قال مرة بن خليف<sup>(٤)</sup> الفهمي يربيته:

إن العزيمة والعزاء قد ثويبا أكلان مئيت ثوي في غار رخمان

(١) لفق البكري هذا الشطر من شطرين في بيتين للشماخ وما:

١- أمين ديمقتين عرج الركب فيهما بحقل الرُّخَامِي قَد أَنِي لِيَلَاهَا

٢- أقاما لليلي والرباب وزالتا بذات السلام قد عفا طلالها

(٢) قال في اللسان إنه تريب رخد (بالدال). وقال ياقوت: تريب رخو (بخاء مشددة وآخره واو). وفي تاج العروس ضبطه بوزن زفر، وقال إن تشديد الماء في الشعر ضرورة.

(٣) في - ، ق: «ثابت». وفي معجم البلدان: «من ثابت» وأخر هذا البيت عن الذي بعده، ونسب الرجز لأم تابط شرا. وفيه «غادرته» في مكان: «غادرته».

(٤) في معجم الشعراء للمرزباني: مرة بن خليف الفهمي: جاهل قديم. وفي ج: «مرة ابن خلف». وفي ز، ق: «مرة بن خليفة».

واسم الوادى الذى قُتِلَ فيه نَمَار . وانظره فى رسم حُتَن .

﴿ رُخَيْخ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير رُخ : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الأَحْوَرَيْن ، وفى رسم خَزاز ، قال عامر بن الطَّفَيْل (١) .

ويوم رُخَيْخ صَبَحَتْ جَمْع طَيْءٍ عَنَّا جِيحُ يَحْمَلَنَّ الوَشِيحَ القَوْمَا

﴿ الرُّخَيْم ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير أيضا : موضع قد تقدم ذكره فى رسم ذَرَوَةَ . وورد فى شعر المُخَبِّل : الرُّخْم ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه مُكَبَّرَا ، فلا أدرى أهو غير هذا أم أراد الرُّخَيْم . فلم يستقم له الوزن إلا بتكبيره ، قال :

لَمْ تَعْتَدِرْ مِنْهَا مَدَافِعُ ذِي ضَالٍ وَلَا عُقَبٍ وَلَا الرُّخْمُ

وقوله « لم تعتذر » : أى لم تُنْكِرْه .

ثم صحَّ لى بعد هذا أن الذى فى بَيْتِ المُخَبِّل : « الرُّخْم » ، بالزاي المعجمة ، وهو بالليامة ، فى ديار بنى تميم قوم الخَبِّل ، على ما بيَّنتُهُ فى بابهِ .

﴿ الرُّخَيْمَةَ ﴾ مصفرة مؤنثة : ماءة مذكورة فى رسم قَيْد .

﴿ رُخِيَات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو : موضع بين قَنَا وَيَنْقَب ، وقد تقدم ذكره فى حرف الهمزة ، فى رسم أَخْرُب ؛ قال أبو الحسن الأَخْفَش : إنما هو موضع يقال له رَخَّة ، بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، قال نَهَيْسَكَةُ الفُطَفَانِي :

عُضَبٌ دَفَنَ مِنَ الأَبَارِقِ مِنْ قَنَا بِجَنُوبِ رَخَّةٍ فَالرَّقَاقِ (٢) فَيَنْقَبِ

قال الأَخْفَش : فصفره جُبَيْهَاه الأَشْجَمِي ، ثم نسب (٣) إليه ما حوَّله وجمع ، فقال :

(٢) فى ج . فالرَخَّاق (٢) فى ج . فالرَخَّاق .

(١) فى ج . عامر الحصن .

(٢) فى ج . ضم .

جَنُوبٌ رُخَيَّاتٍ فَجَزَعُ تَنَاضِبٍ مَزَاحِفٌ<sup>(١)</sup> جَرَّارٌ مِنَ الْغَيْثِ بَاكِرٌ  
قال وكذلك فعل أمرؤ القيس في قوله المتقدم إنشاده :

\* وبين رُخَيَّاتٍ إِلَى جَنْبِ أَخْرُبٍ<sup>(٢)</sup> \*

قلت<sup>(٣)</sup> : وهذا الذي ذكره الأخفش وهم ، لأن تصغير رَخِيخَةٍ رُخِيخَةٍ ، وإنما  
يستقيم ما قال لو كان الواحد رَخْوَةً أَوْ رَخِيَةً . وقد رأيتُه بخط أحد بن بُرْدٍ في  
شعر امرئ القيس : « وبين رُحَيَّاتٍ » بالحاء المهملة ، وذكر أنه نقله من كتاب  
بُنْدَارٍ . وانظر أمثلة رُخَيَّاتٍ في رسم قُطَيْبِيَّاتٍ .

### الراء والدال

﴿ الرِّدَاعُ ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة : موضع في ديار بني عَبَسَ . والرِّدَاعُ  
في الأصل : الزَّغْفَرَانُ ، فَسُمِّيَ بِهِ هَذَا الْمَوْضِعُ ، قَالَ عَمْتَدَةُ :

بَرَكَتٌ عَلَى مَاءِ الرِّدَاعِ كَأَنَّمَا بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبِ أَجَشٍّ مَهْمُضٍ

وَبُرُؤَى : « بَرَكَتٌ عَلَى حَنْبِ الرِّدَاعِ » .

وقال الجعدي في يوم كان لهم على بني عَبَسَ :

وَهَنَ أَيَّامُنَا يَوْمٌ مَجِيبٌ شَهْدَانَاهُ بِأَقْرِيَةٍ<sup>(٤)</sup> الرِّدَاعِ

وفي رسم الفويزة أن الرِّدَاعَ بِالْيَمَامَةِ ، وَأَنَّ عَنَزَةَ قَتَلَتْ فِيهِ حَبَّانَ<sup>(٥)</sup> بن عُمَيْبَةَ  
ابن مَالِكٍ ، فَهَمَّا إِذْ رِدَاعَانِ . وَرِدَاعٌ ثَالِثٌ بِالْيَمَنِ ، ذَكَرَهُ الْهَمْدَانِيُّ . وَفِيهِ

(١) في ق : مصاحف . (٢) « قلت » : ساقطة من ج .

(٣) انظره في رسم أخرب ص ١٢٢ من هذه المطبوعة .

(٤) كذا في ز ، ق ولسان العرب والأقربة جمع قرى ، وهو مجرى الماء إلى الروض ،

أو إلى الحوض . وفي ج : « بأندية » .

(٥) في ق ، : حيان ، بالياء .

منازل كَرَع بن عدى بن زيد بن سَدَد بن زُرْعَة بن سبأ الأصغر .  
 ﴿ رَدْفَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء مفتوحة أيضا ، على وزن فَعْلَان :  
 موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

﴿ الرِّزْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : رَزْمُ بنى جُحَحَ بَمَكَّة ، كانت فيه  
 حرب بينهم وبين بنى مُحَارِب بن فِهْر ، فَمَتَلَتْ بنو مُحَارِب بنى جُحَحَ أَشَدَّ  
 القتل ، فَسَمِيَ ذلك الموضع الرِّزْم ، بما رُدِمَ عليه من القتلى يومئذ .  
 والرِّزْم ، بالزاي : يأتي بعد هذا .

﴿ رَدْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع باليمن ، مذكور في رسم غَزَاة ،  
 وهو حِضْنُ بَسْرُو<sup>(١)</sup> حَيْر ، وفيه قَصْرٌ وَعَلَان .

﴿ الرِّدْهَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، موضع مذكور في رسم مَنَهِج .  
 وِرْدَهَة عَاصِم : مذكورة في رسم الأشعر . ووردت الرِّدْهَة المذكورة أولاً في  
 شعر لَيْلَى الأَخْيَلِيَّة ، شَمْنَاة ، قالت :

تَدَاعَتْ بنو عَوْفٍ عليه فلم يكن له يوم هَضْبِ الرِّدْهَتَيْنِ<sup>(٢)</sup> نَصِيرُ  
 قال : الرِّدْهَتَان : موضع في ديار بنى عامر . تَمَنَّى لَيْلَى يومَ الرِّدْهَة ، وهو يوم  
 مَنَهِج المذكور .

### الراء والزاي

﴿ يَوْمُ الرِّزْم ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه . يوم كان لهَمْدَان على مُرَادِ  
 قَبِيلِ<sup>(٣)</sup> الإسلام ، ورئيسُ هَمْدَان يومئذ الأجدعُ الشاعر ، وفي ذلك يقول  
 فَرَوَة بن مُسَيْك المَرَادِي :

(١) في ج : « لسرو » (٢) في ج : « الرهدتين » . (٣) في ج : « قبل » .



فَإِنْ نَغَلِبَ فَعَلَّا بُونَ قَدَمًا وَإِنْ نُهَزَمَ فَعَبِيرٌ مُهَزَّمِينَا  
فَمَا إِنْ طَائِبْنَا جُبْنًا وَلَكِنْ مَنَابِنَا وَطَعْمَنَا<sup>(١)</sup> آخِرِنَا

ولما وفد عروة على رسول الله صلى الله عليه وسلم مسنما ، قال : هل ساءك ما أصاب قومك يوم الرزم ؟ قال : يارسول الله ، ومن ذا يصيبُ قومه مثل ما أصاب قومي فلا يسوده ؟ .

وروى الطبري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له : كرهت يومئذكم ويومئذهم همدان ؟ قال : إى والله ، أفنيا<sup>(٢)</sup> الأهل والعشيرة . قال : أما إنّه خير لمن بقى<sup>(٣)</sup> .

واستعمله رسول الله صلى الله عليه وسلم على صدقات قومه ، وصدقات زبيد ومذحج ؛ فلذلك ارتد عمرو بن معدى كرب في مرتدين من زبيد ومذحج . وقال عمرو<sup>(٤)</sup> :

وَجَدْنَا مُلْكَ فَرَوَةَ شَرًّا مُلْكَ حَمَارِ سَافٍ مُنْخَرُهُ بِشَفَرٍ  
وَيُرْوَى بِمَذْرٍ<sup>(٥)</sup> .

وإنك لو رأيت أبا عمير مَلَأَتْ يَدَيْكَ مِنْ غَدْرِ وَخَتْرِ  
أبو عمير : هو فروة . فاستجاش عليهم فروة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فوجه إليه خالد بن سعيد بن العاصي ، وخالد بن الوليد ، فاجتمعوا بكشر<sup>(٦)</sup> من

(١) في ز : « ودولة » . والروايتان في ق . (٢) في ج : « أفنيا » .

(٣) عبارة الطبري : أكرهت يومك ويوم همدان ؟ فقلت : إى والله أفنى الأهل والعشيرة . فقال ....

(٤) عمرو : ساقطة من ج . (٥) هذه العبارة ساقطة من ج .

(٦) في ناج العروس : كشر كزفر : موضع بصنعاء اليمن . ولعله المقصود . وفي الأصول : كسر .

أرض اليمَن ، فهزِمَ المرتدُّون ، وقُتِلَ أكثرُهم ، فلم تزل زُبَيْدٌ وجَعْفَرٌ<sup>(١)</sup> وأوْدٌ بعدها قليلة . وسُبَيْتٌ رَيْحَانَةُ أُخْتُ عمرو يومئذ ، فَقَدَّأها خالد بن سعيد ، فأثابه عمر الصَّمصامة ، فهو السبب الذي أضارها إلى آل<sup>(٢)</sup> سعيد .

وقد اختلفَ في يوم الرِّزْمِ ، فقيل إنه منسوب إلى اللّوضع الذي اقتتلوا فيه من أرض اليمَن ، تلقاء كَشْر ، وقيل إنه مشتقٌّ من قولك : رَزَمْتُ الشَّيءَ أَرزِمُهُ ، إذا جمعته ، ومنه اشتقاق الرِّزْمَةِ من المتاع وغيره . وكذلك اختلفَ في قول الأجدع بن مالك الهمداني :

أَسَأَلْتَنِي بِرَكَائِبٍ وَرِحَالِهَا وَنَسِيتَ قَتَلَ فَوَارِسِ الْأَرْبَاعِ  
وَهُمْ بَنُو الْحَصِينِ ذِي الْفِصَّةِ . فقيل<sup>(٣)</sup> : الأرباع : هم الذين يأخذون رُبْعَ الغنيمة .  
وقيل : الأرباع : موضع قُتِلُوا فيه<sup>(٤)</sup> .

﴿ الرِّزِيْقُ ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعمد الياء أخت الواء ، والقاف : موضع<sup>(٥)</sup> مذكور في رسم القيذوق .

### الراء والسين

﴿ الرِّسَّاسُ ﴾ بكسر أوّله ، على لفظ تكسير رَسَ : ماء مذكور في رسم شواحط . وفي رسم عَصَوَصَرَسَ : بئرٌ لبني سلامان . والرِّسُّ في التنزيل : بئر . والرِّس : الرِّكِيَّةُ التي<sup>(٦)</sup> لم تُطَو .

(١) ق ج ، ز : جعفي . (٢) آل : ساقطة من ق . (٣) ق ج : « فقال » .  
(٤) قال ابن السكلي : فن بن قنان الحصين ذو الفصة بن يزيد بن شداد بن قنان ؛ رأس بني الحارث مئة سنة . فن بن الحصين عمرو وزياد ومالك بنو الحصين .  
يقال لهؤلاء الثلاثة فوارس الأرباع ، كان كل واحد منهم إذا كانت حرب ولى ربههم ؛ قتلهم همدان . ( عن هامش ق ) .

(٥) هو نهر عمرو ، عليه قبر بريدة الأسلمي الصحابي : ( عن ياقوت ) .

(٦) التي : ساقطة من ج .

﴿الرَّسَّ<sup>(١)</sup>﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بَنَجْد . والرَّسُّ المذكور في التزليل : بناحية صَيْهَد ، من أرض اليمن . وانظره في رسم صَيْهَد .  
﴿الرُّسَيْسُ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير رَسَ : ماء محدد في رسم ضَرْبِيَّة ؛ قال زُهَيْرُ فِي الرَّسِّ وَالرُّسَيْسِ :

لَمِنْ طَلَلٌ كَالوَخِيِّ عَافٍ مَنَازِلُهُ عَفَا الرَّسُّ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> فَالرُّسَيْسُ فَعَا قَوْلُهُ  
فَقَفْتُ فِصَارَاتٍ فَأَكْنَفُ مَنَعِجٍ فَشَرِقِي سَلْمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ  
فَهَضْبٌ فَرَقْدٌ فَالطَّوِيُّ فَنَادِقٌ فَوَادِي الْقَمَانِ حَزْنُهُ فَمَدَاخِلُهُ<sup>(٣)</sup>

وقال يعقوب : الرس والرُّسَيْسُ : واديان بقرب عَاقِل ، فيهما نَخْل . وعَاقِلُ : وادٍ يَمُرُّ بَيْنَ الْأَنْعَمَيْنِ وَبَيْنَ رَامَةَ ، حَتَّى يَصُبَّ فِي الرُّمَّةِ ؛ قَالَ لَبِيدُ :  
طَلَلٌ لِحَوْلَةِ بِالرُّسَيْسِ قَدِيمٌ فَبِعَاقِلٍ فَالْأَنْعَمَيْنِ رُسُومٌ

﴿الرَّسِيْعُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، والعين المهملة<sup>(٤)</sup> : موضع معروف ، عن أبي بكر .

﴿الرَّسِيْلُ<sup>(٥)</sup>﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : هو وَادِي الرَّنْدِ ، وهو الذي انْتَهَى إِلَيْهِ يَأْسِرُ<sup>(٦)</sup> يَنْعَمُ الْحَمِيْرِيُّ الْمَلِكُ فِي الْمَغْرِبِ ، وَلَمْ يَبْلُغْهُ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ ، فَلَمَّا

(١) في ز : رس ، بدون أل .

(٢) كذا في ز وهامش في وفي ج ، ق : منها .

(٣) قوله ( فرقد ) : روى في ق بالفاء والقاف جميعا : فرقد ، فرقد . وقوله ( فوادي القنان ) : روى في ق : ( جزعه فأفا كله ) .

(٤) قوله ( والعين المهملة ) : ساقطة من ق .

(٥) في ج : الرسيس .

(٦) زادت ج بعد ياسر كلة : ( بن ) . وأظنها مقحمة ، لأن ياسر مضاف إلى ينعم . وينعم كينعم : حى من اليمن . ( انظر تاج العروس ) .

انتهى إليه ، لم يجد مجازاً ، فأمر بصنم<sup>(١)</sup> نحاس ، فنصب على صخرة عظيمة  
هناك ، وزبر فيه :

أنا الملك الحميري ، ياسر ينعم اليغفري<sup>(٢)</sup> ؛ ليس وراء ما بلغت  
مذهب ، فلا يتكلمه أحد فيعطب .

## الراء والشين

﴿ الرشاء ﴾ بكسر أوله ، ممدود ، على لفظ الذي يستقى به : موضع بين ديار  
بني أسد وديار بني عامر ، قال سحنيم العبدي :

ونحن جلبنا الخيل من جانب الملا إلى أن تلاقنا بالرشاء جنودها  
﴿ رشاد ﴾ بفتح أوله ، وبالبدال المهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشقر ،  
وسياتي في رسم ضرية .

﴿ رشد ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، وبالبدال المهملة : ماء لجبهينة .

قال محمد بن حبيب : وقد بنو رشدان بن قيس ، من جهينة ، على النبي  
صلى الله عليه وسلم ، وكان يقال لهم بنو غيان في الجاهلية ، فقال لهم من أتم ؟  
قالوا : بنو غيان فقال : بل أتم بنو رشدان . قال : ما اسم واديكم ؟ قالوا :  
غوى . قال : بل هو رشد . فلزمتها .

﴿ رشق ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده قاف : موضع مذكور في  
رسم المطالي .

(١) في ج : بضم . تحريف .

(٢) اليغفري : ساقطة من ج .

الراء والصاد

﴿ رُصَاعٌ ﴾ بضم أوله ، وبالعين المعجمة : موضع ذكره أبو بكر . قال : ويقال رُصَاعٌ ، بالسین .

﴿ الرُّصَافُ ﴾ <sup>(١)</sup> بكسر أوله : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ الرُّصَافَةُ ﴾ بضم أوله : رُصَافَةُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بِالشَّامِ ؛ قال الفَرَزْدَقُ :

مَتَى تَرِدِي الرُّصَافَةَ تَسْتَرِيحِي      من التَّهْجِيرِ وَالذَّبِيرِ <sup>(٢)</sup> الدَّوَامِي  
وَرُصَافَةُ أُخْرَى بِيَفْدَادٍ : مَعْرُوفَةٌ .

ورضافة ، بالصاد : تأتي بمد هذا <sup>(٣)</sup> .

﴿ رُصْفٌ ﴾ بضم أوله وثانيه ، وبالفاء : ماء من ضميم ؛ قال أبو بَشِيْمَةَ فِي رِوَايَةِ السُّكْرِيِّ <sup>(٤)</sup> :

سَنَقْتُلُكُمْ عَلَى رُصْفٍ وَظَرْءٍ      إِذَا لَفَعَتْ وَجُوهَكُمْ الْحَرُورُ  
قال : وَظَرْءٌ : مَاءٌ مِنْ دُقَاقٍ

الراء والضاد

﴿ رُضَاعٌ ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة : موضع على ساحل بَحْرِ عُثْمَانَ ، وَأَهْلُهُ بَنُو رِثَامٍ ، بطن من مَهْرَةَ بْنِ حَيْدَانَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْخَلَفِ بْنِ قِضَاعَةَ .

﴿ رُصَافَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالفاء : جبل مذكور في رسم الأصفر .

(١) في ز : « الرضافة » .

(٢) جم دبرة كعجرة ، وهي فرحة الدابة والبعير ( اللسان ) .

(٣) في ج : « ذلك » . (٤) في ج : « السكوني » .

﴿ رِضَامٌ ﴾ بكسر أوله ، على بناء فِعال : موضع ذكره أبو بكر<sup>(١)</sup> .  
 ﴿ الرِّضْرَاضُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الرِّضْرَاضِ من الحَضْبَاءِ<sup>(٢)</sup> : أرض في  
 ديار نهم ، من همدان ، وفيه معدن فضة .  
 ﴿ الرِّضْمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار بني نميم باليمامة . قال  
 عبدة بن الطبيب :

(٣)  
 قفأ نبتك من ذكرى حبيب وأطلالِ بذي الرِّضْمِ فالرُّمَّانَتَيْنِ فأوغالِ  
 إلى حيث سال القنع من كل روضةٍ من القنك حواء المذائبِ محلالِ  
 والقنع : أرض سهلة بين رمل وجبل : تَنْبَت الشجر الطَّوَالِ .  
 ﴿ رَضَوَى ﴾ : جبل ضخم من جبال تهامة .

قال السُّكُونِيُّ : أنمى على أبو الأشعث عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله<sup>(٤)</sup>  
 الكِنْدِيِّ ، قال : أنمى على عِرائمُ بن أضيغ الشَّلَمِيِّ أسماء جبال تهامة  
 وسكاتها ، وما فيها من القرى والمياه ، وما تَنْبَت من الأشجار .  
 فأولها : رَضَوَى ، وهي من يَنْبُع على يوم ، ومن المدينة على سبع مراحل ،  
 ميامنة طريق المدينة ، وميامنة طريق البر لمن كان مُصْعِدًا إلى مكة ، وعلى  
 ليلتين من البحر ، قال بشر :

لو يؤزنون كِيَالًا أو مَعَايِرَةً مألوا برَضَوَى ولم يفضأهم أحدُ  
 القائمون إذا ما الجهل قِيمَ<sup>(٥)</sup> به والثاقبون إذا ما معشر خَدُوا

(١) رسم « رضام » كله ساقطة من ج . وفي ز : « مثال » في موضع « بناء » .

(٢) في ج : ( الحما ) . (٣) قال باقوت : ذات الرضم : من نواحي وادي

القرى ونياه ، واستشهد بالبيت ، ونسبه لمرو بن الأهم .

(٤) في ز : « عبد الملك » . (٥) في ج : « نيم » بالنون .

وبحذاء<sup>(١)</sup> رَضَوَى عَزْوَر ، بينهما قدرُ شَوْطِ الفرس ، وهما جبلان شاهقان  
مَنيعان ، لا يرومهما أحد ، وبينهما طريق المَرْقَةَ<sup>(٢)</sup> ، تختصره العَرَبُ<sup>(٣)</sup> إلى  
إلى الشام وإلى مكة . وهذان الجبلان يُنبَتان الشَوْحَطَ والنَّبْعَ والقَرَطَ والرَّغَفَ ؛  
وفيهما جميعا مِيَاهٌ وَأَوْشَالٌ لا تجاوز الشَّقَّةَ ، تخرج من شَوَاهِقِهِ ، لا يُعلم  
مُتَعَجِّرُهَا . ومن حديث عامر بن سَعْدٍ عن أبيه : أن النبي صلى الله عليه وسلم  
خرج من مكة ومعه أصحابه ، حتى إذا هبط من عَزْوَر ، تَيَأَمَّرَتْ به القَصَوَاءُ .  
ويسكن هذين الجبلين نَهْدٌ وَجُهَيْنَةٌ ، في الويَرِ خَاصَةٌ دون المَدَرِ ، ولهم هُنَاكَ  
يَسَارٌ ظاهر ، وَيَصُبُّ الجبلان في وادي غَيْقَةَ ؛ وَغَيْقَةُ تَصُبُّ في البَحْرِ ، ولها مُسْكٌ  
تمسك الماء ، واحداها مِسَاكٌ .

وَيَنْبَعُ : عن يمين رَضَوَى لمن كان منحدرًا من المدينة إلى البَحْرِ ، وهي قرية  
كبيرة ، وبها عيون عَذَابٍ غزيرة . زعم محمد بن عبد الحميد<sup>(٤)</sup> ابن الصَّبَّاح أن بها  
مِئَةَ عَيْنٍ إِلَّا عَيْنًا . ووادي يَنْبُعٌ يَلِيلٌ ، يَصُبُّ في غَيْقَةَ ، قال جرير :

نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِمَثَلِ غَيْقَى مُعْزِلٍ قَطَعَتْ حَبَائِلَهَا بِأَعْلَى يَلِيلٍ

وَيَسْكُنُ<sup>(٥)</sup> يَنْبُعُ<sup>(٦)</sup> الْأَنْصَارُ وَجُهَيْنَةٌ وَلَيْثٌ . ومن حديث محمد بن عمر بن علي  
ابن أبي طالب : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صَلَّى في مسجد يَنْبُعِ . ومن حديث  
واقد بن عبد الله الجُهَنِيِّ ، عن عمه ، عن جدّه كَشْدُ<sup>(٧)</sup> بن مالك ، قال : نزل طَلْحَةَ  
ابن عُبيد الله وسعيد بن زيد<sup>(٨)</sup> عَلِيٌّ بِالتَّجْبَارِ ، وهو موضع بين حَوْرَةَ السُّفْلَى

(١) الراو ساقطة من ج ، ق . (٢) في ز : « العرقة » . تحريف .

(٣) في ق ، ج : الأعراب . (٤) في ج : عبد الحميد .

(٥) في ج : وتسكن . (٦) في ز : يليل .

(٧) كشد ؛ بشين منقوطة ، كذا هو في أسد الغابة . وفي الإصابة بالسین المهملة .

(٨) زادت ج بعد زيد كلمة ( بن ) .

و بين مَنْخُوس ، على طريق التَّجَار إلى الشام ، حين بعثها رسول الله صلى الله عليه وسلم يترقبان عَيْرَ قُرَيْش ، وفيها<sup>(١)</sup> أَبُو سُمَيَّان ، فنزلا على كِشْد<sup>(٢)</sup> ، فأجارها .  
 فلما أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يَنْبِيعَ أَقْطَمَها الكِشْد ، فقال : يا رسول الله ، إني كبير ، ولكن أَقْطَمَها ابن أخي ؛ فأقْطَمَهُ إياها ، فأبتاعها منه عبد الرحمن ابن أسَد بن زُرَّارة بثلاثين ألفا ، فخرج عبد الرحمن إليها ، فاستقوا بأها ورمدها ، وكرَّ راجعا ؛ فلقى علي بن أبي طالب رضى الله عنه ، فقال له : من أين جئت ؟ قال : من يَنْبِيع ، قد شَفِيفْتُها ، فهل لك أن تبتاعها ؟ قال علي : قد أخذتها بالثلاثين<sup>(٣)</sup> .  
 قال : هي لك . فخرج إليها ، فكان أول شيء عمله فيها البَغْيِيْمَةَ .

قال محمد بن يزيد<sup>(٤)</sup> : ثنا أبو محمَّد محمد بن هشام ، في إسناد ذكره ، آخره أبو نَيْزَر . وكان أبو نَيْزَر من بعض أولاد ملوك الأعاجم . قال : وصحَّ عندى بَعْدُ أنه من ولد النجاشى ، فرغب في الإسلام صغيرا ، فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، [ فأسلم<sup>(٥)</sup> ] ، وكان معه في بيوته . فلما توفى صلى الله عليه وسلم وشرف وكرَّم ، صار مع فاطمة وولدها : قال أبو نَيْزَر : جاءنى على وأنا أقوم بالضَيْمَتَيْنِ : عَيْنِ أَبِي نَيْزَرِ والبَغْيِيْمَةَ ، فقال : هل عندك من طعام ؟ قلت : طعام لا أرضاه لأمير المؤمنين ، قرَّع من قرع الضَيْمَةَ ، [ صنمته<sup>(٥)</sup> ] بإهالة سَنِيخَةٍ . فقال : على به . فقام إلى الربيع<sup>(٦)</sup> ، ففصل يديه ، ثم أصاب من

(١) في ج : وفيهم . (٢) ضبط بالقلم بكسر الكاف في ز ، ق .

(٣) في ج : بالثمن .

(٤) هو البرد صاحب كتاب الكامل في الأدب ، والعبارة هنا في جميع الأصول تختلف

بعض الاختلاف عما في كتاب الكامل في « باب من أخبار الحوارج » .

(٥) ما بين القوسين زيادة من كتاب الكامل للبرد .

(٦) زاد الكامل : وهو جدول . وفي تاج العروس : الساقية الصغيرة تجرى إلى

النخل ، حجازية .



ذلك شيئاً، ثم رجع إلى الرِّبِيعِ ، ففسل يَدَيْهِ بالرمل حتى أنقأهما ، ثم ضمَّ ، يَدَيْهِ  
كلَّ واحدةٍ منهما<sup>(١)</sup> إلى أُخْتَيْهَا ، وشرب [ بهما<sup>(٢)</sup> ] خُصَامِنِ الرِّبِيعِ ، ثم قال :  
يا أبا نِزَرَ ، إنَّ الأَكْفَ أَنْظَفُ الآنِيَةِ ، ثم مسح كَفَيْهِ<sup>(٣)</sup> على بَطْنِهِ ، وقال :  
مَنْ أَدْخَلَهُ بَطْنُهُ النَّارَ فَأَبْعَدَهُ اللهُ . ثم أخذ المِغُولَ ، وانحَدَرَ في العَيْنِ ، وجعل  
يضرب ، وأبطأ عليه الماء ، فخرج وقد تفضَّج<sup>(٤)</sup> جَبِينُهُ عَرَقًا ، فانتكفَفَ  
العرق<sup>(٥)</sup> عن جَبِينِهِ ، ثم أخذ المِغُولَ ، وعاد إلى العين ، فأقبل يضرب فيها ،  
وجعل يهْمَمُهُمْ ، فأنشأت كأنها عنقُ جَزُورٍ ، فخرج مُسْرِعًا ، وقال<sup>(٦)</sup> : أنهد  
الله أنها صدقة : على بدوأة وصحيحة . قال : فعجبتُ بهما إليه ، فكتب :

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا ما تصدَّق به عبدُ اللهِ على أميرِ المؤمنين . تصدَّق بالضيَّعَتَيْنِ  
للعمروفتينِ بعينِ أبي نِزَرَ والبُغْيَبِغَةِ ، على فقراءِ المدينة وابنِ السبيلِ ، ليَقِيَ  
اللهُ بهما وجهه حرَّ النارِ يومَ القيامةِ ؛ لا تُبَاعَا ولا تُورَثَا<sup>(٧)</sup> حتى يرثهما  
اللهُ ، وهو خيرُ الوارثينِ ؛ إلا أن يحتاج إليهما الحسنُ أو<sup>(٨)</sup> الحسينُ ،  
فهما طلقُ لهما ، وليس<sup>(٩)</sup> لأحدٍ غيرهما .

(١) منهما ساقطة من الكامل .

(٢) ما بين المقوفين زيادة من كتاب الكامل للبرد .

(٣) في الكامل : ثم مسح فدى ذلك الماء .

(٤) كذا في الكامل بالجيم ، بمعنى سال . وفي الأصول : تفضخ ، بالماء . (٥) أزاله .

(٦) في الكامل : فقال . (٧) في الكامل : توها ، في موضع : تورثا .

(٨) أو : كذا في الكامل . وفي الأصول : ( و ) .

(٩) كذا في الكامل ، وفي الأصول : ليس ، بدون واو .

قال [محمد] <sup>(١)</sup> بن هشام :

فركبَ الحُسَيْنَ دِينَ ، فحملَ إليه معاويةُ بَعَيْنِ أَبِي نَنْبِرَ مائتي ألف <sup>(٢)</sup> ، فأبَى أن يديهما <sup>(٣)</sup> ، وقال : إنما تصدَّق بها أبي ، لِيَقِيَ اللهُ بها وَجْهَهُ حرَّ النارِ <sup>(٤)</sup> . وذكر الزُّبَيْرِيُّونَ في حديث طویل : أن الحُسَيْنَ نَحَلَ البُغْيِيغَةَ أمَّ كَلْثُومٍ بَدَتْ عبد الله بن جعفر ، حين رَغَبَهَا <sup>(٥)</sup> في نكاح ابن عمها القاسم ابن محمد بن جعفر ، وقد خطبها معاوية على ابنه يزيد ؛ فلم تَزَلْ هذه الضيعة بأيدي بني جعفر ، حتَّى صار الأمر إلى المأمون ، فمَوَّضَهُم منها ، ورَدَّها إلى ما كانت عليه ، وقال : هذه وَقَفُ عليِّ بن أبي طالب .

وقال السُّكُونِيُّ ، بإسناده عن موسى بن إسحاق بن عمار ، قال : سَرَزْنَا بالبُغْيِيغَةَ مع محمد بن عبد الله بن حسن ، وهي عامرة ، فقال : أتمجبون لها ، والله لَمَمُوتٌ حتَّى لا يبقى فيها خضراء ، ثم لَتَمِيشَنٌ ، ثم لَتَمُوتٌ .

وقال السُّكُونِيُّ في ذكر مِيَاهِ ضَمْرَةَ : كانت البُغْيِيغَةُ وَغَيْقَةَ وأذنان الصفرَاءِ مِيَاهَا لبني غِفَّارٍ ، من بني ضَمْرَةَ .

قال السُّكُونِيُّ : كان العباس بن الحسن يكثر صِفَةَ يَنْبُجَ للرَّشِيدِ ، فقال له يوما : قَرَّبْ لي صِقَّتَهَا ، فقال :

يا وَاِدِي القَصْرِ نِمَ القَصْرُ وَالوَادِي من منزل حاضرٍ إن شِئْتَ أو بَادِي تُلْفَى قَرَّاقِيرُهُ بِالْمَقْرِ واقْفِصَةَ والضَّبُّ والنونُ والمَّلَاحُ والحَادِي <sup>(٦)</sup>

(١) محمد : عن الكامل ، وهي ساقطة من الأصول . ولذلك اشتبه الاسم . وهو أبو علم الشيباني السمدى القنوي المحدث توفي سنة ٢٤٥ أو ٢٤٨ هـ . عن البنية للسيوطي

(٢) زادت ج بيد ألف كلمة : دينار . (٣) في الكامل : يبيع .

(٤) زاد الكامل بعد النار : ولست بألما بئس . (٥) في ق : رَغَبَهَا .

(٦) في ج : والسكادي .

الراء والطاء

﴿الرُّطَيْلَاءُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير ، وبناء فَعَيْلَاءٍ ، ممدود : موضع معروف .

الراء والعين

﴿الرُّعَاشُ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة : موضع من أرض نَجْرَانَ ، ولما كتب عمر رضى الله عنه إلى أهل نَجْرَانَ قَبْلَ إجلائه لهم ، كتب : من عمر أمير المؤمنين ، إلى أهل رُعَاشَ كلِّهم .

فإني أحمد إليكم الله الذي لا إله إلا هو .  
أما بعد ، فإنكم زعمتم أنكم مسلمون ثم ارتددتم ؛ وإنه <sup>(١)</sup> من يدب منكم ويصلح لا يضره ارتداده ، ومن أبى إلا النصرانية ، فإن ذممتي منه بريئة ، ممن وجدناه عشرا تنبى من شهر الصوم بنجران .

﴿الرَّعْبَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة ، ممدود : موضع ذكره أبو بكر .

﴿رَعْبَانُ﴾ بفتح <sup>(٢)</sup> أوله ، على مثال فَعْلَان : موضع من عمل مَنبِيج من الثغور الجَزَرِيَّة .

﴿رَعْبَلُ﴾ بفتح أوله أيضا ، وزيادة باء معجمة بواحدة بين العين واللام :

(١) في ج ، ق : فإنه .

(٢) في ق : رعبان ، بضم أوله . ولله تحريف .

موضع بَنِيَاء ، قال أبو (١) الذِّيَال اليَهُودِي يَبْكِي عَلَي (٢) اليَهُود ، حين أنزل الله بهم بَأْسَهُ ، وَأَخْرَجَهُمْ مِنْ بَنِيَاء :

لَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ يَوْمِ رَأَيْتُهُ  
بِرَعْبَلٍ مَا أَخْضَرَ الْأَرَاكَ وَأَثْمَرَا  
وَيُرْوَى : مَا أَثْمَرَ الْأَرَاكَ .

﴿ الرَّعْشَاء ﴾ بالشين المعجمة ، ممدود : موضع ، قال الشاعر :

لَهُ نَضْدٌ بِالْفُورِ غَوْرٍ تِهَامَةٍ يُجَاوِبُ بِالرَّعْشَاءِ جَوْنَا شَامِيَا (٣)

وهو مذكور في رسم قِمْرَى .

﴿ الرَّغْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قبيل وَاقِم ؛ وفيه قَتَلَتْ بنو حارثة سِمَاكَ أبا حُضَيْرِ بْنِ سِمَاكَ ، وَأَجَلُوا حُضَيْرًا وَقَوْمَهُ عَنْ دِيَارِهِم بِالرَّغْل ، فقال حُضَيْرٌ يَوْمًا : ارفعوني أنظرُ إلى الرَّغْل . فقال له إِسَافُ بْنُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ جُشَمِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ (٤) :

فَلَا وَثِيَابَ (٥) خَالِكَ لَا تَرَاهُ سَجِيسَ الدَّهْرِ مَا نَطَقَ الْجَمَامُ

فَإِنَّ الرَّغْلَ إِذْ أَشْتَمُوهُ وَسَاحَةَ (٦) وَأَقَمَ مِنْكُمْ حَرَامُ

﴿ رَعَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : بلد مذكور في رسم السكور ، قال ابن مقبل :

(١) أبو : ساقطة من ز . (٢) علي : ساقطة من ز .

(٣) في رسم قمرى : يمانيا ، في مكان شاميا . والرعشاء : بلدة بالعام .

(٤) كتب بعض قراء النسخة ق بهامتها : أن إساف هذا قائل البيتين أوسى لا خزرجي .

(٥) في ج : وبنات .

(٦) في ز : بساحة .

بَيْضُ النَّعَامِ بَرَعْمٌ دُونَ مَسْكِنِهَا وَبِالْمَذَانِبِ مِنْ طِلْحَامٍ مَرَكُومٌ<sup>(١)</sup>  
وَطِلْحَامٌ : بِلَادٌ فِي ذَلِكَ الشَّقِّ أَيْضًا .

﴿ الرَّعْنَاءُ ﴾ بالنون ، ممدود : اسم من أسماء البصرة .

وَالرَّعْنُ : الْأَنْفُ النَّادِرُ مِنَ الْجَبَلِ يَسْتَطِيلُ فِي الْأَرْضِ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ  
الْبَصْرَةُ ، لِأَنَّهَا شُبِّهَتْ بِرَعْنِ الْجَبَلِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

لَوْلَا أَبُو مَالِكٍ الْمَرْجُؤُ نَأْدُهُ<sup>(٢)</sup> مَا كَانَتْ الْبَصْرَةُ الرَّعْنَاءَ لِي وَطَنَا

﴿ رُعَيْنٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير رَعْنٍ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ ، فِيهِ حِصْنٌ يُنْسَبُ  
إِلَيْهِ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِهِمْ ، يُقَالُ لَهُ ذُرُعَيْنٌ .

### الراء والتين

﴿ الرَّغَابَةُ ﴾ بكسر أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة : أَرْضٌ مُتَّصِلَةٌ بِالْجُرُفِ ،  
قَبْلَ الْمَدِينَةِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَتَحْدِيدُهَا فِي رِسْمِ النَّقِيعِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ رُغَاطٌ ﴾ بضم أوله ، وبالطاء المهملة : مَوْضِعٌ أَوْ جَبَلٌ .

﴿ الرَّغَامُ ﴾ بضم<sup>(٤)</sup> أوله ، على لفظ اسم التراب : مَوْضِعٌ دَانٍ مِنْ بَيْدَنَةِ الْمُتَقَدِّمِ  
ذِكْرُهَا ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ خَلْصٍ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : الأنوق ، في مكان النعام . وبالذنانب : في مكان بالذنانب .

وطلحام بالحاء المهملة أو بالحاء المعجمة ، تردد فيه البكري وياقوت كلاهما .

(٢) هذه رواية الجوهري بخطه . ورواه ابن دريد ، كما في تاج العروس .

\* لولا ابن عتبة عمرو والرجاء له \*

(٣) في الأصول : البقيع ، تحريف . وسيأتي النقيع في موضعه .

(٤) كذا في جميع الأصول . وهو محرف عن « بفتح » ، لأن الرغام مفتوح الراء .

## الراء والفاء

﴿ الرَّفَاهَةَ ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> ، على وزن فَعَالَة : موضع معروف .

﴿ رَفَحَ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وقد يُفْتَح ، بعده حاء مهملة : موضع

بالشام معروف . وفي حديث كعب : إن الله عز وجل بَارَكَ في الشام من الفرات

إلى العَرِيش ، وَخَصَّ بالتقديس من فَخَصِ الأُرْدُنَّ إلى رَفَحَ .

قال أبو محمد<sup>(٢)</sup> : فَخَصُ الأُرْدُنَّ : حيثُ بُسِطَ منها ولَبِنٌ وكُشِفَ ، وذلك

كان الله فعل ذلك بهذا المكان<sup>(٣)</sup> ، ومنه قيل : فَخَصْتُ عن الأمر ، أى كَشَفْتُ

عنه ، وَأَفْخَصُ القِطَاعَةَ : : نَجَّيْتُهَا ، لأنها تَفْخَصُ عنه .

﴿ الرَّفْدَةَ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة : ماءة مذكورة

في رسم أبيلى .

﴿ رَفَرَفَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلهما<sup>(٤)</sup> : تُدَسَّبُ إليه دَارَةٌ

رَفَرَفَ ، وقد تقدّم ذكره<sup>(٥)</sup> في حرف الدال .

﴿ الرَّفِيقَ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ المُرافِقِ : موضع تِلْقَاءِ البَرَدَانِ المتقدم

ذكره<sup>(٥)</sup> ؛ قال بشار :

لَمَّا طَلَعَنَّ من الرَّفِيقِ على في البَرَدَانِ خَمْسًا

(١) بضم أوله : ساقطة من ز .

(٢) هو ابن قتيبة ، كما في هامش ق .

(٣) العبارة من أول وذلك : لم ترد إلا في هامش ق ، ولكنها ملحقة بالمتن ، ويظهر

أنها من تسمية كلام ابن قتيبة .

(٤) في ج يبد مثلهما : موضع .

(٥) في ج : ذكرها .

## الراء والقاف

﴿الرِّقَاشُ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : بلد ؛ أنشد قاسم بن ثابت :

أَلَا لَيْتَ شَمْرِي هَلْ تَرُودَنَّ<sup>(١)</sup> نَاقِي بِحَزْمِ الرِّقَاشِ فِي مَتَالٍ<sup>(٢)</sup> هَوَامِلِ  
هَنَالِكَ لَا أُمَلِي لَهَا الْقَيْدَ بِالضُّحَى وَلَسْتُ<sup>(٣)</sup> إِذَا رَاحَتِ عَلَيَّ بِمَاقِلِ  
قال قاسم : الرِّقَاشُ بلده<sup>(٤)</sup> ، الذي فيه أهله . يقول : لَا أُطِيلُ لَهَا الْقَيْدَ ،  
وَلَا أَعْتَلِمَهَا ، لِأَنَّهَا تُصِيرُ إِلَى الْأَفْهَامِ مِنَ الْإِبِلِ ، فَتَقَرَّ .

وقد ورد هذا الاسم في شعر يزيد بن الطَّرِيبَةِ مَثْنَى ، قال يزيد :

أَمِنْ أَجْلِ دَارِ الرِّقَاشِينَ أَعْصَمْتَ عَلَيْهَا رِيَّاحَ الصَّيْفِ بَدْءًا وَرُجْمًا

﴿الرِّقَاعُ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع رُقْعَةٍ : اسم<sup>(٥)</sup> موضع ، إليه تُنْسَبُ قَنْدَةٌ  
الرِّقَاعِ<sup>(٦)</sup> ، وهو ضربٌ مِنَ التَّمْرِ يُخَلَّى بِهِ السُّويْقُ ، فَيَفُوقُ مَوْجَ<sup>(٧)</sup> الشُّكْرِ .

فَأَمَّا ذَاتُ الرِّقَاعِ ، وَهِيَ إِحْدَى غَزَوَاتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
فَاخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي مَعْنَى تَسْمِيَّتِهَا ، فَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ : التَّقَى الْقَوْمُ فِي أَسْفَلِ  
أُكْمَةِ ذَاتِ الْوَأْنِ ، فَهِيَ ذَاتُ الرِّقَاعِ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ : ذَاتُ الرِّقَاعِ مِنْ  
نَخْلٍ . قَالَ : وَالْجَبَلُ الَّذِي سُمِّيَتْ الْبِقْعَةُ<sup>(٨)</sup> بِهِ ذَاتُ الرِّقَاعِ : هُوَ<sup>(٩)</sup> جَبَلٌ فِيهِ

(١) أى لسرح وترعى . وفى ج : تردون .

(٢) فى ج : مثال ، بالهاء الثلاثة ، تحريف ، والتالي ، جمع متلوة ، وهى التى يتلوها أولادها .

(٣) فى ز : وليست .

(٤) فى ج : السهم ، فى مكان : اسم .

(٥) فى ق : البقاع ، سبو من الكتائب .

(٦) فى ج : فيكون موضع . وفى ق : فيفوق موضع .

(٧) فى ج : هذه البقعة .

(٨) فى ق : وهو . والواو زائده من الكتائب .

بياض وسواد<sup>(١)</sup>. قال ابن إسحاق : ويقال : ذات الرقاع شجرة بذلك الموضع .  
وقيل : بل تقطعت راياتهم فرُقِمَتْ ، فذلك سُمِّيت ذات الرقاع . وقال غيره : وقيل  
بل كانت راياتهم ملونة الرقاع . والصحيح في هذا ما رواه البُخَارِيُّ من طريق  
يزيد بن عبد الله بن أبي بُرْدَةَ ، عن أبي بُرْدَةَ ، عن أبي موسى ، قال : خَرَجْنَا  
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غَزَاة<sup>(٢)</sup> ، ونحن ستة نفر ، بيننا بِمَيْرُ  
نَعْتَقِبِهِ<sup>(٣)</sup> ، فَنَقَبْتِ أَدْمَانَا ، وَنَقَبْتِ قَدَمَايَ ، وَسَقَطَتْ أَظْفَارِي ، فَكُنَّا  
نَلْفُ عَلَى أَرْجُلِنَا الرِّقَاعَ ، فَسُمِّيتْ غَزْوَةُ ذَاتِ الرِّقَاعِ ، لِمَا كُنَّا نَعْصِبُ  
أَرْجُلِنَا مِنَ الْخِرْقِ . وقال جابر : صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاةَ  
الْخَوْفِ فِي غَزْوَةِ ذَاتِ الرِّقَاعِ ؛ قَالَ : خَرَجَ إِلَى ذَاتِ الرِّقَاعِ مِنْ تَخَلٍّ ، فَلَقِيَ  
جَمَاعًا مِنْ غَطَفَانٍ ، مِنْ مُحَارِبِ بْنِ خَصَفَةَ ، فَلَمْ يَكُنْ قِتَالًا ، وَأَخَافُ النَّاسَ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، فَصَلَّى بِهِمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاةَ الْخَوْفِ .

قال البُخَارِيُّ : وقال ابن عباس صلى الله عليه وسلم صلاة الخوف بذى قرد .

﴿ رَقْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة : جبل لبني أسد ،  
وراء إمرة<sup>(٤)</sup> ، قال ابن مُقْبِل :

وأظهر من غلَانِ رَقْدٍ وَسِبِيلِهِ عَلاجِيمَ لَاصِخْلٍ وَلَا مُمْتَضِحِخِ<sup>(٥)</sup>

وقال أبو حاتم : ورَقْدٌ : جبل بمِذْيَاحِ النَّاجِيَةِ ، لبني وَهَبِ بْنِ أَغْيَا ، قال أوس  
ابن حَجَر :

حَتَّى إِذَا رَقْدٌ تَنَكَّبَ عَنْهُمَا رَجَعَتْ وَقَدْ كَادَ الْخِلَاجُ يَلِينُ

(١) زادنج : وحره .

(٢) ج : غزوة ،

(٣) ف ز : نعتب .

(٤) ف ز : حره ، تحريف . (٥) أى لليل . وف ز : متططح . وهو المتفرق .



وقد تقدم ذكره في رسم دِيْنَمَات ، وسيأتي أثر هذا في رسم الرُّسَيْس (١) .  
 ﴿الرُّقْمَةُ﴾ على لفظ رُقْمَةِ الثُّوب (٢) . قال ابن إسحاق : الرُّقْمَةُ : من الشَّقَّةِ ،  
 شِقَّةُ بَنِي عُذْرَةَ بِهَا مَسْجِدٌ صَلَّى فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَبَّحَهُ إِلَى تَبُوكَ .  
 هكذا ورد في المغازي ، وأنا أخشى أن تكون الرُّقْمَةُ بالميم .  
 ﴿الرُّقَّةُ﴾ : مدينة (٣) بالعراق معلومة .

وكل أرض إلى جانب وادي ينبسط عليها الماء أيام المد ، ثم ينحسر عنها ،  
 فتكون مَكْرَمَةً للنبات ، فهي رَقَّة ؛ وبذلك سُمِّيَت المدينة .  
 ﴿الرَّقْمُ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع بالحجاز ، قِبَلَ يَأْجِجَ ، قريب من وادي  
 القُرْمَى ، كانت فيه وقعة لَطَفَانَ على عامر ، قال الراجز :

يَا لِعَمَّةِ اللَّهِ عَلَى أَهْلِ الرَّقْمِ أَهْلَ الْوَقِيرِ وَالْحَمِيرِ وَالْحَزْمِ (٤)

وهو مذكور في رسم البثاء ، فيما مضى من الكتاب ، وسيأتي أيضا في رسم  
 زُهْمَان . وفي هذا اليوم قرَّ عامر بن الطَّفَيْلِ عن أخيه الحَكَمِ ، فَخَنَقَ نَفْسَهُ  
 الحَكَمِ (٥) خَوْفَ المَثَلَةِ . وفي ذلك يقول عُرْوَةُ بن الوَرْدِ :

عَجِبْتُ لِمَ إِذْ تَخْنَقُونَ نَفُوسَهُمْ (٦) وَمَقْتَلُهُمْ تَحْتَ الْوَعْيِ كَانَ أُعْذَرًا  
 فهو يوم الرِّقْمِ ، ويوم يَأْجِجَ .

(١) مضى رسم الرسيس في صفحة ٦٥٢ من طبعتنا هذه .

(٢) ضبطها ياقوت في المعجم : بفتح الراء . وأما الرقمة بالضم فوضع باليمامة .

(٣) مدينة : ساقطة من ز ، ق . وسيأتي في عبارته التصريح بها .

(٤) كذا في ق . والوقير : الفم . والحزم : القر ، بلغة هذيل ، الواحدة : خزومة .

وفي ج : والحزم . وفي ز : والحزم . والرجز لابن ذارة ، كما في اللسان .

(٥) الحکم : مذكورة بعد نفسه في ج .

(٦) رواية الشطر الأول في ز :

\* عجبت لكم إذ تخنقون نفوسكم \*

﴿ الرَّقْمَةَ ﴾ على الإفراد : موضع مذكور في رسم ذى طلوح .  
 ﴿ الرَّقْمَتَانِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، تثنية رَقْمَةٌ : رَقْمَتًا قَلْبَج ، وهما  
 خَبْرَوَات : خَبْرَاهِ مَأْوِيَةٌ ، وَخَبْرَاهِ الْبَيْسُوعَةُ ، وهى أَرْضُهَا<sup>(١)</sup> قال مالك  
 ابن الرِّيب :

فَلله دَرَى يَوْمِ أَتْرَكَ طَائِعًا      بَنِي بَأَعْلَى الرَّقْمَتَيْنِ وَمَا لِيَا

وقال زُهَيْر :

وَدَارٌ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا      مَرَّاجِعٌ<sup>(٢)</sup> وَشَمٌّ فِي نَوَاشِرِ مِقْصَمٍ .  
 وقد ذكرته في رسم فدك . وقال ابن دُرَيْد : الرقمتان : هذا الموضع الذى ذكر<sup>(٣)</sup>  
 زُهَيْر . والرقمتان : رَوْضَتَانِ : إِحْدَاهَا قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ ، وَالْأُخْرَى بِنَجْدٍ  
 وقال قوم من أهل الألفه : بل كلُّ رَوْضَةٍ رَقْمَةٌ . وقال أبو سعيد : الرقمتان  
 اللتان عَنَى زُهَيْر : إِحْدَاهَا قَرَبَ الْمَدِينَةِ ؛ وَالْأُخْرَى قَرَبَ الْبَصْرَةِ . وَإِنَّمَا أَرَادَ  
 أَنَّهُمَا صَارَتَا مَابَيْنَهُمَا حَيْثُ انْتَجَمَتَا . وقال في موضع آخر : إِحْدَاهَا قَرَبَ الْمَدِينَةِ ،  
 وَالْأُخْرَى مَوْضِعٌ عِنْدَهُمْ<sup>(٤)</sup> بِالْبَادِيَةِ ، وَأَنْشُدُ لِرُؤْبَةَ :

كَأَنَّهِنَّ وَالتَّنَائِي يُسَلِّي<sup>(٥)</sup>      بِالرَّقْمَتَيْنِ قِطْعٌ مِنْ سَحْلٍ

وقال أبو حاتم : الرقمتان في أطراف اليمامة ، من بلاد بنى تميم ، مما<sup>(٦)</sup> يَلِي مَهَبُ  
 الشَّامِ . وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي<sup>(٧)</sup> صَخْرٍ : الرَّقْمُ ، مَفْرَدًا غَيْرَ مَوْثُوثٍ ، وَهُوَ يَرِيدُ إِحْدَى  
 الرَّقْمَتَيْنِ . وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ جَابَةِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ<sup>(٨)</sup> .

(١) كذا في الأصول . والصواب : أَرْضُهَا .

(٢) في ج : مراجيع . (٣) في ج : ذكره .

(٤) عندهم : ساقطة من ج . (٥) في ج ، ق ، يعل ، تحريف .

(٦) في ج : فها ، تحريف . (٧) في ج ، ق ، ابن . تحريف .

(٨) في ج : التقدمة ذكرها . وانظره فيما مضى صفحة ٢٥٥ .

﴿الرُقَيْعِيَّ﴾<sup>(١)</sup> بضم أوله ، ماء بين مكة والبصرة ، لرجل من بني<sup>(٢)</sup> تميم يُعرف بابن رُقَيْع ، قال الراجز :

مَا شَرِبْتَ بَعْدَ قَلَيْبِ الْقَرْبُوقِ  
مِنْ شَرْبَةٍ غَيْرِ النَّجَاهِ الْأَذْفَقِ  
يَا ابْنَ رُقَيْعِ هَلْ لَهَا مِنْ مَعْبُوقِ

﴿الرُقَيْيَّ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياءِ أختِ الواو : موضع معروف بديار بني عُقَيْل ، قالت لَيْلَى :

فَأَنْتِ خَيْلًا بِالرُقَيْيِّ مُغْيِرَةٌ سَوَابِقُهَا مِثْلُ الْقَطَا لِلتَّوَارِ  
هَكَذَا وَقَعَ فِي شَعْرِ لَيْلَى ، وَصَحَّتْ بِهَ الرَّوَايَةِ ؛ وَكَذَلِكَ وَرَدَ فِي شَعْرِ ابْنِ مَعْبُوقِ :  
حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ حَوَالِبَ رَاكِسٍ وَلَهَا بِصَخْرَاءِ الرُقَيْيِّ تَوَالِي  
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : الرُقَيْيُّ : أَقْرُنٌ صِفَارٌ ، جَمْعُ قَرْنٍ ، إِلَى جَنْبِ رَاكِسٍ . وَالْحَوَالِبُ :  
مَتَحَلِّبُ الْمَاءِ .

وَوَقَعَ فِي شَعْرِ أَوْسِ بْنِ حَجَرٍ «الرُقَيْيُّ» ، بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ،  
وَصَحَّتْ بِهَ الرَّوَايَةِ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

وَمَا خِفْتُ أَنْ تَبْلِي نَصِيحَةً بَيْنِنَا  
بِهَضْبِ الْقَلَيْبِ فَالرُقَيْيُّ فَمَيْمِهِم

### الراء والكاف

﴿الرَّكَاهُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، مَمْدُودٌ ، عَلَى بِنَاءِ فَعَالٍ : وَادٍ بِسُرَّةٍ نَجْدٌ ؛ قَالَ لَبِيدٌ :

(١) فِي هَامِشِ قِ : قَالَ هِشَامُ بْنُ السَّكَيْيِّ رَجَمَهُ أَقْبَةُ فِي جَهْرَةَ النَّسَبِ لَهُ : « وَمَنْ بِي عَدَى  
ابْنِ جَنْدَبِ بْنِ الْعَنْبَرِ ، خَالِدُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ رُقَيْعِ بْنِ سَلْمَةَ بْنِ عِلْمِ بْنِ سَلَاةِ بْنِ عَبْدِ  
ابْنِ عَدَى بْنِ جَنْدَبِ بْنِ الْعَنْبَرِ ، الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ الرُقَيْعِيُّ ، الْمَاءُ الَّذِي بِطَرِيقِ مَكَّةَ  
إِلَى الْبَصْرَةِ . وَكَانَ رَبِيعَةُ بْنُ رُقَيْعِ أَحَدَ النَّادِيْنَ مِنْ وَرَاءِ الْحِجْرَاتِ » . وَضَبَطَهُ  
بِضَمِّهِمْ بِالْفَاءِ بِدَلِّ الْقَافِ . (٢) بِي : سَاقِطَةٌ مِنْ جِ ، قِ .

لَأَقَى الْبَدِيَّ الْكَلَّابَ فَأَعْتَلَجَا سَنِيْلُ أُتَيْتِيهِمَا<sup>(١)</sup> لِيْنِ غَلَبَا  
فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرَّكَامِ كَمَا دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْفَرَبَا  
الْبَدِيُّ وَالْكَلَّابُ : واديان يَصْبِيَانِ فِي الرَّكَامِ . وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ :  
نَظَرْتُ وَدُونِي مِنْ عَمَائِمَةٍ مَنَكِبُ بِيَطْنِ الرَّكَامِ أَيُّ نَظْرَةٍ نَاطِرِ  
وَهِيَ كُلُّهَا فِي دِيَارِ بَنِي عُقَيْلٍ . وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

هَلْ أَنْتَ مُحَيِّي الرَّكَبِ أَمْ أَنْتَ سَائِلُهُ بِمَحِيثِ هَرَاقَتِ بِالرَّكَامِ مَسَائِلُهُ  
﴿ رُكْبَةٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ رُكْبَةٍ السَّاقِ .

قَالَ<sup>(٢)</sup> الزُّبَيْرُ : رُكْبَةٌ لِبَنِي ضَمْرَةَ ، كَانُوا يَجْلِسُونَ إِلَيْهَا فِي الصَّيْفِ ،  
وَيَعُورُونَ إِلَى تِهَامَةَ فِي الشِّتَاءِ ، بَدَأَتْ نُكَيْفٍ .

وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ فِي كِتَابِ الشَّهَادَاتِ : رُكْبَةٌ : مَوْضِعٌ بِالطَّائِفِ . قَالَ غَيْرُهُ :  
عَلَى طَرِيقِ النَّاسِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الطَّائِفِ . وَرَوَى مَالِكٌ فِي الْمَوْطَأِ : أَنَّ عَمْرَ  
ابْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : لَبَيْتُ بَرُكْبَةَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عَشْرَةِ آيَاتٍ  
بِالشَّامِ . وَرَوَى الْحَرْبِيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بَعَثَ جَيْشًا إِلَى  
بَنِي الْعَنْبَرِ ، فَوَجَدُوهُمْ بِرُكْبَةَ مِنْ نَاحِيَةِ الطَّائِفِ . قَالَ : وَفِي رِوَايَةٍ بَدَأَتْ  
الشُّقُوقُ فَوْقَ السَّبَّاحِ ، وَلَمْ يَسْمَعُوا لَهُمْ أَذَانًا عِنْدَ الْمُتَّبِعِ ، فَاسْتَأْجَرُوا<sup>(٣)</sup> إِلَى  
نَبِيِّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قَالَ الزُّنَيْبُ ، وَيُقَالُ الزُّنَيْبُ<sup>(٤)</sup> بِنِ ثَمَلَةَ الْعَنْبَرِيِّ :

(١) فِي ج : « أُتَيْتِيهِمَا » .

(٢) فِي ج : « وَقَالَ » .

(٣) فِي ج : « فَاسْتَأْجَرُوا » .

(٤) فِي ج : « قَالَ الزُّنَيْبُ وَيُقَالُ الزُّنَيْبُ » . وَهِيَ تَحْرِيفٌ . قَالَ ابْنُ حَجْرٍ فِي الْإِسَابَةِ :  
وَهُوَ ( الزُّنَيْبُ ) بِمَوْحَدَتَيْنِ ، مَصْفَرٌّ عِنْدَ الْأَكْثَرِ ، وَخَالَفَهُمُ الْعَسْكَرِيُّ فَعَمِلَ  
الْمَوْحَدَةَ الْأُولَى نَوَانًا .

فركبتُ بِكَرَّةٍ لِي ، فَسَبَّحْتُهُمْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَذَكَرَ بَاقِي الْحَدِيثِ ، خَيْرًا فِيهِ طَوْلٌ .

وَرُكْبَةٌ : مذكورة أيضا في رسم عكاظ .

قال أبو عبيدة : وكان ينزلها زهير بن جديمة العبسي ، وهناك وأقاهُ بنو عامر على غيرة فتدثر القمساء فرسه معلوظها<sup>(١)</sup> ، فأذركوه بالنفراوات ، فقتله خالد بن جعفر ، ضربه على دماغه ، فاستنقذه ابنه ورقاه والحارث ابنا زهير مرتشأ ، ومات بعد ثلاثة . وفي ذلك يقول ورقاه :

رَأَيْتُ زُهَيْرًا تَحْتَ كَيْسِكِ خَالِدٍ فَأَقْبَلْتُ أَسْمَى كَالْمَجُولِ أَبَادِرٍ

وقيل إن الذي ضربه حنذج بن البكاء ، وخالد قد قلبه واغتمقه ، فكشف حنذج المغفر عن رأسه ، وينادي<sup>(٢)</sup> يال عامر ، اقتلونا جميعا .

وكان سير بني عامر إلى ركة من دمنخ ، وبينهما آيلتان . وقال أبو حية الشميري : بل كان بنو عامر بدمنخ ، وزهير نازل بالنفراوات ، وأذركوه بالرمنية . وشاهد هذا القول مذكور في رسم الرمنية إثر هذا .

﴿ رَكٌّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم أشنمة .

﴿ رَكْوَبَةٌ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الركوبة من الدواب ، وهي نذية معروفة ،

صعبة المركب ، وبها يضرب المثل : « كَرٌّ فِي رَكْوَبَةِ أُغْسَرٍ » ، قال بشر :

هِيَ الْهَمُّ لَوْ أَنَّ النَّوَى أَصْقَبَتْ بِهَا وَلَسَكُنَّ كَرًّا فِي رَكْوَبَةِ أُغْسَرٍ<sup>(٣)</sup>

وهي التي سلكها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك ، وفيها حدا ذو البجادين به حين قال يخاطب ناقته :

(١) القمساء : فرسه . وتدثرها : وثب عليها وركبها . واعلوظها ركبها عريا ،

أوبلا خظام .

(٢) في ج : « وتنادى » . (٣) أصقت بها : والسكر : الرجوع .

تَعْرَضِي مَدَارِجًا وَسُورِي تَعْرَضَ الْجُوزَامِ لِلنَّجُومِ  
هذا أبو القاسم فاستقيمي

﴿رُكَيْحٌ﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة في آخره (١) : موضع تِلْقَاءِ نَقْدَةَ من أرض اليمامة ، قال كثيرٌ :

من الرُّوضَتَيْنِ فَجَنَّبِي رُكَيْحِ كَلَفَطِ الْمُضِلَّةِ حَالِيَا مُبَانًا (٢)  
فَلَمَّا عَصَاهُنَّ خَابَتْ نَسَهُ بَرُوضَةَ أَلْيَةِ قَصْرًا حَبَانَا  
وَيُرْوَى بَرُوضَةَ أَلْيَتِ . وورد في شعر لبيد رُكَاخٌ مَكْبَرٌ ، قال :  
وَأُشْرِعَ فِيهَا قَبْلَ ذَلِكَ حِقْبَةَ رُكَاخٍ فَجَنَّبِيَا نَقْدَةَ فَلَانَا مَلُ

## الراء واليم

﴿رُمَاحٌ﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة ، ويقال أيضا بالحاء المعجمة ، على رزن فُعال . وأبو بكر يَرَى أَنَّهُ بِالْحَاءِ ، لأنه لم يذكره في حرف الحاء ؛ وقال في حرف الخاء (٣) : ويقال رُمَاحٌ ؛ قال عمارة : رُمَاحٌ بِأَرْضِ بَنِي رَيْبِعَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ؛ وهذا الذي عَنَى جَرِيرٌ بِقَوْلِهِ :

يُكَلِّفُنِي فُؤَادِي مِنْ هَوَاهُ ظَمَائِنَ يَجْتَرِ عَنْ عَلِي رُمَاحِ

قال عمارة : ورُمَاحٌ في غير هذا الموضع : نَقَا بِيْلَادِ رَيْبِعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كِلَابٍ ، يقال : نَقَا رُمَاحٌ ؛ وفي أصله الرُّمَاحَةُ : مائة لبني ربيعة أيضا ؛ ولكثرة الهمزة برُمَاحٌ قال الشاعر ، يَعْنِي النَّسَاءَ ، وَهُوَ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

وَقَدْ بَاتَتْ عَلَيْهِ مَهْمَا رُمَاحِ حَوَاسِرَ مَا تَنَامُ وَلَا تُنِيمُ

(١) في ج : في آخر . (٢) مبانا : مفرقا مبدا .

(٣) العبارة : « وقال في حرف الخاء » : ساقطة من ج ، ق .

وقد وصله الجعدى بماذب ، فدلّ أنّهما متجاوران ، قال :

تَأْبَدُ مِنْ لَيْلَى رُمَاحٍ فَمَازِبُ وَأَقْفَرَ عَمَّنْ حَلْمُنُ التَّنَاضِبُ  
وَأَصْبَحَ قَارَاتُ الشُّغُورِ بَسَابِئًا تَجَاوَبُ فِي أَرْءِ امِينِ التَّمَالِبُ  
وَلَمْ يُمَسِّ بِالسَّيْدَانِ نَبِيحٌ لَسَامِعٍ وَلَا ضَوْءُ نَارٍ إِنْ تَنَوَّرَ رَاكِبُ

وعاذب : بديار يشكر ، وهم مجاورون لتميم ، فأراد الجعدى رُمَاح الذي بديار  
بنى ربيعة بن مالك . والتناضب : أما كنُ معلومة تُنبِت التَّنَضُب . وقارات  
الشغور : معلومة هناك .

﴿ رَمَادَان ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة والنون : بلد مذكور في رسم جواذة ،  
قال الراعى :

فَحَلَّتْ نَبِيئًا أَوْ رَمَادَانَ دُونَهَا رِعَانٌ وَقِيَعَانٌ مِنَ الْبَيْدِ سَمَلَقُ<sup>(١)</sup>  
﴿ الرَّمَادَة ﴾ بفتح أوله وبالذال المهملة أيضا ؛ بالبادية : موضع<sup>(٢)</sup> مذكور في  
رسم اللهاية ، قال ذو الرُّمَّة :

أَمِنْ أَجْلِ دَارِ الرَّمَادَةِ قَدْ مَضَى لَهَا زَمَنْ ظَلَّتْ بِكَ الْأَرْضُ تَرْجُفُ  
وَالرَّمَادَةُ أَيْضًا : مَدِينَةٌ<sup>(٣)</sup> بِالشَّامِ ، افْتَتَحَهَا أَبُو عُبَيْدَةَ هِيَ وَالْبِرْمُوكُ وَالْجَالِيَّةُ وَسَرِغُ .  
﴿ رُمَاع ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة : جبل تَلِقَاءِ رِيمٍ . قال الزُّبَيْرُ : تَرَوَّجَ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمَرْزُوقِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ شَابَةً ، وَسَأَلَهَا أَنْ تَصْدُرَ  
مَعَهُ إِلَى بَادِيَتِهِ ، فَقَالَتْ : أَسْهَلَنِي حَتَّى يَخْرُجَ الْقَسَمُ ، ثُمَّ أَصْدَرَ مَعَكَ ، فَصَدَرَ  
وَكُتِبَ إِلَيْهَا :

(١) سبقت رواية هذا البيت في جواذة هكذا : « وحلت مينا » في مكان « حلت نبي » .  
وهو خطأ من السكاك . في ج : « رعال من السر سملق » :  
(٢) في ج : « موضع بالبادية » . (٣) في ج : « بلد »

هل تذكرين وَخَدَتِي بِرِيمِ-  
وَبُرْمَاعِ الْجِبَلِ الْمَلُومِ-  
فَلَوْ فَعَلْتَ فَعْلَةَ الْعَزُومِ-  
وَلَمْ تُقِيمِي طَلَبَ الْقُسُومِ-  
دُرَيْهَمَاتِ طَمَعِ وُلُومِ-

فصدرت إليه ولم تُقيم<sup>(١)</sup>.

﴿ ذُو الرَّمْثِ ﴾ هو وادى تَبَالَةَ ، لأنه كثير الرَّمْثِ أيضا ، قال أوس  
ابن حجر :

بَكَيْتُمْ عَلَى الصَّلْحِ الدَّمَاجِ<sup>(٢)</sup> ولم يكن بذي الرَّمْثِ من وادى تَبَالَةَ مِقْنَبُ  
﴿ رُمُح ﴾ بضم أوله ، على لفظ المحمول . وهو جبل في بلاد بني كِلَاب ؛ قال  
طهْرَمَانُ بن عمرو الكلابي :

كُنِيَ حَزَنًا أَتَى تَطَاوَلْتُ<sup>(٣)</sup> كِي أَرَى ذُرًّا قُلَّتِي رُمُحِ فَا تَرْيَانِ  
﴿ ذَاتُ رُمُح ﴾<sup>(٤)</sup> : موضع من عَامِمِ ؛ قال الراعي :

يَقْلَنَ بِمَائِمِينَ وَذَاتِ رُمُحِ إِذَا حَانَ النَّقِيلُ وَيَرْتَمِينَا

قال أبو حاتم : وَيُرْوَى : وَذَاتِ دَمُخِ ، وقد تقدم ذكره .

﴿ الرَّمْص ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالصاد المهملة : موضع معروف .  
قاله أبو بكر .

(١) في :- «صدرت إليه لم تقيم» . وقد ظنها كاتب النسخة من أبيات الرجز، وليست كذلك .

(٢) الصلح الدماغ : المحكم . كذا في لسان العرب .

(٣) كذا في ز ، ق . وفي ج ، حامش ق : « تطاولت » ، وما يعني .

(٤) في ز « ذات الرمح » .



﴿ رِمَعٌ ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، وبالعين المهملة غير مُجَرَّي . أرض باليمن <sup>(١)</sup> قَبْلَ زَبِيد ، وهى من الخاليف التى تَعْمَلُ أَعْنَابَهَا ، حتى لا يَحْمِلَ الرَّجُلُ الْجِلْدَ مِنْهَا أَكْثَرَ مِنْ عُنُقُودٍ وَاحِدٍ . وَتُنْسَجُ فِي رِمَعِ الْبُرُودِ الْجِيَادِ ، قال الطائي :

وَسَرَوْ وَشِي كَأَنَّ شِفْرِي أَخْيَانًا نَيْبُ الْعِيُونِ مِنْ بَدْعِهِ  
لا فى رِثَامٍ ولا قُرَاهِ ولا زَبِيدِهِ مَشْهُلُهُ ولا رِمَعِهِ  
وهذه كلها من مخاليف اليمن ، تُنْسَجُ فيها البُرود الجياد .

﴿ الرَّمَكَاةُ ﴾ بفتح أوله ، ممدودة : واد معروف . ذكرها ابن دُرَيْدٍ .

﴿ رَمَّكَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع .

﴿ رَمَّانٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فعلان . وهى جبالٌ لَطِيَّةٌ  
محفوفة بالرمل ، قال ابن مُقْبِلٍ :

أَرَقْتُ لِبَرْقِي آخِرَ اللَّيْلِ دُونَهُ رِضَامٌ وَهَضْبٌ <sup>(٢)</sup> دُونَ رَمَّانَ أَفْيَحْ  
وقال أبو زَبِيدٍ <sup>(٣)</sup> يَصِفُ أَسَدًا :

مَيْنٌ <sup>(٤)</sup> بِأَعْلَى خَلِّ رَمَّانَ مُخْدِرٌ عَقَرَنِي مَذَاكِي الْأَسَدِ مِنْهُ تَحَجَّرُ  
وقال مُزَرَّدٌ :

وَأَسْحَمَ مَيْالَ الْقُرُونِ كَأَنَّهُ أَسَاوِدُ رَمَّانِ السَّبَاطِ الْأَطَاوِلِ  
وقال الأضْمَعِيُّ : إِنَّمَا خَصَّ حَيَاتِ رَمَّانَ لِقُرْبِهَا مِنَ الرَّيْفِ ، فَإِذَا قُرِبَتْ مِنَ  
الريْفِ طَالَتْ وَلَانَتْ ، وَقَلَّ تَبُّهَا . وَقَالَ عَمِيْرَةُ بْنُ جَعْلٍ التَّمَلِيحِيُّ :

(١) فى ج : « اليمن » . (٢) فى شعره : « رضام وطود » عن هاشم ق .

(٣) فى ج : « زيد » ، وهو خطأ . (٤) أى مقب . وفى ج : « مبر » .

لِيَالِي إِذْ أَنْتُمْ لِرَهْطِي أُعْبِدُ      بَرْمَانَ لَمَّا أُجْدَبَ الْحَرَمَانَ  
فَجَعَلَهَا مِنْ دِيَارِ بَنِي تَغْلِبَ قَوْمِهِ .  
وريمان : موضع آخر يأتي بعد هذا .

﴿ الرُّمَّانَتَانِ ﴾ على لفظ تنبيه رُمَّانة : موضع في ديار بني تميم ، قال عَبْدَةُ  
ابن الطيب :

قَوْمًا تَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَأَطْلَالَ      بَدَى الرَّضْمِ فَالرُّمَّانَتَيْنِ فَأَوْعَالَ  
﴿ الرُّمَّةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه . قال ابن دُرَيْدٍ : الرُّمَّةُ بالتشديد ؛ وقد  
خَفَمُوا فَقَالُوا الرُّمَّةُ ، وَهُوَ قَاعٌ عَظِيمٌ بَنَجْدٍ ، تَنْصَبُ<sup>(١)</sup> فِيهِ عِدَّةُ أَوْدِيَةٍ ، وَقَدْ<sup>(٢)</sup>  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ جَنَفِي . وَتَقُولُ الْعَرَبُ عَلَى لِسَانِ الرُّمَّةِ :

كُلُّ بَنِي فَإِنَّهُ يُحْسِبُنِي      إِلَّا الْجَرِيبَ فَإِنَّهُ يُرْوِينِي<sup>(٣)</sup>

والجريب . واد ينصب في الرمة ، قال جرير :

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِيبِ      فَأَجَلَى مِحْلَةَ الْغَرِيبِ

وقد تقدم ذكره في حرف الجيم . وقال طُفَيْلٌ :

قَدَزْنَ بَنِي مِنْ سَاهُنْ بِصَخْرَةٍ      وَذُمَّ نَجِيلُ الرُّمَّتَيْنِ وَنَاصِلُهُ

فَأَتَى بِالرُّمَّةِ مُشَدَّدَةً<sup>(٤)</sup> وَتَنَاهَا ، وَيُرْوَى :

\* وَذُمَّ نَجِيلُ الْأَهْوَيْنِ وَحَائِلُهُ \*

(١) في ج : « يصب » .

(٢) في ج : « قد » .

(٣) تعني بينها المسائل التي تسيل إليها ؛ أي كلها يعطى حسوه حسوه ، إلا الجريب ، فإنه يحسبني بالرى .

(٤) و ج : « مشددا » .

وأهوى : جبل ، وإلى جانبه جبل آخر ، فجعلهما أهوين . وحائل : موضع معروف ، وقد تقدم ذكره .

﴿ الرُمَيْثَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير رمثة ، ويقال له الرمث أيضا . وهو موضع كثير الرمث ، قد تقدم ذكره في رسم رُكبة ، وفيه أدرك خالد بن جعفر وأصحابه زهير بن جذيمة وولده ، فقتلوا زهيراً ، فقال خالد :

هل كان سرَّ زهيراً يومُ وقمتنا  
بالرُمثِ لولم يسكن شأسُ له ولداً  
وقال وزقاه بن زهير يرثى أباه :

أردوا فوارسَ مناسدةَ حشداً  
يوم الرُمَيْثَةِ بين القفِّ والقاعِ

﴿ رُمَيْتٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد يائه ، مصفر : موضع . ورُمَيْتٌ ، بالقاف ، على مثال الذي قبله : يأتي ذكره بعد هذا إن شاء الله<sup>(١)</sup>

### الراء والنون

﴿ الرَنْقَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وبالقاف ، ممدود : موضع ببلاد بني مُرَّة ، قبل المطالي ؛ يدلُّ على ذلك قول شبيب بن البرصاء :

إذا حَلَّتْ الرَنْقَاءُ هُنْدٌ مَقِيْمَةٌ      وقد حال دُونِي من دِمَشْقِ بُرُوجِ<sup>(٢)</sup>  
وبُدَّتْ أَرْضَ الشَّيْحِ مِنْهَا وَبُدَّتْ      تِلَاعَ الْمَطَالِي سَخْبِرٌ وَوَشِيحُ  
الْوَشِيحِ وَالنَّجْمِ<sup>(٣)</sup> من النبت : واحد<sup>(٤)</sup> . وزعم الأصمعي أن المطالي ماء عن

(١) قدمي ذكره في ترتيبنا هذا للمعجم ( انظر صفحة ٦٦٨ ) .

(٢) في ج : « مروج » .

(٣) في ز : « والنجم » بالحاء . تحريف . وأصل الوشيج : ضرب من النبات من الجنة ، وهي مافوق البقل ودون الشجر . والسخبير : شجر يشبه التمام ، له جرثومة ، وعيدانه كالكرات في الكثرة .

(٤) وقال الزبيدي في تاج المروس : سخبير : موضع ، سمي باسم الشجر . ووشيج : موضع في بلاد العرب قرب المطالي ، وقد ذكره شبيب بن البرصاء في شعره .

يمين ضَرِيَّة ؛ وذلك مذكور في رسمه . وقال كثير :

فإن مَطِيَّيْ قد عَمَّا فكَأَنَّهُ بأوْذِيَّةِ الرَّقْمَاءِ مُحَمَّدٍ أُوَابِدُ

وانظر الرقءاء في رسم كَلِيَّة .

﴿ رَنَوَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، بعده واو ، على وزن فعلة : قربه من قُرَى حِمْص ، وبها كان ينزل أبوأمامة مجلان بن وهب الباهلي ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(١)</sup> ، وبها مات سنة إحدى وثمانين وهو ابن إحدى وتسعين سنة . وأبو أمامة ممن رَوَى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فأكثر<sup>(٢)</sup> .

﴿ رَنِين ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده ياء ونون : موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَام .

﴿ رَنِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو . وهو واد ينصب من تهامة في نجد ، قد تقدم ذكره في رسم بَيْشَة ، ونقلته من خط يعقوب . واختلف الرواة في بيت أبي ذؤيب :

إذا نَزَلَتْ سَرَاةَ بِنِي عَدِيٍّ فَلَهُمْ كَيْفَ ماصَمَهُمْ<sup>(٣)</sup> حَبِيبُ

يقولوا قد وَجَدْنَا خَيْرَ طَرَفٍ بَرَقِيَّةَ<sup>(٤)</sup> لَا يَهْدُ<sup>(٥)</sup> وَلَا يَحْبِبُ

فرواه أبو علي : « بَرَقِيَّة » بالقاف . ورواه الشَّكْرِيُّ<sup>(٦)</sup> : « بَرَنِيَّة »<sup>(٧)</sup> بالنون ،

(١) عبارة : « مجلان بن وهب . . . وسلم » : ساقطة من ج .

(٢) عبارة : « وأبو أمامة . . . فأكثر » : ساقطة من ج .

(٣) الماصمة : الماشقة بالسيف . وفي ج : ماصمهم ، تحريف .

(٤) تقول هذيل : هي زقية ، بالزاي لاغير . انظر شرح ديوان أبي ذؤيب

(٥) في ج : لا يهد ، بالراء ، تحريف . (٦) في ج : السكوني . تحريف .

(٧) في معجم البلدان : رنية : قرية من حد تبالة . عن أبي الأشمت الكندي يسكنها

بنو عقيل ، وهي قرب بيشة وتثليث .

كما قدمنا . ورواه النجيري عن « بزقية » بالزاي والقاف ، ورواه ثعلب : « بزقية » بالراء المهملة والقاف ، والباء المعجمة بواحدة .

### الراء والهاء

« الرهاه » بضم أوله ، ، ممدود : مدينة من أرض الجزيرة ، افتتحها عياض ابن غنم ، ودخل سائر أهل الجزيرة فيما دخل فيه أهل الرهاه من الصلح ؛ وإليها يُنسب الجيد من ورق المصاحف . وقال ابن مقبل :

تمشى به الظلمان كالدهم قارفت بزيت الرهاه الجون والهدفل طاليا<sup>(١)</sup>  
سميت بالرهاه بن البلندي ، من ولد مدين بن إبراهيم عليه السلام . والنسب إليها رهاوي<sup>(٢)</sup> ، بضم أوله . فأما رهاوي بفتح أوله ، فنسب إلى رهاوة<sup>(٣)</sup> ، قبيلة ، منهم مالك بن مرارة الرهاوي ، من الصحابة ، ويزيد بن شجرة<sup>(٤)</sup> الرهاوي .

« رهاط » بضم أوله : قرية جامعة ، على ثلاثة أميال من مكة ، مذكورة في رسم الفرع ، وفي رسم شمنصير ؛ قال أبو ذؤيب :

هبطن بطن رهاط واعتصبن كما ينقي الجدوع خلال الدار نضاح  
ثم شربن بنبط والجمال كأن الرشح منهن بالآباط أمساح  
ثم انتهى بصري عنهم وقد بلغوا بطن المخيم فقالوا الجوّ أو راحوا  
نبط : ماء هناك . والمخيم : موضع ، وكذلك الجوّ . وقال أبو صخر :

- (١) الجون . الأسود . والدفن : القطران (اللسان) (٢) في ج : الرهاوي .  
(٣) الصواب : رهاه بوزن غراب ، حتى من مذحج والنسبة إليه رهاوي ، بضم أوله أيضا . نس عليه ياقوت في المعجم وهذا هو الصحيح التي عول عليه الجوهري وابن دريد وابن السكبي وغيرهم . على أن صاحب القاموس ضبطه كصاحب بفتح أوله ، وقال صاحب التاج : لم أر أحدا من أئمة اللغويين ضبطه بالفتح . وقال ياقوت في رهاوة بضم أوله ، وبعد الألف واو : موضع جاء في الأخبار .  
(٤) في ج : سحرة ، تحريف .

ماذا<sup>(١)</sup> تُرَجِّي بعد آل مُحَرِّقٍ عَمَّا مِنْهُمْ وادى رُهَاطٍ إِلَى رُحْبٍ  
فَسُمِّيَ فَأَغْنَاهُ الرَّجِيعُ بِسَائِسٍ إِلَى عُنُقِ الْمُضْيَاعِ مِنْ ذَلِكَ السَّهْبِ  
هذه كلها أما كن متدانية . قال أبو الفتح : قوله ( فَسُمِّيَ ) ليس في الكلام  
تركيب<sup>(٢)</sup> ( س م ي ) ، إنما هو ( س م و ) ، فقد يمكن أن يكون بُيَ من سَمَوْتُ  
اسم على فِعْلٍ ، فكأن تقديره سُمِّيَ فَمَا تَطَرَّفَتْ<sup>(٣)</sup> الواو وانكسر<sup>(٤)</sup> ما قبلها ،  
تَلَبَّتْ ياءَ فَصَارَ سُمِّيَا ، ثم إنه أسكن العين ، كما يقول في ضَرْبِ ضَرْبٍ ، أقرَّ  
الياء بحالها وإن زالت الكسرة لفظاً ، لتقديره إياها معنى ، كما قال الراجز :

\* قَالَتْ أَرَاهُ دَلِيفًا قَدْ دُنِيَ لَهُ \*

وهو فِعْلٌ مِنْ دَنَوْتُ . و برُهَاطٍ كان سَوَاعٍ ، صنم لهذيل .  
﴿ رَهْبِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بوحدة : موضع في  
ديار بني تميم ، قال عمارة بن عقيل : هي خَبْرَاءُ فِي أَعَالِي الصَّمَانِ ، لبني سعد ،  
قال جرير :

أَلَا حَيَّ رَهْبِي ثُمَّ حَيَّ الْمَطَالِيَا      فَقَدْ كَانَ مَأْنُوسًا فَأَسْبَحَ خَالِيَا  
وقال الأسود بن يعفر النُّشَلِي :

فإِذَا أَنْ تَمِرَّ عَلَى شُرَيْبٍ      وَخَمَانٍ<sup>(٥)</sup> وَتَلْتَجِي الشَّمَالَا  
وإِذَا أَنْ تَزَاوِرَ نَحْوَ رَهْبِي      وَتَنْتَبِلَ الشَّقَائِقَ وَالرَّمَالَا

وهذه كلها مواضع متدانية . وقال علقمة بن عبدة السَّمْدِيُّ ، وذكر غيراً :  
يُطَارِدُ عَادَاتِ بَرَهْبِي قَبْلُظْنُهُ      خَمِيصٌ كَطِيِّ الرَّازِقِيَّةِ مُحْنِقٍ<sup>(٦)</sup>

(١) في ز : لماذا . تحريف . انظر التاج . (٢) زادت ج كلمة (من) بعد تركيب .

(٣) في ج : تصرفت ، تحريف . (٤) في ز ، ق : وانضم .

(٥) في ق : وجمال . وفي هامشها : شريب وجمال رجلان . والظاهر أني أنهما اسما موضعين

(٦) الإحناق : لزوق البطن بالصلب . والحنق « اسم فاعل » : القليل اللحم .

﴿ رَهْط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار هُدَيْل ، وقيل في بلاد<sup>(١)</sup> بَجِيلَةَ قد تقدم ذكره في رسم ألبان ؛ وقال تَابُطُ شَرًّا :  
نَجَوْتُ مِنْهَا نَجَائِي مِنْ بَجِيلَةَ إِذْ أَلْقَيْتُ لَيْلَةَ خَبْتِ الرَّهْطِ أَرْوَاقِ  
لَيْلَةَ صَاحُوا وَأَغْرَوَا بِي سِرَاءَهُمْ بِالْمَيْكَكَيْنِ لَدَى مَعْدَى بْنِ بَرَّاقِ  
قوله أَلْقَيْتُ أَرْوَاقِ : أَيْ جَهَدْتُ جَهْدِي ؛ يقال : أَلْقَتِ السَّحَابَةُ أَرْوَاقَهَا : إِذَا  
صَبَّتْ مَاءَهَا ، وَحَلَّتْ عَزَّالِيهَا .

﴿ رَهْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : واد في ديار عبد الله بن عَطْفَانَ ، مذكور في رسم قُدْس .

﴿ رُهْتَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وألف ونون = موضع معروف .<sup>(٢)</sup> وبتحريك ثانيه : ذكره أبو بكر .

﴿ رَهْوِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو ، على بناء فَعْلَى : اسم جبل ، ذكره أبو بكر ، وذكره ابن ولاد في المقصور<sup>(٣)</sup> .

﴿ رَهْوَةَ ﴾ على مثال لفظ الذي قبله ، إلا أن هاء التانيث مكان الياء<sup>(٤)</sup> - جبل مذكور في رسم شملاقي ، قال عمرو بن كلثوم :

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةَ ذَاتَ حَدِّ مَحَافِظَةَ وَكُنَّا الْوَارِثِينَ

وقال الراجز أنشده ابن الأعرابي :

يُوعِدُ خَيْرًا وَهُوَ بِالزَّخْرَاحِ أَبْعَدُ مِنْ رَهْوَةَ مِنْ نَسَاحِ

ونِسَاحُ أَيْضًا : جَبَل .

(١) في ج . ديار .

(٢) قوله « وبتحريك ... » الخ : سقطت هذه العبارة من ز .

(٣) في ج : المقصورة . (٤) أي كما هو ظاهر رسمها ، فهي ألف نطقا -

﴿ الرَّهْيِمَةَ ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير : موضع بقرب الكوفة . وإياه  
عنى أبو الطيب بقوله :

وَرَدْنَا الرَّهْيِمَةَ فِي جَوْزِهِ وَبَاقِيهِ أَكْثَرُ مِمَّا مَضَى <sup>(١)</sup>

## الراء والواو

﴿ رُوَاوَةٌ ﴾ بضم أوله ، ورواوا أخرى بعد الألف : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم النقيع <sup>(٢)</sup> : قال ابن حبيب : رُوَاوَةٌ : من قَبَلِي بِلَادِ مُزَيْنَةَ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
وَعَرَّزَ آيَاتِ بَنَمَفٍ رُوَاوَةٌ تَوَالِي اللَّيَالِي وَالْمَدَى الْمُتَطَاوِلِ  
وقال أيضاً :

سَقَى الرَّبِيعَ مِنْ سَلَمَى بَنَمَفٍ رُوَاوَةٌ إِلَى الْقَهَبِ أَجْوَادُ الشَّمِيِّ وَوَابِلُهُ  
وقال الأحوص :

أَقْوَتْ رُوَاوَةٌ مِنْ أَسْمَاءَ فَالسَّنْدُ فَالسَّهْبُ فَالْقَاعُ مِنْ عَيْرِينَ فَالْجُمْدُ  
هكذا نقلته من خط أبي عبد الله بن الأعرابي ؛ وقد أتى بروَاوَةٌ مشناة في بيت  
آخر ، فقال :

مَيْمَتَيْنِ لَعَمَقِي ، عَنْ يَسَارِهِمِ رُوَاوَتَانِ ، وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ رِمَعُ

﴿ رَوَاتَانِ ﴾ بفتح أوله ، وبالثناء المثلثة : من مَحَاوِدِ الْعَائِطِ ، بَيْنَ الْجَوْفِ  
وَمَا رَبِّ . وَالْمَحَاوِدِ : الْقُصُورُ .

﴿ الرَّوْحَاءِ ﴾ بفتح أوله ، وبالحاء المهملة ، ممدود : قرية جامعة لمُزَيْنَةَ ، على  
أَيْمَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ ، بَيْنَهُمَا أَحَدٌ وَأَرْبَعُونَ مَيْلًا ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ وَرِقَانِ ،

(١) انظر التليق على قول المتنبي في معجم البلدان لياقوت في (الرهيم) .

(٢) سيأتي ذكره في النقيع ، في موضعه .



وتقدم ذكر واديهما في رسم الأشعر . والنسب<sup>(١)</sup> إليها رَوْحَانِي ، على غير قياس ،  
وقد قيل رَوْحَاوِي ، على القياس ، وقال كثير :

دَوَاعُ بِالرُّوحَاءِ طَوْرًا وَتَارَةً مَحَارِمَ رَضْوَى خَبْتَهَا فَرِمَالَهَا

وروى أصحاب الزُّهْرِي ، عن الزُّهْرِي ، عن حَنْظَلَةَ بنِ عَلِي الأَسْلَمِي ، عن  
أَبِي هُرَيْرَةَ ، قال : سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول : ( والذى نفسي  
بيده كَيْهَانُ ابنِ مَرْيَمَ بَفَجِّ الرُّوحَاءِ حَاجَا أَوْ مَعْتَمِرَا أَوْ لَيْدِنَيْنِمَا<sup>(٢)</sup> .

ورَوَى<sup>(٣)</sup> أصحاب الأَعْرَج ، عن الأَعْرَج ، عن أَبِي هُرَيْرَةَ مثله . وروى  
غير واحد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وقد صَلَّى في المسجد الذى يبطن  
الرُّوحَاءِ ، عند عِرْقِ الظُّبَيْيَةِ : هذا وادٍ من أودية الجنة ، قد صَلَّى في هذا المسجد  
قبلي<sup>(٤)</sup> سبعون نبيا ، وقد مرَّ به موسى بن عمران حاجبا أو معتمرا ، في سبعين  
ألفا من بنى إسرائيل ، على ناقه له ورقاء ، عليه<sup>(٥)</sup> عباءتان قطوانيتان<sup>(٦)</sup> ، يُبَلِّغِي  
وصفاح الروحاء تجاؤ به . وروى نافع عن ابن عمر ، أن<sup>(٧)</sup> هذا الموضع هو المسجد  
الصغير ، دون الموضع الذى بشرف الروحاء . وروى البخارى أن ابن عمر كان  
لا يصلى في المسجد الصغير المذكور ، كان يتركه عن<sup>(٨)</sup> يساره وراه<sup>(٩)</sup> ، ويصلى  
أمامه إلى العرق نفسه ، يريد عرق الظُّبَيْيَةِ . قال : والعرق : الجبل الصغير ،

(١) في ج : والنسبة . (٢) أى يقرن بين الحج والعمرة . والحديث أخرجه مسلم .

(٣) في ج : ورواه . (٤) في ج : كلمة « قبلي » بعد قوله : « قد صلى » .

(٥) في الأصول : عليها . والتصويب من أخبار مكة للأزرقي .

(٦) في ج : عبائتان قطريتان . وفي ق ، ز قطريتان ؟ وكلاهما تحريف ، لأنه منسوب إلى

قطوان ، بالتحريك : موضع بالكوفة ، أو قرية على بابها ، تنسب إليها الأكسية .  
كذا في التاج قلا عن الجوهرى .

(٧) في ج : « أبو عمران » في مكان « ابن عمر أن » .

(٨) في ز : على . (٩) في ج : أو وراه .

الذي عند منصرف الروحاء ، وينتهي طرفه إلى حافة الطريق دون المسجد ، بينه وبين المنصرف وأنت ذاهبٌ إلى مكة . وروى سلمة الضمري ، عن البهزي : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج يريد مكة وهو محرم حتى إذا كان بالروحاء إذا حارٌ وخشي<sup>(١)</sup> عمير ، فقبل ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال : دعوه فإنه يُوشك أن يأتي صاحبه ، فجاء البهزي وهو صاحبه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله ، شأنكم بهذا الحار ، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر ، فقسمه بين الرفاق . ثم مضى حتى إذا كان بالأثأية ، بين الرويشة والعرج ، إذا ظبي حاقف<sup>(٢)</sup> في ظل ، وفيه سهم ؛ فزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر رجلاً يقف عنده ، لا يريه أحد من الناس ، حتى يجاوزوه .

وقال مالك : إذا كانت القرية متصلة البيوت كالروحاء وشبهها ، لزمتهم الجمعة .

وقال كثير الشاعر : سميت الروحاء لكثرة أرواحها .

وبالروحاء بناء يزعمون أنه قبر مضر بن نزار .

﴿ الروحان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالحاء المهملة على بناء فعلان :

موضع في ديار بني سعد ، قد تقدم ذكره في رسم أدعي ، قال عبيد .

لَمِنَ الدِيَارِ بَبْرِقَةِ الرَّوْحَانِ دَرَسَتْ وَغَيْرَهَا صُرُوفَ زَمَانِ

وقال جرير :

تَرَمَى بِأَعْيُنِهَا نَجْدًا وَقَدْ قَطَعَتْ بَيْنَ السَّلْوَاحِ وَالرَّوْحَانِ صَوَانَا

وذكره أبو بكر في باب فعلان ، محرك الثاني .

﴿ رُودِس ﴾ بضم أوله ، وبالذال المهملة المكسورة ، والسين المهملة : جزيرة

في البحر من الفجوز الشامية أو الجزرية ، افتتحها جنادة بن أبي أمية غنوة ،

(١) في ز : حار وحش . (٢) حاقف : أي قائم قد انحنى في نومه ونثى .

وذلك في خلافة معاوية .

روى أبوداود عن رجاله ، عن مجاهد ، قال : قال لشيخ في غزوة رودس ، وكان قد أذرك الجاهلية ، يقال له ابن عُنَيْش ، قال : كنت أسوقُ لأي لنا ، يعنى بقرة ، فسمعتُ من جوفها : يا آل ذَرِيح ، قول نصيح ، رجل بصيح : يقول <sup>(١)</sup> لا إله إلا الله . قال : فقد منّا ، فوجدنا النبي صلى الله عليه وسلم قد خرج بمكة .

﴿ رُوذُ بَار ﴾ بضم أوله ، وإسكان <sup>(٢)</sup> الذال المعجمة ، بعده باء معجمة بواحدة ، وراء ميملة : اسم لِسَاحِلٍ جَيِّحُونَ كَلَه .

﴿ رُوذَةَ ﴾ بضم أوله ، وبالذال المعجمة أيضا : موضع من قرى نَهَاوَنْد ، قد تقدم ذكره في رسم دَسْتَنِي .

قال ابن الكلبي : خرج عمرو بن معدى كرب الزبيدي في جماعة من مذحج زمان عثمان ، يريد الرى ودستني ، فنزلوا خانا من تلك الخانات ، وكان عمرو إذا أراد الحاجة لم يستعجل عنها ، فأتمنَّ عمرو في حاجته وأبطأ ، وأرادوا الرحيل ، وكره كل واحد منهم أن يدعوه ، وذلك من إعظامهم إياه ، حتى طال عليهم ، فجعلوا يقولون : أي أبا نور ، أي أبا نور ، وجعلوا يسمعون غلزا <sup>(٣)</sup> ونفسا شديدا . قال : فخرج عليهم مُحَمَّرَةٌ عَيْنَاه ، مائل الشَّقِ <sup>(٤)</sup> وانوجه مفلوجا ، وإذا الشيطان قد ساوره ، فسار معهم محمولا ، مرحلة أو دونها ، فمات ، فدفن برُوذَةَ ، وقالت امرأته تربيته :

لَقَدْ غَادَرَ الرِّكْبُ الَّذِينَ تَحْمَلُوا  
بِرُوذَةَ شَخْصًا لَا ضَمِيمًا وَلَا غُمْرًا

وروى أيضا أنه شهد فتح نَهَاوَنْد مع النعمان بن مقرن ، وقَاتَلَ يومئذ ،

(١) يقول : ساقطة من ج . (٢) لعل الصواب بفتح ، حتى لا يلتقي السا كنان في كلمة

على غير حدة (٣) اضطرابا وقلبا (٤) في ج : الشَّقِ .

فأثبته جراحات . فحُجِلَ فَمَاتَ بَرُوذَةَ مِنْ قَرَى نَهَاوَنْد . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : مَاتَ عَمْرُوبُ بْنُ مَعْدِي كَرِيبَ عَلَى فَرَاشِهِ ، مِنْ حَيَاةٍ لَسَعَتْهُ .

﴿ رُومَةٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ : بَيْتٌ بِالْمَدِينَةِ ، وَهِيَ الَّتِي اشْتَرَاهَا عَثْمَانُ ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي رَسْمِ النَّفِيعِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ <sup>(١)</sup> . وَمِنْ بَيْتِ رُومَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ الْمَرْأَةُ الزُّرْقِيَّةُ الْمَاءَ إِلَى تُبَيْعٍ فِي الْقَرَبِ <sup>(٢)</sup> ، فَأَثَابَهَا ، فَلِذَلِكَ صَارَ وَلَدُهَا أَكْثَرَ بَنِي زُرَيْقٍ مَالًا . ﴿ بَيْتُ رُومَةٍ ﴾ : بِالْمَدِينَةِ ، وَكَانَتْ رَكْنِيَّةً لِيَهُودِيٍّ يَبِيعُ لِلْمَسْلُومِينَ مَاءَهَا ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ يَشْتَرِي رُومَةً ، فَيَجْعَلُهَا لِلْمَسْلُومِينَ ، وَلَهُ بِهَا مَشْرَبٌ فِي الْجَنَّةِ ؟ فَاشْتَرَاهَا عَثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِعَشْرِينَ أَلْفًا .

﴿ الرُّوَيْثَاتُ ﴾ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ الْمُتَقَدِّمَةِ <sup>(٣)</sup> ذَكَرَهَا قَالَ يَمْقُوبُ : هِيَ مِنْ أَرْضِ بَنِي <sup>(٤)</sup> سُلَيْمٍ ، وَهِيَ أَحْبَبِيالٌ فِي قُنَّةِ خَشْنَاءَ ، أَعْلَاهُنَّ مُتَفَرِّقٌ ، بَيْنَ عِلْمٍ يُقَالُ لَهُ الْخَضَيْرُ ، مِنْ أَرْضِ بَنِي سُلَيْمٍ أَيْضًا ، وَبَيْنَ مَاءَةٍ يُقَالُ لَهَا حَامَةٌ ، يَخْتَصِمُ فِيهَا بَنُو تَمَلِيَّةَ وَبَنُو سُلَيْمٍ .

وقال الفزاري : الرُّوَيْثَاتُ : قُنَيْدَاتٌ بِخَرِيقٍ <sup>(٥)</sup> يُقَالُ لَهُ الْغَرْفُ <sup>(٦)</sup> بَيْنَ حَامِيَةٍ وَبَيْنَ الْخَصْرِ . وَالْخَصْرُ : وَادٍ لِبَنِي سُلَيْمٍ ، يَنْحَدِرُ مِنَ الْغَرْفِ ، قَالَ مُزَرَّدٌ : عَوَى جَرَسٌ وَاللَّيْلُ مُسْتَحْلِسُ الْفَدَى لِمُسْتَنْبِحِ بَيْنِ الرُّوَيْثَاتِ وَالْخَصْرِ <sup>(٧)</sup> جَرَسٌ : اسْمُ كَلْبٍ .

- (١) سِيَأَنِي ذَكَرَهُ فِي النُّونِ مَعَ الْقَافِ ، عَلَى حَسَبِ تَرْتِيبِنَا لِلْمَعْجَمِ . (٢) فِي ج : الْقَرْبَةِ . (٣) كَذَا عِبَارَةَ الْأَصُولِ . وَالصَّوَابُ : الْمُتَقَدِّمُ ، بِلَانَاءِ فِي آخِرِهِ . وَيُرِيدُ بِالْمُتَقَدِّمَةِ « الرُّوَيْثَةُ » ، وَسِيَأَنِي ذَكَرَهَا بَعْدَ هَذِهِ ، لِاخْتِلَافِ تَرْتِيبِنَا عَنْ تَرْتِيبِ الْمُؤَلَّفِ . (٤) « بَنِي » : سَاقِطَةٌ مِنْ ج . (٥) الْخَرِيقُ ، كَأَمِيرٍ : الطُّمُنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَفِيهِ نَابَاتٌ . يُقَالُ : مَرَرْتُ بِخَرِيقٍ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ مَسْحَاوِينَ . وَالْمَسْحَاءُ : أَرْضٌ لَانَابَاتِ بِهَا . (التَّاجُ) . (٦) فِي ق : الْغَرْفُ . (٧) فِي ج : وَالْخَصْرُ .

﴿الرُّوَيْثَةُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالناءِ المثلثة ، على لفظ التصغير : قرية جامعة أيضا ، مذكورة في رسم وِرْقَان ، وفي رسم العقيق ، عند ذكر الطريق من المدينة إلى مكة . وبين الرُّوَيْثَةُ والمدينة سبعةَ عَشْرَ فرسخا ؛ ومن الرُّوَيْثَةُ إلى الشُّعْبِيَا عشرة فراسخ ؛ وَعَقَبَةُ العَرَجِ على أحد عشر ميلا من الرُّوَيْثَةُ ، بينها وبين العَرَجِ ثلاثة أميال .

وروى البُخَارِيُّ وغيره ، عن نافع عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل تحت سَرَحَةٍ ضَخْمَةٍ عن يمين الطريق ، ووَجَاهَ الطريق ، في مكان يَطْلُعُ سَهْلٌ ، حَتَّى يُفْضِيََ مِنْ أَكْمَةِ دُونَ الرُّوَيْثَةِ<sup>(١)</sup> بِمِيلَيْنِ ، وقد انكسر أعلاها ، فَأَنْتَفَى فِي جَوْفِهَا وَهِيَ قَائِمَةٌ عَلَى سَاقٍ ، وفي ساقها شُبٌّ كثيرة .

قال غير البُخَارِيِّ : فكان ابن عمر يُنْبِخُ هناك ، وَيَصُبُّ فِي أَصْلِ تِلْكَ الشَّجَرَةِ إِدَاوَةَ مَاءٍ ، وَلَوْلَمْ تَكُنْ<sup>(٢)</sup> إِلَّا تِلْكَ الإِدَاوَةُ .

قال نافع : وأرَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَعَلَهُ فَفَعَلَهُ ابْنُ عَمْرٍو وَكَانَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسِيرُ مِنْ<sup>(٣)</sup> الرُّوَيْثَةِ ، فَيَنْزِلُ الْأَثَايَةَ ، وَهِيَ بَيْتْرٌ دُونَ العَرَجِ بِمِيلَيْنِ ، عَلَيْهَا مَسْجِدٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وبالأثَايَةَ أَيْبَاتٌ وَشَجَرٌ أَرَاكَ ، وَهَنَّاكَ يَنْتَهَى<sup>(٤)</sup> حَدُّ الحِجَازِ . وَهَنَّاكَ وَجَدَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الطَّيْبِي الحَاقِفَ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي حَدِيثِ البَهْرِيِّ .

(١) في ج : الرميثة . وعبارة البخاري في المساجد التي على طرق المدينة ، والمواقع التي صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم : « من أكمة دوين يريد الرويثة » .  
 (٢) زادت ج كلمة « معه » بعد « تكن » .  
 (٣) في ج : « إلى » في مكان « من » .  
 (٤) في ز : منتهى .

وروى الزبير عن إسماعيل بن عُبَيْسَةَ<sup>(١)</sup> السَّهْمِيَّ ، قال : أقبلتُ من عمرة ، حتى إذا كنتُ بأثاية العَرَج ، إذا أنا بشابٍ ميّت ، وبظبيٍّ مذبوح ، وبفتاةٍ عَبرِيٍّ وهي تقول :

يا حَزْزَ حَزْزَ حَزْزَ بنِي نَهْدٍ وَأَمْرَتُهُمْ      نِيكَلُ الْعَدُوِّ إِذَا مَا قِيلَ : مَنْ رَجُلٌ ؟  
يا حَزْزَ لَوْ بَطَلٌ لَقَا كَهُ قَدْرٌ      على الأثاية ما أزرى بك البطل  
أُمِّسَتْ فَتَاةٌ بِنِي نَهْدٍ مُعْطَلَةٌ      وبعلمها بين أيدي القوم مُحْتَمَلٌ<sup>(٢)</sup>  
كَانَتْ مُنِيَّبَتُهُ وَخَزَا بَدِي شَمْبٍ      فَارْتَضَى لَا أَوْدٌ فِيهِ وَلَا قَلَلٌ  
قال : فسألتها عن شأنها ، فقالت : هذا ابن عمي ؛ وإنا ورَدْنَا هذا الماء ، فَضْرَبَ<sup>(٣)</sup>  
هذا الظبي ، فأخذه ، فصرعه ليذبحه ، فوخره بقرنيه . ففتله .

﴿ الرُّوَيْشِدُ ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة ، والدال المهملة ، على لفظ التصغير ، قال الشاعر :

تَرَبَّصَ اللَّيْلَ حَتَّى قَالَ شَائِمُهُ      عَلَى الرُّوَيْشِدِ أَوْ خَرَجَانِهِ يَدِقُّ

### الراء والياء

﴿ رِيَابَعٌ ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده ، ثم صح أنه باليمن .

﴿ رَيْدٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، ودال مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم راكس ورسم التين .

﴿ رَيْدَانٌ ﴾ بزيادة ألف ونون : بلد باليمن أيضا ، قال الهمداني : هو قصر

(٢) ف ج : يحتمل .

(١) ف ز : عتية .

(٣) ف ج : فرّ بنا .

المملكة<sup>(١)</sup> بظفار . قال : ورَيْدَةُ المذكورة قبله<sup>(٢)</sup> هي سُرَّةُ بلد هَمْدَانَ .  
وبرَيْدَةَ قصر نَاعِط ، في رأس جبل ثَمَنِين ، وهو من جبال البُون .

﴿ ورَيْدَةُ ﴾ بالهاء : قرية باليَمَن ، قال طَرَفَةُ :

وبالسَّنْعِ أَيْبَاتُ كَأَنَّ رُسُومَهَا يَمَانٍ وَشْتَهُ رَيْدَةَ وَسَحُولُ  
شَبَّةِ رُسُومِ الدَّارِ ، بِثَوْبِ يَمَانِ .

﴿ رَيْسُوت ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة وواو وتاء  
معجمة باثنتين من فوقها : جزيرة المنتصف ما بين عُمان وَعَدَن . ذكر  
ذلك الهمداني .

﴿ رَيْشَان ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : مدينة باليَمَن تَلْقَاءُ صِرْوَاحِ ،  
قال أبو عَلَسَمِ :

بَرَأَقِشٌ وَمَمِينٌ نَحْنُ عَابِرُهَا وَنَحْنُ أَرْبَابُ صِرْوَاحِ وَرَيْشَانَا

وقال في موضع آخر : رَيْشَان : هو جبل مِلْحَانَ .

﴿ رَيْعَان ﴾ بفتح أوله ، وبالعين المهملة ، قال الشُّكْرِيُّ<sup>(٤)</sup> : هو جبل أوبلد ،  
قال كُنَيْزٌ :

أَمِنْ آلِ لَيْلَى دِمْنَةُ بِالذَّنَابِ إِلَى المِيثِ<sup>(٥)</sup> مِنْ رَيْمَانَ ذَاتِ المَطَّارِبِ<sup>(٦)</sup>  
وَأَنشَدَ السُّكْرِيُّ<sup>(٤)</sup> لَرَبِيعَةَ بْنِ السُّكُوذَنِ الهمْدَانِيَّ :

أَفِي كُلِّ مُمَسِّي طَيْفُ شَمَاءِ طَارِقِي وَإِن شَحَطْتُنَا دَارُهَا فَمُورِقِي

(١) في ج : للملكة . انظر الإكليل طبعة برنستون ج ٨ ص ٢٣

(٢) في ق : قبلها . وانظر الإكليل طبعة برنستون ج ٨ ص ٣٤ . وانظر رَيْدَةَ بعده .

(٣) في ج ومعجم البلدان : آيات . (٤) في ج : السكون .

(٥) في ق : الريث . (٦) في ق : الطالب .

ومنها وأصحابي رَيْمَانَ مَوْهِنًا تَلَاؤُو بَرَقِي فِي سَنَا مُتَأَلِّي  
قال أبو الفتح : رَيْمَان : يجوز أن يكون فَمَلَانًا ، من رَاع يَرِيع ، أى <sup>(١)</sup> رجع ؛  
ويجوز أن يكون فِيمَعَالًا من الرَّعْن ، مثل خَيْتَمٍ وَغَيْدَاقِ .

﴿ رِيمٍ ﴾ بكسر أوله ، قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم النقيع <sup>(٢)</sup> ، وهو من  
بلاد مُزَيْنَةَ ، قال كَمَثِيرٌ :

عَرَفْتُ الدَارَ قَدْ أَقْوَتَ بِرِيمٍ إِلَى لَأْيٍ فَمَدَفِعٌ ذِي يَدُومٍ  
لَأْيٌ وَيَدُومٌ : واديان من بلاد مُزَيْنَةَ ، يَدْفَعَانِ فِي العَقِيقِ . هذا <sup>(٣)</sup> كَلِمَةُ قول  
ابن حبيب . وقال سالم بن عبد الله بن عُمر : إن <sup>(٤)</sup> أباه عبد الله ركب إلى رِيمٍ ،  
فقصر الصلاة في مسيره ذلك . قال مالك : وذلك نحو أربعة بُرُودِ .

﴿ رَيْمَانَ ﴾ بفتح أوله ، وبالميم ، على وزن فَمَلَانٍ : حِصْنٌ حَصِينٌ لَهُ بَابٌ  
واحد ، قال أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :

وَلَوْ كُنْتُ فِي رَيْمَانَ يَحْرُسُ بَابَهُ أَرَا حَيْلُ أَحْبُوشٍ وَأَغْضَفُ آلِفٍ  
وقال الأَعَشَى :

يَا مَنْ يَرَى رَيْمَانَ أُمْسَى خَاوِيًا خَرِبًا كِمَابَةً  
كِمَابٌ : جمعُ كَمْبَةٍ <sup>(٥)</sup> . وقال ابن مُقْبِلٍ :

وَمَا طَوَيْتِ ابْنَةَ اللَّبْكَرِيِّ مِنْ أُمَّمٍ مِنْ أَهْلِ رَيْمَانَ إِلَّا حَاجَةً فِينَا  
﴿ رَيْمَةَ ﴾ : تأنبت رِيمَ المذكور قبلها : موضع مذكور في رسم حُرُوضٍ ، قد  
مَضَى فِي حَرْفِ الحَاءِ .

(١) في ز : إذا في مكان أى . (٢) سيأتي رسم النقيع في موضعه من ترتيبنا هذا للمعجم .

(٣) في ج : مكذبا . تحريف .

(٤) في ج : عمران في مكان عمر أن . (٥) في ج : كعب .



﴿ الرِّيَّيَّ ﴾ كورة معروفة ، تُنسب إلى الجبل ، وليست منه . وكذلك كورة شهزور ، وكورة الصامغان . والرِّيُّ أقرب إلى خراسان .

﴿ الرِّيَّيَا ﴾ بفتح أوله ، تأنث رِيَّان : قرية باليمامة ، أقطمها عمر بن الخطاب مجاعة بن مُرارة . وانظره <sup>(١)</sup> في رسم الثورة .

﴿ الرِّيَّان ﴾ ماء لبني عامر . هكذا في شعر لبيد ؛ قال لبيد <sup>(٢)</sup> :

فَمَدَّافِعُ الرِّيَّانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا      خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الوُجَى سِلَاهُهَا

وقيل : الرِّيَّان جبل بين <sup>(٣)</sup> بلاد طيء وأسد ، قال زَيْدُ الخليل :

أَتَنَى لِسَانًا لَا أَسْرُ بِذِكْرِهَا      تَصَدَّعَ مِنْهَا يَذْبُلُ وَمُوَاسِلُ

وقد سبق الرِّيَّانُ مِنْهَا بِذِلَّةٍ      فَأَضْحَى وَأَعْلَى هَضْبِهِ مَتَضَائِلُ

وقال حاتم :

لَشِبُّبٌ مِنَ الرِّيَّانِ أَمَلِكُ <sup>(٤)</sup> بَابَهُ      أَنَادِي <sup>(٥)</sup> بِهِ آلَ الكَبِيرِ وَجَعَفَرَا

وقال جرير :

يَا حَبْدًا جَبَلُ الرِّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ      وَحَبْدًا سَاكِنُ الرِّيَّانِ مَنْ كَانَا

وَحَبْدًا نَفَعَاتُ مِنْ يَمَانِيَةٍ      تَأْتِيكَ مِنْ قِبَلِ <sup>(٦)</sup> الرِّيَّانِ أَحْيَانَا

والريَّان : مذكور في رسم ضريبة .

وذو الرِّيَّانِ : ملاء قد تقدّم ذكره في رسم تعهن .

(١) في ج : وانظرها . (٢) « قال لبيد » : ساقطة من ز .

(٣) في ز : من . (٤) في ج : أسلك .

(٥) أنادي : أجالس ؛ والندي والنادي : مجلس القوم .

(٦) في ج : جبل .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

## كتاب حرف الزاي

### الزاي والألف

- ﴿ زَابِلٌ ﴾ بفتح الباء<sup>(١)</sup> ، وباللام : بلد من السُّنْد . رُوِيَ عن ابن سِيرِينَ أَنَّهُ كَرِهَ سَبِيَّ زَابِلٍ<sup>(٢)</sup> ، وكان عثمان وَلَتْ لَهُمَ وَأَنَا . وَالْوَأْتُ : عَقْدُ الْعَهْدِ<sup>(٣)</sup>
- ﴿ زَابِنٌ ﴾ بالنون ، على بناء فَاعِلٍ من زَبَنَ : اسم جبل في ديار بني بَمِيضٍ ، مذكور في رسم عَتُود . قال مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :
- رَعَى السُّرَّةَ<sup>(٤)</sup> الْمِحْلَالَ مابين زَابِنٍ إِلَى الْخَلُوزِ<sup>(٥)</sup> وَنَمِيَّ الْبِقُولِ الْمُدَيْمًا
- ﴿ الزَّابُوقَةُ ﴾ بالقاف ، على وزن فاعولة : موضع قريب من البصرة ، وهو الموضع الذي كانت فيه الوقعة يوم الحَمَلِ .
- ﴿ الزَّابِيَانُ ﴾ بكسر الباء ، بعدها الياء أختُ الواو : نهرانِ أسفلِ الْفُرَاتِ .

(١) ضبطه في التاج كهاجر . وفي هامش ق : « ضم الباء ، ذكره اللحي رحمه الله » وبضمها ضبطه ياقوت في زابل وزابلستا .

(٢) أى كرهه شرأه ، كما في اللسان .

(٣) في هامش ق : « دون العهد . كذا في فتوح البلدان للبلاذرى رحمه الله » . وهو كذلك في ياقوت أيضا . والمراد العهد غير المحكم .

(٤) في معجم البلدان : السروة . (٥) في ق : الخوز .

وربما سمّوها بما حولها الزّوَابِي ؛ وعامّتهم يَحْذِفُونَ الياء ، فيقولون الزاب ، كما يقولون للبازي باز<sup>(١)</sup> . قال محمد بن سهل : هي ثلاثة زَوَابٍ معروفة ، من<sup>(٢)</sup> سَوَادِ العراق : الزاب الأعلى ، والزاب الأوسط<sup>(٣)</sup> ، والزاب الأسفل ، وهي كورة الزّوَابِي .

والزاب أيضا : هذا البلد المعروف ، المتاخم لإفريقية .

﴿ الزّارَة ﴾ بالراء المهملة بعد الألف : مدينة من مُدُن فارس ، وهي التي بَارَزَ البراء بن مالك تَرزُ بِأَنهَا فَصَرَاعَه ، فقطع يديه<sup>(٤)</sup> ، فأخذ سِوَارِيَه وَمِنْطَقَتَه ، فقال عمر : كُنَّا لَا نَحْمِسُ السَّلْبَ ، وَإِنْ سَلَبَ الْبِرَاءُ بَلَغَ مَالًا ، وَأَنَا خَامِسُهُ ؛ فكان أول سَلَبٍ خَمْسٍ فِي الْإِسْلَامِ .

قال أبو عُبَيْد : ( نا )<sup>(٥)</sup> يونس ، عن ابن سيرين ، أن ذلك السَلَبُ بلغ ثلاثين ألفا .

وأصلُ الزّارَة الأَجَمَة ، أَجَمَة القصب ، وهي مَأْوَى الأسد ، قال أبو زُبَيْد :  
يَشُقُّ الزّارَ يَحْمِلُ عَبْقَرِيًّا قِرَى قَدَمَهُ مِنْهُ مَسِيَسُ  
أى قِرَى لِأَشْبَالِهِ . وورد في أشعار هُذَيْلٍ : زَارَة دُونَ أَلْفِ وَلامٍ ، فَلَا أَعْلَمُ :  
هل أراد هذا البلد أو غيره ، قال الهُدَلِيّ :  
أَوْ نَبْعَةً مِنْ قِسْيَى زَارَة زَوْ راء هَتُوفٍ عِدَادُهَا غَرْدُ<sup>(٦)</sup>

(١) زادت ج : دون ياء ، بمد كلمة : باز

(٢) في ز : في

(٣) في ز : الزاب الأسفل : قبل الأوسط .

(٤) في ج : يده .

(٦) رواية هذا البيت في ديوان الهذليين المخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٦ ش أدب

وسمحة من قسي زارة صف — راء هتوف عدادها غرد

قال السكري في شرحه : يصف قوسا سمحة شهلة . وزارة : حى من أزد السراة .

هتوف : مصوتة . عدادها : صوتها . وغرد : شهيد الصوت .

ووقع في كتاب الرِّدَّة أن الأساورة ، الذين كانوا مع المنذر بن الثُّمَّان المعروف بالغرُور ، وهو الذي مَلَكَتْ بَكَرٌ على أنفسها حين ارتدُّوا وانحازوا إلى الزارة ، فَحَصِرُوا ، فنزلوا على صُنَّاحِ ابنِ الحَضْرَمِيِّ . فهذه الزارة <sup>(١)</sup> هي بناحية البَحْرَيْنِ ، لأنَّ هناك كانت حُرُوبُهُمْ عند رِدَّتِهِمْ <sup>(٢)</sup> .

﴿ زَايِب ﴾ بكسر ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع يُنسَب إليه الرماح الزَايِمِيَّة . وقال الخليل : لم يظهر عَلمُ الزايب : أَرَجُلٌ هو أم بَلَدٌ ، إلا أن يُوَلِّدَهُ مُوَلِّدٌ .

﴿ زَانُونَاه ﴾ بنونين ، على وزن عَاشُورَاء : واد بالمدينة في ديار بني <sup>(٣)</sup> سالم بن عوف ، وفيه صلى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أوَّلَ جُمُعَةٍ صَلَّاهَا .

﴿ الزَاوِيَّة ﴾ بكسر الواو ، بعده أُخْتُهُ : موضعٌ دان من البصرة ، بينهما فرسخان . قال البُخَارِيُّ : كان أنسُ بن مالك في قَهْرِهِ بِالزَاوِيَّةِ <sup>(٤)</sup> أحيانا يَجْمَعُ ، وأحيانا لا يجمع .

### الزاي والباء

﴿ زُبَالَةٌ ﴾ بضم أوله : بلد مذكور في رسم التَّغْلَبِيَّةِ . ويدلُّك أنه دان <sup>(٥)</sup> من زَرُودَ قول الشَّامِخِ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

(١) زادت ج « إنا » قبل « هي » .

(٢) انظر تفصيل هذه الأخبار في فتوح البلدان للبلاذري ، في ذكر البحرين ؛ وقد نقله ياقوت عنه في معجم البلدان في رسم البحرين أيضا .

(٣) بني : ساقطة من ج .

(٤) الزاوية التي بها قصر أنس بن مالك : موضع على فرسخين من المدينة . نص عليه

ياقوت ، ونقله القاموس . (٥) في ج : واد .

وَرَا حَتْ رَوَا حًا مِنْ زُرُودٍ فَنَازَعَتْ زُبَالَةً جِلْبَابًا مِنَ اللَّيْلِ أَخْضَرَ  
 قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : زُبَالَةٌ : مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ ، سُمِّيَتْ بِضَبْطِهَا الْمَاءَ ، وَأَخَذَهَا  
 مِنْهُ كَثِيرًا ، مِنْ قَوْلِهِمْ إِنْ فَلَانًا لَشَدِيدُ الزُّبْلِ لِلْقَرَبِ <sup>(١)</sup> . وَقَالَ ابْنُ السَّكَّانِيِّ عَنْ  
 أَبِيهِ : سُمِّيَتْ بِزُبَالَةٍ بِذَتْ مَسْعُودٍ مِنَ الْعَمَالِيقِ ، نَزَلَتْ مَوْضِعَهَا ،  
 فَسُمِّيَتْ <sup>(٢)</sup> بِهَا .

﴿ زَبِيدٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه <sup>(٣)</sup> ، وبدال مهملة : موضع بالشام ، محدد  
 مذكور في رسم صوران .

﴿ زَبِيدٌ ﴾ بزيادة ياء <sup>(٤)</sup> بين الباء والداد ، وضبط حروفهما <sup>(٥)</sup> : بلد باليمن  
 معروف ، وبزبيد مكان يقال له الغنيل ، قال الأفوه <sup>(٥)</sup> يعنيه :  
 مَمْنَعْنَا الْغَنِيلَ مِمَّنْ حَلَّ فِيهِ إِلَى بَطْنِ الْجَرِيْبِ إِلَى الْكَثِيْبِ  
 وَالْجَرِيْبِ : واد هناك ، وهو غير الذي تقدم ذكره .

﴿ زُبَيْدَانٌ ﴾ بضم أوله على لفظ التصغير ، كأنه تصغير زبدان : موضع  
 ذكره أبو بكر . ووقع في موضع ثان من كتابه : زُبَيْدَانٌ ، بفتح أوله ، وتقديم  
 الياء أخت الواو على الباء ، على وزن فَيْمَلَانِ .

(١) عبارة تاج العروس : يقال : فلان شديد الزبل للقرية : إذا احتملها على شدته .  
 وزبلت الشيء وازدبلته : احتملته كرملة وازدملته .

(٢) في ز : فسمى .

(٣) ضبطه في القاموس وشرحه : بفتح ثانيه ، وقال اسم حصص القديم ، وبه فسر قول

صخر الغي :

مَا بِهِ الرُّدْمُ أَوْ تَنْوُخُ أَوْ الْآطَامُ مِنْ صَوْرَانَ أَوْ زَبَدٍ

أو بلدة بها ، أي بقرها .

(٤) في ج : الياء .

(٥) في ز : حروفها . وزادت ج ببد « حروفهما » كلمة « واحد » .

الزاي والحيم

﴿ الزُّجَاجُ ﴾ على لفظ اسم القوارير<sup>(١)</sup> : موضع بالبادية ، قال ذو الرُّمَّة :  
فَطَلَّتْ بِأَكْنَافِ الزُّجَاجِ سَوَاطِئًا قِيَامًا تَقْفَى تَحْتَهُنَّ الصَّفَائِحُ

الزاي والخاء

﴿ الزُّخْمُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع المذكور في رسم الزُّخْمِ<sup>(٢)</sup> ،  
وأنشد الخليل في حرف الصاد :

لَمِنَ الدِّيَارِ بِشَطْطِ ذِي الرُّخْمِ قَمَدًا فِعِ التَّبَاعِ فَالزُّخْمِ  
وهذه مواضع<sup>(٣)</sup> في ديار بني تميم باليمامة<sup>(٤)</sup> . وقال المخبيل السعدي :  
لَمْ تَعْتَدِرْ مِنْهَا مَدَافِعُ ذِي ضَالٍ وَلَا عُقْبُ وَلَا الزُّخْمُ  
لم تعتذر : أى لم تنكره<sup>(٥)</sup> .

الزاي والراء

﴿ ذَاتُ الزُّرَابِ ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه : موضع على مرحلتين من  
تَبُوكَ ، لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه مسجد .  
﴿ زُرَّارَةٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الرجل : قرية من قرى السكوفة . وهى التى

(١) ضبطه ياقوت في المعجم بكسر الزاي . وقال هو موضع بالدهناء ؛ وكذلك ضبطه صاحب التاج ، وذكر بيت ذى الرمة شاهدا ؛ وقال : يعنى الحجر ، سخطت على مراتمها ليسها  
(٢) فى ق ، ز : الرخيمة ، وفى ج : الرخيم ، وكله من تحريف النساخ ، فإن المؤلف ذكره فى الرخم .  
(٣) فى ج : المواضع .  
(٤) باليمامة : ساقطة من ز .  
(٥) فى ز : لم تنكره .

مَرَّ بِهَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَقَالَ : مَا هَذِهِ الْقَرْيَةُ ؟ قَالُوا : قَرْيَةٌ <sup>(١)</sup>  
تُدْعَى زُرَّارَةً يُلْجَمُ <sup>(٢)</sup> فِيهَا وَتُبَاعَ فِيهَا الْحُمْرُ . قَالَ : أَيْنَ الطَّرِيقُ إِلَيْهَا ؟ قَالُوا : بَابُ  
الْجَيْسِرِ . قَالَ : انْطَلِقُوا إِلَى بَابِ الْجَيْسِرِ . فَنَاقِمٌ يَمْشِي حَتَّى أَتَاهَا ، فَقَالَ : عَلِيُّ  
بِالنَّيِّرَانِ ، أَضْرَمُوهَا فِيهَا <sup>(٣)</sup> ، فَإِنَّ الْخَبِيثَ يَأْكُلُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

﴿ الزُّرْقُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ جمع أُرْزَقَ . وهي أنقاء  
بأسفل الدهناء ، لبني تميم ، قال ذو الرُّمَّة :

وَقَرَّبَنَ بِالزُّرْقِ الْجَمَائِلَ بَعْدَ مَا تَقَوَّبَ عَنْ غِرِّ بَانَ أَوْرَاكِهَا الْخَطَرَ <sup>(٤)</sup>

﴿ الزُّرْقَاءُ ﴾ : ماءة <sup>(٥)</sup> بين خنَاصرةٍ وسُورِيَّةٍ بالشام ، وفيها عَدَا الْأَسَدُ عَلَى  
عَتِيدِيَّةِ بْنِ أَبِي لَهَبٍ ، فَضَمَّ رَأْسَهُ ضَغْمَةً فَدَغَهُ <sup>(٦)</sup> ، بدعوة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم إذ قال : اللَّهُمَّ سَلِّطْ عَلَيْهِ كَلْبًا مِنْ كِلَابِكَ . وفيه اجتمعت بنو عامر  
خلع سيف الدولة الحمداني .

﴿ الزُّرُوبُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع زَرَبَ : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم بَيْضَانَ .

﴿ زَرُودٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالهدال المهملة في آخره . قال ابن دُرَيْدٍ : زَرُودٌ : جبل  
رمل ، وهو محدد في رسم عارِجٍ ، وفي رسم الوَقَيْظِ ، وهو بين ديار بني عَبَسَ  
وديار بني يَزْبُوعَ ، متصل بجَدُودِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ ، قال أَبُو دُوَادٍ :

(١) قرية : ساقطة من ج . (٢) لعله بمعنى : يتجمع فيها أهل القى والفساد

من ألم بالسكان ، أى أقام به .

(٣) في ز : أضرموا فيها نارا .

(٤) الجمائل : جمع الجمالة ؛ والقربان هنا : الأوراك من خلف الظهر . وقيل القربان :  
رأس الورك . وتقوب : أى انقطع واقشعر . والخطر : ما لصق بالوركين من البول .

(٥) في ز : ماء . (٦) فدغته : ساقطة من ج .

زَرُودٌ جَدُودٌ خَيْرٌ مِنْ أَرَاطَى وَمِنْ طَلَحِ اللَّحَاءِ وَمِنْ إِبَالٍ<sup>(١)</sup>  
 اللَّحَاءُ : موضع . والطلح : شجر من العِضَاءِ . وإِبال : موضع قريب من أَرَاطَى  
 المحدد في موضعه . ومن جبال زَرُودٍ مُرْبِخٍ .

وَبَرُّودٌ أَغَارُ حَزِيمَةٍ<sup>(٢)</sup> بِنِ طَارِقِ التَّمَلِيذِيِّ عَلَى بَنِي بَرُّوْعٍ ، فَانْتَلَوْا قِتَالًا  
 شَدِيدًا فَانْهَزَمَتْ تَمَلِيبٌ ، وَأَسِيرَ حَزِيمَةٌ ، أَمْرَهُ أَنْيْفُ بْنُ جَبَلَةَ الضُّبِيِّ ،  
 وَكَانَ ثَقِيلًا<sup>(٣)</sup> فِي بَنِي<sup>(٤)</sup> يَرْبُوعٍ ، وَقَالَ :

أَخَذْتُكَ قَمْرًا<sup>(٥)</sup> يَا حَزِيمَ بْنَ طَارِقٍ وَلَا قَيْتَ مَنَى الْمَوْتِ يَوْمَ زَرُودٍ  
 وَقَالَ ابْنُ الْكَلْحَبَةِ<sup>(٦)</sup> الْيَرْبُوعِيُّ وَكَانَتْ كَلِمَتُ فَرْسِهِ ، فَتَرَخَتْ بِهِ حَتَّى أَسْرَهُ  
 أَنْيْفٌ دُونَهُ :

تَدَارِكُ إِرْخَاءَ الْعَرَادَةِ كَلِمَهَا<sup>(٧)</sup> وَقَدْ جَعَلْتَنِي مِنْ حَزِيمَةٍ لِصَبَقًا  
 وَفِيهَا يَقُولُ :

فَقَدْتُ الْكَاسِ أَلْجَمِبَهَا فَإِنَّمَا حَلَلْنَا الْكُتَيْبَ مِنْ زَرُودٍ لِنَفْرَازِهَا  
 وَهَذَا يَوْمُ زَرُودِ الثَّانِي . وَأَمَّا الْأَوَّلُ فَكَانَ بَيْنَ بَكْرٍ وَعَبَسٍ<sup>(٨)</sup> ، وَرَيْدِيسُ بَكْرٍ  
 الْحَوْفَرَانُ ؛ هُزِمَتْ فِيهِ بَنُو عَبَسٍ<sup>(٨)</sup> ، وَضُرِعَ عُمَارَةُ بْنُ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ . وَقَتِلَ  
 هُوَ وَابْنَاهُ سَيْنَانٌ وَشَدَادٌ ، فَهُوَ يَوْمُ زَرُودِ الْأَوَّلِ .

(١) في ن : لِيَالٍ . (٢) في ج : حَزِيمَةٌ .

(٣) ثَقِيلًا : غَرِينًا فِيهِمْ . (٤) بِي : سَاقِطَةٌ مِنْ ز .

(٥) في ز : قَمْرًا . وفي ن : أَخَذْتُكَ أَرْضًا .

(٦) الْكَلْحَبَةُ لِقَبِ هَيْبَةَ الْيَرْبُوعِيِّ ، فَارِسُ الْعَرَادَةِ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ ابْنُ الْكَلْحَبَةِ .

قَالَ أَبُو عَيْدٍ : كَلْحَبَةُ اسْمُهُ عَبْدَاقَةُ بْنُ كَلْحَبَةَ . وَيُقَالُ : هَيْبَةُ بْنُ كَلْحَبَةَ ( انظر

خَزَانَةُ الْأَدَبِ لِلْبَغْدَادِيِّ ج ١ ص ١٨٨ ) .

(٧) كَذَا فِي ز ، ن ، وَالْمُفْضَلِيَّاتُ لِلضُّبِيِّ ؛ وَالْعَرَادَةُ فَرْسُهُ : وَفِي ج : الْعَرَادَةُ . تَحْرِيفٌ .

وَفِي الْمُفْضَلِيَّاتِ : إِقْبَاءٌ ، وَ مَكَانٌ : إِرْخَاءٌ . وَظَلَمَهَا : فِي مَكَانٍ . كَلِمَهَا .

( ٨ — ٨ ) الْعَبَارَةُ مِنْ أَوَّلِ : وَرَيْدِيسٌ ، سَاقِطَةٌ مِنْ ز .



## الزاي واليمين

﴿ زُعَابَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالبااء المعجمة بواحدة .

زعم ابن إسحاق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فرغ من حفر الخندق ، أقبلت قرينش حتى نزلت بمجتمع الأسيال من رومة ، بين الجرف وزُعَابَةٌ ، وفي بعض النسخ : زُعَابَةٌ<sup>(١)</sup> ، بالعين المعجمة ، وكلا الاسمين مجهول .

وقال محمد بن جرير : بين الجرف والغابة . وما رواه أقرب إلى الصواب ، والله أعلم . قال ابن إسحاق . وأقبلت غطفان ومن تبعهم من أهل نجد ، حتى نزلوا بذبب نغم . وفي بعض النسخ نُغْمِي ، بزيادة ألف بعد الميم وهو خطأ ، إنما هو نُغْمٌ على وزن فُعْمَل ، كما ذكرته في موضعه .

﴿ الزُعْرَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، ممدود : موضع<sup>(٢)</sup> ، قال طرفة :

أقامت على الزعراء يوماً وليلةً      تماوَّرها الأرواحُ بالسُّقى والطرزُ

﴿ زَعْرَأَيَا ﴾ على مثل<sup>(٣)</sup> لفظ الذي قبله ، إلا أن الياء والألف مكان الهمزة : أرض من أعمال حلب .

## الزاي واليمين

﴿ زُعْبَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع

(١) قال أبوذر الحثني في شرح السيرة لابن هشام : « كذا وقع هنا بالزاء مفتوحة . ورغابة ، بالراء المفتوحة هو الجيد . وكذلك رواه « الرقشي » . وقال السهيلي في شرحه : « زُعَابَةٌ : اسم موضع ، بالعين المنقوطة ، والزاي المفتوحة » .  
(٢) موضع : ساقطة من ج .  
(٣) مثل : ساقطة من ج .

بالبادية . قال ابن أحرر :

عَيْنٍ أَطْرَافٌ مِنَ الْقَوْمِ لَمْ يَكُنْ طَعَامُهُمْ حَبًّا بَزُغْبَةً أُغْبَرًا<sup>(١)</sup>  
 وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ « بَزُغْبَةً » بِالْمِيمِ . وَالطَّرْفُ ، مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْخَيْلِ :  
 الْعَتِيقُ الْكَرِيمُ .

﴿ عَيْنُ زُغْرٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : اخْتَلَفَ فِيهَا ، فَقِيلَ :  
 هِيَ بِالشَّامِ . قَالَ الْكَلْبِيُّ : زُغْرٌ : امْرَأَةٌ نُسِبَتْ<sup>(٢)</sup> إِلَيْهَا هَذِهِ الْعَيْنُ . قَالَ حَاتِمٌ :  
 سَقَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ سَحًّا وَدِيمَةً جَنُوبَ الشَّرَاةِ مِنْ مَأَبٍ إِلَى زُغْرٍ .

الشَّرَاةُ : أَرْضٌ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّامِ . وَمَأَبٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ  
 أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّ عَيْنَ زُغْرٍ بِالْبَصْرَةِ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ فِيمَا رُوِيَ عَنْهُ :  
 إِنَّ عَلِيًّا لَمَّا فَرَّغَ مِنْ حَرْبِ الْبَصْرَةِ خَطَبَ النَّاسَ ، فَذَكَرَ أَحْدَانًا تَكُونُ بِالْبَصْرَةِ ،  
 ثُمَّ قَالَ : وَتَكُونُ هَنَاتٌ وَهَنَاتٌ ، ثُمَّ تَفَرَّقَ الْفَرَقُ الْمُدْمَرُ<sup>(٣)</sup> مِنْ عَيْنِ زُغْرٍ ؛ قَالَ :  
 ثُمَّ نَزَلَ ، وَاتَّبَعَهُ النَّاسُ ، وَبِيَدِهِ قَضِيبٌ ، حَتَّى انْتَهَى إِلَى بَرَكَةِ ضَيْقَةَ الرَّأْسِ ،  
 فَقَالَ ، وَأَوْمَأَ بِالْقَضِيبِ إِلَى فَوْهَتَيْهَا : هَذِهِ زُغْرٌ ، هَذِهِ زُغْرٌ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ :  
 فِقَاضَتْ ، فَقَالَ لَهَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ : اسْكُنِي زُغْرًا . كُنِّي<sup>(٤)</sup> زُغْرًا . مَا أَنْ أَوْأُنْكَ ،  
 وَلَا حَانَ حَيْنِكَ . قَالَ : فَفَارَتْ . وَعَيْنُ زُغْرٍ هِيَ الَّتِي سَأَلَ عَنْهَا الدَّجَالُ فِي  
 حَدِيثِ تَيْمِ الدَّارِيِّ ؛ وَقَالَ ابْنُ سَهْلٍ الْأَخْوَلُ : سُمِّيَتْ بَزُغْرًا بِنْتُ لُوطٍ .

﴿ زُغْرُغٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهَا زَايٌ وَغَيْنٌ مِثْلَهُمَا :  
 مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .

(٢) في ج : تنسب .

(٤) في ج : اسكني .

(١) في ق : أسمرا .

(٣) في ج ، ن : للممن .

## الزاي والقاف

﴿زَقِيَّة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو : بلد<sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم رنية . قال أبو ذؤيب :

يقولوا قد وجدنا خيرَ طرفٍ بزَقِيَّة لا يهدُّ ولا ينجبُ

وقد ذكرنا اختلاف الرواة في رواية هذا البيت .

## الزاي والكاف

﴿زِكْت﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة بائنتين من فوقها : موضع معروف ، ذكره أبو بكر ، وقد رأيتُه بفتح الزاي .

## الزاي واللام

﴿الزَلَيْفَات﴾ بضم أوله وبالغاء ، على لفظ التصغير : موضع في ديار بني تميم ، قال تَابِطٌ شَرًّا :

ولا ابن رِيَّاحٍ بِالزَلَيْفَاتِ دَارُهُ رِيَّاحِ بْنِ سَعْدٍ وَالْمَعَادِي<sup>(٢)</sup> مَقِيلٌ

## الزاي والميم

﴿زَمَزَم﴾ بِمِرْ معروفه بِمَكَّة ، وفيها لُغَات : زَمَزَم ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الزاي الثانية . وَزَمَزِم ، بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وكسر الزاي

(٢) في ج : والمعادي .

(١) بلد : ساقطة من ز

الثانية<sup>(١)</sup> . وزُزِمَ بضم<sup>(٢)</sup> أوله ، وفتح ثانيه وتشديده ، وكسر الزاي الثانية . وهي<sup>(٣)</sup> الشَّيَاعَة . بتشديد الشين المعجمة ، وتشديد الياءِ أختِ الواو<sup>(٤)</sup> ، وبالعين المهملة . وهي رَكْضَة جبريل ، وحَفِيرُ عبد المطلب . ذكر ذلك أبو عمر الزاهد . وسميت زمزم ، لأنَّ عبد المطلب أرى في منامه : أَحْفِرُ زَوْزَمَ ، إنك إن حَفَرْتَهَا<sup>(٥)</sup> لم تَنْدَم . وقال بعضهم : إنها مشتقة من قولهم مَلَأَ زَوْزُومَ وَزَنْزَامَ ، أى كثير . قال أبو إسحاق الحارثي : سُمِّيت زَوْزَمَ لِتَزْوَمَ الْمَاءَ فِيهَا ، وهي<sup>(٥)</sup> حركته . والزمزومة : الصَّوْتُ تُسْمَعُ لَهُ دَوِيًّا . وفي الحديث إنها هَزْمَةُ جبريل ، أى ضربه<sup>(٦)</sup> برجله ، فنبع الماء . والهزومة تَطَامُنٌ فِي الْأَرْضِ ، وَهَزَمْتُ الْبَيْتَ : أى حَفَرْتُهَا . والمزائمُ : الآبارُ الكثيرة الماء ، قال الطَّيْرِمَاحُ :

أَنَا الطَّيْرِمَاحُ وَعَمِّي حَاتِمُ      وَالْبَحْرُ حِينَ تُنْكَشُ الْهَزَائِمُ

ويروى في الحديث أنها همزة جبريل ، بتقديم الميم على الزاي ، كما أتى في حديث مبتدأ الوضوء أن جبريل همز للنبي صلى الله عليه وسلم بقمبه في الوادي ، فنبع الماء . وروى الحارثي من طريق حميد بن هلال عن عبد الله بن الصامت ، عن أبي ذر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : زَمَزَمُ طَعَامُ طُعْمٍ ، وَشِفَاهُ سَقْمٍ .

(١) وكسر الزاي الثانية : ساقطة من ج . (٢) في ج : بفتح .  
 (٣ - ٤) تصحف هذا الاسم على البكري ، فضبطه خطأ . والصواب أنه ( شياعة ) بضم الشين ، وبالياء الواحدة الحتية ، بوزن قدامة . هكذا ضبطه الصفاني . وانظر النهاية لابن الأثير ، ولسان العرب وتاج العروس . وانظر أيضا « أخبار مكة » للأزرقي ، و « القرى ، لقاصد أم القرى » لحب الدين الطبري ، مخطوط بدار الكتب المصرية ، رقم ٩٤٧ حديث .  
 (٤) في ج : تحفرها .  
 (٥) في ز : وهو .  
 (٦) في ز : ضرب .

﴿زَمَعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالعين المهملة : من منازل حَمِيرَ  
باليَمِين . وبعضهم يقول زَمَعَةً ، بالهاء .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد<sup>(١)</sup> قسم اليمن على خمسة رجال : خالد بن  
سعيد على صنَعَاء ؛ والمهاجر بن أبي أمية على كِنْدَةَ ؛ وزِيَاد بن لبيد على حَضْرَمَوْت ؛  
ومَعَاذ بن جَبَل على الجَنْد ؛ وأباموسى على زَيْد وزَمَعَةَ وَعَدَنَ والساحل .

﴿زَمٌ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : موضع ببلاد بنى ربيعة ، وقيل ببلاد  
قيس بن ثعلبة ؛ قال الأعشى :

ونظرة عين على غرة مكان الخليط بصحراء زَم

هكذا نقل ابن دُرَيْد . وفي ديوان شعره : زَمٌ : اسم بئر<sup>(٢)</sup> بحفائر سعد بن  
مالك بن ضُبَيْعَةَ بن قيس بن ثعلبة ، وقد تقدم في رسم خَم أن زَمٌ من حفائر  
عبدشمس بن عبدمناف بمكة . وبعضهم يقول في التي<sup>(٣)</sup> بمكة : زَمٌ ، بالراء المهملة ،  
والأول أثبت ، وهى التى عند دار خديجة بنت خويلد .

﴿زَمَيْنٌ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه وكسره ، بعده الياء أخت الواو ،  
والنون : موضع ببلاد الروم ، مذكور في رسم صاغرة .

### الزاي والنون

﴿زَنَانِيرٌ﴾ بفتح أوله ، ونون أخرى بعد الألف مكسورة ، بعدها ياء وراء  
مهملة ، على لفظ جمع زُنَار . قال أبو حنيفة : هى أرض بقرب جَرَش . وفى

(٢) فى ز . لبر .

(١) قد : سياطة من ج .

(٣) فى ز : الذى .

شعر ابن مُقبِل : هي رملة بين بلاد غَطَفَانَ وأَرْضِ طَيِّبٍ ، قال ابن مُقبِل  
وذكر أَرْضًا :

تُهْدِي زَنَانِيرُ أرواحِ المَعِيفِ لها      ومن ثنابيا فُرُوجِ السَّكُورِ تَهْدِينَا<sup>(١)</sup>  
وقال النَّابِغَةُ :

كأَنَّهَا<sup>(٢)</sup> خاضِبُ أَظْلَافِهِ لَهِقُ      فهدُ الإِهَابِ تَرَبُّتُهُ الزَّنَانِيرُ

وقد رُوِيَ « الزنابير » بالباءِ ، والأوَّلُ أثبتت . وقال ابن الأعرابي وقد أنشد  
بَيْتَ ابن مُقبِل المذکور : زنانير : موضع باليمن . قال : والزنابير أيضا الحصى ،  
وروايته : « ومن ثنابيا فُرُوجِ العَوْرِ » بالغين .

﴿ زَنَجَان ﴾ بكسر أوَّلِهِ ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : بلاد مذکور في رسم  
أذْرِيجان ، فانظره هناك .

﴿ زَنَدَوْرَد ﴾ بفتح أوَّلِهِ ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة<sup>(٣)</sup> مفتوحة ،  
وواو مفتوحة ، وراء مهملة ساكنة ، ودال مهملة . وهو منزل من منازل الأنباط  
بالسواد ، قال ابن مفرِّغ يَهْجُو عُبَيْدَ اللَّهِ بن زِيَاد :

تَبَيَّنْ هَلْ بِيئْرِبَ زَنَدَوْرَدُ      قُرَى آبَائِكَ التَّبَطِّطِ المِلاجِ

### الزاي والهاء

﴿ الزَّهَالِيل ﴾ بفتح أوَّلِهِ : موضع مذکور محدد<sup>(٤)</sup> في رسم ضريفة . وهناك  
مائة يقال لها الزُّهُلُولَةُ .

(١) في ياقوت : ثنابيا . ثم قال : قالوا : الزنابير هاهنا : رملة . والسكور : جبل .

(٢) في ق : كأنه . (٣) مهملة : ساقطة من ق .

(٤) في ز : محدد مذکور .

﴿ زُهَام ﴾ بضم أوله ، على بناء فُعَال : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ الزُّهْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمد راء مهملة : بلد بالسراة ، وفيه الجبل المعروف بذي كِشَاء . قال الأزدي : لا أعرف الكَرَاث<sup>(١)</sup> ينبت إلا فيه ، وانظره في حروف الكاف .

﴿ زُهْمَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على بناء فُعْلَان : موضع محدد في

رسم مُوَيْسِل ، وهو متصل بالرقم المتقدم ذكره ، قال كعب بن زهير :

أَتَعْرِفُ رَسْمًا بَيْنَ زُهْمَانَ فَالرَّقْمِ إِلَى ذِي مَرَاهِيطٍ كَمَا خُطَّ بِالْقَلَمِ

ذو مَرَاهِيطٍ : موضع هناك أيضا . وزُهْمَان ، على لفظ اسم هذا الموضع : اسم كلب . ومثَلٌ من أمثالهم : « فِي بَطْنِ زُهْمَانَ زَادُهُ »<sup>(٢)</sup> .

### الزاي والواو

﴿ الزَّوَاخِي ﴾ بفتح أوله وبالواو<sup>(٣)</sup> والخاء الممجسة ، على وزن فَوَاعِلِ : موضع ذكره أبو بكر رحمه الله .

﴿ زَوْرَاء ﴾ معرفة لا تدخلها الألف واللام : دار كانت بالحيرة لملوكهم ، قال الأصمعي : أخبرني من رآها ، وهدمها أبو جعفر<sup>(٤)</sup> ، وإياها عنى النابغة بقوله :  
وَتُسْقَى إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مُصَرَّدٍ      بزوراء في حافات المسك كأنع

(١) في ز : الكشاء

(٢) كذا في ج . ولسان العرب وتاج العروس . يقال : زهم الرجل فهو زهمان إذا أنخم . يضرب هذا المثل للرجل يدعى إلى الغداء وهو شعبان . وهذا أحسن ما حمل عليه المثل . وفي تفسيره مذاهب أخرى كما في لسان العرب . وفي ز : في بطن زهمان زادم . وفي ق : في بطن زهمان فاده . وهو تحريف .

(٣) وبالواو : ساقطة من ز (٤) زادت ج بعمد « أبي جعفر » : « المنصور » .

وقال ابن الأعرابي : قوله « بزوراء » هو مَكْرُوكٌ مُسْتَطِيلٌ مِنْ فِصَّةٍ ،  
يشربون به .

﴿ الزَّوْرَاءُ ﴾ بفتح أوله ، ممدود . وهو اسم يقع على عدّة مواضع ، فمنها  
الزَّوْرَاءُ المتصلة بالمدينة ، التي زاد عليها عثمان النداء الثالث يوم الجمعة لما كثرت  
الناس ، وكان به ما لُحِيحَةَ بن الجلاح ، وهو الذي عَنَى بقوله :

لَأَنِّي مَقِيمٌ عَلَى الزَّوْرَاءِ أَعْمَرَهَا    إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْأَخْوَانَ ذُو الْمَالِ

والزَّوْرَاءُ : موضع آخر في ديار بني أسد ، محدد في رسم عدنة ، فانظره هناك .  
والزَّوْرَاءُ أيضا : رُصَافَةٌ هِشَامٌ بِالشَّامِ ، وكانت لِثُمَّانِ بْنِ جَبَلَةَ ، وفيها كان ،  
وإليها كانت تَذْتَهِي غَنَائِمُهُ ؛ وكان على بابها صَليْبٌ ، لأنه كان نصرانياً ،  
وكان يسكنها بنو جَفْنَةَ ، وكانت أدنى بلاد الشام إلى الشَّيْحِ وَالْقَيْصُومِ ؛ قال  
ذلك الأصمعيّ ، وأنشده قول النابغة :

ظَلَمْتُ أَقَاطِيعُ أَنْهَامٍ مُؤَبَّلَةٍ    لَدَى صَليْبٍ عَلَى الزَّوْرَاءِ مَنْصُوبِ  
وقال الأصمعيّ في قول النابغة :

وَأُنْتَقَى إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مُصَرِّدٍ    بزوراء في حافاتهما المسك كانعُ

الزوراء : دار بالحيرة . <sup>(١)</sup> قال : وحدثني من رآها ، وهدمها أبو جعفر المنصور .  
وروى أبو عمر الزاهد عن العطّاف ، عن رجاله قال : تذاكروا عند الصادق الزوراء ،  
فقالوا : الزوراء : بغداد . فقال الصادق : ليس الزوراء بغداد ، ولكن الزوراء التي .

( ١ - ١ ) العبارة من أول « وقال الأصمعي » إلى المنصور : ساقطة من ج . وعبارة  
ياقوت في المعجم : « قال ابن السكيت : وحدثني من رآها ، وزعم أن أبا جعفر  
المنصور هدمها ، وبها يقول النابغة .... الخ .



﴿ زُورَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في ثالثة : موضع بالحيرة ، قال طخيم بن أبي الطخاء الأسدي :

كَانَ لَمْ يَكُنْ يَوْمَ بُرُورَةَ صَالِحٌ      وَبِالْقَصْرِ ظِلٌّ دَائِمٌ وَصَدِيقُ  
وَلَمْ أَرِدِ الْبَطْحَاءَ يَتَزُجُ مَاءَهَا      شَرَابٌ مِنَ الْبُرُوقَتَيْنِ عَتِيقُ  
مَعَى كُلِّ قَضْفَاضٍ الْقَمِيصِ كَأَنَّهُ      إِذَا مَا سَرَّتْ فِيهِ الْمُدَامُ فَنَيْقُ (٢)

والبرقوقتان : ماء هناك . يمدح بهذا الشعر قوماً من أهل الحيرة ، من رهط عدي بن زيد العبادي .

﴿ الزُّوْلَانِيَّةُ ﴾ بفتح أوله : ماء مذكورة في رسم قيد .

﴿ الزُّوْنُ ﴾ بضم أوله ، وبالنون : قرية مذكورة في رسم مزون ، فانظرها هناك .

### الزاي والياء

﴿ زَيْبُدَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء مضمومة ، ودال مهملة ، وألف ونون : موضع معروف .

﴿ زَيْلَعٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام وعين مهملة : موضع . قال (٣)

الهمداني : هي جزيرة في بلاد الحبشة .

﴿ زَيْمَرَانٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثايه ، بعده ميم مضمومة ، وراء مهملة ، وألف ونون : موضع .

(٢) في ج : فتيق .

(١) أبي : ساقطة من ج ، ن .

(٣) في ج : وقال .

بآخر الجزء الثانى من النسخة م :  
« تم السفر الثانى من المعجم للبكرى ، بحمد الله تعالى وعونه ،  
وصلى الله على محمد رسوله المصطفى وعبيده .  
وكتب محمد بن خلف فى شوال ست وتسعين وخمس مئة » .

---

ببله الجزء الثالث  
وأوله كتاب حرف السين

---

مَجْمَعُ فَاسْتَبْعَبْرًا

فِي أَسْمَاءِ الْبَنَاتِ الْأَوَّلِ الْأَضْعَفِ

تأليف

الوزير الفقيه : أبي عبيد ، عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي

المتوفى سنة ٤٨٧ هجرية

الجزء الثالث

عارضه بمخطوطات القاهرة ، وحققه وضبطه وشرحه

مصطفى السقا

الأستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول

دار عالم الكتب

بيروت

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف السين

### السين والهمزة

﴿ السُّؤْبَانِ ﴾<sup>(١)</sup> بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمد باء معجمة بواحدة ، على وزن فُعْلَانٍ : وادٍ في ديار بني تميم ، قد<sup>(٢)</sup> تقدم ذكره في رسم البُطَاح ، وفي رسم الجَرِيب . ويومٌ من أيام حروب بني عامر وبني تميم يُسمَّى بِيَوْمِ السُّؤْبَانِ . وفي ذلك اليوم<sup>(٣)</sup> سُمِّيَ عامرُ بن مالكٍ مُلَاعِبَ الأَسِنَّةِ ، وفيه فرَّ طُفَيْلٌ ؛ قال أوس بن حجر :

فَوَدَّ<sup>(٤)</sup> أَبُو أَيُّوبِ طُفَيْلٌ بِنَ مَالِكٍ      بِمُنْعَرَجِ السُّؤْبَانِ لَوْ يَتَقَصَّعُ  
بِلَاعِبِ أَطْرَافِ الأَسِنَّةِ عَامِرٍ      وَصَارَ لَهُ حَظُّ السِّكِّتِيَّةِ أَجْمَعِ<sup>(٥)</sup>

(١) ذكر البكري « السُّؤْبَانِ » هنا في فصل السين مع الهمزة . وكذلك جاء مهموزا في ديوان أوس بن حجر المطبوع في فينا سنة ١٨٩٢ ، وفي شرح النقائض لأبي عبيدة ، المطبوع في ليدن م ٩٣٣ ، وجاء في اللسان والتاج ومعجم البلدان ومعلقة زهير ، بسين بعدها واو ساكنة . وأقول : لعل الهمز هو الأصل ، ولكن التخفيف أشهر . على أن النسخة في المخطوطة التي بأيدينا ، ترسمه بالواو بدون همز حيث وقع . ويقال في اللغة : « إنه لسؤبان مال » أي حسن الرعية والحفظ له ، والقيام عليه ، هكذا حكاه ابن جني . قال : وهو فعلان من السُّؤْب ، الذي هو الزق ، لأن الزق إنما وضع لحفظ ما فيه . قلت : و لعل المكان سمي السُّؤْبَانِ لأن المال الذي يرعى فيه يحفظ . ويصاح عليه .

(٢) في ج : وقد . (٣) اليوم : ساقطة من ج .

(٤) في ج والديوان : فرد ، وهو خطأ بشهادة « لو » في البيت .

(٥) جاء هذا الشطر في ج هكذا : « وسار له حظ الكنتيب أجمع » ، وهو خطأ . وفي =

ثم قال :

كَأَنَّهُمْ بَيْنَ الشَّمَيْطِ وَصَارَةِ وَجُرْتُمِ وَالسُّوْبَانِ خُشْبُ صَرْعُ

قال ابن دُرَيْدٍ : وَيُرْوَى بِمَعْرَجِ السُّلَّانِ . وَقَوْلُهُ « بِتَقْصَعُ » : أَي يَدْخُلُ الْفَاصِمَاءَ .

وقال آخر في مُلَاعِبِ الْأَسِنَّةِ :

فَرَرْتَ وَأَسَلْتِ ابْنَ عَمِّكَ عَامراً مُلَاعِبِ أَطْرَافِ الْوَشِيحِ الْمُرْغَزِ (١)

### السين والألف

﴿ سَائِرٌ ﴾ على لفظ فاعِلٍ من سَارَ يَسِيرُ : جِيلٌ قَدْ تَقَدَّمَ (٢) ذَكَرَهُ فِي رِسْمٍ مَشْتَعَرٍ ،

وَسَيَّانِي فِي رِسْمٍ وَجَرَّةٍ ، وَهُوَ مُتَّصِلٌ بِكُتَّانَةِ الَّتِي بِنَجْدٍ ، قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

عَفَا سَائِرٌ مِنْهَا فَهَضْبُ كُتَّانَةٍ فَدَرَّ فَاعِلِي عَاقِلٍ قَالُمُخَمَّرٍ (٣)

﴿ السَّائِقَةُ ﴾ بِالْفَاءِ ، عَلَى بِنَاءِ فَاعِلَةٍ وَالْهَمْزَةُ بِإِزَاءِ الْعَيْنِ : رِثْلَةٌ بِالْبَادِيَةِ مَعْرُوفَةٌ .

﴿ سَابِلٌ ﴾ بِكَسْرِ الْبَاءِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ الْجَوْلَانِ .

فَانظُرْهُ (٤)

الديوان : « وسارله خط الكتيبة أجمع » ، وفيه خطأ في « سار » وفي « خط » .  
ويؤيد رواية الأصل عندنا رواية البيت في خزانه الأدب الكبرى للبغدادى  
( ج ١ ص ٣٣٨ ) ، وهى :

يلعب أطراف الأسنه عامر وراح له حظ السكتية أجمع

(١) الوشيح : شجر الرماح . وقيل هو ما نبت من القنا والفسب معترضا أو ملتفا  
داخلا بعضه في بعض . واحده : وشيجة ، وهى عرق الشجرة . والمزغزغ : المحرك .

(٢) سيأتي ذكر مشعر في كتاب الميم .

(٣) كذا في الأصل هنا ، وهو الصواب ، لأن المخمر واد في حمى ضرية ، وكذا  
ما ذكر معه من الأما كن . وفي ج هنا وفي رسم كتانه ، وفي ق في المحسر :

« فالمحسر » ، وهو تحريف ، لأن المحسر واد بمزدلفة ، وهو بعيد جدا عن ضرية  
والأما كن المذكورة في البيت .

(٤) في ج : هناك ، بعد : فانظره .

﴿ سَابُور ﴾ : من بلاد فارس ، وهي التي لقي فيها عُمرُ بن عبيد الله بن معمرٍ قَطْرِيَّ بن الفجاءة الخارجيَّ ، [ فقتل هناك عبيدُ الله بن عُمر ] ، فقاتل أبوه قتالَ مَوْتُورٍ <sup>(١)</sup> .

﴿ سَاتِيْدِمَا ﴾ بكسر التاء ، بعدها ياء ، ودال مهملة : هو جبل <sup>(٢)</sup> متصل من بحر الروم إلى بحر الهند وليس يأتي يومٌ من الدهر إلا سُفِكَ عليه دم ، فسُمِّي سَاتِيْدِمَا . وكان قِيَصْرٌ قد غزا كِسْرِيَّ ، وأتى بلاده على غيرة ، فاحتال له حتى انصرف عنه ، واتبعه كِسْرِيَّ في جنوده ، فأدركه بساتيدما ، فانهمزوا مرعوبين من غير قتال ، فقتلهم قتل الكلاب ، ونجا قِيَصْرٌ ولم يكذب ؛ قال الشاعر <sup>(٣)</sup> ، وأشدّه الفجوتون :

لَمَّا رَأَتْ سَاتِيْدِمَا اسْتَمْعَبَتْ لَلَّهِ دَرُّ الْيَوْمِ مِنْ لَامِهَا  
في شعر أبي النجم ، ساتيدما : قصرٌ من قصور السواد . قال أبو النجم يذكر سَكْرًا خَالِدِ الْقَسْرِيَّ لِدِجَلَةَ :

فَلَمْ يَجْهِنِ الْمَدُّ حَتَّى أَحْكَمَا سِكْرًا <sup>(٤)</sup> لَهَا أَعْظَمَ مِنْ سَاتِيْدِمَا

(١) في ج : « فقتل هناك عبيد الله بن معمر ، فقاتل ابنه قتال مَوْتُور . وعبيد الله بن معمر جد عبيد الله بن عمر — وفي العبارة خطأ من وجهين ، الأول أن الذي قتل هو عبيد الله بن عمر ، لا ابن معمر ، والثاني أن الذي قاتل قتال الموتر هو أبوه عمر بن عبيد الله . والخبر مفصل في كتاب الكامل للمبرد ، في أخبار الحوارج ، ولم ترد في ق عبارة : « فقتل هناك عبيد الله بن معمر » .

(٢) وقيل : هو نهر بقرب أَرْزَن . والصواب أنه جبل ممتد ، ونهر أيضا . ولفظه أعجبي ، وقد تلب به الشعراء ، على حسب ما يعرض لهم من الضرورة ، فخذفوا الميم أحيانا ، ومدوه أحيانا .

(٣) هو عمرو بن قتيبة صاحب امرى القيس الشاعر في رحلته إلى قيصر . والضمير في رأته : قيل يعود على ابنته ، وإنما بكت لفارقتها بلاد قومها ، ووقوعها إلى بلاد الروم . وقال ياقوت : الضمير يعود على نفس الشاعر ، لا على ابنته .

(٤) السكر ، بالكسر : الدرم والمسناة . وهي السد يقام في مجرى النهر ، لحجز المياه .

ورأيتُ البُحْتُرى قد مدّه ، فلا أعلم ضرورةً أم لغةً ، والبُحْتُرى شديد التوتى  
في شعره من اللحن والضرورة ، قال :

ولمّا استقرت في جَلُولَا ديارهم فلا الظهُرُ من سائِدَ ماء ولا الّحَفُ<sup>(١)</sup>

﴿ سَاجِر ﴾ بالراء المهملة : موضع<sup>(٢)</sup> بين ديار غطفان وديار بني تميم ،  
قال جرير :

بَكَرَ العَوَاذِلُ بِاللّامَةِ بَعْدَمَا قَطَعَ الخَلِيطُ بِسَاجِرِ لَيِينَا

وقال ابن أحرر :

قَوَارِسِ سِلَى يَوْمَ سِلَى وَسَاجِرِ إِذَا هَرَّتِ الخَلِيلُ الحَدِيدَ المُذْرَبَا<sup>(٣)</sup>  
وقد تقدّم ذكر ساجر في رسم يتيل .

والسّواجر : موضع آخر ، يأتي ذكره في موضعه من هذا الحرف إن شاء الله .

﴿ سَاجُوم ﴾ على بناء فاعول : موضع<sup>(٤)</sup> ذكره أبو بكر .

﴿ سَاحُوق ﴾ بالقاف : موضع قد تقدّم ذكره في رسم التناكة ، وهو على  
بريد بن منها ، قال الكميّ :

ونحن غداة سَاحُوقِ تَرَ كُنَا حُجَاةَ الأَجْدَانِ مُجَدَّلِينَا

يعني بالأجدان ملّكين<sup>(٥)</sup> . وقال عبيد :

إن تَقْتَلُوا مِنَّا ثَلَاثَةَ فِتْيَةٍ فَلَمَنُ بِسَاحُوقِ الرَعِيلِ المُطْنِبُ

(١) في ج : استقلت . والّحف ، بكسر اللام ، وبالهاء المهملة : أصل الجبل . وفي ج ،  
في بالجم المعجمة بواحدة من تحتها ، تحريف .

(٢) ساجر : اسم ماء يجتمع من السيل ( عن هامش الأصل وياقوت ) .

(٣) هرت : كزمت . والمذرب : المحدث السنون .

(٤) قال نصر : هو واد .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : الأجدلان : أبرقان من ديار عوف بن كعب بن سعد  
من أطراف الستار ؛ وهو واد لامرى القيس بن زيد مائة بن تميم .

أى الكثير . وقيل إنَّ سَاحُوقَ في بلادِ جَدِيلةَ .

﴿ ذُو سَاعِدَةٍ ﴾ بِثَرٍّ مذكورة في رسم النَّقِيعِ <sup>(١)</sup> .

﴿ ساق ﴾ على لفظ سَاقِ القَدَمِ : موضعُ بَنِيَامَةٍ <sup>(٢)</sup> . قال الأَصْمَعِيُّ : هي سَاقُ

القَرَوَيْنِ <sup>(٣)</sup> ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وهي <sup>(٤)</sup> ضِلَعُ سَوْدَاءَ . والقَرَوَيْنِ

بفتح أوله ، بعده راء مهمله ساكنة ، ويقال القَرَوَيْنِ بفتح الراء ، قال

ابن مُقْبِلٍ :

سَلَكْنَ القَنَانَ بِأَيْمَانِهَا وَسَاقًا وَعُرْفَةً سَاقٍ شِمَالًا

عُرْفَةُ سَاقٍ : أَحَدُ <sup>(٥)</sup> العُرْفِ الثلاثة التي تقدّم ذكرها <sup>(٦)</sup> في حرف العين .

(١) في الأصول : البقيع ، وهو خطأ نبهنا عليه كثيرا .

(٢) هذا وهم من البكرى إذا كان يريد ساق القروين ، لأنه في ديار بني أسد بنجد ،

كما قال صاحب التاج ، وكما يتضح من قول ابن مقبل الآتي قريبا : لأن القنان

المذكور معه من جبال ضرية ، وكما يتضح من قول زهير بن أبي سلمى المزني :

عفا من آل ليلي بطن ساق فأكشبه العجازل فالقضم

قال نصر : العجازل : مياه لضبة بنجد . وانظر معجم البلدان في « عجازل » .

(٣) القروين عند البكرى ( هنا وفي رسم القروين ) : بقاف منقولة بانهتين من فوقها .

وفي معجم البلدان ، وفي التاج تبعاً له في ( ساق ) وفي ( عرف ) : القروين ، بفاء

منقولة بواحدة ، مثني فرو .

(٤) الضلع : جبل مستطيل في الأرض ليس يرتفع في السماء ، كأنهم شبهوه بالضلع في

طوله ودقته ، وقد يشبهونه بقرن الظبي وبالساقي ، ولذلك قالوا في ساق القروين :

هو جبل لأسد ، كأنه قرن ظي .

(٥) لم يقل « إحدى العرف الثلاث » : كأنه جملة على المسكان ، فذكره .

(٦) العرفة : أرض بارزة مستطيلة تنبت الشجر ، جمعها عرف . وقد ذكر البكرى من

العرف ثلاثاً عن ابن حبيب ، وهي : عرفة ساق ، وعرفة صارة ، وعرفة الأملح .

وقال ياقوت : هي بضع عشرة عرفة ، وذكرها مفصلة مرتبة . قال : وأصلها

كل متن منقاد ينبت الشجر . وقال الأصمعي : والعرف : أجارح وقفاف ، إلا أن

كل واحدة منهن تماشى الأخرى ، كما تماشى جبال الدهناء ؛ وأكثر عشبين

الشقاري والصفراء والقلقلان والحزامي ( انظر معجم البلدان في العرفة ) . وسيأتي

ذكر العرف في كتاب العين .



وقال الطوسي: عُنَاب: جبل على طريق المدينة. وساق: جبل حذاء  
عُنَاب، فيقال له ساقُ العُنَاب، ويقال لها جميعاً: الساقان ورُبمَا قيل:  
العُنَابَان. وقد تقدّم ذلك<sup>(١)</sup> في رسم العُنَاب. وأنشد الطوسي لسكّب  
ابن زهير:

جَمَلَنَ العُنَابَ بِإِبْطِ الشَّمَالِ      وَسَاقَ العُنَابِ جَمَانٍ يَمِينَا

وقال الراجز:

يا إبلِ هل تعرفين ساقا؟      قالت نعم<sup>(٢)</sup> وقورها الأنساقا

وفي شعر أبيد: ساق: جبل لبني أسد، بين النَبَاجِ والنَقِرَةِ، قال أبيد:  
يُصَرِّفُ أَحْنَاءَ الأُمُورِ نَحَالَهُ<sup>(٣)</sup>      بِأَحْقَافِ سَاقٍ مَطْلَعِ الشَّمْسِ مَائِلَا  
وقد تقدّم أيضاً ذكر الساقين في رسم الرِّجَا، وقد أضافهما ابن الدُّمَيْنَةَ  
إلى قِصَّة، على ما تقدّم ذكرها.

﴿ أمّ سالم ﴾: موضع قد تقدّم ذكره في حرف الهمزة ونظراؤه<sup>(٤)</sup>.

﴿ ساهب ﴾: على وزن فاعل: موضع آخر.

﴿ سايون ﴾: على وزن فاعول: وادٍ بين لِيَّةَ واليمن، قال ابن مُقْبِل:

أُنْسَتُ بِأذْرُعِ أَكْبَادٍ فَحُمَّ لَهَا      رَكْبٌ بِبِلْيَةِ أَوْ رَكْبٌ بِسَابُونَا<sup>(٥)</sup>

(١) في ج: ذكره. وسايون في موضعه. (٢) نعم: ساقطة من ج.

(٣) في ج بحاله.

(٤) وردت هذه الكلمة في ق وحدها، ولم يتقدم شيء يرجع إليه النون. ولعله

يريد اللواضع البدوئة بكلمة «أم» (انظر صفحة ١٩٥، ١٩٦ من الجزء الأول،

من هذه الطبعة).

(٥) في ق، ج هنا وفي رسم أذرع: بسايونا. وفي معجم البلدان لباقوت: بساويتا.

وعليه اعتماد صاحب التاج، وقال إنه الرواية. انظر تاج العروس في سين وسين.

﴿سَايَة﴾<sup>(١)</sup> بالياءِ أختِ الواوِ : قريةٌ جامعةٌ قد تقدّم ذكرها في رسم الفرع؛<sup>(٢)</sup> وقل الممّطل :

وقالت تعلم أن ما بين سايَة وبين دُفَاقِ رَوْحَة وَعَدَاثُهَا  
وبسَايَة دُفِنَتْ لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةِ ، مُنْصَرَفًا مِنْ عِنْدِ الحَجَّاجِ بالكوفة .

وشَايَة ، بالسينِ معجَمَة<sup>(٣)</sup> ، والباءِ معجَمَة<sup>(٤)</sup> بواحدة : في ديار هُدَيْلٍ ،  
مذكورة في موضعها<sup>(٥)</sup> .

### السَّيْنُ والْبَاءُ

﴿وَادِي السَّبَّاحِ﴾ جمع سَبَّحٍ : بالبصرة<sup>(٥)</sup> ، معروف ، وهو الذي قُتِلَ فِيهِ

(١) جعل البكري «ساية» اسم قرية جامعة «ذات منبر» ، وجعلها ياقوت في المعجم اسم واد من حدود الحجاز ، أو واد يطلع إليه من السراة ؛ وجعله صاحب اللسان تبعاً لابن سيده اسم وادين ؛ قال : وساية واد عظيم به أكثر من سبعين نهراً تجرى ، تنزله مزينة وسليم . وساية أيضاً وادي أمج ، وأهل أمج خزاعة . وجعلها صاحب الفاموس وشارحه اسم بلدة بمكة ، أو اسم واد بين الحرمين . والصواب أنه اسم لقرية لولاد ، فساية : قرية على وادي ساية ، ويقال له وادي أمج أيضاً ، على الطريق بين مكة والمدينة . ووالى ساية تابع لصاحب المدينة .

(٢) جاء في هامش ق بعد كلمة الفرع هذه العبارة : « وهي مذكورة أيضاً في رسم شراء ، وفي رسم شمنصير ، وهي فعلة من سويت ، وثبتت الواو وهي ساكنة ، كما ثبتت في ياجل ، كذلك قال الفراء — طرة » . وهذه الكلمة ليست من كلام البكري ، ببديل قوله في آخرها « طرة » . ثم هي مكتوبة بخط نسخي جميل جداً غير خط التماسخ الأصلي المغربي ، والتنبية بقوله « طرة » يشير إلى أن الكلام ليس ملحقا بالأصل ، وإنما هي فائدة متممة له ، تذكر على الهامش ؛ وقد أُلحقت هذه العبارة بالأصل في ج .

(٣) في ج : المعجمة ، بأل في الوضعين .

(٤) في ج : موضعها .

(٥) هو من البصرة على سبعة ( عن هامش ق ) .

الزبير بن العوام رضى الله عنه ، سُمي بذلك لأن أسماء بنت عمران بن لُحافِ ابن قُضاعة — وقال ابن الكلبي : هي أسماء بنت دُرَيْم بن القَيْن بن أهوَدَ ابن بهزاء — كانت نزله ، ويقال لها أمُّ الأَسْبِيعِ لأنَّ ولدها أسد ، وكَلْب ، والدُّب ، والدَّب ، والقَهْد ، والسَّرْحَان . وأَقْبَل وائِل بن فَاسِط ، فلما نظر إليها رأى امرأة ذات جمال ، فطَمَع بها ، ففَطَنَتْ له ، فقالت : لو هَمَمْتُ بِكَ لَأَنَّاكَ أَسْبِيعِي . فقال : ما أرى حَوْلَكَ أَسْبِيعًا ، فدَعَتْ بَيْنِهَا ، فَأَتَوْا بِالسِّيفِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ ، فقال : والله ما هذا إِلَّا وادى السَّبَاع ، فسَمَّيَ بِهِ <sup>(١)</sup> .

﴿ السَّبَال ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع سَبَلَة : أرض بديار بني عامر . وقال يعقوب :

هي أَقْرُن <sup>(٢)</sup> سُود في ديار عُدْرَة ، قال حُمَيْد بن ثَوْر :

بَكَدْرَاء <sup>(٣)</sup> تَبْلُغُهَا بِالسَّبَا لِي مِنْ عَيْنِ جَبَّةِ رِيحِ النَّزَى

وانظره في رسم مُحَجَّر .

﴿ سَبِي ﴾ <sup>(٤)</sup> بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَلَى : رملة معروفة بديار غَطَفَانَ ، قال ابن أَحْمَر :

(١) الظاهر أنه سمي بذلك لكثرة السباع فيه ، وهو واد مخوف جدا ، ولذلك قال

سحيم بن وثيل يصفه بأن الركب لا يستطيعون التلث به إذا ساروا فيه :

مهدت على وادى السباع ولا أرى كوادى السباع حين يظلم واديا  
أقل به ركب أتوه نثية وأخوف إلا ما وقي الله ساريا

(٢) أقرن : جمع قرن . والقرن : الجليل المنفرد .

(٣) في ج هنا وفي جبة : بكورا .

(٤) في التاج : سبي كعنى : ماء لسليم . وفي معجم نصر : في أرض فزارة : وتقل

كسر السين فيها ياقوت عن أبي عبيدة .

فَأَقْرَبَتِ الْجُدَّةَ الْبَيْضَاءَ وَاجْتَمَعَتِ مِنْ رَمْلِ سَبْيِ الْمَدَابِ لَوْعَتِ وَالْكُتُبَا<sup>(١)</sup> ﴿سَبْتًا﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ، مقصور ، مهموز ، على مثال سَبْتَع : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأبار .  
 ﴿السَّبِيخَةُ﴾<sup>(٢)</sup> بفتح أوله وثانيه ، وبالخاء المعجمة : موضع بالمدينة ، بين موضع الخَنْدَقِ وبين سَاع ، الجبل المتصل بالمدينة ، وقد تقدم ذكره في رسم خَيْبَر .  
 وبالسَّبِيخَةُ جالت بعض خيل الشركين ، وقد اقتحمت من مكان ضيق في الخَنْدَقِ ، منهم عمرو بن عبد ود فَمَتَّلهَ عليُّ بن أبي طالب رضى الله عنه بالسَّبِيخَةُ هذه .

والسَّبِيخَةُ المذكورة في رسم خيبر : موضع آخر غير هذا<sup>(٣)</sup> .

﴿السَّبْعُ﴾ على لفظ الواحد من السَّبَاعِ<sup>(٤)</sup> . وهي قرية عمرو بن العاصي من فلسطين بالشام ، وبها بعض أهله . قاله أبو زكرياء يحيى بن عثمان بن صالح السَّهْمِيُّ ، في كتاب الفوائد له .

- (١) اقترت : تجمعت ما في بطن الوادي من باقى الرطب ، وذلك إذا هاجت الأرض ، وييسر متونها . وفي ج : اقترت ، خطأ . والضمير للناقة أو للإبل . والجدة : الحطة في الجبل . والمداب كحجاب : من الرمل كالأوعس ، وهو الرمل اللين ، وقيل : هو ما استرق من الرمل ، حيث يذهب معظمه ، ويبقى شيء من لينة قبل أن ينظم . والوعث من الرمل : ما ليس بكثير جدا . والسكتب : جمع كتيب .  
 (٢) السبخة ، بالتحريك ويسكن : أرض ذات تر وملح ، جمعها سباح .  
 (٣) والسبخة أيضا : موضع بالبصرة ، وقرية أخرى من قرى البحرين ، ذكرهما ياقوت في المعجم ، ولم يذكر غيرها .  
 (٤) قال ياقوت : والسبع [ يسكون الباء ] : ناحية في فلسطين ، بين بيت المقدس والكرك ، فيه سبع آبار ، سمى للموضع بذلك ، وكان ملكا لعمرو بن العاص ، أقام به لما اعتزل الناس . قال : وأكثر الناس يروى هذا بفتح الباء .  
 قلت : وهو المكان المعروف الآن بيئر السبع .

قال : ( ونا ) أبى ، قال ( نا ) ابن لهيعة ، حدثنى إسحاق بن ربيعة بن لقيط الشَّجَبِي ، عن أبيه ، قال : خرجتُ إلى عبد الله بن عمرو في الفتنة وهو بالسَّيِّع ، حين أخرجه أهل مِضْر ، فَلَقيتُ على بابهِ مُطْعِم بن عُبيدة البَلَوِي ، فقال : أين تريد ؟ قلتُ : أردتُ هذا الرجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لأنكون معه ، حتى يجمع الله أمرَ الناس . قال : فاجتذبني وقال : وفَقَّكَ اللهُ من غلامٍ انم قال : عهد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أسمع وأطيع وإن كان على أسودٍ مُجَدَّع ، فوالله لا يزال بيني وبين النار منهم سِتْرًا أبدًا .

قال أبو زكرياء يحيى بن عثمان : لم يَرَوْ مُطْعِم عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا هذا الحديث الواحد .

وبأرضه بالسَّيِّع مات عبد الله بن عمرو . وهذه الفوائد برويها أبو عمر النَّعْمَرِي عن خَلْف بن قاسم . قال : ( نا ) بكر بن عبد الرحمن الخَلَال بِمِضْر ، ( نا ) أبو زكرياء . وروى البِخَّارِي ( نا ) أبو اليان ( أنا ) شُعَيْب عن الزهري أخبرني أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف ، أن أبا هريرة قال : سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : بَيْنَمَا راعٍ في غنمه عدا عليها الذَّبُّ ، فأخذ منها شاة ، فطلبه الراعي ، فالتفت إليه الذَّبُّ فقال : من لها يوم السَّيِّع ، يوم ليس لها راعٍ غيري . وبينما رجل يسوق بقرة قد حمل عليها ، فالتفتت إليه ، فسكَّمته ، فقالت : إني لم أُخَلِّق لهذا ، ولسكني خُلِّقتُ للحرث . فقال الناس . سبحان الله ! فقال النبي صلى الله عليه وسلم : فإني أومن بهذا وأبو بكر وعمر .

قال الهرَوِيّ وذكر هذا الحديث : قال ابن الأعرابي : السَّيِّع : الموضع

الذي عنده<sup>(١)</sup> المَحْشَرُ يوم القيامة .

وروى هذا الحديث عبدُ الرَّازِقِ عن مَعْمَرٍ عن الزُّهْرِيِّ . وقال فيه عند ذكر السَّبْعِ : يَعْني مكانا ، من لفظ الزهري ، أو من لفظه .  
وحدثني الحَكَمُ بن محمد قال : (نا) أبو الطَّيِّبِ عبد المُنْعمِ بن عُبَيْدِ اللهِ بن غَلَبُونَ قال : سمعتُ أحمد بن عمرو بن جابر الرَّمْلِي يقول : سمعتُ أبا عُبَيْدَةَ مَعْمَرَ بن المُنْثَرِي يقول ، وذكر حديث النبي - صلى الله عليه وسلم ، حتى إذا أخذ الذئبُ الشاةَ وأخذتُ منه ، فقال : من لها يومَ السَّبْعِ ، يوم لا راعيَ لها غيري ؟ قال : السَّبْعُ : هو عيدٌ كان لهم في الجاهلية ، يشتملون فيه بأكلهم ولعبيهم<sup>(٢)</sup> ، فيجىء الذئبُ فيأخذها .

﴿ السَّبِيْمَان ﴾ بفتح أوّله ، وضمّ ثانيه ، على بناء فَمَلَان . هكذا ذكره سِيبَوَيْهٍ ، وهو جبل قَبيلَ المَلَجِ<sup>(٣)</sup> ، قال ابن مُقْبِلِ<sup>(٤)</sup> :

أَلَا يَا دِيَارَ الحَيِّ السَّبِيْمَانَ أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْبَلِيِّ المَلَوَانَ

وورد في شعر الراعي السَّبِيْمَانَ ، على لفظ تصغير الائنين<sup>(٥)</sup> من السَّبَاعِ ، قال :  
[ كَأَنَّ بِصَخْرَاءِ السَّبِيْمِيِّينَ لَمْ أَكُنْ بِأَمْثَالِ هِنْدٍ قَبْلَ هِنْدٍ مُفَجَّعًا  
قالوا : وهما جبلان معروفان . وورد في شعر ابن الرِّقَاعِ سَبِيْعٌ ، مفرد ، مصغّر ، ولا أدري هل هو أحدُ هذين الجبلين أو غيره ، قال<sup>(٦)</sup> ] :

(١) في ج : عنه : وفي معجم البلدان : فيه وفي اللسان : إليه .

(٢) في اللسان والتاج : بعيدهم ولعومهم .

(٣) قال الأزهرى : هو موضع معروف في ديار قيس .

(٤) الشعر : قبيل لابن أحمَر ( ياقوت ) .

(٥) في ج : الائنين ، تحريف .

(٦) ما بين الحاصرتين : ساقط من ق .

حَلَّتْ بِحَزْمِ سُبَيْحٍ أَوْ بِمَرْفُضِهِ

ذِي الشَّيْحِ حَيْثُ تَلَاقَى التَّلَعُ فَانْسَحَلَا<sup>(١)</sup>

﴿ حَبْسٌ <sup>(٢)</sup> سَبَلٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع ماء في حرّة بنى سُلَيْمٍ ، يأتي ذكره في رسم السوارقية ، فانظره هناك .

﴿ سَبْلَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : جبل بأردبيل من بلاد أذربيجان ، وبه لُقِّبَ إبراهيم بن زياد سَبْلَانٌ ، لثِقَلِهِ .

﴿ سَبَلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لامان ، على بقاء فَعْلَلٌ : اسم أرض ، قال صَخْرُ النَّعَى :

وَمَا إِنْ صَوْتُ نَائِحَةٍ بَلَيْلٍ بَسْبَلٌ لَا تَنَامُ مَعَ الْهُجُودِ

﴿ سَبُوحَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده حاء مهملة : وادٍ قَبْلَ الْيَمَنِ<sup>(٣)</sup> . قال ابن أحرر :

قَالَتْ لَنَا يَوْمًا بِيَطْنِ سَبُوحَةٍ فِي مَوَكِبِ زَجَلِ الْهَوَاجِرِ مُبْرِدٍ<sup>(٤)</sup>

﴿ السَّبِيلَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على لفظ

(١) حات : في التاج : ظلت . والحرم : ما غلظ من الأرض ، وهو الحزن . والمرس : يجري الماء وقراره ، حيث ينتهي إليه السيل من الحزون وأعلى الأرض .

(٢) اظفر شرح كلمة الحبس في رسم السوارقية .

(٣) قال في التاج : سبوحه : مكة ، أو واد في عرفات . وقال ياقوت : واد يصب من نخلة اليمانية على بستان ابن عامر ، واستشهد بيت ابن أحرر .

(٤) في معجم البلدان : « له » في موضع « لنا » . وزجل الهواجر : له صوت عند الهاجرة ، وهي شدة الحر . ومبرد : من أبرد القوم : إذا نزلوا للتفوير ، فإذا زالت الشمس ناروا إلى ركاهم ، فغيروا عليها أقتابها ورحالها ، ونادى مناشيهم : ألا قد أبردتم فاركبوا ( التاج ) .

التصغير : ماء<sup>(١)</sup> لبني حِجَان ، قال الراعي<sup>(٢)</sup> :

تَقُولُ أْبْنَتِي لَمَّا رَأَتْ بُعْدَ مَا نَفَا وَإِطْلَابَهُ<sup>(٣)</sup> : هَلْ بِالسَّبِيلَةِ مَشْرَبٌ  
فَقَلْتُ لَهَا إِنْ الْقَوَافِي قَطَعَتْ بِقِيَّةِ خَلَاتٍ بِهَا نَتَقَرَّبُ  
رَأَيْتُ بَنِي حِجَانِ اسْقَوْا بَنَاتِهِمْ وَمَا لَكَ فِي حِجَانِ أُمٍّ وَلَا أَبٍ  
﴿سَبِيَّةٌ﴾ بِكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وتخفيف الياء : قرية من قُرَى  
الرَّمْلَةِ<sup>(٤)</sup> .

﴿السَّبِيَّةُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو مثقلة : موضع قد  
تقدم ذكره في رسم حَوْضِي<sup>(٥)</sup> .

### السين والتاء

﴿السُّتَارُ﴾ بِكسر أوله ، وبالراء المهملة في آخره ، وهو جبل معروف بالحجاز ،  
أسفل من النَّبَاج ، وهو بإزاء الحَرَّاسِ المَحْدَدِ في رسم شَوَاحِطٍ ؛ وحِذَاءِ  
ماءَ تَانٍ ، إحداهما يقال لها النَّجَّار ، والأخرى الشُّجَيْر ، ليس ماؤها بهذب .  
يقال أُتْجِرَ الماءُ : إذا فاض . وأسفلَ منهما هَضْبَتَانِ عمودان طويلان بصحراء  
مستوية ، لا يرقاهما إلا الطائر ، يقال لأحدهما عَمُودُ الْبَنَانِ ، والآخر : موضع هناك ؛

(١) في ج : ماءة .

(٢) زادت ق هنا بخط مغربي ، غير خط الأصل ، هذه العبارة : « يهجو بني حمان بن  
عبد العزى بن كعب بن سعد » .

(٣) يقال : ماء مطلب ، وبلد مطلب : أي بعيد .

(٤) أي رملة فلسطين ، وضبطها ياقوت بفتح السين .

(٥) قال ياقوت : سبية : رملة بالدهناء ، عن الأزهرى . وقال نصر : سبية : روضة  
في ديار بني عيم بنجد .



والآخر عمود السفح ، وهو عن يمين المصعد من الكوفة إلى مكة ، على ميلٍ من أفاعية ، وهي هضبة كبيرة . وهناك قرية ، وأهلها يستعدون الماء من ماء هناك ، يقال لها الصُّبْحِيَّة ، وهي بئرٌ واحدة ، وبازائها هضبة كبيرة ، يقال لها حُدْمَةٌ ؛ ولآبة ، وهي حرة سوداء لا تُذبتُ شيئاً ، يقال لها : مَنِيحَةٌ ، وهي لجَسْرٍ وبنى سُلَيْمٍ ؛ وقرية يقال لها : مَرَّان ، التي على طريق البصرة ، قد تقدم ذكرها ، ثم قباه قد تقدم ذكرها<sup>(١)</sup> أيضاً : وبجذاتها جبل يقال له هَكْران ، وهو قليل النبات ، قال الراجز :

\* أعيارُ هَكْرانَ الخَدَارِيَّاتِ \*

وفي أصله ماء يقال له الصُّنُو ، وبجذاه هَكْرانَ جبل يقال له عُن ، في جوفه مِيَاءٌ وَأَوْشَالٌ . وبإزاء عُنَ جبلان ، أحدهما يقال له القفا ، والآخر يقال له بَيْشٌ ، وهو لبني هَلَالٍ . وفي أصل بَيْشٍ مائة يقال لها نَقَمَاءٌ ، بئرٌ لا تُنكف . وبإزائها أُخْرَى يقال لها الجَرُو ، وعُكَاظٌ من هذه على دعوة وأكثر قليلاً ، قال الشاعر :

وقالوا هَلَالِيُونَ جِئْنَا مِنْ أَرْضِنَا      إلى حاجةٍ جُبْنَا لها اللَّيْلَ مِدْرَعَا  
وقالوا خَرَجْنَا فِي الْقَفَا وَجُنُوبِهِ      وَعُنَ فَهَمَّ الْقَلْبُ أَنْ يَتَّصِدَعَا

وقال أبو خِرَاشٍ فِي السِّتَارِ :

وَإِنَّكَ لَوْ أَبْصَرْتَ مَضْرَعَ خَالِدٍ      يَجْتَنِبُ السِّتَارِ بَيْنَ ابْتِرَاقِ فَالْحَزَمِ  
﴿ إِسْتَارَةٌ ﴾ بِكسر الهمزة<sup>(٢)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم الفروع . وبهذا

(١) العبارة : « ثم قباه قد تقدم ذكرها » : ساقطة من ج . وسيأتي ذكرها .

(٢) لم يذكر اللغويون ولا الجغرافيون غير البكري نقلاً عن الزبير : « إستارة » بهجزة في أوله . وإنما هو بسين مكسورة في أوله . على أن من الغريب أن يكون أوله همزة ويندكره المؤلف في فصل السين مع التاء هنا . فكان حقه أن يذكره في فصل الهمزة مع السين في أول الكتاب .

الموضع كان ينزل يزيد بن عبد الله بن زَمَعَةَ ، وهو القائل :  
 موتل له كَيْلَى بذي الأثل مَوْهِنًا لَهِنٌ<sup>(١)</sup> خَلِيلى عن سِنَارَةِ نَارِخُ  
 فقلتُ لها يَا أَيْلَى فى النَّأْمَى ، فَأُعْلَى شِفَاءً لِأَدْوَاءِ العَشْبَةِ صَالِحُ  
 حذف الهمزة من إشتارة ضرورة .

لَيْلَى : امرأة يزيد ، وكان مُسْلِمُ بن عُقْبَةَ<sup>(٢)</sup> قتل يزيد<sup>(٣)</sup> هذا ، فلما مات  
 مُسْلِمٌ فى طريق مكة ، وَدُفِنَ على ثَنِيَةِ المُشَلِّ ، وهى مشرفة على قُدَيْدٍ ،  
 انحدرت إليه لَيْلَى هذه فنَبَشَتْه ، وصلبته على ثَنِيَةِ المُشَلِّ .

## السين والجيم

﴿ سَجَا ﴾ مقصور على وزن فَعَلَّ : غبر مفون ، لأنه اسم بئر .

فأما سَجَا ، بالسين معجمة ، فمذون ؛ قال الشَّامِخُ :

تَحُلُّ سَجَا أَوْ تَجْمَلُ الشَّرْعُ دُونَهَا وَأَهْلَى بِأَطْرَافِ اللُّوَى فَالْمَوْتَجِ<sup>(٤)</sup>

(١) أصله : لَان ، بكسر الهمزة ، فأبدلت هاء .

(٢) فى ج : قنينة . تحريف .

(٣) الذى قتله مسلم بن عقبة هو عبد الله بن زَمَعَةَ ، أخو يزيد بن زَمَعَةَ ، والله أعلم .  
 والبكرى نقل كلام الزبير بن نَسَبِ قريش ، فحسبناه . قال الزبير : انحدرت إليه ليلي  
 أم ولد يزيد بن عبد الله بن زَمَعَةَ بن الأسود من إشتارة ، فنبتته وصلبته على  
 ثنية المشال . وكان « مسرف » قتل يزيد بن عبد الله بن زَمَعَةَ أباً ولدها . فوهم  
 وهمين : أحدهما أنه يزيد . والثانى أنه يزيد بن عبد الله ، وإنما هو يزيد بن زَمَعَةَ ،  
 والله أعلم ( عن هامش الأصل ) .

وقال أبو محمد بن حزم المحافظ الأندلسى : قوله « يزيد بن عبد الله » :  
 يزيد أمه أم ولد صفدية ، وهى التى نبشت قبر مسلم بن عقبة لعنه الله وصلبته .  
 ( عن هامش الأصل ) .

(٤) رواية البيت فى ديوان الشماخ طبعة السعادة هى :

تجل سَجَا أَوْ تَجْمَلُ القَيْلِ دُونَهَا وَأَهْلَى بِأَطْرَافِ اللُّوَى فَالْمَوْتَجِ =

وفي حرف الشين أيضاً شَحَاً ، بالخاء المهملة لا تجرى .

وفي حرف الواو : وَشَحَى ، بفتح الواو وإسكان الشين المعجمة ، بعدها حاء مهملة ، مقصور ، وهي رَكِيَّةٌ معروفة ، قال الراجز :

صَبَّخَنَ مِنْ وَشَحَى قَلِيْبًا سُوْكَآ      يَطْمِي إِذَا الْوِرْدُ عَلَيْهِ أَلْتَكَا<sup>(١)</sup>

﴿ سَجَز ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع<sup>(٢)</sup> من سَجِسْتَان ، إليها يُنسَب أبو قبيصة بن يزيد السَجَزِيّ المحدث ، وربما قالوا في النسب إلى سَجِسْتَان : سَجَزِيّ .

﴿ سَجَسَج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما : بئرٌ بالرَّوْحَاءِ معروفة .

﴿ سَجَلَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ تأنيث السَّجَل من الدلاء : بئرٌ احتفرها قُصَيٌّ بِمَكَّةَ ، وقال :

أَنَا قُصَيٌّ وَحَفَرْتُ سَجَلَه      تُرْوِي الْحَجَجِيَّ زُغَلَه فزُغَلَه

وقيل بل حفرها<sup>(٣)</sup> هاشم ، ووهبها أسد بن هاشم لعدي بن نوفل ، وفي ذلك تقول خالدة بنت هاشم :

نَحْنُ وَهَيْمًا لَعَدِي سَجَلَه      تُرْوِي الْحَجَجِيَّ زُغَلَه فزُغَلَه

= وفي شرحه لأحمد بن الأمين الشنقيطي : سجا ، بالسين المهملة والقصير : لبي الأضط ، وقيل لبي قوالة ، وقيل ماء بنجد لبي كلاب . وقال أبو علي القالي في المقصور والمدود : إنه بالشين المعجمة ، وإنه يكتب بالألف لأنه من الشجر ، وأشد بيت الشماخ شاهداً عليه . والغيل بالفتح : ماء في صدر يلم . والأطراف النواحي . والموتج كمظم : موضع قرب اللوى . وأخطأ فيه ياقوت حيث ضبطه بالثنية ، وإنما هو بالثنية الفوقية .

(١) القليب : البئر . والسك : الضيق . ويطمي . يمتلي . وفي التاج واللسان : بطمو ، وهو بمناه . والتك : ازدحم .

(٢) في ياقوت أن سجز اسم لسجستان ، البلد المعروف في أطراف خراسان .

(٣) كذا في ن و انروض الألف نقلا عن البكري ، وفي ج : حفرها .

أى جَرَعَةً فَجَرَعَةً . وقد دخلت هذه البئرُ في زيادة بقاء المسجد . قال الزُّبَيْرُ (١) :  
لَمَّا احْتَفَرَّتْ بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ آبَارَهَا الْمَذْكُورَةَ فِي رَسْمِ خُمِّ ، حَفَرَتْ بَنُو أَسَدِ  
شُقَيْيَةَ . وقال الحُوَيْرِثُ بْنُ أَسَدٍ :

مَاءُ شُقَيْيَةَ كَصَوْبِ الْمُزْنِ وَبِلِسِ مَائِهَا بَطْرَقَ أَجْنِ  
وَحَفَرَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ أُمَّ أَحْرَادَ ، فَقَالَتْ أُمِّيَّةٌ بِنْتُ عُمَيْلَةَ بْنِ السَّبَّاقِ بْنِ  
عَبْدِ الدَّارِ ، امْرَأَةُ الْعَوَّامِ بْنِ خُوَيْلِدٍ :

نَحْنُ حَفَرْنَا الْبَحْرَ أُمَّ أَحْرَادَ لَيْسَتْ كَبَيْدَرِ الْبَزُورِ (٢) الْجَمَّادِ  
فَأَجَابَتْهَا ضَرَبَتْهَا صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، أُمُّ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ :

نَحْنُ حَفَرْنَا بَدْرَ  
تَسْقِي الْحَجَّيْجِ الْأَكْبَرِ  
مِنْ مُقْبِلٍ وَمُذِيرِ  
وَأُمَّ أَحْرَادَ بَيْرِ

وَحَفَرَتْ بَنُو جُمَحِّ الشَّنْبِلَةِ ، وَهِيَ بَيْرُ خَلْفِ بْنِ وَهْبٍ ؛ وَقَالَ شَاعِرُهُم :

[ نَحْنُ حَفَرْنَا لِلْحَجَّيْجِ سُنْبِلَةَ

صَوْبَ سَحَابِ ذُو الْجِلَالِ أَنْزَلَهُ (٤) ]

(١) هو الزبير بن أبي بكر ، قال ذلك في كتاب له ، فيه عليه السهيلي في الروض .  
(٢) الطرق : الماء الذي خوضت فيه الإبل وبالت فيه . والأجن والآجن : المتغير  
الطعم واللون .

(٣) النزور : القليلة الماء

(٤) لهذا الرجز بقية ذكرها السهيلي في الروض ( ١ : ١٠٢ ) وهي :

ثم تركناها يرأس القنبله

تصب ماء مثل ماء المعبله

نحن سقينا الناس قبل المسأله

وحفر بنو سَهْمِ - القَمَرِ ؛ وقال بعضهم [ :  
 نحن حَفَرْنَا القَمَرَ لِالحَجِيجِ - تَشُجُّ ماء أَيْمًا تَجِيجُ -  
 وحَفَرَتْ بنو تَيْمِ - الحَفِيرِ ؛ وقال بعضهم :  
 اللهُ قد سَنَى لنا الحَقِيرَا بِحَرَا يَجِيشُ ماؤُها غَدِيرَا  
 فلما احْتَفَرَ عبد المطلب زَمَزَمَ عَفْوًا على <sup>(١)</sup> هذه المِياه .

### السين والحاء

﴿ سَحَام ﴾ بضم أوله : موضع تِلْقَاءِ عَمَايَةَ ، قال امرؤ القيس :  
 لمن الديارُ عَرَفْتُها بِسَحَامِ فَعَمَّائَتَيْنِ فَوَهَّبِ ذِي أَفْدَامِ -  
 فَصَفَا الأَطِيطِ فَصَاحَتَيْنِ فَعَاسِمِ - تَمَشِي النَّعَاجُ بِهِ مع الأَرْءَامِ -  
 عَمَايَةَ : جبل ضخم قد تقدّم ذكره وتحديدّه ، وثَنَّاهُ لأنّه عَنَاهُ وجِبَلًا آخر  
 يتصل به ، كما <sup>(٢)</sup> قال جَرِيرٌ : « فَلَوْ أَنَّ عُصَمَ عَمَّائَتَيْنِ » . وقد تقدّم <sup>(٣)</sup>  
 إنشاده هناك .

وذو أَفْدَامِ : جبل أيضًا هناك . وصَاحَةٌ : موضع قد تقدّم <sup>(٣)</sup> ذكره  
 وتحديدّه . وعَاسِمِ : بالشام ، قال ابن الرُّقَاعِ :

== وقد سقط من ق هذا الرجز ، وقول المؤلف بعده : « وحفر بنو سهم القمر ، وقال بعضهم » .

(١) في ج : عن ، تحريف . وأصل عبارة المؤلف في هذا السطر الأخير من كلام  
 ابن إسحاق في السيرة ، قال : فمفت زمزّم على البثار (وق نسخة : المياه) التي كانت قبلها  
 يسقى عليها الحاج ، وانصرف الناس إليها ، لمكانها من المسجد الحرام ، ولفضلها على  
 ما سواها من المياه ، ولأنها بئر إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام ، واقترخت بها  
 بنو عبد مناف على قريش كلها ، وعلى سائر العرب » .

(٢) كما : ساقطة من ج .

(٣) سيأتي ذكره في موضعه من ترتيبنا هذا للمعجم .

وكأنتها بين النساء أعارها عَيْنَيْهِ أَخَوْرٌ مِنْ جَاذِرِ عَلِيمٍ .  
 وَيُرْوَى : « مِنْ جَاذِرِ جَائِمٍ » . وقد أدخل فيه الهاء سُحَيْمُ بْنُ وَائِلٍ ، قال :  
 تَرَكَمَا بَمَرْوَتِ الشَّحَامَةِ نَاوِيًا بُجَيْرًا ، وَعَضَّ الْقَيْدُ فِينَا الْمُنْتَمَا  
 ﴿ سَحْبِيلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بوحدة مفتوحة :  
 موضع قد تقدم <sup>(١)</sup> ذكره في رسم قُرَيْمٍ ، وهما ابني الحارث بن كعب .  
 ﴿ سَحْوَلٌ ﴾ بفتح أوله ، وضَمَّ ثانيه ، على وزن فَعُولٍ : قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ ، قد  
 تقدم ذكرها في رسم رَبْدَةَ ؛ وإليها تُنْسَبُ الثِيَابُ السَّحْوَالِيَّةُ . وفي الحديث :  
 أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَفَّنَ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَابٍ سَحْوَالِيَّةٍ <sup>(٢)</sup> ، ليس فيها  
 قَيْصٌ وَلَا عِمَامَةٌ .

## السين والخاء

﴿ سَخَاءٌ ﴾ بفتح أوله ، ممدود : اسم موضع ، ذكره أبو جعفر في الاشتقاق  
 قال : وهو مشتقٌّ من قولهم مَسَكَنٌ سَخَاوِيٌّ إِذَا كَانَ آيِنَ التَّرَابِ ، وَرَجُلٌ سَخِيٌّ  
 إِذَا كَانَ لَيْنًا حِينَ يُعْطَى ، ولهذا قيل في الدعاء : يَا مُجِيدُ <sup>(٣)</sup> ، ولم يقلْ يَا سَخِيَّ .  
 ﴿ السَّخَالُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع سَخْلَةٍ : موضع بالعالية <sup>(٤)</sup> ، مذكور  
 في رسم بَرَكَ ، وفي رسم وَجْرَةَ ؛ قال الأَعَشِيُّ : « وَحَامَتْ عَلْوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ » .  
 وقال مُهَلَّبٌ :

لَمَنِ الدِّيَارُ أَقْفَرَتْ بِالسَّخَالِ دَارَسَاتِ عَفْوَنَ مَذُ أَحْوَالِ

(١) سيأتي ذكره في موضعه ، بحسب ترتيبنا للمعجم .

(٢) في ج : بيض ، في مكان : سحولية ، وعليه لا شاهد فيه .

(٣) كذا في الأصول .

(٤) أي عالية نجد ، لا عالية المدينة .

﴿ سَخْتِيَات ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ، ثم ياء ، ثم تاء أخرى : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ السَخْف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع .

﴿ السُّخْنَةُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع <sup>(١)</sup> ، قال الكُمَيْت :

وبالسُّخْنَةِ اسْتَوْجَبْتَ فِينَا وَعِنْدَنَا      وللخَيْرِ أسبابٌ ، أَيَادِي لا يَدَا <sup>(٢)</sup>  
 هكذا ضبطه أبو الفرج الأصبهاني بخطه ، في كتابه الذي ألقه في أنساب عبد شمس ، ونقلته منه .

﴿ سُخَيْم ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : مِخْلَافٌ من مخاليف اليمن ، تَنَسَّبَ إليه الخمر الجيدة ، قال الشاعر :

كَأَنِّي اصْطَبَحْتُ سُخَيْمِيَّةً      تَفَاسًا بِالرَّمِ صِرْفًا عَقَارًا  
 تَفَاسًا بِالرَّقُومِ : قَوْلُكَ : فَسَأْتُ الثَّوْبَ ، أَي هَتَكْتُهُ <sup>(٣)</sup> .

(١) قال ياقوت : بلدة في بركة الشام يسكنها قوم من العرب ؛ وعلى التحديد : بين أرك وعرش :

(٢) في ج : « أَيَادِي لَاتِرِي » تحريف .

(٣) نسب البيت في اللسان ( في سخيم ) إلى عوف بن الخرج ، وروايته هكذا :

كَأَنِّي اصْطَبَحْتُ سُخَيْمِيَّةً      تَفَاسًا بِالرَّمِ صِرْفًا عَقَارًا

قال ابن الأعرابي : شراب سخام وطعام سخام ؛ لين مسترسل . وقيل السخاي من الخمر : الذي يضرب إلى السواد ، والأول أعلى ( اللسان ) . ومعنى تَفَاسًا الشيء تَفَشُّوا : انتشر . يقال : تَفَشُّوا بالرقوم المرض بالهزم تَفَشُّوا إذا انتشر فيهم . وأظن أن هذا هو مراد الشاعر ، وأما حمله على رواية البكري بالسين المهملة ، فغير ظاهر . على أن صيغة تَفَاسًا على ( تفاعل ) غير موجودة بالمادة ، والفعل تَفَاسًا لا يتعدى بالياء .

## السين والذال

﴿ ذُو سِدْر ﴾ : موضع مذكور في رسم عَنَجَل .

﴿ السُّدْرَة ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الشجرة المعروفة : موضع <sup>(١)</sup> تُنسَب إليه بِئرُ السُّدْرَة ، وهي مذكورة في رسم النَّقِيع <sup>(٢)</sup> ، ورسم ظَلِيم ، ورسم خَطْم .  
﴿ السُّدْفَاء ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده فاء ، ممدود : رمل معروف ، قال الشاعر :

خَلَا مَسْقَطُ السُّدْفَاءِ مِنْ أُمَّ سَالِمٍ فَجَرَّعَةَ أَعْيَاصِ الْعَدِيرِ فُخَانَقَهُ

ذكره الخليل في باب عَيْص .

﴿ سَدُوم ﴾ بفتح أوله : مدينة من مدائن لوط ، كان قاضيها يقال له سَدُوم ، ويضربُ به للمثل ، ويقال : أجورُ من قاضي سَدُوم ، وأجورُ من سَدُوم .

وقال ابن الأنباري عن أبي حاتم : سَدُوم ، بذال معجمة : رجلٌ كان في الأعصرِ الخوَالِي ؛ وهو الذي يُقال فيه : قضاء سَدُوم .

﴿ ذُو سُدَيْر ﴾ مُصَغَّر : موضع مذكور في رسم البُنَانَة .

وسُرَيْرٌ ، بالراء : موضع آخر مذكور في موضعه .

وقال حُمَيْد بن ثَوْر :

عَقَا مِنْ سُلَيْمِي ذُو سُدَيْرٍ فَعَابِرٌ فَيَحْرَسُ فَعَلَامُ الدَّخُولِ الصَّوَادِرُ

﴿ السُّدَيْر ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : سُدَيْرُ الْعِرَاق ، معروف ؛ سُمِّيَ بذلك

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) في ج : البقيع بالباء ، وهو خطأ نهنا عليه ساراق الجزأين الأول والثاني .



لأنَّ العَرَبَ لَمَّا نَظَرَتْ إِلَى سَوَادِ تَحْلِهِ سَدِرَتْ أَعْيُنُهُمْ فَقَالُوا : مَا هَذَا  
إِلَّا سَدِيرٌ . قَالَ الْمَنْخَلُ :

وَإِذَا صَحَّوْتُ فَإِنِّي رَبُّ الشُّوْبَةِ وَالْبَيْرِ

وَإِذَا سَكِرْتُ فَإِنِّي رَبُّ الْخَوَزَنْقِ وَالسَّدِيرِ

وقد تقدّم في رسم الخوزنق غير هذا .

﴿ السَّدِيرَةُ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبلها : مائة مذكورة في رسم اللزوث ،  
فلا أدري أهي هذه البئر أم غيرها ؛ وهي مذكورة أيضا في رسم ذي أمر .

### السين والراء

﴿ السَّرَّارُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع الذي قبله : بلد ، قال الشَّامُخ :

\* بِمَيْقَةِ تَقْرُو مُنْصِرَاتِ السَّرَّارِ \*

﴿ السَّرَّاءُ ﴾ بفتح أوله : أعظمُ جبال بلاد العرب . وقد تقدّم تحديده في أوّل

الكتاب ، وإياه عني العَرَجِيُّ بقوله :

لَوْ أَنَّ مَابِي مِنْ حُبِّكُمْ عُدَّتْ بِهِ جِبَالُ السَّرَّاءِ مَا اعْتَمَدَلَا

لأنه يجمع جبالا كثيرة مسماة .

﴿ سَرَّارٌ ﴾ بفتح أوله : موضع قد تقدّم ذكره في رسم دَخْل ، قال أَبُو دُوَادٍ يمدح

عمر بن هند :

إِلَيْكَ رَحَلْتُ مِنْ كَنْفِي سَرَّارٍ عَلَى مَا كَانَ مِنْ كَلْمِ الْأَعَادِي

وقال مالك بن الحارث :

إِذَا خَلَفْتُ بَاطِنَتِي سَرَّارٍ وَبَطْنَ هِضَاصٍ حَيْثُ غَدَا صُبَّاحُ

ومما يَدْبِئُكَ أَنَّهُ قَبْلَ دَخْلِ الْمُنْقَدِمِ تَحْدِيدُهُ قَوْلُ لَبِيدٍ :  
 فَبَيَّتَ زُرْقًا مِنْ سَرَارٍ بِسُحْرَةٍ وَمِنْ دَخْلِ لَا يَخْشَى عَلَيْهَا الْحَبَائِلَ (١)  
 وانظره في رسم شريعة . قال أبو عبيدة : وسرار بطن واد . والشاهد لذلك  
 قول مالك بن نويرة وذَكَرَ إِبْلًا ذَهَبَ لَهَا بِهَا :  
 تَرَ كُنْتُمْ لِقَاحِي وَأَلْهَأَ وَأَنْطَلَقْتُمْ بِالْأَفْيَا مِنْ غَيْرِ حَاجٍ وَلَا فُقْرٍ  
 كَانَتْ هَضِيماً مِنْ سَرَارٍ مُغَيَّبًا تَعَاوَرَهُ أَخْلَافُهَا مَطْلَعِ الْفَجْرِ  
 بِعَنِي قَصَبَ الزَّمْرِ ، كَمَا قَالَ عَنَتْرَةَ :

\* بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبِ أَجَشٍّ مُهَمَّمٍ \*

﴿ السَّرَارَةُ ﴾ على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قريب من المدينة بين الشَّرْعِيِّ  
 وَرَابِخٍ ، كانت فيه حربٌ بين الأوس والخزرج ، ويوم من أيامهم في حربِ  
 حَاطِبٍ يعرف بيوم السَّرَارَةِ ، قال قيس بن الخطيم :  
 أَلَا إِنْ بَيْنَ الشَّرْعِيِّ وَرَابِخٍ ضِرَابًا كَتَخَذِمِ السَّيَالِ الْمُعْصَدِ  
 ﴿ سَرَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : بلد مذكور في  
 رسم النشَل .

﴿ السَّرْبَالُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الثوب موضع مذكور في رسم علماء .  
 ﴿ سَرْدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : جبل في ديار  
 بني سَلَامَانَ ، قد تقدم ذكره في رسم الأرفاغ .  
 ﴿ سِرْدَاحٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال وحاء مهملتان ، على وزن  
 فِعْلَالٍ : موضع في ديار بني تميم ، قد تقدم ذكره في رسم الدارات .

(١) في هامش ق : « لا يخشى بهن » .

﴿ سُرْدَد ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان ، الأولى مضمومة ، هكذا حكاها سيبويه . وذكر يعقوب فتح لidal ، لغتان . وقد تقدم تحديده في أول الكتاب ، عند ذكر نجد وتهامة<sup>(١)</sup> .

﴿ السَّرْدَن ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع ببلاد فارس ، قد تقدم ذكره في رسم كازرون .

﴿ السَّرَّ ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه . بلد مذكور في رسم جَوَاذَة ، وهو في ديار بني تميم ، قال جرير :

استقبل الحمى بطن السَّرَّ أم عَسَفُوا      فالقلبُ فيهم رهينٌ حينما انصرفوا  
وقال ابن أحرر :

إذا ما جعلتُ السَّرَّ بيني وبينه      فليس على قتلي يزيدُ بقادرٍ

وقال الهمداني : قُرَى نَجْرَان كلها غير الهجر تُسمى الأثرار ، واحدها : سِرَّ .

(١) زادت ج هنا في المتن بعد كلمة تهامة ، الكلام الآتي بعد . ووجدته في هامش ق بخط غير خط الناسخ ، وليس في المتن أية علامة للإلحاق . ولذلك وضعته هنا وهذا نصه نقلًا عن الهمداني : « قال الهمداني : سردد : من مياه الحمى ، الذي كان يحمى كليب بن ربيعة ، وكذلك سهام . وكال الحمى يوما في يوم . قال : وكانت مساكن كليب ورهطه من تقاب وبكر ذا الخناصر وذا القطب والحماطة والقباض ، وهو الموضع المعروف بالملاهى ، موضع كان الحيان يجتمعون فيه إلى كليب ، فيلبعون ويلهون . ووادي الثاوى : مما يلي سردد ، وطفية : مما يلي برام من أرض غسان . فهذه مساكنهم في الصيف ، ثم يظعنون الشتاء إلى أرض غسان من تهامة ، سوى الحارث بن عباد ، فإنه لم يكن يبدى انتقال ، فإنه كان مغنى المرتع ، وكان موضعه معتدلا في الشتاء والصيف . والأحص : لغسان . وهناك قتل جساس ابن مرة كليب بن ربيعة .

وقال الهمداني في موضع آخر : سردد هو وادي خرزات [ في هامش ق :

خرزاي ] ، سمى بسردد بن معد يكرب بن شرحبيل بن ينكف بن شمردى الجناح الأكبر . قال : ووادي سردد يأتي من حضور . انتهى كلام الهمداني .

﴿ السَّرَر ﴾ بضم أوله على لفظ جمع الذي قبله<sup>(١)</sup> : موضع مذكور في رسم الخابور ورسم الأخشبين ، عند ذكر حديث ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إذا كنت بين الأخشبين من منى ، ونفخ<sup>(٢)</sup> بيمينه نحو الشرق ، فإن هناك وادياً يقال له السَّرَر ، به سَرَحَةٌ سُرَّتْ تحتها سبعون نبيّاً . وانظره في الرسم بعده .

﴿ السَّرَر ﴾ بكسر أوله : موضع مذكور في رسم الحجون . وقال أبو محمد الفَقَّسِيّ :

تَنَدَّحُ الصَّيْفَ عَلَى ذَاتِ السَّرَرِ تَرَعَى الْمَبَاهِيلَ إِلَى النُّورِ الْأَعْرَى  
النُّورِ الْأَعْرَى : شِبْهُ الْأَبْرَقِ مِنَ الرَّمْلِ ، وَلَيْسَ بِرَمَلٍ فِيهِ حَضْبَاءُ ، وَهُوَ بَيْنَ  
بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ وَبَيْنَ بَنِي حَذَلَمَ . وَالْمَبَاهِيلُ لَانَ : وَادٍ هُنَاكَ . وَقَالَ  
ابْنُ قَتَيْبَةَ : أَخْبَرَنِي الرِّبَاشِيُّ فِي بَيْتِ أَبِي ذُوَيْبٍ :

بِأَيَّةِ مَا وَقَفْتَ وَالرَّكَاءُ بَيْنَ الْحِجُونَ وَبَيْنَ السَّرَرِ

قال : هو الموضع الذي سُرَّ فيه الأنبياء في حديث ابن عمر ، وهو على أربعة أميال من مكة ، وأهل الحديث يروونه بضم الراء .

﴿ سَرَاء ﴾ بفتح أوله ممدود ، على لفظ ضدّ البأساء : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الأنعمين ، قال زهير :

بَلْ قَدْ أَرَاهَا جَمِيعاً غَيْرَ مُقَوِّبَةٍ سَرَّهَ مِنْهَا فَوَادِي الْجَفْرِ فَالْهِدْمُ

﴿ سُرَّة ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على لفظ سُرَّة الإنسان : موضع قد تقدم

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف للمعجم رسم « السرة » بضم السين . وهو مذكور في آخر هذه الصفحة .

(٢) كذا في ق ، ج هنا وفي رسم الأخشبين ، بالخاء المهملة . وفي موطأ الإمام مالك وشرحه للسيوطي « تنوير الحوالك » بخاء معجمة . والمعنى : أشار .

ذكرة في رسم الأشمس ، وفي رسم براقش .

﴿سُرْق﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه وتشديده : موضع قد تقدم <sup>(١)</sup> ذكره في رسم مسرقان ، وهو دان منه ، قال أبو الأسود :

أحار بن بذرٍ قد وليت ولايةً فكُنْ جُرْدًا فيها نخونٌ وتسرقُ  
ولا تحقرنْ يا حارٍ شيئاً أصدته فحظك من ملكِ العراقيين سُرْقُ  
يخاطب بذلك حارثة بن بذر الغداني .

﴿سُرٌّ مِنْ رَأْيٍ﴾ بضم أوله وثانيه . قال محمد بن بشار : حدثني أحمد ابن يحيى ، عن ابن الأعرابي ، أن الشر عند العرب السُرور بعمينه ، فمَعْنَى هذا الاسم سُورٌ مِنْ رَأْيٍ . قال : ويجوز لك في بناءه وإعرابه من الوجوه ماجاز في حَضْرَمَوْتِ وَبَعْلَبَكِ وَنظرائهما . فإن جملت سُرٌّ فملاً ماضياً ألزمت الفتح ، وكذلك أن قلت : «سُرٌّ مِنْ رَأْيٍ» بفتح السين . ويجوز إعراب «سُرٌّ» على الوجهين <sup>(٢)</sup> : أجاز الفراء هذا تأبطُ سُراً ، وصارتُ بتأبطُ سُراً على الإضافة . وقول العامة «سامرِّي» : صواب ، على أن «سا» فعلٌ ماضٍ ، أصله ساء ، فترك هزؤه لكثرة الاستعمال ، وكذلك همزُ رَأْيٍ ، وأذغم النون في الراء ، كما قرئ «بَرَّانَ على قلوبهم ما كانوا يكسبون» . وقد أتى به البُحْتَرِيُّ في شعره ممدوداً فقال ، وذكر بآبك :

أخليت منه البذَّ وهو قرارهُ وتركته <sup>(٣)</sup> علماً بسامراًء

«سُرٌّ مِنْ رَأْيٍ» : مؤنثة ، وهي المدينة التي بناها المعتصم بالعراق سنة عشرين ومئتين ، ونزلها بأتراكه .

(١) سيأتي رسم مسرقان في موضعه من ترتيبنا لهذا المعجم .

(٢) في رواية : ونصبتة .

(٣) في ج : وجهين ، بدون أل .

﴿ سُرْع ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده عين مهملة : قاعٌ قَبيلَ المين<sup>(١)</sup> وراءَ بيشة قال ابن مقبل :

قالت سُلَيْمَى بَيْطَنَ القاعِ من سُرْعٍ لاخيراً في العَيْشِ بمدَّ الشَّيْبِ والسَّكْبِ  
﴿ سَرْغ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده غين معجمة<sup>(٢)</sup> : مدينة بالشام ،  
افتتحها أبو عُبَيْدَةَ بنُ الجَرَّاحِ ، هي واليَرْمُوكُ والجابية والرَّمَادَةُ متصلة .

وروى مالك من طريق عبد الله بن عبد<sup>(٣)</sup> الله بن الحارث ، عن ابن عباس ،  
أن عمر بن الخطّاب خرج إلى الشام ، حتّى إذا كان بسَرْغِ ، آقِيه أبو عُبَيْدَةَ  
وأصحابه ، فأخبروه أن الوباء قد وقع بالشام ، فقال : ادعوا [ لي ] . المهاجرين  
الأوليين . وذكر الحديث بطوله .

﴿ سَرْف ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده فاء : على ستة أميال من مكة ،  
من<sup>(٤)</sup> طريق مَرّ وقيل سبعة ، ونسمة ، واثنا عشر ، وليس بجامع اليوم . وهناك  
أعزَمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم بِمَيْمُونَةَ مَرَجِمَهُ من مكة ، حين قضى  
نُسْكَهُ . وهناك ماتت مَيْمُونَةُ لأنها اعتلّت بِمَكَّةَ ، فقالت : أخرجوني من  
مكة ، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبرني أني لا أموت بها . فحملوها  
حتّى أتوا بها سَرْفاً ، إلى الشجرة التي بَنَى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) في ج : بالين .

(٢) في هامش ق بغير خط النسخ : « والمهملة لفة فيه . أول الحجاز وآخر الشام ، بين  
القيظة وتبوك ، من منازل الحاج الشامي . وقيل : قرية بوادي تبوك » .

(٣) في ج : عبید الله ، تحريف . انظر الحديث بطوله في الموطأ طبعة التجارية ج ٢ ص ٢٠٥

(٤) قوله من طريق ص ... الخ واثني عشر : مكتوباً في هامش ق وملحقاً بالثن بعلامة  
الإلفاق بدكلمة مكة . والعبارة ساقطة من ج .

تحتها، في موضع القبة، فانت هناك سنة ثمان وثلاثين، وهناك عند قبرها سقاية .  
 وروى الزُّهْرِيُّ أن عُمَرَ حَمَى السَّرِفَ والرَّبْدَةَ . هكذا ورد الحديث :  
 السَّرِفُ<sup>(١)</sup> ، بالألف واللام ، ذكره البُخَارِيُّ . وبسرف كان منزل قيس بن  
 ذَرِيحِ السَّكِنَانِي الشاعرة ، ولذلك قال حين نُقِلَتْ لُبِّي عنه :

المدُّ لله قد أمست مجاورةً أهلَ العقيقِ وأمسينا على سرفِ  
 حتى يمانونَ والبطحاءَ منزُلنا هذا العمركَ شكلاً غير مؤتلفِ  
 قد كنتُ آليتُ جهداً لا أفارقها أف لأكثرِ ذك القليلِ والحليفِ  
 حتى تكفني الواشونَ فافتلتت لا تأمنن أبداً إفلات مکتنفِ

وقال الأَحْوَصُ :

إن وإن أضححت ليست تلاميضي أحتلُّ خاخاً وأذني دارها سرفِ  
 ﴿ سِرِّندَاد ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده نون ساكنة ودالان مهملتان ، على وزن  
 فَعِنْدَالٍ : موضع ذكره أبو بكر .

وسِنْدَادٌ بحذف الراء : موضع آخر يأتي في موضعه من هذا الباب .

إن شاء الله .

﴿ السَّرْو ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو . وهما سَرَوَانٍ في بلاد  
 العرب : سَرَوَانِينَ ، ولُبْنُ : جبل قد تقدم<sup>(٢)</sup> ذكره ، وهو السَّرْوُ من ديار بني  
 خَفَاجَةَ ، ثم من بني عَقِيلِ ، قال قيس بن خُوَيْلِدِ الهُدَلِيِّ يرثي ابنه<sup>(٣)</sup> الحارث :  
 أحرارِ بن قيس إن قومك أصبحوا مقيمين بين السَّرْوِ حتى الخشارِمِ

(١) كذا في البخاري : باب لا حمى إلا لله ورسوله ، ج ٣ ص ١٤٨ طبعة الحلبي

وأولاده . وبهامشه رواية عن نسخة أخرى : السرف .

(٢) سيأتي ذكره في موضعه من ترتيبنا هذا .

(٣) الصواب : يرثي أخاه الحارث بن خويلد ، وأصابه حين فأت بكه . ( عن هامش ق ) .

وَالسَّرْوُ : ارتفاعٌ وَهُبُوطٌ بَيْنَ حَزْنٍ وَسَهْلٍ . وَسَرْوُ حَمِيرٍ أَعْلَى بِلَادِ حَمِيرٍ ،  
قال ابن أمّ قیل :

بَسْرُو حَمِيرٍ أَبْوَالِ الْبَغَالِ بِهِ . أُنَى تَسَدَّيْتِ وَهَذَا ذَلِكَ الْبَيْتَا  
قال الأصمعيّ : يقال للسَّرَابِ أَبْوَالُ الْبَغَالِ ، وَخَالَفَهُ غَيْرُهُ .

\* سَرُوجٌ \* بفتح أوله ، وضمّ ثانيه ، بعده واو وجيم : بلد يقرب من أرض  
الجزيرة ، وهو معدن الميس<sup>(١)</sup> ، قال أبو الطيّب :

فَلَمْ تَتِمَّ سَرُوجٌ فَفَتَحَ نَاطِرِهَا إِلَّا وَجِبْشَكَ فِي جَهَنَّمِهِ مُزْدَحِمٌ  
وَالنَّقْعُ بِأَخْذِ حَرَّانَا وَبُقَعَتِهَا وَالشَّمْسُ تَسْفِرُ أَحْيَانًا وَتَلْقَمُ  
\* الشَّرِيرُ \* بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله : واد من أودية حَمِيرٍ ،  
قد تقدّم ذكره في رسمها ، وهو من الجار على سبعة أميال ، قال كثيرٌ :  
دِيَارٌ بِأَعْنَاءِ الشَّرِيرِ كَأَنَّمَا عَلِيْمَنَ فِي أَكْنَفِ غَيْقَةَ شِيدِ<sup>(٢)</sup>  
وغيقة : لبني غفار بن مُليل ، بين مكة والمدينة .

\* السَّرِيرُ \* على لفظ واحد السُرُرُ : موضع في بلاد بني كِنانة ، قال عروة بن الورد :  
سَقَى سَلَمَى وَأَيْنَ مَحَلُّ سَلَمَى إِذَا حَلَّتْ بِجَاوِرَةِ السَّرِيرِ  
إِذَا حَلَّتْ بِأَرْضِ بَنِي عَلِيٍّ وَأَهْلِكَ بَيْنَ إِمْرَقٍ وَكَبِيرِ  
بنو عليّ : هم بنو كِنانة . وقال الهذليّ المَعَطَّلُ<sup>(٣)</sup> :

(١) الميس : شجر عظام ، يكون أبيض ، فإذا تقادم أسود ، فصار كالآبنوس ،  
تتخذ منه الموائد الواسعة والرحال .

(٢) في هامش ق من غير إلحاق الشيد : الجس . شبه بياض المنازل لإعمال السنة  
وجدها بالجس ( بفتح الجيم وكسرهما ) .

(٣) المعطل : كسبت في ق بخط غير خط الناسخ ، واعلمها من إضافات فاري ، لا من  
الأصل . وفي ج : وهو المعطل . ولو كانت من الأصل لقال : « وقال المعطل  
الهذلي » ، ولم يحتج إلى هذا الوضع الركيك .



رُوَيْدَ عَلِيًّا جَدًّا مَا تَدَى أُمَّهِمْ إِيْنَا وَلَكِنْ وَدُنَا<sup>(١)</sup> مُتَمَّابِينَ

فأَمْرَةٌ وَكَبِيرٌ : من بلاد بنى عَبَسَ .

﴿ السَّرْبِيَّةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : قرية بالأمور ، غور

الشام ، قد تقدم ذكرها في رسمه .

والشَّرْبِيَّةُ ، بالشين المعجمة مفتوحة : ديار بنى تميم ، تذكروا في موضعها ،

إن شاء الله .

### السين والعين

﴿ سَعْدٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ببنجد ، قال جرير :

أَلَا حَىَّ الدِّيارِ سَعْدًا إِنِّي أَحِبُّ أَحَبُّ فَاطِمَةَ الدِّيارِ

وقال أوس بن حجر :

تَلَقَّيْتَنِي يَوْمَ الفُجَيْرِ<sup>(٢)</sup> بِمَنْطِقِ تَرَوِّحٍ أَرْطَى سَعْدًا مِنْهُ وَضالَّهَا

﴿ السَّعْدُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم

الصرايم ؛ قال كعب بن زهير :

جَعَلَ السَّعْدَ وَالقَنانَ يَمِينًا وَالْمَرْوَزَةَ شامَةً وَحَفِيرًا

﴿ سَعَفَاتُ هَجْرٍ ﴾ على لفظ جمع سَعَفَةٍ : قال الجرمي : هي مواضع معلومة ،

مثل ذى بلبيان ، وبرك الغماد ، وحوض الثعلب ، ومدبر الفانل . وقال عمار

ابن ياسر : والله لو ضرب بونا حتى يبلغوا<sup>(٣)</sup> سَعَفَاتِ هَجْرٍ ، لَقَاتُ إِنِّي عَلَى الحق .

(١) كذا في ق ، ج . وفي هامش ق : ودم . وهي الرواية المشهورة . وانظر التاج

في مان ومين .

(٢) قال في هامش ق : الفجير ، بفاء : وقع في شعره . وفي المتن وفي ج : البجير ، بالنون .

(٣) في تاج العروس : حتى يبلغوا بنا .

ومَدَّر : بلد معروف باليمن<sup>(١)</sup> .

﴿سَعِيَا﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، مقصور ، على وزن فَعَلَى : بلدٌ باليمن أو ما بليته ، قالب جَنُوب :

أَبْلَغُ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُفْعَلَةٌ وَالْقَوْمُ دُونَهُمْ سَعِيَا وَمَرْكُوبُ  
بِأَنَّ ذَا الْكَلْبِ عَمْرًا خَيْرُهُمْ نَسَبًا بِيَطْنِ شَرِيَانَ يَعْوِي عِنْدَهُ الذَّبَابُ  
قال أبو زيد<sup>(٢)</sup> : مَرْكُوب . ثنية معروفة بالحجاز . قال أبو الفتح : قياسُ  
سَعِيَا أَنْ يَكُونَ سَعْوَى ، لِأَنَّ فَعَلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا مَّا لِأَمُّهُ يَاءٌ ، فَإِنَّ لِأَمَّهُ  
تَنَقَّلَبَ وَاوًا ، لِأَفْرَقَ بَيْنَ الْإِسْمِ وَالصِّفَةِ ، فَهِيَ إِذَنْ شَادَةٌ ، كَمَا شَدَّتْ  
حُزْوَى ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فَعَلًا مِنْ سَعَيْتَ ، وَلَمْ يَصْرَفْهُ لِأَنَّهُ عِلْمٌ مُؤَنَّثٌ .

## السين والفاء

﴿سَفَارٍ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة في آخره ، على وزن فَعَالٍ : ماءة ابني مازن بن مالك بن عمرو بن نعيم ، قد تقدم ذكرها في رسم ذي قار .

وكان الهذيل التَّمْلِيحِيُّ قد أغار على إبلِ نَعِيمِ بْنِ قَعْنَبِ الرَّيَّاحِيِّ ، فَمَرَّ  
يَوْمَ وِرْدِهَا بِسَفَارٍ ، فَتَمَارَّرَ<sup>(٣)</sup> أَهْلُهَا مِنْ بَنِي مَازِنٍ ، وَجَعَلَ أَعْوَانَ الْهُذَيْلِ  
يُورِدُونَ تِلْكَ الْإِبِلَ قِطْعَةً قِطْعَةً ، وَالْهُذَيْلُ قَاعِدٌ عَلَى شَفِيرِ الْبَيْتِ ، فَلَمَّا تَشَاغَلَ  
مَنْ مَعَهُ ، رَأَى مِنْهُ حُبَّاشَةَ الْمَازِنِيِّ غُرَّةً ، فَاسْتَدْبَرَهُ بِسَهْمٍ فَأَفْصَدَهُ ، وَخَرَّ فِي  
الرَّكِيَّةِ ، فَهَالُوا عَلَيْهِ إِلَى الْيَوْمِ .

وقال عَتَيْبَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ أَحَدُ بَنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ نَعِيمٍ<sup>(٤)</sup> :

(١) قوله « ومدَّر .. الخ » : ساقط من ج .

(٢) في ج : ابن دريد . (٣) تفاروا : تهاربوا .

(٤) هو المعروف بابن فسوة ، أخو أديهم بن مرداس ، الذي يقول فيه الفرزدق : =

فَمَنْ مُبْلَغٌ فِتْيَانٍ تَغَلَّبَ أَنَّهُ جَلَا لِلْهُذَيْلِ مِنْ سَفَارٍ قَرِيبٍ<sup>(١)</sup>  
 إِذَا طَرَّبَ الْأَصْدَاءَ طَرَبًا وَسَطَهَا صَدَى تَغَلَّبِيٍّ فِي الْقُبُورِ غَرِيبُ  
 \* سَفْوَانٌ \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : ماء بين ديار بني شَيْبَانَ  
 وديار بني مازن ، على أربعة أميال من البصرة ، عند جبل سَنَامٍ ، قد تقدم  
 ذكره في رسم سَنَامٍ ، وَمَكَانُ سَفْوَانَ مِنْ البصرة كَمَا كَانَ القَادِسِيَّةِ  
 مِنَ الكوفة .

وقال الشَّرْقِيُّ بن القُطَامِيِّ : التَمَّتْ عَلَيْهِ القَمِيَّاتَانِ ، فَتَنَازَعَتَا فِيهِ ،  
 فَاقْتَتَلَا قَتَلَا شَدِيدًا ، فَظَهَرَتْ بِنُوْتَمِيمٍ ، وَشَلُّوا بَنِي شَيْبَانَ ، حَتَّى وَرَدُوا  
 المُحَدَّثَةَ ، فَقَالَ الوَدَّاعُ<sup>(٢)</sup> بن نُمَيْلٍ المَازِنِيُّ :

رُوبِدَا بَنِي شَيْبَانَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ تَلَاقُوا غَدًا خَيْلِي عَلَى سَفْوَانِ  
 وَذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّ غَزْوَةَ بَدْرِ الْأُولَى غَزَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 فِي طَلَبِ كُرْزِ بْنِ جَابِرِ النِّهْرِيِّ ، الَّذِي أَغَارَ عَلَى سَرْحِ المَدِينَةِ ، فَانْتَهَى إِلَى  
 وَادٍ يُقَالُ لَهُ سَفْوَانَ ، مِنْ نَاحِيَةِ بَدْرٍ ، فَلَمْ يُدْرِكْهُ . فَهَذَا إِذَنْ مَوْضِعٌ آخَرَ  
 يُسَمَّى سَفْوَانَ .

ولمَّا حَبَسَ معاوية الميرة عن أهل البصرة ، كتب إليه أهلها ، فلم يقرأ من  
 كُتُبِهِمْ إِلَّا كِتَابَ الْأَخْتَفِ ، فَكَانَ فِيهِ :  
 « يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، خُبْرًا خُبْرًا فَإِنَّ الْجَائِعَ أَذْنِي هَمَّ نَجْرَانَ ، وَإِنَّ الشَّبْعَانَ  
 لَا يَجَاوِزُهُمْ سَفْوَانَ . فَأَمَرَ بِإِطْلَاقِ المِيرَةِ . فَهَذِهِ سَفْوَانَ البصرة المذكورة أولاً ،

= متى ما نرد يوماً سفار نجد بها أديهم يرمي المستعجز الممورا

المستعجز : الذي يأتي القوم يستسقى ماء أو لبناً ( عن هاشم ق ) .

(١) في ج : « خلا للهذيل من سفار قليب »

(٢) في ح : الوارد ، تحريف .

﴿ السَّفِيرِ ﴾ بفتح أوله ، على بناء فَعِيل . وقد رُئِيَ أيضاً بالسين مجعاً : موضع في ديار فَهْم . قال قيس بن خُوَيلِد الصَّاهِلِي ، وكانوا قد خرجوا يريدون فهماً ، فهربت منهم فَهْمٌ ، فرجعت بنو صاهلة ولم يصيبوا شيئاً ، فقل قيس مخاطب ابن الأخنس سيّد فَهْم :

أبا عامرٍ إنا بغيّنا دياركم وأوطانكم بين السّفيرِ وتبشع  
أبا عامر ما للخوانقِ أوحشت - إلى بطن ذى نبحاً وفيهن أمرع  
تبشع : بلد هناك ، وكذلك الخوانق .

﴿ سَفِيٍّ ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ورد في شعر ابن مقبل ولم يحده . ويحتمل أن يكون تصغير سَفَوَان تصغير الترخيم ؛ قال ابن مقبل :

أعطت ببطن سَفِيٍّ بغض ما منعت حُكمَ المحبِّ فلما ناله صُرفاً  
السين والقاف

﴿ سَقَامٍ ﴾ بفتح أوله <sup>(١)</sup> وادٍ بالحجاز ، وهو مذكور في رسم مُحَطَّط ، قال أبو خراش :

أمنسى سَقَامٌ خلاء لا أنيسَ به إلا الثمامُ ومرّ الريح بالفرَفِ <sup>(٢)</sup>  
ورواه الشكري سَقَامٌ ، بضمّ أوله ، وقال : كذلك أنشدني أبو حاتم .

(١) في معجم البلدان والقاموس وشرحه بضم أوله كغراب : اسم وادٍ بالحجاز لهذيل ، وقد يفتح . وهكذا هو مضبوط في نسخ الصحاح . والضم رواية السكري في شرح أشعار هذيل .

(٢) الثمام ومر : بالرفع والنصب مما . والفرَف : شجر يدعج به . وروى : إلا السباع ومر ... الخ .

﴿السَّقْبَان﴾ على لفظ تذكية سَقْب : موضع في ديار بني جَعْدَةَ ، قال الجَعْدِيُّ :  
 كَأَنَّ حِجَاغَ مُقْلَتِهَا قَلِيبٌ من السَّقْبَيْنِ يُخْلِفُ<sup>(١)</sup> مُسْتَقَاهَا  
 ﴿سُقْف﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع من ديار بني عَبَسَ  
 وبنو عامر ، كانت بينهما فيه وقعة قال ضَبَيْمَةُ بن الحارث العَدْبِيُّ لعمير  
 ابن الطَّمِيلِ :

أَلَسْتَ بِصَاحِبِي يَوْمَ التَّقِينَا بِسُقْفٍ وَصَاحِبِي يَوْمَ السَّكْتِيبِ  
 وقال حاتم :

بَكَيْتَ وَمَا يُبْكِيكَ مِنْ دِمَنِ قَفْرِ بِسُقْفٍ إِلَى وَادِي عَمُودَانَ قَالِقَمْرِ  
 إِلَى الشَّعْبِ مِنْ أَدْنَى مَشَارِ فَتْرُمِدِ قَبْلُدَةَ مَبْنَى سِنْبِسٍ لِأُبْنَةِ التَّمْرِ  
 وقد تقدم ذكر سُقْفِ فِي رِسْمِ النَّقِيعِ<sup>(٢)</sup> .

﴿سُقْمَان﴾ بضم أوله وإسكان ثانية<sup>(٣)</sup> ، على وزن فُعْلَان : من أَدَانِي  
 أرض الشام . قال عُتْبَةُ بن شَتِيرِ بن خالد :

أُنْبِثْتُ حَيًّا عَلَى سُقْمَانَ أَنَسَهُمْ مَوْلَى الْيَمِينِ وَمَوْلَى الْجَارِ وَالنَّسَبِ<sup>(٤)</sup>  
 ﴿السَّقِيَا﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد الياء أخت الواو ، مقصورة<sup>(٥)</sup> :  
 قرية جامعة قد تقدم ذكرها في رسم العُرُوع ، وفي رسم قُدُس ، وهي في طريق  
 مكة ، بينها وبين المدينة ، والمسافة منها إلى غيرها مذكورة في رسم العَقِيقِ -

(١) كذا في الأصول بالفاء . وفي هامش ق : « أخلق ، أي أملس ، كذا بخط ابن بري  
 رحمه الله » . (٢) في الأصول : البقيع . وهو خطأ . وسيأتي ذكرها .

(٣) ضبطه ياقوت بفتح أوله وثانيه .

(٤) في ج : أنبت وقال ابن رشيقي في العبدية : الموالى ثلاثة : مولى اليمين : المخالف -

ومولى الدار : المجاور . ومولى النسب : ابن العم والقراية . قال الشاعر :

« نبتت حيا » . . فذكر البيت . (٥) في ج : مقصور .

وقال كثير: **إِذَا سُمِّيَتِ الشَّقِيَا لِمَا سُقِيَتْ** من الماء العذب ، وهي كثيرة الآبار .  
 والعيون والبرك ، وكثير منها صدقات للحسن بن زيد ؛ وعلى ثلاثة أميال من  
 الشقيا عين<sup>(١)</sup> بقول لها زعمون ، وكانت أسكنها امرأة . بقول لها أم عتي .  
 ويروى أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا عليها ، لأنه اشتد قها فلم تسقه ؛  
 وهناك صخرة يذكرون أنها منسوخ تلك المرأة ، فهم يدعون تلك الصخرة  
 أم عتي ؛ وصلى النبي صلى الله عليه وسلم هناك ، وبني به مسجدا .  
 وقال محمد بن حبيب : سقى موضع من بلاد عذرة ، يقال له سقيا<sup>(٢)</sup> بالجزل ،  
 بالجيم والزى للمعجمة ، وهي قرية من قرى وادي القرى .

## السين والكاف

﴿ السَّكْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع  
 ذكره كراع .

﴿ السَّكْرَان ﴾ على لفظ السكران من النبيذ : موضع بالجزيرة قد تقدم  
 ذكره في رسم ذهبان ، وفي رسم نبتل . وقال الفجج : هو واد ، قال كثير :  
 وعرس بالسكران يومين وأرتكى يجز كما جرت المكيث المسافر<sup>(٣)</sup>  
 ومرة وأروى بدمعا فجنوبه وقد جيد منه جيدة<sup>(٤)</sup> فقبتار

(١) زادت ج بعد كلمة عين : « ماء خربة » .

(٢) كذا ذكرته ج وتاج العروس نقل عن أبي علي القالي . وفي ق : سقي ، بدون ألف .

(٣) ضبطه أبو محمد بن السيد بمطه ببناء القملين للمجهول . قال : والذي وقع في

شعر كثير : « وعرس بالسكران ربعين » وشرحه فقال : والربيع ثلاثة أيام .

وارتكى : أقام . وفي ديوان كثير طبعة الجرائر سنة ١٩٢٨ : عرس : أقام ، من

عرس المسافر : إذا نزل أثناء سفره في آخر الليل ، أو في أي وقت كان من ليل

أو نهار ، فاستماره هنا . السكران : موضع ارتكى : عول واعتمد . المكيث :

المقيم الثابت . (٤) في الديوان : حيدة . ويرى جيدة .

وَأَنشِدُ الْفَجْعُ لِلْأَخْطَلِ :

فَرَايَةُ السَّكَرَانِ قُفْرَةٌ فَمَا بَهَا لَمْ شَبَّحْ إِلَّا أَلَاءَ وَحَرَ مَلُ  
 ﴿سَكَّاءُ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه، ممدود، على لفظ تَأْنِيثِ أَسْكَ : موضع  
 قد تقدم ذكره في رسم حَمَّان (١) .

### السين واللام

﴿سِلَاحٌ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المهملة .

روى أبو داود في كتاب الملاحم ، من طريق عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ ، عن نَافِعِ  
 عَنِ ابْنِ عَمْرِو ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يوشِكُ الْمَسْلُومُونَ أَنْ  
 يَمَاصِرُوا إِلَى الْمَدِينَةِ ، حَتَّى يَكُونَ أَبْعَدُ مَسَاجِدِهِمْ بِسِلَاحٍ . ورواه يونس عن  
 الزُّهْرِيِّ . قَالَ : وَسِلَاحٌ : قَرِيبٌ مِنْ خَيْبَرِ .

﴿ذَاتُ السَّلَاسِلِ﴾ بفتح أوله على لفظ جمع سِلْسِلَةٍ : رمل بالبادية ،  
 قَالَ الْأَخْطَلُ :

كَأَنَّهَا قَرِيبٌ أَقْرَى حَالًا لِلَّهِ ذَاتَ السَّلَاسِلِ حَتَّى أَيْبَسَ الْعُودُ

وفي كتاب البُخَارِيِّ : قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ عَنْ يَزِيدَ بْنِ عُرْوَةَ : ذَاتُ السَّلَاسِلِ :  
 فِي بِلَادِ عُدْرَةَ وَبَيْلَى وَبَنِي الْقَيْنِ . وَقَالَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ : غَزْوَةُ ذَاتِ السَّلَاسِلِ  
 هِيَ غَزْوَةُ لِنْحَمٍ وَجُدَّامَ . وَبَعَثَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَمْرُو بْنَ الْعَاصِيِ عَلَى  
 جَيْشِهَا . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : بَعَثَهُ لِيَسْتَنْفِرَ الْعَرَبَ بِالشَّامِ . وَذَلِكَ أَنَّ أُمَّ الْعَاصِيِ  
 ابْنَ وَائِلٍ كَانَتْ امْرَأَةً مِنْ بَيْلَى (٢) قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : سَارَ عَمْرُو حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى  
 مَادِيَا رَضَ جُدَّامَ يُقَالُ لَهُ سِلْسِلٍ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ الْغَزْوَةُ غَزْوَةُ السَّلَاسِلِ ، خَافَ ،

(١) في ق بخط غير خط الناسخ : قرية بينها وبين دمشق أربعة أميال ، في الغوطة .

(٢) في ج : بني بلى .

فَبَعَثَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسُتْمَدِهِ ، فَأَمَدَهُ بِأَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ فِي جَيْشٍ .

وَالسَّلَاسِلُ فِي غَيْرِ هَذِهِ الرِّوَايَةِ مَا لَا لِحْذَامَ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ تِلْكَ الْفِرْزَةُ ذَاتَ السَّلَاسِلِ .

﴿ سُلَّالِيمٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَخْفِيفِ ثَانِيهِ ، وَبِكَسْرِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ خَيْبَرَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِهَا ، قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :  
طَلِيحٌ مِنَ النَّسْفَارِ<sup>(١)</sup> حَتَّى كَأَنَّهُ حَدِيثٌ بِجُمُعَى أَسْمَائِهَا سُلَّالِيمٌ  
وَذَكَرَ السَّكُونِيُّ سُلَيْمًا ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ سُلْمٍ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

﴿ سَلَامَانَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ : مَا لِابْنِ شَيْبَانَ عَلَى طَرِيقِ مَلَكَةَ إِلَى الْعِرَاقِ ، وَبِهِ مَاتَ نَوْفَلُ بْنُ عَبْدِ مَنْفَى . وَهَذَا غَيْرُ مَا تَقَدَّمَ لِأَبِي زَيْدٍ عِنْدَ ذِكْرِ سَلْمَانَ .  
وَسَلَامَانَ : مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ غَزَّةَ ، قَالَ حَاتِمٌ :

إِذَا حَالَ دُونِي مِنْ سَلَامَانَ رَمْلَةٌ وَجَدْتُ تَوَالٍ<sup>(٢)</sup> الْوَصْلَ عِنْدِي أُمَّ بَتْرًا  
وَقَالَ الْجَعْفَرِيُّ وَذَكَرَ عَيْرًا :

حَتَّى إِذَا خَفَقَ السَّمَاءُ وَأَسْحَرَا وَتَبَالِيَا فِي الشَّدِّ<sup>(٣)</sup> أَيْ تَبَالٍ

سَلَّى سَلَامَانُ اللَّبَانَةَ عَنْهُمَا بِنَمِيرَةَ زَرْقَاءَ بَيْنَ ظِلَالِ

تَبَالِيَا : أَيْ بَلَا كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَدٌّ<sup>(٤)</sup> صَاحِبِهِ . وَقَالَ ابْنُ الطَّائِرِيَّةِ :

وَقَدْ كَانَ مُحْتَلًّا فِي الْعَيْشِ غَرَّةٌ لِأَسْمَاءِ مُفَضِّي ذِي سَلِيلِ<sup>(٥)</sup> فَمَا قَلِ

(١) فِي ج : الْفَارِ .

(٢) فِي ج : السَّدْ ، بِالسِّينِ ، تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي ج : شُدَّةٌ .

(٤) كَذَا فِي ج فِي رِسْمِ سَلَامَانَ ، وَفِي رِسْمِ السَّلِيلِ . وَفِي ق : سَلَالٌ ، تَحْرِيفٌ .



وَأَنى اهْتَدَتْ أَسماءُ والنَّفْعُ دُونها لَرَكبٍ بأَعلى ذى سَلامانَ نازِلِ

﴿ سَلامَة ﴾ بفتح أوله، وتخفيف ثانيه: موضع قد تدم ذكره في رسم النَّبِيعِ (١).

﴿ سَلْبَة ﴾ بفتح أوله وثانيه، بعده باء معجمة بواحدة: وادٍ لبني مُتَعانِ (٢).

روى أبو داود من طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جدّه: قال جاء هلالٌ أحدُ بني مُتَعانِ إلى رسولِ الله صلى الله عليه وسلم بعُشورٍ نَحْلٍ، فسأله أن يَحْمِيَ واديا يقال له سَلْبَة، فَحَمَى له رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ذلك الوادى. فلما وَلِيَ عمرُ بن الخطَّابِ رحمة الله كتب سُقيانُ بن وهبٍ إلى عمر يسأله عن ذلك. فكتب إليه عمر: إن أَدَى إليك ما كان يُؤدَى إلى رسولِ الله صلى الله عليه وسلم من عُشورٍ نَحْلِهِ، فأحْمِ واديه (٣) سَلْبَة، وإلا فإنما هو ذُبابٌ غَيْثٌ يأكله من شاء (٤).

﴿ سَلْحِينِ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه بعده حاء مهملة مكسورة على وزن

فَعْلِينِ: موضع باليمن. وهو قُصرٌ سَبيلٌ بِمَبارِجِ مَذْكَورٍ في رسم يَلْمَعَة.

وسَيَلْحِينِ، بفتح السين، وبالياء أخت الواو، بينها وبين اللام: اسم أرض؛

وللعرب فيها لَعْمَتانِ: سَيَلْحُونِ وسَيَلْحِينِ، إذا كان الإعرابُ في الياء والواو

الزَّيْمَتِ اللَّونِ الفَتْحِ.

﴿ السَّلْسَلِ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده سين مهملة مفتوحة أيضا: جبل

من الدَّهْناءِ، قال الراجز:

(١) في الأصول: البقيع، هو خطأ نهينا عليه مزارا.

(٢) في ج: متعان، بالهاء المثلثة من فوق. تحريف.

(٣) في سنن أبي داود طبعة القاهرة سنة ١٣٤٨ ج ١ ص ٤٥٣ «له».

(٤) في سنن أبي داود: «يشاء».

يَكْفِيكَ مِنْ جَهْدِ الْغَيِّ الْمَسْتَجْهَلِ صَحْيَاةٌ مِنْ عَقَدَاتِ السَّلْسَلِ (١)  
 ﴿السَّلْسِلَانِ﴾ بِكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده سين مهملة مكسورة أيضاً :  
 موضع . قال قتادة بن خزيمة التَّمَلُّبِيُّ من بنى عَجَبَ :  
 خَلِيلِي بَيْنَ السَّلْسَلَيْنِ لَوْ أَنِّي بِنَعْفِ (٢) اللَّوْأَى أَنْكَرْتُ مَا قُلْتُمَا لِيَا  
 نَعْفُ اللَّوْأَى : فِي دِيَارِ بَنِي عَجَبَ ، مِنْ بَنِي نَعْلَبَةَ .

﴿سَلْعٌ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّهِ عَيْنُ مَهْمَلَةٍ : جَبَلٌ مُتَّصِلٌ بِالْمَدِينَةِ .  
 وَفِي حَدِيثِ الْأَسَدِ قَاءَ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ : فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : اللَّهُمَّ أَغْثِنَا . قَالَ أَنَيْسٌ : وَلَا وَاللَّهِ مَا نَرَى فِي السَّمَاءِ مِنْ  
 سَحَابٍ وَلَا قَرَاةٍ ، وَمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ سَلْعٍ مِنْ بَيْتٍ وَلَا دَارٍ ، فَطَلَعْتُ مِنْ وَرَائِهِ  
 سَحَابَةٌ مِثْلُ الثَّرَسِ ، فَلَمَّا نَوَسَّطْتُ انْتَثَرَتْ (٣) ، ثُمَّ أَمْطَرَتْ . وَقَالَ ابْنُ أُخْتِ  
 تَابَطُ شَرًّا :

إِنْ بِالسَّعْبِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ لِقَبِيلًا دَمُّهُ مَا يُبْلُغُ  
 وَالسَّلْعُ وَالسَّلْعُ لُفْتَانٌ : شَقٌّ فِي الْجَبَلِ كَهَيْئَةِ الصَّدْعِ ، قَالَ الْأَعَشَى :  
 كَحَيَّةِ سَلْعٍ مِنَ الْقَاتِلَاتِ نَقْدُ الْعَرَامَةِ عَنْهُ (٤) الْقَمِيصَا

(١) رواية الشطر الأول من البيت في ج : « يكفيك من جهل الغني المستجهل » ، وفي  
 تاج العروس : « يكفيك جهل الأحمق المستجهل » . وهي أقرب إلى الصحة ،  
 لزيادة من بمد يكفي ، وهو متمم بنفسه ، إلا إذا ضمن معنى فعل يتعدى بمن مثل  
 يخلصك ، ولتخفيف الياء من كلمة الغني أو الغني في روايتي ق ، ج والصحيحة :  
 عصا نبتت في الشمس حتى طبختها وأنضجتها ، وهي أشد ما تكون ( التاج ) .  
 والعقدات جمع عقدة ، وبوزن عمرة ، وهي نوع من الشجر ينبت في الرمل ، أو هي  
 رملة مترطبة من المطر . أو هي رملة متعقدة متراكمة .

(٢) في هامش ق : بهر اللوى ، أنشده الجاحظ في البيان .

(٣) في ج : انتشرت . (٤) في هامش ق : في شعره : عنك .

وقال ابن مقبل ، فأضاف سلما إلى جزار :

لن الديارُ بجانبِ الأحفارِ بتليلِ دَمَخٍ أو بسَلْعِ جُزَارِ  
وسَلْعٍ أيضا : بالمعافِرِ من اليمنِ وانظره في رسم صَبْرٍ .

﴿ ذُو سَلْعٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين مهملة : موضع قبيل لَمَلْع ، قد تقدم ذكره ، في رسم لعلع .

﴿ السِّلْفَانِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على لفظ تننية سَلَف : موضع بالحجاز ، قال مالك بن الحارث (١) .

كِرِهْتُ بِنِي حَيْدِيمَةَ إِذْ تَرَوْنَا قفا السِّلْفَيْنِ وانتسبوا فَبَاحُوا (٢)  
أى كَثَرُوا (٣) .

﴿ سِلْيٌ ﴾ بكسر السين وتشديد اللام ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : موضع بناحية الأهواز ، معروف . وسَلْبَرِي بفتح أوله ، وكسره معا ، وتشديد ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، وراء مهملة مقصور : موضع متصل بسبأ ، وبهذا الموضع قَتَلَ المَهَلَّبُ ابنَ الماحوزِ (٤) رَئِيسَ الخوارج ، وهزمهم ، وقال شاعر المسلمين :  
ويومَ سِلْيِ وسَلْبَرِي أحاطَ بهم مِنَّا صَوَاعِقُ ما تُبْقِي وما تَدْرُ  
حَتَّى تَرَ كُنَّا عبيدَ اللهِ مُنْجَدِلًا كما تَجَدَّلَ جِدْعٌ مالَ مُنْقَعِرٍ  
ويُرَوَّى أيضا : سَلْبَرِي ، بكسر أوله وثانيه ، بعده الياء أخت الواو . وقال شاعر الخوارج :

(١) نسب ياقوت في المعجم البيت لتأبط شرا .

(٢) في ج ومعجم البلدان : كرهت . وفي ق : تركت ، ولعله تعريف . ومعنى باحوا :

ظهروا ، أو جهروا بذكر أنسابهم للفخر .

(٣) كثرونا : تفسير قوله «ثرونا» . (٤) هو عبيد الله بن بشر بن الماحوز المازني .

فإن تَلَّحُّ قَتَلَى يَوْمَ سَلَى تَقَابَعَتْ فَكَمَّ غَادَرَتْ أَسْيَافُنَا مِنْ قُمَاقِمِ  
غَدَاةَ نَكَرُ الشَّرْفِيَّةِ فِيهِمْ بِسُؤْلَافِ يَوْمِ الْمَأْزِقِ الْمِتْلَاحِمِ

﴿ السَّلَانُ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فُعْلان : مَوْضِعٌ بَيْنَ  
الْبَصْرَةِ وَالْيَمَامَةِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ السَّلَانَ ، بِكسْرِ أَوَّلِهِ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ سَلِيلٍ :  
المَوْضِعِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ هَذَا ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِي جَمْعِهِ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ . وَقَالَ مُهَاطِلٌ :  
أَمْسَتْ . نَازِلٌ بِالسَّلَانِ<sup>(١)</sup> قَدِ عَمِرَتْ بَعْدَ كَلْبِيْبٍ فَلَمْ تَفْرُغْ أَفَاصِيحَهَا  
وَقَالَ آخَرٌ :

لَمِنَ الدِّيَارِ بَرَوْضَةِ السَّلَانِ فَالرَّقَمَتَيْنِ فِجَانِبِ الصَّخَامِ

وَقَدْ أَضَافَهُ حُمَيْدُ بْنُ نُورٍ إِلَى الطَّبَاءِ ، قَالَ :

حَبِيْشًا بِسَلَانَ<sup>(٢)</sup> الطَّبَاءِ كَأَنَّمَا عَلَى بَرَدٍ تِلْكَ الْهُشُومُ يَجُودُهَا  
وَقَالَ الْخَلِيلُ : السَّلَانُ بِالْكَسْرِ وَالسَّلِيلُ وَالسَّلَّةُ : أَوْدِيَةٌ بِالْبَادِيَةِ مَعْرُوفَةٌ .  
هَكَذَا أُوْرِدَ بِالْكَسْرِ .

﴿ السَّلَّةُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : بِالْبَادِيَةِ<sup>(٣)</sup> قَدِ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ السَّلَانِ .

﴿ ذُو سَلَمٍ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ : مَوْضِعٌ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْمَشَلِّ .

وَذَاتُ السَّلَمِ عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ ، بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ قَرِيْبَةٌ لِبَنِي ثَعْلَبَةَ<sup>(٤)</sup>

[ بَيْنَ نَخْلٍ وَبَيْنَ الشُّقْرَةِ ، وَالشُّقْرَةُ : قَرِيْبَةٌ عَلَى طَرِيقِ الْمَدِيْنَةِ الْأُولَى الْمَتْرُوكِ ،  
لِبَنِي ثَعْلَبَةَ أَيْضًا ]<sup>(٥)</sup> ، قَالَ مُزَرَّدٌ :

(١) في ج : من السلان ، تحريف . (٢) في ج : فسلان .

(٣) في ج : واد بالبادية . (٤) زادت ج هنا « بن عمرو بن ذبيان » .

(٥) قوله بين نخل إلى ... أيضا : سقط من المتن في ق ، ولكنه كتب في الهامش

بدون علامة الحاق . والدليل على أنه من تنمة الكلام ، قوله لبني ثعلبة أيضا ، فهو

عطف على بني ثعلبة المذكورة أولا .

تَشُوفُ تَرَاقِيهِ النَّعَاجُ كَأَنَّهُ بِذَاتِ السَّلَامِ ذَوْسَرَاوِيلَ بِحَتَلِي<sup>(١)</sup>  
 أراد: ذات السَّلَم، لجمعه. ونقلتُ جميع ذلك من خطِّ يعقوب.

﴿سَلَمِي﴾ على وَزْنِ فَعْلَى، سُمِّيَ بِاسْمِ الْمَرْأَةِ الَّتِي نَزَلَتْ. وَهِيَ<sup>(٢)</sup> أَحَدُ جَبَلِي طَيْءٍ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَخَبْرُهُ فِي رِسْمِ أَجَا وَقَالَ زَهَبِر:

فَقَفْتُ فَصَارَاتُ فَأَكْنَفُ مَنَعِجٍ فَشَرَقِي سَلَمِي حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ<sup>(٣)</sup>  
 ﴿سَلَمَانُ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ، وَإِسْكَانِ ثَانِيَةِ عِلَى وَزْنِ فَعْلَانِ مَاءٍ عَلَى طَرِيقِ  
 مَكَّةَ مِنَ الْعِرَاقِ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ، وَأَنْشَدَ:

وَمَاتَ عَلَى سَلَمَانَ سَلَمِي بْنِ جَنْدَلٍ وَذَلِكَ مَيْتٌ مَا عَلِمْتُ كَرِيمٍ<sup>(٤)</sup>  
 وَرَوَاهُ غَيْرُهُ: «لَوْ عَلِمْتُ كَرِيمٍ» قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَبِسَلْمَانَ مَاتَ تَوْفَلُ  
 ابْنُ عَبْدِ مَنَافٍ.

(١) في ج: سرايين، بالياء. ويجتلى هكذا بالهاء في ق، ج.

(٢) في ج: نزلتها، وهو.

(٣) زادت ج بعد قول زهير السلام الآتي، وهو ساقط من بيت ق. وإسكنه مكتوب في الهامش بخط واضح جلي، غير خط النسخ الأصلي. وليس في المتن أية علامة للإلحاق. ونصه: «فأنشد يعقوب في كتاب الأبيات، لرجل شخص عن سلمى واجتواها، يريد بلادا أخرى، فالتفت، فرأى سلمى لا تغيب عنه فقال: تطاول لي سلمى وياليت أنها هوت خلفها في هوة وخبار لقد خفت سلمى أن تكون يزيدا بدوا انا يا صاحبي ضارري فا في قلى سلمى ولا بغضى الملا ولا العمد من وادي الفهار تمار العبد: اسم جبل أسود يكتنفه جبلان أصفر منه، يسميان الثديين. والملا: أرض هناك.

(٤) قال أبو أحمد العسكري: سلمان: أطم بالطائف. وسلمان أيضا: موضع قال الشاعر:

وَمَاتَ عَلَى سَلَمَانَ سَلَمِي بْنِ جَنْدَلٍ وَذَلِكَ رِزُّهُ لَوْ عَلِمْتُ عَظِيمٍ  
 وَقَالَ الْبَلَاذُرِيُّ: يُقَالُ سَلَمِي بْنُ جَنْدَلٍ، وَسَلَمٌ بْنُ جَنْدَلٍ (عَنْ هَاشِمِ بْنِ ق)

﴿ سَلْمَاتَان ﴾ على لفظ تنفية الذي قبله ، إلا أن أوله مضموم : وإد للثيم  
 بين تبرع وبين العتق ، قال جرير :  
 فلو وجدَ الحمامُ كما وجدنا بسلماتين لأكتبَ الحمامُ  
 وقال أبو نَحْيَلَةَ :

ألا أسلمني أيتها المغابي  
 دارٌ بسلماتين كالعُموانِ  
 هاجت نزعاً حين لا أوانِ

﴿ سَلْمِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، وكسر الميم <sup>(١)</sup> ، وتخفيف الياء : من ثغور  
 الشام معروفة . قال أبو حاتم : وكذلك سَلْمِيَّة ورومية وأنطاكية ، مخففات  
 الياء كلهن .

﴿ سَلُوق ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه : موضع تُنسب إليه الثياب السَلُوقِيَّة  
 والدروع ، قال النابغة :

تَقْدُ السَلُوقِ المِضَاعَفَ نَسَجَهُ وتوقدُ بالصَّمَاحِ نارَ الحُبَابِ

وقال الأصمعي : إنما هي منسوبة إلى سَلْمِيَّة ، بفتح أوله وثانيه ، وإسكان القاف  
 وتخفيف الياء ، وهو موضع بالروم ، فغيره النسب هكذا . حكى أبو بكر في  
 البارع عن أبي حاتم : السَلُوقِيَّة من السِكلاب : منسوبة إلى مدينة من مدائن  
 الروم ، يقال لها سَلْمِيَّة ، فأعربت . قال أبو حاتم : وقال أبو العالية : إنما يقال لها  
 سَلُوقِيَّة ، وقد دخلتها ، وهي عظيمة ، ولها شأن ، وأنشد للقنطاري :

مَعَهُمْ ضَوَاوِزٌ مِنْ سَلُوقِ كَانَتْهَا حُصْنٌ نَجُولٌ نَجْرَرُ الأَرْسَانَ

(١) في معجم البلدان وتاج العروس : يسكون الميم .

وفي كتاب العين : سَلُوقٌ : موضع باليمن ، تُنسب إليه الكلاب ؛ وقال أيضا :  
السَلُوقِيُّ من الدروع والكلاب : أجودُها . وقال ابن مُقْبِلٍ في الدروع :  
قوم إذا احتملوا كانت حَقَائِبُهُمْ طَى السَلُوقِ واللَّبُونَةَ الخُنْفَا (١)

يَعْنِي اللَّبُونَةَ : الخليل التي تُسْقَى اللَّبَنَ .

﴿ السَّلِيلُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع قد (٢) تقدم ذكره في رسم ذي  
أرب ، وفي رسم بَرَك ؛ قال النَّابِغَةُ :

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا بَدَى السَّلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحَدِ  
ورواه أبو الحسن الطوسيُّ بَدَى الْجَلِيلِ ، وهو موضع يُذِيتُ الثَّمَامُ ، والجليل :  
الثَّمَامُ . وقال زُهَيْرٌ :

كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ السَّلِيلُ بِهِمْ وَعَـبْرَةٌ (٣) مَا هُمْ لَوْ أَنَّهُمْ أُمَّهُ  
وَبِنْدِيكَ أَنَّهُ تَلَقَّاءَ عَاقِلٍ قَوْلِ ابْنِ الطَّيْرِيةِ :

وقد كانت مُحْتَلًّا وفي العيش غِرَّةٌ لِأَسْمَاءِ مُفَضِّي ذِي سَلِيلٍ فَمَاقِلِ  
وانظره في رسم الجُرْفِ .

﴿ ذَاتُ السَّلِيمِ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : بئرٌ قد تقدم ذكرها في رسم  
الجار ، قال ربيعة بن مَقْرُومِ الضَّبِّيِّ :

ولولا فوارسها ما دَعَتِ بذاتِ السَّلِيمِ تَمِيمٌ تَمِيمًا

﴿ السَّلَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء على لفظ التصغير : موضع

(١) رواية البيت في تاج العروس (خنف) :

حتى إذا احتملوا كانت حقايبهم طى السلوق واللَّبُونَةَ الخنفا

الخنف : جمع خنوف ، وهو الفرس يثنى رأسه ويده في شق إذا أحضر .

(٢) في ج : كما ، في موضع : قد .

(٣) في تاج العروس والديوان : « وجيرة مام لو أنهم أمه » .

في بلاد بَشَكْر. وفيه أغارت بنو مازن على بني بَشَكْر، فأصابوا منهم، وقتلوا  
تَيْمَ بْنَ ثَعْلَبَةَ الْبَشَكْرِيَّ، وَمَقْرُونَ بْنَ عَتَّابِ الْعَجَلِيَّ. وأنشد أبو عُبَيْدَةَ الْحَاجِبِ  
ابن ذُبْيَانَ الْمَازِنِيَّ في هذا اليوم:

هُمْ أَنْزَلُوا يَوْمَ السَّلَى عَزَبَهَا بِسْمِ الْعَوَالِي وَالسُّيُوفِ الْخَوَازِمِ  
وقد قال فيه بعضهم: يوم السَّلَى، بكسر أوله، وتشديد ثانيه، على لفظ الذي  
قبله، والأول أثبت، وبشهادة البيت المذكور، وقول كَعْبِ بْنِ زَهْرٍ:  
اعْمُرْكَ مَا خَشِبْتُ عَلَى أَبِي مَصَارِعَ بَيْنَ حَجْرٍ فَالسَّلَى<sup>(١)</sup>

## السين والميم

\* الشَّمَارُ \* بضم أوله، وبالراء المهملة في آخره: جبل قد تقدم ذكره في رسم  
الأشعر، وفي رسم الثَّمَاءِ. ويقال شَمَارَةٌ<sup>(٢)</sup>، بالهاء أيضا. وقال ابن أُنَجْرٍ:

تَقُولُ حَلِيلَتِي بَشْرَاءَ إِنَّا نَأْيِنَا أَنْ نَزُرُورَ وَأَنْ نَزَارَا  
عَلَيْكَ الْجَانِبَ الْوَحْشِيَّ إِنِّي سَمِعْتُ لِقَوْمَنَا حَلِيقًا حَرَارًا<sup>(٣)</sup>  
أَنْ وَرَدَ الشَّمَارَ لَنَقْتَلَنَّهُ فَلَا وَأَبِيكَ لَا أَرِدُ الشَّمَارَا

(١) زادت ق في الهامش بخط يشبه خط الناسخ، ولكن بدون إلحاق في المتن:  
« وقال الأعشى:

وكأنما تبع الصوار بشخصها عجزاء ترزق بالسلي عيالها  
وقال أبو العلاء المعري: السلي: موضع، وذاروى السلي، بكسر اللام، كان جمع  
سلي، وهو الذي يخرج على رأس المولود: وفي المحكم السلي والسلي: واد.

(٢) في التاج: سمارة بالضم: موضع باليمن.

(٣) الحلف الحرار: التي تتبعها بعضها في لثر بعض (عن هامش ق).



﴿ السَّمَارَات ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع سَمَارَة : موضع <sup>(١)</sup> .

﴿ سَمَاهِيَج ﴾ بفتح أوله ، وبالياءِ أختِ الواوِ بعد الهاءِ ، ثم الجيمِ : موضع تقدم ذكره في رسم الميثب <sup>(٢)</sup> .

﴿ السَّمَاوَة ﴾ بفتح أوله : مَعَاذَة بين الكُوفَة والشامِ ، وقيل : بين الموصل والشامِ ؛ وهى من أرض كَلْب . وقال أبو حاتم عن الأصمعى وغيره : السَمَاوَة : أرضٌ قليلة العَرَض طويَلة . وقال ذو الرُّمَّة :

ولو قُنتُ مَذْقَامَ ابْنِ لَيْلَى لَقَدْ هَوَتْ رِكَابِي لِأَفْوَاهِ السَّمَاوَةِ وَالرَّجْلِ  
أَفْوَاهِ السَّمَاوَةِ : أولها ، ورجلها آخرها . وقال الراعى :

وَجَرَى عَلَى حَدَبِ الصُّوَى فَطَرَدَتْهُ طَرَدَ الوَسِيْقَةِ فى السَمَاوَةِ طُوْلًا  
يَصِفُ السَّرَابَ ، يقول : إِذَا مَضَتْ الإِبِلُ مَضَى السَّرَابُ بين يديها ، فكانتْهَا  
تسوقه . وقال الخليل : السَمَاوَة مائة بالبادية . وكانت أُمُّ النُّعْمَانِ سُمِّيَتْ بذلك ،  
فكان اسمها ماء السَمَاوَةِ ، وكانت الشعراء تقول ماء السماء ، وقال ابن مَفْرَغ :

أَنَا مُلْمَأُ وَدُونِكَ دَيْرُ لِي فحَرَّةٌ فَالسَّمَاوَةُ فَالمَطَالِي  
فذكر أن السَمَاوَةَ بين حرة والمطالى .

﴿ سَمْرَقَنْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه <sup>(٣)</sup> ، بعده راء مهلهلة مفتوحة ، ثم قاف

(١) زادت ق بعد كلمة موضع : « قد تقد . ذكره في رسم تودم . وهى زيادة من قلم

الكتاب ، لا أصل لها عند المؤلف ، لأنه لم يذكر رسمًا بهذا الاسم « تودم » ،  
وإنما هى تكرار للعبارة الآتية فى رسم سميراء

(٢) زادت ج بعد « موضع » كلمة « قد » . وسيأتى رسم الميثب

(٣) زادت ج بعد « كأنها » كلمة : « هى » .

(٤) فى معجم البلدان : بفتح أوله وثانيه . وفى تاج العروس ( فى قند ) : « بفتح السين والميم  
وسكون الراء . هذا هو الصواب . وسمننا بعض مشايخنا المغاربة ينطق بسكون =

مفتوحة ، ثم نون ساكنة ، ودل مهملة : مدينة السُّفْد<sup>(١)</sup> معروفة ، غزاها شمر ، ملك من ملوك اليمن ، وهو شمر يرعش بن إفريقش ، فهدمها ، فسُمِّيت شمر كنفد ، فمرَّبْت فقبل سَمْرَفَنْد . ومعنى كنفد : كسر ، وهي من خُرَّاسان . وسَمْرَفَنْد أيضا على مثل لفظها : قرية بالبَطِيحَة<sup>(٢)</sup> .

\* سَمْسِم \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثاهما : موضع قد تقدم ذكره في رسم الضياع .

\* سَمْن \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : بلد من الرّجيع الهدبيل ؛ ويقال له أيضا سُمْنَة ، مؤنثة ، وكانت بنو صاهلة من بني ظفر غزّت هذيلًا وهم سَمْن ، فأصابته منهم هذيل ، فقال عبد بن حبيب في ذلك :

تَرَكَأَ ضُبَيْعَ سَمْنٍ إِذَا اسْتَبَاءَتْ كَأَنَّ عَجِيحَهُنَّ عَجِيحُ نَيْبِ  
وقال آخرون : سَمْنٌ منازلُ بني رَفَاشٍ من سَعْدِ هُدَيْمٍ ، رهط زيادة بن زيد الشاعر . ويقال بل هو ملا في وادي يقال له خَشُوبٌ ، وفيه قتل هُدَيْبَةُ زِيَادَةَ ابن زيد . وكُوَيْبِكِبِ هُنَاكَ ، بَدَلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلِ الْمِسْوَرِ بْنِ زِيَادَةَ :

أَبْعَدَ الَّذِي بِالْتَعْفِ نَعْفِ كُوَيْبِكِبِ رَهَيْبَةُ رَمْسٍ مِنْ تَرَابٍ وَجَنْدَلِ

الميم ، ويستند إلى الشهرة عندهم بذلك . قال الصاغاني : وقد أولم أهل بغداد بإسكان الميم وفتح الراء « — قات : ذكر اللغويون أن اسم المدينة مركب من لفظ شمر ككتف اسم ملك من البن : وكند : بمعنى مهذوم أو مقلوع ، أي مهذوم شمر . وعليه فيكون تسكين الميم من شمر تخفيفا من كسرها ، وهو مطرد في كل ما كان بوزن فعل بكسر العين . وهذا أقرب من فتح الميم ، إلا أن يكون أصل الاسم « سمرقند » بتشديد الميم ، على ما قاله البكري ، ويكون فتح الميم تخفيفا من تضعيفها ، وهذا أحسن من الأول .

(١) في ج : الصغد ، بالصاد وكلاهما صحيح .

(٢) قال ياقوت : وبالبطيحة ، من أرض كسكر ، قرية تسمى سمرقند أيضا . ذكره المفجج في كتاب المنقذ .

أَذَا كَرُّ بِالْبُقْيَا عَلَيْهِمْ سَفَاهَةٌ<sup>(١)</sup> وَبُقْيَايَ أَنْتَى جَاهِذٌ غَيْرُ مُؤْتَلِي  
وهكذا روى أبو علي الفارسي بيت عبد بن حبيب « ضُبِعَ سَمْنٌ » بالنون ،  
كما قدّمنا ، ورواه الشُّكْرِيُّ ضُبِعَ سُمِّيَ بِالْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ . قال<sup>(٢)</sup> أبو الفتح :  
ولم يمر من تركيب ( س م ي ) غير هذا الاسم ، وقد يمكن أن يكون من  
سَمَوْتٍ ولكن لما جاء علماً لحقه التعمير ، نحو حَيَوَةٌ وَمَعْدِي كَرِبٌ ، ويجوز  
أن يكون مثلاً لِمَا لَمْ يُسَمَّ فاعله ، أَسَكَنْتُ عَيْنَهُ تَخْفِيفًا كما قال :  
\* قَالَتْ أَرَاهُ دَالِقًا قَدْ دُنِيَ لَهُ \*

\* سَمْنَانٌ \* يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : مدينة بين الرِّمَى  
ونيسابور ، وكذلك سَمْنَك . ومن سَمْنَانٍ إِلَى الدَّامغان مرحلتان إلى جهة نيسابور .  
سَمْنَانٌ عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ إِلَّا أَنَّ أَوَّلَهُ مَضْمُومٌ : جبل في ديار بني أسد . وقال  
أبو حاتم : في ديار بني تميم . قال المرار وذكر عيزاً وأُنثَى :

ظَلَّ فِي أَعْلَى يَفَاعٍ جَاذِلًا يَقْسِمُ الْأَمْرَ كَقَسَمِ الْمُؤْتَمِرِ  
السَّمْنَانَ فَيَسْقِيهَا بِهِ أَم لُقْبُ <sup>(٣)</sup> مِنْ لُفَاظٍ يَسْتَمِرُّ  
جاذل : أي منتصب .

\* سَمْنَك \* يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وكاف : مدينة قد تقدم  
ذكرها في رسم سَمْنَانٍ .

\* سَمْنِينٌ \* يفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده نون مكسورة ، على وزن فَعْلِينِ<sup>(٤)</sup> :  
ببلاد الروم ، من ثَمُورِ مَرْعَشٍ ، مذكورة في رسم عِرْقَةٍ<sup>(٥)</sup>

(١) في ج : « أذكر بالبقيا عليها سفاهة » .

(٢) في ج : وقال .

(٣) في ج : لقلت .

(٤) في ج : مذكور .

(٥) في ج : مذكور .

﴿ سمويل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلِيل : بلد <sup>(١)</sup> كثير الطير ، قال الربيع بن زياد :

بَحِيثُ لَوْ وَرَدَتْ نَحْمٌ بِأَجْمَعِهَا لَمْ يَمْدُلُوا رِبْشَةَ مَنْ رِبَشَ سَمُوِيْلَا

﴿ سُمِّي ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، وقد تقدم ذكره آنفاً في رسم سُمْن ، وقَبْل ذلك في رسم رُهاط .

﴿ سُمَيْحَةَ ﴾ على لفظ تصغير سَمِيحَة : بئر في ديار الأنصار ، قال حَسَّان بن ثابت :

يَظَلُّ لَدَيْهَا الْوَاغِلُونَ كَأَنَّمَا يُوَأَفُونَ بِحَرَامٍ مِنْ سُمَيْحَةَ مُفْعَمًا

وعند سُمَيْحَةَ هذه تَدَاعَتْ الْأَوْسُ وَالخَزْرَجُ إِلَى الصُّلْحِ فِي دَمِ أَبِجْرٍ <sup>(٢)</sup> ابن سُمَيْر ، وَحَكَمُوا بَيْنَهُمُ الْمُنْدَرِ بْنِ حَرَامٍ جَدَّ حَسَّان ، فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ ، وقد ذكر ذلك حَسَّانُ ، قال :

وَأَيُّ فِي سُمَيْحَةَ الْقَائِلُ الْفَأُ صِلُ لِمَا التَّقَتْ عَلَيْهِ الْخُصُومُ

﴿ سَمِير ﴾ بمحذف اللدة ، على وزن فَعِيل : طريق مذكور في رسم جالس .

﴿ سَمِيرَاء ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، ممدود على وزن فَعِيلَاء : موضع بين البصرة ومكة ، قد تقدم ذكره في رسم تُوْز . وقال الفقهسي :

رَعَتْ <sup>(٣)</sup> سَمِيرَاء إِلَى أَرْمَامِهَا إِلَى الطَّرِيفَاتِ إِلَى أَهْضَامِهَا

﴿ سَمَيْسَاط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، ثم سين وطاء

مهملتان : كورة من ديار ربيعة ، وهي بين الجزيرة <sup>(٤)</sup> والشام ، قد تقدم ذكرها في رسم عِرْقَة <sup>(٥)</sup> .

(١) قال الأزهري : سمويل اسم طائر . (٢) في ج : بجير .

(٣) في تاج العروس : ترعى . والبهت فيه منسوب لأبي محمد الحنلي ، وهو الفقهسي نفسه .

(٤) في ق : وهو بين الحيرة والشام . تحريف .

(٥) سيأتي رسم عرقفة في موضعه من ترتيبنا .

وشِمَشَاط ، بالشين مكسورة : كورة من ديار مُضَرَ . وهي كلها بالجزيرة .  
 \* السَّمِينَةَ \* بضم أوله ، على لفظ تصغير سَمِينَةَ للمتقدمة الذِّكْر ، قد شَفَّيْتُ (١)  
 من تحديدها في رسم توضيح . وسيأتي ذكرها في رسم الشَّبِيكَةِ . وقال عَدِي  
 ابن الرَّقَّاع :

بين السَّمِينَةَ والسَّتَارِ بِحَفْهَأُ منه بكلِّ مَرَبِعِ رَوْضٍ مُبْقِلِ  
 فَذَلِكَ أَنَّ السَّمِينَةَ قَبْلَ السَّتَارِ . وقال مالك بن الرَّيَّبِ :  
 وَقُومًا عَلَى بَيْتِ السَّمِينَةَ أَنْسَمًا بها الغُرُّ والبِيضُ الحِسانَ الرَّوَانِيَا  
 وَيُرْوَى : « عَلَى بَيْتِ الشُّبَيْكِ » و « بَيْتِ الشُّكَيْبَةِ » بتقديم الكاف .

### السين والنون

\* ذَاتُ السَّنَا \* بفتح أوله مقصور ، على لفظ سَنَا النار : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم الطَّأُوبِ .

\* سَنَابِك \* على لفظ جمع سُنْبِك : جُبَيْلَات مجتمعة ، مذكورة في رسم هَرَثِي  
 \* سَنَام \* بفتح أوله ، على لفظ سَنَامِ البعير : جبل بالبصرة ، يقال إنه يسير  
 مع الدَّجَالِ . وقال عبد الله بن مُسْلِم : روى حَمَّادُ بن سَلَمَةَ ، عن علي بن زيد ،  
 عن أبي عُثْمَانَ النَّهْدِيِّ ، أن كَعْبًا قال له : إلی جانِبِكم جَبَلٌ مشرف علی  
 البصرة ، يقال له سَنَامٌ ؟ قال : نعم . قال : فهل إلی جانبِه ماءٌ كثير الساقی ؟ قال :  
 نعم . قال : فإنه أول ماء يردُّه الدَّجَالُ من مِيَاهِ العَرَبِ .

والساقی : الريح تَسْفِي التُّرابَ . والساقی : التُّرابُ أيضًا إذا حملته الريح .

(١) كذا في ق ، وهي عبارة مألوفة المؤلف : وفي ج : سقت ، تحريف :

والماء الذي يقرب من سَنَام يقال له سَفَوَان . وقال النابغة :  
خَلَّتْ بَفْزَالِهَا وَدَنَّا عَلَيْهَا أَرَكَ الْجِزْعَ أَسْفَلَ مِنْ سَنَامِ  
وقال الشَّامُخ :

مُخَوِّبِينَ : سَنَامٌ عَنِ يَمِينِهِمَا وَبِالشَّمَالِ مَشَانٌ فَالْعَزَامِيلُ  
وقال جَرِير :

خَبَرْنَا خَبْرًا فَهَاجَ لَنَا الْهَوَى يَاحَبِّدَا الْجِرَعَاتُ فَوْقَ سَنَامِ  
وَالسَّنَامُ ، بالألف واللام : موضع آخر ، وهى أرض مذكورة فى رسم الفرع .  
وشِبَام ، بالسين والباء : موضع مذكور فى حرف السين .

﴿ سُنْبَلَةٌ ﴾ على لفظ سُنْبِلَةُ الزرع . وهى بئرُ بنى جُمَحَ التى احتفروها بمَكَّة ،  
وهى بئرُ خَلْفِ بنِ وَهَبِ ، قال شاعرهم :

نَحْنُ حَفَرْنَا لِلْحَجَجِيحِ سُنْبِلَةَ  
صَوَّبَ سَحَابِ ذُو الْجَلَالِ أَنْزَلَهُ  
تَصُبُّ مَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْيَقْمَلَةِ<sup>(٢)</sup>

وقد تقدم ذكرها فى رسم سَجَلَةٌ .

﴿ سَنَجِج ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : قرية<sup>(٣)</sup> من قرى  
مَرَوْ بِحَرَّاسَانَ ، إليها يُدْسَبُ أبو داود سليمان بن مَعْبِدِ السَّنَجِيحِيِّ ، يَرَوِي عَنْ  
الأصمعي وغيره .

(١) ذكر ياقوت فى المعجم عدة مواضع تسمى سَنَامًا ، منها سَنَامُ الذى ذكره البكري  
هنا ، وسَنَامُ أيضًا : جبل بالحجاز ، بين ماوان والرَبْدَةَ ؛ وجبل آخر لبني دارم ،  
بين البصرة واليمامة . قال بمضهم :

شَرَابٌ مِنْ مَاوَانَ مَاءٌ مَرَا وَمِنْ سَنَامٍ مِثْلُهُ أَوْ شَرَا  
(٢) كَذَا فى ج ، ق . وفى الروض الأنتف للسهيلى ( ١ : ٩٨ ) : المعلقة .

(٣) ذكر ياقوت قريتين بمرو ، تسميان بهذا الاسم .

﴿ سِنَجَار ﴾ ذكر القُتَيْبِيُّ في المعارف أن سِنَجَارَ هِيَ بَرِّيَّةُ التَّرْتَارِ ، وَمَدِينَتُهَا  
الْحَضْر ، وَهِيَ كُلُّهَا مِنَ الْجَزِيرَةِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ سِنَجَارَ فِي رَسْمِ الْخَابُورِ .  
وَقَالَ ضَنَّانُ <sup>(١)</sup> بِنَ عِبَادِ الْبِشْكَرِيِّ :  
نَمِ اشْتَكَيْتُ لِأَشْكَائِي وَسَاكُنُهُ قَبْرُ بَسِنَجَارٍ أَوْ قَبْرٌ عَلَى قَهْدٍ <sup>(٢)</sup>  
﴿ سِنَجَال ﴾ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّ اللَّامَ بَدَلَ مِنَ الرَّاءِ : اسْمُ أَرْضٍ <sup>(٣)</sup> ؛  
قَالَ الشَّمَاخُ :

أَلَا يَا أَصِيحَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالِ

وقد قيل إنه هنا اسم رجل .

﴿ السُّنْح ﴾ بضم أوله وثانيه <sup>(٤)</sup> ، بعده حاء مهملة : منازل بني الحارث  
ابن الخزرج بالمدينة ، بينها وبين منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم ميل .  
وبالسُّنْحِ وُلِدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ ، وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ هُنَاكَ نَازِلًا <sup>(٥)</sup> ، وَأَسْمَاءُ  
أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ مَعَ أَبِيهَا ، وَأَتَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَئِذٍ مِنْزِلَهُ بِمَشِي .  
وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ وُلِدَ بِقُبَاءِ .

﴿ سَنَد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة : موضع <sup>(٦)</sup> ذكره النابغة فقال :

(١) في ق : ضنان ، بالضاد ، وفي هامشها العبارة الآتية : « في الأصل « صنان » .  
(٢) ذكر ياقوت في المعجم ( في قهد ) البيت ، وقبله بيت آخر ، وهو :  
لو كان يشكى إلى الأموات ما لقي ال أحياء بعدهم من شدة الكمد  
(٣) في هامش ق : سنجال : قرية بإرمينية ، قال الشماخ :  
ألا يا اصبحاني قبل غارة سنجال وقبل منايا قد حضرن وآجال  
(٤) ضبطه في التاج بسكون النون وضما أيضا .

(٥) ثم تزوج أبو بكر رضي الله عنه زوجة من بني الحارث بن الخزرج ، الذين كان  
السنح مسكنهم ، وهي حبيبة أو مليكة بنت خارجه ، وكان عندها يوم وفاة النبي  
صلى الله عليه وسلم ، كما في حديث الوفاة . ( انظر تاج العروس ومعجم البلدان  
وسيرة ابن هشام طبعة الحلبي ج ٤ ص ٣٠٤ ) .

(٦) في ج : ماء بتهمة معروف . وقال ياقوت في المعجم : سند ، بفتح أوله وثانيه ، =

يَادَارَ مِيَّةَ بِالْعَلِيَاءِ فَالسَّنَدِ

وقد حدده الأحوص في قوله :

غَشِيَتْ الدَّارَ بِالسَّنَدِ دُونَ الشَّعْبِ مِنْ أَحَدٍ

قال أبو بكر : سَنَدٌ : ماءٌ معروف لبني سَعْدِ .

\* سَنَدَادٌ \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه بعده دالان مهملتان ، على وَزْنِ فَنَعَالٍ . هكذا ذكره سَيِّبَوَيْهٌ . قال القُتَيْبِيُّ : وفتح (١) أوله أيضاً . وقد تقدم ذكره في رسم الخوزنق ، وفي أنقرة ، وهو نهر فيما بين الحيرة إلى الأُبلة ، وعليه كانت منازل إِيَادِ .

\* سَنَدَبَايَا \* بفتح أوله (٢) ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، وباء معجمة بواحدة ، وألف وياء معجمة باثنتين من تحتها : رُزْدَاقٌ بِالْمَرَاغَةِ . قال الطائِيُّ : أَعْيَا عَلَى (٣) وَمَا أَعْيَا بِمُشْكَلَةٍ بَسَنَدَبَايَا وَبَوْمَ الرَّوْعِ مُحْتَشِدٌ

\* سَيْنٌ سُمَيْرَةٌ \* بكسر أوله ، على لفظ واحد الأسنان ، مضاف إلى سُمَيْرَةٍ ، على لفظ تصغير سُمَيْرَةٍ من الشجر : موضع على مقربة من عانات ، قال كثير :

وَخَيْلٍ بِعَانَاتٍ فَسَيْنٌ سُمَيْرَةٌ لَهُ لَا يَرُدُّ الدَائِدُونَ نَهَايَهَا

\* سُنَيْقٌ \* بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على بناء

فُعَيْلٍ : أكمة معروفة . وقال كراع : سُنَيْقٌ : جبل بعينه . وسُئِلَ الْأَصْمَعِيُّ

عَنِ الْبَيْتِ الْمُنْسُوبِ إِلَى امْرِئِ الْقَيْسِ :

= وهو ما قبلك من الجبل ، وعلا من السفح ، وحكى الحازمي عن الأزهري :  
سند في قول النابغة : « يا دار مية بالعلياء فالسند » : بلد معروف في البادية .

(١) في ج : وفتح ، بصيغة المضارع .

(٢) ضبطه ياقوت : بكسر أوله .

(٣) كذا في الديوان وهو الصواب . وفي ج ، ق : عليا .



وسِنَّ كَسُنَيْقِ سَنَاءٍ وَسُنْمًا ذَعَرْتُ بِمِذْلَاجِ الْهَجِيرِ نَهْوَضٍ  
فقال: السُّنُّ : الثور الوحشي . قال : ولا أعرف سُنْمًا . وقال غيره : سُنْمٌ : البقرة .  
قال أبو عمرو في هذا البيت : هذا بيتٌ مَسْجُودِي . يريد من عمل أهل  
المسجد . كذلك نقل الخفاجي .

﴿ سَنِيح ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وحاء مهملة : موضع قبيل  
البعوضة المتقدم تحديده ، وهو من مِيَاهِ بِنِي عَبَس ، مذكور محدد في رسم ضريفة ،  
قال ابن مقبل :

الإحدى بِنِي عَبَسٍ ذَكَرْتُ وَدَوْنَهَا سَنِيحٌ وَمِنْ رَمْلِ الْبَعُوضَةِ مَنْكِبُ  
السين والهاء

﴿ سَهَام ﴾ بفتح أوله ، على وزن فعّال : قد تقدّم ذكره وتحديده عند ذكر  
نَجْدٍ ونهامة في أوّل الكتاب ، وقد تقدّم ذكره أيضاً عند ذكر سُرْدُدٍ من  
هذا الباب ، قال أمّية بن أبي عائذ :

تَصَيَّفْتُ نَعْمَانَ وَأَصَيَّفْتُ مُتُونَ<sup>(١)</sup> سَهَامٍ إِلَى سُرْدُدٍ  
﴿ السَّهْبَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة<sup>(٢)</sup> ،  
على وزن فعلاء<sup>(٣)</sup> : بئر لبني سعد ، وروضة أيضاً تُسَمَّى السَّهْبَاء ، مخصوصة  
بهذا الاسم .

﴿ سَهْمَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : اسم جبل  
لا ينصرف ، ذكره الخليل .

(١) في ج : متون : بالثاء . وفي معجم ياقوت : جنوب .

(٢) زادت ج : ممدود .

(٣) في ياقوت : سهبي ، بألف مقصورة .

## السين والواو

﴿سَوَى﴾ بفتح أوله وثانيه<sup>(١)</sup>، غير منون، على وزن فَعَلَ، لا ينصرف. قاله الطوسي. وهو اسم موضع. وهو تَلْقَاءُ الذَّنَابَةِ الْمُتَقَدِّمِ مُحْدِثِهَا، قال النَّبِغَةُ: بِخَالَةِ أَوْ مَاءِ الذَّنَابَةِ أَوْ سَوَى مَظَنَّةِ كَلْبٍ مِنْ مِيَاهِ الْمَعَاظِرِ. وقال الشَّيْبَانِيُّ خَالَةَ وَالذَّنَابَةَ: أَرْضَانِ. وَمَظَنَّةُ كَلْبٍ: حَيْثُ تَسْكُونُ كَلْبٌ. وذكر القالِي فِي بَابِ فَعَلَ، بفتح أوله وثانيه أيضا منون: سَوَى: موضع، ويقال ماء؛ وأنشد للقُطَامِيِّ:

مِيَاهَ سَوَى يَحْمِلُنَهَا قِبَلَ الْعُرَا دَايِفَ الرَّوَايَا بِالْمُثَمِّمَةِ الْخُضْرِ  
الْمُثَمِّمَةِ: هِيَ الَّتِي جُمِلَ عَلَيْهَا<sup>(١)</sup> الثَّمَامُ. ويقال: هِيَ الْمَلْوَةُ: ثَمَمَهَا: مَلَّاهَا. وقد أدخل  
فيها أبو ذؤاد الألف واللام، ولا<sup>(٢)</sup> أدري: هل أراد هذا الموضع أو غيره، قال:  
بَلْ تَأْمَلُ وَأَنْتَ أَبْصَرُ مِنِّي قَصْدَ دِيرِ السَّوَى بَعَيْنِ جَلِيَّةٍ  
وقد تقدّم في رسم قراقر.

وسَوَى، بضم أوله منون؛ هكذا<sup>(٣)</sup> حكاه ابن دُرَيْدٍ فيما ذكرته عنه هنالك. وقال اليزيدي وأبو سعيد الضَّرِير: سَوَى وسَوَى، بكسر أوله وضمه معاً، منون: مَنْصَفٌ وَسَطٌ بَيْنَ دَارِ قَيْسٍ وَبَيْنَ دَارِ سَعْدٍ؛ وَأَنْشَدَا لِمُوسَى بْنِ جَابِرِ الْحَنْفِيِّ:  
وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلًّا بِيَالِدَةِ سَوَى بَيْنَ قَيْسِ قَيْسِ عَيْلَانَ وَالْفِرَزِ  
﴿السَّوَاءِ﴾ بفتح أوله، ممدود: موضع آخر<sup>(٤)</sup> في شعر أبي ذؤيب، قال:

(١) في ج: فيها. والعرأ: جمع عروة، وهى من النبات ما بقى له خضرة في الشتاء، تتماق به الإبل حتى تدرك الربيع. والدليف: ضرب من السير الرويد. والروايا: الإبل تحمل الماء، جمع راوية. والمثمة التي وضع عليها الثمام. يقول: يحملن ماء السومف أجوائهن إلى مرعاهن، كما تدان الروايا بالزاود. (انظر ديوان القطامي).

(٢) في ج: فلا.

(٣) هكذا: ساقطة من ج.

(٤) زادت ج بعد آخر، كلمة «ورد».

فَافْتَنُنَّ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ <sup>بئر</sup> (١) وَعَارَضَهُ طَرِيقُ مَهْيَعٍ  
افْتَنُنَّ : طَرَدَهُنَّ فَنُونًا مِنَ الطَّرْدِ .

\* سَوَاجٍ \* بضم أوله ، وبالجميم أيضا في آخره (٢) ، على وزن فُعَالٍ : جبل مذكور  
في رسم ضَرِيَّة ، قال الجَعْدِيُّ :

دَعَامَ صَوْتُ قُرَّةَ مِنْ سَوَاجٍ فَجَنَّبِي طَخْفَةَ فِإِلَى لَوَاهَا  
وقال لبيد :

فَلَسْتُ بِرُكْنٍ مِنْ أَبَانٍ وَصَاحِيَةٍ وَلَا اخْلَالَاتٍ مِنْ سَوَاجٍ وَغُرْبٍ  
\* السَّوَاجِرِ \* بفتح أوله ، وبالجميم أيضا ، بعده (٣) راء مهملة ، على لفظ الجمع .

موضع بالشام ، قد تقدم ذكره في رسم العَوِير ، قال جُبَيْهَةُ الْأَشْجَعِيُّ :  
بَغَى فِي بَنِي سَهْمٍ بِنِ مَرَّةٍ ذَوْدَهُ زَمَانًا وَحَيًّا سَاكِنًا بِالسَّوَاجِرِ  
وقال جرير :

أَمَا تَشْوَقُ بَعْضُ الْقَوْمِ قُلْتُ لَهُ أَيْنَ الْبِيَامَةِ مِنْ جَوِّ السَّوَاجِرِ  
وقد تقدم ذكر ساجر في أول هذا الباب .

\* سَوَادِمَةٌ \* بضم أوله ، وبالذال المهملة المكسورة : موضع يُنسب إليه عُمُودُ  
سَوَادِمَةٍ ، قد تقدم ذكره في حرف العين في الأعمدة .

\* السَّوَارِقِيَّةُ \* بضم أوله ، وبالراء المهملة بعدها قاف وياء مشددة ، على  
لفظ النسب : قرية جامعة قد تقدم ذكرها في رسم أُبَيْلَى ، وفي رسم الفرع .  
قال الزُّبَيْرُ : كَانَ يَنْزِلُهَا هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَدِيِّ الْأَصْفَرِ بْنِ الْخِيَارِ بْنِ عَدِيِّ

(١) البئر هنا : القليل : وقد يكون معناه الكثير في غيره ، فهو من الأضداد .

(٢) في آخره : ساقطة من ج . (٣) في ج : بعدها .

(٤) في ياقوت : هو نهر مشهور من عمل منبج بالشام . قاله السكري في شرح قول جرير :

لَمَا تَشْوَقُ بَعْضُ الْقَوْمِ قُلْتُ لَهُمْ أَيْنَ الْبِيَامَةِ مِنْ عَيْنِ السَّوَاجِرِ

ابن نوفل بن عبد مناف بن قصي . وروى الزبير عن عمه ، عن جده عبد الله ابن مضعب ، عن هشام بن الوليد ، قال : قال لي خبيب بن عبد الله بن الزبير : أرضكم بالشوارقية ما فعلت ؟ قلت : على حالها . قال تمسكوا بها ، فإن الناس يوشك<sup>(١)</sup> أن يجاهون<sup>(٢)</sup> إليها . وقال أبو علي الهجري ذكر السلمي الشوارقية ، فقال : هي المستعلم والمستعلم والمستطاف<sup>(٣)</sup> .

وقال الحرابي : على مسيرة يوم من الشوارقية حبس سبل ، وهي في حررة بني سليم . والحبس وجمعه أحباس : فلوق في الحررة تمسك الماء ، لو وردت عليها أمة لو سمعتها . قال : وروى أبو البديع<sup>(٤)</sup> بن عاصم عن أبيه ، قال : سألتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثان ما قدم ، فقال أين حبس سبل ؟ فقلنا : لا ندرى . فمر بنا رجل من بني سليم ، فقلت له من أين جئت ؟ قال : من حبس سبل . فانحدرت به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلت له : زعم هذا أن أهله بحبس سبل . فقال له أخرج أهلك ، فيوشك أن يخرج منها<sup>(٥)</sup> نار تضيء أعناق الإبل منها بيضري .

✽ سواس ✽ بفتح أوله ، وبين آخرى مهملة في آخره ، على وزن فعّال : جبل أو موضع . قاله أبو بكر .

✽ سوانان ✽ بفتح أوله وثانيه ، تنفية سوان : جبلان يأتي ذكرهما في رسم الشراء . وقال ابن دريد : سوان : موضع ، أراد هذين الجبلين .

(١) في ج : يوشكون .

(٢) كذا ورد في الأصول بثبوت النون . واعلمه على تقدير أن مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير .

(٣) المستطاب : من الطاب بالتحرير وهو العطاء والهبة . تقول : أطفني وأسلفني أي

أقرضني . وأطفني كذا : وهبني .

(٤) أبو البديع السكتان بن عاصم الأنصاري : تابعي يروي عن أبيه ، وروى عن

أهل المدينة . مات سنة ١١٧ ( عن تاج العروس ) . (٥) في ج :

﴿ السُّوج ﴾ بفتح أوله<sup>(١)</sup>، وإسكان ثانيه، بعده جيم : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ السُّود ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دال مهملة : موضع، قال الشاعر :

لَمْ حَبِقْ وَالسُّودُ وَيُنَى وَبَيْنَهُمْ يَدِي لَكُمْ وَالزَّائِرَاتِ الْمُحَصَّبَاتِ<sup>(٢)</sup>

هكذا صحَّ هذا الاسم هنا . وقال ابن مقبل :

تَمَنَيْتَ أَنْ تَلْقَى فَوَارِسَ عَامِرٍ بِصَحْرَاءِ بَيْنِ السُّودِ فَالْدَقِيَانِ

ويُرْوَى : « بصحراء بين السُّودِ فالدقيان » .

﴿ السُّودَتَانِ ﴾ بضم أوله، وبدال مهملة أيضاً، على لفظ تنفية سُودَة :

موضع . هكذا صحَّ وورد في أشعار هُذَيْل . وقد تقدم ذكر ذلك في رسم

الأخراص ، فانظره هنالك .

﴿ سُورِيَّة ﴾ بضم أوله، وكسر الراء المهملة، وتخفيف الياء أخت الواو وفتحها

اسم للشام . قال القُتَيْبِيُّ : حدثني محمد بن عُبَيْد ، عن معاوية بن عمرو ، عن

ابن أبي إسحاق ، عن صفوان بن عمرو ، عن كُتَيْبٍ ، أنه قال بَارَكَ اللهُ لِهَجَاهِدِينَ

فِي صِلْيَانِ أَهْلِ الرُّومِ ، كما بَارَكَ لِهَمْ فِي شَعِيرِ سُورِيَّةِ . قال معاوية بن عمرو :

سُورِيَّةُ : الشَّامُ<sup>(٣)</sup> . قال القُتَيْبِيُّ : وأنا أحسب أن هذا الاسم بالرومية .

(١) ضبطه ياقوت : بضم أوله . وقال ناحية أو مدينة بأقصى الشاش ، من ناحية ما وراء النهر .

(٢) نسب صاحب اللسان البيت إلى خدائش بن زهير وقال : السود ، بفتح السين وسكون الواو : هو جبال قيس . قال ابن بري : رواه الجرمي : « يدي لكم »

بإسكان الياء على الأفراد ، وقال : معناه يدي لكم رهن بالوفاء . ورواه غيره :

« يدي لكم » جمع يد كما قال الشاعر :

فلن أذكر النعمان إلا بصالح فإن له عندي يديا وأناها ورواه أبو شريك وغيره : « يدي بكم » مثني ، وبالياء بدل اللام . قال : وهو

الأكثر في الرواية ، أي أوقع الله يدي بكم .

(٣) في ج : بالشام .

﴿ السُّوس ﴾ بضم أوله ، وبين مهملة أيضاً في آخره ؛ وهو <sup>(١)</sup> مدينة الأهواز في قديم الدهر ؛ وهي <sup>(٢)</sup> بالفارسية سُوش ، أى جيد . وشوشتر التي عُرِّبَتْ فقبيل نُسْتَر ، مَعْنَاهَا : أَجْوَد . والفرس لا تستعمل الألف واللام . نقلته من خط الجرجاني .

﴿ سُوْقَة ﴾ بضم أوله ، على لفظ تكبير الذي قبلها <sup>(٣)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم نَقَب ، وفي رسم نِسَاح .

﴿ سُوْلَاف ﴾ على مثل حروفه <sup>(٤)</sup> ، إلا أن الغاء بدل من النون ، وزنه فُعَال ، ذكره سيبويه موضع بدار فارس ، قد تقدم ذكره في رسم سَيِّى .

﴿ سُوْلَان ﴾ بضم أوله ، على وزن فُعْلَان : وادٍ بالحجاز معروف .

﴿ السُّوَيْدَاء ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير سَوْدَاء : موضع قال الشاعر :

إِنِّي جَبْرٌ وَإِنْ عَزَّ رَهْطِي بِالسُّوَيْدَاءِ الْغَدَاءِ <sup>(٥)</sup> غَرِيبُ

﴿ سُوَيْقَة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثابيه ، على لفظ التصغير : موضع بِشِقِّ اليمامة . قال سَوَادَة بن عَدِي بن زيد :

وَلَقَدْ أَفُوْدُ بِمَاتِقِ فِسُوَيْقَةٍ رَحْبَ الْجَوَانِحِ كَالصَّلِيفِ مُشَدَّبَا الْعَاتِقِ : موضع هناك أيضاً . وَالصَّلِيفِ : العودُ المَعْتَرِضُ فِي الْقَتَبِ .

﴿ سُوَيْقَة أُخْرَى ﴾ : مذكورة في رسم ضربية ، وفي رسم الأشعر ، وهي على مَقْرَبَة من المدينة ، وبها كانت منازل بني حَسَن بن حَسَن بن علي .

(١) في ج : وهي . (٢) في ج : وهو .

(٣) كان قبلها في ترتيب المؤلف رسم سويقة ، وسيأتي بعد قليل .

(٤) كان قبله رسم سولان في ترتيب المؤلف . (٥) في ج : للغداة .

وَحَدَّثَ يَمُوتُ بنَ المَزْرَعِ ، عن ابنِ المَلَّاحِ ، عن أبيه ، عن إسماعيلِ  
ابنِ جعفرِ بنِ إبراهيمِ ، عن موسى بنِ عبدِ الله بنِ حسنٍ ، قالَ : خرجتُ من مِثَالنا  
بِسُؤْبِقَةِ جُنْحٍ وَكَيْلٍ ، وذلكَ قبلَ خروجِ محمدِ أخِي ، فإذا أنا بِنِسْوَةٍ تَوَهَّمتُ أَهْلَهُنَّ  
خَرَجْنَ مِن دَارِنَا ، فَأَدْرَكْتَنِي الفَيْرَةُ (١) ، فَاتَّبَعْتُهُنَّ لِأَنظَرُ حَيْثُ يَرُدْنَ (٢) ،  
حَتَّى إِذَا كَانَ (٣) بِطَرَفِ الجَمِيرِ ، التَّفَقَّتْ إِحْدَاهُنَّ وَهِيَ تَقُولُ :  
سُؤْبِقَةُ بَعْدَ سَاكِنِهَا بِيَابُ لَقَدِ أَمَسَتْ أَجَدَّ بِهَا الخَرَابُ  
فَقُلْتُ لَهُنَّ : أَمِنَ الإِنْسِ أَنْتُنَّ فَلَمْ يَرَا جَمَعَنِي . فخرَجَ مُحَمَّدٌ بَعْدَ هَذَا ، فَقَتِلَ  
وُخْرِبَتْ دِيَارُنَا .

وَبالإِسْنَادِ عنِ إسماعيلِ ، قالَ : لَقِيتُ موسى بنَ عبدِ الله ، فقالَ لي : هَلُمَّ  
حَتَّى أُرِيكَ مَا صُنِعَ بِنَا بِسُؤْبِقَةِ ، فَانطَلَقْتُ مَعَهُ ، فإذا بِنَخْلِهَا قَدْ عَصِدَ  
مِن آخِرِهِ ، وَمَصَانِمُهَا قَدْ خُرِبَتْ ، فَخَنَقْتَنِي العَبْرَةَ . فقالَ : إِيَّاكَ ، فَصَحْنُ (٤)  
وَاللهُ كَمَا قالَ دُرَيْدُ بنُ الصَّمَّةِ :

تَقُولُ أَلَا تَبْكِي أَخَاكَ وَقَدْ أَرَى مَكَانَ البُكَالِ لَكِنْ جُيِّبَتْ هَلَى الصَّبْرِ  
وَقَالَ سَمِيدُ بنِ عُقْبَةَ : نَزَلَتْ بِبَطْحَاءِ سُؤْبِقَةِ ، فَاسْتَوْحِشْتُ لَخْرَابِهَا ، إِلَى أَنْ  
خَرَجْتُ ضَمِعًا مِنْ دَارِ عبدِ الله بنِ حَسَنِ ، فَقُلْتُ :

إِنِّي مَرَرْتُ عَلَى دَارٍ فَأَحْزَنَنِي      لَمَّا مَرَرْتُ عَلَيْهَا مَنظَرُ الدَارِ  
وَخَشَا خَرَابًا كَأَنَّ لَمْ تَفْنِ عَامِرَةً      بِخَيْرِ أَهْلِ لَمْعَاتِرِ وَزُورِ  
لَا يُبْعِدُ اللهُ قَوْمًا كَانَ يَجْمَعُهُمْ      جَنبًا سُؤْبِقَةَ أُخْيَارًا لِأَخْيَارِ  
الرَافِعِينَ لِسَارِي اللَّيْلِ نَارَهُمْ      حَتَّى يَوْمًا عَلَى ضَوْءِ مِنَ النَّصَارِ

(٢) في ج . يرحن .

(٤) في ج : ونحن .

(١) زادت ج بعد الفيرة عليهن .

(٣) في ج : كن .

والرافعين عن المحتاج خَلَّتَهُ  
حتى يحوز العَني من بعد إقتار  
وقال الفرزدق :

ألم ترَ أني يومَ جَوِّ سُوَيْقَةَ  
بكيتُ ففادتني هُنَيْدَةُ مايا  
وقال دُرَيْدُ بن الصَّمَّةِ :

تَأَبَّدَ من أهله مَمَشَرُ  
فَحَزَمُ سُوَيْقَةَ فالأضْفَرُ  
فَجَزَعُ الحُلَيْفِ إلى واسِطِ  
فذلك مَبْدَى وذا مَحْضَرُ  
﴿ سُوَيْقَةَ بَلْبَال ﴾ بفتح الباء ، وإسكان اللام ، بعدها باء أُخْرَى ، كلاهما  
معجمة بواحدة : ظَرْبٌ محدد معلوم ، بِأَسْفَلِ ذِي طُلُوحٍ ؛ وذو طُلُوحٍ : وادٍ لبني  
ثُمَّلِيسَةَ ، بين الخُشْبَةِ وبين حَرَّةِ النار . وذكر ذلك يعقوب ، وأنشد لمزرد :  
سُوَيْقَةَ بَلْبَالِ إلى فَرَجَاتِها فذو الفُضنِ أَبْكَتْني لَسَمَى مَعَاهِدِي  
الْفَرَجَاتِ : ثنايا ومَطَالِحُ في جبال المصاماة ، واحدها فَرَجَةٌ وذو الفُضنِ : غدير  
من غُدُرِ حَرَّةِ النار ، مقابل المصاماة . والمصاماة : فَنانٌ تَتَّصِلُ طويلاً ، حتى تنحدر  
من أَصْلَبِ حَرَّةِ النار مُشْرِقَةً ، حتى تَقَطَّعَ <sup>(١)</sup> إلى وادى نَحْلٍ . قال ذلك كله يعقوب ،  
ونقلته من خطه . أعنى ما كتبه في سويقة بلبال .

### السين والياء

﴿ السَّيَّالَةَ ﴾ بفتح أوله : قرية جامعة مذكورة في رسم وَرِقَانَ ، بينها وبين المدينة  
تسعة وعشرون ميلاً ، وهي الطريق منها إلى مكَّة ؛ وبين السَّيَّالَةَ ومَلَلِ سبعة  
أميال ، ومَلَلُ أَدْنَى إلى المدينة ، وقبل أن تَصِلَ إلى السَّيَّالَةَ بِمَيْلَيْنِ مسجدٌ لرسول

(١) في ج : تنقطع .



الله صلى الله عليه وسلم ، وهي ثلاثة مساجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، في طريق مكة ، أولها مسجد الحرة ، والثاني مسجد الشجرة ، والثالث مسجد السيالة ، عند شجرة الطلح .

هذه المساجد التي بُنِيَتْ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . فأما مواضع صلواته من الطريق المذكورة فكثيرة - بلومة ، قد اتَّخَذَتْ بعده مساجد ، بالأناية ، والعرج ، وغيرها . وقد تقدّم ذكرها في مواضع شتى .

وروى سالم أبو الغيب مولى ابن مُطِيع قال :

كنتُ مع أبي هُرَيْرَةَ ، فلما أشرف على السيالة قال : والذي نفسي بيده إنها منازلُ أهلِ الأَرْدُنِّ .

والسيالة لولدِ حسن بن علي . ومنها إلى الرِّوْحَاءِ اثنا عشر ميلاً ، وحدث الحسين بن علي بن داود الجَمْدِيُّ <sup>(١)</sup> قال : كنتُ مع عمي الحسين بن داود بن أبي الكرام بالسيالة وكان شديداً برقع الحجارة ، فَرَبَعًا حَجَرًا ، فإذا فيه : يالك دهرًا خلًا بنا عَجَبُهُ حَوْلَ رَأْسًا من حُحْقِهِ ذَنِبُهُ <sup>(٢)</sup> وإذا تحته : وكتب أبو خَرْدَلَةَ الجِنِّي <sup>(٣)</sup> لسنة تسم .

وبالسيالة آبار أعظمها بئرُ الرشيد ، فتحتها تسم أذرع .

﴿ سيدب ﴾ بكسر أوله ، وبالباء المعجمة بوحدة في آخره : قرية بين الكوفة والبصرة ، إليها يُنسَبُ صَبَّاحُ بن مروان السَّيِّحِيُّ المحدث .

﴿ وسيدان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بوحدة : موضع آخر ، إليه يُنسَبُ أبو زُرْعَةَ يحيى بن عمرو السَّيْبَانِيُّ .

(١) في ج : الجعفرى . (٢) في ق ، ج : « حول حقا من رأسه ذنبه » .

(٣) في ج : الحنى ، بالحاء .

﴿ سَيْحُون ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه بعده حاء مهملة . ذكر أصحاب الأخبار أن النهر الذي يسمى <sup>(١)</sup> الفِرْدَوْسَ ينقسم على أربعة أَرْؤُسَ : سَيْحُون ، وَفَيْشُون وَدِجَلَةٌ ، وَالْفَرَات . فَسَيْحُونٌ يَحِيْطُ <sup>(٢)</sup> بِأَرْضِ كُوشَ : الْحَبْشَةَ <sup>(٣)</sup> . وَفَيْشُونٌ : هُوَ مُحِيطٌ بِأَرْضِ خَوْبِلَاءَ <sup>(٤)</sup> كَمَا هَا ؛ وَتَمَّ بِكَوْنِ أَجْوَدِ الذَّهَبِ وَحِجَارَةِ التَّبَّوْرِ وَالْفَيْرُوزِ وَدِجَلَةٌ هِيَ الَّتِي تَذْهَبُ قَبْلَ أُتُورَ ، وَهِيَ الْمَوْصِلُ . وَالرَّابِعُ : الْفَرَاتُ ﴿ السَّيْدَانُ ﴾ بِكسر أوله ، وبالذال المهملة على وزن فِعْلَانِ : مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ بَنِي سَعْدٍ . قَالَ الْأَخْفَشُ . وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ رُمَاحٍ .

﴿ السَّيْسَجَانُ ﴾ بِكسر أوله ، وبالسين المفتوحة المهملة أيضاً بعد الياء ، بعدها جيم : بِلْدٌ ، قَالَ الطَّائِيُّ :

فَقُلْ لِمَلُوكِ السَّيْسَجَانِ وَمَنْ غَدَا  
بَأُرَّانَ أَوْ جُرُزَانَ غَيْرَ مُنَاشِدِ  
وَرَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ : « أَوْ خُزْبَانَ غَيْرَ مُشَاهِدِ » . بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَالزَّيِّ ،  
بِمَدِّهَا بَاءٌ مَجْمُوعَةٌ بِوَاحِدَةٍ .

﴿ السَّيْفُ ﴾ بِكسر أوله ، على لفظ سَيْفِ الْبَحْرِ : مَوْضِعٌ بِعَيْنَيْهِ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْعِدَانِ .

﴿ السَّيْلُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ المصدرِ مِنْ سَالَ يَسِيلُ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْقَهَرِ .

﴿ السَّيْلِيُّ ﴾ بفتح أوله ، مقصور على وزن فَعْلَى : اسْمُ مَاءٍ ، وَهِيَ اثْنَتَانِ : السَّيْلِيُّ الرَّبِّيُّ ، وَالسَّيْلِيُّ الْعَطْشِيُّ ، وَجَمْعُهُمَا سَيَّالِيٌّ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

(١) في ج : يسقى . (٢) في ج : يهبط . (٣) في ج : والحبشة .  
(٤) خوبلاء : موضع ، عن ابن دريد ( تاج العروس ) .

فَأَصْبَحْتُ لَا أُنْسَى يَزِيدَ وَسَيْبِهِ غَدَاةَ السَّيَالِي مَا أَسَاغَ وَزَوَّدَا  
 ﴿سَيْلِحِينَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، وكسر الحاء  
 المهملة ، على وزن فَيْعَلِينَ ، وإعرابه في النون . ومن العرب من يقول سَيْلِحُونَ ،  
 وإعرابه إعراب الجمع للمسلم ، ونونه أبدأً مفتوحة . وهو موضع بالحيرة ، وقيل هو  
 رُستاق من رساتيق العراق ، وقد تقدّم ذكره في رسم بَرَأَش ، وقال الأعشى :  
 وَتُجِبِّي إِلَيْهِ السَّيْلِحُونَ وَدُونَهَا صَرِيْفُونَ فِي أَنْهَارِهَا وَالْخَوَزَنَقُ  
 ورواه أبو عبيدة : «وتُجِبِّي إِلَيْهِ السَّيْلِحَانِ وعند صريفين » ، وصر يفون :  
 من رزاديق<sup>(١)</sup> العراق أيضاً . وقال أبو دُوَادِ الإِيَادِي :

لَمِنَ الدِّيَارِ بِهَضْبِ ذِي الْأَسْنَادِ فَالسَّيْلِحِينَ فُبُرْقَةَ الْأُنْمَادِ  
 وَيَدْلُكَ أَنَّهَا تَلْقَاءُ الْحِيرَةِ قَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ :  
 لَوْلَا دِفَاعِي عَنْكُمْ<sup>(٢)</sup> أَعْبَدًا مَسْكُنَهَا الْحِيرَةُ وَالسَّيْلِحُونَ

﴿سَيْدَانِ﴾ بكسر أوله ، وبالفون بعد الياء ، على وزن فِعْلَانِ أَوْ فِعْمَالِ ، مثل  
 قِيرَاطٍ : قرية من قرى مَرَوْ ، إليها يُنْسَبُ الْفَضْلُ بْنُ مُوسَى السَّيْفَانِي الْحَدَثِ .  
 ﴿السِّيُّ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدّم ذكره في اللَّعْبَاءِ ،  
 بلا همز ؛ وهو محدد في رسم وَجْرَةَ . وقال أبو عمرو : السِّيُّ بالهمزة : اسم  
 أرض ، والسِّيُّ : المِثْلُ : قلتُ والرواية في شعر زهير السِّيُّ بلا همز . قال :  
 جَوْنِيَّةٌ كَحَصَاةِ الْقَسَمِ مَرَّتَعُهَا بِالسِّيِّ مَا تُنْبِتُ الْقَفْعَاءَ وَالْحَسَكُ

(١) في ج : رساتيق .

(٢) في ج : كنتم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما

## كتاب حرف الشين

### الشين والألف

﴿ الشَّامُ ﴾ مهموز الألف، وقد لا يهمز، وهو البلد المعروف. قيل إنه سُمِّيَ بِشَامَاتٍ  
هناك سُحْرٌ وَسُودٌ. ولم يدخلها سَامٌ بن نُوحٍ قَطًّا، كما قال بعض الناس <sup>(١)</sup> إنه أول من  
اخْتَطَّهَا، فَسُمِّيَتْ بِهِ، واسمه سام بالسين المهملة، فَعُرِّبَ، فقيل شام، بالشين المعجمة.  
وكانت العرب تقول: من خرج إلى الشام نَقَصَ عمره، وقوله نَعِيمُ الشَّامِ.  
قاله أبو عمر. قال: وَأُنشِدُنَا ثَعْلَبُ:

يقولون إن الشَّامَ يَقْتُلُ أَهْلَهُ      فَمَنْ لِي إِنْ لَمْ آتِهِ بِخُلُودِ  
تَفَرَّقَ <sup>(٢)</sup> آبَائِي فَهَلَّا صَرَاهُمْ      عن الموت أن لم يُشْمِعُوا وَجُدُودِي

﴿ شَابَةٌ ﴾ بالباء المعجمة بواحدة، على وزن فَعْلَةٌ: جبل قد تقدّم ذكره في  
رسم سايه، من حرف السين، قال امرؤ القيس:

عَوَامِدَ للأعراض من دون شَابَةٍ      ودُونَ الغَمِيمِ قاصِدَاتٍ لِعَضُورَا <sup>(٣)</sup>

(١) نسب هذا القول ياقوت في المعجم إلى أهل الأثر، قال: ومنهم الشرقي.

(٢) في ج: « تفرق » بالعين المهملة. ويقال: أعرق القوم: إذا أتوا العران. ولم

أجد في المعجم « تفرق » بهذا المعنى. وصرام: منهم.

(٣) رواية هذا البيت في الديوان بشرح الأعمى والوزير:

كأنل من الأعراض من دون بيثة      ودون الغمير قاصدات لغضورا

شابة والغميم : متدانتان<sup>(١)</sup> . ويرؤى : « من دون بيشة \* ودون الغميم » .  
وقال الراعى :

وكانما انبطحَت على أنباجِها فُدُرُ بشابة قد تَمَمَّنَ وُعُولًا<sup>(٢)</sup>  
وقال أبو ذؤيب :

كَانَ نِقَالَ الْمُزْنِ بَيْنَ تَضَارِعِ وشابة بَرَكٌ من جُدَامٍ نَبِيحٍ<sup>(٣)</sup>  
قال أبو علي : ويرؤى : « وشامة » .

﴿ شَابُور ﴾ بالراء المهملة ، على وزن فاعول : موضع مذكور في رسم الأمان .  
﴿ شَاجِب ﴾ بكسر ثانيه ، بعمه باء معجمة بواحدة : موضع في ديار بكر<sup>(٤)</sup> ،  
يأتى ذكره في رسم شاحب ، بالحاء<sup>(٥)</sup> .

﴿ شَاجِن ﴾ بكسر الجيم : وادٍ في ديار بني كِنَانَةَ . قال أبو الأسود الدؤلى :  
كَانَ الظُّبَاءُ الْأُدَمُّ فِي حَجَرَاتِهِ وَجُونَ النَّعَامِ شَاجِنٌ وَجَمَائِلُهُ<sup>(٦)</sup>

(١) في ج : متدانتان .

(٢) في ق : انتطحت ، في مكان : انبطح . والأخيرة هي رواية ج واللسان والتاج .  
وفي ج « فُدُر » ، في مكان : « فُدُر » ، تصحيف . والشطر من البيت في  
اللسان والتاج هكذا : \* فُدُرُ تشابه قد يَمُنَّ وُعُولًا \* والصواب : ارواه البكرى .  
والفدر : جمع الفادر من الوعول ، وهو الذى قد أسن ، بمنزلة القارح من الخيل ،  
والبازل من الإبل . والأنباج : جمع نبيح ، وهو الظهور .

(٣) تضارع : جبل بنجد كشابة . والبرك ، بالفتح : الإبل الكثيرة . والنبيح :  
الذئب . وبرك لبيح : يعنى إبل الحمى كلهم إذا أقامت حول البيوت باركة .

(٤) في تاج العروس : وقيل واد بالمرمة ( محرّكة ) كذا في المرصد والتكملة .  
والمرمة : أرض صلبة إلى جانب الدهناء . (٥) في ج : بالحاء المهملة .

(٦) الأدم ، جمع آدم أو أدماء من الظباء ، وهي البيض يملو ظهرها جدد سود تسكن  
الجبال . وحجراته : نواحيه . والجون : الأسود ، أو الأبيض : والجائل : جمع  
جمالة ، وجمالة : جمع جل .

﴿ الشاجنة ﴾ على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم الالهابة .  
 وهو بناحية الصَّمان ، لبني أسد بن عمرو بن تميم . وهناك طُوْبَيْسَع : مائة لهم .  
 ﴿ شاحب ﴾ بكسر ثانيه ، بمده باء معجمة بواحدة . موضع في ديار بكر ،  
 قال الأعشى :

ومنا ابن عمرو يوم أسفل شاحب يزبدُ وألهمت خياله غدواتها<sup>(١)</sup>  
 وروى أبو عمرو<sup>(٢)</sup> : « يوم أسفل شاحب » ، بالجمع .

﴿ شاحذ ﴾ بالحاء المهملة ، والذال المعجمة : موضع في ديار همدان . قال الهمداني :  
 وبه سمى الحارث بن خديق بن عبد الله بن قادم الهمداني شاحذا .

﴿ شارع ﴾ بكسر الراء ، بمدها عين مهمله : موضع في ديار بني تميم ، قال ذو الرمة :  
 ألا ليت أيام القلاتِ وشارعٍ رجعت لنا نتم انقضى العيشُ اجمع<sup>(٣)</sup>  
 وقال مالك بن نويرة :

فمُجْتَمِعَ الأشدَامِ من حَوْلِ شَارِعٍ فَرَوَى جِبَالَ القَرَبَاتَيْنِ فضاءً مَآ  
 ﴿ شاش ﴾ بشين معجمة بعد الألف : من بلاد التُّرك ، قال مُسْلِمُ بن الوليد  
 بمدح للامون :

وَرَدَّتْ على خاقان خَيْلِكَ بَعْدَ مَا كَرَّةَ الطَّعْمَانِ وَقَدِ اطَّانَ عَرَاكَ  
 حَتَّى وَرَدَنَ وراءَ شَاشَ بِمَنْزِلٍ تَرَكْتَ بِهِ نَفْلاً لَه الأَثَرُ ، كَا  
 وإليها يُنسَبُ إِسْمَاعِيلُ الشاشيُّ الشاعر . وإليها<sup>(٤)</sup> تُنسَبُ الشاشيَّة .

(١) في معجم البلدان لياقوت : « غيراتها » في موضع « غدواتها » : وفي شرح  
 الديوان : عذراتها ، وعذراتها .

(٢) في ج : ويروى ابن عمرو .

(٣) رواه ياقوت في المعجم .

فمُنْمَرَجَ الأَجْنَابِ من حَوْلِ شَارِعٍ فَرَوَى جَنَابَ القَرَبَاتَيْنِ فضاءً مَآ  
 (٤) في ج : وإليه .

وقال محمد بن سهيل الاخول : الشاش : يجمع كوراً من كور خراسان .  
 ﴿ الشاغرة ﴾ بكسر الفين ، بعدها راء مهملة أيضاً ، على <sup>(١)</sup> وزن فاعلة : موضع  
 ذكره أبو بكر .

﴿ شاكر ﴾ على لفظ فاعل من الشكر : بخلاف من تحاليف اليمين لهمدان ،  
 قد تقدم ذكره في رسم صيلع .

﴿ شامة ﴾ معرفة : اسم جبل ، موضع <sup>(٢)</sup> مذكور في رسم هرثي <sup>(٣)</sup> .  
 ﴿ الشامة العنقاء ﴾ معرفة بالألف واللام ، موصوفة بالعنقاء ، تأنيث أعنق :  
 موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم الذبل .

### الشين والباء

﴿ الشبا ﴾ بفتح أوله ، مقصور : وادٍ من أودية المدينة ، فيه عين لبني جعفر

(١) أيضاً : عطف على قوله في رسم الشغرى قبله : « بعده راء مهملة » ؛ وهي  
 ساططة من ج .

(٢) في ج : جبل أو موضع . والظاهر أن كلمة موضع مقحمة من قلم الكاتب ، أو من  
 قلم المؤلف وسها عن ترميها ، لأنه صرح في رسم « طفيل » أن شامة جبل .  
 وقال صاحب القاموس : إن « شامة » بالميم ، تصحيف من المتقدمين . والصواب :  
 « شابة » بالباء ، وبالميم وقع في كتب الحديث جميعها . وقال شارحه : « وهكذا  
 جاء في قول بلال رضي الله عنه :

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة  
 وهل أردن يوماً مياه مجنة  
 قال شيخنا : ولا يظهر لهذا الصواب وجه ، ولا سيما مع جزمه بأن الواقع في كتب  
 الحديث جميعها الميم ، فلا وجه لمخالفتهم وتخطئهم .

وقد فرق بينها نصر في معجمه ، فقال : شابة ، بالباء : جبل في ديار غطفان ، بين  
 السيلية والربذة . وبالميم : جبل آخر بالمجاز ، وروى بالوجهين قول أبي ذؤيب :  
 كأن تقال المزت بين تضارع وشابه برك من جذام لبيح »  
 (٣) وفي رسم طفيل أيضاً . وهو على بريد من مكة .

ابن أبي طالب<sup>(١)</sup> ، قال كثير :

وما أنسَمَ الأشياءَ لَأَنْسَ رَدَّهَا      غَدَاةَ الشَّبَا أَجْمَلَهَا واحْتِمَالَهَا

وقال ابن حبيب : الشَّبَا : قريب من الأبنواء ، لِحُبَيْفَةِ ، وأنشد لكثير أيضا :

تَحُلُّ أَدَانِيَهُمْ بَوَدَّانَ فَالشَّبَا      وَمِنْ كُنْ أَفْصَامَ بِشَهْدَ فَمَنْصَحَ

قال : وشهد : ابني المصطلي من خُزَاعَةَ ؛ وَمَنْصَحَ : ابني عبد الله بن مُطِيع

ابن الأسود العدويين .

وشبَا أيضا : أرض باليمن ، كما بها يوم لليمن على بكر . قال الأَفْوَه :

نَحْنُ أَصْحَابُ شَبَا يَوْمَ شَبَا      بِصِفَاحِ البَيْضِ فِيهِنَّ اطْفَارُ<sup>(٢)</sup>

﴿ الشَّبَابَةُ ﴾ بفتح أوله ، وبعد الألفباء أُخْرِي معجمة بواحدة : موضع مذكور

في رسم أْبْضَة .

﴿ الشَّبَاكُ ﴾ على لفظ جمع شَبَاكَة : موضع بالبصرة ؛ قال المَفْجَعُ : إذا جَاوَزَتْ

النَّجِيتَ من أرض البصرة ، وصِرَتْ بين الأحواض وأنقاء الطَّوِي ، فهناك

الشَّبَاكُ . وقد أضاف الأَعْشِي شِبَاكُ<sup>(٣)</sup> إلى بَاعِجَة ، فقال :

أَنْنِي تَذَكَّرُ وُدَّهَا وَصَفَاءَهَا      سَمَّهَا وَأَنْتِ بِصُوءَةِ الأَجْدَادِ

فَشِبَاكِ بَاعِجَةَ فَجَنَّبِي حَامِرِ      وَتَحُلُّ شَاظِنَةَ بَدَارِ إِبَادِ

(١) كذا في ج . وفي معجم ياقوت : واد بالأنبيل من أعراض المدينة ، فيه عين

يقال لها : خيف ، لبني جعفر بن إبراهيم ، من بني جعفر بن أبي طالب . ومثله

في ناج العروس واللسان وفي هامش ق عن القالي . وفي متن ق : عين لجعفر بن

أبي طالب .

(٢) اطفار ، كما في ق أو اطفار ، كما في ج : أصله : اطفار ، افتعال من الظفر ،

قاب أحد الحرفين من نوع الآخر ، ثم ادغما .

(٣) في ج : شباكا . وباعجه : أرض بين نشوز ( عن شرح الديوان ) .



مَنْعَتِ قَيْبِي الْمَاسِخِيَّةِ<sup>(١)</sup> رَأْسَهُ بِسِهَامٍ يَبْتَرِبُ أَوْ سِهَامٍ بِلَادٍ  
وَيُرْوَى : « بَصُوَّةُ الْأَجْوَادِ » ، و « بَصُوَّةُ الْأَنْمَادِ » . وَالصُّوَّةُ : الْعَلَمُ . وَدِيَارُ  
إِيَادَ : سِنْدَادَ . وَيَبْتَرِبُ : دُونَ الْبِيَامَةِ . وَهِيَ مُحَدَّدَةٌ فِي مَوْضِعِهَا ، وَبِلَادَ : أَرْضُ  
دُونَ الْبِيَامَةِ أَيْضًا .

وقد تقدم<sup>(٢)</sup> ذكر الشِّبَالِ ، بِاللَّامِ .

﴿ الشِّبَالُ ﴾ بِكسر أوله : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ حَوْضِي ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعْمَانٍ بِأَعْرَاضِ أَنْقَاضِ النَّقْمَا تَتَمَسَّفُ  
بِحَاهِدُنْ جَجْرَى مِنْ مَصِيفٍ تَصَيَّرَتْ صَرِيمَةٌ حَوْضِي فَالشِّبَالُ فَمُشْرِفُ  
﴿ شِبَامِ ﴾ بِكسر أوله<sup>(٣)</sup> : جَبَلٌ لِهَمْدَانَ بِالْيَمَنِ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : شِبَامُ :  
قَبِيلَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى جَبَلٍ ، وَابِسُ بَأَمٍ وَلَا أَبَ . هَكَذَا نَقَلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ « شِبَامِ »  
بِالْكَسْرِ . وَرَوَا بَيْنَنَا فِي شَعْرِ الْأَعْشَى شِبَامٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ :

قَدْ نَالَ أَهْلَ شِبَامٍ فَضْلُ سُودُدِهِ<sup>(٤)</sup> إِلَى الْمَدَائِنِ حَاضِ الْمَوْتِ وَأَدْرَعَا  
﴿ شَبْرَمَانَ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ مَضْمُومَةٌ ، عَلَى وَزْنِ  
فُعْلَمَانَ : وَادٍ فِي بِلَادِ بَنِي كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَمَّاءَ بْنِ نَيْمٍ ؛ وَفِيهِ قَتَلَتْ  
بَنُو نَهْشَلِ ابْنَ مَيْمَةَ<sup>(٥)</sup> جَارَ الزَّبْرِقَانَ ، دَلَّهْمُ عَلَيْهِ وَأَخْرَجَهُ إِلَيْهِمْ هَزَالُ

(١) الماسخية : صناع القسي ، ولم يجعلها من صنف الأعراب .

(٢) تقدم في ترتيب المؤلف . وسيأتي في ترتيبنا بعده .

(٣) قال الهمداني : بكسر أوله وقد يفتح ، الأول أعرف . ونقل التاج عن الهمداني فيه تحريف .

(٤) كذا في الديوان : البيت ال ٧٤ من القصيدة ال ١٣ .

(٥) ابن مية : هو مالك بن مية بن عبد القيس المحاربي . والذي قتله : هزال بن عم

الزبرقان ، وعبد عمرو بن ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل ( عن هامش ق ) .

ابن عمّ الزُّبرقان ، فَحَلَفَ الزُّبرقانُ أن يقتله ، فأصْلِحَ بينهم ، فزوَّجَه  
أُخْتَه خُلَيْدَةَ ، فقال المُخَبِّلُ (١) :

وَأُنْكَحْتَ هَذَا خُلَيْدَةَ بَعْدَمَا حَلَفْتَ بِرَأْسِ الْعَيْنِ أَنَّكَ قَاتِلُهُ  
مِلاَعِيْهَا نَحْتِ الْحِبَاءِ وَجَارُكُمْ بِدِي شَبْرُمَانَ لَمْ تَزَيْلْ مَفَاصِلُهُ  
(شَبَكَةُ الدَّوْمِ) بفتح أوله وثانيه ، مضاف إلى الدَّوْمِ ، الشجر المعروف :  
حالا مذكور محدد في رسم بلايٲ .

(شَبَكَةُ شَدَخِ) على مثل لفظ (٢) الأول ، مضاف إلى شَدَخِ ، بالشين  
المعجمة ، والدال المهملة ، مفتوحَتَيْنِ ، والخاء المعجمة : اسم ماء لأَسْلَمَ من بني  
غِفَارِ ، مذكور في رسم شَدَخِ .

والشَّبَكَةُ : الأرض الكثيرة الآبار المتقاربتُها (٣) ، وتكون مع ذلك قريبة  
القُعُورِ أيضاً (٤) . وقيل : الشبكة : الأرض الكثيرة الجِجْرَةَ (٥) . وروى الحرابي ،  
عن النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ ، عن المِرْمَاسِ ، عن أبيه ، عن جدّه ، أنه التَّقَطَّ شَبَكَةُ  
على ظهر جَلالِ بَعْلَةَ الحَزْنِ ، أي ورد عليها (٦) من غير أن يعلمها ، وهي بئر أوعين .  
قال الأَصْمَعِيُّ : البئر إذا كانت (٧) عادية ، فُعِثِرَ عليها ، فهي لَقِيْطَةٌ ؛ قال الراجز :

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتُهُ التَّقَاطَا

قال الأَصْمَعِيُّ : إذا كثرتِ الآبار في أرض فهي شَبَكَةُ .

(١) نسب الشعر ياقوت في المعجم الحماص .

(٢) لفظ : ساقط من ج . (٣) في ج : المتقاربتيه .

(٤) أيضا : ساقطة من ج .

(٥) الججرة : جمع ججر . وفي الحديث أنه وقت يد بعيره في شبكة جردان ، أي

أفناها ، وججرتها تكون متقاربة بعضها من بعض (اللسان) .

(٦) في ج : لإيها . (٧) كانت : ساقطة من ج .

﴿شَبْوَةٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم دَهْرٍ ،  
وفي رسم مَرَّانٍ . وهو موضع قبيل روضة الأجداد . قال عبد الرحمن  
ابن جهيم الأسدي :

عَفَتْ رَوْضَةَ الْأَجْدَادِ مِنْهَا <sup>(١)</sup> وَقَدْتُرَى بِشَبْوَةٍ تَرَعَى حَيْثُ أَفْضَتْ إِصَابُهَا <sup>(٢)</sup>  
وَشَبْوَةٌ أَيْضًا : مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ ، تَلْقَاءُ حَضْرَمَوْتِ ، مَا بَيْنَ بَيْحَانَ وَحَضْرَمَوْتِ .  
وقال بشر بن أبي خازم :

الْأَظْعَنَ الْخَلِيطُ غَدَاةَ رِبْعُوا بِشَبْوَةٍ وَالْمَطِيُّ بِنَا خُضُوعُ  
﴿شَبِيثٌ﴾ بالثاء المثلثة ، على لفظ تصغير شَبَثٌ : ماءٌ معروف لبني تغلب .  
قال الجعدي ، وذكر كَلْبِيًّا أَمَا طَمَنَهُ جَسَّاسُ :

فَقَالَ لَجَسَّاسٍ أَغْنَى بِشَرْبَةٍ مِنْ الْمَاءِ وَأَمْنُنْهَا عَلَيَّ وَأَنْعِمَ <sup>(٣)</sup>  
فَقَالَ تَجَاوَزْتَ الْأَخْصَّ وَمَاءَهُ وَبَطْنُ شَبِيثٍ وَهُوَ ذُو مُتَرَسِّمٍ

أى موضع الماء آمن طلبه . وقال عمرو بن الأهتم :

فَقَالَ لَجَسَّاسٍ أَغْنَى بِشَرْبَةٍ وَإِلَّا فَبَيْئِي مَنْ لَقِيَتْ مَسْكَانِي  
فَقَالَ تَجَاوَزْتَ الْأَخْصَّ وَمَاءَهُ وَمَاءُ شَبِيثٍ وَهُوَ غَيْرُ دِفَّانٍ <sup>(٤)</sup>

لَا أُدْرِي مَنْ اهْتَدَمَ <sup>(٥)</sup> مِنْهُمَا قَوْلُ صَاحِبِهِ .

(١) في ق : منه . وامله تحريف .

(٢) اللصاب : جمع لصب ، بالكسب ، وهو الشعب الضيق في الجبل . أو مضيق الوادي .

(٣) رواية الشطر الثاني في ديوان شعر النابغة ، وبخط العلامة أبي محمد بن بَرِي رَحِمَهُ

الله : « تدارك بها فضلا على وأنعم » . وفي تكملة الصاغانى : « تدارك بها طولاً على » .

ويروى : « أتم بها فضلا على » . وهذه رواية أبي عمرو .

(٤) الأخص وشبيث : موضعان بنجد ، كانا من منازل ربيعة ، ثم بكر وتغلب . وقيل

لهما ماءان . وموضعان آخران بحلب . وقال السكري : ماء دفن ، ومياه دفان :

أى مندفة ، قد درست مواضعها . (٥) اهتتم : أخذ .

﴿ الشَّبِيكَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ <sup>(١)</sup> تصغير الذي قبله : ماءة مذكورة في رسم التَّفْيِيع <sup>(٢)</sup> ، وفي رسم ضَرِيَّة . وهى لبني بَدْر من بني ضَمْرَةَ ، قال الأَخْوَص :

أَحُلُّ النَّعْفِ مِنْ أَحَدٍ وَأَدْنَى مَسَا كِنَيْهَا شُبَيْكَةُ أَوْ سَنَامُ  
وقال عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ :

بَشْبَيْكَةَ الْحَوْرِ الَّتِي غَرِبَهَا فَقَدَّتْ رُسُومَ حِيَاضِهِ وَرَدَّهَا <sup>(٣)</sup>  
وقال مالك بن الرِّيب المازني :

وإنَّ بِأَطْرَافِ الشُّبَيْكَةِ نِسْوَةً عَزِيْزَاتٌ عَلَيْهِنَّ الْعَشِيَّةُ مَا بِيَا  
قال أبو عُبَيْدَةَ : وَيُرْوَى : « الشُّكَيْبَةُ » بِتَقْدِيمِ الْكَافِ . وَيُرْوَى  
« السَّمِيَّةُ » .

## الشين والجميم

﴿ شَجْبًا ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، منون ، على وزن فَعَلَ : ماءة مذكورة في رسم تَوْضِيح ، وهى تَلَقَاءُ عُمَيْرَةَ . قال عبد الله بن مُسْلِمٍ : مَاتَتْ رُقَيْقَةُ بِالشُّجْبَا عَطَّشًا ، فَقَالَ الْحَجَّاجُ : إِنِّي أَظُنُّهُمْ قَدْ دَعَاؤُا اللَّهَ إِذْ بَلَغَهُمُ الْجَهْدُ ، فَاحْفَرُوا فِي مَكَانِهِمُ الَّذِي مَاتُوا فِيهِ ، فَلَمَلَّ اللَّهُ أَنْ <sup>(٤)</sup> يَسْقَى النَّاسَ . فقال رجل من جُاسَانِهِ :  
قد قال الشاعر ، وهو امرؤ القيس :

(١) لفظ : ساقطة من ج .

(٢) في الأصاين : البقيع ؛ خطأ . وقد نهينا عليه كثيرا .

(٣) في ج : الجور . وفي معجم البلدان : حياضها ، في مكان : حياضه .

(٤) أن : ساقطة من ج .

تَرَائَتْ لَهُ بَيْنَ اللَّوَامِي وَعُنْبِزَةٍ وَبَيْنَ الشَّجَا مِمَّا أَحَالَ عَلَى الْوَادِي  
 وَمَا تَرَائَتْ لَهُ إِلَّا وَهِيَ عَلَى مَاءٍ ، فَأَسْرَ الْحَجَّاجُ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ عُضَيْدَةٌ أَنْ يَحْفَرِ  
 بِالشَّجَا بَيْتًا ، فَلَمَّا أَنْبَطَ حَمَلٌ مِنْ مَائِهَا قَرَّبَتَيْنِ إِلَى الْحَجَّاجِ ، فَلَمَّا طَلَعَ لَهُ ، قَالَ :  
 بِاعْضَيْدَةٍ ، لَقَدْ نَحَطَّيْتُ مِيَاهَا عِدَابًا ، أَخَسَفْتُ أُمَّ أَوْشَدْتُ<sup>(١)</sup> ؟ فَقَالَ : لَا وَاحِدٌ  
 مِنْهُمَا ، وَلَكِنْ نَبَطًا . يَعْنِي : بَيْنَ الْمَاءَيْنِ .

﴿ الشَّجَّة ﴾ : بفتح أوله وثانيه وتشديده<sup>(٢)</sup> : وادٍ باليمن كان في منازل طيبي ،  
 فلما صارت بالجبلين نزلته همدان ، قد تقدم ذكره في رسم الجوف ، وبين<sup>(٣)</sup>  
 هذا الجوف وجبلي<sup>(٤)</sup> طيبي مسيرة شهر .

﴿ الشَّجْر ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : ساحل مهرة .  
 قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَتَرَجَعَ الطُّرْدَاءُ إِذْ وَثِقُوا بِالْأَمْنِ مِنْ رُتْبِيلَ وَالشَّجْرِ<sup>(٥)</sup>  
 هَكَذَا نَقَلْتَهُ مِنْ خَطِّ أَبِي بَكْرِ الصُّوْلِيِّ<sup>(٥)</sup> .

والشجر بالحاء المهملة : مذكور في موضعه .

﴿ الشَّجْرَةَ ﴾ التي أحرَمَ منها النبي صلى الله عليه وسلم ، وبُويَسَعُ تحتها بيمة  
 الرضوان : مذكورة محددة الموضع في رسم النقيع<sup>(٦)</sup> .

﴿ شَجْنَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع قد تقدم ذكره  
 وتحديده في رسم الذبابة .

(١) أي أطلعت ماء كثيرا أم قليلا وانظر الحديث في اللسان ( في وصف ) .

(٢) في ج : وتشديد ثانيه . (٣) في ج بعد كلمة الجوف : « وجبلا طيبي » .

(٤) الطرداء : جمع طريد . ورتبيل : ملك سجستان ، لجأ إليه ابن الأشعث بعد أن

انهزم في حربه مع الحجاج .

(٥) زادت ج بعد لفظ الصولي : « وأنا منه أو حر » أي أضمر حقدا ، وهو كناية

عن الشك . (٦) في الأصلين : البقيع . خطأ .

## الشين والحاء

﴿ شحأ ﴾ بفتح أوله ، مقصور لا يُجرى ، يُسكتب بالألف والياء ، يقال هذه شحأ ، فأعلم . وهي مائة لبعض العرب .

وسياق في حرف الواو « وشحى » على وزن فعلى ، ركية معروفة . قال الراجز :

\* صَبَّحَنَ مِنْ وَشَحَى قَلِيْبًا سُسْكَآ \*

﴿ الشَّخْر ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : ساحلُ اليمَن ، وهو مُمتدٌّ بينها وبين عُمان<sup>(١)</sup> ، قال العجاج :

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرَّحْلِ مِنْ قَلَلِ الشَّخْرِ فَجَنَّبِي مَوْكِلِ

قال الأصمعي : مَوْكِلِ : أَظْنَهُ حِصْنًا بِحَضْرَمَوْتِ .

## الشين والذال

﴿ شَدَخ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده خاء معجمة : قد تقدم ذكره في رسم نخل .

وقال أبو رُهم كلثوم بن الحُصَيْنِ الفِغَارِي ، وهو من أصحاب الشَّجَرَةِ : غَزَوْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَزْوَةَ تَبُوكَ ، فِسِرْتُ مَعَهُ ذَاتَ لَيْلَةٍ وَنَحْنُ بِالْأَخْضَرِ ، فَعَلَبَ عَلِيَّ النَّعَّاسَ ، فَطَفِقَتْ أُسْتَيْقِظُ وَقَدْ دَنَتْ رَاِحَلَتِي مِنْ رَاِحَلَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَيُقْرِعُنِي دُنُوْهَا مِنْهُ مَخَافَةً ، أَنْ أُصِيبَ رِجْلُهُ فِي الْغَرَزَةِ ، فَغَلَبَتْنِي عَيْنِي ، فَزَاِحَتْ<sup>(٢)</sup> رَاِحَلَتِي رَاِحَلَتَهُ ، فَاسْتَيْقِظْتُ

(١) هو بين عدن وعمان . ( ياقوت عن الأصمعي ) .

(٢) في ج : فزحت .

إلّا بقوله : « حَسَّ »<sup>(١)</sup> . فقلت : يا رسول الله ، استغفر لي . فقال : سير ، وجعل يسألني عمن تخلف من بني غفار ، وأخبره ؛ فقال : ما فعل النفر الحمر الطوال الشطاط<sup>(٢)</sup> ؟ فحدّثته بخلفهم . فقال : ما فعل النفر السود الجماد<sup>(٣)</sup> القصار ؟ فقلت : والله ما أعرف هؤلاء . فقال : بلى . لهم نعم بشبكة شدخ ؛ فقد كرتهم في بني غفار ، وهم رهط من أسلم ، كانوا حلفاء فيما .

﴿ شَدَن ﴾ بفتح أوله و ثانيه : موضع باليمن ، إليه تُنسب الإبل الشدّية ، قال عنتره :

هل تُبْلِغَنِي دَارَهَا شَدِيَّةٌ لُعِنَتْ بِمَجْرُومِ الشَّرَابِ هُصْرَمٌ  
وقال العجاج :

والشَدَّ نِيَّاتُ بُسَاقِطِنَ النُّعْرِ<sup>(٤)</sup>

قال الأصمعي : إنّما يقال : ناقةٌ ما حملت نُعْرَةَ قَطٍّ ، ولا يقال : طَرَحَتْ نُعْرَةَ .

(١) حس : بكسر السين ، وبلا تنوين : كلمة تقال عند الألم .

(٢) الشطاط : جمع نط ، وهو الكوسج الذي عرى وجهه من الشعر إلا طاقات في أسفل حنكة . وروى هذا الحديث : ما فعل الحمر النطانط جمع نطانط ، وهو الطوين (الاسان) .

(٣) الجعد من الرجال : المجتمع بعضه إلى بعض ، وهو ضد السبط الذي ليس بمجتمع . وقال الأزهرى : إذا كان الرجل مداخلا مدمج الخلق ، أى معصوبا ، فهو أشد أسره ، وأخف إلى منزلة الأقران . وإذا اضطرب خلقه ، وأفرط في طوله ، فهو إلى الاسترخاء ما هو .

(٤) النعر : الأجنة ، واحدها نعرة . شبهها بالذباب . وقد جاء بها العجاج في غير الجعد . وعبارة الأصمعي المذكورة بعد تفيد أن النعرة لا تستعمل إلا في الجعد ( انظر تاج اعروس في نعر )

﴿ شَدَوَان ﴾ بفتح أوله وتحريك ثانيه، على وزن فَعْلَان: موضع ذكره أبو بكر.

## الشين والراء

﴿ الشَّرَى ﴾ مفتوح الأول<sup>(١)</sup> مقصور، على وزن فَعَل. قال يعقوب: الشَّرَى:

شَرَى الغَوْر، وهي جبال تهامة، وأنشد لمزرد:

من الدُّهْمِ رَجَافٌ كَانَ رَبَابُهُ جِبَالُ الشَّرَى تُرْمَى إِلَيْهِ وَتُرْتَمَى

وقال البزدي: الشَّرَى: طريق في بلاد بني سلیم، وأنشد لأمرأة من طَبِيء:

دَعَا دَعْوَةً بَوْمَ الشَّرَى بِالْمَالِكِ وَمِنْ<sup>(٢)</sup> لَا يُجِبُّ بَوْمَ الْحَفِيظَةِ بِسُكْلَمِ

وقال الأَصْمَى الشَّرَى: أرض، وهي مَأْسَدَة. وأنشد:

أَسُودُ شَرَى لَأَقْتَ أَسُودَ خَفِيَّةٍ تَسَاقَوْا عَلَى حَرْدِ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ

وبذلك على أن هذا الموضع في شِقِّ اليمَن قولُ نُصَيْب:

بِمَا نِيَسَةُ أَفْصَى بِلَادِ تَحْمَلُهَا إِذَا أَوَّلُ الْوَسْمِيِّ جَادَتْ أَوَائِلُهُ

جُنُوبُ الشَّرَى مِنْ صَائِفٍ أَوْ مَحَلِّهَا جُنُوبُ الْجُبَيْلِ رَهْوُهُ فَسَوَائِلُهُ

فأما قوله:

إِذَا هِيَ وَأَهْلُ الْعَامِرِيَّةِ جِبْرَةٌ بِحَيْثُ التَّقَى رَهْوُ الشَّرَى وَكَشِيْبُهَا

فقبيل فيه: إنه أراد الشَّرَاءَ فقصره. وقال ابن حبيب: الشَّرَى: الناحية.

وأنشد للاقطامي:

لَمِنْ الْكَوَاعِبِ<sup>(٣)</sup> بَعْدَ بَوْمِ وَصَلْتِي<sup>(٤)</sup> بَشَرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ بَوْمِ الْجَوْسَقِ

(١) في ج: بفتح أوله. (٢) في ج: ومن لم.

(٣) في ج: الكواكب في مكان الكواعب. وفي تاج العروس: وصلتي، بالناء.

بدل النون. تحريف. وفي الديوان طبعة بريل بليدز صفحة ٣٤: صرمتي.



وقال الأصمعي: شَرَى الفُرَات: ما دَنَا منه، وكذلك شَرَى الحَرَم. وقال  
السَّكْرِيُّ: الشَّرَى: ما كان حول الحَرَم، وهي أَشْرَاه الحَرَم. وأنشد  
لمُليح بن حَكَم<sup>(١)</sup>:

تَذْنِي لِنَا جِيدَ مَكْحُولٍ مَدَامِهَا لَهَا بِنِعْمَانَ أَوْ فَيْضِ الشَّرَى وَلَدُ  
قال أبو الفتح: لَأَمُ الشَّرَى ياء؛ لأنها مجهولة، والياء أَغْبُ على اللام من الواو.  
قال: وكذلك رأيتُه في الخطِّ العتيق مكتوباً بالياء.

﴿شَرَاء﴾ بفتح أَوَّلِهِ وثانية، ممدود لا يُجْرَى، لأنه اسم أرض. هكذا<sup>(٢)</sup>  
قول أبي عبيدة. وقال الأصمعي: شَرَاء، مكسور الآخر، مثل حَذَامٍ وَقَطَامٍ،  
وأنشد بَيْتَ النَّمِرِ بْنِ تَوَّابٍ عَلَى اللَّغْتَيْنِ جَمِيعاً:

تَأْبُدُ مِنْ أَطْلَالِ مَيَّةٍ مَأْسَلٍ<sup>(٣)</sup> فَقَدْ أَقْفَرَتْ مِنْهَا شَرَاءٌ قَيْدُ بُلٍ  
وشراء<sup>(٤)</sup> وقال ابن أحرر:

تَقُولُ ظَعِينَتِي بِشَرَاءٍ إِنَّا تَأْبِنَا أَنْ تَزُورَ وَأَنْ تَزَارَا

وقال يعقوب في الأبيات: هَا شَرَاءَان: شَرَاءُ السَّوْدَاءِ، وَشَرَاءُ الْبَيْضَاءِ،  
جبلان للضَّبَاب. وقال السَّكْرِيُّ: شَرَاء: جبل مرتفع شامخ، بِلِي هَرُوشِي،  
ابن أبي ثابت وبنو ظَمَر، من بني سُلَيْم، وهو دون عُسْفَانَ، من عن يسَارَهَا، وفيه  
عَقَبَةٌ تذهب إلى ناحية الحجاز، لمن سلك من عُسْفَانَ، يقال لها الْخُرَيْطَةُ،  
مرتفعة جداً، وهي جَلْدٌ صَلْدٌ<sup>(٥)</sup> لا تُذْبِتُ شَيْئاً. فَأَمَّا شَرَاءُ فَإِنَّهُ يُذْبِتُ النَّبِيْعَ

(١) في ج: مابح بن حكيم. والتصويب عن ق، وعن معجم الشراء قال من

٤٧٧: المليح بن الحكم الهذلي: أحد بني قرد بن معاوية، شاعر إسلامي.

(٢) في ج: هذا. (٣) ج في: بأسد، بالدال.

(٤) زادت ج بعد شراء: غير مصروف « واجلها من زيادات بعض القراء.

(٥) في ج: صلب.

والشَوْحَطَ والقَرَظَ . ثم تَطَّلَعُ من شِراءِ على سَايَةِ ، وهو وادٍ بين حَامِيَتَيْنِ ،  
 هَا حَرَّتَانِ سَوْدَاوَانِ ، به قَرْصِي كَثِيرَةٌ ، سُكَّانُهَا من أَفْنَاءِ النَّاسِ ، وَمِيَاهُهَا  
 عِيُونَ تُجْرِي نَحْتِ الأَرْضِ ، فُقْرٌ كُلُّهَا . وَالْفُقْرُ : القُنْيُ نَحْتِ الأَرْضِ ،  
 واحدها فُقَيْرٌ . ووالى <sup>(١)</sup> سَايَةِ من قِبَلِ صَاحِبِ المَدِينَةِ . وفيهَا نَخْلٌ ومَزَارِعُ ،  
 وَمَوْزٌ وَعِنَبٌ ، أَصْلُهَا لَوْلَدٍ عَلَى بنِ أَبِي طَالِبٍ ، وفيهَا من أَفْنَاءِ النَّاسِ كَمَا  
 ذَكَرْنَا ، وَأَسْفَلَ من سَايَةِ قَرْبَةٍ كَبِيرَةٍ ، يُقَالُ لَهَا سَهَابِيعُ ، وفيهَا مِذْبَرٌ . ثم  
 خَيْفٌ سَلَامٌ ، وَسَلَامٌ : رَجُلٌ من الأَنْصَارِ . وَسُكَّانُهَا خُرَاعَةٌ ، وفيهَا مِنبَرٌ  
 أَيْضًا ، وَإِيَاهُ عَنَى كَثِيرٌ بِقَوْلِهِ :

تَوَهَّمْتُ بِالخَيْفِ رَشْمًا مُجِيلًا لَعَزَّةَ تَعْرِفُ مِنْهُ الطُّلُولَا  
 وَأَسْفَلَ من ذَلِكَ <sup>(٢)</sup> خَيْفُ ذِي القَبْرِ ، به نَخْلٌ كَثِيرٌ ، ومَوْزٌ ورُمَّانٌ ، سُكَّانُهُ  
 بنو مَسْرُوحٍ وَسَعْدُ هَوَازِنِ ، وَسَعْدُ كِنَانَةَ ، ومَاوُهُ فُقْرٌ وعِيُونَ ، وبِقَبْرِ أَحْمَدِ  
 ابنِ الرِّضَا سُمِّيَ خَيْفَ ذِي القَبْرِ ، مشهور به .

وزعم محمد بن علي بن حمزة القلوي أن هذا غلط ، ليس للرِّضَا وَلَدٌ ، من ذكر  
 ولا أنبى ، إِلَّا محمد بن علي بن موسى ، وقبره ببغداد ، بِمَقَابِرِ قُرَيْشٍ . وَأَسْفَلَ من  
 هذا الخَيْفِ خَيْفُ الثُّعْمَانِ ، به مِذْبَرٌ وَأَهْلُهُ غَاضِرَةٌ وخُرَاعَةٌ ، به نَخْلٌ ومَزَارِعُ ،  
 وهو إِلَى وَايِ عُسْفَانَ ، ومِيَاهُهَا عِيُونَ خَرَّارَةٌ . ثم عُسْفَانَ ، وهو على ظَهْرِ الطَّرِيقِ ،  
 ثم تَذْهَبُ عَنكَ الجِبَالُ والقَرْصِي ، إِلَّا أودية بينك وبين مَرِّ الظُّهْرَانِ . ثم الظُّهْرَانِ ،  
 وهو الوادِي . ومَرَّ : القَرْبَةِ . ثم تَوُجُّ مَكَّةَ منحدرا ، فتَأْتِي ثَنِيَّةً يُقَالُ لَهَا وادِي  
 ثُرَيْبَةَ ، تَنْصَبُ إِلَى بُسْتَانَ ابنِ عَامِرٍ . وَأَسْفَلَ ثُرَيْبَةَ ابْنِي هَلَالٍ ، وَحَوَالِيَهُ من الجِبَالِ

(١) في ج : والى ، بدون عطف . (٢) في ج : بعد كلمة ذلك : « الخيف » .

يَسُومُ وَبَدَبَدُ ، مَعْدِنُ الْبِرَامِ <sup>(١)</sup> . وجبلان يقال لهما سَوَانَانُ ، واحدهما سَوَانٌ ؛ وهذه تَلْحُثَمُ ، وَسَاوُلُ ، وَسُوَاةُ بنِ عَامِرٍ ، وَخَوْلَانُ ، وَعَنْزَةٌ . وهي جبال شوامخ ، وفيها الأعناب وَقَصَبُ الشُّكْرِ وَالإِسْجَلُ وَالقَرَّظُ وَالْبَشَامُ وَالغَرَبُ ، إِلَّا بَدَبَدُ ، فَإِنَّهُ لَا يُدْبِتُ إِلَّا التَّنْبَعِ وَالشُّوْحَطَ ، وَتَأْوِي إِلَيْهِ القَرُودُ لَمَنْعَتِهِ ، وَكَثِيرًا مَا تُفْسِدُ عَلَى أَصْحَابِ قَصَبِ الشُّكْرِ . قال الشاعر :

سَمِعْتُ وَأَصْحَابِي تَخْبُ رِكَابَهُمْ      بِنَا بَيْنَ رُكْنٍ مَن يَسُومُ وَبَدَبَدُ

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي قِفُوا لَا أَبَالِكُمْ      صُدُورَ المَطَايَا إِنْ ذَا صَوْتُ مَعْبَدٍ

والطريق إلى مكة من بُسْتَانَ ابنِ عَامِرٍ عَلَى قَفِيلٍ ، وَقَفِيلٌ هِيَ الشُّنَيْيَةُ الَّتِي تُطْلَمَكُ عَلَى قَرْنِ المَنَازِلِ ؛ ثُمَّ جِبَالُ الطَّائِفِ تَلْهَرُكُ عَنْ بَسَارِكِ وَأَنْتِ تَوُثُّ مَسَكَةً مَتَمَاقِدَةً ، وَهِيَ جِبَالُ حُمْرِ شَوَامِخٍ ، أَكْثَرُ نَبَاتِهَا القَرَّظُ . وَجِبَالُ عَرَاقَاتٍ تَتَّصِلُ بِهَا ، وَفِيهَا مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ وَأَوْشَالٌ .

﴿ شَرَاتِنُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ أَلْفٌ وَهَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ ، عَلَى لَفْظِ الجَمْعِ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي خَفَاجَةَ .

﴿ شَرَافٍ ﴾ مَفْتُوحِ الأَوَّلِ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكْسَرِ ، مِثْلُ حَذَامٍ وَقَطَامٍ : مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ لَطِيئِيٌّ عَلَى بَنِي ذُبْيَانَ ، وَأُظْهِنَهُ فِي دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ ؛ وَوَرَدَ فِي شِعْرِ الشَّمَاخِ مُعْرَبًا ، قَالَ :

حَلَّتْ بِنَفْقِي شَرَافٌ وَهِيَ عَاصِفَةٌ      تَحْدِي عَلَى بَسَرَاتٍ غَيْرِ أَعْصَالٍ

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : شَرَافٍ وَوَأَفِصَةٌ : مِنْ أَعْمَالِ المَدِينَةِ . وَسُمِّيَتْمَا بِشَرَافٍ وَوَأَفِصَةَ ابْنِي عَمْرٍو وَبَنِي مَعِيصِ بْنِ زَيْنٍ ، مِنْ بَنِي عَوْصِ بْنِ إِزْمَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ .

(١) لعله يريد معدن البرام : الموضع الذي يقطع من جبل فيه حجارة تعمل منها البرام ( انظر لسان العرب : برم ) .

وذكر أبو عبيد في حديث ابن مسعود: «يُوشِكُ ألا يكون بين شَرَّافٍ وأَرْضٍ كذا جَاءَ»<sup>(١)</sup> ولا ذات قرْن. قيل: وكيف؟ قال: يكون الناس صَلَامَاتٍ، بضرب بعضهم رِقَابَ بعض. صَلَامَاتٍ: بِغْنِي الْفِرَاقِ. وفي حديث عبد الله أيضا: «لَيْتَنِي كُنْتُ طَائِرًا بِشَرَّافٍ». يُرْوَى هذا الاسم على ثلاثة أَوْجُهٍ، أعنى في إعرابه. ﴿الشَّرَاةُ﴾ بزيادة هاء التانيث: أرض من ناحية الشام، قد تقدم ذكرها في رسم زُغَرٍ. وقال حاتم:

إِنَّمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ فَأَعْلَمَ سَيْرَ تِسْعِ الرَّائِبِ الْمُتَنَابِ

وثلاثٌ مِنَ الشَّرَاةِ إِلَى الْحِلَّةِ لِلخَيْلِ جَاهِدًا وَالرَّكَّابِ

يخاطب بهذا الحارث بن أبي شَمِرٍ<sup>(٢)</sup>؛ فذكر أن بين جبلي طيٍّ والشَّرَاةِ تِسْعًا، وأن من الشَّرَاةِ إِلَى الْحِلَّةِ بِأَرْضِ الشَّامِ ثَلَاثًا.

﴿شَرَبٌ﴾ بفتح أوله وثانيه، بضم باء معجمة بواحدة. هكذا ثبتت الروايةُ عن أبي الحسن الطوسي فيهِ. ورواه ابن دُرَيْدٍ عن أبي حاتمٍ عن الأصمعيِّ، بكسر الراء، وأنشد لطفيل الغنويِّ:

أَمِينُ رَسُومٍ بِأَعْلَى الْجِزْعِ مِنْ شَرِبٍ قَاضَتْ دَمُوعُكَ فَوْقَ الْخَدِّ كَالشَّرِبِ

وهو موضع قد تقدم ذكره<sup>(٣)</sup> وتحديده في رسم عسكاظ، وفي رسم مَرَّانٍ. وقال الكميّ:

وفي الحنيفة فاسأل عن مكائهمِ بِالْمَوْقِفِينَ وَمُلْتَقَى الرَّحْلِ مِنْ شَرِبٍ  
يريد الحنيفة<sup>(٤)</sup> ملة الإسلام.

(٢) في ج: بشر.

(٤) في ج: بالحنيفة.

(٦ - معجم، ج ٢)

(١) جاء: من التي لا قرن لها

(٣) سيأتى رسم عسكاظ في موضعه من ترتيبنا.

﴿ شُرْبُ ب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مضمومة ، ثم باء مثلها ، على مثل فُعْلُل ، هكذا حكاها سيبويه ، وهو جبل في ديار بني ربيعة . ابن مالك بن زيد مناة بن تميم <sup>(١)</sup> ، يأتي ذكره في رسم شماء ، قال عبدة بن الطبيب : وما أنت أم ما ذكرها ربيعة تَحُلُّ بيارِ أوبأ كسُفِ شُرْبُ ب <sup>(٢)</sup> وقال الحارث بن حلزة :

فرياضُ القَطَا فَاوْدِيَةُ الشُّرْبُ بُ قَالَتْهُمِ بَتَانِ فَالْأَبْلَاءُ

وهو مذكور أيضا في رسم يثرب .

﴿ شَرْبَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الشَّرْبَةِ من الماء . وقد روي مضموم الأول أيضا ، قال امرؤ القيس :

كَأَنِّي وَرَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبِ قَارِحِ بِشَرْبَةٍ أَوْ طَاوٍ بِعِرْنَانَ مَوْجِسِ

﴿ الشَّرْبَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتثقيب الباء : موضع قد تقدم ذكره في رسم أضاخ ؛ وهي لبني جعفر بن كلاب ، وعندهم أنزل عُتَيْبَةُ بن الحارث بسطامًا حين أسرَه ، وقال :

قَاطَ الشَّرْبَةَ فِي قَيْدِ وَسِلْسِلَةٍ صَوْتُ الْحَدِيدِ يُغْتِيهِ <sup>(٣)</sup> إِذَا قَامَا

وقال زهير ، فدل أن الشربة من منازل قومه مزابنة :

وإِلَّا فِإِنَّا بِالشَّرْبَةِ فَاللَّوِي نَعْفَرُ أُمَاتِ الرَّبَاعِ وَنَيْبِرُ

كذلك قال أبو سعيد وقال يعقوب : الشربة : ما <sup>(٤)</sup> بين خط الرمة وخط الحارثيب ،

حتى يلتقيما [ فإذا التقيا <sup>(٥)</sup> ] انقطعت الشربة . والخط مجرى سيلهما .

وَيَنْتَهِي أَعْلَى الشَّرْبَةِ مِنَ الْقِبْلَةِ إِلَى الْحَزْرِي حَزْرِي <sup>(٦)</sup> مُحَارِبِ .

(١) في معجم البلدان : في ديار بني سليم .

(٢) في ج : يضيئه ، بالعين . تحريف .

(٣) في ج : ماء .

(٤) زيادة عن معجم البلدان يتم بها السياق .

(٥) في ج : الحزير حزير .

وقال النجيري: سألت أعرابياً بالمرء بدع الشربة. فتنفس الصعداء، ثم قال: بلد أثبت<sup>(١)</sup> دميث، طيب الربة، مري العود، من بلاد عبد الله بن عطفان. ﴿شرح﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده جيم: قليب ابني عبس؛ قال الراجز:

يا شرج لا فاء عليك الظلُّ في قعرٍ شرجٍ حَجَرٌ يَصِلُ  
وقال قاسم بن ثابت: شرج: ماء لعبس<sup>(٢)</sup> بن بغيض؛ قال: وشرج الماء: هو مسيل الحرّة، قال الراجز:

قد وقعت في قِصَّةٍ من شرجٍ نم استقلت مثل شدق العليج  
يقول: وقعت في ماء قليل بجري على حصي، فلم تملي، واستقلت كأنها شدق حمار. وقال أبو سعيد: شرج: ماء بإزاء جَوِّ الذي لطى بسلمى. قال زهير: قد نكبت ماء شرج عن شمائلها وجو سلمى على أركانها اليمين وفي شعر ابن مقبل: شرج ماء لبني أسد. قال ابن مقبل:

فألقي بشرج والصريف بعاغه نقال رواباه من الزن دليح  
وقد شفيت من تحديد شرج في رسم توضيح، ومضى ذكرها أبضا في رسم أيهب. قال يعقوب: أصل الشرج مسيل في الحرّة، ومنه النمل: «أشبه شرج شرجا، لو أن أسميرا». يضرب مثلاً للشينيين يشبهان، ويفارق أحدهما الآخر في بعض الأسم. وأسمير هنا: تصغير أسمر، وأسمر: جمع سمر<sup>(٣)</sup>.

﴿الشرع﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه: موضع قبيل الدؤم، الذي تقدم ذكره. قال بشامة بن الغدير:

(١) في ج: أثبت، تحريف. (٢) في ج: ابني عبس. (٣) نسب ياقوت المثل للقيم بن ليمان وشرحه، فانظره هناك.

لمن الديارُ عَفُونٌ بِالْجَزْعِ فَالِدَوْمُ بَيْنَ مُحَارَ فَالشَّرْعِ ؟  
 ﴿ الشَّرْعِيَّ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مفتوحة ، وياه  
 معجمة بواحدة ، وياه مشددة : موضع قد تقدم ذكره في رسم السَّرارة .  
 ﴿ شِرْعَةٌ ﴾ بزيادة هاء التأنيث : في اليمين . وقد تقدم ذكرها في رسم أَدَنَة .  
 وَبِحَقْلِ شِرْعَةَ التَّقَى الرَّحْمَانِ مِنْ حَمِيرٍ ، وَهَامِنْ يَهُودٍ بِنِ (١) تَبِيعَ صَاحِبٍ ... (٢)  
 وَمَنْ أَنْكَرَ ذَلِكَ مِنْهُمْ ، وَصَاحِبُهُمْ وَهُوَ عَامِرُ ذُو الْكُبَّاسِ ابْنُ أُخْتِ تَبِيعَ ،  
 وَزَوْجُ ابْنَتِهِ حَتَّى ، وَخَلِيفَتُهُ عَلَى الْيَمَنِ ، فَقَتَلَهُ تَبِيعٌ مَبَارِزَةً بِيَدِهِ ، وَكَانَتِ الدَّبْرَةُ  
 عَلَى أَحْبَابِهِ . وَشِرْعَةٌ : بظاهر الصدِّ (٣) مِنْ دِيَارِ هَمْدَانَ ، وَبِهَا قَصْرُ شِرْعَةَ .  
 ﴿ الشَّرْفُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء : ما لبني كلاب ، وقيل لباهلة ،  
 قد تقدم ذكره في رسم جَبَلَة ، وفي رسم التمرير ، قال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ وَذَكَرَ نَاقَةَ :  
 شَرْفِيَّةٌ مِمَّا تُوَارِدُ مِنْهَا بَقَرِيْنَةٌ أَوْ غَيْرُ ذَاتِ قَرِينٍ  
 نَسَبَهَا إِلَى الشَّرْفِ . يَرِيدُ أَنَّهَا مِنْ إِبْلِ أَعْدَائِهِمُ الَّتِي يَغْلِبُونَهُمْ عَلَيْهَا .  
 بُنَيْتُكَ أَنْ الشَّرْفَ مِنَ الْحِمِيِّ قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :  
 لِلشَّرْفِ الْعَوْدُ فَأَكْذَابُهُ مَا بَيْنَ جُمْرَانَ فَيَنْصُوبِ  
 خَيْرٌ لَهَا إِنْ خَشِيَتْ حَجْرَةَ مِنْ رَبِّهَا زَيْدُ بْنُ أَيُّوبِ  
 مُتَّسِكِنًا تَخْفِقُ (٤) أَبْوَابُهُ يَسْمَعِي عَلَيْهِ الْعَبْدُ بِالْكَوْبِ  
 يَعْنِي أَبَاهُ ، وَكَانَتْ لَهُ إِبِلٌ بَعَثَهَا ابْنُهُ عَدِيُّ بْنُ الْحِمِيِّ ، فَرَدَّهَا زَيْدٌ ، فَأَغَارَتْ  
 خَيْلَ لِأَهْلِ الشَّامِ ، فَاسْتَأْقَوْهَا ، وَأَتَى الصَّرِيحُ زَيْدًا ، فَوَجَدَهُ يَشْرَبُ ، فَوَثَبَ

(١) كذا في ق . وفي ج : يهود تبع . (٢) بياض في الأصل بقدر كلمتين .

(٣) الصد : بالفتح ويضم : الجبل . والسين فيه لغة . والصدان : ناحيتا الجبل .

(٤) في هامش ق : ترفع . ولعلها إشارة إلى رواية أخرى . ولعل أصلها : ترفع أكوابه .

فَأَنى ابْنَه عَدِيًّا ، فَأَخْبِرُه الخَبِر ، فَأَتَى عَدِيٌّ بِأُنَاسٍ مِنَ الصَّنَائِعِ ، فَأَسْتَنْقَذَهَا ،  
وَقَالَ فِي ذَلِكَ هَذَا الشَّعْر .

وَجُرْمَان : جَبَلٌ هُنَاكَ . وَيَقْصُوب : أَرْض .

وَرَوَى الْحَرَبِيُّ . عَنْ ابْنِ وَهْبٍ ، عَنْ حَيَوَةَ ، عَنْ زُهْرَةَ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ  
الْمَسِيَّبِ ، قَالَ : مَا أَحْبَبُّ أَنْ أَنْفَخَ فِي الصَّلَاةِ وَأَنْ لِي حُمْرَ الشَّرَفِ . قَالَ :  
وَالشَّرَفُ : مَوْضِعٌ ، وَهُوَ هَذَا الْمَذْكُورُ ؛ وَخَصَّهُ لِحُجُودَةِ نَعَمِهِ .  
قَالَ الْحَرَبِيُّ : وَالشَّارِفُ : قُرَىٌ مِنْ قُرَى الْعَرَبِ ، تَدْنُو مِنَ الرَّيْفِ ،  
وَاحِدُهَا مَشْرَفٌ ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : وَهِيَ مِثْلُ خَيْبِرِ ، وَدُومَةَ الْجَنْدَلِ ،  
وَذَى الْمَرْوَةِ ، وَالرَّحْبَةَ .

﴿ شَرِقٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ قَبْلَ عَسْعَسٍ ؛ قَالَ بِشْرُ  
ابْنِ أَبِي خَازِمٍ :

غَشِيَتْ لِلْيَسَلِيِّ بِشَرِقٍ مَقَامًا      فَمَاجَ لَكَ الرَّسْمُ مِنْهَا غَرَامًا

بِسِقْطِ الْكُتَيْبِ إِلَى عَسْعَسٍ      تَحَالَ الْمَنَازِلُ مِنْهَا وَشَامًا

وَيُرْوَى : « وَسَامًا » بِالسِّينِ مَهْمَلَةً <sup>(١)</sup> .

﴿ شِرْكٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مُؤَنَّثٌ لَا يُجْرَى إِلَّا فِي لُغَةِ مَنْ  
يُجْرَى هِنْدٌ : اسْمُ بَلَدَةٍ ؛ قَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ :

هَلْ تَذْكُرُونَ غَدَاةَ شِرْكٍ وَأَنْتُمْ      مِثْلُ الرَّعِيلِ مِنَ النَّعَامِ الْفَافِرِ

وَبُدْبَيْتُكَ أَنَّهُ قَبِيلٌ عَاقِلٌ قَوْلُ عُمَيْرَةَ بْنِ طَارِقٍ :

فَأَهْوُونَ <sup>(٢)</sup> عَلَى الْبَالِغِ وَأَهْلِهِ      إِذَا حَلَّ أَهْلِي بَيْنَ شِرْكٍ وَعَاقِلِ

(١) فِي ج : الْمَهْمَلَةُ . (٢) فِي ق وَمَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : فِهَانٌ . تَحْرِيفٌ .



﴿ شُرْمَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده ميم : من ديار بني قحطان . قال جرير بن كليب الفقعسي :

وإن التي عنيت<sup>(١)</sup> من بطنِ شُرْمَةٍ وبطنِ اللّوأي أدبٌ حُدباً عَوادياً<sup>(٢)</sup>  
وقال ابن مقبل يذكر غيثنا :

وأضحى له جلب<sup>(٣)</sup> بأكشافِ شُرْمَةٍ أجش<sup>(٤)</sup> سماكي من الوابل أفضح<sup>(٥)</sup>  
قال أبو حاتم عن الأصمعي : شُرْمَةٌ : واد بيلي الجبل المسمى أباناً ، وأنشد لأوس بن حجر :

تثوبُ عليهم من أبانٍ وشُرْمَةٍ وتركبُ من أهل القنن وتفرغُ  
أى تغيث .

﴿ الشَّرْوَان ﴾ بفتح أوله ، تنفية شَرَوُ : جبلان في بلاد جرهم ؛ وقال<sup>(٦)</sup> عمرو ابن معدى كرب :

لَقَاطَ<sup>(٧)</sup> بجانبِ الشَّرْوَيْنِ مِنْكُمْ جَمَّاحِمٌ مُنْحَسِبُ الرِّخَمِ الوُقُوعَا  
﴿ شَرَوْرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بمده واو وراء مهملة ، مقصور : جبل بين العمق والمعدن ، في طريق مكة إلى الكوفة . وهي بين بني<sup>(٨)</sup> أسد وبني عامر ، قال ابن مقبل :

(١) في ج : غنيت ، بالغين ، تحريف .

(٢) في ج : « أدب حُدباً عوارياً » . (٣) في ياقوت : وبل . والجلب : السحاب .

(٤) في ج : أجش ، تحريف . والأجش : الذي في رعد غلظ . والسماكي : الذي مطر بنوه السماك .

(٥) الأفضح : الأبيض ، كما في تاج العروس ، وفي ياقوت : أفضح ، بالصاد ، تحريف .

(٦) في ج : قال ، بدون عطف .

(٧) كذا في ق . ومعنى قاط : تصيف . ولعله فاط ، بالفاء ، بمعنى هلك . وفي ج :

لقاط ، بالغين ، تحريف . (٨) في ج : لبني ، في موضع : بين بني .

أقول وقد قَطَعَنَ بنا شَرَوْرَى تَوَانِي وَاسْتَمَوَيْنَ مِنَ الضَّجُوعِ  
وقال الجَمَدِي :

أَمَانَةُ اللَّهِ وَهِيَ أَعْظَمُ مِنْ هَضْبِ شَرَوْرَى وَالرُّكْنِ مِنْ خَيْمِ  
وقال البَعِيثُ :

بُجُونِ رَعَتْ سَمَانَ حَتَّى كَانَهَا هِضَابُ شَرَوْرَى خَالَطَ اللَّيْلَ مُقْصِرًا (١)  
﴿ شَرُون ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ونون : موضع من عمل مكة ،  
وهو آخر حدود اليمن .

﴿ شَرِيَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع  
مذكور في رسم سقيا .

﴿ شَرِيب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، ثم باء معجمة بواحدة :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم رهبى .

﴿ ثَنِيَّةُ الشَّرِيدِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وباللذال المهملة : مذكورة في  
رسم التقييع (٢) .

﴿ شَرِيعَةٌ ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والعين المهملة :  
عين ماء . قال أبو حاتم عن رجاله : شَرِيعَةٌ وَسَرَارٌ : عَيْنَانِ سَاهِمَتَانِ قَرِيبَتَانِ  
مِنْ ضَرْبَةٍ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاعِي :

غدا قَلِقًا تَخَلَّى الْجُزءَ مِنْهُ فَيَمَمُهَا شَرِيعَةٌ أَوْ سَرَارًا

وقال الشَّامِيُّ :

(١) مقصر : من القصر ، وهو العشى .  
(٢) في ج : البقيع ، خطأ نهبنا عليه سهارا .

نَحَاهَا قَارِبًا وَأَرْنَ فِيهَا لِيُورِدَهَا شَرِبَةً أَوْ سَرَارًا  
 ﴿الشَّرِيفُ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله: ماءة لبني نُمَيْرٍ، مذكور في رسم جَبَلَةَ،  
 وفي رسم النَّسِيرِ أيضًا، قال عَدِيُّ بن زَيْدٍ:

أَغَشَى دِيَارًا كَأَنَّهَا حِجْلٌ أَفْقَرَ مِنْهَا الشَّرِيفُ فَالْوَشَلُ  
 وقال أبو بكر: الشَّرَفُ والشَّرِيفُ: موضعان بِنَجْدٍ. وإذا جُمِعَ هذا الموضع  
 إلى الذي قبله، وهو الشَّرَفُ، تُنَى على لفظ المصغَرِ منهما، قال الفَرَزْدَقُ:  
 وَكَمْ<sup>(١)</sup> مِنْ مُنَادٍ وَالشَّرِيفَانِ دُونَهُ إِلَى اللَّهِ تُشْكِي وَالْوَايِدِ مَفَاقِرُهُ  
 وربما نَوَّه على لفظ المسكَبِ، قال الشَّمَاخُ:

تَرَوْغُ نَعَالِبُ الشَّرَفَيْنِ مِنْهَا كَارَاغُ الْغَرِيمِ عُنُ التَّيْبِيعِ

### الشين والسين

﴿شَسَّ﴾ بفتح أوله، وتشد ثانيه. وهما شَسَّان: أحدهما قد تقدّم ذكره  
 في رسم أُبْلَى، والثاني في رسم الحَشَى. وقال محمد بن حبيب: شَسَّ: موضع،  
 قال كُثَيْبٌ<sup>(٢)</sup>:

كَأَنَّكَ مَرْدُوعٌ بِشَسٍّ مُطَرَّدٌ يُقَارِفُهُ مِنْ عُقْدَةِ الْبُقْعِ<sup>(٣)</sup> هَيْمَهَا  
 أَرَادَ عُقْدَةَ مِنَ الشَّجَرِ. وَالْبُقْعُ<sup>(٤)</sup>: موضع هناك. وَالْهَيْمُ: الْهَيْامُ<sup>(٥)</sup>.

(١) كذا في ق، والبيت مطلع قصيدة في الديوان، في مدح الوليد، والواو ساكنة من أوله.

(٢) في ج: موضع كثير الحمى وأشد لكثير؛ والمعبرة من تنمة كلام ابن حبيب. ورواها ياقوت منسوبة لابن السكيت.

(٣) في معجم البلدان: النقع، بالنون. قال ياقوت: والنقوع: المياه الواقعة التي لا تجرى. والمردوع: المنكوس. ويقارفه: يدانيه.

(٤) الهيام، بكسر الهاء: جمع هيمي وهي العطشى من حر الحمى تأخذها، فلا ترعى. أما الهيم فجمع هيماء، وهي بمنائها.

﴿ الشُّسْع ﴾ على لفظ شِئْع النمل : ماءة ابني شَمْع ، مذكورة في رسم ضَرْبِيَّة .

## الشين والصاد

﴿ ذَاتُ الشُّصْب ﴾ بضم أوله وتانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

## الشين والطاء

﴿ شَطَاة ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَلَة : بلد تُعْمَل فيه الثياب الشَّطَوِيَّة .  
وورد في بعض أشعار المَعَارِي : « الشظاة » بالطاء المعجمة ، ولا أدري ما صيغته .  
وسيتأني ذكره بعد هذا إن شاء الله .

﴿ شَطِب ﴾ بفتح أوله ، وكسر تانيه <sup>(١)</sup> ، بعده باء معجمة بواحدة : اسم جَبَل في بلاد بني تميم ، قال أوس بن حَجْر <sup>(٢)</sup> :

كأن رَبِّقَهُ لَمَّا عَلا شَطِبًا      أقربُ أبلقِ بِنَفِي الخَيْلِ رَمَاحِ

وقال عبيد :

كَمَا حَمَيْنَاكَ يَوْمَ النَّمْفِ مِنْ شَطِبِ      وَالْفَضْلُ لِلْقَوْمِ مِنْ رِيحٍ وَمِنْ عَدَدِ

وقال امرؤ القيس :

عَفَا شَطِبٌ مِنْ أَهْلِهِ فَعَرُورٌ      فَمَوْبُولَةٌ إِنْ الدَّيَارِ تَدُورُ

فَجَزِعُ مُحْيَاةٍ كَأَنْ لَمْ تُقِمْ بِهِ      سَلَامَةٌ حَوْلًا كَامِلًا وَتَدُورُ

(١) كذا في ق ولسان العرب . وضبطه ياقوت في المعجم بالتحريك .

(٢) نسبه في اللسان ومعجم البلدان إلى عبيد بن الأبرص .

وَبُخَفَّفُ ، فيقال شَطَبَ ، قال كثير :

أفي رسم أطلال بِشَطَبٍ فِرْجَمٍ دوارس<sup>(١)</sup> إنما استنطقت لم تكلم

وقد مضى في رسم بدبد ما يدل أن شَطَبًا الخَفَّفَ في ديار خَزَاعَةَ .

﴿ شَطُطَان ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فُعْلان : في رسم فُرْعان ، مذكور محدد .

﴿ الشُّطُنِيَّة ﴾ بفتح أوله ، على لفظ النسبة إلى الشُّطْن ، وهو الخيل : موضع قد تقدم ذكره في رسم تياء .

﴿ الشُّطُون ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، على بناء فَعُول : بئر مذكورة في رسم ضريبة .

ووادى الشُّطُون : مذكور في رسم طَمِيَّة ، وفي رسم مَوْبِيل .

### الشين والظاء

﴿ الشَّظَاة ﴾ بفتح أوله : موضع قَبيلَ خَيْبَرَ ، ورد ذكره في بَيْتِ في أشعار

للغازي ، وهو :

فإنيك عَهْدِي هل أُرِيكَ ظَمَانًا سَلَكْنَ على ركنِ الشَّظَاةِ فِيمَنَّا

وميثب : من خَيْبَرَ .

﴿ شَطْف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع قد تقدم ذكره

في رسم النَّباج .

## الشين والمين

﴿ شُعْبَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء معجمة بوحدة ، مقصور ، على وزن فُعْلَى . قال يعقوب : هي جُيَيْلَاتٌ مَشَقَبَاتٌ . ولذلك قيل شُعْبَى . وقال عماره : هي هَضْبَةٌ بِحِمْلِي ضَرِيَّةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا هُنَاكَ . قال جرير :

قَتَلْتُ التَّنْفَلِيَّ وَطَاحَ قِرْدٌ هوى بين الجوالقِ والحَوَامِي (١)  
ولأنَّ البارقِي قَدَّرْتُ حَتْمًا وَأَقْصَدْتُ الجَيْثَ بِسَهْمِ رَامٍ  
وَأَطْنَعَتِ القَصَائِدَ طَوْدَ سَلْمَى (٢) وَصَدَّعَ صَاحِبِي (٣) شُعْبَى أَنْتِقَامِي

الذي هاجم من أصحاب جبل سلمى : الأعرور التنبهاني ؛ ومن أصحاب شعبي : العباس بن يزيد الكندي ، وكان هناك نازلًا في غير قومه . ولا أعلم من الناني .

وقال جرير يهني العباس أيضًا :

سَتَطْلَعُ مِنْ ذُرَى شُعْبَى قَوَافٍ عَلَى الكِنْدِيِّ تَلْتَهَبُ النَّهَابَا  
أَعْبَدًا حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيبًا أَلُوْمًا لَا أَبَالِكَ وَأَغْـثَرَابَا

﴿ شَعْبَان ﴾ على لفظ اسم الشهر : موضع بالشام معروف :

﴿ شُعْبَةَ ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الرجل : مائة مذكورة في رسم ضريفة .

﴿ الشعبتان ﴾ بضم أوله ، على لفظ تثنية شعبة : أكمة لها قرنان ، قد تقدم

ذكرها في رسم شماء .

(١) الجوالق : الشوامخ من الجبال . وفي ج : الجوالق ، بالجيم ، تحريف .

والحوامى : الجواب .

(٢) يزيد أنه هجاء في طود سلمى الأعرور التنبهاني .

(٣) صاحبي شعبي : أراد صاحب شعبي ، وهو العباس بن يزيد الكندي ، فتناه .

كذا في ديوان جرير بن الحطاي رواية ابن حبيب .

﴿شَعْبَبٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الباء المعجمة بوحدة بعدها عين مهمله أيضاً ، وباء معجمة بوحدة آخرى : اسم ماء لبني قشير ، قال عُوَيْج الطائي :  
يَالَيْتَ شِعْرِي وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ وَالْعَيْنُ تَذْرِفُ أَحْيَانًا مِنَ الْحَزَنِ  
هَلْ أَجْمَلَنَّ يَدِي لِلخَدِّ مِرْفَقَةً عَلَى شَعْبَبٍ بَيْنَ الْجَدِّ وَالْمَطَنِ  
وَبُرُوقِ بَيْنِ الْحَوْضِ وَالْمَطَنِ . وأشده ابن الأنباري للصمة بن عبد الله  
القشيري . وشعببٌ مؤنثة لا تُجرى .

وشعببٌ بفتحة أوله ، بفتح آخر ، يُذكر في موضعه إن شاء الله .  
﴿الشعشاء﴾ بفتح أوله ، ممدود ، على لفظ تأنث أشعث : موضع تلقاء  
مخرض ، المتقدم ذكره وتحديدته . قال ابن أبي ربيعة :

بِهَا جازتِ الشعشاءَ والحيمَةَ التي قفا مخرضٍ كأنهن صحائف

﴿شعر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله ، قال الخليل : هو  
جَبَلٌ بأعلى الحمى ، لبني كلاب ، وقيل لبني سليم . وقد تقدم ذكره في رسم  
ضريبة ، وفي رسم الشراد<sup>(١)</sup> ، قالت عمرة بنت مرداس :

كَأَنَّ مُلْقَى الْمَسَاحِي مِنْ سَنَابِكِهَا بَيْنَ الْخُبُوءِ إِلَى شِعْرِ إِذَا رَكِبُوا  
وقد ورد بكسر أوله كذلك . رواه إبراهيم بن محمد بن عرفة ، عن أبي العباس  
الأخول : شعر ، بكسر الشين ، وأشد لدى الرئمة :

أَقُولُ وشِعْرٌ وَالْعَرَائِسُ بَيْنَنَا وَسُمُرُ الذَّرَامِنِ هَضْبٌ نَاصِفَةٌ لِلْحُمُرِ

(١) كذا في ديوان عمر ؛ وفي ق ، ج : وربما ، تحريف .

(٢) في ج : الصراط ، تحريف .

وكذلك رواه إبراهيم في شعر الجمدي<sup>(١)</sup>. وكذلك روى عن أبي عبيدة في شعر  
خُفَّاف بن نُدْبَةَ ، قال :

تَطَاوَلَ لَيْلُهُ بِبِرِّاقِ شِعْرِ لَذِكْرِهِمْ وَأُمِّي أُوَانِ ذِكْرِ

وأنشد الخليل :

لِخَطِّ<sup>(٢)</sup> الْمُفَرِّ من أفناء شِعْرِ ولم يترك بذى سَلَعِ جِمَارًا

والشاهد بفتح الشين في هذا الاسم ، قول بَشِيرِ بن الذُّكَيْثِ ، أنشده أبو حنيفة :

فَأَصْبَحَتْ بِالْأَنْفِ من جَنْبِي شِعْرٌ يَقْمَحْنَ من حَبْتِهِ ما قَدْ نَعَزَ<sup>(٣)</sup>

لأنه إنما يجوز فتح الثاني وإسكانه فيما كان مفتوح الأول وثانيه حرَفَ حَلَقِ ،

مثل شِعْرٍ وشِعْرٍ ، ونَهْرٍ ونَهْرٍ ، وكذلك قول عتاس بن سِرداسِ ابني فزارة :

لَنْ تَرَجِعُوهَا ولو كانت مُجَالَّةً ما دام في النِّعَمِ المَأخُوذِ أَلْبَانُ

شِعْمَاءِ جَالٍ من سَوَاءِ أَيْهَا حَضَنَ وسال ذو شِعْرٍ منها وسُولانُ

﴿ شِعْرَانِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلانٍ ، وهو جبل

بالموصل . هكذا ذكره يعقوب في الإصحاح . وفي رواية ابن ولاد عن أبي عمرو

أنه شِعْرَاءُ ، ممدود .

﴿ شِعْفَانِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، تنفية شَعْفٍ : قَرْنانٍ من نَجْدٍ . وفي هذا الموضع

(١) قوله « وكذلك رواه إبراهيم في شعر الجمدي » : العبارة ساقطة من ج .

(٢) كذا في ق وناج العروس . ونسب الأخير البيت للبريق . وفي ج : ـ بحط ، تحريف .

(٣) رواية الشطر الثاني من البيت في تاج العروس : « بججا تراعى في نعام وبقر » .

قال : بججا : محبات بمكانهن ، والأصل : بجج ، بضمين ، ونسب البيت لبشير  
ابن النكت .

قلت : ولعل هذا الشعر من مشطور الرجز ، فأخذ أبو حنيفة منه البيت الأول والثالث

وجعلهما بيتا واحدا من كامل الرجز ، ومعنى يقمعن : يسفن . والحبة بالكسر :

الحبوب المختاطة من أنواع مختلفة .



ورد المثل: «لكن بشعفين أنت جدود». وأصله: أن امرأة أخذت بعد هزل، فذكرت ديرة لبنيها، تفخر بذلك، فقيل لها: لكن لم تكوني كذلك بشعفين ويجوز إسكان العين من شعفين، قال ابن مقبل:

مرته الصبا بالغور غور تهامة فلما وئت عنه بشعفين أمطرا<sup>(١)</sup>  
 ﴿شعلان﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه أيضا<sup>(٢)</sup>: موضع ذكره أبو بكر.  
 ﴿شعوب﴾ بفتح أوله وضم ثانيه: موضع باليمن، قد تقدم ذكره في رسم أثني.

﴿شعيبية﴾ بضم أوله، على لفظ تصغير شعبة: قرية مذكورة محددة في رسم بيدخ<sup>(٣)</sup>. حدث الحرابي عن سعيد بن عمرو عن أبيه، قال: أقبلك سقيفة فحجبتهم الريح نحو الشعيبية. حجبتهم: أي صرقتهم. وانظره في رسم نيايح أيضا.

### الشين والينين

﴿شغب﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة<sup>(٤)</sup>: قد تقدم ذكره وتحديده في رسم بدا، وهي قرية الزهرين الفقيه.

(١) يقول: ضربته الصبا وهو بغور تهامة فتضام ونقل، فلما أنجد صب ماءه عند شعفين نطف.

(٢) قوله « وإسكان ثانيه أيضا »: عطف على قوله في رسم شعلان قبله: « ويجوز إسكان العين من شعفين ». وانظرة أيضا: ساقطة من ج.

(٣) بيدخ: بidal وحاء بعد الياء. وفي ج بidal وحاء معجمتين.

(٤) زادت ج بعد بواحدة، كلمة: موضع.

وحدث ابن أبي أُوَيْس ، قال : خرج عبد الله بن السائب المَخزُومِي نحو  
اليَمَن ومعه ابْنُهُ ، فَنَزَلَا على غَدائِهِمَا ، فقال عبد الله بن السائب :  
فَلَمَّا عَلَوْا شَغَبًا تَبَيَّنْتُ أَنَّهُ تَقَطَّعَ من أهل الحجازِ عَلَانِيَتِي  
فقال ابْنُهُ :

فَلَا زِلْنَ حَمْرِي ظُلْمًا أَمْ (١) حَمَلْنَا إِلَى بَلَدٍ نَاءَ قَلْبِ الأَصَادِقِ  
فقال أبوه : أُمِّكَ طَالِقٌ إِنْ تَغَدَّيْنَا وَتَعَشَّيْنَا إِلَّا على هَذَبِ البَيْتَيْنِ .  
( شَغَبٌ ) بفتح أوله وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، ثم غين وبلا آخرين (٢) :  
موضع في أرض بني تميم ، قال امرؤ القيس :

تَبَصَّرْتُ خَلْبِي هل تَرَى من ظَعَانٍ سَلَكَنَّ صُحْبًا بين حَزْمِي شَغَبِ  
هكذا صححت الرواية عن الطوسي ومحمد بن حبيب البصرى ، وأنشده الخليل :  
« بين حَزْمِي شَغَبِ »

بَعَيْنَيْنِ مهملتين ، على لفظ الموضع الذى تقدم ذكره في رسم العين .  
( الشَّغْرَى ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، مقصور : موضع  
قريب من مكة ؛ قال أبو خِرَاش :

فَكِدْتُ وقد خَلَقْتُ أصحابَ فَايِدٍ لَدَى حَجَرِ الشَّغْرَى من الشَّدِّ أ كَلَمٍ  
أقولُ وقد جَاوَزْتُ صَارَى عَشِيَّةً أَجَاوَزْتُ أولى القوم أم أنا أَحْلَمُ (٣)  
قال أبو الفتح : صَارَى : فَعَلَى كَأَجَلِي ، مِنْ صَارَهُ بِصِيرُهُ إذا قطعهُ ، أو مِنْ صَارَهُ

(١) في ج : إذ ، في موضع : لم .

(٢) كذا في ق ، وامله بحرف عن آخران ، أو أخيران . وفي ج : أخيران .

(٣) في ج : حلم ، في مكان : أحلم هنا . وفي رسم صارى . حلم .

يَصَوْرُهُ إِذَا عَطَفَهُ ؛ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ كَانَ يَجِبُ تَصْحِيحُ الْعَيْنِ ، فَيَقُولُ : صَيْرَى  
أَوْ صَوْرَى ، لِبُعْدِهَا عَنِ شَبْهِ الْفِعْلِ ، لِدُخُولِ أَلْفِ التَّأْنِيثِ ، كَمَا قِيلَ حَيْدَى  
وَأَشْبَاهَهَا . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا كَطَائِبِي ، مِنْ صَرَى بِصَرِي إِذَا حَبَسَ وَلَمْ  
تُصَرَّفْ لِأَنَّهَا اسْمُ شُعْبَةٍ ، فَاجْتَمَعَ التَّعْرِيفُ وَالتَّأْنِيثُ .

﴿ شَفَف ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء موضع بَعْمَانٌ يُذَبِّتُ الْغَافَ الْعِظَامَ ،  
قال الشاعر :

حَتَّى أَنَاخَ بِذَاتِ الْغَافِ مِنْ شَفَفٍ      وَفِي الْبِلَادِ لَمْ تُسْحَ وَمُضْطَرَبٍ  
﴿ الشُّغُور ﴾ بضم أوله وثانيه : قارات مذكورة في رسم رُمَاح .  
والشُّغُور ، بفتح أوله وضم ثانيه أيضا : مذكور في رسم النَّقَابِ .

### الشين والفاء

﴿ الشِّفَا ﴾ بفتح أوله مقصور ، على وزن فَعَلَ : أرض في شِقِّ بِلَادِ هَذَبَيْلَ ،  
قال إياس بن سَهْمٍ :

وَمِنَّا الَّذِي لَأَقَى الْفَوَارِسَ بِالشِّفَا      هَزَبَرًا عَلَيْهِ جِنَّةُ الْمَوْتِ صَيِّفَمَا  
﴿ الشِّفِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة : موضع في ديار  
بني أسد ، مذكور في رسم حَزَّةَ ، وفي رسم دُومَةَ ؛ قال السَّكْمِيَّتُ :  
وَلَمْ تَتَجَاوَزْ بِالشِّفِيرِ بِيُوتُنَا      عَلَى النَّجْوَاتِ الْخَضْرِ وَالْجَزْعِ مُخَصِّبُ  
وهو أيضا مذكور في رسم الشِّفِيرِ .

وشَفِيرَةٌ ، بزيادة هاء في آخرها : مذكورة في شعر حاتم الطائي (١)

(١) قوله « وشفيرة إلى آخر الرسم » : ساقط من ج . وفي ق ، وذكر منه في المتن :  
« وشفيرة » . وفيه الرسم مذكورة في هامشها بخط الناسخ ، ملحقة بالأصل .

﴿ شَفِيَّة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء مشددة : اسم بُئرٍ قد تقدم ذكرها في رسم سَجَلَة .

### الشين القاف

﴿ شَمْرَاء ﴾ على لفظ تأنيث أشقر : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجار .  
 ﴿ الشُّقْرَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : قرية قد تقدم ذكرها في رسم ذات السَلَمِ<sup>(١)</sup> . قال الزُّبَيْر : أخبرني عمِّي مُصَمَّب بن عبد الله ، قال : سمعتُ أعرابياً يستقي على بُئرِ أبيك أبي بكر بن عبد الله بالشُّقْرَة ، وهو يقول :

بُئْرُ أَبِي بَكْرٍ وَرَبِّ النَّبْرِ<sup>(٢)</sup>      تَزْدَادُ طَيْبًا فِي أَدَاوَى السَّفْرِ  
 يَدْعُوهُ<sup>(٣)</sup> النَّاسُ غَدَاةَ النَّجْرِ      وَلَيْلَةَ الْأَضْحَى وَيَوْمَ الْفِطْرِ  
 قال الزُّبَيْر وسألتُ سليمان بن عِيَّاش السَّمْدِي : لِمَ سُمِّيَ الْحِجَّازُ حِجَّازًا ؟  
 قال لأنه حَجَزَ بين تِهَامَةَ وَنَجْدٍ . قلتُ : فَأَيْنَ مُنْتَهَاهُ ؟ قال : ما بين بُئْرِ أَبِيكَ  
 بِالشُّقْرَةِ إِلَى أُنَابَةِ الْعَرَجِ . فما وراءَ بُئْرِ أَبِيكَ فَنَجْدٌ ؛ وما وراءَ أُنَابَةِ  
 الْعَرَجِ فَنِهَامَةٌ .

﴿ الشَّقَى ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بخيبر ، مذكور في رسمها ، وكان في سهمِ النبي صلى الله عليه وسلم الذي قسم الشقَّ والنَّطَاة .

(١) لم يفرد المؤلف رسماً لذات السلم ، وإنما ذكرها في رسم ذى سلم .  
 (٢) كذا في ق ، وربما كان محرفاً عن العبر ، وهي السحاب تسير سيراً شديداً . وفي ج : القمر . وفي تاج العروس : الأقر : السحاب الملائن ، جمعه قر .  
 (٣) في ج : لها .

﴿ الشَّقَّةُ ﴾ بكسر (١) أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم البئنة (٢) ،  
 ﴿ ذَاتُ الشُّقُوقِ ﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع شِقْ . وهو موضع من وراء  
 الحزن ، طريق مكة ، وقد تقدم ذكره في رسم النَّسَار ، قال أوس بن حَجَر :  
 تَمَتَّعَنَ من ذات الشُّقُوقِ بِشَرِّبَةٍ وَوَازَيْنَ أَعْلَى ذِي جُفَافٍ بِمَخْرِمِ (٣)  
 جُفَافِ (٤) : موضع بظاهر الكوفة ، بين بلاد بني يَرْبُوع وبني أسد بن خزَيمَةَ ،  
 وكلُّ مُنْقَطَعٍ غَلِظٍ مَخْرِمِ .

وَرَوَى الْحَرَبِيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ جَيْشًا إِلَى بَنِي الْعَنْبَرِ ،  
 فَأَخَذُوهُمْ بِذَاتِ الشُّقُوقِ [ فوق (٥) النَّبَاجِ ، فلم يسمعوا أذَانًا عِنْدَ الصَّبْحِ ،  
 فَاسْتَأْذَنُوا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَذَكَرَ حَدِيثًا طَوِيلًا ، فَدَلَّ  
 الْحَدِيثُ أَنَّ ذَاتَ الشُّقُوقِ (٦) ] من منازل بني العنبر .

﴿ الشَّقِيقُ ﴾ على لفظ تذكير الذي قبله . موضع في ديار بني سُلَيْمِ ، قد  
 تقدم ذكره في رسم الدَّخْلِ ، وفي رسم قَيْحَانَ ، قالت خَنَسَاءُ :

أَلَا هَلْ تَرَجِحَنَّ لَنَا اللَّيَالِي وَأَيَّامٌ لَنَا بِلَوَى الشَّقِيقِ ؟

﴿ الشَّقِيقَةُ ﴾ على مثل فَعِيلَةٍ : هو نَقَا الحَسَنِ ، الذي تقدم ذكره ؛ وفيه  
 قَتِيلَ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسِ ، فهو يوم (٥) نَقَا الحَسَنِ ، ويوم (٦) الشَّقِيقَةِ في رسم أُبَيْلَى ،  
 وفي رسم الثعلبية .

(١) في ق ، بضم أوله .

(٢) في ج : البئنة ، وكلاهما صحيح ، لأن البئنة المذكورة في رسم البئنة .

(٣) في ج ، ق ، والديوان : وازن . وأصلحتها ق في هامشها : وازين . وفي ج والديوان :  
 خفاف ، بالحاء المعجمة من فوق ، في الموضعين ، وهو تحريف عن جفاف بالجيم .

(٤) (٤ — ٤) ما بين المعقوفين : زيادة عن ج سقطت من ق ، ولعلها من كلام المؤلف .

(٥) يوم : ساقطة من ج .

(٦) كذا في ق . ولعله محرف عن : « وتقدم » . لأن الذي تقدم في الموضعين ذكر

الشقيقة ، أما يوم الشقيقة فلم يذكر فيها . وفي ج : وقد تقدم .

## الشين واللام

﴿شَلَالٌ﴾ بفتح أوله ، على بناء فَعَالٍ ، لا يُجْرَى : واد معروف ، أوله

ببلاد بنى ضِنَّةَ من عُدْرَةَ ، رَهْطٌ بُثَيْفَةَ ، قال جَمِيل :

فَلَوْلَا ابْنَةُ الْعُدْرِيِّ لَمْ تَرَ نَاقَتِي شَلَالٌ وَلَمْ أُعْسِفْ بِهَا حَيْثُ أُعْسِفُ

﴿الشَلَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع تقدم ذكره في رسم نُبَاح .

﴿شَلَمٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديده ، على وزن فَعَلٍ : اسم لِبَيْتِ

المقدس ، قد تقدس ذكره في رسم صَهْبُونَ . قال الهمداني : شَلَمٌ : إِبِلِيَاءٌ ، وقد تُعْرَبُهَا الْعَرَبُ ، فتقول : شَلِمٌ ، قال الأَعَشِيُّ :

وَقَدْ طُنْتُ الْمَسَالِ آفَاقَهُ عُمَانَ لِحِمِصَ فَأُورِي شَلِمَ

قال أبو عبيدة : شَلِمٌ بكسر اللام : بَيْتُ الْمُقَدَّسِ . قال ثَعْلَبٌ : هُوَ سَلِمٌ ، بالسين ، فمَرَّبَهُ .

﴿شَلِيلٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلٍ : موضع قد تقدم ذكره

في رسم جَمَالٍ .

## الشين والميم

﴿شَمَامٌ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَالٍ . وقال أبو حاتم : شَمَامٌ مُؤَنَّثَةٌ ، بكسر

الميم الأخيرة في كلِّ حال ، مبتتية . وهو جبل في بلاد بنى قَشِيرٍ . وقال

ابن الأعرابي : شَمَامٌ لِبْنِي حَنْفَةَ . وقال جَرِيرٌ يُعَيِّرُ الْفَرَزْدَقَ :

وَيَوْمَ الشَّعْبِ قَدْ تَرَ كَوَا أَمِيطًا كَأَنَّ عَلَيْهِ حُلَّةَ (١) أَرْجَوَانَ

وَكَبَّلَ حَاتِمٌ بِشَمَامٍ حَدَوَلًا فَحَكَّمْ ذَا الرَّقَيْبَةِ وَهُوَ عَانِ

(١) في ج : حلة ، تحريف . والأرجوان هنا : الثياب الحر .

يَعْنِي مَالِكًا ذَا الرُّقَيْبَةِ الْقَشِيرِيَّ .

والدليل على سُموق هذا الجبل وامتناعه قولُ امرئِ القيسِ :

كَأَنِّي إِذَا نَزَلْتُ عَلَى الْمَمَلَى نَزَلْتُ عَلَى الْبَوَاذِخِ مِنْ شَمَامِ

وَأَبْنَا شَمَامِ : هَضْبَتَانِ تَتَّصِلَانِ بِهَذَا الْجَبَلِ . قَالَ الْجَعْدِيُّ :

لَقَدْ أَخْزَبَتْهُمُ خِزْبِيًا مُبِينًا مُقِيمًا مَا أَقَامَ أَبْنَا شَمَامِ

وقال الخليل : ابنا شمام : جبل له رأسان يُسميان ابني شمام . وقال في موضع

آخر : تُسَمِّيهِمَا الْعَرَبُ أَبَانَيْنِ . وذكر ذلك في [باب (١)] مصدر . وقال الطَّرمَّاح :

لَهَا كَلِمَاتٌ رِبَعَتُ صَدَاةً وَرَكَدَةٌ بِمُصْدَانِ (٢) أَعْلَى أُبْنَى شَمَامِ الْبَوَائِنِ

قال ابن إسحاق : يَعْنِي الْأَرْوِيَّةَ إِذَا قَرَعَتْ بِيَدَيْهَا الصِّفَا ، نَمَّ رَكَدَتْ ،

تَسْمَعُ صَدَى قَرَعٍ يَدَيْهَا فِي الصِّفَا مِثْلَ التَّصْفِيقِ . قَالَ : وَالْمُصْدَانُ (٣) الْجِدَارُ .

﴿ شَمَامَانٌ ﴾ بفتح أوله معرب النون ، وليس بثَنِينِيَّةٍ : موضع قد تقدم ذكره

في رسم حائل .

﴿ ذُو شَمِيرٍ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع . قال سُلَيْمِيُّ

ابن ربيعة الضبيّ .

دُفِينَ إِلَى نَعْمٍ بِالْبِرِّ قِ (٣) مِنْ حَيْثُ أَفْضَى بِهِ ذُو شَمِيرِ

﴿ الشُّمْرُوخُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وواو وخاء معجمة ؛

وهو حِصْنٌ فَدَكٌ .

﴿ شَمْسٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : عينُ ماءٍ معروفة

(١) في باب : ساقطة من ق .

(٢) المصدان : جمع مصدر ، بوزن سيب ، ومعناه : الهضبة العالية . أو جمع مصدر بوزن

سحاب ، وهو أعلى الجبل . وقول الخليل : المصدان الجدار ، لم أجد له نظيراً في تمايز اللغويين .

(٣) في ج : بالمراق .

قال محمد بن حبيب : هي حيث بَنَى فِرْعَوْنُ [العَرَّح (١)] ، وأشد لكثير :  
أَتَانِي وَدُونِي بَطْنُ غَوْلٍ وَدُونَهُ عِمَادُ الشَّيْبَا (٢) مِنْ عَيْنِ شَمْسٍ فَعَابِدُ  
وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ عَبْدَ شَمْسٍ إِلَى هَذَا الْمَاءِ أُضِيفَ . وَأَوَّلُ مَنْ سُمِّيَ بِهَذَا الْأَسْمِ  
سَبَّأُ بْنُ يَشْجُبَ . وَذَكَرَ الْكَلْبِيُّ أَنَّ شَمْسًا الَّتِي تَسْمَوْنَ بِهَا صَنَمٌ قَدِيمٌ .

﴿ شَمْطَلَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء معجمة : موضع قد تقدم  
ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ عَسْكَاطٍ . وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

أَتُوْعِدُنِي وَدُونَكَ بُرْقُ شَعْرٍ وَدُونِي بَطْنُ شَمْطَلَةٍ فَالْمَيْامُ  
هَكَذَا نَقَلْتَهُ مِنْ كِتَابِ (٣) أَبِي عَلِيٍّ .

﴿ شَمْلِيلٌ ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه ، بعده لام مكسورة ، على وزن  
فَعْلِيلٍ : بلد . قَالَ الثُّغْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ :

فَمَا أَنْتِفَاؤُكَ مِنْهُ بَعْدَمَا جَزَعْتَ عَوْجُ الْمَطِيِّ بِهِ أَبْرَاقُ شَمْلِيَلَا

﴿ شَمَاءٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود ، على لفظ تَأْنِيثِ أَشْمٍ : اسم  
هَضْبَةٍ بِيَلَادِ بَنِي يَشْكُرَ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلَازَةَ :

بَعْدَ عَهْدِنَا بِبُرْقَةِ شَمَاءٍ فَأَذَانِي دِيَارِهَا اتَّخَلَصَاءُ

فُجْحِيَاءُ فَالصَّمَّاحُ فَأَعْلَى ذِي فِتَاقٍ فَعَاذِبٌ فَالْوَفَاءُ

فَرِيَاضُ الْقَطَا فَأُودِيَةُ الشُّرُ بُبٍ فَالشُّعْبَتَانِ فَالْأَبْلَاءُ

هَذِهِ كُلُّهَا بَدْيَارِ بَنِي يَشْكُرَ . وَالصَّمَّاحُ : اسْمُ هَضْبَاتٍ مَعْرُوفَاتٍ مَجْتَمِعَاتٍ .  
فِتَاقٌ : جَبَلٌ . وَعَاذِبٌ : وادٍ قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُمَا . وَالْوَفَاءُ : بَلَدٌ . وَالرِّيَاضُ :

(١) الصرح : ساقطة من ق .

(٢) في ج : البني تحريف .

(٣) في ج : خط .



موضع بَعَيْنِهِ ، يكثر فيه استنقاع الماء ودَوَامُهُ ، فَيُعْشِبُ ، فتَأَلَّفَهُ القَطَا والطير لذلك . والشُّرْبُ : قد تقدم ذكره في هذا الباب . والشُّعْبَتَانِ : أكتنان لهما قرنان . والأَبْلَاءُ : اسم ماء من مِيَاهِهِمْ .

﴿ شَمَاتٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعَلَاتٍ : موضع مذكور في رسم مُبَايِضٍ .

﴿ شَمَنْصِيرٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون ساكنة ، وصاد مهملة مكسورة ، وياء وراء مهملة : جَبَلٌ . وهذا الاسم أحد الأمثلة المستدرّكة على صاحب الكتاب<sup>(١)</sup> ، قال ابن دُرَيْدٍ : ويقال شَمَاصِيرٌ ، بألف<sup>(٢)</sup> مكان النون ، وهو جَبَلٌ مُلَمَّعٌ من جبال تِهَامَةَ ، يتصل بجبال ذِرْوَةِ ، ولم<sup>(٣)</sup> يعلّمه قُطَّ أحد ، ولا أدري ما على ذِرْوَتِهِ . وبأعلاه القُرُودُ ، والمِيَاهُ حوَالِيهِ يفابِعُ تَنَسَابٌ ، عليها النَّخْلُ وغيرها . وبطرف شمنصير قرية يقال لها رُهَاطٌ ، وهي بَوَادٍ يُسَمَّى غُرَابًا ، وأنشد السَّكُونِي :

وإن غُرَابًا صاحِ وادٍ أَحْبَبُهُ لِسُكَّانِهِ عَقْدٌ عَلَى وثيقُ

وبقرني شمنصير قرية يقال لها الحُدَّ بَيْتِيَّةٌ ، لَيْسَتْ بِالْكَبِيرَةِ ، وبحدائها جبل صغير يقال له ضَمَاضِعٌ ، وعنده حَبْسٌ كبير يجتمع فيه الماء ، وأنشد السَّكُونِي :

وإن التَّفَانِي نَحْوَ حَبْسٍ ضَمَاضِعٍ وإقبالَ عُنَيْنِي الصَّبَا لَطْوِيلُ  
وهذه القُرْبَاتُ لِسَعْدِ وَمَسْرُوحٍ . وفي سندهذه نَشَأَ رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
ولهذَيْلُ وَفَهْمٌ فِيهَا شَيْءٌ ، وَمِيَاهُهُمْ بُشُورٌ<sup>(٤)</sup> ، وهي أخساءٌ وعُيُونٌ ، وَلَيْسَتْ بِأَبَارٍ .

(١) في ج : سيويوه .

(٢) في ج : بالألف .

(٣) في ج : « لم يعلّمه » ، بدون واو قبلها .

(٤) جمع بئر ، وهو الماء القليل أو الكثير ، ضد . والمراد هنا : القليل .

ومن الحُدَيْبِيَّةِ إِلَى الدِّينِيَّةِ سَبْعَ مَرَاهِلَ ، وَإِلَى مَكَّةَ مَرَّحَلَةً ؛ هَكَذَا قَالَ عَرَّامٌ [ بن الأَصْبَغِ ] (١) . وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ إِنَّ الْحُدَيْبِيَّةَ بِئْرٌ ؛ وَهَنَّاكَ مَسْجِدُ الشَّجَرَةِ .

وَرَوَى السَّكُونِيُّ عَنْ رَجَالِهِ ، عَنْ طَارِقِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ لِسَمْعِيدِ بْنِ الْمُسَيْبِ : مَرَرْنَا عَلَى مَسْجِدِ الشَّجَرَةِ ، فَصَلَّيْنَا فِيهِ . فَقَالَ : وَمَنْ أَيْنَ تَعْلَمُ ذَلِكَ ؟ قُلْتُ : سَمِعْتُ النَّاسَ يَقُولُونَهُ . قَالَ : أَقَابِلِ النَّاسِ كَثِيرَةً . حَدَّثَنِي ابْنُ الْمُسَيْبِ ، قَالَ : صَلَّيْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَسْجِدِ الشَّجَرَةِ ، ثُمَّ رَجَعْنَا مِنْ قَابِلٍ ، فَطَلَبْنَا فِي ذَلِكَ الْمَسْكَانِ ، فَلَمْ نَقْدِرْ عَلَيْهَا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : شَمَنْصِيرُ جَبَلٍ بِسَايَةِ ، وَسَايَةَ : وَادٍ عَظِيمٌ ، بِهِ (٢) أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ عَيْنًا (٣) تَجْرِي ، نَزَلَهُ مُزَيْنَةُ وَسَلِيمٌ . وَسَايَةَ : وَادِي أَمْجٍ . وَأَهْلُ أَمْجٍ : خُرَاعَةٌ . وَقَالَ صَخْرُ الْعَيْ (٤) :

أَعْلَكَ هَالِكٌ إِمَّا غُلَامٌ تَبَوَّأَ مِنْ شَمَنْصِيرٍ مَقَامًا

وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةَ الْهُذَلِيَّةُ :

مُسْتَأْرِضًا بَيْنَ بَطْنِ اللَّيْثِ أَيْمَنُهُ (٥) إِلَى شَمَنْصِيرٍ غَيْثًا مُرْسَلًا مَعَجَا  
وَاللَّيْثُ هُنَاكَ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ (٦) .

﴿ الشَّمْسِيُّ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءُ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ : رُزْدَاقٌ بِالْيَمَنِ ، قَالَ الرَّاعِي :

(١) في ق . عرام فقط .

(٢) كذا في ج ومعجم البلدان . وفي ق : « وهو » في مكان « به » . وفي اللسان : بها .

(٣) نهرا : ساقطة من ج .

(٤) كذا في ق والتاج : ونسبه ياقوت سهوا إلى أبي صخر الهذلي .

(٥) في اللسان ( شمس ) : أيسره . (٦) يأتي ذكره في موضعه .

أنا الذي سمعت مصانيع مأربٍ وقُرَى الشَّيْسِ وأهلُهِنَّ هَرِيرِي<sup>(١)</sup>  
والسُّدُوسِي يقول : الشُّمُوس ، بالواو .

﴿ الشُّمَيْط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبعده ياء وطاء موهمة ، على لفظ التصغير :  
جبل في بلاد طيء . مذكور في رسم مُلَيْع ، وفي رسم الشُّوبَان .

### الشين والنون

﴿ شُنْطُب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء موهمة مضهومة وباء معجمة  
بواحدة : موضع بالبادية . قال ذو الرُّمَّة :

دَعَاها من الأصلابِ أصلابِ شُنْطُبِ أَخادِيدُ عَهْدِ مُسْتَحِيلِ الْوَقَائِعِ  
يقول : حالت ، فلم تُنظر أعواما ، فهو أتمُّ لِنَبَاتِها .

هكذا صحّت الرواية عن أبي عليّ القاليّ في هذا البيت<sup>(٢)</sup>

﴿ شَنُوكَة ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه : موضع قد تقدّم ذكره في رسم ضَيْبَر .  
وعليه سلَّك رسول الله صلى الله عليه وسلم في طريقه إلى بدر .

(١) في ج : هديرى .

(٢) في حاشية ق بخط غير خط الناسخ : « وذكر أبو بكر : شنطبا ، بفتح الشين  
والطاء اللججة » . وقد ألحقت هذه العبارة بالمتن في ج . وبعد فاصل قليل يوجد  
الرسم الآتى ، في الحاشية أيضاً ، بخط نسخي ، وفوقه كلمة « طرة » أى حاشية :

﴿ شُنْاص ﴾ : بضم أوله ، وبالصاد المهملة : موضع ذكره أبو بكر ، وأنشد :

دَفَقْنَاهُنَّ بِالْحِكْمَاتِ حَتَّى دَفَقْنَا إِلَى عَلَاءٍ وَإِلَى شُنْاصِ

وقد وضعت ج بعض هذا الرسم في المتن بعد شنطب ، وسقط منها جزء منه ، من أوله  
قوله : « وأنشد » إلى آخر البيت .

## الشين والهاء

﴿ شَهْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع قد تقد ذكره في رسم الشبا .

﴿ شَهْرَان ﴾ <sup>(٢)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعد راء مهملة ؛ هو قصر بَيْنُون باليمن . قال عبد الخالق بن الطلح الهمداني :

وَهُمْ شَيْدُوا بِبَيْنُونِ شَهْرًا نَبَسَاجٍ وَعَرَعَرٍ وَرُخَامٍ

﴿ شَهْرَ زُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مكسورة <sup>(٣)</sup> . هكذا يقول ابن الأعرابي . وهي مدينة معروفة . قال : وذكرها أعرابي فقال : قَبَّحَهَا اللَّهُ ، إِنَّ رَجَالَهَا لَتَزُقُّ <sup>(٣)</sup> ، وَإِنَّ عَقَارَهَا لَبُرُقٌ . أى قد شالت أذنانها ، من قولهم : ناقةٌ بَرُوقٌ .

## الشين والواو

﴿ شَوَاحِط ﴾ بضم أوله ، وبالحاء والطاء المهملتين : جبل شامخ ؛ وهو بإزاء ماءة يقال لها الرِفْدَة ، قد حَدَّتْهَا في رسم أُبْسَلَى . وهذا الجبل كثير الثُمور والأروى كثير الأوشال ، يُنْبِتُ العَضُورَ والثَّغَامَ ، قال عَنَنْةُ :

فَقُلْتُ تَبَيَّنُوا ظُعْمًا أَرَاهَا تَحُلُّ شَوَاحِطًا جُنْحَ الظَّلَامِ

وبحذائه واد يقال له بَرَكٌ ، كثير النبات ، وبه ماءة يقال لها البُوَيْرَة ، عذبة

(١) سقط رسم شهد من متن ق ، ثم ألحق في هامشها بخط غير خط الناسخ ، ومعه رسم شاهر وشهران ، بلا فاصل بين الثلاثة .

(٢) انفرد ابن الأعرابي بضبط الراء بالكسر . وضبطها ياقوت بالفتح .

(٣) كذا ضبطه في اللسان ( في برق ) ولعله جمع تزوق : صفة بمعنى التزق ، ولكنه لا يوجد في المادة .

طَيِّبَةٌ ؛ وَهَذَا جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ بُرْسٌ ، وَهُوَ الْجَبَلُ الشَّامِخُ الْكَثِيرُ الْقُمُورُ ، وَحِذَاءَهُ  
وَادٍ يُقَالُ لَهُ بَيْضَانٌ ، فِيهِ آبَارٌ كَثِيرَةٌ ، يُزْرَعُ عَلَيْهَا ؛ وَحِذَاءَهُ بَلَدٌ يُقَالُ لَهُ  
الصَّحْنُ ، فِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ :

جَلَبْنَا مِنْ جَنُوبِ الصَّحْنِ جُرْدًا عِتَاقًا سَيَّرَهَا نَسْلًا لِنَسْلِ  
قَوَائِنَا بِهَا يَوْمَ حُنَيْنٍ نَبِيَّ اللَّهِ جِدًّا غَيْرَ هَزَلٍ  
وَفِيهِ مِيَاهٌ <sup>(١)</sup> يُقَالُ لَهَا الْهَبَاءَةُ ، آبَارٌ كَثِيرَةٌ مَنخَرَةٌ <sup>(٢)</sup> الْأَسَافِلُ ، يُفْرَغُ بَعْضُهَا  
فِي بَعْضٍ ، عَذْبَةٌ ، يُزْدَرَعُ عَلَيْهَا . وَمَا آخِرُ ، بُرٌّ وَاحِدَةٌ ، يُقَالُ لَهَا الرَّسَّاسُ ،  
كَثِيرَةُ الْمَاءِ لَا يُزْدَرَعُ عَلَيْهَا ، لَضِيقِ مَوْضِعِهَا . وَبِأَسْفَلِ بَيْضَانَ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ  
الْعَيْصُ ، فِيهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ ذِنَابَةُ الْعَيْصِ ، كَثُرَتْ أَشْجَارُهُ مِنَ السَّلْمِ وَالضَّالِّ ،  
فَلِذَلِكَ قِيلَ لَهُ عَيْصٌ . وَحِذَاءَهُ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْخِرَاصُ <sup>(٣)</sup> أَسْوَدٌ ، لَيْسَ فِيهِ  
نَبْتُ ، وَبِأَسْفَلِهِ أَضَاةٌ يُقَالُ لَهَا الْحَوَاقِ ، لِبَنِي سُلَيْمٍ . وَبِأَزَائِهِ السَّتَارُ ، وَقَدْ  
مَضَى ذِكْرُهُ .

قَالَ أَبُو عَيْبَةَ : أَغَارَتْ سَرِيَّةٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ عَلَى إِبِلِ بَنِي مُحَارِبِ بْنِ  
صَعْصَعَةَ <sup>(٤)</sup> بْنِ خَصْفَةَ بِشُوَاحِطٍ ، وَذَهَبُوا بِهَا ، فَأَذْرَكَهُمْ الطَّلَبُ ، وَقَتَلَتْ  
مُحَارِبِ <sup>(٥)</sup> مِنْ بَنِي كَلَابِ سَبْعَةَ نَفَرٍ ، وَارْتَدَّوْا إِلَى الْإِبِلِ ، فَلَمَّا رَجَعَ الْمُتَمَلُّوْنَ ،  
وَوَدِدَتْ بَنُو كَلَابِ عَلَى جَسْتَرٍ ، وَهُمْ مِنْ مُحَارِبِ ، وَكَانُوا حَارِبُوا إِخْوَتَهُمْ ،  
فَخَرَجُوا عَنْهُمْ ، وَحَالَفَتْ بَنِي عَامِرٍ إِلَى الْيَوْمِ ، فَقَالُوا نَقْتُلُهُمْ بِقَتْلِ مَنْ قَتَلَتْ  
مُحَارِبِ مِنَّا ، فَمَامَ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ دُونَهُمْ <sup>(٦)</sup> ، وَقَالَ : أُنَاجِرُونَ عَمَّنْ أَصَابَكُمْ ،

(٢) فِي ج : مَنخَرَةٌ ، وَلَعَلَّهُ تَحْرِيفٌ .

(٤) ابْنُ صَعْصَعَةَ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج

(١) فِي ج : مِاءَةٌ

(٣) فِي ج : الْحِرَاسُ .

(٥) فِي ج : بَنُو مُحَارِبِ .

(٦) دُونَهُمْ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج . وَانظُرِ الْعَقْدَ الْفَرِيدَ فِي يَوْمِ شُوَاحِطِ .

وتقتلون أعداء الناس لهم ، وقال في ذلك :

أَكَلَفُ قَتَلَى الْعَيْصِ عَيْصِ شَوَاحِطٍ      وَذَلِكَ أَمْرٌ لَا يَتَّقَى <sup>(١)</sup> لَهُ قِدْرِي  
وَأَعْقَلُ قَتَلَى مَعْشَرٍ لَسْتُ مِنْهُمْ      وَلَا أَنَا مَوْلَاهُمْ وَلَا نَضْرُهُمْ نَضْرِي  
﴿ شَوْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فعلان :

موضع في ديار بني جعدة تقدم ذكره في رسم ظلم ؛ قالت الأحيائية :

أَتَانِي مِنَ الْأَنْبَاءِ أَنَّ عَشِيرَتِي      بِشَوْرَانَ يُرْجُونَ الْمَطِيَّ الْمُنْعَلَا

وقال أبو شجرة <sup>(٢)</sup> بن عبد العزى السلمي ، واسم أبي شجرة عمرو ، وأمه الخنساء بنت عمرو بن الحارث بن الشريد <sup>(٣)</sup> :

نَمِ أَرْعَوَيْتُ إِلَيْهَا وَهِيَ حَانِيَةٌ      مِثْلُ الرَّتَاجِ إِذَا مَا لَزَهُ الْعَلَقُ  
أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شَوْرَانَ مُضْعِدَةً      إِنِّي لِأَزْرِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ <sup>(٤)</sup>

قال قاسم بن ثابت <sup>(٤)</sup> : وبروى : « حانية ، وحانية » قال : وبروى :  
« أقبلتها الخلل من شوردان » ، بالذال المعجمة .

﴿ الشوورة ﴾ بفتح أوله : موضع مذكور في رسم أبلى .

﴿ شوط أحمر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : موضع  
تلقاء بلاد طي ، قال حاتم :

تَحِنُّ إِلَى الْأَجْبَالِ أَجْبَالِ طِيءٍ      وَجُنْتُ جُنُونًا أَنْ رَأَتْ شَوْتَ أَحْمَرَ

(١) في ج : لا تتقى . ولم يظهر لي معنى البيت . ولعل الأصل : ليس تتقى به قدرى .  
وتتقى بمعنى تتور وتقل وترى بالنقى ، وهو ما يخرج منها عند الغليان . يريد أن  
ذلك الفعل لا ينضج له زاد أو لا ينفعه بشيء .

(٢) — (٢) زيادة مكتوبة في المتن ، إلا أنها بخط غير خط الناسخ .

(٣) يريد : أستقل مشيها . يصف ناقته . وانظر خبر أبي شجرة مع عمر بن الخطاب  
في رغبة الأمل بشرح السكامل المرصفي ( ج ٤ ص ٩١ ، ٩٢ )

(٤) هو قاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن السرقسطي . توفى سنة ٣٠٢ ( انظره  
في البقية للسيوطي ) .

ورقع هذا الاسم في شعر امرئ القيس شوط ، بضم أوله ، لم تختلف الروايات فيه ، قال :  
 فهل أنا ماشٍ بين شوطٍ وحيّةٍ وهل أنا لاقٍ حتى قيسٍ بن شمرا  
 قال أبو الحسن : شوط : في ديار بني ثعل ، من أحد جبال طي . وحيّة أيضاً :  
 موضع في ديارهم . وقيس : ابن ثعلبة بن سلمان بن ثعل . وقد أعاد ذكره في  
 موضع آخر ، فقال :

فجَادٌ <sup>(١)</sup> قُسَيْبًا فالصَّهَاءُ <sup>(٢)</sup> فِسْطَاحًا وَجَوًّا فَرَوَى نَحْلَ قَيْسِ بْنِ شَمْرَا  
 قال الهمداني : هو قسيس بن عبد <sup>(٣)</sup> جذيمة الطائي . قال : وشمر على قعل  
 ليس إلا في حمير وطبي .

﴿ شَوْطَى ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، على وزن قعلَى : موضع قد تقدم ذكره  
 وتحميده في رسم ذي الفُضن ؛ قال إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف :  
 أمْرُوكَةٌ شَوْطَى وَبَرَهُ ظِلَالِهَا وَذُو الْفُضْنِ مُلْتَجٍ أَغْنُ خَصِيبُ  
 وَلى صَاحِبٌ مَذْكَتُ لَمْ أَغْصِ أَمْرَهُ <sup>(٤)</sup> إِذَا قَالَ شَيْئًا قُلْتُ أَنْتَ مُصِيبُ  
 ﴿ شَوْطَان ﴾ بزيادة ألف ونون ، على وزن قفلان : موضع قد تقدم ذكره  
 في رسم قرعان . قال عمر بن أبي ربيعة :

يقول خليلي حين زالت حُجُولُهَا خَوَارِجَ مِنْ شَوْطَانَ بِالصَّبْرِ فَأُظْفِرُ  
 ﴿ شَوْظَاة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء معجمة : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم النقيع .

(١) في التاج والمقدّمين : أجار .

(٢) كذا في ج وتاج العروس . وفي ق : فالصهَاء ، بالضاد المعجمة . وفي القمد  
 الثمين ، فالطهَاء ، بطاء مضمومة ، يريد مكانا .

(٣) في ج : عبد بن جذيمة .

(٤) في هامش ق : « لم أعص مذكنت أمره » مع علامة الإلحاق في المتن .

﴿ شُوْكَ ﴾ بضمّ أوّله : مالا مذكور في رسم أضاح .

﴿ شُوْكَان ﴾ بفتح أوّله وضمة<sup>(١)</sup> : موضع كثير النخل ؛ قال امرؤ القيس :

أَفَلَا تَرَى أَطْمَانَهُنَّ بِعَاسِمٍ      كالنخل من شُوْكَانَ حِينَ صِرَامِ

﴿ ذُو شُوَيْس ﴾ بضمّ أوّله ، وفتح ثانيه ، في آخره سين مهملة ، على لفظ

التصغير : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي مُرَّةَ ، قَالَ بَشَّامَةُ بْنُ عَمْرٍو :

وَحُبْرَتُ قَوْمِي      وَلَمْ أَقْهَمُ      أَجِدُّوْا عَلٰى ذِي شُوَيْسٍ حُلُوْلًا

﴿ الشَّوَيْكَةُ ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيْلَةٍ : موضع ذكره

أبو بكر .

﴿ الشَّوَيْبَاءُ ﴾ على لفظ التصغير أيضاً ممدود : موضع ذكره أبو بكر ،

وذكر معه الشَّوَيْبَةُ .

﴿ الشَّوَيْبَةُ ﴾ بضمّ أوّله ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدّم ذكره في

رسم الأشعر .

﴿ الشَّوِيَّ ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء مشددة : موضع ذكره

أبو الفتح<sup>(٢)</sup> ، وأنشد :

أَتَعْرِفُ دِمْنَةَ مَنْ آلَ هِنْدٍ      عَفَّتْ بَيْنَ الْمُدْبِلِّ وَالشَّوِيَّ

وأنشد لابن مفرّغ :

وَمَا أَهْلُ الشَّوِيَّ لَنَا بِأَهْلٍ      وَلَا رَاعِي الْمَخَاضِ لَنَا بِرَاعٍ

(١) زادت ج بعد وضه : معاً .

(٢) كذا في ج ، يريد أبا الفتح بن جنبي . وفي ق : أبو الفرج . ولم أجد الشمرق الأغانى .



قال إبراهيم بن محمد بن عرفة: الشويُّ هنا: جمع شاء، كما تقول مَعز ومَعيز، وكَلْبٌ وكَلِيبٌ.

### الشين والياء

﴿ الشَيْبُ ﴾ بكسر أوله، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره، على لفظ جمع أشيب: موضع ذكره أبو بكر.

﴿ شَيْحَاط ﴾ بكسر أوله، وبالحاء والطاء المهملتين: موضع بالطائف، قد تقدم ذكره في رسم حداب بنى شَبَابَة.

﴿ الشَّيْحَة ﴾ بكسر أوله، وبالحاء المهملة: موضع بالطائف<sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم مُدَيْجَة.

﴿ شَيْزَر ﴾ بفتح أوله، وبالزاي المعجمة، بعدها راء مهملة: أرض من عمل حِصص؛ قال امرؤ القيس:

عَشِيَّةٌ جاوزنا حَمَاءَ وشَيْزَرَا

وحَمَاءَ: أرض من حِصص أيضاً.

﴿ الشَّيْسَة ﴾ بكسر أوله، وبالسَّين المهملة بعد ثانيه<sup>(٢)</sup>، قد تقدم ذكره في رسم المُضَيِّح.

﴿ الشَّيْقَانِ ﴾ بكسر أوله، وبالقاف، كأنه تنفية شَيْق: جبلان في ديار بنى أسد. قاله الطوسي. وقال ابن الأعرابي: هما واديان. قال بشر بن أبي خازم:

(١) بالطائف: ساقطة من ج.

(٢) زادت ج بعد ثانيه: « على وزن فعلة، : موضع ».

دَعُوا مَنبِتَ الشَّيْقَيْنِ إِنَّمَا لَنَا إِذَا مُضِرُّ الحُمْرَاءِ شَبَّتْ حُرُوبَهَا  
ورواية الأصمعي : « دَعُوا مَنبِتَ السِّيَقَيْنِ » يَعْنِي سِيْفِي البَحْرِ .

﴿ الشَّيْمِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : اسم جبل

﴿ الشَّيْمَاء ﴾ ممدود ، على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم ضربية .

﴿ شَيْ ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في  
رسم ظلم .

﴿ الشَّيْطَان ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه وتشديده ، بعده طاء مهملة ، على لفظ  
التثنية . قال أبو حاتم : هما واديان لبني تميم ، وأنشد للحطيئة :

وَكأنَّ رَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبَ فَأَرِحَ بِالشَّيْطَانِ نُهَاقَهُ التَّمْشِيرُ  
التمشير : أن يُقَطَعَ نُهَاقَهُ . وقال الأعشى :

كَأَنَّهَا بَعْدَمَا جَدَّ النَّجَاهُ بِهَا بِالشَّيْطَانِ مَهَا تَرْتَعَى ذَرَعًا<sup>(١)</sup>  
وقد تقدم ذكر الشَّيْطَانِ في رسم لعلع .

(١) ترتعى : تنظر وترعى . والذرع : ولد البقرة الوحشية إذا قوى على المشى .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً

كتاب حرف الصاد

الهاء والألف

﴿ صَائِفٌ ﴾ على لفظ فاعِلٍ ، من صَافَ يَصِفُ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الادَمَى ، وفي رسم بَرَكٍ ، وفي رسم النَّقِيعِ . وقال النَّمَيْرِيُّ : وَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الثَّمَارِ وَصَائِفٍ إِلَى الْجَزْعِ جِزْعَ الْمَاءِ ذِي الْعَشْرَاتِ لَهُ أَرْجٌ بِالْعَنْبَرِ الْوَزْدِ سَاطِعٌ تَطْلَعُ رِيَاهُ مِنَ الْكُفَرَاتِ قَالَ الْفَرَّاءُ الْكُفَرِ : الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ :

﴿ صَاحَةٌ ﴾ بالهاء المهملة : جبل أحمر بين الرّكّاء والدّخول . قال عبيد : لمن الديار بصاحّة فحاروسِ دَرَسَتْ مِنَ الْإِقْوَاءِ أَيْ دُرُوسِ وَقَالَ سَلَامَةٌ :

(٢)  
لِأَسْمَاءِ إِذْ تَهَوَّى وَصَالَكَ إِنَّهَا كَذِي جُدَّةٍ مِنْ وَخْشِ صَاحَةِ مُرْشِقِ  
وقال يعقوب : قال أبو زياد الكلبي : صَاحَةٌ هَضْبَتَانِ عَظِيمَتَانِ ، لَهَا زِيَادَاتٌ وَأَطْرَافٌ كَثِيرَةٌ ، وَهِيَ مِنْ عَمَائِمَةٍ ، تَلِي مَغْرِبَ الشَّمْسِ ، بَيْنَهُمَا فَرْسَخٌ ؛

(١) في ج : « كل درس »

(٢) لأسماء : كذا في ق والديوان المخطوط بدار الكتب رقم ١٢ أدب ش . وفي ج : بأسماء . والمرشق : الظبية المادّة عنقها . أو هي التي ترشقك بعينها كما يرشق صاحب النبل .

وَأُنشِدُ لِلصَّبِيحِثِ :

سَلَاةٌ إِسْفِنَطٍ بِمَاءِ غَمَامَةٍ<sup>(١)</sup> تَضَمَّنَهَا مِنْ صَاحَتَيْنِ وَقِيْعٍ  
بِعَنِي الْمَضْبَتَيْنِ . وَقَالَ لَبِيدُ :

وَحَطَّ وَحُوشَ صَاحَةً مِنْ ذُرَاهَا كَانَ وَعُومَهَا رُمُكُ الْجَمَالِ  
وَأَصَافَهَا مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ إِلَى مُبْرِقٍ ، فَقَالَ :

الْعَهْدَ مِنْ لَيْلِي نَكِرْتُ عَلَى النَّوَى أَمْ عَهْدَ مَنْزِلِهَا بِصَاحَةِ مُبْرِقٍ  
هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ الزِّيَادِيِّ ، وَلَعَلَّهُ « بِسَاحَةِ مُبْرِقٍ » ، بِالسِّينِ .

﴿ صَادِرٍ ﴾ عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ ، مِنْ صَدَرَ : مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ بُرْفَةٌ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

أَقْدَ قَلْتُ لِلنُّعْمَانِ يَوْمَ لَفَيْتُهُ يُرِيدُ بَنِي حُنٍّ بِبُرْقَةٍ صَادِرٍ  
وَحُنٍّ : بَطْنٌ مِنْ عُدْرَةَ . وَقَالَ النَّابِغَةُ فِي أُخْرَى بِعَدِّ :

تَجَنَّبَ بَنِي حُنٍّ فَإِنَّ لِقَاءَهُمْ كَرِيهٌ وَإِنْ لَمْ تَلَقْ إِلَّا بِصَابِرٍ  
﴿ صَارِيَّ<sup>(٢)</sup> ﴾ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، مَقْصُورٌ : شُعْبَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي كِنَانَةَ ؛ قَالَ  
أَبُو خِرَاشِ الْهَدَلِيِّ :

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْتُ صَارِيَّ عَشِيَّةً أَجَاوَزْتُ أَوْلَى الْقَوْمِ أَمْ أَنَا حَالِمٌ<sup>(٣)</sup> ؟  
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : صَارِيَّ ، يَكُونُ وَزْنُهَا فَعَلَى ، كَأَجَلِي ، مِنْ صَارَهُ بِصَيْرِهِ إِذَا  
قَطَعَهُ وَيَكُونُ وَزْنُهَا فَاعِلٌ مِثْلَ طَابَقَ ، مِنْ صَرَى بِصَرِي إِذَا حَبَسَ ؛ وَلَمْ

(١) فِي ج : « عَمَاة » . تَحْرِيْفٌ .

(٢) ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ فِي الْمَعْجَمِ بِلَفْظِ صَارِ بِصَيْرٍ ، بِدُونِ أَلْفٍ فِي آخِرِهِ .

(٣) رِوَايَةُ الْبَيْتِ الثَّانِي فِي رِسْمِ حَجَرِ الشُّفْرَى :

« أَجَاوَزْتُ أَوْلَى الْقَوْمِ أَمْ أَنَا أَحْلَمُ » بِصِيغَةِ الْمَضَارِعِ فِي آخِرِهِ . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ :

« أَوْ أَنَا أَحْلَمُ » .

يصرف<sup>(١)</sup>، لأنها شعبة. وقد تقدم ذكر صَارَى في رسم حَجَر الشُّفْرَى. وهذا الشعر بقوله أبو خِرَاش في فَرَّته التي فَرَّها من قائد الخِزَاعِي.

وقال الشُّكْرَى، صَارَى: ثنية بالمُعْمِيسِ<sup>(٢)</sup>، بين مكة وبلاد هُدَيْل.

﴿صَارَة﴾ على مثل لفظه إلا أن هاء التانيث بدل من الياء. قال يعقوب: هي ماء بين قيد وضرية. وأنشد للبييث الجاشمي<sup>(٣)</sup>:

فصَارَة فالقوين<sup>(٤)</sup> لأيا عرفته كما عرض الحبر الكتاب المرصمًا

يريد بقوله «رَض» لم يُبين، من التعريض الذي هو ضد التصريح. قال الحرابي، صَارَة الجبل: رأسه. وقد تقدم ذكر صَارَة في رسم حساء، وفي رسم كِشْب، وهي مذكورة أيضا في رسم الشُّوبان.

﴿صَارِخَة﴾ بكسر ثالثة، بعده خاء معجمة: مدينة للرُّوم، وإياها عني أبو الطيب بقوله:

مُخَلِّي له الرُّجُ مَنْصُوبًا بصَارِخَة له التَّسَابِيرُ مشهوداً بها<sup>(٥)</sup> الجُمُع  
﴿صَاغِرَى﴾ بفتح الفين، وفتح الراء المهملة، بعدها ياء مقصورة: قرية مذكورة في رسم القَيْذوق.

﴿صَاغِرَة﴾ بكسر الفين، بعدها راء مهملة وهاء التانيث: موضع ببلاد الروم، قال الطائي:

(١) في ج: تصرف؛ يريد الكلمة:

(٢) لم أجد الفميس في معجم البكري، ولا في معجم البلدان، ولا في معجم اللغة.

ولله عرف عن الفميس، فهو موضع بطريق الطائف، بين مكة وبلاد وهذيل.

(٣) «الجاشمي»: زيادة في متن ق من غير خط الناسخ.

(٤) في ج: «فصاره فالقوين» وهي توافق ما في ديوان شعره، كما في هامش ق.

(٥) في ج: به. والذي في ديوان أبي الطيب: بها.

بِصَاغِرَةِ الْقُضْوَى وَزَمَّيْنَ وَاقْتَرَى بِلَادَ قَرَظَاءِ هَوْسَ وَابْلَاكَ السَّكْبِ  
وَيُرْوَى : « بصاغرة الوُسطَى » ، فَيَدُلُّ أَنْ هُنَاكَ صَاغِرَةٌ أُخْرَى . وَرَوَى  
الصُّوْلِيُّ « وَطَمَّيْنَ » مَكَانَ « وَزَمَّيْنَ » بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ ، مَكَانَ  
الزَّائِي الْمَفْتُوحَةِ .

﴿ الصَّافِيَّة ﴾ فَاعِلَةٌ مِنَ الصَّفَا : مَوْضِعٌ بِشَطِّ دِجْلَةَ ، عَلَى يَوْمٍ <sup>(١)</sup> . وَبِلَازِمِهَا  
قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا بِيُوَزَى ، بِهَا قُتِلَ أَبُو الطَّيِّبِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ رَحِمَهُ اللَّهُ ، قَتَلَتْهُ  
بَنُو أَسَدٍ ، وَتَوَلَّى قَتْلَهُ مِنْهُمْ فَاتُكُ بْنُ أَبِي الْجَهْلِ بْنِ فِرَاسِ بْنِ بَدَادِ الْأَسَدِيِّ  
ابْنُ عَمِّ ضَبَّسَةَ بْنِ يَزِيدِ الْعُتْبِيِّ ، الَّذِي هَجَّاهُ أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ :

مَا أَنْصَفَ الْقَوْمُ ضَبَّسَةَ

﴿ الصَّاقِب ﴾ بِكَسْرِ الْقَافِ ، بَعْدَهُ <sup>(٢)</sup> بَاءٌ مَجْمُوعَةٌ بِوَاحِدَةٍ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ضَخْمٌ ؛  
وَهُوَ تِلْقَاءُ مِلْحَةٍ الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرُهَا ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ :  
إِنْ نَبَشْتُمْ مَا بَيْنَ مِلْحَةٍ وَالصَّا قِبَ فِيهِ الْأَمْوَاتُ وَالْأَحْيَاءُ  
وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَّارٍ :

عَلَى السَّيِّدِ الْقَرَمِ لَوْ أَنَّهُ يَقُومُ عَلَى ذِرْوَةِ الصَّاقِبِ

لَأَصْبَحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ <sup>(٣)</sup>

﴿ صَالِحَةٌ ﴾ فَاعِلَةٌ مِنَ الصَّلَاحِ : هِيَ دَارُ بَنِي سَلَمَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَخَبَّرَهَا  
مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ خَزْبَانِي .

(١) فِي ج : بَعْدَ يَوْمٍ بِالْمَرْقِ . (٢) فِي ج : بَعْدَهَا .

(٣) فِي تَاجِ الْمَرْوَسِ وَالِدِيَّانِ : الصَّبِ ، فِي مَكَانِ : الْقَرَمِ . وَالضَّبِيرُ فِي أَصْبَحَ يَعُودُ  
عَلَى الصَّاقِبِ . يَعْنِي فَضَالَةَ بِنِ كَلْدَةَ الْأَسَدِيِّ . وَالصَّاقِبُ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ فِي دِيَارِ بَنِي طَامِرٍ .  
وَالنَّبِيُّ : رَمْلٌ مَعْرُوفٌ . وَالْكَاتِبُ : مَكَانٌ فِيهِ النَّبِيُّ .

﴿ الصَّالِفُ ﴾ بكسر اللام ، بعدها فاء : جبل قَيْلٍ مَكَّةَ .

وَرَوَى الْحَرْبِيُّ مِنْ طَرِيقِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ ، قَالَ : جَاءَ ضُمَيْرَةُ <sup>(١)</sup> إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ لَهُ : أَحَالَفُكَ ؟ قَالَ : حَالَفَ . قَالَ أَحَالَفُكَ مَا دَامَ الصَّالِفُ <sup>(٢)</sup> مَكَانَهُ . قَالَ : حَالَفَ مَا دَامَ أَحَدٌ مَكَانَهُ ، فَهُوَ خَيْرٌ <sup>(٣)</sup> . قَالَ : وَالصَّالِفُ : جَبَلٌ كَانَ يَتَحَالَفُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ عِنْدَهُ .

### الصاد والباء

﴿ أُمُّ صَبَّارٍ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة : حَرَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

لَيْسَ الشَّبَابُ عَلَيْكَ الدَّهْرَ مُرْتَجِعًا حَتَّى تَعُودَ كَثِيبًا أُمَّ صَبَّارٍ  
﴿ صُبْحٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة <sup>(٤)</sup> . بِلَدِ ابْنِي فَزَارَةَ ،  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْجُرَّارِ ، وَفِي رِسْمِ بَرَّامٍ ؛ قَالَ أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ :  
وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ أَعْلَامُ صُبْحٍ وَجَوْشٍ <sup>(٥)</sup> الدَّبِيلِ بَادَرْتُ النَّذِيرَا  
هَكَذَا نَفَلْتُهُ مِنْ نَسْخَةِ شَرْقِيَّةٍ <sup>(٦)</sup> عَمِيقَةٍ ، مَقْرُوءَةٌ عَلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدٍ .  
وَجَوْشٌ <sup>(٥)</sup> الدَّبِيلِ ، بِكسْرِ الدَّبِيلِ المَهْمَلَةِ ، بَعْدَهَا الياءُ أَخْتُ الوَاوِ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ ،  
لِأَنَّ الدَّبِيلَ فِي بِلَادِ بَنِي فَزَارَةَ . وَمِنْ أُنْشُدَهُ بِجَوْشٍ <sup>(٥)</sup> الدَّبِيلِ ، بَعْدَهَا بَاءُ

(١) كذا في النهاية واللسان وتاج العروس . وفي ق ، ج : حمزة . تحريف .

(٢) في النهاية واللسان وتاج العروس : الصالفان .

(٣) قال إبراهيم الخليلي : لثلا يشبه فعلهم في الجاهلية فعلهم في الإسلام .

(٤) زادت ق : « مكسورة » بعد « حاء مهملة » . وعي سهو من الناسخ ، أتقدم

مثلا في رسم الصبجية قبله .

(٥) في ج : « حوش » في المواضع الثلاثة .

(٦) « شرقية » : ساقطة من ج .

معجمة بواحدة ، فقد صَحَّفَ ، لأنَّ الدُّبْلَ في ديارِ بنى تميم ؛ وذاتُ العَبْنَدَى :  
 ثنايا جِبَالِ صُبَيْح ؛ قال ابن حُنَيْنَةَ الكَلْبِيُّ :  
 إِذَا قَلْتُ عَاجُوا أَوْ أَرَادُوا ثَنِيَّةً<sup>(١)</sup> بذاتِ العَلَنْدَى أَجْزَهُوا وَتَحَاسَرُوا  
 ﴿ الصُّبَيْحِيَّةُ ﴾ بضمِّ أوَّلِهِ ، وإسكانِ ثانيهِ ، بعده حاءٌ مَهْمَلَةٌ مَكْسُورَةٌ : بِئْرٌ  
 مذكورةٌ في رسمِ السُّتَارِ ، وكأَنَّهَا منسوبةٌ إلى صُبَيْح . ولَسْتُ على يَقِينٍ مِنْ<sup>(٢)</sup>  
 صحَّةِ هذا الاسمِ .

## الصاد والحاء

﴿ صَحَّارٌ ﴾ بضمِّ أوَّلِهِ ، وبالراءِ المَهْمَلَةِ في آخرِهِ ، في بلادِ بنى تميم ، بالهَيْمَةِ  
 أو ما يَلِيهَا<sup>(٣)</sup> ، قال التَّمَخْبَلِيُّ :  
 أَعْرَفْتُ مِنْ سَمَى رُسُومَ دِيَارٍ بِالشَّطِّ بَيْنَ مُحَقِّقٍ فَصَحَّارٍ ؟  
 ﴿ صَحَّرَاءُ ﴾ بفتحِ أوَّلِهِ ، وإسكانِ ثانيهِ ، بعده راءٌ مَهْمَلَةٌ مَمْدُودَةٌ . وهما موضعا  
 صحَّراءُ الحُلَّةِ ، بضمِّ الحاءِ ، وتشديدِ اللامِ ، وهى مذكورةٌ في رسمِ فيدٍ ؛  
 وصَحَّرَاءُ عُمَيْرٍ ، رَجُلٌ ، تصغيرُ عمرو : موضعٌ قُرْبَ المدينةِ ، قال عَدِيُّ<sup>(٤)</sup>  
 ابنُ أبى الزَّعْبَاءِ :

ليس بذي الطَّلْحِ لها مُعَرَّسٌ ولا بصَحَّراءِ عُمَيْرٍ حَبَسِ<sup>(١)</sup>  
 ﴿ الصَّحَّصَحَّانُ ﴾ بفتحِ أوَّلِهِ ، وإسكانِ ثانيهِ ، بعدها مثلُهما ، على وزنِ

(١) رواية الشطر الأول في ج : « إذا قلت عوجوا أوردوا ذا ثنية » .

(٢) في ج : من .

(٣) قال الجوهري في الصحاح : صحار بالضم : قصبه عمان ، مما يلي الجبل ؛ وتوأم :  
 قصبتهما مما يلي الساحل .

(٤) في ج : مجلس .

(٤) في ج على ، تحريف .



قَمَلَانَ : واد في طريق الشام من المدينة ، قال الأخطل :

(١)  
تِيَّاسَرْنَ بَطْنَ الصَّخَصَحَانَ وَقَدَبَدَتْ      بُيُوتٌ بَوَادٍ مِنْ نَمَيْرٍ وَمِنْ كَلْبٍ  
(٢)

وَيَأْمَنُ عَنْ وَادِي الْعُقَابِ وَيَأْتَرْتُ      بِنَا الْعَيْسُ عَنْ عَذْرَاءِ دَارِ بْنِ الشَّجْبِ  
وَادِي الْعُقَابِ : بطريق الشام أيضاً ، وله ثنيتة يقال لها ثنيتة العُقَابِ ، سُمِّيَتْ  
بذلك براية خالد بن الوليد تُسَمَّى الْعُقَابِ ، كان إذا غزا اطلع عليهم بتلك  
الراية من تلك الثنيتة . وعذراء : اسم مشتق . وبنو الشجب (٣) : حتى من كلب .  
(الصخن) بضم (٤) أوله وإسكان ثانيه : موضع محدد مذكور في رسم شواحيط .

### الصاد والخاء

(صخد) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهيمة : واد باليمن ؛  
قال ابن مقبل .

فصخدٌ فسيستى من عُمَيْرٍ فَالْوَةِ      يَلْحَنَ كَمَا لَاحَ الْوَشُومُ الْقَرَائِحُ  
قال أبو عبيدة : هذه كلها أودية باليمن . والقَرَائِحُ : التي دَمِيَتْ ثم وُضِعَ  
عليها الكُحْلُ .

(الصخرة) على لفظ الواحد من الصخر . قال حمد (٥) بن محمد الخطابي :  
الصخرة هي بيت المقدس نفسه . وذكر حديث الذهلي عن عبد الصمد بن عبد  
الوارث ، عن المشمعل الأسيدي ، عن عمرو بن سُلَيْمٍ ، عن رافع بن عمرو المزني ،

(١) كذا في متن ق ، وفي هامشها « في شعره : يعارضن » وكذا في ج .

(٢) في هامش ق : « عن نجد العقاب » .

(٣) في ج : الشجب في الموضعين . وهو الصحيح . قال في تاج العروس : الشجب :  
أبو قبيلة من كلب . وفي ق : الشجب ، بالهاء . تحريف .

(٤) في ج ومعجم البلدان : بفتح تحريف .

(٥) كذا في ق بضم ساكنة ، وفي ج : أحمد . تحريف .

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الصخرة والمعجوة والشجرة من الجنة  
قال : الصخرة : بيت المقدس . والمعجوة : هي النخلة . قال : ويروى عن يحيى  
ابن سعيد أنه قال : الشجرة : هي الكرم .

وروى أبو عبيد أن عمر بن الخطاب لما ولى زار أهل الشام ، فنزل  
الجابية وأرسل رجلاً من جديلة إلى بيت المقدس ، فأفتتحها صلحا ، ومعه  
كتب الأخبار ، فقال : يا أبا إسحاق ، أتعرف موضع الصخرة ؟ قال : اذرع من  
الحائط الذي يلي وادي جهنم كذا وكذا ذراعا ، ثم احفر ، فإنك تجدها ،  
وهي يومئذ مزبلة ، فحفروا فظهرت لهم ، فقال عمر لكتب : أين ترى أن  
يُجعل المسجد ، أو قال : القبلة ؟ فقال اجعلها خلف الصخرة ، فتجمع القبلتين :  
قبلة موسى ، وقبلة محمد صلى الله عليه وسلم ، فقال : ضاهيت<sup>(١)</sup> اليهودية  
يا أبا إسحاق ؛ خير المساجد مقدمها ؛ قبناها في مقدم المسجد .

﴿ صُخَيْرَاتِ الْيَمَامِ ﴾ بضم أوله ، تصغير صخرات : هي على طريق مكة  
من المدينة ، يأتي ذكرها في رسم العُشيرة وفي رسم غرّان محددة إن شاء الله .

## الصاد والذال

﴿ صَدَى ﴾ بفتح أوله ، وتنوين ثانيه ، بده ياء ، مقصور ، على وزن فَعَل :  
موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم التلّاء ؛ وأنشدتُ هناك بيتَ مُزَاحِمِ  
شاهداً عليه ؛ ووَرَدَ في شعر سُنَيْكِ بْنِ سَلَكَةَ بضم الصاد ؛ هكذا صحّت  
الرواية في الشعر ، قال سُنَيْكِ :

(١) في ج : « ضاهت » . وكل صحيح .

عَشِيَّةً صَلَّتْ بِالْحَرَامِيِّ نَابُهُ بِشَسِّ صُدَى يَدْعُونِي فَأَجِيبُ

وقال أبو حاتم في بيت مُزاحم : وغير الأصمعيّ بزويّه « صُدَى » بضاد  
مهملة مفتوحة ، ولعلّه إذا فُتِح فهو بضاد مُعجّمة ، وإذا ضُمَّ بضاد مهملة ، وهما  
وضعان مختلفان . وهذان الاسمان لم يذكرها أحدٌ ممّن ألف في المقصور كتابا .

﴿ صَدَاءٌ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، ممدود ؛ وهي ركيّة ليس عند العرب  
أعذبٌ من ماها . وقال محمد بن يزيد : هي صَدَاءٌ ، على مثال صَدَاعٍ<sup>(١)</sup> .  
وقال الخليل : منهم من يضمُّ أول<sup>(٢)</sup> صَدَاءٍ ، فيقول صُدَاءٌ . وضحى ابن دُرَيْدٍ  
فيها أيضاً « صَيْدَاءٌ » بياء بين الصاد والdal . وأنشد ابن الأعرابي :

وَإِنِّي وَتَهْيَامِي بِعِرَّةٍ<sup>(٣)</sup> كَالَّذِي يُحَاوِلُ مِنْ أَحْوَاضِ صَدَاءٍ مَشْرَبًا  
يَرَى دُونَ بَرْدِ الْمَاءِ هَوْلًا وَزَادَةً إِذْ شَدَّ صَاحُوا قَبْلَ أَنْ يَتَحَبَّبَهَا  
وَأَنشَدَ أَيضًا :

كَصَاحِبِ صَدَاءٍ الَّذِي لَيْسَ رَائِيًا كَصَدَاءِ مَاءِ ذَاقَهُ الدَّهْرُ شَارِبًا  
﴿ الصَّدْرُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : مذكور في  
رسم قيد .

﴿ صَدَيَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، مُثْنِي ، تثنيةُ صُدَى ،  
وهما جبلان نِلَقَاءِ الْوَحِيدَيْنِ<sup>(٤)</sup> قال ابن مُقْبِلٍ :

وَصَبَّخْنَ مِنْ مَاءِ الْوَحِيدَيْنِ قُفْرَةً<sup>(٥)</sup> بِمِيزَانِ رَعْمٍ إِذْ بَدَأَ صَدَيَانٌ

(١) كذا في وكتاب الكامل للبرد ج ١ ص ١١ طبعة الحاي بالقاهرة . وفي ج : صَدَاءٌ .

(٢) أول : ساقطة من ج . (٣) في ج ومعجم البلدان : بزئب .

(٤) في ج : الوحيدة . (٥) الفقرة : الحفرة في الأرض . وفي ج : قفرة .

قال أبو حاتم : قلتُ لِلإصمعي : أَيَفَرْدُ<sup>(١)</sup> أَحَدُهَا ؟ قال : لم أسمعه إِلا مُتَقى .

## الصاد والراء

﴿ الصَّرَائِمُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع صَرِيمة : أودية ذاتُ طلح ، تنحدر من الخُشْبَةِ ، قال مُزَرَّد :

ولم أَرَسَلْهُ بِمَد يَوْمَ نَحَمَلْتُ عَلَى الْمُنتَصَى بَيْنَ الصَّرَائِمِ وَالسَّعْدِ  
والسَّعْد : ماء على طريق المدينة ، وهو لبني ثعلبة بن جحاش بن ثعلبة بن سعد  
ابن ذُبْيَانَ . وَالْمُنْتَصَى : حيث ألتقى هذا الماء والصرائم .

﴿ الصَّرَاةُ ﴾ : نهر ينشعب من الفُرَات ، ويجرى إلى بغداد . ويُقال  
الصَّرَا ، بلا هاء أيضاً<sup>(٢)</sup> . سُمِّيَ بذلك لأنه صُرِيَ من الفُرَات ، أى قَطِعَ ؛  
وإياه عني أبو الطَّيِّب بقوله :

أَوْمًا وَجَدْتُم فِي الصَّرَاةِ مُلَوَّحَةً مِمَّا أُرْقِرُقِي فِي الفُرَاتِ دُمُوعِي ؟  
ومن رواه بالسین فقد صحَّف .

﴿ الصَّرَادُ ﴾ بضم أوله ، وتخفيف ثانيه بـمـده دال مهملة<sup>(٣)</sup> : موضع تِلْقَاءِ  
بِأَجْبَجِ الحُدُدِ فِي رَسْمِهِ ؛ قال شَمَّاخ<sup>(٤)</sup> يَصِفُ حَمَارًا .

\* من اللاء ما بين الصَّرَادِ فَيَأْجَجُ \*

وقد تقدّم ذكره في رسم الناملية . وقال الحَكَمُ الْفُضْرِيّ :  
يا صاحِبِي أَلَمْ تَشْبِهْ بَارِقًا نُصِخَ الصَّرَادُ بِهِ فَهَضْبُ الْمُنْحَرِ

(١) في ج : أفرّد . (٢) أيضا : ساططة من ج .

(٣) زادت ج بعد مهملة : على وزن فعال .

(٤) في ج : الشماخ .

هكذا نقلته من خط يعقوب بضم الصاد، ورواه القالي عن ابن عرفة بكسرها،  
وأنشد للجعدي :

أَسَدِيَّةٌ تَرَعَى الصَّرَادَ إِذَا صَافَتْ وَتَحْضُرُ جَانِبِي شَهْرَ  
فذكر أنها من منازل بني أسد .

( صِرَار ) بكسر أوله ، وبالراء المهملة أيضاً في آخره : بئرٌ قديمة ، على ثلاثة  
أميال من المدينة تِلْقَاءَ حَرَّةٍ وَاقِمٍ . قال زيد بن أسلم : خرجتُ مع عمر  
ابن الخطاب رضي الله عنه ، حتى إذا كنا بحرّة واقم ، إذا بنا رأيتُ تُوْرَثُ بِصِرَارِ ،  
فسيرنا حتى أتيناها ؛ فقال عمر :

السّلامُ عليكم يا أهل الضّوء ، وكره أن يقول بأهل النّار ، أأذنو؟ فقيل له  
أذنٌ بخير أو دَع . وإذا بهم ركب قَصَرَ بهم الليل والبردُ والجوع ، وإذا  
امرأةٌ وصبيان ، فنسكص على عقبيه ، وأقبلُ بهرولٍ حتى أتى دارَ الدقيق ،  
فاستخرجَ عدلَ دقيق ، وجعل فيه كُتْبَةً من شحم ، ثم حمله حتى أتاهم ، فقال  
للرّأة : ذرّي وأنا أحرقُ لك ، يريدُ أنخذ لك حريرة .

وقال حسان بن ثابت يذكر إخراج الأوس والخزرج يهود<sup>(١)</sup>  
من يثرب :

فسيرنا إليهم بأثقالنا على كلِّ فحلٍ هجانٍ قطينٍ  
فلما أناخوا بجنبي صراري وشدوا الشروج بلي الحزم  
( مَرَجٌ حُرَاعٌ ) بضم أوله ، وبالعين المهملة في آخره : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم الأندرين .

(١) يهود : ساقطة من ج .

﴿ صَرَّخَدَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد خاء معجمة مفتوحة ، ودال مهيمة : موضع بالشام ، قد تقدم ذكره في رسم النَجِير . ويُنسَب إلى صَرَّخَدَ<sup>(١)</sup> الحُرُّ الجَيْدَة<sup>(٢)</sup> ، قال كُثَيْبٌ :

كَمَا مَالَ أبيضُ ذُو نَشْوَةٍ بِصَرَّخَدَ بَاكَرَ كَأَسَا شَمُولَا

﴿ نَهْرُ صَرَّصَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد هاء صاد وراء مثلهما : نهر يتشعب من الفرات ، كما ذكرنا في الصَّراة ؛ وكذلك نهر عَيْسَى ، والنَّهْرَوان ؛ وتصبُّ كلُّها في دِجَلَة ، ونهر صَرَّصَر . على مَقْرُبَة من بغداد .

﴿ صِرْوَاح ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وحاء مهيمة ، على وزن فِعْوَال : حِصْنٌ بِالْيَمَن ، كان سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمْرَ الْجِنِّ أَنْ تَدْنِيَهُ لِإِبْلِيسَ ؛ وفيه كانت مملوكة خَوْلَان ، قال عمرو بن زيد الغالبي من خَوْلَان :

تَشْتَوُوا عَلَى صِرْوَاحِ سَبْعِينَ حِجَّةً وَمَأْرِبَ صَافُوا رَبْعَهَا وَتَرَبَّعُوا  
﴿ صَرِيحَة ﴾ بفتح أوله ، وبالحاء المهملة ، على وزن فَعِيلَة : أرض لبني هلال ، مذكورة في رسم غَرَوْش . هكذا رواه القالي . والسُّكْرِي يَرُوبُه صَرِيحَة ، بضاد معجمة .

﴿ صِرِّين ﴾ بكسر أوله ، وكسر ثانيه . وتشديده ، على وزن فِعِيل : موضع بالشام ، قال الأخطل :

أَتَى<sup>(٣)</sup> هَاجِسٌ مِنْ آلِ ظَلَمِيَاءَ وَالَّتِي أَتَى دُونَهَا بَابٌ بِصِرِّينَ مُقْبَلٌ

﴿ الصَّرِيف ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعِيل : مالا لبني أَسَد . قال ابن مُقْبِلٍ بِصِفِ سَحَابَا :

(١) في ج : الصرخة . (٢) في ج : الجيد . (٣) كذا في ج ، ويؤيده ( آت ) في الشطر الثاني . وفي ق : إلى .

وَأَلْتَقَى بِشَرْجٍ وَالصَّرِيفِ بِعَاغَهُ **ثِقَالٌ** رَوَايَاهُ مِنَ اللَّزْبِ دُخُّ  
وَشَرْجٌ مَا لَبِنَى أَسَدٌ ، قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ .

﴿ صَرِّيفُونَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم الفاء ،  
على وزن فعيلون : موضع مذكور مُحَدَّدٌ في رسم السِّيَاحُونَ .

### الصاد والعين

﴿ صُعَائِدٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالبدال المهملة في آخره ، على مثال فَعَائِلٌ :

موضع قد تقدم ذكره في رسم تَثْلِيثٍ ، قال لَبِيدٌ :

عَلِمْتُ تَرَدُّدُ فِي نِهَاءِ صُعَائِدٍ سَبْعًا تَوَّامًا كَأَمَلًا أَيَّامًا

﴿ صُعَادَى ﴾ بضم أوله ، وبالبدال المهملة ، بعدها ياء ، على وزن فَعَالَى : موضع

ذكره أبو بكر .

﴿ صَعَمَتْرٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم الفَوْذَنْجِ : وضع . قاله

أبو حنيفة عند ذكر الصَعَمَتْرِ في أعيان النبات .

﴿ صَعْدَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، بعدها هاء : مدينة

باليَمَنَ معروفة . وقد تقدم <sup>(١)</sup> في رسم تَثْلِيثٍ . وقال محمد بن حبيب : صَعْدَةٌ :

قريبة باليَمَنَ ، يُعْمَلُ بِهَا السِّهَامُ الْجِيَادُ <sup>(٢)</sup> ، والنَّسَبُ إِلَيْهَا صَاعِدِيٌّ . وهذا من

تَغْيِيرِ النَّسَبِ . قال أبو ذؤيب :

فَرَمَى فَأَقْصَدَ صَاعِدِيًّا مُطْحَرًا **بِالْكَشْحِ** فَاشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْأَضْعُ

(١) في ج : وقد تقدم ذكرها .

(٢) في ج : يعمل بها الرماح الجيدة .

ونزل صَمَدَةَ الأَدِيمِ من خَوْلان ، وهم بنو بَشْرٍ وبنو يَعْنَقِ ، اختلفوا<sup>(١)</sup> وكتبوا حلفهم في أَدِيمِ ، فسَمُوا به الأَدِيمِ .

﴿ صَمْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَعْلان : موضع ذكره أبو بكر أيضاً : وذكره في موضع آخر : صَمْرَان ، بالفين المعجمة .  
﴿ صَعْفُوق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء وواو وقاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم مُبَايِضِ .

﴿ صَمْفُوقَة ﴾ تأنيث المتقدم : قرية باليمامة ، كان ينزلها خَوْلٌ<sup>(٢)</sup> السلطان .  
قاله الأصمعي . قال : وخَوْلٌ باليمامة يقال لهم الصمافقة ، كان بنو مَرْوَانَ سَيَرُومِ نَمَّةً ، وإياهم أراد العَجَّاجُ بقوله :

من آلِ صَعْفُوقٍ وَأَنْبِئَاعٍ أُخَرَ

صَعْفُوقُ : مفتوح الأول ، ولم يأت مثله في الكلام إلا مضموم الأول .  
﴿ صَعْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل معروف بالشام . قال الفَرَزْدَقُ :  
رَأَتْ بَيْنَ عَيْنَيْهَا دُوبِيَّةً وَإِنجَالِيَّ لَهَا الصُّبْحُ عَنْ صَعْلٍ أُسَيْلٍ مَحَاطِمُهُ  
دُوبِيَّةٌ : تصغير الدَّوَّةِ ، وهي من غُوطَةِ دِمَشقِ ، تَلْقَاءُ البُضَيْعِ ، وقد تقدم ذكرها .  
﴿ صَعْنَبِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة ، مقصور على مثال فَعْمَلِي : موضع بِشَقِّ الكوفة ، قال الأَعْمَشِي :  
وما فَلَجٌ يَسْتَقِي جِوَانِبَ صَعْنَبِي لَهُ شَرْعٌ سَهْلٌ لِي عَلَى<sup>(٣)</sup> كَلِّ مَوْزِدِ  
وَيُرْوَى البَنْدِيطُ الزَّرْقُ<sup>(٤)</sup> من حَجَرَاتِهِ دِيَارًا تُرْوِي بِالْأَنْبِي المَعْمَدِ

(٢) خول : ساقطة من ج . ومعناها : الحدم .

(٤) الزرق : اسم موضع .

(١) في ج : تحالفوا .

(٣) في معجم البلدان : إلى .



﴿ الصُّعَيْب ﴾ على لفظ تصغير صعب : موضع في ديار بَلْحَارِث ، وقد تقدّم ذكره في رسم الأكل.

وروى قاسم بن ثابت من طريق محمد بن فضالة ، عن إبراهيم بن الجهم : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بَلْحَارِث ، فإذا هم رؤي . فقال : مالكم يا بني الحارث رؤي ؟ فقالوا<sup>(١)</sup> : أصابتنا يا رسول الله هذه الحُمى . قال : فأتيت أنتم عن صُعَيْب ؟ قالوا : يا رسول الله وما نصنع به ؟ قال : تأخذون من ترابه ، فتجملونه في ماء ، ثم يتفل عليه أحدكم ويقول : بسم الله تراب أرضنا ، بريقة بمضينا ، شفاء لمن بضى<sup>(٢)</sup> ، بإذن ربنا . ففعلوا فتركتهم الحُمى .

### الصاد والنين

﴿ صَغْرَان ﴾ بفتح أوله<sup>(٣)</sup> : قد ذكرته آنفاً في رسم صَعْرَان .

### الصاد والفاء

﴿ الصَّفَّاح ﴾ بكسر أوله ، وبالهاء المهملة في آخره ، على وزن فَعَال : موضع بالروحاء . وقال أبو داود في كتاب الأطعمة . (نا) يحيى بن خلف (نا) روح بن عبادة (نا) محمد بن خالد ، قال : سمعتُ أبي خالد بن الحويرث يقول : إن عبد الله

(١) كذا في ق ، ج ، وفي هامش ق بخط غير خط الناسخ : قالوا . وكأنه تصحيح لرواية الحديث .

(٢) في ج ، ق : لمريضنا . وما أثبتناه عن هامش ق بخط جيد واضح ، ووضع علامة الإدراج على ما في المتن .

(٣) في ج : وإسكان ثانيه .

ابن عمر ، وكان بالصفاح — قال محمد : وهو مكان بمكة ، فجاءه رجل بأزنب قد صاها ، فقال : يا عبد الله بن عمرو ، ما تقول ؟ قال : قد جئ بها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا جالس : فلم يأكلها ، ولم يئنه عن أكلها . وزعم أنها تخميص . وقال عمر بن أبي ربيعة :

قامت ترأى بالصفاح كأنما <sup>(١)</sup> كانت تريد لنا بذاك ضيرارا

<sup>(٢)</sup> وقيل الصفاح ثنية من وراء بستان ابن متمر ، والناس يفلطون : فيقولون بستان ابن عامر . قال الفرزدق :

حلفت بأبدي البدن تدمي نحوورها    نهارا وما ضم الصفاح وكسكب  
كسكب : من وراء جبال عرفة . وقد تقدم في ذكر البرق برقة الصفاح ، بفتح الصاد وتشديد الفاء ، هكذا ذكره صاعد ، وحديثنا به عنه . وأنا أراه برقة الصفاح ، منسوب إلى هذا اللوح .

﴿ صفارى ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة ، مقصور على وزن فَعَالَى : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ صفر ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم ملل . وقال اللغويون : سُمِّيَ الشَّهْرُ صَفْرًا بِمَخْرَجِهِمْ <sup>(٣)</sup> فيه إلى مكان يُسَمَّى صَفْرًا .

(١) في ج : كأنما .

(٢) في ج : بعد شعر عمر : « قلت : عن ابن عباس ، قال : جاء أصحاب الفيل حتى نزلوا الصفاح ، فجاءهم عبد اللطيف . .

الحديث الصحيح بإسناده في قصة أصحاب الفيل » . وهذه الرواية سابقة من ق .

(٣) في ج : لمخروجهم .

﴿الصفراء﴾ على لفظ تأنيث أصفر : قرية فوق ينبع ، كثيرة المزارع والنخل ، ماؤها عيون ، يجري فضلها إلى ينبع . وبين ينبع والمدينة ست مراحل . والصفراء على يوم من جبل رضوى ، وهي منها في المغرب ؛ ويسكن الصفراء جهينة والأنصار ونهد . ومن عيونها عين يقال لها البحيرة ، أغزر ما يكون من العيون ، تجرى بين أحياء<sup>(١)</sup> رمل فلا تمكن الزارعين غلتها إلا في مواضع يسيرة ، تتخذ فيها البقول والبطيخ .

ومن حديث أبي سلمة ، عن عائشة ، قالت : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر الأخيرة ، حتى إذا كنا بالائيل عند الصفراء ، بين ظهراني الأراك ، قال لي : تعالني حتى أسابقك .

وكان أبي اللحم الغفاري ينزل الصفراء ، وبالصفراء مات عبيدة بن الحارث ابن المطلب ، وكانت قطعت رجله ببدر ، فوصل إليها مرة ثانيا . قالت هند بنت أئانة بن عياد بن المطلب ترثيه :

لقد ضمنوا<sup>(٢)</sup> الصفراء مجدا وسوددا وحلما أصيلا وافر اللب والعقل  
عبيدة فابكيه لأضياف غربة وأرملة تهوى لأشعث كالجدل  
وقال القائل : الصفراء : وادي بئيل . ويقال لها أيضا الصفراء مصفرة .

وانظرها في رسم ذفران . وقال عسيل بن غزبة :  
أرجع<sup>(٣)</sup> حتى تشيجوا أو يشاح بكم أو تهبطوا الليث إن لم يعدنا لدد  
ثم انصبنا جبال الصفير مفرضة عن اليسار وعن إيماننا جدد  
أراد : جبال الصفراء ، فلم يستقم له الوزن ، فجمها وما يليها .  
وهذه المواضع التي ذكر كلها من تهامة .

(٢) في ج : ضمن .

(١) في ج : أحساء .

(٣) أي لا أرجع . في ج : أرجعوا .

﴿ الصَّفَصَاف ﴾ على لفظ اسم الشَّجَر : موضع قد تقدّم ذكره في رسم اللقمان .  
 ﴿ مَرَجُ الصَّفْفَر ﴾ بضمّ أوّله وتشديد ثانيه وفتح هـ ، بمدّه راء مهملة : موضع معروف ، قد تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم حَوْمل .

﴿ صَفُورِيَّة ﴾ بفتح أوّله ، وضمّ ثانيه وتشديده ، وكسر الراء المهملة ، وتخفيف الياء أخت الواو : موضع من ثغور الشام معروف . ولما أمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتل عُقْبَةَ بن أبي مُعَيْط<sup>(١)</sup> قال : أأقتل من بين قُرَيْش ؟ فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : وهل أنت إلا يهوديٌّ من يهودِ صَفُورِيَّة . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : حَنَّ قِدْحٌ لَيْسَ مِنْهَا . وذكر السكّليُّ أن أُمِّيَّة خرج إلى الشام ، وأقام بها عشر سنين ، فوقع على أمة يهوديةٍ للخنم ، من أهل صَفُورِيَّة ، يقال لها تِرْتِي ، فولدت ذَكْوَانَ ، فاستلحقّه<sup>(٢)</sup> أُمِّيَّة وكنّاه أبا عمرو .

﴿ صِفِين ﴾ بكسر أوّله وثانيه ، وتشديده : موضع معروف بالشام<sup>(٣)</sup> ، الذي كانت فيه الحربُ بين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ومعاوية . ويقال أيضاً : صِفُون ، كما يقال قَنَسْرُون ومارْدُون ، وقَدَسْرِين ومارْدِين . والأغلبُ على صِفِين التّأنيث . وقيل لأبي وائل شقيق بن سلمة : أشهدتَ صِفِين . قال : نعم ، وبئستِ الصَّفُون . وقال أبو الطّفَيْل عامر بن وائلة السكّليُّ :

كَمَا بَلَّغَتْ أَيَّامُ صِفِينِ نَفْسَهُ تَرَاقِيَهُ وَالشَّانِيَّ شُهُودُ

وفي هذا الموضع هزم سَيْفُ الدّولة على الحَمْدَانِيَّ الإخشيذ ، مُحَمَّد بن طَنْج ، وتملّك الشام ، وقال الشاعر في ذلك :

(١) هو عقبة بن أبي معيط بن أبي عمرو [ ذكوان ] بن أمية بن عبد شمس بن

عبد مناف . ( انظره في سيره ابن هشام طبعة الحلبي ج ٢ ص ٣٦٦ ) .

(٢) في ج : فاستلحقه . تحريف . (٣) في ج : بالمراق .

أَوْ مَا تَرَى صِفِينَ يَوْمَ أَتَيْتَهَا وَأَنْجَابَ عَنْهَا الْعَسْكَرُ الْفَرَبِيُّ  
فَكَانَهُ جَيْشُ ابْنِ حَرْبٍ رُعْتَهُ<sup>(١)</sup> حَتَّى كَانَتْ يَاعُلَى عَلَى  
﴿ الصَّفْقَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده قاف وهاء التانيث : موضع  
قد تقدم ذكره في رسم الكلاب .  
﴿ الصَّفْوَةُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده واو وهاء التانيث : ماءة  
مذكورة في رسم ضريبة .  
﴿ الصَّفِيحُ ﴾ بفتح زؤه ، وبالحاء المهملة أيضاً في آخره ، على وزن فَعِيل :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدمى .  
﴿ صَفِي السَّبَابِ ﴾ بضم أوله ، جمع صَفَاة ، مضاف إلى السَّبَابِ ، الذي هو  
مصدرُ سَابَ فلانٌ فلاناً : موضع بمكة ، كانت قُرَيْشٌ تَتَمَارَى عندها<sup>(٢)</sup> ،  
وهو للوضع المعروف بأحجارِ البراء ، قد تقدم ذكره .  
﴿ الصَّفِيَّةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع مذكور  
في رسم الضُّجُوع .

### الصاد واللام

﴿ صَلَّاحٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالحاء المهملة في آخرها ، مؤنثة لا تُجْرَى : اسم  
لسكة ، قد تقدم ذكره في رسم بَكَّة<sup>(٣)</sup> . قال أبو عمرو<sup>(٤)</sup> : الصَّلْحُ : إتيانُ  
صَلَّاح . قال الراجز :

• وَإِنِّيَانِي صَلَّاحًا لِي صَلَّاحُ •

(٢) ق : ج عنده .  
(٤) ق ج : أبو عمرو .

(١) ق ج : رعته .  
(٣) ق ج : مكة .

(صَلَاصِل) بفتح أوله ، وبصايرٍ أُخْرَى مهملة قبل اللام ، على بناء الجمع : ماء لبعض بني عمرو بن حنظلة ، قد مضى ذكره في رسم بطنان ، وسيأتي في رسم الضَّلْضَلَة ؛ قال جرير :

عَفَا قَوْوٌ وَكَانَ لَنَا تَحَلًّا إِلَى جَوَى صَلَاصِلٍ مِنْ لُبَيْبِي

(عَيْنُ الصَّلْح) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : نهر بَيْسَانَ ، وهو الذي أعرسَ بَقَمَةَ للأمون ، إذ بَنَى عَلَى بُورَانَ بِنْتِ الْحَسَنِ ابْنِ سَهْلٍ .

(صَلْدَد) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : الأول مفتوحة : مَوْضِعٌ تِلْقَاءَ رَحْرَحَانَ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ نَمَطٍ الْهَمْدَانِيُّ :

ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَحْمَةِ الدُّجَيْيِ وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلْدَدٍ

(صَلْصُل) بضم أوله ، على لفظ الواحد من الذي قبله : جبل عند ذي

الْحَلَيْفَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ هَيْبًا وَمَاتِمًا<sup>(١)</sup> لَمَّا قَالَا لَعَبِدُ اللَّهِ بْنِ أُمِيَّةَ<sup>(٢)</sup> : إِنْ فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكَ الطَّائِفَ ، فَعَلَيْكَ بِبَادِيَةِ<sup>(٣)</sup> بِنْتِ غَيْلَانَ ، فَإِنَّهَا تَقْبَلُ بِأَرْبَعِ ، وَتُدْبِرُ بِيَانًا<sup>(٤)</sup> ؛ إِذَا تَكَلَّمْتَ تَفَنَّتْ<sup>(٥)</sup> ، وَإِذَا مَشَتْ تَشَنَّتْ ، وَإِذَا قَامَدَتْ تَبَنَّتْ<sup>(٦)</sup> ؛

(١) هيب وماتم من المختارين على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . انظر السهيلي في الروض : ( ٢ : ٣٠٤ ) .

(٢) كذا في متن البخاري ( غزوة الطائف ) . وفي هامشه عن نسخة كما في الروض الأث : بن أبي أمية . وهيب كان مولاه . ولم يجي ملامح ذكره في حديث البخاري .

(٣) يقال بادية وبادة ، والأول هو الصحيح .

(٤) يريد مكين الشحم والحم .

(٥) من الفنة ، والأسر : تنفت ( عن السهيلي ) .

(٦) أي فرجت رجلها ، لضم ركبتها ، كأنه شبهها بالقة من الأدم ، وهي اللبنة ، لسمنها . وقيل لأنها إذا ضربت وطلبت انخرجت . وكذلك هذه المرأة إذا قدمت تربت وفرجت رجلها . ( عن السهيلي ) .

رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَا يَصِفُ هَذِهِ الصِّفَةَ إِلَّا مَنْ كَانَ مِنْ ذَوِي (١) الْإِزْبَةِ ، فَفَقَّاهَا إِلَى صُلْصُلٍ (٢) . هَكَذَا رَوَاهُ الْمُحَدِّثُونَ . وَالصَّوَابُ صُلْصُلٌ ، بِضَادَيْنِ مَعْجَمَيْنِ (٣) ، عَلَى مَا بَيَّنَّا فِي رِسْمِهِ .

﴿ الصَّلْمَاءُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ عَيْنٌ مُثَمَّلَةٌ ، مَمْدُودٌ ؛ قَالَ يَمْعُوبُ : الصَّلْمَاءُ : أَرْضُ لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ ، لِبْنِي فَزَارَةَ ، بَيْنَ النَّقْرَةِ وَالْحَاجِرِ ، تَطَوُّهَا طَرِيقُ الْحَاجِّ الْجَادَةِ إِلَى مَكَّةَ ، وَأُنشِدَ لِمُزَرَّدٍ :

تَأْوَةُ شَيْخِ قَاعِدٍ وَعَجْوَزِهِ حَرِيْبَيْنِ (٤) بِالصَّلْمَاءِ أَوْ بِالْأَسَاوِدِ  
الْأَسَاوِدِ : أَطْرَابٌ بِأَعْلَى الرَّثْمَةِ . وَبِالصَّلْمَاءِ قَتَلَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ ذُوَابَ  
ابْنِ أَسْمَاءَ بْنِ قَارِبِ الْعَبْسِيِّ ، وَنَفَّاهُمْ عَنْهَا ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ .

قَتَلْتُ بَعْتِدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ ذُوَابَ بْنِ أَسْمَاءَ بْنِ زَيْدِ بْنِ قَارِبِ  
وَمُرَّةً قَدْ أَخْرَجْتَهُمْ فَتَرَكْتَهُمْ يَرُوعُونَ بِالصَّلْمَاءِ رَوْعَ النَّعَالِبِ (٥)  
هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ . فَدَلَّ قَوْلُهُ « وَنَفَّاهُمْ عَنِ الصَّلْمَاءِ » ، أَنَّهَا مِنْ مَفَازِلِ  
بَنِي عَبَسَ .

﴿ الصَّلْبُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ؛ وَتَشْدِيدِهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ  
مَوْضِعَ الصَّلْمَانَ ، أَرْضُهُ حِجَارَةٌ كَلُّهَا ، أَظْنَمُهَا حِجَارَةُ الْمَسَانِّ ، وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى  
الصَّلْبِيَّةَ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١) فِي ج : ذِي .

(٢) فِي السَّهْبِيِّ : نَفَّاهُ ( أَيْ هَيْتَ ) إِلَى خَاخ . وَفِي الْبُخَارِيِّ : نَفَّاهُ إِلَى الْحَمَى .

(٣) فِي ج : مَعْجَمَتَيْنِ . وَالْمُرُوفُ تَدَكَّرُ وَتَوَثُّتُ .

(٤) فِي ج : حَرِيْبَيْنِ ، بِيَاءَيْنِ ، الْأَوَّلَى مُشَدَّدَةٌ . وَالْحَرِيْبُ : الْمَسْلُوبُ .

(٥) رِوَايَةٌ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ ، كَمَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ :

\* وَحِرَّةٌ قَدْ أَدْرَكْتَهُمْ فَلَقِيْتَهُمْ \*

يُبَارِي شَبَابَةَ الرُّمَحِ خَدُّ مَذَلُوقٍ كَصَفْحِ السَّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِيضِ  
 ﴿الصُّلْبِيُّ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، كأنه تصغير صُلب : موضع  
 عند بَطْنِ فُلَجٍ ، قال الخَمَخَامُ السَّدُوسِيُّ :

وإنا بالصُّلْبِيِّ وَبَطْنِ فُلَجٍ جميعاً وَاضِعِينَ بِهِ لَطَانًا<sup>(١)</sup>

وقد تقدّم ذكره في رسم مُطْرِقٍ . وقال المُخَبِّلُ :

غَرَدُ تَرْبَعٍ فِي ربيعِ ذِي نَدَى بين الصُّلْبِيِّ وبين ذِي أَحْفَارِ

### الصاد والميم

﴿صَمَامٌ﴾ بفتح أوله : اسم أرض : قال عمرو بن مَعْدِي كَرِبٌ :  
 عَضَّتْ بَنُو نَهْدٍ «بِقَعْلٍ»<sup>(٢)</sup> أَبِيهِمْ إِذْ مَا صَمُّوا<sup>(٣)</sup> الْأَقْوَامَ عِنْدَ صَمَامِ  
 ﴿الصَّمْدُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع في ديار  
 بني يَرْبُوعٍ ، يأتي ذكره في رسم ذِي قَارٍ ، قال جَرِيرٌ :

رَجَعْنَ بَهَائِي وَأَصْبَنَ بِشَرًّا وَيَوْمَ الصَّمْدِ يَوْمٌ لَهَا عِظَامٌ

يوم الصَّمْدِ : يوم أنذَرَ عليهم عُثَيْرَةُ بن طارق ، وغزَّتْهُمْ بنو عَجَلٍ وطوائف  
 من بكر ، وعليهم أَبَجْرُ بن جابر ، فأَسْرَتْهُ بنو يَرْبُوعٍ يومئذ ، وَأَسْرَتْ غَيْرَهُ ،  
 وَلَقُوا مِنْهُمْ شَرًّا .

﴿الصَّمَّانُ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : قال أبو حَجِيْبٍ  
 الرَّبَعِيُّ : هو جبل بِنَقَادٍ ثلاث ليالٍ ، وليس له ارتفاع ؛ سُمِّيَ الصَّمَّانَ لصلابته .

(١) وبمده : ندخن بالنهار ليصرونا ولا نخني على أحد أئانا

(٢) في هامش ق : في شعره : بأير .

(٣) الماصعة : المجالدة والمضاربة . وفي ج : ما صموا به . تحريف .



وقال: يَخْرُجُ<sup>(١)</sup> من البصرة على طريق المُنْكَدِرِ لَمَنْ أَرَادَ مَكَّةَ ، فَيَسِيرُ إِلَى كَاطِمَةَ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الدَّوِّ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الصَّمَّانِ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الدَّهْنَاءِ ثَلَاثًا .  
وقال ذو الرُّمَّةِ :

حَتَّى نِسَاءِ تَيْمٍ وَهِيَ نَازِحَةٌ<sup>(٢)</sup>      بَقْلَةُ الْحَزْنِ فَالصَّمَّانِ فَالْمَقَدِ  
وقد تقدّم ذكره في رسم الحزن ، وفي رسم الدوّ ، وفي رسم كاظمة<sup>(٣)</sup> ، وسيأتي في رسم فلّج إن شاء الله .  
( ذَاتُ الصَّمَّانِ ) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، مُتَقَى : موضع بالشام ، محدّد في رسم البُضَيْعِ .

### الصاد والنون

( صَنْجَةٌ ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع من الثغور<sup>(٤)</sup> الرُّومِيَّةِ ، قد تقدّم ذكره في رسم دَلُوكِ<sup>(٥)</sup> .  
( صِنْدِيدٌ ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ، دالّانٍ مهملتان ، الأول مكسور : جبل بالحجاز ، قال كثير :

- (١) في ج : تخرج ، ففسير ، بالناء فيهما .  
(٢) في الديوان طبعة كبرج سنة ١٩١٩ : نائية . والمقد : ما اجتمع من الرمل .  
(٣) سيأتي رسم كاظمة في موضعه من حرف الكاف .  
(٤) في ج : بالثغور .  
(٥) في هامش ق بخط مغربي يشبه خط الناسخ ، لكن بدون علامة إلتاق ، ذكر الاسم الآتي بمخاء رسم صنجة :  
(الصنو) : بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : أصل هكران ، الجبل المهدد في رسم الستار . وذكر أيضا في هامش الصفحة التي قبلها بخط نسخي جيد ، أسفل رسم ستفاء . ولعل بعض قراء النسخة ق استمدركه على الناسخ من نسخة أخرى .

تَمِينٍ وَلَوْ أَسْتَمَنَّ أَعْلَامَ صِنْدِيدٍ وَأَعْلَامَ رَضْوَى مَا بَقُلْنَ أُذْرَهْمَتِ<sup>(١)</sup>  
 ﴿الصَّنْعُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه عين مـهـمـلة : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم الرِّجَا ، وفي رسم حَبَّاب . وأصل الصَّنْع : المَصْنَع الماء ، وجمعه  
 أصناع ، قال أَعْشَى هَمْدَان :

فَلَمَّا رَأَيْنَا الْقَوْمَ لَا مَاءَ عِنْدَهُمْ وَلَا صِنْعَ إِلَّا الْمَشْرِفِيُّ الْمُهْمَدِيُّ

﴿صَنْعَاءُ﴾ مدينة باليمن معروفة ، قد تقدم ذكرها في رسم الجَنْد ؛ وكان  
 أول من نزلها صَنْعَاءُ بن أزال بن يَعْقِبَ بن عَابِر<sup>(٢)</sup> ، فَسُمِّيَتْ به وقيل : إن  
 الحبشة لما دَخَلَتْهَا فرَأَتْهَا مَبْنِيَّةً بِالْحِجَارَةِ ، قالوا : صَنْعَةٌ صَنْعَةٌ . وتفسيره  
 بلسانهم : حَصِينَةٌ ، فَسُمِّيَتْ بذلك . قال الهمداني : وقد كانت في الجاهلية  
 تُسَمَّى أزال . قال<sup>(٣)</sup> : وأول من نزلها وأسس قصبتها عُمدَان بن سام بن نوح ،  
 فيها تُعْرَفُ ذَرْبَتُهُ إِلَى الْيَوْمِ .

﴿صُنَيْبِمَاتٍ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بـمـدـه الياء أخت الواو ، ثم الباء  
 المعجمة بواحدة ، واليمين المهملة ، على لفظ التصغير : مِيَاءٌ لَغَطْفَان ، قال الشاعر :

فَأَوْرَدَهَا مِيَاءَ صُنَيْبِمَاتٍ فَأَلْفَاهُنَّ لَيْسَ يَهِنٌ مَاءٌ

## الصاد والهاء

﴿الصَّهَاءُ﴾ بكسر أوله ، ممدود ، على وزن فِعَالٍ : موضع مذكور محدد  
 في رسم شَوْط .

(١) ادركت : أى سقطت . والبيت في رثاء عبد العزيز بن مروان ، كما في  
 معجم البلدان .

(٢) في ج : يعير بن عابر ، بنقطة واحدة تحت الباء في الراضين . وفي معجم البلدان :  
 صناعه بن أزال بن يقطن بن عابر .

(٣) قال : ساقطة من ج .

﴿ صُهَاب ﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة<sup>(١)</sup> في آخره : قرية بفارس ، قال الشاعر :

وأبي الذي ترك الملوك وجمهم بصُهَابِ هامةٍ كأمنسِ الدابرِ  
 ﴿ الصَّهْبَاء ﴾ على لفظ تأنيث أصح ، قد تقدم ذكرها وتحديدها في رسم خَيْر .  
 روى مالك بسنده عن سُوَيْدِ بْنِ النُّعْمَانِ ، أنه خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام خَيْر ، حتى إذا كانوا بالصَّهْبَاء ، وهي من أذنى خَيْر ، نزل فصلى العصر ، ثم دعا بالأزواد<sup>(٢)</sup> ، يؤتى إلا بالسَّوْبِقِ ، فأمر به فزُيى ، فأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأكلنا ، ثم قام إلى المغرب ، فمَضْمَضَ ومَضْمَضًا ثم صلى ولم يتوضأ .

﴿ الصَّهْوَة ﴾<sup>(٣)</sup> بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وهاء التأنيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

﴿ صِهْيُون ﴾ بكسر أوله ، إسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، وهو اسم لبَيْتِ المقدس ، وكذلك إيليا وشليم ، قال الأعشى<sup>(٤)</sup> :

وإن أجلبت صِهْيُونُ يوماً عليكما فإن رَحَى الحَرْبِ الدَّكُوكِ رحا كماله  
 وأما صِهْيُونُ ، بفتح الصاد ، فاسمُ قَبِيلَةٍ . أراد الأعشى أهلَ صِهْيُونِ ، أى إن أجلبتِ الزُّومِ واجتمعت فأنتم لها . دَكُوكٌ : طَحُونُ . دَكٌّ : طحن .

(١) في ج : المعجمة بواحدة (٢) في ج : الأزواد .

(٣) سقط رسم الصهوة من ج .

(٤) قال أبو عبيدة : يمدح يزيد وعبد المسيح الحارثيين . وقال آخر : يمدح العاقب والسيد وبشرا أساقفة نجران ، وهم الذين باهلوا النبي صلى الله عليه وسلم ، وهم من ولد الأنفى بن الحصين الجرهمي حكم العرب على وجه الدهر . ( عن هامس ق ) -

## الصاد والواو

﴿صَوَّءَر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه همزة وراء مهملة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الجُنَيْبِيَّة ، وهو من ديار بنى <sup>(١)</sup> تميم ، وفيه عَاقَرٌ غَالِبٌ أبو الفَرَزْدَقِ وسُحَّيْمُ بنُ وَثِيلِ الرِّيَّاحِي فَقَعَرَ سُحَّيْمَ خَمْسَةَ وَأَمْسَكَ ، وَعَقَرَ غَالِبٌ مِثْلَهُ ولم يكن يملك غيرها . قال نَقِيعُ المَحَارِبِي :

لَوْ تَسَأَلُ الأَرْضُ الشَّهَادَةَ بَيِّنَاتِنَا شَهِدَ الغَدِيْنُ بِهَلِكِكُمْ والبصَوَّءَرُ  
وانظر في رسم القفال :

﴿صَوَّائِقُ﴾ بضم أوله ، وبالهمزة قبل القاف ، على وزن فَوَاعِل . ووقع في كتاب سَيِّدِيوْبِيهِ صَوَّاعِقُ ، بالعين مكان الهمزة ، وذكر معه عَوَارِضُ اسم موضع أيضاً . وصَوَّائِقُ : بلد باليمن ، قالت لَيْلَى الأَخِيلِيَّة .  
فَدَائِنُ بالأجزاء بين <sup>(٢)</sup> صَوَّائِقِي وَمَدْفَعِ ذَاتِ العَيْنِ أَعْدَبَ مَشْرَبِ  
وقال لبيد :

فصَوَّائِقِيْ إِنْ أَيْمَنْتَ فمِظَنَّةٌ مِنْهَا وَحَافُ القَهْرِ أَوْ طِلْحَامُهَا  
وَأَنشَدَ الخليل للهذلي :

لَقَدْ عَصَبْتُ أَهْلَ العَرَجِ مِنْهُمْ بِأَهْلِ صَوَّائِقِي إِذْ عَصَبُونِي

قال : والتمصيب : التجويع . وانظره في رسم عُرَّان .

﴿صَوَّامُ﴾ بفتح أوله : مذكور في رسم وُعَال .

(١) بنى : ساقطة من ج .

(٢) في شعرها : فوق . ( عن هاشم ن ) .

(صَوْر) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : اسم جبل معلوم ؛ و ذكر الحرابي<sup>(١)</sup> خبرَ عبد الواحد بن أبي كثير ، عن جابر ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعليّ : ألا أعلمك كلمات إذا قلتهنّ ، ثمّ كان عليك مثلُ صَوْر ، غفرك لك . قال<sup>(٢)</sup> وروى سيّار بن الحكم<sup>(٣)</sup> ، عن وائل ، أن عليّاً قال : لو كان عليك مثل صير دينا لأداه الله عنك . قال الحرابيّ : إذا كان اسماً جاز فيه الراو والياء . يريد أبو إسحاق : كما جاز القول والقيل . قال : وصارةُ الجبل : رأسه . (الصَوْر) بضم أوله ، على لفظ جمع صَوْرَة : موضع مذكور في رسم الحشاك ، على ما تقدّم .

(صَوْرَى) بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة أيضاً ، مقصور ، على وزن فَعْلَى ؛ ذكره سيّبويه ، وقد تقدّم ذكره وتحديده في رسم النّقاب ، وهناك أيضاً ذكر صَوْر ، على وزن فَعَل .

(الصَوْرَان) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، تنثية صَوْر ، وهو الجعاعة من النّخل . وهو موضع بين اللديفة وبنى قُرَيْظَةَ ، وهناك مرّ رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفريّ من أصحابه ، قبل أن يصل إلى بني قُرَيْظَةَ ، فقال : هل مرّ بكم أحد ؟ قالوا مرّ بنا يا رسول الله ، دحية بن خليفة الكلبيّ ، على بغلة بيضاء ، عليها رحالة ، عليها قطيفة ديباج . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ذلك جبريل ، بُعث إلى بني قُرَيْظَةَ يُرْزَل<sup>(٤)</sup> حُصُونَهُمْ . وقال عمر بن أبي ربيعة :

(١) في ج : و ذكر الحرابيّ أخيراً . الخ .

(٢) قال : ساقطة من ج .

(٣) في ج : سيّار بن أبي الحكم بن وائل ، وهو خطأ .

(٤) في ج : يرزّل بهم .

قد حَلَفَتْ لِيَلَةِ الصَّوْرَيْنِ جَاهِدَةً وَمَا عَلَى الْحُرِّ إِلَّا الصَّبْرُ مُجْتَهِدًا  
 ﴿صَوَّحَّانَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وحاء مهملة ،  
 على وزن فَوْعَلَانِ موضع مذكور في رسم الكَلَنْدِي .  
 وصَوَّحَّ بِطَرَحِ الألف والنون : موضع آخر .

﴿صَوَّرَانَ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَوْعَلَانَ :  
 بلد دون دابق . وقال أبو الفتح : هو جبل في طَرْفِ البَرِّيَّةِ ، تَمَّا بَيْتِ الرَّيْفِ ،  
 ببلاد الروم . وهو فَوْعَلَانِ ، من الصَّوْرِ ، كأنه مال إلى الرَّيْفِ . قَالَ صَخْرُ النَّعِيِّ :  
 مَا بَهُ الرُّومُ أَوْ تَنُوحُ أَوْانِ أَطَامُ مِنْ صَوَّرَانَ أَوْزِيدُ  
 تَنُوحُ : هم حَاضِرُو حَلَبَ وَسُكَّانُهَا . وَزِيدُ : موضع قَبْلَ جَمْعِ .

## الصاد والياء

﴿الصَّبِيحَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : حَرَّةٌ مِنْ حِرَارِ  
 اللَّيْتِنِ ، مذكورة في رسم قَرَاة .

﴿وَادِي صَبِيحَانَ﴾ بفتح أوله ، وبالحاء المهملة : وادٍ فِي دِيَارِ أَلْهَانَ أَخِي  
 هَمْدَانَ ، نَسِبَ إِلَى صَبِيحَانَ بْنِ أَلْهَانَ .

﴿صَبِيحَمَ﴾ بفتح أوله ، وبحاء مهملة : قَصْرٌ كَانَ يَبْنِيهِ بَنُو أَرْعِ بْنِ الهميصِ  
 ابن حَمِيرٍ بِالْيَمَنِ . واسمه صَبِيح . وَحَمِيرٌ تَزِيدُ المِمْ ، يُرِيدُونَ صَبِيحَامَا ، ثُمَّ خَفَفَ  
 كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَلْمُحَ .

﴿عَيْنُ صَيْدٍ﴾<sup>(١)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مذكورة ،  
 فِي رِسم لَمَلْعَ وَفِي رِسم ذِي قَارَ .

(١) ق ق : صياء عمودا وهو خطأ من الساخ ، لأن للوُلف ذكره في رسم لطم  
 وكذا في رسم ذى قار مكنا : عين صيد . كما ذكره في كتاب العين كذلك .

﴿ صَيْدَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ممدود ، على وزن فعلاء ؛ قال الذبياني :

لئن كان للقبرين قبرٍ بجلقٍ وقبرٍ بصيداء الذي عند حارب<sup>(١)</sup>  
قال الأثرم : حارب اسم رجل . والصحيح أنه اسم موضع . والصيداء :  
أرض غليظة ذات حجارة ، ومنه اشتق اسم الرجل الذي منه بنو الصيداء .  
قاله ابن دُرَيْد . قال : ويقال ماء ولا كصيداء ، ولا كصيداء ، وهي بشر  
معروفة بالعدوبة .

﴿ صَيْر ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة في آخره بلد مذكور في رسم راية .  
﴿ بركة صيف ﴾ بكسر أوله : هي بركة يديرة من اليمن ، نسبت إلى صيف ،  
رجل من همدان .

﴿ صَيْلَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، بمسدها عين مهملة :  
موضع من اليمن كثير الوحش والظباء . ولما خرج وقد همدان إلى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ساروا حتى نزلوا الحرة<sup>(٢)</sup> ، حرة الرجلاء ، ثم ساروا فلقوا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مرجمه من تبوك ، وعليهم مقطعات الخيترات ،  
والعائم العديئة ، على المهرية والأزحيمية برحال الميس ، فقام مالك بن نمط بين  
يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال يا رسول الله ، نصية<sup>(٣)</sup> من همدان ،  
من كل حاضر وباد ، أتوك على قاصي نواج ، من مخلاف خارف وياهم وشاكر ،  
عهدهم لا ينقض ما أقام أتعلم ، وما جرى اليعفور بصيلاع .

ومالك بن نمط هو القائل في رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انصرف عنه<sup>(٤)</sup> :

(١) لم يرد الشطر الأول من البيت في ق .

(٢) الحرة : سافطة من ج

(٣) في ج : منه .

(٤) النصية : الحيار الأشراف ( عن اللسان ) .

ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَحْمَةِ الدُّجَى وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلَدِدِ  
 حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مِثْيَ صَوَادِرِ بَالِئِ كِبَانَ مِنْ هَضْبِ قَرَدَدِ  
 بَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ فِينَا مُصَدِّقٌ رَسُولُ أَنَّى مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ مُهْتَدِ  
 وَمَا حَلَمْتُ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ كُورِهَا بَرٌّ وَأَوْفَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدِ  
 (صلى الله عليه وسلم ، وشرف وكرم).

ورواه الحسن بن أحمد الهمداني : وما جرى اليعفور بضلع ، بالصاد  
 المعجمة المفتوحة ، واللام المفتوحة . وقال : هو ما اتسع من الأرض .  
 ﴿ صَيِّمَرَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وفتح الميم ، بعده راء مهملة على وزن فَيْعَلَةٌ : أرضٌ  
 مِنْهْرِيَّانٍ . وَأَجْوَدُ الْجَبِينِ الصَّيِّمَرِيِّ .  
 ﴿ الصَّيْنِ ﴾ : بلاد في مَشْرِقِ الشَّمْسِ معروفة .

والصَّيْنِ ، على لفظه أيضاً : رُستاق من كَشْكِرَ ، وهما رُستاقان ، يقال لهما  
 الصَّيْنُ الْأَعْلَى ، وَالصَّيْنُ الْأَسْفَلُ .

﴿ صَيِّهْدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ، ودال مهملة :  
 أرض باليَمَنِ . وهي ناحية منحرفة<sup>(٢)</sup> ما بين بَيْحَانَ ، قَمَارِبَ ، فالجوف ،  
 فَنَجْرَانَ ، فالعقيق ، فالدهناء ؛ فراجعاً إلى عَبْرٍ<sup>(٣)</sup> حَضْرَمَوْتِ .

والرَّسُّ المذكور في التنزيل بناحية صَيِّهْدِ . قال الهمداني ذَهَبَ فِي صَيِّهْدِ  
 بِعَهْدِنَا قِطَارٌ فِيهِ<sup>(٤)</sup> سَبْعُونَ مَحْمِلًا مِنْ حَاجِ الْخِضَامِ ، صَادِرِينَ مِنْ نَجْرَانَ ،  
 كَانَتْ فِي أَعْقَابِ النَّاسِ ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ دَلِيلٌ ، فَسَارُوا اللَّيْلَةَ وَأَصْبَحُوا قَدْ تَيَاسَرُوا  
 عَنِ الطَّرِيقِ<sup>(٥)</sup> ، وَتَمَادَى بِهِمُ الْجَوْرُ<sup>(٦)</sup> ، حَتَّى انْقَطَعُوا فِي الدَّهْنَاءِ ، فَهَلَكُوا .

(١ - ١) العبارة ساقطة من ج . (٢) في ج : منحرفة .

(٣) القبر : منهل فيه آبار . كذا شرحه الهمداني في صفة جزيرة العرب ص ٨٤ .

(٤) في ج : فيها .

(٥) « فيناشدوا الطريق » : العبارة ساقطة من ج . (٦) في ج : الحور .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الضاد

الضاد والمهزة

﴿ الضئيد ﴾ : موضع رملٍ بقرب ودان ؛ قال كثير :

إلى ظُنِّ بِنْتِمْنَ فِي قَدْرِ الضُّحَى بِمُدْوَةٍ وَدَانَ الْمَطَى الرَّوَّاسِمَا  
تَخْلُبْنَ أَجْزَاعَ الضَّئِيدِ غُدِيَّةً وَرُغْنَ أَمْرًا بِالْحَاجِيبَةِ هَامِمَا  
وَمَرَّتْ تَحْتَ السَّاقَاتِ<sup>(١)</sup> جَاهِلَمَا بِهَا مَجْتَوَى ذِي مَعِيْطٍ فَالْمَخَارِمَا  
فَلَمَّا انْقَضَتْ أَيَّامُ نَهْبَلِ كُلِّهَا وَوَجِهَنَ دَيْمُومًا مِنَ الْخَلْبِتِ قَاتِمَا  
تِيَّامَنٌ عَنِ الذِّلِّ فِي مُسْبِطِرَةٍ يَدُلُّ بِهَا الْحَادِي الْمُدُلُّ الْآرَاوِمَا  
وَوَرَدَ فِي شَعْرِ الرَّاعِي ضَيْدَةً ، بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ ، وَكَذَلِكَ وَرَدَ فِي شَعْرِ ابْنِ  
مُقْبِلٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

دَعَاهَا مِنَ الْخَيْلَيْنِ حَبْلِي ضَيْدَةً خِيَّامٌ وَعُكَّاشٌ لَهَا وَمَحَافِرٌ<sup>(٢)</sup>

(١) في ج : الساتقات .

(٢) هذا البيت سقط من ق . وجعل الشطر الأول منه شطرا أول في بيتي ابن مقبل

الآتين بعد هذا . وقل بض القراء في هامش ق عن المحكم قوله : « ضئيدة :

اسم موضع ؛ قال الراعي :

جَمَانٌ حَبِيْبًا بِالْيَمِينِ وَنَكَبَتْ كُبَيْشًا لَوْرِدٍ مِنْ ضَيْدَةٍ بَاكِرٍ

وقال ابن مُقْبِل<sup>(١)</sup> :

ومن دونِ حَيْثُ اسْتَوْقَدَتْ مِنْ ضَيْدَةٍ<sup>(٢)</sup>      تَنَاهَى بِهَا طَلْحُ غَرِيبٌ وَتَنْضُبُ<sup>(٣)</sup>  
وَكُتْمَى وَدُوَارٌ كَانَ ذُرَاهُمَا      وَقَدْ خَفِيْنَا إِلَّا الْعَوَارِبَ رَبْرُبُ  
وروى الأَصْمَعِيُّ : « بها<sup>(٤)</sup> طَلْحُ غَرِيبٌ » ، لَأَنَّهَا لَا تَنْبُتُ بِأَرْضِهِمْ .

### الضاد والألف

﴿ ضَا ﴾ : قَعْرُ وادٍ معروف ، إليه<sup>(٥)</sup> تُنْسَبُ الْعَجْمَضَى ، وهو ضربٌ من  
الْتَمْر<sup>(٦)</sup> ، وهما اسمان جُمِلَا اسْمًا واحدًا : عَجْمٌ ، وهو النَّوَى ، وضَا ، وهو  
الوادي ؛ وَأَسْكِنْتَ الميم تخفيفًا ، لتوالي الحركات .

﴿ ضَابِي ﴾ على مثال لفظه<sup>(٧)</sup> ، إِلَّا أَنْ الهمزة بدل من النون : موضع تِلْقَاءِ  
ذِي ضَالٍ مِنْ بِلَادِ عُدْرَةَ ، فال كَثِيرٌ بِنِ مَزْرَدٍ بِنِ ضِرَارٍ :

عَرَفْتُ مِنْ زَيْنَبَ رَسِيمَ أَطْلَالٍ      بِفَيْقَةٍ فَضَابِيٌّ فَذِي ضَالٍ

﴿ ضَابِن ﴾ بكسر الباء ، بعدها نون ، على وزن فاعِل . قال الحَرْبِيُّ فِي بَابِ  
المَثْنَى : الضَّمْرُ وَالضَّابِنُ : جِبْلَانٌ ، وَإِذَا جُمِعَا قِيلَ : ضَمْرَانٌ ، وهما فِي شِقِّ بَنِي تَمِيمٍ .

(١) فِي مَتْنِ ق : قال الراعي ، وهو خطأ من النَّاسِخ ، صوابه : ابن مقبل ، كما فِي  
هامش ق

(٢) فِي ق : « دعاها من الجبلين جبل ضئيدة » وهو تلفيق من النَّاسِخ ، لأن هذا  
الخطر من قول الراعي المتقدم ، والتصويب من هامش ق ، قال : فِي شعره :

وَمِنْ دُونَ حَيْثُ اسْتَوْقَدَتْ مِنْ ضَيْدَةٍ      تَنَاهَى بِهَا طَلْحُ غَرِيبٌ وَتَنْضُبُ  
(٣) الفريفي : الشجر الكثير اللثف ، أي شجر كان ( التاج ) .

(٤) بها : ساقطة من ج .

(٥) فِي ج : تنسب إليه .

(٦) فِي كتاب النخلة لأبي حاتم السجستاني : والعجمضى : بكرة لهم أيضا . ( عن  
هامش ق .

(٧) أي على مثال لفظ ضابن الذي كان قبل ضابن فِي ترتيب المؤلف .

﴿ ضَاجِع ﴾ بكسر الجيم ، بعدها عين مهملة : موضع في بلاد بني سُلَيْمٍ ، وهو مذكور في رسم تَفْسَلَسَيْنِ :

﴿ ضَاحِك ﴾ على لفظ فَاعِلٍ ، من الضحكك : موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم ذَهَبَانٍ ، وفي رسم مَلَلٍ . وقال جرير :

فَسَقَى صَدَى جَدَثٍ بِبُرْقَةِ ضَاحِكٍ هَزَمٌ أَجَشُّ وَدِيمَةٌ مِذْرَارُ  
﴿ ضَاحِج ﴾ فَاعِلٍ من ضَحَى ، قال سَاعِدَةُ بن جُوَيْبَةَ :

أَضْرَبَهُ ضَاحٍ فَنَبِطًا أَسَالَةً فَمَرَّتْ فَاعِلِي جَوَازِهَا فَخَضُّورُهَا  
فَرُحِبٌ فَاعْلَامُ الْفُرُوطِ فَكَافِرٌ فَنَخْلَةٌ تَلَى طَلْحَهَا وَسُدُورُهَا  
أَضْرَبَهُ : أى لصق . وضاح ونبط : واديان قبيل سمر ، المتقدم ذكره وتحديدته .  
وسائر المواضع المذكورة في البيتين محددة في رؤسومها . والضواحي : بآني ذكرها  
في حرف الضاد والواو .

﴿ الضَّارِب ﴾ على لفظ فَاعِلٍ من ضَرَبَ : موضع مذكور في رسم ذى بقر ، على ما تقدم ؛ وقد جمعه نصيب فقال الضَّوَارِبِ ، وقد تقدم (١) أيضا في رسم نصع .

﴿ ضَارِج ﴾ بكسر الراء ، بعده جيم . قال اليزيدى وأبو زيد الضرير : ضارج : ماء لبني عَبَسَ . وأنشد للحصين بن الحمام المرثي :

فَقُلْتُ تَأْمَلُ (٢) أَنْ مَا بَيْنَ ضَارِجٍ وَنَهْيِ الْأَكْفِ صَارِخٌ غَيْرُ آخِرِ مَا  
أى غير منقطع في الصراخ . ونهى الأكف : غدبر ماء هنالك (٣) . وقال  
الطوسي : ضارج : موضع باليمن . وأنشد لامرئ القيس :

قَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ وَبَيْنَ الْمُذَيْبِ بَعْدَ مَا مُتَأَمَّلِ

(١) سيأتي رسم نصع في موضعه من المعجم .

(٢) في ج : تين .

(٣) في ج : هناك .

والمذئب : بالعراق ، وهو محدود في موضعه . وروى الأصمعيّ هذا البيت :  
 « قدمت له وصحبتى بين حاميرٍ وبين إكّامٍ <sup>(١)</sup> ... ..  
 قال : وحاميرٍ ورخرحان من بلاد غطفان . وإكّام <sup>(١)</sup> : جبل بالشام .  
 وروى أن ركبا من اليمّين خرجوا يريدون رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
 فأصابهم ظمأ شديد ، كاد يقطع أعناقهم ، فلما أتوا ضارجا ذكر أحدُهم قول  
 امرئ القيس :

ولما رأت أن الشريمة هُمها وأن البياض من قرانِصها دَامَ  
 تيممت العين التي عند ضارجٍ يفيء عليها الظلُّ عرَمَضها طَامِ  
 فقال أحدهم : والله ما وصف امرؤ القيس شيئا إلا على حقيقةٍ وعِلْمٍ ، فالتَمِسُوا  
 الماء ، فهذا ضارج ، وكان ذلك وقت الظهيرة ، فمشوا على فئ الجبل ، حتى  
 عبروا على العين ، فسَقَوْا واستَقَوْا . فلما أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا :  
 يا رسول الله ، لولا بيتانٍ لأمرئ القيسٍ لهلكنا ؛ وأنشدوه إياهما . فقال : ذلك  
 نبيهُ الذكر في الدنيا ، خامِلُهُ في الآخرة . كأنّ أنظرُ إليه يوم القيامة ، بيديه  
 لواء الشعراء بقوادم إلى النار :

﴿ ضاس ﴾ بالسين المهملة : جبل من أقبال رَضَوِي <sup>(٢)</sup> . قال كثير :

ولو بذلت أم الوليد حديثها لعصم برضوى أصبحت تمقرَّبُ  
 تهبطن من أكنافِ ضاسٍ وأبلةٍ إليها ولو أغرى بهنَّ المسكَلَبُ <sup>(٣)</sup>

(١) في ج : إكّام . وكلاهما جبل بالشام . انظر معجم البلدان لياقوت .  
 (٢) الأقبال : جمع قبل ، بالتحريك ، وهو نشز من الأرض يستقبلك ، أو من الجبل .  
 يقال : رأيت فلانا بذلك القبل . أو هو رأس كل أكمة أو جبل . أو المرتفع من  
 أصل الجبل ، كالسند . يقال : أنزل بقبل هذا الجبل ، أى سفحه ( عن  
 تاج العروس ) .

(٣) المسكَلَب : الذي يعرب السكلاب على الصيد .

﴿ ذُو ضَالٍ ﴾ موضع كثير الشجر من الضَّالِّ ، في ديار عُذْرَةَ ، قال جَمِيلُ :  
ومن كان في حُبِّي بُدَيْيْنَةَ يَمْتَرِي فَبَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ عَلَى شَهِيدٍ  
ولهذا البَيْتُ خَبَرٌ .

﴿ ضَالَّةٌ ﴾ على اسم الشجرة المعروفة : موضع تَلْقَاءِ بَيْشَةَ . روى أبو إِسْحَاقَ  
الْحَرْبِيُّ عن رجاله ، عن أبي إِسْحَاقَ السَّكِنَانِي ، عن عيسى بن يزيد ، قال :  
قدم جرير بن عبد الله البَجَلِيُّ على النبي صلى الله عليه وسلم فقال : أين  
منزلك ؟ قال : بأكناف بَيْشَةَ ، بين نَخْلَةٍ وَضَالَّةٍ .

### الضاد والباء

﴿ ضَبَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم الجبل الذي مسجدُ الخَيْفِ  
في أَضَلِهِ .

﴿ الضَّبَاعُ ﴾ على لفظ جمع ضَبْعُ : وادٍ في بلاد بني ضُبَيْعَةَ بن قيس بن ثعلبة ،  
قال المَرْقَشُ الأكبر :

جَاعِلَاتٍ بَطْنَ الضَّبَاعِ شِمَالًا وَبِرَاقِ النَّعَافِ ذَاتِ الْيَمِينِ  
عَامِدَاتٍ لِنَخْلٍ تَسْمَمُ مَا يَنْظُرُنَّ صَوْتًا لِحَاجَةِ الْمُحْزُونِ  
تَسْمَمُ : موضع هناك أيضًا . والنَّعْفُ : ما ارتفع عن مَسِيلِ الوادِي ، وانحَدَرَ  
عن الجبل .

﴿ ضِبَاعَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة : جبل قد تقدم ذكره في رسم الأصفر .

﴿ ضَبْرٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضمه راء مهملة : أرض بالمعافر من اليمَن .  
قال الأجدوني<sup>(١)</sup> : من أجِدُونِ حَضْرَ مَوْتِ :

(١) في ج : الأجدوني من أجرون حضموت . ولم أجد هذا المكان في المعاجم .

طَوْتُ ضَبْرًا مِنْ لَيْلِيَا نَمَّ أَصْبَحَتْ فَقُلْتُ : خَدِيرٌ<sup>(١)</sup> بَيْنَ سَلْعٍ وَشَاهِرٍ  
وهذه كلها مواضع بالمعافر .

وقال الهمداني في موضع آخر : ضَيْرٌ : جبل متصل بريمان .

﴿ الضَّبْعَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين موهلة ، على لفظ  
التثنية : موضع يُنسَبُ إليه : ضَبْعَانِي ، كما يُنسَبُ إلى البَحْرَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ بئرُ الضَّبُوعَةِ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده عين موهلة ، على وزن  
فمولة : موضع مذكور في رسم العُشَيْرَةِ .

﴿ ضَبْيَب ﴾ تصغير ضَبَّ : موضع ببلاد عبد القيس ، وهو مذكور في رسم  
الذَّرَانِح . فانظره هناك .

### الضاد والجيم

﴿ الضَّجْن ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بمد هاتون : جبل بين مكة والمدينة<sup>(٣)</sup> .  
قاله أبو حاتم ، وأنشد لابن مقبل :

فِي نِسْوَةٍ مِنْ بَنِي دَهْمٍ مُصَعَّدَةٌ      أَوْ مِنْ قَفَانٍ تَوْمُ السَّيْرِ لِلضَّجْنِ<sup>(٤)</sup>  
وقال الأعشى :

(١) خدير : بمعنى خادرة ، أى مقبلة في مكانها لا تبرح .

(٢) زادت ج بعد البحرين : بحراني .

(٣) كذا . وفي معجم البلدان عن الأصمعي : وفي بلاد هذيل موضع يقال له الضجن ،  
وأسفلة لكانة ، على ليله من مكة ، وأنشد بيت ابن مقبل ، ثم قال : وهو وقنان  
من بلاد بني الحارث بن كعب . وفي التاج : الضجن : جبل معروف ، وأنشد  
بيت الأعشى .

(٤) في معجم البلدان : « من ضجن » مرتين .

وطال السَّمَامُ على جِبَلَةٍ كخَافَاءَ من هَضَبَاتِ الضَّجْنِ  
 هكذا ضبطه اللُّغَوِيُّونَ ، وهكذا رَوَى الرُّوَاةُ هَذِينَ البَيْتَيْنِ . وخَالَفَهُمْ صَاحِبُ  
 كِتَابِ العَيْنِ ، فَذَكَرَ الضَّجْنَ <sup>(١)</sup> ، بِالضَّادِ والحَاءِ المَهْمَلَةِ ، وَقَالَ : الضَّجْنُ :  
 بَلَدٌ <sup>(٢)</sup> : وَأَنشَدَ عَلَيْهِ بَيْتَ ابْنِ مُقْبِلٍ : « تَوَّأْتُ السَّيْرَ لِلضَّجْنِ » .

﴿ ضَجْنَان ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ <sup>(٣)</sup> ، بَعْدَهُ نُونٌ وَألفٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ :  
 جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ مَكَّةَ ، عَلَى طَرِيقِ المَدِينَةِ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : بَعَثَ رَسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا بَكْرٍ بِسُورَةِ بَرَاءةٍ ، فَلَمَّا بَلَغَ أَبُو بَكْرٍ ضَجْنَانَ ، سَمِعَ بُعَاثَ نَاقَةٍ عَلَيَّ .  
 وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ أَنَّهُ مَرَّ بِضَجْنَانَ ، فَقَالَ لَهُ <sup>(٤)</sup> : لَقَدْ رَأَيْتَنِي  
 بِهَذَا الجَبَلِ أَخْتَطِبُ مَرَّةً وَأَخْتَطِبُ أُخْرَى ، عَلَى حِمَارٍ لِلخَطَّابِ ، وَكَانَ شَيْخًا  
 غَلِيظًا ، فَأَصْبَحْتُ وَالنَّاسُ يُجَنَّبَتِي ، لَيْسَ فَوْقَ أَحَدٍ .

وَيَدُلُّكَ أَنَّ بَيْنَ ضَجْنَانَ وَقُدَيْدٍ لَيْلَةٌ ، قَوْلُ مَعْبُدِ بْنِ أَبِي مَعْبُدٍ الخُرَّاعِيِّ ،  
 وَقَدْ مَرَّ بِرَسولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ ذَاتِ الرِّقَاعِ :  
 قَدْ نَفَرْتُ مِنْ رُفْقَتِي مُحَمَّدٍ

(١) قال الجوهري : والحاء فيه تصحيف . كذا في معجم البلدان . وقد روى بيت  
 الأعشى : « من هضبات الحزن » .

(٢) الضجن : بلد ، عن ابن سيده في المحكم ، وأنشد بيت ابن مقبل الذي أنشده  
 الجوهري في ضجن . وقال الأكثرون : الحاء تصحيف ؛ إلا أن نصرأ قال :  
 ( هو نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن علي الفزاري الإسكندري النحوي  
 ت سنة ٥٦١ هـ — عن البغية للسيوطي ) هو بلد في ديار بني سليم ، بالقرب من  
 وادي بيضان . وقيل : هو بالصاد المهملة . ( انظر ناج المروس : ضجن ) . وضبطه  
 ياقوت بالفتح ثم السكون .

(٣) كذا ضبطه ابن دريد . وضبطه ياقوت بهذا الضبط ، وبتحريك الجيم .  
 (٤) له : سافطة من ج . ولا مرجع للضمير . وانظر هذا الخبر بعبارة أخرى في شرح  
 نهج البلاغة لابن أبي الحديد ( ج ١٢ ص ١١٠ ) .

وَعَجْوَةٌ مِّنْ يَثْرِبٍ كَالْمَنْجَدِ<sup>(١)</sup>

تَهْوَى عَلَى دِينِ أَبِيهَا الْأَنْلَدِ<sup>(٢)</sup>

قَدْ جَمَلْتُ مَاءَ قُدَيْدٍ مَوْعِدِي

وَمَاءَ ضَخَّانَ لَنَا ضَحَى الْغَدِ

﴿ الضَّجُوع ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالعين المهملة : موضع من <sup>(٣)</sup> بلاد

هَذَيْل ، وبلاد بنى سُلَيْم ، قال أبو ذؤَيْب :

أَمِنْ آلِ لَيْلَى بِالضَّجُوعِ وَأَهْلُنَا بِنَعْفِ قَوْمِي وَالضُّغَيْيَةِ عَيْرُ

قَوْمِي وَالضُّغَيْيَةِ : موضعان في بلاد هَذَيْل . وقال ابن مُقْبِل :

أَقُولُ وَقَدْ قَطَعْنَا بِنَا شَرَوْرِي ثَوَانِي وَاسْتَوَيْنَ مِنَ الضَّجُوعِ

﴿ الضَّجِيع ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : قال الْمُفَجِّع :

الضَّجِيع : موضع في ديار هَذَيْل ، وأنشد لابن رِبْعِ الهَذَلِي :

فَإِنْ يُمْسِ أَهْلِي بِالضَّجِيعِ وَدُونَنَا جِبَالُ السَّبْرَةِ كَتَمُورًا فَمُؤَاهِنُ

هَكَذَا أَوْزَدَهُ وَرَوَاهُ . والرواية <sup>(٤)</sup> المعروفة في الْبَيْتِ :

« فَإِنْ يُمْسِ أَهْلِي بِالرَّجِيعِ »

### الضاد والحاء

﴿ ضَحَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء : موضع ذكره أبو بكر <sup>(٥)</sup> .

(١) المنجد : حب الزبيب . ويقال : هو الزبيب الأسود .

(٢) الدين : الدأب والعادة . والأنلد : الأقدم ، من المال التليد .

(٣) في ج : في .

(٤) في ج : هكذا أورده بالرواية المعروفة في البيت .

(٥) في ج : موضع قد تقدم ذكره .



## للضاد والراء

﴿ ضِرْسَام ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة . اسم ماء ، قال النمر :

أرْضِي بِهَا بَلَدًا نَزَمِيهِ عَنِ بَلَدِي حَتَّى أَنْخِثَ إِلَى أَحْوَاضِ ضِرْسَامِ

﴿ ضِرْعَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين معجمة ، ودال مهملة . وهي

أرض هذيل وبني غاضره وبني عامر بن صعصعة . وقيل : هي حرّة بأرض

غطفان من العالية . وقال الخليل : ضِرْعَد : اسم جبل . ويقال موضع ماء ونخل .

وضِرْعَد مذكور أيضا في رسم عتائد . وقال عامر بن الطفيل :

فَلَا بَيْنَكُمْ قَنَا وَعَوَارِضًا وَأَوْرِدَنَّ الْخَيْلَ لَابَةَ ضِرْعَدِ

وأُشْدَ سَيْبَوِيهِ : « وَلَا تُقِيلَنَّ » . ورواه ابن دريد عن ثعلب <sup>(١)</sup> .

فَلَا بَيْنَكُمْ الْمَلَا وَعَوَارِضًا

قال : والملا من أرض كلب . وعوارض : جبل لبني أسد . وقنا : جبل .

هكذا قال ابن الأنباري . وقال غيره : قنوين : موضع ، يقال صيدنا بقنوين .

وأُشْدَ للشماخ .

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَدَا عَوَارِضُ

وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنَ رَابِضُ

بِجَلْمَةِ الْوَادِي قَطَا نَوَاهِضُ

وانظر قنا في رسم متالع . وضِرْعَد مذكور أيضا في رسم ذروة ، وفي

رسم عتائد .

(١) في ج : ثعلبة .

﴿ ضَرَوَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وفتح الواو بعده : هو الموضع الذي كانت فيه نارُ اليمَن التي يعبدونها ويتحاكمون إليها ، فإذا اختصم الخصمان خرج إليهما لسان ، فإن نبتت أكلت الظالم . قال الهمداني كان يقال لمخرج النار حزبي<sup>(١)</sup> الخشاب ، جمع خشب ، وهو ما كان من الحزن يأكل الحذاء ، ومن هذا قيل جبيل أخشب . قال : وهذه النار ظهرت في بعض قرانات مثلثات الحمل ، فأقامت قرانا كاملا ، وبلغت حدود<sup>(٢)</sup> شيبام أقيان . ومن الشمال بلاد الصيد إلى ذي أبين ، ثم راجعا إلى حباشة وأسفل تخيم ، إلى مدر ، قبيت الخالك ، راجعا إلى مكانها . ورتام البيت الذي كانوا يعبدونه أيضا هناك . قال : وقال اللهاء : ضَرَوَانُ : هي الجنة التي اقتص الله خبرها في سورة ن .

﴿ الضريب ﴾ فِعِيلٌ من ضَرَبَ وهو وادٍ كثير الأسد ، قال الأفوه الأودي :  
 وَخَيْلٌ عَالِكَاتُ الأَجْمِ فِينَا      كَأَنَّ كُمَاتَهَا أُسْدُ الضَّرِيبِ  
 هُمْ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بَطْنَ نَجْدٍ      وَضَرَاتِ الْجَبَابَةِ وَالْهَضِيبِ  
 الضَّرَاتُ : الأظراب الصغار . والجبابة والهضيب : موضعان من نجد .

﴿ ضَرِيَّةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو : أُسِبَ<sup>(٣)</sup> إلى ضَرِيَّةَ بِنْتُ ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان . ويقال إنه منسوب<sup>(٤)</sup> إلى خندف أم مُدر كة وإخوته . والصحيح أن اسم خندف آيلى بنت حلوان ابن عمران بن الحاف بن قضاعة .

وروى الحرابي من طريق معتمر ، عن عاصم عن الحسن ، قال : خُلِقَ جَوْجُو<sup>(٥)</sup>

(١) في ج : جربي .

(٢) في ج : لسبت .

(٥) الجوجو : الصدر .

(٢) في ج : حذو .

(٤) في ج : لأنها منسوبة .

آدم من كَثِيبِ ضَرِيَّةٍ . وروى غيره : من نَقَا ضَرِيَّةٍ .  
 وإلى ضَرِيَّةٍ هَذِهِ يُنْسَبُ الْحَمِي ، وهو أكبرُ الأحماء ، وهو من ضَرِيَّةٍ  
 إلى المدينة ، وهي أرض مَرَبٍّ مِنْبَتَاتُ كَثِيرَةٌ لِلْمُشْبِ ، وهو سَهْلُ الْمَوْطِي  
 كثيرُ الحُمُوضِ ، تطولُ عنه الأوبار ، وتفتقُ <sup>(١)</sup> الخَوَاصِرُ .  
 وَحَمِي الرَّبْدَةِ غَلِيظُ الْمَوْطِي ، كثيرُ النَخْلَةِ . وقال الأَصْمَعِيُّ : قال جعفر بن  
 سليمان إذا عَقَدَ البعيرُ شَحْمًا بِالرَّبْدَةِ سُوْفِرَ عَلَيْهِ سَفْرَتَانِ لَا تَنْفُصَانِ شَحْمَهُ ،  
 لأنها أرض ليس فيها حمض .

وأول من أحمى هذا الحمي عمر بن الخطاب رحمه الله لإبل الصدقة ، وظهر  
 الغزاة . وكان حماء ستة أميال من كل ناحية من نواحي ضرية ، وضرية <sup>(٢)</sup>  
 في أوْسطِ الحمي ؛ فكان على ذلك إلى صدر من خلافة عثمان رضي الله عنه ،  
 إلى أن كثرت النعم ، حتى بلغ نحو من أربعين ألفا ، فأمر عثمان رحمه الله أن  
 يُزَادَ في الحمي ما يحمل إبل الصدقة وظهر الغزاة ، فزاد فيها زيادة لم تحدها  
 الرواة ، إلا أن عثمان رحمه الله اشترى ماء من مِيَاهِ بَنِي ضَيْبَةَ ، كان أدنى  
 مِيَاهِ غَنِيٍّ إلى ضرية ، يقال لها البسكرة ، بينها وبين ضرية نحو من عشرة  
 أميال ، فذكروا أنها دخلت في حمي ضرية أيام عثمان ؛ ثم لم تزل الولاية بعد  
 ذلك تزيد فيه ، وكان أشدُّهم في ذلك انبساطاً إبراهيم بن هشام :

وكان ناسٌ من الضَّبَابِ قدموا المدينة ، فاستسقوا البسكرة من ولد عثمان  
 رحمه الله ، فاستقوهم <sup>(٣)</sup> إياها . والبسكرة عن بسار ضرية للمصمدي إلى مكة ،

(٢) وضرية : ساقطة من ج .

(١) في ج : وتفتق .

(٣) في ج : فأستقام .

وكان عثمان رحمه الله قد احتفر عينا في ناحية من الأرض التي لغيري خارج الحصى ، في حق بني مالك بن سعد بن عوف ، رهط طفيل ، وعلى قرب ماء من مياههم يقال له نف ، وهو الذي يقول فيه امرؤ القيس :

غَشِيَتْ دِيَارَ الْحِمْي بِالْبَكَرَاتِ فَمَارِمَةٍ فَبُرْقَةِ الْعَمِيرَاتِ  
فَقَوْلِ لِحِلْيَتِ فَنَفَاءِ فَمَنْعِجِ إِلَى عَاقِلِ فَالْجَبِّ ذِي الْأَمْرَاتِ

وبين نفاء وبين أضاح نحو من خمسة عشر ميلا . وابتدى عماله عند العين قصرًا يسكنونه ، وهو بين أضاح وجبلة ، قريبا من واردات ، فلما قتل عثمان انكشفت العمال وتركوها ؛ واختصم فيها أيام بنى العباس الغنويون والعثمانيون ، عند أبي المطرف عبد الله بن محمد بن عطاء اللثمي ، وهو عامل للحسن <sup>(١)</sup> بن زيد ، فشهدت بنو نيم للعثمانيين ، وشهدت قيس للغنويين ، فلم يثبت لفريق منهم حق ، وبقيت نفا مواتا دينا .

وقد كان مروان بن الحكم احتفر حفيرة أيضا في ناحية الحصى ، يقال لها الصفوة ، بناحية أرض بني الأضبط بن كلاب ، على عشرين ميلا من ضربة ، ثم استرجعها بنو الأضبط في أيام بنى العباس ، بقطائع من السلطان ، واحتفر عبد الله بن مطيع العدوي حفيرة بالحصى في ناحية شعبي ، إلى جنب الثريا <sup>(٢)</sup> للكنديين ، منهم العباس بن يزيد الشاعر ، الذي يقول فيه جرير :

أَعْبَدَا حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيبًا أَلُوْمًا لَا أَبَالِكَ وَاعْتَرَابًا  
إِذَا حَلَّ الْحَجِيجُ عَلَى قُنَيْعٍ يَدِبُّ اللَّيْلَ يَسْتَرِقُ الْعِيَابَا

(٢) في ح بعد الثريا : وكانت الثريا .

(١) في ج : الحسين .

قُنَيْعُ الذي ذكره : ملاء كان للعباس بن يزيد وأهل بيته ، على ظهر حجة أهل البصرة من الضربة<sup>(١)</sup> ، وبينه وبينها للضعيد إلى مكة تسعة أميال ، والعباس بن يزيد هو الذي يقول :

سَقَى اللهُ نَجْدًا مِنْ ربيعٍ وَصَيَّفَ وَمَاذَا تُرَجِّحِي مِنْ ربيعٍ سَقَى نَجْدًا  
أَعَاذِلُ مَا نَجَّدَ بِأَمِّ وَلَا أَبٍ وَلَا بِأَخِي حِلْفٍ شَدَدَتْ لَهُ عَقْدَ  
تَلَوَّمْتُ نَجْدًا فَرَطَ حِينَ فَلَا أَرَى عَنْ العَيْشِ فِي نَجْدٍ سُمِيدًا وَلَا سَفْدًا  
لَحَى اللهُ نَجْدًا كَيْفَ يَتْرَكَ ذَا النَّدَى بَخِيلًا وَحُورَ القَوْمِ بِحُسْبِهِ عَبْدًا  
وَفِي التَّرْبِيَّا يَقُولُ صَخْرُ بْنُ الجَعْفَرِ الحَضْرَمِيِّ<sup>(٢)</sup> :

فَارْتَقَبْتُ العِشَاءَ وَهُوَ يُسَامِي شُعْبِي بَارِزًا لَعَيْنِ البَصِيرِ  
بُخْضِرُ العُصْمِ مِنْ جِبَالِ التَّرْبِيَّا وَيُرَامِي شَعَابُهُ بِالصُّخُورِ

وقد تنازع الجعفر بنون : بنو جعفر بن كلاب وبنو أبي بكر بن كلاب في قنيع ، كلهم ادعاه ، واجتمعوا بقنيع ، وسفرت بينهم سفراء من ضرية ، فاصطلحوا على أن حكموا سلمة بن عمرو بن أنس ، فلم يحكم بينهم حتى عقد لنفسه عقداً ألا يرُدُّوا حكمه ، وأخذ عليهم الأيمان ، فلما استوثق قال : ما لأحد من الفريقين حق في قنيع ، إنه ممت دفن . فرضوا جميعاً ، وصوبوا رأيه . وكان سلمة بن عمرو شريفاً قارئاً لكتاب الله عز وجل ، حسن العلم به . فدحه شعراؤهم ، فقال عقيل بن العرنديس ، أحد بني عمرو بن عبد بن أبي بكر بن كلاب ، وهو القتال :

يَادَارُ بَيْنَ كَلِمَاتٍ وَأَظْفَارِ وَالْحَمَّتَيْنِ سَقَاكَ اللهُ مِنْ دَارِ

(١) في ج : ضربة ، بدون أل . (٢) في ج : الحضرمي . تحريف .

وهي مشهورة يقول فيها بعد قوله « وأنت عليها عاتب زار » :

بل أيها الرجلُ المُنْفِي شَيْبَتَهُ      يبكي على ذات خَلْخالٍ وأسوارِ  
عَدَّ نَحْيَ بنِي عمرو فَإِمْهَمٌ      ذوو فضولٍ وأحلامٍ وأخطارِ  
هَيْئُونَ لَيْئُونَ أَيْسَارُ ذُوو بَسْرٍ      سُوَاسُ مَكْرُمَةٍ أَبْنَاءُ أَيْسَارِ  
لَا يَنْطِقُونَ عَنِ الْفَحْشَاءِ إِنْ نَطَقُوا      وَلَا يُمَارُونَ مَن مَارَوْا بِإِكْتَارِ

فاحتفر بعض بنى جَسْرٍ بِالْحِمَى وبشَاطِئِ الرِيَانِ في غربي طَخْفَةَ ، وسَمَى تلك العَيْنَ الْمُشْقَرَةَ ، وهي اليوم في أيدى ناسٍ من بنى جعفر ، وبين هذه الحفيرة وبين ضربة ثلاثة عشر ميلا .

ولبنى الأدرَمِ بطنٍ من قُرَيْشٍ ، مالا قديم جاهليٌّ بفاحية الحِمَى ، على طريق ضربة إلى المدينة ، على ثمانية عشر ميلا يُسَمَّى حَقَرُ بنى الأدرَمِ . وكان بنو الأدرَمِ<sup>(١)</sup> وبنو بَجَيْرِ القُرَشِيَّوْنَ وقد نَمَوْا بهذا الحَقَرِ ونواحيه ، فَكَثُرَتْ رِجَالُهُمْ بِهِ ، ثم وقعت بينهم شرور ، واعتال بعضهم بعضا ، ففترقوا في البلاد .

وكان سعيد بن سليمان بن نَوْفَلِ بْنِ مُسَاحِقِ احْتَقَرَ عَيْنَا عَلَى مِيلٍ مِنْ حَقَرِ بنى الأدرَمِ ، وَأَنْجَرَهَا ، وعرس عليها نخلا كثيرا وازدرع ، وبنى هناك دار تُدْعَى بدار<sup>(٢)</sup> الأَسْوَدِ ، لأنها بين جبلٍ عظيمٍ ورَمْلَةٍ . واحتَقَرَ إبراهيم ابن هشام الذي زاد في الحِمَى على ما تقدم ذكره ، حَفِيرَ تَيْنِ بِالْحِمَى ، إحداهما بالمضَبِ الذي بينه وبين ضربة ستة أميال ، وسمّاها النَّامِيَّةَ ، وهي بين البَكْرَةَ التي اشتراها عثمان وبين ضربة ، وفيها يقول الراجز :

نَامِيَّةٌ تَنْمِي إِلَى هَضْبِ النَّمَا

(١) من ج : قوله « بنو الأدرَمِ و » : ساقطة .

(٢) في ج : دار .

والثانية إلى ناحية شعبي بوادي فاصحة . ووادي فاصحة أيضا أنساع بين  
 جبال<sup>(١)</sup> ، بينها وبين ضربة تسمى أميال ، وفيها بقول حكيم الخضري :  
 يا بن هشام أنت على الذكر جلد القوي<sup>(٢)</sup> مؤيد بالفخر  
 سدت<sup>(٣)</sup> قريشا بالذدى والفخر كيف ترى عاملك ابن عمرو  
 غدا عليها برجال زهر فأنبطوها في ليالي التشر  
 ركيئة حبيت بخير قدر بين النخيل واللماع القمر  
 لولا دفاع الله وهو يضري جاشت على الأرض بمنل البحر

وقد درس أمر النامية وأمر البكرة . واحتقر مولى لابن هشام يقال له  
 جرش ، حفيرة في شعب شعبي ، بينها وبين حفيرة بني الأدرم ، سماها الجرشية ،  
 اشتراها من الأنصار ، فقَاتلهم عليها محمد بن جعفر بن مضعب ، ووقعت بينهم  
 خطوب ، ولم يزل الناس يتقاتلون على الحمى أشد قتال .

فجميع ما في الحمى من المياه المذكورة عشرة أمواه .

وقد دخل في الحمى من مياه بني عبس ستة أمواه ، ومن مياه بني أسد مثلها .  
 فمن مياه بني عبس محجج والبئر ، وهي واسعة الجوف ، إلى جوف<sup>(٤)</sup>  
 أبرق ختر ، وكان بأبرق ختر معدن فضة ، رغيب واسع النيل ، وماء  
 يقال له القروغ . ومن أمواه بني أسد الحقر ، وهو قريب من الناعمين ، وهو  
 لبني كاهل ؛ والبائعان : جبل قد تقدم ذكره . والحفير والذئبة وعطير في أصل  
 بيدان ، وهو ماء ملح ، وفي رملة بيدان ماء عذب . وفي بيدان يقول جرير :

(٢) في ج : القرى .

(٤) في ج : جنب .

(١) في ج : جبلين .

(٣) في ج : سادت .

كاد الموصى بين سلمائين يقتلني وكاد يقتلني يوماً ببئدانا  
 وبالحمى غير أن لم يأنني أجل وكنت من عدوان البين قرحانا  
 وسلمانان الذي ذكره : جبل من أعظم جبال سواج  
 وكانت ضربة في الجاهلية من مياه ضباب ، وكانت لدى الجوشن الضبابي ،  
 أبي شمير قائل الحسين بن علي رضي الله عنه ، ولعن قاتله أسلم ذو الجوشن  
 عليها ، وقال في الجاهلية يقتلني :

دَعَوْتُ اللَّهَ إِذْ سَغَبْتُ عِيَالِي لِيَجْعَلَ لِي لَدَى وَسَطِ طَعَامَا  
 فَأَعْطَانِي ضَرْبَةَ خَيْرِ بَيْرٍ تَشِجُّ الْمَاءَ وَالْحَبَّ التَّوَانَمَا  
 ووسط الذي ذكر : جبل بينه وبين ضربة ستة أميال ، بطأ طريق الحاج  
 المضعد خيشومة ، وطرفه الأيسر عن يمين المضعد ، وفي طرفه الذي يلي الطريق  
 خربة تدعوها الحاج الخرابة ، وهي في شرق وسط ، وبناحيته اليسرى دارة  
 من دارات الحمى ، كريمة منبآت واسعة ، نحو ثلاثة أميال في ميل . وقنم  
 المتقدم ذكره في أعلى هذه الدارة ، كاد يكون خارجاً منها ؛ وهذه الدارة بين  
 وسط وجبل آخر يقال له عسقس ، وعسقس : جبل عال<sup>(١)</sup> مجتمع ، عال في  
 السماء ، لا يشبهه شيء من جبال الحمى ، هيئته كهيئة الرجل ، فمن رآه من  
 المضعدين حسب خيلته خيلة رجل قاعد ، له رأس ومنكبان ، قال الشاعر :

\* إلى عسقس ذي المنكبين وذى الراس \*

وقال ابن شاذب :

وكان محلُّ فاطمة الروابي تَمَّتْ لَمْ تَكُنْ لَتَحُلَّ قَاعَا

(١) عال : ساقطة من ج .



بِدَارَةِ عَسَمَسٍ دَرَجَتْ عَلَيْهَا سَوَافِي الرِّيحِ بَدَأَ وَأَرْتَجَاعًا  
 وَقَدْ دَخَلَ فِي حِمَى ضَرِيَّةِ حَقُوقٍ لِسَبْعَةِ أَبْطُنٍ مِنْ بَنِي كِلَابٍ ، وَهِيَ أَكْثَرُ  
 النَّاسِ أَمْلَاكَ فِي الْحِمَى ، نَمَّ حَقُوقُ غَنِيٍّ . وَلَمَّا وَلى أَبُو لَعْبَاسِ السَّفَّاحُ وَكَانَتْ  
 تَحْتَهُ أُمُّ سَلَمَةَ الْمَخْزُومِيَّةُ ، وَأُمُّهَا مِنْ بَنِي جَعْفَرٍ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ خَالُهَا مَعْرُوفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنِ حَبِيبَانَ <sup>(٢)</sup> ابْنَ سَلَمَةَ بْنِ مَالِكٍ ، فَوَفَدَ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ، فَأَكْرَمَهُ وَقَضَى  
 حَوَائِجَهُ ، فَسَأَلَهُ مَعْرُوفٌ أَنْ يَقْطَعَهُ ضَرِيَّةً وَمَا سَقَّتْ ، فَفَعَلَ ، فَفَزَلَهَا مَعْرُوفٌ ،  
 وَكَانَ مِنْ وُجُوهِ بَنِي جَعْفَرٍ ، وَكَانَ ذَا نَعْمٍ كَثِيرٍ ، فَفَشَّيْهِ الضَّيْفَانَ ، وَكثُرُوا ،  
 وَجَعَلَ يَجْنِي لَهْمَ الرُّطَبِ ، وَيَحْلُبُ اللَّبَنَ ، فَأَقَامَ كَذَلِكَ شَهْرَيْنِ ، ثُمَّ أَنَاهُ ضَيْفَانٌ  
 بِمَدِّ مَا وُلَّى الرُّطَبَ ، فَأَرْسَلَ رَسُولَهُ ، فَلَمْ يَأْنِهِ إِلَّا بِشَيْءٍ يَسِيرٍ قَلِيلٍ ، فَأَنْكَرَ  
 ذَلِكَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : مَا فِي نَخْلِكَ رُطَبٌ ، فَإِنَّهُ قَدْ ذَهَبَ . فَقَالَ : نَكَلْتِكَ أَثْمَكَ !  
 أَمَا هُوَ إِلَّا مَا أَرَى . وَاللَّهِ لَشَوَّلِي أَعُوذُ عَلَى ضَيْفَانِي وَعِيَالِي مِنْ نَخْلِكَ هَذَا ،  
 قَبَّحَهُ اللَّهُ مِنْ مَالٍ . وَأَنَاهُ قَيْمُهُ هُنَاكَ بِقَشَاءٍ وَبَطِيخٍ ، فَقَالَ : قَبَّحَ مَا جِئْتَ  
 بِهِ ! احْذَرْنَا أَنْ يَرَاهُ أَهْلِي ، فَأَسُوءُكَ <sup>(٣)</sup> . ففَكَرَّ مَعْرُوفٌ ضَرِيَّةً ، وَأَرَادَ أَنْ يَبِيعَهَا ،  
 فَذَكَرَهَا لِلسَّرِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْهَاشِمِيِّ ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ عَامِلُ الْبِيَامَةِ ، وَقَدْ دَخَلَ إِلَيْهِ  
 مَعْرُوفٌ ، فَاشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَلْفِي دِينَارٍ ، وَغَلَّتْهَا تَنْتَهَى فِي الْعَامِ ثَمَانِيَةَ آلَافِ دَرَاهِمٍ وَأَزِيدَ .  
 ثُمَّ إِذْ جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ كَتَبَ إِلَى السَّرِيِّ أَنْ يُؤْتِيَهُ إِيَّاهَا بِالثَمَنِ ،  
 فَفَعَلَ ، وَوَرَّثَهَا عَنْهُ بَنُوهُ ، وَاشْتَرَى سُلَيْمَانٌ أَكْثَرَ سُهْمَانَ مِنْ بَقِيٍّ فِيهَا ،  
 فَمَاتَتْهَا الْيَوْمَ لَوْلَدِ سُلَيْمَانَ بْنِ جَعْفَرٍ .

(٢) فِي ج : جِبَار :

(١) فِي ج بَعْدَ جَعْفَرٍ : « بَنِي كِلَابٍ » .

(٣) فِي ج : فَأَسَاءُوكَ .

وأما جبال الحِمَى فَأَذْنَاهَا إِلَيْهِ جَبَلٌ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ ، يُقَالُ لَهُ السَّتَّارُ ،  
وهو جَبَلٌ أَحْمَرٌ مُسْتَطِيلٌ ، لَيْسَ بِالْعَالِي ، فِيهِ ثَنَائِيَا يَسْلُكُهُمَا النَّاسُ ؛ وَطَرِيقُ  
الْبَهْرَةِ يَأْخُذُ ثَنِيَّةً مِنَ السَّتَّارِ ، وَبَيْنَ السَّتَّارِ وَأَمْرَةَ مِنْ فَوْقِهَا خَمْسَةُ أَمْيَالٍ ،  
وَأَمْرَةَ : فِي دِيَارِ غَنِيٍّ ، بَلَدٌ كَرِيمٌ سَهْلٌ ، يُنْبِتُ الطَّرْبُقَةَ ، وَهُوَ بِفَاحِيَةِ هَضْبِ  
الْأَشَقِّ ، وَبِالْأَشَقِّ سَبْعَةُ أَمْوَاهُ ، وَهُوَ بَلَدٌ بَرْتُ أَبْيَضُ ، كَأَنَّ تَرْبَةَ الْكَافُورِ .  
وَالسِّتَةُ الْأَمْوَاهُ جَاهِلِيَّةٌ ، اخْتَصَمَتْ فِيهَا بَنُو عُبَيْدٍ وَبَنُو زَبَّانٍ ، وَوَقَعَ فِيهَا  
شَرٌّ ، ثُمَّ اصْطَلَحُوا عَلَى اقْتِسَامِهَا بِنِصْفَيْنِ ، وَعَلَى أَنْ يَبْدَأَ بَنُو عُبَيْدٍ اللَّهُ  
فِيخْتَارُوا ، فَصَارَ لِبَنِي عُبَيْدٍ الرَّيَّانُ وَالرُّسَيْسُ وَمُحَمَّرَةٌ ، وَصَارَ لِبَنِي زَبَّانٍ عَرَفَجٌ  
وَالْحَائِرُ وَجِمَامٌ . وَالرَّيَّانُ : فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَحْمَرَ مِنْ أَحْسَنِ جِبَالِ الْحِمَى ،  
وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ جَرِيرٌ فَقَالَ :

يَا حَبِذَا جَبَلُ الرَّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ      وَحَبِذَا سَاكِنُ الرِّيَّانِ مَنْ كَانَ  
وَحَبِذَا نَفَخَاتٌ مِنْ بِمَانِيَّةٍ      تَأْتِيكَ مِنْ جَبَلِ الرِّيَّانِ أَحْيَانًا  
وَمِنْ هَضْبَاتِ الْأَشَقِّ هَضْبَةٌ فِي نَاحِيَةِ عَرَفَجٍ ، يُقَالُ لَهَا الشَّيْمَاءُ ، وَإِنَّمَا  
سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ فِي عَرْضِهَا سَوَادًا ، وَهَنَّاكَ دَارَةٌ تُمَسِّكُ الْمَاءَ ، قَالَ  
بَعْضُ شِعْرَانِهِمْ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيَّنْتُ لَيْلَةَ      وَهَضْبُ الْحِمَى جَارٌ لِأَهْلِي مُخَالَفُ  
نَظَرْتُ فَطَارَتْ مِنْ فَوَادِي طَيْرَةٍ      وَمَنْ بَصْرِي خَلْفِي لَوْ أَنِّي أَحَافُ  
إِلَى قُبَلَةِ الشَّيْمَاءِ تَبْدُو كَأَنَّهَا      سَمَاوَةٌ جَلِبٍ أَوْ بِيَانٍ مُقَاوِفُ  
تَرَى هَضْبَهَا مِنْ جَانِبَيْهَا كَأَنَّهَا      جَرِيدَةٌ شَوْلٍ حَوْلَ قَوْمٍ عَوَاكِفُ

وَسُوَجٍ مِنْ نَاحِيَةِ الْأَشَقِّ فِي أَعْلَاهُ ، وَهُوَ غَرْبِيٌّ الْأَشَقُّ . وَالطَّرِيقُ يُبَطِّأُ  
 أَنْفَ سُوَاجٍ ، وَبَطْرَفَهُ طِخْفَةٌ ، وَهِيَ لِبْنِي زَبَّانٍ . وَالنَّقَاءَةُ بَيْنَ سُوَاجٍ  
 وَمُتَالِيعٍ ، عَنْ يَمِينِ أَمْرَةٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَمْرَةٍ ثَلَاثَةَ أَمْيَالٍ ، وَهُوَ جَبَلٌ أَحْمَرٌ عَظِيمٌ .  
 وَالنَّبَاتَةُ مِنْ أَكْرَمِ أَعْلَامِ الْقَرَبِ مَوْضِعًا وَقَدْ كَانَ ابْنُ خُلَيْدِ الْعَبْسِيِّ خَالُ الْوَلِيدِ  
 وَسُلَيْمَانَ نَزَلَهَا فِي دَوْلَتِهِمْ ، وَأُحْفَرَهُ سُلَيْمَانُ حَفِيرَةً ، فَخَفَرَهَا فِي جَوْفِ النَّقَاءَةِ <sup>(١)</sup> ،  
 فِي حَقِّ غَنِيٍّ ، وَكَانَ ابْنُ خُلَيْدٍ عَامِلًا عَلَى ضَرْبَةِ وَالْحِمَى .

ثم جبل من أجبل الحمى على طريق الحاج للمضعد ، جبل أسود يقال  
 له أسود العين ، بينه وبين الجعيلة <sup>(١)</sup> من دونها خمسة أميال ، وهي أرض بني وبرة  
 ابن الأضببط وبين أسود العين والستار ستة وستون ميلا ، على ظهر طريق  
 البصرة إلى مكة ، وبين أسود العين وبين الجديلة خمسة أميال ، وبين أسود  
 العين وبين ضربة سبعة وعشرون ميلا ، وبين ضربة وبين الستار  
 سبعة وثلاثون ميلا .

ثم الجبال التي تلي الستار عن يمينه ، وعن شماله للمضعد غربي متاليع .  
 فمنها جبلان <sup>(٢)</sup> صفيران مفردان ، يدعيان النائعين ، وهما في أرض بني كاهل  
 ابن أسد ، قال الأسدي :

وليس إلى ما تعهدن لدى <sup>(٣)</sup> الحمى ولا همّل بالنائعين سبيـــل  
 ثم الجبال التي تلي النائعين في أرض بني عبس . منها جبل يقال له عمود العمود ،  
 يستقبل أبان الأبيض <sup>(٤)</sup> ، بينهما أميال بسيرة ؛ وفي أرض العمود مياة لبني عبس .

(١) في ج : الجديدة .  
 (٢) في ج : جيلان .  
 (٣) في ج : من ، في موضع : لدى .  
 (٤) في ج : الأسود .

وجبل آخر في أرض بنى عبس يقال له سَنِيح ، وهو جبل أسود فارد  
ضخم . ولبنى عبس ماءات <sup>(١)</sup> في شُعْبٍ مِنْهُ .  
ثم الجبال التي تليه في أرض فزارة : منها عَفْر <sup>(٢)</sup> الزَّهَالِيل ، به ماءة يقال لها  
الزَّهَالِوَة . والزَّهَالِيل : جبال سَوْدٍ في أرض بنى عَدِي بن فزارة ، حولها رمل  
كثير ، وهي ببِلَدِ كَرِيم . قال الشاعر لِإِبِلِهِ وهو ببَيْشَة من طريق اليمن ،  
وقد نَزَعَتْ إِلَى الْحَمَى :

كَلِي الرَّمْثِ وَالخَضْرَاءُ مِنْ هُدْيَةِ الْغَضَى <sup>(٤)</sup> بَيْشَة حَتَّى يَبِيعَ الْغَيْثَ أَمْرَة <sup>(٣)</sup>  
وَلَا تَأْمُلِي غَيْثًا تَهَلَّلَ صَوْبُهُ عَلَى شُعْبِي أَوْ بِالزَّهَالِيلِ مَا رَاهُ  
نَمَّ بَلِيهَا مِنْ مِيَاهِ بَنِي فَزَارَةَ مَاءَةً يُقَالُ لَهَا شُعْبَة ، فِي جَلَدٍ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَابْنُ مَالِكِ بْنِ حِمَارٍ مَاءَةً يُقَالُ لَهَا الْمَظْلُومَة . وِلْبْنِي شَمْنُخُ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الشَّمْنُخُ ، فِي  
نَاحِيَةِ مِنَ الرَّمْلَةِ .

نَمَّ بَلِيهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الْخَفِيرُ ، فِي جَوْفِ رَمْلٍ ، وَلَمْ هُنَاكَ قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا  
الْمَزَادُ ، بِهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ ، وَهِيَ لِبْنِي سَلَمَةَ . وِلْبْنِي بَدْرٍ مِنْ فَزَارَةَ هُنَاكَ بِئْرٌ  
يُقَالُ لَهَا الْجَمَامُ ، يَزْرَعُونَ عَلَيْهَا . وَالْمَتْرِيفِيَّةُ <sup>(٥)</sup> : مَاءٌ لِبْنِي شَمْنُخٍ بِالْبِطَانِ ،  
وَالْبِطَانُ سَهْلٌ مُنْهَبِطٌ فِي الْأَرْضِ ، رَمْلَةٌ وَصَلَابَةٌ ، فَبِذَلِكَ سُمِّيَ الْبِطَانُ ، وَكَانَ  
مِنْ مِيَاهِ غَيْثِي .

وَذَكَرَ مَشَائِخُ مِنْ أَهْلِ ضَرْبَةِ أَنْ الْإِسْلَامَ جَاءَ وَكُلُّ مَاءٍ مِنَ الْخُمْضَتَيْنِ  
لَغْنِي ، وَالْخُمْضَتَانِ : حَمْضَةُ التَّسْرِيرِ ، وَحَمْضَةُ الْجَرِيْبِ . فَجَمِيعُ مِيَاهِ فَزَارَةَ

(١) في ج : ماءة . (٢) في ج : عفر . (٣) في ج : كل .

(٤) هدية الغضى : ورقه الأخضر . وفي ج : هدمة . تحريف .

(٥) في ج : والمتريفة .

الداخلة في الحِمَى أحد عشر مَنَهَلًا ، أَكْثَرُهَا فِيهَا قُرَى وَنَخْلٌ . بِفَزَارَةَ  
سوى هذه المِيَاهِ مِيَاهٌ خَارِجَةٌ عَنِ الحِمَى ، بِهَا نَخْلٌ وَقُرَى .

ودخل من مِيَاهِ ضِبَابِ فِي الحِمَى <sup>(١)</sup> . منهم بنو قَاسِطٍ وبنو عبد الله ، وهم  
بنو البَاهِلِيَّةِ ، وبنو الأَحْسَبِيَّةِ ، ولم ستة أمواه ، مالا يقال له حَسْبِيَّةٌ ، وهو من  
حَسَلَاتٍ : وَحَسَلَاتٌ : هَضَابٌ <sup>(٢)</sup> مُلَسٌّ فِي ظَهْرِ شُعْبَى . ولم أيضا البَرْدَانُ ،  
وهو سَيْدُ مِيَاهِهِمْ . ولم اللَنْمَاءُ ، ولم البَغْيَبِيَّةُ . ولبنى مُحَارِبٍ مِنَ المِيَاهِ فِي  
الحِمَى مالا يقال له غُبَيْرٌ ، فِي وادِي المِيَاهِ ، بَيْنَ شُعْبَى ، وَبَيْنَ رَمَلَةِ بَنِي الأَدْرَمِ .  
ومالا يقال له عِيَارٌ <sup>(٣)</sup> ، وَأَحْسَاءٌ كَثِيرَةٌ فِي وادِي المِيَاهِ . وهذه المِيَاهُ لبني سعد بن  
سَيَّانِ بْنِ الحَارِثِ ، مِنْ بَنِي مُحَارِبِ بْنِ خَصْفَةَ ، وَقَالَ صَخْرٌ يَذْكَرُ غُبَيْرًا :

يَرْحَفُ الغَيْثُ حَوْلَ مَاءِ غُبَيْرٍ      آخِرَ اللَّيْلِ مِثْلَ زَحْفِ الكَسِيرِ  
فَاسْتَحَرَّ الفُؤَادُ حِينَ رَأَاهُ      نَازِحًا بَرَقَهُ حَيْنَ الرَّحِيرِ

### رَجَعْنَا إِلَى الجِبَالِ

ثم بَلَى الزُهَالِيلِ جِبَلُ العِشَارِ ، وَهُوَ قَرْنٌ فَارِدٌ ضَخْمٌ ، بِهِ أَحْسَاءٌ تَكُونُ فِي  
الرَّبِيعِ ، رُبَّمَا لَزَمَتْهَا المِيَاهُ عَامَّةً القَيْظِ ، وَهُوَ اليَوْمَ فِي أَيْدِي بَنِي بُجَيْتٍ ، مِنْ بَنِي عَاصِرِ  
ابْنِ لُؤَيٍّ . ثم تَلِيهِ هَضَبَاتُ الوَقْبِيِّ لِبَنِي الأَضْبَطِ ، ثم بَلِيهَا أَسْوَدُ العَيْنِ ، وَقَدْ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . ثم جَزَعَتِ الجِبَالُ الطَّرِيقَ ، وَصَارَ مَا بَقِيَ مِنَ جِبَالِ الحِمَى عَنِ يَسَارِ  
المُصْعَدِ <sup>(٤)</sup> [ فَأَوَّلُ جِبَلٍ عَنِ يَسَارِ المِصْعَدِ ] <sup>(٥)</sup> جِبَلٌ يُدْعَى الأَقْمَسَ ، وَهُوَ مَحْدَدٌ طَوِيلٌ

(١) زادت ج بعد كلمة الحِمَى : « وأهل شرق الحِمَى » .

(٢) في ج : هَضَابَاتٌ . (٣) في ج : غِبَارٌ .

(٤) — (٤) العبارة ساقطة من ق .

في بلاد بني كعب بن كلاب ، وهو في ناحية الوَضَح ، والوَضَحُ : بلد سهل كريم ، بنيت الطَّرِيفَة ، بين أعلاه وأسفله لَيْلَتَان ، أسفله في ناحية دار غَنِيّ ، وأعلاه عند الأَقْمَس . ثم الجبال الحُمْرُ التي تُدْعَى قُطَيْبِيَّات ، في ناحية دار بني <sup>(١)</sup> أبي بكر ابن كلاب ، ولهم هنالك ماء ان ، الشُّطُونُ وَحَفِيرَةُ خَالِدِ ، بين <sup>(٢)</sup> الأَقْمَس والقُطَيْبِيَّات . والشُّطُونُ في ناحية شعر ، وقد أكثر الشعراء في شعر ، وهو جبل عظيم في ناحية الوَضَح ، قال حَكَمُ الخُضْرِيّ بذكره :

سَقَى اللهُ الشُّطُونَ شَطُونََ شَعْرِيٍّ      وما بين الكَوَاكِبِ والغَدِيرِ  
ثم الجبال التي تَلِي قُطَيْبِيَّاتٍ عن يسار المُضْعِدِ : وهي هَضْبَاتُ حُجْرٍ ، يقال لها العَرَائِسُ ، وهي في الوَضَحِ في بَلَدِ كَرِيم . وبين قُطَيْبِيَّاتٍ وبين العَرَائِسِ جبل يقال له عَمُودُ الكُورِ ، وهو جبلٌ فاردٌ طويل ، وبأصله الكُورُ جبل أصغر منه من مِيَاهِ بني الوَحِيدِ <sup>(١)</sup> بن كلاب ، ثم أخذته بنو جعفر . ثم عن يسار العَرَائِسِ جبال صفار سُودٌ مشرفات على مَهْزُولٍ ، ومَهْزُولٌ : وادٍ مستقبل العَمَائِثِ ، قال حبيب بن شُوذَب من أهل ضَمْرِيَّة :

عَرَّجَ نَحْيِيَّ بَدْيِ الكُورِ طُلُولًا      أَمَسَتْ مُودَعَةَ العِرَاصِ حُلُولًا  
رُبَا العَمَائِثِ حَيْثُ وَاجَهَتِ الرُّبَا      سَمَدَ العَرُوسِ وَقَابَلَتْ مَهْزُولًا  
وَجَرَتْ بِهَا الحِجَجِ الرِّوَامِيسُ فَكَتَسَتْ      بِمَدِّ النَّصَارَةِ وَخَشَّةٍ وَذُبُولًا  
قوله « سَمَدَ العَرُوسِ » : أراد العرائس .

ثم بلى العَمَائِثِ ذُو عَمَثِ ، وهو وادٍ يَصُبُّ في التَّمْرِيرِ ، يصب فيه وادي مرعى . هكذا قاله السَّكُونِيُّ : مَرَعِي ، بالميم ، وَأَظَنَّهُ مُرَعِي ، بالذاء المضمومة ،

(١) بنى : ساقطة من ق . (٢) في ق : بن . وقد تقدم قريبا أن الأقمس جبل .

لأني لأعلم « مرعى » اسم موضع ، وهو وادٍ لبني الوحيد<sup>(١)</sup> داخل الحمى ،  
من أكرم مياه الحمى ، وهو بوسط الوضح ، برث<sup>(٢)</sup> أبيض ، وقد ذكره  
الغزوي فقال :

تَأَبَّدَتِ الْعَجَازُ مِنْ رِيَّاحٍ وَأَقْفَرَتِ الْمَدَائِعُ مِنْ خُزَاقٍ  
وَأَقْفَرَ مِنْ بَنِي كَعْبٍ جُبَّاحٌ فذُو عَثِّ إِلَى وَادِي الْعِنَاقِ  
وَكَانُوا يَذْفَعُونَ النَّوْمَ<sup>(٣)</sup> عَنِّي فَيُقْصِرُ وَهُوَ مُشْدُودُ الْخِلْفَاقِ

العجاز التي ذكر : أراد مجلزا ، وهو مالا في الطريق ، بينه وبين القرية يتبين سمعة  
أميال ، وإلى جنبه مالا يقال له رُحْبَةٌ ، وقال بعض الشعراء في ذى عث :  
وَلَنْ تَسْمَعِي صَوْتَ الْمُهَيْبِ عَشِيَّةً بذي عَثِّ يَدْعُو الْفِلَاصَ التَّوَالِيَا  
ثم يلي ذا عث نضاد ، وهو جبل عظيم ، قد ذكرته الشعراء فأكثروا ، قال  
عُوبَيْفُ الْقَوَافِي :

لَوْ كَانَ مِنْ حَصْنٍ تَضَاءَلْ بَعْدَهُ أَوْ مِنْ نَضَادَ بَكَتْ عَلَيْهِ نَضَادُ  
وَقَالَ سُرْقَةُ الشُّلَمِيِّ :

حَلَلْتُ إِلَى غَيْيٍ فِي نَضَادٍ بِخَيْرِ مَحَلَّةٍ وَبِخَيْرِ حَالٍ  
ونضاد في الطريق الشرقي من النير . والنير<sup>(٤)</sup> : جبال كثيرة سود : قنآن ، وقنآن  
وغيرها ، بمضها إلى بعض ، وسمتها قريب من مسيرة يوم للراكب . ومن النير  
تخرج سيول التسرير ، وسيول نضاد وذي عث ، وادٍ يقال له ذو بحار ، حتى  
يأخذ بين الضلعين : ضلع بني مالك ، وضلع بني شيصيان ، فإذا خرج من  
الضلعين كان اسمه التسرير . وبنو مالك وبنو الشيصيان بطنان من الجن ، فيما

(١) في ج : الوليد .

(٢) في ج : مرث .

(٣) في ج : الحمص .

(٤) والنير : ساقطة من ج .

زَعَمْتُ<sup>(١)</sup> علماء غَنِيّ . وَيُرْوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : كَانَتْ أُمُّ بِلْقَيْسٍ مِنَ الْجَنِّ ، يُقَالُ لَهَا يَلْمَعَةُ بِنْتُ شَيْهَبَانَ . وَالضُّلَعَانُ الْمَذْكُورَتَانِ : اللَّتَانِ بِأَخْذِ بَيْنَهُمَا الْوَادِي ، ثُمَّ يَنْحَدِرُ إِلَى التَّسْرِيرِ ، حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ أَرْضِ غَنِيّ ، حَتَّى يَصِيرَ فِي دِيَارِ نَمَيْرٍ ، ثُمَّ يَخْرُجُ فِي حَقُوقِ بَنِي ضَبَّةَ بَشْرَقِيَّ جَبَلَةَ ، ثُمَّ يُفْضِي التَّسْرِيرَ ، فَيَخْرُجُ فِي<sup>(٢)</sup> أَرْضِ بَنِي ضَبَّةَ ، فَيَصِيرُ فِي نَاحِيَةِ دَارِ<sup>(٣)</sup> عُسْكَلٍ ، ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْ دِيَارِ عُسْكَلٍ ، فَيَقْضِي إِلَى قَاعِ الْقَمْرَا ، وَالْقَمْرَا<sup>(٤)</sup> فِي خَطِّ بَطْنِ مِنْ بَنِي نَهْشَلِ بْنِ دَارِمٍ ، يُقَالُ لَهُمْ بَنُو نُحْرِبَةَ . وَالْجَنْبِيَّةُ جِرْزُغٌ مِنْ أَجْزَاعِ التَّسْرِيرِ ، فِي خَطِّ التَّسْرِيرِ ؛ وَبَيْنَ هَذَا الْقَاعِ وَبَيْنَ أَصَاخِ خَمْسَةِ عَشَرَ مِيلاً ، وَإِنَّمَا يَرِدُ التَّسْرِيرُ الْفَغْفَارَ ، وَهُوَ جَبَلٌ رَمْلٌ عَظِيمٌ ، عَرْضُهُ ثَمَانِيَةَ أَمْيَالٍ ، وَهُوَ عَلَى طَرِيقِ أَهْلِ أَصَاخِ إِلَى الْقَبَاجِ . وَبَيْنَ أَسْفَلِ التَّسْرِيرِ وَأَعْلَاهُ فِي دِيَارِ غَنِيّ مَسِيرَةٌ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وَقَدْ وَقَعَ مَوْقِعاً صَارَ الْخَدَّ بَيْنَ قَيْسٍ وَبَيْنَ تَيْمٍ ، لِأَنَّ أَوْلَاهُ لَغَنِيّ ، ثُمَّ شَرْقِيَهُ لَتَيْمٍ ، وَقَدْ ذَكَرْتَهُ الشُّعْرَاءُ قَالَ أَحَدُهُمْ :

قال الأطباء؟ ما يشفي فقلت لهم      دُخَانُ رِمْتٍ مِنَ التَّسْرِيرِ يَشْفِي

### رَجَعْنَا إِلَى الْجِبَالِ

ثم الجبال التي تلي نضاد من جانبه الأيسر . وهي أبارق ثلاثة ، بأسفل الوضح ، يقال لأحدها النَّسْرُ الْأَسْوَدُ ، وللآخر النَّسْرُ الْأَبْيَضُ ، وللثالث النَّسْرُ ، وهو أصغرهما . وهذه الأَجْبِلُ هي النَّسَارُ وَالْأَنْسُرُ ، وهي في حَقُوقِ غَنِيّ وَقَدْ ذَكَرْتَهَا الشُّعْرَاءُ . قَالَ نَصِيبٌ :

(١) في ج : زعموا .

(٢) في ق : فخرج في :

(٣) في ج : دار .

(٤) والقمررا : سافطة من ج .



أَلَا يَا عُقَابَ الْوَسْكَرِ وَكَرَّ ضَرْبِيَّةً سَمَّتْكَ السَّوَاتِي<sup>(١)</sup> مِنْ عُقَابٍ وَمِنْ وَكَرٍ  
رَأَيْتُكَ فِي طَيْرٍ تَدْفِينُ فَوْقَهَا بِمَنْقَعَةٍ بَيْنَ الْقَرَائِسِ وَالنَّسْرِ  
وَقَالَ دُرَيْدٌ :

وَأَنْبِئْتُهُمْ أَنَّ الْأَحَالَفَ أَصْبَحَتْ نُحَيْمَةً بَيْنَ النَّسَارِ<sup>(٢)</sup> وَتَهْمَدٍ  
وَفِي نَاحِيَةِ نَضَادٍ دَارُ غَنِيٍّ الَّتِي فِيهَا النَّقْبُ ، وَفِيهَا حَقُوقُ بَنِي جَاوَةَ بْنِ مَعْنِ الْبَاهِلِيِّ ،  
وَحَقُوقُ غَنِيٍّ ، فَاخْتَلَطَ رَاهِنَاكَ ، وَهَنَّاكَ مِيَاهُ عِدَّةِ لِبْنِي جَاوَةَ فِي غَرْبِيِّ تَهْلَانَ ،  
مَاءٌ يُسَمَّى الرَّحِيضَةَ ، وَمَاءٌ يُسَمَّى الْأَجْفُرُ ، وَمَاءٌ يُسَمَّى الْمَوْسَجَةَ ، وَمَاءٌ  
يُدْعَى الْعَرِيضَ<sup>(٣)</sup> وَلَهُمْ مَاءٌ أَنْ خَارِجَانِ عَنْ تَهْلَانَ ، بَوَادٍ يُقَالُ لَهُ ، الرَّشَادُ ،  
يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا الْعُوَيْدُ ، وَاللَّآخِرُ الشُّبَيْكَةُ ، وَهِيَ مِلْحَانٌ . وَالرَّشْدُ : وَادٍ رَغِيْبٌ  
يَصُبُّ فِي النَّسْرِ . وَيَلِي جَاوَةَ بِشَرْقِيِّ تَهْلَانَ ثَلَاثَةَ أَمْوَاهُ : الْمُصْعِدُ وَحُمَّرُ  
وَالْقَتَادَةُ ، وَفِي غَرْبِيَّةِ النَّبْخَاءِ ، وَفِي طَرَفِهِ الْجَذْرُ ، وَيَلِي هَذِهِ الْإِبْسُرُ تَهْمَدُ ،  
وَهُوَ جَبَلٌ أَحْمَرٌ ، وَحَوْلَهُ أَبَارِقُ كَثِيرَةٌ ، وَهُوَ وَبِأَرْضِ سَهْلَةٍ فِي خَطِّ غَنِيٍّ . قَالَ  
قَالَ ابْنُ جَلِّافٍ فِي تَهْمَدٍ :

سَقَى تَهْمَدًا مِنْ يَرْسِيلِ الْعَيْبِ وَأَيْلًا فَيَزُوي وَأَعْلَامًا يُقَابِلُنْ تَهْمَدًا  
مَا نَزَلَتْ مِنْ بَرْقَةٍ فَوْقَ<sup>(٤)</sup> تَهْمَدٍ سَعَادُ وَطَوْدٌ<sup>(٥)</sup> يَتْرِكُ الطَّرْفَ أَقْوَدًا  
وَأَقْرَبُ مِيَاهِ غَنِيٍّ مِنْ تَهْمَدٍ مِيَاهُ لُضْبَةَ يُقَالُ لَهَا الْمَطَالِي ، وَهِيَ مِيَاهُ صِدْقٍ ،  
خَارِجَةٌ عَنِ الْحَمَى . ثُمَّ بَلَى تَهْمَدًا سُوْبَقَةً . وَهِيَ هَضْبَةٌ حَمْرَاءُ فَارِدَةٌ طَوِيلَةٌ ،

(٢) فِي ج : السَّار .

(٤) فِي ج : حَوْل .

(١) فِي ج : الْغَوَادِي .

(٣) فِي ج : الْأَرِيض .

(٥) فِي ج : وَطَرْف .

رأسها محدد ، وهي في الحِمَى ، وفيها تقول بِنْتُ الأَسْوَدِ الضَّبَّائِيَّةُ :  
 أَلَمْهِنِي عَلَى يَوْمِ كَيْوَمِ سُوَيْبَةَ شَنَى غُلًّا أَكْبَادِ فِسَاغِ شَرَابِهَا  
 وَسُوَيْبَةَ فِي أَرْضِ الضَّبَّابِ ، وَكَانَتْ لِلضَّبَّابِ وَقْعَةً بِسُوَيْبَةَ ، وَلَهَا حَدِيثٌ  
 يَطُولُ ذِكْرَهُ . وَلِلضَّبَّابِ أَمْرَاتٌ <sup>(١)</sup> مَتَعَالِيَةٌ ، قَرِيبٌ <sup>(٢)</sup> مِنَ الطَّائِفِ ، وَلَهُمْ وَادٍ  
 يُقَالُ كِرَاءٌ ، وَهُوَ وَادٍ رَغِيبٌ فِي عَلِيَاءِ دَارِ بْنِ هِلَالٍ ، يَفْلُقُ الحَرَّةَ ، دُونَهُ مِنْهَا  
 أَرْبَعَةُ أَمْيَالٍ ، وَوَرَاءَهُ مِثْلُهَا ، وَهُوَ كَثِيرُ البُخْلِ جِدًّا ، لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّائِفِ  
 إِلَّا لَيْلَتَانِ ، يَطْوُهُ حَاجُ التِّيمَنِ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ تَبَالَةَ ثَلَاثُ مَرَاحِلَ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ  
 مَكَّةَ خَمْسُ مَرَاحِلَ ، وَهُوَ لَبْنِي زُهَيْرٍ مِنَ الضَّبَّابِ ، وَكَانَتْ بَنُو هِلَالِ بْنِ عَامِرٍ  
 يَهْتَضِمُونَ أَهْلَهُ ، وَيُسَيِّئُونَ جَوَارِمَهُمْ ، حَتَّى جَمَعَتْ لَهُمُ الضَّبَّابُ بِالحِمَى ، فَغَزَوْهُمْ ،  
 وَكَانَ لَهُمْ حَدِيثٌ .

وَالضَّبَّابُ مَا آخِرُ يُقَالُ لَهُ العَرَمِيُّ <sup>(٣)</sup> بِنَاحِيَةِ بَيْشَةَ ، قَرِيبٌ مِنْ تَبَالَةَ ، بِهِ  
 تَحْلٌ وَمَزَارِعٌ .

ثُمَّ الجِبَالُ الَّتِي تَلِي سُوَيْبَةَ شَرْقِيَّ حِلْيَتٍ وَهُوَ جَبَلٌ عَظِيمٌ لَيْسَ بِالحِمَى أَعْظَمُ  
 مِنْهُ إِلَّا شُعْبِي . وَحِلْيَتٌ : جَبَلٌ أَسْوَدٌ فِي أَرْضِ الضَّبَّابِ ، بِمِيدَانٍ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ ،  
 كَثِيرٌ مَعَادِنِ التَّنْبَرِ ، وَكَانَ بِهِ مُعَدِنٌ يُدْعَى النَّجَادِيَّ ، كَانَ لِرَجُلٍ مِنْ وَلَدِ سَعْدِ  
 ابْنِ أَبِي وَقَّاصٍ يُقَالُ لَهُ نَجَادُ بْنُ مُوسَى ، بِهِ سُمِّيَ ، وَلَمْ يُعْلَمْ فِي الأَرْضِ مَعَدِنٌ  
 أَكْثَرُ مِنْهُ نَيْلًا ، لَقَدْ أَنَارُوهُ وَالذَّهَبُ غَالٌ بِالأَفَاقِ كُلِّهَا ، فَأَرْخَسُوا الذَّهَبَ  
 بِالعِرَاقِ وَبِالحِجَازِ . ثُمَّ إِنَّهُ تَغَيَّرَ وَقَالَ نَيْلُهُ ، وَقَدَعَهُ بَنُو نَجَادٍ دَهْرًا ، قَوْمٌ بَعْدَ  
 قَوْمٍ . وَقَدْ ذَكَرَ أَمْرُؤُ القَيْسِ حِلْيَتٍ فَقَالَ :

(١) في ج : أمواه . تحريف . والأمرات : الأعلام .

(٢) في ج : قريية . (٣) في اللسان : العرى : واد .

أَلَا يَا دِيَارَ الْحِمَى بِالْبَسْكَرَاتِ فَعَارِمَةٌ فَبِرْقَةُ الْعِيْرَاتِ  
فَمَوَلٍ فَحَلِيَّتٍ فَنَفَاءٌ فَمَنْعِجٍ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجُبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ

هكذا الرواية . والبسكرات : موضع قدمضى ذكره . وقال ابن حبيب :  
البسكرات : قارات سودّ برخرخان . وأما عارمة<sup>(١)</sup> فإنها رذهة في وسط الحِمَى ،  
في حق بني جعفر بن كلاب بين هَضْبَاتِ . وأما بُرُقَةُ الْعِيْرَاتِ ، فإنها بُرُقَةُ من  
قَبْلِ ضِلَعِ ضَرِيَّةٍ ، ليس بينها وبين ضَرِيَّةٍ إِلَّا أَقْلٌ من نِصْفِ مِيلٍ ، وهي  
بُرُقَةُ حَسَنَةٍ واسعة جدًا ، وهي بين البَسَاتِينِ . وكان جعفر ومحمد ابنا سليمان إذا  
بَاتَا بُرُقَةَ الْعِيْرَاتِ . وأما غَوْلٌ فإنه جبل داخل في الحِمَى في غربي حَلِيَّتٍ ،  
فيه بُرُقَةُ الْعِيْرَاتِ . وأما غَوْلٌ فإنه جبل داخل في الحِمَى في غربي حَلِيَّتٍ ،  
وله هَضْبَاتٌ خَمْسٌ يُدْعَيْنَ هَضْبَاتِ غَوْلٍ ؛ وفي غَوْلٍ ابن غُلْفَاءِ .

لقد قالت<sup>(٢)</sup> سَلَامَةُ يَوْمَ غَوْلٍ تَقَطَّعُ يَا بَنَ غُلْفَاءِ الْحِيَالِ

فأما<sup>(٣)</sup> نَفَاءٌ فقد تقدم ذكره . وأما مَنْعِجٌ فإنه وادٍ خارج عن الحِمَى ، في  
ناحية دار غنّى ، بين أضاح وأمرّة . وبناحية مَنْعِجٍ خَزَازُوهو لبني رِبَاحِ الْغَنَوِيِّينَ ،  
وهو الذي ذكر عمرو بن كلثوم ، وقد تقدم ذلك<sup>(٤)</sup> . وأما الْأَمْرَاتُ فإن الأصمعيّ  
قال : أَرَانِيهَا أَعْرَابِيٌّ : فإذا هي قَارَاتٌ رُءُوسُهَا شَاخِصَةٌ . وَأَصْلُ الْأَمْرَةِ الْعَلَمُ  
الصغير . ورواه السَّكُونِيُّ :

إِلَى أَبْرَقِ الدَّاءَاتِ ذِي الْأَمْرَاتِ

والدَّاءَاتُ : وادٍ جَلُودًا<sup>(٥)</sup> ، بين أعلاه وبين ضَرِيَّةٍ ثمانية أميال على طريق ضَرِيَّةٍ  
إِلَى الْكُوفَةِ وَأَسْفَلُهُ يَنْتَهِي إِلَى الرُّمَّةِ ، قَرِيبًا من أَبَانِ الْأَسْوَدِ ، وبين أسفله وأَعْلَاهُ

(١) في ج : عارمة . (٢) في ج : وأما .

(٣) في ج : سألت . (٤) في ج : سألت .

(٥) في ج : عارمة .

(٥) الجلوخ : الوادي الواسع المثلث . (٤) في ج : ذكره .

بومان ، أعلاه في الحصى ، وأسفله خارج منه . والأمرات : الأعلام يُنصبونها .  
ثم بلي حليت منى ، وهو جبل أحر عظيم ، ليس بالحصى جبل أطول  
منه ، وهو يُشرف على ما حوله من الجبال ، وفي أصله ماء لبني زبآن ، في  
أرض <sup>(١)</sup> غنى ، وقد ذكره لبيد فقال :

عَفَتِ الدِّيارُ مَحَلُّها فَمَقامُها      بِمَنى تَأبَدَ غَوُّها فَرِجامُها

ومنى عن يسار طريق أهل البصرة إلى مكة المصعد ، ينظر إليه الحاج حين  
يصدرون إلى أمرة ، وقبل أن يردوها . وقد وصفتنا غولا وأمرة . وأما الرجام  
فإنه جبل آخر مستطيل في الأرض ، بناحية طخفة ، ليس بينه وبينها إلا طريق  
يُدعى العرج ، وهو طريق أهل أضاح إلى ضرية . وبين الرجام وضرية  
ثلاثة عشر ميلاً أو نحوها ، وفي أصل الرجام ماء عذب لبني جعفر ، وهو الذي  
يقول فيه الشاعر :

إِذا شَرِبْتَ ماءَ الرِّجامِ وَبَرَّكَتْ      بِهِ وَبَجَّةِ الرِّيانِ قَرَّتْ عُيُونُها

وهو بجة الريان : أجارع مهلة تنبت الرمث . والريان : وادٍ أعلى سيده يأتي  
من ناحية سوبة و حليت ، ثم يمضي حتى يقطع طريق الحاج ، وينحدر حتى  
يفرغ في الداءات . وبشرقي الرجام ماء يقال له إنسان ، وهو لكعب بن سعد  
العنوي وأهل بيته ، وهو بين الرملة والجبل ، والرملة تدعى رملة إنسان ، وهي  
التي عنى كعب بن سعد بقوله في مرثية أخيه :

وَخَبَّرْتُماني أَمَّا الموتُ بِالقرى      فكيفَ وهاتَا رَمَلَةٌ وَكثيبُ

ثم بلي منى المصعب ، هضب الأشق ، الذي ذكرت في أول الأجل ،  
<sup>(٢)</sup> إلى الستار الذي منه ابتدأت مواضع الأجل .

( ٢ - ٢ ) العبارة : ساقطة من ج .

( ١ ) في ج : بني غنى .

فهذه صفة حتى ضريبة وأجبله .

وقال عبد الله بن شبيب : اعترضني جارية بضريرة ، فقلت لها : أين نشأت ؟ قالت : بشعب . قلت : بين الخوض والعطن ؟ قالت : نعم . قلت : فمن الذي يقول :

يا صاحبي فدت نفسي نفوسكما      عوجا على صدور الأبل الشثن<sup>(١)</sup>  
 ثم ارفع<sup>(٢)</sup> الطرف تنظر هل ترى طعنا      بمائل يا عناء النفس من ظن  
 ياليت شعري والإنسان ذو أمل      والعين تدرى أحيانا من الحزن  
 هل أجعلن يدي للخسد مرفقة      على شعبب بين الخوض والعطن  
 أم هل أقولن لفتيان على قلع      ومم يتبرك : قضا نومة الوسن  
 قالت : ذلك يحيى بن<sup>(٣)</sup> طالب .

﴿ حتى ضريبة ﴾ انظره في آخر كتاب الضاد ، واكتبه من هناك<sup>(٤)</sup> .

### الضاد والغين

﴿ ضغاط ﴾ بضم أوله ، وبالطاء المهملة في آخره : موضع ذكره أبو بكر .

### الضاد والفاء

﴿ الضفير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع من القرش ،

(١) في ج : الشثن ، بالتاء المثناة ، تحريف . الشثن : الغليظ .

(٢) كذا في ق ، ج . والمطاب لصاحبه ، ولعله محرف عن : ارفعا .

(٣) أبي : ساقطة من ج .

(٤) هذه العبارة كانت في مسودة المؤلف ، كتبها للناسخ ، لإرشاده إلى المواضع التي

ينقل منها إلى البيضة . ثم بقيت في النسخ بعد ذلك .

مذكور في رسم الفَرَش<sup>(١)</sup> ، وبه كان منزل أبي عُبَيْدَةَ بن عبد الله بن زَمْعَةَ ابن الأسود بن عبد المطلب<sup>(٢)</sup> بن أسد بن عبد العزى ، وهو أحد الأجواد المطمئنين . روى الزُّبَيْرِيُّ عن مُصْعَب بن عثمان ، قال : ركب إبراهيم بن هشام والى المدينة إلى عَيْنِهِ بِمَلَل ، فلما أراد الانصراف ، قال : اجملوا طريقكم على أبي عُبَيْدَةَ نَتَقَّجُوهُ ، عَسَى أَنْ نُبَخِّلَهُ . قال : فَهَجَمَ عَلَيْهِ ، فَرَحَّبَ بِهِ واستنزله . فقال له إبراهيم : إن كان شئٌ عاجل<sup>(٣)</sup> ، فإني لست أقيم . قال : وما عسى أن يكون عندي عاجلاً يكفيك ويكفي من ممك ؟ ولـسكن نذبح<sup>(٤)</sup> ، فأبى إبراهيم ، وأراد الانصراف . فقال : انزل عندي على العاجل ، فجاءه بسبعين كَرِشاً فيها الرءوس ، مع كثير من بَوَارِدِ الطعام ، واستأنف الذَّبْحَ ، فمجب ابن هشام ، وقال تَرَوْنَهُ ذبح في ليلته من الغنم عدد هذه الرءوس .

( ضَفَّةٌ ) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم بئرٍ قد تقدم ذكرها في رسم ظَلِمَ .  
 ( الضَّفْنُ ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : جبل قد تقدم ذكره في رسم الإهالة ، وهو قَبْلَ قَنَا ، وَقَنَا<sup>(٥)</sup> لبني ذُبْيَان ، على ما يأتي ذكره في موضعه . وقيل الضَّفْنُ : ماء لبني سِنَان بن حارثة ، ماء سَوء . والضَّفْنُ في حرّة لَيْلَى فوق ذى أمر . وبالضَّفْنُ قَرْنَا أمَّ حَسَّان ، جبلان أسودان ، قال أَرْطَاةُ بن سَهْبَةَ .

عُوجًا على منزلٍ قد أحزاننا بين القَوَى وَقَرْنَى أمَّ حَسَّاناً  
 وضابن : جبل قد تقدم ذكره آنفاً في رسم ضَهْر .

(١) في ج : الفريش .  
 (٢) في ج : عاجل ولا فإني .  
 (٣) في ج : ساقطة من ج .  
 (٤) قوله « ولـسكن نذبح » : ساقط من ق .  
 (٥) وقنا : ساقطة من ج .

﴿ ضَفَوِي ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو مفتوحة وياء ، على وزن فَعَلِي ، مقصور : موضع قد تقدم ذكره في رسم النحائت<sup>(١)</sup> . هكذا ذكره سيبويه في الأبنية . قال : وبعض العرب يقول ضَفَوِي وَقَلَهِي ، يجعلها ياء ساكنة ، كما يقولون أَقَى .

### الضاد واللام

﴿ الضُّلْضَلَّة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، والضاد مضمومة أيضاً . ويقال الضُّلْضَلَّة : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، والضاد الأخرى مكسورة ، وهو موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم جَنَفًا ، وهو لبني عَدِي بن زُنَيْم ابن فزارة ، قال الراجز :

أَلَسْتُ أَيَّامَ حَضَرْنَا الْأَعْزَلَةَ

وقبها عامَ اِرْتَبَعْنَا الْجَمَلَةَ

وقَبِلُ<sup>(٢)</sup> إِذْ نَحْنُ عَلَى الضُّلْضَلَّةِ

ويقال<sup>(٣)</sup> أيضاً الضُّلْضَلُّ ، بلا هاء ، قال عَدِي بن الرَّقَّاع :

رَاحَتْ وَرَاحَ مِنَ الْفَلَاةِ فَأَصْبَحَا بِمَجَامِعِ التَّمَلَّاتِ فَوْقَ الضُّلْضَلِّ

وقال العلاء بن الحزن السعدي :

لَيْتَ قَلُوصِي لَمْ تَذُقْ مَاءَ ضُلْضُلٍ وَكَانَتْ إِلَى الْبَيْتِ الْمُحَرَّمِ حَلَّتْ

وقال أبو معروف أخو بني عمرو بن تميم ، فثنى الضُّلْضَلُّ :

(١) سياتي رسم النحائت في موضعه من ترتيبنا .

(٢) أنشده صاحب التاج مرتين ، مرة كالأصل هنا ، ومرة : وبعد ، في مكان : وقبل .

(٣) في ج : وقيل .

أَحِبُّ الضُّلَّضَلَيْنِ قَبْطَانَ خَاحٍ إِلَى بَطْنِ الْبِلَاطِ إِلَى الْبَقِيعِ -  
إِلَى قَبْرِ الذِّي فَجَا نَبِيهِ إِلَى الْعَنْقَاءِ قَبْرِ بَنِي مُطِيعٍ -  
إِلَى وَادِي صَلَاصِلٍ (١) فَالْمُصَلَّى إِلَى أَكْنَافِ أَعْدَقَ ذِي مَنِيْعٍ -  
مَنَازِلُ غَبْطَةَ وَدِيَارُ أَمْنٍ تَكْفُهُ عَنِ الْمَفَاقِرِ وَالْقُنُوعِ -

﴿ ضَلَع ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين مهملة : موضع باليمن مذكور في رسم صليح .  
﴿ ضَلْفَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الفاء وعين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم لُئِنِي ، قال طُفَيْلٌ :

عَرَفْتُ لِللَّيْلِ بَيْنَ وَقْطِ وَضَلْفَعٍ - مَنَازِلُ أُنُوتٍ مِنْ مَصِيْفٍ وَمَرَبَعٍ -

### الضاد والميم

﴿ ضَمَّار ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة في آخره ، لا يُجْرَى : حَجَرٌ كَانَ لِبْنِي سُلَيْمٍ يَبْعِدُونَهُ . وَبَيْنَمَا عَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ يَوْمًا عِنْدَ ضَمَّارٍ بَعْدَ أَنْ جَاءَ اللَّهُ بِالْإِسْلَامِ ، إِذْ (٢) سَمِعَ هَاتِفًا يَقُولُ :

قُلْ لِلْقَبَائِلِ مِنْ سُلَيْمٍ كُلِّهَا أُوْدَى ضَمَّارٍ وَعَاشِ أَهْلُ الْمَسْجِدِ  
فِي آيَاتٍ ، فَكَانَ سَبَبَ إِسْلَامِهِ . وَذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ .

﴿ ضَمْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : جبل ، قال العجاج :  
فِي طُرُقٍ تَعْلُو خَلِيفًا مَتَهَجًا (٣) مِنْ خَلٍّ ضَمْرٍ حِينَ هَابَا وَدَجَا

(١) ق : جلاجل ، بجيمين ، ولعله تحريف ، لأن جلاجل في الدهناء لا في الحمى .

(٢) إذ : ساقطة من ج .

(٣) الخليف : الطريق بين الجبلين . وللمهج : الواضح . وفي التاج : جبل ضمير ، في مكان : خل ضمير ، عن ابن دريد .



بَعْنَى حَمَارًا وَأَنَا نَا أَخَذَا فِي خَلِّ ضَمْرًا. وَالخَلُّ: الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ: حِينَ هَابَا: مِنَ الخَوْفِ وَدَجَا، وَهُوَ مَوْضِعٌ. قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمَةٍ: وَيُرْوَى مِنْ جَرِّ ضَمْرًا. قَالَ: وَوَدَّجَ اسْمَ طَرِيقٍ. قَالَ: وَهَذَا كَلْبُهُ فِي شِقِّ بَنِي تَمِيمٍ. قَالَ الْحَرْبِيُّ فِي بَابِ المُنَى: الضَّمْرُ وَالضَّابِنُ: جِبْلَانٌ إِذَا جُمِعَا قِيلَ ضَمْرَانٌ، وَأُنشِدُ:

جَلَبْنَا الخَيْلَ شَائِلَةً عَجَافًا إِلَى الضَّمْرَيْنِ يَخْبِطُهَا الضَّرِيبُ

﴿ضَمِيرٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ الَّذِي قَبْلَهُ: مَوْضِعٌ عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ مِيلاً مِنْ دِمَشْقٍ، مَاتَ فِيهِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْمَرِ التَّمِيمِيُّ القُرَشِيُّ. وَكَانَ سَبَبُ مَوْتِهِ أَنَّ ابْنَ أُخِيهِ عَمْرَ بْنَ مُوسَى بْنِ مَعْمَرٍ، خَرَجَ مَعَ ابْنِ الأَشْعَثِ، فَأَخَذَهُ الحِجَاجَ، فَبَلَغَ ذَلِكَ عُبَيْدَ اللَّهِ وَهُوَ بِالمَدِينَةِ، فَخَرَجَ يَطْلُبُ فِيهِ إِلَى عَبْدِ المَلِكِ، فَلَمَّا بَلَغَ ضَمِيرًا بَلَغَهُ أَنَّ الحِجَاجَ ضَرَبَ عُنُقَهُ، فَمَاتَ كَمَا هُنَاكَ. قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ فَصَّرًا ضَمْرًا:

أَنْ جَعَلَنْ ضَمِيرًا عَنْ مَيَّامِنَا لِيَحْدُنَّ لِمَنْ وَدَعْتُهُمْ نَدَمٌ<sup>(١)</sup>

### الضاد والنون

﴿ضَنَكٌ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ: مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرَهُ فِي رِسْمِ الكَلْبَانِدى.

﴿ضَنَّكَانٌ﴾ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ: مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ الحِرَارِ.

(١) فِي ق، ج: جَعَلْنَا. وَفِي هَامِشِ ق: تَرَكَنَا. وَفِي العَكْبَرِيِّ: جَعَلَنْ، وَالضَّمِيرُ لِلإِبِلِ فِي البَيْتِ قَبْلَهُ. وَفِي العَكْبَرِيِّ: وَدَعْتُهُمْ، فِي مَكَانٍ: وَدَعْتُمْ، وَهُوَ المُنَاسِبُ. انظُرِ العَكْبَرِيُّ.

## الضاد والهاء

﴿ ضَهَاء ﴾ بضم أوله ، ممدود ، على وزن فَعَالٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأخراس .

﴿ ضَهْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : بلد باليمن ، يُسَمَّى بِضَهْر ابن سعد بن عَرِيب <sup>(١)</sup> بن ذِي يَقْدَم . وأهلُ اليَمَن يقولون : خرج من ضَهْر سبعة من الفَرَاعِنَة ، وفرعون من <sup>(٢)</sup> الإبل ، وهو عَسْكَر حَمَلِ عَائِشَةَ يوم الجمل ، يث به يَقْلِي بن مُنْية . وضَهْر على ساعتين من صنعاء ، وهو أطيبُ بلادِ اليَمَن فاكهة ، وبين ضَهْر وبين صنعاء جَبَلٌ يُنُور . وبضَهْر قَلَّةٌ جَبَلٍ عَالِيَةٌ صُلْدَةٌ ، لا بُرُوقِي إليها ، تُسَمَّى فِدَّةً ، على وزن عِدَّة ، وهم يضربون بِجِثْمِ المَذَلِّ في الخَيْث <sup>(٣)</sup> ، ويزعمون أن لُقْمَانَ نظر إليها ، فقال : آثيت لى فِدَّةً <sup>(٤)</sup> كَرْدِي ، والصَّيْحُ <sup>(٥)</sup> فَحْمِي ، وَغَيْلٌ [ كَرْوَةٌ ] <sup>(٦)</sup> خَلَّ عَامِي . وَعَلَمَانٌ بِصَلِّ [ نَجْرَانِي ] <sup>(٧)</sup> . الكَرْدِي : العَجِين . كَرْدٌ بِلُغَةِ حَمِيرٍ : عَجِينٌ . وَالْفَحْمِي <sup>(٨)</sup> : اللحم والحمر <sup>(٩)</sup> .

(١) في ج : عرينة .

(٢) في ج : بن .

(٣) في ج : الحبث ، بضم الهاء .

(٤) كذا في ج والإكليل طبع برانستون سنة ١٩٤٠ ، بالفاء . أما (ق) فكتبتبها مرة بالفاء ، ومرة بالقاف .

(٥) كذا في الإكليل . وفي ج ، ق : الصبح ، بالباء الموحدة .

(٦) غيل كروة : كذا في الإكليل . وفي ج ، ق : عيل ،

(٧) كذا في الإكليل . وفي ق ، ج : يصل كردى .

(٨) كذا في ق والإكليل . وفي ج : والنجم .

(٩) في الإكليل : النار والحمر خاصة .

## الضاد والواو

﴿ضَوَاحِي البَصْرَةِ﴾ جمع ضاحية ، وهي أطرافها ، ومالاستَوَادَ فيه ، والضحاحية من الأرض : ما لم يُوَارِهْ عن عَيْنِكَ شيء .

﴿الضَوَافَةُ﴾ بضم أوله ، وبالفاء، على وزن فُعَالَةٌ : موضع قد تقدم ذكره في رسم لعلع .

﴿ضَوْتٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانية ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها: موضع ذكره أبو بكر .

﴿ضَوَجَعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة ، وعين مهملة : أكمة معروفة ، وقد <sup>(١)</sup> تُجْمَعُ فيقال الضَوَاجِعُ ، كأن قد ضُمَّ إليها ما يليها . وقد تقدم ذكره في رسم راكس .

## الضاد والياء

﴿ضَيْبِيرٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، وراء مهملة : جبل من صدر نجدلاء ، يدفع في يَنْبُوعٍ ؛ قال كثير :

وقد حال من رَضَوِي وَضَيْبِيرٌ دُونَهُمْ شَمَارِيخُ اللُّزَوِي بِهِنَّ حُصُونُ  
كَذَبْنَ صَفَاءَ الْوُدِّ يَوْمَ شُنُوكَهٍ فَأَذَرَ كَنِيَّ مِنْ عَهْدِهِنَّ وَهُونُ  
وشُنُوكَهٍ : بين العُدَيْبِ والجار ، على سِتَّةِ عَشَرَ مِيلاً من الجار ، واثنتين وثلاثين  
مِيلاً من يَنْبُوعٍ . وعلى شُنُوكَهٍ سلك رسول الله صلى عليه وسلم إلى بَدْرَ ، على  
ما ذكرته في رسم العقيق .

(١) في ج : قد .

﴿ ضِيَعَزَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مفتوحة ، وزاي معجمة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ ضِيَفَانٌ ﴾ بكسر الضاد ، وبالفاء بعد الياء ، على وزن فِعْلَانٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم مَلَل .

﴿ ضِيَفَتَانٌ ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء المعجمة باثنتين من فوقها بعد الفاء ، على لفظ الثننية ، فِعْلَتَانٌ : موضع ببلاد بني عُقَيْل ؛ قال تَوْبَةُ بن الْحَمَيْرِ :

حَامَةَ أَعْلَى ضِيَفَتَيْنِ أَلَا أَسْمَى سَقَاكَ مِنَ الْغُرِّ الْغَوَادِي مَطِيرُهَا

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ نَضِيبٍ ، ضِيَفَةٌ : على الإفراد ، قال :

وَمَنْ هَوَيْتُ إِذَا جَاوَزَنْتُ ذَا عُبَيْبٍ وَضِيَفَةَ الْحَزْنِ لَا دَانَ وَلَا صِقْبُ

﴿ ضِيِمٌ ﴾ بكسر أوله على وزن فِعْلٍ : وادٍ بالسَّراة قد تقدم ذكره في رسم دُفَاقٍ ، قال الهمذلي :

وَمَا ضَرَبْتُ بِيَضَاهُ بِسُقِي دُبُوبِهَا دُفَاقٌ فَعُرُوانُ الْكَرَاثِ فَضِيْمُهَا

دُبُوبٌ : بلد هناك وَعُرُوانٌ : وادٍ . والكراث : شجرة نسب الوادي إليه ،

لكثرة فيه .

﴿ ضِيِنٌ ﴾ بكسر أوله وبالنون : جبل باليَمَن .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الطاء

الطاء والألف

﴿ الطَّائِفُ ﴾ التي بالنون لثَقِيف : قد تقدم ذكرها في صدر الكتاب ؛ وإنما سُمِّيَتْ بالحائِطِ الذي بنَوْا حولها ، وأطافوه به ، تحصينًا لها ، وكان اسمها وَجْجٌ ، قال أمية بن أبي الصلت :

نحن بَيْنَنَا طَائِفًا حَصِينًا <sup>(١)</sup> يُقَارِعُ الأبطالَ عن بَيْنِنَا

﴿ طَاسِي ﴾ بالسین المهملة ، بعدها ياء ، على وزن فَعَلَى <sup>(٢)</sup> : بخراسان ، من كورة الطَّبَسِين ، قال مالك بن الرِّيب :

لا نَحْسَبُنَا نَسِينًا مِنْ تَقَادِمِهِ يَوْمًا بِطَاسِي وَيَوْمَ <sup>(٣)</sup> النَّهْيِ ذِي الطَّيْنِ  
وقد تقدم في رسم الأشعر آسى موضع آخر ، وهو وادٍ من أودية الأشعر .

الطاء والباء

﴿ طَبْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم خيبر .

(١) في ج : قارع ، بالنون . ونسب البيت ياقوت إلى أبي طالب بن عبد المطلب .

(٢) زادت ج بعد فعل كلمة : موضع .

(٣) في معجم البلدان : النهر . والنهي بفتح النون وكسرهما : المكان الذي له حاجز يمنع الماء أن يفيض منه . أو هو القدير .

﴿ طَبْرَسْتَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الراء المهملة ، وفتح السين المهملة<sup>(١)</sup> وفتح التاء المعجمة باثنتين من فوقها : مدينة معروفة . وُسِّمَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الشَّجَرَ كَانَ حَوْلَهَا أَشْبَاهًا ، فَلَمْ تَصِلْ إِلَيْهَا جُنُودُ كِنْرَى ، حَتَّى قَطَعُوهُ بِالْفُتُوسِ . وَالتَّابِرُ وَالتَّابِرُ ، بِالْفَارَسِيَّةِ : الفَأْسُ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ طَبْرَزِينَ . وَأَسْتَانَ : الشَّجَرُ<sup>(٢)</sup> . وَقَدْ عَرَبَتِ الْعَرَبُ أَسْتَانَ ، فَقَالَتْ لَضَرْبٍ مِنَ الشَّجَرِ : أَسْتَنٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ : تَحْمِيدُ عَنْ أَسْتَنِ سُودٍ أَسَافِلُهُ مِثْلُ<sup>(٣)</sup> الإِمَاءِ الْقَوَادِي تَحْمَلُ الْحَزْمَا ﴿ طَبْرِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه : من الشام معروفة ، سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِأَنَّ طَبَارِي مَلِكَ الرُّومِ بَنَاهَا .

﴿ الطَّبَّسَان ﴾ بفتح أوله وثانيه : كُورَتَانِ مِنَ كُورِ خُرَّاسَانَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي رِسْمِ أَوْدٍ ، وَفِي رِسْمِ أَلَالَةٍ ، وَأَنْشَدْنَا هُنَالِكَ الشَّاهِدَ مِنْ شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ .

## الطاء والشاء

﴿ الطَّئِرَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـده راء مهملة : ماءٌ فِي دِيَارِ بَنِي عُقَيْلٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

أَتَتْكَ عَيْرٌ تَحْمَلُ الْمَشِيَا<sup>(٤)</sup>

ماء من الطَّئِرَّة أَحْوَذِيًّا

(١) ضبطها ياقوت في المعجم : بكسر الراء ، وسكون السين .

(٢) في ياقوت : أستان : الموضع أو الناحية .

(٣) كذا في ج . وفي ق ولسان العرب : مثل ، وفوقها : مشى . وهي رواية في اللسان أيضا .

(٤) في لسان العرب ( قبض ) : « أتنك عيس تحمل المشيا »

وفي معجم البلدان لياقوت : « أسوق عودا يحمل المشيا »

ثم قال : والمشي والمشو ، مشدد الآخر : وهو الدواء المسهل ، والأحوذى : =

يُنَجِّلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيًّا  
 أَنْ يَرْفَعَ الْمُنْزَرَ عَنْهُ شَيْئًا  
 وَكَانَ وَرَدَهُ قَوْمٌ فَأَرْسَلُوا أذُنَابَهُمْ ، وَاسْتَقَوْا مِنْهُ أَسْقِيَانَهُمْ ، فَارْتَجَزَ أَحَدُهُمْ  
 بِهَذِهِ الْأَشْطَارِ .

### الطَّاءُ وَالْحَاءُ

﴿ طِحَالٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ : أَكَيْمَةٌ بِحَمِي ضَرَبِيَّةٌ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :  
 لَيْتَ اللَّيَالِيَّ يَا كُبَيْشَةَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا كَلَيْلِنَا بِحَزْمِ طِحَالٍ  
 وَقَالَ الْأَخْطَلُ وَذَكَرَ غَيْثًا :

وَعَلَّا الْبَسِيطَةَ وَالشَّقِيقَ بَرِيقٍ وَالضُّوَجَ بَيْنَ رُؤْيَةِ وَطِحَالٍ<sup>(١)</sup>

### الطَّاءُ وَالْحَاءُ

﴿ طِخْفَةٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكسره ، حكاها الخليل ، وإسكان ثانيه . وَيُرْوَى  
 بَيْتُ جَرِيرٍ :

بَطِخْفَةً جَالِدَنَا الْمُلُوكَ وَخَيْلَنَا عَشِيَّةَ بَسْطَامٍ جَرِيرِينَ عَلَى نَجَبٍ<sup>(٢)</sup>  
 بِفَتْحِ الطَّاءِ . وَكَانَ الثُّغْمَانُ قَدْ بَعَثَ إِلَى بَنِي يَرْبُوعٍ جَيْشًا أَمَرَ عَلَيْهِ ابْنَهُ قَابُوسَ  
 وَأَخَاهُ حَسَّانَ ، فَهَزَمْتَهُمْ بَنُو يَرْبُوعٍ بِطِخْفَةٍ ، وَأَسْرَوْهَا حَتَّى<sup>(٣)</sup> مَثَوْا عَلَيْهِمَا ،

السريع النافذ الشهم ، من الناس وغيرهم . وفي القاموس وشرحه : وقبض الطائر  
 وغيره : أسرع في الطيران أو المشي ، فهو قبض بين القباضة والقباض والقبض .  
 أي منكش سريع .

- (١) في ج : \* فالضوج بين رؤية طحال \*  
 (٢) أورد البيت صاحباً اللسان والتاج وقالاً في شرحه : النجب : الخطر العظيم .  
 (٣) في ج : ثم ، في موضع : حتى .

فذلك الذي<sup>(١)</sup> أراد جرير . وقد حَدَّدَتْ طِخْفَةَ فِي ضَرْبَةٍ . وقد مَضَى ذِكْرُهُ<sup>(٢)</sup>  
 فِي خَزَّازٍ ، وَاَنْظَرَهُ<sup>(٣)</sup> فِي رَسْمِ الْهُضَيْبَاتِ . وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ فِي الْبَارِعِ شَاهِدًا  
 عَلَيَّ طِخْفَةَ : \_\_\_\_\_ بِطِخْفَةَ يَوْمَ ذُو أَهَاضِيبَ مَاطِرٍ<sup>(٤)</sup>  
 وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : الطَّخْفُ ، بَفَتْحِ الطَّاءِ : مَوْضِعٌ .

## الطاء والراء

﴿ الطَّرَائِفُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَيَّ لَفْظِ جَمْعِ طَرِيفَةٍ : أَفْوَاهُ مِيَاهِ نَسِيلٍ فِي بَطْنِ  
 وَادٍ فِي بِلَادِ بَنِي فَزَارَةَ ، قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ :  
 تَكَلَّفَنِي حَيِّينَ أَدْنَى مَحَلِّهِمْ بِأُدْمَانَ أَوْ بِالْقَنْعِ قَنْعِ الطَّرَائِفِ<sup>(٥)</sup>  
 ﴿ الطَّرَاةُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ عَلَيَّ وَزْنَ الصَّرَاةِ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ صَارَةَ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ  
 وَهَذَا كَرَفِيثًا :

كَانَ بَيْنَ الطَّرَاةِ وَصَارَةَ وَرَأْيِي السَّكْرَانَ غَابًا مُسَعَّرًا  
 وَيُرْوَى : بَيْنَ الطَّرَاةِ<sup>(٥)</sup> وَبِهَوَّةِ .

﴿ طَرَّانٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : جَبَلٌ فِيهِ سَحَابٌ كَثِيرٌ ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ  
 الْحَمَامُ الطَّرَائِيَّةُ . وَيُقَالُ : طُورَانِيَّةٌ ، كَأَنَّهَا نُسِبَتْ إِلَى الطُّورِ .  
 ﴿ طَرُّطَرٌ ﴾ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ<sup>(٦)</sup> أَبُو بَكْرٍ ابْنُ دُرَيْدٍ ؛ وَقَدْ ذَكَرَهُ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ ، قَالَ :

بِنَادِيٍّ<sup>(٧)</sup> ذَاتِ التَّلِّ مِنْ فَوْقِ طَرُّطَرًا

(١) الذي : ساقطة من ج .

(٢) في ج : ذكرها ، وانظرها . (٣) الشعر للحارث بن وعلة الجرمي .

(٤) رواية البيت في معجم البلدان لياقوت :

كان به بين الطراة وراحي وناصفة السويان غابا مسعرا

(٥) في ج : الطلاة . تحريف . (٦) في ج : قاله .

(٧) في ق ، فوق بتاذق : معا . أي بفتح التذال وكسرهما .



﴿ طَرْسُوس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : معروفة ، من الثغور الجزرية . قال أبو حاتم : هكذا يقول الأصمعي . وغيره يقول طَرْسُوس ، بفتح أوله وثانية . قال : ولا يجوز فتح الطاء وإسكان الراء .

﴿ طَرْق ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع . قال رؤبة :

لَلْعَدِّ إِذْ خَلَفَهَا <sup>(١)</sup> مَاءُ الطَّرَقِ

وقيل : بل الطَّرَق : من نفايع المياه تكون في بحائر <sup>(٢)</sup> الأرض .

﴿ الطَّرْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : مدينة وهشودان ، الذي هزمه عضد الدولة فنا خسرو .

﴿ طَرِيب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : وادٍ باليمن ، كان منازل طيء قبل أن تخرج إلى الجبلين ، وهو اليوم لهمدان . وقد تقدم ذكره في رسم جوف الخنفة <sup>(٣)</sup> وقال بعض طيء في نخرجه من طريب .

اجعل طريباً كحبيب ينسى لكل يوم مصبيح وممسي

﴿ الطَّرِيدَة ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه : موضع . قال الشاعر :

فَضُوا مِنْ عُدَادِ الطَّرِيدَةِ حَاجَةً وَهُنَّ إِلَى أَنْسِ الْحَدِيثِ حَقِيقٌ <sup>(٤)</sup>

(١) اللسان في ديوان رؤبة : « أخلفها » أي انقطع عنها ، في مكان خلفها . والعد:

البئر تحفر لاء السماء لامادة لها من الأرض .

(٢) جمع بحيرة ، بضم أوله : المنخفض ، من الأرض . وفي ج : بحار . جمع بحيرة ، وهي هبطة يستنقع فيها الماء .

(٣) في ق : الحزى . تحريف . وفي ج : الجوف . وطريب : مذكور في رسم جوف الخنفة ، لا في رسم الجوف .

(٤) أخطأ البكري فيما لابن دريد ، في زعمه أن الطريدة موضع ، وإنما هي لعبة لصبيان الأعراب ، كما نبه عليه الصاغاني . وقوله « عداد » تحريف عن عياف ، بوزن سحاب ، وهو لعبة أخرى لهم ، كما يتبين من قول الطرماح :

﴿ طَرَيْفٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الياءِ أختِ الواوِ ، على فَعِيلٍ : موضع . هكذا أوردَه أبو بكر .

﴿ طَرَيْفٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير طَرَفَه : موضع ؛ قال الشاعر :  
تَلَاقَيْنَا بَغِيضِهِ<sup>(١)</sup> ذِي طُرْبِفٍ وَبَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ حَنِيقُ  
الغَيْضَةِ : الأَجَمَةُ .

﴿ الطَّرِيفَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير طَرَفَةٍ : وادٍ محدّد في رسم قدس ، وفي رسم سَمِيرَاءَ<sup>(٢)</sup> .

## الطاء والفاء

﴿ الطَّفُّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قد تقدّم ذكره في رسم البطيحة ، هو بناحية العراق ، من أرض الكوفة . والصحيح أنه على فرسخين من البصر<sup>(٣)</sup> . وهناك الموضع المعروف بكَرْبَلَاءَ ، الذي قُتِلَ فيه الحسين بن عليّ رضي الله عنه ، قال ابن رُمح الخُزاعيّ<sup>(٤)</sup> يذكر مَقْتَلَه :

وإن قَتِيلَ الطَّفِّ من آلِ هاشمٍ أَذَلَّ رِقَابَ المسلمينَ فَذَلَّتْ  
وبالطَّفِّ كان قصر أنس بن مالك ، وفيه مات رحمه الله سنة ٩٣ وهو ابن مئة عام وثلاثة أعوام .

= قضت من عياف والطريدة حاجة فمن إلى لهو الحديث خضوع

وانظر اللسان وتاج العروس في ( طرد ، وعيف ) .

(١) في ج : بغينة . بكسر القين . وهي الأجمة (٢) في ج : سويداء . تحريف .  
(٣) صوب البغدادي في ( خزانة الأدب ج ٤ : ١٨٢ ) أن الطف بناحية الكوفة ،  
وقال : وقول البكري في معجمه : « والصحيح أن الطف على فرسخين من  
البصرة » غلط .

(٤) نسب ياقوت البيت مع عدة أبيات إلى أبي دهب الجمحي ، وتابعه عليه صاحب التاج .

﴿ طَفِيل ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو : جبل قد حددته  
في رسم هَرَشِي ، وقد تقدم ذكره في رسم الجَحْفَة ، وما ورد فيه ، والشاهد عليه ،  
وهو وشامةُ جبلان مشرفان على بَحْنَة ، وهي على برّيد من مكة .

﴿ غَدِيرِ الطَّفِيَّتَيْنِ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تثنية طُفْيَة : قد تقدم ذكره في رسم  
النَّبِيْع <sup>(١)</sup> . وطُفْيَة مقصور : في ديار بني بَكْرٍ وتغلب ، وهو مذكور في رسم سُردُ .

### الطاء واللام

﴿ ذُو طَلَّاح ﴾ بضم أوله موضع ، وقد تقدم ذكره في رسم أفتد .

﴿ ذُو طَلَّال ﴾ بكسر أوله : ملاء قريب من الرَبْدَة . هذا قول أبي نصر عن  
الأصمعي . وقال غيره : هو وادٍ لفظان بالشربة ، وأنشدوا <sup>(٢)</sup> لعروة بن الورد :

أَيُّ النَّاسِ آمَنُ بَعْدَ بَلَجٍ وَقُرَّةِ صَاحِيٍّ بَدَى طِلَّالٍ

﴿ طَلَّح ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع في ديار بني يربوع ،  
قال الأعشى :

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَنَاسٍ هَلَكُوا وَرَأَيْنَا الْمَرْءَ عَمْرًا بَطَلَّحٍ

قال يعقوب : الطَّلَّح : النعمة ، وأنشد بيت الأعشى . ثم قال : ويقال : طَلَّح  
موضع ، وقال الخطيب :

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحٍ بَدَى طَلَّحٍ حُمْرِ الْحَوَاصِلِ لَامًا وَلَا شَجَرٍ

هكذا رواه الخليل ، أنشده شاهداً على طَلَّح ، ورواه غيره : « بَدَى مَرَّخ » .

(١) كذا في الأصول : البقيع . تحريف .

(٢) في ج : الناس . تحريف .

(٢) في ج : وأنشد .

﴿ طِلْحَامٌ ﴾ بكسر أوله بالحاء<sup>(١)</sup> المهملة . وقال الخليل هو بالحاء المعجمة : أرض<sup>(٢)</sup> ، وقيل اسم واد ، قال ابن مقبل :

بَيْضُ النِّعَامِ بَرَعَمٌ دُونَ مَسْكِنِهَا      وَبِالذَّانِبِ<sup>(٣)</sup> مِنْ طِلْحَامٍ مَرَّةٌ كَوْمٌ  
قال أبو حاتم : لم يصرفه<sup>(٤)</sup> لأنه اسم لشيء مؤنث ولو كان اسم واد لا يصرف .  
وقال ابن مقبل أيضاً :

فَقَالَ أَرَاهَا بَيْنَ تَبْرِكَ مَوْهِنًا      وَطِلْحَامٍ إِذْ عِلْمُ الْبِلَادِ هَدَانِي  
﴿ بَيْتُ الطَّلُوبِ ﴾ بفتح أوله : مذكور في رسم العقيق ، عند ذكر الطريق من المدينة إلى مكة ؛ وهي من مِيَاهِ بَنِي عَوْفِ بْنِ عَقِيلٍ ، قال نصيب :

أَفْقَرَ مِنْ آلِ سُمْدَى<sup>(٥)</sup> الْكَثِيبُ      فَالسَّفْحُ مِنْ ذَاتِ السَّنَا فَالطَّلُوبُ  
﴿ ذُو طُلُوحٍ ﴾ بضم أوله<sup>(٦)</sup> ، قال عمارة بن عقيل : ذُو طُلُوحٍ : واد في أود ، يَصُبُّ فِي رَقْمَةِ فُلُجٍ ، وَهِيَ خَبْرَاءُ مِنْ سِدْرٍ ، عَلَى بَطْنِ فُلُجٍ ، وَهِيَ تَأْخُذُ مَاءَهُ  
أجمع . والرَّقْمَةُ فِي أَرْضِ بَنِي الْمَنْبَرِ . قال : وَبِطْنِ ذِي طُلُوحِ التَّنْفُذَةِ ، وَهِيَ  
لِبَنِي يَرْبُوعٍ ، وَأَنْشَدَ لِبَرْبَرٍ :

مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بِذِي طُلُوحٍ      سَقِيمَتِ الْغَيْثِ أَبَيْتُهَا الْخِيَامُ

وقد ذكرت بأتم من هذا التحديد في رسم سوية بلبال<sup>(٧)</sup> .

وَذَاتُ أَطْلَاحٍ : مِنْ أَرْضِ الشَّامِ ، بَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
كَعْبَ بْنَ عُمَيْرٍ<sup>(٨)</sup> الْغِفَارِيُّ فِي جَيْشٍ فَأُصِيبَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ جَمِيعًا ، رَحِمَهُمُ اللَّهُ .

(١) ج : والحاء .

(٢) في ج : اسم أرض .

(٣) في معجم البلدان : وبالآبارق .

(٤) في ج : لا يصرفه .

(٥) في ج : سعاد . تحريف .

(٦) زادت ج بعد أوله : موضع وقد تقدم ذكره .

(٧) بلبال : ساقطة من ق .

(٨) في ج : عمرو . تحريف .

## الطاء والميم

﴿ طَمَام ﴾ بفتح أوله ، مكسور الآخر ، مبنى : عَقَبَة معروفة ، قريبة من صَنْعَاء <sup>(١)</sup> .

﴿ ابْنًا طِمْرًا ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده راء مُثَقَلَةٌ <sup>(٢)</sup> . ويقال ابْنًا طَمَارًا ، بفتح أوله ، وكسر الراء كسرة بقاء . وهما جبلان معروفان أُسْوَدَ ، بين ذات عِرْقٍ وبين السُّتَارِ .

وَأَبْنَاتًا طَمَارًا : ثَنِيَّتَانِ هُنَاكَ ، قَالَ وَزَرَ الْعَنْبَرِيُّ :

حَتَّى بَدَا الطَّوْدُ لَهْنُ الْهَارِي ابْنًا طِمْرًا وَأَبْنَاتًا طَمَارًا <sup>(٣)</sup>

ويقال : بِنَاتًا طَمَارًا : هَضْبَتَانِ فِي جَبَلٍ بِدِمَشْقٍ .

﴿ طَمَسْتَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده سين مهملة ساكنة ، وتاء معجمة باثنتين من فوقها : بلد من خُرَّاسَانَ ، يقع ذكره في فتوح خُرَّاسَانَ .

﴿ طَمِيَّة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، على لفظ التصغير : موضع قد حددته في رسم المُجَيِّمِ ، فانظره هناك .

ورُوِيَ هَذَا الْإِسْمُ فِي شِعْرِ أَبِي دُوَادَ : طَمِيَّةٌ ، بفتح أوله وكسر ثانيه ، وسيرد ذلك في رسم عُوقِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وكذلك رَوَاهُ الْأَخْفَشُ عَنْ رِجَالِهِ ، عَنِ الْمُفَضَّلِ ، وَعَنْ <sup>(٤)</sup> الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَنشَدَ لِلْحُصَيْنِ بْنِ الْحَمَامِ :

(١) قال الصغاني وياقوت : طمام : مدينة قرب حضرموت .

(٢) في ج : مهملة .

(٣) في ج : الهادي . وفي ق الهاوي ، كلاهما تحريف . والهارى : الذى انصدح أعلاه وجرف الماء أسفله ( انظر اللسان في هار ) . والبيت منسوب في التاج إلى ورد العنبري . والشطر الأول منه : « وضمنه في المسيل الجارى » .

(٤) في ج : عن .

أما تَفَلُّونَ يَوْمَ حِلْفِ طُمَيْةٍ وَحِلْفًا بَصَخْرَاءَ الشُّطُونِ وَمُقَسَّمَا  
يقول ذلك لبني ذُبْيَانَ . فذلِكَ أَنَّ طُمَيْةً فِي بِلَادِ غَطَفَانَ ، وَكَذلِكَ الشُّطُونُ .  
والمُقَسَّمُ : الموضع الذي تحالف فيه ، وتقاسموا على الوفاء .

والمُفَجِّعُ يرويه : طُمَيْةً ، بالطاء معجمة . قال : تقول : والله ما أظميتُه (١) ،  
وانت تريد : ما أتيتُ به طُمَيْةً ، وأنشد بيتُ أبي ذُواد ، بطاء معجمة . وفي أخبار  
أبي وَجْزَةَ أَنَّ طُمَيْةً بضم (٢) أوْلَه مَكْبَرٌ : في ديار بني سليم ، وذلك أن أصل أبيه  
عُبَيْدُ من بني سُلَيْمٍ ، وقع عليه سِباء في صفره ، فاشتراه رُهَيْبُ بن خالد  
السَّعْدِيُّ ، فلطمه ذات يوم ، ونُحِرَ إلى عمران ابن الخطاب مستعدباً ، فقال :  
أصابني سِباء وأنا من بني سُلَيْمٍ ، وبلغني أَنه لارِقٌ على عربي . فَأَتَى وَهَيْبُ  
عُمَرَ وقال : والله يا أمير المؤمنين ما لطمته قط غير هذه اللطمة ، وأشهدك  
أنه حُرٌّ . فرجع مع وَهَيْبٍ ، وانسب في بني سعد ، وتزوج عُرْفُطَةَ المَزْنِيَّةَ ،  
فولدت له يَزِيدَ أبا وَجْزَةَ وأخاه ، فلما شبَّ طالبا (٣) أن يلدح بقومه ،  
فقال : لا أترك مَنْ يُشَرِّفُنِي ، وأمضى إلى من يُعَيِّرُنِي ؛ لا أُرعى طُمَيْةً ،  
ولا أورد حِجَّةً إلا قالوا يا عبد بن سعد . قال : وَطُمَيْةً : جبل لبني سليم .

## الطاء والنون

﴿ طُنْبٌ ﴾ بضم أوْلِه وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : جبل مذكور في رسم  
دَمَخ . وقال ابن الأعرابي : الطُنْبُ : خَبْرٌ من وادي مَأْوِيَه ، ومَأْوِيَه : مالا لبني  
العَنْبَرِ بِيَطْنِ فُلَج . هكذا وقع في نوادر ابن الأعرابي ، بخط أبي موسى الحامض :

(٢) في ج : بفتح . تحريف .

(١) في ج : ما أظميتُه .

(٣) في ج : طلباه .

مَآوِيَه ، بفتح الواو ، وتخفيف الياء ، وبالهاء التي لا تندرج تاء . وكتب أبو علي  
القالي في الحاشية بخطه : مَآوِيَه : بكسر الواو ، وتشديد الياء ، وبالهاء التي  
تندرج تاء ؛ وأنشد :

لَيْسَتْ مِنَ اللَّائِي تَلَهَى بِالطُّنْبِ وَلَا الْخَبِيزَاتِ<sup>(١)</sup> مَعَ الشَّاءِ الْمُغَبِّ

الطاء والهاء

﴿ طَهْيَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده الياء أخت الواو : اسم ماء قد تقدم ذكره  
في رسم جُنْفَى .

الطاء والواو

﴿ طُوَيْ ﴾ بضم أوله وكسره ، مقصورة : اسم وادٍ في أصل الطَّوْر بالشام ؛ وهو  
المدكور<sup>(٢)</sup> في التنزيل ؛ وقيل : بل طُوَيْ : جبل هناك . قال أبو عمر الزاهد :  
سئِلَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ ، وَأَنَا أَسْمَعُ ، عَنْ طُوَيْ اسْمِ وَادٍ أَيْصْرَفَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ،  
لَأَنَّ إِحْدَى الْعَلْتَيْنِ قَدْ انْحَرَمَتْ<sup>(٣)</sup> عَنْهُ ، وَبِالْتَّنُونِ قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ عَامِرٍ .  
﴿ ذُو طُوَيْ ﴾ بفتح أوله ، مقصور منون ، على وزن قَعْل : وادٍ بمكة .

قال ابن إسحاق : حدثني عبد الله بن أبي بكر ، أن النبي صلى الله عليه وسلم  
لَمَّا انْتَهَى إِلَى ذِي طُوَيْ عَامَ الْفَتْحِ ، وَقَفَ عَلَى رَاحِلَتِهِ مُعْتَجِرًا بِشِقَّةِ بُرْدِ  
حَبْرَةٍ<sup>(٤)</sup> حَمْرَاءَ ، وَإِنَّهُ لَيَضَعُ رَأْسَهُ تَوَاضَعًا لِلَّهِ ، حِينَ رَأَى مَا أَكْرَمَهُ اللَّهُ بِهِ مِنْ

(١) في تاج العروس نقلا عن ابن الأعرابي : والخبيزات : موضع ، وهي خبراوات  
بصلعاء ماويه ، وهو ماء لبني العنبر . قال : وأما سمين خبيزات ، لأنهن انخبزن  
في الأرض ، أي انخفضن . وفي ج ومعجم البلدان : الخبيزات .  
(٢) في ج : مذكور .  
(٣) في ج : انجزمت .  
(٤) الاعتجار : التعمم بغير ذؤابة . والشقة : النصف . والحبرة : ضرب من  
نياب اليمن .

الفتح ، حتى إن عُثْنُونَهُ لَيْسَكَادَ بِمُسُّ واسطة الرحل :  
 ﴿طَوَاءٌ﴾<sup>(١)</sup> بفتح أوله وثانيه ، ممدود ، على وزن فَعَالٍ : وادٍ بين مكة والطائف ؛  
 قال الشاعر .

إذا جُرَّتْ أَعْلَى ذِي طَوَاءٍ وَشِعْبِهِ فَقُلْ لَهَا : جَادَ الرَّبِيعُ عَلَيْكَمَا  
 وَقُلْ لَهَا لَيْتَ الرَّكَّابِ الَّتِي مَرَّتْ إِلَى أَهْلِ سَلْعٍ قَدْ رَجَعْنَ إِلَيْكَمَا  
 ﴿طَوَاسٍ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة ؛ موضع ؛ وقد تُضَمُّ الطاء . وطَوَاسٍ  
 بالفتح : اسم ليلة من ليالي الخفاق .

﴿طَوَالَةٌ﴾ بضم أوله : بئرٌ . ويقال جَبَلٌ ، قال الشَّماخ .  
 كلاً<sup>(٢)</sup> يَوْمَى طَوَالَةٌ وَضَلُّ أَرْوَى ظُنُونٌ آتٍ مَطْرَحَ الظُّنُونِ  
 ﴿طَوَاتَةٌ﴾ بضم أوله ، وبالنون بعد الألف : هو اسم موضع قُسْطَنْطِينِيَّةَ ،  
 قبل أن يَبْنِيَهَا قُسْطَنْطِينٌ<sup>(٣)</sup> .

﴿الطُّورُ﴾ : جبلٌ يَبْتُ المقدس ، ممتدٌّ ما بين مَهْرٍ وَأَيْلَةَ ، سُمِّيَ بِطُورِ بْنِ  
 إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، وَهُوَ الَّذِي نُودِيَ مِنْهُ مُوسَى ، قَالَ تَعَالَى :  
 «وَمَا كَفَتْ بِجَانِبِ الطُّورِ إِذَا نَادَيْنَا» وَهُوَ طُورُ سَيْنَاءَ ، قَالَ اللَّهُ<sup>(٤)</sup> سَبْحَانَهُ :  
 «وَشَجَرَةٌ تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ» .

وقال في موضع آخر من كتابه «والتَّيْنُ وَالزَّبْتُونَ وَطُورِ سَيْنِينَ» وَمَعْنَاهَا  
 وَاحِدٌ . رُوِيَ<sup>(٥)</sup> عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَمَجَاهِدٍ أَنَّ مَعْنَاهُ جَبَلٌ مَبَارِكٌ . وَقَالَ قَتَادَةُ

(١) في ج : ذو طواء . (٢) في ج ومعجم ياقوت : كلى .

(٣) كذا زعم البكري . وفي معجم البلدان أنها بلد من ثغور المصيصة فانظره .

(٤) في ج : قال سبحانه . (٥) في ج : وروى .



وَعِكْرَمَةٌ : مَعْنَاهُ : حَسَنٌ . قَالَا : وَهِيَ لَفَةٌ الْجَبَلِشِ ، يَقُولُونَ لِلشَّيْءِ الْحَسَنِ (١) : سَيْنَا سَيْنَا . وَقَالَ مَعْمَرٌ عَنْ ابْنِ السَّكَلَبِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ ثَوْرٍ : مَعْنَاهُمَا (٢) جَبَلٌ ذُو شَجَرٍ . قَالَ بَعْضُ الْفَرَوِيِّينَ : لَوْ كَانَ اللَّغْنِيُّ مَا رُوِيَ عَنْ هُوَلَاءَ ، لَسَكَانَ الطُّورِ مُنَوَّنًا ، وَكَانَ قَوْلُهُ سَيْنَاءَ مِنْ نَعْمَتِهِ ، وَإِنَّمَا سَيْنَاءُ اسْمٌ أُضِيفَ إِلَيْهِ الطُّورُ ، يُعْرَفُ بِهِ كَمَا يُقَالُ . جَبَلًا طَيِّبًا . وَقَالَ ابْنُ أَبِي تَجِيحٍ : الطُّورُ : الْجَبَلُ . وَسَيْنَاءُ : الْحِجَارَةُ ، أُضِيفَ إِلَيْهَا . قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيِّ : وَتَفْتَحُ السِّينُ مِنْ سَيْنَا ، فَقَالَ سَيْنَاءُ ، عَلَى وَزْنِ صَحْرَاءَ ، وَلَيْسَ فِي السَّكَلَامِ عَلَى وَزْنِ فِقْلَاءَ بِالْكَسْرِ وَالْأَلْفُ لِلتَّائِيثِ إِنَّمَا يَكُونُ لِلِلْحَاقِ ، نَحْوِ عَلِيَاءَ ، إِلَّا سَيْنَاءَ هُنَا : اسْمٌ لِلْبَقْعَةِ ، وَلَا تَنْصَرَفُ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : زَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ أَنَّ السَّيْنِيَّةَ : شَجَرٌ ، وَجَمْعُهَا سَيْنِينٌ . وَأَنَّ طُورَ سَيْنِينٍ : مِضَافٌ إِلَيْهِ . فَأَمَّا قَوْلُهُ سَبْحَانَهُ «وَالتِّينَ وَالزَّيْتُونَ» ، فَرُوِيَ عَنْ كَعْبٍ وَعَنْ قَتَادَةَ أَنَّهُمَا قَالَا : التِّينُ الْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ دِمَشْقُ ، وَالزَّيْتُونَ : الْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ بَيْتُ الْمُقَدَّسِ . وَرَوَى ابْنُ وَهَبٍ عَنْ ابْنِ زَيْدٍ : التِّينُ : مَسْجِدُ دِمَشْقِ ، وَالزَّيْتُونَ مَسْجِدُ إِبْلِيبَاءَ . وَقَالَ آخَرُونَ : التِّينُ . مَسْجِدُ نُوحٍ الَّذِي بُنِيَ عَلَى الْجُودِيِّ ، وَالزَّيْتُونَ : مَسْجِدُ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ . وَقَالَ الْحَسَنُ وَمُجَاهِدٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَالسَّكَلَبِيُّ . التِّينُ : الَّذِي يُؤْكَلُ ، وَالزَّيْتُونَ : الَّذِي يُعَصَّرُ . وَقَدْ تَقَدَّمَ مَارُويٌّ عَنِ الْفَرَوِيِّينَ فِي التِّينِ ، فِي حَرْفِ التَّاءِ .

﴿طُوسٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ : مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأَصْبَلِيُّ : هِيَ مَا بَيْنَ الرَّيِّ وَنَيْسَابُورَ ، فِي أَوَّلِ عَمَلِ خِرَاسَانَ ، وَفِيهَا دُفِنَ هَارُونَ الرَّشِيدُ .

(٢) فِي ج : اسْمُ أَرْضٍ .

(١) فِي ج : وَالْمَاءُ .

﴿ الطَّوَّ ﴾ بفتح أوّله ، وتشديد ثانية : موضع .

﴿ طَوِيلُ النَّبَاتِ ﴾ جمع أَنْتَ<sup>(١)</sup> : موضع مذكور في رسم عيون .

﴿ طَوِيلِع ﴾ بضم أوّله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير طالع : ماء لبني أسيد ابن عمرو بن تميم ، بالشاجنة ، من ناحية الصَّمان . وهو مذكور في رسم اللهبابة ، وقد شَفِيتُ من تحديده في رسم توضيح ؛ قال ضَمْرَةُ بن ضَمْرَةَ :

فَلَوْ كُنْتُ حَرَبًا مَرَزَدْتُ طَوِيلِمَا وَلَا مَاءَهُ إِلَّا خِيسًا عَرَمَرَمًا

وهناك قَتَلَتْ بنو أسيدٍ وإبل بن صُرَيْمِ اليَشْكُرِيِّ ، وكان عمرو بن هندٍ بعثه ساعيا على بني تميم ، فقدَفُوهُ في بئر ، وصَبُّوا عليه الحجارة وهم يرتجزون :

يَأْيُهَا الْمَائِحُ دَلْوِي دُونَسَا

فَقَتَلَهُمْ أَخُوهُ بَاغَتْ<sup>(٢)</sup> بن صُرَيْمِ أَبْرَحَ قَتَلَ ، وآلِي أَنْ يَقْتَلَهُمْ عَلَى دَمِ وَإِئِلي

حَتَّى يَمْتَلِي . دَلْوُهُ دَمًا ، ففعل . ففي ذلك يقول نصر بن عاصم اليَشْكُرِيِّ :

وَمِنَّا الَّذِي غَشَّى طَوِيَّ طَوِيلِعٍ ذَبَائِحَ مِنْ غَالِي الدَّمِ الْمُتَفَاضِلِ

وقال آخر .

وَأَيٌّ فَتَى وَدَعَتْ يَوْمَ طَوِيلِعٍ عَشِيَّةً سَلَمْنَا عَلَيْهِ وَسَلَمَا

### الطاء والياء

﴿ الطَّيِّبُ ﴾ بكسر أوّله ، وبالياء المعجمة بوحدة ، على لفظ الذي يُتَطَيَّبُ به :

(١) وقيل النبات ، بتقديم الباء على التون ، كما في معجم البلدان .

(٢) باغت ، وبين معجمة ، وتاء بانثنتين علم منقول من بنته : إذا فاجأه ، انظر الخزانة

مدينة بين واسط والشوس<sup>(١)</sup> .

﴿ طَيْبَةَ ﴾ بفتح أوّله : اسم مدينة<sup>(٢)</sup> الرَّسُول صلى الله عليه وسلم : معروف .  
قال الشاعر :

طَرِبْتَ ودارى بأرض العراق إلى من بطَيْبَةَ والمسجدِ  
وقال النبيُّ صلى الله عليه وسلم : يُسْمونها بيثرب ، ألا وهي طَيْبَةَ . كأنه كَرِهَ  
أن تُسَمَّى يَثْرِب ، لما كان من لفظ التثريب .

﴿ طَيْحِ ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع مذكور في  
رسم قَيْفَا خُرَيْم ، فانظره هناك .

﴿ طَيْسُور ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مفتوحة ، وتاء  
مجمعة باثنتين من فوقها مضمومة ، ثم واو وراء مهملة . وهي مدينة من مُدُن  
فارس ، وفيها مات يَزْدَجِرْد ملكهم ، يأتي ذكرها في أخبارهم .

(١) كذا في ق ، ج ، وفي الناج : الطيب : بلد بين واسط وكستر : وقال الصاغاني :

بين واسط وخوزستان .

(٢) في ج : لمدينة .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الظاء

الظاء والألف

﴿ظَاهِرَةُ الْأَدِيمِ﴾ : موضع مذكور في رسم أملاح ، فانظره هياك .

الظاء والباء

﴿الظُّبَاءُ﴾ بضم أوله ممدود : وادٍ في ديار هُذَيْل ؛ قال أبو ذؤَيْب :

عرفتُ الدِّيارَ لِأَمِّ الرَّهْمَيْنِ بَوَادِي الظُّبَاءِ فَوَادِي عُسْرُ

وقيل : هو جمعُ ظُبَّة ، وهي <sup>(١)</sup> مُنْعَرَجُ الوادِي . وروى أبو عمرو وأبو عُبَيْدَةَ

« بين الظُّبَاءِ » بالسكسر . قال جمعُ ظُبِّيَّة . والظُّبِيَّة : مُنْعَرَجُ الوادِي . قال

أبو الفتح : من قاله إنه جمعُ ظُبَّة ، فهو أحدُ ما جاء من الجمعِ على فُعَال ، نحو

رُخَال ورُبَاب وظُؤار وعُرَاق وأناس وتؤام ؛ ولو كان على القياس لكان ظُبًّا :

بالقصر ؛ وقال <sup>(٢)</sup> بعضهم : مدّه ضرورة .

﴿الظُّبِّيُّ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم <sup>(٣)</sup> واحد الظُّبَاء . قال

يعقوب الظُّبِّيُّ : ماء لبني سُلَيْم . وفي كتاب العين : الظُّبِّيُّ : وادٍ بِيَهَامَةَ . وقال

(٢) في ج : وقد قال .

(١) في ج : وهو .

(٣) اسم : سائطة من ج .

الفجع : هما ظَبْيَان : ظَبْي : رَمْلٌ معروف ؛ وَظَبْيٌ : وادٍ معروف . قال النبي صلى الله عليه وسلم لرجل وَجَّهْهُ فِي سَرِيَّةٍ : اهْبِطْ بِأَرْضِهِمْ ظَبْي . وقال الطُّوسِي : الظَّبْي : اسم كَثِيب ، وَأَنشَدَ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ :

تَمْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَيْنٍ كَأَنَّهُ أُسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحَلِ

وقال الطُّوسِي أيضا وقد أَنشَدَ قولَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

تَمَّا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ ظَبْيٍ فَعَرَعَرَا

قال : ظَبْيٌ وَعَرَعَرٌ : مَتَزَلَانِ بِالْمَالِيَةِ . قال ابن حبيب : وَيُرْوَى : بَطْنُ قَرْنٍ . وقال

أبو الدُّقَيْشِ ، فِي قولِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ « أُسَارِيعُ ظَبْيٍ » : الْإِسْرُوعُ وَالْيُسْرُوعُ :

دَوْدَةٌ تَسْكُونُ فِي الشُّوكِ <sup>(١)</sup> وَالْحَشِيشِ . نَسَبَ هَذَا الدَّوْدَ إِلَى الظَّبْيِ ، لِأَنَّ الظُّبَاءَ

تَأْكُلُهُ كَمَا تَأْكُلُ اللَّبَقْلُ .

وهذا مردود ، لأنَّ الظُّبَاءَ لَا تَأْكُلُ الدَّوْدَ ، وَلِأَنَّ بَيْتَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ الثَّانِي

يُؤَيِّدُ أَنَّهُ أَرَادَ مَوْضِعًا . وَاَنْظُرْهُ فِي رِيسِ لَقْفٍ ، وَفِي رِيسِ النَّسْرِ .

وَقَرْنُ ظَبْيٍ : مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ .

وَقَالَ دِنَارُ بْنُ شَيْبَانَ النَّمَرِيُّ :

وَمِنَّا حَمَاءُ النَّمْرِ يَوْمَ ابْنِ مَرْفَقٍ بِظَبْيٍ وَأَطْرَافُ الرَّمَاحِ تَصَبَّبُ

قال أبو غَسَّانَ : وَابْنُ مَرْفَقٍ الَّذِي ذَكَرَ رَجُلٌ مِنْ كَلْبٍ ، قَتَلَهُ سُؤَيْدُ بْنُ مَالِكٍ

وَصُهْبَةُ بْنُ طَارِقِ النَّمَرِيِّ ، وَكَانَ أُسَيْدًا فِي بَدْيِ حَيٍّ بْنِ رَبِيعَةَ النَّمَرِيِّ ، فَجَبَّرَ

مَقْتَلَهُ يَوْمَ ظَبْيٍ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَلَمْ تَرَ أَنِّي قَدْ وَدِدْتُ ابْنَ مَرْفَقٍ وَلَمْ تُودِ قَتْلِي عَبْدُ شَمْسٍ وَهَاتِمِ

جَزَى اللهُ فِيهَا الْأَعْوَرَيْنِ<sup>(١)</sup> مَلَامَةً وَعَبْدَةَ تَفَرَّ الثَّوْرَةَ الْمُتَضَاعِفِ  
 ﴿ظَنِيَّةٌ﴾ تَأْنِيثُ ظَنِي : هَضْبَةٌ قَرِيبٌ<sup>(٢)</sup> مِنْ غَيْقَمَةَ ، الْمَحْدَدَةُ فِي مَوْضِعِهَا ،  
 قَالَ كَثِيرٌ :

فَغَيْقَمَةُ فَلَا كِفَالُ أَوْ كِفَالُ ظَنِيَّةٍ تَظَلُّ بِهَا أَدْمُ الظَّبَاءِ تَرَوْدُ

وَعِرْقُ الظَّنِيَّةِ : مَوْضِعٌ بِالصَّفْرَاءِ . وَهَنَاكَ قَتَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 عُقْبَةَ بْنَ أَبِي مُعَيْطٍ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ : وَغَيْرُ ابْنِ إِسْحَاقَ يَقُولُ : عِرْقُ الظَّنِيَّةِ ،  
 بِضَمِّ أَوَّلِهِ . وَكَانَ عُقْبَةُ قَدْ تَمَلَّأَ فِي وَجْهِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ لَهُ<sup>(٣)</sup> :  
 ابْنُ أَخَذْتُكَ خَارِجَ الْحَرَمِ لِأَقْتُلَنَّكَ ، فَلَمَّا أَسْرَهُ بَيْدَرٌ ، وَبَلَغَ عِرْقَ الظَّنِيَّةِ ،  
 ذَكَرَ نَذْرَهُ ، فَقَتَلَهُ صَبْرًا ، وَقَتَلَ حِينَ خَرَجَ مِنْ مَضِيْقِ الصَّفْرَاءِ النَّضْرَ  
 ابْنَ الْحَارِثِ .

وَأُخْسَافُ ظَنِيَّةٍ : مَذْكَورٌ فِي حَرْفِ الهمزة ، مَنْسُوبٌ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ .

### الظاء والراء

﴿ظَرَ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ . مَلَأَ مِنْ دُفَاقٍ . وَانظُرْ فِي رِيسْمِ رُصْفٍ  
 لِلتَّقَدُّمِ ذِكْرِهِ .

﴿الظَّرِيَّةُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيرِ ، كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ ظَرِيَّةٍ :  
 مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، فِيهِ مَاتَ سَمِيدُ بْنُ الْعَاصِيِّ بْنِ أُمِّيَّةٍ . وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : هُوَ مَوْضِعٌ  
 بِفَاحِيَةِ الطَّائِفِ كَانَ لِسَمِيدِ بْنِ الْعَاصِيِّ فِيهِ مَالٌ ، فَهَلَكَ فِيهِ ، وَقَالَ أَبَانُ ابْنُهُ  
 لَمَّا أَسْلَمَ عَمْرُو وَخَالِدُ أَخَوَاهُ ، وَتَأَخَّرَ إِسْلَامُهُ :

(١) فِي ج : الْأَعْوَدِ بْنِ .

(٢) فِي ج : قَرِيبَةٌ .

(٣) لَهُ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج : وَالْقَائِلُ هُوَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

أَلَا لَيْتَ مَيِّتًا بِالظَّرِيبَةِ شَاهِدٌ      لَمَّا يَفْتَرِي فِي الدِّينِ عَمْرُو وَخَالِدٌ  
 أَطَاعَا بِنَا أَمْرَ النِّسَاءِ فَأَصْبَحَا      بِعُمَيْنَانَ مِنْ أَعْدَائِنَا مَا نَكَابِدُ  
 فَأَجَابَهُ خَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ أَخُوهُ  
 أَخِي مَا أَخِي لِأَشَاتِمُ أَنَا عِرْضَهُ      وَلَا هُوَ عَنِ سُوءِ الْقَالَةِ مُقْعِرُ  
 يَقُولُ وَقَدْ شَتَّتْ عَلَيْنَا أُمُورُهُ      أَلَا لَيْتَ مَيِّتًا بِالظَّرِيبَةِ يُنْشَرُ

## الظواهر والفاء

﴿ظَفَّارٍ﴾ بفتح أوله ، وفي آخره راء مهملة مكسورة ، مبنية على الكسر ؛  
 قاله أبو بكر ، عن أبي عبيدة : مدينة باليمن . هذا قول أبي عبيدة . وقال غيره  
 سبيلها سبيل الموث لا تنصرف ، والحجة لهذا القول قول الفند الزماني :  
 إِنَّمَا قَحَطَانُ فِينَا حَطَبٌ      وَزَارٌ فِي بَنِي قَحَطَانَ نَارُ  
 فَارْجِعُوا مِنَّا فُلُولا وَأَهْرُبُوا      عَائِدِينَ لَيْسَ تُنْجِيكُمْ ظَفَّارُ  
 وَالجَزْعُ الظَّفَّارِيُّ منسوب إلى هذا البلد ، قال الشاعر :

أَوَايِدُ كَالجَزْعِ الظَّفَّارِيِّ أَرْبَعُ      حَاهِنٌ جَوْنُ الطَّرْتَنِ مَوْلَعُ  
 وقال المرقيش الأصغر :

تَحْلِينَ يَا قُوتَا وَشَدْرَا وَصِيْفَةً      وَجَزْعًا ظَفَّارِيًّا وَدُرًّا تَوَائِمًا

قال : والجَزْعُ التَّمِيمِيُّ أيضا نفيس . وللجَزْعِ أيضا مَعَادِينُ بضمهم وَسَمَوَانُ  
 وَعُدْبَقَةٌ بخلافِ خَوْلَانَ . والجَزْعُ السَّمَاوِيُّ هو العِشَارِيُّ ، من وادي عِشَارٍ ؛  
 والعقيق الجيد من ألهان ، ومن شهارة ، جبل بالمغرب من ديار همدان . قال :  
 والبِجُورُ في كل هذه المواضع . وقال السكلي : خرج ذو جَدَنَ الملك بطوف في

أحياء العرب، فنزل في بني تميم، ، فضرب له فسطاط على قارة مرتفعة، فجاءه زُرارة بن عدس مُصعدًا إليه، فقال له الملك: ثب، أي أقمعد بلفته. فقال زُرارة: ليعلمنَّ الملكُ أني سامعٌ مطيع، فوثبَ إلى الأرض؛ ففقطَّ أعضاءه، فقال الملك: ما شأنه؟ فقيل له: أبيتَ اللعن، إن الوثبَ بلفته، الظفر. فقال: ليس عرَ بيتنا كعرَ بيتكم، من دخل ظفَارَ فليحمر، أي فليتكلم بلفته حمر. ثم تَدَمَّم فقال: هل له من ولد، فأني بحاجب، فضربَ عليه القبة، فكانت عليه إلى الإسلام. وقال تبع:

ظَفِرْنَا بِمَنْزِلِنَا مِنْ ظَفَارٍ وَمَا زَالَ سَاكِنُهَا يَظْفَرُ  
وَقَصْرُ الْمَلِكَةِ بِظَفَارِ قَصْرِ ذِي رَيْدَانَ. ويقال إن الجِنَّ بَنَتْ عُمْدَانَ وَظَفَارَ  
وَسَلْحِينَ وَيَبْنُونَ وَصِرَاحًا. وقال امرؤ القيس في رَيْدَانَ:  
وَأَبْرَهَةَ الَّذِي زَالَتْ قُوَاهُ عَلَى رَيْدَانَ إِذْ حَانَ الزَّوَالُ  
وقال الفرزدق:

وعندي من المعزى تِلَادٌ كَانَتْهَا ظَفَارِيَةُ الْجَزْعِ الَّذِي فِي التَّرَائِبِ  
وفي حديث الإفك: «فَانْقَطَعَ عِقْدُهَا مِنْ جَزْعِ ظَفَارٍ، فَحَبَسَ النَّاسَ  
ابْتِغَاءَ عِقْدِهَا».

## الظاء واللام

﴿ظَلَامَةٌ﴾ بضم أوله قرية أخذت ظلماً، فسُمِّيتَ ظَلَامَةً. قد تقدّم ذكرها وتحديدُها في رسم بهندي.

﴿ظَلَمٌ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، على وزن فَعَلٍ: جبل مشهور من جبال



الحجاز ، وهو مذكور في رسم رقد المتقدم ذكره ، ومحدد في رسم الأشعر أيضا  
قبيل هذا ، قال زهير :

فاستبدلت بعدنا دارا بما نية ترعى الخريف فأذنى دارها ظلم  
وقال الجعدي :

إن بك قد ضاع ما حملت فقد حملت إنما كالطود من ظلم  
أمانة الله وهي أعظم من هضب شروري والر كني من خيم  
ومن أم الطريق من المدينة من بطن نخل ، وهي من القرى الحجازية ،  
فإن الطريق تكثفه ثلاثة أجبل ، أحدها ظلم ، وهو جبل أسود شامخ ،  
لا ينبت شيئا ، وحزم بني عوال ، وهما جيماء لفظان ، وفي حزم بني عوال مياة  
وأبار ، منها بئر ألية الشاة ، وبئر الكدر ، وبئر هرمة ، وبئر عمير ، وبئر  
السدرية ؛ وفيه الشد : ماء سماء ، والقرقرة : ماء سماء ، واللعباء : ماء سماء ،  
لا تنقطع هذه المياة ، وقال<sup>(١)</sup> الشاعر في اللعباء :

تروحنا من اللعباء قصرا فأعجلنا الإلاهة أن تشوبا

وهذه القرقرة التي تنسب إلى الكدر ، فيقال قرقرة الكدر . وشوران ، وهو  
مطل على الشد . وليس على هذه الجبال نبت إلا على شوران ، وفيه مياة سماء  
يقال لها البحرات ، فيها سمك أسود مقدار الذراع ، أطيّب ما يكون وأمرؤه .  
وحذاء شوران جبل يقال له ميطان ، فيه بئر يقال لها ضفة ، هو لبني سليم ،  
لا نبات فيه ، وحذاء ميطان جبل يقال له ثبي ، وجبال شواحق كبار يقال لها

(١) في ج : قال ، بدون واو .

الجَلَاهُ ، لَا تُنْبِتُ شَيْئًا ، وَإِنَّمَا تُفَطِّعُ مِنْهَا حِجَارَةَ الْأَرْحَاءِ وَالْبِنَاءِ . ثُمَّ الرَّحِيضَةُ : قَرْيَةٌ الْأَنْصَارِ وَبَنِي سَلِيمٍ ، وَهِيَ مِنْ تَجْدٍ . وَهِيَ قَرْيَةٌ زَرْعٌ وَنَخْلٌ ، مَاؤُهَا آبَارٌ . وَحِذَاءُهَا قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا الْحَجَرُ ، لِبَنِي سَلِيمٍ خَاصَّةً ، مَاؤُهَا عِيُونٌ . وَحِذَاءُهَا جُبَيْلٌ شَامِخٌ يُقَالُ لَهُ قَنْةُ الْحَجَرِ . وَهَنَّاكَ وَاِدٍ يُقَالُ لَهُ ذُو وِرْلَانَ لِبَنِي سَلِيمٍ ، فِيهِ قُرَى كَثِيرَةٌ تُنْبِتُ النَّخْلَ ، مِنْهَا قَلَمَى ، وَهِيَ الَّتِي تَفْجَى إِلَيْهَا سَمَدُ بَنِي أَبِي وَقَّاصٍ ، حِينَ قُتِلَ عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَتَقْتَدُ قَرْيَةٌ أَيْضًا ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَلَمَى جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ أُدَيْمَةٌ ، أَنْشَدَ عَلِيُّ بْنُ الْهَيْثَمِ :

تَدَكَّرْتُ تَقْتَدَ بَرَدَ مَائِهَا وَعَتَكَ <sup>(١)</sup> الْبَوْلُ عَلَى أَنْسَائِهَا

وَبَأَعْلَى هَذَا الْوَادِي رِيَاضٌ تُسَمَّى الْفِلَاجَ ، جَامِعَةٌ لِلنَّاسِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ ، وَبِهَا مُسْكٌ لِلْمَاءِ كَثِيرَةٌ ، وَلَيْسَ بِهَا آبَارٌ وَلَا عِيُونٌ ، مِنْهَا غَدِيرٌ يُقَالُ لَهُ الْمَجْنِبِيُّ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ عِضَاءٌ وَشِدْرٌ وَسَلْمٌ <sup>(٢)</sup> وَخِلَافٌ ، وَإِنَّمَا يُوتَى مِنْ طَرْفِيهِ دُونَ جَنْبَتَيْهِ ، لِأَنَّ لَهُ حَرَفًا لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ . وَمِنْهَا قَلَتْ يُقَالُ لَهُ ذَاتُ الْقَرْنَيْنِ ، لِأَنَّهُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ صَغِيرَيْنِ ، وَإِنَّمَا يُنَزَعُ مِنْهُ نَزْعًا بِالذَّلَاءِ . وَمِنْهَا غَدِيرٌ يُقَالُ لَهُ غَدِيرُ السُّدْرَةِ ، وَهُوَ مِنْ أَبْقَاهَا <sup>(٣)</sup> مَاءٌ ، وَلَيْسَ حَوَالَيْهِ شَجَرٌ . ثُمَّ تَمَضِي نَحْوُ <sup>(٤)</sup> مَكَّةَ مُصْعِدًا ، ثُمَّ تَنْحَدِرُ فِي وَادٍ يُقَالُ لَهُ عُرَيْفِطَانَ ، وَحِذَاءُهَا جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ أُبْلَى ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

(١) عتك البول على نخذ الناقة : ييس .

(٢) في ج : أنقاهما .

(٣) وسلم : ساقطة من ج .

(٤) في ج : لى .

- \* الظليل \* بفتح أوله، فَعِيلٌ من الظلّ: قد تقدّم ذكره في رسم الأشعر<sup>(١)</sup>
- \* ظليلاء \* بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعد الياء أخت الواو، ممدود: موضع.
- \* ظليم \* بفتح أوله، على لفظ ذكر النمام: موضع قد تقدّم ذكره في رسم رامة.

### الطاء والميم

- \* ظمّية \* بفتح أوله، وكسر ثانيه، وتشديد الياء أخت الواو: موضع قد تقدّم ذكره في رسم طمّية، من حرف الطاء، فانظر هناك.

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف العين

العين والألف

\* **عَابِدٌ** \* بالباء المعجمة بواحدة، والذال المهملة، على وزن فاعِل: جبل مذكور في رسم عين شمس، وهو بمصر قِبَل المَقَطْم، قال نُصَيْبُ:

كَأَنَّ أَوْلَى الْحَاجَاتِ لَنَا بَدَأَهُمْ مَنَّا كِبُ أَعْلَى عَابِدٍ فَالْمَقَطْمُ

\* **عَاتِقٌ** \* بكسر التاء، على وزن فاعِل: موضع مذكور محدّد في رسم سُؤَيْفَةَ.

\* **ذُو عَاجٍ** \* بالجيم: موضع في ديار مُحَارِبٍ، قال ابن مَيَّادَةَ:

تَحْنُ بَدَى عَاجٍ شَيْوُخُ مُحَارِبٍ لَتُضَلَّابَ حَتَّى قَدِ انْتَانِي حَنَيْنِهَا

وقال طَنْزِيلُ:

وَمِنْ بَطْنِ ذِي عَاجٍ رِعَالٌ كَانَتْهَا جِرَادُ بِيكَارِي وَجَهَةٌ<sup>(١)</sup> الرِّيحِ مُطْنِبُ

\* **عَاجِنَةٌ** \* بكسر الجيم، بعدها نون وهاء التأنيث. ويضاف إلى الرَّحُوبِ،

فيقال عَاجِنَةُ الرَّحُوبِ، بفتح الراء المهملة، وضم الحاء المهملة<sup>(٢)</sup>؛ وقد تقدّم

ذَكَرَهَا فِي رِسْمِ الْبِشْرِ، قال الأَخْطَلُ:

(١) في ج: وجهه، بالهاء في آخره.

(٢) وضم الحاء المهملة: العبارة ساقطة من ج.

أَلَمْ تَرَنِي أُجْرَتُ عَلَى فُقَيْمٍ بِمَيْتُ غَلَا عَلَى مُضَرَ الْجَوَارِ  
بِمَا جَنَّةِ الرَّحُوبِ فَلَمْ يَسِيرُوا وَأُوزِنَ<sup>(١)</sup> غَيْرُهُمْ مِنْهَا فَسَارُوا  
﴿ عَاذٌ ﴾ بالذال المعجمة غير منقوص : موضع قد تقدم ذكره في رسم جُبُجُب ،  
وهو وادٍ في ديار هَوَازِن ؛ قال ابن أحرر :

عَارَضْتُهُمْ بِسُوءِ الْإِلِ : هَلْ لَكُمْ خَيْرٌ مَن حَجَّ مِن أَهْلِ عَاذِ إِنْ لِي أَرْبَابًا  
وَيُضَافُ إِلَى الْمَطَاحِلِ ، فَيُقَالُ : « عَاذُ الْمَطَاحِلِ » ، قَالَ عَبْدُ مَنَافِ بْنِ رَيْعٍ :  
هُم مَنَعَوْكُم مِّن حُنَيْنٍ وَمَائِهِ وَهُمْ أَسْلَكُواكُمْ أَنْفَ عَاذِ الْمَطَاحِلِ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : عَاذٌ : قَبِيلَ نَجْرَانَ . وَقَالَ أَبُو الْمُؤَرِّقِ :

تَرَكْتُ الْعَاذَ مَقْلِبًا ذَمِيمًا إِلَى سَرِفٍ وَأَجْدَدْتُ الذَّهَابَا  
وَكُنْتُ إِذَا سَلَكْتُ نَجَادَ نَشْمٍ رَأَيْتُ عَلَى مَرَاقِبِهَا الذُّنَابَا  
سَرِفٍ وَنَشْمٍ : مَوْضِعَانِ فِي ذَلِكَ الشَّقِّ . وَقَدْ ضَمَّطَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ فِي بَعْضِ السُّكُتِبِ :  
« عَاذٌ » بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَبِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ؛ وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو : « عَادٌ » بِالْعَيْنِ وَالدَّالِ  
الْمَهْمَلَتَيْنِ ، وَالْأَلْفِ فِيهِمَا<sup>(٢)</sup> كِلَيْهِمَا مَنقَبَلَةٌ عَنْ وَائِو ، مِنْ عَادَ يَعُودُ ، أَوْ مِنْ عَاذَ  
يَعُودُ . قَالَ : وَيَجُوزُ فِيهِمَا كِلَيْهِمَا أَنْ يَكُونَ فَاَعِلًا مِنْ عَدَوْتُ أَوْ مِنَ الْأَرْضِ  
الْعَدَاةِ ، فَتَكُونُ اللَّامُ مَحذُوفَةً ، كَمَا تَقُولُ مَحَبَّتُ مِنْ قَاضِ الْبَلَدِ . يَعْنِي قَوْلَهُ  
« عَاذُ الْمَطَاحِلِ » .

﴿ عَاذِبٌ ﴾ بِكسْرِ الذال ، بعدها باء معجمة بواحدة : قد تقدم ذكره في رسم  
رُمَاح ، وفي رسم تَبَاء ، وهو من ديار بني يَشْكُر ، قال حَسَّان :

(١) في معجم البلدان : والبناء للمفعول .

(٢) في ج : بينهما .

قد تَمَقَّى بَعْدَنَا عَازِبٌ مَابِه نَادٍ وَلَا قَارِبُ  
 النَّادِي : الذي يجلس في النَّدِي . وللقاربُ : الوارد . وقال الجَمْدِيُّ :  
 أَشِبُّ لَهَا قَرْدٌ خَلَا بَيْنَ عَازِبٍ وَبَيْنَ جِمَادِ الْجِنِّ بِالصَّيْفِ أَشْمُرًا  
 ﴿ عَازِمَةٌ ﴾ بالميم أيضاً<sup>(١)</sup> على وزن فاعلة : رَذَهَةٌ مذكورة في رسم ضريبة ، وفي  
 رسم البسكرات قال امرؤ القيس :  
 غَشِبْتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَسْكَرَاتِ فَمَا ذِمَّةُ فَبِرْقَةٍ لِلْمَسِيرَاتِ  
 وَعَارِمَةٌ بِالرَّاءِ : موضع آخر ، مذكور في موضعه .

﴿ للعارض ﴾ على لفظ العارض من السحاب : جبل باليمامة . وروى إبراهيم  
 الحزبي قال : ( ما ) محمد بن أحمد ، حدثنا عارمة بن مُلَاذِمٍ ، عن عبد الله بن زيد ،  
 قال : رَفِيعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَارِضُ الْيَمَامَةِ<sup>(٢)</sup> ، فقال للعلاء من  
 الحَضْرَمِيِّ : انظُرِ الثَّمَايَا الْأَرْبَعِ ، فَاَنْظُرِ الثَّنِيَّةَ الْيُسْرَى فَخُذْهَا ، فَبَلَّغْ عَنِّي . قال  
 ابن شَبَّةَ : العارض : جبل اليمامة ، والعارضُ : واديهما .

﴿ عَارِمٌ ﴾ بكسر الراء على وزن فاعل من العرامة : سِجْنٌ بِمَكَّةَ ؛ قال كثير :  
 نُخَبِّرُ مَنْ لَا قَيْمَتَ أَنْكَ عَائِدٌ بِلِ الْعَائِدِ الْمَسْجُونِ فِي سِجْنِ عَارِمِ  
 يَعْنِي مُحَمَّدَ بْنَ الْحَنْفِيَّةِ ، وكان ابن الزُّبَيْرِ سِجْنَهُ ، وكان ابن الزُّبَيْرِ أَيْضًا قَدْ  
 سَجَنَ ابْنَهُ حَجْرَةَ ، وَقَيْدَهُ هُنَاكَ<sup>(٣)</sup> ، لَمَّا عَزَلَهُ عَنِ الْبَصْرَةِ ، وَطَالِبُهُ بِمَخْرَاجِهَا ،  
 فقال : وَفَدَّ عَلَيَّ قَوْمِي ، فوصلتهم ، وقال الشاعر :

إِنَّ النَّدَى وَالْمَجْدَ إِنْ جِئْتَهُ وَالْحَامِلَ النَّقْلَ عَنِ الْغَارِمِ  
 وَالْفَاعِلَ الْمَعْرُوفَ فِي قَوْمِهِ مُسْكَبِلٌ فِي السِّجْنِ مِنْ عَارِمِ

(١) أيضا : ساقطة من ج . (٢) في ج : المدينة . تعريف .

(٣) ذكرت كلمة « هناك » بعد : قد سجن .

﴿ عَارِمَةٌ ﴾ بالميم على وزن فاعلة : موضع في ديار بني عامر قال عامر بن الطفيل  
 عَرَفْتُ بِجَوْ عَارِمَةَ المَقَامَا اسْتَهَى أَوْ عَرَفْتُ لَهَا عَلَامَا  
 هكذا رواه ابن دُرَيْدٍ عن أحمد بن يحيى . وقال ابن مُقْبِلٍ :  
 الْآلِيَتِ أَنَا لَمْ نَزَلْ مِثْلَ عَهْدِنَا بِعَارِمَةَ الخَرْجَاءِ وَالقَهْدُ يَنْزَحُ  
 وقال الراعي :

أَلَمْ تَسْأَلِ بِعَارِمَةَ الدِّيَارَا عَنْ الْحَيِّ المَفَارِقِ ابْنَ سَارَا ؟  
 بِجَانِبِ رَامَةَ فَوَقَفْتُ فِيهَا أَسْأَلُ رَبْعَمِنْ فَمَا أَحَارَا  
 فَذَلِكَ أَنَّ رَامَةَ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ . وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الحَمَيْرِ أَخُو تَوْبَةَ :  
 تَأَوَّبَنِي بِعَارِمَةَ المُوْمُومُ كَمَا يَعْتَادُ الذِّينَ للغَرِيْمُ  
 وَقَالَ أَبُو عبيدة وَأَنشَدَنِي رَجُلٌ مِنْ بَلَقَيْنِ :

تَأَوَّبَنِي بِعِلْمَةِ المُوْمُومُ

﴿ عَاسِمٌ ﴾ على وزن فاعل : موضع بالشام يأتي ذكره في رسم سُحَامٍ .  
 ﴿ عَاصٌ ﴾ بالصاد المهملة ، منقوص عن لفظ فاعل ، من عَصَى يَعَصِي .  
 وَعُوصٌ بضم أوله ، بده وأو وصاد مهملة أيضاً : واديان بين مكة والمدينة ؛ قال  
 عَبْدُ بن حبيب :

قَتَلْنَاكُمْ بِقَتْلِ أَهْلِ عَاصٍ وَقَتَلَى مِنْهُمْ مُرْدٍ وَشَيْبِ  
 تَرَ كِنَا ضَيْعَ سُمْنٍ إِذَا اسْتَبَاءَتْ كَانَ عَجِيْبَةًنْ عَجِيْبُ نَيْبِ  
 وَسُمْنٌ : بَلَدٌ هُنَاكَ . وَيُرْوَى « سُمْنِي » بِالْيَاءِ ، وَذَلِكَ مُبَيَّنٌّ فِي مَوْضِعِهِ .

﴿ العَاقِرُ ﴾ على لفظ فاعل من عقر : رملة : قد تقدم ذكرها وتحدد بها في رسم  
 الحمامة ؛ قال جرير :

أما الفؤادُ فلا يزال مُتَمِّمًا بِهِوَى حَمَامَةٍ أَوْ بِرَبِّهَا الْعَاقِرِ  
 ﴿عَاقِلٌ﴾ بكسر القاف على وزن فاعِلٍ قال عُمَارَةُ هُوَ مَالٌ لِبْنِي أَبَانَ بْنِ دَارِمٍ  
 مِنْ وَرَاءِ الْقَرْبِ يَتَيْنُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ خَزَّازٍ ، وَتَحْدِيدِ يَعُوبَ لَهُ فِي رِسْمِ  
 الرَّسَنِ ، وَهُوَ مَذْكَورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ بَيْشَةَ . وَقَالَ الطُّوسِيُّ عَنْ شَبُوحِهِ : عَاقِلٌ  
 جِبِلٌّ كَانَ يَسْكُنُهُ حُجْرٌ أَبُو امْرِئِ الْقَيْسِ ، قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْمُعَمَّرِينَ :  
 وَأَعْقِلُ حُجْرًا ذَا الْمَرَارِ بِعَاقِلٍ وَأَيَّامَ بَكَرٍ إِذْ تَعَاوَتْ وَتَعَلَّبِ  
 وَبِطْنِ عَاقِلٍ كَانَ الْأَسْوَدُ بْنُ الْمُنْذِرِ إِذْ اجْتَمَعَ عِنْدَهُ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ وَالْحَارِثُ  
 ابْنُ ظَالِمٍ ، فَقَتَلَ الْحَارِثُ خَالِدًا فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ . وَقَالَ جَرِيرٌ :  
 لَعْنِ الدِّيَارِ بِعَاقِلٍ فَلَا نَعْمَ كَالْوَحْيِ فِي وَرْقِ الزُّبُورِ الْأَعْجَمِ  
 ﴿عَالِجٌ﴾ بِالْجِيمِ الْمُعْجَمَةِ<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ الَّذِي يُدْسَبُ إِلَيْهِ رَمْلُ عَالِجٍ ، وَهُوَ فِي  
 دِيَارِ كَلْبٍ قَالَ الْأَخْذَسُ بْنُ شِهَابٍ :  
 وَكَلَّبَ لَهَا خَيْبَتٌ وَرَمَلَةٌ عَالِجٍ إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجْلَاءِ حَيْثُ نُحَارِبُ  
 وَخَالَفَ هَذَا أَبُو عَمْرٍو ، فَقَالَ : رَمَلَةٌ عَالِجٍ لِبْنِي بُحَيْرٍ مِنْ طَيْءٍ ، وَلَقَرَّازَةٌ  
 أَدَانِيهِ وَأَقَاصِيهِ ، وَأَنشَدَ لَعْدِيَّ بْنَ الرَّفَّاعِ :  
 رَكِبْتُ بِهِ مِنْ عَالِجٍ مُتَجَبَّرًا وَخَشَا<sup>(٢)</sup> تَرَبُّبٌ وَخَشُهُ أَوْلَادَهَا  
 مُتَجَبَّرٌ : أَيْ صَمْبُ الْمُرْتَقَى : قَالَ أَبُو زِيَادٍ الْكَلَابِيُّ : رَمْلُ عَالِجٍ يَصِلُ إِلَى  
 الدَّهْنَاءِ ، وَالدَّهْنَاءُ فِيمَا بَيْنَ الْبِجَامَةِ وَالْبَصْرَةِ ، وَهِيَ جِبَالٌ ، وَالْجِبَلُ مِنْهَا يَكُونُ مِثْلًا  
 وَأَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ . وَبَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ شُقَّةٌ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ قَرَسَخًا عَرَضًا ، وَالشُّقَّةُ  
 بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ : أَرْضٌ لَيْسَ بِهَا مِنَ الرَّمْلِ شَيْءٌ ، هُجُولٌ<sup>(٣)</sup> وَصَحَارَى تَنْبِتُ الْبَقْلَ

(١) المعجمة : ساقطة من ج .

(٢) و ج : ففرا .

(٣) الهجول : جمع هجل ، وهو المطمئن من الأرض بين الجبال ، يكون موطنه صلباً .



وأكثر شجرها العرفج . فمالج يصل إلى الدهناء ، وينقطع طرفه من دون الحجاز ، حجاز وادي القرى وتبء ، فأما حيث تواصل هو وجبال الدهناء ، فبزود . وأكثر أهل عالج طي ، وعطفان ، فأما طي فهم أهل من عن يمين زرد الذي يلي مهب الجنوب حتى يجاوز جبلي طيء مسيرة ليال ، ثم تلقاك فزارة ومرة وتعلبة أولاد ذبيان ، في طرف رمل الغربي . ولقضاء ما يلي الشام ومهب الشمال من رمل عالج ، وكل شيء مسيرة إذا صعد الناس إلى مكة حين يريدون زرد ، بينهم وبين مهب الجنوب ، من رمل الدهناء . ورمل عالج يحيط بأكثر أرض العرب .

﴿عازل﴾ بكسر اللام ، وزاي معجمة : موضع في ديار بني تغلب ، قال الشاعر :

عَفَى بَطْنُ قَوْرِ مِنْ سُلَيْمَى فَعَالِزُ

﴿عانات﴾ بالنون على لفظ جمع عانة . وكانت عانة وهيت مضافتين إلى طساسيج الأنبار ، وكانت الحجر الطيبة تنسب إليها ، فلما حفر أنوشروان الخندق من هيت حتى يأتي كاطمة مما يلي البصرة ، وينفذ إلى البحر ، وجعل المناظر لميث العرب في أطراف السواد وما يليه ، خربت (١) عانات وهيت بذلك السبب .

عانات (٢) : موضع من أرياف العراق ؛ قال الخليل : مما يلي ناحية الجزيرة تنسب إليه الحجر الجيدة ، قال الأعشى :

(١) في ج : خرب .

(٢) ذكر المؤلف رسم عانات مرتين ، إحداهما في باب العين مع الألف ، والثانية في باب العين مع النون ، فأثبتناها كما أوردنا .

نَحْيَرَهَا أَخُو عَانَاتِ دَهْرًا وَرَجَى بِرَّهَا عَامًا فَمَا مَا  
 وِرْوَى أَخُو عَانَاتِ دَهْرًا . وَقَالَ الْأَضْمَعِيُّ . عَانَاتِ : لِحْنٌ ، لَا يَكُونُ إِلَّا  
 مَنُونًا : عَانَاتِ ، أَوْ يَنْصَبُ الْقَنَاءَ لَشَبْهِهِ بِالْهَاءِ . وَيُقَالُ عَانَةٌ بِالْإِفْرَادِ : قَالَ الْأَعَشِيُّ :  
 مَا مُزِيدٌ جَادَتْ لَهُ مِنْ خَلْفِهِ رِيحُ الشَّمَائِلِ  
 أَضْحَى بِعَانَةٍ زَاخِرًا فِيهِ الْقَنَاءُ مِنَ الْمَسَائِلِ  
 \* الْعَاهُ \* بِالْهَاءِ الَّتِي لَا تَنْدَرُجُ تَاءُ : مَوْضِعٌ قَبْلَ أُرْلٍ الْمَقْدَمِ ذَكَرَهُ وَتَحْدِيدُهُ .  
 قَالَ أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ :

وَلَمْ تَعْفُ الرِّيحُ وَهَنْ هُوجٌ بِذِي أُرْلٍ وَبِالْعَمَاءِ الْقُبُورَا  
 وَلَمْ أَرْ هَذَا الْمَوْضِعَ إِلَّا فِي شَعْرِ أَرْطَاةٍ .

\* عَاهِنٌ \* بِالذَّوْنِ : وَادٍ مَعْرُوفٌ قَالَ الْأَخْطَلُ :  
 فَمَارَضَ أَسْرَابَ الْقَطَا فَوْقَ عَاهِنٍ فَمُمْتَنِعٌ مِنْهُ وَآخِرُ شَاجِبُ

### المين والباء

\* الْعَبَائِيدُ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبَعْدَ الْأَلْفِ بَاءٌ أُخْرَى مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ <sup>(١)</sup> ، وَبَاءٌ  
 أُخْتُ الْوَاوِ ، ثُمَّ دَالٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ مَحْدَدٌ فِي رَسْمِ الْقَتِيقِ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ :  
 وَيُقَالُ « الْعَبَائِيْبُ » ، بِيَاءٍ ثَالِثَةٌ مَكَانَ الدَّالِ .

\* عَبَائِرٌ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْتَّاءِ الْمَثَلِثَةِ ، بَعْدَهَا رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ  
 وَتَحْدِيدُهُ فِي رَسْمِ الْأَشْعَرِ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
 وَمَرَّ فَأَرْوَى يَنْبُعًا وَجُنُوبَهُ وَقَدْ جَيْدٌ مِنْهُ جَيْدَةٌ فَعَبَائِرُ

(١) بواحدة : ساقطة من ج .

\*عُبَابِعُ\* بضم أوله ، وكسر العين المهملة بعد الألف ، بعدها باء ممجمة  
بواحدة : موضع في ديار بكر ، قال الأعشى :

صَدَدَعْنَ الأحياءَ يومَ عُبَابِعِ صُدُورَ المَدَاكِ أَمْرَ عَثَا المَسَائِلِ

\*عُجْبُ\* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء أخرى : موضع في ديار خِزَاعَةَ ،  
قال كثير :

نَمَّ اندَقَعْنَ بَيْطَانَ ذِي عُجْبِ وَنَسَكَانَ قَرَحَ فُوَادِي الصَّمِينِ  
وقال نصيب :

وَمَنْ هَوَيْتُ إِذَا جَاوَزْنَ ذَا عُجْبِ وَضِيْفَةَ الحَزَنِ لِادَانٍ وَلَا صَبِ

\*عَبَادَانُ\* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبدل مهملة ، على وزن قَعْلَانِ :  
بقرب البصرة . قال الخليل : وهو حِصْنٌ منسوب إلى عَبَادِ الحَبِطِيِّ .

\*عَبُودُ\* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل قد تقدم ذكره في رسم لَأَى ، وفي  
رسم مَلَل ؛ وَوَرَدَ في شعر الأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرُ : هَبُودُ ، بالهاء ، ولا أدري هل أراد  
هذا أو غيره ؛ قال :

وَأُمُّهُمْ ضِيْعٌ بَاتَتْ تَجْرُ سَلَى بِالْجِزْعِ بَيْنَ مُجْبِرَاتٍ وَهَبُودِ  
\*العَبِيدُ\* على لفظ اسم المملوك : واد . وقال أبو بكر : واد<sup>(١)</sup> في جبال طَيِّء ؛  
قال الشاعر :

مُحَاوِفُ أَسْوَدِ الرَّنْقَاءِ عَبِيدُ يَسِيرُ المُخْفَرُونَ<sup>(٢)</sup> وَلَا يَسِيرُ  
وقال آخر :

فَانِي قَلِي سَلَمَى وَلَا بُغْضِي المَلَا وَلَا العَبِيدِ مِنْ وَادِي الفِمَارِ تَمَارِ

(١) واد : ساقطة من ج . (٢) في ج : المخفرون . وفي ق : المخفرون .

وما تحريف . والمخفر : الذي يجير آخر ثم يخفره ( عن ياقوت ) .

وانظره في رسم سلمى . وقال يعقوب في كتاب الأبناء<sup>(١)</sup> : العَبْدُ : جُبَيْلُ  
أَسْوَدُ فِي دِيَارِ طَيِّبٍ ، يَكْتَفِيهِ جُبَيْلَانِ أَصْفَرُ مِنْهُ ، يُسَمَّيَانِ التُّدَيْبَيْنِ .

﴿ العَبَسِيَّة ﴾ منسوبة إلى عَبَسَ : موضع مذكور محدد في رسم تبياء .

﴿ عَبَقَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بالبادية كثير الجن ؛ قاله  
الخليل . يقال<sup>(٢)</sup> : « كَانَهُمْ جَنُّ عَبَقَرٍ » . قال زهير .

بَحَيْلٍ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَبَقَرِيَّةٌ جَدِيرُونَ يَوْمَانِ بَنَالُوا وَيَسْتَعْمَلُوا

وقال غيره : عَبَقَرٌ : بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الْجِنِّ ، قَالَ اسْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَانَ صَلِيلَ الْمَرْوِحِينَ تُشَدُّهُ<sup>(٣)</sup> صَلِيلُ زُبُوفٍ يُتَفَدَّنُ بِعَبَقَرَا

وقيل : بل عَبَقَرٌ : موضع توثى فيه الثياب ، وهى أجود الثياب . وكلما بالغوا  
في نعمتِ شيءٍ نسبوه إليه . وفي قول المفسرين إن العَبَقَرِيَّ غايَةٌ كل شيء .

فأما قول المرار :

هل عرفتَ الدارَ أم أنكرتها بين تَبْرَاكٍ قَشَشَى عَبَقَرُ

ففيه قولان أحدهما أنه أراد عَبَقَرًا هذا المذكور ، فنقل<sup>(٤)</sup> وضمَّ القاف ، على  
تَوْهَمٍ بِنَاءِ قَرَبُوسٍ ، إذ للشاعر أن يقهر هذا البناء ، فيقول فيه : قَرَبُوسٌ ،

ولو ترك القاف مفتوحة لتحوّل إلى بناء لا يوجد في كلام العرب .

والقول الثاني : أن تَبْرَاكٍ وَعَبَقَرُ مَحَلَّتَانِ ، ولم يرد عَبَقَرُ المتقدم ذكره .

وأصل عَبَقَرُ على هذا عَبَقَرُ ، ونظيره عَرْنُ ، وأصله عَرْنَتَانِ .

﴿ الجبل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : نهر لمراد باليمن ، لا يشرب منه

أحدٌ إلا حُمَ ؛ قال عمرو بن معدى كَرَبٌ :

(١) في ج : الأبناء .

(٢) زادت ج بعد يقال : في المثل .

(٣) في ج : فنقل .

(٤) في ج : تطيره ، وهى رواية .

ومن يَشْرَبُ بِمَاءِ الْعَيْلِ بُعْذَرٌ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَحْيٍ وَرَادٍ  
 ﴿ الْعَيْلَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود : قد تقدم تحديدها في رسم  
 اللقباء ، وسيأتي ذكرها في رسم عكاظ ؛ وهي نلثعم وهناك كان ذو الخلصة  
 يبيتهم الذي كانوا يحجونه .

وتُبَلُّ مِنَ الْعَيْلَاءِ ؛ قال الرازي :

جاءت من العيلاء عيلاء تُبَلُّ

وقد تقدم ذلك في رسم تَبَلُّ .

﴿ عُبَيْدَانٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : ماء باحية اليمن ،  
 كان لُقْمَانُ بن عاد أو لبعض عاد ؛ قال الحطيمية :  
 كماء عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّأَ بِأَقْرَهُ (١)

وقال النابغة الذبياني :

لِيَهِي (٢) لَكُمْ أَنْ قَدْ نَمَيْتُمْ يُبُوتَنَا مُنْدَى عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّى بِأَقْرَهُ

قال أبو عمرو : وكانت في ذلك الوادي حية تمنع من ورود مائه ، فهو الذي حلا  
 بأقره . ورواه ابن الأعرابي : « مُنَادَى عُبَيْدَانَ » أي ماء بعيد من الأنيس :  
 وأما ابن السكيتي فزعم أن عُبَيْدَانَ عَبْدٌ لرجل من عاد يقال له عِثْرُ ،  
 أحد بني سُوْد (٣) بن عاد ، وكان عُبَيْدَانَ يُرعى له ألف بقرة ، وكان أول  
 مُورِدٍ ، لأن عِثْرًا كان أعز عاد في زمانه ، حتى كان لُقْمَانُ بن عاد ، فعزّه (٤) ،

(١) في هامش ق ومعجم البلدان رواية أخرى للبيت قال :

فهل كنت إلا نائيا إذ دعوتني منادى عيبان الحلا بأقره

(٢) في ج : ليهن . وقد شرح بعض القراء البيت بقوله : ومندها : حيث هو . يقول :

فبقره لا تبلغه من بعده ، فكيف الأنيس . وقد أدخلت هذا الشرح في المتن .

(٣) في لسان العرب : في ( عبد ) : سويد . (٤) أي غلبه . وفي ج : يعزه . تعريف .

فكان بوردا أول مُورد، ويَحْلِي عُبَيْدَانُ بقره ، فكان يُورد بمد كل مُورد .  
وقال جُوَيْنُ بن قَطَن :

أزمان كان عُبَيْدَانُ تَنَازَرَهُ رُعَاةُ عاد وورِدُ الماءِ مُقْتَسِمٌ<sup>(١)</sup>  
(المَيْبِلَاءُ) تصغير الذي قبله : اسم هَضْبَةٍ تَأْتِيهِ العَقِيقُ . قال كثير :  
فالمَيْبِلَاءُ مِنْهُمْ بِيَمِينٍ وَتَرَكَنَ العَقِيقَ ذَاتَ الْإِسَارِ<sup>(٢)</sup>

المين والتاء

(عُتَائِدُ) بضم أوله ، مهموز الياء ، بعدها دال مهملة ، على وزن فُعَائِلُ :  
موضع ذكره سِبْيَوِيَّةٌ ، وقد تقدّم ذكره ونحديده في رسم لَأَى . وقال النَّابِغَةُ :  
إِذَا نَزَلُوا ذَا ضَرْغَدٍ فَمُتَائِدًا يُغْنِيهِمْ فِيهَا نَقِيقُ الضَّفَادِعِ  
فَمُتَائِدٌ مِنْ ضَرْغَدٍ . وهي كثيرة الماء .

(عُتْبَانُ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع قد  
تقدّم ذكره في رسم النَّجِيِّ .

(العَتَكُ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف : موضع قد تقدّم ذكره .  
في رسم الرِّضْمِ .

(العَتْسَكَاءُ) بزيادة همزة على الذي قبله ، ممدود : موضع محدد في رسم العَمْرِ :

(عِتْوَدُ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، ودال مهملة :  
جبل بالشام ؛ قال ابن مَقْبِل :

(١) في ج : تبادره . تحريف . وقوله « مقسم » يروى في مكانه : « في القسم » كما  
في هامش ق .

(٢) في ج : النصال . وروى البيت ياقوت في المعجم هكذا :  
والعبيلات منهم يسار وتركن اليمين ذات النصال

قياماً<sup>(١)</sup> بها الشَّمُ الطَّوَالُ كأنها أُسُودٌ بِتَرْجٍ أو أُسُودٌ بِعِتُودَا  
وليس في الكلام فِعُولٌ غيره وغير خِرْوَع ، وسيأتي في رسم « فأنور » أن  
عِتُودَ مَلا في ديار خَزَاعَةَ . وقيل : عِتُودُ اسم وادٍ خَشِنِ الْمَسَلِكِ ، مُسْتَقٌ من  
الْعِتُودَةِ . وهي الشَّدَّةُ في الحَرْبِ والخصومة وغير ذلك .

﴿ عِتُودٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ودال مهملة : موضع في ديار بني  
بَغِيضٍ ، قال الْمُخَبِّلُ :

أَرَى إِبِلِي حَلَّتْ دَبَابًا بِمَدْمَائِرِي لَهَا وَطَفَا جَنْبًا عِتُودِ فَرَايِنُ  
وزاين هناك أيضاً .

﴿ العِتِيْقَةُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، فَعِيْلَةٌ من العِتِقِ ،  
قد تقدّم ذكره في رسم تِيَاء .

### العين والثاء

﴿ العَتَائِثُ ﴾ بفتح أوله ، كأنه جمع عَتَثَ ، بَعَيْنَيْنِ مهملتين ، وثاء بين مثلثتين .

وهي مذكورة في رسم ضَمْرِيَّة ، على ما تقدّم ، ومعها عَتَثَ ، قال الراجز :

أَقْفَرَتِ الْوَعْسَاءُ فَالْعَتَائِثُ مِنْ أَهْلِهَا فَالْبُرْقُ الْبَوَارِثُ

﴿ عَتَانِينَ ﴾ بفتح أوله ، وبكسر النون ، بعده الياء أختُ الواو ، على لفظ جمع

عَتْنُونُ : رمل بأرض كَلْبٍ ، قال الراعي :

وَأَعْرَضَ رَمَلٌ مِنْ عَتَانِينَ تَرْتَعِي نِعَاجُ الْمَلَا عُوْدًا بِهِ وَمَتَالِيَا

وَبَرَوَى : « عَتْنَيْنِ » .

(١) في ج : قيام . وفي معجم البلدان : « جلوسا به الشعب الطوال » .

(٢) بي : ساقطة من ج .

﴿ عَثْر ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة : وادٍ من أودية العقيق .  
قد تقدم ذكره في رسم بذر ، قال زهير :

لَيْثٌ بِمَثْرٍ بِصَطَادِ الرِّجَالِ إِذَا مَا الْإَيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا  
وقال أبو سعيد : عَثْرٌ : جبل بنبالة ، وهذا أصح . وقد تقدم في رسم ترنج  
ما يدلُّ على أنه من ديار مذحج . وقال الكُمَيْت :

بَنُو أَسَدٍ أَحْمَوْا عَلَى النَّاسِ وَقَعَةً ضَوَّاحِي مَا بَيْنَ الْجَوَاءِ فَعَثْرًا

﴿ عَشَجَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : موضع في ديار  
بنى فزارة ؛ ويقال له أيضًا عَسَجَل ، بالسین المهملة ؛ قال عباس بن مرداس :  
أَلَا أُبْلِغُ أَبَا سَلَمَةَ رَسُولًا يَرُوعُهُ لَوْ حَلَّ ذَا سِذْرِ وَأَهْلِي بِمَشَجَلٍ  
وانظره في رسم ذى قرد .

﴿ عَثْر ﴾ بإسكان ثانيه : موضع تِلْقَاءِ قُبَاءَ ، قال الأَخْوَص :

أَلَمْتُ بِعَثْرٍ مِنْ قُبَاءِ تَرُورُنَا وَأَتَى قُبَاءَ لِلْمَزَاوِرِ مِنْ عَثْرٍ

﴿ العَشْكَانُ <sup>(١)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قَعْلَانٍ : موضع  
مذكور في رسم الفنر .

﴿ عَثَلَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وباء معجمة

بواحدة : اسم ماء ، قاله الخليل ، وأنشد للشَّامِي :

وَصَدَّتْ صُدُودًا عَنْ شَرِيبَةِ عَثَلَبٍ وَلِأَبْنِي عِيَاذٍ فِي الصُّدُورِ حَزَائِرُ  
وأصلُّ هذا من قولهم : عَثَلَبْتُ الحَوْضَ ، إِذَا كَسَرْتَهُ ؛ وَعَثَلَبْتُ الزُّنْدَ :  
إِذَا أَخَذْتَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا تَدْرِي أَبُورِي أَمْ يَصِلِدُ .

(١) ذكر البكري المشكان هنا بالثاء الثلاثة . وفي معجم البلدان ، وكذا في العقد  
الطين ، في شمر زهير : المتكان ، بالثاء المثناة الفوقية ، وبكسر العين .



وقال غير الخليل : عَثَلَبٌ فِي بَيْتِ الشَّمَاخِ : اسم رجل .  
 ﴿ عَثَلَمَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده لام مفتوحة ، وميم وهاء  
 التانيث : موضع ذكره أبو بكر .  
 ﴿ ذُو الْعَثِيرِ ﴾ موضع قد تقدم ذكره في رسم راكس ، بكسر أوله ،  
 وإسكان ثانيه ، بـمده ياء معجمة باثنتين من تحتها ، وراء مهملة .

### المين والجم

﴿ الْمُجْرُمُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الراء المهملة : موضع مذكور  
 محدد في رسم ذي قار<sup>(١)</sup> .  
 ﴿ الْمَجَلَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود : موضع ذكره أبو بكر .  
 ﴿ الْمَجَلَانُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قَعْلَانٍ مِنَ الْعَجَلَةِ :  
 أرض لخزاعة كانت بين هذيل وبينهم فيها حرب ، قُتِلَ فِيهَا أُثَيْلَةُ  
 ابن المنفخل الهذلي ، قال ربيعة بن جحدر :  
 أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ رِسْلًا وَنَجْدَةً بِمَجَلَانَ قَدْ خَفَّتْ لَدَيْهِ الْأَكَارِسُ<sup>(٢)</sup>  
 ﴿ عَجَلَزُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة في آخره : رملة  
 مذكورة ، وقد مضى في رسم ضرية<sup>(٣)</sup> اسم ماء .  
 ﴿ جَرَعَاءُ الْمَجُوزِ ﴾ : موضع قال ذو الرثمة :

(١) نقل ياقوت في المعجم عن السكوني أن العجروم ، يواو بعد الراء : ماء قريب من  
 ذي قار .

(٢) الرسل : الرفق والتؤدة . والأكارس : أصلها الأكاريس ، حذفت ياؤه في  
 الشعر . والأكاريس جمع أكراس ، والأكراس جمع كرس ، بكسر الكاف ،  
 وهي الجماعة من الناس ، أو من كل شيء .

(٣) في ج : أنه اسم ماء .

على ظهر جرعاء المعجوز كأنها سنيّة رقم في سرة قرام .  
 ﴿ المعجوزان ﴾ تنبيه مجوز : موضع قد تقدّم ذكره في رسم مثل .

﴿ المعجول ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فمُول من المعجلة : بئرٌ مذكورة في رسم خم ؛ وهي أول سقاية احتفرت بمكة ، احتفرتها قصي ، موضعها في دار أم هانئ بنت أبي طالب ؛ وكانت العرب إذا استقوا منها ارتجزوا فقالوا :

تُرْوَى عَلَى الْمَجُولِ ثُمَّ تَنْطَلِقُ

إِنْ قُصِيًّا قَدِ وُفِيَ وَقَدْ صَدَقَ

بِشَبَعِ الْحِجِّ وَرِيٍّ مُفْتَبِقِ (١)

فلم تزل المعجول قائمة حياة قصي وبعد موته ، حتى كبر عبد مناف بن قصي ، فسقط فيها رجل من بني جُمَيْل (٢) ، فمَطَّلُوا المعجول وانْدَفَنَتْ ، واحتفرت كل قبيلة بُرًّا على ما يأتي ذكره في رسم سجلة (٣) .

### العين والبدال

﴿ عُدَاد ﴾ بضم أوله ، وبدال أخرى مهملة في آخره : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الطريدة .

(١) كذا في ق ، ووضع قارىء النسخة كلمة ( صح ) على كلتي « بشع » و « الحج » .  
 وقوله « الحج » : يريد أهل الحج . والاعتناق : الشرب عند المشية . وفي ج :  
 « لشبع الحاج » . وفي معجم البلدان :

بالشبع للحاج وري منطبق

وفي فتوح البلدان للبلاذري « بالشبع للناس وري مفتبق » . وبعد البيت الأول هذا البيت : « قبل صدور الحاج من كل أفق » .

ولم يورد السهيلي هذا البيت فيما أورد من الأراجيز التي قيلت في آبار مكة ( ١ ) :

( ١٠٢ ، ١٠١ ) .

(٢) ذكر البلاذري أن الرجل كان من بني نصر بن معاوية .

(٣) مضى رسم سجلة في موضعه من طبعتنا هذه .

﴿عُدَّاف﴾ بضم أوله، وبالفاء في آخره: موضع قد تقدم ذكره في رسم دهر.

﴿العدان﴾ بزبادة ألف بين الدال والنون: سيفٌ كلُّ بَحْرٍ ونهر، وليس

بموضع بعينه كما ظنَّ بعضهم في قول الأسدِي:

بِكَيْ عَلَى قَتَلَى الْعِدَانِ فَإِنَّهُمْ طَالَتْ إِقَامَتُهُمْ بِيَطْنِ بَرَامِ

ويُرْوَى «قَتَلَى الْعِدَانِ» بكسر العين، وهم بطن من بني أسد، ثم من بني نصر

ابن قمين. وقال لبيد:

وَأَقْدَمَ يَعْلَمُ صَحْبِي كُلَّهُمْ بَعْدَانَ الشَّيْفِ صَبْرِي وَنَقَلَ

قال الخليل الشَّيْفُ هنا: موضع بعينه، ولم يُرِدْ سَيْفُ الْبَحْرِ

﴿عَدَمٌ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه<sup>(١)</sup>، وادٍ بمحضرموت، كانوا يزرعون

عليه، ففاض قبيل الإسلام، فهو كذلك إلى اليوم. ووجد بمحضرموت حَجَرٌ

مَرْبُورٌ فيه: «عَدَمٌ عَدِمَهُ أَهْلُهُ»<sup>(٢)</sup>.

﴿العدن﴾ بفتح أوله وثانيه، ببدء نون: موضع مذكور في رسم رَحْبَةٍ.

﴿وعدن أبين﴾: قد تقدم ذكره في حرف الهمزة، نُسِبَ إِلَى رَجُلٍ مِنْ

حَمِيرٍ عَدَنَ بِهِ، أَيْ أَقَامَ.

﴿عَدَنَةٌ﴾ بفتح أوله وثانيه، تأنيث عَدَنَ. وهي أرض لبني فزارة، وهي شمالي

الشَّرْبَةِ، وَيَقْطَعُ بَيْنَهُمَا وادِي الرَّئِمَةِ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: فِي عَدَنَةَ ذُو أُرْلٍ: جَبَلٌ،

وَفِيهَا أَقْرُ وَعُرُ بَدَنَاتٌ<sup>(٣)</sup> وَالزُّورَاءُ وَكُنَيْبٌ وَعُرَاعِرٌ وَجُشٌّ أَعْيَارٌ وَالْعُرَيْمَةُ

وَالْعُرَيْمُ، كُلُّهُنَّ لِبَنِي فَزَارَةَ إِلَّا الزُّورَاءَ، فَإِنَّهَا لِبَنِي أَسَدٍ، وَهِيَ كَلِمَةٌ بِمِثَالِ مَرَّةٍ.

(١) ضبطه ياقوت في المعجم: بتحريك الدال. وقال: وهو ضد الوجود.

(٢) العبارة من أول قوله: «كانوا يزرعون عليه» إلى قوله: «بمحضرموت» ساقطة من ج.

(٣) في ج: وفيها عريقات ... الخ.

فهي التي يقال لها الأملأخ والأسرار ، وهي التي عني النابغة بقوله :  
 حتى استمتعن بأهل الملح ضاحيةً يركضن قد قلمت عقداً أطايب  
 ويروى : « فمن مستبطات بطن ذي أرل » . ذكر ذلك كله الطوسي .

وقال النابغة أيضاً :

زبد بن عمرو<sup>(١)</sup> حاضره بعراير وكلى كنيبت مالك بن حمار  
 وكلى العريضة من سكين حاضره وعلى الدائفة من بني سيار  
 ويروى : « وكلى الرميثة من سكين » . وهذه كلها من ديار بني قزارة ،  
 وهي الأسرار التي ذكرها النابغة أيضاً فقال :

لا أعرفنك مضرًا لرماحنا في حف تغلب واردة الأمرار<sup>(٢)</sup>  
 الحف : الجماعة .

﴿ عَدْنِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مكسورة ، وياه مشددة ،  
 وهاء التانيث : موضع بلاد بني سليم . وكان صخر بن عمرو السلمي قد غزا  
 بقومه وترك الحى خلوقا ، فأغارت عليهم غطفان ، فثارت إليهم غلمانهم  
 ومن كان تخلف منهم ، فقتل من غطفان نفر ، وانهمزم الباقون ، فقال في  
 ذلك صخر :

جزى الله خيرا قومنا إذ دعاهم بعدنية الحى الخلوف المصبح  
 كأنهم إذ بطردون عشية بقنة ملحان نعام مروح  
 ملحان : جبل هناك . فهذا يوم عدنية . ويوم فنة ملحان .

(١) في ج : زيد بن بدر . وفي العقد الثمين وشرح الأعمى على ديوان النابغة « زيد بن زيد » .

(٢) رواية هذا البيت في اللسان هكذا :

لا أعرفنك عارضا لرماحنا في حف تغلب واردة الأسرار

يعني جماعتهم . ورواية المؤلف عن أبي عبيدة . يريد تغلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان .

﴿عَدَوَلِي﴾ : قرية بالْحَرَيْنِ . وَالْعَدَوَلِيُّ مِنَ الشُّغْنِ : مَنْسُوبٌ إِلَيْهَا . قَالَ طَرَفَةُ :  
عَدَوَلِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ بَامِنٍ يَجُورُ بِهَا الْمَلَاخُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي  
وَذَكَرَهُ سَبَبِيوِيهِ فِيمَا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى مِثَالِ قَعْوَلِي . وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ مَوْضِعٌ  
كَانَتْ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الشُّغْنُ ، فَأَمِيَّتَ اسْمُهُ .

﴿عَدِينَةَ﴾ : بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ الْيَاءُ أَخْتُ الْوَاوِ : مَوْضِعٌ قَبْلَ  
مَكَّةَ ، مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ هَرَثِي فَاظْطَرَّهُ هُنَاكَ . وَأَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ :  
وَهَلْ أَرْدَنْ بَوْمًا مِيَاهِ عَدِينَةَ وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةً وَقَفِيلُ

### العين والذال

﴿الْعَذَارِ﴾ : بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ عَذَارِ اللَّجَامِ : طَرِيقٌ فِي الْبَرِّ مِنَ الْبَصْرَةِ  
إِلَى السُّكُوفَةِ .

﴿عَذَابَةَ﴾ : بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، تَكْبِيرِ الَّذِي قَبْلَهُ <sup>(١)</sup> ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ مَلَلٍ <sup>(٢)</sup> ،  
فَاظْطَرَّهُ هُنَاكَ .

﴿الْعَذْرَاءُ﴾ : مَمْدُودٌ ، عَلَى لَفْظِ وَاحِدَةِ الْعَذْرَايِ مِنَ النِّسَاءِ : اسْمٌ لِلدِّمَشْقِيِّ <sup>(٣)</sup>  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الصَّخْصَحَانِ . وَقَالَ ابْنُ جَبَلَةَ الْعَذْرَاءُ اسْمٌ لِلْجُهُورِ مِنَ  
الرَّمْلِ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاعِي :

وَصَبَّخُنْ لِلْعَذْرَاءِ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ وَلِيَّ حَدِيثِ الْعَهْدِ جَمَّ مَرَاقِفَةٌ  
وَقَالَ غَيْرُ ابْنِ جَبَلَةَ : أَرَادَ غَيْثًا نَزَلَ بَنُوهُ الْعَذْرَاءُ ، وَهِيَ الْجُوزَاءُ عِنْدَ الْعَرَبِ ،  
وَعِنْدَ الْمَنْجَمِينَ الشُّذْبَلَةُ ، وَقَدْ مَضَى فِي حَرْفِ الْهَمْزَةِ فِي رِسْمِ ذِي الْأَصَابِعِ ، أَنَّ  
عَذْرَاءَ قَرْيَةٍ مِنَ قُرَى دِمَشْقٍ ؛ قَالَ الرَّاعِي :

(١) كَانَ قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمُؤَلَّفِ رِسْمٌ : الْعَذْيَةُ ، بِالتَّصْفِيرِ .

(٢) فِي ج : رَمَلٌ ، مَحْرِيفٌ .

وكم من قتيل يوم عذراء لم يكن لقائده في أول الدهر قاليا  
 وإلى هذه القرية ينسب مزج عذراء بالشام ، وهو الذي ضربت (١) فيه عنق  
 حُجْر بن عدى الكندي وأصحابه قال الشاعر :

على أهل عذراء السلام مُضاعفاً من الله ولتُنسَق الغمام الكهنورا

﴿ العذق ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده قاف : موضع بالبادية ؛ رؤبة :

بين القرابين (٢) وخبراء العذاق

﴿ عذم ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعد ميم : وادٍ بمحضرموت من اليمن كانوا  
 يرزعون عليه ، ففاض ماؤه قبيل الإسلام ، فهو إلى اليوم كذلك (٣) .

﴿ عذمر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم وراء مهملة : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم الأشعر .

﴿ العذى ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع ذكره  
 صاحب العين .

﴿ العذيب ﴾ بضم أوله ، تصغير عذب : وادٍ بظاهر الكوفة ؛ قال معن بن أوس :

إذا هي حلت كره بلاء فلعلماً فجوز العذيب دونها بالنوايحاً

وهذه كلها مواضع متقاربة هنالك . وقال إبراهيم بن محمد في شرحه لشعر  
 أبي الطيب عند قوله :

تذكرت ما بين العذيب وبارق

العذيب : ملاء لبني تميم ، وكذلك بارق ، وديار تميم إنما هي بالجمامة . وقال السماخ :

(١) في ج : ضرب .

(٢) كذا في ق ، وكتب فوقها كلمة صح . وفي ج ، ومعجم البلدان : القرين .

(٣) تقدم هذا الكلام عينه في رسم عدم . فيظهر أن هذا الوادى يسمى عدما وعدما .

فَمَرَّتْ عَلَى عَيْنِ الْمُذْيَبِ وَعَيْنِهَا كَوَقْبِ الصَّفَا جَلْسِيهَا قَدْ تَفَوَّرَا  
 ﴿الْمُذْيَبَةُ﴾ تَأْنِيثُ الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، بَيْنَ الْجَارِ وَيَنْبُعٍ ؛  
 قَالَ كَثِيرٌ :

خَلِيلِي إِنْ أُمُّ الْحَكِيمِ تَحَمَّلَتْ وَأَخَلَّتْ إِحْيَايَاتِ الْمُذْيَبِ ظِلَالَمَا  
 يَرِيدُ الْمُذْيَبِيَّةَ بِإِسْقَاطِ<sup>(١)</sup> الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو الْفَتْحِ فِي قَوْلِ أَبِي الْعَطِيْبِ الْمُتَقَدِّمِ  
 ذِكْرَهُ : إِنَّهُ أَرَادَ الْمُذْيَبِيَّةَ ، فَاسْقَطَ الْمَاءَ . قَالَ الْوَحِيدُ<sup>(٢)</sup> : لَوْ أَرَادَ الْمُذْيَبِيَّةَ لَمَا صَلَحَ  
 أَنْ يَقْرَنَ بِهَا بَارِقًا ، لُبَعْدِ مَا بَيْنَهُمَا ، وَإِنَّمَا أَرَادَ الْمُذْيَبِ الَّذِي بَطَّرَ الْكُوفَةَ .  
 وَبَارِقٌ هُنَاكَ أَيْضًا ، وَبِالْكَوْفَةِ مَشْهُوَةٌ .

﴿عُدَيْقَةُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَبِالْقَافِ ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ عِدْقَةٍ : مَخْلَافٌ  
 مِنْ مَخَالِيفِ خَوْلَانَ بِالْمِثْلِ ، يَكُونُ الْجَزْعُ الْجَتِيدَ ، كَمَا يَكُونُ بِظَفَّارٍ .

### العين والراء

﴿الْعَرَائِسُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ : هَضَابٌ  
 قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَتَحْدِيدُهَا فِي رِسْمِ ضَرْبِيَّةٍ .

﴿عُرَاعِرٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ أَلِفٌ ، وَعَيْنٌ وَرَاءَ مَهْمَلَتَانِ أَيْضًا ،  
 عَلَى وَزْنِ قُمَالٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ تَبَاءٍ وَفِي رِسْمِ عَدَانَةٍ ، وَهِيَ فِي دِيَارِ  
 كَلْبٍ . وَكَانَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ إِذْ فَارَقَ قَوْمَهُ قَدْ أَقْبَى فِي هَذَا الْمَوْضِعِ كَلْبًا<sup>(٣)</sup>  
 فَاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا ، فَهُوَ قَوْلُ عَنْتَرَةَ :

(١) فِي ج : فَاسْقَطَ .

(٢) هُوَ أَبُو طَالِبِ سَعْدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ الْأَزْدِيِّ الْبَغْدَادِيِّ ؛ كَانَ شَاعِرًا لَهُ  
 مَرْفَعَةٌ بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ . تُوُوِي سَنَةَ ٣٨٥ هـ وَقَدْ نِيفَ عَلَى الثَّمَانِينَ . (عَنْ هَامِشِ  
 قِ وَبِقِيَةِ الرِّوَاةِ لِلسِّيُوطِيِّ) .

(٣) فِي ج : كَلْبٌ .

الا هل أناها أن يومَ عَرَاعِرٍ شَفَى سَقَمًا لو كانت النفسُ تُشَفِي  
 ﴿العِراقُ﴾ : هو ما بين هَيْتَ إلى السَّنَدِ<sup>(١)</sup> والصَّيْنِ، إلى الرَّيِّ وَخُرَّاسَانَ، إلى  
 الدَّيْلَمِ<sup>(٢)</sup> والجِبَالِ. وإصْبَهَانَ سُورَةَ العِراقِ. ونُسِمَى عِرَاقًا لِأَنَّهُ عَلَى شَاطِئِ دِجْلَةَ  
 وَالْفُرَاتِ عِدَاءً تَبَاعًا حَتَّى يَتَّصِلَ بِالْبَحْرِ وَالْعِرَاقُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الشَّاطِئُ عَلَى  
 طَوْلِهِ، وَاللَّاءُ شَبِيهٌ<sup>(٣)</sup> بِعِرَاقِ الْقِرْبَةِ الَّذِي يُثْقَى مِنْهُ، فَمُخَرَّزٌ بِهِ. وَقَالَ آخَرُونَ :  
 الْعِرَاقُ : فِئَاءُ الدَّارِ، فَهُوَ مَتَوَسِّطٌ بَيْنَ الدَّارِ وَالطَّرِيقِ. وَكَذَلِكَ الْعِرَاقُ مَتَوَسِّطٌ بَيْنَ  
 الرَّيِّ وَالْبَرْيَةِ، وَقِيلَ : هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ نَخَّرَزُ الْمُرَادَةَ عِرَاقًا، لِأَنَّهُ مَتَوَسِّطٌ مِنْ جَانِبَيْهَا.  
 ﴿عَرَبَسُوسُ﴾ : بِفَتْحِ أَوَّلِهِ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ، بِمَدِّهَا بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ  
 مَفْتُوحَةٍ، وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ، بِمَدِّهَا وَوَاوٌ، ثُمَّ سِينٌ أُخْرَى : مِنْ نُفُورِ الشَّامِ الْجَزْرِيَّةِ،  
 تَلْقَاءُ الْحَدَثِ.

رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ : ( نَا ) يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ، عَنِ هِشَامِ بْنِ حَسَّانَ : عَنِ ابْنِ  
 سِيرِينَ، أَنَّ عَمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اسْتَعْمَلَ عُمَيْرُ بْنُ سَعْدٍ أَوْ سَعِيدَ ( شَكَّ  
 أَبُو عُبَيْدٍ ) عَلَى طَائِفَةٍ مِنَ الشَّامِ، فَقَدِمَ عَلَيْهِ قَدَمَةٌ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنْ  
 بَدِنْنَا وَبَيْنَ الرُّومِ مَدِينَةٌ يُقَالُ لَهَا عَرَبَسُوسُ، وَإِنَّهُمْ لَا يُخْفُونَ عَنْ عَدُوِّنَا مِنْ  
 عَوْرَاتِنَا شَيْئًا. فَقَالَ لَهُ عَمْرٌ : إِذَا قَدِمْتَ عَلَيْهِمْ، فَخَيِّرْهُمْ بَيْنَ أَنْ تَمْطِئَهُمْ مِنْكَانَ شَاءَ  
 شَاتِينَ، وَمِنْكَانَ شَيْءٍ شَدِيدَيْنِ، فَإِنْ رَضُوا بِذَلِكَ فَأَعْطِهِمْ وَخَرَّبْهَا، وَإِنْ أَبَوْا  
 فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ، وَأَجْلِهِمْ سَنَةٌ، ثُمَّ خَرَّبْهَا.

﴿ قَرَى عَرَبِيَّةً ﴾ عَلَى الْإِضَافَةِ لِاتِّصَافِهَا، وَعَرَبِيَّةٌ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْعَرَبِ.

مِنْ حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ قَالَ : قَالَ عَمْرٌ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى

(١) في ج : هيت والسند .

(٢) في ج : والديلم .

(٣) في ج : شبه ، بصيغة الماضي المبني للمفعول .



رسوله منهم فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب » . قال : هذه لرسول خاصة ،  
 قُرَى عَرَبِيَّةَ وَفَدَاكَ وَكَذَا وَكَذَا ، وهى قُرَى بالحجاز معروفة .  
 وكتب أبو عبيد الله كاتب المهدي : قُرَى عَرَبِيَّةَ فَنَوْنَ ولم يُصِف .  
 فقال له شبيب بن شيبَةَ : إنما هى قُرَى عربية غير منونة . فقال أبو عبد الله  
 لِقُتَيْبَةَ النَحْوِيِّ الجُمُحِيِّ السَّكُونِيِّ : ما تقول ؟ فقال : إن كنت أردت القُرَى  
 التى بالحجاز يقال لها قُرَى عَرَبِيَّةَ . فإنها لا تنصرف ، وإن كنت أردت قُرَى  
 من قُرَى السَّوَادِ ، فهى تنصرف ، فقال : إنما أردت التى بالحجاز . قال : هو  
 كما قال شبيب .

وذكر البُخَارِيُّ فى تاريخه قال : (نا) أحمد بن سليمان (نا) حُسَيْن بن إسماعيل :  
 قال ، حدثنى دِرْبَاسٌ وعمرُو ابْنَادِ جَاجَةَ ، عن أبيهما ، أنه خرج فأتى عثمانَ رضى الله  
 عنه ، فقال عثمان : لا يسكن قُرَى عَرَبِيَّةَ دِيْنَانَ .

﴿ العَرَج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : قرية جامعة على طريق مكة  
 من المدينة ، بينها وبين الرُّوَيْثَةَ أربعة عشر ميلاً ، وبين الرُّوَيْثَةَ والمدينة أحد  
 وعشرون فرسخاً ، وسيأتي ذكر العَرَجِ فى رسم القُرْعِ ووادى العرج يُدعى  
 المُنْبَجِسِ ، فيه عين عن يسار الطريق فى شِعْبِ بَيْنِ جَبَلَيْنِ ، وعلى ثلاثة أميال  
 منها ، مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، يُدعى مسجد العَرَجِ . قال البُخَارِيُّ :  
 هذا المسجد فى طرف تَلْعَةٍ من وراء العَرَجِ بَيْنَ السَّلَمَاتِ <sup>(١)</sup> . قال السَّكُونِيُّ :

(١) حديث البخارى فى باب المساجد التى على طريق المدينة ( ١ : ١٠٤ ، ١٠٥ طبعة  
 الأميرية ) عن ابن عمر : أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فى طرف تلعة من وراء  
 العرج ، وأنت ذاهب إلى هضبة عند ذلك المسجد فبران أو ثلاثة ، على التبور رض  
 من حجارة عن يمين الطريق ، عند سلمات الطريق ، بين أولئك السلمات كان عبد الله  
 يروح من العرج بعد أن تميل الشمس بالمهاجرة ، فيصلى الظهر فى ذلك المسجد .  
 فى نقل المؤلف تصرف فى عبارة الحديث . أو لعلها رواية عن نسخة أخرى .

على خمسة أميال من العَرَجِ وأنت ذاهبٌ إلى هَضْبَةٍ عندها قَبْرَانِ أو ثلاثة ، عليها رَضْمٌ حجارة عند سَلِمَاتٍ عن يمين الطريق . وقال كثيرٌ إنما سُمِّيَ العَرَجُ بتعريجه . ومن العَرَجِ إلى الشُقْيَا سبعة عشر ميلاً . والعرج من بلاد أسلم . وروى عبد الرحمن بن أسلم عن أبيه عن جده قال : نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم العَرَجُ . فقال : إنَّ الجَنِّ اجتمعوا فأَسْكَنَ المسلمين منهم بطنَ العَرَجِ ، وأَسْكَنَ الكافرين<sup>(١)</sup> منهم بطنَ الأَثَابَةِ . ومن حديث محمد بن المنكدر أنَّ عبد الله بن الزُّبَيْرِ بَيْنَمَا هو يسير إلى الأَثَابَةِ من العَرَجِ في جوف الليل ، إذ خرج إليه رجلٌ من قبر في عنقه سلسلة وهو يشتمل ناراً ويقول : يا عبد الله أفرغ عليّ من الماء ، وورّاءه رجل آخر يقول : يا عبد الله لا تفعل : فإنه كافر ، حتى أخذ بسلسلته ، فأدخله قبره .

﴿ العَرَجَاءُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعمه جيم ، ممدود : اسم أكمة قد تقدم ذكرها في رسم نُبَاجِ<sup>(٢)</sup> . قال الأَصْمَعِيُّ : ذو العَرَجَاءِ : أكمة أو هَضْبَةٌ . وقال أبو زيد . ذو العَرَجَاءِ : ملاء امرؤينة .

﴿ عَرْدَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمه دال مهملة وهاء للتأنيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم رَاكِسٍ ؛ قال أَوْسُ بن حَجَرٍ :  
فلما أتى حِرَابَ عَرْدَةَ دُونَهَا      ومن ظَلَمَ دُونَ الظَّهِيرَةِ مَنذُكِبُ  
تَضَمَّنَهَا<sup>(٣)</sup> وَأَزْدَتْ التَّيْنَ دُونَهَا      طريقُ الجِوَاءِ المُسْتَنْدِرُ فَمُذْهَبُ  
وقال حُمَيْدُ بن ثَوْرٍ :

كما انصَلَّتْ كندراه تَسْقِي فِرَاحَهَا      بِعَرْدَةَ رِفْهًا والمِيَاهُ شُعُوبُ

(١) في ج : المشركين . (٢) سياقي رسم نُبَاجِ في موضعه من ترتيبنا هذا .

(٣) في ج والديوان : تضمَّنَهَا ، تحريف . يريد : اشتمل عليها طريق الجواد .

﴿ العُرَى ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه مقصور على وزن فعلى : قد تقدم ذكره في رسم ضربية ، قال صخر بن الجعد :

يا ويح ناقتي التي كلفتها  
عُرَى تَصِرُّو بَارُها وَتَنَجِّمُ

أى تحفر على النجم من النبت .

﴿ العُرُش ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده شين معجمة : اسم لمسكة . قال بعض الصحابة : لقد أسلمت وإن فلاناً لكافر بالعرش .

﴿ العُرْصَة ﴾ بفتح أوله ، على لفظ عرصة الدار : قد تقدم ذكره في رسم النقيع<sup>(١)</sup> ؛ وهو على ثلاثة أميال من المدينة . وهناك كان قصر سعيد بن العاصي بن سعيد بن العاصي ، وفيه مات وهو القصر الذي عني أبو قطيفة عمرو بن الوليد بن عتبة بقوله :

القصرُ فالنخلُ فالجماء بينهما  
أشهى إلى القلب من أبواب جيزون

﴿ عُرْض ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم راكسة<sup>(٢)</sup> ورسم الراموسة .

﴿ العرَض ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه وادى اليمامة . قال الأعشى :

ألم تر أن العرَضَ أضحَ بطنهُ  
نخيلاً ووزراً نابتاً وقصافصاً

﴿ عَرَعَر ﴾ وادٍ قد تقدم ذكره في رسم ظبي ، وفي رسم عوق أيضاً بهذا . قال المسيب بن علس في يوم عرعر :

كانهم إذا خرَجُوا مِن عَرَعَر

مُسْتَلْتِمِينَ لِأَيْسَى السَّنَوَرِ

(١) في الأصلين : البقيع . وهو غلط نبهنا عليه كثيرا . (٢) في ج : أركة .

نَشْرٌ سِحَابٍ صَائِفٍ كَنَهْوَرٍ

وعرعر : قِبَلَ قَوَّةٍ ؛ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ اسْرَى الْقَيْسِ :

وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ قَوَّةٍ فَعَرَّعَرُ (١)

﴿ العُرْفُ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعمه فاء : مالا لبني أسد ، قال الكُمَيْت :

أَبْكَاكُ (٢) بِالْعُرْفِ الْمَنْزِلُ وَمَا أَنْتَ وَالطَّلُّ الْمُخَوْلُ

وَيُخَفَّفُ فَيُقَالُ عُرْفٌ ، قَالَ عَبَّاسُ بْنُ سِرْدَاسٍ :

خُفَّاقِيَّةٌ بَطْنُ الْعَقِيقِ مَصِيفُهَا وَتَحْتَلُّ فِي الْبَادِيَةِ وَجِرَّةٌ وَالْعُرْفَانُ

فَدَلَّ قَوْلُ عَبَّاسٍ أَنَّ الْعُرْفَ فِي بَوَادِي بَنِي خُفَّافٍ .

﴿ عُرْفَةٌ ﴾ : معروفة ، قد تقدم ذكرها وتحديدها في رسم محمَّر أيضاً . <sup>١١٩</sup> على سبيل المثال

﴿ عُرْفَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الذي قبله ، بزيادة هاء

التأنيث . قال ابن حبيب : هي ثلاث عُرْفٌ : عُرْفَةُ سَاقٍ ، وَعُرْفَةُ صَارَةٍ ،

وعُرْفَةُ الْأَمْلَحِ (٣) .

﴿ الْعُرْفَتَانِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمه فاء مفتوحة ، وتاء معجمة

بائنتين من فوقها ، كأنه تثنية عُرْفَةٍ : موضع . وقد تقدم ذكره في رسم الأخرمين .

﴿ عُرْفَجٌ ﴾ على لفظ اسم الشجر . اسم ماء قد تقدم تحديده في رسم ضريبة .

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ ابْنِ الطَّائِرِيَّةِ : عُرْفَجَاءُ ، ممدود ، فقال :

(١) رواية ياقوت بيت اسرى القيس هكذا :

سمالك شوق بعد ما كان أقصرا وحلت سليمى بطن ظبي فعرعرا

(٢) في ج : ومعجم البلدان : أْبْكَاكُ . وفي ق : أَبْكَاكُ ، وهو من المتغارب ، والحرم

فيه جائز . ونسب البيت ياقوت في المعجم إلى الأخطل . وأورده شاهدا على

العرف ، بضم ففتح .

(٣) ذكر ياقوت من العرف ثلاث عشرة عرفة ، منها هذه الثلاث فانظره .

خَلِيلِيَّ بَيْنَ الْمُنْحَنَى مِنْ مُحْمَرٍ وَبَيْنَ اللَّوَى مِنْ عَرَفَجَاءِ الْمُقَابِلِ  
 ﴿عِرْفَانٌ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده فاء ، على وزن فِعْلَانٍ : اسم جبل . هكذا  
 ذكره سيبويه . وذكر أيضاً بِرِكَانٍ بكسر أوله وثانيه . وذكره ابن دريد  
 بضمهما في باب فُعْلَانٍ .

﴿عِرْقُ الظَّمِيَّةِ﴾ : موضع بالصفراء ، قد تقدم ذكره في حرب الظاء .  
 ﴿عِرْقَةٌ﴾ بكسر أوله<sup>(١)</sup> ، على لفظ تأنيث الواحد من عُرُوقِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ :  
 موضع من ثغور مَرَعَشٍ من بلاد الروم ، قال أحمد بن الحسين<sup>(٢)</sup> :

وَأَمْسَى السَّبَابِيَا يَنْتَحِبْنَ بِعِرْقَةٍ	كَأَنَّ جُبُوبَ النَّا كَلَاتِ ذُبُولُ
وَعَادَتْ فَظَنُوهَا بِمَوْزَارِ قَفَلَا	وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الدُّخُولَ قَفُولُ
وَكَرَّتْ فَمَرَّتْ فِي دِمَاءِ مَلْطِيَّةِ	مَلْطِيَّةٌ أُمَّ لِلْبَنِينَ نَكُولُ
وَأَضْمَفْنَ مَا كَافَنَهُ مِنْ قُبَاقِبِ	فَأَضْحَى كَانَ الْمَاءُ فِيهِ عَلِيلُ
وَفِي بَطْنِ هَنْزِيْطٍ وَسَمْدِينَ لِلظِّي	وَصُمُّ الْقَنَا مِنْ أَبْدَنْ بَدِيلُ
وَبِتْنِ بَحْصَنِ الرَّانِ رَزْحَى مِنَ الْوَجَى	وَكُلُّ عَزِزٍ لِلْأَمِيرِ ذَلِيلُ
وَدُونَ سُمَيْسَاطِ الْمَطَامِيرِ وَالْمَلَا	وَأُودِيَّةٌ مَجْهَوْلَةٌ وَهَجُـوَلُ
لَيْسِنِ الدَّحْجَى فِيهَا إِلَى أَرْضِ مَرَعَشِ	وَالرُّومِ خَطْبٌ فِي الْبِلَادِ جَلِيلُ

هذه كلها من ثغور مَرَعَشٍ . وَقُبَاقِبِ : نهر هناك .

﴿الْمَرْقُوبُ﴾ : على لفظ عرقوب الساق : موضع في ديار خثعم ، يأتي ذكره  
 في رسم قيف .

(١) ضبطها ياقوت بفتح أولها .

(٢) هو أبو الطيب اللغوي . وترتيب الأبيات هنا مختلف عنه في الديوان .

﴿ عِرْنَان ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نونان على وزن فِعْلَان :  
 جبل بالجناب ، دون وادي القرمي ، سيأتي ذكره في رسم شربة ، قال ابن مقبل :  
 من رَمَلِ عِرْنَانَ أو من رَمَلِ أَسْنَمَةَ جَمَدٍ<sup>(١)</sup> الثرى بات في الأمطار مذجوناً  
 وقال شبيب بن البرصاء المرّي :

قلتُ لِعَلَّاقٍ بِعِرْنَانَ مَاتَرَى فما كاد لي عن ظَهْرٍ وَاضِحَةٍ يُبْدِي

﴿ عِرْنَةَ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده نون وهاء التأنيث وهو وادي عِرْفَه .  
 والفقهاء يقولون عِرْنَةَ ، بضم الراء ، وذلك خطأ . وقد تقدم ذكرها وتحميدها في  
 رسم محسّر .

وذكر أبو بكر عِرْنَةَ ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ولم يحدده ،  
 وأراه غير الذي بعِرْفَه .

﴿ العُرْهَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فِعْلَان : موضع  
 ذكره أبو بكر .

﴿ عِرْوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، مقصور ، على  
 وزن فَعْلَى . وهي قارة<sup>(٢)</sup> في بلاد بني ذهل<sup>(٣)</sup> . هكذا قال أبو عبيدة . وقال

(١) كذا في ج . يقال : نرى جمعد : إذا كان لينا . وجمعد الثرى وتجمد : تقبض  
 وتعتد ( اللسان ) . وفي ق : جرد الثرى . تحريف :

(٢) القارة : جيب أسود . وفي الجمره لابن دريد : عروى موضع ؛ قال الشاعر :

« ضبيعة ليس لها ناصر » ... الخ قال : وضبيعة : اسم قبيلة . وقال أبو عبيدة :

عروى هضبة بشمام ، وشمام جبل مؤنث . وفي المقصور والمدود لأبي علي القالي :

عروى : بلد . قال الحمدي . « كطاو » ... البيت . وفي أمالي المهجري :

فلما بدت عروى وأجزاء مأسل وذو خشب كاد الفؤاد يطير

عروى : هضبة حذاء مأسل ، بها جثاوة ، [بكسر الجيم] : بطن من باهلة ، وليست

بعروى التي قرب وحفة القهر من دار المتيك . هذه أمنح وأشمخ (عن هامش ق) .

(٣) م بنو ذهل بن نعلبة بن عكابة بن صعيب بن حلي بن بكر بن وائل . (عن هامش ق) .

الأصمعي : هي هَضْبَة ؛ قال المُسَيَّب بن عَاسِ الضُّبَيْعِي :

عُدَيْبَةٌ<sup>(١)</sup> ليس لها ناصِرٌ وعَرَوِي التي هَدَمَ الثَّعْلَبُ  
وفي الناس من يَصِلُ الأَبْعَدِينَ وَيَشْتَقِي به الأَقْرَبُ الأَقْرَبُ

وكانت ضُبَيْعَةٌ قد حالفت بني ذُهَل على هذه القارة ، أنهم متحالفون ما بقيت ،  
فَنَقَضُوا حِلْفَهُمْ ، فضرب هَدَمَ الثَّعْلَبُ لها مثلاً لضعفه . وعُدَيْبَةٌ : هي أمُّ بني عامر  
بن ذُهَل ، وهي من بني ضُبَيْعَةَ بن ربيعة . وقال مُرَاحِمُ العُقَيْلِي :

أَلَيْسَتْ جِبَالُ القَهْرِ قُعْسا مَكَانَهَا وَأَكْدافُ عَرَوِي وَالوِحَافُ كَاهِيَا  
وهذه كلها مواضع متدانية . وقال الجعدي :

كطَارَ بِعَرَوِي أَلْجَانُهُ عَشِيَّةً لَهَا سَبَلٌ فِيهِ قِطَارٌ وَحَاصِبُ  
وفي شعر ابن مُقْبِلِ عَرَوِي : هَضْبَةٌ بِالعَالِيَةِ ، متاخمة بلاد اليمَن . قال ابن مُقْبِلِ :  
فَجُنُوبَ عَرَوِي فَالقِهَادَ غَشِيَتْهَا وَهَمًّا فَهَيَّجَ لِي الدُّمُوعَ نَدَّ كَرِي  
وقال جَرِيحُ<sup>(٢)</sup> النَّصْرِي :

بِمَأْمُومَةٍ شَهْبَاءَ لَوْ قَدَقُوا بِهَا شِمَارِيحَ مِنْ عَرَوِي إِذَنْ لَتَضَعَضَمَا<sup>(٣)</sup>  
﴿ عَرَوَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان . وهو واد قد تقدّم  
ذكره في رسم الضم ، وهو عَرَوَانُ الكَرَاثِ ، نُسِبَ إلى هذا الشجر ، لكثرة فيه .  
قال أبو صَخْر :

فَأَلْحَنَ مَحْبُوكَا كَأَنَّ نَشَاصَهُ مَنَّا كِبُ مِنْ عَرَوَانِ بِيضِ الأَهَاضِ  
وقد يضمّ أوله .

(١) عدية كسمية : اسم امرأة من العرب . وبنوها من أفضاخ صمصمة بن معاوية بن بكر

ابن وائل . وفي اللسان : عرية ، تحريف .

(٢) في ج : خديج . وفي معجم البلدان : خديج ، وهو بصيغة التصغير .

(٣) في معجم البلدان : « إذن عاد صمصما » .

﴿ بِرُّعْرُوة ﴾ عُرُوة : اسم رجل : محددة في رسم النَّقِيع<sup>(١)</sup> ، قد تقدّم ذكرها .  
 ﴿ العَرُوض ﴾ بفتح أوّله ، على لفظ عَرُوضِ الشَّعْر : اسم لمسكة والمدينة ،  
 معروف . استعمل فلان على العراق ، وفلان على العَرُوض .

روى<sup>(٢)</sup> الحَرْبِيُّ من طريق السَّعْبِيِّ عن مُحَمَّدِ بْنِ صَيْفِيِّ ، قال : خرج  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء ، فأمرهم أن يؤذِنوا أهل العَرُوض أن  
 يَتَمَتَّعُوا بِقَيْتِهِ بِوَجْهِهِمْ . وقد تقدّم تحديد [ العَرُوض في أول الكتاب عند تحديد ]  
 نَجْدٍ وَتِهَامَةَ وَالْحِجَازِ .

والعَرُوضُ أَيْضاً : موضع بالبادية ، قال ذو الرُّمَّة :

هُم قَرَنُوا بِالْبَكْرِ عَمْرًا وَأَنْزَلُوا بِأَسْيَافِهِمْ يَوْمَ الْعَرُوضِ ابْنَ ظَالِمٍ

﴿ عُرَيْدَات ﴾ بضم أوّله ، وفتح ثانيه ، بـمده ياء ساكنة ، وتاء معجمة باثنتين  
 من فوقها مكسورة ، ثم نون على لفظ تصغير الجمع : موضع قد تقدّم تحديده  
 وذكره في رسم حِساء ؛ وهو مذكور أيضاً في رسم عَدَنَة . قال سَيْبَوَيْه :  
 أصلُ هذا الاسم عَرْنَن ، وهو الشجر المعلوم ، ثم جُمِعَ بالألف والتاء .

﴿ العُرَيْج ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : ماء الكلب قال جرير :

وَمَا لُمْنَا عَمِيرَةَ غَيْرَ أَنَا نَزَلْنَا بِالْعُرَيْجِ فَا قَرِينَا

﴿ عُرَيْجَاء ﴾ تصغير التي قبلها<sup>(٣)</sup> : ماء معروفة بحمي ضريبة ، وقد أقطعها  
 ابن مَيَّادَةَ العُرَيْيِّ من بني دُبَيَّان ، فدلَّ أنها متصلة بديارهم ؛ وكذلك قول

(١) في ج : البقيع . تحريف . وستأني .

(٢) في ج : وروى .

(٣) كان قبلها في ترتيب المؤلف رسم « العرجاء » .



ربيع بن قنعب<sup>(١)</sup> القزاري وكان أرطاة بن سهية قال له :  
 لقد رأيتك عرباناً وموتزراً      فلست أدري أنثى أنت أم ذكر  
 فأجابه ربيع ، وأرطاة من بني مرة :  
 لكن سهية تدرى أنني رجلٌ      على عريجات لما حلت الأزر  
 ❦ العريشاء ❦ بالسین المهملة<sup>(٢)</sup> ، على لفظ التصغير ، ممدود : موضع ذكره  
 أبو بكر .

❦ عريش ❦ على وزن فعيل : موضع بالشام ؛ قال كعب : إن الله بارك في  
 الشام ، من الفرات إلى العريش .

❦ العريض ❦ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بمده ياء وضاد معجمة ، على وزن  
 فعيل : موضع قد تقدم ذكره في رسم البدي ، فانظره هناك .

❦ العريض ❦ بضم أوله ، كأنه تصغير الذي قبله<sup>(٣)</sup> : موضع من أرجاء المدينة ،  
 فيه أصول نخل ، قد تقدم ذكره في رسم النبيت ، وله حرّة نسبت<sup>(٤)</sup> إليه .  
 روى مالك عن عمرو بن يحيى المازني عن أبيه ، أن الضحّاك بن خليفة ساق  
 خليجاً له<sup>(٥)</sup> من العريض ، وأراد أن يمرّ به في أرض محمد بن مسلمة ، فأبى محمد ،  
 فقال الضحّاك : لم تمنعني وهولك منعمة : تشرب منه أو لا وآخرأ ، ولا يضرك ؟  
 فأبى محمد ، فكلم<sup>(٦)</sup> الضحّاك في ذلك عمر بن الخطاب ، فدعا محمداً ، فأسره أن  
 يخلى سبيله ، فقال له<sup>(٧)</sup> : لا والله . فقال له عمر : لم تمنع أخاك ما ينفعه وهو

- (١) في ج : قنعب . تحريف .  
 (٢) في ياقوت : العريشاء ، ولم يذكر عنها شيئاً .  
 (٣) الذي قبله في ترتيب المؤلف : العرض ، بكسر أوله ، وسكون ثانيه .  
 (٤) في ج : تنسب .  
 (٥) له : ساقطة من ج .  
 (٦) في ج : وكلم .  
 (٧) في : فقال له في محمد .

لك نافع؟ فقال محمد: لا والله. فقال له عمر: والله ليمرن به ولو على بطنك .  
خأصره عمر أن يمر به ، ففعل .

فأما عَوَارِضُ فَإِنَّهُ يَأْتِي فِي مَوْضِعِهِ مِنْ هَذَا الْبَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

﴿ عُرَيْفِطَانٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالفاء والطاء المهملة ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدم ذكره في رسم ظليم .

﴿ عُرَيْبِقٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير عريق : موضع بين البصرة والبحرين ؛  
قال الراجز :

رأيت<sup>(١)</sup> بيضاء لها زوج حرض حلاله بين عريق وحض

﴿ العريميم ﴾ على لفظ التصغير ، والعريممة ، بزيادة هاء التأنيت : ماء ان لفزارة ،  
قد تقدم ذكرها في رسم عدنة . وكانت لفزارة هناك وقمة على بني مرة<sup>(٢)</sup> ؛  
قال أوطاة :

فلا وأبيك لا ننفك نبيكي على قتلى العريممة ما بقينا

﴿ العريبات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، على لفظ جمع عريبة : موضع مذكور في رسم القمر ، فانظره هناك .

### العين والزاي

﴿ العزاميل ﴾ بفتح أوله ، على وزن فعَالِيلٍ : موضع ، قال الشماخ :

(١) في الأصلين في رسم حض ، وكذا في تاج العروس ، في حرض وحض وفي معجم البلدان : « يارب » .

(٢) في ق : بني صرة . وامله تحريف .

## \* وبالشمال مَشَانٌ فالعزَامِيلُ \*

ومَشَانٌ : موضع أيضا .

\* العزَافُ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالفاء ، على لفظ فَعَالٍ من العزَافِ :  
قد تقدم ذكره وتحديدده في رسم الرَبْدَةِ ، وفي رسم الحَيَصِينِ <sup>(١)</sup> . ويقال أَبْرَقُ  
العزَافُ وأَبْرَقُ الحَنَانُ : واحد . لأنهم يسمعون فيه عَزِيفَ الجِنِّ <sup>(٢)</sup> . قال  
الناطقة :

لا أعرفن شَيْخًا يَجْرُ بِرِجْلِهِ بين السكَنِيْبِ فأَبْرَقِ الحَنَانِ  
وقال حَسَّانُ :

لِمَنِ الدِيَارُ والرُسُومُ العَوَافِي بين سَلَمِ فأَبْرَقِ العزَافِ  
قال الخليل : العزاف <sup>(٣)</sup> : رمل لبني سعد . وقال غيره سُمِّيت تلك الرملة أَبْرَقُ  
العزَافِ ، لأن فيها الجِنِّ وهي بَسْرَةٌ عن طريق السكوفة ، قريب من زَرُودِ <sup>(٤)</sup> .  
\* العزَافَةُ \* على لفظ تَأْنِيثِ الأوَّلِ مِثْلَهُ مَحْدَدَةٌ في رسم الرَبْدَةِ المُتَقَدِّمِ ذَكَرَهَا .  
\* العزَلُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه : موضع في ديار قَيْسِ ، قال امرؤ القَيْسِ :  
حَى الحُمُولِ بِجَانِبِ العزَلِ إِذْ لا يُوَافِقُ شَكْلُهَا شَكْلِي

(١) سيأتي ذكره في شعر جرير في رسم المحيصن .

(٢) أي ويسمعون حنينها ، وهو بمعنى العزيف .

(٣) في ج : العزيف على وزن فَعِيل . ولعله خطأ من السكاتب .

(٤) في معجم البلدان كما في هامش ق نقلا عن السكري في شرح قول جرير :

بين المحيصن فالعزاف منزلة كالوحي من عهد موسى في القراطيس

العزاف من المدينة على اثني عشر ميلا إلى المدينة .

(٥) جاء في ج بعد رسم العزافة ، رسم العازلة ، ولم نجد في متن ق ، ووجد في هامشها

مخط نسخي جيد ، متأخر عن خط الناسخ الأصل الغربي . وصرح بأنه

طرة . ونصه :

وقال الجعدي :

كَأَنَّ لَمْ تَرَبَّعْ فِي الْخَلِيطِ مُقِيمَةً      بَدَنَهِيَّةٍ بَيْنَ الشَّقَائِقِ فَالْعَزَلِ  
وَلَمْ تَعُدُّ أَفْرَاسُ يُبَوِّنُ أَهْلَهَا      عَلَى وَجَلٍ <sup>(١)</sup> جَنْبِي سَرَّارٍ إِلَى الدَّخْلِ  
﴿ عَزَّهَلْ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ولام : موضع  
ذكرة أبو بكر .

﴿ عَزَّوَرٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة وراء مهملة :  
قد تقدم ذكره ونحديده في رسم رضوى ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :  
أشارت بأن الحى قد حان منهم      هُجُوبٌ وَالسِّكِّنَ مَوْعِدُكَ لَكَ عَزَّوَرُ  
﴿ عَزَّوَزَاءُ ﴾ بفتح أوله وضم ثانيه ، بعده واو وزاي آخرى : موضع بين  
مكة والمدينة .

روى أصحاب أبي داود عنه ، ولم يختلفوا في حديث عاصم بن سعد بن أبي  
وقاص عن أبيه ؛ قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة نريد  
المدينة ، فلما كان قريباً من عزَّوَزَاءُ ، نزل ثم رفع يديه ، فدعا الله ساعة ، ثم

= ﴿ العازلة ﴾ على وزن فاعلة : أرضٌ بفاحية البصرة ، كان فيها

مال لأبي نُحَيْلَةَ الراجز يقول فيه :

عازلةٌ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ تُعَزَّلُ

[ يابسة بطحاؤها تفلقلُ ]

أدبرَ بالخيرات عنها مُقْبِلُ

مقبيل : جبل مطل على العازلة .

(١) في ج : على رجل .

خرّ ساجدا . وأنا أظنّه تصحيفا ، وأنه ، « فلما كان قريبا من عزور » ، المتقدّم ذكره ، وهو قريب من مكة ، فإني لا أعلم عزوزاء <sup>(١)</sup> إلا في هذا الحديث .

﴿ عزوبت ﴾ بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه بعده واو مكسورة ، على وزن فعليّيت : ذكره سيبويه مع عفريت ، وذكر أنه صفة . وقال ابن دُرَيْد : هو اسم موضع . وقال أبو إسحاق الزجاج : سألت عنه أبا العباس أحمد بن يحيى ، فقال : العزوبت : القصيرُ ، عن الجرّمي . قال أبو إسحاق ، ولا يُعلم <sup>(٢)</sup> ذلك لأحدٍ سواه .

﴿ العزيف ﴾ هلّ وزن فعيل : رمّل لبني سعد ، قد تقدم في الرسم قبله <sup>(٣)</sup> .

﴿ العزيلة ﴾ بضم أوّله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدم ذكره في رسم جنفاء .

### العين والسين

﴿ المسجدية ﴾ على لبط النسبة إلى المسجد <sup>(٤)</sup> ، الذي هو الذهب : موضع قد تقدم ذكره في رسم دُرّاني .

﴿ عسّس ﴾ بفتح أوّله وإسكان ثانيه ، بعدهما عين وسين مثلهما . وقد تقدم ذكره وتحديدده في رسم ضريبة . سيأتي في رسم الغول <sup>(٥)</sup> .

﴿ عسفان ﴾ بضم أوّله ، وإسكان ثانيه : قرية جامعة قد تقدم تحديدها آنفا في رسم العميق ، وسيأتي ذكرها في رسم الفرع ، وفي رسم السراء ، وهي لبني المصطلق

---

(١) وشك باقوت أيضا في هذا الاسم ، قال : وأنا أخشى أن يكون صحف بالذي قبله ، يريد « عزورا » .

(٢) في ج : ولا نعلم : بصيغة المبني للفاعل .

(٣) يريد رسم العزاف . (٤) في ج : مسجد .

(٥) كذا في ج ، وهو الصواب . وفي ق : الفران . تحريف .

من خزاعة : وهي كثيرة الآبار والحياض . روى أبو هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى صلاة الخوف بين عُسْفَانَ وَضَجْبَانَ . وروى جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان بمُتَمَنِّانَ والمشركين بيده وبين القبلة ، ففصلى بهم صلاة الخوف . وروى عطاء عن ابن عباس قال : حَاضِرُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ عُسْفَانَ وَضَجْبَانَ وَمَرُّ الظُّهْرَانِ . وروى مجاهد عن ابن عباس قال : لما افتتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة صام حتى أتى عُسْفَانَ ، ثم أفطر . وروى نافع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرَّ في عُسْفَانَ بوادي المجذمين ، فَأَسْرَعَ الْمَشَى ؛ وقال ابن مُقْبِلٍ في قتل عثمان :

فَعُسْفَانُ إِلَّا أَنْ كَلَّ تَنِيَّةٍ بِعُسْفَانَ يَا وَبِهَامِ اللَّيْلِ مُقْتَبٍ (١)

﴿ عَسْقَلَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بلد معروف ، واشتقاقه من العساقل ؛ وهو من السراب ، أو من العسقل ، وهو الحجارة الضخمة .

﴿ عَسْكَر ﴾ على لفظ اسم الجيش : موضع محدد في رسم الفرع . والعَسْكَرُ أيضاً : قَرْيٌ مُتَّصِلَةٌ بِبَغْدَادٍ . وَأَصْلُ الْعَسْكَرِ : الْجَمَاعَاتُ .

﴿ عَسْن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعَلَ : موضع ذكره الخليل في باب عَسْن ، وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِجَنُوبِ عَسْنٍ غَمَامًا يَسْتَهْلُ وَيَسْتَطِيرُ (٢)

﴿ عَسِيب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها ، وباء معجمة بواحدة : جبل قد تقدم ذكره في رسم النَّقِيعِ ، وهو في ديار بني سُلَيْمٍ ، وهناك قَبْرُ صَخْرِ بْنِ عَمْرٍو أَخِي الْخُدَّاءِ ، وهو القائل :

أَجَارَتْنَا لَسْتُ الْفِدَاءَ بَطَّاعِينَ وَلَكِنْ مَقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

(١) في ج : من في موضع : مع . والمقنب : جماعة الخيل .

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى ، وسيأتي الاستشهاد به في رسم عشر أيضاً .

وقال عباس بن مرداس :

لَأَسْمَاءَ زِيَادٍ شَبَّحَ الْيَوْمَ دَارِسًا      وَأَقْفَرَ إِلَّا رَحْرَحَانَ قَرَاكِسًا  
فَجَنَّبَنِي عَسِيبٌ لَا أَرَى غَيْرَ مَنْزِلِ      قَلِيلٌ بِهِ الْآثَارُ إِلَّا الرُّوَامِسَا<sup>(١)</sup>

### العين والشين

\* **عِشَارٌ** بكسر أوله ، على لفظ جميع عُشراء من الإبل : موضع من أرض  
خَشم ، قال السُّلَيْك بن السُّلَيْكَة :

فهذي مُدَّةٌ<sup>(٢)</sup> خَسٌّ وَلَاءٍ      وِسَادَةٌ عَلَى جَنَّبِي عِشَارِ

\* **عِشْرٌ** بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ؛ موضع في بلاد أشجع  
قال زهير :

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِجَنُوبِ عِشْرِ      عَمَامًا يَسْتَهْلُ وَيَسْتَطِيرُ<sup>(٣)</sup>  
وقال دُرَيْد بن الصَّمَّة :

وَفَتِيانٍ دَعَوْتُهُمْ فِجَاءُوا      إِلَى كَأْتَهُمْ جِنَانُ عِشْرِ

\* **ذُو الْعُشِّ** على لفظ عُش الطائر : موضع ببلاد بني مُرَّة ، دون حَوَّةِ النَّارِ  
ببليَّة ، قال ابن مَيَّادَة :

فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مَرْبَمَا بَعْدَ مَرْبَعِ      بَدَى الْعُشُّ لَوْ كَانَ الْفَعِيمُ يَدُومُ

وقال الهمداني : ذَاتُ عُشٍّ : من أدانى القاعة . وهناك مات أُرْزَهَةُ مَنْصَرَفُهُ  
من غزوة الفيل . قال : وذاتُ عُشٍّ : من أرض كَتَنَةَ .  
قلتُ : وَكَتَنَةَ : من مَخَالِفِ مَكَّةَ الْبَحْرِيَّةِ :

(١) في ج : إلا روامسا . (٢) في ج : فهذه مرة .

(٣) تقدم الاستشهاد بالبيت في رسم عسن .

﴿ عَشْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .  
 ﴿ العَشُورَاء ﴾ بفتح أوله<sup>(١)</sup> ، وبالراء المهملة ، ممدود على وزن فَعُولَاء : موضع .  
 ﴿ ذُو العَشِيرَةِ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والراء المهملة ،  
 على لفظ التصغير : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدهم ، وإليه تُنسَب غزوة  
 النبي صلى الله عليه وسلم الثالثة ، التي وادَع فيها<sup>(٢)</sup> بنى مُدَلِجَ وبنى ضَمْرَةَ .  
 خرج من المدينة ، فسلك على نَقَبِ بنى ذُبْيَان ، ثم على قِيَاء<sup>(٣)</sup> الخِجَار ، فنزل  
 تحت شجرة يبطحاء ابن أزيهر ، يقال لها ذات الساق ، فصلّى عندها ، فتمَّ مسجدهُ ،  
 وصنَع له طعام ، فأكَل هو وأصحابه ، فوضع أنافى البريمة معلوم هناك ؛ ثم  
 ارتحل ، فسلك شُعْبَةَ عبد الله ، ثم هبط بَلَيْسِل ، فنزل بمجتمعه ، واستقَى له من  
 بئر الضبُوعَة ، ثم سلك الفَرَش : فَرَشَ مَلَل ، حتى لَقِيَ الطريق بصُخَيْرَاتِ  
 اليَمَام ؛ ثم اعتدل به الطريق حتى نزل العَشِيرَةَ . وقال كثير :

ولم بعتلج في حاضر متجاورِ قفا النضى من وادى العَشِيرَةَ سامر<sup>(٤)</sup>  
 النضى : جبيل صغير . وقال عمرو بن أبي ربيعة :

خليلي عوجاً نبتك شجواً لمنزلِ عَقَابِينِ وادى ذى العَشِيرَةَ فالخزِمِ  
 وقال حسان بن ثابت يذكر قومه :  
 وبابموه فلم يبتكث له أحدٌ منهم ولم يك في أيمانهم خللُ  
 ذا العَشِيرَةَ جاسوه بخيلهم مع الرسول عليها البيضُ والأسلُ

(١) في ج بعد أوله : وضم ثانيه .

(٢) في ج : فيها . تعريف .

(٣) في ج : سائر .

(٤) في ج : فيفا . تحريف .



## المين والصاد

\* عُصَام \* بضم أوله : قصرٌ بشرقِ نَاعِطٍ ، في بلادِ هَمْدَانَ مِنَ اليَمَنِ .

\* عَصَبَةٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باءٌ معجمةٌ بإحدى : موضعٌ مذكور

في رسمِ المصَّابِ .

\* العَصْدَاءُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالٌ مهملةٌ ، ومدودٌ كالذي قبله :

أرضٌ لبنيِ سلامانٍ ، قد تقدّم ذكره في رسمِ الأرفاغِ .

\* العَصْلَاءُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ومدودٌ على وزنِ فَعْلَاءَ : أرضٌ قريب

من عَزَوْرٍ ، قال عمر بن أبي ربيعة :

ظَلَلْنَا لَدَى الْعَصْلَاءِ تَلْفَحُنَا الصَّبَا      وَظَلَّتْ مَطَايَانَا بِغَيْرِ مُعَصِّرِ

\* عَصْمَانُ \* بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده ميمٌ : وادٍ ببِلَدِ حَاشِدِ بْنِ عَمْرٍو

ابنِ الحَارِفِ ، سُمِّيَ بِعَصْمَانَ بْنِ الحَارِفِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَثِيرِ بْنِ مَالِكِ الهَمْدَانِيِّ .

\* عَصَوَصْرٌ \* بفتح أوله وثانيه ، بعده واوٌ وصادٌ وراءَ مهملةٍ : جبلٌ في ديارِ

سَلَامَانَ بْنِ مُفْرُجٍ . قاله محمد بن حبيب ، وأنشد لأشعق بن قيس :

أَمْشَى بِأَطْرَافِ الحَمَاطِ وَتَارَةً      تَنْقُضُ رِجْلِي أُسْبُطًا فَعَصَوَصْرًا

وَيَوْمَ أَبْدَاتِ الرِّسِّ أَوْ بَطْنِ مَنْجَلٍ      هُنَالِكَ يَلْقَى القَاصِيَ المُتَخَوِّرًا

أُسْبُطٌ : جبلٌ لهم أيضا . وِرْوَى « بَسْبُطًا فَعَصَوَصْرًا » . وَرَسٌ . بِرُ

رَوَا لَهُمْ . وَمَنْجَلٌ : جبلٌ لهم أيضا . وَيُقَالُ : قَدَّ (١) نَقَضَ فُلَانٌ البِلَادَ : أَي

جَوَّلَ فِيهَا .

(١) قد : ساقطة من ج .

المين والضاد

﴿عُضْدَانٌ﴾ بضمّ أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : قَصْرٌ بِالْيَمَنِ معروف ، إليه يُنْسَبُ مَسْرُوقٌ ذُو عُضْدَانٍ .

﴿عَضْرٌ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : اسم موضع ، وقيل اسم حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ ، ولم يستعمل في العربية . قال صاحب العين .

﴿الْعَضَلُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد لام : أرضٌ بِالْبَادِيَةِ كثيرة الغياض ، ذكره الخليل وأنشد :

تَرَى الْأَرْضَ مَتَابِلَافِضَاءَ مَرِيضَةٍ مُعَضَّلَةٍ مَنَا بِجَيْشٍ عَرْمَرَمٍ

المين والطاء

﴿عَطَّالَةٌ﴾ بفتح أوله وثانيه : جبلٌ عُمانٌ ؛ يقال : تَعَطَّلْتُ ، أى أَنَيْتُ عَطَّالَةً ، قال جرير :

وَلَوْ عَلِقَتْ خَيْلَ الزُّبَيْرِ حَبَالَهُ لَسَكَانَ كِنَاجٍ فِي عَطَّالَةِ أَعْصَمَا

﴿عَطِيرٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء مفتوحة أختُ الواو ، وراء مهملة : ماءٌ قد تقدّم ذكره وتحديدُه في رسم ضربية .

المين والظاء

﴿المُظَالِي﴾ بضمّ أوله ، مقصور ، على وزن فُعَالَى : موضعٌ مذكور في رسم مُلَيْحَةَ .

المين والفاء

﴿العَفَّارُ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة أيضا : جبلٌ قد تقدّم في رسم ضربية .

﴿عُقَارِيَاتٌ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة أيضا مفتوحة ، بعدها الياء أختُ  
الواو ، والألف ، والتاء<sup>(١)</sup> ، جمع عُقَارِي : موضع قال كثيرٌ :  
وَتَحْبِسُنَا لَهَا بِعُقَارِيَاتٍ لِيَجْمَعَهَا وَقَاطِمَةَ الْمَسِيرِ  
وذكر البيهقي عن ابن حبيب قال : عُقَارِيَّةٌ : جبلٌ أَحْمَرٌ بِالسَّيَالَةِ : هكذا قال  
عُقَارِيَّةٌ ، بكسر الراء .

﴿العُفْرَةُ﴾ بضم العين ، وإسكان الفاء ، بعده راء مهملة : كُشْبَانٌ حُمْرٌ بِالْعَالِيَةِ  
في بلاد قيس ، وهو مذكور في رسم نجد . قال طُفَيْلٌ :  
بِالْعُفْرِ دَارٌ مِنْ بَجِيلَةَ هَيَّجَتْ سَوَافِحَ حُبِّ فِي فُؤَادِكَ مُنْصِبٍ<sup>(٢)</sup>  
﴿العُفْرَةُ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، على لفظ الذي قبله ، بزيادة هاء التانيث :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم الحِزْل .

### العين والقاف

﴿العُقَابُ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الطائر : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
الصَّخْصَحَانِ . قال الأَخْطَلُ :  
وظَلَّ لَهُ بَيْنَ الْعُقَابِ وَرَاهِطِ ضَبَابَةٌ يَوْمَ مَا تَوَارَى كَوَاكِبُهُ  
وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ وادِي الْعُقَابِ .  
﴿عُقَارَاءٌ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة أيضا ، ممدود على وزن فعلاء : اسم بلد ،  
قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :  
رَكَوْدِ الْحَمِيَا طَلَّةَ شَابَ مَاءُهَا بِهَا مِنْ عِقَارَاءِ الْكُرُومِ رَيْبٍ<sup>(٣)</sup>

(١) في ج : والتاء ، تحريف .

(٢) أورده ياقوت في المعجم شاهدا على العفر ، بفتح فسكون .

(٣) طلة : لدينة . وريب : مريب . أو هو الحمار .

قال الخليل وأبو حنيفة : أراد من كُرُومِ عَقَّارَاءَ ، فَقَدَّمَ وَأَخَّرَ . قال أبو حنيفة :  
وقيل عَقَّارَاءُ اسم رجل .

﴿ عَقَبَةُ الْمِرَّانِ ﴾ قد تقدم ذكرها في حرف الميم . وهي عقبية مشرفة على غُوطَةٍ  
دِمَشْقَ ، تُنْبِثُ شَجَرًا اباسِقًا مستوي النبات ، تتخذ منه القنأ والرماح ، وهو المِرَّانُ .

﴿ الْعَقْدُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بـمـدـه دال مهملة : موضع في ديار بني تميم ،  
قد تقدم ذكره في رسم الدو

﴿ عُقْدَةٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ عُقْدَةٌ : الرابط : رملة مذكورة في رسم عُوقِ .

وقال محمد بن حبيب : عُقْدَةٌ : أرضٌ معروفة كثيرة النخل ، يُضْرَبُ بها المثل ،

فيقال : آلفُ من غُرَابِ عُقْدَةٍ ، لأنَّ غُرَابَهَا لا يطير ، لكثرة خِصْبِهَا . وقال

ابن الأعرابي : كلُّ أرضٍ ذاتِ خِصْبٍ عُقْدَةٌ . والعُقْدَةُ من الكَلَالِ : ما يكفي

الإبل . وعُقْدَةُ الدُّورِ والأَرْضِينِ من ذلك ، لأنَّ فيها البِلاغَ والكِفايَةَ .

وعُقْدَةُ الْجُوفِ ، بالجيم بعدها الواو والغاء : موضع آخر ، قد تقدم

ذكره في رسم النُّقَابِ .

﴿ الْعَقْرُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بـمـدـه راء مهملة ، عَقْرُ سَلَمَى : وهو

جبل مذكور في رسم قَيْدٍ ؛ وفيه قَتْلُ كَلَيْبِ<sup>(١)</sup> وَائِلِ ، قال مُهَلْبِلُ أخوه :

وقال الحئي أين دَفَنْتُمُوهُ      فِقِيلَ لَهُ بِسَفْحِ الْعَقْرِ دَارُ

فَسِرْتُ إِلَيْهِ مِنْ بَلَدِ قَصِيٍّ      فَجَدَّ الْأَمْرُ وَامْتَنَعَ الْقَرَارُ

وقال مُهَلْبِلُ أيضًا في موضع آخر :

وَعُجْبًا عَلَى سَفْحِ الْأَحْصِ وَدُونِهِ      غَرِيْبَانِ مَهْجُورَانِ ضَمَّهْمَا قَبْرُ

(١) في ج : كليب بن وائل .

كُنَيْبٌ وَهَمَامٌ اللَّذَانِ تَسْرَبَلَا ثِيَابَ الْمَعَالِيِ وَاسْتَلَاذِمَا <sup>(١)</sup> الْفَخْرُ  
فَدَلَّ أَنْ الْأَخَصَّ وَالْعَقْرَ متجاوران .

وَالْعَقْرُ أَيْضاً عَقْرُ بَابِلِ . قَالَ الْخَلِيلُ : هُوَ بَيْنَ وَاسِطٍ وَبَغْدَادَ ، وَفِيهِ  
قَتَلَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ الْخَارِجَ عَلَى يَزِيدِ بْنِ عَاتِكَةَ ، قَالَ جَرِيرٌ فِيهِمْ :  
تَهَوَّى لَدَى <sup>(٢)</sup> الْعَقْرِ أَخْفَافًا جَاجِمًا كَأَنَّهَا الْخَنْظَلُ الْخَطْبَانُ يُذْتَقَفُ  
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

لَقُوا يَوْمَ عَقْرِي بَابِلِ حِينَ أَقْبَلُوا سِيُوفًا تَشْطِي جَامِعَاتِ الْمَفَارِقِ <sup>(٣)</sup>  
وَكَانُوا يَقُولُونَ : ضَحَى بَنُو حَرْبٍ بِالذِّينِ يَوْمَ كَرَبَلَاءَ ، وَضَحَى بَنُو مَرْوَانَ  
بِالْمَرْوَةِ يَوْمَ الْعَقْرِ ، يَعْنُونَ قَتَلَ الْحُسَيْنِ بِكَرَبَلَاءَ ، وَقَتَلَ يَزِيدَ بْنَ  
الْمُهَلَّبِ بِالْعَقْرِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْعَقْرُ الْقَصْرُ . وَأَنشَدَ لِمَالِكِ بْنِ الْحَارِثِ الْهَذَلِيُّ <sup>(٤)</sup> :

شَدِنْتُ الْعَقْرَ عَقْرَ بَنِي سُئِيلِ إِذَا هَبَّتْ لِقَارِيهَا الرِّيحُ  
لِقَارِيهَا : أَي لَوْقِيهَا ، كَوَقَّتِ قَرْءُ الْخَيْضِ .

﴿ عَقْرَ بَاءٍ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلِيهِ ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ ، وَبَاءٌ

(١) في ج : واستلاذما . ولم أجد هذا الفعل بالمعجم ، ورأيت البيهقي في كتابه

الجمهرة النسوب إلى عمر بن شبة ، وهو مخطوط بدارالكتب المصرية ( رقم ١١٩٤  
أدب ) وفيه : « وارتدى بهما » في مكان : « واستلاذما » .

(٢) في اللسان وديوان جرير الطبوع بالقاهرة : « بنى العقر » . وفي اللسان : جاجهم .

(٣) في ن ، ج : « عقرى بابل » كأنه ثنية عقر ، وفي الديوان الطبوع : عقر ،  
بالإفراد ، وهو الذي يقتضيه كلام المؤلف : وفي الديوان أيضا : ججمات في  
مكان جامعات .

(٤) كذا نسب البكري البيت ، وكذلك نسبة صاحب التاج في ( عقر ) . ونسبه

بالوت في ( عقر ) إلى تأبط بشرا .

مدودة ، على وزن فَعْلَلَاءَ : موضع معروف<sup>(١)</sup> ذكره سيبويه .

﴿ عَقْرَ قَوْفٍ ﴾ «عقر» مضاف إلى «قوف» قاف مضمومة ، وواو وفاء ، جُمِلَا اسما واحدا ، وربما أعربوه ، فقالوا عَقْرُ قَوْفٍ ، وهو اسم جبل ، وهو أيضا اسم طائر . وتلَّ عَقْرَ قَوْفٍ قريب من بغداد . وذكر الليثي في كتاب الحيوان عند ذكر صعوبة المصاعد : يصعد على مثل سنسيرةٍ وعَقْرُ قَوْه<sup>(٢)</sup> . هكذا وردَ عنه بالهاء مكان الفاء ، ولعل أصله هكذا ، فمُرَّب .

﴿ عُقْمَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده ميم وهاء : موضع ما بين ديار بني جعفر بن كلاب وبين نَجْرَان ، قال الحطّيئة :

فَحَلُّوا بَطْنَ عُقْمَةَ وَاتَّقَوْنَا إِلَى نَجْرَانَ فِي بَلَدٍ رَخِيٍّ

﴿ العَمَنَّقَل ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بـمده نون وقاف أُخْرِي ، على وزن فَعْمَلل<sup>(٣)</sup> : كَثِيبٌ رَمْلٍ بِيَدْرٍ ، قد تقدّم ذكره هناك ؛ قال ابن الزُّبَيْرِي<sup>(٤)</sup> يرثي أهل بَدْرٍ :  
مَاذَا بِيَدْرٍ فَالْعَمَنَّقَلِ مِنْ مَرَازِبَةٍ جَحَا حِجِ  
﴿ العَمَّقُور ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعُول : مواضع باليمن .

(١) ذكر ياقوت عقرباء اسما لموضعين : الأول منزل من أرض اليمامة في طريق النجاج ، قريب من قرقرى . والثاني في مدينة الجولان ، وهي كورة من كور دمشق ، كان ينزلها ملوك غسان .

(٢) الليثي هو أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ صاحب كتاب الحيوان ، وقد جاء في الجزء الثاني من ٣١٢ طبعة الحلبي ما نصه : وقد يعثر الذي يصعد على مثل سنسيرة أو عقروقوف ... الخ كذا أورده في المتن بالفاء . وقال في هامشه : في الأصل : عقروقوب ، بالباء . قلت : ولعلها نسخة أخرى غير التي وقعت لى يد البكري . ولم أجد سنسيرة في المعاجم .

(٣) في ج : فَعْمَلل .

(٤) هذا الشعر لأمية بن أبي الصلت ، وليس لابن الزبيرى . ( انظر سيرة ابن هشام طبعة مصطفي الباي الحلبي وأولاده ج ٣ ص ٣١ ) . والمرازبة : الرؤساء . الواحد : مرزبان ، وهي كلمة أمجية . والجحاجح : السادة . واحدم جحاجح .

﴿ العُقَيْد ﴾ (١) : على لفظ تصغير الذي قبله (٢) : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ العُقَيْر ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله (٣) : محدّمذ كورنى رسم تباة على ما تقدم .

﴿ العَقِيق ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل عَقِيقَان : عَقِيقُ بنى عَقِيل ، ومن أودبته قَوّ ، وفيه دُفِنَ صَخْرُ بن عمرو بن الشريد أخو خنساء ، قالت تَرْثِيه :

وقالوا إن خيرَ بنى سُلَيْمٍ وقارَسَهم بصَحْرَاءِ العَقِيقِ  
وهو على مقربة من عقيق المدينة ، وعقيق المدينة قد تقدم ذكره فى رسم التَّقِيع (٤) ،  
وهو على لَيْلَتَيْنِ منها .

وقال الخليل : العَقِيقَان : بَلْدَانِ فى ديار بنى عامر ، ممّا بلى اليَمَنَ ، وهما عَقِيقُ  
تمرّة (٥) ، وعَقِيقُ البِيضِ ، والرملُ بينهما رملُ الدَّبِيلِ ، ورملُ يَبْرين (٦) ، وأنشد :  
دَعَا قَوْمَهُ لَمَّا اسْتَحِيلَ حَرَامُهُ وَمِنْ دُونِهِمْ عَرَضُ الأَعْقَةِ فالرملُ  
وقال عُمارة بن عَقِيل : العَقِيقُ وادٍ لبني كِلَابِ ؛ فأما قول جرير :

إذا ما جعلتُ السّيَّ يَبِينِي وَبَيْنَهَا وَحَرَّةً لَيْلِي والعَقِيقُ البَانِيَا

(١) سقط رسم العقيد من ج . ووضع فى محله رسم « العقب » ، وهذا مذكور فى  
هامش تى على أنه طرّة ، وليس من الأصل . ونصه :

﴿ العُقَب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة :

موضع قد تقدم ذكره فى رسم رُخَم .

(٢) الذى كان قبله فى ترتيب المؤلف هو رسم العقد .

(٣) الذى قبله فى ترتيب المؤلف هو رسم المقر .

(٤) فى ج ، ق : البقيع بالباء . وهو خطأ نهينا عليه كثيرا .

(٥) فى ج : ثبرة ، هنا وفى رسم العَقِيقَان . والصواب : تمرّة ، كما فى تى ومعجم البلدان .

(٦) فى ج : تيريز . تحريف .

فإنما نسبة إلى اليمَن ، لأنَّ أرضَ هَوَازَنَ في نجدٍ مما يلي اليمَن ، وأرضَ غَطَفَانَ مما يلي الشام . وإنما سُمِّيَ عقيق المدينة ، لأنَّه عَقٌّ في الحرَّة . وهما عَقِيقَان : الأكبرُ والأصغرُ ، فالأصغرُ فيه بئرُ رُوْمَةَ التي اشتراها عثمانُ رحمه الله ، والأكبرُ فيه بئرُ عُرُوَّةَ التي قالت فيها الشعراءُ ، وقد تقدّم ذكر ذلك في رسم التَّقْيِيع .  
 روى نافع عن ابنِ عِمرانَ أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم كان يَتَقَصَّرُ للصلاة بالعقيق .

وروى سالم عن أبيه أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم قيل له وهو بالعقيق : إنك ببطنحاء مباركة . وروى عِكْرِمَةُ عن ابنِ عَبَّاسٍ ، عن عمر بن الخطاب ، وقال : سمعت النبيَّ صلى الله عليه وسلم يقول بوادي العقيق : أَنَأْنِي آتٍ مِنْ رَبِّي وَقَالَ : صَلَّى فِي هَذَا الْوَادِي الْمُبَارَكِ ، وَقُلَّ حِجَّةٌ فِي عُمْرَةٍ . خرجها البُخَارِيُّ وغيره .  
 وكان النبيُّ صلى الله عليه وسلم قد أقطع بلالَ بن الحارث العقيقَ ، فلما كان عمر قال له : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقطعك العقيق لتَحْجُرِهِ ، فأقطع عمر الناس العقيق . وإنما أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم بلالاً العقيق وهو من المدينة ، وأهل المدينة أسلموا راجعين في الإسلام غير مُكْرَهِينَ ، ومن أسلم على شيء فهو له ، لأنَّ أبا صالح رَوَى عن ابنِ عَبَّاسٍ أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما قدم المدينة جعلوا له كلَّ أرض لا يبلغها الماء ، يصنع فيها ما شاء . قال ذلك أبو عُبَيْد . قال : وقال بعضُ أهل العلم : إنما أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم بلالاً العقيق لأنَّه من أرضِ مُزَيْنَةَ<sup>(١)</sup> ، ولم يكن لأهل المدينة . وهذا نحو ما قاله عمارة . وحدث عبد الله بن القاسم الجعفي . قال : قلتُ لجعفر بن محمد : إني أنزل<sup>(٢)</sup> .  
 العقيق ، وهي كثيرة الحيات ؛ قال : فإذا رجعت من المدينة ، فاستقبلت الوادي ،

(١) وكان بلال بن الحارث من مزينة . (٢) في ج : أترك .



فَأَذَّنَ ، فَإِنَّكَ لَا تَرَى مِنْهَا شَيْئًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، ففعلت ، فما رأيتُ منها شيئاً .  
والدَّوْدَاءُ ، على وزن فَعْلَاء ، ساكنة العين ، بدالين مهملتين : مَسِيلٌ يُدْفَعُ  
في العقيق . وتَنَاضَبٌ : شعبة من بعض أثناء الدَّوْدَاءِ .

والطريق إلى مكة : من المدينة على العقيق .

من المدينة إلى ذى الحُلَيْفَةِ ستة أميال ، وقيل سبعة ، وهو الميقات للناس ،  
وهناك <sup>(١)</sup> . منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وَارِدًا وَصَادِرًا ؛ ثم إلى الحَفِينِ <sup>(٢)</sup> ،  
ثمانية أميال من ذى الحُلَيْفَةِ ؛ ثم إلى مَلَلٍ ثمانية أميال ؛ ثم إلى السَّبَاةِ سبعة  
أميال ؛ ثم إلى الرُّوحَاءِ أحد عشر ميلاً ، ثم إلى الرُّوَيْثَةِ أربعة وعشرون ميلاً ؛  
ثم إلى الصَّفْرَاءِ اثنا عشر ميلاً ؛ ثم إلى بَدْرِ عشرون ميلاً .

وطريق آخر إلى بَدْرِ : تعدل من الرُّوحَاءِ في المضيق إلى خَيْفِ نوح ،  
اثنا عشر ميلاً ؛ ثم إلى الخِطَامِ أربعة أميال ؛ ثم إلى الأَثِيلِ ثلاثة عشر ميلاً ،  
والأَثِيلُ من الصَّفْرَاءِ ؛ ثم إلى بَدْرِ ؛ ويقيم الطريق من بَدْرِ إلى الجُحْفَةِ  
يومين <sup>(٣)</sup> في قَفْرِ به آبار عذبة .

وطريق آخر من الرُّوَيْثَةِ ، وهو أكثر سلوكاً : من الرويثة إلى الأَثَاية اثنا  
عشر ميلاً ؛ ومن الأَثَاية إلى العَرَجِ ميلاً ؛ ومن العَرَجِ إلى الشَّقِيَا سبعة عشر  
ميلاً ؛ ومن الشَّقِيَا إلى الأبْوَاءِ تسعة عشر ميلاً ؛ ومن الأبْوَاءِ إلى الجُحْفَةِ ثلاثة  
وعشرون ميلاً ؛ وربما عدل الناس عن الأبْوَاءِ ، فساروا من الشَّقِيَا إلى وِدَّانِ ،  
وهي وراء الأبْوَاءِ ، ناحية عن الطريق ، بينهما نحو ثمانية أميال ؛ ومن وِدَّانِ  
إلى عَقْبَةِ هَرَثَى خمسة أميال ؛ وعقبة هَرَثَى إلى ذات الأصافر ميلان ؛ ثم

(٢) في ج : الحفير .

(١) في ج : هناك .

(٣) في ج : يومين .

إلى الجُحْفَةِ ؛ وليس بين الطريقتين إلا نحو ميلين .

فهذا ذكر الطريق من المدينة إلى الجُحْفَةِ .

وعلى سبعة أميال من الشَّقْمِيَا بئرُ الطَّلُوبِ ، وهي بئرُ عَادِيَّةٍ ، وهي التي أُطْلِعَ فيها معاوية ، فأصابته اللَّقْوَةُ ، فأغذَّ السير إلى مكة . وكان نَضَلَةُ بن عمرو الغِفَارِيُّ ينزل بئرَ الطَّلُوبِ ؛ وعلى أثر الطلوب لَحْيٌ جَمَلٌ ، ماءٌ ، وهو الذي اِخْتَجَمَ فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم على وسط رأسه وهو مُحْرَمٌ ، وفي رواية وهو صائمٌ ، وفي أخرى وهو صائمٌ مُحْرَمٌ . روى البُخَارِيُّ قال : ( نا ) <sup>(١)</sup> محمد بن سَوَاءٍ ( نا ) <sup>(١)</sup> هِشَامٌ عن عِكْرِمَةَ عن ابن عباس ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اِخْتَجَمَ بِلَحْيِ جَمَلٍ وهو مُحْرَمٌ في وسط رأسه ، من شقيقة كانت به . وكان ينزل لَحْيَ جَمَلٍ عبدُ الله بن أَرْقَمَ البَلَوِيُّ من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقَبِلَ الشَّقْمِيَا بَنَحُو من مِيلٍ وادي العباييد ، وهو القاحة . روى أبو حاضر ومِقْسَمٌ وغيرهما عن ابن عباس ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اِخْتَجَمَ بالقاحة وهو مُحْرَمٌ . ورواه ابن أبي لَيْلَى عن نافع عن ابن عمر . وروى محمد بن عبد الرحمن وحكيم بن جُبَيْرٍ ، أنهما سمعا رجلاً من بني تميم يقال له ابن الحَوَاتِكِيَّةَ يقول : قَدِمْنَا على عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه فقال لنفري عنده : أَيُّكُمْ حضر رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن بالقاحة ، إذ أَهْدَى الأعرابُ إليه الأرنبا ؟ فقال قائلٌ : أنا أَهْدَيْتُكُمْ ، كنت معه بالقاحة ، فَأَهْدَى أعرابيٌّ إليه أرنبا . وكان لا يأكل هدْيَةً بعد الشاة المسمومة حتى يأكل صاحبها منها ، فقال للأعرابي : كُلْ .

(١) كذا في ق وصحيح البخارى . وفي ج : ثنا . ورواية ابن سواء في صحيح البخارى هي : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اِخْتَجَمَ وهو مُحْرَمٌ في رأسه من شقيقة كانت به . » - وليس فيها عبارة : باهى جمل .

رَجَعَ بنا القول إلى ذكر الطريق :

من الجحفة إلى كَلَيْةَ اثنا عشر ميلاً ، وهي مالا لبني ضَمْرَةَ ، ومن كَلَيْةَ إلى المُشَلَّلِ تسعة أميال ، وعند المُشَلَّلِ كانت مَناءَ<sup>(١)</sup> في الجاهلية ، وبنتية المُشَلَّلِ دُفِنَ مُسْلِمُ بن عُقْبَةَ ، ثم نُبِشَ وصَابَ هناك ، وكان يُرْمَى كما يُرْمَى قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ . ومن المُشَلَّلِ إلى قُدَيْدِ ثلاثة أميال ، وبينهما خَيْمَتَا أُمِّ مَعْبُدٍ ، ومن قُدَيْدِ إلى خَلِيصِ عَيْنِ ابنِ بَزِيعِ سبعة أميال . وكانت عينا ثَرَّةً عليها نخل وشجر كثير ومشارع ، خَرَّبَهَا إِسْمَاعِيلُ بنِ يَوْسُفَ ، ففَاضَتْ العينُ ثم رجعت بعد سنة ثمانين ومائة . ومن خَلِيصِ إلى أُمَجِ ميلان ، ومن أُمَجِ إلى الرُّوضَةِ أربعة أميال ، ومن الرُّوضَةِ إلى السَّكْدِيدِ ميلان ، ومن السَّكْدِيدِ إلى عُسْفَانَ ستة أميال . وغَزَالَ نُذَيَّةُ عُسْفَانَ تَلْقَاهَا قَبْلَهُ بِأَرْجَحَ من ميل ، وعند تلك النَّذِيَّةِ وادٍ يجرى من ناحية سَابِيَةِ ، يَصُبُّ إلى أُمَجِ .

ومن حديث أبي سعيد الخدري ، قال : بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم أبَا قَتَادَةَ عَلَى الصَّدَقَةِ ، وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه مُخْرِمِينَ ، حَتَّى نَزَلُوا نِمْيَةَ الْغَزَالِ بِعُسْفَانَ ، فإِذَا هُمْ بِحِجَارٍ وَحِشٍ ، وَذَكَرَ الْحَدِيثَ .  
وقال عمر بن أبي ربيعة ، فذكر عامة هذه المواضع :

ما عَنَّاكَ الْغَدَاةُ مِنْ أَطْلَالِ

وَحَمْرَاءِ الْأَسَدِ مُنْتَظِمَةً بِالْمَعْيِقِ ؛ قَالَ الزُّبَيْرُ : كَانَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ قَدِ اعْتَزَلَ بِطَرْفِ حَمْرَاءِ الْأَسَدِ فِي قَصْرِ بِنَاهُ ، وَاتَّخَذَ هُنَاكَ أَرْضًا حَتَّى مَاتَ فِيهِ ، وَدُفِنَ بِالْمَدِينَةِ .  
ومن عُسْفَانَ إلى كَرَاعِ الْغَمِيمِ ثمانية أميال وَالْغَمِيمُ : وادٍ ، وَالْكَرَاعُ : جِبَلٌ

(١) في ج : مياه . تحريف .

أَسْوَدُ عَنْ يَسَارِ الطَّرِيقِ ، طَوِيلٌ شَبِيهُهُ بِالْكَرَاعِ . وَقَبْلَ الْغَمِيمِ بِمِيلِ سَقَايَةِ الْمَدَنِيِّ وَمَسْجِدِهِ . وَعَلَى أَمْرِ ذَلِكَ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ مَسْدُوسٌ ، آبَارٌ لِبَعْضِ وَالدِّ أَبِي لَهَبٍ . وَمِنْ كَرَاعِ الْغَمِيمِ إِلَى بَطْنِ مَرٍّ خَمْسَةٌ عَشْرَ مَيْلًا ، وَقَبْلَ كَرَاعِ الْغَمِيمِ بِثَلَاثَةِ أَمْيَالِ الْجَنَابِذِ ، آبَارٌ وَقِيَابٌ وَمَسْجِدٌ <sup>(١)</sup> ، وَهِيَ الْمُنْصَفُ بَيْنَ عُسْفَانَ وَبَطْنِ مَرٍّ . وَدُونَ مَرٍّ <sup>(٢)</sup> بِثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مَسَلَكٌ خَشِنٌ ، وَطَرِيقٌ زَقَبٌ <sup>(٣)</sup> بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي أَسْلَمَ فِيهِ أَبُو سُوَيْيَانٍ ، وَأَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبَّاسًا عَمَّهُ أَنْ يَجْبِسَهُ هُنَاكَ حَتَّى يَرَى جِيُوشَ الْمَسْلُومِينَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

حَلَّ بِمَرٍّ النَّاعِمَاتِ الْعَيْنُ      نَادَيْتُ صَاحِبِي لِأَنِّي رَهِينُ  
فَقَلْتُ بِاسْمِ اللَّهِ فَاسْتَمِينُوا      إِذَا أَرَدْتُمْ سَفَرًا فَكُونُوا  
مُهْتَدِي السَّيْرِ وَلَا تَلِينُوا      وَبَطْنُ مَرٍّ دُونَهُ حَزُونُ

وَمِنْ مَرٍّ إِلَى سَرَفٍ سَبْعَةٌ أَمْيَالٌ ؛ وَمِنْ سَرَفٍ إِلَى مَكَّةَ سِتَّةٌ أَمْيَالٌ ؛ فَمِنْ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ مِائَتًا مَيْلًا . وَبَيْنَ مَرٍّ وَسَرَفٍ سَرَفٌ <sup>(٤)</sup> الْقَنْعِيمِ ، وَمِنْهُ يُحْرَمُ مَنْ أَرَادَ الْعُمْرَةَ ، وَهُوَ الَّذِي أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ أَبِي بَكْرٍ أَنْ يُعْمَرَ <sup>(٥)</sup> مِنْهُ عَائِشَةَ ، وَدُونَهُ إِلَى مَكَّةَ مَسْجِدٌ عَائِشَةُ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَنْعِيمِ مَيْلَانٌ ؛ وَبَعْدَهُ بِنَحْوِ مَيْلَيْنِ أَيْضًا فَجَّ .

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : لَمَّا خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرٍ سَلَكَ عَلَى نَقَبِ الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ عَلَى الْعَقِيقِ ، ثُمَّ عَلَى ذِي الْحُلَيْفَةِ ، ثُمَّ عَلَى ذَاتِ الْجَدِيسِ ، ثُمَّ عَلَى تَرْبَانَ ، ثُمَّ عَلَى مَكَلٍّ ، ثُمَّ عَلَى نَخْمِيسِ الْحَمَامِ ، مِنْ مَرَّيْنِ ، ثُمَّ عَلَى

(١) ومسجد : ساقطة من ج .

(٢) في ج : بطرمر . واطرر : محرفة عن بطن .

(٣) طريق زقب : ضيق .

(٤) في ج : يحرم تحريف .

(٥) سرف : ساقطة من ج .

صُخِّرَاتِ الْيَمَامِ ، ثم على السَّيَالَةِ ، ثم فَجَّ الرُّوحَاءِ ، [ ثم على شَنُوكَةَ ، وهي الطريق المعتدلة ، ثم على عَرَّةِ الطَّبْيِيَّةِ ، ونزل سَجَسَجَ ، وهي بئرُ الرُّوحَاءِ <sup>(١)</sup> ] ، ثم ارتَحَلَ حتى إذا كان به رِبْرَبٌ ترك طريق مَكَّةَ يَسَارَ ، وسَلَّكَ ذات اليمين على النَّازِيَةِ ، حتى جَزَعَ <sup>(٢)</sup> ، وادبا يقال له رَحْمَانٌ ، بين النَّازِيَةِ وبين مَضِيْقِ الصَّفْرَاءِ ، ثم على الْمَضِيْقِ ، ثم انصَبَ فيه ، حتى إذا كان قريبا من الصَّفْرَاءِ نزل ، ثم ارتحل واستقبل الصَّفْرَاءَ ، فتركها يَسَارَ ، تَفَوُّهُ لَا يَجِبُكَيْنَهَا ، وسَلَّكَ ذات اليمين ، على وادٍ يقال له ذَفِرَانٌ ، وجزع فيه ، ثم أتاه الخبر بمسير قريش لِيَمْنَعُوا عِيْرَهُمْ ، ثم ارتحل فسلك على ثنايا يقال لها الأصافر ، ثم انحطَّ على بَلَدِيَّةٍ يقال لها الدَّابَّةُ ، وترك الحَتَانِ يَمِينِ ، وهو كَثِيبٌ عَظِيمٌ كالجبل ، ثم نزل قريبا من بَدْرٍ .

﴿ الْحَقِيقَانِ ﴾ على لفظ تَثْنِيَّةٍ الذي قبله ؛ قال أبو عليّ في الكتاب البارِعِ : هُمَا بَلَدَانِ : أَحَدُهُمَا عَقِيقُ تَمْرَةَ <sup>(٣)</sup> ، وَالْآخَرُ عَقِيقُ التَّنَافَرِ <sup>(٤)</sup> ، وهما في بلاد بني عاصم من ناحية اليمَنِ ، وفيهما <sup>(٥)</sup> رمل الدَّبِيلِ ورمِلُ يَبْرِينَ ؛ وأنشد :  
دَعَا قَوْمَهُ لَمَّا اسْتَجِلَّ حَرَامُهُ  
ومن دونهم عَرَضُ الْأَعْقَةِ وَالرَّمْلُ

### اليمين والكاف

﴿ ذَاتُ الْعَكَاثِرِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف وهمزة ، وراء مهملة ، على

(١) ما بين العقوفين : ساقط من ق ، وهو من تنمة كلام ابن إسحاق ؛ إلا أن البكري

لم يسرد عبارة ابن إسحاق متلاحقة ، وإنما التقطها من عدة مواضع ، ووصل بين أجزائها . ( انظر سيرة ابن هشام طبعة البابي الحلبي : ج ٢ ص ٢٦٤ وما بعدها ) .

(٢) كذا في ق والسيرة لابن إسحاق . ومعنى جزع الوادى والطريق : قطعهما عرضا ، من جانب إلى جانب . وفي ج : نزل . تحريف .

(٣) كذا في ق ومعجم البلدان . وفي ج : هنا وفي رسم العقيق بيرة . تحريف .

(٤) في ج : التناضب . (٥) في ج : وبينهما . ولعلها أصح .

مثال عَكَابِر<sup>(١)</sup> : اسم عَيْنٍ فِي دِيَارِ تَغْلِبِ ، قَالَ الشَّامِيُّ :  
 وَأُحْمَى عَلَيْهَا أَنْبَلُ عَبْدِ بْنِ خَالِدٍ شِفَاءَ الصَّدَى مِنْ جَوْنِ ذَاتِ الْعَكَابِرِ<sup>(٢)</sup>  
 \* عُكَاطُ \*<sup>(٣)</sup> بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَبِالضَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ : صَحْرَاءُ مُسْتَوِيَةٌ ، لَا عِلْمَ  
 بِهَا<sup>(٤)</sup> وَلَا جَبَلٍ ، إِلَّا مَا كَانَ مِنَ الْأَنْصَابِ الَّتِي كَانَتْ بِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَبِهَا مِنْ  
 دِمَاءِ الْبُدْنِ كَالْأُرْحَالِ<sup>(٥)</sup> الْعِظَامِ . وَكَانَتْ عُكَاطُ وَجَنَّةُ وَذُو الْمَجَازِ أَسْوَاقًا  
 لِسُكَّةٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَعُكَاطُ : عَلَى دَعْوَةٍ مِنْ مَاءَةٍ يُقَالُ لَهَا نَقْعَاءُ ، بِثُرٍّ  
 لَا تُنْكَفُ<sup>(٦)</sup> ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ السِّقَابِ ؛ قَالَ مُحَمَّدُ  
 ابْنِ حَبِيبٍ : عُكَاطُ بِأَعْلَى تَجْدٍ قَرِيبٍ مِنْ عَرَافَاتٍ . قَالَ غَيْرُهُ : عَكَاطُ وَرَاءَ قَرْنِ  
 الْمَنَازِلِ ، بِمَرَحَلَةٍ مِنْ طَرِيقِ صَعْمَاءَ ، وَهِيَ مِنْ عَمَلِ الطَّائِفِ ، وَعَلَى بَرِيدِهَا ،  
 وَأَرْضُهَا لَبْنِي نَضْرُ ، وَأَنْخَذَتْ سُوقًا بِمَدِّ الْفَيْلِ بِخَمْسِ عَشْرَ سَفَةِ ، وَتُرِكَتْ عَامَ  
 خَرَجَتْ الْحُرُورِيَّةُ بِمَكَّةَ مَعَ الْمُخْتَارِ بْنِ عَوْفٍ سَنَةَ تِسْعِ وَعِشْرِينَ وَمِئَةَ  
 إِلَى هَلْمُ جَرًّا .

قال أبو عبيدة : عُكَاطُ : فِيمَا بَيْنَ نَخْلَةٍ وَالطَّائِفِ ، إِلَى مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ  
 الْعَيْتُقُ ، وَبِهِ أَمْوَالٌ وَنَخْلٌ لِنَهْيفِ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّائِفِ عَشْرَةُ أَمْيَالٍ ، فَكَانَ  
 سُوقُ عَكَاطُ بِقَوْمِ صُبَيْحِ هَلَالِ ذِي الْقَعْدَةِ عِشْرِينَ يَوْمًا ، وَسُوقُ جَنَّةُ بِقَوْمِ  
 عَشْرَةَ أَيَّامٍ بَعْدَهُ ، وَسُوقُ ذِي الْمَجَازِ بِقَوْمِ هَلَالِ ذِي الْحِجَّةِ .

وروى يزيد بن هارون ، عن حريز بن عثمان ، عن سليم بن عاصم ، عن عمرو

(١) عكابير : جمع عكيرة ، مثل قنفذة ، وهي المرأة الجافية .

(٢) في هامش : « الكعابر » في شعره . وقال في شرحه : وكل مجتمع  
 مكنل كبيرة .

(٣) قال اللحياني : أهل المجاز يحرونها ، وتيم لا تجربها : أي لا تصرفها .

(٤) في ج : فيها . (٥) في ج : كالأرحاء . ولعلها الصواب .

(٦) أي غزيرة ، لا ينزف ماؤها .

ابن عبّسة ، قال : أتيتُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم بمُكَاظ ، فقلتُ مَنْ تَبِعَكَ على هذا الأمر؟ قال : حُرٌّ وَعَبْدٌ . وروى أبو الزبير عن جابر ، أن النبيَّ صلى الله عليه وسلم مكث سبع سنين يتبع الحاجُّ في منازلهم في اللواصِمِ بمُكَاظَ وَجَنَّةَ ، يَمْرُضُ عليهم الإسلام . وبمُكَاظَ رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم قُوسَ ابن ساعدة ، وحفظ كلامه . وروى البُخاريُّ عن ابن جريرٍ وابن عُيَيْنَةَ قالا : كانت هذه الأسواقَ مَتَجِرًا للناس في الجاهليَّة ، فلما جاء الإسلام كَرِهوها ، وتَأَثَموها أن يَتَجَرُوا في اللواصِمِ ، فنزلت : « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم في موااسم الحجِّ ورضوانًا » هكذا قرأها ابن عباس .

ويتصل بمُكَاظَ بلدٌ تسمَّى رُكْبَةَ ، بها عينٌ تسمَّى عَيْنُ خُلَيْصٍ للعُمَرِ بْنِ ، وخُلَيْصٌ : رجلٌ نُسِبَتْ إليه . وكان قُدَّامَةُ بنُ عَمَّارِ السُّكَلَبِيِّ الذي يَرَوَى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يسكن رُكْبَةَ ، وهو الذي قال : رأيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته يَرْمِي الجِمرَةَ لا ضَرْبَ ولا طَرْدَ إِلَيْكَ إِلَيْكَ . وكان ينزلها أيضًا من الصحابة لَقِيَطُ بنُ صَبْرَةَ المَقْبِلِي ، وهو وَافِدُ بنِ المُنْتَفِقِ ؛ ومالك بن نَضَلَةَ الجُشَمِيِّ ، وأبو عوفٍ أبو الأَخوَصِ كان ينزلها أيضًا ، وهو الذي رَوَى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اليَدُ العُلَيِّيَا خَيْرٌ مِنَ اليَدِ الشَّفَلِي » . وقال ابن وَاقِدٍ : هو مالك بن عوف . والصواب : ابن نَضَلَةَ .

وعُكَاظُ مُشْتَقٌّ من قولك <sup>(١)</sup> : عَكَظْتُ الرجلَ عَكَظًا إذا قهرتهُ بمِحْنَتِكَ ، لأنهم كانوا يتماكظون هناك بالفخر ، وكانت بمُكَاظَ وَقَائِعُ مَرَّةً مَرَّةً ، وفي ذلك يقول دُرَيْدُ بن الصَّمَّةِ .

تَمَيَّيْتُ عن بَوْمِي عُكَاظَ كليهما وإن يَكُ بَوْمٌ نالُ أَتَغَيَّبُ

وإن يك يوم رابع لم أكن به وإن يك يوم خامس لم أنجب  
 وذكر أبو عبيدة أنه كان بمكاذ أربعة أيام : يوم شمظة ، ويوم العبلاء ، ويوم  
 شرب<sup>(١)</sup> ويوم الحريرة ؛ وهي كلها من عكاظ ، فشمظة من عكاظ : هو  
 الموضع الذي نزلت فيه قريش وحلفاؤها من بني كنانة بعد يوم نخلة ، وهو  
 أول يوم اقتتلوا به من أيام الفجار بحول<sup>(٢)</sup> ، على ما تواعدت عليه من هوازن  
 وحلفائها من ثقيف وغيرهم ، فكان يوم شمظة لهوازن على كنانة وقريش ،  
 ولم يقتل من قريش أحداً يذكر ، واعتزلت بكر بن عبد مناة بن كنانة إلى  
 جبل يقال له دخم ، فلم يقتل منهم أحد . وقال خدّاش بن زهير :

فأبلغ إن مررت به هشاماً      وعبد الله أبلغ والوليداً

بأننا يوم شمظة قد أقمنا      عمود الدين إن له عموداً

ثم التقى الأحياء المذكورون على رأس الحول من يوم شمظة بالعبلاء ، إلى جنب  
 عكاظ ، فكان لهوازن أيضاً على قريش وكنانة . قال خدّاش بن زهير :

ألم يبلغكم أنا جدعنا      لدى العبلاء خندف بالقياد

ضربناهم يطن عكاظ حتى      تولوا ظالمين من النجاد

فهو يوم العبلاء . ثم التقوا على رأس الحول وهو اليوم الرابع من يوم نخلة بشرب ،  
 وشرب من عكاظ ، ولم يكن بينهم يوم أعظم منه ، لحافظت قريش وكنانة ،  
 وقد كان تقدم لهوازن عليهم بومان ، وقيد سفيان وحرب ابنا أمية  
 وأبو سفيان بن حرب أنفسهم ، وقالوا لا يبرح منا رجل مكانه حتى يموت  
 أو يظهر ، فسموا العنابسة ، وجعل بلعاه بن قيس يقاتل ويرتجز :

(١) في ق : شرف . تحريف . (٢) بحول : ساقطة من ج .



إِنَّ عُكَاطًا مَأُونًا نَفْثُوهُ      وَذَا الْمَجَازِ بَعْدُ لَنْ تَحْمَلُوهُ  
فانهزمت هَوَازِنُ وَقَيْسُ كُلُّهَا إِلَّا بَنِي نَعْمَرٍ ، فَإِنَّمَا صَبَّرَتْ مَعَ تَقِيْفٍ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ  
عُكَاطًا لَمْ فِيهِ نَخْلٌ وَأَمْوَالٌ ، فَلَمْ يُغْنُوا شَيْئًا ، ثُمَّ انْهَزَمُوا ، وَقَتَلَتْ هَوَازِنُ  
يَوْمَئِذٍ قَتْلًا ذَرِيعًا ، قَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ الْأَشْكَرِ <sup>(١)</sup> الْكِنَانِيُّ :

أَلَا سَائِلُ هَوَازِنَ يَوْمَ لَا قَوَا      فَوَارِسَ مِنْ كِنَانَةَ مُعَلِّمِنَا  
لَدَى شَرِبٍ وَقَدْ جَاشُوا وَجِشْنَا      فَأَوْعَبَ فِي النِّفْرِ بَنُوا أَبِيدَنَا  
ثُمَّ التَّمَوْنَا عَلَى رَأْسِ الْحَوْلِ بِالْحَرَبِزَةِ ، وَهِيَ حَرَّةٌ إِلَى جَنْبِ عُكَاطٍ ، ثُمَّ بَلِي  
مَهَبٌ جَنُوبَهَا ، فَكَانَ لِهَوَازِنَ عَلَى قَرِيْشٍ وَكِنَانَةَ ، وَهُوَ يَوْمُ الْحَرَبِزَةِ .

﴿عَكْ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : مَخْلَافٌ مِنْ مَخَالِيفِ مَكَّةَ التَّهَامِيَّةِ .  
وَقَدْ ذَكَرْنَا مَخَالِيفَهَا التَّهَامِيَّةَ وَالنَّجْدِيَّةَ فِي رَسْمِ تَرْبَةٍ . وَقِيلَ أَوَّلُ مَنْ نَزَلَهَا عَكُ  
ابْنُ عَدْنَانَ ، وَاسْمُهُ الْحَارِثُ ، فَسُمِّيَتْ بِهِ . قَالَ الزُّبَيْرِيُّ : مَنْ كَانَ مِنْ عَكٍ  
بِالْيَمَنِ وَالشَّامِ وَمِصْرَ وَالْمَغْرِبِ ، فَهَمَّ يَنْتَسِبُونَ إِلَى عَدْنَانَ ؛ وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ  
بِالشَّرْقِ ، فَهَمَّ يَنْتَسِبُونَ إِلَى الْأَزْدِ

وقيل : بل سُمِّيَ هَذَا الْمَخْلَافُ عَكًا لِشِدَّةِ حَرِّهِ ، يُقَالُ : عَكٌّ يَوْمُنَا إِذَا  
سَكَنَتْ رِيحُهُ ، وَاشْتَدَّ حَرُّهُ . وَاشْتِقَاقُ اسْمِ الرَّجُلِ مِنْ قَوْلِهِمْ عَسَكُهُ بِالْحِجَّةِ بِعَكِهِ  
عَاكَ : إِذَا قَهَرَهُ .

﴿عُكَاشٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، وَبِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ فِي آخِرِهِ ، عَلَى  
وِزْنِ فَعَالٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ الْأَحْفَاءِ ، قَالَ الرَّاعِي :

وَكَئِنَّا بِمُكَاشٍ كَجَارِيٍّ جَنَابِيَّةٍ      كَغَيْبِيٍّ زَادَا بَعْدَ قُرْبٍ تَنَابِيَّةٍ <sup>(٢)</sup>

(١) الْأَشْكَرُ : بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ مَعًا ، كَذَا فِي هَامِشِ ق .

(٢) رَوَايَةٌ هَذَا الْبَيْتِ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِیَاقُوتَ :

وَكَئِنَّا بِمُكَاشٍ كَجَارِيٍّ كَغَفَاءَةٍ      كَرِيمِينَ نُحْمَا بَعْدَ قُرْبٍ تَنَابِيَّةٍ

قال أبو حاتم : في كتابي : عكَّاس ، بالسین المهملة ، ولم أجد في كتاب غيري إلا بالسين المعجمة .

قات : وهو الصحيح : كذلك ضبطه الخليل ، وأشدُّ لُطْفَيْلِ :

شَرِبْنَ بِعُكَّاشِ الهَبَايِدِ شَرِبَةَ

وقد تقدّم إنشادٌ في رسم الأحماء .

﴿ عَكَوَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وهاء التانيث : موضع قد تقدّم ذكره وتحديدده في رسم مَيْثَب ، وفي رسم بُسْر .

### العين واللام

﴿ الْعَلَاةُ ﴾ بفتح أوله ، على وزن قَعْلَةٌ : أرض بالشام ، يأتي ذكرها في رسم القوصاء .

﴿ إِعْلَافٌ ﴾ بكسر أوله ، وتخفيف لامه ، وبالفاء في آخره : موضع قد تقدّم ذكره وتحديدده في رسم بُحْرَةٌ .

﴿ الْعَلْدَاةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة على وزن قَعْلَاة : جبل قبل مكة ، فية مات خُوَيْلِدُ الْمُذَلِّي ، قال المَعْطَلُ برثيه :

وما كُنتُ نَفْسِي فِي عِيَادِ خُوَيْلِدٍ وَلَسَكِنْ أَخُو الْعَلْدَاةِ ضَاعَ وَضِيْعًا

قال أبو الفتح : يَجِبُ أَنْ تَكُونَ أَلْفُ عِلْدَاةٍ <sup>(١)</sup> للإلحاق ، بمنزلة أرطاة . ورواه

أبو بكر بن دُرَيْدٍ ، وَلَسَكِنْ « أَخُو الْعَادَاتِ » جمع عادة « ضَاعَ وَضِيْعًا عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ .

(١) في ج : العداة .

﴿ ذُو عَلَقٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده قاف : جبل في ديار بني أسد ، ولم فيه يوم مشهور ، وهو يوم تنيّة ذى علق ، قتلّت فيه بنو أسد ربيعة بن مالك ابن جعفر أبا لبيد ، وهو ربيعة المقتربين ، قال لبيد :

ولا من ربيع المقتربين رزئتُهُ بذي علقٍ فاقنى حياءك واصبري

والعلق بإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم مراح مفا نظره هناك .

﴿ عَلَكَدٌ ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، بعدها دال مهملة مشددة : جبل في ديار بني مرة ، قال عقيّل بن علفة :

وهل أشهدن خيلاً كأن غبارها بأسفلِ عَلَكَدٍ دَوَاخِنُ تَنْضُبِ (١)

﴿ عَلِمَةٌ ﴾ بكسر أوله وثانيه وتشديده ، على وزن فَعْلَةٌ : موضع قد تقدم ذكره في رسم عارمة .

﴿ عَلَمَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم على بناء فَعْلَان : جبل في ديار همدان من اليمن .

﴿ العَلَنْدَى ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده نون ساكنة ، ودال مهملة مفتوحة ، بعدها ياء ، على وزن فَعْنَلَى : جبل قد تقدم ذكره في رسم حِسْمَى . والعَلَنْدَى : شجر معروف ، نُسِبَ إليه هذا الجبل لكثرة ما يبقته ، وقد تقدم في رسم صُبْحِ أن ذات (٢) العَلَنْدَى ثنايا جبال صُبْحِ .

(١) قال أبو حنيفة الديثوري : دخان التنضب أبيض مثل لون القبار ؛ ولذلك شبهت الشمراء القبار به .

(٢) في ج : ذات . ويشهد له قول الراعي :

تحمّلن حتى قلت لسنّ بوارحاً بذاتِ العَلَنْدَى حيثُ نام المُفَاخِرُ

﴿ عِلْهَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده هاء ، ممدود ، على وزن فعلاء :  
موضع ؛ قال عمرو بن قَمِيْثَةَ :

وَتَصَدَّى لِيَصْرَعَ الْبَطْلَ الْأَزْوَجَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ وَالسَّرْبَالِ  
وَالسَّرْبَالِ أَيْضًا : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ الْعُلَمَاءِ .

﴿ عَلَوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده واو وياء ، على وزن فعلى :  
موضع مذكور محدد في رسم عَيْنِهِمْ ؛ وَيُنْبِئُكَ أَنَّهُ مِنْ نَجْدِ قَوْلِ (١) الشَّاعِرِ :

أَشَاقَتَكَ الْبَوَارِقُ وَالْجَنُوبُ وَمِنْ عَلَوَى الرِّيحُ لَهَا هُبُوبُ  
أَتَتْكَ بِنَفْحَةٍ مِنْ شَيْحِ نَجْدٍ تَضَوُّعٌ وَالْعَرَارُ بِهَا مَشُوبُ

﴿ عَلِيْب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده الياء مفتوحة أخت الواو ، ثم  
ياء ممجمة بواحدة ، على وزن فُعَيْل . هكذا ذكره سيبويه ، وحكى فيه غيره  
عَلِيْب ، بكسر أوله ؛ وهو وادٍ لَهْدَبِلِ بِتِهَامَةَ ؛ وقيل : هي قرية بين مكة  
وتبالة ، ذكره الزُّبَيْرُ ، وقد أنشد لأبي ذَهَبٍ فِي زَوْجِهِ أُمُّ ذَهَبِلِ :

إِنْ تَكُونِي أَنْتِ الْمَقْدَمُ قَبْلِي وَأَطْعُ بِشَوْ عِنْدَ قَبْرِكَ قَبْرِي

قال : وأخبرني [ إبراهيم (٢) ] بن أبي عبد الله أنه رأى قبريهما بعَلِيْبِ فِي مَوْضِعٍ  
وَاحِدٍ . وَقَالَ دُرَيْدٌ :

أَغْرَنَا بِصَارَاتٍ وَرَقْدٍ وَطَرَفَتْ بِنَا يَوْمَ لَأَقِي أَهْلَهَا الْبُؤْسَ عَلِيْبُ

### العين والميم

﴿ عَمَاق ﴾ بفتح أوله : موضع ذكره أبو بكر .

(٢) إبراهيم : ساقطة من ق .

(١) في ج : قال .

﴿عَمَايَةَ﴾ بفتح أوله ، وبالياءِ أختِ الوار ، على لفظ فعالة من العمى : جبل  
بالبحرينِ ضخم ، ولذلك قيل في المثل : أُنْقَلُ من عَمَايَةَ . وقد تقدم ذكره في رسم  
الركاء ورسم<sup>(١)</sup> صاحبة ، وسيأتي ذكره في رسم سُحَام<sup>(٢)</sup> ، قال سَلَامَةُ بنُ جَنْدَلٍ :  
له فَخْمَةٌ ذَفْرَاهُ تَنْفِي عَدُوَّهُ كَمَنْكِبِ ضَاحٍ من عَمَايَةَ مُشْرِقِ<sup>(٣)</sup>  
فأما قول جرير :

وَلَوْ أَنَّ عَصْمَ عَمَائَتَيْنِ وَيَذْبُلُ سَمِيمًا بِذِكْرِكَ أَنْزَلَا الْأَوْعَالَ<sup>(٤)</sup>  
فإنه أراد عماية وصاحبة ، وهما جيلان ، فسَمَّاهما عَمَائَتَيْنِ .

﴿عُمْدَانٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة : بِمَأْرِبٍ من اليمن .  
قال رجل من حمير :

وكان لنا عُمْدَانُ أرضاً نَحْلُهَا [ وَقَاعاً ] وفيها رَبْنَا الخَيْرُ مَرْتَدُ<sup>(٥)</sup>

(١) الركاء ورسم : ساقطان من ج .

(٢) سحام : السهكة الرائحة من الحديد، والصدمة .

(٣) الفخمة : الضخمة . يصف كتيبة . والذفراه : السهكة الرائحة من الحديد، والصدمة .

(٤) رواية هذا البيت في الديوان طبع القاهرة سنة ١٩٣٥ :

لو أن عَصْمَ عَمَائَتَيْنِ وَيَذْبُلُ سَمِيمًا بِذِكْرِكَ أَنْزَلَا الْأَوْعَالَ

وفي ياقوت : أنزلا في موضع أنزل : ثم قال : قال أبو علي الفارسي : أراد عصم عمائتين  
وعصم يذبل ، فحذف المضاف .

(٥) كذا ورد هذا البيت بحرفا في ق ، ج . وتصحيحه كما في الإكليل للهمداني

( ٨ : ١٣ طبعة برنستون سنة ١٩٤٠ ) :

وكان لنا عُمْدَانُ أرضاً نَحْلُهَا وَقَاعاً وفيها رَبْنَا الخَيْرُ مَرْتَدُ

قال : وقد يقال عن « عمدان » بمأرب . قلت : وهذا تحريف . والصواب : عمدان بالمهملة ،  
لأن الهمداني أورد البيت شاهدا في عمدان بالمعجمة ، ثم استدرك وقال : وقد يقال  
عن عمدان ، أي بالعين المهملة . وعنه أخذ البكري في عمدان وإن لم يصرح به ،  
لكن يدل عليه قوله قبل البيت : قال رجل من حمير . وهي تشبه قول الهمداني :  
وقال آخر من حمير :

وَعُمْدَان ، بالعين المعجمة : قصر صنعاء ، يأتي ذكره في موضعه .

﴿ عَمْر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة : قد تقدم ذكره في رسم عَمَق .  
هكذا ثبتت الرواية فيه عن إسماعيل بن القاسم .

وفي كتاب العين «العُمُر» ، بضم أوله وثانيه : موضع ينبت الفخيل ، وأنشد :

عَبِقَ الْعُمَيْرُ وَالْمِسْكُ بِهَا      فَهِيَ صَفْرَاءُ كَعُرْجُونِ الْعُمُرِ

ذكر ذلك في باب عَبِق .

﴿ عَمْرُ بْنُ عَرْوَانَ <sup>(١)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم الرجل .  
وعَرْوَانَ : قد تقدم ذكره . وعَمْرُ بْنُ عَرْوَانَ : جبل السَّراة . قال أَرطاة  
ابن سُهَيْبَةَ :

يُحَطَّمُ أَرْكَانَ الْجِبَالِ فَتَرْتَمِي      شِمَارِيحَ مِنْ عَمْرِ بْنِ عَرْوَانَ بِالصَّخْرِ

﴿ عَمْرَانَ ﴾ بضم أوله ، تنذية عَمْر <sup>(٢)</sup> : موضع مذكور في رسم غَيْقَةَ ،  
فانظره هناك .

﴿ عَمْرَانَ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، مؤتلف الحروف مع الذي قبله ، مختلف  
الضبط ، على بناء فَعْلَان <sup>(٣)</sup> : مدينة بالبَوْن من أرض هَمْدَانَ : ووُجِدَ فِي مُسْنَدِ <sup>(٤)</sup>  
بها : عَلَمَانَ وَنَبْهَانَ ، ابْنَا تُبَيْعِ بْنِ هَمْدَانَ ، لهما الملك قديما كان .

﴿ عَمَقَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : مالا ببلاد مَزَيْنَةَ من أرض الحجاز ،  
قال نَابِتُ أَبُو حَسَّانَ :

(١) كذا في تاج العروس واللسان . وفي معجم البلدان : ابن عدوان ، بالدال : تحريف .

(٢) ضبطه ياقوت بفتح العين . (٣) فعلان : ساقطة من ج .

(٤) كذا في ج ، أي في خط مسند ، وهو خط أهل اليمن . وفي ق : مشيد .

جاءت مُزَبِنَةٌ من عَمَقٍ لَتَفْرِزَنَا فَرِي مُزَيْنٍ وفي أَسْتَاهِكِ الْفُتْلُ

وقال عمرو بن مَعْدِي كَرِب :

لن طَلَلُ بِالْعَمَقِ أَصْبَحَ دَارِسَا تَبَدَّلَ آرَامَا وَعَيْنَا كَوَانِسَا

بِعَمْرِكَ شَطَّ الْحَبِيْبَا تَرَى بِهِ من القوم محدوسا وآخر حادسا<sup>(١)</sup>

وكانت بعَمَقٍ بعض حروب بكر وتغلب ، يدلُّ على ذلك قول مَهْلَهْل :

أَنَادِي بَرَكِبِ الْمَوْتِ لِلْمَوْتِ غَلَسُوا فَإِن تَلَاعَ الْعَمَقِ بِالْمَوْتِ دَرَّتِ

وقول مَهْلَهْل :

ولمَّا رَأَى الْعَمَقَ قَدَّامَهُ ولمَّا رَأَى عَمْرًا وَالْمُنِيْفَا<sup>(٢)</sup>

[عَمْرٌ وَالْمُنِيْف : موضعان قَبِلَ عَمَق] <sup>(٣)</sup> .

وقال أبو عُبَيْدَةَ : عَمَقٌ لَبْنِي عَقِيْل . وَأَصْلُ الْعَمَقِ : الْبَعْدُ وَالذَّهَابُ فِي

الأرض ، وكذلك الذَّهَابُ سَفَلًا . وَالْعَمَقُ<sup>(٤)</sup> أَيْضًا : بِمَعْنَاهُ . وَالْعَمَقُ بِالْأَلْفِ

وَاللَّامِ : عَمَقٌ أَنْطَا كِيَّةٌ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ تَنْصَبُ إِلَيْهِ مِيَاهٌ كَثِيْرَةٌ ، لَا تَجِفُّ إِلَّا فِي

الصيف ، وإياه عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بقوله :

ومثلُ الْعَمَقِ - مملوءٌ دِمَاءً مَشَّتْ بِكَ فِي مَجَارِيهِ الْخِيُولُ

وقال صَخْرُ الْقَيْ :

مُمَّ جَلَبُوا الْخَيْلَ مِنَ الْوَمَةِ أَوْ مِنْ بَطْنِ عَمَقٍ كَأَنَّهَا النَّجْدُ

وقد تقدّم إنشاده في حرف الهمزة عند ذكر الومة .

وَالْعَمَقُ ، بضم أوله ، وفتح ثانيه : منزل بطريق مكة ، ذكره ابن قُتَيْبَةَ .

(١) المدس : الغلبة في الصراع . وفي المعجم لياقوت : « بعمرتك ضحك الحيا » الخ

(٢) نسب لياقوت البيت في جملة أبيات إلى صخر النى المنلى .

(٣) ما بين المقوفين زيادة عن ج .

(٤) في ج : والعق .

﴿ العِمَقِي ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، مقصور ، على وزن ، قَعَلَى : أرض<sup>(١)</sup> . قال أبو ذؤيب :

لما رأيتُ أبا العِمَقِي تَأْوِيَنِي هَمِي وَأَسَلَمَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْحُ<sup>(٢)</sup>  
هكذا قال الأَصَمِي والشُّكْرِي . وقال أبو حنيفة : العِمَقِي : من النبات ،  
وهي مقصورة لا تجرى ، ولم أجد من يُحَلِّبُهَا<sup>(٣)</sup> ؛ وأنشد بيت أبي ذؤيب  
هذا شاهداً على ذلك ، عن أبي عمرو .

﴿ عَمَلَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن قَعَلَى : موضع أُظُنُّهُ بِالْيَمَنِ ، ذكره  
أبو بكر .

﴿ حَمَّ<sup>(٤)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قرية بالشام قَبْلَ جَاسِمٍ ، ما بين  
حَلَبَ وَأَنْطَاكِيَّةَ ، إليها يُنْسَبُ عُكَّاشَةُ الْعَمِّي<sup>(٥)</sup> ، قال الراجز :

- (١) في المعجم لياقوت : وهو واد في بلاد هذيل ؛ وقيل هو أرض لهم .  
(٢) في اللسان والتاج : هم وأفرد ظهري . . الخ وفي معجم البلدان : همى وأفرد ظني .  
وهو تحريف . والشَّيْحُ : الجاد في الأمر ، والحذر .  
(٢) يحلبها : أى ينعتها وبذلك صفاتها . وكان أبو حنيفة الدينوري من أشهر علماء  
اللغة المتحقيقين بمعرفة النبات ، وله فيه كتاب ينقل عنه أهل اللغة .  
(٤) خلط البكري بين عم ، بفتح العين ، وهي قرية قبل جاسم ، وبين هم ، بكسر العين ،  
وهي كما في معجم البلدان لياقوت ، قرية بين حلب وأنطاكية .  
(٥) هو عكاشة بن عبدالصمد العمي الضرير ، شاعر محسن مقل من شعراء العباسيين .  
وقد صرح البكري في إشرحه الأملال ص ٢٨٠ أنه من أهل البصرة من بني العم .  
وفي تاج العروس . العم : لقب مالك بن حنظلة أبي قبيلة . قال : وفي التهذيب : لقب  
مرة بن مالك ، وهم الصبيون في تميم . وقال أبو عبيد هو مرة بن وائل بن عمرو بن  
مالك بن حنظلة بن فهم من الأزدي . هذا نسبهم . ثم قالوا : مرة بن حنظلة بن مالك بن  
زيد مناة بن تميم . وفي الأغاني : ( ج ٣ ص ٢٥٧ ) وأصل بني العم كالدفوع ،  
يقال لانهم نزلوا ببني تميم بالبصرة في أيام عمر بن الخطاب ، فأسلموا وغزوا مع  
المسلمين ، وحسن بلاؤهم ، فقال الناس : أنتم وإن لم تكونوا من العرب ، لإخواننا  
وأهلنا ، وأنتم الأنصار والإخوان وبنو العم ، فلقبوا بذلك ، وصاروا في جملة العرب .



إِذَا أُتَيْتَ جَاسِمًا أَوْ عَمَّا

وقال محمد بن سهل : عمّ : بخلاف من يخالف من تخاليف مكة التهامية ، وقد تقدم ذكر<sup>(١)</sup> ذلك في رسم تربة . قال الودّك الطائي ، جاهلي يخاطب ناقته :

أَفْسَمْتُ أَشْكِيكَ مِنْ أَيْنٍ وَمِنْ وَصَبٍ حَتَّى تَرَى مَعشَرًا بِالْعَمِّ أَرْوَالًا<sup>(٢)</sup>  
فَلَا مَحَالَّةَ أَنْ تَلْقَى بِهِمْ رَجُلًا مَجْرَبًا حَزْمُهُ ذَا قُوَّةٍ نَالًا  
أى جوادا ، « يقال : ما نلتُ له بشيء<sup>(٣)</sup> » ، أى ، ما أعطيته شيئا .

﴿ عَمَّان ﴾ بزيادة ألف ونون على الذى قبله ، على وزن قملان : قرية من عمل دمشق ، سُميت بعَمَّان بن لوط عليه السلام ، الفَرَزْدَق :

فَحُبُّكَ أَغْشَانِي بِلَادًا بَفَيْضَةٍ إِلَى وَرُومِيَا بَعْمَانَ أَقْشَرًا

ويقال أيضا عَمَّان ، بتخفيف الميم ؛ ويروى في حديث النبي صلى الله عليه وسلم : ما بين بصرى وعَمَّان<sup>(٤)</sup> وعَمَّان ، صحیحان . . ذكره الخطّابى .

فأما<sup>(٥)</sup> عَمَّان التى هى فُرْضَةُ الْبَحْر ، فمضمومة الأوّل ، مخففة التانى . وهى مدينة معروفة من العرّوض ، إليها يُنسَبُ الْعَمَّانِي الرَّاجِز<sup>(٦)</sup> ، سُميت بعَمَّان ابن سنان بن إبراهيم ، كان أوّل من اختطها ، وذكر ذلك الشَّرْقِيُّ بن الْقَطَامِي .

(١) كلمة ذكر : ساقطة من ج . (٢) أشكيك : أى لا أشكيك .

(٣) فى الأصل : يقال : ما نلت نالا له بشيء : ويبدو أن كلمة « نالا » مقحمة . قال فى تاج العروس : ونلت له بشيء : أعطيته .

(٤) فى ج : أو عمان . (٥) فى ج : وأما .

(٦) قال ابن قتيبة فى الشعر والشعراء : هو محمد بن ذؤيب الفقيمي ، ولم يكن من أهل عمان ، وإنما قيل له عماني ، لأن دكينا الراجز نظر إليه وهو يسقى الإبل ويرتجز ، فرآه غلبا مصفر الوجه ضريرا مطحولا ، فقال : من هذا العمانى ، فلزمه الاسم . وإنما نسبة إلى عمان ، لأن عمان وبية ، وأهلها مصفرة وجوههم مطحولون ، وكذلك البحرين .

﴿ عَمَّوَس ﴾ بفتح أوّله وثانيه<sup>(١)</sup> ، بـمـده واو وألف وسين مهملة : قرية من قرى الشام ، بين الرملة وبيت المقدس ، وهي التي يُنسب إليها الطاعون ، لأنه منها بدأ . هكذا قال أبو الحسن الأثرم . وقال الأصمعي : إنما هي قرية في عَرَبَسُوس . وقال الأصمعي : أخبرني بذلك عبد الملك بن صالح الهاشمي ، قال اسرُّهُ القيس بن عابس :

رُبَّ خِرْقٍ<sup>(٢)</sup> مِثْلِ الْهَلَالِ وَيَبِيضًا ، لَمُوبٍ بِالْجِزْعِ مِنْ عَمَّوَسِ  
وَذَكَرَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ إِنَّمَا سُمِّيَ الطَّاعُونَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِمْ : عَمَّ وَأَتَى<sup>(٣)</sup> ؛ وَمَاتَ  
فِيهِ نَحْوُ خَمْسَةِ وَعَشْرِينَ أَلْفًا .

### الأعمدة

﴿ عَمُّودُ الْبَنَانِ ﴾ : جبل مذكور محدد في رسم الستار . والبَنَانُ : موضع قد تقدّم ذكره في كتاب حرف الهمزة .

وبأنّ أيضا ، على وزن فَعَلَ : جبل محدد مذكور في كتاب حرف الباء ، وهو محدد في رسم الواحاف .

﴿ عَمُّودُ سُوَادِمَةَ ﴾ بضم السين المهملة ، بـمـدها واو ، وكسر الدال<sup>(٤)</sup> : جبل بِنَجْد ، قال نُصَيْب :

سَرَى مِنْ بِلَادِ الْغَوْرِ حَتَّى اهْتَدَى لَنَا وَنَحْنُ قَرِيبٌ مِنْ عَمُّودِ سُوَادِمَةَ<sup>(٥)</sup>

(١) ضبطه الزمخشري : بكسر أوله وسكون ثانيه ، وضبطه بعضهم : بفتح العين وسكون الميم ( عن التاج ) .

(٢) الحرق : الفتي الحسن الكرم الخليفة ، والسخي الكرم .

(٣) أي جعل بعض الناس أسوة بعض ( التاج ) .

(٤) في ج : الدال المهملة .

(٥) في ج بعد البيت المبارة الآتية : ومثل للعرب : ضربها في بحرية أطول من عمود سوادمة

(عمودُ ضريّة) : جبل تقدّم ذكره في رسمها .

(عمودُ المحدث) : جبل مذکور في رسم الرّبذة .

(عمودان) : بفتح أوله أيضا ، وزيادة ألف ونون في آخره ، على وزن

قمولان : جبل مذکور في رسم سُقف ، فانظره هناك .

\*\*\*

(عمير) تصغيرُ الذي قبله<sup>(١)</sup> : وادٍ باليمن ؛ قال ابن مُقيل :

فصِخْدَ فِشِمْى من عُمَيْرٍ فَأَلْوَةَ يَلْحَنَ كَالاحِ الوُشُومِ القَرَّاحِ

العين والنون

(العناب) بضم أوله ، وبالباء المجمة بواحدة في آخره : موضع ما بين بلاد

بشكر وبلاد بني أسد ، وقد تقدم ذكره في رسم بلاكث ، وفي رسم راكس .

وهناك أيضا عنابة ، بالهاء .

وقال محمد بن حبيب : العناب جبل أسود في جانب رمل المديّنة ، وأنشد

لكثير :

لَيْتَايَ مِنْهَا الوَادِيَانِ مَطْفَعَةٌ فَبُرِقَ العُنَابِ دَارُهَا فَالْأَمَالِحُ

قال : والأمالح والأمتليح : من أسافل ينبع . وقال عمرو بن قميئة :

وَكأَنِّي لَمَّا عَرَفْتُ دِيَارَا السَّحَى بالسَّفْحِ عَنِ يَمِينِ العُنَابِ

وأنشد أبو زيد :

فَمَا لَكَ مِنْ حِلْمٍ يَزِيدُ نِهَابَةَ عَلى حِلْمِ رَأْلِ بِالعُنَابِ خَفِيدَد

قال أبو علي : أصلُ العناب : الجبل الصمير المنتصب .

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم : عمر ابن عروان .

﴿ العُنَابَان ﴾ على لفظ تثنية الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم المَرُوث . وانظره أيضاً فى رسم الساقين<sup>(١)</sup> ، قال أَرْطَاة بن سَهِيَّة :  
تَمْشَى بِهَا خُرُجُ النَّعَامِ كَأَنَّهَا بِسَفْحِ الْعُنَابَيْنِ الذُّسَاءِ الْأَرَامِلُ  
﴿ عُنَازَة ﴾ بضم أوله ، وبالزاي أيضاً ، وزن فُعَالَة : موضع فى ديار تَغْلِب .  
قال الأَخْطَل :

رَعَى عُنَازَةً حَتَّى صَرََّ جُنْدُبُهَا وَذَعَدَعَ الْمَاءَ يَوْمَ تَالِغٍ يَبْقَدُ

﴿ عُنَاصِر ﴾ بفتح أوله ، وبالصاد للهلمة ، والراء للهلمة ، على لفظ جمع عُنْصُر :  
موضع قد تقدم ذكره فى رسم كُثْلَة<sup>(٢)</sup>

﴿ عَنَاق ﴾ بفتح أوله على لفظ الأَنْثَى من وَلَدِ الْمُعَز : موضع فى ديار بكر .  
وذكر أبو حاتم أن العنَاق أيضاً لَغْنِيَّ بَحْمِيَّ ضَرِيَّة ، وقد تقدم ذلك فى رسم  
تَهْمَد وفى رسم حَمِيَّ ضَرِيَّة . وقال ذو الرُّمَّة :

مُرَاهَانُكَ الْأَجَالُ مَا بَيْنَ شَارِعِ إِلَى حَيْثُ حَادَتْ عَنَاقُ الْأَوَاعِسِ<sup>(٣)</sup>

﴿ الْعَنَاقَان ﴾ على لفظ تثنية الذى قبله : موضع وَرَدَ فى شِعْرِ كَثِيرٍ ، وأراه  
أَرَادَ الْعَنَاقِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ ، فَتَنَاهُ ، قَالَ :

(١) ف ج : الساق . وليس فى هذا المعجم ترجمة لساقين مستقلة ، وإنما ذكرها البكري  
فى رسم الساق .

(٢) كُثْلَة وكُثْلَة ، بالناء وبالثاء .

(٣) الأَجَالُ : جمع لأجل ، وهو القطيع من البقر والظباء . وفى لسان العرب : الأَحْلَالُ  
وقوله « حاذت عن » كذا هو فى اللسان . وفى ق : عاذت من . وفى ج : حاذت  
من ، وكلامها تحريف . وقوله « عناق » : قال الأزهري : رأيت بالدهناء شبه  
منارة عادية مبنية بالحجارة ، وكان القوم الذين كنت معهم يسونها عناق ذى  
الرمة ، لذكوره لإيما فى شعره .

قَوَارِضَ حِصْنِي بَطْنِ بَدْبُحِ غُدُوَّةً قَوَاصِدَ شَرْقِ العِنَاقِينَ عَيْرُهَا  
وهذا هو سَمْتُ عِنَاقِ المَذْكَورِ .

﴿ العِمَانَةُ ﴾ بفتح أوله ، وبنون أُخْرَى بـمد الألف ، على وزن فَعَالَةٍ :  
موضع قد تقدّم ذكره في الرسم قبله<sup>(١)</sup> ، وكذلك العِنَان .

﴿ عَيْبٌ ﴾ بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باءان ، كلّ واحدة منهما  
معجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخليليت وموضع آخر على مثال  
هجائه مخالف لضبطه ، وهو عَيْبٌ ، يأتي ذكره في موضعه من هذا الباب إن  
شاء الله تعالى .

﴿ بَيْرُ أَبِي عَيْنَةَ ﴾ على لفظ المأ كـول : معروفة ، وهي على مِيلَيْنِ من  
المدينة . وروى أبو داود من طريق أبي هريرة ، قال : جاءت امرأة إلى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، فقالت : يا رسول الله ، إن زوجي يريد أن يذهب بأبني ،  
وقد سقاني من بَيْرِ أَبِي عَيْنَةَ ، وقد نفعني . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
أذهبا فاستهما<sup>(٢)</sup> عليه . فقال زوجها : من يُحَاقِنِي فِي وِلْدِي ؟

ذكره أبو داود في كتاب الطلاق ، في باب مَنْ أَحَقُّ بِالْوَلَدِ ؟

﴿ العَنْبَرِيَّةُ ﴾ كأنها منسوبة إلى العَنْبَرِ ، وهو موضع بالشَّبَاكِ من البصرة ،  
قال الفَرَزْدَقُ :

كَمِ لِلْمَلَأَةِ مِنْ أَطْلَالِ مَنْزِلَةٍ بِالْعَنْبَرِيَّةِ مِثْلَ الْمُهْرَقِ البِصَالِي  
" الْمَلَأَةُ : بنتُ أَوْفَى الجَرَشِيَّةِ ، وكانت من أَظْرَفِ نِسَاءِ البصرة ، ولها أخبار .

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم عينية .

(٢) أذهبا : ساقطة من نسخة أبي داود طبعة التازي بالقاهرة . واستهما : اقترما .

ويحاقني : يخاصمني وينازعني .

﴿ ذُو عَنَزٍ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع مذكور في رسم غير من هذا الباب .

﴿ عَنَسٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم راكس .

﴿ طَرِيقُ الْمُتَصِّلِينَ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مفتوحة وتضم أيضا ، على تثنية عنصل ، قال أبو حاتم : طريق المتصلين حق ، وهي طريق معروفة مستقيمة ، قال الفرزدق :

أراد طريق المتصلين فيآسرت به العيس في ناي الصوى متشائم  
قال : والعامّة تقول إذا أخطأ إنسان الطريق : سلك طريق المتصلين .

﴿ عُنْظُوَانٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الظاء المعجمة ، على وزن فُعْلَانٌ : موضع بالبادية قال الراجز :

حرقها العبد بعنظوان  
العبد نبت طيب الريح  
فاليوم منها يوم أرونان<sup>(١)</sup>  
أطيب من رائحة الشيح

﴿ عَنَكْتُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، بعدها ناء مثلثة : موضع باليمامة ، قال رؤبة :

هل تعرف الدار خلّت بالعنكث دارا لذاك الشاذن المرعث

﴿ حَقْلُ عِنَمَةٍ ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه : باليمن معروف . قال الهمداني : ينسب إلى أبي عينة مالك بن حذل بن يعفر بن عمرو ، من ولد سبأ الأصغر .

(١) كذا روى البيت في الأصل وفي التاج مادة (عبد) . وروى في التاج مادتي (غنط ، حرق) « حرقها وارس عنظوان » . وحرق المرعى الإبل : عطشها . والعبد والعنظوان : نبتان طيبا الرائحة . ويوم أرونان : شديد .

وقال : وُجِدَ على قَبْرِ في هذا الموضع مكتوباً<sup>(١)</sup> . . . .

« أنا مالك ذُو عِنْمَةٍ ، لعبد وألف أمة ، وألف ناقة سَنَمَةٍ ، وألف حجر ذهب ، وألف بقلّة مُسْرَجَةٍ . تالي القوم من مَيْمَنَةٍ وَمَشَمَةٍ<sup>(٢)</sup> فلم يفاد<sup>(٣)</sup> بها قاطع النسيمة . »

هكذا ضبطه الهمداني في كتاب الإكليل : عِنْمَةٌ بكسر العين ، ولا أعلم معناه في اللّغَةِ المَعْدِيَّةِ . وأهلُ اليمَنِ يقولون : عَيْنُ أَى سَهْلٍ . وَالْعَيْنَةُ : الأَرْضُ السَّهْلَةُ بِلُغَةِ [ اليمِنِ ]<sup>(٤)</sup> : مَقْلُوبٌ مِنْهُ ، يُقَالُ مِنْهُ : عَيْنٌ<sup>(٥)</sup> وَعَيْنٌ . فَأَمَّا عِنْمَةٌ بفتح أوله فمعروف . وهي ضربٌ من النبات<sup>(٦)</sup> له نور أحمر ، تشبّه به الأنامل إذا خُضِبَتْ ؛ ثم ذكر الهمداني في أنساب همدان أن حِصْنَ عِنْمٍ خَلُولَانِ بفتح العين ، قَيْدَهُ دُونَ هَاءِ .

﴿ عَنْ عُنْ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، : جبل مذكور في رسم السُّتَارِ .

﴿ عُنَيْسَاتِ ﴾ بضم أوله ، وبالسين المهملة ، كأنه تصغير جمع عُنَيْسَةٍ ، وهو موضع من أداني الشام ، قال الأَعَشَى :

كَانَ قُتُودَهَا بِمُنَيْبِيَّاتٍ تَعَطَّفَهُنَّ ذُو جُدَدٍ قَرِيدُ

﴿ عُنَيْزَةٍ ﴾ بضم أوله ، وبالزاي المعجمة ، على لفظ التصغير : قارة سوداء في بطن وادي فلج ، من ديار بني تميم . وذلك الوادي يُسَمَّى الشَّجِي . والشَّجِي سُمِّيَ بذلك لِأَنَّهُ شَجِيٌّ بِعُنَيْزَةٍ ، صارت في وسطه ، قال الفَرَزْدَقُ وَذَكَرَ قِدْرًا :

(١) كذا في ق ، ولطها : بالسند ، وهي عبارة مألوفة للهمداني في الإكليل .

(٢) كذا في ق ، ولعل أهل مشمة : مشامة ، فحذف الهمزة وأتى حركاتها على الشين .

وفوج : من مشنة ومسننة .

(٣) كذا في الأصل ، ولم أجده في الجزء الثامن من الإكليل .

(٤) ما بين العقوفين : زيادة يقتضياها المقام .

(٥) في ج : عَيْنٌ . (٦) في ج : الثياب . تحريف .

أُنخْنَا إِلَيْهَا مِنْ حَضِيضِ عُنْبِزَةٍ ثَلَاثًا كَذَوْدِ الْهَاجِرِيِّ رَوَاسِيَا  
 بنو هاجر : من بني ضَبَّةَ ، لهم إِبِلٌ سُودٌ ، شَبَّهَ بِهَا تِلْكَ الْأَحْجَارَ (١) . وَأَخْرَجَ  
 مُتَّصِلًا بِمُنْبِزَةٍ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ الْمَذْكُورِ فِي رِسْمِ الْقَمَرِيِّ .  
 وَقَالَ مُحَمَّدُ الْأَرْفَطِيُّ فِي الشَّجِيِّ :

بَيْنَ الرَّحْطِيلِ فَرَجًا أَمَّادِهِ إِلَى الشَّجِيِّ فَصُورَى ضِمَادِهِ  
 وَقَدْ شَفَّيْتُ مِنْ تَحْدِيدِ عُنْبِزَةٍ فِي رِسْمٍ تَوْضِيحِ الْمَتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ .  
 وَقَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيِّبِ :

إِذَا عَصَبُ الرَّكْبَانِ بَيْنَ عُنْبِزَةٍ وَبَوَلَانَ هَاجُورًا (٢) الْمُنْقِيَاتِ النَّوَاجِيَا  
 وَبِعُنْبِزَةٍ قَتَلَ مُهْلَهُلُ جَسَّاسٌ (٣) بِنِ مَرَّةٍ ، وَقَالَ :  
 كَأَنَّآ غُدُوَّةً وَبَنِي أَبِينَا بِحَنْبِ عُنْبِزَةٍ رَحِيَا مُدِيرِ  
 وَذَلِكَ مَفْسَّرٌ فِي رِسْمٍ وَارَادَتْ .

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ عَنْتَرَةَ « عُنْبِزَتَانِ » مُتَّيٌّ ، كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

عَشِيَّةَ سَالِ الْمِرْبَدَانِ كَلَاهَا

قَالَ عَنْتَرَةَ :

كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا بِعُنْبِزَتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالْعَيْلِمِ  
 الْعَيْلِمِ : دِيَارُ بَنِي عَبَسَ .

﴿ عُنْبِيَّةٌ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ وَهَاءٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ  
 رَهْطٍ كَتَبَ جُعَيْلٌ مِنْ بَنِي تَغْلِبِ قَالَ الْجَعْدِيُّ :

(١) فِي جِ بَعْدِ الْأَحْجَارِ : لِسَوَادِهَا . وَيُرِيدُ بِالثَّلَاثِ : الْأَثَانِيَّ الَّتِي تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْقَدْرُ .

(٢) فِي جِ : عَاجُورًا . (٣) فِي جِ : حَسَانٌ .



أَتَانِي مَا يَقُولُ بَنُو جَمِيلٍ      بَوَادٍ مِنْ عَيْنِيَّةٍ أَوْ عِيَانِ  
 أَتَانِي نَعْرُهُمْ وَهُمْ بَعِيدٌ      بِلَادُهُمْ بِلَادُ الْخَيْرَانِ  
 كلُّ نَبْتٍ طَوِيلٍ نَاعِمٍ فَهُوَ خَيْرَانٌ . [أى] بِلَادُهُمْ تَنْبَتُ نَبَاتًا نَاعِمًا . هَكَذَا  
 رَوَاهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ . وَرَوَاهُ غَيْرُهُ : بَوَادٍ مِنْ عَيْنِيَّةٍ أَوْ عِيَانِ . وَيَشُدُّ هَذِهِ  
 الرَّوَايَةَ قَوْلُهُ فِي أُخْرَى

وَهَاجَتْ لَكَ الْأَحْزَانُ دَارًا كَأَنَّهَا      بَدِي بَقْرٍ أَوْ بِالْعَنَانَةِ مَذْهَبُ  
 لَمْ تَخْتَلِفِ الرَّوَايَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَالْعَنَانَةُ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> بَدِي بَقْرٍ ، وَلَكِنْ  
 ذُو بَقْرٍ <sup>(٢)</sup> فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ . وَبُقُورِي ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُ تَابِطِ شَرَّاءَ :  
 عَفَا مِنْ سَلَيْمِي عَنَانَ فَمُنْشِدُ      فَأَجْزَاعُ مَأْتُولٍ خَلَاءَ قَبْدِيدُ

### العين والهاء

﴿ الْعَوَيْنِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ ، بِالنُّونِ فِي آخِرِهِ أَيْضًا : مَوْضِعٌ قَدْ  
 تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رُوَامٍ . وَالْمَوَاهِنُ يَأْتِي <sup>(٣)</sup> فِي مَوْضِعِهِ <sup>(٤)</sup> إِثْرُ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

### العين والواو

﴿ عَوَارِضِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ الرَّاءِ الْهَمْزَةَ ، بَعْدَهَا ضَادٌ مَمْجُومَةٌ ، عَلَى وَزْنِ  
 فُؤَاعِلٍ . هَكَذَا ذَكَرَهُ سَيْبَوَيْهِ فِي الْأَبْنِيَّةِ مَعَ صَوَائِقِ اسْمِ مَوْضِعٍ أَيْضًا ، وَمِنْ  
 الصِّفَاتِ دُوَاسِيرٍ ؛ وَعَوَارِضُ : فِي شِقِّ غَطَّامَانَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ  
 ضَرْغَدٍ ، وَفِي رِسْمِ الْأَصْفَرِ ، وَقَالَ الشَّمَّاحُ :

(١) في ج : موضع متصل .

(٢) ولكن ذو بقر : هذه العبارة ساقطة من ج .

(٣) في ج : يأتي ذكرها .

(٤) في ج : موضعها .

تَرْبَعٌ مِنْ جَنْبَيْ قَنَا فَعُوَارِضٍ نِتَاجُ الثَّرِيَابِ نُوَهَا غَيْرُ مُخَدَّجٍ  
وقال أبو رياش عُوَارِضٌ : جبل في بلاد طيِّ ، وعليه قَبْرُ حَاتِمٍ . وهذا هو  
الصحيح . وقال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

فَخَلَى لِلأَذْوَادِ بَيْنَ عُوَارِضٍ وَبَيْنَ عَرَائِينِ الْبِيَامَةِ مَرْتَعٌ  
﴿ العَوَاصِمُ ﴾ بفتح أوله ، وبالصاد المهملة ، على لفظ جمع عاصمة : كورة من الشام  
تلي عمل حَلَبَ ، قال أحمد بن الحسين :

تَنْفَسُ وَالْعَوَاصِمُ مِنْكَ عَشْرٌ فَتَعْرِفُ طَيْبَ ذَلِكَ فِي الْمَوَادِّ  
واخْتَزَلَ الرَّشِيدُ النَّفُورَ مِنَ الْجَزِيرَةِ وَقِنَسْرِينَ ، وَسَمَّاهَا الْعَوَاصِمَ <sup>(١)</sup> .

﴿ العَوَاقِرُ ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم ذَهَبَانَ .  
﴿ عَوَانَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالنون . مائة بالمرمة من أرض اليمامة ، قال الأَعَشَى :

بَكْدَيْتِ عَرَفَاءَ مُجْمَرَةَ الخُفِّ غَدَّتْهَا عَوَانَةٌ وَفِتَاقُ

وَالْفِتَاقُ : مَاءٌ هُنَاكَ أَيْضًا . وانظر عَوَانَةٌ فِي رِسْمِ الْغُورَةِ .

﴿ العَوَائِدُ ﴾ بفتح أوله ، وبالنون المكسورة ، بعدها دال مهملة : إكَامٌ تُجَاةُ  
عَنْبِرَةَ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهَا ، قَالَ نُصَيْبٌ :

جَمَلُنْ ذُرُوءَ الْبَرْقِ بَرَقِ عَنْبِرَةَ شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْعَوَائِدُ <sup>(٢)</sup>

﴿ عَوَاهِنٌ ﴾ بضم أوله : على وزن فَوَاعِلٍ ، موضع قد تقدم <sup>(٣)</sup> ذكره ومحمديه  
فِي رِسْمِ الْمُنْعَاةِ .

(١) قال أبو زكريا التبريزي رحمه الله : العواصم : من حلب لك حماة ، لأن منها مواضع

تصمم بها . ( عن هاشم ق ) .

(٢) زادت ج بعد البيت شرح لفظ النبوءة ، قالت : والنبوءة : التي في رموسها يياض ،

من قولهم : شاة ذرءاء . والمبارة : ساقطة من ق .

(٣) سبأني رسم المنعاة في حرف الميم .

﴿عَوْبَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مفتوحة مثلثة ، ثم باء معجمة  
بواحدة ، على وزن فَوْعَلَانٍ : أرض في ديار بني تميم ، قال ناشرة بن مالك من بني  
عَبْشَمَس بن سعد بن زيد مناة بن تميم :

إِذَا مَا الْخَصِيفُ الْعَوْبِيَانِيُّ سَاءَ نَا تَرَ كِنَاهُ وَاخْتَرْنَا السَّدِيفَ الْمُسْرَهْدَا  
الخصيف : الذي فيه لَوْنَان ، يَعْنِي الْخَفْظَل .

﴿الْعَوْرَاءُ﴾ بالجرم ممدود ، على لفظ تَأْنِيثِ أَعْوَجَ : جَبَلٌ تَلْقَاءُ أَجَا وَسَلَمَى ،  
مذكور في رسم أجأ ، على ما تقدم .

﴿الْعَوْرَاءُ﴾ ممدود ، على لفظ تَأْنِيثِ أَعْوَرَ ، موضع باليمامة : قد تقدم ذكره في  
رسم الخُرْج . ودجلةُ العوراء : بِمَيْسَانَ مِنَ الْعِرَاقِ .

﴿عَوْسَجَةٌ﴾ على لفظ اسم الشجرة الشاكة ، موضع المذكور في رسم قُفَال ،  
فانظره هناك .

﴿الْعَوْصَاءُ﴾ بالصاد المهملة ، ممدود أيضاً : بلد من أرض الشام ، قال الحارث  
ابن حِلَازَةَ يَذْكُرُ قَتْلَ عَمْرُو بْنِ هِنْدِ الْحَارِثِ الْقَسَائِيَّ بِأَبِيهِ الْمَنْذِرِ ، وَأَخَذَهُ  
مَيْسُونٌ بَنَتَ الْحَارِثَ وَقُبَيْتَهَا .

إِذْ أَحَلَّ الْعَلَاءَةُ قُبَيْتَ مَيْسُو نٍ فَأَذْنَى دِيَارَهَا الْعَوْصَاءُ

الْعَلَاءَةُ : أرض قريبة من العوصاء ، وهي أقربُ منزلٍ أنزَلَهَا فِيهِ عَمْرُو حِينَ  
أَخْرَجَهَا مِنَ الشَّامِ . وَالْعَوْصَاءُ أَيْضاً : فِي دِيَارِ هُدَيْلٍ ، وَفِيهِ رَمَى سَاعِدَةُ بْنُ عَمْرُو  
الْقُرَيْمِيِّ ، وَقُرَيْمٍ : بَطْنٌ مِنْ هُدَيْلٍ ، نَاقَةُ عَمْرُو بْنِ قَيْسِ الْخَزْرُومِيِّ ، رَهَطَ عَبْدُ اللَّهِ  
ابن مَسْعُودٌ ، حُلْفَاءُ هُدَيْلٍ ، فَقَالَ عَمْرُو :

أَصَابَكَ لَيْلَةُ الْعَوْصَاءِ عَمْدًا بِسَهْمِ اللَّيْلِ سَاعِدَةُ بْنُ عَمْرُو

وكان ذلك السبب في خروجهم عن جوارِ هُذَيْل .

﴿ عَوْف ﴾ على لفظ اسم الرجل : من جبال نجد ، قد تقدم ذكره في رسم تيمار .

﴿ عَوْق ﴾ بضم أوله (١) ، وباللقاف : من أرض غَمَاقَ في ظهر خَيْبَر ، فيما بينها

وبين نجد ؛ قال عمرو بن شأس :

وَحَلَّتْ بِأَرْضِ الْمُنْحَنَى ثُمَّ أَصْعَدَتْ بِمُقَدَّةٍ أَوْ حَلَّتْ بِأَرْضِ الْمَكَلَّلِ

تَحَلُّ بِعَوْقٍ أَوْ تَحَلُّ بِعَرَعَرٍ فَفَاتَ مَزَارُ الزَّائِرِ الْمُتَذَلِّلِ

وعَرَعَرٌ : في أطراف بلاد بني أسد ، متصل بأرض غَطَفَانَ .

وقال أبو عمرو : عَوْقٌ بفتح العين وعَرَعَرٌ : واديان . وعُقْدَةٌ : رملة بعينها .

والمكَلَّلُ : أرض لهم والمنْحَنَى : كذلك . وقال أبو دُواد :

أَقْفَرَ الدَّيْرَ (٢) فَلَأَجَارِعُ مِنْ قَوْيِ فِعْمَوْقٍ فَرَامِیحُ فَخَفِيَّةِ

فِتِلَاعُ الْمَلَا إِلَى جُرْفِ سِنْدَا دِ فَقَوْوٌ إِلَى نِعَافِ طَمِيَّةِ

فَرَامِیحُ وَخَفِيَّةِ : موضعان متصلان بعَوْقٍ . ولم تختلف الرواية عن الخليل في فتح

العين من عَوْقٍ ، قال : وهو موضع بالحجاز ، وأنشد :

فَعَوْقٌ فَرُمَاحٌ فَأَلْوِي مِنْ أَهْلِهِ قَفْرُ

﴿ العَوِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراء المهملة أيضا ، على وزن فَعِيل :

موضع (٣) بالشام . مذكور في رسم قُطَيْقِط ، قال القُطَيْمِيُّ :

حَتَّى وَرَدْنَا رُكَّيَاتِ الْعَوِيرِ وَقَدْ كَادَ الْمَلَاهُ مِنَ الْكُتَّانِ يَشْتَعِلُ

(١) ضبطه ياقوت بفتح العين .

(٢) في ج : الديار . تحريف .

(٣) في ج : ماء موضع .

وقال أيضا يمدح يزيد بن معاوية :

وأشرق<sup>(١)</sup> أجمالُ العوِيرِ بفاعِلٍ إذا خَبَتِ النَّيرانُ بالليلِ أوْقدًا  
وقال الكُتَيْبُ يصف قَطَا :

أورُوايا الثَّوَامِ<sup>(٢)</sup> في البَلَدِ القَفْرِ تَنَاولَنَ من شِراءِ العَوِيرِ

وقال الراعي يمدح يزيد بن معاوية بن أبي سفيان :

أمن آلِ وَسْنَى آخِرَ اللَّيْلِ زَاثِرُ وِوادي العَوِيرِ دُونَنَا والسَّوَاجِرُ  
نَخَطَى إلينا رُكْنَ هَيْفٍ وَحَاثِرًا<sup>(٣)</sup> طُرُوقًا وَأَنَّى مَبِكَ هَيْفٌ وَحَاثِرُ  
هَيْفٌ : من أَقصى حُدُودِ العِراقِ . وكذلك حَاثِرُ أرضِ هِناكَ . وقال أَحمدُ  
ابنِ الحِسينِ<sup>(٤)</sup> :

وقد نَزَحَ العَوِيرُ فلا عَوِيرٌ وَنَهْيًا وَالْبَيْضَةُ وَالْجِفَارُ

وهذه مِياةٌ مُتقارِبةٌ ؛ وقد تَقَدَّمَ هذا البيتُ موصولًا في رِسمِ الجِيا .

﴿ عَوِيرٌ ﴾ بضمّ أوّله ، على لفظِ تَصْغِيرِ أَعْوَرَ تَصْغِيرَ التَّرخِيمِ : كَثِيبٌ عَظِيمٌ من  
الرملِ بِبُزَاخَةٍ ؛ قال ابنُ مُقَيْلٍ :

بَحْلٌ بَزَاخَةٌ إِذْ ضَمَّهُ كَثِيبًا عَوِيرًا وَعَزًّا اِخْلَالَ

عَزَاهُ : أَي غَلَبَ هذا الكَثِيبانِ على كلِّ شيءٍ . وقال عبدُ مَنافِ بنُ رِبيعِ الهُدَلِيُّ :

فإنَّ لَدَى الفَنَاصِبِ من عَوِيرٍ أبا عَمْرٍو يَمْخِرُهُ على الجَبِينِ

وقال الخليلُ : العَوِيرُ : اسمُ مَوْضِعٍ بالبَاديةِ .

﴿ عَوِيرِ صَاتٍ ﴾ بضمّ أوّله ، على لفظِ جَمْعِ عَوِيرِضَةٍ : مَوْضِعٌ مذكورٌ في دِيارِ

(١) ن ج : وأشرق .

(٢) ن ج : « أورواوا بالثوام » .

(٣) ن ج : وحائر .

(٤) هو أبو الطيب اللقي .

بكر، مذكور<sup>(١)</sup> في رسم واردات؛ قال الشماخ:

وما تنفك بين عويرضات تجرُّ برأسٍ عكرشة زموع<sup>(٢)</sup>

وقال الأخفش: إنما هي عويرضة لجمع.

﴿ عَوَيْسَجَة ﴾ تصغير الذي قبله: موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر.

﴿ العَوَيْقِل ﴾ على لفظ تصغير عاقل: موضع قد تقدم ذكره وتحديده في

رسم الأشعر<sup>(٣)</sup>.

﴿ العَوَيْنِد ﴾ بضم أوله على لفظ التصغير: ما لا قد تقدم ذكره في رسم ضريبة.

### العين والياء

﴿ العِيَارِي ﴾ على وزن فعالي: أرض لسبب من طيء، قد تقدم ذكرها

في رسم المطالي.

﴿ عِيَان ﴾ بكسر أوله، على وزن فعال: موضع في ديار بني تغلب، قد

تقدم ذكره في رسم عنتية.

﴿ عِيَّان ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بملء باء مفعلة بواحدة: هو جبل

صنماء الغربي، وجبلها الشرقي هو نقم.

﴿ عَيْثَة ﴾ بفتح أوله وبالناء الثلاثة: موضع قد تقدم ذكره في رسم جشم.

﴿ عَيْثَم ﴾ بفتح أوله، وبالناء الثلاثة مفتوحة أيضاً على وزن قَيْمَل: موضع

ذكره أبو بكر.

(١) ق، ج، و: مذكور، بالواو. (٢) أي أنها لاتزال تصيد الأراب بها.

(٣) ذكرت ق المويقل مرتين: مهة في آخر رسم عاقل؛ ومرة مستقلاً بعرضه عويرضات.

﴿ عَيْدَان ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فَعْلَان : موضع مذكور في رسم دارة<sup>(١)</sup> القلتين .

﴿ عَيْر ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة ، على لفظ عَيْرِ الْقَدَم : جبل بفاحية المدينة . قاله الزبير . ويدلُّك أنه تِلْقَاءُ غُرْبٍ قول الراعي :

بَأَعْلَامٍ مَرَّ كَوْزٍ فَعَيْرٍ فُقْرَبٍ مَفَانٍ<sup>(٢)</sup> لَأُمِّ الْوَبْرِ إِذْ هِيَ مَا هِيَا  
وقال أبو صخرٍ المَذَلِّي :

فَجَلَّلَ ذَا عَيْرٍ وَوَالِي رِهَامَهُ وَعَنْ تَحْمُضٍ<sup>(٣)</sup> الْحُجَّاجِ لَيْسَ بِنَاكِبٍ  
وَجَرَ<sup>(٤)</sup> عَلَى سَيْفِ الْعِرَاقِ فَفَرَّشَهُ فَأَعْلَامَ ذِي قَوْمٍ بِأَدْهَمَ سَاكِبٍ  
قال الشَّكْرِيُّ : وَيُرْوَى : « ذَا عَيْرٍ » ، وكلاهما جبل هناك . وَتَحْمُضُ<sup>(٣)</sup> :  
طريق . وقال الأحموس<sup>(٥)</sup> :

فَقَلْتُ لَعْمُرٍ وَتَلِكْ يَا عَمْرٍو نَارُهَا تُشَبُّ قَفَا عَيْرٍ فَهَلْ أَنْتَ نَاطِرُ  
وَأَحَدُ الْمَعَانِي فِي قَوْلِ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ :

زَعَمُوا أَنْ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْمَسِيرَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ  
أَرَادَ أَنْ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ وَتِدًا أَوْ أَثْبَتَ طُنْبًا بِهَذَا الْجَبَلِ .  
وَأَشَدُّ الزُّبَيْرِ الْجَمْفَرُ بْنُ الزُّبَيْرِ :

(١) دارة : سائطة من ج .

(٢) في ج : مفاني لأم الوبر .

(٣) حمض : اسم طريق في جبل عير . وأصل الحمض : السكان ترعى فيه الإبل الحمض .

(٤) في ج : فجر .

(٥) الأحموس : سائطة من ج .

يَا لَيْتَ أَتَى فِي سَوَاءٍ عَيْزٍ فَلَا أَرَى وَلَا أَرَى إِلَّا لِلطَّيْرِ<sup>(١)</sup>  
وانظرُ عَيْرًا فِي رَسْمِ ثَوْرٍ .

﴿ العَيْرَات ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بمده راء مهملة ، على لفظ الجمع ،  
على وزن فِعْلَات يُدَسَّب إليها بُرْقَةُ العَيْرَات ، وقد تقدم ذكرها في رسم  
البيكرات ، وفي رسم ضرية .

﴿ العَيْرَان ﴾ على لفظ ثنية الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم رُوَاة .

﴿ عَيْسَاء ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة ، ممدود : موضع ، قال القَاطِمِي :

لَنَا لَيْلَةٌ مِنْهَا بَعِيسَاءُ أَسْهُمٌ وَلَيْلَتُنَا بِالْجُدِّ أَصْبَى وَأَجْهَلُ

﴿ عَيْسَطَان ﴾ بفتح أوله ، وفتح السين والطاء المهملتين على وزن فَيْعْلَان :

موضع ، قال الشاعر :

وَقَدْ وَرَدَتْ مِنْ عَيْسَطَانَ جَمَّةٌ كَمَا السَّلَى يَرْوِي الْوُجُوهَ شَرَابَهَا

﴿ عَيْص ﴾ بكسر أوله ، وصاد مهملة : موضع مذكور في رسم شواخط .

ويقال : سَلَكَ فُلَانٌ طَرِيقَ العَيْصِينَ ، على لفظ ثنية عيص : إذا أخطأ . هكذا

رواه أبو علي في كتاب أبي عبيد ، ورواه غيره : طريق العيصين ، بالياء المعجمة

بواحدة ، وقد تقدم في حرف العين والنون : العُنْصُكَيْن .

﴿ العَيْسِكْتَان ﴾ بفتح أوله ، على لفظ ثنية عَيْكَة : موضع في ديار بَجِيَّة<sup>(٢)</sup> ؛

قَالَ تَابِطٌ شَرًّا :

لَيْلَةَ صَاحُوا وَأَغْرَوْا بِي سِرَاعِهِمْ بِالْعَيْسِكْتَيْنِ لَدَى مَعْدَى ابْنِ بَرَّاقِ

(١) سواء عير : أي وسطه . (٢) في تاج العروس : أغروا بى كلابهم .

ويروى : خيارهم . ومعنى ابن براق : موضع عدوه . . .



قال أبو الحسن الأخفش : وِرْوَى : يَالْعَيْنَتَيْنِ . وقال ابن مقبلٍ وذكر قدحا :  
تُخَيَّرُ نَبْعَ الْعَيْنَتَيْنِ ودونه زحالف هَضْبٍ تَزَلِقُ الطَّيْرَ أَوْغْرًا<sup>(١)</sup>  
رواه أبو عبيدة : « نَبْعَ الْعَيْنَتَيْنِ » بتشديد الياء ، وقال غيره : السَّكِيمَيْنِ .

﴿ عَيْنٍ ﴾ : موضع في شِقِّ هُدْبِلٍ<sup>(٢)</sup> ، قال ساعدة بن جُوَيْبَةَ يصف مطرا :

قَالِدْرُ مَخْتَلِجٍ وَأَنْزَلَ طَائِقِيَا مَا بَيْنَ عَيْنٍ إِلَى نَبَاةِ الْأَنْثَابِ  
وَالْأَنْثَلُ مِنْ سَعْيَا وَحَلِيَّةٍ مَنْزَلٌ وَالذَّوْمُ جَاءَ بِهِ الشُّجُونُ فَمُتْلِبُ

نَبَاةٌ : موضع قريب من عَيْنٍ . وسائرُ المواضع التي ذكر محددة في مواضعها .  
وروى الشُّكْرِيُّ : « ما بين عين إلى نَبَاتِي » على وزن فَعَالِي . وقال أبو الفتح  
ينبغي أن يكون نَبَاتِي<sup>(٣)</sup> على وزن فَعَالِي ، وأما داهية نَأْدَى فإنه جمعٌ  
مكسر وإن لم يستعمل واحده . وانظر القول في سَعْيَا في رسمه .  
ورأسُ عَيْنٍ<sup>(٤)</sup> : مذكور في حرف الراء .

﴿ عَيْنَانِ ﴾ على لفظ تثنية الذي قبله : قرية بالبحرين كثيرة النخل ، وإليها  
يُنَسَبُ خُلَيْدُ عَيْنَيْنِ الشاعر ، وهي مذكورة في رسم اليجموم ، قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :  
وَنَحْنُ مَمَّنَّا يَوْمَ عَيْنَيْنِ مِنْقَرًا وَيَوْمَ جَدُودٍ لَمْ نُوَاكِلْ عَنِ الْأَصْلِ<sup>(٦)</sup>

(١) أوغرا : ساقطة من ج .

(٢) كذا في ج ، معجم البلدان . وفي ق : موضع بالشام . والذي بالشام موضع آخر  
ذكره ياقوت فقال : العين ، غير مضافة : قرية تحت جبل السكام ، قرب مرعش .

(٣) زادت ج بعد نباتي العبارة الآتية : « جمع . كأن واحده نبتي ، أو نبتي ، إذ  
ليس في الأحاد شيء » .

(٤) في ج : العين .

(٥) هو البيت المجاشعي ، كما في هامش ق . ونسبه ياقوت إلى الفرزدق ، ولم أجده في  
ديوانه المطبوع بالقاهرة سنة ١٩٣٦ ورواية الشعر الثاني في ياقوت :

« ولم ننب في يوم جدود عن الأسل » .

(٦) في ج : الأمل .

وقال أبو بكر : عيين : موضع ، وأنشد البيت ، هكذا ذكره غير معترف .  
 وَجَبَلُ عَيْنَيْنِ أَيْضًا بِأَحَدٍ ، وهو الذي قام عليه إبليسُ يومَ أُحُدٍ ، فنَادَى :  
 إِلَّا إِنْ مُحَمَّدًا قَدْ <sup>(١)</sup> قُتِلَ (صلى اللهُ على محمد) . وفي هذا الجبل أقام رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الرِّمَاءَةَ يومَ أُحُدٍ . وقال رجل لعمان رضى الله عنه : إني لم  
 أفرَّ يومَ عَيْنَيْنِ ، فقال له عثمان : أتعيرني ذنبا قد عمأ الله لي عنه ؟

﴿ عَيْنُ شَمْسٍ ﴾ بفتح الشين : قال محمد بن حبيب : عَيْنُ شَمْسٍ : حيث بَنَى  
 فِرْعَوْنُ الصَّرْحَ . وسيأتي ذكره في حرف الشين إن شاء الله .

﴿ عَيْنُ صَيْدٍ ﴾ بفتح الصاد المهملة ، بمدها ياء ساكنة ، ودال مهملة ، قد تقدم  
 ذكرها في رسم لعلع ، وسيأتي في رسم ذى قار .

﴿ عَيْنَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
 بواحدة : موضع بالحجاز ، قال الأخوص :

أَلَا أَيُّهَا الرُّبْعُ الْحَجِيلُ بِمَيْنَبٍ سَقَمْتُكَ الْقَوَادِي مِنْ مَرَّاحٍ وَمَعْرَبٍ  
 هكذا ضبطه ابن دُرَيْدٍ ، ورأيتُه بخط ابن الأعرابي : بِمُنْدَبٍ ، بضم العين ، وتقديم  
 اللون على الباء .

﴿ عَيْمَلٌ ﴾ على وزن قَيْمَلٍ أيضا ، مذكور في الرسم قبله <sup>(٢)</sup> ، وقد قيل إنه  
 بالبَحْرَيْنِ ، ولا يصحُّ أَنْ يُقَرَّنَ بِمُرِّيْنَاتٍ .

﴿ عَيْمَمٌ ﴾ بفتح أوله ، على وزن قَيْمَلٍ أيضا : جبل بالفُجُورِ ، بين مكة والعراق <sup>(٣)</sup> ،

(١) قد : سائلة من ج .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « عيمم » الآتي بعده .

(٣) عبارة ياقوت : موضع بالفجور من تهامة . وقال ابن الفقيه : عيمم : جبل بنجد ، =

وقد تقدم ذكره في رسم ييشة ، قال بشر بن أبي خازم :

فإنَّ الودَّ بين عُرْبَيْنَاتٍ وَبُرُقَّةٍ عَيْنَهُمْ مِنْكُمْ حَرَامٌ  
سَنَمْنَمُهَا وَإِنْ كَانَتْ بِلَادًا بِهَا تَرَبُّبُ الْخَوَاصِرِ وَالسَّنَامِ

ويُرْوَى : وَبُرُقَّةٌ عَيْنَهُلِ بِاللَّامِ ؛ وَقَالَ الْمَجَاجُ :

وَاللَّشَّائِينَ طَرِيقُ الْمَشِيمِ وَاللِّعْرَاقُ فِي ثَنَائِي عَيْنَهُمْ

يعنى الحج . وعينهم : في ديار غطفان غير شك ، يشهد لذلك قول بشر ، لأنَّ  
عُرْبَيْنَاتٍ لهنى فزارة . وقال لييد بن (١) ربيعة :

عَنْ الرَّكَبِ لِلتُّرُوكِ آخِرَ عَهْدِهِ بَوَادِي السَّلِيلِ بَيْنَ عَلَيٍّ (٢) وَعَيْنِهِمْ

﴿ عِيُون ﴾ على لفظ جمع الذى قبله : جبل قد تقدم ذكره ونحديده في رسم  
الرجاز ، قال أوس بن حَجَر :

لَمَنْ عُدُوَّةٌ حَقَّ أَغَاثُ شَمْرِ يَدَمِ طَوِيلُ النَّبَاتِ وَالْعِيُونُ وَضَلْفَعُ

مُعِيٌّ هَذَا الْمَوْضِعِ طَوِيلُ النَّبَاتِ يَهْضَابِ طَوَالِ حَوَالِيهِ .

= على طريق اليمامة إلى مكة . وفي تاج العروس : عيهم : موضع نقله الجوهري -  
زاد غيره : بالفور من تهامة ... ويقال إن عيهم اسم جبل ، ومنه قول المجاج :

وَاللَّشَّائِي طَرِيقُ الْمَشِيمِ وَاللِّعْرَاقُ ثَنَائِي عَيْنِهِمْ

(١) ق ج : أبي ربيعة . تحريف .

(٢) ق ج : علوى . وقال في هامش ق : في شعره :

عَنْ الرَّكَبِ الْمَفْقُودِ آخِرَ عَهْدِهِ بَوَادِي النَّهَاءِ بَيْنَ عُرُوى وَجِيهِمْ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الغين

الغين والالف

﴿ الغَابَة ﴾ بالباء المعجمة بواحدة ، وهما غَابَتَانِ : العُلْيَا والسَّفَلَى ، وقد (١)

تقدم ذكرها وتحديدها في رسم خيبر ، ومنبرُ رسول الله صلى الله عليه وسلم من طرفاء الغَابَة .

﴿ غَابِر ﴾ : موضع في ديار بني (٢) تَغْلِب ، قال الشَّامِح :

عَفَا مِنْ سُلَيْمَى ذُو سُوَيْدٍ فغَابِرُ

﴿ غَادَة ﴾ بالدال المهملة : موضع في ديار كِنَانَة ، قال ساعدة :

فَمَا رَاعَهُمْ إِلَّا أَخُوهُمْ كَانَهُ بَغَادَة فَفَتَخَاهُ الْجَنَاحُ كَسِير (٣)

﴿ ذَاتُ الْغَار ﴾ : قد تقدم ذكرها وتحديدها في رسم أُبَلَى .

﴿ غَارِب ﴾ على لفظ غارب البعير : موضع متصل بِنَضْع ، مذكور في رسمه .

﴿ غَاف ﴾ بالقاء : مذكور في رسم مُزُون ، وفي رسم شَرَف .

(١) في ج : قد . بدون واو قبلها . (٢) بني : ساقطة من ج .

(٣) رواية البيت في ياقوت ... كأنهم بغادة فتخاه الجناح تحوم . والشطر الثاني في

تاج العروس : « بغادة فتخاه العظام تحوم » .

﴿ غَالِب ﴾ بالباء للمجعة بواحدة ، فاعِل من اللَّغْبَةِ : موضع بطريق مصر ، قال كُثَيِّر :

فَدَعَّ عَنْكَ سَلَمَى إِذْ أَتَى الثَّنَائِي دُونَهَا وَحَلَّتْ بِأَكْنَافِ الْبُؤَيْبِ <sup>(١)</sup> فَغَالِبِ  
الْبُؤَيْبِ : موضع هناك ، قد تقدّم تحديده . ومن روى : « بأَكْنَافِ الْخَلَيْبِ »  
بالخاء ، قال : « قَعَادِبِ » . قال وهما مُتَدَانِيَانِ . تقدّم تحديد جميعها وذكره .

### الغين والباء

﴿ الغُبَيْر ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : جبال مذكورة في  
رسم قيد .

﴿ الغُبَيْر ﴾ على لفظ التصغير : ملاء مُحَارِبٍ . قاله الأَخْفَشُ ، وأنشد  
لشَيْبِ بْنِ الْبَرِّصَاءِ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَيَّ فَرَّقَ بَيْنَهُمْ نَوَى يَوْمَ دَارَاتِ الْغُبَيْرِ لُجُوجِ <sup>(٢)</sup>  
قال : وَيُرْوَى : « يَوْمِ <sup>(٣)</sup> دَارَاتِ الْغُبَيْرِ » بالميم . وَيُرْوَى يَوْمَ صَحْرَاءِ الْعَمِيمِ .  
وَعِبَارَةٌ أَيْضًا مُكْتَبَرٌ ، على بِنَاءِ فَعَالٍ : ملاء لهم ، وكلاهما مذكور في  
رسم ضَرْبِيَّةِ .

﴿ غَبِيظًا الْمَدْرَةَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالطاء المهملة ، مضاف إلى  
الْمَدْرَةَ مِنَ الْأَرْضِ : موضع مذكور في رسم قَلْجٍ ، قال امرؤ القيس :

(١) في معجم البلدان لياقوت : الحيت ، بالطاء في آخره . ولعله تحريف الحيب كما في  
رواية البكري الآتية بعد البيت .

(٢) في ج : « نوى بين دارات الغبير لجوج » .

وفي معجم البلدان : « نوى بين صحراء الغبير لجوج » .

(٣) يوم : ساقطة من ج .

رَأَتْ هَلَكًا بِفَجَافِ النَّبِيطِ فَكَادَتْ تَجِدُهُ لَدَاكَ الْهَجَارَا  
 الْمَلَكُ : الشَّقُّ الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ . قَالَ <sup>(١)</sup> الْأَصْمَعِيُّ الْمَبِيطَانُ : مَوْضِعَان ، وَأَنْشَدَ :  
 تَرَبُّعُ الْقَلَّةِ بِالْمَبِيطَيْنِ فَذَا كَرِيبٌ فِجْنُوبَ الْفَأْوَيْنِ  
 قَالَ : وَأَصْلُهُ أَنَّ النَّبِيطَ أَمَا كُنُ فِي الْحَزْنِ مَنقَادَةً وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : النَّبِيطَةُ : بَجْفَةٌ  
 يَرْتَفِعُ طَرَفَاهَا ، وَبَطْنُهُ وَسَطُهَا ، كَنَبِيطِ الْقَتَبِ ، وَأَشَدُّ لِأَمْرِى الْقَيْسِ :  
 وَأَلْتَقَى بِصَحْرَاءَ النَّبِيطِ بَمَاعَهُ نَزُولَ الْيَمَانِ فِي ذِي الْعِيَابِ الْمُحْمَلِ

### الغين والذال المهملة <sup>(٢)</sup>

﴿ غَدْرٌ ﴾ بضم أوله ؛ وفتح ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره  
 في رسم الراء موحدة .

﴿ غَدِيرَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة وهاء : موضع معروف  
 بالحجاز ، وهى أرض مرَّ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسَمَّاهَا خَضِرًا ، كَرَّةِ  
 اسْمِهَا ، لِأَنَّ الْغَدِيرَةَ الْمَظْلَمَةَ السَّوْدَاءَ مِنَ الْحَلِّ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَيْلَةُ غَدِيرَةَ  
 وَمُعْدِرَةٌ : بَيْنَةُ الْغَدْرِ ، وهى الشديدة الظلمة .

### الغين والذال

﴿ الْغَدَوَانُ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : موضع مذكور <sup>(٣)</sup> فى  
 رسم ذى قار .

(١) فى ج : وقال ، بالواو الماطفة . (٢) للهمة : ساقطة من ق .

(٣) فى ج : سبأى ذكره .

## العين والراء

﴿غُرَابٌ﴾ على لفظ اسم الطائر<sup>(١)</sup>: موضع قد تقدم ذكره في رسم لأى ،  
وسياتى في رسم غُرَان من هذا الحرف ، وفي رسم شَمَصِير من حرف الشين ،  
وقال هُدْبَةُ بن خَشْرَم :

وبومَ طَلَعْنَا من غُرَابٍ ذَكَرْتَهَا على شَرَفِ بَادِي المَهْوَلَةِ واللَحْزَنِ<sup>(٢)</sup>  
﴿الغُرَابَاتُ﴾ على لفظ الجمع ، كأنه جمعُ غُرَابَةٍ بالهاء : إِكَامٌ سُود ، وقد  
تقدم ذكرها في رسم خَنْزِير ، قال كَثِيرٌ :

وظَلَّتْ بِأَكْدَافِ الغُرَابَاتِ تَبْتَعِي مَظَنَّمَهَا واشتَمَرَاتٌ كُلُّ مُرْتَدٍ  
أراد كلَّ مُرْتَادٍ . وقال ساعدة بن جُوَيْبَةَ ، فَأَتَى به على الأفراد :

تَذَكَرْتُ مَنِيئًا بِالغُرَابَةِ ثَاوِيًا فما كاد ليلى بعد ما طال يَنْفَعِدُ

﴿غُرَانٌ﴾ بضم أوله ، وتخفيف ثانيه ، على وزن فُعَالٍ : موضع بناحية عُسْفَانَ ،  
ينزله بنو سُرَّاقَةَ بن مُعْتَمِر ، من بنى عدى بن كعب ، ولهم بها أموال كثيرة .  
وقال الأصمعيّ : هو ببلاد هُدَيْل بمُسْنَانَ ، وقد رأيتُه ، وأنشد لأبي  
جُنْدُب :

تَخَذْتُ غُرَانَ إِثْرَهُمْ دليلاً وقرؤوا في الحجاز ليُمْتَجِزُونِي

وقد عَصَبْتُ أَهْلَ العَرَجِ منهم بِأَهْلِ صَوَائِقُ إِذِ عَصَبُونِي

قال<sup>(٣)</sup> أبو الفتح غُرَانٌ : فُعَالٌ من الغُرَيْنِ ، والغُرَيْنُ والغُرَيْبُ : هو الطين  
يَنْضُبُ عِبه المَاءُ ، فيجفُّ في أسفل الغدير ، وينشقُّ ، قال كَثِيرٌ :

(١) في ج : بضم أوله .

(٢) في ج : والمندر .

(٣) في ج : وقال ، بالواو الماطفة .

رَسَا بِفُرَّانٍ وَاسْتَدَارَتْ بِهِ الرَّحَا كَمَا يَسْتَدِيرُ الزَّاحِفُ الْمُتَغَيِّفُ<sup>(١)</sup>  
 وقال ابن إسحاق: غُرَّان: وادٍ بين أَمَجٍ وَعُسْفَانَ، يمتدُّ إلى سَيَاةٍ، وهو منازل  
 بَنِي لِحْيَانَ؛ وإليه انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوته بعد فتح بني  
 قُرَيْظَةَ يريد بني لِحْيَانَ، يطلب بأصحاب الرجيع، فسَلَكَ عَلَى غُرَّابٍ: جبل بناحية  
 المدينة على طريق الشام، ثم على مَحْمَضٍ<sup>(٢)</sup>، ثم على البَتْرَاءِ، ثم صَفَّقَ على ذات  
 اليسار، فخرج على بَيْنٍ<sup>(٣)</sup>، ثم عَلَى صُخَيْرَاتِ الْيَمَامِ، ثم استقام به الطريق،  
 فَأَعْدَّ السَّيْرَ حَتَّى نَزَلَ غُرَّانَ، فوجد بني لِحْيَانَ قد حذروا وامتنعوا في الجبال<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿الغراء﴾ بفتح أوله، وتشديد ثانيه: موضع متصل بالغراء، وقد تقدم ذكره  
 في رسم جُفَافٍ، وسيأتي في رسم غَضُورٍ من هذا الباب.

﴿الغراء﴾ بفتح أوله، وتشديد ثانيه، ممدود، كَلَى وزن فَعْلَاءَ: موضع  
 تقدم ذكره وتحديده في رسم النقيع. وسيأتي في رسم غَضُورٍ من هذا الباب  
 وقال معن بن أَوْسِ الْمَزْنِيِّ:

سَرَّتْ مِنْ قُرَى الْغَرَاءِ حَتَّى اهْتَدَتْ لَنَا      وَدُونِي حَزَابِيُّ الطَّوِيِّ فَيَنْقُمُ  
 وقال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ، فَقَصَّرَهُ:

يُقَعِّمُ مِنْ غَرِّ أَقَا حَيْمٍ عَرَّضَتْ      لَهُ نَحْتُ لَيْلِ ذِي سُدُودٍ حَيْوُدُهُ  
 ولعله قُرَى أو موضعاً آخر. والسُّدُودُ: الظلمة، لأنها تَسُدُّ كُلَّ شَيْءٍ،  
 ما نَتَأَ فَهُوَ حَيْدٌ.

(١) الزاحف: العبي والتغيف: المتنبه. والرحا: السحابة المستديرة.  
 (٢) في ج: مخيض. وفي سيرة ابن هشام وشرح المواهب ومجمع البلدان محبس  
 (٣) كذا في الأصول. وفي السيرة وشرح المواهب: بين، بفتح الباء وكسرهما  
 (٤) يظهر من معارضة ما أورده البكري هنا بما في السيرة أنه كان يتصرف فيها  
 (٥) في ج: فينقب.



﴿ الغرّان ﴾ على لفظ تنثية الذى قبله <sup>(١)</sup> : موضع بالشام ، قال الطائى :  
 فقد فارقتُ بالغرّينِ دارا من أرضِ الشامِ حفَّ بها النعيمُ  
 ﴿ غرّب ﴾ بضمّ أوله ، وتشديد ثانيه وفتحه ، على لفظ جمع غارب : موضع  
 تلقاء الستار ، قد تقدم ذكره فى رسم جمدان . وقال علقمة بن عبدة :  
 لليلى فلا تنبلى نصيحةً بيدينا ليالى حلوا بالستارِ فغرّب  
 وقال الرياشى : غرّب : موضع دون الشام إلى العراق . وأنشد جرّان العود :  
 أيا كيدا كادت عشية غرّب من الشوقِ إثرَ الظاعنين تصدّع  
 والحدالى : يزاء غرّب ، قال أبو الطيب :

وفه سبرى ما أقلّ تنية <sup>(٢)</sup> عشية شرقى الحدالى وغرّب  
 ﴿ غرزة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع قد تقدم  
 ذكره فى رسم للنحاة .

﴿ بئرُ غرس ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وسين مهملة : بئرٌ معروفة  
 بالمدينة ، لستعد بن خيثمة الأنصارى ، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب  
 منها فى حياته ، وبماها غسّل بعد وفاته

﴿ الغرف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء أيضا ، على وزن قفل :  
 موضع قد تقدم ذكره فى رسم الروثيات .

﴿ الغرقد ﴾ بفتح أوله ، على لفظ اسم الشجر : موضع . قال أبو سعيد وقد  
 أنشد بيت زهير :

(٢) تنية : لبنا وانتظارا .

(١) الذى قبله فى ترتيب المؤلف رسم : الغر .

وَأَرَى الْعُيُونَ وَقَد وَنَى تَقْرِبُهَا ظَمَأَى كَفَشَ بِهَا خِلَالَ الْعَرْقَدِ  
الْعَرْقَدُ : شَجَرٌ ، وَقَدْ يَكُونُ مَكَانًا

﴿ غُرُور ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وشين معجمة :  
في رسم شطب .

﴿ عَرُوش ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وشين معجمة :  
بلد في ديار بني هلال ، قال عمرو ذو الكلب :

فَأُمِّي قَيْنَةٌ إِنْ لَمْ تَرَوْنِي بِغَرُوشَ وَسَطَّ عَرَّعَرِهَا الْعُلُوالِ  
وَأَسْتُ لِحَاصِنِ إِنْ لَمْ تَرَوْنِي بِيَطْنِ صَرِيحَةِ ذَاتِ الدَّجَالِ  
وصريحة : أرض هناك . ورَوَاهُ الشُّكْرِيُّ « صَرِيحَةٌ » بالضاد المعجمة .

﴿ الْغَرِيفُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء مفتوحة وقاء : موضع في  
ديار بني سعد<sup>(١)</sup> ، قَالَ الْخَلَطِيُّ ، وَاسْمُهُ حُذَيْفَةُ بْنُ بَدْرٍ :

كَلَفَّنِي قَلْبِي وَمَاذَا كَلَفْنَا هَوَازِنِيَّاتِ حَلَلَانَ الْغَرِيفَا<sup>(٢)</sup>  
وقال الخليل : الْغَرِيفُ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع لبني سعد ، وأنشد  
كَأَنَّ بَيْنَ الْمِرْطِ وَالشُّنُوفِ رَمَلًا حَبًّا مِنْ عَقْدِ الْغَرِيفِ  
﴿ غَرِيفَةٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالقاف ، على لفظ التصغير : موضع  
قد تقدم ذكره وتحديدده في رسم النثر .

﴿ الْغَرِيَّانُ ﴾ على لفظ تثنية الذي قبله . معروفان بالكوفة ، قال الكُمَيْتُ :

(١) في ج ومجم البلدان . بني نعيم .

(٢) سقط من ق من أول قوله : وقال الخليل إلى أول رسم « فدة » . وقد أكلنا

النقص من مطبوعة جوتنجن .

أَتَعْرِفُ رِسْمًا بِالْفَرَّيْنِ مُقْفِرًا لظَيْبِيَّةٍ أَمْ أَنْكَرْتَهُ أَوْ تَفَكَّرَا<sup>(١)</sup>  
ويقال إنَّ النُّعْمَانَ بَنَاهَا<sup>(٢)</sup> عَلَى قَبْرِ عَمْرٍو بْنِ مَسْعُودٍ وَخَالِدِ بْنِ نَضَلَةَ لَمَّا قَتَلَهُمَا ،  
قَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ مَعْبَدِ بْنِ نَضَلَةَ تَرْتَبِيهُمَا :

أَلَا بَكْرَ النَّاعِي بِخَيْرِي بِنِي أُسْدٍ بَعَمْرٍو بْنِ مَسْعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّمْدِ  
غَرِيَّةٍ بِمَوْضِعِ بَفْتَحِ أَوْلَاهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ : مَوْضِعٌ يُنْسَبُ  
إِلَيْهِ يَوْمٌ مِنْ أَبَائِهِمْ ، فَهُوَ يَوْمُ غَرِيَّةٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَضْمَرَ بِنِ ضَمْرَةٍ مَاذَا ذَكَرْتُ مِنْ صِرْمَةٍ أَخَذْتَ بِالْمُفَارِ  
وَيَوْمَ غَرِيَّةٍ رَهْنٌ بِهِ وَيَوْمَ النَّسَارِ وَيَوْمَ الْجِفَارِ  
وَقَالَ الْمُنَجِّجُ الْفَرِيُّ : مَوْضِعٌ بِالْكُوفَةِ . وَيُقَالُ إِنَّ تَبْرَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبِ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ بِالْفَرِيِّ هَذَا . هَكَذَا ذَكَرَهُ : الْفَرِيُّ ، ، دُونَ هَاءِ التَّأْنِيثِ .

### العين والزاي

غَزَالٌ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ الْجُحْفَةِ وَعُسْفَانَ . وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ هَرْمَشَى . وَهَنَّاكَ  
قَرْنُ غَزَالٍ : ثَنِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الْعَمِيقِ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
قَلْبَ عُسْفَانَ نَمِ رُحْنٌ سِرَاعًا طَالَعَاتٍ عَشِيَّةً مِنْ غَزَالٍ  
قَصْدَ لَفْتٍ وَهْنٍ مُنْسَقَاتٍ كَالْمَدْوَلِيِّ لِأَحِقَاتِ التَّوَالِي  
وَلَفْتٌ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ . وَيُرْوَى : لَفْتٌ ، بِفَتْحِ اللَّامِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .  
غَزْرَانٌ : بِضَمِّ أَوْلَاهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، عَلَى وَزْنِ قُفْلَانَ :  
مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

(٢) فِي ج : بَنَاهَا .

(١) فِي ج : أَنْكَرْتَهُ فَتَفَكَّرَا .

﴿ غَزَاة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده هاء التانيث : موضع بديار جُدَام ، من مشارف الشام . وبغَزَاة مات هاشم بن عبد مَنَاف ، قال شاعرهم مَطْرُود ابن كَعْب :

مَيِّتٌ بَرْدَمَانٌ وَمَيِّتٌ بَسَاكِمَانٌ وَمَيِّتٌ عِنْدَ غَزَاةِ  
وَمَيِّتٌ أَوْجَمِيٌّ فَقَدُهُ مَاتَ بَشْرَقِ الْبُنْيَاةِ

الْبُنْيَاةِ : موضع بقرى الحَجُوجُون . يَعْنِي عَبْدَ شَمْسٍ مَاتَ بِمَكَّةَ ، وَقَبْرُهُ بِالْحَجُوجُون . وَرَدَمَانٌ : بِالْيَمَنِ ، وَبِهَا مَاتَ الْمُطَّلِبُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ ، وَسَلَمَانٌ : فِي طَرِيقِ الْعِرَاقِ مِنْ مَكَّةَ ، وَهَنَّاكَ مَاتَ نَوْفَلُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ ، قَبْلَ أَخِيهِ الْمُطَّلِبِ ، وَكُنَّ أَخَذَ حَبْلًا مِنْ كِنْرَى لُجَّارٍ قُرَيْشٍ . وَلَمْ يَمُتْ مِنْهُمْ بِمَكَّةَ إِلَّا عَبْدُ شَمْسٍ ، كَمَا ذَكَرْنَا ، فَقَبْرُهُ بِالْحَجُوجُون ، مَاتَ يَمُدُّ أَخِيهِ هَاشِمًا .

﴿ الْغَزِيرُ ﴾ بضم أوله وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة<sup>(١)</sup> ، على لفظ التصغير : مالا لبني تميم ، قال جرير :

إِنْ قَالَ صُحْبَتُكَ الرَّوَّاحَ فَقُلْ لَهُمْ حَيُّوا الْغَزِيرَ وَمَنْ بِهِ مِنْ حَاضِرٍ

## الغين والسين

﴿ غَسَل ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار بني أسد ، قال امرؤ القيس :

تَرَبَّعُ بِالسَّتَارِ سِتَارِ غَسَلٍ إِلَى قَدْرِ نَجَادٍ لَهَا الْوَالِي<sup>(٢)</sup>

وَهَنَّاكَ قَتَلْتُ بِنُوْ أَسَدِ حَبَّانَ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَمْفَرِ بْنِ كَلَابِ ، وَكَانَ

(١) ضبطه ياقوت عن نصر : بزاء بن مجتمين .

(٢) رواية هذا البيت في العقد الثمين وفي تاج المروس :

ترفع بالسطار ستار قدر إلى غسل ، فجادها الولي

خرج ليطلب بدم عمه ربيعة بن مالك أبي لبيد، فقال أبيد يرثيه :  
 أقول لصاحبٍ بذاتِ غسلِ أَلَمَّا بي على الحدِّثِ المقيمِ  
 فأنظرُ كيف سَمَكِ بانياهِ على حَبَّانِ ذِي الحَسَبِ الصَّمِيمِ  
 وقال أبو حاتم : ذاتُ غِسلٍ : موضع دون أرض بني نَمير ، وأنشد للراعي :  
 أَنَحْنُ جِهَالُهُنَّ بِذَاتِ غِسلِ سَرَاةِ اليَوْمِ يَمَهْدُنَ الكُدُونَا  
 الكُدُن : سراك من سراك النساء .

### الغين والشين

﴿ الغَشْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمه باء معجمة بواحدة : قال  
 أبو بكر : أظنُّه موضعا .  
 ﴿ غُشَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَلَ : قد تقدّم ذكره  
 في رسم تَبَاء .

### الغين والصاد

﴿ ذُو المُنْصَنِ ﴾ وادٍ من حرّة بنى سُليم . وفي رسم سُويقة بَلْبَال أنه غدِير .  
 وقال كثيرٌ :  
 لَعَزَّة من أيتام ذِي المُنْصَنِ هَاجِبِي بضاحي قرار الرُّوضَتَيْنِ رُسُومُ  
 فَرُوضَةُ آجَامٍ نُهَيِّجُ لِي البُكَا وَرُوضَاتُ شَوَطِي عَهْدُهُنَّ قَدِيمُ  
 ﴿ غُصَيْن ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : موضع في شِقِّ اليَمَنِ .

## الغين والضاد

﴿ الغَضَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَلَ : موضع قد تقدم ذكره  
وتحديده في رسم مُبِين . وقال جَمِيل فصَغَّرَه :

وَجِرَّارَكَ مَا عَسَفَتْ بِصَحْبِي ذَا غُضِيَّ إِلَى النَّوَاحِ قِيَا

يريد : مِنْ جَرَّارِكَ ، أَيْ مِنْ أَجْلِكَ ، فَوَصَّلَ . والنوايح : موضع محدد في موضعه .  
وواد الغَضَى : تِلْقَاءَ البُوَيْرَةِ ، وهو الذي عَنَى أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بقوله :

وَجَارُ البُوَيْرَةِ وادِي الغَضَى

﴿ الغُضَارِ ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة : بلد <sup>(١)</sup> بالبادية ؛ قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْبَانَ

بَعْدِيَاءَ مِنْ جَوْزِ الغُضَارِ كَأَنَّهَا لَهَا الرِّيمُ مِنْ طَوْلِ الخَلَاءِ نَشِيبُ

﴿ غَضُورٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وراء ميملة :

مَاءَ لَطِيٍّ . قال أبو نصر <sup>(٢)</sup> عن الأصمعي ، وأنشد لعروة بن الورد :

لَمَلِكٍ يَوْمًا أَنْ تُسِرِّي نَدَامَةً عَلَى بَمَا جَشَّمْتَنِي يَوْمَ غَضُورًا

وقال في موضع آخر ، وقد أنشد لعروة بن الورد أيضا :

عَمَّتْ بَعْدَنَا مِنْ أُمَّ حَسَّانَ غَضُورُ فِي الرَّحْلِ <sup>(٣)</sup> مِنْهَا آيَةٌ لَا تَغْيِرُ

وَبِالْفَرِّ وَالْفَرَاءِ مِنْهَا مَنَازِلُ وَحَوْلَ الصَّفَا مِنْ أَهْلِ مُتَدَوَّرُ

غَضُورُ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ المَدِينَةِ إِلَى بِلَادِ خُرَاعَةَ . وَقَوْلُ عُرْوَةَ « بِالْفَرِّ وَالْفَرَاءِ

مِنْهَا » عَلَى أَثَرِ ذِكْرِ غَضُورَ ، بَدَلُ عَلَى صِحَّةِ هَذَا القَوْلِ ، لِأَنَّهَا فِي ذَلِكَ الشَّقِّ .

وقال أبو سعيد : غَضُورَ وَقُرَّانَ : مَاءَانِ لَطِيٍّ ، وَأَنْشَدَ :

(١) في معجم ياقوت : الغضار : جبل .

(٢) هو أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري ، صاحب الصحاح .

(٣) في معجم ياقوت : وفي الرمل .

إلى ضوء نارٍ بين قرآن أوقدت وعضور تزهاها شمالاً مشارك  
وقال الشماخ :

فأوردَها ماءً بفضورٍ آجناً له عَرَمَضٌ كالغسلِ فيه طُمومٌ<sup>(١)</sup>  
وقال امرؤ القيس : « قاصِدَاتِ لَفْضُورَا » .  
وسياتي ذكر عضورٍ في رسم شابة أيضاً .

﴿ الغضى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع قد  
تقدم ذكره في رسم العُشيرة .

﴿ غُضَيَّان ﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على وزن  
فُعْلان : بَلَدٌ بديار سَعْدِ هُدَيْمٍ ، من قِضَاعَةَ ، قال هُدَيْبَةُ بنُ خَشْرَمٍ :  
تَعَسَّفَ من غُضَيَّانَ حَتَّى هَوَى لَنَا بِيَثْرَبَ لَيْلًا بَعْدَ طُولِ تَجْمُوبِ  
يَصِفُ حَيَالًا . وأنشد ابن الأعرابي :

تَمَشَّبَتْ من أولِ التَّمَشَّبِ<sup>(٣)</sup>

بين رِمَاحِ القَيْنِ وإبْنِي تَغْلِبِ

عَيْنًا بَغُضَيَّانَ شَدِيدِ العُنْبِيبِ

(١) أورد ياقوت البيت شامدا في رسم الغضور ، بتشديد الواو هكذا :

فأوردَ ماءً الغَضُورِ آجناً له عَرَمَضٌ بِالغِسْلِ فِيهِ طُمُومٌ

(٢) ضبطه ياقوت بالفتح . وضبطه ابن سيده ونصر بالضم ، وهو الصواب ( انظر  
تاج المروس ) .

(٣) قبل البيت الأخير من هذا الرجز بيت وهو : « فصبحت والشمس لم تغيب » : وفي

تاج المروس : « تجوج العنبيب » في مكان : شديد العنبيب . والعنبيب : مقدم  
النبيل ، وكثرة الماء . وتجوج : بمعنى سحوح ، وهذه رواية ياقوت .

﴿غُضَيْفٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالفاء في آخره ، على لفظ التصغير :  
موضع ذكره أبو بكر .

الغين والفاء

﴿غِفَارَةٌ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة ، على وزن فِعَالَةٌ ، قال الخليل : جبل  
يُسَمَّى رَأْسُهُ غِفَارًا<sup>(١)</sup> .

الغين واللام

﴿غَلَّافِقٌ﴾ بضم أوله ، وبكسر الفاء ، بعدها قاف : موضع ذكره  
أبو بكر أيضا .  
﴿غَلْفَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد فاء ، على وزن فَعْلَانٍ : موضع  
ذكره أبو بكر .

الغين والميم

﴿الْعَمَادُ﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> ، وبالذال المهملة : هو الذي يُضَافُ إِلَيْهِ بِرُكُوعٍ لِلْعَمَادِ؛  
وقد تقدم ذكره وتحديدته في حرف الباء .  
﴿الْعِمَارُ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٣)</sup> : وادٍ في ديار طَيِّبٍ ؛ قال الشاعر :  
فَاعِنِ قَلِي سَلَمِي وَلَا بُفْضِي الْمَلَا      وَلَا الْعَبْدَ مِنْ وَادِي الْعِمَارِ تَمَارِ  
أنشده بمقرب في أبيات قد أنشدتها في رسم سَلَمِي .

(١) كذا في الأصل : (٢) ضبطه ياقوت : بكسر الغين .

(٣) قبله في ترتيب المؤلف رسم غمرة ، وستان .



(عُمَازَة) بضم أوله ، وبالزاي المعجمة ، على وزن فُعَالَة : بئرٌ معروفة بين البصرة والبحرين . وقال قوم : بل هي عينٌ دون هَجَرَ . وأشد لأوس ابن حجر :

تَدَكَّرَ عَيْنًا مِنْ عُمَازَةَ مَلَوَّهَا لَهُ حَبَبٌ تَجْرِي عَلَيْهِ الزَّخَارِفُ  
بَعْنِي حُبُّكَ الْمَاءِ . وَبَدَّلَكَ أَنَهَا عَيْنُ ابْنِي بَوَّ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

أَعَيْنُ بَنِي بَوَّ عُمَازَةَ مَوْعِدٌ لَهَا حِينَ تَجْتَابُ الدُّحَى أَمْ أَنَا لَهَا؟ (١)  
عُمَدَانُ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة أيضا : قَصَبَةٌ صُنْعَاءُ ؛ قال أبو الصلت (٢) بمدح ابن ذي يزن .

فَأَشْرَبَ هَيْنًا عَلَيْكَ التَّاجُ مَرْتَفِعًا فِي رَأْسِ عُمَدَانِ دَارًا مِنْكَ مَخْلَا لَا  
قال الخليل : عُمَدَانُ ، بالعين المهملة : اسم موضع . قال : ويقال عُمَدَانُ بالعين المعجمة . قال الهمداني : هما موضعان ، فعمدان بالعين المهملة في مأرب . قال : وكانت عُمَدَانُ صُنْعَاءُ عَشْرِينَ سَقْفًا طَبَاقًا ، بين كلِّ سَقْفَيْنِ عَشْرَةُ أَذْرَعِ ، فكان ارتفاع بنائها مِثْقَى ذِرَاعٍ . قال الهمداني :

مَازَالَ سَامٌ يُزَوِّرُ الْأَرْضَ مُطَلِّبًا لِلطَّيِّبِ خَيْرَ بَقَاعِ الْأَرْضِ يَبْدُئُهَا  
عَمْرٌ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : مالا قد تقدم ذكره في رسم تيماء ، وهو مذكور أيضا في رسم قيد . وقال زهير :

دَارٌ لِأَسْمَاءَ بِالْفَعْرِينِ مَائِلَةٌ كَالْوَحَى لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرِمٌ (٣)

(١) في معجم ياقوت : مورد . وبنو (بو) : قبيلة في تميم ، منها خليفة بن عبد فيد ابن بو ، من رجالهم في الإسلام (التاج) .

(٢) قال الهمداني في الإكليل (طبعة برنستون ص ١٤) : وقال أمية بن أبي الصلت ، ويقال : بل أبو الصلت ؛ ويقال إنها مصنوعة .

(٣) مائلة : لاطئة بالأرض ، وقد يكون معناها في غير هذا : منتصبه . والوحى : سطور الكتاب . وأرم : أحد .

سَأَلَتْ بِهِمْ قَرْقَرَى : بِرَيْكُ يَا مُنْهِمِمْ وَالْعَالِيَاتُ ، وَعَنْ أُيْسَارِهِمْ خَيْمُ  
خَمَمٌ إِلَى النَّعْمِ مَوْضِعًا آخَرَ ، فَسَمَّاهُ النَّعْمِينَ ، ثُمَّ قَالَ :  
عَوَمَ السَّقِينِ قَلَمًا جَالِ دُونَهُمْ فَيَدُ الْقُرَبَاتِ فَالْعَتَاكَ وَالْكَرَمُ  
وَبُرُوقَى : « فَيَدُ الْقُرَبَاتِ فَالْعَتَاكَ كَانَ » . وَهَذِهِ كَلِمَاتُهَا مَوَاضِعٌ مَقْدَانِيَّةٌ .  
وَقَالَ الْخَطِيئَةُ :

أَلَا كُلُّ أَرْمَاحٍ قِصَارٍ أَذْلَةٌ فِدَايَا لِأَرْمَاحِ نُصَيْنَ عَلَى النَّعْمِ  
فِدَى لِبْنِي ذُبْيَانَ أُمِّي وَخَالَتِي عَشِيَّةً ذَادُوا بِالرَّمَاكِ أَبَا بَكْرٍ  
خَدَلَّ أَنْ النَّعْمَ فِي دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْأَخْوَلُ : غَمَرَ ذِي كِنْدَةَ لِبْنِي الْبَسْكَاءِ ، مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ  
رَبِيعَةَ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

إِذَا سَلَكْتَ غَمَرَ ذِي كِنْدَةَ مَعَ الرَّكْبِ (١) قَصْدًا لَهَا الْفَرَقْدُ  
وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

وَجَدًا بِرَمَلَةٍ يَوْمَ شَرَقَ أَهْلُهَا لِلنَّعْمِ أَوْ لِسَقَانِ الْأَذْكَارِ  
الْأَذْكَارِ : مَوْضِعٌ مَعْبَرٌ لِبْنِي عَتَابِ بْنِ تَغْلِبِ بْنِ بُرَيْقِ بْنِ  
وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ تَوْرٍ :

نَظَرْتُ بَوَادِي النَّعْمِ وَاللَّيْلُ مُقْبِلٌ بَرَفٌ رَفِيفَ النَّسْرِ وَالشَّوْقُ طَائِرٌ  
وَالنَّعْمُ أَيْضًا : اسْمٌ بِئْرٌ بِمَكَّةَ ، لِبْنِي سَهْمِ .

﴿ غَمْرَةٌ ﴾ : بِنْتِجُ أَوْلَاهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ . وَهُوَ فَصْلٌ بَيْنَ نَجْدِ وَنَهْمَةِ ،

(١) فِي مَعْجَمِ بَاقُوتَ : مَعَ الصَّبْحِ .

من طريق الكوفة ، كما أن وَجْرَةَ فَضْلٌ بين نَجْدٍ وَتِهَامَةَ ، من طريق البصرة .  
قال يعقوب ، وَأَنْشَدَ لَلْبَيْهَيْتِ :

أَزَارَتْكَ لَيْلِي وَالرَّكَابُ بِغَمْرَةٍ      وَقَدْ بَهَرَ اللَّيْلَ النُّجُومُ الْعُلُوعُ  
وفي شِعْرِ طَفِيلٍ : غَمْرَةٌ : موضع بَيْلِي لُئِن ، قال طَفِيلٌ :

جَبْنَا مِنَ الْأَعْرَافِ أَعْرَافِ غَمْرَةٍ      وَأَعْرَافِ لُئِنِ الْخَيْلِ يَا بَمَدَ مَجْنَبِ  
﴿ النَّمِّ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : قريبة من قُرَى قَطْرُبُل ؛ قال الْحَكَمِيُّ :

فِي رَوْضَةٍ مِنْ رِيَاضِ النَّمِّ مَشْرُقَةٍ      تَفُوحُ فِيهَا مِثَاكِيلُ النَّمَاخِيَتِ

﴿ النَّمِيرِ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله <sup>(١)</sup> : موضع ببلاد بنى عُقَيْل . قال مُزَاهِمٌ

ابن الحارث :

كَأَحْقَبَ مِنْ وَحْشِ النَّمِيرِ بِمِثْنِهِ      وَلِيَتَنَّهُ مِنْ عَضِّ الْعِيَارِ كُدُومُ

أطاع له بالذنبين وكتنته      نَعْيٌ وَأَحْوَى دُخْلٍ وَجِيمُ

قال أبو حاتم : المذنبان وكتنته : قريتان في بلاد بنى عُقَيْل . والنعي : الرطب ،  
ويأبسه الحلي . ودخل : نبت قد دخل بعضه في بعض . والجيم من التبت :  
الذي قد تم .

﴿ وَغَمِيرُ الْأَصُوصِ ﴾ : هو قَصْرٌ فِي مَقَابِلِ الْحِيْرَةِ ، قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

مُؤَاوِزِي الْقَارَةِ أَوْ دُونَهَا      غَيْرَ بَعِيدٍ مِنْ غَمِيرِ الْأَصُوصِ

هكذا رواه حَرِيْمِيُّ الْعَلَاءِ عَنْ بُنْدَارٍ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ . وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ  
عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدٍ ، عَنْ ابْنِ السَّكَلِيِّ : « غَمِيرُ الْأَصُوصِ » بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ .

(١) قبله في ترتيب المؤلف : رسم القمر ، وقد مضى .

﴿ النَمِيس ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضمه ياء وسين مهملة : موضع بديار بنى قيس بن ثعلبة ، بقرب من الريف ، وقد تقدم ذكره في رسم دوة ، وسيأتي في رسم غيقة . قال الأعشى :

حَلَّ أَهْلِي بَطْنَ النَّمِيسِ قَبَادَوْ  
لِي وَحَلَّتْ عُلوِيَّةٌ بالسَّخَالِ  
تَرْتَمِي السَّمْحَ فَالْكَثِيبَ فذاقا  
رِ فَرَوْضِ القَطَا فذَاتِ الرِّئَالِ  
بادؤلى : ببطن فلنج ، بين البصرة والكوفة . وروى أبو عبيدة :  
« قبادولى » . والسَّخَالُ : بالمالية . « وروض القطا » و « ذات الرئال » :  
موضعان هناك أيضا .

﴿ وَغَمِيسُ الحَمَامِ ﴾ على منال لفظه ، مضاف إلى الحَمَامِ ، الطير المعروف :  
موضع بين مَلَلٍ وَصُخَيْرَاتِ اليَمَامِ . وعليه سَلَكَ رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في طريقه إلى بَدْر . وَغَمِيسُ الحَمَامِ : من مَرَّيْنِ . هكذا قال ابن إسحاق :  
مَرَّيَانِ ، بفتح الميم والراء . وَرَوَاهُ قوم : مَرَّيْنِ ، بإسكان الراء وروى غير واحد  
أن نَضْلَةَ بن عمرو الفِغَارِيَّ لَقِيَ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمرَّيْنِ ومعه شوائل ،  
فَحَلَبَ له من ألبانها ، فشرب . وروى الخطَّابِيُّ أن نَضْلَةَ لَقِيَ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بمرَّيْنِ ، فَهَجَمَ عليه شوائل له . هكذا رواه : بمرَّيْنِ ،  
بالتشديد ، وَفَسَّرَهُ فقال : يُرِيدُ بناقتين غزيرتين . وَهَجَمَ : أى حَلَبَ . وهذا  
وَم ، والله أعلم . كيف يقول بناقتين غزيرتين ، ثم يقول : فَهَجَمَ عليه شوائل<sup>(١)</sup>  
له ، وهى التى ارتفعت ألبانها . وإنما هو بمرَّيْنِ ، بفتح الراء ، وتخفيف الياء<sup>(٢)</sup> ،  
وهو اسم للموضع المذكور .

(١) فى النهاية لابن الأثير: الشوائل: جمع شائلة، وهى الناقة التى شالبنها : أى ارتفع .  
(٢) الصواب بمرين ، كما جاء فى معجم البلدان لياقوت وناج المروس فى رسم (ين) =

﴿ الغَمِيصَاء ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالصاد المهملة ، على لفظ التصغير : موضع في ديار بني جذيمة <sup>(١)</sup> ، من بني كِنَانَةَ .

وهناك أصاب منهم خالد بن الوليد من أصاب . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه إليهم ، عند فتح مكة ، ومعه بنو سُليمان ، وكانت بنو كِنَانَةَ قَتَلَتْ فِي الجَاهِلِيَّةِ الفَاكِهَ بنَ المُغِيرَةَ هَمَّ خَالِدِ ، وَعَوْفَا وَالِدَ عبد الرحمن ، وهما صادران من اليَمَن ، ثم عَقَلْتُهُمَا <sup>(٢)</sup> ، وسكن الأمرُ بينهم وبين قُرَيْشٍ ، وكان لبني سُليمان أيضاً في بني كِنَانَةَ ذُحُولٌ ، فأكثروا فيهم القتل بالغَمِيصَاء . قالت سلمى امرأة من بني كِنَانَةَ :

فَكَمْ فِيهِمْ يَوْمَ الغَمِيصَاءِ مِنْ فَتَى أُصِيبَ وَلَمْ يُشْمَلْ لَهُ الرَّأْسُ وَاصْحَا <sup>(٣)</sup>  
وَكَايُنْ تَرَى يَوْمَ الغَمِيصَاءِ مِنْ فَتَى أُصِيبَ وَلَمْ يَجْرَحْ وَقَدْ كَانَ جَارِحَا  
فَبَعْضُ النَّاسِ يَرَى أَنَّهُمْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ، وَأَنَّ خَالِدًا أَوْقَعَ بِهِمْ لِيُذْرِكَ بِشَأْرِ عَمِّهِ . وَيُرْوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَاهُمُ ، وَبَرِيءٌ تَمَّا صَنَعَ خَالِدٌ .  
﴿ الغَمِيم ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، تقدم ذكره وتحميده في رسم العقيق . وكُرَاعُ الغَمِيمِ : إليه منسوب . وقال ابن حبيب : الغَمِيمُ بِجَانِبِ المَرَاضِ ، وَالمَرَاضُ بَيْنَ رَابِعِ وَالجُحْفَةِ . قَالَ جَرِيرٌ :

== بياءين : قال الزبيدي : قال نصر : بين ناحية من أعراض المدينة ، على يريد منها ، وهي منازل أسلم بن خزيمة ... وقد جاء ذكره في سيرة ابن هشام في موضعين : الأولى في غزاة بدر : « ثم على غميس الحمام من مريين » . فأضافه إلى مر . والثاني في غزاة بني لحيان : « نخرج على بين ، ثم على صخيرات اليمام » .  
(١) في ج : خزيمية . تحريف : انظر الروض الأنف للسهبلي ج ٢ ص ٢٨٤ ، ٢٨٥ .  
(١) عقلتُهما : من العقل ، وهو الدية . وفي تاج : علقتهما . تحريف .  
(٢) لم يرد هذا البيت في سيرة ابن هشام ، ولا في معجم البلدان لياقوت .

أنى نُكَلِّفُ بِالْفُعْمِيمِ حَاجَةً نِهْيَا حَامَةً فُونَهَا وَحَقِيرُ  
 فَصَغْرَه . وَقَالَ الشَّمَاخُ فَصَغْرَه أَيْضًا :  
 لَانَيْلَ بِالْفُعْمِيمِ صَخْوَه نَارِ  
 وَقَالَ الشَّمَيْذَرُ الْحَارَنِيُّ :  
 بَنِي عَمَّالًا تَذَكَّرُوا الشُّعْرَ بَمَدًا مَا دَقَنْتُمْ بِصَخْرَاءِ الْفُعْمِيمِ الْقَوَافِيَا  
 وَيُرْوَى : بِصَخْرَا : الْفُعْمِيمِ .  
 وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ عَامَ الْفَتْحِ إِلَى مَكَّةَ ، فَصَامَ ،  
 حَتَّى بَلَغَ كُرَاعَ الْفُعْمِيمِ ، فَأَفْطَرَ . وَكَرَّاعُهُ : طَرْفٌ مِنَ الْحَرَّةِ تَمْتَدُّ إِلَيْهِ .

## الغين والنون

﴿ الْغِنَاءُ ﴾ بِكسرة أوله (١) ، ممدود : موضع بالبادية معروف ، قال ذو الرُّمَّة :  
 عَلَى مَتْنِهِ كَالنَّسْعِ يَحْبُوبُ ذُنُوبَهَا لِأَخْفَفَ مِنْ رَمْلِ الْغِنَاءِ رُكَّامِ  
 وَقَالَ الرَّاعِي :  
 لَهَا خُصُورٌ وَأَهْجَازٌ يَبُوءُ بِهَا رَمْلُ الْغِنَاءِ وَأَعْلَى مَقْنَهَارُودُ  
 يَرِيدُ : تَنْوُوه بِمَثَلِ رَمْلِ الْغِنَاءِ فَقَلَبَ . وَقَالَ أَبُو حَيَّةَ (٢) :  
 وَمَا أَنْتَ أُمَّ مَا أُمَّ عُمَانَ بَقَدَمَا حَبَا لَكَ مِنْ رَمْلِ الْغِنَاءِ خُدُودُ  
 ﴿ غُنْثَرٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ ثَاءٌ مِثْلُ ثَلَاثَةِ مَضْمُومَةٍ ، وَرَاءَ مِهْمَلَةٍ :  
 مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رَسْمِ الْجَبَا ، وَرَسْمِ الرَّامُوسَةِ .

(١) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : الْغِنَاءُ ؛ كِسَاءٌ : رَمْلٌ يَعْنِيهِ . هَكَذَا ضَبَطَهُ الْأَزْهَرِيُّ ... وَهُوَ فِي كِتَابِ الْمُحْكَمِ بِالْكَسْرِ مَعَ الْمَدِّ ، مَضْبُوطٌ بِالْقَلَمِ .

(٢) كَذَا فِي ج . وَنَسَبَهُ يَاقُوتُ لِأَبِي وَجْزَةَ . وَرَوَى الشُّطْرُ الثَّانِي مِنْهُ هَكَذَا :

« جِبَالِكُ مِنْ رَمْلِ الْغِنَاءِ حُدُودٌ » .

## الغين والواو

﴿ الغُور ﴾ غُورُ تِهَامَةٍ . وف ، وقد تقدّم ذكره وتحديدّه .

والغُورُ مثله : موضع بالشام . والشُرْبِيَّةُ : قرية بالغُورِ الشاميّ ، قال أُرْطَاةُ  
ابن سُهَيْبَةَ :

دَعَانَا شَبِيبٌ بِالشَّرْبِيَّةِ دَعْوَةً فَمَامَ لَهُ بِالْحَرْتَيْنِ مُجِيبٌ  
وهذا الغُورُ الشاميّ هو الذي أراد أبو الطيّب بقوله :

لَوْلَاكَ لَمْ أَتْرُكِ البُحَيْرَةَ وَالغُورُ رُ دَنِيٍّ وَمَاؤُهُ شَيْبٌ  
﴿ الغُورَةُ ﴾ بضمّ أوّله ، وبهاء التانيث في آخره : موضع باليمامة .

روى أبو عُبَيْدٍ عن الحارث بن مُرّة الحنفيّ ، عن رجاله ، أن وفد بني  
حنيفة قدموا إلى النبيّ صلى الله عليه وسلم ، فيهم مُجَاعَةُ بن مُرّارة ، فأقطعهم ،  
وكتب له كتابا .

هذا كتاب كتبه مُحَمَّدٌ رسول الله لِمُجَاعَةَ بن مُرّارة :

إِنِّي أَقْطَعُكَ الغُورَةَ وَعَوَانَةَ وَالْحَبْلَ . فَمَنْ حَاجَكَ فَإِلَيَّ .

ثم وقد مُجَاعَةُ بَعْدَ مَا قُبِضَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم على أبي بكر ، فأقطعهم  
الْخَضْرِيَّةَ ؛ ثم قدم على مُعمر بعد أبي بكر ، فأقطعهم الرّيّا ؛ ثم قدم على عثمان ،  
فأقطعهم قَطِيعَةَ لا أحفظ اسمها .

﴿ الغُوطَةُ ﴾ بضمّ أوّله ، وبالطاء المهملة : قَصْبَةُ دِمَشْقٍ ؛ كذلك قال حَيَّانُ  
النحوى . وقال غيره الغُوطَةُ : موضع متصل بدمشق ، من جهة باب الفرديس ،  
يسقيه النهر . قال الأخطل .

وقد نُصِرَتْ أمير المؤمنين بِهَا لَمَّا أَتَاكَ بِبَابِ الغُوطَةِ النَّفَرُ

وقال الراعي :

وَنَحْنُ كَالنَّجْمِ يَهْوَى فِي مَطَالِمِهِ      وَغُوطَةَ الشَّامِ مِنْ أَعْنَاقِهَا صَدْرُ  
﴿ غَوْلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في شِيقِ العِراقِ ؛ قال مَعْنُ  
بن أَوْس :

عِرْقِيَّةٌ نَحْتَلِي غَوْلًا قَمَسَمَسَا      نَحَلُ العِراقِ دَارُهَا مَا تَبَاعِدُهُ  
وهو مذكور في رسم كِنَهْلٍ .

وَعَوْلُ الرَّجَامِ : مضاف إلى الرَّجَامِ ، بكسر الراء المهملة ، بمدها جيم :  
بِحَمِي ضَرِيَّةٍ ، قد تقدّم ذكره هناك ، قال البَعِيثُ :

وكيف طِلاَّبِي العَامِرِيَّةَ بَعْدَ مَا      أتى دونها غَوْلُ الرَّجَامِ فَأَلْمَسُ  
وَأَلْمَسُ : جمل هناك ، إلى السَّوَادِ ما هو ، وهو الذي أراد لَبِيدٌ بقوله :

عَفَتِ الدِّبَارُ مَحَلُّهَا فَمَدَامَهَا      بَمِي تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا

قال : والرَّجَامُ : هِضَابٌ معروفَةٌ ، قريب من طِخْفَةٌ ، وقال الشَّمَاخُ :

صَبَا صَبَوَةٌ مِنْ ذِي بَحَارٍ فَجَاوَزَتْ      إِلَى آلِ لَيْسَى بَطْنَ غَوْلٍ فَمَنَعِجْ  
﴿ غَوْلَانٌ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعْلانٍ : اسم موضع ذكره أبو بكر .

﴿ الغَوَيْرُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله . وروى أبو إسحاق الحرابي

عن عمرو عن أبيه : أن الغَوَيْرَ نَفَقٌ فِي حِصْنِ الزَّبَاءِ ، وفيه قَيْلٌ : « عَسَى  
الغَوَيْرُ أَبُو سَا » .

وَأَنْظَرَ الغَوَيْرُ فِي رِسمِ الراموسة .

﴿ الغَوِيرُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلٍ : موضع من أَرْضِ

الشَّامِ . قالت طَرِيفَةُ السَّكاهنة ، لما كان من أَسْرَسَيْلِ العَرَمِ ما كان :



مَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ الْحَمْرَ وَالْخَمِيرَ ، وَالْمُلْكَ وَالنَّامِيرَ ، وَالذَّبِيحَ وَالْحَرِيرَ فَلْيَلْحَقْ  
بِبُضْرَى وَغَوِيرَ .

هكذا رواه الفاكهي في كتابه ، في أخبار مكة ، بقين معجمة . ورواه  
الخطابي بقين مهملة .

﴿ غَوِيل ﴾ بضم أوله على لفظ تصغير الذي قبله : موضع آخر .

### الغين والياء

﴿ الْغِيَام ﴾ بفتح أوله : جبل دان من شمْطَة ، وهو مذكور في رسم شمْطَة .  
وقال أبيد :

بَكْتْنَا أَرْضَنَا لَمَّا طَعَمْنَا وَحَيْثْنَا سَفِيرَةَ وَالْغِيَامُ

وسفيرة وغيام : مضبتان . وكان بنو جعفر قد فارقوا قومهم في شأن قتل  
منيع بن عروة لمرأة بن طريف ، وصاروا بالشام ، فدل ذلك أن هاتين  
المضبتين بالشام .

﴿ الْغَيْض ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالضاد : المعجمة : موضع مذكور  
في رسم البيضتين .

﴿ غَيْقَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم خيم ، وفي رسم رضوى . وقال ابن حبيب : هو لبني غفار بن مليل بن ضمرة  
ابن بكر بن عبد مناف بن كنانة ، وهو بين مكة والمدينة ، قال كثير :

عَفَّتْ غَيْقَةُ مِنْ أَهْلِهَا فَحَرَبَتْ بِهَا فَبَرَقَتْ حَسَنِي قَاعَهَا فَصَرِبَتْ بِهَا

قال ابن دريد : لا يكون مع غيقة إلا حسني ؛ فإذا ذكر بصاق أو طريق  
الشام ، فهي حسني ، بالميم .

وقال يعقوب : غَيْقَة : قَلِيبُ لَبْنِي ثَعْلَبَةَ حِذَاءِ النَّوْائِثِرِ ، وَالنَّوْائِثِرِ :  
قَارَاتٌ بِأَعْلَى وَادِي الْمِيَاهِ ، وَوَادِي الْمِيَاهِ لَمْ وَلَا شَجَعَ ، وَأَنْشَدَ لُمَزْرَدَ :  
تَحْنُ إِقَاحُ الثُّغْلَيْ صَبَابَةً لِأَوْطَانِهَا مِنْ غَيْقَةِ فَالْفَدَا فِدِ  
قَالَ : وَالْفَدَا فِدُ رَوَابٍ فِي أَرْضِ جِهَادٍ ، بَيْنَ رَحْرَحَانَ وَبَيْنَ الْخَشْبَةِ ، لَبْنِي  
ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ أَيْضًا ، وَقَالَ صَخْرُ النَّقَى الْهُدَلِيّ :  
إِلَى عُمَرَيْنِ إِلَى غَيْقَةِ فَيَأْتِيَلْ يَهْدِي رَبِّمَجْلًا زُخُوفًا  
وهذه مواضع متدانية .

وَعُوَيْقَةَ : عَلَى تَصْغِيرِ الَّذِي قَبْلَهَا <sup>(١)</sup> مَوْضِعٌ آخَرٌ .

﴿ الْغَيْلِ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ زَيْبِدٍ .

﴿ غَيْلَانَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ : جَبَلٌ مِنْ عَمَلِ صَنْعَاءَ ، كَانَ يَنْزِلُهُ بَنُو رِزَاحِ بْنِ خَوْلَانَ .

﴿ الْغَيْلِمِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ لَامٌ مَفْتُوحَةٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي  
عَبَسَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ عُثَيْرَةَ .

﴿ غَيْنًا ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالنُّونِ ، مَقْصُورٌ <sup>(٢)</sup> ؛ وَهُوَ قَوْلُهُ تَبِيرٌ ، وَهِيَ الَّتِي فِي  
أَعْلَاهُ ، قَالَ أَبُو خَرَّاشِ الْهُدَلِيّ :

لَقَدْ عَلِمْتُ هَذَا بَلُّ أَنْ جَارِي لَدَى أَطْرَافِ غَيْنًا مِنْ تَبِيرِ

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هِيَ فَعْلَى مِنَ الْغَيْنِ ، وَهُوَ الْبَاسُ الْغَيْمِ . وَإِنْ كَانَتْ أَلْفُهُ مَلْحَقَةً  
لَمْ تَنْصَرَفْ فِي التَّعْرِيفِ .

(١) أَى عَلَى رَأْيِ مَنْ يَقُولُ فِي بَيْضَةٍ : بُوَيْضَةٌ ، وَفِي شَيْخٍ : شُوَيْخٌ ؛ أَمَا عَلَى لُفَّةِ الْجُمْهُورِ

فَيُقَالُ : بَيْضَةٌ وَشَيْخٌ وَغَيْقَةٌ .

(٢) نَقَلَ فِيهِ بِأَقْوَمِ الْقَصْرِ وَالْمَدِّ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الفاء

## الفاء والألف

﴿ فأنور ﴾ بالراء المهملة : جبل بالسماوة ، قد تقدم ذكره في رسم الأفاقة ، قال ابن مقبل :

حَيٌّ مَحَاضِرٌ مُمْ شَتَّى وَجَمْعُهُمْ (١) دَوْمُ الْإِبَادِ وَفَأَنُورُ إِذَا انْتَجَمُوا

وقال الأخرز بن بن لُطِ الثَّوَلِي فِي تَبْيِيهِ كِفَانَةَ خَزَاعَةَ بِالْوَتِيرِ ، وَهِيَ دِيَارُ خَزَاعَةَ ، عِنْدَ الْمَهَادَنَةِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكِفَانَةَ فِي حِلْفِ قُرَيْشٍ ، وَخَزَاعَةُ فِي حِلْفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

كَأَنَّهُمْ بِالْجَزَعِ حِينَ نَشَلَهُمْ أُسُودٌ حَفَانُ النَّعَامِ الْجَوَافِلِ

نُذِّبَتْهُمْ ذَبْحُ الثِّيُوسِ كَأَنَّا أُسُودٌ تَبَارَى فِيهِمْ بِالْقَوَاصِلِ

فَأَجَابَهُ بُدَيْلُ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ الْخَزَاعِيُّ :

وَمَنْ صَبَحْنَا بِالتَّلَاعَةِ دَارَكُمْ بِأَسْيَافِنَا يَسْبِقُنِ لَوَمَ الْعَوَازِلِ

وَمَنْ مَنَعْنَا بَيْنَ بَيْضٍ وَعِتُودِ إِلَى خَيْفِ رَضْوَى مِنْ مَجَرِّ الْقَبَائِلِ

أراد بقوله بين بَيْضٍ : بَيْضَانَ ، وَهُوَ مِنْ دِيَارِ خَزَاعَةَ ، وَكَذَلِكَ عِتُودُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا .

(١) في معجم البلدان : وجمعهم .

﴿فَارَان﴾ على وزن فاعل : مَمْدِنٌ حَدِيدٌ بِمَنَازِلِ بَنِي سُلَيْمٍ<sup>(١)</sup> ، يَنْزِلُهُ بَنُو الْأَخْتَمِ  
ابن عوف بن حبيب بن عُصَيَّةَ بنِ خُفَّافِ بنِ امْرِئِ الْقَيْسِ بنِ بُهَيْشَةَ بنِ سُلَيْمِ ،  
ولذلك قيل لهم القِيُونُ . قال خُفَّافُ بنُ عُمَيْرِ السُّلَمِيِّ :

متى كان للقتين قَيْنِ طَمِيَّةٍ وَقَيْنِ بَلِيٍّ مَمْدِنَانِ بِفَارَانَ

﴿رَمَلُ فَارِزٍ﴾ بكسر الراء ، بعدها زاي معجمة : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم دُوَسْرٍ .

هكذا رواه إسماعيل بن القاسم ، عن أبي بكر بن دُرَيْدٍ ، بتقديم الراء  
على الزاي ؛ وَوَرَدَ فِي شِعْرِ الرَّاعِي بِتَقْدِيمِ الزَّايِ عَلَى الرَّاءِ ، قَالَ :

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعْمَانٍ سَلَكْنَ أَرِيكَأُ أَوْ وَعَاهُنَّ فَازِرُ  
ظَعْمَانٌ وَوَدَّعْنَ الْجَمَادَ مَلَالَةً جَمَادَ قَسَا لَنَا دَعَاهُنَّ سَاجِرُ

﴿فَارِع﴾ على وزن فاعِلٍ ، من صيغة الذي قبله : أُطْمُ حَسَّانُ بنُ ثَابِتٍ ، قَالَ :  
أَرِقْتُ لَتَوَمَاضِ الْبُرُوقِ اللَّوَامِعِ وَنَحْنُ نَشَاوِي بَيْنَ سَلْعٍ وَفَارِعِ  
﴿عَيْنُ الْفَارِعَةِ﴾ : تقدم ذكرها في رسم الفرع .

﴿فَاضِحَةٌ﴾ بكسر الضاد ، بعدها حاء مهملة : وادٍ في ديار سُلَيْمِ ، قاله إبراهيم  
ابن محمد بن عرفة ، قال ابن أحمَرُ :

ألم تَسْأَلِ بِفَاضِحَةَ<sup>(٢)</sup> الدَّيَّارَا متى حَلَّ الْجَمِيعُ بِهَا وَسَارَا

﴿الْفَالِقِ﴾ بكسر اللام ، بعدها قاف ، على وزن فاعِلٍ : مَسِيلُ مَاءٍ قَدْ تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ بَلُوقَةٍ ، مُشْتَقٌّ مِنْ فَلَاقٍ إِذَا شَقَّ .

(١) وفاران أيضا : اسم لجبال مكة ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٢) رواه أبو الفتح باييم ( انظر معجم البلدان لياقوت ) .

## الفاء والتاء

﴿ فِتَاخ ﴾ بكسر أوله ، وبالغاء المعجمة في آخره : موضع قد تقدم ذكره في حَوْضَى ، قال جرير :

أَقْبَلَنَ مِنْ جَنْبِي فِتَاخٍ وَإِضْمٌ عَلَى قِلَاصٍ مِثْلَ خَيْطَانِ السَّامِ

﴿ فِتَاق ﴾ بكسر أوله ، وبالقاف في آخره : جبل قد تقدم ذكره في رسم تَبَاء . وفي رسم عوانة أنه ملاء بالعرمة .

## الفاء والجيم

﴿ الفُجَيْر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة ، على لفظ التصغير : موضع ذكره أبو بكر .

## الفاء والحاء

﴿ فَحْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بالشام .

﴿ الفَحْلَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ فَحْلَان ﴾ على لفظ تثنية الأول : جبلان صغيران مذكوران في رسم أنبَط .

## الفاء والحاء

﴿ فَحَّ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم العقيق ، وسيأتي في رسم هرثى ، بينه وبين مكة ثلاثة أميال ، به مؤبده .

وروى ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم اغتسل بفتح قبل دخوله مكة .  
 وبفتح كانت وقعة الحسين وعقبة<sup>(١)</sup> . وقال الشاعر :  
 ألا ليت شعري هل أبيتن ليلةً بفتحٍ وحولى إذ خيراً وجليلُ  
 أهل الحجاز يسمون الثمامَ الجليل .  
 وبفتح مقابر المهاجرين ، كل من جاور بمكة منهم فات يوارى هناك .

## الفاء والذال

﴿ الفَدَايد ﴾ على لفظ جمع فَدَفَدَ : رَوَابٍ مذكورة محددة في رسم غنيمة .  
 ﴿ فِدَّة ﴾ بكسر أوله ، وتحريك ثانيه ، على زنة<sup>(٢)</sup> عِدَّة : جبل بضمير .  
 وانظره هناك .

﴿ فَدَفْدَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، ممدود . ويقوب  
 يقول فَدَفْدَاءه ، بضم الفاءين : ملاء معروف ؛ قال ابن أحرر :  
 .... طَرَحْنَا فَوْقَهَا أُبَيْنِيَّةً عَلَى مَصْدَرٍ مِنْ فَدَأْفَاءٍ وَمَوْرِدٍ<sup>(٣)</sup>  
 قوله « أُبَيْنِيَّة » يعنى ثياباً من أُبَيْن .

﴿ فَدَك ﴾ بفتح أوله وثانيه : معروفة ، بينها وبين خَيْرِ يومان ؛ وحصنها يقال  
 له الشمرُوع ؛ وأكثر أهلها أشجع ؛ وأقرب الطرق من المدينة إليها من النَّقْرَة ،

(١) الخارج بفتح على الهادي : هو الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب .  
 وذلك سنة ١٦٩ هـ وكان على الجيش الذي حاربه جماعة من بني هاشم : منهم  
 سليمان بن أبي جعفر ، ومحمد بن سايان بن علي ، وموسى بن علي ، والعباس بن محمد  
 ابن علي . أما عقبة المذكور في المتن فلم نجد له ذكراً بين قواد الباسيين . ( انظر  
 معجم البلدان لياقوت والقرطبي ومروج الذهب للمسعودي .

(٢) في ج : على وزن .

(٣) كذا ورد هذا البيت في ج وقد سقط منه التفعيلة الأولى ( فمولن ) .

مسيرة يوم على جبل يقال له الجبالَة والقذال ، ثم جبل يقال له جبَّار ، ثم يَرْبَع ،  
وهي قرية لولَدِ الرِّضَا ، وهي كثيرة الفاكهة والعيون ؛ ثم تركب الحُرَّةُ عشرة  
أميال ، فتهبط إلى فَدَاك .

وطريق أُخرى ، وهي طريق مُصَدِّقِ بنى ذُبْيَانَ وبنى مُحَارِبِ ،  
من المدينة إلى القَصَّة ؛ وهناك تُصَدِّقُ بنو عُوَالٍ من بنى ثعلبة بن سعد ،  
ثم ينزل نَحْلًا ، فتصَدِّقُ الخَضْرُ خُضْرُ مُحَارِبِ ، ثم ينزل المَعِيثَةَ ، فتصَدِّقُ  
سائر بنى محارب ، ثم النَّامِلِيَّةَ لأشجع ، ثم الرَّقْمَتَيْنِ لبنى الصادر ، ثم مُرْتَفَعًا  
لبنى قَتَالِ بنِ يَبُوعِ . هكذا قال السَّكُونِيُّ ، وإنما هو رِيَّاحُ بنِ يَرْبُوعِ ،  
وأُمُّهُ أُمُّ قَتَالِ بنتُ عبد الله بن عمرو لُوَيْمِيِّ بنِ التَّمِيمِ . ثم فَدَاكُ ، ثم الحُرَّاضَةُ ،  
ثم خَيْبَرُ ، ثم الصَّهْبَاءُ لأشجع ، ثم دارة .

﴿ الفَدَيْنِ ﴾ على لفظ تصغير فَدَنٍ <sup>(١)</sup> اسم القصر : موضع قد تقدّم ذكره  
وتحديده في رسم صَوَّءِر .

### الفاء والراء

﴿ الفَرَّاشَةُ ﴾ بالشين المعجمة أيضا ، على وزن فعالة : موضع قد تقدّم ذكره في  
رسم حَزَّةٍ . هكذا أوردَه القالِيّ : الفَرَّاشَةُ ، بالشين المعجمة <sup>(٢)</sup> ، وكان في  
كتابه : الفَرَّاسَةُ ، بالسین المهملة .

﴿ فَرَّاضِمِ ﴾ على بناء الذي قبله <sup>(٣)</sup> ، بالضاد المعجمة <sup>(٤)</sup> : موضع بين المُشَلَّلِ

(١) من هنا يتصل الكلام في ق بعد انقطاعه من قوله في رسم .

(٢) في ج : المعجمة .

(٣) الذي قبله في ترتيب المؤلف رسم : فرائد .

(٤) ضبطه ياقوت بالقاف .

وَالْخَيْمَتَيْنِ . قَالَ الْهَجْرِيُّ . قَالَ وَكُنَّا نَرُوبِهَا قُرَاضِيمَ ، بِالْقَافِ ، حَتَّى سَأَلْتُ  
أَعْرَابِيًّا عَنْ تِلْكَ النَّاحِيَةِ ، فَقَالَ : قُرَاضِيمٌ عِنْدَنَا ، وَوَصَفَ الْمَوْضِعَ . قَالَ غَيْرُهُ :  
قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ وَهْبٍ مَوْلَى خُرَّاعَةَ :

دَعِ الْقَوْمَ مَا احْتَلَوْا جَنُوبَ قُرَاضِيمَ بِحَيْثُ تَفَشَّى بَيْنَهُ الْمُتَغَلِّقُ  
﴿ فِرَاقِدٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْقَافِ الْمَكْسُورَةِ ، وَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ : شَعْبَةٌ قَدْ تَقَدَّمَ  
ذَكَرَهَا وَتَحَدِيدَهَا فِي رِسْمِ حُرُوضِ .

﴿ فِرْتَانَجٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ تَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِأَنْتَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا ،  
وَجِيمٌ . مَوْضِعٌ بَيْنَ النَّبَاجِ وَخَلِّ بَرْوُخَةَ <sup>(١)</sup> وَالْكُوفَةِ : وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

فَلَيْسَ لَهَا مَطْلَبٌ بَعْدَمَا  
مَرَّرْنَا بِفِرْتَانَجٍ خُوصًا مِجَالًا

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

حَلَّتْ سُلَيْمَى بِحَيْثِ أَوْ بِفِرْتَانَجٍ  
وَقَدْ تُجَاوِرُ أَحْيَانًا بَنِي نَاجٍ  
بَنُو نَاجٍ : مِنْ عَدْوَانَ . وَقَالَ الرَّاعِي :

كَأَنَّمَا نَظَرْتُ نَحْوِي بِأَعْيُنِهَا  
عَيْنُ الصَّرِيْمَةِ أَوْ غِزْلَانُ فِرْتَانَجٍ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْأَنْعَمِينَ .

﴿ الْفَرَجَاتُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ جِيمٌ ، عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ : ثَفَايَا مَحْدَدَةٌ  
مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ سُوقِ بَلْبَالِ .

﴿ فِرْدَةٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ دَالٌ مَهْمَلَةٌ : مَلَأَ مِنْ مِيَاهِ نَجْدٍ

(١) خَلِّ بَرْوُخَةُ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج . وَهِيَ مَلْحَفَةٌ بِعَلَامَةِ الْإِلْحَاقِ فِي مَنْ فِي . وَفِي هَامِشٍ  
فِي أَيْضًا : « قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فِرْتَانَجٌ : مَاءٌ بَيْنَ النَّبَاجِ وَبَيْنَ خَلِّ بَرْوُخَةَ » .



لجزم ، قد تقدم ذكره في رسم المنيفة ، ورسم كثة ، وفيها مات زيد الخليل .  
 وذلك أنه أسلم وأقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم قرى كثيرة ، قيداً وغيرها ،  
 فلما انصرف عنه قال : أي قتي إن لم تذر كة أم كلبة ، يعني الحمى . فههنا  
 زيد لوجهه<sup>(١)</sup> ، وقال لأصحابه : إني قد أثرت في هذا الحمى من قيس آثاراً ،  
 ولست آمن إن مررت بهم أن يقاتلوني ، وأنا أعطى الله عهداً ألا أقاتل مسلماً  
 بعد يومى هذا ، فسكر بهموا بى أرضهم<sup>(٢)</sup> ؛ فأخذوا ناحية من الطريق حتى انتهوا  
 إلى فرزة ، وهو ملا من مياه جزم من طيء ، فأخذته الحمى ، فمكث ثلاثاً  
 ثم مات ، وقال قبل ذلك :

أَمْطَلِعُ صَحْبِي الْمَشَارِقَ غُدْوَةَ	وَأَتْرِكُ فِي بَيْتِ بَفَرْدَةَ مُنْجِدِ
سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فطَابَةَ	فَرُحْبَةَ إِرْمَامٍ فَمَا حَوْلَ مُرْشِدِ
هِنَالِكَ لَوْ أَنِّي مَرَضْتُ لَمَادَنِي	عَوَائِدُ مَنْ لَمْ يُشْفِ مُنْهَنِّ بِجَهْدِ
فَلَيْتَ الْهَوَاتِي عُدْنِي لَمْ يَمُدَّنِي	وَلَيْتَ الْهَوَاتِي غَبَنَ عَنِّي عُودِي

وَيُرْوَى : « فَمَا حَوْلَ مُنْشِدِ » .

وبفرزة أصاب زيد بن حارثة عير قريش حين بعته رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية إليها . وذلك أن قريشاً بعد وقعة بدر خافوا طريقهم الذي كانوا يسلكونه إلى الشام ، فسلكوا طريق العراق ، فأصابهم زيد بن حارثة طر هذا الماء ، فأصاب العير وما فيها<sup>(٣)</sup> ، وأعجزه الرجال وفيهم أبو سفيان .

﴿ الفَرَجَانُ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه وتشديده ، بمده جيم : موضع بين قومس

(٢) فسكروا بى قريشا وأرضهم .

(١) فى ج : لوجهه .

(٣) فى ج : بها .

وَصُولٍ . قَالَ عُبَيْدَةُ الْيَشْكُرِيُّ فِي هَرَبِهِ مَعَ قَطْرِي :  
وما زالت الأقدارُ حتى قَدَفَنِي بِقَوْمَسَ بَيْنَ الْفَرَجَانِ وَصُولِ  
هَكَذَا كَانَ بَرُّوَيْهَ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ زَكْرِيَاءَ فِي كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ ؛ وَغَيْرُهُ بِرُوَيْهَ :  
« بَيْنَ الْفَرَجَانِ » بِقَافٍ مَضْمُومَةٍ .

﴿ الْفَرَشُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ شَيْنٌ مَعْجَمَةٌ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> بَيْنَ  
الْمَدِينَةِ وَمَلَلٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ مَلَلٍ ، وَفِي رِسْمِ الْجَبَا <sup>(٢)</sup> .  
وَالْفَرَيْشُ مَصْفَرٌ : مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ مَلَلٍ . وَقَالَ نَضِيبٌ .  
لِعَمْرِي لَيْتَ أُمْسَيْتَ بِالْفَرَشِ مُقْصِدًا وَمَثْوَاكِ عَجُودٌ وَعَذْبَةٌ أَوْ صَفْرٍ  
وَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .

﴿ الْفَرَصِدُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَ صَادٍ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ . قَالَ  
وَرَقَّةُ بْنُ نَوْفَلٍ :

هَلْ أَنَّى أَبْنَتِي عُمَانُ أَنْ أَبَاهَا خَانَتْ مَنِيَّتَهُ بِجَنبِ الْفَرَصِدِ  
يَعْنِي عُمَانَ بْنَ الْحُوَيْرِثِ بْنِ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزْمِيِّ ، سَمَّاهُ عَمْرُو بْنُ جَهَنَّةَ هُنَاكَ ،  
لِحَدِيثِ <sup>(٣)</sup> بِطُولٍ .

﴿ فَرَضَةٌ نَعْمٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ ضَادٌ مَعْجَمَةٌ : قَدْ تَقَدَّمَ  
تَحْدِيدُهَا <sup>(٤)</sup> فِي رِسْمِ مَرْدٍ .

﴿ الْفَرُطُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، وَبَطَاءٍ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ ذَكَرَ ذَلِكَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ ؛  
وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَوْلُ فِيهِ حَرْفُ الْجِيمِ عِنْدَ ذِكْرِ جَمٍّ .

(١) ن ياقوت : واد بين غميس الحمام وملل .

(٢) في ج الجواء .

(٣) في ج : بحيث .

(٤) في ج : تحديده .

﴿الْفَرَعُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالمين المهملة أيضا : موضع بين الكوفة والْبَصْرَة . قال سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

حَلَّ أَهْلِي حَيْثُ لَا أَطْلُبُهَا جَانِبَ الْحَضْرِ وَحَلَّتْ بِالْفَرَعِ

﴿الْفُرْعُ﴾ بضم أوله ثانيه ، بالمين المهملة : حِجَازِيٌّ<sup>(١)</sup> من أعمال المدينة الواسعة . والصَّفْرَاءُ وأعمالها من الفُرْعِ ؛ ومنضافة إليها . وروى الزُّبَيْرُ عَنْ عَلِيِّ بْنِ صَالِحٍ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عَرْوَةَ ، أَنَّ الْفُرْعَ أَوَّلُ قَرْيَةٍ مَارَتْ إِسْمَاعِيلَ التَّمَرَةَ بِمَكَّةَ ، وَكَانَتْ مِنْ دِيَارِ عَادِ .

وروى الأَسَدِيُّونَ عَنْ أَشْيَاحِهِمْ ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَزَلَ فِي مَوْضِعِ الْمَسْجِدِ بِالْبُرُودِ ، فِي مَضِيقِ الْفُرْعِ ، فَصَلَّى فِيهِ . وَالْفُرْعُ عَلَى الطَّرِيقِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ . وَقَدْ ذُكِرَتْ ذَلِكَ فِي رَسْمِ قُدْسِ .

وروى الزُّبَيْرُ عَنْ رِجَالِهِ أَنَّ أَسْمَاءَ بِنْتَ أَبِي بَكْرٍ قَالَتْ لِأَبْنَيْهَا عَبْدِ اللَّهِ : يَا بُنَيَّ أَنْعُرِ الْفُرْعَ . قَالَ : نَعَمْ يَا أُمَّهُ ، قَدْ عَمَّرْتُهُ وَأَتَّخَذْتُ بِهِ أَمْوَالًا . قَالَتْ : وَاللَّهِ لَكُنِّي أَنْظُرُ إِلَيْهِ حِينَ فَرَزْنَا مِنْ مَكَّةَ مَهَاجِرِينَ وَفِيهِ نَخْلَاتٌ ، وَأَسْمَعُ بِهِ<sup>(٢)</sup> نُبْحَانَ كَلْبٍ . فَعَمَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ بِالْفُرْعِ عَيْنَ الْفَارِغَةِ وَالسَّنَامِ . وَعَمَلَ عُرْوَةُ أَخُوهُ عَيْنَ النَّهْدِ ، وَعَيْنَ عَسْكَرٍ ، وَاعْتَمَلَ حَمْرَةَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ عَيْنَ الرَّبْضِ وَالنَّجْفَةَ . قَالَ الزُّبَيْرُ : سَأَلْتُ سُلَيْمَانَ بْنَ عَيَّاشٍ : لِمَ سُمِّيَتْ عَيْنُ الرَّبْضِ ، فَقَالَ : مَنَابِتُ الْأَرَاكِ فِي الرَّمْلِ تُدْعَى الْأَرْبَاضَ .<sup>(٣)</sup> وَسُمِّيَتْ النَّجْفَةَ ، لِأَنَّهَا فِي تَجْفِ الْحَرَّةِ . قَالَ الزُّبَيْرُ : قَالَ مَنذَرٌ<sup>(٤)</sup> بْنُ مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ لِأَخِيهِ خَالِدِ بْنِ مُصْعَبِ ،

(١) حجازي : صفة لوصف محذوف . ولعله يريد : بلد حجازي ، أو مخلاف حجازي .

(٢) في ج : وأنا أسمع .

(٣) في ج : الأرباض .

(٤) في ج : المنذر .

وَعَاوَضَ بَعْضَ أَصْحَابِهِ بِمَالٍ لَهُ عَلَى عَيْنِ النَّهْدِ إِلَى مَالِ لِأَخِيهِ بِالْجَوَائِزِ :  
 خَلِيلِي أَبَا عُمَانَ مَا كُنْتَ تَاجِرًا      أَتَأْخُذُ أَنْضَاحًا بِنَهْرٍ مُفَجَّرٍ  
 أَتَجْمَلُ أَنْضَاحًا قَلِيلًا فَضُوْهَا      إِلَى النَّهْدِ يَوْمًا أَوْ إِلَى عَيْنِ عَسْكَرٍ

وروى مالك عن نافع أن ابن عمر أحرم من الفرع . وقال الواقدي : مات عروة  
 ابن الزبير بالفرع ، ودُفِنَ هناك سنة أربع وتسمين . والفرع : من أشرف  
 ولايات المدينة ، وذلك أن فيه مساجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، نزلها  
 سرا ، وأقطع فيها لغفارٍ وأسلمَ قطائع ، وصاحبها يحيى اثني عشر منبراً :  
 منبر بالفرع ، ومنبر بمضيقها ، على أربعة فراسخ منها ، يُعرَفُ بِمَضِيقِ الْفُرْعِ ،  
 ومنبر بالشواربية ، وبساتية ، وبرهاط ، وبعمق الزرع ، وبالبحفة ، وبالمرج  
 والشقيما ، وبالأبواء ، وبقديد ، وبمسنان ، وبإستارة . هذه كلها من عمل  
 الفرع . وقال الزبير : كان حمزة بن عبد الله بن الزبير قد أعطاه أبو الربيع  
 والنخعة ، عينتين بالفرع تسقيان أزيد من عشرين ألف نخلة . قال ابن إسحاق :  
 وبناحية الفرع معدن يقال له بحرّان ، وإليه بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بعقب غزوة السويق ، يُريد قريشاً ، وأقام به شهرين ، وانصرف ولم يلق كيدا .

﴿ فُرْعَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعْلان : جبل بين  
 المدينة وذى خشب ، يتبدى فيه الناس ، قال كثير :

ومنها بأجزاع المقارب دمنةٌ      وبالسنح من فُرْعَانَ آلٍ مُهْرَعُ  
 معاني ديارٍ لا تزال كأنها      بأفنية الشيطان رِبْطٌ مُضَاعُ  
 وفي رسم دارين شوطان قد خلت      ومراً لها عامان عينك تدمعُ

المقارب : موضع معروف هناك ، والشيطان : وادئمة .

\* ذَاتُ فَرَقٍ \* بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف : هَضْبَةٌ فِي  
بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ ، بَيْنَ الْبَصْرِ ، كُوفَةٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ أَوْدٍ ، وَفِي  
رِسْمِ رَاكِسٍ ، قَالَ الْعَاصِمِيُّ :

فَمُجْتَمِعُ الْجَرِيبِ فَذَاتُ فَرَقِي تَحَبُّ بِهَا مَجَافِيْلُ الرِّيحِ  
دِيَارٌ لِأَبْنَةِ الْأَسَدِيِّ هِنْدٍ وَمَا أَنَا عَنْ تَذَكُّرِهَا بِصَاحِرِ

\* الْفَرَقُلْسُ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف ولام مضمومتان ،  
وسين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الراموسة .

\* فَرِكٌ \* بكسر أوله وثانيه<sup>(١)</sup> ، وتشديد الكاف : موضع ، قال الراجز :  
\* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي فَرِكٍ \*

\* فَرِكَانٌ \* بتثنية الكاف أيضاً ، على وزن فَعْلَانٍ : اسم موضع . هكذا  
حكاه سيبويه ، وذكره مع عِرْقَانٍ : اسم جبل ، وذكره أبو بكر بضم أوله  
وثانيه في باب فَعْلَانٍ .

\* الْفَرَمَاءُ \* بفتح أوله وثانيه ، ممدود ، وزن فَعْلَاءُ ، وقد تقصر : مدينة  
معرفة تَلَقَاءِ مِصْرَ .

\* فَرِنْدَادٌ \* بكسر أوله وثانيه ، بعده نون ودالان مهملتان<sup>(٢)</sup> ، على وزن  
فَعْنَلَالٍ : ذكره سيبويه في الأبنية ، ولم يذكر على هذا البناء سواه ، وهو  
كثيب رمل بالبادية ؛ قال المصباح<sup>(٣)</sup> :

\* وَبِالْفَرِنْدَادِ لَهُ إِمْطِي \*

(١) ضبطه ياقوت في المعجم بكسر الفاء ، وفتح الراء ، بوزن عنب .

(٢) رواه ياقوت بن دال في آخره .

(٣) نسب ياقوت في المعجم الرجز لرؤية .

وثنائه في موضع آخر فقال .

حَتَّى جَلَا عَنْ لَهْقٍ مَشْهُورٍ  
لَيْلَ تَمَامِ نَمِّ مَسْتَحِيرٍ  
بَيْنَ فِرْنَدَادَيْنِ ضَوْءِ النُّورِ

﴿ الفُرُوط ﴾ بضم أوله وبالطاء المهملة ، كأنه جمع فَرَط : إكمامٌ بفاحية الحيرة ، قال ساعدة بن جُوَيْبَةَ الهذلي :

فَرُخْبٌ فَأَعْلَامُ الْفُرُوطِ فَكَافِرٌ      فَنَخْلَةٌ تَلَى طَلْحُهَا وَسُدُورُهَا

﴿ فَرُوع ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعُول : موضع في ديار هذيل ، قد تقدم ذكره في رسم الحَضْر . وما لابن عُبَيْسٍ آخر يقال له الفَرُوعُ أو الفُرُوع ، لا أحقه ، ذكره السَّكُونِي ، قد تقدم ذكره في رسم ضَرِيَّة .

﴿ الفُرُوق ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وقاف : موضع كانت فيه حرب من حُرُوبِ دَاحِسٍ ؛ وهو مذكور في الرسم بعده .

وفُرُوقٌ أيضا : موضع مذكور في رسم القَيْدُوق .

﴿ الفَرُوقَان ﴾ على لفظ تنبيه الذي قبله : موضع في ديار بني عُبَيْسٍ . وكان عِقَالُ بن ناجية الدرايمِي غزا بني عُبَيْسٍ ، فغنم : فَأَتَى الصَّرِيخُ مَرَّةً وَذُبْيَانٌ ، فَلَحِقَهُمُ بِالْفَرُوقَيْنِ ، فَاقْتَتَلُوا وَأَسْرُوا عِقَالًا ، فَلَدَّكَ قَالَ جَرِيرٌ بِمَيْرِ الْفَرَزْدَقِ :

وَعَبَسَ لَهُمْ يَوْمَ الْفَرُوقَيْنِ طَرَفُوا      رِمَاحَهُمْ قَدُمُوسَ رَأْسِ مُصَلِّدَمٍ  
وَيُرْوَى :

..... طَرَفُوا      بِأَسْيَافِهِمْ قَدُمُوسَ رَأْسِ مُصَلِّدَمٍ (١)

(١) في ج : طوقوا في الموضين . ومعنى طرفوا بالفاء : ردوا . والقدموس : القدم أو الشديد . والمصلدم : الشديد أيضا .

وقال يعقوب : الفَرُوقُ : بين اليمامة والبَحْرَيْنِ . وقال أبو عبيدة : الفروق عَقَبَةٌ دون هَجَرَ إلى تَجْدُ ، بينها وبين مَهَبٍ شِمَالُهَا ؛ قال عَنَتْرَةَ :

ونحن مَنَعْنَا بالفَرُوقِ نِسَاءَنَا      نَطَّرَفُ عنها مُشَعَلَاتٍ غَوَاشِيَا  
يَعْنِي اليومَ المذكورَ ، وقال أيضا :  
فما وَجَدُونَا بالفَرُوقِ أَشَابَةَ      ولا كَشَفْنَا      ولا دُعِينَا مَوَالِيَا

وقيل بل أراد عَنَتْرَةَ حرباً كانت بينهم وبين بني سعد بن زيد مناة بن تميم ، وكان قيس بن زهير جاورهم ، إذ فارق قومه بعد يوم الهبأة ، قرأ بهم منه رَيْبَ فَأَمَرَ قَوْمَهُ أَنْ يوقدوا النيران ، ويربطوا الكلاب ، ورحلوا سائرهم ، وبنو سعد يظنون أنهم لم يرحلوا ، فلما أصبحوا إذا الأرض منهم بلاقع ، فلحقهم بالفروق ، فاقتتلوا قتالاً شديداً ، فهو قول عَنَتْرَةَ . وقال سلامة ابن جندل :

بأنا مَنَعْنَا بالفَرُوقِ نِسَاءَنَا      وأنا قَتَلْنَا مَنْ أَنَا بِمُلْزَقِ

ومُلْزَقِ : موضع <sup>(١)</sup> أيضا .

﴿ فِرْيَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء وياء معجمة بواحدة : من بلاد خراسان ، إليها يُنسَبُ محمد بن يوسف الفريابي ، صاحب التفسير ، وشيخ البخاري .

﴿ فِرْيَاض ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو واللضاد المعجمة : موضع ذكره أبو بكر .

(١) في ج : موضع هناك .

## الفاء والصاد

﴿ فَصِيل ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على لفظ الفصيل من الإبل :  
ماء معروف ، قال الأخطل :

كَانَ تَعَشِيرُهُ فِيهَا وَقَدْ وَرَدَتْ عَيْنِي فَصِيلٌ قُبَيْلِ الشُّبْحِ تَقْرِبُ

## الفاء والضاد

﴿ الْفَضَاض ﴾ <sup>(١)</sup> بفتح أوله ، وبضاد<sup>(٢)</sup> معجمة أيضاً في آخره : موضع ؛

قال قيس بن خويلد :

وردن<sup>(٣)</sup> الْفَضَاضَ قَبْلَنَا شَيْئَاتِنَا بَارِعِنَ يَنْفِي الطَّيْرَ عَنْ كُلِّ مَوْقِعِ

شَيْئَاتِنَا ، يُرِيدُ طَلَانِعِنَا ، مِنْ شَافٍ يَشُوفُ إِذَا جَلَا .

﴿ الْفَضَا فِض ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بمدهما مثلهما ، على لفظ الجمع : أرض

جُدَام ، قد تقدم ذكرها في رسم حِسْمَى .

## الفاء والطاء

﴿ فَطَيْمَةَ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع في ديار

بكر ، قال الأعشى :

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْعَيْنِ<sup>(٣)</sup> ضَاحِيَةٌ جَنْبِي فَطَيْمَةَ لَا مَيْلٌ وَلَا عَزْلٌ

(١) في معجم البلدان وج : بضم أوله وضاد .

(٢) في ج : ووردنا .

(٣) في معجم ياقوت : يوم الحنو .



## الفاء والعين

﴿ فِعْرَى ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : جبل أحرُّ تدفع شهابه في غَيْقَةٍ : قال محمد بن حبيب : ويقال فِعْرَى ، بضم الفاء ، وقد تقدم تحديد غَيْقَةٍ في رسمها<sup>(١)</sup> وفي رسم رضوى ، وقال كثير : وَأَتَّبَعْتُهَا عَيْنِي حَتَّى رَأَيْتُهَا أُمَّتُ بِفِعْرَى وَالْقِنَانِ تَزُورُهَا  
﴿ الفَعْوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : موضع مذكور في رسم قُدْس .

## الفاء والقاف

﴿ ذُو الْفَقَارَةِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الواحدة من فِقَارٍ الظهر : جبل معروف ، قال النابغة :  
وَقَدْ خِيفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعَلٍ فِي ذِي الْفَقَارَةِ عَاقِلٍ  
وانظره في رسم الأشعر .  
﴿ الْفُقْرَةَ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع يقرب من مكة ؛ قال الحارث بن خالد<sup>(٢)</sup> .  
أَسْنَى ضَوْءِ نَارِ حُجْرَةٍ بِالْفُقْرَةِ أَبْصَرْتَ أَمْ تَنْصَبُ بَرْقِ  
﴿ الْفَقِيرِ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعِيل : رَكِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ . قال الشماخ :  
\* مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانُ \*

(١) في رسمها : ساقطة من ج .

(٢) في ج : الحارث بن حلزة .

## الفاء واللام

﴿ الفِلاج ﴾ بكسر أوله ، كأنه جمع فُلج أيضا : موضع قد تقدم ذكره في رسم ظلم .

﴿ فُلج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع في بلاد بني مازن ، وهو في طريق البصرة إلى الكوفة<sup>(١)</sup> ما بين الحَفِيرِ وذات المُشِيرَةِ ، وفيه منازل للحاج ، وقد تقدم ذكره في رسم الرِّقَّتَيْنِ ، ورسم المثل . قال الراجز :

الله تَبَاكَ مِنْ الْقَصِيمِ  
وَبَطْنِ فُلجِ وَبَنِي تَمِيمِ  
وَمِنْ غَوَيْثِ فَانِحِ الْمُسْكُومِ  
وَمِنْ أَبِي حَرْدَبَةَ الْأَيْمِ  
وَمَالِكِ وَسَيْفِهِ الْمَسْمُومِ

أبو حَرْدَبَةَ وَمَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ لِيَصَانَ مَازِنِيَّانِ . وقال الرَّجَّاجُ : فُلجُ لِبْنِي الْعَنْبَرِ ، ما بين الرُّحَيْلِ إِلَى الْمَجَازَةِ ، وهو ملاء لهم ، قال راجزهم :

مَنْ بَكَذَا شَكَّ فِهَذَا فُلجُ مَلا رَوَاةً وَطَرِيقُ نَهْجُ  
وقال أبو عبيدة : لما قَتَلَ عِمْرَانُ بْنُ حُنَيْسِ السَّمْدِيُّ رَجُلَيْنِ مِنْ بَنِي نَهْشَلِ  
ابن دارم ، اتَّهَمًا بِأَخِيهِ الْمَقْتُولِ فِي بُقَاءِ إِبَائِهِ ، نَشَأَتْ بَيْنَ بَنِي سَعْدِ بْنِ مَالِكِ  
وبين نَهْشَلِ حَرْبٌ تَحَامَى النَّاسُ مِنْ أَجْلِهَا ما بين فُلجِ وَالصَّمَانِ ، مخافة أن  
يُفْرَؤَا ، حَتَّى عَفَا الْكَلَّاءُ وَطَالَ ، فقال أبو النخيم :

(١) كذا في ق . ووج : مكة .

تَرَبَّعَتْ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ

بَيْنَ رِمَاحِي (١) مَالِكٍ وَنَهْشَلِ

بِمَنْعٍ عَنْهَا الْعِرُّ جَهْلَ الْجَهْلِ

وقال رجل من بني نهشل :

أَنْزَعُ (٢) بِالْأَخْنَاءِ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ      وَقَدْ قَتَلُوا مَثْنَى بِظَنَّةٍ وَاحِدٍ

فَلَمْ يَبْقَ بَيْنَ الْحَيِّ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ      وَلَا نَهْشَلٍ إِلَّا سَمَامُ الْأَسَاوِدِ

وقال الأشهب :

إِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ      هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدِ

وقال ابن مقبل :

كَجَابِ يَرْتَعِي بِجَنْوَبِ فَلَجٍ      نُؤَامَ التَّبَقُّلِ فِي أَحْوَى مَرِيحِ

وبصحراء فلج أغارت بكر على النعالية (٣) ، ورئيس بكر بسطام بن قيس ،

فهزمت النعالية ، واستاقوا أموالهم ، وهم بنو ثعلبة بن يربوع ، وبنو ثعلبة بن سعد

ابن ضبة ، وبنو ثعلبة بن عدي بن فزارة ، وبنو ثعلبة بن سعد بن ذبيان ؛

فهو يوم صحراء فلج ، ويوم النعاب . وكان هؤلاء كلهم متجاورين بصحراء

فلج ، من ديار بني تميم ، ثم أغار بسطام على مالك بن يربوع وهم بين صحراء

فلج ، وبين غبيط المدرة ، فاكسحوا إليهم ، فركبت عليهم بنو مالك وفيهم

عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي ، فأذركوهم بغبيط المدرة ، فهزموا بني

بكر ، واستاقوا الأموال ، وألح عتيبة وأسيد بن حنساء على بسطام ، وكان

(١) في ج : رماح .

(٢) في ج : أربع .

(٣) في ج : النعاب ، في الموضعين .

أَسِيدٌ أَذْنِي إِلَى بَسْطَامٍ ، فَوَقَعَتْ يَدُ فَرَسِهِ فِي ثَبْرَةٍ ، أَمَى فِي هَوَاةٍ ، فَلَجِحُ عُتَيْبَةُ  
بِسْطَامًا فَأَسْرَهُ ، فَفَادَى<sup>(١)</sup> نَفْسَهُ بِأَرْبَعِ مِائَةِ بَعِيرٍ ، وَبَفُودَجٍ<sup>(٢)</sup> أُمُّهُ لَمَّا أَنْكَرَ  
عَلَى عُتَيْبَةَ رَثَانَةَ فُودَجٍ أُمُّهُ مَيَّةٌ ، فَهُوَ يَوْمٌ غَبِيطُ الْمَدْرَةِ . وَقَالَ سُلَيْمٌ  
ابْنُ رَبِيعَةَ الضَّبِّيُّ :

حَلَّتْ تُمَاضِرُ غَرْبَةً فَاحْتَلَّتْ فَلَجَا وَأَهْلَكَ بِاللَّوِيِّ فَالْحَلَّةِ  
وَالْحَلَّةُ : مَوْضِعُ حَزْنٍ وَصُخُورٍ بِيَلَادِ بَنِي ضَبَّةٍ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ فَلَجٍ مَسِيرَةُ عَشْرِ .  
﴿ الفَلَجُ ﴾ بِتَحْرِيكِ ثَانِيهِ : مَوْضِعُ آخِرِ لَبْنِي جَعْدَةَ مِنْ قَيْسِ بْنِ جَدٍّ ، وَهُوَ فِي  
أَعْلَى بِلَادِ قَيْسٍ . قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup> :

تَحْنُ بَنُو جَعْدَةَ أَرْبَابُ الْفَلَجِ نَضْرِبُ بِالْبَيْضِ وَنَرْجُو بِالْفَرَجِ  
وَأَصْلُهُ : النهر الصغير . وَقَالَ طُقَيْلٌ ، لَجَمَهُ بِمَا<sup>(٤)</sup> حَوْلَهُ :  
أَسْفَ عَلَى الْأَفْلَاجِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ وَأَيْسَرُهُ يَفْعَلُو تَحَارِمَ سَمْسَمِ  
هَكَذَا فِي شِعْرِهِ : أَنَّهُ جَمَعَ الْفَلَجَ وَمَا حَوْلَهُ . وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : الْأَفْلَاجُ : مِنْ أَرْضِ  
الْبِيَامَةِ ، لَبْنِي كَمْبِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَاصِرِ بْنِ صَمْعَةَ . وَسَمْسَمٌ : بِلَدُ لَبْنِي تَمِيمِ .  
﴿ فَلَجَةٌ ﴾ تَأْنِيثُ فَلَجٍ ، مَفْتُوحُ الثَّانِي ، مَعْرِفَةٌ لِأَنْدَخَلِهِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ : مَنْزِلَةٌ  
بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ<sup>(٥)</sup> .

﴿ فِلِطَاحٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ طَاءٌ مَهْمَلَةٌ وَأَلْفٌ ، وَحَاءٌ  
مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعُ ذِكْرِهِ أَبُو بَكْرٍ .

(١) فِي ج : فَعْدَى .  
(٢) الْفُودَجُ . مِثْلُ الْهُودَجِ وَزَنَا وَمَعْنَى ، وَمَرْكَبُ الْعُرُوسِ .  
(٣) هُوَ النَّابِغَةُ الْجَمْدِيُّ (عَنْ يَاقُوتَ وَتَاجِ الْعُرُوسِ) .  
(٤) فِي ج : وَمَا حَوْلَهُ .  
(٥) وَقَالَ نَصْرٌ : أَحْسَبُهُ مَوْضِعًا بِالشَّامِ . قَالَ : وَالْفَلَجاتُ فِي شِعْرِ حَبِيبَانَ بِالشَّامِ :  
كَالزَّائِفِ وَالشَّارِفِ بِالْمَرَاقِ . (عَنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ) .

﴿ فُلُوجَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ويقال فُلُوجٌ أيضا<sup>(١)</sup> بلا هاء ، قال ابن مفرغ :

ولا بلاؤك ماخبت بكتبهم ما بين مروري فُلُوجَةَ البرد

﴿ فُلَيْجٌ ﴾ تصغير فُلَجٍ : موضع دان من فُلَجِ الساكن الثاني ، قال أبو النجم :

واضفر من تلج فُلَيْجٍ نفلهُ وانحت من حرشاء فُلَجٍ خردلُهُ<sup>(٢)</sup>

### الفاء والنون

﴿ فِنْدُ الْقُرِيَّاتِ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع مذكور في رسم الفئر .

﴿ الْفَنْدُوقُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع مذكور في رسم القيدوق .

﴿ فَنَوَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعْلَانٍ : موضع في ديار بني عامر تلقاء فيحان . وسيأتي ذكره إثر هذا في رسم فيحان ، وقد تقدم ذكره في رسم جابة .

### الفاء والواو

﴿ ذُو الْفَوَارِسِ ﴾ على لفظ جمع فارس : جبل رملٍ بالدَّهْنَاءِ ، مذكور في رسم وهبين ؛ قال ذو الرملة :

(١) أيضا : ساقطة من ج .

(٢) النفل : نبت من أحرار البقول ، ومن سطلحه : ( ينبت متسطحا ) وله حسك ترماه القطا ، نوره أحفر طيب الرائحة . والحرشاء : نبت من السطاح أيضا .

إلى ظُننَ يَقْرِضُنَ أَجْوَازَ مُشْرِفٍ شِمَالاً وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ<sup>(١)</sup> ،  
وقال أيضا :

أَمْسَى بِوَهْبَيْنِ مُرْتَادَا لِمَرْتَعِهِ مِنْ ذِي الْفَوَارِسِ تَدْعُوا أَنفَهُ الرَّيْبُ  
﴿ الْفَوْدَجَاتِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ<sup>(٢)</sup> ، وَبِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ بَعْدَهَا جِيمٌ ، عَلَى لَفْظِ جَمْعِ  
فَوْدَجَةٍ : اسْمٌ مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْخُلْصَاءِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ .  
لَهُ عَلَيْهِنَّ بِالْخُلْصَاءِ مَرْتَعَهُ فَالْقَوْدَجَاتِ<sup>(٣)</sup> فَجَنَّبِي وَاحِفٍ صَخَبُ  
﴿ الْفَوْرَةَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَضَمِّهِ مَعًا ، وَبِرَاءِ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ<sup>(٤)</sup> ،  
وَفِيهِ مَاتَ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ، قَالَ كَبِيدٌ .

وَبِالْفَوْرَةِ الْحَرَابُ ذُو الْفَضْلِ عَامِرٌ فَنِعْمَ ضِيَاءُ الطَّارِقِ الْمُتَمَوِّرِ  
وَصَاحِبِ مَلْحُوبٍ فَجَعْنَا بِيَوْمِهِ وَعَفْدِ الرَّدَّاعِ بَيْتُ آخَرَ كَوَثْرُ  
صَاحِبِ مَلْحُوبٍ : عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ . وَصَاحِبُ الرَّدَّاعِ : حَيَّانُ<sup>(٥)</sup> بْنُ عُتْبَةَ  
بْنِ مَالِكِ بْنِ جَمْفَرٍ ، قَتَلَتْهُ بَنُو هِزَّانَ مِنْ عَنَزَةَ ، فَقَبْرُهُ بِالْحِيَامَةِ . وَالرَّدَّاعُ : مَوْضِعٌ بِهَا .  
﴿ الْفَوَارِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : اسْمٌ مَاءٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ  
التَّقْيِيعِ ؛ وَقَدْ رَأَيْتُ مِنْ ضَبْطِهِ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَاسْتِ مِنْهُ عَلَى تَلْجِجٍ .

## الفاء والياء

﴿ فَيْحَاءِ ﴾ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا ، مَمْدُودٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَاءِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
فِي رِسْمِ تَيْبَاءِ .

(١) يَقْرِضُنَ أَجْوَازَ مُشْرِفٍ : يَمْدُلُنَ عَنْهَا وَيَتَكَبَّنَ . وَجَوْزُ النَّيِّ : وَسَطُهُ .

وَمُشْرِفٌ : مَوْضِعٌ . (٢) ضَبْطُهُ يَأْقُوتُ فِي الْمَجْمَعِ : بِضَمِّ الْفَاءِ .

(٣) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : فَالْقَوْدَجِينَ ، بِلَفْظِ التَّنْبِيَةِ .

(٤) فِي مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ : مَوْضِعٌ بِالْحِيَامَةِ . (٥) فِي ج : حَيَّانُ ، بِالْبَاءِ .

﴿ فَيْحَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها حاء مهملة ، على وزن قَعْلَان :

موضع في ديار بني عامر<sup>(١)</sup> ، قال عبيد بن الأبرص :

أَفْقَرَ مِنْ مِيَّةِ الدَّوَابِعِ مِنْ حَيْثُ تَفَشَى فَيْحَانُ فَالرَّجَلُ

فَالْقَطَبِيَّاتُ فَالَّذِ كَادِكَ فَالْمَهْمِجُ فَاعْلَى هُبَيْرَةَ السَّهْلُ

فَالْجُمُدُ الحَافِظُ الطَّرِيقَ مِنَ الزَّبْعِ فَصَحْنُ الشَّقِيقِ فَالْأُمْلُ

وفَيْحَان : هو الوضع الذي أغار فيه بسطام بن قيس حين أسر الربيع بن عتبينة

ابن الحارث بن شهاب ، وهو يوم من أيام العرب معلوم ، قال الشماخ :

دارت من الدور فالوشوم<sup>(٢)</sup> فاعتزفت بقاع فَيْحَانِ إجلًا بعد آجال

وقال مالك بن نويرة :

كأني وأبدان السلاح عشيّة يمرُّ بنا في بطن فَيْحَانِ طائرُ

﴿ فَيْحَة ﴾ بالحاء المهملة أيضا ، على وزن فَعْلَة : موضع<sup>(٣)</sup> قد تقدم ذكره في

رسم الأكل.

﴿ فَيْد ﴾ بفتح أوله<sup>(٤)</sup> ، وباللذال المهملة : هو الذي يُنسب إليه حمى فَيْد . قال

ابن الأنباري : الغالب على فَيْد التأنيث ، قال لبيد فترك إجراءها :

مُرَبَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدٍ وَجَاوَرَتْ أَهْلَ العِرَاقِ فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا<sup>(٥)</sup>

(١) في معجم ياقوت : بني سعد .

(٢) في ج : بالوشوم .

(٣) من ديار مزينة ، وقد جاءت في شعر ممن بن أوس الزني . ( عن معجم البلدان ) .

(٤) في ج بعد أوله : وإسكان ثانيه .

(٥) في المعلقات بشرح الزوزني والتبريزي : « أهل الحجاز » . وفي ج : مرارها .

تحريف ، لأنه من مطلقته التي أولها :

عَقَّتِ الدِّيارِ حَمَلُها فَمَقَامُها بِمَنَى تَأْبَدَ غولُها فِرِجامُها

وأشده ابن الأعرابي :

سَقَى اللهُ حَيًّا بَيْنَ صَارَةَ وَالْحِمَى حَمَى فَيَدَ صَوْبَ الْمُدْجِنَاتِ الْمَوَاطِرِ  
 وَقَالَ السَّكُونِيُّ : كَانَ فَيْدُ فِلَاةٍ فِي الْأَرْضِ بَيْنَ أُسَدٍ وَطَيْيءٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ،  
 فَلَمَّا قَدِمَ زَيْدُ الْخَيْلِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقْطَعَهُ فَيْدًا . كَذَلِكَ رَوَى  
 هِشَامُ بْنُ السَّكَلَبِيِّ عَنْ أَبِي مَخْنَفٍ فِي حَدِيثٍ فِيهِ طَوْلٌ قَالَ : وَأَوَّلُ مَنْ حَفَرَ فِيهِ  
 حَفْرًا فِي الْإِسْلَامِ ، أَبُو الدَّيْلَمِ مَوْلَى يَزِيدَ بْنِ عَمْرِو بْنِ هُبَيْرَةَ ، فَاحْتَفَرَ الْعَيْنِ الَّتِي  
 هِيَ الْيَوْمَ قَائِمَةٌ ، وَأَسَاحَهَا ، وَغَرَسَ عَلَيْهَا ، فَكَانَتْ بِيَدِهِ حَتَّى قَامَ بَنُو الْعَبَّاسِ ،  
 فَغَبَضُوهَا مِنْ يَدِهِ . هَكَذَا قَالَ السَّكُونِيُّ . وَشِعْرُ زُهَيْرٍ ، وَهُوَ جَاهِلِيٌّ ، يَدُلُّ  
 أَنَّهُ كَانَ فِيهَا شَرِبٌ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ :

نَمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنْ مَشَرَبَكُمْ مَاءٌ بَشَرْتَنِي سَلَمَى فَيْدُ أَوْرَكَكَ  
 وَفَيْدُ : بَشَرْتَنِي سَلَمَى : كَمَا ذَكَرَ ، وَسَلَمَى : أَحَدُ جَبَلَيْ طَيْيءٍ ، وَلِذَلِكَ أَقْطَعَ رَسُولُ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَيْدًا فَيْدًا ، لِأَنَّهَا بَارُضَةٌ . وَأَوَّلُ أَجْبَلِهِ عَلَى مَظْهَرِ طَرِيقِ  
 السَّكُوفَةِ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَفَيْدٍ ، جَبَلٌ عُثَيْزَةٌ ، وَهُوَ فِي شِقِّ بَنِي سَعْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ،  
 مِنْ بَنِي أُسَدِ بْنِ خُزَيْمَةَ ، وَإِلَى جَنْبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهَا السَّكُوفَةُ ، وَمَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا  
 الْبَعُوضَةُ . وَبَيْنَ فَيْدٍ وَالْجَبَلِ سِتَّةٌ عَشَرَ مِيلًا ، وَقَدْ ذَكَرَ مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ  
 الْبَعُوضَةَ ، فَقَالَ :

عَلَى مِثْلِ أَصْحَابِ الْبَعُوضَةِ فَاخْمُسِي لَكَ الْوَيْلُ حُرُّ الْوَجْهِ أَوْ يَبِكُ مَنْ بَكَى  
 وَسِيكَةُ الْبَعُوضَةِ مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ النَّجْفَةُ ، نَجْفَةُ الْمَرْثُوتِ ، وَبَيْنَ رَمَلَةِ جُرَادٍ ،  
 وَيَنْزِلُهَا نَفْرٌ مِنْ بَنِي طَهْيَةَ ، وَأَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ قَاعُ بُولَانَ ، وَهُوَ قَاعٌ صَفْصَفٌ



مَرَّتْ ، لا يُوجَدُ فِيهِ أَرْضٌ أَبَدًا ، ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو مُحَمَّدٍ . ثُمَّ بَيْلِي الْجَبِيلِ الْعَمْرُ ،  
 عَمْرُ سَلَمَى ، لَبْنِي نَبْهَانَ ، وَهِيَ عَنِ يَسَارِ الْمَصْعَدِ إِلَى مَكَّةَ ، ثُمَّ الْعَمْرُ ، وَهُوَ جَبَلٌ  
 أَحْمَرٌ طَوِيلٌ ، الْحَمِيَّ (١) مِنْ بَنِي أُسَدَ ، يُقَالُ لَهُمْ بَنُو مُحَاشِنَ . وَإِلَى جَنْبِهِ مِائَةٌ يُقَالُ لَهَا  
 الرُّخَيْمَةَ ، وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا التَّمَلْبِيَّةُ . وَبَيْنَ الْعَمْرُ وَفَيْدَ عَشْرُونَ مِيلاً . ثُمَّ الْجَبَلِ  
 الثَّلَاثُ قُنَّةٌ عَظِيمَةٌ تُدْعَى أُذْنَةً ، لَبَطْنٌ مِنْ بَنِي أُسَدَ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو الْقَرِيَّةِ ؛ وَفِي  
 نَاحِيَتِهَا مِائَةٌ يُقَالُ لَهَا تَجْرٌ ، وَهِيَ كُلُّهَا دَاخِلَةٌ فِي الْحَمِيَّ ، وَبَيْنَ أُذْنَةً وَفَيْدَ سِتَّةَ  
 عَشْرَ مِيلاً . ثُمَّ بَيْلِي أُذْنَةً هَضْبُ الْوِرَاقِ ، لَبْنِي الطَّمَّاحِ مِنْ بَنِي أُسَدَ ، وَفِي نَاحِيَتِهِ  
 مِائَةٌ يُقَالُ لَهَا أَفْسَى ، وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا الْوِرَاقَةُ . ثُمَّ بَيْلِي هَضْبِ الْوِرَاقِ جَبَلَانِ  
 أُسُودَانَ ، يُدْعَى الْقَرْنَيْنِ ، بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ فَيْدَ سِتَّةَ عَشْرَ مِيلاً ، بَطُولُهُمَا الْمَاشِيَّ مِنْ  
 فَيْدَ إِلَى مَكَّةَ ، وَهِيَ لَبْنِي الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ مِنْ بَنِي أُسَدَ ، وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ إِلَيْهِمَا  
 مِائَةٌ يُقَالُ لَهَا النَّبْطُ ، بَيْنَهُمَا أَرْبَعَةٌ أَمْيَالٌ . وَبَيْنَهُمَا عَنِ يَمِينِ الْمَصْعَدِ إِلَى  
 مَكَّةَ ، جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْأَحْوَلُ ، وَهُوَ جَبَلُ أُسُودَ لَبْنِي مِثْقَطِ طَيْئٍ ، وَأَقْرَبُ  
 مِيَاهِهِمْ إِلَيْهَا مِائَةٌ يُقَالُ لَهَا أَبْضَةٌ ، وَهِيَ فِي حَرَّةِ سَوْدَاءَ غَلِيظَةٌ ، وَقَدْ ذَكَرَهَا  
 حَاتِمٌ فَقَالَ :

عَفَّتْ أَبْضَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَالْأَجَاوِلُ

ثُمَّ بَيْلِي الْأَحْوَلِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ دَخْفَانٌ ، وَهُوَ لَبْنِي نَبْهَانَ مِنْ طَيْئٍ ، بَيْنَهُ  
 وَبَيْنَ فَيْدَ اثْنَا عَشَرَ مِيلاً . ثُمَّ يَلِيهِ عَنِ يَمِينِ الْمَصْعَدِ جَبَالٌ يُقَالُ لَهَا الْعُيْرُ ، فِي غَلْظِ .  
 وَهِيَ لَبْنِي نُعْسِمٍ مِنْ بَنِي نَبْهَانَ ، بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ فَيْدَ عَشْرَةَ أَمْيَالٍ . ثُمَّ بَيْلِي هَذِهِ الْجِبَالِ  
 جَبَلَانِ ، يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا جَاشٌ ، وَالْآخَرُ جُلْدِي (٢) ، وَهَذَا هُنَا تَسَعُ الْحَمِيَّ وَكِرْم (٣)

(١) فِي ج : لِبَطْنِ .

(٢) فِي ج : جُلْدِيَّةٌ .

(٣) فِي ج : كِرْمٌ .

بينهما وبين فيد أزيد من ثلاثين ميلا، وهما لبطن من طيِّبٍ يقال لهم بنو مَعْقِل، من جدِّ بَلَّة. وأقربُ المياهِ منهم الرَّمْصُ، بينها وبين الجبلين ستة أميال. ثم يليها جبل يقال له الصَّدْرُ، به مِيَاهٌ في وادٍ مَنَهَلٍ، وهو لبني مَعْقِلٍ أيضا. ثم يليه صَحْرَاهُ الخَلَّةُ، لبني نَاشِرَةَ من بني أسد، بينها وبين فيد ستة وثلاثون ميلا. وأقربُ المياهِ منها الجُبْحَانَةُ. ثم يلي هذه الصحراءُ النَّمَّ، إكامةٌ متشابهةٌ سَهْلَةٌ، مُشْرِفَةٌ على الأَجْفُرِ، لبني نَاشِرَةَ. وأقربُ المياهِ منها الزَّوْلاَنِيَّةُ. وبين النَّمِّ وفيد خمسة عشر ميلا. والأَجْفُرُ خارجةٌ<sup>(١)</sup> عن الحِمَى.

وقال محمد بن حبيب: قال الفقهاء يذكرون حِمَى فيد:

سَقَى اللهُ حَيًّا بَيْنَ صَارَةَ وَالْحِمَى      حِمَى فَيَدُ صَوْبِ المَذْجِنَاتِ المَوَاطِرِ  
أَمِينٌ وَرَدَّهَا مِنْ كَانٍ مِنْهُمْ      إِلَيْهِمْ وَوَقَّاهُمْ حِمَامَ المَقَادِرِ

وقال الشَّامِخُ:

سَرَّتْ مِنْ أَعَالَى رَحْرَحَانَ وَأَصْبَحَتْ      بِفَيْدٍ وَبَاقِي لَيْلِهَا مَا تَحَسَّرَا  
وروى ابن أبي الزناد عن أبيه، أن عمر بن الخطاب أول من حَمَى الحِمَى بعد النبي صلى الله عليه وسلم، وأن عمر بن عبد العزيز كان لا يُؤْتَى بِأَحَدٍ قَطَعَ مِنْ الحِمَى شَيْئًا، وإن كان عودًا واحدًا، إلا ضربه ضربًا وجيعًا.  
وفيدٌ أيضا: جبل باليمن عليه قَصْرٌ. وهو طريق العراق. والنسب إليه فَايِدِي.

﴿ فَيْدُ القُرَيَّاتِ ﴾ آخر، مضاف إلى القُرَيَّاتِ، جمع قُرَيْبَةٍ، وقد تقدم ذكره

في رسم الغمر . ويقال في هذا : فِينْدُ الْقُرَيَّاتِ ، بكسر أوله وبالنون ، وقد تقدم ذكره في حرف الفاء والنون .

﴿ فَيْشُون ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : اسم نهر ذكره اللغويون .

﴿ الفَيْض ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَيْضِ الْمَاءِ : اسم لنهر البصرة بيمينه . وفي شعر ابن الطَّيْبِيَّةِ : الفَيْضُ : مالا لجهينة ، قال :

خَلَا الفَيْضُ تَمَنَّ حَلَّهُ فَاتْلَمَّائِلُ

﴿ فَيْف ﴾ بفتح أوله ، وفاء أخرى في آخره . وأصل الفَيْفِ والفَيْفَا بالقصر ، والفياء بالمد : كل أرض واسعة ، وهو موضع في ديار بني كِنَانَةَ ، وقد تقدم ذكره في رسم الحشا ، وهو الموضع الذي أصاب فيه عمرو بن خالد بن صخر بن الشريد بن كِنَانَةَ ، فقتل وسبي ، وأذركَ يثأر إخوته المقتولين يوم بُرْزَةَ ، وقال في ذلك هندُ بن خالد أخوه :

فَأَشْبَعْنَا ضِبَاعَ الفَيْفِ مِنْهُمْ      وَطَيْرَا لَا تُفَبُّ وَلَا تَطِيرُ  
وَقَدِ وَقَمَتْ حَرَارُهَا بِقَرِّ      مَحَلِّ الدَّهْنِ وَانْقَصَتْ النُّدُورُ

وقال فارسُ بن رِعل :

نَشَطْنَا بِالْجِيَادِ مُجَنَاتِ      يُهَجِّرُنَ الرِّوَّاحَ وَيَقْتَدِيْنَا  
فَأَرْدَيْنَ الْفَوَارِسَ مِنْ فِرَاسِ      عَلَى الفَيْفَا تَسَكَّرُ وَمَا تَنْيَا

وزعم أبو الفتح أن فَيْفِي فَعْلَى مَفُونٌ ، والألف زائدة . وبدلُك على ذلك قول الهذلي .

وَالْقَوْمُ تَعْلُوبُهُمْ صُهْبٌ يَمَانِيَةٌ      فَيْفِي عَلَيْهِ لِذَيْلِ الرِّيحِ نَمْنِيمٌ<sup>(١)</sup>

(١) يقال : عنمت الريح التراب : إذا تركت عليه أثرا كالكتابة ، وذلك الأثر نمنم ونمنم ، بكسر أولها .

ولم يعلم أبو الفتح أنه يقال قَيْفٌ ، على وزن قَمَلٍ ، وقَيْفَى ، على وزن قَمَلَى ، مقصور ، وقَيْفَاءُ ، ممدود . وقوله .

قَيْفَى عَلَيْهِ لَذِيلُ الرِّيحِ نَمْفِيمُ

إنما هو منصوب انتصاب المفعول ، منوّن ، كما تقول تملو بهم سهلا وحرزنا . وقد وَرَدَتْ قَيْفَا وقَيْفٌ مضافة إلى أماكن معروفة ، وهى غير هذا الموضع المذكور ، قال الأخوص ، فأضافه إلى غَزَالٍ ، المتقدم تحديده وذكره :

وبالتعمف من قَيْفَى غَزَالٌ ذَكَرْتُهَا فطال نهارى واقفا وتلدّدى  
وأضافته عمره بِنْتُ دُرَيْدِ بن الصَّمَّةِ إلى النهاق ، بكسر النون ،

فقال :

عَفَّتْ آثَارُ خَيْلِكَ بَعْدَ ابْنِ بَدَى بَقْرٍ إِلَى قَيْفَا النَّهَاقِ

ويُقرَأُ : إلى قَيْفَا النَّهَاقِ ، بضمّ النون ، وهو موضع دان من ذى بَقْرٍ ، الذى تقدم ذكره . ونهيق أيضا : ملا معروف قد تقدم ذكره . وقَيْفَا الخَبَارِ : مضافة إلى الخَبَارِ من الأرض ، وهى السهلة فيها جِجْرَةٌ وجِجَارٌ<sup>(١)</sup> ، وهو موضع بقرب المدينة ، وقد تقدم ذكره فى رسم المُشِيرَةِ .

وبقَيْفَا الخَبَارِ قَتَلَ المُعَرُّ العُرَيْثِيونَ بِسَارَا مَوْلَى رسول الله صلى الله عليه

وسلم ، واستاقوا اللقاح ، وإياه يَمَعْنِي عمرو ابن العاصى بقوله يفخر يوم أحد :

خَرَجْنَا مِنَ القَيْفَا عَلَيْهِمُ كَأَنَّمَا مَعَ الصَّبِيحِ مِنْ رَضْوَى الحَبِيكُ المُتَنَطِّقُ  
تَمَنَّتْ بِنُو النَّجَّارِ جَهْلًا لِقَاءَنَا لَدَى جَنْبِ سَلْمِ الأَمَاتِي تَصَدَّقُ

(١) كذا فى ق . والجفار : جمع جفرة ، ومن معانيها : سعة فى الأرض مستديرة .  
أو حفرة . وفى ج : لحافيق ، بقافين ، جمع لحقوف ، وهو الشق فى الأرض كالوجار .

وَقَيْفًا خُرَيْمٌ ، مضافة إلى خُرَيْمٍ ، بالخاء معجمة مضمومة ، اسم رجل : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ  
 الْمَضِيقِ وَالصَّفْرَاءِ ، وهى على طريق الجار ، عادلةٌ عن طريق المدينة يمينا ، قال كَثِيرٌ :  
 وَأَزْمَعْنَ بَيْنَنَا عَاجِلًا وَتَرَكَنِي بِقَيْفَا خُرَيْمٍ قَائِمًا أَتَبَلَدُ  
 فَقَدْ فُتِنْتَنِي لَمَّا وَرَدَنَ خَفَيْدَنَا وَهَنَّ عَلَى مَاءِ الْحِرَاضَةِ أَبْعَدُ  
 فَوَاللَّهِ مَا أَدْرَى أَطِيحًا تَوَاعَدُوا لِيَسْتَمَّ ظِلُّ أُمِّ مَاءٍ حَيِّدَةً أُوْرَدُوا<sup>(١)</sup>  
 خَفَيْتَيْنِ : قد تقدم تحديده . وَالْحِرَاضَةُ : أرض . وَمَعْدِنُ الْحِرَاضَةِ : بين الحوراء  
 وبين شَعْبٍ وَبَدَا . وَيَنْبُوعٌ : من الحوراء قريب من طَيْحٍ ، وَطَيْحٌ : من أسافل  
 ذِي الْمَرْوَةِ . وَذُو الْمَرْوَةِ : بين ذُو خُشْبٍ وَوَادِي الْقَرْمَى .

وَقَيْفُ الرِّيحِ : بين ديار عاصم بن صَعَصَةَ وديار مَذْحِجٍ وَخَثَمِ ، وفيه  
 أَغَارَتُ قِبَائِلُ مَذْحِجٍ وَخَثَمٍ وَمُرَادُ وَزُبَيْدٍ ، وَرَبِيسُهُمْ ذُو الْغَصَّةِ<sup>(٢)</sup> الْحَصِينِ  
 ابن يزيد الحارثي ، على بنى عاصم وهم مُنْتَجِعُونَ فيه ، فَأَعْتَمَتْ يَوْمَئِذٍ بَنُو عَاصِمٍ ،  
 وَرَبِيسُهُمْ مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ، وَقَفَّتْ عَيْنُ عَاصِمِ بْنِ الطَّفَيْلِ ، طَعَنَهُ مُسْهَرٌ  
 ابن يزيد الحارثي ، فقال عاصم :

لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَى بَهَيْنٍ لَقَدْ شَانَ حُرَّ الْوَجْهِ طَعَنَةً مُسْهَرٍ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : كَانَ يَوْمَ قَيْفِ الرِّيحِ عِنْدَ مَبْعَثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
 وَأَدْرَكَ مُسْهَرٌ بِنُزَيْدِ الْإِسْلَامِ ، فَأَسْلَمَ ، وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ يَقُولُ عَامِرٌ أَيْضًا :

وَقَدْ عَلِمَ الْمَزْنُوقُ أَنِّي أَكْرَهُهُ عَشِيَّةَ قَيْفِ الرِّيحِ كَرَّهُ الْمُسْهَرِ

الْمَزْنُوقُ : اسم فرسه . وَهُوَ يَوْمٌ قَيْفِ الرِّيحِ ، وَيَوْمُ الْأَجْشُرِ ، وَيَوْمُ بَضْئِيعِ ،

(١) التم : التمام . والظلي : لغة في الظمى ، بالهمزة ، وهو العطشان . وفي معجم

البلدان أطبخا ، بالخاء المعجمة .

(٢) لقب بذلك لأنه كان بحاقه غصة لا يبين بها الكلام . ( عن الناج ) .

(١) مواضع متصلة ، فأمرع القتل يومئذ في الفريقين ، وهو أول يوم ذكر فيه عامر ، ولم يستقل بعضهم من بعض غنيمته تذكر . قال لبيد وأخذت له يومئذ جارية سوداء ، فلما أخذها بنو الدبان علموا أنها للبيد ، وأرسلوها ولم يذر من أرسلها ، فقال :

يا بشرَ بشرَ بنى إبادِ أبكم أدي أربكة بدهضب الأجر  
وقال أبو داود الرواسي (٢) :

ونحن أهل بضيع يوم واجهنا جيش الحصين طلاع الخائف الكرم  
وهذا اليوم جرّ يوم العرْقوب ، وهو من ديار خنم ، أغارت فيه بنو كلاب عليهم ، فقتلوا يومئذ أشراف خنم ، فقال لبيد :

ليلة العرْقوب حتى غامرت جعفر تدي ورهط ابن (٣) شكّل  
غامرت : أي دخلت في غمرة القتال ، وشكّل : من بنى الحرّيش .  
❖ الفياض ❖ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : من ديار بكر . وانظره في رسم سرّدد .

(١) في ج : وهي مواضع .

(٢) هو يزيد بن معاوية شاعر فارس (عن تاج العروس) وفي ج : أبو داود الرياشي .

(٣) في ج : أي .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رعى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف القاف

### القاف والألف

﴿ أَبُو قَابُوس ﴾ على لفظ كُنْيَةِ الرجل : يقال لِأَبِي قَبَيْسٍ <sup>(١)</sup> الحبل المعلوم بِمَكَّةَ أَبُو قَابُوسَ أَيْضًا ، قال الكُتْمِيَّت :

بَسَفَحَ أَبِي قَابُوسَ يَنْدُبُنَ هَالِكًا نُخْفَضُ ذَاتَ الْوَلَدِ عَنْهُ رَقُوبَهَا <sup>(٢)</sup>  
﴿ قَانُور ﴾ بالثاء المثلثة ، والراء المهملة ، وزن فَاعُول : موضع مذكور في رسم ذى كَرَيْب . هكذا اتفقت الروايات فيه هناك بالقاف ، وقد مضى في حرف الفاء قَانُور ، وهو الْأَعْرَفُ الْأَشْمَهَر .

﴿ الْقَاخَةَ ﴾ بالحاء المهملة : موضع على ثلاث مراحل من المدينة ، قِبَلَ مَكَّةَ ، قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم العقيق .

وروى عبد الرزاق ، عن داود بن قيس ، قال سمعتُ عبيد الله بن عبد الله ابن أقرم يحدث عن أبيه ، أنه كان مع أبيه بالقاخة من نَمِرَةَ ، فمرَّ بنا ركب ، فأنأخوا بناحية الطريق ؛ فقال لى أبى : أُمى بُنَى ، كُنْ فى بَهْمِنَا حَتَّى أَدْنُو مِنَّا

(١) سقط من ق من أول قوله : « المهملة » في رسم ذى قار ، إلى قوله « الجبل المعلوم » في رسم أبى قابوس . وقد أثبتنا الساقط نقلًا عن نسخة المطبوعة .  
(٢) تخفض : تسكن وتهون الأمر . والرقوب : التي مات أولادها ، أو التي لا يعيش لها ولد .

هؤلأئك الركب . قال : قد نأنا منهم ، ودنوتُ معه ، فأقيمت للصلاة ، فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم ؛ قال : وكنت أنظر إلى عفرة<sup>(١)</sup> إبطن رسول الله صلى الله عليه وسلم كلما سجد .

وروى البخارى ، عن ابن البارك عن سفيان عن صالح بن كيسان ، عن أبى محمد مولى أبى قتادة ، قال : كنا مع النبى صلى الله عليه وسلم بالآحاة ، فبصر أصحابى بحمار وحش ، وأنا مشغول أخصيف نعلى ، فلم يؤذنى ، وأحبوا أن لا أبصرته ، فجعل بعضهم يضحك إلى بعض ، فالتفت فأبصرته ، وذكر الحديث<sup>(٢)</sup> . وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أخرجوا عام الحديبية ولم يجرم أبو قتادة ؛ وفى آخر الحديث : وخشيتنا أن نقتطع<sup>(٣)</sup> ؛ فطلبت النبى صلى الله عليه وسلم أرفع شأوا وأسبر شأوا<sup>(٤)</sup> ، فلقيت رجلا من بنى غفار فى جوف الليل ، فقلت : أين تركت رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال : تركته بتمهن ، وهو قائل<sup>(٥)</sup> الشقيا . فقلت : يارسول الله

(١) فى النهاية لابن الأثير : حتى كأتى أنظر إلى عفرتى إبطن رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم فسر العفرة بقوله : والعفرة بياض ليس بالناصع ، ولكن كلون عفر الأرض ، وهو وجهها .

(٢) حديث البخارى مذكور فى طبعة الأميرة ج ٣ ص ١٢ باختلاف فى بعض الألفاظ مما نقله المؤلف هنا .

(٣) فى ج : يقتطع ، وهو تحريف .

(٤) كذا فى صحيح البخارى ج ٣ ص ١١ طبعة الأميرة . والرفع : سير سريع دون المدو . والشأو : الشوط والمدى ( عن النهاية ) . وفى ج : أرفع فرشى شيئا ، وأسبر شيئا ، وهو تحريف .

(٥) اسم فاعل من قال يقبل ، أى يكون بالسقيا وقت الثالثة . وفى ج : قابل ، بياء موحدة ، وهو تحريف . وفى بعض نسخ البخارى : قابل ، بالياء أخت الواو ، ولعله من تفسير الرواة .



إِنَّ أَصْحَابَكَ يَقْرءُونَ عَلَيْكَ السَّلَامَ ، وَإِنَّهُمْ قَدْ خَشُوا أَنْ يَقْتَطِعَهُمُ الْمَدْوُ  
دُونَكَ ، فَانْتَظِرْهُمْ<sup>(١)</sup> . ففعل .

فَصَحَّ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ أَنَّ تَعْمِينَ بَيْنَ الْقَاعَةِ وَالشَّقِيَا .

﴿ قَادِس ﴾ بالسین المهملة : رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ خُرَّاسَانَ<sup>(٢)</sup> . وَسُمِّيَتْ الْقَادِسِيَّةُ  
بِالْعِرَاقِ لِأَنَّ قَوْمًا مِنْ أَهْلِ قَادِسٍ نَزَلُوا . وَانظُرْ فِي كِتَابِ الْبَاءِ رِسْمَ بَكَّةَ وَرِسْمَ  
بَانِقِيَا . وَقِيلَ لِأَنَّهَا سُمِّيَتْ الْقَادِسِيَّةَ بِقَادِسٍ ، رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ هَرَّاتَ ، قَدِمَ عَلَى  
كِسْرَى ، فَأَنْزَلَهُ مَوْضِعَ الْقَادِسِيَّةِ .

﴿ ذَوْقَار ﴾ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا<sup>(٣)</sup> ؛ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : ذَوْقَارٌ : وَادٍ  
عَلَى ثَلَاثِ مِائَةِ مِائَةٍ ؛ وَالِدَلِيلُ عَلَى أَنَّهُ وَادٍ يَنْهَارُ فِيهِ الْمَاءُ قَوْلُ أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ :  
بِالْتَّمِيمِ وَذَوْ قَارٍ لَهُ حَدَبٌ مِنَ الرَّبِيعِ وَفِي شَعْبَانَ مَسْجُورٌ  
وَإِذَا كَانَ فِي شَعْبَانَ مَسْجُورًا فَمَاؤُهُ لَا يَنْقَطِعُ ، لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ مِنْ شَهْرِ الْقَيْظِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : ذَوْقَارٌ : مُتَاخِمٌ لِسُودِ الْعِرَاقِ . قَالَ : وَأَصَابَتْ بَكْرَ بْنَ وَاثِلَ  
سِنَّةً ، فَخَرَجَتْ حَتَّى نَزَلَتْ بِذِي قَارٍ ، وَأَقْبَلَ حَنْظَلَةُ بْنُ سَيَّارِ الْعَجَلِيُّ حَتَّى  
ضَرَبَ قُبَّتَهُ بَيْنَ ذِي قَارٍ وَعَيْنِ صَيْدٍ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ حَنْظَلَةُ الْقَبَابِ ، كَانَتْ لَهُ  
قُبَّةٌ حَمْرَاءُ إِذَا رَافَعَهَا انْضَمَّ إِلَيْهِ قَوْمُهُ ، وَقَالَ : لَا تَفَرُّوا حَتَّى تَفَرُّ هَذِهِ الْقُبَّةُ .  
فَأَتَاهُمْ عَامِلُ كِسْرَى عَلَى السَّوَادِ ، لِيُخْرِجَهُمْ مِنْهُ ، فَأَبَوْا ، فَقَاتَلَهُمْ ، فَهَزَمُوهُ .  
فَهُوَ يَوْمُ ذِي قَارِ الْأَوَّلِ ، وَيَوْمُ الْقُبَّةِ ، وَيَوْمُ عَيْنِ صَيْدٍ . وَاحْتَفَرَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ

(١) فِي الْبُخَارِيِّ : فَانْتَظِرْهُمْ .

(٢) فِي ج : رَجُلٌ مِنْ أَرْضِ خُرَّاسَانَ . وَقَالَ يَاقُوتُ : قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ مَرُو .

(٣) سَقَطَ مِنْ ق مِنْ أَوَّلِ قَوْلِهِ « أَيْضًا » لِأَنَّ قَوْلَهُ فِي رِسْمِ « أَبِي قَابُوسِ » : « يَنْالُ لِأَبِي

قَيْسِ » . وَوَقَدْ أُتْبِنَاهُ هُنَا عَنْ ج وَحَدَمَا .

إذ ذاك بذى قار المذبحشائية، سميت بعلام له احتفرها، يُسمى منجشان .

فأما يوم ذى قار الثاني، فهو اليوم الذى هزمت فيه بكرٌ مجموع الأعاجم، وجيوش فارس، وقال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : هذا أول يوم انتصفت فيه العرب من العجم ، وبى نصرُوا . ويُسمى أيضا يوم حنوَ قراقر ، ويوم الجبابات ، ويوم العجرم ، ويوم الغذوان ، وهو ماء ؛ قال أبو عبيدة : وكلُّهن حول ذى قار . والجبابات أيضا : موضع آخر بين ديار بكر والبحرين ؛ ورئيس جماعة بكر يومئذ هانى بن قبيصة بن هانى بن مسعود ؛ ومن قال إنته جدّه هانى بن مسعود فقد خطي ، لأنه لم يدرك يوم ذى قار .

قال أبو عبيدة : النوبطف : ماء من القصيمة دون عين صيد . قال : والكلوازية : هناك أيضا ، كلها من أرض السواد .

وقال أبو عبيدة : وقد غزت بكرٌ بنى يربوع من عين صيد المذكورة ، فسارت حتى لقيت أنف الزوراء من الصحراء ، على مرحلتين من عين صيد ، ثم إلى سفارٍ مرحلة ، ثم إلى ذى كريب ، إلى بطن المذنب ، إلى ذى طلوح ؛ وقد أنذر بهم عميرة بن طارق اليزبوعى قومه بنى يربوع ، وكان نازلا فى أخواله بنى عجل ، فهزمت بنو يربوع بنى عجل ، وأسروا الخوفزان يومئذ ، وركبت بنو تميم اللات الغلاة ، فقل من نجا منهم ، فهو يوم الصمد ، ويوم ذى طلوح ، ويوم أود ، ويوم ذى أختال ، وكلُّهن حول ذى طلوح . وقال الفرزدق :

ونحنُ الذينَ يومَ أختالَ قرئوا أسارى بنى بكرٍ وقلوا الكنايتا  
وقال جرير :

﴿ قَارَةٌ ﴾ بالراء المهملة : موضع مذكور في رسم قَوَّ (١) .

﴿ قَاصِيَّة ﴾ على لفظ فَاعِلَةٌ من القُصُوءِ : موضع قد تقدم ذكره في رسم حِنَاف .

﴿ القَاطُول ﴾ : موضع (٢) قريب من الجزيرة والموصل ، فأعول من القَطْل ، وهو القطع ، كما يقال نَاقُورٌ مِنَ النَّقْرِ ، قال الأَخْطَل :

فَأَقَلَّتْ حَاحِمٌ بِفُلُولِ قَيْسٍ إِلَى القَاطُولِ وَأَنْتَهَكَ الفِرَارُ

﴿ القَاعَةُ ﴾ بالعين المهملة : منازل بنى مُرَّةَ بنِ عَبَّاد ، من قيس بن ثعلبة ؛

وَنُسِّي الأَجْوَافُ أَيضاً . قال الأسود بن يَعمُر ، وكان جَاوَرَمَ ، فَأَغَارَ عَلَى

إِبِلِهِ نَاسٌ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِل :

وَمَا كَانَتْ الأَجْوَافُ مَنَى مُحِبَّةً وَسَاكِنَهَا مِنْ غُدَّةٍ وَأَفَاعِي (٣)

طَحُونٌ كَمُنْقَى مِهْرِدِ القَيْنِ فَعَمَّةٌ بِجَرَاعَاءِ مِاحٍ أَوْ بِجَوِّ نِطَاعِ (٤)

مِاحٌ وَنِطَاعٌ : موضعان هناك .

والقَاعَةُ أَيضاً موضع آخر من ديار بنى سعد بن زيد مناة بن تميم ، وفيه

أغار الحوْفَرَان ، وهو الحارث بن شريك ، على بنى سعد ، فحاز نَعْمًا ونساء ،

وَاتَّبَعَهُ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ فِي بَنِي مِثْقَرٍ ، حَتَّى أَدْرَكَتْهُ بِجُدُودٍ ، وَهُوَ مَلَأَ لَبَنِي يَرْبُوعَ

وَكَانَتْ بَنُو يَرْبُوعَ قَدْ أَوْرَدَتْ بِكَرَا عَلَى أَبِ اسْتَهْمُوا لَهُمْ فِي الغَنِيمَةِ ، فَذَلِكَ

يقول قيس :

(١) قارة التي ذكرها المؤلف في رسم قو : موضع في بلاد عبس . وذكر ياقوت في

المعجم « قارة » اسما لعدة أشياء : جبل وقرية ... الخ ، فانظره .

(٢) في معجم البلدان : اسم نهر ، كأنه مقطوع من دجلة .

(٣) الغدة : طاعون الإبل . (٤) طحون : طاحنة لمن بنزلها .

جَزَى اللهُ بَرَبُوعًا بِأَسْوَأِ فِعَالِهَا إِذَا ذُكِرَتْ فِي النَّائِبَاتِ أُمُورُهَا  
 وَيَوْمَ جَدُودٍ قَدْ فَضَحْتُمْ أَبَاكُمْ وَسَأَلْتُمْ وَالخَيْلُ تَدْمِي نُحُورُهَا  
 وقال الفرزدقُ يعني بني بربوع :

أَتَنَسَى بِنُو سَعْدِ جَدُودَ الَّتِي بَهَا خَذَلْتُمْ بِنِي سَعْدِ عَلَى شَرِّ مَخَذَلٍ

﴿ الْقَافِيَّة ﴾ على وزن فاعلة : موضع بمشرق صنعاء . ومنازل خولان العالية ،  
 ما بين نُقْمِ جَبَلِ صَنْعَاءِ ، وما بين القافية .

﴿ الْقَافِيزَان ﴾ بكسر القاف الثانية ، وبالزاي المعجمة : ثغر دسْتَبِي من بلاد  
 الدِّيلِ ، وقد تقدّم ذكره في رسم قزوين .

﴿ قَانِيَّة ﴾ بكسر النون ، بمدّها الياء أخت الواو ، على وزن فاعلة : ملاء لبني  
 سُليم ، مذكور في رسم تعار .

### القاف والياء

﴿ قِبَاء ﴾ بضمّ أوّله ، ممدود ، على وزن فُعَال ؛ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُذَكِّرُهُ  
 وَيَصْرِفُهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤَنِّثُهُ وَلَا يَصْرِفُهُ ، وَهِيَ مَوْضِعَان : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ  
 مِنَ الْبَصْرَةِ . وَقِبَاءُ آخِرِ الْمَدِينَةِ ، قَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ فِي صَرْفِهِ :

حِينَ حَكَّتْ بِقِبَاءِ بَرَكْهَا وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلُ فِي عَبْدِ الْأَسْلِ (١)

(١) البرك : الصدر . شبه الحرب بالناقه . و « بنو عبد الأشل » يريد : الأشهل ، لحذف  
 الهاء . ( انظر السيرة لابن هشام طبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، ج ٣ ص  
 ١٤٤ ) . وبيت ابن الزبيرى يعنى قباء المدينة ، حيث كانت وقعة أحد التي قال فيها  
 القصيدة ، لاقباء الذى هو موضع عن طريق القاصد من البصرة إلى مكة .

وقال الأحوص<sup>(١)</sup> :

ولها مَرْبَعٌ بِبُرْقَةِ حَاخٍ وَمَصِيفٌ بِالْقَصْرِ قَصْرُ قُبَاءِ

وقال ابن الأنباري في كتاب التذكير والتأنيث ، وقاسم بن ثابت في الدلائل ،  
قالا : وقد جاءت قُبَاً مقصور ، وأنشدا :

فَلَا بُمَيْنَكُمُ قُبَاً وَعُوَارِضًا وَلَا قَيْلَنَ الْخَيْلِ لآيَةَ ضَرَعَدِ

وهذا وهمّ منهما ، لأن الذي في البيت إنما هو «قُبَا» بفتح القاف ، بعدها النون ،  
وهو جبل في ديار بني ذُبْيَان وهو الذي يَصْلُحُ أَنْ يُقْرَنَ ذِكْرُهُ بِعُوَارِضِ ،  
وكذلك أنشده جميع الرُّوَاةِ الموثوق بروايتهم ونقلهم في هذا البيت .

وحدث ابن كَرِيمِ المازني ، عن مازن بن عمرو بن النَّجَّار ، عن أبيه ، قال :  
سأل معاوية جدّي عن أموال المدينة ، فقال : أخبرني عن قُبَاءِ . قال : إن  
صَبَبْتُ بِهَا صَبَاً ، وَكَدَدْتُهَا كَدَاً ، سَدَّتْ لَكَ مَسَدًا . قال : أخبرني عن  
خَطْمَةِ . قال : رَشَاءٌ بَعِيدٌ ، وَحَجْرٌ شَدِيدٌ ، وَخَيْرٌ زَهِيدٌ . قال : فالقِفْ . قال :  
لأعاليه وأسافله أَفْ .

وروى ابن أبي شَيْبَةَ وابنُ نُمَيْرٍ ، عن عُبيد الله بن عبد الله ، عن نافع ، عن  
ابن عُمر : أن النبي صلى الله عليه وسلم ، كان يأتي قُبَاءَ ماشياً وراكباً .  
زاد ابنُ نُمَيْرٍ : وَيُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ .

﴿ قُبَابِق ﴾ بضم أوّله . وفتح ثانيه ، بعدها مثلهما ، على وزن فُعَالِلِ : نهر في  
بلاد الروم ، مذكور في رسم عِرْقَةِ .

(١) نسب ياقوت في المعجم البيت مع بيتين آخرين ، إلى السري بن عبد الرحمن بن عتبة  
ابن عويمر بن ساعدة الأنصاري ، وجمله شاهد على الموضع الذي بين  
مكة والبصرة .

﴿ القَبَائِضِ ﴾ بفتح أوله ، مهموز الياء ، بعده ضاد معجمة : موضع متصل  
بجُفَافِ الْمُتَقَدِّمِ ذكره ، قال ابن مُقْبِلِ :

منها بِنَفْصِ جُرَادٍ فَالْقَبَائِضِ مِنْ ضاحي جُفَافِ مَرَى دُنْيَا وَمُسْتَمَعٌ (١)  
﴿ قَبْرَاتِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وألف وثاء مثلثة (٢) :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَقْمِيدِ .

﴿ التُّبْلَادِ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده لام مشددة ، وألف وذال معجمة (٣) : من  
أعمال عُمُورِيَّةِ ، سيأتي ذكره في رسم القَيْذُوقِ .

﴿ مَعَادِنِ الْقَبَلِيَّةِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وكسر اللام ؛ وتشديد الياء أختِ  
الواو على لفظ النسوب : قال أبو عُبيد : هي من ناحية الفُرْعِ ؛ وسيأتي ذكرها  
في رسم قُدْسِ ، وهي التي أقطعها رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال بن الحارث  
المُرَزِيَّ (٤) .

(١) مرى : أى مرأى ؛ ودنيا : أى قريب . وانظر ما كتبتاه عن هذا البيت في  
رسم جراد ص ٣٧٤ .

(٢) في معجم البلدان : قبراتا . بألف بعد التاء ، واستشهد بقول أبي تمام :  
والكأخية لم تكن لي موطناً ومقابر اللذات من قبراتا  
ولعلها ألف الإطلاق في اعتقاد البكري .

(٣) كذا قال البكري . وفي معجم البلدان : القبلار ، براء أخت الزاى في آخره ،  
واستشهد بيت أبي تمام :

شئنا شزبا فلما استباحث بالقبلار كل سهب ونيق  
وفي الروان : بالقبلار .

(٤) في معجم البلدان ( طبعة ليزج ٤ : ٣٧ ، ٣٣ ) نس كتاب رسول الله لى بلال  
ابن الحارث بهذا الإطاع فانظرو .

## القاف والتاء

﴿ قَتَائِدٌ ﴾ بفتح أوله<sup>(١)</sup> ، على لفظ جميع قَتَادَة : موضع معروف كانت فيه<sup>(٢)</sup> قَتَائِدُ نَابِتَات ، فُسِّمَ بها ، قال حُدَيْفَةُ بن أنس :

فَأَذْبَرَ بِحَدْوِ الصَّانِ بِالْمَنْ مَضِعِدَا تَلَا فَا مَّا بَيْنَ الْقَتَائِدِ جُنْدَبُ

ورواه الشَّكْرِيُّ : عند القَتَائِدِ ، بضم القاف . ولم تختلف الرواية في شعر عبد مَنَاف بن رِبْعِ الهُدَلِيِّ في ضمِّ القاف من قَتَائِدَة ، بزيادة هاء التانيث ، قال عبد مَنَاف :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهم فِي قَتَائِدَةٍ سَلَا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَةَ الشَّرُودَا

وقال البيهقي عن ابن حبيب : قَتَائِدَة : جبل بين المنصرف والروحاء . قال أبو الفتح : همزة قَتَائِدَة أصل ، لأنها حَشُو ، ولم يَدَلَّ على زيادتها دليل ، ولا نَحْمَلها على جُرَائِضٍ وَحُطَائِطٍ ، لقلة ذَنِيك .

﴿ قَتَادٌ ﴾ بضم أوله<sup>(٣)</sup> ، وبالذال المهملة : موضع في ديار بني سُلَيْمٍ ، غَزَتهم فيه تَمِيمٌ وقد علموا أن الحَيَّ حُلُوفٌ ، فَأُنْجِدَتْ بِقِيَّةِ الحَيِّ رِغْلٌ ، فَهَزِمَتْ بَدُو تَمِيمٍ ، فقال النَابِغَة :

فِدَى لَبْنِي رِغْلٍ ظَرِيفِي وَتَالِدِي غَدَاةَ قَتَادٍ بَلْ فِدَا لَهْمُ أَهْلِي

﴿ الْقَتَارُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة : رُسْتاق من رساتيق الجزيرة ، متّصل بالبِشْرُ ، قال ابن أَسْحَرَ :

(١) ضبطه ياقوت بالضم عن نصر . وبالفتح عن العمري .

(٢) فيه : ساقطة من ج .

(٣) وكذلك ضبطه ياقوت في المعجم : بالضم .

إلى البِشْرِ فاقْتَرَارِ فالجِمْرِ فالصَّفَا بكالِحَةِ الأَنْيَابِ صَمَاءِ صِلْدِيمِ  
والجِمْرِ : جِمْرٌ مُنْبِجٌ .

## القاف والحاء

﴿ قُحَادٌ ﴾ بضمّ أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فَعَالٍ : موضع بالعراق ،

قال أبو دُوَادٍ في غزوة غزاها قَابُوسُ بن المُنْذِرِ بالشام :

ولقد صَبَبْنَا على تَدْوُخِ صَبَّةً فَجَزَيْتَهُمْ يوماً بيومٍ قُحَادِ

﴿ قَحْدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : طريق معرفة بين

الجُحْفَةِ والمدينة .

﴿ القُحُحُحُ ﴾ بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه بمدّها مثلهما : موضع بين ديار

شَيْبَانَ وديار بنى رِيَّاحَ ، وفيه أدركتْ بنو ربوع<sup>(١)</sup> الحِجْبَةَ ، أحد بنى أبي ربيعة

ابن ذُهَلِ ، وكان أغار على سَرَحِ لهم ، فقتلوه وقتلوا عمرو<sup>(٢)</sup> بن القُرَيْمِ ،

أحد بنى تيم بن شَيْبَانَ ؛ وقال سُحَيْمُ بن وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ :

وَنَحْنُ نَرَى كُنَا ابنَ القُرَيْمِ بِقُحُحِ صَرِيحًا وَمَوْلَاهُ الحِجْبَةَ لِلْفَمِ

فهو<sup>(٣)</sup> يومُ القُحُحِ ، ويومُ بَطْنِ المَالَةِ .

(١) في ج : بنو رياح بن ربوع .

(٢) في معجم البلدان : مسعود بن القريم فارس بكر بن وائل . قال : قتله حشيش

ابن نمران .

(٣) في ج : فهذا .



## القاف والدال

﴿ قُدَّار ﴾ بضم أوله ، وبالزاء المهملة ، على وزن فُعَال : دَرَبٌ من دُرُوبِ  
الروم ؛ قال امرؤ القيس :

ولا مثلَ يومٍ في قُدَّارِ ظِلَّتُهُ      كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنِ أَعْفَرَا  
وَيُرْوَى : « فِي قُدَّارَانَ ظِلَّتُهُ » . وَرَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : « فِي قُدَّارَانَ » ،  
بالدال للمعجمة .

﴿ الْقِدَام ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعَال : موضع قد تقدم ذكره في رسم أثلة .  
﴿ قِدَّة ﴾ بكسر أوله منقوص<sup>(١)</sup> مثل عِدَّة هو الموضع المعروف بالكَلَّاب .  
وقد تقدم ذكره ذلك في حرف الكاف ، وهو مذكور أيضاً في رسم جُنْفَى .  
﴿ قُدْر ﴾ على لفظ الواحدة من القُدور : موضع قد تقدم ذكره في رسم غِشَل .  
﴿ قُدْس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : من جبال تِهَامَةَ .  
وهو جبل العَرَجِ يَقْصِلُ بَوْرَقَانَ ، قال الأنباري<sup>(٢)</sup> : قُدْسٌ : مُؤَنَّثَةٌ لَا تُجْرَى ،  
اسم للجبل وما حوله فأما قول زهير :

وَلَنَا بِقُدْسٍ فَالْبَقِيعِ<sup>(٣)</sup> إِلَى اللَّوَى رَجِعْ إِذَا لَهْتَ السَّبَنْتَى الْوَالِغُ  
فإنه أجراها ضرورة . ورجع : غُدْرَان ، الواحد رَجِعٌ<sup>(٤)</sup> . وقُدْسٌ ينقاد إلى  
الْمَقْشَى ، بين العَرَجِ وَالشَّمْعِيَا ، وَيَقْطَعُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قُدْسِ الْآخِرِ الْأَسْوَدِ عَقِبَةٌ  
يَقَالُ لَهَا سَحْتٌ . قاله السَّكُونِيُّ . قال : وَنَبَاتُ الْقُدْسَيْنِ الْمَرْعَرُ وَالْقُرْطُ  
وَالشَّوْحَطُ ، وَهُمَا لَمْزِينَةٌ وَفِيهِمَا أَوْشَالٌ .

(١) في معجم البلدان : قدة بتشديد الدال بلفظ واحدة القد .

(٢) في ج : ابن الأنباري .

(٣) في ق : البقيع ، وهو تحريف . والببيت أحد ثلاثة أبيات نسبها ثعلب في شرح  
ديوان زهير إلى أبي سلمى ، وهو أبو زهير ، فأنظره ثمة .

(٤) كذا في شرح ثعلب لديوان زهير ، ولم أجد الرجوع جمع رجع في معاجم اللغة .

ومن حديث عِكْرِمَةَ عن ابن عباس أن رسول الله أَقْطَعَ بِإِلَالِ بْنِ الْحَارِثِ الْمَزْنِيِّ مَعَادِنَ الْقَبِيلِيَّةِ ، جَلَسَ بِهَا وَغَوَّرَ بِهَا ، إِلَى حَيْثُ يَصْلُحُ الزَّرْعُ مِنْ قُدْسٍ .  
وقال مُزَرَّدُ بْنُ ضِرَّارٍ لِكُتَيْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :

وَأَنْتَ أَمْرٌ مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ وَآرَةِ أَحْلَتَكَ عَبْدُ اللَّهِ أَكْنَافَ مُبْهِلٍ  
وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ : « وَأَنْتَ أَمْرٌ مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ أَوْارَةِ » ، عَلَى الْإِضَافَةِ .  
وقال : قُدْسٌ هَذَا الْجَبَلُ : يُعْرَفُ بِقُدْسِ أَوْارَةِ . وَهَذَا وَهَمٌّ مِنْهُ ، لِأَنَّ أَوْارَةَ  
لِبَنِي تَمِيمٍ غَيْرِ شَكِّ مِنْ بِلَادِ الْبِلَامَةِ ، وَإِنَّمَا هُوَ « مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ وَآرَةِ » ؛  
فَقُدْسٌ لِمَزِينَةَ ، وَآرَةُ لِبُهَيْيَةَ . وَقَالَ بِمَقُوبٍ : هُمَا الْجَبْهَيْنَةُ . وَقَوْلُهُ « أَحْلَتَكَ  
عَبْدُ اللَّهِ » : يَعْنِي عَبْدَ اللَّهِ بْنَ غَطَفَانَ . وَمُبْهِلٌ : لِمِمْ . وَقَالَ بِمَقُوبِ ابْنِ  
السُّكَيْتِ : هُمَا مُبْهِلَانِ : وَادِيَانِ يَتَمَاشِيَانِ مِنْ بَيْنِ ذِي الْمَشِيرَةِ ، وَبَيْنِ الْحَاجِرِ ،  
حَتَّى يُفْرَغَانَ <sup>(١)</sup> فِي الرَّثْمَةِ ، كَثِيرٌ خَمْضُهُمَا ، وَهُمَا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ . قَالَ :  
رَهْمَانُ : وَادٍ أَيْضًا يَمَاشِيَهُمَا . نَقَلْتُ ذَلِكَ مِنْ خَطِّ بِمَقُوبٍ . وَآرَةُ الَّتِي ذَكَرَ :  
جَبَلٌ شَامِخٌ ، يُقَابِلُ قُدْسًا الْأَسْوَدَ ، مِنْ عَنِ يَسَارِ الطَّرِيقِ ، وَقَالَ بِمَقُوبٍ :  
قُدْسٌ وَآرَةُ : الْجَبْهَيْنَةُ ، بَيْنَ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ .

وقال السُّكُونِيُّ : يَنْفَجِرُ مِنْ جَوَانِبِ آرَةِ عَيْوَنَ ، عَلَى كُلِّ عَيْنِ قَرْيَةٍ .  
فَمِنْهَا قَرْيَةٌ غَنَمَاهُ يُقَالُ لَهَا الْفُرْعُ ، وَهِيَ لِقُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ وَمُزَيْنَةَ . وَمِنْهَا قَرْيَةٌ  
يُقَالُ لَهَا الْمَضِيقُ ، وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا الْمَخْضَةُ ، وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا خَضِرَةٌ ، وَقَرْيَةٌ الْقَعْوُ ،  
يَكْتَنَفُ هَذِهِ الْقَرْيَى آرَةُ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا . وَفِي هَذِهِ الْقَرْيَى نَخْلٌ وَزُرْعٌ <sup>(٢)</sup> ،  
وَهِيَ مِنَ الشَّقِيَّاتِ عَلَى ثَلَاثِ مَرَاحِلَ ، عَنْ يَسَارِ مَطْلِعِ الشَّمْسِ ، وَوَادِيهَا يَصُبُّ

(١) أى حتى هما يفرغان ؛ فزمن الفعل بعد حتى مراد به الحال ، ولذلك لم تنصبه .

(٢) فى ج : وزروع .

في الأبواء، ثم في وِدَان؛ وودَان: من أمّهات القرى، لضمّرة و كِنَانَة و غِفَارٍ  
 وفهرٍ قریش، ثم في الطَّرِيقَة<sup>(١)</sup>، وهي قرية لَيْسَتْ بالكبيرة على شاطئ البحر.  
 واسم وادي آرة حَقِيل، وقرية يقال لها خَلَصٌ، وأخرى يقال لها وَتَعَانُ.  
 قال الشاعر:

فإن بخلصٍ فالبريزاء فالحشا فرقدٍ إلى البقعاء من وبعانٍ  
 جوارى من حبيّ عداً كأنها ممّا الرغلي ذى الأزواج غير عوانٍ  
 ويقابل القُدْسَيْنِ عن يمين الطريق للمُضْعِدِ جبلان، يقال لهما نَهْبَانُ؛ نَهْبُ  
 الأسفل، ونَهْبُ الأعلى، وهما لمزينة، ولبنى آيث، فيهما شقوص؛ وفي نَهْبِ  
 الأعلى ماء عليه نَخَلَات، يقال له ذُو حَيْمٍ؛ وفيه أو شَالٌ غير هذه البئر المذكورة.  
 ويفرق بين النَّهْبَيْنِ. وبين قُدْسٍ وورقان الطريق. وفيه العرج، ووادى  
 العرج يقال له مَسِيحَة<sup>(٢)</sup>، نباته اللزخ والأراك والثمام. ويتصل بالقُدْسَيْنِ  
 جبال كثيرة لَيْسَتْ بشوامخ، تُسَمَّى ذِرْوَة، وهي المذكورة في مواضعها.  
 \* قَدَمٌ \* بضم أوله وفتح ثانيه: موضع باليمن، وإليه تُنْسَبُ الثيابُ  
 القَدَمِيَّة.

\* قَدُومٌ \* بفتح أوله، على وزن فَعُول: ثنية بالسراة، وهو بلد دَوْس.  
 وفي حديث الطَّفِيلِ بن عمر الدَّوْسِيِّ ذى النور: فلما أوفيت من قَدُومٍ  
 سطع من كداء نور.

وانظره في رسم المَخْسِمِ. والمحدثون يقولون قَدُومٌ، بتشديد ثانيه.

(١) في ج: الطريقة، بالفاء.

(٢) جاء في طرة بهامش ق: «كذا عنده مهملا». وذكر في رسم العرج أن واديه  
 يقال له المنبجس. وذكر في حرف الميم والنون ورسم الستار: منبجة: حرة  
 لجسر وبني سايح لا تثبت شيتا.

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: واخْتَنَ إبراهيم عليه السلام وهو ابن ثمانين سنة بالقدوم. ورواه أبو الزناد: بالقدوم، مخففاً، وهو قول أكثر اللغويين. وقال محمد بن جعفر العموي: قدوم: موضع، معرفة، لا تدخل عليه الألف واللام. هكذا ذكره بالتشديد. قال: ومن روى في حديث إبراهيم اخْتَنَ بالقدوم مخففاً، وإنما يعني الذي يُنَجَّر به. وروى البخاري في كتاب الجهاد، في باب «الكافر يقتل المسلم ثم يسلم»، من طريق عمرو بن يحيى<sup>(١)</sup>، قال: أخبرنا جدِّي أن أبان بن سعيد أقبل إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بخيبر، بعدما افتتحوها<sup>(٢)</sup>، فقال: يا رسول الله أسهم لي. فقال له<sup>(٣)</sup> أبو هريرة: لا أسهم له<sup>(٣)</sup> يا رسول الله، هذا قاتل ابن قوَّال. فقال أبان لأبي هريرة:

(١) هو عمرو بن يحيى بن سعيد بن العاص. (انظره صحيح البخاري).  
 (٢) روى البخاري عن الزهري قال: أخبرني عنبسة بن سعيد أنه سمع أبا هريرة يخبر سعيد بن العاصي، قال: بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم أبان على سرية من المدينة قبل نجيبة. قال أبو هريرة: فقدم أبان وصحبه على النبي صلى الله عليه وسلم بخيبر، ما افتتجها، وإن حزم خيلهم لليف. قال أبو هريرة:  
 قلت: يا رسول الله، لا تقسم لهم. قال أبان: وأنت بهذا يا وبرت تحدر من رأس شان: فقال النبي صلى الله عليه وسلم: يا أبان اجلس، فلم يقسم لهم.  
 ومن هذه الرواية يتبين أن أبان بن سعيد سأل النبي أن يقسم له ولن معه من مقاسم خيبر، أو توقع أن يقسم له النبي، فقال أبو هريرة ما قال.

ولكن الحديث الذي رواه البكري عن طريق عمرو بن يحيى بن سعيد، ورواه البخاري من هذه الطريق ومن عدة طرق أخرى، يختلف لفظه عن الرواية البكري، وفيه تصريح بأن أبا هريرة هو الذي أتى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله، فقال له بعض بني سعيد بن العاص لا تعطه، فقال أبو هريرة: هذا قاتل ابن قوَّال الخ. (انظر صحيح البخاري: كتاب الجهاد، ج ٤ ص ٢٤، غزوة خيبر ج ٥ ص ١٣٩ طبعة بولاق سنة ١٣١٢ هـ).

(٣) له: ساقطة من ج في الموضعين، وليست في نص الحديث.

وَأَعْجَبًا لَوْ بَرَّ تَدَايَ (١) عَلَيْنَا مِنْ قَدُومِ ضَانٍ ، يَنْعَى عَلَى قَتْلِ رَجُلٍ مُسْلِمٍ أَكْرَمَهُ  
 اللَّهُ عَلَى بَدَنِي ، وَلَمْ يُهَيِّئْ شَيْئًا . وَخَرَجَهُ الْبُخَارِيُّ أَيْضًا فِي غَزْوَةِ خَيْبَرَ .  
 هَكَذَا رَوَاهُ النَّاسُ عَنِ الْبُخَارِيِّ : قَدُومُ ضَانٍ ، بِالنُّونِ ، إِلَّا الْهَمْدَانِيُّ ،  
 فَإِنَّهُ رَوَاهُ مِنْ قَدُومِ ضَالٍ ، بِاللَّامِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ (٢) إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَالضَّالُّ :  
 السَّدْرُ الْبَرِّيُّ . وَأَمَّا إِضَافَةُ هَذِهِ التَّنْيَةِ إِلَى الضَّانِ فَلَا أَعْلَمُ لَهَا مَعْنَى .  
 ﴿ قَدُومِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِزِيَادَةِ أَلْفِ التَّانِيثِ عَلَى الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ بِبَابِلَ ،  
 أَوْ بِالْجُزْبَرَةِ (٣) .

﴿ قَدِيدٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ ، مَذْكُورَةٌ فِي رَسْمِ  
 الْفُرْعِ ، وَفِي رَسْمِ الْعَقِيقِ ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْمِيَاهِ وَالْبَسَاتِينِ .  
 رَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَامَ حَتَّى أَتَى قَدِيدًا ، ثُمَّ أَفْطَرَ  
 حَتَّى أَتَى مَكَّةَ .

هَكَذَا رَوَى شُعْبَةُ عَنِ الْحَكَمِ ، عَنِ مِقْسَمِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ؛ وَالْعَلَاءِ بْنِ الْمُسَيْبِ ،  
 عَنِ الْحَكَمِ ، عَنِ مُجَاهِدٍ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ . وَرَوَاهُ الزُّهْرِيُّ عَنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ، بِنِ  
 عَبْدِ اللَّهِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ : فَصَامَ حَتَّى بَلَغَ الْكَدِيدَ ثُمَّ أَفْطَرَ . وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَصْحَحُ  
 وَأَثْبَتُ . وَبَيْنَ قَدِيدٍ وَالْكَدِيدِ سِتَّةٌ عَشَرَ مِيَلًا ؛ الْكَدِيدُ أَقْرَبُ إِلَى مَكَّةَ .  
 وَسُمِّيَتْ قَدِيدًا لِتَقَدُّدِ الشُّيُولِ بِهَا ؛ وَهِيَ لِحْزَاعَةٌ . وَبِقَدِيدٍ كَانَتْ وَقْعَةٌ  
 الْخَارِجِيُّ الَّذِي يُقَالُ لَهُ طَالِبُ الْحَقِّ مَعَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ (٤) ، فَقَالَتْ الْمَدِينَةُ تَرْتِيهِمْ :

(١) جَاءَ هَذَا اللَّفْظُ فِي الْحَدِيثِ بِمُدَّةٍ صَوْرَ : تَجْدَرُ ، تَدَلَى ، تَدَأْدَأُ ، وَكُلُّهَا بِمَعْنَى تَدَحْرَجُ  
 وَسَقَطَ . ( انظر النهاية لابن الأثير ) .

(٢) قَدُومُ ضَالٍ : مِنْ بِلَادِ دُوسَ ، ( انظر معجم البلدان لياقوت ) .

(٣) قَتْلَهُ الْبَكْرِيُّ وَيَاقُوتُ عَنِ ابْنِ دَرِيدٍ .

(٤) لَعَلَّ الْبَكْرِيَّ يَرِيدُ وَقْعَةً أَوْ حِزْمَةً الْخَارِجِيِّ مَعَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ . جَاءَ فِي هَامِشٍ قَبْلَ غَطِّ  
 مَغْرِبِيٍّ : خَرَجَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ فَاتَّقَفُوا بِقَدِيدٍ يَوْمَ الْخَمِيسِ لَسَبْعِ خُلُوفٍ مِنْ صَفْرِ سَنَةِ =

يَا وَيْلَتَا وَيْلَتَا لِيَهْ أُنْفِتُّ قَدِيدٌ رِجَالِيَهْ

وهناك مات القاسمُ بن محمد حَتَفَ أَنفَه .

وفي السكُتَب القديمة : أَنْ قُودَا هو الوادى الذى وَقَعَتْ فِيهِ الرِيحُ بِسَلْيَمَانَ ، وَأَنَّهُ هُوَ الَّذِي أَتَى فِيهِ بِصَاحِبَةِ سَبَأَ . وَالْمَثَلُ : مَنْ قَدِيدٌ ؛ وَالْمَثَلُ كَانَتْ مَنَاءُ الَّتِي كَانُوا يَبْعُدُونَهَا . وَقَالَ مَالِكٌ : كَانَتْ حَذْوُ قُدَيْدٍ ، وَكَانَ الْأَنْصَارُ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمُوا يُهْلُونَ بِمَنَاءِ الطَّاعِيَةِ .

﴿ قَدَاذِيَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبذال أُخْرَى بـمـد الألف ، وبمدها ياء : موضع من ثَعُورِ خَرْشَنَه ، مذكور في رسم ماوة .

﴿ الْقَذَافِ ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء في آخره : موضع يضاف إليه رَوْضٌ <sup>(١)</sup> الْقَذَافِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي رِسْمٍ مُخَفَّفٍ <sup>(٢)</sup> .

﴿ قَذَالَةٌ ﴾ بفتح أوله : أكمة بالكُوز ، مذكورة معه .

### القاف والراء

﴿ الْقُرَاتِ ﴾ بضم أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين في آخره : موضع بالشام <sup>(٣)</sup> ، قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ :

وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْقُرَاتِ وَجِزْعِهِ عَدِيًّا فَلَمْ يُكْسَرْ بِهِ عُودٌ حَنْظَلِ

وَعَدِيٌّ <sup>(٤)</sup> : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْبَلْبَانَ ، كَانَ غَزَا بَنِي أَسَدٍ ، وَقَالَ الْكُمَيْتُ :

= ثلاثين ومئة ، ومضى أبو حمزة إلى المدينة فدخلها يوم الاثنين لثلاث عشرة خلت من صفر سنة ثلاثين ومئة .

(١) في ج (رما) في مكان روض . تحريف . وانظره في معجم البلدان .

(٢) سيأتي رسم مخفف في موضعه من ترتيبنا هذا للمعجم .

(٣) في معجم البلدان : واد بين تهامة والشام كانت به وقعة .

(٤) هو عدى بن زياد الفسائي . وهو ابن أخي الحارث بن أبي شمر (عن هاشم ق) .

وَحُضْنَا بِالْقُرَاتِ إِلَى عَدِيٍّ وَقَدْ ظَنَنْتُ بِنَا مُضْرُ الظُّفُونَا  
بُحُورًا تَفْرُقُ السُّبْحَاءَ فِيهَا تَرَى الْخُرْدَ الْعِتَاقَ مَا سَفِينَا  
وقد صحفة بعض العلماء ، فقال : «وَحُضْنَا بِالْقُرَاتِ» ، وإنما أَوْهَمَهُ وَأَوْقَعَهُ فِي  
هذا التصحيف قوله حُضْنَا ، ولو تَدَبَّرَ الْبَيْتَ الثَّانِي لَسَلِمَ مِنَ التَّصْحِيفِ .  
وقال عَيْبِدَةَ أَخُو<sup>(١)</sup> بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ دُودَانَ<sup>(٢)</sup> :

أَلَيْسُوا فَوَارِسَ يَوْمِ الْقُرَاتِ وَأَخْلِيلُ بِالْقَوْمِ مِثْلُ السَّعَالِي ؟  
﴿ قُرَاح ﴾ بضم أوله أيضا<sup>(٣)</sup> ، وزيادة ألف بين الراء والحاء : موضع بساحل  
البحرين ، قال النَّابِغَةُ :

كَانَ الظَّمَنَ حِينَ طَفَوْنَ ظَهْرًا سَفِينُ الشَّحْرِ يَمَمَتِ الْقُرَاحَا  
وقيل : قُرَاح : مدينة وادي القري ، وانظره في رسم بَرَاخَةَ . وقال عمارة بن عقيل :  
هو من ساحل هَجَرَ ، وأنشد لجدّه جَرِير :

ظَلَمَاتٍ لَمْ يَدْنِ مَعَ النَّصَارَى وَلَمْ<sup>(٤)</sup> يَدْرِينَ مَا سَمَكَ لِلْقُرَاحِ  
﴿ الْقِرَاصَةُ ﴾ بكسر أوله ، وبالصاد المهملة : هي بئر بالمدينة<sup>(٥)</sup> ، وبها كان حائطُ  
جابر بن عبد الله الذي عَرَضَ أَصْلَهُ وَثَمَرَهُ عَلَى يَهُودٍ ، بما كان لهم على أبيه من  
الدين ، فَأَبَوْا أَنْ يَقْبَلُوهَا مِنْهُ ، فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فَقَالَ : إِذَا كَانَ جَدَّادُهَا فَجَدَّهَا ثُمَّ أَنْتَنِي ؛ ففعل ، وجاء رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فبرك ودعا الله أن يُودَى عن عبد الله . ثم قال : يا جابر ، اذهب إلى

(١) في ج ومعجم البلدان : أحد .

(٢) ابن دودان : ساقطة من ج .

(٣) أيضا : ساقطة من ج .

(٤) كذا في ق ، ومعجم البلدان . وفي ج ، ق بين السطور : ولا .

(٥) بئر : ساقطة من ق .

غُرْمَاتِكَ فَشَارِطَهُمْ عَلَى سِعْرِ<sup>(١)</sup> ، وَأَتِ بِهِمْ . ففعل ، فقال بعضهم لبعض :  
ألا نتمجبون لهذا ، عَرَضَ أَصْلَهُ وَنَمْرَهُ فَأَبْدَيْنَا ، وَيَزْعَمُ أَنَّهُ يُؤَفِّقُنَا مِنْ ثَمْرِهِ ؟ فنجاء  
بِهِمْ حَتَّى وَفَاهِمَ حَقُوقَهُمْ ، وَفَضَلَ مِنْهَا مِثْلَ مَا كَانُوا يُجَدُّونَ كُلَّ سَنَةٍ . رواه  
الزُّبَيْرُ وَغَيْرُهُ .

﴿ قَرَاضِبَةٌ ﴾ بفتح أوله<sup>(٢)</sup> ، وبالضاد المعجمة ، وبمدها باء معجمة بواحدة ، وهاء  
التأنيث : موضع ذكره الخليل ، وأنشد لبشر بن أبي خازم .

وَحَلَّ الْحَيُّ حَتَّىٰ بَنَىٰ سُبَيْعٍ قَرَاضِبَةً وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارُ

وقال غيره : القَرَاضِبَةُ : المحتاجون<sup>(٣)</sup> ، واحدهم قَرَضُوبٌ : ووقع هذا البيت في  
حرف الطاء من كتاب العين شاهدا على الإطار :

وَحَلَّ الْحَيُّ حَتَّىٰ بَنَىٰ سُبَيْعٍ قَرَاضِبَةً . . . . . الخ .

بضم القاف . هكذا صحَّ النقلُ في الموضعين ، وكذلك يُرَوَى عن أبي عبيد ،  
بضم القاف .

﴿ قَرَاقِرٌ ﴾ بضم أوله ، وبمعد الألف قاف وراي كالتين قبلهما : موضع في  
ديار كلب<sup>(٤)</sup> ، قال زَيْدُ الْخَلِيلِ :

(١) في ج : سعد . تحريف .

(٢) كذا ضبطه البكري بالفتح ، ولعله لاحظ فيه معنى الجمعية في الأصل . فالقراضية :

جمع قرضاب أو قرضوب ، وهو الصعلوك ، أو هو الكثير الأكل ، لا يدع

شيئاً إلا أكله . وقال صاحب اللسان : قراضية بضم القاف : موضع ، وأنشد

بيت بشر . وقال ياقوت في المعجم : قراضية ، بالضم ، وبمعد الألف ضاد معجمة وباء

مثناة من تحتها . وأنشد البيت . ثم قال : وروى بعضهم قراضية ، وأنكر

ابن الأعرابي ؛ وقال : قراضية ، بالياء المثناة من تحتها : موضع معروف .

(٣) في اللسان : هم الصعاليك أو اللصوص .

(٤) في ياقوت : بالسماوة من ناحية العراق .



وأَقَرَّ مِنْهَا الْجَوُّ<sup>(١)</sup> جَوْ قَرَّ قَرِيرٌ وَبَدَّلَ آرَامًا مَدَائِنَهَا الشُّفْلُ

قال خالد<sup>(٢)</sup> بن الوليد :

ضَلَّ ضَلَالًا رَافِعٍ أَنِّي اهْتَدَيْ<sup>(٣)</sup>

فَوَزَّ مِنْ قَرَّاقِيرٍ إِلَى سُوسَى<sup>(٤)</sup>

خَمْسًا إِذَا مَا سَارَهُ الْجَيْشُ بِسَكْيِ<sup>(٥)</sup>

وكان رافع الطائي دليلاً إلى دومة الجندل . وسوسى بضم أوله ، مقون ، هكذا حكاه ابن دُرَيْدٍ . وسوسى : موضع مذکور في موضعه . وقال النابغة :

(١) الجو هنا : ما انخفض من الأرض : أو هو الوادى المنعم .

(٢) نسبة في تاج العروس ( في فوز ، وجبس ) إلى راجز لم يسمه ، ولم يصرح ياقوت باسم قائله ، وإنما قال : وقرافر أيضا : واد لسكب بالسماوة من ناحية العراق ، نزله خالد بن الوليد عند قصده الشام ، وفيه قبل ... الخ . وفي فتوح البلدان للبلاذرى ص ١١٧ طبع مصر ، وفيه يقول الشاعر .

(٣) في معجم البلدان : « لله در رافع أنى أهدى » . وفي تاج العروس ( في جبس ) : « يا عجبا لرافع كيف اهتدى » .

(٤) كذا في معجم البلدان ، وفتوح البلدان ، واللسان ، والتاج في ( فوز ) ، وفي التاج في ( جبس ) : « قوز من قرافر إلى كذا » ومعنى فوز : مضى ، كما في اللسان . ومعنى قوز : ذهب وجاء . وسوسى : ماء لسكب في السماوة . وقد تقدم ذكره .

(٥) في معجم البلدان واللسان وتاج العروس : خمسا إذا ما سارها الجيش بكى : أى سار خمس ليال . والجبس : الجبان الضعيف . وفي البلاذرى : « ماء إذا ماراه الجيش انتهى » . وجاء في معجم البلدان في ( قرافر ) : الجيش في مكان الجبس ، ولعله روى بهما ، لكن جاء في هامش ق عن أبي أحمد العسكري أن الرواية الصحيحة : « الجبس » .

وبقي من هذا الزجر شطر أو بيت رابع لم ينقله المؤلف ولا صاحب اللسان والتاج . وروايته كما في البلاذرى : « ما جازها قبلك من إنس يرى » وفي معجم البلدان : « ما سارها من قبله إنس يرى » . والآيات على هذا الترتيب في البلاذرى والتاج ومعجم البلدان في « سوسى » . واختاف ترتيبها عند ياقوت في رسم قرافر ، فقدم وأخر .

بَظُلِّ الإِمْاءِ يَبْتَدِرُنْ قَدِيمَهَا كَمَا ابْتَدَرْتُ كَلْبَ مِيَاءِ قُرَاقِرٍ<sup>(١)</sup>  
 وَيَدُلُّ أَنْ قُرَاقِرَ بَشِقِ الشَّامِ قَوْلِ حَاتِمٍ :  
 وَإِنْ بَنِيهِ قَدْ نَأَوْنَا بِدَارِهِمْ فَحَوْرَانُ أَذَنِي دَارِهِمْ فَفَرَّاقِرُ  
 لِأَنَّ حَوْرَانَ مِنْ عَمَلِ دِمَشْقٍ .

وَحِنُوُ قُرَاقِرٍ : بِالسَّوَادِ<sup>(٢)</sup> ، مذكور في رسم ذي قار . وفي أحد هذين  
 الموضعين أغارت بنو تميم على لَطِيمَةَ بَأْدَامِ عَامِلِ كِسْرَى عَلَى الْيَمَنِ ، بعث بها  
 إِلَى كِسْرَى ، وكان خفيها هُوَذَةَ بنِ عَلِيٍّ ، فهو يومُ قُرَاقِرٍ ويومُ حَمَضَى ،  
 قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَنَحْنُ صَبَحْنَا الْحَى يَوْمَ قُرَاقِرٍ خَيْسًا كَأَزْ كَانَ الْيَامَةَ مِدْسَرَا  
 أَيُّ يَوْمٍ جَاءَتْ فَارِسٌ بِمَجْنُودِهَا عَلَى<sup>(٣)</sup> حَمَضَى رَدَّ الرَّئِيسَ الْمُسَوَّرَا  
 وَحَمَضَى : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وفيه أغاروا على اللطيمة<sup>(٤)</sup> ، فقتلوا حُفْرَاءَهَا وَأَسَاوِرَ  
 كَانُوا مَعَهَا ، وَأَسْرَتِ بِنُو سَعْدِ هُوَذَةَ بنِ عَلِيٍّ ؛ ففِي ذَلِكَ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ :  
 وَمِنَّا رَئِيسُ الْقَوْمِ لَيْلَةَ أَدْجُوا بِهِوَذَةَ مَقْرُونِ الْيَدَيْنِ إِلَى النَّحْرِ  
 وَرَدَّنَا بِهِ تَخَلَّ الْيَامَةَ عَانِيًا عَلَيْهِ وَثَاقُ الْقِدِّ وَالْحَلَقِ الشَّمْرِ  
 فَفَدَى نَفْسَهُ بِثَلَاثِ مِثَّةٍ بَعِيرٍ ، ثُمَّ احْتَمَلَ<sup>(٥)</sup> عَلَى بَنِي تَمِيمٍ ، فَمَنَعَهُمْ كِسْرَى

(١) كذا في لسان العرب، وهو الصواب . قال : وقدح ما في أسفل القدر يقدهه قدحاء  
 فهو مقدوح وقدح . إذا غرغه بجهد . أي يتندر الإمام إلى قدح هذه القدر ، كما  
 يتندر كلب إلى مياه قراقرز ، لأنه مأوئهم . ورواه أبو عبيدة « كما ابتدرت سعد »  
 قال : وقراقرز : هو لسعد هذيم ، وليس لـكلب .

(٢) أي بسواد العراق .

(٣) في ج : إلى حمض .

(٤) اللطيمة : لابل كانت تحمل تجارة كسرى من البز والطيب خاصة .

(٥) في ج : احتمل ، تحريف .

الميرة ، وكان عام سَنَةِ (١) ، ثم بعث بميرة إلى المُشَقَّر ، وأعلمهم أنه بعث بها إليهم ، لما بلغه من جَهْدِهِمْ ، فجمعوا يُدْخِلُونَ رَجُلًا رَجُلًا وَيُقْتَلُونَ ، وهم يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ يَنْفُذُونَ من الباب الآخر .

﴿ قَرَأَ قَرَى ﴾ بزيادة ألف التأنيث على الذي قبله : موضع ذكره الخليل ولم يحدده .

﴿ القُرْبُقُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مضمومة (٢) ، وقاف ، على وزن فُعْلُل : قَلِيبٌ مَعْرُوفَةٌ بالبادية ، قال الراجز : [ سالمُ ابنُ قُحْفَانَ العَنْبَرِيَّ (٣) ] :

ما شَرَبْتُ بعدَ قَلِيبِ القُرْبُقِ  
من شَرْبَةٍ غيرَ النَّجَاءِ الأَدْفِقِ  
يا بن رُقَيْعِ هل نَهَى من مَعْبِقِ (٤)

(١) أى عام قحط وجذب .

(٢) مضمومة : ساقطة من ج : وقد ضبطه ياقوت نقلا عن الجوهري ، بفتح الباء . ورواه أبو عبيدة بالقاف والكاف أيضا ، وقال : هو البصرة . وقال النضر ابن شميل : هو الحانوت ، فارسي معرب « كلبه » . وفي تاج العروس : قريج ، كقرطق : الحانوت .

(٣) كتب اسم الراجز في ق في المتن بخط مغربي ، لكنه غير خط الناسخ الأصلي ، وامله من إضافة بعض القراء .

(٤) هذا الراجز أنشده الأصمعي ، ونقله الجوهري ، والبيت الثالث فيه مقدم على الأول ، وقبله بيتان آخران ، وهما :

يَتَّبَعْنَ وِرْقَاءَ كلون العَوْهِقِ  
لاحقة الرجلِ عَنُودَ المِرْفِقِ

﴿ الْقَرْجَانُ <sup>(١)</sup> ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده جيم ، على وزن قُمْلَانٍ : موضع مذکور في رسم قَوْمَسِ .

﴿ فَرَجَنٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة ، ونون <sup>(٢)</sup> : قرية من قرى الرى <sup>(٣)</sup> ، إليها يُنسب على بن الحسين القَرَجَنِيُّ ، يروى عنه <sup>(٤)</sup> العَقِيلِيُّ .

﴿ قُرْحٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة أيضاً : موضع <sup>(٥)</sup> . قال بن مُقْبِلٍ :

كَدَخَلْ بِأَعْلَى قُرْحٍ حَيْطَ فَلَمْ يَزَلْ لَهُ مَا نَعِ حَتَّى أُنَى فُتَمَّتَعَا <sup>(٦)</sup>

(١) القرجان ، بالقاف ، لم أجده في معجم البلدان ولا في تاج العروس . وذكره المؤلف في رسم قومس ، وصاحب التاج : القرجان ، بالقاف ، وقد جاء في شعر لبعض الخوارج . ثم قال : ويروى : القرجان ، بالقاف .

(٢) في معجم البلدان وتاج العروس : قرج ، بدون نون في آخره .

(٣) كذا في ق . وفي التاج : قرية من قرى الرى فيما يظن السمعاني ، منها أيوب بن عروة ، كوفي . وفي معجم البلدان : كورة بالرى ، ينسب إليها على بن الحسين القرجي ، يروى عن إبراهيم بن موسى الفراء ، وروى عنه العقبلي .

(٤) في ج : عن ؟ وهو تحريف . ( انظر كلام ياقوت في الحاشية السابقة رقم (١) .

(٥) قال في اللسان : وفي الحديث ذكر قرح ، بضم القاف ، وسكون الراء ، وقد يحرك في الشعر : سوق وادى القرى ، صلى به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبني به مسجد . وأما قول الشاعر :

حيسن في قرح وفي داراتها سبع ليال غير معلوفاتها

فهو اسم وادى القرى .

(٦) كذا في ق . ومعناه : حفظ بمخاطب بني حوله . وأنى : كذا في ق ، وفي ج : أنى . وهو تحريف عن « أنى » ، بالنون ، بمعنى أدرك وتم نماؤه . وتتمع : بمعنى طال وسحق . وهو كقول لبيد في وصف نخل أيضا :

سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم

والصفا والسرى : نهران متخلجان من نهر علم الذي بالبحرين ، لسق نخيل هجر كلها . ( انظر اللسان في متع ) . وفي ج : فتتمعا . تحريف .

وقال الأَخْوَصُ :

عَفَا السَّفْحُ فَالرِّيَّانُ مِنْ أُمَّ مَعْمَرٍ فَأَكْتَفَى قَرْحٍ فَالْجَمَانَانِ فَالْفَمْرُ  
وهي مواضع متدانية ، محددة في رسوماها .

﴿ الْقَرْحَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، مقصور (١) ،

على وزن قَعْلَى : موضع في ديار بني تميم ؛ قال البَيْعِثُ بَرْتِي ابْنَهُ بِكَرَا (٢) :

وَذَاكَ الْفِرَاقُ لَا فِرَاقُ ظَمَائِنِ لَهْنٌ بَدَى الْقَرْحَى مُقَامٌ وَمُحْتَمَلٌ

﴿ قَرْدَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : كورة (٣) في ديار ربيعة وهي ، كلها

بين الحيرة (٤) والشام . وانظره في رسم جابة .

﴿ قُرَى ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ياء ، على وزن قَعْلَى : موضع

ببلاد بني الحارث . وقال أبو حنيفة : قُرَى : مائة قرية من تَبَالَةَ ؛ قال طَفَيْلٌ :

غَشِيَتْ بِقُرَى فَرَطَ حَوْلِ مُكَمَلٍ رُسُومَ دِيَارٍ مِنْ سُمَادَ بِنَزَلِ (٥)

وقد أضافه جعفر بن عُلَيْبَةَ الْحَارِثِيَّ إِلَى سَحْبَلِ ، فدلَّ أنَّهما متصلان ، قال :

أَلْهِنِي بِقُرَى سَحْبَلِ حِينَ أَجَابَتْ عَلَيْنَا الْوَلَايَا وَالْعَدُوَّ الْمُبَاسِلِ

لَمْ صَدْرُ سَيْفِي يَوْمَ بَطْحَاءِ سَحْبَلِ وَلى مِنْهُ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْأَنَامِلُ (٦)

(١) مقصور : ساقطة من ج .

(٢) قوله ( برتِي ابْنَهُ بِكَرَا ) : كتب في المتن ، لكن بقام غير قلم الناسخ .

(٣) كذا في ق . وفي معجم ياقوت : قرية في غربي الجزيرة ، يضاف إليها قرى

كثيرة . وفي ج : موضع .

(٤) في ج : الجزيرة . ولعل هذا هو الصواب . ويؤيده قول ابن الأثير : قردى : في

شرق دجلة الجزيرة ومن أعمالها ( انظر معجم البلدان ) : أما الحيرة فأسفل من

من ديار ربيعة .

(٥) كذا في ج ، ن . وفي هامش ق : ومنزل ، بخط غير خط الناسخ ، وكأنه

تصحيح للرواية .

(٦) زاد دج : قبل البيت الثاني عبارة : « ثم قال ، » وكأنه إشارة إلى أن البيتين ليسا متتاليين .

﴿ قُرْآن ﴾ بزيادة نون ، على لفظ الذي قبله : جبل بالحِمْي ، مذكور في رسم النُيِّر . وقال الطُّوسِي : قُرْآن : قرية باليمامة ، نَحَلُهَا مُعَطِّشٌ ، ولذلك قال كَتَبَ بن زُهَيْر :

وصاح بها جَابٌ كَانَ نُسُورُهُ نَوَى عَضَهُ مِنْ تَمَرِ قُرْآنٍ عَاجِمٍ<sup>(١)</sup>  
فِيخَصَّهُ إِصْلَابَتَهُ<sup>(٢)</sup> ، وجعله مَعْجُوماً ، لأنه أصلب ، ليس بِنَوَى نَبِيذٍ وَلَا خَلٍّ .  
وقال أبو حاتم : قُرْآن : رُسْتاق من رسانيق اليمامة . والصحيح أنهما موضعان ؛  
قال العَرَجِيُّ بِعَنِي التِي فِي الْحِمْي :

أَقْرَأَنَ سَارُوا أَمْ غُرَانًا تَيَّمَمُوا لَكَ الْوَيْلُ أَمْ حَلُّوا بِقَرْنِ الْمَنَازِلِ  
وأهل قُرْآنِ اليمامة أَفْصَحُ بنِي حَنِيفَةَ ، لأنها بعيدة من حَجْر . ومنها هَوْدَةٌ  
ابن علي ذُو النَّجَّاجِ ، وَصُهَيْبَانُ بنِ شَمْرِ بنِ عَمْرٍ وَسَيِّدُ<sup>(٣)</sup> أَهْلِ قُرْآنِ ، وَعَيْنُ الْمَسْلَمِينَ  
على بنِي حَنِيفَةَ حينَ ارْتَدَّوْا وَتَنَبَّأَ فِيهِمْ مُسْتَلِمَةَ . وَقُرْآنُ هَذِهِ قِبَلِ مَلَمَمٍ ؛  
قال أبو نُخَيْلَةَ يَهْجُو أَهْلَ مَلَمَمٍ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَقْرُوه ، وَسَرَقُوا بَيْتَهُ وَبَتَّ صَاحِبَهُ  
عَنْجَلٍ ، وَيَمْدَحُ أَهْلَ قُرْآنِ ، لِأَنَّهُمْ قَرَوْهَا :

بِقُرْآنِ فِتْيَانٍ سَبَّاطٍ<sup>(٤)</sup> أَكْفَهُمْ وَلَكِنْ كُرْسُوعًا بِمَلَمَمٍ أَجْذَمًا  
أَلَّا تَقْتُونَنَّ اللَّهَ أَنْ تَحْرِمُوا الْقِرَى وَأَنْ تَسْرِقُوا الْأَضْيَافَ بِأَهْلِ مَلَمَمًا !

(١) النُور : جمع نسر ، وهو اللحم في باطن حافر الحمار . والجَاب : الغليظ من حمر الوحش .

(٢) في ج . بصلابته . ورواية في : أوضح .

(٣) في ق : وسيد أهل قران . ولعل الواو من زيادة الناسخ .

(٤) في ج : سباط ، جمع بسيط : أي غير مقبوضة ، وهي كناية عن الكرم .

﴿ قُرَّة ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده هاء التانيث : أرض مذكورة في رسم القيدوق ، وهي قرية بأذربيجان .

وذيْرُ قُرَّة أيضاً : بالعراق ، وقد تقدم ذكره في حرف الدال .

﴿ قُرْسَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، على وزن فُعْلَان : جَزَائِرُ معروفة .

روى قاسم بن ثابت من طريق الحميدي ، عن سُفْيَانَ ، عن أبي خَمَزَةَ ، عن عِكْرِمَةَ ، عن رجلٍ من قرَيْشٍ ، أنهم كانوا في سفينة ، فَحَجَّجْتَهُمْ<sup>(١)</sup> الرِّيحُ نحو جَزَائِرِ قُرْسَانَ ، قال : فَبَيَدْنَا أنا أمشى فيها إذا لَقِيَنِي شيخٌ ، فسَأَلَنِي تَمَن أنت ؟ فقلتُ : رجلٌ من قرَيْشٍ . فَتَنَفَّسَ ، ثم أنشأ يقول :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُونِ إِلَى الصَّمَا أُنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ  
الْأَبْيَاتِ كُلِّهَا ، فَقُلْتُ : تَمَن أنت يرحمك الله ؟ قال من جُرْهُم .

﴿ الْقُرْطَان ﴾ على تشنية قُرْطِ الأذن : موضع قَبِيلِ تَمْلِيثِ ، قال ابن مَقْبِلِ :  
فَتَمْلِيثُ فالأُرْسَانُ فالقُرْطَانُ<sup>(٢)</sup>

﴿ الْقَرَعَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، ممدود ، على فُعْلَاء : موضع قد تقدم ذكره في رسم الالهابة .

والقَرَعَاء ، بتقديم العين على الراء : موضع آخر ، قد تقدم ذكره في رسم ذِرْوَةِ .

(١) حجت الريح السفينة إلى موضع كنا : ساقتها ورمت بها إليه .

(٢) لم يذكر ياقوت ولا صاحب التاج القرطان ، بالطاء ، وذكرنا : القرطان ، بقاء وراء مفتوحين ، بعدما طاء معجمة . وهو حصن باليمن ؟ ففعل اللفظ تصحيف على البكري .

﴿ قَرَقَرَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، على بناء فَعَلَّى :  
 ملاء لبني عَبَسَ ، بين بَرَكٍ وَخَيْمٍ قد تقدم ذكره في رسم الغَمَرِ . وقال أبو حاتم ،  
 عن الأصمعيّ : قَرَقَرَى ملاء لبني عَبَسَ ، بين الحاجر ومَعْدِنِ الثَّقَرَةِ .  
 قال الحَظِيئَةُ :

بذى قَرَقَرَى إِذْ شَهَدَ النَّاسِ حَوْلَنَا فَأَسَدَيْتَ مَا أَعْيَا بِكَفَيْكَ نَائِرُهُ  
 وقال مالك بن الرِّيبِ :

بَعْدَتْ وَبَيَّتِ اللهُ مِنْ <sup>(١)</sup> أَهْلِ قَرَقَرَى

ومن <sup>(١)</sup> أَهْلِ مَوْسُوجٍ ، وَزِدْتُ عَلَى الْبُعْدِ <sup>(٢)</sup>

وقال آخر :

أَشِبَّ لَهَا الْقَلْبُ مِنْ بطن قَرَقَرَى وَقَدْ تَجَنَّبَ لِشَيْءٍ الْبَعِيدِ الْجَوَالِبِ <sup>(٣)</sup>

﴿ قُرُقْرَةُ الْكُدْرُ ﴾ بضم أوله <sup>(٤)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، مضافة

(١) في ج : عن ، في الموضعين .

(٢) يظهر أن هناك موضعا آخر غير الذي ذكره البكري يقال له قرقري . جاء في معجم البلدان لياقوت نقلا عن السكوني : قرقري : أرض باليمامة ، ونسب البيت لى يحيى بن طالب الحنفي ، قال : كان يحيى بن طالب الحنفي مولى لفريش باليمامة ، وكان شيخنا فصيحاً ديناً يقرئ الناس ، وكان عظيم التجارة ... نخرج لى خراسان هاربا من الدين ، فلما وصل لى قومس قال :

أقول لأصحابي ونحن بقومس ونحن على أبناج ساهمة جرد

بعدنا وبيت الله عن أرض قرقري وعن قاع موحوش وزدنا على البعد

وجاء في ق بين السطور البيت الأول من هذين بغير خط الناسخ ، والشطر الثاني منه :  
 « ونحن على أكتاف محذوفة جرد »

(٣) يقال : أشب لى الرجل ، بالبناء للمجهول : إذا رفعت طرفك فرأيت من غير أن ترجو ذلك . والقلب : بتشديد اللام : الذئب ، عناية .

(٤) انفرد البكري بضبطه بضم القاف ؛ لأن القرقرة في أصل اللغة : هدير الحمام ، =



إلى كُدْرِ القَطَا . وهي على ستة أميال من خَيْبَر .

وفي حديث بَدْرَ أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ فِي أَصْحَابِهِ حَتَّى بَلَغَ قَرْقَرَةَ الكُدْرِ ، فَأَغْدَرَهُ ، أَيْ خَلَقَهُ .

وبقرقرة الكُدْرِ قَتَلَ ابْنُ أُنَيْسٍ صَاحِبُ المَخْصَرَةِ وَأَصْحَابُهُ ، البُسَيْرِ ابْنَ رِزَامِ التَّهَوْدِيِّ وَأَصْحَابَهُ <sup>(١)</sup> .

﴿ قَرْقَرِيَّيَا ﴾ بفتح أوله <sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف أخرى مكسورة ، ويا وسين مهمله ، ويا أخرى ، وألف : كُورَة من كُور ديار ربيعة ، وهي كلها بين الحيرة <sup>(٣)</sup> والشام .

﴿ قَرَمَاء ﴾ مفتوح الثلاثة ، ممدود ، على بناء فَعَلَاء . هكذا ذكره سَيْبَوَيْهٌ ، وذكر معه جَنَفَاء ، اسم موضع أيضاً ؛ وقد تقدم ذكر قَرَمَاء وتحميده في رسم الخُرْج .

﴿ قُرْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم ، على وزن فَعْلَان : موضع ذكره أبو بكر .

وقرمان ، بزاي معجمة : موضع آخر ، سيأتي ذكره بعد هذا إن شاء الله

= والسكد : نوع من القطا . فهو علم منقول من المصدر . وامله تحريف من النساخ . وقد ضبطه ياقوت بالفتح .

(١) انظر الخبر في سيرة ابن هشام ج ٤ ص ٢٦٦ . طبعة مصطفى البابي الحلبي .  
(٢) ذكرها ابن القوطية في المقصور والمدود بكسر القاف . ( عن هامش ق ) .  
وضبطها ياقوت كالؤلف بالفتح .

(٣) الحيرة : كذا في ق ، وهو خطأ . وفي ج : الجزيرة ، وهو الصواب ، لأن قريسين في غرب الجزيرة ، لا الحيرة . ( انظر خريطة الممالك الإسلامية لمحمد أمين واصف بك ، وانظر ما كتبناه في حواشي رسم « قردى » .

﴿ قَرَمَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، ودال مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الحضرم .

﴿ قَرَمَلَاء ﴾ بفتح أوله ، ومدود : موضع ذكره أبو بكر أيضاً .

﴿ قَرَمَيْسِينَ ﴾ بكسر أوله<sup>(١)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مكسورة ، وياء ، وسين مهملة ، ثم ياء ونون : موضع بينه وبين آمد ثلاث ، وهو بلد جليل من كور الجبل ، وَيَجُوزُ فِي تَعْرِيهِ مَا جاز فِي نَصِيْبِيْنِ ونظائرهما .

وإلى قَرَمَيْسِينَ يُنسَبُ أبو أحمد عبد السلام بن الحسين بن محمد بن عبد الله الْقَرَمَيْسِيّ الْبَصْرِيّ الْغَوِيّ ، صاحب التأليف في الحماسة وغيرها .

### المواضع المعروفة بقرن

بفتح أوله وإسكان ثانيه

﴿ قَرْنُ الثَّعَالِبِ ﴾ جمع ثَعْلَب : موضع تَلْقَاءِ مَكَّةَ ؛ قال نَضِيبُ :

أَجَارَتْنَا فِي الْحَجِّ أَيَّامَ أَنْتُمْ وَنَحْنُ نَزُولٌ عِنْدَ قَرْنِ الثَّعَالِبِ

﴿ قَرْنُ ظَبِي ﴾ قد تقدم ذكره وتحديده<sup>(٢)</sup> في رسم مؤنسل .

﴿ قَرْنُ غَزَال ﴾ قد تقدم ذكره في حرف الغين .

﴿ قَرْنُ الْمَنَازِلِ ﴾ مذكور محدد في رسم الشراء . وقد تقدم الشاهد عليه في

رسم قرآن أنفا . وقال عمر بن أبي ربيعة :

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّعَ أَنْ يَنْطِقَا بِقَرْنِ الْمَنَازِلِ قَدْ أُخْلِقَا ؟

(١) قال أبو الفتوح الجرجاني : أصلها بالفارسية : كرمان شاهان ، تنسب إلى قائد

كرمان ، وهو شاهان ، فرب ، فقيل قَرَمَيْسِينَ . ويقال أيضا : قرماسان ( عن

طرة بهامش ق ) . وضبطه ياقوت بفتح القاف .

(٢) وتحديده : سائطة من ج .

﴿ قَرْنٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على لفظ اسم<sup>(١)</sup> الكِنَانَة : جبل معروف كانت فيه وقعة لَغَطَفَانَ على بنى كِنَانَة ، فهو يومُ قَرْنٍ<sup>(٢)</sup> .

﴿ قَرَةٌ نَأْمٌ حَسَانٌ ﴾ على لفظ اسم الرَّجُل : جبلان مذكوران في رسم الضَّمْنِ .

﴿ الْقَرُونَ نَانٌ ﴾ على لفظ الذى قبله : جبلان قد تقدم ذكرهما في رسم قَيْدِ .

﴿ الْقَرُونَ نَتَانٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون أيضاً ، على لفظ

التثنية موضع قد تقدم ذكره في رسم أَيْدِ ، ويشهد لك أنه تلقاء عالج قول لبيد :

جَعَلَن جِبَالَ الْقُرُونَتَيْنِ وَعَالِجًا يَمِينًا وَنَكَبِينَ الْبَدِيِّ شِمَالًا

الْبَدِيِّ : وادى بنى عامر . وكانت بِالْقُرُونَتَيْنِ وقعة بين بنى كِنَانَة وَعَطَفَانَ ، فهو يومُ الْقُرُونَتَيْنِ . وقد تقدم ذكره أيضاً في رسم تِيَّاسِ .

﴿ ذَاتُ الْقُرُونَيْنِ ﴾ على لفظ تثنية الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره

في رسم ظَلِمِ .

﴿ الْقَرَوَانُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه وفتحه معاً : موضع مذكور

في رسم سَاقِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ قَرَوْرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ساكنة ، وراء أخرى مهملة ، وألف

(١) اسم : ساقطة من ج ، وهى ملحقة فى هاشمى ق .

(٢) فى هاشمى ق ، نقل عن شرح غريب البخارى للقران : « مهل أهل نجد قرن [ مضبوط بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ] وهو مكان أو جبل معروف ، كانت فيه وقعة لغطفان على بنى عامر ، يقال له يوم قرن » .

(٣) استشهد له ابن حبيب بشعر للفرزدق ، وهو قوله :

لِذَا مَا آتَى دُونَ الْقَرِيَانِ فَاسْمِي وَأَعْرَضَ مِنْ فَلَاحِ وَرَاسِ مَخَارِمِ

قال : القران : أراد القروين فصغرها ، وهما مائة بين النباج والنقرة . وبها جبل يقال له ساق القروين ، وهى أحد العرف المذكورة فى حرف العين . اهـ ( عن هاشمى ق بخط نسخى جبل غير خط الناسخ المغربى ) .

التأنيث مقصور : اسم موضع ، قال ابن مُقْبِل :  
 وَلِدَارٍ مِنْ جَنْبِ قَرْوَزَى كَأَنَّهَا قَرْيَحٌ وَشُومٌ أَتْبَعَتْهُ أَنَا مِلَهُ  
 أَي اتَّبَعَتْ التَّقْرِيحَ بِالنُّشُورِ .

﴿ قَرْوَنُ بَقْر ﴾ على لفظ جمع الذي قبله ، مضاف إلى جمع بَقْرَة : موضع  
 في ديار بني عُقَيْل .

﴿ الْقَرْيَتَانِ ﴾ على لفظ تنثية قرية : موضع في طريق البصرة إلى مكة<sup>(١)</sup> ،  
 قال القُطَامِي :

كَعَمَاءَ أَيْلَتِنَا الَّتِي جُعِلَتْ لَنَا بِالْقَرْيَتَيْنِ وَلِيْلَةٍ بِالْحَنْدَقِ  
 وَهُوَ مَذْكَورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ رَامَةَ . وَقَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

فُجِئْتُمْ الْأَسْدَامَ مِنْ حَوْلِ شَارِعِ فَرْوَسِي جِبَالِ الْقَرْيَتَيْنِ فَضَلَفْتُمَا  
 وَشَارِعَ : مِنْ مَنَازِلِ بَنِي تَمِيمِ .

﴿ قَرْبَطَاوُوس ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الياءِ أخت<sup>(٢)</sup> الواوِ وفتح  
 الطاءِ المهملة ، بَعْدَهَا أَلْفٌ وَوَاوَانٌ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ : أَرْضٌ بِبِلَادِ الرُّومِ ، مَذْكَورَةٌ  
 فِي رِسْمِ صَاغِرَةَ .

﴿ الْقَرْيِنَةُ ﴾<sup>(٣)</sup> على وزن فَعِيْلَةٍ ، مِنْ لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ قَبْلَ حَزْوَى ؛  
 قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عَمَّا الزُّرْقُ مِنْ أَكْنَافِ مِيَّةٍ فَالِدَاخِلُ فَأَكْنَافُ<sup>(٤)</sup> حَزْوَى فَالْقَرْيِنَةُ فَالْحَبْلُ

(١) قال ياقوت في المعجم : القريتان : قرية من النجاج ، في طريق مكة من البصرة .

قال السكوني : هما قرية عبد الله بن عامر بن كريز ، وأخرى بناها جعفر بن سليمان .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : قرظاووس ، كلمة مركبة من قرن وطاووس : موضع

ذكره أبو تمام .

(٣) في ج بعد القرينة : بفتح أوله . (٤) في ج : فأجبال .

﴿ قَرْيَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الواحدة من القَرْى ، معرفة  
لا تدخلها الألف واللام : موضع بين عَقِيقِ بنى عَقِيلِ واليمن ، قال ابن مُقْبِلِ :  
عَمَدًا الْحِدَاةُ بِهَا لِعَارِضِ قَرْيَةٍ وَكَانَهَا سُمْنٌ بِسَيْفِ أَوَالِ  
﴿ القَرْيِ ﴾ <sup>(١)</sup> بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء مشددة ، قال حَمِيدُ  
ابن نُورِ :

عَرَفْتُ لِلْمَنَازِلِ بَيْنَ الْقَرْيِ وَبَيْنَ الْمُتَالِغِ <sup>(٢)</sup> مِنْ أَرْضِ حَامِ -  
﴿ الْقَرْيَةِ ﴾ على لفظ تصغير الذى قبلها <sup>(٣)</sup> ، لبنى سَدُوسِ ، من بنى ذُهَلِ  
باليمامة ، قال الحَطِيبَةُ :

إِنَّ الْيَمَامَةَ خَيْرٌ سَاكِنِهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنِي ذُهَلِ <sup>(٤)</sup>  
كَأَنَّهُ أَرَادَ مُنَاقَصَةَ الْمُخْبَلِ فِي قَوْلِهِ :

إِنَّ الْيَمَامَةَ شَرٌّ سَاكِنِهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنِي ذُهَلِ

(١) القري : اسم لعدة مواضع ، وأصله من قري الطريق ، أى سننه ، أو من قري  
الماء ، وهو مجراه إلى الروضة .

(٢) متالغ : اسم لعدة أجبل ، فى جهات مختلفة .

(٣) ذكر المؤلف قبلها رسم قرية ، على لفظ إحدى القري . وذكرها ياقوت أولاً بلفظ  
المكبر ، ثم قال : وربما قيل فيها القرية ( أى بلفظ المصغر ) .

(٤) بعده ، كما فى هامش ق :

الضامنين لمال جارهم حتى يتم نواهض البقل  
قوم إذا انتسبوا فنزعهم فرعى وأثبت أصلهم أصلى  
قال : فلم يبطوه شيئاً ، فهجائم :

لأن اليمامة شر ساكنها ... الخ  
كذا فى شعر الحطيبية . وبيننا الخبل أيضاً فى شعره .

قومٌ أبارَ اللهُ ساداتَهُمْ فشرَّيدُمُ كالفعلِ الطحلِ (١)  
 القمل : صغارُ الجراد . وقال حاتم الطائي :

وتواعدُوا شربَ القريةِ غدوةً فحلفتُ مجتهداً لكيماً يُحبسوا  
 وقال الزُّبير بن أبي بكر : كانت القرية بين حرب بن أمية ومرداس بن أبي  
 عامر ، وكان مرداس شريك فيها حرباً ، فحرقاً شجراً كان ملتقفاً فيها ،  
 وقتلاً هناك جناناً ، فسميها هاتفاً بقول :

ويلى (٢) لحربِ فارسا مطاعننا محالسا  
 ويلى (٢) لعمرِ وفارسا إذ لبسوا القلانسا  
 لنقتلن بقتله ججاجحا عنابسا

قال : فات حربٌ ومرداس ، ودُفنَ مرداس بالقرية ، ثم ادعاهَا بعد ذلك  
 كليبُ بن عيْمة (٣) السلمي ، فقال في ذلك عباس بن مرداس :

إن القرية قد تبين أمرها إن كان يذفعُ عندك التبيينُ  
 حين انطلقت تخطها لي ظالماً وأبو يزيد بجوها مدقونُ  
 أبو يزيد : كنيةُ مرداس أبيه . وقال أمية بن أبي الصلت يرثي حرباً ، ويذكرُ

(١) في ج : أباد ... فترام . وقوله كالفعل : هو جمع قلة ، شيء يقع في الزرع ،  
 ليس بجراد ، فإكل السنبله وهي غضة قبل أن تخرج ، فيطول الزرع ولا سنبل  
 له . واعتمد هذا القول الأزهرى . وفي معجم البلدان : كالحمر ، في مكان القمل .  
 والحمر : جمع حمرة ، طائر صغير كالمصفور . وقيل هو القبرة . والطحل : جمع  
 أطحل ، وهو ما كان لونه لون الرماد . ( انظر اللسان ) .

(٢) في ج : ويل ، في الموضعين .

(٣) في هامش ق : عهمة ، في الترجمان [ اسم كتاب ] ، وكذا رأيته في نسخ صحاح من  
 المذليات . وعهمة وزان شجرة : رأيته في الواقيت . وقال : أما العهمة ، فالهاء  
 الأولى زائدة ، فيبق : العمه . والعمه : التحير . ١ هـ . وفي ج . عهية .

الجِنَان ، وكان حربُ ابنِ خَالَةَ أمِّ أُمِّيَّة رُقِيَّة بنتِ عبدِ شمس :  
 فلو قَتَلُوا بِحَرْبِ أَلْفِ أَلْفٍ مِنَ الْجِنَانِ وَالْأَنْسِ السَّكْرَامِ -  
 رَأَيْنَاهُمْ لَهُ ذَحَلًا وَقُدْنَا أَرُونَا مِثْلَ حَرْبِ فِي الْأَنَامِ -  
 وهذه القُرْبِيَّةُ التي ذَكَرَ الزَّيْبُرِيُّ هِيَ غَيْرُ الْأُولَى ، لِأَنَّ هَذِهِ فِي دِيَارِ بَنِي سَلْتَمِمْ ،  
 لَا فِي الْبَاهِمَةِ .

### القاف والزاي

﴿ قَزْمَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قملان : موضع ذكره  
 أبو بكر .

﴿ قَزْوِين ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مكسورة ، وياء ونون :  
 معروفة ، ببلاد الدَّيْلَمِ<sup>(١)</sup> قال السُّكْمَيْتُ :  
 لِمَا بَقَارِسَ أَوْ بَقَزْوِينَ الَّتِي تَرَكَتْكَ غَزْوَتْهَا وَأَنْفَكَ أَجْدَعُ  
 وقال الطَّرِمَّاحُ :

طَرَبْتِ وَشَاقَكَ الْبَرْقُ الْيَمَانِي بَفَجِّ الرِّيحِ فَبَجَّ الْقَاقِرَانِ  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ عِرْفَانَ التَّرْبَا يُهَيِّجُ لِي بَقَزْوِينَ احْتِرَانِي  
 الْقَاقِرَانِ : نَعْرُ دَسْتَبِي ، ببلاد الدَّيْلَمِ أَيْضًا .

### القاف والسين

﴿ قَسَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، على وزن قعل ، يُسَكِّبُ بِالْأَلْفِ : جبل  
 ببلاد بَاهِلَةَ ، قال ابنُ أَحْمَرَ :

(١) قال محمد بن سهل الأحول : قزوين : نلى الجبل من بلاد العراق . وانظر ذلك في رسم  
 أذربيجان ( عن طرة بهامش ق ) .

بِهَجْلٍ مِنْ قَسَا ذَفِيرِ الْخَزَائِمِ تَدَاعَى الْجُرَيْبِيَاءُ بِهِ الْحَنِينَا<sup>(١)</sup>  
 قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ : قَسَا : مَقْصُورٌ : عَلِمَ بِالذَّهْنَاءِ ، جُبَيْلٌ صَغِيرٌ لِبْنِي ضَبَّةٍ ،  
 وَأَنْشَدَ لِحُرَيْرِ بْنِ الْمَكْعَبِ الضَّبِّيِّ :  
 حَتَّى أَتَى عَلِمَ الدَّهْنَا يُوَاعِسُهُ وَاللَّهِ أَعْلَمُ بِالصَّمَانِ مَا جَسِمُوا  
 وَقَالَ عُمَرُ بْنُ لَجَاءَ :

فِي الْمَوْجِ مِنْ حَوْمَةٍ بِبَحْرِ خِضْرِمٍ وَلُئِمَةٍ بَيْنَ قَسَا وَالْأَخْرَمِ  
 وَحَكَاهُ الطَّرِزِيُّ فِي بَابِ الْمَقْصُورِ الْمَكْسُورِ أَوَّلَهُ [قَسَا . وَحَكَاهُ الْقَائِلِيُّ عَنْ  
 ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ، فِي بَابِ الْمَكْسُورِ أَوَّلَهُ] <sup>(٢)</sup> مِنَ الْمُدُودِ : قِسَاءٌ ؛ ثُمَّ قَالَ فِي الْمَضْمُونِ  
 مِنْ أَوَّلِهِ الْمُدُودِ أَيْضًا : قِسَاءٌ ، بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، لَا تَصْرَفُهُ ؛ فَإِنْ كَثُرَتْ أَوَّلُهُ  
 صَرْفَتُهُ ، فَقُلْتَ قِسَاءً . قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : وَقَدْ قَصَرَهُ ذُو الرَّثْمَةِ ، فَقَالَ :  
 أَوْلَانِكَ أَشْبَاهُ الْقِلَاصِ الَّتِي طَوَّتْ بِنَا الْبُعْدَ مِنْ نَعْفَى قِسَا فَالْمَصَانِعِ  
 ﴿ قَسَاسٌ ﴾ بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَبَسِينٌ مَهْمَلَةٌ أَيْضًا فِي آخِرِهِ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي  
 أَسَدٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الثَّلَاءِ ، قَالَ أَوْفَى بْنُ مَطَرٍ :

تَجَاوَزَتْ جُرَّانٌ <sup>(٣)</sup> عَنْ سَاعَةٍ وَقُلْتُ قَسَاسٌ مِنَ الْخَنْظَلِ  
 ﴿ قَسٌ ﴾ بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَتَشْدِيدٌ ثَانِيهِ ، وَيُضَافُ إِلَى النَّاطِفِ ، بِالنُّونِ وَالطَّاءِ  
 لِلْمَهْمَلَةِ ، بِمَدِّهَا فَأَءٌ ، فَيُقَالُ : قَسٌ النَّاطِفِ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالْعِرَاقِ . وَبِقُسِّ  
 النَّاطِفِ كَانَتْ <sup>(٤)</sup> وَقَعَةٌ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَبَيْنَ فَارِسَ ، وَكَانَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ يَوْمَئِذٍ

(١) الهجول : الطمئن من الأرض بين الجبال يكون موطنه صلبا . وذفر : شديد الراححة .

والخزاي : بنت طيب الريح . وتداعي : كذا في الأصلين . وفي اللسان : تهادى .

والجربياء : ريع باردة تهب بين الجنوب والعبا . وقيل بين الشمال والديبور .

(٢) ما بين المقوفين : ساقط من ن ، وهو ضروري .

(٣) في ج : جران . (٤) في ج : أول وتمة .



أبو عُبَيْدِ النَّفَّعِيّ ، وهو أبو المختار ، فقتل أبو عُبَيْدِ في جماعة من المسلمين ، وقتل أبو زيد الأنصاري ، وهو أحد من جمع القرآن ، في خلق من الأنصار وأبناءهم ، فقال حسان :

لقد عَظَمْتَ فينا الرّزِيئَةَ أنذا جِلادٌ على رَبِّبِ الحِوَادِثِ والدَّهْرِ  
على الجِسْرِ قَتَلِي لَهْفَ نَفْسِي عليهمُ فَوَاحِزَ بَا مَاذا لَقِيْتُ حَلَى الجِسْرِ ا  
قال أبو علي : وقس ، بفتح القاف : موضع تُدَسَّبُ إليه الثيابُ القَسِيَّةُ .

﴿ التَّسَطَّل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم طاء مهملة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الموقر .

﴿ قُسْطَنْطِينِيَّة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الطاء المهملة : معروفة . وكان اسم موضعها طوانة . قال أبو الفتح : بدلُ أن اللفظ بها هكذا قول أبي العيَال :

أقام لَدَى مَدِينَةِ آ ل قُسْطَنْطِينٍ وانقلبوا

فنسبها إلى قُسْطَنْطِين . إلا أن هذا الاسم لما كثرت حروفه ، وتكرر استعماله ، خُفِّفَتْ ياء الإضافة ، كما خُفِّفَتْ فيما ليس له طوله <sup>(١)</sup> .

وأشده أبو زيد :

بِكُيِّ بدممك <sup>(٢)</sup> ، وَاكِفَ القَطَارِ ابن الحِوَارِيِّ العَالِي الذِّكْرِ

(١) نقل فيها صاحب تاج العروس ست لغات . فهي بياء مشددة أو مخففة قبل التاء ، أو بدون ياء مطلقا . والطاء الأولى على اللغات الثلاث تفتح أو تضم ( أما القاف فهي مضمومة في جميع الأحوال .

ونقل عن ابن الجوزي في تقويم البلدان ، أنه لا يجوز تشديد القسطنطينية ، وعد ذلك من أغلاط العوام .

(٢) في ق ، ج : بعينيك ، ووضع عليها في ق ميا طويلة ، وهي علامة الإدراج والإزالة . وكتب في هامشها أمامها : بدممك . وقال : أراد : يعين بكى . وأشده ابن الأعرابي : « بكى بدمع واكف » ... الخ .

﴿ الْقَسْمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع معروف ، ذكره أبو بكر  
 ﴿ الْقَسُومِيَّاتِ ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه ، بـمـهـ واو وميم مكسورة ، وياء  
 مشددة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أَشْمَمَةَ .

﴿ قُسَيْسٌ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : موضع مذكور في رسم شَوْط .  
 ﴿ قُسَيَّانَ ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، بـمـهـ ياء مشددة أختُ الواو : موضع ،  
 قال ابن مقبل :

شَقَّتْ قُسَيَّانَ فَازْوَرَّتْ وَمَا عَلِمْتُ  
 فِي أَهْلِ تَرْبَانَ مِنْ سُوءٍ وَلَا حَسَنِ  
 يَرِيدُ أَتْمَاهَا لَمْ تَدُنْ مِنْهُمْ .

## القاف والشين

﴿ قُشَاوَةٌ ﴾ بضمّ أوله : موضع متصل بـتـمـا الحـسـن ، قال جرير :  
 بِئْسَ الْقَوَارِسُ يَوْمَ نَعْفِ قُشَاوَةَ وَالْخَلِيلُ عَادِيَةٌ عَلَى بَسْطَامِ  
 وقال أيضاً :

طال الثواء بـبـزـبـرـوس وقد نرى أبا مننا بقشاورتين قصاراً  
 بقشاوره ظفيرة بسطام قيس بن قيس بنى سليط بن ربوع . قال ابن الأعرابي (١) :  
 كان بسطام أربع وقعات : أمير يوم الصحراء ، وظفيرة يوم قشاوره ،  
 وانهمزم يوم العظالي ، وقتيل يوم النقا .

﴿ الْقَشِيبُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : قصرٌ من قصور مأرب ، كان آخر  
 ما بُني من قصورها ، فسُميَ بذلك . والقشيبُ من كل شيء : الجديد ،  
 وقد تقدم ذكره في رسم مأرب .

(١) في ج : ابن الأنباري .

## القاف والصاد

﴿ الْقَصَائِرِ ﴾ بضم أوله ، على وزن فَعَائِلٍ من القصر : جبل ضخمة ، قاله أبو عمرو الشيباني ، وأنشدَ للذبياني :

فجاءوا بجمع لم يرَ الناسُ مثلهُ      تضاهلُ منه بالعشيِّ قُصَائِرُ

﴿ قَصَائِقِصِ ﴾ بضم أوله ، وبقاف وصاد آخرَين بعد الألف : موضع .

﴿ الْقَصْرِيَّانِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الثنية : رمل معروف ، أنشد أبو زيدٍ خَلِيفَةَ بنِ حَمَلٍ :

فما برحتَ حتى تعرّضَ دُونَهَا      مِنْ أَرْمَلٍ رَمَلِ الْقَصْرَيْنِ كُثِيبُ

﴿ ذُو الْقِصَّةِ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع في طريق العراق من المدينة سُمِّيَ بذلك لِقِصَّةِ في أرضه . والقِصَّةُ الحصن .

وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نَهَى عن تَقْصِيفِ القبور ، أَى تَجْصِيفِهَا . ومنه الحديث الآخر : أُنِ الحَائِضُ لَا تَغْتَسِلُ حَتَّى تَرَى اللَّقِصَّةَ الْبَيْضَاءَ .

وذو القِصَّةِ على بريدٍ من المدينة . وأُخْرِجَ إِلَى ذُو الْقِصَّةِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَرِيَّةً أَمِيرُهُمْ أَبُو عُبَيْدِ بْنِ الْجَرَّاحِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ هَذَا الْمَوْضِعَ فِي رِسْمِ الْمُضَيِّحِ .

وروى أبو عُبَيْدِ الْقَاسِمِ بنِ سَلَامٍ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ ، مِنْ طَرِيقِ صَالِحِ بْنِ كَيْسَانَ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّهُ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ أَعُوذُهُ فِي مَرَضِهِ الَّذِي تُوُفِّيَ فِيهِ ، فَقُلْتُ : مَا أَرَى بِكَ بَأْسًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، فَوَاللَّهِ إِنْ عَلِمْنَاكَ إِلَّا كُنْتَ صَالِحًا مُضْلِحًا فَقَالَ : أَمَا إِنِّي مَا آسَى إِلَّا عَلَى ثَلَاثِ

فَقَلْتُهُنَّ ، وَثَلَاثٌ لَمْ أَفْعَلُهُنَّ ، وَثَلَاثٌ لَمْ أَسْأَلْ عَنْهُنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَوَدِدْتُ أَنْتَى لَمْ أَقْتَلْ كَذَا ، نَحْلَةً ذَكَرَهَا . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لِأُرِيدُ ذِكْرَهَا . قَالَ : وَوَدِدْتُ أَنْتَى يَوْمَ سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ كُنْتُ قَذَفْتُ الْأَمْرَ فِي عُنُقِ أَحَدِ الرَّجُلَيْنِ : عَمْرًا أَوْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، فَكَانَ أَمِيرًا وَكُنْتُ وَزِيرًا . وَوَدِدْتُ أَنْتَى حَيْثُ كُنْتُ وَجِهْتُ خَالِدًا إِلَى أَهْلِ الرَّدَّةِ أَقْتُ بِذِي الْقَصَّةِ ؛ فَإِنْ ظَفَرَ الْمُسْلِمُونَ ظَفَرُوا ، وَإِلَّا كُنْتُ تَلْقَاءُ صَدْرًا أَوْ مَدَدًا . وَوَدِدْتُ أَنْتَى إِذَا أُتَيْتُ بِالْأَشْمَثِ أُسِيرًا أَنْتَى كُنْتُ ضَرِبْتُ عُقُقَهُ ، فَإِنَّهُ لَا يَرَى شَرًّا إِلَّا أَعَانَ عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> . وَوَدِدْتُ أَنْتَى يَوْمَ أُتَيْتُ بِالْفُجَاءَةِ <sup>(٢)</sup> لَمْ أَكُنْ أَحْرَقْتَهُ ، وَكُنْتُ قَتَلْتُهُ سَرِيحًا <sup>(٣)</sup> ، أَوْ أَطْلَقْتُهُ نَجِيحًا <sup>(٤)</sup> . وَوَدِدْتُ أَنْتَى إِذَا وَجِئْتُ خَالِدًا إِلَى الشَّامِ ، كُنْتُ وَجِئْتُ عُمَرَ إِلَى الْعِرَاقِ ، فَأَكُونُ قَدْ بَسَطْتُ يَمِينِي وَشِمَالِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ . وَوَدِدْتُ <sup>(٥)</sup> أَنْتَى سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَلْ لِلْأَنْصَارِ فِي هَذَا الْأَمْرِ نَصِيبٌ <sup>(٥)</sup> وَأَنْتَى سَأَلْتَهُ عَنِ مِيرَاثِ الْعَمَّةِ ، وَابْنَةِ الْأَخِ ، فَإِنْ فِي نَفْسِي مِنْهُمَا حَاجَةٌ <sup>(٦)</sup> .

(١) عبارة البلاذري : فإنه تخيل لي أنه لا يرى شرًا إلا سعى فيه (فتوح البلدان طبع القاهرة سنة ١٩٠١ م ١١٠) ، وإنما قال أبو بكر ما قال ، لأن الأشعث كان ممن ارتد ثم أسره ، وحمله إلى أبي بكر ، ففأ عنه ، وزوجه أخته .

(٢) الفجاءة السلمي : هو بجير بن لياس بن عبد الله ، كما في البلاذري (م ١٠٤) وهو لياس بن عبد الله بن عبد ياليل ، كما في طبقات بن سعد . وقد أتى أبو بكر عند ارتداد العرب ، فقال : احلني وقوتني أقاتل المرتدين . فحمله وأعطاه سلاحاً ، فخرج يعترض الناس ، ويقتل المسلمين والمرتدين ، وجمع جمعا ، فقاتله حريفة بن حازمة ، وأسره وبيث به إلى أبي بكر (عن البلاذري) .

(٣) سريحا : أي قتل سريحا ، وهو المجل .

(٤) نجيجا : أي سريحا . وإنما ذكره أبو بكر لإحراقه لما فيه من اللثة .

(٥ - ٥) عبارة ج : ووددت أن كنت شاورت رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا الأمر ، فلا يناع فيه أحد . وأنى سألته ... الخ .

(٦) في ج : شيء .

﴿ قُصْوَانٌ ﴾ على بناء فُعْلَان ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ الْقُصَيْبَاتُ ﴾ على لفظ جمع قُصَيْبَةٍ مصغرة : موضع قريب من ضارج ، مذکور في رسم واردات . ويقال فيه الْقُصَيْبَةُ أيضاً ، على الأفراد . وقال بشرُّ ابن أبي خازم :

بكلِّ فضاء بين حرّة ضارجٍ وخَلٍ إلى ماء القُصَيْبَةِ مَوْكِبٌ  
وبالقُصَيْبَةِ<sup>(١)</sup> قرية بها منازل بنى امرئ القيس بن زيد مائة بن تميم<sup>(٢)</sup>  
قال ذو الرمة .

الاقْبَحَ اللهُ القُصَيْبَةَ قَرْبَةَ وَمَرَأةً مَأْوَى كُلِّ زَانٍ وَسَارِقٍ  
﴿ الْقَصِيرُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير قصر : موضع [بمصر] في رسم اليعقوم<sup>(٣)</sup> .  
﴿ الْقَصِيمُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، وزن فُعَيْل : موضع قد تقدم ذكره في رسم رامة . قال بشرُّ :  
من اللاتئ غُذَيْنَ بغير بُؤسٍ منازلها القَصِيمَةُ فالأوار<sup>(٤)</sup>  
فذلك أنها قبل أوار المتقدم ذكره وتحديده<sup>(٥)</sup> .

(١) في ج : والقصيبة . (٢) بن تميم : سائطة من ج .  
(٣) سقط رسم القصير من ق ، واستدركه بهامشها بعض القراء ، عن نسخة أخرى :  
وليس فيه كلمة « بمصر » الواردة في ج .  
(٤) الذي في شعر بشرُّ :  
وبيت بشرُّ ينبغي أن يكون شاهداً على القصيبة والأوار ( عن هاشم ق ) بخط  
مغربي غير خط الناسخ .  
(٥) لم يذكر البكري أواراً ، بالراء في آخره وغير هذا الموضع من المعجم ، وإنما ذكر  
رسم أواره بالتاء في آخره .

﴿ الْقَصِيْمَةَ ﴾ على لفظ تأنيث الذى قبله : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم ذى قار ، من هذا الباب <sup>(١)</sup> .

﴿ قُصِيْمَةً ﴾ على لفظ تصغير الذى قبله تصغير الترخيم <sup>(٢)</sup> ، قال البعيث :  
إلى ظُمنٍ بالصُّلبِ صُلبِ قُصِيْمَةٍ إلى الخُرجِ تحَدُّوها القِيانُ الصَّوَادِحُ

## القاف والضاد

﴿ قِصَّة ﴾ بكسر أوله ، وتخفيف ثانيه ، منقوص مثل عدّة . قال ابن شبة :  
قِصَّةٌ : عَقَبَةٌ فى عَارِضِ البِيَامَةِ ، وَعَارِضٌ : جَبَلُ البِيَامَةِ ، وَقِصَّةٌ من البِيَامَةِ  
على ثلاث ليالٍ ، وَيُنْسَبُ إليها يوم من أيام البَسُوسِ ، وهو يوم التَّحَالُقِ <sup>(٣)</sup> ،  
وذلك مذکور فى رسم واردات . وقال ابن الدُمَيْنَةَ :

(١) فى طرة بهامش فى إصلاح وترتيب لرسمى القصيم والقصيمة ، ونصه :  
( القصيم ) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فعيل : موضع قد  
تقدم ذكره فى رسم رامة ؛ قال أوس بن حجر :

ولو شهَدَ الفوارسُ من نُمَيْرٍ برامةٍ أو بِنَمْفٍ لدى القصيمِ  
وقال أبو دواد :

وترى بالجِواءِ منها حِلَالاً وبذاتِ القَصِيمِ منهارُومُ  
( القصمة ) على لفظ تأنيث الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم ذى قار  
من هذا الباب ، قال بشر :

من اللأنى غذين بغير بؤس مفازلها القَصِيْمَةُ فالأوار

فذلك أنها قبل أوار المتقدم ذكره وتجديده . هكذا يجب أن يكون ترتيب هذين  
الموضعين ، لا على ما ثبت فى المتن ، فإنه تخليط وقلة إيمان .

(٢) قبله فى ترتيب المؤلف رسم « قاصية » .

(٣) فى ج : التحالف .

من السَّندِ الْمُقَابِلِ ذَا مُرَيْخٍ إِلَى السَّاقِينَ سَاقِي ذِي قَضِيْبَا  
وقال الجَمِينِيحُ :

وَإِنْ يَكُنْ أَهْلُهَا حَلَّوْا عَلَى قِضَاةٍ فَإِنَّ أَهْلِي الْأَلَى حَلَّوْا بِمُلْحُوبٍ  
وقال الطَّائِي :

يَوْمُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ بِقِضَاتٍ دُونَ يَوْمِ الْمُحَمَّرِ الزَّنْدِيْقِي  
﴿ قَضِيْبٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ وَاحِدِ الْقَضِيْبَانِ ، لَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ : وَادٍ  
بِالْيَمِينِ أَمْرًا .

[ وقال ابن حبيب : هو وادٍ بِأَرْضِ قَيْسِ عَمِيْلَانَ <sup>(١)</sup> ] .

وقالت امرأة عمرو بن أمارة وهو عمرو بن المُنْذِرِ امرئُ القيسِ حين  
ثَارَتْ <sup>(٢)</sup> به : سَالَ قَضِيْبٌ بِمَاءٍ أَوْ حَدِيدٍ <sup>(٣)</sup> .

وقال عمرو بن مَعْدِي كَرِيْبُ :

قَادَ الْجِيَادَ عَلَى وَجَاهِهَا شُرْبًا قُبَّ الْبَطُونِ شَوَازِبَ <sup>(٤)</sup> الْأَبْدَانِ  
حَتَّى إِذَا أُشْرِيَ كَأَوْبَ دُونَا مِنْ حَضْرَمَوْتَ إِلَى قَضِيْبِ ثَمَانَ <sup>(٥)</sup> !

وقال :

وَكَانَ مَقَامُهُمْ أَنْ يَلْحَقُونَا بِبَطْنِ قَضِيْبٍ فِي شَهْرِ حَلَالٍ <sup>(٦)</sup>

(١) ما بين المعقوفين : زيادة عن ج : (٢) ثارت به : أى قبيلة مراد .

(٣) فى تاج العروس : قضيب : واد معروف باليمن أوتهامة . وفى لسان العرب : بأرض قيس ، فيه قلت مراد عمرو بن أمارة ؛ وفى ذلك يقول طرفة :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا وَهَالِكًا يَبْطِنُ قَضِيْبٍ عَارِفًا وَمَنَاكِرًا  
وانظر تفصيل الخبر فى معجم البلدان لياقوت فى رسم القصب .

(٤) شواذب : كذا فى ق ، ج وفوقها : نواحل فى ق .

(٥) فى قى بمان . وفى جى ثمان . ولعل كليهما معرفة عن ثمان . أى كان بين خروجه للفرز ورجوعه ثمان ليال . (٦) منام بفتح الميم : سدم .

وقال الشَّنِيك :

بِحَمْدِ الْإِلَهِ وَامْرِئٍ هُوَ دَائِي حَوَيْتُ النَّهَابَ مِنْ قَضِيبٍ وَنَحْمِيَا  
تَحْتَمِ : أرض هناك أيضا . وقال عبد الله بن سَلِيمَةَ :

أَلَا صَرَمْتَ حَبَاً ثَلَاهَا جَنُوبُ فَفَرَّعْنَا<sup>(١)</sup> وَمَالَ بِنَا قَضِيبُ

### القاف والطاء

﴿ رَوْضُ الْقَطَا ﴾ على لفظ جمع قِطَاة : موضع قبيل الْمُرْسَايَاتِ المتقدم ذكره ، قال الْأَخْطَلُ ووصف غيثا<sup>(٢)</sup> .

وَبِالْمُرْسَايَاتِ حَلٌّ وَأَرْزَمَتْ بَرَوْضِ الْقَطَا مِنْهُ مَطَافِيلُ حُفْلٍ<sup>(٣)</sup>

﴿ الْقِطَاطُ ﴾ بكسر أوله ، وبطاء آخرى بعد الألف ، على لفظ جمع قِطَاة : موضع في ديار بني ضَبَّة ، قد تقدم ذكره في رسم لَمْع .

هكذا نقلته من كتاب إسماعيل بن القاسم القالي .

﴿ قِطَانٌ ﴾ بزيادة ألف بين الطاء والنون ، على وزن فِعَالٍ : أرض في ديار بني

تَغْلِب ؛ قال الْقَطَامِيُّ :

وَكَأَنَّ نُمْرِقَتِي فَوْيِقَ مَوْلَعٍ أَلْفَ الدَّكَادِكِ مِنْ جَنُوبِ قِطَانَا<sup>(٤)</sup>

(١) فرعنا : صعدينا ، أو إن احدرنا .

(٢) في ج : عينا . تحريف .

(٣) المرسانيات : أرض . وأرزمتم الناقة : حنت على ولدها . والمطافيل والمطافل : جمع مطفل ، وهي النوق معها أولادها . وحفل : جمع حافل أو حافلة ، وهي الناقة التي احتفل اللبن في ضرعها ، أي تجتمع .

(٤) التمرقة : الطنفسة فوق الرحل . والمولع من الميوان : الذي فيه توليع ، وهو خطوط مختلفة الألوان من غبريلق . والدكادك : جمع دكدك بوزن جعفر ، وبكسر : أرض فيها غلظ . وقيل : هو ما تكبس من الرمل وتلبد بفضه فوق بسن .



وقيل إنها قِطَائِي ، والآلف للتأنيث ، على بناءِ فِعَالِي . وعلى القول الأول أنها قِطَانٌ غيرُ مُجْرَاة ، لأنها اسم أرض .

﴿ القَطَار ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبراء مهيمة : موضع <sup>(١)</sup> ذكره أبو بكر .

﴿ قُطَيْبِيَّات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه <sup>(٢)</sup> ، وكسر الباء المعجمة بواحدة ، وتشديد الياء أخت الواو : جبال قد تقدم ذكرها في رسم ضرية ، وفي رسم راكس . وقال أبو الحسن الأخفش : إنما القُطَيْبِيَّة بِثُرٍّ معروفة ، فضمَّ عِيَّ إليها ما حولها ، فقال « القُطَيْبِيَّات » ، وكذلك قول الآخر « عُوبِرِيَّات » إنما هو عُوبِرِيَّة ، وإنما وقول العجاج « الوَلَجَات » إنما هي الوجلة ، وقول جبيناء « رُخَيَات » ، وإنما هي رَخَّة ، فصغَّرَ ثم جمعها ، وذلك كله مذكور في موضعه ، ومثل هذا عَرَاقَةٌ وَعَرَاقَات .

﴿ قَطْر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بضمه راء مهيمة موضع بين البحرَيْنِ وَعُمَانُ تُنسَبُ إليه الإبلُ الجياد ، قال جرير :

لَدَى قَطْرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَفَوَّاتُ      بِنَا الْبَيْدِ غَاوَلْنَ الْحَزُومَ الْقِيَامِيَا <sup>(٣)</sup>  
 وَقَطْرٌ هَذِهِ <sup>(٤)</sup> أَكْثَرُ بِلَادِ الْبَحْرَيْنِ خَمْرًا . وقال عبدة بن الطبيب :  
 تَذَكَّرَ سَادَاتِنَا أَهْلَهُمْ      وَخَافُوا عُمَانَ وَخَافُوا قَطْرًا

(١) في معجم البلدان لياقوت : ماء للعرب معروف ، أحسبه بنجد .

(٢) ضبطه ياقوت بتشديد الطاء .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : بها في موضع بنا . والقطريات : إبل منسوبة إلى قطر ،

لأنه كان بها سوق لها في قديم الدهر . وتقول البيد : تنكرها . وغاولن : بادرن .

والحزوم : جمع حزم ، وهو النشز الغليظ المشرف . والقياق : بقافين : جمع

قيقاء ، وهي النشز الغليظ . كذا هي في الديوان ، وفي التاج : الفياقيا ، بفاءين .

(٤) و ج : هذا .

وخافوا الرواطي إذا عرّضت ملاحس أولادهم البقر<sup>(١)</sup>  
يقولها في غزوة بني سعد عُمان . وقال المثنب :

كلُّ يومٍ كانَ عَنَّا جَمَلًا غَيْرَ يَوْمِ الحِنُوفِ جَنَّبِي<sup>(٢)</sup> قَطْرُ  
ضَرَبَتْ دَوْسَرُ فِينَا ضَرْبَةً أَثْبَدَّتْ أوتَادَ مُلْكٍ فَاسْتَقَرَّ

﴿ قَطْرُ بُل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مضمومة<sup>(٣)</sup> ، وباء مضمومة مشددة ، وهي طشوج من طساسيج سواد العراق ، ويتصل بطشوج مسكين ، يُنسب إليه جيد الخمر ؛ قال أبو عبادة<sup>(٤)</sup> :

وكانما نَفَضَتْ عليه صَبْفَهَا صَمَّاهُ للبردانِ أو قَطْرُ بُل

﴿ القَطْقَطَانَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، على وزن فُعْلانَة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأوداة ، وفي رسم بُرْعوم .

﴿ قَطْن ﴾ بفتح أوله وثانيه : جبل قد تقدم ذكره في رسم تَيْتَل : وقال أبو حنيفة ، قَطْن : جبل بنجد : في بلاد بني أسد ، على يمينك إذا فارقت الحجاز وأنت صادرٌ من النقرة . وقال بن إسحاق : قَطْنٌ : ماء من مِيَاهِ بني أسد بنجد ، بعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا سلمة بن عبد الأسد<sup>(٥)</sup> في سرية ،

(١) الرواطي : موضع من شق بني سعد قبل البحرين . وقيل : الرواطي كشيان حر . وفي المحكم : الرواطي : مال تنبت الأوطى . وفي معجم البلدان لياقوت : الرواطي : ناس من عبد القيس ، لصوص . وعرضت : أظهرت . وملاحس البقر أولادها : أي المواضع التي تلحس فيها البقر أولادها ، وهي المفاوز المففرة ، لأن البقر الوحشي لا تلد إلا بالمفاوز .

(٢) في قنع قطر : كذا في شعره ( عن هامس ق ) .

(٣) ضبطها ياقوت : بفتح الراء . (٤) الوليد بن عبيد البحرى .

(٥) عبد الأسد : كذا في الأصلين وتاج العروس ، وسيرة ابن هشام في جملة السراية .

وفي معجم البلدان : بن عبد الأسدى . وزادت ج بعد عبد الأسد : الخزوى .

وهي ساقطة من ق .

فُقْتِلَ فِيهِ مَسْعُودُ بْنُ عُرْوَةَ .

﴿ قَطْوَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعْلَان : موضع على باب الكوفة ، إليه يُنسب خالد بن مخلد القَطْوَانِي ؛ الذي يروى عن مالك ابن أنس .

﴿ القَطِيف ﴾ على بناء فَعِيل ، من قَطَفْتُ الثمر وهي إحدى مدينتي البَحْرَيْن ، والأخرى هَجَرَ . وإلى القَطِيف انحاز الجارود بمبند القيس حين ارتدَّ بنوبكر ، واشتدَّ حصارُ بَكْرِ القَطِيفِ وِجْوَانِي .

﴿ قَطِيط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وقاف وطاء كالاولتين . ما بين سواد العراق واليمامة ، قال للقَطِيطِي :

أَبَتْ الخُرُوجَ مِنَ العِرَاقِ وَلِيَّتَهَا رَقَعْتُ لَنَا بِقَطِيطِ أَظْمَانَا  
وَأَظْلَهُ تَصْغِيرَ قِطِيطِ ، الذي تُنسب دارة قِطِيطِ إليه <sup>(١)</sup> ، إلا أن أبا غسان ذكر  
أن قِطِيطاً موضع بالشام ، وأنشد للأخطل :

وَلِيَلْتَنَا عِنْدَ العَوِيرِ بِقِطِيطِ وَثَانِيَةَ أُخْرَى بِمَوْلَى ابْنِ أَفْصَا  
فَقِطِيطِ : تِلْقَاءَ العَوِيرِ .

﴿ قُطِيَّات ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم البديء ؛ قال حاجب بن حبيب الأسدي :

يَنْتَابُ مَاءَ قُطِيَّاتٍ فَأَخْلَفَهُ وَكَانَ مَوْرِدُهُ مَاءَ بَحْرَانَ <sup>(٢)</sup>

(١) إليه : مذكورة بعد الفعل « تنسب » في ج .

(٢) أخلفه : جملة خلفا من شيء ذهب منه . ورواية الشطر الثاني في معجم البلدان لياقوت : « كان مورده ماء بحوران » . ولفظ كان محرف عن كان . وهو الفعل الماضي ناقص ، لأن الشاعر يريد أنه « أي الحمار » كان يرد ماء بحران أو بحوران ، فتبدل منه ماء بقطيات .

﴿ قَطِيَّة ﴾ على لفظ تصغير الواحدة من القَطَا : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخووع .

## القاف والعين

﴿ القَمَاقِم ﴾ على لفظ جمع الذي قبله <sup>(١)</sup> : أرض من بلاد بأهالة ، قال النابغة :  
فَدَعَّ عَنْكَ قَوْمًا لَاعْتَابَ عَلَيْهِمْ      هُمُ الْحَقْوَاءُ عَيْسًا بِأَهْلِ الْقَمَاقِمِ  
وقال البعيث :

وَأَتَى اهْتَدَتْ لَيْلَى لِعُوجِ مُنَاخَةٍ      وَمِنْ دُونَ آيِلَى بَدْبُلٍ فَالْقَمَاقِمُ

﴿ القَمَرَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، ممدود على وزن فَعْلَاء : موضع مذكور في رسم ذروة .

﴿ قَمَسَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، على وزن فُعْلَان : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ القَمَقَاع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلهما ، وبينهما ألف ، على وزن فَعْلَال : طريق معروف من اليمامة إلى مكة <sup>(٢)</sup> ، قال أوس بن حَجْر :  
يُوَازِي مِنَ الْقَمَقَاعِ مَوْرًا كَأَنَّهُ      إِذَا مَا انْتَحَى لِلْقَصْدِ سَيْحٌ مُشَقَّقٌ

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم القمقاع . ويقال طريق قمقاع : إذا بعد ، واحتاج السائر فيه إلى جد ، سمي بذلك لأنه يقمقع الركاب ويتمبها . وبالشريف : بلاد قيس ، بلاد يقال لها القمقاع . نقله ياقوت عن الأزهرى .

(٢) كذا في ق . وهو الموجود أيضا في بعض نسخ الصحاح . وفي نسخ منه : إلى الكوفة ، وهي كذلك أيضا في العباب للصغاني ، وفي القاموس وشرحه . وفي الديوان المطبوع في الجزائر : إلى قلهمي . . . بتشديد الياء .

كلُّ طريقٍ : مَوْزٌ ، وشَبَهَ الشُّبُلَ بِالْجَدَاوِلِ ، ثم قال :  
 كِلَا طَرَفَيْهِ يَنْتَهِي عِنْدَ مَنْهَلٍ رَوَاءَ ، فَعُلُوِيٌّ وَآخِرُ مُعْرِقُ  
 يَرِيدُ أَنْ أَحْدَهُمَا إِلَى الْعَالِيَةِ ، وَالْآخِرُ إِلَى الْعِرَاقِ ، فَالْقَعْقَاعُ بَيْنَهُمَا . وَقِيلَ إِنَّهُ  
 جَبَلُ الشَّرِيفِ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَقَفَنَ عَلَى الْعَجَّالِزِ نِصْفَ يَوْمٍ وَأَدْبَانَ الْأَوَاصِرِ وَالْخِلَالَا  
 وَصَدَّتْ عَنِ نَوَاطِرَ وَاسْتَمَعْتِ قَتَامًا هَاجَ صُفَيْفِيًّا وَالْآلَا<sup>(١)</sup>  
 فَلَمَّا أَنْ بَدَأَ الْقَعْقَاعُ لَجَّتْ عَلَى شَرِكِ تِنَاقَلُهُ نِقَالًا  
 قَوْلُهُ «الْعَجَّالِزِ» : يَرِيدُ مَلَّ عَجَلِزٍ ، وَ «نَوَاطِرَ» : إِكَامٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَ «اسْتَمَعْتِ» :  
 أَيْ عَنَّا لَهَا .

﴿ قُمَيْقَمَانٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ قَمَقَمَانَ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ . وَذَكَرَ الْكَلْبِيُّ وَغَيْرُهُ مِنْ  
 أَصْحَابِ الْأَخْبَارِ أَنَّ جُرْهُمَا وَقَطُورَاءَ لَمَّا احْتَرَبَتْ بِمَكَّةَ ، قَعَقَعَتْ السِّلَاحُ بِذَلِكَ  
 الْمَكَانِ ، فَسُمِّيَ قُمَيْقَمَانَ .

### القاف والفاء

﴿ الْقَفَا ﴾ مَقْصُورٌ ، عَلَى لَفْظِ قَفَا الْإِنْسَانِ ؛ جَبَلٌ لِبَنِي هِلَالٍ ، مَذْكَورٌ فِي  
 رَسْمِ السُّتَارِ .

﴿ الْقُقَالُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى بِنَاءِ فُعَالٍ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ، أَرَاهُ فِي دِيَارِ بَنِي  
 تَمِيمٍ ، قَالَ لَبِيدٌ :

أَلَمْ تُتْلِمِ عَلَى الدَّمَنِ الْخَوَالِي لَسْتُمِي بِالْمَذَانِبِ فَالْقُقَالِ

فَجَنَّبِيَّ صَوَّعِرٍ فِيمَاعَفٍ قَوِّ خَوَالِدٍ مَا تَحَدَّثُ بِالزَّوَالِ  
صَوَّعِرٍ : في بلد بني تميم ، وكانت كَلْبٌ نَزَلَهَا . وَقَوِّ : ما بين النَّبَاحِ  
إلى العَوْسَجَةِ .

﴿ جَبَلُ الْقُقُصِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة : جبل  
معروف بكرمان .

﴿ الْقُفِّ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ من أودية المدينة . روى مالك  
عن عبد الله بن أبي بكر : أن رجلاً من الأنصار كان يصلّي في حائِطٍ له بالقُفِّ ،  
في زمان التَّمْرِ ، والنَّخْلِ قد ذُلَّتْ قُطُوفُهُ بِثَمَرِهَا ، فَنظَرَ فَأَعْجَبَهُ مَا رَأَى مِنْ  
ثَمَرِهَا ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى صَلَاتِهِ ، فَإِذَا هُوَ لَا يَدْرِي كَمْ صَلَّى ، فَقَالَ : لَقَدْ أَصَابَنِي <sup>(١)</sup>  
فِي مَالِي هَذَا فِتْنَةٌ فِجَاءٌ إِلَى عَثْمَانَ بْنِ عَمَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يَوْمَئِذٍ خَلِيفَةٌ ،  
فَذَكَرَ لَهُ ذَلِكَ ، وَقَالَ : إِنَّهُ صَدَقَةٌ ، فَاجْعَلْهُ فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ . فَبَاعَهُ عَثْمَانُ رَحِمَهُ اللَّهُ  
بِخَمْسِينَ أَلْفًا ، [ فَسُمِّيَ ذَلِكَ الْمَالُ الْخَمْسُونَ ] <sup>(٢)</sup>

﴿ الْقُفْلِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ ،  
مذكور في رسمِ دَرَوَلِيَّةِ .

﴿ نَفُوصِ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالصاد المهملة في آخره ، على وزن  
فَعُولٍ موضع معروف ، يُذَمِّتُ اللَّئِيئِي ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

يَنْفَعُ مِنْ أُرْدَانِهِ الْمَسْكُ وَالسَّهْمَنْدِيُّ وَالغَارُ وَلُئِيئِي قَفُوصُ

﴿ قَفِيلِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلٍ . وَقَفِيلٌ وَشَامَةٌ : جِبَلَانِ

(٢) ما بين المعقوفين زيادة عن ج .

(١) في ج : صابئى .

بين مكة وجدة وسيأتي ذكرهما في رسم شراء<sup>(١)</sup> ، وفي رسم هرثى . قال  
زَيْدُ الْخَلِيلِ :  
سَقَى اللهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فَطَابَتْهُ      فَرُحْبَةَ إِرْمَامٍ فَمَا حَوْلَ مُرْشِدِ  
وَبُرُؤَى : « فَمَا حَوْلَ مُنْشِدِ » .

### القاف واللام

﴿ قَلَاب ﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره : جبل ، وهو من  
حِجْلَةِ بَنِي أَسَدٍ عَلَى لَيْلَةٍ ؛ وَفِي عَقَبَةِ قَلَابٍ قَتَلَتْهُ بَنُو أَسَدٍ بِشَرِّ بْنِ عَمْرٍو بْنِ  
مَرْتَدٍ الضَّبْعِيِّ ، قَتَلَهُ عُمَيْلَةَ<sup>(٢)</sup> الْوَالِجِيَّ : قَالَتْ خَرْنِقُ بِنْتُ هِفَانٍ تَرَانِي  
زَوْجَهَا بِشَرِّ بْنِ عَمْرٍو وَابْنَهَا مِنْهُ عَلْقَمَةَ بِنِ بَشَرٍ :  
مَنْتَ لَهُمْ بَوَالِبَةَ الْمَسَايَا      بِجَنْبِ قَلَابٍ لِلْحَيْنِ الْمَسُوقِ<sup>(٣)</sup>  
ثُمَّ إِنَّ بَنِي ضَبْيَعَةَ أَصَابُوا بَنِي أَسَدٍ<sup>(٤)</sup> ، وَأَذْرَكُوا بِثَارِمٍ ، فَقَالَ وَائِلُ  
ابْنِ شُرْحَبِيلِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَرْتَدٍ :  
أَبِي يَوْمَ هَرَثَى أَذْرَكَ الْوَيْتَرَ فَاشْتَقَى      قَلَابٍ وَالْعُشْرُوفُ تَدْوُرُ  
وَأَنْشَدَ الْخَلِيلُ :

أَفْبَلَنَ مِنْ بَطْنِ قَلَابٍ بِسَحَرٍ

(١) في ج : الشراء .  
(٢) في ج : عمير .  
(٣) لهم . ساقطة من ج . ووالبة : هي من بني أسد . وفي خزاعة الأدب : وائلة .  
وقوله بجانب قلاب : كذا في هامش ق . وفي المتن وفي ج وخزاعة الأدب : بحرف  
قلا ب . والمسوق : أي المقدر ، كذا في ق . وفي ج : الشوق ، بشين منقوطة ،  
وهو تحريف .  
(٤) زادت ج بعد بني أسد : بهرثى .

يَحْمِلْنَ عُوْدًا جَيِّدًا غَيْرَ دَعِرٍ  
أَسْوَدَ صَلَالًا كَأَعْنَاقِ الْبَقَرِ (١)

وأشد القائل: « كَأَعْيَانِ الْبَقَرِ » ولم يُنشدِ للشطر الثاني، وقال: إنه بمعنى نَحْمًا. وللشطر الثاني بِمَضْدُ رواية الخليل، وقوله « كَأَعْنَاقِ الْبَقَرِ » .

﴿ الْقِلَاتِ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع قَلَتَ : موضع بعينه مذكور في رسم شارح .

﴿ قَلَتُ خَدَيْنِ ﴾ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ مَفْتُوحَةٌ ، وَاللَّامُ الْمَهْمَلَةُ : بِأَرْضِ الْعَافِرِ مِنْ الْيَمَنِ .

﴿ قَلَحُ الْكِلَابِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بـمـده حاء مهملة ، مضاف إلى الكِلَابِ جمع كَلَبَ : موضع ، قال عامر بن الطفيل :

قَالُوا لَهَا فَلَقَدْ طَرَدْنَا خَيْلَهُ قَلَحَ الْكِلَابِ وَكَفْتُ غَيْرَ مُطَرِّدٍ  
وقيل إنه أراد : يَا قَلَحَ الْكِلَابِ ، يَهْجُومُ ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ : حَفْظِي « طَرِدَ الْكِلَابِ » قَالَ : وَالْأَوَّلُ مُنْكَرٌ ، لِأَنَّ الْكِلَابَ أَنْقَى السَّبَاعِ وَالْبَهَائِمِ أَسْفَانًا .

﴿ قِلْعَمِ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـده عين مهملة مفتوحة ، على وزن فِعْلَلٍ ، ذَكَرَهُ سَيْبَوَيْهٌ . وَهُوَ جَبَلٌ بِعَيْنِهِ . وَالْقِلْعَمُ أَيْضًا : الطَّوْبِلُ مِنَ النَّبَاتِ .  
﴿ قِلَابِيَةَ الْعُمَرِ ﴾ وَالْعُمَرُ عِنْدَهُمْ : اسْمٌ لِلدَّبِيرِ أَيْضًا . وَقِلَابِيَةَ الْعُمَرِ بِسُرٍّ مِنْ رَأْيٍ ،

(١) عودا : كذا في ق ، ج . وفي اللسان ومعجم البلدان : فخا . ودعر ، ككتف ، ودعر ، كصرد ، وهو النخر الذي إذا وضع على النار لم يستوقد ودخن . وصلالا ، كذا في ق ، ج ولسان العرب ، وهو الذي له صوت . وفي معجم البلدان : صلصال ، وهو بمعنى الصلال . يقال صل الشيء وصلصل : صوت .



ويعرف أيضاً بعمّر نصر<sup>(١)</sup>، فإن كانت القلاية مضافة إلى الموضع<sup>(٢)</sup>، فإنما هو للعمّر بالضم، وهو من متبزهات آل المنذر بالحيرة. قاله خالد بن كلثوم. وكان الحسين ابن الضحّاك يألفه، وكان إلى جانبه خمار يقال له يوشع، وله ابن أمرد حسن الوجه شماس، فكان الحسين يتألف الخمار من أجل ابنه، حبّاً له.

قال الحسين: اصطبحت «أنا» وإخوان لي في عمّر سمر من رأي، ومعنا أبو الفضل رذاذ وزنّام الزامر، فقرأ الراهب سيفراً من أسفارهم حتى طلع الفجر، وكان شجّي الصوت<sup>(٣)</sup>، ورجع من نفمته ترجيماً لم أسمع مثله، ففهمه رذاذ وزنّام، فغنى<sup>(٤)</sup> ذلك عليه، وزمر هذا، فجاء له معنى أذهل العقول، وضحّ الرهبان بالتقديس، قال الحسين: فقلت<sup>(٥)</sup>:

يا عمّر نصرٍ لقد هيجت ساكفة	هاجت بلابل صب بعد إقصارٍ
لله هانفة هبت مرّجة	زبور داود طورا بعد أطوارٍ
لما حكاها زنام في تفننها	واقتن يتبع مزموراً بمزمارٍ
عجت أساقيفها في بيت مذبحها	وعجّ رهبانها في عرصة الدارِ
خمار حانتها إن زرت حانتها	أذكي مجامرها بالمؤود والغارِ
تلهميك ريقته عن طيب خمرته	سقى لذلك جنى من طيب <sup>(٦)</sup> خمارِ

(١) انظر معجم البلدان (ج ٣ ص ٧٢٥).

(٢) في ج: المواضع؛ تحريف.

(٣) في ج: وكان شجّي الصوت جدا. (٤) في ج: فنا. تحريف.

(٥) كنا في ج: وفي ز، ق: فقال الحسين، والخبر مروى على لسان الحسين، فلا

معنى لهذا الالتفات.

(٦) في ج ومعجم البلدان: من ريق.

قال عمر بن محمد : شربنا يوما في هذا الدير ومعنا حُسَيْن<sup>(١)</sup> ، وبتنا فيه سُكَارَى ، فلما طلع الفجر أنشدني<sup>(٢)</sup> فيه لنفسه :

آذَنَكَ الناقوسُ بالفجرِ      وغرَّدَ الراهبُ بالمُمرِ  
فحنَّ مخمورٌ إلى خَمْرِهِ      وجادك الفيث على قَدْرِ  
وأطردت عيناك في روضةٍ      تضحك عن صُفْرِ وعن حُرِّ  
واستمعتُ نفسك من شادنٍ      قد جاد بالبطنِ وبالظَهْرِ  
فعاطٍ نَدَمَانِكَ حَيْرِيَّةً      مِرْاجِهَا مُعْتَرَفُ القَدْرِ<sup>(٣)</sup>  
على خُزَامَاهُ وَحَوْذَانِهِ      ومُشْرِقٍ من حُلَلِ التَّبْرِ  
يا حَبْدًا الصُّحْبَةَ في المُمرِ      وحَبْدًا نَيْسَانَ مِنْ شَهْرِ  
بجرمة الفِضْحِ وسُلافِكُم      يا عاقِدَ الزُّنارِ في الخِصْرِ  
لا تَسْتَعِنِي إن كنتَ بي عالِمًا      إلا التي أُضْمِرُ في سرِّي  
هاتِ التي تَعْرِفُ وَجَدِي بِهَا      واكُنِ بما شئتَ عَنِ الخِصْرِ

(قَلْبِيَّةُ القَسِ<sup>(٤)</sup>) بضم القاف ، وتخفيف اللام وتشديدها أيضا . وهي على الحيرة . كان ينزلها قَسًا ، وكان أحسن الناس وجها ، فمَرِّقَتْ به . وفيه يقول بعض الشعراء :

إنَّ بِالْحِيرَةِ قَسًا قَدْ مَجَنَّ      فَنَنَّ الرُّهْبَانَ فِيهَا<sup>(٥)</sup> وَأَفْتَنَنَّ  
هَجَرَ الإنجِيلِ حُبًّا لِلصَّبَا      ورأى الدنيساغُورَ أفرَّكَ كَنَنَّ

(١) في ج : ابن الضحاك ، في الموضعين .

(٢) في ج : معترف بالقدر .

(٣) ذكرها ياقوت في معجم البلدان ( ج ٤ ، ص ١٥٦ ) . والعمرى في المسالك :

( ج ١ ، ص ٣١٨ ) . (٤) في ياقوت : فيه .

وفي هذا الدير يقول اللزواني :

خَلِيلِي مِنْ تَنِيمٍ وَعَجَلٍ هُدَيْتَنَا أَضِيغًا بِشَرْبِ الْكَأْسِ يَوْمِي إِلَى أُمْسِي  
وَإِنْ أَتَانَا حَيْثُمَا نِي تَحِيَّةً فَلَا تَعْدُوا رَبِحَانِ قُلَابَةِ الْقَسِّ  
إِذَا أَتَانَا <sup>(١)</sup> حَيْثُمَا نِي فَأَخْلُوا <sup>(٢)</sup> حَمِيدِ بْنِ دُونِي <sup>(٣)</sup> بِالْخَلُوقِ وَبِالْوَرَسِ

﴿ قُلَّةُ الْحَزْنِ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى الحزن ، وهو الضلْبُ من الأرض : موضع بتهمامة معروف .

وفي الحديث أن رجلاً من بني تميم التقط شبةً على ظهر جلالٍ بقلة الحزن ، فقال لعمر : استغنيها يا أمير المؤمنين . فقال الزبير : يا أخا تميم ، تسألُ خيراً قليلاً . فقال عمر : ما هو خيرٌ قليل : قرابةٌ من ماءٍ وقرابةٌ من لبنٍ تغاديان أهل بيتٍ من مضر ، بل خيرٌ كثير ، قد أسقاكهُ اللهُ .

الشَّبَكَّةُ : واحدة الشباك ، وهي آبار متجاورة قريبة القمر ، يُغضَى بعضها إلى بعض ؛ وِجَالَلُ : جبل معروف ، وقوله : « قرابة من ماءٍ وقرابة من لبنٍ » : يُرِيدُ أَنْ الْإِبِلَ تَرِدُ الْمَاءَ ، وَتَرْعى بقرَبه ، فَيَأْتِيهِمُ الْمَاءُ وَاللَّبَنُ .

﴿ قَلَمُونٌ ﴾ يفتح الأول وثنائي ، على وزن زَرْجُونٍ ، ذكره سيبويه : موضع بلي غوطة دمشق ؛ قال الشاعر أنشده الفراء .

بِنَفْسِي حَاضِرٌ بِمَجْنُوبِ حَوْضِي وَأَيَّاتِ عَلَى الْقَلَمُونِ جُونِ

(١) في المسالك : إذا ما به .

(٢) كذا في الأصول والمسالك . وفي ج : فأخلقوا . وهو تحريف .

(٣) في ج : حميد بن دوى . وهو تحريف .

﴿ قَلَنْتَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده نون مفتوحة ، وتاء معجمة بائنتين من فوقها : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ قَلَمَيْ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن قَمَلَى . موضع قريب من مكة ، محدد في رسم ظَلَمَ ، قال زهير :

إلى قَلَمَيْ تكون الدارُ منا إلى أكفافِ دومةَ فالْحُجُونِ  
قال الأضْمَعِيُّ : والعَرَبُ تقولُ غَدِيرٌ قَلَمَيْ : أى مَمْلُوءٌ .

وبغديرٍ كانت آخرُ حُرُوبِ دَاحِسٍ ، وهناك اصطلاح القوم .

﴿ قَلَهَاتِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> ذكره أبو بكر ، وكذلك قَلَمَةٌ مفرد .

﴿ قَلَمِيًّا ﴾ بفتح الثلاثة . وتشديد الياء ، بمدها ألف التأنيث على وزن قَمَلِيًّا ، ذكره سيبويه . حَفِيرَةٌ لَسْعَدُ بنِ أَبِي وَقَاصٍ <sup>(٢)</sup> ، قال كثير :

ولكن سَقَى صَوْبُ الرِّيبِ إِذَا نَأَى عَلَى قَلَمِيًّا الدَّارَ وَالْمُتَخَبِّأَ <sup>(٣)</sup>

وهي في ديار بني سُلَيْمٍ . وهناك اعتزل سعدُ بنُ أَبِي وَقَاصٍ حين قُتِلَ عِثَانُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، وأمرَ أهله ألا يُخْبِرُوهُ بشيءٍ من أمورِ الناسِ ، حتى تجتمع الأمةُ على إمامٍ .

﴿ قَلَوْدِيَّةِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بمدها ذال معجمة مكسورة .

(١) في معجم البلدان لياقوت : مدينة بمان على ساحل البحر ، إليها ترفاً أكثر سفن الهند .

(٢) زادت ج بعد أبي وقاص : قرب العقيق .

(٣) رواية بيت كثير في معجم البلدان هكذا : « ولكن سقى صوب الربيع إذا نأى » . وفي الديوان المطبوع في الجزائر : إلى قلمى : . . بدون ألف بعد الياء .

( ٢٥٠ م - معجم ، ج ٣ )

ويقال : قَلْوَذِيَّة ، بضم اللام وبثنيقيلها ، وهي من بلاد الجزيرة ، وفيها يكون  
المسَلُّ القَلْوَذِي ، الذي تُوْجَدُ فيه رائحةُ نُوْرِ اللُّوزِ<sup>(١)</sup>

﴿ القَلْبِيْب ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، ثم باء معجمة بواحدة :  
موضع<sup>(٢)</sup> مذكور في رسم راكس .

﴿ القَلْبِيَّان ﴾ على لفظ تثنية الذي قبله : بدلا كانت الحَبْشَةُ بِنْتُهُ بِالْيَمَنِ يَحْجُوْنَهُ .

### القاف والميم

﴿ قَار ﴾ بكسر أوّله ، وبالراء المهملة في آخره<sup>(٣)</sup> : بلد بالهند ، إليه يُنسَبُ  
العُوْدُ القِمَارِي ، قال ابن هرمة :

كَأَنَّ الرِّكْبَ إِذْ طَرَقْتِكَ بَاتُوا بِمَنْدَلٍ أَوْ بِقَارِعَتِي قَارَا  
وَمَنْدَلٌ أَيْضًا : : بلد هناك ، إليه يُنسَبُ العُوْدُ المَنْدَلِي ، قال العَجَبِيُّ السُّلُوِي :

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكَرْتُ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِي الْمَطِيرُ  
﴿ قِرَى ﴾ بفتح أوّله وكسره ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، بعدها ألف

التأنيث ، على وزن فِعْلِي . موضع لبني حُرْبَةَ ، من بني نَهْشَل ، قد تقدّم ذكره  
في رسم ضَرِيَّة ، قال الجَعْدِي :

(١) في ج : رائحة اللوز .

(٢) في معجم البلدان : جبل الشربة . عن نصر .

(٣) ضبطه صاحب التاج : بكسر الراء . وضبطه ياقوت في المعجم : بفتح القاف وكسرهما .  
وفي طرة بهامش ق عن الصغاني قال : قار ( بوزن قطام ) بلد بأقصى الهند ينسب  
إليها العود الجيد ، تعريب « كامرون » ، وليست القاف في لغة الهند ، وأجراها  
ابن هرمة مجرى مالا ينصرف فقال :

أحب الليل أن خيال سلمي إذا تمنا ألم بنا فزارا  
كأن الركب إذ طرقتك باتوا بمندل أو بقارعتي قارا

له نَضْدٌ بِالغَوْرِ غَوْرٍ تِهَامِيَةٍ يُجَاوِبُ بِالرَّعْشَاءِ جَوْنًا يَمَانِيًا<sup>(١)</sup>  
فَأَصْبَحَ بِالْقَمْرَى يَجْرُءُ عِفَاءَهُ بِهِمَا كَلَوْنَ اللَّيْلِ أَسْوَدَ دَاجِيًا  
فَلَمَّا دَنَا لِلخُرُوجِ خُرُجٍ عُمَيْرَةٍ وَذِي بَقَرٍ أَلْقَى إِلَيْهَا<sup>(٢)</sup> الْآرَاسِيَا

الرَّعْشَاءُ : موضع بين تِهَامَةِ الْيَمَنِ .

﴿ قَمَلِي ﴾ بفتح الثلاثة ، بعد الآخر ألف التأنيث ، على وزن قَمَلِي : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٣)</sup> .

﴿ الْقَمُوص ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه ، بعده واو وصاد مهملة : حِصْنٌ مِنْ حُصُونِ خَيْبَرَ ، قد تقدم ذكره في رسمها .

﴿ قَمِيْقِم ﴾ بضمّ أوله ، على لفظ تصغير قَمِيْقِم : موضع ، قال الأقطامي : حَلَّتْ جَنُوبُ قَمِيْقِمًا بَرَهَانِيَا فَتَى الْخِلَاصُ لَذَا الرَّهَانِ الْمُفْلَقِ<sup>(٤)</sup>

### القاف والنون

﴿ قَنَا ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن قَعَل : موضع من ديار بني ذبيان ، وقد تقدم ذكره في رسم مُتَالِيع ، وفي رسم ضَرْنَعْد . يُكْتَبُ بِالْأَلْفِ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي تَنْدِيْقَتِهِ قَنَوَان ، قَالَ الشَّمَاخ :

كَأَنَّهَا وَقَد بَدَا عَوَارِضُ  
وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنِ رَابِضُ  
بِجَلْمَةِ الْوَادِي قَطًّا نَوَاهِضُ

- (١) النضد : السحاب المترابك بمضه فوق بعض . والأبيات في وصف سحاب .  
(٢) في ج : ألقى بين .  
(٣) لم يأت ياقوت فيه بشيء يذكر .  
(٤) جنوب : اسم امرأة . ورهانها : قلبه المرهون عندها .

وقال النابغة :

فإِذَا تُنْكَرِي نَسَبِي فَأَتِي      من الصَّهْبِ السَّبَالِ بِنِي ضِبَابِ  
فَإِنَّ مَنَازِلِي وَبِلَادَ قَوْمِي      جُنُوبُ قَنَا هُنَالِكَ فَالْهَضَابِ  
وقال أبو عمرو الشيباني : قَنَا : بيلاد بني مُرَّة . وقال الشماخ :

تَرْبَعُ مِنْ جَنْبِي قَنَا فَعَوَّارِضِ      نِتَاجَ الثَّرِيَّا نَوْهَهَا غَيْرُ مُخْدَجِ  
وَبِنْبِتِكَ أَنْ قَنَا جِبَلَانَ قَوْلِ الطَّرْمَاحِ :

نَحَافَ بِشُكْرٍ وَاللُّؤْمُ قَدِمَا      كَمَا جَبَلَا قَنَا مُتَحَالِفَانِ

﴿ القنابة ﴾ بضم أوله ، وبالباء للمجمة بواحدة : أطم من أطام المدينة<sup>(١)</sup>

﴿ قناة ﴾ بزيادة هاء التانيث ، على لفظ الذي قبله<sup>(٢)</sup> : وادٍ من أودية المدينة .

وفي حديث أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم لما استسقى سال  
الوادي قنأة<sup>(٣)</sup> شهرا ، ولم يأت أحد من ناحية إلا حدت بالجوذ . وقال نصيب :

بَيْتْرِبَ أَوْ وَادِي قَنَاةَ يُبْلِيحُ

وروى مالك عن يحيى بن سعيد قال : بَلَفَنِي أَنْ السَّائِبِ بْنِ جَنَابِ تُوُقِي ،

وَأَنَّ امْرَأَتَهُ جَاءَتْ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ ، فَذَكَرَتْ لَهُ وَفَاةَ زَوْجِهَا ، وَذَكَرَتْ حَرْنًا

بِقَنَاةَ ، فَسَأَلَتْهُ هَلْ يَصْلُحُ لَهَا أَنْ تَبْدِيَتْ فِيهِ ؟ فَتَهَاها عَنْ ذَلِكَ ، فَسَكَتَتْ تَخْرُجُ

(١) في معجم البلدان : لأحجة بن الجلاح .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم « قنا » .

(٣) قناة : اسم وادٍ بناحية أحد . وهو علم غير مصروف : وقوله : « فسال الوادي

قناة شهرا » بالرفع وترك الصرف ، وهو بدل من الوادي . ورويه الفقهاء

بالنصب والتونين ، ويتوهمونه قناة من القنوات ، وهو غلط . وقال الحامزي :

« قناة » ، أوله قاف ، وآخره هاء : أحد أودية المدينة الثلاثة . (عن هامش في

مخط مغربي غير خط الناسخ) .

من المدينة سَحْرًا ، فَتُصْبِحُ فِي حَرَّتِهِمْ ، فَتُظَلُّ فِيهِ يَوْمَهَا ، ثُمَّ تَدْخُلُ الْمَدِينَةَ إِذَا  
أَمَسَتْ ، فَتَبِيْتُ فِي بَيْتِهَا .

﴿ قَنَانٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَنُونِ أُخْرَى فِي آخِرِهِ : مِنْ مَنَازِلِ بَنِي قَقَمَسَ ، مَذْكَورِ

فِي رِسْمِ النَّبِيِّ ، وَفِي رِسْمِ لُبْنَى ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ هُدَيْلٍ :

إِنِ الْخُلَنَاعِيَّ أَبَا تُقَاصِفِ

لَمْ يُعْطِنِي الْحَقَّ وَلَمْ يُنَاصِفِ

فَاقْتُلُهُ بَيْنَ أَهْلِهِ الْأَلَافِ

فِي بَطْنِ كُرٍّ فِي صَعِيدِ رَاحِفِ

بَيْنَ قَنَانَ الْعَاذِ وَالذَّوْاصِفِ

وَالْعَاذِ : مِنْ مَنَازِلِ هُدَيْلٍ لِأَشْكَ فِيهِ ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهِ قَنَانٌ كَأْتَرَى ، فَهُوَ

قَنَانٌ آخِرُ لِأَشْكَ فِيهِ .

﴿ قَنْدَابِيلٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ دَالٍ مَهْمَلَةٍ ، وَأَلْفِ وَبَاءِ

مَعْجَمَةٍ بَوَاحِدَةٍ ، بِمَدِّهَا بَاءٌ وَوَلَامٌ : مَوْضِعٌ بِالسَّنَدِ <sup>(١)</sup> ، وَفِيهِ أَوْقَعَ هِلَالَ بْنُ أَحْوَزَ <sup>(٢)</sup>

بِأَلِ الْمُهَلَّبِ ، الَّذِينَ أَنْهَزُوا مِنَ الْعَقْرِ ، حِينَ قُتِلَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ ، الْخَارِجِيُّ هَلِي

يَزِيدُ بْنُ عَاتِكَةَ <sup>(٣)</sup> .

﴿ قَنْدِيدٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبَدَأَ لَيْنٌ مَهْمَلَتَيْنِ بَيْنَهُمَا يَاءٌ <sup>(٤)</sup> :

مِنْ خِرَاسَانَ ، قَالَ السُّكْمَيْتُ :

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : مَدِينَةٌ بِالسَّنَدِ . وَهِيَ قِصْبَةُ لَوْلَايَةِ يُقَالُ لَهَا النَّدْمَةُ .

(٢) هِلَالُ بْنُ أَحْوَزَ : مِنْ الْخَوَارِجِ .

(٣) قَتَلَ يَزِيدُ [ بْنُ الْمُهَلَّبِ] يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِاثْنَيْ عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَمِئَةٍ .

قَالَ خَافِيَةٌ . وَعَاتِكَةُ : بِنْتُ يَزِيدِ بْنِ مَعَاوِيَةَ (عَنْ هَامِشِ ق) .

(٤) فِي جِ بَعْدَ بَيْنَهُمَا يَاءٌ : بَلَدٌ مِنْ خِرَاسَانَ .



ويومٌ قِنْدِيدٌ لا تُحْصَى مَجَائِيهُُ وما بُجَارَاهُ مِمَّا أَخْطَأَ الْعَدَدُ  
 ﴿ القنوع ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، مائة لبني سعد ،  
 على ثلاثة أيام<sup>(١)</sup> من خَوٍّ ، وهو على ليلة من الدُّحْرُضِ ، إذا صدرت عنها تريد  
 هَجَرَ وهو مذكور في رسم الجَنَبِيَّةِ .

﴿ القنماء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن فَعْلَاءَ : موضع ، قال  
 مَتَمُّ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

بُيَيْرُ قَطَا الْقَنْمَاءِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ إِذَا حَنَّ فَحَلُّ الشَّوْلِ وَسَطَ الْمَبَارِكِ  
 ﴿ القنفة ﴾ على لفظ أنثى القنفاذ : موضع قد تقدم ذكره في رسم ذى طُلُوحِ .  
 ﴿ قِنٌّ ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بالعقيق<sup>(٢)</sup> : عقيق بنى عَقَيْلِ ،  
 قال ابن مُقْبِلِ :

مَفَازُ لَيْلَى وَأَتْرَابِهَا خَلَا عَهْدُهَا<sup>(٣)</sup> بَيْنَ قَوِيٍّ وَقِنٍّ

وَيَدُلُّكَ أَنَّهُ قَبْلَ ضَارِحِ قَوْلِ الْحَطِيئَةِ :

أَرَى الْعَيْرَ تُحْدَى بَيْنَ قِنٍّ وَضَارِحِ كَأَزَالِ بِالصَّبْحِ الْأَشْيَاءَ الْحَوَامِلِ<sup>(٤)</sup>

﴿ قِنَّةٌ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، معرفة لا تنصرف : موضع في ديار بني  
 تميم<sup>(٥)</sup> ؛ قال رُوَيْبَةُ :

(١) في ج : أميال .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : قن ، بالكسر ثم التشديد : قرية في ديار فزارة .  
 ورواه أبو محمد الأعرابي بالضم .

(٣) في معجم البلدان : خلا أهلها .

(٤) في ديوان الحطيئة ، عند تفسير هذا البيت : إذا سار الإنسان رأى النجل كأنه  
 يسير ، والأشياء : النخل .

(٥) قنة : اسم لعدة مواضع . قال السكوني : قنة منزل قريب من حومانة الدراج =

تَرَبَّتْ مِنْ قُنَّةِ الْخَرْطُومَا

﴿ قَنُونِي ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو سا كفة ، ونون ، بعدها ألف التانيث ، مقصور ، على وزن قَنُونِي : موضع بقرب مكة ، قال كثير :

حَلَفْتُ عَلَى أَنْ قَدْ أَجْنَنْتَكَ حُمْرَةً      بِيَطْنِ قَنُونِي لَوْ نَعِيشُ فَنَلْتَقِي<sup>(٢)</sup>

﴿ قُنَيْع ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : ماء مذكور محدد في رسم ضريبة ، قال جرير :

إِذَا مَرَّ الْحَجِيجُ عَلَى قُنَيْعٍ      دَبَّتِ اللَّيْلُ تَسْتَرِقُ الْعِيَابَا

القاف والماء

﴿ الْقَهْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بإحدى : موضع قد تقدم ذكره في رسم الْمُجَزَّل ، ووقع في رسم الرَبْدَة .

﴿ الْقَهْب ﴾ بضم أوله : جبال مذكورة هناك ، كأنه جمع أَقَهْب . وَجَفْرُ الْقَهْبُ : هناك مذكور أيضاً . وَالْقَهْبَةُ بياضٌ تَمْلُوهُ حُمْرَةٌ . ومنه قيل : ظَنِي أَقَهْب .

في طريق المدينة من البصرة . وامله الذي أراده المؤلف هنا . « وقنة الحجر » جبيل ليس بالشامخ بمحاء الحجر ، قرب الرحضية ، وهي قرية للأنصار وبني سليم من نجد . وقال نصر : قنة الحجر : قرب معدن بني سليم . و« قنة الحر » قرية من حمى ضرية . وقنة : جبل في ديار بني أسد متصل بالقنان . و« قنة لباد » في ديار الأزدي . و« قنة الحجاز » : بين مكة والمدينة . ( عن معجم البلدان لياقوت ) .  
(٢) أورد ياقوت في معجم البيت في أبيات أربعة قالها كثير في زناه صديق له يدعى خندق بن مرة الأسدي : قال : وكان ينال من السلف ، يسب أبا بكر وعمر رضي الله عنهما . فسبهما في بعض مواسم الحج ، فالناس عليه ، فضربوه ، حتى أفضوا به إلى الموت ، فحمل إلى منزله بالبادية ، فدفن في موضع يقال له قنوني . قال ياقوت . وقنوني : من أودية السراء ، يصب إلى البحر ، في أوائل أرض اليمن من جهة مكة .

﴿ قَهْد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة : جبل مذكور في رسم سنجار .  
 وقال علي بن حمزة : إن قهداً نقب كانت فيه وقعة لبني سليم على بني عجل .  
 ﴿ القَهْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع مجاور لقدس ،  
 قد تقدم ذكره في رسم عروى . قال الأسود بن يعفر :

وجامل كزهاء اللوب كلفه ذو عرَمْضٍ من مِيَاهِ القَهْرِ أَوْ قُدْسِ  
 وقال جرّان العود :

فِدَى لِحْرَانِ العَوْدِ والقَهْرِ دونه وذو نَضْدٍ من هَضْبِ حَزْوَرٍ مُشْرِفِ  
 والقَهْرِ أيضاً : موضع باليمن ، مذكور في رسم الحضرمي ؛ وهو لعبيد اللدان ؛ يدلُّ  
 على ذلك قول مُزَرَّدٍ ضِرَّار :

وَشَبَّتْ لَنَا نارَانِ : نارٌ برَهْوَةٍ ونارٌ بنى عَبْدِ اللدَانِ لَدَى القَهْرِ  
 وقول طفيل :

مجاورة عبد آدان ومن يكن مجاورها بالقهر لم يُتَطَّلِعْ (١)  
 أناسٌ إذا ما أنكر الكلبُ أهله حوَّاجارهم من كل شئْءاء مُضِلِّعِ  
 وقال عمرو بن معدى كرب :

أبني زيادٍ أنتم من قومكم ذنَّبٌ ونحنُ فُرُوعٌ أصلٌ طَيِّبِ  
 نَصِلُ الخَيْسِ إلى الخَيْسِ وأنتمُ بالقهر بين مَرَبِقٍ ومُكَلَّبِ  
 لا تحسبنُ بني كَحَيْلَةَ حَرَبْنَا سُوْقُ الخَيْرِ بِجَانِبِ فَالْكَوْكَبِ  
 مَرَبِقٌ : يربق الغنم . ومُكَلَّبٌ : صاحبُ كلاب . وكَحَيْلَةَ . أمُّ ابني زيادِ  
 سَوْداء ، وبنو زياد من بلخارث بن كعب . وقال ابن أحرر :

(١) كذا في الأصلين ، وفي هامش ق . لا يتطلع ، ، كذا في شعره .

حَى الدِيَارِ بِسَيْلٍ فَالْقَهْرِ فِجْبَابِيَةِ فِحِقَاءَ فَالْوَجْرِ

القاف والواو

﴿ القَوَائِمُ ﴾ على لفظ جمع قَائِمَةٌ : جبال قد تقدم ذكرها في رسم ألبان .

﴿ القَوَادِمِ ﴾ على لفظ جمع قادمة الجناح : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجواء .

﴿ القَوَاعِلِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر العين المهملة ، على لفظ الجمع : أجبل من سَمَى في بلاد طَيِّئٍ ؛ قال امرؤ القيس :

كَانَ دِنَارًا حَلَمَتْ بَلْبُونِهِ عُقَابُ بِنُوفٍ لَا عُقَابُ الْقَوَاعِلِ

قال الأصمعي : عُقَابًا فِي تَنُوفٍ ، أَى فِي جَبَلٍ مُشْرِفٍ ؛ وَبُرُوفَى : عُقَابُ بِنُوفَى ، وَتَنُوفَى ، بِأَلْيَاءِ وَالتَّاءِ ، عَلَى وَزْنِ فَعُولَى . قال الاصمعي : وهو موضع ببلاد طَيِّئٍ . قال أبو الفتح بن جِئِي تَنُوفٌ : عقبة مشهورة ، سُمِّيت بِالتَّنُوفِ ، وَهُوَ مَا عَلَا مِنَ الْأَرْضِ . وَامْرَأَةٌ نِيَافٌ <sup>(١)</sup> ، أَى طَوِيلَةٌ ، قُلِبَتْ فِيهِ الْوَاوِيَاءُ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

رَأَاهَا الْفَوَادُ فَاسْتَضَلَّ ضَلَالَهُ نِيَافًا مِنَ الْبَيْضِ الْكِرَامِ الْعَطَابِلِ

﴿ قَوَانٍ ﴾ كَأَنَّهُ جَمْعُ قَانِيَةٍ ، الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرُهَا فِي حَرْفِ الْقَافِ وَالنُّونِ ؛ وَهِيَ هَضْبٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ الرَّبْدَةِ .

﴿ قَوْرَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه راء مهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : مَوْضِعٌ قَبْلَ الْمَدِينَةِ ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

(١) في ج . تنوف

تَرَ كُنَا بُعَاثَا يَوْمَ ذَلِكَ مِنْهُمْ وَقَوْرَى عَلَى رَغْمٍ شِبَاعًا سِبَاعَهَا  
 وَنَحْنُ هَزَمْنَا جَمْعَكُمْ بِكَتَيْبَةٍ تَضَاعَلْ مِنْهَا حَزَنُ قَوْرَى وَقَاعَهَا  
 ﴿قَوْرَان﴾ بزيادة نون على الذى قبله ، على وزن فَعْلَانُ موضع قد تقدم  
 ذكره فى رسم أُبْلَى .

﴿ذوقوس﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : وادٍ بهامة ،  
 قد تقدم ذكره فى رسم عَيْر ، قال أبو صخر :

فَجَرَّ عَلَى سَيْفِ الْعِرَاقِ فَرَشِهِ فَأَعْلَامَ ذَى قَوْسٍ بِأَذْهِمْ سَاكِبِ  
 وَحَلَّتْ عِرَاهُ بَيْنَ نَقْرَى وَمُنْشِدِ وَبُجَّحَ كَلْفُ الْخَنْقَمِ الْمُتْرَاكِبِ

هذه المواضع كلها من تهامة .

﴿قوس﴾ بضم أوله : صومعة راهبٍ بالشام معروفة ، قال ذو الرمة :

على أمر مُنْقَدِّ الْعِفَاءِ كَأَنَّهُ عَصَا قَسٍ قَوْسٍ لِيُنْهَى وَاعْتَدَالُهَا

﴿قوسى﴾ بفتح أوله ، وضمة مَعَا ، وبسين مهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى :

موضع ببلاد هذيل ، وفيه قَتِيلٌ عُرْوَةُ أَخُو أَبِي خِرَاشٍ<sup>(١)</sup> ، قال يرثيه :

فَوَاللَّهِ لَا أُنْسَى قَتِيلًا رُزِئْتَهُ بِجَانِبِ قَوْسَى مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ  
 وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

فَلَهْفِي عَلَى عَمْرٍو بْنِ مُرَّةَ لَهْفَةً وَلَهْفِي عَلَى مَيْتِ بَقْوَسَى الْمَاعِلِ

﴿القوسان﴾ بفتح أوله ، على لفظ تثنية الأول : موضع قد تقدم ذكره فى

رسم الثلثاء .

(١) فى ق و ج : أنى كبير . والتصويب عن هامش ق .

﴿ قُومِس ﴾ بضم أوله ، وبالهم مكسورة<sup>(١)</sup> ، بعدها سين مهملة : موضع معروف ببلاد فارس ، قال عُبَيْدَةُ بْنُ هِلَالِ الشُّكْرِيِّ فِي هَرَبِهِ مَعَ قَطْرِي : وما زالت الأقدارُ حتى قَذَفَنِي بِقُومِسَ بَيْنَ الْفَرَجَانِ وَصُورِ وَيُرْوَى : بَيْنَ الْفَرَجَانِ ، بالقاف مضمومة . وقال مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : قُومِسَ بِلِقَاتِهِمْ : موضع الماء . قال الجُرْجَانِيُّ : إنما هو كُومِسَ بالفارسية ، أى سَكَّةٌ لِلأشْيَةِ .

﴿ قَوْ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بالمعيق ، عقيق بنى عَقِيل ، قد تقدم ذكره في رسم أجأ ، ورسم بَرَك ، ورسم تَبَاء : وقد تقدم في رسم قَفَّال أن قَوْا بَيْنَ التَّبَاجِ وَعَوْسَجَةَ . وقال الحَظِيئَةُ ، فدلَّ قَوْلُهُ أَنَّهُ مِنْ بِلَادِ عَبَسَ :

كَانَ لَمْ يُعَمِّمْ أَظْمَانُ هِنْدٍ بِمَلْتَقَى      وَلَمْ تَزَعْ فِي الْحَيِّ الحِلَالِ تَرُودُ  
وَلَمْ نَحْتَلِلْ جَنْبِي أَنَالِ عَلَى الْمَلَا      وَلَمْ تَزَعْ قَوْا حِذِيمٌ وَأَسِيدُ  
وَمَا ابْنَا جَذِيمَةَ بِنِ عَبَسَ . وقال عَنَتْرَةَ :

كَانَ السَّرَايَا بَيْنَ قَوْ وَقَارَةَ      عَصَائِبُ طَيْرٍ بِنْتَحِينَ لِمَشْرَبِ  
قَارَةَ : موضع هناك .

﴿ قُويِق ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، وبقافٍ أُخْرَى فِي آخِرِهِ : نهرٌ بِحَلَبَ ، وهو الذى كان جاريًا بباب سَيْفِ الدَوْلَةِ ، وإياه عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ ، وقد عَبَّرَهُ وَقَدْ بَلَغَ مَاؤُهُ إِلَى صَدْرِ فَرْسِهِ ، وهو في حال مُدَوْدَةٍ :

حَجَبَ ذَا اللَّيْحَرَ بِحَارًا دُونَهُ      يَذُمُّهَا النَّاسُ وَيَحْمَدُونَهُ  
يَا مَاءَ هَلْ حَسَدَتْنَا مَعِينَهُ      أَمْ اشْتَهَيْتَ أَنْ تُرَى قَرِيبَهُ

(١) نقل فيها الفتح أيضا . ( عن تاج العروس )

﴿ قَوَى ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الضجوع ، وفى رسم الضغن ، وقال الخليل .  
 لقد شاقنى لولا الحياء من الصبا بذي الرمث أو وادى قوى ظعائن

### القاف والياء

﴿ قِيَال ﴾ بكسر أوله على وزن فعّال : موضع قد تقدم ذكره فى رسم جبرى .  
 وهو جبل بقرب دومة الجندل ، وإياه عنى أبو الطيب بقوله :

فوخسُ تجدي منه فى بلبال يحفن فى سلى وفى قيال

ويروى : « وفى قبال » بالياء المعجمة بواحدة .

﴿ القيدوق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المعجمة والقاف : بلد متّصل بمشورية ، قال الطائي :

وطئت هامة الضواحي إلى أن أخذت حقا من القيدوق  
 ألهبها السياط حتى إذا استنتت<sup>(١)</sup> بأطلاقها على الباطلوق  
 شنها شزبا فلما استباححت بالقبلاذ كئل سهب ونيق  
 سارمستقدما إلى البأس يزجى رهجا بأسقا إلى الإسيق  
 ثم ألتى على دروئية البر لك محلى باليمن والتوفيق  
 واجدا بالخليج مالم يجد قط بماشان لا ولا بالزبيق  
 وقعة زغرعت مدينة قسطنطين حتى ارتجت بسوق فروق

(١) استنتت الخيل : قصت وعدت لرحها ونشاطها . وفى ج وهامش ق : اشتبت .  
 وفى الديوان : استقت ، وهما تحريف .

ثم ذكر وقمة أو قمها هذا المدوح بالحمرة : أصحاب بآبك ، بنواحي أذربيجان ، فقال :

أُورِثْتُ صَاغَرِي صَغَارًا وَرُغْمًا وَقَصَّتْ أَوْ قَصَى قُبَيْلَ الشَّرُوقِ  
 كَمَ أَفَاءَتِ مِنْ أَرْضِ قُوَّةٍ مِنْ قُسْرَةٍ عَيْنٍ وَرَبْرَبٍ مَوْمُوقِ  
 هكذا رواه الصولي وابن مثنى<sup>(١)</sup> : « الفندوق » . ورواه أبو علي الغالي  
 « الفندوق » بالفاء والنون والذال المهملة . والباطوق : أرض هناك . والمبلاذ  
 بالياء المعجمة بواحدة ، والذال<sup>(٢)</sup> المعجمة ؛ هكذا رواه الصولي وابن مثنى ، ورواه  
 إسماعيل بن القاسم : البُقَلَارُ ، بالياء قبل القاف ، وبالراء المهملة . والإبسيق :  
 حصن لهم ، بكسر الهمزة<sup>(٣)</sup> ، وبالياء المعجمة بواحدة ، والسين المهملة . وقد تقدم  
 ذكر دروئية ، وأنها تُرْوَى بالذال والذال . وما شأنُ والرزيق : أظنهما من  
 بلاد الترك . وسوقُ فرُوق : موضع بقرب القسطنطينية ، بفتح الفاء ، والراء المهملة .  
 وصاغري : قرية من قرى أذربيجان ، وكذلك أو قصى . وقرة : أرض هناك .  
 ﴿ القَيْرَوَانُ ﴾ بفتح أوله ، وسكون ثانيه : مدينة معروفة . كان معاوية بن  
 خديج قد اختطَّ القيروان بموضع يقال له اليوم للقرن ، فنهضَ إليه عُقْبَةُ بن نافع  
 ابن عبد القيس الفهري ، لما ولّاه عمرو بن العاص إفريقية ، فلم تعجبه ، فركب  
 الناس إلى موضع القيروان اليوم ، وكان وادياً كثير الأشجار ، غيضة مأوى  
 للوحوش والحيات ، فوقفَ عليه ، وقال : بأهل الوادي ، إِنَّا حَالُونَ إِن شَاءَ اللهُ ،  
 فَاظْمَنُوا . يقول ذلك ثلاث<sup>(٤)</sup> مرّات . قال : فما رأينا حجراً ولا شجرة إلا أنخرج  
 من تحتها حيّة أو دابة ، حتّى هبطنَ بطن الوادي ، ثم قال : انزلوا باسم الله ،

(١) في ج : المثنى .

(٢) في ج : وبالذال .

(٣) في ج : وإسكان الباء .

(٤) ثلاث : ساقطة من ج .



وأمر بقطع شجره وحرقه ، واختط في ذلك الموضع . وذلك سنة خمسين ، وأقام  
به ثلاث سنين ، ثم جعل يَنْزُو ويفتح البلاد ، حتى بلغ سُوسَ القُصْوَى ،  
وقُتِلَ شهيدا سنة ثلاث وستين ، وكان مستجاب الدعوة .

﴿ قَيْسَارِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، وألف وراء  
مهملة مكسورة ، ثم ياء أخت الواو ، مخففة ، غير مشددة ، وهاء التانيث : من  
نُفُور الشام ، حاصرها معاوية سبع سنين إلا شهرا ، وفتحها ، وبعث بفتحها إلى  
عمر ، فقام عمر رضى الله عنه فنَادَى : أَلَا إِنَّ قَيْسَارِيَّةَ قَدْ فُتِحَتْ قَسْرًا .

﴿ قِيَا ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، مقصور ، على وزن قَمَلَى : مالا مذكور  
في رسم أبلي ، فانظره هناك .

﴿ قِيَاص ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبصا مهملة : موضع في ديار بني عَبَسَ ،  
قال المصباح :

فَأَصْبَحُوا غَاصُوا بِهَا مَقَاصَا أَبْطَنَ قَوَّ أَم نَوَّأ قِيَاصَا

تم السفر الثالث من معجم ما استعجم للبكري ، بحمد الله تعالى  
وعونه . وصلى الله على محمد رسوله المصطفى وعبدِهِ

بليه الجزء الرابع

وأوله كتاب حرف الكاف

مصطفى السيف

{ ٢٥ من شوال سنة ١٣٦٨  
٢٠ من أغسطس سنة ١٩٤٩ }

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف الكاف

### الكاف والألف

﴿ كَابَةٌ ﴾ بالباء المعجمة بواحدة : موضع في ديار بني تميم <sup>(١)</sup> ؛ قال جرير :  
من نحو كَابَةٌ تَحْتُ الحُدَاةِ بهم كَنَى بِشَمَفُوا آلفًا صَبًّا فَقَدْ شَمَفُوا  
﴿ كَابِدٌ ﴾ بكسر الباء ، بعدها دال مهملة ، على لفظ فَاعِلٍ : موضع في شِقِّ  
ديار بني تميم . قاله الأصمعي ، وأنشد للعجاج :

وليلة من الليالي مرّت

شاهدتها بكابِدٍ وجرّت

كلّكلها لولا الإلهُ ضرّت

وقال مرّةً أُخرى : « بكابِدٍ » : أي بُكَابِدَةٍ شديدةٍ ومَشَقَّةٍ . كذا  
نقله فاسم بن ثابت <sup>(٢)</sup>

(١) هذا قول السكري في شرح بيت جرير . وقال أبو زياد : كَابَةٌ ماء من ورا النجاج ،

نجاج بني عامر ، واستدل له بشعر لجران العود ، ذكره ياقوت في معجم البلدان .

(٢) فاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن عطف بن سليمان بن يحيى ، أبو محمد المرقسطي

الموفى . توفي سنة ثنتين وثلاث مئة بسرقسطة . (السيوطي : بنية الرواة ص ٣٧٦) .

﴿ كَابُلٌ ﴾ بضم الباء : مدينة معروفة في بلاد الترك<sup>(١)</sup> ، غزاها مجاشع ابن مسعود ، فصالحه الإصبهنيذ ، فدخل مجاشع بيت أصنامهم ، فأخذ جوهره جليلة من عين أكرها . قال : فأصابه في مُنصرَفة الثلج والدمق<sup>(٢)</sup> ، فاتوا إلا رجلين ؛ فزعم إلا صبهذ أن الصم فعل ذلك بهم . وقال جرير<sup>(٣)</sup> :

غَلَبَتْ أُمُّهُ أَبَاهُ عَلَيْهِ      فهو كالكَابُلِيَّ أَشْبَهَ خَالَه

يعني يزيد بن المهلب ، وكانت أمه من سبي كابل ، فلذلك نصبه إلى كابل . وقد زعم قوم أن أهل كابل مخصوصون من بين سائر ولد آدم بأذنان تكون لهم ، ولذلك قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

أذناننا ترفعُ قُصَانِنا      من خلفنا كالخشب السائل

وقال حسان بن حنظلة الطائي ، وكان قد أعطى فرسه كسرى لما قام به فرسه ، إذ هزمه بهرام شوبين<sup>(٥)</sup> .

(١) كابل : لفظ أعجمي . وهو علم على قاعدة بلاد الأفتان المتاخمة لبلاد الهند ، وليست من بلاد الترك . وقد نقل ياقوت عن مرف تلك البلاد ، أن كابل ولاية ذات خروج كبيرة بين الهند وخرزنة . قال : ونسبتها إلى الهند أولى .

(٢) الدمق : الثلج مع الريح ، يضى الإنسان حتى يكاد يقتله (كذا في هامش ق) .

(٣) كذا في ق ، ج . وليس الشعر لجرير ، وليس في ديوانه ، وإنما هو ليهذا أمه ابن قيس الرقيات . وكان شبيب بن المهلب بن أبي صفرة أجاره حين تغر عبد الملك ابن مروان دمه ، جاءت رسل عبد الملك ، فدفعه إليهم أوهم بذلك ، فنهضت . وقال :

بلغنا جارى المهلب عسى      كل جار مفارق لا يحال  
قبلها خانى شبيب وكانت      فى شبيب خيسانة ودذله  
غلبت أمه عليه أباه      فهو كالكَابُلِيَّ أَشْبَهَ خَالَه

كذا ورد هنا الخبر والشعر فى هامش ق . وذكر ياقوت الشعر منسوباً ليهذا أمه بن قيس أيضاً ، مع تغيير يسير فى بعض الألفاظ البيت الثانى .

(٤) بين السطور فى ق : مخلد الموصلى .

(٥) فى ج : بهرام جوبين ، بالجيم فى محل الشين . ولعله بالجيم المطفئة التى يوضع تحتها ثلاث نقاط .

بَدَّتْ لَهُ ظَهْرَ الضُّبَيْبِ وَقَدَّ بَدَّتْ مُسَوِّمَةٌ مِنْ خَيْلِ تُرْكٍ وَكَابِلًا<sup>(١)</sup>

﴿ كَاتِبٌ ﴾ : جبل معروف في ديار بني تغلب ؛ قال أوس بن حجر :

لَأَضْبَحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ<sup>(٢)</sup>

﴿ كَاتِرَةٌ ﴾ : منزل في ديار بني تغلب ؛ قال مهلهل :

أَشَاقَتِكَ مَنَزَلَةُ دَائِرَةٍ بَدَاتِ الطُّلُوحِ إِلَى كَاتِرَةٍ ؟

فَأَنْبَأَكَ أَنَّهَا تَلْقَاءُ ذِي طُلُوحٍ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ .

﴿ كَازُرُونَ ﴾ بفتح الزاي<sup>(٣)</sup> ، بعدها راء مبهمة مضمومة : من بلاد فارس -

وإزائها السردن ، وهي جبالٌ مُحَدَقَةٌ مَنِيعةٌ ، وليست بمدينة .

﴿ كَاظِمَةٌ ﴾ : اسم ماء .

قال الأصمعي : تخرج من البصرة ، فتسيرُ إلى كاظمة ثلاثاً ، وهي طريق

الْمُنْكَدِرِ ، لمن أراد مكة من الْمُنْكَدِرِ . ثم تسير إلى الدوّ ثلاثاً ، ثم تسير إلى

الصَّمَانِ ثلاثاً ، [ « ثم إلى الدهناء ثلاثاً » ] والصَّمَانُ : جبل أحمرٌ ينقاد ثلاث

ليالٍ ، ليس له ارتفاع ، وإنما سُمِّي الصَّمَانُ لصلابته . قال امرؤ القيس :

إِذْ هُنَّ أَرْسَالُ<sup>(٥)</sup> كَرِجْلِ الدَّبِيِّ أَوْ كَقَطَا كَاظِمَةَ النَّاهِلِ

[ « وقال البيهقي :

من الدوّ فالصَّمَانِ حَتَّى تَنْبَهَتْ لَهَا نَبِطٌ مِنْ أَهْلِ حَوْرَانَ جُمُومٍ<sup>(٤)</sup> ]

(١) كذا في الأصلين . وقد منعه من الصرف لأنه اسم قبيلة أو بلدة مؤنث . وق

هامش ق : وكابل .

(٢) رتم القمح كسره ووقه . والنبي : ما بنا من الحصى إذا دق فندر . والكاتب :

المجتمع . وقيل النبي والكاتب : موضمان ، كما قال المؤلف هنا

(٣) في ق : أوله ، في مكان : الزاي ، وهو سهو .

(٤ - ٤) العبارة ساقطة من ق .

(٥) في اللسان مادة « كظم » : أقساط ، وهي بمعنى أرسال ، أي جماعات .

قال يعقوب : وماء كَاطِمَةٌ مِلْحٌ<sup>(١)</sup> ، يَصْلُحُ عَلَيْهِ الْحَدِيدُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ الْجَبِيثُ :

فَأَرْسَلَ سَهْوًا كَاطِمِيًّا كَأَنَّهُ ذَنْبُ عِرَاكٍ فَحَدَّثَهُ التَّرَاتِرُ<sup>(٢)</sup>

أى الشُّدَّةُ . وَكَاطِمَةٌ مِنْ مِيَاهِ بَنِي شَيْبَانَ

رَوَى الطَّبْرِيُّ عَنْ رِجَالِهِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ الْحَدِيثَ ، وَاسْمُهُ سَعْدُ بْنُ

إِيَّاسٍ ، أَنَّهُ<sup>(٣)</sup> قَالَ : أَذْكَرُ أَنِّي سَمِعْتُ بَرَسُولَ<sup>(٤)</sup> اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَإِنِّي أُرْعَى

إِبِلًا لِأَهْلِي بِكَاطِمَةَ .

كَافِرٍ بِكسر الفاء ، والراء المهملة ، على مثال فاعِلٍ مِنَ الْكُفْرِ : اسم نهر

الْحَيْرَةِ ؛ قَالَ الْمُتَلَقِّسُ فِي شَأْنِ الصَّحِيفَةِ :

قَدَفْتُ بِهَا فِي الثَّنِيِّ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ كَذَلِكَ أَقْنُو كَلَّ قَطِيٍّ مُضَلَّلٍ<sup>(٥)</sup>

وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ ضَاحٍ . وَالْكَافِرُ وَالْكَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا بَعُدَ عَنِ النَّاسِ ،

لَا يَكَادُ يَنْزِلُهُ وَلَا يَمُرُّ بِهِ أَحَدٌ . وَيُقَالُ : أَهْلُ الْكُفُورِ عِنْدَ أَهْلِ الْأَمْصَارِ ،

كَالْأَمْوَاتِ عِنْدَ الْأَحْيَاءِ . وَرَوَى ثَوْبَانُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :

لَا تَسْكُنُوا الْكُفُورَ ، فَإِنَّ أَهْلَ الْكُفُورِ كَأَهْلَ الْقُبُورِ . يَعْنِي أَنَّ الْجَاهِلِ عَلَيْهِمُ

(١) زادت ج بعد قوله « ملح » كلمة « صلب » . ولعلها محرفة عن صليب . قال في تاج

العروس : وماء صلب : تسمن وتقوى عليه الماشية وتصلب .

(٢) السهو : الماء السهل الجريان في الحلق أو في الأرض . والذئوب : الدلو الكبيرة

الملائي . تذكر وتؤث . والعراك : جماعة الإبل ترد الماء معا ، فتردهم عليه .

فحتمته : أدخلته بشدة وسرعة .

(٣) أنه : ساقطة من ج .

(٤) الباء في برسول : ساقطة من ج .

(٥) في لسان العرب : ألقيتها بالثني ، في مكان : قذفت بها في الثني ، والشطر الأول

في ياقوت : « وألقيته بالثني من بطن كافر » . ومعنى أقنو : ألزم وأحفظ ،

وقيل : أجزى وأكاف . والفظ : الكتاب ، وقيل الصك بالجماعة ، وقيل :

كتاب الحاسبة .

أغلب ، وهم إلى البدع أسرع . وقال أبو إسحاق الحرزبي : أهل الشام يُسمّون القرى الكفور . قال . وروى أبو أسماء عن أبي هريرة : « لتُخرِجَنَّكم الروم من الشام كَفْرًا كَفْرًا » .

﴿ الكَاخِيَّة ﴾ بفتح الميم ، وبالهاء المعجمة ، على لفظ النسبة إلى الكامخ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم بَرَقَعِيد .

﴿ كَامِس ﴾ بكسر الميم ، بصدده سين مهملة : جبل مذكور في رسم الأصفر ، وقد مضى تحديده (١) .

## الكاف والباء

﴿ كِبَابَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبياء أخرى بعد الألف ، على وزن فَعَالَةٌ : قارة في ديار ثمود . روى قاسم بن ثابت ، من طريق حَبِيبِ بن سُلَيْمَانَ بن سَمْرَةَ بن جُنْدَب ، عن أبيه ، عن سَمْرَةَ ، قال : نَبَأْنَا (٢) رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ولد الناقة ارتقى في قارة (٣) ، سمّتُ الناس يدعونها كِبَابَةٌ .

هكذا صحّ نقل هذا الاسم في الرواية .

﴿ الْكِبْس ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع بَقِيْمَاء (٤) ؛ قال أبو الذبّال اليهودي يَبْكِي يَهُودَ تَيْمَاء :

(١) وقال ياقوت في المعجم : وكامس ... مكان بنجد .

(٢) في ج : لما نبأنا . بزيادة « لما » .

(٣) من معاني القارة في اللغة : الجبل الصغير ، وزاد بعضهم : المنقطع عن الجبال .

وبعضهم : الأسود المنفرد شبه الأكمة . وقيل : جبل مستدق ملموم ، طويل في

السماء ، وهو حطيم مستدير . وقيل : الأرض ذات الحجارة السود أو الصخرة

السوفاة . جمعها : قارات وقار وقور .

(٤) لم يذكر ياقوت في المعجم هذا الموضع .

لم ترَ عَيْنِي مِثْلَ يَوْمِ رَأَيْتُهُ رَعْبِلَ مَا أَخْضَرَ<sup>(١)</sup> الْأَرَاكُ وَأَنْمَرَ  
وَأَبَانًا بِالْكَيْسِ قَدْ كَانَ طَوْلُهَا قَصِيرًا وَأَبَانًا بِرَعْبِلَ أَفْضَرَ  
كَبْكَبٌ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما . قال الطوسي :  
كَبْكَبٌ : هو الجبل الآخر الذي تَجَمَّلَهُ خَلْفَ ظَهْرِكَ إِذَا وَقَفْتَ مَعَ الْإِمَامِ  
بِمَرَافَاتٍ . وقال الأَخْفَشُ : هو الجبل الأبيض عند الموقف . قال الطوسي :  
وهو مُؤْتَتْ ؛ قال الأَعَشَى :

وَتُدْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسَى يُسَى يَكُنْ مَا أَسَاءَ النَّارَ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا  
فلم يصرفه . قال أبو حاتم : كَبْكَبٌ : ثَنِيَّةٌ ، ولذلك لم يصرفها . وكَبْكَبٌ : هو  
الذي كان يبرزه سامة<sup>(٢)</sup> بن لؤي ، ففاضب قومه ، فرحل إلى عُمان ؛ قال المتلمس :  
كَانُوا كَسَامَةً إِذْ شَفَّفَ مَنَارِلُهُ نَمَّ اسْتَمَرَّتْ بِهِ الْبُرْلُ الْقَنَاعِيْسُ<sup>(٣)</sup>  
وله نَجْدٌ يُضَافُ إِلَيْهِ ، ويقال نَجْدُ كَبْكَبٍ . وقد ذكرتُ كَبْكَبٌ فِي رِسْمِ  
الْبَيْنِ ، ورسم نخلة .

كَبْوَانٌ : بفتح حروفه ، على وزن قملان : موضع في ديار بني عامر ؛  
قال لبيد :

- (١) في هامش الأصل : ويروي : « ما احمر » .  
(٢) سامة بن لؤي بن غالب : أخو كعب الجدي السابع للهبي صلى الله عليه وسلم .  
واختلف فيه : فقال أبو الفرج الأصبهاني : إن قريشا تدفع بن سامة ، وتنجسهم  
إلى أهم ناجية . وروى بسنده إلى « علي » رضي الله تعالى عنه ، أنه قال : ما أعقب  
عمي سامة . وقال الهمداني : يقول الناس : بنو سامة ولم يعقب ذكرا ، وإنما  
أولاد بنته . وكذلك قال عمر وعلي ، ولم يفرضا لهم ، وهم ممن حرم . وقال  
ابن السكيت والزبير بن بكار : فوله سامة بن لؤي الحارث وغالبا . وقد أشار إليه  
هذا الحلاف ابن الجواني النسابة في المقدمة . ( عن تاج العروس ) .  
(٣) البرل : جمع بازل ، وهو البعير إذا طلع نابه ، وذلك في السنة التاسعة من عمره .  
والقناعيس : جمع قنماس ، وهو الجبل الضخم القوي .

ت إقامتها وغيَّرَ عَهْدَهَا<sup>(١)</sup> رِهْمُ الرَّبِيعِ بِرُزْقَةِ الْكَبْوَانِ

﴿وَادِي أَبِي كَبِيرٍ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : وادٍ معروف ، يَصُبُّ فِيهِ وَادِي ذَاتِ الْجَيْشِ . وهو منسوب إلى أبي كبير بن وَهْبِ بْنِ عَبْدِ بْنِ قُصَيٍّ ؛ وقد انْقَرَضَ وَوَلَدُ عَبْدِ بْنِ قُصَيٍّ .

﴿كَيْشٍ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الكَيْشِ<sup>(٢)</sup> من الضَّانِ ؛ وابن جَبَلَةَ يقول : كَيْسٌ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وسين مهمله . وهو موضع مذكور في رسم حُبَيْ ، قدمضى في حرف الحاء .

### الكاف والتاء

﴿كُتَانَةٌ﴾ بضم أوله ، وبالنون : موضع بنجدٍ فيه نَخْلٌ كَثِيرٌ ، كان لِحُمْفِرِ ابنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ<sup>(٣)</sup> . قال مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : وهو اليومَ لِبَنِي أَبِي سَرِيمٍ . قال كَثِيرٌ :

أَجَدْتُ خُفُوفًا مِنْ جَنُوبِ كُتَانَةٍ إِلَى وَجْهَةٍ لَمَّا اسْجَهَرَتْ حُرُورُهَا<sup>(٤)</sup>  
وَجْهَةٌ : جانب من كُتَانَةٍ . واسْجَهَرَتْ : ابيضَّتْ<sup>(٥)</sup> وقد تقدّم ذكر مواضع كُتَانَةٍ فِي رِسمِ حُرُوضٍ ؛ قال ابنُ هَرَمَةَ :

فَمَا سَأَرْتُ مِنْهَا فَهَضْبُ كُتَانَةٍ فَدَرَّتْ فَأَعْلَى عَاقِلٍ فَالْمُحَسَّرُ

(١) الرِّمُ : جمع رَمَةٍ ، بكسر اللام ، وهي المطر الضعيف الدائم ، الصغير القطر .

(٢) بهنا الضبط ، وبالسين المعجمة في آخره ، ذكره ياقوت في المعجم .

(٣) في ياقوت عن ابن السكيت : كُتَانَةٌ : عين بين الصفراء والأثيل ، كانت لبني جعفر ابن إبراهيم ، من ولد جعفر بن أبي طالب ، وهو اليوم لبني أبي مهدي السلولي .

(٤) قبل البيت في معجم ياقوت بيت ، وهو :

فَدَمْتُ أُمَّ عَمْرٍو وَاسْتَعْلَتْ خُدُورُهَا وَزَالَتْ بِأَسْدَافٍ مِنَ اللَّيْلِ غَيْرُهَا

(٥) وفي المحكم : اسْجَهَرَتْ النَّارُ : انقَدتْ وَالتَّهَيْتْ .



- ﴿الكتب﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع مذكور في رسم رَبِّب .
- ﴿كثلة﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع يأتي ذكره إثر هذا .
- ﴿كتمى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قُتِلَى : اسم رَمْلَةٌ<sup>(١)</sup> . قال ابن مقبل :
- وَكُتْمَى وَدُوَارٌ كَانَ ذُرَاهَا      وَقَدْ خَفِيَ إِلَّا النَّوَارِبَ رَبَّرَب<sup>(٢)</sup>
- ﴿كتمان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بده ميم . قال يعقوب : هو جبل في بلاد بني عقيل<sup>(٣)</sup> ، وأنشد لابن مقبل :
- قَدْ صَرَّحَ السَّبْرُ عَنْ كُتْمَانَ وَابْتَدَلَتْ      وَقَعُ الْمَاحِجِينَ بِالْمَهْرِيَّةِ الذُّقُنُ<sup>(٤)</sup>
- وقال أبو حية الثميري :
- أَرَيْتَكَ إِنْ رَدَّتْ قِنَاعِيسَ جِلَّةً<sup>(٥)</sup>      دَعَا أَهْلَهَا مِنْ بَطْنِ كُتْمَانَ فَشَرَبُ

- (١) في معجم البلدان لياقوت : كتمى ، بوزن جبل : اسم جبل في قول ابن مقبل ، وذكر بيتا قبل بيت ابن مقبل ، وهو :  
لأمدى بن عيسى ذكرت ودونها      سَلِيحٌ وَمِنْ رَمْلِ الْعَوْضَةِ مَنْكَبٌ
- (٢) ذراها : أعاليها ، جمع ذروة . والرربز : الجماعة من الظباء أو البقر .
- (٣) يظهر أن كتمان ، كما يؤخذ من معجم ياقوت ، اسم مشترك بين عدة مواضع ، فهو اسم بلد في بلاد قيس ، أو في بلاد عذرة ، أو هو طرف أرض حزم بن الحارث بن كعب وبني عقيل ، أو واد بنجران ، أو اسم جبل .
- (٤) « كتمان » في بيت ابن مقبل : اسم ناقة ، لا اسم موضع ، قال صاحب اللسان : عقب إنشاء البيت في « كتم » : « وكتمان اسم ناقة . والمهاجن : جمع عجين ، وهي الصا العففة الرأس . أراد : « وابتذلت المهاجن ، وأنت الوقع ، لإضافته إلى المهاجن . والذقن : جمع ذقون ، وهي الناقة تميل ذنبا إلى الأرض ، تستعين بذلك على السير . وقيل هي السرمية . أي ابتذلت المهريّة الذقن ، بوقع المهاجن فيها فضرها بها ، فقلب ، وأنت الوقع ، حيث كان من صببها المهاجن . يصف ناقة بالانشاط والسرعة ، على حين أن غيرها من النوق المهريّة كان يضرب بالمهاجن ، لينشط في السير .
- (٥) القناعيس : جمع قناس ، وهو الجمل الضخم . والجللة : الجمال السنة :

وفي شهر لبَيْدِ كُتْمَانَ ، وادٍ بَنَجْرَانَ ، قال لبَيْد :  
 كَانَهَا بِالْفَمِيرِ مُمْرِيَّةٌ تَبْنِي بِكُتْمَانَ جُوذْرًا عَطْبًا  
 مُمْرِيَّةٌ : بَقْرَةٌ لَا وَلَدَ لَهَا تَدْرُ عَلَيْهِ ، قَدْ أَكَلَ السَّمْعُ وَلَدَهَا .

﴿ كُتْنَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم الفمير . وقال  
 الأَحْوَلُ : كُتْنَةٌ مَخْلَافٌ مِنْ مَخَالِيفِ مَكَّةَ النَّجْدِيَّةِ ، وَاَنْظُرْهُ فِي رِسْمِ جَاشِ .

﴿ الكَتِيبَةُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه (١) ، على لفظ واحدة الكتاب من  
 الجيوش : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ خَيْبَرَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ تَبَاءِ . وَفِي قِصَّةِ  
 خَيْبَرَ أَنَّهُمْ وَجَدُوا فِي الكَتِيبَةِ طَعَامًا كَثِيرًا قَدْ أَعَدُّوه لِمَا كَتَبْتِهِمْ ، وَكَانَتْ  
 سَنَةً مَرُزَمَةً (٢) .

## الكاف والتاء

﴿ كُثْلَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في بلاد طَبِئِ ؛ قال  
 زَيْدُ النَّخِيلِ :

وَإِنْ حَوَالِي فَرْدَةٍ فَعَنَاصِيرٍ وَكُثْلَةٌ حَيًّا يَأْتِي شَيْبًا (٣) كَرَاكِرًا

(١) ضبطها ياقوت كالمؤلف هنا . وضبطها صاحبها اللسان والتاج : مصغرة . قال : ومنه  
 حديث الزهري : السكتبية أكثرها عنزة ، يعني أنه فتحها قهرا لا عن صلح .  
 (٢) الإرزام : تصويت الريح . كأنها كانت سنة جذب وبرد ورياح . وزاد ياقوت : لما  
 قسمت خيبر كان القسم على نطاة ، والشق والسكتبية ؛ فكانت نطاة والشق في  
 سهام المسلمين ، وكانت الكنتبية خمس الله وسهم النبي وسهم ذوى القربى واليتامى  
 والساكنين ، وطعم أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، وطعم رجال مشوا بين  
 رسول الله وبين أهل فداء بالصلح . ثم قال : وفي كتاب الأموال لأبي عبيد :  
 الكنتبية ، بالتاء المثناة . ( وانظر سيرة ابن هشام ، وفتوح البلدان للبلاذري ، في  
 مقام خيبر ) .

(٣) في الأصلين : شما ، وفي هامش ق : «شبا» وهو الصواب . وأصله : شبا ، =

ونحن ملأنا جَوْ مَوْقٍ بِمَدِّكُمْ بِنِي شَمَجَى حَطَّيَّةً وَحَوَافِرًا  
فَرْدَةً وَعَنَاصِرَ: من بلاد طيِّ. ومَوْقٍ<sup>(١)</sup>: من بلاد عامر. هكذا رُوِيَ فِي  
شِعْرِ زَيْدٍ كُتْلَةً، بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ .

ورُوِيَ فِي شِعْرِ طُقَيْلٍ كُتْلَةً، بِالنَّاءِ الْمُعْجَمَةِ بِانْتِنِينَ . قَالَ :

وَأَنْتَ ابْنُ أُخْتِ الصَّدِّقِ يَوْمَ يُبُوْتُنَا بِكُتْلَةٍ إِذْ سَارَتْ إِلَيْنَا الْقِبَائِلُ  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو: كُتْلَةٌ: هَضْبَةٌ<sup>(٢)</sup> اجْتَمَعَتْ عِنْدَهَا غَنِيٌّ، وَخَرَجَ إِلَيْهِمْ عَوْفُ  
ابْنِ الْأَحْوَصِ فِي كِلَابٍ وَكَنْبٍ، فَحَجَزَ بَيْنَهُمْ يَزِيدُ بْنُ الصَّعِقِ، وَخَافَ  
تَفَانِي النَّاسِ .

### الكاف والحاء

﴿ كَخَبْ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بمده كاف مفتوحة، وباء معجمة  
بواحدة: موضع ذكره أبو بكر بمده<sup>(٣)</sup>.

﴿ الكَحِيل ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، على لفظ التصغير: نهر مذكور محدود  
في رسم الثنار،<sup>(٤)</sup> قد تقدم ذكره<sup>(٥)</sup>.

وقد ورد اسمه في معجم البلدان في رسم موق، وهو جبله بن مالك بن كلثوم  
ابن شيبة، من بني شمجي بن جرم، وقد قال شعرا يرد به على زيد الحيل .  
والكراكر: كراديس الحيل .

(١) موق: ضبط في الأصلين بكسرة تحت القاف الأولى . وفي ياقوت بفتحها، وكله  
ضبط قلم .

(٢) في حاشي ق مانصه . في المحكم: كتلة: موضع يشق عبده بن كلاب .  
وقال ابن جبلة: هي رملة دوت اليمامة . أما ياقوت ف ضبط اللفظ، ولم  
يبين ما هي ؟

(٣) ولم يحدده ياقوت في المعجم .  
(٤-٤) هذه العبارة ساقطة من ج .

قال سَلَمَى بن المُعَدِّ القُرَيْبِيُّ<sup>(١)</sup> :  
لَوْلَا أَنْقَاءُ اللَّهِ حِينَ أَدْخَلْتُمْ لَكُمْ صُرُطَ بَيْنِ الكُحَيْلِ وَجَهْوَرٍ<sup>(٢)</sup>

## الكاف والداد

﴿ كَدَاءٌ ﴾ بِمَنْعِ أَوَّلِهِ ، ممدود لا يُصْرَفُ لِأَنَّهُ مُؤَنَّثٌ : جبل بمكة مذكور في رسم ضَرْبِيَّة . وَكَدَاءُ هَذَا الْجَبَلِ : هُوَ عَرَفَةٌ بَعَيْنِهَا ، وَهِيَ كُلُّهَا مَوْقِفٌ إِلَّا عُرْفَةً ، وَلَيْسَتْ عَرْنَهُ مِنَ العَرَمِ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الحَرَمِ رَمِيَّةٌ بِحَجَرٍ ؛ قَالَ حَسَّانُ يُوْعِدُ قُرَيْشًا :

عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا تَشِيرُ النَّعَمَ مَوْعِدَهَا كَدَاءً

وقال ابن الرُّقِيَّاتِ :

أَقْفَرْتُ بَعْدَ عَبْدِ شَمْسٍ كَدَاءً فَكُدَيْتِي فَارَأَيْتُ كُنُفًا فَالْبَطْحَاءُ

وَكَدَيْتِي : جبل قريب من كَدَاءٍ . يريد عبد شمس بن عبد ود بن نصر بن مالك ابن حِجَل بن عامر بن لُؤَيٍّ بن غالب . وَأَنشَدَ الخَلِيلُ :

أَنْتَ ابْنُ مُعْتَلَجِ البِطَاءِ حِجْرُ كُدَيْتِهَا فَكَدَائِهَا

وروى البُخَارِيُّ وغيره ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر خالد بن الوليد يوم

(١) لبة لل قريم بن صاحبة ، من عذيل .

(٢) الصرط : جمع صراط ، وهو الطريق . وهذا البيت جاء مخروما في الأصلين . والحرم جائز في الطويل في أول بيت من القصيدة . وفي ياقوت : ولولا ، بدون حرم . وَأَنشَدَ ياقوت بعده بيتا آخر ، وهو :

لَأُرْسَلَتْ فِيكُمْ كُلُّ سَيْدٍ مِمِّدَعٍ أَخِي تَمَّةٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَذْكَرٍ

وَخَالَفَ ياقوت المؤلف ، فقال : إن الكحيل مدينة مطيعة طى دجلة ، بين الزابين . فوق تكريت ، من الجانب الغربي ، ثم قال : وأما الآن فليس لهذه المدينة خبر ولا أثر .

النَّبِيَّحَ ، أَنْ يَدْخُلَ مِنْ أَعْلَى مَكَّةَ مِنْ كَدَاءَ ، وَدَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ كُدَى . وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَدْخُلُ مَكَّةَ مِنْ كَدَاءَ ، وَيَخْرُجُ مِنْ أَسْفَلِهَا مِنْ كُدَى ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَنْوِينِ ثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى لَفْظِ جَمْعِ كُدِيَّةٍ . قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ (١) : وَكُدَى : بِأَسْفَلِ مَكَّةَ ، بِقَرَبِ شَيْبِ الشَّافِعِيِّينَ وَشُعْبِ ابْنِ الزُّبَيْرِ ، عِنْدَ قُمَيْقَمَانَ . حَلَّقَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حِجَّةِ الْوَدَاعِ مِنْ ذِي طُوًى إِلَى كَدَاءَ [ وَحَلَّقَ مِنْ كُدَى إِلَى الْمُحَصَّبِ (٢) ] فَكَأَنَّهُ ضَرَبَ دَائِرَةً فِي دَخُولِهِ وَخُرُوجِهِ ، بَاتَ بَذَى طُوًى ، ثُمَّ نَهَضَ إِلَى أَعْلَى مَكَّةَ ، فَدَخَلَ مِنْهَا مِنْ كَدَاءَ ، وَفِي خُرُوجِهِ خَرَجَ مِنْ أَسْفَلِ مَكَّةَ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْمُحَصَّبِ .

وَأَمَّا كُدَى مُصْقَرٌ ، فَإِنَّمَا هُوَ لِمَنْ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْيَمَنِ ، وَلَيْسَ مِنْ هَذَيْنِ الطَّرِيقَيْنِ فِي شَيْءٍ . وَكَانَ دَخُولُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ كَدَاءَ ، وَخُرُوجُهُ مِنْ كُدَى فِي حِجَّةِ الْوَدَاعِ .

﴿الكَدَامُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ قَبْلَ التَّرْوَتِ . قَالَتْ بِنْتُ بُحَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَشِيرِيِّ ، تَرَى أَبَاهَا الْمُتَعَتِلَ [ يَوْمَ الْمَرَوْتِ (٣) ] ، وَهُوَ يَوْمُ الْعُنَابِينَ :

فَمَا كَعْبٌ بِكَعْبٍ إِنْ أَقَامَتْ      وَلَمْ تَشَارْ بِفَارِسِهَا الْقَيْلِ

(١) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ حَزْمِ الْأَنْدَلُسِيِّ . وَالْقَوْلُ الَّذِي نَسَبَهُ إِلَيْهِ الْمَوْلُفُ هُوَ أَوْضَحُ الْأَقْوَالِ فِي تَحْدِيدِ كَدَاءَ وَكُدَى وَكُدَى ، وَلِلْعَدْتَيْنِ وَشَرَاخِ كَتَبَهُمْ ، وَلِأَصْحَابِ السَّبْرِ ، خِلَافَ وَاسِعٍ وَأَقْوَالِ كَثِيرَةٍ فِي هَذِهِ الْمَرَاضِعِ ، وَقَدْ بَيَّنَّهَا يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانَ (فِي رِسْمِ كَدَاءَ) ، فَلْتَرَجِعْ ثَمَّةَ .

(٢) مَا بَيْنَ الْمُحَقِّقِينَ زِيَادَةٌ عَنْ ج .

(٣) يَوْمَ الْمَرَوْتِ : سَاقِطَةٌ مِنْ ق .

وَدَخَلَهُمْ يُنَادِيهِمْ مِقْبًا لَدَى الْكَدَّامِ طَلَّابُ الدُّحُولِ

﴿الكُدْر﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : هُوَ مَاءٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ ظَلَمٍ ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ قَرْقَرَةُ الْكُدْرِ ، عَلَى مَا يَبَيِّنُهُ هُنَاكَ . وَانظُرْهُ [ أَيْضًا <sup>(١)</sup> ] فِي رِسْمِ تَغْلَمَيْنِ ، وَفِي رِسْمِ النَّبِيِّتِ .

وَلَمَّا انصَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَدْرٍ ، لَمْ يَبْقَ بِالْمَدِينَةِ إِلَّا سَبْعَ لَيَالٍ ، ثُمَّ غَزَا بِنَفْسِهِ يَرِيدُ بَنِي سُلَيْمٍ ، فَبَلَغَ مَاءً مِنْ مِيَاهِهِمْ يُقَالُ لَهُ الْكُدْرُ ، فَأَقَامَ عَلَيْهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَلَمْ يَلْقَ كَيْدًا .

وَقَرْقَرَةُ الْكُدْرِ هِيَ الَّتِي انْتَهَى إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ السَّوِيْقِ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ النَّبِيِّتِ .

﴿الْكَدْرَاءُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، مَمْدُودٌ عَلَى بِنَاءِ قَعْلَاءَ <sup>(٢)</sup> : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

﴿الْكَدِيدُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ دَالٌ وَيَاءٌ <sup>(٣)</sup> مَهْمَلَةٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، بَيْنَ <sup>(٤)</sup> مَنَزِلَتِي أَمْجٍ وَعُشْفَانَ ، وَهُوَ مَاءٌ عَيْنٌ جَارِيَةٌ ، عَلَيْهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ لِابْنِ مُجَرِّزِ الْمَكِّيِّ ، قَدْ مَرَّ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ [ الرَّبْدَةِ ، وَسَيَأْتِي تَعْدِيدُهَا بِأَتَمِّ مِنْ هَذَا فِي رِسْمِ ] <sup>(٥)</sup> الْعَمِيقِ .

(١) أَيْضًا : زِيَادَةٌ مِنْ ج .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبَلْدَانَ لِيَاقُوتَ : كَدْرَاءُ ... اسْمُ مَدِينَةٍ بِالْبَيْتِ ، عَلَى وَادِي سَهَامٍ ، اخْتِطَبَهَا حُسَيْنُ بْنُ سَلَامَةَ ، وَهِيَ أُمُّهُ ، أَحَدُ الْمُتَغَلِّبِينَ عَلَى الْبَيْتِ فِي نَحْوِ سَنَةِ ٤٠٠ .

(٣) وَيَاءٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٤) قِي : مِنْ .

(٥) مَا بَيْنَ الْمُعْزُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ قِي . وَقَدْ صَوَّرَ رِسْمَ الْعَمِيقِ فِي الْجُزْءِ الثَّلَاثِ مِنْ طَبْعَتِنَا

وَبِتَّ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَامَ ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْكَدِيدَ أَفْطَرَ ،  
فَأَفْطَرَ النَّاسَ ، وَكَانُوا يَأْخُذُونَ بِالْأَحْدَثِ فَالْأَحْدَثُ مِنْ أَمْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
رَوَاهُ الْأَئِمَّةُ مِنْ طَرِيقِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ .

وَبِالْكَدِيدِ قَتَلَ نُبَيْشَةَ بْنَ حَبِيبِ الثَّلَمِيِّ رِبِيعَةَ بْنَ مُكَدَّمٍ <sup>(١)</sup> ، وَحَمَى فِيهَا  
رِبِيعَةُ ظُغَمَانَ بْنَ كِنَانَةَ مَيْتًا ، حَتَّى قُتِنَ نُبَيْشَةَ . قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ [ عَلَى  
اِخْتِلَافٍ فِيهَا ] <sup>(٢)</sup> :

نِمْ الْفَتَى أَدَى نُبَيْشَةَ بَرَّةً يَوْمَ الْكَدِيدِ نُبَيْشَةَ بْنَ حَبِيبٍ <sup>(٣)</sup>

### الكاف والذال

﴿الكذج﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم : حِصْنٌ بَارِضٌ أَذْرَبِيجَانٌ ، مَذْكُورٌ  
فِي رِسْمِ مُوقَانَ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

### الكاف والراء

﴿كرا﴾ بفتح أوله ، مقصور لا يُمدَّ . وَذَكَرَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِيهِ الْمَدَّ وَالْقَصْرَ .

(١) اقرأ تفصيل مقتل ربيعة بن مكدم في الأغاني (١٤: ١٢٥) من طبعة الساسي ، وفيها  
المطلوعة المنسوبة إلى حسان ، وليس فيها هذا البيت . وفي هامش ق ما نصه :  
« الشعر في الحاسة لجعفر بن الأحنف ، ويقال حفص بن الأخيف الكنانى ،  
وقيل لسكر بن خالد ، أخى بنى الحارث بن فهر من قریش ، ويروى لمعرو  
ابن شقيق الفهرى ، ويروى لحسان بن ثابت . قال محمد بن سلام الجمي : وعمرو  
ابن شقيق أولي بها » . وذكر صاحب الأغاني أنها تنسب لضرار بن الخطاب الفهرى ،  
ولغيره ممن ذكر .

(٢) ما بين المقوفين زيادة عن ج .

(٣) في هامش ق :

نم الفتى أدى ابن صرمة بزة يوم اللقاء نبيشة بن حبيب  
نبيشة بن حبيب : هو قاتل ابن مكدم ، ويسرف بابن صرمة ، كأنه نسب إلى أمه . ومعنى  
أدى بزة : دفع سلاحه إلى زوجته . والبز : السلاح والثياب . وكذلك البزة .

وذكر فيها<sup>(١)</sup> ابن دُرَيْدُ اللَّدَّ لا غير : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ ، عَلَيْهَا الطَّرِيقُ إِلَى مَكَّةَ ، وَهِيَ مَحْدَدَةٌ فِي رِسْمِ ضَرِيَّةٍ ، فَانظُرْهَا هُنَاكَ .

﴿ كَرَاءٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، مَمْدُودٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ ، لَمْ يُؤَثَّرْ فِيهِ الْقَصْرُ ؛ قَالَ أَبُو نَضْرَةَ : هِيَ مِنْ أَرْضِ بَيْشَةَ ، كَثِيرَةُ الْأُسْدِ . وَقِيلَ : هِيَ وادِي بَيْشَةَ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَهُنَّ كَأَهْنٌ طِبَاءٌ مَرْدٍ      بَيْطُنِ كَرَاءٍ يَسْفِقْنَ الْهَدَايَا<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ طَفَيْلٌ :

كَأَغْلَبَ مِنْ أُسُودِ كَرَاءٍ وَزَيْدٍ      يَرُدُّ خَشَانَتُهُ الرَّجُلُ الظُّلُومَ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

تَحَلُّ بِوَادٍ مِنْ كَرَاءٍ مَضَلَّةٍ      تُحَاوِلُ سَلْمَى أَنْ أَهَابَ وَأَحْصَرَ

وَكَيْفَ تَرَجَّيْهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا      وَقَدْ جَاوَرَتْ حَيًّا بَتَيْمَنَ مُنْكَرًا

تَيْمَنَ : أَرْضٌ قَبْلَ جُرَشٍ ، فِي شَقِّ الْيَمَنِ ؛ وَتَمَّ كَرَاءٌ ؛ وَمَنْ أَنْشَدَهُ :

« وَقَدْ جَاوَرَتْ حَيًّا بَتَيْمَاءَ » فَقَدْ صَحَّفَ

﴿ الْكِرَارُ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَرَاءَ مَهْمَلَةٍ فِي آخِرِهِ أَيْضًا : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي

رِسْمِ النَّجْدِيِّ<sup>(٤)</sup> .

(١) ج : فِيهِ .

(٢) كَذَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ مَادَّةُ (مَهْد) وَفِي ج . وَفِي ق : كَرْد . وَالْمَرْدُ : الْفَضِي مِنْ نَمْرِ الْأَرَاكِ . وَرَوَايَةُ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي كَمَا قَالَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ فِي مَادَّةِ كَرَاءَ : بَيْتُ الْمَدَالَا . وَالْمَدَالَا : جَمْعُ مَدَالَةٍ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ تَنْبِتُ فِي السَّرِّ وَفِي الْوَرْدِ وَالرَّمَانِ وَكُلِّ الشَّجَرِ ، وَبَيْتُهَا بَيْضَاءُ .

(٣) ج : بِشَدِّ خَشَانَتِهِ . وَبَيْنَ السُّطُورِ فِي ق : يَصْدُ . وَلَعَلَّهُ تَفْسِيرُ لَيْرِدَ . وَخَشَانَتُهُ : خَشْبَتُهُ .

(٤) الْجَبِي : بِجِيمٍ مَعْجَمَةٌ وَبَاءٌ ثُمَّ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ ، كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ق ، ج . وَلَمْ نَجِدْ فِي حَرْفِ الْجِيمِ مِنْ هُنَا الْمَعْجَمَ مَوْضِعًا بِهَذَا الْأَسْمِ . وَلَمْ يَذْكُرِ الْمُؤَلِّفُ شَيْئًا فِي مَوْضِعِ آخِرِ عَمِّ السُّكْرَارِ ، فَيُظْهِرُ أَنَّهُ سَهْوٌ .



﴿ كُرَاش ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة في آخره : جبل في ديار بني الذئيل من كِنَانَةَ ؛ قال أبو بَشِينَةَ في جهانه سَارِيَةَ بن زُنَيْم :

وَأَوْفَى وَسَطَ قَرْنِ كُرَاشِ دَاعٍ جَاهُوا مِنْ أُنْجَالِ الْحَسِيلِ<sup>(١)</sup>  
هكذا رواه الشُّكْرِيُّ وفسره . ورواه أبو علي القالي عن ابن دُرَيْد :  
\* وَأَمْسَى فَوْقَ قَرْنِ كُرَاشِ دَاعٍ \*

وهذا تصحيف . والله أعلم . قال الهمداني : كُرَاش : موضع بناحية الطائف .

﴿ كُرَاع ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة في آخره : منزل من منازل بني عُبَيْس . قال زُهَيْر بن جَدِيْمَةَ يرثي ابنه شَأْسًا :

طَالَ لَيْسِي بَبِطْنِ ذَاتِ كُرَاعِ إِذْ نَعَى فَارِسَ الْجَرَادَةِ نَاعِ  
وقال عمر بن أبي ربيعة :

طَيْفٌ لَهْنِدٍ سَرَى فَارَقِنِي وَنَحْنُ بَيْنَ الْكُرَاعِ فَالْخَرْبِ

الْخَرْبِ : موضع بيلي النميم ، الذي ينسب إليه الكُرَاع ، فيقال كُرَاعُ النَّمِيمِ ، على ما يأتي ذكره في حرف النين<sup>(٢)</sup> ، وهو محدود في رسم العقيق ، عند ذكر المنازل ؛ وكان بِشْرُ بن سُحَيْمِ الْفِغَارِيِّ يَسْكُنُ بِكُرَاعِ النَّمِيمِ . وقال جُمُعُ ابن حارثة : وَجَدْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ كُرَاعِ النَّمِيمِ يَقْرَأُ : « إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَجَاءَ مِينَا » .

﴿ وَكُرَاعُ رَمَّةٍ ﴾ : بفتح الراء المهملة ، وتشديد الباء المعجمة بواحدة : موضع في ديار جَدَامِ .

(١) الحسيل : البقر الأهلي أو أولادها ، واحده : حسيلا ، وقيل لا واحده له .

(٢) مضى رسم النميم في الجزء الثالث من طبعتنا هذه صفحة ١٠٠٦ .

﴿الكُرْبُوقُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـد بـاء معجمة بواحدة مضمومة ، ثم قاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخِرْنِيقِ .

﴿كَرْبَلَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـد بـاء معجمة بواحدة ، ممدود : موضع بالعِراق من ناحية الكوفة ، مذكور في رسم المُذَيَّبِ . وفي هذا الموضع قَتَلَ الحُسَيْنُ بنَ عليٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا ، قَالَ كَثِيرٌ :

فَسَبَطُ سَبَطُ إِيمَانٍ وَبِرٍّ رَسَبَطُ غَيْبَتِنَا كَرْبَلَاءُ

وهُنَاكَ الطَّفُّ أَيضاً؛ قَالَ ابْنُ رُمُحٍ الخَزَاعِيُّ فِي مَقْتَلِ الحُسَيْنِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ :  
وَإِنَّ قَتِيلَ الطَّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ أَذَلَّ رِقَابَ الْمُسْلِمِينَ فَذَلَّتْ

﴿الكَرَجُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بـمـد جيم : حصن من معاقل الجبل<sup>(١)</sup> ، وهو حصنُ أَبِي دُلْفَ القَاسِمِ بنِ عِيسَى العِجْلِيِّ .

وَدَخَلَ أَبُو دُلْفَ عَلَى المَأمُونِ ، فَقَالَ لَهُ : أَنْتَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ عَلِيُّ بنُ جَبَلَةَ :

إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلْفٍ بَيْنَ مَبْدَأِهَا وَمُخْتَصِرِهَا

فَإِذَا وَلَّى أَبُو دُلْفٍ وَلَّتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهَا

قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، شَهَادَةُ زُورٍ ، وَقَوْلُ عَرُورٍ ، وَمَلَقُ مُعْتَفٍ سَائِلٍ ،

وَخَدِيمَةُ طَالِبٍ نَائِلٍ ؛ أَصَدَقُ مِنْهُ وَأَعْرَفُ مِنْهُ بِي ، إِنَّ أُخْتِي لِي يَقُولُ :

ذَرِينِي أَجُوبُ الأَرْضَ فِي طَلَبِ النِّسَاءِ

فَا الكَرَجُ الدُّنْيَا وَلَا النَّاسُ قَاسِمٌ

فَأَشْفَرَ لَهُ وَجْهَ المَأمُونِ .

(١) في تاج العروس : بلاد الجبل : مدن بين أذربيجان وخراسان وفارس وبلاد الديلم . وقال ياقوت : الكرج ... مدينة بين همدان وأصبهان في نصف الطريق ، وإل همدان أقرب .

والكَذَج ، بالذال المعجمة : قد تقدم ذكره .

﴿ كَرَخ بَعْدَاد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة : نَبَطِيّ ليس من كلام العرب <sup>(١)</sup> .

﴿ كِرْدَاح ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهيمة ، وألف وحاء مهيمة : موضع بمِثْنِه ذكره أبو بكر .

﴿ الكُرَّ ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه : موضع من ثغور بلاد التُّرْك . قال عبد الله ابن سَبْرَةَ :

نَجَابِيَّ اللهُ يَوْمَ الكُرِّ مِنْ فَرِّ خُرِّ العِيُونِ ، وَنَفْسُ صُلْبَةِ العُودِ

وقال المُفَجَّعُ : الكُرُّ بِحَرِّ إِزْمِينِيَّة . قال : والكُرُّ أَيضاً : الحِنْيُ يَجْتَمِعُ فِيهِ المَاءُ ؛ قال كَثِيرٌ :

وماسال وادٍ من تِهَامَةَ طَيِّبٍ بِهِ قَلْبٌ عَادِيَةٌ وَكِرَارُ

وإلى الكُرِّ هَذَا تُنْسَبُ قَنْطَرَةُ الكُرِّ .

وذكروا أَنَّ قَطْنَ بن عوف المِلاَلِيَّ <sup>(٢)</sup> وَوَلِيَّ قَارِسَ لَعْبُدِ اللهُ بن عامر ،

قَمَرٌ بِهِ الأَحْنَفُ فِي جَيْشِهِ غَازِيَا ، فَوَقَفَ لَمْ عَلَى قَنْطَرَةِ الكُرِّ ، فَيُعْطِي الرَّجُلَ عَلَى قَدَرِهِ ، فَلَمَّا كَثُرُوا قَالَ : أُجِيزُوهُمْ ، فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ الجَوَازِرَ .

﴿ الكُرْمُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه . هكذا وُورِدَ فِي شِعْرِ زُهَيْرٍ ، عَلَى مَا ذَكَرْتُهُ فِي رِسْمِ العَمْرِ . وَوُورِدَ فِي شِعْرِ أَيْ خِرَاشٍ مِنْ رِوَايَةِ البُكْرِيِّ ، وَلَمْ يَرَوْهُ

(١) قال ياقوت : كانت الكرخ أولاً في وسط بغداد ، وانحال حولها ؛ فأما الآن

فهي عملة وحدها ، مفردة في وسط الخراب ، وحولها محال ، إلا أنها غير مختلطة بها .

(٢) في هامش ن : قطن بن عبد عوف بن أصرم .

الأصمى : الكرم ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه . قال أبو خراش برثني خالد  
ابن زهير ، ويخاطب امرأته :

وَأَيْقَنْتِ أَنْ الْجُودَ مِنْهُ سَجِيَّةٌ

وَمَا عِشْتِ عَيْشًا مِثْلَ عَيْشِكَ بِالكَرْمِ .

وَأَيْقَنْتِ أَنْ النَّسَابَ لَيْسَتْ رَذِيَّةٌ<sup>(١)</sup>

ولا البكر ، لا أَلْتَمَّتْ بِدَاكِ عَلَى غَنَمِ

قال السكري : كرمة : موضع ، جتمه وما حوله . قال أبو الفتح : هذا بعيد ؛  
لأن الجمع الذي بينه وبين واحده الماء ، إنما يأتي في الأجناس المخلوقة ، نحو  
تمر وتمر ، ودرة ودرة ، وليست كرمة كذلك . وهي أيضا علم ، وليست  
نكرة أصلاً . والأقرب فيه أن يكون حذف الماء للحاجة إلى ذلك .

\* كرمان \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فعلان : بلد معروف ،  
سمى بكرمان بن فلوج ، من ولد لنطى بن يافث بن نوح .

\* كرمة \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ببلاد هذيل . قاله السكري ،  
وأشد لأبي خراش :

\* وَمَا عِشْتِ عَيْشًا مِثْلَ عَيْشِكَ بِالكَرْمِ \* .

وقد تقدم ذكره بآتم من هذا .

\* الكرملان \* بفتح أوله وإسكان ثانيه : ثنية كرمل : ماء لبغض طيب ،

وم رهط حاتم ، قال زبيد الخليل :

(١) الرذية ، بالدال المعجمة : النافة المهزولة من السير ، يقال : أزدى فلانا : أعطاه .

رذية . وفي ق : رزية ، بالزاي . وفي ج : رذية ، وكلاما تحريف عما أبتناه ،

وهو ما يناسب المعنى الذي أراده الشاعر .

أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزِقُونَ عِرْضِي جِحَاشُ الْكَرْمَلَيْنِ لَهُمْ قَدِيدٌ  
ثم قال فيه :

فَسِيرِي يَا عَدِيَّ وَلَا تَرَاعِي فَحَلَّى بَيْنَ كَرْمَلٍ وَالْوَحِيدِ  
يَعْنِي عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ . وَقَوْلُهُ « فَسِيرِي » يَعْنِي قَبِيلَتَهُ .

\* كَرْمَلِي \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة ، مقصور : موضع قريب من الأهواز ؛ قال الراجز :

كَرْمَلِيًّا وَدَوْلَابِيًّا وَحَيْثُ شِتْمٌ فَادْهَبُوا قَدْ أَمَرَ الْمُهَلَّبُ  
أَمَرَ : أَيْ صَارَ أَمِيرًا . يَرِيدُ صِيرُوا بِكَرْمَلِيٍّ ، أَوْ صِيرُوا بِدَوْلَابٍ ؛ وَهِيَ أَيْضًا  
قَرِيبَةٌ مِنَ الْأَهْوَازِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .

\* كَرْمَلِيَّة \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة ، ممدود : موضع معروف <sup>(١)</sup> .

\* كَرْمَلِيَّة \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جَبَلٌ بَضْرَمٌ مِنَ أَرْضِ الْيَمَنِ ، وَفِيهِ  
غَيْلٌ كَرْمَلِيَّةٌ ، مِمَّا يَلِيَّ ضَهْرًا . وَالْمَرْضَى يَنْفَسِرُونَ فِيهِ ، وَيَرَوْنَ أَنْ بِهِ جِنًّا  
يُبْرِئُونَ مِنْ اغْتَسَلُ بِهِ ، وَيَحْمَلُونَ فُتْحَةً <sup>(٢)</sup> ، تَمْرًا أَوْ زَيْبًا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ ،  
يَضُمُونَهُ هُنَاكَ .

\* ذَوِ كَرْمَلِيَّة \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء <sup>(٣)</sup> أخت الواو : موضع  
بالجزيرة ؛ قال جرير :

(١) قال ياقوت في المعجم : موضع في نواحي الأهواز ، كانت به وقعة بين الحوارج وأهل  
البصرة ، بعد وقعة دولاب .

(٢) كذا وردت هذه الكلمة في ق ، ج ونخطوط الجامعة العربية بهذا الرسم ، وأصلها  
حامية عينية ، بمعنى الهدية أو النذر ، مما يقدمه المريض عادة لمن يؤمل عنده شفاء .

(٣) ج : باء .

هَاجَ الْفُوَادَ بَدَى كَرِيبٍ دِمْنَةً أَوْ بِالْأَفَاقَةِ نَزَلَ مِنْ مَهْدَدًا<sup>(١)</sup>  
 وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

سَتَى بَطْنَ الْعَقِيقِ إِلَى أَفَاقٍ ففَاقُورٍ إِلَى لَبِّ الْكَثِيبِ  
 فَرَوَى قُلَّةَ الْأُدْحَالِ وَبَلَاً ففَلَجَا فَالْتَمَى فَذَا كَرِيبِ

[ وهو محدد في رسم ذي قار ]<sup>(٢)</sup>

﴿ الْكِرْيُون ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء المفتوحة ،<sup>(٣)</sup> وآخرها  
 سَاكِنًا<sup>(٤)</sup> : خليج يشق<sup>(٥)</sup> من نيل<sup>(٥)</sup> مصر ، قال كثير :  
 وولت مِراعا عِبرها وكانها دَوَاعُ الْكِرْيُونِ ذاتُ قُلُوعِ  
 قُلُوعٌ : جمع قِلْع ، وهو الشِّراع .

## الكاف والسين

﴿ كَسَاب ﴾ بفتح أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره<sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره  
 في رسم الجريز .

(١) يروى كريب في بيت جرير كما ضبطه المؤلف هنا ، وبصفة التصغير أيضا .

(٢) زيادة عن ج .

(٣-٣) كذا وردت هذه العبارة في الأصلين ق ، ج ، ولعلها قد حرفت  
 وحذف بعضها .

(٤) ج : يشق .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : كريون ... اسم موضع قرب الإسكندرية أوقع به عمرو  
 ابن العاص ، أيام الفتوح بجيوش الروم .

(٦) في معجم لياقوت : قال عبد الله بن إبراهيم الجهمي : كساب ، بالفتح ، على وزن  
 نظام : جبل في ديار هذيل قرب الحزم لبني لحيان . وورد في شعر ابن أبي ربيعة  
 معربا لأمراب المنوع من الصرف .

﴿ كَسْر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديده ، بعده راء مهملة : من أرض اليمَن <sup>(١)</sup> ،  
مذكور في رسم الرزم .

﴿ كَسْكَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة ، وراء مهملة .  
وهو بلد بالمراق معروف . قال محمد بن مهمل الأحوال : مَعْنَى كَسْكَر : أرضُ  
الشعير . قال الجرجاني : إنما هو كَشْتَكِر ، [ فَعْرَبَ ] <sup>(٢)</sup> وَمَعْنَاهُ : عَامِلُ  
الزَّرْعِ . ومن طسا سيجها زَنْدَوَزْد ، بئث إليها سعد بن أبي وقاصِّ الثَّقَمَانِ بن  
مُقَرَّن فصالحهم .

﴿ كُسَيْرٌ وَعُوَيْرٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير . وهما جبلان في  
البحر ، بجذاء عُمان ، فإذا مرَّت بهما سفينة لم تَسْكَدْ نَسَمٌ من الكسر أو الفرق .  
وأما المثل الذي أورد <sup>(٣)</sup> أبو عبيد وغيره ، وهو قولهم : عُوَيْرٌ وكُسَيْرٌ ، وكلُّ  
غَيْرٍ خَيْرٌ « فإن الأخباريين زعموا أن أصله لأمامة بنتِ نُسَبة بن مرّة ، كانت  
عند خالد <sup>(٤)</sup> بن رَوَاحَةَ من غَطَفَانَ ، وكان أَعْوَرٌ ، فنَشَرَتْ عليه ، فزَوَّجَهَا  
أبوها من حارثة بن مرّة الشَّيبَانِي <sup>(٥)</sup> ، وكان أَعْرَجٌ ، فنَشَرَتْ عليه أيضا ،  
وقالت : « عُوَيْرٌ وكُسَيْرٌ ، وكلُّ غَيْرٍ خَيْرٌ » ، فأرسلتها مثلا .

(١) في معجم البلدان : الكسر : قرى كثيرة بمضرموت . قاله الهمداني . ولم يذكر  
ياقوت كسر ، بتشديد السين . وذكر الكرى أنه ذكر كسر ، بالتشديد في  
رسم الرزم ، وقد راجعنا هذه اللفظة في تاج العروس ، فتبين لنا أنها مصحفة  
عن كسر ، بوزن زفر .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) ج : أورده .

(٤) في معجم الأمثال للبيداني في أمثال حرف الكاف : خلف .

(٥) نسب البيداني حارثة بن مرة إلى بني سليم .

## الكاف والشين

﴿ذو كِشَاء﴾ بفتح أوله وثانيه ، ممدود : جبل الزُّهْرَان . وقد تقدّم ذكره في حرف الزاي . قال الأزدي : لا أعرف الكِرَاثَ يَنْبُتُ إلا في هذا الجبل . ويزعمون أن جِنِّيَّةً قالت : مَنْ أراد الشفاء من كلِّ داء ، فَعَلَيْهِ بِنَبَاتِ البُرْقَةِ من ذِي كِشَاء . والناس يَسْتَمَشُونَ بالكِرَاث . وإذا أتى المجدوم ، فَعَوَّسَطَ . نَبِت الكِرَاث ، فأقام فيه يَحْلِطُه في طعامه وشرايه ، لم يلبث أن يَبْرَأ .

﴿كِشِب﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : جبل تما بيلي حدود اليمن . وذكره ابن دُرَيْد : كِشِب ، بإسكان الشين ، وأبو الحسن الأَخْفَش يقول : كُشِب ، بضم أوله وثانيه . قال بَشَامَةُ بن عمرو :

فَمَرَّتْ عَلَى كُشِبٍ غُدْوَةٌ وَحَادَتْ بِجَنْبِ أَرِيكِ أَصِيلا

قال أحمد بن عُبيد : كُشِبُ جبل قريب من وَجْرَةَ ، بينه وبين أريك ناه من الأرض . يقول سارت في يوم واحد ما يَسَارُفِي أيام . وقال مُزَاهِم المَقْتَلِي : ما بين نَجْرَانَ نَجْرَانَ الحُقُولِ إِلَى أَعْلَامِ صَارَةَ فَالْأَغْوَالِ مِنْ كِشِبِ وَصَارَةَ : جبل هناك أيضا . قال الأصمعي : قوله « نَجْرَانَ الحُقُولِ » يقول : إذا بَلَفَتِ نَجْرَانَ وَجُرَشَ بَلَفَتِ الزَّرْع . وَنَجْرَانُ وَجُرَشُ أَوَّلُ حُدُودِ الْيَمَنِ ؛ وَيَدُلُّكَ أَنَّ كِشِبًا جَبَلٌ أَسْوَدٌ قَوْلُ الْمُعْجَاجِ .

كَانَ مِنْ حَرَّةٍ لَيْلَى ظَرِبًا أَسْوَدَ مِثْلَ كِشِبٍ أَوْ كِشِبًا<sup>(١)</sup>

﴿ذو كِشْد﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهمله : موضع بين مكة



والمدينة ، مذكور في حديث هجرة النبي صلى الله عليه وسلم .

﴿ كَشْر ﴾ بفتح أوله وثانيه <sup>(١)</sup> ، بعده راء مهملة : جبل باليمن ، في أرض جرش .  
 روى ابن إسحاق أن رجُلَيْن من أهل جرش قَدِمَا على رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يَنْظُرَان ويرتادان ، فبينما هما عنده بعد العَصْر ، إذ قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم : بأيِّ بلاد الله شَكَر؟ فقالا : يا رسول الله ، ببلادنا جبل يقال له كَشْر .  
 قال ابن إسحاق : وكذلك يُسَمِّيهِ أهل جرش . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
 ليس بكَشْر ، ولكنه شَكَر . قالوا : ما شأنه يا رسول الله ؟ قال : إن بُدِنَ الله  
 لَتُنَحَّرُ عنده الآن . وكان قَوْمُهُما قد أُضِيبُوا في تلك الساعة ، فجلس الرجلان إلى  
 أبي بكر وعثمان ، فقالا لهما : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لَيَنْتَعِي لَكَا قَوْمَكَا ،  
 قَوْمًا إِلَيْهِ فَاَسْأَلَاهُ أَنْ يَدْعُوَ اللهَ لِيَرْفَعَ عَنْهُمْ . فقامَا إليه ، فسألا رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم أَنْ يَدْعُوَ اللهَ لِيَرْفَعَ عَنْهُمْ ، ففعل . وكان الذي أصابهم صُرْد  
 ابن عبد الله الأزدي ، أمير رسول الله صلى الله عليه وسلم على وَفْدِ الأزد .

### الكاف والفاء

﴿ كَفْتَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها :  
 اسم لبقيع العَرَقَد ، وهي مَقْبُرَة [ المدينة ] <sup>(٢)</sup> قد تقدم ، وهذا الاسم مُشْتَقٌّ من  
 قول الله عز وجل : « ألم نجعل الأرض كِفَاتًا <sup>(٣)</sup> ، أحياء وأمواتا » ؟

(١) ضبطه ياقوت : بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وقال : جبل قريب من جرش .

(٢) المدينة : سائطة من ق .

(٣) كفاتا : مصدر كفت إذا ضم وقبض ، أي ذات كفات للأحياء والأموات .

## كُفُورُ الشَّامِ المشهورة

واحدها كُفْرٌ ، بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه .

﴿ كُفْرُ أُنْيَا ﴾ بضم الهمزة . ورُوي عن أبي عُبيد بفتحها ، وإسكان الباء .  
المعجمة بواحدة ، بعدها ألف .

﴿ كُفْرُ تَعْقَاب ﴾ بكسر التاء ، وإسكان العين المهملة ، بعدها قاف وباء  
معجمة بواحدة بعدها ألف .

﴿ كُفْرُ تُوْتِي ﴾ بضمّ التاء المعجمة باثنتين من فوقها ، وبعد الواو تاء مثلثة  
مفتوحة ، بعدها ياء ، على وزن فُعْلَى <sup>(١)</sup> .

﴿ كُفْرُ رَنْس ﴾ بفتح أوّله ، وفتح النون وتشديد ما <sup>(٢)</sup> ، بعدها سين مهملة .

﴿ كُفْرُ شِيلَان ﴾ بكسر الشين المعجمة ، بعدها الياء أخت الواو : بالشام .  
منه أحمد بن سليمان الكُفْرِيّ الشيلانيّ الزاهد .

﴿ كُفْرُ طَاب ﴾ بالطاء المهملة ، والباء المعجمة بواحدة <sup>(٣)</sup> .

﴿ كُفْرُ عَاقِب ﴾ بالعين المهملة ، والقاف المكسورة ، والباء المعجمة بواحدة ،  
وتوتيلقاء طَبْرِيَّة ، وإياه <sup>(٤)</sup> عن أحمد بن الحسين بقوله :

أَتَانِي وَعِيدُ الْأَدْعِيَاءِ وَأَنَّهُمْ أَعَدُّوا لِي الشُّودَانَ فِي كُفْرِ عَاقِبٍ <sup>(٥)</sup>

(١) في معجم البلدان لياقوت : كُفْرُ تُوْتِي : قرية كبيرة من أعمال الجزيرة ، بينها وبين دارا

خسة فراسيخ ، وهي بين دارا ورأس عين . وكُفْرُ تُوْتِي أيضا : من قرى فساطين .

(٢) ضبطه ياقوت بكسر الراء ، وكسر النون وتشديدها . ثم قال : قرية قرب الزملة .

(٣) كُفْرُ طَاب : بلدة بين المعرة وحلب ، في برية مطشة . ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٤) ج : وإياها .

(٥) البيت لأبي الطيب أحمد بن الحسين المتني .

## الكاف واللام

﴿الكَلَابِ﴾ بضم أوله، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره<sup>(١)</sup>. الكَلَابُ : هو قِدَّةٌ بَعَيْنُهَا . وانظرها في رسمها ، وقد مَضَى ذِكْرُهُ في رسم الأَثَلِ ، وفي رسم البَدِيِّ . وبين أدناه وأقصاه مسيرة يوم ، أعلاه مما يلي اليمين ، وأسفله مما يلي العراق . وقال سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

سَائِلٌ بِنَا يَوْمَ وِرْدِ الكَلَا      بِ تَخَيْرِكَ دَوْسٌ وَهَمْدَانُهَا  
وفي رسم واردات تفسير ما الذي جَرَّ يَوْمَ الكَلَابِ . اِخْتَلَفَ ابْنَا آ كِلِ المَرَارِ : شُرْحِبِيلُ وَسَلْمَةُ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِمَا ، وَمَعَ شُرْحِبِيلِ بَكْرٌ وَالرَّبَابُ وَبَنُو بَرْبُوعٍ ، وَمَعَ سَلْمَةَ تَغْلِبُ وَالنَّمِرُ وَبِهْرَاءُ ، فَقَتَلَ أَبُو حَتَّاشٍ شُرْحِبِيلَ ، وَانْهَزَمَتْ شَيْعَتُهُ ، وَذَلِكَ بِالكَلَابِ ، قَالَ الأَخْطَلُ :

أَبَاغَسَانَ<sup>(٢)</sup> إِنَّكَ لَمْ تُهَيِّ      وَلَكِنْ قَدْ أَهَنْتَ بَنِي شِهَابِ  
تَرَ قَوْا فِي النَّخِيلِ وَأَفْطَرُونَا      دِمَاءَ<sup>(٣)</sup> سَرَاتِكُمْ يَوْمَ الكَلَابِ  
وكانت بنو تميم أيضا لما أوقع بهم كِسْرَى بِهَجْرٍ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَغَارُوا عَلَى لَطِيمَتِهِ يَوْمَ الصَّفْقَةِ ، فَلَجَبَتُوا إِلَى الكَلَابِ ، وَذَلِكَ فِي القَيْظِ ، وَقَدْ أَمِنُوا أَنْ تُقَطَعَ إِلَيْهِمْ تِلْكَ الصَّحَارَى ، فَدُلُّ عَلَيْهِمْ بَنُو الحَارِثِ بْنِ عَبْدِ المَدَّانِ بِهَجْرٍ ، فَلَمَّا تَهَوَّرَ القَيْظُ غَزَوْهُمْ ، فَهَزَمَتْهُمْ بَنُو تَمِيمٍ أَقْبَحَ هَزِيمَةٍ وَأَفْظَمَهَا ، وَأَمَرَهُمْ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ : أَنْ اتَّبَعُوا النّهْزِمَةَ ، وَيَقْطَعُوا عُرْقُوبَ مَنْ لَحِقُوا ، وَلَا يَسْتَمْلُوا

(١) في آخره : ساقطة من ج .

(٢) في ج : حسان .

(٣) ج : وأنظرونا ذماء . وهو محرب .

بِقَتَائِهِمْ عَنْ اتِّبَاعِهِمْ ، فَذَلِكَ قَوْلُ وَعَلَّةَ الْجَرْمِيِّ ، وَكَانَ أَوَّلَ مَنْهَزِمٍ ، وَهُوَ حَامِلٌ لِمَوَاتِهِمْ :

فَدَى لِكَمَا رَجِلَى أُمِّي وَخَالَتِي غَدَاةَ الْكِلَابِ إِذْ تُحَزُّ الدَّوَابُّ  
 وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أُسِرَ عَبْدٌ يَنْفُوثٌ ، وَهُوَ يَوْمُ الْكِلَابِ الثَّانِي .

وَقَالَ أَبُو نَضْرٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْكِلَابُ : مَا لَا لَبْنِي تَمِيمٌ ، بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ .  
 ﴿ ذُو كُلاَفٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْفَاءِ فِي آخِرِهِ : وَادٍ قَبْلَ مُنْكَفٍ <sup>(١)</sup> ، قَالَ  
 ابْنُ مُقْبِلٍ :

عَفَا ذُو كُلاَفٍ مِنْ سُلَيْمَى فَمُنْكَفٍ

مَبَادِي الْجَمِيعِ الْقَيْظِ وَالْمُتَصَيِّفِ <sup>(٢)</sup>

﴿ الْكَلْبُ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنَ الْكِلَابِ : جَبَلٌ بِالْبَيْمَاءِ ، وَلَهُ هَضَابٌ  
 يُقَالُ لَهَا الْكَلْبَاتُ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

\* إِذْ رَفَعَ الْآلُ رَأْسَ الْكَلْبِ فَارْتَفَعَا \*

﴿ كَلْنِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ <sup>(٣)</sup> ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ فَاءٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَى ،

مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ الْجَارِ ، وَفِي رِسْمِ الْأَجَاوِلِ .

﴿ الْكَلَاءُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، مَمْدُودٌ : مَرَفَأُ السُّفْنِ بِالْبَصْرَةِ .

يُقَالُ : كَلَّاتُ السُّفِينَةَ إِذَا حَبَسَتْهَا .

﴿ كَلَّانٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

(١) قَالَ ياقوتٌ فِي الْمَجْمَعِ : كُلاَفٌ ... وَادٍ مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ .

(٢) فِي هَامِشٍ ق : فَالْتَصَيِّفِ .

(٣) ضَبَطَهَا ياقوتٌ وَتاجُ العَرُوسِ بِضَمِّ الْأَوَّلِ كَجَبَلٍ وَبِضَمِّ عَرِي . وَقَدْ جَرَّبْنَا عَلَى ذَلِكَ فِي

ضَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي رِسْمِ الْأَجَاوِلِ وَالْجَارِ .

وَأَنَسَ مِنْ كَلَّانَ شَمًا كَانَهَا أَرَاكِبُ مِنْ غَسَّانَ بِيضٌ بَرُودُهَا<sup>(١)</sup>  
أراد. أن جبال هذه الأرض قد ابيضت من الثلج .

﴿ كَلَنْدَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبعده نون ساكنة ، ودال مهملة ، مقصور :  
موضع ؛ قال الشاعر :

وَيَوْمَ بِالْبَجَازَةِ وَالْكَلَنْدَى وَيَوْمَ بَيْنَ صَنْكٍ وَصَوْنَحَانَ

﴿ الْكَلَوَازِيَّةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالواو والذال المعجمة بواحدة<sup>(٢)</sup> ،  
على لفظ النسبة إلى كلواذ<sup>(٣)</sup> : موضع مذكور في رسم ذي قار . وكلواذى  
طسوج من سواد العراق .

﴿ كَلِيَّةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير كَلِيَّةُ : ماء محدّد في  
رسم العقيق ، وفي رسم هرثى ، قال نصيب :

أَتَوْنِي وَأَهْلِي فِي قَرَارِ دِيَارِهِمْ بِحَيْثُ التَّقَى مُفْضَى كَلِيَّةَ وَالْحَزْمُ  
وقال خويلد بن أسد بن عبد المزى :

أَنَا الْفَارِسُ الْمَشْهُورُ يَوْمَ كَلِيَّةِ وَفِي طَرْفِ الرَّفَاءِ يَوْمَكَ مُظْلِمٌ  
قَتَلْتُ أَبَا جِزْءٍ وَأَشْوَيْتُ مِحْصَنَا وَأَفْلَتَنِي رَكْضًا مَعَ اللَّيْلِ جَهْضَمٌ  
كان خويلد صادرا من سقر في رهط من قريش ، فلما أتى كَلِيَّةَ وَجَدَ عَلَيْهَا  
حاضرا عظيما من بني بكر بن كِنَانَةَ ، فنعموم الماء إلا بالثمن ، فحمل عليهم .  
خويلد بمن معه ، فقتل رجلا وأشوى آخر بطئنة ، وانهممت بنو بكر .  
والرفاء : من بلاد بني مرة ، مذكور في موضعه .

(١) الأراكيب : جمع أركوب ، وزن عصفور ، وهم راكبو الدواب .

(٢) بواحدة : ساقطة من ج .

(٣) ج : كلواذى .

## الكاف والميم

﴿ الكَيْمَع ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهمله : موضع <sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم الأوداة .

﴿ كَمْوَل ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم بلد ، قال حميد بن ثور :  
حتى إذا ما حاجبُ الشمسِ دَمَجُ      تذكَّرَ البيضَ بكمَّوَلٍ فلَجَجْ

## الكاف والنون

﴿ كُنَائِل ﴾ بضم أوله ، وبالياء المتعجمة بواحدة قبل الياء ، على مثال فَعَالِيل .  
هكذا ذكره سيبويه ، وهو موضع باليمن ، قال ابن مقبل <sup>(٢)</sup> :

دَعَتْنَا بِكُهْفٍ مِنْ كُنَائِلِ دَعْوَةٍ      عَلَى عَجَلٍ دَهْمَاهُ وَالرَّكْبُ رَائِحُ  
فَقُلْتُ وَقَدْ جَاوَزْنَا بَطْنَ خُبَاصَةٍ      جَرَّتْ دُونَ دِهْمَاهُ الطَّبَاهُ الْبَوَارِحُ  
خُبَاصَةٌ . وادٍ بالرَّ كَاهُ .

﴿ الْكِنَاس ﴾ بكسر أوله ، على لفظ كِنَاسِ الْوَحْشِيَّةِ : موضع يُنسَبُ إليه  
رَمْلُ الْكِنَاسِ ، في بلاد عبد الله بن كِلَاب . قاله ابن الأعرابي ، وأنشد  
للأعور بن براء <sup>(٣)</sup> ، من بني عبد الله بن كِلَاب :

رَمَتْنِي وَسِئْرُ اللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      عَشِيَّةَ أَحْجَارِ الْكِنَاسِ رَمِيمُ

(١) في معجم البلدان : كَمَع : اسم بلد .

(٢) نسب الشعر في معجم يانوت للطرماح ، وقيل لابن مقبل .

(٣) اختلف الأدباء في نسبة هذا البيت ، فنسبه المبرد والقالى لأبي حية النميري . ونسبه أبو تمام في الحماسة وللرتضى في أماليه لنصيب ، وتابع المؤلف في كتابه « سبط اللآلئ » أبا علي القالي ، في نسبة البيت للنميري ، ونسبه هنا إلى الأعور بن براء .

﴿ الكُنَاسَة ﴾ بضم أوله : معروفة بالكوفة<sup>(١)</sup> كان بنو أسد و بنو نعيم يطْرَحُونَ فيها كُنَا سَهُم ، فكتب خالد بن عبد الله إلى هشام يَسْأَلُهُ أَنْ يُقْطِعَهُ إياها ؛ فَسَأَلَ ابن سعيد عنها ، فقال : ما بالكوفة مثلها . فلم يَقْطِعْ إياها ، واتخذها لنفسه .

﴿ ذُو كِنْدَةَ ﴾ : موضع مذكور في رسم الغَمْر ، على لفظ [ اسم ]<sup>(٢)</sup> القبيلة اليمانية .

﴿ كُنْدُرُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة المضمومة ، وبالراء المهملة : موضع مذكور في رسم السَحَاء ، فانظره هناك .

﴿ الكَنْزَاة ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، وبالزاي المعجمة [ قلب ]<sup>(٣)</sup> مذكور في رسم أعراف ، فانظره هناك .

﴿ كِنِهْلُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الهاء : مالا لبني عوف بن عاصم بن ثعلبة بن يَرْبُوع ، جاورهم عليه قَيْسُ وَالْهَرَمَاسُ ابنا هُجَيْمَةَ ، من غَسَّان ، في جماعة من قومهما ، ورئيسُ بني عوف يومئذ دَيْسِقُ بن عوف بن عاصم ، فأغار على ابني هُجَيْمَةَ قومٌ من بني يَرْبُوع ، رئيسُهم عُتَيْبَةُ بن الحارث بن شِهَاب ، فاتبعهم ابنا هُجَيْمَةَ في قومهما ، فقتلَهُمَا عُتَيْبَةُ ، فهو يومٌ كِنِهْلُ ، ويومٌ غَوْلُ ، قال جرير :

وساق ابني هُجَيْمَةَ يومَ غَوْلٍ إلى أسنِيفِنَا قَدْرُ الحِمَامِ

(١) ق ، ج : بالبصرة . سهو .

(٢) اسم : ساقطة من ق .

(٣) قلب : ساقطة من ق .

فِكْنَيْلٍ وَغَوْلٍ مَتَجَاوِرَانِ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي غَيْرِ هَذَا الشَّانِ :  
 غَزَا مِنْ أَصُولِ النَّخْلِ حَتَّى إِذَا انْتَهَى بِكِنَيْلٍ أَدَى رُئُوحَهُ شَرًّا مَنَعَمًا (١)  
 ﴿ كُنَيْبٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : مالا مذكور في  
 رسم عدانة (٢)

## الكاف والماء

﴿ كُهَالَةٌ ﴾ بضم أوله : بئر معروفة باليمن ، على طريق عدنان من زبيد ،  
 منقورة في صفا .

﴿ كَهْرَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهجلة : جبل بالخابور ،  
 يأتي ذكره في رسم كوكب .

﴿ ذَاتُ كَهْفٍ ﴾ : موضع قد تقدم ذكره في رسم ذي أمر (٣) ، وفي رسم  
 خزاز محمددا ، قال عوف بن الأخص :

تَسُوقُ صَرْمٌ شَاءَهَا مِنْ جُلَاجِلٍ إِلَى وَدُونِي ذَاتُ كَهْفٍ وَقُورُهَا  
 يقول : حَلَوْنِي عَلَى هِجَائِهِمْ ، وَذَكَرَهُمْ بِأَنَّهُمْ أَحْبَابُ شَاءَ ، لِأَحْبَابِ خَيْلٍ وَإِبِلٍ ،  
 وفي شعر جرير ذاتُ كَهْفٍ بِطِخْفَةٍ ، قَالَ جَرِيرُ :

وَنَازَلْنَا لِلْمَلُوكِ بِذَاتِ كَهْفٍ وَقَدْ خُصِبَتْ مِنَ الْعَلَقِ الْمَوَالِي  
 قال : يَعْنِي يَوْمَ طِخْفَةٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَذَاتُ كَهْفٍ : جَبَلٌ إِذَا قَطَمْتَ طِخْفَةً ،  
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ صَرِيَّةِ الطَّرِيقِ .

(١) في هامش ق : غدا ، في موضع غزا . وفي معجم ياقوت : مري .  
 (٢) في معجم ياقوت : كنيب : موضع في ديار فزارة ، ، لبني شميخ منهم .  
 (٣) سها المؤلف ، فلم يذكر ذات كهف إلا في رسم خزاز .



﴿ الكَهْفَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : ماءة <sup>(١)</sup> مذكورة في رسم فيد ، فانظرها هناك .

﴿ كَهَيْلَة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير كَهْلَة : رَمِيْلَة <sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكرها في رسم بينونة .

### الكاف والواو

﴿ الكَوَاتِل ﴾ بفتح أوله ، وبالناء الممجمة باثنتين من فوقها : موضع مذكور في رسم أبير .

﴿ كَوَار ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة أيضا : بلد من أرض فارس ، مذكور في رسم « خير » .

﴿ كَوَاكِب ﴾ على لفظ جمع كَوَكِب : موضع مذكور في رسم البتراء ، فانظره هناك .

﴿ كُوْتِي ﴾ بضم أوله ، وبالناء المثلثة ، مقصور ، على وزن فُعَلَى ، وهي بالعراق معلومة . وهي المدينة التي وُلِدَ فيها إبراهيم عليه السلام ، قال الخَطَّابِيُّ : يقال لها كُوْتِي رَبِّي ، بفتح الراء المهملة ، بعدها باء معجمة بواحدة مفتوحة ، ثم ياء <sup>(٣)</sup> وكُوْتِي أُخْرَى بِمَكَّة ، وهي محلة بني عبد الدار . قال حَسَّان ، أنشده ابن الأعرابي :  
لَمَنَ اللهُ أَرْضَ كُوْتِي بِلَادًا وَرَمَاهَا بِالْفَقْرِ وَالْإِمْتَارِ <sup>(٤)</sup>

(١) في معجم البلدان : الكهفة : ماءة لبني أسد قرية القاع .

(٢) في معجم البلدان : كهيلة : موضع في بلاد تميم .

(٣) مفتوحة : سائطة من ج .

(٤) الذي في شعر حسان وهامش ق :

لَسْتُ أَغْنِي كُوْتِي الْعِرَاقِ وَلَسِكِنْ كُوْتَةَ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ  
 وَرَوَى أَبُو عُمَرَ <sup>(١)</sup> عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : سَأَلَ رَجُلٌ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُ ، فَقَالَ : أَخْبِرْنِي — يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ — عَنْ أَصْلِكُمْ مَعَايِرَ قُرَيْشٍ . قَالَ :  
 نَحْنُ قَوْمٌ مِنْ كُوْتِي . فَقَالَ قَوْمٌ : إِنَّهُ أَرَادَ كُوْتِي الَّتِي وُلِدَ بِهَا إِبْرَاهِيمُ ، وَتَأَوَّلُوا  
 فِي هَذَا قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ » . وَقَالَ قَوْمٌ : أَرَادَ كُوْتِي  
 مَكَّةَ ، مَحَلَّةَ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ ، أَيْ إِنَّا <sup>(٢)</sup> مَكِّيُّونَ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى .

﴿ كَوْحَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وفتح الحاء المهملة ، بعدها باء معجمة بوحدة :  
 موضع .

﴿ كَوْدَى ﴾ بفتح أوله ، وبدل المهملة مقصور ، على وزن فَعْلَى <sup>(٣)</sup> : موضع  
 متصل بأثال المتقدم تحديده ، يُضَافُ إِلَيْهِ ، فيقال كَوْدَى أَنَالٍ ؟ قَالَ ذُو الْجَوْشَنِ  
 أَوْسُ بْنُ الْأَعْوَرِ الضَّبَّابِيُّ <sup>(٤)</sup> :

= لست أعني كوثي العراق ولكن  
 حوت اللؤم والنفاه جيبا  
 وإذا ما سميت قريش لمجد  
 وفي اللسان « كوث » :

لمن الله منزلا بطن كوثي  
 ليس كوثي العراق أعني ولكن  
 ورواية التاج للبيتين مثل رواية اللسان إلا في الشطر الأخير من البيت الثاني ، فهي :  
 \* شرة الدور دار عبد الدار \*

ورواية البيتين في ياقوت كرواية اللسان ، إلا أنه وضع : « لست » في موضع : « ليس » .  
 (١) ج : أبو عمرو ، تحريف . والمراد هنا هو أبو عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد ،  
 صاحب ثعلب .

(٢) ج : إننا .

(٣) ضبطه ياقوت في المعجم من الحامزى بضم الكاف ، وعن غيره بفتحها ، وآخره  
 دال مهملة على الضبطين .

(٤) روى أخاه الصميل بن الأعور الضبابي (عن ياقوت وهامش ق) .

أَمْسَى بِكَوْدَى أُنَالٍ لَا بَرَّاحَ بِهِ      بعد اللقَاءِ وَأَمْسَى خَانِئًا وَجِلًّا  
 ﴿الكُوْر﴾ بفتح أوله : أرض بناحية نَجْرَان ، قد تقدم ذكرها في رسم  
 أُنَالٍ ؛ قال عامر بن الطفيل :

وَالْحَى مِنْ كَنْبٍ وَجَزْمٍ كُلُّهَا      بالقاعِ يَوْمَ يُحْمَى الْجِلْدُ  
 بِالْكُوْرِ يَوْمَ تَوَى الْحَصِينُ وَقَدْرَأَى      عَبْدَ الْمَدَانِ خِيُولَهَا تَعْدُو<sup>(١)</sup>  
 هكذا رواه ابن دُرَيْدٍ ، عن أحمد بن يحيى . وكذلك رواه إسماعيل بن القاسم ،  
 عن إبراهيم بن محمد بن عرفة في شعر الجُمْدِيِّ [ بالفتح ]<sup>(٢)</sup> ، قال الجُمْدِيُّ :

لَمِنِ الدَّارِ كَأَنْضَاءِ الخِلَلِ      عَهْدُهَا مِنْ حِقَبِ العَيْشِ الأوَّلِ  
 بِمَغَامِبِدَ فَأَعْلَى أُسْنِ      فحُنَانَاتٍ فَأَوْقِي فَالْجَبَلِ  
 فَيَرَعَمِينَ فَرِيظَاتٍ لَهَا      وَبِأَعْلَى حُرِّيَّاتٍ مُنْتَقِلِ  
 فَذُهَابِ الكُوْرِ أَمْسَى أَهْلُهُ      كُلُّ مَوْئِي شَوَاهُ ذِي رَمَلِ<sup>(٣)</sup>  
 دَارُ قَوْمِي<sup>(٤)</sup> قَبْلَ أَنْ يُذَرِّكَهُمْ      عَنَّتُ الدَّهْرَ وَعَيْشُ ذُو خَبَلِ  
 فذكر أن هذه المواضع كلها كانت منازل بني جَعْدَةَ . وقال الجَمْدِيُّ أيضا ،  
 فجمع الكُوْر وما حوله :

جَلَبْنَا مِنَ الأَكُوَارِ وَالسِّيِّ وَالْقَفَا      وَبِيْشَةَ جَيْشًا ذَا رَوَائِدَ جَحْفَلَا

(١) في ديوان عامر بن الطفيل طبعة ليدن ص ١٠١ : كلب : في موضع كلب .  
 و « يحمها الجلد » : أي يجلدها بالسوط ، والجلد : مصدر جلده : أي يحتمونها  
 بالسياط . والحصين : هو ذو الفص من بلحارث بن كعب . وعبد المدان بن الديان :  
 من بلحارث أيضا .

(٢) بالفتح : زيادة عن ج .

(٣) ج : ذورمل .

(٤) في هامش ت : قوم .

وفي شعر العَجَبِ السَّوْلِي: الكَوْرُ بَقْدَالَةَ ، قال المَجَبِر: يَخاطبُ بَعْضَ قَوْمِهِ :  
 أَمِنْ أَجْلِ شَاةٍ بَيْتًا بَقْدَالَةَ مِنْ الكَوْرِ تَجْمَابَانِ سُودَ الأَرَاقِمِ  
 قَدَالَةَ : أ كَمَّةٌ هُنَاكَ (١)

﴿الكور﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة : ماءٌ مذكورٌ في رسمِ ضَرِيَّةٍ . وقد  
 تقدّم ذكره في رسم الخِيَاءِ

﴿كوساء﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة ، ممدود : موضعٌ في ديار بَهْرَ . قال  
 أبو ذؤيب يَرْتِي بنى عَجْرَةَ حين غدرت بهم (٢) بَهْرَ :  
 إِذَا ذَكَرْتَ قَتْلِي بِكُوسَاءِ أَشَعَلْتَ كُوهِيَةَ الأَخْرَاتِ رَثٍ صُنُوعُهَا (٣)  
 قوله : أَشَعَلْتَ : يريدُ كَثْرَ دَمْعِهَا .

﴿الكوفة﴾ معروفة . ويقال لها أيضا : كُوفَانٌ . قال الجَحْدَرُ اللُّصُّ وهو  
 في سِجْنِ الحِجَاجِ بالكوفة :

يَارَبِّ أَبْغَضُ بَيْتِ أَنْتَ خَالِقُهُ بَيْتُ بَكُوفَانٍ مِنْهُ اسْتُعْجِلْتَ سَقَرُهُ  
 وَإِنَّمَا سُمِّيَتِ الكُوفَةُ ، لِأَنَّ سَعْدًا لَمَّا افْتَتِحَ القَادِسِيَّةُ ، نَزَلَ المُسْلِمُونَ الأَنْبَارَ ،

(١) في هامش ق : « قال ابن مقبل :

تهدى زناير أرواح المصيف لها ومن ثانيا فروج الكور يهدينا

زناير : رملة بين أرض غطفان وأرض طي ، معروفة بفلاة . قال : والواحدة :

زنية . قال : تحبُّ الریح بالبار من ثم . والكور : جبل بين الطائف ومكة ، تطلع

من ثناباء الریح . قال : والفرج : ما بين الجليلين ، من الفرجة . وانظر رسم زناير .

(٢) ج : غدرتهم .

(٣) الحوت ، بالفتح ويضم : الثقب في الأذن والإبرة والنأس وغيرها . واجمع :

أخرات وخروت . وواهيّة الأخرات : يعنى الزادة أو الإداوة . وصنوعها :

خرزها . ويقال : سيورها التي خرزت بها . ويقال : عملها ، فيكون حينئذ

مصدرا . وقال ابن سيده : صنوعها : جمع لا أمرف له واحدا . « انظر تاج

العروس في خرت وفي صنع . »

فَأَذَاهُمُ الْبَقَّ ، فخرج ، فارتاد لهم موضع الكوفة ، وقال : تَكُوْفُوا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، أَيْ اجْتَمِعُوا . وَالتَّكُوْفُ : التَّجَمُّعُ . قَالَ الْقُتَيْبِيُّ : وَالكُوفَةُ : رَمْلَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : كَانَتْهُمْ يَدُورُونَ فِي كُوفَانٍ ، بضم الكاف وفتحها ، وَقَدْ تَبَشَّدَ الْوَاوُ ، أَيْ فِي شَيْءٍ مُسْتَدِيرٍ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : سُمِّيَتْ الكُوفَةُ ، لِأَنَّ جَبَلَ سَائِدِمَا مُحِيطٌ بِهَا كَالْكِفَافَةِ عَلَيْهَا . قَالَ : وَكَانَتْ الكُوفَةُ مَنْزِلَ نُوحٍ ، وَهُوَ بَنَى مَسْجِدَهَا ، ثُمَّ مَصَّرَهَا سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ ، بِأَمْرِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَقِيلَ : بَلْ سُمِّيَتْ بِجُبَيْلٍ صَغِيرٍ كَانَ فِيهَا [ يُسَمَّى كُوفَانٌ ] <sup>(١)</sup> ، اخْتَطَّتْهُ مَهْرَةٌ

وَكُوفَةُ الْخُلْدِ ، بضم الخاء [ المعجمة ] <sup>(١)</sup> ، وبعده اللام دال مهمله : موضع ؛

أَشْدُ أَبُو زَيْدٍ فِي نَوَادِرِهِ لَعْبُدَةَ بْنِ الطَّيِّبِ :

إِنَّ الَّتِي وَصَّمَتْ بَيْتًا مُهَاجِرَةً بِكُوفَةِ الْخُلْدِ قَدْ غَالَتْ بِهَا غَوْلٌ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا هُوَ بِكُوفَةِ الْجُنْدِ . وَالْأَوَّلُ تَصْحِيفٌ . وَهَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ  
خَطِّ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِيِّ .

﴿ كَوْكَبٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنَ الْكُوكَبِ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي الْحَارِثِ  
ابْنِ كَعْبٍ . وَقَالَ أَبُو عَسَّانٍ : كَوْكَبٌ : رَابِعَةٌ بِالْخَابُورِ . وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ الْقَهْرِ .  
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ امْرَأَةً وَقَفَتْ عَلَيْهِ ، فَقَالَتْ :  
حَيَّاكُمْ اللَّهُ قَوْمًا نَجِيَّةَ السَّلَامِ <sup>(٢)</sup> . إِبْنِي امْرَأَةً جُحَيْمِرٍ طَهْمَلَةٌ ، أَقْبِيَاتُ مِنْ  
كَهْرَانَ وَكَوْكَبٍ ، وَذَكَرَ الْحَدِيثَ . كَهْرَانَ : جَبَلٌ هُنَاكَ مَعْرُوفٌ ، وَكَذَلِكَ

(١) ما بين المعقوفين : سائط من ق .

(٢) ج : الإسلام .

كَوْكَب . وَجُحَيْمِر : تصغير جَحْمَرِش<sup>(١)</sup> ، وهى المعجوز التى قد أُسِّتْ  
واقْبَسَاتٌ والطَّهْمَلَةُ<sup>(٢)</sup> : المُسْتَرْخِيَةُ<sup>(٣)</sup> .

﴿ كَوْمُ شَرِيك ﴾ بفتح أوله : موضع من أسفل الأرض ؛ وأسفل الأرض<sup>(٤)</sup>  
هى : كورة الإسكندرية<sup>(٥)</sup> ، والقَلْزُومُ ، والطُّورُ ، وأَيْلَةَ ، وما دَنَا منها . ذكر  
أبو داود فى كتاب الوُضوءِ ، حديث المفضل بن فضالة ، عن عِيَّاشِ بْنِ عَبَّاسِ  
القِتْبَانِي : أَنَّ شَيْمِ بْنَ بَيْدَانَ أَخْبَرَهُ عَنْ شَيْبَانَ القِتْبَانِي ، أَنَّ مَسْلَمَةَ بْنَ مُحَمَّدِ  
الأنصاريّ الصاحب ، استعملَ رُوَيْفِعَ بْنَ ثَابِتِ الأنصاريّ على أسفل  
الأرض . قال شيبان : فسِرْنَا معه من كَوْمِ شَرِيكٍ إِلَى عَلَقَمَى ، أو من عَلَقَمَى  
إلى كَوْمِ شَرِيكٍ ؛ يريد عِلْقَامَا<sup>(٦)</sup>

﴿ كَوْمَان ﴾ بزيادة ألف وون : موضع باليمن ، قد تقدم ذكره فى رسم  
أُدْنَةَ<sup>(٧)</sup> ، وله حَرَّةٌ تُنسَبُ إليه .

﴿ الكَوْمَحَان ﴾ بفتح أوله ، ثنية كَوْمَحِ<sup>(٨)</sup> ، مكبر الذى قبله<sup>(٩)</sup> : ضَفِيرَان  
من الرمل وراء اليمامة ؛ قال ابن مُقْبِلٍ يَصِفُ غَيْثًا :

(١) ج : جحمر . تحريف .

(٢) فى اللسان : الطهملة : الجسيمة القيحة ، والدقيقة أيضا .

(٣) وكوكب أيضا : قلعة على الجبل المطل على مدينة طبرية ، حضينة رصينة ، تعرف  
على الأردن ، افتتحها صلاح الدين فيما افتتحه من البلاد ، ثم خربت بعد . ( عن  
معجم البلدان ) .

(٤) أسفل الأرض : ساقطة من ج . والقصود « الوجه البحرى » فى اصطلاحنا .

(٥) ج : إسكندرية ، بدون أل .

(٦) فى تاج العروس : علقام : قرية بمصر ، من حوف رسيس .

(٧) ق : أزنة ، بالزاي . تحريف . ولم يذكر المؤلف حرة كومان فيما ذكر من الحرار .

(٨) جملة ياقوت بالحاء المعجمة .

(٩) قبله فى ترتيب المؤلف لهذا المعجم رسم « كويمح » . وسيأتى .

أَنَاخَ بَرْمَلِ الْكُوَيْحَنِ إِيَاخَةَ السَّيَانِي قِلَاصًا حَطَّ عَنْهُنَّ مَكُورًا<sup>(١)</sup>  
 ﴿الْكُوَيْزُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه : تصغير الذي قبله<sup>(٢)</sup> ، مذكور في  
 الرسمين المتقدمين أيضا .

وَكُوَيْزٌ آخَرُ يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ « كِير » مِنْ هَذَا الْحَرْفِ .

﴿الْكُوَيْفَةُ﴾ مصغر : موضع في بلاد الأزْد ، يقال لها كُوَيْفَةُ عَمْرُو<sup>(٣)</sup> ،  
 وهو عمرو بن قيس الأردى ، كان أبرويز لما انهزم من بهرام جوبين<sup>(٤)</sup> نزل  
 به ، فقراه وحمله ، فلما رجع إلى ملكه أقطع ذلك الموضع .

﴿كُوَيْكِبُ﴾ تصغير كوكب : موضع في ديار سَعْدِ بْنِ<sup>(٥)</sup> هَذَيْمٍ ، وهو  
 مذكور في رسم سُئِن .

﴿كُوَيْمِصْحُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وكسر الميم ، بعدها حاء مهملة ، مصغر :  
 موضع قبيل بيشة ، قال حرّام بن الحارث الضبائي يذكر غزْوَهُمْ لِحْصَمٍ ،  
 وإصابتهم من أصابوا منهم :

نَحْنُ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَرْضِ ذِي حُسَا تَغَيَّبُ أَحْيَانًا وَحِينَ ظَوَاهِرُ

(١) ق : أ كورا ، كذا بصيغة جمع كور . وفي ج وياقوت واللسان وفي هامش ق :  
 مكورا في شعره . وفسره قال : ومكور : اشتق من كور الناقة ، فبناء على  
 مفضل . وقال أبو عبيدة : المكور : جهاز الإبل من الرحال والأحمال .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم « الكور » . وقد مضى .

(٣) ذكر ياقوت أنها تسمى كويفة ابن عمر ، نسبة إلى عبد الله بن عمر بن الخطاب ،  
 نزلها حين قتل بنت أبي لؤلؤة والمهزبان وجفينة العبادي ، وهي بقرب بزقياء .  
 قال في التاج . هكذا ذكره الصاغاني . والصواب ما في اللسان ، يقال له كويفة  
 عمرو ، وهو الذي ذكره المؤلف .

(٤) في هامش ق : شوبين ، وفتحها كلمة « معا » . وفي اللسان وتاج الدروس : جور :

(٥) ابن : ساقطة من ج .

رُفِنٌ<sup>(١)</sup> لم شَدَّ الضُّحَى بِكُؤَيْمِحٍ فَظَلَّ لم يَوْمٌ بِيِشَاةَ فَاجِرٌ  
وقد رأيتُه في نُسْخَةِ : « رُفِنٌ<sup>(٢)</sup> لم شَدَّ الضُّحَى بِكُؤَيْمِحٍ<sup>(٣)</sup> » .  
باللام مكان الميم ؛ والأول أثبت ، لأن الكُؤَيْمِحِينَ موضع معروف .

## الكاف والياء

﴿ كَيْدِدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : قال الهمداني :  
هو اسم مدينة الصَّيْنِ الْمُظْمَى ، وأنشد لأَسَدَ أَبِي كَرِيبٍ<sup>(٤)</sup> ، وذكر بَلْقَيْسِ :  
عَمِرَتْ بِهِ عَشْرِينَ عَامًا قَدِ حَوَتْ مُلْكَ الْعِرَاقِ إِلَى أَقْصَى كَيْدِدِ  
﴿ كَيْدِمَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالبدال المهملة ، على وزن فَيْعَلَةٍ : مالٌ بالمدينة  
معروف ، فيه حَوَائِطُ نَخْلٍ . وهو الذي أَوْصَى بِهِ عبد الرحمن بن عَوْفٍ لأزواج  
النبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فبيعَ من عبد الله بن سعد بن أَبِي سَرْحٍ بَارِ بَيْنِ الْفَاءِ  
فَقَسِمَتْ بَيْنَهُنَّ<sup>(٥)</sup> .

﴿ كَيْرٌ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ كَيْرِ الْحِدَادِ . قال يعقوب : كَيْرٌ : جبل ليس  
بِضَخْمٍ أَسْفَلَ الْحَمَى ، فِي رَأْسِهِ رَدْمَةٌ<sup>(٦)</sup> . وَيَلِيهِ هَضْبٌ مُتَالِعٌ ، وَأَنْشَدَ لِمُزَرَّدٍ :  
فَائِدِ بِكَنْدِيرِ حِمَارِ ابْنِ وَاقِعٍ رَاكَ بِكَيْرٍ فَاشْتَأَى مِنْ عَتَائِدِ<sup>(٧)</sup>

(١) ج : دُفِنَ تَحْرِيفٌ . ومعنى رُفِنٌ : لحن وظهرون .

(٢) ذكر ياقوت كويبعًا موضعا ، ولم يذكر كويبع .

(٣) ح : بن كريت .

(٤) كان سهم عبد الرحمن بن عوف من أراضى بن النضير . ( عن ياقوت ) .

(٥) من معاني الردمة : النقرة في الصخرة ، فلعلها المرادة هنا .

(٦) فؤيه بكندير : صح بجواره وناده . اشتأى : استمع .



وقد تقدم إنشاده في رسم لير .

وقال غيره : كير : في بلاد بني عبس وسيأتى ذلك في رسم الشريير . قال

بشر بن أبي خازم :

أبي لابن المضلل غير فخرٍ بأصحاب الشقيقة يوم كير

يعني خالد بن المضلل . وكير هذا دكوير : جبلان [ مذكوران ]<sup>(١)</sup> في رسم الأنعمين<sup>(٢)</sup> الذي مضى ، وفي رسم خزاز الذي تقدم ذكره .

(١) مذكوران : زيادة عن ج .

(٢) المذكور في رسم الأنعمين كير وحده .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف اللام

### اللام والهمزة

﴿لَايِيَّة﴾ بكسر الباء ، بعدها الياء أُخْتُ الواو مفتوحة : موضع بين (١) ديار هذيل وديار بنى سليم ، وهى على قرب من شابة (٢) ؛ قال مالك بن خالد الخنساء :  
بَأْسْرَعِ الشَّدِّ مَتَى يَوْمَ لَايِيَّةٍ لَمَّا عَرَفْتُهُمْ وَاهْتَزَّتِ اللَّمَمُ  
هكذا رواه الشكري ؛ ورواه القالى «يومَ لايِيَّة» بالياء أُخْتُ الواو ، بعدها نون .  
﴿اللاذِيَّة﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده قاف ، ثم ياء مشددة : مدينة من ثغور الشام الساحليَّة ، والبَحْرُ منها غربا . وهى من ثغور أنطاكية ، وهى اليومَ جميعًا بأيدي الروم .  
[ لَوَاعَةَ ﴾ بالعين المهملة ، موضع باليمَن ، متصل بوادى بكيكيل ، الذى تقدم ذكره (٣) ] .

(١) ج : من .

(٢) ق : ساية . وشابة : من بلاد هذيل . أما ساية فقريبة من المدينة .

(٣) هذا الرسم : ساقط من ق . وفي معجم البلدان لياكوت . لاعة : مدينة في جبل صبر ، من نواحي اليمن . ولاعة : موضع ظهرت فيه دعوة المصريين ، ومنها محمد بن الفضل اللامى ، ودخلها من دعاة المصريين : أبو عبد الله الشيبى ، صاحب الدعوة بالمغرب .

﴿لَأَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء <sup>(١)</sup> أخت الواو : موضع ميلاد مَرْيَنَةَ ، قال مَعْنُ بن أَوْس :

تَأْبَدَ لَأَى مِنْهُمْ فَعْتَانِدُهُ      فذو سَلَمَ أَنشَاجُهُ فَسَوَاعِدُهُ  
فَذَاتُ الْعَمَاطِ خَرَجُهَا فَطُلُوبُهَا      قَبْطُنُ الْبَقِيعِ قَاعُهُ قَمْرَانِدُهُ <sup>(٢)</sup>  
فَمُنْدَفَعُ الْمَلَانِ غُلَانٍ مُنْشِدٍ      فَتَنْفُ الْغُرَابِ خُطْبُهُ فَأَسَاوِدُهُ  
فَقَدَفْدُ عِبُودٍ فَخَبْرَاهُ صَائِفٍ      فذو الْجَفْرِ أَقْوَى مِنْهُمْ فَقَدَافِدُهُ

هذه كلها مواضع هناك . والأنشاج : بحارِي الماء ، واحدها : نَشَج ، وكذلك السَّوَاعِدُ ، واحدها سَاعِد . والمرائد : حيث تَرُود : تَجِيءُ ، وتَذْهَبُ ، واحدها سَرَاد . وفيه نظر <sup>(٣)</sup> . ومُنْشِدٌ : وادٍ هناك . وَغُلَانُهُ : مَنَابِتُ الطَّلْحِ منه . والتَنْفُ : ما انْحَدَرَ عن غِلْظِ الجبل ، وارتَفَعَ عن مسيل الوادى . والغُرَابُ : جبل . والأخْطَبُ من بَيْرُوت : ما ضَرَبَ لَوْنُهُ إلى الخُضْرَةِ <sup>(٤)</sup> ، قال مَعْنُ أيضا :

وَأَخْطَبَ فِي فَنَوَاءٍ يَنْتِفُ رِيْشُهُ      وَطَيْرٍ جَرَتْ يَوْمَ الْعَفِيقِ حَوَائِمُ  
يَعْنَى الشَّرْدِ . وذو الجفْر : موضع بئر ، وعَبُودٌ : جبل .

(١) ج : ياء . وفي معجم البلدان اباقوت : « لاء » بهمزة في آخره ، بدل « لأى » .  
(٢) لو كان واحدها سراد ، لسكان جمعه على سراود ، لأن الألف فيه متقلبة عن حرف أصل ، وهو الواو ، مثل مزاد ومزاود ، ولذلك توقفت فيه البكرى ، وهو لاقوى ثبت . وقد أشهد اباقوت البيت في المعجم بلفظ « المرابد » بالباء ، وهو الصحيح . والمرابد : جمع مرابد ، وهو المسكان يحبس فيه السيل . ومن معانيه أيضا : الموضع يحبس فيه الإبل والتمم .

(٣) ج : الحرة . وكل صحيح . قال في لسان العرب : الخطبة : لون يضرب إلى السكرة ، قرب حمرة في صفرة . وقال : والخطبة : الخضرة .

## اللام والباء

﴿ذُو لُبَانٍ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على وزن فَعَالٍ : جبل في بلاد  
بني قيس ؛ قال النابغة :

كَانَ التَّاجَ مَعْقُودًا عَلَيْهِ لِأَغْنَامِ أَخِيذٍ بَدَى لُبَانٍ<sup>(١)</sup>  
وإياه عني بشر بن أبي خازم بقوله :

كَانَ السَّوْطُ يَقْبِضُ جَنْبَ طَاوٍ بِأَكْنَفِ اللَّبِينِ مِنْ جُنَافٍ  
فذلك أن لبانا من جناف .

﴿لُبْنَى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وياء مقصورة ،  
على وزن فُعْلَى . وهي حرّة مذكورة في رسم النّير . قال زَيْدُ الْخَيْلِ :

وَأَخْلَتُكُمْ مِنْ لُبْنٍ دَارًا وَخَيْمَةً وَكُنْتُمْ بِأَطْرَافِ الْقَنَانِ بِمَرْتَعٍ  
فخرتم بأشياخ أصيبوا بمنعمه وتنسّون شبنانا أنيموا بصلع  
قال رياح : أراد لبني . وقال أبو حاتم وأبو السّمح : لبّ : جبل ، معرفة مؤنثة ،  
لا تدخلها الألف واللام ، وهي غير لبني ، وهي مذكورة في رسم سَرُو حَمِيرٍ ؛  
قال الراعي :

سَيْكِفِيكَ الْإِلَهَ وَمُسْنَاتٌ كَجَنْدَلِ لُبْنٍ تَطْرِدُ الصَّلَالَا

(١) ج : معقود . بالرفع . ورواية البيت في ديوانه :

كان التاج معموبا عليه لأذواد أصبن بدى أبات

يقال : اعتصب بالتاج وعصب : إذا جعله على رأسه . والأذواد : جمع ذود ، وهي  
النوق من ثلاث إلى عشر . وذى أبات : موضع كان أصاب فيه يزيد بن عمرو بن  
الصمق السكلاي الإبل المصافير التي للثمان . يقول : كان التاج الذي عصب على  
رأسه هو بسبب هذا القليل الذي أخذه منها ؛ ويمثل هذا لا يجب القصر ( انظر  
نثار الشعر الجاهلي بمرح مصطنع السقا ، طبعة ثانية ، ص ١٩٤ ) .

وقول زَيْدٍ « بِمَنْعَةٍ » : أراد بِمَنْعَةٍ . وَضَلَفَعَ : مالا لبني عَبَسَ . وَالقَنَّانَ :  
جبل في ديار بني قَعْمَسٍ ؛ قال الشاعر :

ضَمَّ (١) القَنَّانُ لِقَعْمَسٍ سَوَاءِهَا إِنَّ القَنَّانَ بِقَعْمَسٍ لَمُعَمَّرُ  
وقال الشَّكْرِيُّ : القَنَّانَ : جبل بين ديار غَطَفَانَ وَطَيْيٍّ (٢) .

﴿ لُبْنَانَ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعْلَانٍ : جبل أيضا بالشام .  
روى أبو سعيد عن قتادة أَنَّ البَيْتَ بُنِيَ مِنْ خِصَّةِ أَجْبُلٍ : مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ ،  
وَطُورِ زَيْتَا ، وَلُبْنَانَ وَجُودَى ، وَحِرَاءَ .

﴿ لَبْوَانَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : وادٍ (٣) بين مكة وَمَطْلَعِ الشَّمْسِ ،  
بينه وبينها ليلة ، قال ابن مُقْبِلٍ يَصِفُ غَيْثًا :  
وطلَّقَ لَبْوَانَ القَبَائِلِ بَعْدَ مَا

سَقَى الجِرْعَ مِنْ لَبْوَانَ صَفْوًا وَأَكْدَرًا (٤)

﴿ اللَّبِينِ ﴾ بضم أوله ، على تصغير لُبَيْنِ التَّقْدِيمِ ذَكَرَهَا : جُبَيْلٌ قَرِيبٌ مِنْ  
كَيْكَبَ ، قال أَوْسُ بْنُ حَجْرَةَ :

حَلَفْتُ رَبِّ الدَّامِيَّاتِ نُحُورَهَا (٥) وَمَا ضَمَّ أَجْمَادُ اللَّبِينِ فَكَيْكَبُ

(١) ج : ضمن .

(٢) في معجم ياقوت : لبني : في بلاد جذام ، ولعمرو بن كلاب واد يقال له لبني ، كثير النخل . ولبني أيضا : قرية بفلسطين ، فيها قبض على لفتكين الغزي ، وحمل إلى العزيز .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : لبوان : جبل .

(٤) رواية البيت في معجم البلدان لياقوت :

وطبق لبوان القبائل بعد ما كسا الرزن من صفوان صفوا وأكدرا

الرزن : ما صلب من الأرض . يعني أن الطرغم هذا الوضع .

(٥) ج : نحوره . تحريف .

﴿ أَلْبَيَّان ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء ، على لفظ التثنية ، كأنه تثنية لُبَيّ : موضع ؛ قال زهير :

لِسَلْمَى بِشَرْقَى الْقَنْانِ مَنَازِلُ      وَرَسْمُ بَصْحَرَاءِ الْأَلْبَيَّانِ حَائِلُ

### اللام والجيم

﴿ جَلَاءُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مهموز ، مقصور ، على مثال قَعْل<sup>(١)</sup> : موضع بين أريك والرّجّام ، قال أوس بن غلفاء :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ<sup>(٢)</sup> مِنْ جَنْبَى أَرِيكِ      إِلَى بَلَاءِ إِلَى ضِلَعِ الرَّجَّامِ

﴿ اللَّجَّجِ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : غدِير عند دَيْرِ هِنْدِ<sup>(٣)</sup> المتقدم ذكره في باب الديارات . قال الأعشى :

فَأِنِّي وَثَوْبِي رَاهِبِ اللَّجِّجِ      وَالتّي بَنَاهَا قُصَى وَالْمِضَاضُ بْنُ جُرْهُمِ<sup>(٤)</sup>

قيل : إنه أراد المسيح عليه السلام بقوله : « رَاهِبِ اللَّجِّجِ » . ويروي :

« فَأِنِّي وَثَوْبِي رَاهِبِ الطُّورِ »

والتي بَنَاهَا قُصَى : يَعْنِي مَكَّةَ .

﴿ لَجَّان ﴾ بفتح أوله<sup>(٥)</sup> ، وتشديد ثانيه : موضع ، وهو وادٍ قِبَلَ حَرَّةِ بَنِي

سَلْمٍ ؛ قال الراعي :

قَفَنْتُ وَالْحَرَّةُ السَّوْدَاءُ دُونَهُمْ      وَبَطْنُ لَجَّانَ لَمَّا أَعْتَادَنِي ذِكْرِي

(١) في ج : فعال . تحريف . (٢) في هامش ق : جنبنا الخيل .

(٣) في هامش ق : هند : ابنة النعمان ، وكانت ترهبت حين غضب كسرى على أبيها .

(٤) في هامش ق : ويروي : « قُصَى وحده وابن جرهم » . والواو في « والتي » ساقطة من ج .

(٥) في هامش ق : ويروي لجان ؛ مضبوطاً بالقلم بضم اللام ، قال : وهي رواية أبي عبيدة . وواقفة يانرت على الضبطين .

## اللام والحاء

﴿اللَّحَاءُ﴾ بكسر أوله ، ممدود على وزن فِعَالٍ : موضع مذكور محدد في رسم زرُود .

﴿لَحْجٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع من <sup>(١)</sup> سيفِ عَدَنَ ، قَبيلَ نَجْرَانَ <sup>(٢)</sup> ، قد تقدم ذكره في رسم تَشَار . وقال عمرو بن السُّلَمِيّ من ساكِنِي نَجْرَانَ ، وكان إبراهيم بن هشام سجنه <sup>(٣)</sup> بالمدينة :

إِذَا مَا أُبِيخَتْ بَعْدَ لَحْجٍ وَتُرْتُمِ وَأَنْتَ لِإِبْرَاهِيمَ لَحْجٍ وَتُرْتُمِ  
وكان لُعمَر بن أبي ربيعة بلحجٍ أموال ، وهناك كان إذ قال :

هَبْهَاتَ مِنْ أَمَةِ الْوَهَّابِ مَنْزِلُنَا إِذَا حَلَلْنَا بِسَيْفِ الْبَحْرِ مِنْ عَدَنَ

﴿لَحْظَةٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الظاء المعجمة : علم <sup>(٤)</sup> بجَوْفِ اللَّهَابَةِ : ماه لبني تميم . قال أَوْفَى بن <sup>(٥)</sup> رَزِيٍّ أَحَدُ بنِي مُرَّةَ بنِ تَقِيمِ :

وَأَغْنَتْ رِمَاحَ الْقَوْمِ عَنَّا سَيْوْفُنَا بِلَحْظَةٍ إِذْ هَزَّوْا الْوَشِيحَ الْمُقَوَّمَا

﴿اللَّحُودُ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ودال مهملة : موضع مذكور في رسم الدَّحُولِ .

(١) ج . في .

(٢) في هامش ق : نزلها بطن من حمير ، يقال لهم بنو لحج بن وائل بن الفوث بن قطن ابن مرير بن زهير بن أيمن بن الهبيص بن حمير ، فنسبت إليهم .

(٣) عبارة ج : قد سجنه .

(٤) ولحظة أيضا : مأسدة بتهامة ، يقال : أسد لحظة ، كما يقال أسد بيشة . قال الجهمي :

سَقَطُوا عَلَى أَسَدٍ بِلَحْظَةٍ مَشْـُـوَحِ السَّوَاعِدِ بِأَسَلِ جَهْمِ

(٥) بن : سائطة من ج .

﴿لَحَى جَمَل﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ لَحَى الرَّأْس ، مضاف إلى جَمَل ، واحد الجمال : ماء مذكور محدد في رسم العقيق .

وبهذا الموضع احتجَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم في وَسْطِ رَأْسِهِ وهو مُحْرِم . ورواه مالك ، عن <sup>(١)</sup> يحيى بن سعيد ، عن سليمان بن يسار .

وهي بئر جَمَلِ التي ورد ذكرها في حديث أبي جهيم بن الحارث بن الصَّعَّة ، قال : أقبل النبي صلى الله عليه وسلم من بئر جَمَل ، فَلَقِيَ رجلاً ، فسلم عليه ، فلم يرَدَّ النبي عليه ، حتى أقبل على الجِدَارِ فَسَحَّ بوجهه ويديه ، ثم رَدَّ عليه السلام . رواه البخاري وغيره .

وقد قيل : بئرُ جَمَل : ماء آخر بالمدينة .

﴿اللَّحِيحَةَ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، وحاء أخرى مهمله : موضع قد تقدم في رسم خَيْبَر .

## اللام والداد

﴿لُدَّ﴾ مدينة بالشام ، بضم أوله ، وتشديد ثانيه . جاء في الحديث أن المَسِيح <sup>(٢)</sup> عليه السلام يقتل الدَّجَالَ بباب لُدَّ . رواه الزُّهري ، عن سالم ، عن أبيه : أن عمر سأل رجلاً من اليهود ، فقال له : قد بلوتُ منك صدقا ، فحدثني عن الدَّجَال . فقال : يقتله ابنُ مَرْيَمَ بباب لُدَّ : وقال كثيرٌ :

حَمَوْا مَنَزَلَ الْأَمْلاكِ مِنْ مَرَجِ رَاهِطٍ وَرَمَلَةَ لُدٍّ إِذْ تُبَاحُ سُهُولِهَا <sup>(٣)</sup>

(١) ف : ق : بن . محريف .

(٢) ج : عيسى .

(٣) ج : أن ، ف : موضع : إذ .



وقال ابن أبي ربيعة :

حَلَّتْ بِمَكَّةَ وَالنَّوَى قَذْفٌ هَيْهَاتَ مَكَّةَ مِنْ قُرَى لُدٍّ<sup>(١)</sup>

وأشدد ابن الأعرابي :

فَبِتُّ كَأَنِّي أُسْقَى شَمُولًا تَكَرُّ غَرِيبَةً مِنْ خَمْرِ لُدٍّ

﴿لُدْمَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على بناء فَعْلَان : ماء معروف ، ذكره أبو بكر .

### اللام والسين

﴿لَسَمَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده عين مهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : موضع بعينه . قاله أبو بكر . قال : وَأُحْسِبُهُ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ .

### اللام والصاد

﴿لَصَافٍ﴾ بفتح أوله ، وكسر الفاء في آخره ، مبنى : موضع فدشمت من تمديدته في رسم تَوْضِيح<sup>(٢)</sup> ، وسيأتي ذكرها إثر هذا في رسم اللهاية . وَلَصَافٍ : لبني تميم ، قال الشاعر<sup>(٣)</sup> يَهْجُوهُمْ :

وَإِذَا تَسْرُكٌ مِنْ تَمِيمٍ خَصْلَةٌ  
فَلَمَّا يَسُوءُكَ مِنْ تَمِيمٍ أَكْثَرُ  
فَد كُنْتُ أَحْسِبُهُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ  
فَإِذَا لَصَافٍ تَبْيِضُ فِيهَا الْحَمْرُ  
وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي بَيْتَ النَّابِغَةِ :

إِمَّا<sup>(٤)</sup> عُصِبْتُ فَإِنِّي غَيْرُ مُنْقَلَبٍ  
مَنْى اللَّصَافُ فَجَنَّبَا حَرَّةَ النَّارِ

(١) نوى قذف : بيعة .

(٢) ج : توضع . تحريف .

(٣) بين السطور في ب : هو أبو المهوش الأسدي .

(٤) ج : فإن عصبت ... الخ .

اللَّصَّافُ بِالْفَاءِ ، رواه (١) الْأَصْمَعِيُّ بِالْبَاءِ : اللَّصَّابُ جَمْعُ لِصْبٍ . وَحِرَّةُ النَّارِ : قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي بَابِ الْحِرَارِ .

### اللام والظاء

﴿ ذَاتُ اللَّظَى ﴾ عَلَى لَفْظِ لَظَى النَّارِ : مَوْضِعٌ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي بَابِ الْحِرَارِ ؛ قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْخُنَاعِيُّ :  
فَمَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَتْهُمْ ذَاتُ اللَّظَى خُشْبٌ تُجَرُّ إِلَى خُشْبِ

### اللام والميم

﴿ اللَّعْبَاءُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ ، مَمْدُودَةٌ : مَوْضِعٌ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ ظَلِيمٍ . قَالَ يَمْقُوبٌ : اللَّعْبَاءُ : بَيْنَ الرَّبْدَةِ وَبَيْنَ أَرْضِ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَهِيَ لَفْزَارَةٌ (٢) وَبَنِي ثَعْلَبَةَ وَبَنِي أَمَّارِ بْنِ بَغِيضٍ . هَذَا قَوْلُ الْفَزَارِيِّ (٣) . وَقَالَ الْكَلَابِيُّ : اللَّعْبَاءُ : أَرْضٌ تُنْبِتُ الْعِضَاءَ ، وَهِيَ لِبْنِي أَبِي بَكْرِ ابْنِ كَلَابٍ ، بَيْنَ الْعَبْلَاءِ : عَبْلَاءُ الْهَرْدَةِ ، وَبَيْنَ أَسْفَلِ تَرْبَةِ ؛ شَسَّ [ مِنْ الْأَرْضِ (٤) ] تَجْتَنِّي مِنْهُ الْهَرْدَةُ وَالغَلْفَةُ (٥) ، بِيَلَادِ نَجْدٍ ، لَعُوفُ بْنُ عَبْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ ؛

(١) ج : ورواه . (٢) ج لبي فزارة .

(٣) هو أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن علي الفزاري الإسكندري ، صنّف كتاباً في أسماء البلدان والأمكنة والجبال والمياه . مات بأصبهان سنة ٨٥٦ هـ (عن بنية الوعاء للسيوطي) .

(٤) من الأرض : زيادة عن ج . والشس : الأرض الصلبة الغليظة اليابسة التي كأنها حجر واحد .

(٥) الهردة : لم نجد لها في المعاجم بمعنى النبات . والذي وجدناه : الهرد ، بضم الهاء ، وهو السكرم ، أو عروق أو صمغ أصفر يصنع به . والغلفة ، بفتح الغين وكسرهما : شجرة لا تطاق حدة ، تمرط بها الجلود ، فلا تترك عليها شجرة ولا لحمة إلا ألتقتها . وكان العرب يستعملون الهرد والغلفة في ديبغ الجلود . وانظر « غلق » أيضاً في الجامع لمفردات الأدوية والأغذية لابن البيطار الأندلسي .

وَالسُّيُّ يَدْفَعُ فِيهَا مِنْ ورائها . والقَبْلَاءُ : قرية . وَتَرْبَةَ : وادٍ من أودية  
الحجاز ، أسفلهُ لبني هِلَالٍ وَالضَّبَابُ وَسُلُولٌ ، وَأَعْلَاهُ نَخْتَمٌ . وَقَالَتْ مَيْهٌ ،  
ويقال : آمَنَةٌ بِنْتُ عُنْتَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ :

تَرَوَّحْنَا مِنَ الْعَبَاءِ قَصْرًا وَأَعْجَلْنَا الْإِلَاحَةَ أَنْ تَتَوَّبَا<sup>(١)</sup>

وقال كثيرٌ :

فَأَصْبَحْنَا فِي الْعَبَاءِ يَرْمِينِ بِالْحَصَى مَدَى كُلِّ وَخَشِي لَهْنٌ وَمُسْتَمِي<sup>(٢)</sup>  
الْمُسْتَمِي : الذي يَسْتَمِي الوَخْشَ ، أَيْ يَطْلُهَا فِي كُنُوسِهَا ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا  
فِي شِدَّةِ الْحَرِّ .

﴿ لَعْلَعٌ ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وعين مهملة  
مثابها : موضع مذكور في رسم العذيب ، وهو مُؤَنَّثٌ لا يُجْرَى ، وفي رسم صَيْلَعٍ  
ما يدلُّ أنه جبل . قال ابن ولاد : لَعْلَعٌ : من آخر السَّوَادِ إِلَى الْبَرِّ ، ما بين  
البصرة والسكوفة . وقال غيره : لعلع : بيطن فلج ، وهي لبكر بن وائل . وقيل :  
هي من الجزيرة . وقال أبو عبيدة : كانت بكر بلعلع في أول الإسلام ، من غير  
أن يكون أسلم أهل نجد ولا أهل العراق ، فأجذبت لعلع ، ووُصِفَتْ لَهُمْ  
الشَّيْطَانُ بِالْحَصْبِ ، وهي من منازل بني تميم ، وبينهما مسيرة ثمان ، فأنوا  
الشَّيْطَانِ فِي أَوْبَعٍ ، وَسَبَقُوا كُلَّ خَبْرٍ ، وَقَتَلُوا بَنِي تَيْمِ أْبْرَحَ قَتْلَ : قُتِلَ مِنْهُمْ ذَلِكَ  
اليوم سِتِّ مِئَةٍ ، وَأَخَذُوا أَمْوَالَهُمْ ، فَيُقَالُ : إِنْ بَكَرًا أَتَاهُمْ كِتَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَاسْلَمُوا عَلَى مَا فِي أَيْدِيهِمْ . وقال رؤيشد<sup>(٣)</sup> بن رُمَيْضِ الْعَنْزِيِّ :

(١) في هامش ق : في المحكم : العباء : موضع . أنشد الفارسي :

تروحننا من العباء قصرًا وأعجلنا إلهة أن تتوبا

ويروي : الإلاهة . إلاهة : اسم للشمس . ويروي : قمرًا ، وعصرًا ، في مكان : قصرًا .

(٢) في هامش ق : بالعباء . وفي ق : الحصى ، في مكان : بالحصى . تحريف

(٣) ج : رشيد .

ما كَانَ بَيْنَ الشَّيْطَانِ وَلَمْعٍ لِنِسَانِنَا إِلَّا مَنَاقِلُ<sup>(١)</sup> أَرْبَعُ  
وَقَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسٍ :

قَطَعُوا الْمَزَاهِرَ وَاسْتَنْتَبَ بِهِمْ عِنْدَ الرَّحِيلِ لِلْمَلْعِ طُرُقُ  
وَقَدْ وَرَدَ فِي شَعْرِ قِرْوَاشِ بْنِ حَوْطِ الضَّبِّيِّ ، مَا يَدُلُّ أَنْ لَمَعَ مِنْ دِيَارِ بَنِي  
ضَبَّةَ ، قَالَ :

سَيَعْلَمُ مَسْرُوقُ ثَنَائِي<sup>(٢)</sup> وَرَهْطُهُ إِذَا وَاثِلٌ حَلَّ الْقِطَاطَ وَلَمَعَا  
بِعْنَى وَاثِلِ بْنِ شُرْحَبِيلِ بْنِ عَمْرِو الضَّبِّيِّ ، وَكَانَ أَسِيرًا ، فُخِّرَ بِهِ فَاخْتَارَ قِرْوَاشًا .  
وَقَالَ الْمَلْعَسُ :

فَلَا تَحْسِبَنِي خَاذِلًا مَتَخَلِّفَا وَلَا عَيْنُ صَيْدٍ مِنْ هَوَايَ وَلَمْعُ  
قَالَ : وَعَيْنُ صَيْدٍ : هُنَاكَ قَرِيبٌ مِنْ لَمْعٍ . وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ وَذَكَرَ سَجَابَا :  
فَحَكَ بَدَى سَلْعَ بَرَّكَهُ تَخَالَ الْبَوَارِقِ فِيهِ الذُّبَابَا  
فَرَوَى الضُّوْافَةَ مِنْ لَمْعٍ يَسُحُّ سِجَالًا وَيَنْفِرِي سِجَالَا  
وَلَمْعٌ : دَانَ مِنْ ذِي قَارٍ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ رُوَيْبَةَ :  
أَقْفَرٌ مِنْ أُمَّ الْيَمَانِي لَمْعُ فَبَطْنُ ذِي قَارٍ فَقَارُهُ بَلْقَعُ

### اللام والنعين

﴿ لَمَاعٌ ﴾ بضم أوله ، وبالطاء المهملة في آخره ، قَالَ النَّضْرُ بْنُ شَمَيْلٍ : هُوَ  
جَبَلٌ<sup>(٣)</sup> ، وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ ثَمْنَانَ ، أَنشَدَ الْخَلِيلُ :

(١) ج : منازل ، وهي بمعنى مناقل .

(٢) ج : وفائي .

(٣) في معجم البلدان لياقوت اختلاف في تحديد لعاط . قال : قال البيت : لعاط : جبل =

كَانَ بَيْنَ الرَّجْلِ وَالْقِرْطَاطِ خِنْذِيذَةً مِنْ كَنَفِي لُفَاطٍ<sup>(١)</sup>  
وقال آخر:

الْجَوْفُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ لُفَاطٍ وَمِنْ أَلَاءَاتٍ وَمِنْ أُرَاطٍ<sup>(٢)</sup>  
وأشدد ابن الأعرابي:

<sup>(٣)</sup> فَأَلَاءَاتٍ وَأُرَاطٍ عَلَى هَذَا<sup>(٤)</sup>: مَوْضِعَانِ . وَقَالَ بِلَالُ بْنُ جَرِيرٍ:

أَمَا عَلِمْتَ أَنِّي أَحِبُّ لِحْبَهَا لُفَاطَ فِجَادِ الْمُدْحِجَاتِ بِهَا الْوَدْقَا  
﴿لَفَوَى﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانية، مقصور، على وزن فَعَلَى: موضع في  
ديار بني أسد، قال الأخطلُ لخنجرِ الأَسَدِيّ:

أَخْنَجِرُ لَوْ كُنْتُمْ قَرَيْشًا طَعِمْتُمْ وَمَا هَلَكْتَ جَوْعًا بَلْفَوَى الْعَاصِرُ

### اللام والفاء

﴿لَفَتْ﴾ بفتح أوله وكسره معا، وإسكان ثانية، بعده تاء معجمة بائنتين  
من فوقها: موضع بين مكة والمدينة، مذكور في رسم غزال، قال مَعْقِلُ بْنُ  
خُوَيْلِدٍ:

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ وَقَدْ بَلَفْنَا جِبَالَ الْجَوْزِ مِنْ بَلَدِ تَهَامٍ

من منازل بني تميم . وقال أبو محمد الأسود : لفاط : واد لبني ضبة . وقال ابن  
حبيب : لفاط : ماء لبني مازن بن عمرو بن تميم . وقال محمد بن إدريس بن أبي  
حفصة اليماني : لفاط : لبني مبدول وبني العنبر ، من أرض اليمامة .

(١) القِرطاط ، بضم القاف وكسرها : من متاع الرجل . والخنذيدة : رأس الجبل  
الصرف

(٢) ج : الألات ، ق : آلات . والصواب ما أقيمتاه ، ويؤيده ، أشدد ابن الأعرابي .

(٣ - ٤) البارة في ج : فالالات وأرطاط موضعان ، على هذا .

صَرِيحًا مُخْلِيًا مِنْ أَهْلِ لَيْتٍ لِحَيِّ بَيْنِ أُثَلَّةٍ وَالنَّجَامِ (١)

يقول : صَعِدْنَا فِي السَّرَاةِ ، وَهِيَ تُنْبِتُ الْجَوْزَ . وَأُثَلَّةٌ وَالنَّجَامُ : بِلْدَانِ بَدْيَارِ فَهَمُّ أَوْ مَا يَلِيهَا ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

لَأَسْمَاءٍ لَمْ تَهْتَجْ لَشَيْءٍ إِذَا خَلَا فَأَذْبِرَ مَا اخْتَبَتْ بَلَقَتْ رَكَابِ (٢)  
وَوَرَدَ فِي شِعْرِ فَرْوَةَ بْنِ مُسَيْكٍ مَجْمُوعًا ، قَالَ :

مَرَّرْنَا عَلَى لَيْتٍ وَهِيَ خَوْصٌ يُنَازِعُنَ الْأَعْنَةَ يَنْتَحِينَا  
وَبِنْيَةِ لَيْتٍ أَمَالُوا عَلَى رَبِيعَةَ بْنِ مُكَدَّمٍ أَحْبَابًا مِنَ الْحَرَّةِ ، فَهِيَ مِنَ  
الكَدِيدِ [ إِذْنٌ (٣) ]

﴿ لَفْلَفٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما : بلد قبيل بَرْدٍ مِنْ  
حَرَّةِ لَيْلَى (٤) ، قَالَ جَمِيلٌ :

عَفَا بَرْدٌ مِنْ آلِ عَمْرٍو فَلَفْلَفُ فَأُدْمَانُ مِنْهَا فَالضَّرَائِمُ مَا لَفُ  
ويدلُّك (٥) أَنَّهُ مِنْ أَدَانِي دِيَارِ بَنِي مَرْوَةَ قَوْلِ أَرْطَاةَ بْنِ سُهَيْبَةَ الْمُرِّيِّ :

إِذَا مَا طَلَعْنَا مِنْ ثَنِيَّةِ لَفْلَفٍ فَبَشَّرَ رَجَالًا بِكَرْهَوْتِ إِيَابِي (٦)  
وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ قَدْ حَبَسَهُ حِينَ قَالَ :

(١) ج : النعام ، بالهاء المهملة . وكذلك ذكره المؤلف في رسمه . وفي ق في هذا

الموضع وفي ياقوت وتاج العروس : النجم ، بالميم . وانصرح : القيث والمسنفث

أيضا . والحلب : المجتمع من كل وجه للحرب

(٢) اختبت : مشت الحبيب ، وهو سير في سرعة .

(٣) إذن : زيادة عن ج .

(٤) زادت ج بعد كلمة ليل جهده البارة : « وهو مذكور في رسمه » . ولم نجد

« لفلف » في رسم برد .

(٥) ج : ويدل .

(٦) في هامش ق نقلا عن الأفاقي : « نظير رجلا » .

فِيالِكِ وَقَمَّةَ بَرْمُوسِ كَلْبٍ شَفَتَ نَفْسًا وَأَخْفَرَتِ الْأَمِيرَا<sup>(١)</sup>  
فَشْفِعَ لَهُ حَتَّى أَطْلَقَهُ ، فَلَمَّا قَفَلَ مِنَ الشَّامِ قَالَ الشُّعْرُ الَّذِي أَنْشَدْتُ مِنْهُ الْبَيْتَ  
الشَّاهِدُ وَقَالَ جُنْدَبُ بْنُ عَمْرِو التَّمَلُّبِيُّ :

\* وَالْقَوْمُ بَيْنَ لَفْلَفٍ وَعَالِجٍ \*

[ فَدَلٌ أَيْضًا أَنَّ لَفْلَفَ تِلْقَاءَ عَالِجٍ<sup>(٢)</sup> ]

### اللام والقاف

﴿ لُقَاعٌ ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة في آخره : موضع قريب من رَامَةَ الْمُتَقَدِّمِ  
ذِكْرُهَا<sup>(٣)</sup> ، قَالَ بِيْشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

عَفَا رَسْمٌ بِرَامَةَ فَالْتَّلَاعِ فَكُنْتَنَانَ الْحَفِيرِ إِلَى لُقَاعِ

﴿ اللُّقَانُ ﴾ بضم أوله ، وبالنون في آخره : موضع من الثغور الشامية تِلْقَاءَ  
خَرْشَنَةَ ، قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ :

وَهَلْ رَدَّ عَنْهُ بِاللُّقَانِ وَوُفُوهُ صُدُورَ الْعَوَالِي وَالْمُطَهَّمَةَ الْقُبَا

وقال :

عَصَفَنَ بِهِمْ يَوْمَ اللُّقَانِ وَسَقَمْتَهُمْ بِهِزِيْطًا حَتَّى ابْيَضَّ بِالسَّجِيِّ أَمْدٌ  
وَأَلْحَقْنَ بِالصَّفَصَافِ شَابُورَ فَانْهَوَى وَذَاقَ الرَّدَى أَهْلَاهَا وَالْجَلَامِيْدُ  
الصَّفَصَافِ وَشَابُورَ : مَوْضِعَانِ هُنَاكَ أَيْضًا .

﴿ لَقْفٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء ، وإدراكور في رسم ذُرْوَةَ ،  
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عُرْوَةَ بْنِ الرَّبِيعِ :

(١) يقال أخفرت الرجل : إذا نقضت عهده وقمامه .

(٢-٣) العبارة زيادة عن ج . وفي معجم البلدان لياقوت : لقف : جبل بين  
تيه وجيل طيء .

(٤) في معجم البلدان لياقوت : لقاع : موضع باليامة .

لَعَنَ اللَّهُ بَطْنَ لَقْفٍ مَسِيلًا . وَمُجَاحًا فَلَا أُحِبُّ مُجَاحًا  
لَقَيْتُ نَاقَتِي بِهِ وَبِلَقْفٍ . بَلَدًا مُجَدِّبًا وَأَرْضًا شَحَاحًا<sup>(١)</sup>  
مُجَاح : ماله لبني عبد الله بن الزبير معروف ، أعطاه عُرْوَةَ أَخَاه . هَكَذَا رَوَى  
الزُّبَيْرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ، وَهَكَذَا ضَبَطَ عَنْهُ . وَأَنشَدَ الزُّبَيْرُ أَيْضًا لِعُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ :  
لَسَلَّكَ أَنْ تَرَى عَجَلًا بِحَيْرٍ . تَخَيَّفَ الظَّنِّي مِنْ وَادِي مُجَاحٍ  
فَدَلَّكَ أَنْ مُجَاحًا تَلْقَاءُ وَادِي الظَّنِّي .

وفي حديث هجرة النبي صلى الله عليه وسلم أن دليلاً عبد الله بن أريقط  
مال به من أسفل مكة ، ثم مضى على الساحل أسفل من عسفان ، ثم سلك  
أسفل من أمج ، ثم عارض الطريق بعد أن جاوز<sup>(٢)</sup> قديدا ، فسلك الخرار ،  
ثم سلك ثنية العرة ، ثم سلك لقفا ، قال ابن هشام : ويقال لفتنا ، فذلك أنهما  
موضعان متقاربان .

﴿ لُقْمَان ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الحكيم ، قال أبو عمرو وابن الكلبي :  
لُقْمَان : مكان ، وَأَنشَدَا لِلنَّبَايَعَةِ :

كَانَ مَسْفُوسًا مِنْ خَمْرٍ بَصْرِيٍّ . نَمَتُهُ الْبُخْتُ مَشْدُودَ الْخِلْتَامِ  
تَحْمَلْنَ قِلَالَهُ مِنْ بَيْتِ رَاسٍ . إِلَى لُقْمَانَ فِي سُوقِ مِقَامٍ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لُقْمَان : خَمَار . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : لَوْ كَانَ لُقْمَانُ رَجُلًا لَمَرَفْنَاهُ .  
وَبَيْتُ رَاسٍ : مَكَانٌ بِالشَّامِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي بَيوتِ الشَّامِ .

(١) في هامش ق من المحكم : وماء شحاحا .

(٢) ج : أجاز .

(٣) مقام : نافع .



## اللام والكاف

﴿اللَّكَاكُ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> : موضع في ديار بني تميم ، قال جرير :

«بِهَا مَنَعُوا الْمَلِيحَةَ وَاللَّكَاكَ»

﴿اللَّكَامُ﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> : جبل بالشام ، مذكور في رسم ضارح .

﴿لُكَيْزٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ساكنة ، والزاي

المعجمة : موضع بأرض بني عَقِيل ، من وراء الفلج . قال ابن مُقْبِلٍ بذكر<sup>(٣)</sup> طُعْمَانُ :

سَلَكْنَا لُكَيْزًا بِالْيَمِينِ وَلَوْزَةَ شِمَالًا وَمُقْضَى السَّبِيلِ ذِي النَّذْيَانِ<sup>(٤)</sup>

وَلَوْزَةَ أَيضًا : بديار بني عَقِيل ، من وراء الفلج .

﴿اللَّكِيكُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَعِيل : موضع ،

قال عَنقَرَةَ :

طال التَّوَاهِ على رسومِ النَّزْلِ بين اللَّكِيكِ وبين ذاتِ الحَرَمَلِ

وقال الراعي :

إِذَا هَبَطَتْ بَطْنَ اللَّكِيكِ تَجَاوَبَتْ بِهِ وَأَطْبَأَهَا<sup>(٥)</sup> رَوْضُهُ وَأَبَارِقُهُ

(١) أما اللكاك ، بكسر اللام ، فموضع في ديار بني عامر ، لبني تميم . ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٢) في هامش ق : وقال أبو فراس الحرث بن حمدان :

وأبقت على اللكام قتل سيوفه لها من بطون الخامعات مقابر  
ويقال بتشديد الكاف وتخفيفها . من تاريخ حلب ، قاله كمال الدين رحمة الله عليه .  
ووافقه ياقوت في الضبطين . وكال الدين صاحب تاريخ حلب ، هو ابن العديم .

(٣) ج : بصف .

(٤) لم يذكر اللغويون في المعجم : النذيان ، بالياء ، وإنما ذكروا النذوان ، مصدر  
غذا ، بمعنى سال ، أو أسرع

(٥) استأهلها .

يَعْنِي إِبِلًا. قال أبو حاتم: ويرويه ابن جبلة: « بَطْنُ اللُّكَاكِ ». وقد تقدّم ذكر اللكاك.

### اللام والهاء

﴿لُهَابٌ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> وبالهاء المعجمة بواحدة [أيضا] في آخره: موضع معروف.  
 ﴿اللَّهَابَةُ﴾ بكسر أولها<sup>(٢)</sup>، وبالهاء المعجمة بواحدة أيضا، وهي مالا لعَبْشَمَسُ<sup>(٣)</sup>  
 من بني تميم، وهي خبزاه من الشاجنة، وتتصل بها مياهُ بنى مالك بن حنظلة،  
 وهي القرعاء وطوبيلع، وكانت لبني كعب بن القنبر أيضا هنالك مياه الرّمادة  
 وأصاف، وهي كلها من الشاجنة. وقال الأثرم: لَصَافٌ: مالا لبني يَرْبُوع.  
 وقَطَعُ<sup>(٤)</sup> أَسْفَعُ الْعَبْشَمِيُّ رَجُلٌ رَجِيٌّ مِنْ بَنِي كَعْبٍ، فَوَقَعَتْ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ  
 أَجَلَتْ عَبْشَمَسٌ عَنِ اللّهُابَةِ، وقال شاعرهم:

مَنْعَ اللّهُابَةَ حَمْضَهَا وَنَجِيلَهَا وَمَنَابِتَ الضَّمْرَانِ ضَرْبَةَ أَسْفَعٍ  
 ثم اشتراها رجلٌ من بني قُصَيْمٍ مِنَ الْعَبْشَمِيِّينَ، فَمَتَّازَعَ فِيهَا الْأَحْيَاءُ الْمَذْكُورُونَ  
 واقتتلوا، ثم تَنَادَوْا إِلَى الْمَدِينَةِ وَأَمِيرُهَا مَرْوَانَ، فَرَدَّ مَرْوَانُ عَلَى الْفَقِيْمِيِّ  
 مَا اشْتَرَاهَا بِهِ، وَاسْتَخْلَصَهَا، وَوَلَّى سَمُرَةَ بْنَ سُفْيَانَ الْمُنْقَرِيَّ أَمْرَهَا، وَبَعَثَ

(١) ضبطه ياقوت: بالضم والكسر.

(٢) ج: أوله. وفي هامش ق: قال البلاذري: ويقال للهابة، بالفتح.

(٣) في تاج العروس: وأما عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم، فأصله على ما قال أبو عمرو بن العلاء، ونقله عنه الجوهري: «عب شمس» أي حبها، أي ضوءها، والعين مبدلة من الهاء، كما قالوا في عب قر، وهو البرد. وقد يخفف فيقال: «عب شمس»، كما هو نص الجوهري. وقيل: «عب الشمس»: لعابها. وإنما أصله: «عب شمس»، بالهمزة. والعب: العدل، أي نظيرها وغدها. يفتح ويكسر، قاله ابن الأعرابي. والنسبة عبشمس أيضا، كما صرح به ابن سيده.

(٤) ج: قطع.

العبيد بيمارتها<sup>(١)</sup> ، ورفَعَ طَيِّ الحِضْرِمَةَ وَأَصْلَحَهَا ، وقال الأَخْوَصُ<sup>(٢)</sup> ، وهو زيد بن عمرو الرِّياحِيّ :

وما وقعةُ القرعاء من ظلمِ قومنا ببدعٍ ولا شينٍ يشينُ عقابها

﴿ اللّهُبَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ممدود : موضع ، قد تقدّم ذكره في رسم الحَضْر .

﴿ اللّهُوَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو ممدود ، على وزن فَعْلَاء : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ اللّهُيْم ﴾ دون همزة ولا مدّ : وَرَدَ في شعر النابغة ، ولا أدرى هل أراد هذا الموضع المتقدّم ذكره<sup>(٣)</sup> أو غيره ، قال :

ظَلَلْنَا بِبِرِّقَاءِ اللّهُيْمِ تَلْفُنَا قَبُولُ نَسْكَادُ مِنْ طَلَالَتِهَا تُمْسِي<sup>(٤)</sup>

﴿ اللّهُيْمَاء ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ساكنة ، على لفظ التصغير ممدود ؛ مَثْنُ اللّهُيْمَاء : من نَعْمَان . ومنارن بن عمرو بن الحارث المَذَلِيّين فَوَتَى ذلك ، موضع يقال له « أُدَيْمَة »<sup>(٥)</sup> ، وفيه قَتَلَتْ هُدَيْلُ قَيْسَ بنِ عاصمِ ابنِ عَرِيبِ الدُّوَالِي ، من بنى كِنَانَةَ . وقال ساعدةُ بنُ جُوَيْبَةَ ، والصحيح أنه لأنس بن حذيفة في يوم اللّهُيْمَاء ، فذكر نَعْمَانُ لما كانت اللّهُيْمَاء منه :

وكانت له في آل<sup>(٦)</sup> نَعْمَانِ بِمَيْمَةِ وَهَمَّكَ مَا لَمْ تُمَصِّهِ لَكَ مُنْصِبُ

(١) ج : ليمارتها (٢) ج : الأَخْوَص . تحريف .

(٣) انظره في الرسم بعده .

(٤) الشطر الثاني في ج : « قبول نَسْكَاد من طلالتها تمسي » . والطلالة : الحسن .

يريد أن الريح كانت في برقاء اللهم لطيفه كاتها ربح مياء .

(٥) ق ، ج : أريمة . تحريف . وفي هامش ق : « أديمة » . وهو الصحيح . وليس

عند البكري موضع اسمه « أريمة »

(٦) ج : أهل

وذكر الزبائني : أن اللهيما : ماء لبني تميم <sup>(١)</sup> يزلها ناس من بني مجاشع <sup>(٢)</sup> وهناك أغار <sup>(٣)</sup> مجمع بن لال من بني تميم الله بن ثعلبة عليهم ، فقتل وأسر وغنم ، وقال :

وعائرة يوم اللهيما رعتها وقد ضمتهما من داخل الخلب مجزع <sup>(٤)</sup>

### اللام والواو

- ﴿ اللوى ﴾ بكسر أوله ، على لفظ لوى الرمل : موضع مذكور في رسم قدس <sup>(١)</sup>
- ﴿ لواقح ﴾ بفتح أوله ، وكسر القاف ، بعدها حاء مهملة : موضع مذكور في رسم الجريب .
- ﴿ اللواهن ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي المعجمة في آخره : ماء من مياه بني حنظلة من بني تميم .
- ﴿ اللوب ﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره : هي الحرار ، حرار قيس ، قد تقدم ذكرها في رسم الخط .
- ﴿ اللوذ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ذال معجمة : موضع مذكور محمد في رسم برام .
- ﴿ لوذان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ذال معجمة ، على وزن فعلان ، موضع . قال الراعي :

(١-١) العبارة في ج : يزلها لياس بن مجاشع .

(٢-٢) في هامش ن : مجع بن هلال بن الحارث بن هلال بن تميم الله بن ثعلبة .

(٣) الخلب : حجاب القلب .

(٤) في معجم البلدان لياقوت : اللوى ... واد من أودية بني سليم .

فَلْيَبْهَأِ الرَّاعِيَ قَلِيلًا كَلًّا وَلَا بِلَوْذَانَ أَوْ مَا حَلَّتْ بِالْكَرَاكَرِ (١)  
 ﴿لَوْزَةٌ﴾ بفتح أوله ، على لفظ واحدة اللوز المأْكول : موضع (٢) تقدم  
 ذكره في رسم لَكَيْز .

### اللام والياء

﴿بَلِيثٌ﴾ بكسر أوله ، وبالثاء المثلثة في آخره : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
 أُبْلَى ، وهو مذكور في رسم شَمَنْصِير ، قال الشاعر :  
 قَتَلْتُمْ سِدَادَ اللَّيْثِ وَابْنَ سِدَادِهِ جِهَارًا فَقَدْ أَمْسَكْتُمْ (٣) بِالْخَزَائِمِ  
 وقال أبو خِرَاش :

وَسَدَّتْ عَلَيْهِ دَوْلَجَانُكُمْ يَمَمْتُ بِنِي فَالِحِ بِاللَّيْثِ أَهْلَ الْخَزَائِمِ (٤)  
 وَبَصْدَرِ اللَّيْثِ مَا يُقَالُ لَهُ : ذَوْحَطَا ، كان (٥) فِيهِ لِبْنِي قُرَيْمٍ يَوْمَ عَلِيٍّ بِنِي فِيهِمْ ،  
 رَهْطٌ تَأَبَّطَ شَرًّا ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ سَلْمَى بْنُ الْمُقْعَدِ الْقُرَيْمِيِّ :

(١) ذكر المؤلف لوزان مرة ثانية بعد الواهز ، مع بعض اختلاف . قال : « لوزان »  
 بفتح أوله ، وذال معجمة ، على بناء فلان : موضع معروف . قال الشاعر :  
 أَمِنْ أَجْلِ دَارِ بَيْنِ لَوْذَانَ فَالْتَقَا غَدَاةَ النَّوَى عَيْنَاكَ تَبْتَدِرَانِ  
 أَنشده أبو علي . وفي هامش ق : قال أبو علي البغدادي : أنشدنا أبو عبد الله  
 إبراهيم بن محمد بن عرفة المعروف بنقطويه : قال : أنشدنا أبو العباس أحمد بن محمد  
 [ بعد البيت الأول ] :

فَقُلْتُ : أَلَا ، لَا ، بَلْ قَدِيتُ وَإِنَّمَا قَدَى الْعَيْنِ مِمَّا هَيَّجَ الطَّلَلَانَ  
 فَيَا طَلْحَتَى لَوْذَانَ لَا زَالَ فِيكَ لِمَنْ يَبْتَفِي ظَلِيلِكَ فَنَنَانِ  
 وَإِنْ كُنْتُمْ هَيَّجْتُمْ لَاعِجَ الْهَوَى وَدَانِيَتُمْ مَا لَيْسَ بِالْمُنَادِي

(٢) زادت ج : قد ، بعد كلمة موضع .

(٣) ق : أَمْسَكْتُمْ . تحريف .

(٤) الدوَلج : البيت الصغير .

(٥) ج : وكان .

بَطْنٍ وَضَرْبٍ وَأَعْتِنَا كَأَنَّمَا يَلْفُهُمْ بَيْنَ الْحَمَائِطِ أَبْرَدٌ<sup>(١)</sup>  
 أى سحاب فيه برد .

﴿ اللَيْط ﴾ بكسر أوله ، بمده ياء ، وطاء مهملة : موضع بأسفل مكة ، مذكور  
 في رسم أذاخير .

﴿ لَيْع ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة في آخره : موضع ، قال الراجز :

كأنتها حين ورذن ليعاً نواحةً مُجْتَابَةً صَدِيحاً

﴿ لَيْكَة ﴾ قال الخليل : موضع . وقد تقدم ذكرها وما قيل فيها وفي الأيكة<sup>(٢)</sup>  
 بالهمزة<sup>(٣)</sup> في رسم الأيكة<sup>(٤)</sup>

﴿ لَيْن ﴾ دون هاء : موضع مذكور في رسم ذرورة .

﴿ لَيْنَة ﴾ بكسر أوله ، وبالنون على لفظ اللينة من النخل : بئر من أعذب  
 الآبار بطريق مكة ، قال زهير :

شَجَّ الشَّقَاةُ عَلَى نَاجُودِهَا شَيْمًا مِنْ مَاءِ لَيْنَةٍ لَا طَرَقًا وَلَا رَنْقًا

ولينة أخرى أيضاً<sup>(٥)</sup> : موضع عن يمين زُبَّالَةَ ، مذكور في رسم يسر . واليئر  
 المذكورة قريب<sup>(٥)</sup> من الرُسَيْسِ ، قال كعب بن زهير :

وَأَمَّ بِهَا مَاءَ الرُّسَيْسِ فَصَوَّبَتْ لِللَّيْنَةِ وَأَنْقَضَ النُّجُومُ الْعَوَائِمُ

﴿ لِيَّة ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وهي أرض من الطائف ، على أميال

(١) في هامش ق : الحمايط : شجر ، واحده حماطة .

(٢) ج : بالهمزة .

(٣) في ق : بكة ، ولسكنه وضع عنها علامة الإدراج وكتب أمامها في الهامش الأيكة .

والكلام الذي أشار إليه المؤلف مذكور في رسم الأيكة ص ٢١٦ وفي رسم بكة

ص ٢٩٦ من هذه الطبعة .

(٥) قريب : ساقطة من ج .

(٤) أيضاً : ساقطة من ج .

يسيرة ، وهي على ليلة من قرن . وانظرها في رسم خوزة ، وفي رسم نخب .  
 وليّة : هي دار بني نصر ، وفيها كان حصن مالك بن عوف النضري ، صاحب  
 الناس وأميرهم يوم هوازن . ولما سار رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد حنين  
 إلى الطائف ، سلك على نخلة اليمانية ، ثم على قرن ، ثم على الملتح ، ثم على  
 بحرة الرغاء من ليّة ، فابتنى في بحرة مسجداً وصلى فيه ، وأمر النبي صلى الله  
 عليه وسلم في ليّة بحصن مالك بن عوف فهدم ، ثم سلك في طريق يقال لها الضيقة ،  
 فلما توجه فيها سأل عن اسمها ، فقيل له : الضيقة ، فقال : بل هي اليسرى . ثم  
 خرج منها على نخب ، فأتى الطائف ، وقال مالك بن خالد الخنصعي في ليّة :  
 متى تنزعوا عن <sup>(١)</sup> بطن ليّة تضيحوا بقرن ولم يضرّم لكم بطن محمّر  
 فأنبأك أن بينهما ليلة . قال أبو الفتح : ليّة « فغلة » من لويت ، ولو نسبت إليها  
 لقلت : لويوي « على حقيقة النسب ، كما تقول في الرمي رويوي لولا تغييره <sup>(٢)</sup> .  
 قال أبو الفتح : وفي كتاب أبي بكر « كبة » بفتح اللام وبالباء المعجمة بواحدة .  
 وأبو عمرو إنما يقول : « ليّة » مخففة الياء ، فهو لا يروي إذن بيت مالك إلا  
 من بطن ليّة . والمحمّر في البيت : هو الكودن <sup>(٣)</sup> .

قال الزبير : وقد أبو جهم بن حذيفة على معاوية ، وكان بينه وبين  
 ثقيف ليلاء ، فقال معاوية : يا أبا جهم ، مالك ولثقيف يشكونك إلى ؟  
 قال : ما أعجب أمرك ، والله لا أصلهم حتى يقولوا : قریش وثقيف وليّة  
 ووج ، لا يحببنا منهم إلا أحق ، ولا يحبهم منا إلا أحق . وقال ابن مقبل :  
 أمست بأذرع أ كباد فحم لها ركب بليّة أو ركب بسايونا

(١) ج : من . (٢) يريد أن النسب إلى الرمي على القياس : رويوي . ولكمهم

غيره ، فقالوا : رازي . وهذا في النسب إلى البلد الذي بفارس .

(٣) الكودن والكودني ، ياء النسبة : القرس الهجين . ومن معانيه أيضاً : القيل ،

والبعل ، والبرذون الرومي . والجمع : الكودان (انظر تاج العروس) .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف الميم

### الميم والهمزة

﴿ مآب ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف وباء معجمة بواحدة : موضع بالشام (١)؛

قال البَيْهَقِيُّ :

حديثٌ بِإِنزَافٍ نَشَبَ لُبُّهُ كُتِبَتْ سَبْتَهَا مِنْ مآبِ الدَّوَارِغِ (٢)  
إِنزَافٍ : سُكَّر . أَنزَفَ : أَى سَكَّرَ ، وَأَنزَفَ : نَفَدَ شِرَابَهُ . وَقُرِئَ هَذَا  
الْحَرْفَ عَلَى الرَّجْهَيْنِ وَلَا يُنْزَفُونَ ، وَلَا يُنْزَفُونَ . وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ مُؤَنَّةٍ  
بَعْدَ هَذَا .

(١) فِي هَامِشِ قِ عَنِ الْمُحْكَمِ لِابْنِ سَيِّدِهِ : مآبٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ مِنْ أَرْضِ الشَّامِ . قَالَ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رِوَاحَةَ :

فَلَا وَأَبِي مآبَ لِأَنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ بِهَا عَرَبٌ وَرُومٌ

وَفِي شَرْحِ شَمْرِ حَاتِمٍ ، رِوَايَةُ الْمَرْزَبَانِيِّ وَقَدْ أُنْشِدَ لَهُ :

سَقَى اللَّهُ رَبَّ النَّاسِ سَبْعًا وَدِجَةً جَنُوبَ الشَّرَاءِ مِنْ مآبِ إِلَى زَعْرِ

مآبٍ : تَلَى أَيْلَةَ .

(٢) الدَّوَارِغُ : جَمْعُ ذَارِعٍ ، وَهُوَ الزَّرْقُ الصَّنْبِرُ يَسْلُخُ مِنْ قَبْلِ الذَّرَاعِ . وَقِيلَ : هُوَ

الزَّرْقُ الْكَثِيرُ الْأَخْضَرُ لِلسَّاءِ وَنَحْوِهِ .



﴿ مَأْرِب ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف ، ثم راء مهملة مكسورة ، ثم باء  
مهملة بواحدة ، ويخفف ، وهو الأكثر . ويقال مَأْرِب ، بإسكان ثانيه ،  
قال الأعشي :

من سبأ الحاضرين مَأْرِبٍ إِذْ      يَبْنُونَ من دون سَيْلِهِ العَرِمَا  
وهناك أرسل الله سَيْلَ العَرِمِ ، الذي ذَكَرَ في كتابه ، وهي بلاد الأزد باليمن ،  
قال السُّنَيْكُ بنِ السُّلَكَةِ :

أُمَمْتِنِي رَبُّ العَنُونِ وَلَمْ أَرُغْ      عَصَافِيرَ وادٍ بين جَأَشٍ وَمَأْرِبِ  
وَأُدْعَرَ كِلَابًا يَقُودُ كِلَابَهُ      وَمَرْجَةَ لَمَّا أَلْتَمِسُهَا بِمَقْنَبِ (١)  
جَأَشٌ : أرضٌ قَرِيبٌ من مَأْرِبِ وَمَرْجَةٌ بالجيم : مذكورة في موضعها من هذا  
الحرف . وقال الأَفْوهُ الأَوْدِيُّ :

فَسَائِلُ بنا حَيِّي مَرِيبٍ قَمَارِبِ      برائِسِ، حَجَرٍ حَزْنِهَا وَسُهُولِهَا  
حَيَّا مَرِيبِ : باليمن . ورائِسُ حَجَرٍ : موضع .

وروى الحزبي وغيره من طريق سُمَيِّ بنِ قَيْسٍ ، عن شَهْرٍ ، أن أبيضَ  
ابنَ حَمَّالٍ وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاستقطعهُ المِلْحَ الذي بمَأْرِبِ ،  
فأقطعهُ . فقال رجل : أتَدْرِي يا رسول الله ما أقطعته ؟ إنما أقطعته الماء العِدَّ .  
فرجعه رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال أبو عبيد : إنما أقطعهُ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وهو يرى أنها أرض مَوَاتٍ ، فلما تبينَ له (٢) أنه ماء عِدَّةٌ ،  
وهو الذي له مَادَّةٌ لا تنقطع ، مثل الآبار والعيون ، ارتجعه ، لأنَّ سُنَّةَ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم في الكَلَاءِ والنارِ (٢) والماء ، أن الناس أجمعين فيه شُرَكَاءُ .

(١) ج : بمنقب . والمقنب : الجماعة من الخيل .

(٢) النار : ساقطة من ج .

[قال<sup>(١)</sup> الحسن بن أحمد بن يعقوب : مأرب : اسم قبيلة من عاد ، سُمِّيَ به هذا الموضع . قال : ويقال : إن الذي بَنَى بها الشَّدَّ لُقْمَانُ بن عاد ، ويقال : هو لُذَّانُ بن الكَبِيرِ صاحب النُّسُور . وذكُرَ لُقْمَانُ مشهور بمأرب .

وتمَّ موضعُ بُسْمَى فَسْوَةَ لُقْمَانَ ، وهي هَوْتَةٌ<sup>(٢)</sup> في بعض رمل مأرب كأنها جَفْنَةٌ يزعمون أنه قد تمَّ فَخَّرَجَتْ منه ريحٌ ، فاحتفرت ذلك الموضع وبرُحَابَةٌ من جانب صنعاء أ كَمَتَان ، بينهما قدرُ ميل ، مُوطَّأَتَا الرأس ، تَسْمَيَانِ مِدْوَدَى لُقْمَانَ ؛ ويقولون : كان يَعْلِفُ فيهما نُورِيَهُ ، فإذا أقبل كلُّ واحد منهما على مِدْوَدِهِ ، التَمَّتْ أذُنَاهُمَا في الوسط . وهذا على تَشْنِييع العرب في الحكايات والأخبار التي تُشْبِهُ الخِرَافَات .

قال الهمداني : وقد رأيتُ العَرَمَ بمأرب ، وهو المذكور في التبريز ، وكان مُسْتَدًّا إلى حَائِطٍ وَانِرٍ : قَصْرٌ هناك ، بِيَعَارِيْبٍ<sup>(٣)</sup> من الصخر عِظَامٌ مُلْحَمَةٌ الأساس بالقطر<sup>(٤)</sup> ، ورأيتُ مَقَاسِمَ الماء فيه ، ورأيتُ أحدَ الصَّدْفَيْنِ<sup>(٥)</sup> باقِيًا على أرتقٍ ما كان<sup>(٦)</sup> ، كأنه قد فَرِغَ من عَمَلِهِ بالأمنس .

قال : وقصور مأرب سَلْجِيْن ، وهو قصرٌ نَلْقَيْس ، والقَشِيب ، والهَجْر ،

قال الشاعر :

بل أين من قبلهم لمن ذكروا أهل القشيب دى البهاء والهجر

(١) السلام من ها إلى آخر الرسم : زيادة عن ج . وعن « نور عثمانية » بالآستانة

وهو ساقط من ن وراغب باشا .

(٢) الهوتة : الأرض المنخفضة اللطيفة .

(٣) في نور عثمانية : بيعاريب . ولم نمر على معنى الكلمتين في معاجم اللغة .

(٤) القطر : النحاس الثابت .

(٥) الصدف : المرتفع العظيم من حائط ونحوه .

(٦) أرتق : أرتق . وهذه رواية لسخة نور عثمانية بالآستانة

وأهل صِرْوَاخَ وَضَهْرَ وَهَكِرَ بِدَدَمَ رَبِيبُ الزَّمَانِ عَنْ قَدْرًا  
 ﴿مَأْبِدٌ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ ، وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ :  
 مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ آلِ قُرَاسٍ .

﴿مَوْئِدَةٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ تَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِأَنَّتَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا :  
 مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ الشَّامِ ، مِنْ عَمَلِ الْبَلْقَاءِ ؛ وَهُوَ الَّذِي بَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْجَيْشَ سَنَةَ ثَمَانٍ ، وَاسْتَعْمَلَ عَلَيْهِمْ زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ مَوْلَاهُ ،  
 وَقَالَ : إِنْ أُصِيبَ زَيْدٌ فَجَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، فَإِنْ أُصِيبَ جَعْفَرٌ فَعَبِيدُ اللَّهِ  
 ابْنُ رَوَاحَةَ ، فَأُصِيبُوا مِقْتَابِينَ عَلَى مَا قَالَه . وَخَرَجَ إِلَى الظُّهْرِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ  
 تُعْرِفُ السَّكَّابَةَ فِي وَجْهِهِ ، فَخَطَبَ النَّاسَ بِمَا كَانَ مِنْ أَمْرِهِمْ ، وَقَالَ : ثُمَّ أَخَذَ  
 اللُّوَاءَ سَيْفٌ مِنْ سَيْفِ اللَّهِ : خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ ، فَقَاتَلَ حَتَّى فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ . فَيَوْمَئِذٍ  
 سُمِّيَ خَالِدُ سَيْفِ اللَّهِ . وَكَانَ لِقَاؤُهُمُ الرُّومَ فِي قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا مَشَارِفٌ ، مِنْ تَحْتِمْ  
 الْبَلْقَاءِ . ثُمَّ انْحَازَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى مَوْئِدَةٍ . قَالَ ابْنُ عَمْرٍو : كُنْتُ فِيهِمْ تِلْكَ الْغَزْوَةَ ،  
 فَالْتَمَسْنَا جَعْفَرًا ، فَوَجَدْنَاهُ فِي الْقَتْلِ ، وَوَجَدْنَا فِي جَسَدِهِ بَضْعًا <sup>(١)</sup> وَتَسْمِينَ مِنْ  
 طَعْنَةِ رَمِيَّةٍ . ذَكَرَهُ عَنْهُ الْبُخَارِيُّ .

قال ابن إسحاق : لَمَّا نَزَلَ الْمُسْلِمُونَ مَعْمَانَ ، وَهِيَ بَيْنَ الْحِجَازِ وَالشَّامِ ، حِصْنٌ  
 كَبِيرٌ عَلَى خَمْسَةِ أَيَّامٍ مِنْ دِمَشْقَ بِطَرِيقِ مَكَّةَ ، بَلَغَهُمْ أَنَّ هِرَقْلَ قَدْ نَزَلَ مَأْبِدَ  
 مِنْ أَرْضِ الْبَلْقَاءِ ، فِي مِئَةِ أَلْفٍ ، فَأَقَامَ النَّاسُ بِمَعْمَانَ لَيْلَتَيْنِ ، ثُمَّ إِنَّ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ  
 رَوَاحَةَ شَجَّعَهُمْ ، فَاسْتَمَرُّوا لِوَجْهِهِمْ ، وَقَالَ ابْنُ رَوَاحَةَ :

(١) كَذَا فِي قِ وَصَحِيحِ الْبُخَارِيِّ وَرَاغِبِ بَاشَا ، وَنُورِ عُمَانِيَّةٍ . وَفِي جِ : بِضْعًا لِ

جَلَبْنَا الخَيْلَ من أَجَاهٍ وقرح  
أَقَامَتْ لَيْلَتَيْنِ على مَعَانٍ  
فَرُخْنَا والجِيَادُ مُسَوِّمَاتٍ  
فلا وَأَبِي مَابٍ لَتَأْتِيَنَّهَا  
تُفِّرُ من الحَشِيشِ لها عُكُومٌ<sup>(١)</sup>  
وَأَعْقَبَ بِمَدْفَرَتِهَا جُجُومٌ  
تَنْفَسُ في مَنَآخِرِهَا السَّمُومُ  
وَإِنْ كَانَتْ بِهَا عَرَبٌ ورومٌ<sup>(٢)</sup>

ورواية أبي جعفر الطبري :

\* جَلَبْنَا الخَيْلَ من آجَامٍ قرح \*

وقال حَسَّانُ بن ثابت يَرِنِي أَهْلَ مُوْتَةَ :

فلا يُبْعِدَنَّ اللهُ قَتْلِي تَتَابِعُوا  
بمُوتَةَ منهم ذوا الجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ<sup>(٣)</sup>  
وما زال في الإسلام من آل هاشم  
دَعَامُ عِزٍّ لا يُرَامُ وَمَفَخَرُ<sup>(٤)</sup>  
بِهَالِيلٍ منهم جَعْفَرٌ وابنُ أُمِّهِ  
على ومنهم أَحْمَدُ المُتَخَيِّرُ

﴿ مَا زَمَا مَنِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الزاي المعجمة : معروفان  
بين عَرَافَةَ والسُرْدِ لِقَةِ ، وكلّ طريق بين جبلين فهو مَأْزِمٌ . وقيل : المَأْزِمُ : المَضِيقُ  
في الجبل : تَلْتَقِي الجبالُ وَيَتَسَعُ ماوراءَها وَقَدَامَها ، وهو من الأَزْمِ ، قال كُثَيْبٌ :  
وقد حَلَفْتُ جَهْدًا بِمَا نَحَرْتُ لَهُ قُرَيْشُ غَدَاةَ المَأْزِمِينَ وَصَلَّتْ  
وروى مَعْمَرٌ عن زيد بن أسلم عن ابن عمر ، قال : إذا كنت بين المَأْزِمِينَ من  
مَنِي ، فَإِنَّ هُنَاكَ سَرَّحَةَ سُرٍّ<sup>(٥)</sup> تحتها سبعون نَبِيًّا .

(١) ج : فرح ، في موضع : قرح . وأجأ : أحد جبل طي . وقرح : سوق وادي  
القرى . والفرح : أطول جبل بأجأ وأوسطه . ورواية البيت في معجم ياقوت :  
جلبنا الحيسل من آجام قرح يفر من الحشيش لها العكوم  
وتفر : تطعم شيئاً بعد شيء . والسكرم : جمع عكم ، بالفتح ، وهو الجنب .  
ج : لتأتينها .

(٢) ج : تتابعوا ، في : تابعوا . وتتابعوا : تهاوتوا في القتال ، وأسرعوا إليه .

(٣) ج : ترام ، بالتاء . (٤) أي قطعت سرته . يعزأئهم ولدوا تحتها ، فعز مبارك .

﴿ مَأْسَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مفتوحة : موضع في ديار ضَبَّة<sup>(١)</sup> ، تُنسَب إليه دارةُ مَأْسَل .

وهناك قَتِيلٌ شَتِيرٌ بن خالد بن نُفَيْل بن عمرو بن كلاب .

﴿ مَأْفِقَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مكسورة ، ثم قاف مفتوحة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم بُرْعوم .

﴿ مَأْيَب ﴾ على وزن الذي قبله أيضا<sup>(٢)</sup> : موضع مذكور في ذلك الرسم .

## الميم والألف

﴿ مَابِد<sup>(٣)</sup> ﴾ بكسر الباء المعجمة بواحدة ، ودال مهملة : موضع باليمن . قال أبو ذؤيب :

بِمَايَةِ أَجْنَى لَهَا مَطَّ مَابِدٍ وَأَلِ قَرَّاسٍ صَوْبُ أَرْمِيَةِ كُحْلٍ<sup>(٤)</sup>

قال السُّكْرِيُّ : مابِدٌ وَأَلٌ قَرَّاسٌ : في بلاد أزدِ السَّرَّاءِ . وَأَرْمِيَّةٌ : جمعُ رَمِيٍّ ، وهو سحاب عظيم . وَيُرْوَى « صَوْبُ أَسْقِيَّةٍ » ، جمعُ سَقِيٍّ ، وهو مثله . وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ : « أَحْيَا لَهَا » .

﴿ الْمَأْتُول ﴾ موضع بَوَدَّانَ ، قال النُّصَيْبُ :

(١) في معجم البلدان لياقوت . مَأْسَل : رملة ، وفيل ماء في ديار بني عقيل . وقال ابن دريد : نخل وماء لعقيل ، واسم جبل في شعر لبيد .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم « مَأْرَب » .

(٣) ذكر المؤلف رسم « مابِد » في الميم مع الهززة ، ثم في الميم مع الألف .

(٤) انظر التعليق على البيت في رسم « آل قراس » .

بذى الماتول من ودان تَسْفِي عليه التور دَارِجَةٌ سَفُونٌ<sup>(١)</sup>  
وهو مذكور في رسم عَنِيَّة .

﴿ مَادِق ﴾ بكسر الذال ، بعدها قاف : رملٌ قِبَلِ البجامة ؛ قال الأسود  
ابن يعفر :

بأحسن من سَلَى غداة لَقِينَهَا بِمُتَلَجِّ التَّيْنَاءِ مِنْ رَمَلٍ مَادِقٍ

﴿ مَارِد ﴾ بكسر الراء ، بعدها دال مهملة : حِصْنٌ معروف ، مذكور في رسم  
تِيَاه<sup>(٢)</sup> ، وفي رسم الوثر .

﴿ مَارِدُون ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : مدينة مذكورة في رسم الخابور ، وهي  
كورة من كور ديار ربيعة ، وهي كلها بين الحيرة<sup>(٣)</sup> والشام .

﴿ مَاشَان ﴾ موضع مذكور<sup>(٤)</sup> ، محدد في رسم القيذوق .

﴿ المَاعِزَة ﴾ بكسر العين ، بعدها زاي معجمة : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
المرؤوت ، وفي رسم المَضِيح .

﴿ مَاعِرَة ﴾ بكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَا كَسِين ﴾ بفتح الكاف<sup>(٥)</sup> ، وكسر السين المهملة ، بعدها ياء ونون :  
قرية لبني تغلب ، على شاطئ الفرات ، في مَهَبِ الجَنُوب ، وبها حَمَّة ، وبينها  
و بين رأس عَيْن مَسِيرَة يوم

(١) ج : سفول ، باللام . تحريف . والريح السفون : التي تكون أبدا هابة .

(٢) رسم تِيَاه : ساقطة من ج . والمؤلف سها فلم يذكر مارداً في رسم تِيَاه .

(٣) الحيرة : كذا في ف ، ج هنا . والصواب أن ماردين من بلاد الجزيرة ، نيا بين  
النهرين ، شمالي نصيبين .

(٤) مذكور : ساقطة من ج . وفي معجم البلدان لياقوت : ماشان : نهر يجرى في وسط

مدينة مرو ، وعليه عملة . (٥) في معجم البلدان لياقوت : بكسر الكاف .

وبهذه القرية لَيْقَى عُمَيْرِ بْنِ الْحَبَّابِ بْنِ تَغْلِبَ حِينَ غَزَاهُمْ ، فَأَقْتَلُوا عِنْدَ حَنْظَرَةِ الْقَرْيَةِ ، وَهِيَ أَوَّلُ قَرْيَةٍ تَرَأَجَمُوا فِيهَا ، فَقُتِلَ فِي هَذَا الْيَوْمِ مِنْ تَغْلِبَ زُهَاهُ خَمْسَ مِئَةٍ ، وَكَانَ رَأْسُهُمْ وَرَأْسَ مَنْ مَعَهُمْ مِنَ النَّيْرِ وَبَكْرِ ، شُعَيْثُ بْنُ مُنِيلٍ ، قَالَ نَفَّيْعُ بْنُ سَالِمِ بْنِ صَفَّارِ الْمَحَارِبِيِّ :

أَلَمْ تَسْأَلْ بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ      غَدَاةَ أَنَاهُمْ عَنَّا النَّذِيرُ  
بِحِمَّةٍ مَا كَسِينَا إِذَا التَّقِينَا      وَقَدْ طَالَ التَّوَعُّدُ وَالرَّزِيرُ

وهو أيضا يوم القناطر ، قال نَفَّيْعُ :

وَأَيَّامَ الْقَنَاطِرِ قَدْ تَرَكَتُمْ      رَبِّسَكُمْ لِمَا غَلَقْنَا رَهِينَا

﴿ مَالِكٌ ﴾ على لفظ اسم الرجل : رملة<sup>(١)</sup> أو أرض ، قال ذو الرُّمَّة :

إِذَا شِئْتُ أَبْسَكَانِي بِمِرْعَاءِ مَالِكٍ      إِلَى الدَّخْلِ مُسْتَبْدِي لِيَمِيٍّ وَمُخَضَّرُ  
وَالدَّخْلُ هُنَا : مَوْضِعُ بَعْتَيْنِهِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ . وَالدَّخْلُ : هُوَّةٌ فِي الْأَرْضِ  
تُنْبِتُ السُّدْرَ . وَقَالَ ابْنُ أَبِي رَيْمَةَ :

وَوَاعِدِيهِ مِيرْحَتِي مَالِكٍ      أَوْذَا الرُّبَا بَيْنَهُمَا الْمُخَوَّلَا

﴿ بَطْنُ الْمَالَةِ ﴾ بِشَدِيدِ اللَّامِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْقَحْطِحِ .

﴿ مَاهٌ ﴾ بِالْهَاءِ الَّتِي لَا تَنْدَرُجُ تَاءٌ : قَالَ أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ : الْمَاهُ بِالْفَارِسِيَّةِ : قَصَبَةٌ  
الْبَلَدُ ، أَيْ بَلَدٌ كَانَ ؛ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ ضُرِبَ هَذَا الدِّينَارُ بِمَاهِ الْبَصْرَةِ ، وَ«<sup>(٢)</sup> مَاهٍ  
فَارِسٌ . ذَكَرْتُ هَذَا لِثَلَاثِ شُكُلٍ عَلَى قَارِيهِ ، فَيُظَنُّ أَنَّهُ مَوْضِعُ بَعْتَيْنِهِ ، يُنْسَبُ  
إِلَى الْبَلَدِ الْمَذْكُورِ بَعْدَهُ .

وقال محمد بن حبيب : رَأْفِدَا الْعِرَاقِ : الْمَاهَانُ ، مَاهُ الْبَصْرَةِ ، وَمَاهُ الْكُوفَةِ ،

(١) ج وور ثمانية : اسم رملة .

(٢) ج : أو م .

فَإِهُ الْبَصْرَةُ : مَهَاوِنْدُ ، وَمَاهُ الْكُوفَةُ ، الدَّيْنُورُ <sup>(١)</sup> . وَقَالَ غَيْرُهُ : رَافِدَا الْعِرَاقِ  
دِجْلَةُ وَالْفُرَاتِ ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

أَوْلَيْتَ <sup>(٢)</sup> الْعِرَاقَ وَرَافِدَيْهِ فَرَارِيًّا أَحَدًا يَدَ الْقَيْمِصِ

﴿ مَاهِط ﴾ بِكسْرِ الْمَاءِ ، بَعْدَهَا طَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، قَالَ الْهَمْدَانِيُّ : مَاهِطٌ فِي <sup>(٣)</sup> طَبَامٍ  
مِنَ الْيَمَنِ . وَهَمْ يَقُولُونَ إِنْ كُنُوزَ الْيَمَنِ الْمَذْكُورَةُ فِي رَسْمِ خُتَا ، إِذَا ظَهَرَتْ يَبْقَعُ  
فِي مَاهِطٍ مَسْخُ نَاسٍ قِرْدَةٍ .

﴿ الْمَاوَانِ ﴾ غَيْرُ مَهْمُوزٍ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ : وَهُوَ اسْمُ مَاءٍ ،  
قَالَ الشَّمَّاحُ :

تَرَبَّعَ أَوْ كِنَافَ الْقَمَانِ فَصَارَةً فَأَيَّلَ فَاَلْمَاوَانِ فَهُوَ زَهُومٌ

وَذُو مَآوَانٍ : مَوْضِعٌ آخَرٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، قَالَ اسْمُ الْقَيْسِ :

عَظِيمٌ طَوِيلٌ مُطْمَئِنٌّ كَأَنَّهُ بِأَسْفَلِ ذِي مَآوَانٍ سَرَّحَةٌ مَرْتَقِبٌ

وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفُقَيْمِيُّ :

شَرِبْنَا مِنْ مَآوَانِ مَاءٍ مُرًّا وَمِنْ شِبَامٍ مِثْلُهُ أَوْ شَرًّا <sup>(٤)</sup>

وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

أَقُولُ لِقَوْمٍ بِالْكَنَيْفِ تَرَوُّحُوا عَشِيَّةً قَلْنَا عِنْدَ مَآوَانِ رُزْحٍ

(١) فِي هَامِشٍ فِي : مَاءِ دِينَارٍ : (عَمَّا سَمِيَ مَاءَ دِينَارٍ ، لِأَنَّ صَاحِبَهَا يُقَالُ لَهُ دِينَارُ بْنُ  
دِينَارٍ . وَقَالَ الْمَطْرُزِيُّ : وَمَاءُ دِينَارٍ : حِصْنٌ قَدِيمٌ بَيْنَ خَيْبَرَ وَالْمَدِينَةِ . وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ  
الرِّشَاطِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ : الْمَاهِينُ ( كَذَا ) : الدَّيْنُورُ : كَانَ يُقَالُ لَهَا مَاءُ الْكُوفَةِ ،  
لِأَنَّ مَالَهَا كَانَ يُحْمَلُ فِي أُعْطِيَاتِ أَهْلِ الْكُوفَةِ ؛ وَنَهَاوِنْدُ : كَانَ يُقَالُ لَهَا : مَاءُ  
الْبَصْرَةِ ، لِأَنَّ مَالَهَا كَانَ يُحْمَلُ فِي أُعْطِيَاتِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ . وَالدَّيْنُورُ وَنَهَاوِنْدُ :  
كُورَتَانِ مِنْ كُورِ الْجَبَلِ . وَفِي الْحَكْمِ : وَمَاءُ دِينَارٍ : مَدِينَةٌ أَيْضًا ، وَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الْمُرَكَّبَةِ . وَمَاءُ : مَدِينَةٌ ، لَا يَنْصَرَفُ لِسُكَّانِ الْعَجْمَةِ .

(٢) فِي الْإِسْنَانِ : أَطْعَمْتُ . (٣) ج : مِنْ طَبَامٍ . (٤) ج : شَرِبْنَا . تَحْرِيْفٌ .



قال أبو حاتم: ماوان: وادٍ غَلَبَ عليه الماء، فَسَمِيَ ماوان، وهو فيما (١) بين الرَبْدَةَ والثَّقْرَةَ، وكانت منازل بني عَبَسَ فيما بين أَبَانِينَ، والثَّقْرَةَ، وماوان، والرَبْدَةَ، هذه منازلهم. وشَبَامَ الذي ذكر الفَقْعَسِيُّ: جبل في منازل بني قُشَيْرٍ. وَسَنَامٌ، بالسین المهملة والنون: جبل بالبصرة.

﴿مَأْوَةٌ﴾ بالواو المفتوحة: من ثغور خَرَشَنَةَ. قال البُحْتَرِيُّ:

صَبَّحَنَ مِنْ طَرَسُوسٍ خَرَشَنَةَ الَّتِي بَعُدَتْ عَنِ الْأَمَلِ الْجَعِيدِ الْمَوْجِفِ  
وَتَرَكْنَ مَأْوَةَ وَهِيَ مَأْوَى لَلصَّدى مَصْفُوعَةٌ بِصَدَى الرِّيَّاحِ الْعُصْفِ  
وَعَلَى قَدَاذِيَةٍ أَنْحَطَطْنَ بِرَايَةٍ أَوْفَتْ بِقَادِمَتِي عُقَابٌ مُنْكَفِي  
﴿مَأْوِيَّةٌ﴾ بكسر الواو، وتشديد الياء بعدها.

ويقال أيضا: مَأْوِيَّةٌ، بفتح الواو، وإسكان الياء، وكسر الهاء التي لا تَنْدَرُجُ ناء، وهو ماءٌ بَبْطُنِ فُلُجٍ، على سِتِّ مراحِلٍ من البصرة.  
وقال أبو حاتم: نُسِبَ هذا المنزل إلى مَأْوِيَّةَ بِنْتِ مَرْءٍ، أختِ تَمِيمِ بْنِ مَرْءٍ.  
ومَأْوِيَّةٌ: اسمُ المَرْأَةِ، سُمِّيَتْ بِهِ المَرْأَةُ (٢)، قال ابن مَقْبِلٍ:  
هَاجُوا الرِّحِيلَ وَقَالُوا: إِنَّ شَرَّ بَكْمُ مَاءِ الزَّنَانِيرِ مِنْ مَأْوِيَّةِ التُّرُوعِ (٣)

- (١) ج: ماء، ولعل أصلها: ماء، والمغاربة لا يكتبون الهمة ولا ينطقونها.  
(٢) ج: سميت المرأة به. وفي هامش ق: رأيت بخط جرجج رحمه الله: وماوية كانت صرعى لهجائن النعمان. وسميت ماوية لصفاء مائها، تشبها بالمرأة.  
(٣) ق: الذنانير، ج: الذنانين، وكلاهما تحريف من الزنانير، وقد استشهد المؤلف بالبيت في رسم الزنانير، وهي كذلك في نسخة مكتبة راغب باشا بالأستانة « فلم الجامعة العربية رقم ٩٢٩، ٩٣٠. وفي نسخة مكتبة «نور عثمانية» بالأستانة « فلم الجامعة العربية رقم ٩٤٦: الذنانين، بصيغة منى ذناب، بكسر الذال. وماوية: تردد فيه المؤلف فرة قال إنها باليمن « في رسم زنانير » وهنا نقل كلام أبي حاتم الذي يفهم منه أنها قريبة من البصرة. ولعلهما موضعان، لا موضع واحد. والترج، بالياء، يوزن حرف: قال في اللسان: جمع ترعة، وهي الروح =

وانظره في رسم الطُّنْب . قال ابن حبيب : ما شربت قط ماء أعذب من ماء  
مأوية . قال : وكان يُنقلُ منها الماء لمحمد بن سليمان ، إلى البصرة .

## الميم والباء

﴿ مَبَاضِع ﴾ بفتح أوله ، وبالضاد المعجمة المكسورة ، والعين المهملة : موضع  
قد تقدم ذكره في رسم البَرْزَاء ، وفي رسم نُعَال  
﴿ مَبَايِض ﴾ بضم أوله ، وبالياء أخت الواو مكسورة ، والضاد المعجمة ، علم  
وراء الدَّهْنَاء ، في منازل بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان . ويقال : أَبَايِض ،  
بالمهمز . ويقال : هو في ديار بني سعد بن زيد مناة بن تميم ؛ وقال <sup>(١)</sup> علقمة  
ابن عبدة :

وَقُلْتُ لَهَا يَوْمًا بَوَادِي مَبَايِضٍ      أَرَى كُلَّ عَانٍ غَيْرَ عَانِيكَ يُنْتَقِ  
وَذَكَرْتَهَا بَعْدَمَا قَدْ نَسَيْتَهَا      دِيَارُ عَلَاهَا وَابِلٌ مُتَمَبِّقٌ <sup>(٢)</sup>  
بِأَكْثَفِ شِمَاتٍ كَأَنَّ رُسُومَهَا      قَضِيمٌ <sup>(٣)</sup> صَنَاعٍ فِي أَدِيمٍ مُنْتَقِ

شِمَاتٍ : موضع هناك أيضا

وَبُمْبَايِضٍ أَغَارَتْ بَنُو ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ ، وَوَرَيْتُهُمْ هَانِيُّ بْنُ مَسْعُودٍ ، عَلَى  
بَنِي عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ ، وَوَرَيْتُهُمْ طَرِيفَ بْنِ تَمِيمِ الْمَنْبَرِيِّ ، فَتَمَلَّ بِحَمِيصَةَ بْنِ شَرَاهِيلَ ،  
وَيُقَالُ <sup>(٤)</sup> حَمِيصَةَ <sup>(٥)</sup> بْنِ جَنْدَلِ بْنِ قَنَافَةَ <sup>(٦)</sup> الشَّيْبَانِيِّ ، طَرِيفَ بْنِ تَمِيمٍ ،

على السكان المرتفع . وعندى أن يجوز أن يكون القرع ، بوزن سبب ، يقال  
حوض ترع ، أى مملوء ، ولعله وصف بالمصدر . وفي ق ، وراغب باشا :  
« الشَّرْعُ » بوزن الرسل ، جمع تزوع أو تزيع ، وهى البئر القريبة القمر ،  
تزيح دلاؤها بالأيدى .

(١) ج : قال . (٢) متبقي : مندفع بالاء جأة

(٣) القضم : الجلد الأبيض يكتب فيه أو ينقش

(٤) ج : وقيل . (٥) ج وياقوت : حمصة ، (٦) ج : قتادة تحريف -

[وانهزمت تيم<sup>(١)</sup>] ، وتخلت عما كان في أيديها . قال أبو عبيدة : سألت  
عبد الله بن زُرْعَةَ الذَّهْلِيَّ عن قول جرير يُعَيِّرُ بنى [مالك بن] <sup>(١)</sup> حَنْظَلَةَ  
يوم مُبَايِضَ :

خَيْلِي الَّتِي رَكِبْتَ غَدَاةَ مُبَايِضٍ فَرَجَّحَنْ سَبِيحُكُمْ وَكُلَّ سَوَامٍ  
أَلْحَقْنَا بِنِي رَيْمَةَ بَقْدَمَا دَمِيَ الشُّكِيمُ وَمَا جَ كُلُّ حِزَامٍ  
فقال : كَذَبَ عَلَيْهِمْ ، لَأَنَا غَزَوْنَاكُمْ وَلَمْ تَكُنْ <sup>(٢)</sup> مَعَهُمْ ظِعَامُنُ وَلَا أَمْوَالُ .

﴿ مَبْرَةٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديد الراء المهملة : موضع ، قال كثير :  
لَعْنَتِيكَ مِنْهَا يَوْمَ حَزْمِ مَبْرَةٍ شَرِيحَانِ مِنْ دَمْعٍ : نَزِيْعٌ وَسَائِحٌ <sup>(٣)</sup>  
النزيع والزيف : واحد . ويُروى : وسائح .

﴿ مَبْكَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه الكاف المفتوحة ، والثاء  
المثلثة ، والهاء . ويقال : مَبَكْتُ ، بلا هاء : موضع مذكور في رسم الأجرد <sup>(٤)</sup>  
المتقدم في حرف الهزة .

﴿ مَبْهَلٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه هاء مكسورة : وإذ مذكور  
مُحَدَّدٌ <sup>(٥)</sup> في رسم قدس ، ، وفي رسم السرر ، فانظره هناك .

﴿ مَبِينٌ ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه ، مُفْعِلٌ من أبان : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم جُوَادَةَ .

(١) المارة : زيادة عن ج .

(٢) كذا في ق ونور عثمانية . وفي ج : يكن .

(٣) ج : شريحان ، بالهاء . والشريحان : يريد مسيلين للدمع ، والنزيع : الذي نقد  
ماؤه أو قل . يقول : دمع إحدى عينيك قليل ، ودمع الأخرى كثير .

(٤) في ق : الأشعر ، وهو تساهل في التعبير ، لأن الأجرد والأشعر جلا جهينة ،  
وعا متقاربان .

(٥) محدد : ساقطة من ج . وفي معجم البلدان لياقوت : مبهل : ماء في ديار بني تميم .

## الميم والتاء

﴿مُتَالِع﴾ بضم أوله ، وباللام المكسورة ، والعين للمهمله : جبل لِنَفِيّ بِالْحِجَاسِ ، قاله الخليل . وقد تقدّم ذكره في رسم الجريب . وقال زَيْدُ الْخَيْلِ :

بني عامرٍ هل تعرّفونَ إذا بدأ  
أبو مكنفٍ قد شدَّ عقدَ الدّوابيرِ (١)  
بخيل (٢) تَصِلُ البُلُقُ في حَجَرَانِهِ  
تَرَى الأَكْمَ منه سُجْدًا للحَوَافِرِ  
ونحنُ هزَمْنَا . جَمَعَكُم بِمُتَالِعِ  
فقاء ولم يَسَلِمَ على شَرِّ طَائِرِ  
وكنْتُ إذا أَلْقَى غَنِيًّا سَتَيْتُهَا  
من السَّمِّ ما تَصَلَى ظُنُونُ المُحَاذِرِ  
قَتَلْنَا غَنِيًّا يَوْمَ سَفْحِ مُحَجَّرِ  
مُجَاهِرَةَ نَفْسِي فِدَاةَ المُجَاهِرِ  
رَبِومَ قَنَّا لَأَقَى الكِلَابِيَّ عَمِرًا  
أَخَاتِقَةَ ثَبَتًا قَلِيلَ العَوَائِرِ

وقال عباس بن مردّاس :

عَفَا مَجْدَلٌ من أهله مُتَالِعُ  
فَجَنَّبَا أَرِيكَ قَدْ خَلَا فَاَلْمَصَانِعِ

مَجْدَلٌ : موضع قِبَلِ مُتَالِعِ . وقال مُحَمَّدُ بنُ ثَوْرٍ :

عَرَفْتَ النَّازِلَ بَيْنَ القَرِيِّ (٣) وَبَيْنَ المُتَالِعِ من أرضِ حَامِ

﴿المَتَّكَلِم﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وفتح التاء المثناة ، وفتح اللام : موضع

بالعالية ، مذكور في رسم سُوَيْقَةَ (٤) ؛ قال رُهَيْبٌ :

أَمِنَ أُمَّ أَوْقَى دِمْنَةَ لَمْ تَكَلِّمْ  
بِحَوْمَانَةَ الدَّرَاجِ فَالْمَتَّكَلِمَ

(١) أبو مكنف : بوزن محسن : هو زيد الخيل ، والناوير : أعقاب الأمور ، جمع دابرة .

وفي ج : الدوابر ، بالهمز جمع دائرة ، وهي ما يحيط بالشيء . كأنه يريد العواقب .

(٢) ج وور عناية : بجيش . والحجرات : النواحي .

(٣) ق : القري . تحريف . والبيت مذكور في رسم القري من هذا المعجم .

(٤) لم يذكره المؤلف في رسم سويقة كما قال هنا ، وإنما ذكره في البرق ، وفي رسم

حومان . ولعله سهو منه .

## الميم والثاء

[ **وَادِي الْمَثَاوِي** ] بفتح أوله ، جمع مَثْوَى : في ديار الحَيِّين : بَكْرٍ وَتَغْلِبِ ، مذكور في رسم سُردُد [ (١) ] .

[ **مَشْعَر** ] بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله عين مهمله مفتوحة ، وراء مهمله : قال ابن الأعرابي : هو وادي بالقرع ، وأنشد للأخوص :

عَفَا مَشْعَرٌ مِنْ أَهْلِهِ فَتَقِيْبُ فَسَفْحُ اللَّوِيِّ مِنْ سَائِرِ فَجَرِيْبِ

قال : وثقيب : وادي بالقرع أيضا وسائر : جبل في هذا الموضع . والجريب : قد مضى تحديده وذكره . هكذا نقلته من خط ابن الأعرابي : ثقيب ، بالثاء المثناة . وثقيب ، بالنون : مذكور في موضعه من هذا (٢) الكتاب . وثقيب ،

بالثاء : صحيح ، قال الراعي :

أَجَدَّتْ مَرَاغًا كَالْمَلَاءِ وَأَرْزَمَتْ بِنَجْدِي تَقِيْبٍ حَيْثُ لَاحَتْ طَرَائِقُهُ (٣)

وروي أبو حاتم : ثقيب ، مصفرا . قال (٤) ابن هرمة في مشعر :

كَفَيْتَكَ قِيَادَ الْقَلْبِ أَيَّامُ مَشْعَرٍ وَأَيَّامُنَا إِذْ يَجْمَعُ الْحَيَّ مُخْلِفٌ (٥)

(١) هذا الرسم عن ج ، وهو ساقط من ق . .

(٢) ج : هكذا . تحريف .

(٣) أجد : اتخذ جدينا . والمراع : موضع تمرغ الدواب في التراب . وأرزمت : حثرت بصوت لم تفتح ه فاها . وفي هامش ق : في شعره : بحمل ثقيب . والخلف : الطريق في الجبل .

(٤) ج : وقال .

(٥) في هامش ق : الذي في ديوان ابن هرمة ، ورأيت بخط ابن نصر الجوهرى ، رحمه الله ، مؤلف الصحاح :

كَفَيْتَكَ قِيَادَ الْقَلْبِ أَيَّامُ مَشْعَرٍ وَلَيْلَاتُهَا إِذْ يَجْمَعُ اللَّيْلَ مُخْلِفٌ

مُخْلِيف : موضع هناك ، ذكره الفجَّع . ومَشَمَّرَ : مذكور في رسم تَمَلَّ أيضا ، فانظره هناك<sup>(١)</sup> .

﴿ مِثْقَب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة ، وباء متحجمة بواحدة ؛ وهو اسم طريق بين اليمامة والكوفة<sup>(٢)</sup> قال أبو بكر : كان فيما مَضَى . وقال جَبِيل :

فقلت لأصحابي على ظهر مِثْقَبِ أَلَا أَيُّهَا الحادى بِمِثَالِهِ ازْبِعِ

﴿ مِثْقَب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف وكسرها : قَصَرَ على شَطِّ البَحْرِ<sup>(٣)</sup> قَبْلَ غَمْرَةٍ ، وهو مذكور في رسم مَرْد ، وقال زبيعة بن مَرُوم :

علف : اسم وادٍ . يقول : كنا بجمعين بمِثْر ، فكان قلبى معنى ، فلما أت ، ذهبت بقلبي وقادته .

(١) في معجم البلدان لياقوتٍ مشعر : ماء لجهينة معروف .

(٢) في هامش ق : « وحكى ابن الجراح قال : قال أحمد بن سليمان : سألت أبا عدنان عن قول النبي صلى الله عليه وسلم لأبي أيوب : « إن طلاق أم أيوب لحوب » أهو : الإثم ؟ قال : لو كان كذا لضايق على كل مطلق الطلاق ، ولكن الحوب : الوحش » الوحشة » .

وأشد \* إن طريق مثقب لحوب \* أى وحش . ومثقب : طريق الكوفة إلى مكة . قال ابن الجراح : أبو عدنان : ورد بن حكيم السلمي ، راوية أبي البيداء ، عالم راوية . قلت أنا صاحب هذا الكتاب : قال ابن دريد : مثقب : طريق كان بين الشام والكوفة ، وكان يسلك في أيام بني أمية . وقال كراع : الحوب : الوجع والحزن . وأشد لأبي دواد ، [ وقيل للهنلى ] :

وكل حصن وإن طالت سلامته يوما ستدركه التكره والحوب

من كتاب الفرائب والشذوذ ، لأبي علي حمن بن رشيق مولى الأزدي .

قلت : وفي لسان العرب عن النهاية في تفسير معنى الحوب بالإثم ، قال : « وإنما أمه بطلائها ، لأنها كانت مصلحة له في دينه » .

وفي معجم البلدان لياقوت : مثقب : اسم للطريق التي بين مكة والمدينة . وقال أبو منصور : طريق العراق من الكوفة إلى مكة . وضبطه الأصمعي بفتح الميم .

(٣) بنى البحر الأبيض ، بحر الروم . وفي معجم البلدان لياقوت : مواضع أخرى ،

اسمها مثقب ، ولكن بفتح القاف مع التشديد .

وَحَلَّ بِفَلَجٍ فَالْأَبَاتِرِ أَهْلُنَا وَشَطَبَتْ فَحَلَّتْ غَمْرَةً فَمُنْتَقِبًا  
فَدَلَّكَ قَوْلُهُ أَنَّ الْأَبَاتِرَ قَبْلَ فَلَجٍ ، وَأَنَّ الْمُنْتَقِبَ تِلْقَاءَ غَمْرَةٍ .

﴿ المثل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بفلج ، يقال له : رَحَى المثل ،  
قال مالك بن الرئب :

فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَتِ الرَّحَى رَحَى المثلِ أَوْ أَمْسَتْ بِفَلَجٍ كَاهِيَا ؟  
(١) ومن كتاب قاسم :

قال ثعلب : خرج الحجاج إلى ظهرينا ، يعني ظهر الكوفة ، فلقى  
أعرابا قد انحدرُوا لليرة ، قال : كَيْفَ سَرَكْتُمْ السَّمَاءَ ؟ قال متكلمهمم :  
أصابتنا سَمَلًا بِالمثلِ مِثْلُ القَوَائِمِ (٢) حيث انقطع الرمث ، بضرب فيه تغيره ،  
وهو مع ذلك يُمَضَّدُ وَرُشَّعٌ .

هكذا ورد في كتاب قاسم : المثل ، بكسر الميم ، لم يُخْتَلَفَ عنه فيه . وأرى  
أن الصحيح الضم كما وقع في شعر مالك .

### الميم والجيم

﴿ مجاح ﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة في آخره (٣) : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم لقف .

(١) هنا الجبر ساقط من متن ق ، ومذكور بهامشها ، بخط نسخي جميل غير خط كاتبه  
الأصل . وفي آخره أنه طرقة ، أي حاشية . ويحتمل أنه من الزيادات التي يكتبها  
العلماء على هوامش النسخ ، ثم يدخلها النساخ في المتن . وقاسم : هو ابن ثابت  
السرقي توفي سنة ٥٣٠٢ . (٢) ق : القوائم .

(٣) ضبطه ابن إسحاق في السيرة : بفتح الميم ، فحاء مهملة ، وآخره جيم : وقاله  
ابن هشام : ويقال : مجاح ، بجيمين وكسر الميم . وعقب عليهما ياقوت في العجم ،  
فإن الصحيح : « مجاح » بفتح الميم ، ثم جيم ، وآخره حاء مهملة .

﴿ ذُو الْجَبَازِ ﴾ موضع مذكور في رسم عُكَاظ ، فانظره هناك .  
 وكان ذُو الْجَبَازِ سُوقًا من أسواق القَرَب ، وهو عن يمين المَوْقِفِ بِمَرْقَةَ ،  
 قريباً من كَنْبَكَب ، وهي سوقٌ متروكة [١]

﴿ الْمَجَازَةُ ﴾ بزيادة هاء التانيث : بِأَسْفَلِ الشَّيْحَةِ ، عن يسار الحُرْنِ من بَطْنِ  
 قَلْبُج ، وهي لبني الأصم بن رِيَّاح بن يَرْبُوع ، قال جرير :  
 لَمَنْ رَاقَبَ الْجَوَازِ أَوْ بَاتَ لَيْلَهُ طَوِيلًا فَلَيْلِي بِالْمَجَازَةِ أَطْوَلُ  
 وقال محمد بن سهل الأخرول : من أعراض اليمامة : المجازة ، والعرض ، وحجره ،  
 والعامرية ، وبيسان ، وضاحك ، وتوضيح ، والمقراة .

﴿ مَجَالِخِ ﴾ بضم أوله ، وكسر اللام ، بعدما خاء معجمة : وادٍ من أودية  
 تِهَامَةَ ، قد تقدم ذكره في رسم جُهَيْنَةَ [٢] ، قال كثير :  
 وَمِنْ دُونَ حَيْثُ اسْتَوْقَدَتْ مِنْ مَجَالِخِ مَرَّاحٍ وَمَتَدَى لِلنَّوَاهِجِ سَبَسَبُ  
 ﴿ مَجَجِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم أخرى : ماء [٣] لبني عبس ، مذكور  
 في رسم ضَرِيَّة .

﴿ مَجْدَلِ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مفتوحة : موضع تلقاء  
 مُتَالِج ، قد تقدم ذكره هناك . وأصلُ المَجْدَلِ بكسر الليم : القصر ، وقد رأيتُه  
 بخط موثق به ، مجدل ، بفتح أوله ، كأنه مقفل من الجدلَّة ، وهي الأرض الينة .

(١) سقط هنا الرسم من النسخ في ق . وكان مذكورا في الأصول ، بدليل قول

المؤلف في الرسم الذي بعده : « بزيادة هاء التانيث » .

(٢) سها المؤلف ، فلم يذكر رسم جهينة ، ولم يذكر مجالخا في رسم غيره .

(٣) ج : ماء . بدون تاء في آخره .



﴿ ذُو مَجْرٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في زم نبل .

﴿ الْمُجَزَل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الزاي المعجمة وفتحها : جبل في ديار بني تميم ، قال العجاج :

بِالْجَزَعِ بَيْنَ عُفْرَةِ الْمُجَزَلِ وَالنَّفْعِ عِنْدَ الإِسْحَمَانِ الْأَطْوَلِ  
 العُفْرَةُ : موضع هناك ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِحُمْرَتِهِ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِهِ <sup>(١)</sup> رَمَلٌ أَحْمَرٌ وَالْإِسْحَمَانُ  
 [ بفتح الحاء وكسرهما <sup>(٢)</sup> ] : جبل آخر تَلَقَّاهُ الْمُجَزَلُ . وقال <sup>(٣)</sup> العجاج أيضا :

جاء به مرَّ البريد المُرسَلِ  
 [ من السَّراةِ نَاشِطًا لِلْأَجْبَلِ ] <sup>(٤)</sup>

نَاشِطًا <sup>(٥)</sup> : يخرج من أرض إلى أرض . و بُعَلٌ وَالْقَهْبُ : جبلان أيضا .

﴿ المَجْمَعَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وعين مهملة : موضع ينخله معروف : كان فيه لبني ليثٍ وهُدَيْلٍ يوم .

﴿ المَجْنَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة بواحدة : موضع بين السَّوَادِ وَأَرْضِ المَغْرِبِ <sup>(٦)</sup> ، قال الكنديت :

وَشَجَّوْا لِنَفْسِي لَمْ أُنْسَهُ بِمُفْتَرِكِ الطَّفِّ فَالْمَجْنَبِ

(١) ج : فيه .

(٢) زيادة عن نور عثمانية « قلم الجامعة العربية رقم ٦٤٩ » .

(٣) ج : قال .

(٤) البيت ساقط من ق . وهو مذكور في ديوان العجاج : من أرجوزة في مدح

سليمان بن عبد الملك ، وفي نور عثمانية « قلم الجامعة العربية رقم ٦٤٩ » .

(٥) ج : أي يخرج .

(٦) بريد بالمغرب هنا : ما في غرب الفرات من البلاد ، على مصطلح أهل التاريخ .

﴿ الْمَجْنِبِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة .  
بواحدة مكسورة ، وباء مشددة ، على لفظ المنسوب : ما قد تقدم ذكره في  
رسم ظلم .

﴿ مَجْنَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون مُشَدَّدة : ماء مذكور في رسم عكاظ ،  
فانظره هناك . ومَجْنَّة على أميال يسيرة من مكة ، بناحية مرَّ الظَّهْرَانِ ، قال  
أبو ذؤيب :

فَوَاقِي بِهَا عُسْفَانٌ نَمِ اتَى بِهَا مَجْنَّةٌ تَطْفُو فِي الْقِلَالِ وَلَا تَقْلِي  
قال أبو الفتح : يحتمل أن تسمى مَجْنَّةً بِيَسَاتِينٍ تَتَّصِلُ بِهَا ، وَهِيَ الْجِنَانُ ، وَأَنْ  
تَكُونَ فَصَلَةً مِنْ مَجْنٍ يَمَجُنُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ ضَرْبًا مِنَ الْمُجُونِ كَانَ بِهَا .  
هَذَا مَا تَوَجَّهَ صِنْعُهُ عِلْمُ الْعَرَبِيَّةِ ، فَأَمَّا لِأَيِّ الْأَمْرَيْنِ وَجِبَتْ التَّسْمِيَةُ ، فَهَذَا أَمْرٌ  
طَرِيقُهُ الْخَبِيرُ . وَانظُرْ مَجْنَّةً فِي رِسْمِ الْجُحْفَةِ .

[وقال غيره : مَجْنَّةٌ عَلَى بَرِيدٍ مِنْ مَكَّةَ ، وَهِيَ لِسِكْنَانَةَ ، وَبَارِضُهَا شَامَةٌ وَطَفِيلٌ :  
جِبْلَانٌ مَشْرِفَانٌ عَلَيْهَا ، وَتُرِكَتْ مُنْذُ حَدِيثِ مِنَ الدَّهْرِ هِيَ وَذُو الْمَجَازِ ، أَسْتَفْنَاهُ  
عِنْمَا بِأَسْوَأِ مَكَّةَ وَمِنَى وَعَرَفَةَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مَجْنَّةٌ بِالظَّهْرَانِ إِلَى جِبَلٍ  
يُقَالُ لَهُ الْأَصْفَرُ ]<sup>(١)</sup> .

﴿ مُجِيرَات ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة ، وألف وتاء :  
موضع مذكور في رسم عُبُود . فانظره هناك .

﴿ الْمُجِينِر ﴾ على لفظ تصغير مجمر : أرض لبني قزارة . قال ابن دُرَيْدٍ : هِيَ  
جِبَلٌ لَهُمْ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١) ما بين المعرفين زيادة من ج .

كَانَ طَبِيْعَةَ الْمُجَبِّيرِ غُدُوَّةً مِنَ السَّيْلِ وَالْأَغْثَاءِ فَلَسَكَةُ مِنْزِلٍ (١)  
 قَالَ: وَطَبِيْعَةُ: جَبَلٌ هُنَاكَ. وَرَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ «كَانَ قَلْبِيْعَةً» تَصْفِيْرَ قَلْعَةٍ.  
 وَرَوَاهُ الطَّوْسِيُّ: \* كَأَنَّ بِهِ رَأْسَ الْمُجَبِّيرِ غُدُوَّةً \* أَرَادَ بِرَأْسِ الْمُجَبِّيرِ:  
 الْجَبَلِ الْمَذْكُورِ، قَالَ الْخَطِيْبَةُ:

فَبَحَّ إِلَهُ قَبِيْلَةً لَمْ يَمْنُوا يَوْمَ الْمُجَبِّيرِ جَارِمٍ مِنْ قَفَسٍ  
 وَقَالَ (٢) أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِهِ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ: مُجَبِّيرٌ: مَا لَا دُونَ الْمَدِيْنَةِ، وَلَمْ  
 يُوجَدْ عَلَى بَنَائِهِ إِلَّا أَرْبَعَةٌ: مَهْيَيْنِ، وَمُسَيْطِرٍ، وَمُبَيِّرٍ، وَمُبَيْطِرٍ.

### الميم والحاء

﴿مَحَاحٍ﴾ بفتح أوله، وبالحاء المهملة أيضا في آخره: موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم الثناء.

﴿مَحَاحِيزٍ﴾ بفتح أوله، وبالصاد المعجمة، على لفظ جمع مخضَر: موضع  
 مذكور في رسم النعابة، يأتي إثر هذا إن شاء الله.

﴿مَحَجَّرٍ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، بضمه جيم مشددة مفتوحة، عن يعقوب، و  
 وراءه مهملة: [قد تقدم قبل هذا ذكره في رسم متعاليح، وهو (٣)] قَرْنٌ فِي دِيَارِ  
 أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ بِقَرْعِ الشَّرَةِ. وَالشَّرَةُ: وَادٍ يَصُبُّ بَيْنَ دَمْعٍ وَالرَّمَلَاتِ وَ  
 رَمَلَاتِ أَبِي بَكْرٍ. وَمَحَجَّرٌ: قَرْنٌ فِي أَسْفَلِهِ جِرْعَةٌ بَيْنَاهُ حُجْرٌ بِهَا، قَالَ طَفِيْلٌ:  
 وَخُنَّ الْآلَى أَدْرَكْنَ تَبِيْلَ مَحَجَّرٍ وَقَدْ جَعَلَتْ تِلْكَ التَّنَابِيْلُ تَنْسُبُ  
 قَالَ يَعْقُوبُ: أَيُّ أَدْرَكْنَ النَّخْلَ الَّذِي كَانَ بِمَحَجَّرٍ، وَالتَّنَابِيْلُ: جَمْعُ تَنْبَالٍ.

(١) في البيت زحاف. والرواية المشهورة عند المشركين:

كأن فدا رأس المبير غدوة من السيل والثناء فلسكة منزل

(٢) ج: قال (٣) ما بين المعرفين: زيادة من ج.

والتَّغْيَالُ : القصير . يقول : وقد جَعَلْتَ تلكَ الأمورَ نُثْنِي <sup>(١)</sup> وتُظْهَرُ وتُدُّ كَرَهُ  
فَيَقَالُ : يَوْمَ أَدْرَكْنَا وَتَرْنَا ، وَفَعَلْنَا كَذَا .

قال : ومُحَجَّرٌ أَيْضًا : فِي بِلَادِ عُدْرَةَ ، قَرْنٌ مُؤَزَّرٌ بِجَرَعَةٍ بَيْضَاءَ ، ضَبَطَتْ  
أَسْفَلَهُ كَلَّهُ ، وَهُوَ بِأَطْرَافِ السَّبَالِ . وَالسَّبَالُ : أَقْرُنٌ سَوْدٌ هُنَالِكَ .

صَحَّ جَمِيعُ هَذَا مِنْ كِتَابِ آيَاتِ الْمَعَانِي لِيَمْقُوبَ .

<sup>(٢)</sup> وَفِي شِعْرِ لَيْبِدٍ <sup>(٣)</sup> : مُحَجَّرٌ يَفْتَحُ الْجِيمَ : كُلُّ جَبَلٍ آزَرَ رَمْلٌ ، فَهُوَ  
مُحَجَّرٌ <sup>(٤)</sup> ، قَالَ لَيْبِدٌ <sup>(٥)</sup> :

بِمَشَارِقِ الْجَبَلَيْنِ أَوْ بِمُحَجَّرٍ فَتَصَمَّنَتْهَا فَرْدَةٌ فَرُخَامُهَا <sup>(٥)</sup>

فَصَوَائِقُ إِنْ أَيْسَنْتْ فَمُظِنَّةٌ مِنْهَا وَحَافُ الْقَهْرِ أَوْ طِلْخَامُهَا

الْقَهْرُ : جَبَلٌ مَحْدَدٌ فِي مَوْضِعِهِ ، وَوِحَافُهُ : مَا وَحَفَ إِلَيْهِ وَاتَّصَلَ بِهِ . وَطِلْخَامٌ :  
وَادٍ قِبَلَ الْقَهْرِ . وَقَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ :

فَعَلْنَا غَنِيًّا يَوْمَ سَفَعِ مُحَجَّرٍ مُجَاهَرَةً نَفْسِي فِدَاهِ الْمَجَاهِرِ

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَقَدْ أُنْشِدَ لِابْنِ مُثَنَّبِلٍ :

تَعَلُّ جُبَاخًا أَوْ تَعَلُّ مُحَجَّرًا

يُقَالُ : مُحَجَّرٌ وَمُحَجَّرٌ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ وَتَحْتِهَا مَعًا <sup>(٦)</sup>

(١) ج : ثنني ، وما بمعنى : تذكرو وتكرر ، وتذاع وتنفذ .

(٢-٣) عبارة ج : وقال أبو إسحاق الزجاج في روايته لشعر لبيد .

(٣) فهو محجر : ساقطة من ج .

(٤) ج : وأنشد لبيد .

(٥) رواية هذا البيت في ج :

بمشارق الجبلين أو محجر فتصمتها فردة فرجلها

(٦) ذكر المؤلف رسم ه محجر ، في ق مرتين : إحداهما بحد رسم ه محيرات ه ه

والأخرى هنا ، وبينهما اختلاف في بنى المبارات . ويظهر أن ج أدبجت

المبارتين بضمها في بنى . وقد مولنا على ما ذكرته في المرة الثانية ، لأنه أوسع .

﴿ المَخْرَاحُ ﴾ بفتح <sup>(١)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وألف ، وحاء  
مهملة <sup>(٢)</sup> : موضع . قال جميل <sup>(٣)</sup> ، أنشده أبو علي :

فَكَيْفَ مَعَ الْمَخْرَاحِ <sup>(٤)</sup> أَبْصَرْتُ <sup>(٥)</sup> نَارَهَا

وَكَيْفَ مَعَ الرَّمْلِ الْمُنْطَقَةُ الْمُضْبُ

﴿ مَخْرَضٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة ، وضاد  
ممعجة : موضع مذکور في رسم الشَّعَاء .

﴿ الْمَخْرَقَةُ ﴾ على لفظ مَفْعَلَةٌ <sup>(٦)</sup> من الخرق : بلد معروف .

﴿ مُحَسَّرٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده سين مهملة ، مشددة مكسورة ، ثم راء  
مهملة : وادٍ بجمع ، وهي مزدلفة ، قال ابن أبي ربيعة :

بِحَيْثُ أَلْتَقَى جَمْعُ وِوَادِي مُحَسَّرٍ مَعَالِمُهُ كَادَتْ عَلَى الْعَهْدِ تَخْلُقُ

وروى أسامة بن زيد ، عن عطاء ، عن جابر : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال :  
عَرَفَةُ كُلُّهَا مَوْقِفٍ ، وَارْتَفِعُوا عَنْ بَطْنِ عُرْنَةَ . وَجَمْعُ كُلِّهَا مَوْقِفٍ ، وَارْتَفِعُوا  
عَنْ بَطْنِ مُحَسَّرٍ وهذا الحديث عند مالك بلاغ لم يُسْنِدْهُ . قال عبد الملك <sup>(٧)</sup>

(١) ج : بكسر .

(٢) ج : وجهم .

(٣) ق : قيل في موضع جميل ، تحريف .

(٤) ج : المخرّاج . وهي توافق ما في الأماثل لأبي علي القالي ج ٢ من ٢٠٦ . ومعجم  
البلدان لياقوت .

(٥) ق : أنفرت .

(٦) صيغها ياقوت على وزن اسم المفعول من خرق ، بتشديد الراء ، قال : قرية باليمامة  
من جهة نهب الشمال من حجر اليمامة .

(٧) ج : عبد الله ، والمقصود عبد الملك بن حبيب السلمي ، عالم الأندلس الأكبر

أَبْنُ حَيْبٍ : عُرْنَةٌ لِبَسْتٍ مِنْ عُرْفَةٍ ، إِنَّمَا هِيَ مِنَ الْحَرَمِ . وَعُرْفَةٌ خَارِجَةٌ مِنَ الْحَرَمِ . وَالْمَوْقِفُ خَارِجٌ مِنَ الْحَرَمِ وَدَاخِلٌ فِي الْحِلِّ . وَبَطْنُ عُرْنَةٍ : هُوَ بَطْنُ الْوَادِي الَّذِي <sup>(١)</sup> فِيهِ مَسْجِدُ عُرْفَةٍ ، وَهِيَ مَسَابِلُ سَيْلٍ فِيهَا الْمَاءُ إِذَا كَانَ الْمَطَرُ ، يُقَالُ لَهَا الْحِبَالُ <sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ ثَلَاثَةٌ ، أَقْصَاهَا مِمَّا بَيْنَ الْمَوْقِفِ ، أَمْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالرَّتْفَاعِ عَنْ تِلْكَ الْحِبَالِ <sup>(٣)</sup> إِلَى سَفْعِ حَبَلِ عُرْفَةٍ ، أَيْ أَسْفَلَهُ قَالَ ابْنُ الْمَوَازِ : حَانِطٌ مَسْجِدِ عُرْفَةَ الْقَبَلِيِّ عَلَى حَدِّ عُرْنَةٍ ، وَلَوْ سَقَطَ مَا سَقَطَ إِلَّا فِيهَا . وَقَالَ عَيْسَى : إِنَّمَا بَيْنِي عُرْنَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ حَانِطُهُ الْقَرِيبَى ، حَتَّى لَوْ <sup>(٤)</sup> سَقَطَ مَا سَقَطَ إِلَّا فِيهَا . قَالَ ابْنُ الْمَوَازِ <sup>(٥)</sup> : وَكُتِبَ إِلَيَّ أَصْبَحَ : إِنْ الْمَسْجِدَ مِنْ بَطْنِ عُرْنَةٍ <sup>(٥)</sup> فَمَنْ وَقَفَ بِالْمَسْجِدِ فَلَا حَاجَّ لَهُ . وَرَوَى أَصْحَابُ ابْنِ الْقَاسِمِ <sup>(٦)</sup> : أَنَّ مَالِكًا سُئِلَ عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ : لَا أُدْرِي .

وَالْمَرْذَلَةُ مِنَ الْحَرَمِ . وَمُحَسَّرٌ : بَيْنَ يَدَيْ مَوْقِفِ الْمَرْذَلَةِ ، مِمَّا بَيْنَ مِثْقَى . وَهُوَ مَسِيلٌ قَدْرُ رَمِيَّةٍ بِحَجَرٍ بَيْنَ الْمَرْذَلَةِ وَمِثْقَى ، فَإِذَا انْصَبَّتْ مِنَ الْمَرْذَلَةِ ، فَإِنَّمَا تَنْصَبُ فِيهِ ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُوضِعُ <sup>(٧)</sup> فِيهِ رَاحِلَتَهُ ، وَكَانَ عَمْرُ يَوْضِعُ فِي بَطْنِ مُحَسَّرٍ ، وَهُوَ يَقُولُ :

(١) الذي : ساقطة من ج :

(٢) الحبال : كذا في ج . وهي جمع جبل ، وهو الرمل المستطيل غير المرتفع .  
وق في : الحبال .

(٣) ج : ولو . تحريف .

(٤) ج : وقال المراز . وابن المراز : هو محمد بن سعيد أبو عبد الله القرطبي ، فقيه في مذهب مالك ، حافظ له ، وكان عالما بالروايات . توفي في صدر أيام الأمير عبد الله ( عن الديباج لابن فرحون ) .

(٥) ج : عرفة . تحريف .

(٦) ج : أبي القاسم . تحريف .

(٧) الإيضاح : جت الحلية على الإسراع في السير ، وهو سير مثل الحبيب ( السان ) .

إِلَيْكَ تَسْمَى قَلِقًا وَضِينًا      مُخَالَفًا دِينَ النَّصَارَى دِينَهَا  
مُمْتَرِضًا فِي بَطْنِهَا جَنِينًا      قَدْ ذَهَبَ الشَّعْمُ الَّذِي بَرِينَهَا

وكان ابنه عبد الله يقول مثل ذلك إذا انصبَّ في بطنٍ مُحَسَّرٍ .

﴿ الْمُحَصَّب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، مُفْعَلٌ مِنَ الحَصْبَاءِ : موضع بمكة ،  
قد <sup>(١)</sup> تقدّم ذكره في رسم الخيف .

روى يحيى بن سعيد ، عن هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، أنها  
قالت : إنما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمحصب ، ليكون أسمع لخروجه ،  
وليس بسنة .

﴿ مُحْصِم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الصاد للهملة بعده <sup>(٢)</sup> : بلد  
باليَمَن معروف .

﴿ مُحْصَن ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مفتوحة ، وهو اسم  
يضاف إليه دارة مُحْصَن ، قد تقدّم ذكرها في حرف الدال .

﴿ المَحْضَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ضاد معجمة : قرية مذكورة  
في رسم قُدْس .

﴿ مُحْفَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مكسورة : موضع بالبادية ،  
قال ابن هرمة :

وَكَيْفَ إِذَا حَلَّتْ بِأَكْنَافِ مُحْفَلٍ      وَحَلَّ يَوْعَسَاءُ الخَلِيفِ تَبِيْعُهُمَا ؟

﴿ مُحْلَبَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مضمومة ، وباء معجمة  
بواحدة : موضع معروف ، قاله أبو بكر .

(١) ج : وقد . (٢) بعده : ساقطة من ج .

﴿ المَحَلِّيَّات ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة مكسورة ، وياه مشددة ، على لفظ النسب : موضع مذكور في رسم الخابور  
[ قال ابن درستويه : للمَحَلِّيَّة : منزل في طريق مكة <sup>(١)</sup> .

﴿ مَحَلِّم ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده لام مكسورة مشددة : نهرٌ بالبَحْرَيْنِ .  
وقال الخليل : نهر باليمامة ، قال لبيد :

نَخَلَ كَوَارِغُ فِي خَلِيجِ مَحَلِّمٍ      حَمَلَتْ فَمِنَّا مُوقِرٌ مَكْمُومٌ  
وقال الأَعشى :

وَنَحْنُ غَدَاةُ التَّيْنِ يَوْمَ فَطَيْبَةِ      مَنَعْنَا بَنِي شَيْبَانَ شِرَابَ مَحَلِّمٍ  
وقال أَعشى همدان :

وَلَمَّا نَزَلْنَا بِالشَّقْرِ وَالضَّنْفَا      وَسَاقَ الأَعْرَابُ الرِّكَابَ فَأَبْدُوا  
بِدَانَا فَمَوَّزْنَا مِيَاةَ مَحَلِّمٍ      لَعَلَّ بَقَايَا جِيَّةِ القَوْمِ تَنْعَدُ  
الجِيَّةُ : حَفِيرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا المَاءُ ، وَقَالَ الأَخْطَلُ :

تَسْلَسَلُ <sup>(٢)</sup> فِيهَا جَدُولٌ مِنْ مَحَلِّمٍ      فَلَوْزَعَزَعَتْهَا الرِّيحُ كَادَتْ تُبِيلُهَا  
﴿ المَحَلَّة ﴾ بفتح أوله ، وثانيه : موضع بالسَّحُولِ مِنَ البِئْرِ .

﴿ مَحْمَض ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وضاد معجمة ؛  
طريق مذكور في رسم عَبرَ ، وفي رسم عُرَّان .

﴿ مَحْنَبَات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده نون مشددة مفتوحة ، وباء معجمة

(١) ما بين المعرفين زيادة من ج . وفي معجم البلدان لياقوت : المحليات : هي المحلية .  
والمحلية : بلدة بين الموصل وسنجار ، قبة كورة القرج من تل أظفر .

(٢) ج : الخليل .



بواحدة : موضع <sup>(١)</sup> يأتي ذكره عقب هذا في رسم مرخ .

﴿ المَحْو ﴾ بفتح أوله ، على لفظ المَصْدَر من مَحَوْتُ الكِتَابَةَ : موضع قد تقدّم

ذكره في رسم ذَهَبَان ، وهو موضع معروف في ديار بني مُرّة . وهناك <sup>(٢)</sup> قَلَّ

هَاشِمٌ وَدُرَيْدٌ ابْنَا حَرْمَلَةَ ، مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو ، قَالَتْ أُخْتُهُ خَنْسَاءُ <sup>(٣)</sup> تَرْتِيهِ :

لِتَجْرِبَ النِّيَّةُ بَعْدَ الْفَتَى الْمُنَادِرِ بِالتَّحْوِ أَدْلَالَهَا <sup>(٤)</sup>

وقد <sup>(٥)</sup> قيل : إن هذا التبت لَمِيَّة بنتِ ضِرَار بن عمرو الضَّبِّيَّة تَرْتِي أَخَاهَا ،

فإِذَا صَحَّ هَذَا ، فَالتَّحْوُ فِي بِلَادِ بَنِي ضَبَّة .

﴿ الْمُحَيِّصِينَ ﴾ بضم أوله ، كأنه تصغير الذي قبله : موضع في ديار بني كَلَيْب ، من

بني تميم ، قال جرير :

بَيْنَ الْمُحَيِّصِينَ وَالْعَرَافِ مَنْزِلَةٌ

كَالْوَحْيِ مِنْ عَهْدِ مُوسَى فِي الْقَرَاتِيلِ <sup>(٦)</sup>

العَرَافُ : اسم أرض <sup>(٧)</sup> هناك .

﴿ الْمُحْيَاة ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُنْعَلَةٍ مِنَ التَّحْيَةِ : موضع مذكور في رسم

شَمَاء ، وفي رسم شَطِيب ، وقال الراعي :

وَنَكَبِينَ زُرُودًا عَنْ مُحْيَاةٍ بَعْدَ مَا بَدَا الْأَثْلُ الْأَثْلُ النِّيْفَةِ الْمُتَجَاوِرِ <sup>(٨)</sup>

(١) موضع : ساقطة من ج . (٢) ج : وهناك . (٣) ج : الخنساء .

(٤) الأذلال : الهجاري والطرقي ، جميع ذلك بالكسر . تقول : لتجر النية على أذلالها

فلست آسى على شيء بعده .

(٥) قد : ساقطة من ج .

(٦) في هامش ن : « بين المهيصر » براء في آخره ؛ رأيت في نسخة صحيحة من شعر

جرير : وَكَفَّارُواهُ يَأْقُوتُ بِالرَّاءِ ، وَلَمْ يَذْكُرْ وَمِمَّ مُحَيِّصِينَ بِالنُّونِ .

(٧) ج : رمل .

(٨) النيفة : الأشجار الملتفة بلا ماء . فإذا كان فيها ماء فهي النيفة .

بسم الله الرحمن الرحيم  
الميم والميم

﴿عَنْ هِنِّ بْنِ بَدْرٍ﴾ بضم أوله ، أبو هاشم الميمية المكنية والنون له الجبل يشترق

على البشر ، وما بديار بني تغلب ، قال جرير بن عبد الله بن مسعود : والفتح  
لو أن جمعهم غداة تخالين يرمي به خصن لكاذ برؤف

﴿المخاضة﴾ بفتح أوله ، على لفظ مخاضة الشهر : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
الأشعر ، قال دريد بن الصمة :

فليت قبورا بالمخاضة ساءلت مخزبة عنا الخضرة خضر محارب

﴿مخبر﴾ بضم أوله ، على لفظ المخبر بأخبر : وأد قد تقدم ذكره في رسم محرة

﴿المحرم﴾ بحلة ينداد في الجانب الشرقي هكذا ضبطه حين وقوع بفتح

الراء المهملة . وذكر عيد النقي بن سعيد في كتاب تشبيه النسبة ، أن المخرمين ،

بفتح الميم ، ونسبوا إلى الميم ، وفتح الراء : هو عبد الله بن جعفر المخرمي ، من ولد

المسور بن مخرمة . قال : وأما المخرمي : بضم الميم ، وفتح الخاء ، وكثيرا ما

وتشبه بهما فكثير ، منهم محمد بن عبد الله بن الميمية المخرمية القاضية الحافظ

فلنا : وهذا بندادي ، منسوب إلى تلك الحلة لا يخلو من ثمة له راحة رية

﴿مخرب﴾ بفتح أوله ، على لفظ المخرب ، بضم الميم ، بفتح الراء ، ثم بولوا في رسم باء

معبدة بواحدة : موضع محدد مذكور في رسم ملحوب .

﴿مخطط﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بضم طاء مهملة مكسورة ، وقد فتح ،  
بفتح طاء . فذلك وحده ، وهو بفتح أوله : صلافة ريشة (٧)

بعدها طاء [مهملة] (١) أخرى: موضع يأتي تحديده في رسم مَلِيخَة، قال مُتِمُّ بن نُورِة:

قَدَرْتُ لَهَا مَا بَيْنَ نَهْيِ مَحَطِّبٍ ثَلَاثَ مَبَاهِثٍ وَبَيْنَ سَقَامٍ  
وَسَقَامٍ: واد بالحجاز. وقال امرؤ القيس:

وَقَدْ عَمِرَ الرَّوَضَاتُ حَوْلَ مَحَطِّبٍ إِلَى النَّجِّ مَرَّأَى مِنْ سَعَادٍ وَمَسَمَا  
[قوله «عمر»: يريد يقي. والنج: غدير عند دَرِّ هِنْدٍ بالحيرة، قد تقدم تحديده وذكره. وقوله «مرأى ومسما» (١)]. يريد بقسدر ما أرى، وأسمع (٢). والرواية في شعر امرئ القيس: مُحَطِّطٌ، بفتح الطاء.

[قال أبو عبيدة: مُحَطِّطٌ: جبل بنبيط الفِرْدَوْسِ، والفِرْدَوْسُ: هو بطنُ الأيادِ، وبين مُحَطِّطٍ وبينه ليلة، قال مالك بن نُورِة في يوم مُحَطِّطٍ، ويوم مُحَطِّطٍ كان لبي يربوع على بني بكر، قال مالك:

حُلُولُ فِرْدَوْسِ الْإِيَادِ وَأَقْبَلَتْ سَرَاةُ بَنِي الْبَرَشَاءِ لَمَّا تَأَيَّدُوا  
ثَلَاثَ لَيْكِلٍ مِنْ سَتَامٍ كَأَنَّهُمْ بَرِيدٌ وَلَمْ يَشُورُوا وَلَمْ يَتَزَوَّدُوا  
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ بَيْنَ فِرْدَوْسِ الْإِيَادِ وَسَتَامٍ ثَلَاثًا (١).

﴿مُحَقِّقٌ﴾ بضم أوله، وضع ثانيه، وكسر الفاء وتشديدها: موضع بدار بني تميم، قال سلامة بن جندل:

كَانَ النَّعَامَ بَاضَ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ بِنَهْيِ الْقِدَافِ أَوْ بِنَهْيِ مُحَقِّقِي  
وقال جرير:

(١) زيادة من ج.  
(٢) في معشوق أمله: ما أرى بيني، وأصح بأذني. ولله توضيح.

هل تُبَصِّرُ التَّقْوِينَ دُونَ مُعْتَقِيْ أُمِّ هَل بَدَّتْ لَكَ بِالْجَنِّيَّةِ دَارُ

وانظره في رسم مطار.

﴿ مُخْلِيف ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر اللام ، بعدها القاء أخت القاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم مشر .

﴿ مَخْلُوط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وجراد مهملة : اسمُ أُمِّه لَبْنِي حَارَّةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ ، قَالَ شَاعِرُهُمْ :

لَيْتَ شِعْرِي إِذَا الظَّلَالُ أَحْبَبَتْ      كَيْفَ يَرُدُّ الظَّلَالِ مِنْ مَخْلُوطٍ  
[ قال قاسم بن ثابت : أنشده الزُّبَيْرُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ لَزِيَادَةَ الْحَارِثِيِّ فِي الْإِسْلَامِ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ]<sup>(١)</sup>

﴿ الْمَخْمَصُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم ميم مفتوحة ، وصاد مهملة : موضع في ديار بني كِنَانَةَ .

روى عبد الله بن المُعَلِّك ، عن عمرو بن أبي سُفْيَانَ الْجَمْعِيِّ ، أَنَّ جَابِرَ بْنَ سَعْدِ بْنِ الْعَوَّلِيِّ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ ، أَخْبَرَهُ أَنَّ أَبَاهُ أَخْبَرَهُ ، قَالَ : كُنْتُ بِالْمَخْمَصِ فِي عَمِّ لِي ، فَأَتَانِي رَجُلَانِ عَلَى بَعِيرٍ ، قَالَ : حَسِبْتُ أَنَّهُ قَالَ : أَحَدُهُمَا مِنَ الْأَنْصَارِ ، قَالَا : مَحْنُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْكَ فِي الصَّدَقَةِ . قُلْتُ : وَمَا الصَّدَقَةُ ؟ قَالَا : شَاةٌ فِي<sup>(٢)</sup> عَنَيْكَ . قَالَ : فَسَمْتُ لَهَا إِلَى لَبُونِ كَرِيمَةٍ . قَالَا :

(١) ما بين الطرفين زيادة من ج . وبين الطور في ق بخط غير خط التناسخ : د زيادة الحارث . ذكر ذلك صاحب اللاتل . . وصاحب اللاتل هو قاسم بن ثابت بن حزم أبو محمد السرقطي أتى كتاب اللاتل في شرح الحديث . . ويقول عنه السبوتي في البنية : د بلغ فيه الناية من الإحسان ، ومات قبل إكراهه ، فأكله أقربه بعده . وكانت وقاه سنة ثنتين وثلاث مئة . .

(٢) ج : من .

إنا لم نؤمن من قبلنا ، ففتبت إلى مخلص ، فقال : إننا لم نؤمن من قبلنا ؛ وإنما لم  
تؤمن بجنتي ولا بذات لبن . ففتبت إلى عناق ، إما جذعة أو أمانتة بأصته .  
قال : فأخذها ، فوضعاها بين أيديهما (٢) . ودعوا إلى البركة ، ومضيا  
خزجه قاسم بن ثابت ومسلم بن الحجاج ، واللفظ لقاسم (٣) .  
(٤) بضم حيم ، بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده من مكسورة مشددة (٥) ، وراء منجزة  
وإد محدد في رسم ضرية ، قال يزيد بن الطثرية :  
خيلته بين الرضخ من حيم ، وبين اللوح من حيم فجاه المتعالي  
فأنسأك إليه حيل (٤) .  
(٥) المقيم ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبسبب اليلد لغت اللؤلؤ : موضع يتكلم  
بالقدوم من نعمان ، يقال للمريض : ينطق بالقدوم ، من ينجي من ينجي من ينجي من ينجي  
أوقع بيني وائله من هذيل ؛ بينهم ليلا وهم بالقدوم ، وهي ليلة من ليلا  
بأن أباهم يتكلمون بغيرهم ، قالوا : فحسنا لكم أباهم بالقدوم .  
بعضها تتركها الضلع عابرة بالكم ، يستوي بالضم في من من الضم في من  
قال أبو الفتح : المقيم به قيل من حيم ، وإن كان محتملا لا يتعدى ، كان  
التقدير حيم ، إليه أو غيره .

(١) : ...  
(٢) : ...  
(٣) : ...  
(٤) : ...  
(٥) : ...  
(٦) : ما بين المعرفين زيادة من ج .

في اسم المفعول والذوق بل لبي نعم ، فأشبع الفتححة ، وأكثر الضرورة على  
 زخاف الجزء ، وإن كان جائزا ، لأنه لا كان يندقوا ، أخرج معاغلن إلى <sup>(١)</sup>  
 معاغلن ، وليس هذا مذهب الخليل من الفصحوة <sup>(٢)</sup> ، وأما أخرج معاغلن

بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وكسر الياء أخت الواو ، بمدتها سب  
 هائلة : مبخن بناء على بالكوفة ، وكلت له قبل سجن يسنى ما ما ، ولم  
 يكن مستوثق البناء ، فكان للسجونون يخرجون منه ، فهذه زخاف الخبيسة ،  
 وقاله في الأثر <sup>(٣)</sup> ، وأما قوله : سجن يسنى ما ما ، ولم

الأ <sup>(٤)</sup> تراني كيبا مكيبا : يبيت بعين فافع <sup>(٥)</sup> مخبئة  
 لأبى تيسا فوج همدان حصينا <sup>(٦)</sup> وأما كيبا كيبا

قال ابن الأثير : هو مخبئ ، وكسر الياء ، ولا يقال يفتحها ، لأنه النون مخبئ  
 الناس قال الخليل : مخبئ : سجن الحجاج ، والإنسان مخبئ في مخبئ ،  
 حتمه يبلغ منه شدة الأذى ، يقال : قد خاب فيه ، وأشد الذنوب :  
 وخبئ الجن إني قد أذنت لهم يبنون تدمر بالصحاح والتدبير

هكذا ذكره الخليل ، يفتح الياء ، لأنه موضع التخبيس ، قال ابن الأثير :  
 في بعض ألفاظه <sup>(٧)</sup> ، وأما قوله : سجن يسنى ما ما ، ولم

الذال الخن بفتح أوله ، على لفظ جمع مدخنة : بلد بالحجاز ، قال الأحرص :

(١) ج : على . تحريف .  
 (٢) دج : يانبأه تهوي ، وانظره في رسم فافع .  
 (٣) في التاج واللسان : أ ما ، في موضع : ألا ،  
 (٤) في اللسان : بابا كبيرا . وفي التاج : بابا حصينا .

أَمَاجِكْ أَمْ لَا بِالْمَدَائِحِ مَرَبِعٌ وَوَادٍ بِأَجْزَاعِ النَّدِيرَيْنِ بَلْعٌ  
 (١) هكذا قلت من خط أبي عبد الله بن الأعرابي (١).

﴿مُدَانٌ﴾ بضم أوله (٢)، على بناء فَعَالٍ: وادٍ في ديار جُدَامَ، ويُنسب إليه  
 أيضًا قِفَاهُ مُدَانٌ.

﴿الْمُدْخَلَةُ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، وفتح الخاء المعجمة: طريق مذكور  
 في رسم الفرع (٣).

[ ﴿مَدْرٌ﴾ غير مُضَافٍ: بَلَدٌ فِي دِيَارِ هَمْدَانَ بِالْيَمِينِ، وَهِيَ أَكْثَرُ بِلَدِي هَمْدَانَ  
 قُدُورًا بَعْدَ نَاعِطٍ، قَالَ بَعْرٌ عَلَيْكُمْ:

وَفِي الرَّثَامِ وَفِي النَّجْدَيْنِ مِنْ مَدْرٍ عَلَى التَّفَارِ وَحَفَّ الشَّيْدَ إِوَامَا

وقال طاهر بن عبد العزيز (٤): مَدْرَةٌ بفتح الدال وبالماء. وإليها يُنسب حُجْرٌ  
 لِلدَّرِيِّ، الَّذِي بَرَزِي عَنْ زَيْدِ بْنِ تَابِتٍ (٥).

﴿مَدْرُ الْقُلُقُلِ﴾ بفتح أوله وثانيه، بضم راء مهملة: موضع مذكور محدد في  
 رسم سَمَاتِ هَجْرٍ.

﴿تَيْبَةُ مَدِيرَانَ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بضم راء مهملة، على وزن  
 فَعْلَانٍ: موضع تلقاه تَيْبُوكُ، فِيهِ مَسْجِدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

﴿مُدْعٌ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، بضم عين مهملة: حِصْنٌ أَوْ جَبَلٌ بِالْيَمِينِ.

(١ - ١) هذه البقرة ساقطة من ج - (٢) ضبطه بقوت: بفتح أوله.

(٣) سها المؤلف، ولم يذكره في رسم الفرع.

(٤) طاهر بن عبد العزيز بن عبد الله الرعي القرطبي أبو الحسن: توفى أهدس.

توفى سنة أربع أو خمس وثلاث مئة. (البيبة البيوطي).

(٥) ما بين المعرفين زيادة عن ج.

﴿ المَدِينِ ﴾ بضم أوله ، على لفظِ تصغيرِ مُدِيرٍ : موضعٌ قد تقدم ذكره في رسمِ  
دَوَسِر .

﴿ مَدِينِ ﴾ : بلد بالشام معلوم <sup>(١)</sup> تلقاءِ عَزَّةَ ، وهو المذكور في كتاب الله تعالى .  
وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سريّةً إلى مَدِينِ ، أميرهم زيد بن  
حارثة ، فأصاب سبياً من أهل مِيناءَ ، قال ابن إسحاق : ومِيناءُ هي السواحل ،  
فبيعوا ، وفرّق بين الأمهات وأولادهن ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وم يبيكون ، فقال : ما لهم ؟ فأخبر خبرهم : فقال : لا يبيوم إلا جميعاً .

ومَدِينِ : منازل <sup>(٢)</sup> جُدَام . والصحيح في نسبة أنه جُدَام بن عدى بن الحارث  
ابن مرّة بن أدد بن زيد بن عمرو بن عريب بن زيد بن كهلان . وشُعَيْبُ النبي  
عليه السلام المبعوثُ إلى أهل مَدِينِ أحدُ بني وائل من جُدَام <sup>(٣)</sup> . وقال النبي  
صلى الله عليه وسلم لو فد جُدَام : مَرَحَبًا بقومِ شُعَيْبِ ، وأضهار موسى ، ولا تقوم  
الساعةُ حتى يتزوّجَ فيكم المسيحُ ، ويؤلفه .

قال محمد بن سهل الأحمول : ومَدِينٌ من أعراض المدينة أيضاً ، مثل  
فَدَكِّ والقرعِ ورهطِ .

﴿ المَدِينَةِ ﴾ : هي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم . فإذا قيل للمدينة ، غيرَ  
مضافة ولا منسوبة ، علم أنها هي ، قال الله تعالى : « يَقُولُونَ لَئِن رَجَعْنَا إِلَى  
لِلْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنهَا الْأَذَلَّ » . وهي يَثْرِبُ ، قال الله تعالى : « يَا أَهْلَ  
يَثْرِبِ لَا مَقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا » . وهي الهَارُ ، قال الله سبحانه : « وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا

(١) ج : معروف . (٢) ق : لمنازل . ولها عزل .

(٣) ج : بن جنام .



بالتأريخ والإيمان . وهي طيبة وطاهرة والعدراة ، وهي جابرة ، والحجورة ،  
والمحبة ، والحجوبة ، والقاسمة ، قصمت الجابرة ، ويندد . ذكر ذلك كله  
أبوهم (١) سلم بنك عن ابن زياد عن جماعة من أصحابه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فتمنيت على الملوك من [القبائل] وغيرهم ولا تحك من حولها من نوار .

د راجع إلى قوله الشريف : قالوا إنما سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليبت باهله فقل له  
المم والذال

إسراء عليه السلام . وفيه قوله : **﴿ مَذَاب ﴾** (١) بضم أوله : موضع في بيار سفينان بن أرحب من همدان ،  
وفيه أغارت عامر بنو سلمة على شنيف بن معاوية بن مالك بن بشر بن سلمان  
ابن معاوية بن سفينان بن أرحب ، فمذ الصلح ، وأضرخت بطون من عذرة  
وأرحب ، فمذ القسطين ، واسترحموا أخيتهم ، وقال الخنذق : **﴿ مَذَاب ﴾**  
حقا إذا لحقت أوائل خنكسها . أخرجه ابن جرير عن ابن أبي عمير . **﴿ مَذَاب ﴾**  
ولت فوارس عامر وسلمة . وما فتحوا محتاج ذبابها .

**﴿ المذاد ﴾** بفتح أوله ، وبالذال المهملة في آخره . هو الموضع الذي جعل فيه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم الخنذق ؛ وقال كعب بن مالك في شأن الخنذق :

مَنْ سَرَّهُ بِرُغْبٍ يُرْعِلُ بَعْضُ  
بَعْضًا بِكَمَمَةٍ الْأَبْلِ الْمُحْرَقِ  
فَلَيَأْتِ بِمَدَدَةٍ تُسَنُّ سُسُوفُهَا  
بَيْنَ الْمَذَادِ وَبَيْنَ جِنْعِ الْخَنْدَقِ  
والمذاد مذكور في رسم بليلى وخزني : دار تبي سلعة من الأنصار ، بينك

(١) هو حافظ الأندلسي وأكبر محدثيها بالإمام وسيف بن عبد الله بن محمد بن عبد الوارث  
القرظبي ، توفي سنة ٣٨٠ هـ .

(٢) ج : برسول الله . (٣) بيان في ق .  
(٤) هذا الرسم : زيادة عن ج .  
(٥) زادت ج : أيضا ، بكلمة مذكور

مسجد القيلتين إلى المذاد ، في مئة تلك الحيرة (١) ، ويصح رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم حورني (٢) ، فقالوا : ما هذا ؟ قالوا : هذا ما كان في مكة من  
 والمذاد : موضع آخر مذكور في رسم ضمنية في مكة من مكة : قوله  
 ﴿ المذار ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة في آخره : أرض يقرب الكوفة . قال (٣)  
 النوري (٤) : سميت بذلك لفساد تربتها ، والذير (٥) : الفساد في الرابحة (٦) ،  
 قال العجاج :

بجانب الكوفة يوماً مشحوباً  
 وبالذار غشكراً مشيباً (٧)

﴿ مذفر ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مفتوحة ، وراء مهملة في  
 موضع مذكور في رسم الخيم [ قبيل هذا ] (٨)  
 ﴿ المذنب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وراء معجمة واحدة :

(١) كناية عن كثرة الحيرة ، والمعنى الناحية . وفي نسخة : الحيرة . وللمعنى تقدم ذكر الحيرة  
 (٢) حورني ، بضم الحاء ، وبالراء المهملة ، كما في تاج العروس في (حزب) ،  
 (٣) ج : قاله . وقاله (٤) : سميت بذلك لفساد تربتها ، والذير (٥) : الفساد في الرابحة (٦)  
 (٥) ج : والمذار . تحريف .

(٦) في الواحدة ، تحريف . وفي نسخة في : عن المري في عنت الوليد : المذارة  
 موضع بالبصرة . وقد كثر حذف الياء منه ، حتى صارت كأنها ليست فيه أصلاً  
 وقيل إنه المذاري ، أي الأماكن التي يذرى فيها ما حصل من حبوب الزرع ؛ ذكره  
 عقب بيت الحزني :

ليس المذار بحال لك تؤدداً غير الجرار الحضر والسكيزان

أقول : والذي ذهب إليه المري اشتقاق آخر للفظ ، وهو جمع مذريء من ذرأه  
 يذروه ، لا من مذر .

(٧) البيتان من مشطور الرجز ، وهما من أرجوزة العجاج في مدح مصعب بن الزبير ،  
 وهجاه المختار بن أبي عبيد التفرج . والشجب : الحزن ، يقال : أشجبه الأسماء ،  
 فشجب هو ، أي أحزنه حزن .

(٨) قبيل هذا : زيادة عن ج .

موضع مذكور في رسم ذي قار ، وفي رسم الخوار .

﴿ مُذْهَب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الهاء ، بعدها باء معجمة  
بواحدة : موضع مذكور في رسم عَرْدَة .

﴿ مَذْيَب ﴾ تصغير مَذْنَب : وادٍ بالمدينة ، مذكور في رسم مَهْرُور<sup>(١)</sup> .

﴿ الْمَذْيَل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وفتح الياء أخت الواو وتشديد دها :  
موضع مذكور في رسم الشوي .

### الميم والراء

﴿ مَرَاة ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الواحدة من النساء : قرية كان يسكنها هشام  
المرثبي ، قال ذو الرمة يهجوهم :

فلما دخلنا جوفَ مَرَاة غلقت دَسَاكِرُ لم تُرْفَعِ لخبيرِ ظلالها  
وقد سُميت باسمِ أمري القيسِ قرية كرام صَوَادِيهَا لِنَامِ رِجَالِهَا<sup>(٢)</sup>

﴿ مَهْرُ الْمَرَاة ﴾ : بالبصرة ، معروف ، وهي رَبَابُ بِنْتُ مُوسَى ، نُسِبَ إليها .

﴿ الْمَرَايد ﴾ بفتح أوله ، وبالباء للمعجمة واحدة ، والهمزة للمهملة : عيون  
مذكورة في رسم نضع .

﴿ مَرَاح ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء للمهملة : موضع في ديار عَضَل هكذا ورد في  
شعر كثير ، وصحّت الرواية به<sup>(٣)</sup> ؛ قال كثير .

(١) في هامش : مَذْيَب : تصغير مَذْنَب : وادٍ بالمدينة . والمذنب : ميل للنساء .

ويقال : مذيبي ، وكذا رويتاه

(٢) كرام : كذا في ق وديوان ذي الرمة . وفي ج ب ب ك ر م والصوادي : النخل .

والدساكر : القرى . ويروي : محتاج

(٣) هـ : ساقطة من ج .

أَقْوَى وَأَقْرَبَ مِنْ مَلَوِيَّةِ الْبُرْقُ فَذُو مِرَاحٍ قَرَعُ التَّلْقِ فَالْحَرْقُ  
وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي قَلَابَةَ « مِرَاحٌ » بضم الميم ، قال :  
يُسَامُونَ الصَّبُوحَ بِنِي مِرَاحٍ وَأُخْرَى الْقَوْمِ تَحْتَ خَرِيقِ غَابٍ<sup>(١)</sup>  
هكذا رواه القالي ، عن ابن دُرَيْدٍ ، عن شيوخه . ورواه السُّكْرِيُّ : بِنِي مِرَاحٍ ،  
بضم أوله أيضا ، وبالهاء المجمة . وقال أبو الفتح : لا يَخْلُو أن يكون فَعْلًا ،  
من لفظ المَرَّحِ ، ، أو مُفْعَلًا من لفظ رَمَحْتَهُ ، أي ذَلَلْتَهُ ، قال الراجز :

يَمْتَلِهِمْ يَرِيحُ الرِّيحُ<sup>(٢)</sup>

قال : ويجوز أن يكون من رَاخَيْتُ ، ولأمله واو ، لأنه من الرِّخْوِ .  
[ تَنْيَّةُ الْمُرَارِ ] بضم أوله ، وبالراء المهملة أيضا في آخره . هكذا قيده أبو إسحاق  
الحرثي في كتابه .

وروي<sup>(٣)</sup> من طريق أبي الزبير<sup>(٤)</sup> ، عن جابر ، أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال : مَنْ صَعَدَ تَنْيَّةَ الْمُرَارِ حَطَّ اللَّهُ عَنْهُ مَا حَطَّ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ .  
[<sup>(٥)</sup> وقال مسلم بن الحجاج : نَاعِيْدُ اللَّهِ بنُ مَعَاذِ التَّمِيْمِيِّ ، قال : نا أبي ،  
ناقرة بن خالد ، عن أبي الزبير<sup>(٦)</sup> ، عن جابر بن عبد الله ، قال : قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم : مَنْ صَعَدَ تَنْيَّةَ الْمُرَارِ<sup>(٧)</sup> فَإِنَّهُ يُحَطُّ عَنْهُ مَا حَطَّ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ .

(١) في حاشي ق : وروى : فساقوتا . والصبح هنا : القتل . وأبو قلابة : من هذيل .

(٢) البيت من أرجوزة لسليج ( كما ورد في مجموع أشطر العرب لوليم الزورد ) وروايت فيه

وفي تاج الروس أيضا : « بوقها يرغ المريح » . ولواو قبل « يمتلهم » في

ج ، ق : زيادة من التاسع .

(٣) ج : وروى . (٤) ج : ابن الزبير .

(٥) ما بين الضروطين زيادة عن ج .

(٦) عبارة مسلم بصرح التوروي ( ١٧ : ١٢٦ ) الطبعة للصرة بالأزهر : « من يصعد

التنية تنية المرار » .

قال: فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمشي في مكة في شهر ربيع الثاني من كل سنة فيقول: يا أيها الناس إن الله يحب المتكفلين. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من تكفلكم مفلحون لله إلا صاحبته الجمل الأجران فليمنه فقال يفتون ذلك رسول الله. قال: لأن أجد صاحبته التي أحب إلي من أن يشتم علي صاحبكم فلكم. وكان ذلك المفلح راشد طاب ثراه. لا والله في إن أمدحتي هذه المنيعة في الحديث الحديث النبوية فذكر كبرياء رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من تكفلكم فليمنه من المفلحين بين الظهري (١) المفلح في طريق تخرج على قبة الزرار من مكة من أسفل مكة. قال: فسلك الجبل ذلك الطريق. قلت رأيت قريش قفرة (٢) الجبل قد خالفوا عن طريقهم كروا راجعين.

[قال]: وسار رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا سلك في قبة الزرار بركت نافته وقليل الناس: خلأت (٣) فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما خلأت، ولكن حسبا حارس القيل من فيكة إلا تدعونني اليوم قريش إلى خطبة يسألون فيها صلة الرحم إلا أعطيتهم إياها. ثم قال للناس: انزلوا قيل: يا رسول الله، ما بالوادي ماء (٤) فنزل عليه. فأخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من كنفه، فأعطاه رجلا من أصحابه، فنزل به قليبا من تلك القبل، ففرزه [في جوفه] (٥)، فجاش بالرواء، حتى ضرب الناس فيه بطن (٦).

(١) المفلح: من تكفلكم مفلحون لله إلا صاحبته الجمل الأجران فليمنه. (٢) قفرة: موضع من مكة. (٣) خلأت: فرقت. (٤) ما بالوادي ماء: ما بالوادي ماء. (٥) فرزه: فرقه. (٦) بطن: بطن.

(١) كذا في ج والروض الألف للسبيل. وفي قبة ظهور الفعلة. (٢) الفتحة: الفبار. (٣) خلأت: بركت، أو حوت من غير علة. (٤) ج: منزل من مكة. (٥) جوفه: منقطة من قده. (٦) أي أناخوا حول الماء بعد السقي.

مذكور في موسم التليخ ، وفي موسم الامراض ، قال مزيه في كتابه في سبل  
 فسح لسنى بالراض بجاؤه بصوب كذا في القاضع المتهوّم  
 هكذا نخلت من نخلت مقربها ، وكذلك في ذلك على الفل على شغل  
 دون ذلك في الصفة وذلك في (٢) قوله : يدان سقاوي في سقاوي

لأن قوبرا بالراضين سونلت فتغير ونا الخضر خضر مجاز  
 وقال الخليل : المراضان : واديان ملتقيا واحدا هكذا في كره بكسر الهمزة في  
 القلاني الصبح ، فلم عنده أصله . وكذلك (٣) وقع في شعر الشاخ بكسر

الهمزة فقال (٤) في الغنم الماشية أو الماشية في الغنم ، وراه بقره بقره  
 بيطن الراض كل حسي وساجر (٥) قتيبة في سقاوي

مراض بكسر الهمزة ، بعده (٦) راء أخرى مهمله : موضع  
 قد تقدم ذكره في رسم الجريب . قال الأسود بن يعفر :

بالجو فالأمراء (٧) حول مراض فيصارج قصصيمة الرواد (٨)  
 وهو في (٩) وهو أقرب إلى صارج ، وهو أقرب إلى صارج ، وهو أقرب إلى صارج

(١) ج : على . (٢) في : ساقطة من ج .

(٣) ج : ومكذا (٤) في : صاحب اللسان بيت الفصاح بتمامه في مادة (سجر) ، وهو : (٥) ج : على

وأخرى في سقاوي ، وهو أقرب إلى صارج ، وهو أقرب إلى صارج ، وهو أقرب إلى صارج

وضبط المصحح بالفتح : فتح الهم . والساحر : الموضع الذي يأتي عليه السيل

في قوله : وفي : في ساجر ، بالهاء : محريف . وفي : ج : (ج) في موضع : ج : على

(٦) ج : على (٧) ج : والامراء (٨) ج : في ج : ومعجم البلدان في القوت : الرواد (٩) ج : في ج : وهو أقرب إلى صارج ، وهو أقرب إلى صارج ، وهو أقرب إلى صارج

(١٠) مراسم : كنا في ج ، وبه يصح الاستمهاد بين تابط شرقا . وفي : في مقام

كَلْبٌ ، دَلَّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ تَابَطَ بَرًا ، وَكَانَتْ عَدْوَانُ حَالَتْ رَهْطًا مِنْ  
كَلْبٍ ، فَأَخْفَرَهَا وَقَاتَلَهَا :

لَقَدْ أَطَلَّتْ كَلْبٌ إِلَيْكُمْ عُودَكُمْ وَلَسْتُمْ إِلَى سَلَمٍ بِأَقْرَبٍ مِنْ كَلْبٍ  
وَمِ أَنْسَلُواكُمْ يَوْمَ نَفَى مُرَامِيرٍ وَقَدْ شَرَّتْ عَنْ سَائِهَا جَمْرَةُ الْحَرْبِ  
﴿المرآة﴾ بفتح أوله ، وبالنون : هَضْبَةٌ مِنْ هِضَابِ بَنِي الْعَجْلَانِ . كَذَلِكَ  
قَسَرَ أَبُو خَالِدٍ الْعَجْلَانِيُّ قَوْلَ ابْنِ مَقِيلٍ :

يَادِرُ سَلَمِي خَلَاءَ لَا أُكَلِّفُهَا إِلَّا الْمَرَاةَ حَتَّى تَتَرَفَّ الدُّبْيَا (١)  
قَالَ يَقُوبُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي : أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ أَبُو خَالِدٍ الْعَجْلَانِيُّ مِنْ رَهْطِ  
ابْنِ مَقِيلٍ دِنْيَةَ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : لِلرَّاءِ : بَلَدٌ مَعْرُوفَةٌ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَيُقَالُ : لِلرَّاءِ :  
اسْمُ نَاقَةٍ . قَالَ : وَقَالُوا : أَرَادَ النَّوَاءَ ، مِنَ الْمُرُوءَةِ .

﴿مَرَاهِيطٌ﴾ بفتح أوله ، وبالطاء الهمزة في آخره : [ موضع (٢) ] مذكور في  
رِسم زُهْمَانِ .

﴿المرآود﴾ بفتح أوله ، وبالواو والداد الهمزة : مَوْضِعٌ بَيْنَ دِيَارِ بَنِي مُرَّةَ وَدِيَارِ  
كَلْبٍ . وَقِيلَ : بِلِ عَمْرِ فِي دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ ، وَالشَّاهِدُ لِقَوْلِ النَّابِغَةِ :

(١) نَسَبُ سَابِحِ النَّاجِ الْبَيْتِ لَيْدٍ (وَهُوَ غُلَطٌ) . وَشَرَحَهُ فَقَالَ : لَا أُكَلِّفُهَا أَنْ تَبْرَحَ ذَلِكَ  
الْمَكَانَ وَتَحْبِلَ لِي مَوْضِعَ آخَرَ . وَقَالَ الْأَسْبَغِيُّ : الْمَرَاةُ : اسْمُ نَاقَةٍ كَانَتْ هَادِيَةً  
لِلطَّرِيقِ . قَالَ : وَالَّذِينَ الْعَهْدُ وَالْأَمْرُ إِلَيْهِ كَانَتْ تَهْدِيهِ . وَقَالَ الْقَارِسِيُّ : الْمَرَاةُ :  
اسْمُ نَاقَةٍ ، وَهُوَ أَجْرَدٌ مَا قَسَرَ بِهِ . وَفِي عَامِشٍ : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمَرَاةُ :  
الْمُرَّةُ . يُقَالُ : مَرَسَتْ مَرَقَتَهَا كَذَا فِي شَرْحِ شِعْرِهِ .

(٢) زِيَادَةٌ عَنْ ج .

لَعَمْرِي لَنَيْمٍ الْحَمِيُّ صَبَّحَ سِرْبَنَا وَأَبْيَانَنَا يَوْمًا بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ  
وَالْحِجَّةُ لِقَوْلِ الْأَوَّلِ أَنَّ الثُّمَانَ بْنَ جَبَلَةَ إِنَّمَا أَطْلَقَ النَّبِيَّ لِلتَّابَةِ بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ؛  
وإنما أراد<sup>(١)</sup> : لَنَيْمٍ الْحَمِيُّ بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ صَبَّحَ سِرْبَنَا  
﴿ مَرْبِخٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله باء معجمة بواحدة مكسورة ،  
وخاء معجمة : موضع مذكور في رسم زُرُود . قال أبو بكر : هو جبل من  
جبال زُرُود .

﴿ نَيْبَةُ الْمَرَّةِ ﴾ تخفيف مرأة ، مذكورة في رسم لَقْف . فانظرها هناك .  
﴿ بَيْرُ الْمُرْتَفِعِ ﴾ بضم أوله ، مُفْتَعِلٌ مِنَ الْارْتِفَاعِ : بَيْرٌ بِمَكَّةَ مَعْرُوفَةٌ مَسْنُوبَةٌ  
إِلَى الْمُرْتَفِعِ بْنِ النَّضِيرِ<sup>(٢)</sup> . بن الحارث بن علقمة بن كلاله بن عبد مناف  
ابن عبد الدار .

﴿ مَرْتَقٍ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله تاء معجمة بانتين من فوقها ،  
مفتوحة<sup>(٣)</sup> ثم فاء مفتوحة ، وقاف : موضع يأتي ذكره في رسم فذلك<sup>(٤)</sup> ،  
فانظره هناك<sup>(٥)</sup> .

(١) ج : فأراد .

(٢) ق : النضر . تحريف . وفي هامش ق ما يؤيد رواية ج . قال : وعهد بن الرضع

ابن النضر ، وهو صاحب البئر بمكة ، بئر ابن المرتفع .

(٣) مفتوحة : سائلة من ج .

(٤) مررسم فذك في الجزء الثالث من هذه الطبعة في صفحتي (١٠١٥ ، ١٠١٦) .

(٥) في هامش ق : قال أبو حامد في كتاب الطير : وقال رجل من بني سليم :

ألا يا حامد الشعب شعب مريفيق سقتك القوادى من حام ومن شعب

وقال ياقوت مريفيق : اسم قرية في سود باهلة ، من أرض الحجاز ، وهنئذ البيت .

ويظهر لنا أن ما كتب بهامش ق يراد منه تصحيح اسم المرتفق ، وأن الصوت فيه

مريفيق . وستأنس في ههنا بأن الموضع على تحديد ياقوت والبكري (لبي قتال بن يربوع)

في الحجاز . وأن ياقوت لم يذكر المرتفق رسماً ولا تحديداً



﴿ مَرِحَةٌ ﴾ بِالْحَيْمِ: مَوْضِعٌ بِالْحَيْمِ، أَيْ قَدِ تَقَدَّمَ فِي كَرَمِهِ فَوَسَّحَ مَأْرَبَ بَارِحٍ سَمًا  
 ﴿ مَرِحًا ﴾ بِتَكْرِيرِ أَوْلَادِهِ وَإِسْكَانِ نَائِيَةِ بَدَنِ حَيْمِ الْمُتَوَحَّجَةِ، مَوْضِعٌ مَدَّ كَوْنُ  
 لَبَانِهِ وَتَوَسَّعَ، وَأَيْلَاتُ الْبَارِحِ هُنَا: (١) عَالِ السَّلَامِ  
 فِي رَسْمِ شَطْبِ .

﴿ مَرْحِيًا ﴾ بِمَنْعِ أَوْلَادِهِ وَنَائِيَةِ، وَتَفْتِحِ الْحَاءِ الْهَمْزَةَ (٢)، وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْحَتِّ الْأَوَّلِ  
 بِمَدَّهَا الْفَتْحَ: أَرْضٌ فِي سِقِّ الْحِجَازِ، وَقِيلَ وَادٌ، قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ:

رَعَتْ مَرْحِيًا فِي الْخَرِيفِ وَعَادَةٌ لَهَا مَرْحِيًا كُلَّ شَعْبَانَ تَخْرَفُ  
 وَرَوَاهُ عَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ مَرْحِيًا، بِالْفَتْحِ بَيْنَ الْحَاءِ وَالْيَاءِ، وَالْيَاءُ حَقِيقَةٌ

﴿ ذُو الْمَرِخِ ﴾ بِمَنْعِ أَوْلَادِهِ وَإِسْكَانِ نَائِيَةِ، بَعْدَهُ حَاءٌ مُعْجَلَةٌ: مَوْضِعٌ كَثِيرُ  
 سِقْلَانِهِ بَيْدِ نَزْدِ (٣) مُتَقَلِّدِ شَطْبِ الْبَارِحِ، بِسُقْلَانِهِ، وَتَقْلِيدُهُ مَوْضِعٌ كَثِيرُ  
 شَجَرِ الْمَرِخِ، يُنْسَبُ إِلَيْهِ، وَهُوَ مَدَّ كَوْرٌ مَحْدَدٌ فِي رَسْمِ حَوْزَةٍ، فَانظُرْهُ  
 هُنَاكَ .

﴿ مَرِخٌ مَخْلَصٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ، مَضَافٌ إِلَى مَخْلَصٍ فَاعِلٌ رُخْلَصٌ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ  
 وَيُقَالُ: مَرِخٌ مَخْلَصٌ بِالْحَيْمِ، وَالْأَوَّلُ أَثْبَتٌ، قَالَ رُكَيْبٌ:

فَمَرِخٌ مَخْلَصٌ فَمَحْنَبَاتٌ عَقَبَهَا الرِّيحُ بِهَدْيِكَ وَالْقَطَارُ

﴿ مَرِخٌ مَخْلَصٌ ﴾ هُمَا مَرِخَانِزَانِ بِالْبَحْرَانِيَةِ، وَالشَّامِيَّةُ هِيَ الْبَحْرَانِيَّةُ الَّذِي نَسَبَ إِلَى مَخْلَصٍ (مِنْهُمْ)

وَالشَّامِيَّةُ: ابْنُ قُرَيْمٍ. وَعَزَا عَمْرُو بْنُ خُوَيْلِدٍ الْهَدْلِيَّةَ عَضَلًا وَيَوْمًا بِالْبَحْرَانِيَّةِ

فَقَتَلَ عَمْرُو ذَلِكَ الْيَوْمَ، وَهُوَ يَوْمُ الْمَرِخِ، وَأَنْظُرْ رَسْمَ الْمَرِخِ (٤)

﴿ مَرِخَةٌ أَيْفُذَةٌ ﴾ بِاللَّيْمِيِّ، عَلَى الْمَكْرُوبَةِ مِنْ مَوْتِهِ خَيْرٌ، بِسَمْعِ الْوَادِ لَا أَلَا

(١) عَالِ السَّلَامِ (٢) عَالِ السَّلَامِ (٣) مَوْضِعٌ كَثِيرُ سِقْلَانِهِ بَيْدِ نَزْدِ (٤) رَسْمُ الْمَرِخِ (٥) عَالِ السَّلَامِ  
 (٤ - ٤) عِبَارَةٌ ج: وَأَنْظُرْهُ لَمَّا دَرَسْتَ الْوَادِ، وَفِيهَا الْمَوْضِعُ الَّذِي يُدْعَى بِهَذَا الْكَلِمَةِ.

﴿مَرْد﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : جبل بالجزيرة  
قال ابن أحرر :

تَرَاوَزَنَ عَنِ مَرْدٍ وَدَافَعَنَ رُكْنَهُ لَمُنْعَرَجِ الْخَابُورِ حَيْثُ تَخَرَّأَ<sup>(١)</sup>  
وَعَبَّرَنَ عَنِ قَرَقِيسِيَاءَ لَمُرْعَرِ وَفُرْضَةَ نُمِّ سَاءَ ذَلِكَ مَعْبَرًا  
إِلَى سِنُوءِ مَنِيئِهَا بِمُنْتَبِ أَمَانِيٍّ لَا يُجْدِينَ عَنكَ<sup>(٢)</sup> حَبْرَبْرًا  
فُرْضَةَ نُمِّ : فِي شِقِّ الْفُرَاتِ الْبَرِّيِّ<sup>(٣)</sup> بَرِّيٍّ<sup>(٤)</sup> الْجَزِيرَةِ . وَمُنْتَبِ : قَصْرٌ  
عَلَى شَطِّ الْبَحْرِ ، قَرِيبٌ مِنْ ثَعُورِ الرُّومِ . وَمَعْنَى حَبْرَبْرٍ : أَدْنَى شَيْءٍ<sup>(٥)</sup> . [ وَقِيلَ :  
إِنَّهُ مَرْدَانٌ ، فَحَدَفَ زَوَائِدَهُ ، قَالَ الْبَحْلِيُّ لِقَوْمِهِ حِينَ تَفَرَّقُوا فِي الْعَرَبِ .

لَقَدْ فَرَّقْتُمْ فِي كُلِّ أَوْبٍ كَتَفَرِيقِ الْإِلَهِ بَنِي مَعَدٍّ  
وَكُنْتُمْ حَوْلَ مَرْدَانَ حَوْلًا أَكْرَاسِ أَهْلِ مَأْتِرَةٍ وَمَجْدٍ<sup>(٦)</sup>

﴿الْمَرْدَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، [ممدود<sup>(٦)</sup>] على وزن  
فمئلاء : موضع بهجر ، وهي رملة هجر من البحرين ، وهي إحدى مدينتي  
البحرين ، والإحري المطمة ، تلك منازل عبد القيس ، قال عامر بن الطفيل :  
وعبد القيس بالمرداء لآقت صاحتا مثل ما لآقت ثمود  
صبخنهم بكل آقب بهيد ومطردي له يقيد الحديد  
وقال أبو النجم :

هَلَّا سَأَلْتَهُ يَوْمَ مَرْدَاءِ هَجَرَ إِذْ قَاتَلَتْ بَكْرًا إِذْ فَرَّتْ يُضْرُ

(١) في هامش ق : أي حيث صار خابورا .  
(٢) في هامش ق : « عنها » في شعره .  
(٣) أصل معناه : ولد البخاري ، وهو طاثر .  
(٤) ما بين اللطوفين : زيادة عن ج . والأكراس : جمع أكراس ، وهي جمع كرس .  
(٥) والكرض : الجماعة من كل شيء .  
(٦) زيادة عن ج

وقال آخر ، وهو طفئيل :

فَلَيْتَكَ حَالَ الْبَحْرِ دُونَكَ كَلَّهُ وَمَنْ بِالْمَرَادِي مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ

قال اللقويون : المرادي : رمالٌ بهجر .

﴿ ذُو الْمَرِّ ﴾ بفتح أوله ، ونشديد <sup>(١)</sup> ثانيه : موضع مذكور في رسم ضئيدة .

﴿ مَرُّ الظَّهْرَانِ ﴾ بفتح أوله ، ونشديد ثانيه ، مضاف إلى الظهران ، بالظاهر المعجمة المفتوحة . وبين مَرِّ وَالْبَيْتِ سِتَّةَ عَشْرَ مِيلًا <sup>(٢)</sup> . وردَّ عمر بن الخطاب الذي تَرَكَ الطَّوَّافَ لَوَدَاعِ الْبَيْتِ مِنْ مَرِّ الظَّهْرَانِ .

قال سعيد بن المسيَّب : كانت منازلُ عَكَ مَرِّ الظَّهْرَانِ . وقال كثيرٌ عَزَّةَ :

سَمَّيْتَ مَرًّا لِمَرَاتِهَا <sup>(٣)</sup> . وقال أبو عَسَّان : سميت بذلك لأنَّ في بطن الوادي بين مَرِّ وَنَخْلَةَ كتابا يعرقي من الأرض أبيض : هِجَاءَ مَرِّ ، إلا أن الميم غير موصولة بالراء <sup>(٤)</sup> .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل المسيل الذي في أدنى مَرِّ الظَّهْرَانِ ، حتَّى يَهْبِطَ مِنَ الصَّفْرَاوَاتِ ، ينزل في بطن ذلك المسيل عن يسار الطريق وأنت ذاهبٌ إلى مكة ، ليس بين منزل رسول الله وبين الطريق إلا مَرَمَى حَجْرٍ . وهناك نزل عند صلح قريش . وبيطن مَرِّ تَخَزَعَتْ خَزَاعَةُ عَنْ إِخْوَنِهَا <sup>(٥)</sup> ،

(١) ق : وإسكان .

(٢) في هامش ق : « في شرح شعر كثير ، وهو على ثمانية عشر ميلا ، من مكة إلى المدينة » .

(٣) ج : لمرارة مياهها .

(٤) في هامش ق : في الدلائل [ لقاسم بن ثابت السرقطلي ] وقال بعضهم في جبلها عرقٌ بمرورة فيه ( م ر ) ، الراء منقطعة من الميم . وفي معجم البلدان لياقوت تفصيلٌ وزيادة . قال : ذكر عبد الرحمن السهيلي في اشتقاقه شيئا عجيبا . قال : وسمى مرأ ، لأنه في عرق من الوادي ، من غير لون الأرض ، شبه الميم الدويرة . بعدها راء ، « خلقت كذلك » .

(٥) ج : لإخوتهم .

بَقِيَتْ بِمَكَّةَ ، وَسَارَتْ إِخْوَتُهَا إِلَى الشَّامِ أَيَّامَ سَيْلِ الْعَرِيمِ . قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :  
 فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَعَتْ حُزَاعَةٌ عَنَا فِي الْحُلُولِ الْكِرَاكِرِ<sup>(١)</sup>  
 وَاظْفَرَهُ فِي رَسْمِ الْمُقَيِّقِ ، وَفِي رَسْمِ رَابِعٍ ، وَفِي رَسْمِ الشَّرَاءِ .

﴿ مَرَّانٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ألف ونون ، على [ وزن<sup>(٢)</sup> ]  
 قفلان : موضع محدد في رسم وَجْرَةَ . قَالَ النَّابِغَةُ :

أَوْ مَرًّا كَدْرِيَّةٍ حَذَاءَ هَيَّجَهَا

بَزْد<sup>(٣)</sup> الشَّرَائِعِ مِنْ مَرَّانٍ أَوْ شَرِبِ

شَرِبَ : موضع مذكور في موضعه . وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

بِمَائِيَّةٍ مَرَّانُ شَبْوَةَ دُونَهَا وَشَيْخٌ<sup>(٤)</sup> شَامٍ هَلْ يَمَانٍ بِمِثْمٍ

فَلَهُ مِنْ بَسْرِي وَنَجْرَانُ دُونَهُ إِلَى دَيْرِ حَسْمَى أَوْ إِلَى دَيْرِ ضَمْضَمٍ

شَبْوَةَ : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ ، أَضَافَ إِلَيْهِ مَرَّانَ . وَدَيْرِ حَسْمَى : بِالْجَزِيرَةِ ، وَدَيْرِ ضَمْضَمٍ

أَيْضًا : هُنَاكَ . وَزَعَمُوا أَنَّ قَبْرَ تَيْمِ بْنِ مَرٍّ بِمَرَّانَ ، وَلِذَلِكَ قَالَ جَرِيرٌ :

تَعَدُّوْا بَنَاءَ الْحَيْلِ طُمُوحَ الْمُقْبَانِ نَحْيِي ذِمَارَ جَدْفِ بَمَرَّانِ

﴿ الْمَرُّوتُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وفي آخره تاء معجمة بائنتين من فوقها :

وَادٍ بِالْعَالِيَةِ ، بَيْنَ دِيَارِ بَنِي قُشَيْرٍ وَدِيَارِ بَنِي تَيْمِ . هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : الْمَرُّوتُ وَالْحَفْرُ : مَنَازِلُ النَّيْمِ مِنْ بَنِي تَيْمِ . وَبِالْمَرُّوتِ

أَدْرَكَتْ بَنُو نَيْمِ بْنِ قُشَيْرٍ ، وَقَدْ أَصَابَتْ مِنْهُمْ سَبِيًّا وَنَمًّا ، فَفَقَلُوا رَأَيْتُمْهُمْ يَجْرُؤُ

ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ قُشَيْرِ بْنِ كَثْبٍ وَعَيْرَهُ ، وَانْهَزَمَتْ بَنُو قُشَيْرِ . فَهُوَ يَوْمٌ

(١) الكراكر : كراديس الحيل .

(٢) وزن : زيادة عن ج .

(٣) بزد : وضيع . ولعله محرف عن سبيع .

(٤) ج : فرد . تحريف .

المرّوت ، ويوم العنابين ، ويوم أرم الكلبة . وذلك أنها أمكنة قريبة بعضها من بعض ، فإذا لم يستقيم الشجر بموضع ذكروا موضعا آخر قريبا منه وقد تقدم ذكر المرّوت في رسم تغشور ورسم ترّج . وقال سحيم بن وثيل :  
 ترّكنا بمرّوت السخامة ثاويًا بحيرا وعصّ القيدُ فينا المثلّا  
 وكانوا أسروا المنمّ بن عامر بن حزن القشيري . ويدلّ على عظم هذا الوادي قول الأعشى :

ولو أن دون لقائها المرّوت دافعة شعبة  
 لعبته سبيحا ولو غيّرت مع الطراف غابة

والمرّوت أيضا : موضع في ديار جذام بالشام . وهو مذكور في رسم التميم . وروى قاسم بن ثابت ، من طريق شعيب بن عاصم بن حُصَيْن بن مُسَمِّت ، عن أبيه ، عن جده حُصَيْن : أنه وفد على النبي صلى الله عليه وسلم بقبائمه وصدق إليه ماله ، وأقطعته النبي صلى الله عليه وسلم مياها بالمرّوت ، منها أصيب ، ومنها الماعزة ، ومنها الهوى ، والتمّاد ، والسديرة . وذلك قول زهير ابن عاصم :

إن بلادي لم تكن أملاسا <sup>(١)</sup> بين خطّ القلم الأنقاسا  
 من النبي <sup>(٢)</sup> حيث أعطى الناسا فلم يدع لبسا ولا التباسا

﴿ مرشد ﴾ بضم أوله ، مفعول من أرشد ، بكسر العين : موضع مذكور في رسم فردة .

(١) الأنقاس : جمع نفس ، وهو المداد الذي يكتب به . وفي ج : الأفاसा ، بلفظ جمع نفس . تحريف .

(٢) ج : السبي . تحريف .

﴿ مَرَعَش ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مفتوحة ، وشين معجمة : من ثُغور إرمينية ، قال سَيَّارُ الطَّائِي :

فَلو شَهَدَتِ أُمُّ القُدَيْدِ طِعَانَنَا بِمَرَعَشَ خَيْلِ الأَرَمِيِّ أَرَنْتِ

﴿ المِرغَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده غين معجمة ، وباء معجمة بواحدة ، على وزن مِفْعَال : موضع ذكره أبو بكر .

والمِرغَاب : نهرٌ يَصُبُّ في نهر العاقول .

﴿ المِرغَابَان ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبغين معجمة ، وباء معجمة بواحدة ، على لفظ التثنية : اسم نهر بالبحر ، ذكره الخليل <sup>(١)</sup> .

﴿ مَرغَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده غين معجمة مفتوحة : أَطْمُ من

آطَامِ بنى حارثة ، لأبي مَعْقِلِ بن نَهَيْكٍ منهم . قال الزُّبَيْرُ : بَيْنَنَا هُوَ يَوْمًا عَلَى صِرِيرٍ <sup>(٢)</sup> بِنَاءِ قَصْرِهِ إِذْ عُدِيَّ عَلَيْهِ ، فَضُرِبَ . فَلَمَّا أَصْبَحَ حَاءَتْهُ جَمَاعَةٌ <sup>(٣)</sup>

قَوْمِهِ ، فَقَالُوا لَهُ : تَعْرِفُ <sup>(٤)</sup> مَنْ ضَرَبَكَ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ . فَلَمْ يُخَيِّرْهُمْ مِنْهُمْ . فَقَالُوا

لَهُ <sup>(٥)</sup> : وَلِمَ ضَرَبوكَ ؟ قَالَ : كَسَبْتُ مُؤَدَّمًا ، وَبَنَيْتُ مَرغَمًا ، وَأَنْكَحْتُ مَرِيَمًا .

وَمَرِيْمٌ : بِنْتُهُ كَانَ أَنْكَحَهَا عَثْمَانُ بْنُ أَبَانَ بْنِ الحَكَمِ بْنِ أَبِي العَاصِي <sup>(٦)</sup> .

﴿ المِرْقَعَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة ، وعين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أُبَيْلَى .

(١) ضبطه ياقوت : بفتح الميم . وقال : هو اسم علم موضوع لنهر بالبصرة .

(٢) ج : صريره .

(٣) في ق فوق السطر بغير خط النسخ : « من » بين لفظي جماعة وقومه .

(٤) ج : فقالوا : أتعرف : (٥) ج : قالوا .

(٦) في هامش ق : صوابه : « أنكحها حسب بن الحكم بن أبي العاصي : قاله الزبير

ابن بكار وابن القلاح » .

﴿ مَرَّ كَلَان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، على وزن مَفْعَلَان : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَرَّ كُوب ﴾ بفتح أوله ، على لفظ مَفْعُول من الركوب : موضع في ديار هذيل ، مذكور في رسم سَمِيَا . قال أبو بكر : هو بالحجاز ، قريب من الطائف . قالت جَنُوبُ أُخْتُ عُمَيْرٍ ذِي الْكَلْبِ تَرْتِيهِ حِينَ قُتِلَ :

أَبْلِيغُ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُغْلَفَةٌ وَالْقَوْمُ مِنْ دُونِهِمْ سَعِيَا وَمَرْكُوبُ

﴿ مَرَّ كُوز ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة في آخره ، على وزن مَفْعُول : موضع مذكور في رسم عَيْر .

﴿ مَرَّ مَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّها مثلهما : موضع دان من المدينة قِبَلَ بَدْر . قال بَشِيرٌ <sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن كَعْبِ بن زُهَيْرٍ :

صَبَّ مُجَاوِرُهُ عُمانُ وَجَاوَرَتْ بَرَكُ الْعُمَادِ إِلَى بَلَاطِ الْمَرِّ مَرِّ

هكذا ورد في هذا الشعر . وَأَيْنَ بَرَكُ الْعُمَادِ مِنْ بَدْرٍ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ مَوْضِعًا آخِرِي سَمَى مَرَّ مَرًا ، وَقَالَ ابْنُ الدُّمَيْنَةِ :

فَقَفَا بَدْرٍ فَجَنَّبِي مَرَّ مَرِّ نَمَّ أَدْنَى دَارٍ مَنْ كُنَّا نَوَدُّ

﴿ مَرَّو ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : مدينة بفارس معروفة . وَمَرَّو الرُّوْدُ ، بضمَّ الرَّاءِ المهملة ، وبالذال المعجمة ، وَمَرَّو الشَّاهِجَانُ ، بفتح الشين المعجمة ، وكسر الميم ، بمدّها جيم : من بلاد فارس أيضا . وَالْمَرَّو بِالْفَارِسِيَّةِ : الْمَرَّج . وَالرُّوْدُ : الْوَادِي ، مَقْمَلُهُ : وَادِي الْمَرَّجِ ، لِأَنَّ إِضَاقَتَهُم

(١) ق : بصر . وفي هامش ق : قال المرزبان في معجم الشعراء له : بشير بن عبد الرحمن ابن كعب بن مالك الأنصاري .

مقلوبة ، أو مَرَج الوادى ، على الإضافة الصحيحة . والشاه : الملك . وجان :  
 الدَّمْس . فَمَفْنَى سهو الشاهجان : مَرَجُ نَفْسِ الملك . وقال مُسْلِمُ بن الوليد :  
 حَمَّتْ بِمَرَوِ الشَاهِجَانِ تَسْمُونِي أَحَدًا أَشْطَّتْ لَوْ تَحْسُ بَذَا كَا !  
 ﴿ مَرَوَانٌ ﴾ على لفظ اسم الرجل : جبل ذكره أبو بكر . [ (١) ومَرَوَانُ لِبَجِيلَةَ ،  
 قال تَابُطٌ أو أبو بُكَيْرٌ :

ولا بالشَّيْلِ رَبُّ مَرَوَانَ قَاعِدًا بِأَحْسَنِ عَيْشٍ وَالنَّفْعَانِيَّ نَوْفَلِ

قال أبو الفرج : رَبُّ مَرَوَانَ : يعنى جَرِير بن عبد الله ] .

﴿ المَرَوَةَ ﴾ : جبل بمكة معروف . والصَّمَا : جبل آخر بإزائه ، وبينهما قَدِيدٌ ،  
 ينحرف عنهما شبتا . والمُسَلَّلُ : هو الجبل الذى يُنحَدِرُ منه إلى قَدِيدِ .  
 وعلى المُسَلَّلِ كانت مَنَاءٌ ، فكان من أَهْلِهَا (٢) من المَشْرِكِينَ ، وهم الأَوْسُ  
 والخَزْرَجُ ، يَتَحَرَّجُ أن يطوف بين الصَّمَا والمَرَوَةَ . ثم استمرَّوا على ذلك فى  
 الإسلام ، فَأَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى : « إِنْ الصَّمَا والمَرَوَةَ من شعائر الله » هكذا روى  
 الزُّهْرِيُّ عن عُرْوَةَ عن عَائِشَةَ . وقال أبو بكر بن عبد الرحمن : لما ذكر الله عزَّ  
 وجلَّ الطَّوَّافَ بالبيت ، ولم يذكر للطَّوَّافِ بين الصَّمَا والمَرَوَةَ ، قالوا : يا رسول الله ،  
 كُنَّا نَطُوفُ بين الصَّمَا والمَرَوَةَ ، فَأَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى الآيَةَ .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم فى طَوَافِهِ بينهما يَمْشِي ، حتَّى إِذَا  
 انْصَبَّتْ قَدَمَاهُ فى بطن الوادى سَمَى . وكان يَدُّهُ هذا السَّمَى أن إبراهيم عليه  
 السلام لما أتى بهاجرًا إلى مكة وابنتها معها وهو طفل صغير ، وليس معه

(٢) ج : لها .

(١) ما بين المقونين : زيادة عن ج .



إِلَّا مِرْوَدٌ تَبَيَّرَ وَقِرْبَةٌ مَاءٌ ، فَأَنْزَلَهُمَا هُنَاكَ <sup>(١)</sup> ، وانصرف عنهما ، فَتَبِعْتَهُ ، فقالت : يا إبراهيم ، اللهُ أَمَرَكَ بِهَذَا ؟ قَالَ : نَعَمْ . قالت : إِذْنٌ لَا يُصَيِّعُنَا . فمَكَثَتْ حَتَّى فَنِيَ الزَّادُ وَالْمَاءُ ، وَانْقَطَعَ لِبَانُهَا ، وَجَمَلَ الصَّبِيُّ يَتَمَلَّظُ ، فَذَهَبَتْ إِلَى الصَّفَاءِ ، فَوَقَفَتْ عَلَيْهِ ، هَلْ تَتْرَى مِنْ مِعِيثٍ ، فَلَمْ تَرَ أَحَدًا ، فَذَهَبَتْ تَرْيِدُ الْمَرْوَةَ ، فَلَمَّا صَارَتْ فِي بَطْنِ الْوَادِي سَعَتْ ، حَتَّى خَرَجَتْ مِنْهُ ، فَأَنْتِ الْمَرْوَةُ ، فَوَقَفَتْ عَلَيْهَا هَلْ تَتْرَى أَحَدًا ، وَتَرَدَّدَتْ بَيْنَهُمَا سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، فَصَارَتْ سُنَّةً . وَذُو الْمَرْوَةِ : مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ : قَرْيٌ وَاسِعَةٌ ، وَهِيَ الْجُهَيْنَةُ ، كَانَ بِهَا سَبْرَةُ بْنُ مَتَبَدٍ الْجُهَيْنِيُّ ، صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَوَلَدَهُ إِلَى الْيَوْمِ فِيهَا ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ ثَمَانِيَةَ بَرُودٍ .

والخزواء : من وراء <sup>(٢)</sup> ذى المروة على ليلتين .

﴿ مَرَوْرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بعدها <sup>(٣)</sup> راء مفتوحة ، على وزن فمَوْعَلٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدمى .

﴿ الْمَرْوَرَاةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بعدها راء أخرى <sup>(٤)</sup> مهملة وألف ، وهاء التانيث التي تندرج تاء : جبل لأشجع ، قال أبو ذؤاد :  
فَأَلَى الدُّورِ فَالْمَرْوَرَاةُ مِنْهُمْ فَحَفِيرٌ فَنَاعِمٌ فَالْدِيَارُ  
فَقَدَّأَمَسَتْ دِيَارُهُمْ بَطْنَ فَلَجٍ وَمَصِيرٌ لَصَيْفِهِمْ تَفْشَارُ  
وانظره في رسم التاملية .

وأصلُ المرورة : الفلاة البعيدة المُسْتَوِيَّةُ لِأَمَاءِ بِهَا ، وَجَعَهَا مَرَوْرِيٌّ ، زَنَةٌ فَعَلَّمَل .

(٢) وراء : ساقطة من ج .  
(٤) زادت ج : مفتوحة ، بهذا الأخرى .

(١) ج : هناك .  
(٣) ج : وبعدها .

﴿ المُرْوَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده واو مشددة ، على بناء مُمَعَل من رَوَيْت : موضع ، وهو غير المُرْوَى المتقدم ذكره .

﴿ مَرَوْد ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده واو مشددة مفتوحة ، ودال سميطة : موضع مذكور في رسم الخَوَّع .

﴿ مَرِيَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتخفيفه ، بعده الياء أخت الواو ، على لفظ التثنية . موضع بين تَرْبَانَ وَغَمِيسِ الْحَمَام . وهو مذكور في رسم غميس الحمام .  
﴿ مَرِيْب ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُفَعِل من الرِّيْبَةِ : موضع قد تقدم ذكره في رسم حَوْرَةَ .

﴿ ذُو مَرِيْح ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه : موضع مذكور في رسم قِصَّة .

﴿ مَرِيْحَة ﴾ تصغير مَرَاخَة : موضع مذكور في رسم حَمَامَة .

﴿ المُرَيْر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : جبل قريب من تَعَار .  
وتعار : تلقاء المدينة ، على ما تقدم ذكره ؛ قال جَمِيل :

وَإِذَا حَلَّتْ بَدَى الشَّبَاكِ وَدُونَنَا عِلْمُ المُرَيْرِ وَحَزْنُهُ وَتَعَارُ<sup>(١)</sup>

﴿ المَرِيرَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه<sup>(٢)</sup> ، بعده ياء وراء أُخْرَى مهملة : موضع قد تقدم تحديده في رسم جَبَلَة . قال الأَسْوَد :

لَبِنُ المَرِيرَةِ لَا يَزَالُ يَشْجُهُ . بِالمَاءِ يَمْنَعُ طَعْمَهُ أَنْ يَشْخَمًا<sup>(٣)</sup>

(١) ج : حزمه . وما بمعنى الأرض الفليطة .

(٢) ضبطه ياقوت وصاحب اللسان : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لغة التميمية .

(٣) في هامش ق : في شعره : . في المريرة . وشرح ، فقبل : التي : هو موشغ

التياب من الدم . والمريرة : الحيط الذي يربط به ذلك الوطيط .

(٤) - مجمع ج ٤

يَفْنِي أَنْ يَتَغَيَّرَ . وقال جَرِيرٌ :

قَبَّحَ إِلَهُ عَلَى الْمَرْبَةِ أَفْبَرًا      أَصْدَاؤُهُنَّ يَصِحْنَ كُلَّ ظَلَامٍ

﴿ المَرْبِيسِيع ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وسين مكسورة مهملة ، بعدها ياء أخرى ، وعين مهملة ، على لفظ التصغير : قرية من وادي القُرَى ، كان الزُّبَيْرُ بْنُ خُبَيْبِ بْنِ ثَابِتِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ نَازِلًا فِي ضَيْقَتِهِ بِالْمَرْبِيسِيعِ ، مَقَامًا فِي مَسْجِدِهَا ، لَا يُخْرَجُ مِنْهُ إِلَّا إِلَى وَضُوهِ (١) ، فَكَانَ دَهْرُهُ كَالْمَعْتَكِفِ . قَالَ الْبُخَّارِيُّ : الْمَرْبِيسِيعُ : مَاءٌ بِنَجْدٍ ، فِي دِيَارِ بَنِي الْمُصْطَلِقِ مِنْ خَزَاعَةَ . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : مِنْ نَاحِيَةِ قُدَيْدٍ إِلَى الشَّامِ ، غَزَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَنَةَ سِتٍّ ، فَهِيَ غَزْوَةُ الْمَرْبِيسِيعِ ، (٢) وَغَزْوَةُ بَنِي الْمُصْطَلِقِ وَغَزْوَةُ نَجْدٍ (٣) . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : سَنَةَ سِتٍّ . وَقَالَ مُوسَى بْنُ عُقَيْبَةَ : سَنَةُ أَرْبَعٍ . قَالَ الزُّهْرِيُّ : وَفِيهَا كَانَ حَدِيثُ الْإِفْكِ .

﴿ الْمَرْيِطُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير ، بطاء غير معجمة : موضع في ديار طَيِّ (٤) ، قَالَ يَزِيدُ بْنُ فَنَاقَةَ الطَّائِي :

كَأَنَّ بِصَحْرَاءِ الْمَرْيِطِ بِعَامَةٍ      يُبَادِرُهَا جِنْحَ الظَّلَامِ نَعَامٌ (٥)

﴿ الْمَرْبِيعُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والسين المهملة : [موضع] (٥) مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ نَجْدٍ وَرِسْمِ جَاشٍ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : هُوَ وَادٍ بِالْيَمَنِ ، وَأَنشَدَ لَابْنِ مَقْبِلٍ :

(١) ج : لوضوه .

(٢-٣) عبارة ج : وغزوة نجد ، وغزوة بني المصطلق .

(٤) ج : بني طي .

(٥) موضع : زيادة من ج .

أم ما تَذَكَّرُ من أسماء سالكةً نَجْدَى مَرِيحٍ وقد شابَ المَقَادِيمُ  
 وفي عَيْنِيَّةٍ عَمِرُو: « وَأَنْتَلَابٌ بنا مَرِيحٍ <sup>(١)</sup> »  
 \* المَرِيْقِبُ \* تصغير مَرَقِبٍ : موضع من الشَّرْبَةِ ، كانت <sup>(٢)</sup> فيه بعض أيام  
 داحس ، كان لبني عَبَسٍ على بني فزارة ، قال عَنَتْرَةَ :  
 ولقد علمت إذا التقت فرساننا يوم المَرِيْقِبِ أن ظنك أحمق <sup>(٣)</sup>  
 ويزوي : بلوى النعجيرة :

## الميم والزاي

\* المَزَاهِرُ \* بفتح أوله ، على لفظ جمع مِزْهَرٍ : موضع في ديار بني قحس ،  
 قال زهير :

ألمأ على رنم بذات المزاهر  
 وقال المستورد بن بهدل :  
 ألا يا حمامات المزاهر طال ما  
 أحرص على الدنيا هديتن أم توى  
 من السلف الماضي لكن حميم  
 وانظره في رسم لفتح .

\* مَزَجٌ \* بفتح أوله ، وقد رأيتُهُ بالضم ، وإسكان ثانيه ، وبالجم : غدير

(١) ج : بها ، في مكان : بنا . وانتلاب امتد واستقام واطرد . والشعر لعمرو بن  
 معد يكرب الزبيدي ، وروايته كما في مجموع أشعار العرب طبع ليبسج ( ج ١ ص ٤٣ ) =  
 ينادى من براقش أو معين فأسمع وانتلاب بنا ملبسج  
 وملبج كما قال الصراني : طريق . عن معجم ياقوت .  
 (٢) ج : كان .

(٣) في هامش ق : في شعره : فلتعلمن .

(٤) يري ، كذا بالياء ، في الأصلين ، ولعله على لغة قوم من العرب ، كما قال عبد بنعت =  
 كان لم ترى قبل أسبرا يمانيا \*

لا يكاد يُفَارِقُه الماء من عُذْرَانِ النَّقِيعِ <sup>(١)</sup> ، وقد تقدّم ذكره هناك .

﴿ مِرَّة ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، على بناءِ فِئْلَةٍ ؛ قرية من قُرَى دِمَشْق .

وروى أبو داود : أن دِحْيَةَ الكَلْبِيِّ خرج في رمضان من مِرَّة إلى قَدَرٍ <sup>(٢)</sup> قرية عُقْبَةَ من <sup>(٣)</sup> الفُسطاط ، وذلك ثلاثة أميال ، فأَطَرَ .

﴿ مِرُون ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه : مَدِينَةُ عُمان . الخليل : كانت الفرسُ

تُسَمَّى عُمانَ مِرُون . وقيل : مِرُون : قرية من قُرَى عُمانَ يَسْكُنُهَا يَهُود .

قال الفَرَزْدَق :

وإن تُغْلِقِ الأبوابَ دُونِي وتُحْجَبِ فإني من أمِّ بَغافٍ ولا أبِ <sup>(٤)</sup>

ولكن أهلَ القَرَبَتَيْنِ عَشِيرَتِي وليسوا بوادي من عُمانَ مُصَوَّبِ

ولما رأيتُ الأسدَ تهفُو لِخَاهُمُ حَوَالِي مِرُونِي لَتِمْ المُرْكَبِ <sup>(٥)</sup>

مُتَلَدَّةً بِمَدِّ القُلُوسِ أَعْنَةَ تَحَبَّتُ وَمَنْ يَسْمَعُ بِذَلِكَ يَعْجَبِ <sup>(٦)</sup>

قوله بَغافٍ : كناية عن عُمانَ ، أيضاً [ عُرِفَ ] <sup>(٧)</sup> بذلك ، لكثرة ما تُنْبِتُ من

العَافِ ، وهو شَجَرٌ له شوْكٌ يُشْبِهُ اليَنْبُوتَ ، وقال الكَمَيْت :

فأما الأزْدُ أزدُ أبي سَعِيدِ فَأَكْرَهُهُ أنْ أُسَمِّيَها المِرُونَا <sup>(٨)</sup>

(١) ج ، ق : البقيع . والمراد : رسم النقيع ، كما نبهنا عليه صهرا في الأجزاء الثلاثة قبل

هذا . وسأبني رسم النقيع في موضعه من حرف النون .

(٢) قدر : ساقطه من ج . (٣) ج : بن . تحريف

(٤) الديوان : ونحجب .

(٥) ج والديوان : الأزْد ، ق موضع الأسد . وتهفو : تتحرك .

(٦) القلوس : جمع قلس ، وهو جبل ضخم . (٧) زيادة عن ج .

(٨) في هامش ق : في الصحاح : وهو أبو سعيد المهلب المزوني . أمي أكره أن

أنسب لي الزون ، وهي أرض عمان . يقول : هم من مضر . وقال أبو عبيدة :

يعني بالمزون : الملاحين . قال : وكان أردشير بن بابكان جعل الأزْد ملاحين بشجر

عمان ، قبل الإسلام بست مئة سنة

وقال أيضا :

كَمَا ضَرَبَ الْأَخَامِسَ لِلسُّدُسِ قَبْلَهَا أَخُو الزُّونِ يَرْجُو دَوَّلَةَ أَنْ يُدَالَهَا  
قَالُوا : يَعْني المَهْلَبَ بنَ أَبِي صَفْرَةَ أبا التَّمَالِيقَةِ . وَالزُّونُ : قَرْيَةٌ لِلْيَهُودِ نَسَبُوا إِلَيْهَا .

### الميم والسين

﴿ الْمَسَاءُ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَلَةٍ : موضع في ديار كَلْبٍ <sup>(١)</sup> ، مذكور في  
رسم خَبْتِ .

﴿ مَسَاجِدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيمَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكِ ﴾ :

أَقْصَى أَثَرُهُ [ مَسْجِدُ ] <sup>(٢)</sup> تَبُوكِ ، وَمَسْجِدُ بَنِيئَةِ مَدْرَانَ ، بفتح الميم ،  
وكسر الدال المهملة ، بعدها راء مهملة . وَمَسْجِدُ بَدَاتِ الزَّرَّابِ ، بكسر الزاي  
المعجمة ، بعدها راء مهملة . وَمَسْجِدُ بَدَاتِ الخَطِيمِي ، بفتح الخاء المعجمة ، والطاء  
المهملة . وَمَسْجِدُ بَأْ لَاءِ ، على لفظ الشَّجَرِ المُرِّ . وَمَسْجِدُ بَطْرَفِ البَتْرَاءِ .  
وَمَسْجِدُ بَشِقِّ تَارِي ، بالتاء المعجمة باثنتين من فوقها ، وبالراء المهملة . وَمَسْجِدُ  
بِصَنْدَرِ حَوْضِي ، بإلحاء المهملة مفتوحة ، والضاد المعجمة مقصور . وَمَسْجِدُ  
بِالحِجْرِ . وَمَسْجِدُ بِالصَّعِيدِ . وَمَسْجِدُ بَوَادِي القُرَى . وَمَسْجِدُ بِالرَّقْمَةِ ، فِي شِقَّةِ  
بَنِي عُدْرَةَ . وَمَسْجِدُ بِذِي التَّرْوَةِ . وَمَسْجِدُ بِالنِّفَاءِ ، ممدود ، بفاءين . وَمَسْجِدُ  
بِذِي خُشْبٍ <sup>(٣)</sup> وَقَدْ تَقَدَّمَ <sup>(٤)</sup> ذَكَرَ مَسَاجِدَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .

(١) ضبطه ياقوت في معجم البلدان ضبط عبارة : بضم الميم ، والتاء المفتوحة . وقال :  
بهاء لكب .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) ذكر ابن إسحاق هذه المساجد نفسها ، وزاد عليه المؤلف هنا ضبطها .

(٤) ج : وسبأ .

﴿ الْمَسَانِي ﴾ بفتح أوله ، وبالنون ، بعدها ياء ساكنة ، على وزن مَفَاعِيل : موضع قد تقدم ذكره في [ رسم ] <sup>(١)</sup> الإكليل .

﴿ الْمُسْتَرَاد ﴾ بضم أوله ، مُسْتَقْفَلٌ مِنْ رَادٍّ يَرُودُ . موضع <sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكره في رسم مُلَيْعَةَ <sup>(٣)</sup> .

﴿ الْمُسْحَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : موضع بِسْرِيف ؛ قال مَعْنُ بْنُ أَوْسِ الْمُرَزِيِّ <sup>(٤)</sup> :

عَنَا وَخَلَا مَن عَمِدَتْ بِهِ خُمٌ      وَشَا فَاكَّ بِالْمُسْحَاءِ مِنْ سَرِفٍ رَسَمٌ  
وَالْمُسْحَاءُ ، بَهِاءِ التَّانِيثِ مَكَانَ الْمِرْمَرَةِ ، عَلَى وَزْنِ مَفْعَلَةٍ : مَوْضِعُ يَأْلَاشِيَّافِ ، قَالَ أَعْشَى هَمْدَانَ :

لَعَمْرُؤُ أَيُّكَ الْخَيْرِ مَا كَانَ مَأَلَفِي      مَنَازِلَ بِالْمُسْحَاءِ مِنْ شَطِّ جَازِرِ  
وَلَكِنْ مِنِّي مَا لَهَا سَفْحٌ كُنْدَرِ      فِجَانِبِ لَأَطَى تِلْكَ أَرْضِ الْمُهَاجِرِ  
﴿ مُسْحَلَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمَّ الحَاءِ الْمَهْمَلَةِ : وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ أَوْدِ الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ .

﴿ الْمَسَد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة مشددة : موضع بِقُرْبِ مَكَّةَ ، عِنْدَ بُسْتَانَ بْنِ عَامِرٍ . قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : إِنَّمَا هُوَ عِنْدَ بُسْتَانَ بْنِ مَعْمَرٍ . حُكِيَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : سَأَلْتُ ابْنَ أَبِي طَرَفَةَ عَنِ الْمَسَدِّ فِي شَعْرِ الْمُسْدَلِيِّ . فَقَالَ : هُوَ عِنْدَ بُسْتَانَ بْنِ مَعْمَرٍ . وَانظُرْهُ مَحْدَدًا فِي رَسْمِ نَخْلَةٍ وَقَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

(١) زيادة عن ج .  
(٢) في معجم البلدان لياقوت . المستراد : موضع في سواد العراق . من منازل لِيَادِ .  
(٣) سيأتي رسم مليعة في موضعه من حرف الميم .  
(٤) ج : معن بن زائدة المري . غلط من الناسخ .

أَلْفَيْتَ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ الْمَسْدِ حَذِيذِ النَّابِ أَخَذْتَهُ عَفْرٌ فَتَطْرِيحُ  
 ﴿مَسْدُوسٌ﴾ بفتح أوله ، مفعول من سَدَسْتُ ؛ موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم النقيع <sup>(١)</sup> ؛ قال الشاعر :

أَقْرَرَ السَّفْحُ مِنْ أُمِّيَّةٍ فَالْتَمَفُ فَعَوْلٌ قَيْلِيلٌ <sup>(٢)</sup> فَبَرَامُ  
 فَكُدَيْ فَبَطْنُ مَرٍّ فَمَسْدُو سٌ فِقَارٌ تَسْعَى بِهِ الْآرَامُ  
 فَخَلِيصٌ فَبَطْنُ وَجٍّ عَفَاهُ كُلُّ مُسْحَنَفِيرٍ لَهُ إِزْرَامُ  
 فَكُدَيْدٌ أَقْوَى فَمُسْتَقَانٌ فَالْجَحْفَةُ أَقْوَى جَمِيهَا فِرْجَامُ  
 فَكُدَيْدٌ فَالْحَى أَقْرَرَ مِنْهَا فَالْمُرَيْنَاتُ فَالْهَضَابُ الْعِظَامُ  
 فَالرُّوَيْحَاءُ فَالرُّوَيْبَةُ فَالْمَرُّ جُ فَأَبْوَاهُ مَنِيحٌ فَشَامٌ <sup>(٣)</sup>  
 فَالْهَضِييَاتُ فَالسِّيَالَةُ فَالْهُنْيَا بِأَرْجَائِهَا تَدَاعَى الْحَمَامُ

﴿مَسْرُوحٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وحاء مهملتان ، على وزن  
 مفعول : موضع فوق سُوَيْبَةَ ، القرية التي لآل أبي طالب ، المحددة في موضعها ،  
 قال نصيب :

نَمَّ وَبَدَى الْمَسْرُوحِ فَوْقَ سُوَيْبَةَ مَنَازِلُ قَدْ أَقْوَيْنَ مِنْ أُمِّ مَقْبَدِ

﴿مَسْرُقَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمَّ الراء المهملة ، بعدها قاف :  
 قرية من عمل <sup>(٤)</sup> البصرة ، قال ابن مفرغ :

سَقَى هَزِيمُ الْأَكْفَافِ مُنْبَجِسُ الْعَرَا مَنَازِلَنَا <sup>(٥)</sup> مِنْ مَسْرُقَانَ فَمَسْرُقَا

(١) النقيع : كنا بالأسلين ، ولم يرد مسدوس فيه ، وإنما ورد في رسم العبيق .

قلعه سهو .

(٢) ج : فنام .

(٣) ج : قيلين .

(٤) ج : منازل .

(٥) ج : أعمال .



إلى حيث يُرْفَأ من دُجَيْلٍ سَفِينُهُ وَدِجْلَةٌ أَسْقَاهَا سَحَابًا مُطَبَّقًا  
وَدَارِشَ لَا زَالَتَ عَشِيْبًا جَنَابَهَا إِلَى مَدْفَعِ السَّلَانِ مِنْ بَطْنِ دَوْرَقَا<sup>(١)</sup>  
هذه كلها مواضع هناك . والسَّلَانُ : محدد في موضعه ، وهو بين البصرة  
واليمامة<sup>(٢)</sup> .

﴿ مِسْطَح ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم طاء مهملة مفتوحة ، وحاء  
مهملة : موضع في بلاد طيِّ ، يأتي ذكره في رسم شوط<sup>(٣)</sup> قال امرؤ القيس :  
تَظَلُّ لَبُونِي بَيْنَ جَوِّ مِسْطَحٍ تُرَاعِي الْفِرَاحَ الدَّارِجَاتِ مِنَ الْحَجَلِ  
أَي تَرَعَى مَعَهَا . وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي مَوْضِعِ أَمْنٍ . وَجَوٌّ : بِيْلَادٌ<sup>(٤)</sup> طَيِّ أَيْضًا .  
﴿ مَسْمُط ﴾ بضم أوله ، على لفظ الذي يُسْقَطُ به : أُطْمُ كَانَ لِبْنِي حُدَيْلَةَ مِنَ  
الْأَنْصَارِ . قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنْ كَانَ الْوَبَاءُ فِي شَيْءٍ ، فَهَوِّ فِي  
ظِلِّ مَسْمُطٍ . [ وَبَنُو حُدَيْلَةَ هُمُ بَنُو مَعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّجَّارِ ، نُسِبُوا  
إِلَى أُمِّهِمْ حُدَيْلَةَ بِنْتِ مَالِكٍ ، مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ الْخَزْرَجِ . وَمِنْ بَنِي حُدَيْلَةَ أَيْضًا  
ابْنُ كَعْبٍ<sup>(٥)</sup> ] .

[<sup>(٦)</sup> ﴿ الْمَسْكَبَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبعد الكاف باء معجمة  
بواحدة : أرضٌ شَرْقِيَّةٌ مَسْجِدُ قُبَاءَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ حَرَّةٍ وَاقِمٍ ] .

- (١) في هامش ق \* وتستر لا زالت خصيبا جنابها \*  
(٢) في معجم البلدان لياقوت : مسروقان : نهر بمخوزستان ، عليه عدة قرى وبلدان  
ونخل ، يبقى ذلك كله ، ومبدؤه من تستر .  
(٣) قد مضى رسم شوط صفحة ٨١٥ من هذه الطبعة للمعجم .  
(٤) ج : من بلاد .  
(٥) زيادة عن ج وهامش ق .  
(٦) رسم المسكبة : زيادة عن ج .

﴿مَسْكِينٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الكاف : أرض بالمرأة <sup>(١)</sup> ،  
 قد تقدم ذكرها في رسم أجنادين . وروى أبو عمر <sup>(٢)</sup> ، عن ثعلب ، عن  
 ابن الأعرابي ، عن الشعبي . قال : قال ابن عباس : لما رجفنا من حرب الشراة <sup>(٣)</sup> ،  
 صلى بنا أمير المؤمنين بمسكين صلاة الفجر ، ثم اعتل عن يمينه ، فنظر إلى  
 رحله <sup>(٤)</sup> ، ثم نظر إلى ، ثم تبسم . فقلت : ما يضحكك يا أمير المؤمنين ، أضحك  
 الله سنك ؟ فقال : يا ابن عباس ، تبني هاهنا مدينة ، وأوماً بيده إلى يمينه ،  
 عظيمة المقدار ، يسكنها خلق كثير من أمة محمد صلى الله عليه وسلم ، ويربون  
 فيها <sup>(٥)</sup> ، تجبى إليهم خزائن الأمم ، وممالك الأكاسرة والقيصرة ، ويطمئنئون  
 بها ، لا يقصدوم جبار عنيد يريد أن يزيلهم عنهم بها فيه إلا قصمه الله .

﴿مُسْلِحٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر اللام : جبل لبني النار  
 وبني حراق ، بطنين من بني غفار . ولم جبل آخر يقال له مخري ، وها جبلا  
 الصفراء ، كره رسول الله صلى الله عليه وسلم المرور عليهما في طريقه ، تفاؤلا <sup>(٦)</sup>  
 بأئمتهم في مسيره إلى بدر ، وسلك ذات اليمين ، على واد يقال له ذفران ، فنزل  
 هناك ، ثم نزل قريبا من بدر ، وترك العتاتن يمين ، وهو كئيب عظيم كالجبل .  
 ﴿المسَلحُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، بمدها حاء مهملة ،  
 منزل على أربعة أميال <sup>(٧)</sup> من مكة . قال أبو حاتم وابن قتيبة : والعامّة تقول :  
 المسَلح بفتح الميم ، وذلك خطأ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : مسكن : موضع قريب من أواني ، على نهر دجيل .

عند دير الجالينق ، به كانت الوقعة بين عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير .

(٢) هو أبو عمر الزاهد المعروف بسلام ثعلب . نحوى لنوى مشهور .

(٤) ج : رحله تحريف .

(٣) الشراة : هم الخوارج .

(٧) ج : أيام .

(٦) ج : تفاؤلا .

(٥) يربون فيها : يقيمون .

﴿المسَّلحة﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، وتشديد اللام المفتوحة، مُفَعَّلَةٌ من السَّلاح،  
علاء بَيْتِياس، من ديار بني تميم، قد تقدّم ذكرها في رسم تَيْتَل، وهما ماءان؛  
يَدُلُّ على ذلك قول جرير:

وَخَالِي ابْنُ الْأَسَدِ سَمَا بَسْعِدِ      جَاوَزَ يَوْمَ تَيْتَلٍ وَهُوَ سَامٌ<sup>(١)</sup>  
وَأُورِدَهُمْ مُسَلَّحَوْ: بَيْتِياس      حَظِيظٌ بِالرِّيَاسَةِ وَالْفِنَامِ  
[وروي أبو علي في شعر الأعشى في قوله:

حَتَّى إِذَا لَمَحَ الدَّلِيلُ بَنُو بَه      سُقِيَتْ وَصَبَّ رُؤُوسُهَا أَشْوَاهَا  
قال: سَقَوْا خَيْلَهُمْ، ثُمَّ صَبُّوا بَقِيَّةَ الْمَاءِ، لِيُقَاتِلُوا عَلَى مَاءِ الْقَوْمِ، كما فعل قَيْسُ  
ابن عاصم يوم مُسَلَّحَةَ، بكسر اللام، ورواه ثعلب مُسَلَّحَةَ بفتحها. والمُسَلَّحَةُ  
بالكسر: الإِبِلُ إِذَا رَعَتِ الْإِبِلِيحَ، قال جرير في مُسَلَّحَةَ أَيضاً:  
لَمْ يَوْمُ الْكَلَّابِ وَيَوْمُ قَيْسٍ      هَرَّاقَ عَلَى مُسَلَّحَةَ التَّرَادَا<sup>(٢)</sup>

﴿المُسَلِّمَةُ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، وفتح اللام، وكسر الهاء، وتشديد  
الميم: اسم أرض، قال النير:

ومنها بأعراسِ الحاضِرِ دِمْنَةٌ      ومنها بوادي المُسَلِّمَةِ مَنزَلٌ  
قال الأصمعي: [الأعراس: القرى]<sup>(٣)</sup>. وأعراسُ المدينة: قرأها. واللحاضرُ:  
المِيَاءُ القَرِيبَةُ مِنَ القَرِيَةِ العَظِيمَةِ، وكان يقال للشَّبَكَةِ التي يَجْتَنِبُ النَّجِيثَ  
شَبَكَةُ المَحَضَرِ. والنَّجِيثُ: من قرى البصرة الدانية، وقد تقدّم ذكرها آنفاً،  
في رسم النَّجْشَانِيَّةِ<sup>(٤)</sup>.

(١) ج: ابن الأسد. وفي هامش في: أراد قيس بن عاصم بن سنان. وسنان: هو  
الأسد بن خالد بن مضر. (٢-٣) زيادة عن ج، وهامش في.  
(٣) زيادة عن ج. (٤) سيأتي رسم النجشانية في موضعه من حرف الميم.

﴿ الْمَسْلُوق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> تلقاء مكة ؛ قال ابن هرمة :  
 لم ينسَرَ رَبِّكَ يَوْمَ زَالَ مَطِيئُهُمْ      من ذى الحُلَيْفِ فصَبَحَ لِلْمَسْلُوقَا  
 ﴿ الْمُسْنَاء ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه . وتشديد النون ، مالا لبني شيبان  
 قال الأَعشى :

دَعَا قَوْمَهُ حَوْلِي فجاهوا والنصره      ونَادَيْتُ قَوْمًا بِالْمُسْنَاءِ غُيْبًا

﴿ ذُو الْمَسِير ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده هاء مكسورة مشددة ، وراه  
 مهملة : موضع بالحجاز تلقاء خاخ ، قال الأخوص :

أَيْنَ عِرْفَانَ آيَاتٍ وَدَوِيرٍ      تَلُوْحُ بَنِي الْمَسِيرِ كَالشُّطُورِ  
 لِنَائِيَةِ تَحُلُّ هِضَابَ خَاحٍ      فَأَسْفَفَ قَالِدِ الْوَأَقِعِ مِنْ حَصِيرِ

[<sup>(٢)</sup> حَصِير : وادٍ هناك . هكذا نقلته من خط أبي عبد الله ابن الأعرابي <sup>(٣)</sup> ] .

[<sup>(٤)</sup> ﴿ مَسُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وراه مهملة : موضع  
 باليمن ، سُمِّيَ بِمَسُورِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَعْدِي كَرِبِ بْنِ شُرْحَبِيلِ بْنِ يَنْكَفِ بْنِ  
 شَمْرِ ذِي الْجَنَاحِ الْأَكْبَرِ ] <sup>(٥)</sup> .

﴿ مَسُوْلَى ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ولام مفتوحة ، بعدها ياء ،  
 مقصور : موضع <sup>(٦)</sup> قريب من وَجْرَةَ ، أنشد ابن الأعرابي :

(١) ج : بلد .  
 (٢) (٢-٢) العبارة : زيادة عن ج وهاشور في .  
 (٣) (٣-٢) رسم مسور : زيادة عن ج . وضبط مسور في معجم ياقوت شيط فلم :  
 بكسر الميم ، وقال : حسن من أعمال صنعاء اليمن .  
 (٤) في معجم البلدان لياقوت : في كتاب نصر : بأقصى شراء الأسود ، الذي لبني عليل  
 بأكناف غمرة ، جبلان ، وقيل قربان وراه ذات عرق ، فوهما جبل طويل  
 يسمى سولي .

وَأَضْبَعَتْ مَهْمُومًا كَأَنَّ مَطِيئِي بِيَطْنِ مَسْبُورِي أَوْ بَوَجْرَةَ طَالِعٍ

يقول: طال وُقُوفِي حَتَّى كَأَنَّ نَاقَتِي طَالِعٌ، كما قال:

قَد عَقَرَتْ بِالْقَوْمِ أُمَّ الْخَزْرَجِ

﴿المسيب﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بضم الياء أخت الواو، ثم باه معجمة  
بواحدة: [واد] <sup>(١)</sup> مذكور في رسم النسر.

﴿مسيبات﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، وتشديد الياء أخت الواو: موضع  
قبل ذى بقر، قال نصيب:

تَرَبَّعَتْ فِي مَسِيَّاتٍ فَذَى بَقْرٍ فَالْفَقْرُ ذُو زَهْرٍ مُكَافُؤُهُ غَسِرِدٌ <sup>(٢)</sup>

### الميم والشين

﴿مشار﴾ بفتح أوله، وبالراء المهملة في آخره: موضع مذكور في رسم سُقْفٍ.

﴿المشارف﴾ بفتح أوله، وكسر الراء المهملة، بعدها فاء: موضع مذكور في  
رسم شرف، ورسم مؤنثة.

﴿المشاش﴾ بضم أوله، وشين معجمة أيضا في آخره: موضع بين ديار  
بى سليم وبين مكة، بينه وبين مكة نصف مرحلة.

﴿مُشَاكِل﴾ بضم أوله: جبل من ضيخام الجبال معروف <sup>(٣)</sup>، قال الطائي:

رَضْوَى وَقُدْسٌ وَيَذْبُلًا وَعَمَايَةٌ وَيَلْمَلَمًا وَمُتَالِمًا وَمُشَاكِلًا

هكذا رواه الصولي وابن منتهى. وروى القالي: «مُتَالِمًا وَمُؤَلِمِيلاً».

(٢) ج: ذى زهر.

(١) زيادة عن ج.  
(٣) معروف: سائفة من ج.

﴿ مَشَان ﴾ بفتح أوّله ، جبل أسود ، قال الشَّماخ .

مُخَوِّين<sup>(١)</sup> سَنَامٌ عَنْ يَمِينِهِمَا وَبِالشَّمَالِ مَشَانٌ فَالْعَرَامِيلُ<sup>(٢)</sup>

﴿ مَشَجَر ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعمه جيم مفتوحة ، وراء مهمله : مالا قد تقدّم ذكره في رسم مَلَل<sup>(٣)</sup> .

﴿ مُشْرِف ﴾ بضمّ أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعمه راه مهمله مكسورة ، وفاء : موضع بنجد ، قال ذو الرِّمّة :

لَقَدْ جَسَّاتُ نَفْسِي عَشِيَّةَ مُشْرِفٍ وَيَوْمَ لَوَى حُرُوقِي فَقَلْتُ لَهَا صَبْرًا

﴿ المُشْرِق ﴾ بضمّ أوّله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الراء المهمله المفتوحة : مُصَلَّى العِيدَيْنِ ، وكلُّ مُصَلَّى العِيدَيْنِ<sup>(٤)</sup> مُشْرِقٌ . ذكرته لأنّ بعض العلماء غلط فيه ، فظنّهُ موضعا بعيثه في قول أبي ذؤيب .

حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرُوءَةٌ بِصَفَا المُشْرِقِ كُلِّ حِينَ تَقْرَعُ

ورواية الأَخْفَشُ : « بِصَفَا المُشَقَّرِ » والمُشَقَّرُ : سُوقُ الطائِفِ .

وقال الأَصْنَعِيُّ عن شُعْبَةَ قَالَ : خَرَجْتُ أَقُودُ سِمَاكَ بِنَ حَرْبٍ آخِذًا بِيَدِهِ ،

فَقَالَ أَيْنَ المُشْرِقِ ؟ يَعْنِي المُصَلَّى . [٥] وقال الحرّبيّ : المُشْرِقُ جبل : بالطائِفِ . وقال

أبو بكر : المُشْرِقُ سُوقُ الطائِفِ . هكذا قال أبو عبيدة في قول خُفَّافِ بْنِ نَدْبَةَ .

وَلَمْ أَرَهَا إِلَّا تَعَلَّةَ سَاعَةٍ عَلَى سَاجِرٍ أَوْ نَظْرَةً بِالمُشْرِقِ

(١) في هامش ق : يعني الظلم والتنمية . ومخويين : خصت بطونها وارتفعت .

(٢) ق : الغراميل . تحريف . وفي معجم البلدان لياقوت : المشان : بلدة قريبة من البصرة .

(٣) سيأتي رسم ملل في موضحة من حرف الميم مع اللام .

(٤) العيدين : ساقطة من ج .

(٥) زياده عن ج وهامش ق .

وقال غيره : إنما أراد أو نظرة يوم العيد بالمُصَلَّى [

﴿مَشْرِيقٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراء المهملة ، بمدّها الياء ،  
أختُ الواو : موضع ذكر أبو بكر .

[<sup>١)</sup> ﴿المِشْعَارُ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة . على وزن مِفْعَال : موضع من  
منازل هَمْدَانَ بِالْيَمَن . وإليه يُنسَب ذُو المِشْعَار ، وهو مالك بن نَمَط الهَمْدَانِي ،  
أبو ثَوْر الوَافِدِ على النبي <sup>(١)</sup> ] .

﴿مَشْعَلٌ﴾ بفتح أوله <sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة : موضع قد تقدّم  
ذكره في رسم الحشا .

﴿مِشْفَرُ العُودِ﴾ أرض في ديار بني تيم <sup>(٣)</sup> وعَدِيّ ، قال الراعي :

فَلَمَّا هَبَطْنَا المِشْفَرَ العُودَ عَرَّسَتْ بِمِثِّ التَّقَتِ أَجْرَاعُهُ وَمَشَارِقُهُ <sup>(٤)</sup>

﴿المُشَقَّرُ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، بضمّ قاف مفتوحة مشددة ، وراء مهملة :  
قَصْرٌ بِالْبَحْرَيْنِ . وقيل : هي مدينة هَجَرَ . وَبَنَى المُشَقَّرَ معاويةُ بن الحارث  
ابن معاوية الملك الكِنْدِيُّ ، وكانت منازلهم ضَرِيَّةً ، فانتَقَلَ أبوه الحارث <sup>(٥)</sup>  
إلى القَمَرِ <sup>(٦)</sup> ، ثم بَنَى ابنُهُ المُشَقَّرَ ، قال امرؤ القيس :

(٢ - ١) : زيادة عن ج وهامش ق .

(٧) ضبطه ياقوت ضبط عبارة : بكسر أوله . وقال : موضع بين مكة والمدينة ، من  
الروثة .

(٣) ج : تميم . تحريف .

(٤) كذا رواه في التاج . وقبسه : أجراعه ، سكان : أجراعه . ثم قال : ويروى =  
مشفر العود . وهو اسم أرض أيضا . وهذه الرواية يتفق الشاهد مع اسم الرسم  
وقى هامش ق : « المشفر العود ركت »

(٥) ج : أبو الحارث . تحريف .

(٦) ق : القمر ، ولم يذكره المؤلف ، ولا ياقوت في مسجدهما .

أَوِ الْمُكَرَّمَاتِ مِنْ نَخِيلِ ابْنِ يَامِينَ دُوَيْنَ الصَّمَا اللَّائِي بَيْلَانَ الْمُشَقَّرَا  
ابن يامن رجل من [أهل] (١) هَجَرَ ، لا يُدْرَى مَنْ هُوَ ؟ قَالَ ابْنُ السَّكَلَبِيِّ :  
هُوَ يَهُودِيٌّ مِنْ أَهْلِ خَيْبَرَ . وَقَالَ أَوْ عُبَيْدَةَ : هُوَ مَلَّاحٌ مِنْ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمُشَقَّرَ : مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ قَدِيمَةٌ ، فِي وَسْطِهَا قَلْعَةٌ ، عَلَى قَارَةٍ تُسَمَّى  
عَطَّالَةَ ، وَفِي أَعْلَاهَا بَيْرٌ تَنْقُبُ الْقَارَةَ ، حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى الْأَرْضِ ، وَتَذْهَبُ فِي  
الْأَرْضِ . وَمَاءُ هَجَرَ يَتَحَلَّبُ إِلَى هَذِهِ الْبَيْرِ فِي زِيَادَتِهَا . وَتَحَلَّبُهَا : نَقْصَانُهَا  
وَقَالَ الْمُخَبِّلُ :

لَتَمْرِي لَقَدْ خَارَتْ خَفَاجَةٌ عَامِرًا      كَمَا خَيْرُ بَيْتٍ فِي الْعِرَاقِ الْمُشَقَّرَا  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمُشَقَّرَ سَوْقُ الطَّائِفِ . وَالْمُشَقَّرَ : عَيْنٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ ضَرْبِيَّةٍ ،  
وَلَا أُدْرَى مَا صِحَّةُ هَذَا الْأَسْمِ .

﴿ الْمَشَلَّلُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِهَا ، وَهِيَ نَتِيَّةُ مَشْرِفَةٍ  
عَلَى قَدِيدٍ وَبِالْمَشَلَّلِ دُفْنُ مُسْلِمِ بْنِ عُقْبَةَ (٢) ، فُنَيْشٍ وَصَلْبٍ ، وَقَالَ مَزْرُودٌ :  
تَدَبُّ مَعَ الرَّؤْيَا كَمَا لَا يُسْبِقُونَهَا      وَحَلَّتْ بِجَنَابِي عَزْوَرٍ فَالْمَشَلَّلُ  
قَالَ يَعْقُوبُ : عَزْوَرٌ : وَادٍ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ . وَالْمَشَلَّلُ : جَبَلٌ وَرَاءَهُ عَلَى مَوْطِي  
الطَّرِيقِ ؛ قَالَ نَصِيبٌ :

(١) زيادة عن ج .

(٢) فِي هَامِشِ ق : قَالَ خَلِيفَةُ بْنُ خِيَاطٍ : وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ : مَاتَ مُسْلِمُ بْنُ عُقْبَةَ فِي  
صَفْرِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ . قَالَ ابْنُ السَّكَلَبِيِّ : هُوَ مُسْلِمُ بْنُ عُقْبَةَ بْنِ رِيَّاحِ بْنِ أَسْعَدِ  
ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ مَرَّةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذِيانِ بْنِ بَغِيضِ بْنِ رَيْثِ  
ابْنِ غَطَفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ فَيْسِ بْنِ هَيْلَانَ .



عَفَا مَرَبُ الحَبْلِ الدَّيْثِ الحَلَّلُ ففَرَشُ الجُبَيْلِ بَعْدَنَا <sup>(١)</sup> فَالمُشَلَّلُ  
 فذو سَلَمٍ فَالصَّفْحُ إِلَّا مَنَازِلًا به من مغانها حَدِيثٌ وَمُخْبَوْلٌ  
 مَرَبٌ : بلد هناك . وكذلك الفَرَشُ وذو سَلَمٍ . وقال عمر بن أبي ربيعة :  
 وقد هَاجَنِي منها على النَّأْيِ دِمْنَةٌ لها تَقْدِيدٌ دون نَعْفِ المُشَلَّلِ  
 وقد تَقَدَّمَ ذكره في رسم العَقِيقِ .

### الميم والصاد

﴿ المصامة ﴾ بفتح أوله : جبل مذكور محدد في رسم سُوَيْقَةَ بَلْبَال قال  
 الهمداني : المصامة : من أرض بيشة .

[ <sup>(٢)</sup> ﴿ المصراع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وعين مهملتان :  
 موضع بديار همدان من اليمن . وكان أبو ميميد أحمد بن حُمرة الهمداني مع  
 بَسْرِ بن أَرْطَاة لما قدم اليمن ، ففرى القرى في شَيْعَةِ عَلِيٍّ <sup>(٣)</sup> ، وضرَبَ في  
 هذا اليوم من أعناق الأبناء <sup>(٤)</sup> سبعمين <sup>(٥)</sup> عُنُقًا ، فسُمِّيَ الموضع المَصْرَعُ ،  
 وارتدَّت الأبناء عن التَشْيَعِ من ذلك اليوم ] .

﴿ المصيرة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء ، أخت الواو ، والراء  
 المهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ <sup>(٦)</sup>

(١) ج : بعدما . (٢) من هنا إلى المقوف الآخر : زيادة عن ج

(٣) يريد أنه أوسعهم قتلا .

(٤) الأبناء : قوم من العجم سكنوا اليمن ، وهم الذين أرسلهم كسرى مع سيف بن ذى  
 زن لما جاء يستنجد على الحبشة ، فنصروه ، وملكوا اليمن ، وتدبروها ،  
 وتزوجوا في الرب ، فقبل لأولادهم الأبناء ، وغلب عليهم هذا الاسم ، لأن  
 أمهاتهم من غير جنس آبائهم .

(٥) عبارة الهمداني في الإكليل ( ١٠ : ٦٦ ) : اثنتين وسبعمين رقبة .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : مصيرة : جزيرة عظيمة في بحر عمان ، فيها عدة قرى

﴿ المِصِيصَة ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ياء ، ثم صاد أُخْرَى مهملة : ثمر من ثمر الشام ، معروفة . قال أبو حاتم : قال الأصمعي : ولا يُقَلُّ مِصِيصَة ، بفتح أوله<sup>(١)</sup>

## الميم والضاد

﴿ المِضَاجِع ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَضَجَع : [ موضع<sup>(٢)</sup> ] في ديار بني كلاب ، وهو الذي ذكر ذو الرِّمَّة<sup>(٣)</sup>

﴿ المِضَارِح ﴾ بفتح أوله ، وكسر الراء المهملة ، بعدها حاء مهملة : مواضع معروفة .

﴿ المِضِيح ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، بعدها حاء مهملة : ما لبني البكاء . كذلك قال السَّكُونِي وأبو حاتم عن الأصمعي ، وأنشد لابن مقبل :

سَلِّ الدارَ من جَنِّي حَبْرٍ فَوَاهِبٍ إِذَا مَارَأى هَضْبَ القَلِيبِ المِضِيحِ<sup>(٤)</sup>  
وَهَضْبُ القَلِيبِ لَبْنِي قُنْفُذٌ ، من بنى سُلَيْمٍ ، وهناك قَتَلَتْ بنو قُنْفُذِ  
المُقَصِّصِ العَامِرِيِّ .

(١) ضبطه يا قوت في المعجم : بفتح أوله وتشديد الصاد . ونقل عن الجوهرى وخاله الفارابي ، تخفيف الصادين .

(٢) موضع : زيادة عن ج .

(٣) نقل واستفاد عن هامش النسخة التي أكل منها ، ما يأتي :

« قال أبو محمد الفندجاني في كتاب «قيد الأوابد» : المضعج : بلد فيه بروت يسمى ، لبني أبي بكر ولعبد الله بن كلاب ، فيه طرق . والبروت : جمع برث ، بفتح الباء ، وهو الأرض السهلة اللينة .

والذي أشار إليه المؤلف في المتن من شعر ذي الرمة هو قوله :

أولئك أشباه الفلاس التي طوت ، بنا البيد من نقي قسا فالضاجع

يصف حمرا ، يقول : أولئك الحر أشباه الفلاس . وقسا : سوق لبني تميم .

(٤) سبق البيت في رسم حبر (س ٤١٩) وفيه : « إلى ما يرى هضب القلب المضيح » .

وقال السكوني: إذا أردت أن تُصدّق الأعراب إلى العَجْز ، يُريد عَجْزَ هَوَازِن ، ترْتَحِل من المدينة ، فتَنْزِلُ ذَا القِصَّة ، وهي للسلطان . وقال في موضع آخر : فتَنْزِلُ القِصَّة ، فتُصدِّقُ بنِي عُوَال من بنِي ثعلبة بن سعد . ثم تنزل الأَبْرَق ، أبرق الحَمَى ، وهي لبني أبي طالب . ثم تنزل الرَبْدَةَ ، ثم عُرَيْج ، وهي لحُرَام بن عَدِي بن جُشَم بن معاوية . ثم تنزل المَاضِيح ، فتُصدِّقُ بنِي جُشَم ابن معاوية . ثم تنزل المَاعِزَةَ ، ويقال المَاعِزِيَّة ، وهي لبني عامر من بنِي البَكَاء . ثم تنزل بَطْنِ تَرْبَةَ ، فتُصدِّقُ هِلَالَ بن عامر والضَّبَاب . ثم تنزل تَرْيَم ، وهي لبني جُشَم . ثم تنزل السَّى ، فتُصدِّقُ بنِي هِلَالَ . ثم نَاصِفَةَ ، وهي لبني زِمَانَ بن عَدِي بن جُشَم . ثم الشَّيْثَةَ ، وهي لبني زِمَانَ أيضا . ثم تَرْعَى ، وهي لبني جُدَاعَةَ . ثم تَأْتِي بُوَانَةَ .

وروى عبد الله بن يزيد بن ضَبَّة ، عن عمته سَارَةَ بِنْتِ مِقْسَم ، عن ميمونة بِنْتِ كَرْدَم ، قالت : حَجَّ أَبِي ، فقال : يا رسول الله ، إني نَذَرْتُ إِنْ وُلِدَ لِي غُلَامٌ أَنْ أَنَحَرَ بَبُوَانَةَ . فقال : هل بَقِيَ فِي قَلْبِكَ مِنْ أَمْرِ الجَاهِلِيَّةِ شَيْءٌ ؟ قال : لا . قال : أَوْفِ بِنَذْرِكَ .

قال : ثم تَرْتَفِعُ إِلَى حَرَّةِ بنِي هِلَالَ ، وَإِلَى رُكْبَةَ . وانظر رسم رُكْبَةَ (١) .  
وقال محمد بن حبيب : المَاضِيح : جِبَالُ بِالشَّام ، وَأَنشَدَ لكَثِيرٍ :  
مُوَازِنَةٌ هَضَبِ المَاضِيحِ وَأَنْتَ جِبَالِ الحَمَى والأَخْشَبِينَ بِأَحْرَمِ  
وقال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ : هو جِبَالُ بِنَاحِيَةِ الكُوفَةِ . والشاهد على ذلك قد تقدم وتكرر في رسم بَم .

(١) هبارة في : واطوره في رسم رُكْبَةَ ، ولم يذكر الماضِيح في هذا الرسم .

## الميم والطاء

﴿ الْمَطَائِح ﴾ جمع مُطْبِخ : موضع بمكة معلوم ، سُمِّيَ بذلك لأن تَبَخًا حَيْثُ <sup>(١)</sup> هَمَّ بِالْبَيْتِ يَهْدِمُهُ سَقِيمٌ ، فَتَدَّرَ إِنْ شَفَاهُ اللَّهُ أَنْ يَنْحَرَّ أَلْفَ بَدَنَةٍ ، شُكْرًا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَمَوْقٍ بِمَا نَذَرَ ، وَجُمِلَتْ الْمَطَائِحُ هُنَاكَ ، ثُمَّ أُطْقِمَ .

﴿ الْمَطَاحِلِ ﴾ بفتح أوله ، وبالهاء المهملة المكسورة : موضع مذكور في رسم عاذ .

﴿ مُطَارٌ ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في آخره : وادٍ بين البوابة وبين الطائف . قال أبو حنيفة : أخبرني أبو إسحاق البكري : أن بمطَارٍ أبادَ الدهرِ نَخْلًا مُرْطِبًا ، وَنَخْلًا يُضْرَمُ ، وَنَخْلًا مُبْسِرًا ، وَنَخْلًا يُلْتَمَحُ ؛ قال الرازي وذكر صحابا :

حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارٍ

يُسْرَاهُ وَالْيَمْنَى عَلَى التَّرْتَارِ <sup>(٢)</sup>

قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرَقَارٍ <sup>(٣)</sup>

والتَّرْتَارُ : بالجزيرة ، ماء معروف ، قد تقدم ذكره ، وقيل : هو قريب من تَكْرَيْتٍ . ولم تختلف الرواة في هذا الوادي المذكور : أنه مُطَارٌ ، بضم الميم ؛ فأما مُطَارٍ بفتحها : فموضع في ديار بني تميم ، مؤنثة لا تُجْرَى . وقيل : إنها بين ديار بني بكر وديار بني تميم ؛ قال أوس بن حجر :

(١) ج : حين . وهذه أحسن .

(٢) في هامش ق وفي لسان العرب : « يمتاه واليسرى » .

(٣) في لسان العرب : يقول : حتى إذا صار يمي السحاب على مطار ، ويسراه على الترتار ،

قالت له ريح الصبا : صب ما عندك من الماء ، مقترنا بصوت الرعد ، وهو قرقرته .

واللفظ : ضربته ريح الصبا ، فدر لها ، فسكاتها قالت له ، وإن كانت لا تهول .

وفي التاج : قرقر : مبنية على الكسر ، وهو ممدول ؛ أي استقر .

فَبَطْنُ الشَّلَى فَالْمَخَالُ تَمَذَّرَتْ قَمْتُقْلَةً إِلَى مَطَارٍ فَوَاحِفٍ

وقال ذو الرُّمَّة :

إِذَا لَمَبْتَ بُهْمَى مَطَارٍ فَوَاحِفٍ

كَلِمِبِ الْجَوَارِي وَأَضْمَحَلَّتْ ثَمَانِلُهُ

وقال المخبِّل :

أَعْرَفَ مِنْ سَلَمَى رُسُومَ دِيَارٍ بِالشَّطِّ بَيْنَ مُخَفِّقٍ وَمَطَارٍ  
فَدَلَّكَ أَنَّ مَطَارٍ تِلْقَاءَ مُخَفِّقٍ . وَيُرْوَى : « بَيْنَ مُخَفِّقٍ فَصْحَارٍ » . وقد تقدّم  
ذِكْرُ مَطَارٍ فِي رِسْمِ بَرَكٍ . فَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ :

وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعِلي بَدَى الْمَطَارَةِ عَاقِلٍ  
فَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ ، فَفَهْمٌ مِنْ بَرُوبِهِ : « بَدَى الْمَطَارَةِ » بِالْفَتْحِ ؛ وَمِنْهُمْ مَنْ  
يُرْوِيهِ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ بِلَا اخْتِلَافٍ ، عِنْدَ مَنْ ذَكَرَ أَنَّهُ مَوْضِعٌ ، وَلَيْسَ  
بِالْوَادِي الْمَذْكُورِ . وَقَدْ رَأَيْتُ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ يَعْنِي بَدَى الْمَطَارَةِ ، بِضَمِّ الْمِيمِ :  
نَاقَتَهُ ، وَأَنَّهَا مَطَارَةُ الْعُوَادِ ، مِنَ النَّشَاطِ وَالْمَرَحِ <sup>(١)</sup> ، وَيَعْنِي بَدَى : مَا عَلَيْهَا  
مِنَ الرَّحْلِ وَالْأَدَاةِ . يَقُولُ : كَأَنِّي <sup>(٢)</sup> عَلَى رَجُلٍ هَذِهِ النَّاقَةُ وَعِلي <sup>(٣)</sup> عَاقِلٌ مِنْ  
الْخُوفِ وَالْفَرَقِ <sup>(٤)</sup>

﴿ الْمَطَالِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ مَفَاعِلِ ، قَالَ السِّكَلَابِيُّ : الْمَطَالِي : لِأَبِي بَكْرٍ  
ابْنِ كِلَابٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمَطَالِي : مَاءٌ عَنِ يَمِينِ ضَرِيَّةٍ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

(٢) ج : لَأَنِّي . تَحْرِيفٌ .

(١) ج : الْمَرَاة .

(٣) ج : وَعِلي . تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي هَامِشِ ق : مَطَارٌ [ بِفَتْحِ الْمِيمِ ] مَوْضِعٌ بَيْنَ الدَّمَانِ وَالصَّامِ . عَنِ الصَّنَائِي .  
وَكَذَا فِي يَاقُوتَ .

المطالي: روضات بالحى ، واحدها مطلى ، مقصور ، قال : والمطلاء<sup>(١)</sup> ، ممدود : مسيل سهل ، وليس بوادٍ يُنبِتُ العِضَاءَ ، وجهه المطالى أيضا . وقال محمد ابن حبيب : المطالى : جمع مطلاة ، وهى ما انخفض وانسع من الأرض ، وقال محمد<sup>(٢)</sup> بن أبى عائد :

من الطاوِيَّاتِ خِلَالَ الغَضَى بِأَجْمَادِ حَوَمَلٍ أَوْ بِالْمَطَالِي  
وانظر المطالى<sup>(٣)</sup> فى رسم ضريبة ، وفى رسم رهبي . وقال زيد الخليل :

مَنَعْنَا بَيْنَ رَشَقٍ إِلَى المَطَالِي بِحَيِّ ذِي مُكَابَرَةٍ عَنُودِ  
نَزَلْنَا بَيْنَ فَيْدٍ وَالمِخْلَافِي بِحَيِّ ذِي مُدَارَاةٍ شَدِيدِ  
وَحَلَّتْ سِنْبِسُ طَلْحِ العِيَارِي وَقَدْ رَغِبَتْ بِنَصْرِ بِنِي لَبِيدِ

رَشَقٌ : أرض . وفيدٌ : محدد فى موضعه ، وهو الذى أقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد الخليل . والمِخْلَافِي : فأو<sup>(٤)</sup> . والعِيَارِي : أرض للبيد بن سنيس .

﴿مَطْرَةٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعه راء مهملة ، على وزن فَوَلَةٌ : بلد فى ديار همدان من اليمن ، يسكنه بنو سلامان بن أسنى بن عذر من همدان<sup>(٥)</sup> .

﴿مُطْرِقٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراء المهملة : واد بينى تميم ، قال سلامة بن جندل :

لِمَنْ طَلَلٌ مِثْلُ الكِتَابِ المُنَمَّقِ عَفَا عَهْدُهُ بَيْنَ الصُّلَيْبِ فَمُطْرِقِ

(١) ج : المطلاء . بدون واو قبلها . ونقل فيه القصر أيضا كما فى تاج العروس .

(٢) ج : أمية . (٣) ج : وانظره .

(٤) الفأو : بطن من الأرض طيب ، تطيف به الجبال ، يكون مستطيلا وغير مستطيل ، وإنما سمي فأوا لانفراج الجبال عنه .

(٥) انظر الإكليل للهمداني ( ج ١٠ ص ٦٠ ) فطلبه عول المؤلف .

وقال امرؤ القيس :

على إثر حَىَّ عامِدِينَ لِنَيْبَةٍ فَحَلَّوْا الْعَيْقَ أَوْ نَيْبَةَ مُطْرِقِ  
وهو مذكور أيضاً في رسم بلوقة .

﴿ مُطْمَن ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم العين المهملة : وادٍ بين الشقيمتين والأبواء ، قال كثير :

إلى ابن أبي العاصي بدوّة أرقلت وبالشفح من ذات الرُّبَا فوق مُطْمَنٍ  
﴿ مَطْلُوب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> . أنشد أبو عبيد في شرح الحديث للأعشى يهجو شرحبيل بن عمرو بن مرثد :

يَا رَحْمًا فَاظْطَ عَلَى مَطْلُوبٍ بِمَجْلٍ كَفَّ الْخَارِيَّ لِلطَّيْبِ

وَبُرُوسِي : على بفتح أوله ، وهو موضع أو جبل .

﴿ الْمُظْلِم ﴾ بضم أوله ، وكسر لامه ، على لفظ مُفْعِلٍ من أَظَمَ : موضع مذكور في رسم النَّسَار <sup>(٢)</sup> .

﴿ الْمَظْلُومَة ﴾ مفعولة من ظَلِمَ : بئرٌ مذكورة في رسم ضريبة .

### الميم والعين

﴿ الْمَيْمِي ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فِعْلٍ : موضع في ديار بكر ، قال ذو الرمة :

(١) قال ياقوت : مطلوب : بئر بين المدينة والشام ، وقيل جبل . وقال أبو زياد

الكلابي : من مياه بني أبي بكر بن كلاب . ومطلوب : موضع بوادي بيشة

وقال الأصمعي : ومن مياه نخل : مطلوب .

(٢) ق : النصار ، بالصاد . تحريف .

على ذِرْوَةِ الصُّلْبِ الَّذِي وَاجَهَ المِمْى . مَوَاطِطٌ مِنْ بَعْدِ الرِّضَا لِلمَرَاتِعِ .  
 وبهذا الموضع أدركت بنو مجمل وبنو سَعْدِ بْنِ ضُبَيْعَةَ المُنْبِطِحِ الأَسَدِيِّ ، وكان  
 أغار على بنى عُبَادِ بْنِ ضُبَيْعَةَ ، فَأَخَذَ نَمَّ مَسْكَنِ بْنِ بَاعِثِ بْنِ عَوْفِ بْنِ الحَارِثِ  
 ابْنِ عُبَادِ ، وَهُوَ أَلْفُ بَعِيرٍ ، وَسَبَى نِسَاءً ، فَأَسْرُوا المُنْبِطِحِ ، وَرَدُّوا النِّسَاءَ  
 وَالنَّمَّ . وَقَالَ حُجْرُ بْنُ مَاتِكٍ <sup>(١)</sup> فِي ذَلِكَ :

مُنْبِطِحُ العَوَاصِرِ قَدْ أَذَقْنَا      بِنَاعِجَةِ المِمْى حَرَّ الجِلَادِ

تَنَقَّذْنَا أَخَانِدَهُ فَرُدَّتْ      عَلَى مَسْكَنِ وَجَمَعَ بِنَى عُبَادِ

﴿ ذُو مَعَارِكِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع معرّكة : موضع في ديار بنى تميم ،  
 قال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ .

لَلَيْلَى بِأَعْلَى ذِي مَعَارِكِ مَنَزِلٌ      خَلَاءَ تَنَادَى أَهْلُهُ فَتَحَّوُلُوا

﴿ المَعَارِفِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء وراه مهملة : موضع باليمن ، تُنسَبُ  
 إِلَيْهِ النِّيَابُ المَعَارِفِيَّةُ . وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : تَوَبُّ مَعَارِفٍ ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَمِنْ نَسَبِهِ  
 هُوَ عِنْدَهُ خَطَأً . وَقَدْ جَاءَ فِي الرِّجْزِ الفَصِيحِ مَنْسُوبًا . وَالمَعَارِفِ : هُمُ وَلَدُ يَمْفَرُ <sup>(٢)</sup>  
 ابْنِ مَالِكِ بْنِ الحَارِثِ بْنِ مُرَّةِ بْنِ أَدَدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَرِيبِ بْنِ زَيْدِ بْنِ  
 كَهْلَانَ ، نَزَلُوا هَذَا المَوْضِعَ ، فَسُمِّيَ بِهِمْ ، وَدَخَلَتِ المَعَارِفُ فِي حِمِيرٍ .

﴿ مَعَانِ ﴾ بضم أوله : جبل قد تقدم ذكره في رسم أبتلى . وَمَعَانٌ أَيْضًا عَلَى  
 لَفْظِهِ : حِصْنٌ كَبِيرٌ [ <sup>(٣)</sup> مِنْ أَرْضِ فِلَسْطِينَ ] ، عَلَى خَمْسَةِ أَيَّامٍ مِنْ دِمَشْقَ ، فِي

(١) حجر بن مالك بن بدر بن بدر (من هاشم ق) .

(٢) زادت ج بعد يفر : « بضم الياء ، وكسر الفاء » . وضبط الجرافى « يفر » :

بفتح الياء ، مع ضم الفاء ، وضم الياء مع كسر الفاء وضما

(٣-٢) زيادة عن ج .



في طريق مكة، وقد تقدم ذكره وتحديده في رسم مؤتة، وسيأتي (١) في رسم  
سرخ، قال هذبة بن خشرم في معان الحجازية (٢) :

أنا ابنُ الذي أستاذناكم قد علمتمُ بيطنِ معانِ والقيادِ المُجَنَّبِ (٣)  
وقال جميل :

ويومُ معانِ قال لي مَصَيْتُهُ أَفِقَ عن مُبَيَّنِ الكاشِحِ التَّنصِحِ  
وكان فرزة بن عمرو الجذامي عاملاً للروم على معان، الحصن المذكور وما يليه (٤)  
من أرض الشام، فأسلم وأهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم بغلة بيضاء، فلما  
بلغ الروم ذلك طلبوه حتى ظفروا به، فحبسوه، ثم قتلوه وصلبوه. قال ابن إسحاق :  
فزعم الزهري أنه لما قدم لتضرب عنقه قال :

بَلِّغْ سَرَاةَ الْمَسْلُومِينَ بِأَنْتِي سَلِّمْ لِرَبِّي أَعْظَمِي وَمُقَامِي

﴿مُصَبَّرٌ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، بعده ياء معجمة بواحدة مكسورة مشددة،  
وآخره راء (٥) : موضع تلقاء الوتدات (٦)، قال طفيل :

(١) تقدم رسم سرخ في ص ٧٣٥ من هذه الطبعة، ولم يرد فيه رسم معان كما  
أخبر المؤلف .

(٢) ج : الحجاز .

(٣) استأذاه مالا : استخرجه منه وصادره، وحذف الفعول هنا للعلم به . والقياد :  
مصدر فاد الدابة قيادا وقيادة ومقادة . والقياد أيضا : المقود وهو جبل أو سير  
يحمل في عنق الدابة تقاد به . والمجنَّب : الذي جعل إلى جنب شيء آخر، يريد  
بالقياد المجنَّب الخيل المجنَّبة مع الفرسان، ليركبوها إذا هلكت خيلهم في الحرب  
أو نبت . يقول : إنه أوقع بهم وقعة أتت على أموالهم، وكانت خيل الفارزة عليهم  
كثيرة، مع كل فارس جواد مجنب .

(٤) ق : يليها .

(٥) وآخره راء : في هامش ق ملحقة بالتن، ومن ساقطة من ج

(٦) زادت ج هنا « من البقيع » . والوتدات : حبال رمل بالدهناء .

أُفْدِيهِ بِالْأَمِّ الْخِصَانِ وَقَدْ حَبَّتْ مِنْ الْوَتِدَاتِ لِي حِبَالٌ مُعْبِرٌ  
الجِبَالِ : حِبَالُ الرَّمْلِ . يَقُولُ : ارْتَفَعَتْ لَهُ وَلَاخَتْ هَذِهِ الْجِبَالُ وَهُوَ بِالْوَتِدَاتِ ،  
مَوْضِعٌ أَيْضًا قَدْ حَدَدْتُهُ فِي رِسْمِهِ .

﴿ الْمُعْرَسَاتِيَّاتِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وسين مهملتان  
مفتوحتان ، ثم نون مكسورة ، وياء مشددة ، على لفظ المنسوب : موضع  
مذكور في رسم القطأ ، فانظره هناك

[ ﴿ مُعْرَضٍ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مكسورة ، وضاد  
معجمة : أُطْمُ بِنِي سَاعِدَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ بَضَاعَةٍ ،  
وَالشَّاهِدُ عَلَيْهِ (١) ] .

﴿ الْمَعْرَقَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة [مفتوحة (٢)] وقاف ،  
قد تقدم ذكرها في رسم رَضْوَى . وهى طريق كانت عِيرُ قُرَيْشٍ تَسْلُكُهُ إِلَى  
الشَّامِ ، عَلَى السَّاحِلِ ، وَفِيهِ سَلَكَتْ عَيْرُهُمْ حِينَ كَانَتْ وَقْعَةً بَدْرُ . وَفِي حَدِيثِ  
عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ لِسَلْمَانَ : أَيْنَ تَأْخُذُ إِذَا صَدَرْتَ : أَعَلَى الْمَعْرَقَةِ ، أَمْ عَلَى الْمَدِينَةِ .

﴿ مَعْرُوفٍ ﴾ مفعول من عرفت : رَمَلٌ مَشْهُورٌ ، قَالَ ذُو الرُّيْمَةِ :  
وَتَبَسُّيمٌ عَنْ نَوْرِ الْأَقَاحِيِّ أَقْفَرَتْ بُوْعَسَاءُ مَعْرُوفٍ تُقَامُ وَتُطَلَّقُ  
﴿ مَعَشَرَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الشين المعجمة ، بعدها راء  
ههملية : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي جُشَمٍ ، رَهْطٌ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ ، يَأْتِي (٣) ذِكْرُهُ فِي

(١) هذا الرسم عن ج . وهو في هامش ق بدون الحاق .

(٢) زيادة عن ج . وقد ضبطه ياقوت : بضم الميم ، وكسر الراء ، مع تخفيفها  
أو تشديدها .

(٣) مضى رسم سويقة في صفحة ٧٦٧ من مطبوعتنا هذه .

رسم سُويقة ، وكانت لبني جُشم فيه وقعةٌ على مُراد والحارث بن كعب ، وفي ذلك يقول معاوية بن أنيف الجُشمي :

أَتَانِي أَنْ أَهْلَ قَفَا بَيْتِلِ      أَنَاهُمْ أَهْلُ أَجْزَاعِ الْخِصَادِ  
عَلَى قِفْدَانِهِمْ كَيْ يَسْتَبِيحُوا      نِسَاءَهُمْ وَمَا هُوَ بِالسَّدَادِ  
أَنَامُوا مِنْهُمْ سَتِينَ صَرَغِي      بِحِرَّةٍ مَفْشَرٍ ذَاتِ الْقَتَادِ

بَيْتِلِ : في ديار بني جُشم - أيضا .

﴿ الْمَعْصَب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الصاد المهملة ، بعدها باء معجمة واحدة : موضع بقباء .

روى البُخاري من طريق نافع عن ابن عمر ، قال : لما قدم المهاجرون الأولون المَعْصَبَ قبل مَقْدَمِ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان يَوْمُهُمْ سالمٌ مولى أبي خُدَيْفَةَ ، وكان أكثرهم قُرْآنًا . هكذا ثبت في متن الكتاب . وكتب عبد الله ابن إبراهيم الأصبلي<sup>(١)</sup> عليه : « المصبة » مُهْمَلًا غير مضبوط .

[ ﴿ نَهْرٌ مَعْقِل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر القاف : بالبصرة معروف . قال ابن شَبَّة : لما حفر زياد نَهْرَ مَعْقِلِ ، ولم يَبْقَ إِلَّا إِطْلَاقُهُ ، تَيَمَّنَ بِمَعْقِلِ بْنِ بَسَّارٍ صاحب النبي صلى الله عليه وسلم ، فَأَمَرَهُ بِفَتْحِهِ ، فَنَسِبَ إِلَيْهِ<sup>(٢)</sup> .  
﴿ مَعْقَلَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده قاف مضمومة : مائة قِبَلِ رَهْبِيِّ ، لبني تميم ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ مَاءَهَا يَمْعَلُ الْبَطْنَ ، قال ذو الرِّمَّة :

تَرَبَّعَتْ جَانِبِي رَهْبِي مَعْقَلَةٍ      حَتَّى تَرَقَّصَ فِي الْآلِ الْقَرَادِيدُ<sup>(٣)</sup>

(١) منسوب إلى أصيل : بلد بالأندلس ، ربما كان من أعمال طليطلة . ٨١ .

(٢) هذا الرسم عن ج . وهو في هامش ق بدون الحاق .

(٣) القرايد : جمع قرهود ، وهو ما ارتفع من الأرض وغلظ .

وقال الأضْمَعِيُّ : هي خَبْرَاءُ<sup>(١)</sup> بِالذَّهْنَاءِ تُنْسِكُ الْمَاءَ ، وَلِذَلِكَ سَمِيَتْ مَعْقَلَةٌ .  
[ وَتُنْبِتُ السَّدَّ<sup>(٢)</sup> ] .

﴿ الْمَعْمَلُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة : موضع من تَرْبَةَ<sup>(٣)</sup> ،  
وهو المَمْدِنُ الذي يُعْمَلُ فِيهِ هُنَاكَ .

﴿ مُعْنِقٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ مَفْعَلٍ مِنْ أَعْنَقَ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ مُنِيفٌ ،  
قَالَ الطَّائِي :

وَمَا هَضْبَتَا ضَوْىَ وَلَا زُكْنَ مُعْنِقِي      وَلَا الطَّوْدُ مِنْ قُدْسٍ وَلَا أَنْفُ يَذُبُّ بَلَا  
بِأَنْقَلٍ مِنْهُ وَطَاءَةً يَوْمَ يَفْتَدِي      فَيُلْقِي وَرَاءَ الْمَلِكِ نَحْرًا وَكَلْسًا

﴿ بَيْرُ مَعُونَةَ ﴾ بفتح أوله ، وضَمَّ ثانيه ، بسده واو ووين : هو ماء لبني عامر  
ابن صَعْمَعَةَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ أُبَيْلَى . وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : هِيَ بَيْنَ دِيَارِ  
بَنِي عَامِرٍ وَحَرَّةِ بَنِي سَلِيمٍ ، وَهِيَ إِلَى الْحَرَّةِ أَقْرَبُ . وَهُنَاكَ اغْتَرَضَ عَامِرُ  
ابْنُ الطَّفَيْلِ أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَانَ عَامِرُ بْنُ مَالِكِ أَبُو يَرَاءَ ،  
عَمُّ عَامِرِ بْنِ الطَّفَيْلِ ، قَدْ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَبْعَثَ بِهِمْ  
إِلَيْهِمْ ، لِيَدْعُوا النَّاسَ إِلَى الْإِسْلَامِ ، وَيُفَقِّهُهُمْ فِيهِ ، فَعَقَدَ الْمُؤَذِّنُ بْنُ عَمْرِو السَّاعِدِيُّ  
عَلَى ثَلَاثِينَ رَجُلًا ، سِتَّةَ وَعَشْرِينَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَأَرْبَعَةَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ ، مِنْهُمْ  
عَامِرُ بْنُ فَيْزَةَ ، فَقَتَلَهُمْ أَجْمَعِينَ ، وَأَخْفَرَ ذِمَّةَ عَمِّهِ فِيهِمْ ، إِلَّا رَجُلَيْنِ كَانَا فِي  
رَعْيِ إِبِلِهِمْ ، وَهَما عَمْرُو بْنُ أُمَيَّةَ الضَّمْرِيُّ ، وَحَرَامُ بْنُ مِلْحَانَ النَّجَّارِيُّ . وَرُوِيَ

(١) الحبراء : الفاعل بنبت السدر . (٢) زيادة عن ج . ولعلها ليست من الأصل .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المعمل : قرية من أعمال مكة . وتربة : من مخاليف مكة  
النهضة

أَنَّ النَّبَخَارِيَّ قَالَ : مَا كُنْتُ لِأَرْغَبَ عَنْ مَوْطِنٍ قُتِلَ فِيهِ الْمُنْدَرِيُّ بْنُ هَمْرُو (١) ،  
فَقَاتَلَ الْقَوْمَ حَتَّى قُتِلَ . وَقُدَّ مِنَ الْقَتْلِ عَامِرُ بْنُ فُهَيْرَةَ ، فَذَكَرَ جَبَّارُ بْنُ بَسْمَى  
الَّذِي طَعَنَهُ أَنَّهُ أَخَذَ مِنْ رُحْمِهِ ، فَصُغِدَ بِهِ ، قَالَ حَسَّانُ يُرْتِيهِمْ :

عَلَى قَتْلِي الْمَعُونَةَ فَاسْتَهَيْلِي بِدَمْعِ الْعَيْنِ سَحًّا غَيْرَ نَزْرٍ  
وَرَوَى الْبُخَارِيُّ عَنْ طَرِيقِ قِتَادَةَ ، عَنْ أَنَسٍ : أَنَّ رِغْلَ وَذَكَرَ كَوَانَ وَعُصَيْبَةَ  
وَبَنِي إِحْيَانَ اسْتَمَدُّوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى عَدُوِّهِمْ ، فَأَمَدَّهُمْ بِسَبْعِينَ  
مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَكُنَّا نَسْمِيهِمُ الْقُرَاءَ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْتَطِبُونَ بِالنَّهَارِ ، وَيُصَلُّونَ  
بِاللَّيْلِ ، حَتَّى كَانُوا يَبِئُرُ مَعُونَةَ ، فَقَتِلُوهُمْ ، غَدَرُوا بِهِمْ (٢) ، فَبَلَغَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، فَقَنَنْتَ شَهْرًا ، يَدْعُو فِي الصُّبْحِ عَلَى رِغْلَ وَذَكَرَ كَوَانَ وَعُصَيْبَةَ وَبَنِي إِحْيَانَ .  
قَالَ أَنَسٌ : فَقَرَأْنَا فِيهِمْ قُرْآنًا ، ثُمَّ إِنَّ ذَلِكَ رُفِعَ : ( بَلِّغُوا قَوْمَنَا عَنَّا ، أَنَا لَقِينَا  
رَبَّنَا ، فَرَضِيَ عَنَّا وَأَرْضَانَا ) .

[ (٣) وَبِئُرُ مَعُونَةَ : عَلَى أَرْبَعِ مَرَاكِلٍ مِنَ الْمَدِينَةِ (٤) ] .

﴿ مَعِيْطٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ الْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ ، بَعْدَهَا طَاءٌ  
مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ ضَمِيْدَةٍ ، وَهُوَ مَاءُ لَمْرِيْنَةِ فِي قَفَا ثَافِلِ جَبَلِ  
مُرِيْنَةِ ، وَهُوَ مَذْكَورٌ أَيْضًا فِي رَسْمِ ثَافِلِ . وَكَانَتْ فِي مَعِيْطٍ وَقْعَةٌ عَلَى هَذَيْلٍ ؛  
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ :

هَلِ أَقْسَى حَدَثَانُ الدَّهْرِ مِنْ أَنَسٍ كَانُوا بِمَعِيْطٍ لَا وَخْشٍ وَلَا قَزَمٍ (٤)  
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : مَعِيْطٌ : مَفْعَلٌ مِنْ لَفْظِ عَيْطَا . وَكَانَ قِيَاسُهُ الْإِعْلَالُ : مَعَاطٌ ،

(١) ج : عامر . تحريف .

(٢) ج : غدروا بهم .

(٣-٤) زيادة عن ج .

(٤) الوحش والقزم : رذال الناس وسفلتهم .

إلا أنه شَدَّ كَمَزَيْمٍ وَمَزَيْدٍ ، ولا يُحْمَلُ مَعِيْطٌ عَلَى فَعِيْلٍ ، لأنه [ مثال ] (١)

لم يأت . فأما ضَهَيْدٌ فَمَصْنُوعٌ مُرْدُودٌ .

﴿ مَعِينٌ ﴾ على لفظ المَعِينِ من الماء : مدينة اليمن ؛ قد تقدّم ذكرها في رسم بَرَأَقِشٍ . ووَرَدَ في شعر حَسَّانِ المَعِينِ ، بالألف واللام . وقالوا : وهو مالا في ديار جُدَّامٍ ، قال حَسَّانُ :

ألم ترَ أن القَدْرَ واللَّوْمَ والخَنَا      بَنَى مَسْكَنًا بَيْنَ المَعِينِ إلى عَرَدِ  
فَغَزَاةً فَالْمَرْوَةَ فَالْحَبْتِ فَالْمَنَى      إلى بَيْتِ زَمَّارٍ تُلْدًا على تُلْدِ (٢)

هذه كلُّها منازل جُدَّامٍ وقال مالك بن حَرِيمٍ الدَّالِيُّ :  
وَنَحْمِي الحُوْثَ ما دامت مَعِينٌ      بأَسْفَلِهِ مُقَابِلَةَ عُرَادِ  
عُرَادِ : جَبَلٌ .

﴿ المَعَى ﴾ بِمِثْلِ أَوَّلِهِ ، على لفظ تصغير الذي قبله (٣) قال ابن الأنباري : هو اسم رمل ، وأنشد للمعجاج : \* وَخِلْتُ أُنْقَاءَ المَعَى رَبْرَبًا \*

## الميم والغين

﴿ المَعَاسِلِ ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة المكسورة : أودية باليمن . هكذا قال ابن دُرَيْدٍ [ و ] (٤) في شعر لَبِيدِ ، المعاسل : أودية قَبَلِ البِهَاةِ ، قال لَبِيدٌ :  
فقد نَزَعَتْنِي سَبْتًا وَأَهْلَكَ جَبْرَةَ      مَحَلَّ المَلُوكِ نُقْدَةً (٥) فَالمَعَاسِلَا (٦)

(١) زيادة عن ج .

(٢) التلد : القديم الموروث . ( عن هاشم ق ) .

(٣) قبله في ترتيب المؤلف رسم « المعى » .

(٤) زيادة يقتضيهما السياق ، وليست في الأصلين .

(٥) ق : نقدة ، بالنال المعجمة . وج ومعجم البلدان لياقوت : بأبدال المهملة .

(٦) في حاشي ق وفي ديوانه : ولنا بجبرة . في موضع « وأهلك جبرة » . وسبتا : دهما .

وَقُدَّة : أرض . وقال ابن دُرَيْدٍ في موضع آخر : المَوَاسِل : مواضع معروفة  
تَقْرُبُ من اليمامة . والنَّاسِلُ <sup>(١)</sup> : مواضع <sup>(٢)</sup> هناك معروفة ، فهذا مُوَافِقٌ لِمَا في  
شعر ليبيد .

﴿ المَغَالِي ﴾ : بفتح أوله : موضع يأتي ذكره في رسم النَّجَا .

﴿ المُنْر ﴾ : بضم الميم ، وإسكان النين <sup>(٣)</sup> ، وراء مَهْمَلَةٌ : إِكَامٌ حُمْرٌ ، يأتي ذكرها  
في رسم النَّجِيلِ .

﴿ مُغْرِب ﴾ : بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مَهْمَلَةٌ مكسورة ، وباء معجمة  
بواحدة : موضع مذکور في رسم يَأَجِجُ .

﴿ المَغْمَس ﴾ : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ميم أُخْرَى مشددة مكسورة ، وسين  
مَهْمَلَةٌ : موضع في طَرْفِ الحَرَمِ ، وهو للموضع الذي رَبَضَ فِيهِ الفِيلُ حين جاء  
به أَبْرَهَةَ ، فجملوا يَفْخُسُونَهُ بِالْحَرَابِ ، فلا يَنْبَعِثُ ، حتى يموت الله عليهم طَيْرًا  
أَبَابِيلَ فَأَهْلَكَتْهُمُ . قال أبو الصَّلْتِ الثَّقَفِيُّ :

حَبَسَ الفِيلَ بِالمَغْمَسِ حَتَّى ظَلَّ يَحْبُو كَأَنَّهُ مَغْفُورٌ

وقال طَفَيْلُ الغَنَوِيِّ :

تَرَ عَى مَنَابِتَ وَنَمِيَّ اطَاعَ لَهَا بِالْجِزْعِ حَيْثُ عَصَى أَصْحَابُهُ الفِيلُ

وقال ابن أبي ربيعة :

أَلَمْ تَسْأَلِ الأَطْلَالَ وَالمُتَرَبِّعَا بِيظُنِّ حُلَيَاتِ دَوَارِسَ بَلَقَمَا

(١) حكى ياقوت في ضبط المناسل : ضم الميم .

(٢) مواضع : ساقطة من ج .

(٣) ج : ضم أوله ، وإسكان ثانيه .

إلى السَّرْحِ من وادى المُمْسِ بُدِّلَتْ مَعَالِمُهُ وَبَلَا وَنَسْكَبَاءُ زَهْرَعَا  
 هكذا رواه أبو علي في شعر ابن أبي ربيعة: المُمْسِ ، بفتح الميم . ونقلته من كتابه  
 الذى بخط ابن سعدان . ورواه أبو علي عن أبي بكر ابن دريد فى شعر المُوَرِّقِ  
 الهُدَيْتِي : المُمْسِ بالكسر ، قال المُوَرِّقُ :

غَدْرَتْكُمْ غَدْرَةٌ فَضَحَّتْ أَبَاكُمْ وَنَتَقَتِ المُمْسِ وَالظَّرَابَا  
 ورواه الشُّكْرِيُّ . وَثَبَّتَتِ المُمْسِ ، بكسر الميم أيضا .

﴿ المُنَيْثَةُ ﴾ بضم أوله : على لفظ مُنْعِلَةٌ من أغاث : موضع قد تقدم ذكره فى  
 رسم قَدَّك (١)

### الميم والفاء

﴿ المَفْتَحُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح التاء المعجمة باثنتين من فوقها ،  
 بعدها حاء مهملة . هكذا ضبطه ابن الأثيرى وقال : يقال فُلَانٌ من أهل المَفْتَحِ ،  
 وهو موضع (٢) .

### الميم والقاف

﴿ المَقَادُ ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة فى آخره : طريق مذكور فى رسم  
 الوريعة (٣) .

﴿ المَقَارِبُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر الراء المهملة ، بعدها الياء أخت الواو ، ثم باء  
 معجمة بواحدة : موضع مذكور فى رسم فرغان .

(١) سقط الكلام على هذا الرسم من ج ، وبقي عنوانه .

(٢) فى معجم البلدان لياقوت : مفتاح : قرية بين البصرة وواسط من أعمال البصرة .

(٣) فى معجم البلدان لياقوت : المقاد : من أرض الصمان .



﴿ مُقْبِل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بوحدة : جبل بناحية البصرة ، مُطلٌّ على أرض يقال لها العازلة . وانظره في رسمها .

﴿ مَقْد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالذال المهملة مخففة . هكذا ذكره الخليل ، قال : وهي قرية بالشام ، يُنسَبُ إليها الخمر ، وأنشد [ لابن قيس الرقيّات ] <sup>(١)</sup> :

مَقْدِيٌّ أَحَلَّهُ اللهُ لِلنَّاسِ شَرَابًا وَمَا تَحِلُّ الشُّمُولُ

وقال غيره <sup>(٢)</sup> : مَقْدَ ، بتشديد الدال : قرية من قرى البَنِيَّةِ ، وهي أطيَّبُ بلاد الله خمرًا ، ومنها كانت تصطفي ملوكُ عَسَانَ الخمر ، وكذلك عبد الملك ابن مروان في الإسلام ، قال عديُّ بن الرِّقَاعِ :

مَقْدِيَّةٌ صَفْرَاءُ يُمَخِّنُ شَرِبَهَا إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يَرُوحُوا بِهَا صَرَغِي <sup>(٣)</sup>

ولذا كثر خمرها في العرب تركوا النسب ، وسموها المَقْدَ ، قال شاعر جاهلي <sup>(٤)</sup> :

وَهُمْ تَرَكَوا ابْنَ كَبِشَةَ مُسْلِحِيًّا فَقَدْ شَفَلَوْهُ عَنْ شُرْبِ المَقْدِ

ويجوز أن يكون أراد النسبَ فحذف .

[ <sup>(٥)</sup> وقال ابن دُرَيْدٍ : المَقْدِيُّ والمَقْدِيُّ بالتخفيف والثقيل : شراب من عسل .

ويُقَوَّى هذا ما أنشده الخليل ، قال : ويقال المَقْدِيُّ و لِقْدِيُّ ، بفتح الميم وكسرهما .

(١) زيادة عن ج .

(٢) ج : أبو حنيفة . يريد أحمد بن دواد الدينوري اللغوي .

(٣) رواية البيت في معجم البلدان لياقوت هكذا :

مَقْدِيَّةٌ صَهْبَاءُ تُخَمِّنُ شَرِبَهَا إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يَرُوحُوا بِهَا صَرَغِي

(٤) في هامش ق : هو لعمر بن معد يكرب رحه الله . وابن كبشة في البيت : هو

الصباح بن قيس بن معد يكرب ، أخو الأشعث وكبشة : ابنة شراحيل بن

آكل المرار .

(٥) زيادة عن ج وهامش ق .

وروى أبو علي ، عن ابن الأنباري ، عن أبيه ، عن أحد بن هُبَيْد : مَقَدَّ ، بتشديد  
الدال : قرية بِدِشْتَقَ في الجبل المشرف على القَوْر ، تُنَسَّب إليها الحمر . قال عمرو  
ابن مَعْدِي كَرِب :

وهم تركوا ابنَ كَبْشَةَ مُسَلِحِيًّا . . . البيت

﴿ المَقْدَحَة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال وحاء مهملتان : ماء  
ابنِي كَعْب بن مالك بن حَنْظَلَةَ .

﴿ المِقْرَاة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله ، على وزن مِفْعَلَة :  
مَذْ كورة محدّدة في رسم الدّخول ، وفي رسم ذى دَوْرَان<sup>(١)</sup>

﴿ مَقْرُوم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله : جبل قد تقدّم  
ذِكْره في رسم الأَدَمِي .

﴿ المَقْطَم ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الطاء المهملة وفتحها : معروف .  
وهو جبل مُتصل بمصر<sup>(٢)</sup> ، يُؤَارُونَ فيه مَوْتَاهم ، يأتي ذِكْره في رسم نَضَاد .  
﴿ المِقْلَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة : هونهر  
تَيْمَان المتقدّم ذِكْره .

﴿ رَمَل مُقَيَّد ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء وكسرها : موضع قد  
تقدّم ذِكْره في رسم حَجُور .

## الميم والكاف

﴿ مَكْرُوثَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله ، وثاء مثلثة :

(١) في معجم البلدان لياقوت : مقراة : قرية من نواحي البياضة .

(٢) للراد بمصر هنا : مدينة القضاة التي بناها عمرو بن العاص .

موضع في ديار بني جحاش ، رَمَطِ الشَّعَاخ ؛ قال كعب بن زهير :  
 صَبَحْنَا الحَيَّ حَيَّ بنِي جِحَاشِ بِمَكْرُوثَاءِ دَاهِيَةِ نَادِي  
 ﴿ المَكَلَّل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده لام مشددة : موضع مذكور في  
 رسم عُوق .

﴿ مَكَنَّان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نونان : موضع ؛ قال الجُمَيْح =  
 كَانَ رَاعِيَنَا يَحْدُو بِهَا حُجْرًا بَيْنَ الأَبَارِقِ مِنْ مَكَنَّانَ فَالْلُوبِ

### الميم واللام

﴿ المَلَّا ﴾ بفتح أوله ، مقصور . وهو موضع من أرض كَلْبَ وسِيَأْتِي ذكره  
 في رسم قنأ<sup>(١)</sup> . وقال أبو حنيفة ، وقد أنشد قول مُتَّمِّمِ بنِ نُؤَيْرَةَ :  
 فَاطَتْ أُنَالَ إِلَى المَلَّا وَتَرَبَّعَتْ بِالْحَزْنِ عَازِيَةً تُسَنُّ وَتُودَعُ<sup>(٢)</sup>  
 قال : أنال : بالقصيم ، من بلاد بني أسد . قال : والمَلَّا : لبني أسد . وهناك قُتِلَ  
 مالك بن نُؤَيْرَةَ .

قال الأَصْمَعِيُّ : أَقْبَلَ مُتَّمِّمٌ أَخُوهُ إِلَى العِرَاقِ ، فَجَعَلَ لَا يَرَى قَبْرًا إِلَّا  
 بَكَى عَلَيْهِ ، فَقِيلَ لَهُ : يَمُوتُ أَخُوكَ بِالمَلَّا وَتَبْكِي أَنْتِ عَلَى قَبْرِ بِالعِرَاقِ ؟ فَقَالَ :  
 وَقَالُوا أَنْبَكِي كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ لَقَبْرِ نُوَى بَيْنَ اللُّوَى فَالِدٌ كَادِكِ  
 وَاللُّوَى وَالدَّكَادِكِ : مَكْتَفِيًا المَلَّا . وفي رسم سَلْمَى مِنْ هَذَا السِّكِّابِ مَا يَدُلُّ<sup>(٣)</sup>  
 أَنَّهُ مُجَاوِرٌ لِديَارِ طِيٍّ . وَقَالَ أَبُو الفَرَّجِ : المَلَّا : هُوَ مَا بَيْنَ قَبْرِي<sup>(٤)</sup> العِبَادِي إِلَى

(١) لم يمر « المَلَّا » في رسم قنأ ؛ وإنما ورد في مواضع أخرى كثيرة .

(٢) يذكر نائحه . وتسن : يحسن القيام عليها وتودع : تراح .

(٣) ج : يدل على أنه (٤) ج : قبر .

الأخضر، يَمِنَّةٌ وَبَسْرَةٌ، وذلك بِمِجْمَى ضَرِيَّةٍ، قال عمرو بن سعيد بن زيد بن عمرو ابن نُفَيْلٍ :

وَقَفْتُ لِلثَّلِيِّ بِالْمَلَا بَعْدَ حِقْمِيَّةٍ بِمِزْلَةٍ فَأَنْهَلْتُ التَّيْنَ تَدْمَعُ  
[ \* مُلَالٌ \* ] بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ : موضع ذكره أبو علي ، وأنشد لِبَعْضِ  
بَنِي نُسَيْرٍ :

رَمَى قَلْبَهُ الْبَرْقُ الْمَلَالِيَّ رَمِيَّةً بِذِكْرِ الْحِمَى وَهَذَا فَكَادَ يَبِيمُ  
قال : الْمَلَالِي : منسوب إلى هذا الموضع ، وغير أبي علي يُنَشِّدُهُ « الْبَرْقُ الْمَلَالِيُّ »  
بِالْهَمْزِ ، مِنَ التَّلَاؤِ .

\* الْمَلَاهِي \* على لفظ جمع مَلهى : هو الموضع المعروف بِالْفَيَاضِ من ديار الْحَيِّينِ  
بِكُرٍ وَتَقَلِّبٍ . وهي مذكورة محدَّدة في رسم سُرُودٍ .

\* الْمَلْح \* بكسر أوله ، مكبَّر : موضع مذكور في رسم النَّيْرِ ، ورسم القاعة ،  
في حرف القاف <sup>(١)</sup> ، ورسم عَدَنَةَ .

\* جَبِيلُ الْمَلْح \* : بسَهْلٍ مَأْرِبٍ ، وهو الذي أَقْطَعَهُ رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أَيْبُضَ بنِ حَمَّالٍ ، ثم عَوَّضَهُ مِنْهُ .

\* ذَاتُ مَلْح \* بكسر أوله ، على لفظ الذي قبله : موضع يأتي ذكره إثر هذه  
في رسم مَلَسٍ .

\* مَلْح \* بفتح أوله وثانيه : موضع في بلاد بني جَمْدَةَ بِالْيَمَامَةِ . قاله أبو حَاتِمٍ ،  
وأنشد لِلْأَعَشِيِّ :

(١) وفي حرف القاف ، ساقطة من ج . وفي : الباء ، في موضع القاف . تحريف .

وَأَقْفًا يَجُوبِي إِلَيْهِ خَرَجُهُ كُلُّ مَا بَيْنَ عُثْمَانَ وَمَلَحٍ<sup>(١)</sup>

ومذا لا يَصِيحُ؛ لأنَّ الِيَمَامَةَ بلادُ بنِي تميم، لا بلادُ بنِي جَعْدَةَ. قال<sup>(٢)</sup> جرير:

تُهْدِي السَّلَامَ لِأَهْلِ النَّوْرِ مِنْ مَلَحٍ بِالطَّلْحِ طَلْحًا وَبِالأَعطَانِ أَعطَانًا

﴿ المَلْحَاءُ ﴾ بفتح أوله، وبالحاء المهملة، ممدود: موضع قد تقدم ذكره في رسم  
أَبْنِي؛ قال الزُّبَيْرُ: وَالْمَلْحَاءُ يَدْفَعُ فِيهَا وادي ذِي الحَلَيْفَةِ، وَأَنشد للزُّبَيْرِي:

إِنَّ بَدْفَعِ المَلْحَاءِ قَصْرًا نَوَاعِدُهُ عَلَى شَرَفٍ مُقِيمٍ

جَزَاكَ اللهُ يَا عُمَرَ بْنَ حَفْصِ عَنِ الإِخْوَانِ جَنَاتِ النَّعِيمِ

يعني قَصْرَ عُمَرَ بْنِ حَفْصِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الحَطَّابِ، وكان ينزل المَلْحَاءَ.

﴿ مِلْحَانٌ ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه: جبل المذكور في رسم عَدْنِيَّة؛

[قال الهمداني: جبل مِلْحَان: هو المِطْلُ على المَهْجَمِ من أرض تِهَامَةَ، والمَهْجَمُ:

هو خَزَّاز، نُسِبَ إِلَى مِلْحَانَ بْنِ عَوْفِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سُدَدِ بْنِ

زُرْعَةَ ابْنِ سِبَا الأَصْفَرِ<sup>(٣)</sup>]

﴿ مِلْحَةٌ ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه، وبالحاء المهملة: موضع، قد تقدم ذكرها

في رسم الأشعر<sup>(٤)</sup>

﴿ مَلْحُوبٌ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده حاء مهملة وواو، وباء معجمة

بواحدة: هو وادي مُتَالِيعٍ. قاله أبو حاتم عن الأَصْمَعِيِّ. وقال محمد بن سَهْلٍ:

(١) في هامش ق: « فاللح »؛ كذا في شعره.

(٢) ق: وقال، بزيادة واو.

(٣) ما بين المقوفين زيادة من ج. ونسب ملحان هنا مختلف عما ذكره ياقوت في المعجم.

(٤) لم يذكر المؤلف « ملحة » في رسم الأشعر. وإنما ذكر مليحة وقد ذكر ملحة في رسم الصائب.

ملحوب : ماء لبني أسد ، على رأسِ نلّ ، سُمِّيَ بملحوب بن لؤيم بن طسّم ، قال عبيد :

تَدَّ كَرَّتُ أَهْلِي الصَّالِحِينَ بَمَلْحُوبٍ      قَلْبِي عَلَيْهِمَ هَالِكٌ جِدُّ مَلْعُوبٍ  
تَدَّ كَرَّتُهُمْ مَا إِنْ تَجِفُّ مَدَامِي      كَأَنَّ جَدُولَ يَسْتَقِي عَزَارِعَ مَخْرُوبٍ  
وقال الجُمَيْحُ الأَسَدِيُّ :

وَإِنْ يَكُنْ أَهْلُهَا حَلُومًا عَلَى قِصَّةٍ      فَإِنَّ أَهْلِي الأَلَى حَلُومًا بَمَلْحُوبٍ  
﴿ مُلْزَقٌ ﴾ بضم أوله <sup>(١)</sup> مُنْقَل ، بفتح العين من الإلْزاق : موضع مذكور في رسم الترويقين ؛ قال العجاج : « وَالْحُمْسُ قَدْ تَعَلَّمَ يَوْمَ مُلْزَقِ » . وهو يوم لبني سعد على بني عامر بن صعصعة ، وهو موضع التَّقْوَا فِيهِ . وإنما صارت بنو عامر من الخمس لأن أمهم مَجْدُ بِنْتُ تَيْمِ بْنِ غَالِبِ .

﴿ مَلْصٌ ﴾ <sup>(٢)</sup> بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهيّلة : موضع قِبَلِ عَرْعَرِ ، قال الأَخْطَلُ :

لَمُرْتَجِزٍ <sup>(٣)</sup> ذَابِي الرِّبَابِ كَأَنَّهُ      عَلَى ذَاتِ مِلْحٍ مُقْسِمٌ لَا يَرِي مَهْمَا  
فَمَا زَالَ يَسْتَقِي بَطْنَ مَلْصٍ وَعَرْعَرٍ      وَأَرْضَاهَا <sup>(٤)</sup> حَتَّى أَطْمَأَنَّ جَسِيمَهَا  
جَسِيمَهَا : رَوَائِبِيهَا <sup>(٤)</sup>

(١) ضبطه ياقوت في المصمم : بفتح أوله وكسره . والأكثر : بكسره .  
(٢) في هامش ق : « وذكر الواقدي في مفازيه يوم بدر ، وقال فيه : وكان أبو أسيد الساعدي يحدث ، بعد أن ذهب بصره ، قال : لو كنت معكم الآن بيدرو ومع بصري ، لأريتكم الشعب ، وهو الملس الذي خرجت منه الملائكة ، لا أشك فيه ولا أمترى »

(٤) ج : وأرضهما .

(٣) ج : بمرتجيز .

﴿مَلَطِيَّة﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده طاء مهمله ساكنة ، وياؤه مخففة : مذكورة في رسم عِرْقَة .

[<sup>(١)</sup> ﴿الْمُلْتَقَى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف على تقدير مُفْعَل : موضع مذكور في رسم حَنْبَل ] .

﴿بِئْرِ الْمَلِكِ﴾ بسفح أحد ، وهي التي اختفرت لها بُئْرٌ . أَسْعَدُ أَبُو كَرِيبَ لما أتى المدينة .

﴿مَلْكَانَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل مذكور في رسم الجُرَيْرِ <sup>(٢)</sup>

﴿مَلْكَوْمَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم بَدْر .

﴿مَلَلٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده لام أخرى ، قد تقدم تحديده في رسم الأجرد <sup>(٣)</sup> وغيره . ومَلَلٌ يَمِيلُ يَسْرَةً عن الطريق إلى مكة ، وهو طريق يخرج إلى السَّيَالَةِ ، وهو أقربُ من الطريق الأعظم . ومن مَلَلٌ إلى السَّيَالَةِ سبعة أميال . وبمَلَلٍ آبار كثيرة : بئرُ عُثْمَانَ ، وبئرُ مَرْوَانَ ، وبئرُ المَهْدِيِّ ، وبئرُ التَّخْلُوعِ ، وبئرُ الوَائِقِ ، وبئرُ السَّدْرَةِ . وعلى ثلاثة أميال من القرية عشرة أُنْقَرَةٍ <sup>(٤)</sup> ، مُحِلَّتْ في رأسِ عَيْنٍ ، شبيهةٌ بِالْحِيَاضِ ، تُعْرَفُ بِأَبِي هِشَامٍ .

وكان كثير عَزَّةَ يقول : إِنَّمَا سُمِّيَتْ مَلَلٌ لِتَمَلُّ النَّاسَ بِهَا ، وكان الناس لا يَبْلُغُونَهَا حَتَّى يَمَلُّوا . وكان يقول : إِنِّي لِأَعْرِفُ <sup>(٥)</sup> لِمَ سُمِّيَتْ المِيَاهُ بَيْنَ المَدِينَةِ

(١) ما بين المقوفين : زيادة عن ج .

(٢) في هامش ق : قال ابن توبان النسابة في أنساب مضر : « وملكان بن كنانة : به سمي المنزل الذي بطريق مكة : ملكان .

(٣) ق وراغب باشا ونور عثمانية : الأشعر ، وهو تساهل في التعبير ، لأن الأشعر والأجرد متجاوران .

(٤) أنقرة : جمع تقيير . وهو شبه حوض يعمل في الصخر .

(٥) ج : لا أعرف . تحريف .

وسكة ، فيذكر مَلَلًا بما ذكرناه عنه ، ويقول : والرَّوْحَاءُ : لاختراق الريح بها ،  
ولكثرتها ، وأنها لا تَخْلُو من ريح . والعرَج : لتعرج السيول لها . والسَّقِيَاءُ :  
لما سُقُوا بها من الماء . والأبْوَاءُ : لتَبَوُّؤِ السيول بها . [ والجَحْفَاءُ : لا نَجِحَافِ  
السيول بها ]<sup>(١)</sup> . وقُدَيْدٌ : لتَقَدُّدِ السيول فيها . وعُسْفَانٌ : لتَعَسُّفِ السيول  
ها هنا ، ليس لها مَسِيل . ومَرٌّ : لمرارة مِيَاهِهَا .

رواه قاسم بن ثابت عن أبي غسان محمد بن يحيى . قال : وقال كثير :  
[ وكان كثير بن العباس يَنْزِلُ فَرَشَ مَلَلٍ ]<sup>(١)</sup> . ومن مَلَلٍ خارجة بن فليح  
المَلَلِي ، ومحمد بن بشير الخارجي . وقال جعفر بن الزبير يَرَى ابْنَاهُ مَاتَ بِمَلَلٍ :

أَهَاجَكَ بَيْنَ مَنْ حَبِيبٍ قَدْ احْتَمَلَ  
نَعْمَ ، ففَوَادِي هَائِمُ الْقَلْبِ مُخْتَبِلُ

أحزَنُ عَلَى مَاءِ الْقَشْمِيرَةِ وَالْهَوَى

عَلَى مَلَلٍ ، يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى مَلَلٍ

فَتَى السَّنَّ كَهْلُ الْحِلْمِ ، يَهْتَزُّ لِلنَّدَى

أَمْرٌ مِنَ الدَّفْلَى ، وَأَحَلَّى مِنَ الْعَسَلِ

ولمَلَلِ الْفَرَشِ الْمَذْكُورِ ، وَالْفَرَشِ . وبالْفَرَشِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ صَفْرٌ<sup>(٢)</sup> ، أَسْمَرُ  
كَرِيمُ الصَّفْرَسِ ، وَبِهِ رَدْهَةٌ ، وَبِنَا لَزَيْدِ بْنِ حَسَنِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ عَائِذِ الْهُدَلِيِّ :  
أَرَى صَفْرًا<sup>(٢)</sup> قَدْ شَابَ رَأْسُ هِضَابِهِ وَشَابَ لِمَا قَدْ شَابَ مِنْهُ الْعَوَاقِرُ  
وَشَابَ قَنَانٌ بِالْعَجُوزَيْنِ لَمْ يَكُنْ يَشِيبُ ، وَشَابَ الْعُرْفُطُ الْمُتَجَاوِرُ

(١) ما بين المعرفين : زيادة عن ج ، وعن نور عثمانية ، فيلم رقم ٩٤٦ بمكتبة الجامعة العربية .

(٢) ق : صفر . تحريف . انظر رسم صفر في هذا المعجم وفي تاج العروس وهامش ق .



هكذا أنشده السكوني . والعجوزان : من الفرش ، وهما هضبتان في قفا صقر .  
وبهار ذمه . وقال محمد بن بشير يذكر صقرا في رثائه أبا عبيدة بن عبد الله  
ابن زمعة :

ألا أيها الناعي ابن زَيْنَبِ غُدْوَةَ      نَعَيْتَ الْفَتَى دَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَاتِرُ <sup>(١)</sup>  
أقول له والدَّمْعُ مِنِّي كَأَنَّهُ      جُمَانٌ وَهَى مِنْ سِلْكِهِ مُتَبَادِرُ <sup>(٢)</sup>  
لَعْمَرِي لَقَدْ أَمْسَى قَرَى النَّاسِ عَاتِمًا      لَدَى الْفَرَشِ لَمَّا غَيَّبْتَهُ الْقَائِرُ <sup>(٣)</sup>  
إذا ما ابن زَادِ الرَّكْبِ لَمْ يُنْسِ نَازِلًا      قَفَا صَقْرٍ لَمْ يَقْرَبِ الْفَرَشَ زَائِرُ  
وكان زمعة — جدُّ هذا المرثي — ابنُ الأسودِ بنِ المطَّلِبِ بنِ أسدٍ ، أحدَ أزوادِ  
الرَّكْبِ <sup>(٤)</sup> ، وكان أبو عبيدة هذا ينزل الفرش ، وكان كبير <sup>(٥)</sup> ينزل الضيفان .  
وضاحك : بين الفرش وبين الضيفان ، وقد ذكره ابن أذينة ، فقال :  
أُنْكُرْتُ مَنْزِلَةَ الْخَلِيطِ بِضَاحِكٍ      قَفَا وَأَفْقَرَ مِنْهُمْ عَبَسُودُ

(١) الأغانى ج ١٤ ص ١٥١ طبعة الساسى : الندى ، في موضع الفتى . وفي هامش ق  
والأغانى : عليك ، في موضع : عليه . وفي هامش ق وهامش راغب باشا :  
« أمه زينب بنت أبي سلمة بن عبد الأسد » .

(٢) كذا في ج ونور عثمانية . وفي ق : متناذر . تحريف .

(٣) كذا في ق ، ج . والعام من الناس من يؤخر قراء . وفعله متعد . ولكن العام  
في قول الشاعر ليس من فعل متعد ، فيحتمل أنه من جم بمعنى تأخر ، وإن لم تصرح  
به كتب اللغة . ويحتمل أنه من باب النسب ، أي ذو عم . وهو التأخير . وفي  
الأغانى : فائبا . وفي ج والأغانى ونور عثمانية ، بذي . في موضع : لدى . وفي  
الأغانى غيبتك ، بالكاف .

(٤) أزواد الركب : لقب ثلاثة من قريش : مسافر بن أبي عمرو . وزمعة بن الأسود ،  
وأبو أمية بن المغيرة . لقبوا بذلك ، لأنهم لم يكن يتزود معهم أحد في سفر :  
يظلمونه ، ويكفونه الزاد ، ويضنونه .

(٥) ج وراغب باشا ونور عثمانية : كثير . وكبير هذا : هو أخو أبي عبيدة بن عبد الله  
بن زمعة ، كافي هامش ق .

وعَبُودُ : بين الفُرَيْشِ <sup>(١)</sup> وصَدْرِ مَلَلٍ . وبَطْرَفِ عَبُودَ عَيْنِ لِحْسَنِ بْنِ زَيْدٍ مُنْقَطِعَةً .  
وبالفرش الجَرِيْب . وهو بطنُ وادٍ يقال له مَشْعَرٌ ، وهو ماءٌ لُجْهَيْتَةٌ ، قد تقدّم  
ذِكْرُهُ ، وذَكَرَهُ الْأَخْوَصُ ، فقال :

عَفَا مَشْعَرَهُ مِنْ أَهْلِهِ فَتَقَبَّ بُسْتَحُ اللَّوِيِّ مِنْ سَائِرِ فَجَرِيْبِ  
فَذُو السَّرْحِ أَقْوَى فَالْهَرَاقُ كَأَنَّهَا بِمَحْوَرَةٍ لَمْ يَحْلُلْ بَيْنَ عَرِيْبِ  
وإلى جانب مَشْعَرٍ : مَشْجَرٌ ، ماءٌ آخرٌ لُجْهَيْتَةٌ أَيْضًا <sup>(٢)</sup> . فأما الفُرَيْشُ ففيه  
أَبَا لَبْنِي زَيْدِ بْنِ حَسَنِ ، وبه هَضْبَةٌ يُقَالُ لَهَا هُدْنَةٌ <sup>(٣)</sup> . ومنزل داود بن عبد الله  
ابن أَبِي الْكَرِيمِ <sup>(٤)</sup> بَعْدَنَةٌ <sup>(٥)</sup> .

وروى ابن أبي سَلِيْطٍ ، عن <sup>(٥)</sup> عَثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : « صَلَّى الْجُمُعَةَ  
بِالْمَدِينَةِ ، وَصَلَّى الْعَصْرَ بِمَلَلٍ » . قال مالك : وذلك لِلتَّهَجِيرِ وَسُرْعَةِ السَّيْرِ .

﴿ مَلْهَمٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الهاء : حِصْنٌ بَأَرْضِ الْيَمَامَةِ ،  
لِبنِي غَيْبٍ مِنْ بَنِي يَشْكُرَ . وهناك أَوْقَعَتْ بِهِمْ بَنُو ثَعْلَبَةَ الْيَرْبُوعِيِّينَ ، فَقَتَلْتَهُمْ  
أَفْرَعًا قَتْلًا ، لَقَتَلِ بَنِي غَيْبٍ رَجُلًا مِنْهُمْ . وقال شاعر بني ثعلبة :

وَيَوْمَ أَبِي جَزَاءٍ بِمَلْهَمٍ لَمْ يَكُنْ لِيُقْلِعَ حَتَّى يَدْرِكَ الْوَعْمَ <sup>(٦)</sup> نَائِرَةٌ  
وهو مذكور في رسم حَزْمَلَاءَ . ويومُ مَلْهَمٍ أَوَّلُ يَوْمٍ ظَهَرَ فِيهِ عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ  
ابن شِهَابٍ .

﴿ الْمَلِيحُ ﴾ مَصْفَرٌّ مِثْلَهُ <sup>(٧)</sup> ، بِحَذْفِ هَاءِ التَّأْنِيثِ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ لَيْتَةٍ ،

(١) ج : الفرش . (٢) أيضا : ساقطة من ج .

(٣) كذا في ج وراغب باشا ونور عثمانية . وفي ق : عذبة . تحريف .

(٤) ج : الكرام . (٥) ج : أن .

(٦) الوغم : التآر والذحل والحقد الثابت في الصدر . وفي ج : الرغم . تحريف .

(٧) مثله : الضمير يعود إلى رسم مليحة المذكور قبل المليح في ترتيب المؤلف .

وقدمضى في حرف اللام، وهو مذكور أيضاً في رسم البوابة، في حرف الباء .  
 [ (١) مُلَيْحَةٌ ] تصغير المتقدمة (١)، قد تقدم ذكرها في رسم تيناء (٢) ] وقال  
 أبو عبيدة: مليحة: من منازل بني يربوع . وقد أغارت عليهم فيها بكر بن وائل،  
 فكانت (٣) لبني يربوع عليهم، فهو يوم مُلَيْحَةَ، ويوم أعشاش، ويوم الأفاقة،  
 ويوم الإياد، وهي مواضع متقاربة . وكانت بنو يربوع يَتَشْتَوْنَ جُفَاً (٤)، فإذا  
 انقطع [ الشتاء (٥) ] . أسهلوا بنَجْمَةَ مُلَيْحَةَ، وبالحديقة من الأفاقة، وبروضة  
 التمد؛ قال متمم بن نويرة:

أَخَذَنَ بِهَا جَنَبِيْ أَفَاقَ وَبَطْنَهَا      فَمَا رَجَعُوا حَتَّى أَرْقُوا وَأَعْتَقُوا  
 وقال العوامُ يَعْنِي بِسَطَامًا:

إِنَّ نَكَّ (٦) فِي يَوْمِ الْغَبِيْطِ مَلَامَةٌ      فَيَوْمُ الْمُطَالِي كَانَ أَخْزَى وَأَلْوَمَا  
 أَبِي لَكَ قَيْدٌ بِالنَّبِيْطِ لِقَاءَهُمْ      وَيَوْمُ الْمُطَالِي إِذْ نَجَوْتَ مُكَلَّمَا  
 وكان جريح في هذا اليوم، وفر عن قومه، وأسير (٧) يوم غبيط المدرة، فهو  
 الذي أراد العوام بن شوذب بقوله: «أبي لك قيدٌ بالنبيط» ثم قال:  
 ولو أنها عصفورة لحسبتها مسومة تدعو عبئدا وأزتما  
 وكان الذي أسره عتيبة بن الحارث بن شهاب . وقال عمار بن عقيل: مُلَيْحَةَ:  
 بين الحزن والشيحة . [ والشيحة (٥) ] : رملة إذا طلعت فيها طلعت في نجفة، وهي

(١) يريد رسم « ملحة » ، وكان مذكورا قبل مليحة في ترتيب المؤلف .

(٢) ما بين المعوقين : ساقط من ق .

(٣) ج : وكانت .

(٤) ج : خفافا ، بالخاء .

(٥) زيادة عن ج .

(٦) ج : فأسر .

(٧) ج : يك .

نَجْفَةَ مُدَيْحَةَ ، [ ثم طلعت <sup>(١)</sup> ] في حَزْنِ بَنِي يَرْبُوعِ <sup>(٢)</sup> ، قال أبو دُوَادٍ :  
 وَأَنَارٍ يَلْحَنَ عَلَى رِكْبِي بِجَنْبِ مُدَيْحَةَ فَالْمُسْتَرَادِ  
 قال أبو عُمَيْدَةَ : وَمَحَطُّطٌ : جَبَلٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَطْنِ الْإِبَادِ لَيْلَةٌ ، كَانَ فِيهَا أَيْضًا يَوْمٌ  
 بَيْنَ بَكْرِ وَبَنِي يَرْبُوعِ ، ظَفِرَتْ فِيهِ بَنُو يَرْبُوعِ .  
 ﴿ مَلِيْعٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالعين المهملة : هَضْبَةٌ <sup>(٣)</sup> في بلاد طَيْهِ ،  
 قال المرَّارُ الفَقْعِيُّ :

رَأَيْتُ وَدُونَهُمْ هَضْبَاتُ مَلِيْ  
 بِأَعْلَى ذِي الشَّمَيْطِ حُزَيْنَ مِنْهُ بِمِثِّ  
 تُكُونُ حُزْنُهُ ضُلُوعًا  
 يريد : قد حَزَّأها السَّرَّابُ ، أَيْ رَفَعَهَا . وَالضَّلْعُ : الْجَبَلُ الدَّقِيقُ ، طَوِيلٌ  
 لَا عَرَضَ لَهُ .

### الميم والميم

﴿ الْمَرَّ ﴾ بفتح أوله وثانيه : مَوْضِعٌ بِدِيَارِ هَمْدَانَ . وَهَنَّاكَ أَغَارُ عَمْرٍو بْنِ مَعْدِي  
 كَرِبَ عَلَى أَصْبَلِ بْنِ الْجَشَّاشِ الْهَمْدَانِي ، عَلَى غِرَّةٍ <sup>(٤)</sup> ، فَأُحْتَمِيَ مِنْهُ بِعَمْرٍو <sup>(٥)</sup> ، وَقَالَ :

- (١) ما بين المعرفين : زيادة عن ج .  
 (٢) في خزنة الأدب للبغدادي : ( ج ١ ص ١٩ ) في شرح بيت ذي الحرق الطهوي :  
 فَيَسْتَخْرِجُ الْيَرْبُوعَ مِنْ نَافِقَانِهِ وَمِنْ جُحْرِهِ ذِي الشَّيْحَةِ الْيُتَقَصَّعُ  
 قال لسكن يربوع شعبة عند جحره . ورد الأسود أبو محمد الأعرابي الفندجاني على ابن الأعرابي  
 وقال : ما أكثر ما يصحف في أبيات المتقدمين ! وذلك أنه توهم أن ذا الشيعة موضع ينبت  
 الشيح . وإنما الصحيح : « ومن جحره بالشيخة » بالحاء المعجمة . وقال : هي رملة يضاء  
 في بلاد بني أسد وحظلة . وقد جاءت هذه التعلية في هامش ق مختصرة .  
 (٣) في ياقوت ، عن الصرائي : مليع : اسم طريق .  
 (٤) ج : وعلى غيره .  
 (٥) ج : في إيمر .

وَيَوْمَ مَمَرٍ، قَدْ حَمَيْتَ لِقَائِي وَضَيْبِي<sup>(١)</sup> عَنْ أَبْنَاءِ جُفَيْهِ وَمَبَازِنِ  
 ﴿الْمَرْوُخِ﴾ بفتح أوله، مفعول من سَرَخْتُ الشيء: موضع ببلاد مُزَيْنَةَ،  
 قال مَعْنُ بن أَوْس:

وَأَصْبَحَ بَعْدَ حَيْثُ أَسْتُ كَأَنَّهُ بِرَائِفَةِ الْمَرْوُخِ زِقًا مَقِيرًا  
 فَمَا نَوَّمتُ حَتَّى ارْتَمَى بِنِقَالِهَا مِنْ اللَّيْلِ قُصْوَى لَابَةِ وَالْمَكْسَرِ<sup>(٢)</sup>  
 وَالْمَكْسَرِ أَيْضًا: موضع أيضا في بلاد مُزَيْنَةَ.

﴿الْمِهْيَ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه، مقصور، على وزن مِفْعَل: موضع<sup>(٣)</sup>  
 بَعَيْنُهُ؛ قال بِشْر:

وَبَاتَ لَيْلَةً وَأَدِيمَ يَوْمٍ عَلَى الْمِهْيِ يُجَزُّ لَهَا الشَّغَامُ

### الميم والنون

﴿مِنِّي﴾: جبل بمكة معروف، قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم جمع، قال  
 أبو علي الفارسي: لأمه ياء، من مَنَيْتُ الشيء: إذا قَدَّرْتَهُ: من قول الشاعر:  
 «حَتَّى تُلَاقِيَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي». والتقاؤهما<sup>(٤)</sup>: أن الناس يقيمون بمني،

(١) ضبى: مثنى ضبن، مضاف إلى ياء المتكلم. والضبن: الإبط وما يليه، أو ما بين الكشح والإبط، أو ما تحتهما.

(٢) أست: أى الإبل. والرائفة: الطريق يعدل ويميل عن الطريق الأعظم. وارتمى: رمى. وفي التاج في موضعها: ارتقى. والنقال جمع ثقل بالسكون. وهو الحف.

(٣) في معجم البلدان لياقوت: المهي: ماء لبى عبس. وقال الأصمعي: "المهي، من مياه بنى عميلة بن طريف بن سعد، وهي في جوف جبل يقال له سواج، من الحمى.

(٤) ج: والتقاؤهم. تحريف

يَقْدُرُونَ أُمُورَهُمْ وَأَحْوَالَهُمْ فِيهَا . وَهَذَا صَحِيحٌ مُسْتَقِيمٌ .  
وَمِثْلِي تَوَيْتَ وَتَذَكَّرَ ، فَمَنْ أَنْتَ لَمْ يُجْرِهِ ، وَيَقُولُ : هَذِهِ مِثْلِي . وَقَالَ  
الْعَرَاءُ : الْأَعْلَبُ عَلَيْهِ التَّذَكُّرُ . وَقَالَ الْعَرَجِيُّ فِي تَأْنِيهِ :

لِيَوْمِنَا بِمِثْلِي إِذْ نَحْنُ نَنْزِلُهَا أَسْرًا<sup>(١)</sup> مِنْ يَوْمِنَا بِالْعَرَجِ أَوْ مَلَلِ  
وَقَالَ أَبُو دَهَبٍ فِي تَذَكُّرِهِ :

سَقَى مِثْلِي ثُمَّ رَوَاهُ وَسَاكِنَهُ وَمَا تَوَى فِيهِ وَاهِي الْوَدْقِ مُنْبَعِقُ  
وَمِثْلِي : مَوْضِعٌ آخِرٌ فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ ، لَيْسَ مِثْلِي مَكَّةَ ، قَالَ لَبِيدُ :

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا بَيْنِي تَأْبَدُ غَوَّهَا فَرِجَامُهَا  
ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو الْفَرَجِ ، وَهُوَ مَحْدَدٌ فِي رِسْمِ ضَرِيَّةِ .

﴿ الْمَثَى ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى لَفْظِ مَثَى النَّفْسِ : مَوْضِعٌ  
مَذْكَورٌ مَحْدَدٌ ، يَأْتِي بَعْدَ هَذَا فِي رِسْمِ الْمَعِينِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ مَنَازِرُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ الذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ، بَعْدَهَا رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى  
الْأَهْوَازِ . وَهِيَ قَرْيَتَانِ : مَنَازِرُ الْكُبْرَى ، وَمَنَازِرُ الصُّغْرَى . وَكَذَلِكَ اسْمُ  
الرَّجُلِ مَنَازِرُ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ . وَفِي دِيْوَانِ شَعْرِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمَنَازِرِ : قَالَ عَمْرُو بْنُ بَحْرٍ  
الْجَاهِظُ<sup>(٣)</sup> : كَانَ ابْنُ مَنَازِرٍ يَغْضَبُ إِذَا قِيلَ لَهُ ابْنُ مَنَازِرٍ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَيَقُولُ  
أَمَنَازِرُ الْكُبْرَى ، أَمْ مَنَازِرُ الصُّغْرَى ؟ وَيَقُولُ : اشْتَقَاقُ اسْمِ أَبِي . مِنْ نَازَرَ ، فَهُوَ  
مَنَازِرُ . وَهُوَ مَوْلَى صُبَيْرَةَ<sup>(٤)</sup> بِنْتِ يَرْبُوعِ بْنِ حَنْظَلَةَ ، ابْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ .

(١) ج : أَشَدُّ .

(٢) مَضَى رِسْمِ الْمَعِينِ فِي تَرْتِيْبِنَا لِهَذَا الْمَعْجَمِ .

(٣) نَسِبَ يَأْتُونَ فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ هَذَا الْخَبْرَ لِلِ الْمَبْرَدِ . وَلَمْ نَجِدْهُ فِي الْكَامِلِ .

(٤) صَبِيرَةٌ : كُنْيَا فِي جِ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ؛ وَفِي ق : صَبِيرٌ . تَحْرِيْفٌ .

رفى مَنَازِرَ الصغرى كان انْحِيَازَ عُبَيْدِ اللَّهِ بنِ بَشِيرِ بنِ الماحوزِ رَئِيسِ  
الخوارج . روى أبو عُبَيْدٍ فى كتاب الأموال ، عن سعيد بن سليمان ، عن شريك ،  
عن ابن <sup>(١)</sup> إسحاق ، عن المهلب بن أبى صُفْرَةَ ، قال : حاصرنا مَنَازِرَ ، فأصابوا  
سِنِيَا ، وكتبوا إلى عُمرَ ، فكتب إليهم عُمرُ : إن مَنَازِرَ من قُرَى السَّوَادِ ، فرُدُّوا  
إليهم ما أصبتم .

﴿ المَنَازِل ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَنَزِل : اسم لِمَنَى ، قد تقدم ذكره فى  
رسم البلدة .

﴿ المَنَاصِف ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَنَصَف : أودية صِفَارٌ بِنَجْدٍ معروفة .

﴿ المَنَاصِفَة ﴾ على لفظ المصدر من نَاصَفْتُهُ : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَنَاع ﴾ بفتح أوله ، وكسر آخره : هَضْبَةٌ فى جبال طَيْتٍ ، قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لزيد الخليل : أنا خيرُك من مَنَاع ، ومن الحجر الأسود الذى  
تَعْبُدُونَهُ . [ مَنَاع <sup>(٢)</sup> اسمٌ لَأَجَا ، سُمِّيَ بذلك : سماعهم فيه من ملوك العرب  
والعجم <sup>(٣)</sup> ] .

﴿ المَنَاقِب ﴾ بفتح أوله ، وكسر القاف ، على لفظ جمع مَنَقَب : وهى الثنايا  
الغلاظ التى بين نَجْدٍ وتِهَامَةَ ، قال صَخْرُ النَعَى ، وقيل : هو حَلِيبُ الهُدَالِي :

رَفَعْتُ عَيْنِي بِالْحَمَا زِ إِلَى أَنَاسٍ بِالمَنَاقِبِ

وقال الشُّكْرِيُّ : المَنَاقِبُ : طريق الطائف من مكة . وأشد لأبى جُنْدَب :

وَحَىٰ بِالمَنَاقِبِ قَدْ حَمَّوْهَا لَدَى قُرْآنٍ حَتَّى بَطْنِ ضِيمِ

وقال الأضْمَعِيُّ : المناقب : الطَّرَائِقُ فِي الضَّلَظ ، وَأَنشَد :

إِنْ تُوْعِدُونَا بِالْقِتَالِ فَإِنَّا نُقَاتِلُ مَا بَيْنَ الْقُرَى فَاَلْمَنَاقِبِ

وقال عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ وَذَكَرَ فَتْحَ مَكَّةَ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ :

وَلَقَدْ حَبَسْنَا بِالنَّاقِبِ مَحْبَسًا رَضِيَ إِلَهُهُ بِهِ فَنِعْمَ الْمَحْبِسُ

﴿ مَنبِج ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مكسورة

وحميم : قد تقدم ذكرها في رسم أجنادين . وقال محمد بن سهل الأخول . منبج

من جند قنشرين . وقال أبو غسان : منبج من الجزيرة ، قال الأخطل :

فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الرَّاقِ وَمَنبِجٍ لِنَفْلِ تَرْدِي بِالرُّدَيْبِيَّةِ الشُّمْرِ

وهو اسم أعجمي تكلّمت به العرب ، ونسبت إليه الثياب المنبجانية .

[<sup>١</sup> قال الهمداني : هو اسم عربي ، وكلّ عين تنبج في موضع تسمى

انبجة . والموضع : المنبج . قال : ولما انصرف أبيض بن حمّال بن مرثد

ابن ذي لحيان عن النبي صلى الله عليه وسلم ، بعد أن أقطعه جبل الملح من

سهل مأرب ، ثم عوّضه منه ، وزوّده إداوة فيها ماء ، فكان أبيض يزيد عليه

من كل مهل مقدار ما يشرب ، ضنة بيرة سقيا رسول الله صلى الله عليه

وسلم ، وليصل إلى مأرب ومعه منه شيء ، فلما صار بالمنبج من أرض الجوف .

مالت الإداوة ، فانسفك ماؤها ، فنبج ثم غدّل المنبج .

وقال أبو حاتم في لحن العامة : لا يقال كسأه أنبجاني . وهذا مما تخطئ

فيه العامة ، وإنما يقال منبجاني ، بفتح الميم والباء ، وقلت للأضْمَعِيُّ : لم

فُتِحَتِ الْبَاءُ ، وَإِنَّمَا نُسِبَ إِلَى مَنبِجٍ بِالْكَسْرِ ؟ قَالَ : خَرَجَ مَخْرَجَ مَنْظَرَانِي

وَمَخْبَرَانِي . قَالَ : وَالنَّسَبُ مِمَّا يُغَيِّرُ الْبِنَاءَ .<sup>(١)</sup> ]



﴿ الْمُنْبَجِس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مفتوحة ، وجيم مكسورة ، وسين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم النَّبِيع

﴿ الْمُنتَضَى ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالصاد أو الضاد<sup>(١)</sup> ، اختلف على ضَبْطه : موضع قَبِيلِ رِيم ، قال ابن هرمة :

عَفَا الْقَعْفُ مِنْ أَسْمَاءِ نَعْفِ رُوَاوَةٍ فَرِيْمٌ فَهَضْبُ الْمُنتَضَى فَالسَّلَائِلُ

﴿ الْمُتَنَفِّق ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين مفتوحة ، وفاء مكسورة ، ثم أختها القاف . وهو الوادي الذي مرَّ به رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى تبوك ، وبه وَشَلُّ يُرْوَى الرَّاكِبُ وَالرَّاكِبِينَ ؛ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَلَا يَسْتَقِ مِنْهُ شَيْئًا حَتَّى آتِيَهُ

﴿ مُنَجِّح ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مكسورة<sup>(٢)</sup> ، وخاء معجمة : جبل من جبال الدهناء ، قال الراجز :

أَمِنْ حِذَارٍ مُنَجِّحٍ تَمَطِّينٌ لَا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَأَرْقَيْنِ

﴿ الْمَنْجَشَايَةِ ﴾ بفتح أوله ، وقيل بكسره ، وإسكان ثانيه ، وفتح الجيم ، بعدها شين معجمة ، كأنها منسوبة إلى ذِي مَنْجَشَانَ الْحِمَيْرِيِّ : مذكور<sup>(٣)</sup> في رسم ذى قار . قال أبو حاتم : الْمَذَارِعُ : مَا دَنَا مِنَ الْمِصْرِ مِنَ الْقُرْمَى الصَّغَارِ ، نَحْوُ النَّحِيَّتِ وَالْمَنْجَشَانِيَةِ مِنَ الْبَصْرَةِ . قال : فَأَمَّا الْأُبُلَّةُ فَلَيْسَتْ مِنَ الْمَذَارِعِ . قال ابن الأباري : هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَنْجَشِشٍ أَوْ مَنْجَشَانَ ، كَانَ عَامِلًا لَقَيْسِ بْنِ

(١) ق : وبالصاد والضاد .

(٢) في تاج العروس : منجج كحس ، ويفتح : جبل من رمل بالدهناء .

(٣) ج : مذكورة .

مسمود ؛ وكان كِسْرَى قد وُلِّي قَيْسًا على الطريق ، وَضَمَّنَهُ إِيَّاهُ ، فَفَطَّعَ الطريق ، فدَعَاهُ كِسْرَى ، فقال : « أَلَمْ تَضْمَنْ لِي أَلَّا يُفَطَّعَ الطريق ؛ قال<sup>(١)</sup> إِنَّمَا قَطَعَهُ سُمْهَانًا . قال له : أَوْ مِنَ الْخُلَمَاءِ اسْتَفْعَدْنَاكَ ؟ فَحَبَسَهُ حَتَّى مات في السجن .

[<sup>(٢)</sup> وقال أبو بكر في كتاب الاشتقاق : مِنْجَش : عَبْدٌ كَانَ لَقَيْسِ بْنِ مَسْمُودٍ ، مَفْعَلٌ مِنَ النَّجَشِ ، وَهُوَ كَشَفُكَ الشَّيْءِ ، وَبَحَثُكَ عَنْهُ . قال : وَكَانَ كِسْرَى وَوَلَّى قَيْسًا الْأُبْلَةَ ، وَجَعَلَهَا لَهُ طُعْمَةً ، فَاتَّخَذَ مِنْجَشٌ الْمِنْجَشَانِيَّةَ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهَا رَوْضَةُ الْخَيْلِ<sup>(٣)</sup> ] .

﴿ مَنجَل ﴾ بفتح أوله<sup>(٤)</sup> . وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : جبل مذكور محدد في رسم عَصَوَصَرَ ، وقد جمعه الجعدي بما حَوَّالِيهِ ، فقال : وَعَمِّي الَّذِي حَامَى غَدَاةَ مَنَاجِلٍ عَنِ الْقَوْمِ حَتَّى قَادَ<sup>(٥)</sup> غَيْرَ دَمِيمٍ ﴿ الْمَنْحَاة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع في ديار بني زُلَيْفَةَ : فَخِذٍ مِنْ هُدَيْلٍ ، قال الْمُعْطَلُ الْهُدَيْلِيُّ :

لِظَمِيَاءِ دَارٍ كَالِكِتَابِ بَقَرَزَةٍ قِفَارًا وَبِالْمَنْحَاةِ مِنْهَا مَسَاكِينُ  
- وَمَاذِ كَرُهُ إِحْدَى الزُّلَيْفَاتِ دَارُهَا أَلَمْ حَاضِرٌ إِلَّا أَنْ بَنَ حَانَ حَائِنٍ<sup>(٥)</sup>

(١ - ١) العبارة : ساقطة من ج .

(٢ - ٢) ما بين المقوقين : زيادة عن ج وعن هاشم ق ، وقال إنه « طرة » . وانظر كتاب الاشتقاق ص ٢٣٩ .

(٣) منجل ، كقعد : جبل ؛ وضيطة نصر بن عبد الرحمن الفزاري الإسكندوي ، بكسر الميم ، وقال : هو اسم واد ، وأنشد للشنفرى :

ويوم بذات أرس أو بطن منجل هناك بنى القاصي المنفورا

(من تاج العروس) .

(٥) ج : مجاضر ، بنون أل .

(٤) فاد : مات .

فإن يُنسى أهل بالرجيع ودوننا جبال السراة مهوّر فموأهين  
 يوافقك منها طارق كل ليلة حيث كما وافي الغريم اللدائين  
 فهيات ناس من أناس ديارهم دفاق ودار الآخرين الأواين

وهذه مواضع كلها في ديار هذيل . ومهوّر وعوآهين : جبلان بالسراة . وشك الأضمعي في المنحة ، فقال لا أدري : أهو المنحة أو المنحة بالجم ؟ قال أبو الفتح : مهوّر : فعول مثل جدول ، ولا ينبغي أن يجعل من لفظ هور ، لأن ذلك كان يوجب إعلاله ، فيقال مهّار ؛ وروايته في هذا البيت : « فموآين » بالهمز ، وقال : هو فوآعل كصوائق ، فإن قلت : فلعل الهمة زائدة ، فهو فمآئل كحطائط ؟ فقول هذا باب ضيق ، لأن زيادة الهمة حشوا قليل . وإن كان عوآين غير مهموز ، فهو فمآئل من لفظ عين . وأما من رواه عوآين بفتح أوله ، فقياس قول سيبويه أن يكون مهموزا البتة ، لأنه قد اكتنفت ألف التكسير حرفا علة . وأبو الحسن لا يوجب الهمة إلا إذا اكتنفتها واوان ، مثل أوائل . وأما إن كان جمع عائنة ، فلا خلاف في همة . وأحسن ما في أوآين أن يكون فعآين من أويت ، مثل ضيآين ، فهي مهموزة على رأي سيبويه كما تقدم .

﴿ هَضْبُ الْمَنَحْرِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الحاء المهملة ، بعدها راه مهملة : موضع مذكور محدد في رسم الربذة .

﴿ الْمُنْحَنَى ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الحاء المهملة ، بعدها نون مفتوحة ويا . : موضع مذكور في رسم عوق .

﴿ مُنْحُوس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة ، وواو ، وسين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم رضوى .

﴿ المَنْدَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة : أرض باليمن ، في ديار بني حميد . وإلى المَنْدَبِ خرج القُرْسُ من ساحل الشَّحْر ، وهناك التقي القوم . قال الهمداني : وم يصحِّقون فيه ، فيقولون : خرجوا إلى مَنْوَب ، وبين مَنْوَب (١) وصنماء مفاوز لا تسلكها الجيوش ، لِقَلَّةِ المِيَاهِ وبعْدِ المَنَاهِلِ .

﴿ مَنَدَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : الأولى مفتوحة : وادٍ باليمن ، كثير الرياح شديدها ، قال ابن مقبل :

عَفَا الدَّارَ من دَهَاءِ بعد إقَامَةِ عَجَاجٍ يَخْلِفُنِي مَنَدَدٍ مُتَنَآوِحُ  
خِلْفَاهُ : قالوا : ناحيته ، قال ابن أحرر :

وَالشَّيْخُ تَبَكِّيهِ رُسُومٌ كَأَنَّمَا تَرَآوَحَهَا القَصْرَيْنِ أرواحُ مَنَدَدٍ

﴿ المَنْدَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة : موضع من بلاد الهند ، مذكور في رسم واثم ، إليه يُنسَبُ العودُ المَنْدَلِيُّ .

﴿ مُنْشِد ﴾ بضم أوله ، مُفْعِلٌ من أنشدني ، قال ابن حبيب : هو جبل بالمدينة عنده عين ، وأنشد لكثير :

فَقُلْتُ لَهُ لم تَقْصِ ما عَمَدَتْ لَهُ ولم تَأْتِ أَضْرَامًا بِرُفْقَةِ مُنْشِدِ  
وَالأَصَافِرِ : جبل مجاور له ، قال الأحرص :

وَلَمْ أَرِ صَوءَ النَّارِ حَتَّى رَأَيْتُهَا بَدَأَ مُنْشِدٌ فِي صَوْنِهَا وَالأَصَافِرُ

(١) كذا في ج ، وهو الصواب . وفي ق : مندب .

وقد تقدم ذكر مُنْشِد في رسم النَّقِيع (١) ورسم لَأَى (٢)

﴿ الْمُنْشَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده شين معجمة ، وراء مهملة : موضع معروف في بلد عَنَس باليمن . وموضع آخر في بلاد سَيْحَان من جَنَب . قال أَسَمَدُ أَبُو كَرَب :

وذو مَرَعْلَانَ فَلَا تَنْسَهُ وَأَبَاؤُهُ (٣) لَهُمُ الْمُنْشَرُ

قال : وَرِزْوَى : لَهُمُ الْمُنْسِر . وَأَصْلُ الْمُنَايِر : مَسَابِلُ الْمَاءِ ، وَيُسَمَّى أَهْلُ نَجْدٍ : الْمُنَايِي ، وَأَهْلُ تِهَامَةَ : الشُّرُوج .

﴿ مَنصَح ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الصاد المهملة ، بعدها حاء مهملة : موضع مذكور في رسم الشبا ، وفي رسم الأصاغي

﴿ الْمُنْصِلِيَّة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، كأنها منسوبة إلى الْمُنْصَل : أرض بالعالية ، قال الْقُطَامِي :

كَأَنَّي وَرَحْلِي مِنْ نَجَاءِ مُوَأَشِكٍ عَلَى قَارِحٍ بِالْمُنْصِلِيَّةِ قَارِبٍ

حَدَا فِي صَحَارِي ذِي حَمَاسٍ قَمَرٍ عَرِيٍّ لِقَا حَا يُفَشِّسِيهَا رُؤُوسَ الصَّيَاهِبِ

وَحَمَاسٌ : أَرْضٌ بِالْعَالِيَةِ . وَعَرَعَرٌ : وَادٍ هُنَاكَ . وَالصَّيَاهِبُ : مَا غَاطَّ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَوَى .

(١) زادت ج هنا : وملل . وكانت هذه الزيادة أيضا في ق ، ثم ألهاها . ولم يرد هذا الاسم في رسم ملل .

(٢) ومنشد أيضا : بلد لبني سعد بن زيد مناة بن تميم . ومنشد آخر : في بلاد طي ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٣) كذا في ج . وفي ق : وَأَبَاؤُم .

﴿ مَنعِج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهمله مكسورة ، وحجم معجمة<sup>(١)</sup> : وادٍ مذكور مُحَلَّى في رسم صَرِيَّة ، وفي رسم خَزَاز . وفيه قَتَلَ رِيَّاحُ بن الأَشَلِّ الفَنَوِيُّ شَأْسَ بن زُهَيْرٍ ؛ وذلك أنه أُقْبِلَ من عند الثُّمَّانِ وقد حَبَّاه وكساه ، فَوَرَدَ مَنعِجًا ، فَأَلْتَقَى رَحْلَهُ بِفَنَاءِ رِيَّاحٍ ، ثُمَّ أُقْبِلَ بِهَرِيقِ الْمَاءِ عَلَيْهِ ، وَالرَّأَةُ قَرِيبٌ مِنْهُ ، إِذَا مِثْلُ النَّوْرِ الْأَبْيَضِ ، فَقَالَ رِيَّاحٌ : أَنْطِيبِي<sup>(٢)</sup> قَوْمِي فَمَدَّتْ إِلَيْهِ قَوْسَهُ وَمَسَّهَا ، وَقَدْ انْتَزَعَتْ نَصْلَهُ لِنَلَا يَقْتَلَهُ ، فَأَهْوَى إِلَيْهِ عَجَلَانَ ، فَوَضَعَ السَّهْمَ فِي مُسْتَدَقِّ صَلْبِهِ بَيْنَ فَمَارَتَيْنِ ، فَطَعَمَهُمَا ، فَاتَتْ ، وَقَامَ إِلَيْهِ فَوَارَاهُ ، وَقَطَعَ رَاحِلَتَهُ كُلَّهَا فَأَكَلَهَا ، وَجَعَلَ رُهَيْرٌ وَقَوْمُهُ يَنْشُدُونَهُ فَلَا يَتَّضِحُّ لَهُمْ سَبِيلُهُ ، إِلَى أَنْ بَاعَتْ أَسْرَاءُ رِيَّاحٍ بِعُكَاظٍ بَعْضَ مَا حَبَّاهُ بِهِ الْمَلِكُ ؛ فَمَنْدَ ذَلِكَ تَبَيَّنُوا أَنَّ رِيَّاحَ بن الأَشَلِّ تَأْرُؤُهُمْ ، فَمَا أَدْرَكَوهُ مِنْهُ<sup>(٣)</sup> ، فَهُوَ يَوْمَ مَنعِجٍ ، وَيَوْمَ الرَّذْهَةِ . وَمَقْتَلُ شَأْسٍ جَرَّ مَقْتَلَ أَبِيهِ زُهَيْرٍ ، وَمَقْتَلُ زُهَيْرٍ جَرَّ مَقْتَلَ خَالِدِ بن جَعْفَرٍ ، وَمَقْتَلُ خَالِدِ جَرَّ يَوْمَ رَحْرَحَانَ ، وَيَوْمَ جَبَلَةَ . وَقَالَ الشَّعْبَانِيُّ :

صَبَا صَبُوءَةٌ مِنْ ذِي بَحَارٍ فَجَاوَزَتْ إِلَى آلِ لَيْلَى بَطْنَ غَوْلٍ فَمَنعِجٍ  
﴿ مُنْعِم ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُنْعِمٍ مِنْ أَنْعَمَ : وَادٍ فِي دِيَارِ هَوَازِينَ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ نَرَى مِنْ طَعَانٍ رَحْلَانَ بِنِصْفِ اللَّيْلِ مِنْ بَطْنِ مُنْعِمٍ

(١) معجمة : ساقطة من ج

(٢) أنطى : بمعنى أعطى في لغة اليمن

(٣) نى : منهم . ورواية ج أوضح .

﴿ مَنعُوقٌ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ مَفْعُولٍ من نَعَمْتُ بِهِ : موضع قد تقدم ذكره في رسم أجياد .

﴿ مَنفُوحَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء وواو ، وحاء مهملة : موضع هذ كور في رسم الوتر<sup>(١)</sup> .

﴿ المُنَقَّى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف : موضع على سيف البحر ، مما يلي المدينة ، قال الجهمدي :

جَلَبْنَا الخَيْلَ من تَشْلِيثٍ حَتَّى أَتَيْنَ على أَوَارَةِ فَالْعَدَانِ  
وَبِتَّنَ على المُنَقَّى مُسْبَكَاتٍ خِفَافَ الوَطْءِ من جَدْبِ الزَّمَانِ  
وَيُرْوَى : ضِمَافَ الطَّوْفِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ المَنْقَلُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة : موضع مذكور في رسم جبال الجوز ، وفي رسم حوارة .

﴿ مَنكَثٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالهاء المثناة : مدينة باليمن .

﴿ المُنْكَدِرُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة ، ودال وراء مهملتان : موضع مذكور في رسم واسط ، وفي رسم كاظمة ، ورسم النقيع<sup>(٣)</sup> .

(١) في معجم البلدان لياقوت : منفوحة : قرية مشهورة من نواحي اليمامة ، كان يسكنها الأعشى ، وبها قبره ، وهي لبني قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر ابن وائل ، نزلوها بعد قتل مسيلة .

(٢) في هامش ق طرة نصها : « وانهمز الناس عن النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد حتى انتهى بعضهم إلى المنقى دون الأعوس ، منهم عثمان بن عفان رضي الله عنه » . وقد أدخلت في المتن في ج . وقد نقلها ياقوت عن ابن إسحاق ، ما عدا الجملة الأخيرة « منهم عثمان بن عفان » . وفي ق : الطرف ، في موضع : الطوف .

(٣) لم يذكر « المنكدر » في رسم النقيع ولا في رسم البقيع .

﴿ مَنَكِفٌ ﴾ بفتح أوله وضمة، وإسكان ثانيه، بعده كاف مكسورة، ثم قاء :  
وَادٍ تَلْقَاءُ ذِي كَلَّافٍ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ ، قَالَ ابْنُ مِقْبِلٍ :

عَنَا ذُو كَلَّافٍ مِنْ سُلَيْمَى فَمُنَكِفٌ

مَبَّادَى الْجَمِيعِ الْقَيْظَ فَالْمُتَصَيِّفُ

﴿ الْمِنْهَالُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الرجل : أرض ، قال الشاعر :

لَقَدْ غَيَّبَ الْمِنْهَالُ تَحْتِ رِدَائِهِ فَتَى غَيْرِ مِبْطَانَ التَّشْيَاتِ أَرْوَعًا

هكذا نقل أبو علي القالي . قال : وقيل المنهال : اسم رجل .

[<sup>(١)</sup> ﴿ مَنُوبٌ ﴾ بفتح أوله ، وضمة ثانيه ، وباء معجمة بواحدة بعد الواو : قرية من قرى حضرموت ، قد تقدم ذكرها في رسم تَفْيِشٍ <sup>(١)</sup> ] .

﴿ مَنِيحَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، وحاء مهملة : حَرَّةٌ بَلْسُرٌ ، مذكورة في رسم السِّتَارِ .

﴿ الْمُنَيْفَةُ ﴾ مُفْعَلَةٌ مِنْ أَنْفٍ : إِذَا أَشْرَفَ <sup>(٢)</sup> : أَرْضٌ أَرَاهَا بِيَلَادِ جَزْمٍ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ :

بَيْنَ الْمُنَيْفَةِ حَيْثُ أَسْتَقُّ مَدْفَعُهَا وَبَيْنَ فَرْدَةٍ مِنْ شَرْقِيَّتِهَا قُبَلَا

وَفَرْدَةٌ : مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ جَزْمٍ <sup>(٣)</sup> ؛ وَقَالَ جَرِيرٌ :

حَتَّى الْمَنَازِلَ بِالْأَجْزَاعِ فَالْوَادِي وَادِي الْمَيْفَةِ إِذْ يَبْدُو مَعَ الْبَادِي

وَانظُرِ الْمُنَيْفَ ، بِلَاهَاءٍ ، فِي رَسْمِ عَمَقٍ .

(١-١) زيادة عن ج .

(٢) في ج بعد أشرف لفظ « على » . وهو متعجم .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المنيفة : ماء لقيم على فلج ، كان فيه يوم من أيامهم ، وهو بين نجد والحمامة .



﴿ مُنِيم ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُفْعِل من أنام : موضع مذكور في رسم واسط ، فانظره هناك .

### الميم والهاء

[<sup>١</sup> ﴿ مَهَابِع ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : قرية من قرى سبأ ، مذكورة في رسم شراء<sup>(١)</sup> .

﴿ الْمَهْجَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : هو خَزَّازُ الجبل المتقدم ذكره . قاله الهمداني<sup>(٢)</sup> .

﴿ مِهْرَاس ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مبهمة ، وألف ، وسين مبهمة ، وهو ماء بأحد<sup>(٣)</sup> ، يأتي ذكره في رسم الوتر . قال ابن الزبيري في يوم أحد :

لَيْتَ أَشْيَاخِي بَبْدِرٍ شَهْدُوا      جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقَعِ الْأَسَلِ  
فَسَلِ الْمِهْرَاسَ مَنْ سَاكِنُهُ      بَعْدَ أَبْدَانِ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ

وقال شبل بن عبد الله مولى بن هاشم<sup>(٤)</sup> .

وَأَذْكَرُوا مَصْرَعَ الْحُسَيْنِ وَزَيْدِ      وَقَتِيلاً بِجَانِبِ الْمِهْرَاسِ

(١ - ١) رسم مهابيع : زيادة عن ج وهامش ق . وكتبت مهابع في ج بالهمز . وهو

خطأ . لأن الياء فيه أصلية ، لأنه قبل التسمية جمع مبيع . وقبله رسم مبهمة .

(٢) ضبط في معجم البلدان لياقوت ضبط قلم : بضم الميم وفتح الجيم . وقال : بلد وولاية

من أعمال زيد باليمن ، بينها وبين زيد ثلاثة أيام . ويقال لناحيتهما خزاز .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المهراس : موضعان : أحدهما : موضع باليمامة ، كان

من منازل الأعشى . والثاني : الذي ذكره البكري هنا .

(٤) ج : بشل بن عبد الله . وفي معجم البلدان لياقوت : سديف بن ميمون . وهو

الشائع المشهور . وروى البيت : واذا كرن مصرع ... بخطاب الواحد .

يَعْنِي حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه . وإنما نَسَبَ قتلَهُ إلى بنى أُمَيَّةَ ، لأنَّ أباسُفَيانَ كانَ رَئِيسَ الناسِ يومَ أُحُدِ .

﴿ مَهزُورٌ ﴾ على لفظ الذي قبله <sup>(١)</sup> وبنائه ، إلا أن الراء المهملة بَدَلٌ من لامِ الأولِ : وادٍ من أودية المدينة .

روى مالك عن عبد الله بن أبي بكر الخزيمي : أنه بَلَّغَهُ أن رسول الله عليه وسلم . قال : في سَيْلِ مَهزُورٍ وَمَذْيَنِبٍ : يُمَسِّكُ الأَعْلَى حَتَّى يَبْلُغَ الكُفْمَيْنِ ، ثُمَّ يُرْسَلُ الأَعْلَى على الأسفل . وقيل مَهزُورٌ : موضعُ سُوقِ المدينة <sup>(٢)</sup> ، كان قد تصدَّق به رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين ، فأَقَطَهُ عَثمانُ الحارِثُ ابنُ الحَكَمِ أخا مَرْوانَ ، وأَقَطَعَ مروانَ فَدَكَ .

﴿ مَهزُولٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي ممجمة ، ووام ولام : وادٍ مذكور في رسم ضَرِيه .

﴿ مَهوَرٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وراه مهملة <sup>(٣)</sup> : موضع قد تقدَّم ذكره في رسم المنحاة .

﴿ مَهْبَعَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو مفتوحة ، واليمين المهملة : موضع قد تقدَّم ذكره في رسم الجحفة <sup>(٤)</sup>

## الميم والواو

﴿ المَوَازِجُ ﴾ بفتح أوله وضمة معا ، وكسر الزاي المعجمة ، بعدها جيم : موضع

(١) قبله رسم مهزول ، في ترتيب البكري .

(٢) في النهاية لابن الأثير أن موضع السوق : مهروز ، بتقديم الراء .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : ويروي مهون .

(٤) في معجم البلدان لياقوت . وفي كتاب الجبال والأمكنة والمياه لفرغنجبري : مهبعة : هي الجحفة . وقيل : قرب من الجحفة .

مذكور في رسم الحضر ، ورسم البوازيج .

﴿ دَرَبٌ مُوَازِرٌ ﴾ بضمّ أوله ، وبلازى المعجمة ، بعدها راء مهملة : دَرَبٌ من ثَمُورِ الشَّامِ معروف .

﴿ مُوَايِلٌ ﴾ بضمّ أوله ، وكسر السين المهملة : جبل <sup>(١)</sup> قد تقدّم ذكره في رسم الرِّيَّان ، قال زَيْدُ الْخَلِيلِ :

كَانَ شُرَيْمًا خَرٌّ مِنْ مُشْمَخِرَةٍ وَجَارِي شُرَيْحٍ مِنْ مُوَايِلٍ فَالْوَعْرِ  
وقال واقد بن الفطريف الطائي فصرّاه :

لَيْنَ لَبْنِ الْعِزْزِيِّ بِمَاءِ مُوَيْسِلٍ بَغَائِي دَاءٍ إِنِّي لَسَقِيمٌ

هكذا قال . والصحيح أنهما موضمان مختلفان .

[ <sup>(٢)</sup> ﴿ الْمُوَايِلُ ﴾ بفتح أوله ، وبالشين معجمة ، على وزن مَقَاعِلِ : مواضع معروفة ، تقرّب من اليمامة ] .

﴿ مَوْوُولَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء معجمة بواحدة مضمومة ، بعدها واو ولام : موضع المذكور في رسم شَطْب .

﴿ مَوْوَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الشاء المثناة وفتحها ، بعدها باء معجمة بواحدة : موضع كثير النَّخْلِ ، أَحْسَبُهُ بِالْيَمَامَةِ ، قال أبو دُوَادٍ :

تَبْدُو وَيَرْفَعُهَا السَّرَابُ كَأَنَّهَا مِنْ عُمِّ مَوْوَبٍ أَوْ ضِنَاكٍ خِدَادٍ <sup>(٣)</sup>

(١) في معجم البلدان لياقوت : الموائل : اسم قبة جبل أجأ . وهو أحد جبل طي .

(٢) رسم الموائل : زيادة من ج وهامش ق .

(٣) في معجم البلدان لياقوت وهامش قد : ترقى ويرتفعها ... والسم : الطوال . والضناك :

قال أبو الفتح : مَوْتَبُ الْفَيْثُومِ : بفتح التاء [ المثناة ]<sup>(١)</sup> : مكان فيه معلوم . وهو مما ورد على مَفْعَل ، بفتح الميم ، مما فاؤه واو .

﴿ المُوْتَجِج ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ثاء مثناة مفتوحة مشددة<sup>(٢)</sup> ، وجيم : مكان في ديار بني تَغْلِب . [ وانظره في رسم سَجَا ] ، قال الشَّامِح :  
وأهلي بأطرافِ اللّوى فالموسج<sup>(٣)</sup>

[<sup>(٤)</sup> ﴿ المُوذِر ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المعجمة ، والراء المهملة : قرية باليمن ؛ أو ماء . قاله أبو عبيدة ، وأنشد لابن مُقْبِل :

ظَلَّتْ عَلَى التَّوْذِرِ العُلَيَّا وَأَمَكَنَهَا أَطْوَاهُ حَمَضٍ مِنَ الإِرْوَاءِ وَالعَطْنِ

وقال الأصمعي : لا أدري ما هو ، المُوذِر ، أو المُوذَر ، أو المُوذِر ، أو المُوذِر ] .

﴿ مُوَزَّر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، ثم زاي معجمة مفتوحة مشددة ، بعدها راء مهملة ؛ موضع قَبَلِ عَرَعَر<sup>(٥)</sup> ، قال حَكَم<sup>(٦)</sup> الخُضْرِي :

أَقْفَرٍ مِنْ بَعْدِ سُلَيْمِي عَرَعَرُ

فالمُسْحَلَانُ قَفَقًا مُوَزَّرُ

(١) زيادة عن ج .

(٢) كذا ضبط المؤلف بالتاء المثناة ويقوت في المعجم . وفي تاج العروس : ضبطه بالتاء

الثناة ، وقال : أخطأ صاحب المعجم في جعله بالتاء المثناة ؛ ونقل ذلك عنه أحمد

ابن الأمين الشنقيطي في شرح ديوان الشماخ . وقد مر ضبطه بالثناة في رسم سجا .

(٣) ذكرت في رسم الموج مرتين : مرة هنا ، ومرة بسدر رسم موكل ، مع بعض

اختلاف ، فأثبتنا هنا ما في ج ، لأنه يجمع ما في الرسمين .

(٤) الأطواء : الطافات المتراكمة من الكلا . والحض ، من صراحي الإبل :

ما فيه ملوحة ، وهو غير الحلة . والعطن : بروك الإبل بعد الصرب على مقربة من

الحوض ، لتعود إليه . (٤) رسم الموذِر : زيادة عن ج وهامش في .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : موزر : بصرية ، من ديار كلاب .

(٦) ج : الحكم . وهو حكم الحضري ، من خضر عمارب .

والبَرْدَانِ فَالْبَثَاءِ الْأَغْفَرِ<sup>(١)</sup>

وهذه مواضع متدانية ، مُحدّدة في مواضعها .

﴿ مَوْزِن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الزاي المعجمة : موضع بالشام<sup>(٢)</sup>

قد تقدّم ذكره في رسم أجنادين . قال كثير :

وَلَوَجْهُهُ عِنْدَ الْمَسَائِلِ إِذْ غَدَا وَغَدَتْ فَوَاضِلُ سَيْبِهِ وَوَالِهَا

بِالْخَيْرِ أَلْبَجُ مِنْ سِقَايَةِ رَاهِبٍ<sup>(٣)</sup> تُجَلِّي بِمَوْزِنٍ مُشْرِقًا<sup>(٤)</sup> نِمَشَالِهَا

﴿ مَوْسُوج ﴾ بفتح<sup>(٥)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مضمومة ،

وواو وجم : موضع مذكور في رسم قرقرى .

[<sup>(٦)</sup> ﴿ الْمُؤْصِل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مكسورة ،

سُميت بذلك لأنها وصلت بين الفرات ودجلة . وكانت المؤصل ثمان عشرة كورة ،

يُجَبِّي<sup>(٧)</sup> خراجها مع خراج القرب ، فخرّال منها البرية كورة دراباذ

وكورة الصامغان ، وخرّال منها العتصم كورة تكريت ، وكورة الطبرهان<sup>(٨)</sup> ،

لاتصالها بسرّ من رأى . ومن كورها : الخديشة ، ونينوى ، والمعلة ، والبرية ،

وباجرمتى ، وسينحان ، والمرج .

(١) ق : الأعمور .

(٢) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بفتح الزاي شاذًا . وقال : بلد بالجزيرة ، ثم ديار مضر .

(٣) ج : سقاية واهب . تحريف . وفي هامش ق : سقاية الراهب : مصباحه ؛ وإنما سمي سقاية لأنه يسقيه الزيت .

(٤) ج : مفرق . (٥) ق : بضم . تحريف .

(٦) رسم الموصل : زيادة عن ج وهامش ق .

(٧) ج : نجبي . ق : نجبي . وللهما تحريف عما أتينا به .

(٨) الطبرهان ، بالياء التحتية الموحدة : جاءت هنا ومعجم البلدان . وفي ديوان البحترى بالياء المثناة :

﴿مَوْضِعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ضاد معجمة مفتوحة<sup>(١)</sup> ، وعين مهملة : موضع بعينيه ، ذكره أبو الفتح فيما وردَ على مَفْعَل ، بفتح العين ، مما قاؤه واو ، نحو مَوْزِق ، ومَوْحَل .

﴿مَوْضُوعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمّ الصاد المعجمة ، بعدها واو وعين مهملة : موضع بعينه ، مذكور في رسم جُندان ، محدد .

﴿مَوْظَبٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء معجمة مفتوحة ، وباء معجمة واحدة : موضع . وهو مما جاء على مَفْعَل ، وقاؤه واو ، قال خِدَاش ابن زُهَيْر :

كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ ، أَوْعِدُونِي وَعَلَّوْا  
بِي الْأَرْضَ وَالْأَقْوَامَ قِرْدَانِ مَوْظَبًا  
﴿مُوقَانٌ﴾ بضم أوله ، وبالغاف : من أَذْرَبِيَّان ، قال الطائي :

كَانَتْ حَوَادِثُ فِي مُوقَانَ مَا تَرَكَتْ  
لِلْخُرْمِيَّةِ لَا رَأْسًا وَلَا تَبَجَا  
أَبْلِيغٌ مَحْدًا<sup>(٢)</sup> أَلْمَلِقِي بِكَلْكَلِهِ  
بَارِضٍ خَشٍ أَمَامَ الْمَلِكِ قَدْ لَبَجَا  
مَا سَرَّ قَوْمَكَ أَنْ تَبْتَقِي لَهُمْ أَبَدًا  
وَأَنْ غَيْرِكَ كَانَ اسْتَفْتَحَ<sup>(٣)</sup> الْكَذَجَا  
خَشٍ : أرضٌ هناك والكَذَج : حصنٌ بها . والخُرْمِيَّة : أصحابُ بَابِك .

﴿مَوْقِقٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مكسورة ، ثم قاف أُخْرَى : موضع<sup>(٤)</sup> قد تقدم ذكره في رسم كُثْلَة .

(١) مفتوحة : ساقطة من ج .

(٢) هو أبو سعيد محمد بن يوسف الثغري الطائي من قواد الدولة العباسية .

(٣) ج : يستفتح .

(٤) ضبطه ياقوت ضبط عبارة : بفتح الغاف الأولى . وقال عن السكوني : قرية ذات نخل وزرع ، بلرم في أجأ ، أحد جيل طي . وقيل : موقق : ماء لبني عمرو ابن العوث ، صار لبني شمعى إلى اليوم .

﴿ الموقر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف وفتحها ، بعدها راء مهملة :  
والقسطَل : موزان متجاوران ، من عمل البلقاء بدمشق ، قال كثير :

جَزَى اللهُ حَيًّا بِالمَوْقِرِ نَضْرَةً وَجَادَتْ عَلَيْهَا الرَّاحِمَاتُ الهَوَاتِكُ<sup>(١)</sup>  
رفى شعر الأخصص ما يُنبئك أن الموقر من شق اليمن ، قال :

أَلَا طَرَقْنَا بِالمَوْقِرِ شَفَرًا<sup>(٢)</sup> وَمِنْ دُونَ مَسْرَاهَا قَدِيدٌ وَعَزُورُ  
بِوَادِ يَمَانٍ نَارِحٍ ، جُلُّ نَبْتِهِ غَضَى وَأَرَاكُ يَنْضَحُ المَاءَ أَخْضَرُ

﴿ موقوع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم القاف ، بعدها واو ، وعين  
مهملة : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٣)</sup> .

﴿ موكيل ﴾ بفتح أوله<sup>(٤)</sup> وكسر الكاف<sup>(٥)</sup> : حصن مذكور محدد في رسم  
الشجر . وذكر الخليل أنه اسم جبل : وذكره أبو بكر بن دريد ، بضم أوله . وقال  
الهمداني : بل هو اسم مضمنة فيها قصور ببلاد عس من مذحج . ويسكني :  
اسم الجبل .

﴿ الموزج ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ، قال حميد  
ابن ثور :

(١) بين السطور في فوق الهواتك : المواطر . وهو شرح للكلمة  
(٢) قال في التاج : شفر بكسر : أهله الجوهرى . وقال الأزهرى : هو اسم امرأة  
عن ابن الأثير . وقال تلمب : هي شفر بالعين . وقال أبو عمرو : الشفر :  
المرأة الحسناء . وشفر بلا لام : اسم امرأة أبي الطوق الأثيرى . وقد رسمته في  
بالعين المهملة ، ج بالعين المهملة .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : موقوع : ماء بناحية البصرة  
(٤) ضبط ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بفتح الكاف ، ونه على أنه شاذ  
(٥) أوردت ج هنا عبارة : وذكره أبو بكر بن دريد بضم أوله ، ونقله في كتاب  
العين بضمه . وسقط من في من أول قوله : ونقله . الخ .

أَمْ اسْتَطَالَتْ بِهِمْ أَرْضٌ لَتَقْدِفَهُمْ إِلَى الْمَوْزِجِ أَوْ يَدْعُوهُمْ الْبَرْكُ  
والْبَرْكُ : موضع .

﴿ مَوَيْسِلٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله <sup>(١)</sup> . قال يعقوب : هو مَوَيْبَةٌ  
عذب لبني طريف بن مالك من طيِّبٍ ، قال مَزْرَدٌ :

تَرَدَّدْتُ سَلَى حَوْلِ وَادِي مَوَيْسِلٍ تَرَدَّدَ أُمُّ الطُّغْلِ ضَلَّ وَحِيدَهَا

وَنَسَكُنُ مِنْ زُهْمَانَ أَرْضًا عَذِيَّةً إِلَى قَرْنِ ظَبِي حَامِدًا مُسْتَرِي يَدُهَا

وقرن ظبي : أبرق ببلاد أبي بكر بن كلاب ، من أسافل وادي الشطون . والشطون :  
من أذبال الحمي الثلثيا وزهمان : وادٍ يدفع في الرمة لبني فزارة . قاله كله يعقوب .

### الميم والياء

﴿ مَيَّاسِرٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر السين المهملة <sup>(٢)</sup> ، بعدها راء مهملة ، كأنه جمع  
مَيْسَرٍ : موضع بين رَحْبَةَ والشُّقْيَا ، من بلاد عُدْرَةَ ، قال كثير :

إِلَى ظَمْنٍ بِالْتَمْفِ نَفْفِ مَيَّاسِيرٍ حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورَهَا <sup>(٣)</sup>

﴿ وَادِي الْمِيَاهِ ﴾ بكسر أوله ، جمع ماء ، مذكور محدد في رسم غَيْقَةَ <sup>(٤)</sup> ، قال  
ابن الدُّمَيْنَةَ <sup>(٥)</sup> :

أَلَا أَرَى وَادِي الْمِيَاهِ يُشِيبُ وَمَا النَّفْسُ عَزِ وَادِي الْمِيَاهِ تَطْيِبُ

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف للمعجم رسم « مواسل » .

(٢) المهملة : ساقطة من ج .

(٣) رواية الشطر الثاني في باقوت :

﴿ حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَالَتْ صُدُورَهَا ﴾

(٤) في معجم البلدان لباقوت : وادي المياه : من أكرم ماء بنجد ، لبني غيل  
ابن عمرو بن كلاب .

(٥) نسب باقوت البيت إلى أمرايين ، ثم إلى مجنون لَيْسِلٍ . وفيه : « ولا القلب » ،  
في موضع : « وما النفس » . وفي ج : « ولا النفس » .



﴿ مَيْتَب ﴾ بكسر أوله ، وبالتاء المثلثة مفتوحة ، بعدها باء معجمة بواحدة : موضع <sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم تيماء . وهو موضع صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال كثير :

نَوَاعِمُ عُمِّ عَلَى مَيْتَبِ عِظَامِ الْجَذْوِجِ أُحِلَّتْ بُعَاثًا <sup>(٢)</sup>  
كُدِّمَ الرَّكَّابِ بِأَقْلَامِهَا غَدَّتْ مِنْ سَمَاهِيحِ أَوْ مِنْ جَوَّائِي

سَمَاهِيحِ : بِالْبَحْرَيْنِ لِعَبْدِ الْقَيْسِ . وَكَذَلِكَ جَوَّائِي . وَيُقَالُ : إِنْ أَوَّلَ مَسْجِدِي بُنِيَ بَعْدَ مَسْجِدِ الْمَدِينَةِ بِجَوَّائِي . وَقَالَ الْأَخْوَصُ :

قَالَتْ تَشْكِي غُرْبَةَ الدَّارِ بَعْدَمَا أَتَى دُونَهَا مِنْ بَطْنِ عَكْوَةَ مَيْتَبُ  
وَقَدْ شَافَهَا مِنْ نَظَرَةٍ طَرَحَتْ بِهَا وَمِنْ دُونِهَا رِيكُ الْفِمَادِ فَعَلَيْبُ

وَيُرْوَى : « أَتَى دُونَهَا بَطْنُ الشَّظَاةِ فَمَيْتَبُ » . وَأَنشَدَ ابْنُ إِسْحَاقَ :

فَإِنَّكَ عَهْدِي هَلْ أَرَيْتَ <sup>(٣)</sup> طَعَانِنَا سَلَكْنَ عَلَى رُكْنِ الشَّظَاةِ فَمَيْتَبَا

وَانظُرْ مَيْتَبًا فِي رَسْمِ الذَّهَابِ .

﴿ مَيْدِق ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المعجمة المفتوحة ، بعدها قاف : موضع ذكره أبو بكر .

(١) في معجم البلدان لياقوت : مَيْتَبُ : ماء بنجد لعقيل ، ثم للسنفق . وقال الأصمعي المَيْتَبُ : ماء لعبادة بالحجاز . وقال غيره : مَيْتَبُ : واد من أودية الأعراس التي تسيل من الحجاز في نجد ، اختلط فيه عقيل بن كعب وزبيد من اليمن . ومَيْتَبُ : مال بالمدينة : إحدى صدقات المدينة . وموتَبُ : موضع بكة ، عند بئر خم .

(٢) النواعم : جمع ناعمة ، وهي ههنا النخلة الناعمة الورق الخضراء . والمعم : جمع عماء ، وهي الطويلة وبساتين موضع في نواحي المدينة . وقبل البيتين :

كَانَ حَسْبُنَا أَعْلَامُنَا بَنِيَّةٌ لِمَا هَبَطْنَا الْبَرَانَا

(٣) ج : أريك .

﴿ مَيْسَانَ ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة : موضع من أرض البصرة ، استعمل عليها عمر بن الخطاب التَّمَنَان بن نَضَلَةَ ، فقال أبياتاً منها :

ألا هل أتى الحسناء أن حليلها بمَيْسَانَ يُسْتَقَى فِي زُجَاجٍ وَحَنَمٍ  
 لعلَّ أمير المؤمنين يسوءه تَنَادُمْنَا فِي الْجَوْسِقِ الْمَتَهَدِّمِ  
 فَبَلَّغْتِ الْأَبْيَاتُ عُمَرَ فَقَالَ : نَعَمْ ، وَاللَّهِ إِنْ ذَلِكَ لَيْسُوهُنِي . فَمَنْ لَقِيَهُ فَلْيُخْبِرْهُ  
 أَنِّي قَدْ عَزَلْتُهُ .

[<sup>١</sup>] وقال عمر رضي الله عنه : ما حابيتُ أحداً من أهلي إلا التَّمَنَانِ ابنَ عَدِيٍّ .  
 وَقَدَامَةَ بنِ مَطْعُونٍ ، فَمَا بُوْرِكَ لِي <sup>(٢)</sup> فِيهَا ، وَكَانَ وَلِيَّ قَدَامَةَ الْبَحْرَيْنِ ،  
 فَأَنَاهُ الْجَارُودُ الْعَبْدِيُّ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، اسْتَعْمَلْتَ عَلَيْنَا رَجُلًا يَشْرَبُ  
 الْخَمْرَ ؟ فَقَالَ : تَقُولُ <sup>(٣)</sup> هَذَا فِي رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ بَدْرٍ ؟ مَنْ يَشْهَدُ مَعَكَ ؟ قَالَ :  
 أَبُو هُرَيْرَةَ . قَالَ : لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَضْرِبَ أَبَا هُرَيْرَةَ . فَقَالَ <sup>(٤)</sup> الْجَارُودُ :  
 اللَّهُمَّ غَفِرًا . يَشْرَبُ خَمْرَكَ ، وَتَضْرِبُ خَمْرِي ! وَكَانَ أَبُو هُرَيْرَةَ خَتَنَ الْجَارُودِ ،  
 وَقَدَامَةُ خَالَ عَبْدِ اللَّهِ وَحَفْصَةَ <sup>(٥)</sup> ابْنِي عُمَرَ ، وَصَمَّ الْجَارُودُ وَأَصْحَابُهُ فِي الشَّهَادَةِ ،  
 فَجَلَدَ عُمَرُ قَدَامَةَ ثَمَانِينَ ، بِسَوْطٍ تَامٍ .

وَنَبَطُ مَيْسَانَ <sup>(٦)</sup> لَهُمْ أَذْنَابٌ طَوَّالٌ ، وَلِذَلِكَ قَالَ مُحَمَّدُ الْمُوصِلِيُّ :  
 أَذْنَابُنَا تَرْفَعُ قُمْصَانَنَا . مِنْ خَلْفِنَا كَالْخَشَبِ الشَّائِلِ <sup>(٧)</sup> [

(١-١) زيادة عن ج وهامش ق .

(٢) لي : ساقطة من ج . (٣) ج : أقول .

(٤) ج : قال . (٥) ج : عبد الله بن حفصة . تحريف .

(٦) عبارة ج : ولنبط ميسان ... الخ . وجاء في هامش ق بعد هذا ما نصه : وأظن

قوله : « أذناننا ترفع قمصاننا » : إنما أراد ما ذكر الجاحظ : « وربما تمع النبطية

حتى يكون أشبه شيء بالقرد » .

﴿ مَيْسَر ﴾ بفتح أوله ، وفتح السين المهملة ، كأنه واحد الذي قبله <sup>(١)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَبَيْص ، فانظره هناك .  
 ﴿ مَيْسَنَان ﴾ بزيادة نون أخرى بين السين والألف <sup>(٢)</sup> : وهو موضع يُنسب إليه ضربٌ من الثياب الجياد . وقال أبو دُواد :

وَيَصْنَعُ الْوُجُورَةَ فِي الْمَيْسَنَانِيِّ كَمَا صَانَ قَرْنٌ شَمْسٍ غَمَامُ  
 وقد نسب إليه سُحَيْمُ الْعَبْدُ جَيْدَ الدُّمَى ، فقال :

وما دُمِيَّةٌ من دُمَى مَيْسَنَانٍ مُعْجِبَةٌ نَظْرًا وَاتِّصَافًا  
 ﴿ مَيْطَان ﴾ بكسر أوله <sup>(٣)</sup> ، وبالطاء : موضع ببلاد مَرْيَنَةَ ، من أرض الحجاز ، قال مَعْنُ بن أَوْس :

كَأَنْ لَمْ يَكُنْ يَا أُمَّ حِقَّةَ قَبْلَ ذَا بَيْطَانَ مُصْطَافٍ لَنَا وَمَرَايِعُ  
 وهو مذكور في رسم وَرْقَان ورسم ظَلِم . قال الشاعر بَرِيثِي سَعْدَ بن مَعَاذ ، ويذكر  
 أَسْرَ بنِي قَيْنُقَاعَ :

وقد كانوا يبيلدهم ثِقَالًا كَمَا ثَقَلَتْ بَيْطَانَ الصَّخُورُ  
 ﴿ مَيْقَمَةَ ﴾ بفتح أوله ، وبالفاء المفتوحة ، بعدها عين مهملة : قرية من أرض البلقاء من الشام .

- (١) قبله في ترتيب المؤلف : رسم مياسر .  
 (٢) في تاج العروس مادة ميس : ميسان : كورة معروفة من كور دجلة بسواد العراق ، بين البصرة وواسط . وقول العبدى [ يريد سعيا العبد ] :  
 وما قرية من قرى ميسنا ن معجبة نظرا واتصافا  
 إنما أراد ميسان ، فاضطر ، فزاد النون . والنسبة اليها : ميسانى على القياس .  
 بميسانى ، بزيادة النون : نادرة .  
 (٣) ضبطه ياقوت ضبط عبارة : بفتح أوله .

ولما بلغ زَيْدُ بن عمرو بن نُفَيْلِ خَبْرُ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أقبل  
من الشام يُريده ، فقتله أهلُ مَيْفَعَةَ .  
ومَيْفَعَةُ أيضا : في ديار هَمْدَانَ بِالْيَمَنِ .

﴿ مَيْمِدٌ ﴾ بفتح أوله <sup>(١)</sup> ، وميمٌ أُخرى بعد ثانيه ، تُكسَرُ وتُفْتَحُ ، بعدها  
ذال معجمة : موضع في بلاد الروم ، قال الطائي :

قَطَعْتَ بَنَانَ الْكُفْرِ مِنْهُمْ بِمَيْمِدٍ وَأُنْبَعَثَهَا بِالرُّومِ كَفَاً وَمِعْصَنَا  
﴿ بئر مَيْمُون ﴾ بفتح أوله ، اسم رَجُلٍ : بِئْرٌ بِمَكَّةَ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْحِجُّونِ  
بِأَنْطَاحِ مَكَّةَ ؛ وهي منسوبة إلى مَيْمُونِ بْنِ الْخَضْرَمِيِّ [ أخى الملاء بن الحضرمي <sup>(٢)</sup> ] ،  
وهم حُلَفَاءُ بَنِي أُمَيَّةَ ، كان مَيْمُونٌ حفرها في الجاهلية ، وعندها توفي  
أبو جعفر المنصور .

وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني : إنما احتفَرَّها ميمون بن قحطان  
ابن ربيعة من الصدف <sup>(٣)</sup> ، رَهَطِ الْخَضْرَمِيِّ ، وهو عبد الله بن عماد <sup>(٤)</sup> بن سليمان <sup>(٥)</sup>  
ابن أكبر بن زيد بن ربيعة ، حفرها في الجاهلية قبل أن يقع عبد المطلب على  
رَمَزَمَ بدهرٍ طويل ، وفيها أنزل الله تعالى قوله لقريش : « قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ  
مَأْوَاكُمْ غَوْرًا فَنُيَاتِكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ ! » ولم يكن لهم ماء للشفة سِوَاهُ . وقال عمرو  
ابن ثعلبة الخَضْرَمِيُّ :

وَمِ حَفَرُوا الْبَيْرَ الَّتِي طَابَ مَأْوَاهَا بِمَكَّةَ وَالْحِجَابُ نَمَّ شَهْوُدُ

(١) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بكسر أوله ، وفتح الميم الثانية . وقال : اسم

جبل . قال الأديبي : وفي القنوح أن ميمد مدينة بأذربيجان أو أران .

(٢) زيادة عن ج . (٣) ج : بن الصدف .

(٤) عماد : كفا في ق وتاج العروس في « يمن » . وفي ج : عباد . تحريف .

(٥) ج : سلمى .

﴿مَيَّافَارِقِينَ﴾ بتشديد الياء ، بعدها فاء وألف وراء مهملة ، وقاف مكسورة ،  
بعدها ياء ونون : بلد معروف بديار بكر ، بينه وبين آمد ثلاثة بُرْد ، أنشد  
تَعَلَّبَ عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ :

فَإِنْ يَكُ فِي كَيْلِ الْهَيْمَةِ عُسْرَةٌ      فَا كَيْلُ مَيَّافَارِقِينَ بِأَعْسَرًا  
قال : والكَيْلُ هنا : السَّعْر ، يقلل : كيف الكَيْلُ عندكم<sup>(١)</sup> : أى كيف السَّعْرُ ؟  
والكَيْلُ : المُجَازاة . كَلْتُ لَهُ : أى جَازَيْتُهُ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف النون

### النون والهمزة

﴿ النَّائِمَانِ ﴾ بالعين المهملة : جُبَيْلَانِ مذكوران في رسم ضَرِيَّةَ مُحَمَّدَانَ .  
فانظرهما هناك .

﴿ النَّازِيَةِ ﴾ على لفظ فاعلة من نَزَا يَنْزُو : موضع قد تقدم ذكره في رسم أُبَيْلَى .  
﴿ نَاصِحَةَ ﴾ بكسر الصاد ، بعدها هاء مهملة : موضع تِلْقَاءِ أَوْرَالِ الْمُتَقَدِّمِ  
ذكره .

﴿ النَّاصِفِ ﴾ بكسر الصاد ، بعدها فاء : موضع في ديار بني سَلَامَانَ من  
الأزد ، ومن أوديته أَيْبِدَةُ الْمُتَقَدِّمِ ذكرها في حرف الهمزة .

﴿ نَاصِفَةَ ﴾ بكسر ثانيه ، بعده فاء وهاء التانيث : دارُ بَنِي عَقِيلِ بْنِ كَبِ  
ابن ربيعة بن عامر بن صَفْصَمَةَ بالحجاز ، قد تقدم ذكرها في رسم الْمُضَيِّحِ ، قال  
الأصمعي : قيل لجرير : أيُّ الناس أشعر ؟ قال : غُلامٌ بَنَاصِفَةَ ، يَأْكُلُ لُحُومَ

بِقَرِ الْوَحْشِ ، يَنْفِي مَزَاحِمَ بْنِ الْحَارِثِ الْعَقِيلِي . وَالنَّاصِفَةُ : السَّبِيلُ الضَّخْمُ قَدْرَ نِصْفِ الْوَادِي ؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

كَخَذُولٍ تَزَعَى النَّوَاصِفَ مِنْ تَثْلِيثِ قَفْرًا خَلَّاهَا الْأَسْلَاقُ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : النَّوَاصِفُ : مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلٍ وَكُلِّ رَمَلٍ ، وَأَنْشَدَ لَطْرَفَةَ :

« بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ » .

وَقَالَ لَبِيدٌ :

لَتَمَقِّظَتْ مَلَكَ الْحِجَازِ مَقِيمَةً مَجْنُوبَ نَاصِفَةِ لِقَاحِ الْحَوْءِ<sup>(٢)</sup>  
الْعَلَّكَ : تَمْرٌ لَهُ شَوْكٌ<sup>(٣)</sup> . وَالْحَوْءُ : اسْمُ رَجُلٍ .

﴿ النَّاطِلِيَّةُ ﴾ بِكسر الطاء كأنه منسوب إلى ناطل : موضع تِلْقَاءِ الْبَقَّارِ فِي أَدَانِي بِلَادِ طَيْمٍ ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ :

مِنْ وَحْشٍ حُبَّةٌ أَوْ دَعْتُهُ نَيْبَةً لِلنَّاطِلِيَّةِ مِنْ لَوَى الْبَقَّارِ  
﴿ نَاطِرَةٌ ﴾ عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ مِنَ النَّظَرِ : مَا لَا بِنِي عَبَسٍ ، قَالَ الْحَطَّيْنَةُ :

شَافَتَكَ أَظْمَانُ لِلَّيْلِ يَوْمَ نَاطِرَةِ بَوَاكِرِ

(١) الخذول : الطيبة المتخلفة عن الطباء . والأسلاق : جمع سلق ، وهو من الرياض : ما استوى في أعالي قفانها ، وأرضها حرة الطين تثبت السكرش والقراس والملاح والقرق ، ولا تثبت السدر وعظام الشجر .

(٢) في اللسان : « لتفطت » في مكان « لتفطت » ، والتبسط : أخذ العمى . قليلا قليلا . والملك والملاك : شجر يفتت بناحية الحجاز .

(٣) « تمر له شوك » : كذا في ج : وفي ق . « بمنزلة شوك » . ولعل البيارنين محرفتان عن « شجر له شوك » وفي اللسان : قال أبو حنيفة : هو شجر لم أسمع له بحيلة .

وقال عُمارة بن عَقِيل : ناظرة : جبل من أعلى الشَّقِيق ، على مَدْرَجٍ شَرَجٍ ،  
قال جَرِير :

فما وَجَدَ كَوَجْدِكَ يَوْمَ قُلْنَا هَلِ رُبِعَ بِنَاظِرَةَ السَّلَامِ  
قال الأَخْطَل :

لأَسْمَاءِ مُحْتَلِّ بِنَاظِرَةِ الْبِشْرِ قَدِيمٌ وَلَمَّا يَمْفُهُ سَالِفُ الدَّهْرِ  
فأضافه إلى الْبِشْرِ ، كما تَرَى ، وَالْبِشْرُ : في ديار بني تَغْلِبِ ، فهو موضع آخر  
لا مَحَالَةَ . وقال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ : بِنَاظِرَةُ : لبني أَسَدِ ، وأنشد للَمَرَّار :

فما شَهِدَتْ كَوَادِسَ إِذْ رَحَلْنَا وَلَا عَنَتْ بِأَكْبَرَةِ الْوُعُولِ (١)  
أُنْبِيحَ لَهَا بِنَاظِرَتَيْنِ عُوذٌ مِنَ الْآرَامِ مَنْظَرُهَا جَمِيلٌ (٢)  
قال : وَأَكْبَرَةُ : بيلاد بني أَسَدِ أيضا ، ويقال بكسر الهمزة : إِكْبَرَةُ .

والتواظر ، على جمع لفظ ناظرة : موضع آخر يأتي ذكره في موضعه إن شاء الله .  
﴿ نَاعِبٌ ﴾ بكسر العين المهملة أيضا ، بمدّها باء معجمة بواحدة : موضع قد  
تقدّم ذكره أيضا في رسم الثَّمامِ ، وسيأتي في رسم واردات ، وقال ابن الخُرَيْعِ :  
بُجْمَرَانِ أَوْ بَقْنَا نَاعِبَيْنِ أَوْ الْمُسْتَوَى إِذْ عَلَوْنَ السُّتَارَا  
وقال أبو حَيَّةِ :

وَنَحْنُ كَفَيْنَا قَوْمَنَا يَوْمَ نَاعِبٍ وَبُجْمَرَانَ جَمًّا بِالْقُنَابِلِ بَارِزِيَا (٣)  
أى غَالِبَا .

(١) السكوادس : جمع كادس ، وهو التصيد من الطباء ، أى القى يحيى من الحلف ،  
وهو مما يتشاءم به .

(٢) العوذ : المدينة النتاج من الطباء . وفى ج : « بناظرى هود » .

(٣) ج : جد ، ف موضع : يوم . وبالقبائل ، ف موضع : بالقنابل . وفى ق : بالقبائل .  
والقنابل : جماعات الخيل .



﴿ نَاعِيَةٌ ﴾ بكسر العين ، بعدها جيم : موضع قد تقدم ذكره في رسم الميمى .  
وباعجة ، بالياء : موضع آخر قد تقدم ذكره في حرف الباء .

﴿ نَاعِطٌ ﴾ بكسر العين ، بعدها طاء مهملة ، قال الخليل : هو جبل باليمن ،  
وكذلك يقال لمدِينَتِهِ ، وأنشد :

هو النَزَلُ الآلافِ من جَوْ نَاعِطٍ      بنى أسدٍ قُفًا من الحزنِ أو عَرَ

وهو مذكور في رسم واردات .

﴿ نَاعِقٌ ﴾ بكسر العين المهملة ، بعدها قاف : موضع مذكور في رسم الثناء ، على  
ما تقدم .

﴿ نَاعِمٌ ﴾ بكسر العين أيضا : موضع مذكور في رسم المرورة<sup>(١)</sup> .

﴿ نَاعِمَتًا دَمْعٌ ﴾ ثنية ناعمة : واديان لهذا الجبل : دَمْعٌ ، مذكور في رسمه  
على ما تقدم .

﴿ نَافِعٌ ﴾ بكسر الفاء ، بعدها عين مهملة : اسم سِجْنٍ بالكوفة ، كان على  
ابن أبي طالب رضى الله عنه بناه من قَصَبٍ ، فَتَقَبَهُ الأَصُوصُ ، فَتَنَى سِجْنًا من  
مَدَرٍ وَحَجَرٍ ، وَسَمَّاهُ مَحْيَسًا ، وقد تقدم ذكره . وهكذا رواه قوم : نَافِعًا بالنون ،  
ورواه آخرون : يَافِعًا بالياء ، وكلاهما صحيح التمنى . وقال على رضى الله عنه لثما  
بَنَى مَحْيَسًا .

ألا تَرَانِي كَيْسًا مَكِيَسًا      بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ مَحْيَسًا

(١) في معجم البلدان لياقوت : ناعم : حصن من حصون خيبر ، وموضع آخر .

﴿ النَّامِيَّة ﴾ فاعلة من نَمَى يَنْمِي : مالا محدد مذكور في رسم ضريبة<sup>(١)</sup> ، فانظره هناك .

## النون والياء

﴿ نَبَاة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده همزة وهاء التانيث : موضع مذكور في رسم عَيْن .

﴿ نَبَاتِي ﴾ بفتح أوله ، وبالهاء المعجمة باثنتين من فوقها ، بعدها ياء ، على وزن فَعَالِي : موضع مذكور أيضاً في رسم عَيْن<sup>(٢)</sup> .

﴿ النَّبَاج ﴾ بكسر أوله ، وبالجم في آخره : قال أبو عبيدة : النَّبَاجُ وَثَيْتَلُ : موضعان متدانيان ، بينهما دَوْح ، ينزلها اللَّهَازِمُ من بني بكر ، وهم بنو قَيْسِ وَثَيْمِ [ الله<sup>(٣)</sup> ] ابني ثعلبة وعجل وعنزة ، وقد أغارت عليهم فيها بنو تميم ، فظفرت بهم ، قال ربيعة بن طريف يمدح قيس بن عاصم :

وَأَنْتَ لَقَدْ خَوَيْتَ<sup>(٤)</sup> بَكْرَ بْنَ وَائِلٍ وَقَدْ عَطَلَتْ مِنْهَا النَّبَاجُ وَثَيْتَلُ  
وقال ابن مَكْتَمِر الضَّمِّي :

(١) في معجم البلدان ياقوت : نامية : مادة لبي جعفر بن كلاب ، ولم جبال يقال لها : جبال النامية .

(٢) ضبطه ياقوت بفتح أوله وضمة . ثم روى فيه عدة أوجه عن الكرى : نابة ، مثل حصاة ، ونبات ، ونباتي ، وقال : هو اسم جبل .

(٣) الله : زيادة عن ج .

(٤) في ، ج : حويت ، بالحاء المهملة ، ولم أجد في معجم اللغة له معنى يناسب المقام . وفي القند القريدي في يوم النجاج : حويت ، بالحاء المعجمة . يريد جلت بلادهم خواء منهم ، أي أجلبتهم .

لقد كان في يوم النَّبَاجِ وَثَيْتَلٍ وَشَطْفٍ وَأَيَّامٍ تَدَاكَانَ مَجْزَعٌ<sup>(١)</sup>  
 وَالنَّبَاجُ نِيَّاجَانٌ<sup>(٢)</sup> : نِيَّاجٌ ثَيْتَلٌ ، وَنِيَّاجُ ابْنِ عَاصِرٍ بِالْبَصْرَةِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
 النَّبَاجُ وَثَيْتَلٌ : مَاءَانُ ابْنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاءَ ، مِمَّا يَلِي الْبَحْرَيْنِ . وَبَيْتُ رَيْمَةَ  
 ابْنِ طَرِيفٍ يَرُدُّ قَوْلَهُ . وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

إِذَا أَتَيْتَ عَلَى وَادِي النَّبَاجِ بِنَا خُوصًا فَلَيْسَ عَلَى مَا فَاتَ مَرْتَجِعٌ<sup>(٣)</sup>  
 النَّبَاجُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْمَعْنِ الْهَمْلَةَ فِي آخِرِهِ : مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ<sup>(٤)</sup> قَالَ كَثِيرٌ :  
 أَطْلَلْتُ دَارَ النَّبَاجِ فَحَمَّةٌ سَأَلْتُ فَلَمَّا اسْتَمَعْتُمْ ثُمَّ عَسَيْتُ  
 وَقَالَ التَّرْجِمِيُّ :

جَلِيلٌ عُوَجًا نُحْيِي نَبَاها وَخَيْمَانِهَ وَنُحْيِي الرَّبَاعَا  
 تَبَدَّلَتِ الْأُذْمَ مِنْ أَهْلِهَا وَعَيْنَ التَّمَا وَتَمَامًا رِثَاعَا  
 وَحَقَّةٌ الَّتِي ذَكَرَ كَثِيرٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ .

وَنَبَاكُ ، عَلَى مِثَالِ لِقْظِهِ إِلَّا أَنَّهُ مَضْمُومُ الْأَوَّلِ : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ ، سُمِّيَ بِنَبَاجِ  
 ابْنِ السَّمِيدِ بْنِ الْعَبَّازِ بْنِ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ وَاثِلِ بْنِ النَّوْثِ .

النَّبَاكُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ أُنْبَا ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ :  
 وَرُخْنَا بِهَا عَنْ مَاءِ شَجَرٍ كَانُوا تَرَوْنَ حِينَ عَصْرًا مِنْ<sup>(٥)</sup> نَبَاكٍ وَعَنْ نَقْبِ  
 شَجَرٍ : مَاءٌ فِي دِيَارِ بَاهِلَةَ ، وَهُوَ يَطْفُرُ نَبَاةً ، عَلَى تَحْتِجَةِ الْيَمَنِ مِنْ مَكَّةَ إِلَيْهَا .

(١) تَدَاكَانُ : اجْتَمَعَ وَازْدَحَمَ .

(٢) ج : وَالنَّبَايَانُ .

(٣) خُوصًا : خَوَائِرُ الْأَعْيُنِ مِنْ فِرْطِ النَّسَبِ ، وَجِنْفِ الْإِبِلِ .

(٤) فِي مَجْمَعِ الْبِلْدَانِ لِابْنِ قُتَيْبَةَ : النَّبَاجُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ بَيْجِ وَاللَّدِينَةِ .

(٥) مِنْ : كَغَفَانِي جِ وَعَاشِرِي نِي عَنْ دِيْوَانِهِ . وَفِي ق : مِنْ .

يقول : رُخْنَا بِهَا مِنْ تَبَالَةٍ ، وَكَأَنَّمَا رُخْنَا بِهَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، لِسُرْعَةِ السَّيْرِ .  
وَتَقَبُ : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ أَيْضًا . وَتَجْرُ : قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِهِ . وَقَالَ التَّلَاهُ  
ابْنُ الْحَزْنِ السَّعْدِيُّ :

مِنَ الْمَقَرِّ الْكَبْدَاءِ رَاحَتْ فَأَصْبَحَتْ      يَبْطِنُ نُبَاكِ غُدْوَةٌ قَدْ تَدَلَّتْ  
﴿ التَّبَاوَةُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْوَاوِ ، عَلَى وَزْنِ فَعَالَةٍ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالطَّائِفِ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : خَطَبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا بِالتَّبَاوَةِ مِنَ الطَّائِفِ .  
﴿ نُبَايِعُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ بَعْدَ الْأَلْفِ : وَادٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ،  
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

وَكَأَنَّمَا بِالْجَزْرِ جَزِعَ نُبَايِعُ      وَأَلَاتِ ذِي الْعَرَجَاءِ نَهَبٌ مُجْمَعُ  
وَقَالَ أَبُو رِيحَةَ الْمُنْطَلِقِيُّ :

أَهَاجَكَ بَرَقَ آخِرَ اللَّيْلِ لَامِعُ      حَرَى مِنْ سَنَاءِ ذُو الرُّبَا فَنُبَايِعُ  
يُضِيهِ عِضَاءَ الشَّلِّ يُحَسَّبُ وَنَطَهَا      مَعَايِيعُ أَوْ قَجْرٌ مِنَ الشَّيْبِ سَطِيعُ  
ذُو الرُّبَا : مُضُوبٌ فِي نُبَايِعَ ، مَا بَيْنَ رُكْبَتَيْ الشَّيْبِ ، مَنْ جَاوَزَهَا مُصِيدًا  
قَدْ غَارَ ، وَمَنْ جَاوَزَهَا مَقْبَلًا قَدْ أَنْجَدَ . وَالشَّلُّ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَقَالَ الْبَرِّيُّ ،  
لَجَمْعِ نُبَايِعَ وَمَا يَلِيهَا :

سَقَى الرَّحْمَنُ حَزْمَ نُبَايِعَاتٍ      مِنَ الْجَوْزَاءِ - أَنْوَاءِ غِرَارَا

هَكَذَا رَوَاهُ الْأَثِمِيُّ فِي جَمِيعِ مَا أَنْشَدْتُهُ : نُبَايِعُ ، كَأَسْبَطَانِهِ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : مَوْ  
يُنَايِعُ ، بِضَمِّ الْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ . قَالَ : وَيُقَالُ أَيْضًا يُنَايِعَاءُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى  
يُنَايِعَاتٍ . وَقَدْ رَوَى فِي بَيْتِ أَبِي ذُؤَيْبٍ : « بِالْجَزْرِ جَزِعَ نُبَايِعُ » ،

بتقديم لباد ، والصواب ما قدمناه . قال أبو الفتح : نُبَيْع ، غير مهموز : كذا هو في الرواية . وزنه نُفَاعِلُ كَنُضَارِبٍ ، إلا أنه سُمِّيَ به مجرداً من ضميره ، فلذلك حُرِبَ ولم يُحَكَّ ، ولو كان فيه ضمير لَلَزِمَتْ حكايته ، إذ كانت جُمْلَةً ، كذَرَى حَبًّا ، وتَأَبَّطَ شَرًّا ، وكان ذلك يكسر وزن البيت ، لأن متفاعِلن منه كان بصير متفاعلٍ ، وهذا لا يجوز ، ولو كان نُبَيْعَ مَهْمُوزًا ، لكانت همزته ونونه أصليَّتين ، فيكون كَمَذَافِرٍ ، وذلك أن النون وَقَعَتْ موقفاً يحكم عليه بالأصليَّة ، والمهمزة أصل ، فوجب أيضاً أن يكون أصلاً . فإن قلت : فلعلها كهزمة حُطَّائِطٍ ؟ قيل : ذلك شاذٌّ ، فلا يحسن الحمل عليه . وصَرَفَ نُبَيْع ، على ما فيه من التعريف والمثال : ضرورة .

﴿ نَبْتَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء معجمة باثنتين مفتوحة : موضع يَبْعُدُ<sup>(١)</sup> ، سيأتي ذكره في رسم واسط ، قال الأخطل :

حَنَّا وَاسِطٌ مِنْ آلِ رَضْوَى فَتَبْتَلُ فَمُجْتَمَعُ الْحَرَمَيْنِ فَالصَّبْرُ أَجْمَلُ  
فراية السُّكْرَانِ قَرَّبَ فَا بَهَا لَمْ شَبَّحَ إِلَّا سِلَاحٌ وَحَرَمَلُ

الحِرَانِ : واديان هناك . وراية السُّكْرَانِ : بالجزيرة .

وتَبْتَلُ ، بالثاء الثلاثة : في ديار بكر بالجماعة ، قد تقدم ذكره في حرف التاء ، وسيأتي ذكره بعد هذا في رسم التَّبَاجِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ نَبْتَحَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة ممدود : وادٍ مذكور في رسم التَّعْمِيرِ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : نبتل : جبل في ديار طبرستان قريب من أجا ، وموضع على أرض الشام .

(٢) مفتاح رسم التَّبَاجِ في ترتيبنا ص ١٢٩١ .

﴿ نَبَط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : واد مذكور في رسم ضاح .

﴿ ذُو نَبِق ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع ؛ قال الراعي :

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ طَعْمَانِي      بَدَى نَبِيِّي زَالَتْ بِهِنَ الْأَبَاعِرُ

﴿ النُّبُوك ﴾ بضم أوله ، وضم<sup>(١)</sup> ثانيه ، بعده واو وكاف : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٢)</sup> .

﴿ النَّبِيت ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم التاء المعجمة باننتين من فوقها : جبل بصدرِ قناة ، على برّيد من المدينة ، قال عمر ابن أبي ربيعة .

بَفَرَعِ النَّبِيتِ فَالشَّرَى خَفَّ أَهْلُهُ      وَبُدِّلَ أرواحًا جَنُوبًا وَأَشْمَلًا  
وكان أبو سفيان لما انصرف من بدرٍ نفرًا أَلَا يَمَسُّ رَأْسَهُ مَالًا حَتَّى يَغْزُو مُحَمَّدًا ،  
فخرج في مِثْقَى رَاكِبٍ ، لِيُبْرِئَ يَمِينَهُ ، فَسَلَكَ النَّجْدِيَّةَ ، حَتَّى نَزَلَ بِصَدْرِ قَنَاءَ إِلَى  
جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ النَّبِيتُ ، فَبَعَثَ رَجَالًا إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَأَتَوْا نَاحِيَةَ يُقَالُ لَهَا العُرَيْضُ ،  
فَحَرَقُوا فِي أَصْوَارِ نَخْلِ [ بِهَا<sup>(٣)</sup> ] ، وَقَتَلُوا رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ وَحَلِيفًا لَهُ فِي حَرْثِ  
لَهُمَا ، فَتَذَرُ<sup>(٤)</sup> بِهِمُ النَّاسُ ، فَخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَلَبِهِمْ ، حَتَّى  
بَلَغَ قَرْقَرَةَ الكُدَّرِ ، وَقَدِ فَاتَهُ أَبُو سُمْيَانَ ، فَهِيَ غَزْوَةُ السَّوِيْقِ .

وروي أبو داود ، عن محمد بن إسحاق ، عن محمد بن أبي أمامة بن مهلب بن

(١) وضم : ساقطة من ج .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : النبوك : أرض جرعاء بأحساء ماجر .

(٣) زيادة عن ج .

(٤) نذر : من باب فرح : علم

حَنَيْفٌ ، عن أبيه ، عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك ، عن أبيه : أنه كان إذا  
إذا سمع النداء يوم الجمعة تَرَحَّمَ لِأَسَدِ بْنِ زُرَّارَةَ . قال : قُلْتُ لَهُ : مالك إذا  
سمعت النداء تَرَحَّمْتَ لِأَسَدِ بْنِ زُرَّارَةَ ؟ قال : لِأَنَّهُ <sup>(١)</sup> أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ بِنَا فِي  
هَزْمِ النَّبِيِّ مِنْ حَرَّةِ بَنِي بِيَّاضَةَ ، فِي نَقِيعِ بَقَالِ لَهُ نَقِيعِ الْخَضِيعَاتِ ، قُلْتُ :  
كَمْ أَنْتُمْ يَوْمَئِذٍ ؟ قال : أربعمون .

﴿ النَّبِيُّ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ . وَقَدْ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رَمَادَانَ ، وَفِي رِسْمِ الْكَاتِبِ وَهُوَ كَثِيبٌ رَمَلٌ مَرْتَفِعٌ ، فِي  
دِيَارِ بَنِي تَغْلِبِ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

لَمَّا وَرَدْنَا نَبِيًّا وَاسْتَبَّ بِنَا مُسَخَّنْفِرٌ كَخُطُوطِ السَّيْحِ مُنْسَجِلٌ  
وَقَالَ أَيْضًا :

سَارَ الظَّعَّائِنُ مِنْ عَتَبَانَ ضَاحِيَةً إِلَى النَّبِيِّ وَبَطْنَ الوَعْرِ إِذْ سُجَا  
عَتَبَانَ وَالْوَعْرُ : مَوْضِعَان . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :  
وَلَا تَحُلْ نَبِيَّ الْبِشْرِ قُبَيْتَهُ تَسْوَمُهُ الرُّومُ أَنْ يُنْظَوْهُ قِنَاطَرًا  
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ هَذَا الْمَوْضِعَ بِالْبِشْرِ مِنْ دِيَارِ بَنِي تَغْلِبِ

### النون والجيم

﴿ النَّجَا ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ : مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي جَدَّةَ ، قَالَ الْجَمْدِيُّ :

(١) ج : أنه .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ لِيَاقُوتَ : فِي كِتَابِ نَصْرِ [ بِنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْفَزَارِيِّ الْإِسْكَانْدَرِي ]  
النَّبِيِّ : مَاءٌ بِالْجَزِيرَةِ مِنْ دِيَارِ تَغْلِبِ وَالثَّمَرِ بْنِ قَاسِطٍ . وَقِيلَ : بِضَمِّ النُّونِ ، وَفَتْحِ  
الْبَاءِ . وَالنَّبِيُّ أَيْضًا : مَوْضِعٌ مِنْ وَادِي ظَلِي ، عَلَى الْقِبْلَةِ مِنْهُ إِلَى الْمَيْلِ وَادٍ يَأْخُذُهُ  
مَصْعَدًا ، مِنْ قُرْبِ الْفِرَاتِ إِلَى الْأُرْدُنِّ وَنَاحِيَةِ حَمْسٍ . وَوَادٍ أَيْضًا يَنْجِدُ كَذَا فِي  
كِتَابِهِ ، وَهُوَ عِنْدِي مَظْلَمٌ لِأَهْتَدَى لِقَوْلِهِ [ .

سُنُورِيكُمْ ، إِنَّ التَّرَاثَ إِلَيْكُمْ حَبِيبٌ ، قَرَارَاتِ النَّجَا قَالَمَفَالِيَا<sup>(١)</sup>  
وروى عبد الرحمن عن عمه : قَرَارَاتِ النَّجَا ، بالخاء المعجمة والجيم .

وماء من الأملاح مرًا وُعْدَةً وَذِئْبًا إِذَا مَا جَنَّهُ اللَّيْلُ عَادِيًا<sup>(٢)</sup>  
وأطواءنا من بطن أكمة إنكم جَشِئْتُمْ إِلَى أَزَابِينِ الدَّوَاهِيَا<sup>(٣)</sup>  
وروى عبد الرحمن : أَكْمَةٌ ، بالضم .

﴿ ذُو نَجَبٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده باء معجمة [ بواحدة ] : موضع كانت فيه وقعة لبني تميم على بني عامر ، وعلى عمرو وحسان ابني معاوية بن الجون الكندي . وكان بنو عامر قد استنجدوه ، فَأَنْجَدَهُمْ بِأَبْنَيْهِ وَجَيْشِهِ ، وذلك بعد يوم جَبَلَةَ بِعَام ، قال جرير :

لَوْلَا قَوَارِسُ يَرْبُوعٍ بَدَى نَجَبٍ ضَاقَ الطَّرِيقُ وَعَيَّ الْوِرْدُ وَالصَّدْرُ  
وكانت بنو يَرْبُوعٍ مِمَّا يَلِي الْمَلِكِينَ ، فُقِئِلَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَمْرُو بْنُ مَعَاوِيَةَ  
الكندي ، وعمرو بن الأخوص بن جعفر بن كلاب ، وهو رئيس بني عامر ،  
وَأَسِيرَ حَسَّانُ بْنُ مَعَاوِيَةَ ، وَفَرَّ يَوْمَئِذٍ عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ عَنْ أَخِيهِ ، وَأَسِيرَ يَزِيدُ  
ابن عمرو بن الصَّعِقِ مَأْمُومًا<sup>(٤)</sup> ، وَقُتِلَ عَائِمَةُ الْكِنْدِيِّينَ .

وَنَجَبٌ ، بالخاء المعجمة : موضع آخر يأتي ذكره بعد هذا .

(١) يريد أننا سنورثكم ، وأنتم تحبون التراث حبا جما ، بطون الأرض في النجا والمغالي .  
أى سنقتلكم بهما ، لتدفنوا فيهما .

(٢) الندة : كل عقدة في الجسد أطاف بها الشحم ، أو لحم يحدث عن داء بين الجلد  
والعظم ، وكلمه يريد بها آثار الطعنات في أجسامهم . وفي ج : الأفلج ، في موضع :  
الأملاح ، وهو جمع فليج ، اسم موضع باليمامة ، من أرض بني جمدة .

(٣) الأطواء : جمع طوى ، بوزن غنى ، وهى البثر البنية بالحجارة . يريد سند فسلك في  
آبارها ، التى ركبتم من أجلها كل هول .

(٤) مأموما : مشجوج الرأس بأمة ، وعى الشجة تبلغ أم الدماغ .



﴿ النَّجْد ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : موضع معروف .

﴿ نَجْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، لا أعني نَجْدًا الذي هو ضدُّ تِهَامَة ، الذي يقال فيه : أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا ، فذاك قد تقدّم ذكره وتحديده في صدر هذا الكتاب . هذا نَجْدٌ آخر ، موضع باليمن ، قد تقدّم ذكره في رسم تِمْشَار .  
والتَّجْوُدُ المضافة إلى مواضعها أربعة : نَجْدُ الْيَمَنِ هذا ، وَنَجْدُ كَنْبَك ، وَنَجْدُ مَرِيح ، وَنَجْدُ عُفْر . قال أبو ذؤيب :

لقد لاقى المطيَّ بنجدِ عُفْرٍ حديثٌ لو عجبت له عجيبٌ  
وقال ابن مقبل :

أَمْ ما تَدَّكُرُ من أسماءِ سَالِكَةِ نَجْدِي مَرِيحٍ وقد شاب المقاديم<sup>(١)</sup>  
وَنَجْدُ مَرِيحٍ هذا : باليمن أيضا ، وَنَجْدُ كَنْبَك : محدّد في رسمه المتقدّم ذكره ، وَنَجْدُ عُفْرٍ محدّد<sup>(٢)</sup> في رسم عُفْر ، على ما يأتي ذكره إن شاء الله<sup>(٣)</sup>  
وَوَرَدَ في شعر الشَّامِخِ نَجْدَان ، ثنية نَجْد ، قال :

أقول وأهلى بالجَنَابِ وأهلها بِنَجْدَيْنِ لا تَبْعَدُ نَوَى أُمَّ حَشْرَجِ<sup>(٤)</sup>

﴿ نَجْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : مدينة بالحجاز من شِقِّ الْيَمَنِ معروفة ، سُمِّيَتْ بِنَجْرَانَ بن زيد بن يَشْجُب بن يَعْرُب . وهو أوّل من نزلها . وأطيبُ

(١) المقاديم من الوجه : ما استقبلك منه ، من الناصية والجهة ، واحدها مقدم ، كسكرم ، ومقدم ، بتشديد الدال المكسورة .

(٢) ج : محل (٣) مضى رسم عُفْر في صفحة ٩٤٨ من طبعتنا هذه .

(٤) في هامش ق : في شرح شعر الشامخ عن الأصمعي :

\* بنجدين لا تبعد نوى أم حشرج \*

بنجدين : بلد يقال له : نجدا مريح .

البلاد: نَجْرَانُ من الحجاز، وصَنَعَاءُ من اليَمَن ، ودِمَشْقُ من الشام ، والرَّيُّ من خراسان .

﴿ النَّجْفَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بده فاه : موضع بين البصرة والبحرين .  
ونَجْفَةُ الرُّؤُوتِ : موضع آخر مذكور في رسم فيد .

والنَّجْفُ ، بلا هاء : موضع معروف <sup>(١)</sup> بالكوفة . قال الكُمَيْتُ :

فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبْصِرَتْ <sup>(٢)</sup> بِالنَّجْفِ الدُّهْرَ حُضَارَهَا

﴿ نَجْلَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود على وزن فَعْلَاءُ : موضع مذكور محدد في رسم ضَيَّير ، فانظره هناك .

﴿ الشُّجَيْرُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بده ياء وراء مهملة ، على لفظ التصغير :  
موضع في ديار بني عَبَس ، قال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

تَلَقَّيْتَنِي يَوْمَ الشُّجَيْرِ بِمَنْطِقِ تَرَوْحِ أَرْضِي سُدَّ مِنْهُ وَضَالُهَا <sup>(٣)</sup>

وقال أبو عبيدة : الشُّجَيْرُ : بِحَضْرَمَوْتِ ، وأنشد للأعشى :

وَأَبْتَدُلُ الْعَيْسَ الْمَرَّاقِيلَ تَنْقَلِي مَسَافَةً مَا بَيْنَ الشُّجَيْرِ فَصِرْ خَدًا <sup>(٤)</sup>

قال : وصِرْ خَدُ بِالْجَزِيرَةِ . وقال غيره : الشُّجَيْرُ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ ، وأنشد للأعشى أيضا .

يَا حَبْدًا وَاوْدَى الشُّجَيْرِ وَحَبْدًا قَيْسُ الْفَعَالِ

(١) معروف : ساقطة من ج .

(٢) تروح الشجر : تنطر بالورق قبل الشتاء من غير مطر ، وذلك حين يبرد الليل ، كأنه يبرد أن كلامه كالريح الباردة ينطر منها ورق الشجر . وبخط الكاتب في ق فوق كلمة الشجر في البيت لفظ [ نون ] وهو تأكيد منه بأن الشجر بالنون : وفي المامش أمامها طرة بخطه أو بخط يديه : « انقجير ، بفاء ، وقع في شعر أوس ، وقاله فيه : موضع لفيه به » . وقد مر في هذا المعجم موضع اسمه « القجير » .

(٣) العيس : الإبل . والمراتيل : جمع مهقال ، وهي المسرعة . وتنفلي : تسرع .

وَالنَّجِيرُ هَذَا تَحَصَّنَ الْأَشْتُ بْنُ قَيْسِ بْنِ مَعْدِي كَرِبَ وَأَبْنَعَةُ بْنُ مَعْدِي كَرِبَ ، لَمَّا ارْتَدَّا مِنَ الْمُهَاجِرِ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ .

﴿ النَّجِيرَةُ ﴾ بضم أوله مصفرة أيضا ، بزيادة هاء التانيث : أرض في ديار بني عيس أو ما يليها ، قال عنترة :

فَلتَمَلَنَّ إِذَا التَقْتُ فُرْسَانَنَا بِلَوَى النَّجِيرَةِ أَنَّ ظَنَّاكَ أَحَقُّ

﴿ النَّجِيل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير نجل : موضع أسفل ينبع ، قال كثير :

جَعَلْنَا أَرَاخِيَّ النَّجِيلِ مَكَانَهُ إِلَى كُلِّ قَرَةٍ مُسْتَظَلٍّ مُقَنَّعٍ<sup>(١)</sup>

أَرَاخِيَّةٌ : بطون أوديته . ووَرَدَ في شعر جميل هذا الموضع مُكَبَّرًا : نجل ، بفتح أوله وثانيه ، قال :

فِي مُغْضِينَ سَاقِطِ الْأُرْوَاقِ حَتَّىٰ بِهِ أَذْنَابُ دَوْمٍ وَمِيثُ الْمَغْزِ وَالنَّجِيلِ<sup>(٢)</sup>

### النون والحاء

﴿ النَّحَائِثِ ﴾ بفتح أوله ، وكأنته جمع نحيثة : وهي آبار في موضع معروف بديار غطفان ، قال زهير :

(١) القر : المودج أو مركب يشبهه . والمستظل : الذي عليه ستر يظله ؛ وفي ج وديوان

كثير : مستطيل . ومقنع : عليه ستر . وفي الديوان أيضا : البحر ، في موضع

النجيل . وقال شارحه نقلا عن ياقوت : البحر : عين غزيرة في ليل وادي ينبع .

وفي تاج العروس أن النجيل ، يقال فيه : النجير ، بالراء أيضا .

(٢) المغضن : السحاب الذي يدوم مطره . والأرواق : جمع روق ، وهو المطر .

والبيث : جمع ميثاء ، وهي الأرض اللينة . والمغز : جمع معزاء ، وهي الأرض الغليظة

ذات الحجارة . ورواية البيت في ج :

فِي مُغْضِينَ سَاقِطِ الْأُرْوَاقِ حَتَّىٰ بِهِ أَذْنَابُ دَوْمٍ وَمِيثُ الْمَغْزِ وَالنَّخَلِ

وهو محرف عما أئتمناه .

قَفْرًا بِمُدْفَعِ النَّعَائِتِ مِنْ ضَفْوَى <sup>(١)</sup> أَلَاتِ الضَّالِّ وَالسِّدْرِ  
وهذه المواضع كلها : بديار غَطَفَانَ .

وَالنَّحِيتُ ، عَلَى الْإِفْرَادِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ الْمُسْلِمَةِ .

﴿ النَّحَامِ ﴾ بِكسْرِ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ لَفْتٍ .

﴿ نَحْلَةٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنْ نَحْلِ الْعَسَلِ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ مَعْرُوفَةٌ مِنْ عَمَلِ

حَلَبَ ، عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْ بَغْلَبَكِ ، وَهِيَ الَّتِي عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ :

مَا مَقَامِي بِأَرْضِ نَحْلَةٍ إِلَّا كَمَقَامِ الْمَسِيحِ نَيْتِ الْيَهُودِ

وَبِهَذَا الْبَيْتِ سُمِّيَ الْمُنْتَهَى ، وَقِيلَ بَلْ بِقَوْلِهِ :

أَنَا فِي أُمَّةٍ تَذَارَكَهَا إِلَّا هُوَ غَرِيبًا <sup>(٢)</sup> كَصَالِحٍ فِي ثَمُودِ

هَكَذَا قَرَأْتُهُ وَنَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ أَبِي الْحَسَنِ الضَّيِّيِّ ، الَّذِي كَتَبَهُ عَنْ أَبِي الطَّيِّبِ ،

وَقَرَأَهُ عَلَيْهِ : بِأَرْضِ نَحْلَةٍ . وَمَنْ قَرَأَهُ بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ فَقَدْ صَحَّفَ ، لِأَنَّ الْمُنْتَهَى لَمْ

يَدْخُلَ الْحِجَازَ ، وَلَا لَهُ بِهَا شَعْرٌ يُعْرَفُ .

### النون والخاء

﴿ نَخَالٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ حُرُضٍ <sup>(٣)</sup>

﴿ نَخْبٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ <sup>(٤)</sup> ، بِمَدِّ بَاءِ مَعْجَمَةٍ بِوَاحِدَةٍ : وَادٍ مِنْ

وَرَاءِ الطَّائِفِ <sup>(٥)</sup> . [ وَرَوَى أَبُو دَاوُدَ ، وَقَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ ، مِنْ طَرِيقِ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ

(١) فِي هَامِشِ قَ : « وَرَوَى : ضَفْوَى ، مَعْنَاهُ : نَاحِيَتِي » . وَهُوَ مَتْنِي ضَفَا .

(٢) جَ : غَرِيبٌ ، وَهِيَ تَوَافِقُ مَا فِي الدِّيْوَانِ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ : نَخَالٌ : اسْمُ شَعْبٍ مِنْ وَادٍ يَصُبُّ فِي الصَّفْرَاءِ ؟ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .

(٤) ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ بِكسْرِ ثَانِيَةِ وَفَتْحِهِ ، وَلَمْ يَرَوْهُ فِي ضَبْطِهِ الْإِسْكَانِ .

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ : نَخْبٌ : وَادٍ بِالسَّرَاةِ ، وَوَادٍ بِأَرْضِ هَذِيلِ .

عن أبيه ، قال : أَقْبَلْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ لَيْلَةٍ ، فَلَمَّا صِرْنَا عِنْدَ السَّدْرَةِ ، وَقَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَرَفِ عِنْدِ الْقَرْنِ الْأَسْوَدِ ، وَاسْتَقْبَلَ نَخْبًا بِيَصْرِهِ ، وَوَقَفَ حَتَّى انْفَقَ النَّاسُ كُلُّهُمْ ، وَقَالَ : إِنْ صِيدَ وَجٌّ وَعِضَاهَا حِرْمٌ مُحْرَمٌ لِلَّهِ . وَذَلِكَ قَبْلَ نَزْوِهِ الطَّائِفِ ، وَحِصَارِهِ تَقِيْفًا ، وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي ذُوَيْبٍ : نَخْبٌ ، بِكسر الخاءِ على فِعْلٍ ، قَالَ :

لَمَعْرُكٍ مَا عَيْسَاهُ نَفْسًا شَادِنًا      يَمِينٌ لَهَا بِالْجَزِيعِ مِنْ نَخْبِ النَّجْلِ<sup>(١)</sup>  
هكذا الرواية بلا اختلاف فيها . فَإِنْ كَانَ أَرَادَ هَذَا الْمَوْضِعَ الَّذِي هُوَ مَعْرِفَةٌ ، كَيْفَ وَصَفَهُ بِنَكْرَةٍ ، وَقَدْرَأَيْتُهُ مُضْبُوطًا « مِنْ نَخْبِ النَّجْلِ » عَلَى الْإِضَافَةِ<sup>(٢)</sup>

وَمِنْ رِوَايَةِ ابْنِ إِسْحَاقَ أَنَّ الْحَرْبَ لَنَا لَجَّتْ بَيْنَ بَنِي نَضْرٍ بِنِ مَعَاوِيَةَ ابْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ وَبَيْنَ الْأَحْلَافِ مِنْ تَقِيْفٍ ، وَهُمْ وَآلُ عَوْفِ بْنِ قَيْسٍ ، لِأَنَّ الْأَحْلَافَ غَلَبُوا بَنِي نَضْرٍ عَلَى جِلْدَانَ ، فَلَمَّا لَجَّتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ ، اغْتَنَمَتْ ذَلِكَ لِإِخْوَتِهِمْ بَنُو مَالِكِ بْنِ تَقِيْفٍ ، وَهُمْ بَنُو جُشَمِ بْنِ قَيْسٍ ، لِضَعْفَائِنَ كَانَتْ بَيْنَهُمْ ، فَصَارُوا مَعَ بَنِي نَضْرٍ يَدًا وَاحِدَةً . فَأَوَّلُ قِتَالٍ اقْتَتَلُوا فِيهِ يَوْمَ الطَّائِفِ ، فَسَاقَتَهُمُ الْأَحْلَافُ حَتَّى أَخْرَجُوهُمْ مِنْهُ ، إِلَى وَادٍ مِنْ وَرَاءِ الطَّائِفِ ، يُقَالُ لَهُ نَخْبٌ ، وَالْجَبْثُومُ إِلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ التَّوَهُمُ ، فَقَتَلَتْ بَنِي مَالِكِ وَحُلَفَاءَهُمْ<sup>(٣)</sup> عِنْدَهُ مَقْتَلَةً عَظِيمَةً [٤] .

(١) ج : تمن له ، في موضع : يمين لها .

(٢) النجل : النز ، أضيف إلى نخب ، لأن به نجالا ، كما قيل نمان الأراك ، لأن به الأراك .

(٣) وحلفاءهم : ساقطة من ج .

(٤) ما بين العنقوين زيادة عن ج وهامش ق .

﴿ نَخْشَب ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده شين معجمة مفتوحة، وباء  
معجمة بواحدة: قرية بالعراق<sup>(١)</sup> منها أبو تراب النخشي الزاهد.

﴿ النخل ﴾ على لفظ جمع نخلة لا يُجرى، قال يعقوب: هي قرية بوادي يقال له  
شدخ<sup>(٢)</sup>، لفزارة وأشجع وأنمار وقريش والأنصار. وقال ابن حبيب: هي

لبنى فزارة بن عوف، على ليلتين من المدينة. وقال السكوني: هي مالا بين  
القصة والثالمية، وبها ينزل للمصدق الذي يصدق خضر محارب. وقال كثير:

وكيف ينال الحاجبية آلف بيليل مُمسأه وقد جاوزت نخلا

وقال الجهمدي، فجاء به على التصغير:

ويوم النخيل إذ أتينا نساءكم حواصير كضن الجمال المذاكيا<sup>(٣)</sup>

ربنخل ضل سنان بن أبي حارثة للرؤي، فلم يوجد بعدها، قال شاعرهم:

إن الركاب لتبني ذائرة بمنوب نخل إذا الشهور أهلت

﴿ نخلان ﴾ بفتح أوله. وإسكان ثانيه، على وزن فعلان: موضع في شق

اليمن مما يلي الحجاز، قال أبو ذؤيب الجمعي:

إن تقد من منقل نخلان مر نخلًا بين من اليمن المعروف والجود<sup>(٤)</sup>

(١) في معجم البلدان لياقوت، ونقله في التاج عنه: نخشب: من مدن ما وراء النهر،  
بين جيحون وسمرقند، وليست على طريق بخارى، وهي لف شمها، بينها وبين  
سمرقند ثلاث ساحل. وقول للؤلؤف هنا: قرية بالعراق سهو، أو لده يريد أن  
بلاد خراسان وما وراء النهر كانت تتبع ولاية العراق قديما.

(٢) ج: نرج: تحريف.

(٣) الحواصير: جمع حاصرة، فاعلة من حصر البعير بحصره، بكسر السين وضها: أي  
سأله عن أعيابه. والمناك: جمع المذكي، وهو اللسن من كل شيء.

(٤) النخل: للتل.

﴿ نَخْلَةٌ ﴾ على لفظ واحدة النخل : موضع على ليلة من مكة ، وهي التي يُنسب إليها بطنُ نَخْلَةٍ ، وهي التي وَرَدَ فيها الحديثُ ليلةِ الجَنِّ . وقال ابنُ وَوَلَادَ : هما نَخْلَةُ الشامية ، ونَخْلَةُ اليمانية ؛ فالشامية : وادٍ ينصبُّ من الغمير ، واليمانية : وادٍ ينصبُّ من بطنِ قرْنِ المنازلِ ، وهو طريق اليمين إلى مكة ، فإذا اجتمعَا فكانَا وادياً واحداً<sup>(١)</sup> ، فهو اللَّسَدُ ، ثم يضمُّها بطنُ مرَّ . وقال الخليلُ :  
 حَنَّتْ إِلَى نَخْلَةَ الْقَضْوَى قَلْتُ لَهَا بَسَلْتُ عَلَيْكَ أَلَا تَلِكِ الدَّهَارِيسُ<sup>(٢)</sup>  
 وَأَنْشُدِ الْأَصْمَعِيَّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو لَصَخْرٍ :

لَوْ أَنَّ أَحْبَابِي نَزَرُوا مُتَاوِيَةً  
 أَهْلُ جُنُوبِ النَّخْلَةِ الشَّامِيَّةِ  
 مَا تَرَ كُونِي لِلْكِلَابِ التَّاوِيَةِ

وقال المسبَّب بن علس :

فَشَدَّ أُمُونًا بِأَنْسَائِيهَا بِنَخْلَةٍ إِذْ دُونَهَا كَبْكَبُ  
 بِعَنِي سَامَةَ بْنَ لُؤَيٍّ وَسَبْرَهُ إِلَى عُمَانَ . فكَبْكَبُ : بين نَخْلَةٍ وَعُمَانَ عَلَى طَرِيقِ  
 مَكَّةَ . وقال النَّابِغَةُ :

لَيْسَتْ مِنَ الشُّوَدَاعِ قَابًا إِذَا انصَرَفَتْ وَلَا تَبِيْعُ بِأَعْلَى نَخْلَةِ الْبَرَمَا  
 وَبُرُوقِي : الْبَرَمَا ، بفتح الباء ، وهو تمرُّ الأراك . وقال ابن الأعرابي والأصمعي :  
 نَخْلَةُ اليمانية : هي بُسْتَانُ ابنِ عامرٍ عند المامة . والصحيح أن نَخْلَةَ اليمانية : هي  
 بُسْتَانُ عبيد الله بن مَعْمَرٍ ، قال امرؤ القيس :

(١) وادياً زيادة من ج .

(٢) بسل : حرام . والدهاريس : جمع دهرس يؤوزن جسر : الهامية .

غَدَاةً غَدَوًا فَسَالَتْ بَطْنَ نَخْلَةٍ وَأَخْرُ مِنْهُمْ جَاذِعٌ تَجَدُّ كَنْسَكِبِ  
 وَبِنَخْلَةٍ قُتِلَ عَامِرٌ<sup>(١)</sup> بن الحضرمي ، ومن أجله كانت بَدْر . وأم عامر<sup>(١)</sup> بِنْتُ  
 عَمَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهِيَ أَرْوَى<sup>(٢)</sup> بِنْتُ كُرَيْزِ بْنِ رَبِيعَةَ ، أُمُّهَا  
 أُمُّ حَكِيمِ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ .

﴿ النَخِيلَةُ ﴾ بضم أوله ، تصغير نخلة : بالكوفة ، وهي التي كان علي رضي الله  
 عنه يخرج إليها إذا أراد أن يخطب الناس . وقال الخليل : نَخِيلَةٌ : موضع بالبادية .

## النون والزاي

﴿ النَّازِيَةُ ﴾ على لفظ فاعلة ، من ترانيزو : موضع قد تقدم ذكره في رسم أنبلي

## النون والسين

﴿ نَسَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور : من مُدُنْ خُرَاسَانَ ، معروفة . والصحيح في  
 النسبة إليها نَسَوِيٌّ .

﴿ نِسَاح ﴾ بكسر أوله<sup>(٣)</sup> ، وبالهاء المهملة في آخره : جبل في ديار بني قشير ،  
 قد تقدم ذكره في رسم رهوة ، قال دريد :

فَانَا بَيْنَ غَوْلٍ أَنْ تَضَلُّوا فَخَالِلِ سُوَقَتَيْنِ إِلَى نِسَاحٍ<sup>(٤)</sup>

(١) عامر بن الحضرمي : هو الذي حرض قريشا على قتال النبي يوم بدر ، ثارا بأخيه  
 عمرو ، الذي قتله والده بن هبان من سريرة عبد الله بن جحش . وفي ج : عمرو ،  
 في موضع عامر ، وكلاما من أسباب غزوة بدر .

(٢) أروي بنت كرز : كذا في ج . وفي هامش سيرة بن هشام (طبعة الحلبي ١ : ٢٦٧) :  
 أروي بنت كرز ، وهي أم هبان بن هبان . وفي ق : أوب بنت كرز .

(٣) ضبطه صاحب التاج والوثق : بالفتح من السرائر ، والكسر من الأزهري .  
 وذكر أنه اسم لعدة مواضع . وعن ثعلب : أنه اسم جبل .

(٤) ق : فأنك ... .. بمائل .



وقال الجفدي:

وَسَيُوفِنَا بِنِسَاحٍ عِنْدَكُمْ مِمَّا بَلَاءُ صَادِقِ الْعِلْمِ  
 وَالنَّسَارِ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ ، وَهِيَ أَجْبُلُ صِفَارٍ ، شُبِّهَتْ بِأَنْسَرٍ  
 وَاقِئَةٍ ؛ ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو حَاسِمٍ . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : هِيَ ثَلَاثُ قَارَاتٍ سُودٌ ، تُسَمَّى  
 الْأَنْسَرُ ، وَهِيَ مَعْدَدَةٌ فِي رِيسٍ ضَرَبِيَّةٍ ؛ وَهِيَ أَوْقَمَتْ طَيِّبًا ، وَأَسَدٌ وَغَطْفَانٌ ،  
 وَهِيَ خُلْفَاءُ ، " بِنِي عَامِرٍ وَبِنِي تَمِيمٍ " ، قَرَرَتْ تَمِيمٌ وَوَبَّهَتْ بِنُو عَامِرٍ ، فَتَلَوْهُمُ قَتْلًا  
 شَدِيدًا ، فَغَضِبَتْ بِنُو تَمِيمٍ لِبَنِي عَامِرٍ ، فَجَمَعُوا وَلَقُّوهُمُ يَوْمَ الْجِفَارِ ، فَلَقِيَتْ أَسَدٌ  
 مِمَّا لَقِيَتْ بِنُو عَامِرٍ ، قَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

غَضِبَتْ تَمِيمٌ أَنْ قَتَلَ عَامِرًا يَوْمَ النَّسَارِ فَأَغْضَبُوا بِالصَّيْلِ (٢)  
 وَقَالَ عَيْدُ بْنُ الْأَبْرَسِ :

وَقَدْ تَطَاوَلَ بِالنَّسَارِ لَمَلِيرٍ يَوْمَ تَشِيبُ لَهُ الرَّيْهُوسُ عَصَبُ  
 وَقَدْ أَنَانِي عَنْ تَمِيمٍ أَنَّهُمْ ذَرُّوا (٣) قَتَلَى عَامِرٍ وَتَغَضَّبُوا  
 قَالَ ضَمْرَةَ بْنُ ضَمْرَةَ النَّهْشَبِيِّ : الْحَرُّ عَلَى حَرَامٍ حَتَّى يَكُونَ يَوْمٌ يُكَافِئُهُ . فَأَغَارَ  
 عَلَيْهِمْ يَوْمَ ذَاتِ الشُّقُوقِ ، وَهُوَ بَدَارُ بَنِي أَسَدٍ ، فَجَانَلَهُمْ . وَقَالَ ضَمْرَةُ فِي ذَلِكَ :

الآن سَأَخُ لِي الشَّرَابُ وَلَمْ أَكُنْ آتِي الْعَجَارَ وَلَا أَشَدُّ تَكَلُّبِي  
 حَتَّى صَبَّحْتُ عَلَى الشُّقُوقِ بِنَارِهِ كَالْقَمَرِ يُنْقَرُ مِنْ جَرِيمِ الْجَرِيمِ

(١-١) ق : بِي عَامِرٍ وَبِنِي تَمِيمٍ ، ج : بِنِي عَامِرٍ وَبِنُو تَمِيمٍ . وَالصَّوَابُ مَا أَنْبَتَاهُ .  
 (٢) الْعِلْمُ : الْبَاهِيَةُ لِلتَّامَّةِ . وَفِي حَاشِيَةِ قِ مَنِ الْمُنْفَرِي : فَأَغْضَبُوا .  
 (٣) ذَرُّوا : ذَمُّوا وَفَزَعُوا : أَوْ غَضَبُوا وَفَرَّوْا ، أَوْ أَنْكَرُوا . وَهَذِهِ رِوَايَةُ الْبُرْقَانِ  
 وَتَاجُ الرَّوْسِ . وَفِي قِ : دَبَّرُوا . وَفِي جِ : دَبَّرُوا . وَكَلَامًا تَحْرِيفًا . وَعَيْدُ بْنُ  
 الْأَبْرَسِ قَاتِلُ الْبَيْتِ : مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، وَكَذَلِكَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ .

وقال المَجَّاج :

غِيٌّ بَعْدَ الْقِدَمِ الدِّيَارَا بِمَحِثُ نَاصِي الْمَظْلَمِ النَّسَارَا  
 نَاصَاهُ : أَي وَاصَلَهُ . وَالْمَظْلَمُ : مَوْضِعٌ يَتَّصِلُ بِالنَّسَارِ .

وقال الأَصْمَعِيُّ سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ غَنِيٍّ عَنِ النَّسَارِ ، فَقَالَ : هُمَا نِسَارَانِ :  
 أَبْرَقَانِ عَنِ يَمِينِ الْحَمَى ، وَأَنْشَدَ الْحَرْبِيُّ :

وَإِنَّكَ لَوْ أَبْصَرْتَ مَضْرَعَ خَالِدٍ      بِحَنْبِ النَّسَارِ بَيْنَ أَظْلَمَ فَالْحَزْمِ .  
 لَا يُقِنُّنَّ أَنْ النَّابِ لَيْسَتْ رَذِيَّةٌ <sup>(١)</sup>      وَلَا الْبَكْرَ لَا تَبْنَتْ يَدَاكَ عَلَى غَمِّ .

فذكر هذا أظلم مكان مظلم في رجز المَجَّاج .

والصحيح أن مظلماً تليقاً للنسار ، وأظلم قبيل الستار . والذي أنشده  
 الحربِيُّ تَصْحِيفٌ ، إِنَّمَا هُوَ :

بِحَنْبِ السَّتَارِ بَيْنَ أَظْلَمَ فَالْحَزْمِ .

لا يحنب النسار ، وقال ابن مقبل :

تَزَوَّدَ رَبِيًّا أُمَّ سَلَمٍ مَحَلَّهَا      فُرُوعَ النَّسَارِ فَالْبِدِيِّ فَتَهَمَّدَا .  
 [ أَي تَزَوَّدَ هَذَا الرَّجُلُ مِنَ اللَّهِوِ وَالنَّزْلِ . وَأَبْدَلَ فُرُوعَ النَّسَارِ وَمَا بَعْدَهُ مِنْ  
 مَحَلَّهَا <sup>(٢)</sup> ] . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أُغْبِرَ عَلَى أَهْلِ النَّسَارِ ، وَالْأَعْوَجُ مُوثِقٌ بِثُمَّامَةَ ،  
 فَجَالَ صَاحِبُهُ فِي مَتْنِيهِ ، ثُمَّ زَجَرَهُ ، فَاقْتَلَعَ الثَّمَامَةَ ، وَمَرَّتْ تَحِيفُ كَأُلْخَذِرُوفِ  
 وَرَاءَهُ ، فَجَدَا بِيَاضَ يَوْمِهِ ، وَأَمْسَى يَتَمَعَّشِي مِنْ جَمِيمِ قُبَاهِ <sup>(٣)</sup> .

(١) ج ، ق : رزية ، بالزاي ، وهو تحريف . والرذية : المهزولة .

(٢) العبارة زيادة عن ج . وهي بهامش ق بخط نسخي غير خط الناسخ ، وبدون علامة الحاق في الأصل .

(٣) الأعوج هنا : صفة لقرسه ، كما يظهر من عبارة الأصمعي ، ولعله غير الأعوج القديم للمهور بالمتق . والتمام : نيت . وحال : بمعنى تحرك . والتن : الظهر . =

﴿النَّسْر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم الطائر : موضع بديار  
 بنى سَلِيم ، وعنده لم ماء يقال له الظَّنْي ، قال مُزَرَّد :  
 وقال امرؤ فُوهُ من الجوع عَاصِبٌ أَلَمْ تَسْمَعَا نَبْحًا رَايَةَ النَّسْرِ<sup>(١)</sup>  
 وقال ثعلبة ابن أم حَزَنَةَ ، فَصَغَّرَهُ :  
 أخى وأخيك<sup>(٢)</sup> بِيَطْنِ النَّسْرِ ليس به من مَعَدِّ عَرِيبُ  
 وَيُرْوَى : بِيَطْنِ الْمَسِيبِ ، وهو وادٍ هناك .

### النون والشين

﴿نَشْم﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعَل : موضع مذكور<sup>(٣)</sup> في  
 رسم عاذ .  
 ﴿نَشُوط﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وواو ، وطاء مهملة : موضع محدد مذكور  
 في رسم النَّفِيع<sup>(٤)</sup> .  
 ﴿نَشِيل﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء على وزن فَعِيل : موضع بالشام<sup>(٥)</sup> ،  
 مذكور في رسم البُضَيْع .

### النون والصاد

﴿النَّصَاحَات﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المهملة أيضا ، كأنه جمع نِصَاحَة : جبال  
 من السَّرَاة ، قال الأَعَشِيُّ :

== والحذروف : الدوارة التي يلب بها الصبيان . والجيم : هو البنت الكثير ، أو الطويل

وفي ق ، ج : جيم ، بالحاء المهملة ، ولا مناسبة لعناه هنا .

(١) فُوهُ عاصب : جف ريقه ، وبس عليه . (٢) ج : وأخوك .

(٣) ج : محدد ، في موضع : مذكور .

(٤) ق ، ج : البقيع . وهو خطأ ، وقد نبهنا عليه في مواضعه كثيرا .

(٥) بالشام : ساقطة من ج .

فَتَرَى الْقَوْمَ نَشَاوَى غُرْدًا<sup>(١)</sup> مثل ما مَدَّت نِصَاحَاتُ الرِّيحِ .  
 الرِّيحُ : طائرٌ يُشْبِهُ الزَّاعِجَ<sup>(٢)</sup> . يريد كما مَدَّ صَدَى هذه الجبال صوتَ هذا الطائر .  
 ﴿ النَّصَالِ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع نَصَل : موضع قد تقدّم ذكره في  
 رسم دَوَّة .

﴿ ذَاتُ النَّصْبِ ﴾ بضمّ أوله وثانيه<sup>(٣)</sup> ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع  
 كانت فيه أنصابٌ في الجاهليّة ، بينه وبين المدينة أربعة بُرْد .  
 روى مالكٌ من طريق سالم بن عبد الله : أن أباه ركب إلى ذات النَّصْبِ ،  
 فقَصَرَ الصلاة في مسيره ذلك .

﴿ النَّصْحَاءِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ممدود : موضع .  
 ﴿ نَصْرًا أَبَاذِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بعده راء مهملة ، وألف ، وباء  
 معجمة بواحدة ، وألف ، وذال معجمة : قرية من قرى العراق ، إليها ينسب عليّ  
 النصر اباذي الفقيه .

﴿ نِصْعِ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة : جبل أسودٌ بين  
 الصفراء<sup>(٤)</sup> وَيَنْبُعُ ، قال كُثَيْبٌ :

سَلَكْتُ سَبِيلَ الرَّاحِمَاتِ عَشِيَّةً      مَحَارِمَ نِصْعِ أَوْ سَلَكْنَ سَبِيلِي

(١) في هامش ق : « كلهم » رواية أخرى في مكان : « عردا » .  
 (٢) في هامش ق : « الريح : الفصيل ، كأنه لفة في الريح . والريح أيضا : طائر » .  
 وذكر التاج هذا المعنى ، ونقل عن وُورج : النِصَاحَاتُ : حبالٌ يجعل لها حلق ،  
 وتنصب فيصاد بها القروود . والريح : القرد . شبه القرب وقد أخذت منهم  
 الحمر ، وعمدوا على الأرض بالجبال المتشابهة نصبت لصيد القروود ( عن الديوان ) .  
 (٣) ضبطه ياقوت بإسكان الصاد ، وقال : موضع بينه وبين المدينة أربعة أميال .  
 (٤) ق : الصفا . تحريف .

وقال يعقوب : نضع : جبل أحمر بأستل الحجاز ، مُطَّلٌّ على النَوْر ، عن يسار  
يَنْبِيعِ الْجُهَيْنَةِ ، قال مَزْرَدٌ :

أَتَانِي وَأَهْلِي فِي جُهَيْنَةَ دَارَهُمْ      بِنِضْعِ فَرَضَوِي مِنْ وِرَاهِ الْمَرَايِدِ  
قال : وَرَضَوِي : جَبَلُ جُهَيْنَةَ ، بَيْنَ يَنْبِيعِ وَالْحَوْرَاءِ ، وَالْحَوْرَاءِ [ فُرُضَةَ ] مِنْ  
فَرَضِي الْبَحْرِ ، تَرْفَأُ إِلَيْهَا الشُّغْنُ مِنْ مِصْرَ . وَيَنْبِيعُ : وَادِي عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَرَضَوِي : قِفَاهَا حِجَازٌ ، وَبَطْنُهَا غَوْرٌ ، يُضْرَبُ بِهِ سَاحِلُ الْبَحْرِ .  
وَالْمَرَايِدُ : عِيُونٌ فِيهَا نَخْلٌ لِقُرَيْشٍ وَبَنِي لَيْثٍ ، بِأَسْفَلِ جُرَاجِرٍ ، وَهُوَ وَادٍ الْجُهَيْنَةِ .  
نقلتُ جَمِيعَ ذَلِكَ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبَ .

وقد قيل : نَضَعُ ، بفتح النون ، قال نُصَيْبٌ .

عَفَا وَاسِطٌ مِنْ أَهْلِ فَالضَّوَارِبُ      قَمَدَفُ رَامَاتٍ فَنَضَعُ فَنَارِبُ  
هكذا نقلته من كتاب النسب للأصبهاني : نُسخته التي بقت بها إلى [ الخليفة ]  
الحكم رحمه الله (١) .

﴿ نَصُورِيَّةٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو مهملة مكسورة ، وياو مفتوحة  
مخففة ، بعدها التانيث : قرية بالشام ، إليها تُنسَبُ النصرانية . وقيل : بل اسمها  
نَاصِرَتٌ ، بفتح الصاد ، وإسكان الراء ، بعدها تاء معجمة باثنتين من فوقها .  
وقيل : نَاصِرَةٌ .

﴿ نَصِيبِينَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : كورة من كورديار ربيعة ، وهي كلها  
بين الحيرة والشام (٢) .

(١) يريد الحكم المستنصر بن عبد الرحمن الناصر ، من أمية الأندلس .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : نصيبين : مدينة حامية من بلاد الجزيرة ، على جادة

القوائل من الموصل إلى الشام . وهذا أوضح من كلام المؤلف ، بل أصح .

## النون والضاد

﴿ نَضَادٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة في آخره : جبل يأتي ذكره وتحميده في رسم ضريبة<sup>(١)</sup> . وقال ابن حبيب : هو جبل بالعالية<sup>(٢)</sup> ، [ وأنشد ]<sup>(٣)</sup>

كأني إذا أتيتهم لفرقي أتيتهم بأثقل من نضاد<sup>(٤)</sup>  
وقال كثير :

كأن المطايا تتقي من ربابه مناكب ركن من نضاد ملئم<sup>(٥)</sup>  
تعالى وقد نكبن أعلام عابدي بأزكانها اليسرى هضاب المقطم  
عابدي : جبل دون مضر ، والمقطم : معلوم ، جبل ضخّم يدفنون فيه موتاهم ، وله خاصية في حفظ أجساد الموتى ليست لسواه . وقال الراجز :

نحن جلبنا الخيل من مرادها  
من جانب الشقيا إلى نضادها  
فصبحت كلبا على أجدادها<sup>(٦)</sup>

ومنهج من يكسر النون فيقول نضاد .

﴿ التضيح ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، أخت الواو ، والحاء المهملة : مالا

(١) مضى رسم ضريبة في حرف الضاد صفحة ٨٥٩

(٢) في هامش ق : « ونضاد أيضا : موضع باليمن ، وإليه يضاف : « سد نضاد » .

وقد أضاف جحدر الأعرابي نضاد إلى النير فقال :

ويوم نضاد النير إذ عزى الهوى فلم أنتبه بالصبر إلا توها

وهذا نضاد الذي بالعالية ؛ وذلك مبين في رسم النير .

(٣) وأنشد : ساقطة من ق .

(٤) ن : بفرق ، واللام أحسن هنا . والفرق القطة من الفم ، كما في هامش ن .

(٥) ج : زبابة في موضع : ربابه .

(٦) ج : لك أجدادها .

بذى المَجَاز ، قال حَسَّانٌ مُحَرَّضٌ دَوْسًا عَلَى الطَّلَبِ بِنَارِ أَبِي أَزْيَهْرٍ الدَّوْسِيِّ ، الَّذِي قَتَلَهُ بَنُو الْوَلِيدِ بْنِ الْمُفَيْرَةِ فِي جِوَارِ أَبِي سُفْيَانَ بَذَى الْمَجَازِ :

يَا دَوْسُ إِنَّ أَبَا أَزْيَهْرٍ أَضْبَحَتْ أَصْدَاؤُهُ رَهْنَ النَّضِيحِ فَأَقْدَحِ  
حَرْبًا يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ وَإِنَّمَا يَأْتِي الدَّنِيَّةَ كُلَّ عَبْدٍ أَرْوَجِ (١)  
﴿ نُضِيضٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بِمَعْنَى الْيَاءِ أُخْتُ الْوَاوِ ، وَضَادُ أُخْرَى  
مُعْجَمَةٌ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ أَبْضَةٍ .

### النون والطاء

﴿ نَطَّاءٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِهَاءِ التَّانِيثِ فِي آخِرِهِ : وَادٍ بِحَيْثُورٍ ، مَذْكُورٌ فِي رَسْمِهَا ،  
قال الشَّيْخُ :

أَلَا تِلْكَ ابْنَةُ الْبَكْرِيِّ قَالَتْ أَرَأَيْكَ الْيَوْمَ جِسْمُكَ كَالرَّجِيمِ (٢)  
كَأَنَّ نَطَّاءَ خَيْبَرَ زَوَدَتْهُ بَكُورَ الْوَرْدِ رَيْثَةَ الْقُلُوعِ (٣)

قال أبو عبيد : نا يزيد بن هارون ، أنا يحيى بن سعيد ، أن بشير بن يسار (٤)  
أخبره ، قال : لما أفاء الله خير قسمها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ستة  
وثلاثين منها ، عزل نصفها لنوائبها ، وما ينزل به ، وقسم النصف الباقي بين

(١) جعل المؤلف النضيج وأقده موضعين . وفي الديوان في موضعها « المضيج  
فأقدهى » . والمضيج : موضع . وأقدهى : أى أشعل . وتكون كلمة حرباً في  
البيت الثانى مفعولاً لأقدهى . وفي الديوان أيضاً : « عبد نضح » . والنضح كجف  
الخبيل اللثيم . والأروح : من تتباعد صدور قدميه ، ويتقارب عقباه .

(٢) في الديوان : ابنة الأموى . وفي ج : جسماً ، في مكان جسمك . والرجيع : الحبل .  
شبهت جسده به في رفته .

(٣) زودته : أعطته زاداً . بكور الورد ، صفة لمخدوف ، أى حمى بكور الورد ، أى  
تباكر بوردها جسده . وريثة : يطيئة . والقلوع : انكشاف الحمى عنه .

(٤) كذا في ج . وفي ق : بشار . تحريف .

المسلمين ، وسهم النبي فيها قسمُ النَّطَاةِ وَالشَّقِّ وما حيزَ معهما ، وكان فيما وقف  
الكتيبةُ وَالوَطِيحُ وَسَلَّامٌ (١) .

﴿ نِطَاعٌ ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة في آخره : أرض قريية من البحرين ؛  
مَنَازِلُ لِبْنِي رِزَاحٍ مِنْ بَنِي تَغْلِبِ ، مذكورة في رسم القاعة . وفيها أغارت بنو تميم  
عليهم ، فقتلتُ بنى رِزَاحِ ، وَغَنَمْتُ أَمْوَالَهُمْ ، قال الحارث بن حِلْزَةَ يَنْتَعِي ذَلِكَ  
عَلَى بَنِي تَغْلِبِ (٢) :

لَمْ يُخَلُّوا بَنِي رِزَاحٍ بِيَرْقَا ۖ نِطَاعٍ لَمْ عَلَيْهَا رُغَاةُ

يقول : لم يدعوا لهم راغية .

وَأَدْعَى الْفَرَزْدَقُ أَنْ صَعَصَعَةً بِنِ نَاجِيَّةٍ كَانَتْ رَأْسَ النَّاسِ فِيهَا ، قَالَ :

وَرَأْسُ يَوْمٍ نِطَاعٌ صَعَصَعَةُ الَّذِي حِينًا يَضُرُّ وَكَانَ حِينًا يَنْفَعُ

ورأيته في كتاب قريء على أبي بكر بن دُرَيْدٍ : نِطَاعٍ ، بفتح أوله ، وكذلك روى  
الأخفش ببيت ربيعة بن مقرم :

(٥) في معجم البلدان لياقوت : نِطَاةٌ : اسم لأرض خبير . وعن الزمخشري : حصن

بخبير . وقيل عين بها تسقى بعض نخيل قراها ، وهى وبئته .

(١) في هامش ق : (في شرح شعر ابن حلزة) : أنكر هذا البيت مؤرج ، وأبو عمرو ،

قال أبو عمرو : رزاح : لا أعلمه إلا من عذرة . وقال غيرها : رزاح من بني معاوية

ابن عمرو بن غنم بن تغلب . ووقع في هذا البيت في مجزئه : « لهم عابها دعاء » . وقال

في شرحه : أى ارتجاز وانتساب إلى قبائلهم وآبائهم ومن هم . أقول : وعلى هذه

الرواية أنشده الزوزنى والتبريزي في شرحهما للمعلقات . وفي ج والزوزنى : « لم

يخلوا » بالحاء . وفي هامش ق أيضا : « وفي شعر عمرو بن كلثوم : أن الذين

أغاروا على بني تغلب بنطاع بنو حنيفة ، ورئيسهم يومئذ يزيد بن عمرو بن شعمر

السجسي ثم الحنفي ، فأسر عمرا ، فقال عمرو يمدحه :

أَلَا أُبْلِغُ بَنِي جَعْمِ بْنِ بَكْرِ ۖ وَتَغْلِبَ كُلَّهُمَا نَبَأُ جَلَالَا

بأن الماجد البطل بن عمرو غداة نطاع قد صدق القتالا ۖ



وأقرب مؤرِدٍ من حيث راحا أُنَالٌ أو عُمَاةٌ أو نَطَاعٌ<sup>(١)</sup>  
 ﴿النَّطُوفُ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبعده واو وفاء : اسم مذكور في رسم  
 الأخراس<sup>(٢)</sup> . والثَوَيْطِفُ : ماء آخر ، يأتي ذكره في موضعه من هذا الكتاب  
 إن شاء الله .

### النون والظاء

﴿النَّظْمُ﴾ بفتح أوله ، سكن ثانيه ، على وزن فَعْلٍ : موضع قبل ضارج ،  
 وقد تقدم ذكره في رسم جَابَةٌ .

﴿النَّظِيمُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على وزن فَعِيلٍ :  
 ماء بنجد لبني عامر<sup>(٣)</sup> ، قال جرير :  
 وَقَفْتُ عَلَى الدِّيَارِ وَمَا ذَكَرْنَا كَدَارٍ بَيْنَ تَلْمَعَةٍ وَالنَّظِيمِ  
 وقال رؤبة :

من منزلاتٍ أَصْبَحَتْ رَمِيمًا بِحَيْثُ نَاصَى الدَّفْعُ النَّظِيمًا  
 وورد في شعر عدى بن زيد النظيمة ، بالهاء ، قال :

وَعُونِ يَا كِرْنَ النَّظِيمَةَ مَرَبَمًا جَزْأَنَ فَلَإِ يَشْرَبْنَ إِلَّا النَّقَائِمَا<sup>(٤)</sup>  
 تَضَيَّفَنَّهُ حَتَّى جَهْدَنَ بَيْبِسَهُ وَأَضَى الفُرَاتُ قَانِظًا لَيْسَ جَامِعًا<sup>(٥)</sup>

(١) في هامش ق : « أشد الضغاني هذا البيت ، وقال بهقه : ويروى : « نطاع » ،  
 بضم النون .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ، عن أبي زياد : النطوف : ركية لبني كلاب .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : النظيم : شعب فيه غدر وقلات متواصلة بعضها بيض  
 من ماء الغدير . قال الحفصي : من قلات غرض الحمامة المشهورة : الحمام ، والحجائر  
 والنظيم ، ومطرق .

(٤) رواية الشطر الأول في ج : « وعدن يباركن النظيمة صربما » .

(٥) تضيافته : نزلن عليه ضيوفا . وفي ج : تضيفته ، أى نزلن عليه صيفا . وفي ج :  
 قانظا ، في موضع : قانظا .

الجامع : الكثير . وذكره القُرّات مع النّظيمة دليلٌ أنّها غير النّظيم بلا هاء .  
هكذا بُيِّنَتِ الرواياتُ فيه ، والنقل له في شعر عدى بن (١) زيد . وكذلك رُوِيَ في  
إصلاح المنطق عن يعقوب إلا أبا عليّ ، فإنه رواه :

وَعُونِ يُّبَا كِرْنِ البَطِيْمَةِ مَوْبِقًا

أى مَوْعِدًا . البَطِيْمَةِ ، بالباء والطاء المهملة : صحيح من كتابه (٢)

وبالنّظيم تَوَاعَدَتْ بنو عامر ، فَجَتَمَمَتْ هناك ، وأصلحَ بين قبائلها العامِران ؛  
عامرُ بن مالك ، وعامرُ بن الطَّفَيْل ، وتحمّلوا في أموالها كلَّ حَقٍّ وأرْشٍ  
وَحَدَشٍ (٣) بين أحيائهما .

### النون والمين

﴿ نَمَالَةٌ ﴾ بضم أوله : موضع قد تقدم ذكره في رسم أُخْرُب (٤)  
﴿ نَمَامٌ ﴾ بفتح أوله ، قال ابن الأنباري : نَمَامٌ وَبِرْكٌ : موضعان من أطراف  
اليمين . وانظره في رسم بِرْك (٥) .  
﴿ نَعْفُ اللَّوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه فاء : موضع مذكور في

(١) « عدى بن » : ساقطة من ج . ورأيت البيت الأول في اللسان (بلم) منسوباً إلى

عدى بن الرقاع .

(٢) في هامش ق : « ابن سيده : البطيمة : بقعة معروفة ، سميت بواحدة البطم ،

وهي الحبة الخضراء مصفرة » .

(٣) ج : خرش ، بالراء . والخرش : الحدش في الجسد كله .

(٤) رسم نَمَالَةٌ : ساقط من ج ، ما عدا قوله « قد تقدم ذكره في رسم أُخْرُب » فقد  
ألحقه الكاتب برسم نَمَانٍ خطأ .

(٥) في معجم البلدان لياقوت عن الأصبغى : برك ونمام : ماءات ، وهما لبني عقيل ،  
ما خلا عبادة . وعن الهمداني « بالقال » : أول ديار ريعة باليمامة ، مبدؤهما من أملاهما  
أولاً دار هنزان ، وهو واد يقال له برك ، وواد يقال له الحجازة ، أملاهما وادى نمام .

رسم السُّلْسِلَيْنِ . والنَّعْفُ : ما انْحَدَرَ عن السَّفْحِ وِغَلُظُ ، وكان فيه صُعُودٌ وَهُبُوطٌ  
 ﴿ نَعْمَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : وادى عَرَفَةَ [ دُونَهَا ] <sup>(١)</sup> إِلَى مِثْيَ ،  
 وهو كثير الأراك ، وقد تقدم ذكره في رسم بَيْسَانَ ، قال ابن مُقْبِلٍ :  
 رَجِيدًا كَجِيدِ الْآدَمِ الْفَرْدِ رَاعَهُ بِنَعْمَانَ جَرَسٌ مِنْ أَنْبَسٍ فَأَتَلَعَا  
 وقال الفَرَزْدَقُ :

دَعَوْنَ بِبُضْبَانَ الْأَرَاكِ الَّتِي جَنَى لَهَا الرِّكْبُ مِنْ نَعْمَانَ أَيَّامَ عَرَفُوا  
 أَيْ أَتَوْا عَرَافَاتَ ، وقال ابن أبي ربيعة :  
 تَخَيَّرْتُ مِنْ نَعْمَانَ عُوْدَ أَرَاكِ لِهِنْدٍ رَاكِنٌ مَنْ يُبَلِّغُهُ هِنْدًا  
 وقال النَّمَيْرِيُّ :

تَضَوَّعَ مِسْكَاً بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةِ خِفَرَاتِ  
 وقال جَرِيرٌ :

لَنَا قَارِطٌ حَوْضِ الرِّسُولِ وَحَوْضِنَا بِنَعْمَانَ وَالْأَشْهَادُ لَيْسُوا بِغَيْبِ  
 أراد حياض عبد الله بن عامر بن كُرَيْزٍ بِعَرَافَاتَ ، وهو أول من بَنَى بِهَا  
 حِيَاضًا ، وسقى الناس ؛ وكانوا قبل ذلك يحملون الماء من مِثْيَ يَتَرَوُّونَهُ إِلَى عَرَافَاتَ ،  
 وبذلك تمموا يوم التَّزْوِيَةِ .

وَنَعْمَانُ عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ أَيْضًا ، وَإِيَاهُ أَرَادَ <sup>(٢)</sup> الْأَخْطَلُ بِقَوْلِهِ :  
 وَرَمَّتِ الرِّيحُ بِالْبُهْمَى جَحَافَلَهُ وَاجْتَمَعَ الْفَيْضُ مِنْ نَعْمَانَ وَالْحَضْرُ <sup>(٣)</sup>

(١) زيادة عن ج .

(٢) ج : عنى .

(٣) جاء هذا البيت عرفا في أكثر نسخ المعجم ونسخ ديوان الأخطل . وذلك آثرنا أن  
 تبينه هنا بصورته التي جاء عليها في ق دون غيرها .

وقال الخليل : نَعْمَانُ : موضعٌ <sup>(١)</sup> بالحجاز وبالمِراق أيضاً .

﴿ نَعْمَانُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان : موضع في ديار غَطَفَانَ <sup>(٢)</sup> ، قال ابن مُقْبِل :

شَطَّتْ نَوَى مِنْ مَحَلِّ السَّهْلِ فَالشَّرْفَا مِنْ يَقِيل <sup>(٣)</sup> عَلَى نَعْمَانَ أَوْ عَطَفَا  
﴿ النَّعْوَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده واو موضع ذكره أبو بكر .

﴿ نَعْيِجٌ ﴾ بضم أوله ، وبالجم في آخره ، على لفظ التبصير : موضع بين ديار عَدَسٍ وديار بني عامر ، قال عَنَتْرَةَ :

عَرَضْتُ لَعَامِرٍ بِلَوَى نَعْيِجٍ مُصَادِمَةً فَخَامَ عَنِ الصَّدَامِ <sup>(٤)</sup>

### النون والفاء

﴿ نَفَاءٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده همزة ، على وزن فَعْلٌ : موضع قد تقدم ذكره في رسم البكرات ، وسيأتي في رسم ضرية <sup>(٥)</sup> ، قال طُفَيْلٌ :

تَوَاعَدْنَا أَضَاخَهُمْ وَنَفْنَا وَمَنْعَجَهُمْ بِأَحْيَاءِ غَضَابِ

﴿ نَفْرَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده راء مهمله ، مقصور على وزن فَعْلَى : موضع في بلاد غَطَفَانَ ، قال السَّكُونِيُّ <sup>(٦)</sup> : هي حَرَّةٌ ، قال مالك بن خالد الخنَيعي :

(١-١) العبارة : ساقطة من ج . وزادت ج هنا : قد تهدم ذكره في رسم أخرب . وهذه العبارة في الأصل من رسم « نَعَالَةٌ » . وهو بـمده في ترتيب المؤلف ، وقد انحرف نظر الناسخ إليها عند النقل ، وترك بقية رسم نَعَالَةٌ . وذكر يالوت في المعجم « نَعْمَانُ » اسماً لمواضع أخرى بالمِراق وباليمن .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : نَعْمَانُ : وادي بأضاح .

(٣) ج : يقيل . تحريف . (٤) خام : نكمن وتأخر .

(٥) تقدم رسم ضرية في صفحة ٨٤٩ وما بعدها . (٦) ج : السكري .

ولما رأوا نقرى تسيل إكامها بأزعن جرارٍ وحامية غلب  
وزواه الشكرى<sup>(١)</sup> نقرى ، بالقاف ، قال أبو الفتح : أراد نقرى ، فحفف ضرورة ،  
قال : وهذا أخف من قوله :

وما كل متنبون وإن سلف صفه

من وجهين : أحدهما أن نقرى ذات زيادة ، فلا إسكان فيها أمثل . والثاني أن  
نقرى [ تتوالى ]<sup>(٢)</sup> فيها ثلاث حركات في الوصل والوقف ، وفعل إنما تتوالى  
حركاته في الوصل خاصة . قال أبو صخر فجمعها على نقرات :

فلما تفتى نقرات سحيله ودافعه من شامه بالرواجب

يريد : بالأصابع ، يصف سحابا .

والنقرات بالفاء : قد تقدم ذكرها في رسم ر كبة ، والشاهد عليها من  
شعر أبي حية . وكذلك ذكرها أبو عبيدة ، فدل ذلك<sup>(٣)</sup> أنه يجوز مد نقرى  
فيقال : نقره ، وأنهما لغتان ، فهما المد والقصر .

﴿ نقر ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة ، قرية من سواد الكوفة  
وهي ما بين الموصل والأبلة .

﴿ النقيانة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم الألف  
والنون : موضع قد تقدم ذكره في رسم تياه .

﴿ نقيع ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، كأنه تصغير نقع : يثر مذكورة في  
رسم الجريب<sup>(٤)</sup> .

(٢) تتوالى : زبلة عن ج .

(١) ج : الكوفى .

(٣) ذلك : سائطة من ج .

(٤) في معجم البلدان ليعقوب بن جرير : نقيع : جبل بكرة .

﴿ النَّفِيقِ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ذكره أبو بكر .

## النون والقاف

﴿ تَقَا الْحَسَنَ ﴾ قد تقدم ذكره في حرف التاء ، في رسم تعشار ، وفي حرف الحاء ، وفيه قُتِلُ بِسَطَامُ بن قيس ، قتله عاصمُ بن خليفة <sup>(١)</sup> بن مَعْقِل بن صُبَّاح الضَّبِّي ، قال الفَرَزْدَقُ يفخر على جرير بمخولته بنى ضَبَّةَ <sup>(٢)</sup> :

وخالى بالنقا قتل ابن لئلي وأجزره الثعالب والذئابا <sup>(٣)</sup>

وقال ابن عَنَمَةَ <sup>(٤)</sup> الضَّبِّي يَرِنِي بِسَطَامًا وكان مجاورا في بنى بكر ، فأراد أن يتخلص منهم بتأيين بسطام :

لَأُمِّ الْأَرْضِ وَيْلٌ مَا أَلَمْتُ مَحِيثَ أَضْرَ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ

وهي آيات .

﴿ النَّقَائِرِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الجمع : وَرَدَ في شعر جِبْنَهَاءِ الْأَشْجَعِيِّ ، فلا أعلم هل أراد هذه المواضع فجمعه وما حوله أم غيرها ، قال :

فَسَلَّمَ حَتَّى أَسْمَعَ الْحَيَّ صَوْتَهُ بِصَوْتِ رَفِيعٍ وَهُوَ دُونَ النَّقَائِرِ

﴿ النَّقَابِ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع نقب : موضع بين المدينة ووادي القرى . وهو الذي عني أبو الطيب بقوله :

وَأَمْسَتْ تُخَيِّرُنَا بِالنَّقَابِ بِ وادي الميَاهِ ووادي القرى

(١-١) العبارة ساقطة من ج . (٢) ج : في بنى ضبة

(٣) في هامش ق : ابن لئلي : لئلي بنت الأحوس الكلبي .

(٤) ج : ابن عنمة : تحريف

وَقَلْنَا لَهَا أَيْنَ أَرْضُ الْعَرَا      قِي قَالَتْ وَنَحْنُ بَتْرَبَانُ : هَا  
 وَهَبْتُ بِحَسْمَى هُبُوبَ الدَّبُورِ      رِ مُسْتَقْبَلَاتٍ مَهَبَّ الصَّبَا  
 رَوَايَ الْكَفَافِ وَكَبْدِ الْوِهَادِ      وَجَارِ الْبُؤَيْرَةِ وَادِي الْقَصَى  
 وَجَابَتْ بِسَيْطَةِ جَوْبِ الرِّدَا      بَيْنَ النَّعَامِ وَبَيْنَ الْمَهَا  
 إِلَى عُقْدَةِ الْجَنُوفِ حَتَّى شَفَتْ      بِنَاءِ الْجُرَاوِيِّ بِعَضِّ الصَّدَا  
 وَوَلَّاحَ لَهَا صَوْرٌ وَالصَّبَاحَ      وَوَلَّاحَ الشَّفُورُ لَهَا وَالضُّحَا  
 وَمَسَى الْجَمِيْعِيَّ دِنْدَاوَهَا      وَوَعَادِي الْأَضْرَاعِ ثُمَّ الدَّنَا  
 فَيَالِكَ لَيْلًا عَلَى أَعْكَشٍ      أَحْمَ الْبِلَادِ خَفِيَّ الصَّوْئِي  
 وَرَدْنَا الرُّهَيْمَةَ فِي جَوْزِهِ      وَبَاقِيهِ أَكْثَرُ مِمَّا مَضَى

فَتَسَقَّ أَبُو الطَّيِّبِ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الْحَالُ وَالْمِيَاهُ مِنْ وَادِي الْقَرَى إِلَى الْكُوفَةِ  
 مُسْتَقْبِلًا مَهَبَّ الصَّبَا كَمَا قَالَ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ مُعَدَّةٌ فِي رَسْمِهَا . وَقَوْلُهُ « وَوَلَّاحَ لَهَا  
 صَوْرٌ » : قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : « قُلْتُ لَهُ : إِنَّ نَاسًا زَعَمُوا أَنَّهُ صَوْرِي ، عَلَى وَزْنِ قَعْلَى ،  
 اسْمُ مَاءٍ ؛ فَرَأَيْتَهُ قَدْ تَشَكَّكَ » .

﴿ تَقْبٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مُعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : مَوْضِعٌ  
 بِالْبَحْرَيْنِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ الثَّنْبَاكِ ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ :

أَمَقُّ رَقِيْقِي الْإِسْكَاتَيْنِ كَأَنَّهُ      وَجَارُ ضِبَاعٍ بَيْنَ سُوقَةِ وَالتَّقْبِ

سُوقَةٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَأَرَاهُ أَرَادَ سُوقِيَّةً ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْبَيْمَامَةِ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِهِ ،

وَالْبَيْمَامَةُ : قَرِيبٌ مِنَ الْبَحْرَيْنِ . وَقَالَ الرَّاعِي :

يُسَوِّمُهَا تَرْعِيَّةً فَوْعَبَاءَةً      لَمَّا بَيْنَ تَقْبِ وَالْحَيْبِسِ وَأَقْرَعَا

الْحَيْسُ وَأَفْرَعُ : مَوْضِعَانِ هُنَاكَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا وَتَحْدِيدُهُمَا فِي بَابَيْهِمَا .<sup>(١)</sup> وَيُرْوَى :  
وَأَفْرَعُ ، بِالْقَاءِ<sup>(١)</sup> .

﴿ نُقْدَةٌ ﴾ بِضَمِّ<sup>(٢)</sup> أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ ذَالُ مُعْجَمَةٍ<sup>(٣)</sup> وَهِيَ التَّائِيثُ :  
أَرْضٌ قَبْلَ الْيَمَامَةِ ، مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ الْمَغَاسِلِ<sup>(٤)</sup> .

﴿ النَّقْرُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ ضَرْبِيَّةٍ ، قَالَ طَفَيْلٌ :  
فَأَلْمَيْتَنَا بِالنَّقْرِ يَوْمَ لَقَيْتَنَا أَخَا وَابْنَ عَمِّ يَوْمَ ذَلِكَ وَأَبْنَمَا  
﴿ نَقْرَى ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعَلَى : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
فِي رِسْمِ نَقْرَى ، بِالْقَاءِ .

﴿ النَّقْرَةُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ مَمْدُونٌ فِي بِلَادِ بَنِي عَبَّسٍ قَبْلَ  
قَرْقَرَى ، وَهُوَ مَالِ بَنِي عَبَّسٍ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ فِي شَرْحِهِ لِشَعْرِ لَيْبِدٍ : سَاقٌ  
وَجِبِلٌ لِبَنِي أَسَدٍ ، بَيْنَ النَّبَاجِ وَالنَّقْرَةِ<sup>(٥)</sup> . قَالَ : وَمَا سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا قَطُّ يَقُولُ  
النَّقْرَةَ . وَلَمْ يَبْلُغْ ابْنَ حَبِيبٍ أَنَّهُمَا مَوْضِعَانِ مُخْتَلِفَانِ ، وَعَبَّسٌ وَأَسَدٌ مُتَجَاوِرَانِ  
فِي الْحِجَازِ .

﴿ النَّقْرَةُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ ،  
وَهُوَ مَذْكَورٌ مَحَلِّيًّا<sup>(٦)</sup> فِي رِسْمِ جَنْفَاءَ ، وَفِي رِسْمِ الصَّلَامَاءِ .

(١ - ١) العبارة : ساقطة من ج

(٢) ج : بفتح . (٣) ج : دال مهمله .

(٤) ضبطه ياقوت في معجم البلدان ، عن ابن نياته السمندي : بضم النون ، ودال مهمله ،

وقال : موضع في ديار بني حاصر . وذكر فيه فتح أوله . وذكر أيضا عن الجهمرة :

« تَهْدَةٌ » بِالضَّرْبِ وَالْقَالَ الْمَجْمَعَةُ : مَوْضِعٌ .

(٥) ج : الصرة . تحريف . (٦) محل : صلحاء من ح .



﴿ النَّعْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعه عين مهملة : موضع بالحجاز<sup>(١)</sup> ، وهو من أبيدة ، وأبيدة : من ديار خثعم ، وقد تقدم ذكره في رسم أبيدة ، قال العرجي :

لقد حَبَّبتْ نَعْمَ إلينا بوجهِها مَنازِلَ ما بين الوتائرِ والنَّعْمِ<sup>(٢)</sup>  
وقال هُذَبةٌ ، فجعل النَّعْمَ نَعْمَينِ :

وقد كان أعجازُ البديعِينِ مِنْهُمُ ومُفترِقِ النَّعْمَينِ مَبْدَى ومَعْمَرًا  
البديعان : موضع هناك أيضا ، وقد ذكره كثير فقال :

عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا نِجَادَ البَدَائِعِ

﴿ نَعْمَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعه عين مهملة معدود : اسم بيئر يأتي ذكرها في رسم السمار ، وقال ابن السكيت : النَّعْمَاءُ : هي خلف المدينة<sup>(٣)</sup> وأنشد لمزرد :

أَكَلَفْتَانِي رَدَّهَا بِمَدِّ ما أنتَ على تخريمِ النَّعْمَاءِ من جَوَفِ هَيْمِ  
وهَيْمٌ : موضع هناك .

﴿ نَعْم ﴾ بضم أوله وثانية : موضع باليمن ، وهو جبل صنعاء الشرق<sup>(٤)</sup> ، قد تقدم ذكره في رسم أثنى .

ونَعْمٌ أيضا على لفظه : اسم طريق من المدينة إلى القُرْع . قال الزُّبير : خرج

(١) في معجم البلدان لياقوت : النعم : موضع قرب مكة في جنات الطائف .

(٢) في هامش ق : الوتائر : جمع وتيرة ، وهو غلظ من الأرض ، يمتد ويستطيل .

(٣) ذكر في معجم البلدان لياقوت : النعماء اسما لعدة مواضع أخرى

(٤) في هامش ق : وأفضل سيوف اليمن ما كان من حديد نعم . بخط غير خط الناسخ .

محمد بن عباد بن عبد الله بن الزبير، يريد الصدقة بـتـمـره<sup>(١)</sup>، فـعـرـضـت له إلى ماله بالفرع ثلاث طرُق، فقيل له: أيها تُريدُ أن تسلك، فأشار إلى طريق منها. فقال: ما اسم هذه؟ فقالوا: الخشرج، فكـرِهـمـا، وقال: ما اسم هذه الأخرى؟ فقالوا: المذخلة. فكـرِهـمـا، وقال: ما اسم هذه الثالثة؟ فقالوا: نَمُّ، فكـرِهـمـا وقال: مُرُوا بأسفل إستارة، فلم يكن يَمُرُّ إلا من هناك، وذلك أبعدُ بكثير.

﴿التَّيْبِ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة. موضع تقدم ذكره وتحديده في رسم تيماء، وفي رسم حوزة<sup>(٢)</sup>.

﴿التَّيْرِ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده ياء وراء هملة: موضع بين الأخصاء والبصرة. وقال ابن دُرَيْد: التَّيْرِ: لبني التَّيْنِ وكَلْبِ، وأنشد لمرؤة بن الورد:  
ذَكَرْتُ مَنَازِلًا مِنْ أُمِّ وَهْبٍ مَحَلَّ الْحَيِّ أَسْفَلَ ذِي تَعْيِيرِ.

وقال العجاج:

دَافِعَ عَنِّي بِنَقِيرِ مَوْتِي بَعْدَ اللَّتِيَا وَاللَّتِيَا وَاللَّتِي

وقد روى هذا: بِنُقَيْرٍ، بضم أوله، على لفظ التصغير.

﴿التَّقِيْعِ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده ياء، وعين هملة: موضع تلقاء المدينة، بينها وبين مكة، على ثلاث مراحل من مكة، بقرْبِ قُدْسٍ، قد تقدم ذكره في رسم تهمد، وفي رسم لآي.

(١) ق: بشر. وكان لأبناء الزبير أموال ومياه بالفرع. والفرع كما قال المؤلف في رسمه، أول قرية مارت إسماعيل النمر.

(٢) في معجم البلدان لياقوت: تقيب، بالفتح: شعب من أجأ. وهو بعيد عن الموضع الذي ذكره البكري هنا. وأما الموضع القريب منه فهو التقيب، بالضم، مصغرا. وهو موضع بالشام بين تبوك ومعان، على طريق حاج الشام. وجعل البكري تقيبا بالفتح، على طريق المدينة للمي تيماء.

وروى البخاري في الصحيح : أن عمرَ حَمَى غَرَزَ النَّقِيعِ<sup>(١)</sup>

ونَقِيعُ الخَضِيبَاتِ : موضع آخر قد تقدم ذكره في رسم النَّبِيتِ<sup>(٢)</sup>

### ﴿ ذِكْرُ النَّقِيعِ الْمَحْمِيِّ ﴾

هو أَفْضَلُ الأَحْمَاءِ التي حَمَاهَا رسول الله صلى الله عليه وسلم . ورؤى عنه أنه قال : لا حَمَى إِلاَّ لله ولرسوله . رواه أبو الزناد ، عن الأعرج ، عن أبي هريرة . ورواه الزمري عن ابن عباس ، عن الصَّعْبِ بن جَنَامَةَ ، عن النبي صلى الله عليه وسلم . وروى عاصم بن محمد ، عن عبد الله بن دينار ، عن ابن عمر : أن النبي صلى الله عليه وسلم حَمَى النَّقِيعَ تَخْلِيلَ المسلمين . ورواه العُمَرَى عن نافع ، عن ابن عمر . والنَّقِيعُ : صدرُ وادى العقيق ، وهو مُتَبَدِّئِي للناس ومُتَصَيِّدٌ<sup>(٣)</sup> . ورؤى أن النبي صلى الله عليه وسلم صَلَّى الصُّبْحَ في المسجد ، بأَعْلَى عَسِيبٍ ، وهو جبل بأعلى قاعِ النَّقِيعِ ، ثم أمر رجلاً صَيَّنَا فَصَاحَ بأَعْلَى صَوْتِهِ ، فكان مَدَى صوتِهِ بريدًا ، وهو أربعة فراسخ ، فجعل ذلك حَمَى ، طولُه بريد ، وعرضُه الميل<sup>(٤)</sup> ، وفي بعضه أَقْلٌ ، في قاعِ مَدِيرٍ<sup>(٥)</sup> طَيِّبٍ ، ينبت أحرار البقل والطرائف

(١) الفرز : ضرب من الثمام صغير ينبت على شطوط الأنهار ، لا ورق لها ، إنما هي أنابيب

صركب بعضها في بعض ، وهو من الحمض . وقيل هو الأسل . وبه سميت الرماح على التشبيه .

(٢) هذا ما كتبه المؤلف هنا أولاً عن النَّقِيعِ « بالنون » . وقد ذكره مطولا في

كتاب حرف الباء في رسم « البقيع » . وكان قد تصحف عليه اللفظ والنقل من

كتب المحدثين وأصحاب السير ، ثم تبين له وجه الحق فيه ، وأنه بالنون ، لا بالباء ،

فيضه في بعض النسخ ، ووجدناه كذلك في [ س ، ز ، ق ] . وكان حقه بعد ذلك

أن يلقى ما كتبه هنا مختصراً ، بعد أن طول الكلام فيه ، حتى لا يلبس الأمر

على الفارسي ؛ ولكنه لم يفعل . فأثرنا إثباته هنا بنصه ، وذكرنا بعده ما كتبه

في حرف الباء عن النَّقِيعِ ، وهو الذي استدركه المؤلف نفسه .

وانظر التعليق على رسم البقيع في الصفحات [ ٢٦٦ - ٢٦٨ ] من مطبوعتنا هذه .

(٣) س : وهو متبدئ قاع النَّقِيعِ . (٤) ج : ميل .

(٥) مدر : ذى ، مدر ، وهو قطع الطين اليابس .

ويستأجِم<sup>(١)</sup> حتى يفيبَ فيه الزاكب ، وفيه مع ذلك من العِضَاهِ والعُرْفُطِ والسَّدْرِ  
والسَّيَالِ والسَّلَمِ والطلحِ والسَّهْرِ والمَوْسَجِ<sup>(٢)</sup> والعَرَافِجِ شَجَرَاهُ<sup>(٣)</sup> كثيرة .  
وتحفُ هذ القاع الحرَّة ، حرَّةُ بني سُلَيْمٍ في شرقِيه ، وفيها قِيعَانِ دَوَافِعِ في بطن  
النتيع ، وفي غربِيه الصخرة ، وأعلامٌ مشهورة ، منها بَرَامِ والوَتِيدُ<sup>(٤)</sup> وصاف . وقد  
ذُكر أن أولَ أعلامه عَسِيب ، فَبَرَامِ جبل كأنه فُسطاط . والوَتِيدُ في أسفلِ النتيع  
كأبه قَرْنٌ منتصب . ومَقَمَلُ<sup>(٥)</sup> : جبل أحمر<sup>(٦)</sup> أفضَح ، بين بَرَامِ والوَتِيدِ ،  
شارع في غربِيه النتيع . ورُوي أن رسولَ الله صلى الله عليه وسلم أشرفَ على  
مَقَمَلِ ، وصلى عليه ، فمسجدهُ هناك . وبقاعِ النتيعِ عُدرٌ تصيفُ ، فأعلاها بَرَاجِمُ ،  
وأذكرُها يَلْبَنُ ، وغديرِ سلامة أسفلَ من يَلْبَنِ ، وبشرقي النتيعِ في الحرَّة  
قَلْتَانِ ، يبقِي ماؤُهما وَيَصِيفُ ، وما أُنَيْتٌ وأُنَيْثُ ، هكذا نقل السَّكُونِيُّ ؛ وقال  
كثيْرٌ في يَلْبَنِ :

أأَطَّلَ دَارٍ مِنْ سَعَادَ بَيْلَبِنِ      وقفتُ بها وحشاً كأن لم تُدَمِّنِ  
إلى تَلَعَاتِ الْجِرْعِ غَيْرَ رَشْمَا      هَمَّأُمُ هَطَالٍ مِنَ الدَّلْوِ مُدَجِنِ<sup>(٧)</sup>

وقال آخرَ في بَرَاجِمِ ، وهو تَمَعٌ :

ولقد شَرِبْتُ على بَرَاجِمِ شَرِبَةً      كادت بياقِيه الحِيَاةِ تُذْبِعُ<sup>(٨)</sup>

(١) ج : ويستجم .  
(٢) ج : شجر .  
(٣) ج : شجر .  
(٤) س : مقبل .  
(٥) ز : أجم .  
(٦) ج : ويستجم .  
(٧) في معجم البلدان لياقوت وفي الديوان : الحرج ، في مكان : الجرع . وقال : الحرج  
واد عند يلبن . والهمام : جمع هيمة ، وهي المطر اللين الدقيق القطر . والهطال :  
السحاب يدوم ماؤه في لبن . والمدجن من السحاب : الملبس آفاق السماء بظلامه ،  
لفرط كثافته .  
(٨) تذبيع : تذهب به .

وقال أبو قطيفة يذكر النقيع ويَلْبَنَ وبرام ، حين أُجْلِيَت بنو أمية من المدينة :  
لَيْتَ شِعْرِي وَأَيْنَ مَنَى لَيْتُ      أَعْلَى الْعَهْدِ يَلْبَنُ وَبِرَامُ  
أَوْ كَمَهْدِي النَّقِيعُ أَوْ غَيْرَتَهُ      بِنَدَى الْمُعْصِرَاتِ وَالْأَيَّامُ  
إِقْرَ مَنَى السَّلَامِ إِنْ جِئْتَ قَوْمِي      وَقَلِيلٌ لَمْ لَدَى السَّلَامُ  
وقال عُرْوَةُ وذَكَرَ صَافَا :

لَسُعْدَى بِصَافٍ مِزَلٌ مُتَأَبَّدُ      عَفَا لَيْسَ مَا هُوَ لَا كَمَا كُنْتُ أُعْهِدُ  
عَفَتَهُ السَّوَارِي وَالنَّوَادِي وَأَدْرَجَتْ      بِهِ الرِّيحُ أَبْوَاعًا <sup>(١)</sup> تَصُبُّ وَتَضَعُدُ  
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا التَّوْئِيُّ كَالثُّونِ نَاحِلًا      نَحُولَ الْهَلَالِ وَالصَّفِيحُ الْمَشِيدُ  
وقال صَخْرُ بْنُ الشَّرِيدِ وَذَكَرَ عَسِيبًا :

أَجَارَتْنَا إِنْ الْمَوْنُ قَرِيبُ      مِنَ النَّاسِ كُلِّ الْخَطِئِينَ تُصِيبُ  
أَجَارَتْنَا لَسْتُ الْعِدَاءَ بَطَاعِينَ      وَلَكِنْ مَقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

وَلَيْسَ بِإِزَاءِ النَّقِيعِ مِمَّا يَلِي الصَّخْرَةَ إِلَّا مِائَةٌ وَاحِدَةٌ <sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ حَفِيرَةٌ لِحُمْفَرِ  
ابْنِ طَلْحَةَ بْنِ عَمْرٍو <sup>(٣)</sup> بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ <sup>(٤)</sup> بْنِ مَعْمَرٍ ، يُقَالُ لَهَا حَفِيرَةُ السُّدْرَةِ .  
وَسَبِيلُ النَّقِيعِ يُفْضَى إِلَى قَرَارٍ أَمْلَسَ <sup>(٥)</sup> ، وَهِيَ أَرْضٌ بِيضَاءُ جَهَادٍ ، لَا تَنْبِتُ  
شَيْئًا ، لَهَا حِسٌّ تَحْتِ الْحَافِرِ . هَذَا لَفْظُ السَّكُونِي ، وَالرَّبُّ تُسَمَّى هَذِهِ الْأَرْضُ  
التَّنْفَخَاءُ ، وَالْجَمْعُ التَّنْفَاخِيُّ . وَيَلِيهَا أَسْفَلَ مِنْهَا حَصِيرٌ ، قَاعٌ يُفِيضُ عَلَيْهِ سَبِيلُ

(١) كَذَا فِي ق ، ز . وَفِي س ، ج : أَبْوَاعًا . وَلِمَهُمَا مَحْرَفَتَانِ عَنْ « بَوَاعًا » وَهُوَ  
التَّرَابُ طَابَةٌ ، أَوْ الدَّقِيقُ مِنْهُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ وَيَسْطَعُ فِي الْهَوَاءِ .

(٢) وَاحِدَةٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ ق .

(٣) ق ، ز : مَعْمَرٌ . (٤) ز : عَبْدُ اللَّهِ .

(٥) الْفَرَارُ الْمَسْتَعْرَمُ مِنَ الْأَرْضِ ، أَوْ بَطْنُ الْأَرْضِ ، لِأَنَّ الْمَاءَ يَسْتَقِرُّ فِيهِ . وَحَرْفٌ فِي

النَّسَخِ ، فَجَاءَ فِي ج : فِزَارَةُ أَمْلَسَ . وَفِي عِبْرَتِهَا فِزَارَةُ أَمْلَسَ . وَكَلِمَةٌ تَحْرِيْفٌ عَنْ  
« قَرَارِ أَمْلَسَ » فَيَا نَظْنَ ، وَيُؤَيِّدُهُ شَرْحُ الْأَمْلَسِ بِمَا جَاءَ بَعْدَهُ فِي عِبَارَةِ السَّكُونِيِّ .

التبعية ، فيه آبار ومزارع ومرعى للمال ، من عضائه ورمت وأشجار ، وفيه يقول  
مُصَِّبٌ <sup>(١)</sup> وكان يسكنه هو وولده بعده ، ولأمته امرأته في بعض أمره ، وتركه  
المدينة ، أنشدها لمصعب <sup>(٢)</sup> :

ألا قالت أنثيلةُ إذ رأتني      وحلوا العيشَ يذكروا في السنين  
سكنتَ مجابلاً وتركتُ سلقاً      شقلاً في المعيشة بمدلين  
فقلتُ لها : ذببتُ الدينَ عني      يبعض العيشَ ويحك فأعذريني  
وقرني الأرضَ إن به معاشاً      يكفُ الوجهُ عن باب الضنين <sup>(٣)</sup>  
شكفني المذاقُ على حصير      فتعنيني وأخبسُ في الدرّين <sup>(٤)</sup>  
أسركَ أني أتلفتُ مالي      ولم أزرع على حسي وديني  
ويذفع أيضاً <sup>(٥)</sup> على حصير الأئمة <sup>(٦)</sup> ، أئمة ابن الزبير ، وهي بساط طويلة  
واسمة ، تلبت عصماً <sup>(٧)</sup> للمال . وهناك بئر تنسب إلى ابن الزبير . وكان الأشعثُ  
المدني <sup>(٨)</sup> ينزل الأئمة ويلزمها ، فاستمشى ماشية كثيرة ، وأفاد مالا جزئاً ، حتى

(١) كذا في ز ، ونور عثمانية وفي بقية النسخ بياض بالأصل .

(٢) ز ، ج : مصعب . ولعله مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير المدني المحدث . وثمة الدار قطني . وقال الزبير بن بكار : كان أوجه قريش مروءة وعلماء وشرفاً وبيانا . وكان شاعراً أديباً . توفي سنة ٢٣٦ هـ (عن تهذيب التهذيب والأغانى) .

(٣) قرني : كذا في س . وفي ز ، ج ونور عثمانية : قرف . وفي ن : فرق . وهذه الأخيرة : تحريف . ومعنى القرف : طاب الكسب من ههنا وههنا .

(٤) المذاق : جمع مذقة ، وهي الشربة من اللبن ، تخلط بالماء . والدرين : بييس الحشيش ، وكل حظام من حمض أو شجر أو أحرار البقول وذكورها إذا قدم .

(٥) أيضاً : ساقطة من س . (٦) س : الأئمة ، بالناء الثلاثة . تحريف .

(٧) العصم : النبات يعقل بطن الماشية .

(٨) ق ، س ، ز : الزني . وهو تحريف . وأشعث المدني هو : أشعث بن إسحاق ابن سعد بن أبي وقاص المدني . يروي عن عمه طاهر ، وهنه الأصرح ، ومحمد بن عمر بن علقمة . (انظر خلاصة تدهيب تهذيب السكالك للخزرجي) .

اتخذ أصولاً واستغنى . ثم يُفَضِّي <sup>(١)</sup> من حَصِيرٍ إلى غديرٍ يقال له التَّرْجُ ،  
لا يفارقه الماء ، وهو في شقِّ بين جبلين ، يَمْرُؤُ به وادي العقيق ، فيحفره ،  
لصيق مسلكه ، وهذا الجبل المنفَلِقُ <sup>(٢)</sup> ، الذي يمرُّ به السيل ، يقال له سُنْفٌ ،  
ثم يُفَضِّي السيل منه <sup>(٣)</sup> إلى غديرٍ يقال له رُوَاوَةٌ <sup>(٤)</sup> ، وقد ذكره <sup>(٥)</sup> ابن  
هَرَمَةَ فقال :

عَفَا النَّفْءُ مِنْ أَسْمَاءِ نَعْفُ رُوَاوَةٍ فَرِيْمٌ فَهَضْبُ الْمُنْتَضَى فَالسَّلَائِلُ  
وَلَا يَرَى قَمْرُ هَذَا الْغَدِيرِ أَبَدًا ، وَلَا يَفَارِقُهُ الْمَاءُ . ثُمَّ يُفَضِّي إِلَى غَدِيرِ  
الطُّفَيْتَيْنِ ، وَهُوَ مِنْ أَعْذَبِ مَاءٍ يُشْرَبُ ، إِلَّا أَنَّهُ يُبِيلُ <sup>(٦)</sup> الدَّمُ ، ثُمَّ يُفَضِّي إِلَى  
الْأَثْبَةِ ؛ وَفِيهِ <sup>(٧)</sup> غَدِيرٌ يُقَالُ لَهُ الْأَثْبَةُ ، سُمِّيَتْ بِهَ الْأَرْضُ ، وَفِيهَا مَالٌ لَعَبَادِ بْنِ  
حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ ، كَثِيرُ النَّخْلِ ، وَهُوَ وَقَفٌ . ثُمَّ أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ  
رَابِعٌ ، وَهُوَ فِلْتَقٌ مِنْ جَبَلٍ مُتَضَائِقٍ ، يَجْتَمِعُ فِيهِ السَّيْلُ ، سَيْلُ الْعَقِيقِ ،  
ثُمَّ يَلْتَقِي وَادِي الْعَقِيقِ وَوَادِي رِيْمٍ ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ أَدْبَيْنَةَ ، فَقَالَ :

لِسُعْدَى مُوحِشٌ طَلَلٌ قَدِيمٌ بَرِيْمٌ رَبَّمَا أُنْبَكَكَ رِيْمٌ  
وَمَا إِذَا التَّقْيَا دَفَعَا فِي الْخَلِيقَةِ ، خَلِيقَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أَحْمَدَ بْنِ جَعَشٍ ،  
وَفِيهَا مَزَارِعٌ وَنَخْلٌ وَقَصُورٌ لِقَوْمٍ مِنْ آلِ الزَّيْبِرِ ، وَآلِ عَمْرِ ، وَآلِ أَبِي أَحْمَدَ .

(١) الضمير راجع إلى السيل . وفي من : نفضي .

(٢) ق ، هـ : مزج ، س : سرج ، بالراء المهملة . وهو تحريف .

(٣) ج : المنفلق . (٤) السيل : ساقطة من ج .

(٥) س ، ز ، ق : دواوة ، بالدال . تحريف .

(٦) س ، ز : ذكر .

(٧) يبيل : يجهن من يصره يبول الدم . وفي ز : يسيل .

(٨) ق : وبة . وفي ج : وبة .

ثم يُفِضِي ذلك إلى الْمُنْبَجِسِ ، وهو غدير . ثم تَنْبَطِحُ <sup>(١)</sup> السيول ، سبيل النقيع  
وَصُرَاحٌ وَأَنْقَةٌ ، عند جبل يقال له <sup>(٢)</sup> فاضح ، <sup>(٣)</sup> والمتططح <sup>(٤)</sup> . وهو واسط <sup>(٥)</sup>  
أيضا ، الذي <sup>(٦)</sup> عَنَاهُ كَثِيرٌ بقوله :

أَقَامُوا فَأَمَّا آلُ عَزَّةَ غُدُوَّةً      فَبَانُوا وَأَمَّا وَاسِطٌ فَيَقِيمُ

وقال ابن أذينة :

يَا دَارُ مِنْ سُنْدَى عَلَى آنِقَةٍ      أَسْتُ وَمَا عَيْرٌ بِهَا طَارِقَةٌ <sup>(٧)</sup>

ثم يَفِضِي ذلك إلى الْجَبْجَانَةِ ، وهي صدقة عبد الله بن حمزة ، وبها قصور  
وَمَتَبَدَى <sup>(٨)</sup> ، وله دوافعُ أيضا من الحرة مشهورة مذكورة ، منها شَوَطَى ،  
ومنها رَوْضَةُ الْأَجْجَامِ ، قال ابن أذينة فيهما :

جَادِ أَرِيْسَعُ بِشَوَطَى رَمَمَ مَنزَلَةً      أَحِبُّ مِنْ حَيْثَا شَوَطَى فَأَجْلَامَا  
فَبَطْنَ خَاخَ فَأَجْزَاعَ الْعَقِيقِ لِمَا      تَهَوَّى <sup>(٩)</sup> وَمِنْ جَوْدَى عَيْرٍ مِنْ أَهْضَامَا  
دَارًا <sup>(١٠)</sup> تَوَهَّمَتَهَا مِنْ بَدْمَا بَلَيْتَ      فَاسْتَوَدَعْتِكَ وَسَوْمُ الدَّارِ أَسْقَامَا

وقال ابن أذينة أيضا :

- (١) س ، ق ، ز : ننتطح . (٢) له : ساقطة من س .  
(٣) فاضح ، بالحاء : كذا في ق ، ج . وقاج العروس . قاله : وهو جبل قرب ريم .  
وفي س ، ز : فاضح .  
(٤) ج : المنططح .  
(٥) س ، ج : هو واسط ، بدون واو المطف .  
(٦) الذي : ساقطة من ز .  
(٧) س ، ج : بها في موضع : على . وفي ج : عبر ، في مكان عير . وفي ق ، ز : عينه  
في موضع : عير .  
(٨) ج : متندي .  
(٩) ق : تهوى .  
(١٠) س ، ز : دار ، بالرفع .



عرفت بشوْطَى أو بذى الفُضنِ منزلاً<sup>(١)</sup> فأذريتَ دَمْعًا يسبقُ الطرفَ مُسَبِّلاً  
وكنْتَ إذا سَعْدَى بُليتَ بذكرها بدا ظاهراً منك الهوى وتغلغلاً<sup>(٢)</sup>  
وقال كَثَبْر:

يا القومى<sup>(٣)</sup> لِحَبْلِكَ المَضْرُومِ يومَ شَوْطَى وأنتَ غيرُ مُلِيمِ

ثم يفضى ذلك إلى حمراء الأسد ، التي ورد فيها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان الغد من يوم أحد ، تبعهم إلى حمراء الأسد . وبالحمراء قصور لغير واحد من القرشيين ، وفي شق حمراء الأسد مُنْشِد ، وفي شقها الأيسر أيضاً شقيقاً خاخ ، الذي روى على بن أبي طالب فيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه هو والزبير والمقداد ، وقال انطلقوا حتى تأتوا روضة خاخ ، فإن بها ظمينة معها كتاب ، فخذوه منها ، وأتوني به ... الحديث . وقال الأخوصُ ابن محمد :

ألا لا تَلْمُهُ اليومَ أن يَبَدَّلَا فقد رِبَ الحزونُ أن يتَجَدَّلَا  
نظرتُ رجاءَ بالمؤقَّرِ أن أرى أكاريس<sup>(٤)</sup> يمتلئون خاخاً فَمُنْشِدَا  
وقال أيضاً: <sup>(٥)</sup>

ولها منزلٌ بروضةِ خاخ<sup>(٦)</sup> ومصيفٌ بالقصرِ قَصْبِاءِ  
وخاخ: للعَلَوِيِّينَ وغيرهم من الناس

(١) ق ، س : القصر . تحريف .

(٢) رواية الشطر الثاني في ج : « تظاهر مكنون الهوى وتغلغلا » .

(٣) ق ، ز : يا القوم

(٤) الأكاريس : جمع أكراس ، وهي جمع كرس ، أي جماعة الحيل . وفي ج :

أكاريش تحريف .

(٥) س ، ق ، ز : الأنصاري . بريد الأخوص بن محمد :

(٦) س : « ولها روضة بمجرل خاخ » . تحريف من الناسخ .

ثم يُفصّل إلى ثنية الشريد، وبها مزارع وآبار، وهي ذات عِضَاهِ وَأَجَامِ،  
 تنبت ضرّوباً من الكلاً، وهي للزبير بن بكار. وفي شرقها عينُ الوارد، وفي  
 غربتها جبل يقال له الغراء، يقول فيه عبد الله بن الزبير بن بكار<sup>(١)</sup> :

ولقد قلت للغراء عَشِيًّا      كيف أمسيت يا نَفَمْتَ صباحا

ثم يفصّل ذلك إلى الشجرة التي بها تحرّم النبي صلى الله عليه وسلم، وبها  
 يعرّس من حجّ وسلك ذلك الطريق، بينها وبين جبل الغراء نحو ثلاثة أميال،  
 والتبدياه: مشرفة على الشجرة غرباً، على طريق مكة. ثم على أثر ذلك مزارعُ  
 أبي هريرة رضى الله عنه، ثم القصور يمنية وبسرة، ومنازل الأشراف من  
 قريش وغيرهم. فمنها عن يمين الطريق للمقبل من مكة بفتح غير قصور  
 كثيرة. ثم تجاه<sup>(٢)</sup> ذلك في إقبال تضارِعُ من الجُمَاهِ قصور، وتجاهها في ضيق  
 حرّة الوبرة، وهي ما بين الميل الرابع من المدينة إلى ضفيرة، أرضُ المُغْبِرَةِ  
 ابن الأحنس، التي في وادي المقيق. وكان هذا الموضع قد أقطعه مروان بن  
 الحكم عبد الله بن عباس بن علقمة، من بني عاصم بن لؤي، فاشتره منه عروة،  
 فذلك مالُ عروة بن الزبير، وهناك قصره المعروف بقصر المقيق، وبئرُه  
 المنسوبة إليه، وهي سِقَابَتُهُ التي يقول فيها الشاعر:

كفّنوني إن مُتُّ في دِرْعِ أَرْوَى      واستقوا لي من بئرِ عُرْوَةَ ماء

وفيها يقول عروة:

وبكراتٍ ليسَ فيهنَّ قَلَلٌ      بكلِّ محمولٍ مُمرِّ قد فُتِلُ  
 يفرّفن من جَمَاتِ بحرِ ذى مَقَلٍ      حفيرةُ الشيخ الذي كان اعتمَلُ<sup>(٣)</sup>

(١) ابن بكار: سائطة من ج، ز.

(٢) ج، ز، ق، وتجاه.

(٣) كفا في ق، ج وهو الصواب. والمقل، بالتحريك: الناس. يريد أن يماه =

يَرجو ثوابَ اللهِ فيما قد فعلَ      إنَّ الكَريمَ للعالي مُعتمِلَ  
ولا ينالُ المجدَ رَخوهُ مُشتمِلَ      يَرضى بأدنى سَعِيهِ وَيَعْتزِلَ  
إني على بُنيانِ مجدٍ لَنَ يَضلَّ<sup>(١)</sup>      بُنيانِ أبائي وأبني ما فَضَلَ

وفي قصره<sup>(٢)</sup> يقول لما بناه :

بَفَيِّناهُ فَأَحَسَّنا بِناءَهُ      بِمَدِّ اللهِ في خيرِ العتيقي  
تَراهمَ يَنظرونَ إليه شَرَّرا      يلوح لهم على ظَهرِ الطريقي  
يراهُ كلُّ مُختلفٍ وسارٍ      ومعمدٍ إلى البَيْتِ العتيقي  
فِساءِ الكاشِحينَ وكانَ غَيطًا      لأعدائي وسُرَّ به صديقي

وأسفلَ من هذا القصرِ القَرَصَة ، وهي بأعلى الجُرفِ ، وهي أربع عَرَصات :  
عَرَصَةُ البقل ، وعَرَصَةُ الماء ، وعَرَصَةُ جعفر بن سليمان قِبَلِ الجَمَّاءِ ، وعَرَصَةُ<sup>(٣)</sup>  
الحِراءِ ، وبها قَصْرُ سعيد بن العاصي ، الذي عَنَى الشاعرُ بقوله :

القصرِ ذُو النَخْلِ فالجَمَّاءِ بَينَهُما<sup>(٤)</sup>      أَشهى إلى القلبِ من أبوابِ جَبْرُونِ  
إلى البَلاطِ فما حازتِ قَرَائِنُهُ      دُورُهُ نَزَحْنَ عن الفَحْشاءِ والهَوَنِ

وقال آخر :

= ذو عمق يقاس فيه . وفي س ، ز : مَقَل . وهو محريف . ورواية الشطر الأول  
في ز : « يفرقن جات بحر ذي مغل » . وفي ز أيضا : التي ، في موضع الذي .

(١) س : يصل . تحريف . وفي ج : لم يضل .

(٢) عبارة ز : وفي بنيان قصره يقول لما بناه .

(٣) ج ، ز : والعَرَصَة .

(٤) في الأغاني (١ : ١١) : النصر فالنخل . وفي ق ، ز : فوقهما ، في موضع : بينهما .

والشعر لأبي طليفة : عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط ، وهو وأهله من

العباس ، من بني أمية . والقرائن : دور كانت لبني سعيد بن العاص متلاصقة .

وكانن بابلط إلى المصلى إلى أحدٍ إلى ما حاز ريم<sup>(١)</sup>  
 إلى الجماء من وجه عتيق أسيل أخذ ليس به كلوم  
 يلومك في تذكره رجال ولو بهم كما بك لم يلوموا

ولهذا الشعر خبر .

ثم يفيض ذلك إلى الجرف ، وفيه سقاية سليمان بن عبد الملك . وبالجرم  
 كان عنكر أسامة بن زيد ، حين توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وبلى  
 ذلك الرغابة<sup>(٢)</sup> ، وبها مزارع وقصور ، وتجتمع سيول المتيق وبطحان  
 وقناة بالرغابة<sup>(٣)</sup> .

ثم يفيض ذلك إلى يضم . وبأضم أموال رغاب ، من أموال السلطان وغيره من  
 أهل المدينة ، منها عين مروان واليسر<sup>(٤)</sup> والقوار والشبكة ، وتعرف بالشبكة .  
 ثم يفيض ذلك إلى سافلة المدينة : العابة وعين الصورين<sup>(٥)</sup> . وبالعابة أموال  
 كثيرة : عين أبي زياد ، والفخل التي هي حقوق أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ،  
 وثرمد مال كان للزبير ، باعه عبد الله ابنه في دين أبيه ، ثم صار للوليد بن يزيد .  
 وبها الحفيا<sup>(٥)</sup> وغيرها<sup>(٦)</sup> .

ع النقيعة على لفظ الذي قبله بزيادة هاء التانيث : موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم جيش أعيار<sup>(٧)</sup> .

(١) كذا في س ، ق . وفي ز : كين . وكلاما صحيح بمعنى كم الحبرية . وفي ج : مكين .

تحريف . وفي ج : جاز ريم .

(٢) س : الرغاية ، ج : الزغابة . وكلاما تحريف .

(٣) اليسر : كذا في س . وفي ق ، ز ، ج : اليسرى .

(٤) كذا في ز ، ق . وفي ج : وعين الصورتين . وفي س : وغير الصورين .

(٥) س : الحفيا . تحريف . (٦) ج : وغيره .

(٧) في معجم البلدان لياقوت : النقيعة : خبراء بين بلاد بني سليط وضبة .

## النون والميم

﴿ نَمَارٌ ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في آخره : وادٍ في ديار هُدَيْل<sup>(١)</sup> ، قد تقدّم ذكره في رسم حُنن ، ورسم خَيْر . ونَمَارٌ : وادى حُنن ، قال الأَعشى :  
 قالوا نَمَارٌ قَبَطُنُ الخَالِ جَادَاهَا فَالْمَسْجِدِيَّةُ فَالْأَبْوَاهُ فَالرَّجَلُ  
 وَيُرْوَى : قالوا نِمَاد . وقال التَّمِيمِيُّ :

وأصْبَحَ ما بين النَّارِ وصانِفٍ إلى الجِزْعِ جِزْعِ المَاءِ ذِي القَشْرَاتِ  
 له أَرْجٌ بِالقَنْبَرِ الوَرْدِ سَاطِعٌ تَطْلُعُ رِيَّاهُ مِنَ الكَفِرَاتِ  
 قال الفَرَّاءُ : الكَفِيرُ : العَظِيمُ مِنَ الجِبَالِ .  
 والمُضْيِجُ : من نَمَارٍ . قال جَرِيرٌ :

ولكن من سُمَارَةٍ شَرَّ حَيٍّ إذا نزلوا المُضْيِجَ من نَمَارٍ<sup>(٢)</sup>

﴿ النَّمَارَةُ ﴾ بكسر أوله<sup>(٣)</sup> ، وبالراء المهملة على وزن فِعَالَةٍ : بلد ، قال النَّابِغَةُ :  
 وما رأيتك إلا نظرة عَرَضَتْ يَوْمَ النَّارِ والمأمورُ مَأْمُورٌ  
 يقول : المقذور من الأمر واقع .

﴿ نَمْرَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع بعرفة معلوم ،  
 قد تقدّم ذكره في رسم الأراك .

(١) في معجم البلدان لياقوت : نمار : جبل في بلاد هذيل . وموضع أيضا بحق البجامة .  
 وقال الحفصي : نمار : وادٍ لبني جشم بن الحارث .

(٢) هذا البيت في هجاء جماد بن قيس النخعي ، وقبله في الديوان :

إليك إليك يا جماد بن قيس فإنك لست من أبنا نزار

وقال شارحه : سمارة : حى من حمير ، وقد غزاه إليهم .

(٣) ضبطه ياقوت في المعجم بالعبارة : بالضم ، وقال : موضع .

﴿ نَمَلِي ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور على وزن فَعَلَى : قد تقدم ذكره <sup>(١)</sup> وتحديده في رسم النقع ، قال العاصري :

جَدَبْنَا الخليل من نَمَلِي إليهم نَوَدَّنُ بِالغُدُوِّ وبالرَّوَّاحِ <sup>(٢)</sup>

وقال معاوية معوِّذُ الحُكَّاءِ الجُفَيْرِي :

فَإِنَّ لَهَا مَنَازِلَ خَاوِيَاتٍ عَلَى نَمَلِي وَقَفَّتْ بِهَا الرُّكَابَا

من الأجزاء أسفلَ من نَمِيلٍ كما رَجَعْتَ بِالقَلَمِ الكِتَابَا

نَمِيلٌ ، تصغير نَمَلِي ، على حذف الزيادة <sup>(٣)</sup> .

وَقَمَلِي بِالقَافِ : موضع آخر مذكور في موضعه .

﴿ النَّمِيرَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة ، على لفظ التصغير : مائة في ديار بني تميم <sup>(٤)</sup> ، قد تقدم ذكره في رسم الخرج وفي رسم دُرْنِي <sup>(٥)</sup> ؛ قالت وَجِبَةَ الضَّبِّيَّة :

فَإِنِّي إِذَا هَبْتُ شِمَالًا سَأَلْتُهَا هَلْ أَزْدَادُ صُدَّاحِ النَّمِيرَةِ مِنْ قُرْبِ <sup>(٦)</sup>

وقال الراعي :

لَهَا بِحَقِيلٍ فَالنَّمِيرَةُ مَنْزِلٌ تَرَى الْوَحْشَ عَوَذَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا <sup>(٧)</sup>

فَدَلَّكَ أَنَّ حَقِيلًا مِنْ دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : على : ماء بقرب المدينة ، وجبال كثيرة في وسط ديار بني قريظ .

(٢) نودن : يتنل عرفًا من طول المسير . (٣) أي مصغر تصغير ترحيم .

(٤) في معجم البلدان لياقوت ، عن أبي زياد : النيرة : من مياه عمرو بن كلاب ، وهضبة بين نجد والبصرة ، بعد الدهناء .

(٥) « وفي رسم درني » : ساقطة من ج . ولم يذكر المؤلف النيرة في رسم درني ، وإنما ذكر فيه « نمار » .

(٦) صداح : جمع صادق . وفي ج : صراح ، بالراء . تحريف .

(٧) ق ، ج : النيرة . والتصويب عن معجم البلدان لياقوت . والمعوذات : الهدية التناج من الأطباء . والمثالي : التي يتلوها أولادها .

﴿ تَمَيْس ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، وبسن ميمه في آخره، على لفظ التصغير؛  
جبل في بلاد هذيل، قال أبو صخر:

له ذِمْرَاتٌ فِي تُمَيْسٍ تَحْفُهُ وَقُدَّامَهُ تَخَشَى ثُنَايَا الْمَنَاقِبِ (١)  
فَدَلَّكَ أَنَّهُ تَلْقَاءُ الْمَنَاقِبِ، وَذِمْرَاتٌ: أَضْوَاتٌ.

﴿ التَّمِيْطُ ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، وبالطاء المهله، على لفظ التصغير: موضع (٢).  
قال ذو الرمة:

أَلَا هَلْ تَرَى الْأَطْعَانَ جَاوِزْنَ مُشْرِفًا مِنْ الرَّمْلِ أَوْ حَادَتْ بَيْنَ سَلَاسِلِهِ  
قَلْتُ أَرَاهَا بِالْتَمِيْطِ كَأَنَّهَا نَخِيلُ الْقُرَى جَبَّارُهُ وَأَطَاوِلُهُ (٣)

### النون والهاء

﴿ النَّهَاقُ ﴾ بكسر أوله، على وزن فِعَالٍ: ماء مذكور في رسم فيفاً.

﴿ نَهْبَلٌ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة، مفتوحة:  
موضع مذكور في رسم الضئيد.

﴿ عَيْنُ النَّهْدِ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دال مهملة، مذكورة في رسم  
الفرع، فانظرها هناك.

﴿ النَّهْرُوانُ ﴾ بالعراق معلوم؛ بفتح أوله وإسكان ثانيه، وفتح الراء المهملة،  
وبكسرها أيضاً: نَهْرُوان، وبضمها أيضاً: نَهْرُوان. ويقال أيضاً بضم النون

(١) ج: تعشى.

(٢) في معجم البلدان لياقوت: التميطة: رملة معروفة بالدهناء. وقيل بساين من حجر.

وقيل موضع في بلاد تميم.

(٣) ق: قنات، وهو تحريف عن قلت. وفي هامشها: قنات.

والراء معا : نَهْرُوَان ، أربع لغات ، والماء في جميعها ساكنة ، قال الطَّرِمَاح :  
 قَلَّ فِي شَطِّ نَهْرُوَانِ اغْتِمَاضِي وَدَعَانِي حُبُّ الْعَيْوَنِ لِلرَّاضِي  
 قال ابن الأنباري : قال أبو حاتم : قلت للأصمعي : كيف يقال : النَهْرُوَان : بفتح  
 النون<sup>(١)</sup> أو النَهْرُوَان بكسرها ؟ فقال : لا أدري . فَأَشَدُّهُ بَيْتُ الطَّرِمَاحِ  
 قَلَّ فِي شَطِّ نَهْرُوَانِ اغْتِمَاضِي  
 بفتح النون<sup>(١)</sup> ، فَأَمْسَكَ عَنِّي .

وبالنهر وان أوقع علي بن أبي طالب رضي الله عنه بالخوارج<sup>(٢)</sup> .

﴿ النَّهْيُ ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع  
 في بلاد بني تغلب ، يُنسَبُ إليه يومٌ من أيام حَرْبِ الْبَسُوسِ ، وذلك مفسر<sup>(٣)</sup>  
 في رسم واردات .

وَنَهْيُ الْأَكْفِ ، بإضافته إلى جمع كفت : موضع آخر مذكور في  
 رسم ضارج .

﴿ نِهْيَا ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، مقصور ، على  
 وزن فَعْلَى : اسم ماء ، قد تقدّم ذكره في رسم الجلبيا ، وفي رسم الراموسة<sup>(٤)</sup>

(١) ج : الراء .

(٢) في هامش ق : قال محمد بن سهل الأحول : ثلاثة طساسيج من سواد العراق :  
 النهروان الأعلى ، والنهروان الأوسط ، والنهروان الأسفل .

(٣) ج : وكذلك يفسر .

(٤) حدده ياقوت في المعجم بأدق من هذا ، فقال : ماء اسكب في طريق الشام . وقال  
 أيضا : ورأيت أنا بين الرصافة والفريتين من طريق دمشق على البرية ، بلدة ذات  
 آثار وعمارة ، وفيها صهاريج كثيرة ، وليس عندها عين ولا نهر ، يقال لها  
 نهيا ، ذكرها أبو الطيب ، فقال :

وَقَدْ نَزَحَ الْعَوِيرُ فَلَا عَوِيرَ وَنِهْيَا وَالْبَيْضَةَ وَالْجِفَارُ



﴿ النَّهْيَانِ ﴾ ثنية الذى قبله : حبلان مذكوران في رسم قَدَس (١) .  
 ﴿ نَهِيْق ﴾ يفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَعِيل : ماء قد تقدم ذكره في رسم دَرَّ .

### النون والواو

﴿ النَّوَابِحِ ﴾ يفتح أوّله ، وبالبناء المعجمة بواحدة ، والحاء المهملة ، على لفظ جمع نائمة : موضع مذكور في رسم العَذِيْب .

﴿ النَّوَاشِرِ ﴾ بالشين المعجمة ، والراء المهملة ، [على لفظ] (٢) جمع ناشرة : قارات سود مذكورة محدّدة في رسم غَيْقَة ، وقال جُبَيْناه الأَشْجَعِيّ :

بَقِي فِي بَنِي سَهْمِ بْنِ مُرَّةَ ذَوْدَهُ زَمَانًا وَحَيًّا سَاكِنًا بِالنَّوَاشِرِ  
 وَعَارِفَ أَصْرَامًا يَابِرٍ وَأَحْبَبَتْ لَهُ حَاجَةً بِالْجِزْعِ جِزْعَ الْخَنَاصِرِ (٣)  
 وَيُرْوَى : « سَاكِنًا بِالسَّوَاجِرِ » وهو خطأ ، لأن السواجر من الشام ، وهذه المواضع كلّها من أرض العرب ، محدّدة في مواضعها .

﴿ نَوَاطِ ﴾ يفتح أوّله ، وبانطاء المهملة في آخره ، على وزن فَعَال : موضع في ديار [ بكر من ] (٤) كِنَانَة ، قال حَسَّان :

لَمِنَ الدَّارِ أَوْحَشَتْ بِنَوَاطِ غَيْرِ سُفْعِ رَوَاكِدِ كَالْفَطَاطِ (٤)

(١) الذي ذكره المؤلف في رسم « قدس » أنهما « نهيان » بالياء ، لا بالياء . وهذا كذلك عند ياقوت في رسم « نهيان » .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) عارف : كذا في النسخ ولم يجدها في المعجم . والأصرام : جمع صرم وهي الجماعة . وأحببت له الحاجة : اعترضت وأمكننت .

(٤) الفطاط ، بوزن سحاب : ضرب من اللطاة ، غير الظهور والبطون والأبدان ، سود بطون الأجنحة ، طوال الأرجل والأعناق ، لطاف ، لا تجتمع أسرابا ، أكثر ما تكون ثلاثا وأوائنين . واحدها : غطاطة . وق ج : كالقطاط . تحريف .

﴿ التَّوَاظِر ﴾ بالطاء المعجمة ، على لفظ جمع ناظرة : إكمام مذكورة في رسم القنقاع .  
 ﴿ التَّوْبَاغ ﴾ بضم أوله ، وبالنين المعجمة في آخره ، على وزن فُوْعَال : موضع  
 مشرف على سمرقند بخراسان<sup>(١)</sup> . وهو الذي عسكر فيه هرثمة ، في محاصرته لرافع  
 ابن الليث بن نصر بن شيار بسمرقند .

﴿ نُوْبَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالياء المعجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم الأدمى .

﴿ نُورٌ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه وفتح ، يمده راء مهملة ، على وزن فُعْل :  
 موضع من بلاد سلامان من الأزد ، قد تقدم ذكره في رسم دهر ،  
 ﴿ النُّوَيْطِف ﴾ بضم أوله ، وبالطاء المهملة ، على لفظ التصغير : ماء من القصيمة ،  
 مذكور في رسم قن قار .

﴿ نُوَيْمِثُونٌ ﴾ بضم أوله ، وتصغير نَاعِتَيْن ، جمع نَاعِتٍ : قال أبو عبيدة : هي  
 أقرن تلقاء التَّشْرِير ، قال الراعي :

حَى الدِيَارِ دِيَارِ أُمَّ بَشِيرٍ      بِنُوَيْمِثَيْنِ فَشَاطِيُ التَّشْرِيرِ

## النون والياء

﴿ نُيَالٌ ﴾ بضم أوله ، وتخفيف ثانيه : موضع بالبحرين . قال الشَّليْكُ  
 ابن السُّلْكَة :

أُمُّ خِيَالٍ مِنْ نَشِيْبَةِ الرَّكْبِ      وَهُنَّ عِجَالٌ عَنْ نُيَالٍ وَعَنْ نَقْبِ

(١) في معجم البلدان لياقوت . التوباغ : من قرى خوارزم .

هكذا صحّت الرواية فيه عن القالى في شعر الشلّيك . ووقع في شعر البعيت  
رواية يعقوب وشرحه :

« تَرَوْنَ عَصْرًا عَنِ نُبَاكٍ وَعَنِ نَقَبٍ »

وقد تقدّم إنشاده آنفا في رسم نقب<sup>(١)</sup> ، وقبل في رسم النّباك ، وهو  
الصحيح ، والله أعلم ، لأنى لم أرَ نُبَاكًا إلا في بيت الشلّيك ، على رواية أبى على  
النّير ﴿ بكسر أوله ، وبالراء المهملة : جبل يراه من أخذ [ طريق ]<sup>(٢)</sup>  
المنكدر ، وفوقه جبل آخر يقال له نَصَادُ النّير ؛ قاله أبو حاتم . وسيأتى في رسم  
ضَرِيَّة<sup>(٣)</sup> أنها جبال يقال لها النّير ، منها قَتَانٌ وَقِرَّانٌ . قال زَيْدُ الخليل :

كَانَ مَحَالَهَا<sup>(٤)</sup> بِالنّيرِ حَرِثٌ      أَنَارَتْهُ بِمُجَمَّرَةٍ صِلَابِ  
فَلَمَّا أَنْ بَدَتْ أَعْلَامُ لُبْنَى      وَكُنَّ لَهَا كَمُسْتَتِرِ الْحِجَابِ  
عَرَضْنَا هُنَّ مِنْ سَمَلِ الْأَدَاوَى      فَمَضَطَّبِحْ عَلَى عَجَلِ وَآبِ  
وَيَوْمَ الْمَلْحِ يَوْمَ بَنَى سُلَيْمٍ      نَزَّ نَاهُمْ بِأَظْفَارِ وَنَابِ  
وَأَنْفٌ أَنْ أَعَدَّ عَلَى نَمِيرٍ      وَقَاتَعْنَا بِرَوْضَاتِ الرَّبَابِ

يقال حميد بن ثور :

إلى النّير واللّقاء حتى تَبَدَّلَتْ      مَكَانَ رَوَاغِيهَا الصَّرِيفِ الْمَسْدَمَا<sup>(٥)</sup>  
وقال تَوْبَةَ :

(١) لم يذكر البكري هذا البيت في رسم « نقب » ، وإنما ذكر بيتا آخر للبعيت أيضا  
وهو قوله :

أَمْقٌ رَقِيقُ الْأُسْكُتَيْنِ كَأَنَّهُ      وَجَارُ ضِبَاعٍ بَيْنَ سُوْقَةِ وَالنَّقَبِ

(٢) زيادة عن ج .

(٣) مضى رسم ضرية في موضعه من مطبوعتنا هذه ( س : ٨٥٩ وما بعدها ) .

(٤) كذا في ق ، ج . وتحت الحاء في ق نقطة كمنقطة الجيم .

(٥) الصريف : اللبن ساعة يحلب ، قبل سكون رغوته . والمدم : المندفق .

خَلِيلِي رُوْحَارَاشِدَيْنِ فَقَدَ أَتَتْ ضَرِيَّةٌ مِنْ دُونَ الْحَبِيبِ وَنِيرَهَا  
وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

مَجَاوِرَةٌ سَوَادَ النَّيْرِ حَتَّى تَضَمَّنَهَا غُرَيْقَةَ فَالْجِفَارُ  
فَلَمَّا أَنْ أُتِينَ عَلَى أَرْوَمٍ وَجُدَّ الْحَبْلُ<sup>(١)</sup> وَانْقَطَعَ الْإِمَارُ

أى للوأمرة . الجفار : موضع بنجد ، وقيل في ديار بني تميم . وغرَيْقَةُ :  
قريب منه . هكذا نقلته من خط أبي علي : «غُرَيْقَةُ ، بالراء المهملة ، ولم أره إلا  
في هذا البيت . وغُوَيْقَةُ ، بالواو : أعرف وأشهر . وأرُومُ : جبل هناك قد  
تقدم ذكره ، وكذلك الجِفَار . وقال الراجز :

« أَقْبَلْنَ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سَوَاجٍ »

سَوَاجٍ : في ديار كلاب .

﴿ الشَّيْقُ ﴾ بكسر أوله : موضع قد تقدم ذكره في رسم إضم .

ونيفُ العُقَابِ : موضع آخر بين مكة والمدينة . وهناك أتي أبو سفيان بن  
الحارث بن عبد المطلب ، وعبد الله بن أبي أمية بن المغيرة أخو أم سلمة ،  
رسول الله صلى الله عليه وسلم [ عام ] فتح مكة ، فحجبهما رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ، وأبي من لثامهما . فقالت أم سلمة : يا رسول الله ، ابن عمك وابن  
عمتك وصهرُك . فقال : أما ابن عمي فهتلك عِرْضِي ، وأما ابن عمتي فهو الذي  
قال لي بمكة ما قال ؛ ثم أذن لها فأسلما .

﴿ نِيُوذُكُ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وذال معجبة مفتوحة ،

(١) ج : الحبل ، في مكان : الحبل .

وكلفه قرية مفروقة، أطلقها من خراسان ينسب إليها أحد الفقهاء (١).

﴿ نِيَان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، هي وزنت قفلان في بلاد كثير  
الوخش (٢) قال السكيت :

وأذن إلى زِيَان هُوَجَا كأنها بمحوصل أو من وَخَشِ نِيَان رَبْرَب (٣)  
وقال الفايعة :

حَتَّى غَدَاً بِمِثْلِ نَضَلِ السَّيْفِ مُنْصَلِتًا

يَقُولُ الْأَمَاعِيُّ (٤) مِنْ نِيَانِ وَالْأَكْمَا (٥)

وقال عَطَافُ بْنُ شَمْقَرَةَ الْكَلْبِيُّ :

فَا ذَرَّ قَرْنَ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَهُمْ  
قَالَ كِرَاعٌ : أَرَادَ نِيَانًا ، فَخَذَفَ .

(١) في هامش ق : إنما هي « تبوذك » ، بالتاء المعجمة باثنين من فوقها ، وباء  
معجمة بواحدة من تحتها . ينسب إليها أبو سبلجة موسى بن إسماعيل المقرئ  
التبوذكي ؛ نسب إليها لأنه اشترى بها دارا . ولم يذكرها أبو عبيد [ البكري ]  
رحمه الله ، في حرف التاء ، فاعلمه . اهـ . ويؤيده ما جاء في الفاموس ونج  
الروس في مادة « تبوذك » ، من حرف الكاف . فانظره .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : نِيَان : موضع في بادية الشام . وعن أبي محمد الحسن بن  
أحمد الفندياني : نِيَان : بلد في بلاد قيس .

(٣) ج : حوشا ، في موضع : هوجا . وفي هامش ق : في شعر السكيت :

\* وَأَذِنَ إِلَى الْأَكْبَارِ هُوَجَا \*

(٤) ج والديوان : « يبرو » . ومعناه يتبع .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الهاء

### الهاء والألف

﴿ذو هاش﴾ بالشين المعجمة : موضع قد تقدم في رسم الجواهر . وقيل إنه بديار

كَلْب<sup>(١)</sup> ، قال أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ :

تَرَكَنَا بَدْيَ هَاشٍ أَبَاكَ وَلَحْمَهُ بِمُخْتَلَفٍ تَسْنِي عَلَيْهِ الْأَعَاصِرُ

﴿ذَاتُ هَامٍ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٢)</sup> : موضع قَبَلٍ وَارِدَات<sup>(٣)</sup> ،

قال الجُمْدِيُّ :

كَأَنَّ رِعَالَهُنَّ بَوَارِدَاتٍ وَقَدْ نَكَّبْنَ أَسْفَلَ ذَاتِ هَامٍ

قَوَارِبُ مِنْ قَطَا مَرَّانَ جُونُ عَدَوْنَ<sup>(٤)</sup> مِنَ النُّوَاصِفِ أَوْ خِزَامٍ

خِزَامٌ : قَبِيلَ نَاصِفَةَ .

﴿هَامَةٌ﴾ على لفظ هامة الإنسان : موضع قَبَلِ هَجَرَ ، كثير النخل ،

قال كُثَيْبٌ .

(١) في هامش ق عن ابن الأثير : هاش : ماء .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « هامة » . وقد وضناه في موضعه من ترتيبنا .

(٣) في معجم اللسان لياقوت : الهام : قرية باليمن ، بها معدن العقيق .

(٤) ج : عدون ، بالعين المعجمة .

من القلب من عضدانِ هامةٍ شُرِّبَتْ لَسَقِي وَجَمَتْ لِلنَّوَاضِحِ بِبِرِّهَا<sup>(١)</sup>

### الماء والباء

﴿الهَبَاءُ﴾ ممدود ، على وزن فعالة ، قد مضى ذكره محدداً في رسم الرَبْدَةِ ، وفي رسم شواحط . كانت فيه حَرْبٌ من حروب داحس لَبَسٍ على ذُبْيَان . وفيه قَتَلَ الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ حَمَلَ بْنَ بَدْرِ ، وقال قيسُ بْنُ زُهَيْرٍ يَرْتِيهِ :

تَعَلَّمُ أَنْ خَيْرَ النَّاسِ مَيَّتٌ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءَةِ مَا يَرِيمُ

وقال عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ :

وَإِنْ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءَةِ هَامَةٌ بُنَادِي بَنِي بَدْرِ وَعَارًا مُخَلِّدًا

﴿الهَبَائِدُ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٢)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأحناء .

﴿هَبَالَةٌ﴾ بضم أوله ، على وزن فعالة : ملا لبني عَقِيلِ<sup>(٣)</sup> ، قالت لَيْلَى الأَحْمَلِيَّةُ :

تَشَافِي رَوَايَاهُمْ هَبَالَةً بِنَمْدَمَا وَرَدَدَنْ وَجُولُ الْمَاءِ بِالْجَمِّ يَرْتَمِي

تقول : هَبَالَةٌ على كثرة مائه<sup>(٤)</sup> إنما يُصِيبُ الحَيْشُ مِنْهُ قَطْرَةٌ قَطْرَةٌ ، كالذي

يُسْتَشْفَى بِهِ .

وكانت للعرب في هذا الموضع حَرْبٌ تُدَسَّبُ إِلَيْهِ ، قال ذو الرَّمَّةِ :

(١) القلب : جمع غلباء ، وهي التي غلظ عنقها . والعضدان : جمع عصيد ، وهي النخلة التي صار لها جذع يتناول منه المتناول . والنواضح : جمع ناضح ، وهو البعير ينشق عليه الماء .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم «هبود» ، وقد وضعناه في موضعه من ترتيبنا .

(٣) نسبة ياقوت في المعجم لبني عير . (٤) ج : مائها .

أبي فارس الهبيّاء يوم هبالة  
وقال خراشة بن عمرو الفنبسي :

وجمع بني غنم غداة هبالة  
فدلّ أن هذا اليوم كان على بني غنم .

﴿ هبؤد ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالدال المهملة ، على وزن فَعُول : جبل  
في ديار بني فقمس ، قال أبو محمد الفقمسي :

يا دارَ زَهراءِ بناعيتينا  
فالسائِناتِ أقفَرَتِ سِنينا  
فبطنَ هبؤدِ تَنقَى حِيتنا

﴿ الهبؤر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع تلقاء  
جُفأف ، مذكور في رسمه .

## الهاء والتاء

﴿ الهتمة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم تَباء (٢) .

(١) في هامش ق : « أئنده الجوهري في الصحاح : «أبي فارس الضحيا يوم هبالة» .  
قال ابن بري رحمه الله : البيت لحداش بن زهير بن ربيعة بن عامر . وعمرو جده  
« فارس الضحيا » . وهو القائل أيضا :

أبي فارس الضحيا عمرو بن عامر      أبي الدم واختار الوفاء على الفدر  
قلت : وبمده :

فيا أخوينا من أيّنا وأما      لايبك لايبك لا سبيل إلى جسر  
وبفتح الهاء من هبالة وقع في كتاب الصحاح للجوهري رحمه الله «

(٢) في معجم البلدان لياقوت : الهتمة : منزل من منازل سلمى ، جبل طي .



﴿هَتِيل﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على بناء فاعيل : موضع ذكره أبو بكر .

### المساء والجيم

﴿هُجَار﴾ بضم أوله : بلد باليمن ، قال الكُمَيْت : وذكر بعض قبائل نزار التي تَبَيَّنَتْ :

رَضُوا بِهَجَارٍ مِنْ كُنْفَى حِرَاءِ كُمُتَاضِ الْأَرَاذِلِ بِالثَّيْلِ

﴿الهَجْر﴾ بالألف واللام ، ساكن الجيم : بلد آخر ذكره اللغويون

﴿هَجْر﴾ بفتح أوله وثانيه : مدينة الْبَحْرَيْن<sup>(١)</sup> ، معروفة . وهي معرفة

لا تدخلها الألف واللام . ومثل للعَرَبِ : «سِطَى بَجْر ، تَرْطِبُ هَجْر<sup>(٢)</sup>» ،

ولم يقولوا : يُرْطِبُ . وهو اسم فارسي مُعَرَّبٌ ، أصله هَكَر . وقيل إنما سُمِّيَتْ

بِهَجْرٍ بنتِ مِكَتَفٍ من الماليق . وقال الفرزدق فذكر<sup>(٣)</sup> هَجْرٍ ولم يصرفها :

مِنْهُنَّ أَيَّامٌ صَدَقَ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا أَيَّامُ فَارِسِ<sup>(٤)</sup> وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجْرٍ<sup>(٥)</sup>

﴿الهَجِير﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : موضع آخر غير المتقدمي<sup>(٦)</sup> المذكور

وفي كتاب<sup>(٧)</sup> البارع : الهَجِير ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه .

(١) ج : البحرين . (٢) لم نجد في كتب الأمثال التي بأيدنا .

(٣) ج : وذكر .

(٤) ج : واسط . وفي هامش ق : يروي : أيام واسط ، وأيام فارس ، وهي رواية سيويه .

(٥) في هامش ق : قال الهمداني : الهَجْر ، بفتح الجيم : قصر من قصور مأرب ، قد تقدم ذكره والشاهد عليه في رسم مأرب . قال : والهَجْر أيضا : قرية من قرى نجران . قال : والهَجْر : القرية ، بلفظ هجر

(٦) ج : المتقدم .

(٧) ج : الكتاب . تحريف .

﴿ هَجِين ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدهم :

## الهاء والذال

﴿ هَدَاة ﴾ بهمزة مفتوحة بين الدال وهاء التأنيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم الرجيع .

وروى البخاري عن طزيق عمرو بن أسيد ، عن أبي هريرة ، قال : بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرةً غنماً ، وأمر عليهم عاصم بن ثابت ، جدَّ عاصم ابن عمر بن الخطاب ، حتى إذا كانوا بالهداة ، بين عُثْفَان ومكة ، ذُكِرُوا لِحَيٍّ من هُدَيل ، يقال لهم بنو لِحَيَّان ، فنفروا لهم بقرب من مئة رجل ، فاقْتَصَوْا آثَارَهُمْ<sup>(١)</sup> . وذكر الحديث في مقبل عاصم وأسر خبيب وابن الدثنية . هكذا رواها المحدثون بالهمز ، فلا أعلم هل هي هَدَاة أو غيرها<sup>(٢)</sup> .

﴿ الهِدَام ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعَال : موضع مذکور في رسم الحِقَاف :  
﴿ هَدَانَان ﴾ على لفظ تثنية هَدَان<sup>(٣)</sup> : جبلان معروفان قبيل يَرَمَزَم ، قال  
مُحَمَّد بن نور :

أَجِدُّكَ شَاقَتُكَ الحُدُوجُ نِيَمَّتْ هَدَانِينَ واجْتَازَتْ يَمِينًا يَرَمَزَمًا

﴿ هَدَاة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، منقوص ، ويقال الهَدَاة ، بالتعريف : منزل

(١) ج : آزارهم . تحريف .

(٢) عبارة ج : فلا أعلم : هل هذه أو غيرها .

(٣) كذا في ج . وأملت ق ضبطه . وفي معجم البلدان لياقوت : الهدان ، بكسر أوله ،

وآخره نون : ... تليل بالسي يستدل به ، وبآخر مثله . والهدان أيضا : موضع

بمعى ضرية ، عن أبي موسى ( لعله أبو موسى الحافض النحوي ) . ولم يحدد المؤلف

موضع صرموم في رسمه من حرف الياه . وذكر ياقوت أنه جبل في بلاد قيس .

بين مكة والطائف<sup>(١)</sup> ، ونسبوا إليه «هَدَوِيٌّ» على غير قياس ، قاله ابن الأنباري ،  
 وذكر عن أبي حاتم<sup>(٢)</sup> قال : سألت أهل هَدَاةٍ مِنْ تَقِيفٍ : لِمَ سُمِّيَتْ هَدَاةٌ ؟  
 فقال<sup>(٣)</sup> : إن المطر يصيبهم بعد هَدَاةٍ مِنَ اللَّيْلِ . وهذا النسب لا يشبه ذلك ،  
 إِلَّا أَنْ تَتَوَهَّمُ الْمَهْرَةَ مُحْوَلَةً بِأَنَّ نَسَبُ إِلَيْهَا ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : وَالنَّسَبُ يُغَيَّرُ  
 الْكَلَامَ ، وَمَنْ أَعْجَبَ ذَلِكَ قَوْلَهُ فِي النَّسَبِ إِلَى بَكْرَةَ : بَكْرَاوِيٌّ . وَقَدْ رَوَى  
 عَنْ أَبِي تَمَّامٍ أَنَّ هَدَاةً بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .

﴿الهِدَارُ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ معروف ، قد تقدم ذكره في  
 رسم أنبلى .

﴿الهِدَمُ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم سراء ،  
 وفي رسم حقل .

﴿الهِدْمَلَةُ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الهم ساكنة ، على وزن قَعْلَةٍ :  
 موضع تنسب إليه حُرُوبُ كَانَتْ فِي الْأَيَّامِ الْغَابِرَةِ . وَالْعَرَبُ تَضْرِبُ مِثْلًا لِلْأَمْرِ  
 الَّذِي قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ ، فَتَقُولُ : «كَانَ هَذَا أَيَّامَ الْهِدْمَلَةِ» . قَالَ كَثِيرٌ :

كَأَنَّ لَمْ يُدَمِّنْهَا أَنْيْسٌ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا بَعْدَ أَيَّامِ الْهِدْمَلَةِ عَامِرٌ<sup>(٤)</sup>  
 هكذا نقل اليزيدي عن محمد بن حبيب . وقال الأخول : الْهِدْمَلَاتُ : أَسْكِنَةُ  
 دَهْنَاءُ ، وَأَنْشَدَ لَذِي الرُّمَّةِ :

(١) ضبطها ياقوت في المعجم : بتشديد الدال أما الخفيف فقال : إنه بأعلى صر الظهران ،  
 مهدرة أهل مكة .

(٢) قال : ساقطة من ج .

(٣) قال : بضمير الواحد الغائب ، يريد المشول منهم .

(٤) دمن : سود بالرماد والبحر ، من الدمنة ، وهي ما سود الحى بالرماد والبحر وغير  
 ذلك . والأنيس : المؤانس . والعامر : القيم .

وَدُمْنَةٌ هَيْجَتِ شَوْقِي مَعَالِمَهَا كَانَهَا بِالْهَدْمَلَاتِ الرَّوَّاسِيمُ

قال : وهي في غير هذا الموضع <sup>(١)</sup> جمع هَدْمَلَةٌ ، وهي الرملة الضخمة .

والرواسيم : جمع رَوَّسَمَ ، وهو الذي يُطْبَعُ به . قال جرير :

حَتَّى الْمَدْمَلَةَ وَالْأَنْقَاءَ وَالْجَرَدَا <sup>(٢)</sup> وَالنَّزَلَ الْقَفْرَ مَا تَلَقَى بِهِ أَحَدًا

### الهاء والذال

﴿ الْهُذُولُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعلول : رمل طويل

دقيق في ديار بني تميم ، قال ذو الرمة :

أَلَا حَىُّ دَارًا قَدْ أَبَانَ مُحِيلُهَا وَهَاجَ الْهَوَى مِنْهَا الْغَدَاةَ طُلُوبُهَا

بِمُنْمَرَجِ الْهُذُولِ غَيْرَ رَسْمِهَا يَمَانِيَةٌ هَيْفٌ مَحْتَهَا ذُوبُهَا <sup>(٣)</sup>

### الهاء والراء

[ ﴿ الْهَرَارُ ﴾ بفتح أوله <sup>(٤)</sup> ، وتخفيف ثانيه ، وبراء أخرى بعد الألف :

موضع متصل <sup>(٥)</sup> بمَلَيْحَةَ ، قال النمر :

هَلْ تَذْكُرِينَ جُرَيْتٍ أَحْسَنَ صَالِحٍ أَيَّامَنَا مَلَيْحَةَ فَهَرَارَهَا ]

(١) ج : وقال في غير هذا الموضع .

(٢) ج : والجدا . وهو الأرض النليظة الصلبة .

(٣) أبان : تبين . والمحيل : الذي أتى عليه حول أو أحوال . واليانية : الريح تأتي

من قبل اليمن . والهيف : الريح الحارة . وذبول الرياح : ما سر على الأرض منها .

(٤) رسم الحرار : ساقط من متن ق . ومذكور في هامشها بخط نسخي شرق غير خط

الناسخ المغربي ، وبدون إلحاق .

(٥) ضبطه ياقوت في المحجم ضبط عبارة : بالضم ، وقال : موضع في طرق الصمان من

بلاد تميم ، أوقف باليامة .

(٦) ج : يتصل .

﴿هَرَامِيْتٌ﴾ بفتح أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين في آخره : بئرٌ عن يسار خَزْرِيَّةَ ، وَحَوْلَهَا جِغَارٌ كَثِيرَةٌ . قال الراعي :

ضُبَارِمَةٌ شُدْفٌ كَانَ عِيُوبُهَا      بقايا جِغَارٍ من هَرَامِيْتٍ نَزَحٌ<sup>(١)</sup>

﴿هَرَجَابٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم وألف ، وباء معجمة بواحدة : موضع في ديار قيس ، قال عامر بن الطفيل :

ألا إن خيرَ الناسِ رجلاً ونَجْدَةً      هَرَجَابٌ لم تُحْبَسْ عليه الركائبُ<sup>(٢)</sup>

﴿الْمَرْدَّةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : بلد مذكور محدد في رسم اللغواء .

﴿هَرٌّ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم جُفَافٍ<sup>(٣)</sup> .

﴿هَرَشِيٌّ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده شين معجمة ، مقصور على وزن قَمَلِيٍّ : جبل في بلاد تِهَامَةَ ، وهو على مُلْتَقَى طريق الشام والمدينة ، في أرض مستوية ، هضبة مُلْتَمَّةٌ لا تُنْبِتُ شيئاً ، وهي من الجُحْفَةِ ، يَرَى منها البحر ، قال كَثِيرٌ :

عَفَا رَابِعٌ من أهله فالظواهرُ      فأَ كَنَافُ هَرَشِيٍّ قد عَفَتْ فالأصافرُ

ورابع : هو بعد عقبة هَرَشِيٍّ ، على أميال من الطريق مُشَرَّفًا ، وفيه عين أو آبار ونخل . والمسافة بين هَرَشِيٍّ وغيرها محددة في رسم التعقيق . قال الشاعر :

(١) ج : بنات جفار . والضبارم : الشديد الخلق الوثيق من الحيوان . والأشدف : العظيم

الشخص . والأشدف أيضا : المائل العنق والرأس من فرط نشاطه ، يوصف به الخيل والإبل ، هو أشدف ، وهي شدقاء ، والجمع شدف .

(٢) رجلا : مشيا بالرجل ، يريد : في غير الحرب . وفي ج والديوان : رسلا ،

والربيل : الرخاء .

(٣) رسم هر : ساقط من ج .

خُذَا بَطْنَ هَرَثَى أَوْ قَفَاهَا فَإِنَّمَا كَلَا جَانِبِي هَرَثَى لَهْنٌ طَرِيقٌ

وَعَقَبَةُ هَرَثَى سَهْلَةُ الْمَصْعَدِ ، صَعْبَةُ الْمُنْجَدَرِ ، وَالطَّرِيقُ مِنْ جَنْبَتَيْهَا .

وَرَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ مَنْدَلِيًّا مِنْ عَقَبَةِ هَرَثَى ، فَقَالَ : نِمِ الرَّجُلُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ .

وَرَوَى سَعِيدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ زَيْدِ بْنِ خَالِدِ الْجُهَنِيِّ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ وَهُوَ يَصْعَدُ فِي ثَنِيَّةِ هَرَثَى : يَا زَيْدُ<sup>(١)</sup> ، مَا تَعُوذُ الْأَوَّلُونَ بِمَثَلِ : « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقَلْقَى » ، وَ « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ » .

وَأَسْفَلَ مِنْ هَرَثَى عَلَى مِيلَيْنِ مِمَّا بَلَى الْمَغْرِبِ : وَدَانَ ، يَقَطَعُهَا الْمَصْعَدُونَ مِنْ حُجَّاجِ الْمَدِينَةِ ، وَيَنْصَبُونَ فِيهَا صَادِرِينَ مِنْ مَكَّةَ . وَيَتَّصِلُ بِهَا ، مِمَّا بَلَ الْغَرْبِ عَنْ يَمِينِهَا ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ خَبْتٌ . وَالْخَبْتُ : الرَّمْلُ الَّذِي لَا يَنْبَتُ فِيهِ الْأَرْضِيُّ ، وَهُوَ حَطْبٌ ، وَقَدْ تُدْبَعُ فِيهِ<sup>(٢)</sup> أَسْقِيَةُ اللَّبَنِ خَاصَّةً .

وَفِي وَسْطِ خَبْتِ جُبَيْلٍ<sup>(٣)</sup> صَغِيرٍ أَسْوَدٌ شَدِيدُ السَّوَادِ ، يُقَالُ لَهُ طَفِيلٌ . وَمِنْ حَدِيثِ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ بِلَالٌ إِذَا أَخَذَتْهُ الْحُمَى يَتَفَنَّى وَيَقُولُ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنِي لَيْلَةً بَفَجِّ وَحَوَلِي إِذْ خَرْتُ وَجَلِيلُ

وَهَلْ أَرِدَنَ يَوْمًا مِيَاةً مَجْنَسَةً وَهَلْ يَبْدُونَ لِي شَامَةً وَطَفِيلُ

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَبُرُورِي : وَقَفِيلُ ، بِالْقَافِ . وَرَوَايَتُهُ : وَهَلْ أَرِدَنَ يَوْمًا مِيَاةً عَدِينَةً .

وَفَجَّ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ .

(١) ج : يَا أَبَا زَيْدٍ . تَحْرِيفٌ .

(٢) كَذَا فِي ج ، ق . وَالصَّوَابُ بِهِ .

(٣) ج : جُبَيْلٌ .

وعلى الطريق من ثنية هَرَشَى إلى الجُحْفَةِ ثلاثة أودية : غَزَال ،  
 وذو دَوْرَان ، وكُلَيْيَّة . تَأْتِي من شَمَنْصِيرٍ وَذِرْوَةِ ، تُنْبِتُ النخْلَ والأَرَاكُ وَالرَّيْحَ  
 والدَّوْمَ وهو المَقْلُ ، وكلُّها إِنْخِرَاعَةٌ . وبأعلى كُليَّةٍ ثلاثة أَجْبُلٍ صغار منفردات  
 من الجبال ، يقال لها سَنَابِكُ وغديرُ حَمِّ : وادٍ هُنَاكَ ، يصبُّ في البحر ، قد  
 تقدم ذكره . وعَلَمُ المَنْصَفِ : بين المدينة ومكة دون عقبة هَرَشَى بِمِيلٍ . وفي  
 مَسِيلِ هَرَشَى مسجدُ النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو عن يسار الطريق في المَسِيلِ  
 دون هَرَشَى ، وذلك المَسِيلُ لاصِقٌ بِكِرَاعِ هَرَشَى ، بينه وبين الطريق زُهَاهُ  
 غَلْوَةٌ ، وهناك كان يصلي النبي صلى الله عليه وسلم . رَوَاهُ البخاريُّ من طريق  
 موسى بن عُقَيْبَةَ ، عن سالم ، عن أبيه .

﴿ الهَرَمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بقرب الطائف ، كان  
 لأبي سفيان فيه مال . ذكره ابن إسحاق .  
 والهَرَمُ أيضاً : موضع في حرّة بنى بِيَّاضَةَ ، يأتي ذكره في حرف الهاء  
 والزاي ، إثر هذا إن شاء الله .

### الهاء والزاي

﴿ هُزْرٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم الأجرَد<sup>(١)</sup> . قال أبو ذؤيب :

لقال الأبعادُ والشامتو ن كانت كليلَةَ أهلِ الهُزْرِ

وقال الأصمعي : هو يومٌ يُضْرَبُ به المثل ، وهي وقعة قديمة لهذَّيل . قال :

وهو مثل قوله :

(١) ن : الأشعر : والأجرَد والأشعر متجاوران .

مَحَلًّا كَوَعَسَاءِ الْقَنَائِدِ ضَارِبًا بِهِ كَنَفًا كَالْمُخْدِرِ الْمَتَأَجِّمِ  
وقال : الهزْر ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : قبيلة من اليمَن ، بُيُوتُوا  
وَقَتَلُوا لَيْلًا .

﴿ هَزَمُ بَنِي بِيَاضَةَ ﴾ بفتح أوله : وإسكان ثانيه .

جاء في الحديث أن أولُ جُمُعَةٍ جُمِعَتْ فِي هَزَمِ بَنِي بِيَاضَةَ . وَيُرْوَى : فِي  
هَزْمَةِ بَنِي بِيَاضَةَ . وَهَزَمُ الْأَرْضِ : مَا تَهَزَمَ مِنْهَا ، أَيْ تَكَسَّرَ وَتَشَقَّقَ . وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ الْآخَرُ : إِنَّ زَمَزَمَ هَزْمَةٌ جِبْرِيلُ .

وروى سهل<sup>(١)</sup> ابن أبي صالح ، عن أبيه<sup>(٢)</sup> عن أبي هريرة : إِذَا عَرَسْتُمْ  
نَاجَتِيْبُوا هَزَمَ الْأَرْضِ ، فَإِنَّهَا مَأْوَى الْهَوَامِّ . وَيُرْوَى : هَوَمُ الْأَرْضِ ، بِالْوَاوِ :  
أَي مَا انْخَفَضَ مِنْهَا ، صَحِيحٌ فِي اللَّفْظِ .

وروى أبو سعيد : أَوَّلُ جُمُعَةٍ جُمِعَتْ فِي هَزَمِ بَنِي بِيَاضَةَ ، بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ؛ وَهِيَ  
أَرْضٌ بَيْنَ ظَهْرَى حَرَّةِ بَنِي بِيَاضَةَ . وَرَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ فِي هَزَمِ النَّبِيِّتِ مِنْ حَرَّةِ  
بَنِي بِيَاضَةَ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي رَسْمِ النَّبِيِّتِ .

### الهاء والصلاد

﴿ هَضُورٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم واو وراء [ مهملة ]<sup>(٣)</sup> : جبل  
من جبال هَرَمَشِيِّ ، قَالَ الْأَخْوَصُ :

فَقُلْتُ لَعَبْدِ اللَّهِ وَيَبْكُ<sup>(٤)</sup> هَلْ تَرَى مَدَافِعَ هَرَمَشِيِّ أَوْ بَدَاكَ هَضُورُ .

(٢) عن أبيه : ساقطة من ج .

(٤) ج : وبك .

(١) ج : سهل .

(٣) زيادة عن ج .



## الهاء والضاد

﴿هُضَاضٌ﴾ بكسر أوله — والشكْرِيُّ يَزْوِيهِ بِضَمِّهِ — وبضاد أخرى في آخره: موضع متصل بسرار، قد تقدم ذكره هناك.

﴿هَضْبُ الْقَلِيبِ﴾ موضع قد تقدم ذكره في رسم المَضِيح .

﴿الْمَهْضِيبُ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، على وزن فَعِيل: موضع مذكور في رسم الضَّرِيب، قال الأفوه:

هُمْ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بَطْنَ نَجْدٍ وَضَرَّاتِ الْجَبَابَةِ وَالْمَهْضِيبِ

﴿الْمَهْضِيبَاتِ﴾ على لفظ تصغير هَضَبَات: موضع كان فيه يوم من أيام العرب، وهو يوم طَخْفَةَ، قال الفرزدق:

وَلَمْ تَأْتِ عَيْرٌ أَهْلَهَا بِالَّذِي <sup>(١)</sup> أَنْتَ بِهِ جَعْفَرًا يَوْمَ الْمَهْضِيبَاتِ عَيْرُهَا

وهذه الواقعة كانت بين الضَّبَابِ وبنى جَعْفَرٍ، فكانت للضَّبَابِ على بنى جعفر، قَتَلُوا مِنْهُمْ سَبْعَةَ وَعِشْرِينَ، فجاءت نِسَاءُ بَنِي جَعْفَرٍ، فحَمَلَتْ قَتْلَاهُمْ عَلَى الْإِبِلِ، فدفنَتْهُمْ .

## الهاء والفاء

﴿الْمَهْفَةُ﴾ بفتح أوله وبكسره، وتشديد ثانيه، وهو موضع بالطبيعة <sup>(٢)</sup> المذكورة، وموضعها كثير القصباء <sup>(٣)</sup>، فيه مُخْتَرَقٌ لِلسُّفْنِ يُسَمَّى زُقَاقَ الْمَهْفَةِ، لأنَّ المَهْفِيفَ سرعة السير .

(١) ق: بالتي . تحريف .

(٢—٣) عبارة ج: المذكورة في موضعها، كثير القصباء .

الهاء والكاف

﴿ هَكَرَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء موهلة ، ويقال أيضا : هَكَرُ ،  
بضم ثانيه : مدينة باليمن ، قال امرؤ القيس :

مَا ظَبَّيْتَانِ مِنْ ظَبَاءِ تَبَالَةٍ عَلَى جُوذَرَيْنِ أَوْ كَبْعَضٍ دُمَى هَكَرٍ  
﴿ هَكَرَانَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَانِ : موضع مذكور  
في رسم السِّتَارِ (١) .

الهاء والميم

﴿ هَمَزَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده زاي ، مقصور ، على وزن فَعَلَى : موضع  
ذكره أبو بكر

الهاء والنون

﴿ بِنْتُ هِنْدَ ﴾ على لفظ اسم المرأة : هَضْبَةٌ فِي بِلَادِ بَنِي كِلَابٍ ، كَانَتْ فِيهَا  
وَفِعَةُ ابْنَةُ عَمَيْلٍ ، بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، قُتِلَ فِيهَا تَوْبَةُ بْنُ الْحَمَيْرِ ، سَيِّئِي ذِكْرُهَا  
في رسم هَيْدَةَ .

﴿ هَنْزِيطٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة مكسورة ، وياه  
وطاء موهلة : من ثَعُورِ مَرَعَشٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ عَرِيقِهِ ، وَفِي رِسْمِ اللُّقَانَ .  
﴿ هَنْكَفٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع . والنون زائدة .

﴿ هُنَى ﴾ بضم أوله ، مقصور ، على وزن هُنْدَى : موضع ؛ قال امرؤ القيس :

(١) في معجم البلدان لياقوت عن مرام بن الأصبح : هكران : جبل بمحذاة مهران .

وحدثُ الركب يومَ هُنَى وحديثُ ما على قِصْرَةٍ

وقال قوم : يومُ هُنَى ، أى يومِ الأول ، واحتجوا بقول الشاعر :

إنَّ ابنَ عاصِيَةِ المقتولِ يومَ هُنَى خَلَى على فجاجا كان يَحْمِيها

﴿ هُنَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، مشدد الياء ، على لفظ تصغير الذى قبله : موضع .

﴿ الهنَى ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو أيضا : بهر بالشام<sup>(١)</sup> ، قال الكُمَيْت :

تَصَافِحُ زَيْتُونِ الهِنَى كَأَمَّا . تَصَافِحُ أَلْفِ المَطِيِّ الأوائِسا

ويُرَوَّى الأوائِسا : أى اللواتى<sup>(٢)</sup> كُنَّ معها بالأمنس .

فإن كان اسم هذا النهر مشتقا من هَنَأى الطعام ، فإنما هو الهِنَىء ، مهموز .

### الهَاءُ وَالْوَاوُ

﴿ هَوْبَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور فى رسم رَبِّب .

﴿ هَوَيْجَةُ الرِّيَّانِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده باء معجمة بواحدة ،

وجيم ، مضاف إلى الرِّيَّانِ ، الذى هو على ضِدِّ الظَّمَانِ ، وهى أَجَارِعُ<sup>(٣)</sup>

مذكورة فى رسم ضَرِيَّة . والرِّيَّانُ : ملاء مذكور هناك . والهَوَيْجُ : بطن من

الأرض . وذَكَر الأَصْمَعِيُّ قال : قال أبو موسى الأشعْرِيُّ : دُلُونِى على موضع أقطع

[ به<sup>(٤)</sup> ] هذه الفلاة . قالوا هَوَيْجَةٌ تَنْبِتُ<sup>(٥)</sup> الأَرْضَ ، بين فَلَجٍ وفُلَيْجٍ . فَحَفَرَ

الحَفَرَ ، وهو حَفَرَ أبى موسى ، على خمس ليالٍ من البصرة .

(١) فى معجم البلدان لياقوت : الهنَى والمرى : نهران بإزاء الرقة والرافضة ، حفرهما همام

ابن عبد الملك . (٢) ج : اللاتى .

(٣) الأجارع : جمع الأجرع ، وهو المكان الواسع فيه حزونة وخسونة .

(٤) به : ساقطة من ق . (٥) ج : تبت .

﴿هُوتَى﴾ بضم أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها ، على وزن فُعْلَى : ماء لبني عَوْف بن عامر بن عَقِيل . وقد اختلفَ على فيه ، فقرأه في كتاب مقاتل القرسان لأبي عبيدة : هَوْتَى ، بفاء وفتح أوله .

﴿أهوى﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعه ياء مشددة : ماء من مِيَاهِ الْمَرُوتِ ، قد تقدم ذكره هناك

## الماء والياء

﴿الهياش﴾ بكسر أوله ، وبالشين المعجمة : بلد ، قال ابن أحرر :

بَصَحْرَاءِ الْهِيَّاشِ لَهَا دَرِيٌّ غَدَاةً قَتَامٌ لَمْ يَغْمَ صِرَارًا<sup>(١)</sup>  
تَتَامٌ : أى نَهَبٌ وأخذ ، من قولهم : قَمَّ له من المال .

﴿هيت﴾ بكسر أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها : مدينه مذكورة في تجديد العراق ، وهى على شاطئ الفرات . والهيت : الهوة . وسميت هيت لأنها فى هوة<sup>(٢)</sup> . وقال ابن دُرَيْد : الهيت : الموضع الغامض المنخفض<sup>(٣)</sup> ، وبذلك سُمى هذا البلد وقال الراجز :

\* يَا رَبَّ هَيْتِ نَجِّنَا مِنْ هَيْتِ \*

وقال آخر :

\* وَالْحَوْتُ فِي هَيْتِ رَدَاها هَيْتُ<sup>(٤)</sup> \*

ظَنَّ أَنَّ الْحَوْتَ هُنَاكَ التَّقَمَ يُونَسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فقال بغير علم . وقال الراعى :

(١) فى هامش ق : الصرار : العود الذى يشد على الضرع .

(٢) فى هامش ق : وقال محمد بن سهل : سميت هيت بهيت بن البلدى ، من ولد مدين ابن إبراهيم ، هو أول من نزلها .

(٣) ج : الموضع الغامضة المنخفضة .

(٤) فى ديوان رؤبة المخطوط بدار الكتب ( ٤٥ أدب ش ) :

\* وَالْحَوْتُ فِي هَيْتِ الردى ما هيت \*

تَخَطَّى إِلَيْهَا رُكْنَ هَيْتٍ وَحَائِرًا طُرُوقًا وَأَتَى مِنْكَ هَيْتٌ وَحَائِرٌ  
وقد رأيت من ضبطه <sup>(١)</sup> رُكْنَ هَيْفٍ ، بالفاء ، ولا أعلمه إلا في هذا البيت .  
﴿ هَيْثِمٌ ﴾ على لفظ اسم الرجل : رملة قد تقدم ذكرها في رسم نَقَمَاءَ ، قال  
أوس وذاكر قَوْسًا .

تَخَوَّرُ بِالْأَيْدَى إِذَا اسْتَفْجَلَتْ عَدُوًّا عَلَى خَفَةِ أَجْسَامِهَا  
خُوَارِ غِزْلَانَ لَوَى هَيْثِمٌ تَذَكَّرَتْ فَيْقَةَ آرَامِهَا <sup>(٢)</sup>  
﴿ الْهَيْجُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم فَيْحَانِ .

﴿ هَيْدَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهلهلة ، موضع في ديار بني  
عُمَيْلٍ ، وهو الموضع الذي قُتِلَ فِيهِ تَوْبَةُ بْنُ الْحَمِيرِ . هكذا قال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ ،  
وأنشد للَيْلَى الْأَحْمَلِيَّةِ :

تَخَلَّى مِنْ أَبِي حَرْبٍ قَوْلِي <sup>(٣)</sup> بَهَيْدَةَ قَابِضٌ قَبْلَ الْقِتَالِ  
تَعْنِي قَابِضَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ <sup>(٤)</sup> الْمُسْلِمَ لِابْنِ عَمِّهِ تَوْبَةَ ، وَالْمَهْزَمَ عَنْهُ . هَكَذَا رَوَاهُ

(١) ج : في ضبطه .

(٢) ق : تذكرت فيقة . تحريف . والفيقة : اللبن يجتمع في الضرع بين الحلبتين . يزيد  
أنها أسرع إسرع الزلان التي تذكرت حاجة أولادها إلى الرضاع . وفي معجم  
البلدان لياقوت : الهيثم : موضع ما بين القاع وزباله ، بطريق مكة ، على ستة أميال  
من القاع ... قال الطرماح يذكر قداما أجبات ، فخرج لها صوت :  
خوار غزلان لوى هيثم تذكرت فيقة آرامها

(٣) في هامش ق : الذي في شعر ليلي : « تولى عن أبي حرب وولى » .  
وأبو حرب : توبة .

(٤) في هامش ق : قابض بن عبد الله : رأيته بخط الدهكني .

أصحاب أبي عليّ عنه . ونقلته من كتاب ابن سيّد ، بخطه الذي صحّحه عليّ أبي عليّ ، وفي مقاتل الفرسان أصل أبي عليّ ، وقد أنشد بيت لئيلي هذا ترثي توبة ، فقال أبو عبيدة : هَيْدَة <sup>(١)</sup> فرس قَابِض . هكذا ذكره بدال مهمله ، كما ذكره الشيباني ، إلا أنّهما اختلفا في تفسيره . ويعترض على تفسير أبي عبيدة قول لئيلي مَوْضُولا بِالْبَيْت :

وَنَجَّى قَابِضًا وَرَدُّ سُبُوحٍ يَمْرُؤُ كَأَنَّهُ مَرِيخٌ غَالٍ <sup>(٢)</sup>

فذكرت أنه فرس ذكر . ولم تختلف الرواية عن أبي عبيدة في كتابته : كتاب أيام العرب ، وكتاب مقاتل الفرسان ، أن الهضبة التي قتل فيها توبة اسمها : بِنْتُ هِنْد <sup>(٣)</sup> ، على لفظ اسم المرأة . وفي ديوان شعر توبة عند ذكر مقتله : حتى إذا كان يشعب من هضبة يقال لها بنت هيدة . قال : وهي من كبد المضجع : مضجع <sup>(٤)</sup> بني كلاب ، وهي التي ذكرها ذو الرمة ، وهي كلها من العالية . هكذا صحّت الرواية فيه هناك : هَيْدَة ، بذل معجمة . وفي هذا من التخليط ما تراه . ﴿ هَيْف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع مذكور في الرسم قبله <sup>(٥)</sup> .

﴿ هَيْلَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان : وادٍ باليمن ، قد تقدم ذكره في رسم بَرَأَش

(١) في هامش ق : ورأيت بخط التبريزي : هيدة . وكتب تحتها بخطه : موضع .

(٢) في هامش ق : غال : الذي يفلو به ، أي يباعد به إذا رمى .

(٣) في هامش ق : يقال لها ابنة هندة . كذا بخط الدهمكي رحمه الله .

(٤) ق : مضجع .

(٥) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « هيت » .

﴿الْمُهَيَّبَاءُ﴾ بضم أوله وكسره معا، على لفظ تصغير هَيَّاء (١) : موضع في ديار طَيِّبٍ ، قال عَلَقَمَةُ بن عَبْدَةَ في غَزْوَمِ طَيِّبًا :

فَأَدْرَكَهُمْ دُونَ الْمُهَيَّبَاءِ مُقْصِرًا      وَقَدْ كَانَ شَأْوًا بِالْبَيْغِ الْجَهْدِ بَاسِطًا

وقال أبو عُبَيْدَةَ الْمُهَيَّبَاءِ : مُؤَيَّبَةٌ لِبْنِي أَسَدٍ ، وَأَنشَدَ لِسَالِكِ بنِ نُؤَيْرَةَ :

وَبَاتَتْ عَلَى جَوْفِ الْمُهَيَّبَاءِ مَنَحَتِي      مُعَقَّلَةً بَيْنَ الرَّكِيَّةِ وَالْجَمْرِ

(١) في معجم البلدان لياقوت : الهيباء : بالضم ، وفتح ثانية ، وياء أخرى ساكنة ، ومنه مفزوحة ، وألف مقصورة : اسم موضع كانت فيه وقعة لبني تميم بن نعلبة على بني مجاشع .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الواو

### الواو والألف

﴿ وَاثِلٌ ﴾ على لفظ اسم الرجل : موضع في ديار [ بنى <sup>(١)</sup> ] غَنِيَّةٌ ، قال طَفَيْلٌ :  
تَأْوِيْنَ قَصْرًا مِنْ أَرِيكِ وَوَاثِلٍ وَمَاوَانَ مِنْ كُلِّ تَتُوبٍ وَتُحَلَبِ  
﴿ وَابِشٌ ﴾ بالشين المعجمة : موضع مذكور في رسم البلي <sup>(٢)</sup> .

﴿ وَابِصَةٌ ﴾ بالصاد المهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ وَوَاخِفٌ ﴾ على وزن فاعل : موضع آخر غير المذكورين قبله <sup>(٣)</sup> ، وهو اسم  
ماء ، قال الراجز : وَذَكَرَ سَجَلًا :

عَفَّتْ عَرَاقِيهِ وَطَالَ قِدْمُهُ بَوَاخِفٍ لَمْ تَبْقَ إِلَّا رِمْمُهُ

وقد تقدم ذكره في رسم برك ، وفي رسم مطار .

﴿ عَيْنُ الْوَارِدِ ﴾ على لفظ فاعل من الوُورِد ، وقد تقدم ذكره في رسم النقيع :

(١) زيادة عن ج .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : قال أبو الفتح : وابش : واد وجبل بين وادي  
القرى والشام .

(٣) يشير إلى رسمى الوحاف والرحفين ، وكانا قبله في ترتيب المؤلف .



﴿وَارِدَاتٍ﴾ على لفظ جمع وَّارِدَةٍ ، قد تقدم : كره<sup>(١)</sup> في رسم جَبَلَةٍ ، قالت لَيْلَى الأَخِيلِيَّةُ :

نَحْنُ مَمَّنَّا بَيْنَ أَسْفَلِ نَاعِبٍ إِلَى وَّارِدَاتِ بِالْحَمِيسِ العَرَمَرَمِ .  
وَيُرَوَّى<sup>(٢)</sup> : « أَسْفَلِ نَاعِطٍ » .

وبواردات كان اليوم الثالث من حروب بَكْرِ وَتَغْلِب . والأول بالتَّغْيِ ، من مياه بنى شَيْبَانَ . والثاني بالذَّنَابِ . وكانت الثلاثة لَتَغْلِبَ على بَكْرِ والرابع : يوم عُنَيْزَةَ لَتَغْلِبَ . ثم وقائع كثيرة منها يوم الحِنُو ، حِنُو قُرَاقِرِ ، ويوم عُوَيْرِضَاتِ ، ويوم ضَرِيَّةِ ، ويوم القَصِيْبَاتِ . وهذه المواضع كلها في ديار بكر وَتَغْلِبَ ، إلا ضَرِيَّةَ ، وكانت هذه الأيام كلها لَتَغْلِبَ . هكذا قال أبو عبيدة في كتاب الأيام . وروى يعقوب عنه أن أول أيامهم يوم عُنَيْزَةَ ، تَكَافَأُوا فِيهِ . قال : وَمِضْدَاقُ ذَلِكَ قَوْلُ مُهَلْهِلِ :

كَأَنَّا غَدُوَّةٌ وَبَنَى أَيْبِنَا بِمَجْنَبِ عُنَيْزَةَ رَحِيماً مُدِيرِ

واليوم الثاني بَوَارِدَاتِ كَانَ لَتَغْلِبَ ، والثالث بِالْحِنُو كَانَ لَبَكْرِ . والرابع يوم القَصِيْبَاتِ كَانَ لَتَغْلِبَ ، وفيه قُتِلَ هَمَّامُ بْنُ مُرَّةَ . والخامس يوم قِصَّةَ ، وهو يوم التَّحْلَاقِ ، ويوم التَّنِيَّةِ . وقال أبو عبيدة : وهو أول يوم شهده الحارث بن عباد حين قال :

قَرَّبَا مَرَبَطَ النَّعَامَةِ مِنِّي لَقِيحَتْ حَرْبُ وَائِلٍ عَنِ حِيَالِ

وذلك حين مَقَتَلَ ابْنَهُ بِجَيْزِ ، فقال أبوه الحارث : نِعِمَّ القَتِيلُ قَتِيلٌ<sup>(٣)</sup> وَأَصْلَحَ بَيْنَ ابْنِي وَائِلِ ، وَظَنَّ أَنَّهُ النَّارُ المُنِيمِ<sup>(٤)</sup> ، فَلَمَّا قِيلَ لَهُ إِنَّ مُهَلْهِلًا لَمَّا

(٢) ج : وروى .

(٤) ج : المنير . تحريف .

(١) ج : ذكرها .

(٣) قتيل : ساقطة من ج

قوله قال : بُؤُ بِشِيعِ نَمَلِ كَثِيبِ قال الشعر ، ودخل في الحرب ، وكان قد  
اعتزلها ، فكان هذا اليوم لبكر ، قتلتُ بنى تَمَلِيبَ كيف شاءت ، وأَسَرَ  
الحارثُ مُهَلْبِلًا وهو لا يعرفه ، فجزَّ ناصيته وأرسله ، ففارق مهلهل قومه ،  
ونزل في جنب ، فحينئذ رأى الفريقان أن يملكاً على أنفسهم من يأخذ للضعيف  
من القوى ، ويأخذ للظلم من الظالم : فَأَنزَوْا تَبَعًا ، فَمَلَّكَ عَلَيْهِمُ الْحَارِثُ بْنُ  
عَمْرٍو آكِلَ الرُّارِ ، فَغَزَاهُمْ ، حَتَّى انْتَزَعَ عَائِمَةً مَافِي أَيْدِي مَلُوكِ الْحِجْرَةِ ،  
وَمُلُوكِ عَسَّانَ ، وَمَاتَ فِيهِمْ ، فَاخْتَلَفَ أَبْنَاهُ شُرْحَبِيلُ وَسَلَمَةُ ، وَعَادَ الْحَيَّانُ  
غُلَّالَهُمْ ، فَجَزَّ ذَلِكَ أَيَّامَ الْكِلَابِ .

﴿وَاسِطٌ﴾ بالطاء المهملة : هذا اسم يقع على عدة مواضع ؛ فوَاسِطٌ : مدينة  
مالحجاج التي بنى ، بين بغداد<sup>(١)</sup> والبصرة ، سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِأَنَّ بَيْسَهَا وَبَيْنَ  
السُّكُوفَةِ فَرْسَخًا ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَصْرَةِ مِثْلَ ذَلِكَ . وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدَائِنِ مِثْلَ ذَلِكَ .  
قال ابن حبيب : وَوَاسِطٌ أَيْضًا : بِحِمَى ضَرْبِيَّةَ ، فِي بِلَادِ بَنِي كِلَابٍ بِالْبَادِيَةِ ،  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ ضَرْبِيَّةِ .

وقال أبو عبيدة : واسط<sup>(٢)</sup> : حِصْنُ بَنِي السَّمِينِ ، وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ : مِجْدَلُ ،  
وَأَنشَدَ لِلأَعْمَشِيِّ :

أَوْ مِجْدَلُ شَيْدٍ بُنْيَانُهُ يَزِيكُ عَنْهُ ظُفْرُ الطَّائِرِ  
وَإِيَّاهُ أَرَادَ الْأَخْطَلُ بِقَوْلِهِ :

عَفَاوَاسِطٌ مِنْ أَهْلِ رَضْوَى فَنَبْتَلُ<sup>(٣)</sup> فَمَجْتَمَعُ الْحُرَبِينَ فَالصَّبْرُ أَجَلُ  
وَقَالَ الْحَطِيبَةُ يَعْنِي الَّتِي فِي بِلَادِ بَنِي كِلَابٍ :

(١) كذا في ق ، ولم تكن بغداد أنشئت عند ما بنى الحجاج واسطاً ؛ على أن العبارة صحيحة

بئس من التسميع ، يريد الموضع الذي بنيت فيه بغداد بعد .

(٢) واسط : سائطة من ج . (٣) ج : فتبيل . تحريف .

عَفَا الرَّسُّ فَالْمَلِيَاءُ مِنْ أُمَّ مَالِكٍ فَبِرْكٍ فَوَادِي وَاسِطٍ فَمُنِيمٍ  
وقال العجاج بذكر<sup>(١)</sup> الحجاج وبذكر واسطا :

بَلْ قَدَّرَ الْمَقْدَرُ الْأَقْدَارَا بَوَاسِطِ أَكْرَمِ دَارٍ دَارَا  
وواسط أيضا : طريق بين قلج والمنكدر ، قال طمئيل :

إِلَى الْمُنْعَنَى مِنْ وَاسِطٍ لَمْ يَبِينْ لَنَا بِهَا غَيْرُ أَعْوَادِ الثَّمَامِ الْمُنَزَّعِ  
﴿وَإِسْمٌ﴾ عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ مِنَ الرَّشْمِ<sup>(٢)</sup> . قال ابن إسحاق : يذكر أهل العلم أن  
مَهْبِطَ آدَمَ وَحَوَّاءَ عَلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ وَائِمٌ ، مِنْ أَرْضِ الْهِنْدِ ، وَهُوَ<sup>(٣)</sup> الْيَوْمَ وَسَطٌ  
قُرَاهَا ، بَيْنَ الدَّهْنَجِ وَالْمَنْدَلِ . قال : وَالرَّابُّ تَنْسُبُ الطَّيِّبِ وَالْأَلَنْجُوجِ إِلَى  
الْمَنْدَلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ وَذَكَرَ امْرَأَةً :

إِذَا بَرَزْتَ نَادَى بَمَا<sup>(٤)</sup> فِي تِيَابِهَا ذَكِيُّ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِيُّ الْمُطَيَّرُ

﴿وَاصِيَةٌ﴾ بِكسرة الصاد ، بعدها الياء أخت الواو ، على وزن فاعلة : موضع  
ذكره الخليل ، وأنشد لذي الرمة :

بَيْنَ الرَّجَا وَالرَّجَا مِنْ جَيْبِ وَاصِيَةٍ  
بِهِمَا خَابِطُهَا بِالْحَوْفِ مَكْمُومٌ<sup>(٥)</sup>  
أنشده في باب كعم .

(١) ج : مدح الحجاج .

(٢) في هامش ق : وضبطه الهمداني في كتابه : ه واسما . وكذلك هو بالبين في

معجم البلدان لياقوت

(٣) ج . وهي . تحريف . (٤) ج : نادى بها . تحريف .

(٥) في هامش ق : وجيبها : مفتحةا . وفي الهامش أيضا : وروى : خبت واصية .

قال أبو العباس : واصية : أرض موصولة بأخرى ، من قولك : وصى بصى وصيا :

أى اتصل . والبهما : القلاة لا يهندي فيها . وخابطها : السائر فيها .

والمكْمُوم : المشدود الفم ، من الكمام ، وهو ما يشد به الفم . ورواية البيت

في ج محرفة . وهي :

بين الرجا والرجا من جنب واصية بهما حابطها بالحوف مكْمُوم

﴿وَأَقْرَةٌ﴾ بالراء الممثلة ، على لفظ فاعلة من وَقَر . ويقال : واقِرْ أيضا ، بلا هاء . وهو موضع قبل سَلْع <sup>(١)</sup> ، قال أوطاة بن سُهَيْبَةَ .

وإن رجلاً بين سَلْعٍ ووَاقِرٍ لَفَعْلٍ أَيبهم في أَيبك نَصِيبُ  
﴿وَأَقِس﴾ بسين مهيمة : موضع بتجد .

﴿وَأَقِصَّة﴾ بصاد مهيمة : ماء لبني كَلَيْب <sup>(٢)</sup> ، يُسَمَّى الْخُوفَ وَوَأَقِصَّةً ، قال الحطّينثي :

كما حاج الصَّبَابَةَ يَوْمَ مَرَّتْ عَوَامِدَ نَحْوِ وَأَقِصَّةِ الْحُمُولِ  
وقد جمعها الشَّمَاخُ إِلَى مَا حَوْلَهَا ، فقال :

وَسُقْنِ لَهُ بَرُوضَةَ وَأَقِصَاتِ سِجَالِ الْمَاءِ فِي حَاتِي مَنِيْعٍ

وهي من عمل المدينة . وانظرها في رسم شَرَّاف .

﴿وَأَقِم﴾ على وزن فاعل : أُقِم من أطام المدينة ، إليها تُنْسَبُ حَرَّةٌ وَأَقِم . وذلك مذكور في رسم الحِرَار ، من حرف الحاء .

﴿وَأَهَب﴾ بالهاء المعجمة بواحدة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم رَاكِس ، قال أبو حاتم عن الأصمعي : هو جبل لبني سُلَيْم ، وكذلك حَبْر ، وأنشد لابن مُقْبِل :

سَلِ الدَّارَ مِنْ جَنَّتِي حَبْرٍ فَوَاهِبٍ إِذَا مَا رَأَى هَضْبَ الْقَلِيْبِ الْمُضِيْعِ <sup>(٣)</sup>

وقال بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِم :

(١) في معجم البلدان لياقوت : واقرة : جبل باليمن .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ، عن يعقوب : واقصة : ماء لبني كعب ، واسم لمواضع أخرى .

(٣) في هامش ق : في شعره : « إلى ما يرى هضب » .

كانها بعد عهد الماهدين بها بين الذنوب وحرمتي وأهب صحف  
 وقول لبيد يدك أنه في ديار بني تميم ، قال :  
 هل تنسين سمي إذا ما سقتها مُدْرَ البُطُونِ بَوَاهِبِ فالشْرُبِ  
 لأن الشْرُبِ من ديار بني ربيعة بن زيد مائة بن تميم .

### الواو والباء

﴿ وَبَارٍ ﴾ بفتح أوله ، مبنئ على الكسر ، مثل حَدَامٍ وَقَطَامٍ ، ومنهم من  
 يُعْرِبُهُ ولكنه لا يُجْرِي ، وهي لفة بني تميم . قال مالك بن الرِّيبِ في بنائه :  
 أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ مَرْوَانَ عَنِّي بَأْنِي لَيْسَ دَهْرِي بِالْفِرَارِ  
 وَلَا جَزَعًا مِنَ الْخَدَثَانِ دَهْرِي وَلَكِنِّي أَدُورُ لَكُمْ وَبَارٍ  
 وقال الأَعشى في إعرابه :

وَمَرَّ دَهْرٌ عَلَى وَبَارٍ فَهَلَكْتَ جَهْرَةً وَبَارٌ

حَبْنَاهُ تَمَّ أَعْرَبَهُ ، فَأَتَى بِاللُّغَتَيْنِ . قال أبو عمرو : وَبَارٌ : بِالذَّهْنَانِ ، بِلَادٌ بِهَا  
 إِبِلٌ حَوْشِيَّةٌ ، وَبِهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ ، لَا أَحَدٌ يَأْبُرُهُ وَلَا يَجُدُّهُ . وَزَعِمُ أَنَّ رَجُلًا وَقَعَ إِلَى  
 تِلْكَ الْأَرْضِ ، فَبَازَا تَيْكَ الْإِبِلُ تَرِدُ عَيْنَا ، وَتَأْكُلُ مِنْ ذَلِكَ التَّمْرِ ، فَرَكِبَ خَلَا مِنْهَا ،  
 وَوَجَّهَهُ قِبَلَ أَهْلِهِ ، فَاتَّبَعَتْهُ تِلْكَ الْإِبِلُ الْحَوْشِيَّةُ ، فَذَهَبَ بِهَا إِلَى أَهْلِهِ . وَقَالَ الْخَلِيلُ :  
 وَبَارٍ : كَانَتْ مَحَلَّةَ عَادَ ، وَهِيَ بَيْنَ الْيَمَنِ وَرِمَالِ يَبْرِينَ . فَلَمَّا أَهْلَكَ اللَّهُ عَادًا ،  
 وَوَرِثَ مَحَلَّتَهُمُ الْجِنُّ ، فَلَا يَتَقَارَبُهَا أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ ، وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ  
 سَبْعَانَ فِي قَوْلِهِ « وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ . أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ . وَجَنَّاتٍ  
 وَعَمِيونَ » . وَقَالَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيُّ : كَانَ مِنْ شَأْنِ دُعَيْمِيِّ الرَّمْلِ

التبدي الذي يُضرب به المثل ، فيقال : «أهدى من دُعَيْمِيسِ الرَّمْلِ» ، لأنه لم يدخل أرضَ وَبَارِغِيْرِهِ ، فَوَقَفَ بِالْمَوْسِمِ بعد انصرافه من وَبَارِ ، وجعل يُنْشِدُ :  
 مَنْ يُعْطِنِي نَسْعًا وَتَسْمِينَ نَعْجَةً هِجَانًا وَأُدْمًا أَهْدِيَهُ لُوْبَارِ  
 فلم يُجِبْهُ أَحَدٌ من أهل الموسم إلا رَجُلٌ من مَهْرَةَ ، فإنه أعطاه ما سأل ، وَتَحَمَّلَ معه في جماعة من قومه بأهليهم وأموالهم ، فلَمَّا تَوَسَّطُوا الرَّمْلَ طَمَسَتْ الْجِنُّ بَصَرَ دُعَيْمِيسِ ، وَاخْتَرَتْهُ الصَّرْفَةَ ، فَهَلَكَ هُوَ وَمَنْ مَعَهُ جَمِيعًا .

﴿ وَبَالَ ﴾ بفتح أوله : موضع في ديار بني تميم <sup>(١)</sup> ، قال جرير :

تلك المكارم يا فرزدق فاعترف لا سوق بكرك يوم جؤ وبال

﴿ حَرَّةُ الوَبْرَةِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع .

﴿ وَبَعَانَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده عين مهملة ، على وزن فِعْلَانٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الحشا ورسم قُدْسٍ <sup>(٢)</sup>

﴿ الوَتَائِرُ ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع مذكور في رسم النقيع <sup>(٣)</sup> .

﴿ الوَتِيدُ ﴾ على لفظ واحد الأوتاد : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع ، وفي رسم مُعَبَّرٍ ، وَوَرَدَ فِي رِجْزِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ : الوَتَائِدُ . كأنه جمع وتيدة <sup>(٤)</sup> ، قال :

(١) في معجم البلدان لياقوت : وبال : ماء لبني عيس . قال مساور :

هدى لبني هند غداة أقيتهم بجو وبال النفس والأبوان

(٢) في هامش ق بخط غير خط الناسخ : وقد رأيت من ضبطه : وبعان ، بالنون .

(٣) كان قبله رسم الوتير . وفي معجم البلدان لياقوت : الوتائر : موضع بين مكة والطائف .

(٤) وفي هامش ق : وقال أبو بكر بن دريد : الوتيدة : موضع بنجد . هكذا أوردته بهاء

النائث . قال : وليفة الوتيدة لبني تميم [ على بني عامر ]

أَقْبَانٌ مِنْ خَوْبَيْنٍ فَالْوَتَائِدِ فِي صِرْمَةٍ وَأَيْنُقٍ تَلَانِدٍ<sup>(١)</sup>

﴿الوتر﴾ بكسر أوله ، على لفظ ضد الشفع . وهو موضع قبل حاجر ، قال الأعشى :

شَاقَتَكَ مِنْ قَتْلَةٍ أَطْلَلَهَا بِالشُّطِّ فَالْوَتْرِ إِلَى حَاجِرِ  
فَرُكْنِي مِهْرَاسَ إِلَى مَارِدٍ فِقَاعٍ مَنفُوحَةٍ ذِي الْحَاثِرِ

والحائر : بناء قد تقدم ذكره . ومهراس : جبل هناك . وهذا غير المهراس الذي قيل أحد . ومارد : حصن قد تقدم ذكره ، وهو الذي قيل فيه : « تَمَرَّدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ » . وبينه وبين الأبلق ليلة ، وقد تقدم تحديدهما .

﴿الوتر﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه بعده باء وراء مهملة : موضع في ديار خزاعة قد تقدم ذكره في رسم أدام ، وفي رسم فاتور ، وقد ذكرنا هناك تبييت كنفانة لخزاعة بالوتر . وقال عمرو بن سالم الخزاعي يشكروا إلى النبي صلى الله عليه وسلم صديقتهم :

هُمْ بَيْتُونَا بِالْوَتِيرِ هُجْدًا وَقَتَلُونَا رُكْمًا وَسُجْدًا

ثُمَّتَ أَسْلَمْنَا وَلَمْ نُنْزِعْ بَدَا فَانْصُرْ هَذَاكَ اللَّهُ نَصْرًا أَبَدًا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا نصر في الله إن لم أنصركم . وقال أسامة ابن الحارث الهذلي :

وَلَمْ يَدْعُوا بَيْنَ عَرْضِ الْوَتِيرِ وَبَيْنَ الْمَنَاقِبِ إِلَّا الذَّنَابَا

(١) رواية البيت في ج :

أَقْبَانٌ مِنْ جَوْبَيْنِ فَالْوَتَائِدِ فِي صِرْمَةٍ وَأَيْنُقٍ قَلَانِدٍ

والصرمة : القطعة من الإبل . والقلائد : البدن التي جعلت في أعناقها ما يشعر أنها من الهدى . وكانوا يقدون الإبل ، فيعصمون بذلك من أعدائهم . والتلاند : جمع تليدة من الخيل أو الإبل ، وهي ما ولد عندك منها

## الواو والتاء

﴿الْوَيْلُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .

## الواو والجيم

﴿وَجَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، هو الطائف . وقد ذكرنا خبر الطائف في أول الكتاب ، ولم يسمَّ الطائف . وقد تقدم ذكر وَجَّ في رسم جلدان ، قال النابغة :

أُنْهَدِي لِي الْوَعِيدَ بِيَطْنِ وَجِّ كَأَنَّ لَا أَرَاكَ وَلَا تَرَانِي

وقيل : وَجَّ : هو وادي الطائف ، قال أمية بن أبي الصلت :

إِنْ وَجَّأَ وَمَا يَلِي بَطْنَ وَجِّ دَارُ قَوْمِي رَيْدَةَ وَرُتُوقِ<sup>(١)</sup>

رُتُوقُ : جمع رُتُقِ [ وهو الشرف ] . وفي كتاب رسول الله صلى الله عليه

وسلم لتقيف : وتقيفُ أحقُّ الناس بوجِّ . وقال القتيبي :

روى سُفيان بن عُيَيْنَةَ ، عن إبراهيم بن مَيْسَرَةَ قال : سمعتُ ابن أبي سُوَيْدٍ

يقول : سمعتُ عمر بن عبد العزيز يقول : ذَكَرَتِ الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةَ خَوَالَةَ بِنْتُ

حِكِيمِ امْرَأَةِ عُمَانَ بْنِ مَطْمُونٍ : أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : إِنَّ آخِرَ

وَطْأَةٍ وَطِئَهَا اللَّهُ تَعَالَى بَوَجِّ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : يَرِيدُ أَنْ آخِرَ مَا أَوْقَعَ اللَّهُ بِالْمُشْرِكِينَ

بَوَجِّ ، وَهِيَ<sup>(٢)</sup> الطائف . وَكَذَلِكَ قَالَ سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ : آخِرَ غَزْوَةِ غَزَاهَا

رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الطائفُ وَحُتَيْنِ . وَهَذَا كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى

(١) ج : بربوة ، في موضع : بريدة . يريد أن يلازم صرتمة ، لا يرومها أعداؤهم . أما

الربوة فمن معانيها : الريح الينة المبوب ، ومن معانيها أيضا الارتباد ، كأنه يريد

أن يلازم فيها سراعى إبلمهم وماشيتهم ، لا يتكفون معها رحلة إلى صراع بعيدة .

(٢) ج : وهو .



الله عليه وسلم ، اللهم اشُدْ وَطَأْتِكَ عَلَى مُضَرٍّ وَحُنَيْنٍ : وادى الطائف . وقال غيره : إِنْ وَجَّأَ مَقْدَسٌ ، مِنْهُ عَمْرَجُ الرَّبِّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِلَى السَّمَاءِ حِينَ قَضَى خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ مَهْدِيٍّ : سُمِّيَتْ بَوَجِّ بْنِ عَبْدِ الْحَيِّ مِنَ الْعَالِقَةِ ، هُوَ أَوَّلُ مَنْ نَزَلَهَا .

﴿ وَجْدَةٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بمده دال مهملة : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ خَيْبَرَ ، مذكور في رسمها ، وبأرض البربر أيضا وَجْدَةٌ ، على مثال لفظها .

﴿ الْوَجْرُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده راء مهملة : موضع مذكور في رسم القمر .

﴿ وَجْرَةٌ ﴾ بالراء المهملة ، قال الأصمعي : هو موضع بين مكة والبصرة ، على ثلاث مراحل من مكة ، طولها أربعون ميلا ، ليس فيها منزل ، فهي مَرَبٌّ لِلْوَحْشِ . وقال الطوسي : وَجْرَةٌ : في طرف الشَّيْءِ ، وهي فلاة بين مَرَّانَ وذات عِرْقٍ . وهي ستون ميلا ، يجتمع بها الوحش ، لا ماء بها ، قال النابغة :  
 مِنْ وَحْشٍ وَجْرَةٌ مَوْئِيٍّ أَوْ كَارِعُهُ طَاوِي الْمَصِيرِ كَسَيْفِ الصَّنِيقْلِ الْقَرِيدِ  
 قال : وَيُرْوَى : « مِنْ وَحْشٍ خُبَّةٍ » . وقال عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : الشَّيْءُ :

ما بين ذات عِرْقٍ إِلَى وَجْرَةٍ ، على ثلاث مراحل من مكة إلى البصرة ، دون رُكْبَةٍ ، على يسار طريق مكة لمن يخرج من ضَرْبَةٍ . وزعم عُمَارَةُ أَنَّ وَجْرَةَ ماء لبني سُلَيْمٍ ، على ثلاث مراحل من مكة ، كما قال الأصمعي ، وأنشد لجدّه :

حَيْثُ لَسْتُ غَدَا لَهْنٌ بِصَاحِبِ بَحْرِيٍّ وَجْرَةَ إِذْ يَجِدُنَ عِجَالًا

الْحَزِيْرِيْنَ مِنَ الْأَرْضِ : مَا غَلِظُ وَاسْتَدَقَّ . وقال ابن حبيب : وَجْرَةٌ : من سَائِرٍ ، وسائر : قريبٌ من عَيْنِ مَلٍّ . وقال غيره : وَجْرَةٌ بِإِزَاءِ غَمْرَةٍ ، عليها طريقُ جُبَّاجِ السُّكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ . وقال الحارث بن ظالم يمدح قُرَيْشًا :

مَلَأَنَّ الْأَرْضَ مَكْرُمَةً وَخَيْرًا إِلَى مَا بَيْنَ وَجْرَةَ فَالْحِنَابِ

وقال عبدة بن الطيب :

حَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ وَجْرَةَ فَالرَّجَا وَاخْتَلَّ أَهْلُكَ يَالسَّخَالَ إِلَى الْقُرَى

الرَّجَا : موضع دَانَ من وَجْرَةَ . وَالسَّخَالَ : موضع في ديار بني سعد بن زيد مَنَاءَ ، وهو من العالية .

﴿ وَجْمَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم أيضا : موضع مذكور في رسم كُتْمَانَةَ (١) .

﴿ وَجَجَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم ، مقصور على وزن فَعَلَى : موضع ، قال كثير :

أقول وقد جاوزنَ أعلام ذى دَمٍ وذى وَجَجَى أو دَوْنَهُنَّ الدَّوَانِكُ  
فَأُنْبَأُكَ أَنْ وَجَجَى تَلْقَاءُ (٢) الدَّوَانِكِ . وهو مذكور في رسم البُلَيْدِ (٣) ،  
فانظره هناك .

### الواو والحاء

﴿ الوَحَافِ ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء في آخره : موضع في بلاد هَذَا بِلَدٍ ، قد تقدم ذكره في رسم عَرَوَيْ . وقد أضافه لبيد إلى القَهْرِ ، كما مضى في رسم مُحَجَّرٍ ، وجعله الْمُخَبِّلُ من سَرَوِ حَمِيرٍ ، فهُمَا إِذْ وَحَافَانِ . قال الْمُخَبِّلُ يَهْجُو بَنِي عَبَّاسٍ من بني تميم :

(١) في معجم البلدان لباقوت : وجدة : جانب فرى ، وفرى : جبل أحر تدفع شعابه في غيقة ، من أرض بنيم .

(٢) ج : قبل .

(٣) انظر كلام المؤلف على البليد في رسم البلدة .

أَيَا شَرًّا حَتَّى بَيْنَ أَجْبَالِ طَيْهِهِ وَبَيْنَ الْوِجَافِ السُّودِ مِنْ سَرَوٍ وَجَبْرًا  
وقد يريد بالوِجَافِ : جمع وَخْفَةٍ ، لتخصيصه السُّودَ ، والوَخْفَةُ : صخرة  
تكون في جنب الوادي أو في سَنَدٍ ، نائثة<sup>(١)</sup> سَوْدَاءَ .

﴿ الْوِخْفَانِ ﴾ على لفظ تثنية وَخْفٍ : موضع في بلاد عُقَيْلٍ . قال مُزَاهِمُ بْنُ  
الْحَارِثِ بْنِ مُصَرِّفِ بْنِ الْأَعْلَمِ ، لابن عَمِّ أَبِيهِ الطَّمَّاحِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ الْأَعْلَمِ :  
أَلْهَى أَبَاكَ فَلَمْ يَفْعَلْ كَمَا فَعَلُوا

أَكَلُ الذُّبَابِ مِنَ الْوِخْفَيْنِ وَالضَّرْبِ<sup>(٢)</sup>

﴿ الْوَحِيدِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ودال مهملة ، نفاً من أنقاه  
رمل الدهناء ، وهو بالعالية ، وقد تقدم ذكره في رسم التَّسْرِيرِ ، وفي رسم  
السَّكْرَمَلَيْنِ ، وقال الراعي :

مَهَارِيسُ لَأَقْتِ بِالْوَحِيدِ سَحَابَةً إِلَى أُمْلِ التَّرَافِ ذَاتِ السَّلَاسِلِ<sup>(٣)</sup>  
الأُمْلُ : جمع أُمَيْلٍ ، وهو حبل طويل من رمل يكون ميلاً وأكثر

### الواو والذال

﴿ ثَنِيَّةُ الْوَدَاعِ ﴾ بفتح أوله ، عن يمين المدينة<sup>(٤)</sup> أو دونها . والثنية : طريق

(١) كذا في ق . وفي ج : نائته . وفي لسان العرب : الوخفة : صخرة في بطن واد

أو سند ، نائثة في موضعها ، سوداء . وجمعها : وِجَافٌ .

(٢) الذباب : الحبل . والضرب : العسل . ورواية البيت في ج .

لهي أبوك فلم يفعل كما فعلوا أكل الرباب من الوخفين والضرب

والرباب : جمع رب ، بالضم ، وهو دبس كل ثمرة . أي سلافة خنارتها بعد

الاعتصار والطبخ . وقد يريد بالذباب الغم ( انظر لسان العرب ) .

(٣) المهاريس : جمع مهراس ، وهي الإبل الشديدة الأكل ، التي تقضم الميدان إذا قل

الكلأ ، وأجسدت البلاد ، فتدبغ بها ، كأنها تهرسها بأفواهها . وقيل : هي

الإبل الشداد . وقيل : الجسام الثقال ، سميت مهاريس من شدة وطئها .

(٤) ق : مكة . وفي هامش ق : وذكر ابن شبة في أخبار المدينة قال : قيل إن =

في الجبل مخلوق ، فإذا هَوَّجَ وَهَّجَ فهو نَقَبٌ . قال الشاعر :

طَلَعَ البَدْرُ عَلَيْنَا      من تَنِيَّاتِ الوَدَاعِ  
وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا      ما دَعَا لِهْدَى دَائِي

وقال ابن مُقْبِل :

فَنَقَبُ الوَدَاعِ فَالصَّفَاحُ فَمَكَّةُ      فليس بها إِلَّا دِمَاءٌ وَنَحْرَبٌ<sup>(١)</sup>

﴿وَدِج﴾ بفتح أوله ، على لفظ اسم العِرْق : اسم طريق<sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكره في رسم ضمير .

﴿وَدَحَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده حاء مهمله ، على وزن قَفْلَان : موضع ذكره أبو بكر .

﴿الوَدَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل معروف<sup>(٣)</sup> قال امرؤ القيس

تُخْرِجُ الوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ      وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ<sup>(٤)</sup>

يَصِفُ سَعَابَةَ . وقوله أشجذت : أى سكن مطرُها .

﴿الوَدَّاء﴾ بزيادة مدة على الذى قبله ، على وزن فَعْلَاء ، من ديار بنى تميم ،

قال جرير :

الذي صلى الله عليه وسلم قوله من خير ومنه المسلمون قد نكحوا نكاح النعمة ؛  
فلما كان بالثنية قال لهم : ودعوا ما بأيديكم ؛ فأرسلوهن . فسميت نفية الوداع .  
ويقال إن اسمها جاهلي . وفي الهامش أيضا : سميت نفية الوداع ، لأن النبي صلى الله  
عليه وسلم ودع بها الغيبين بالمدينة ، في بعض مخارجه . قاله أبو القاسم الجوهري  
في مسند الموطأ . والله أعلم .

(١) في هامش ق : أى صارت بها حروب .

(٢) اسم طريق : ساقطة من ج .

(٣) في معجم البلدان ليانوت : ود : جبل قرب جفاف الضبية .

(٤) ج : تظهر ، في موضع : تخرج . وتشكر : تحتفل ويفتقد مطرهما .

هل حُلَّتِ الوَدَّاءُ بعد مَحَلَّنَا أو أُنْبِكِرُ البَكَرَاتِ أو تَفْشَارُ ؟  
وهي كلها من منازل بني نعيم .

﴿ وَدَّان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن قَعْلَان : قرية من أمَّيات  
القرى ، قد تقدم ذكرها في رسم قُدْس ، وفي رسم هَرَشَى . والمسافة بينها وبين  
ما يليها مذكورة في رسم العقيق .

وحدث يعقوب بن حميد قال : أقبلت من مكة ، فلما صيرتُ بوَدَّانَ لقيتُ  
سَفْرَاءَ من مَوْلِدَاتِهَا ، فقلتُ : يا جارية ، ما فعلتِ نَعْمُ ؟ فقالت سَلِّ النَّصِيبَ .  
تريدُ قولَه :

أَلَا تَسْأَلِ الخِيَابِ من بطن أرْبَدٍ إلى النخل من وَدَّانَ ما فعلتِ نَعْمُ  
أَسْأَلُ عنها كلَّ رَكِبٍ لَقِيْتُهُمْ وما لي بها من بعد أن فارقَتِ عِلْمُ  
وذكر إسحاق الموصلي أن هذا إنما هو لعبد الله أبي شجرة السلمي (١) ،

يُشَبَّبُ بِرَمْلَةَ بنت الزبير بن العوام ، وزاد فيه :

أبا القوز أم بالجلسِ أُمِّتْ وَأَيْنَا تَكُنْ دارها متى فذكري لها سقمُ  
زُبَيْرِيَّةٌ بِالْجَزَعِ منها منازلُ وبالعرَجِ من أدنى منازلها رَسْمُ  
فإن تكُ حربٌ بين قومي وبينها فقد تُرْجَى من كلِّ نائِرةٍ سَلْمُ  
أَتْرُكُ إِيَّانَ الحبيبِ تَأْتِمًا أَلَا إن هِجْرَانَ الحبيبِ هو الإيْمُ  
وزاد الخنثفُ بن السَّجْفِ في هذا الحديث ، فبَلَمَّتِ الأبياتُ عبد الله

(١) ق ، ج : ابن شجرة . تحريف . والصواب أنه عبد الله بن رواحة بن عبد الغزي  
السلمي أبو شجرة ، أمه الخنساء . بنت عمرو بن السريد . ( انظر الشعر والدماء  
لابن قتيبة ) .

ابن الزبير، فأحضرَ قائلها وقال : أنت الذي نُشِبَ بأختِ أمير المؤمنين ،  
وَضَرَبَ عُنُقَهُ .

وقال أبو الفتح : وَدَّان : فعلان من الوَدِّ . فلا ينصرف ، لزيادة الألف  
والنون ، أو فَعَّال من وَدَّنَ إذا لَانَ ، فلا ينصرف للتعريف والتأنيث .  
وَوَدَّانُ : موضع آخر ، مدينة في بلاد البربر ، وهي من حَبْرَ بَرَقَّة ، من  
بلاد إفريقية ، يسكنها قوم من العرب ، بينها وبين قَصْر ابن مَيْمُون ستة أيام ،  
وقَصْر ابن مَيْمُون آخر عمل طرابُلس .

﴿ وَدَعَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، [ موضع <sup>(١)</sup> ]  
ذكره الخليل ، وأشهد للمَجَّاج :

بِيضٍ وَدَعَانَ بَسَاطٍ سِي <sup>(٢)</sup>

﴿ الوَدِّ كَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : ماءة  
قد تقدم ذكرها في رسم خَنْتَل ، وفي رسم ضَرِيَّة ، قال ابن أُنْجَر :  
أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتٍ قَدْ جَمَلَتْ أَطْلَالَ الْإِلْفِكِ بِالْوَدِّ كَاءَ تَفْتَدِرُ

### الواو والذال

﴿ وَذَفَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء ، معرفة لا ينصرف : موضع .  
ذكره أبو بكر .

(١) زيادة عن ج . وفي معجم البلدان لياقوت : ودعان : موضع قرب ينبع موصوف  
بكثره البيض .

(٢) رواية البيت في الديوان :

فِي بِيضٍ وَدَعَانَ بَسَاطٍ سِي

وللبساط : الأرض : للبسطة الواسعة . والسي : المستوية .

## الولو والراء

﴿ وِرَافٍ ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء في آخره : موضع <sup>(١)</sup> ، وهو مأسدة . قال قيس ابن الخطيم :

أَلْفَيْتُهُمْ يَوْمَ الْمَيْسَاجِ كَأَنَّهُمْ أُسْدٌ بَيْبِشَةٌ ، أَوْ بَغَابٍ وَرَافٍ  
﴿ الْوِرَاقِ ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعال ، مذكور محدد في رسم فيد ؛ قال بشر :

قَوَافٍ عُرِّمٌ لَمْ يَسْبِقُوهَا وَإِنْ حَلُّوا بِسَلْمَى فَالْوِرَاقِ  
﴿ الْوِرَاقَانِ ﴾ على لفظ تثنية اللى قبله ، هكذا ورد في شعر ابن مقبل ، وأظنه أراد المتقدم الذكر ، فتمناه على ما تقدم في عدة أشعار ، قال :

رَأَاهَا فَوَادِي أُمَّ خِشْفٍ خَلَالَهَا بِقُورِ الْوِرَاقِينَ السَّرَاهِ الْمُصَنَّفِ <sup>(٢)</sup>  
﴿ وَرَثَانٍ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مثلثة ، على وزن فَعْلَانٍ : مدينة قبيل دَيْبِيلٍ <sup>(٣)</sup> .

﴿ عَيْنٌ وَرْدَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، على وزن فَعْلَةٌ جاء في الحديث أن عين وَرْدَةٌ هي التنور الذي فاض منه الطوفان ؛ فلا أدرى إن كان أريد به عين الوارد أو غيرها <sup>(٤)</sup> .

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) السراه : شجر تتخذ منه القسي . وقال في هامش ق تليقا على قوله « المصنف » : تصفه أنه أورق بمضه دون مضى .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : ورثان ، بالفتح ثم الكون ، وآخره نون ، والسنانى بحرك الراء : بلد ، هو آخر حدود أذربيجان ، بينه وبين وادي الرس فرسخان . وبين ورثان وبلقان سبعة فراسخ .

(٤) في هامش ق : بل عين الوردة غيرها ، هي على مقربة من السكوة وهناك =

﴿ وَرِقَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده قاف ، على وزن فَعْلَان . وهو من جبال تهامة . ومن صَدْرٍ مُضْمِدًا من مكة ، فأولُ جبل يلقاه وَرِقَانٌ ، وهو كأَعْظَمَ ما يكون من الجبال ، ينقاد من سَيَالَةٍ إِلَى المَبْعَثِي ، بين العَرَجِ والرُّوَيْثَةِ ، فيه أَوْشَالٌ وعيون عِذَابٍ ، سُكَّانُهُ بنو أوسٍ من مَزِينَةَ ، قومٌ صِدْقٍ وأهلُ يَسَارٍ . وفيه أنواع الشجر المتمر وغير المتمر ؛ فيه السَّمَّاقُ ، والقَرْظُ ، والرُّمَّانُ ، والْحَزْمُ ، وهو شجر يُشْبِهُ وَرَقَهُ وَرَقَ البَرْدِيِّ ، وله ساقٌ كساقِ النخلة ، يتخذ منه الأَرَشِيَّةُ الجيادُ ، وأهلُ الحجاز يسمون السَّمَّاقَ الضَّمْنَخَ ، وأهلُ الجَنَدِ يسمونه القَرْتُنُ . وعن يمين وَرِقَانٍ سَيَالَةٌ والرُّوحاهُ والرُّوَيْثَةُ ، والقَرْجُ عن يَسَارِهِ . ويتصل بَوَرِقَانٍ قَدْسُ المَقْدَمِ ذَكَرَهُ ، وقال الأَخْوَصُ :

وكيف تُرَجِّي الوصلَ منها وأصْبَحْتَ ذَرَا وَرِقَانٍ دُونَهَا وَحَفِيرُ  
ويخْتَفِ ، فيقال وَرِقَانٌ ، قال جَمِيلُ :

يا خَلِيْلِي إِنَّ بَيْئَتَهُ بَأَتَ يَوْمَ وَرِقَانَ بِالهُوَادِ سَبِيئًا

ومن حديث وَهْبٍ <sup>(١)</sup> الذي يرويه من طريق دَرَّاجٍ ، عن أبي الهَيْثَمِ ، عن أبي سعيد الخَدْرِيِّ ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مَقْعَدُ الكَافِرِ مِنَ النَّارِ مَسِيرَةٌ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ ، وَضِرْسُهُ مِثْلُ أُحُدٍ ، وَفَخْدُهُ مِثْلُ وَرِقَانٍ .

== قتل عسكر عبدة الله بن زياد ، سليمان بن سرد الحزامي ، أمير التوابين ، الذين خرجوا في الطلب بدم الحسين ، وقالوا : لا توبة لنا إلا أن تقتل أغصنا في الطلب بدمه ؛ وكانوا فيمن كتب إلى الحسين يسألونه القدوم إلى الكوفة . وكان على جيش ابن زياد شرحبيل بن ذي الكلاع . وكان سليمان ممن له حجة ، وكان خيرا فاضلا ذا دين وسم ، وقتل وهو ابن ثلاث وتسعين سنة ، وشهد مع علي صفين ؛ وهو قتل حوشب ذا ظلم .

(١) ج : ابن وهب .



ومن حديث آخر: أنه عليه السلام ذكر غافلي<sup>(١)</sup> هذه الأمة ، فقال: رجلان من مزينة ، ينزلان جبلا من جبال العرب يقال له وراقان .  
﴿ ذُو وِرْلَان ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع وِرْل : وادٍ لبني سُليم ، مذكور في رسم ظلم ، فانظره هناك .

﴿ الوَرِيعة ﴾ على لفظ الذي قبله ، إلا أنه بالعين المهملة ، وهو جبل بناحية الدَّوْر<sup>(٢)</sup> . قاله عُمارة ، وأنشد لجدّه جرير :  
أَيُّقِمِ أَهْلَكَ بِالسُّتَارِ وَأَصْعَدَتْ بَيْنَ الوَرِيعةِ وَالْمَقَادِ حُمُولَ  
قال : والمَقَادُ ، طريق الوريعة ، مَنْ أَمَّ فِيهِ التَّيْبَةَ فَهُوَ مُصْعِدٌ ، وَمَنْ أَمَّ العِرَاقَ فَهُوَ مُنْحَدِرٌ .

﴿ الوَرِيقة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالقاف : مائة مذكورة في رسم جبلة .

### الواو والشين

﴿ وَشَحَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، [مقصور]<sup>(٣)</sup> ، على وزن فَعْلَى<sup>(٤)</sup> ، رَكِيّ معروفة ، قد تقدم ذكرها في رسم سَجِيّ .  
﴿ الوَشَل ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر<sup>(٥)</sup> .

(١) ج : عاقلي . تحريف .

(٢) كان قبله رسم الوريقة . وفي معجم البلدان ياقوت : الوريعة : حزم لبني قعيم بن جرير بن دارم .

(٣) زيادة عن ج .

(٤) ضبطها ياقوت في المعجم : بالنصر ؛ وقال : من مياه عمرو بن كلاب ؛ وبالمد . وقال : مائة بنجد ، في ديار بني كلاب ، لبني قعيل منهم .

(٥) في هامش ق : وهذا الذي عنى ابن المعتز بقوله :

اقرأ على الوشل السلام وقل له كل المشارب مذهجت ذم

وقد ذكر ياقوت عدة مياه يسمي كل منها الوشل .

﴿ الوَشْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بَنَجْد<sup>(١)</sup> . وهو لربيعة بن مالك بن زيد مَنَاءَ بن تميم . وقد تقدم ذكره في رسم تُرْمَدَاءَ ، وسيأتي في رسم يَتْرَب .

﴿ الوَشُوم ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع آخر ذكره أبو بكر<sup>(٢)</sup> .

﴿ الوَشِيح ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وجيم : موضع تِلْقَاءِ حَوْضَى<sup>(٣)</sup> . قال ذو الرِّئْمَةِ :

وقد جَعَلَتْ زُرُقَ الوَشِيحِ حُدَاتِهَا يَمِينًا وَحَوْضَى عَنِ شِمَالِ المَّرَافِقِ<sup>(٤)</sup>

﴿ وَشِيح ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وعين مهملة [ ماء<sup>(٥)</sup> ] [ ابنى مُعَد ، قد تقدم ذكره في رسم الدُّخْرُض<sup>(٦)</sup> .

### الواو والضاد

﴿ وَضًا ﴾ بفتح أوله ، مقصور على وزن فَعَل : موضع ، وقيل : وادٍ بَنَجْد .

﴿ وَضَاخ ﴾ بضم أوله ، وبالضاد المعجمة : موضع<sup>(٧)</sup> قد تقدم ذكره في رسم أَضَاخ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : الوشم : موضع باليمامة ، يشتمل على أربع قرى ، وبين

الوشم وقراه مسيرة ليلة ، وبينها وبين اليمامة ليلتان .

(٢) ذكر ياقوت في المعجم . أن الوشوم تطلق على الوشم السابق ذكره .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : وشيح : موضع في بلاد العرب ، قرب المطال .

(٤) زرق الوشيج : مياهه الصافية .

(٥) زيادة عن ج .

(٦) في هامش ق : قال ابن السيد رحمه الله : ويقال : « وسيع » ، بالسین غير معجمة .

(٧) في معجم البلدان لياقوت : وضاخ : جبل معروف .

﴿ الوَضَح ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع مذكور في رسم ضَرِيَّة (١) .

### الواو والطاء

﴿ الوَطِيح ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وحاء مهملة : حِصْنٌ مِنْ حصون خَيْبَر ، مذكور في رسمها . قال الحسن بن أحمد الهمداني : سُمِّي بالوطيح ابن مازن ، رجل من ثمود .

### الواو والعين

﴿ وُوعَال ﴾ بضم أوله : موضع (٢) قد تقدم ذكره في رسم الحُبَيْ . قال جرير :  
فليت العيس قد قطعت برَكِبٍ وُوعَالًا أو قَطْمَنَ بنا صَوَافَا  
هكذا وقع : صَوَافَا ، ولا أعرف إلا صَوَامَا (٣) .

﴿ الوَعْر ﴾ بفتح أوله ، على لفظ نقيض السهل : وادٍ في ديار بني تغلب (٤) ،  
قد تقدم ذكره في رسم النَّبِيِّ ، قال الأخطل :  
زَعَمْتُهُ بِيَطْنِ الوَعْرِ أَنْ قَدْ مَنَعْتُمْ  
وَلَمْ تَمْتَعُوا بِالوَعْرِ بِطَنَّا وَلَا نَهْرًا  
وقال جميل :

أَنْتَى وَأَنْتَى مِنْكَ حَتَّى سَاكِنٌ بِجُنُوبِ وَعْرِ الْجِبَالِ تَنْوُبٌ (٥)

- (١) في معجم البلدان لياقوت : الوضح : اسم ماء لأناس من بني كلاب . وقال أبو زياد :  
الوضح : لبني جعفر بن كلاب ، وهو في الحمى ، في شفة الذي يلي مهب الجنوب .  
(٢) في معجم البلدان لياقوت : وعال : جبل بسماعة كلب ، بين الكوفة والشام .  
(٣) التي في ديوان جرير : صواما . والقصيدة ميمية . وصوام : بديار كلب .  
(٤) في معجم البلدان لياقوت : الوعر : جبل .  
(٥) ق : نيوب .

## الواو والفاء

﴿الْوَفَاءُ﴾ بفتح أوله ، ممدود : بلد مذكور في رسم شِمْاء .

﴿الْوَفْرَاءُ﴾ بفتح أوله ، على لفظ تأنيث أَوْفَرُ : أرض معروفة ، قال الأَعَشَى :  
عَرَنْدَسَةَ لَا يَنْقُضُ السَّيْرُ غَرَضَهَا كَأَحْقَبَ بِالْوَفْرَاءِ جَابٍ مُكْدَمٍ <sup>(١)</sup>

## الواو والقاف

﴿الْوَقْبِيُّ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بعده باء مججمة بواحدة ، مقصور ، قال  
ابن دُرَيْدٍ : وقد يُمَدُّ . هكذا ذكره ياسكان ثانيه ، وأنشد :

أقول لَنَاقِي عَجَلِي وَحَنَّتْ إِلَى الْوَقْبِيِّ وَنَحْنُ عَلَى جُرَادٍ

وكان ابن الأنباري <sup>(٢)</sup> يقول : الْوَقْبِيُّ ، بتحرريك القاف ، مقصورة

لا تُمَدُّ <sup>(٣)</sup> . قال أبو عبيدة : كانت الْوَقْبِيُّ لبكر على إياد الدهر ، فلبهم عليها

بنو مازن ، بعون عبد الله بن عامر صاحب البصرة لهم ، فهي بأيدي بني مازن <sup>(٤)</sup>

إلى اليوم ، وكان بين بني شيبان <sup>(٥)</sup> وبني مازن فيها حرب ، ويُعرفُ بيوم

الْوَقْبِيِّ ، قُتِلَ فيه جماعة من بني شيبان <sup>(٥)</sup> [والشاهد لابن الأنباري قولُ أبي محمد

الْفَقْعَسِيُّ :

فَالْحَزْمُ حَزْمَ الْوَقْبِيِّ فَذَا الْحَصْرُ بِحَيْثُ يَلْتَقِي رَاكِسٌ سَلَعَ الشَّرَّ

لا يصحُّ وزنُ الشطرِ إلَّا بتحرريك القاف .

(١) ج : بنقص ، في موضع : ينقض : وفي ج : مكرم . تحريف . والأحقب : حمار

الوحش . والجباب : التليظ . والمكدم : الذي كدنته الحوش . أي فضته .

(٢) ج : ابن الأعرابي : تحريف .

(٣) ج : مقصور لا يمد . (٤) ج : فهي بأيدي مازن .

(٥-٥) ساقطة من ق .

﴿ وَقَطَّ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم ضلّغ . والوقط : موضع يستنقع فيه الماء ، تتخذ فيه حياض تمسك الماء ، واسم<sup>(١)</sup> تلك المواضع أجمع وقط ، وهو كالوَجْد ، إلا أن الوقط أوسع ، والجمع : وقطانٌ ووِجْدَان ، قال المَجَّاج :

وأخلفَ الوِطَانُ والمَاجِلَا

وقال الخليل : الوقط ، بالطاء المعجمة<sup>(٢)</sup> : حوضٌ له أعضاء<sup>(٣)</sup> يجتمع فيه

ماء كثير .

﴿ وَقِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وراه مهملة : موضع قبلَ قُدْس ، قال أبو ذؤيب :

فإنك عمري أئى نظرة ناظرٍ نظرتَ وُقُدْسٌ دُوننا وَوَقِيرٌ

﴿ الوَقِيط ﴾ بالطاء المعجمة ، والطاء المهملة مَآ ، على وزن فَعِيل : ماء لبني مُجَاشِع بأعلى بلاد بني تميم ، إلى بلاد بني عامر . وليس لبني مُجَاشِع بالبادية إلا زُرُودٌ والوَقِيط . قال جرير :

فليس بصارٍ لكمُ وِقِيطٌ كما صَبَرَتْ لسوءِ نكم زُرُودُ

وكانت في هذه المواضع حربٌ بين تميم وبكر في الإسلام . وفي البارع<sup>(٤)</sup> :

(١) ق : ذلك . تحريف .

(٢) ذكره ياقوت من أحمد بن محمد بن أخى الشافى ، بالطاء المهملة . وفي هامش ق : أنشد أبو العلاء المرى للموام الشيبانى :

فإن يك في يوم الرقيط ملامة فيوم العظالي كان أخزى وألوما

وقال أبو العلاء : يوم الرقيط : يقال بالطاء وبالطاء .

(٣) أعضاء الحوض : ما يشد حوايه من البناء . وفي ج : إخاذ ، في موضع : أمضاد . والإخاذ : جمع الإخاذة ، وهو مصنع للماء يجتمع فيه .

(٤) اللارجم اسم كتاب أبي عليّ القالي في اللغة ، جملة معه إلى الأندلس .

الوقيمة : تكون في جبل أو صفا ، وعلى متن حَجَرٍ ، في سَهْلٍ أو جَبَلٍ ، فإذا عَظُمَتْ وجاوزَتْ حَدَّ الوقيمة ، تكون وَقِيظًا ، بالطاء المهملة . قال أبو علي : الوقيط ، على مثال فَعِيلٍ : القَدِيرُ في الصَّفَا ، وجماعه <sup>(١)</sup> : الوقِطان .

## الواو والكاف

﴿ وَكُرْ ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي المعجمة : موضع قد تقدم ذكره في رسم شَمَنْصِيرٍ <sup>(٢)</sup>

## الواو واللام

﴿ الْوَلَجِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم ، ويقال : الْوَلَجَةُ <sup>(٣)</sup> ، بالماء ، وهو موضع بالرمل معروف ، قد تقدم ذكره في رسم أَجَا . قال الراجز :  
\* دَعُوا الحِدَادَ <sup>(٤)</sup> وَأَلْحَقُوا بِالْوَلَجَةِ \*  
وجمه العَجَّاجُ فقال :

\* أَوْ حَيْثُ كَانَ الْوَلَجَاتِ <sup>(٥)</sup> وَلَجَا \*

﴿ الْوَلِيَّةِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء : موضع ذكره أبو بكر <sup>(٦)</sup> .

(١) ج : جمه . وها بمعنى واحد .

(٢) ذكره المؤلف في رسم الحشا ، ولم يذكره في رسم شمنصير .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : الوجة بأرض كسكر : موضع مما يلي البر . والوجة : ناحية بالغرب من أعمال تاهرت . والوجة : موضع بأرض العراق ، عن يسار القاصد إلى مكة من القادسية . وكان بين الوجة والقادسية فيض من فيوض مياه الفرات .

(٤) ج : الجياد .

(٥) الوجلجات : كذا في ج وديوان العجاج . وفي ق : الوجلجات . تحريف .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : الوية : موضع في بلاد خشم .

الواو والنون

﴿ وَنَمَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين هملة<sup>(١)</sup> على وزن قَعْلَان : مذكور في رسم قُدْس .

الواو والهاء

﴿ وَهَبِينَ ﴾ بفتح أوله ، على وزن قَعْلِينَ : رمل لبني تميم ، وَسَطُ الدَّهْنَاءِ ، قال ذو الرِّمَّة :

أَمْسَى بُوْهَبِينَ بِجَزَا لِمَرْتَمِهِ      من ذى الفوارس تَدْعُو أَنفَهُ الرَّبِّ<sup>(٢)</sup>  
ذو الفوارس : جبل معروف ، والرَّبِّب : جمع رِبَّة ، وهى نبات الصيف ، مثل التَّنُوم والرُّخَامَى والحَلَب والمَكْر والقَرْنُوءة .

﴿ الْوَهْطُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة ، قال القَتَيْبِيُّ<sup>(٣)</sup> : الْوَهْطُ : الْمَكَانُ الْمَطْمِينُ ، وبذلك سُمِّيَ مَالُ عَمْرِ بْنِ الْعَاصِي بِالطَّائِفِ .

وَحَدَّثَ سُفْيَانُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ دِينَارٍ ، عَنْ مَوْلَى لِعَمْرِو بْنِ الْعَاصِي : أَنَّ عَمْرًا أَدْخَلَ فِي تَعْرِيشِ الْوَهْطِ أَلْفَ أَلْفِ عَوْدٍ ، قَامَ كُلُّ عَوْدٍ بِدِرْهَمٍ ، فَقَالَ مَعَاوِيَةُ لِعَمْرٍو : مَنْ يَأْخُذُ مَالَ مِصْرَيْنِ يَجْعَلُهُ فِي وَهْطَيْنِ ، وَيَصَلِّيَ سَعِيرَ نَارَيْنِ .

(١) هملة بساقطة من ج .

(٢) رواية الشطر الأول في الديوان : « أَمْسَى بُوْهَبِينَ مَرْتَادًا لِمَرْبَعِهِ » . وشرح فقال :

لما جاء الحريف وساء حاله بالمكان الذى تصيف به ، خرج إلى ذى الفوارس ،

واشتاق إلى الربيب .

(٣) ج : القتيبي . تحريف .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الياء

### الياء والمهززة

﴿يَاجِجٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جِيَان ، الأولى مفتوحة ، وقد تكسر . قال أبو عبيد<sup>(١)</sup> : يَاجِجٌ : واوٌ يَنْصَبُ من مَطْلَعِ الشمسِ إلى مكة ، قريب منها ، وقد تقدم ذكره في رسم أجأ . ويوم يَاجِجٌ هو يوم الزَّرقم ؛ وقد تقدم ذكره ، لأنَّ الموضوعين متصلان ، قال الشَّامِحُ .

من اللآئى ما بين الصُّرَادِ فَيَاجِجٌ

فذلك أنه قبَل الصُّرَادِ . وقول عمر بن أبى ربيعة يدلُّ أنه قبَل مُغْرِبٍ : ومَوْعِدُكَ البَطْحَاهُ من بَطْنِ يَاجِجٍ أَوْ الشَّقْبُ بِالْمَرْوِخِ<sup>(٢)</sup> من بَطْنِ مُغْرِبٍ وذكُر أبو داود في كتاب الجهاد من حديث ابن إسحاق ، عن يحيى بن عباد عن أبيه عباد بن عبد الله<sup>(٣)</sup> بن الزُّبير ، عن عائِشَةَ ، قالت : لما بعث أهل مكة في فِداءه أَسْرَأُمُ ،<sup>(٤)</sup> بعثت زَيْنَبَ بنت رسول الله صلَّى الله عليه وسلم في فِداءه أبى العاصى

(١) ج : أبو عبيدة . (٢) ق : ذى امروخ .

(٣) كذا في ق وسنن أبى داود . وفي ج : يحيى بن عباد ، عن عبد الله . تحريف .

(٤) — (٤) البارة : ساقطة من ج . وفي موضعها : بثوا .



ابن الربيع بجال . وذكر الحديث . وفيه : وبمث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
زيد بن حارثة ورجلا من الأنصار ، وقال : كونا<sup>(١)</sup> بيطن يأجج حتى تمرَّ بكما  
زَيْنَب ، فتصحبها ، حتى تأتي<sup>(٢)</sup> بها . وجهه أرطاة بن سُهيَّة وما حوله<sup>(٣)</sup> فقال :  
وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْيَأْجِجِ عَامِرًا بِكَلِّ شُرَاعِي<sup>(٤)</sup> كَقَادِمَةِ النَّسْرِ

### الياء والألف

﴿ يَأْفَع ﴾ : موضع مذكور في رسم مُحَيِّس

﴿ يَام ﴾ : مَخْلَافٌ من مخاليف اليمن لهمدان ، قد تقدّم ذكرها في رسم صَيْلَع<sup>(٥)</sup>

### الياء والباء

﴿ يِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده هاء التانيث<sup>(٦)</sup> : قرية مذكورة في  
رسم بَرْك<sup>(٧)</sup>

﴿ يَيْرِين ﴾ ويقال : يَيْرُون ، على ما تقدّم في غير ما موضع<sup>(٨)</sup> من الأسماء التي<sup>(٩)</sup>

(١) ق : كونوا .

(٢) تآباني : كذا في ج ، وسيرة ابن هشام ( ج ٢ ص ٣٠٨ طبع الحلبي ) . وفي  
ق : تأتي .

(٣) ج : بما حولها . (٤) أي رمح شراعي ، وهو الطويل .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : يام : اسم قبيلة من اليمن ، أضيف إليها مَخْلَاف باليمن ،  
عن يمين صنعاء .

(٦) ضبطها ياقوت ضبط عبارة قال : بيت ، بالفتح ثم السكون ، والتاء المثناة من  
فوقها : موضع في قول كثير : « إلى يَيْت إلى برك الغماد » ثم ضبطه مرة ثانية كما  
ضبطه البكري وأشد بيت كثير المذكور في بيت .

(٧) في هامش ق : بية وغليب : قريتان بين مكة وتبالة .

(٨) ج : يوضع . تحريف . (٩) التي : ساقطة من ج .

على هذا المثال ، وهو رمل معروف في ديار بني سعد من تميم . وقال أبو إسحاق  
الحرابي . وقد ذكرت <sup>(١)</sup> حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « شَفَاعَتِي لِأَهْلِ  
الْكِبَاثِرِ مِنْ أُمَّتِي حَتَّى حَاءٍ » <sup>(٢)</sup> وَحَكَمَ : حَيَّانَ بِالْيَمَنِ ، فِي آخِرِ رَمَلِ يَبْرِينَ .  
وهو <sup>(٣)</sup> على قوله من حدّ اليَمَنِ <sup>(٤)</sup> : وَقَالَ الْخَطِيبَةُ :

إِنْ أَمْرًا رَهَطُهُ بِالشَّامِ مَنزَلُهُ      بِرَمَلِ يَبْرِينَ جَارٌ شَدَّ مَا اغْتَرَبَا  
هَلَّا التَّمَسَّتْ لَنَا إِنْ كُنْتِ صَادِقَةً      مَا لَأَفِيدُ سَكِنَتْنَا بِالْخَرْجِ <sup>(٥)</sup> أَوْ نَشَبَا  
قال : وَالْخَرْجُ <sup>(٥)</sup> : فِي الْإِمَامَةِ .

﴿ حَرَّةٌ يَبْلَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ يَفْعَلُ من بَلَى النَّوْبُ :  
حَرَّةٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الْحَرَارِ ، قَالَ سُحَيْمُ الْعَبْدِ :  
فَا حَرَّ كُنْتُ الرِّيحُ حَتَّى حَسِبْتُهُ      بِحَرَّةِ يَبْلَى أَوْ بَنَخَلَةٍ ثَاوِيَا  
﴿ يَبْدَبِمَ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون وباء أخرى : وَإِدِ شَجِيرٌ قَبْلَ تَنْلِيثِ ،  
قال مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

(١) ج : ذكر .

(٢) ج ، ن : جاء . تحريف . وفي النهاية واللسان : بتقديم حكم على حاء .

(٣) ج : فهو .

(٤) ظهر لنا من كلام البكري وياقوت وهامش في وتاج العروس والنهاية لابن الأثير :  
أن يبرين علم مشترك لثلاثة مواضع : الأول في البحرين أو الإمامة ، وهو الذي في  
ديار بني سعد من تميم . والثاني في اليمن كما يؤخذ من الحديث وشراحه . والثالث  
في الشام من أعمال حلب أو حمص ، وهو الذي قيل فيه النعمان بن بشير ، بعد  
موقعة مرج راهط . وهاك ما في هامس ق ، قال : ويبرين أيضا : قرية من قرى  
حمص . قال أحمد بن محمد بن عيسى في تاريخ حمص : وفيها قتل النعمان بن بشير ؟  
وذلك أنه لما بلغه وقعة راهط وهزيمة الزبيرية ، وقتل الضحاك ، خرج نحو حمص  
هاربا ، فسار ليلة متعبرا ، وابنه خالد بن خلى السكلمي فيمن خف معه من أهل  
مصر ، فلقه هناك وقتله ، وبث برأسه إلى مروان .

(٥) ن : الحرج ، بالحاء المهملة . تحريف .

إِذَا شِئْتُ غَنَنْتِي بِأَجْزَاعِ بَيْشَةٍ أَوْ الْجَزْعِ<sup>(١)</sup> مِنْ تَثْلِيثِ أَوْ مِنْ بَيْنَبَا  
وَذَكَرَ سَيْبَوِيهِ فِي الْأَبْنِيَةِ أَبْنَمَ بِالْهَمْزِ ، عَلَى وَزْنِ أَفْتَمَلْ ، وَهِيَ لَفْتَانُ فِيهَا ، الْهَمْزَةُ  
وَالْيَاءُ ، كَمَا هِيَ فِي يَلْسَلَمَ . وَلَمْ يَذَكَرْ سَيْبَوِيهِ فِيهِ الْيَاءُ .

### الياء والتاء

﴿ يَتْرَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده راء مهملة مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة . قَالَ قَطْرُبُ : هِيَ قَرْيَةٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْوَشْمِ . وَقَالَ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ :  
يُقَالُ : يَتْرَبُ وَأَتْرَبُ بِالْهَمْزَةِ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ الْجَلْفَدِيُّ :

وَقَانَ لَحَى اللَّهِ رَبُّ الْعِبَادِ جُنُوبَ السَّخَالِ إِلَى يَتْرَبِ  
لَقَدْ شَطَّ حَتَّى يَجْزِعَ الْأَعْرَ حَيْثَا تَرَبَّعَ بِالشَّرْبِ  
وَالسَّخَالُ : بِالْمَالِيَةِ . وَيُقَالُ : يَتْرَبُ : أَرْضُ بَنِي سَعْدِ . قَالَ النَّعْمِيُّ بْنُ تَوَلَّبِ  
الْمُكَلِّيُّ يَرَى أَخَاهُ الْحَارِثُ بْنُ تَوَلَّبِ :

لَا زَالَ صَوْبٌ مِنْ رِيْعٍ وَصَيْفٍ يَجُودُ عَلَى حِسِي الْغَمِيمِ فَيَتْرَبِ  
وَوَاللَّهِ مَا أَسْقَى الْبَيَارَ لُحْمَهَا وَلَكِنِّي أَسْقِيكَ حَارِ بْنَ تَوَلَّبِ  
وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَنْشُدُ قَوْلَ عَلْقَمَةَ<sup>(٣)</sup> :

وَعَدَّتْ وَكَانَ الْخَلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً مَوَاعِيدَ عُرُقُوبِ أَخَاهُ بِيَتْرَبِ  
وَقَالَ : بِيَتْرَبِ خَطَأً . وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ :

يَا دَارَ سَلَمَى عَنْ يَمِينِ يَتْرَبِ بِجُبُوبِ أَوْ عَنْ يَمِينِ جُبُوبِ

(١) ج : النخل .

(٢) ج : بالهمز . وفي هامش ق : إنما يقال هذا في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم .  
قال الفراء : فصل يترى وأترى ، منسوب إلى يترى . وإنما فتعوا الراء استيعاشاً  
لنوال السكرات . وأنشد : «وأترى سنخه مرصوف» أي مشدود بالرصاف .

(٣) نسب أبو عبيدة البيت للأشجى ؛ ولكن ابن منظور نسب في اللسان لعلمة .

جُنُبٌ : ماءٌ بِيَتْرَبٍ . وقال ابن دُرَيْدٍ : اختلفوا في عُرْقُوبٍ ، فقييل : هو من الأوس ؛ فيصحُّ على هذا أن يكون « بِيَتْرَبٍ » . وقيل : هو من العماليق ، فعلى هذا القول إنما يكون « بِيَتْرَبٍ » لأنَّ العالقة كانت من اليمامة إلى وبار ، ويَتْرَبُ هناك . قال : وكانت العماليق أيضا بالمدينة . هكذا قال في باب « بجيج » . وقال في باب « بتر » <sup>(١)</sup> ، عُرْقُوبٌ بن مَعْبِدٍ ، ويقال : مَعْبِدٌ من بني عَبْشَمَسَ بن سعد . قال : ويقال : يَتْرَبُ : أرض بني سعد . وقال غيره : عُرْقُوبٌ : جبلٌ مُكَلَّلٌ بالسحاب أبدا لا يعطر .

## الياء والناء

<sup>(٢)</sup> ﴿ يَتْرِبُ ﴾ : مدينةُ النبيِّ عليه السلام ، قد تقدم ذكرها . سُمِّيَتْ يَتْرِبُ ابن قانية من بني إرم بن سام بن نوح ، لأنه أول من نزلها . قال النبيُّ صلى الله عليه وسلم ، تُسَمَّوْنَهَا <sup>(٣)</sup> يَتْرِبُ ، ألا وهي طَيْبِيَّة . كأنه كَرِهَ أن تُسَمَّى يَتْرِبُ ، لما كان من لفظ التثريب .

﴿ يَتَّقِبُ ﴾ : يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة <sup>(٤)</sup> ، وباء معجمة

(١) ج : يتر ، بالياء المثلثة من فوق . (٢) بني : ساقطة من ج .

(٣) سقط من ق من أول حرف « الياء والناء » إلى قوله في رسم « يرسم » : « وبراء مهلة » . ويشمل ذلك رسوم : يترِبُ ، ويتَّقِبُ ، ويتلثُ ، ويحطوطُ ، ويحمومُ ، ويدومُ ، ويذبلُ ، وأول رسم يرسم . وكلها مثبت في ج ، ونور عثمانية . وفي هامش راغب باشا أمام رسم يترِبُ :

كان أهل يترِبُ يترِبُ ، وكانوا جماعا من اليهود ، وكان فيهم الضرف والثروة على بطون اليهود كلها . وقد بادوا فلم يبق منهم أحد يعرف . وكانت يترِبُ أم قرى المدينة ، وهي ما بين طرف قناة إلى طرف الجرف ، وما بين المال القدي يقال له البرني إلى زباله . وكان لهم خسة عشر أطبا .

(٤) نور عثمانية : يسمونها .

(٥) قال ياقوت في المعجم : يتقب : موضع بالبادية .

بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الفراء . وقال الناجية :

أرثمًا جديدًا من سعادَ تَجَنَّبُ عَفَتَ روضةُ الأجدادِ منها قَيْتَنَّبُ<sup>(١)</sup>  
 روضة الأجداد : موضع معروف ، نُسِبَ إلى أجداد هناك ، جمع جُدٌّ ، وهي آثار  
 مما حَوَتْ عاد ، وكذلك الخليفة<sup>(٢)</sup> والقليب . وفي نُسَخَتِي من كتاب العين للنقولة  
 من كتاب أبي إسحاق الزجاج ، المقروءة على أبي جعفر النخاس : يَنْقُبُ ، بضم  
 القاف . وقد صَحَّحَ ابن التراس عليها .

﴿ يَثَلْتُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وثاء أخرى  
 مثلثة : موضع قد تقدم ذكره في رسم البدي .

### الياء والحاء

﴿ يَحْطُوطُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاءان مُهْمَلَتَانِ ، على وزن  
 يَفْعُولُ : اسم واد : قال الراجز :

فأ أبالي يا أبا سَلِيطٍ أَلَا تَعَشَى<sup>(٣)</sup> جانبي يَحْطُوطُ

﴿ يَحْمُومُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل مذكور في رسم الطشاك<sup>(٤)</sup> .

(١) ذكر وليم آلورد في القدر الثمن بيت التابفة ، في الشعر المنحول المنسوب إليه .  
 وذكره مع بيتنا آخر .

(٢) بور عثمانية : الخليفة ، بالحاء المهملة .

(٣) كذا في نور عثمانية . وفي ج : تعشى ، بالعين المهملة .

(٤) في هامش راغب باشا : الصفاي : اليموم : جبل بمصر ؛ قال كثير :

إِذْ اسْتَمَشَّتِ الإِخْوَانُ أَجْدَادَ شَتْوَةٍ وَأَصْبَحَ يَحْمُومٌ بِهِ التَّلْجُ جَامِدٌ

واليموم : ماء ضرب من اللينة . وقال أبو زياد : اليموم : جبل طويل في  
 ديار الضباب .

قال الراعي :

فَأَبْصَرْتُهُمْ حَتَّى تَوَارَتْ حُمُومُهُمْ      بِأَنْقَاءِ يَحْمُومٍ      وَوَرَّ كُنَّ أَضْرَعًا  
يَحْتُ بِهِنَّ الْحَادِيَانِ كَأَنَّمَا      يَحْتَانُ جَبَّارًا      بَعَيْنَيْنِ مُكْرَعًا

أَضْرَعُ : قارات بنجد . وقال خالد : أكيات صغار . وَرَّ كُنَّ : أى جعلتها  
حِيَالًا أَوْرَاكِين . وَعَيْنَانِ : مكان يشق البحرين ، كثير النخل ، قد تقدم  
ذكره . وانظر أذرُعًا بالدال فى رسم أكباد .

وقال الحرابي : اليَحْمُومُ : جبل بمصر . وروى من طريق أبى قبيل عن  
عبد الله بن عمرو ، أنه سأل كعبًا عن النَّقْمِ : أَمْلَعُونَ هو ؟ قال : ليس بملعون :  
ولسكنه مقدس : من القصير إلى اليَحْمُومِ .

وَرَوَى فى شعر هُدْبَةَ بن خَشْرَمِ اليَحَامِيمِ ، على لفظ جمع يَحْمُومِ . قالوا :  
وهو موضع قبيل حجر نمود . قال هُدْبَةُ :

ذَكَرْتُكَ وَالْعَيْسُ الْمَرَاقِيلُ تَعْتَلِي      بنا بين أطرافِ اليَحَامِيمِ وَالْحَجْرِ

## الياء والدال

﴿ يَدُومٌ ﴾ على لفظ المضارع مِنْ دَامَ : جبل فى بلاد مَرْيَنَةَ ، مذكور فى رسم  
ريم ، وفى رسم أملاح . وقال الراعى :

وفى يَدُومٍ إِذَا اغْبَرَّتْ مَنَاكِبُهُ      وَذِرْوَةُ الْكَوْرِ عَنْ مَرْوَانَ مُقْتَرَلٌ

## الياء والدال

﴿ يَدْبُلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : بده باء معجمة بواحدة . قال يعقوب :  
يَدْبُلٌ : جبل . طَرَفٌ منه لبنى عمرو بن كِلَابٍ ، وبقيته لباهلة مُلِيلٌ

وعراض قال يعقوب : ويقال له : يَنْذِبُ الْجُوعَ ، كأنه أبداً مُجْدِبٌ . وقد تقدم ذكره في رضم الرِّيَّان . وقالت الخنساء :

أخو الجُودِ معروفٌ له الجُودُ والنَدَى حَلِيفانِ ما قامت تِعَارُ وَيَنْذِبُ  
تِعَارُ : جبل يَلِي ذِقَانًا لِلتَّمَقُّمِ ذِكْرَهُ .

### الياء والراء

﴿ الْيَرَاعَةُ ﴾ على لفظ اسم القَصَبَةِ : موضع معروف ، قال المُتَّقِبُ :

على طُرُقِ عِنْدَ الْيَرَاعَةِ تَارَةٌ تَوْلِي شَرِيمَ الْبَحْرِ وَهُوَ قَعِيدُهَا  
الشَّرِيمُ : الساحل .

﴿ يِرَامِلٌ ﴾ بضم أوله : بلد <sup>(١)</sup> . قال ابن مُقْبِلٍ يَصِفُ حِمَارًا :

مِمَّا يَقِيظُ بِأَطْرُبٍ فَيُرَامِلِ

الْيَرَاهِقُ ﴾ بضم أوله : بلد : روى أبو عبيدة يَبِّتُ امْرَأَتِ الْقَيْسِ :

تَصَيِّدُ خِرَازَانَ الْيَرَاهِقِ بِالضُّحَى <sup>(٢)</sup> وَقَدْ جَحَرَتْ مِنْهَا نَعَالِبُ أَوْرَالِ

﴿ يِرْبَعٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدد باء معجمة بواحدة ، وغين معجمة : موضع قد تقدم ذكره في رسم فَدَك <sup>(٣)</sup> . قال الشَّنْفَرِيُّ :

(١) في معجم البلدان لياقوت : يراميل : واد .

(٢) الرواية المشهورة عن الأصمعي : تحطفت خزان الدريرة بالضحى . وفي القند  
الخبين : خزان الأنيم .

(٣) حدد البكري في رسم فدك بربع ، فقال : قرية لولد الرضا ، كثيرة التاكهة  
والعيون . وهي على بعد عشرة أميال من فدك . وفي معجم البلدان لياقوت :  
يربع : موضع في ديار بني تميم ، بين عمان والبحرين . وفي هامش ق : قد تقدم  
له أن البديع أرض من فدك . ويبدو لنا أن كاتب هذه العبارة ، يظن أن بربع  
قد تصحف على البكري ، وأن أصله لفظ « البديع » .

كَانَ قَدْ فَلَا يَغْرُزُكَ مِنِّي تَمَكُّنِي سَلَكَتُ طَرِيقًا بَيْنَ يَرَبِغَ فَالسَّرْدِ

وَعَالَ رُوْبَةٌ :

فَاغْسِفَ بِنَاجٍ كَالرَّبَاعِ الْمُشْتَفِي بِضَلْبِ رَهْبِي أَوْجَمَكَ الِيزْبِغِ<sup>(١)</sup>  
 ﴿ يَرْمَزَم ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ<sup>(٢)</sup> وَبِرَاهِ مَهْمَلَةِ أُخْرَى بَيْنَ الْمِيْمَيْنِ : جَبَلٌ<sup>(٣)</sup> قَدْ  
 تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِصْمِ هَدَانَيْنِ ، قَالَ حَسَّانُ :

وَلَوْ وُرِنْتَ رَضْوَى بِحِلْمِ سَرَائِنَا لِمَالَ بَرَضْوَى حَامِنَا وَبَرْمَزَمِ

﴿ الِيزْمُوك ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِصْمِ حَسَّانِ .  
 وَبِالْيَرْمُوكِ التَّقَى جَمْعُ الرُّومِ الْأَعْظَمِ وَالْمَسْلُومِ ، وَأَمِيرِهِمْ أَبُو عُبَيْدَةَ وَمَعَهُ خَالِدُ بْنُ  
 الْوَلِيدِ ، فَبَرَزَ مِنْهُمْ رَجُلٌ عَظِيمُ الشَّانِ ، فَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مَنْ يَبْرُزُ إِلَيْهِ ؟ فَبَرَزَ  
 إِلَيْهِ قَيْسُ بْنُ هُبَيْرَةَ بْنِ الْمَكْشُوحِ ، فَطَعَنَهُ فَأَذْرَاهُ<sup>(٤)</sup> عَنْ فَرْسِهِ ، فَنَادَى أَبُو عُبَيْدَةَ  
 فِي النَّاسِ : وَاللَّهِ مَا بَعْدَهَا إِلَّا النُّصْرُ ، فَاحْمِلُوا . فَحَمَلُوا الْمَسْلُومِ ، وَكَانَتْ الدَّبْرَةُ  
 عَلَى الرُّومِ ، فَقُتِلَ مِنْهُمْ سَبْعُونَ أَلْفًا . وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا تَقْيِيدُوا لِلشَّبُوتِ ، فَلَمْ يَنْجِ  
 مِنْهُمْ إِلَّا أَقْلٌ مِنَ الثَّلَاثِ ، فَلَمْ يُقْتَلْ فِي وَقْعَةٍ مِنْ أَوَّلِ الدَّهْرِ<sup>(٥)</sup> إِلَى وَقْتِنَا هَذَا ،  
 أَكْثَرَ مِنْ قَتْلِ الْيَرْمُوكِ . وَقَالَ قَيْسُ [ بِنِ هُبَيْرَةَ ] بِنِ الْمَكْشُوحِ :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ صَنْعَاءِ تَرْدِي بِكَلِّ مُدَجِّجٍ كَاللَّيْثِ حَامِ

(١) ج : كالرياح . وفي ق كالرياح ، تحريف عما أنبتناه من التاج ومجموع أشتار  
 العرب . والرياح : الفرس الذي ألقي ربايته : ( سنه ) . والمشتني : المعارق  
 لكل إلف ، والقدي نفقت سنه . قال في التاج : وبهما فسر قول رؤبة : والجاد ،  
 بالكسر : جمع جد ، بالتحريك ، وهي الأرض الفليظة ( عن التاج ) .

(٢) إلى هنا ينتهي الساقط من ق .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : يررمم : جبل في بلاد قيس .

(٤) ج : فأذراه . (٥) ج : أهل الدهر .



إلى رادى القُرَى فِدْيَارِ كَلْبٍ (١) إلى اليَرْمُوكِ بالبلد الشَّامِ  
 ﴿يَرْنَى﴾ بفتح أوله ، وإسكانُ ثانيه ، بعده نون ، مقصور : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم تَرُنَى (٢) .

﴿اليرِيضُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء أُخْرَى ، وضاد معجمة :  
 موضع (٣) قد تقدم ذكره في رسم البِدَى .

### الياء والزاي

﴿يَزَنُ﴾ بفتح أوله وثانيه : بلد (٤) . وأصله يَزَانُ ، بالهمزة ، ومعناه : الثَّقَلُ .  
 وإليه أُضِيفَ ذُو يَزَنَ الحِمَيْرِيُّ ، وكانت الرماح تُعْمَلُ هناك ، ففي النسب إليه  
 [ أربع لغات ] (٥) يَزَأْنِي وَأَزَأْنِي ، وعلى تخفيف الهمزة يَزْنِي وَأَزْنِي . ذكر  
 ذلك الخليل في باب لُكَم .

### الياء والسين

﴿الْيَسْتَعُورُ﴾ بفتح أوله ، وإسكانُ ثانيه ، بعده تاء معجمة يائنتين من فوقها  
 مفتوحة ، وعين مهملة ، وواو ، وراء مهملة ، على وَزْنِ يَفْتَمُولِ (٦) ، ولم يأت في  
 الكلام على هذا البناء غيره . وهو موضع قِبَلِ حَرَّةِ المَدِينَةِ ، كثير العِضَاءِ ،

- (١) ج : فديار بكر .  
 (٢) في معجم البلدان لياقوت : يرني : قيل هو واد بالحجاز ، يسيل إلى نجد . وقد ذكر  
 يرني مع تاراه ، وتاراه شامية ، ولعله موضع آخر .  
 (٢) في معجم البلدان لياقوت : يريض : موضع بالشام .  
 (٤) في معجم البلدان لياقوت : يزن : واد باليمن .  
 (٥) زيادة عن ج .  
 (٦) في هامش ق : وزن فملول ، على مثال عُضْرَ فوط .

مُوحِشٌ بعيد ، لا يكاد يدخله أحد ، قال عُرْوَةُ بن الوَرْد :  
 أَطَقْتُ الْأَمْرِيَّ بِصُرْمٍ سَلَمَى <sup>(١)</sup> فطاروا في بلاد اليَسْتَمُورِ  
 أى تفرقوا حيث لا يُعْلَم ولا يُهْتَدَى لمواضعهم . وقال أبو حنيفة : اليَسْتَمُورُ  
 شجرٌ ، ومساويكه أشدُّ المساويك إيقاظاً للشفر وتبييضاً ، وفيه شئٌ من صرارة ،  
 ومنايئة بالسرارة . وأنشد لِعُرْوَةَ :

\* فطاروا في بلاد اليَسْتَمُورِ

﴿ يُسْر ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده راء مهملة <sup>(٢)</sup> . وهو دَخَلَ لَبْنِي بَرَبُوعٍ  
 بِاللَّهْنَاءِ ، وقال يعقوب : بالخزن ، وأنشد لطرقة :

أَرْقَى الْعَيْنَ خَيْالٌ لَمْ يَقْرَ طَافَ وَالرَّكْبُ بِصَحْرَاءِ يُسْرُ  
 وفي شعر الحطيئة : يُسْرُ : ملاء دون زُبَالَةَ ، قال :

عَطَفْنَا الْمِتَاقَ الْجُرْدَ حَوْلَ نِسَائِكُمْ هِيَ الْخَيْلُ مُسْتَقَاهَا زُبَالَةَ أَوْ يُسْرُ

وقال عدى بن زيد :

مَرَّ عَلَى حُرِّ السَّكِيْبِ إِلَى لَيْنَةَ فَاغْتَالَ الطَّرَاقَ يُسْرُ

لَيْنَةَ : عن يمين زُبَالَةَ . وَالطَّرَاقُ : جمعُ طريق . واغتيالُهُ لها : مَلَّوْهُ إِيَّاهَا بِمَانِهِ .  
 وقد خففه جرير ، فقال :

فَمَا شَهِدَتْ يَوْمَ النَّبِيطِ مُجَاشِعٌ وَلَا نَقْلَانَ الْخَيْلِ مِنْ قُلَّتَى يُسْرٍ <sup>(٣)</sup>

وقال جرير أيضا :

لَمَّا أَتَيْنَ عَلَى حَطَّابَتِي يُسْرٍ أَبْدَى الْهَوَى مِنْ ضَمِيرِ الْقَلْبِ مَكْنُونًا  
 حَطَّابَتَاهُ : أَجْتَانِ بِهِ ، فِيهِمَا عِضَاهُ .

(١) في هامش ق : في شعره : الأصبين ، وهي مثل رواية ج .

(٢) بعده راء مهملة : سافطة من ج . (٣) الديوان : ص ٢٧٨ .

﴿ يَسْنُوم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع ذكره أبو بكر .

### الياء والشين

﴿ قَصْرُ يَشِيع ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء أخرى ، وعين مهملة : قصر بَدَمَارِ هَمْدَانَ<sup>(١)</sup> من اليمَن ، يُنسَب إلى يَشِيع بن رِيَام بن نَهْفَانَ<sup>(٢)</sup> من هَمْدَانَ . وإلى رِيَام نسب مُحَمَّد رِيَام<sup>(٣)</sup> ، الذي كانوا يحجونه .

### الياء والعين

﴿ يَعْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : جبل بالحجاز في ديار بني خَثَمٍ من هُدَيْل . قال ساعدة بن العجلان :

تَرَكَتَهُمْ وَظَلَّتْ بِبَحْرِ يَعْرٍ وَأَنْتَ زَعَمْتَ ذُو خَبَبٍ مُعِيدٌ<sup>(٤)</sup>  
وقال عمرو بن كلثوم :

جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ جَنْبِي أَرِيكَ إِلَى القَنْعَاتِ مِنْ أَكْنَافِ يَعْرٍ

﴿ اليَعْمَرِيَّة ﴾ كأنها منسوبة إلى يَعْمَر : اسم رجل : موضع كانت فيه حرب من حروب داحس<sup>(٥)</sup> .

(١) ج : بديار همدان . وقد ذكره الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في كتابه الإكليل

(ج ٨ ص ١١٤ طبعة السكرمل) ، وحدده بأنه في ظاهر البون من أرض همدان .

(٢) ج : نهقان . تحريف .

(٣) محمد : كذا في الإكليل لهماهمداني ( ٨ : ١٧ ) وفي الأصول : محفر . وريام : بالهمز في الأصول ، وبالياء في الإكليل .

(٤) في هابش في : الجر : هو سفح الجبل . وفي معجم البلدان لياقوت : معيد : أي معناد .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : اليعنرية : بادية بواد من بطن نخل ، من الشربة : لبني نعلبة .

﴿الْيَمَلَّةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبال مذكورة في رسم الرَبْدَةِ  
ورسم سُنبلة

## الياء والفاء

﴿ذُو يَمَنٍ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، قال أبو عبيدة : هو ماء . وقال أبو حاتم : هو  
موضع . قال : وأظنُّهُ بالقاف : ذُو يَمَنٍ ، قال ابن مُقْبِل :  
قد فرَّقَ الدهرُ بين الحَيِّ بِالظَّمَنِ . وبين أهواءِ شِرْزِي يومَ ذِي يَمَنٍ

## الياء والكاف

﴿يَكْسُومُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع ذكره  
أبو بكر .

## الياء واللام

﴿يَلْبَنُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مفتوحة .  
قال ابن حبيب : يَلْبَنُ على ليلةٍ من المدينة<sup>(١)</sup> وقد تقدّم ذكره في رسم النَقِيعِ .  
وقالت خنساء ترزى صنخرا :

فإن في المُقدَّةِ<sup>(٢)</sup> من يَلْبَنٍ عِبرَ الشَّرِيِّ في القُلُصِ الضَّمِيرِ  
﴿يَنْبُونَةٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء ، وواو ونون ، على وزن

(١) في معجم البلدان لياقوت : يلبن : جبل قرب المدينة . وقال ابن السكيت : يلبن :  
ثلت عظيم بالنقيع ، من حرة سليم ، على مرحلة من المدينة . وقيل : هو  
غدير المدينة .

(٢) في هامش ق : العقدة : تكون من الشجر . وهي البقعة الكثيرة الشجر ؛ منها  
حمض ، ومنها خلة ، ومنها عضاة .

يَفْعُولَةٌ : اسم بئر . حكى أبو عمر عن بعض الأعراب أنه قال : أتيتُ يَلْبُونَةَ ،  
فما وجدتُ فيها قَلَصَةَ ماء . والقَلَصُ : من الأضداد ، وهو قلة الماء وكثرته .

﴿ يَلْبَعُ ﴾ : بالحاء المعجمة ، والمين المهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ يَلْمَقَةُ ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الميم أيضا ، بعدها قاف مخففة ،  
وهاء التانيث : من مَصَانِعِ الجِنِّ ، التي بَنَتْهَا الجِنُّ على عهد سليمان عليه السلام ،  
وكذلك سِلْحِينَ وبيئُونَ وعُمدَان ، لم يرَ الناسُ مثلها ، هدمتها الحِبَشَةُ إذ غلبت  
على اليمن . قال الحميري :

هَوْنِكَ لَيْسَ يَرُدُّ الدَّمْعُ مَا قَاتَا لَا تَهْلِكِي جَزَعًا فِي إِثْرِ مَنْ مَاتَا <sup>(١)</sup>  
أَبَعَدَ بَيْنُونَ لَا عَيْنٌ وَلَا أَنْزُ وَبَعَدَ سِلْحِينَ يَبْنِي النَّاسُ أَيْمَانَا

وقيل : إنما سُمِّيَ هذا الموضع يَلْمَقَةَ ، على وزن يَفْعَلَةٌ ، باسم بَلْقَيْسِ بِنْتِ هَذَا  
ابن شرح <sup>(٢)</sup> بن شُرْحَبِيلِ بن الحارث الرائي ، صاحبة سليمان ، اسمها يَلْمَقَةُ ،  
على وزن بَعْلَةٌ <sup>(٣)</sup> . وقال الهمداني : وتفسيره : زُهْرَةٌ ، لأن اسم الزُهْرَةِ في لغة  
يَمِينٍ : يَلْمَقَةُ وَالْمَقُ ، واسم القمر : هَيْس <sup>(٤)</sup>

﴿ يَلْمَمُ ﴾ : بفتح أوله وثانيه ، جبل على لَيْلَتَيْنِ من مكة ، من جبال تِهَامَةَ ،  
وأهل كِنَانَةَ ، تنحدر أوديته إلى البحر ، وهو في طريق اليمن إلى مكة ، وهو  
مِيقاتٌ مَنْ حَجَّ مِنْ هُنَا . ويقال : أَلْمَمَ بِالْمَمِزِ ، وهو الأصل ، والياء بدل من  
الهمزة . وقد تقدم ذلك في حرف الهمزة . وقال طفيل :

(١) رواية البيت في ج :

هَوْنَا فَلَيْسَ يَرُدُّ الدَّمْعُ مَا قَاتَا لَا تَهْلِكِي أَسْفًا فِي إِثْرِ مَنْ مَاتَا

(٢) ج : هداد ذي شرح . وفي الإكليل للهمداني (١٠ : ٢٢) ابنة الهمداني أبي شرح

(٣) على وزن بَعْلَةٌ : ساقطة من ج . (٤) ج : هيس . ولم نثر عليهما .

وَسَلْهَبَةٌ تَنْضُو الْجِيَادَ كَأَنَّهَا رِدَاةٌ تَدَلَّتْ مِنْ فُرُوعٍ يَلْعَلِمُ<sup>(١)</sup>  
وقال ابن مقبل :

تراعى عُنُودًا فِي الرِّيَادِ كَأَنَّهَا<sup>(٢)</sup> سُهَيْلٌ بَدَا فِي عَارِضٍ مِنْ يَلْعَلِمَا  
﴿ يَلِيلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء أخرى مفتوحة . قال  
أبو بكر : هو موقف من مواقف الحج . وقال الزبير : هو وادٍ يَدْفَعُ فِي بَدْرِ .  
وقد تقدم ذكره في رسم بدر ، وفي رسم رَضْوَى ، وفي رسم غَيْقَةَ . وأنشد الزبير :  
عمرو بن عبدِ كان أولَ فَارِسٍ جَزَعَ المَذَادَ وكان فَارِسَ بَيْلِيلِ  
يَعْنِي فَارِسَ بَدْرٍ قال : والمذاد : هو الموضع الذي احتفر فيه رسول الله صلى الله  
عليه وسلم الخندق ، وكان عمرو بن عبد طَفَرَ الخندق يوم الأحزاب ، ودعا إلى  
المُبَارَزَةِ ، وجعل يقول :

ولقد بَحِجْتُ من النداء \* بجمهم : هل من مُبَارِزٍ ؟  
فَبَرَزَ إِلَيْهِ عَلِيٌّ ، فَفَتَلَهُ عَلِيٌّ ، فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ . فقال مُسَافِعُ بن عبد مَنَافِ الجُمَحِيُّ  
يَرثِي عمرا المذكور .

\* عمرو بن عبد كان أول فارس \*

وقال حسان :

بِقَاعِ تَقِيْعِ الجِزْعِ مِنْ فَوْقِ بَيْلِيلِ<sup>(٣)</sup> . تَحَمَّلَ مِنْهُ أَهْلُهُ . فَتَنَّهُمَا  
وقال كثير :

إِلَيْكَ ابْنُ مَرْوَانَ الْأَعْرَى تَكَلَّفْتُ مَسَافَةَ مَا بَيْنَ البُضَيْعِ قَيْلِيلِ

(١) السلهبة : الفرس الطويلة . وتنضو الجياد : نفوتها عدوا . والرداة : الصخرة تهوى

من عل .

(٢) في الديوان ص ٤ : من بطن بيلن .

(٣) ج : كأنه .

البُضَيْعُ : بِمَضْرُ . وَيُرْوَى : مَا بَيْنَ الْبُؤَيْبِ (١)

### الياء والميم

﴿ يَمْشُود ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، على وزن يَفْعُول .  
[قال يعقوب] (٢) : هـ حِسَاءٌ بِأَعْلَى الرُّمَّةِ لَبْنِي مُرَّةً وَأَشْجَعُ (٣) . قال السَّمَّاحُ :

طال الثَّوَالِ على رَسْمِ يَمْشُودِ أَوْ دَى وَكُلُّ جَدِيدٍ مُرَّةً مُودِ

وقال زهير :

كَأَنَّ سَحَابَهُ فِي كُلِّ فَجْرِ عَلَى أَحْسَاءِ يَمْشُودِ دُعَا (٤)

﴿ يَمْعُوز ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، والعين المهملة ، والزاي المعجمة : موضع  
تُنَسَّبُ إِلَيْهِ دَارَةٌ يَمْعُوزُ (٥) .

﴿ اليمَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، موضع معروف ، ذكره أبو بكر .

﴿ يَمْنُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : ماء قد تقدم ذكره في رسم الجِوَاءِ (٦) .  
قال عامر بن الطفيل :

أَلَا مَنْ مُبْلِغُ أَسْمَاءِ عَنِّي وَلَوْ حَلَّتْ بِيَمْنٍ أَوْ جُبَارِ

(١) في هامش ق : والبؤيب : بمصر .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : يمشود : واد لطفان .

(٤) السجيل والسجال ، كأمير وغراب : الصوت الذي يدور في صدر الحمار . وهو النهيق والنهاق ( التاج ) .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : دارة يمعون ، بالنون ، وقد يروى بالراء ، وهو جيد .

قال : بَدَارَةٌ يَمْعُونٍ إِلَى جَنْبِ خَشْرَمِ .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : يمن ، بالفتح ، ويروى بالضم ثم السكون : ماء لطفان

بين بطن قو ورواف ، على الطريق بين تياه وفيسد . وقيل : هو ماء لبى صرمة

بن صرمة . وسماه بعضهم : أمن .

قال ابن دُرَيْدٍ : يُمَنُّ وَجُبَارٌ مِنَ الْحِجَازِ . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ لَمَّا هَاجَرَتْ ، قَالَتْ : لَمَّا صِرْنَا بِالْبَيْضِ مِنْ يُمَنِّ ، نَفَرَ بَعِيرِي وَأَنَا فِي مِحْفَةٍ مَعَ أُمِّي ، فَجَعَلْتُ تَقُولُ : وَابْنَتَاهُ وَابْنَتَاهُ ! حَتَّى أُدْرِكَ بِمِيرْنَا وَقَدْ هَبَطَ نَيْتِي هَرْنَتِي ، فَسَلَّمَ اللَّهُ <sup>(١)</sup> ﴿ يَمَنٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، مَوْضِعٌ آخِرُ قَرِيبٍ مِنْ مَكَّةَ . قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

نَفَرْتُ عَيْنِي إِلَيْهَا نَظْرَةً مَهْبِطَ الْبَطْحَاءِ مِنْ بَطْنِ يَمَنٍ  
فَأَمَّا الْيَمَنُ الْبَلَدُ الْمَعْرُوفُ الَّذِي كَانَ لَسَبًا ، فَإِنَّمَا <sup>(٢)</sup> سُمِّيَ بِالْيَمَنِ لِأَنَّهُ عَنِ يَمِينِ  
الْكَعْبَةِ ، كَمَا سُمِّيَ الشَّامُ شَأْمًا لِأَنَّهُ عَنِ شِمَالِ الْكَعْبَةِ . وَقِيلَ : إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ قَبْلَ  
أَنْ تُعْرَفَ الْكَعْبَةُ ، لِأَنَّهُ عَنِ يَمِينِ الشَّمْسِ . قَالَ يَعْرُبُ بْنُ قَحْطَانَ ، وَذَكَرَ  
تَبَلُّلَ الْأَلْسِنَةِ ، وَتَكَلَّمَ <sup>(٣)</sup> هُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ :

أَنَا ابْنُ قَحْطَانَ الْهُمَامِ الْأَفْضَلِ وَذُو الْبِيَانِ وَاللِّسَانِ الْأَمْهَلِ  
نَفَرْتُ وَالْأُمَّةُ فِي تَبَلُّلٍ نَحْوِ <sup>(٤)</sup> يَمِينِ الشَّمْسِ فِي تَمَهَلٍ  
وَكَنتُ مِنْهُمْ ذَا الرَّعِيلِ الْأَوَّلِ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّمَا سُمِّيَ الْيَمَنُ يَمَنًا : بِتَيَمَّنٍ <sup>(٥)</sup> بِنِ قَحْطَانَ .

## الياء والنون

﴿ يُنَابِعُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْيَاءِ الْمَعْجَمَةِ بَوَاحِدَةٍ ، وَالْيَمِينِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ <sup>(٦)</sup>  
قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ يُنَابِعِ ، فِي حَرْفِ النُّونِ .

(١) لَفْظُ الْجَلَالَةِ ( اللَّهُ ) سَقَطَ مِنْ ج .

(٢) ج : فَإِنَّهُ إِذَا . (٣) ج : وَتَكَلَّمَ .

(٤) ج : نَحْنُ . (٥) ج : يَمِينُ .

(٦) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِبِاقُوتَ : يُنَابِعُ : اسْمُ مَكَانٍ أَوْ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ فِي بِلَادِ هَذِيلِ .



﴿ يَنْبُع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده باء معجمة بواحدة مضمومة ، وعين مهمله ، وهي بين مكة وللدينة ، وهي من بلاد بني ضَمْرَةَ قَوْمَ عَزَّةٍ كَثِيرٌ <sup>(١)</sup> قال كثيرٌ وذكر غنيًا :

وَمَرَّ فَارَوَى يَنْبُعًا وَجُنُوبَهُ وَقَدْ جِيَدَ مِنْهُ جَيِّدَةٌ فَعَبَائِرُ

وقد تقدم ذكر يَنْبُعٍ وَتَحْلِيَّتُهَا بِأَنَّهُمْ مِنْ هَذَا فِي رِسْمِ رَضْوَى .

﴿ يَنْخَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده خاء معجمة مفتوحة ، وعين مهمله : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ يَنْخُوب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع أو جبل : قال الأغشي يَهْجُو شُرْحَيْلَ بْنَ عَمْرٍو بْنِ مَرْثَدَ :

يَا رَخْمًا قَاظَ عَلَى يَنْخُوبِ يُفْجَلُ كَفَّ الْخَارِيَّ الْمَطِيبِ

هكذا أنشده ابن دُرَيْدٍ ، عن أبي حاتم ، عن أبي عبيدة ؛ وأنشده القاسم بن سلام في الشرح :

يَا رَخْمًا قَاظَ عَلَى مَطْلُوبِ <sup>(٢)</sup>

﴿ يَنْدَد ﴾ بدالين مهملتين ، على مثال مَهْدَد : موضع قد تقدم ذكره في رسم المدينة . وأنشد الخليل :

لَوْ كُنْتُ بِالسَّرْوَيْنِ سَرَوِيَّ يَنْدَدًا

﴿ الْيَسُوعَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالسين والعين المهملتين : موضع قد تقدم ذكره في رسم الْيَسُوعَةَ ، بالباء ، وفي رسم تَوْضِيعِ .

(١) ج : كثير عزة . وهو خطأ ؛ لأن كثيرا : من خزاعة ، وعزة : من ضرة . ( عن

العر والعراء لابن قتيبة في ترجمة كثير ) .

(٢) في هامش ق : وروي : ملحوب .

﴿ يَنْصُوب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهيمة ، على وزن يَفْعُول :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم الشَّرَف .

﴿ يَنْكِف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة وفاء : موضع  
باليَمَن ، سُمِّيَ ببعض اليَنَّاكِيفِ من ملوكِ حَمِير ، وهم كثير ، أولهم يَنْكِفُ  
ابن شَمَّر ، ذى الجناح الأكبر .

﴿ يَنْوَر ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالراء المهملة : جبل بين صنعاء وضَهْر ، قد  
تقدم ذكره في رسم ضَهْر .  
ويَنْوَرُ آخر : في بلد صَيْد بن هَمْدان .

﴿ يَنْوُقِي ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وفاء ، مقصور : موضع قد تقدم  
ذكره وتحديدته في رسم القَوَاعِل . ويقال تَنْوُقِي بالياء ، والأوّل أثبت .

### الياء والهاء

﴿ يَهْرَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وعين مهملتان : موضع  
ذكره أبو بكر .

### الياء والواو

﴿ بَابُ الْيُون ﴾ بضم أوله : باب بمصرّ معلوم . وقد تقدم ذكره في باب  
حرف الهمزة واللام ، لما كان الأغلب في الرواية ألا يُجْرَى للُعْجَمَة ، وأن تكون  
الهمزة فيه أصلية .

## الياء والياء

﴿ يَيْن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو الفتح ، وقد مضى ذكره في رسم أليون ، من حرف الههزة . وأنشد كراع لعَلَمَةَ بن عَبْدَةَ .  
وما أنت أم ما ذكرها رَبِيعِيَّةُ تَحْلُ بِبَيْنٍ أَوْ بِأَكْنَفِ شُرْبُوبٍ  
وإيرد<sup>(١)</sup> وشربوب : معلومان محددان . قد ذكرتهما في مواضعهما<sup>(٢)</sup> .

(١) كذا ولم يتقدم ذكر « إير » في هذا الرسم ، فلعل رواية الشاهد : « تحل بإير » كما رواه المؤلف في رسم شربوب . وهي رواية الديوان في المقدم الثمين ومختار الشعر الجاهلي . أو امل المؤلف ذكر شيئا بعد البيت فيه لفظ « إير » كأن يقول : ويروي : « تحل بإير » ، وسقط المسكتوب من النسخ .

(٢) في هامش ق : بين هذا : منزل نزله ربعة بن كعب الأسلمي ، صاحب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ وهو على بريد من المدينة ؛ وهو من بلاد أسلم . وفي المحكم لابن سيده ، قال ابن جني : إنما هو « بين » [ بفتحتين ] ، وقرنه بددَن .

## جملة من القول

فيما يؤنث من البلاد ويذكر

الغالبُ على أسماء البلاد التانيث . والمؤنثُ منها على أحد أمرين : إما أن تكون فيه علامة فاصلة بينه وبين المذكر ، كقولك مَكَّةَ والجزيرة ؛ وإما أن يكون اسم المدينة مستغنياً بقيام معنى التانيث فيه عن العلامة ، كقولك : حِمْصَ وفَيْدَ وحَلَبَ ودِمَشقَ .

وكلُّ اسم فيه ألف ونون زائدتان <sup>(١)</sup> ، فهو مذكر ، بمنزلة الشام والعراق نحو جُرْجَان ، وحُلوان ، وجَوْران ، وأصْبَهان ، وهَمْدان ، أنشد الفراء :

فَمَا بَدَا حَوْرَانُ وَالْأَلُّ دُونَهُ      نَظَرَتْ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنْظَرًا  
وَأَنشَدَ أَيْضًا عَنِ الْكِسَائِيِّ :

سَمِيًّا حُلْوَانَ ذِي الْكُرُومِ وَمَا      صُنِّفَ مِنْ تِينِهِ وَمِنْ عِنَبِهِ  
هكذا رواه صُنِّفَ بهم الصاد . ورواه يعقوب : صَنَّفَ ، بفتحها ، وقال : يقال صَنَّفَ التَّمْرُ : إِذَا أُذْرِكُ بَعْضُهُ وَلَمْ يَدْرِكْ بَعْضٌ . فَإِنْ رَأَيْتَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ مُؤَنَّثًا ، فَإِنَّمَا يَذْهَبُ فِيهِ إِلَى مَعْنَى الْمَدِينَةِ .

والأغلبُ على « فَيْدَ » التانيث ، وكذلك بَمَلَبِكَ ؛ وقد تقدّم ذكر ذلك في رسومها . وقال أبو هِنان : هِيَ مَيْقَى ، وَهُوَ مَيْقَى . وَأَنشَدَ لِلرَّمَزِيِّ :

سَمِيٌّ مَيْقَى ثُمَّ رَوَّاهُ وَسَاكِنُهُ      وَمَا تَوَى فِيهِ وَاهِي الْوَدْقِ مُنْبَعِقُ  
وقال الفراء : الغالبُ على مَيْقَى التذكيرُ والإجراء ، والغالبُ على فَايْرَسَ التانيثُ وتركُ الإجراء ، قال الشاعر :

لقد عَلِمَتْ أبناه فَارِسَ أَنْتَى عَلَى عَرَبِيَّاتِ النَّسَاءِ غَيُورُ

وَهَجَرَ : الغالبُ عليه التذكير ، ورُبَمَا أَنَّثُوهَا . وقد أَنشَدْنَا شعرَ الفَرَزْدَقِ فِي تَأْنِيثِهَا ، وَسَجَّعَ العَرَبَ . قال الفَرَّاءُ : إِنَّمَا أُجْرَتِ العَرَبُ هِنْدًا وَدَعْدًا وَجُمَلًا وَهُنَّ مُؤَنَّثَاتٌ ، ولم يُجْرُوا بِحِصَصٍ وَفَيْدٍ وَتُوزَ ، وهن مؤنثات على ثلاثة أحرُفٍ ، لأنهم يَرُدُّونَ اسمَ المرأةِ على غيرها ، ولا يَرُدُّونَ اسمَ المدينةِ على غيرها . فلما لم تُرُدِّدْ ، ولم تَكْثُرْ فِي الكلامِ ، لَزِمَها التَّمَلُّ ، وترك الإِجْرَاءَ .

وقال أبو حاتم : حَجَرَ الِيمَامَةَ : يُذَكِّرُ وَيُؤَنِّثُ . قال : وفلج : مذكَّرٌ على كلِّ حالٍ . وعُمانُ : الغالبُ عليها التأنيثُ . وقَبَاءٌ وَأَصَاحُ : يذكَرُانِ وَيؤنثانِ . وبَدَّرَ : مذكَّرَ . قال الله عز وجل : « ولقد نصرمك الله ببدرٍ وأنتم أذلةٌ » . وحُنَيْنٌ : مذكَّرٌ لأنهما اسمانِ للماءِ . قال الله تعالى : « ويوم حُنَيْنٍ إِذَا أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُهُمْ » . ورُبَمَا أَنَّثَتْهُ العَرَبُ ، لأنه اسمٌ للمُتَعَمِّه . قال حَسَّانُ :

نَصَرُوا نَبِيَهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ بِحُنَيْنٍ يَوْمَ تَوَاكَلِ الأَبْطالِ

والْحِجَازُ وَالْيَمَنُ وَالشَّامُ وَالْعِرَاقُ : ذُكْرَانٌ . ومِصرٌ : مُؤَنَّثَةٌ . قال الله تعالى : « أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصرَ » . وقال تعالى : « ادخُلُوا مِصرَ » . وقال عامر بن وائِلَةَ السِّكِّانِي لِمَعَاوِيَةَ : أَمَا عمرو [بن الماص] فَأَنْطَقَتْهُ <sup>(١)</sup> مِصرُ . وأما قولُ الله عز وجل : « اهبطُوا مِصرًا » . فإنه أراد مِصرًا من الأَمصارِ . وقراءُ سُلَيْمانَ الأعمشُ : « اهبطُوا مِصرَ » ، وقال : هي مِصرُ التي عليها سُلَيْمانُ بنُ عليٍّ ، فلم يُجْرِها . ودَاقِيقُ : يذكَرُ وَيؤنثُ . مَنْ ذَكَرَ قال : هو اسمٌ للنهرِ ، ومن أَنَّثَ قال : هو اسمٌ للمدينةِ . قال الشاعرُ فِي الإِجْرَاءِ :

(١) لعله من أنطقه إذا ألصق به ربية . (انظر تاج العروس) . وفي ق : فأنطقته ، بالفاف الشناة .

بِدَائِقٍ وَأَيْنَ مِثِّي دَائِقُ

رَأَشِدَ الْفَرَّاءَ فِي تَرْكِ الْإِجْرَاءِ :

لَقَدْ ضَاعَ قَوْمٌ قَلْدُوكَ أُمُورَهُمْ بِدَائِقَ إِذْ قِيلَ الْقَدُوكُ قَرِيبُ

وَنَجْدٌ : مَذْكَرٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنْ تَدْعِي نَجْدًا أَدْعُهُ وَمَنْ بِهِ وَإِنْ تَسْكُنِي نَجْدًا فَيَا حَبْنَدًا نَجْدُ

وَبَعْدَ ذَلِكَ : تَذَكُّرٌ وَتَوَثُّتٌ . وَقَدْ مَضَى الْقَوْلُ فِي ذَلِكَ ، وَذَكَرْنَا كَمْ [ مِنْ ] لُفَّةٍ فِيهَا . وَصِفُونَ وَقَسَّسُونَ وَمَارِدُونَ وَالسَّيْلِحُونَ : مُؤَنَّثَاتٌ . وَكَذَلِكَ نَصِيبُونَ وَفِلَسْطُونَ . وَقَدْ مَضَى الْقَوْلُ فِي إِعْرَابِهَا . وَحِرَاءٌ : الْغَالِبُ عَلَيْهِ التَّذَكُّيرُ وَالْإِجْرَاءُ . وَرَبَّمَا أَتَتْهُ ، وَقَدْ مَضَى الشَّاهِدُ عَلَى ذَلِكَ . وَأَجَازَ الْفَرَّاءُ أَنْ يَقُولَ : هَذِهِ حِرَاءٌ ، بِالْإِجْرَاءِ . يَقُولُ هَذِهِ ، ثُمَّ تَذْهَبُ إِلَى الْجَبَلِ ، كَمَا يَقُولُ هَذِهِ أَلْفُ دِرْهَمٍ . وَالْكَلَامُ : هَذَا أَلْفُ دِرْهَمٍ . وَتَبْيِيرٌ : مَذْكَرٌ . وَكَانُوا يَقُولُونَ :

أَسْرِقُ تَبِيرٌ ، كَمَا تُفِيرُ

وَكَبْسَكَبٌ : مَعْرِفَةٌ مُؤَنَّثَةٌ لَا تُجْرَى . وَهُوَ اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ إِشَادَةُ بَيْتِ الْأَعْمَشِيِّ فِيهِ . وَشَمَامٌ ، مَكْسُورَةٌ الْمِيمُ : مَعْرِفَةٌ مُؤَنَّثَةٌ . وَهِيَ اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ ، بِمَنْزِلَةِ حَذَامٍ وَقَطَامٍ . وَسُرٌّ مَنْ رَأَى : مُؤَنَّثَةٌ ، وَفِي تَرْبِيهَا وَجُوهٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا . وَسَلَمَى مُؤَنَّثَةٌ : أَحَدُ جَبَلَيْ طَيْبِ ، وَكَذَلِكَ أُجْنَا ، وَهُوَ الْجَبَلُ الثَّانِي . وَقَدْ ذَكَرْنَا كَمْ مِنْ لُفَّةٍ فِيهِ . وَقُدْسُ : مُؤَنَّثَةٌ ، غَيْرُ مُجْرَاةٍ ، اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ . وَلُبْنٌ : مُؤَنَّثَةٌ ، اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ لَا تُجْرَى . قَالَ الرَّاعِي :

سَيْكَفِكَ الْأَلَةُ وَمُسْنَمَاتٌ كَجَنْدَلٍ لُبْنٍ نَطَّرِدُ الصَّلَالَا

## خاتمة

١

جاء بأخر النسخة التي رمزنا إليها بالحرف ق ما يأتي :

آخر السفر الثاني من كتاب « معجم ما استمعجم » وبتمامه تم جميع الديوان الذي ألفه الوزير الفقيه الأجلّ : أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري رحمه الله ، وغفر له .

والحمد لله بدءا وعودا ؛ وصلواته على محمد نبيه ، وصفوته من خلقه ، وعلى أزواجه الطاهرات ، أمهات المؤمنين ، وسلم تسليمًا . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

كتبه العبد الفقير إلى رحمة ربه ، للمستغفر من ذلله وذنبه ، علي بن عبد الله ابن مسعود القاري ، غفر الله له ولوالديه ولن دعا لهم بالرحمة ، ولجميع المسلمين .

وكان الفراغ منه يوم الأحد سابع عشرين رجب من سنة ثنتين وستين وست مئة .

٢

## أصول جديدة من معجم ما استمعجم

زيادة على الأصول التي ذكرت في مقدمة الجزء الأول

في عام ١٩٤٩ أوفدت إدارة الثقافة من جامعة الدول العربية بعثة خاصة إلى القسطنطينية ، لاقتناء أنفس المخطوطات العربية التي يخزئنها ، وتصويرها بالأفلام ، وقد عثرت البعثة على مخطوطتين من معجم ما استمعجم للبكري ، فصورتهما .

إحداهما من مكتبة « نور عثمانية » ورقها فيها ٤٨٤١ ، ورقم القلم في الجامعة العربية ٩٤٦ وقد جاء في آخرها ما نصه :

« بكمال السفر الرابع ، وبتمامه تم كتاب معجم ما استعجم . والحمد لله حق حمده ، وصلى الله على محمد رسوله الكريم وعبداه ، وعلى آله وصحبه من بعده ، وسلم تسليما .

وكتب من نسخة كتبت في شهر جمادى الأولى عام سبعة وتسعين وخمسةائة .  
والأخرى من خزانة راغب باشا رقمها فيها ١٠٦٦ ورقم فلها في الجامعة العربية ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، وهي أشبه بنسخة ق من مخطوطات دار الكتب المصرية ، يدل على ذلك اتحادها في المتن ، وفيما كتب بهامشهما من زيادات . ومن أمثلة ذلك ما جاء في رسم « ملل » عند رثاء محمد بن بشير لأبي عبيدة بن عبد الله بن زمة :  
ألا أيها الناعي ابن زينب غدوة نيمت القتي دارت عليه الدوائر

فقد جاء في هامش ق وراغب باشا الحاشية الآتية بنصها :

« أمه زينب بنت أبي سلمة بن عبد الأسد » .

وهذا يدل على أنها من أصل واحد

وقد اتفقتا بالنسختين ، وكان لها الفضل في تصحيح كثير من المواضع

القائمة في النسختين ق ، ج . كما يتبين من هوامش الجزء الرابع هذا .

والحمد لله أولا وآخرا

مُضَطَّطُ السَّبْتِ

المناسبة بالقاهرة في يوم الجمعة ١٤ من رجب  
سنة ١٣٧٠ = ٢٠ من أبريل سنة ١٩٥١





## استدراك

سقط من العطفة في أثناء ترتيب مواد المعجم ، بعض رسوم من حرف الهاء مع الياء . وثبتنا هنا مع ملاحظة أن مكانها من المعجم هو بعد الديارات في نهاية صفحة ٦٠٧ ، وهذه الرسوم هي :

﴿ دَيْسَقَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة المفتوحة والقاف : موضع في أداني ديار<sup>(١)</sup> بنى حمدة ، قال الجفدي :

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ دَيْسَقَةَ الْمُنْشُو السَّكَاةِ غَوَارِبَ الْأَكْمِ

﴿ الدَّيْلُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم البطن الذي في عبد القيس : موضع في بلاد فزارة . وانظره في رسم صنبح .

﴿ الدَّيْلَمُ ﴾ على لفظ الصنف من الناس : اسم ماء لبني عبس ، في أقاصي الدؤ ، قد تقدم ذكره في رسم الدخريين .

﴿ دَيْمَاتُ ﴾ بفتح أوله ، وبالميم ، على لفظ جمع دَيْمَةٍ : موضع بديار بنى زبيد ، قال عمرو بن معدى كرب :

لَمَنْ طَلَّ بَدَيْمَاتٍ فَرَقْدٍ يَلُوحُ كَأَنَّهُ تَخْبِيرُ بُرْدٍ

﴿ الدَّيْمَاسُ ﴾ بكسر أوله ، وبالسين المهملة : سجن كان للحجاج أو غيره من عمال العراق ؛ والديماس : السرب . وفي الحديث في ذكر المسيح : « سَطِطْ

(١) ديار : ساقطة من ج .

الشَّعْر ، كثير خيلان الوجه ، كأنما خرج من دِيَمَاسٍ » . معناه : أنه لَنَضْرَتِه  
 وكثرة ماء وجهه ، كأنما<sup>(١)</sup> خَرَجَ من كِنِّ . ويقال : دَمَّسَتْ الرَّجُلُ : إذا  
 قَبَّرْتَه ، تشبها للقبر بالسَّرْب ؛ ولذلك سُمِّيَ هذا الخبث<sup>(٢)</sup> دِيَمَاسًا ، لضيقه .  
 ذكر جميع ذلك أبو محمد بن قُتَيْبَةَ .

﴿ الدَّيْنُورُ ﴾ بكسر أوله ، وفتح النون والواو ، بعدها راء مهملة : مدينة من  
 كِبُورِ الجبل ؛ وهي بين العراق والري<sup>(٣)</sup> ؛ وإليها يُنسَبُ أبو حنيفة اللثويُّ  
 الدَّيْنُورِيُّ وغيره . والدَّيْنُورُ : هو ماء الكوفة ، ونهاوند : هو ماء البَصْرَةَ

(١) ج : كَأَنَّ .

(٢) ج : السَّجَنُ .

(٣) ج ، ن : السَّرِي ، وهو : اسم لتهرين يتفرعان من نهر علم بالبحرين ، اسم  
 الدينور فين الري والعراق .

## الفهرس الأول

### لأسماء البلدان والمواضع والمياه والجبال

الأرقام الكبيرة لمواضع تفسير الكلمات في رسومها الأصلية :  
والصغيرة لمواضع ذكرها في غير رسومها

أبيض : ١١٧٩	أجام : ٩١
الأبدغ : ٩٦	آدون : ٥٢٩ ، ٩١
أبرشتوم : ٥٥٠ ، ٩٦	آرة : ٤٤٩ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٨٨ ، ٣٧ ، ٨٤ ، ٤
أبرق : ٧٢٢	١٠٥٢ ، ١٠٥١ ، ٥٠٧
أبرق الحمى : ١٢٣٦	آسك : ٩٢ ، ٩١
أبرق الحنان : ٩٤٠ ، ٤٧٠ ، ٢٤٤٢	الآسى : ٩٢
أبرق خرب : ٨٦٤ ، ٢٤٤٢	آلس : ٤٩٦ ، ٩٢
أبرق خرب : ٥١٣	آل قراس : ١١٧٤ ، ١١٧٢ ، ٩٣ ، ٩٢
أبرق دآنى : ٥٢٩ ، ٢٤٤٢	آمد : ١١٦٠ ، ١٠٦٧ ، ٥٦٨ ، ٩٣ ، ٢٣ ، ١
أبرق جدد : ٥٢٩ ، ٢٤٤٢	١٢٨٦
أبرق العراف : ٤٠٠ ، ٦٣٤ ، ٤٤٦٧	آمل : ٩٣
أبريق : ٩٦	آموى : ٩٣
أبسر : ٩٧	آنفة : ١٣٢٩ ، ٩٤
الإسبيق : ١١٠٥ ، ١١٠٤	آيل : ٢١٦
أبضة : ٢٠٥ ، ١٧٧ ، ١٣٣ ، ١١١ ، ٩٧	الآبار : ١١٨٤ ، ٧١٧ ، ٩٤
١٣١٢ ، ١٠٣٤ ، ٧٧٧	ذو الآبارق : ٤٦٠
أبطح : ٩٧	آباريات : ٩٤
الأطن : ١٠٠	الآباصر : ٩٤
آبل : ١٢٢ ، ١١٦ ، ١٠١ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٤	أباض : ٩٥ ، ٩٤
٤٤١٧ ، ٣٩٠ ، ٣١٦ ، ٣١٤ ، ١٧٩	أماضى : ٩٥
٤٨١٣ ، ٨٠٦ ، ٧٩٦ ، ٧٦٤ ، ٦٦٣	الآباطح : ٥٦٥
٤١١٠٢ ، ٩٨٩ ، ٩٠٧ ، ٨١٥	ذو الآباطح : ٤٦٠ ، ٩٥
٤١٢١٥ ، ١١٨٦ ، ١١٦٦ ، ١١٠٦	أباغ : ٩٥ ، ٦٦٩ ، ٢٣
٤١٢٨٧ ، ١٢٥٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤١	إبال : ٦٩٧ ، ٩٥
١٣٤٨ ، ١٣٠٥	أبان : ٧٦٤ ، ٤٣٨ ، ٤٢٠ ، ٩٦ ، ٩٥ ، ٤
الآبلاء : ٨١٠ ، ٤٨٠ ، ٩ ، ٧٩٠ ، ٥٥٠ ، ٩٧	٧٩٤
الآبلاق : ١٣٦٨ ، ٣٢٩ ، ٩٧	أبان الأبيض : ٨٦٨ ، ٩٥ ، ١٣
الآبلة : ٩٢٦٦ ، ٧٦١ ، ٣٨١ ، ٩٨ ، ٨٦ ، ٧	أبان الأسود : ٨٧٦ ، ٩٥ ، ١٣
١٣١٨ ، ١٢٦٧	أبانان : ١١٧٨ ، ٨٠٨ ، ٩٦
أبلى : ١٠١	
أبى : ١٠١	

أنلة : ١٠٨ ، ١٠٥ ، ١٠٩ ، ١٠٨  
 أنماد : ١٠٨ ، ٧٧٨  
 أنعد : ١٠٨ ، ٧٧٢  
 أنور : ١٠٨ ، ٧٧١  
 أنيث : ١٠٩ ، ١٣٢٥  
 ذو أنير : ١٠٩  
 الأنيل : ٤ ، ١٠٩ ، ٤٣٠ ، ٤٤٩ ، ٤٤٣ ، ٨٣٦ ، ٩٥٤  
 أنيث : ١٠٩ ، ١٣٢٥  
 أجا : ١٠٩ — ١١١ ، ١١٤ ، ١٦٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ، ٤١٥ ، ٤٤٢ ، ٤٨٦ ، ٦٢٤ ، ٦٣٩ ، ٧٥٠ ، ٩٨٠ ، ١١٠٣ ، ١١٧٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٩٢ ، ١٣٨٣ ، ١٤٠٧  
 الأجارب : ١١١ ، ٤٢٣  
 أجارد : ١١١ ، ١٧٠  
 الأجارح : ٩٨١  
 الأجاول : ٩٧ ، ١١١ ، ٣٥٦ ، ٣٦٢ ، ٤٤٨ ، ٦٥٢ ، ١٠٣٤ ، ١١٤٣  
 الأجاب : ١١١ ، ١١٢ ، ٣٦٣  
 أجال : ١١٢  
 الأجدلا : ١٠٥ ، ١١٤ ، ١٢٣ ، ٧٧٧  
 أجدت : ١١٢  
 الأجرد : ٨ ، ٣٧ ، ٩٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٣٢ ، ١٥٤ ، ٣٠٢ ، ١١٨٠ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٢  
 الأجرش : ١١٣ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩  
 الأجرس : ١١٣ ، ٦٢٨ ، ٨٧٤ ، ١٠٣٣ ، ١٢٥٣ ، ١٠٣٥  
 أجلي : ١١٣ ، ١١٤ ، ٣٨٨ ، ٥١٤ ، ٨٠٣ ، ٦٧٥ ، ٥١٥  
 الأجاد : ١١٤  
 أجاد حومل : ١٢٣٩  
 أجاد عاجة : ١١٤

أنيم : ١٠١ ، ١٣٨٨  
 أبهر : ١٠٢  
 الأبواه : ١٠٢ ، ١٣٦ ، ١٦٣ ، ٤٢٩ ، ٤٣٥ ، ٤٤٩ ، ٧٧٧ ، ٩٥٤ ، ١٠٢١ ، ١٠٥٢ ، ١٢٢٥ ، ١٢٤٠ ، ١٣٣٤ ، ١٣٥٧  
 الأبواب : ٢٧٦  
 ذات أبواب : ٢١٨  
 الأبواس : ١٠٢ ، ١٢٢  
 أبيدة : ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٢٨٧ ، ١٣٢٢  
 أبير : ١٠٣ ، ١١٣٨  
 لبين : ٧ ، ١٠٣ ، ١٤٠ ، ٤٠٨  
 ذوايين : ٨٥٩  
 أنعم : ١٠٤  
 أنرب : ١٠٤ ، ١٣٨٨  
 الأنم : ٤ ، ١٠٤  
 الأنمة : ١٠٤  
 أعة ابن الزبير : ١٣٢٧  
 أنوة : ٦٢٠  
 أنارب : ١٠٥  
 أنافة : ١٠٥  
 أنانت : ١٠٥  
 أنال : ١٠٥ ، ١٠٦ ، ٤٤٢ ، ١١٠٣ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١٢٥٢ ، ١٣١٤  
 الأناية : ٤ ، ١١٤ ، ١٣ ، ١٠٦ ، ٦٨٣ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٧٧٠ ، ٨٠٥ ، ٩٣١  
 ٩٥٤  
 الأنبة : ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٣٢٨  
 أنيرة : ١٠٦  
 لمبيت : ١٠٧  
 الأتل : ١١٣٢  
 ذات الأتل : ١٠٧  
 ذوا الأتل : ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١٢١ ، ٧٢٣

الأجوداد : ٧٧٨	أجنادين : ١١٤، ١١٥، ١٢٢٧، ١٢٦٥، ١٢٧٨
الأجواف : ١٠٤٤، ١١٥	أجبادان : ٢٥٨
الأجول : ١١٥	أجبادون : ١١٦
أجباد : ١١٥، ١١٦، ٢٥٨، ١٢٧٢	الأجيفر : ١١٦
أجبادان : ٢٥٨	أحاطة : ١١٦
أجبادون : ١١٦	أحاسر : ١١٦، ١١١، ١٧٠
الأجيفر : ١١٦	الأحت : ١١٦، ١٨٧
أحاطة : ١١٦	أحجاء : ١١٧
أحاسر : ١١٦، ١١١، ١٧٠	أحجار : ١١٧
الأحت : ١١٦، ١٨٧	أحجار الزيت : ٤٢٦
أحجاء : ١١٧	أحجار المراء : ١١٧، ٨٣٨
أحجار : ١١٧	أحد : ١١٧، ١١٨، ٣٥٠، ٤٤٥، ٤٦٨
أحجار الزيت : ٤٢٦	١٠٣٧، ٧٨١، ٧٦١، ٧٦٢، ٩٨٧، ١٠٣٧
أحجار المراء : ١١٧، ٨٣٨	١٢١٧، ١٢٥٦، ١٢٧٤، ١٢٧٥
أحد : ١١٧، ١١٨، ٣٥٠، ٤٤٥، ٤٦٨	١٣٣٠، ١٣٣٣، ١٣٦٨، ١٣٧٧
١٠٣٧، ٧٨١، ٧٦١، ٧٦٢، ٩٨٧، ١٠٣٧	أحراض : ١١٨
١٢١٧، ١٢٥٦، ١٢٧٤، ١٢٧٥	الأحروج : ٤٦١
١٣٣٠، ١٣٣٣، ١٣٦٨، ١٣٧٧	الأحساء : ٨٢، ٢٣٠، ١٣٢٣
أحراض : ١١٨	الأحص : ٨٢، ١١٨، ٥١١، ٥٥٢، ٧٨٠
الأحروج : ٤٦١	٩٤٩، ٩٥٠
الأحساء : ٨٢، ٢٣٠، ١٣٢٣	الأحفاء : ١١٨، ٩٦٢، ٩٦٣، ١٣٤٤
الأحص : ٨٢، ١١٨، ٥١١، ٥٥٢، ٧٨٠	الأحفار : ١١٩، ٧٤٨، ١٠٠٣
٩٤٩، ٩٥٠	ذو أحفار : ٨٤١
الأحفاء : ١١٨، ٩٦٢، ٩٦٣، ١٣٤٤	الأحفاف : ١١٩، ٤٠٩
الأحفار : ١١٩، ٧٤٨، ١٠٠٣	أحليل : ١٢٠
ذو أحفار : ٨٤١	الأحناء : ١٢٠
الأحفاف : ١١٩، ٤٠٩	الأحوران : ١٢٠، ٤٧٨، ٦٤٧
أحليل : ١٢٠	أحوس : ١٢٠، ١٢١، ١٨٢
الأحناء : ١٢٠	الأحول : ١٠٣٤
الأحوران : ١٢٠، ٤٧٨، ٦٤٧	
أحوس : ١٢٠، ١٢١، ١٨٢	
الأحول : ١٠٣٤	
الأحيدب : ١٢١	
الإخاذان : ١٢١	
الأعاشب : ١٧، ١٢٤	
أختال : ١٠٤٣	
ذو أختال : ١٢١، ١٠٤٣	
الأخدود : ١٢١	
الأخراب : ١٠٨، ١٢١	
الأخراس : ١٠٢، ١٢١، ١٢٢، ١٦٦، ١٦٩	
٧٦٦، ٨٨٣، ١٣١٤	
الأخرب : ١٢٢، ١٢٤، ٤١٩، ٦١٦	
٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٨، ١٣١٥	
الأخربية : ١٢٢	
الأخرجان : ١٢٢	
أخرجة : ١٢٢، ١٥٢	
الأخرم : ١٢٣، ١٢٣، ٥٣٧، ١٠٧٣، ١٢٣٦	
الأخرمان : ١٢٢، ١٢٣، ١٠٣، ٤٧٥	
٩٢٣	
أخشاف ظلية : ١٢٣، ٤٩٩، ٩٠٣	
الأخشب : ١٢٣، ١٢٤، ٨٥٩	
الأخشبان : ١٢٤، ٧٣٣، ١٢٣٦	
الأخضر : ١٢٤، ٧٨٣	
الأخفاء : ١١٨	
أخلة : ١٢٥	
إخيم : ١٢٥	
الأخيل : ١٢٥	
أخى : ١٢٥، ٦٣٩	
أدام : ١٢٦، ١٢٩، ١٣٦٨	
الأدام : ١٢٦، ٩٤٥، ١٣٤٧	
الأدحال : ١٢٦، ٥٤٥، ١٢٧	
أدم : ١٢٦	
أدى : ١٢٧، ٤١١، ٤٥٣، ٥٣٩، ٦٨٣	
٨٢٠، ٨٣٨، ١٢١٨، ١٢٥١	
١٢٣٩	
أدمان : ١٢٧، ٨٨٩، ١١٥٩	

- أردبيل : ٧٢٠، ١٣٧  
الأردن : ١٧٨، ١٣٨، ١٣٧، ١١٤، ٤٧  
٧٧٠، ٦٦٣، ٢٨٨  
أران : ٧٧١، ١٣٤  
أرجان : ٢٤٩  
الأرسان : ١٠٦٤، ٤١١، ١٣٨  
أرسناس : ١٣٨  
أرشق : ٣٨  
أرض حام : ١٠٧  
أرض كوش : ٧٧١  
أرغيان : ١٣٨  
الأرفاغ : ٩٤٦، ٧٣١، ١٣٨  
أرقباز : ١٣٩  
أرقيان : ١٣٩  
الأرقم : ١٣٩  
ذو أرك : ٣٣٠، ١٣٩  
أركه : ١٣٩  
ذو أركل : ٩١٥، ٣٣٧، ١٤٠، ١٣٩  
٩٢٥، ٩٢٤  
إرم ذات المهاد : ٤٠٨، ١٤٣، ١٤٠  
٤٠٩  
إرم الكلبة : ١٧١٤، ١٤٠  
إرمام : ١٩٨، ١٤١  
إرمببية : ١١٢٤، ٣٧٦، ١٤٢، ١٢٩  
١٢١٥  
إرنايا : ١٤٢  
أرتم : ١٧١، ١٤٥، ١٤٢  
الأرتمان : ١٤٥  
ذو أروان : ١٤٢  
أروم : ٩٣٤١، ٦٣٥، ٣١٣، ١٤٢، ١٣٤  
أروني : ١٤٣  
أوياب : ١٤٣  
أريج : ١٤٣  
أرجاه : ٤١٣، ١٤٣  
أدمانة : ٤١٥، ١٢٧  
أذنة : ١١٤٣، ٧٩٢، ٤٠٠، ١٢٨  
الأدوية : ٢١٠  
أديم : ١٢٨، ٤٠  
أديعة : ١١٦٤، ٩٠٧، ١٢٨  
أذخر : ١١٦٧، ١٢٩، ١٢٨  
أذام : ١٢٩، ١٢٦  
أذربيجان : ١٣٨، ١٣٧، ١٢٩، ٩٦  
٤٧٢٠، ٧٠٣، ٢٧٦، ٢٣٥  
١٢٧٩، ١١٢٠، ١١٠٥، ١٠٦٤  
أذرح : ١٦٥، ١٥٠، ١٤٩، ١٣٠  
٥٦٥، ٤٦٦، ٣٧٥، ٣٧٤  
أذرع : ١٣٩١، ١١٦٨، ١٨٢، ١٣١  
أذرعات : ٣٧٢، ١٣٢، ١٣١  
الأذكار : ١٠٠٣، ١٣٢  
أذئاب الصغراء : ١٣٢  
أذئاب موز : ١٣٠٠  
الأذنية : ١٣٢، ١١٣  
أذنة : ١٠٣٤، ١٣٣، ١٣٢  
أراب : ١٢٤، ١٣٣  
أراط : ١١٥٨  
أراطى : ٦٩٧، ١٣٤  
ذو أراطى : ٣١٤  
أراق : ١٣٤  
الأراك : ١٣٣٤، ٣٢٠، ١٣٤  
أرام : ٦٣٥، ١٤٢، ١٣٤  
الأرانب : ١٣٥  
أراين : ٤٣٩، ١٣٥  
ذو أرب : ٧٥٢، ١٣٥  
الأرباع : ١٣٥  
الأربساء : ٥٢٧، ١٣٥  
أزهد : ٤٦٢، ٣٣٤، ١٣٧، ١٣٦  
١٣٧٤  
أرحب : ٢٩٥، ٢٣٨

- أسودة : ١٨٦،١٥٢  
 الأسياف : ١٢٢٤  
 أسيس : ١٥٢  
 أسيل : ١٥٢  
 ذات الأسيل : ١٥٨،١٥٢  
 أسيس : ٤٣٩  
 الأشافي : ١٩٣،١٥٣  
 الأشافيس : ٢٥٠،٢٣٣،١٥٣  
 أشام : ١٥٣  
 الأشعب : ١٥٤،١٥٣  
 الأشمر : ١٥٢،١١٢،٩٠،٣٧،٤٨  
 ٢٧٤،١٥٨،١٥٧،١٥٥،١٥٤  
 ٤٣٣،٤٢٣،٢٨٣،٢٧٩،٢٧٧  
 ٧٥٣،٦٨٢،٦٥٣،٦٤٩،٥٤٥  
 ٨٨٦،٨٤٤،٨١٧،٧٩٧،٧٦٧  
 ٩٨٣،٩٢٧،٩١٥،٩٠٨،٩٠٦  
 ١٣٧٨،١٢٥٤،١١٩٥،١٠٢٦  
 الأشعب : ١٥٤  
 أشقاب : ١٥٩،١٥٨  
 الأشق : ٨٦٨،٨٦٧،٥٤٥،١٥٨  
 الأشمد : ٥٢١،١٥٩  
 أشمدان : ٣٢٩  
 أشمس : ٣٤٣،٢١٥،١٦٠،١٥٩،٩٧  
 ٧٣٤  
 الأشمات : ١٦٠،١٥٩  
 الأشهبان : ٥٦١،٣٩١،١٦٠  
 أشق : ١٢٢٢،٨٠٢،١٦١،١٦٠،١٥٢  
 ذات الأصابع : ٩٢٦،٤٠١،١٦١  
 ذات الإصا : ٤٢٠،١٦٢،١٦١  
 الأصاغي : ١٢٧٠،١٦٢  
 الأصافر : ١٢٦٩،٩٥٨،١٦٣،١٦٢  
 ١٣٥٠  
 ذات الأصافر : ٩٥٤  
 إصام : ١٦٥
- الأريض : ١٤٤  
 أريك : ٦٤٠،٤٤٥،٢١٦،١٤٥،١٤٤  
 ١١٨١،١١٥١،١١٢٩،١٠١٣  
 ١٣٩٦،١٣٦١  
 الأربمان : ١٤٥  
 أريمة : ١٤٥  
 أريذبات : ١٤٥  
 ذات الإزاء : ١٤٦  
 الأزارق : ١٤٦  
 الأزاعب : ١٤٦  
 أزال : ٨٤٣  
 لزميم : ١٤٧  
 أسالة : ٨٥٢  
 أسالم : ٥٨  
 الأساود : ٨٤٠،١٤٧  
 أسبط : ٩٤٦،١٤٧  
 إسبيل : ١٤٧،١٢٨  
 إسفارة : ١٠٢١،٧٢٣،٧٢٢،١٤٧  
 ١٣٢٣  
 الأسحاء : ١٤٨  
 الإسحان : ١١٨٦،١٩٢،١٤٨  
 الأسدام : ١٠٦٩  
 الأسرار : ٧٣٢  
 أسي : ١٥٢  
 أسقف : ١٢٢٩،٤٨٧،١٦٥،١٤٩  
 الإسكندرية : ١١٤٣،٤٠٩،٣٥١  
 الأسبق : ١٤٩  
 أسن : ١١٤٠،٤٧١—١٤٩  
 أسنة : ٣٩١،١٧٤،١٥١—١٤٩  
 ١٠٧٥،٩٣٥،٦٧٠  
 الأسواف : ١٥١  
 أسود : ١٨٦  
 أسود البرم : ٦٣٥،٦٣٤،١٥١  
 أسود العين : ٨٧٥/٨٦٨/٥٤٨/١٥١



- أصبهان : ١٦٣ ، ٤١٢ ، ٤٩٧ ، ٩٢٩ ، ١٤٠٥  
 الأصفر : ١٦٣ ، ٦٥٤ ، ٧٦٩ ، ٨٥٤ ، ١١٨٧ ، ١١٩١ ، ٩٧٨  
 إصفهان : ( انظر إصبهان )  
 أصيب : ١٦٤ ، ١٢١٤  
 أضاخ : ١٦٥  
 أضاءه بنى غفار : ١٦٤ ، ٥٠١  
 أضاخ : ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٣٦٥ ، ٦٣٢ ، ٧٩٠ ، ٨١٧ ، ٨٦١ ، ٨٧٣ ، ٨٧٦ ، ١٤٠٦ ، ١٣٧٩ ، ٨٧٧  
 الأضارح : ١٦٥ ، ١٣٢٠  
 إضان : ١٦٥  
 أضرع : ١٣١ ، ١٤٩ ، ١٦٥ ، ١٣٩١  
 إضم : ٣٧ ، ٦٨ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٣٣٠ ، ١٠١٤ ، ١٣٣٣ ، ١٣٤١  
 أطحل : ١٦٧  
 أطرابلس : ١٧٦  
 أطراف : ١٦٧ ، ١٦٨  
 ذات أطلاح : ٨٩٣  
 الأطهار : ١٦٨ ، ٣٨٥ ، ٥٦٢  
 الأطيط : ١٦٩ ، ٧٢٦  
 أطرب : ١٦٩ ، ١٣٩٢  
 أنظفار : ٤٦٩ ، ٨٦٢  
 أنظلم : ١٢٢ ، ١٦٩ ، ٣١١٤ ، ١٣٠٧  
 أطحيل : ١٧٠  
 أطاقق : ١٧٠  
 الأعراس : ١٠٥  
 ذات أعراف : ١٧٠ ، ١١٣٦  
 الأعراف : ١٧٠  
 الأعزلان : ١٧٠  
 الأهزلة : ١٧٠ ، ٨٨٠  
 أعضار : ١٧٠ ، ١٧١
- أعشاش : ١٧١ ، ١٢٦٠  
 أعظام : ١٧١ ، ١٤٢  
 أعقر : ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٠٩  
 أعكش : ١٧٢ ، ١٣٢٠  
 أعواء : ١٧٢ ، ١٧٣  
 أعوج : ٦٣٤  
 الأعوص : ١٧٣  
 أعيار : ١٧٣ ، ٣٨٣ ، ٦١٩  
 الأغر : ١٧٣ ، ١٣٨٨  
 أغى : ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١١١  
 أطارح : ١٧٤  
 أفاعية : ١٧٤ ، ٧٢٢  
 أفاق : ١١٢٧ ، ١٢٦٠  
 الأفاقه : ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٢ ، ١١٢٧ ، ١٢٦٠  
 الأفاكل : ١٧٥ ، ٢٧٧  
 الأفراق : ١٧٦  
 أفرع : ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٣٢١  
 إفريقيا : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٠٠ ، ٣٩٠ ، ٦٩٢ ، ١١٠٥ ، ١٣٧٥  
 أنقى : ١٧٧ ، ١٠٣٤  
 الأفلاج : ١٠٢٩  
 أنفليج : ١٧٧  
 أفناد : ١٧٧  
 أنفج : ١٧٧ ، ١٧٨  
 أنفج : ١٧٨  
 أنفج : ١٧٧  
 أنفيق : ١٧٨ ، ٢٩٨  
 ذات أنفبر : ١٧٨ ، ٥٣١  
 أنفند : ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٨٩٢  
 الأنفوانة : ١٧٨ ، ١٧٩  
 أنفام : ١٧٩  
 ذو أنفام : ٧٢٦  
 أنفدح : ١٣١٢

- أفر: ١٧٩، ٢٨٠، ٩٢٢  
 زوافر: ١٧٩  
 أقرح: ١٧٩، ١٠٠  
 الأقرح: ١٥٤، ١٧٦، ١٨٠، ٤٢٢، ١٣٢١، ١٣٢٠  
 أقرن: ١٨٠، ١٨١، ٣٤٥  
 الأقطانيون: ١٨١  
 الأنس: ٨٧١، ٨٧، ٦٣٦، ١٨١  
 الأنسية: ٦٣٦  
 الأقياد: ١٨١  
 الأكاحل: ١٨١، ١٨٢، ٣٥٠، ٨٣٤، ١٠٣٢  
 الأكاذر: ١٨٢، ١٨٤  
 إكام: ٨٥٣  
 أكباد: ١٣١، ١٨٢، ١١٦٨، ١٣٩١  
 أكبد: ٤٨٢  
 أكبة: ١٨٢، ١٢٨٩  
 الأكل: ١٢٠، ١٨٣  
 أكشوتاء: ١٨٣  
 الأكلاب: ١٨٣  
 الإكليل: ١٨٤، ١٢٢٤  
 أكمة: ١٨٤، ١٢٩٧  
 أكنان: ١٨٤  
 الأكوار: ١١٤٠  
 الأكيراح: ١٨٤، ٥٧٨، ٥٧٩  
 ألا: ١٨٥  
 آلات: ١١٥٨  
 آلات: ١٢٩٣  
 إلال: ١٨٥، ٢٣٥  
 ألاله: ١٨٥، ١٨٦، ٢٣٩، ٨٨٧  
 إلاله: ٢، ١٨٦  
 ألبان: ١١٦، ١٨٦، ١٨٧، ٤١٧، ٤٥٥٣، ٦٧٩، ٧٢١، ٩٧١، ١١٠١
- ألبام: ١٨٧، ١٣٢٩  
 ألبام حامر: ٤١٨  
 ألبس: ١٨٧، ١٠٠٩  
 ألبم: ١٨٧، ١٨٨، ١٣٩٨  
 ألبت: ١٨٩  
 ألبس: ١٨٩، ٢٢٣  
 ألبهان: ٩٠٤  
 ألوة: ١٨٨، ١٨٩، ٥٦٦، ٨٢٦، ٩٧٢  
 ألومة: ١٨٨، ٩٦٨  
 ألية: ١٩٠  
 ألية الشاة: ١٩٠، ٩٠٦  
 الأمالح: ١٩٠، ٩٧٢  
 الأمثال: ١٩٠  
 أمج: ٢٨، ١٤٦، ١٩١، ١٩٢ — ٣١٥، ٩٩٣، ٩٥٦، ٨١١  
 ١١٦١، ١١١٩  
 الإمدان: ١٤٨، ١٩٢  
 الأسر: ٦٤١  
 ذو الأمرات: ٢٦٣، ٢٦٨، ٤٦٢، ٨٦١، ٨٧٦، ١٢٠٧  
 الأمرار: ١٥٣، ١٩٣، ٣٠٢، ٤٥٢، ٤٤٢، ٥١٨، ٩٢٥  
 أمرة: ٤٩٦، ٦٦٥  
 أمرة: ١٩٤، ٥٤٨، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٧٦، ٨٧٧  
 ذو أسر: ١٩٢، ١٩٣، ٧٣٠، ٨٧٩، ١١٣٧  
 الأمرخ: ١٩٤  
 الأصوغ: ١٩٤  
 الأمل: ١٩٤، ١٩٥، ١٠٣٢  
 أملاح: ١٩٥، ٦٤١، ٩٠١، ٩٢٥، ١٢٩٧، ١٣٩١

أنف : ٢٠٢ ، ٢٠١  
 أنقد : ٢٠٣  
 أنقرة : ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٣٩٨ ، ٧٦١  
 الأنتاب : ٢٠٤ ، ٢٩١  
 الأنواض : ٢٠٥  
 الأنيمع : ٢٠٠ ، ١٠٥  
 أنيف فرح : ٢٠٥  
 الإهالة : ٢ ، ٢٠٥ ، ٨٧٩  
 الأهراء : ١٩٧  
 أهناس : ٢٠٦ ، ٢٥١  
 الأهنوم : ٢٠٦  
 أهوى : ٢٠٦ ، ٤١٤ ، ٦٧٦  
 الأهواز : ٢٠٦ ، ٢١٤ ، ٢٥٩ ، ٢٩٧ ،  
 ، ٣٢٩ ، ٥٦٣ ، ٧٤٨ ، ٧٦٧ ،  
 ١١٢٦ ، ١٢٦٣  
 الأهويان : ٦٧٥ ، ٦٧٦  
 الأهيل : ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٥٢١  
 أوار : ١٠٧٨  
 أواره : ٢٠٧ ، ١٠٠١ ، ١٢٧٢  
 الأواشح : ٢٠٧  
 أوال : ٢٠٨  
 أوان : ٢٠٨  
 الأوائن : ٢٠٩ ، ١٢٦٨  
 الأوبد : ٢٠٩  
 الأوبغ : ٢٠٩  
 أوجر : ١٧٢ ، ٢٠٩  
 أود : ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٨٣ ،  
 ، ٨٨٧ ، ٨٩٣ ، ١٠٢٢ ، ١٠٤٣ ،  
 ١٢٢٤ ، ١٠٤٤  
 الأوداة : ٢١٠ ، ١٠٨٣ ، ١١٣٤  
 أورال : ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢٤٨ ، ٦٣١ ،  
 ١٢٨٧ ، ١٣٩٢  
 أوران : ٢٠٩ ، ٢١١

أملاال : ٥٦٨ ، ٥٢٠  
 الأملجان : ١٩٥  
 أم أحراد : ١١٨ ، ١٩٥ ، ٧٢٥  
 أم أوعال : ١٩٥  
 أم خنور : ١٩٥ ، ٥١٤  
 أم رجم : ١٩٥ ، ٢٧  
 أم سالم : ١٩٥  
 أم صبار : ١٩٦ ، ٨٢٤  
 أم الميال : ١٩٦  
 ذات إمار : ١٩٠  
 إمدان : ١٤٨ ، ١٩٢  
 إصرة : ١٩٤ ، ٧٢٧ ، ٧٣٨  
 أمول : ١٩٦  
 الأصيل : ٣ ، ١٩٦  
 الأميلج : ١٩٧ ، ١٧٢  
 الأمير : ٣  
 الأناعم : ٢٠٠  
 الأنان : ١٩٧  
 الأنيار : ٥٢ ، ١٩٧ ، ٢٦٥ ، ٤٧٩ ،  
 ٩١٤ ، ١١٤١  
 الأنيط : ١٩٨ ، ٢٦٤ ، ١٠١٤  
 أنجل : ١٩٨ ، ١٤١  
 الأغماس : ١٢٢  
 الأندرين : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٨٣٠  
 أنس : ١٩٩  
 إنسان : ١٩٩ ، ٨٧٧  
 الأنصر : ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ١٣٠٦  
 أنصنا : ١٩٩  
 أنطابلس : ١٩٩ ، ٢٠٠  
 أنطاكية : ٢٠٠ ، ٧٥١ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ،  
 ١١٤٧  
 الأنعم : ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٥ ، ٩١٣  
 الأنعان : ٢٠٠ ، ٤٧١ ، ٦٥٢ ، ٧٣٣ ،  
 ١١٤٦ ، ١٠١٧

بئر أروان : ٦١٢  
 بئر أربس : ١٤٣ ، ١٤٤  
 بئر جشم : ٣٨٣  
 بئر جل : ٣٩٣  
 بئر حاه : ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣١  
 بئر ذروان : ٢١١ ، ٦١١ ، ٦١٢  
 بئر الرشيد : ٧٧٠  
 بئر رومة : ٦٨٥ ، ٩٥٣  
 بئر السدرة : ١٢٥٦  
 بئر القبيك : ٧٥٨  
 بئر الشكبية : ٧٥٨  
 بئر الضبوعة : ٨٥٥ ، ٩٤٥  
 بئر الطلوب : ٦٢٦ ، ٧٥٨ ، ٨٩٣ ، ٩٥٥  
 بئر عثمان : ١٢٥٩  
 بئر عروة : ٩٣٧ ، ٩٥٣ ، ١٣٣١  
 بئر عطيل اللجعي : ١٥٧  
 بئر غرس : ٩٩٤  
 بئر الخلوخ : ١٢٥٦  
 بئر المرتفع : ١٢٠٩  
 بئر صروان : ١٢٥٦  
 بئر مهنونة : ١٢٤٥ ، ١٢٤٦  
 بئر الملك : ١٢٥٦  
 بئر المهدي : ١٢٥٦  
 بئر ميمون : ١٧٩ ، ١٣٨٥  
 بئر الوائق : ١٢٥٦  
 بئر الصريح : ١٥٨  
 الباب ( عند أذربيجان ) : ٢٧٦  
 باب الجابية : ٣٥٥  
 باب الفرديس : ٥٧٢ ، ١٠٠٨  
 باب الفريتين : ٢١٨  
 باب أليون : ١٨٩ ، ٢١٨ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠٤  
 بابل : ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ١٥٥٤

ذات أوشال : ٢١٢  
 أوطاس : ٨٧ ، ٢١٢ ، ٤٧١  
 أوهال : ٢١٢ ، ٤٥٠ ، ٦٥٥ ، ٦٧٥  
 أوق : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ٦١٦ ، ١١٤٠  
 أوقصى : ٢١٣ ، ١١٠٥  
 أول : ٢١٣  
 الإباد : ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ١١٩٦ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦٠  
 أياث : ٢١٤  
 إيجلي : ١١٤ ، ٢١٤  
 أيد : ٢١٤ ، ١٠٦٨  
 الأيدعان : ٢١٤  
 إندج : ٢١٤  
 إير : ٢١٥ ، ٣٩٨ ، ٥١١ ، ٧٩ ، ١٤٠٤ ، ١٣٣٨ ، ١١٤٦  
 إيرم : ٢١٥ ، ٤٨٨  
 أيجر : ١٥٩ ، ٢١٥  
 الأيسكة : ٢١٥ ، ٢١٦ ، ١١٦٧  
 أيلة : ١٠٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٣٧ ، ٢٥٣ ، ٥٦٥ ، ٥٩٤ ، ٨٥٣ ، ١١٤٣ ، ٨٩٧  
 إيليا : ٢١٧ ، ٨٠٧ ، ٨٤٤ ، ٨٩٨  
 آغن : ٢١٧ ، ٢٩١  
 آهب : ٢١٧ ، ٣٩٦  
 آهم : ٢١٧  
 آيل : ٢١٦ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٦٢٢ ، ١١٧٧  
 ب  
 البئر : ٨٦٤  
 بئر ابن هشام : ١٧٩  
 بئر أبي بكر : ٨٠٥  
 بئر أبي أيوب : ٢٩٥  
 بئر أبي عتبة : ٩٧٤

بأتر: ٢٢٠ ، ٢١٩  
 باجرى: ١٢٧٨ ، ٢٢٠  
 باجروان: ٢٧٨ ، ٢٢٠  
 باجيرا: ٣٩٤ ، ٢٢٠  
 بادقلى: ٢٢٠  
 بادولى: ١٠٠٥ ، ٢٢٠ ، ٢١٨  
 بارق: ٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ٨٧ ، ٦٩ ، ٦٣ ،  
 ٩٢٨ ، ٩٢٧ ، ٦٣٦ ، ٢٢١  
 الباسة: ٢٧٠  
 باضع: ٢٢١  
 الباطلوق: ١١٠٥ ، ١١٠٤ ، ٢٢١  
 باعجة: ٧٧٧ ، ٢٢١ ، ٢١٨ ،  
 ١٢٩٠  
 باعينانا: ٢٤٣ ، ٢٢١  
 باعز: ٢٢١  
 الباغوث: ٢٢١  
 باقردى: ٤٠٣ ، ٢٢٢  
 بالاس: ٢٢٢  
 بان: ٩٧١ ، ٢٢٢  
 بانقيا: ١٠٤٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ١٨٩  
 البتم: ٢٢٤  
 البترا: ١١٣٨ ، ٩٩٣ ، ٢٢٤  
 البتيل: ٧١٢ ، ٦٢٤ ، ٢٢٥ ،  
 ١٢٤٤  
 البناء: ١٢٧٨ ، ٢٢٥  
 البنائة: ٦٦٦ ، ٣١٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٥  
 ٨٦٨ ، ٧١٢  
 بئر: ٧٦٤ ، ٢٢٦  
 بشق الحبرى: ٤٧٩  
 البننات: ٢٢٧  
 البتنة: ٨٠٦ ، ٢٢٧  
 البتنية: ٣٠٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٥ ، ٢٢٦ ،  
 ٥٦١ ، ٥٤٣ ، ٤٧٧ ، ٣٣٠ ،  
 ١٢٥٠  
 ببحار: ٧٩٢  
 ذو ببحار: ١٠٠٩ ، ٨٧٢ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧ ،  
 ١٢٧١  
 ببحر: ٢٢٩  
 ببحر الحبش: ٣٨١  
 ببحر الروم: ٧١١  
 ببحر فارس: ٣٨١  
 ببحر الهند: ٧١١  
 البجرات: ٩٠٦  
 ببحران: ١٠٢١ ، ٢٢٨  
 البجرين ( البجران ): ١٠٢ ، ١٠٠ ، ٩٠ ، ٦٠ ،  
 ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٥٢ ، ٦١  
 ١١٠ ، ٨٨ ، ٨٦ ، ٨٢ ، ٨٠ ،  
 ٢٤٦ ، ٢٣٠ ، ٢٢٨ ، ٢٠٨ ، ١٣٥ ،  
 ٣٢٣ ، ٢٧٧ ، ٢٧٢ ، ٢٤٧  
 ٣٧٥ ، ٣٦١ ، ٣٥٥ ، ٣٣٣  
 ٤٦٨ ، ٤٢١ ، ٤٠٢ ، ٤٠١  
 ٦١١ ، ٦١٠ ، ٥٦٥ ، ٥٠٣  
 ٩٢٦ ، ٨٥٥ ، ٦٩٣ ، ٦٤٥  
 ١٠٢٤ ، ١٠٠٢ ، ٩٨٦ ، ٩٣٩  
 ١٠٨٢ ، ١٠٥٦ ، ١٠٤٣  
 ١٢١١ ، ١١٩٣ ، ١٠٨٤  
 ١٢٨٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٢  
 ١٢٩٣ ، ١٢٩٢ ، ١٢٨٣  
 ١٣٢٠ ، ١٣١٣ ، ١٢٩٩  
 ١٣٩١ ، ١٣٤٦ ، ١٣٣٩  
 ببحرة: ٩٦٣ ، ٢٢٨  
 ببحرة الرغام: ١١٩٥ ، ١١٦٨ ، ٢٢٩  
 الببحيرة: ١٠٠٨ ، ٨٣٦  
 ببحيرة طبرية: ٢٢٩  
 ببحارة: ١٠٩٨ ، ٢٢٩  
 الببخراء: ٢٣٥  
 بدأ: ٣٣٠ ، ٢١٦ ، ٩٠ ، ٢٩ ، ١١ ،  
 ١٠٣٨ ، ٨٠٢  
 البدائع: ١٣٢٢

بأتر: ٢٢٠ ، ٢١٩  
 باجرى: ١٢٧٨ ، ٢٢٠  
 باجروان: ٢٧٨ ، ٢٢٠  
 باجيرا: ٣٩٤ ، ٢٢٠  
 بادقلى: ٢٢٠  
 بادولى: ١٠٠٥ ، ٢٢٠ ، ٢١٨  
 بارق: ٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ٨٧ ، ٦٩ ، ٦٣ ،  
 ٩٢٨ ، ٩٢٧ ، ٦٣٦ ، ٢٢١  
 الباسة: ٢٧٠  
 باضع: ٢٢١  
 الباطلوق: ١١٠٥ ، ١١٠٤ ، ٢٢١  
 باعجة: ٧٧٧ ، ٢٢١ ، ٢١٨ ،  
 ١٢٩٠  
 باعينانا: ٢٤٣ ، ٢٢١  
 باعز: ٢٢١  
 الباغوث: ٢٢١  
 باقردى: ٤٠٣ ، ٢٢٢  
 بالاس: ٢٢٢  
 بان: ٩٧١ ، ٢٢٢  
 بانقيا: ١٠٤٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، ١٨٩  
 البتم: ٢٢٤  
 البترا: ١١٣٨ ، ٩٩٣ ، ٢٢٤  
 البتيل: ٧١٢ ، ٦٢٤ ، ٢٢٥ ،  
 ١٢٤٤  
 البناء: ١٢٧٨ ، ٢٢٥  
 البنائة: ٦٦٦ ، ٣١٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٥  
 ٨٦٨ ، ٧١٢  
 بئر: ٧٦٤ ، ٢٢٦  
 بشق الحبرى: ٤٧٩  
 البننات: ٢٢٧  
 البتنة: ٨٠٦ ، ٢٢٧  
 البتنية: ٣٠٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٥ ، ٢٢٦ ،  
 ٥٦١ ، ٥٤٣ ، ٤٧٧ ، ٣٣٠ ،  
 ١٢٥٠



البرود : ٢٤٦ ، ١٠٢٠  
 البرراء : ٢٤٦ ، ٤٥٠ ، ١٠٥٢  
 البريس : ٢٤٦ ، ٢٤٠ ، ٤٧٨  
 البريك : ٢٤٤ ، ٤٣٧  
 بريم : ٢٤٦  
 البرية : ١٢٧٨  
 بزاحة : ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٩٨٢ ، ١٠٥٦  
 بزاق : ٢٥٣  
 بزرة : ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٣١٣ ، ١٠٣٦  
 البزواء : ٢٤٨ ، ٣٥٦ ، ١١٤٩  
 بزوخة : ٢٤٧ ، ١٠١٧  
 بسبط : ٢٤٩  
 بست : ٢٤٩  
 بستان : ٢٤٩  
 بستان ابن عاصر : ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٨٣٥  
 ١٣٠٤ ، ١٢٢٤  
 بستان ابن معمر (انظر بستان عبيد الله بن معمر)  
 بستان عبيد الله بن معمر : ٨٣٥ ، ١٢٢٤  
 ١٣٠٤  
 بسر : ٢٤٩ ، ٩٦٣  
 بس : ٢١١ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠  
 بسطام : ٢٥٠  
 بيان : ٢٥٠  
 بسطة : ١٥٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٥٤٤  
 ١٢٣٠ ، ٨٨٨  
 بسيل : ٢٥٤  
 بشاق : ٢٥١  
 بشام : ٢٣٨ ، ٢٥١  
 پشت : ٢٤٩  
 البشمر : ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٣٧٥ ، ٦٤٤  
 ٦٤٥ ، ٩٠٩ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩  
 ١١٩٥ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٦  
 البشروود : ٢٠٦ ، ٢٥٢

برقة حاج : ٢٤٢  
 برقة حسنى : ١٠١٠  
 برقة الحسين : ٢٤٢  
 برقة حليت : ٢٤٢  
 برقة خانق : ٢٤٢ ، ١٠٤٦  
 برقة الروحان : ١٢٧ ، ٢٤٢  
 برقة صادر : ٤٣ ، ٢٤٢ ، ٨٢١  
 برقة الصفاح : ٢٤٢ ، ٨٣٥  
 برقة ضاحك : ٢٤٢  
 برقة العيرات : ٢٤٢ ، ٢٦٧ ، ٨٦١  
 ٨٧٦ ، ٩١١ ، ٩٨٥  
 برقة عجيل : ٩٨٨  
 برقة عيمم : ٢٤٢ ، ٩٨٨  
 برقة كيوان : ٢٤٢ ، ١١١٣  
 برقة المشلم : ٢٤٢  
 برقة مكروثاء : ٢٤٢  
 برقة منشد : ٢٤٢ ، ١٢٦٩  
 برقة نضى : ٢٤٢  
 برقيمد : ٢٢١ ، ٢٤٣ ، ١٠٤٧ ، ١١١١  
 برك : ٢٤٥ ، ١٢٨١  
 برك النهاد : ٢٤٣ ، ٨٧ ، ٢٤٥ ، ٤٣٧  
 ٤٦٧ ، ٥٦٤ ، ٧٧٧ ، ٧٣٨  
 ٧٥٢ ، ٨١٣ ، ٨٢٠ ، ١٠٠١  
 ١٠٠٣ ، ١٠٦٥ ، ١١٠٣  
 ١٢١٦ ، ١٢٣٨ ، ١٢٨٢  
 ١٣١٥ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٤  
 ١٣٨٦٥  
 بركة صيف : ٨١٨  
 بركان : ٩٣٤  
 برمة : ٢٤٥ ، ٢٧١  
 برضايا : ٢٤٥  
 برن : ٢٤٦  
 برهوت : ٢٤٦

البضيج : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٣٣١ ، ٤٢٠ ،  
 ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٦٤٣ ،  
 ٨٣٣ ، ٨٤٢ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ،  
 ١٣٠٨  
 البضيج : ٢٥٥  
 بطاح : ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦١ ، ٣٧٥ ،  
 ٤١٥ ، ٧٠٩  
 البطاح : ٤٢٦  
 البطان : ٢٥٧ ، ٢٦٩ ، ٢٦٩  
 البطحاء ( بطحاء مكة ) : ١٧ ، ٩٧ ،  
 ١١٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،  
 ٧٣٦ ، ١١١٧  
 بطحاء ابن أزيهر : ٩٤٥  
 بطحان : ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٨٢٩ ،  
 ١٣٣٣  
 بطن تربة : ١٢٣٦  
 بطن الجريب : ٨٢  
 بطن السلي : ١٢٣٨  
 بطن المسالة : ١٠٤٩ ، ١١٧٦ ،  
 بطن نخلة : ١٠ ، ١٢ ، ٩٨  
 بطن نعيان : ٨٨  
 بطنان : ٢٥٩  
 البطيحة : ١٣ ، ٢٥٩ ، ٧٥٥ ، ٨٩١ ،  
 ١٣٥٤  
 البطيمة : ٢٥٩ ، ١٣١٥  
 بسات : ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ١١٠٢ ،  
 ١٢٨٢  
 بعال : ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ٤٨١ ، ١١٨٦ ،  
 بمدان : ١٤٣  
 البعق : ٤٤٩  
 بعلبك : ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٧٣٤ ، ١٣٠١ ،  
 ١٤٠٥  
 البموضة : ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٨٥ ، ٤٦٣ ،  
 ٧٦٢ ، ١٠٣٣

بصاق : ٢٣٧ ، ٢٥٣ ، ١٠١٠ ،  
 بصري : ١١٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٨٨ ،  
 ٣٢٤ ، ٣٥٧ ، ٤٠١ ، ٧٦٥ ،  
 ٩٧٠ ، ١٠١٠ ، ١١٦١  
 البصرة : ٧ ، ١٢ ، ٨٨ ، ٩٨ ،  
 ١١٤ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ،  
 ٢١٩ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٥٤ ،  
 ٢٥٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٧ ، ٣٨١ ،  
 ٣٨٢ ، ٣٨٧ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ،  
 ٤٢١ ، ٤٤٥ ، ٤٥٢ ، ٤٥٧ ،  
 ٤٥٩ ، ٤٦٨ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ،  
 ٤٧٦ ، ٤٩٢ ، ٤٩٦ ، ٥٠٣ ،  
 ٥٠٨ ، ٥٦٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٣ ،  
 ٥٩٣ ، ٦٢٨ ، ٦٤٥ ، ٦٦٢ ،  
 ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٢٩١ ، ٦٩٣ ،  
 ٦٩٩ ، ٧١٥ ، ٧٢٢ ، ٧٤٠ ،  
 ٧٤٩ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٧٠ ،  
 ٧٧٧ ، ٨٤٢ ، ٨٦٢ ، ٨٦٧ ،  
 ٨٦٨ ، ٨٧٧ ، ٦٩١ ، ٩١١ ،  
 ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٦ ، ٩٢٦ ،  
 ٩٣٩ ، ٩٧٤ ، ٩٧٤ ، ١٠٠٤ ،  
 ١٠٠٥ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ،  
 ١٠٢٩ ، ١٠٣٦ ، ١٠٤٥ ، ١٠٦٨ ،  
 ١١٠٩ ، ١١٣٣ ، ١١٥٦ ، ١١٧٦ ،  
 ١١٧٩ ، ١٢١١ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٨ ،  
 ١٢٤٤ ، ١٢٥٠ ، ١٢٦٦ ،  
 ١٢٨٣ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٢١ ،  
 ١٣٢٣ ، ١٣٥٦ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ،  
 ١٣٨ ، ١٤١٢  
 بصوة : ٢٥٤ ، ٢٥٥  
 البضيج : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٤٧٧ ، ١٣٩٩ ،  
 ١٤٠٠  
 بضاعة : ٢٥٥ ، ١٢٤٣



بكة : ٢١٦ ، ٢٦٩ - ٢٧٠ ، ٨٣٨ ، ٢٧٠  
 ١٠٤٢ ( وانظر مكة )  
 بلاد : ٢٧١ ، ٢٧٨  
 بلاد الترك : ١١٢٤  
 بلاد اليمن ( صوابه : اليمن ) : ٩١٧  
 بلاد الحبشة : ٢٣٩ ، ٧٠٦ ، ٢٧١  
 بلاس : ٢٧١ ، ٥١١  
 البلاط : ٢٧١ ، ٨٨١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٣٣  
 بلاكت : ٢٤٥ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٤٢٥  
 ٢٧٦ ، ٣٨١ ، ٧٧٩ ، ٩٧٢  
 اليلاني : ٢٧٧  
 ببول : ٢٧٢  
 بلبيس : ٢٧٢ ، ٢٧٣  
 البلخ : ٢٧٨  
 بلخغ : ٢٧٣  
 بلد : ٢٧٣ ، ٤٥٢ ، ٥٦٨  
 البلدة : ١٥٨ ، ٢٧٤ ، ٧٤٢ ، ١٢٦٤  
 بلدح : ٢٧٣  
 بلطة : ٢٧٥  
 البلقاه : ٢٦ ، ١٠١ ، ٢٧٥ ، ١١٧٢  
 ١٢٨٤ ، ١٢٨٠  
 بلكنة : ٢٧٥ ، ٢٧٦  
 بلوقه : ٢٧٧ ، ١٠١٣ ، ١٢٤٠  
 ذوبليان : ٢٧٨ ، ٧٣٨  
 بلنجر : ٢٧٦  
 بلنجران : ٢٧٧  
 بلهق : ٢٧٧  
 بلو : ١٧٥ ، ٢٧٧  
 البليخ : ١٨٤ ، ٢٢٠ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩  
 ٥٧٨ ، ٥٨٢  
 البليد : ١٥٨ ، ٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٥٥٦  
 ١٢٧١ ، ٥٦٦  
 البيل : ١١٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٧ ، ١٣٦١  
 البليان : ٢٧٧

بفات : ٢٦٠  
 بغداد : ٢٦١ ، ٢٦٢ - ٢٦٤ ، ٣٦٤ ، ٥٩٢ ، ٥٩١ ، ٦٥٤ ، ٦٠٥  
 ٧٤٥ ، ٧٨٧ ، ٨٢٩ ، ٨٣١  
 ٩٤٣ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ١١٩٥ ، ١٣٦٣  
 بغداد : ( انظر بغداد )  
 بغداد : ( انظر بغداد )  
 بفلان : ٢٦٢  
 البغيفه : ٢٦٢ ، ٦٥٧ ، ٩٥٩ ، ٨٧٠  
 البقاع : ٢٦٣  
 البقاعان : ٢٦٣  
 ذو بقر : ١٧٣ ، ١٩٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٤٤١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٥ ، ٨٥٢  
 ٩٧٨ ، ١٠٣٧ ، ١٠٩٥ ، ١٢٣٠  
 البقم : ٢٦٤ ، ٧٩٦  
 بقماء : ٢٦٤ ، ١٠٥٢  
 بقمان : ٢٦٤  
 بقم : ٢٦٣ ، ٢٦٨  
 البقار : ٢٦٣ ، ١٢٨٨  
 بقة : ١٩٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥  
 البقتان : ٢٦٥  
 البقار : ١١٠٥  
 البقيع : ٩٤ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٨٧ ، ٢٣٨ ، ٢٦٥ - ٢٦٦ ، ٤٥١  
 ٨٨١ ، ١١٣٠ ، ١١٤٨  
 بقمع الحبيبة : ٢٦٥ ، ٢٦٦  
 بقمع الفرقد : ٢٦٥  
 البسكوات : ٢٦٧ ، ٤٦٢ ، ٨٦١  
 ٨٧٦ ، ٩١١ ، ٩٨٥ ، ١٣١٧ ، ٩٣٧٤  
 البسكرة : ٢٦٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤

البيت (الكعبة) : ٢٥٧ ، ٢٢٣ ، ١٨ :  
 ١٢١٢ ، ٤٠٣ ، ٣٩٢ ، ٢٧٠  
 ١٣٣٧ ، ١٢٨٥ ، ١٢٣٧ ، ١٢١٧  
 بيت الحلاك : ٨٥٩  
 بيت حنبل : ٢٨٨  
 بيت راس : ١١٦١ ، ٦٢٤ ، ٢٨٩ ، ٢٨٨  
 بيت زماراء : ١٢٤٧ ، ٢٨٩  
 بيت زود : ٢٨٩  
 بيت لحم : ٢٨٩  
 بيت لدوة : ٢٩٠  
 بيت لهيا : ٢٩٠  
 بيت المقدس : ٢٣٥ ، ٢٤٢ ، ٢١٧ ، ٩  
 ٨٢٦ ، ٨٠٧ ، ٢٩٠ ، ٢٨٩  
 ٩٧١ ، ٨٩٨ ، ٨٩٧ ، ٨٤٤ ، ٨٢٧  
 بيت الررد : ٢٩٠  
 يبحان : ٨٤٩ ، ٧٨٠ ، ٢٩٠  
 اليبدا : ٢٩١ ، ٢٩٠  
 بيدان : ٨٦٥ ، ٨٦٤ ، ٢٩١  
 بيدح : ٢٩٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤  
 ييفخ : ٨٠٢ ، ٣٦٣ ، ٢٩١ ، ٢١٧  
 يبروت : ٧  
 ييسان : ١٣١٦ ، ١١٨٥ ، ٢٩٢  
 ييش : ٧٢٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٣  
 ييش : ٢٩٣  
 ييشة : ٨٧ ، ٧٦ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ١٦ ، ٩  
 ٩٠ ، ١٦٩ ، ٧٥٠ ، ٢٨٢  
 ٢٩٣ — ٢٩٥ ، ٣٠٩ ، ٣٣٣  
 ٣٦٣ ، ٣٨٥ ، ٦٣ ، ٦٧٧  
 ٧٣٥ ، ٧٧٤ ، ٨٥٤ ، ٨٦٤  
 ٨٧٥ ، ٩١٣ ، ٩٨٨ ، ١١٢١  
 ١١٤ ، ١١٤٤ ، ١١٥٥  
 ١٢٣٤ ، ١٣٧٦ ، ١٣٨٨  
 بيشة السماوة : ٢٩٤  
 ييض : ١٠١٢

بم : ٢٧٩ ، ١٢٣٦  
 بنات بختة : ٣٧  
 بنات قراس : ٩٢  
 بنات قين : ٢٧٩  
 بنات مشيع : ٢٨٠  
 البنانة : ٢٨٠ ، ٧٢٩  
 بنت هند : ١٣٥٥ ، ٦٢٦ ، ١٣٥٩  
 بنت هيدة : ١٣٥٩  
 البشدنجين : ٢٨١  
 ببيان : ٢٨١ ، ٢٨٧ ، ٢٧٢ ، ٤٢١ ،  
 ٦٢١  
 البنيات : ٢٨١ ، ٩٩٧  
 دوهدى : ٢٨١ ، ٩٠٥  
 يهتان : ٢٨١  
 بهوة : ٨٨٩  
 يواء : ٢٨٢  
 البوازيج : ٢٨٢ ، ١٢٧٦  
 يواط : ٣٨ ، ١١٢ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ،  
 ٢٨٣  
 يوانة : ٢٨٣ ، ١٢٣٦  
 البوابة : ٨٨ ، ٢٨٤ ، ١٢٣٧ ، ١٢٦٠  
 جوزع : ٢٨٤ ، ٣١٠  
 بوحنج : ٢٨٥  
 يولان : ٢٨٥ ، ٩٧٧ ، ١٠٣٣  
 البون : ٢٢٩ ، ٢٨٥ ، ٢٩٧ ، ٣١٩ ،  
 ٣٤٦ ، ٤٠٦ ، ٤٦٨ ، ٦٨٨  
 ٩٦٧  
 البويب : ٢٨٥ ، ٣٥٣ ، ٩٩٠ ، ١٤٠٠  
 يورة : ٢٥١ ، ٢٨٦ ، ٢٨٥ ، ٣٣٠  
 ٣٣٥ ، ٨١٣ ، ٩٩٩ ، ١٣٢٠  
 البيرين : ٢٨٦  
 اليماش : ٢٨٦ ، ٢٨٧  
 يعبونة : ٢٨٧ ، ٢٨٨

قبرك : ٢٩٣ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٧ ، ٣٠٧ ، ٩١٧ ، ٨٩٣  
 تبرز : ١١٣ ، ٣٠٢  
 تبرع : ٣٠٢ ، ٧٥١  
 تبشع : ٣٠٢ ، ٧٤١  
 تيل : ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٣٠٢ ، ٤٥٢ ، ٩١٨  
 تبني : ٣٠٣ ، ٤٧٧ ، ٥٦١  
 تبوك : ١٢ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٨٠ ، ٣٠٠ ، ٢٢٤ ، ٢١٧ ، ٢٠٨ ، ٣٠٣ ، ٣٧٤ ، ٤٢٦ ، ٤٧٦ ، ٥٠٤ ، ٦٣٦ ، ٦٦٦ ، ٦٧٠ ، ٦٩٥ ، ٧٨٣ ، ٨٤٨ ، ١٢٠٠ ، ١٢٢٣ ، ١٢٦٦  
 تثليث : ٩ ، ٤٠ ، ٨٢ ، ٩٠ ، ١٢٨ ، ١٣٨ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٥٨ ، ٤٢١ ، ٤٤٠ ، ٥٣٨ ، ٦٣١ ، ٨٣٢ ، ١٠٦٤ ، ١٢٧٢ ، ١٢٨٨ ، ١٣٨٧ ، ٢٠٥ : تحجر  
 تحم : ٣٠٥ ، ٥٠٧ ، ١٠٨١  
 تدرب : ٣٠٦  
 تدروة : ٣٠٦  
 تدمر : ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٦٢٩ ، ٦١٩٩  
 تراخ : ٣٠٧  
 ترابع : ٣٠٧ ، ٦٩٥  
 ترابان : ٣٠٨ ، ٥١٠ ، ٥٥٦ ، ٦٣٢ ، ٩٥٧ ، ١٠٧٥ ، ١٢١٩ ، ١٣٢٠  
 تربة : ٣٠٨ ، ٦٣ ، ٩٠ ، ٢٩٤ ، ٣٠٨  
 تراب : ٣٠٩ ، ٧٨٧ ، ٩٦٢ ، ٩٧٠ ، ١٠٥٦ ، ١٢٤٥  
 تربل : ٣٠٨  
 ترج : ٩ ، ٢١٣ ، ٣٠٩ ، ٦٢٨  
 ترعي : ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ١٢١٤ ، ٣١٠ ، ١٢٣٦

البيض : ٣٥٥  
 ذو البيض : ٢٩٥ ، ٥٦٧  
 البيضاء : ٢٩٥ ، ٢٢٩  
 بيسان : ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٦٩٦ ، ٨١٤ ، ١٠١٢  
 البيضة : ٢٩٦  
 البيضان : ٢٩٦ ، ١٠٠  
 البيمرة : ٢٩٦  
 بيقر : ٢٩٦ ، ٢٩٧  
 بيقور : ٢٩٧  
 بيل : ٢٩٧  
 البيلقان : ٢٩٧  
 بين : ٢٩٧ ، ٣٠٩ ، ٢٠٦  
 بين : ٢٩٨  
 بينة : ٢٩٨ ، ٥٠٧ ، ٦٦٢  
 بينتان : ٩٨  
 بينون : ٢٩٨ ، ٤٨٨ ، ٨١٣ ، ٩٠٥ ، ١٣٩٨  
 بينونة : ٨٢ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ١١٢٨  
 بينونة الدنيا : ٢٩٨  
 بينونة القصرى : ٢٩٨  
 بينق : ٢٩٩  
 بيوزى : ٢٩٩ ، ٨٢٣  
 بيات : ٢٨١ ، ٢٨٧ ، ٣٤٦  
 البيضة : ٢٩٩ ، ٣٦١ ، ٦٢٩ ، ٩٨٢  
 ت  
 توام : ٣٢٣  
 التأويل : ٣٠٠  
 تاذف : ٣٠٠ ، ٨٨٩  
 تارا : ٣٠٠  
 تالة : ٩ ، ١٦ ، ٩٠ ، ١٢٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٩ ، ٦٧٣ ، ٨٧٥ ، ٩٢١  
 ٩٦٥ ، ١٠٦٢ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٣٥٥

التلاعة: ٣١٨، ١٠١٢  
 تلثم: ٣١٨، ٣١٩، ٨٤٧  
 تلعة: ١٣١٤  
 تلثم: ٣١٨، ٣١٩  
 تلي: ٣١٩، ٨٥٢  
 تل جحوش: ٣١٨، ٣٧٠  
 نل زفر: ٣١٨، ٥٨٢، ٥٨٤  
 نل كشاف: ٣١٨  
 س ط-ج: ٣١٨، ٦٢٩  
 تخن: ٣١٩، ٣٢٠  
 تناضب: ٣٢٠، ٥٦١، ٦٤٨، ٩٥٤  
 التناضب: ٣٢٠، ٣٤٣، ٦٧٢، ٩٨٢  
 ذات التناضب (انظر التناضب)  
 التناغم: ٣٢١  
 ذات التناير: ٣٢٠  
 لتفيع: ٣٢١  
 تنضب: ١٦٠، ٣٢١، ٣٩١، ٥٦١  
 تنعة: ٣٢١  
 تنعم: ٣٢١، ٣٢١  
 تنعمة: ٣٢١  
 التنعيم: ١١٠، ٢٠٥، ٢٤٣، ٢٤٣  
 ٩٥٧، ٣٢١  
 تنمسن: ٣٢٢  
 تنهية: ٩٤١  
 تنوف: ٣٢٢، ١١٠١  
 تنوفى: ١٤٠٣، ١١٠١، ٣٢٢  
 تهامة: ٥، ٧، ١٣، ١٦، ١٩  
 ٢١، ٢٢، ٢٥، ٢٧، ٣٤  
 ٤٤، ٤٥، ٥١، ٥٤، ٥٧  
 ٥٨، ٦٧ — ٦٩، ٧٦  
 ٧٩، ٨٢، ٨٥، ٨٧، ٨٨  
 ٩١، ١٢١، ١٢٢، ١٣٦  
 ١٦٦، ١٨٧، ٢٥٣، ٢٩٣  
 ٢٩٤، ٣٢٢، ٣٣٧، ٣٤١

رعب: ٣٠٩  
 ترك: ٣١٠، ٤٠٦  
 ترانى: ٣١٠، ٢٨٤، ٥٤٢، ١٣٩٤  
 ترنوط: ٣١٠  
 تريس: ٣١٠  
 تريم: ٣١٠، ٣١١، ١٢٣٦  
 تريم: ٣١١، ٣٢١  
 تستر: ٣١٢، ٧٦٧  
 التستير: ٣١٢، ٣٩٩، ٤٠٠  
 ٧٩٦، ٧٩٦، ٨٧١ — ٨٧٤  
 ١٣٣٩، ١٣٧٢  
 تضارح: ٣١٢، ٧٧٤، ١٣٣١  
 تضروع: ٢٢٥، ٣١٣  
 تعار: ٩٩، ١٤٢، ٣١٣، ٣١٤  
 ٦٣٥، ٩٨١، ١٠٤٥، ١٢١٩  
 ١٢٩٢  
 التعانيق: ٣١٤، ٣٣٧، ٣٤٢  
 تعمار: ١١٤، ١٣٤، ٣٠٧، ٣١٤ —  
 ٣١٥، ٣٥٧، ٤٤٨، ٦١٥  
 ١١٥٢، ١٢١٨  
 ١٢٩٨، ١٣١٩، ١٣٧٤  
 تعنق: ٣١٤  
 تعهن: ٣١٥، ٦٩٠، ٧٤٣، ١٠٤١  
 ١٠٤٢  
 اتغيبوق: ٣١٥  
 تغلم: ٢٣٦، ٣١٦  
 التعلدان: ٨٢، ٣١٦، ٥٦٦، ٨٥٢  
 ١١١٩  
 تغليس: ٣١٦  
 تغيش: ٣١٦، ١٢٧٣  
 تغتد: ٣١٧، ٩٠٧  
 التقوى: ٣١٧  
 تسكرت: ٧١، ٣١٧، ٣٣٨، ٣٤١  
 ٤٥٣، ٥٧٢، ١٢٣٧، ١٢٧٨

١١٧٥ ، ١٢٦٠ ، ١٢٨٢ ،  
 ١٣١٨ ، ١٣٢٣ ، ١٣٤٥ ،  
 تيمات : ٣٣١ ، ٣٩٧ ،  
 تيار : ٣٣١ ،  
 تيان : ٣٣١ ، ١٢٥١ ،  
 تيمر : ٣٣١ ،  
 تيمس : ٣٣١ ، ١١٢١ ،  
 التين : ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٦٨٧ ، ٨٩٨ ،  
 التينة : ٣٣٢ ،  
 التية : ٣٣٧ ، ٢٥٣ ،  
 ث  
 ثات : ٣٣٣ ،  
 ثاج : ٣٣٣ ،  
 ثاقق : ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٦٥٢ ،  
 ثافل : ٣٣٤ ، ١٢٦ ، ١٢٤٦ ،  
 الثالمية : ٣٣٤ ، ٥٣٩ ، ٦٤٤ ، ٨٢٩ ،  
 ١٠١٦ ، ١٢١٨ ، ١٣٠٣ ،  
 ثجل : ٣٣٤ ،  
 ثيرة : ١٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ،  
 ثبير : ١٠٦ ، ٣١٠ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ،  
 ٣٤٨ ، ٤٢٨ ، ٤٤٥ ، ١٠١١ ،  
 ١٤٠٧ ،  
 ثبير الأثيرة : ٣٣٦ ،  
 ثبير الأحدب : ٣٣٦ ،  
 ثبير الأصرج : ٣٣٦ ،  
 ثبير جراء : ٣٣٦ ،  
 ثبير غينا : ٣٣٦ ،  
 الثجار : ٣٣٦ ، ٧٢١ ،  
 ثجر : ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ١٠٣٤ ، ١٢٩٢ ،  
 ١٢٩٣ ،  
 الثجل : ٣١٤ ، ٣٣٧ ،  
 الثجير : ٣٣٦ ، ٧٢١ ،  
 اثدواء : ٣٣٧ ،  
 الثديان : ٣٣٧ ،

٣٧٠ ، ٣٧٨ ، ٤١٨ ، ٥٢٩ ،  
 ٥٤١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٨ ، ٦١٢ ،  
 ٦٥٥ ، ٦٦١ ، ٦٦٩ ، ٦٧٧ ،  
 ٧١٣ ، ٧٣٢ ، ٧٦٢ ، ٧٨٥ ،  
 ٨٠٢ ، ٨٠٥ ، ٨١٠ ، ٨٣٦ ،  
 ٩٠١ ، ٩٣٧ ، ٩٦٥ ، ١٠٠٣ ،  
 ١٠٠٤ ، ١٠٠٨ ، ١٠٥٠ ،  
 ١٠٩٢ ، ١٠٩٥ ، ١١٠٢ ،  
 ١١٢٤ ، ١١٨٥ ، ٦٢٥٤ ،  
 ١٢٦٤ ، ١٢٩٨ ، ١٣٥٠ ،  
 ١٣٧٧ ، ١٢٩٨ ،  
 التهم : ٣٣٢ ،  
 قوم : ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ١٣٠٢ ،  
 توازن : ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٤١٧ ،  
 التوباد : ٣٣٣ ، ٣٣٤ ،  
 توز : ٣٣٤ ، ٧٥٧ ، ١٤٠٦ ،  
 توضح : ٣٣٤ - ٣٣٧ ، ٣٥٣ ، ٥٤٨ ،  
 ٦٣٧ ، ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٩٩ ،  
 ٩٧٧ ، ١١٥٤ ، ١١٨٥ ، ١٤٠٢ ،  
 قولب : ٣٣٧ ، ٣٤٤ ،  
 تولع : ٣٣٨ ،  
 ذات التومتين : ٣٣٨ ،  
 توج : ٣٣٤ ، ١١٠ ،  
 تياس : ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ١٠٦٨ ، ١٢٢٨ ،  
 تيرى : ٣٣٩ ، ٢٠٦ ،  
 تيباء : ٧ ، ٢٩ ، ٣٨ ، ٤٥ ، ٥٠ ،  
 ٩ ، ٩٧ ، ١٣٩ ، ١٤٨ ،  
 ١٥٩ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٨٢ ،  
 ٢٨٥ ، ٣٢٩ - ٣٣١ ، ٣٣٧ ،  
 ٣٧٠ ، ٤٢٩ ، ٤٦٠ ، ٥١١ ،  
 ٥٥٣ ، ٦٢٤ ، ٦٦١ ، ٧٩٨ ،  
 ٩١٠ ، ٩٠٤ ، ٩١٧ ، ٩٢٠ ،  
 ٩٢٨ ، ٩٥٢ ، ٩٩٨ ، ١٠٠٢ ،  
 ١٠١٤ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٣ ،  
 ١١١٥ ، ١١١٥ ، ١١٢١ ،

- التدى : ٣٣٧  
 التديان : ٩١٧  
 ترى : ٣٤٠ ، ٢٤٨  
 ترم : ١١٥٢ ، ٣٣٧  
 الترنار : ٤٥٠ ، ٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ٢١٦ ، ٤٥٥ ، ٤٥٤ ، ١١١٦ ، ٧٦٠ ، ٦٢٢ ، ٤٥٥ ، ٤٥٤ ، ١٢٣٧  
 ترعى : ٨٧١  
 الترماء : ٣٣٩  
 ترمذ : ١٣٣٣ ، ٧٤٢ ، ٣٣٩  
 ترمداء : ١٣٧٩ ، ٣٤٠ ، ٣٣٩  
 التريا : ٨٦٢ ، ٨٦١ ، ٣٤٠  
 تعال : ١١٧٩ ، ٤٣٩ ، ٣٤٠ ، ٢٤٨  
 تعالة : ١٢٢  
 التمرأ : ٣٤٠  
 التمل : ٣٤٠ ، ١١٤  
 التملبية : ٤٤٣ ، ٣٤١ ، ٣١٧ ، ١٣ ، ١٠٣٤ ، ٨٠٦ ، ٦٩٣ ، ٤٥٢  
 تملبات : ٦٢٧ ، ٣٤١  
 التفر : ٤٢٣ ، ١٠٥  
 التفل : ٣٤٢  
 تقيب : ١٢٥٩ ، ١١٨٢ ، ٣٤٢  
 تكتامة : ٣٤٢  
 تكد : ٣٤٢  
 تكن : ٣٤٢  
 التلووت : ٣٤٣  
 التلم : ١٠٣٥ ، ٣٤٣  
 التلم : ٣٤٣  
 التلما : ٨٢٧ ، ٧٥٣ ، ٣٤٣ ، ١٦٠ ، ١١٨٨ ، ١١٠٢ ، ١٠٧٣ ، ٨٧٠ ، ١٢٩٠ ، ١٢٨٩  
 التباد : ١٣٣٤ ، ١٢١٤ ، ٣٤٤ ، ١١٦  
 التبان : ٣٤٤
- التمد : ٣٤٥ ، ٣٣٠ ، ٣٠٢ ، ١٨١ ، ٣٩١  
 التمرأ : ٣٤٦ ، ٣٤٥  
 تمنغ : ٣٤٦  
 تمبل : ٣٤٦  
 تمينة : ٣٤٦  
 تنيان : ٣٤٦ ، ٢٨٧  
 تنين : ٦٨٨ ، ٣٤٦  
 التنية : ١٣٦٢ ، ٣٥٦ ، ٢٥٨  
 تنية التمريد : ١٣٣١ ، ٧٥  
 تنية العقاب : ٨٢٦  
 تنية مدران : ١٢٠٠  
 تنية المرار : ١٢٠٦ ، ١٢٠٥  
 تنية المرة : ١٢٠٩  
 تنية الوداع : ١٣٧٣ ، ١٣٧٢ ، ٤٥٨  
 تهلان : ٨٧٤ ، ٦٨٢ ، ٣٤٧  
 تهليل : ٣٤٧  
 تهمد : ٣٩٦ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٢٢٤ ، ٨٧٤ ، ١٣٣٣ ، ١٣٠٧ ، ٩٧٣ ، ٨٧٤  
 تور : ٣٤٨ ، ٣٢٤ ، ١٨٢ ، ١٦٧ ، ١٢٢ ، ٩٨٥ ، ٣٥٠  
 تور أطحل : ٣٤٨  
 التور الأقر : ٧٣٣ ، ٣٥٠  
 الترية : ٣٥١ ، ٣٥٠  
 اثنيانل : ٣٥١  
 اثنيان : ٣٥١  
 ثيتل : ١٠٨٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥١ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩١ ، ١٢٢٨
- ج  
 الجأب : ٥٣٤ ، ٥٣٣ ، ٣٥٠ ، ٣٥٣ ، ٢٢٦  
 الجأبان : ٣٥٣  
 جأوة : ٨٧٤  
 جابة : ٦٦٧ ، ٣٥٤ ، ٢٩٥ ، ٢٤٠ ، ١٣١٤ ، ١١٠٠ ، ١٠٦٢ ، ١٠٣٠

الجبابة : ٦٢٩ ، ٩٦١  
 الجباجب : ٣٦٢ ، ٣٦٦  
 جباج : ١١٨٩ ، ٨٨٢ ، ٣٩٦ ، ٣٦٣  
 جبار : ٤١٠١٦ ، ٣٨٥ ، ٣٦٣ ، ٢٩١  
 ١٤٠١ ، ١٤٠٠  
 جبال الجوز : ١٢٧٢ ، ١١٥٨ ، ٤٠٣  
 جبان : ٥١١  
 الجب : ٣٦٣  
 جبان : ٣٦٣  
 جببة : ٣٦٣  
 جبل : ٤٨٨ ، ٣٦٤ ، ٣٤١  
 جبجب : ٤١٩٥ ، ٣٦٤ ، ٣٩٣ ، ٢  
 ١٣٨٩ ، ٩١٠ ، ٦٣٩  
 الجبجبان : ١٢٤  
 الجبج الأعلى : ٣٦٢  
 الجبل : ٥٠٢٥ ، ٤٧١ ، ٢١٣ ، ١٢٩  
 ١١٢٣ ، ١٠٦٧  
 جبل تخلى : ٣٠٦  
 جبل الناج : ٣٧٣ ، ٢١٦  
 جبل الحباله : ٤١٩  
 جبل القفس : ١٠٨٧  
 جبل الملح : ١٢٦٥ ، ١٢٥٣  
 جيلان : ٨٩٠ ، ٣٦٥  
 جبلة : ٦١٢ ، ٣٦٦ ، ٣٦٥ ، ١٤٥  
 ٨٧٣ ، ٨٦١ ، ٧٩٦ ، ٧٩٢  
 ١٢٩٧ ، ١٢٧١ ، ١٢١٩  
 ١٢٧٨ ، ١٣٦٢  
 الجيوب : ٣٦٧ ، ٣٦٦  
 الجيب : ٣٦٧ ، ٣٦٣  
 الجبيل : ١٠٣٣ ، ٧٨٥ ، ٣٦٧  
 ١٠٣٤  
 جبيل قفزة : ٣٦٧  
 الجبي : ١١٢١  
 الجبجانة : ١٣٢٨ ، ١٠٣٥ ، ٣٦٧

الجببان : ٣٥٥  
 جارة : ١٢٠٢  
 جابلس : ٣٥٤  
 جاياتي : ٣٥٤  
 جاية : ٨٢٧ ، ٣٥٥  
 جاية الجولان : ٧٢٥ ، ٦٧٢ ، ٤٧٧  
 جاية الملوك : ٤٠٤ ، ٣٥٥  
 الجار : ٢٣١ ، ١١١ ، ١٠ ، ٧  
 ٣٩٥ ، ٣٥٧ — ٣٥٥ ، ٢٤٨  
 ٤٨٠٥ ، ٧٥٢ ، ٧٢٧ ، ٤٤٨  
 ١١٢٣ ، ١٠٣٨ ، ٩٢٨ ، ٨٨٤  
 ذات الجار : ٣١٥  
 الجارد : ٣٥٧  
 جازي : ١٥  
 جازر : ١٢٢٤ ، ٤٨٤ ، ٣٥٧  
 جاسم : ٤٠٦٤٣٥٨ ، ٣٥٧ ، ٢٥٦  
 ٩٦٩ ، ٧٢٧ ، ٥١١ ، ٤٧٧  
 ٩٧٠  
 جاش : ١٠٣٤ ، ٤٢٤ ، ٣٥٩ ، ٣٥٨  
 ١٢٢٠ ، ٩١٧٠ ، ١١١٤٥  
 جالس : ٧٥٧ ، ٣٥٩  
 جامل : ٣٥٩  
 جاو : ٣٥٩  
 جاوي : ٣٥٩  
 جايدان : ٣٥٩  
 جبا : ٣٦٠  
 الجببان : ٣٥٩ ، ٣٥٣  
 الجبا : ٩٨٢ ، ٣٦٠ ، ٢٩٩ ، ٢٩٨  
 ١٣٣٧ ، ١٠١٩ ، ١٠٠٧  
 الجباء : ٣٦٠  
 الجباب : ٣٦٢  
 الجبابات : ١٠٤٣ ، ٣٦١  
 الجبابة : ١٣٥٤ ، ١١٠٠ ، ٨٥٩ ، ٣٦١  
 جباراق : ٣٦٠

جرار سعد : ٣٧٤  
 الجراوى : ٣٧٤ ، ١٣٣٠  
 جرباه : ٣٧٤ ، ١٣٠  
 جرت : ٣٧٥  
 جرتب : ٣٧٥  
 جرم : ٣٧٥ ، ٢٥٧ ، ٧١  
 جرجان : ٣٧٥ ، ١٤٠٥  
 الجرد : ٣٧٦ ، ١٢ ، ٥٠٨ ، ٥٠٧  
 الجردان : ٣٧٦ ، ٢  
 جر : ٣٧٦  
 الجراحية : ٢٧٣  
 جرزان : ٣٧٦ ، ٧٧١  
 جرش : ٣٠٩ ، ١٢ ، ٣٠٥ ، ١٢  
 ١١٣١ ، ٧٠٢ ، ٣٧٦ ، ٣٣١  
 ١١٣٠ ، ١١٢٩  
 الجرشية : ٣٧٦ ، ٨٦٤  
 الجرع : ٧٣ ، ٢٠٩  
 الجرعاه : ١٦٥  
 جرعاه المجوز : ٩٢٣ ، ٩٢٢  
 الجرف : ٣٧٨ ، ١١١ ، ١٠٨ ، ٣٧٨  
 ٧٥٢ ، ٦٩٨ ، ٦٦٤ ، ٤٩٩  
 ١٣٣٣ ، ١٣٣٢  
 جرمق : ٣٧٨  
 جرم : ٣٧٨ ، ٤٠٠  
 الجرو : ٧٢٢  
 الجروب : ٣٧٨  
 الجريب : ٣٧٨ ، ٧٦ ، ١١٣ ، ٢٠٧ ، ٢٩٠  
 ٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٩٨ ، ٤١٩  
 ٤٦٩ ، ٦١٥ ، ٦٧٥ ، ٦٩٤  
 ٧٠٩ ، ٧٤٠ ، ١٠٢٢ ، ١١٦٥  
 ١١٨٢ ، ١٢٠٧ ، ١٢٥٩ ، ١١٨١  
 ١٣٤٨  
 الجريز : ٣٨٠ ، ٣٨٢ ، ١١٢٧ ، ١٢٥٦  
 الجزمة : ٦٠٩  
 جزائر قرسان : ١١٦٤  
 جزار : ٣٨٠ ، ٧٤٨

الجبهر : ٣٦٧  
 الجحفة : ٩ - ٣٦٧ ، ١٦٢ ، ١١  
 ٣٧٥ ، ٤٦٤ ، ٤٩٢ ، ٥١٠  
 ٥٦١ ، ٦٢٥ ، ٨١٢ ، ٩٥٤  
 ٩٥٦ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٦ ، ١٠٢١  
 ١٠٤٩ ، ١١٨٧ ، ١٢٢٥  
 ١٢٥٧ ، ١٢٧٥ ، ١٣٥٠  
 ١٣٥٢  
 الجلد : ٩٨٥  
 جدد : ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٧٠  
 ذو جدد : ٣٧٠  
 جد نقل : ٣٧١  
 جدة : ٦ ، ٧ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٧  
 ٣٧١ ، ١٠٨٨  
 الجدر : ٣٧١ ، ٨٧٤  
 جدر : ٣٧١ ، ١٢٢ ، ٣٧٢  
 جدن : ٣٧٢  
 جدود : ٣٧٢ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٩٨٦  
 ١٠٤٤ ، ١٠٤٥  
 جذبر كلب : ١٧  
 الجديقة : ٣٧٢  
 الجذاة : ٢٨٧ ، ٣٧٢  
 جذمان : ٣٧٢  
 الجذيلة : ٨٦٨  
 الجزائر : ٣٧٣ ، ٨٢٤  
 جراب : ٣٧٣  
 جراب : ٢٣٦ ، ٣٧٣  
 الجرائم : ٤١٥  
 جراير : ٣٧٣ ، ١٣١٠  
 جراد : ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٥٦٧ ، ١٩٨  
 ١٠٣٣ ، ١٠٤٧ ، ١٣٨١  
 جزادى : ٣٧٤  
 الجراة : ٣٧٤  
 جزار : ٢



جمشم : ٣٨٥ ، ٩٨٣  
 الجملة : ٣٨٥ ، ٨٨٠  
 الجميلة : ٣٨٥ ، ٨٦٨  
 جفار : ٣٦٣ ، ٣٨٥  
 الجفار : ١٤٢ ، ٣٦١ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٤  
 ٤٤٣ ، ٦٢٩ ، ٩٨٢ ، ٩٩٦ ، ٤  
 ١٣٠٦ ، ١٣٤١  
 جفاف : ٢ ، ٣٨ ، ٣٣٠ ، ٣٧٤ ، ٤  
 ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٤٥٧ ، ٨٠٦ ، ٤  
 ٩٩٣ ، ١٠٤٧ ، ١١٤٩ ، ٤  
 ١٢٦٠ ، ١٣٤٥ ، ١٣٥٠  
 ذو جفاف : ٨٠٦  
 جفر : ٣٨٧ ، ٣٩٨ ، ٧٣٣  
 ذو الجفر : ١١٤٨  
 جفر تباله : ٣٠٩  
 جفر القهب : ٦٣٤ ، ٩٠٩٩  
 جفر الهباءة : ١١٢ ، ٦٣٥  
 الجفرة : ٣٨٧  
 الجفول : ٣٨٧ ، ٤٦٠  
 الجفير : ٣٨٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥  
 جفيف : ٣٣٤  
 جلاجل : ٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٣١٣٧  
 جلال : ١٠٩٢  
 جلاميد : ٣  
 الجلاء : ٣٨٩ ، ٩٠٧  
 جلب : ٨٦٧  
 الجلاء : ٣٨٩ ، ٥٥٦  
 جلدان : ٣٨٩ ، ١٣٦٩  
 جلدان : ١٣٠٢  
 جلدي : ١٠٣٤  
 جلدية : ٣٨٩  
 جلس : ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ٤  
 ١٥ ، ١٦ ، ١٣٢ ، ٢٣١ ، ٣٧٤ ، ٤  
 الجلب : ٣٨٩

جزالي : ٣٨٠  
 جزيرة : ٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٤٧٣  
 جزه : ٣٨١  
 ذات الجزع : ٤٥٥  
 الجزلاء : ٢٧٢ ، ٣٨١  
 الجزيرة : ٧ ، ١٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٤  
 ٤٠ ، ٤٦ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٤  
 ٨٦ ، ١١٠ ، ١١٥ ، ١٢٣ ، ٤  
 ١٧ ، ١٨٩ ، ١٩٨ ، ٢٢٢ ، ٤  
 ٢٧٨ ، ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٣٨ ، ٤  
 ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٥١ ، ٤  
 ٣٥٣ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٧٠ ، ٤  
 ٣٨١ ، ٤٠٣ ، ٤٤٧ ، ٤٥٠ ، ٤  
 ٤٥٢ ، ٤٥٤ ، ٤٥٤ ، ٤٧٥ ، ٤٨١ ، ٤  
 ٤٨٢ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٥٦٩ ، ٤  
 ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٨٨ ، ٥٩٥ ، ٤  
 ٦٢٣ ، ٦٤٤ ، ٦٧٨ ، ٧٣٧ ، ٤  
 ٧٤٣ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٦٠ ، ٤  
 ٩١٤ ، ٩٧٩ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٨ ، ٤  
 ١٠٥٤ ، ١٠٩٤ ، ١١٢٦ ، ٤  
 ١١٥٦ ، ١٢١١ ، ١٢١٣ ، ٤  
 ١٢٣٧ ، ١٢٦٥ ، ١٢٩٤ ، ٤  
 ١٢٩٩  
 جزيرة العرب : ٥ ، ٦ ، ١٢ ، ١٦ ، ٤  
 ١٢٧ ، ٣٨١  
 الجزير : ٣٨٢  
 جاس : ٣٨٢ ، ٥٥٠  
 جسان : ٢ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣  
 الجسر : ١٠٧٤  
 جش أعيار : ١٧٣ ، ٢٣٩ ، ٣٨٣ ، ٩٢٤  
 ١٣٣٣  
 الحصين : ٣٨٤  
 الجمرأة : ١٥٨ ، ١٥٩ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٤  
 ٤٣٠ ، ٤٤٦

الجناب : ١٣ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٣٢٩  
 ٣٩٥ ، ٤٠١ ، ٤٣١ ، ٤٤٠  
 ٥٤٠ ، ٦٣٢ ، ٩٣٥ ، ١٢٩٨ ، ١٣٧١  
 الجنابذ : ٣٩٦ ، ٩٥٧  
 جناح : ٣٩٦ ، ٣٩٧  
 جنب : ٩٦ ، ١٢٧٠ ، ١٢٦٣  
 جنبيا حمى : ٤١٩  
 الجنبذ : ٣٩٦ ، ٥٩٤  
 جند : ١ ، ٣٣١ ، ٣٩٧  
 الجند : ٢ ، ١٢ ، ٣٦٠ ، ٣٩٧ ، ٧٠٢  
 ٨٤٣ ، ١٣٧٧  
 جندا ساپور : ٢٠٦ ، ٢٩٧ ، ٣٩٧  
 جندان : ٣ ، ٣٩٢  
 جند قنسرین : ١٢٦٥  
 الجندل : ٢٨ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨  
 جنتی : ٢٠٤ ، ٣٣٠ ، ٣٧٨ ، ٣٩٤  
 ٣٩٨ ، ٤٤٨ ، ٦٧٥ ، ٨٩٦ ، ١٠٥٠  
 جنتاف : ٣٨٧ ، ٣٩٨ ، ٤٣٠ ، ٨٨٠  
 ٩٤٢ ، ١٠٦٦ ، ١٣٢١  
 الجنبية : ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٨٤٥ ، ٨٧٣  
 ١٠٩٨ ، ١١٩٧  
 جهجوه : ٤٠٠  
 جهران : ١٢٨ ، ٤٠٠  
 جهرم : ٣٧٨ ، ٤٠٠  
 جهور : ٤٠٠ ، ١١١٧  
 جهينة : ١١٨٥  
 الجواه : ١٦١ ، ٣٢٥ ، ٣٧٥ ، ٣٩٦  
 ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٥٦٥ ، ٦٢٨  
 ٦٣٤ ، ٩٢١ ، ٩٣١ ، ١١٠١  
 ١٣٤٣ ، ١٤٠٠  
 الجواني : ٤٠١ ، ٤٧٧

جلال : ٣٨٨  
 جلق : ٣٩٠ ، ٤٧٧ ، ٨٤٨  
 جلود : ٣٩٠  
 جولاء : ٣٩٠ ، ٧١٢  
 ذو الجليل : ٧٥٢  
 ذو جاجم : ٩٨ ، ٣٩٠  
 الجاح : ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٦٤٤  
 جاد الجن : ٣٩١ ، ٩١١  
 جاد قسا : ١٠١٣  
 جلك : ١٦٠ ، ٣٩١ ، ٥٦١  
 جام : ٣٩١ ، ٨٦٧ ، ٨٦٩  
 الجانان : ٣٩١ ، ١٠٦٢  
 الجد : ١٨١ ، ٣٤٥ ، ٣٩١ ، ٦٢٢  
 ٦٨١ ، ١٠٢٢  
 جدان : ٣ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٩٩٤  
 ١٢٧٩  
 جران : ٣٩٢ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ١٠٧٣  
 ١٢٨٩  
 الجرة : ٣٩٢  
 جرة القبة : ٣٩٢  
 الجرة الكبرى : ٣٩٢  
 جمع : ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ١١٩٠ ، ١٢٦٣  
 جم : ٣٩٣ ، ١٠١٩  
 الجاه : ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٩٣٢ ، ١٣٣١  
 ١٣٣٣  
 جال : ٣٩٤ ، ٨٠٧  
 جة : ٨٩٥  
 الجمهورية : ٣٩٤ ، ٦١٤  
 الجوم : ٣٩٤  
 الجومان : ٣٩٤  
 الجير : ٧٦٨  
 الجيرات : ٣٩٤  
 الجيشي : ٣٩٤ ، ٣٥٦  
 الجيبي : ٣٩٥ ، ١٣٢٠

جوبل : ٤٠٨ ، ٤١٩ ،  
 الجياء : ١٥٦ ،  
 جيجان : ٤٩٦ ،  
 جيجون : ٦٨٤ ، ٩٣ ،  
 جيدة ، ٤٠٨ ، ٧٤٣ ، ٩١٥ ، ١٤٠٢ ،  
 جيرفت : ٤٠٨ ،  
 جيرون : ٤٠٨ ، ١١٤ ، ١٤٠ ، ٤٠٩ ،  
 ١٣٢٢ ، ٩٣٢ ، ٥٥٦ ،  
 الجزيرة : ٤٧٨ ،  
 ذات الجيش : ١٧٦ ، ١٥٢ ، ٤٠٩ ،  
 ١١١٣ ، ٩٥٧ ، ٤١٠ ،  
 جيشان : ٤١٠ ،  
 جيهم : ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،  
 ٥٠٤ ،  
 جي : ٣٤٠ ، ٤١٢ ،  
 جية بنى قريبع : ٣٦٤ ، ٤١٣ ،

ح

حاه : ١٤٣ ، ٤٠٦ ، ٤١٣ ،  
 الحائر : ٤١٤ ، ٨٦٧ ، ٩٨٢ ، ١٣٥٨ ،  
 حائط عوف : ٤٢٧ ،  
 حائط المداش : ٤٥ ،  
 حائل : ١٢٧ ، ١٦٣ ، ١٧٥ ، ٢٥٦ ،  
 ٢٥٧ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٥٢٧ ،  
 ١٣٠٥ ، ٨٠٨ ، ٦٧٦ ، ٦٧٥ ،  
 حابس : ٤١٦ ،  
 الحابل : ٤١٦ ،  
 حاجر : ١١٢ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٦٢١ ،  
 ٨٤٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٦٥ ،  
 ١٣٦٨ ،  
 حاذقة : ٤١٧ ، ٩٩ ، ٤٧٨ ،  
 حارب : ٤١٧ ، ٨٤٨ ،  
 حارث الجولان : ٤٠٦ ،  
 حاسم : ٤٤٦ ،  
 الحضرة : ٣٧ ، ١١٢ ، ١١٣ ،

جواتى : ٣٥٢ ، ٤٠١ ، ٤٥٢ ، ١٠٨٤ ،  
 ١٢٨٢ ،  
 جوازة : ٤٠٢ ، ٦٧٢ ، ٧٣٢ ، ١١٨٠ ،  
 جوالى : ٤٠٢ ،  
 الجوب : ٤٠٦ ،  
 الجوناه : ٤٠٣ ،  
 جوشى : ٤٠٣ ،  
 الجودى : ٢٢٢ ، ٣٩١ ، ٤٠٣ ، ٨٩٨ ،  
 ١١٥٠ ،  
 جورم : ٣٠٤ ، ١٢٣ ،  
 الجوسقى : ٤٠٤ ، ٧٨٥ ،  
 جوش : ٤٠٤ ، ٤٢٩ ،  
 جوش الديبل : ٨٢٤ ،  
 جوشان : ٤٠٤ ،  
 جوعى : ٤٠٤ ، ٥١٩ ،  
 الجوف : ١٦ ، ٨٢ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ،  
 ٦٨١ ، ٧٨٢ ، ٨٤٩ ، ١١٥٨ ،  
 ١٢٦٥ ، ١٣٢٠ ،  
 جوف حار : ٤٠٥ ،  
 جوف الحيلة : ٤٠٦ ، ٤٦٩ ،  
 جوف الحقة : ٤٠٦ ، ٨٩٠ ،  
 جوف المحورة : ٤٠٤ ، ٤٠٥ ،  
 جوف مراد : ٤٠٤ ، ٤٠٥ ،  
 جوف موبلع : ٤٠٥ ، ٤٠٦ ،  
 الجوقاه : ٤٠٦ ،  
 جول : ٤٠٧ ،  
 الجولان : ٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٣١٠ ، ٣٥٧ ،  
 ٤٠٦ ، ٤١٣ ، ٥٥٧ ، ٧١٠ ،  
 الجونان : ١٠٧ ،  
 لجو : ٣٢ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٦٧٨ ،  
 ٧٩١ ، ٨١٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٢٦ ،  
 جورثال : ٤٠٧ ،  
 جواء : ٤٤٤ ،  
 الجوانية : ٤٠٨ ، ١٠٢١ ،

٤١ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٢٩ ، ٢٧  
 ، ٨٧ ، ٨٥ ، ٨٢ ، ٥١ ، ٤٥  
 ١٦٧ ، ١٦٢ ، ١٥٤ ، ٩٠ ، ٨٨  
 ، ٢٢١ ، ٢١٩ ، ٢١٢ ، ١٨٢  
 ، ٢٩٢ ، ٢٨٥ ، ٢٣٣ ، ٢٢٨  
 ، ٣٩١ ، ٣٣٥ ، ٣٢٢ ، ٣٠٠  
 ، ٤٩٢ ، ٤٥١ ، ٤٢٦ ، ٣٩٦  
 ، ٥٦٥ ، ٥٢٨ ، ٥١٨ ، ٤٩٩  
 ، ٦٦٦ ، ٦٤١ ، ٦٣٩ ، ٦٣٨  
 ، ٧٤١ ، ٧٣٩ ، ٧٢١ ، ٦٨٦  
 ، ٨٠٥ ، ٧٨٦ ، ٧٦٧ ، ٧٤٨  
 ، ٩١٤ ، ٩٠٦ ، ٨٧٥ ، ٨٤٢  
 ، ٩٨١ ، ٩٦٧ ، ٩٣٧ ، ٩٣٠  
 ، ١٠٨٣ ، ٩٩٢ ، ٩٩١ ، ٩٨٧  
 ، ١١٩٦ ، ١١٧٢ ، ١١٥٠  
 ، ١٢١٦ ، ١٢١٠ ، ١١٩٩  
 ، ١٢٨٤ ، ١٢٦٤ ، ١٢٢٩  
 ، ١٢٩٨ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٧  
 ، ١٣٠٣ ، ١٣٠١ ، ١٢٩٩  
 ، ١٣٢١ ، ١٣١٧ ، ١٣١٠  
 ، ١٣٩٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٢٢  
 ١٤٠٦ ، ١٤٠١

حجاز الأسود : ١٣

حجاز المدينة : ١٣

الحجر : ٤٢٦ ، ٩٠٧

الحجر (حجر سود) : ٢٣ ، ٣٨ ، ٤٣ ،  
 ، ٤٤ ، ٢٧٠ ، ٣٣٠ ، ٤٢٦

١٣٩١

الحجر (حطم الكعبة) : ٤٢٧

حجر الراشدة : ٦٢٦

حجر الشفري : ٤٢٧

حجر اليمامة : ٨٢ — ٨٥ ، ١٧٦ ،  
 ، ٤٠٥ ، ٤٥٧ ، ٧٥٣ ، ١٠٦٣

١١٨٥ ، ١٤٠٦

الحاشنة : ١٢٠

حاصر : ٧٧٧ ، ٤١٨ ، ١٩٣ ، ١٨٧ ،  
 ٨٥٣

الحاشنة : ٨٥٩ ، ٤١٨

الحبال : ١١٩١ ، ٤١٩ ، ٤١٨

الحبال : ١٠١٦

حبيب : ٤١٩ ، ٤٠٨ ، ٣٦٤ ، ٢ ،  
 ٨٤٣ ، ٤٧٨

حبرى : ١١٠٤ ، ٤١٩

حبر : ١٢٣٥ ، ٦٢٧ ، ٤١٩ ، ٣٧٨ ،  
 ١٣٦٥

حبس : ٤٢٠

حبس سبل : ٧٦٥ ، ٧٢٠

حبشى : ٤٢٢

الحبل : ١٠٦٩ ، ٤٦٥ ، ٤٤٣ ، ٤٢١

الحبل : ٦٢١ ، ٥٥٠ ، ٥١٣ ، ٤٢١ ،  
 ١٠٠٨

حبوبة : ٤٢١

حبون : ٤٢١ ، ٣٥٩ ، ٢٣٨ ، ١٣٨

الحبيس : ١٣٢٠ ، ٤٢٢ ، ٤٢١ ،  
 ١٣٢١

حبيش : ٤٢٢

حبينا : ٤٢٢

حبى : ١١١٣ ، ٤٢٣ ، ١١١ ، ١٠٥ ،  
 ١٣٨٠

الحبيا : ٩٦٨ ، ٤٤١ ، ٤٢٤ ، ٤٢٣

حت : ٤٢٤ ، ٣

حتلم : ٤٢٤

حتن : ٦٤٧ ، ١٣٠ ، ٤٢٤ ، ١٨٨ ،  
 ١٣٣٤

الحمية : ٤٢٨ ، ٤٢٦ ، ٤٢٥

حتن : ٤٢٦

الحجاز : ١٧ ، ١٦ ، ١٣ — ٧ ، ٥٥ ، ٣

الحراضة : ٤٣٤ ، ١٠١٦ ، ١٠٣٨  
 الحرامى : ٨٢٨  
 حربة : ٤٣٤  
 الحرج : ٤٣٤  
 الحرجية : ٧١ ، ٣٤١ ، ٤٣٤  
 حرده : ٤٣٤  
 الحراس : ٤٣٥ ، ٧٢١  
 الحراض : ٨١٤  
 حران : ٣٨١ ، ٤٣٥ ، ٧٣٧ ، ١٠٨٤  
 الحران : ٤١٩ ، ٤٣٥ ، ٥٣٢ ، ٦٦٣٩  
 ١٣٦٣ ، ١٢٩٤  
 حرة : ٧٥٤ ، ٨٧٥  
 حرة أشجع : ٤٣٥ ، ٦١٩  
 حرة الأفاعى : ٤٣٥  
 حرة بنى بياضة : ٤٣٥ ، ١٢٩٦  
 ١٣٥٢ ، ١٣٥٢  
 حرة بنى حارثة : ١١٧ ، ١١٨  
 حرة بنى سليم : ٩٠ ، ٩١ ، ٤٣٠  
 ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٥٤٩ ، ٥٥٣  
 ٧٢٠ ، ١٠٥١ ، ١١٥١ ، ١٢٤٥  
 ١٣٢٥  
 حرة تبوك : ٤٣٦  
 حرة الخوض : ٤٣٦  
 حرة در : ٤٣٦  
 حرة راجل : ٤٣٦ ، ٦٢٥  
 حرة الرجلاء : ٨٦ ، ٤٣٦ ، ٤٨٦ ، ٦٤٠  
 ٨٤٨ ، ٩١٣  
 حرة العريض : ٤٣٦  
 حرة قباء : ٤٣٦  
 حرة كومان : ٢٩٨  
 حرة ليل : ١٠ ، ٢٣٩ ، ٣٣٠ ، ٦٣٨٣  
 ٤١٧ ، ٤٣٦ ، ٤٧٨ ، ٨٧٩ ، ١١٢٩  
 ١١٥٩  
 حرة المدينة : ١٣٩٤

الجبلاء : ٤٢٨  
 الجبور : ٤٢٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ١٢٥١  
 الخجون : ١٩ ، ٢٣٦ ، ٤٢٥ —  
 ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٥٤٠ ، ٧٣٣ ،  
 ٩٩٧ ، ١٦٠٤ ، ١٠٩٣ ، ١٢٨٥  
 الجبلاء : ٤٢٨  
 حداب بنى شباية : ٤٢٨ ، ٨١٨  
 حدال : ٤٢٩  
 الحدالى : ٤٢٩  
 حدان : ٤٦١  
 الحدث : ١٢١ ، ٤٢٩ ، ٩٢٩  
 حد : ٤٢٩  
 حدد : ٣٧٠ ، ٤٠٤ ، ٤٢٩  
 حدهاء : ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٤٩  
 حدمة : ٢٩٨ ، ٤٣٠ ، ٧٢٢  
 حدواء : ٤٣٠  
 حدودى : ٤٣٠  
 الحديبية : ١٥٣ ، ٣٨٤ ، ٤٣٠ ، ٨١٠  
 ٨٩١ ، ١٠٤١ ، ١٢٠٦  
 الحديفة : ١٢٧٨  
 الحديفة : ٤٣٠ ، ١٢٦٠  
 حذا : ٤٣١ ، ٤٨٨  
 حذيلاء : ٤٣١  
 الحذية : ٤٣١  
 ذات الحرى : ١١٣  
 حراء : ١٦٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٨ ، ٤٠٣ ،  
 ٤٣٢ ، ٥٢٦ ، ١١٥٠ ، ١٣٤٦  
 ١٤٠٧  
 الحرائر : ٣٧٣  
 حرار : ٤٣٢  
 حرار سمند : ٤٣٣  
 حراز : ٢ ، ٤٣٣  
 حراش : ١٥٧ ، ٤٣٣

حزم بنى عوال : ٩٠٦ ، ٤٤١  
 حزن بنى يربوع : ١١٤ ، ١٠٥ ، ١٣  
 ٤٩٥ ، ٢٤٠ ، ٢١٣ ، ٢٠٩ ، ١٧٤  
 ٤٧٧ ، ٤٤٢ ، ٤٤١ ، ٣٨٨ ، ٣٨٦  
 ٩١٦ ، ٨٨٥ ، ٨٤٢ ، ٨٠٦ ، ٥٦٧  
 ٥١٢٦١ ، ١٢٦٠ ، ١٢٥٢ ، ١١٨٥  
 ١٣٩٥  
 حزن الكوفة : ١٣  
 حزن : ٤٤٣  
 جزوى : ١٠٦٩ ، ٥٠٦ ، ٤٤٣ ، ٣٧٣  
 ١٢٣١  
 الحزوا : ١٢١٨ ، ٤٤٣  
 حزور : ١١٠٠ ، ٤٤٤  
 الحزورة : ٤٤٥ ، ٤٤٤ ، ٤٤  
 حزوزى : ٤٤٥  
 الحزورة : ٤٤٥ ، ٤٤٤ ، ٤٤  
 الحزير : ٤٤٥ ، ٢٥٤  
 حزير محارب : ٧٩٠  
 ذات حسا : ١٦١  
 ذو حسا : ١١٤٤ ، ٤٤٥ ، ١٤٤ ، ١١٠  
 حساء : ١٣٧ ، ٨٢٢ ، ٤٤٦ ، ٤٠١  
 حسان : ٢  
 الحسلات : ٨٧٠ ، ٤٤٦  
 حسة : ٤٤٦  
 حسم : ٤٤٦ ، ٢١٠ ، ١٤٤  
 ذو حسم : ٦١٥ ، ٤٤٦ ، ٣٠٢  
 حسمى : ٤٤٦ ، ٢٣٠ ، ٢٣٠ ، ١١٩  
 ١٠١ ، ٩٦٤ ، ٥٧٥ ، ٤٨١ ، ٤٤٨  
 ١٣٢٥ ، ١٠٢٥  
 الحسن : ٤٤٨  
 حسى : ٤٤٨ ، ٣٥٦ ، ١١١  
 الحسان : ٤٤٨  
 الحسى : ٤٤٨ ، ٣٩٨  
 حسيبة : ٨٧٠

حرة معشر : ١٢٤٤ ، ٤٣٦  
 حرة النار : ٧٦٩ ، ٤٣٧ ، ٤٣٦ ، ٣٨  
 ١١٥٥ ، ١١٥٤ ، ٩٤٤ ، ٨٠٤  
 حرة هلال بن عاصم : ١٢٣٦ ، ٤٣٧ ، ٩٠  
 حرة واقم : ١٣٦٥ ، ١٢٢٦ ، ٨٣٠ ، ٤٣٧  
 حرة الور : ١٣٦٧  
 حرة الورة : ١٣٣١ ، ٤٣٨  
 حرة بيلي : ١٣٨٧ ، ٤٣٨  
 حريات : ١١٤٠ ، ٤٤٠  
 حرمزم : ٤٣٨  
 الحرس : ٧٢٩ ، ٤٣٨  
 الحرس : ٤٣٨  
 حرسان : ٤٣٨  
 حرض : ٤٣٩ ، ٢٦٠ ، ١٣٥ ، ١٠٩  
 ١١١٣ ، ١٠١٧ ، ٦٨٩ ، ٦٤٥  
 ١٣٠١  
 الحرق : ١٢٠٥ ، ٤٤٠  
 حرقم : ٤٤٠  
 الحرم : ١٢٣ ، ٨٩ ، ٤٦ ، ١٨ ، ١٧  
 ١١١٧ ، ٧٨٦ ، ٥٣١ ، ٢٥٨  
 ١٢٤٨ ، ١١٩١  
 حرم : ٤٤٠  
 ذات الحرم : ١١٦٢  
 حرملاء : ١٢٥٩ ، ٤٤٠  
 حروس : ٨٢٠ ، ٤٤٠  
 الحورية : ٩٦٢ ، ٩٦١ ، ٤٤٠  
 حريزة : ٤٤٠  
 حريض : ٤٣٣ ، ١٥٧  
 الحريضة : ٤٢٥  
 الحزرة : ٤٤١ ، ٢٦٤  
 حزم : ٤٤١  
 حزة : ١٠١٦ ، ٥٢٧ ، ٤٤١ ، ٤٢٤  
 الحزم : ١١٣٤ ، ٩٤٥ ، ٧٢٢ ، ٥٠٤  
 ٩٣٠٧

الحسن : ٤٤٨  
 الحنا : ١٠٢ ، ٢٤٦ ، ٤٤٩ ، ٤٤٠  
 ٤٥٠ ، ٧٩٦ ، ١٠٣٦ ، ١٠٥٢  
 ١٢٢٢ ، ١٣٦٧  
 الحشاة : ٢١٣ ، ٤٥٠  
 حشاش : ٣٨٢ ، ٤٥٠  
 الحشرج : ٤٥٠ ، ١٢٢٣  
 حش : ٥٠٠  
 حش كوكب : ٤٥٠ ، ٤٥١  
 الحشاك : ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٤٥٠ ، ٨٤٦  
 ١٣٩٠  
 الحشيف : ٤٥١ ، ٤٧٣  
 الحصاب : ٤٥١  
 الحصاد : ١٢٤٤  
 ذو الحصاص : ٤٥١  
 ذو الحصاص : ٤٥١  
 الحصر : ٤٥٢  
 ذو الحصر : ١٣٨١  
 الحصتان : ٧١ ، ٧٧٣ ، ٣٤١ ، ٤٥٢  
 حصن منصور : ٣٨١ ، ٤٥٢  
 حصيد : ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٣٠٢ ، ٤٥٢  
 ٥٠٣  
 حصير : ٤٥٣ ، ١٢٢٩ ، ١٣٢٦  
 ١٣٢٨  
 الحضر : ٢٤ ، ٢٥٢ ، ٣٣٨ ، ٤٥٣  
 ٤٥٠ ، ٥٩٥ ، ٧٦٠ ، ١٠٢٠  
 ٢٣ ، ١٠٦٧ ، ١١٠٠ ، ١١٦٤  
 ١٢٢٦ ، ١٣١٦  
 حضموت : ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١٦ ، ٦٧  
 ١١٩ ، ٢٤٦ ، ٢٦٠ ، ٣١١ ، ٣١٠  
 ٣١٧ ، ٣٢١ ، ٤٥٥ ، ٤٦٨ ، ٤٨٨  
 ٥١٥ ، ٥٥٧ ، ٦١٥ ، ٧٠٢ ، ٧٣٤  
 ٧٨٠ ، ٧٨٣ ، ٨٤٦ ، ٨٥٤ ، ٩٢٤  
 ٩٢٧ ، ١٠٨٠ ، ١٢٧٣ ، ١٢٩٩

حزن : ٢٥ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٨٠  
 ٤٥٥ ، ٨٧٢ ، ١١٩٥ ، ١٢٩٨  
 حضور : ٣٠٦ ، ٣٦٥ ، ٤٢٣ ، ٤٥٥  
 ٤٥٦ ، ٤٦١  
 جعيم الكعبة : ٤٢٧  
 حفاتل : ٤٥٦  
 الحفاتل : ٤٥٦  
 حفاف : ٢ ، ٢٨٦ ، ٤٥٧ ، ١٠٤٤  
 ١٣٤٧  
 الحفر : ٤٥٧ ، ٨٦٤ ، ١٢١٣  
 حفر أبي موسى : ٦ ، ٤٥٧ ، ١٣٥٦  
 حفر بني الأدرم : ٤٥٧ ، ٨٦٣  
 حفر بني سعد : ٤٥٧  
 حفر الرباب : ٣٠٢ ، ٤٥٧  
 حقل : ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ١٣٤٨  
 حفن : ١٩٩ ، ٤٥٨  
 الحفول : ٣٧٨  
 الحفياض : ٤٥٨ ، ١٢٣٣  
 حفير : ٢١٩ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٧٣٨  
 ١٠٠٧ ، ١٢٧٧  
 الحفير : ٤٥٩ ، ٦١٤ ، ٨٦٤ ، ٨٦٩  
 ١١٦٠ ، ١٢١٨  
 الحفير : ٤٥٩ ، ٥٣٩ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨  
 حفير زياد : ٤٥٩  
 حفير عبد الطالب : ٧٠١  
 حفيرة بني الأدرم : ٨٦٤  
 حفيرة بني نصر : ٦٣٥  
 حفيرة خالد : ٨٧١  
 حفيرة السدرة : ١٣٢٦  
 الحفنين : ٩٥٤  
 حفاء : ٤٥٩ ، ١١٠٠  
 الحفاب : ٤٦٠  
 حفبال : ٤٦٠  
 حقل : ٣٨

حقل : ٩٧٥ ، ٤٦٠  
 الحقل : ٤٦٠  
 حقل : ١٣٣٥ ، ١٠٥٢ ، ٤٦٠ ، ٩٥٠  
 الحلاوة : ٤٦١  
 حباب : ٨٤٧ ، ٦٩٨ ، ٦٢٩ ، ٢٣١ ، ٤٦٠ ، ١١٠٣ ، ٩٧٩ ، ٩٦٩ ، ١٤٠٥  
 حليان : ٤٦١  
 حلال : ٤٦١  
 الحلة : ٢٠٢٩ ، ٢٨٩ ، ٤٦١  
 حليت : ٨٦١ ، ٤٦٢ ، ٢٦٨ ، ٢٦٣ ، ٨٧٧ ، ٨٧٦ ، ٨٧٥  
 حللم : ٤٦٢  
 الحلوى : ٤٦٢  
 حلوان : ٤٦٣ ، ٣٦٤ ، ١٩٨ ، ٦ ، ١٤٠٥ ، ٤٨٤ ، ٤٧٦  
 حليب : ٤٦٢  
 حلبة : ٢٦١ ، ١٩٦ ، ٦٩ ، ٥٨ ، ٩٨٦ ، ٤٦٣  
 الحليت : ٤٦٢  
 حليف : ٤٦٣  
 الحليف : ٧٦٩ ، ٦٦٩ ، ٤٦٣  
 ذو الحليف : ١٢٢٩ ، ٤٦٤  
 ذو الحليفة : ٣٦٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٠ ، ٤٦٤ ، ٨٣٩ ، ٤٦٨ ، ٤٦٥ ، ١٢٥٤ ، ٩٥٧ ، ٩٥٤  
 حليات : ٤٦٥  
 حليلة : ٤٦٥  
 حليات : ١٢٤٨ ، ٤٦٥  
 الحيق : ٨٠٠ ، ٧٩٢ ، ٥٦٨ ، ٢١٦ ، ١١٤٥ ، ١٠٦٣ ، ٨٧٨ ، ٨٦٠ ، ٩٣٠٧ ، ١٢٨١ ، ١٢٣٦ ، ١١٨١  
 حى الرينة : ٨٦٠ ، ٥٠٢ ، ٢٩٥ ، ١٣  
 حى شربة : ٤٦٢ ، ٢٢٧ ، ١٥ ، ١٣

٨٧٨ — ٨٥٩ ، ٤٩٦ ، ٣٦٥  
 ٨٠٠٩ ، ٩٢٣ ، ٩٣٧ ، ٨٨٨  
 ١٣٦٣ ، ١٢٥٣  
 حى قيد : ١٠٣٥ — ١٠٣٢ ، ٢٦٠  
 حى كليب : ٤٩٧  
 الحائط : ١١٦٧  
 حاة : ٨١٨ ، ٤٦٦  
 الحاة : ٤٨٦  
 الحاتان : ١٥٨  
 ذو حاحم : ٣٩٠ ، ٩٨ ، ٤٦٦  
 الحارة : ٤٦٦  
 الحازة : ٦٣٦  
 حاس : ١٢٧٠ ، ٤٦٦  
 ذو حاس : ١٢٧٠  
 حاساء : ٤٦٦  
 الحاط : ١١٤٨ ، ٩٤٦  
 ذو الحاط : ١١٦٦ ، ٤٦٦ ، ٢٤٩ ، ١٥٦  
 حاطان : ٤٦٧  
 الحاطة : ٤٦٧  
 حام : ٤٦٧  
 الحامة : ٢٩١٣ ، ٩١٢ ، ٦٨٥ ، ٤٦٧ ، ١٢١٩  
 حت : ١٠٥٠ ، ٤٦٨  
 حدة : ٤٦٨  
 الحراء ( من حضرموت ) : ٤٨٨  
 حراء الأسد : ١٣٣٠ ، ٩٥٦ ، ٤٦٨  
 حص : ٢٦٠ ، ٢٣٩ ، ١٨٦ ، ٧١ ، ٧ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٣٧١ ، ٤٤٦ ، ١٤٠٥ ، ٨٤٧ ، ٨١٨ ، ٨٠٧ ، ١٤٠٦  
 حش : ٩٣٩ ، ٤٦٩ ، ٤٦٨  
 حصى : ١٠٥٩ ، ٤٦٩  
 حفصة الثمرير : ٨٦٩  
 حفصة الجريب : ٥٦٩



حوران : ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٣٣٠ ، ٤٠٦ ، ٤٧٤ ، ٦٤٣ ، ١٠٠٩ ، ١١٠٩ ، ١٤٠٥  
 حورة : ١٥٥ — ١٥٧ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٦٥٦ ، ١١٦٨ ، ١٢١٠ ، ١٢١٩ ، ١٣٢٣ ، ١٢٧٢ ، ١٢٥٩  
 حوريت : ١٢٣ ، ٤٧٥  
 حوساء : ٤٧٥  
 حوصل : ١٣٤٢  
 حوضي : ٤٢٣ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٧٢١ ، ٧٧٨ ، ١٠١٤ ، ١٠٩٢ ، ١٣٧٩  
 حوض الثعلب : ٢٧٨ ، ٤٧٥ ، ٧٢٨  
 الحوف : ٤٧٦  
 الحوم : ٤٧٦  
 حومي : ٤٧٦  
 حومان : ٢٧٣ ، ٤٧٦  
 حومانة : ٤٧٦  
 حومانة الدراج : ٤٧٧ ، ١١٨١  
 حومانة الزرق : ٤٧٧  
 حومل : ٢٤٠ ، ٢٥٦ ، ٣٠٣ ، ٤٣٤ ، ٤٧٧ ، ٥٤٨ ، ٨٣٧  
 الحوارار : ٤٧٨  
 حوارين : ٢٦  
 حويل : ٤١٩ ، ٤٧٨  
 الحوى : ٥٢٠  
 الحيار : ٢٣٤ ، ٤٧٨ ، ٦٢٩  
 حيدة : ١٠٣٨  
 حيران : ١٢٠ ، ٣٤٤ ، ٤١٧ ، ٤٧٨ ، ٦٢٩  
 الحيرة : ٦ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ١٧٤ ، ٥٠٢ ، ١٨٤ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢١٤ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٤٦ ، ٢٩٧ ، ٣٥٠ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٧٨ ، ٤٥٨ ، ٤٤٣ ، ٤٥٠ ، ٥٠٠ ، ٥٣٩ ، ٥١٧ ، ٥١٦ ، ٥١٥

المختان : ٤٦٩ ، ٨٦٩  
 حل : ١٧١ ، ١٧٢  
 حة : ٤٦٩  
 الحة : ٤٦٩ ، ٥٢٢ ، ١٢٩٢  
 الحة البيضاء : ٥٥٠  
 المختان : ٤٦٩ ، ٨٦٢  
 حوة : ٤٦٩  
 الحيمة : ١٣٠ ، ٤٦٩  
 الحناجر : ٤٧٠ ، ٤٧٣  
 ذات الحناطل : ٤٧٠  
 حنانات : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ١١٤٠  
 حناة : ٤٧١  
 حنبل : ٢٠٠ ، ٤٧١ ، ١٢٥٦  
 حنذ : ٤٧١  
 الحناءتان : ٤٧٠  
 الحناطون : ٢٥٧  
 الحنان : ٢٠٨ ، ٤٧٠ ، ٩٥٨ ، ١٢٢٧  
 الحنو : ٤٧١ ، ٤٥٥ ، ٠٨٣ ، ١٣٦٢ ، ١٠٥٩ ، ١٠٤٣  
 حنو قراقر : ١٠٤٣ ، ١٠٥٩ ، ١٣٦٢  
 حنين : ٨٠ ، ٨٧ ، ٢١٢ ، ٣٨٤ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٨١٤ ، ٩١٠ ، ١١٦٨ ، ١٢٦٥ ، ١٣٦٩ ، ١٤٠٦ ، ١٣٧٠  
 الحوب : ٢ ، ٤٧٢  
 الحواتسكة : ١١٣  
 الحواجر : ٤٧٣  
 الحواضر : ٤١  
 ذات الحرافير : ٤٧٣  
 الحواق : ٤٧٣ ، ٨١٤  
 الحوب : ٢ ، ٤٥١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣  
 حوتبان : ٤٧٣  
 حوتنانان : ٤٧٣  
 حوث : ٤٧٤ ، ١٢٤٧  
 الحوراه : ٣٨ ، ٤٧٤ ، ٠٣٨ ، ١٠٠٣ ، ١٣١٠

خبث دومة : ٣١٥ ، ٢٨٩ ، ٨٦ ، ٥٠ ،  
 ، ١٢٢٣ ، ٩١٣ ، ٤٨٦ ، ٣٨٦  
 ١٢٤٧  
 خبتان : ٣٨  
 خبتع : ٤٨٧  
 خير : ١١٣٨ ، ٤٨٧  
 خبراء اليسوعة : ٢٩٢ ، ٦٦٧ ،  
 ١٤٠٢  
 خبراء ماوية : ٦٦٧  
 خبيرة : ٦٣٦ ، ٦٣٣ ، ٤٧٨  
 الخبنة : ٤٨٧  
 الخبيرة : ٨٠٠ ، ٤٨٧  
 الخبيب : ٩٩٠ ، ٦٣١ ، ٤٨٧ ، ٣٦٣  
 الخبيث : ٩٧٤ ، ٤٨٨ ، ٤٨٧ ، ٣٨٩  
 الخبيزات : ٤٨٨  
 ختا : ١١٧٧ ، ٤٨٨  
 خت : ٤٨٨ ، ٤٢٤ ، ٢  
 ختل : ٤٨٨ ، ٣٦٤  
 خترب : ٤٨٨  
 ختل : ٤٨٨  
 ختمم : ٤٨٩  
 الخبا : ١٢٩٧ ، ٤٨٩  
 الخدا : ٤٨٩  
 خداد : ١٢٧٦ ، ٤٨٩  
 الخراية : ٨٦٥ ، ٤٨٩  
 خراسان : ٢٢٩ ، ٢٠٩ ، ١٨٦ ،  
 ، ٣٦٤ ، ٢٨٥ ، ٢٧٠ ، ٢٦٢  
 ، ٣٨٤ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ،  
 ، ٧٥٩ ، ٧٥٥ ، ٦٩٠ ، ٥١٥  
 ، ٨٩٤ ، ٨٨٧ ، ٨٨٦ ، ٧٧٦  
 ، ١٠٤٢ ، ١٠٢٤ ، ٩٢٩ ، ٨٩٨  
 ، ١٣٠٥ ، ١٢٩٩ ، ١٠٩٧  
 ١٣٤٢ ، ١٣٣٩  
 الحرب : ١١٢٢ ، ٤٩٠  
 ( ٢٢ — معجم ، ج ٤ )

، ٥٧٩ — ٥٧٧ ، ٥٦٨ ، ٥٥٠  
 ، ٦٠٧ ، ٦٠٤ ، ٦٠٣ ، ٥٩٨ ، ٥٩٥  
 ، ٧٦١ ، ٧٠٦ — ٧٠٤ ، ٦٢٣  
 ، ١٠٦٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٠٤ ، ٧٧٢  
 ، ١١١٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٠ ، ١٠٦٦  
 ، ١٣١٠ ، ١٢٠٣ ، ١١٩٦ ، ١١٧٥  
 ١٣٦٣  
 الخبيس : ٤٢٠  
 خبطوب : ٤٨٠  
 الخياء : ١١٤١ ، ٤٨٠  
 خبة : ٨١٦ ، ٤٨٠  
 الخيق : ٤٠٨  
 خ  
 الخائسان : ٤٨٩ ، ٢٦٠  
 الخابور : ٦٢٣ ، ٤٨١ ، ٤٥٤ ، ٢٧٨  
 ، ١١٤٢ ، ١١٣٧ ، ٧٦٠ ، ٧٣٣  
 ١٢١١ ، ١١٩٣ ، ١١٧٥  
 خانج : ٧٣٦ ، ٤٨٢ ، ٢٩٣ ، ١٤٩ ،  
 ١٣٣٠ ، ١٣٢٩ ، ١٢٢٩ ، ٨٨١  
 خارف : ٨٤٨ ، ٤٨٣  
 خارك : ٦٢٤ ، ٤٨٣  
 خازر : ٤٨٤ ، ٣٥٧  
 الخال : ١٣٣٤ ، ٥٥٠ ، ٤٨٤  
 خالة : ٧٦٣ ، ٤٨٤  
 خانق : ٦٩ ، ٦٧  
 الخائقان : ٦٣٩ ، ٦١٦ ، ٤٨٤ ، ٤١٩  
 خانقون : ٤٨٥ ، ٤٨٤  
 الخانوقة : ٤٨٥  
 خب : ٦٢٨ ، ٤٨٥  
 خبان : ٤٨٥  
 خبة : ١٣٧٠ ، ١٢٨٨ ، ٤٨٧ ، ٤٨٦  
 خبت ( باليمن ) : ٥٦٥ ، ٣١٥

خزام : ١٣٤٣ ، ٤٩٨  
 خزبي : ٨٢٣ ، ٤٩٩ ، ٤٩٨ ، ٣٧٧  
 ١٢٠٢  
 خزيان : ٧٧١ ، ٤٩٩  
 خفاف : ٤٩٩  
 الخفاة : ٢١٢  
 الخفارم : ٧٣٦ ، ٤٩٩  
 خفاش : ٤٩٩  
 ذو خشب : ٥٠٠ ، ٤٩٩ ، ١٤٤ ، ٣٧  
 ٦٣٢ ، ٦٨٧ ، ١٠٢١ ، ١٠٣٨  
 خشب الأريط : ١٤٤ ، ٥٠٠  
 خشب : ١٢٤  
 الخسبة : ٥٠٠ ، ٧٦٩ ، ٨٢٩ ، ٦٠١١  
 الخسرة : ٥٠٦ ، ٥٠٠  
 خش : ١٢٧٩ ، ٥٠٠  
 خشوب : ٧٥٥ ، ٥٠٠  
 الخصر : ٦٨٥ ، ٥٠٠  
 ذات الخصاب : ٢٢  
 الخصارم : ٥٠٢  
 الخضائس : ٥٠١  
 خضرة : ١٠٥ ، ٥٠١  
 الخضرمات : ٥٠١  
 خضرمة : ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٦٣٥  
 ١٠٠٨  
 خضم : ٥٠٢  
 خضبان : ٥٠٢  
 خضيد : ٤٥٢ ، ٥٠٣  
 الخضير : ٦٨٥ ، ٥٠٣  
 الخط : ٨١ ، ٥٠٣ ، ١١٦٥  
 الخطم : ٧٢٩ ، ٥٠٤  
 خطبة : ٤١٠ ، ٥٠٤ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧  
 ذات الخطس : ٥٠٤  
 خفاف : ٩٤ ، ٥٠٥  
 خفمان : ٥٠٥

اخري : ١٢٠٣  
 الخربة : ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ١١٩٥  
 الخريق : ٤٩١  
 الخرج : ١٢٧ ، ٤٩١ ، ٥١٧ ، ٥٣٩  
 ٩٧٧ ، ١٣٣٥ ، ١٣٨٧  
 الخرج : ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٩٨٠ ، ١٠٦٦  
 ١٠٧٩  
 الخرياب : ٤٩٣  
 خرج عنيزة : ١٠٩٥  
 خرج النيرة : ٤٩٢  
 الخر : ١٩٣ ، ٩٤٢  
 الخراز : ٤٩٢ ، ٥١٠ ، ١١٦١  
 الخرامة : ٤٩٣  
 خرم : ٤٩٣  
 خرمان : ٤٩٣  
 خرمة : ٤٩٣  
 خروب : ٤٩٣  
 خرشاف : ٤٩٤  
 خرشنة : ١٠٥٥ ، ١١٦٠ ، ١١٧٨  
 الخرطومان : ٤٩٤  
 الخرماء : ٤٩٤  
 الخريق : ٤٩٤ ، ١١٢٣  
 خربية : ٤٩٥  
 الخريس : ٤٩٥  
 الخريطة : ٤٩٥ ، ٧٨٦  
 الخريق : ٤٩٥  
 خرم : ٤٣٤  
 خزازي : ٢ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٤٩٦  
 ٤٩٧ ، ٨٨٩ ، ٨٧٦ ، ٦٤٧  
 ٩١٣ ، ١١٣٧ ، ١١٤٦ ، ١٢٥٤  
 ١٢٧١ ، ١٢٧٤  
 خزازي : ٤٩٦ ، ٤٩٧  
 خزازم : ٤٩٦  
 خزاق : ٤٩٧ ، ٦٣٠ ، ٨٧٢

- خنان : ٥١١ :  
 خنثل : (٣٧٥ ، ٥١١)  
 الخندق : ١٢٠٢ ، ١٦٩ ، ٧١٧ :  
 الخندمة : ٥١٢ ، ٤٤٥ ، ٢٣٥ :  
 خنقر : ٥١٣ :  
 خنقر : ٩٩٢ ، ٥٥٠ ، ٥١٤ ، ٥١٣ :  
 الخنجان : ٥١٤ :  
 الخوار : ٩٢٠٤ ، ٥١٥ ، ٥١٤ ، ١١٤ :  
 خن رزم : ٥١٥ :  
 خوان : ٥٢٠ :  
 الخواثق : ٧٤١ ، ٥١٥ ، ٤٨٥ :  
 خودون : ٥١٥ :  
 الخور : ٦٩١ ، ٥١٥ :  
 الخورنق : ٤٤٤٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ٦٩ :  
 ، ٥١٧ ، ٥١٥ ، ٥١٥ ، ٥٠٠ :  
 ، ٥٩٧ ، ٥٧٩ ، ٥٧٨ ، ٥٥٧ :  
 ٧٧٢ ، ٧٦٦ ، ٧٣٠ ، ٥٩٨ :  
 الخوصاء : ٥١٧ :  
 الخوج : ٥١٧ ، ٤٠٤ ، ١٩٣ :  
 ٩٢١٩ ، ١٠٨٥ ، ٢٤٤ ، ٥١٩ :  
 خوعمى : ٥١٩ ، ٥١٨ ، ٤٠٤ :  
 الخوف : ١٣٦٥ :  
 خولان : ٩٢٨ ، ٩٠٤ ، ٢٧ :  
 خو : ١٠٩٨ ، ٥١٩ :  
 الخوان : ١٣٦٨ ، ٥٢٠ ، ٥١٩ :  
 الخويلا : ٧٧١ ، ٥٢٠ :  
 خوى : ٦١٧ ، ٥٢٠ :  
 الخوى : ٥٦٨ ، ٥٢٠ :  
 الخيام : ٥٢١ :  
 خير : ٥٢٠٧ ، ١٥٩ ، ٣٨ ، ١٥٠ ، ١٠ :  
 ، ٥٠٧ ، ٤٩٢ ، ٤٦٩ ، ٢٧١ :  
 ، ٥٦٤ ، ٥٢٤ ، ٥٢١ ، ٥١٧ :  
 ، ٧٤٤ ، ٧٣٧ ، ٧١٧ ، ٦١٩ :  
 ، ٨٠٥ ، ٧٩٤ ، ٧٩٣ ، ٧٤٥ :
- خنان : ٥٠٦ ، ٥٠٥ ، ٤٤٣ :  
 خنين : ٥٥٢ ، ٥٠٦ ، ٥٠٠ ، ١٥٨ :  
 ١٠٣٨ :  
 خنقنى : ٥٠٦ :  
 خنية : ٥٠٦ ، ٤٧٩ ، ١٩٧ ، ٦ :  
 ١١٥٤ ، ٩٨١ ، ٧٨٥ :  
 خلائل : ٥٠٧ ، ٥٠٦ :  
 خلاط : ٥٠٧ :  
 الخلاق : ١٢٣٩ ، ٥٠٧ :  
 الخلال : ٥٠٧ :  
 خلس : ٥٢١ ، ٥٠٧ ، ٢٩٨ ، ٩١ :  
 ١٠٥٢ ، ٦٦٢ ، ٥٢٤ :  
 الخلاء : ٥٠٨ ، ٥٠٧ ، ٣٧٦ ، ٢٠٠ :  
 ١٠٣١ ، ٨٠٩ :  
 ذو الحلمة : ٥٠٨ :  
 خطاس : ٥٠٨ :  
 الخل : ٥٠٩ ، ٥٠٨ :  
 خليس : ١٢٢٥ ، ٩٥٦ ، ٥٠٩ :  
 خليج : ٥٠٩ :  
 الخليف : ١١٩٢ ، ٥٠٩ ، ١٦٨ :  
 الخليفة : ١٢٩٠ ، ١٣٢٨ :  
 ذات الخار : ٥٠٩ :  
 خامسة : ١١٣٥ ، ٥٠٩ :  
 خر : ٥١٠ ، ٢٩٠ :  
 الخمسون : ٥١٠ :  
 خن : ١٧٢ ، ٢٢ :  
 خم : ٧٢٥ ، ٧٠٢ ، ٥١١ ، ٣٦٨ :  
 ١٢٢٤ ، ٩٢٣ :  
 الخاء : ٥١٠ :  
 خنان : ٥٠٣٩ ، ٥١٠ ، ٣٠٨ ، ١٧٢ :  
 ١٢٩٣ ، ٧٤٤ ، ٦٧٩ :  
 خناصر : ١٣٢٨ ، ٥١١ :  
 ذو الخناصر : ٥١١ :  
 خناصر : ٦٩٦ ، ٥١١ ، ٣٣٠ :

٥

دآئي : ٩١ ، ٣٧٠ ، ٥١٩  
 الداءات : ٥٣١ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧  
 دابة : ١٧٨ ، ٥٣٠ ، ٥٣١  
 دايق : ٥٣١ ، ٨٤٧ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٧  
 داحس : ٥٣٢  
 دار : ٥٣٢  
 الدار : ٥٣٢  
 دارا : ٥٣٢  
 دار الأسود : ٨٦٣  
 دارات البير : ٩٩٠  
 دارات النمبر : ٩٩٠  
 دارايا : ٥٣٩  
 دارة : ١٤٥ ، ١٠١٦  
 دارة الجأب : ٣٥٣ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤  
 دارة جلجل : ٥٩ ، ٣٨٩ ، ٥٣٤  
 دارة الجمد : ٥٣٤  
 دارة الحرج : ٥٣٤  
 دارة خنزر : ٥١٣ ، ٥٣٤ ، ٥٥٦  
 دارة الدور : ٥٣٤  
 دارة القنب : ٥٣٤  
 دارة رقرق : ٥٣٥ ، ٦٦٣  
 دارة رهي : ٥٣٥  
 دارة السلم : ٥٣٥  
 دارة شحي : ٥٣٥  
 دارة شحي : ٥٣٥  
 دارة صالحل : ٥٣٦  
 دارة عشمس : ٥٣٦  
 دارة القداح : ٥٣٦  
 دارة ققطط : ٥٣٦ ، ١٠٨٤  
 دارة القلتين : ٥٣٦ ، ٩٨٤  
 دارة السكور : ٥٣٧  
 دارة مأسل : ٥٣٧ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤

٨٤٤ ، ٨٨٦ ، ٩٨١ ، ٩٨٩  
 ١٠٠٤٤١٠٠٣٣١٠١٦٤١٠١٥  
 ١١٠٥٣١١١٥٤١٠٩٥٩٠٦٦  
 ١٣٧٠ ، ١٣٣٤ ، ١٣١٢ ، ١٢٣٣  
 ١٣٨٠  
 خيدب : ٥٢٥  
 خيزج : ٥٢٥  
 الحيسفوجة : ٥٢٥  
 خيش : ٨  
 خيشوم : ٢٣٥ ، ٥٢٥  
 خمس : ٨ ، ٥٢٦  
 خيطي : ٨  
 خيف بني كنانة ( انظر خيف ميني )  
 خيف الخيل : ٥٩  
 خيف ذى القبر : ٧٨٧  
 خيف سلام : ٧٨٧  
 خيف مني : ٣٢٠ ، ٥٢٦ ، ١١٩٢  
 خيف النمان : ٧٨٧  
 خيف نوح : ٩٥٤ ، ٥٢٦  
 الخيام : ٩٥٤  
 خيم : ٥٢٨ ، ٥٢٧ ، ٥٠٥  
 ذو خيم : ١٣٥ ، ٤٤١ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ١٠٥٢  
 ذوات خيم : ٥٢٧  
 خيم : ٣٣٤ ، ٤٤٠ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧  
 ٧٩٥ ، ٩٠٦ ، ١٠٠٣ ، ١٠١٠  
 ١٠٦٥  
 خيمي : ٥٢٨  
 ذو خيان : ٥٢٨  
 الخيمة : ٨٠٠  
 خيمتا أم مبيد : ٥٢٨ ، ٩٥٦  
 الخيمتان : ١٠١٧  
 خينف : ٥٢٨  
 خيوان : ٥٢٨

- دجن : ٥٤٤ ، ٥٤٨  
 دجوج : ٥٤٤  
 دجيل : ١٢٢٦  
 دحرض : ١٣٧٩ ، ١٠٩٨ ، ٥٤٤  
 الدحرضان : ٥٤٥  
 الدحل : ١٧٤ ، ١٥٨ ، ١٥٧ ، ١٢٦ ، ٢٥١ ، ٤٤٣ ، ٥٤٥ ، ٥٤٨ ، ٦٢٤ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٨٠٦ ، ٩٤١ ، ١٠٦٩ ، ١١٧٦  
 دحلان : ٥٤٥  
 دحني : ٥٤٥ ، ٥٤٦  
 الدحول : ١١٥٢ ، ٥٤٦  
 دحي : ٥٤٦ ، ٥٤٧  
 دحيضة : ٢٣٤ ، ٥٤٧  
 دحار : ٥٤٧  
 دخم : ٥٤٧ ، ٩٦١  
 دخن : ٥٤٤ ، ٥٤٧  
 دخنان : ١٠٣٤ ، ٥٤٨  
 الدخول : ٨٢٠ ، ٧٢٩ ، ٥٤٨ ، ٥٤٦ ، ٩٣٤ ، ١٢٥١  
 دد : ١٢٨٨  
 دراباذ : ١٢٧٨  
 دراب جرد : ٥٤٨ ، ٥٤٩  
 درب موازر : ١٢٧٦  
 الدرءاء : ٥٤٩  
 در : ٣١٦ ، ٤٣٦ ، ٥٤٩ ، ٧١٠ ، ١١١٣ ، ١٣٣٨  
 الدراج : ٤٧٧  
 درني : ٩٧ ، ٢٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٨٤ ، ٥٤٩ ، ٩٤٢ ، ١٣٣٥  
 درود : ٩٦ ، ٥٥٠  
 درولية : ١٠٨٧ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 الدست : ٥٥١
- دائرة محسن : ١١٩٢ ، ٥٣٧  
 دائرة مكنن : ٥٣٨ ، ٥٣٧  
 دائرة موضوع : ٥٣٨  
 دائرة وشحي : ٥٣٥  
 دائرة يعموز : ١٤٠٠ ، ٥٣٨  
 دارش : ١٢٢٦ ، ٥٣٣  
 دارون (دارين) : ٣٠٥ ، ٥٣٨ ، ٥٥٤ ، ٥٣٩  
 داريا : ٥٣٩ ، ٥١١  
 داسم : ٤٥٩ ، ٥٣٩  
 الدام : ١٢٧ ، ٥٣٩ ، ٩١  
 الدامضات : ٧٥٦ ، ٥٣٩  
 الداهنة : ٣٣٤ ، ٥٣٩  
 ديا : ٥٣٩ ، ٩٢٠  
 الدنيا : ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣  
 دباب : ٥٤٠  
 الدبة : ٥٤٠ ، ٩٥٨  
 دير : ٥٤٠ ، ٥٤١  
 ذات الدير : ٢ ، ٥٤١  
 الديبل : ٣١٠ ، ٤٢٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٨٢٥  
 دبوب : ٨٨٥ ، ٥٤٢  
 دبيري : ٨٤٣ ، ٥٤٢  
 دبيل : ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٦٩ ، ٩٥٢ ، ٩٥٨  
 دبي : ٥٤٣  
 الدنياية : ٦٤ ، ٥٤٣ ، ٩٢٥  
 دجاة : ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ٧٢ ، ٩٨ ، ١٠٩ ، ١٩٨ ، ٢٥٩ ، ٣٣٨ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٧ ، ٥٥١ ، ٥٧٢ ، ٥٩٥ ، ٧١١ ، ٧٧١ ، ٨٢٣ ، ٨٣١ ، ٩٢٩ ، ١١١٧ ، ١٢٢٦ ، ١٢٧٨  
 دجلة المورا : ٩٨٠

٢٥٣ ، ٢٥١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٠  
 ٣٥٥ ، ٣٠٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٤  
 ٤٢٦ ، ٤٠٩ ، ٤٠٨ ، ٤٠١  
 ٥٥٦ ، ٥٤٣ ، ٤٧٧ ، ٤٢٨  
 ٥٨٠ ، ٥٧٢ ، ٥٦٥ ، ٥٦١  
 ٨٨٢ ، ٦٧٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٠ ، ٥٨٥  
 ٩٤٩ ، ٩٢٦ ، ٨٩٨ ، ٨٩٤  
 ١٠٩٢ ، ١٠٥٩ ، ١٠٠٨ ، ٩٦٠  
 ١٢٠١ ، ١٢٤١ ، ١٢٢٢ ، ١١٧٢  
 ١٤٠٥ ، ١٢٩٩ ، ١٢٨٠  
 دمر : ٥٥٦  
 دمون : ٥٥٧ ، ٥١٥ ، ٤٠٦  
 دمنه : ١٨٧  
 الدنيا : ١٢٢٠ ، ٥٥٧ ، ٥٤٠ ، ٣٨٦  
 دنباوند : ٥٥٨  
 الدنان : ٥٥٨ ، ٥٥٧  
 الدهاك : ٥٥٩ ، ٥٥٨  
 دهر : ٩٢٤ ، ٧٨٠ ، ٥٥٩ ، ٥٥٨  
 ١٣٣٩  
 دهلك : ٧  
 الدهناء : ١٩٥ ، ١٥٠ ، ٨٢ ، ١٣  
 ٣٧٥ ، ٣٣٤ ، ٣١٥ ، ٢٤٢  
 ٥٥٨ ، ٥٠٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٣  
 ٨٤٢ ، ٧٤٦ ، ٦٩٦ ، ٥٥٩  
 ١٠٣٠ ، ٩١٤ ، ٩١٣ ، ٨٤٩  
 ١٢٦٦ ، ١٢٤٥ ، ١١٧٩ ، ١٠٧٣  
 ١٣٨٤ ، ١٣٧٢ ، ١٣٦٦ ، ١٣٤٨  
 ١٣٩٥  
 الدمنج : ١٣٦٤ ، ٥٥٩  
 دوار : ٥٦٠ ، ٥٥٩  
 الدوانك : ١٣٧١ ، ٥٦٠ ، ٢٧٥  
 دوحه : ٥٦٠  
 الدوحاه : ٩٥٤ ، ٥٦١ ، ٥٦٠ ، ٣٢٠  
 دودان : ٥٦١ ، ٣٩١

دستي : ١٠٧٢ ، ١٠٤٥ ، ٦٨٤ ، ٥٥١  
 دستبارن : ٥٥١  
 دست ميسان : ٥٥١  
 دستوا : ٥٥١  
 دسان : ٥٥٢  
 الدهشت : ٥٥١  
 دطاب : ٥٠٦  
 دعتب : ٥٥٢  
 الدعثور : ٥٥٢ ، ٣٣٠  
 الدعس : ٥٥٢ ، ١١٨  
 دغان : ٥٥٢  
 دغول : ٥٥٣  
 دفاق : ٧٦٥ ، ٦٥٤ ، ٥٥٣ ، ١٨٧  
 ١٢٦٨ ، ٩٠٣ ، ٨٨٥  
 الدفنية : ٥٤٣  
 الدفبان : ٧٦٦ ، ٥٥٣  
 الدفين : ٦١٣ ، ٥٥٣  
 دفاق : ٥٥٣  
 الدفاقة : ٥٥٤  
 دقري : ٥٥٤  
 الكاداك : ١٠٨١ ، ١٠٣٢ ، ٥٦٠ ، ٥٥٤  
 ١٢٥٢  
 الكنجس : ٥٥٥  
 أبو دلامة : ٥٥٥  
 دلاميد : ٣  
 دملك : ٥٥٥  
 فلوك : ٨٤٢ ، ٥٨٤ ، ٥٥٥  
 كزوم : ١٣٧١ ، ٥٦٢ ، ٥٥٦ ، ٢٧٥  
 دمنخ : ٥١٣ ، ٤٤٣ ، ٤٣٢ ، ٣٨٠  
 ٦٧٣ ، ٦٧٠ ، ٥٥٦ ، ٥٤٧  
 ١٢٩٠ ، ١١٨٨ ، ٨٩٥ ، ٧٤٨  
 الدماخ : ٥٥٦ ، ٥٣٤  
 دمشق : ١٦٤ ، ١٦١ ، ١٤٠ ، ٧  
 ٢٢٦ ، ٢١٦ ، ١٧٩ ، ١٧٨

- ١٠٦٦، ٦٢٣، ٥٦٨، ٥٠٠  
١٣١٠، ١١٧٥  
ديار مضر : ٤٣٥ ، ٣٨٢ ، ٣٨١ ، ٤٥٢  
٧٥٨، ٦٢٣، ٥٦٩، ٤٥٢  
الديبل : ١٢٧٦، ٥٦٩، ٥٤٣، ٥١١  
الديبلان : ٥٦٩  
الدير : ٩٨١  
ذات الدير : ( انظر ذات الدير )  
دير الأبلق : ٥٧٠  
دير ابن براق : ٥٧٨  
دير ابن وضاح : ٥٧٩  
دير الأعور : ٦٩  
دير بطرس : ٥٧٢  
دير بولس : ٥٧٢، ٥٧١  
دير الجانليق : ٥٩٨ ، ٥٧٣ ، ٥٧٢  
دير الجاجم : ٥٧٣ ، ٣٩٠ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٥٧٤  
٥٩٣ ، ٥٩٢ ، ٥٧٤  
دير حزقيال : ٥٧٤  
دير حسي : ١٢١٣ ، ٥٧٥ ، ٤٤٧  
دير حنظلة : ٥٧٧ ، ٥٧٥  
دير حنة : ٥٧٧ ، ١٨٤  
دير حنيناء : ٥٨٠ ، ٤٢٣  
دير الرصافة : ٥٨٠  
دير زكي : ٥٩٨ ، ٥٨٤ — ٥٨٢  
دير السمانين : ٥٩٧  
دير سليمان : ٥٨٤  
دير سمعان : ٥٨٦ ، ٥٨٥  
دير السوا : ٧٦٣ ، ٥٨٧  
دير الدوسي : ٥٨٧  
دير ضمضم : ١٢١٣ ، ٥٧٥ ، ٤٤٧  
دير عبدون : ٥٨٨ ، ٥٨٧  
دير المفارى : ٥٨٩ ، ٥٨٨  
دير علقمة : ٥٩٠  
دير فتيون : ٥٩١ ، ٥٩٠
- ١٢٥١، ٦٣٠، ٥٦١، ٣٠٣  
ذو دوران : ١٣٥٢  
دورق : ١٢٢٦، ٥٦١  
دورم : ٥٦٢  
دوسر : ١٢٠١، ١٠١٣، ٥٦٢، ١٦٩  
دوغان : ٥٦٣، ٥٦٢  
دولاب : ١١٢٦، ٥٦٣  
دولج : ١١٦٦  
الدوم : ١٣٠٠ ، ٩٨٦ ، ٧٩٢  
دوم الإياد : ١٠١٢ ، ٥٦٣  
دومان : ٥٦٣  
دومة : ٥٦٦ ، ٥٦٤ ، ٥٦٣  
الدومة : ٥٦٤ ، ٥٢١  
دومة : ١٠٩٣ ، ٨٠٤ ، ٥٠٠  
دومة الجندل : ٥٦٥ ، ٥٦٤ ، ١٣٠ ، ٧٩٣  
١١٠٤ ، ١٠٥٨ ، ٧٩٣  
دومة خبت : ٥٦٦ ، ٥٦٥  
دومة الكومة : ٥٦٦  
الدومي : ٥٦٦  
الدونكان : ٣١٦ ، ٢٧٥ ، ١٨٩ ، ٥٦٦  
الدو : ٥٦٧ ، ٥٦٦ ، ٣٢٦ ، ١٣ ، ٨٤٢  
١٢٧٨ ، ١١٠٩ ، ٩٤٩ ، ٨٤٢  
دوار : ٥٦٧  
الدوار : ١١١٤ ، ٨٥١ ، ٥٦٧ ، ٢٩٥  
الدوة : ١٢٤٠ ، ١٠٠٥ ، ٥٦٨ ، ٥٦٧ ، ١٣٠٩  
دوين : ٥٦٨  
دوية : ٨٢٣  
ديار بكر : ٣٦١ ، ١٧٦ ، ١٧٥ ، ١٢٣٨ ، ١٢٩٤ ، ١٢٨٦ ، ١٢٤٠  
ديار ربيعة : ٢٧٣ ، ١٤٤ ، ٩٣ ، ٤٨٠ ، ٤٧٣ ، ٣٨٢ ، ٣٨١



الدرابح : ١٧٣ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦٤٠ ، ٨٥٥  
 ذروة : ٤٠١ ، ٥٥٣ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٨٥٨ ، ٨١٠ ، ٦٤٧ ، ٦١٨ ، ١٠٥٢ ، ١٠٦٤ ، ١٠٨٥ ، ١١٦٠ ، ١١٦٧ ، ١٣٥٢  
 ذرولية : ٥٥٠ ، ١١٠٥  
 الدربرجة : ٦١٣  
 ذفران : ٦١٣ ، ٨٣٦ ، ٩٥٨ ، ١٢٢٧  
 ذفرة : ٦١٤  
 ذقان : ٣٩٤ ، ٦١٤ ، ١٣٩٢  
 ذمار : ١٢٨ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ١٣٩٦  
 الذمار : ٦١٥  
 الذناب : ٨٢ ، ٣١٤ ، ٣٧٨ ، ٤١٩ ، ٤٤٦ ، ٦١٥ ، ٦٨٨ ، ١٣٦٢  
 الذنابة : ٣٧٩ ، ٤٢٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٧٦٣ ، ٧٨٢  
 ذنابة العيس : ٦١٦ ، ٨١٤  
 الذنابين : ٦١٦  
 الذنوب : ٦١٦ ، ٦٢٧ ، ١٣٦٦  
 الذهب : ١٧٥ ، ٢١٣ ، ٤٨٤ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦٣٩ ، ١٢٨٢  
 ذهبان : ٦١٧ ، ٧٤٣ ، ٨٥٢ ، ٩٧٩ ، ١١٦٤  
 ذهبوط : ٦١٨  
 ذهبوط : ٦١٨  
 دوران : ١٤٢  
 ذبال : ٦١٨ ، ٦١٣  
 ذبالة : ١٧٣ ، ٤٦٣ ، ٦١٩  
 ذبيان : ٦١٩  
 ر  
 رؤاف : ٦٢١ ، ٦٢٢  
 ذات الرئال : ٦٢٠ ، ١٠٠٥

دير القائم الأقصى : ٥٩١ ، ٥٩٢  
 دير قرية : ٦٩ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ١٠٦٤  
 دير القنفذ : ٥٩٣ ، ٥٩٤  
 دير قنى : ٥٩٤  
 دير كعب : ٥٩٤  
 دير لبي : ٤٥٤ ، ٥٩٥ ، ٧٥٤  
 دير اللج : ٥٩٥ — ٥٩٧  
 دير مارتوما : ٥٩٨  
 دير مارة صريم : ٥٩٧ ، ٥٩٩  
 دير ماسر جيس : ٦٠٠  
 دير ماسرجس : ٦٠٠ ، ٦٠١  
 دير مران : ٦٠٢  
 دير نجران : ٦٠٣  
 دير هند : ٦٠٤ — ٦٠٦ ، ١١٥١ ، ١١٩٦  
 دير هند الأقدم : ٦٠٦ ، ٦٠٧  
 ديسقة : ١٤١٢  
 الديبل : ١٤١٣  
 الديلم : ٩٢٩ ، ١٤١٣  
 ديمات : ٦٦٦ ، ١٤١٣  
 الديباس : ١٤١٣  
 الديباناذ : ٥٦٩  
 الدينور : ١١٧٧ ، ١٤١٣  
 ذ  
 الذئبة : ٦٠٨ ، ٨٦٤  
 الذؤيب : ٦٠٨  
 ذاقنة : ٦٠٨  
 ذباب : ٦٠٩  
 ذذبذ : ٦٠٩ ، ٦٣٥  
 الذبل : ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٢٧٦  
 ذختر : ٤٨٨ ، ٦١٠  
 ذرا : ٤٨٨ ، ٦١٥  
 ذرارة : ٦١٠

الرافقة : ٦٢٧  
 رأس : ٧٦ ، ٣٤١ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ،  
 ٤٠٧ ، ٤١٩ ، ٥٣٢ ، ٦١٥ ،  
 ٦١٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٦٨ ،  
 ٦٨٧ ، ٨٨٤ ، ٩٢٢ ، ٩٣١ ،  
 ٩٤٤ ، ٩٧٢ ، ٩٧٥ ، ١٠٢٢ ،  
 ١٠٨٢ ، ١٠٩٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٨١ ،  
 راکة : ٥٣٢  
 رامات : ١٣١٠  
 رامة : ٢٣٠ ، ٣٣٩ ، ٤٠٠ ، ٤٨٥ ،  
 ٦٢٨ ، ٦٥٢ ، ٩٠٨ ، ٩١٢ ،  
 ١٠٦٦ ، ١٠٧٨ ، ١١٦٠ ،  
 راتنان : ٦٢٩  
 رامج : ٦٢٩ ، ٩٨١ ،  
 الراموسة : ٢٣٤ ، ٢٩٦ ، ٤٧٨٣١٨ ،  
 ٦٢٩ ، ٩٣٢ ، ٩٩١ ، ١٠٠٧ ،  
 ١٠٠٩ ، ١٠٢٢ ، ١٣٣٧ ،  
 الزان : ٦٣٠ ، ٩٣٤ ،  
 راهط : ٩٤٨ ،  
 الزاهون : ٦٣٠ ،  
 راوند : ٦٣٠ ، ٤٩٧ ،  
 راية : ٤٢٥ ، ٦٣٠ ، ٨٤٨ ،  
 ذات الربا : ١٢٤٠ ،  
 ذو الربا : ٦٣١ ، ١١٧٦ ، ١٢٩٣ ،  
 الربائع : ٦٣١ ، ٤٨٧ ،  
 الرباب : ٣٩٦ ، ٤٥٧ ، ٦٣١ ، ٥٠٠ ،  
 الربب : ٦٣٢ ، ١١١٤ ، ١٣٥٦ ،  
 ربعات : ٦٣٢ ، ٦٣٣ ،  
 الربذة : ١٢ ، ١٥ ، ٤٩ ، ٩٠ ، ١٤٢ ،  
 ١٥١ ، ١٨١ ، ٢٣٦ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٧٥ ، ٤٠٠ ، ٤٨٧ ، ٦٠٩ ،  
 ٦٣٣ — ٦٣٧ ، ٦٤٤ ، ٧٣٦ ،  
 ٨٩٢ ، ٩٤٠ ، ٩٧٢ ، ١٠٩٩ ،  
 ١١٠١ ، ١١١٩ ، ١١٥٥ ،

رؤاسر : ٤٢١ ، ٦٢١ ، ٩٧٨ ،  
 ذات رؤام : ٢٣٩ ،  
 رؤام : ٦٢٠ ، ٦٧٤ ، ٨٥٩ ، ١٢٠٠ ،  
 ١٣٩٦ ،  
 رؤاوة : ٦٢٢ ،  
 الرؤس : ٢٧٠ ،  
 رؤس الأبيض : ١٠٣ ، ٦٢٢ ،  
 رؤس الإبل : ٦٢٢ ،  
 رؤس خارك : ٤٨٣ ،  
 رؤس صبر : ٤٥٦ ،  
 رؤس الصين : ٦٢٣ ، ٤٨١ ، ٥٦٨ ،  
 ١١٧٥ ،  
 رؤس كلب : ٦٢٣ ،  
 رؤس هر : ٦٢٤ ، ٤٨٣ ،  
 رؤس هنوم : ٤٥٦ ،  
 رؤس يسكر : ٤٥٦ ،  
 رؤوة : ٦٢٤ ،  
 رؤوة : ٦٢٤ ،  
 رائس : ٦٢٤ ،  
 رائس حبر : ٦٢٤ ، ١١٧٠ ،  
 راغ : ٦٢٥ ،  
 راغ : ١٦٢ ، ٦٢٥ ، ٧٣١ ، ١٠٠٦ ،  
 ١٢١٣ ، ١٣٢٨ ، ١٣٥٠ ،  
 راية البلاء : ٢٢٧ ،  
 راغ : ٦٢٥ ،  
 راجل : ٦٢٥ ،  
 الراحتان : ٦٢٥ ،  
 رادع : ٦٢٦ ،  
 راذان : ٤٥٤ ، ٦٢٦ ،  
 راسب : ٦٢٦ ،  
 راسهر : ٦٢٤ ،  
 راشهر : ٦٢٤ ،  
 راسب : ٦٢٧ ،  
 الرافدان : ٦٢٧ ،

رحب : ٦٤٤ ، ٦٧٩ ، ٨٥٢ ، ١٠٢٣  
 الرحب : ٢٧٨  
 رحي : ٣٩١ ، ٦٤٤  
 رحيان : ٦٤٣ ، ٦٤٤  
 رحية : ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٨٧٢ ، ٩٢٤  
 الرحبة : ٢٨ ، ٦٤٤ ، ٧٩٣ ، ١٢٨١  
 رحية لارمام : ١٠١٨ ، ١٠٨٨  
 رحوطان : ١٤٩ ، ٢٦٧ ، ٣٣٤ ،  
 ٤٠٠ ، ٥٣٢ ، ٥٦٠ ،  
 ٦١٧ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ،  
 ٦٤٤ ، ٨٣٩ ، ٨٤٩ ، ٨٥٣ ،  
 ٨٧٦ ، ٩٤٤ ، ١٠١١ ، ١٠٣٥ ،  
 ١٢٧١  
 رحقان : ٦٤٤ ، ٩٥٨  
 الرحوب : ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٩٠٩  
 الرحيضة : ٦٤٥ ، ٨٧٤ ، ٩٠٧  
 الرحيل : ٦٤٥ ، ٩٧٧ ، ١٠٢٧  
 رحيات : ١٢٢ ، ٦٤٨  
 رحيب : ٤٣٩ ، ٦٤٥  
 الرخاي : ٦٤٥ ، ٦٤٦  
 رخة : ٦٤٧  
 رخيخ : ٦٤٦  
 رخان : ٦٤٦  
 الرخم : ٦٤٧ ، ٦٩٥  
 رخيخ : ١٢٠ ، ٤٩٧ ، ٦٤٧  
 الرخيم : ٦١٢ ، ٦٤٧  
 الرخيمة : ٦٤٧ ، ١٠٣٤  
 رخيات : ١٢٢ ، ١٨٧ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ،  
 ١٠٨٢  
 الرداغ : ٦٤٨ ، ١٠٣١  
 ردقان : ٦٤٩  
 الردم : ٢٥٧ ، ٦٤٩  
 ردمان : ١٢٨ ، ٢٩٠ ، ٦٤٩ ، ٩٩٧  
 ردم ماجوج : ١٥٦

١١٧٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٦٨ ، ١٣٤٤ ،  
 ١٣٩٧  
 ريش : ٣٢٥ ، ٦٣٧ ، ١٠٢١  
 الربو : ٥٥٠ ، ٥١٣  
 ربوة : ٦٣٧  
 الربيع : ٦٣٧ ، ٦٣٨  
 الربيع : ٦٥٨  
 الربيق : ٦٣٨  
 ربوم : ٦٣٨  
 الرتبة : ٦٣٨  
 رثيات : ١٢٥ ، ٦٣٩  
 الرجا . ١١٠ ، ٤١٩ ، ٦٣٩ ، ٤٨٤ ،  
 ٦١٧ ، ٦٣٩ ، ٧١٤ ، ٨٤٣ ،  
 ١٣٧١  
 الرجام : ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٨٧٧ ، ١٠٠٩ ،  
 ١٢٢٥ ، ١١٥١  
 الرجاز : ٦٣٩ ، ٩٨٨  
 الرجاف : ٦٣٩  
 ذات رجل : ٦١١ ، ٦٤٠  
 الرجل : ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٣٠٢ ، ٣٤٠ ،  
 ٥٠٤ ، ٥٥٠ ، ١٠٣٢ ، ١٣٣٤  
 الرجلاء : ٦٤٠  
 رجلة : ٦٤٠  
 رجلة أبي : ١٠١ ، ٦٤٠ ، ١٤١  
 رجلة أحجاء : ١١٧ ، ٦٤٠ ، ٦٤١  
 رجلة النيس : ٦٤٠ ، ٦٤١  
 الرجيع : ٥٢٣ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٧٩ ،  
 ٧٥٥ ، ٨٥٧ ، ٩٩٣ ، ١٢٦٨ ،  
 ١٣٤٧  
 رحيل : ٨٨  
 الرجلاء : ٦٤٣  
 رحاب : ٢٥٦ ، ٦٤٣  
 رحاية : ٦٤٣ ، ١١٧١  
 رحى اللث : ١١٨٤

- ١٠٢، ١٠١٢، ١٠١٠، ٩٤١  
 ، ١٢٤٥، ١٢٤٣، ١٢٣، ١٠٣٧  
 ، ١٣٦٣، ١٣١٠، ١٢٩٤، ١٢٦٨  
 ١٤٠٢، ١٣٩٩، ١٣٩٣
- الرطيلة : ٦٦٠  
 الرعاش : ٦٦٠  
 الرعباء : ٦٦٠  
 رعبان : ٦٦٠ ، ٥٨٤  
 رعبيل : ٦٦٠ ، ٢٩ ، ٦٦١ ، ١١١٢  
 الرعشاء : ٦٦١ ، ١٠٩٥  
 الرعل : ٦٦١  
 رعم : ٤١٩ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٨٢٨ ،  
 ٨٠٣  
 رعمان : ١١٤٠  
 الرعناء : ٦٦٢  
 ذو رعين : ١٧٨ ، ٤٨٨ ، ٦٦٣  
 الرغبة : ٦٦٢ ، ١٣٣٣  
 رغالط : ٦٦٢  
 الرغام : ٦٦٢ ، ٥٠٧  
 الرفاعة : ٦٦٣  
 رفح : ٦٦٣  
 الرفدة : ١٠١ ، ٣٣٠ ، ٦٦٣ ، ٨١٣  
 رفرغ : ٦٦٣  
 الرفيق : ٦٦٣  
 الرفاش : ٦٦٤  
 الرفاشان : ٦٦٤  
 الرفاع : ٦٦٤  
 ذات الرفاع : ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٨٥٦  
 الرفاق : ٦٤٧  
 رقية : ٦٧٨  
 وقدس : ٦٥٢ ، ٦٦٥ ، ٩٠٦ ،  
 ١٠٥٢ ، ٩٦٥  
 الرقة : ٦٦٦
- الردمة : ٦٤٩  
 ردعة عاصم : ٦٤٩  
 الردهتان : ٦٤٩  
 الرزم : ١٤٥ ، ٦٤٩ - ٦٥١ ،  
 ١١٢٨  
 الرزبوق : ٦٥١ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 الرساس : ٦٥١ ، ٨١٤  
 وساغ : ٦٥٤  
 الرس : ٦٥٢ ، ٨٨٩ ، ٩١٣ ، ٩٤٦ ،  
 ١٣٦٤  
 ذات الرس : ٩٤٦  
 الرسيس : ٤٤٥ ، ٦٥٢ ، ٦٦٦ ،  
 ١١٦٧ ، ٨٦٧  
 الرسيسع : ٦٥٢  
 الرسيل : ٦٥٢  
 الرشاه : ٦٥٣  
 رشاد : ١١٢ ، ٦٥٣ ، ٨٧٤  
 رشند : ٦٥٣  
 رشق : ٦٥٣ ، ١٢٣٩  
 رساغ : ٦٥٤  
 الرصاف : ٦٥٤  
 الرصافة : ٨٦ ، ٦٢٩ ، ٦٥٤  
 رصافة هشام : ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٧٠٥  
 رصف : ٦٥٤ ، ٩٠٣  
 رضاع : ٦٥٤  
 رضافة : ١٦٣ ، ٦٥٤  
 رضام : ٦٥٥  
 الرضرائش : ٦٥٥  
 الرضم : ٦٥٥ ، ٩١٩  
 ذو الرضم : ٦٧٥ ، ٦٩٥  
 رضري : ٣٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ١٣٢ ،  
 ١٢٦ ، ٢١٧ ، ٢٦٢ ، ٢٨٣ ،  
 ٤٧٤ ، ٦٥٥ - ٦٥٩ ، ٦٨٢ ،  
 ٨٣٦ ، ٨٤٣ ، ٨٥٢ ، ٨٨٤

ذو الرمث : ١٢٧ ، ٦٧٣ ، ١١٠٤  
 رمح : ٦٧٣  
 ذات رمح : ٦٧٣  
 الرمس : ٦٧٣ ، ١٠٣٥  
 رمح : ١٥ ، ٦٢٠ ، ٦٧٤ ، ٦٨١  
 الرمكاه : ٦٧٤  
 رمكان : ٦٧٤  
 رملات أبي بكر : ١١٨٨  
 الرملة : ١١٤ ، ٥٧١ ، ٧٢١ ، ٩٢١  
 رملة إنسان : ٨٧٧  
 رم : ٧٠٢  
 رمان : ٦٧٤ ، ٦٧٥  
 الرمانتان : ٦٥٥ ، ٦٧٥  
 الرمة : ١٠ — ١٣ ، ٩٥ ، ١٦٠ ،  
 ٣٧٨ ، ٣٩٨ ، ٦٥٢ ، ٦٧٥ ،  
 ٧٩٠ ، ٨٤٠ ، ٨٧٦ ، ٩٢٤ ،  
 ١٠٥١ ، ١٢٨١ ، ١٤٠٠  
 الرمتان : ٦٧٥  
 الرميثة : ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ٩٢٥  
 رمي : ٦٧٦  
 الرهاه : ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ١١٣٤  
 روة : ٦٧٧  
 رنية : ٩ ، ٢٩٤ ، ٦٧٧ ، ٧٠٠  
 رنين : ٢٣٨ ، ٦٧٧  
 الرهاه : ٣١٨ ، ٣٨١ ، ٦٧٨ ، ٥٨٢  
 رهاط : ١١ ، ٤٠٧ ، ٦٤٤ ، ٦٧٨ ،  
 ٦٧٩ ، ٧٥٧ ، ٨١٠ ، ١٠٢١ ،  
 ١٢٠١  
 رمي : ٢٤٤ ، ٥١٠ ، ٥٣٥ ، ٦٧٩ ،  
 ٧٩٥ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٤ ، ١٣٩٣  
 رهط : ١٨٧ ، ٦٨٠  
 رهقان : ٤٣٩  
 هارن : ٦٨٠ ، ١٠٥١  
 رهقان : ٦٨٠

الركة : ٩٥ ، ١٠٣ ، ١٨١ ، ٢٣٤ ،  
 ٢٥٢ ، ٢٧٨ ، ٢٦٤ ، ٢٧٩ ،  
 ٣٧١ ، ٥٩١ ، ٦٢٩ ، ٦٦٦ ،  
 رقم : ٩٢٣  
 الرقم : ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٣٥٥ ، ٦٦٦ ،  
 ٧٠٤ ، ١٣٨٥ ،  
 الرقة : ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٨٩٣ ،  
 رقتا فليج : ٦٦٧  
 الرقتان : ٢٩٢ ، ٤٠٧ ، ٦٦٧ ، ٧٤٩ ،  
 ١٠١٦ ، ١٠٢٧ ،  
 الرقيسي : ٦٦٨  
 رقية : ٢٩٤ ، ٦٧٧  
 الرق : ٦٦٨ ، ٦٧٦  
 الركاه : ٢٣٣ ، ٥٠٩ ، ٦١٧ ، ٦٦٨ ،  
 ٦٦٩ ، ٨٢٠ ، ٩٦٦ ، ١١٣٥ ،  
 ركاح : ٦٧١  
 ركية : ٨٠ ، ٥٥٦ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ،  
 ٦٧٦ ، ٩٦٠ ، ١٢٣٦ ، ١٢٩٣ ،  
 ١٣١٨ ، ١٣٧٠  
 ركضة جبريل : ٧٠١  
 رك : ١٥٠ ، ٦٧٠  
 ركك : ١٥٠ ، ٢٦١ ، ١٠٣٣  
 ركن : ٣٩٦  
 ركوبة : ٦٧٠  
 ركيح : ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٦٧١  
 رماح : ٣٢٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٧٧١ ،  
 ٨٠٤ ، ٩١٠ ،  
 الرماحة : ٦٧١  
 رماخ : ٦٧١  
 رمادان : ٤٠٢ ، ٦٧٢ ، ١٢٩٦ ،  
 الرمادة : ٦٧٢ ، ٧٣٥ ، ١١٦٣ ،  
 رماح : ٦٧٢ ، ٦٧٣ ،  
 رمة : انظر الرمة (بالتشديد) .  
 الرمث : ٦٧٦

- روضة التمد : ١٢٦٠  
 روضة الحزم : ٣٥٥  
 روضة خاخ : ١٣٣٠ ، ٤٨٢  
 روضة واقصات : ١٣٦٥  
 الروستان : ٩٩٨  
 رومة : ٦٩٨ ، ٦٨٥  
 رومية : ٧٥١  
 الرويات : ٤٦٧ ، ٥٠٠ ، ٥٠٣  
 ٩٩٤ ، ٦٨٥  
 الروثة : ٣٨ ، ١٠٦ ، ٢٤٨ ، ٢٩٨ ، ٣٤٠ ، ٦٨٦ ، ٦٨٣ ، ٩٣٠ ،  
 ٩٥٤ ، ١٢٢٥ ، ١٣٧٧  
 آروبحاء : ١٢٢٥  
 الروشد : ٦٨٧  
 روية : ٥٤٥ ، ٨٨٨  
 رياح : ٨٧٢  
 رياض بنى عقيل : ٦٣١  
 رياض الرباب : ( انظر روض الرباب )  
 رياض النطا : ( انظر روض القطا )  
 رباع : ٦٨٧  
 ريد : ٦٢٨ ، ٦٨٧  
 ريدان : ٦٨٧ ، ٩٠٥  
 ريدة : ٣١٨ ، ٦٨٨ ، ٧٢٧  
 ربسوت : ٦٨٨  
 ريشان : ٦٨٨  
 ربطات الحى : ٤١٩ ، ١١٤٠  
 ربطة : ٣٢٨  
 ريعان : ٦٨٨ ، ٦٨٩  
 ريم : ١٨٧ ، ٣١٦ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ،  
 ٦٨٩ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٨ ، ١٣٣٣ ،  
 ١٣٩١  
 ريمان : ٦٧٥ ، ٦٨٩ ، ٨٥٥  
 ريمة : ٤٣٣ ، ٦٨٩  
 الرى : ٥٣٩ ، ٦٨٤ ، ٦٩٠ ، ٧٠٥
- هوى : ٦٨٠  
 هوة : ٣٤٧ ، ٦٨٠ ، ١١٠٠ ،  
 ١٣٠٥  
 لهيمية : ٦٨١ ، ١٣٢٠  
 الرواجح : ٩٤  
 الرواطى : ١٠٨٣  
 رواوة : ٣٣٠ ، ٣٩١ ، ٦٢٢ ، ٦٨١ ،  
 ٩٨٥ ، ١٢٦٦ ، ١٣٢٨  
 رواوران : ٦٨١  
 روان : ٦٨١  
 الرواح : ٣٨ ، ١٠٦ ، ١٢٧ ، ١٥٤ ،  
 ٤١٥ ، ٥٢٧ ، ٦٤١ ، ٦٨١ ،  
 — ٦٨٣ ، ٧٢٤ ، ٧٧٠ ،  
 ٨٣٤ ، ٩٥٤ ، ٩٥٨ ، ١٠٤٨ ،  
 ١٢٥٧ ، ١٣٧٧  
 الروحان : ٦٨٣  
 رودس : ٦٨٣ ، ٦٨٤  
 روفبار : ٦٨٤  
 روذة : ٦٨٤ ، ٦٨٥  
 ذات الروض : ٢٢٨  
 روض الرباب : ٢٨٣ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ،  
 ١٣٤٠  
 روض القذاف : ١٠٥٥  
 روض النطا : ١٧٥ ، ٢٧٧ ، ٧٩٠ ،  
 ٨٠٩ ، ١٠٠٥ ، ١٠٨١ ، ١٢٤٣  
 روضات الحى : ١٢٣٩  
 روضات شوطى : ٩٩٨  
 الروضة : ٩٥٦  
 روضة آجام : ٩٩٨  
 روضة الأجداد : ٧٨٠ ، ١٣٩٠  
 روضة الأدحال : ٤٢٣  
 روضة الجلام : ١٣٢٩  
 روضة البت : ٦٧١  
 روضة آلية : ٦٧١

الزروب : ٢٩٦ ، ٢٩٦  
 زرود : ٦٩٦ ، ٦٩٤ ، ٦٩٣ ، ٩٥  
 ١١٥٢ ، ٩٤٠ ، ٩١٤ ، ٦٩٧  
 ١٢٨٢ ، ١٢٠٩  
 الزط : ٢٤٩  
 زطية : ٦٩٨  
 الزعراء : ٦٩٨  
 زهرايا : ٦٩٨  
 زغابة : ٦٩٨  
 زغبة : ٦٩٨ ، ١٩٩  
 زغزوع : ٦٩٩  
 زعنة : ٦٩٩  
 زقاق الحفة : ١٣٥٤  
 زقب الشطان : ١١٣  
 زقية : ٧٠٠ ، ٦٧٨  
 زكت : ٧٠٠  
 الزليفات : ٧٠٠  
 زمزم : ٧٠٠ ، ٣٩٩ ، ١٥٧ ، ٧٠٠ ، ١٠٠  
 ١٢٨٥ ، ٧٢٦  
 -ح : ٧٠٢  
 زممة : ٧٠٢  
 زم : ٧٠٢ ، ٥١٠  
 زمين : ٨٢٣ ، ٧٠٢  
 الزنابير : ٧٠٣ ، ١١٧٨  
 زنابير : ٧٠٣ ، ٧٠٢  
 زنجان : ٧٠٣ ، ١٢٩  
 زند ورد : ٧٠٣ ، ١١٢٨  
 الزهابيل : ٧٠٣  
 زهام : ٧٠٤  
 الزهران : ٧٠٤ ، ١١٢٩  
 الزهلولة : ٧٠٣ ، ٨٦٩  
 زحان : ٧٠٤ ، ١٢٠٨ ، ١٢٨١  
 الزوان : ٦٩٢  
 الزواخي : ٧٠٤

٧٥٦ ، ٨٩٨ ، ٩٢٩ ، ٦١٠٦١  
 ١٢٩٩ ، ١١٦٨  
 (نوما : ٦٩٠ ، ١٠٠٨  
 الريان : ٦٩٠ ، ٨٦٣ ، ٨٦٧ ، ٨٧٧  
 ١٠٦٢ ، ١٢٧٦ ، ١٣٤٢  
 ١٣٩٢ ، ١٣٥٦  
 ذو الريان : ٣١٥ ، ٦٩٠  
 ز  
 الزاب : ٣١٨ ، ٦٩٢  
 الزاب الأسفل : ٦٩٢  
 الزاب الأعلى : ٦٩٢  
 الزاب الأوسط : ٦٩٢  
 زابل : ٦٩١  
 زابن : ٥١٥ ، ٦٩١ ، ٩٢٠  
 الزابونة : ٦٩١  
 الزايبان : ٦٩٠  
 الزارة : ٦٩٢ ، ٦٩٣  
 زاعب : ٦٩٣  
 زاغول : ٥٥٣  
 زانوان : ٦٩٣  
 الزاوية : ٦٩٣  
 زبالة : ٣٤١ ، ٥٤٥ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤  
 ١٣٩٥ ، ١١٦٧  
 زيد : ٦٩٤ ، ٨٤٧  
 زبيد : ١٥ ، ٣٦٥ ، ٣٨٠ ، ٦٧٤  
 ٧٠٢ ، ١٠١١ ، ١١٣٧ ، ٦٩٤  
 زبيدان : ٦٩٤  
 الزواج : ١٩٥  
 الزخم : ٦٤٩ ، ٦٩٥  
 ذات الزراب : ٦٩٥  
 زرارة : ٦٩٥ ، ٦٩٦  
 الزرق : ٤٤٣ ، ٦٩٦ ، ٨٣٣ ، ١٠٦٩  
 الزرقاء : ٦٩٦

صاحب : ٧١٤	زوراء : ٧٠٤ ، ٤٢٦ ، ١٥٥
صاهر : ٤٧٥	الزوراء : ١٠٤٣ ، ٩٢٤ ، ٧٠٥ ، ٥٢٦
ساوين : ١٣١	زورة : ٧٠٦ ، ٢٤٦
ساية : ١١٠ ، ١١٠ ، ١٩٠ ، ٧١٥ ، ٧٧٣ ، ٤	الزولانية : ١٠٣٥ ، ٧٠٦
٧٨٧ ، ٨١١ ، ٩٥٦ ، ٩٩٣	الزون : ١٢٢٣ ، ٧٠٦
١٢٧٤ ، ١٠٢١	زبيدان : ٧٠٦ ، ٦٩٤
ساين : ٧١٤ ، ١١٧٨	الزيتون : ٨٩٨ ، ٣٣٢ ، ٢٦
السيال : ٧١٦ ، ١١٨٩	زبلع : ٧٠٦
سي : ٦١٧ ، ٧١٦ ، ٤	زجر : ١٠٥٦
سيت : ١٢٤٧	زيمران : ٧٠٦
سينا : ٧١٧	
ذو البتأ : ٩٤	س
السجة : ١١٧ ، ٣٢٤ ، ٣٣٥ ، ٥٢٢ ، ٤	السويان : ٣٧٩ ، ٣٧٥ ، ٢٥٧ ، ٤
٧١٧	٧٠٩ ، ٤٢٠ ، ٨١٢ ، ٤٧١٠ ، ٤
سبط : ٩٤٦	٨٢٢
السبع : ٧١٧ - ٧١٩	سائر : ١٣٧٠ ، ١١٨٢ ، ١١١٣ ، ٧١٠ ، ٤
السيان : ٧١٩	الساقفة : ٧١٠
سيلان : ١٣٧ ، ٧٢٠ ، ٤	سايل : ٧١٠ ، ٤٠٦ ، ٤
سيلل : ٧٢٠ ، ٤	ساپور : ٧١١
سيوحة : ٧٢٠ ، ٤	ساتيدما : ١١٤٢ ، ٧١٢ ، ٧١١ ، ١٠ ، ٤
سيه : ٧٢١ ، ٤	ساجر : ١٠١٣ ، ٧٦٤ ، ٧١٢ ، ٢٢٥ ، ٤
سبيح : ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٤	١٢٣٢
السيهان : ٧١٩	ساجوم : ٧١٢
السيه : ٧٣٠ ، ٤	ساحة مبرق : ٨٢١
السيه : ٤٧٥ ، ٧٢١ ، ٤	ساحوق : ٧١٣ ، ٧١٢ ، ٢٢٦ ، ٤
الستار : ١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ٤	ذو ساعدة : ٧١٣ ، ٩٨ ، ٤
٢٩٣ ، ٣٤٧ ، ٣٣٦ ، ٤٣٠ ، ٤	ساق : ١٣٢١ ، ١٠٦٨ ، ٧١٤ ، ٧١٣ ، ٤
٦٣٥ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٥٨ ، ٤	ذات الساق : ٩٤٥ ، ٤
٨١٤ ، ٨٦٧ ، ٨٢٥ ، ٨٦٨ ، ٤	ساق الشاب : ٧١٤
٨٧٧ ، ٨٩٤ ، ٩٥٩ ، ٩٧٠ ، ٤	ساقان : ٩٧٣ ، ٧١٤ ، ٦٣٩ ، ٤١٩ ، ٤
٩٧٦ ، ٩٩٤ ، ٩٩٧ ، ١٠٨٦ ، ٤	أم سالم : ٧١٤
١٢٧٣ ، ١٢٨٩ ، ١٣٠٧ ، ٤	سامراء : ( انظر سر من رأى )
١٣٢٢ ، ١٣٥٥ ، ١٣٧٨ ، ٤	السانات : ١٣٤٥
ستارة : ٧٢٣	



السراة : ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٥ ، ٤٥ ،  
 ٤١ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٦ ،  
 ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١٠٢ ،  
 ١٠٨ ، ٤٥٣ ، ٤٢٨ ، ٤٦١ ،  
 ٤٨٩ ، ٧٠٤ ، ٧٣٠ ، ٨٥٧ ،  
 ٨٨٥ ، ٩٦٧ ، ١٠٥٢ ، ١١٥٩ ،  
 ١١٨٦ ، ١٢٦٨ ، ١٣٠٨ ، ١٣٩٥

سراة الأزد : ١٥ ، ١١٧٤

سراة تقيف : ١٥

سراة شنوءة : ١٣

سراة فهم وعدوان : ١٥

المراديج : ١٢٧ ، ٤١٥

سرار : ٥٤٥ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٧٣٠ ،  
 ٧٣١ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٩٤١ ،

١٣٥٤

السرارة : ٦٢٥ ، ٧٣١ ، ٧٩٢

سرب : ٧٣١ ، ١٢٣٤

ال مال : ٧٣١ ، ٩٦٥

در سرح : ١٦٨ ، ١٢٥٩

السرود : ١٣٨ ، ٧٣١ ، ١٣٩٣

سرداج : ٥٣٧ ، ٧٣١

سررد : ١٥ ، ٤٦٧ ، ٥١١ ، ٧٣٢ ،

٧٦٢ ، ٨٩٢ ، ١٠٣٩ ، ١١٨٢ ،

١٢٥٣

السرودن : ١١٠٩

السر : ٤٠٢ ، ٧٣٢

السرور : ٧٣٢ ، ٧٣٣

السرور : ٣٥٠ ، ٤٢٧ ، ٤٨١ ، ٧٣٣ ،

١١٨٠

سراء : ٢٠٠ ، ٧٣٣ ، ١٣٤٨

سرة : ١٥٩ ، ٧٣٣ ، ١١٨٨

سرق : ٢٠٦ ، ٢٩٧ ، ٧٣٤ ، ١٢٢٥

سر من رأى : ٥٨٥ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ،

الستر : ١٣٨١

سجا : ٧٢٣ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ،

سجيز : ٧٢٤

سجستان : ٢٤٩ ، ٧٢٤

سجج : ٧٢٤ ، ٩٥٨

سجلة : ١١٨ ، ١٩٥ ، ٧٢٤ ، ٧٥٩ ،

٨٠٥ ، ٩٢٣

سجام : ١٦٩ ، ١٧٩ ، ٧٢٦ ، ٩١٢ ،

٩٦٦

سجبل : ٧٢٧ ، ١٠٦٢

السحول : ١٤٠ ، ١٤٣ ، ٦٨٨ ، ٧٢٧ ،

١١٩٣

سحاه : ٧٢٧

السخال : ٢٢٠ ، ٢٤٤ ، ٧٢٧ ،

١٠٠٥ ، ١٢٣٨ ، ١٣٧١ ، ١٣٨٨ ،

سختيت : ٧٢٨

السختف : ٧٢٨

السختة : ٧٢٨

سختيم : ٧٢٨

السد : ٩٠٦

سد تبع : ٢٢٤

سدر : ٨٩٣

ذات السدر : ١٩٥

ذو سدر : ٦٤١ ، ٧٢٩ ، ٩٢١ ،

السدرة : ٧٢٩ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ،

السدقاء : ٧٢٩

سدرة آل أسيد : ٥٠٤

سدوم : ٧٢٩

السدير : ٢٠٤ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٧٢٩ ،

٧٣٠

ذو سدير : ٢٨٠ ، ٧٢٩

السديرة : ١٩٣ ، ٧٣٠ ، ١٢١٤

السراء : ٩٤٢

السرائر : ٧٣٠

سفاية التندن : ٩٥٧  
 السقيان : ٧٤٢  
 سف : ٩٧٢ ، ٧٤٢ ، ٣٣٩ ، ٣٣٠  
 ١٣٢٨ ، ١٢٣٠  
 سقان : ٧٤٢  
 سق : ٧٤٣  
 السقا : ٦٨٦ ، ٣١٥ ، ٢٨ ، ٢١  
 ٧٤٢ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ١٠٠٢١  
 ١٠٠٠٠ ، ١٠٠٤٢ ، ١٠٠٤١  
 ١٠٥١ ، ١٢٢٥ ، ١٢٤٠  
 ١٢٥٧ ، ١٢٨١ ، ١٣١١  
 سقا الجزل : ٧٤٣  
 السكب : ٧٤٣  
 السكران : ٦١٧ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤  
 ٨٨٩ ، ١٢٩٤  
 سكا : ٥١١ ، ٧٤٤  
 سلاح : ٣٢٩ ، ٧٤٤  
 السلال : ١٢٦٦ ، ١٣٢٨  
 السلاسل : ٧٤٥  
 ذات السلاسل : ٧٤٤ ، ٧٤٥  
 السلام : ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ٧٤٥ ، ١٣١٣  
 ذات السلام : ٧٥٠  
 سلامان : ٧٤٥  
 ذو سلامان : ٧٤٦  
 سلامة : ٧٤٦ ، ١٣٢٥  
 سلبية : ٧٤٦  
 سلحين : ٢٣٧ ، ٧٤٦ ، ٩٠٥ ، ١١٧١  
 ١٣٩٨  
 السليل : ٧٤٤ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧  
 السلان : ٧٤٧ ، ١٣١٦  
 سلح : ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٧١٧ ، ٧٤٧  
 ٧٤٨ ، ٨٥٥ ، ٨٩٧ ، ٩٤٠  
 ١٠١٢ ، ١٠٣٧ ، ١٣٢٧  
 ١٣٦٥ ، ١٣٨١

٥٩٠ ، ٦٠٠ ، ٧٣٤ ، ١٠٨٩  
 ١٢٧٨ ، ١٤٠٧  
 سرع : ٧٢٥  
 سرع : ٧٣٥ ، ٦٧٢ ، ١٢٤٢  
 صرف : ٣٢١ ، ٣٨٥ ، ٤١٠ ، ٧٣٥  
 ٦٣٣ ، ٧٣٦ ، ٩١٠ ، ٩٥٧  
 ١٢٢٤  
 صرف التنيم : ٩٥٧  
 سرنداد : ٧٣٦  
 سرنديب : ٢٧٧  
 السرو : ١٢٥ ، ٤١١ ، ٤٩٩ ، ٧٣٦  
 السروات : ١٨ ، ٥٣ ، ٥٨  
 سروج : ٣٨١ ، ٧٣٧  
 سرو حير : ٥٦٨ ، ٦٤٩ ، ٧٣٧  
 ١١٤٩ ، ١٢١٠ ، ١٣٧١  
 ١٣٧٢  
 سرو لين : ٧٣٦  
 السرير : ٤٨١ ، ٥٢٤ ، ٧٣٧ ، ٧٢٩  
 السرير : ١٩٤ ، ٧٣٧ ، ١١٤٦  
 السرية : ٧٣٨ ، ١٠٠٨  
 سعد : ٧٣٨  
 السعد : ٧٣٧ ، ٨٢٩  
 سنفات : ٢٧٨  
 سنفات حجر : ٤٧٥ ، ٧٣٨ ، ١٢٠٠  
 سموان : ٩٠٤  
 سبيا : ٧٣٩ ، ٧٩٥ ، ٩٨٦ ، ١٢١٦  
 سفار : ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ١٠٤٣  
 السطح : ٥٥٠ ، ١٠٠٥  
 سفوان : ٣٢٥٧ ، ٧٤٠ ، ٧٥٩  
 السفير : ٣٠٢ ، ٥١٥ ، ٧٤١ ، ٨٠٤  
 ١٢٩٤  
 سفيرة : ١٠١٠  
 سق : ٧٤١  
 سقام : ٣٦٥ ، ٧٤١ ، ١١٩٦

السارات : ٧٥٤  
 السكاره : ٧٥٤  
 اسمارة : ٧٥٣ ، ٣٤٣  
 سماهيج : ٧٥٤ ، ١٣٨٢  
 السلاوة : ٦ ، ٢٤ ، ٢١٤ ، ١٨ ، ٤٠١ ، ٧٥٤ ، ١٠١٢  
 سمرقند : ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ١٣٣٩  
 سشم : ٧٥٥ ، ٨٥٤ ، ١٠٢٩  
 سمن : ٢ ، ٥٠٠ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٩١٢ ، ١١٤٤  
 سمنان : ٥٣٩ ، ٧٥٦ ، ١١٥٧  
 سمه : ٧٥٥ ، ٧٥٨  
 سمنك : ٧٥٦  
 سمخين : ٧٥٦ ، ٩٣٤  
 سمبول : ٧٥٧  
 سمى : ٢ ، ٦٧٩ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٩١٢  
 سميجه : ٧٥٧  
 سمير : ٣٥٩ ، ٧٥٧  
 سميراه : ١٤١ ، ٣٢٤ ، ٧٥٧ ، ٨٩١  
 سمياط : ٥٦٨ ، ٧٥٧ ، ٩٣٤  
 السمينه : ٣٢٥ ، ٧٥٨ ، ٧٨١  
 ذات السنا : ٧٥٨ ، ٨٩٣  
 سنابك : ٧٥٨ ، ١٣٥٢  
 سنام : ٢ ، ٢٦٣ ، ٧٤٠ ، ٧٥٨ ، ١١٧٨ ، ١٠٢٠ ، ٧٨١ ، ٧٥٩ ، ١١٩٦ ، ١٢٣١  
 سنبله : ٧٢٥ ، ٧٥٩ ، ١٣٩٧  
 سنح : ٧٥٩  
 سنجار : ٤٨١ ، ٥٦٢ ، ٧٦٠ ، ١١٠٠  
 سنجال : ٧٦٠  
 السنج : ٧٦٠  
 السند : ٢٢٤ ، ٥٦٩ ، ٦٩١ ، ٩٢٩ ، ١٠٩٧

ذو سلح : ٢ ، ٧٤٨ ، ٨٠٦ ، ١١٥٧  
 السلقان : ٧٤٨  
 سلقيه : ٧٥١  
 سلى : ٦١٢ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٣ ، ٧٦٧  
 اتلاف : ٣٦٢  
 السلان : ٤٩٧ ، ٧١٠ ، ٧٤٩ ، ١٢٢٦  
 سلان الظباء : ٤٢٢  
 سلبرى : ٧٤٨  
 السله : ٧٤٩  
 سلبرى : ٧٤٨  
 ذو سلم : ٧٤٩ ، ١١٤٨ ، ١١٣٤  
 ذات السلم : ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٨٠٥  
 سلمى : ١١٠ ، ١١١ ، ١١٠ ، ٢٠٥ ، ٢٦١ ، ٦٤٤ ، ٦٥٢ ، ٧٥٠ ، ٧٩١ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩٨٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٢٣ ، ١١٠١ ، ١١٠٤ ، ١٢٧٦ ، ١٢٦١ ، ١٢٥٢ ، ١٤٠٧  
 السلوات : ٩٣١ ، ٩٣٠  
 سلمان : ٧٥٠ ، ٧٩٥ ، ٩٩٧  
 سلمانان : ٧٥٠  
 سلمانان : ٧٥١ ، ٨٦٥  
 سلميه : ٧٥١ ، ٦٢٩  
 سلح : ٦٨٣  
 سلوى : ٧٥١ ، ٧٥٢  
 سلويه : ٧٥١  
 السليل : ١٣٥ ، ٢٤٤ ، ٣٧٧ ، ٧٥٢  
 ذو سليل : ٧٤٥  
 سليم : ٧٤٥  
 ذات السليم : ٣٥٦ ، ٥٤٧ ، ٧٥٢  
 السار : ٢٤٤ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ١٥٧ ، ٣٤٤ ، ٣٤٣ ، ٧٥٣

السودتان : ١٢٢ ، ٧٦٦  
 سورية : ٦٩٦ ، ٧٦٦  
 السوس : ٢٠٦ ، ٢٩٧ ، ٣١١ ، ٧٦٧ ، ٩٠٠  
 سوس القصوى : ١١٠٦  
 سوق ثمانين : ٣٤٤ ، ٣٤٥  
 سوق فروق : ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 سوقة : ٧٦٧ ، ١٣٢٠  
 سوتنان : ٥٣٧ ، ١٣٠٥  
 سولاف : ٧٤٩ ، ٧٦٧  
 سولان : ٧٦٧ ، ٨٠١  
 ذو سويد : ٩٨٩  
 السويداء : ٧٦٧  
 سويقة : ١٥٦ ، ١٦٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٧ ، ٢٩٣ ، ٤٢٦ ، ٤٤١ ، ٤٥٧ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٩٠٩ ، ١١٨١ ، ١٢٢٥ ، ١٢٤٤ ، ١٣٢٠  
 سويقة بلبال : ٧٦٩ ، ٧٦٩ ، ٨٩٣ ، ٩٩٨ ، ١٠١٧ ، ١٢٣٤  
 السبالي : ٤٥٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧١ ، ٧٧٢  
 السبالة : ٢٩٧ ، ٧٦٩ ، ٩٤٨ ، ٩٥٤ ، ٩٥٨ ، ١٢٢٥ ، ١٢٥٦ ، ١٣٧٧  
 سيب : ٧٧٠  
 سيبان : ٧٧٠  
 سيجان : ١٢٧٠ ، ١٢٧٨  
 سيعون : ١٠٩ ، ٧٧١  
 السيدان : ٦٧٢ ، ٧٧١  
 السيجان : ١٣٤ ، ٣٧٦ ، ٤٩٩ ، ٧٧١  
 السيف : ٨٦ ، ٧٧١ ، ٩٢٤  
 سبل : ٧٧١ ، ١١٠٠  
 السبلي : ٧٧١  
 السبلي الربا : ٧٧١

سند : ٦٢٢ ، ٦٨١ ، ٧٦٠ ، ٧٦١  
 سنداد : ٦٨ ، ٦٩ ، ٢٠٤ ، ٥١٧ ، ٥٨٧ ، ٧٦١ ، ٧٢٦ ، ٧٧٨ ، ٩٨١  
 سندبايا : ٧٦١  
 سنسيرة : ٩٥١  
 سن حميرة : ٧٦١  
 سنقي : ٧٦١ ، ٧٦٢  
 سنقيج : ٢٦١ ، ٧٦٢ ، ٨٦٩  
 سهام : ١٥ ، ٧٦٢  
 السهب : ٦٢٢ ، ٦٨١  
 السهباء : ٧٦٢  
 سهدد : ٧٦٢  
 سوا : ٤٨٤ ، ٦١٥ ، ٧٦٣  
 سوى : ١٠٥٨  
 السواء : ٧٦٣ ، ٧٦٤  
 سواج : ٧٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٨ ، ١٣٤١  
 السواجر : ٧٦٤ ، ٧١٢ ، ٩٨٢ ، ١٣٣٨  
 سواد العراق : ٥٢ ، ٦٢٦ ، ٧٠٣ ، ٧١١ ، ٩١٤ ، ٩٣٠ ، ١٠٤٢  
 ٤٣ ، ٥٩٤ ، ٨٣٤ ، ٨٤١ ، ١٠٨٤ ، ١١٥٦ ، ١٢٦٤  
 سوادمة : ٧٦٤  
 سوارق : ١٠٠  
 السوارقية : ١٥ ، ١٠٠ ، ٧٢٠ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ١٠٢١  
 سواس : ٧٦٥  
 السواكر : ٢٧٧  
 سوان : ٧٦٥ ، ٧٨٨  
 سوانان : ٧٦٥ ، ٧٨٨  
 السوج : ٧٦٦  
 السود : ٥٥٣ ، ٧٦٦  
 السوداء : ٢٩٥  
 السودان : ٧ ، ١٨٣ ، ٥٧٢

٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،  
 ٢٦٣ ، ٢٧١ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ،  
 ٢٨٣ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ،  
 ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ،  
 ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ،  
 ٣٣٩ ، ٣٤٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ،  
 ٣٦١ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧١ ،  
 ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٨١ ،  
 ٣٨٣ ، ٣٩٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٦ ،  
 ٤٠٧ ، ٤١٣ ، ٤١٧ ، ٤٢٠ ،  
 ٤٢٢ — ٤٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٣٤ ،  
 ٤٥٤ ، ٤٦١ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ،  
 ٤٧٤ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٩٩ ،  
 ٥٠٠ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥٣٩ ،  
 ٥٤٣ ، ٥٤٨ ، ٥٥٧ ، ٥٦٣ ،  
 ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٥٨٠ ، ٥٩٤ ،  
 ٥٩٩ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦١٨ ،  
 ٦٢٣ ، ٦٢٥ ، ٦٣٠ ، ٦٥٤ ،  
 ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٦٣ ، ٦٦٩ ،  
 ٦٧٢ ، ٦٩٤ ، ٦٩٦ ، ٦٩٩ ،  
 ٧٠٥ ، ٧١٠ ، ٧١٧ ، ٧٢٦ ،  
 ٧٣٥ ، ٧٣٨ ، ٧٤٢ ، ٧٤٤ ،  
 ٧٥٤ ، ٧٥٧ ، ٧٦٤ ، ٧٦٦ ،  
 ٧٨٩ ، ٧٩٢ ، ٧٩٩ ، ٨٢٦ ،  
 ٨٢٧ ، ٨٣١ ، ٨٣٣ ، ٨٣٧ ،  
 ٨٤٢ ، ٨٥٣ ، ٨٨٧ ، ٨٩٣ ،  
 ٨٩٦ ، ٩٠٣ ، ٩١٢ ، ٩١٤ ،  
 ٩١٩ ، ٩٢٧ ، ٩٢٩ ، ٩٣٨ ،  
 ٩٥٣ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٩ ،  
 ٩٧١ ، ٩٧٦ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ،  
 ٩٨١ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٧ ،  
 ١٠٠٨ ، ١٠١٠ ، ١٠١٤ ، ١٠١٨ ،  
 ١٠١٩ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٩ ،  
 ١٠٦٧ ، ١٠٦٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٨٤

السيل الطمى : ٧٧١  
 السيلجون : ١٠٨ ، ٣٤٦ ، ٧٧٢ ،  
 ٨٣٢ ، ١٤٠٧ ،  
 سينان : ٧٧٢  
 السى : ٢٥ ، ٧٧٢ ، ١١٤٠ ، ١١٥٦ ،  
 ١١٣٦ ، ١٣٧٠

ش

الشام : ٧٧٣  
 شابة ا ، ٢ ، ١٤٢ ، ١٧٣ ، ٢٩٥ ،  
 ٣١٢ ، ٦٣٥ ، ٧١٥ ، ٧٧٣ ،  
 ٧٧٤ ، ٩٩٩ ، ١١٤٧ ،  
 شاپور : ٧٧٤ ، ١١٦٠ ،  
 شاجب : ٧٧٤ ، ٧٧٥ ،  
 شاجن : ٧٧٤  
 الشاجنة : ٧٧٥ ، ٨٩٩ ، ١١٦٣ ،  
 شاحب : ٧٧٤ ، ٧٧٥ ،  
 شاحذ : ٧٥  
 شارع : ٧٧٥ ، ١٠٦٩ ، ١٠٨٩ ،  
 الشاش : ٣٦٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ،  
 شاعرة : ٧٧٦  
 شاكر : ٧٧٦ ، ٨٤٨ ،  
 الشام : ٦ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٦ ،  
 ٥٠ — ٥٢ ، ٥٧ ، ٧١ ، ٨٠ ،  
 ٩٥ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١١٤ ،  
 ١١٥ ، ١١٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،  
 ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ،  
 ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٥٢ ، ١٦١ ،  
 ١٦٩ — ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،  
 ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩٣ ،  
 ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ،  
 ٢١٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ،  
 ٢٣٠ — ٢٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥١

الشبكة : ٣٩٨ ، ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٧٤ ،  
 ١٣٣٣  
 شت : ١٠٠  
 الشجا : ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٥٣٦ ، ٧٢٣ ،  
 ٧٨٢ ، ٧٨١  
 الشجة : ٤٠٦ ، ٧٨٢  
 الشجر : ٧٨٢  
 الشجرة : ٧٨٢  
 الشجنة : ٦١٦ ، ٧٨٢  
 الشجون : ٩٨٦  
 الشجي : ٩٧٦ ، ٩٧٢  
 شجا : ٥٣٦ ، ٧٢٤ ، ٧٨٣  
 الشعر : ٧ ، ٩ ، ٢٧ ، ١١٩ ، ٥٠٣ ،  
 ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ١٠٥٦ ، ١٢٦٩ ،  
 ١٢٨٠  
 شذخ : ١٢٤ ، ٧٧٩ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٩٣٠٣ ،  
 شذن : ٧٨٤  
 شدوان : ٧٨٥  
 الشرى : ٧٨٥ ، ١٢٩٥  
 الشراء : ٣٠٩ ، ٥٢٦ ، ٧٦٥ ، ٧٨٥ ،  
 ٧٨٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٨٨ ،  
 ١٢١٣ ، ١٢٧٤  
 شراء البيضاء : ٧٨٦  
 شراء السوداء : ٧٨٦  
 شرائن : ٧٨٨  
 الصراة : ٤٦١ ، ٤٦٦ ، ٦٩٩ ، ٧٨٩ ،  
 ٩٨٢  
 شراف : ٦١١ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ١٣٦٥ ،  
 شرب : ٩٦١ ، ٩٦٢  
 شرب : ٧٨٩ ، ١٢١٣  
 الشرب : ١٧٣ ، ٢٤٥ ، ٧٩٠ ، ٨٠٩ ،  
 ٨١٠ ، ١٣٦٦ ، ١٣٨٨ ، ١٤٠٤ ،  
 شربة : ٩٧٠ ، ٩٣٥  
 الشربة : ٩٥ ، ١٦٤ ، ٤٤٥ ، ٧٣٨ ،

١١٠٠٤ ، ١١٠٦ ، ١١١١ ، ١١١٣ ،  
 ١١٤٧ ، ١١٥٣ ، ١١٦٠ ،  
 ١١٦٢ ، ١١٧٢ ، ١١٧٥ ،  
 ١٢٠١ ، ١٢١٠ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ،  
 ١٢٢٠ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٤٢ ،  
 ١٢٤٣ ، ١٢٥٠ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٨ ،  
 ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠١ ،  
 ١٣٠٨ ، ١٣١٠ ، ١٣١٦ ، ١٣٣٨ ،  
 ١٣٥٠ ، ١٣٥٦ ، ١٣٨٦ ، ١٤٠١ ،  
 ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ،  
 شامة : ٢ ، ٣٧٠ ، ٧٧٤ ، ٧٧٦ ،  
 ٨٩٢ ، ٩٢٦ ، ١٠٨٧ ، ١١٨٧ ،  
 ١٣٥١  
 الشامة المتقاء : ٦٩ ، ٦١٠ ، ٧٧٦ ،  
 شاهر : ٨٥٥  
 الشبا : ٣١١ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٨١٣ ،  
 ١٢٧٠  
 الشباية : ٩٧ ، ٧٧٧  
 الشباك : ١٠٨ ، ١١٤ ، ٢٢١ ، ٢٧١ ،  
 ٣٢١ ، ٧٧٧ ، ٩٧٤ ،  
 ذو الشباك : ١٢١٩  
 شباك أبي علي : ١٢  
 الشبال : ٧٧٨  
 شيام : ٢ ، ٤٨٨ ، ٥٤٧ ، ٧٥٩ ،  
 ٧٧٨ ، ١١٧٢ ، ١١٧٨ ،  
 شيام أقيام : ٨٥٩  
 شيرمان : ٧٧٨  
 ذو شيرمان : ٧٧٩  
 الشبكة : ١٣٣٣  
 شبكة الدوم : ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٧٧٩ ،  
 شبكة شذخ : ٧٧٩  
 شبكة المحضر : ١٢٢٨  
 شبره : ٥٥٨ ، ٧٨٠ ، ١٢١٣ ،  
 شيت : ٨٢ ، ١١٨٤ ، ٧٨٠ ،

شطان : ٧٩٨  
 شطب : ٢٣١ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٩٩٥ ،  
 ١١٩٤ ، ١٢١٠ ، ١٢٧٦  
 الشط : ١٣٦٨  
 الشطان : ٧٩٨ ، ١٠٢١  
 شطف : ١٢٩٢  
 الشطنية : ٣٣٠ ، ٧٩٨  
 الشطون : ٧٩٨ ، ٨٧١ ، ٨٩٥ ،  
 ١٢٨١  
 الشظاة : ٧٩٨ ، ١٢٨٢  
 شظف : ٧٩٨  
 الشعب : ٢٧٨  
 شعب ابن الزبير : ١١١٨  
 شعب أبي دب : ٥٤٠  
 شعب أبي طالب : ٢٣٥  
 شعب جبلة : ٥٠٩  
 شعب الحرارين : ٤٢٧  
 شعب الحيس : ١٦٢  
 شعب التافين : ١١١٨  
 شعبي : ٢٤٥ ، ٧٩٩ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ،  
 ٨٧٥ ، ٨٧٠ ، ٨٦٤  
 شعبان : ٧٩٩  
 شعبة : ٧٩٩ ، ٨٦٩  
 شعبة عبد الله : ٩٤٥  
 الشعبان : ٧٩٠ ، ٧٩٩ ، ٨٠٩ ،  
 ٨١٠  
 شعيب : ٨٠٠ ، ٨٠٣ ، ٨٧٨  
 الششاء : ٨٠٠ ، ١١٩٠  
 شعر : ٤٨٧ ، ٦٣١ ، ٨٠٠ ، ٨٠٩ ،  
 ٨٧١  
 ذو شعر : ٨٠١  
 الشعراء : ٢١٤ ، ٨٠١  
 شعران : ١٥٤ ، ٨٠١  
 شخان : ٨٠١ ، ٨٠٢

٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٨٩٢ ، ٩٢٤ ،  
 ١٢٢١  
 شرح : ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٥٧ ،  
 ٣٥٨ ، ٤٨٦ ، ٧٩١ ، ٨٢٢ ،  
 ١٢٨٩  
 الشرح : ٧٢٣ ، ٧٩١ ، ٧٩٢  
 الفرعي : ٧٣١ ، ٧٩٢  
 شرعة : ١٢٨ ، ٧٩٢  
 الشرف : ٣١١ ، ١٥ ، ١٣ ، ١٢ ، ٩ ،  
 ٣٦٥ ، ٣٩٢ ، ٤٤٢ ، ٧٩٢ ،  
 ٧٩٢ ، ٧٩٦ ، ٩٨٩ ، ٩٩٢ ،  
 ١٢٣٠ ، ١٤٠٣  
 الشرفان : ٧٩٦  
 الشرفة : ٣٦٥  
 شرق : ٧٩٣  
 شرك : ٧٩٣  
 شرمة : ٩٦ ، ٧٩٤  
 الشروان : ٧٩٤  
 شروى : ١٢٦ ، ١٦٩ ، ٣٨٧ ، ٧٩٤ ،  
 ٧٩٥ ، ٨٥٧ ، ٩٠٦  
 شرون : ١٦ ، ٧٩٥  
 شريان : ٧٣٩ ، ٧٩٥  
 شرب : ٦٧٩ ، ٧٩٥  
 شريمة : ٧٣١ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٨٥٣ ،  
 ١٥ ، ١٨٣ ، ٣١١ ، ٣٦٥ ،  
 ٣٩١ ، ٧٩٦ ، ١٠٨٦  
 الشرفان : ٧٩٦  
 شس : ٢٦٤ ، ٤٤٩ ، ٧٩٦  
 شس صدى : ٨٢٨  
 شسا عقر : ٣٠١ ، ٩١٧  
 الشسح : ٧٩٧ ، ٨٦٩  
 شسي : ١٨٨ ، ٨٢٦ ، ٩٧٢ ،  
 ذات الشعب : ١٥٦ ، ٧٩٧  
 شظاة : ٧٩٨

- شمارخ : ٣٤٧  
شماصير : ٨١٠  
شمام : ٨٠٨ ، ٨٠٧ ، ٣٨١ ، ٩٦ ، ٢ ، ٨٠٨ ، ١٤٠٧ ، ١٢٢٥  
ابنا شمام : ٨٠٨  
شمامان : ٨٠٨ ، ٤١٥  
ذو شمير : ٨٠٨  
الشمروخ : ١٠١٥ ، ٨٠٨  
شمس : ٨٠٨  
شمشاط : ٧٥٨ ، ٣٨١  
شمظة : ١٠١٠ ، ٩٦١ ، ٨٠٩ ، ٥٤٧  
شليل : ٨٠٩  
شماه : ٧٩٩ ، ٧٩٠ ، ٥٠٧ ، ٩٧ ، ١٣٨١ ، ١١٩٤ ، ٨٠٩  
شماث : ١١٧٩ ، ٨١٠  
شمنصير : ٦١٣ ، ٣٥٠ ، ١٩٠ ، ٩٩٢ ، ٨١١ ، ٨١٠ ، ٦٧٨  
١٣٨٣ ، ١٣٥٢ ، ١١٦٦  
الشموس : ٨١٢  
الشميس : ٨١٢ ، ٨١١  
الشميط : ٨١٢ ، ٧١٠  
ذو الشميط : ١٢٦١  
شناس : ٨١٧  
شنطب : ٨١٢  
شنوكا : ٩٩٨ ، ٨٨٤ ، ٨١٢  
شهارة : ٩٠٤  
شهد : ٨١٣ ، ٧٧٧  
شهران : ٨١٣  
شهر زور : ٨١٣ ، ٦٩٠ ، ٢٣  
شواخط : ٢٤٤ ، ٢٤١ ، ١٠١ ، ٤٧٣ ، ٤٣٥ ، ٢٩٦ ، ٢٨٥  
٦١٦ ، ٧٢١ ، ٦٥١ ، ٨١٣ ، ١٣٤٤ ، ٩٨٥ ، ٨٢٦ ، ٨١٥  
شوفان : ٨١٥
- شملان : ٨٠٢  
شموب : ٨٠٢ ، ١٦١  
شموف : ١٦  
الشعيب : ١٢٩٣  
الشعبية : ٨٠٢ ، ٣١١ ، ٢٩٢ ، ٢٩١  
شعب : ٢١٦ ، ٩٠ ، ٢٩ ، ١١  
١٠٣٨ ، ٨٠٣ ، ٨٠٢ ، ٢٣٠  
شعبب : ٨٠٣ ، ٨٠٠  
الشمرى : ٨٠٣  
شعب : ٨٠٤  
الشمفور : ١٣٢٠ ، ٨٠٤ ، ٦٧٢  
الشنا : ٨٠٤  
الشفار : ٨١  
الشفير : ٨٠٤ ، ٥٦٥ ، ٤٤١  
شفيرة : ٨٠٤  
شفية : ٨٠٥ ، ٧٢٥  
الشفائق : ٩٤١  
شقراء : ٨٠٥ ، ٣٥٦  
الشقرة : ٨٠٥ ، ٧٤٩ ، ١١  
الشق : ٦٦٢ ، ٥٢٤ ، ٥٢٣ ، ٥٢٢ ، ١٣١٣ ، ٨٠٥  
الشقة : ٨٠٦ ، ٥٢١  
ذات الشقوق : ١٣٠٦ ، ٦٦٩ ، ٥٠٤  
الشقيق : ٦٢٨ ، ٨٠٦ ، ٥٤٥ ، ٤٧٧ ، ١٢٨٩ ، ١٠٣٢ ، ٨٨٨  
شقيق ررود : ٢٤٢  
الشقيقة : ٣٤١ ، ٣٢٦ ، ٢٤٢ ، ٩٩ ، ٨٠٦  
شكر : ١١٣٠  
الشكبية : ٧٨١  
شلال : ٨٠٧  
الثل : ١٢٩٣ ، ٨٠٧  
شلم : ٨٤٤ ، ٨٠٧ ، ٥٠٢ ، ٢٣٥  
شليل : ١٢١٧ ، ٨٠٧ ، ٣٩٤



صاحة : ٤٤٠ ، ٧٢٦ ، ٧٦٤ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٩٦٦  
 صاحة مبرق : ٨٢١  
 صاحتان : ٧٢٦ ، ٨٢١  
 صادر : ٨٢١  
 صاري : ٨٠٣ ، ٨٢١ ، ٨٢٢  
 صارات : ٦٥٢ ، ٧٥٠ ، ٩٦٥  
 صارة : ١٤١ ، ٢١٦ ، ٤٠١ ، ٤٤٦ ، ٧١٠ ، ٨٢٢ ، ٨٨٩ ، ١٠٣٣ ، ١١٧٧ ، ١١٢٩ ، ١٠٣٥  
 صارخة : ٨٢٢  
 صافرى : ٨٢٢ ، ١١٠٥  
 صاغرة : ٧٠٢ ، ٨٢٢ ، ٦٠٦٩  
 صاغرة النصبوى : ٨٢٣  
 صاغرة الوسطى : ٨٢٣  
 صاف : ١٣٢٥ ، ١٣٢٦  
 الصافية : ٢٩٩ ، ٨٢٣  
 الصائب : ٨٢٣  
 صالحة : ٤٩٨ ، ٨٢٣ ، ١٣٠٣  
 الصالحية : ٥٨٢  
 الصائف : ٨٢٤  
 الصائغان : ٦٩٠ ، ١٢٧٨  
 صباح : ٧٣٠  
 صبيح : ٢٤٨ ، ٣٧٢ ، ٨٢٤ ، ٧١٥ ، ٩٦٤  
 الصبحية : ٧٢ ، ٨٢٥  
 صبر : ٧٤٨  
 صبار : ٣١ ، ٣٢٣ ، ٨٢٥ ، ٩٢٣٨  
 صحراء : ٨٢٥ ، ١٠٧٥  
 صحراء الحلة : ٥٠٩ ، ٨٢٥ ، ١٠٣٥  
 صحراء حمير : ٨٢٥  
 صحراء العميم : ٩٩٠  
 الصحصمان : ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٩٢٩ ، ٩٤٨

شوران : ٨١٥ ، ٩٠٦  
 الشورة : ٩٩ ، ٨١٥  
 الشوط : ١١٧ ، ٤٠٧ ، ٤٤٨٠ ، ٨١٦ ، ١٢٢٦ ، ٨٤٣ ، ١٠٧٥ ، ١٢٢٦  
 شوط أحر : ٨١٥  
 شوطى : ٨١٦ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠  
 شوطان : ٨١٦ ، ١٠٢١  
 شوغة : ٨١٦  
 شوك : ١٦٥ ، ٨١٧  
 شوكان : ٨١٧  
 ذر شويس : ٨١٧  
 الشويكة : ٨١٧  
 الشويلا : ٨١٧  
 شوية : ١٥٦ ، ٨١٧  
 الشوى : ٨١٧ ، ٤٠٤  
 الشيار : ٤٤٧  
 الشيب : ٨١٨  
 شيطاط : ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٨١٨  
 الشيحة : ٨١٨ ، ١١٨٥ ، ١٢٦٠  
 شيراز : ٤٧٩ ، ٤٨٧  
 شيرز : ٤٦٦ ، ٨١٨  
 الشيسة : ٨١٨ ، ١٢٣٦  
 الشيقان : ٨١٨ ، ٨١٩  
 الشيم : ٨١٩  
 الشياه : ٨١٩ ، ٨٦٧  
 شى : ٦٣ ، ٨١٩ ، ٩٠٦  
 الشياحة : ٧٠١  
 الشيطان : ٨١٩ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧  
 ص  
 صائف : ١٢٢ ، ١٢٧ ، ٢٤٤ ، ٧٨٥ ، ٨٢٠ ، ١١٤٨ ، ١٣٣٤  
 صابيت : ٤٨٥

- صفوقة : ٨٣٣  
صل : ٨٣٣  
صفي : ٨٣٣ ، ٦٤٣  
الصعب : ٨٣٤ ، ١٨٢  
صعيد مصر : ١٢٥ ، ٣٤٥  
صمران : ٨٣٣ ، ٨٣٤  
الصفاء : ٢٢ ، ١٦٤ ، ٦٦٢ ، ٢٥٧ ، ٦٣٤ ،  
١٠٦٤ ، ١٠٤٩ ، ٩٩٩ ، ٩٢٨  
١٢٣٣ ، ١٢١٨ ، ١٢١٧ ، ١١٩٣  
الصفاح : ٨٣٥ ، ٨٣٤ ، ٨٠٩ ، ٥٠٩ ،  
١٣٧٣  
الصفح : ١٠٥ ، ٤٢٣ ، ١٢٣٤  
صفاري : ٨٣٥  
صفر : ٨٣٥ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨  
الصفير : ٣٧٠ ، ٥١١ ، ٨٣٦  
الصفراء : ١٠٩ ، ١٥٧ ، ٢٤٨ ، ٣٤٠ ،  
٤٣٩ ، ٦١٣ ، ٦٤٤ ، ٦٥٩ ،  
٨٣٦ ، ٩٠٣ ، ٩٣٤ ، ٩٥٤ ،  
١٢٢٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٢٠ ، ٩٥٨  
١٣٠٩  
انصراوات : ١٢١٢  
الانصاف : ٨٣٧ ، ١١٦٠  
انصورية : ٨٣٧  
انصون (صفين) : ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٩٤٠٧  
الانصفة : ٨٣٨  
انصوة : ٨٣٨ ، ٨٦١  
انصفيح : ١٢٧ ، ٤٥٣ ، ٨٣٨  
انصيراء : ٨٣٦  
انصية : ٨٣٨ ، ٨٥٧  
انصق الباب : ٨٣٨  
انصلاح : ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٨٣٨  
انصلاصل : ٨٣٩ ، ٨٨١  
انصلب : ١٢٤١  
انصلدد : ٨٣٩ ، ٨٤٩
- الصحن : ٨١٤ ، ٨٢٦  
صحن : ١٨٨ ، ٨٢٦ ، ٩٧٢  
الصخرة : ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ١٣٢٥  
صخيرات ابيام : ٨٢٨ ، ٩٤٥ ، ٩٥٨ ،  
٩٩٣ ، ١٠٠٥  
صدهاء : ٨٢٨  
صدا : ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٨٢٨ ، ٨٢٨  
صدي : ٨٢٨  
الصد : ٧٩٢  
صدهاء : ٨٢٨ ، ٨٤٨  
الصدر : ٨٢٨ ، ١٠٣٥  
صديان : ٨٢٨  
الصراثم : ٧٣٨ ، ٨٢٩ ، ١١٥٩  
الصرة : ٨٢٩ ، ٨٣١ ، ٨٨٩  
صراح : ١٣٢٩  
الصراد : ٣٣٤ ، ٨٠٠ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ،  
١٣٨٥  
صرار : ٨٣٠  
الصرح : ٩٨٧  
صرخد : ٨٣١ ، ١٢٩٩  
صرين : ٨٣١  
صرواح : ٢١٥ ، ٦٨٨ ، ٨٣١ ، ٩٠٥ ،  
١١٧٢  
صريحه : ٨٣١ ، ٩٩٥  
الصريف : ٧٩١ ، ٨٣١ ، ٨٢٢  
صريفون : ٧٧٢ ، ٨٣٢  
الصريفة : ١٠١٧  
صمائد : ٣٠٤ ، ٨٣٢  
صمادي : ٨٣٢  
صمتر : ٨٣٢  
صمد : ٤٨٤  
صمدة : ٣٠٤ ، ٦٣٨ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ،  
صمران : ٨٣٣ ، ٨٢٤  
صمفوق : ٨٣٣

صوائق: ٩٩٢، ٩٧٨، ٨٤٥، ٤٩٨، ١١٨٩  
 صواف: ١٣٨٠  
 صوام: ١٣٨٠، ٨٤٥  
 صور: ٨٤٦، ٧  
 صور: ١٣٢٠، ٨٤٦  
 الصور: ٨٤٦، ٤٥٠  
 صوري: ١٣٢٠، ٨٤٦، ١٦٥  
 الصوران: ٨٤٧، ٨٤٦، ٣٥٢  
 سوق: ٣٢٠  
 صول: ١١٠٣، ١٠١٩  
 صومج: ٨٤٧  
 صوحان: ١١٣٤، ٨٤٧  
 صوران: ٦٩٤، ٨٤٧  
 الصيغ: ٨٤٧  
 صيجم: ٨٤٧  
 الصيد: ٨٥٩  
 صيداء: ٨٤٨، ٨٢٨، ٤١٧  
 صير: ٨٤٨، ٦٣٠  
 صيلج: ٨٨١، ٨٤٨، ٧٧٦، ٤٣٦  
 ١٣٨٦، ١١٥٦  
 صيمرة: ٩٤٨  
 الصين: ٨٤٩، ٥٩٧، ٤٧٩، ٣٥٥  
 ١١٤٥، ٩٢٩  
 الصين الأسفل: ٨٤٩  
 الصين الأعلى: ٨٤٩  
 صيهد: ٨٤٩، ٦٥٢  
 ض  
 الضئيد: ١٣٣٦، ٨٥٠  
 ضئيدة: ١٣١٣، ٨٥١، ٨٥٠، ٤٢٣  
 ١٢٤٦  
 ضا: ٨٥١

صلصل: ٨٤٠، ٨٣٩  
 الصلاء: ١٣٢١، ٨٤٠، ٤١٧، ١٤٧  
 الصلب: ٨٤٠  
 الصلية: ٨٤٠  
 الصليب: ١٢٣٩، ٨٤١  
 صام: ٨٤١  
 الصمد: ١٠٤٣، ٨٤١  
 الصنفة: ١١٧  
 الصان: ١٩٥، ١٢٤، ١١٤، ١٣  
 ٤٤٢، ٤٤١، ٣٤٤، ٣٢٦  
 ٧٤٩، ٦٧٩، ٥٦٧، ٥٦٦  
 ٨٤٢، ٨٤١، ٨٤٠، ٧٧٥  
 ١١٠٩، ١٠٧٣، ١٠٢٧، ٨٩٩  
 ذات الصين: ٨٤٢، ٤٧٧، ٣٥٦  
 حنجة: ٨٤٣  
 حنجد: ٨٤٣، ٨٤٢، ٣٧  
 الصنح: ٨٤٣، ٦٣٩  
 حنماء: ٢٠٨، ١٦١، ١٥٠، ١٢٤، ٩  
 ٤٧٣، ٣٩٧، ٣٧٦، ٣٢٤  
 ٨٨٣، ٨٤٣، ٧٠٢، ٥٦٢  
 ١٠٠٢، ٩٨٣، ٩٥٩، ٨٩٤  
 ١٢٩٩، ١٢٦٩، ١٠٤٥، ١٠١١  
 ١٤٠٣، ١٣٩٣، ١٣٢٢  
 الصنعة: ٤١٩  
 الضنو: ٧٢٢  
 صنيمات: ٨٤٣  
 الصبا: ٨٤٣، ٨١٦  
 صباب: ٨٤٤  
 الصبباء: ٨٤٤، ٥٢٣، ٥٢١، ٣٢٩  
 ١٠١٦  
 الصبوة: ٨٤٤، ١٥٧  
 صببون: ٨٤٤، ٨٠٧، ٢١٧  
 صوبور: ١٠٨٧، ١٠١٦، ٨٤٥، ٣٩٩

، ٢٥٧ ، ٢٢٧ ، ١٩٩ ، ١٩٤  
 ، ٣٤٣ ، ٣٤٠ ، ٢٩١ ، ٢٦٩  
 ، ٣٧٢ ، ٣٧١ ، ٣٦٥ ، ٣٤٧  
 ، ٣٩١ ، ٣٨٨ ، ٣٨٥ ، ٣٧٦  
 ، ٤٥٧ ، ٤٤٦ ، ٤١٤ ، ٣٩٩  
 ، ٤٩٧ ، ٤٨٩ ، ٤٦٩ ، ٤٦٢  
 ، ٥٥٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣١ ، ٥١٣  
 ، ٦٣٩ ، ٦١٠ ، ٨٥٩ ، ٦٠٨  
 ، ٦٥٢ ، ٦٤٥ ، ٦٤٣ ، ٦٤٠  
 ، ٧٠٣ ، ٦٩٠ ، ٦٧٧ ، ٦٥٣  
 ، ٧٨١ ، ٧٦٧ ، ٧٦٤ ، ٧٦٢  
 ، ٧٩٩ ، ٧٩٨ ، ٧٩٧ ، ٧٩٥  
 ، ٨٣٨ ، ٨٢٢ ، ٨١٩ ، ٨٠٠  
 ، ٩١١ ، ٨٨٩ ، ٨٧٨ — ٨٥٩  
 ، ٩٣٢ ، ٩٢٨ ، ٩٢٢ ، ٩٢٠  
 ، ٩٨٣ ، ٩٤٧ ، ٩٤٢ ، ٩٣٣  
 ، ١٠٨٢ ، ١٠٢٣ ، ٩٩٠ ، ٩٨٥  
 ، ١١٢١ ، ١١١٧ ، ١٠٩٩ ، ١٠٩٤  
 ، ١١٩٨ ، ١١٨٥ ، ١١٤١ ، ١١٣٧  
 ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٢ ، ١٢٠٣  
 ، ١٢٧١ ، ١٢٦٣ ، ١٢٤٠ ، ١٢٣٩  
 ، ١٣٠٤ ، ١٢٩١ ، ١٢٨٧ ، ١٢٧٥  
 ، ١٣٠١ ، ١٣١٧ ، ١٣١١ ، ١٣٠٦  
 ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٠  
 ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٠ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٢  
 ١٣٨٠  
 ضرية مشرف : ٤٢١  
 ضعاضع : ٨١٠  
 ضفاط : ٨٧٨  
 الضفر : ١٠١٩ ، ٨٧٨  
 ضفة : ٩٠٦ ، ٨٧٩  
 الضفن : ١٠٦٨ ، ٨٧٩ ، ٢٠٥  
 ١١٠٤  
 ضفوى : ١٣٠١ ، ٨٨٠

ضابن : ٨٥١  
 ضابن : ٨٨٢ ، ٨٧٩ ، ٨٥١  
 ضابع : ٨٥٢ ، ٥٤٩ ، ٣١٦  
 ضاح : ١٢٩٥ ، ١١١٠ ، ٨٥٢ ، ٦٤٤  
 ضاحك : ١٢٥٨ ، ١١٨٥ ، ٨٥٢ ، ٦١٧  
 انضارب : ٨٥٢ ، ٢٦٤  
 ضارج : ٥٥٢٧ ، ٤٤١٨ ، ٣٥٥ ، ٢٣٣  
 ، ١٠٩٨ ، ١٠٧٨ ، ٨٥٣ ، ٨٥٢  
 ١٣٣٧ ، ١٣١٤ ، ١٢٠٧ ، ١١٦٢  
 ضاس : ٨٥٣ ، ٢١٧  
 ذو ضال : ٨٥٤ ، ٨٥١ ، ٦٩٥ ، ٦٤٧  
 ضالة : ٨٥٤  
 الضياح : ٨٥٤ ، ٧٥٥  
 ضباعة : ٨٥٤ ، ١٦٣  
 ضب : ٨٥٤  
 ضبر : ٨٥٥ ، ٨٥٤  
 الضيمان : ٨٥٥  
 ضيب : ٨٥٥ ، ٦١٠  
 الضجين : ٨٥٦ ، ٨٥٥  
 شجان : ٩٤٣ ، ٨٥٧ ، ٨٥٦  
 الضجوع : ١١٠٤ ، ٨٥٧ ، ٨٢٨  
 الضجيع : ٨٥٧  
 ضحى : ٨٥٧  
 الضحن : ٨٥٦  
 ضحى : ٨٥٧ ، ٨٠٣  
 ضدى : ٨٢٨ ، ٣٤٤  
 ضرسام : ٨٥٨  
 ضرغد : ٩١٩ ، ٨٥٧ ، ٦١٢ ، ١٩٣  
 ١٠٩٥ ، ١٠٤٦ ، ٩٧٨  
 ضروان : ٨٥٩  
 الضرب : ١٣٥٤ ، ٨٥٩  
 ضريحة : ٩٩٥ ، ٨٣١  
 ضرية : ١١٣ ، ١٠٠ ، ١٥ ، ١٢  
 ، ١٥٨ ، ١٥١ ، ١٤٩ ، ١٤٤

الضيقة : ١١٦٨  
الضم : ٥٤٢ ، ٥٥٣ ، ٦٥٤ ، ٨٨٥ ،  
١٢٦٤ ، ٩٣٦  
زين : ٨٨٥ ، ٤٥٦

ط

الطائف : ١٠ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٧٨ ،  
٤٧٩ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٢١٢ ،  
٢٨٤ ، ٣٠١ ، ٣٠٩ ، ٣٤٥ ،  
٣٨٩ ، ٤٢٩ ، ٤٧١ ،  
٥٤٦ ، ٦٦٩ ، ٧٨٨ ، ٨١٨ ،  
٨٣٩ ، ٨٧٥ ، ٨٨٦ ، ٨٩٧ ،  
٩٠٣ ، ٩٥٩ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ،  
١١٦٨ ، ١١٦٧ ، ١٢٣١ ، ١٢٣١٦ ،  
١٢٣٧ ، ١٢٣٧ ، ١٢٦٤ ، ١٢٩٣ ،  
١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٤٨ ، ١٣٥٢ ،  
١٣٦٩ ، ١٣٧٠

طابة : ١٤١ ، ١٠٨ ، ١٠٨٨ ، ١٠٢٠٢ ،

طامى : ١٥٧ ، ٨٨٦

طبران : ٨٨٦

طيرستان : ٨٨٧

الطيرهان : ١٢٧٨

طبرية : ٩٣ ، ١٣٧ ، ٨٨٧ ، ١١٣١

الطيسان : ١٨٦ ، ٢٠٩ ، ٨٨٦

٨٨٧

ذو الطيبين : ٣٢٥

الطنزة : ٨٨٧

طحال : ٥٤٥ ، ٦٢٤ ، ٨٨٨

الطنخف : ٨٨٩

طنخفة : ١٥١ ، ٤٩٧ ، ٦٢٣ ، ٧٦٤

٨٦٣ ، ٨٦٨ ، ٨٧٧ ، ٨٨٨

٨٨٩ ، ١٠٠٩ ، ١١٣٧ ، ١٣٥٤

الطرائف : ٨٨٩

طرابلس : ١٣٧٥

الطراة : ٨٨٩

صغيرة : ١٣٣١

ذو الضلالة : ١٥٥

ضنضل : ٨٤٠ ، ٨٨٠

الضضلان : ٨٨١

الضضلة : ١٧٠ ، ٣٣٠ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥

٨٨٠ ، ٨٣٩

ضلع : ٨٨١

ضلفع : ٣٣١ ، ٧٧٥ ، ٨٨١ ، ٩٨٨

١٠٦٩ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١٣٨٢

ضار : ٨٨١

ضمر : ٨٥١ ، ٨٧٩ ، ٨٨١ ، ٨٨٢

١٣٧٣

ضمران : ٨٨٢ ، ٨٥١

ضمرة : ٦٥٩

ضمير : ٨٨٢

ضنك : ٨٨٢ ، ١١٣٤

ضنكان : ٣٠٩ ، ٤٣٧ ، ٨٨٢

ضها : ١٢٢ ، ٨٨٣

ضهر : ٥٦٢ ، ٨٨٣ ، ٩٠٤ ، ١٠١٥

١١٢٦ ، ١١٧٢ ، ١٤٠٣

الضواجم : ٦٢٧ ، ٨٨٤

ضواحي البصرة : ٥٣٧ ، ٨٥٢ ، ٨٨٤

الضوارب : ٨٥٢ ، ١٣١٠

الضواقة : ٨٨٤ ، ١١٥٧

ضوت : ٨٨٤

الضوج : ٥٤٥ ، ٨٨٨

ضوجى : ١٨٧

ضوجع : ٨٨٤

ضوير : ٨١٢ ، ٨٨٤ ، ١٢٩٩

ضيز : ٨٨٥

ضيفان : ١٢٥٨ ، ٨٨٥

ضيقة : ٨٨٥ ، ٩١٦

ضيفتان : ٨٨٥

الضيق : ٤٤٠

- طران : ٨٨٩  
 طرسوس : ١١٧٨ ، ٨٩٠ ، ٥٥٣  
 طرطر : ٨٨٩ ، ٣٠٠  
 الطرف : ٢٣٦  
 طرق : ٨٩٠  
 الطرم : ٨٩٠  
 طريب : ٨٩٠ ، ٤٠٦  
 الطريفة : ٩٢٣ ، ٨٩٠  
 طريف : ٨٩١  
 طريف : ٨٩١  
 الطريفة : ٨٩١  
 طريق المنصليين : ٩٨٥ ، ٩٧٥  
 الطريفة : ١٠٥٢  
 الطنف : ١١٨٦ ، ١١٢٣ ، ٨٩١ ، ٢٥٩  
 طفائيس : ٣١٦  
 طفسل : ١١٨٧ ، ٨٩٢ ، ٣٧٠ ، ١٣٥١  
 طفينة : ٨٩٢  
 ذو طلاح : ٨٩٢ ، ١٧٩  
 ذو طلال : ٨٩٢  
 طلح : ٨٩٢  
 ذات طلح : ٨٢٩  
 ذو التلح : ٨٢٥  
 طلتام : ٨٩٣ ، ٨٤٥  
 طلحة الملك : ١٦  
 طلتام : ١١٨٩ ، ٦٦٢ ، ٣٠٢  
 ذات الطلوح : ١١٠٩  
 ذو ظلوح : ٦٦٧ ، ٥٣٧ ، ٣٩٩  
 ١١٠٩ ، ١٠٤٣ ، ٨٩٣ ، ٧٦٩  
 ابناطيار : ٨٩٤  
 ابنتا طيار : ٨٩٤  
 بنتا طيار : ٨٩٤  
 طيام : ١١٧٧ ، ٨٩٤  
 ابنا طير : ٨٩٤  
 طستان : ٨٩٤  
 طمين : ٨٢٣  
 طمية : ٨٩٥ ، ٨٩٤ ، ٧٩٨ ، ٤٩  
 ١١٨٨ ، ١٠١٣ ، ٩٨١ ، ٩٠٨  
 الطنب : ٨٩٥ ، ٥٥٦ ، ٤٨٨ ، ١١٧٩  
 طهيمان : ٨٩٦ ، ٣٩٩  
 طوى : ٨٩٦  
 ذو طوى : ٨٩٦ ، ٢٦٩ ، ٦٩ ، ١١١٨  
 طواه : ٨٩٧  
 طوارة : ٦  
 طواس : ٨٩٧  
 طوالة : ٨٩٧  
 الطوانة : ١٠٧٤ ، ٨٩٧ ، ٥٨٦  
 الطود : ٨٩٤ ، ٣٧٦ ، ٤٦ ، ١٥  
 الطور : ٨٩٧ ، ٨٩٦ ، ٨٨٩ ، ١٠ ، ١١٥١ ، ١١٤٣  
 طور زيتا : ١١٥٠ ، ٤٠٣  
 طور سيناء : ٨٩٨ ، ٨٩٧ ، ٤٠٣ ، ١١٥٠  
 طور سينين : ٨٩٨ ، ٨٩٧  
 طوس : ٨٩٨ ، ٣٦٤  
 الطو : ٨٩٩  
 طويل النبات : ٩٨٨ ، ٨٩٩  
 طوبلح : ١١٦٣ ، ٨٩٩ ، ٧٧٥ ، ٣٢٦  
 الطوى : ٩٩٣ ، ٧٧٧ ، ٦٥٢ ، ٣٣٤  
 الطيب : ٨٩٩  
 طيبة : ١٢٠٢ ، ٩٠٠ ، ٥٩٤ ، ١١٤ ، ١٣٨٩  
 طيح : ١٠٣٨  
 طيستور : ٩٠٠

عاجنة للرحوب : ٢٥١ ، ٦٤٥ ، ٩٠٩ ، ٩١٠  
 عاد : ٢٠١ ، ٩١٠  
 عاد : ٢٠١ ، ٣٣٧ ، ٣٦٤ ، ٩١٠ ، ٩١٠  
 ١٣٠٨ ، ١٢٣٧ ، ١٠٩٧  
 عاذ المطاحل : ٩١٠  
 عاذب : ٢٤٤ ، ٣٩١ ، ٤٤٩ ، ٧٢٢ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٠  
 عاذنة : ٢٦٧ ، ٩١١  
 عارض النيامة : ٨٥ ، ٩١١  
 عارم : ٩١١  
 عارمة : ٤٩٢ ، ٦٢٨ ، ٨٦١ ، ٨٧٦ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩٦٤  
 عازب : ٨٠٩  
 العازلة : ١٢٥٠ ، ١٤١٢  
 عاسم : ١٩٨ ، ٣٥٨ ، ٦٧٣ ، ٧٣٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٧ ، ٨١٧ ، ٩١٢  
 عاس : ٩١٢  
 عاصم : ٤٣٠ ، ٤٤٩  
 العاصمية : ٦٢٣  
 عافر : ٤٦٨ ، ٥١٢ ، ٩١٣  
 عاقل : ٢٠١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٢٩٣ ، ٤٤٥ ، ٤٤٥ ، ٤٩٦ ، ٤٦٢ ، ٤٩٧ ، ٦٣٣ ، ٦٥٢ ، ٧١٠ ، ٧٤٥ ، ٧٥٢ ، ٨٧٦ ، ٨٦١ ، ٧٩٣ ، ٧٥٢ ، ٩١٣ ، ١١١٣  
 العاقول : ١٢١٥  
 عاجل : ٨٦ ، ١١٠ ، ١٥٨ ، ١٧٢ ، ٢١٧ ، ٢٣٣ ، ٢٦٣ ، ٣٧٣ ، ٤٣٤ ، ٤٨٦ ، ٥٤٥ ، ٥٥٩ ، ٦٩٦ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ١٠٦٨ ، ١١٦٠  
 عاجز : ٩١٤  
 العاليات : ١٠٠٣

ظ

ظاهرة الأديم : ٩٠١  
 الظباء : ٩٠١  
 الظبي : ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٣٢ ، ١١٦٦ ، ١٣٠٨  
 ظبية : ١٢٣ ، ٩٠٣  
 الظراب : ١٢٤٩  
 ظر : ٩٠٣ ، ٦٥٤  
 الظربية : ٩٠٣ ، ٩٠٤  
 ظفار : ٤٨٨ ، ٦٨٨ ، ٩٠٤ ، ٩٢٨  
 ظلامه : ٢٨١ ، ٩٠٥  
 ظلم : ٩٨ ، ١٥٧ ، ١٩٠ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٨٩ ، ٤٢٦ ، ٤٤١ ، ٦٤٥ ، ٧٢٩ ، ٨١٥ ، ٨١٩ ، ٨٧٩ ، ٩٠٥ ، ٩٠٧ ، ٩٣١ ، ٩٣٩ ، ١٠٦٨ ، ١٠٩٣ ، ١٠٢٧ ، ١١١٩ ، ١١٥٥ ، ١١٨٧ ، ١٢٨٤ ، ١٣٧٨  
 الظليل : ١١٣ ، ٩٠٨  
 ظليلاء : ٩٠٨  
 ظليم : ٦٢٨ ، ٩٠٨  
 ظلمية : ٨٩٥  
 ظلمية : ٨٩٥ ، ٩٠٨  
 الظهران : ٨١ ، ٧٨٧ ، ١١٨٧ ، ١٢١٢  
 الظواهر : ١٦٢ ، ١٣٥٠

ع

عابد : ٨٠٩ ، ٩٠٩ ، ١٣١١  
 عابدين : ٤٨٥  
 العائق : ٧٦٧ ، ٩٠٩  
 ذو عاج : ٩٠٩  
 عاجة : ١١٤

عتبان : ٩١٩ ، ١٢٩٦	العالية : ١٠ ، ١٧٣ ، ٢٠١ ، ٣٣١ ،
المتربفية : ٨٦٩	٣٤٧ ، ٤٢٣ ، ٤٤٥ ، ٤٩٦ ،
العتق : ٩٥٩	٧٢٧ ، ٨٥٨ ، ٩٠٢ ، ٩٣٦ ،
العتك : ٦٥٥ ، ٧٥١ ، ٩١٩	٩٤٨ ، ١٠٠٥ ، ١٠٨٦ ، ١١٨١ ،
العتكا : ٩١٩ ، ١٠٠٣	١٢١٣ ، ١٢٧٠ ، ١٣١١ ، ١٣٥٩ ،
عتود : ٣٠٩ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ١٠١٢	١٣٧٢ ، ١٣٧١ ، ١٣٨٨ ،
عتود : ٦٩١ ، ٩٢٠	الماصرة : ١١٨٥
العتيقة : ٣٣٥ ، ٩٢٠	عانات : ٨٦ ، ٧٦١ ، ٩١٤ ، ٩١٥
العتاغت : ٨٧١ ، ٩٢٠	عانة : ٢٨٠ ، ٩١٥
عتانين : ٩٢٠	العاه : ٩١٥
ذوعث : ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٩٢٠	عاهن : ٩١٥
عتر : ٢٣٥ ، ٢٨٢ ، ٣٠٩ ، ٣٢٤	المبايب : ٩١٥
٩٢١ ، ٥٠٢	المبايد : ٩١٥ ، ٩٥٥
عشجل : ٧٢٩ ، ٩٢١	عياثر : ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٤٠٨ ، ٧٤٣ ،
عثر : ٩٢١	١٤٠٢ ، ٩١٥
العتكان : ٩٢١	عجاءب : ٩١٦
عتلب : ٩٢١ ، ٩٢٢	عيب : ٩١٦
عتلعة : ٩٢٢	ذوعيب : ٨٨٥
عتنين : ٩٢٥	عبادان : ٦ ، ٧ ، ١٩٧ ، ٩١٦ ،
ذوعثير : ٦٢٨ ، ٩٢٢	عبود : ٥٢٠ ، ٥٦٨ ، ٩١٦ ، ١٠١٩ ،
المجالز : ٨٧٢ ، ١٠٨٦	١١٤٨ ، ١١٨٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ،
المجرم : ٩٢٢ ، ١٠٤٣	المعد : ٣٣٧ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ١٠٠١ ،
المجلاء : ٩٢٢	المبر : ١٠
المجملان : ٩٢٢	ذوعبرين : ١٣٢٩
مجلز : ٨٧٢ ، ٩٢٢ ، ١٠٨٦	المبسية : ٣٣٠ ، ٩١٧ ،
المجوزان : ٩٢٣ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨	المبصين : ٩٨٥
المجول : ٥١٠ ، ٩٢٣	هيفر : ٢٢ ، ٩١٧ ،
المداد : ٣٤٢ ، ٨٩٠ ، ٩٢٣	عبر : ٩١٧
عداف : ٥٥٩ ، ٩٢٤	العبل : ٩١٧ ، ٩١٨ ،
المدان : ٩٢٤ ، ١٢٧٢	الميلاء : ٣٠٢ ، ٥٠٨ ، ٩١٨ ، ٩٦١ ،
المدان : ٧٧١	١١٥٦ ، ١١٥٥
عدم : ٩٢٤	عبدان : ٩١٨
المدن : ٩٢٤	الميلاء : ٥٦٨ ، ٩١٩ ،
عدن : ٤٢٥	عتالا : ٢١٥ ، ٨٥٨ ، ٩١٩ ، ١١٤٥ ،
	١١٤٨



١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٦٥ ، ١٧٢ ،  
 ١٩٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٥٠ ،  
 ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ ،  
 ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٣١٢ ،  
 ٣١٩ ، ٣٣٢ ، ٣٤١ ، ٣٥٠ ،  
 ٣٦٩ ، ٣٩٩ ، ٤٠٣ ، ٤٥٣ ،  
 ٥٦٣ ، ٤٧٨ ، ٥٥٢ ، ٥٦٠ ،  
 ٥٨٧ ، ٦١٨ ، ٦٣٤ ، ٦٦٦ ،  
 ٧٢٩ ، ٧٣٤ ، ٧٤٥ ، ٧٥٠ ،  
 ٧٧٢ ، ٨٥٣ ، ٨٧٥ ، ٨٩١ ،  
 ٩٠٠ ، ٩١٤ ، ٩٢٩ ، ٩٣٧ ،  
 ٩٨٠ ، ٩٨٢ ، ٩٨٤ ، ٩٨٧ ،  
 ٩٩٤ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٨ ،  
 ١٠٣٢ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٤ ، ١٠٤٢ ،  
 ١٠٦٤ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ،  
 ١٠٨٦ ، ١١٠٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٨ ،  
 ١١٣٢ ، ١١٣٤ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ،  
 ١١٤٥ ، ١١٥٦ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ،  
 ١٢٢٧ ، ١٢٣٣ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦٥ ،  
 ١٣٠٣ ، ٩٠١٣ ، ١٣١٧ ، ١٣٢٠ ،  
 ١٣٥٧ ، ١٣٧٨ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠١

المراوان : ٧٣٤

عربوس : ٩٢٩ ، ٩٧١

المرج : ٨ ، ١٢ ، ١٣ ، ٣٨ ، ٩١ ،  
 ١٠٦ ، ٣٢٢ ، ٦٢٢ ، ٦٨٣ ،  
 ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٧٧٠ ، ٨٤٥ ،  
 ٨٧٧ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٥٤ ،  
 ٩٩٢ ، ١٠٢١ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥٢ ،  
 ١٢٢٥ ، ١٢٥٧ ، ١٢٦٣ ، ١٣٧٤ ،  
 ١٣٧٧

المرجاء : ٩٣١

ذو المرجاء : ٩٣١ ، ١٢٩٣

مرد : ٢٨٩ ، ١٢٤٧

مدن : ١١٥ ، ٢٢٢ ، ٤٠٨ ، ٤٥٥ ،  
 ٦٨٨ ، ٧٠٢ ، ١١٣٧ ، ١١٥٢

مدن آيين : ٦ ، ٧ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٠٣ ،  
 ٩٢٤

مدنة : ٩٥ ، ١٤٠ ، ١٧٩ ، ١٩٣ ،  
 ٣٨٣ ، ٧٠٥ ، ٩٢٤ ، ٩٢٨ ،  
 ٩٣٧ ، ٩٣٩ ، ١١٣٧ ، ١٢٥٣

مدنة : ١٢٥٩

مدنية : ٩٢٥ ، ١٢٥٤

مدولي : ٩٢٦

مدنية : ٩٢٦ ، ١٣٥١

المدار : ٩٢٦

مدية : ٩٢٦ ، ١٠١٩

مدراء : ١٦١ ، ٨٢٦ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ،  
 ١٢٠٢

المدق : ٩٢٧

مدم : ٩٢٧

مدمر : ١٥٧ ، ٩٢٧

المدى : ٩٢٧

المديب : ٦ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٩٨ ، ٢٢١ ،  
 ٣٥٣ ، ٥٠٥ ، ٦٢٦ ، ٨٥٢ ،  
 ٨٥٣ ، ٨٨٤ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ،  
 ١١٢٣ ، ١١٥٦ ، ١٣٣٨

المدية : ٩٢٨ ، ٩٧٢

مديفة : ٩٠٤ ، ٩٢٨

المدائن : ٨٠٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٤ ، ٩٢٨

ذات المدائن : ٥١٨ ، ٩٢٨

مدراد : ١٢٤٧

المدراس : ١٩٦

مدرعر : ٣٣٠ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٨ ،  
 ٩٢٩

المدرق : ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ،  
 ١٥٠ ، ٥٣ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨٢ ،  
 ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٥ ، ١٠٤ ، ١١٥ ،

- ٤٣٢٢، ٢٢٦٤، ١٤٤٤، ١١٢٤، ٨٠٠  
١٣٧٠، ٨٩٤، ٣٦٩  
عرق الظبية : ٩٣٤، ٩٠٣، ٦٨٢ :  
٩٥٨  
عرقه : ٩٣٤، ٧٥٧، ٧٥٦، ٦٣٠ :  
١٣٥٥، ١٢٥٦، ١٠٤٦  
المرقوب : ١٣٨٩، ١٠٣٩، ٩٣٤ :  
العمة : ١٠١٤، ٩٧٩ :  
عرقان : ٩٣٥، ٧٩٠ :  
عرقه : ١١١٧، ٩٣٥، ٣٠٨، ٨٨ :  
١١٩١، ١١٩٠  
المرهان : ٩٣٥ :  
عروى : ٩٣٦، ٩٣٥، ٣٤٣ :  
١٣٧١  
عروان : ٩٣٦، ٥٥٣، ٢٨ :  
٩٦٧  
عروان السكرات : ٩٣٦ :  
عروش : ١٢٨ :  
عروش : ١٢٨ :  
العروش : ١٣، ١٢، ٤٠، ٩، ٧ :  
٩٧٠، ٩٣٧، ١٧  
عريقتات : ٩٣٧، ٩٢٤، ٤٤٦، ٤٠١ :  
٩٨٨، ٩٨٧  
العريج : ٩٣٧، ١٢٣٦ :  
عريجاه : ٩٣٧ :  
العريساء : ٩٣٨ :  
العريش : ٩٣٨، ٦٦٣ :  
العريض : ٩٣٨، ٨٧٤، ٢٣٣ :  
العريض : ٩٣٨، ٩٢٥ :  
عريفطان : ٩٣٩، ٩٠٧، ٩٨ :  
عريق : ٩٣٩، ٤٦٩ :  
العريم : ٩٣٩، ٩٢٤ :  
العريفة : ٩٣٩، ٩٢٥، ٩٢٤ :  
العريقات : ١٢٢٥ :  
عردة : ٩٣١، ٦٢٨، ٦٢٧، ٤٠٠ :  
١٢٠٤  
العرمى : ٨٧٥، ٩٣٢ :  
عراض : ١٣٩٢ :  
المراف : ٢٣٧٢ :  
المرش : ٩٣٢، ٢٧٠ :  
المرصة : ١٣٣٢، ٩٣٢، ٣٩٤، ٣٧٧ :  
عرصة البقل : ١٣٣٢ :  
عرصة جعفر بن سليمان : ١٣٣٢ :  
عرصة الحمراء : ١٣٣٢ :  
عرصة الماء : ١٣٣٢ :  
عرض : ٦٢٩، ١٨١، ١٧٥، ١٣٩ :  
٩٣٢  
العرض : ١١٨٥، ٩٣٢، ٣٧٧ :  
هرعر : ٩٢٣، ٩٣٢، ٩٠٢، ٤٦٦ :  
١٢٧٠، ١٢٥٥، ١٢١١، ٩٨١ :  
١٢٧٧  
المرف : ٩٣٣ :  
هرقات : ٩٥٩، ٧٨٨، ١٨٥، ٨٨ :  
١٣١٦، ١١١٢، ١٠٨٢ :  
هرقة : ١٨٥، ١٣٤، ١٢٦، ١٥ :  
٤١٩، ٨٣٥، ٤٩٧، ٤٢١ :  
٩٣٣، ١١٧٣، ١٠٨٢، ٩٣٥ :  
١٣٣٦، ١١٩٠، ١١٨٧، ١١٨٥ :  
١٣٣٤  
هرقة : ١١٩١، ١١١٧، ٩٣٣ :  
هرقة الأملح : ٩٣٣ :  
هرقة ساق : ٩٣٣، ٧١٣ :  
هرقة صارفة : ٩٣٣ :  
الهرقان : ٩٣٣، ١٢٣ :  
هرقج : ٩٣٣، ٨٦٧ :  
هرقجاه : ١١٩٨، ٩٣٤، ٩٣٣ :  
هرقان : ١٠٢٢، ٩٣٤ :  
ذات عرق : ١٨، ١٧، ١٣، ١٠، ٩ :

ذو العش : ٩٤٤  
 عشم : ٩٤٥  
 المشوراء : ٩٤٥  
 المشيرة : ٨٢٧ ، ٨٥٥ ، ٩٤٥ ، ٩٩٩  
 ١٠٣٧  
 ذات المشيرة : ١٠٢٧  
 ذو المشيرة : ١٢٦ ، ١٥٤ ، ٩٤٥  
 ١٠٥١  
 عصام : ٩٤٦  
 عصية : ٩٤٦ ، ١٢٤٤  
 المصدا : ١٣٨ ، ١٣٩ ، ٩٤٦  
 عصر : ٥٢٣  
 المصلاء : ٩٤٦  
 مصان : ٩٤٦  
 عنصر : ٢٤٩  
 عنصر : ١٤٧ ، ٢٤٩ ، ٦٥١ ، ٩٤٦  
 ١٢٦٧  
 عضدان : ٩٤٧  
 عقر : ٩٤٧  
 المصل : ٩٤٧  
 عطالة : ٩٤٧ ، ١٢٣٣  
 عطير : ٨٦٤ ، ٩٤٧  
 المظالي : ١٧١ ، ٩٤٧ ، ١٠٧٥ ، ١٢٦٠  
 ذات المقوم : ١٥٨  
 المقاد : ٩٤٧  
 عفاريا : ٩٤٨  
 عفارية : ٩٤٨  
 المضر : ٩٤٨ ، ١٢٩٨  
 المقررة : ٩٤٨ ، ١١٨٦  
 عفر الزحليل : ٨٦٩  
 المقاب : ٨٢٦ ، ٩٤٨  
 عقاراء : ٩٤٨  
 عقي : ٦٤٧ ، ٦٩٥  
 عقبه المران : ٦٠٣ ، ٩٤٩

المرينات : ١٢٢٥  
 الريات : ٩٣٩  
 الزميل : ٧٥٩ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ١٢٣١  
 الزراف : ٢٦٤ ، ٣٨٦ ، ٤٧٠ ، ٩٤٠  
 ١١٩٤  
 الزنازة : ٦٣٤ ، ٩٤٠  
 المنزل : ٩٤٠ ، ٩٤١  
 عزهل : ٩٤١  
 عزور : ١٣٦ ، ٣٦٨ ، ٦٥٦ ، ٩٤١  
 ١٢٣٣ ، ١٣٨٠ ، ٩٤٦  
 عزوزاء : ٩٤١ ، ١٤٢  
 عزويت : ٩٤٢  
 الزريف : ٩٤٢  
 الزيلة : ٩٤٢  
 المسجدية : ٥٥٠ ، ٩٤٢ ، ١٣٣٤  
 عسجل : ٩٢١  
 عسس : ١٧٤ ، ٧٩٣ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦  
 ١٠٠٩ ، ٩٤٢  
 عصفان : ٣ ، ٣٩١ ، ٦٤١ ، ٦٤٢  
 ٧٨٧ ، ٧٨٧ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣  
 ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣  
 ٩٩٦ ، ١١٦١ ، ١١١٩ ، ١٠٢١  
 ١١٨٧ ، ١٢٢٥ ، ١٢٥٧ ، ١٣٤٧  
 صقلان : ٧ ، ٩٤٣  
 عسكر : ٩٤٣  
 عسان : ٦٧٣  
 عسن : ٩٤٣  
 عسيب : ٦٢٧ ، ٦٤٤ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤  
 ١٣٢٤ ، ١٣٢٦  
 ذات المشائر : ٣٣٤  
 عشار : ٨٧٠ ، ٩٠٤ ، ٩٤٤  
 عسر : ٩٤٤  
 عسر : ٩٠١  
 ذو عسر : ٣٥٥

عقيق تمره : ٩٥٨ ، ٩٥٢  
 عقيق التنافر : ٩٥٨  
 المقيقان : ٩٥٨ ، ٩٥٢  
 ذات المكائر : ٩٥٩ ، ٩٥٨  
 عكابة : ٨٠  
 عكاظ : ٣٦٢ ، ٣٠٩ ، ٥١ ، ٣٤ ، ١١ ، ٣٦٤ ، ٥٠٩ ، ٤٤٠ ، ٤١١ ، ٣٦٤ ، ٦٧٠ ، ٦٣٨ ، ٥٦٨ ، ٥٤٧ ، ٩١٨ ، ٨٠٩ ، ٧٨٩ ، ٧٢٢ ، ١١٨٧ ، ١١٨٥ ، ٩٦٢ ، ٩٥٩ ، ١٢٧١  
 عك : ٩٦٢ ، ٣٦٠ ، ٣٠٩  
 عكاس : ٩٦٣  
 عكاش : ٩٦٣ ، ٩٦٢ ، ١١٨  
 عكوة : ١٢٨٢ ، ٩٦٣  
 عكوتين : ٢٥٠ ، ٢٤٩  
 الملاة : ٩٦٣ ، ٩٨٠  
 علاف : ٩٦٣ ، ٢٢٨  
 الملاة : ٩٦٣  
 الملق : ١٢٠٥ ، ٩٦٤  
 ذو علق : ٩٦٤  
 علقام : ١١٤٣  
 علقسي : ١١٤٣  
 علكد : ٩٦٤  
 علمة : ٩٦٤ ، ٩١٢  
 علمان : ٩٦٤  
 الملتدى : ٩٦٤ ، ٤٤٧  
 ذات الملتدى : ٨٢٥  
 ذوات الملتدى : ٩٦٤  
 عليها : ٩٦٥ ، ٧٣١  
 طنق : ٩٨٨  
 طوى : ٩٦٥  
 طلى : ١٢٢  
 الطياه : ١٣٦٤ ، ٧٦١ ، ٥٠٩ ، ٣٧٥  
 طليب : ١٢٨٢ ، ٩٨٦ ، ٩٦٥ ، ١٣

المقعد : ٩٤٩ ، ٨٤٢ ، ٥٦٦  
 عقدة : ٩٨١ ، ٩٤٩  
 عقدة الجوف : ٩٤٩  
 المقر : ١٠٩٧ ، ٩٥٠ ، ٩٤٩ ، ٦٥٩  
 مقرياه : ٩٥٠  
 مقر بابل : ٩٥٠  
 مقر سلمى : ١٠٣٤ ، ٩٤٩  
 مقر توف : ٩٥١ ، ٥٩١  
 مقر نوه : ٩٥١  
 مقر بابل : ٩٥٠  
 عقمة : ٩٥١  
 المقتل : ٩٥١ ، ٢٣٢ ، ٢٠٨  
 المقور : ٩٥١  
 المقيد : ٩٥٢  
 المقير : ٩٥٢  
 المقيرة : ٣٣٠  
 المقيق : ٢٣١ ، ١٦٢ ، ١٠٢ ، ٨٠ ، ٢٨٣ ، ٣٢٠ ، ٣٠٨ ، ٢٩٤ ، ٣٨٢ ، ٣٧٧ ، ٣٦٨ ، ٣٣٥ ، ٤٤٥ ، ٤٣٦ ، ٤١٠ ، ٣٩٦ ، ٥٢٠ ، ٥٠٩ ، ٤٨٧ ، ٤٦٥ ، ٥٤٠ ، ٥٢٨ ، ٥٢٦ ، ٥٢١ ، ٦٨٦ ، ٦٢٨ ، ٥٦٨ ، ٥٦٠ ، ٨٤٩ ، ٧٤٢ ، ٧٣٦ ، ٦٨٩ ، ٩١٩ ، ٩١٥ ، ٨٩٣ ، ٨٨٤ ، ٩٥٢ ، ٩٤٢ ، ٩٣٣ ، ٩٢١ ، ٩٥٧ ، ٩٥٦ ، ٩٥٤ ، ٩٥٣ ، ١٠٤٠ ، ١٠١٤ ، ١٠٠٦ ، ٩٩٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٢ ، ١١١٩ ، ١٠٥٤ ، ١٢١٣ ، ١١٥٣ ، ١١٤٨ ، ١١٣٤ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٤ ، ١٢٤٠ ، ١٢٣٤ ، ١٣٧٤ ، ١٣٥٠ ، ١٣٣٢ ، ١٣٢٩  
 عقيق البصرة : ٢٥٤  
 عقيق بن عقيل : ١١٠٣ ، ١٠٩٨ ، ١٠٧٠  
 عقيق اليباض : ٩٥٢

عمورية : ١١٠٤ ، ١٠٤٧  
 عمواس : ٩٧١  
 عمود الأقمص : ٦٣٦  
 عمود ألبان : ٩٧١ ، ٧٢١  
 عمود السنج : ٧٢٢  
 عمود سوادمه : ٩٧١ ، ٧٦٤  
 عمود ضرية : ٩٧٢  
 عمود العمود : ٨٦٨  
 عمود الكور : ٨٧١  
 عمود المحدث : ٩٧٢ ، ٦٣٥  
 عمودان : ٩٧٢  
 عمير : ٩٧٢ ، ٩٠٦ ، ٨٢٦ ، ١٨٨  
 عمير اللصوص : ١٠٠٤  
 العتاب : ٩٧٢ ، ٧١٤ ، ٣٧٥ ، ٢٧٢  
 العتابان : ٩٧٣ ، ٧١٤ ، ١١١٨  
 ١٢١٤  
 عناية : ٩٧٢ ، ٢٧٢  
 عناية : ٩٧٣  
 عناصر : ١١١٦ ، ١١١٥ ، ٩٧٣  
 عناق : ٩٧٣ ، ٨٧٢ ، ٣٤٨ ، ١٧٥ ، ٩٧٤  
 ٩٧٤  
 العناقان : ٩٧٤ ، ٩٧٣  
 العنان : ٩٧٨ ، ٩٧٤  
 ذو عنان : ٩٧٨ ، ٢٣١  
 العنائة : ٩٧٨ ، ٩٧٤  
 عنيب : ٩٨٧ ، ٩٧٤ ، ٤٨٨ ، ٤٨٧  
 العنبرية : ٩٧٤  
 عندل : ٥٥٧ ، ٥١٥  
 ذو عنز : ٩٨٤ ، ٩٧٥  
 عنس : ٩٧٥ ، ٦٢٨  
 عنظوان : ٩٧٥  
 العنقاء : ٨٨١  
 عنكث : ٩٧٥  
 عنم : ٩٧٦

عليب : ٩٦٥  
 عماد الشيا : ٨٠٩  
 عماق : ٩٦٥  
 عمان : ٩٧٠  
 عمان : ٤٤٧ ، ٤٦٦ ، ١٣٤ ، ١٠٠ ، ٩٤٧  
 ٤٨ ، ٤٩ ، ٤٦١ ، ٨٢٢ ، ٨٨  
 ٨٩ ، ١١٩ ، ٢٠٠ ، ٢٢٨  
 ٢٩٨ ، ٣٢٣ ، ٤٠٦ ، ٤٢٧  
 ٤٦٩ ، ٦٥٤ ، ٦٨٨ ، ٧٨٣  
 ٨٠٤ ، ٨٠٧ ، ٩٤٧ ، ٩٧٠  
 ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١١٢٨ ، ١٢١٦  
 ١٢٢٢ ، ١٢٥٤ ، ١٣٠٤ ، ١٤٠٦  
 عمارة : ٤٧٣ ، ٦٦٩ ، ٧٢٦ ، ٨٢٠  
 ٩٦٦ ، ١٢٣٠  
 عماتان : ٤٤٠ ، ٥٢٦ ، ٧٢٦ ، ٩٦٦  
 عمدان : ٩٦٦ ، ١٠٠٢  
 عمر : ٩٦٧ ، ٩٦٨  
 العمر (عمر نصر) : ١٠٩١  
 عمر : ٩٦٧  
 عمر سر من رأى : ١٠٩٠  
 عمر ابن عمروان : ٩٦٧  
 عمر نصر : ١٠٩٠ ، ١٠٩١  
 عمران : ٩٦٧  
 عمران : ٩٦٧ ، ١٠١١  
 عمق : ٦٨١ ، ٤٢٣ ، ٢٥٠ ، ١٨٨  
 ٧٩٤ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ١٢٧٣  
 عمق الزرع : ١٠٢١  
 العمق : ٩٦٨  
 العمق : ٩٦٩  
 عملي : ٩٦٩  
 عم : ٣٠٩ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠  
 عمان : ٤٨٢ ، ٩٧٠

- ٤٦٠ : نعمة  
 عن : ٩٧٦  
 المناب : ٩٧٦ ، ١٩٠  
 عنيسات ٩٧٦  
 هنيزة : ٧٨١ ، ٦٤٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٦ ، ٧٨٢ ، ١٠١١ ، ٩٧٧ ، ٩٧٦ ، ٧٨٢ ، ١٠٣٣ ، ١٣٦٢  
 هنيزتان : ٩٧٧  
 ضية : ١١٧٥ ، ٩٨٣ ، ٩٧٨ ، ٩٧٧  
 المهون : ٩٧٨ ، ٦٢١  
 حوارض : ٩٣٩ ، ٨٥٨ ، ٨٤٥ ، ١٦٣ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٥  
 العواصم : ٩٧٩  
 العواقر : ٩٧٩ ، ٦١٧  
 عوارة : ١٠١٤ ، ١٠٠٨ ، ٩٧٩  
 العوائد : ٩٧٩  
 عواهن : ١٢٦٨ ، ٩٧٩ ، ٩٧٨ ، ٨٥٧  
 عوثبان : ٩٨٠  
 الموجاء : ٩٨٠ ، ١١٠  
 العوراء : ٩٨٠ ، ٤٩١  
 هوسجة : ١١٠٣ ، ١٠٨٧ ، ٩٨٠ ، ٨٧٤  
 عوس : ٩١٢  
 العوصاء : ٩٨٠ ، ٩٦٣  
 عوف : ٩٨١ ، ٣١٤  
 عوق : ٩٨١ ، ٩٣٢ ، ٦٢٩ ، ٣١٤  
 عوق : ٩٨١ ، ٩٤٩ ، ٨٩٤ ، ٥٠٦ ، ١٢٦٨ ، ١٢٥٢  
 عوير : ٧٦٤ ، ٦٢٩ ، ٤٥٨ ، ٣٦٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ١٠٨٤  
 عوير : ١١٢٨ ، ٩٨٢ ، ٢٤٧  
 شويرض : ٩٥  
 عويرضات : ٩٨٣ ، ٩٨٢ ، ٥٥٧ ، ٩٥ ، ١٣٦٢ ، ١٠٨٢  
 عويرسجة : ٩٨٣ ، ١٥٧
- عويقة : ٥٢٧  
 المويقل : ٩٨٣ ، ١٥٦  
 الموعد : ٨٧٤  
 المويند : ٩٨٣  
 عيار : ٨٧٠  
 الميارى : ١٢٣٩ ، ٩٨٣  
 عيان : ٩٨٣ ، ٩٧٨  
 عيان : ٩٨٣  
 عينة : ٩٨٣  
 الميتين : ٩٨٦  
 عييم : ٩٨٣  
 عيدان : ٩٨٤ ، ٥٣٦  
 عبر : ٩٧٥ ، ٣٥٠ ، ٣٤٨ ، ١٦٧ ، ٩٨٤ ، ١١٩٣ ، ١١٠٢ ، ٩٨٥  
 ١٢٣١ ، ١٢١٦  
 العيرات : ٩٨٥  
 عبران : ٩٨٥ ، ٦٨١ ، ٦٢٢  
 العيرتان : ٥٠٤  
 عيسطان : ٩٨٥  
 العيص : ٩٨٥ ، ٨١٤  
 عيمس شواحد : ٨١٥  
 العيصان : ٩٨٥  
 الميكتان : ٩٨٦ ، ٩٨٥ ، ٦٨٠  
 الميلم : ٩٧٧  
 العين : ١٢٩١ ، ٩٨٦ ، ٣٢٩  
 ذات العين : ٨٤٥  
 عين أبي زياد : ١٢٣٣  
 عين أبي نيرز : ٦٥٩ ، ٦٥٨ ، ٦٥٧  
 عين النمر : ٤٧٩ ، ٣١٩ ، ١٩٧ ، ٦  
 عين جبة : ٧١٦  
 عين خليس : ٩٦٠  
 عين الربض : ١٠٢٠  
 عين الزاهرية : ٦٢٣  
 عين زغر : ٧٨٩ ، ٦٩٩ ، ٣٢٥

غارب : ٩٨٩ ، ١٣١٠  
 غاف : ٩٨٩ ، ١١٢٢  
 غالب : ٤٨٧ ، ٩٩٠  
 غانبة : ٣١٣  
 غبار : ٩٩٠  
 الغبر : ٩٩٠ ، ١٠٣٤  
 الغبير : ٩٩٠ ، ٨٧٠  
 الغبيط : ١٧٥ ، ٩٩١ ، ٢٦٠ ، ١٣٩٥  
 غبيط القردوس : ١١٩٦  
 غبيط المدرة : ٩٩٠ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٢٦٠  
 الغبيطان : ٩٩١  
 غدرد : ٦٢٩ ، ٩٩١  
 غدرة : ٩٩١  
 الغدير : ٨٧١  
 غدير الأشطاط : ١٥٣  
 غدير خم : ٣٦٨ ، ٤٩٢ ، ٥١١ ، ١٣٥٢  
 غدير الطفتين : ٨٩٢ ، ١٣٢٨  
 الغدين : ٨٤٥  
 الغدوان : ٩٩١ ، ١٠٤٣  
 الغراء : ١٣٣١ ، ١٣٩٠  
 غراب : ٢٢٤ ، ٣٧١ ، ٨١٠ ، ٩٩٢ ، ١١٤٨ ، ٩٩٣  
 عربات : ٥١٣ ، ٩٩٢  
 غران : ٣١٧ ، ٨٢٧ ، ٨٤٥ ، ٩٩٢ ، ١١٩٣ ، ١٠٦٣ ، ٩٩٣  
 غرابة : ٤٦١ ، ١٠٢٩  
 الغر : ٣٨٦ ، ٩٩٣ ، ٩٩٩  
 الغراء : ٩٩٣ ، ٩٩٩  
 الغران : ٩٤٤  
 غرب : ١٧٣ ، ٣٩١ ، ٤٢٩ ، ٣٩٤ ، ٩٩٤ ، ٩٨٤ ، ٧٦٤

عين شمس : ٩٨٧ ، ٨٠٩ ، ٩٠٩  
 عين الصلح : ٨٣٩  
 عين الصورين : ١٣٢٣  
 عين سيد : ٧٤٨ ، ٩٨٧ ، ١٠٤٣ ، ١١٥٧  
 عين عسكر : ١٠٢٠ ، ١٠٢١  
 عين الفارعة : ١٠١٣ ، ١٠٢٠  
 عين السكرية : ٢٦٤  
 عين مروان : ١٣٢٣  
 عين ملل : ١٣٧٠  
 عين الهند : ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٣٣٦  
 عين النبيق : ١٦٦  
 عين الوارد : ١٣٣١ ، ١٣٦١ ، ١٣٧٦  
 عين وردة : ١٣٧٦  
 عينان : ١١٧ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ١٣٩١  
 عينب : ٩٧٤ ، ٩٨٧  
 عينون : ٤٢٠  
 عينل : ٩٨٧  
 عجم : ٢٩٣ ، ٦٦٨ ، ٩٦٥ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨  
 العينون : ٨٢ ، ٨٩٩ ، ٩٨٨  
 العينكان : ٩٨٦

غ

الغائط : ٧١  
 الغابة : ٣٧١ ، ٩٨٩ ، ١٣٢٣  
 غاية السفل : ٩٨٩  
 غاية العليا : ٩٨٩  
 الغابتان : ٩٨٩  
 غابر : ٧٢٩ ، ٩٨٩  
 غادة : ٩٨٩  
 غاذ : ٩١٠  
 ذات الغار : ١٠٠ ، ٩٨٩

- الففار : ٨٧٣ ، ١٠٠٢  
 غفارة : ١٠٠١  
 غلائق : ١٠٠١  
 غلفان : ١٠٠١  
 النجاد : ٢٤٣ ، ١٠٠١  
 النهار : ٩١٦ ، ١٠٠١  
 غمازة : ١٠٠٢ ، ١٣١٤  
 غمدان : ٤٧٣ ، ٤٨٨ ، ٩٠٥ ، ٣٤٦  
 ٩٦٧ ، ١٠٠٢ ، ١٣٩٨  
 القمر : ١٣٢ ، ٢٣٦ ، ٢٨٧ ، ٣٣٠  
 ٧٢٦ ، ٧٤٢ ، ٩١٩ ، ٩٢١  
 ٩٣٩ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٣٠  
 ١٠٣٤ ، ١٠٣٦ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٥  
 ١١٢٤ ، ١١٣٦ ، ١٢٣٢  
 ذات القمر : ٤٢٥  
 غمر ذى كندة : ١٨ ، ١٠٠٣  
 الغمران : ١٠٠٢ ، ١٠٠٣  
 غمرة : ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١١٨٣  
 ١١٨٤ ، ١٣٧٠  
 غمرة أو طاس : ٨٠ ، ١٠٠٣  
 الغم : ١٠٠٤  
 الغمير : ١٩٧ ، ٤٧٩ ، ١٠٠٤  
 ١١١٥ ، ١٣٠٤  
 غمير الصوس : ١٠٠٤  
 الغميس : ٢٢٠ ، ٥٢٠ ، ٥٢٧ ، ٥٦٨  
 ٦٢٠ ، ٨٢٢ ، ١٠٠٥  
 غميس الحمام : ١٠٠٥ ، ١٢١٩ ، ٩٥٧  
 الغميصاء : ١٠٠٦  
 الغميم : ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٩٥٧ ، ٩٥٧  
 ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١١٢٢ ، ١٢٠٧  
 ١٣٨٨  
 الغميم : ١٠٠٧  
 الغناء : ١٠٠٧  
 الغنتر : ٣٦٠ ، ٦٢٩ ، ١٠٠٧
- غرزة : ٩٩٤ ، ١٢٦٧  
 الغرف : ١٢٧ ، ٦٨٥ ، ٩٩٤  
 الفرقد : ٩٩٤ ، ٩٩٥  
 غرور : ٧٩٧ ، ٩٩٥  
 غروش : ٨٣١ ، ٩٩٥  
 الغريف : ٩٩٥  
 الغريف : ٩٩٥  
 غريقة : ٩٩٥ ، ١٣٤١  
 الغريان : ٥٩٩ ، ٩٩٦  
 الغريب : ٦٣٤  
 غرية : ٩٩٦  
 غزال : ٩٥٦ ، ٩٩٦ ، ١٠٣٧  
 ١١٥٨ ، ١٣٥٢  
 غزران : ٩٩٦  
 غزة : ٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٩  
 ٦٤٩ ، ٧٤٥ ، ٩٩٧ ، ١٢٠١  
 ١٢٤٧  
 الغزير : ٩٩٧  
 الغزيلة : ٣٩٨  
 غسان : ٤٠٦ ، ٤٩٠ ، ٤٩٧  
 غسل : ٩٩٧ ، ١٠٥٠  
 ذات غسل : ٩٩٨  
 غشى : ٣٣٠ ، ٩٩٨  
 الغشب : ٩٩٨  
 ذو النمن : ٩١ ، ٧٦٩ ، ٨١٦  
 ٩٩٨ ، ١٣٣٠  
 غصين : ٩٩٨  
 الغضى : ٩٩٩  
 الغضار : ٩٩٩  
 غضور : ٧٧٣ ، ٩٩٣ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠  
 الغضى : ٩٤٥ ، ١٠٠٠  
 غضيان : ١٠٠٠  
 غضيف : ١٠٠١  
 ذو غضى : ٩٩٩



النبلم : ١٠١١  
 غينا : ١٠١١  
 ف  
 القأوان : ٩٩١  
 فأور : ٩٢٠ ، ٥٦٣ ، ٧١٤ ، ١٧٤  
 ١٣٦٨ ، ١١٢٧ ، ١٠١٢ ، ١٠٤٠  
 فاران : ١٠١٣  
 فارز : ١٠١٣ ، ٥٦٢  
 فارس : ٥٣٨ ، ٥٣١ ، ٤٩٣ ، ٤٨٧  
 ٥٩٤ ، ٥٥٠ ، ٥٤٩ ، ٥٤٢  
 ٧١١ ، ٦٩٢ ، ٦٤٦ ، ٦٢٤  
 ١١٠٣ ، ١٠٧٢ ، ٩٠٠ ، ٨٤٤  
 ١٢١٦ ، ١١٧٦ ، ١١٣٨ ، ١١٠٩  
 ١٤٠٦ ، ١٤٠٥  
 فارع : ١٠١٣  
 فارقين : ٤٨٥  
 فازر : ٥٦٢  
 فاضح : ١٣٢٩  
 فاضحة : ٨٦٤ ، ١٠١٣  
 الفالقي : ١٠١٣ ، ٢٧٧  
 فتاخ : ١٠١٤  
 فتاق : ٩٧٩ ، ٨٠٩ ، ١٠١٤  
 ذوفتاق : ٨٠٩  
 فنج : ١٣٥١ ، ٩٥٧  
 فنج الروحاء : ٩٥٨  
 الفنجبر : ٧٣٨ ، ١٠١٤  
 فحل : ١٠١٤  
 الفصلاء : ١٠١٤  
 فحلان : ١٠١٤ ، ١٩٨  
 فنج : ١٣٥١ ، ١٠١٥ ، ١٠١٤  
 الفصافد : ١٠١٥ ، ١٠١١  
 فدة : ١٠١٥ ، ٨٨٣  
 فدند : ١١٤٨

غوى : ٦٥٣ ، ١١٢  
 النور : ٩٨٤ ، ١٦٤ ، ١٣٤ ، ١٢٤ ، ٩٤٧  
 ٤١٥ ، ٤١٠ ، ١٧٧ ، ١١٣ ، ٢٠  
 ٧٨٥ ، ٧٣٨ ، ٧٠٣ ، ٦٦١  
 ١٠٠٨ ، ٩٨٧ ، ٩٧١ ، ٨٠٢  
 ١٣٧٤ ، ١٣١٠ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥١  
 خور تهامة : ١٠٩٥  
 النورة : ٩٧٩ ، ٦٩٠ ، ٥٥١ ، ٤٢١  
 ١٠٠٨  
 النوظة : ٩٤٩ ، ٨٣٣ ، ٥٧٢ ، ٥٥٦  
 ١٠٩٢ ، ١٠٠٩ ، ١٠٠٨  
 قول : ٢٦٨ ، ٢٦٣ ، ٢٢٧ ، ١٨٧  
 ٦٤٠ ، ٥٣٧ ، ٦٤٢ ، ٣٢٢  
 ٨٧٧ ، ٨٧٦ ، ٨٦١ ، ٨٠٩  
 ١١٣٧ ، ١١٣٦ ، ١٠٠٩ ، ٩٤٢  
 ١٣٠٥ ، ١٢٧١ ، ١٢٢٥  
 شولان : ١٠٠٩  
 شول الرجام : ١٠٠٩  
 النوير : ١٠٠٩  
 النوير : ١٠١٠ ، ١٠٠٩  
 ضويقة : ١٣٤١ ، ١٠١١  
 غويل : ١٠١٠  
 النيام : ١٠١٠ ، ٨٠٩  
 النيص : ١٠١٠ ، ٢٩٦  
 غيقة : ٣٥٦ ، ٣٢٠ ، ١٣٦ ، ١٣٠ ، ٤٤٨  
 ٦٤٤ ، ٥٥٠ ، ٤٨١ ، ٤٤٨  
 ٧٣٧ ، ٧٣٠ ، ٦٥٩ ، ٦٥٦  
 ١٠٠٥ ، ٩٦٧ ، ٩٠٣ ، ٨٥١  
 ١٠٢٦ ، ١٠١٥ ، ١٠١١ ، ١٠١٠  
 ١٣٩٩ ، ١٣٣٨ ، ١٢٨١  
 النيل : ١٠١١ ، ٦٩٤  
 غيل كروة : ١١٢٦  
 خيلان : ١٠١١

القرط : ٣٩٣ ، ١٠١٧  
 قرع : ٣٣٧  
 القرع : ١٠٢٠  
 القرع : ١٠ ، ١٣ ، ١٠٢ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ٤٠٨ ، ٧٢٨ ، ١٩٦ ، ٤٥٠ ، ٦٧٨ ، ٦٣٧ ، ٥٠٦ ، ٧١٥ ، ٧٤٢ ، ٧٢٢ ، ٧٥٩ ، ٧٦٤ ، ٩٣٠ ، ٩٤٢ ، ١٠١٣ ، ١٠٢٠ ، ١٠٤٧ ، ١٠٢١ ، ١٠٥٤ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٠ ، ١١٨٢ ، ١٠٥٤ ، ١٣٣٦ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٢  
 فرعان : ٧٩٨ ، ٨١٦ ، ١٠٢١ ، ١٢٤٩  
 فرغانة : ٢٢٤  
 ذات فرق : ٢١٠ ، ١٠٢٢  
 الفرقد : ١٨  
 الفرقلس : ٦٢٩ ، ١٠٢٢  
 ذات فرقين : ٢١٠ ، ٦٢٧  
 ذو فرقين : ٢١٠  
 فرك : ١٠٢٢  
 الفرکان : ١٠٢٢  
 الفرما : ١٠٢٢  
 الفرنداد : ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ١٠٢٢  
 فرندادان : ١٠٢٣  
 الفروط : ٣٩٣ ، ٨٥٢ ، ١٠٢٣  
 فروع : ٨٦٤ ، ١٠٢٣  
 الفروع : ١٠٢٣  
 الفروق : ١٠٢٣ ، ١٠٢٤  
 الفروغان : ١٠٢٣ ، ١٢٥٥  
 فرياب : ١٠٢٤  
 فريانس : ١٠٢٤  
 الفريش : ١٠١٩ ، ١٢٥٧ ، ٦٢٥٩  
 الفسطاط : ١٩٤ ، ٤٧٨ ، ١٢٢٢  
 فدوة لقمان : ١١٧١

فدفاء : ١٠١٥  
 فذك : ١٠ ، ١٥ ، ٢٠٧ ، ٢٣٢ ، ٣٦٣ ، ٤٠٧ ، ٤١٩ ، ٥٢٤ ، ٦١٠ ، ٦٦٧ ، ٨٠٨ ، ٩٣٠ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٢٤٩ ، ١٢٠٩ ، ١٢٠١ ، ١٣٩٢ ، ١٢٧٥  
 الفدين : ١٠١٦  
 فراة : ٨٤٧  
 الفرات ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ١٠٩ ، ٢٠٤ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٦٤ ، ٢٥٩ ، ٢٥٢ ، ٢٤٥ ، ٢٧٨ ، ٣٨٢ ، ٣٨١ ، ٢٩٩ ، ٤١٨ ، ٤٧٩ ، ٤٥٧ ، ٤٥٣ ، ٤٨٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٣ ، ٥٩١ ، ٦٦٣ ، ٦٩١ ، ٧٧١ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٨٢٩ ، ٨٣١ ، ٩٢٩ ، ٩٣٨ ، ١١٧٧ ، ١١٧٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٦ ، ١٣١٥ ، ١٣١٤ ، ١٢٧٨ ، ١٢١١ ، ١٣٥٨  
 الفراشة : ٤٤١ ، ١٠١٦  
 قراضم : ١٦٠١  
 فراقد : ١٣٥ ، ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ١٠١٧  
 فران : ٦١٣  
 فرتاج : ٢٠٠ ، ١٠١٧  
 الفريجات : ٧٦٩ ، ١٠١٧  
 فردة : ١٤١ ، ٦٤٣ ، ١٧ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١٢٧٣ ، ١٢١٤ ، ١١٨٩  
 الفردوس : ٧٧١ ، ١١٩٦  
 الفرجان : ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١١٠٣  
 الفريش : ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ١٠١٩ ، ١٣٣٤  
 فرش ملل : ٣٦ ، ٤٠١ ، ٩٤٥ ، ١٠١٩ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٧  
 الفرصد : ١٠١٧  
 فرضة نم : ١٠١٧ ، ١٢١١

الفوارع : ٤٤٦ ، ٢١٦ ، ١٤٤  
 الفودجات : ١٠٣١ ، ٥٠٨  
 الفورة : ١٠٣١ ، ٦٤٨  
 الفوار : ١٣٣٣ ، ١٠٣١  
 فيحاء : ١٠٣١ ، ٣٣٠  
 فيحان : ٣٩١ ، ٣٥٥ ، ١٩٤ ، ١٠٦  
 ١٣٥٨ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٠ ، ٨٠٦  
 فيحة : ١٠٣٢ ، ١٨٢  
 فيد : ١٣٣ ، ١١٥ ، ٩٧ ، ١٦ ، ٩  
 ، ٢٠٥ ، ١٩٠ ، ١٧٧ ، ١٥٠  
 ، ٢٧٢ ، ٢٦١ ، ٢٦٠ ، ٢٢٥  
 ، ٣٤١ ، ٣٣٠ ، ٢٩٨ ، ٢٨٥  
 ، ٣٧٣ ، ٣٦٧ ، ٣٥٨ ، ٣٤٣  
 ، ٥٤٨ ، ٥٠٩ ، ٥٠٧ ، ٣٨٩  
 ، ٨٢٢ ، ٧٠٦ ، ٦٤٢ ، ٦٤٧  
 ، ٩٩٠ ، ٩٤٩ ، ٨٢٨ ، ٨٢٥  
 ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٢ ، ١٠١٨ ، ١٠٠٢  
 ، ١٢٩٩ ، ١٢٣٩ ، ١١٣٧ ، ١٠٦٨  
 ١٤٠٦ ، ١٤٠٥ ، ١٣٧٦  
 فيد القريات : ١٠٣٥ ، ١٠٠٣  
 فيشون : ١٠٣٦ ، ٧٧١  
 الفيض : ١٠٣٦ ، ٣٨  
 فيف : ٢٥٠ ، ١٨٢ ، ١١٣ ، ٣٨  
 — ١٠٣٦ ، ٩٣٤ ، ٥٢١ ، ٤٧٨  
 ١٠٣٩  
 فيف الريح : ١٠٣٨  
 فيفا خرم : ١٠٣٨ ، ٩٠٠  
 فيفا غزال : ١٠٣٧  
 فيفا النهاق : ١٠٣٧  
 الفيفاء : ١٠٣٩ — ١٠٣٦ ، ٥٦٠  
 ١٣٣٦  
 فيفاء الحبار : ١٠٣٧ ، ٩٤٥ ، ٥٢١  
 فيفاء مدان : ١٢٠٠  
 الفيئاش : ١٢٥٣ ، ١٠٣٩  
 الفيوم : ٢٥٢

فصيل : ١٠٢٥  
 الفضاض : ١٠٢٥  
 الفضايفس : ١٠٢٥ ، ٤٤٧  
 فطيمة : ١٠٢٥  
 فبرى : ١٠٢٦  
 الفمو : ١٠٥١ ، ١٠٢٦  
 ذو الفقارة : ١٠٢٦ ، ١٥٦  
 الفقرة : ١٠٢٦  
 الققير : ١٠٢٦  
 الفلاج : ١٠٢٧ ، ٩٠٧  
 خلع : ٤٥٧ ، ١٩٠ ، ١٥٠ ، ١٢٠  
 ، ٦٦٧ ، ٦١١ ، ٥٣٢ ، ٤٦١  
 ، ٨٩٣ ، ٨٤٢ ، ٨٤١ ، ٧١٩  
 ، ١٠٢٧ ، ٩٩٠ ، ٩٧٦ ، ٨٩٥  
 ، ١١٢٧ ، ١٠٣٠ ، ١٠٢٩ ، ١٠٢٨  
 ، ١١٨٤ ، ١١٧٨ ، ١١٥٦ ، ١١٥٦  
 ، ١٣٦٤ ، ١٣٥٦ ، ١٢١٨ ، ١١٨٥  
 ١٤٠٦  
 الفلج : ١٦٥ ، ١٥٤ ، ٩٤ ، ٩٠  
 ١٠٢٩ ، ١١٦٢ ، ٨٣٣  
 دو فلج : ٤٥٩  
 فلجة : ١٠٢٩ ، ١١٤  
 فلسطين : ١١٤٤ ، ١٠١٤ ، ٢٣ ، ١٢ ، ٧  
 ١٤٠٧ ، ١٢٤١ ، ٧١٧ ، ١٣٠  
 فلتاح : ١٠٢٩  
 فلوج : ١٠٣٠  
 فلوجه : ١٠٣٠  
 فليج : ١٣٥٦ ، ١٠٣٠ ، ١٠٠٥ ، ٤٥٧  
 قند القريات : ١٠٣٦ ، ١٠٣٠ ، ١٠٠٣  
 الفندوق : ١١٠٥ ، ١٠٣٠  
 فنوان : ١٠٣٠ ، ٣٥٥  
 الفوارس : ١٠٣١  
 ذو الفوارس : ١٣٨٤ ، ١٠٣٠

القبايض : ٣٧٤ ، ١٠٤٧  
 قبايب : ٩٣٤ ، ١٠٤٦  
 قبال : ١١٠٤  
 قبراانا : ٢٤٣ ، ١٠٤٧  
 القبلاذ : ١٠٤٧ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 أبو قبيس : ١٠٤٠  
 قنائد : ١٠٤٨  
 القنائد : ١٠٤٨  
 قنائدات : ١٠٤٨ ، ١٥٠  
 قنائدة : ١٠٤٨  
 قناد : ١٠٤٨  
 ذات القناد : ٥٦٦  
 القنادة : ٨٧٤  
 ذات القتام : ١٨٩  
 القنار : ١٠٤٨ ، ١٠٤٩  
 قنجد : ١٠٤٩  
 قنجد : ١٠٤٩  
 القنجدح : ١٠٤٩ ، ١١٧٦  
 قنجدار : ١٧٢ ، ١٠٥٠  
 قنجداران : ١٠٥٠  
 القنجدام : ١٠٨ ، ١٠٥٠  
 قنجدة : ٣٩٨ ، ١٠٥٠ ، ١١٣٢  
 قنجدر : ٩٩٧ ، ١٠٥٠ ، ١٧٢٢  
 قنجدس : ٨ ، ٣٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١  
 ١٠٢ ، ١٣٥ ، ١٩٦ ، ٤٣٠  
 ٤٦٠ ، ٤٦٨ ، ٥٠١ ، ٥٠٧  
 ٥٢٧ ، ٥٤٤ ، ٦٨٠ ، ٧٤٢  
 ٨٩١ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٦ ، ١٠٤٧  
 ١٠٥٠ — ١٠٥٢ ، ١١٠٠  
 ١١٦٥ ، ١١٨٠ ، ١١٩٢ ، ١٢٣٠  
 ١٢٤٥ ، ١٢٣٣ ، ١٣٣٨ ، ١٣٦٧  
 ١٣٧٤ ، ١٣٧٧ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٤  
 ١٤٠٧

## ق

أبو قابوس : ١٠٤٠  
 القام : ٥٧٨  
 قاثور : ١٠٤٠  
 القاعة : ٣١٥ ، ٣٢٠ ، ٣١٠ ، ٩٥٥ ، ١٠٤٠  
 ١٠٤١ ، ١٠٤٢  
 القادس : ٢٧٠ ، ٣٥٣ ، ١٠٤٢  
 قنادس هراة : ٢٢٣ ، ٢٧٠  
 القادسية : ٦ ، ١٩٨ ، ٢٢٣ ، ٢٧٠  
 ٣٥٣ ، ٤٩٣ ، ٥٨٩ ، ٧٤٠  
 ١٠٤٢ ، ١١٤١  
 قنادم : ٣٢٠  
 قونار : ١٢١ ، ٢١٠ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥  
 ٣٦١ ، ٦٠٨ ، ٧٣٩ ، ٨٤١  
 ٨٤٧ ، ٩٢٢ ، ٩٨٧ ، ٩٩١  
 ١٠٠٥ ، ١٠٤٤ ، ١٠٥٩  
 ١٠٧٩ ، ١١٣٤ ، ١١٢٧ ، ١١٥٧  
 ١٢٠٤ ، ١٢٦٦ ، ١٣٣٩  
 قارات : ٨٣  
 قارة : ١٠٠٤ ، ١٠٤٤ ، ١١٠٣  
 قاصية : ١٢٠٢  
 قاصية : ٤٥٧ ، ١٠٤٤  
 القاطول : ١٠٤٤  
 القاع : ٦٢٢ ، ٦٨١  
 القاعة : ٢ ، ١١٥ ، ٩٤٤ ، ١٠٤٤  
 ١٢٥٣ ، ١٣١٣  
 القافية : ١٠٤٥  
 القافزان : ١٠٤٥ ، ١٠٧٢  
 قانية : ١٠٤٥  
 قبا : ١٠٤٦  
 قبا : ٢٨ ، ٤٣٧ ، ٤٨٧ ، ٧٢٢  
 ٧٦٠ ، ٩٢١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦  
 ١٢٤٤ ، ١٣٠٧ ، ١٣٣٠ ، ١٤٠٦

قردى : ١٠٦٣ ، ٥٦٨ ، ٣٥٥  
 قردد : ٨٤٩  
 قرى : ١٠٦٣ ، ٩٩٣ ، ٧٢٧ ، ٧١  
 قران : ١٠٦٣ ، ١٠٠٠ ، ٩٩٩ ، ٨٧٢  
 ١٣٤٠ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٣ ، ١٠٦٧  
 قرة : ١١٠٥ ، ١٠٦٤  
 القرجان : ١١٠٣ ، ١٠٦١ ، ١٠١٩  
 قرسان : ١٠٦٤  
 القرطان : ١٠٦٤ ، ٤٢١  
 القرطان : ١٣٨  
 القرطاء : ١١٦٤ ، ١١٦٣ ، ١٠٦٤  
 قرقرى : ١٢٧٨ ، ١٠٦٥ ، ١٠٠٣ ، ٥٨٩  
 ١٣٣١  
 قرقرة السكر : ١٠٦٦ ، ١٠٦٥ ، ٩٠٦  
 ١٢٩٥ ، ١١١٩  
 قرقيسيا : ٩٢١١ ، ١٠٦٦ ، ٥٦٨  
 قرماه : ١٠٦٦ ، ٤٩١  
 قرمان : ١٠٦٦  
 قرمدا : ١٠٦٧ ، ٤٥٤  
 قرملاء : ١٠٦٧  
 قرمىسين : ١٠٦٧  
 قرن : ٣٦٨ ، ٢٩٠ ، ٢٨٤ ، ٢  
 ١١٠٥ ، ٩٠٢ ، ٥٢٦ ، ٤٤٠  
 ١١٦٨  
 قرن : ١٠٦٨ ، ٢  
 ذات قرن : ٧٨٩  
 القرن الأسود : ٩٣٠٢  
 قرن الشمال : ١٠٦٧  
 قرن ظلي : ١٢٨١ ، ١٠٦٧ ، ٩٠٢  
 قرن غزال : ١٠٦٧ ، ٩٩٦  
 قرن المنازل : ٧٨٨ ، ٣٠٩ ، ٨٠  
 ٩٣٠٤ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٣ ، ٩٥٩  
 قرنا أم حسان : ٨٧٩ ، ١٠٦٨  
 القرنان : ١٠٦٨ ، ١٠٣٤

قدس أواره : ١٠٥١  
 قدسان : ١٠٥٢ ، ٦١٢  
 قدس : ١٠٥٢  
 قدوم : ١١٩٨ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٢  
 قدوى : ١٠٥٤  
 قدوم شأن : ١٠٥٤  
 قدوم شال : ١٠٥٤  
 قديد : ٣ ، ٣٩١ ، ٥٦١ ، ٧٢٣ ، ٨٥٦ ، ٨٥٦ ، ١٠٢١ ، ٩٥٦ ، ٨٥٧ ، ١٠٥٤ ، ١٢١٧ ، ١١٦١ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٤ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٣ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٠ ، ١٢٨٠ ، ١٢٥٧  
 قذاذية : ١١٧٨ ، ١٠٥٥  
 قذاران : ١٠٥٠  
 القذاف : ١١٩٦ ، ١٠٥٥  
 القذال : ١٠١٦  
 قذالة : ١١٤١ ، ١٠٥٥  
 القرات : ١٠٥٦ ، ١٠٥٥  
 قراح : ١٠٥٦ ، ٢٤٧  
 القراصة : ١٠٥٦  
 قراضبة : ١٠٥٧  
 قراضم : ١٠١٧  
 قرى عربية : ٩٣٠ ، ٩٢٩ ، ١٥  
 قراف : ٣٥٥  
 قراقر : ١٠٥٧ ، ٧٦٣ ، ٤٦٩ ، ١٠٦٠ - ١٠٥٨  
 قراقرى : ١٠٦٠  
 قرام : ٩٢٣  
 القريق : ١٠٦٠ ، ٦٦٨  
 قرجن : ١٠٦١  
 قرح : ١٠٦٢ ، ١٠٦١ ، ٣٩١ ، ١١٧٣  
 القرمى : ١٠٦٢  
 ذو قرد : ٩٢١ ، ٦٦٥ ، ١٠٩

- القرننان : ٢١٤ ، ٢٣٣ ، ١٠٦٨  
 ذات القرنين : ١٠٦٨ ، ٩٠٧  
 القروان : ٧١٣ ، ١٠٦٨  
 قرورى : ١٠٦٨ ، ١٠٦٩  
 قرون بقر : ١٠٦٩  
 قرية : ١٠٧٠  
 القريتان : ٦٢٨ ، ٧٧٥ ، ٨٧٢ ، ٩١٣ ، ١٠٦٩  
 قريطاووس : ١٠٦٩  
 القرينة : ٤٤٣ ، ١٠٦٩  
 القرى : ١٦٣ ، ١٠٧٠ ، ١١٨١  
 القرية : ٤١٥ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢  
 القرىات : ٥١١  
 القرىان : ٩٢٧  
 قزح : ٣٩٣  
 قزمان : ١٠٧٢  
 قزوين : ١٢٩ ، ٥٥١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٧٢  
 قسا : ٥٥٩ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣  
 قساء : ١٠٧٣  
 قساس : ٣٤٤ ، ١٠٧٣  
 قس : ١٠٧٣ ، ١٠٧٤  
 القسطل : ١٠٧٤ ، ١٢٨٠  
 القسطنطينية : ٥٥٠ ، ٨٩٧ ، ١٠٧٤ ، ١٠٨٧ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 القسم : ١٠٧٥  
 قسة الملائكة : ٥٢٢  
 القسويات : ١٥٠ ، ١٠٧٥  
 قسيس : ٨١٦ ، ١٠٧٥  
 قسيان : ١٠٧٥  
 قشاوة : ٢٣٩ ، ١٠٧٥  
 القشيب : ١١٧١ ، ١٠٧٥  
 القصائر : ١٠٧٦  
 قصاصم : ١٠٧٦  
 قصر ابن ميمون : ١٣٧٤  
 قصر الحصب : ٥٩٧ ، ٥٩٨  
 قصر بنى حديلة : ٤٣٠  
 قصر بنى خلف : ٥٠٨  
 قصر الحصب : ٥٨٢  
 قصر ذى ريدان : ٩٠٥  
 قصر سعيد بن العاص : ٩٣٢  
 قصر قباء : ١٠٤٦  
 قصر يشيع : ١٣٩٦  
 القصرىان : ١٠٧٦  
 القصة : ١٠١٦ ، ١٢٣٦ ، ١٣٠٤  
 ذو القصة : ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٢٣٦  
 قصوان : ١٠٧٨  
 القصيات : ١٠٧٨ ، ١٣٦٢  
 القصيبة : ٢٠٧ ، ١٠٧٨  
 القصير : ١٠٧٨ ، ١٣٩١  
 القصيم : ١٠٦ ، ٤٤٢ ، ٤٥٧ ، ٦٢٨ ، ١٠٧٨ ، ١٢٥٢  
 ذات القصيم : ٦٢٨  
 القصيمة : ١٠٤٣ ، ١٠٧٩ ، ١٣٣٩  
 قصيمة الرواد : ١٢٠٧  
 قصبة : ١٠٧٩  
 قضة : ٨٥ ، ٧١٤ ، ٧٩١ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٢١٩ ، ١٢٥٥ ، ١٣٦٢  
 قضيب : ٣٥٥ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١  
 ذو قضين : ١٠٨٠  
 القطاط : ١٠٨١ ، ١١٠٧  
 قطان : ١٠٨١ ، ١٠٨٢  
 قطانى : ١٠٨٢  
 القطبية : ١٠٨٢  
 القطيات : ٦٢٧ ، ٦٤٨ ، ٨٧١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٣٢  
 قطر : ٨٢ ، ٨٨ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣

- قطربل : ١٠٨٣ ، ١٠٠٤ ، ٢٤٠ ،  
 الفطار : ١٠٨٢ ،  
 قطقط : ١٠٨٤ ،  
 قطقطانة : ٣٠٢ ، ٢٤١ ، ٢١٠ ، ٦ ،  
 ١٠٨٣ ، ٤٧٩ ،  
 قطن : ١٠٨٣ ، ٣٥٩ ، ٣٥١ ،  
 قطوان : ١٠٨٤ ،  
 القطيف : ١٢١١ ، ١٠٨٤ ، ٨١ ، ٧ ،  
 قطيفط : ١٠٨٤ ، ٩٨١ ،  
 قطيات : ١٠٨٤ ، ٢٣٣ ،  
 قطية : ١٠٨٥ ، ٥١٧ ،  
 القماقع : ١٠٨٥ ،  
 القمراء : ١٠٨٥ ، ٦١٢ ،  
 قعسان : ٨٥١ ،  
 القمقاع : ١٣٣٩ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٥ ،  
 قمقمعان : ١١١٨ ، ١٠٨٦ ،  
 القفا : ١١٤٠ ، ١٠٨٦ ، ٧٢٢ ،  
 القفال : ١٢٠٣ ، ١٠٨٦ ، ٩٨٠ ، ٨٤٥ ،  
 القف : ٦٥٢ ، ٥١٠ ، ١٠٧ ، ٣٨ ،  
 ١٠٨٧ ، ١٠٤٦ ، ٧٥٠ ،  
 القفل : ١٠٨٧ ، ٥٥٠ ،  
 قفوس : ١٠٨٧ ،  
 القفيل : ١٠١٨ ، ٩٢٦ ، ٧٨٨ ، ١٤١ ،  
 ١٣٥١ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٧ ،  
 قلاب : ١٠٨٨ ،  
 القلات : ١٠٨٩ ، ٧٧٥ ،  
 قلت خدين : ١٠٨٩ ،  
 قلع الكلاب : ١٠٨٩ ،  
 قلم : ١١٤٣ ، ٧ ،  
 قلم : ١٠٨٩ ،  
 قلاية الصر : ١٠٨٩ ،  
 قلاية القس : ١٠٩٢ ، ١٠٩١ ،  
 قلة الحزن : ١٠٩٢ ،  
 القليب : ١٠٦٥ ،  
 قلوبون : ١٠٩٢ ،  
 قلت : ١٠٩٣ ،  
 قلعي : ١٠٩٣ ، ٩٠٤ ،  
 قلعة : ١٠٩٣ ،  
 قلهات : ١٠٩٣ ،  
 قلهيا : ١٠٩٣ ،  
 قلوذية : ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ،  
 القليب : ١٢٩٠ ، ١٠٩٤ ، ٦٢٧ ،  
 القليان : ١٠٩٤ ،  
 قار : ١٠٩٤ ،  
 قري : ٩٧٧ ، ٨٧٣ ، ٦٦١ ، ٢٦٤ ،  
 ١٠٩٥ ، ١٠٩٤ ،  
 قفل : ١٣٣٥ ، ١٠٩٥ ، ٢ ،  
 القموس : ١٠٩٥ ، ٥٢٣ ، ٥٢٢ ،  
 ققيم : ١٠٩٥ ،  
 قنا : ٨٧٩ ، ٨٥٨ ، ٦٤٧ ، ٢٦٥ ،  
 ١٠٩٦ ، ١٠٩٥ ، ١٠٤٦ ، ٩٧٩ ،  
 ١٢٥٢ ، ١١٨١ ،  
 ذو القنا : ٥٩ ،  
 القنابة : ١٠٩٦ ،  
 قنابة : ١٢٩٥ ، ١٠٩٦ ، ٣٧٧ ، ١١٧ ،  
 القنان : ٣٣٤ ، ٣٣٣ ، ٢١٦ ، ١٣ ،  
 ٧٣٨ ، ٧١٤ ، ٦٥٢ ، ٥٢٧ ،  
 ١٠٢٦ ، ٨٧٢ ، ٨٥٥ ، ٨٩٤ ،  
 ١١٥٠ ، ١١٤٩ ، ١٠٩٧ ،  
 ١٢٥٧ ، ١١٧٧ ، ١١٥١ ،  
 ١٣٤٠ ،  
 قندايل : ١٠٩٧ ،  
 قنعة الرقاع : ٦٦٤ ،  
 قنديد : ١٠٩٨ ، ١٠٩٧ ، ٢٢٩ ،  
 قنطرة السكر : ١١٢٤ ،  
 قنع : ١٠٩٨ ، ٨٨٩ ، ٣٩٩ ،  
 القنعاء : ١٠٩٨ ،  
 القنعات : ١٣٩٦ ،

- القوان : ٨٢٢  
 قويق : ١١٠٣  
 قوى : ١١٠٤ ، ٨٧٩ ، ٨٥٧  
 قبال : ١١٠٤ ، ٤٢٠  
 القيدوق : ٨٢٢ ، ٦٥١ ، ٢٢١ ، ٢١٣  
 ، ١٠٤٧ ، ١٠٣٠ ، ١٠٢٣  
 ، ١١٠٥ ، ١١٠٤ ، ١٠٦٤  
 ١١٧٥  
 القبروان : ١١٠٥  
 قيسارية : ١١٠٦  
 قبا : ١١٠٦ ، ١٠٠  
 قياس : ١١٠٦
- ك
- كابة : ١١٠٧  
 كابد : ١١٠٧  
 كابل : ١١٠٩ ، ١١٠٨  
 كاتب : ١٢٩٦ ، ١١٠٩ ، ٨٢٣  
 كاترة : ١١٠٩  
 كاذى : ٦٠١  
 كازرون : ٧٣٢ ، ١١٠٩  
 كاطمة : ٣٤٧ ، ٢٧٧ ، ٦٩ ، ٧  
 ، ٥٦٦ ، ٥٥٩ ، ٥٠٣ ، ٤٩٣  
 ، ١١٠٩ ، ٩١٤ ، ٨٤٢ ، ٦١٠  
 ١٢٧٢ ، ١١١٠  
 كافر : ١١١٠ ، ١٠٢٣ ، ٨٥٢  
 الكاخية : ١١١١ ، ٢٤٣  
 كامس : ١١١١ ، ١٦٣  
 الكامية : ١٦٣  
 كباة : ١١١١  
 كبد الوهاد : ١٣٢٠  
 الكبس : ١١١٢ ، ١١١١ ، ٢٩
- القنفذ : ٣٩٦  
 القنفذة : ١٠٩٨ ، ٨٩٣  
 قن : ١٩٠٨  
 قنة : ١٠٩٩ ، ١٠٩٨  
 قنة الحجر : ٩٠٧  
 قفسرين (قفسرون) : ٩٧٩ ، ٨٣٧ ، ٧ ، ١٤٠٧  
 قنوان : ١٠٩٥ ، ٨٥٨ ، ٦٣١  
 قنونى : ٤١٨ ، ٢٤٥ ، ١١٦ ، ١٣ ، ١٠٩٩  
 قنيح : ١٠٩٩ ، ٨٦٥ ، ٨٦٢ ، ٨٦١  
 القهاد : ٩٣٦  
 القهب : ١١٨٦ ، ١٠٩٩ ، ٦٨١ ، ٦٣٤  
 قهد : ١١٠٠ ، ٧٦٠  
 القهر : ٤٧١ ، ٤٥٩ ، ٤٤٤ ، ٣٥٤ ، ١١٠٠ ، ٩٣٦ ، ٨٤٥ ، ٧٧١  
 ١٣٧١ ، ١٣٧٠ ، ١١٨٦ ، ١١٤٢  
 القوائم : ١١٠١ ، ١٨٧  
 القوادم : ١١٠١ ، ٤٠١  
 القواعل : ١٤٠٣ ، ١١٠١ ، ٣٢٢  
 قوان : ١١٠١ ، ٦٣٥  
 قورى : ١١٠٢ ، ١١٠١  
 قوران : ١١٠٢ ، ١٠٠  
 القور : ٣٤٥ ، ١٨١  
 قوس : ١١٠٢ ، ٩٨٤  
 ذوقوس : ١١٠٢  
 قوسى : ١١٠٢  
 قوسان : ١١٠٢ ، ٣٤٣  
 قوسى : ١٠٦١ ، ١٠١٩ ، ١٠١٨ ، ١١٠٣  
 قو : ٣٣٠ ، ٢٤٤ ، ٢٠٨ ، ١١٠ ، ٨٣٩ ، ٩٥٢ ، ٩٣٣ ، ٩١٤ ، ١٠٩٨ ، ١٠٨٧ ، ١٠٤٤ ، ٩٨١ ، ١١٠٦ ، ١١٠٣



كرا : ١١٢٠	كيبك : ٤٧ ، ٨٨ ، ٨٣٥ ، ١١١٢ ، ٤
كراء : ٣٣١ ، ٨٧٥ ، ١١٢١	٤١٣٠٥ ، ٤١٣٠٤ ، ١٢٩٨ ، ١١٥٠
الكروات : ٥٥٣	١٤٠٧
الكرار : ١١٢١	الكربون : ١١١٢
كراش : ١١٢٢	كيس : ٤٢٣ ، ١١١٣
الكرع : ٢٠٥ ، ٤٩٠ ، ٩٥٦ ، ١١٢٢	كيش : ٤٢٣ ، ١١١٣
ذات كراع : ١١٢٢	كتانة : ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ٧١٠ ، ١١١٣ ، ٤
كراع ربة : ١١٢٢	١٣٧١
كراع القيم : ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ١٠٠٦ ، ٤	الكتب : ٦٣٢ ، ١١١٤
١١٢٢ ، ١٠٠٧	كتلة : ١١١٤ ، ١١١٦
الكرامر : ١١٦٦	كتمى : ٥٦٧ ، ٨٥١ ، ١١١٤
الكرهق : ١١٢٣	كتمان : ١١١٤ ، ١١١٥
كربلاء : ٢٧٦ ، ٨٩١ ، ٩٢٧ ، ٩٥٠ ، ٤	كتنة : ٣٠٩ ، ٣٥٩ ، ٩٤٤ ، ١٠٠٤ ، ٤
١١٢٣	١١١٥
الكرج : ١١٢٣	الكتيبة : ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ١١١٥ ، ٤
كرج : ٥٧٩	١٣١٣
كرخ بغداد : ٥٨٧ ، ١١٢٤	كتلة : ٤٢١ ، ٦٢١ ، ٩٧٣ ، ١٠١٨ ، ٤
كرداج : ١١٢٤	١٢٧٩ ، ١١١٦ ، ١١١٥
الكر : ١٠٩٧ ، ١١٢٤	الكتيب : ٥٤٥ ، ٧٩٣ ، ٩٤٠ ، ١٠٠٥ ، ٤
الكرم : ١١٢٥	١١٢٧
الكرم : ١٠٠٣ ، ١١٢٤	كعكب : ١١١٦
كرمان : ٢٧٠ ، ١٠٨٧ ، ١١٢٥ ، ٤	الكحيل : ٣٣٨ ، ٤٠٠ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ٤
كرمة : ١١٢٥	كدى : ١١١٨
كرمل : ١١٢٦	كداء : ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٠٥٢ ، ١١١٧ ، ٤
الكرملان : ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١٣٧٢	١١١٨
كرني : ٥٦٣ ، ١١٢٦	الكدام : ١١١٨ ، ١١١٩ ، ٤
كرنباه : ١١٢٦	الكدور : ٣١٦ ، ٩٠٦ ، ١٠٦٦ ، ١١١٩ ، ٤
كروة : ١١٢٦	الكدراء : ٣٦٣ ، ٧١٦ ، ١١١٩ ، ٤
كريب : ١٧٥	الكدريد : ٦٣٤ ، ٩٥٦ ، ١٠٥٤ ، ٤
ذو كريب : ٩٩١ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤٣ ، ٤	١٢٢٥ ، ١١٥٩ ، ١١٢٠ ، ١١١٩
١١٢٧ ، ١١٢٦	كدى : ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١٢٢٥ ، ٤
الكريون : ١١٢٧	الكفج : ١١٢٥ ، ١١٢٤ ، ١٢٧٩ ، ٤
كساب : ٣٨٠ ، ١١٢٧	

- ١١٢٨: كسر  
 ١١٢٨، ٨٤٩: كسكر  
 ١١٢٨: كسير  
 ١١٢٩، ٧٠٤: ذو كشاف  
 ١١٢٩، ٨٢٢: كشب  
 ١١٢٩: ذو كشد  
 ١١٣٠، ٦٥١، ٦٥٠: كسر  
 ١٤٠١، ٦١٤، ٦٠٣، ٣٥: الكعبة  
 ٦٠٤، ٦٠٣: كعبة نجران  
 ١٣٢٠: الكفاف  
 ١١٣٠: كفته  
 ١١٣١: كفر أيا  
 ١١٣١: كفر تقاب  
 ١١٣١: كفر توثي  
 ١١٣١: كفر رنس  
 ١١٣١: كفر شيلان  
 ١١٣١: كفر طاب  
 ١١٣١: كفر عاقب  
 الكلاب: ١٤١، ٢٢٤، ٤١٦، ٦٦٩،  
 ٨٣٨، ١١٣٢، ١١٣٣،  
 ١٢٦٣، ١٢٢٨  
 ١٨٢: ذو الكلاخ  
 ٣٤١: كلاف  
 ١٢٧٣، ١١٣٣: ذو كلاف  
 ١١٣٣: الكلب  
 ١١٣٣: الكليات  
 ١١٣٣، ٣٥٦، ١١١: كلفي  
 ١١٣٣: الكلا  
 ١١٣٤، ١١٣٣: كلان  
 ١١٣٤، ٨٨٢، ٨٤٥: كلندي  
 ١١٣٤، ١٠٤٣: الكلواذيه  
 ٨٦٢، ٤٦٩: كليات  
 ١٣٥٢، ١١٣٤، ٩٥٦، ٦٧٧: كلية  
 ١١٣٥، ٢١٠: الكمع
- ١١٣٥: كبول  
 ١١٣٥: كنبيل  
 ١١٣٥: الكناس  
 ١١٣٦: الكناسة  
 ٧٠٢: كندة  
 ١١٣٦: ذو كندة  
 ١٢٢٤، ١١٣٦: كندر  
 ١١٣٦، ١٧٠: الكنازة  
 ١١٣٧، ١١٣٦، ١٠٠٩: كنهل  
 ١١٣٧، ٩٢٥، ٩٢٤: كنيب  
 ١١٧٧: الكنيف  
 ١١٣٧: كهالة  
 ١١٤٢، ١١٣٧: كهبران  
 ١١٣٧، ٤٩٧: ذات كهف  
 ٤٨٥: كهف خبان  
 ١١٣٨، ١٠٣٣: الكهفة  
 ١١٣٨، ٢٩٩: كهيلة  
 ١١٣٨، ١٠٢: الكوائل  
 ١٠٢: الكوائل  
 ١١٣٨، ٤٨٧: كوار  
 ٥٧٠: كوارا  
 ١١٠٠، ٨٧١، ٢٢٤: كواكب  
 ١١٣٨  
 ١١٣٩، ١١٣٨، ٢٧٠: كوئي  
 ١١٣٨: كوؤ، ربي  
 ١١٣٩: كرعب  
 ١١٣٩: كودي  
 ١١٤٠، ١١٣٩: كودي أنال  
 ٤٧١، ٤٤٠، ٢١٣، ١٤٩: الكور  
 ٧٠٣، ٦٦١، ٦١٦، ٥٣٧  
 ١٣٩١، ١٣٤٤، ١١٤٠  
 ١١٤١، ١٠٥٥، ٨٧٢، ٥٣٧: الكور  
 ٤٢٣، ١٠٥: كور أنال  
 ٤٨٠: الكوران  
 (٢٥ - معجم، ج ٤)

كيدمة : ١١٤٥

كير : ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢١٥ ، ٤٩٦ ،  
٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ١١٤٣ ، ١١٤٥ ،

١١٤٦

الكيمان : ٩٨٦

ل

لاى : ٦٨٩ ، ٩١٦ ، ٩١٩ ، ٩٩٢ ،

١١٤٨ ، ١٢٧٠ ، ١٣٢٣

لاية : ١١٤٧

اللاذقية : ١١٤٧

لاطى : ١٢٢٤

لاعة : ١١٤٧

لاينة : ١١٤٧

ذولبان : ١١٤٩

لي : ٥٩٥

لبة : ١١٦٨

لين : ٧٣٦ ، ١٠٠٤ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ،

١٤٠٧

لبنى : ٨٨١ ، ١٠٩٧ ، ١١٤٩ ، ١٣٤٠ ،

لبنان : ٢٦٣ ، ٤٠٣ ، ١١٥٠ ،

لبوان : ١١٥٠

اللبين : ١١١٢ ، ١١٥٠

لبينى : ٨٣٩

اللبيان : ١١٥١

اللبين : ١١٤٩

لجأ : ١١٥١

اللاج : ٥٩٦ ، ١١٥١ ، ١١٩٦ ،

لجان : ١١٥١

اللاء : ٦٩٧ ، ١١٥٢ ،

لحج : ٣١٤ ، ٣٣٧ ، ١١٥٢ ،

لحظة : ١١٥٢

الحف : ٦١٢

الاحود : ٥٤٦ ، ١١٥٢ ،

كوساه : ١١٤١

كوفان : ١١٤١ ، ١١٤٢ ،

الكوفة : ١٢ ، ١٣ ، ٦٩ ، ١٧٤ ،

٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ —

٢٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٧٩ ، ٣٢٠ ،

٣٢٤ ، ٣٥٠ ، ٣٩٤ ، ٤٠٤ ،

٤١٨ ، ٥٦٥ ، ٥١١٦ ، ٥٩٣ ،

٦٠٥ ، ٦٧٦ ، ٦٨١ ، ٦٩٥ ، ٧١٥ ،

٧٢٢ ، ٧٤٠ ، ٧٥٤ ، ٧٧٠ ،

٧٩٤ ، ٨٠٦ ، ٨٣٣ ، ٨٧٦ ،

٨٩١ ، ٩٢٦ ، ٩٢٨ ، ٩٤٠ ،

٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ،

١٠١٧ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ،

١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٨٤ ، ١١٣٣ ،

١١٣٦ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٥٦ ،

١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ،

١١٩٩ ، ١٢٠٣ ، ١٢٣٦ ، ١٢٩٠ ،

١٢٩٩ ، ١٣٠٥ ، ١٣١٨ ، ١٣٢٠ ،

١٣٦٣ ، ١٣٧٠

كوفة الجند : ١١٤٢

كوفة الخلد : ١١٤٢

كوكب : ٢٢٤ ، ٤٥١ ، ١١٣٧ ،

١١٤٢ ، ١١٤٣

كوم شريك : ١١٤٣

كومان : ١٢٨ ، ١١٤٣ ،

الكومحان : ١١٤٣ — ١١٤٥

الكوير : ٤٩٦ ، ٨٧١ ، ١١٤٤ ،

١١٤٦

الكويفة : ١١٤٤

كويفة صرو : ١١٤٤

كويكب : ٧٥٥ ، ١١٤٤ ،

١١٤٥

كويج : ١١٤٤ ، ١١٤٥ ،

١١٤٥

١١٦٣، ١١٥٤، ١١٥٢، ١٠٦٤  
 ذو اللهباء : ١١٦٤ ، ٤٥٤  
 اللهواء : ١١٦٤  
 اللهبيم : ١١٦٤  
 اللهباء : ١١٦٥ ، ١١٦٤ ، ١٤٥  
 اللوى : ١١٠٠ ، ٩٦ ، ٧٦ ، ٢٣٣  
 ٤٧٥ ، ٤٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٦٢  
 ٧٩٠ ، ٧٨٢ ، ٧٢٢ ، ٦١٣ ، ٥٤٨  
 ١٠٢٩ ، ٩٨١ ، ٩٣٤ ، ٧٩٤  
 ١٢٥٢ ، ١١٨٢ ، ١١٦٥ ، ١٠٥٠  
 ١٢٧٧ ، ١٢٥٩  
 لواقع : ١١٦٥ ، ٢٧٩  
 اللوامر : ١١٦٥  
 اللوب : ١٢٥٢ ، ١١٦٥  
 اللوذ : ١١٦٥ ، ٤٥٥ ، ٢٣٨  
 لوذ الحصى : ٢١٦  
 لوذ القارتين : ٢٣٨  
 لوذان : ١١٦٦ ، ١١٦٥  
 لوزة : ١١٦٦ ، ١١٦٢  
 لية : ١١٦٨  
 ليث : ٨٢٦ ، ٨١١ ، ٤٦٦ ، ١٠٠ ، ١١٦٦  
 اللببط : ١١٦٧ ، ١٢٩  
 لبح : ١١٦٧  
 لبق : ٢٤٧  
 ليكا : ١١٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢١٦  
 لين : ١١٦٧ ، ٦١٣  
 لبنة : ١٣٩٥ ، ١١٦٧ ، ٤٧١  
 لبة : ٧١٤ ، ٤٧٤ ، ٢٢٩ ، ١٣١ ، ١١٦٧ ، ١٣٠٢ ، ١٢٥٩ ، ١١٦٨  
 مآب : ١١٧٣ ، ١١٧٢ ، ١١٦٩ ، ٦٩٩  
 مآرب : ٢٥٤ ، ١٢٨ ، ٢٧ ، ١٦

لى جبل : ١١٥٣ ، ٩٥٥ ، ٢٩٣  
 اللببببب : ١١٥٣ ، ٥٢٢  
 لى : ١١٥٤ ، ١١٥٣  
 ليدان : ١١٥٤  
 لىمى : ١١٥٤  
 اللصاب : ٢١٥٥  
 اللصاف : ٢٣٢٤ ، ٢٣٢٧ ، ١٨٥ ، ١٤٠  
 ١١٦٣ ، ١١٦٥ ، ١١٥٤ ، ٤٣٦  
 ذات : ١١٥٥ ، ٤٣٧  
 اللببببب : ٩٠٦ ، ٧٧٢ ، ٢١٦ ، ٢٠٩  
 ١٢٤٠ ، ١١٥٦ ، ١١٥٥ ، ٩١٨  
 ١٣٥٠  
 للىع : ٨٤٧ ، ٨١٩ ، ٧٤٨ ، ٣٥١  
 ٩٨٧ ، ٩٢٧ ، ٨٨٤ ، ٨٤٨  
 ١٢٢١ ، ١١٥٧ ، ١١٥٦ ، ١٠٨١  
 لفاط : ١١٥٨ ، ١١٥٧ ، ٧٥٦  
 لئوى : ١١٥٨  
 لقات : ١١٥٩  
 لنت : ١١٥٨ ، ٩٩٦ ، ٤٠٣ ، ١٠٨  
 ١٣٠١ ، ١١٦١ ، ١١٥٩  
 لنتف : ١١٦٠ ، ١١٥٩ ، ١٢٧  
 لنتاع : ١١٦٠  
 اللعان : ١١٦٠ ، ٨٢٧ ، ٧٧٤ ، ٩٢  
 ١٣٥٥  
 لنت : ٩٠٢ ، ٦١٢ ، ٤٩٢ ، ٢٧  
 ١٢٠٩ ، ١١٨٤ ، ١١٦١ ، ١١٦٠  
 لتمان : ١١٦١ ، ٢٨٨  
 للكاك : ١١٦٣ ، ١١٦٢  
 للكام : ١١٦٢  
 للكبز : ١١٦٦ ، ١١٦٢  
 للكبك : ١١٦٢  
 للهاب : ١١٦٣  
 للهبابة : ٨٩٩ ، ٧٧٥ ، ٦٧٢ ، ٥٠١

- المباهيل : ٧٣٣  
 مبيض : ١١٨٠ ، ١١٧٩ ، ٨٣٣ ، ٨١٠  
 ميرة : ١١٨٠  
 مبرق : ٨٢١  
 ميكت : ١١٨٠  
 مبيكة : ١١٨٠ ، ١١٢  
 مهيل : ١١٨٠ ، ١٠٥١  
 المبهلان : ١٠٥١ ، ٧٣٣  
 مين : ١١٨٠ ، ٩٩٩ ، ٤٠٢  
 متالع : ٣٧٩ ، ٣٣٣ ، ١٩٨ ، ١٤١  
 ٤٢٠ ، ١٠٧٠ ، ٨٦٨ ، ٨٥٨ ، ٤٢٠  
 ١١٨٥ ، ١١٨١ ، ١١٤٥ ، ١٠٩٥  
 ١٣٥٤ ، ١٥٣٥ ، ١١٨٨  
 المنظم : ١١٨١ ، ٤٧٧  
 المتعشى : ١٣٧٧ ، ١٠٥٠  
 الثامن : ٥٣٧  
 المنصب : ٤٢٧  
 منمر : ١١٨٢ ، ٧١٠ ، ٣٤٢ ، ٣٦  
 ١٣٥٩ ، ١١٩٧ ، ١١٨٣  
 مشقب : ١١٨٣  
 مشقب : ١٢١١ ، ١١٨٤ ، ١١٨٣ ، ٩٤  
 المثل : ١١٨٤ ، ١٠٢٧  
 المنم : ٤٠٠  
 مجابل : ١٣٢٧  
 مجاح : ١١٨٤ ، ١١٦١  
 المحجاز : ٤٥٨  
 ذو المحجاز : ٩٥٩ ، ٤٢١ ، ٤١٩ ، ٨٧  
 ١٣١٧ ، ١١٨٧ ، ١١٨٥ ، ٩٦٢  
 المحجزة : ١١٨٥ ، ١١٣٤ ، ١٠٢٧ ، ١٣  
 محالج : ١١٨٥  
 المحيورة : ١٢٠٢  
 محج : ١١٨٥ ، ٨٦٤ ، ٥٦١ ، ١٦٠  
 محدل : ١٣٦٣ ، ١١٨٥ ، ١١٨١  
 ذو محجر : ١١٨٦ ، ١٠٠
- ، ٦٢٤ ، ٥٥٧ ، ٤٨٨ ، ٣٥٨  
 ، ٨٤٩ ، ٨١٢ ، ٧٤٦ ، ٦٨١  
 ، ١١٧٠ ، ١٠٧٥ ، ١٠٠٢ ، ٩٦٦  
 ١٢٦٥ ، ١٢٥٣ ، ١٢١٠ ، ١١٧١  
 حأيد : ١١٧٢  
 مؤنة : ١١٧٣ ، ١١٧٢ ، ١١٦٩ ، ١٠٠١  
 ١٢٤٢ ، ١٢٣٠  
 ذو المأول : ١١٧٥  
 مأزما مني : ١١٧٣  
 مأسل : ١١٧٤ ، ٧٨٦ ، ٥٣٧ ، ١٤١  
 مأففة : ١١٧٤ ، ٢٤١  
 مأنب : ١١٧٤ ، ٩٣  
 مايد : ١١٧٤ ، ٩٢  
 المأول : ١١٧٤ ، ٩٧٨ ، ٢٣١  
 ماذق : ١١٧٥  
 مارد : ١٣٦٨ ، ١١٧٥  
 مارودون : ٨٣٧ ، ٥٦٨ ، ٤٨٥ ، ٤٨٢  
 ١٤٠٧ ، ١١٧٥  
 ماشان : ١١٧٥ ، ١١٠٥ ، ١١٠٤  
 المساعة : ١٢١٤ ، ١١٧٥  
 ماغرة : ١٢٣٦ ، ١١٧٥  
 ماكسين : ١١٧٦ ، ١١٧٥ ، ٤٨٥  
 مالك : ١١٧٦ ، ٥٤٥  
 المالكية : ٢٤٣  
 ماه : ١١٧٦ ، ٦٢٧  
 ماهط : ١١٧٧  
 الماوان : ١١٧٨ ، ١١٧٧ ، ٢١٦  
 ١٣٦١  
 ذو ماوان : ١١٧٧  
 ماوة : ١١٧٨ ، ١٠٥٥  
 ماويه : ١١٧٨ ، ٨٩٦ ، ٨٩٥  
 ماوية : ٨٩٦ ، ٦٦٧ ، ٦١٦ ، ٢٩٢  
 ١١٧٩ ، ١١٧٨  
 مياضع : ١١٧٩ ، ٣٤٠ ، ٧٤٨

تحنس : ١١٩٣ ، ٩٩٣ ، ٩٨٤	الحجزل : ١٠٩٩ ، ٩٤٨ ، ٢٦٠ ، ١٤٨
محنيات : ١٢١٠ ، ١١٩٣	١١٨٦
الحجو : ١١٩٤ ، ٦١٧	مجلس : ٥٤٦
أححول : ١١٧٦	للمجمعة : ١١٨٦
محصن : ١١٩٤ ، ٩٤٠	المجنب : ١١٨٦
الحياة : ١١٩٤ ، ٨٠٩ ، ٧٩٧	المجنبي : ١١٨٧ ، ٩٠٧
مخاشن : ١١٩٥ ، ٢٥٢	محنة ، ٣٧٠ ، ٨٩٢ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠
المخاضة : ١١٩٥ ، ٥٢٢ ، ٤٩١ ، ١٥٥	١١٨٧ ، ١٣٥١
المخالف : ٢٤٤	مخبرات : ١١٨٧ ، ٩١٦
مخير : ١١٩٥ ، ٢٢٨	المخيمر : ١١٨٨ ، ١١٨٧ ، ٨٩٤
المخرم : ١١٩٥	مخاج : ١١٨٨
مخروب : ١١٩٥	المخاضر : ١١٨٨ ، ١٢٢٨ ، ١٢٦٧
مخطلط : ١٢٦١ ، ١١٩٦ ، ١١٩٥ ، ٧٤١	المخبة : ١٢٠٢
مخفق : ١١٩٦ ، ١٠٥٥ ، ٨٢٥ ، ١٢٨	المخبوبة : ١٢٠٣
١٢٣٨ ، ١١٩٧	المخج : ٣٩١
مخلف : ١١٩٧ ، ١١٨٣ ، ١١٨٢	مخجر : ١١٨٨ ، ١١٨١ ، ٧١٦ ، ٣٦٢
مخلوض : ١١٩٧	١٣٧١ ، ١١٨٩
المخمص : ١١٩٧	المحدث : ٦٣٦
مخممر : ١١٩٨ ، ٩٣٤ ، ٨٧٤ ، ٧١٠	المحدثة : ٧٤
مخمرة : ٨٦٧	المخراج : ١١٩٠
المخمرة : ٤٩٧	مخمرض : ١١٩٠ ، ٨٠٠
المخيم : ١٢٠٣ ، ١١٩٨ ، ١٠٥٢ ، ٦٧٨	مخمر : ١١٩٠ ، ١١١٣ ، ٩٣٥ ، ٩٣٣
مخيس : ١٣٨٦ ، ١٢٩٠ ، ١١٩٩	١١٩٢ -
المدائن : ٤٨٤ ، ٤١٦ ، ٣٥٧ ، ٧٢	المخرقة : ١١٩٠
١٣٦٣ ، ٥٤٢	المخصب : ٤٥١ ، ٤٢٨ ، ٤٢٧ ، ٢٥٨
مدائن لوط : ٧٢٩	١١٩٢ ، ١١١٨ ، ٥٢٦
المدائن : ١٢٠٠ ، ١١٩٩	مخصم : ١١٩٢ ، ٨٥٩
مدان : ١٢٠٠	مخصن : ١١٩٢
المدخل : ١٢٢٣ ، ١٢٠٠	المخضة : ١١٩٢ ، ١٠٥١
مدر : ١٢٠٠ ، ٨٥٩ ، ٧٣٩	مخفل : ١١٩٢
مدر الفلفل : ١٢٠٠ ، ٧٣٨ ، ٢٧٨	مخلبة : ١١٩٢
مدرقة : ١٢٠٠	المخليات : ١١٩٣ ، ٤٨١ ، ٢٧٨
مدرلك : ٣٤٢	المحلة : ١١٩٣
مدع : ١٢٠٠	معلم : ١١٩٣

٧٤٤ ، ٧٤٢ ، ٧٤٠ ، ٧٣٧  
 ، ٧٦٧ ، ٧٦٠ ، ٧٤٩ ، ٧٤٧  
 ، ٧٨٨ ، ٧٨٧ ، ٧٧٦ ، ٧٦٩  
 ، ٨٣٦ ، ٨٣٠ — ٨٢٥ ، ٨١٩  
 ، ٨٦ ، ٨٥٦ ، ٨٥٥ ، ٨٤٦  
 ، ٨٨٢ ، ٨٧٩ ، ٨٦٣ ، ٨٦٢  
 ، ٩١٢ ، ٩٠٦ ، ٩٠٠ ، ٧٩٣  
 ، ٩٣٨ ، ٩٣٧ ، ٩٣٢ ، ٩٣٠  
 ، ٩٥٧ — ٩٥٢ ، ٩٤٥ ، ٩٤١  
 ، ٩٩٤ ، ٩٩٣ ، ٩٨٤ ، ٩٧٤  
 ، ١٠١٥ ، ١٠١٠ ، ٩٩٩ ، ٩٩٦  
 ، ١٠٢١ ، ١٠٢٠ ، ١٠١٩ ، ١٠١٦  
 ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٠ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٧  
 ، ١٠٥٤ ، ١٠٥١ ، ١٠٤٩ ، ١٠٤٦  
 ، ١٠٩٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٧٦ ، ١٠٥٦  
 ، ١١٣٠ ، ١١١٩ ، ١١٠١ ، ١٠٩٧  
 ، ١١٥٨ ، ١١٥٣ ، ١١٥٢ ، ١١٤٥  
 ، ١٢١٦ ، ١٢٠١ ، ١١٨٨ ، ١١٦٣  
 ، ١٢٣٣ ، ١٢٢٣ ، ١٢١٩ ، ١٢١٨  
 ، ١٢٥٦ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٣ ، ١٢٣٦  
 ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٢ ، ١٢٦٩ ، ١٢٥٩  
 ، ١٣٠٣ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٣ ، ١٢٨٢  
 ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٢ ، ١٣١٩ ، ١٣٠٩  
 ، ١٣٣٣ ، ١٣٣١ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٦  
 ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٠ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤١  
 ، ١٣٩٧ ، ١٣٨٠ ، ١٣٧٢ ، ١٣٦٥

١٤٠٣

مدينة السلام : ٢٤٠٠

مدينة العرب : ٧٥

مزاب : ١٢٠٢

المناد : ١٣٩٩ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٢ ، ٤٩٨

المنار : ١٢٠٣

المناب : ١٠٨٦ ، ٨٩٣ ، ٦٦٢ ، ٦٢٧

المذبح : ١٣١٤

المدير : ١٢٠١ ، ٥٦٢

مدین : ٢٧٦ ، ٢٧٢ ، ٢٧٠ ، ٢١٦

١٢٠١

المدینة : ٢٩ ، ٢٨ ، ١٢ — ٩ ، ٧ ، ٥

، ٩٨ ، ٩٧ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٣٦

، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٤ ، ١٠٢

، ١٢٨ ، ١٢٤ ، ١٢٣ ، ١٢١

، ١٤٧ ، ١٤٣ ، ١٤٢ ، ١٣٦

، ١٦٢ ، ١٥٤ ، ١٥١ ، ١٤٨

، ١٧٣ ، ١٧١ ، ١٦٥ ، ١٦٤

، ١٩٦ ، ١٩٣ ، ١٨٢ ، ١٧٦

، ٢٢٧ ، ٢٢٤ ، ٢١١ ، ٢٠٨

، ٢٤٨ ، ٢٣٦ ، ٢٣٢ ، ٢٣١

، ٢٦٥ ، ٢٥٩ ، ٢٥٨ ، ٢٥١

، ٢٩٧ ، ٢٨٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧١

، ٣١٩ ، ٣١٥ ، ٣٠٨ ، ٣٠٠

، ٣٤١ ، ٣٤٠ ، ٣٣٠ — ٣٢٨

، ٣٥٥ ، ٣٥٠ ، ٣٤٨ ، ٣٤٦

، ٣٨٣ — ٣٧٧ ، ٣٧٢ — ٣٦٧

، ٤٠٨ ، ٣٩٤ ، ٣٩٠ ، ٣٨٩

، ٤١٧ ، ٤١٤ ، ٤١٣ ، ٤١٠

، ٤٣٥ ، ٤٣١ ، ٤٢٧ ، ٤٢٦

، ٤٥٠ ، ٤٤٤ ، ٤٣٧ ، ٤٣٦

، ٤٦٨ ، ٤٦٥ ، ٤٦٤ ، ٤٥٨

، ٥٠٠ ، ٤٩٦ ، ٤٨٨ ، ٤٧١

، ٥٠٩ ، ٥٠٦ ، ٥٠٥ ، ٥٠١

، ٥٣٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢١ ، ٥١٠

، ٦١١ ، ٦٠٦ ، ٥٩٤ ، ٥٦٥

، ٦٣٦ ، ٦٣٤ ، ٦٢٥ ، ٦١٣

، ٦٥٦ ، ٦٥٥ ، ٦٤٤ ، ٦٣٧

، ٦٨١ ، ٦٦٧ ، ٦٦٢ ، ٦٥٨

، ٦٩٤ ، ٦٩٣ ، ٦٨٦ ، ٦٨٥

، ٧٣١ ، ٧١٧ ، ٧١٤ ، ٧٠٥

مرج الصفر : ٨٣٧  
 مرج الصفرين : ٤٧٧  
 مرجة : ١١٧٠ ، ١٢١٠  
 مرجم : ٧٩٨ ، ١٢١٠  
 مرجايا : ١٢١٠  
 مرجياً : ١٢١٠  
 ذو المرخ : ٤٧٥ ، ٨٩٢ ، ١١٩٤ ، ١٢١٠  
 مرخ مخلص : ١٢١٠  
 مرخة : ١٢١٠  
 المرختان : ٥٥٣  
 مرد : ١٠١٩ ، ١١٢١ ، ١١٨٣ ، ١٢١١  
 المرداء : ١٢١١  
 مردان : ١٢١١  
 مر : ١٣٠ ، ١٩٥ ، ٢٢٨ ، ٢٧١ ،  
 ٣٢١ ، ٦٤١ ، ٦٢٥ ، ٧٣٥ ،  
 ٧٨٧ ، ٨٥٢ ، ٩٥٧ ، ١٢١٢ ،  
 ١٢١٣ ، ١٢٢٥ ، ١٢٥٧ ، ١٣٠٤ ،  
 ذو المر : ٨٥٠ ، ١٢١٢  
 مر الظهران : ٧٨٧ ، ٩٤٣ ، ١١٨٧ ،  
 ١٢١٢  
 مران : ٣٩٤ ، ٤٤٧ ، ٥٠٩ ، ٦٠٢ ،  
 ٨٢٢ ، ٧٨٠ ، ٧٨٩ ، ١٢١٣ ،  
 ١٣٤٣ ، ١٣٧٠  
 المروت : ١٤١ ، ١٦٤ ، ٢٨٩ ، ٣٠٩ ،  
 ٣٤٤ ، ٤٥٧ ، ٧٣٠ ، ٩٧٣ ،  
 ١١١٨ ، ١١٧٥ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ،  
 ١٢٤٧ ، ١٣٥٧  
 ذو المروت : ٣١٤  
 مسوت السحامة : ٧٢٧ ، ١٢١٤  
 مريان : ٩٥٧  
 مرشد : ١٠١٨ ، ١٠٨٨ ، ١٢١٤  
 مرشدة : ١٢١٤  
 المرطة : ٥٢١  
 مرمي : ٨٧١ ، ٨٧٢

مذفار : ١١٩٨  
 مذفر : ١١٩٩ ، ١٢٠٣  
 المذنب : ٥١٤ ، ١٠٤٣ ، ١٢٠٣  
 المذنبان : ١٠٠٤  
 مذهب : ٩٣١ ، ١٢٠٤  
 مذودا لقمان : ١١٧١  
 مذيب : ١٣٠٤ ، ١٢٧٥  
 المذيل : ٨١٧ ، ١٢٠٤  
 جراءة : ١٠٧٨ ، ١٢٠٤  
 المرابد : ١٢٠٤ ، ١٢١٠  
 صراح : ٤٤٠ ، ٩٦٤ ، ١٢٠٤ ، ١٢١٠  
 ذو صراح : ١٧٩ ، ٢٤٦ ، ١٢٠٥  
 ذو صراح : ١٢٠٥  
 المرادى : ١٢١٢  
 المراض : ٢٣٦ ، ٣١٦ ، ١٠٠٦ ، ١٢٠٦  
 المراضان : ١٢٠٧  
 المراغة : ٩ ، ٧٦١  
 مراصر : ٣٧٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨  
 المرانة : ١٢٠٨  
 مراسيط : ١٢٠٨  
 ذو مراسيط : ٧٠٤  
 المرارود : ١٢٠٨  
 ذات المرارود : ١٢٠٩  
 المرباع : ٣٢٨ ، ٤٥٤  
 مرشح : ٦٩٧ ، ١٢٠٩  
 المرشد : ٢٥٤ ، ٣١٦ ، ٣٨٢ ، ٤٤٥ ،  
 ٧٩١  
 المرشدان : ٢٣٥ ، ٢٤٠ ، ٢٧٨ ، ٣١٦ ،  
 ٤٠٤ ، ٩٧٧  
 مرشفق : ١٠١٦ ، ١٢٠٩  
 المرج : ١٢٧٨  
 مرصع راعط : ٣٠٣ ، ٥٦١ ، ٦٣٠ ،  
 ١١٥٣  
 مرصع صراح : ١٩٩ ، ٨٣٠



- مرعش : ٤٢٩ ، ٦٣٠ ، ٧٥٦ ، ٩٣٤ ،  
 ١٣٥٥ ، ١٢١٥  
 المرغاب : ١٢١٥  
 المرغابان : ١٢١٥  
 مرغم : ١٢١٥  
 ذو الرقمة : ١٤١٥ ، ٩٩  
 مركلان : ١٢١٦  
 مركوب : ١٢١٦ ، ٧٣٩  
 مركوز : ١٢١٦ ، ٩٨٤  
 مرمر : ١٢١٦  
 مرو : ٣٨٤ ، ٧٧٢ ، ٧٥٩ ، ١٠٣٠ ،  
 ١٢١٦  
 مرو الروذ : ١٢١٦  
 مرو الشاهجان : ٩٢١٧ ، ١٢١٦  
 مروان : ٦٢ ، ١٢١٧  
 المروة : ١٠ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨  
 ذو المروة : ٣٨ ، ٤٤٣ ، ٧٩٣ ، ١٠٣٨  
 مرورى : ١٢١٨ ، ١٢١٩  
 المروارة : ٣٣٤ ، ٤٥٩ ، ٦١٤ ، ٧٣٨ ،  
 ١٢١٨ ، ١٢٩٠  
 المروى : ١٢١٩  
 مروذ : ٥١٧ ، ١٢١٩  
 مريان : ١٠٠٥  
 مريان : ١٠٠٥ ، ١٢١٩  
 مريب : ٤٧٥ ، ١١٧٠ ، ١٢١٩  
 ذو مريخ : ١٠٨٠ ، ١٢١٩  
 مريخة : ٤٦٧ ، ١٢١٩  
 المرير : ١٢١٩  
 المريرة : ٣٢٦ ، ٣٦٥ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠  
 المرسيب : ١٢٢٠  
 المريط : ١٢٢٠  
 المريع : ٣٥٩ ، ٤٢١ ، ٦١٦ ، ١٢٢٠ ،  
 ١٢٢١ ، ١٢٩٨  
 المرقيب : ١٢٢١  
 المزاهر : ١١٥٧ ، ١٢٢١  
 المزاد : ٨٦٩  
 مزج : ٢٨٣ ، ٣٦٤ ، ١٢٢١ ، ١٣٢٨  
 المزدلفة : ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ١١٧٣ ، ١١٩٠ ،  
 ١١٩١  
 مزرة : ١٢٢٢  
 مزون : ٧٠٦ ، ٩٨٩ ، ١٢٢٢  
 المساة : ٤٨٦ ، ١٢٢٣  
 مساجد رسول الله : ١٢٢٣  
 مسجد الأئمة : ٣٦٨  
 مسجد الأنواء : ١٠٢  
 مسجد الأئمة : ٦٨٦  
 مسجد الأخضر : ١٢٤  
 مسجد الاء : ١٢٢٣  
 مسجد إلبلاء : ٨٩٨  
 مسجد أبقراء : ١٢٤٣  
 مسجد بحرة : ١١٦٨  
 مسجد بيت المقدس : ٨٩٨  
 مسجد تارى : ١٢٢٣  
 مسجد تبوك : ١٨٥ ، ٢٠٠ ، ٢٢٢٣  
 مسجد ثنية مدران : ١٢٠٠ ، ١٢٢٣  
 مسجد الحففة : ٣٦٨  
 مسجد جوانى : ١٢٨٢  
 مسجد الحامرة : ٤١٨  
 مسجد الحجر : ١٢٢٣  
 المسجد الحرام : ٤٢٧  
 مسجد الحرة : ٧٧٠  
 مسجد حوضى : ٤٧٦ ، ١٢٢٣  
 مسجد خم : ٣٦٨  
 مسجد خير : ٥٢٢  
 مسجد الحيف : ٥٢٦ ، ٨٥٤  
 مسجد دمشق : ٨٩٨  
 مسجد ذات الخطمى : ٥٠٤ ، ١٢٢٣  
 مسجد ذات الزراب : ٦٩٥ ، ١٢٢٣

- مسقط : ١٢٢٦  
 مسفة مكة : ٢٥٨  
 المسكة : ٤٢٧ ، ١٢٢٦  
 مسكن : ١١٥ ، ٢٥٩ ، ٥٧٢ ، ١٠٨٣ ، ١٢٢٧  
 مسلح : ٤٧٠ ، ٦١٣ ، ١٢٢٧  
 الملح : ١٢٢٧  
 الملحعة : ٣٥٢ ، ١٢٢٨  
 الملحمة : ١٢٢٨ ، ١٣٠١  
 الملوق : ١٢٢٩  
 المناة : ١٢٢٩  
 المسهر : ٤٥٣  
 ذو المسهر : ١٢٢٩  
 مسور : ١٢٢٩  
 مسول : ١٢٢٩ ، ١٢٣٠  
 المسيب : ١٣٠٨ ، ١٢٣٠  
 مسجة : ٢٢٦ ، ١٠٥٢  
 مسيات : ١٢٣٠  
 المشائي : ٥٠٢  
 مشار : ٧٤٢ ، ١٢٣٠  
 المشارب : ٢٥٤  
 المشارف : ٧٩٣ ، ١١٧٢ ، ١٢٣٠  
 المشاش : ١٢٣٠  
 مشاكل : ١٢٣٠  
 مشان : ٧٥٩ ، ٩٤٠ ، ١٢٣١  
 مشجر : ٣٦ ، ١٢٣١ ، ١٢٥٩  
 مشرف : ٧٧٨ ، ١٠٣١ ، ١٢٣١  
 المشرق : ١٢٣١  
 مشريق : ١٢٣٢  
 المشعار : ١٢٣٢  
 المشعر الجرام : ٣٩٣  
 مشعل : ٤٤٩ ، ١٢٣٢  
 مشفر العود : ١٢٣٢
- مسجد ذى الحليفة : ٢٩٠ ، ٤٦٤  
 مسجد ذى خشب : ١٢٢٣  
 مسجد ذى المروة : ١٢٢٣  
 مسجد الرقمة : ١٢٢٣  
 مسجد السبالة : ٧٧٠  
 مسجد الشجرة : ٤٦٤ ، ٧٧٠ ، ٨١١  
 مسجد الصيد : ١٢٢٣  
 مسجد عبد القيس : ٤٠٢  
 مسجد الصلاء : ٥٠٨  
 مسجد المريج : ٩٣٠  
 مسجد عرنة : ١١٩١  
 مسجد عصر : ٥٢٣  
 مسجد الفناء : ١٢٢٣  
 مسجد قباء : ١٢٢٦  
 مسجد التملين : ٤٩٨ ، ١٢٠٣  
 مسجد القموص : ٥٢٢  
 مسجد المرس : ٤٦٤  
 مسجد مقبل : ١٣٢٥  
 مسجد نوح : ٨٩٨  
 مسجد هرشى : ١٣٥٢  
 مسجد وادى القرى : ١٢٢٣  
 مسجد يرهوح : ٥٢١  
 مسجد ينبع : ٦٥٦  
 المساني : ١٨٤ ، ١٢٢٤  
 المتراذ : ١٢٢٤ ، ١٢٦١  
 المسعاء : ١١٣٦ ، ١٢٢٤  
 المسعاة : ١٢٢٤  
 مسعلان : ١٢٢٤ ، ٢٣٩ ، ١٢٧٧  
 المسد : ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٣٠٤  
 مسدود : ١٢٢٥  
 مسدوس : ٩٥٧ ، ١٢٢٥  
 مسرفان : ٥٣٣ ، ٥٦٢ ، ٧٣٤ ، ١٢٢٥  
 مسروح : ١٢٢٥  
 مسطح : ٤٠٧ ، ٨١٦ ، ١٢٢٦

المطايخ: ١٢٣٧  
 المطاحل: ١٢٣٧، ٩١٠  
 مطار: ١٢٣٨، ١٢٣٧  
 مطار: ١١٩٧، ٣٣٨، ٢٨٤، ٢٤٤  
 ١٣٦١، ١٢٣٧  
 ذو المطارة: ١٢٣٨  
 المطالي: ٦٧٩، ٦٧٦، ٦٥٣، ٥٠٧  
 ١٢٣٨، ٩٨٣، ٨٧٤، ٧٥٤  
 ٤٢٣٩  
 المطامير: ٩٣٤  
 مطراون: ٢٣٠  
 مطرة: ١٢٣٩  
 مطرق: ١٢٤٠، ١٢٣٩، ٨٤١، ٢٧٧  
 مطغن: ١٢٤٠  
 المطلاه: ١٢٣٩  
 مطلوب: ١٢٤٠  
 المطيرة: ٦٠٠، ٥٨٩، ٥٨٧  
 المنظم: ١٣٠٧، ١٢٤٠  
 المظلومة: ١٢٤٠، ٨٦٩  
 المني: ١٢٩٠، ١٢٤١، ١٢٤٠  
 معادن القبلية: ١٠٥١، ١٠٤٧، ١٣  
 ذو معارك: ١٢٤١  
 المعافر: ١٠٨٩، ٨٥٤، ٧٤٨، ٣٦٠  
 ١٢٤١  
 معال: ٢٩١  
 معان: ٥١٠، ١٠٠  
 معان: ١٢٤٢، ١٢٤١، ١١٧٣، ١١٧٢  
 معير: ١٣٦٧، ١٢٤٣، ١٢٤٢  
 المدن: ٧٩٤  
 ممدن بن سايه: ٢٨، ١٢  
 معدن قران: ٢٩  
 المرسانيات: ١٢٤٣، ١٠٨١  
 معرض: ١٢٤٣، ٢٥٥  
 المعركة: ١٢٤٣، ٦٥٦

المشقر: ١٠٦٠، ٥٠٦، ٣١١، ٨١  
 ١٢٣٣، ١٢٣٢، ١٢٣١، ١١٩٣  
 المشقرة: ٨٦٣  
 المشلل: ٩٥٦، ٧٤٩، ٧٣١، ٧٢٣  
 ١٢٣٣، ١٢١٧، ١٠٥٥، ١٠١٦  
 ١٢٣٤  
 المصامة: ١٢٣٤، ٧٦٩  
 المصانع: ١١٨١، ١٠٧٣  
 مصر: ١٠٨، ١٠٥، ٥٢، ٤٠، ٧  
 ١٢١، ١٩٥، ١٨٩، ١٣٣  
 ١٩٩، ٢١٦، ٢٠٦، ٢٠٠  
 ٢١٨، ٢٥١، ٢٣٠، ٢٢٢  
 ٢٥٢، ٢٧٣ — ٢٧١، ٢٥٦  
 ٢٨٢، ٣٥٥، ٣١٠، ٢٨٥  
 ٤٣٨، ٤٥٨، ٤٥٤، ٤٤٥  
 ٤٧٤، ٥١٤، ٤٧٨، ٤٧٦  
 ٥٦٥، ٧١٨، ٦٣٧، ٥٨٣  
 ٨٩٧، ٩٩٠، ٩٦٢، ٩٠٩  
 ١٠٢٢، ١١٢٧، ١٠٧٨، ١٠٢٢  
 ١٣١٠، ١٤٠٣، ١٤٠٠، ١٣٩١  
 ١٤٠٦  
 المصرع: ١٢٣٤  
 المصيصة: ١٢٣٥  
 المصند: ٨٧٤  
 المصل: ١٢٣٣، ٨٨١، ٣٨  
 المصيرة: ١٢٣٤  
 المضاجع: ١٢٣٥  
 المضارج: ١٢٣٥  
 المضايغ: ٦٧٩  
 المنصيق: ١٠٥١  
 المنصيح: ٣٨٧، ٣١٠، ٢٨٢، ٢٧٩  
 ٤١٩، ١٠٧٦، ٨١٨، ٤٣٤  
 ١١٧٥، ١٢٨٧، ١٢٣٦، ١٢٣٥  
 ١٣٣٤، ١٣٥٤، ١٣٦٥

مقد : ١٢٥٠ ، ١٢٥١  
 المقدحة : ١٢٥١  
 المقدسة : ٢٧٠  
 مقدوم : ١٢٨  
 المقراف : ٢٠٩ ، ٣٢٥ ، ٥٤٨ ، ٥٦١ ،  
 ١١٨٥ ، ١٢٥١  
 مقروم : ١٢٥١  
 المقطم : ٣١٤ ، ٩٠٩ ، ١٢٥١ ، ١٣١١ ،  
 ١٣٩١  
 المقلاب : ١٢٥١  
 مقلص : ٦٣٨  
 مقفل : ١٣٢٥  
 مقيد : ٤٢٧ ، ١٢٥١  
 مكروثاء : ١٢٥١ ، ١٢٥٢  
 المكسر : ١٢٦٢  
 المكعب : ٣١٨  
 مكة : ٣ — ٧ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ،  
 ١٦ ، ١٨ ، ٣٦ ، ٨٨ —  
 ٩٠ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٦ ، ١١٠ ،  
 ١١٥ — ١١٧ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ،  
 ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٦ ، ١٤٦ ،  
 ١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ،  
 ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٧٩ ،  
 ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٥ ،  
 ٢١١ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٣١ ،  
 ٢٥٢ ، ٢٥٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣ ،  
 ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ،  
 ٣٠١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٥ ،  
 ٣١٩ — ٣٢١ ، ٣٢٣ ،  
 ٣٢٧ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٤٨ ،  
 ٣٥٠ ، ٣٦٥ ، ٣٦٢ ، ٣٦٨ ،  
 ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ،  
 ٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٤٠٦ ، ٤١ ،  
 ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤٢٢ ، ٤٢٥ ،  
 ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣

معروف : ١٢٤٣  
 الممز : ١٣٠٠  
 معشر : ٧٦٩ ، ١٢٤٣  
 المعصب : ٩٤٦ ، ١٢٤٤  
 معقلة : ٤٥٧ ، ٤٣٨ ، ١٢٤٤ ،  
 ١٢٤٥  
 المعلة : ١٢٧٨  
 المعدل : ١٢٤٥  
 معنق : ١٢٤٥  
 معرنة : ٩٨ ، ١٢٤٦  
 معيط : ٣٣٤ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧  
 ذو معيط : ٨٥٠  
 معين : ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٩٥ ، ٦٨٨ ،  
 ١٢٤٧  
 المعين : ٢٨٩ ، ١٢١٤ ، ١٢٦٣  
 المعى : ١٢٤٧  
 المفاصل : ٦٧١ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ،  
 ١٣٢١  
 المذال : ١٢٤٨ ، ١٢٩٧  
 معاصر : ١٢٠٧  
 معاميد : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ١١٤٠ ،  
 ١١٤١  
 معقدان : ٢٦١  
 المعمر : ١٢٤٨  
 معرب : ١٢٤٨ ، ١٣٨٥  
 المعرب : ٩٦٢ ، ١١٨٦ ، ١٢٧٨ ،  
 ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٤٨ ،  
 ١٢٤٩  
 المعينة : ١٠٠٦ ، ١٢٤٩  
 المفتح : ١٢٤٩  
 المناد : ١٢٤٩ ، ١٣٧٨  
 المناريب : ١٠٢١ ، ١٢٤٩  
 مقبرة ابن حصن : ٤٥٢  
 مقبرة المهاجرين : ٥٠١  
 مقبل : ١٢٥٠

١٢٢٢٤، ١٢٢٢٣، ١٢٢١٧، ١٢١٣  
 ١٢٣٧، ١٢٣٠، ١٢٢٩، ١٢٢٧  
 ١٢٥٧، ١٢٥٦، ١٢٤٢  
 ١٢٨٥، ١٢٦٥ — ١٢٦١  
 ١٢٢١، ١٣٠٤، ١٢٩٣، ١٢٩٢  
 ١٣٤٧، ١٣٤١، ١٣٣١، ١٣٢٣  
 ١٣٧٠، ١٣٥٢، ١٣٥١، ١٣٤٨  
 ١٣٩٥، ١٣٧٧، ١٣٧٤، ١٣٧٣  
 ١٤٠٥، ١٤٠٢، ١٤٠١، ١٣٩٨

الكفل : ١٢٥٢، ٩٨١

مكتان : ١٢٥٢

اللا : ٣٨٠، ٣٣٥، ١٠٦، ١٠٥، ٤٤٢

٩١٦، ٨٥٨، ٦٥٣، ٤٤٢

١٠٠١، ٩٨١، ٩٣٤، ٩٢٠

١٢٥٣، ١٢٥٢، ١٠٠٣

ملال : ١٢٥٣

الملاي : ١٢٥٣

١٢٥٣، ١١٧٠، ١٠٤٤، ٦١٦ :

١٣٤

ذات ملح : ١٢٥٣، ١٢٥٥

ملح : ١٢٥٣، ١٢٥٤

ملح القيفا : ٤٤٩

الملحاء : ١٠٠، ١٢٥٤

ملحان : ٦٨٨، ٩٢٥، ١٢٥٤

ملحة : ٨٢٣، ١٢٥٤

ملحوب : ٦٢٧، ١٠٣١، ١٠٨٠

١١٩٥، ١٢٥٤، ١٢٥٥

ملزق : ١٠٢٤، ١٢٥٥

ملمس : ١٢٥٣، ٢٢٥٥

ملطية : ٩٢٤، ١٢٥٦

المليق : ٧١، ١٢٥٦

مليكان : ٣٨٠، ١٢٥٦

مليكوم : ٢٣٦، ١٢٥٦

ملي : ١١٣، ٣٧٨، ٤٦٥، ٥٢٠

٤٦٩، ٤٦٨، ٤٤٤، ٤٣٥

٥٠١، ٤٩٢، ٤٧٢، ٤٧١

٥٣١، ٥٣٠، ٥١٤، ٥١٣

٥٦٤، ٥٥٩، ٥٥٣، ٥٤٥

٦٤٢، ٦٤١، ٦٣٤، ٦٢٨

٦٥٦، ٦٥٥، ٦٤٩، ٦٤٥

٦٨٣، ٦٧٨، ٦٦٩، ٦٦٨

٧٠٢، ٧٠٠، ٦٨٦، ٦٨٤

٧٣٥، ٧٣٣، ٧٢٤ — ٧٢٣

٧٥٠، ٧٤٥، ٧٤٢، ٧٣٧

٧٧٠، ٧٦٩، ٧٥٩، ٧٥٧

٧٩٥، ٧٩٤، ٧٨٨، ٧٨٧

٨٢٢، ٨١١، ٨٠٦، ٨٠٣

٨٣٨، ٨٣٥، ٨٢٧، ٨٢٤

٨٥٦، ٨٥٥، ٨٤٢، ٨٤٠

٨٧٥، ٨٦٨، ٨٦٢، ٨٦٠

٨٩٦، ٨٩٣، ٨٩٢، ٨٧٧

٩١٢، ٩١١، ٩٠٧، ٨٩٧

٩٢٨، ٩٢٦، ٩٢٣، ٩١٤

— ٩٤١، ٩٣٧، ٩٣٢، ٩٣٠

— ٩٥٧، ٩٥٥، ٩٥٤، ٩٤٤

٩٦٥، ٩٦٣، ٩٦٢، ٩٥٩

٩٩٦، ٩٨٧، ٩٧٠، ٩٦٨

١٠٠٧، ١٠٠٦، ١٠٠٣، ٩٩٧

١٠٢٠، ١٠١٥، ١٠١٤، ١٠١٠

١٠٤٠، ١٠٣٤، ١٠٢٩، ١٠٢٦

١٠٦٧، ١٠٦٤، ١٠٥٨، ١٠٤٥

١٠٨٨، ١٠٨٦، ١٠٨٥، ١٠٦٨

١١١٥، ١١٠٩، ١٠٩٩، ١٠٩٣

١١٢١، ١١١٩ — ١١١٧

١١٥٠، ١١٣٩، ١١٣٨، ١١٢٩

١١٦١، ١١٥٨، ١١٥٤، ١١٥١

١١٨٧، ١١٧٧، ١١٧٢، ١١٦٧

١٢٠٩، ١٢٠٦، ١١٩٣، ١١٩٢

المناقب : ١٢٦ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٨ ، ١٢٣٦  
 منبج : ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٥٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٤  
 ١٢٦٥ ، ١٠٤٩ ، ٦٦٠ ، ٦٢٣  
 المنبجس : ٩٣٠ ، ١٢٦٦ ، ١٣٩  
 المنضى : ٨٢٩ ، ١٢٦٦ ، ١٣٢  
 المنطع : ١٢٢٩  
 المنتفق : ١٢٦٦  
 المنجاة : ١٢٦٨  
 منبج : ١٢٦٦  
 المنجانية : ١٠٤٣ ، ١٢٢٨ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧  
 منبج : ٩٤٦ ، ١٢٦٧  
 المنحاة : ٢٠٩ ، ٩٧٩ ، ٩٩٤ ، ١١٨٨ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٥  
 المحر : ٦٣٦ ، ٨٢٩  
 المنحنى : ٩٨١ ، ١٢٦٨  
 منخوس : ٦٥٧ ، ١٢٦٨  
 المنذب : ١٢٦٩  
 مندد : ١٢٦٩  
 المنذل : ١٠٩٤ ، ١٢٦٩ ، ١٣٦٤  
 المنزلة (مسجد خير) : ٥٢٢  
 المنسر : ١٢٧٠  
 منشد : ١٤١ ، ١٧٩ ، ٢٣١ ، ٩٧٨ ، ١١٤٨ ، ١١٠٢ ، ١٠٨٨ ، ١٠١٨  
 ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٣٠  
 المنسر : ١٢٧٠  
 منصب : ١٦٢ ، ٧٧٧ ، ١٢٧٠  
 المنصرف : ١٠٤٨  
 المنصف : ١١٣ ، ١٣٥٢  
 المنصلية : ٤٦٦ ، ١٢٧٠  
 منمع : ١٦٥ ، ٢٢٧ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨  
 ٤٦٢ ، ٤٩٧ ، ٤٩٦ ، ٦٣٢ ، ١٢٦٤ ، ٦٥٠ ، ٦٥٢ ، ٦٤٩ ، ٦٤٠

٥٦٨ ، ٧٦٩ ، ٨٣٥ ، ٨٥٢ ، ٨٧٩ ، ٩٢٣ ، ٩١٦ ، ٨٨٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠١٩ ، ١١٨٣ ، ١٢٣١ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٢

ملهم : ٤٤٠ ، ١٠٦٣ ، ١٢٥٩  
 الملبج : ١٥٧ ، ١١٦٨ ، ١٢٥٩  
 الملحة : ١٥٦ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ٢١٣ ، ٣٣٠ ، ٤٣٠ ، ٨١٨ ، ٩٤٧ ، ١١٦٢ ، ١١٩٦ ، ١٢٢٤ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٤٩

ملبحة الحريس : ١٥٧  
 ملبحة الرمت : ١٥٧  
 ملبج : ٨١٢ ، ١٢٦١  
 ملبيل : ١٣٩١  
 المر : ١٢٦١ ، ١٢٦٢  
 المروخ : ١٢٦٢ ، ١٢٨٥  
 المهى : ١٢٦٢  
 مى : ١٢٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٧٤ ، ٣٦١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤١٩ ، ٥٢٦ ، ٦٤٠ ، ٧٣٣ ، ٨٤٩ ، ٨٧٧ ، ١١٠٩ ، ١٠٤٢ ، ١١٧٣ ، ١١٨٧ ، ١١٩١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٤٠٥ ، ١٣١٦ ، ١٢٦٤

المنى : ٢٨٩ ، ١٢٤٧ ، ١٢٦٣  
 مناجل : ١٢٦٧  
 مناذر : ٢٠٦ ، ١٢٦٣  
 مناذر الصغرى : ١٢٦٣ ، ١٢٦٤  
 مناذر الكبرى : ١٢٦٣  
 المنازل : ٢٧٤ ، ١٢٦٤  
 المناصف : ١٢٦٤  
 المناصفة : ١٢٦٤  
 مناع : ١٢٦٤

- موثب الفيوم : ١٢٧٧  
 الموج : ١٢٧٧  
 الموذر : ١٢٧٧  
 موزر : ١٢٧٧  
 موزار : ٩٣٤  
 موزن : ١١٥ ، ١٢٧٨  
 موسوج : ١٠٦٥ ، ١٢٧٨  
 الموصل : ٦ ، ٧١ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،  
 ١٩٧ ، ٢٧٣ ، ٣٣٨ ، ٣٤١ ،  
 ٣٥٧ ، ٤٠٣ ، ٤٤١ ، ٤٨٤ ،  
 ٥٥٥ ، ٥٦٣ ، ٧٥٤ ، ٧٧١ ،  
 ٨٠١ ، ١٠٤٤ ، ١٢٧٨ ، ١٣١٨  
 موضع : ١٢٧٩  
 موضوع : ٣٩٢ ، ١٢٧٩  
 موظب : ١٢٧٩  
 موقان : ١١٢٠ ، ١٢٧٩  
 موقق : ١١١٦ ، ١٢٧٩  
 الموقر : ١٠٧٤ ، ١٢٨٠ ، ١٣٣٠  
 موقوع : ١٢٨٠  
 موكل : ٧٨٣ ، ٢٩٨ ، ١٢٨٠  
 مول ابن أقيس : ١٠٨٤  
 الموزج : ٢٤٥ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١  
 مويسل : ٧٠٤ ، ٧٩٨ ، ١٠٦٧ ، ١٢٧٦ ،  
 ١٢٨١  
 ميسر : ١٢٨١  
 ميتب : ٣٣٠ ، ٦١٦ ، ٧٥٤ ، ٧٩٨ ،  
 ١٢٨٢ ، ٩٦٣  
 ميدان زياد : ٤٢١  
 ميئق : ١٢٨٢  
 ميزان رعم : ٨٢٨  
 ميسان : ٩٨٠ ، ٨٣٩ ، ١٢٨٣  
 ميسر : ٢٣٩ ، ١٢٨٤  
 ميستان : ١٢٨٤  
 ميطان : ٩٠٦ ، ١٢٨٤
- ٨٧٦ ، ٨٦١ ، ١٠٠٩ ، ١٠٤٤ ،  
 ١٢٢٥ ، ١٢٧١ ، ١٣١٧  
 منم : ١٢٧١  
 منفوق : ١١٥ ، ١٢٧٢  
 منفوحة : ١٢٧٢ ، ١٣٦٨  
 النقي : ٢٥٤ ، ١٢٧٢  
 النقل : ٤٠٣ ، ٤٧٥ ، ١٢٧٢  
 منكت : ١٢٧٢  
 المنكدر : ٨٤٢ ، ١١٠٩ ، ١٢٨٢ ،  
 ١٣٦٤ ، ١٣٤٠  
 منكف : ١١٣٣ ، ١٢٧٣  
 المنهال : ١٢٧٣  
 منوب : ٣١٧ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٣  
 منيعة : ٧٢٢ ، ١٢٧٣  
 المنيف : ٩٦٨ ، ١٢٧٢  
 المنيفة : ١٠١٨ ، ١٢٧٣  
 منيم : ١٢٧٤ ، ١٣٦٤  
 المها : ٢٥١  
 مهايع : ٧٨٧ ، ١٢٧٤  
 المهيم : ٤٩٧ ، ١٢٥٤ ، ١٢٧٤  
 مهران : ١٢٧٤ ، ١٣٦٨  
 مهران : ٨٤٩  
 مهزور : ١٢٠٤ ، ١٢٧٥  
 مهزول : ٨٧١ ، ١٢٧٥  
 مهور : ٨٥٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٥  
 مهيمة (الجحفة) : ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ١٢٧٥  
 الموازج : ٢٨٢ ، ٣٨٣ ، ٤٥٤ ، ١٢٧٥  
 مواصل : ٦٩٠ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٨ ،  
 ١٢٧٦  
 المواصل : ١٢٧٦  
 مويولة : ٧٩٧ ، ١٢٧٦  
 الموج : ٧٢٣  
 موثب : ٤٨٩ ، ١٢٧٦

- ميفعة : ١٢٨٥ ، ١٢٨٤  
 ميمذ : ١٢٨٥  
 ميناء : ١٢٠١  
 ميا فارقين : ١٢٨٦ ، ٥٦٨ ، ١١٥ ، ٢٣
- ن
- النائمان : ١٢٨٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٤  
 الناجية : ٦٦٥  
 النازية : ٩٥٨ ، ٦٤٤ ، ١٠٠ ، ٩٩  
 ١٣٠٥ ، ١٢٨٧  
 الناسة : ٢٧٠  
 ناصحة : ١٢٨٧ ، ٦٣١  
 ناصفة : ١٢٨٧ ، ١٢٣٦ ، ٨٠٠ ، ٤٩٨  
 ١٢٨٨  
 الناطلية : ١٢٨٨  
 ناصرة : ١٣١٠  
 ناصرت : ١٣١٠  
 ناظرة : ١٢٨٨ ، ٣٢٥ ، ١٩٦ ، ١٨٢  
 ١٢٨٩  
 ناظرتان : ١٢٨٩  
 ناعب : ١٣٦٢ ، ١٢٨٩ ، ٤٤٤  
 ناعين : ١٢٨٩ ، ٤٨٥  
 ناعنين : ١٣٤٥  
 ناعجة : ١٢٩٠ ، ١  
 ناعط : ٦٨٨ ، ٣٤٦ ، ٣١٨ ، ١٥٢ ، ١٣٦٢ ، ١٢٩٠ ، ١٢٠٠ ، ٩٤٦  
 ناعق : ١٢٩٠ ، ٣٤٤  
 ناعم : ١٢٩٠ ، ١٢١٨ ، ٥٢٣ ، ٣٢١  
 ناعمنادمخ : ١٢٩٠ ، ٥٥٦  
 نافع : ١٢٩٠ ، ١١٩٩  
 النامية : ١٢٩١ ، ٨٦٤ ، ٨٦٣  
 نياة : ١٢٩١  
 نياة الأناث : ٩٨٦  
 نياتي : ١٢٩١ ، ٩٨٦
- النياج : ٣٢٥ ، ٢٤٦ ، ١٤١ ، ١١٠  
 ٣٥١ ، ٧١٤ ، ٦٦٩ ، ٣٥٢  
 ٧٧١ ، ٨٧٣ ، ٧٩٨ ، ١٠١٧  
 ١٢٩٤ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩١ ، ١٠٨٧  
 ١٣٢١  
 نياج ابن عامر : ١٢٩٢  
 نياج تبتل : ١٢٩٢  
 النيجان : ١٢٩٢ ، ١١٠٣ ، ٣٥١  
 النياج : ١٢٩٢ ، ٤٦٩  
 النيك : ١٣٢٠ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٢ ، ١١٠  
 ١٣٤٠  
 النباوة : ١٢٩٣  
 نيايع : ٩٣١ ، ٨٠٧ ، ٨٠٢ ، ٦٣١  
 ١٤٠١ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٣  
 نيايعات : ١٢٩٣  
 نبتل : ١٢٩٤ ، ٧٤٣ ، ٤٣٥ ، ١  
 ١٣٦٣  
 ذو نيجا : ٧٤١  
 نيجاه : ١٢٩٤ ، ٨٧٤  
 نبط : ٦٢٩٥ ، ١٠٣٤ ، ٨٥٢ ، ٦٧٨  
 ذو نيق : ٥٦١ ، ١٢٩٥  
 النبوك : ١٢٩٥  
 النبيت : ١١١٩ ، ٩٣٨ ، ٥٠٢ ، ٤٣٥  
 ١٣٥٣ ، ٣٢٤ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٥  
 النبي : ١١٢٧ ، ٩١٩ ، ٨٢٣ ، ٦٧٢  
 ١٢٨٠ ، ١٢٩٦  
 النناءة : ٨٦٨  
 النجا : ١٢٩٦ ، ١٢٤٨ ، ٤٨٩ ، ١٨٤  
 ١٢٩٧  
 النجام : ١١٥٩  
 ذو نجيب : ١٢٩٧  
 النج : ١٢٩٨  
 النجادى : ٨٢٥  
 نحد : ١٥ ، ١٣ ، ٨ ، ٧ ، ٥



٤٤٢٦ ، ٤٤١٩ ، ٣٥٨ ، ٣٠٨  
 ٥٣٧ ، ٤٨٥ ، ٤٧١ ، ٤٤٧  
 ٧٣٢ ، ٦٦٠ ، ٦٠٣ ، ٥٦٢  
 ٩٥٩ ، ٩١٠ ، ٨٤٩ ، ٧٤٠  
 ١١٥٢ ، ١١٤٠ ، ١١٢٩ ، ١١١٥  
 ١٢٩٩ ، ١٢٩٨ ، ١٢١٣  
 النجف : ٤٧٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٥٦٦ ، ١٢٩٩ ، ٦٠٧ ، ٥٩٨ — ٥٩٦  
 النجفة : ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٢٩٩  
 نجفة المروت : ١٠٣٣ ، ١٢٩٩  
 نجفة مليحة : ١٢٦٠ ، ١٢٦١  
 نجفلا : ٨٨٤ ، ١٢٩٩  
 نجل : ١٣٠٠  
 النجير : ١٢٩٩ ، ٨٣١ ، ١٣٠٠  
 النجيرة : ١٢٢١ ، ١٣٠٠  
 النجيل : ١٢٤٨ ، ١٣٠٠  
 النحائت : ٨٨٠ ، ١٣٠٠  
 النحام : ١٠٨ ، ١٣٠١  
 نخلة : ٢ ، ١٨٨ ، ٢٨٤ ، ١٣٠١  
 النخيت : ٧٧٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٦٦ ، ١٣٠١  
 نخال : ٤٢٩ ، ١٣٠١  
 نخب : ١٩٧ ، ٢٢٣ ، ١١٦٨ ، ١٢٩٧ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢  
 النخار : ٣٠٧  
 نخشب : ١٣٠٣  
 نخل : ٢٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٨٠ ، ٦١٩ ، ٧٤٩ ، ٧٨٣ ، ٩٠٦ ، ١٠١٦  
 ١٣٠٣  
 ذات النخل : ٩٩  
 ذو النخل : ٣١٤  
 نخلان : ١٣٠٣

١٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٥ ، ٥٢  
 ٥٧ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢  
 ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٩  
 ١٠١ ، ١٢٦ ، ١٤٢ ، ١٥٤  
 ١٦٠ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٩٢  
 ١٩٣ ، ٢٦٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٣  
 ٢٩٤ ، ٣٠٥ ، ٣١١ ، ٣١٤  
 ٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٣٩ — ٣٤١  
 ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٦٥  
 ٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٥ ، ٣٩٧  
 ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٣٠ ، ٤٤٦  
 ٥٠٣ ، ٥١٩ ، ٥٤٩ ، ٦١٣  
 ٦١٥ ، ٦١٧ ، ٦٢٥ ، ٦٥٢  
 ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٥ ، ٦٧٧  
 ٦٨٣ ، ٦٩٨ ، ٧١٠ ، ٧٣٢  
 ٧٣٨ ، ٧٦٢ ، ٧٩٦ ، ٨٠١  
 ٨٠٥ ، ٨٠٩ ، ٩٠٧ ، ٩٣٧  
 ٩٤٨ ، ٩٥٣ ، ٩٥٩ ، ٩٦٥  
 ٩٧١ ، ٩٨١ ، ٩٩٣ ، ١٠٠٤  
 ١٠١٧ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٩ ، ١٠٨٣  
 ١١٠٤ ، ١١١٣ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦  
 ١٢٢٢ ، ١٢٣١ ، ١٢٦٤ ، ١٢٩٢  
 ١٢٩٤ ، ١٢٩٨ ، ١٣١٤ ، ١٣٤١  
 ١٣٥٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٧ ، ١٣٩٩  
 ١٤٠٧  
 نجد عفر : ١٢٩٨  
 نجد كيكب : ١١١٢ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٥  
 نجد صريع : ١٢٩٨  
 نجد البين : ١٢٩٨  
 نجدا صريع : ١٢٩٨  
 نجيان : ٢٩٦ ، ١٢٩٨  
 نجران : ٩٠ ، ١٢ ، ١٨ ، ٤٠ ، ٥٩  
 ٦١ ، ٩٠ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٢٨  
 ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٦٦ ، ٣٠٥

- نضاد: ٨٧٢ — ٨٧٤، ١٢٥١، ١٣١١،  
 نضاد النير: ١٣٤٠  
 ذو نضد: ١١٠٠  
 النضج: ١٣١١، ١٣١٢  
 نضيرة: ٣٣٨  
 نضض: ٩٧، ١٣١٢  
 نطاة: ٥١٧، ٥٢٢ — ٥٢٤، ٨٠٥  
 ١٣١٢، ١٣١٣  
 نطاع: ١٠٤٤، ١٣١٣، ١٣١٤  
 النطوف: ١٢٢، ١٣١٤  
 النظم: ٣٥٥، ١٣١٤  
 النظيم: ٢٥٩، ١٣١٤، ١٣١٥  
 نظيسة: ١٣١٤، ١٣١٥  
 نmale: ١٣١٥  
 تمام: ٢٤٤، ٢٥١، ١٣١٥  
 نغف القوي: ٧٤٧، ١٣١٥  
 نهمان: ١٢٨، ٢٩٢، ٣٢١، ٣٧٢  
 ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٧٦٢  
 ٧٨٦، ١١٦٤، ١١٩٨، ١٣١٦  
 ١٣١٧  
 نعى: ١١١  
 نموان: ١٣١٧  
 النوعة: ١٣١٧  
 نصيج: ١٣١٧  
 نعيم: ٣٢١  
 نفه: ٢٦٨، ٤٦٢، ٦٣٢، ٨٦١  
 ٨٧٦، ١٣١٧  
 نفرى: ١٣١٧، ١٣١٨، ١٤٢١  
 النفراء: ٢٢٤، ١٣١٨  
 نفراوات: ٦٧٠، ١٣١٨  
 نفر: ١٣١٨  
 النفيانة: ٣٣٠، ١٣١٨  
 نقيج: ٣٧٩، ١٣١٨  
 نخلة: ١، ٨، ٤٧، ٥٠٤، ٨٥٤  
 ٩٥٩، ٩٦١، ١١١٢، ١١٦٨  
 ١١٨٦، ١٢٢٤، ١٣٠٥، ١٣٠٤  
 ١٣٨٧  
 نخلة الشامية: ١٣٠٤  
 نخلة اليمانية: ١٣٠٤  
 نخلة تلى: ١٠٢٣  
 النخيل: ١٣٠٣  
 ذو النخيل: ٦٣٥  
 النخيلة: ١٣٠٥  
 نسا: ١٣٠٥  
 نساح: ٥٣٧، ٦٨٠، ٧٦٧، ١٣٠٥  
 ١٣٠٦  
 النصار: ١٦٩، ٣٨٥، ٣٨٦، ٥٠٤  
 ٥٢٠، ٨٧٤، ٨٧٣، ٨٠٦  
 ٩٩٦، ١٢٤٠، ١٣٠٦، ١٣٠٧  
 النسر: ٨٧٤، ٩٠٢، ١٢٣٠، ١٣٠٨  
 النسر الأبيض: ٨٧٣  
 النسر الأسود: ٨٧٣  
 النساسة: ٢٧٠  
 النسير: ٨٧٣، ١٣٠٨  
 ندم: ٩١٠، ١٣٠٨  
 نشوط: ١٣٠٨  
 نشيل: ٢٥٦، ٤٧٧، ١٣٠٨  
 النصاحات: ١٣٠٨، ١٣٠٩  
 ذات النصال: ٥٦٨، ١٣٠٩  
 ذات النصب: ١٣٠٩  
 النصحاء: ١٣٠٩  
 نصر اباذ: ١٣٠٩  
 نصع: ٣٧٣، ٤٧٤، ٨٥٢، ٩٨٩  
 ١٢٠٤، ١٣٠٩، ١٣١٠  
 نصورية: ١٣١٠  
 نصيين: ٢٢٠، ٢٧٣، ٥٦٨، ١٠٦٧  
 ١٣١٠، ١٤٠٧

ذو القير: ١٣٢٣  
 القيق: ١٠٤، ٢٩٠، ٣١٢، ٣٢٩،  
 ٣٤٧، ٣٦٧، ٣٧٦، ٣٩٣،  
 ٤٣٦، ٤٥٣، ٤٥٨، ٤٦٨،  
 ٤٨٢، ٤٨٧، ٤٨٧، ٦٢٢، ٦٦٢،  
 ٦٨١، ٦٨٥، ٦٨٩، ٧١٣،  
 ٧٢٩، ٧٤٢، ٧٤٦، ٧٨١،  
 ٧٨٢، ٧٩٥، ٨١٦، ٨١٠،  
 ٨٩٢، ٩٢٢، ٩٢٧، ٩٤٣،  
 ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٩٣، ١٠٣١،  
 ١٠٥٠، ١٢٢٢، ١٢٢٥، ١٢٦٦،  
 — ١٣٢٣، ١٣٠٨، ١٣٧٢، ١٣٧٠،  
 ١٣٣٣، ١٣٣٥، ١٣٦١، ١٣٦٧،  
 ١٣٩٧  
 قيق الجزع: ١٣٩٩  
 قيق الحضات: ٥٠٢، ١٢٩٦، ٩٢٢٤  
 النقرة: ٣٨٢، ١٣٣٣  
 ذات نكيب: ٦٦٩  
 نمار: ٤٢٤، ٤٢٥، ٥٥١، ٥٥٠،  
 ٦٤٧، ٨٢٠، ١٣٣٤  
 التمارة: ١٣٣٤  
 التمر: ١٢٢  
 تمر: ١٣٤، ١٠٤٠، ١٣٣٤  
 نعل: ٢، ١٥٨، ٢٧٤، ١٣٣٥  
 النقرة: ٤٦٠، ٤٩٢، ١٣٣٥  
 نيس: ١٣٣٦  
 النيط: ١٣٣٦  
 نيل: ١٣٣٥  
 النهاب: ٢١١  
 النهاب: ١٠٢٧، ١٣٣٦  
 نهامة: ٢  
 نهب الأسفل: ١٠٥٢  
 نهب الأعلى: ١٠٥٢  
 نهبان: ١٠٥٢

التفتق: ١٣١٩  
 تقا الحسن: ١٠٧٥، ٨٠٦، ٤٤٨، ٣١٥،  
 ١٣١٩  
 التقائر: ١٣١٩  
 التقاب: ١٦٥، ١٧٢، ٣٧٤، ٣٩٥،  
 ٥٥٧، ٨٤٦، ٨٠٤، ٩٤٩،  
 ١٣١٩  
 تهب: ١٨٠، ٤٢٢، ٧٦٧، ٨٧٤،  
 ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٣٢٠، ١٣٣٩،  
 ١٣٤٠  
 تهب بن ذيان: ١٤٥  
 تهب زياد: ٤٥٩  
 تهب المدينة: ٩٥٧  
 تهب يردوح: ٥٢١  
 تهب زياد: ٤٥٩  
 نقدة: ٦٧١، ١٢٤٧، ١٢٤٨  
 نقدة: ١٣٢١  
 النقر: ١٣٢١  
 نقرى: ١١٠٢، ١٣١٨، ١٣٢١  
 النقرة: ١٠٦٥، ١٠٨٣، ١١٧٨،  
 ١٣٢١  
 النقرة: ٢، ١٠، ٣٩٨، ٤١٧، ٤٤٠،  
 ١٠١٥، ١٣٢١  
 نقرات: ١٣١٨  
 النقع: ١٣٧٢، ١٣٦٧  
 نقاء: ٢٦٤، ٧٢٢، ٩٥٩، ١٣٢٢،  
 ١٣٥٨  
 النقعان: ٤٥٠، ١٣٢٢  
 نقم: ١٢٧، ١٦١، ٩٨٣، ١٠٤٥،  
 ١٣٢٢، ١٣٢٣  
 ذو نقم: ٦٩٨  
 نقس: ٦٩٨  
 النقيب: ٣٣٠، ٤٧٥، ١١٨٢، ١٣٢٣  
 بالنقير: ١٣٢٣

١٢٧٨ : نينوى	١١٧٧ ، ٦٨٥ ، ٦٨٤ ، ٣٤٥ : نهاوند
١٣٤١ : نيوزك	١٣٣٦ ، ٨٥٠ : نهبيل
١٣٤٢ : نيا	٢٠٦ : نهر بين
١٣٤٢ : نيان	٤٠٣ : نهر جوشى
	٨٣١ : نهر عرصر
	٨٣١ : نهر عيسى
	١٢٠٤ : نهر المرأة
	١٢٤٤ : نهر مقل
المادنية : ٦٣٦	١٢٣٧ ، ١٣٣٦ ، ٨٣١ : النهروان
ذو هاشم : ١٣٤٣ ، ٤٠١	١٢٦٢ ، ١٣٣٧ ، ٤٩١ ، ٣٠٩ : نهى
ذات هام : ١٣٤٣ ، ٤٩٨	١٣٤٧ ، ٨٥٢ : نهى الأكف
حامة : ١٣٤٤ ، ١٣٤٣	١٣٣٧ ، ٩٨٢ ، ٦٢٩ ، ٣٦٠ : نوبا
المياهات : ٦٣٥	١٣٣٨ : النحيان
الهابة : ١٠٢٤ ، ٨١٤ ، ١٦٢ ، ١٣٤٤	١٣٣٨ : نهبين
المبايد : ١٣٤٤ ، ٩٦٣ ، ١١٨	ذو هيبق : ٥٤٩
حباة : ١٣٤٤ ، ١٣٤٥	النواع : ٦٣٣٨ ، ٩٩٩ ، ٩٢٧
هيود : ١٣٤٥ ، ٩١٦ ، ١١٨	النواشر : ١٣٣٨ ، ١٠١١
المبر : ١٣٤٥ ، ٣٨٧ ، ٣٨٦	النواصف : ١٠٩٧ ، ٤٥٧ ، ٤٤٨
هيرة : ١٠٣٢	١٣٤٣
المتنة : ١٣٤٥ ، ٣٣٠	نواط : ١٣٣٨
المثيل : ١٣٤٦	النواظر : ١٣٣٩ ، ١٢٨٩ ، ١٠٨٦
مبار : ١٣٤٦	النواغ : ١٣٣٩
المبر : ١٣٤٦ ، ٧٣٢	نوية : ١٣٣٩ ، ٤٥٢ ، ١٢٧
مجر : ٧ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٨٠	نور : ١٣٣٩ ، ٥٥٩
٤٢٤٧ ، ٢٤٢٣ ، ١٣٠ ، ٨٨ ، ٨٢	النوطف : ١٣٣٩ ، ١٣١٤ ، ١٠٤٣
٥٠٣٢ ، ٥٠٠١ ، ٣٦٦ ، ٢٧٨	نويستون : ١٣٣٩
١٠٢٤ ، ١٠٠٢ ، ٥٦٥ ، ٥٠٩	نيال : ١٣٤٠ ، ١٣٣٩
١١٣٢ ، ١٠٩٨ ، ١٠٨٤ ، ١٠٥٦	النير : ٨٧٢ ، ٦١٠ ، ٦٠٩ ، ١٤٢
١١٣٢ ، ١١٣٢ ، ١١٣٢ ، ١١٣١	١١٤٩ ، ١٠٩٧ ، ١٠٦٣ ، ٩٩٥
١٤٠٦ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٣	١٣٤١ ، ١٣٤٠ ، ١٢٥٣
المجر : ١١٧١	نيسابور : ٥٣٩ ، ٤٧٨ ، ٢٢٩ ، ١٣٨
المجير : ١٣٤٦	٨٩٨ ، ٧٥٦
المجيرة : ٣٥٩ ، ٣٩	النيق : ١٣٤١
مجين : ١٣٤٧	نيق القباب : ١٣٤١
الهدأة : ٥٣٤٧ ، ٦٤٢ ، ٦٤١	
الهدام : ١٣٤٧ ، ٤٥٧	

غضب ذى الأستاد : ٧٧٢  
 غضب القليب : ٤١٩ ، ٦٦٨ ، ١٢٤٤ ،  
 ١٣٦٥ ، ١٣٥٤  
 غضب المضج : ١٢٢٦  
 غضب النحر : ٨٢٩ ، ١٢٦٨  
 غضب النما : ٨٦٣  
 غضب الوراق : ١٠٣٤  
 غضبة زيد : ٢٢٢  
 الغضيب : ٣٦١ ، ٨٥٩ ، ١٣٥٤  
 الغضيبات : ٨٨٩ ، ١٣٥٤  
 الحفة : ١٣٥٤  
 حكر : ٢٩٨ ، ١١٧١ ، ١٣٥٥  
 حكران : ٧٢٢ ، ١٣٥٥  
 حمدان : ٢٨٩ ، ٢٩٥ ، ٣٣١ ، ٦٨٨ ،  
 ٩٦٧ ، ١٢٣٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٩٦  
 حمدان : ١٦٣ ، ٥٥١ ، ١٤٠٥  
 همزي : ١٣٥٥  
 الهند : ٨٦ ، ٢٠٨ ، ٤٧٩ ، ٥٠٤ ،  
 ٥٣٨ ، ٥٥٣ ، ٥٥٩ ، ٦٣٠ ،  
 ١٠٩٤ ، ١٢٦٩ ، ١٣٦٤  
 هند : ٧٩٣  
 هنريط : ١٢٨ ، ٩٣٤ ، ١١٦٠ ، ١٣٥٥  
 هنكف : ١٣٥٥  
 هنى : ١٣٥٥ ، ١٣٥٦  
 هنوم : ٢٠٦  
 هنى : ١٣٥٦  
 الهنى : ١٣٥٦  
 هوبان : ٦٢٢ ، ١٣٥٦  
 هوبجة الريان : ٨٧٧ ، ١٣٥٦  
 هوتى : ١٣٥٧  
 هوفى : ١٣٥٧  
 الهوى : ١٢١٤ ، ١٣٥٧  
 الهياش : ١٣٥٧

ذو الهدى : ١٥٥  
 هذانان : ١٣٤٧ ، ١٣٩٣  
 الهدية : ٩٩  
 هدة : ١٣٤٧ ، ١٣٤٨  
 الحار : ١٠١ ، ١٣٤٨  
 حدون : ٥١٥ ، ٥٥٧  
 الهدم : ٤٥٨ ، ٧٢٣ ، ١٣٤٨  
 الهدملات : ١٣٤٨ ، ١٣٤٩  
 الهدمة : ١٣٤٨ ، ١٣٤٩  
 الهدلول : ١٣٤٩  
 هراة : ٢٨٥ ، ١٠٤٢  
 الهرار : ١٣٤٩  
 هرايت : ١٣٥٠  
 هرجاب : ١٣٥٠  
 الهردة : ١١٥٥ ، ١٣٥٠  
 هر : ٣٨٧ ، ٤٨٣ ، ١٣٥٠  
 هرشى : ١٤٦ ، ١٦٢ ، ٥٦١ ، ٥١  
 ٧٥٨ ، ٧٧٦ ، ٧٨٦ ، ٨٩٢ ،  
 ٩٢٦ ، ٩٥٤ ، ٩٩٦ ، ١٠١٤ ،  
 ١٠٨٨ ، ١١٣٤ ، ١٣٥٠ -  
 ١٣٥٣ ، ١٣٧٤ ، ١٤٠١  
 الهرم : ١٣٥٢  
 الهرماس : ٣٣٨  
 هرم بنى ياضة : ١٣٥٢  
 هرة : ٩٠٦  
 هزر : ١١٣ ، ١٣٥٢  
 هزم بنى ياضة : ١٣٥٢  
 هزمة بنى ياضة : ١٣٥٢  
 حصور : ١٣٥٢  
 حضاى : ٧٣٠ ، ١٣٥٤  
 غضب : ٣٣٤ ، ٦٥٢  
 غضب أشراك : ٢٩٣  
 غضب اليس : ٢٧٥ ، ٦٣٦  
 غضب الأشق : ٨٧٧

— ٤٥٠ ، ٦٤ ، ٢٤٧ ، ٤٣٠

٤٣٧ ، ٣٨٦ ، ٤٢٠ ، ٦٦٦

٤٧٤ ، ٩١٤ ، ٩٣٥ ، ١٠٣٨

١٠٥٦ ، ١٢٢٠ ، ١٣١٩ ، ١٣٩٤

وادي القصر : ٦٥٩

وادي قطة : ٣١٤

وادي اللثاوي : ١١٨٢

وادي المجذمين : ٩٤٣

وادي المياه : ١٤١ ، ١٩٨ ، ١٠١١

١٢٨١ ، ١٣١٩

وادي النجير : ١٢٩٩

وادي نخل : ٧٦٩

وادي البعملة : ٦٣٥

واردات : ٨٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٧١

٦١٥ ، ٨٦١ ، ٩٧٧ ، ٩٨٣

١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١١٣٢ ، ١٢٨٩

١٢٩٠ ، ١٣٣٧ ، ١٤٤٣ ، ١٣٦٢

واسط : ١٩٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٩ ، ٣٦٤

٤٦٣ ، ٤٩٨ ، ٧٦٩ ، ٩٠٠

٩٥٠ ، ١٢٧٢ ، ١٣٧٤ ، ١٢٩٤

١٣١٠ ، ١٣٢٩ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٤

واشم : ٢٧٧ ، ٥٥٩ ، ١٢٦٩ ، ١٣٦٤

واصية : ١٣٦٤

واقر : ١٣٦٥

واقرة : ١٣٦٥

واقس : ١٣٦٥

واقصة : ٧٨٨ ، ١٣٦٥

واقم : ٤٣٧ ، ٦٦١ ، ١٣٦٥

والبة : ١٠٨٨

واهب : ٤١٩ ، ٦٢٧ ، ١٢٣٥ ، ١٣٦٥

١٣٦٦

وبار : ٣٧٦ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٨٩

وبال : ١٣٦٧

وبعان : ٤٥٠ ، ١٠٥٢ ، ١٣٦٧

هيت : ٦ ، ٨٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢٦٥

٤٧٩ ، ٩١٤ ، ٩٢٩ ، ١٣٥٧

١٣٥٨

هيم : ١٣٥٨ ، ١٣٢٢

الهيج : ١٠٣٢ ، ١٣٥٨

هيدة : ١٣٥٥ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

هيدة : ١٣٥٩

هيف : ٩٨٢ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

ميلان : ٢٢٧ ، ٢٣٨ ، ١٣٥٩

الهيماه : ١٣٦٠

و

وائل : ١٣٦١

وابش : ٢٧٨ ، ١٣٦١

وابصة : ١٣٦١

واثر : ١١٧١

واحف : ٢٢٢ ، ٢٤٤ ، ١٠٣١ ، ١٠٥٠٨

١٢٣٨ ، ١٣٦١

وادي أبي كبير : ١١١٣

وادي الأزرق : ١٤٦

وادي البراجم : ١٦٠

وادي بكيل : ٢٧٠ ، ١١٤٧

وادي جهنم : ٨٢٧

وادي الدوم : ٥٦٢ ، ٥٦٣

وادي الرجاء : ٦١٦ ، ٦١٧

وادي الرمل : ٦٥٢

وادي السباع : ٧١٥

وادي السليل : ٩٨٨

وادي الشطون : ٧٩٨

وادي صبحان : ٨٤٧

وادي العقاب : ٨٢٦ ، ٩٤٨

وادي عمودان : ٧٤٢

وادي الغضى : ١٣٢٠

وادي القرى : ١٠ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٤٣

ودغان : ١٣٧٥  
 الودكاه : ١٣٧٥ ، ٥١٢  
 وذقة : ١٣٧٥  
 وراف : ١٣٧٦  
 الوراق : ١٣٧٦  
 الوراقان : ١٣٧٦  
 الوراقه : ١٠٣٤  
 ورفان : ١٣٧٦  
 ورقان : ١٠٠٠ ، ٧٦٩ ، ٦٨٦ ، ٦٨١ ، ١٠٥٢  
 ذو ورفان : ١٣٧٨ ، ٩٠٧  
 الوريه : ١٣٧٨ ، ١٢٤٩  
 الوريقه : ١٣٧٨ ، ٣٦٥  
 وسط : ٨٦٥  
 وشحي : ١٣٧٨ ، ٧٨٣ ، ٧٢٤ ، ٥٣٦  
 الوشل : ١٣٧٨ ، ٧٩٦ ، ١٥٧  
 الروشم : ١٣٧٩ ، ٣٣٩ ، ١٣٨٨  
 الوشوم : ١٣٧٩  
 الوشيح : ١٣٧٩  
 وشيح : ١٢٧٩ ، ٥٥٤٤  
 وضا : ١٣٧٩  
 وضاح : ١٣٧٩ ، ١٦٤  
 الوضح : ١٣٨٠ ، ٨٧٢ ، ٨٧١  
 الوطيح : ١٣١٣ ، ٥٢٣ ، ٥٢١ ، ٢٠٧ ، ١٣٨٠  
 وخال : ١٣٨٠ ، ٨٤٥ ، ٤٢٣  
 القومر : ١٣٨٠ ، ١٢٩٦ ، ١٢٧٦  
 الوعساء : ٩٢٠  
 وعلان : ٦٤٩  
 الوفاء : ١٣٨١ ، ٨٠٩  
 الوفراء : ١٣٨١  
 وقاخ : ٨١  
 الوقي : ٨٧٠ ، ٦٢٨ ، ٤٥٢ ، ٣٧٤ ، ١٣٨١

ابوتاند : ١٣٦٧ ، ١٣٦٨  
 الوتائر : ١٣٦٧ ، ١٣٢٢  
 الوتد : ١٣٦٧ ، ١٣٢٥  
 الوتدات : ١٢٤٣ ، ١٢٤٢  
 الوتر : ١٢٧٢ ، ١١٧٥ ، ٥٥٠ ، ٤١٤ ، ١٢٧٢  
 ١٣٦٨ ، ١٢٧٤  
 الوتير : ١٣٦٨ ، ١٠١٢ ، ١٢٦  
 الوتيل : ١٣٦٩  
 وچ : ٦٥ — ٦٧ ، ٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٩ ، ١٢٢٥ ، ١١٦٨ ، ٨٨٦ ، ٣٨٩  
 ١٣٧٠ ، ١٣٦٩ ، ١٣٠٢  
 وجدته : ١٣٧٠ ، ٥٢١  
 الوجر : ١٣٧٠ ، ١١٠٠  
 وجرة : ٦٣٩ ، ٦١٧ ، ٥٠٧ ، ٣٩٦ ، ٧١٠ ، ٩٣٣ ، ٧٧٢ ، ٧٢٧ ، ٧١٠  
 ١٢٢٩ ، ١٢١٣ ، ١١٢٩ ، ١٠٠٤ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٠ ، ١٢٣٠  
 وجي : ١٣٧١ ، ٥٦٠ ، ٥٥٦  
 ذو وجمي : ١٣٧١ ، ٢٧٥  
 وجة : ١٣٧١ ، ١١١٣  
 الوحاف : ٩٧١ ، ٩٣٦ ، ٨٤٥ ، ٤١٩ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧١  
 الوحفان : ١٣٧٢  
 الوحيد : ١٣٧٢ ، ١١٢٦ ، ٣١٢  
 الوحيدان : ٨٢٨  
 وديج : ١٣٧٣ ، ٨٨٢  
 ودغان : ١٣٧٣  
 الود : ١٣٧٣  
 الوداء : ١٣٧٣ ، ١٣٧٤  
 ودان : ١٠٨ ، ١٠٧ ، ٣٨ ، ١١ ، ١١١ ، ١٦٣ ، ١٦٠ ، ١٣٦ ، ٢٤٨ ، ٤١٥ ، ٣٧٦ ، ٣٥٦ ، ٧٧٢ ، ١٠٥٢ ، ٩٥٤ ، ٨٥٠ ، ٧٧٢  
 ١٣٧٥ ، ١٣٧٤ ، ١٣٥١ ، ١١٧٥

١٣٨٨، ١٢٠١، ١٠٩٦، ١٠٠٠

١٣٨٩

بنقب : ١٣٨٩، ٦٤٧، ١٣٩٠

بنك : ١٣٩٠، ٢٣٣

البحاميم : ١٣٩١

بخطوط : ١٣٩٠

البحوم : ١٣٩٠، ١٠٧٨، ٩٨٦، ٤٥٠، ١٣٩٠

١٣٩١

يدوم : ١٣٩١، ٦٨٩، ١٩٥

ذو يدوم : ٦٨٩

بذبل : ١٣٩٠، ٦١٤، ٦٠٩، ٤٦٥

١٣٩١، ٧٨٦، ١٢٤٥، ١٢٣٠، ١٠٨٥

١٣٩١

بذبل الجوع : ١٣٩٢

البراعة : ١٣٩٢

برامس : ٤٨٨

برامل : ١٣٩٢، ١٦٩

البراهق : ١٣٩٢

بربع : ١٣٩٣، ١٣٩٢، ١٠١٦

برصم : ١٣٩٣، ١٣٤٧

البرموك : ١٣٩٠، ٣٩٠، ٦٧٢، ٧٣٥

١٣٩٤، ١٣٩٣

برنى : ١٣٩٤

البريش : ١٣٩٤، ٧٣٣

بزن : ١٣٩٤، ١٣

البيتمور : ١٣٩٤، ١٣٩٥

بسر : ١٣٩٥، ١٣٣٣، ١١٦٧، ٥٠٠٥

البيسرى : ١١٦٨

بسوم : ١٧٨٨، ٥٢٦، ٨

بسنوم : ١٣٩٦

بعر : ١٣٩٦

البيصرية : ١٣٩٦

البيصلة : ١٣٩٧، ٧٥٩، ٦٣٥

بيوق : ٣١٨

١٣٨٢، ٨٨١ : وقط

١٣٨٢ : وقير

١٣٨٢، ٦٩٦ : الوقيظ

٨٢١ : وقيح

١٣٨٣، ٤٥٠ : وكرز

١٣٨٣ : الونج

١٣٨٣، ١٠٨٢، ١١٠ : الولجات

١٣٨٣ : الولجة

١٣٨٣ : الولية

١٣٨٤ : ونعان

١٠٣١، ١٠٣٠، ٤٣٨، ٣٥٣ : وهين

١٣٨٤

١٩٠ : وهدوذان

١٣٨٤ : الوهط

ى

١٣٨٦ : يا جبيج

١٢٤٨، ٨٢٩، ٦٦٦، ١١٠ : يا جج

١٣٨٦، ١٣٨٥

١٣٨٦، ١٢٩٠ : يافع

١٣٨٦، ٨٤٨ : يام

١٣٨٦، ٢٤٥ : يية

٢٩٨، ١٢٧، ٨٨، ١٦، ٦ : ييرين

٢٨٦، ٤١٤، ٥٧٢، ٩٥٢

١٣٨٧، ١٣٨٦، ١٣٦٦، ٩٥٨

١٣٨٧، ٤٢١، ٣٥٩، ١٠١ : يينيم

١٣٨٨

٣٢٨ : ييوس

١٣٨٨، ١٣٧٩، ٧٧٨، ١٠٤ : ييقب

١٣٨٩

١٠٦ : ييشرة

٢٥٨، ١٧٣، ١٣٢، ٩٤ : ييقرب

٧٠٣، ٣٦٨، ٣٦٤، ٢٧١

٧٩٠، ٨٥٧، ٨٣٠، ٩٠٠



٤١٠٢٩، ٤١٠٢٤، ٤١٠٠٨، ٤٩٨٠  
 ٤١٠٧٠، ٤١٠٦٣، ٤١٠٥٩، ٤١٠٣١  
 ٤١٠٨٥، ٤١٠٨٤، ٤١٠٧٩، ٤١٠٧٢  
 ٤١١٨٣، ٤١١٧٥، ٤١١٤٣، ٤١١٣٣  
 ٤١٢٤٧، ٤١٢٢٦، ٤١١٩٣، ٤١١٨٥  
 ٤١٢٥٩، ٤١٢٥٤، ٤١٢٥٣، ٤١٢٤٨  
 ٤١٣٢٠، ٤١٢٩٤، ٤١٢٨٦، ٤١٢٧٦  
 ٤١٣٨٩ — ١٣٨٧، ١٣٢١  
 ١٤٠٦

يموز : ١٤٠٠، ٥٣٨  
 الية : ١٤٠٠

يمن : ١٤٠١، ١٤٠٠، ٤٠١، ٢٩١  
 يمن : ١٤٠١  
 اليمن : ٥ — ١١، ١٣، ١٦، ٢٧

٤٠٥٤، ٤٠٥٣، ٤٠٥١، ٤٠٤٦، ٤٠٤٥، ٤٠٤٠  
 ٤٠٨٣، ٤٠٨٢، ٤٠٨٠، ٤٠٦٦، ٤٠٦٤، ٤٠٥٨  
 ٤٠١٢٥، ٤٠١٠٤، ٤٠١٠٣، ٤٠٩٠  
 ٤٠١٤٧، ٤٠١٤٣، ٤٠١٤٠، ٤٠١٣٤  
 ٤٠١٧٦، ٤٠١٦٩، ٤٠١٦٠، ٤٠١٥٢  
 ٤٠١٧٨، ٤٠١٨٨، ٤٠١٨٧، ٤٠١٧٨  
 ٤٠٢١٤، ٤٠٢٣٧، ٤٠٢٣٢، ٤٠٢١٥، ٤٠٢١٤  
 ٤٠٢٤٢، ٤٠٢٤٦، ٤٠٢٤٤، ٤٠٢٤٢  
 ٤٠٢٧٢ — ٤٠٢٨٣، ٤٠٢٧٨، ٤٠٢٧٢  
 ٤٠٢٨٧، ٤٠٢٨٨، ٤٠٢٨٨، ٤٠٢٨٧  
 ٤٠٢٩٨، ٤٠٣٠٤، ٤٠٣٠١، ٤٠٢٩٨  
 ٤٠٣٠٩، ٤٠٣١٥، ٤٠٣٢٢، ٤٠٣٣٣  
 ٤٠٣٤٦، ٤٠٣٤٧، ٤٠٣٥٧، ٤٠٣٦٠  
 ٤٠٣٦٥، ٤٠٣٦٨، ٤٠٣٧٢، ٤٠٣٧٥  
 ٤٠٣٧٦، ٤٠٣٧٨، ٤٠٣٧٨، ٤٠٣٨٥  
 ٤٠٣٩٧، ٤٠٤٠٠، ٤٠٤٠٤، ٤٠٤١٠  
 ٤٠٤٣١، ٤٠٤٣٣، ٤٠٤٣٩، ٤٠٤٥١  
 ٤٠٤٥٣، ٤٠٤٥٥، ٤٠٤٥٦، ٤٠٤٦٠ —  
 ٤٠٤٦٣، ٤٠٤٦٨، ٤٠٤٧٣، ٤٠٤٨٣  
 ٤٠٤٨٨، ٤٠٥١٠، ٤٠٥٢٨، ٤٠٥٤٧

ذو يقن : ١٣٩٧  
 يقيق : ١٧٨  
 ذو يقن : ١٣٩٧  
 يكسوم : ١٣٩٧  
 يكلى : ١٢٨٠  
 يلين : ١٣٩٧، ١٣٢٦، ١٣٢٥  
 يلبونة : ١٣٩٧، ١٣٩٨  
 يلنخ : ١٣٩٨  
 يلقفة : ١٣٩٨، ٧٤٦، ٢٩٨  
 يللم : ١٣٩٨، ١٢٣٠، ٣٦٨، ١٨٧  
 ١٣٩٩  
 يليل : ٢٣٢، ٢٥٦، ٣١١، ٣٥٦  
 ٤٣٩، ٤٨١، ٦٥٦، ٨٣٦  
 ٩٤٥، ١٠١١، ١٢٠٢، ١٢٢٥  
 ١٣٩٩، ١٣٠٣  
 عنود : ١٤٠٠  
 اليمامة : ١٣، ١٢، ١٠، ٩، ٥، ٤  
 ١٦، ٤٦، ٤٥٥، ٥٩، ٦١  
 ٨٣، ٨٥، ٨٦، ٨٨، ٩٠  
 ٩٤، ١٠٤، ١٢٧، ١٤٠  
 ١٥٣، ١٦٠، ١٧٥، ١٧٦  
 ٢٠٩، ٢١٧، ٢٢٤، ٢٢٥  
 ٢٦٤، ٢٧١، ٣٠٧، ٣٣٢  
 ٣٣٣، ٣٧٥، ٣٧٩، ٣٨١  
 ٣٨٨، ٤٠٥، ٤٠٧، ٤١٤  
 ٤١٦، ٤٢١، ٤٥٣، ٤٧٦  
 ٤٩١، ٥٠١، ٥٠٥، ٥١٣  
 ٥٤٢، ٥٥٠، ٥٥٩، ٥٦٦ —  
 ٥٦٨، ٦٢٣، ٦٣٢، ٦٤٧  
 ٦٤٨، ٦٥٥، ٦٦٧، ٦٧١  
 ٦٩٠، ٦٩٥، ٧٤٩، ٧٦٤  
 ٧٦٧، ٧٧٨، ٨٢٥، ٨٣٣  
 ٨٦٠، ٨٦٦، ٩١١، ٩١٣  
 ٩٢٧، ٩٣٢، ٩٧٥، ٩٧٩

٤٢٢٧٧٤١٢٧٢٤١٢٧٠٤١٢٦٩  
 ٤٢٢٩٢٤١٢٩٠٤١٢٨٥٤١٢٨٠  
 ٤٢٣٠٤٤١٣٠٣٤١٢٩٩٤١٢٩٨  
 ٤٢٣٥٥٤١٣٤٦٤١٣٢٢٤١٣١٥  
 ٤٢٣٨٧٤١٣٨٦٤١٣٦٦٤١٣٥٩  
 ٤٢٤٠٣٤١٤٠١٤١٣٩٨٤١٣٩٦

١٤٠٦

ينابيع: ١٢٩٣٠٤١٤٠١

ينابيع: ١٢٩٣

٤٢١٧٤١٥٨٤١٥٤٤٣٨: يفتح  
 — ٦٥٥٤٥٠٦٤٤٧٤٤٢٦٢  
 ٤٨٣٦٤٧٤٣٤٦٥٩٤٦٥٧  
 ٤٩٧٢٤٩٢٨٤٩١٥٤٨٨٤  
 ٤١٣٠٩٤١٣٠٠٤١٠٣٨٤٩٧٤

١٤٠٢٤١٣١٠

ينبع: ١٤٠٢

ينخوب: ١٤٠٢٤١٢٤٠

يندد: ١٤٠٢٤١٢٠٢٤٣٧

النسوة: ١٤٠٢٤٣٢٥٤٢٩٣

النسوعتان: ٢٩٣

ينضوب: ١٤٠٣٤٧٩٣٤٧٩٢

ينقب: ٩٩٣

ينكف: ١٤٠٣

ينور: ١٤٠٣٤٨٨٣

ينوف: ١١٠١

ينوفي: ١٤٠٣٤١١٠١

ينوع: ١٤٠٣

ينين: ١٤٠٤٤٩٩٣

٤٦١٠٤٥٦٩٤٥٦٢٤٥٥٣  
 ٤٦٢١ — ٦١٩٤٦١٦٤٦١٤  
 ٤٦٤٣٤٦٣٨٤٦٣٣٤٦٢٦  
 ٤٦٥٢٤٦٥١٤٦٤٩٤٦٤٨  
 ٤٦٨٨٤٦٨٧٤٦٧٤٤٦٦٢  
 ٤٧١٤٤٧٠٣٤٧٠٢٤٦٩٤  
 ٤٧٣٥٤٧٢٨٤٧٢٧٤٧٢٠  
 ٤٧٥٢٤٧٤٨٤٧٤٦٤٧٣٩  
 ٤٧٨٠٤٧٧٨ — ٧٧٦٤٧٥٥  
 ٤٧٩٥٤٧٩٢٤٧٨٥ — ٧٨٢  
 ٤٨١٣٤٨١١٤٨٠٣٤٨٠٢  
 ٤٨٤٣٤٨٣٢٤٨٣١٤٨٢٦  
 — ٨٥٢٤٨٤٩ — ٨٤٧٤٨٤٥  
 ٤٨٧٥٤٨٦٩٤٨٥٩٤٨٥٤  
 ٤٨٩٠٤٨٨٥٤٨٨٣٤٨٨١  
 ٤٩٢٧٤٩١٨٤٩١٧٤٩٠٤  
 ٤٩٤٧٤٩٤٦٤٩٣٦٤٩٢٨  
 ٤٩٦٢٤٩٥٨٤٩٥٣ — ٩٥١  
 ٤٩٧٢٤٩٦٩٤٩٦٦٤٩٦٤  
 ٤٩٩٨٤٩٩٧٤٩٧٦٤٩٧٥  
 ٤١٠٥٥٤١٠٥٢٤١٠٣٥٤١٠٠٦  
 ٤١٠٨٩٤١٠٨٠٤١٠٧٠٤١٠٥٩  
 ٤١١١٨٤١١٠٠٤١٠٩٥٤١٠٩٤  
 ٤١١٣٣ — ١١٢٨٤١١٢٦  
 ٤١١٤٣٤١١٣٧٤١١٣٥٤١١٣٢  
 ٤١١٧٧٤١١٧٤٤١١٧٠٤١١٤٧  
 ٤١٢١٠٤١٢٠٠٤١١٩٣٤١١٩٢  
 ٤١٢٣٢٤١٢٢٩٤١٢٢٠٤١٢١٣  
 ٤١٢٤٧٤١٢٤١٤١٢٣٩٤١٢٣٤

## الفهرس الثاني للأعلام عامة

إبراهيم بن سليمان الحرسي : ٤٣٩  
 إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف : ٨١٦  
 إبراهيم بن أبي عبد الله : ٩٦٥  
 إبراهيم بن عربي بن منكث : ٥٠٥  
 إبراهيم بن مالك الأشتر النخعي : ٤٨٤  
 إبراهيم بن محمد بن عرفة (قطويه النحوي) :  
 ١٥٣ ، ٢٩٣ ، ٣٩٥ ، ٤١٩ ، ٤٩٢ ، ٦١٦ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ،  
 ٨١٨ ، ٨٣٠ ، ٩٢٧ ، ٩٣١ ، ١٠١٤  
 إبراهيم بن المدبر : ٥٨٤  
 إبراهيم بن ميسرة : ١٣٦٩  
 إبراهيم النخعي : ٢٦٩  
 إبراهيم بن هشام (الجزوي) : ٨٦٠ ،  
 ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٧٩ ، ١١٥٢  
 أبرهة بن الصباح الحبشي : ٤٦١ ، ٤٦٩ ،  
 ٩٠٥ ، ٩٤٤ ، ١٢٤٨  
 أبرويز (ملك فارس) : ١١٤٤  
 أبيضة بن قيس بن معد يكرب : ١٣٠٠  
 إبليس : ٢٥١ ، ٩٨٧  
 الأبناء : ١٢٣٤  
 أبيض بن جمال : ١١٧٠ ، ١٢٥٣ ، ١٢٦٥  
 إيبين (ينسب إليه عدن) : ١٠٣ ، ١٠٤  
 ذوأبين بن ذى يقدم : ١٠٣ ، ١٠٤  
 أبي (في شعر عمرو بن معد يكرب الزبيدي)  
 ١٢١ و (في شعر كعب بن زهير) ٧٥٣  
 أبي بن كعب : ١١٧ ، ١٦٤ ، ٤٣١ ، ١٢٢٦  
 الأبناء : ٨٢

أبي الاعم الفقاري : ٨٣٦  
 آدم (عليه السلام) : ٢٧٧ ، ٢٣٠ ،  
 ٨٦٠ ، ١٣٦٤  
 بنو آكل المرار : ١٥  
 آمد بن البلندي : ٩٣  
 آمنه بنت عاصم بن الطرب : ٦٦  
 آمنه بنت عتبية بن الحارث بن شهاب : ١١٥٦  
 أباغ بن سليح : ٢٣  
 بنو أبان بن دارم : ٩١٣  
 أبان بن سعيد بن العاصي : ٩٠٣ ، ١٠٥٣  
 أبان بن نهد : ٣٢ ، ٣٩  
 أبحر بن صبير : ٧٥٧  
 إبراهيم (عليه السلام) : ٢١٧ ، ٢٢٢ ،  
 ٢٢٣ ، ٤٣٥ ، ٥٥٦ ، ١٠٥٣ ،  
 ١١٣٨ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨  
 إبراهيم (ابن النبي صلى الله عليه وسلم) :  
 ١٩٩ ، ٤٥٨  
 إبراهيم (محدث) : ٣٩٢ ، ٨٩٨  
 إبراهيم بن البكير البلوي : ٤٤  
 إبراهيم التيمي : ١٦٧ ، ٣٤٨  
 إبراهيم بن الجهم : ٢٨٦ ، ٨٣٤  
 إبراهيم بن زكرياء : ١٠١٩  
 إبراهيم بن زياد (سبلان) : ٧٢٠  
 إبراهيم بن السري (أبو إسحاق الزجاج  
 النحوي) : ١٠٥ ، ٦١٧ ، ٨٩٨ ،  
 ٩٤٢ ، ١٠٢٧ ، ١٣٩٠

أحمد بن عبيد (الفنوي) : ١٢٧ ، ٥٤٤ ،  
١٢٥١ ، ١١٢٩ ، ١٠٠٤

أحمد بن عمرو بن جابر الرملي : ٧١٩ ،  
أحمد بن محمد المروى (أبو عبيد) : ١١٩ ،  
٧١٨ ، ٥٠٣ ، ٢٣٤

أحمد بن المنفل : •  
أحمد بن يحيى ثعلب (أبو العباس) النحوى

الكوفى : ١١٤ ، ١٦٨ ، ٢٢٢ ،  
٢٦١ ، ٣٢٤ ، ٣٥٩ ،  
٤٤٨ ، ٤٥١ ، ٥٠٢ ، ٥٤٣ ،  
٥٦٩ ، ٦٣٨ ، ٦٧٨ ، ٧٣٤ ،  
٧٧٣ ، ٨٠٧ ، ٨٤٨ ، ٩١٢ ،  
٩٤٢ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٨٤ ،  
١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٨٦

أحمد بن أبى يعقوب : ٢٥ ،  
ابن أحر الباهلى (عمرو) : ٩٨ ، ١٢ ،  
١٢٢ ، ١٥٣ ، ١٨٥ ، ١٩٩ ،

٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ،  
٢٨٦ ، ٣٣٢ ، ٣٣٧ ، ٣٤٤ ،  
٣٤٥ ، ٣٦٣ ، ٣٨٥ ، ٤١٩ ،  
٤٤٧ ، ٤٥٩ ، ٤٦٥ ، ٤٧٨ ،  
٥٢٩ ، ٥٦٢ ، ٦٢١ ، ٦٩٩ ،  
٧١٢ ، ٧١٦ ، ٧٢٠ ، ٧٣٢ ،  
٧٥٣ ، ٧٨٦ ، ٨٨٧ ، ٩١٠ ،  
١٠١٣ ، ١٠١٥ ، ١٠٤٨ ، ١٠٧٢ ،  
١٠٨٦ ، ١١٠٠ ، ١١٢١ ، ١٢١٠ ،  
١٢١٣ ، ١٢٦٩ ، ١٣٥٧ ، ١٣٧٥

الأحر الإيادى : ٧٢

الأحمران : ٧٢

أحمد بن الفوت بن أعمار : ٥٩ ، ٦٠

بنو الأحسية : ٨٧٠

الأحنف بن قيس : ١٩٤ ، ١٢٤

عم الأحنف بن قيس : ١٩٤

الأكرم (على بن المنيرة) : ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ،  
١١٦٣ ، ٩٧١ ، ٨٤٨ ، ٥١٠

أنير بن عمرو الكونى : ١٠٩ ،  
أنيلة (فى شرمصعب بن عبدالله) : ١٣٢٧ ،  
أنيلة بن المنفل الهذلى : ٩٢٢ ،  
أجأ بن عبد الحى : ١١٠ ،  
الأجارب (حان ومالك وربيعة بنو كعب بن  
سعد) : ٣٥٢

الأجدع بن مالك الهمدانى : ٦٢ ، ٦٤٩ ، ٦٥١ ،  
الأجدونى : ٨٥٤

الأجش بن مرداس بن عمرو : ٧٨ ،  
الأجلع بن قاسط الضبانى : ١٧٢

الأحاييش : ٤٢٢ ،  
أحظة : ٥٤ ، ٧٩ ، ١١٦

أحمد : (انظر رسول الله صلى الله عليه وسلم) .  
أبو أحمد : (انظر عبيد السلام بن الحسين  
البيصرى القرىبىنى)

أحمد بن برد (أندلسى) : ٦٤٨ ،  
آل أبى أحمد بن جعش : ١٣٢٨

أحمد بن الحسين أبو الطيب المتنى : ١٣٩ ،  
٢٣٤ ، ٢٧٣ ، ٢٩٩ ،  
٣٦٠ ، ٥٣٣ ، ٥٥٥ ، ٦٨١ ،  
٧٣٧ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٩ ،  
٨٨٢ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٣٤ ،  
٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٨٢ ، ٩٩٤ ،  
٩٩٩ ، ١٠٠٨ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ،  
١١٣١ ، ١١٦٠ ، ١٣٠١ ، ١٣١٩ ،  
١٣٢٠

أحمد بن حميد : ٤٢٢

أحمد بن الرضا : ٧٨٧

أحمد بن سليمان (محدث) : ٩٣٠

أحمد بن سليمان السكفر شيلانى الزاهد : ١١٣١

أحمد بن عبد الرحمن بن وهب : ٤٤٤

٤ ٥٤٨ ٤ ٤٨٤ ٤ ٤٢١ ٤ ٣٩٢  
٤ ٧٧١ ٤ ٦٤٨ ٤ ٦٤٧ ٤ ٥٥٣  
٤ ٩٨٣ ٤ ٨٩٨ ٤ ٨٩٤ ٤ ٨١٦  
٤ ١٠٨٩ ٤ ١٠٨٢ ٤ ٩٩٠ ٤ ٩٨٦  
٤ ١٢٦٨ ٤ ١٢٣١ ٤ ١١٢٩ ٤ ١١١٢

١٣١٣

أخلة بن شرحبيل بن الحارث : ١٢٥

الأخفس بن شهاب النخاعي : ٨٦ ٤ ٨٦ ٤ ٩١٣

ابن الأخفس النهسي : ٧٤١

الأخيلية ( انظر ليلى )

أدد ( أبو عدنان ) : ٥٢

أدد بن زيد بن يشجب : ٥٣

بنو الأدرم : ٢٥٧ ٤ ٤٥٧ ٤ ٨٦٣

٨٧٠ ٤ ٨٦٤

إدريس ( عليه السلام ) : ٣٤٥

الأديم ( من خولان ) : ٨٣٣

ابن أذينة : ٩٤ ٤ ١٥٦ ٤ ٢٥٨ ٤ ١٣٢٨

١٣٢٩

بنو أذينة بن السبيدع : ٢٣

أذينة العبدى : ٤٨٣ ٤ ٦٢٤

إراشة بن عامر بن عبيلة : ٢٧

الأراقم : ٩٦ ٤ ٤٥٤

أرحب : ١٢٠٢

الإريسيون : ٢١

أرطاة بن سمية المري : ١٨١ ٤ ٢١٦

٢٤٤ ٤ ٢٧٩ ٤ ٣٤٥ ٤ ٣٧٣

٢٩٨ ٤ ٥١٤ ٤ ٥٣٤ ٤ ٥٤٠

٦٠٩ ٤ ٨٢٤ ٤ ٨٧٩ ٤ ٩١٥

٩٣٨ ٤ ٩٣٩ ٤ ٩٦٧ ٤ ٩٧٣

١٠٠٨ ٤ ١١٥٩ ٤ ١٣٤٣ ٤ ١٣٦٥

١٣٨٦

أرطاة بن كعب الفزازى : ٥٣٥

أرم بن سام بن نوح : ١٤٠ ٤ ١٧٤

أرهون بن لطي بن يونس : ١٤٢

الأحوص بن جعفر : ٦٣٣

الأحوص بن محمد الأنصاري : ١٥ ٤ ٢٤٥

٢٩٣ ٤ ٣٦٤ ٤ ٤٨٢ ٤ ٥٢٦

٥٦٤ ٤ ٦٢٢ ٤ ٦٤٣ ٤ ٦٨١

٧٣٦ ٤ ٧٨١ ٤ ٩٢١ ٤ ٩٨٤

٩٨٧ ٤ ١٠٣٧ ٤ ١٠٤٦ ٤ ١٠٦٢

١١٨٢ ٤ ١١٩٩ ٤ ١٢٢٩ ٤ ١٢٥٩

١٢٦٩ ٤ ١٢٨٠ ٤ ١٢٨٢ ٤ ١٣٣٠

١٣٥٣ ٤ ١٣٧٧

الأحول ( انظر محمد بن الحسن بن دينار

أبا العباس )

بنو الأحم بن عوف بن حبيب : ٢٨ ٤ ١٠١٣

الأخزر بن لعط الدؤلئى : ١٠١٢

الإخشيد ( انظر محمد بن طنج )

الأخطل ( غياث بن غوث ) : ٣٠ ٤ ٩٥

١١٩ ٤ ١٢٥ ٤ ١٣٣ ٤ ١٤٦

١٧٠ ٤ ٢٠٨ ٤ ٢٥٢ ٤ ٢٧٨

٢٩٢ ٤ ٢٩٦ ٤ ٣٤٠ ٤ ٣٤٢

٣٤٣ ٤ ٣٥٣ ٤ ٣٦٠ ٤ ٣٦٥

٣٧١ ٤ ٤١٦ ٤ ٤١٨ ٤ ٤٣٨

٤٤١ ٤ ٤٥٠ ٤ ٤٥٤ ٤ ٤٥٧

٤٥٨ ٤ ٤٨٠ ٤ ٤٨١ ٤ ٥٠٠

٥٢٨ ٤ ٥٤٥ ٤ ٥٦٢ ٤ ٥٦٣

٥٦٥ ٤ ٥٦٦ ٤ ٥٩٥ ٤ ٧٤٤

٧٧١ ٤ ٧٩٩ ٤ ٨٢٦ ٤ ٨٣١

٨٨٨ ٤ ٩٠٢ ٤ ٩٠٩ ٤ ٩١٥

٩٤٨ ٤ ٩٧٣ ٤ ١٠٠٣ ٤ ١٠٠٨

١٠٢٥ ٤ ١٠٤٤ ٤ ١٠٨١ ٤ ١٠٨٤

١١٣٢ ٤ ١١٥٨ ٤ ١١٩٣ ٤ ١٢٥٥

١٢٦٥ ٤ ١٢٨٩ ٤ ١٢٩٤ ٤ ١٣١٦

١٣٦٣ ٤ ١٣٨٠

الأخفش ( سميد بن صعدة أبو الحسن ) :

٩٢ ٤ ١٤٠ ٤ ١٤٥ ٤ ١٧٤

١٧٧ ٤ ٢٢٥ ٤ ٢٢٣ ٤ ٣٥٧

إسحاق بن ربيعة بن لقيط النخعي : ٧١٨  
 إسحاق بن عباد الخثلي : ٣٦٤  
 إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة : ٤١٣  
 أبو إسحاق الكناني : ٨٥٤  
 الأسد : ١٢٢٢  
 أسد بن أسلم بنت دريم : ٧١٦  
 بنو أسد بن خزيمه بن مدركة : ١٣ ، ٣٢٢ ،  
 ٦٩ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،  
 ١١٢ ، ١١٦ ، ١٤١ ، ١٦١ ،  
 ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٥ —  
 ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٦ ، ٢٦٣ ،  
 ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٣٠٤ ، ٣٤١ ، ٣٦٥ ،  
 ٣٦٦ ، ٣٧٥ ، ٣٨٦ ، ٣٩٩ ،  
 ٤٠٧ ، ٤٤٢ ، ٤٤٦ ، ٤٦٧ ،  
 ٤٧٠ ، ٤٧٧ ، ٤٨٤ ، ٤٩٤ ،  
 ٥٠٩ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢٨ ،  
 ٥٥٤ ، ٦٢٧ ، ٦٤٠ ، ٦٥٣ ،  
 ٦٦٥ ، ٦٩٠ ، ٧١٤ ، ٧٢٥ ،  
 ٧٥٦ ، ٧٥٩ ، ٧٩٤ ، ٨٠١ ،  
 ٨٠٦ ، ٨١٨ ، ٨٢٣ ، ٨٣٠ —  
 ٨٣٢ ، ٨٥٨ ، ٨٦٤ ، ٨٦٨ ،  
 ٩٢١ ، ٩٢٤ ، ٩٣٣ ، ٩٦٤ ،  
 ٩٧٢ ، ٩٧٨ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ،  
 ١٠٣٣ — ١٠٣٥ ، ١٠٥٥ ،  
 ١٠٨٣ ، ١٠٨٨ ، ١١٣٦ ، ١١٥٨ ،  
 ١٢٥٢ ، ١٢٥٥ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ،  
 ١٣٠٦ ، ١٣٢١ ، ١٣٦٠  
 بنو أسد بن عمرو بن ثيم : ٧٧٥  
 أسد بن هاشم : ٧٢٤  
 الأسدي : ٩٢٤ ، ٨٦٨  
 أسعد بن زرارة التيمي : ١٢٩٦  
 أسعد بن عمرو بن هند : ٢٠٧  
 أسعد أبو كرب ( تيج ) : ٣٧٦ ، ٤٧٩ ،  
 ٥١٠ ، ٨١٤٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٧٠

أروى ( في شعر الصياح ) : ٨٩٧  
 أروى بنت كزير بن ربيعة ( بنت عمه  
 الرسول ) : ١٣٠٥  
 أرمياء بن ملك بن أرفخشذ : ١٤٣  
 أريكة ( جارية لبند ) : ١٠٣٩  
 الأزارق ( الأزارقة من الخوارج ) : ٤٩٤  
 الأزرد : ١٥ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٤٦ ،  
 ٤٨ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٨١ ، ٨٢ ،  
 ٩٢ ، ٩٣ ، ١٠٢ ، ٣٨٧ ، ٤٠٦ ، ٤٢٨ ،  
 ٦٢٥ ، ٩٦٢ ، ١٠٢٢  
 أزرد شنوءة : ٣١ ، ٦٣ ، ٩٠  
 الأزدي ( لقوى ) : ٧٠٤ ، ١١٢٩  
 الأزهرى ( اللقوى ) : ١١٩  
 أبو أزهر الدوسي : ١٣١٢  
 إساف بن عدى بن زيد : ٦٦١  
 أبو أسامة ( محدث ) : ٢٦٠  
 أسامة بن الحارث الهذلي : ٢٩٦ ، ٤٩٤ ،  
 ١٣٦٨  
 أسامة بن زيد : ١٠١ ، ٤٤٧ ، ٥٢٦ ،  
 ٦٣٧ ، ١١٩٠ ، ١٣٣٣  
 بنو أبي أسامة بن سحمة : ٦١  
 أم الأسبيع ( انظر أسماء بنت دريم )  
 إسحاق ( امه السكين أبو يعقوب ) : ٥٣٥  
 ابن إسحاق ( انظر محمد بن إسحاق )  
 أبو إسحاق ( انظر كعب الأحبار )  
 إسحاق بن إبراهيم البستي : ٢٤٩  
 إسحاق بن إبراهيم الموصلي : ٥٩٩ ، ١٣٦٦ ،  
 ١٣٧٤  
 أبو إسحاق البكري : ١٢٣٧  
 إسحاق بن بيان الأنطاقي : ٥٨٥  
 أبو إسحاق الحرابي ( انظر الحرابي )  
 ابن أبي إسحاق الحضرمي الصحوي : ٣١٩ ،  
 ٧٦٦  
 إسحاق بن راهويه : ٢٤٩

إسماعيل بن عقبة السهمي : ٦٨٧  
 إسماعيل بن عمرو بن سعيد بن العاصي : ١٧٣  
 إسماعيل بن عمار الأسدي : ٥٩٦  
 إسماعيل بن القاسم أبو علي القالي : ٧٠٠، ٨  
 ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ،  
 ، ١٥٣ ، ١٦٥ ، ١٧٤ ، ١٨٣ ،  
 ، ٢٠١ ، ٢١٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٤ ،  
 ، ٣٥٣ ، ٣٧٤ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ ،  
 ، ٣٩٨ ، ٤١٩ ، ٤٤٣ ، ٤٤٩ ،  
 ، ٤٥١ ، ٤٥٤ ، ٤٥٦ ، ٤٦٠ ،  
 ، ٤٦٥ ، ٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥٠٧ ،  
 ، ٥٢٠ ، ٥٢٥ ، ٥٤٣ ، ٥٦٢ ،  
 ، ٦٠٩ ، ٦١٢ ، ٦١٦ ، ٦٢٢ ،  
 ، ٦٣٢ ، ٦٣٨ ، ٦٧٧ ، ٧٥٦ ،  
 ، ٧٦٣ ، ٧٧١ ، ٧٧٤ ، ٨٠٩ ،  
 ، ٨١٢ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٦ ،  
 ، ٨٨٩ ، ٨٩٦ ، ٩١٠ ، ٩٥٨ ،  
 ، ٩٦٧ ، ٩٧٢ ، ٩٨٥ ، ١٠١٣ ،  
 ، ١٠١٦ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٨١ ،  
 ، ١١٠٥ ، ١١٢٢ ، ١١٤٠ ، ١١٤٢ ،  
 ، ١١٤٧ ، ١١٩٠ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٧ ،  
 ، ١٢٢٨ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣٩ ، ١٢٧٣ ،  
 ، ١٣١٥ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٥٩ ،

١٣٨٣

إسماعيل بن يسار : ٢٧١  
 إسماعيل بن يعقوب التيمي : ٣٦٧  
 إسماعيل بن يوسف : ٩٥٦  
 أبو الأسود الدؤلي (ظالم بن عمرو) : ٣٠٤ ،  
 ، ٧٣٤ ، ٧٤٧  
 بنت الأسود الضبابية : ٨٧٥  
 الأسود بن صبرة الهذلي : ٥٣٠  
 الأسود بن المنذر : ١٤٤ ، ٤٩١ ، ٩١٣ ،  
 الأسود بن يعفر : ٢٠٣ ، ٢٩١ ، ٣٦٣ ،  
 ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٨ ،

أسمر بن عمرو الجني : ٤٢  
 أسفح البشمي (من تميم) : ١١٦٣  
 بنو أسلم : ٣ ، ٥٢٤ ، ٧٧٩ ، ٧٨٤ ،  
 ، ٩٣١ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ،

أسلم بن الحالف : ٢٣

أسلم بن زرعة : ٩١

الأسلميون (انظر في أسلم)

أسماء (في شعر النابتة التيباني) : ١١ ،  
 و (في شعر عامر بن الطفيل) :  
 ، ١٠٣ ، ٢٧٤ ، ١٤٠٠ ، و (في  
 شعر الفرزدق) : ١٧١ ، و (في  
 شعر أرمطة بن سحبة) : ١٨١ ، و (في  
 شعر عمر بن أبي ربيعة) : ٢٨٤ ،  
 و (في شعر الأحوص) : ٦٢٢ ،  
 ، ٦٨١ ، و (في شعر أبي دواد) :  
 ، ٦٢٨ ، و (في شعر يزيد بن الطثري) :  
 ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٥٢ ، و (في  
 شعر سلامة بن جندل) : ٨٢٠ ، و (في  
 شعر عباس بن مرداس) : ٩٤٤ ، و (في  
 شعر زهير) : ١٠٠٢ ، و (في شعر  
 ابن مقبل) : ١٢٢١ ، و (في شعر  
 الأخطل) : ١٢٨٩

أبو أسماء : ١١١١

أسماء بنت أبي بكر : ٧٦٠ ، ١٠٢٠  
 أسماء بنت دريم بن القين : ٧١٦  
 أسماء بنت عمران بن الحالف : ٧١٦  
 أسماء بنت حميس : ٤٦٤ ، ٥٠٤  
 أسماء بنت عوف بن مالك (صاحبة صرغش  
 الأكبر) : ١٢٥

إسماعيل (عليه السلام) : ٥٤ ، ١٠٢٠

إسماعيل بن جعفر بن إبراهيم : ٧٦٨

إسماعيل بن أبي خالد : ٧٤٤

إسماعيل الشامي (الشاعر) : ٧٥٥

الإصبيد: ١١٠٨

الأصمى ( عبد الملك بن قروب ) : ٦ ، ٣

١٣٥ ، ١٢٧ ، ٩٨ ، ٩٦ ، ٩٣

١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٥١ ، ١٤٧

١٩٨ ، ١٨١ ، ١٧٧ ، ١٧٢

٢١٧ ، ٢١١ ، ٢٠٥ ، ٢٠٠

٢٣٧ ، ٢٣٣ ، ٢٢٦ ، ٢١٨

٢٥٤ ، ٢٥٠ ، ٢٤٧ ، ٢٤٦

٢٦١ — ٢٦٦ ، ٢٦٥ ، ٢٦٣

٢٩١ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨ ، ٢١٢

٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢٨ ، ٢٢٣

٣٣٦ ، ٣٤٤ ، ٣٤٢ ، ٣٣٦

٣٦٢ ، ٣٨١ ، ٣٧٢ ، ٣٨٣

٣٨٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٢ ، ٣٩٦

٤٠٧ ، ٤١٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠

٤٣٢ ، ٤٣٤ ، ٤٣٨ ، ٤٥٠

٥١٦ ، ٥٣٨ ، ٥٣٣ ، ٥٤١

٥٤٤ — ٥٤٦ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠

٥٥٣ — ٥٥٥ ، ٥٥٨ ، ٥٦١

٦١٢ ، ٦٢٠ ، ٦٢٨ ، ٦٣٨

٦٤٠ ، ٦٧٤ ، ٦٧٦ ، ٧٠٤

٧١٣ ، ٧٢٧ ، ٧٥١ ، ٧٥٤

٧٥٩ ، ٧٦١ ، ٧٧٩ ، ٧٨٣

٧٨٦ ، ٧٨٩ ، ٨١٩ ، ٨٢٨

٨٢٩ ، ٨٣٣ ، ٨٥٣ ، ٨٦٠

٨٧٦ ، ٨٩٠ ، ٨٩٢ ، ٨٩٤

٩١٥ ، ٩٢١ ، ٩٣٥ ، ٩٥٠

٩٦٩ ، ٩٧١ ، ٩٩١ ، ٩٩٢

٩٩٩ ، ١٠٤٢ ، ١٠٦٥ ، ١٠٩٣

١١٠١ ، ١١٠٧ ، ١١٠٩ ، ١١٢٥

١١٢٩ ، ١١٣٣ ، ١١٤٢ ، ١١٥٥

١١٦١ ، ١١٧٤ ، ١١٨٩ ، ١٢١٠

١٢٢٤ ، ١٢٢٨ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٥

١٢٣٨ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٥ ، ١٢٥٧

٥١٦ ، ٦٧٩ ، ٩٦٦ ، ١٠٤٤

١١٠٠ ، ١١٧٥ ، ١٢٠٧ ، ١٣١٩

أسيد بن جذيمة بن عيس : ١١٠٣

أسيد بن حنافة : ١٠٢٨ ، ١٠٢٩

أبو أسيد بن ربيعة الساعدي : ٢٣٢ ، ٢٥٥

أسيد بن عبد الرحمن الخثمي : ٤٤٧

آل أسيد : ٥٠٤

بنو أسيد بن عمرو بن عيم : ٤١٦ ، ٥٦٧

٨٩٩

بنو أشجع : ١٠ ، ٣٨ ، ١٥٩ ، ١٦٦

٣٣٤ ، ٤٨٧ ، ٦١٩ ، ٩٤٤

١٠١١ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٢١٨

١٣٠٣ ، ١٤٠٠

أشجع السلمي : ٥٨٣

أشرس بن ثور بن جنادة : ١٨ ، ٥٦

أشرس بن زيد بن عامر : ٣٠

أشعب ( عبد بن إراشة ) : ٢٧

ابن الأشعث ( انظر عبد الرحمن بن محمد )

أبو الأشعث ( انظر عبد الرحمن بن محمد بن

عبد الملك الكندي )

الأشعث بن قيس بن معد يكرب : ١٠٧٧ ،

١٣٠٠

الأشعث المدني ( محدث ) : ١٠٤ ،

١٣٢٧

الأشعرسون : ٩٠٧ ، ٩٠٠ ، ٢١٠

٥٣ — ٥٥

ابن الأشل ( انظر قيس بن طاصم )

الأشهب بن رميلة : ١٩٥ ، ١٠٦ ، ١٠٢٨

ذو الإصبع العدواني ( حرثان بن محرث ) : ٧٧

أصغ ( من علماء المالكية ) : ١١٩١

الأصغ بن عمرو بن ثعلبة : ٥٦٥

الأصغ بن نباتة : ١١٩

أصبهان بن فلوج بن لطي : ١٦٣

الأصبهاني ( انظر علي بن الحسين )



٧٧٢ ، ٧٤٧ ، ٧٢٧ ، ٧٠٢  
 ، ٨٠٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٧ ، ٧٧٥  
 ، ٨٥٥ ، ٨٤٤ ، ٨٣٣ ، ٨١٩  
 ، ٩٣٢ ، ٩١٦ — ٩١٤ ، ٨٩٢  
 ، ١٠٢٥ ، ١٠٠٥ ، ٩٧٩ ، ٩٧٦  
 ، ١١٧٠ ، ١١٥١ ، ١١٣٣ ، ١١١٢  
 ، ١٢٢٩ ، ١٢٢٨ ، ١٢٠٤ ، ١١٩٣  
 ، ١٢٩٩ ، ١٢٨٨ ، ١٢٥٣ ، ١٢٤٠  
 ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٠٨  
 ، ١٤٠٧ ، ١٤٠٢ ، ١٣٨١ ، ١٣٦٨  
 ، أعشى همدان : ١٨٤ ، ٢٢٠ ، ٤٠٣ ،  
 ، ١١٩٣ ، ٨٤٣ ، ٦٤٤ ، ٤٧٣

١٢٢٤

الأعور بن براء (من بني عبد الله بن كلاب):  
 ١١٣٥

الأعور النهائي : ٧٩٩

الأغلب المجلي : ٤٠٥

أقتل بن أعمار : ٤٨٩

أفرايم الأسقف : ٦٠٦

بنو أفرع بن المومس بن خيدر : ٨٤٧

أفريقس بن أبرهة (ملك اليمن) : ١٧٦

أفريقس بن قيس (ملك اليمن) : ١٧٦

أفصى بن دغمي : ٧٩

بنو أفصى بن نذير بن قيس : ٥٨ ، ٦٠

أفتون التلطي : ١٨٦ ، ٦٤٣

الأفوه الأودي (صلاة بن عمرو المذحجي)

، ٦٩٤ ، ٦٢٠ ، ٣٧٨ ، ٣٦١

١٣٥٤ ، ١١٧٠ ، ٨٥٩ ، ٧٧٧

أسكب بن ربيعة بن نزار : ٨٣ ، ٨٢

أكيدر بن عبد الملك (صاحب دومة) :

٣٠٤ ، ٣٠٣

ألمان أخو همدان : ١٩٩ ، ٨٤٧

أمامة (امرأة الخبيص) : ٤٩٣

أمامة بنت نسيبة بن مرة : ١١٢٨

١٢٧٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٥ ، ١٢٥٤

١٢٩٧ ، ١٢٩٢ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٧

١٣٥٢ ، ١٣٣٧ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٤

، ١٣٧٠ ، ١٣٦٥ ، ١٣٥٦

ابن أخي الأصمعي : (انظر عبد الرحمن)

بنو الأصم بن رياح بن يربوع : ١١٨٥

بنو الأصيد بن سلمان : ٤٦٢

أصطل بن الجشاش الهمداني : ١٢٦١

بنو الأصبط بن كلاب : ٨٧٠ ، ٨٦١

أطلال (اسم بنة زياد بن أبيه) : ٤٩٣

ابن الأعرابي (محمد بن زياد) : ٩٥ ، ١٣٤

، ٢١٣ ، ١٩٥ ، ١٦٦ ، ١٦٥

، ٢٦٣ ، ٢٤٩ ، ٢٤٧ ، ٢٤٣

، ٣٩٦ ، ٣٦٤ ، ٣٢٢ ، ٣٠٨

، ٤٥٢ ، ٤٢٩ ، ٤١٦ ، ٣٩٧

، ٥٤٥ ، ٥٤٣ ، ٥١٥ ، ٤٦٥

، ٦١٨ ، ٦٠٩ ، ٥٦٩ ، ٥٦٧

، ٦٩٩ ، ٦٨١ ، ٦٨٠ ، ٦٢٢

، ٨٠٧ ، ٧٣٤ ، ٧١٨ ، ٧٠٣

، ٨٢٨ ، ٨١٨ ، ٨١٣ ، ٨١١

، ٩٨٧ ، ٩٤٩ ، ٩١٨ ، ٨٩٥

، ١١٣٥ ، ١٠٧٥ ، ١٠٣٣ ، ١٠٠٠

، ١١٥٨ ، ١١٥٤ ، ١١٣٩ ، ١١٣٨

، ١٢٢٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٠٠ ، ١١٨٢

١٣٠٤ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٣

الأعرج (محدث) : ٦٨٢ ، ١٣٢٤

الأعشى (مسيون بن قيس) : ٩٨ ، ٩٧

، ١٩٣ ، ١٦٨ ، ١٤٤ ، ١١٤

، ٢٣٤ ، ٢٢٢ ، ٢٢٠ ، ٢٠٣

، ٣١٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٠ ، ٢٧١

، ٣٩١ ، ٣٨٥ ، ٣٢٩ ، ٣٢٢

، ٤٩١ ، ٤٨٥ ، ٤٤٦ ، ٤٠٧

، ٥٥٠ ، ٥١٣ ، ٥٠٦ ، ٤٩٩

، ٦٨٩ ، ٦٢٣ ، ٦٠٣ ، ٥٥١

بنو أمية : ١٧٣ ، ٤٦١ ، ٥٨٥ ، ٦٠٢ ،  
٦٠٣ ، ٦٤٥ ، ١٢٢٥ ، ١٢٧٥ ،  
١٢٨٥ ، ١٣٢٦ ،  
أمية بن الأشكر (الأشكر) الكنانى : ٩٦٢  
أمية بن حرب : ٨٣٧ ، ٩٦١ ،  
أمية بن أبى الصلت التتقى : ٦٨ ، ٧٩ ،  
٢٠٨ ، ٢٣٢ ، ٣٤٤ ، ٣٩١ ،  
٤٧٠ ، ٨٨٦ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ،

١٣٦٩

أم أمية بن أبى الصلت ( انظر وقية بنت  
عبد شمس )

أمية بن أبى عائذ : ١٢١ ، ٣٣٤ ، ٧٦٣ ،  
أمية بنت عميلة بن السباق : ٧٢٥ ،  
أمية بن كعب المحارى : ٢٥٦ ، ٤١٥ ،  
الأنبارى (القاسم بن محمد بن بشار) : ١٠٥٠ ،  
ابن الأنبارى ( محمد بن القاسم بن محمد بن بشار  
أبو بكر ) : ٩٨ ، ١٥١ ، ٢٦١ ،  
٣٣٦ ، ٤١٢ ، ٤٣٢ ، ٤٧٤ ،  
٥٠٣ ، ٧٢٩ ، ٨٠٠ ، ٨٥٨ ،  
١٠٠٤ ، ١٠٣٢ ، ١٠٤٦ ، ١٠٧٣ ،  
١١٢٠ ، ١١٩٩ ، ١٢٤٩ ، ١٣٥١ ،  
١٢٦٦ ، ١٣١٥ ، ١٣٣٧ ، ١٣٤٨ ،

١٣٨١

الأنباط ( انظر النبط )

أبو أنس ( انظر عباسا الأصم الرطلى )

أنس بن الهان : ١٩٩

أنس بن حذيفة : ١٦٤

أنس بن زياد العيسى : ١٨٠

أنس بن العباس بن عامر الأصم : ٥٤٣

أنس بن مالك : ١١٧ ، ٢٩١ ، ٣٦٩ ،

٣٧٧ ، ٤١٣ ، ٤٣٠ ، ٤٦٤ ،

٦٩٣ ، ٧٤٧ ، ٨٩١ ، ١٠٩٦ ،

١٢٤٦

أنس بن مدرك الخثعمى : ١٠٣

( ٢٧ — مجع ، ح ٢ )

أبو أمامة ( انظر مجلان بن وهب الباهلى )

أبو أمامة بن سهل بن حنيف : ١٢٩٥

أمامة الوهاب ( فى شعر ابن أبى ربيعة ) :

١١٥٢ ، ١١٥

أمروؤ القيس بن حجر السكندى : ٥٦ ،

١٠٥ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢٢ ،

١٣٢ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٨٠ ،

١٨٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ،

٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،

٢٣٩ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٥ ،

٣٠٠ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٣١ ،

٣٥١ ، ٣٨٩ ، ٤٠١ ، ٤٠٤ ،

٤٠٥ ، ٤١٥ ، ٤٦٢ ، ٤٦٦ ،

٤٧٤ ، ٤٨٤ ، ٥٠٥ ، ٥١٨ ،

٥٤٨ ، ٥٥٧ ، ٥٦٠ ، ٥٦٨ ،

٦٤٨ ، ٧٢٦ ، ٧٦١ ، ٧٧٣ ،

٧٨١ ، ٧٩٠ ، ٧٩٧ ، ٨٠٣ ،

٨٠٨ ، ٨١٦ — ٨١٨ ، ٨٤٠ ،

٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٦١ ، ٨٧٥ ،

٨٨٩ ، ٩٠٢ ، ٩٠٥ ، ٩١١ ،

٩١٣ ، ٩١٧ ، ٩٣٣ ، ٩٤٠ ،

٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٠ ،

١٠٥٠ ، ١٠٧٣ ، ١١٠١ ، ١١٠٩ ،

١١٧٧ ، ١١٨٧ ، ١١٩٦ ، ١٢٢٦ ،

١٢٣٢ ، ١٢٤٠ ، ١٣٠٤ ، ١٣٥٥ ،

١٣٧٣ ، ١٣٩٢

بنو امرؤ القيس بن زيد مناة بن تميم :

١٠٧٨

امرؤ القيس بن عباس السكندى : ٩٧١

أميمة ( فى شعر أوطاة بن سبية ) : ٢١٦

و ( فى شعر أوس بن حجر ) : ٢٤٤

و ( فى شعر عمير بن الجمعد ) : ٣٨٢

و ( فى شعر الأخطل ) : ٤٥٤ ، ٥٩٥

و ( فى شعر النابتة الجمعدى ) : ٥٣٤

٧٣٨ ، ٧٩٢ ، ٧٩٤ ، ٧٩٧ ،  
 ٨٠٦ ، ٨٢٣ ، ٩٣١ ، ٩٧٩ ،  
 ٩٨٨ ، ١٠٠٢ ، ١٠٤٢ ، ١٠٨٥ ،  
 ١١٠٩ ، ١١٥٠ ، ١٢٣٧ ، ١٢٤١ ،  
 ١٢٩٩ ، ١٣٥٨

بنو أوس بن عمرو : ٥٧٨

أوس بن غلفاء التميمي : ٦٤٠ ، ٦٥١

أم أوفى (في شعر زهير) : ٤٧٧

أوفى بن رز الفقيمي : ١١٥٢

أوفى بن مطر : ١٠٧٣

ابن أبي أويس : ٨٠٣

إياد بن نزار : ١٨ ، ٥٧ ، ٦٤

٦٧ — ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٩

٨١ ، ٣٠٣ ، ٤٤٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤

٥٨٧ ، ٧٦١ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨

إياس بن سهم : ٨٠٤

أيلة بنت مدين بن إبراهيم (عليه السلام) : ٢١٧

أيوب (محدث) : ٢٥٨

أبو أيوب الأنصاري : ٢٦٥

### ب

بابك الحرمي : ٧٣٥ ، ٤٢٢ ، ٤٩٣

٥٢٥ ، ٧٣٤ ، ١١٠٥

بادية بنت غيلان : ٨٢٩

بأذام (عامل كسرى) : ١٠٥٩

بارق (من أزد شنوءة) : ٦٣ ، ٤١٨

ابن البارقي (انظر سراقفة البارقي)

باغت بن صريم : ٤١٦ ، ٨٩٩

باهلة مليل : ١٣٩١

باهلة بن يهصر : ٩٠ ، ١١٨ ، ١٢٢

٢٨٧ ، ٣٣٦ ، ٧٩٢ ، ١٠٧٢

١٠٨٥ ، ١٢٩٢

الباهلي (انظر عمرو بن أحر)

بنو الباهلية : ٨٧٠

أنيس (الصاحب) : ٧٤٧

ابن أنيس (صاحب الخصرة) : ١٠٦٦

الأنصار : ٢٨ ، ٢٩ ، ٩٩ ، ٢٢٨

٣٦١ ، ٤٩٨ ، ٦١١ ، ٦٢١

٦٢٥ ، ٦٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٨٧

٨٢٣ ، ٨٣٦ ، ٨٦٤ ، ٩٠٧

١٠٥١ ، ١٠٥٥ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨

١٠٨٧ ، ١٢٢٦ ، ١٣٠٣ ، ١٣٨٦

أعمار بن أراش بن عمرو : ٦٣ ، ١٣٠٣

بنو أعمار بن بغيض : ٦٣٤ ، ١١٥٥

أعمار بن نزار : ٥٧ ، ١٨٤٥ ، ٦٧ ، ٥٩

أنوشروان بن قباد : ٧٠ ، ٧١ ، ٦٠٦

٩١٤

أنيف بن جبلة الضبي : ٦٩٧

بنو أنيف بن جشم بن نعيم : ٢٨

أهبان بن لعط : ٦٣٠

بنو أهيب بن كلب بن وبرة : ٣٠

بنو الأوبر (من بني الحارث بن كعب) : ٢٣٨

بنو أود (من اليمن) : ٦٢٠ ، ٦٥١

أود بن صعب : ٥٧

أود بن معد : ٥٧

الأوزاعي : ٢٨٣

الأوس : ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ٦٣٧ ، ٧٣١

٧٥٧ ، ٨٣٠ ، ١٢١٧ ، ١٣٨٩

بنو أوس (من مزينة) : ١٣٧٧

أوس الأخرم : ١٢٣

أوس بن الأعور الضبابي (ذو الجوشن) :

١١٣٩

أوس بن بشر الجيثاني : ٤١٠

أوس بن حارثة بن أوس السكلي : ٤٢٩ ، ٥٠٠

أوس بن حجر التميمي : ٢٠٠ ، ٢٤١

٢٤٤ ، ٢٥٤ ، ٣٠٩ ، ٤٢٣

٤٤٠ ، ٦٢٨ ، ٦٤٠ ، ٦٦٥

٦٦٨ ، ٦٧٣ ، ٦٨٩ ، ٧٠٩

ذو بئع : ٢١٥  
 بئع بن عمرو بن همدان : ٢٢٤  
 بئنة ( في شعر أمية بن أبي الصلت ) : ٧٩  
 أبو بئينة : ١١٢٢ ، ٦٥٤  
 بئينة جميل : ٣٩٥ ، ٢٤٣ ، ٢٣٠  
 ٨٠٧ ، ٨٥٤ ، ١٣٧٧  
 بنو بجماد ( من عبس ) : ١٤٠  
 ذو البجادين : ٦٧٠  
 البجلي : ١٢١١  
 بجمير ( في شعر سحيم بن وثيل ) : ٧٢٧  
 بجمير بن بجمرة الطائي : ٣٠٣  
 بجمير بن الحارث بن عباد البكري : ١٣٦٢  
 بجمير بن زيد : ١٢٥  
 بجمير بن عبدالله القشيري : ١١١٨ ، ١٢١٣  
 بنو بجمير القرشيون : ٨٦٣  
 بجميلة : ٥٧ — ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٩٠  
 ٣٦٥ ، ٦٨٠ ، ٩٨٥  
 بنو بجمتر : ٨٧٠ ، ٩١٣  
 البحتري ( أبو عبادة الوليد بن سعيد الله ) :  
 ٢٤٤ ، ٣١٨ ، ٦٢٣ ، ٧١٢ ،  
 ٧٣٤ ، ١٠٨٣ ، ١١٧٨  
 البخاري ( محمد بن إسماعيل ) : ٩٣ ، ١٣٠ ،  
 ٢٢٩ ، ٢٦٠ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٤٠٢ ، ٤٣٠ ،  
 ٤٤٤ ، ٦١١ ، ٦٣٣ ، ٦٤٢ ،  
 ٦٦٥ ، ٦٨٦ ، ٦٩٣ ، ٧١٨ ،  
 ٧٣٦ ، ٧٤٤ ، ٩٣٠ ، ٩٥٣ ،  
 ٩٥٥ ، ٩٦٠ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤١ ،  
 ١٠٥٣ ، ١١١٧ ، ١١٥٣ ،  
 ١١٧٢ ، ١٢٢٠ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٦ ،  
 ١٣٢٤ ، ١٣٤٧ ، ١٣٥٢  
 مختصر : ٥٥ ، ٤٥٥  
 أبو البداح بن عاصم : ٧٦٥

بنو بدر ( من بني ضمرة ) : ٢٤٦ ، ٤٩٢ ،  
 ٧٨١  
 بنو بدر ( من عبس ) : ١٢٥ ، ١٦٢ ، ٣٦٦  
 بنو بدر ( من فزارة ) : ٣٩٨ ، ٨٦٩  
 بدر بن الحارث بن يخلد : ٢٣١  
 بدر بن حزاز : ٣٨٣  
 بدر بن عامر الهذلي : ٦٣٩  
 بدر بن عمرو : ١١٢  
 بدبل بن عبد مناف الخزاعي : ١٠١٢  
 البراء بن مالك : ٦٩٢  
 البرابر : ١٦  
 برافش ( اسم كناية ) : ٢٣٨  
 البرامكة : ٤٩٠  
 برج بن مسهر : ٤٨٦  
 البرجمي : ٢٠٧  
 بنو برد ( من إباد ) : ٢٥٤  
 أبو بردة بن أبي موسى الأشعري : ٦٦٥  
 أبو بردة بن نيار بن عمرو البدرى : ٢٨  
 البراص بن قيس : ٢٠٧  
 ابن براق الثمالي : ١٦ ، ٦٨٠ ، ٩٨٥  
 برة بنت صربن أد : ٣٢  
 البريق الهذلي : ٢٨٢ ، ٤٥٤ ، ١٢٩٣  
 ابن بزيع : ٩٥٦  
 بسر بن أرطاة : ١٢٣٤  
 بسر بن سفيان بن عمرو الخزاعي : ٩٥٣  
 بسطام بن قيس الشيباني : ٢٤٢ ، ٣١٥ ،  
 ٤٤٨ ، ٦٠٨ ، ٧٩٠ ، ٨٠٦ ،  
 ٨٨٨ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٢ ،  
 ١٠٧٥ ، ١٢٦٠ ، ١٣١٩  
 البنوس : ١٣٣٧  
 بشامة بن عمرو : ٨١٧ ، ١١٢٩  
 بشامة بن العدير : ٧٩١  
 بشر ( في شعر خفاف بن ثدبة ) : ٤٥٧  
 و ( في شعر جرير ) : ٨٤١

ذو بئع : ٢١٥  
 بئع بن عمرو بن همدان : ٢٢٤  
 بئنة ( في شعر أمية بن أبي الصلت ) : ٧٩  
 أبو بئينة : ١١٢٢ ، ٦٥٤  
 بئينة جميل : ٣٩٥ ، ٢٤٣ ، ٢٣٠  
 ٨٠٧ ، ٨٥٤ ، ١٣٧٧  
 بنو بجماد ( من عبس ) : ١٤٠  
 ذو البجادين : ٦٧٠  
 البجلي : ١٢١١  
 بجمير ( في شعر سحيم بن وثيل ) : ٧٢٧  
 بجمير بن بجمرة الطائي : ٣٠٣  
 بجمير بن الحارث بن عباد البكري : ١٣٦٢  
 بجمير بن زيد : ١٢٥  
 بجمير بن عبدالله القشيري : ١١١٨ ، ١٢١٣  
 بنو بجمير القرشيون : ٨٦٣  
 بجميلة : ٥٧ — ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٩٠  
 ٣٦٥ ، ٦٨٠ ، ٩٨٥  
 بنو بجمتر : ٨٧٠ ، ٩١٣  
 البحتري ( أبو عبادة الوليد بن سعيد الله ) :  
 ٢٤٤ ، ٣١٨ ، ٦٢٣ ، ٧١٢ ،  
 ٧٣٤ ، ١٠٨٣ ، ١١٧٨  
 البخاري ( محمد بن إسماعيل ) : ٩٣ ، ١٣٠ ،  
 ٢٢٩ ، ٢٦٠ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٤٠٢ ، ٤٣٠ ،  
 ٤٤٤ ، ٦١١ ، ٦٣٣ ، ٦٤٢ ،  
 ٦٦٥ ، ٦٨٦ ، ٦٩٣ ، ٧١٨ ،  
 ٧٣٦ ، ٧٤٤ ، ٩٣٠ ، ٩٥٣ ،  
 ٩٥٥ ، ٩٦٠ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤١ ،  
 ١٠٥٣ ، ١١١٧ ، ١١٥٣ ،  
 ١١٧٢ ، ١٢٢٠ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٦ ،  
 ١٣٢٤ ، ١٣٤٧ ، ١٣٥٢  
 مختصر : ٥٥ ، ٤٥٥  
 أبو البداح بن عاصم : ٧٦٥

بنو بكر : ١٣١٩  
 أبو بكر ( انظر بن دريد )  
 أبو بكر ( انظر الصولي )  
 أبو بكر ( انظر محمد بن عبد الله الأبهري )  
 أبو بكر بن الأنباري ( انظر ابن الأنباري )  
 بكر بن البيت : ١٠٦٢  
 بكر بن خارجة : ٥٧٩ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨  
 أبو بكر بن أبي شيبة : ١٣١  
 أبو بكر الصديق ( عبد الله بن أبي قحافة ) :  
 ١٠٦ ، ١٤٤ ، ٢٢٣ ، ٢٤٤ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٤٢٥ ،  
 ٤٤٥ ، ٦٨٣ ، ٧١٨ ، ٧٦٠ ،  
 ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٣ ،  
 ١١٣٠  
 بكر بن عبد الرحمن الخلال : ٧١٨  
 أبو بكر بن عبد الرحمن بن المسود : ٣٧٥ ،  
 ١٢١٧  
 بكر بن عبد الله ( محدث ) : ٢٥٨  
 أبو بكر بن عبد الله : ١١ ، ٨٠٥  
 بنو بكر بن عبد مناة بن كنانة : ١٠٢ ،  
 ٥٤٧ ، ٩٦١ ، ١١٣٤ ، ١٢٣٧ ،  
 ١٣٣٨  
 بنو أبي بكر بن كلاب : ٦٣ ، ٥١٢ ،  
 ٥٤٨ ، ٦١٤ ، ٨٦٢ ، ٨٧١ ،  
 ١١٥٥ ، ١١٨٨ ، ١٢٣٨ ، ١٢٨١ ،  
 بكر بن مبشر الأنصاري : ٢٥٩  
 أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم : ١٧٦  
 أبو بكر الخزومي : ٢٦١  
 بنو بكر بن معاوية : ١٠  
 أبو بكر النيسابوري : ٤٤٤  
 أبو بكر الهذلي : ١٨٥  
 بكر بن وائل : ٦٢ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨١ ،  
 ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ١١٨ ،  
 ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨١ ،

أم بشر ( في شعر الأخطل ) : ١٤٢  
 بنو بشر ( من جولان ) : ٨٣٣  
 بشر ( من التمر بن قاسط ) : ٢٥١  
 بشر بن أبي بن حاتم المبسي : ١٦٢  
 بشر بن إباد : ١٠٣٩  
 بشر بن أبي خازم : ٢٠ ، ٣١ ، ٩٤ ،  
 ٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢١٥ ، ٢٨١ ،  
 ٢٧٢ ، ٣٨٥ ، ٤٤٦ ، ٤٨٦ ،  
 ٥٠٤ ، ٥١٤ ، ٥٣٦ ، ٦١٢ ،  
 ٦٥٥ ، ٦٧٠ ، ٧٨٠ ، ٧٩٣ ،  
 ٨١٨ ، ٩٨٨ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧٨ ،  
 ١١٤٦ ، ١١٤٩ ، ١١٦٠ ، ١٢٦٢ ،  
 ١٣٠٦ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٣  
 بشر بن رافع ( محدث ) : ٦٣٧  
 بشر بن سحيم النخاري : ١١٢٢  
 بشر بن سواده بن شلوة النخالي : ٤٠ ، ٣٠  
 بشر بن عمرو ( من بني قيس بن ثعلبة ) :  
 ١٩٦ ، ٢٨٦  
 بشر بن عمرو بن مرند الضبيعي : ١٠٨٨  
 أبو بشر محمد بن أحمد الأنصاري : ٥٦٣  
 بشر بن مروان : ٢٧٩ ، ٢٨٠  
 بشر بن برد : ٦٦٣  
 ابن بشر الخارجي ( انظر محمد بن بشر )  
 بشر بن عبد الرحمن بن كعب بن زهير :  
 ١٢١٦  
 بشر بن النكت : ٨٠١  
 بشر بن سار : ١٣١٢  
 البطال : ٥٨٠  
 البيت الحاشمي : ١٩٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ،  
 ٤٠٤ ، ٥٤٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٩ ،  
 ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٩ ،  
 ١٠٦٢ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٥ ، ١١٠٩ ،  
 ١١١٠ ، ١٢٩٢ ، ١٣٢٠ ، ١٣٤٠ ،  
 بنو بنيش : ٦٩١ ، ٩٢٠

٤٢٧ ، ٤٦٧ ، ٣٤٦ ، ٣١١  
 ٤٢٧٣ ، ٥٦٨ ، ٤٩١ ، ٤٩٩  
 ٤٧٧٥ ، ٧٧٤ ، ٦٩٧ ، ٦٩٣  
 ٤٩١٣ ، ٨٩٢ ، ٨٤١ ، ٧٧٧  
 ٤٢٨٣ ، ٥٧٣ ، ٩٦٨ ، ٩١٦  
 ١٠٤٢ ، ١٠٣٩ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٥  
 — ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٠ ، ١٠٤٤  
 ٤١١٨٢ ، ١١٢٦ ، ١١٥٦ ، ١١٣٢  
 ٤١٢٦١ ، ١٢٦٠ ، ١٢١١ ، ١١٩٦  
 ٤١٣٦٣ ، ١٣٦٢ ، ١٢٩١ ، ١٢٨٦  
 ١٣٨٢  
 أبو بكر بن ولاد : ٣٨٠  
 البكرى ( في مثل ) : ١٦٣  
 ائمة البكرى ( في شعر ابن مقل ) : ٦٨٩  
 و ( في شعر الشماخ ) : ١٣١٢  
 بنو البكا : ١٠٠٣ ، ١٢٣٥  
 أبو بكر : ١٢١٧  
 بكيل بن غريب بن رهير : ٢٧٠  
 أبو بلال ( انظر مرداس بن أدية )  
 بلال بن جرير : ١١٥٨  
 بلال بن الحارث الزنى : ٩٥٣ ، ١٠٤٧ ،  
 ١٠٥١

بلال بن زباح : ٣٦٩ ، ١٣٥١  
 بلال الرماح الإباضي : ٥٧٣  
 بلج ( في شعر عمرو بن الورد ) : ٨٩٢  
 بلعارت ( انظر بني الحارث )  
 بلحيلي ( انظر بني الحليل )  
 البلسدان النهسي : ٤٣٣  
 بلعاء بن قيس : ٥٤٧ ، ٩٦١  
 بلقيس بنت هداد : ٨٧٣ ، ٨٣١ ، ٢١٥  
 ١٣٩٨ ، ١١٧١ ، ١١٤٥  
 بلقين ( انظر بني القين بن جسر )  
 بلي : ٢٧ ، ١٠ ، ٤٠ ، ٣٨ ، ٣٠

ت

تأبط سرا ( ثابت بن جابر ) : ١٧٨ ،  
 ١٨٧ ، ٢٣١ ، ٢٥٧ ، ٣١٨ ،  
 ٤٠٠ ، ٤٢٤ ، ٤٩١ ، ٦٣٨ ،  
 ٦٤٦ ، ٦٨٠ ، ٧٠٠ ، ٧٣٤ ،  
 ٧٤٧ ، ٩٧٨ ، ٩٨٥ ، ١١٦٦ ،  
 ١٢٠٨ ، ١٢١٧ ، ١٢٩٤  
 تالة بن جناب بن منكف ( من بني عمليق )  
 ٣٠١  
 تالة بنت مدين بن إبراهيم ( عليه السلام )  
 ٣٠١

١٨٣ ، ١٩٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٣ ،  
 ٢٥٢ ، ٢٦٣ ، ٤٢٢ ، ٥٢٥ ،  
 ٥٥٠ ، ٥٨٠ ، ٦٧٤ ، ٧٦١ ،  
 ٧٧١ ، ٨٢٢ ، ٩٩٤ ، ١٠٨٠ ،  
 ١١٠٤ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٥ ، ١٢٧٩ ،  
 ١٢٨٥ ، ١٣٤٨ ،  
 بنو تميم : ١٣ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٠ ،  
 ١٠٧ ، ١٢٤ ، ١٧٠ ، ٢٠٧ ،  
 ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢٣٤ ،  
 ٢٤٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٣٠٤ ،  
 ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣٢٥ ،  
 ٣٢٧ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٨٥ ، ٣٨٧ ،  
 ٣٨٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠٢ ، ٤٧٤ ،  
 ٤١٦ ، ٤٢٧ ، ٤٤٣ ، ٤٥٣ ،  
 ٤٥٧ ، ٤٦٣ ، ٤٧٠ ، ٥٠٢ ،  
 ٥٣٤ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٥٨ ،  
 ٥٦٦ ، ٥٧٣ ، ٦٤٠ ، ٦٤٧ ،  
 ٦٥٥ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٢ ،  
 ٦٧٥ ، ٦٧٩ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ،  
 ٧٠٠ ، ٧٠٩ ، ٧١٢ ، ٧٣١ ،  
 ٧٣٢ ، ٧٣٨ ، ٧٤٠ ، ٧٥٢ ،  
 ٧٥٦ ، ٧٧٥ ، ٧٩٧ ، ٨٠٣ ،  
 ٨١٩ ، ٨٢٥ ، ٨٤٢ ، ٨٤٥ ،  
 ٨٥١ ، ٨٦١ ، ٨٧٣ ، ٨٨٢ ،  
 ٨٩٩ ، ٩٠٥ ، ٩٢٧ ، ٩٤٩ ،  
 ٩٥٥ ، ٩٧٦ ، ٩٨٠ ، ٩٩٧ ،  
 ١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٩ ،  
 ١٠٤٢ ، ١٠٤٨ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٩ ،  
 ١٠٦٢ ، ١٠٦٩ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ،  
 ١٠٩٦ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٨ ، ١١٠٧ ،  
 ١١٣٦ ، ١١٣٦ ، ١١٥٢ ، ١١٥٤ ،  
 ١١٥٦ ، ١١٦٢ ، ١١٦٥ ، ١١٨٠ ،  
 ١١٨٦ ، ١١٩٦ ، ١٢٢٨ ،

٣٢٨ ، ٣٧٢ ، ٣٧٧ ، ٦٢٠ ،  
 ٦٨٥ ، ٧٩٢ ، ٩٠٥ ، ١٢٣٧ ،  
 ١٣٦٣ ، ١٣٢٥ ،  
 تبع أسعد ( انظر أسعد أبا كرب )  
 نجيب : ٥٦ ، ٥٧ ،  
 نخلى بن عمرو بن شرحبيل : ٣٠٦ ،  
 تدمر بنت حسان بن أذينة : ٣٠٧ ،  
 أبو تراب النخشي الزاهد : ١٢٠٣ ،  
 التراخم : ٣٥٩ ،  
 تراغب : ٥٦ ،  
 تراغم : ٥٦ ، ٥٧ ،  
 ترفى : ٨٣٧ ،  
 تريس بن خوار بن الصدف : ٣١٠ ،  
 تريم بن حضرموت بن سبأ الأصغر : ٣١١ ،  
 بنو تزييد بن حلوان : ٢٦ ، ٢٢ ،  
 قلب بن حلوان : ٢٤ ، ٢٠ ،  
 بنو قلب : ٣٩ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ،  
 ٨٨ ، ٩٦ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٣ ،  
 ١٤٦ ، ١٨١ ، ١٨٦ ، ٢١٦ ،  
 ٢٥٢ ، ٢٨١ ، ٣٣٨ ، ٣٣٨ ،  
 ٣٤٢ ، ٤٦٧ ، ٥٠٥ ، ٥١١ ،  
 ٥٩٥ ، ٦٧٥ ، ٦٩٧ ، ٧٤٠ ،  
 ٧٨٠ ، ٧٨٠ ، ٨٩٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ،  
 ٩٥٩ ، ٩٦٨ ، ٩٧٣ ، ٩٧٧ ،  
 ٩٨٣ ، ٩٨٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٨١ ،  
 ١١٠٩ ، ١١٣٢ ، ١١٧٦ ، ١١٨٢ ،  
 ١١٩٥ ، ١٢٧٧ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٦ ،  
 ١٣٢٧ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ،  
 النفلجى : ( انظر الأخطل )  
 أبو تقاصف الحناعى : ٩٧ ،  
 تماضر ( فى شعر الأموى ) : ٤٦١ ،  
 و ( فى شعر سلمى بن ربيعة ) : ١٠٢٩ ،  
 تماضر بنت الأصم بن عمرو : ٥٦٥ ،  
 أبو تمام ( حبيب بن أوس الطائي ) : ١٦٢ ،

١٣٧٦، ١٣٧٣، ١٣٦٥، ١٣١٧  
 ١٣٩٩، ١٣٩٧، ١٣٩٢، ١٣٨٢  
 تميم بن الحباب : ٣٣٨  
 تميم الداري : ٢٨٩ ، ٤١٩ ، ٦٩٩  
 تنعم بن حصرموت بن سبأ الأصغر : ٣١١  
 تنوخ : ٢٢ ، ٢٣ ، ٥٢ ، ٥٧٨ ،  
 ١٠٤٩ ، ٨٤٧  
 توبة بن الحجير : ١٢٧ ، ٤٥٣ ، ٤٦٤ ،  
 ١٣٤٠ ، ٩١٢ ، ٨٨٥ ، ٦٢٦  
 ١٣٥٩ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٥  
 التوزي (عبد الله بن محمد بن هارون النحوي) :  
 ٢٠٤  
 بنو تميم ( من تميم ) : ١٣٣ ، ٧٥٧ ،  
 ٧٢٦ ، ٧٥١ ، ٤٥٧ ، ٣٠٢  
 ١٢٣٢ ، ١٢١٣ ، ١٠٩٢  
 تميم الأدرم بن غالب بن فهر : ٨٩  
 تميم بن ثعلبة ( انظر تميم اللات )  
 بنو تميم بن شيان : ١٠٤٩  
 تميم اللات بن ثعلبة الشكري : ٩١ ،  
 ١٢٩١ ، ٧٥٣  
 تميم اللات بن أسد : ٢١ ، ١٠٤٣  
 بنو تميم الله بن ربيعة بن ثور بن كلب : ٢١٠  
 تميم بن قحطان : ١٤٠١  
 أبو النياح : ٦٢٦

ت

ثابت ( أبو حسان الشاعر ) : ٩٦٧  
 ثابت بن جابر بن سفیان ( انظر ثابت شرا )  
 ثابت بن حزم المرقسطي : ٣٥٨ ، ٤١٣  
 آل ثابت الزبيريون : ٣٦٧  
 ثابت بن عبد الله بن الزبير : ١٦٦  
 ثابت بن قيس : ٤١٤  
 بنو ثابت : ٥٨ ، ٥٩ ، ١٩٦

١٢٩١، ١٢٥٤، ١٢٤١، ١٢٣٧  
 ١٣٣٥، ١٣١٣، ١٣٠٦، ١٢٩٧  
 ١٣٦٧، ١٣٦٦، ١٣٤٩، ١٣٤١  
 ١٣٨٦، ١٣٧٤، ١٣٧٣، ١٣٧١  
 تميم بن أبي بن مقبل : ١٠٧ ، ١١٤ ،  
 ١١٨ ، ١٣١ ، ١٣٨ ، ١٤٩ ،  
 ١٨٨ ، ١٧٧ ، ١٦٩ ، ١٦٥  
 ٢١٣ ، ٢١١ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨  
 ٢٥٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤١  
 ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦١  
 ٣٦٢ ، ٣٣٣ ، ٣٢٨ ، ٣٠٩  
 ٣٨٠ ، ٣٧٤ ، ٣٧٢ ، ٣٦٣  
 ٤١٩ ، ٣٩٨ ، ٣٩٦ ، ٣٨٧  
 ٤٧٣ ، ٤٤٠ ، ٤٣٢ ، ٤٢١  
 ٥٢٦ ، ٥٠٩ ، ٤٩٢ ، ٤٨٦  
 ٥٥٣ ، ٥٤٤ — ٥٤٦ ، ٥٣٨  
 ٦٢١ ، ٦١٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٦  
 ٦٦٩ ، ٦٦٨ ، ٦٦٥ ، ٦٦١  
 ٦٧٤ ، ٦٨٩ ، ٦٧٨ ، ٧٠٣ ،  
 ٧١٣ ، ٧٣٧ ، ٧٣٥ ، ٧١٩ ،  
 ٧٤١ ، ٧٤٨ ، ٧٥٢ ، ٧٦٢ ،  
 ٧٦٦ ، ٧٩١ ، ٧٩٤ ، ٨٠٢ ،  
 ٨٢٦ ، ٨٢٨ ، ٨٣١ ، ٨٥٠ ،  
 ٨٥١ ، ٨٥٥ — ٨٥٧ ، ٨٨٨ ،  
 ٨٨٩ ، ٨٩٣ ، ٩١٢ ، ٩١٩ ،  
 ٩٣٤ ، ٩٣٦ ، ٩٤٣ ، ٩٧٢ ،  
 ٩٨٢ ، ٩٨٦ ، ١٠١٢ ، ١٠١٧ ،  
 ١٠٢٨ ، ١٠٤٧ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٤ ،  
 ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧٥ ، ١٠٩٨ ،  
 ١١١٣ ، ١١٣٣ ، ١١٣٥ ، ١١٤٣ ،  
 ١١٥٠ ، ١١٦٢ ، ١١٦٨ ، ١١٧٨ ،  
 ١١٨٩ ، ١١٨٠ ، ١٢٠٨ ، ١٢١٠ ،  
 ١٢٣٥ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٧ ،  
 ١٢٩٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٧ ، ١٣١٦



الثوري (انظر سفيان)

ج

بنو جاوة بن معن الباهلي : ٨٧٤

جابر بن جشم بن معد : ٥٧

جابر بن حريش : ١٦٣

جابر بن حنى : ١٤٤

ابن جابر الرزاي : ٤٩٤

جابر بن سمرالدؤل (من بني كنانة) : ١٩٧

أبو جابر الطائي : ٤٤

جابر بن عبد الله (الصاحب) : ١٣٤

٧٨٢ ، ٣٦٩ ، ٣٩٣ ، ٤٦٤

٦٦٥ ، ٨٤٦ ، ٩٤٣ ، ٩٦٠

١٠٥٦ ، ١١٩٠ ، ١٢٠٥

الجارود العبدي : ١٠٨٤ ، ١٢٨٣

جبار بن سلمى : ١٢٤٦

جبريل (عليه السلام) : ١١٧ ، ١٢٤

١٦٤ ، ٢٣٢ ، ٧٠١ ، ٨٤٦

١٣٥٣

ابن جبلة : ٣ ، ٣١٢ ، ٩٢٦ ، ١١١٣

جبلة بن الأيهم : ٧٥

جبيرة (في شعر الأعمى) : ٦٨

أبو جبيلة القسافي : ٤٣٩

جببهاء الأشجعي : ٤٥٩ ، ٥١١ ، ٦٤٧

٧٦٤ ، ١٠٨٢ ، ١٣١٩ ، ١٣٣٨

بنو جعاش (رهنق السماخ) : ١٢٥٢

الجعاف بن حكيم : ٢٢٠ ، ٢٥٢ ، ٣٧٨

جعدر اللين : ١١٤١

جعظة البرمكي : ٥٨٩

بنو جداعة : ١٢٣٦

جدة بن جرم بن ريان : ١٧

ابن جدعان (عبدالله بن جدعان) : ٤٤ ، ٤٤٤

ذو جدن الحميري : ٩٠٤

جديس : ٢١٨

جديلة : ٧١٣ ، ٨٢٧ ، ١٠٣٥

الزرواني : ٥٧٨ ، ٥٩٨ ، ١٠٩٢

الزريا : ١٩

الزئالب (من بني قتال بن مرة) : ١٤٣

الزئالبة : ٢٨

بنو زئعل : ٨١٦

زئعلب (انظر أحمد بن يحيى)

بنو زئلبة : ٦٨٥ ، ٧٤٧ ، ٧٤٩

٧٦٩ ، ١٠٠٠

بنو زئلبة (من بني ذبيان) : ٣٣٤

٩١٤ ، ١١٥٥

بنو زئلبة بن جعاش بن زئلبة : ٨٢٩

زئلبة بن الحارث بن حصن : ٥١

زئلبة بن أم حزنة : ١٣٠٨

بنو زئلبة بن سعد بن ذبيان : ٥٠٠

٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ، ١٠١١

١٠١٦ ، ١٠٢٨

بنو زئلبة بن سعد بن ضبة : ١٠٢٨

بنو زئلبة بن عدى بن فزارة : ١٠٢٨

بنو زئلبة بن عمرو بن ذبيان : ٤٦٧ ، ٦١٩

زئلبة بن غيلان : ٧٦

زئلبة بن مالك بن دودان بن أسد : ٣٤١

بنو زئلبة بن يربوع : ١٠٢٨ ، ١٢٥٩

زئليف : ١٥ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٨

٧٩ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٢١٠ ، ٢١٢

٢٤٥ ، ٣٢٣ ، ٨٨٦ ، ٩٥٩

٩٦٦ ، ٩٦٢ ، ١١٦٨ ، ١٣٠٢

١٣٦٩

زئلالة (من الأزدي) : ١٦ ، ٥٣١

زئلود : ٤٣ ، ٣٥٤ ، ٢٤٦ ، ١١١١

١٣٨٠ ، ١٣٩١

زئوان : ١١١٠

أبو زئور (انظر عمرو بن معد يكرب)

أبو زئور (انظر مالك بن نمط)

زئور بن عقير بن جداعة : ١٨

١٢٢٠، ١١٨٠، ١١٧٠، ١٠٧٠، ٩٦٦  
 ١٧٠، ١٤١٠، ١٣٣٠، ١٢٧٠  
 ٢٠٧٠، ٢٠١٠، ١٩٥٠، ١٨٠٠  
 ٢٤٢٠، ٢٣٩٠، ٢١٣٠، ٢٠٩٠  
 ٣٥٢٠، ٣٤٤٠، ٣٣٩٠، ٣١٢٠  
 ٣٩٤٠، ٣٨٧٠، ٣٨٦٠، ٣٨٣٠  
 ٤٧٠٠، ٤٦٧٠، ٤٠٠٠، ٣٩٩٠  
 ٥٣٦٠، ٥٣٥٠، ٥٢٣٠، ٤٧٣٠  
 ٥٧٣٠، ٥٧٢٠، ٥٦٧٠، ٥٦٠٠  
 ٦٤٥٠، ٦٤٤٠، ٦٣٩٠، ٦٣٣٠  
 ٦٧٩٠، ٦٧٥٠، ٦٧١٠، ٦٥٦٠  
 ٧٢٦٠، ٧١٢٠، ٦٦٠٠، ٦٨٣٠  
 ٧٥٩٠، ٧٥١٠، ٧٣٨٠، ٧٣٢٠  
 ٨٣٩٠، ٨٠٧٠، ٧٩٩٠، ٧٦٤٠  
 ٨٦٤٠، ٨٦١٠، ٨٥٢٠، ٨٤١٠  
 ٨٩٣٠، ٨٨٩٠، ٨٨٨٠، ٨٦٧٠  
 ٩٤٧٠، ٩٣٧٠، ٩١٣٠، ٩١٢٠  
 ٩٩٧٠، ٩٩٦٠، ٩٥٢٠، ٩٥٠٠  
 ١٠٠٠٠، ١٠٠١٤٠، ١٠٠٢٣٠، ١٠٠٤٣٠  
 ١٠٠٥٦٠، ١٠٠٧٥٠، ١٠٠٨٢٠، ١٠٠٩٩٠  
 ١١٠٠٧٠، ١١٠٠٨٠، ١١٠١٢٦٠، ١١٠١٣٧٠  
 ١١٦٢٠، ١١١٨٥٠، ١١١٨٠٠، ١١١٩٤٠  
 ١١٩٦٠، ١١٢١٣٠، ١١٢٢٠٠، ١١٢٢٨٠  
 ١٢٥٤٠، ١٢٧٣٠، ١٢٥٨٧٠، ١٢٨٩٠  
 ١٢٩٧٠، ١٣١٤٠، ١٣١٦٠، ١٣١٩٠  
 ١٣٤٩٠، ١٣٦٧٠، ١٣٧٠٠، ١٣٧٣٠  
 ١٣٧٨٠، ١٣٣٨٠، ١٣٢٨٠، ١٣٩٥٠

ابن جرير (انظر عمدا)

جرير بن عبد الله البجلي: ٢٢٣٠، ٢٩٤٠  
 ٨٥٤٠، ١٢١٧٠

جرير بن عبد الله بن جابر: ٦٣٠

جرير بن عبد المسيح (التمس): ٤٦٠

٢٥٢٠، ٢٨٤٠، ٤٥٥٠، ١١١٠

١١١٢٠، ١١٥٧٠، ١٣٠٤٠

جدي بن الدهاء بن عثم: ٢٣٠، ٢٦٠

جدي بن عتبة بن الحارث: ٥١٩٠

جدي بن مالك: ٢٣٠

جذام: ٣٧٠، ٣٨٠، ٧٥٠، ٢٧٩٠، ٤٣٦٠

٤٤٦٠ — ٤٤٨٠، ٧٤٤٠، ٧٤٥٠

٩٩٧٠، ١٠٢٥٠، ١١٢٢٠، ١٢٠١٠

١٢١٤٠، ١٢٤٧٠

جذيمة: ٣١٥٠، ٧٤٨٠، ١٠٠٠٦٠

جذيمة الأبرش: ٢٦٥٠، ٥٦٤٠

جذيمة بن بكر بن عوف: ٨١٠

جذيمة بن صبيح بن زيد: ٣٤٠

جران العود الثمري: ٩٩٤٠، ١١٠٠٠

جرجان بن أميم بن لاوذ بن سام: ٣٧٥٠

الجرجان أبو الفتوح ثابت بن محمد الأندلسي:

١٦٢٠، ٤٦٣٠، ٤٨٩٠، ٥١٥٠

٧٦٧٠، ١١٠٣٠، ١١٢٨٠

جرس (اسم كلب): ٦٨٥٠

جرش (مولى إبراهيم بن هشام): ٨٦٤٠

جرش بن أسلم: ٣٧٦٠

بنو جرم بن ريان: ٢٤٠ — ٣٠٠، ٣١٠

٣٩٠، ٤٣٠، ٤٤٥٠، ٤٤٨٠

٧٩٤٠، ١٠١٨٠

ذو الجرم النهسي: ٤٣٣٠

جرموز بن عمرو بن مالك: ٤٨٠

الجرمي: ٧٣٨٠، ٩٤٢٠

جرم: ١٨٠، ٣٥٠، ١٦٦٠، ١٠٦٤٠

١٠٨٦٠

بنو جريب بن سعد: ٢٠٢٠

ابن جريج: ٦٨٠، ٢٦٠، ٢٨٩٠، ٣٦٦٠

٥٠١٠، ٥٤٠٠، ٩٦٠٠

جرج النصرى: ٩٣٦٠

بنو جريد: ٩٥٠

جروي (محدث): ٢٨٢٠

جروي بن الحظفي: ١٣٠، ١٧٠، ٩٤٠

جعفر بن سليمان بن علي : ٤٩٤ ، ٥٣٣ ،

٨٦٠ ، ٨٦٦ ، ٨٧٦ ، ١٣٣٢ ،

جعفر بن أبي طالب (ذو الجناحين) : ١٠١ ،

٣٦٧ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ،

بنو جعفر بن أبي طالب : ٦٥٩ ، ٦٧٧ ،

جعفر بن طلحة بن عمر : ١٩٦ ، ١٣٢٦ ،

جعفر بن عتبة الحارثي : ١٠٦٢ ،

جعفر بن قدامة : ٥٧٤ ، ٥٨٠ ، ٦٠٧ ،

بنو جعفر بن كلاب بن ربيعة : ٦١٤٦٠ ،

١١١ ، ٧٩٠ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ،

٨٦٦ ، ٨٧١ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ،

٩٥١ ، ١٠١٠ ، ١٠٣٩ ، ١٣٥٤ ،

جعفر بن محمد : ٩٥٣ ،

أبو جعفر محمد بن الحسن الأزرقى : ٣٩٨ ،

٤٩٨ ،

أبو جعفر المنصور لعباسي : ٧٠٤ ، ١٢٨٥ ،

أبو جعفر النحاس النحوي : ٢١٦ ، ٣٨١ ،

٣٨٦ ، ٧٢٧ ، ١٣٩٠ ،

بنو جميل : ٩٢٣ ، ٩٧٨ ،

بنو جفنة ، ٦٢٥ ،

الجلال بن طلحة : ٦٤٢ ،

الجلال : ٦١ ، ٦٢ ،

بنو جاعم (انظر الجلاعم) ،

الجليح بن شديد التغلبي : ٣٣٦ ،

بنو جوج : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٥١٠ ، ٦٤٩ ،

٧٢٥ ، ٧٥٩ ،

الجيحي (انظر محمد بن سلام) ،

جرة بن شهاب : ٤٣٧ ،

أبو جرة الضبي : ٤٠٢ ،

جرة بن النعمان بن هوذة : ٤٤ ، ٤٥ ،

الجيح : ٤٩٣ ، ١٠٨٠ ، ١٢٥٢ ،

١٢٥٥ ،

جيل : ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٧٤ ،

٢٣٠ ، ٢٤٣ ، ٢٧٨ ، ٢٨٧ ،

جري بن كليب القمسي : ٧٩٤ ،

أبو جزء : ١١٣٤ ،

جسر : ٧٢٢ ، ٨١٤ ، ٨٦٣ ،

جسر بن عمرو بن الطمئان ( النخم ) :

٦٣ ، ٧٦ ،

جساس بن مرة : ٨٥ ، ١١٨ ، ٧٨٠ ،

٩٧٧ ،

بنو جشم بن بكر بن هوازن : ٢٢٥ ،

٢٧٢ ، ٤٦٤ ، ٦٤٥ ، ١١٧٦ ،

١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ،

بنو جشم بن تقيف : ٦٦ ، ٩٠ ، ١١٣ ،

١٣٠٢ ،

بنو جشم بن الحزرج : ١٢٢٦ ،

بنو جشم بن عامر بن قنادة : ٦١ ،

بنو جشم بن معاوية : ٣٩٨ ، ٤٩٠ ،

١٢٣٦ ،

جشم بن نهد ( الطول ) : ٣٢ ،

ابن جعدة (في شعر بشر بن عمرو) :

٢٨٦ ،

بنو جعدة : ١١١ ، ١٤٠ ، ١٤٩ ،

١٨٣ ، ١٨٤ ، ٢١٣ ، ٣٦٤ ،

٤١٩ ، ٤٧١ ، ٤٧٥ ، ٧٤٢ ،

٨١٥ ، ١٠٣٩ ، ١١٤٠ ، ١٢٥٤ ،

١٢٩٦ ،

الجمدي (انظر النابتة الجمدي) ،

جعفر (في شعر جرير) : ٥٦٠ ،

و (في شعر حاتم الطائي) : ٦٩٠ ،

و (في شعر الفرزدق) : ١٣٥٤ ،

أبو جعفر (انظر محمد بن جرير الطبري) ،

بنو جعفر (من اثنين) : ٦٥١ ،

جعفر بن إبراهيم بن علي : ١١١٣ ،

جعفر بن الزبير بن العوام : ١٩٢ ،

٩٨٤ ، ١٢٥٧ ،

الجلون الكندي ( صاحب حجر ) : ٣٦٦  
 جورية (محدث) : ٢٨٥  
 بنو جوين ( من طي ) : ٣٣٠  
 جوين بن قطن : ٩١٩  
 جيرون بن سعد بن عاد : ١٤٠ ، ٤٠٨

ح

حاه ( قبيلة باليمن ) : ١٣٨٧  
 حاتم (في شعر جرير) : ١٠٧ ، و (في شعر  
 الأخطل) : ١٠٤٤  
 حاتم (عم الطرماح) : ٧٠١  
 حاتم الطائي : ٤١٨ ، ٤٥٧ ، ٦٩٠ ،  
 ٦٩٩ ، ٧٤٢ ، ٧٤٥ ، ٧١٩ ،  
 ٨٠٤ ، ٨١٥ ، ٩٧٩ ، ١٠٣٤ ،  
 ١٠٥٩ ، ١٠٧١ ، ١١٢٥  
 أبو حاتم السجستاني (سهل بن محمد) : ٢ ،  
 ٣ ، ٩٨ ، ١٠٣ ، ١٥٣ ، ١٧٤ ،  
 ١٧٧ ، ١٨٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ،  
 ٢١٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ،  
 ٢٥٣ ، ٢٦١ — ٢٦٣ ،  
 ٢٩١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ،  
 ٣٢٢ ، ٣٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٤٦ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٥٩ ، ٣٧٢ ، ٣٨٨ ،  
 ٣٩١ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٤٠٤ ،  
 ٤١٤ ، ٤٣٢ ، ٤٣٨ ، ٤٦٠ ،  
 ٤٨٦ ، ٥١٧ ، ٥٣٣ ، ٥٣٨ ،  
 ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ،  
 ٥٥٦ ، ٦٣٩ ، ٦٤١ ، ٦٦٥ ،  
 ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٣ ، ٧٢٩ ،  
 ٧٤١ ، ٧٥١ ، ٧٥٤ ، ٧٥٦ ،  
 ٧٨١ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٨٠٧ ،  
 ٨١٩ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٥٥ ،  
 ٨٩٠ ، ٨٩٣ ، ٩٦٣ ، ٩٧٣ ،  
 ٩٧٥ ، ٩٩٨ ، ١٠٠٤ ، ١٠٤٢ ، ١٠٥٤

٣٩٥ ، ٥٥٣ ، ٨٠٧ ، ٨٥٤ ،  
 ٩٩٩ ، ١١٥٩ ، ١١٨٣ ، ١١٩٠ ،  
 ١٢١٩ ، ١٢٤٢ ، ١٣٠٠ ، ١٣٧٧ ،  
 ١٣٨٠  
 حيلة ( في شعر طفيل ) : ٩٤٨  
 حيلة بنت أبي قطبة الأنصارية : ٣١٩  
 ابن أخي جناح : ٥٧٦  
 ذو الجناحين ( انظر جعفر بن أبي طالب )  
 جنادة بن أبي أمية : ٦٨٣  
 جنادة بن معد : ١٨ ، ٥٦  
 جندب ( في شعر حذيفة بن أنس ) :  
 ١٠٤٨  
 جندب بن عمرو التظلي : ١١٦٠  
 أبو جندب المهذل : ١٩٥ ، ٢٢٦ ،  
 ٤٢٩ ، ٤٤٩ ، ٥٣٠ ، ٩٩٢ ،  
 ١٢٦٤  
 جندع بن ضمرة بن أبي العاصي : ٥٠١  
 جنوب ( في شعر عبد الله بن سليحة ) :  
 ١٠٨١  
 و ( في شعر القطامي ) : ١٠٩٥  
 جنوب (أخت عمرو ذى الكلب) : ٧٣٩ ،  
 ١٢١٦  
 جنيد بن معد : ٥٥  
 جهضم : ١١٣٤  
 أبو جهم بن حذيفة : ٢٧١ ، ١١٦٨  
 أبو جهم بن الحارث بن الصمة : ١١٥٣  
 جهينة : ٨ ، ١٠ ، ١٣ ، ٢٣ ، ٣٠ ،  
 ٣١ ، ٣٥ — ٣٨ ، ٤٠ ، ٩١ ،  
 ١١٢ ، ١١٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ،  
 ١٦٦ ، ٢٣١ ، ٦٥٣ ، ٦٥٦ ،  
 ٧٧٧ ، ٨٣٦ ، ١٠٣٦ ، ١٠٥١ ،  
 ١٢١٨ ، ١٢٥٩ ، ١٣١٠  
 جوبيا بن شهاب بن مالك : ٤٠٦  
 ذو الجوشن الضبابي أبو شعر : ٨٦٥

٤٣٣ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٦٣١ ،  
 ٦٣٣ ، ٩١٣ ، ١٢٧٠  
 الحارث بن عباد البكري : ١٣٦٣ ، ١٣٦٢  
 بنو الحارث بن عبد المذان : ١١٣٢  
 الحارث بن عدنان ( انظر عك بن عدنان )  
 الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار : ١٣٦٣  
 الحارث بن عوف المري : ٣٠٥  
 الحارث بن فهر : ٨٩  
 بنو الحارث بن فهر : ٢٥٧  
 الحارث النبايع : ٥٤٣ ، ٥٤٢  
 الحارث بن قراد البهراني : ٢٣  
 الحارث بن قيس بن خويلد : ٧٣٦  
 بنو الحارث بن كعب : ٤١ ، ٤٢ ، ٤٦٠ ،  
 ٦١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٣١٥ ،  
 ٤٠١ ، ٤٢٧ ، ٦٠٣ ، ٦١٦ ،  
 ٧٢٧ ، ٨٣٤ ، ١٠٦٢ ، ١١٠٠ ،  
 ١١٤٢ ، ١٢٤٤  
 الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة : ٣٢٨  
 الحارث بن مرة الحنفي : ١٠٠٨  
 الحارث بن مضايف الأصغر الجرهمي : ١٦٦  
 الحارث بن معاوية ( الملك السكندى ) :  
 ١٢٣٢  
 الحارث بن هشام : ٢٣٧  
 الحارث بن حمام بن مرة : ٧١  
 الحارث بن وعلة الجرهمي : ٣٣١ ، ٤٠٧  
 الحارث بن مخلد بن النضر بن كنانة : ٢٣١  
 الحارثان ( في شعر الخليل ) : ٤٦١  
 بنو حارثة : ٦٦١  
 حارثة بن بدر : ٥٧٠ ، ٧٣٤  
 بنو حارثة بن قريم : ٤٢٤  
 حارثة بن مرة الشيباني : ١١٢٨  
 أبو حازم ( في شعر الضحك الربوعي ) : ٥٧٤  
 حاشد بن عمرو بن الحارث : ٩٤٦  
 أبو حاضر ( محدث ) : ٩٥٥

٦٣ ، ١٠٦٥ ، ١١٢٢ ، ١١٤٩ ،  
 ١١٦٢ ، ١١٧٨ ، ١١٨٢ ، ١١٨٩ ،  
 ١٢٢٧ ، ١٢٣٥ ، ١٢٥٣ ،  
 ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٣٠٦ ،  
 ١٣٣٧ ، ١٣٤٠ ، ١٣٥٥ ، ١٣٦٥ ،  
 ١٣٩٧ ، ٢٠٢٠ ، ١٤٠٦ ،  
 حاجب بن حبيب الأسدي : ١٠٨٤٠  
 حاجب بن ذبيان المازني : ٧٥٣  
 حاجب بن زرارعة بن عدس : ٩٢٥  
 الحاجبية ( انظر عزة )  
 حاجز الأزدي : ٣١  
 حاجز بن الجعد ( اللبس ) : ٦٣٨  
 حارب : ٨٤٨  
 بنو الحارث بن بهثة : ٦١٢  
 الحارث بن ثواب الكلبي : ١٣٨٨  
 بنو الحارث بن ثعلبة بن دودان : ٩٥ ،  
 ١٠٣٤  
 الحارث بن حصن بن ضمضم : ٥١  
 الحارث بن الحسك ( أخو صروان ) : ١٢٧٥  
 الحارث بن حلزة اليشكري : ٣٤٧ ، ٤٢٠ ،  
 ٧٩٠ ، ٨٠٩ ، ٨٢٣ ، ٩٨٠ ،  
 ٩٨٤ ، ١٣١٣  
 الحارث بن خالد الخزوي : ١٧٩ ، ٤٢٧ ،  
 ٥٠٤ ، ٥٠٩ ، ١٠٢٦  
 الحارث بن خديق بن عبد الله : ٧٧٥  
 بنو الحارث بن الخزرج : ٢٨٦ ، ٣٧٢ ، ٧٦٠ ،  
 الحارث بن زهير بن جذيمة : ٦٧٠  
 الحارث بن سعد بن زيد : ٣٢  
 بنو الحارث بن سعد هذيم : ٢٣ ، ٣١  
 الحارث بن سيار بن شجاع : ٥٦  
 الحارث بن شريك ( انظر الحوفزان )  
 الحارث بن أبي شمر الفسافي : ٩٥ ، ١٦١ ،  
 ٧٨٩ ، ٩٨٠  
 الحارث بن ظالم المري : ١٠٣ ، ١٦٤ ،

حذيفة بن أنس الهذلي : ٢٢٨ ، ١٠٤٨  
 حذيفة بن بدر : ١١٢ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،  
 ٥٢٢ ، ٩٩٥  
 حذيم بن جذيمة بن عيس : ١١٠٣  
 بنو حرق : ١٢٢٧  
 حرام بن الحارث الضبابي : ١١٤٤  
 حرام بن عدي بن جشم بن معاوية : ١٢٣٦  
 حرام بن ملحان النجاري : ١٢٤٥ ، ١٢٤٦  
 أبوحرب ( في شعر ليلي الأخبيلية ) : ١٣٥٨  
 ابن حرب ( في شعر المنفي — انظر معاوية  
 ابن أبي سفيان )  
 بنو حرب : ٩٥٠  
 حرب بن أمية : ٢٦٩ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢  
 الحرابي ( أبو إسحق إبراهيم بن إسحق ) :  
 ٢ ، ٤ ، ١١٩ ، ١٢٨ ، ١٥١ ،  
 ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٢٩ ، ٢٤١ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٧٨ ، ٣٢٤ ، ٣٤٨ ،  
 ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٥٥٨ ، ٦٣٧ ،  
 ٦٣٨ ، ٦٦٩ ، ٧٠١ ، ٧٦٥ ،  
 ٧٧٩ ، ٧٩٣ ، ٨٠٢ ، ٨٠٦ ،  
 ٨٢٢ ، ٨٢٤ ، ٨٢٦ ، ٨٥١ ،  
 ٨٥٤ ، ٨٥٩ ، ٨٨٢ ، ٩١١ ،  
 ٩٣٧ ، ١٠٠٩ ، ١١١١ ، ١١٧٠ ،  
 ١٠٠٥ ، ١٢٣١ ، ١٣٧٠ ، ١٣٨٦ ،  
 ١٣٩١  
 أبو حردبة ( اللص ) : ١٠٢٧  
 حران بن آزر : ٤٣٥  
 حرقه ( انظر هند بنت النعمان )  
 ابنا حرملة ( هاشم ودرديد ) : ١١٩٤  
 حرمي بن العلاء : ١٠٠٤  
 الحرورية ( انظر الخوارج )  
 حريز بن عثمان : ٩٥٩  
 بنو الحريش : ٤٢٢ ، ١٠٣٩  
 حرقه ( انظر هند بنت النعمان )

حاطب بن أبي بلتعة : ٤٨٢  
 حاتم : ١٠٧٠  
 حباشة المزني : ٧٣٩  
 حبان بن عتبة بن مالك : ٦٤٨ ، ١٠٣١  
 حبان بن معاوية بن مالك : ٩٩٧ ، ٩٩٨  
 بنو الحبابي : ٢٨٦  
 حبيب ( في شعر ) : ١٦٥  
 ابن حبيب ( انظر محمد بن ح )  
 حبيب بن شاذب : ٨٦٥ ، ٨٧١  
 حبيب بن عمرو السلاماني : ٣٢٩  
 حبيب بن مسلمة الهجري : ٣٧٦  
 حبيب الهذلي : ٦٧٧ ، ١٢٦٤  
 حبيب بن يربوع : ٨٥  
 الحنات المجاشعي : ٤١٨  
 نحوحت : ٤٢٤  
 حجاج ( محدث ) : ٢٢٣ ، ٢٨٩ ، ٢٢٦  
 الحجاج بن يوسف الثقفي : ٢٧٩ ، ٢٨٠ ،  
 ٣٠١ ، ٣٢٧ ، ٤٠٠ ، ٤٤٢ ،  
 ٤٥٩ ، ٤٩٤ ، ٥٤٩ ، ٥٧٣ ،  
 ٥٧٤ ، ٥٩٣ ، ٧١٥ ، ٧٨١ ،  
 ٧٨٢ ، ٨٨٢ ، ١١٤١ ، ١١٨٤ ،  
 ١١٩٩ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤  
 بنو حجار : ٤٠٤  
 حجر ( الملك ) : ٥٦ ، ٢١٦ ، ٩١٣  
 حجر بن عدي السكندى : ١٦١ ، ٩٢٧  
 حجر بن مالك بن بدر : ١٢٤١  
 حجر المدري ( محدث ) : ١٢٠٠  
 بنو حدال : ٤٢٩  
 الحدريجان بن سلمة : ٢٣  
 بنو حديلة ( انظر بني معاوية بن عمرو )  
 حدية بنت مالك : ١٢٢٦  
 حذافة المدوي : ٢٥٨  
 بنو حذلم : ٧٣٣  
 أبو حذيفة ( في شعر الخليل ) : ١٧٥

٤٠٨ ، ٤٠٦ ، ٣٧٨ ، ٣٧٦  
 ٤٤٥٦ ، ٤٥٣ ، ٤٣٩ ، ٤٢١  
 ٤٤٦٩ ، ٤٦٧ ، ٤٦٢ ، ٤٦١  
 ٤٤٩٧ ، ٤٩٦ ، ٤٨٨ ، ٤٧٩  
 ٤٥٥٧ ، ٥٥٥ ، ٥٤٧ ، ٥١٥  
 ٤٦١٥ ، ٥٧٣ ، ٥٦٨ ، ٥٦٢  
 ٤٦٣٠ ، ٦٢٣ ، ٦٢٠ ، ٦١٩  
 ٤٧٣٢ ، ٦٨٨ ، ٦٨٧ ، ٦٤٨  
 ٤٨٤٣ ، ٨١٦ ، ٨٠٧ ، ٧٧٥  
 ٤٩٤٤ ، ٨٥٩ ، ٨٥٥ ، ٨٤٩  
 ٤١٠٥٤ ، ١٠٠٢ ، ٩٧٦ ، ٩٧٥  
 ٤١١٧٧ ، ١١٧١ ، ١١٤٥٠ ، ١١٣٢  
 ٤١٢٦٩ ، ١٢٦٥١ ، ١٢٥٠٤ ، ١٢٣٤  
 ٤١٣٨٠ ، ١٣٨٥٠ ، ١٣٨٠٠ ، ١٣٧٤  
 ١٣٩٨  
 أبو الحسن الأسدي : ٧٠  
 الحسن بن أبي الحسن البصرى : ١١ ، ٣١٩  
 ٨٩٨ ، ٨٥٩ ، ٦٣٧ ، ٣٧٤  
 حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب : ٢٢٧  
 آل حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب :  
 ٧٦٧ ، ٤٤١  
 حسن بن زيد : ٧٤٣ ، ٨٦١ ، ١٢٥٩  
 الحسن بن سهل : ٤٩٠  
 أبو الحسن الضبي : ١٣٠٠  
 أبو الحسن طاهر : ( انظر طاهر بن عبد العزيز )  
 الحسن بن علي بن أبي طالب : ١٣٠ ، ٢٢٧ ،  
 ٧٧٠ ، ٦٥٨ ، ٣٥٤  
 أبو الحسن علي بن عمر : ( انظر الدارقطني )  
 الحسن بن هاني الحكمي ( أبو نواس ) : ١٨٤  
 حسين بن إسماعيل : ٩٣٠  
 الحسين بن داود بن أبي الكرام : ٢٧٠  
 الحسين بن الضحاك : ٦٠٢ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩٦  
 الحسين بن علي بن الحسن : ١٠١٥  
 حسين بن علي بن حسين : ١٥٨

حزرة بن عتبة بن الحارث : ٣٣٥  
 حزيمة بن طارق التلي : ٦٩٧  
 حزيمة بن نهد : ١٩ — ٢١ ، ٣٢ ،  
 ٤٠ ، ٣٥  
 بنو الحساس : ٥١٩  
 ابن حساس بن وهب : ٢٨٨  
 حسان ( أخو أكيدر ) : ٣٠٣  
 أم حسان ( في شعر عمرو بن ورد ) : ٩٩٩  
 حسان بن أسد تبع : ٦٢٣  
 حسان بن ثابت : ١٢٧ ، ١٦١ ، ٢١٦ ،  
 ٢٤٦ ، ٢٤٠ ، ٢٣٦ ، ٢١٧  
 ٢٨٩ ، ٢٨٨ ، ٢٨٥ ، ٢٦٤  
 ٤١٤ ، ٣٩١ ، ٣٩٠ ، ٣٠٨  
 ٤٧٧ ، ٤٧٢ ، ٥٤٣١ ، ٤١٥  
 ٦٤٢ ، ٦٢١ ، ٥٣٩ ، ٥١٠  
 ٩٤٥ ، ٩١٠ ، ٨٣٠ ، ٧٥٧  
 ١١١٧ ، ١٠٧٤ ، ١٠١٣ ، ٩٤٥  
 ١٢١٣ ، ١١٧٢ ، ١١٣٨ ، ١١٢٠  
 ١٣٣٨ ، ١٣١٢ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٦  
 ١٤٠٦ ، ١٣٩٩ ، ١٣٩٣  
 حسان بن حفظة الطائي : ١١٠٨  
 حسان بن ميمونة بن الجون الكندي : ١٢٩٧  
 حسان بن المنذر ( أخو الزمان ) : ٨٨٨  
 حسان بن وبرة السلمي : ٣٦٦  
 أبو الحسن : ( انظر الأثرم )  
 أبو الحسن : ( انظر الأخفش )  
 أبو الحسن : ( انظر الطوسي )  
 الحسن بن أحمد بن يعقوب الحمدي : ١٥٠  
 ١١٦ ، ٩٢ ، ٩٠ ، ٨٨ ، ٥١  
 ١٨٠ ، ١٧٨ ، ١٧٦ ، ١٥٢  
 ٢٤٤ ، ٢٣٧ ، ٢١٩ ، ١٨٨  
 ٢٩٠ ، ٢٨٥ ، ٢٨٤ ، ٢٧٧  
 ٣١٨ ، ٣١١ ، ٣٠٧ ، ٢٩٨  
 ٣٥٩ ، ٣٥٤ ، ٣٣٨ ، ٣٢١

الحسين بن علي بن داود الجمدي : ٧٧٠  
 الحسين بن علي بن أبي طالب : ٦٥٨، ٢٧٦،  
 ٦٥٩، ٨٦٥، ٨٩١، ٩٥٠،  
 ١١٢٣، ١٢٧٤  
 الحسين بن يحيى : ٥٩٩  
 أم حنجر ( في شعر الصماخ ) : ٣٩٦  
 بنو حنثة بن عكارمة بن عوف : ٢٩  
 حصن ( في شعر النابغة ) : ١٩٣  
 حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري : ٤١٧، ١١١٢،  
 الحصين : ٤٢٠  
 حصين ( من بني الحارث بن كعب ) : ٣١٤  
 حصين بن الحمام المري : ٣٨٠، ١٦٩، ٣٨٠،  
 ٨٩٤، ٨٥٢، ٤٣٨  
 بنو الحصين ذى النمة : ٦٥١  
 حصين بن مشتم : ١٢١٤  
 الحصين بن يزيد ( ذوالنمة ) : ١٠٣٩، ١٠٣٨،  
 ابن الحضرمي : ( انظر العلاء بن الحضرمي )  
 حضور بن عدي بن مالك : ( انظر سبأ الأصفر )  
 حضير بن سماك : ٦٦١  
 حضير الكتاب : ٤٢٧  
 الحطيئة ( جروال ) : ١١٢، ٩٥، ١٤٩،  
 ٥٥٦، ٥٣٤، ٥٠٥، ٤٣٤، ٣٤٣  
 ٩٥١، ٩١٨، ٨٩٢، ٨١٩، ٦١٢  
 ١٠٩٨، ١٠٧، ١٠٦٥، ١٠٠٣  
 ١٣٦٣، ١٢٨٨، ١١٨٨، ١١٠٣  
 ١٣٩٥، ١٣٨٧، ١٣٦٥  
 حفصة بنت عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق :  
 ٣٢١  
 حفصة بنت عمر ( أم المؤمنين ) : ١٢٨٣، ٥٥٤  
 أم حنيفة ( في شعر من بن أوس المزني ) : ١٢٨٤  
 بنو أبي الحقيق : ٥٢٣  
 الحكم ( محدث ) : ٣٩٢، ٢٢٣، ١٦٤،  
 ١٠٥٤، ٧١٩  
 بنو حكم : ٧

الحكم بن أمية بن عبد شمس : ٦٤٥  
 حكم الحضرمي ( من خضر محارب ) : ٦٣٦،  
 ١٢٧٧، ٨٧١، ٨٦٤، ٨٢٩  
 الحكم بن سليمان الحيلي : ٣٦٤  
 الحكم بن الطفيل : ٦٦٦  
 الحكم المستنصر الأموي : ١٣١٠  
 الحكمي : ( انظر الحسن بن هانئ )  
 أم الحكيم ( في شعر كثير ) : ٩٢٨  
 حكيم بن جبير : ٩٥٥  
 حكيم بن حزام : ٤١٨  
 أم حكيم بنت عبد المطلب : ١٣٠٥  
 حكيم بن فضالة النفازي : ٤٩٤  
 الحلبي : ٥٧١  
 حلحلة بن قيس بن أشيم : ٢٨٠  
 حلف ( من خثعم ) : ٨٣  
 حللم بن الهبيس بن حير : ٤٦٢  
 بنو حلوان بن عمران بن الحلف : ٢٣، ٢٧،  
 ٤٦٣  
 الحلواني : ٥٣٠  
 حار بن مويبع : ٤٠٥  
 حاس بن قيس بن خالد : ١٣٨، ٥١٢  
 حمد بن محمد الخطابي : ٨٢٦  
 حمزة بن عمرو بن سعد : ٤٨  
 أبو حمزة ( محدث ) : ١٠٦٤  
 حمزة بن الحسن الأصماني : ٥٥٦، ٣٤٧  
 آل حمزة الزبيريون : ٣٦٧  
 حمزة بن عبد الله بن الزبير : ١٠٢،  
 ١٠٢١  
 حمزة بن عبد المطلب : ١٢٧٥  
 حمزة بن محمد بن الحنفية : ٩١١  
 حمزة التهدي : ٦٨٧  
 الحمس : ١٢٥٥  
 حمس ( من العالين ) : ٤٦٨

الحسين بن علي بن داود الجمدي : ٧٧٠  
 الحسين بن علي بن أبي طالب : ٦٥٨، ٢٧٦،  
 ٦٥٩، ٨٦٥، ٨٩١، ٩٥٠،  
 ١١٢٣، ١٢٧٤  
 الحسين بن يحيى : ٥٩٩  
 أم حنجر ( في شعر الصماخ ) : ٣٩٦  
 بنو حنثة بن عكارمة بن عوف : ٢٩  
 حصن ( في شعر النابغة ) : ١٩٣  
 حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري : ٤١٧، ١١١٢،  
 الحصين : ٤٢٠  
 حصين ( من بني الحارث بن كعب ) : ٣١٤  
 حصين بن الحمام المري : ٣٨٠، ١٦٩، ٣٨٠،  
 ٨٩٤، ٨٥٢، ٤٣٨  
 بنو الحصين ذى النمة : ٦٥١  
 حصين بن مشتم : ١٢١٤  
 الحصين بن يزيد ( ذوالنمة ) : ١٠٣٩، ١٠٣٨،  
 ابن الحضرمي : ( انظر العلاء بن الحضرمي )  
 حضور بن عدي بن مالك : ( انظر سبأ الأصفر )  
 حضير بن سماك : ٦٦١  
 حضير الكتاب : ٤٢٧  
 الحطيئة ( جروال ) : ١١٢، ٩٥، ١٤٩،  
 ٥٥٦، ٥٣٤، ٥٠٥، ٤٣٤، ٣٤٣  
 ٩٥١، ٩١٨، ٨٩٢، ٨١٩، ٦١٢  
 ١٠٩٨، ١٠٧، ١٠٦٥، ١٠٠٣  
 ١٣٦٣، ١٢٨٨، ١١٨٨، ١١٠٣  
 ١٣٩٥، ١٣٨٧، ١٣٦٥  
 حفصة بنت عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق :  
 ٣٢١  
 حفصة بنت عمر ( أم المؤمنين ) : ١٢٨٣، ٥٥٤  
 أم حنيفة ( في شعر من بن أوس المزني ) : ١٢٨٤  
 بنو أبي الحقيق : ٥٢٣  
 الحكم ( محدث ) : ٣٩٢، ٢٢٣، ١٦٤،  
 ١٠٥٤، ٧١٩  
 بنو حكم : ٧



١٣٩٨، ١٣٧٢، ١٣٧١، ١٢٤١

١٤٠٣

بنو حميس : ٤٠

حنيف بن يعفر البهرى : ٢٨٨

الحنيف بن الجف : ١٣٧٤

حنيفة (في شعر ابن أبي خازم) : ٣٦

حنيد بن البكاء : ٦٧٠

أبو حنيس : ١١٣٢

بنو حنظلة (من تميم) : ٣٦٦، ٣٨٦

١١٦٥

حنظلة بن الحارث بن شهاب : ٥١٩، ٥٢٠

حنظلة بن عبد المسيح بن علقمة : ٥٧٧

حنظلة بن أبي عفران الطائي : ٥٧٦

٥٧٧

حنظلة بن علي الأسلمي : ٦٨٢

حنظلة بن عمرو بن عمرو بن عدس : ١٨٠

حنظلة بن نهد : ٣٢، ٣٤، ٥٠، ٥١

بنو حن : ٤٣، ٤٤، ٨٢١

حنيف الحناتم : ٤٤٢

بنو حنيفة : ٨٣-٨٥، ٩٥، ١٣٥

١٠٠٨، ٨٠٧، ٥٧٢، ١٤٠

١٠٦٣

أبو حنيفة الدينوري (أحمد بن داود) :

١٠٦، ١١٤، ١٥٤، ٢٣٧

٢٨٤، ٣١١، ٣٣١، ٣٣٨

٣٩٩، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٧٤

٥٣٣، ٥٦٣، ٦١٠، ٦٤١

٧٠٢، ٨٠١، ٨٢٢، ٨٩٨

٩٤٩، ٩٦٦، ١٠٦٢، ١٠٨٣

١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٥٢، ١٣٩٥

حنين العبادي (المنى) : ٥٦٦

حنين بن قابتة بن مهلائيل : ٤٧٢

ابن حنينة الكلبي : ٨٢٥

حنيفة بن جندل بن فنانة الشيباني :

١١٧٩

حنيفة بن شراحيل : ١١٧٩

حمل بن بدر : ١٣٤٤

حمل بن مالك بن النابغة : ٣٢٩

حماد بن إسحاق الموصلی : ٥٩٩، ٦٠١

٦٠٢

حماد الراوية : ٥٥٧

حماد بن سلمة : ٢٥٨، ٤١٣، ٧٥٨

بنو حمدان : ٢٠٦، ٧٢١

حميد الأرقط : ٤٠٠، ٩٧٧

حميد الأحمي : ١٩٠، ١٩١

حميد بن محمد الكلبي : ٢٧٩

حميد بن تور : ١٦٠، ٢٣٩، ٢٤٥

٣٦٣، ٣٩١، ٤٠٤، ٤٢٠

٤٢٢، ٤٣٨، ٤٧٣، ٥٠٦

٥٠٩، ٥١٥، ٥٤٩، ٥٦١

٦٠٨، ٦٩١، ٧١٦، ٧٢٩

٧٤٩، ٩٣١، ٩٤٨، ٩٩٣

٩٩٩، ١٠٠٣، ١٠٧٠، ١١٣٣

١١٣٥، ١١٨١، ١٢٨٠، ١٣٤٠

١٣٨٧، ١٣٤٧

أبو حميد الساعدي : ١١٧

حميد بن عبد الرحمن : ٢٥٨، ١٠٧٦

حميد بن هلال : ٧٠١

الحميدى (الحافظ الأندلسي) : ١٠٦٤

حميد بن سبأ : ٢٤، ٣٣، ٥٤، ١٠٤

١١٦، ٢١٥، ٣١٩، ٣٢٢

٣٧٨، ٤٠٤، ٤٨٨، ٤٩٦

٥٥١، ٥٥٧، ٥٦٨، ٦١٤

٦١٩، ٦٢٠، ٦٤٩، ٧٠٢

٧٣٧، ٨١٦، ٨١٧، ٨٨٣

٩٠٥، ٩٢٤، ٩٦٦، ١٢١٠

أبو خالد بن الحويرث : ٨٣٤  
 خالد بن رواحة ( من غطفان ) : ١١٢٨  
 خالد بن زهير : ١١٢٥  
 خالد بن سعيد بن العاصي : ٦٥١ ، ٦٥٠ ،  
 ٧٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤  
 أبو خالد السلامي : ٤٤  
 خالد بن سنان : ٤٣٥  
 خالد بن صخر بن الشريد : ٢٤٨  
 خالد بن صفوان : ٢٩٤  
 خالد بن الصقعب ( هو أبو ليلى النهدي ) :  
 ٤١ ، ٤٢  
 بنو خالد بن ضمرة : ٥٢٨  
 خالد بن عامر : ٩١  
 خالد بن عبد العزيز بن سلامة : ١٥٩  
 خالد بن عبد الله بن خالد : ٣٨٧  
 خالد بن عبد الله القسري : ٥٤١ ، ٧١١ ،  
 ١١٣٦  
 أبو خالد العجلاني : ١٢٠٨  
 خالد بن نطن الحارثي : ٤٢  
 خالد بن كلثوم الكلبي : ٩٥ ، ٢٥٣ ،  
 ٣٩٦ ، ١٠٩٠ ، ١٣٩١  
 خالد بن مخلد القطواني  
 خالد بن مصعب بن الزبير : ١٠٢٠ ،  
 ١٠٢١  
 خالد بن المضلل : ١١٤٦  
 خالد بن نضلة : ٩٩٦  
 بنو خالد بن نضلة : ٢٢٧  
 خالد بن الوليد : ٦٩ ، ١٢٩ ، ٢٢٣ ،  
 ٢٤٧ ، ٢٥٦ ، ٢٧٨ ، ٣٠٣ ،  
 ٣١٩ ، ٥١٢ ، ٦٠٤ ، ٦٥٠ ،  
 ٨٢٦ ، ١٠٠٦ ، ١٠٥٨ ، ١٠٧٧ ،  
 ١١١٧ ، ١١٧٢ ، ١٣٥١ ، ١٣٩٣  
 خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني : ٤٢٢  
 خالدة بنت هاشم : ٧٢٤  
 ( ٢٨ — معجم ، ج : )

الجوه بنت كلب بن وبرة : ٤٧٢ ، ١٢٨٨  
 حوتكة : ٢٣ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٥  
 ابن الحوتكية التميمي : ٩٥٥  
 حوث بن حاشد : ٤٠٦ ، ٤٧٤  
 حويرة بن جزه بن خالد : ٥١٩  
 حويرة الشاري : ٢٨١  
 الحوفزان : ٦٩٧ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤  
 حواء ( أم البشر ) : ١٣٦٤  
 بنو حويرة ( بن النعم ) : ٣٠٢ ، ٣٤٥  
 الحويرث بن أسد : ٧٢٥  
 حيدان : ١٠٠  
 الحيقار بن الحيق : ٥٢  
 حيوة بن شريح : ١٩٤ ، ٤٢٦ ، ٧٩٣  
 حمى ( زوج بنت ذى الكباش ) : ٧٩٢  
 بنو حمى بن خولان : ١٨٠  
 أبو حيان ( شاعر ) : ٦٠٦  
 أبو حيان التميمي ( راو ) : ٢٨٢  
 حيان بن جلية الحارثي : ١٧٣  
 حيان النهوي ( ؟ ) : ١٠٠٨  
 أبو حية التميمي : ٦٧٠ ، ١٠٠٧ ، ١١١٤ ،  
 ١٢٨٩ ، ١٣١٨  
 حمى بن ربيعة التميمي : ٩٠٢

## خ

خارجة بن حصن : ٢٤٧  
 خارجة بن فليح المللي : ١٢٥٧  
 الخارجي ( انظر محمد بن بشير )  
 خانان : ٥١١ ، ٧٧٥  
 أم خالد ( في شعر الأشهب ) : ١٠٢٨  
 خالد ( في رجز المعتز بن حنواء ) :  
 ٢٠٣ ، و ( في شعر أبي خراش ) :  
 ٧٢٣  
 خالد بن جعفر بن كلاب : ٤٣٣ ، ٦٣٣ ،  
 ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ٩١٣ ، ١٢٧١

الخرج : ٢٦٠، ٣٧٨، ٤٣٩، ٤٣٧، ٤٧٥٧، ٨٣٠، ١٢١٧، ١٢٧٤،  
 خزيمة بن مدركة : ٨٨  
 ابنة الحس : ١١٤، ٤٤١  
 خسرو (انظر أنو شروان بن قباذ)  
 خشين : ٥٢  
 بنو خصفة بن قيس بن هيلان : ٦٩، ٩٠  
 أبو الحصب : ٥٩٧، ٥٩٨  
 خصيلة (أمة) : ٦٥  
 خضر عارب : ٤٩١، ٦٣٥، ١٠١٦،  
 ١١٩٥، ١٢٠٧، ١٣٠٣  
 الخطاب (أبو الخليفة عمر) : ٨٥٦  
 الخطابي (انظر حمد بن محمد) : ٢٧٠،  
 ٣٨٤، ٩٧٠، ١٠٠٥، ١٠١٠،  
 ١١٣٨  
 الخطفي (انظر حذيفة بن بدر جد جرير)  
 بنو خلفاة القليلون : ٢٨٦، ٤٦٤،  
 ٧٣٦، ٧٨٨، ١٢٣٣  
 الخفاجي : ٧٦٢  
 بنو خفاف : ٩٩، ٩٣٣  
 خفاف بن عمير السلمي : ٢٩، ١٠١٣  
 خفاف بن نديبة : ٤٣٧، ٤٥٧، ٨٠٥،  
 ١٢٣١  
 ذو الخلفة : ٩١٨  
 خلف الأحمر : ١٤٧  
 خلف بن قاسم : ٧١٨  
 خلف بن وهب : ٧٢٥، ٧٥٩  
 أم خليفه المبسبي : ٨٦٨  
 خليفه عيين : ٩٨٦  
 خليفه (في شعر الخليل) : ٦٢٣، ٧٧٩  
 خليس : ٩٦٠  
 خليفه بن جل : ٧٦، ١٠٧  
 الخليل بن أحد التراميدي : ٦، ١٢،  
 ١٣١، ١٩٩، ٢٠٤، ٢٦٠،

ابن خالويه (أبو عبدة) : ٤٣٤  
 خبيب (صحابي) : ٦٤٢، ١٣٤٧  
 خبيب بن سليمان بن سمرة بن جندب  
 ١١١١  
 خبيب بن عبد الله بن الزبير : ٧٦٥  
 خنم : ٣١، ٤١، ٥٧، ٥٩، ٦٣،  
 ٨٢، ٨٣، ٩٠، ١٠٣، ١٦٩،  
 ٢٣٣، ٢٩٣، ٣٠٩، ٣٦٣،  
 ٤١٤، ٤٢٨، ٥٠٨، ٥٦٢،  
 ٦٠٣، ٧٨٨، ٩١٨، ٩٣٤،  
 ٩٤٤، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١١٤٤،  
 ١١٥٦، ١٣٧٢  
 بنو خثيم (من هذيل) : ١٣٩٦  
 خدائش بن زهير : ٨١٤، ٩٦١، ١٢٧٩  
 خديجة بنت خويلد (أم المؤمنين) :  
 ٥١٠، ٧٠٢  
 خراش (راوية) : ٤٠  
 أبو خراش بن سمرة الهذلي : ٢٥٥، ٢  
 ٥٣، ٥٣١، ٧٢٢، ٧٤١،  
 ٨٠٣، ٨٧١، ٨٧٢، ١٠١١،  
 ١١٠٢، ١١٢٤، ١١٢٥  
 خراشة بن عمرو البسبي : ١٣٤٥  
 أبو خردلة الجني : ٧٧٠  
 الخرمية (أصحاب بابك) : ٢٣٥، ٤٩٣،  
 ٥٢٥، ١١٠٥  
 ابن الخرم : ١٢٨٩  
 خرق بنت هفان : ١٠٨٨  
 خزاعة : ١٩٠، ٢٤٥، ٢٥٧، ٢٩٦،  
 ٤٤٩، ٦٢٥، ٧٧٧، ٧٨٧،  
 ٧٩٨، ٨١١، ٩١٦، ٩٢٠،  
 ٩٢٣، ٩٩٩، ١٠١٢،  
 ١٠١٧، ١٠٥٤، ١٢١٣، ١٢٢٠،  
 ١٣٥٣، ١٣٦٨  
 أبو خزامة المدني : ٣٢٩

٨٣١ ، ٨٣٣ ، ٩٢٨ ، ٩٧٦ ،  
 ١٠٤٥  
 خولة ( في شعر طرفة : ١٦٦ ، و ) في  
 شعر الأخطل ) : ٥٦٦ ، و ) في  
 شعر لبيد ) ٦٥٢  
 خولة بنت حكيم : ١٣٦٩  
 خوات : ٤٩١  
 خويلد بن أسد بن عبد العزى : ١٣٤  
 خويلد الهذلي : ٩٦٣  
 بنو خبار ( من همدان ) : ٣٢١  
 خبير بن ثابتة بن مهلائيل : ٥٢٣  
 ابن أبي خيشمة : ٤٥١  
 أبو خيشمة ( أخو بني حارثة بن الحارث ) :  
 ١١٧  
 أبو الخير ( من بني عمرو بن مساوية ملك  
 حضرموت ) : ٣١١  
 د  
 بنو الدئل ( من كنانة ) : ١١٢٢  
 داحس ( فرس قيس بن زهير ) : ١٦١  
 ١٦٢ ، ٥٣٢ ، ١٣٤٤  
 ابن دارة ( انظر سالم بن دارة )  
 دارس بن تقيف : ٦٦  
 الدارقطني : ٤٤٤ ، ٤٤٥  
 بنو دارم : ٢٠٧ ، ٤٣٨ ، ٦٣٣  
 داود ( عليه السلام ) : ١١٦ ، ١٠٩٠  
 أبو داود ( صاحب السنن ) : ١٠١  
 ١٠٣ ، ١٦٤ ، ١٦٢ ، ١٢٨ ،  
 ٢١٨ ، ٢٢٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ،  
 ٢٨٢ ، ٣١٣ ، ٣٨٤ ، ٤٠٢ ،  
 ٤١٣ ، ٦٦٩ ، ٦٨٤ ، ٧٤٤ ،  
 ٧٤٦ ، ٨٣٤ ، ٩٤١ ، ٩٧٤ ،  
 ١١٤٣ ، ١٢٢٢ ، ١٢٩٥ ، ١٣٠١ ،  
 ١٣٥٣ ، ١٣٨٥

٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٣١٤ ، ٣٤٦ ،  
 ٣٥٤ ، ٣٩٠ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،  
 ٤٢٩ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٨٩ ،  
 ٤٩٥ ، ٥٠٣ ، ٥٠٦ ، ٥٤٢ ،  
 ٥٤٣ ، ٦١٢ ، ٦٢٧ ، ٦٩٣ ،  
 ٦٩٥ ، ٧٢٩ ، ٧٤٩ ، ٧٥٤ ،  
 ٧٦٢ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٣ ،  
 ٨٠٨ ، ٨٢٨ ، ٨٤٥ ، ٨٥٦ ،  
 ٨٥٨ ، ٨٨٨ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ،  
 ٩١٤ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩٢١ ،  
 ٩٢٢ ، ٩٢٤ ، ٩٢٦ ، ٩٤٠ ،  
 ٩٤٣ ، ٩٤٧ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ،  
 ٩٥٢ ، ٩٦٣ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ،  
 ٩٩٥ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٥٧ ،  
 ١٠٦٠ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١١٥٧ ،  
 ١١٨١ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢١٥ ،  
 ١٢٢٢ ، ١٢٥٠ ، ١٢٨٠ ، ١٢٩٠ ،  
 ١٢٩٣ ، ١٣٠٥ ، ١٣١٦ ، ١٣٦٤ ،  
 ١٣٦٦ ، ١٣٧٥ ، ١٣٨٢ ، ١٣٩٤ ،  
 ١٤٠٥  
 الحفصم الدوسي : ٨٤١  
 حمر بن دومان بن بكيل : ٥١٠  
 خنجر الأسدى : ١١٥٨  
 خندف ( أم مدركة ) : ٨٧ ، ٤٦١ ،  
 ٨٥٩ ، ٩٦١  
 الحفصاء ( تماضر بنت عمرو بن الصريد  
 السلمي ) : ٢٩٣ ، ٥٤٩ ، ٨٠٦ ،  
 ٨١٥ ، ٩٤٣ ، ٩٥٢ ، ١١٩٤ ،  
 ١٣٩٧ ، ١٣٩٢  
 الحوارج : ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٥٠٩ ،  
 ٥١٤ ، ٥٤٢ ، ٥٤٨ ، ٥٥٩ ،  
 ٧٤٨ ، ٩٥٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٦٤ ،  
 ١٣٣٧  
 خولان : ٢٧ ، ٥١ ، ٣٢١ ، ٧٨٨ ،

٥٢٠ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٣٢ ،  
 ٥٤٢ ، ٥٤٧ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ،  
 ٥٦٣ ، ٦١٨ ، ٦٣٠ ، ٦٣٩ ،  
 ٦٤٩ ، ٦٥٢ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ،  
 ٦٦٠ ، ٦٦٧ ، ٦٧١ ، ٦٧٣ —  
 ٦٧٥ ، ٦٨٠ ، ٦٨٣ ، ٦٨٥ ،  
 ٦٨٧ ، ٦٩٤ ، ٦٩٦ ، ٧٠٠ ،  
 ٧٠٢ ، ٧٠٤ ، ٧١٠ ، ٧١٢ ،  
 ٧٢٨ ، ٧٣٦ ، ٧٥١ ، ٧٦١ ،  
 ٧٦٣ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٧٦ ،  
 ٧٧٨ ، ٧٨٥ ، ٧٨٩ ، ٧٩٦ ،  
 ٨٠٢ ، ٨١٠ ، ٨١٧ ، ٨٢٤ ،  
 ٨٢٨ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٥ ،  
 ٨٤٨ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٨٧ ،  
 ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٩ ، ٨٩١ ،  
 ٩٠٤ ، ٩١٢ ، ٩١٦ ، ٩٢٢ ،  
 ٩٢٦ ، ٩٣٤ ، ٩٣٨ ، ٩٤١ ،  
 ٩٤٢ ، ٩٤٥ ، ٩٥٢ ، ٩٩٦ ،  
 ٩٦٥ ، ٩٦٩ ، ٩٨٣ ، ٩٨٧ ،  
 ٩٩٦ ، ٩٩٨ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٩ ،  
 ١٠٠١ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠٢٢ ،  
 ١٠٢٤ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٨ ،  
 ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٥ ،  
 ١٠٧٨ ، ١٠٨٥ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٥ ،  
 ١١١٦ ، ١١١٩ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ،  
 ١١٢٤ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣٤ ،  
 ١١٦٤ ، ١١٦٨ ، ١١٧٥ ، ١١٨٣ ،  
 ١١٨٧ ، ١١٩٢ ، ١١٩٥ ، ١٢٠٨ ،  
 ١٢٠٩ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢٣١ ،  
 ١٢٣٢ ، ١٢٣٤ ، ١٢٤٧ —  
 ١٢٥٠ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٧ ، ١٢٨٠ ،  
 ١٢٨٧ ، ١٢٩٥ ، ١٣١٣ ، ١٣١٧ ،  
 ١٣١٩ ، ١٣٢٣ ، ١٣٤٦ ، ١٣٥١ ،  
 ١٣٥٤ ، ١٣٥٧ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٩ ،

داود بن قيس : ١٠٤٠٠  
 أبو داود سلمان بن عبد السنجي : ٧٥٩  
 داود بن عبد الله بن أبي الكرم : ١٢٥٩  
 داود بن علي بن عبد الله بن عباس : ٢٠٤  
 الذهب بن أسماء بنت دريم : ٧١٦  
 دية : ٢٠٢ ، ٢٠٣  
 دثار بن شيبان النمرى : ٩٠٢  
 ابن الدثنة ( الصحابي ) : ٦٤٢ ، ١٣٤٧  
 الدجال : ١٣٨ ، ٢٢٩ ، ٣٧٧ ، ٣٨١ ،  
 ٥٥٨ ، ٦٩٩ ، ٧٥٨ ، ١١٥٣ ،  
 دحية بن خليفة الكلي : ٤٤٧ ، ٨٤٦ ،  
 ١٢٢٢  
 الدراوردي الفقيه : ٥٤٩  
 درياس بن دجاجة : ٩٣٠  
 دراج ( محدث ) : ١٣٧٧  
 ابن درستويه : ١١٩٣  
 ابن دريد أبو بكر محمد بن الحسن : ١١ ،  
 ٢٥٠ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٢٢ ،  
 ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ،  
 ١٤٧ ، ١٦٤ ، ١٧٠ ، ١٧٧ ،  
 ١٩٤ ، ٢٠٩ ، ٢١٤ ، ٢١٧ ،  
 ٢٢١ ، ٢٢٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ،  
 ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣ ،  
 ٢٧٧ ، ٢٨٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،  
 ٢٩٩ ، ٣٠٦ ، ٣١٥ ، ٣٣٢ ،  
 ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٥٧ ، ٣٧٤ ،  
 ٣٧٨ ، ٤٠١ — ٤٠٤ ، ٤٠٦ ،  
 ٤١٥ ، ٤١٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ،  
 ٤٣٤ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٥ —  
 ٤٤٧ ، ٤٥٤ ، ٤٥٩ ، ٤٦٢ ،  
 ٤٦٥ — ٤٦٨ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥ ،  
 ٤٧٦ ، ٤٨٠ ، ٤٨٧ — ٤٨٩ ،  
 ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٩ ، ٥٠٢ ،  
 ٥٠٥ ، ٥٠٩ ، ٥١٧ ، ٥١٩ ،

١٢٧٦، ١٢٦٦، ١٢١٨، ١١٥٧

١٢٨٤

أبو دواد السكلاني : ١٧٥

الدوار : ٣٠

بنو دودان : ١٤٤

ابن الدورقية : ٥٦٢

دوس ( من الأزدي ) : ٦٣

دوسر : ١٠٨٣

دومان بن إسماعيل ( عليه السلام ) : ٥٦٥

ديسق بن عرف بن عامر : ١١٣٦

الديش : ١٢١٠

الدليل بن زيد بن عامر : ٣٠

بنو الدليل بن عمرو : ٨٢

الديلم : ٥٥١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٧٢

أبو الديلم ( مولى يزيد بن عمر بن هبيرة ) :

١٠٣٣

بنو دينار ( موالى بنى كليب بن كثير ) : ١١٢

١٥٦ ، ١٥٤

بنو الديان : ١٠٣٩

ذ

ذؤاب بن أسماء بن قارب العبسى : ٨٤٠

ذؤاب بن ربيعة الأسدي : ٥١٩

ابن أبي ذؤب : ٤٠٩

الذؤب بن أسماء بنت دريم : ٧١٦

أبو ذؤب الهذلي : ٢٠ ، ٢٠ ، ٩٢ ، ١١٣

١٣٢ ، ١٦٧ ، ٢٢٥ ، ٢٤٥

٣١٢ ، ٣٤٥ ، ٣٧١ ، ٤٢٧

٤٣٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٦ ، ٥٤١

٥٤٤ ، ٦٣٨ ، ٦٤١ ، ٦٧٧

٦٧٨ ، ٧٠٠ ، ٧٣٣ ، ٧٦٣

٧٧٤ ، ٨٣٢ ، ٨٥٧ ، ٩٠١

٩٦٩ ، ١١٠١ ، ١١٤١ ، ١١٧٤

١٢٢٤ ، ١٣٠١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٨٢

١٣٧٣ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠

١٣٨٣ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٦ ، ١٤٠٣

دريد بن حرمة : ٤٧٤ ، ١١٩٤

دريد بن الصمة : ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢٢٥

٢٥٠ ، ٢٧٢ ، ٣٤٧ ، ٤٣٣

٤٦٣ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٥٣٠

٥٣٧ ، ٥٥٣ ، ٦٢٥ ، ٧٦٨

٧٦٩ ، ٨٠٩ ، ١١٩٥ ، ١٢٠٧

١٣٠٥ ، ١٣٤١

دعبل الخزاعي : ٥٩٩

دعوى بن زياد : ٧٦ ، ٧٩

دعيميس الرمل العبدي : ١٣٦٦ ، ١٣٦٧

ابن الذفنة : ٢٤٤

أبو الدقيش : ٩٠٢

ذؤلف ( القاسم بن عيسى المجلي ) : ١١٢٣

ذماشق بن عمرو بن كنعان : ٥٥٦

الذمون الصدقي : ٦٧

ابن الذمينة : ٤٢٨ ، ٧١٤ ، ١٠٧٩

١٢١٦ ، ١٢٨١

أم ذهبل : ٩٦٥

أبو ذهبل الجحني : ١٥ ، ٤٠٩ ، ٩١٥

١٢٦٣ ، ١٣٠٣

دهاء ( في شعر صخر النقي ) : ٢٤٩

و ( في شعر ابن مقبل ) : ٩ ، ٥٠

١١٣٥ ، ١٢٦٩

بنو دهان ( من أشجع ) : ٣٣٠

بنو دهى : ٨٥٥

أبو دواد الإيادي ( جارية بن الحجاج ) : ٧١

١٤٢ ، ٢٣٠ ، ٢٩٢ ، ٣٧٣

٣٧٩ ، ٤٥٣ ، ٤٧٩ ، ٥٠٥

٥٨٧ ، ٦٢٨ ، ٦٣٥ ، ٦٩٦

٧٣٠ ، ٧٦٣ ، ٧٧٢ ، ٨٩٤

٨٩٥ ، ٩٨١ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٩

الراعى : ٢ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٤١ ، ١٨٠ ، ١٩٨ ، ٢٠٦ ، ٢٣٣ ، ٢٥٣ ، ٢٥٩ ، ٢٩٨ ، ٣٢٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧ ، ٣٨٧ ، ٣٩٦ ، ٤٠٧ ، ٤١٤ ، ٤٢١ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٣٨ ، ٤٦٠ ، ٥٣٥ ، ٥٣٨ ، ٥٤٠ ، ٥٥٦ ، ٥٩٥ ، ٦٢١ ، ٦٤١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٧١٩ ، ٧٢٩ ، ٧٥٤ ، ٧٧٤ ، ٧٩٥ ، ٨١١ ، ٨٥٠ ، ٩١٢ ، ٩٢٠ ، ٩٢٦ ، ٩٦٢ ، ٩٨٢ ، ٩٨٤ ، ٩٨٨ ، ١٠٠٧ ، ١٠١٣ ، ١٠١٧ ، ١١٤٩ ، ١١٥١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٥ ، ١١٧٢ ، ١١٨٢ ، ١١٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٣٢٠ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥٧ ، ١٣٧٢ ، ١٤٠٧ ، ١٣٩١

أبو رافع : ٩٧  
 رافع الطائي : ١٠٥٨  
 رافع بن عمرو المزني : ٨٢٦  
 رافع بن الليث بن نصر بن سيار : ١٣٣٩  
 رافع بن هرم : ٥١٩ ، ٥٢٠  
 ابن رامين : ٥٩٦  
 راهب اللج ( انظر عيسى عليه السلام )  
 الرباب : ٣٩٢ ، ٤٥٧ ، ١١٣٢  
 الرباب ( في شعر امرئ القيس ) : ٢٣٢  
 بنو ربان بن حلوان : ٢٤ ، ٢٦  
 الربعة ( من جهينة ) : ١١٢ ، ١٥٥ ، ١٥٧  
 الربعة بن سعد بن هيم ( انظر الربعة بن معتم )  
 الربعة بن معتم بن ودم : ٢٩  
 ربيعة ( في شعر اسلمعيل بن عمار ) : ٥٩٧  
 الربيع بن زياد : ٧٥٧ ، ١٣٥٤  
 الربيع بن عتبية بن الحارث : ١٠٣٢  
 ربيع بن قنصب الفزاري : ٩٣٨

ذيان : ٥٠ ، ١٠٣ ، ١٤٤ ، ١٧٩ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٤٨٧ ، ٥١٤ ، ٧٨٨ ، ٨٧٩ ، ٨٩٥ ، ٩١٤ ، ٩٣٧ ، ٩٤٥ ، ١٠٠٣ ، ١٠١٦ ، ١٠٢٣ ، ١٠٤٦ ، ١٠٩٥ ، ١٢٠٨ ، ١٣٤٤

ديان بن عمرو بن معاوية : ٦١  
 الدياني ( انظر الباقية الدياني )  
 أبو ذر الفزاري : ٢٧٤ ، ٦٣٦ ، ٧٠١  
 آل ذريح : ٦٧٤  
 ذرى جبا : ١٢٩٤  
 ذكوان بن أمية : ١٢٤٦  
 ذمار بن محصب بن دهان ( انظر سبأ الأصغر )  
 بنو ذهل بن شيان : ٩٣٤ ، ٩٣٦ ، ١٠٧٠ ، ١١٧٠  
 الذعلي : ٨٢٦

الذويد النهدي ( جذية بن صبح بن زيد  
 ابن نهدي ) : ٣٤  
 ذبيان : ٦١٩ ، ٦٢٠  
 أبو الذيال اليهودي : ٢٩ ، ٦٦١ ، ١١١١ ، ١١٨٧ ، ١٢٣١ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٨

ر

بنو رئاب : ٢٤٨  
 رئاب بن ناصرة : ٥٣٠  
 بنو رثام : ٥٥٥ ، ٦٥٤  
 رثام بن نهقان بن ببع : ٦٢٠  
 روثبة بن المجاج : ١٢٧ ، ٤٣٢ ، ٥٤٢ ، ٦٦٧ ، ٨٩٠ ، ٩٢٧ ، ٩٧٥ ، ١٠٩٨ ، ١١٥٧ ، ١٣١٤ ، ١٣٩٣  
 الرانش : ١٠٣ ، ٥١٠  
 راسب بن الحزرج بن جدة بن جرم : ٤٦  
 راشد بن شهاب اليشكري : ٣٣٣

١١٣ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ،  
 ١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ١٣٠ —  
 ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ،  
 ١٤٦ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ،  
 ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ،  
 ١٦٧ ، ١٧٦ ، ١٨٥ ، ١٩٣ ،  
 ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ،  
 ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ،  
 ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ،  
 ٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،  
 ٢٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ،  
 ٢٨٢ ، ٢٨٦ ، ٢٨٩ — ٢٩٢ ،  
 ٢٩٤ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ،  
 ٣١٢ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٩ ،  
 ٣٣٦ ، ٣٤٨ ، ٣٦١ ، ٣٦٥ ،  
 ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٤ ،  
 ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٣٨٤ ، ٣٩٢ ،  
 ٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٨ ، ٤٠٢ ،  
 ٤١٠ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ،  
 ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ،  
 ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٥ ، ٤٣٧ ،  
 ٤٤٤ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٦ ،  
 ٤٥٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٨ ، ٤٧٢ ،  
 ٤٧٦ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٩٠ ،  
 ٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥٠٤ ، ٥١٢ ،  
 ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ،  
 ٥٢٦ ، ٥٣٢ ، ٥٤٠ ، ٥٤٦ ،  
 ٥٦٥ ، ٥٧٤ ، ٥٨٤ ، ٦٠٣ ،  
 ٦٠٤ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦٢٥ ،  
 ٦٢٦ ، ٦٣٦ ، ٦٤١ ، ٦٤٤ ،  
 ٦٥٠ ، ٦٥٣ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ،  
 ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٩ ،  
 ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٧ ، ٦٨٢ ،  
 ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦

ربيعة (شاعر) : ٢٧٨  
 ربيعة بن ثور الأسدي : ١٠٧  
 ربيعة بن جعدر الهذلي : ٥٤٦ ، ٩٢٢  
 ربيعة بن حنظلة بن مالك : ٨٧  
 بنو أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان : ٥٦ ،  
 ٦٢٣ ، ١١٧٩  
 ربيعة بن رفيع السلمي : ٢١٢  
 ربيعة بن طريف : ١٢٩١ ، ١٢٩٢  
 ربيعة بن عامر بن صعصعة : ٣٤٥  
 ربيعة بن عبد الله بن كلاب : ٦٧١  
 ربيعة بن عبد الله بن الهدير : ٤٣٧  
 ربيعة بن الكوذن الهذلي : ٦٨٨  
 ربيعة المقرين (انظر ربيعة بن مالك)  
 ربيعة بن مالك بن جعفر : ٩٦٤ ، ٩٩٨  
 بنو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم :  
 ٣٣٩ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٧٩٠  
 ١٣٦٦ ، ١٣٧٩  
 أبو ربيعة المصطفي : ١٢٩٣  
 ربيعة بن مقروم الضبي : ٧٥٢ ، ١١٨٣ ،  
 ١٣  
 ربيعة ابن مكدم : ١٢٣ ، ٦٣٤ ، ١١٢٠ ،  
 ١١٥٩  
 ربيعة بن نزار : ٥ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ،  
 ٣١ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٦٧ ، ٦٩ ،  
 ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ،  
 ٨٥ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٤٤ ، ٢٧٣ ،  
 ١٣١٠  
 رجاه بن حيوة : ٢٩٢  
 بنو رزاح (من بني تغلب) : ١٣١٣  
 رزاح بن ربيعة بن حرام : ٣٩ ، ٤٣  
 بنو رزاح بن غولان : ١٠١١  
 الرسول محمد صلى الله عليه وسلم : ٤ ، ٣ ،  
 ٣٨ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٤ ، ٩٧ ،  
 ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ،



١٣١٢، ١٣٠١، ١٢٩٥، ١٢٩٢  
 ١٣٣٠، ١٣٢٥، ١٣٢٤، ١٣١٣  
 ١٣٤٧، ١٣٤١، ١٣٣٣، ١٣٣١  
 ١٣٦٩، ١٣٦٨، ١٣٥٢، ١٣٥١  
 ١٣٨٧، ١٣٨٦، ١٣٧٨، ١٣٧٧

١٣٨٩

بنو رشدان بن قيس : ٦٥٣

الرشيد (هارون) : ٥٨٣، ٥٨٢  
 ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٩، ٦٠٢  
 ٦٠٣، ٦٠٧، ٦٠٩، ٧٧٠

٨٩٨، ٩٧٩

الرضا : ٧٨٧، ١٠١٦

أبو الرعاس : ٥١٢

بنو رعل : ١٠٣٦، ١٠٤٨، ٦٢٤٦  
 رعين : ١٢٥

ذو رعين : ٦٦٢

أبو رغال : ٩٥٦

الرفاد بن عمرو بن عبد الله بن جمعة : ٦٨٣  
 الرفيدات (انظر بنى رفيده)

بنو رفيده بن ثور : ٢١، ٥٠، ٢٨٠

ابن رقيع (في رجز سالم بن قحطان) :  
 ٦٦٨، ١٠٦٠

بنو رقاش (من سعد هذيم) : ٧٥٥

ذو الرقية (انظر مالسكا)

رقية بنت عبد شمس : ١٠٧٢

ابن الرقيات (عبد الله بن قيس) : ١١١٧

ابن رمح الحزاعي : ٨٩١، ١١٢٣

الرمق (من بنى زيد بن سالم) : ٤٣٩

رملة (في شعر الأخطل) : ١٠٠٣

رملة بنت الزبير بن العوام : ١٣٧٤

ذوالرمة (غيلان بن عقبة) : ٢٥٠، ٢٥٤

٣٢٣، ٣٧٣، ٣٨٨، ٤١٢

٤٤٣، ٤٥٣، ٤٥٧، ٤٧٥

٤٧٧، ٥٠٧، ٥١٨، ٥٣٢

٦٩٣، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٨

٧٠١، ٧٠٢، ٧١٨، ٧١٩

٧٢٧، ٧٣٢، ٧٣٥، ٧٤٠

٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦

٧٤٧، ٧٦٠، ٧٦٥، ٧٦٩

٧٧٠، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤

٨٠٥، ٨٠٦، ٨١٠، ٨١١

٨١٢، ٨١٤، ٨٢٤، ٨٢٧

٨٣٤، ٨٣٥ — ٨٣٧، ٨٤٠

٨٤٤، ٨٤٦، ٨٤٨، ٨٤٩

٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٦، ٨٨٤

٨٩٣، ٨٩٦، ٩٠٠، ٩٠٢

٩٠٣، ٩١١، ٩٣٠، ٩٣١

٩٣٧، ٩٤١، ٩٤٣، ٩٤٥

٩٥٣ — ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٦٠

٩٧٠، ٩٧٤، ٩٨٧، ٩٨٩

٩٩١، ٩٩٣، ٩٩٤، ١٠٠٥

١٠٠٨، ١٠١٢، ١٠١٥

١٠١٨، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٣٣

١٠٣٥، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٤١

١٠٤٣، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٥١

١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٦، ١٠٦٦

١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٨٣، ١٠٩٦

١١١٠، ١١١١، ١١١٧

١١٢٠، ١١٢٢، ١١٣٠

١١٥٣، ١١٦٨، ١١٦١، ١١٧٠

١١٧٣ — ١١٩٠، ١١٩٢

١١٩٧، ١٢٠٠ — ١٢٠٣

١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢١٢، ١٢١٤

١٢١٧، ١٢١٨، ١٢٢٠، ١٢٢٣

١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٣٢، ١٢٣٦

١٢٣٩، ١٢٤٢، ١٢٤٤، ١٢٤٥

١٢٤٦، ١٢٥٣، ١٢٦٤

١٢٦٦، ١٢٧٥، ١٢٨٢، ١٢٨٥

## ز

- زاعب : ٣٣  
 بنو زاكية بن وابلة بن دهن : ٨٢  
 زباله بنت مسعود : ٦٩٤  
 الزباه : ٤٨٥ ، ٣٠٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٤ ، ٢٤  
 ١٠٠٩ ، ٥٦٤  
 زباب (أخو الأشهب بن ربيعة) : ١٩٥  
 بنو زيان : ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٧٧  
 الزبان الدهلي : ١٨١  
 الزبرقان بن بدر : ٧٧٩ ، ٧٧٨ ، ٦٢٣  
 ابن الزبيري (انظر عبدالله)  
 الزبيب بن ثعلبة العبدي : ٦٦٩  
 الزبيبة (أخت الزباه) : ٤٨٥  
 زبيبة (هي خصلة) : ٦٥  
 بنو زبيد : ٣١ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٨٣ ، ١٩٦ ،  
 ١٠٣٨ ، ٦٥١ ، ٦٥٠  
 أبو زبيد الطائي : ٤٥٢ ، ٤١٨ ، ٣٩٤ ،  
 ٦٩٢ ، ٦٧٤ ، ٥٧٦ ، ٤٦٦  
 الزبير (في شعر جرير) : ٩٤٧  
 آل الزبير : ١٣٢٨  
 ابن الزبير (انظر عبدالله بن الزبير)  
 أبو الزبير (محدث) : ٩٦٠ ، ١٢٠٥  
 الزبير بن أبي بكر : (انظر الزبير بن بكار)  
 الزبير بن بكار : ٧ ، ١١ ، ١٠٧ ،  
 ١٢٤ ، ١٣٦ ، ١٦٦ ، ١٨٢ ،  
 ٢٣٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٧٥ ،  
 ٢٧٩ ، ٢٩٢ ، ٣٦٧ ، ٣٧٧ ،  
 ٤٢٨ ، ٤٣٨ ، ٤٤٤ ، ٤٨٩ ،  
 ٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥١٠ ، ٨٦ ،  
 ٥٩٤ ، ٦٧٢ ، ٦٦٩ ، ٦٨٧ ،  
 ٧٢٥ ، ٧٦٥ ، ٧٦٤ ، ٨٠٥ ،  
 ٩٥٦ ، ٩٦٢ ، ٩٦٥ ، ٩٨٤ ،  
 ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧١ ،

- ٥٣٧ ، ٥٦٦ ، ٦٧٢ ، ٦٩٥ ،  
 ٦٩٦ ، ٧٧٨ ، ٧٧٥ ، ٧٥٤ ،  
 ٨٠٠ ، ٨١٢ ، ٨٤٢ ، ٩٢٢ ، ٩٣٧ ،  
 ٩٧٣ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٧ ، ١٠٣٠ ،  
 ١٠٣٩ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٨ ،  
 ١١٠٢ ، ١١٧٦ ، ١٢٠٤ ، ١٢٣١ ،  
 ١١٣٥ ، ١٢٣٨ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤٣ ،  
 ١٢٤٤ ، ١٣٣٦ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٨ ،  
 ١٣٤٩ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٤ ، ١٣٧٩ ،  
 ١٣٨٤  
 رميم (في شعر الأعور بن براء) : ١١٣٥  
 الرهاء بن البليدي : ٦٧٨  
 أبو رهم كلثوم بن الحصين الفخاري : ٧٨٣  
 أم الرهين (في شعر أبي ذؤيب) : ٩٠١  
 روح بن زناح الجفائي : ٥٨٢  
 روح بن عبادة : ٨٣٤  
 روح بن القاسم (راوية) : ٣٩٢  
 رويشد بن رميض العبدي : ١١٥٦  
 رويقع بن ثابت الأنصاري : ١١٤٣  
 زويقع بن ثابت البلوي : ٣٢٩  
 رياح (راوية) : ١٢٤٩  
 ابن رياح (في شعر تايبط) : ٧٠٠  
 رياح بن الأشمل الفنوي : ١٢٧١  
 بنو رياح الفنويون : ١٣٥ ، ٥٢٧ ، ٦٢٣ ،  
 ٨٧٦ ، ١٠٤٩  
 بنو رياح بن يربوع : ١٠١٦  
 أبو رياح : ٩٩٧  
 الرياشي (العباس بن الفرج) : ١٦٠ ، ٩٥ ،  
 ١٧٤ ، ٣٤٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٧ ،  
 ٧٣٣ ، ٩٩٤ ، ١١٦٥  
 ريحانة (أخت عمرو بن مديكرب) : ٦٥١  
 ربيعة بنت عباس الأصم الرعلي : ٢٩٢

الزئيب بن ثلبة النعيرى : ٦٦٩  
 بنو زئيم بن عدى بن فزارة : ٣٩٨  
 زهرة ( محدث ) : ٧٩٣  
 بنو زمرة : ٢٥٧  
 الزهري ( محمد بن مسلم بن شهاب ) : ٤٤  
 ١٧٩ ، ١٥٣ ، ١٠١ ، ٢١ ، ٤٥  
 ٢٣٢ ، ٣٤٤ ، ٣٤٨ ، ٢٩٤ ، ٤٤٤  
 ٥٢٦ ، ٦٨٢ ، ٦٣٣ ، ٧١٨  
 ٧١٩ ، ٧٣٦ ، ٧٤٤ ، ٨٠٢  
 ٩٢٩ ، ١٠٥٤ ، ١١٥٣ ، ١٢١٧  
 ١٢٢٠ ، ١٢٤٢ ، ١٣٢٤  
 زهير ( فى شعر سحيم بن وثيل ) : ٥٢٧  
 بنو زهير ( فى شعر الراعى ) : ٩٢  
 بنو زهير ( من الضباب ) : ٨٧٥  
 بنو زهير ( بن ضمرة ) : ٤٩٢  
 زهير بن أبى سلمى المزنى : ١١١ ، ١٢٦  
 ١٥٠ ، ٢٠٠ ، ٢١٧ ، ٢٢٥  
 ٢٦١ ، ٣١٤ ، ٣٣٤ ، ٣٤٧  
 ٣٧٥ ، ٤٠٠ ، ٤٠٧ ، ٤٣٩  
 ٤٧٧ ، ٥٤٦ ، ٦٥٢ ، ٦٦٧  
 ٧٣٣ ، ٧٥٠ ، ٧٥٢ ، ٧٧٢  
 ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٩٠٦ ، ٩١٧  
 ٩٢١ ، ٩٤٤ ، ٩٤٤ ، ١٠٠٢  
 ١٠٣٣ ، ١٠٥٠ ، ١٠٩٣ ، ١١٢٤  
 ١١٥١ ، ١١٦٧ ، ١١٨١ ، ١٢٢١  
 ١٣٠٠ ، ١٤٠٠  
 زهير بن جذيمة العبسى : ٦٧٠ ، ٦٧٦  
 ١١٢٢ ، ١٢٧١  
 زهير بن جناب الكللى : ٣٠ ، ٣١ ، ٣٩  
 ٤٠ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٩٧  
 زهير بن عاصم : ١٢١٤  
 أبو زهير بن عبد الرحمن بن منراء الدوسى :  
 ٧١  
 زهير بن القين البجلي : ٢٧٦

١٠٧٢ ، ١١٦١ ، ١١٦٨ ، ١١٩٧  
 ١٢١٥ ، ١٢٥٤ ، ١٣٢٢ ، ١٣٣١  
 ١٣٩٩  
 الزبير بن خبيب بن ثابت : ١٢٢٠  
 الزبير بن عبد المطلب : ٢٦٥  
 الزبير بن على ( رئيس الخوارج ) : ٤١٢  
 الزبير بن العوام : ٢٦٠ ، ١٦٦ ، ٤٦  
 ٣٨٨ ، ٤٠٨ ، ٤٨٢ ، ٥١٧  
 ٥٢٢ ، ٥٢٤ ، ٧١٦ ، ٧٢٥  
 ١٠٩٢ ، ١٣٠٢ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣٣  
 الزبيرى : ٨٧٩  
 الزبيرون : ٦٥٩  
 الزجاج : ١٠٢٧  
 بنو زرة : ٢٠٧  
 زرة بن عدس : ٢٠٧ ، ٩٠٥  
 زر بن حبيش : ١١٧  
 أبو زرة يحيى بن عمرو السبائى : ٧٧٠  
 الزرقاء ( فى شعر اسماعيل بن محار ) : ٥٩٦  
 زرقاء اليمامة ( الزرقاء بنت زهير ) : ٢١ ،  
 ٢٢ ، ٢٤  
 بنو زريق : ٤٥٨ ، ٦١١ ، ٦٨٥  
 عمر بنت لوط : ٦٩٩  
 زفر بن الحارث السكلابى ( أبو المنذيل ) :  
 ٣٣٨ ، ٥٨٢  
 زكرياء : ٢٣١  
 زكرياء يحيى بن عثمان السهمى : ٧١٧ ،  
 ٧١٨  
 بنو زليفة ( فخذ من هذيل ) : ١٢٦٧  
 زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد : ١٢٥٨  
 الزمعى ( محدث ) : ٢٦٥  
 بنو زمان بن هدى بن جهم : ١٢٣٦  
 أبو الزناد ( محدث ) : ١٠٥٣  
 ابن أبى الزناد : ١٠٣٥  
 زناد : ١٠٩٠

بنو زيد بن خالد السكبيون : ١٥٨  
 زيد بن الخطاب : ٩٤  
 زيد الخيل ( بن مهلهل ) : ٩٧ ، ١٢٥ ،  
 ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٨ ،  
 ١٧٧ ، ١٩٢ ، ٣٣٢ ، ٥٠٧ ،  
 ٦٣٢ ، ٦٩٠ ، ١٠١٨ ، ١٠٣٣ ،  
 ١٠٥٧ ، ١٠٨٨ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ،  
 ١١٢٥ ، ١١٤٩ ، ١١٨١ ، ١١٨٩ ،  
 ١٢٣٩ ، ١٢٦٤ ، ١٢٧٦ ، ١٣٤٠ ،  
 بنو زيد بن سالم : ٤٣٩  
 زيد بن سيف بن عمرو بن السبيع الهمداني :  
 ٢٨٩  
 أبو زيد الضرير : ٨٥٢  
 زيد بن علي بن الحسين : ١٢٧٤  
 زيد بن عمرو : ٩٢٥  
 زيد بن عمرو الرياحي الأحوص : ١١٦٤  
 زيد بن عمرو بن تغلب : ٢٧٣ ، ٢٨٥ ،  
 زيد بن الفوث بن أعمار : ٥٩ ، ٦٠  
 زيد الفوارس ( انظر زيد بن الحصين )  
 زيد اللات بن سعد العشيرة ( انظر زيد اللات  
 ابن عامر )  
 بنو زيد اللات بن عامر بن عيلة : ٢٧ ، ٣٠ ،  
 بنو زيد اللات بن عمرو بن غنم بن تغلب  
 ( انظر بني زيد اللات بن عامر )  
 بنو زيد بن ايث بن سود : ٣٠ ، ٣١ ،  
 ٤٠ ، ٥١  
 زيد بن المبارك : ٥٤٠  
 زيد بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 زينب ( في شعر كثير بن مزرد ) : ٨٥١  
 ابن زينب ( في شعر محمد بن بشير الحارثي )  
 هو أبو عبيدة ابن عبد الله بن زمعة  
 آل زينب ( في شعر نصيب ) : ٤٩٤  
 زينب بنت عامر بن الطرب : ٦٦ ، ٧٧

زهير بن مرة الهذلي : ٥٣٠ ، ٥٣١  
 زود ( هو زيد في لغة حمير ) : ٢٨٩  
 بنو زوى بن مالك : ٣٣ ، ٤٠  
 بنو زياد ( من بلعارت بن كعب ) : ١١٠٠  
 زياد بن حمل ( المرار العدوي ) : ١٦٠  
 زياد بن أبي سفيان : ٣٥٠ ، ٤٥٢ ، ٤٥٩ ،  
 ٤٩٣ ، ١٢٤٤  
 زياد بن شيبان التميمي : ٣٣٨  
 زياد بن عبد الله : ٤٢٧  
 زياد بن عبيد الله : ١٩٤ ، ٤٣٦  
 زياد بن عتبة الهذلي : ١٠٨  
 أبو زياد الكلبي : ٣٠٨ ، ٣٣١ ، ٨٢٠ ،  
 ٩١٣ ، ١٣٣٣  
 زياد بن ليلى : ٧٠٢  
 زياد بن معاوية ( انظر النابغة الذبياني )  
 زيادة الحارثي : ١١٩٧  
 زيادة بن زيد : ٢٣٠ ، ٧٥٥  
 الزيادي : ٨٢١  
 ابن زيد ( محدث ) : ٨٩٨  
 زيد بن أسلم : ٥٤ ، ٨٣٠  
 أبو زيد الأنصاري سعيد بن أوس : ١٧٣ ،  
 ٢٥٦ ، ٣٥١ ، ٣٨٦ ، ٧٣٩ ،  
 ٧٤٥ ، ٧٥٠ ، ٩٣١ ، ٩٧٢ ،  
 ١٠٧٤ ، ١٠٧٦ ، ١١٤٢  
 زيد بن أيوب : ٧٩٢  
 زيد بن ثابت : ١٥١  
 زيد بن ثعلبة بن يربوع : ٨٥  
 زيد بن حارثة ( الصحابي ) : ٤٤٧ ،  
 ١٠١٨ ، ١١٧٢ ، ١٢٠١ ، ١٣٨٦  
 زيد بن حنن : ١٢٠٧ ، ١٢٥٩  
 زيد بن حصين بن ضرار : ٥١٨  
 زيد بن خالد الجهني : ١٣٥١  
 بنو زيد بن خالد الحراميين : ١٥٨

بنو سامة بن لؤي : ٤٧  
 سبأ الأصفر : ٤٥٦ ، ٦١٥ ، ٩٧٥  
 سبأ بن يشجب : ٢٧ ، ٦٣ ، ١٠٨ ، ١٠٥٥  
 بنو سباع : ١١٣  
 ابن أبي سبرة : ٢٢٩  
 سبرة بن معبد الجهني : ١٢١٨  
 سيلان (انظر إبراهيم بن زياد)  
 بنو سبيع : ١٠٥٧  
 سحمة بن سعد بن عبد الله : ٦١ ، ٦٢  
 بنو سحمة بن معاوية بن زيد : ٦٣  
 سحيم العبد : ٢١٠ ، ٢٦٣ ، ٥١٩ ، ١٣٨٧ ، ١٢٨٤ ، ٦٥٣  
 سحيم بن وثيل الرياحي : ١٣٥ ، ٥٢٧ ، ٦٢٣ ، ٧٢٧ ، ٨٤٥ ، ١٠٤٩ ، ١٢١٤  
 بنو سدوس بن شيبان بن ثعلبة : ٦١ ، ٥١٨ ، ١٠٧٠  
 السدوسي : ٨١٢  
 سدوم : ٧٢٩  
 سندوم : ٧٢٩  
 سراقاة البارقي : ٧٩٩  
 بنو سراقاة بن متمر : ٩٩٢  
 السرحان بن أسماء بنت دريم : ٧١٦  
 سرقة السلمي : ٨٧٢  
 السمرى بن عبد الله الهاشمي : ٨٦٦  
 السمرى بن وقاص الجارقي : ٢١٠  
 سطبيع (الكاهن) : ٣٤٢  
 سعاد (في شعر النابتة الدياني) : ١٦٦ ، ١٣٩٠ ، و (في شعر عمر بن لجا) : ٨٧٢ ، و (بشعر طفيل الفنوي) : ١٠٦٢ ، و (شعر كثير عزة) : ١٣٢٥  
 سعد (في شعر الخليل) : ١٣٨

ص

السائب بن جناب : ١٠٩٦  
 ساور الأكبر ذو الأكتاف : ٢٤ ، ٢٦ ، ٤٥٥  
 سارة (مولاة عمرو بن صيني) : ٤٨٣  
 سارة بنت مقسم : ١٢٣٦  
 سارية بنت زعيم : ١١٢٢  
 الساطرون الجرمانى : ٢٤ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤  
 بنو ساطع : ٥٧٨  
 بنو ساعدة : ٢٥٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ١٠٧٧ ، ١٢٤٣  
 ساعدة بن جؤية : ١٠٢ ، ١٦٢ ، ٢٥٦ ، ٣٣٤ ، ٣٤٦ ، ٥٥٣ ، ٨١١ ، ٨٥٢ ، ٩٨٦ ، ٩٨٩ ، ٩٩٢ ، ١٠٢٣ ، ١١٦٤ ، ١٢٤٦  
 ساعدة بن سفيان : ٤٢٤  
 ساعدة بن العجلان : ١٣٩٦  
 ساعدة بن عمرو القرني : ٩٨٠  
 سالم (مولى أبي حذيفة) : ١٢٤٤  
 أبو سالم (في شعر ابن أحر) : ١٠٢  
 أم سالم (في شعر ذى الرمة) : ٣٨٨ ، و (في شعر) : ٧٢٩  
 بنو سالم : ٢٨٦  
 سالم بن دارة : ٤٦٧  
 سالم بن عبد الله بن عمر : ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ٤١٠ ، ٤٦٤ ، ٦٨٩ ، ٩٥٣ ، ١١٥٣ ، ١٣٠٩ ، ١٣٥٢  
 بنو سالم بن عوف : ٦٩٣  
 سالم أبو النيث : ٧٧٠  
 سالم بن قحان العنبري : ٣٢٧ ، ١٠٦٠  
 سالم بن نوح : ٧٧٣  
 سامة بن لؤي : ٤٦ ، ٤٧ ، ٨٩ ، ٤٠٦ ، ١١١٢ ، ١٣٠٤

سعد بن هذيل بن حدركة : ٦٤  
 سعد هذيم : ٢٥ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٤٣ ،  
 ١١٤٤ ، ٧٥٥ ، ٢٩٨ ، ٤٥  
 سعد بن أبي وقاص : ٣٩٠ ، ٤٩٢ ، ٨٧٥ ،  
 ٩٠٧ ، ٩٥٦ ، ١٠٩٣ ، ١١٢٨ ،  
 ١١٤٢ ، ١١٤١  
 سعدى ( في شعر ابن أذينة : ٩٤ ،  
 ١٣٢٨ — ١٣٣٠ ، و ) ( في شعر  
 نصيب ) ١٦٩ ، ٨٩٣ ، و ) ( في شعر  
 امرئ القيس ) ٤٨٤ ، و ) ( في شعر  
 عروة بن الورد ) ١٣٢٦  
 السعدان ( في شعر قيس بن عاصم ) : ٥١٨  
 ابن سعدان : ٨ ، ٣٨٠ ، ١٢٤٩ ،  
 سعدة ( في شعر إسماعيل بن عمار ) : ٥٩٦  
 سعيد ( محدث ) : ٤٠٩  
 ابن سعيد ( لعله عمرو بن سعيد بن العاصي ) :  
 ١٣٣٦  
 أبو سعيد ( انظر السكري )  
 أبو سعيد ( انظر المهلب بن أبي صفرة )  
 سعيد بن أبان بن عيينة : ٢٨٠  
 سعيد بن إبراهيم ( محدث ) : ١٣٥١  
 سعيد بن أمية بن عمرو : ٥٩٤  
 أبو سعيد الثوري ( محمد بن يوسف ) : ١٢٧٩  
 سعيد بن جبير : ١٩٠  
 أبو سعيد الحدرى : ٢٥٥ ، ٤٠٣ ، ٤٥٦ ،  
 ١١٥٠ ، ١٣٧٧  
 سعيد بن زيد : ٦٥٦  
 سعيد بن سليمان ( محدث ) : ١٢٦٤  
 سعيد بن سليمان بن نوفل : ٨٦٣  
 أبو سعيد الضرير : ٤١٥ ، ٤٨٦ ، ٧٦٣ ،  
 ١٠٧٣  
 سعيد بن العاصي بن أمية : ٩٠٣ ، ١٣٣٢  
 آل سعيد بن العاصي : ٦٥١

ابن أم سعد : ٣٧٤  
 سعد ( قوم أبي وجزة ) : ١٦٩  
 بنو سعد ( من تميم ) : ١٦ ، ٣١ ،  
 ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٢٣٣ ، ٢٥٠ ،  
 ٢٨٤ ، ٣٧٢ ، ٣٦٥ ، ٤٢٧ ،  
 ٤٥٣ ، ٤٥٧ ، ٤٧٠ ، ٥٢٥ ،  
 ٥٤٤ ، ٦٤٠ ، ٦٧٩ ، ٦٨٣ ،  
 ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٧١ ،  
 ٨١٠ ، ٨٩٥ ، ٩٤٠ ، ٩٤٢ ،  
 ٩٩٥ ، ١٠٥٩ ، ١٠٨٣ ، ١٠٩٨ ،  
 ١٢٥٥ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩ ،  
 سعد بن لياس ( أبو عمرو الشيباني المحدث )  
 بنو سعد بن بكر بن هوازن : ٤٦٧ ، ٧١٧  
 بنو سعد بن ثعلبة : ٦٢٧ ، ١٠٣٣  
 بنو سعد بن خولان : ١٨٠  
 سعد بن خزيمة الأنصاري : ٩٩٤  
 بنو سعد بن زيد مناة بن تميم : ٣٠ ، ٣٥ ،  
 ٣٩ ، ٥٢ ، ٦١ ، ٨٨ ، ٢٨١ ،  
 ٣١٠ ، ٣٢٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،  
 ٥١٨ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤٤ ، ١١٧٩ ،  
 ١٢٢٨ ، ١٢٩٢ ، ١٣٧١  
 بنو سعد بن سحمة بن سعد : ٦١  
 بنو سعد بن سنان : ٨٧٠  
 بنو سعد بن ضبيعة : ١٢٤١  
 سعد بن عبادة : ٣٧٤ ، ٤٣٣  
 سعد بن عدى بن حارثة بن امرئ القيس :  
 ٢٢١  
 سعد العشيبة : ٢٧ ، ٣٠ ، ٨٣  
 سعد كنانة : ٧٨٧  
 بنو سعد بن ليث : ٢٢٩  
 بنو سعد بن مالك : ١٠٢٧ ، ١٠٢٨  
 سعد بن مالك بن ضبيعة : ٢٠٢  
 سعد بن معاذ : ٣٠٤ ، ١٢٨٤

١١٢٥، ١١٤٧، ١١٥٠، ١١٧٤،  
١٢٠٥، ١٢٤٩، ١٢٦٤، ١٣١٨،  
١٣٥٤، ١٣٥٣

ابن السكيت (انظر يعقوب بن السكيت)  
سكن بن باعث بن عوف بن الحارث بن  
عباد البكري : ١٢٤١

السكون بن أشرس : ١٨، ٥٦، ٥٧،  
السكوني (أبو عبيد الله عمرو بن بشر) :

٤، ٩٨، ١٢٦، ١٣٦، ١٤٢،

١٤٨، ١٥٥، ٢١٨، ٢٤١،

٢٦٠، ٢٦٥، ٢٧٤، ٣٤٧،

٣٥٦، ٣٧٩، ٣٩٠، ٣٩٨،

٤٤٦، ٤٤٩، ٤٦٢، ٤٩٢،

٤٩٦، ٥٠٢، ٥١٠، ٥٢٣،

٦١٢، ٦٥٥، ٦٥٩، ٧٤٥،

٧٨٦، ٨١٠، ٨١١، ٨٧١،

٨٧٦، ٩٣٠، ٩٨٦، ١٠١٦،

١٠٢٣، ١٠٣٣، ١٠٥٠، ١٠٥١،

١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٥٨، ١٣٠٣،

١٣١٧، ١٣٢٦، ١٣٢٥،

سلافة بنت سعد بن شهيد : ٤٢

بنو سلامان بن أسني (من عذر من همدان) :

١٢٣٩

بنو سلامان بن مفرج (من أزد شنوءة) :

٣١، ١٠٢، ١٣٨، ٢٤٩،

٥٥٩، ٦٥١، ٧٣١، ٩٤٦،

١٢٤٦

سلامة (في شعر امرئ القيس) : ٧٩٧

و (في شعر ابن غنم) : ٨٧٦

سلامة (من قفيف) : ٦٦

سلامة بن جندل التميمي : ٣٠٤، ٥٠٣،

٥٥٧، ٦٤٠، ٨٢٠، ٩٦،

١٠٢٤، ١١٣٢، ١١٦٦، ١٢٣٩،

سلامة ذو فائس : ١٤٣

سعيد بن العاصي بن سعيد : ٥٣٢

سعيد بن عقير : ٤٧٩

سعيد بن عقبة : ٧٦٨

سعيد بن عمرو الحرثي : ٥١١، ٨٠٢،

آل سعيد بن عتبة بن العاصي : ٢٧٤

سعيد بن أبي مرجم : ٤٧١

سعيد بن السيب : ٨، ١٢١، ١٣٤،

١٥٦، ٢٣٤، ٤٣٠، ٤٧٩٣،

٨١١، ١٢١٢،

سفيان بن الأبرد السلمي : ٥٧٤

سفيان بن أرحب (من همدان) : ٤٦٢،

١٢٠٢

سفيان بن أمية : ٩٦١

سفيان الثوري : ١٠٤١، ١٠٦٤، ١٢٠٣،

أبوسفيان بن الحارث بن عبد الطالب : ١٣٤١

أبوسفيان بن حرب : ٦٢٥، ٦٥٧،

٩٥٧، ٩٦١، ١٠١٨، ١٢٧٥،

١٢٩٥، ١٣١٢، ١٣٥٢،

سفيان بن ساعدة بن سفيان : ٤٢٤

سفيان بن عمرو بن دينار : ١٣٨٤

سفيان بن عيننة : ١٣٦٩

سفيان بن وهب : ٧٤٦

السكاسك بن أشرس : ١٨، ٥٦

السكري (أبو سعيد الحسن بن الحسين) :

١٤٣، ١٥٠، ٢٠١، ٢٠٢،

٢١٠، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٥٠،

٣٤٦، ٣٧٥، ٤٣١، ٤٣٤،

٤٥٤، ٤٥٥، ٤٦٢، ٤٣٠،

٥٤٤، ٦٣٩، ٦٣٨، ٦٣٠،

٦٥٤، ٦٦٧، ٧٧، ٦٨٨،

٧٤١، ٧٥٦، ٧٨٦، ٧٩٠،

٧٩١، ٨٢٢، ٨٣١، ٩١٠،

٩٢١، ٩٦٩، ٩٨٤، ٩٩٤،

٩٩٩، ١٠٤٨، ١١٢٢، ١١٢٤،

أبو سلمة بن عبد الأسد : ١٠٨٣  
 أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف : ٧١٨ ، ٤٤٤  
 سلمة بن عمرو بن أنس : ٨٦٢  
 أبو سلمة الفقيه : ٨٣٦ ، ٥٦٥  
 أم سلمة الخزومية ( أم المؤمنين ) :  
 ١٣٤١ ، ٨٦٦  
 السلمي : ٧٦٥  
 سلول : ١١٥٦ ، ٧٨٨ ، ٢٩٤ ، ٩٠  
 سليح بن عمرو بن إلف : ٢٦ ، ٢٣  
 ٢٠٣ ، ٥٢  
 ابن أبي سليط ( محدث ) : ١٢٥٩  
 سليط بن سعد : ٥١٦  
 بنو سليط بن يربوع : ١٠٧٥ ، ١٩٥  
 السليك بن السلكة : ٤١١ ، ٣٦٣  
 ، ٥٠٤ ، ٨٢٧ ، ٩٤٤ ، ١٠٨١  
 ١١٧ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠  
 سليك القاناب ( انظر سليك بن السلكة ) .  
 بنو سليم : ١٠ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٦١ ،  
 ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٤ ،  
 ١٠٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٢٥ ،  
 ٢٤٨ ، ٢٧٥ ، ٣١٦ ، ٣٢٧ ،  
 ٣٩١ ، ٣٩٤ ، ٣٩٨ ، ٤١٧ ،  
 ٤٢٦ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٦٧ ،  
 ٤٨١ ، ٥٠٠ ، ٥٢٢ ، ٥٤٣ ،  
 ٥٤٩ ، ٥٥٣ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ،  
 ٦١٢ ، ٦٣٥ ، ٦٣٤ ، ٦٤٥ ،  
 ٦٨٥ ، ٧٢٠ ، ٧٢٢ ، ٧٦٥ ،  
 ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٨٠٠ ، ٨٠٦ ،  
 ٨١١ ، ٨١٤ ، ٨٥٢ ، ٨٥٧ ،  
 ٨٨١ ، ٨٩٥ ، ٩٠١ ، ٩٠٦ ،  
 ٩٠٧ ، ٩٢٥ ، ٩٤٣ ، ٩٥٢ ،  
 ٩٩٨ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٣ ، ١٠٤٥ ،  
 ١٠٤٨ ، ١٠٥١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩٣ ،  
 ١١٠٠ ، ١١١٩ ، ١١٤٧ ، ١١٥٥

سدام ( أنصاري ) : ٧٨٧  
 سالم بن صعصعة : ٣١٨  
 سامي ( ينسب إليها جبل طي ) : ٧٥٠  
 سامي ( في شعر الأخطل ١١٩ ، و ( في  
 سحيم البعد ) : ٢١٠ ، و ( في شعر  
 الأحوس ) : ٢٩٣ ، ٣٦٤ ، و ( في  
 شعر زهير ) : ٤٣٩ ، ١١٥٠ ،  
 و ( في شعر مزرد ) : ٦١٩ ،  
 ٧٦٩ ، ٨٢٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢٨١ ،  
 و ( في شعر كثير ) : ٦٨١ ، ٩٩٠ ،  
 و ( في شعر مروة بن الورد : ٧٣٧ ،  
 ٨٢٩ ، و ( في شعر الخليل ) : ٨٢٥ ،  
 و ( في شعر عامر بن الطفيل ) : ٩١٢ ،  
 و ( في شعر تأبط ) : ١٢٠٨ ، و ( في  
 شعر ابن مقبل ) : ١٢٠٨  
 أبو سلمى ( في شعر عباس بن مرداس ) : ٩٢١  
 سلمى بن جندل : ٧٥٠  
 سلمى بنت حام : ١١٠  
 سلمى بن ربيعة الضبي : ٣٥٨ ، ٨٠٨ ،  
 ١٠٢٩  
 سلمى ( السكناية ) : ١٠٠٦  
 سلمى بن المفعد القرني : ١٨٧ ، ١٩٦ ،  
 ١١١٧ ، ١١٦٦  
 سلمان الخليل ( انظر سلمان بن ربيعة )  
 سلمان بن ربيعة الباهلي : ٢٧٦  
 سلمان الفارسي : ٢٧٦ ، ١٢٤٣  
 بنو سلمة ( من الأنصار ) : ٤٩٨ ، ٨٢٣ ،  
 ٨٦٩ ، ١٢٠٢  
 سلمة بن آكل المرار : ١١٣٢ ، ١٣٦٣  
 سلمة بن الحارث بن عمرو ( انظر سلمة  
 ابن آكل المرار )  
 سلمة بن حارثة بن ضبيعة : ٢٨  
 سلمة بن الحرثب الأتاري : ٢٢٥  
 سلمة النضري : ١٠٦ ، ٦٨٣



- سمرة بن سفیان المقرئ : ١١٦٣  
 السمهرى : ٥٦٧  
 السموهـل بن عاديـه : ٩٧ ، ٣٢٩  
 آل السموهـل : ٣٠  
 سمى بن قيس : ١١٧٠  
 سنام بن معد : ١٨ ، ٥٢  
 سنان بن أبي حارثة المرى : ١٩٣ ، ٦١٥ ،  
 ١٣٠٣  
 بنو سنان بن أبي حارثة : ٨٧٩  
 سنان بن علوان العمليقى : ١٩  
 سنان بن عمارة العيسى : ٦٩٧  
 سنبر أبو عبد الله : ٥٥٢  
 سنيس ( من طي ) : ٩٨٣  
 سنار : ٥١٦  
 سهيل بن البيضاء : ٨٩  
 سهيل بن حنيف : ٤٩٢  
 سهيل بن سعد : ٢٣٢  
 سهيل بن أبي صالح : ١٣٥٣  
 سهيل بن معاذ الجهنى : ٤٤٧  
 بنو سهيم بن عمرو بن هصيص : ٢٥٨ ، ٢٥٧  
 سهيم بن مرة : ٣٨ ، ٧٢٦ ، ٧٦٤  
 بنو سهيم بن مرة : ٧٢٦ ، ٧٦٤ ، ١٠٠٣  
 بنو سهيم بن معاوية : ٣٧٧  
 ابنة السهمى ( فى شعر أبي ذؤيب ) : ٥٤١  
 سهيل بن البيضاء : ٨٩  
 سهيل بن طفيل بن مالك : ٣٩٩  
 سهيل بن عمرو : ٥١٢  
 أبو سهيل بن مالك : ٢٧١  
 سواة بن طامر : ٧٨٨  
 بنو سواد بن مرى بن إراشة : ٢٨  
 سواة بن عدى بن زيد ، ٧٦٧  
 سواع ( صنم ) : ٦٧٩  
 بنو سود بن عاد : ٩١٨
- ١١٧٠ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٥ ، ١٣٢٥ ،  
 ١٣٤٠ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧٨  
 سليم بن عامر : ٩٥٩  
 سليمان ( فى رجز ) : ١١٣ و ( فى شعر  
 الخليل ) : ١٧٥ و ( فى شعر ) :  
 ٤٥٥ و ( فى شعر جرير ) : ٥٣٦ ،  
 ٦٧٥ و ( فى شعر الأخطل ) : ٥٦٣  
 و ( فى شعر أبي دواد ) : ٦٢٨ ،  
 و ( فى شعر حميد بن ثور ) : ٧٢٩  
 و ( فى شعر ابن مقبل ) : ٧٣٥ ،  
 ١١٣٢ ، ١٢٧٣ ، و ( فى شعر  
 امرئ القيس ) : ٩٠٢ ، ٩٣٣ ،  
 و ( فى شعر الشماخ ) : ٩١٤ ، ٩٨٩  
 و ( فى شعر تأبط ) : ٩٧٨ و ( فى  
 شعر عمرو بن كلثوم ) : ١٠١٧ ،  
 و ( فى شعر عبدة بن الطبيب ) :  
 ١٣٧١  
 سليمان ( عليه السلام ) : ٩٨ ، ١٥٢ ،  
 ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٨٣١ ، ١٠٥٥ ،  
 ١٣٩٨  
 سليمان الأعمش : ١٤٠٦  
 سليمان بن جهمر : ٨٦٦  
 سليمان بن سحيم : ٢٢٩  
 أبو سليمان عبدالرحمن بن عطية الناسك : ٥٣٩  
 سليمان بن عبد الملك : ٤٢٠ ، ٤٢٩ ، ٨٦٨ ،  
 ١٣٣٣  
 سليمان بن علي العباسى : ١٤٠٦  
 سليمان بن عياش السعدى : ١١ ، ٨٠٥ ،  
 ١٠٢٠  
 سليمان بن يسار : ٩٧ ، ٣٧٨ ، ١٤٥٣  
 سهاك بن حرب : ١٢٣١  
 سهاك ( أبو حصير ) : ٦٦١  
 أبو السمع : ١١٤٩

ش

- سوار بن حيان النخري : ٣٥٢  
 صوار بن المضرب السمدى : ٥٤٩  
 ابن أبي سويد : ١٣٦٩  
 صويد بن جدعة : ٥٨  
 صويد بن غفلة : ٣٢١  
 صويد بن أبي كاهل اليشكري : ٣٢٣ ، ١٠٢٠  
 صويد بن كراع : ٥٣٧  
 صويد بن مالك النخري : ٩٠٢  
 صويد بن النيمان : ٨٤٤  
 سيبويه ( عمرو بن عثمان بن قنبر ) : ١٠٣ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١٢٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٩٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٠٦ ، ٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٤٧٧ ، ٥١٧ ، ٥٥٤ ، ٧٦٦ ، ٧٣٢ ، ٧١٩ ، ٧٦٧ ، ٧٩٠ ، ٨١٠ ، ٨٤٦ ، ٨٥٨ ، ٩٢٦ ، ٩١٩ ، ٨٨٠ ، ٩٣٤ ، ٩٣٧ ، ٩٤٢ ، ٩٥١ ، ٩٦٥ ، ٩٧٨ ، ١٠٢٢ ، ١٠٦٦ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١١٣٥ ، ١٢٦٨ ، ١٣٨٨  
 ابن السيرافي : ٤٧١  
 سيرين ( جارية حسان ) : ٤١٤ ، ٤٣١  
 سيرين ( من أشرف الأماجم ) : ٧٢ ، ٧٠  
 ابن سيرين : ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٩٢٩  
 سيف الدولة الحمداني : ٢٣٤ ، ٦٢٩ ، ٦٩٦ ، ٨٣٧ ، ١١٠٣  
 سيف بن ذي يزن : ٦٣٨ ، ٦٤٣ ، ١٠٠٢  
 بنو سيار : ٣٨٣ ، ٩٢٥  
 سيار بن الحسك : ٨٤٦  
 سيار الطائي : ١٢١٥  
 ابن سيد : ١٣٥٩
- شأس بن زهير بن جذيمة العبدي : ٦٧٦ ، ١١٢٢ ، ١٢٧١  
 الشافعي : ٤٤٤ ، ٤٧٨  
 بنو شبابة : ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٨١٨  
 شبابة بن نهد : ٣٢  
 ابن شبابة ( انظر عمر )  
 شبل بن عبد الله : ١٢٧٤  
 شبيب ( في شعر أرقاة بن سمية ) : ٨ ، ١٠  
 شبيب بن البرصاء المري : ٦٧٦ ، ٤٩٣٤ ، ٩٩٠  
 شبيب بن شيبدة : ٩٣٠  
 شتير بن خالد بن نفيل بن عمرو بن كلاب : ٥٣٧ ، ١١٧٤  
 بنو الشجب : ٨٢٦  
 الشجب بن عبدود بن عوف : ٥١  
 أبو شجرة عبد الله بن عبد العزيز السلمي : ٨١٥ ، ١٣٧٤  
 شداد بن أمية الذهلي : ١٥٥  
 شداد بن عاد : ٤٠٩ ، ٤٨٨  
 شداد بن حمارة العبسي : ٦٩٧  
 الشراة ( انظر الخوارج )  
 شراح بن يريم بن سفيان ذي حرث : ٣٦٥  
 شراحيل بن الأصبه الجعفي : ١٨٤  
 الشراحيون : ٣٦٥  
 شراف بن عمرو بن معيص : ٧٨٨  
 شرحبيل : ١٥١  
 شرحبيل بن الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار : ١١٣٢ ، ١٣٦٣  
 شرحبيل بن عمرو بن مرثد : ١٢٤٠ ، ٨٤٠٢  
 الصرق بن النطاي : ٥٠ ، ٥٧ ، ٣٠٧  
 ٧٤٠ ، ٩٧٠  
 صريح بن الأحوص : ١٦

٧٥٩ ، ٧٣٠ ، ٧٢٣ ، ٦٩٣  
 ٧٩٦ ، ٧٩٥ ، ٧٨٨ ، ٧٦٠  
 ٩١٤ ، ٨٩٧ ، ٨٥٨ ، ٨٢٩  
 ٩٣٩ ، ٩٢٧ ، ٩٢٢ ، ٩٢١  
 ٩٨٩ ، ٩٨٣ ، ٩٧٨ ، ٩٥٩  
 ١٠٢٦ ، ١٠٠٩ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٠  
 ١٠٩٦ ، ١٠٩٥ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٢  
 ١٢٧١ ، ١٢٣١ ، ١٢٠٧ ، ١١٧٧  
 ١٣٦٥ ، ١٣١٢ ، ١٢٩٨ ، ١٢٧٧  
 ١٤٠٠ ، ١٣٨٥  
 أبو الشموس البلوى (الصحابي) : ٣٩٨  
 الشميذر الحارثي : ١٠٠٧  
 الشفري : ١١٦ ، ١٣٨ ، ٢٤٩ ، ٤٤٩  
 ١٣٩٢ ، ٩٤٦ ، ٥٥٩  
 شن بن أفضى : ٨١ ، ٨٠  
 شنوة : ٣٢٨  
 شذيف بن معاوية بن مالك : ١٢٠٢  
 شهاب (في شعر امرئ القيس) : ٥١٨  
 بنو شهاب (من بني ساعدة بن عوف) :  
 ١١٣٢  
 ابن شهاب الزهري (انظر الزهري)  
 شهاب بن هند (من بني الحارث بن كعب) :  
 ٣١٥ ، ٣١٤  
 شهر بن حوشب : ١١٧٠  
 شهران : ١٦ ، ٣٣ ، ٤١ ، ٨٢  
 ابن شاذب (انظر حبيبا)  
 بنو شيبان : ١٩٣ ، ٣٥١ ، ٣٥١ ، ٥٣٨  
 ٥٩٥ ، ٦٠٨ ، ٧٤٠ ، ٧٤٥  
 ١٠٤٩ ، ١١١٠ ، ١٢٢٩ ، ١٣٦٢  
 ١٣٨١  
 شيبان بن شهاب بن قلع : ٥١٨  
 شيبان التتائي : ١١٤٣  
 الشيباني (انظر أبا عمرو)  
 ابن أبي شعبة : ١٠٤٦

شرح المزاعي : ٥٧٤  
 بنو الشريف : ٢٩ ، ١٠٧ ، ٢٩٦  
 آل أبي الشريف : ٤٣٩  
 شريك (محدث) : ٢٤١ ، ١٢٦٤  
 شعبة بن الحجاج (المحدث) : ١٦٤ ،  
 ٣٩٢ ، ٦٢٦ ، ١٠٥٤ ، ١٢٣١  
 الشعبي (عاصر) : ٦ ، ٢٣١ ، ٩٣٧ ،  
 ١٢٣٧  
 شعفر (امرأة في شعر الأحموس) : ١٢٨٠  
 شعب الجيبي (المحدث) : ٣٦٠ ، ٧١٨  
 شعيب بن عاصم بن حصين بن مشتم : ١٢١٤  
 شعيت بن مليل : ١١٧٦  
 شعيب موسى : ٤٥٥  
 شعيب بن ذى يهدم (النبى) : ٢١٥ ،  
 ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ١٢٠١  
 شقحب : ٥٤  
 شقرة : ٥٥ ، ٥٤  
 شقيص : ٥٦ ، ٥٧  
 ابن شكل : ١٠٣٩  
 شك بن ثعلبة بن عدى بن فزارة (انظر شك  
 بن عدى بن غنم)  
 شك بن عدى بن غنم بن مالك بن جرم : ٣٩  
 شك اللات بن ربيعة : ٢٥  
 بنو شكيل : ٩٥٠  
 بنو شمش : ٣٩٨ ، ٧٩٧ ، ٨٦٩  
 شمر بن عمرو السحيمي : ٩٥  
 شمر يرعش بن إفريقيش : ٧٥٥  
 شمس (اسم صنم) : ٨٠٩  
 شملة بن الأخضر الضبي : ٤٤٨  
 الشماخ بن ضرار : ٩٩ ، ١٤٩ ، ٢١٦ ،  
 ٢١٩ ، ٢٢٧ ، ٢٨٣ ، ٣٢٠  
 ٣٣٤ ، ٣٩٦ ، ٤١٠ ، ٤١٧  
 ٤٦٤ ، ٤٧٠ ، ٥٠٥ ، ٦١٣  
 ٦٢٩ ، ٦٣٢ ، ٦٣٩ ، ٦٤٥

أبو صفرا الهندلي : ١١٥ ، ١٨٩ ، ٣٥٥ ،  
 ٤٥٥ ، ٤٨٧ ، ٦٦٧ ، ٦٧٨ ،  
 ٩٣٦ ، ٩٨٤ ، ١١٠٢ ، ١١٥٩ ،  
 ١٣١٨ ، ١٣٣٦  
 صدهاء : ٤٠٤  
 الصدف : ٦٧ ، ٥١٥ ، ٥٥٧  
 صرد بن عبد الله الأزدي : ١١٣٠  
 صرمة بن مرة : ٣٨  
 الصريح ( فرس ) : ١٤٦  
 صريع الغواني ( انظر القطامي )  
 صريم ( من بني زوى ) : ٤٠  
 الصعافنة : ٨٣٣  
 الصعب بن جثامة : ١٣٢٤  
 صعب بن سعد العشرة : ٥٧  
 صعصعة ( في شعر الخليل ) : ١٣٥  
 صعصعة بن ناجية : ١٣١٣  
 أبو صفرة الأزدي : ٢٢٤  
 صفوان بن أمية : ٥١٢  
 صفوان بن عمرو : ٧٦٦  
 صفوان بن العطل السلمي : ٤١٤  
 صفية بنت عبد المطلب : ٧٢٥  
 أبو الصلت التقي : ١٠٠٢ ، ١٢٤٨  
 صليح : ٤٤٧  
 الصمصامة ( سيف عمرو بن معد يكرب ) :  
 ٦٥١  
 الصمة بن عبد الله القشيري : ٨٠٠  
 صنعاء بن أزال بن يعمر : ٨٤٣  
 صهبان بن شمر بن عمرو : ١٠٦٣  
 صهبة بن طارق التمرى : ٩٠٢  
 صهبون : ٨٤٤  
 الصولي ( أبو بكر محمد بن يحيى ) : ٩٥  
 ١٦٢ ، ٤٢٢ ، ٥٠١ ، ٥٢٥  
 ٦٢٥ ، ٧٨٢ ، ٨٢٣ ، ١١٠٥  
 ١٢٣٠

بنو الشيبان ( من الجزن ) : ٨٧٢  
 الشيعة : ٣٦٨  
 شميم بن يثان : ١١٤٣

ص

صاحب العين ( انظر الخليل بن أحمد )  
 صاحب الكتاب ( انظر سيبويه )  
 بنو الصارد بن صرة ( من فزارة ) : ٢١٥ ،  
 ٣٩٨ ، ١٠١٦  
 صاعد بن الحسن اللقوى : ٥٣٣ ، ٥٣٨ —  
 ٨٣٥ ، ٥٣٨  
 صالح ( عليه السلام ) : ٣٥٤  
 أبو صالح ( راو ) : ٦٤ ، ٣٤٤ ، ٩٥٣ ،  
 ١٣٥٣  
 أبو صالح الفناري : ٢١٨  
 صالح بن كيسان ( محدث ) : ١٠٤١  
 بنو صاهلة : ١٩٦ ، ٥١٢ ، ٧٤١ ، ٧٥٥  
 صباح بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 صباح بن مروان السبيي : ٧٧٠  
 صبيحة بن يربوع بن حنظلة : ١٢٦٣  
 بنو صحار ( انظر بني زيد بن ليث )  
 بنو صحب ( من باهلة ) : ٢٨٧  
 بنو الصحراء ( انظر بني زيد بن ليث )  
 ضخر ( شاعر ) : ٨٧٠  
 صخر بن الجعد الحضرمي : ٨٦٢  
 بنو صخر بن ضرة : ٣٥٦  
 صخر بن عمرو بن الفريدي السلمي : ١٠٧ ،  
 ٢٤٨ ، ٤٥٧ ، ٤٧٤ ، ٩٢٥ ،  
 ٩٤٣ ، ٩٥٢ ، ١٣٢٦  
 صخر النقي الهندلي : ١٢٦ ، ١٤٣ ، ١٦٨ ،  
 ١٨٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٤٦١ ،  
 ٧٢٠ ، ٨١١ ، ٨٤٧ ، ٩٦٨ ،  
 ١٠١١ ، ١٢٦٤ ، ١٣٠٤

بنو ضمرة بن بكر بن عبد شاة : ١٥٢ ،  
 ٤٤٩ ، ٣٥٦ ، ٢٤٨ ، ٢٤٦  
 ٤٦٢ ، ٥٦٣ ، ٦٥٩ ، ٦٦٩ ،  
 ٧٨١ ، ٩٤٥ ، ٩٥٦ ، ١٠٥٢ ،  
 ١٤٠٢

ضمرة بن ضمرة التمشلي : ٣٢٦ ، ٨٩٩ ،  
 ٩٩٦ ، ١٣٠٦

ضميرة : ٨٢٤  
 ضنان بن عباد اليشكري : ٧٦٠  
 بنو ضنة ( من عذرة ) : ٨٠٧  
 ضهر بن سعد بن هرب : ٨٨٣  
 الضيزن بن معاوية التنوخي : ٢٤  
 الضيزن النخعي : ٤٥٤

## ط

الطائي ( انظر أبا تمام حبيب بن أوس )  
 طابخة بن إلياس بن مضر : ٨٧  
 طارق بن عبد الرحمن : ٨١١  
 آل أبي طالب : ١٢٢٥ ، ١٢٣٦  
 طالب الحق الخارجي : ١٠٥٤  
 أبو طالب بن عبد المطلب : ٢٣٥ ، ٢٣٦ ،  
 طاهر بن الحسين : ٤٩٠  
 طاهر بن عبد العزيز الرعيبي القرطي  
 أبو الحسن : ١٨٣ ، ٦٢٤ ، ١٢٠٠  
 طباري ( ملك الروم ) : ٨٨٧  
 الطبري ( انظر محمد بن جرير )  
 الطبق ( انظر إباد )  
 ابن الطبرية ( انظر يريد )  
 طرفة : ١٦ ، ١٢٥ ، ١٦٦ ، ١٩٨ ،  
 ٢٦١ ، ٣٥٨ ، ٦٨٨ ، ٦٩٨ ،  
 ٩٢٦ ، ١٢٨٨ ، ١٣٩٥  
 ابن أبي طرفة : ١٢٢٤  
 الطرماع بن حكيم : ١٤٥ ، ٢٧٩ ،  
 ٢٢٢ ، ٣٢٩ ، ٣٨٦ ، ٤٦٧ ،

صيحان بن الهان : ٨٤٧  
 صيد بن همدان : ١٤٠٣  
 بنو الصيداء : ٨٤٨  
 حنيف الهمداني : ٨٤٨

## ص

صافي بن الحارث البرجمي : ٤٨٧  
 الصباب : ٤٣٢ ، ٧٨٦ ، ٨٦٠ ، ٨٦٥ ،  
 ٨٧٠ ، ٨٧٥ ، ١٠٩٦ ، ١١٥٦ ،  
 ١٢٣٦ ، ١٣٥٤  
 ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب : ٢٦٥  
 أبو صب الجباني : ٤٦٢  
 ضبية بن أد بن طابخة : ٢٨١ ، ٨٨ ،  
 ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣٨٣ ، ٤٦١ ،  
 ٥٣٧ ، ٦٤٠ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ،  
 ٩٧٧ ، ١٠٢٩ ، ١٠٧٣ ، ١٠٨١ ،  
 ١١٩٤ ، ١٣١٩

ضبية بن يزيد العتي : ٨٢٣  
 ضبيعة ( من ربيعة ) : ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٣٩  
 ضبيعة بن الحارث العبسي : ٧٤٢  
 ضبيعة بن حرام بن جمل : ٢٨  
 بنو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة : ٥٢٠ ، ٨٥٤  
 بنو ضبيبة : ١١١ ، ٣٦٣ ، ٨٦٠  
 ضجعم بن حواطة بن عوف : ٢٦  
 الضحاك ( محدث ) : ١١٩ ، ٢٣١  
 الضحاك بن خليفة : ٩٣٨  
 الضحاك بن قيس الفهمري : ٦٣٠  
 الضحاك بن معن ( المحدث ) : ٤٩٨  
 الضحاك البربوعي : ٥٧٤  
 ضرار بن الأزور : ١٨١  
 ضرغام بن عقبة بن كعب : ٤١٦  
 الضرير ( انظر أبا سعيد )  
 بنت ربيعة بن نزار : ٩٥٨  
 ضلو ( ضم ) : ٨٨١

بنو الطاح بن طريف : ٤٦٧  
 الطاح بن عاصر بن الأعم : ١٣٧٢  
 طمية : ٢٥  
 طور بن إسماعيل بن إبراهيم (عليه السلام) :  
 ٨٩٧  
 الطوسي : ١٠٣ ، ١٦٥ ، ١٩٨ ، ١٨٠ ،  
 ٣١٥ ، ٧١٤ ، ٧٥٢ ، ٧٦٣ ،  
 ٧٨٩ ، ٨٠٣ ، ٨١٨ ، ٨٥٢ ،  
 ٩٠٢ ، ٩١٣ ، ٩٢٥ ، ٩٦٣ ،  
 ١١١٢ ، ١٣٧٠  
 الطول ( انظر جشم بن نهد )  
 طهمان بن عمرو السكلابي : ٦٧٣  
 بنو طهية : ١٠٣٣  
 طي : ١٠ ، ١١ ، ٣١ ، ٥٠ ، ٩٠ ،  
 ٩٧ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١٢٥ ،  
 ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٦٣ ،  
 ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٤٦ ، ٢٦٣ ،  
 ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٤٠٦ ، ٤١٥ ،  
 ٤١٨ ، ٤٢٦ ، ٤٥٢ ، ٤٥٧ ،  
 ٤٧٠ ، ٤٧٩ ، ٤٨٦ ، ٥٠٣ ،  
 ٦٢٦ ، ٦٤٤ ، ٦٤٠ ، ٦٧٤ ،  
 ٦٩٠ ، ٧٠٣ ، ٧٥٠ ، ٧٨٢ ،  
 ٧٨٥ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩١ ،  
 ٨١٢ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨٩٠ ،  
 ٨٩٨ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٦ ،  
 ٩١٧ ، ٩٧٩ ، ٩٨٣ ، ٩٩٩ ،  
 ١٠٠١ ، ١٠١٨ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٥ ،  
 ١١٠١ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١٥٠ ،  
 ١٢٢٠ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٦١ ،  
 ١٢٦٤ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٨ ، ١٣٠٦ ،  
 ١٣٦٠ ، ١٣٧٢ ، ١٤٠٧  
 أبو الطيب ( انظر أحمد بن الحسين المنفي )  
 أبو الطيب عبد اللهم بن عبيد الله بن غلبون :  
 ٧١٩

٤٧٠ ، ٦٠٩ ، ٦٢٤ ، ٧٠١ ،  
 ٨٠٨ ، ٩٠٧ ، ٩٠٦ ، ١٢٨٨ ،  
 ١٣٣٦  
 طريف بن تميم المنبري : ١١٧٩  
 طريف بن دفاع الحنفي : ٥٠٥  
 بنو طريف بن عمر بن قعين : ٤٦٧  
 بنو طريف بن مالك ( من طي ) : ١٢٨١  
 وزينة السكاهنة : ١٠٠٩  
 نسيم : ٢١٨  
 أبو الطنيل هاصر بن وائلة الكناني : ٨٣٧  
 انطيل بن عمرو الدوسي ذو النور : ١٠٥٢  
 منقيل الفتوى : ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٨٥ ،  
 ٢١٧ ، ٢٤٠ ، ٢٥٠ ، ٣٠٩ ،  
 ٣١٢ ، ٣٧٢ ، ٣٩٦ ، ٤٤٤ ،  
 ٤٤٨ ، ٥٢٧ ، ٥٥٨ ، ٥٦٧ ،  
 ٦٣٢ ، ٦٧٥ ، ٧٨٩ ، ٨٦١ ،  
 ٨٧٢ ، ٨٨١ ، ٩٠٩ ، ٩٤٨ ،  
 ٩٦٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٢٩ ، ١٠٦٢ ،  
 ١١٠٠ ، ١١١٦ ، ١١٢١ ، ١١٨٨ ،  
 ١٢١٦ ، ١٢٢٢ ، ١٢٤٨ ، ١٣١٧ ،  
 ١٣٢١ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٤ ، ١٣٩٨ ،  
 انطيل بن مالك بن جعفر : ١٢٣ ، ٣٩٩ ،  
 ٧٠٩  
 أبو طلحة الأنصاري : ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣١ ،  
 طلحة بن البراء الأنصاري : ٢٨  
 أم طلحة بنت الحارث بن طلحة بن أبي طلحة :  
 ٥٠٨  
 طلحة الطلحات ( انظر طلحة بن عبد الله  
 بن خلف الحرابي )  
 طلحة بن عبد الله بن خلف بن أسعد : ٥٠٨  
 طلحة بن عبيد الله ( الصحابي ) : ٢٩٢ ،  
 ٤٣٧ ، ٤٤٤ ، ٦٥٦ ،  
 البيجة بن خويلد : ٢٤٧ ، ٢٥٦ ،  
 بنو الطاح ( من بني أسد ) : ١٠٣٤

عاسل بن غزوة : ٣٧٠ ، ٨٣٦  
 عاصم (محدث) : ٨٥٩  
 عاصم (صاحب ردة عاصم) : ١٥٧ ،  
 و (في شعر امرئ القيس) : ٥١٨ ،  
 و (في شعر سحيم بن وثيل) : ٢٧ ،  
 عاصم بن ثابت : ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ١٣٤٧  
 عاصم بن حميد (محدث) : ١٢١٤  
 عاصم بن خليفة الضبي : ١٣١٩  
 عاصم بن عمر بن الخطاب : ١٨٢ ، ٣٦١ ،  
 ٦٤٢ ، ١٣٤٧  
 عاصم بن محمد (محدث) : ١٣٢٤  
 أبو العاصم بن الربيع : ١٣٨٦  
 العاصم بن وائل السهمي : ١٣٦  
 أم العاصم بن وائل : ٧٤٤  
 ابن عاصية (في شعر) : ١٣٥٦  
 أبو العالية : ٧٥١  
 عاصم (في شعر جرير) : ٢٠٧ ،  
 و (في شعر عنقرة) : ١٣١٧  
 عاصم (محدث) : ٢٤١  
 ابن عاصم (من الفراء) : ٨٩٦  
 بنو عاصم (من بني البكاء) : ١٢٣٦  
 بنو عاصم (من همدان) : ٤٣٩  
 عاصم الأجدار بن عوف : ٥٦ ، ٥١  
 عاصم بن الأضبط الأشجعي : ١٦٦  
 عاصم (ماء السماء) بن حارثة : ٥١  
 بنو عاصم بن الحارث بن أنمار : ٨٠ ، ٨٢  
 عاصم بن الحضرمي : ١٣٠٥  
 عامر الخنفي : ٦٣٥  
 بنو عامر بن ذهل : ٩٣٦  
 عامر ذو السكيات : ٧٩٢  
 بنو عامر بن ربيعة : ١٣٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣٣ ،  
 ٢٣٨ ، ٢٤٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦ ،  
 ٢٨٧ ، ٣٠٨ ، ٣٢٤ ، ٣٦٦ ،  
 ٣٨٧ ، ٣٩٩ ، ٤١٧ ، ٤٥٥ ،

طيفور أبو يزيد البسطامي الناسك : ٢٥٠

ظ

ابن ظالم (في شعر ذي الرمة) : ٩٣٧  
 ظبية (في شعر السكيت) : ٩٩٦  
 ظرب بن حسان العمليقي : ٢٦  
 بنو ظفر (من بني سليم) : ٣٧١ ، ٢٠١ ،  
 ٧٨٦ ، ٧٥٥  
 ظلامه (في شعر النابغة) : ٤٢٣  
 ظليمة (في شعر الحارث بن خالد) : ٥٠٤  
 ظمياء (في شعر المطلب الهذلي) : ١٢٦٧  
 آل ظمياء (في شعر الأخطل) : ٨٣١

ع

عائشة بن نهد : ٣٢  
 عائر بن نهد : ٣٢  
 عائش بن الدبل بن عمرو : ٨٢  
 عائشة (أم المؤمنين) : ١٣٤ ، ٢١١ ،  
 ٢٥١ ، ٢٦٠ ، ٢٩٠ ، ٣٢١ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٩٢ ،  
 ٤٦٤ ، ٤٧٢ ، ٥٢٣ ، ٥٥٤ ،  
 ٥٦٢ ، ٦١١ ، ٨٣٦ ، ٨٨٣ ،  
 ٩٥٧ ، ١١٩٢ ، ١٢١٧ ، ١٣٥١ ،  
 ١٤٠١ ، ١٣٨٥  
 ابن عائشة : ٢٧٨  
 عائكة (في شعر الأحوص) : ١٥١  
 عائكة بنت صر بن أد : ٤٣  
 عاد : ١١٩ ، ١٢٠ ، ٣٥٤ ، ٣٦٨ ،  
 ٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٩١٨ ،  
 ٩١٩ ، ١٠٢٠ ، ١١٧١ ، ١٣٦٦  
 عاديا (أبو السمول) : ٩٨  
 عادية بن عاصم بن قناد : ٦١ ، ٦٣  
 عارم بن ملازم : ٩١١

٤٠٣٨، ٤١٠٣١، ٤٧١٠، ٤٧٠٩

١٢٤٥

عامر بن وائلة الكنانى : ١٤٠٦

السامران ( عامر بن مالك ، و عامر بن

الطفيل ) : ١٣١٥

السامرى ( لعله لبيد ) : ١٢٣٥، ١٠٢٢٢

عاملة : ٤٦٨ ، ٢٣

المباد : ٢٥ ، ٢٤

أبو عيادة ( انظر البحترى )

عبادة بن الصامت : ٥٥٦

المبادى ( لعله عدى بن زيد ) : ١٢٥٣

عباد بن حصين الحبطى : ٩١٦ ، ٣٨٧

عباد بن حمزة بن عبد الله بن الزبير : ١٠٧ ،

١٣٢٨

آل عباد الزبيريون : ٣٦٧

بنو عباد بن ضبيعة : ١٢٤١

عباد بن عبد الله بن الزبير : ١٣٨٥

عباد بن العوام : ٢٢٣

عباد بن موسى الحنلى : ٣٦٤

ابن عباس ( عبد الله ) : ٥٥٨ ، ١٧ ، ٥٥

٤٠٧ ، ١٤٦ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٦٤

٢١٦ ، ٢٢١ ، ٢٩١ ، ٢٩٤

٣٤٤ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٤٠٢

٤٠٩ ، ٤٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٩٩

٧٣٥ ، ٨٥٦ ، ٨٧٣ ، ٨٩٧

٩٤٣ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥ ، ٩٦٥

١٠٥١ ، ١٠٥٤ ، ١١٢٠ ، ١٢٢٧

١٣٢٤

أبو العباس ( انظر أحد بن يحيى ثعلبى )

بنو العباس : ٨٦١ ، ١٠٣٣

أبو العباس الأخون ( محمد بن الحسن بن

دينار ) : ٢١٧ ، ٣٣٦ ، ٨٠٠

١٠٠٣ ، ١٣٤٨

عباس الأصم الرطى : ٢٩٣ ، ٣١٣ ، ٥٤٩

٤٦٠ ، ٤٦٢ ، ٤٧٨ ، ٤٩٢

٥٠٤ ، ٥٥٣ ، ٦٢٨ ، ٦٣٣

٦٤٠ ، ٦٤٩ ، ٦٥٣ ، ٦٦٦

٦٧٠ ، ٦٩٠ ، ٦٩٦ ، ٧٠٩

٧١٦ ، ٧٤٢ ، ٧٦٦ ، ٧٩٤

٨١٤ ، ٩١٢ ، ٩٥٢ ، ٩٥٨

١٠٠٣ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢

١٠٦٨ ، ١١١٢ ، ١١١٦ ، ١١٠٢

١٢٣٣ ، ١٢٤٥ ، ١٢٥٥ ، ١٢٦٣

١٢٩٧ ، ١٣٠٦ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥

١٣١٧ ، ١٣٨٢

عامر بن رهم بن هيم العنزى : ٢٠

عامر بن زيد اللات بن سعد الشيرة : ( انظر

عامر بن زيد اللات بن عامر )

عامر بن زيد اللات بن عامر : ٢٧ ، ٣٠

عامر بن سعد ( محدث ) : ٦٥٦

عامر ( الضحيان ) بن سعد بن الخزرج : ٨٠

عامر بن سعد بن أبي وقاص : ٩٤

عامر بن شقيق : ٢١٠

عامر بن صعصعة : ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣

٧٧ ، ٧٨ ، ٩٠ ، ٢٤٥ ، ٨٥٨

١٠٣٧ ، ١٢٤٥

عامر بن الطفيل : ١٠٣ ، ٢٧٤ ، ٣٣١

٤٦٢ ، ٤٧٦ ، ٦٤٧ ، ٦٦٦

٧٤٢ ، ٨٥٨ ، ٩١٢ ، ١٠٣٨

١٠٣٩ ، ١٠٨٩ ، ١١٤٠ ، ١٢١١

١٢٤٥ ، ١٣٠٠ ، ١٤٥٠

عامر بن الطرب المدوائى : ٢٠ ، ٢٥ ، ٦٦

بنو عامر بن عبد القيس : ٨٨

عامر بن عوف بن بكر : ٤٩ ، ٥٠

عامر بن فهيرة : ١٢٤٥ ، ١٢٤٦

عامر بن لؤى : ٨٩

بنو عامر بن لؤى : ٢٥٧ ، ٨٧٠

عامر بن مالك ( ملاعب الأستة ) : ٣٠٩



عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله : ٤٤٤  
 عبد الرحمن بن عوف : ٥٦٥ ، ١١٤٥  
 عبيد الرحمن بن القاسم العتق ( من أئمة  
 المالكية ) : ٤١٠ ، ١١٩١  
 عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر :  
 ٢٩٠ ، ٣٩٢  
 عبد الرحمن بن كعب بن مالك : ١٢٩٦  
 عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث : ٥٧٣ ،  
 ٥٩٣ ، ٨٨٢  
 عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك السكندی  
 أبو الأشعث : ٥ ، ٦٥٥  
 عبد الرحمن بن محمد بن غرير : ١٥٥  
 أبو عبد الرحمن اللدنی : ٣٥  
 عبد الرحمن بن النيرة بن حميد : ٣٩٧  
 عبد الرحمن بن يزيد ( المحدث ) : ٣٩٢  
 عبيد الزواق الصنعاني الجمهري : ٧١٩ ،  
 ١٠٤٠  
 عبد السلام بن الحسين القرميسيني البصرى  
 ( أبو أحمد ) : ١٠٦٧  
 عبد شمس : ٥١٠ ، ٧٠٢ ، ٧٢٨ ،  
 ٨٠٨ ، ٩٠٢ ، ٩٩٧  
 عبد الصمد بن عبد الوارث : ٨٢٦  
 عبد شمس بن عبد ود : ١١١٧  
 عبد الصمد بن علي : ٤٢٧  
 بنو عبد العزى : ٢٥٧  
 عبد العزى بن امرئ القيس الكلبي : ٥١٦  
 عبد العزيز بن خالد بن أسيد : ٥٤٩  
 عبد العزيز بن عبد الله بن أسيد ( محدث ) :  
 ٣٨٤ ، ٥٠٩  
 عبد العزيز بن عمران ( محدث ) : ٣٩٥  
 عبد العزيز بن محمد : ١١٢  
 عبد العزيز بن مروان : ٣١٠  
 عبد العزيز بن وهب ( مولى خزاعة ) :  
 ١٠١٧

العباس بن الحسن أبو الفضل ( شيخ البخاري ) :  
 ٢٤٠ ، ٦٥٩  
 أبو العباس السفاح : ٨٦٦  
 عباس بن سهل : ١١٧  
 العباس بن عبد المطالب : ٩٥٧  
 العباس بن مرداس السلمي : ٣١ ، ٥٤ ،  
 ٢١١ ، ٢٤٨ ، ٢٩٣ ، ٣٠٤ ،  
 ٤٧٢ ، ٥٣٢ ، ٨٠١ ، ٨٨١ ،  
 ٩٢١ ، ٩٣٣ ، ٩٤٤ ، ١٠٧١ ،  
 ١١٨١ ، ١٢٦٥  
 العباس بن يزيد السكندی الشاعر : ٧٩٩ ،  
 ٨٦١ ، ٨٦٢  
 عبد الأشثل : ١٠٤٥  
 عبد الأشهل : ٥٧٤  
 عبد باجر الإيادي : ٣٢٧  
 عبد بن خالد : ٩٥٩  
 عبد بن حبيب : ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٩١٢  
 عبد بن حنيف : ٥٧٩  
 ابن عبد البر ( انظر يوسف بن عبد الله )  
 بنو عبد الجبار السكيبون : ١٥٧  
 عبد الحائق بن الطلح الهمداني : ٨١٣  
 بنو عبد الحار : ٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٧٢٥ ،  
 ١١٣٩  
 عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق : ١٨٢ ،  
 ٤١٠ ، ٤٢٢ ، ٩٥٧  
 عبد الرحمن بن أبي بكر : ٢٧٤ ، ٣٢١  
 عبد الرحمن بن أخي الأصمى : ١٨٤ ،  
 ٢٩١ ، ٤١٩ ، ٩٧٨ ، ٢٢٩٧  
 عبد الرحمن بن أسعد بن زرارة : ٦٥٧  
 عبد الرحمن بن أسلم : ٩٣١  
 عبد الرحمن بن جهم الأسدي : ٢٠٥ ، ٧٨٠  
 عبد الرحمن بن الحارث بن هشام : ٢٣٢  
 عبد الرحمن بن دارة : ٦٠٩  
 عبد الرحمن بن سعد بن بقرى : ٣٩٥

١٥٦ ، ٢٢٧ ، ٧٦٨ ، ٨٢٤  
 عبد الله بن حسين بن عاصم القنوي : ٦١٦  
 عبد الله بن الحشرج الجمدي : ١٨٣  
 عبد الله بن حصن : ٤٥٢  
 بنو عبد الله بن الحسين الأسليون والخارجيون :  
 ١٥٧  
 أبو عبد الله بن حمدون : ٥٨٠  
 عبد الله بن حدوده البغلاني السكاني : ٢٦٢  
 عبد الله بن حمزة : ١٣٢٩  
 عبد الله بن حاد الأملي : ٩٣  
 عبد الله بن الحجير : ٩١٢  
 عبد الله بن حية : ١٩٠  
 عبد الله بن خالد بن أسيد : ٥٤٩  
 بنو عبد الله بن دارم : ٦٠٥  
 عبد الله بن دهمم الهدي : ٤٠  
 عبد الله بن دينار : ١٣٢٤  
 عبد الله بن عبد الله بن رافع : ٢٥٥  
 عبد الله بن رواحة : ١٠١ ، ١١٧٢  
 عبد الله بن الزيمري : ٩٥١ ، ١٠٤٥ ،  
 ١٢٧٤  
 عبد الله بن الزبير : ١٠٤ ، ١٦٦ ، ٢٧٩  
 ٢٨٠ ، ٣٦٧ ، ٤٤٤ ، ٧٦٠  
 ٩١١ ، ٩٣١ ، ١٠٢٠ ، ١١١٨ ،  
 ١٣٢٧ ، ١٣٣٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٨٥  
 بنو عبد الله بن الزبير : ١١٦١  
 عبد الله بن الزبير بن بكار : ١٣٣١  
 عبد الله بن زرعة الذهلي : ١١٨٠  
 عبد الله بن زيد : ٩١١  
 عبد الله بن السائب الخزومي : ٨٠٣  
 عبد الله بن سيرة الحرثي : ٤٥٢ ، ٥٠٨  
 عبد الله بن سميد بن أبي سرح : ١١٤٥  
 عبد الله بن سلام : ٦٣٧  
 عبد الله بن سلمان الأغر : ١٥٤

عبد عمرو : ٢٥  
 عبد النبي بن سعيد المصري : ١١٩٥  
 عبد القيس : ٠ ، ٨٣ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ،  
 ٥٠٣ ، ٥٦٨ ، ٨٥٥ ، ١٠٨٤ ،  
 ١٢١١ ، ١٢٨٢  
 عبد الله (في شعر عنية بن الحارث) : ٦٠٨  
 و (في شعر دريد بن الصمة) : ٨٤٠  
 و (في شعر خدش بن زهير) : ٩٦١  
 و (في شعر الأحوص) : ١٣٥٣  
 عبد الله (من العباد) : ٢٥  
 أبو عبد الله (انظر بن الأعمري)  
 أبو عبد الله (انظر ابن خالويه)  
 أبو عبد الله (محدث) : ٦٣٧  
 بنو عبد الله : ٨٧٠  
 عبد الله بن إبراهيم (راوية) : ٤١٠  
 عبد الله بن إبراهيم الأصبلي الأندلسي : ٨٩٨ ،  
 ١٢٤٤  
 عبد الله بن أبي أحمد بن جحش : ١٣٢٨  
 عبد الله بن أرقم البلوي : ٩٥٥  
 عبد الله بن أريقط : ١١٦١  
 عبد الله بن أمية : ٨٣٩  
 عبد الله بن أبي أمية بن المغيرة (أخوأم سلمة) :  
 ١٣٤١  
 عبد الله بن أبي أوفى القتباني : ١٩١  
 عبد الله بن بريدة الزرق : ٣٨٣  
 عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم :  
 ١٧٦ ، ٨٩٦ ، ١٠٨٧ ، ١٢٧٥  
 عبد الله بن جبذل الطمان : ٢٤٨ ، ٣١٣  
 عبد الله بن جملة : ١٨٣  
 عبد الله بن جعفر الخزومي : ١١٩٥  
 عبد الله بن جعفر بن مصعب الزبيرى : ٢٣١  
 عبد الله بن حسن بن حسين بن علي بن أبي طالب :

عبد الله بن القاسم الجعفي : ٩٥٣  
عبد الله بن قيس (انظر أبا موسى الأشعري)  
عبد الله بن قيس الرقيات : ١١١٧، ٤٧٢ ،  
١٢٥٠

عبد الله بن كعب بن مالك : ٤٩٨  
بنو عبد الله بن كلاب : ١١٣٥  
عبد الله بن كنانة بن بكر : ٤٩ ، ٤٠  
عبد الله بن المبارك : ١٠٤١ ، ٥٤٠ ،  
١١٩٧

عبد الله بن محمد الأمين : ٥٧٦  
عبد الله بن محمد بن زبيدة ( انظر عبد الله  
ابن محمد الأمين )

عبد الله بن محمد بن عمران الطلحي : ١١٣  
عبد الله بن مسعود : ٣٩٢ ، ٥٤٠ ، ٦٢٦ ،  
٩٨٠ ، ٨٧٩

عبد الله بن مسلم : ( انظر ابن قتيبة )  
عبد الله بن مصعب : ٧٥٨  
عبد الله بن مطيع العدوي : ٨٦١ ، ٧٧٠  
بنو عبد الله بن مطيع العدويون : ٧٧٧  
عبد الله بن معاذ العنبري : ١٢٠٥  
عبد الله بن معد يكرب الزبيدي : ٦٣٨  
عبد الله بن مقفل : ٢٢٣  
عبد الله بن وائل بن قاسط : ٨٣

عبد الله بن وهب : ١٩٤ ، ٢١٨ ،  
٢٥١ ، ٤١٠ ، ٤٢٦ ، ٤٩٢ ،  
٥٨٦ ، ٧٩٣ ، ٨٩٨ ، ١٣٧٧

عبد الله بن يزيد بن ضبة : ١٢٣٦  
آل عبد المدان : ٦٠٣ ، ١١٠٠  
عبد المسيح ( في شعر الأعشى ) : ٦٠٤  
عبد المسيح ( من العبادة ) : ٢٥  
عبد المطلب بن هاشم : ٢٨٥ ، ٧٠٩ ،  
٧٢٦

عبد الملك بن حبيب السلمي : ٣٩٣ ، ١٠٩٠  
عبد الملك بن حسن الجاري : ٣٩٥

عبد الله بن سليمة : ٣٢٨ ، ٣٣٧ ، ١٠٨١  
عبد الله بن شبيب : ٦ ، ٨٧٨  
عبد الله بن الشجب ( النمق ) : ٥١  
عبد الله ( انظر أبا شجرة )

عبد الله بن صالح : ٥٨٦  
عبد الله بن الصامت : ٧٠١  
عبد الله بن صبرة : ١١٢٤  
عبد الله بن صفار الخارجي : ٥٠١  
عبد الله بن طاهر : ٥٨٣

بنو عبد الله بن عامر : ٤٩٠ ، ٦٣٦  
عبد الله بن عامر بن كرز : ١١٢٤ ، ١٢٩١ ،  
١٣٠٤ ، ١٣١٦

عبد الله بن عباس بن علقمة ( من بني عامر  
ابن لؤي ) : ١٣٣١  
عبد الله بن العباس بن الفضل : ٦٠١ ، ٦٠٠

عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله : ٦٧٢  
عبد الله بن عبد الله بن الحارث : ٧٣٥  
عبد الله بن عبد المدان : ٤١  
عبد الله بن عبد الملك : ٥٩٣  
عبد الله بن عتبة : ٢٤٥  
عبد الله بن عداء البرجمي : ٤٩٦  
عبد الله بن عدى بن حمراء الزهري : ٤ ،  
٤٤٤

عبد الله بن علي ( العباسي ) : ٣٠٧  
عبد الله بن عماد بن سليمان : ١٢٨٥  
عبد الله بن عمرو بن العاص : ٧١٨ ،  
٨٣٥ ، ١٣٩١

عبد الله بن عمرو بن عثمان : ٣٩٥  
عبد الله بن عتبة بن سعد : ٢٧٤ ، ٥٩٤  
بنو عبد الله بن عتبة بن سعيد بن العاص :  
١٥٨

عبد الله بن غطفان : ١٠٥١  
بنو عبد الله بن غطفان : ١٢٥ ، ٣٠٤ ،  
٦٨٠ ، ٧٣٣ ، ٧٩١ ، ٨٤٠

بنو عيشم بن سعد بن زيد مناة : ٨٢ ،  
 ١٣٨٩ ، ١٣٧١ ، ١١٦٣ ، ٩٨٠  
 عيلة : ( في شعر لقيط الإبادي ) : ٧٣  
 بنو عبيد : ٨٦٧  
 عبيد بن إسماعيل : ٢٥٩  
 عبيد بن الأبرص : ٢٣٨ ، ٣٩٩ ، ٤١٠ ،  
 ٦١٢ ، ٦١٨ ، ٦٢١ ، ٦٢٧ ،  
 ٦٧١ ، ٦٨٣ ، ٧١٢ ، ٧٩٧ ،  
 ٨٢٠ ، ١٠٣٢ ، ١٠٨٢ ، ١٢٥٥ ،  
 ١٣٠٦  
 أبو عبيد البكري ( المؤلف ) : ٣٥٦ ، ٥٣٦  
 عبيد بن ثعلبة بن يربوع : ٨٣ — ٨٥  
 أبو عبيد الثقفي ( أبو المختار ) : ٢٢٣ ،  
 ١٠٧٤  
 بنو عبيد الرماح بن معد : ٥٥  
 عبيد السلمي ( أبو أبي وجزة ) : ٨٩٥  
 بنو عبيد بن عمرو بن كلاب : ٢٨  
 أبو عبيد الهاسم بن سلام : ٦ ، ١٨٣ ،  
 ٢٢٣ ، ٢٨٩ ، ٣٥٠ ، ٣٧٦ ،  
 ٥٥٦ ، ٦٢٦ ، ٦٩٢ ، ٨٢٧ ،  
 ٩٢٤ ، ٩٢٩ ، ٩٥٣ ، ٩٨٥ ،  
 ١٠٠٨ ، ١٠٤٧ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧٦ ،  
 ١٠٧٧ ، ١١٢٨ ، ١١٣١ ، ١١٧٠ ،  
 ١٢٤٠ ، ١٢٦٤ ، ١٣١٢ ، ١٣٨٥ ،  
 ١٣٨٨ ، ١٤٠٢  
 أبو عبيد الهروي ( انظر أحمد بن محمد )  
 أبو عبيد الله ( كاتب المهدي ) : ٩٣٠  
 عبيد الله بن بشر بن الماحوز : ٧٤٨ ،  
 ١٢٦٤  
 عبيد الله بن أبي رافع : ٣٩٢  
 عبيد الله بن زياد : ٩١ ، ٢١٤ ، ٤٨٤ ،  
 ٧٠٣  
 عبيد الله بن عبيد الله ( عمدت ) : ٥ ،  
 ٢٩٤ ، ١١٢٠ ، ١٠٤٦ ، ١٠٥٤

عبد الملك بن صالح الهاشمي : ٩٧١  
 أبو عبد الملك الصدقي : ٥٨٦  
 عبد الملك بن مالك : ٥٩١  
 عبد الملك بن مروان : ١٢ ، ١١٥١٥٥ ،  
 ١٥٥ ، ١٨٥ ، ٢٥٩ ، ٢٧٩ ،  
 ٢٨٠ ، ٥٧٢ ، ٥٩٣ ، ١١٥٩ ،  
 ١٣٩٩ ، ١٢٥  
 عبد مناف بن ربيع الهدلي : ١٧٢ ، ٢٠١ ،  
 ٢٠٢ ، ٤٥٦ ، ٩١٠ ، ٩٨٢ ،  
 ١٠٤٨  
 بنو عبد مناف بن قصي : ٢٥٧ ، ٧٢٥ ،  
 ٩٢٣  
 عبد الواحد بن أبي كثير : ٨٤٦  
 عبد ود : ٢١ ، ٥١  
 عبد ياسوع : ٢٥  
 عبد يغوث بن وقاص الحارثي : ١١٣٣  
 عبدة ( في شعر الأخطل ) : ٩٠٣  
 عبدة بن الطيب : ٣١٤ ، ٤٠٢ ، ٦٥٥ ،  
 ٦٧٥ ، ٧٩٠ ، ١٠٨٢ ، ١١٤٢ ،  
 ١٣٧١  
 عبدة بنه مرند : ٤٧٣  
 بنو عباس : ٩٠ ، ١١٢ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ،  
 ١٩٤ ، ٢٢٦ ، ٢٦١ ، ٣٣١ ،  
 ٣٦٦ ، ٣٧٧ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ،  
 ٤٣٨ ، ٤٨٧ ، ٥٤٥ ، ٦٣١ ،  
 ٦٤٨ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٧٣٨ ،  
 ٧٤٢ ، ٧٦٢ ، ٧٩١ ، ٨٤٠ ،  
 ٨٥٢ ، ٨٦٤ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ،  
 ٩١٧ ، ٩٧٣ ، ١٠١١ ، ١٠٢٣ ،  
 ١٠٦٥ ، ١٠٨٥ ، ١١٠٣ ، ١١٠٦ ،  
 ١١٢٢ ، ١١٤٦ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ،  
 ١١٧٨ ، ١١٨٥ ، ١٢٢١ ، ١٢٨٨ ،  
 ١٣٠٠ ، ١٣١٧ ، ١٣٢٠ ، ١٣٤٤

٤ ٨٠٧ ، ٨٠١ ، ٧٨٦ ، ٧٧٢  
 ٤ ٩٠٦ ، ٨٤٠ ، ٨٢٦ ، ٨١٤  
 ٤ ٩٥٩ ، ٩٣٤ ، ٩١٢ ، ٩٠٤  
 ٤ ١٠٠٥ ، ٩٨٦ ، ٩٦٨ ، ٩٦١  
 ٤ ١٠٤٢ ، ١٠٣٨ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٤  
 ٤ ١١٨٠ ، ١١٥٦ ، ١١٣٧ ، ١٠٤٣  
 ٤ ١٢١٣ ، ١٢٠٨ ، ١١٩٦ ، ١١٨٨  
 ٤ ١٢٦١ ، ١٢٦٠ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣١  
 ٤ ١٢٣٩ ، ١٢١٨ ، ١٢٩١ ، ١٢٧٧  
 ٤ ١٣٦٢ ، ١٣٦٠ ، ١٣٥٩ ، ١٣٥٧  
 ٤ ١٣٩٢ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨١ ، ١٣٦٣  
 ١٤٠٢ ، ١٣٩٧

عبدة اليشكري : ١٠١٩ ، ١١٠٣

بنو عميل : ٣٦٨

عتبة بن الحارث : ٦٠٨

عتبة بن ششير بن خالد : ٧٤٢

العتبي : ١١٥

بنو عتاب بن ثعلب : ١٠٠٣

عتاب بن ورقاء الرياحي : ٤١٢

عتار (العادي) : ٩١٨

العتكي : ٥٧٠

عتيبة بن الحارث بن شهاب البرهمي : ٣٣٥

٤ ١٢٥٩ ، ١١٣٦ ، ٧٩٠ ، ٥١٩

١٢٦٠

عتيبة بن أبي لؤب : ٦٩٦

عتيبة بن مرداس : ٧٣٩

عتيك (مولى سيف بن ذي يزن) : ٦٤٣

بنو العتيك بن ربيعة بن مالك : ٦٩

عتجل (صاحب أبي نجيبة) : ١٠٦٣

بنو عثم (من جهينة) : ١٥٧

عثمانيون (ولد عثمان) : ٨٦٠ ، ٨٦١

عثمان بن أبان بن الحكم : ١٢١٥

عثمان بن الحويرث بن أسد : ١٠١٩

أبو عثمان (انظر خالد بن مصعب)

عبيد الله بن عبيدة بن أقرم : ١٠٤٠

عبيدة بن عبد الله بن معمر : ٣٨٧

أبو عبيدة الله عمرو بن بشر السكوني : ٤

٤ ٩٨ ، ١٢٦ ، ١٣٦ ، ١٤٢

٤ ٢٤١ ، ٢١٨ ، ١٥٥ ، ١٤٨

٤ ٣٤٧ ، ٢٧٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٠

٤ ١٣٠٣ ، ١٢٥٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٥

١٣٢٦ ، ١٣٢٥ ، ١٣١٧

عبيد الله بن عمر بن الخطاب : ١٣٠

٧٤٤ ، ١٤٤ ، ١٣١

عبيدة الله بن عمر بن عبيدة الله : ٧١١

عبيدة الله بن معمر التيمي : ١٣٠٤ ، ٨٨٢

عبيدة بن محمد بن نافع الزاهد البشتي : ٢٤٩

عبيدان (العبد) : ٩١٨ ، ٩١٩

عبيدة (أخو بني قيس بن ثعلبة) : ١٠٥٦

عبيدة بن الحارث بن المطلب : ٨٣٦ ، ٦٢٥

أبو عبيدة طاهر بن الجراح : ١٣١ ، ٨٩

٤ ٧٤٥ ، ٧٣٥ ، ٦٧٢ ، ٢٢٨

١٣٩٣ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٦

أبو عبيدة بن عبد الله (محدث) : ٥٤٠

أبو عبيدة بن عبد الله بن زمعة : ٢٢٧

١٢٥٨ ، ٨٧٩

أبو عبيدة النجوى (معمر بن الليث) :

٤ ١٣٣ ، ١١٥ ، ١٠٣ ، ٦ ، ٤٣

٤ ١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٤٧ ، ١٤٤

٤ ٢٢٧ ، ٢٢٥ ، ٢١٧ ، ٢١٦

٤ ٢٦٩ ، ٢٥٥ ، ٢٤٩ ، ٢٤٦

٤ ٣٢٢ ، ٢٨٩ ، ٢٨٥ ، ٢٧٦

٤ ٣٨٥ ، ٣٦٢ ، ٣٥١ ، ٣٣٣

٤ ٤٣٧ ، ٤١٦ ، ٣٩١ ، ٣٨٩

٤ ٥١٠ ، ٤٨٩ ، ٤٧٤ ، ٤٤١

٤ ٥٤٨ ، ٥٢٧ ، ٥١٨ ، ٥١٧

٤ ٦٤٦ ، ٦١١ ، ٥٧٤ ، ٥٥١

٤ ٧٥٣ ، ٧٣١ ، ٧١٩ ، ٦٧٠

٣٧٨ ، ٤٣٣ ، ٤٤٥ ، ٤٦٥ ، ٤٩٠  
 ١٢٠٨ ، ١٠١٧  
 بنو المدوية ( من عميم ) : ١٦٠  
 عدى ( فى شعر الحطيئة ) : ٩٦  
 عدى ( ملك اليمن ) : ١٠٥٦ ، ٢٠٥٥  
 بنو عدى : ٥١٨ ، ٦٧٧  
 بنو عدى بن أسامة بن مالك النخيلون :  
 ٣١ ، ٣٠  
 عدى بن جناب : ٥١  
 بنو عدى بن حاتم : ١١٢٦  
 عدى بن حمار الحنق : ٥٧٧  
 عدى بن الرقاع : ١٥٢ ، ٣٥٨ ، ٤٩٦ ،  
 ٥١١ ، ٥٥٥ ، ٧١٩ ، ٧٢٦ ،  
 ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٧٨٩ ، ٨٨٠ ،  
 ٩١٣ ، ١٢٥٠  
 عدى بن أبى الزغباء : ٨٢٥  
 بنو عدى بن زعيم بن فزارة : ٣٩٨ ، ٤٨٦٩ ،  
 ٨٨٠  
 عدى بن زيد العبادى : ٢٦٤ ، ٣١٧ ،  
 ٣٥٠ ، ٣٧٠ ، ٤٠٥ ، ٤٥٤ ،  
 ٤٥٨ ، ٤٨٥ ، ٥٠٠ ، ٥١٥ ،  
 ٥١٧ ، ٥٩٠ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ،  
 ٧٩٦ ، ٨٢٤ ، ١٠٠٤ ، ١٠٨٧ ،  
 ١١٢٧ ، ١٢٩٦ ، ١٣١٤ ،  
 ١٣١٥ ، ١٣٩٥  
 بنو عدى بن فزارة ( انظر بنى عدى بن زعيم )  
 بنو عدى بن كعب : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،  
 ٩٩٢ ، ١٢٣٢  
 عدى بن نوفل : ٧٢٤  
 عدى بن وقاع العقوى : ٤٨  
 عدية ( فى شعر المديب بن علس ) : ٩٣٦  
 عذر ( من همدان ) : ١٢٠٢ ، ١٢٣٩  
 عذرة : ٢٣ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٢ ،  
 ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٨٩ ، ٣٩٥

أم عثمان ( فى شعر أبى حبة ) : ١٠٠٧  
 عثمان بن عفان : ١٤٤ ، ٢٥١ ، ٢٥٨ ،  
 ٤٣٠ ، ٤٤٥ ، ٤٥١ ، ٥٢١ ،  
 ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٩١ ، ٨٦٠ ،  
 ٨٦١ ، ٨٦٣ ، ٩٠٧ ، ٩٣٠ ،  
 ٩٤٣ ، ٩٥٣ ، ٩٨٧ ، ١٠٠٨ ،  
 ١٠٨٧ ، ١٠٩٣ ، ١١٣٠ ، ١٢٥٩ ،  
 ١٢٧٥  
 أبو عثمان المازنى ( بكر بن محمد ) : ١٧٤  
 عثمان بن مطعون : ٢٦٥ ، ١٣٦٩  
 أبو عثمان التمهدي : ٧٥٨  
 بنو عجب : ٧٤٧  
 العجاج : ١١٠ ، ٢١٢ ، ٢٨٤ ، ٣١٠ ،  
 ٣٢٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٤١١ ،  
 ٤٥٤ ، ٥٠١ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ،  
 ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ،  
 ٨٣٣ ، ٨٨١ ، ٩٨٨ ، ١٠٢٢ ،  
 ١٠٨٢ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٢٩ ،  
 ١١٨٦ ، ١٢٠٣ ، ١٢٤٧ ، ١٢٥٥ ،  
 ١٣٠٧ ، ١٣٢٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٧٥ ،  
 ١٣٨٢ ، ١٣٨٣  
 بنو عجرة : ١١٤١  
 عجل بن عمرو : ٨٢  
 بنو عجل بن لبيم : ٣٠٤ ، ٤٩١ ، ٨٤١ ،  
 ١٠٤٣ ، ١٠٩٢ ، ١١٠٠ ، ١٢٤١ ،  
 ١٢٩١  
 عجلي ( نانة ذى الرمة ) : ٥٣٢  
 بنو العجلان : ٣٩٧ ، ٤٣٨ ، ٥٤٦ ،  
 العجلان بن حارثة : ٢٨  
 عجلان بن وهب الباهلي ( أبو أمامة ) : ٦٧٧  
 العجير السلولى : ١٠٩٤ ، ١١٤١  
 عدنان : ٥٤ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٩٦٢ ،  
 عدوان : ١٥ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٨

هزة (صاحبة كثير) : ٤٣٩ ، ٤٦٣ ،  
 ٧٨٧ ، ٨٢٨ ، ٩٩٨ ، ١٣٠٣  
 آل هزة : ١٣٢٩ ، ١٤٠٣  
 عزير (في شعر عمرو بن معد يكرب) : ٣١٤  
 عسكر (جمل عائشة) : ٥٦٢ ، ٨٨٣  
 بنو العشراء : ٢٨٠  
 بنو عشم : ٢٣ ، ٢٦  
 عشير بن البراء الصراف : ٥٩٨  
 العصداء (قبيلة) : ١٣٨  
 عصمان بن الحارث بن عبد الله : ٩٤٦  
 عصيمة بن اللبؤ بن امرئ مائة : ٤٥ ، ٧٥  
 بنو عصية : ١٢٤٦  
 عضد الدولة فناخسرو البويهى : ٨٩٠  
 عضل (من الدئس) : ٢٨٦ ، ١٢١٠  
 عضل بن علم : ٥٥  
 عضيدة : ٧٨٢  
 عطساء (محدث) : ٦٨ ، ٩٤٣  
 عطساء بن أبي رباح : ١١٩٠  
 عطارد : ٤٩٦  
 عطاق بن شعفرة السكابي : ١٣٤٢  
 العطوى : ٥٩٤  
 عطيل المليحي (من الريمة) : ١٥٧  
 عطية (محدث) : ٢٦٩  
 ابن أبي عنران (انظر حنظلة)  
 عقاراء : ٩٤٩  
 عقال بن خويلد العقيلي : ٤٦٩  
 عقال بن ناجية الدارمي : ١٠٢٣  
 عقبة : ١٠١٥  
 عقبة بن عامر الجهني : ١٩٤  
 عقبة بن كعب بن زهير : ٤١٦  
 عقبة بن أبي معيط : ٨٣٧ ، ٩٠٣  
 المقي (منقذ بن عمرو) : ٤٨  
 أم عقي : ٧٤٣  
 بنو عقيدة : ٦١

٤٠٤ ، ٦٤٣ ، ٦٦٦ ، ٧١٦ ،  
 ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٨٠٧ ، ٨٢١ ،  
 ٨٥٤ ، ١٢٢٣ ، ١٢٧١ ،  
 هراية بن سعد بن زيد : ٣١  
 الهراة (فرس بن السلجبة البروعى) :  
 ٦٩٧  
 المرجمي (عبد الله بن عمرو بن عثمان  
 بن عفان) : ٥١٨ ، ٧٣٠ ،  
 ١٠٦٣ ، ١٢٦٣ ، ١٢٩٢ ، ١٣٢٢ ،  
 ١٤٠٥  
 هرام بن الأصبح السلمي الأعرابي : ٥٥ ،  
 ١٠٠ ، ٦٥٥ ، ٨١١ ،  
 هرمة بن عاصية السلمي : ٣٧٥٧  
 ابن هرقة النحوي (انظر إبراهيم بن محمد  
 نفلويه)  
 هرقة بن الطلاح الأسدي : ١٣٤  
 هرقة المزنية : ٨٩٥  
 هرزوب بن معيد (من بني عيشيس بن سعد) :  
 ١٣٨٩  
 الهرثيون : ١٠٣٧  
 هروة الرحال : ٢٠٧  
 هروة بن رديم : ٢٩٢  
 هروة بن الزبير : ١٠١ ، ١٥٣ ، ٢١٨ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٣٤٨ ، ٩٥٣ ،  
 ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١١٦١ ، ١١٩٢ ،  
 ١٢١٧ ، ١٣٠١ ، ١٣٣١ ، ١٣٥١ ،  
 هروة بن قيس : ٢٧٨  
 هروة المنزل : ١١٠٢  
 هروة بن الورد : ١٧٨ ، ٣٣١ ، ٦٦٦ ،  
 ٧٣٧ ، ٨٩٢ ، ٩٩٩ ، ١١٢١ ،  
 ١١٧٧ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٦ ، ١٣٩٥ ،  
 بنو هريرة : ٤٤  
 هريرة بن نذير بن قسر : ٦٠ ، ٦١ ،  
 ٦٢ ، ٣٦٥

علقمة بن هبة السمدى : ٣٣٩ ، ٦٧٩ ،  
 ٩٩٤ ، ١١٧٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٨٨ ،  
 ١٤٠٤  
 علقمة بن عدى الأحمى : ٦٠  
 علقمة بن مجزى : ٦٣٢ ، ٦٣٣ ،  
 أبو علكم : ٦٨٨ ، ١٢٠٠  
 علفان بن تبع بن همدان : ٩٦٧  
 علوية ( فى شعر الأعشى ) : ١٠٠٥  
 العلوون : ١٣٣٠  
 بنو علفم بن جناب : ٥٠  
 على ( انظر سيف الدولة )  
 بنو على ( انظر بنى كنانة )  
 على ( محدث ) شيخ لظاهر بن عبدالقزير :  
 ٦٢٤  
 على بن أبى طالب : ٣٣ ، ١٠٩ ، ١١٩ ،  
 ١٢٠ ، ١٦٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٧ ،  
 ٢٦٢ ، ٢٨١ ، ٣٤٨ ، ٣٦٧ ،  
 ٣٦٨ ، ٣٩٢ ، ٣٩٩ ، ٤٨٢ ،  
 ٥٢٢ ، ٥٥٤ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ،  
 ٦٥٩ ، ٦٩٦ ، ٦٩٩ ، ٧١٧ ،  
 ٧٨٧ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٤٦ ،  
 ٨٥٦ ، ٩٩٦ ، ١١٣٩ ، ١١٧٣ ،  
 ١١٩٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٣٤ ، ١٢٩٠ ،  
 ١٣٠٥ ، ١٣١٠ ، ١٣٣٠  
 أبو على الفالى ( انظر إسماعيل بن القاسم )  
 أبو على الفارصى ( الحسن بن أحمد بن عبد القفار ) :  
 ١٢٦٢  
 على بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسى :  
 ١١١٨  
 غلى بن جبلة ( الكوك ) : ١١٢٣  
 على بن حسين ( محدث ) : ٥٢٦  
 على بن الحسين القرجبى : ١٠٦١  
 على بن الحسين بن بندار الأذنى : ١٣٣  
 على بن الحسين أبو الفرج الأصهبانى : ١١١

عقيل ( محدث ) : ٣٤٨  
 عقيل بن أبى طالب : ٥٢٦  
 عقيل بن العرنديس : ٨٦٢  
 عقيل بن علفة : ٩٦٤ ، ١٣٤٤  
 عقيل بن فضيل : ٢٨ ، ٢٩  
 بنو عقيل بن كعب بن ربيعة : ٦١ ، ١١٢ ،  
 ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٥٩ ، ١٧٨ ،  
 ٢٣٤ ، ٣٠٤ ، ٣٤٣ ، ٣٦٣ ،  
 ٤٤٠ ، ٤٦٩ ، ٥٥٨ ، ٦٣١ ،  
 ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٧٣٦ ، ٨٨٥ ،  
 ٨٨٧ ، ٩٥٢ ، ٩٦٨ ، ١٠٠٤ ،  
 ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٩٨ ، ١١٠٣ ،  
 ١١١٤ ، ١١٦٢ ، ١٢٨٧ ، ١٣٤٤ ،  
 ١٣٥٨ ، ١٣٥٥  
 العقيلى ( محدث ) : ١٠٦١  
 عكرمة بن أبى جهل : ٢٦٩ ، ٢٨٩ ،  
 ٥١٢ ، ٨٩٨ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥ ،  
 ١٠٥١ ، ١٠٦٤  
 عك بن عدنان : ٧ ، ٩ ، ١٢ ، ١٣ ،  
 ١٥ ، ٢٠ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ،  
 ٩٦٢ ، ١٢١٢  
 عكاشة العمى : ٩٦٩  
 عكل : ٦٣ ، ٨٨ ، ٥٤٦ ، ٨٧٣  
 العلاء ( محدث ) : ٣ ، ٣٩٢  
 العلاء بن الحرز السمدى : ٨٨٠ ، ١٢٩٣  
 العلاء بن الحضرمى : ٢٢٨ ، ٣٢٨ ، ٩١١ ،  
 ١٢٨٥  
 العلاء بن المسيب : ١٠٥٤  
 العلاف : ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٩ ، ٤٦ ،  
 بنو علفمة : ٥٧٧  
 علفمة بن بشر بن عمرو : ١٠٨٨  
 علفمة بن ذى جدى الحميرى : ٢١٥ ، ١٣٩٨  
 علفمة بن سمد ( فى شعر عمرو بن  
 معدى كرب ) : ٣١٤



خفاف بن تدبة) : ٤٥٧ و (ق)  
 شعر الأعشى) : ٨٩٢ و (ق)  
 شعر ذى الرمة) : ٩٣٧ و (ق)  
 شعر الأحوس) : ٩٨٤  
 عمرو (مولى للطلب) : ١١٧  
 آل عمرو (ق شعر كثير) : ٤٩٥  
 ابن عمرو (عامل إبراهيم بن هشام) : ٨٦٤  
 أبو عمرو (ق شعر عبد مناف بن ربيع) :  
 ٩٨٢  
 أم عمرو (ق شعر أبي نلابة) : ٤٣١ و (ق)  
 شعر أبي ذؤيب) : ٦٤١  
 بنو عمرو : ٢٣٠  
 بنو عمرو (ق شعر مالك ابن خالد) : ١٢٨  
 عمرو بن أنير (أو أوير) السعدي : ٤٧٠  
 عمرو بن الأحوس بن جعفر بن كلاب : ١٢٩٧  
 عمر بن أنخطب أبو يزيد الأنصاري : ٥٧٤  
 عمرو بن أسوى الليثي : ٨١  
 عمرو بن أسيد : ١٣٤٧  
 بنو عمرو بن لحاف بن قضاة : ٢٧ ،  
 ٢٣٠  
 عمرو بن أمارة : ١٠٨٠  
 عمرو بن أمية الضمري : ١٢٤٥ ، ١٦٢  
 عمرو بن الأهمم : ٦٠٨ ، ٧٨٠  
 عمرو بن بحر الجاحظ : ٩٥١ ، ١٢٦٣  
 عمرو بن برة : ٣٩٣ ، ٥٣٤  
 بنو عمرو بن تميم : ٣٢٨ ، ٨٨٠ ،  
 ١١٧٩  
 عمرو بن ثعلبة الحضرمي : ١٢٨٥  
 عمرو بن ثعلبة بن الحارث : ٥١  
 عمرو بن جفنة : ١٠١٩  
 بنو عمرو بن الحارث (من هذيل) : ١٤٥ ،  
 ١١٦٤  
 عمرو بن الحارث النسائي : ١٧٩ ، ١١٨  
 عمرو بن حزم : ١٧٦ ، ٤٣٥

٥٥٧٠ ، ٥٤٨٠ ، ٣٨٩ ، ٣٦٥ ، ٢٤  
 ، ٥٧٧ ، ٥٧٤ ، ٥٧٣ ، ٥٧١  
 ، ٥٧٨ ، ٥٨٤ ، ٥٨٠ ، ٥٩١  
 ، ٥٩٢ ، ٥٩٥ ، ٥٩٧ ، ٥٩٩  
 ، ٦٠١ ، ٦٠٥ ، ٦٠٧ ، ٧٢٨  
 ١٢١٧ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦٣ ، ١٣١٠  
 على بن حمزة القنوي : ٥١٤ ، ٦١٠ ،  
 ١١٠  
 على بن زيد : ٧٥٨  
 على بن صالح : ١٠٢٠  
 على بن عبد الله بن عباس : ١٣٠  
 علقمة بن أبي علقمة : ١٣٤  
 على بن عمر (انظر الدارقطني)  
 على بن محمد المولى الجاني : ٥٧٩  
 على بن المديني : ٣٨٤  
 على بن المنيرة (انظر الأثرم)  
 على النصر اباذني الفقيه : ١٣٠٩  
 أبو على الهجري : ٣٥٨ ، ٧٦٥  
 على بن المهيم : ٩٠٧  
 على بن وثاب الإيادي : ٧٥ ، ٧٦  
 حمارة بن زياد العبسي : ٦٩٧  
 حمارة بن طارق : ٢٧٧  
 حمارة بن عقيل : ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ١٦٠ ،  
 ١٧٤ ، ٢١٣ ، ٢٥١ ، ٢٨١ ،  
 ٣٤٤ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٤٥٧ ،  
 ٥٦٧ ، ٦٢٨ ، ٦٤٤ ، ٦٧١ ،  
 ٦٧٩ ، ٧٩٣ ، ٧٩٩ ، ٨٩٣ ،  
 ٩١٣ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ١٠٥٦ ،  
 ١٢١٣ ، ١٢٦٠ ، ١٢٨٦ ، ١٣٧٠ ،  
 ١٣٧٨  
 المالقي : ٢٦ ، ١١٠ ، ٣٦٨ ، ٦٩٤ ،  
 ١٣٧٠  
 عمرو (ق شعر الراثي) : ١٠٤ و (ق)  
 شعر زهير) : ٤٠٧ و (ق شعر

عمرو بن حسان الضبتي : ٥٢٠  
 عمرو بن حار الحنفي : ٥٢٧  
 بنو عمرو بن حفظة : ٨٣٩  
 بنو عمرو بن الحياذ : ٥٥  
 عمرو بن خالد بن صخر : ١٠٣٦  
 عمرو بن الحثارم : ٥٩  
 عمرو بن خويلد الهذلي : ١٢١٠  
 عمرو بن دجاجة : ٩٣٠  
 عمرو بن درماء : ٢٧٥  
 عمرو ذو الكلب : ٧٣٩ ، ٩٩٥  
 عمرو بن الزبان : ١٨١  
 بنو عمرو بن زرعة : ٥٢٤  
 عمرو بن زيد النخالي : ٨٣١  
 عمرو بن سالم الخزامي : ١٣٦٨  
 عمرو بن سعيد بن زيد : ١٢٥٣  
 عمرو بن سعيد بن العاصي : ٩٠٤ ، ٩٠٣  
 عمرو بن أبي سفيان الجمحي : ١١٩٧  
 عمرو بن سليم الزرق : ٨٢٦ ، ٣٨٣  
 عمرو بن السليمان (من ساكني نجران) : ١١٥٢  
 عمرو بن شأس الأسدی : ٥٠٣ ، ٣٤١  
 ١٠٥٥ ، ٩٨١  
 عمرو بن شعيب : ١٢٨ ، ٢٢٩ ، ٧٤٦  
 عمرو الشيباني (ابن أبي عمرو) : ١٠٤ ،  
 ١٢٨٦ ، ١٠٠٩ ، ٣٤٨  
 أبو عمرو الشيباني (النفوي) : ١٢٠ ، ١٦٦ ،  
 ٢٠٠ ، ٢٤٦ ، ٣٤٨ ، ٧٦٣ ،  
 ١١٥٤ ، ١١١٦ ، ١٠٩٦ ، ١٠٧٦ ،  
 ١٢٨٩ ، ١٢٨٦ ، ١٢٣٦ ، ١٢٠٨ ،  
 ١٣٥٩ ، ١٣٥٨  
 أبو عمرو الشيباني المحدث (سعد بن إياس) :  
 ١١١٠  
 عمرو بن الصامت بن شداد بن يزيد بن  
 مرداس السلمي : ٣٣٤  
 عمرو الصدقي : ٦٧  
 عمرو بن صفي بن هاشم : ٤٨٣  
 عمرو بن الطمئان : ٦٤  
 عمرو بن مائد الهذلي : ١٢٥٧  
 عمرو بن العاصي : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٠٠ ،  
 ٣٦٩ ، ٤٤٥ ، ٥٦٠ ، ٧١٧ ،  
 ٧٤٤ ، ١٠٣٧ ، ١٢٠٥ ، ١٣٨٤ ،  
 ١٤٠٦  
 عمرو بن عاصم : ٧٨  
 بنو عمرو بن عبيد بن أبي بكر : ٨٦٢ ،  
 ٨٦٣  
 عمرو بن عبد الله بن جعدة : ١٨٣  
 عمرو بن عبدود : ٧١٧ ، ١٣٩٩  
 عمرو بن عيمة : ٩٥٩  
 عمرو بن عثمان (محدث) : ٥٢٦  
 عمرو بن عدى : ٢٤ ، ٢٦  
 أبو عمرو بن الصلاه : ١٦٧ ، ١٩٨ ،  
 ٢٠١ ، ٢١٨ ، ٢٣٧ ، ٢٨٨ ،  
 ٣٩٦ ، ٤٣١ ، ٤٤٦ ، ٤٩٦ ،  
 ٥٥٠ ، ٦٠٩ ، ٦١٨ ، ٧٦٢ ،  
 ٧٧٢ ، ٧٧٥ ، ٨٠١ ، ٩٠١ ،  
 ٩١٠ ، ٩١٣ ، ٩١٨ ، ٩٦٩ ،  
 ٩٨١ ، ١١١٦ ، ١١٦١ ، ١٣٠٤ ،  
 ١٣٦٦  
 عمرو بن عمرو بن عدس : ١٨٠  
 عمرو بن عوف بن مالك : ٢٩  
 عمرو بن القريم : ١٠٤٩  
 عمرو بن قيسة : ٩٦٥ ، ٩٧٢  
 عمرو بن قيس : ٨١  
 عمرو بن قيس الأزدي : ١١٤٤  
 عمرو بن قيس الخزوي : ٩٨٠  
 عمرو بن كلاب بن ربيعة : ٦٠ ، ٦١ ،  
 ٤٣٢ ، ٦١٤ ، ١٣٩١  
 بنو أبي عمرو بن كلاب : ٦١  
 عمرو بن كلثوم : ٣٩ ، ٤٤٠ ، ٩٥٠ ، ٩٠٤

٦٨٩ ، ٧٣٣ ، ٧٤٤ ، ٨٣٤  
 ٩٤٣ ، ٩٥٥ ، ١٠١٥ ، ١٠٢١  
 ١٠٤٦ ، ١٠٩٦ ، ١١٥٣ ، ١١٧٢  
 ١١٧٣ ، ١١٩٢ ، ١٢٤٤ ، ١٢٨٣  
 ١٣٠٩ ، ١٣٢٤ ، ١٣٥٧

آل عمر : ١٣٢٨

أبو عمر الزاهد (الطرز) : ٩٦ ، ٢٦٩  
 ٢٧٠ ، ٢٨٨ ، ٢٩٨ ، ٣١٦  
 ٣١٧ ، ٥٠٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٥  
 ٥٦٩ ، ٥٧٣ ، ٧٠١ ، ٨٣٨  
 ٨٩٦ ، ١٠٧٣ ، ١١٣٩ ، ١١٧٦  
 ١٢٢٧ ، ١٣٩٨

أبو عمر الترمي (انظر يوسف بن عبد البر)  
 ابن أبي عمر العدني : ١٠١

عمر بن أبي ربيعة : ٨ ، ١٨ ، ١١٥  
 ١٢١ ، ١٨٤ ، ٢١٩ ، ٢٧٧  
 ٢٨٤ ، ٣٢٠ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠  
 ٤٥١ ، ٤٩٤ ، ٨٠٠ ، ٨١٦  
 ٨٣٥ ، ٨٤٦ ، ٩٤١ ، ٩٤٥  
 ٩٤٦ ، ٩٥٦ ، ١٠٠٣ ، ١٠٦٧  
 ١١٢٢ ، ١١٥٢ ، ١١٥٤ ، ١١٧٦  
 ١١٩٠ ، ١٢٣٤ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩  
 ١٢٩٥ ، ١٣١٦ ، ١٣٨٥ ، ١٤٠١

عمر بن أسيد (محدث) : ٦٤٢

عمر بن حفص بن عاصم : ١٢٥٤

عمر بن الخطاب : ١٢ ، ٢٩ ، ٦٣  
 ٧٥ ، ١١٩ ، ١٢٢ ، ١٣١  
 ١٤٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٢  
 ٢٧١ ، ٢٧٦ ، ٢٨٩ ، ٣٢٥  
 ٣٤٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٣٧٨  
 ٣٨٣ ، ٣٨٨ ، ٤١٧ ، ٤٢٥  
 ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٤٥ ، ٤٨٣  
 ٥٢٩ ، ٦٢٢ ، ٦٢٤ ، ٦٣٣  
 ٦٣٠ ، ٦٦٦ ، ٦٩٠ ، ١٩٢

١٩٨ ، ٤٩٦ ، ٥٠٥ ، ٦٨٠

٨٧٦ ، ١٠١٧ ، ١٣٩٦

عمرو بن مالك الزيدى : ٢٢ ، ٢٦

أبو عمرو محمد بن أحمد الخيري : ٤٧٨

عمرو بن مرة بن مالك النهدي : ٢٢ ،  
 ١١٠٢

عمرو بن مسعود : ٩٩٦

بنو عمرو بن معاوية (ماوية حضرموت) :  
 ٣١١

عمرو بن معاوية بن الجون الكندي : ١٣٩٧

عمرو بن معد بن عدنان (انظر قضاة)

عمرو بن معد يكرب الزبيدي : ٤١ ، ٤٧

٥٤ ، ١٢١ ، ١٨٠ ، ٢٣٨

٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣١٤

٣٥٥ ، ٣٨٢ ، ٣٩٧ ، ٤٢٣

٤٦٢ ، ٥٢٧ ، ٦٣٨ ، ٦٥٠

٦٥١ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٧٩٤

٨٤١ ، ٩١٧ ، ٩٦٨ ، ١٠٨٠

١١٠٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٦١

عمرو بن المنذر (انظر عمرو بن هند)

عمرو بن النذر بن امرئ القيس (انظر عمرو

ابن أمامة)

عمرو بن نكرة بن لكيز : ٨٢

عمرو بن نهد : ٢٢

عمرو بن هند : ٢٠٧ ، ٢١٦ ، ٢٨٤

٦٠٦ ، ٧٣٠ ، ٨٩٩ ، ٩٨٠

عمرو بن يثري : ٣٩٥

عمرو بن يحيى المازني (المحدث) : ٩٣٨

١٠٥٣

ابنة العمر (في شعر حاتم) : ٧٤٢

ابن عمر (عبد الله) : ١٢٤ ، ١٣٠

١٣١ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ، ٢٥٨

٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٣٦٨ ، ٤١٠

٤٥٨ ، ٤٦٤ ، ٦٨٢ ، ٦٨٦

- ٧١٨ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٤٦ ،  
 ٨٢٧ ، ٨٣٠ ، ٨٣٧ ، ٨٥٦ ،  
 ٨٦٠ ، ٨٩٥ ، ٩٢٩ ، ٩٣٨ ،  
 ٩٣٩ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥ ، ١٠٠٨ ،  
 ١٠٣٥ ، ١٠٧٧ ، ١٠٩٢ ، ١٠٦٦ ،  
 ١١٤٢ ، ١١٥٣ ، ١١٩١ ، ١٢١٢ ،  
 ١٢٤٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٨٢ ، ١٣٢٤
- عمر بن الجون السكندی : ٣٦٦  
 عمر بن أبي سلمة : ١٨٢  
 عمر بن شبة أبو زيد : ٥ ، ٨ ، ١٠ ، ٢٣ ،  
 ٥ ، ٢٩ ، ٦١ ، ٦٩ ، ٧٦ ،  
 ٧٩ ، ٨١ ، ١٦٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ،  
 ٣٢٤ ، ٥٧٣ ، ٥٩٢ ، ٦٠٤ ،  
 ١٢٤٤  
 عمر بن عبيد العزيز : ١٧٣ ، ١٩١ ،  
 ٤٦٥ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ١٠٣٥ ،  
 ١٣٦٩  
 عمر بن عبيد الله بن معمر : ٢١١  
 عمر بن لثاء ( انظر ابن لثاء )  
 عمر بن مالك ( محدث ) : ٤٢٦  
 عمر بن محمد : ١٠٩١  
 عمر بن موسى بن معمر : ٨٨٢  
 ابن عمران ( المحدث ) : ٩٥٣  
 عمران بن خديس السعدي : ١٠٢٧  
 عمران بن عبد الله بن مطيع : ١٥٧  
 عمران بن موسى ( محدث ) : ٢٩٤  
 عمرة بنت دريد بن الصمة : ١٠٢٧  
 عمرة بنت عاصم بن القرب : ٧٧  
 عمرة بنت مرداس : ٨٠٠  
 العمري : ١٣٢٤  
 العمريون : ٩٦٠  
 عمران بن سنان بن إبراهيم : ٩٧٠  
 عمس بن قنص بن معد : ٥٢
- حمم بن ثمارة بن حمم : ٤٣  
 بنو العم : ٣٢٩  
 عمار بن سعد المرادي : ٢١٨  
 عمار بن ياسر : ٧٣٨  
 عمان بن لوط : ٩٧٠  
 العماني الراجز : ٩٧٠  
 العمور : ٨٢  
 عمير ( مرخم عميرة في شعر عمير بن الحميد ) :  
 ٤٩٩  
 أبو عمير ( انظر فروة بن مسيك )  
 عمير بن الحسد الحرابي : ٣٨٢ ، ٤٩٩  
 عمير بن الحباب : ٣٣٨ ، ٤٥٠ ، ١١٧٦  
 عمير بن سعد ( أوسعيد ) : ١٢٩  
 عمير مولى أبي اللحم ( محدث ) : ٤٢٦  
 عميرة ( في شعر جرير ) : ٩٣٧  
 عميرة ( حي من الأبناء ) : ٢٩٩  
 عميرة بن أسد بن ربيعة : ٨٢  
 عميرة بن جعل النفاي : ٢٤٠ ، ٦٧٤  
 عميرة بن طارق اليربوعي : ٧٩٣ ، ٨٤١ ،  
 ١٠٤٢  
 عميرة الوالي : ١٠٨٨  
 العنابسة : ٩٦١  
 بنو العنبر بن عمرو بن عيم : ٢٣٥ ، ٥٠٢ ،  
 ٦٦٩ ، ٨٠٦ ، ٨٩٣ ، ٨٦٥ ،  
 ١٠٢٧  
 بنو عنيسة : ٥٩٤  
 عنقرة العبيسي : ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٩٧ ،  
 ٣٢٦ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٧٦ ،  
 ٥٤٤ ، ٥٦٠ ، ٦٤٨ ، ٧٣١ ،  
 ٧٨٤ ، ٨١٣ ، ٩٢٨ ، ٩٧٧ ،  
 ١٠٢٤ ، ١١٠٣ ، ١١٦٢ ، ١٢٢١ ،  
 ١٣٠٠ ، ١٣١٧  
 عنز ( هو عبد الله بن وائل ) : ٨٣

عوف بن مالك بن ذبيان : ٦٠  
 العوفة : ٨٢  
 العوام بن خويلد : ٢٢٥  
 العوام بن شوذب : ١٢٦٠  
 عويج الطائي : ٨٠٠  
 عويق الفواقي : ٨٧٢  
 عويم بن ساعدة : ٢٩  
 عويمر ( في شعر أبي الأسود ) : ٣٥٤  
 ابنا عياذ ( في شعر الفياض ) : ٩٢١  
 عياض بن غنم : ٦٧٨  
 أبو العيال الهذلي : ١٠٧٤  
 العيزار بن جرول : ٣٢١  
 عيسى ( عليه السلام ) : ٦٠٦ ، ٢٨٩ ، ٦٨٢ ، ١٢٠١ ، ١١٥٣ ، ١١٥١  
 ١٣٠  
 عيسى ( راو ) : ٤١٠  
 عيسى بن دينار : ٤٩٢  
 عيسى بن فانك : ٩١  
 عيسى بن موسى : ٥٢٢  
 عيسى بن يزيد : ٨٥٤  
 عيلان ( أنظر قيس عيلان )  
 عياش بن عباس التميمي ( محدث ) : ١١٤٣  
 عيينة بن حصن بن حذيفة : ٤١٧ ، ٢٤٧  
 ابن عيينة ( سفيان ) : ٩٦٠  
 غ  
 غادر ( جارية ) : ٥٨٥  
 غادرة بن صمصمة : ٧٨٧ ، ٦١٢ ، ٤٠٠  
 ٠٨٥٨  
 غالب ( أبو الفرزدق ) : ٨٤٥  
 غامد ( من الأزدي ) : ٦٣  
 غانم بن مالك بن هوازن : ٦٠  
 بنوغير ( من بني يشكر ) : ٤٤٠ ، ١٢٨٩  
 الغبراء ( فرس ) : ١٦٦ ، ١٦٢ ، ٥٣٢

عذرة : ٨٤ -- ٨٦ ، ٦٤٨ ، ٧٨٨ ، ١٠٣١ ، ١٢٩١  
 عفس ( من مذحج ) : ١٧٨ ، ٢٩٨ ، ١٢٨٠  
 ابن عنمة الضبي : ١٣١٩  
 أبو عنمة مالك بن حلال بن يعفر : ٩٧٥  
 ابن عنيش : ٦٨٤  
 بنو عموال ( من بني ثعلبة بن سعد ) : ٤٤١ ، ٩٠٦ ، ١٠١٦ ، ١٢٣٦  
 العوجاء ( حاضنة سلمى بنت حاتم ) : ١١٠  
 عوض ( صنم ) : ٨٤  
 عوض بن أرم : ٤٠٨ ، ٧٨٨  
 عوض الدهر ( أنظر عوض )  
 عوف ( أبو عبد الرحمن ) : ١٠٠٦  
 بنو عوف : ٢١٣  
 عوف بن الأحوس : ٤٣٢ ، ١١١٦ ، ١١٣٧ ، ١٢٩٧  
 أبو عوف بن الأحوس : ٩٦٠  
 عوف بن أسلم بن أمس : ٥٩ ، ٦٠  
 عوف بن ثقيف : ٦٦  
 عوف بن الديلم : ٨٢  
 بنو عوف بن ذهل الجهنيون : ١٥٥  
 عوف بن ريان : ٢٦  
 عوف بن زيد بن عاصم : ٣٠  
 عوف بن سعد بن زيد مناة : ٨٢  
 بنو عوف بن عاصم بن ثعلبة بن يربوع : ١١٣٦  
 بنو عوف بن عاصم بن عقيل : ٦٢٦ ، ١٣٥٧ ، ٦٤٩  
 بنو عوف بن عبد بن أبي بكر : ١١٥٥  
 عوف بن عطية بن الحارث : ٤٤٣  
 بنو عوف بن عقيل : ٨٩٣  
 بنو عوف بن قصى : ١٣٠٢  
 حوف بن كنانة بن عوف : ٥١

الغدر بن يزيد : ٦٠٣  
 بنو غم بن وديعة بن لكيز : ٨٠  
 غنى بن بصير : ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٢٢٦ ،  
 ٢١٧ ، ٣٧٨ ، ٤٩٦ ، ٨٦٠ ،  
 ٨٦١ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٩ ،  
 ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ،  
 ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٩٧٣ ، ١١١٦ ،  
 ١١٨١ ، ١٣٠٦ ، ١٣٦١  
 الغنوى ( انظر طفيلا الغنوى )  
 الفوت ( من الحس ) : ٢٤٥  
 غويت ( في رجز ) : ١٠٢٧  
 غيات بن ابراهيم : ٥٤ ، ٥٥  
 غيلان بن سلمة بن معتب : ٧٩  
 غيلان بن مالك : ٣٢٨  
 غيظ بن صرة : ٦٠٩  
 أبو غيلان ( في شعر سليط بن سعد ) : ٥١٦  
 بنو غيان : ٦٥٣

## ف

فأند الخزاعي ( في شعر أبي خراش ) :  
 ٨٠٣ ، ٨٢٢  
 فانك بن أبي الجهل بن فراس : ٨٢٣  
 ذو فائس الحميري : ٣٢٢  
 بنو فاران بن عمرو بن عمليق : ٢٨  
 فارعة بنت شداد : ١٧٧  
 فاطمة : ( في شعر زهير ) : ٤٠١ و ( في  
 شعر الأخطل ) : ٤٤١ و ( في شعر  
 جرير ) : ٧٣٨ و ( في شعر ابن  
 شاذب ) : ٨٦٥ و ( في شعر كثير ) :  
 ٩٤٨  
 آل فاطمة ( في شعر زيد الخيل ) : ٩٣٥  
 و ( في شعر الأخطل ) : ٣٤٠  
 فاطمة الزهراء : ٣٦٧ ، ٦٥٧  
 فاطمة بنت سعد بن سيل : ٤٣

الفرو ( انظر للفرد بن النمان )

فزية بن جهم : ٨٧  
 فزية بن معاوية بن بكر : ٨٧  
 فغان : ٢٤ ، ٢٦ ، ٥٤ ، ٧٥ ، ٣٨٣ ،  
 ٤٩٠ ، ٤٩٧ ، ٦٠٣ ، ١١٣٤ ،  
 أبو فغان ( في شعر الأخطل ) : ١١٣٢  
 أبو فغان محمد بن يحيى ( عمدت ) : ١٢٥٧  
 أبو فغان النحوى = ( دماذ ، دماث ) :  
 ٩٥ ، ٢٥٢ ، ٤٥٤ ، ٨٤ ، ١  
 ١١٤٧ ، ١٢٥٧ ، ١٢١٢ ، ١٢٦٥  
 ذو الفصة ( انظر الحسين بن يزيد )  
 بنو فصيحة : ٢٨  
 فطمان : ٩٠ ، ١١٠ ، ١٤٠ ، ٣١٤ ،  
 ٣٢ ، ٣٣١ ، ٣٤٣ ، ٣٦٦ ،  
 ٣٨٠ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤٠١ ،  
 ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٤٥ ، ٤٨٤ ،  
 ٤٩٣ ، ٥١٥ ، ٥٢٣ ، ٥٤٠ ،  
 ٥٤٤ ، ٦١٢ ، ٦٣٣ ، ٦٦٥ ،  
 ٦٦٦ ، ٦٩٨ ، ٧٠٣ ، ٧١٢ ،  
 ٧١٦ ، ٨٤٣ ، ٨٥٣ ، ٨٥٨ ،  
 ٨٩٢ ، ٨٩٥ ، ٩٠٦ ، ٩١٤ ،  
 ٩٢٥ ، ٩٥٣ ، ٩٧٨ ، ٩٨١ ،  
 ٩٨٨ ، ١٠٦٨ ، ١١٥٠ ، ١٣٠٦ ،  
 ١٣١٧ ، ١٣٠٦  
 بنو فغار بن مليس : ١٠٤ ، ١٦٤ ،  
 ٢٣١ ، ٥٠٠ ، ٥٢٤ ، ٦٥٩ ،  
 ٧٢٧ ، ٧٧٩ ، ٧٨٤ ، ١٠١٠ ،  
 ١٠٢١ ، ١٠٤١ ، ١٠٥٢ ، ١٢٢٧  
 غفيلة : ٨٥ ، ٨٦  
 ابن غلفاء : ٨٧٦  
 غلاق ( في شعر شبيب بن البرصاء ) : ٩٣٤  
 الغامتان : ٦٧  
 غمدان بن سام بن توح : ٨٤٣  
 أم القمر ( في رجز ) : ١٦٨

٤٥٩ ، ٤٢٧ ، ٥٠٤ ، ٣٦٦  
 ٥٧٣ ، ٥٦٤ ، ٥٠١ ، ٤٧١  
 ٧٦٩ ، ٦٦٢ ، ٦٥٤ ، ٦٢٥  
 ٨٢٣ ، ٨٠٧ ، ٧٩٦ ، ٧٨٢  
 ٩٩٠ ، ٩٠٥ ، ٨٤٥ ، ٨٣٥  
 ١٠٢٣ ، ٩٧٧ — ٩٧٤ ، ٩٧٠  
 ١٢٣٧ ، ١٠٥٩ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٣  
 ١٣١٦ ، ١٣١٣ ، ١٢٢٢ ، ١١٧٧  
 ١٤٠٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٤٦ ، ١٣١٩  
 فرعون : ٩٨٧ ، ٨٠٩  
 فروة بن عمرو الجذامى : ١٢٤٢  
 فروة بن مسيك المرادى : ٦٤٠ ، ٦٤٩  
 ١١٥٩  
 بنو فزارة : ١٣ ، ٣٩ ، ٩٠ ، ٩٥  
 ١١٠ ، ١١٣ ، ١٦١ ، ١٧٠  
 ٢٧٣ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٣١٦  
 ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥  
 ٣٩٨ ، ٤١٧ ، ٤٤٧ ، ٥٣٥  
 ٦١٢ ، ٨٠١ ، ٨٢٤ ، ٨٤٠  
 ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٨٩ ، ٩١٣  
 ٩١٤ ، ٩٢١ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥  
 ٩٣٩ ، ٩٨٨ ، ١١٥٥ ، ١٢٢١  
 ١٣٠٣ ، ١٢٨١  
 الفزاري : ٦٨٥ ، ١١٥٥  
 الفزر : ٧٦٣  
 الفضل بن اسماعيل بن صالح : ٥٧١  
 الفضل بن حاد الحيرى : ٤٧٩  
 أبو الفضل رذاذ : ١٠٩٠  
 الفضل بن سهل : ٤٩٠  
 أبو الفضل العباس بن الحسن (شيخ البخارى) :  
 ٢٤٠  
 الفضل بن موسى السيتانى : ٧٧٢  
 بنو فقمس : ١٧٠ ، ٣٧٥ ، ٧٩٤ ، ١٠٩٧  
 ١٣٤٥ ، ١٢٢١ ، ١١٥٠

فاطمة بنت يذكر : ١٩  
 الفاكه بن المغيرة : ١٠٠٦  
 الفاكهى : ١٠١٠  
 أبو الفتح البستي الشاعر : ٢٤٩  
 أبو الفتح (عثمان بن جنى النعوى) :  
 ٩٣ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ١٦٧  
 ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٦  
 ٣١١ ، ٣٢٤ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥  
 ٤٥٦ ، ٤٨٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٩  
 ٧٣٩ ، ٧٥٦ ، ٧٨٦ ، ٨٠٣  
 ٨١٧ ، ٨٢١ ، ٨٤٧ ، ٩٠١  
 ٩٢٨ ، ٩٨٦ ، ٩٩٢ ، ١٠١١  
 ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٧٤  
 ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٦٨ ، ١١٨٧  
 ١١٩٨ ، ١١٠٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٦٨  
 ١٢٧٧ ، ١٢٧٩ ، ١٢٩٤ ، ١٣١٨  
 ١٣٢٠ ، ١٣٧٥ ، ١٤٠٤  
 أبو الفتح (انظر لجرانى)  
 بنو فتيان بن ثعلبة بن معاوية : ٦١  
 الفجاءة : ١٠٧٧  
 بنو قدى بن سمد : ٤٨  
 بنو فراس بن غم : ٨٧ ، ١٠٤ ، ٣٩٩  
 ٦٢٣ ، ١٠٣٦  
 بنو فراس بن مالك (من بنى كنانة) : ٢٤٨  
 الفراعنة : ٥٦٢ ، ٨٨٣  
 فرتنى (فى شمر اصرى القيس) : ٢٣٢  
 أبو الفرج الأصهبانى (انظر على بن الحسين)  
 القراء (بجى بن زياد أبو زكريا) : ١٨٦ ،  
 ٤٣٢ ، ٥٠٢ ، ٧٣٤ ، ٨٢٠  
 ١٢٦٣ ، ١٣٣٤ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٧  
 تران بن بلى : ٢٨  
 لفرزدق (هلم بن غالب) : ١٣٤ ، ١١٠  
 ١٧١ ، ١٩٠ ، ٢٠٧ ، ٢١٧  
 ٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٧٨ ، ٣٦٢

القلمى ( انظر أبا محمد )

تقيم : ٩٠٩

فنج بن دحرج : ٥٦٩

الفند الزماني : ٩٠٤

الفهد بن أسماء بنت دريم : ٧١٦

بنو فهر : ٨٩ ، ٢٧٠ ، ١٠٥٢

بنو فهم ( من عدوان ) : ١٥ ، ٨٨ ، ٩٠

١٧٨ ، ٣٠٢ ، ٤٢٨ ، ٥١٥ ،

٧٤١ ، ٨١٠ ، ١١٥٩ ، ١١٦٦

القباض ( انظر طلحة بن عبيد الله )

ق

قاضي بن عبد الله : ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

قالبوس : ٢٨٤ ، ٨٨٨ ، ١٠٤٩

أبو قابوس ( انظر النعمان بن المنذر )

القارة : ٢٨٦

منو قاسط : ٨٧٠

أبو القاسم ( انظر رسول الله صلى الله عليه

وسلم )

قاسم بن ثابت السرقسطي : ١٥٨ ، ١٩٤

٢٧٤ ، ٢٨٦ ، ٣٣٥ ، ٣٥٤

٤٣٧ ، ٤٩٨ ، ٦٢٢ ، ٦٦٤

٧٩١ ، ٨١٥ ، ٨٣٤ ، ١٠٤٦

١٠٦٤ ، ١١٠٧ ، ١١١١ ، ١١٨٤

١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١٢١٤ ، ١٣٠٦

عابن القاسم العتيق المالكي ( انظر عبد الرحمن )

القاسم بن محمد ( أمعش بن تميم ) : ١٧٣

القاسم بن محمد بن بشار الأنباري : ١٢٥١

القاسم بن محمد بن أبي بكر : ٢٩٠

القاسم بن محمد بن جعفر : ٦٥٩

القالي ( انظر إسماعيل بن القاسم )

قاسوس الهروي : ١٠٤٢

القبايع ( انظر الحارث )

أبو قبيصة بن يزيد السجزي : ٧٢٤

أبو قبيل ( محدث ) : ١٣٩١

أبو قنادة ( الصحابي ) : ٩٥٦ ، ٤٩

قنادة ( من الصحابة ) : ١١٧ ، ٤٠٣ ،

٤٠٩ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ١١٥٠ ،

١٢٤٦

قنادة بن خزيمة التميمي : ٧٤٧

قنادة بن نوح ( من بني تميم الله بن ربيعة ) :

٧١٠

القنبي ( انظر ابن قتيبة )

أم قتال بنت عبد الله بن عمرو : ١٠١٦

القتال السكلاي : ٤٦٩ ، ٨٦٢

بنو قتال بن يربوع : ١٠١٦

قتلة ( في شعر الأعشى ) : ١٣٦٨

آل قتلة ( في شعر كثير ) ٥٤٨

ابن قتيبة ( أبو محمد عبد الله بن مسلم ) :

٣ ، ١٥١ ، ١٦٤ ، ٢١١ ، ٣٣٦ ،

٢٣٧ ، ٢٦٩ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ،

٣٠٣ ، ٣٢٣ ، ٣٨٨ ، ٢٩٥ ،

٤٠٥ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤٤٧ ،

٥١٧ ، ٥٤١ ، ٦١٢ ، ٦٣٧ ،

٦٦٣ ، ٧٣٣ ، ٧٥٨ ، ٧٦٠ ،

٧٦١ ، ٧٦٦ ، ٧٨١ ، ٩٦٨ ،

١١٤٢ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٧ ، ١٣٦٩

قتيبة بن سعد البغلاي ( المحدث ) : ٢٦٢

قتيبة النحوي الجعفي الكوفي : ٩٣٠

القحاطية : ٤٩٠

قحافة ( حى من خثعم ) : ٢٩٣

كحطان : ٦٣ ، ٩٠٤

ابن قدامة ( انظر جعفر )

قدامة بن جرم بن ريان : ٣٩ ، ٤٦ ، ٤٨

قدامة بن مزار السكلاي : ٩٦٠

قدامة بن مظلون : ١٢٨٣

بنو فرد ( من هذيل ) : ٢٠٢

قرة ( في شعر عروة ) :



قسي (تقيف) : ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٦

٢٤٨ ، ٧٩ ، ٧٧

بنو قشير : ١٢٧ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٧٢

٣٩٤ ، ٤٢٣ ، ٤٧٥ ، ٥٢٧

٨٠٠ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ١١٧٨ ، ١٢١٣

قصير بن سعد الأحمي : ٢٦٤

قسي بن كلاب : ٣٩ ، ٤٤٣ ، ٨٩ ، ٧ ، ٢٠

٧٧٤ ، ٩٢٣ ، ١١٥١

قضاة : ١٧ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٧

٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٦

٥٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٦٧ ، ٧٥ ، ٨٦

٢٧٢ ، ٩١٤ ، ١٠٠٠

الفضاي (صريح الفوائ) : ٢٧٧ ، ٢٣٨

٣٧١ ، ٤٥٠ ، ٥٢٧ ، ٦٢٦

٦٢٨ ، ٦٤٥ ، ٧٥١ ، ٧٦٣

٧٨٥ ، ٩٨١ ، ٩٨٥ ، ١٠٦٩

١٠٨١ ، ١٠٨٤ ، ١٠٩٥ ، ١٢٥٧

١٢٧٠ ، ١٢٩٦

قطرب النجوي (محمد بن السنير) : ١٣٨٨

قطري بن القباة : ٧١١ ، ١٠١٩

١١٠٣

ابن قطاب السلمي : ١٠٠

قطن بن عوف الهلال : ١١٢٦

قطن بن يربوع : ٨٥

قطوراه : ١٠٨٦

أبو قليفة (عمرو بن الوليد بن عقبه) :

٩٣٢ ، ١٣٢٦ ، ١٣٣٢

قطيعة بن عمرو بن معاوية : ٦١

القعااه (فرس زهير بن جذيمة) : ٦٧٠

أبو القطفاع (انظر معبد بن زراره)

قنعب (فرس شعر سحيم بن وثيل الريامي) :

٥٢٧

أبو قلابة : ١١٦ ، ١٨٧ ، ٢٨٣

٤٣١ ، ١٢٠٥

قرة الإيادي (أو الأحمي) : ٥٩٢

قرة بن خالد (محدث) : ١٢٠٥

قرة بن قيس بن حاصم : ٣٥٢

قرزل (فرس الطفيل بن مالك) : ١٢٣

القرشيون (انظر فريش)

قرمل بن عمرو الشيباني : ٣٧٨ ، ٥٦٨

٥٦٩

قرواش بن حوط الضبي : ١١٥٧

قريبة بنت عبد الله بن وهب : ٢٦٥

قريش : ١١٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٤٥

٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٢٨٥ ، ٣٠٢

٤٢٢ ، ٤٣٢ ، ٤٦٨ ، ٥٢٦

٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦٢٥ ، ٦٥٧

٦٩٨ ، ٧٨٧ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨

٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٩٥٨ ، ٩٦١

٩٦٢ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٢

١٠١٨ ، ١٠٢١ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢

١٠٦٤ ، ١١١٧ ، ١١٣٤ ، ١١٥٨

١٢٠٦ ، ١٢١٢ ، ١٢٢٣ ، ٢٢٨٥

١٣١٠ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٧٠

قريش البطاح : ٨٩ ، ١١٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨

قريش الظواهر : ٨٩ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨

قريش بن بكر . . . بن النضر : ٢٣١

بنو قريظ : ٥١٢

بنو قريظة : ٢٨٦ ، ٨٤٦ ، ٩٩٣

أبنا قريظ : ٤٧٠

بنو قريم : ٤٢٤ ، ٩٨٠ ، ١١٦٦ ، ١٢١٠

قسر بن عبقر بن أعمار : ٥٨ ، ٦٠

قسي بن ساعدة الإيادي : ٩٦٠

قسطنطين (ملك الروم) : ٨٩٧ ، ١٠٧٤

١١٠٤

قسيس بن عبد جذيمة الطائي : ٨١٦

١٠١٨، ١٠٢٩، ١٠٤٤، ١٠٨٠، ١٠٨٠  
 ١١٦٥، ١٣٥٠  
 قيس القتال (الشاعر) : ٦١  
 قيس كبة بن القوث بن أنمار : ٦١  
 قيس بن مسعود : ١٠٤٢، ١٢٦٦، ١٢٦٧  
 قيس بن معد يكرب : ٤٥٣  
 قيس بن اللوح (المجنون) : ٣٢٤  
 قيس بن هبيرة بن المكشوح : ١١١، ١٣٩٣  
 قيس بن هجيمة (من غسان) : ١١٣٦  
 قيصر : ٤٤، ٤٤٤، ٤٤٧، ٧١١  
 الذين (من قناعة) : ٥٢  
 بنو القين بن جسر : ٣٠، ٣٢، ٨٢  
 ١٧١، ١٧٧، ٢٠٩، ٢٧٢  
 ٤٠٤، ٧٤٤، ٩١٢، ١٠٠٠  
 بنو قيناه : ١٢٨٤  
 القيون (من بني الأحم بن عوف) : ٩٠، ١٣

## ك

كأس (جارية ابن الكلبة) : ١٥٥، ٦٩٧  
 كانف البريمي : ١٢٠  
 بنو كامل : ٧٣٩، ٨٦٤، ٨٦٨، ٩٢١٦  
 كثير بن العباس : ١٣٥٧، ١٣٥٨  
 ذو كبار بن سيف بن عمرو : ١٠٥  
 الكباريون : ١٠٥  
 كبة (اسم فرس) : ٦١  
 كبد بن نهد (انظر عمرو بن نهد)  
 كبير (أخو أبي عبيدة بن عبد الله بن  
 زيمة) : ١٢٥٨  
 آل الكبير : ٦٩٠  
 أبو كبير الهذلي : ٣١٠  
 أبو كبير بن وهب بن عبد بن نصي : ١١١٣  
 ابن كبشة (في شعر) : ١٢٥٠  
 كبشة (في شعر ابن مقبل) : ٢١١، ٤٨٨

بنو قبة : ٥٢٣  
 قناسة بن معد : ٥٦، ٥٧  
 قنصر بن معد : ١٨، ٥٢، ٦٧  
 بنو قنفذ (من بني سليم) : ١٢٣٥  
 ابن قوقل : ١٠٥٣  
 قيس (في شعر عامر بن الطفيل) : ٤٧٦  
 و (في شعر الأشعي) : ١٠٤، ١٢٩٩  
 قيس بن أبرهة : ١٧٦  
 بنو قيس بن تميم بن دودان : ٢٠٣، ٢٨٦، ٥١٨، ٧٠٢، ١٠٠٥  
 ١٠٤٤، ١٠٥٦، ١٢٩١  
 قيس بن جابر : ٤١٩  
 قيس بن الحطيم : ٣٧١، ٦٣٧، ٧٣١  
 ١١٠١، ١٣٧٦  
 قيس بن خويلد الصاعلي الهذلي (ابن العيزارة) :  
 ١٧٨، ٤٢٥، ٧٠٦، ٧٤١  
 ١٠٢٥  
 قيس بن ذريح الكنانى : ١٢٣، ٣٣٧، ٧٣٦  
 قيس بن زهير : ١٦١، ٢٤٧، ٥٣٢  
 ٩٢٨، ١٠٢٤، ١٣٤٤  
 قيس بن سعد بن زيد الأنصارى : ١٥٨  
 قيس بن شمر : ٨١٦  
 قيس بن عاصم الدؤلي (من كنانة) : ١١٦٤  
 قيس بن عاصم المقرئ : ٣٥١، ٣٥٢  
 ٥١٨، ٧٧٢، ١٠٤٤، ١١٣٢  
 ١٢٢٨، ١٢٩١  
 قيس عيلان : ١٦، ٣٨، ٦٥، ٧٩  
 ٨٧، ١٠٠، ١٤٠، ١٩٣، ٢٣٤  
 ٢٧٨، ٣٣٩، ٣٦٥، ٤٣٦  
 ٤٥٠، ٤٥٤، ٤٨٢، ٥٠٣  
 ٥٦٢، ٥٧٣، ٧٦٣، ٨٦١  
 ٨٧٢، ٩٤٠، ٩٤٨، ٩٦٢

١٣٢٥، ١٣٢٢، ١٣١١، ١٣٠٩  
 ١٣٤٨، ١٣٤٣، ١٣٣٠، ١٣٢٩  
 ١٤٠٢، ١٣٩٩، ١٣٧١، ١٣٥٠  
 كثير بن كثير السهمي : ٤٢٧  
 بنو كيلة : ١١٠٠  
 كراع القنوي : ١٣٥ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،  
 ١٦٥ ، ٢٧٠ ، ٣٣٣ ، ٤٨٥ ،  
 ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ،  
 ٥٣٨ ، ٧٤٣ ، ٧٦١ ، ١٣٤٢ ،  
 ١٤٠٤  
 الكردوسان : ٦٧  
 كرز بن جابر الفهري : ٧٤٠  
 كرز بن خالد بن صخر بن الشريد : ٢٤٨  
 كرز العقيلي : ٤١٧  
 كرسوع ( في شعر أبي نخيلة ) : ١٠٦٣  
 كرع بن عدى بن زيد : ٦٤٩  
 كرمان بن فلوچ : ١١٢٥  
 ابن كريم الماسازني : ١٠٤٦  
 كريمة بنت المقداد : ٢٦٥  
 كسرى : ٢٥ ، ٢٢٣ ، ٣١١ ، ٣١٩ ،  
 ٤٥٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٧٣ ،  
 ٧١١ ، ٨٨٧ ، ٩٩٧ ، ١٠٤٢ ،  
 ١١٠٥٩ ، ١١٠٨ ، ١١٣٢ ، ١٢٦٧ ،  
 كسرى أنوشروان : ٣٤١  
 كسرى بن هرمض : ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ،  
 ٧٤ ، ٧٥  
 كشد بن مالك ( محدث ) : ٦٥٦ ، ٦٥٧ ،  
 كعب ( محدث ) : ٦٦٣ ، ٧٥٨ ، ٧٦٦ ،  
 ٨٩٨ ، ٩٣٨ ، ١٣٩١  
 كعب ( الأحبار ) : ٨٢٧  
 كعب بن أسد القرظي : ٢٨٥  
 كعب بن جصيل : ٩٧٧  
 بنو كعب بن ربيعة بن عامر : ٩٠ ، ٣٦٢ ،  
 ١٠٢٩ ، ١١١٦ ، ١١١٨

و ( في شعر عبيد ) : ٢٣٩١ ، ٦٧١  
 كثير بن مزرد بن ضرار : ٨٥١  
 كثير عزة : ١٠٢ ، ١٠٥ ، ١١٢ ،  
 ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ،  
 ١٣٠ ، ١٤٢ ، ١٥٠ ، ١٥٨ ،  
 ١٦٢ ، ١٨٧ ، ٢٠٤ ، ٢١٦ ،  
 ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦ ، ٢٤٥ ،  
 ٢٤٨ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ،  
 ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ،  
 ٢٧٥ ، ٢٩١ ، ٢٩٨ ، ٣٠٣ ،  
 ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٦ ،  
 ٣١٧ ، ٣٢٠ ، ٣٤٠ ، ٣٥٦ ،  
 ٣٦٠ ، ٤٣٩ ، ٤٤١ ،  
 ٤٦٣ ، ٤٦٧ ، ٤٧٦ ، ٤٨١ ،  
 ٤٨٤ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٥٠٦ ،  
 ٥٢٠ ، ٥٢٩ ، ٥٤٨ ، ٥٥٩ ،  
 ٥٦١ ، ٥٦٣ ، ٥٦٧ ، ٦١٢ ،  
 ٦١٧ ، ٦٢٢ ، ٦٢٥ ، ٦٧١ ،  
 ٦٧٧ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ،  
 ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٧٣٧ ، ٧٤٣ ،  
 ٧٦١ ، ٧٧٧ ، ٧٨٧ ، ٧٩٦ ،  
 ٧٩٨ ، ٨٠٩ ، ٨٣١ ، ٨٤٢ ،  
 ٨٥٠ ، ٨٥٣ ، ٨٨٤ ، ٩٠٣ ،  
 ٩١٦ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٩ ،  
 ٩٢٨ ، ٩٣١ ، ٩٤٥ ، ٩٤٨ ،  
 ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٩٠ ، ٩٩٢ ،  
 ٩٩٦ ، ٩٩٨ ، ١٠١٠ ، ١٠٢١ ،  
 ١٠٢٦ ، ١٠٣٨ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٩ ،  
 ١١١٣ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٧ ،  
 ١١٥٣ ، ١١٥٦ ، ١١٧٣ ، ١١٨٠ ،  
 ١١٨٥ ، ١٢٠٤ ، ١٢١٠ ، ١٢١٢ ،  
 ١٢٣٦ ، ١٢٤٠ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ،  
 ١٢٦٩ ، ١٢٧٨ ، ١٢٨٠ —  
 ١٢٨٣ ، ١٢٩٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤

الكلي ( محمد بن السائب ) : ٤٦ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٦٤ ، ٧٥ ، ٨٩ ، ٢٢٣ ، ٣١٩ ، ٣٤٤ ، ٣٨٩ ، ٤٢٠ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٦٩٩ ، ٨٠٩ ، ٨٣٧ ، ٨٩٨ ، ٩٠٤ ، ١٠٨٦  
 ابن الكلي ( أبو المنذر هشام بن محمد ابن السائب ) : ٤٠ ، ٤٨ ، ٦٤ ، ٥٠ ، ٤٤ ، ٤٤ ، ٣٥ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٦٤ — ٦٨ ، ٧١ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٨٩ ، ١١٩ ، ١٩٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٤ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٢٤ ، ٣٤٤ ، ٣٦٨ ، ٦١١ ، ٦٨٤ ، ٦٩٤ ، ٧١٦ ، ٧٧ ، ٨٩٨ ، ٩١٨ ، ١٠٠٤ ، ١١٦١ ، ١٢٣٣  
 أم كلثوم ( في شعر يزيد بن معاوية ) : ٥٨٦  
 أم كلثوم بنت عبد الله بن جعفر : ٦٥٩  
 ابن الكلبة اليربوعي : ٦٩٧  
 بنو كلاب بن ربيعة : ٢٤٠ ، ٢٣٤ ، ٩٠ ، ٣٦٥ ، ٣٦٥ ، ٥١٩ ، ٥٣٧ ، ٦٧٣ ، ٧٩٢ ، ٨٠٠ ، ٨١٤ ، ٨٦٦ ، ٩٥٢ ، ١١١٦ ، ١٢٣٥ ، ١٣٤١ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٣  
 بنو كليب ( من تميم ) : ٤٠٥ ، ٤٩٢ ، ٥٦٧ ، ١١٩٤  
 الكليب ( فرس غاصم بن الطفيل ) : ٤٦٢  
 كليب بن ربيعة : ٢٠ ، ٨٥ ، ١٢٨ ، ٤٣٨ ، ٤٩٦ ، ٧٤٩ ، ٧٨٠ ، ٩٤٩ ، ٩٥٥ ، ١٣٦٣  
 بنو كليب بن كثير : ١٥٤ ، ١٥٥  
 كليب بن عيمة السلمي : ١٠٧١  
 كليب وائل ( انظر كليب بن ربيعة )  
 الكلبت بن زيد : ١٤٠ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ، ٤١٠ ، ٤٢٤ ، ٤٢٩ ، ٥٠٣

كعب بن زهير : ٢٢٧ ، ٢٤١ ، ٣٠٤ ، ٧٠٤ ، ٧٣٨ ، ٧١٤ ، ٧٤٥ ، ٧٥٣ ، ١١٦٧ ، ١٠٦٣ ، ١٠٥١ ، ١٢٥٢  
 نو كعب بن سعد بن زيد مناة : ٧٧٨  
 كعب بن سعد الفزوي : ٨٧٧  
 كعب بن عجرة : ٢٩  
 كعب بن عمير الفخاري : ٨٩٣  
 بنو كعب بن العنبر ( بن عمرو بن عيم ) : ٧٣٩ ، ١١٦٣  
 نو كعب بن كلاب : ٨٧٢ ، ٨٧١  
 كعب بن لؤي : ٢٥٧  
 كعب بن مالك : ٣٧٧ ، ٤٩٨ ، ٦٦٣ ، ٧٦٦ ، ٨٩٨ ، ٩٣٨  
 كعب بن مالك بن حنظلة : ١٢٤ ، ١٧٠ ، ٢٣٢ ، ١١٩٧ ، ١٢٠٢ ، ١٢٥١  
 ١٢٩٥  
 كعب بن نهيد أبو سود : ٣٢ ، ٤٠  
 ذو الكعبات ( بيت عبادة ) : ٦٩  
 الكلابي : ١١٥٥  
 ذو الكلاع : ٥٤ ، ١١٦  
 بنو كلب : ١٣ ، ١٧ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٣٥ ، ٣٢ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ٨٦ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١٢٠ ، ١٨٦ ، ١٨٤ ، ٢١٠ ، ٢٢٥ ، ٢٧٩ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٣٧٠ ، ٣٩٥ ، ٤٠٤ ، ٤٢٩ ، ٤٦٦ ، ٤٨٦ ، ٥٤٠ ، ٥٤٤ ، ٥٥١ ، ٥٥٧ ، ٧٥٤ ، ٧٦٣ ، ٨٢٦ ، ٨٥٨ ، ٩٠٢ ، ٩١٣ ، ٩٢٠ ، ٩٢٨ ، ٩٣٧ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٩ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٤ ، ١٢٢٣ ، ١٣٤٣ ، ١٣٩٤  
 زيب بن أسلم بنت دريم : ٧١٦

١٧٤ ، ٢٢٣ ، ٢٠٠ ، ٢٣١ ، ٢٣١  
 ٢٤٣ ، ٢٦٣ ، ٢٩٩ ، ٤٢٠  
 ٤٩٧ ، ٥١٣ ، ٥٤٧ ، ٥٥٩  
 ٦١٧ ، ٦٤٠ ، ٦٥٢ ، ٦٦٨  
 ٦٧١ ، ٦٩٠ ، ٧١٤ ، ٧٣١  
 ٨٢١ ، ٨٣٢ ، ٨٤٥ ، ٨٧٧  
 ٩٢٤ ، ٩٦٤ ، ٩٨٨ ، ٩٩٨  
 ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢  
 ١٠٣٩ ، ١٠٦٨ ، ١٠٨٦ ، ١١١٢  
 ١١١٤ ، ١١٨٩ ، ١١٩٣ ، ١٢٤٧  
 ١٢٤٨ ، ١٢٦٣ ، ١٢٨٨ ، ١٣٢١  
 ١٣٦٦ ، ١٣٧١

ليبيد بن الأصم : ٢١١ ، ٦١١

ليبيد بن الهدرجان السليحي : ٢٦

ليبيد بن سنبس : ١٢٣٩

ليبي ( في شعر قيس بن ذريح ) : ١٢٣

و ( في شعر جرير ) : ٨٢٩

ابن لجأ ( عمر بن لجأ ) : ٨٧٤ ، ١٠٧٣

بنو لحيان ( من هذيل ) : ٢٢٤ ، ٢٨٤

٤٩٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٧٩

٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٩٩٣ ، ١٢٤٦

١٣٤٧

لحم : ٧٥ ، ٥٧٩ ، ٥٩٣ ، ٧٤٤

٧٥٧ ، ٨٣٧

لعوة بن مالك بن معاوية : ٢٨٩

لقمان ( خمار ) : ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ١١٦١

لقمان بن عاد : ٨٨٣ ، ٩١٨ ، ١١٧١

لقمان بن الكبير : ١١٧١

لقيط ( في شعر جرير ) : ١٠٧

لقيط بن زرارة : ٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦

لقيط بن صبرة العقيلي : ٩٦٠

لقيط بن يعمر الإباضي : ٦٤ ، ٧٢ ، ٧٥

ابن لقيم العبسي : ٥٢٤

لكبير : ١٦

٢٤٨ ، ٢٥٣ ، ٢٢٣ ، ٤٩٨  
 ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٨٠ ، ٦١٥  
 ٧١٢ ، ٧٢٨ ، ٧٨٩ ، ٨٠٤  
 ٩٢١ ، ٩٢٣ ، ٩٨٢ ، ٩٩٥  
 ١٠٤٠ ، ١٠٥٥ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩٧  
 ١١٨٦ ، ١٢٢٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٤٢  
 ١٣٤٦ ، ١٣٥٦

كنانة : ٩ ، ٢٤ ، ٣١ ، ٣٨ ، ٤٠

٦٧ ، ٦٩ ، ١٠٤ ، ٢٣١ ، ٢٤٥

٢٤٨ ، ٣١٨ ، ٥٢٦ ، ٥٤٧

٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٧٤ ، ٨٢١

٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٨٩ ، ١٠٠٦

١٠١٢ ، ١٠٦٨ ، ١٠٣٦ ، ١٠٥٢

١١٨٧ ، ١١٩٧ ، ١٣٦٨

بنو كنانة بن بكر : ٤٩ ، ٥٠

كنانة بن عبد ياليل بن عمرو : ٧٨

كندة : ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٣٣ ، ٤١

٥٦ ، ٨٠ ، ٣٢٩ ، ٣٨٩

٤٢٤ ، ٤٨٦ ، ٨٦١

أبو كنانة السلمي : ٥٦٠

كنيف بن عمرو التثلي : ١٨١

كوكب الأنصاري ( أو النبي ) : ٤٥١

الكبيام : ١٣٥ ، ٥٢٧

كبوهرت بن أميم : ٣٧٦

ل

أبو لؤلؤة : ٤١٧

بنو لأى : ٤٠

بنو لؤى : ٢٨٥

لام بن مالك بن ضبارى : ٥١٩

ابن أبي لبابة : ٤٣٧

لبي ( في شعر القطامي ) : ٣٧١

لبي ( محبوبه قيس بن ذريح ) : ٧٣٦

ليبي : ١٦ ، ١٠٥ ، ١١١ ، ١٤١

٦٦٩ ، ٧١٥ ، ٨١٥ ، ٨٤٥ ،  
 ١٣٦٢ ، ١٣٥٩ ، ١٣٥٨ ، ١٣٤٤  
 ليلي بنت الجودي الحارثية : ٤٠١  
 ليلي بنت الحارث الكنانية : ١٦  
 ليلي بنت حلوان بن عمران ( انظر خندف )  
 ليلي المجيدية : ٥٥  
 أبو ليلي النهدي ( خالد بن الصقوب ) : ٤١

م

مؤرج السلمي : ٦٣٥  
 أبو المورق : ٩١٠  
 المورق الهذلي : ١٢٤٩  
 المأمون الحارثي ( انظر معاوية بن زيد )  
 المأمون العباسي : ٢٠٤ ، ٦٥٩ ، ٧٧٥ ،  
 ٨٣٩ ، ١١٢٣  
 منوؤمل : ٢٠٣  
 ماء السماء ( السماوة ) : ٧٥٤  
 مانع : ٨٣٩  
 ابن المسحوز ( انظر عبيد الله بن بشير )  
 بنو الماروت بن قناسة بن معد : ٥٦  
 مارية ( زوج النبي صلى الله عليه وسلم ) :  
 ١٩٩ ، ٤٥٨  
 مارية بنت ثوب الحميرية : ٥٦٨  
 بنو مازن : ٩٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ، ٣٠١ ،  
 ٣٩٨ ، ٥٤٥ ، ٥٤٧ ، ٦٢٨ ،  
 ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٥٣ ، ٩٠٢٧ ،  
 ١٣٨١  
 مازن بن عمرو بن النجار : ١٠٤٦  
 أبو مالك ( في شعر الفرزدق ) : ٦٦٢  
 أم مالك ( في شعر الحطيئة ) : ١٣٦٤  
 بنو مالك : ١١٣ ، ٥١٨ ، ٧٨٥ ،  
 بنو مالك ( من تغني ) : ١٩٧ ، ٤٤٢ ،  
 ٢٢٣ ، ١٣٠٧

أبو لوب : ٩٥٧  
 ابن لهيعة : ٢١٨ ، ٧١٨  
 لوط ( عليه السلام ) : ٢٢٢ ، ٧٢٩  
 بنو لوث : ٦٥٦ ، ٧٨٦ ، ١٠٥٢ ، ١٣١٠  
 بنو لوث بن سود بن أسلم : ٦٣٢  
 الليث بن سعد : ٢٥١ ، ٤٣٠  
 بنو لوث بن بكر : ٣١٥ ، ١١٨٦  
 الليثي ( انظر عمرو بن بجز الجاحظ )  
 ليلي ( امرأة يزيد بن عبد الله بن زعنة ) :  
 ٧٢٣  
 ليلي ( تنسب إليها حرة ليلي ) : ٣٣٠  
 ليلي : ( في شعر المعجاج ) : ١١٠ و ( في  
 شعر ابن مقبل ) : ١١٤ ، ١٠٩٨  
 و ( في شعر السكيت ) : ٢١٠ ، ٣٠٢  
 و ( في شعر أبي ذؤيب ) : ٢٤٥ ،  
 ٨٥٧ و ( في شعر الخليل ) : ٢٧٢  
 و ( في شعر البريق الهذلي ) : ٢٨٢ ، ٤٥٤  
 و ( في شعر النابغة الجعدي ) : ٦٧٢  
 و ( في شعر بشر بن أبي خازم ) :  
 ٧٩٣ و ( في شعر مسلم ) : ٨٢١  
 و ( في شعر طفيل ) : ٨٨١ و ( في  
 شعر علقمة بن عبدة ) : ٩٩٤ و ( في  
 شعر البعيث ) : ١٢٠٤ و ( في شعر  
 الصباخ ) : ١٠٠٧ ، ١٠٠٩ ، ١٢٧١  
 و ( في شعر عمرو بن سعيد ابن زيد ) :  
 ١٢٥٣ و ( في شعر الحطيئة ) : ١٢٨٨  
 آل ليلي ( في شعر كثير ) : ٦٨٨  
 ابن ليلي ( في شعر حميد بن ثور ) : ٤٧٣  
 و ( في شعر ذي الرمة ) : ٧٥٤  
 ابن ليلي ( انظر بسطام بن قيس )  
 ابن أبي ليلي ( محدث ) : ١٦٤ ، ٩٥٥  
 أبو ليلي ( انظر طفيل بن مالك )  
 ليلي الأخيلية : ١٥٩ ، ٣٢١ ، ٣٣٣ ،  
 ٣٤١ ، ٣٦٤ ، ٦٤٩ ، ٦٦٨

مالك بن عوف النصرى : ٧٩ ، ٢١٢  
 ١١٦٨ ، ٩٦٠ ، ٢٨٤  
 مالك بن فهم بن غم : ٤٧٩  
 بنو مالك بن كنانة بن خزيمية : ٥٥  
 مالك بن صرارة الراوى : ١٧٨  
 مالك بن مسمع : ٢٨٧  
 مالك بن نضلة الجشمى : ٩٦٠  
 مالك بن نخط الهمداني : ٨٣٩ ، ٨٤٨  
 ١٢٣٢  
 مالك بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 مالك بن نوبيرة اليربوعي : ٢٥٦ ، ٢٦١  
 ٥١٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ : ٧٣١  
 ٧٧٥ ، ١٠٢٢ ، ١٠٦٩ ، ١١٩٦  
 ١٢٥٢ ، ١٣٦٠  
 مالك بن يربوع : ١٠٢٨  
 مابوية بنت صرا (أخت تميم بن مر) : ١١٧٨  
 ابن المبارك (انظر عيد الله)  
 مبارك التركي : ١١٣  
 المبرد (محمد بن يزيد أبو العباس) : ٢٦١  
 ٢٦٤ ، ٣٩٣ ، ٥٠٩ ، ٦٥٧  
 ٨٢٨ ، ٨٩٦ ، ١٠١٩  
 بنو مبرق : ٥٧٨  
 مبرمان النحوى (محمد بن على) : ٢٤٦  
 بنو متعان : ٧٤٦  
 المنهس (انظر جرير بن عبد المسيح)  
 متمم بن نوبيرة : ١٠٥ ، ٢٦١ ، ٤٤٢  
 ٣١٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ١٠٣٣  
 ١٠٩٨ ، ١١٩٦ ، ١٢٥٢ ، ١٣٦٠  
 المنفي (انظر أحمد بن الحسين)  
 المنخل : ١١٢ ، ١١٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٧  
 التروكل (جعفر) : ٥٨٠ ، ٥٨١  
 المنقب البدي : ٦١٠ ، ١٠٨٣ ، ١٣٩٢  
 المنم (في شمر سحيم بن وثيل) : ٧٢٧  
 المنم بن حاصر بن حزن القشيري : ١٢١٤

بنو مالك (من الجن) : ٨٧٢  
 مالك بن أنس : ٥٠ ، ١١٧ ، ١٢٤  
 ١٣٤ ، ١٧٦ ، ١٩١  
 ١٩٦ ، ٢٣٧١ ، ٢٩٠ ، ٣٧٨  
 ٣٨٣ ، ٤١٠ ، ٤١٣ ، ٤٣٦  
 ٤٥٨ ، ٦٦٩ ، ٦٨٣ ، ٦٨٩  
 ٧٣٥ ، ٨٤٤ ، ٩٣٨ ، ١٠٢١  
 ١٠٥٥ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٧ ، ١٠٩٦  
 ١١٥٣ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١٢٥٩  
 ١٢٧٥ ، ١٣٠٩  
 مالك بن الحارث الهذلي : ٧٣٠ ، ٧٤٨  
 ٩٥٠  
 مالك بن حريم الدالاني : ١٢٤٧  
 أبو مالك الحضرمي : ١  
 مالك بن حار : ٩٢٥  
 بنو مالك بن حار : ٨٦٩  
 بنو مالك بن حنظلة : ١٨٠ ، ٢٠٤  
 ١١٦٣ ، ١١٨٠  
 مالك بن خالد الحناصي : ١١٤٠  
 ١١٥٥ ، ١١٦٨ ، ١٣١٧  
 مالك بن خالد بن صخر بن الصريد : ١٢٨  
 ٢٤٨  
 مالك ذو الرقبة القشيري : ٨٠٧ ، ٨٠٨  
 مالك ذو عنمة : ٩٧٦  
 مالك بن الربيع التميمي : ٢٠٩ ، ٣٢٥  
 ٣٩١ ، ٥٤٧ ، ٦٣١ ، ٦٦٧  
 ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٨٦ ، ٩٧٧  
 ١٠٢٧ ، ١٠٦٥ ، ١١٨٣ ، ١٢٧٣  
 ١٣٦٦  
 مالك بن زهير بن عمرو : ٧١ ، ٣٤ ، ٥٢  
 بنو مالك بن زيد مناة بن تميم : ٣٣٥  
 بنو أبي مالك بن سحبة : ٦١  
 بنو مالك بن سعد بن زيد مناة : ١٢  
 بنو مالك بن سعد بن عوف : ٨٦١

بنو محلم بن الحارث بن ثعلبة : ٦٢  
 بنو محلم بن ذهل بن شيبان : ٦٢  
 محمد (انظر رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
 أبو محمد (من بني أسد) : ٢٥٦  
 أبو محمد (انظر ابن قتيبة)  
 أبو محمد (مولى أبي قتادة) : ١٠٤١  
 محمد بن إبراهيم (محدث) : ٤٢٦  
 محمد بن إبراهيم الههبي : ١١٣  
 محمد بن أحمد (محدث) : ٩١١  
 محمد بن أحمد المبري (أبو عمرو) : ٤٧٨  
 محمد بن إسحاق المظلي : ١٢٩ ، ٢٢٤  
 ٢٣١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٣٠٠  
 ٣١٩ ، ٣٦١ ، ٣٧٧ ، ٤١٥  
 ٥١٧ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٤٦  
 ٦٤١ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٩٨  
 ٧٤٤ ، ٨٠٨ ، ٨٨١ ، ٨٩٦  
 ٩٠٣ ، ٩٥٧ ، ٩٩٣ ، ١٠٠٥  
 ١٠٢١ ، ١٠٨٣ ، ١١٣٠ ، ١١٧٢  
 ١٢٠١ ، ١٢٠٦ ، ١٢٢٠ ، ١٢٤٢  
 ١٢٤٥ ، ١٢٦٤ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩٥  
 ١٣٠٢ ، ١٣٥٢ ، ١٣٦٤ ، ١٣٨٥  
 محمد بن أبي أمامة بن سهل : ٤٩٢ ، ١٢٩٥  
 محمد بن بشر : ١٣١  
 محمد بن بشار : ٧٣٤  
 محمد بن بشير الخارجي (من خارجة) :  
 ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 محمد بن أبي بكر : ٤٦٤ ، ٥٤٤  
 محمد بن ثور : ٥٤٠ ، ٨٩٨  
 محمد بن جرير الطبري (أبو جعفر) : ٢٥  
 ٩٣ ، ١٠٩ ، ١٢٩ ، ٢٠٨ ، ٤٤٧  
 ٥٤٦ ، ٦٥٠ ، ٦٦٤ ، ٦٩٨  
 ١١١٠ ، ١١٧٢  
 محمد بن جعفر (الطائي) : ١٥٦

المعلم بن قرط البلي : ٢٧  
 ابن مثنى : ٥٢٥ ، ١١٠٥ ، ١٢٣٠  
 بنو مجاشع (من تميم) : ١١٦٥ ، ٣٧٩ ،  
 ١٣٨٢  
 مجاشع بن مسعود : ١٩٠٨  
 مجاهد : ١١٩ ، ١٦٤ ، ٤٠٩ ، ٤٢٥  
 ٦٨٤ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٩٤٣ ، ١٠٥٤  
 الحبيبه (من بني أبي ربيعة بن ذهل) : ١٠٤٩  
 مجاعة بن زرارة : ٦٩٠ ، ١٠٠٨  
 محمد بنت تميم بن غالب : ٢٤٥ ، ١٢٥٥  
 الحنذر بن زياد البدرى : ٢٨  
 مجمع بن حارثة : ١١٢٢  
 مجمع بن هلال (من بني تميم الله بن ثعلبة) :  
 ١١٦٥  
 الحنثون (انظر قيس بن الملوح)  
 أبو مجيب الربيعي : ٨٤١  
 بنو مجيد : ٥١ ، ٥٥ ، ١٢٦٩  
 بنو محارب : ١٦٤ ، ٢١٥ ، ٢٥٧  
 ٤٤٥ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٦٠٨  
 ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٦٥ ، ٧٩٠  
 ٨٠٨ ، ٨٧٠ ، ٩٠٩ ، ٩٤٩  
 ٩٩٠ ، ١٠١٦  
 محارب بن عمرو : ٨٢  
 بنو محارب بن فهر : ٨٩ ، ٦٤٩  
 محرق (في شعر الأجدش بن مرداس) :  
 ٧٨ و (في شعر الخليل) : ٤٦١  
 آل محرق : ٢٠٤ ، ٦٧٩  
 ابن محرز (اللسكي) : ٥٩٩ ، ١١١٩  
 محرز بن السكبر الضبي : ١٠٧٣  
 محرض السكبي (محدث) : ٣٨٤  
 حصن : ١١٢٤  
 أبو علم (محمد بن هشام) : ٢٨٥ ، ٥٧٧  
 ٦٥٧ ، ٦٥٩ ، ٦٠٣٤  
 شمس بن جثامة : ١٦٦



٩٣ ، ١١٠ ، ٢١٧ ، ٢٦٩ ،  
 ٢٩٧ ، ٣٠٨ ، ٤٠٣ ، ٤٦٣ ،  
 ٥٢٣ ، ٦٢٣ ، ٦٩٢ ، ٦٩٤ ،  
 ٦٩٩ ، ٧٧٦ ، ٧٨٨ ، ٩٧٠ ،  
 ١١٠٣ ، ١١٢٨ ، ١١٤٢ ، ١١٨٥ ،  
 ١٢٠١ ، ١٢٥٤ ، ١٢٦٥ ، ١٣٤٨ ،  
 ١٣٧٠

محمد بن سواء (محدث) : ٩٥٥

محمد بن سيرين : ٣١٩

محمد بن صالح : ٢٣١

محمد بن صفي : ٩٣٧

محمد بن طنج الإخشيد : ٨٣٧

محمد بن طلحة (محدث) : ٤٩٨

محمد بن أبي عائد : ١٢٣٩

محمد بن عباد بن عبد الله بن الزبير : ٩٣٢٣

محمد بن العباس الربيعي : ٦٠١

محمد بن عبد الرحمن (محدث) : ٩٥٥

محمد بن عبد الرحمن الأنصاري (أبو عبد الرحمن) :

٣٢٤ ، ٦٨

محمد بن عبد الرحمن الأنصاري الجلابي : ٤٤

محمد بن عبد السلام (لقوى أندلسي) : ١٨٣

محمد بن عبد الله بن حسن : ٦٥٩ ، ٧٦٨

محمد بن عبد الله الخزامي : ٦٠٧

محمد بن عبد الله بن صالح الأبهري (أبو بكر) :

١٥٢

محمد بن عبد الله بن المبارك الخرمي . ١١٩٥

محمد بن عبد المجيد بن الصباح : ٦٥٦

محمد بن عبد الملك الأسدي : ١٠

محمد بن عبيد : ٧٦٦

محمد بن عروة بن الزبير : ١١٦٠

محمد بن علي بن حمزة العلوي : ٧٨٧

محمد بن علي بن موسى : ٧٨٧

محمد بن عمرو بن حزم : ١٢٦

محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب : ٦٥٦

محمد بن جعفر (لقوى) : ١٠٥٣

محمد بن جعفر بن مصعب : ٨٦٤

محمد بن جعفر بن الوليد (أبو مسكين مولى

أبي عميرة) : ٦٧ ، ٨

محمد بن حبيب البصري : ١١١ ، ١٠٥

١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٦٩ ، ١٨١ ،

٢٠٩ ، ٢١٦ ، ٢٤٨ ، ٢٥٣ ،

٢٥٦ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩١ ،

٣٢٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٣٦٢ ،

٣٨٦ ، ٤٨٤ ، ٥٠٦ ، ٥١٦ ،

٥٢٠ ، ٥٣٣ ، ٥٣٥ ، ٥٣٧ ،

٥٤٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦١ ، ٦٢٢ ،

٦٣٨ ، ٦٥٣ ، ٦٨١ ، ٦٨٩ ،

٧٤٣ ، ٧٧٧ ، ٧٨٥ ، ٧٩٦ ،

٨٠٣ ، ٨٠٩ ، ٨٣٢ ، ٨٧٦ ،

٩٠٢ ، ٩٣٣ ، ٩٤٦ ، ٩٤٨ ،

٩٤٩ ، ٩٥٩ ، ٩٧٢ ، ٩٨٧ ،

٩٩١ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٠ ،

١٠٢٦ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٥ ، ١٠٤٨ ،

١٠٥٠ ، ١٠٨٠ ، ١١١٣ ، ١١٧٦ ،

١١٧٩ ، ١١٨٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٩ ،

١٢٦٩ ، ١٣٠٣ ، ١٣١١ ، ١٣٢١ ،

١٣٤٨ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ، ١٣٩٧

محمد بن الحسن (محدث) : ١١٩٧

محمد بن الحسن الزبيدي : ١٥٠

محمد بن الحسن بن مسعود الزرقى (انظر

أبا جعفر)

محمد بن الحنفية : ٩١١

محمد بن خالد بن الحويرث : ٨٣٤ ، ٨٣٥

محمد بن خالد بن عبد الله الذهري : ٣٠٧

محمد بن سلام الجمحي : ٢٤٩

محمد بن سليمان (أمير البصرة) : ٣٢٧ ،

٨٧٦ ، ١١٧٩

محمد بن سهل الأحول الكاتب : ١١ ،

محمد بن عمران الأنصاري : ١٢٤  
 محمد بن عمير : ٢٢٩  
 محمد بن خير : ١٥٥  
 محمد بن فضالة : ٦ ، ١٢ ، ٢٨٦ ، ٨٣٤ ،  
 أبو محمد القاسمي : ٩٤ ، ١٢٣ ، ١٧٠ ،  
 ٣٨٦ ، ٣٥٠ ، ٣٣٢ ، ٧٤١ ،  
 ٧٣٣ ، ٧٥٧ ، ١٠٣٥ ، ١١٧٧ ،  
 ١٣٨١ ، ١٣٦٧ ، ١٣٤٥ ، ١١٧٨  
 محمد بن القاسم ( انظر ابن الأنباري )  
 محمد بن كعب : ٤٠٩  
 محمد بن كليب : ٣٠٣  
 محمد بن مروان : ٥٩٣  
 محمد بن مسامة : ٩٣٨ ، ٩٣٩  
 محمد بن المناذر : ١٢٦٣  
 محمد بن المنكدر : ٩٣١  
 محمد بن هشام ( انظر أبا نير )  
 محمد بن يحيى ( انظر الصولي )  
 محمد بن يحيى = ( أبو غسان المحدث )  
 محمد بن يزيد ( انظر المبرد )  
 محمد بن يوسف القرياني : ٢٠٢٤  
 الهرة ( انظر الحرمية )  
 محمود بن لبيد الأنصاري : ٢٢١  
 محيصة بن مسعود الحزرجي : ٢٥٤  
 بنو مخاشن : ١٠٣٤  
 المخبيل السعدي : ١٣ ، ١٧ ، ١٣٥ ،  
 ١٦٦ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٧٢ ،  
 ٢٧٧ ، ٤٤٥ ، ٤٦١ ، ٥٦٤ ،  
 ٦٢٣ ، ٦٤٧ ، ٦٩٥ ، ٧٧٩ ،  
 ٨٢٥ ، ٨٤١ ، ٩٢٠ ، ١٠٧٠ ،  
 ١١٠٤ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٣ ، ١٣٧١ ،  
 المختار بن أبي عبيد الثقفي : ٢٢٣ ، ٣٨٧ ،  
 ٤٨٤ ، ١٠٧٤ -  
 المختار بن عوف : ١٥٩  
 بنو مخزبة : ٨٧٣ ، ١٠٩٤  
 مخزب بن عبد الله : ١٥٩  
 بنو مخزوم : ٢٥٧ ، ٢٥٨  
 مخلد الموصل : ١٢٨٣  
 أبو مخنف ( يحيى بن لوط ) : ١٠٣٣  
 المدائني : ٥٩٣  
 مداش بن شق بن عبد الله : ٤٥  
 مدرك ( في شهر مرة الأسدي ) : ٣٧٥  
 مدركة بن إلياس بن مضر : ٥٨ ، ٨٧ ،  
 ٨٨ ، ٨٥٩  
 بنو مدحج : ٩٤٥  
 مديس ( بن خوار بن الصدف ) : ٣١٠  
 مدين بن إبراهيم ( عليه السلام ) : ٩٣ ،  
 ٢١٧ ، ٦٧٨  
 مدحج : ٩ ، ١٦ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٤٠ ،  
 ٤١ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٩٠ ، ٢٩٨ ،  
 ٣٠٥ ، ٣٠٩ ، ٤٢١ ، ٤٣٣ ،  
 ٦٥٠ ، ٦٨٤ ، ٩٢١ ، ١٠٣٨ ،  
 المذحجي : ٦٣٨  
 ذو مراند : ٢٢٩  
 مراد : ٢٣٨ ، ٢٩٠ ، ٤٠٤ - ٤٠٦ ، ٤٤٠ ،  
 ٤١١ ، ٤٨٥ ، ٥٠٤ ، ٦٤٩ ،  
 ٩١٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٨٠ ، ١٢٤٤  
 المرادي ( زوج أسماء بنت عوف ) : ١٢٥  
 المرتفع بن النضير بن الحارث : ١٢٠٩  
 مرثد ( في شعر رجل من حمير ) : ٩٦٦  
 أبو مرثد ( الصحابي ) : ٤٨٢  
 مرثد بن ذي الحيان ( جد أبيض بن جمال ) :  
 ١٢٦٥  
 مرثد بن أبي مرثد الضوي : ٦٤٣  
 مرحب اليهودي : ٥٢٢ ، ٥٢٣  
 مرداس بن أديه ( أبو بلال ) : ٩١  
 مرداس بن أبي طامر : ١٠٧١  
 المرار العدوي ( انظر زياد بن حمل )

( ٣١ - مجمع ج ٤ )

ابن مريم (انظر عيسى عليه السلام)  
 بنو أبي مريم السلول : ١١١٣  
 مريم بنت أبي مفضل بن نبيك : ١٢١٥  
 أبو مزاحم (محدث) : ٣٨٤  
 أبو المزاحم : ٤٤٩  
 مزاحم بن الحارث العقيلي : ٣٤٢، ٣٠٤ —  
 ٤٥٥٨، ٤٥٥٦، ٣٤٧، ٣٤٤  
 ٤١٠٠٤، ٩٣٦، ٨٢٨، ٨٢٧  
 ١٣٧٢، ١٢٨٨، ١١٢٩  
 مزرد بن ضرار : ٢١٥، ٢٩٤، ٣٢٠،  
 ٣٣٤، ٦١٤، ٦١٩، ٦٧٤  
 ٦٨٥، ٧٦٩، ٧٤٩، ٧٨٥  
 ٨٢٩، ٨٤٠، ١٠١١، ١٠٥١  
 ١١٠٠، ١٢٧٨، ١٢٣٣، ١٢٠٧،  
 ١٣٠٨، ١٣٢٢  
 المزنون (فرس عاصم بن الطفيل) : ١٠٣٨  
 مزيد أبو المحجب الريمي : ١١٤، ٤٤٢  
 مزينة بن أد بن طابحة : ١٠، ٣٨، ٨٨  
 ٩٠، ١٢٠، ١٨٢، ٢١٤، ٢٢٧  
 ٤١٦، ٦٢٢، ٦٨١، ٦٨٩  
 ٧٩٠، ٨١١، ٩٣١، ٩٥٣  
 ٩٦٧، ٩٦٨، ١٠٥٠، ١٠٥٢ —  
 ١١٤٨، ١٢٤٦، ١٢٦٢، ١٢٨٤  
 ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٩١  
 مسافع (أبو سالم بن دارة) : ٤٦٧  
 مسافع بن طلحة : ٦٤٢  
 مسافع بن عبد مناف الجهمي : ١٣٩٩  
 مساور بن هند بن قيس بن زهير : ١٣٣  
 المستورد بن بهدل : ١٢٢١  
 بنو مسروح : ٧٨٧، ٨١٠  
 مسروق (في شعر فرواش بن حوط الضبي) :  
 ١١٥٧  
 مسروق بن أبرهة : ٥٥١  
 مسروق ذو عضدان : ٩٤٧

المرار القمسي : ٢٠٠، ٢٩٨، ٣٠١،  
 ٥٤٤، ٧٥٦، ٩١٧، ١٢٦١،  
 ١٢٨٩  
 بنو صرة : ١٧، ١٤٠، ١٤٤، ١٧٩،  
 ١٨٧، ٥٣٤، ٥٣٨، ٩٣٨  
 ٩٣٩، ٩٤٤، ٩٦٤، ١٠٢٣،  
 ١٠٩٦، ١١٥٩، ١١٩٤، ١٢٠٨،  
 ١٤٠٠  
 صرة الأسدی : ٣٧٥  
 صرة بن خليف الفهمي : ٦٤٦  
 صرة بن سعد بن ذبيان : ٦٣٢  
 صرة بن طريف : ١٠١٠  
 بنو صرة بن عباد : ١٠٤٤  
 بنو صرة بن عوف : ٤١٧، ٣٦٧،  
 ٤٤٥، ٤٧٤، ٦٧٦، ٨١٧  
 ٨٤٠، ٩١٤  
 بنو صرة بن فقيم : ١١٥٢  
 صرة بن مالك : ٤١  
 بنو صرة الهندليون : ٥٣٠  
 الرتان (مرة بن مالك بن نهد وأخ له) :  
 ٤١، ٤٠  
 أم مرزم (اسم ربح الشمال الباردة) : ٤٦١  
 ذو مرعلان : ١٢٧٠  
 ابن مرفق السكبي : ٩٠٢  
 مرقش الأكبر : ١٢٥، ٣٩٢، ٤٨٥،  
 ٨٥٤، ٩٠٤  
 مروان و (في شعر) : ١٣٣٣ و (في شعر) : ١٢١٧  
 و (في شعر مالك بن الربيع) :  
 ١٣٦٦  
 بنو مروان : ٨٢٣، ٥٨٠، ٩٥٠  
 مروان بن الحكم : ١١، ١٥٣، ٦٣٠،  
 ٦٤٥، ٨٦١، ١١٦٣، ١٢٧٥  
 ١٣٢١  
 مروان بن محمد (الأموي) : ٣٠٧

ابن مسعود (انظر عبدالله)  
 مسعود بن خالد : ١٤٩  
 مسعود بن عمرو : ١٠٨٤  
 مسعود بن معتب : ٧٩ ، ٦٧  
 الملك بنت قسي : ٦٦  
 أبو مسكين المدني ( انظر محمد بن جعفر بن  
 الوليد )  
 مسلم بن الحجاج القشيري : ١٣١ ، ١٣٠  
 ١٢٠٥ ، ١١٩٨ ، ٤٤٤  
 مسلم بن عقبة المري : ٩٥٦ ، ٧٢٣ ،  
 ١٢٣٣  
 مسلم بن الوليد الأنصاري : ٨٢١ ، ٧٧٥ ،  
 ١٢١٧  
 مسلمة بن عبد الملك : ٦٣٧  
 مسلمة بن مخلد : ١١٤٣  
 أبو مسهر : ١٠١  
 مسهر بن يزيد الحارثي : ١٠٣٨  
 السور بن زيادة : ٧٥٥  
 مسور بن عمرو بن ممد بكرب : ١٢٢٩  
 السور بن مخزومة : ١١٩٥ ، ١٥٣  
 المسيب ( انظر عيسى عليه السلام )  
 مسيلة السكنداب : ١٠٦٣  
 ابن المسيب ( انظر سعيد بن المسيب )  
 المسيب بن علس : ٤٣٤ ، ٨٩ ، ٤٢ ،  
 ٤٥٣ ، ٩٣٥ ، ٩٣٢ ، ٦٢٣ ،  
 ١٣٠٤ ، ١١٥٧  
 ذو المشاعر ( انظر مالك بن عطاء المهدي )  
 المشعل الأسدي : ٨٢٦  
 ذو المصطلق : ٧٧٧ ، ٩٤٢ ، ١٢٢٠  
 مصعب بن الزبير : ١١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٥٩ ،  
 ٥٧٢ ، ٣٨٧  
 مصعب بن عبدالله الزبيري : ٢٤٨ ، ٢٣١ ،  
 ١٣٢٧ ، ٨٠٥  
 مصعب بن عثمان : ٨٧٩

المضاض بن جرم : ١١٥١  
 مضاض بن عمرو الجرهمي : ٣٥٧  
 مضر بن نزار : ١٨٤ ، ٥ ، ٥٢ ، ٤٤ ،  
 ٥٨ ، ٦٧ — ٦٧ ، ٧٦ ، ٧٩ ،  
 ٨٧ ، ٤٣٥ ، ٤٥٢ ، ٥٦٩ ،  
 ٦٢٣ ، ٦٨٣ ، ٧٥٨ ، ٨١٩ ،  
 ٩٠٩ ، ١٠٥٦ ، ١٠٩٢ ، ١٢١١ ،  
 ١٣٧٠  
 أبو مطر الحضرمي ، ٢٦٩ ، ٢٧٠  
 المطرز ( انظر أبا عمر الزاهد )  
 مطرف ( لغوي ) : ٤١٠  
 أبو المطرف عبدالله بن محمد البجلي : ٨٦١  
 مطرود بن كعب : ٩٩٧  
 بنو المطلب : ٥٢١  
 المطلب بن عبد مناف : ٩٩٧  
 مطعم بن عبيدة البلوي : ٧١٨  
 ابن مطيع ( انظر عبدالله )  
 بنو مطيع : ٨٨٠  
 معاذ ( في رجز ) : ٢٦٢  
 معاذ بن جبل : ٧٠٢  
 معاذ التنبري ( محدث ) : ١٢٠٥  
 المعافر ( ولد يعفر بن مالك بن الحارث ) :  
 ٦١٠ ، ١٠٨٩ ، ١٢٤١  
 معاوية ( في حديث رواه جابر ) : ١٣٦  
 بنو معاوية ( من هذيل ) : ٢٨٤  
 معاوية بن أنيف الجشمي : ١٢٤٤  
 معاوية بن ثعلبة بن عقبة بن السكون : ٥٦  
 معاوية بن الجون الكندي : ٣٦٦ ، ١٢٩٧  
 معاوية بن الحارث بن معاوية ( الملك الكندي ) :  
 ١٢٣٢  
 معاوية بن خديج : ١١٠٥  
 معاوية الريان : ٥٨٦  
 معاوية بن زيد ( المأمور الحارثي ) : ٣١٤  
 معاوية بن أبي سفيان : ١١ ، ١٣٠ —

ابن مسعود (انظر عبدالله)  
 مسعود بن خالد : ١٤٩  
 مسعود بن عمرو : ١٠٨٤  
 مسعود بن معتب : ٧٩ ، ٦٧  
 الملك بنت قسي : ٦٦  
 أبو مسكين المدني ( انظر محمد بن جعفر بن  
 الوليد )  
 مسلم بن الحجاج القشيري : ١٣١ ، ١٣٠  
 ١٢٠٥ ، ١١٩٨ ، ٤٤٤  
 مسلم بن عقبة المري : ٩٥٦ ، ٧٢٣ ،  
 ١٢٣٣  
 مسلم بن الوليد الأنصاري : ٨٢١ ، ٧٧٥ ،  
 ١٢١٧  
 مسلمة بن عبد الملك : ٦٣٧  
 مسلمة بن مخلد : ١١٤٣  
 أبو مسهر : ١٠١  
 مسهر بن يزيد الحارثي : ١٠٣٨  
 السور بن زيادة : ٧٥٥  
 مسور بن عمرو بن ممد بكرب : ١٢٢٩  
 السور بن مخزومة : ١١٩٥ ، ١٥٣  
 المسيب ( انظر عيسى عليه السلام )  
 مسيلة السكنداب : ١٠٦٣  
 ابن المسيب ( انظر سعيد بن المسيب )  
 المسيب بن علس : ٤٣٤ ، ٨٩ ، ٤٢ ،  
 ٤٥٣ ، ٩٣٥ ، ٩٣٢ ، ٦٢٣ ،  
 ١٣٠٤ ، ١١٥٧  
 ذو المشاعر ( انظر مالك بن عطاء المهدي )  
 المشعل الأسدي : ٨٢٦  
 ذو المصطلق : ٧٧٧ ، ٩٤٢ ، ١٢٢٠  
 مصعب بن الزبير : ١١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٥٩ ،  
 ٥٧٢ ، ٣٨٧  
 مصعب بن عبدالله الزبيري : ٢٤٨ ، ٢٣١ ،  
 ١٣٢٧ ، ٨٠٥  
 مصعب بن عثمان : ٨٧٩

المطل المذل : ١٧٠ ، ٢٨٦ ، ٢١٥ ،  
 ٧٣٧ ، ٩٦٣ ، ٩٢٧  
 بنو معقل (من جديلة) : ١٠٣٣  
 معقل (في شعر نأبط) : ٧٠٠  
 معقل بن خويلد : ١٠٨ ، ١١٥٨  
 معقل بن عامر : ٤٧٠  
 أبو معقل بن نهبك (من بني حارثة) : ١٢١٥  
 معقل بن يسار (من الصحابة) : ١٢٤٤  
 المعلى (في شعر امرئ القيس) : ٨٠٨  
 ابن المعلى : ٣٦٨  
 معمر بن راشد : ٧١٩ ، ٨٩٨ ، ١١٧٣  
 معن بن أوس اللزني : ١٢٠ ، ١٨٢ ،  
 ٢١٤ ، ٢٢٨ ، ٢٩٦ ، ٩٢٧ ،  
 ٩٩٣ ، ١٠٠٩ ، ١١٤١ ، ١٢٢٢ ،  
 ١٢٥٤ ، ١٢٦٢ ، ١٢٨٤  
 معن بن زائدة الشيباني : ٦٠٥  
 أبو معيد أحمد بن حرة الهمداني : ١٢٣٤  
 معيص بن عامر بن لؤي : ٨٩  
 مقراء الرنني (هو عربنة بن ندير) : ٦٢  
 المقيرة بن الأخنس : ١٣٣١  
 المقيرة بن جنباء : ٥١٤ ، ٥٥١  
 المقيرة بن خبيب بن ثابت بن عبد الله بن  
 الزبير : ١٦٦  
 المقيرة بن شعبة : ٢١٠ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦  
 المقيرة بن عبد الرحمن الخزومي : ٢٣٢ ، ٥٠  
 المنجم : ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٤٩ ، ٢٦٨ ،  
 ٢٧٣ ، ٣٠٠ ، ٤٠٥ ، ٤٧١ ،  
 ٥٠٧ ، ٥٤٤ ، ٥٤٩ ، ٧٤٣ ،  
 ٧٤٤ ، ٧٧٧ ، ٨٥٧ ، ٨٩٥ ،  
 ٩٠١ ، ٩٩٦ ، ١١٢٤  
 ابن مفرغ الحميري (انظر يزيد)  
 الفضل الصبي : ٢٦٠ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٨٩٤  
 الفضل بن فضالة : ١١٤٣  
 بنو مقاعس : ٣٥١

٣٥٤ ، ٤٣١ ، ٤٤٥ ، ٤٥١ ،  
 ٥٨٦ ، ٦٥٩ ، ٦٨٤ ، ٧٤٠ ،  
 ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٩٥٥ ، ١٠٤٦ ،  
 ١١٠٦ ، ١١٦٨ ، ١٣٨٤ ، ١٤٠٦  
 بنو معاوية الضباب : ٦١  
 معاوية بن عمرو بن الشريف السلمي : ٤٧٤ ،  
 ٧٦٦ ، ١١٩٤  
 بنو معاوية بن عمرو بن مالك (بنو جديلة) :  
 ٤١٤ ، ٤٣١ ، ١٢٢٦  
 معاوية بن عميرة بن مخوس الكندي : ٥٨٠ ،  
 جنابوية معوذ الحكماء الجعفرى : ١٣٣٥  
 معاوية بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 معاوية بن هشام بن عبد الملك : ٤٢٣ ، ٥٨٠  
 معاوية بن يربوع : ٨٥  
 أم معبد : ٣٤٧ ، ٩٥٦ ، و (في شعر  
 الأحموس) : ١٠٦٢ ، و (في شعر  
 نصيب) : ١٢٢٥  
 معبد بن زرارعة بن عدس : ٦٣٣  
 معبد بن أبي معبد الخزامي : ٨٥٦  
 المعتز بن حنوا الظفري (انظر المعتز بن  
 حنوا الظفري)  
 المعتز بن حنوا الظفري (من بني سليم) :  
 ٢٠١ — ٢٠٣ ، ١١٩٨  
 ابن المعتز : ٥٨٧ ، ٥٨٨  
 المنعم العباسي : ٦٠١ ، ٧٣٤ ، ١٢٧٨  
 المنعم العباسي : ٣٤٠  
 معتمد بن سليمان : ٨٥٩  
 محمد بن عدنان : ١٧ — ٢٣ ، ٢٣  
 ٢٧ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ،  
 ٦٣ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ١٨٤ ، ٤٩٦ ،  
 ١٢١١  
 أبو معروف (من بني عمرو بن عجم) : ٨٨٠  
 معروف بن عبد الله بن حيان : ٨٦٦

المذنب (سعيد المحدث) : ٤٠٩  
 ابن مقبل (انظر تميم بن أبي بن مقبل)  
 القناد بن الأسود : ٢٦٦ ، ١٣٣٠  
 مقرون بن عتاب العجلي : ٧٥٧  
 مقسم (محدث) : ٩٥٥ ، ١٠٠٢  
 المقصص العامري : ٥٢٣٥  
 ابن المقفع (عبد الله) : ١٠٠٠  
 مكحول : ١٢٧  
 المسكدوح (أبو قيس) : ١٠٠٠  
 ابن مكبر الغني : ١٢٩١  
 الملاءة بنت أو في الجرشيبة : ١٠٠٠  
 ملاعب الأسنة (انظر عامر بن ملاءة)  
 الملاءة (بطن من جلدان) : ١٠٠٠  
 ماعان بن عوف : ١٠٠٠ بن سيبأ الأستر : ١٢٥٤  
 ماجوب بن لوم بن لسم : ١٦٥٥  
 المصاطب بن عمرو (الملك) : ٥١٠  
 بنو منقذ (من طلي) : ٩٧ ، ١٠٢١  
 الملك المنقذ (انظر أمراً القيس بن حجر)  
 منسكان بن جرم : ٣٩ ، ٤٦  
 ابن الملاح : ٦٧٨  
 مليح بن حكيم : ٤٧٦ ، ٧٨٦  
 بنو مليح بن عمرو بن خزاعة : ٥٠٨  
 مناذ : ٩٥٦ ، ١٠٥٥  
 بنو منه بن رهم بن معاوية : ٦١  
 المنبطح الأسدي : ١٢٤١  
 بنو المنقذ : ٩٦٠  
 منجش : ١٢٦٧  
 منجشان : ١٠٤٣  
 ذو منجشان الحبري : ١٢٦٦  
 المنخل : ٥١٧ ، ٥٣٠  
 آل المنور : ٥٩٦ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧ ، ١٠٩٠  
 أبو المنذر : (انظر ابن السكبي)

المذنب (أبو عمرو بن هند) : ٩٨٠  
 المذنب الأكبر : ١٧ ، ٥٩٣ ، ٥٩٧ ، ٦٠٧  
 المذنب بن جرير (محدث) : ٢٨٢  
 المذنب بن حرام : ٧٥٧  
 المذنب بن عمرو الساعدي : ١٢٤٥ ، ١٢٤٦  
 مذكور بن مصعب بن الزبير : ١٠٢٠  
 المذنب بن المذنب بن أسرى القيس : ٩٥ ، ٦١٨  
 المذنب بن النعمان : ٦٩٣  
 أبو منصور الرمادي : ٥٨٦  
 منصور بن يقدم : ٦٨ ، ٧٩  
 منصور بن يثرب : ٥١٨  
 منقذ بن عمرو بن مالك بن نهم (العق) : ٤٨  
 منقذ بن مالك بن هوازن : ٦٠  
 بنو منقذ : ٩٨٦ ، ١٠٤٤  
 المنهال : ١٢٧٣  
 منيع بن عمرو : ١٠١٠  
 المهاجر بن أبي أمية : ٧٠٢ ، ١٣٠٠  
 المهاجر بن خالد بن الوليد : ٤٢٥ ، ٤٢٨  
 مهاجرة : (انظر آل المهلب)  
 مهدي (القبلي) : ١٦٦ ، ٦٣٣ ، ٦٣٥ ، ٩٢ ، ١٢٧٨  
 مهدي بن عبدان بن عمرو : ٢٧ ، ٥١ ، ٥٥٥ ، ٦٥٤ ، ١١٤٢  
 آل المهلب : ٢٢٠ ، ٩٧ ، ١٢٢٣  
 المهلب بن أبي صارة : ٢٢٤ ، ٥١٤ ، ٥٥١ ، ٧٤٨ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٦٤  
 مهمل : ١٩ ، ٩٦٦ ، ١١٨ ، ٤٤٦ ، ٤٩٧ ، ٦١٥ ، ٧٢٧ ، ٧٤٩ ، ٩٦٨ ، ٩٧٧ ، ١١٠٩ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣  
 مودون (فرس شيبان بن سيبأ) : ٥١٨  
 موسى (عليه السلام) : ١١٦ ، ١٤٦  
 ١٢٠١ ، ٨٩٧ ، ٨٢٧ ، ٦٨٢

أبن ميادة البرى : ٢٨٧ ، ٤١٦ ، ٨٨٩ ،  
٩٠٩ ، ٩٣٧ ، ٩٤٤

ن

النايفة الجعدى : ١٠٥ ، ١٥٣ ، ١٦٥ ،  
١٧٣ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٩٣ ،  
٢٠٦ ، ٢١٣ ، ٢٣٦ ، ٢٩٣ ،  
٢٩٨ ، ٣٠٩ ، ٣٦٢ ، ٣٧٥ ،  
٣٩٤ ، ٤١٩ ، ٤٢٣ ، ٤٦٩ ،  
٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٦ ، ٥٣٤ ،  
٥٣٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٧ ، ٦١٦ ،  
٦٣٩ ، ٦٤٨ ، ٦٧٢ ، ٧٤٢ ،  
٧٤٥ ، ٧٦٤ ، ٧٨٠ ، ٧٩٥ ،  
٨٠١ ، ٨٠٨ ، ٨٣٠ ، ٩٠٦ ،  
٩١١ ، ٩٣٦ ، ٩٤١ ، ٩٧٧ ،  
١٠٩٤ ، ١١٤٠ ، ١٢٦٧ ، ١٢٧١ ،  
١٢٧٢ ، ١٢٩٦ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٦ ،  
١٣٨٨

النايفة القدياني (زياد بن معاوية) : ٤٣ ،  
١٠٣ ، ١٧٤ ، ١١١ ، ١٤٠ ،  
١٤٤ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ،  
١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٨ ،  
٢٤٧ ، ٢٦٣ ، ٢٨٠ ، ٢٨٨ ،  
٣٠٦ ، ٣٢٤ ، ٣٣٢ ، ٣٥٧ ،  
٣٨٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ،  
٤٢٣ ، ٤٢٩ ، ٤٣٦ ، ٤٧٥ ،  
٤٨٧ ، ٦١٨ ، ٦٢٧ ، ٧٠٣ ،  
٧٠٤ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٩ ،  
٧٦٠ ، ٧٦٣ ، ٨٢١ ، ٨٤٨ ،  
٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٥ ، ٩٤٥ ،  
١٠٢٦ ، ١٠٤٨ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٨ ،  
١٠٧٦ ، ١٠٨٥ ، ١٠٩٦ ، ١١٤٩ ،  
١١٥٤ ، ١١٦١ ، ١١٦٤ ، ١١٩٩ ،  
١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٣ ، ١٢٣٨ ،

موسى بن إسحاق بن عمارة : ٦٥٩ ،  
موسى بن إسما عيل الجبلى : ٢٨٥ ، ٣٦٤ ،  
أبو موسى الأشعري (عبد الله بن قيس) :  
٢٥٨ ، ٤٢٧ ، ٤٥٧ ، ٥٥٤ ،  
٥٦٠ ، ٦٦٥ ، ٧٠٢ ، ١٣٥٦

موسى بن جابر الحنفي : ٧٦٣ ،  
أبو موسى الحامض (النحوى) : ١٦٥ ،  
٤٦٥ ، ٦٠٩ ، ٨٩٥ ،  
موسى بن شيبة : ٣٠٣ ،  
موسى بن عبد الله بن حسن بن حسن :

٢٢٧ ، ٧٦٨ ،  
موسى بن عقبة : ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ١٢٢٠ ،  
١٣٥٢

بنو موصل بن جان (من كندة) : ٣١٧ ،  
ابن المولى : ٣٩٤

موهبة بن الربعة بن هوازن : ٦١ ،  
ابن المواز (محمد بن سعيد القرطبي أبو  
عبد الله) : ٤١٠ ، ١١٩١ ،  
ميسون بنت الحارث : ٩٨٠

ميمون بن الحضرمي (صاحب البئر) : ١٧٩ ،  
١٢٨٥

ميمون بن قحطان بن ربيعة : ١٢٨٥ ،  
ميمونة (أم المؤمنين) : ٧٣٥ ،  
ميمونة بنت كردم : ١٢٣٦

مى : مية (في شعر) : ٦٢٩ و (في شعر  
ذى الرمة) ٥٠٧ ، ١٠٦٩ و (في شعر  
النايفة) : ٧٦١ و (في شعر النمر بن  
تولب) : ٧٨٦ و (في شعر عبيد) :  
١٠٣٢

أبن مية (مالك بن مية بن عبد القيس) :  
٧٧٨

مية بنت ضرار الضبية : ١١٩٤ ،  
مية بنت عتبة بن الحارث بن شهاب : ١١٥٦ ،  
مية بنت مهلهل : ٣٥٧ ،

نجران بن زيد بن إسحاق بن يعرب : ٢٢٩٨  
 أبو النجم الراجز : ١١٠ ، ١٧٥ ، ١٨٩ ،  
 ٢٢٠ ، ٣٩٤ ، ٧١١ ، ١٠٢٧ ،  
 ١٢١١ ، ١٠٣٠  
 ابن أبي نجيب : ١٢٩ ، ٤٩٨  
 النجيري : ٦٧٨ ، ٧٩١  
 بنو نجيب : ٣٧٩  
 ذات التحين الهذلية : ٤٩١  
 النخع ( جسر بن عمرو ) : ٦٣ ، ٦٤ ، ٩٧  
 النخع بن عمرو بن علة : ٦٣  
 أبو نخيلة الراجز : ٧٥٢ ، ١٠٦٣  
 التريمان الهروي : ٢٢٣  
 نزار بن معد : ٤٥ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٤٠ ،  
 ٤٥ ، ٥٧ ، ٩٠ ، ١٣٤٦ ،  
 بنو نصر ( موالى عبد الله بن طاهر ) : ٦٣٥  
 أبو نصر : ١٧٧ ، ٢٧٨ ، ٦٠٩ ، ٦٢٠ ،  
 ٦٣٢ ، ٦٤٦ ، ٨٩٢ ، ٩٩٩ ،  
 ١١٢١ ، ١١٣٣  
 أبو النصر البصري : ٦٠١  
 بنو نصر بن ربيعة ( ملوك الحيرة ) : ٥٥٢ ،  
 ٧٠ ، ١٧٤  
 نصر بن عبد الرحمن الإسكندري ( انظر الفزاري )  
 نصر بن طاهر اليشكري : ٨٩٩  
 بنو نصر بن مالك : ٢٢٩  
 بنو نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن :  
 ٦٦ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٩٥٩ ، ٩٦٢ ،  
 ١١٦٨ ، ١٣٠٢  
 النصيب : ١٠٧ ، ١١١ ، ١٣٦ ، ١٦٩ ،  
 ١٧٨ ، ٢١٢ ، ٢٩٢ ، ٣١٠ ،  
 ٣٦٢ ، ٣٩١ ، ٤١٥ ، ٤٢٨ ،  
 ٤٥٨ ، ٤٧٤ ، ٤٧٦ ، ٤٨١ ،  
 ٤٩٤ ، ٥٠٧ ، ٥١٠ ، ٥٦١ ،  
 ٧٨٥ ، ٨٥٢ ، ٨٧٣ ، ٨٨٥ ،  
 ٨٩٣ ، ٩٠٩ ، ٩١٦ ، ٩٧١ ،  
 ٩٧٩ ، ١٠١٩ ، ١٠٦٧ ، ١٠٩٦ ،

١٣٠٤ ، ١٣٣٤ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ،  
 ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٩٠  
 بنو ناج : ١٠١٧  
 بنو ناجية : ٤٧  
 ناجية بن جرم : ٤٦ ، ٤٨ ، ٨٢ ، ٨٩  
 ناجية بنت جرم ( انظر ناجية بن جرم )  
 ناجية بنت الخزرج بن جدة بن جرم : ٤٦  
 بنو النار : ١٢٢٧  
 بنو ناشب : ٦٣٦  
 بنو ناشرة ( من بني أسد ) : ١٠٣٥ ، ٥٠٩  
 بنو ناشرة ( من بني ثعلبة ) : ٦٣٤  
 ناشرة بن مالك : ٩٨٠  
 ناشرة بن قسي : ٦٦  
 نافع : ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٨٥ ، ٤٥٨ ، ٦٨٢ ،  
 ٦٨٦ ، ٧٤٤ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥ ،  
 ١٠٢١ ، ١٠٤٦ ، ١٢٤٤ ، ١٣٢٤  
 ناهش ( من خثعم ) : ٨٣  
 نباح بن السميدع بن الصوءر : ١٢٩٢  
 نبيت بن أدد : ٥٥  
 نبيت بن يقدم : ٧٩  
 النبط : ٢١ ، ٧٠٣  
 النبط الأردوانيون : ٥٢  
 النبط الأرمانيون : ٥٢  
 بنو نبهان : ٢٨١ ، ١٠٣٤  
 نبهان بن تبع بن همدان : ٩٦٧  
 النبيت : ٧٩  
 نبيشة بن حبيب السلمي : ١١٢٠  
 نبيه بن الحجاج : ١٣٦  
 النبي ( انظر رسول الله )  
 النجاشي : ٦٥٧  
 بنو نجاد : ٨٧٥  
 نجاد بن موسى : ٨٧٥  
 بنو النجار : ٢٨٤ ، ٥٢٤ ، ١٠٣٧ ،



١٢٢٨ ، ٨٥٨ ، ٧٧٦ ، ٥٥٤  
 ١٣٨٨ ، ١٣٤٩  
 النمر بن قاسط : ٦٦ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ٨٥  
 ١١٣٢ ، ٣٣٨ ، ٢٥١ ، ٨٦  
 ١١٧٦  
 عمرو بن كنعان : ٢١٩ ، ٥٥٦  
 ابن عمير (محدث) : ٢١١ ، ١٠٤٦  
 بنو عمير : ٣٦٥ ، ٤٠٠ ، ٤٤٢ ، ٦٢٨ ، ٨٧٣ ، ٨٢٦ ، ٧٩٦ ، ٦٢٢  
 ١٣٤٠ ، ١٢٥٣ ، ٩٩٨  
 عمير بن عامر : ٩٠ ، ٣١١  
 العميري : ٨٢٠ ، ١٣١٦ ، ١٣٣٤  
 بنو نهد : ٢٣ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٨  
 — ٤٢ ، ٤٥ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٢  
 ٨٢ ، ٣٥٩ ، ٤٢١ ، ٦٥٦ ، ٨٢  
 ٨٤١ ، ٨٣٦ ، ٦٨٧  
 نهد أبو حزيمة : ٣٢  
 نهد بن حري : ٢٦٥  
 بنو نهد بن دارم : ٧٧٨ ، ٨٧٣ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٩٤  
 بنو نهم : ٦٥٥  
 أبو نهبك : ٥٧٤  
 نهبكة النطفاني : ٦٤٧  
 أبو نواس (الحسن بن هاني) : ٥٧٨ ، ١٠٠٤  
 ذو نواس : ٥٦٨  
 نوح (عليه السلام) : ٨٩٨ ، ١١٤٧  
 أبو نوح (من ولد عطارذ) : ٤٩٤  
 نوفل بن عبد مناف : ٧٤٥ ، ٧٥٠ ، ٩٩٧  
 نوفل البغاني : ١٧١٧  
 أبو نيزر : ٦٥٧ — ٦٥٩

١١٣٤ ، ١١٧٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣٠  
 ١٣٧٤ ، ١٣١٠ ، ١٢٣٣  
 نصيب بن عبد الله بن قداد : ٦١  
 بنو نصير بن قعين : ٩٢٤  
 النضر بن الحارث : ٩٠٣  
 النضر بن شميل : ٧٧٩ ، ٣٨٨ ، ١١٥٧  
 النضر بن كنانة : ٣٢ ، ١٨ ، ٨٩ ، ٢٣١  
 نضلة بن عمرو الفخاري : ٩٥٥ ، ١٠٠٥  
 بنو النضير : ٢٨٥  
 النضيرة بنت الضيرن النخعي : ٤٥٤ ، ٤٥٥  
 نعم (في شعر نصيب) : ١٣٦ ، و (في شعر العرجي) : ١٣٢٢  
 النعمان (في شعر عمرو بن يكر) : ٣٩٧  
 و (في شعر الطرماح) : ٦٢٤  
 النعمان بن جبلة : ١٢٠٩  
 النعمان بن الحارث الساسي : ٤٣ ، ٣٥٧  
 النعمان بن عدى : ١٢٨٣  
 النعمان بن مقرن : ٦٨٤ ، ١١٢٨  
 النعمان بن المنذر : ٥٣ ، ١٧٤ ، ٣٦٦ ، ٤٨٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٦٥ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٧٥٤ ، ٨٠٩ ، ٨٢١ ، ٨٨٨  
 ٩٩٦ ، ١٢٧١  
 النعمان بن نضلة : ١٢٨٣  
 بنو نعيم (من بني نهبان) : ١٠٣٤  
 نعيم بن قصب الرياحي : ٧٣٩  
 نعلويه (انظر لإبراهيم بن محمد مرعة)  
 نعيم بن سالم الحارثي : ٨٤٥ ، ١١٧٦  
 نقل البهراني : ٣٧١  
 نكرة بن لكيز بن أنص : ٨١  
 نعاو : ٤٧٤  
 النمر بن تولب : ١١٣ ، ١٤١ ، ١٤٧ ، ١٩٨ ، ٤٨٦ ، ٤٩١ ، ٥٤٦

٤٦٣٠ ، ٥٥٥٣ ، ٤٩٩٩ ، ٤٥٦  
 ٤٦٤٦ ، ٦٤٢ ، ٦٤١ ، ٦٣٨  
 ٤٧١٥ ، ٦٩٢ ، ٦٨٠ ، ٦٧٩  
 ٤٨٢٢ ، ٨٠٤ ، ٧٦٦ ، ٧٥٥  
 ٤٩٦٥ ، ٩٢٢ ، ٩٠١ ، ٨٥٧  
 ٤٩٩٢ ، ٩٨٦ ، ٩٨١ ، ٩٨٠  
 ٤١١٠٢ ، ١٠٩٧ ، ١٠٢٣ ، ١٠١١  
 ٤١١٨٦ ، ١١٦٤ ، ١١٤٧ ، ١١٢٥  
 ٤١٣٣٤ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٧ ، ١٢٤٦  
 ١٣٩٦ ، ١٣٧١ ، ١٣٤٧

أبو الهذيل (انظر زفر بن الحارث)

هذيل بن صعصعة : ٦١٢

الهذيل بن هبيرة النخلي : ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤  
 ٢٨١ ، ٢٣٩ ، ٧٤٠

هرقة : ١٣٣٩

هرقل : ١١٧٢

الهرماس بن حبيب (محدث) : ٣٨٨ ، ٧٧٩

الهرماس بن هجيمة (من غسان) : ١٣٦ ، ١٣٧  
 ابن هرمة : ٤٣٢ ، ٧١٠ ، ١٠٩٤ ، ١١١٣ ، ١١٨٢ ، ١١٩٢ ، ١٢٢٩  
 ١٣٢٨ ، ١٢٦٦

هرمس الأول (إدريس عليه السلام) : ٤٥٥  
 الهروى (انظر أحمد بن محمد أبان هيب)

أبو هريرة : ٣ ، ٣٩٢ ، ٦٣٧ ، ٦٤٤ ، ٦٨٢ ، ٧١٨ ، ٧٧٠ ، ٩٤٣  
 ٩٧٤ ، ١٠٥٣ ، ١١١١ ، ١٢٨٢ ، ١٣٢٤ ، ١٣٥١ ، ١٣٤٧ ، ١٣٣١ ، ١٣٢٤  
 ١٣٥٣

هزال (ابن عم الزبرقان) : ٦٢٣ ، ٧٧٩ ، ٧٧٨

الهزول (من اليمن) : ١٣٥٣

بنو هزان : ١٠٣١

هشام (في شعر خدش بن زهير) : ٩٦١

هاجر (أم إسماعيل عليه السلام) : ١٢١٧

بنو هاجر : ٩٧٧

أبو الهادي (المحدث) : ٤٢٦

هارون الرشيد (انظر الرشيد)

بنو هاشم : ١١٣ ، ٥٢٦ ، ٨٩١

هاشم بن حرمة المري : ٤٧٤ ، ٦٣٥ ، ١١٩٤

هاشم بن عبد مناف : ٢٣٥ ، ٧٢٤ ، ٩٩٧

بنو هاشم بن عبد مناف : ٢٥٨ ، ٩٠٢

هاشم بن محمد : ٥٧٧ ، ٥٩١

هاشم الرقالي بن عتبة بن أبي وقاص : ٣٩٠

هانء (في شعر جرير) : ٨٤١

أم هاني بنت أبي طالب : ٩٢٣

هانء بن قبيصة بن مسعود : ١٠٤٣

هانء بن مسعود الشيباني : ١٧٧٩

هيرة بن السمين : ٦٢٦

هيرة بن عمرو بن جرثومة النهدي : ١٦ ، ٤١ ، ٣٣

الهجري (هارون بن زكريا أبو علي) : ١٠١٧ ، بنو الهجيم : ٥٦٠

أبنا هجيمة (قيس والهرماس، من غسان) : ١١٣٦

هدبة بن خثرم : ٢٣٣ ، ٢٦٣ ، ٧٥٥ ، ٩٩٢ ، ١٣٢٢ ، ١٢٤٢ ، ١٠٠٠ ، ١٣٩١

هداد بن شرح بن شرحبيل : ١٣٩٨

الهنلي : ٣٣٩ ، ٨٤٥ ، ٨٨٥ ، ١٠٣٦

هذيل : ١٥ ، ٤٨٨ ، ٩٠٤ ، ٩٢ ، ١٦٤ ، ١٦٧

١٦٧ ، ١٨٦ ، ١٩٦ ، ٢٠١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٧ ، ٣١٢ ، ٣٧٧ ، ٣٨٢ ، ٤٢٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٥

٤٦٢ ، ٤٦٨ ، ٤٧٤ ، ٥١٠ ،  
 ٥٢٨ ، ٦٢٠ ، ٦٤٣ ، ٦٤٩ ،  
 ٦٥٠ ، ٦٥٥ ، ٦٨٨ ، ٧٧٥ ،  
 ٧٧٦ ، ٧٧٨ ، ٧٨٢ ، ٧٩٢ ،  
 ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٩٠ ، ٩٠٤ ،  
 ٩٧٦ ، ١٢٠٠ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٤ ،  
 ١٢٣٩ ، ١٢٦١ ، ١٢٨٥ ، ١٣٩٦  
 الهمداني (انظر الحسن بن أحمد بن يعقوب)  
 همدان بن فلوج بن لمطى : ١٦٣  
 هام (في شعر كليب) : ٩٥٠  
 هام بن سيار : ٤٠  
 هام بن مرة : ١٣٦٢  
 هند (صاحبة دير هند) : ١١٩٦  
 هند (في شعر امرئ القيس) : ٢٣٢  
 و (في شعر عبدة بن الطبيب) : ٤٠٢  
 و (في شعر الراعي) : ٥٤٠ ،  
 ٧١٩ و (في شعر سوار بن المضرب) :  
 ٥٤٩ و (في شعر شبيب بن البرصاء) :  
 ٦٧٦ و (في شعر) : ٨١٧ و (في  
 شعر الحطيئة) : ١١٠٣  
 ابن هند (في شعر زياد بن زيد) : ٢٣٠  
 هند بنت أنانة بن عباد : ٨٣٦  
 هند بنت الأسدي : ١٠٢٢  
 هند بنت يياضة : ٧٠  
 هند بنت الحارث بن عمرو : ٦٠٦  
 هند بنت خالد : ١٠٣٦  
 هند بنت سامة بن لؤى : ٤٦  
 هند بنت أبي عبيدة بن زمة : ٢٢٧  
 هند بنت ممبد بن نضلة : ٩٩٦  
 هند بنت النعمان : ٦٠٧ ، ٦٠٦ ، ٦٠٤  
 الهندي الصلي : ٤٤٧  
 هندة (في شعر الراعي) : ٥٣٥ ، و (في

ر هشام محدث) : ٩٥٥  
 هشام (انظر ابن الكلبي)  
 ابن هشام (صاحب بئر) : ١٧٩  
 ابن هشام (انظر ابراهيم بن هشام بن المغيرة  
 الخزومي)  
 أبو هشام (صاحب أنقرة بقرب ملل) : ١٢٥٦  
 هشام بن حسان : ٩٢٩  
 هشام بن أبي عبد الله الدستواقي : ٥٥٢  
 هشام بن عبيد الملك : ١٨٥ ، ٢٣٢ ،  
 ٢٩٤ ، ٤٣٨ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ،  
 ٦٥٤ ، ١١٣٦  
 ابن هشام بن عبد الملك بن مروان : ٢٣٢  
 هشام بن عروة بن الزبير : ٢٥٨ ، ٢١١ ،  
 ٢٦٠ ، ٣٦٩ ، ٦١١ ، ١٠٢٠ ،  
 ١١٩٢ ، ١٣٥١  
 ابن هشام الماعفري (مختصر سيرة ابن اسحاق) :  
 ٢٢٤ ، ٧٤٠ ، ٩٠٣ ، ٩٩٧ ، ١١٦١ ،  
 هشام بن المغيرة الخزومي : ٢٣٢ ، ٢٧٠  
 هشام بن الوليد بن عدى الأصغر : ٧٦٤ ،  
 ٧٦٥  
 أبو هنان : ١٤٠٥  
 هلال (أحمد بن متعان) : ٧٤٦  
 ابن هلال (صديق الجن) : ٢١٩  
 هلال بن أحوز : ١٠٩٧  
 بنو هلال بن أهيب بن ضبة : ٨٩  
 بنو هلال بن ضبة بن الحارث : ٨٩  
 بنو هلال بن عامر : ١٠ ، ٩٠ ، ٢٤٤ ،  
 ٢٩٤ ، ٥٦٦ ، ٧٢٢ ، ٧٨٧ ،  
 ٨٣١ ، ٨٧٥ ، ٩٩١ ، ١٠٨٦ ،  
 ١١٥٦ ، ١٢٣٦  
 هلال بن عمرو : ٩٠  
 همدان : ١٠٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢٩٠ ،  
 ٢٩٥ ، ٣١٨ ، ٣٢١ ، ٣٤٦ ،  
 ٣٧٤ ، ٤٠٦ ، ٤٣٣ ، ٤٣٩ ،

بنو والبة : ٩٥  
 واهب : ١٦ ، ٣٣ ، ٤١  
 وبار بن أمير بن لاوذ بن سام : ٣٧٥  
 أم الوبر ( في شعر الراعي ) : ٩٨٤  
 بنو وبر بن الأضب : ٨٦٨  
 وبرة بن بعلب : ٥٠  
 ورج بن عبد الحى : ١٣٧٠  
 أبو ورجة السمدى : ١٦٩ ، ٣٠٠ ، ٨٩٥  
 أبو الوجناء ( في شعر ابن أهر ) : ١٢٣  
 وجيمة الضبية : ١٣٣٥  
 الوحيد ( أبو طالب سعد بن محمد الأزدي ) : ٢٨  
 بنو الوحيد بن كلاب : ٨٧٢ ، ٨٧١ ، ٦١  
 ود ( صنم ) : ٥١  
 الوداك الطائى : ٩٧٠  
 الوداك بن جميل المازنى : ٧٤٠  
 الورد ( من آل ذى أقيان من همدان ) : ٢٩٠  
 أم الورد العجلانية : ٤٩١  
 ورد بن عمرو بن جمدة : ١٨٣  
 ورد العنبرى : ٨٩٤  
 ورد اليداشى : ٤٥  
 ابن وضاح : ١٣٠  
 ورقاء بن زهير بن جذيمة : ٦٧٠ ، ٦٧٦  
 ورقة بن نوفل : ١٠١٩  
 وزير بن الجعد الحضرمى : ٦٣٤  
 آل وسنى ( في شعر الراعى ) : ٩٨٢  
 الوطيج بن مازن ( من عمود ) : ١٣٨٠  
 وعلة الجرهمى : ٣٩٣ ، ١١٣٣  
 أم وكيع بن أبي سود : ٥٦٢  
 ابن ولاد النعموى المصرى : ٦٨٠ ، ٨٠١  
 ١١٥٦ ، ١٣٠٤  
 الوليد ( في شعر عدك بن الرقاع ) : ١٥٧٢  
 و ( في شعر خدش بن زهير ) : ١٦١

شعر بشر بن أبي خازم ) : ٦١٢  
 و ( في شعر الفرزدق ) : ٧٦٩  
 حوازن : ١٠ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١٩٤ ،  
 ٢١٢ ، ٤٧٢ ، ٥٤٧ ، ٥٤٩ ،  
 ٩١٠ ، ٩٥٣ ، ٩٦١ ، ٩٦٧ ،  
 ١١٦٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٧١  
 هولى : ٩٨  
 هود ( عليه السلام ) : ١١٩ ، ١٢٠ ،  
 ٣٥٤  
 هودة بن على الحنقى ( ذو لجاج ) : ٤٠٧ ،  
 ١٠٥٩ ، ١٠٦٣  
 الهون بن خزيمه : ٢٤٥  
 هيمت ( مولى عبد الله بن أمية ) : ٨٣٩  
 أبو الهيثم ( محدث ) : ١٣٧٧

و

وائل ( المحدث ) : ٨٤٦  
 وائل بن ربيعة : ٢٠ ، ١٣٦٢  
 وائل بن شرحبيل بن عمرو الضبعى : ٥٢٠  
 ١٠٨٨ ، ١١٥٧  
 أبو وائل شقيق بن سلمة : ٨٣٧  
 وائل بن صرم اليشكرى : ٤١٦ ، ٨٩٩  
 وائل بن قاسط : ٧١٦  
 بنو وائلة ( من هذيل ) : ١١٩٨  
 وائلة بن حارثة : ٢٨  
 بنو رائلة بن مطعل : ٢٠٣  
 ابن واقد ( المحدث ) : ٩٦٠  
 واقد بن الفطريف الطائى : ١٢٧٦  
 واقد بن عبد الله الجهنى ( محدث ) : ٦٥٦  
 الواقدى : ٢٣١ ، ١٠٢١  
 واقصة بن عمرو بن مبصر : ٧٨٨  
 ابن واقع : ١١٤٥  
 والبة ( في شعر خرق بنت هفان ) : ١٠٨٨

١١٩٢ ، ١٢١٢

يعني بن سعيد الأنصاري : ٤٣٠

يعني بن الصعناك : ٢٨٣

يعني بن طالب : ٨٧٨ ، ٤٢٨

يعني بن عباد : ١٣٨٥

يعني بن أبي كثير : ٢٨٣

يعني بن النعمان الفقاري : ٢٣١

يعني بن نوفل : ٢٤٥

يعني بن يحيى الليثي : ٤١٠

يخلد بن النضر بن كنانة : ٢٣١

يذكر : ١٩ - ٢١

بنو يربوع : ١٣ ، ١٣٣ ، ١٧١ ،

١٩٧ ، ٢٠٩ ، ٢٤٠ ، ٢٩٥ ،

٣٣٥ ، ٣٥٥ ، ٤٣٣ ، ٤٤٢ ،

٤٧٧ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٦٧ ،

٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ،

٨٠٦ ، ٨٢١ ، ٨٨٨ ، ٨٩٢ ،

٨٩٣ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ،

١١٩٣ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٦٣ ،

١١٩٦ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٩٧ ،

يزدجرد بن سابور : ٥١٦ ، ٦٠٠

ذو يزن الحميري : ١٣٩٤

ابن ذي يزن ( انظر سيف بن ذي يزن )

يزيد ( في شعر الأعشى ) : ٦٠٤ .

و ( في شعر ابن أحر ) : ٧٣٢

أبو يزيد ( انظر مرداس بن أبي عامر )

يزيد بن زريع : ٣٩٢

يزيد بن أبي سفيان : ٣٢٩

يزيد بن شجرة الرهاوي : ٦٧٨

يزيد بن أبي صخر الكلبي : ٢٢٠

يزيد بن الصخرة : ٦٦٤ ، ٧٤٥ ، ٧٥٢ ،

٩٣٣ ، ١٠٣٦ ، ١١٩٨

أب الويلد ( في شعر كثير ) : ٨٥٣

الويلد بن عبيد الله أبو عباد ( انظر البحرى )

لويلد بن عبد الملك : ٢٤٧ ، ٣٤٣ ،

٤٩٢ ، ٥١١ ، ٧٩٦ ، ٨٦٨

الويلد بن عقبة : ٢٧٩

بنو الويلد بن المغيرة : ١٢١٢

الويلد بن يزيد : ٥٨٧ ، ٦٠٣ ، ١٣٣٣

وهب ( القسر ) : ٦٣٧

بن وهب ( انظر عبد الله )

وهربز ( الفارسي ) : ٢٠٨ ، ٥٥١

بنو وهب بن أعبا : ٦٦٥

وهشودان : ٨٩٠

أمة الوهاب ( في شعر ابن أبي ربيعة ) :

١١٥٢ ، ١١٥

وهيب بن خالد السعدي : ٨٩٥

ي

الياسر ( أخو مرحب اليهودي ) : ٥٤٣

ياسر بنتم الحميري ( أو اليفري ) :

٦٥٢ ، ٦٥٢

ابن يامن : ٩٢٦ ، ١٢٣٣

يتربى بن أبي قسيمة اللاماني : ٤٤

اليحمد بن يحيى بن عثمان : ٤٨

يحنأ : ٢١٧٠

يحيى ( في شعر ) : ٢٦٤

يحيى القس : ٥٩٧

يحيى بن أبي بكر بن يحيى : ٣٦٧

يحيى بن خالد : ٦٠٧

يحيى بن الزبير : ١٠٧

يحيى بن سعيد ( محدث ) : ٤١٠ ، ٤٣٦ ،

٧٤٧ ، ٨٢٧ ، ٩٦ ، ١١٥٢

٧٥٣ ، ٨٠٩ ، ٩١٠ ، ٩٧٢ ،  
 ١٠٩٦  
 يشعير بن رثام بن نهقان ( من همدان ) :  
 ١٣٩٦  
 يعرب بن قحطان : ١٤٠١  
 بنو يعفر : ٥٤٧  
 يعفر بن مالك بن الحارث : ١٧٤١  
 يعقوب بن حيد : ١٣٧٤  
 يعقوب بن السكيت : ٩١ ، ٩٨ ، ١٣٧ ،  
 ١٤١ ، ١٨٣ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ،  
 ٢١٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٧ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٩٤ ، ٣٠٨ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ،  
 ٣٦٣ ، ٣٧٨ ، ٣٩٦ — ٣٩٨ ،  
 ٤٦٧ ، ٥٤٣ ، ٦١٢ ، ٦١٤ ،  
 ٦١٩ ، ٦٥٢ ، ٦٧٧ ، ٦٨٥ ،  
 ٧١٦ ، ٧٣٢ ، ٧٥٠ ، ٧٦٩ ،  
 ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ،  
 ٧٩٩ ، ٨٠١ ، ٨٢٠ ، ٨٢٢ ،  
 ٨٣٠ ، ٨٣٩ ، ٨٩٢ ، ٩١٣ ،  
 ٩١٧ ، ٩١٠٠ ، ٩١٠٠٤ ، ٩١٠٠١ ،  
 ٩١٠١٥ ، ٩١٠٢٤ ، ٩١٠٥١ ، ٩١١٠ ،  
 ٩١١٤ ، ٩١١٥ ، ٩١١٥٥ ، ٩١١٥٥ ،  
 ٩١١٨٨ ، ٩١١٨٩ ، ٩١١٨٩ ، ٩١٢٠٧ ،  
 ٩١٢٠٨ ، ٩١٢٠٨ ، ٩١٢٣٣ ،  
 ٩١٢٨١ ، ٩١٣٠٣ ، ٩١٣١٠ ، ٩١٣١٥ ،  
 ٩١٣٢٢ ، ٩١٣٤٠ ، ٩١٣٦٢ ، ٩١٣٩١ ،  
 ٩١٣٩٢ ، ٩١٣٩٥ ، ٩٤٠٠ ،  
 يعقوب بن محمد بن عيسى الزهرى :  
 يطل بن منية : ٨٨٣  
 يعمر ( نسب إليه البحرية ) : ١٣٩٦  
 بنو يعنق ( من خولان ) : ٨٣٣

أبو يزيد بلقور البسماي الشامي : ٢٥٠  
 يزيد بن صالح : ٩٥٠ ، ٩٥٧ ،  
 يزيد بن عبد الله بن أبي بردة : ٦٦٥  
 يزيد بن عبد الله بن زمعة : ٧٢٢  
 يزيد بن هيرة : ٧٤٤  
 يزيد بن عمرو : ٧٧٥  
 يزيد بن عمرو بن الصمق : ١١١٦ ، ١٢٩٧  
 يزيد بن عمرو النساني : ٤٩٠  
 يزيد بن عمرو بن هيرة : ١٠٣٣  
 يزيد بن القعادية : ٥٢٠  
 يزيد بن قرط ( أخو بني شهاب ) : ٢٩١  
 يزيد بن قنافة الطائي : ١٢٢٠  
 يزيد بن مسلم الجرمي : ٣٧٥  
 يزيد بن معاوية بن أبي سفيان : ١٤٦ ،  
 ٥٨٦ ، ٦٥٩ ، ٧٧٢ ، ٩٨٢ ،  
 يزيد بن مفرغ الحميري : ٢١٤ ، ٧٠٣ ،  
 ٧٥٤ ، ٨١٧ ، ١٠٣٠ ، ١٢٢٥ ،  
 يزيد بن المهلب بن أبي صفرة : ٢٢٤ ،  
 ٩٥٠ ، ١٠٩٧ ، ١١٠٨ ،  
 يزيد بن هارون ( محدث ) : ٣ ، ٣٩٢ ،  
 ٩٢٩ ، ٩٥٩ ، ١٣١٢ ،  
 يزيد أبو وجزة ( انظر أبا وجزة السعدي )  
 يزيد بن يزيد بن يزيد : ٤٣٣  
 الزبير بن يحيى بن المبارك أبو محمد : ٩٧ ،  
 ١٦٢ ، ٢٩١ ، ٣٥٨ ، ٦١٧ ،  
 ٧٦٣ ، ٧٨٥ ، ٨٥٢ ، ٩٤٨ ،  
 ١٠٤٨ ، ١٣٤٨  
 يسار ( مولى رسول الله ) : ١٠٣٧  
 اليسير بن رزام اليهودي : ١٠٦٦  
 بنو يشكر : ٨٠ ، ٩٧ ، ٥٠٧ ، ٦٧٢ ،

يوسف بن طهمان : ٤٩٢  
 يوسف بن عبدالله بن عبدالبر النمرى : ٧١٨ ،  
 ١٢٠٢  
 يوسف بن ماهك (محدث) : ٣٢١  
 يوشع (نخار) : ١٠٩٠  
 يوشع بن يحيى : ٥٩٨ ، ٥٩٧  
 يونس (المحدث) : ٤٤٤ ، ٦٩٢ ، ٧٤٤  
 يونس بن عمرو : ١١٥  
 يونس بن متى (عليه السلام) : ١٤٦  
 ١٣٥٧  
 يونس بن يزيد الأبلج : ٥

يقدم (من تقيف) : ٦٨  
 أبو اليقظان : ٣٠١  
 يلقفة (بلقيس ملكة سبأ) : ١٣٩٨  
 اليمامة : ٦٢٣  
 أبو اليمان : ٧١٨  
 يموت بن المزرع : ٧٦٨  
 ينكف بن شمر ذو الجناح الأكبر : ١٤٠٣  
 ذويهر (القبيل) : ٢٨٨  
 يهود بن تبع : ٧٩٢  
 يوسف (يهودى بمكة) : ٢٢٩  
 يوسف بن أبي سعيد السيرافي : ٢

## الفهرس الثالث للقوافي

وخاصب : ٩٣٦	شاجب : ١١٥	نواب : ٤٩٨	١
عصيب : ٦٣٠٦	نجيب : ٦٣٩	كاتفى : ٥٧٧	قاليطاء : ١١١٧
عصب : ٨٠٤	وجيب : ٢٩٣	اهدى : ١٠٥٨	كداء : ١٧٤
المصب : ٤٢٨	صخب : ٥٠٨	القرى : ١٣١٩	١١١٧
المصعب : ٢٥٨	١٠٣١	الفضى : ٩٩٩	حراء : ٤٣٢
منصب : ١١٦٤	الجنادب : ٤٢١	مضى : ٦٨١	فالحساء : ٤٠١
التناضب : ٦٧٢	جندب : ١٠٤٨	أحوى : ٥٩٢	٤٤٦
فتناضب : ٣٢٠	تخارب : ٤٨٦	ب	الخصاء : ٨٠٩
وتنضب : ٨٥١	٩١٣	الأب : ٨٣	العوصاء : ١٨٠
المضب : ١١٩٠	فالمسارب : ٣٦٠	ركائب : ١١٥٩	دماة : ١٤٠٠
زعب : ٣٧٩	شارب : ٨٢٨	الركائب : ١٣٥٠	رفاه : ١٣١٣
فالشعب : ٢٧٨	مشارب : ٣٥١	حبابها : ٤٢٨	فالأبلاء : ٧٩٠
فينقب : ١٣٩٠	قفارب : ١٣١٠	الحراب : ٧٦٨	كربلاء : ١١٢٣
أحقب : ٢٨٧	قارب : ٩١١، ٢١٢	شرايها : ٨٧٥	حلاء : ١٦١
صقب : ٨٨٥	زربب : ٥٦٧	٩٨٥	الولاء : ٩٨٤
٩١٦	١٣٤٢، ١١١٤	لصابها : ٧٨٠	ماء : ٨٤٣، ٢٨٨
فينقب : ٩٩٣	ومحرب : ١٣٧٣	شعابه : ١٢١٤	وبها : ١٥٢
راكب : ٢٩٧	فأخرب : ٤١٩	كبابه : ٦٨٩	بواء : ٢٨٢
٤٧٣	وتؤرب : ١٢٧	رقابها : ٣٤٦	والأحياء : ٨٢٣
كواكب : ٩٤٨	فغرب : ٣٩١	العقاب : ٤٦٠	ماء : ١٣٣١
كبكب : ١٣٠٤	مضرب : ٨٩، ٤٧	عقابها : ١١٦٤	قباء : ١٠٤٦
فكبكب : ٦١٥٠	١١١٤، ٧٢١	الركاب : ٦٣٣	١٤٣٠
وككب : ٨٣٥	رمضرب : ٨٠٤	فلايها : ٢٠٥	فكدايها : ١١١٧
ركبوا : ٨٠٠	العرب : ٣٢٩	تصيب : ٩٠٢	بساطرها : ٧٣٤
السكب : ٨٢٣	مغرب : ١٢٨	الربب : ١٣٨٤	أنسانها : ٩٠٧
منكب : ٢٦١	٦٢٣	فعتيب : ٤٨٧	بوقاه : ٦٤٢
٩٣١، ٧٦٢	تتقرب : ٨٥٣	كائب : ٥٦٦	بلايها : ٣٣٩
موكب : ١٠٧٨	خزب : ٤٩٨	ميب : ١٢٨٢	الدهناء : ٥٥٩
وحاب : ٤٥٥	سبب : ١١٨٥	الجابح : ٣٦٢	الهواء : ٩٧٩
التعالب : ١٤٣	تنسب : ١١٨٨		



المصبا : ١٩٦	أنفب : ٩٦٠	فالقنوب : ٦٢٧	الجوابب : ١٠٦٥
كشا : ١١٢٩	الكثابا : ١٠٤٣	التحوب : ٢٧٢	وتغلب : ١٣٦١
عصبا : ٢٨٣	آبا : ٢٠	للتصوب : ٢١٧	النلب : ٩٣٦
رطببا : ٦٢٢	القنابا : ١٢٦	خبب : ٦٧٧, ٥٩٥	واقالبوا : ١٠٧٤
عطببا : ١١١٥	١٣٦٨, ١٣١٩	رببب : ١٤٨	أكلب : ٨٣
موظببا : ١٢٧٩	فالبابا : ١٣١	كئبب : ١٠٧٦	ودوابوا : ١١٢٦
ملعبه : ٤٣٧	أرابا : ١٣٣	وكئبب : ٨٧٧	جابب : ٨٦
فتعبا : ١١٨٤	واغترابا : ٨٦١	وكئببها : ٧٨٥	ومجببب : ٢٥٦
راكبا : ٥٣٣	والطرابا : ١٢٤٩	فأجبب : ٨٢٨	ومذبب : ٥١٤
كبكببا : ١١١٢	غرابا : ٣٧١	تعبب : ٥٧	ذنه : ٧٧٠
الثعلببا : ٢٨٦	كسابا : ٣٨٠	عجبب : ٥٠٩	مطبب : ٩٠٩
غلببا : ١٤١, ٤٣٣	الهابا : ٢٠٦	١٢٩٨	المطبب : ٧١٢
٦٦٩	الركابا : ١٣٣٥	مجبب : ١٠٠٨	مقنب : ٩٤٣, ٦٧٣
التحلببا : ٤٧٤	الهابا : ٧٩٩	بمجبب : ٧٠٠	الزاهب : ٦٠٧
المجبببا : ١٢٤٢	الذهابا : ٩١٠	الرببب : ١٠٣١	فواهبب : ٦٢٧
بندعبا : ٣٨	العبابا : ١٠٩٩	ببببب : ١١٨٢	وواهبب : ٤٣, ١٦
تثوببا : ٩٠٦	سبببا : ٤١٩	١٢٥٩	٤١
١١٥٦	الصعببا : ٢٨٤	الضربب : ٨٨٢	بذهب : ٥٠٢
حروبببا : ٨١٩	ضبببب : ٨٢٣	عرببب : ١٣٠٨	مذببب : ٩٧٨
غبببا : ١٢٢٨	الفببا : ١١٦٠	غرببب : ٧٦٧	شهبب : ٩٥
أبب : ١٢٢٢	الكئببا : ٧١٧	قرببب : ٦٠	بئلببب : ١٦٤
التراببب : ٩٠٥	فبببببا : ٧٩٨	٦٠٥, ٥٣١	فأبببب : ٣٩٦
الأناببب : ٩٨٦	١٢٨٢	١٤٠٧, ٧٤٠	شؤبببب : ١٥٥
الباببب : ٣٢٦	مشعبببا : ١٢٠٣	قرببب : ٤٧٥	هبوببب : ٩٦٥
٥٣٣	العجببا : ٢٧٤	ععبببب : ٦٤٣	أحبوبب : ٣٣٧
الحروببب : ١٢٨٨	خبببببا : ٥٢٥	شبببب : ٣٥١	شعبوببب : ٩٣١
بالحروببب : ٤٧٢	مشذبببا : ٧٦٨	تببببب : ٩٩٩	رقوببببا : ١٠٤٠
رئاببب : ٢٤٨	أرببببا : ٩١٠	تببببب : ١٣٢٦	الركوببب : ٥١٠
الرباببب : ٦٣٢, ٤٥٧	ربربببا : ١٢٤٧	خببببب : ٨١٦	ومركوببب : ٧٣٩
ورباببب : ١٩٤	اغترابببا : ١٣٨٧	نصبببب : ١٣٦٥	١٢١٦
الأجبببب : ٣٦٣	ببببببا : ١٢١	قضبببب : ١٠٨١	فالباببب : ٨٩٣
دباببب : ٤٤٠	للذبببببا : ٦١٢	تبببببب : ١٢٨١	قلوببببا : ٩١
وشباببب : ٤٢٨	مشرابببا : ٨٢٨	علبببب : ٩٦٥	ولوبببببا : ٣٤٨
ضببببب : ١٠٩٦	أفربببا : ٢١٢	قلببببب : ٣٣٩	تبوببببب : ١٣٨٠

والنسر : ٧٤٢	والنسب : ٧٤٢	نحب : ٨٨٨	للتناب : ٧٨٩
ساكب : ١١٠٢	الأخشب : ١٧	ومأرب : ٢٥٤	باننخاب : ٥٧٤
بناكب : ٩٨٤	خشب : ٥٠٠	١١٧٠	مذاب : ١٢٠٢
كبكب : ١٣٠٥	١١٥٥	حارب : ٨٤٨	لأراب : ١٣٣
مركب : ٥١٩	التمشب : ١٠٠٠	محارب : ٤٩١	الأخراب : ١٢١
الثالب : ١٠٦٧	كشب : ١١٢٩	١٢٠٧، ١١٩٥	حصاب : ٤٥١
فقال : ٩٩٠	المصب : ٥٦٥	المحارب : ٢٧٥	غضاب : ١٦٥
غلب : ١٣١٨	بالمصب : ١٨٩	الطارب : ٦٨٨	١٣١٧
وتلب : ٩١٣	منصب : ٩٤٨	قارب : ٨٤٠	خاب : ١٢٠٥
كاب : ٨٢٦	ناصب : ٣٤٣	١٢٧٠	حلاب : ١٣٤٠
١٢٠٨	٣٤٤	ررب : ٢٩٩	كلاب : ١١١
مجب : ١٠٠٤	التناصب : ٣٢٠	يترب : ١٣٨٨	بالجناب : ٤٣٠
فالمجب : ١١٨٦	الأحاضب : ٩٣٦	ييترب : ١٣٨٨	فالمجناب : ١٣٧١
ذنب : ٥١٦	الفضب : ١١٧	فيترب : ١٣٨٨	الغتاب : ٢٧٢
طنب : ٥٥٦	تنصب : ٩٦٤	الحرب : ٤٠٤	٣٧٥، ٩٧٢
عنب : ١٤٠٥	٣٢١	فالحرب : ١١٢٢	القهاب : ١٧٥
تجب : ١٠٠٠	فالمصب : ٦٣٨	أخرب : ١٢٢	شهاب : ١١٣٢
الأشهب : ١٨٣	والمضب : ٣٦١	٦٤٨	النهاب : ٢١١
وأهب : ٢١٧	بمطب : ٣١٢	مجب : ٤١٧	بأبوابها : ٦٠٤
بلحوب : ١٠٨٠	شيعب : ٨٠٣	فقرب : ٩٩٤	الإياب : ١١٦
١٢٥٥	فالأشعب : ١٥٤	وخراب : ٧٦٤	إيابي : ١٦٥٩
الكذوب : ٤٩٤	كعب : ٥٩٤	٩٩٤	شرب : ٧٩٥
الجروب : ٣٧٨	شعنب : ٨٠٣	شرب : ٧٨٩	١٤٠٤
مخروب : ١٩٣	شعب : ٢٣٠	١٧١٣	العرب : ٢٤٥
خروب : ٤٩٣	الصاقب : ٨٢٣	العرب : ٢٩٥	بالشرب : ١٧٣
الزروب : ٢٩٨	عاقب : ١١٣١	مشرب : ١٠٣	فالشرب : ١٣٦٦
فينصوب : ٧٩٢	المناقب : ١٣٣٦	٨٤٥	فالشكيب : ٦٣٢
مقلوب : ١٢٥٥	فالمناقب : ١٢٦٥	لمشرب : ١١٠٣	الكاتب : ١١٠٩
فاللوب : ٥٠٣	فينقب : ٦٤٧	والضرب : ١٣٧٢	فالمثب : ٦١٦
١٢٥٢	مرب : ١١٧٧	مقرب : ١٣٨٥	بالرواجب : ١٣١٨
صوب : ٤٧٢	السقب : ٥٦١	قرب : ١٣٣٥	جيب : ٣٦٤
حيب : ١١٢٠	تقب : ٥٥٩	الشوازب : ١٣٨	١٣٨٨
ريب : ٤٩٩	تقب : ١٢٩٢	ومزب : ٩٨٧	المباحب : ٧٥١
الكتيب : ٦٩٤	١٣٤٠، ١٣٣٩	فراست : ٦٢٦	رجب : ٦٧٩

٩٧٩ : تخمدج	٦٧١ : مباننا	٤٦٢ ، ٢٦٧	٣٧٨ : اكنثيب
١٠٩٦	الجبجانة : ٣٦٧	٨٧٦ ، ٨٦١	١١٢٧ ، ٧٤٢
الخرزرج : ١٢٣٠	بانا : ١٢٨٢	العيرار : ٨٦١	الضرب : ٨٥٩
حشرج : ٣٩٦	باعينانا : ٢٤٣	٩١١ ، ٨٧٦	الغريب : ١١٣
١٢٩٨	الرعث : ٩٧٥	غزات : ٩٩٧	٦٧٥
فرج : ١٩٢	ج	منزلات : ٢٢٠	بقریب : ٥٧
بالفرج : ١٠٢٩	تخلج : ٢٠٦	وبناني : ٥٠٦	شيب : ٩١٢
فضعج : ٢٢٧	نهب : ١٠٢٧	هنات : ٤٨٦	مشبي : ١٠٠
١٢٧١ ، ١٠٠٩	ودجوج : ٥٤٤	الحداريات : ٧٢٢	عصيب : ٣٥٦
عالج : ١١٦٠	لبوج : ٩٩٠	فازبارت : ٤٢	٤١٥
العلاج : ٧٩١	بروج : ٦٧٦	دزت : ٩٦٨	والضيب : ١٣٥٤
مأجوج : ١٥٦	شروج : ١٥٠	مرت : ١١٠٧	طير : ١١٠٠
نجيج : ٧٢٦	خلوج : ٢	فالحت : ٤٦١	المطيب : ١٢٤٠
فالنجج : ١٦٠	ليج : ٧٧٤ ، ٣١٢	١٠٢٩	١٤٠٢
٥٦١ ، ٣٩١	الأبليج : ١٥٦	ندت : ١٢٩٣	نيب : ٧٥٥
فلج : ١١٣٥	هبيج : ٥٤١	فدلت : ٥٨٠ ، ٤٢٣	الأطاييب : ٩٢٥
ح	انفراجا : ٢٤٥	فدلت : ٨٩١	بنيب : ١٣١٦
رايح : ١١٣٥	نيجا : ١٢٧٩	١١٢٣	مكتب : ٥٨٢
القرايح : ١٨٨	وبأجبا : ١١٠	رسلت : ١١٧٣	فالضارب : ٢٦٤
٩٧٢ ، ٨٢٦	مندحجا : ٣٥١	وعلت : ٤٢٩	اللف : ٨٩٦
الصفايح : ٦٩٥	ردجا : ٨٨١	أهلت : ١٣٠٣	بانناقب : ١٢٦٤
صباح : ٧٣٠	أزجا : ٤٥٤	والقي : ١٣٢٣	والحب : ٢٨٠
فياحوا : ٧٤٨	معجا : ٨١١	الفلصمت : ١٦٨	الناكب : ٣٥
نضاح : ٦٧٨	ولجا : ١٣٨٣	وأشمت : ١٨٩	ت
فالبطاح : ٣٧١	بالوليهة : ١٣٨٣	صمت : ١٢٩٢	غدائها : ٧١٥
صلاح : ٢٦٩	توجا : ٣٢٤	أدرهت : ٤٣	غدواتها : ٧٧٥
٨٢٨	فرناج : ١٠١٧	أزنت : ١٢١٥	بيته : ٣٤
فأملاح : ٦٤١	العلاج : ٢٠٣	غزوتى : ٤٤٩	والحيث : ٤٨٧
الرياح : ٩٥٠	ناج : ١٢٩٧	الفلواخيت : ٠٤	هيت : ١١٣٥٧
المصبغ : ٩٢٥	سواج : ١٣٤١	هيت : ١٣٥٧	ماتا : ١٣٩٩
ومناضح : ٩٧٣	قالنوج : ٧٢٣	ث	انصمات : ٨٧٠
الصوادح : ١٠٧٩	١٠٧٧	البوارث : ٩٢٠	٢٣٣٤
البوارح : ٥٠٩	فياجج : ٨٢٩	والفكر : ٥٢٩	انصمات : ٢٦٣
جرحوا : ٥٧	٥٣٨٥		

أأابءء : ٦٧٧	الأأأأأ : ١٨٤	وأأأرأ : ١٣٠
الأأء : ١٦٢	٥٧٩	أأرأ : ٢٦١
أأءءء : ٢٣١	أأأ : ٦٨٠، ٥٣٧	أأأرأ : ٣٢٠
٩٧٧	١٣٠٥	أأأرأ : ٧٢٣
أأء : ٨٤٧	أأأأأ : ٥٧٨	أأرأ : ١٣٥
أأء : ٢٣٥	أأأ : ١٠٥٦	أأرأ : ٤٩٢
أأأرأ : ٤٦٢	أأأ : ٦٧١	٩١٢
أأرأ : ٩٦٦	٧٩٧	أأأرأ : ١٢٤٢
أأء : ١٤٣	أأأأ : ٣٤٠	أأأأأ : ٦٦٥
أأأ : ١٨٨	أأأأأ : ١٣٣٥	أأأرأ : ٧٩٤
أأأ : ٢٣٦	أأأ : ١٠٢٢	أأأ : ٤٢١
أأء : ١٤٠٧	أأرأ : ٢٣٩	أأأأأ : ٩٧٢
أأأ : ٩٦٨	أأأرأ : ١٣١٢	أأ : ٨٣٢، ٧٩١
أأء : ٦٥٥	أأرأ : ١٣٠	أأأ : ٥٣٥
أأء : ٧٣٠، ٥٠٠	أأرأ : ١١٧٢	أأأأ : ١٤٨
أأء : ٤٢٩	أأأ : ٧٧٧	١٩٢
أأء : ٩٩	أأرأ : ٢٧٩	أأأأ : ١٢٦٩
أأء : ١٠٩٨	أأأ : ٦٤١	أأأرأ : ١٢٢٥
أأء : ٨٣٦	أأرأ : ١٣٠٩	أأأ : ٩٦٩
أأء : ١٢١٦	أأأ : ٢٠٨	أأأ : ٩٤
أأء : ٢٥٠، ٢٤٩	٩٥١، ٢٣٢	أأأ : ٦٧٤
أأء : ١٠٣٠، ٤٣٤	أأأأ : ٤٧٠	أأأ : ١٠٩٦
أأء : ١١٦٧	أأأ : ٨٩٢	أأأ : ٣٨٧
أأء : ١٢٣٠، ٦٩٢	أأأ : ١٢٥٤	٤١٩، ١٢٣٥
أأء : ٤٠٢		١٣٦٥
أأأ : ٧٦١	أ	أأأأ : ٩٢٧
أأأ : ١٧٩	أأرأ : ١٢٠٥	أأأ : ١٣٣١
أأرأ : ١٠٦	أأأ : ١٦٥	أأأ : ١١٦١
أأأ : ١٠٠٩		أأأ : ١٠٥٦
أأأ : ١١٤٨	د	أأأ : ٣٤٣
أأأ : ٣٠٨	أأأ : ٨٧٢	أأأ : ١٠٠٦
أأأ : ١١٩٣	أأأ : ٣١٧	أأأ : ٤٤٣
أأأ : ٩٩٢	أأأ : ٨٠٩	أأأ : ١١٦١
أأأ : ٣٠١		
أأرأ : ١٠٠٣، ١٨		
أأء : ٩٧٣		
أأرأ : ٣٤٢		
أأأ : ٩٠٤		
أأء : ٤٥٢		
أأأ : ١١٤٠		
أأأ : ١٠٣٨		
أأء : ٧٨٦		
أأء : ١١٦٠		
أأأ : ٦٨١، ١٢٢		
أأأ : ٣٩١		
أأرأ : ٣٣٩		
أأأ : ٢٣٢		
أأأ : ٨٤٣		
أأأ : ٩٧٩		
أأأ : ٤٩٦		
أأأ : ٩٣٢٦		
أأء : ٢١٠		
أأأ : ١٢٥٨		
أأأ : ٢٣٠٣		
أأأ : ١٧		
أأأ : ٤٢٢		
٧٤٩		
أأأ : ١٠٠٧		
أأأ : ٥٩٩		
أأأ : ٤٤٧		
أأأ : ١٠٠٧		
أأأ : ٩٠٣		
أأأ : ٦١٣٤		
أأأ : ١٣٨٢		
أأأ : ١١٠٣		
أأأ : ٥٨		
أأأ : ٧٤٤		
أأأ : ٥٦		

الروادى : ٢٢٧	عتاند : ١١٤٥	أحدًا : ١٣٤٩	نمود : ١٢١١
٧٨٢	تلائد : ١٣٦٨	فندا : ٤٨	شهود : ٨٢٧
غوادى : ١٠٠	بادى : ٦٥٩، ٢٦٢	يتشددا : ٦٢١	١٢٨٥
الرواد : ١٢٠٧	البادى : ١٢٧٣	ينددا : ١٤٠٢	جنودها : ٦٥٣
إياد : ٢٠٤، ٧٢	بجاد : ١٤٠	مهددا : ١١٢٧	حيولها : ٩٩٣
وأجباد : ١١٥	قعاد : ١٢٠٤٩	سوددا : ٥٤	بييد : ٣٦٥
زياد : ٤٥٩	الأجداد : ٧٧٧	بردا : ٢٠١	وحيدها : ١٢٨١
بالقياد : ٩٦١	خداد : ١٢٧٦	الجرادا : ٥٣٧	القراديد : ١٢٤٤
المرابد : ١٣١٠	تداد : ٣٣٨	الشردا : ١٠٤٨	جديد : ٣١٢
وبديد : ٢٣١	سنداد : ٥١٧	عردا : ٣٦٢	جديدها : ١٠٧
٧٨٨	فالمستراد : ١٢٦١	٣٩٦	٢١٠
مسيد : ٣٤٦	جراد : ٣٧٣	وأبعدا : ٤٨٦	غديد : ١١٢٦
مسيد : ٣٤٧	١٣٨١، ٣٧٤	قصرغدا : ١٢٩٩	تغريد : ١٠٢٥
١٢٢٥	مرادها : ٢٣١١	تقدا : ٤٦٣	غريد : ٩٧٦
اللبد : ٣٢٤	وراد : ٩١٨	أتقدا : ٢٠٣	شيد : ٧٣٧
نبدى : ٢٦٣	حشاد : ٤٥٠	أوقدا : ٩٨٢	قميدها : ١٣٩٢
بيدى : ٩٣٥	الأصاد : ١٦٢	وكدا : ٥٧٦	معير : ١٣٩٦
بهتدى : ٥٦٧	الحصاد : ١٢٤٤	ووالدا : ٤٠٧	بييدها : ٣٠٨
٩٢٦	نضاد : ١٣١١	تخلدا : ١٣٤٤	شهيد : ٢٤٣
أرئد : ١٣٦	الأعادى : ٧٣٠	يتجلدا : ١٣٣٠	٨٥٤
المتجدد : ٥٦٤	معادى : ٧٩	ولدا : ٦٧٦	اليد : ٣٤٦
المسجد : ٨٨١	بلاد : ٢٧٠	تهددا : ٨٧٤	تأيدوا : ١١٩٦
٩٠٠	بلادى : ١١٨	تهددا : ١٣٠٧	نادى : ١٢٥٢
نجد : ٢٩٣، ١٦	أبلاد : ٢٣٨	فندا : ٣٤٧	فبادا : ٢١٣
٣١٤	تلادى : ١٨٣	هندا : ١٣١٦	١٢٢٨
منجد : ١٤١	الحلاد : ١٢٤١	مجتهدا : ٨٤٧	مجادها : ٥١١
١٠١٨	تالمجاد : ١١٦	السرهدا : ٩٨٠	عرادا : ١٢٤٧
المنجد : ٨	الأماد : ٧٧٣	أودا : ٥٦٣	ورادها : ٧٨١
أحد : ٧٦١	الأجاد : ١١٤	بمتودا : ٣٠٩	اللزادا : ٣٥٢
واحد : ١٠٢٨	ضهاده : ٩٧٧	٩٢٠	أولادها : ١١٣
وحد : ٧٥٢	الفهاد : ٢٤٥	وسعودا : ٦١٣	السوادا : ٧٢
دد : ١٢٨٨	بأفناد : ١٧٧	وزودا : ٧٧٢	وسجدا : ١٣٦٨
مرتد : ٩٩٢	هاد : ٣٠٣	يدا : ٧٢٨	هجدا : ٤١٨
وتلدى : ١٠٣٧		والولينا : ٩٦١	تهدا : ٨٦٢

والصوه: ٨٤٥	المجود: ٧٢٠	البد: ١٠٦٥	سردد: ٧٦٢، ١٥٠
جبار: ٢٩١	زرود: ٦٩٧	والسمد: ٨٢٩	ازدد: ٩٦
وبار: ١٣٦٦	البشروود: ٢٥٢	الصعد: ٤٩٢	عدد: ٧٩٧
فالتار: ١٤٢٠،	ومرود: ٥١٧	ضرعغ: ٨٥٨،	معد: ٥٠، ٣٤،
٦٣٥، ٣١٣	الأسود: ١٨٦	١٠٤٦	٥٧، ٦٢،
صهار: ٣١	المود: ١١٢٤	فالفدافد: ١٠١١	١٢١١
دار: ١١٩٧، ٩٤٩	العنقود: ٥٨٧	ترقد: ١٠٨	المقد: ١٢٥٠
دارها: ٣١٥	بمجلود: ٧٧٣	الفرقد: ٩٩٥	لد: ١١٥٤
مدرار: ٨٥٢	ولود: ٢٣٥	فالفقد: ٥٦٦،	وصلدد: ٨٣٩،
والفرار: ٢٣٤	مود: ١٤٠٠	٨٤٢	٨٤٩
الفرار: ١٠٤٤	ثمود: ١٣٠١	فقد: ٢٠١	مندد: ١٢٦٩
قرار: ٦٧	عنود: ١٢٣٩	وتالف: ٤٢٢	بمجرهد: ٥٣٤
وكرار: ٦١٢٤	اليهود: ١٣٠١	خالد: ١٠٢٨	خفيدد: ٩٧٢
مرار: ١٦١	مجيد: ٥٥	البلد: ٤١٤	كيدد: ١١٤٥
ازورار: ٩٦	والوحيد: ١١٢٦	والجد: ١٨١،	الفرارد: ٦٤٥
لزار: ٤٩٤	شديد: ٥٠٧	٣٤٥	برد: ٣٩٧، ١٣٨
مزار: ١٣٩	الجماد: ٧٢٥	والمد: ٣٠٦،	ميرد: ٧٢٠
بزار: ٣٩٩	أحد: ٣٩٧	١١٩٩	بمرد: ٢٣٥
المشار: ٣٦٠	الصمد: ٩٩٦	للكمد: ٥٠٧	فالسرد: ١٣٩٣
تمشار: ١٣٧٤	ذ	محمد: ٨٥٦	مضرد: ٥٤،
القصار: ٢٤٢	ذ	فهمد: ٢٣٤،	١٠٨٩
إطار: ١٠٥٧	إغذاف: ٢٦٢	٣٤٨، ٣٤٧	مرد: ٢٨٩،
القطار: ١٢١٠	الجنبذ: ٥٩٤	٨٧٤	١٢٤٧
تمار: ١٢١٩، ٩٩	القنفذ: ٥٩٤	وشمد: ٣٩٧	الفرد: ١٣٧٠
فالجفار: ١٣٤١	ر	بمجد: ٧٦١	مورد: ٢٤٥،
والجفار: ٩٨٢	ر	فالسند: ٧٦١	٨٣٣، ١٠١٥
اطفار: ٧٧٧	نائر: ١٢٥٩	معامدى: ٧٦٩	مناشد: ٧٧١
قفار: ٤٩٥، ٤٨٢	وحائر: ١٣٥٨	قهد: ٧٦٠	مرشد: ١٠٨٨
أوكار: ٥٥٠	فالجرائر: ٣٧٣	نهد: ٤١	منشد: ١٢٦٩
حار: ٤٠٥	قصار: ١٠٧٦	بأود: ١٠٤٤	الفرصد: ١٠١٩
نخار: ٤٩١	طائر: ١٠٠٣،	المرارود: ١٢٠٩	يتعضد: ٥٣٠
سماز: ٥١٦	١٠٣٢	الأساود: ٥٠٦،	المعضد: ٧٣١
نيمار: ٣٣١	نائر: ١٠٦٥	٧٨٥	السواعد: ٢٩٤
نار: ٩٤	الدوائر: ١٢٥٨	بالأساود: ٨٤٠	القواعد: ٣٣٩
		وهجود: ٩١٦	

وسدور : ٢٠٢٢	منقر : ٦٤١	فالحسر : ١١١٣	النهار : ٣١٣
صدورها : ٤١٠	أتر : ٢٨٠	أعسر : ٦٧٠	قلاوار : ١٠٧٨
١٢٨١ ، ١٧	باقره : ٩١٨	ونيسر : ٧٩٠	الجوار : ٩١٠
فدورها : ٦١٤	مفاقره : ٧٩٦	النشر : ١٢٧٠	دوار : ٥٦٧
الحرور : ٦٥٤	سقر : ١١٤١	الأعاصر : ١٣٤٣	قالبيار : ١٢١٨
حرورها : ١١١٣	المشقر : ١٢٣٣	العاصر : ١١٥٨	قنار : ٩٨٩
دور : ٤٣٤	والفساكر : ٤١٢	المتاصر : ٣	أكابره : ٤٠٥
مسرور : ٢٠٠	ذكر : ٩٣٨	مقصر : ٩٠٤	الدوابر : ١١٣٣
زور : ٢٩١ ، ٢٠٤	ذكروا : ٣٤٠	ومحاضر : ٨٥٠	مخبر : ٢٢٨
تزورها : ١٠٢٦	المسكر : ٤١٢	الحضر : ٢٨٢	قبر : ٩٤٩
عزور : ٩٤١	آمره : ٨٦٩	١٣١٦	الترائر : ١١١٠
١٢٨٠	سامر : ٩٤٥	فالحضر : ٤٥٤	فصائر : ٩١٥
الصور : ٤٥٠	١٠٦٤	محضر : ٤٦٣	١٤٠٣
والحصور : ٤٧٦	عابر : ١٣٤٨	١١٧٦	قتر : ١٣٤٥
قصورها : ٤٧٦	تعمر : ٣٩٤	ماطر : ٨٨٩	أكثر : ١١٥٤
مغصورها : ٨٥٢	قالفنر : ١٠٦٢	الخطر : ٦٩٦	المواجر : ٦١٧
مذعور : ٢٤١	فالحمر : ٧١٠	ناظر : ٩٨٤	والسواجر : ٩٨٢
قورها : ٦٢٥	لمصر : ١١٥٠	الأبامر : ٢٩٥	تخبر : ٦٧٤
١١٣٧	ظواهر : ١١٤٤	ساعره : ١١٢	شجر : ٨٩٢
مفقور : ١٢٤٨	انظواهر : ٣٦٢	عمرعمر : ١٢٧٧	منخر : ٢٩٦
أمورها : ١٠٤٥	المشهر : ١٨٤	الماسقر : ٧٤٣	أبادر : ٦٧٠
مأمور : ١٣٣٤	النهر : ٢١٤	قلاصافر : ١٦٢	الصواجر : ٧٢٩
مخور : ٢٢١	المنجاور : ١١٩٤	١٣٥٠	جدر : ٣٧١
معمور : ٥٩٩	والجابور : ٤٥٤	والأصافر : ١٢٦٩	صدر : ١٠٠٩
المتور : ١٠٣١	ودبور : ٥٨١	نوافر : ١٣٤٢	والصدر : ١٢٩٧
مغبور : ١٤٠٦	والدبور : ٥٤٩	الحفر : ٤٥٧	الجابذ : ٤٢٤
ببرها : ١٣٤٤	المبور : ١٠٠٧	سفر : ٥٩٥ ، ٤٥٤	مندر : ٧٤٨
وثببرها : ٣١٠	القبور : ٥٦٣	قلاصفر : ٧٦٩	متندر : ١٣٧٥
مجببرها : ٥٠٨	مسجور : ٢٥٥	والضفر : ٢٨١	قالسرر : ٤٨١
الذبر : ١١٧٦	١٠٤٢	والضفر : ٢٨١	شر : ٢٦٤
تسير : ٣١١	الصخور : ١٢٨٤	يظفر : ٩٠٥	قازر : ١٠١٣
كسبر : ٩٨٩	دوروا : ٤٩٠	جسفر : ١١٧٣	ومحامروا : ٨٢٥
مسبر : ٩١٦	تدور : ١٠٨٨	قبر : ٩٨١ ، ٣٦٣	كاسر : ٣٣١
المسبر : ٩٤٨	خدوروا : ٤٧٧	الفر : ١٠٠٨	القواسر : ٤٩٦

مقصرا : ٧٩٥	الدياركا : ٧٣٨	السناركا : ١٢٨٩	حسيراها : ٣١٧
فمصصرا : ٢٤٩	أبره : ٣٢٨	الهجارا : ٩٩١	العشير : ٨١٩
فمصوصرا : ٩٤٦	البرابر : ١٦	دارا : ٤٧٩ ،	فخصيراها : ١٢٧ ،
لقيصرا : ٢٣٠	وثبره : ٣٣٥	١٣٦٤ ، ٥٣٢	٤٥٣
حضرا : ٣٥٢ ، ٩٨	تخيرا : ١٢١١	استدارا : ٥٧٠	قصير : ٢٦٥ ،
محضرا : ٢٣٣	بربرا : ٣٢٠	زراره : ٢٠٧	٦٠٥
أحضرا : ٦٩٤	صبرا : ١٢٣١	سرازا : ٧٩٥ ،	قصير : ٦٤٩
طارطرا : ٣٠٠ ،	أغبرا : ٦٩٩	٧٩٦	قطير : ١٠٣٦
٨٨٩	أكبرا : ٥٦٩	صرازا : ١٣٥٧	ويستطير : ٩٤٣ ،
أمطرا : ٨٠٢	أبترا : ٧٤٥	ضرازا : ٨٣٥	٩٤٤
منظرا : ٤٧٤ ،	الثرى : ٣٦٣ ،	غزارا : ١٢٩٣	مستطير : ٢٨٥
١٤٠٥	٧١٦	الزارا : ٥٣٦	مطيرها : ٨٨٥
فمرعرا : ٩٠٢ ،	كاثره : ١١٠٩	نزارا : ٧٥٣ ،	عير : ٨٥٧
٩٣٣	فعترا : ٩٢١	٧٨٦	عيرها : ٩٧٤ ،
مسرا : ٨٨٩	وعترا : ٣٠٩	سازا : ٩١٢ ،	١٣٥٤
أوعرا : ١٢٩٠	عجبرا : ٣٦٢ ،	١٠١٣	تفير : ٢٢٥
أوعرا : ٩٨٦	١١٨٩	النسارا : ٣٠٧ ،	وحفير : ١٠٠٧ ،
الحقرا : ٤٥٧	شمنجره : ٢٠٤	٤٤٨ ،	١٣٧٧
فأسفرا : ١١٤	هجر : ١٣٤٦	١٠٧٥	الشفير : ٤٤٠
فالأصفرا : ١٦٣	وأكدرا : ١١٥٠	حضارها : ١٢٩٩	فالشفير : ٥٦٩
المضفرا : ٦٣٩	جؤذرا : ٥٥٨	قنطارا : ١٢٩٦	ووقير : ١٣٨٢
أعفرا : ١٧٦ ،	أعدرا : ٦٦٦	الجفارا : ٣٨٥ ،	وقيرها : ١٩٥
١٧٢ ، ٤٦٣ ،	شرا : ١١٧٧	٤٤٣	تفكير : ٥١٥
١٠٥٠ ، ٣١٨	حزره : ٣٣٥	أنقارا : ٣١٨ ،	وحير : ٤٠٤
وجعفرا : ٦٩٠	وشيزرا : ٤٦٦ ،	٣٧٠	نيرها : ١٣٤١
مزعفرا : ٤٦٦	٨١٨	عقارا : ٧٢٨	الزنانا : ٧٠٣
مقفرا : ٣٨٩	مدسرا : ١٠٥٩	جمارا : ٨٠١	وتنيرها : ١٤٩
القرى : ٣٣٧ ،	تحسرا : ١٠٣٥	السمارا : ١٥٧ ،	فالموير : ٤٥٨
١٣٧١	بأعسرا : ١٢٨٦	٣٤٤	المطير : ١٠٩٤ ،
باقره : ٥١٨	دوسرا : ٥٦٢	قارا : ١٠٩٤	١٣٦٤
بعبقرا : ٩١٧	وميسرا : ٢٣٩	نارا : ٤٣٢	تفير : ٩٩٩
المشقرا : ٥٠٦ ،	أفسرا : ٩٧٠	جهارا : ٥١٨	مقير : ١٢٦٢
١٢٣٣	وأحصرا : ١١٢١	دوارا : ٥٦٠	أراه : ٦٣١
كرا كرا : ١١١٥	قصرا : ١٥٣	كوارا : ٥٧٠	خالجرازا : ٣٧٣
الدسكروه : ٤٤٤			



٥٦٧: بوار	١٣٤٩: فهارها	٣٩٨: لبركا	٢٦٠: أنكركا
٤٨٦: ديارها	٧٤٨,٣٨٠: جزار	٧٢٦: غديرا	٩٩٦: تنكرا
٢٢٢: وتسيارى	٢١: زار	الذيرا: ٥٤١	٣٣١: منكرا
٣٨٣: أعيار	٩١٨: اليار	٨٢٤	أثمرا: ٦٦١,٢٩
٤٠: سيار	٩٤٤: عشار	٧٣٨: وحفيرا	١١١٢
٥١٩: جابر	٣١٥: تمشار	١١٦٠: الأميرا	٨١٥: أحرا
الذابر: ٤٧٤	١٠٩٠: إقصار	١٣٧٢: حمرا	١٣٢٢: ومصرا
٧٤٤	٤٢٤: بالفطار	٩٨٢: العويرا	٦٨٤: غمرا
٨٢١: بصابر	مطار: ٣٣٨	السراثر: ٧٣٠	فالفمرا: ٧٨٧
١٢٤٣: معبر	١٢٣٧	المشار: ٣٣٤	والفمرا: ٢٣٦
٣٣٣: خبرى	٣١٤: تمارها	١٣٦٣: الطائر	٨١٦: شمرا
٩٥: دير	بمستار: ٣٠	النقائر: ١٣١٩	٣٣١: تيمرا
٧٦٨: الصبر	والإمطار: ١١٨٣	المكائر: ٩٥٩	٢٧٥: زيمرا
٨١: اصبر	بالمفار: ٩٩٦	وصوه: ٣٣٩	وظاهرا: ٣٩٤
٩٦٤: واصبرى	٣٦٣: جفار	جبار: ١٤٠٠	بأبهر: ١٠٢
٥٤٩: غير	أحقار: ٨٤١	صيار: ٨٢٤	شهر: ٥٤٢
٩٦٥: قبرى	أصفار: ١٧٩	الكبار: ٤٠,٣١	٩١١: أشهر
٣١٠: تقبر	غفار: ١٠٤	لوبار: ١٣٦٧	١٣٨٠: ظهرا
٧٣٥: والكبير	البقار: ٢٦٣	الترثار: ٣٣٨	١٨٤: مظهر
١٠٧: الهبر	١٢٨٨	٤٥٤	٢٧٩: زيورا
٩١٨١: الدوابر	بالبكار: ٦٣١	حجار: ٤٠٤	القبورا: ٩١٥
٢٢٠: ياتر	ادكارى: ٣٩٤	أحجار: ١٧١	٢٥٠: زورا
٩٤: الأباتر	الأذكار: ١٠٠٣	بحار: ٢٢٨	٦٠١: صورها
٦٦٨: النواتر	تمار: ٩١٦	بحارها: ٥٥٤	القصورا: ٥٦٤
١٠٧: العواتر	١٠٠١	صغار: ٣١	غضورا: ٩٩٩
٢٦١: الأقتر	حار: ٥٢٥	فصهار: ٨٢٥	١٠٠٠
١٢٢١: دائر	طيار: ٨٩٤	دار: ٨٦٢,٤٦٩	لفضورا: ٧٧٣
٢٤٧: مكائر	إمار: ١٩٠	الدار: ٧٦٨,١١٩	مكورا: ١١٤٤
٢٢٦: يثر	نمار: ١٣٣٤	بدار: ٦٣٥	شهورا: ٤٥٩
٩٢١: عتر	نار: ٣٩٩	غدار: ٣٢٩,٩٧	الكهنورا: ٩٢٧
١٣٦٨: حاجر	النار: ١١٥٤	حرار: ٤٣٢	غورا: ٢١٧
٤١٦: بالحاجر	بنهار: ٥٢٤	سرا: ٥٤٧	قفورا: ٩٢٨
٢٠٧: وساجر	بوار: ٣٩٧	بالفرار: ١٣٦٦	السورا: ١٣٤
٤٧٠: المناجر	دوار: ٥٦٧	الأمرا: ٩٢٥	فنورا: ٥٥٩

٤٤٦ : تجورى	العائير : ٤٦٨ ،	البشير : ٢٥٢	المواجير : ٤٧٣
٤٥٨ : مفرور	٩١٣	كبشتر : ٤٥٧	بالمواجير : ٧٦٤
٢٣ : بشمير زور	المواقر : ١٢٥٧	الأجشتر : ١٠٣٩	الشواجير : ٣٤١
١٢٢٩ : كالسطور	عيفر : ٤٣٣، ٣٠١	عشر : ٩٤٤	شجر : ٣٣٧
١٣٩٥ : اليستور	فقر : ٧٣١	خناصر : ٥١١	مفجر : ١٠٢١
٥١٤ : خنور	باكر : ٦٤٨، ٤٢٣	بصرى : ١٩٨	الحجر : ٢٧٠ ،
٥١١٧ : وجهور	السكر اكر : ١٢١٣	معصر : ٩٤٦	١٣٩١
١٠٢٣ : مشهور	بالسكر اكر : ١١٦٦	قصره : ١٣٥٦	والشجر : ٧٨٢
٢١٥ : لير	ذكر : ٨٠١	بالتصر : ٨٦٤	والهجر : ٢٥٨
١٠١١ : ثيم	الذكار : ١٠٧٤	فأبصر : ١٥٩	قالوجر : ١١٠١
٧٦٤ : السواجير	ذكرى : ١١٥١	حاضر : ٩٩٧، ٢٢٥	النحر : ١٠٥٥
٥١٧ : والسدير	تذكرى : ٩٣٦	ومحضره : ١١٢٣	النحر : ٦٣٦ ،
٨٧١ : والغدير	وكر : ٨٧٤	الحضر : ٧٦٣، ٤٥٤	٨٢٩
٩٧٧ : مدير	فالامر : ٦٤١	بالحضر : ٤٥٣	بالصخر : ٩٦٧
١٣٦٢	حامر : ٤١٨	الحضر : ٤٥٣	صادر : ٤٣ ،
٧٣٧ : السربير	وسامر : ٤٥٢	الماطر : ٩٤	٨٢١، ٤٥٩
١٢٣٩ : التسمير	العامر : ٩٤	المواطر : ١٣٣ ،	بقادر : ٧٣٢
٨١٢ : هريرى	الحمر : ٨٠٠	١٠٣٥	الأكادر : ١٨٤
٨٧٤ : الكسير	مجر : ١١٦٨	المطر : ٥٨٨	الجدر : ٣٧١
٦٣٠ : صير	المرص : ١٢١٦	ناظر : ٦٦٩	والسدر : ١٣٠١
٨٦٢ : البصير	الدمر : ١٢٦٥	المناطر : ٧٦٣	قدرى : ٨١٥
٦١٥ : القصير	الضمير : ١٣٩٧	عمرع : ٩٣٢	الكندر : ٣٤٢
٧٣٠ : والبمير	عمر و : ٩٨٠	شعر : ٨٣٠	المنذر : ٣٢٧
٨٤ : السمير	بالمر : ١٠٩١	فالوعر : ١٢٧٦	وجر : ٢١٦
٥٣٤ : المواقير	التمر : ١٠٠٣	بمر : ١٣٩٦	الأزر : ٩٣٨
١٣٢٣ : تقير	فالنمر : ٧٤٢	الناقر : ٧٩٣	حازر : ١٢٢٤
١١٤٦ : كير	المجاهر : ١١٨٩	المواقر : ٤٧٣	والقزر : ٧٦٣
٣٥٩ : ونمير	وشامر : ٨٥٥	بشفر : ٦٥٠	نزر : ١٢٤٦
١٦٨ : دار	القواهر : ٥٥٥	الجفر : ١٣٦٠	خنزر : ٥٥٦، ٥٣٤
٤٢٧ : الحير	الدهر : ١٠٧٤ ،	حفره : ٣٨٦	المجاسير : ٦٤٤
١٣٨١ : الستر	٩١٨٩	السفر : ٨٠٥	النسر : ١٣٠٨ ،
٨٠١ : نثر	مسهر : ١٠٣٨	فاظفر : ٨١٦	١٣٨٦
٥٠١ : وهجر	الفهر : ١١٠٠	الجفر : ١٢٠	يسر : ١٣٩٥
١١٧١ : والهجر	حجور : ٤٢٧	قراقر : ١٠٥٩	بالتواشتر : ١٣٣٨
		فقراقر : ١٠٥٩	

لناس : ٢٣٥	أقمسا : ١٠٨٤	تغير : ٢٣٦	يسمر : ١٠٨٨
ش	فألما : ١٨٧	ز	آخر : ٨٣٣
قرش : ٢٧٠	فراكا : ٩٤٤	رائز : ٤٦٧	جدر : ٣٧٢، ١٣٢٢
وبش : ١٤٣	مخالسا : ١٠٧١	حزائز : ٩٢١	جوذر : ١٩٨
ص	الأحاسا : ٣٠٤	فعالز : ٩١٤	ينر : ٧٢٥
عجس : ١٩٩	خسا : ٦٦٣، ٥٤٣	توز : ٣٢٤	السرد : ٧٣٣
ونصيص : ٤١٥	ومسى : ٨٩٠	مبارز : ١٣٩٩	المز : ١١٣
قلاصها : ٥٢٧	الأوانسا : ١٣٥٦	س	١٣٥٢
قياسا : ١١٠٦	كوانسا : ٩٦٨	عجس : ٨٢٥	سر : ١٣٩٥
ومرعا : ٢٢٠	الكوانسا : ٣١	المجيس : ١٢٦٥	فيسر : ٥٠٥
ونصافصا : ٩٣٢	مكيسا : ١١٩٩	ييجسوا : ١٠٧١	عشر : ٩٠١
ومقرنصا : ٤٣٢	١٢٩٠	الأكارس : ٩٢٢	مضر : ١٢١١
القيصا : ٧٤٧	الرايس : ٨٦٥	الفوارس : ١٠٣١	قطر : ١٠٨٢
الأبوايس : ١٢٢	وأضراس : ٢٩٣	الأواعس : ٩٧٣	١٠٨٣
اللمصوس : ١٠٠٤	المهراس : ١٢٧٤	الدعس : ١١٨	والمطر : ٦٩٨
القيص : ١١٧٧	وشماسه : ٥٩٠	فألصين : ١٠٠٩	النعر : ٧٨٤
قفوس : ١٠٨٧	عمواس : ٩٧١	فرا كس : ٧٦	غز : ٦٢٨
ض	موجس : ٧٩٠	٣٨٠	الأعمر : ٣٥٠
عوارض : ٨٥٨	قدس : ١١٠٠	الأمالس : ٥٣٢	٧٣٣
١٠٩٥	الفوارس : ٥١٨	أقامس : ٥٤٦	زعم : ٦٩٩
المراس : ١٣٣٧	حرس : ٤٣٨	قابوس : ٢٨٤	صفر : ١٠١٩
حراس : ٤٣٣	الفرس : ٤٢٠	خلايس : ٤٦	عفر : ٣٩٢
الأناض : ٢٠٥	بالتقس : ٤٢٠	٤٥٥	البقر : ٣٨٦
الأرض : ١١٠٢	فرا كس : ٦١٥	الكنداديس : ٢٥٣	عقير : ٩١٧
بعض : ٧٧	فاجلس : ١١	الدهاريس : ١٣٠٤	بواكر : ١٢٨٨
المروض : ١٧، ١٣	والخلس : ٥٠٧	صميس : ٦٩٢	ثشكر : ١٣٧٣
نهوض : ٧٦٢	أمسى : ١٠٩٢	القناعيس : ١١١٢	حكر : ١٣٥٥
النحيض : ٨٤١	تمسى : ١١٦٤	الأنقاسا : ١٢١٤	أمر : ١٩٢
لليرض : ٢٣٣	دروس : ٨٢٠	مثناسا : ٦٠٦	المزمر : ٧٥٦
	خندريس : ٦٠٠	فداحسا : ٥٣٢	معتسر : ١٥٥
	الفراطيس : ١١٩٤	حادسا : ٤٢٤	شم : ٨٠٨
	بالتواقيس : ٩٦	وقادسا : ٣٥٣	المر : ٩٦٧
	٥٧٢		تير : ١٤٠٦
	أنيس : ٣٢٨		الطير : ٩٨٥

مرهمًا : ٢٩٩	ومستعم : ٣٧٤ ،	فالقوارع : ٢١٦	وحسن : ٤٦٩ ،
لصبا : ٦٩٧	١٠٤٧	جرع : ٩٢	٩٣٩
فتمتعا : ١٠٦١	الجمع : ٨٢٢	فالجرع : ٢٠٩	ط
ورجعا : ٦٤٤	أجمع : ٧٧٥	تزرع : ٢٧٧	انتقانا : ٧٧٩
النغما : ٧٣٠٦٤	يجمع : ١٢٩٣	مصرع : ١٠٢١	باسطا : ١٣٦٠
أجدعا : ٣٧٤	تدمع : ١٢٥٣	أفرع : ١٨٠	أراط : ١١٥٨
وادرعًا : ٧٧٨	رمع : ٦٨١	تفرع : ١٢٣١	لعاط : ١١٥٨
مدرعا : ٧٢٢	نلمع : ٢٥٠	نوازع : ٢٩٨	كالقطاط : ١٣٣٨
ذرعًا : ٨١٩	المصانع : ٣٣٢ ،	يجزع : ١١٦٥ ،	القطاط : ١١٢
تضرعا : ٣١٣	١١٨١	١٢٩٢	والفرط : ٢٩٣
صرعى : ١٢٥٠	كانع : ٧٠٤	ونفرع : ٧٩٤	يعضوط : ١٣٩٠
مصرعا : ٥٣٥	سقع : ١٣٠٠	مفرع : ٥٦٧	مخلوط : ١١٩٧
أضرعا : ١٣٩١	القمع : ٦٢	الززع : ٦١٦ ،	بالحيوط : ٤٢
وأقرعا : ٤٢٢	تمنعو : ٢٥٠	١١٧٨	ع
١٣٢٩	متوع : ٢٥٠	يتخشم : ١٢٠	الروائح : ١٧٨
بوزعا : ٣١٠ ، ٢٨٤	خضوع : ٧٨٠	يتقصم : ٧٠٩	روائمه : ٤٧٦
صمصا : ١٣٥ ،	مضوع : ٥٣٦	التدافع : ١٨٥	ساعها : ١١٠٢
٣١٨	فوضوع : ٣٩٢	الدوافع : ١٤٤	فتناع : ١٣١٤
لتضمضا : ٦٠٩ ،	صنوعها : ١١٤١	يافع : ٤٨٢	ومرايع : ١٢٣ ،
٩٣٦	فتبايع : ١٢٩٣	وضائع : ٩٨٨	١٣٨٤
الدواما : ١٤١	تبيعها : ١١٩٢	ينفع : ١٣١٢	وتربوا : ٨٣١
فارتفعا : ٦٢٣ ،	تدبع : ١٣٢٥	القماقع : ١٠٨٥	أربع : ١١٥٧
١١٣٣	يربع : ٣٣٧	وناقع : ٣٥٨	مرتع : ٩٧٩
فضلفعا : ٧٧٥ ،	شبع : ٣٩٤	بلقع : ١١٣ ، ١١٥٧	فاجع : ٤٢٥
١٠٦٩	ووشيع : ٥٤٤	١٢٠٠	فالنضواجع : ٦٢٧
أصقعا : ٣٣٤	نسطيعها : ٥٢٦	ظالع : ١٢٣٠	مرنجم : ١٢٩٢
باقعا : ١٢٤٨	وقيع : ٨٢١	الطوالع : ١٠٠٤	انتجدوا : ١٠١٢
فأنلعا : ١٣١٦	موبع : ٧٦٤	الأسلع : ١٨٠	أجدع : ١٠٧٢
للمعا : ٣٠٤ ،	الثانما : ١٣١٤	الأصلع : ١٩١	الأجدع : ٦٢٠
١١٥٧	الرباعا : ١٢٩٢	الأضلع : ٨٣٢	تورع : ٢٤٢ ، ١٠٠٥
مما : ٢٧ ، ٢٨٠	سراعًا : ١٣٤	وللمع : ١١٥٧	
فأسمًا : ٢٨٦	فأعا : ٨٦٥		
ومسمًا : ١١٩٦			

والمصنف: ١١٣٣	المقازف: ١٢٢	القماقم: ١٠٨٥	الشوعا: ٥٤٤
١٢٧٣	المبارف: ٤٤١	والنقم: ١٣٢٢	الوقوعا: ٧٩٤
التفتيف: ٩٩٣	الزخارف: ١٠٠٢	موقع: ١٠٢٥	صدىبا: ١١٦٧
كديافا: ٢٦٣	عارف: ٢٧٤	متالع: ٣٣٣	وضيما: ٩٦٣
واتصافا: ١٢٨٤	تخرق: ١٢١٠	يتطلع: ١١٠٠	أطيميا: ٣٦٨
صوافا: ١٣٨٠	الزخرف: ٣٧٢	فالمصانع: ١٠٧٣	مليما: ١٢٦١
صرفا: ٧٤١	تدرف: ١٤٩, ٩	الضجوع: ٧٩٥, ٨٥٧	مشيما: ٢٨٠
والعرفا: ٩٣٣	عرفوا: ١٣١٦	قلوع: ١١٢٧	البدائع: ٢٣٣, ١٣٢٢
خصفا: ١٧٠	سرف: ٧٣٦	دموعي: ٨٢٩	الوقائع: ٨١٢
عطفا: ١٣١٧	مشرف: ٢٥٥	زموغ: ٩٨٢	الأرباع: ٦٥١
الحنفا: ٧٥٢	انصرفوا: ٧٣٢	التبيع: ٧٩٦	المتاع: ٤٤٨
زحوقا: ١٠١١	تطرف: ٢٨١	الرجيع: ٦٤٢	قاع: ١١٢٢
الفريفا: ٩٩٥	تعرف: ١٧١	كالرجيع: ١٣١٢	الرداع: ٦٤٨
خليفا: ١٦٨	فالعرف: ١٢٧	سريع: ٥٠٥	الوداع: ١٣٧٣
والنيفا: ٩٦٨	والموازف: ٣٢٠	مربع: ١٠٢٨	براع: ٨١٧
بخائيف: ١٨٢	تتعسف: ٧٧٨	البقيغ: ٨٨١	وأفامى: ١٠٤٤
الطارائف: ٨٨٩	أعسف: ٨٠٧	منيع: ١٣٦٥	القاع: ٦٧٦
وراف: ١٣٧٦	ويصف: ٣١٣	المضطجع: ٣٢٣	لقاع: ١١٦٠
العزاف: ٩٤٠	القصف: ٥٦٦	بالفرع: ١٠٢٠	ناع: ١١٢٢
جفاف: ٣٨٦	ترعف: ٢٨٧	اليغ: ٢١٥	أربع: ١١٨٣
١١٤٩	شعموا: ١١٠٧	نغ	وسريع: ٨٨١
كهاف: ٤٨٦	ينتقف: ٩٥٠	الوالغ: ١٠٥٠	للغرائع: ١٢٤١
تشتق: ٩٢٩	مأف: ١١٥٩	اليريق: ١٣٩٣	عمرع: ١١٧٩
الموجف: ١١٧٨	آلف: ٦٨٩	ف	الضفادع: ٩١٩
سرف: ٧٣٦	محالف: ٨٦٧	صحائف: ٨٠٠	بدعه: ٦٧٥
مشرف: ١١٠٠	فالمخالف: ٢٤٤	تجف: ٣٣٩	وفارغ: ١٠١٣
بالعرف: ٧٤١	مخلف: ١١٨٢	ترجف: ٦٧٢	فالشرع: ٧٩٢
تقاصف: ٩٠٩٧	مخلف: ١١٨	قواحف: ١٢١٠	تضرع: ٣١٣
وأسقف: ١٤٩	أكاف: ٢٦٤	١٢٣٨	للمزهرع: ٧١٠
قف: ٥٩٨	المصنف: ١٣٧٦	صحف: ١٣٦٦	المنزع: ١٣٦٤
حائف: ٦٢٤	يتكنف: ٦٢٥	اللعف: ٧١٢	وتيشم: ٧٤١
تنوف: ٢١٠	وجفيف: ٣٣٤		موضع: ٤٩٨
الفريف: ٩٩٥	خليف: ٦٣٨		أسفم: ١١٦٣

مشرق : ٩٦٦	رتقا : ١١٦٧	أبلق : ٩٨	ضعيف : ٣٨٢ ،
بالمشرق : ١٢٣١	الخرنقا : ٤٩٤	تخلق : ١١٩٠	٤٩٩
مطرق : ١٢٤٠	المعلوقا : ١٢٢٩	وتطلق : ١٢٤٣	أعراف : ١٧٠
فطرق : ١٢٣٩	الزندقا : ٣١٨	العلاق : ٨١٥	بالمراصف : ٥٧٩
بملاق : ١٠٢٤	علائق : ٨٠٣	المنطاق : ١٠١٧	ق
الجوسق : ٧٨٥	والطباق : ١٦	سملق : ٦٧٢	طرائث : ١١٨٢
العاشق : ٥٧٧	يراق : ٣٦٠ ،	أحمق : ١٢٢١ ،	ونفاق : ٩٧٩
مرشق : ٨٢٠	٩٨٥ ، ٥٧٨	١٣٠٠	البراق : ٣٤٠
دمشق : ٤٢٨	فالوراق : ١٣٧٦	بخافقه : ٧٢٩	أنفاق : ٥٦٤
وناعق : ٣٤٤	خرافق : ٨٧٢	محنق : ٦٧٩	الأسلاق : ١٢٨٨
المراقق : ١٣٧٩	فأفاق : ١٧٥	فالجورنق : ٤٤٣	حابق : ٥٣٢ ،
مخفق : ١١٩٦	دفاق : ٥٥٣	والجورنق : ٧٧٢	١٣٠٧
بالعلاق : ٢٧٧	أخلاق : ٤٧٦	وتسفق : ٣١٤	وأعتقوا : ١٢٦٠
الأبلاق : ٣٢٧	النفاق : ١٠٣٧	ترهق : ١٢٥	بمفق : ١١٧٩
العلاق : ١٠٩٥	أرواق : ٦٨٠	وثيق : ٨١٠	يدق : ٦٨٧
عخاق : ١٨١	السوابق : ٢٢١	حديق : ٦٢٩	وأبارقه : ١١٦٢
الخوائق : ٦٩	الخربق : ٤٩٥	طربق : ١٣٥١	ومشارقه : ١٢٣٢
والجورنق : ٧٥٧	القربق : ٦٦٨ ،	طريقهها : ١٥٨	يوارقه : ٢٤٩
ومشقق : ٤٠١	١٠٦٠	ضبق : ٨٩١	برق : ٤٣٤
ورقوق : ٣٦٩	فلقق : ١٠٩٩	حقيق : ٨٩٠	البرق : ٥٢٨
القيذوق : ١١٠٤	للمسقى : ٢٢٤	عميق : ٢٨٣ ،	فالخرق : ١٢٠٥
سوقها : ٤٠٣	الأصاديق : ٨٠٣	٦٣٢	وتسرق : ٧٣٤
المسوق : ١٠٨٨	بأخندق : ١٠٦٩	الأنساقا : ٧١٤	طرق : ١١٥٧
بفوق : ٥٥٠	ماذق : ١١٧٥	العلاقه : ٤٠٦	يطرق : ٤٠٢
الزندق : ١٠٨٠	وبارق : ٩٢٧	طريقه : ٨١	غرق : ٦٠٨
الطريق : ٢٠٦	الأزارق : ٤٩٤	صدقا : ٩٢١	محرزق : ٤٨٥
الشفيق : ٣٧٧	وسارق : ١٠٧٨	الودقا : ١١٥٨	المنطق : ١٠٣٧
الشفيق : ٨٠٦	المفارق : ٩٥٠	طارقه : ٩٤ ،	منعق : ١٢٦٣ ،
العقيق : ٩٥٢ ،	التمارق : ٧٠	١٣٢٩	١٤٠٥
١٢٣٢	برق : ١٠٢٦	فدسرقا : ١٢٢٥	مراققه : ٩٢٦
الجائيق : ٥٩٨	مبوق : ٨٢١	حزقا : ١٢٦	صفقه : ١٣١٨
نبيق : ٥٤٩	المحرق : ١٢٠٢	أخلقا : ١٠٦٧	

١٢٢٨ : منزل	وابله : ٦٨١	فرك : ١٠٢٢	تطلق : ٩٢٣
الماسل : ١٠٦٢	القوايل : ١١١ ،	لك : ٣٧	ك
فالماسل : ٦٧١	٤٠١ ، ٣٥٦	ل	ركانك : ٢٥٣
يقسل : ٥٦٣	والجيل : ٥١٤	القبايل : ١١١٦	الروانك : ٢٧٤
فالوشل : ٧٩٦	فالحبيل : ٤٢١ ،	وقبائله : ٢٠٧	المهوانك : ١٢٨٠
وناصله : ٦٧٥	٤٤٣ ، ٥١٣ ،	حائل : ١١٥١	فدك : ٤٠٧
الغياطل : ٢٩٨	١٠٦٩	وحائله : ٦٧٥	مشارك : ١٠٠٠
غياطله : ٢١٤	فالدبل : ٦٠٩	سائل : ١٩٣	البرك : ٢٥٥ ،
البطل : ٥٤٦	فيذبل : ٧٨٦	متضائل : ٤٠٦	١٢٨١
قاعله : ٢٩٦	ويذبل : ١٣٩٢	فالسائل : ١٢٦٦ ،	مشترك : ٦٤٠
ويستعلوا : ٩١٧	قبل : ٤٢٤	١٣٢٨	معتك : ١٥٠
يشتمل : ٩٨١	قائله : ١٢٥ ، ٣٧٥ ،	سلائله : ١٣٣٦	التسرك : ١١١
أسائله : ٢٤١	٧٧٩ ، ٦٢٣	ثمانله : ١٢٣٨	والحسك : ٧٧٢
المطائل : ١٧٧	السكوايل : ١٠٣	وجائله : ٧٧٤	ركك : ٢٦١ ،
ونوايل : ٣٥٧	القتل : ٢٨١	فالتجائل : ١٠٣٦	١٠٣٣
مجل : ١١٦	وتبيل : ١٢٩١	شماله : ٦٠٨	والدهالك : ٥٥٩
حقل : ١٠٨١	وموائل : ٦٩٠	أوائله : ٧٨٥	الدوانك : ١٣٧١
مقل : ٨٣١	فالتجل : ٣١٤	الحيال : ٨٧٦	بذاكا : ٩٢١٧
وعائل : ٤٩٧	رجل : ٦٨٧	أنال : ١٠٥	عراكا : ٧٧٥
فماقله : ٤٤٥	فالرجل : ١٠٣٢ ،	أنالها : ١٠٠٢	والككا : ١١٦٢
٦٥٢	١٣٣٤	سجالها : ٣٣٧	بكي : ١٠٣٣ ، ٢٦١
تعقل : ١٧٨	التجل : ١٣٠٠	واعندالها : ١١٠٢	التسكا : ٧٢٤
فأناكله : ١٧٥	فأنجبل : ١٤١ ،	وضالها : ٧٣٨ ،	سكا : ٧٨٣
موركل : ١٥١	١٩٨	١٢٩٩	دونكا : ٨٩٩
خلل : ٩٤٥	الماسل : ١٩٩	ظلالها : ٩٢٨ ،	يحمدونكا : ٤١٦
يصل : ٧٩١	فداخله : ٣٣٤	١٢٠٤	بالسنايك : ٢٤٨
يطل : ٧٤٧	نخل : ٤٤٦ ، ٣٨٠	جالها : ٢١٩	بوانك : ٨٧
يعل : ٣٢٧	ومجادهله : ١٧٦	الزوال : ٩٠٥	فالدكادك : ٥٥٤ ،
محلوه : ٩٦٢	خردله : ١٠٣٠	ونوالها : ١٧٨	١٢٥٢ ، ٥٥٥
مقلوه : ٢١٢	منازله : ١٠٨ ،	أميالها : ٣٩١	المبارك : ١٠٩٨
فالمائل : ١٢٣٤	١١١	المقابل : ٩٧	العبرك : ٢٨٠
المامل : ٢٩٢	معتزل : ١٣٩١	بلايل : ٤٦٦	النيزك : ٣٩٨
الأراميل : ٩٧٣	عزل : ١٠٢٥	قنابله : ٥٤٦	للدوانك : ٥٦٠
أنامله : ١٠٦٩			

مسيله : ٥٧٧	بجلا : ١٠١٧ ،	تزابله : ١١٨ ،	الموامل : ١٠٩٨
فبلا : ١٢٧٣	١٣٧٠	٩٦٣	النمل : ٥٥٠
سنبله : ٧٢٥ ،	خاله : ١١٠٨	السايل : ٩١٦	أجل : ١٢٩٤ ،
٧٥٩	الهدالا : ١١٢١	مسابله : ٢٧٧ ،	١٣٦٣
وئبلا : ٣٥٢	بداها : ١٢٢٣	٩٦٩ ، ٣٥٨	ذلمل : ٩٥٢
مانلا : ٧١٤	فصاها : ٢٤٨	المطابيل : ١٧٠	وحرمل : ٧٤٤
ملا : ٣٢٢	فصاها : ٣٥٦	الزنجبيل : ٢٠	فتعلموا : ١٢٤١
والمأجلا : ١٣٨٢	فتماها : ٣٤٠	سبيل : ٥٨٩ ،	مهمل : ٥٣١
بترجلا : ٢٤٦	الأوعالا : ٧٢٦ ،	٨٦٨	وأجهل : ٩٨٥
معجلا : ١٢٤٥	٩٦٦	السبيل : ١٣١٩	وأسهل : ٢٩٢
وجلا : ١١٤٠	الأنفالا : ١٣٣	بستجبل : ٦٣٤	فالأجاول : ١٠٣٤
فانسعلا : ٧٢٠	فتلاها : ٣٠٣	فيسيلها : ٢٥٤	فأجاوله : ٧٥٠
نخلا : ١٣٠٣	واحتلاها : ٥٦١	ورعيل : ٥٥٥	الأطاون : ٦٧٤
جادلا : ٥٤٧	مخلا : ١٠٠٢	القبيل : ١٢٤٨	المتطاول : ٦٢٢ ،
اعتدلا : ٧٣٠	الخلا : ٢٤٧ ،	وقبيل : ٩٢٦	٦٨١
الأعرله : ٨٨٠	١٠٨٦ ، ٩٨٢	وجلبل : ٣٧٠	وسحول : ٦٨٨
تزلا : ٥٥١	دلالا : ٥٣٦	وحلبيل : ١٠١٥ ،	يزول : ١١٩٥
والمزلا : ٢٨٤	أذلاها : ١١٩٤	١٣٥١	نسول : ٢٠٠
فالماسلا : ١٢٤٧	شلالا : ١٧٠	التذليل : ٢٤٥	أطول : ١١٨٥
الصلاصلا : ١٤٠٧	الصلالا : ١١٤٩	علبل : ٤٢٨	الوعول : ١٢٨٩
حتظلا : ٥٢٠	واحتالها : ٧٧٧	فالعزامل : ٧٥٩ ،	غول : ١١٤٢
فاعله : ١٧٤	ثمالا : ١٦	١٢٣١ ، ٩٤٠	طلول : ١٣٥
المنعلا : ٨١٥	وججالا : ٣٩٤	١١٩٣	طاولها : ١٣٤٩
فرغله : ٧٢٤	فرمالها : ٦٨٢	خمبل : ٢٥٦	فبول : ١٣٤
ججفلا : ١١٤٠	النملا : ٦٧٩ ،	طوبل : ٥٧١	أمول : ١٩٦
بفقللا : ٣٨٧	٧١٣	أطوبل : ٨١٠	حول : ٣٥٣ ،
صقلا : ٥٠٣	نهاها : ٧٦	عوبل : ٦٤٥	١٣٧٨
عقلا : ٣١٠	أوالا : ٢٠٨	الجبائلالا : ٧٣١	الحمول : ١٣٦٥
ومشاكلالا : ٩٧٣٠	أزوالا : ٩٧٠	شبايلا : ٢٣٣ ،	الشمول : ١٢٥٠
طلالا : ٤٠٥	أشوالها : ١٢٢٨	١٠٦٨	سهولها : ١١٥٣
عله : ٥٢	الجللا : ٣٢	نانلا : ٥٦	المحول : ٩٣٣
وأنامله : ١٤٣	جبيله : ٣٦٦	الجببالا : ٦١٣	والمعول : ٢٥٢
حرملة : ٦٣٥	بذبلا : ١٢٤٥	الذبالا : ١١٥٧	الحبول : ٩٦٨
وأشملا : ١٢٩٥	مسبلا : ١٣٣٠	قبالا : ٢٧٥	ذبول : ٩٣٤



المطابيل : ١١٠١	غال : ١٣٥٩	الأمثال : ١٩٠	الجهلا : ٤٠٥
الأعابيل : ٢٢٧	فالقفال : ١٠٨٦	آجال : ١٠٣٢	مثولا : ٤١٩
المضابيل : ٩٣٤	القالى : ٤٦٤	سنيجال : ٧٦٠	المحولا : ١١٧٦
١١٩٨	رقال : ٤٩٤	حال : ٨٧٢	طولا : ٧٥٤
القوابيل : ٣٠٩	حلال : ٥٥٧	الأوحوال : ٤٢٣	وعولا : ٧٧٤
قطربيل : ١٠٨٣	١٠٨٠	طحال : ٨٨٨	حولا : ٨١٧، ١٩٠
الحبل : ٤٢١	فالجلال : ٣٠٥	خال : ٤٨٤	٨٧١
وذيبل : ٦١٤	طلال : ٨٩٢	بالسحال : ٢٢٠	الطلولا : ٧٨٧
مسبل : ٣٤٢	أطلال : ٩٥٦	١٠٠٥ ، ٧٢٧	شولا : ٨٣١
الوبيل : ٢٦٣	أملال : ٥٢٠	أيدان : ٣٩٩	تعولا : ٦٢٥
مقاتل : ١٠٩	مالى : ٥١٨	أورال : ٢٠٥	أصيلا : ١١٢٩
التياتل : ٣٥١	الجمال : ٤٩٤	١٣٩٢ ، ٢١١	شميلا : ٨٠٩
يحتلى : ٧٥٠	٨٢١	فزال : ٩٩٦	طويلا : ٢٠٠
قثيتل : ٣٥١	الرمال : ٥٥٩	خصال : ٢١٩	٢٧٨
الأئبل : ١٠٧	شمال : ٢٧٢	أعصال : ٧٨٨	حفيلا : ٤٦٠
كالإجل : ٤٠٤	الشمال : ٥٦٨	والضال : ٣٠٩	سويلا : ٧٥٧
أجلى : ٣٦	بشمال : ١٧٤	الأبطلال : ٤٧٢	حائل : ١٢٧، ٢٠٠
راجل : ٤٣٦	أوال : ٢٠٨	١٤ ٦	٤١٥ ، ٤١٤
بمنجل : ٩٢١	١٠٨٠	مطال : ٤٨٤	الناثال : ١١٠٨
والرجل : ٧٥٤	بوالى : ٤٣٩	بالمطال : ٣٩٨	١٢٨٣
جلجل : ٣٨٩	توالى : ٦٦٨	١٢٣٩	حفاثل : ٤٥٦
نجبل : ١٣٠٢	أحوال : ٧٢٧	فالطال : ٧٥٤	الحفاثل : ٤٥٦
المطاحل : ٩١٠	الحوالى : ٦٢٣	عالى : ١٣٢	قائل : ٣٣
ترجل : ٥٩٠	بدوالى : ٥٤٥	العالى : ٥٧٢	الحنائل : ٣٦٢
سحل : ٦٦٧	الطوال : ٩٩٥	بمال : ٤٨١	الشمائل : ٩١٥
لسحل : ١٠٢	العوالى : ١١٣٧	قبمال : ٢٦٠	موائيل : ١٧٣
منسحل : ١٢٩٦	الأقوال : ٤٦١	السطل : ١٤٤	وشمال : ٣٢٥
كحل : ٩٢، ١١٧٥	الأهوال : ١٦٨	١٠٥٦	البالى : ٩٧٤
وجندل : ٧٥٥	حيال : ١٣٦٢	الفعال : ١٢٩٩	إبال : ٦٩٧
العواذل : ١٠١٢	أغيال : ٤١٠	النعال : ٣٠	تبال : ٧٤٥
مغذل : ١٠٤٥	قيال : ٤٢٠	وعال : ٤٢٣	والسربال : ٩٦٥
النازل : ١٠٦٣	١١٠٤	أوعال : ٢١٢	وبال : ١٣٦٧
البرل : ٤٦٥، ٣٠٤	الايالى : ٥٢٠	فأوعال : ٦٥٥	القتال : ١٣٥٨
الحزل : ٥٤٢	بالحابل : ٤١٦	٦٧٥	أنال : ١٠٥

٢٧٥ : محل	وصول : ١٠١٩	مقل : ٧٠٠	قالرل : ٩٤١
١٤٠ : أرل	١١٠٣	النقل : ١٠٢٨	مغزل : ١١٨٨
١٢٧٤ : الأسل	الأطول : ١١٧٦	المقل : ٤٠٣	بمزل : ١٠٦٢
١٠٤٥ : الأشل	وسهوها : ١١٧٠	صقل : ٢٤٠	حأسل : ٥٣٧
أفضل : ٢٠٣	الأول : ٣٩٠	والأفاكل : ١٧٥	باسل : ٣٥٤
ونقل : ٩٢٤	سبيل : ١٣٠٩	الشواكل : ٥٤٠	السلاسل : ١٣٧٢
شكلى : ١٠٣٩	القتيل : ١١١٨	شكلى : ٩٤٠	المرسل : ١١٨٦
طلل : ١٦٦	بالميل : ١٣٤٦	موكل : ٧٨٣	السلسل : ٢٤٠
ومحتمل : ١٠٦٢	بأخيل : ١٢٥	المضلل : ٤٩٧	٧٤٧
الأول : ١١٤٠	الهديل : ٣٣٨	المشلل : ١٢٣٤	لنسل : ٨١٤
تضليل : ١٤٧	الحسيل : ١١٢٢	قالشلل : ١٢٣٣	كالقياشل : ٢٠٢
٠ م	الفصيل : ٤٧١	مضال : ١١١٠	الأصل : ٩٨٦
الهزائم : ٧٠١	بالدليل : ٤٦٢	المسكل : ٩٨١	الحوصل : ١٢٧
الأثم : ١٥١	يليل : ٦٥٦	ملى : ١٢٦٣	المنفاضل : ٨٩٩
السمام : ٣٨١	١٣٩٩	بمهلل : ٣٤٧	الأفضل : ١٤٠١
تؤام : ٢٩٢	فيليل : ١٣٩٩	الأمل : ١٩٥	نفضل : ٥٥٨
الرجام : ٤٩٢	الأميل : ١٩٦	فيرايل : ١٦٦	الفاضل : ٨٨٠
فراجما : ٦٤٠	المذيل : ٥٦٠	١٣٩٢	المياطل : ٣٠٠
١٠٠٠٩٨٧٧	المميل : ٤٠٥	كامل : ٥٤٥	للمناطل : ٤٧٠
١٢٦٣	واثل : ٣١١	هوامل : ٦٦٤	حنظل : ١٠٥٥
ألجام : ١٨٧	ضال : ٨٥١	المحمل : ٩٩١	الحنظل : ١٠٧٣
طلعاميا : ٨٤٥	تيل : ٩١٨٠٣٠٢	يخمل : ٢٠٧	القواعل : ١١٠١
فرخاميا : ١١٨٩	مختبل : ١٢٥٧	الحرمل : ١١٦٢	نمله : ٣٦٩
آراميا : ٣٤٣	فتيل : ١٩٣	متامل : ٨٥٢	تقل : ١١٨٧
فيرام : ١٢٢٥	فالجيل : ٢١٣	٨٥٣	بفائل : ٢٥٩
وبرام : ١٣٢٦	٤٧١	خومل : ٤٧٧	الجوازل : ١٠١٢
حرام : ٩٨٨	٥١٣ : حبل	٥٤٨	توفل : ١٢١٧
صراميا : ١٦	١٣٣١ : قتل	أهل : ١٨٠	عافل : ٧٩٣
١٠٣٢	١٢٢٦ : الحبل	١٠٤٨	١٢٣٨ ، ١٠٢٦
بخزام : ٤٩٨	فالرجل : ٢١٠	الناهل : ١١٠٩	ضائل : ٧٤٥
نصام : ١٢٢٠	٥٣٥ ، ٣٠٢	مبهل : ١٠٥١	٧٥٢
التفام : ١٢٦٣	زجل : ٦٤٣	ذهل : ١٠٧٠	المائل : ١١٠٢
الأموا : ٦٤٥	١٧٤ : قالحل	الأجاول : ١١١	مبقل : ٧٥٨
السلام : ١٢٨٩		الأجول : ٩١٥	القتل : ٨٣٦
سلاميا : ٦٩٠			

٤٤٩ : هيسمها	١١٢١ : الضلوم	١٦٦٠٦٨ : لاضم	٦٦١ : الحام
٧٩٦	معلوم : ٢٤٥	متوضم : ١٩٥	٧٥١
١٢٥٣ : يميم	طوموم : ١٠٠٠	مخاطمه : ٨٣٣	غمام : ١٢٨٤
٩٠٥ : تواتما	مكوم : ١١٩٣	الحطم : ٥٠٤	سنام : ٧٨١
٤٦٧ : أشاما	المصوم : ٩١٢	فالقطم : ٩٠٩	الحيام : ٨٩٣
١٥ : النؤاما	زهوم : ٢١٦	عماعم : ٢٠٩	القيام : ٨٠٩
٦٤٠ : الرجاما	١١٧٧	نم : ١٣٧٤١٣٦	والقيام : ١٠١٠
١٣٢٩ : فالجاما	رحيم : ١٢٢١	نقم : ١٦١	الأيام : ٥٨٤
١٢٦ : أداما	المقاديم : ١٢٢١	حالم : ٨٢١	أيامها : ٨٣٢
غراما : ٧٩٣٠٣٨٥	١٢٩٨	سالم : ٢٢٥	شيم : ١٠٠٨
اقتساما : ٧٨	قديم : ٥٤٨	سلام : ٧٤٥	عاقه : ٤٧١
بسطاما : ٦٠٨	ريم : ١٣٢٨	ظلم : ٩٠٦	الدوام : ١١٦٧
طاماما : ٨٦٥	١٣٣٣	مظلم : ١١٣٤	وثرم : ١١٥٢
فماما : ٩١٥	ترم : ٦٢٨	أكلم : ٨٠٣	جواتم : ٣٩٣
نماما : ٥٠٤	فصرعها : ٣٥٦	أمم : ٧٥٢	بشم : ١١٠٩
قاما : ٧٩٠	١٠١٠	رمحه : ١٣٦١	عاجم : ١٠٦٣
إقامه : ٤٠٧	الفرم : ٩١٢	الدمم : ١١٤٧	وتنجم : ٩٣٢
استقاما : ٤٧٦	كريم : ٧٥٠٠٦١٧	والكيام : ١٣٥	واللجم : ٢١٨
مقاما : ٨١١	يريم : ١٣٤٤	٥٢٧	مثلاحم : ٦١٤
لامها : ٧١١	يريمها : ١٢٥٥	بشمهم : ٥٩	مزدحم : ٧٣٧
علاما : ٩١٢	الروائيم : ١٣٤٩	بومها : ٤١٦	الرخم : ٦٤٧
حامما : ٤٩١	فضيمها : ٥٥٣	رثوم : ٦٣٨	الزخم : ٦٩٥
بيزيا : ١٣٨٨	٨٨٥	القدموم : ٣٠٥	القدم : ٤٨
وتحمها : ٦٠٨١	فالبراعيم : ٢٤١	كدوم : ١٠٠٤	نم : ٨٨٢
وماأتما : ١٣٨	٣٢٨	يدوم : ٩٤٤	فالهدم : ٧٣٣
سلجها : ١٢٩٦	النم : ٩٩٤	وروم : ٥٠٠	ترزم : ٢٤٧
فالجم : ٢٩٣	لسقيم : ١٢٧٦	رسوم : ٦٥٢	أرم : ١٠٠٢
سلجها : ٦٢٩	مقيم : ٥٧٣٠٢٣٠	٩٩٨	يتجرم : ٢٥٧
يشخها : ١٢١٩	فيقيم : ١٣٢٩	وشوم : ٥٢٧	والجزم : ١١٣٤
دما : ٤٧٢٠١٠٣	حليمها : ٧٨	المصوم : ٧٥٧	وجاسم : ٢٥٦
الدمما : ٤٠٠	ريم : ١١٣٥	مكثوم : ١٣٦٤	قاسم : ١١٢٣
سوادمه : ٩٧١	نم : ٦٧١	صراكرم : ٦٦٢	رسم : ١٢٢٤
السدما : ١٣٤٠	فقيم : ١٣٦٤	٨٩٣	مقسه : ١٢٧
مقدمه : ٤٩٣	عقيم : ١٠٣٦	عكوم : ١١٧٣	جشموا : ١٠٧٣
		والخالوم : ٢٥٢	

٧٥٧ : أحصيتها	٧٥٢ : تخيا	٢٧٦ : مسلما	٧٩ : يقدمنا
١٠٧٥ : بطام	٥٠٤ : خنيا	١٦٩ : فأظلمنا	٥١٢ : بالخدمه
٨٤١ : عظام	٩٠٩٣ : والمتخيا	٣١٦	٥٩٠ : عندما
٢٣٨ : النعام	٦٩١٠٥١٥ : الديقنا	١٦٩ : وأظلمنا	٤٥٨ : الهدما
٥٠٧ : والرغام	٥٠٢ : قيا	٢٣٦ : فنقلنا	٧١١ : سانيديما
٢٥٤ : سلام	٩١٤٨ : حوارم	٧٢٧ : المنلما	١٠٦٣ : أجدنا
٨١٣ : الظلام	٥١٤ : دائم	١٢١٤	١٣٠٤ : البرما
١١٩٦ : سقام	٩١٦٦ : الخزائم	١٦٩ : تكلمنا	٨٥٢ : أخرما
١٢٤٢ : ومقاي	١١٦٦ : بالخزائم	١٨٨ : أألما	١٢٣ : بالأخرما
٨١٣ : وركام	٩٧٥ : منشائم	٣٠٨ : مللنا	٣٣٢٠١٤٠ : صرما
١٠٠٧	٦٣٣ : النعام	١٣٩٩ : يللنا	١١٧٠ : العرما
٣٨٢ : وسلام	١٠٤ : التوام	٣٧٩ : والعلينا	٣٢٦ : عرصرما
١٢٢٠ : ظلام	٦٢١ : فرقوام	٥١٠ : تمنا	٨٩٩
٢٢ : ملام	١٣٩٤ : الشأم	٩٧٠ : عما	١٣٤٧ : يرصرما
٤٦٧ : حمام	٢٨٨ : الحنمام	١٣٢١ : وابتنا	٨٨٧ : الخزما
١١٣٦ : الحمام	١١٦١	٨٦٣ : التما	٨٥٠ : الرواسما
١٤١ : لرامام	٦٤٠ : الرجام	٦٤٦ : لبلاصا	٨٩٥ : ومقسما
٨٠٨ : شمام	١١٥١	٢٧٨٠٢٤٠ : كلاما	٤٤٩٠٤٣٠ : فماصا
٨٤١ : صمام	٦١٨ : حام	٩٧٧٠٤٥٩	٥٠٢ : خصما
٧٤٩ : سنمام	١١٨١٠١٠٧٠	٢٣٠ : سواما	٩٤٧ : أعصما
١٣٤٣ : هام	١٣٩٣	٤١٧٠٩٩٩ : نوامما	١٤٧ : بالأعصما
١١٥٨٠١٠٠٨ : تمام	٨٥٣ : دام	٤٤٠ : ملهنا	١٢٨٥ : وممصما
٦١٨ : لهام	١٢٧ : الدمام	١٣٩٩ : فننهما	٣٣١ : ناعمما
٧٩٨ : والحوامي	٤٩١ : فالدام	٤١١ : مجيبما	٧٥٧٠٢٢٢ : مقنما
٦٥٤ : الدوام	١٣١٧ : الصدمام	٨ : يسوما	٨٠٤ : ضينما
١١٨٠ : سوام	٧٢٦ : أقدام	١٠٩٩ : الخراطوما	٤٣٧ : واقنا
٣٠٩ : وتسواميها	١٠٨ : فالقدام	١٢٦٠ : وألوما	٤٠ : أرفنا
١٢١٣ : بعشم	٩٢٤٠٢٣٩ : برام	٦٤٧ : المقوما	٨٢٢ : المررفنا
٩١٩٠٢٧٢ : تووم	٨١٧ : صرام	١١٥٢	١٣١٢ : والأكما
١٣٤٤ : يرتعي	٩٢٣ : قرام	٥٢٧ : خياما	٨٤٤ : رحاكما
١٢٣ : ترتعي	١٢٢٨ : سام	٤٧٥ : ديمما	٢١٣ : ذراكما
٧٨٥	١٣٥٨ : أجسامها	٣١١ : تريماما	٤٩٧ : سواكما
١١٥٦ : ومستمى	٨٥٨ : ضرمام	٣٤١ : يريمما	٦٤٥ : والحكمما
٢٣٧ : العتم	١٠٧٢ : السكرام	١٣١٤ : انظيما	٨٩٧ : عليكمما
			٨٩٩٠٥٢٥ : سلما

وسوى : ٦٧١	بالقم : ٤٦٩	مصرم : ٧٨٤	وحنم : ١٢٨٣
موم : ٥٨٦	لقم : ١٠٤٩	ضرم : ٥٣٨	فالجرام : ٤١٥
نخم : ٧٩٥، ٥٢٦	الأرقام : ١١٤١	القرم : ٥٤٩	جرم : ٣٧٥
برم : ٦٧٣	قاقم : ٧٤٩	بالكرم : ١١٢٥	هيم : ١٣٢٢
فرم : ٣١٦	الفاقم : ٢٨٦	عرمم : ٩٤٧	الأجم : ٢٦٤
الكرم : ٢٨٧	الأرقم : ٢٠٠	المرمم : ١٣٦٢	الأعاجم : ٢١
سرم : ٥٩٧	سالم : ٣٨٩	ويرصم : ١٣٩٣	الجماجم : ٥٧٣
القسم : ٩٥	ظالم : ٩٣٧	وجورم : ١٢٣	٥٧٤
القصم : ٤٦٢٨	بالقم : ٣٤٣	الحزم : ٣٥٥	التأجم : ١٣٥٣
١٠٢٧	علم : ٩٠٦	فالزرم : ٧٢٢	أجم : ١٢١٢
ضم : ١٢٦٤	المظم : ٦١٦	١٣٠٧، ٩٤٥	الأجم : ٩١٣
والنظم : ١٣١٤	انظم : ١٣٠٦	سرمز : ٤٦١	المجم : ٢٠٠
مقيم : ١٢٥٤	معلم : ٣٣٦	قزم : ١٢٤٦، ٣٣٤	لاحم : ٦٢٣
القيم : ٩٩٨	فنظم : ٣١٦	الكرم : ١٠٣٩	فالزخم : ٦٩٥
مليم : ١٢٣٠	يكلم : ٧٨٥	التهمز : ١٢٠٧	ضخم : ٢٩٣
ذيم : ٥٦٣	فالنتهم : ٤٧٧	جاسم : ٣٥٨	أدم : ٩٦
١٢٦٧	١١٨١	وداسم : ٤٥٩	صلادم : ١٠٢٣
مجم : ٥٢٥	معلم : ١١٩٣	ماسم : ٧٢٧	مكدم : ١٣٨١
زم : ٧٠٢	يلم : ١٤٤	مقتسم : ٩١٩	صلدم : ١٠٤٩
الحزم : ٦٦٦	تكلم : ٧٩٨	التقسم : ٣٨٥	مصلم : ١٠٢٣
حسم : ٤٤٦	تكلمى : ١٣٠٦	مقسم : ٣٧٢	عندم : ٢٠٠
أصم : ٣٣٤	معلم : ١٣١١	يقسم : ١٩٣	الحوازم : ٧٥٣
قضم : ٨٣٠	يلم : ١٣٩٩	سسم : ١٠٢٩	المخارم : ٥٥١
رغم : ٣٣٣	بالصلم : ١٣٠٦	وهاتم : ٩٠٢	المخارم : ٧٣٦
النم : ١٠١٤	بالعلم : ٩٧٧	معصم : ٦٦٧	طرم : ٩١١
فاوريشلم : ٨٠٧	أزرم : ١٤٢	إضم : ١٦٦	النارم : ٩١١
يلم : ٣٥	منم : ١١٣٧	ضمضم : ٤٤٧	الصوارم : ٢٣٥
بالعلم : ٧٤	الترم : ٥٠٥	مضمم : ٦٤٨	برم : ٤١٦
نيم : ٣٢٢	جرم : ٤٠٠	٧٣١	ترى : ٤٢
وخيم : ٥٢٦	١١٥٤	مسم : ٤٧٨	حرم : ٤٤٠
ن	نجيم : ٤١١	للمم : ٦٢	عرم : ١٨٥
ظمانم : ١١٠٤	عيم : ٩٨٨	وأنم : ٧٨٠	الأخرم : ١٢٣
ألبان : ٨٠١، ١٨٧	فعيم : ٦٦٨	منم : ١٢٧١	١٠٧٣
ومدانها : ١١٣٢	القدوم : ١١٩٨	القم : ٢٧٩	بأخرم : ١٢٣٦
	يدوم : ٦٨٩، ١٩٥		عخرم : ٨٠٦

التاني : ١٠٤	برينا : ٦٩	صوانا : ٦٨٣	فرسانها : ٦٣٧
الحدثان : ٥٧٥	الأندرينا : ١٩٨	إيوانا : ١٢٠٠	قزبان : ٩٢٠
وصومحان : ١٦٣٤	١٩٩	يعدنا : ١٨٢	مساكن : ١٢٦٧
دخان : ١٣١	قرينا : ٩٣٧	وطنا : ٢٧١	الزمن : ٢٧٠
يفسلخان : ١٨٩	فاقرينا : ٤٠٥	٦٦٢	قن : ١٧٩
٥٦٦	قضيئا : ١٠٨٠	تهنا : ٥٩٤	فموامن : ٨٥٧
الأبدان : ١٠٨٠	عينا : ٥٣٨	مدجوننا : ٩٣٥	جون : ١٥٨
فالمندان : ١٢٧٢	ويرتعيئا : ٦٧٣	السكدونا : ٩٩٨	سقون : ١١٧٥
هداني : ٣٠٢	قينا : ٦٨٩	ويحمدونه : ١١٠٣	أردن : ١٣٧
٨٩٣	يقينا : ٥٣٥	القرونا : ٩٢	حصون : ٨٨٤
بفساران : ٢٩	٩٣٩	الحزونا : ٥١٨	عيوننا : ٢٧٣
١٠١٣	اليقينا : ٧٩	الزونا : ١٢٢٢	٤٥١ ، ٨٧٧
تراني : ١٣٦٩	مجدليئا : ٧١٢	حصونها : ٨٤	متاين : ٧٣٨
بحران : ١٠٨٥	مهزميئا : ٦٥٠	أربسونا : ٩٢	الهجين : ١٧٩
القافزان : ١٠٧٢	معلميئا : ٩٦٢	مجرقونا : ٢١١	دينها : ١١٩٢
إضان : ١٦٥	عينا : ٧١٤، ٤٣٩	لقونا : ٥٩٥	وقطينها : ٣٠٤
بطان : ٢٥٧	الهيئا : ٢٣٩	الظونا : ١٩	يلين : ٦٦٥
فالقرطان : ٤٣١	بفيئا : ٨٨٦	١٠٥٦	خانيئا : ٩٠٩
١٠٦٤	الخيئا : ١٠٧٤	الأجونا : ٢٥٣	رهين : ٩٥٧
عان : ٣٦٣	ينيئا : ٣٨٠	مكنونا : ١٣٩٥	التبين : ١٠٧١
فالخائمان : ٤٨١	رهينا : ١١٧٦	الديونا : ٢٧١	خائنا : ٤٦٢
وبسان : ٤٥٠	بساويئا : ١٣١	البيئا : ٧٣٧	وشجانا : ٢٧٨
١٠٥٢	روينا : ١٦١	مجيئا : ٢٢	دخانا : ٢٧٧
ودعان : ٥٠٦	بسايونا : ٧١٤	ليفي : ٨٣٩	بييدانا : ٨٦٥
القاني : ٧٥١	١١٦٨	لييئا : ٧١٢	مرائا : ٦٠٢
الحنان : ١٨٤	البوانن : ٨٠٨	يناعينيئا : ١٣٤٥	الأرسانا : ٧٥١
خفان : ٥٠٥	رآني : ٣٢٤	الأديئيئا : ٥٢٩	حسانا : ٨٧٩
متخالفان : ١٠٩٦	بان : ٣٨٢	ينتعينيئا : ١١٥٩	وريشانا : ٦٨٨
الأركان : ١٣٤	بأبان : ٤٣٨	الديئا : ١٢٠٨	قطانا : ١٠٨١
مكاني : ٧٨٠	فأبان : ٩٦	ويقتديئا : ١٠٤٦	لطانا : ٨٤١
الديلان : ٥٦٩	بأرقبان : ١٣٩	الرافديئا : ٤٩٦	أطمانا : ١٠٨٤
بدلان : ٦٣٢	ليان : ١١٤٩	تهديئا : ٧٠٣	كانا : ٨٦٧، ٦٩٠
الطللان : ٥٦٦	فأليان : ١٨٧	بداريئا : ٣٠٥	الجانا : ٤٤٨
وعلاني : ٥٨٤	فالسويان : ٤٢٠	٥٣٨	ممانا : ٥٤٦

وارقین : ١٢٦٦	١٢٣٢ ، ٩٣٢	للضجن : ٨٤٦	عيلان : ٧٩
الفأون : ٩٩١	ليعجزونى : ٩٩٢	منحن : ٤٣٢	غان : ٢٤٠
ا	والتقون : ٣٥٨	الصيادن : ١٧٠	رخمان : ٦٤٦
قراها : ١٨٩	الظنون : ٨٩٧	جدن : ٣٧٢	فالحنان : ٥١٠
مستقاهما : ٧٤٢	ببيون : ٦٣٩	عدن : ١١٥	الحمرمان : ٦٧٥
لواها : ٦١٣	الجيين : ٩٨٢	١١٥٢	زمان : ٦٨٣
٧٦٤	مين : ٤٠٢	والمعدن : ٦٤٣	ضمان : ٥٨٣
نواها : ٦٢٨	التين : ٣٣٢	ومازن : ١٢٦٣	النعمان : ٦٠٦
لها : ٤٦٣	انفتين : ٣٩	توازن : ٣٣٣	الصان : ٧٤٩
الها : ٢٥١	هجين : ١٢٦	الحزن : ٨٠٠	عان : ٢٤٢ ، ١٣٨
تنسبها : ٣٢٨	لحين : ٦١٠	٩٩٢	قنان : ٥٢٧
أقاصبها : ٧٤٩	والدين : ٥٨٥	أسن : ١٤٩	الحنان : ٩٤٠
أهلها : ٤١	المصفرين : ٢٨٨	حسن : ١٠٧٥	أرونان : ٩٧٥
يحببها : ١٣٥٦	قرن : ٧٩٢	حضن : ٤٥٥	السكبوان : ١١١٣
يبنبها : ١٠٠٢	الطين : ٨٨٦	والمطن : ١٢٧٧	أرجوان : ٨٧
الديسكرة : ٤	دفين : ٥٥٣	برعين : ١١٤	بالتوانى : ٣٤٤
له : ٧٥٦ ، ٦٧٩	يشقبيى : ٣٩٩	٥١٥	سفوان : ٧٤٠
عجوه : ٣٧	٨٧٣	مطمن : ١٢٤٠	الملوان : ٧١٩
ى	الدكاكين : ٥٩٦	الذقن : ١١١٤	وهوان : ١٦٢
القرن : ٨٣٨	لين : ٦١٣	وقن : ١٠٩٨	صديان : ٨٢٨
سى : ١٣٧٥	البين : ٨٥٤	يقن : ١٣٩٧	الغديان : ١١٦٢
موشى : ٥٤١	السنين : ٦١٨	ومسكن : ١١٥	تريان : ٦٧٣
٥٤٢	يروبيى : ٦٧٥	دمن : ٤٧٣	عيان : ٩٧٨
العصى : ١٦٧	السنين : ١٣٢٧	الضمن : ٩١٦	فالدفيان : ٥٥٣
لمطى : ٦٠٢٢	بمران : ١٢١٣	تدمن : ١٣٢٥	٧٦١
الولى : ٩٩٧	الذسران : ١٧٢	البين : ٧٩١	فيلتقيان : ١٣
والشوى : ٨١٧	شيطان : ١٠٢٦	أردن : ١٣٧	طهيان : ٣٩٩
ورائيا : ٢٠٩	برخمان : ٦٤٦	راهن : ٦١٠	الشجيان : ١٢
٣٢٥	المربان : ١٩٩	عصبونى : ٨٤٥	بليان : ٢٧٨
نائيا : ٦٤١	وافتنن : ١٠٩١	جون : ١٠٩٢	يبين : ١٧٨
تنائيا : ٩٦٢	الضجن : ٨٥٦	فالحنون : ١٠٩٣	الشبن : ٨٧٨
بيا : ٧٨١	شكن : ٣٤٢	والسيهون : ٧٧٢	أجن : ٧٢٥
النواجيا : ٩٧٧	يمن : ١٤٠١	الساطرون : ٤٥٤	تجبيى : ٢٣٨
	دمون : ٥٥٧	جيرون : ٤٠٩	للضجن : ٨٥٥

١٣٧٧ : شيبا	٦٧٨ : طالبا	١٤٢ : مصافيا	٥٤٩ : فواديا
٨٨٧ : المشيا .	١٢٩٧ : فالغاليا	١٠٠٧ : القواني	٥١٩ : غاديا
٩٨١ : فخفيه	٩٢٧ ، ٣١٤ : قابيا	١٨٦ : واقيا	٣٤٥ : واديا
٩٩٩ : قيا	٨٧٢ : التواليا	١٠٨٢ : القياقيا	٧٩٤ : عواديا
٧٦٣ ، ٥٨٧ : جلبه	٦٦١ : شآميا	١٣٠٣ : المذاكيا	٣٦٧ ، عماريا
٥٠٩ : حرميا	١٠٩٥ : يمانيا	ليا : ٤٣٨ ، ٤٠١ ، ٤٣٨	٣٨٦
٤٩ : بنوه	٩٥٢ : اليمانيا	٧٤٧ ، ٦٦٧	٥٤٤ : السواريا
١٠٠ : برنيا	٧٥٩ : الروانيا	٧٦٩	١٢٨٩ : بازيا
٢٧٦ : هويا	٩٨٤ ، ٩٣٦ : هيا	٤٦٥ : باليا	٣٣٠ : المراسيا
٩٥١ : رخى	١١٨٤	ومتاليا : ٩٢٠ ،	٩٧٧ : رواسيا
٢٩ : بلي	١٣٨٧ : ناويا	١٢٣٥	١٠٢٤ : غواشيا
٧٥٣ : فالسلي	١٣٠٤ : معاوية	رجاليه : ١٠٥٥	المواشيا : ٢٠
		٦٧٩ : خاليا	ماشيا : ٥٥٦

اتهى الفهرس الثالث للقواني



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[ ٢ ] الحمد لله حمدا يقتضى رضاه ، وصلى الله على محمد نبيه  
الذى اصطفاه ، واختاره لرسالاته واجتباها .

هذا كتاب<sup>(١)</sup> ذكرت فيه ، إن شاء الله ، جملة ماورد فى الحديث الكتاب وسبب  
تأليفه ، والأخبار ، والتواريخ والأشعار ، من المنازل والديار ، والقرى والأمصار ،  
والجبال والآثار ، والمياه والآبار ، والدارات والحرار ، منسوبة محددة ، ومبوبة  
على حروف المعجم مقيدة .

فإنى لما رأيت ذلك قد استعجم على الناس ، أردت أن أفصح عنه ، بأن  
أذكر كل موضع مبين البناء ، معجم الحروف ، حتى لا يدرك<sup>(٢)</sup> فيه لبس  
ولا تحريف .

وقد قال أبو مالك الحضرمي : رب علم تعجم فصوله ، فاستعجم مخصوله .  
فإن صحة هذا لا تدرك بالفطنة والذكاء ، كما يلحق المشتق من سائر الأسماء .  
وما أكثر المؤلفات والمختلفات<sup>(٣)</sup> فى أسماء هذه المواضع ، مثل ناعجة  
وباعجة ، ونبتل وثبتل ، ونخلة ونجلة ، وساية وشابة ، والنقرة والثقرة ، وجند

(١) افردت نسخة ج هنا بذكر اسم الكتاب « معجم ما استعجم » . وفى ق ياض  
إلى والأخبار . ( ٢ ) فى ج : « يترك » .  
(٣) المؤلفات والمختلف : ما تنفق فى الخط صورته ، وتنفق فى اللفظ صيفته .

وَجَدَّ ، وَجَسَانٌ <sup>(١)</sup> وَحَسَانٌ <sup>(٢)</sup> ، وَجُبُجُبٌ وَحَبِجَبٌ ، وَسَنَامٌ وَشِبَامٌ ، وَسَمَاعٌ  
وَالنَّحُوبُ ، وَالنَّحُوبُ ، وَالنَّحُوبُ ، وَقَرْنٌ وَقَرْنٌ ، وَجَفَافٌ وَحِقَافٌ ، وَحَتٌّ وَحَتٌّ <sup>(٣)</sup>  
وَتَرِيمٌ وَتَرِيمٌ ، وَتِهَامَةٌ وَتِهَامَةٌ (بِالنون) ، وَ <sup>(٤)</sup> خَزَازُ وَجَرَارٌ <sup>(٤)</sup> وَحَرَازٌ ؛ وَكَذَلِكَ  
مَا اشْتَبَهَ أَكْثَرَ حُرُوفِهِ ، نَحْوُ سُسْمَنِ (بِالنون) وَسُسْمِي (بِالْيَاءِ) ، وَشَمَامٌ (بِالْمِيمِ)  
وَسَمَامٌ (بِالْقَافِ) ، وَشَابَةٌ (بِالْبَاءِ) وَشَامَةٌ (بِالْمِيمِ) ، وَنَمَلِي (بِالنون) ، وَقَمَلِي  
(بِالْقَافِ) ، وَخَمَلِي (بِالْخَاءِ) ، وَجُرْزَانٌ (بِالزَّيِّ) وَجِذَانٌ (بِالدَّالِ) ، وَإِلَاهَةٌ  
وَإِلَهَالَةٌ (بِتَقْدِيمِ الْمَاءِ عَلَى اللَّامِ) ، وَالقَاعَةُ وَالقَاعَةُ .

وقديماً صحَّفَ النَّاسُ فِي مِثْلِ هَذَا .

التصحيح داء  
قديم

قال ابن قُتَيْبَةَ : قُرِيٌّ ، يَوْمَا عَلَى الْأَصْمَعِيِّ فِي شِعْرِ أَبِي ذُوَيْبٍ :  
بَأْسَقَلِ ذَاتِ الدَّيْرِ أَفْرِدَ جَحْشُمَا <sup>(٥)</sup> فَقَدَّ وَلَهَتْ يَوْمَيْنِ فَهِيَ خَلُوجُ  
فقال أعرابيٌّ حضر المجلسَ للقاريِّ : ضلَّ ضلالك ! إنما هي ذَاتُ الدَّيْرِ <sup>(٦)</sup> ،  
بِالْبَاءِ الْمُعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ ، وَهِيَ تَنْبِيَةٌ عِنْدَنَا . فَأَخَذَ الْأَصْمَعِيُّ بِذَلِكَ فِيمَا بَعْدَ .  
وقال أبو حاتم : قرأتُ على الْأَصْمَعِيِّ فِي شِعْرِ الرَّاعِي :

- ( ١ ) كذا في ج ، وهو موضع ذكره المؤلف في هذا المعجم . وفي س : « حسان »  
كرمان . وفي ق : « حبشان » كقضان .  
( ٢ ) في ق : « جيسان » ، وهو تحريف .  
( ٣ ) كذا في ج وهو الصواب . وقد ذكر المؤلف الموضعين في مكانهما مضبوطين كما  
هنا . وفي س : « حت ، وخت » بضم أولهما . وفي ق : بضم أولهما كذلك ، وأخرهما  
تاء مثناة .  
( ٤ ) — ( ٤ ) كذا في ج . وفي س : « جرار وحرار » . وفي ق : « جران وحران » ،  
وهذا تحريف .  
( ٥ ) كذا في طبقات الشعراء لابن قتيبة والأصول الثلاثة . وفي لسان العرب : « خصفها » .  
( ٦ ) الدبر ( بفتح الدال وكسرهما ) : جماعة النحل ، وأولاد الجراد . وذات الدبر :  
شعبة فيها الدبر .

وأفرعن في وادي الأمير بمَدَمَا كَتَا البَيْدَ سَاقِي القَيْظَةِ للتناصر<sup>(١)</sup>  
فقال الأعرابي: لا أعرف وادي الأمير. قال: فقلت: إنها في كتاب

[٣] أبي عبيدة: «في وادي دَلَامِيد»، فقال: ولا أعرف هذا.

ولعلها جَلَامِيد، فَفُصِّلَت الجِيم من اللام.  
قال أبو حاتم: وفي رواية ابن جبلة: وادي الأُمَيْل، باللام.  
وكلمها غير معروفة.

فهؤلاء عِدَّة من العلماء قد اختلفوا في اسم موضع، ولم يدرُوا وَجْهَ الصواب فيه، وسأُبَيِّنُ ذلك في موضعه إن شاء الله تعالى.

وهذا يزيد بن هارون<sup>(٢)</sup>، على إمامته في الحديث، وتقدمه في العلم، كان يُصَحِّفُ «جُدَان»، وهو جبل في الحجاز بين قُدَيْدٍ وَعَدْنَانَ، من منازل بني أسلم<sup>(٣)</sup>، فيقول: «جَنْدَان» بالنون. وذلك في الحديث الذي يَرْوِيهِ العَلَاءُ<sup>(٤)</sup> عن أبي هريرة: (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسير في طريق مكة، فرآ على جبل يقال له جُدَان، فقال: سيروا، هذا جُدَان<sup>(٥)</sup>)، سَبَقَ المُقَرَّرُونَ [قالوا: وما المُقَرَّرُونَ يا رسول الله؟ قال: <sup>(٦)</sup>الذاكرون الله كثيراً والذاكرات).

(١) كذا في س، وهو الصحيح. وفي ج: «ساق القَيْظَةِ». وفي ق: «ساق القَيْظَةِ». وهاتان الروايتان محرفتان. وقد استشهد بالبيت صاحب اللسان في مادة «أمر». وفيه: «أفرعن» بدل «أفرعن». وهو تحريف.

(٢) كذا في الأصول، وهو الصحيح. وفي معجم البلدان لياقوت: «مروان» وهو تحريف.

(٣) كذا في ج ومعجم البلدان. وهو المذكور في «جدان» من هذا المعجم. وفي س: «سليم». (٤) كذا في س، ق وصحيح مسلم، وهو الصحيح. وفي ج: «العلماء». (٥) اسم هذا الجبل: «جدان» في صحيح مسلم وفي الأصول ومعجم البلدان وكتب اللغة. وفي التهذيب للأزهري: «بجدان».

(٦) ما بين القوسين: من لفظ الحديث، كما في صحيح الإمام مسلم في كتاب الذكر.

وجاعة المحدثين يقولون: «الْحَزْوَرَّة» بفتح الزاي وتشديد الواو، لموضع يلي البَيْتَ الحرام، وبه كانت سوقُ مكة، وقد دخل اليوم في المسجد، ويزورون: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وَقَفَ بِالْحَزْوَرَّةِ، وقال: (والله إنك خير أرض الله، وأحبُّ أرض الله إلى، ولولا أني أَخْرَجْتُ مِنْكَ مَا خَرَجْتُ).  
رواه الزهري عن أبي سلمة، عن عبد الله بن عدى<sup>(١)</sup>، عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

وإنما هي «الْحَزْوَرَّة» بالتخفيف، لا يجوز غيره، قال الفنوي<sup>(٢)</sup>:  
يَوْمَ ابْنِ جُدْعَانَ بِجَنْبِ الْحَزْوَرَّةِ كَأَنَّهُ قَيْصَرٌ أَوْ ذُو الدِّسْكَرَةِ

ترتيب المعجم على  
حروف الهجاء

وترتيب حروف هذا الكتاب ترتيب حروف ا، ب، ت، ث،  
فأبدأ بالهمزة والألف، نحو آرة، ثم بالهمزة والباء، نحو أبلى وأبان<sup>(٣)</sup>، ثم  
بالهمزة والتاء، نحو الأتم، ثم الهمزة والثاء، نحو الأثيل والأثاية، هكذا إلى  
انقضاء الحروف الثمانية والعشرين.

فجميع أبواب هذا الكتاب سبع مئة وأربعة وثمانون بابا، وهو ما يجتمع  
من ضرب ثمانية وعشرين في مثلها، فالخرفان من كل اسم مُقَيَّدَانِ بالتبويب،  
وأذكرُ باقي حروف الاسم، وأبينُ المُشْكَلَ، بالمعجم والمهل<sup>(٤)</sup>، وأذكرُ بناءه  
وضبطه، واشتقاقا إن عرف فيه، وأنسب كل قول إلى قائله، من الأغويين  
والأخباريين المشهورين.

وجميع ما أورده في هذا الكتاب عن السكوني، فهو من كتاب  
أبي عبيد الله<sup>(٥)</sup> عمرو بن بشر السكوني، في جبال تهامة ومحالها، يحمل جميع

بعض مصادر  
الكتاب

[٤]

(١) هو عبد الله بن عدى بن حراء الزهري، كما ذكره المؤلف في رسم «حزورة» .  
(٢) في ق: «العدى» . (٣) هذه الكلمة «أبان» ساقطة من نسخة ج .  
(٤) في ج: «المهل»، وهو خطأ . (٥) في معجم ياقوت: «أبي عبيد» .

ذلك عن الأبي الأشعث ، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك الكندي ، عن هرام بن الأصبغ السلمي الأعرابي .

[ ذكر جزيرة العرب ]

وأنا أبتدى الآن بذكر جزيرة العرب ، والأخبار عن نزولهم فيها وفي غيرها ، من محالمهم ، ومنازلهم ، واقتطاعهم لها ، ومحل كل قبيل منها ، وذكر ما اشترك في نزوله قبيلان فأزيد ، وذكر من غلب جيرانه منهم فانفرد .

قال أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكندي ، عن أبيه ، عن معاوية بن عميرة بن نحوس الكندي ، إنه سمع عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، ورواه أبو يزيد عمر بن شبة ، قال : حدثني غياث بن إبراهيم ، عن يونس بن يزيد الأيلي ، عن الزهري ، عن عبيد الله بن عبد الله ، عن ابن عباس ، وسأله رجل عن <sup>(١)</sup> ولد نزار بن معد ، فقال : هم أربعة : مضر ، وربيعة ، وإياد ، وأنمار . وكان يكتفي بابنه ربيعة ، ومنازلهم مكة وأرض العرب يومئذ خاوية ، ليس بنجدها وتهامتها وحجازها وعرؤها كبير أحد ، لإخراب بختنصر إياها ، وإجلاء أهلها ، إلا من اعتصم برؤوس الجبال ، ولأذ بالمواضع المتنعة ، متفكبا لمسالك جنوده ، ومستن خيوله ؛ وبلاد العرب يومئذ على خمسة أقسام ، على ما يأتي ذكره .

وذكر ابن وهب ، عن مالك ، قال : أرض العرب مكة ، والمدينة ، واليمن . وقال أحمد بن المذل : حدثني يعقوب بن محمد بن عيسى الزهري ، قال : قال مالك بن أنس : جزيرة العرب المدينة ، ومكة ، واليمامة ، واليمن . وقال المفيرة بن عبد الرحمن : جزيرة العرب مكة ، والمدينة ، واليمن وقرياتها .

أقسام جزيرة  
العرب  
وحدها

وقال الأشمي: جزيرة العرب مالم يبلغه ملك فارس، من أقصى عدن أبين إلى أطرار<sup>(١)</sup> الشام، هذا هو الطول؛ والعرض من جدة إلى ريف<sup>(٢)</sup> العراق. وقال أبو عبيد عن الأشمي خلاف هذا، فذكر أن طولها من أقصى عدن أبين إلى ريف العراق في الطول، وأن عرضها من جدة وما والآها من ساحل البحر، إلى أطرار الشام.

وقال الشامي: جزيرة العرب ما بين قادسية الكوفة إلى حضرموت.

وقال أبو عبيدة<sup>(٣)</sup> جزيرة العرب ما بين حفر أبي موسى، بطواراة من أرض العراق، إلى أقصى اليمن في الطول، وأما في العرض فما بين رمل يبرين، إلى مُنْقَطَعِ السَّماوَةِ. قال: وحد العراق مادون البحرين إلى الرمل الحرّ. وقال غيره: [٥] حدّ سواد العراق، الذي وقعت عليه المساحة، من لدن تخوم الموصل مع الماء، إلى ساحل البحر ببلاد عبادان، من شرقي دجلة، هذا طولُه. وأما عرضه فخذُه من أرض حلوان، إلى منتهى طرف القادسية، المتصل بالمذئب. وطوله مئة وعشرون فرسخا، وعرضه ثمانون فرسخا. وقال ابن الكلبي في تحديد العراق: هو ما بين الحيرة، والأنبار، وبوابة، وهيت، وعين التمر، وأطراف البر، إلى العمير، والقطة طانة، وخفية.

قال الخليل: سميت جزيرة العرب جزيرة، لأن بحر فارس وبحر الحبش لماذا سميت أرض العرب جزيرة والفترات ودجلة أحاطت بها، وهي أرض العرب وممدتها.

وقال أبو إسحاق الحرّبي: أخبرني عبد الله بن شبيب، عن الزبير، قال: حدثني محمد بن فضالة: إنما سميت جزيرة لإحاطة البحر بها، والأنهار من

(١) نواحها أو أطرافها. (٢) في س: «أقف» بدل «ريف». (٣) كذا في س، ق وناج الروس. وفي ج: أبو عبيد.

أقطارها وأطرارها . وذلك أن الفرات أقبل من بلاد الروم ، فظهر بناحية قنسرين ، ثم انحط عن الجزيرة ، وهي ما بين الفرات ودجلة ، وعن سواد العراق ، حتى دفع<sup>(١)</sup> في ، البحر من ناحية البصرة والأبلة ، وامتد<sup>(٢)</sup> إلى عبّادان ، وأخذ<sup>(٣)</sup> البحر من ذلك الموضع مغرباً ، مُطيفاً ببلاد العرب ، منعطفاً عليها ، فأتى منها على سفوان وكاظمة ، ونفذ إلى القطيف<sup>(٤)</sup> ، وهجر وأسياف عمّان والشحر ، وسال<sup>(٥)</sup> منه عنق إلى حصر موت ، وناحية أبين وعدن ودهلك ، واستطال ذلك العنق ، فطعن في تهائم اليمن ، بلاد<sup>(٥)</sup> حكم والأشعريين وعك ، ومضى إلى جدة ساحل مكة ، وإلى الجار ساحل المدينة ، وإلى ساحل تنبأ وأيلة ، حتى بلغ إلى قلزم مصر ، وخالط بلادها ، وأقبل النيل في غربي هذا العنق من أعلى بلاد السودان ، مستطيلاً معارضا للبحر ، حتى دفع في بحر مصر والشام ، ثم أقبل ذلك البحر من مصر حتى بلغ بلاد فلسطين ، ومرّ بمسقلان وسواحلها ، وأتى على صور ساحل الأردن ، وعلى بيروت وذواتها من سواحل دمشق ، ثم نفذ إلى سواحل حمص وسواحل قنسرين ، حتى خالط الناحية التي أقبل منها الفرات ، منعطفاً على أطراف قنسرين والجزيرة ، إلى سواد العراق . فصارت بلاد العرب من هذه الجزيرة التي نزلوها على خمسة أقسام : تهامة والحجاز ، ونجد والعروض ، واليمن .

ومعنى تهامة والقوز واحد ، ومعنى حجاز وجلس واحد . هكذا ذكر الزبير

(١) كذا في هامس وسوبه . وفي الأصول الثلاثة ومعجم ياقوت : « وقع » وما

أبناه أول ، وقد عبر به المؤلف كثيراً ، وسيأتي التعبير بمثله قريباً

(٢-٢) كذا في ج ومعجم ياقوت . والعبارة ساقطة من نسخي س ، ق .

(٣) كذا في ج ، وهو الصحيح . وفي س ، ق : « العطف » .

(٤) كذا في س ، ق . وفي ج ومعجم ياقوت : « ومال » . والتعبير ببال كثير في

هذا الكتاب في مثل هذا الموضع (٥) في ج : « يبلاد » .

[ ٦ ]

ابن بكّار عن عمه . وقال غيره : مَعْنَى حِجَازٍ وَجَلَسَ وَنَجَدَ وَاحِدٌ .  
 وجبل السراة هو الحدّ بين تهامة ونجد . وذلك أنه أقبل من قُعْرَةَ اليَمَنِ ،  
 وهو أعظم جبال العرب ، حتى بلغ أطراف بَوَادِي الشَّامِ ، فسَمَّته العرب  
 حِجَازًا ، وقَطَعْتَهُ الأودية ، حتى انتهى إلى ناحية نَخْلَةَ<sup>(١)</sup> ، فمنه خَيْطَى  
 وَيَسُومُ ، وهما جبلان بنخلة، ثم طلعت الجبال بعد منه ، فكان منه الأَبْيَضُ  
 جبلُ العَرِجِ ، وقُدْسٌ وَآرَةٌ<sup>(٢)</sup> ، والأشْمَرُ والأَجْرَدُ ، وهما جبلان لجهينة .  
 وهى كلّها مذكورة فى مواضعها .

وقال ابن شَبَّه : « خَيْصٌ » مكان « خَيْطَى » . قال : ولم يُعْرَفْ « خَيْطَى »<sup>(٣)</sup> .  
 وقال بعض المسكّين : هو « خَيْشٌ » ، وأنشد لابن أبى ربيعة :  
 تركوا « خَيْشًا » على أيمانهم وَيَسُومًا عن يسار المنجد  
 قلتُ صوابه « خَيْصٌ »<sup>(٤)</sup> بالصاد لا بالشين . نقلتُ من خطّ ابن سعدان ،  
 وهو أصلُ أبى عَلِيٍّ فى شعر ابن أبى ربيعة :

ذَكَرْتَنِي الدِيَارُ شَوْقًا قَدِيمًا بَيْنَ خَيْصٍ وَبَيْنِ أُعْلَى يَسُومًا  
 وروى ابن الكلبيّ ، قال : حدّثنى أبو<sup>(٥)</sup> مَسْكِينٍ ، مُحَمَّدٌ<sup>(٥)</sup> بن جعفر بن  
 الوليد بن زياد ، مَوْلَى أبى هُرَيْرَةَ ، عن أبيه ، عن سعيد بن المسيّب ، أنه قال :  
 ( لَمَّا خَلَقَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ الأَرْضَ مَادَتْ بِأَهْلِهَا ، فَضَرَبَهَا بِهَذَا الجَبَلِ ، يَمْنَى  
 السَّرَاةِ ، فَاطْمَأَنَّتْ ) .

(١) فى س ، ق : « نخلة » بالخاء ، وهو تصحيف . (٢) زاد فى معجم البلدان عن  
 الهمداني : « وهما جبلان لمزينة » . (٣) فى س ، ق : « خيس » .  
 (٤) قال فى تاج العروس قلاع عن المياب : وقيل خيس ويسوم جبلان بنخلة . وقال  
 ياقوت فى المعجم وذكر « حبصا » : وقد سماه عمر بن أبى ربيعة خيشا ، لأنه كان  
 كثير الخاطبة للنساء . أقول : ولعل المؤلف أراد حبصا ، وصحفه الناسخون حبصا .  
 (٥) كذا فى معجم ياقوت . وفى ق : « ابن مسكين محمد » . وفى س ، ج :  
 « ابن مسكين محرز » .



وطول السّراة ما بين ذاتِ عِرْقٍ إلى حدِّ نَجْرانِ اليَمَن ، وبيت المقدس في غربي طولها ؛ وعرضها ما بين البحر إلى الشرف .

جبال السراة  
خط تقسيم بلاد  
العرب

فصار ما خلف هذا الجبل في غربيّه إلى أُسَيَافِ<sup>(١)</sup> البحر ، من بلاد<sup>(٢)</sup> الاشعريّين وعكّ وكِنانة ، إلى ذاتِ عِرْقٍ والجُحْفَةِ وما وَاوَالِها وصاقبها وغار من أرضها : العَوْرَ غَوْرَ تَهَامَةَ ، وتهامةُ تجمع ذلك كلُّهُ ؛ وغَوْرُ الشام لا يدخل في ذلك . وصار مادون ذلك في شرقيّه من الصّحاري إلى أطراف العِراقِ والسّماوة وما يابها : نَجْدًا ، ونَجْدًا تجمع ذلك كلُّهُ . وأعراضُ نَجْدٍ هي بَيْدَشَةُ ، وترنج ، وتبالة ، والمراغة ، ورنّية . وصار الجبلُ نَفْسَهُ [ وهو ]<sup>(٣)</sup> سرّاته ، وهو الحجاز وما احتجّز به في شرقيّه من الجبال ، وانحاز إلى ناحية فيندٍ والجَبَّالَيْنِ إلى المدينة ، ومن بلاد مَذْحِجِ تَشْلَيْثٍ وما دونها إلى ناحية فيندٍ ، فذلك كلُّهُ حِجَاز . وصارت بلاد اليمامة والبحرين وما وَاوَالِها : المَرُوضُ ، وفيها نَجْدٌ وغزير ، لقربها من البحر ، وانخفاض مواضع منها ، ومسائل أودية فيها ، والمَرُوضُ يجمع ذلك كلُّهُ . وصار ما خلف تَشْلَيْثٍ وما قاربها إلى صنعاء ، وما وَاوَالِها من البلاد إلى حَضْرَمَوْتِ والشَّحْرِ وعمّان وما بينها : اليَمَن ، وفيها<sup>(٤)</sup> التّهائمُ والنُّجُودُ واليَمَنُ يجمع<sup>(٤)</sup> ذلك كلُّهُ .

[ ٧ ]

وذاتِ عِرْقٍ فصل ما بين تهامة ونجد والحجاز . وقيل لأهل ذاتِ عِرْقٍ :  
أمتهمون أتم أم منجدون ؟ قالوا : لا مُتْهِمُونَ ولا مُنْجِدُونَ . وقال شاعرٌ :  
ونحن بسهبٍ مشرفٍ غير مُنْجِدٍ ولا مُتْهِمٍ فالعَيْنُ بالدمع تَدْرِفُ

(١ - ١) كذا في معجم البلدان لياقوت ، وهو الصحيح . وفي الأصول الثلاثة :  
« الحرمين » وهو بحريف .

(٢) زيادة عن معجم البلدان . (٣) في ق ، ج : « وفيها » .

(٤) كذا في س ، ق : وفي ج : « تجمع » .

وقال آخر:

الحجاز

كَأَنَّ الْمَطَايَا لَمْ تُنْفَخْ بِتِهَامَةٍ . إِذَا صَمَدَتْ عَنْ ذَاتِ عِرْقٍ صُدُورُهَا  
 وقال ابن الكلبي : الْحِجَازُ : مَا حَبَزَ فِيهَا بَيْنَ الْهَيْمَةِ وَالقَرُوضِ ، وَفِيهَا بَيْنَ  
 الْيَمَنِ وَنَجْدٍ . فَصَارَتْ نَجْدٌ مَا بَيْنَ الْحِجَازِ إِلَى الشَّامِ ، إِلَى الْمُذَيْبِ . وَالطَّائِفُ  
 مِنْ نَجْدٍ ، وَالْمَدِينَةُ مِنْ نَجْدٍ ، وَأَرْضُ الْعَالِيَةِ وَالْبَحْرَيْنِ إِلَى عُمَانَ مِنْ  
 الْقَرُوضِ . وَتِهَامَةٌ : مَاسِيرُ الْبَحْرِ ، مِنْهَا مَكَّةُ وَالْعَبْرُ وَالطُّورُ وَالْجَزِيرَةُ . فَالْمَبْرُ :  
 مَا أَخَذَ عَلَى الْفِرَاتِ إِلَى بَرِّيَّةِ الْعَرَبِ . وَالطُّورُ : مَا بَيْنَ دِجْلَةَ وَسَاتِدَمَا .  
 وَزَعِمَ عَرَّامُ بْنُ الْأَضْنَعِ أَنَّ حَدَّ الْحِجَازِ مِنْ مَعْدِنِ الْمَقْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ .  
 فَنَصَفَهَا حِجَازِيًّا وَنَصَفَهَا تِهَامِيًّا<sup>(١)</sup> . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : الْجَلْسُ مَا بَيْنَ الْجُحْفَةِ  
 إِلَى جَبَلِيَّ طَيْيٍّ . وَالْمَدِينَةُ جَلْسِيَّةٌ ، وَأَعْمَالُ الْمَدِينَةِ فَذَكَ ، وَخَيْبَرُ ، وَوَادِي الْقُرَى ،  
 وَالْمَرْوَةَ ، وَالْجَارَ ، وَالْفُرْعَ . وَلِهَذِهِ الْمَوَاضِعُ أَعْمَالُ عَرِيضَةٌ وَاسِعَةٌ ، إِلَّا الْجَارَ ،  
 فَإِنَّهُ سَاحِلٌ .

وروي عمرو بن شبة عن رجاله ، عن محمد بن عبد الملك الأدي ، قال :  
 الحجاز اثنتا عشرة داراً : المدينة ، وخيبر ، وفدك ، وذو المروة ، ودار بلي ،  
 ودار أشجع ، ودار مزينة<sup>(٢)</sup> ، ودار جهينة ، ودار بعض بني بكر بن معاوية ،  
 ودار بعض هوازن وجل سكين وجل هلال<sup>(٣)</sup> .  
 وحَدُّ الْحِجَازِ الْأَوَّلُ : بَطْنُ نَخْلٍ وَأَعْلَى رَمَّةٍ وَظَهْرُ حَرَّةٍ لَيْلَى . وَالثَّانِي مِمَّا

(١) في ج ، ق : في إثبات ياء النسبة في « تهاى وحجازى » . وفي س بدونها .

(٢) كذا في ج ومعجم البلدان . والكلمتان « دارمينة » : ساقطتان من نسخي

س ، ق .

(٣) بقى موضعان من الاثنى عشر لم تذكرهما الأصول هنا . وقد ذكرهما ياقوت في

المعجم ، قلا عن الأسمى . قال : « وظهر حرة ليلى ؟ ومما بل الشام : شخب وبدا » .

بلى الشام : شَفَب<sup>(١)</sup> وِبَدَا . والثالث مما بلى تِهَامَةَ : بَدَرُ وَالشَّقِيَا وَرُهَاط  
وَعُكَاظ . والرابع مما بلى سَايَةَ وَوَدَانَ ، ثم يَنْقَرِجُ إِلَى الحَدِّ الْأَوَّلِ : بطن نخل  
وأعلى رُمَّة . ومكةٌ من تِهَامَةِ ، والمدينة من الحجاز .

وقال محمد بن سَهْلٍ عن هِثَامٍ عن أَبِيهِ : حُدُودُ الحِجَازِ : مَا بَيْنَ جَبَلِي طَيْيٍّ إِلَى  
طَرِيقِ العِرَاقِ ، لِمَنْ يُرِيدُ مَكَّةَ ، إِلَى سَمَفِ<sup>(٢)</sup> تِهَامَةَ ، ثم مُسْتَطِيلًا إِلَى الْبَيْتِ .  
قال : وَالجَلْسُ : مَا بَيْنَ الجُحْفَةِ إِلَى جَبَلِي طَيْيٍّ . وَالمَدِينَةُ جَلْسِيَّةٌ . وَيَشْهَدُ لَكَ  
أَنَّ المَدِينَةَ جَلْسِيَّةٌ قَوْلُ مَرْوَانَ بْنِ الحَكَمِ لِلْفَرَزْدَقِ ، وَتَقْدِمُ إِلَيْهِ أَلَا يَهْجُو أَحَدًا ،  
وَمَرْوَانَ يَوْمِئِذٍ وَالِى المَدِينَةَ لِمَاوِيَةَ :

قُلْ لِلْفَرَزْدَقِ وَالسَّفَاهَةِ كَأَسْمِيَا      إِنْ كُنْتَ تَارِكٌ مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسِ

يقال : جَلَسَ إِذَا أَتَى الجَلْسَ ؛ أَى ائْتِ المَدِينَةَ إِنْ تَرَكْتَ الهَجْوَ . [٨]

وقال الحَسَنُ : إِتْمَانِي الحِجَازُ حِجَازًا ، لِأَنَّهُ حَجَزَ عَلَى الْأَنْهَارِ وَالْأَشْجَارِ ،  
وَهُوَ الحِنَانُ يَوْمَ القِيَامَةِ .

وقال غيره : سُمِّيَ حِجَازًا لِأَنَّهُ احْتَجَزَ بِالجِبَالِ ، يَقَالُ : احْتَجَزَتِ المَرْأَةُ إِذَا  
شَدَّتْ ثِيَابَهَا عَلَى وَسْطِهَا ، وَأُبْرَزَتْ بِعَجْزَتِهَا ؛ وَهِيَ الحُجْزَةُ .

وقال الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ : سَأَلْتُ سُلَيْمَانَ بْنَ عَيَّاشِ السُّعْمَدِيَّ : لِمَ سُمِّيَ الحِجَازُ  
حِجَازًا ؟ فَقَالَ : لِأَنَّهُ حَجَزَ بَيْنَ تِهَامَةَ وَنَجْدٍ . قُلْتُ : فَمَا حَدُّ الحِجَازِ ؟ قَالَ :  
الحِجَازُ مَا بَيْنَ بئرِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بِالشُّقْرَةِ ، وَبَيْنَ أُمَايَةَ العَرَجِ . فَمَا وَرَاءَ  
الْأُمَايَةَ مِنْ تِهَامَةَ .

ونقل ابن دُرَيْدٍ قَالَ : إِتْمَانِي حِجَازًا لِأَنَّهُ حَجَزَ بَيْنَ نَجْدٍ وَالسَّرَّاءِ

(١) كذا في س ، ق ، بدون واو قبلها . وفي ج : « وشفب » .

(٢) وفي ج : « شفب » بالسين المعجمة .

وقال الخليل : سُمِّيَ حِجَازًا لِأَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ النَّوْرِ وَبَيْنَ الشَّامِ ، وَبَيْنَ تِهَامَةَ وَنَجْدَ . فَجُرِّسُ مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ ، وَنَجْرَانُ مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ . وَأَخْرَجَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَخْرِجْهُمْ <sup>(١)</sup> مِنْ نَجْرَانَ وَلَا الْيَمَامَةَ وَالْبَحْرَيْنِ فَسُمِّيَتِ الْعَرُوضُ .

قال الحرّبي : ولذلك ضَعُفَ قَوْلُ الْخَلِيلِ وَقَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ فَصَّالِهِ .

وحدّ الشام : ما وراء تَبُوكَ . وَتَبُوكُ مِنَ الْحِجَازِ ، وَكَذَلِكَ فَلَسَطَيْنِ ، وَمِنْ الْمَدِينَةِ إِلَى طَرِيقِ السُّكُوفَةِ إِلَى الرُّمَّةِ حِجَازٌ . وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ نَجْدٌ ، إِلَى أَنْ تَشَارِفَ أَرْضَ الْعِرَاقِ وَمِنْ طَرِيقِ الْبَصْرَةِ إِلَى بَطْنِ نَخْلِ حِجَازٍ ، وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ نَجْدٌ . إِلَى أَنْ تَشَارِفَ الْبَصْرَةَ . وَمِنْ الْمَدِينَةِ إِلَى طَرِيقِ مَكَّةَ ، إِلَى أَنْ تَبْلُغَ الْأَثَامَةَ مَهْبِطَ الْعَرَجِ : حِجَازٌ . وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ فَهِيَ تِهَامَةٌ ، إِلَى مَكَّةَ ؛ إِلَى جُدَّةَ ، إِلَى تَوْرٍ <sup>(٢)</sup> وَبِلَادِ عَاكٍ وَإِلَى الْجَمْدِ ، وَإِلَى عَدَنَ أُبَيْنَ ، هَذَا غَوْرٌ كُلُّهُ مِنْ أَرْضِ تِهَامَةَ . وَمَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ إِلَى طَرِيقِ صَنْعَاءَ إِذَا سَلَكَ <sup>(٣)</sup> عَلَى مَعْدِنَ بْنِ سُلَيْمٍ : حِجَازٌ ، إِلَى الْجَرَدِ <sup>(٤)</sup> ، إِلَى نَجْرَانَ إِلَى صَنْعَاءَ . وَمِنْ الْمَدِينَةِ إِلَى بَطْنِ نَخْلٍ إِلَى شَبَاكِ أَبِي عَلَيَّةَ : حِجَازٌ . إِلَى الرَّبْدَةِ ، وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ إِلَى الشَّرَفِ ، إِلَى أَضَاخِ وَضْرِيَّةَ وَالْيَمَامَةَ : نَجْدٌ .

وروى الشيباني عن أبيه قال : أخبرني أبو البَيْدَاءِ . قَالَ : وَقَفَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ جَارِيَةً لِلشُّعْرَاءِ ، فَقَالَ : أَيُّكُمْ يَجِيزُ هَذَا الْبَيْتَ وَهَذِهِ الْجَارِيَةُ لَهُ ؟ ثُمَّ أَنْشَدَ :

بِكِي كُلُّ ذِي شَوْقٍ يَمَانٍ وَشَاقِهِ شَامٍ فَأَنَّى يَلْتَقِي الشُّعْبَانِ؟ <sup>(٥)</sup>

(١) في س ، ق : « يخرجهما » .

(٢) كذا في ج ، ق . وهو واد يبلاد مزينة ، غير تور التي هو جبل بمكة . وفي

س : « تور » . (٣) في ج « تلك » .

(٤) في ق : « الجمد » . (٥) في س : « الشجان » .

فجنا جرير على ركبتيه ، ثم قال : هلمنى إلى يا جارية ، ثم قال :  
يَمُورُ القى بالشام أويُنَجِدُ الذى بَفُورِ تِهَامَاتِ قَيْلَتَيْمَانِ  
فَأَخَذَهَا .

[٩]

وقال المُخْبِلُ السَّعْدَى :

فَإِنْ تُمْنَعُ سُهُولُ الأَرْضِ مِنِّي فَإِنِ سَالَكُ سُبُلَ العَرُوضِ  
وَأَرْضُ جُهَيْنَةَ والقَيْلِيَّةِ كُلُّهَا حِجَازَ .

وأما تِهَامَةٌ ، فإنك إذا هبطت من الأثامية إلى الفُرْعِ وَغَيْقَةَ ، إلى طريق  
تهامة مكة ، إلى أن تدخل مكة : تهامة ، إلى ما وراء ذلك من بلاد عَك ، كلها تهامة ؛  
والمَجَازَةُ وَعُليِّبُ وَقَتَوْنِي وَوَيْزَنُ ، كلها تهامة ؛ وأنت إذا انحدرت في ثنايا  
ذاتِ عِرْقِي مُنْتَهِمٌ إلى أن تبلغ البحر ؛ وكذلك إذا تصوّبت في ثنايا العَرَجِ إلى  
أقصى بلاد بني فزارة أنت مُنْتَهِمٌ ؛ فإن جاوزت بلاد بني فزارة إلى أرض كلب ،  
فأنت بالجَنَابِ . وبلادُ بنى أسد : الجَنَسُ ، والقَنَانُ ، وأَبَانُ الأَبْيَضُ ، وأَبَانُ الأَسْوَدُ ،  
إلى الرُّمَةِ . والحِمَيَانِ : حَمَى ضَرِيَّةَ ، وَحَمَى الرِّبْدَةَ ، والدُّوْ ، والصَّمَانُ ، والدَّهْنَاءُ ،  
في شِقِّ بنى تميم . والحَزْنُ مُعْظَمُهُ لبني يَرْبُوعَ . وكان يقال : من تَصَيَّفَ  
الشَّرْفَ ، وَتَرَبَّعَ الحَزْنَ ، وَتَشَقَّى الصَّمَانَ ، فقد أصاب المرعى .

نجد

وأما نَجْدٌ ، فما بين جُرَشَ إلى سَوادِ الكوفة ؛ وآخرُ حدوده مما يلي المغرب  
الحِجَازَانِ : حِجَازُ الأَسْوَدِ ، وحِجَازُ المَدِينَةِ ؛ والحِجَازُ الأَسْوَدُ سَرَاةُ شُبُوءَةَ .  
ومن قِبَلِ المَشْرِقِ بَحْرُ فَارَسَ ، ما بين عُمانَ إلى بَطِيحَةِ البَصْرَةِ ؛ ومن قِبَلِ يَمِينِ  
القَبِيلَةِ الشَّامِيَّ : الحَزْنُ حَزْنُ الكوفة ؛ ومن العُدَيْبِ إلى الثَّمَلِيَّةِ إلى قَوْلِهِ  
بَنِي يَرْبُوعَ بنِ مالِكِ ، عن يسار طريق المَضَمِدِ إلى مكة ؛ ومن يسار القبلة البني  
ما بين عمل اليَمَنِ إلى بَطِيحَةِ البَصْرَةِ . وَنَجْدٌ كُلُّهَا من عمل اليمامة

وقال عمار بن عقيل : ما سال من الحرّة : حرّة بنى سليم وحرّة ليلى ، فهو الغور ؛ وما سال من ذات عرق مُقبلاً فهو نجد ، وخذاء نجد أسافل الحجاز ، وهي وجرّة والغرة . وما سال من ذات عرق مولياً إلى المغرب فهو الحجاز .

قال عمار : وسمعت الباهلي يقول : كل ما وراء الخندق خندق كسرى ، الذى خندقه على سواد العراق : هو نجد ، إلى أن تيمل إلى الحرّة ، فإذا ملت إلى الحرّة فأنت فى الحجاز حتى تغور ؛ والغور : كل ما انحدر سيّله مغرباً ، فبذلك (١) سُمي الغور ؛ وكل ما أشهل مشرقاً فهو نجد ؛ وتهامة ما بين ذات عرق إلى مرّحلتين من وراء مكة ، وما وراء ذلك فهو الغور ، وما وراء ذلك من مهب الجنوب فهو السراة إلى تخوم السراة .

يقول أبو عبيد المؤلف : نقلت جميع كلام عمار من كتاب أبى على ، على (٢) أصله المتسخ من كتاب أبى سعيد .

ونقل يعموب عن الأصمعي قال : ما ارتفع من بطن الرمة فهو نجد ، إلى ثنايا [١٠] كلام ابن السكيت فى تحديده أقسام الجزيرة

ذات عرق . وما احتزمت به الحرار حرّة شوران (٣) [ وحرّة ليلى ، وحرّة واقم ، وحرّة النار ] (٣) وعامة [ منازل ] (٣) بنى سليم إلى المدينة ، فما احتاز ذلك (٤) الشق حجاز كله ، وما بين ذات عرق إلى البحر غور وتهامة . وطرف تهامة من قبيل الحجاز : مدارج العرج ، وأولها من قبيل نجد : مدارج ذات عرق . والجناب ما بين عطفان وكلب . وما دون الرمل إلى الريف من العراق ، يُقال

(١) فى ج ، ق : « فلذلك » .

(٢) الكلمة : « على » ساقطة من نسخى ق ، س .

(٣-٣) ما بين القوسين : زيادة عن معجم البلدان لياقوت .

(٤) كذا فى ج . وفى س ، ق : « من ذلك » . وفى معجم البلدان بمد كلمة « المدينة » :

فذلك الشق كله حجاز .

له العراق . وقُرِيَّ عَرَبِيَّةً : كلُّ قرية في أرض العرب ، نحو خَيْرٍ ، وفَذَك ،  
والبشوارقية ، وما أشبه ذلك والشَّرْفُ : كِبْدُ نجد ، وكانت منازل الملوك من بني  
أَكَلِ المَرَار ، وفيها اليوم حَمَى ضَرِيَّة ، وضَرِيَّةُ اسمِ بئر ، قال الشاعر :

فَأَسْقَانِي ضَرِيَّةَ خَيْرِ بئرٍ تَمِجُ المَاءَ والعِجْبُ التَّوَامَا

وفي الشَّرْفِ الرَبْدَةُ ، وهي الحِمَى الأَيْمَن ، والشَّرْفُ إلى جَنْبِهِ ، يفرق بين  
الشَّرْفِ والشَّرْفِ وادٍ يقال له التَّمْرِير ، فما كان مُشْرِفاً فهو الشَّرْفُ ، وما كان  
مُقَرَّباً فهو الشَّرْفُ . والطَّوْدُ الجبل المشرف على عَرَفَةَ ، يَنقَادُ إلى صَنعَاءَ ،  
ويقال له السَّرَاةُ ، وأوله سَرَاةٌ قَفِيفٌ ، وسَرَاةٌ فَهْمٌ وَعَدْوَانٌ ، ثم سَرَاةُ الأَزْدِ ،  
ثم الحَرَّةُ آخر ذلك كله ؛ فما انحدر إلى البحر فهو سَهَامٌ وسُرْدُدٌ وزَيْدٌ ورَمَعٌ ،  
وهي أرض عَكَّ ، وما كان منه إلى الشرق فهو نَجْدٌ ، والعِجْلُ ما ولى بلادَ  
هُذَيْلٍ ، وسَهَامٌ وسُرْدُدٌ واديان بَصِيَّانٍ في جَازِي ، وهو وادٍ عظيم قال  
أبو دَهَبِلِ الجَمَحِيُّ :

هكذا قال ، وإنما هو للأخوص<sup>(١)</sup> ، لا شك فيه .

سَقَى اللهُ جَازَانَا وَمَنْ حَلَّ وَوَلِيَهُ وَكُلُّ مَسِيلٍ مِنْ سَهَامٍ وَسُرْدُدٍ  
وَيُرْوَى سَقَى اللهُ جَازِيْنَا<sup>(٢)</sup> .

(١) أورد صاحب الأغاني البيت في قصيدة لأبي دهب الجحى . وللأخوص دالية تشبهها ،  
وليس البيت فيها . ولم نجد « جازي » اسماً لموضع في معاجم اللغة ولا معاجم البلدان ،  
وقد ذكر البيت ياقوت في المعجم في رسمى « سهام ، وسردد » هكذا :

سقى الله جارينا ومن حل وليه قبائل جاءت من سهام وسردد  
وفي الأغاني طبعة دار الكتب المصرية :

سقى الله جازانا ومن حل وليه فشكل فصيل من سهام وسردد

بتنوين جازان ، وهي أقرب إلى رواية الأصول عندنا . وفي معجم البلدان : جازان  
موضع في طريق حاج صنعاء . أما سردد فبضم السين والdal الأولى ، وبفتحها أيضا .

(٢) كذا في الأصول ، ولعلها معرفة عن « جارينا » كما في معجم البلدان .

البحر

(١) وَحَدَّثَ الْيَمَنَ تَمَائِلِي الْمَشْرِقِ : رَمَلَ بَنِي سَعْدِ ، الَّذِي يُقَالُ لَهُ يَبْرِينُ ، وَهُوَ مَفْقَادٌ مِنَ الْيَمَامَةِ ، حَتَّى يَشْرَعَ فِي الْبَحْرِ بِحَضْرَمَوْتِ ؛ وَتَمَائِلِي الْمَغْرِبِ : بِحَرِّ جُدَّةَ إِلَى عَدَنَ أُبَيْنَ ؛ وَحَدَّثَهَا الثَّلَاثُ : طَلَحَهُ الْمَلِكُ إِلَى شَرُونِ ، وَشَرُونُ : مِنْ عَمَلِ مَكَّةَ ، وَحَدَّثَهَا الرَّابِعُ : الْجَوْفُ وَمَأْرِبُ ، وَهِيَ مَدِينَتَانِ .

\* \* \*

وقد ذكرت العرب هذه الأقسام الخمسة ، التي ذكرناها من جزيرة العرب في أشعارهم .

ذكر هذه الأقسام في شعر العرب

قال ابن بَرَّاقَةَ التَّمَالِي :

أرْزَى سِهَامَةَ ثُمَّ أَصْبَحَ جَالِسًا بِشَعُوفٍ بَيْنَ الشُّثِّ وَالطُّبَاقِ  
وقالت لَيْلَى بنت الحارث الكِنَانِيَّة :

أَلَا مَنَعَتْ نَمَالَةَ مَا يَلِيهَا فَفَوْرًا بَعْدُ أَوْ جَلَسًا نَمَالًا  
وقال هُبَيْرَةُ بن عمرو بن جُرْثُومَةَ النَّهْدِيَّة :

وَكَنْدَةَ تَهْدِي لِي الْوَعِيدَ وَمَذْحِجَ وَشَهْرَانَ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ وَوَأَمِبُ  
وقال شُرَيْحُ بن الأَحْوَصِ :

أَعِزُّكَ بِالْحِجَازِ وَإِنْ تَقَصَّرَ تَعِدُنِي مِنْ أَعْزَةِ أَهْلِ نَجْدِ  
وقال طَرْفَةُ ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ بِنَاحِيَةِ تَبَالَةَ وَبَيْشَةَ وَمَا يَلِيهَا :

وَلَسَكِنْ دَعَا مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ عَصْبَةَ يُسُوقُونَ فِي أَعْلَى الْحِجَازِ الْبَرَّابِرَا  
وقال لَبِيدٌ :

مُرِّيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدٍ وَجَاوَرَتْ أَهْلَ الْحِجَازِ فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا

(١) ذكرت ج ، في هنا من نزل الحجاز ونجداً من قبائل العرب ، وليس هذا موضعه ، ولذلك أخرناه عملاً بما في س إلى آخر المقدمة عند الكلام على تفرق مضر ، حيث ذكرته ج مرة ثانية في موضعه الأصلي .



وقال المُخَبِّلُ :

فإن تُمنَعْ سُهولُ الأرضِ مِنِّي      فإنِّي سالكٌ سُبُلَ العَرُوضِ  
وقال رجلٌ من بني مُرَّةَ :

أقمنا على عِزِّ الحِجازِ وأتمُّ      بمُنْبَطِحِ البطحاءِ بين الأخشابِ  
وقال جرير :

هَوَى بِهَيَامَةٍ وهَوَى بِنَجْدِ      فَبَلَّتْنِي التَّهَامُ وَالنَّجْدُودُ  
وقال آخر :

كَانَ اللَّطَايَا لَمْ تَنخُ بِهَيَامَةٍ      إِذَا صَعَدَتْ عَنْ ذَاتِ عِرْقٍ صُدُورُهَا

\* \* \*

رَجَعْنَا إِلَى حَدِيثِ السَّكَلْبِيِّ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ .

حديث ابن عباس

قال (١) : فاقسم ولدُ مَمَدَ بنِ عَدْنَانَ هذه الأرضَ على سبعةِ أَقسامٍ (٢) :

فصار لَهُ مَرُوبِنٌ مَعْدَنٌ وَعَدْنَانٌ ، وَهُوَ قِضَاعَةٌ ، لِمَا كَانَتْهُمْ وَمَرَاعِي أَنْعَامِهِمْ : منازل قِضَاعَةَ  
جُدَّةَ ، مِنْ شَاطِئِ البَحْرِ وَمَادُونَهَا إِلَى مُنْتَهَى ذَاتِ عِرْقٍ ، إِلَى حَيِّزِ الحَرَمِ ،  
مِنَ السَّهْلِ وَالجَبَلِ . وَبِهَا مَوْضِعٌ لِكَلْبٍ يُدْعَى الجَدِيرَ جَدِيرَ كَلْبٍ ، وَهُوَ  
مَعْرُوفٌ هُنَاكَ . وَبِجُدَّةَ وَوَلَدَ جُدَّةَ بنِ جَرْمٍ (٣) بنِ رَبَّانٍ (٤) بنِ حُلَوَانَ بنِ  
عَمْرَانَ بنِ الحَافِ بنِ قِضَاعَةَ ، وَبِهَا سُمِّيَ .

(١) هذه اللفظة : « قال » ساقطة من نسخة س ، ج .

(٢) ليس في التفصيل الذي يبد هذا الإجمال إلا ستة أقسام .

(٣) كذا في الأصول وتاج العروس . وفي معجم البلدان : « حزم » ، ولعله تحريف .

(٤) ربان : كشداد ، كذا ضبطه الذهبي وابن حجر وابن الجوزي النسابة . وليس في

العرب بالراء غيره . وما سواه بالزاي . ( عن تاج العروس ) .

منازل جنادة  
 وصار لجنادة بن معدّ : الغمّرُ غمْرُ ذِي كِنْدَةَ وما صَاقِبَهَا ، وبها كانت  
 كِنْدَةُ دَهْرَهَا الْأَطْوَلُ ؛ ومن هنالك احتجّ القائلون في كِنْدَةَ بما قالوا<sup>(١)</sup> ،  
 لمنازلهم من غمْر ذِي كِنْدَةَ ؛ فنزل أولادُ جُنَادَةَ هنالك ، لمساكنهم ومراعى  
 مواشيمهم ، من السهل والجبل ؛ وهو أَشْرَسُ ، وهو أَبُو السَّكُونِ والسَّكَايِكِ  
 ابْنِي أَشْرَسَ بن ثَوْر بن جُنَادَةَ ؛ وكندةُ بن ثَوْر بن جُنَادَةَ ، ومن نَسَبَ كِنْدَةَ  
 في معدّ يقول : ثَوْر بن عُفَيْر بن جُنَادَةَ بن معدّ . قال عُمرُ بن أبي رَيْبَعَةَ :

[١٢]

إِذَا سَلَكَتْ غَمْرَ ذِي كِنْدَةَ نَعِ الرَّكْبِ<sup>(٢)</sup> قَصْدُ لَهَا الْفِرْقَادُ  
 هُنَالِكَ إِبْنَا تُعَزَّى الْفُؤَادِ<sup>(٣)</sup> وَإِنَّمَا عَلَيَّ لِزُرِّهِمْ<sup>(٤)</sup> تَكْنُؤُ

منازل مضر  
 وصار لمضر بن نِزار : حَيْرَ الْحَرَمِ إِلَى السَّرَوَاتِ ، ومادونها من الغور ،  
 وما والاها من البلاد ، لمساكنهم ومراعى أنعامهم ، من السهل والجبل .  
 ومنازل ريبة  
 وصار لريبة بن نِزار : مَهَيْطُ الْجَبَلِ مِنْ غَمْرِ ذِي كِنْدَةَ ، وَبَطْنُ ذَاتِ عِرْقٍ  
 وماصاقبها من بلاد نَجْدٍ ، إلى الغور من تهامة ، فنزلوا ما أصابهم ، لمساكنهم  
 ومراعى أنعامهم ، من السهل والجبل .

منازل إباد  
 وأغار  
 وصار لإبادٍ وَأَنَمَارِ ابْنِي نِزار : مَا بَيْنَ حَدِّ أَرْضِ مُضَرَ ، إِلَى حَدِّ تَجْرَانِ وَمَا  
 والاها وماصاقبها من البلاد ، فنزلوا ما أصابهم لمساكنهم ومسارح أنعامهم .  
 منازل قنص  
 وسنام وسائر  
 ولد معه  
 وصار لقنص بن معدّ وسنام بن معدّ وسائر ولد معدّ : أَرْضُ مَكَّةَ ، أوديتها  
 وشعابها وجبالها وماصاقبها من البلاد ، فأقاموا بها مع من كان بالحرم حول  
 البيت من بقايا جُرْهُمِ .

(١) يعني أن نسبهم في عدنان ، كما صرح بذلك ياقوت في معجم البلدان ، قلاعن ابن السكبي .

(٢) كذا في الأصول والديوان . وفي معجم البلدان ورواية للأخاني « الصبح » .

(٣) كذا في الديوان ومعجم البلدان والأخاني . وفي الأصول : « تمز الطوى » أي ثقله .

(٤) كذا في الأصول ومعجم البلدان . وفي الأخاني : « إربطها » .

فلم تزل أولاد معدة في منازلهم هذه ، كأنهم قبيلة واحدة ، في اجتماع كلمتهم ،  
 واثتلاف أهوائهم ، تضيئهم الجامع ، وتجمهم المواسم ، وهم يد على من سواهم ،  
 حتى وقعت الحرب بينهم ، ففترقت جماعتهم ، وتبايدت مساكنهم .  
 قال مهملٌ يذكر اجتماع ولد معدة في دارهم بتهامة ، وما وقع بينهم من  
 الحرب :

غَنَيْتُ دَارًا فَاتِهَامَةً<sup>(١)</sup> فِي الدَّهْرِ وَفِيهَا بَنُو مَعَدَةَ حُلُولًا  
 فَتَسَاقَوْا كَأَسَا أُمِرْتُ عَلَيْهِمْ بَيْنَهُمْ يَقْتُلُ الْعَزِيزُ الدَّلِيلَا  
 فَأَوْلُ حَرْبٍ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ : أَنْ حَزِيمَةَ بِنَ نَهْدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ لَيْثِ بْنِ سُودِ بْنِ  
 أُسْلَمَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ ، كَانَ يَتَعَشَّقُ فَاطِمَةَ بِنْتَ يَزْكَرَ بْنِ عَنزَةَ بْنِ أَسَدِ  
 ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ ، وَكَانَ اجْتِمَاعُهُمْ فِي مَحَلَّةٍ وَاحِدَةٍ ، وَتَفَرَّقَهُمْ التُّجَعُ فَيُطْلَعُونَ ،  
 فَقَالَ حَزِيمَةُ .

سبب افتراق  
قضاعه

إِذَا الْجَوَازَاهُ أُرْدَفَتِ التُّرَيَّا ظَنَنْتُ بِآلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونَا  
 ظَنَنْتُ بِهَا وَظَنَّ الْمَرُّ حُوبًا وَإِنْ أَوْفَى وَإِنْ سَكَنَ الْحَجُونَا  
 وَحَالَتْ دُونَ ذَلِكَ مِنْ هُمُومِي هُمُومٌ تُخْرِجُ الشَّجْنَ الدَّفِينَا  
 أَرَى ابْنَةَ يَزْكَرٍ ظَلَعَتْ لِحَاتِ جَنُوبِ الْحَزَنِ يَا شَحَطًا مُبِينَا  
 فَبَلَغَ شَعْرُهُ رَبِيعَةَ ، فَرَصَدُوهُ ، حَتَّى أَخَذُوهُ فَضَرَبُوهُ ، ثُمَّ التَّقَى حَزِيمَةَ  
 وَيَزْكَرَ ، وَهِيَ يَنْتَحِيانَ<sup>(٢)</sup> الْقَرَّظَ ، فَوَثَبَ حَزِيمَةُ عَلَى يَزْكَرٍ ، فَقَتَلَتْهُ ، وَفِيهِ

[١٣]

(١) كذا في الأصول ولدان العرب ، ومنه : كانت دارنا تهامة وفي صفة جزيرة  
 العرب للهمدان : « عمرت » .

(٢) كذا في ق ، ج . وفي هامش س : « ينتحان » ، وما رواه ابن صبحان ، يؤيد ما  
 قول اللسان : « خرجا ينتحيان القرظ ويحتنياه » . وفي س : « ينتحيان »  
 وهو تحريف .

تقول العرب : « حتى يثوب قارظُ عنزة » . وقال بشر بن أبي خازم :

فَرَجَى الْخَلِيرَ وَأَنْتَظِرِي لِإِيَابِي إِذَا مَا الْقَارِظُ التَّسْزِيءُ أَبَا  
وقال أبو ذؤيب :

فَتِلْكَ الَّتِي لَا يَبْرَحُ الْقَلْبَ حُبُّهَا وَلَا ذِكْرُهَا مَا أَرْزَمَتْ أُمَّ حَائِلٍ (١)  
وحتى يثوب القارظان كلاهما وَيُنَشِّرُ فِي الْمَوْتِ كَلِيبَ لَوَائِلٍ (٢)

فالقارظ الأول هو يذكر ، والثاني هو عامر بن رهم بن هميم التنزي .  
فلما قعد يذكر قيل لحزيمة أين يذكر ؟ قال : فأرقتي ، فلست أدري أين  
سلك . فاتهمته ربيعة ، وكان بينهم وبين قضاة فيه شر ، ولم يتحقق أمر  
فيؤخذ به حتى قال حزيمة :

فِتَاءٌ كَأَنَّ رُضَابَ الْعَصِيرِ فِيهَا يُعَلُّ بِهِ الزُّنْجَبِيلُ  
قَتَلْتُ أَبَاها عَلَى حُبِّهَا فَتَبَخَّلُ إِنْ بَخَلَتْ أَوْ تَنْبِيلُ  
فاجتمعت زرار بن معد على قضاة ، وأعاتنهم كندة ، واجتمعت قضاة  
وأعاتنهم عك والأشعرون (٣) ، فاقتل الفريقان ، قهرت قضاة ، وأجلوا عن  
منازلهم ، وظعنوا منجدين ، قال عامر بن الظرب (٤) بن عياذ بن بكر بن بشكر  
ابن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان في ذلك :

قُضَاعَةُ أَجْلَيْنَا مِنَ الْغَوْرِ كَلِّهِ إِلَى فَلَجَاتِ الشَّامِ تُرْجِي لِلْوَأَشِيَا  
لَعْمَرَى لَئِنْ صَارَتْ شَطِيرًا دِيَارُهَا لَقَدْ تَأَصَّرَ الْأَرْحَامُ مِنْ كَانَ نَائِيَا

- (١) أرزمت الناقة : حنت . والمائل : الأثني من أولادها . يريد لا يبرح حبها القلب أبدا .  
(٢) كذا في الأصول ولسان العرب والناج وخزانة الأدب . والتي في المنجاح وجمع  
الأمثال : كليب بن وائل . وللهما روايتان . انظر هامش اللسان في « قرظ » .  
(٣) كذا في س ، وهو جاتز كيان وعائون وفي ج ، ق : « الأشعرون » على الأصل .  
(٤) كذا في كتب اللغة والاشتقاق لابن دريد . وفي الأصول : « ظرب » بدون أل .

وما عن تقال كان إخراجنا لم ولاكن عقوقا منهم كان باديا  
 بما قدم النهدي لا در دره غداة تمتى بالحرار الامانيا  
 وكانوا قد اقتتلوا في حره . ويمنى فلجات الزراعين ، وهم اليربسيون ،  
 قال رجل من كلب في اليربسين :

فإن عبوداً فارقتم فليتكم أرايسة ترعون ريف الأعاجم

قال أبو الفرج فيما رواه عن رجاله عن الزهري .  
 وذكر خبر حزيمة مع يذكر إلى هنا ، ثم قال :

رواية أبي الفرج  
 خبر حزيمة  
 وذكر وإجلاء  
 قضاة

فسارت تيم اللات بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن  
 الحاف بن قضاة ، وفرقة من بني ربيعة بن ثور بن كلب بن وبرة ، وفرقة من  
 الأشعريين نحو البحرين ، حتى وردوا حجر ، وبها يومئذ قوم من النبط ،  
 فأجلوهم<sup>(١)</sup> ، فقال في ذلك مالك بن زهير [بن عمرو بن قهم بن تيم اللات بن أسد  
 ابن وبرة بن تغلب بن حلوان]<sup>(٢)</sup> :

[١٤]

نزغنا من تهمه أي حتى فلم تحفل بذلك بنو نزار  
 ولم الك من أناسكم<sup>(٣)</sup> ولكن شرينا دار آنية بدار  
 قال : فلما نزلوا بهجر قالوا للزرقاء بنت زهير ، وكانت كاهنة : ما تقولين

يا زرقاه ؟ قالت : صف وإهان<sup>(٤)</sup> ، وتمر وألبان ، خير من الهوان .

ثم أنشأت تقول :

(١) في الأغاني طبعة مطبعة التقدم : « قرئت عليهم هذه البطون فأجلتهم » .  
 (٢) ما بين القوسين ليس في الأغاني طبعة التقدم .  
 (٣) كذا في الأصول . وفي الأغاني طبعة مطبعة التقدم : « أنيسكم » .  
 (٤) كذا في الأغاني . والإهان : مروجون الثمر . وفي الأصول : « أمان » ، ولله تحريف .

وَدَّعْ تِهَامَةَ لَا وَدَاعَ مَخَالِقِ<sup>(١)</sup> بِذِمَامَةٍ لِكِنَّ قَلِي وَمَلَامِ  
لَا تُنْكَرِي<sup>(٢)</sup> هَجْرًا مُقَامَ غَرِيبَةٍ لَنْ<sup>(٣)</sup> تَمْدَمِي مِنْ ظَاعِنِينَ تَهَامِ  
قالوا: فإتريين يا زرقاه؟ قالت: مُقَامٌ وَتُنُوخٌ، مَا وُلِدَ مَوْلُودٌ وَأُنْقِفَتْ  
فَرُوحٌ، إِلَى أَنْ يَجِيءَ غُرَابٌ أَبْقَعَ، أَصْمَعُ أَنْزَعٌ، عَلَيْهِ خَلْخَالٌ ذَهَبٌ،  
فَطَارَ فَأَلْهَبٌ، وَنَقَى فَنَقَبٌ، يَقَعُ عَلَى النَّخْلَةِ السَّخُوقِ، بَيْنَ الدُّورِ وَالطَّرِيقِ،  
فَسِيرُوا<sup>(٤)</sup> عَلَى وَتِيرِهِ، ثُمَّ الْحَيْرَةُ الْحَيْرَةُ<sup>(٥)</sup>. فَسَمَّيْتُ تِلْكَ الْقَبَائِلُ تَنُوخَ لِقَوْلِ  
الزُّرْقَاءِ: مُقَامٌ وَتُنُوخٌ. وَلِحَقِّ بِهِمْ قَوْمٌ مِنَ الْأُرْدِ، فَصَارُوا إِلَى الْآنِ فِي تَنُوخٍ،  
وَلِحَقِّ سَائِرِ قُضَاعَةَ<sup>(٦)</sup> مَوْتٌ ذَرِيعٌ.

قال: وخرجت فرقة من بني حلوان بن عمران، يقال لهم بنو تزييد بن حلوان بن  
عمران بن الحاف بن قضاة، ورئيسهم عمرو بن مالك التزیدی، فنزلوا عبقر  
من أرض الجزيرة<sup>(٧)</sup>، فذبح نساؤهم الصوف، وعملوا منه الزرابي، فهي التي  
يقال لها العبقرية، وعملوا البرود، وهي التي يقال لها التزیدیة؛ وأغارت عليهم  
الترك، فأصابتهم، وسببت منهم، فذلك قول عمرو بن مالك بن زهير:

أَلَا اللَّهُ لَيْلٌ لَمْ نَنْمَهُ عَلَى ذَاتِ الْخِضَابِ مُجْتَبِينَا

(١) كذا في س، ج والأغاني. وفي ق: مخالف.

(٢) كذا في الأغاني. وفي الأصول: «لا تترك».

(٣) كذا في الأغاني. وفي الأصول: «أن».

(٤) في س: «وسيروا».

(٥) كذا في الأغاني بتكرير لفظ «الهير» . وفي الأصول بدون تكرار.

(٦) كذا في الأغاني. وزادت الأصول هنا كلمة: «ومهرة».

(٧) يريد الجزيرة التي بين هجلة والفرات. وقال البكري في رسم «عقر»: موضع

بالبادية كثير الجن، ولم يحدد موضعه. والمشهور عند أهل اللغة أنه باليمن.

وقال صاحب ناه العروس عن أبي عبيد هذه العبارة: «ما وجدنا أحدا يدري

أين هذه البلاد، ولا متى كانت». وليست هذه العبارة في معجم أبي عبيد هذا.

وَلَيْلَتُنَا بِأَمَدٍ لَمْ نَعْمَهَا كَلَيْلَتِنَا بِمَيِّفَارِ قِيَعَا  
 وَأَقْبَلَ الْحَارِثُ بْنُ قُرَادِ الْبَهْرَانِيِّ لَيْمِثَ فِي بَنِي <sup>(١)</sup> حُلْوَانَ ، فَمَرَّضَ لَهُ  
 أَبَاغُ بْنُ سَلِيحٍ ، صَاحِبُ عَيْنِ أَبَاغٍ ، فَاقْتَتَلَا ، فُقْتِلَ أَبَاغُ . وَمَضَتْ بَهْرَاهُ حَتَّى  
 لَحِقُوا <sup>(٢)</sup> بِالْتُرْكِ ، فَهَزَمُوهُمْ ، وَاسْتَنْفَذُوا مَا بَأْيَدِيهِمْ مِنْ بَنِي تَزِيدٍ ، فَقَالَ الْحَارِثُ  
 ابْنَ قُرَادٍ فِي ذَلِكَ <sup>(٣)</sup> ] وَقَالَ ابْنُ شَبَّةٍ : الْقَائِلُ هُوَ جَدِّي بْنُ الدَّهَائِمِ <sup>(٤)</sup> ] بِنِ عَشْمِ <sup>(٥)</sup>  
 [ ١٥ ] ابْنِ حُلْوَانَ ، وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ : هُوَ جَدِّي بْنُ مَالِكِ <sup>(٦)</sup> أَحَدِ بَنِي عَشْمِ :  
 كَانَ الدَّهْرَ جُمِعَ فِي لَيْالٍ ثَلَاثٍ <sup>(٧)</sup> بِيَهُنَّ بِشَهْرٍ زُرُورٍ  
 صَفَقْنَا لِلْأَعَاجِمِ مِنْ مَعَدِّ صُفُوقًا بِالْجَزِيرَةِ كَالسَّوِيرِ  
 لَقَيْنَاهُمْ بِجَمْعٍ مِنْ عِلَافٍ تَرَادَى بِالصَّلَادَةِ الْقُدُ كُورِ <sup>(٨)</sup>  
 وَسَارَتْ سَلِيحُ بْنُ عَمْرٍو <sup>(٩)</sup> بِنِ الْحَافِ بِنِ قُضَاعَةَ يَقُودُهَا الْحِذْرَجَانُ بِنِ  
 سَلْمَةَ ، حَتَّى نَزَلُوا نَاحِيَةَ فِلَسْطِينَ ، عَلَى بَنِي أُذَيْنَةَ بِنِ السَّمِيدَاعِ ، مِنْ عَامِلَةٍ . وَسَارَتْ  
 أَشْلُمُ بْنُ الْحَافِ ( وَهِيَ عُذْرَةٌ ، وَنَهْدٌ ، وَحَوْتَكَّةٌ ، وَجُهَيْنَةٌ ، ] وَالْحَارِثُ بْنُ  
 سَعْدٍ <sup>(١٠)</sup> ] حَتَّى نَزَلُوا مِنَ الْحِجْرِ إِلَى وَادِ الْقَرْمِيِّ . وَنَزَلَتْ تَنْوُخُ بِالْبَحْرَيْنِ  
 سَتَيْنِ . ثُمَّ أَقْبَلَ غُرَابٌ فِي رَجْلَيْهِ حَلَقَتَا ذَهَبٍ . فَسَقَطَ عَلَى نَخْلَةٍ وَهَمَّ فِي

(١) كذا في الأغاني . وفي الأصول : « ليميث بن » ، وهو تحريف .

(٢) كذا في الأغاني . وفي الأصول : « لقت » .

(٣) ما بين هذين القوسين [ ] ليس من الأغاني ، وإنما هو زيادة للدولف .

(٤) في معجم البلدان لياقوت ، هنا وفيها يأتي بصفحة ٢٦ : « الدهائم » .

(٥) كذا في الأصول . وعشم بالعين الحجة بنقطة فوقها : أخو تغلب ، وربان ،  
 وتزيد ، وسليح ، وهم أبناء حلوان بن عمران كما في تاج العروس في مادة سلح .

(٦) الكلمتان : « بن مالك » : ساقطتان من ج .

(٧) كذا في الأغاني . وفي الأصول : « ثلاث ... ليال » .

(٨) هذا البيت ساقط من الأغاني طبعه التقدم . وقد رويت القصة كلها باختلاف عما  
 هنا ، في معجم البلدان . (٩) كذا في الأصول وفي الأغاني . ولعل صوابه  
 « عمران » . (١٠) هذه العبارة « والحارث بن سعد » : زيادة عن الأغاني .

تجلسهم ، فنَفَقَ نَفَقَاتٍ ثُمَّ طَارَ ، فَذَكَرُوا قَوْلَ الزَّرْقَانِ فَأَرْتَحَلُوا حَتَّى نَزَلُوا الْحِيرَةَ ،  
 (١) فَأُولُو مَنِ اخْتَلَطُوا هُمْ ، وَرَبِّسَهُمْ يَوْمَئِذٍ مَالِكُ بْنُ زُهَيْرٍ (٢) ، وَاجْتَمَعَ (٣) إِلَيْهِمْ  
 لَمَّا اتَّخَذُوا (٤) بِهَا الْمَنَازِلَ ، نَاسٌ كَثِيرٌ مِنْ سَوَاقِطِ (٥) الْقُرَى ، فَأَقَامُوا بِهَا زَمَانًا ،  
 ثُمَّ أَغَارَ عَلَيْهِمْ سَابُورُ الْأَكْبَرِ [ ذُو الْأَكْتَفِ ] (٦) ، فَقَاتَلُوهُ ، وَكَانَ شِعَارَهُمْ  
 يَوْمَئِذٍ : « يَا لَعِبَادَ اللَّهِ » فَمُتُوا الْعِبَادَ ، وَهَزَمَهُمْ سَابُورٌ ، فَسَارَ (٧) مُنْظَمُهُمْ  
 وَمِنْ فِيهِ نُهَوْضٌ ، إِلَى الْحَضْرَمِ مِنَ الْجَزِيرَةِ ، يَقُودُهُمُ الضَّيْزَنُ بْنُ مَعَاوِيَةَ التَّنُوخِيُّ ،  
 فَمَضَى حَتَّى نَزَلُوا الْحَضْرَمَ ، وَهُوَ بِنَاءٌ بَنَاهُ السَّاطِرُونَ الْجَرَمَقَانِيُّ ، فَأَقَامُوا بِهِ [ مَعَ  
 الزَّبَاءِ ، فَكَانُوا رِجَالَهُمْ وَأَوْلَاءَهُمْ أَمْرًا ، فَلَمَّا قَتَلَهَا عَمْرُو بْنُ عَدِيِّ اسْتَوْلَوْا عَلَى الْمَلِكِ ،  
 حَتَّى غَابَتْهُمْ غَسَّانٌ ] (٨) . وَأَغَارَتْ حَمِيرٌ عَلَى بَقِيَّةِ قُضَاعَةَ ، فَخَيَّرُوهُمْ بَيْنَ أَنْ يُقِيمُوا  
 عَلَى خَرَجٍ يَدْفَعُونَهُ إِلَيْهِمْ ، أَوْ يَخْرُجُوا [ عَنْهُمْ ] (٩) ، فَخَرَجُوا ، وَهُمْ كَلْبٌ وَجَرَمٌ  
 وَالْمَلَّافُ ، وَهُمْ بَنُو رَبَّانَ أَخِي (١٠) تَقْلِبِ بْنِ حُلْوَانَ ، وَهُمْ أَوَّلُ مَنْ عَمِلَ الرَّحَالَ  
 الْمَلَّافِيَّةَ ، وَعِلَافٌ : لَقَبُ رَبَّانَ ، فَاجْتَمَعُوا بِالشَّامِ ، فَأَغَارَتْ عَلَيْهِمْ بَنُو كِنَانَةَ بْنِ  
 خَزِيمَةَ بَعْدَ ذَلِكَ بَدْهَرٍ ، فَقَتَلُوا مِنْهُمْ مَقْتَلَةً عَظِيمَةً ، فَانْهَزَمُوا وَلَجُّوا بِالسَّمَاوَةِ ،  
 فَهِيَ مَنَازِلُهُمْ إِلَى الْيَوْمِ .

انتهى كلام أبي الفرج .

(١ — ١) كذا في الأصول . وفي الأغاني طبعة التقدم : « فهم أول من اختلطها منهم

مالك بن زهر » . ويظهر أن لفظة « هم » مقحمة من الناسخ .

(٢) كذا في الأغاني . وفي الأصول : « واجتمع » .

(٣) في الأغاني : « اجتمعوا » .

(٤) كذا في الأصول . وهو جمع ساقطة ، لثيم في نفسه وحسبه . وفي الأغاني : « سقاط » .

(٥) ما بين القوسين ساقط من الأغاني . وقال ياقوت في المعجم : إنه سابور الجنود

لأسابور ذو الأكتاف .

(٦) كذا في الأصول وفي الأغاني : « فسار » .

(٧) في س « بن تقلاب » ، وهو تحريف .



استدراك  
للمؤلف على  
كلام أبي الفرج  
في تسمية العباد

قال المؤلف رحمه الله : « قَوْلُهُ - إِنَّمَا سُمُّوا عِبَادًا لِأَنَّ شِعَارَهُمْ كَانَ : بِالْعِبَادِ  
الله : قَوْلٌ خُوفٌ فِيهِ ؛ فَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : إِنَّمَا سُمُّوا عِبَادًا لِأَنَّهُمْ كَانُوا طَاعَةً  
للملوك المعجم ، وقال الطَّبْرِيُّ في قوله تعالى : ( وقومهما لنا عابدون ) ، مَعْنَاهُ :  
مُعْطِيعُونَ . وقال أحمد بن أبي يعقوب : إِنَّمَا سُمِّيَ نَصَارَى الحِيرة العِبَادَ ، لِأَنَّهُ  
[ ١٦ ] وَفَدَّ عَلَى كَثَرِي خَمْسَةَ مِنْهُمْ : فَقَالَ لِأَحَدِهِمْ : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ : عَبْدُ الْمَسِيحِ .  
وقال للثاني : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ : عَبْدُ يَالِيلٍ . وقال للثالث : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ  
عبد يأسوع ؟ وقال للرابع : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ عبد الله . وقال للخامس : مَا اسْمُكَ ؟  
قال عبد عمرو . فقال كَثَرِي : أُنْتُمْ عِبَادٌ كُلِّكُمْ ، فَسُمُّوا العِبَادَ .

وقال ابن شَبَّهٍ ثُمَّ ظَمَعَتْ قِضَاعَهُ كُلَّهَا<sup>(١)</sup> مِنْ غَوْرٍ تِهَامَةَ وَسُنْدُ هَذِيمٍ رِوَايَةُ ابْنِ شَبَّهٍ  
وَنَهْدُ ابْنِ زَيْدٍ بِنِ كَيْثِ بْنِ سُوْدٍ بِنِ أَسْلَمِ بْنِ الحَافِ بْنِ قِضَاعَةَ مُنْجِدِينَ ، فَالْت  
حَبْرِيَاءُ قِضَاعَةَ  
كَلْبُ بِنِ وَبَرَّةَ بِنِ تَغْلِبِ بْنِ حُلُوَانَ بْنِ عِمْرَانَ ، إِلَى حَضَنِ وَالسِّيِّ وَمَا صَاقَبَهُمَا  
كَلْبًا عَنِ تِهَامَةَ  
مِنِ البِلَادِ ، غَيْرَ شَكْمِ اللَّاتِ<sup>(٢)</sup> بِنِ رُفَيْدَةَ بِنِ ثَوْرِ بْنِ كَلْبٍ ، فَإِنَّهُمْ انْضَمُّوا إِلَى نَهْدِ  
ابْنِ زَيْدِ اللَّاتِ بِنِ أَسَدِ بْنِ وَبَرَةَ بِنِ تَغْلِبِ بْنِ حُلُوَانَ بْنِ عِمْرَانَ إِلَى البَحْرَيْنِ ،  
وَتَخَوُّوا بِهَا مَعَهُمْ ، وَلَحِقَتْهُمْ عُصَيْمَةُ بِنِ اللَّبِيِّ بِنِ امْرِئِ مَنَاةَ بِنِ قُتَيْبَةَ<sup>(٣)</sup> بِنِ النَّمِيرِ  
ابْنِ وَبَرَةَ بِنِ تَغْلِبِ بِنِ كَلْبٍ ، فَانْضَمُّوا إِلَيْهِمْ ، وَلَحِقَتْ بِهِمْ قِبَائِلُ مِنْ جَزْمِ بْنِ  
رَبَّانِ بْنِ حُلُوَانَ بْنِ عِمْرَانَ ، وَتَبَتُوا مَعَهُمْ بِحَضَنِ ، فَأَقَامُوا هُنَاكَ ، وَانْتَشَرُوا سَائِرُ  
قِبَائِلِ قِضَاعَةَ فِي البِلَادِ ، يَطْلُبُونَ المَتَسَّعَ فِي المَعِاشِ ، وَيَوْمُونَ الأَرْيَافَ وَالمُزْرَانَ ،  
فَوَجَدُوا بِلَادًا وَاسِعَةً خَالِيَةً فِي أَطْرَافِ الشَّامِ ، قَدْ خَرِبَ أَكْثَرُهَا ، وَانْدَفَنَتْ  
أَبَارَهَا ، وَغَارَتْ مِيَاهُهَا لِإِخْرَابِ بُحْتَنَصَّرِ لَهَا ، فَافْتَرَقَتْ قِضَاعَةُ فِرْقًا أَرْبَعًا ،

(١) في ج : « كلهم » . (٢) في الأصول : « الله » . والتصويب عن الاشتقاق لابن  
دريد . (٣) كذا في جدول التصحيحات في ج . وفي س ، ق « فتية » .

يَنْضَمُّ إِلَى الْفِرْقَةِ طَوَائِفُ مِنْ غَيْرِهَا ، يَبْقَعُ الرَّجُلُ أَصْهَارَهُ وَأَخْوَالَهُ .  
 فسار ضَجَبْتُمْ<sup>(١)</sup> بن حَمَاطَةَ بن عَوْف بن سعد بن سَلِيح<sup>(٢)</sup> بن حُلوان بن عمران  
 ابن الحلاف بن قضاة ، ولَبِيدُ بن الحَدْرَجَان السَّلِيحِيُّ ، في جماعة من سَلِيح  
 وقبائل من قضاة ، إلى أطراف الشام ومشارفها<sup>(٣)</sup> ، ومَلِكُ العرب يومئذ ظَرِبُ  
 ابن حَسَّان بن أَذْيَنَةَ بن السَّمِيدَع بن هَوْبَر<sup>(٤)</sup> العِمَالِيْقِيُّ ، فانضموا إليه ، وصاروا  
 معه ، فأنزلهم مَنَاطِرَ الشام ، مِن البَلْقَاءِ<sup>(٥)</sup> إلى حَوَارِين ، إلى الزَّيْتُون ، فلم يزلوا  
 مع ملوك العماليق ، يَغزُونَ معهم المَغَازِي ، وَيُصِيبُونَ معهم المغانم ، حتَّى صاروا  
 مع الزَّبَامِ بنت عمرو بن ظَرِب بن حَسَّان المذكور ، فكانوا فُرْسَانَهَا ووَلاةَ  
 أمرها ، فلما قتلها عمرو بن عدى بن نصر اللخمي ، استولوا على الملك بعدها ، فلم  
 يزلوا ملوكا حتَّى غلبتهم غَسَّانُ على الملك ، وسَلِيح وتلك القبائلُ في منازلهم التي  
 كانوا ينزلونها إلى اليوم :

مسير بعض  
قضاة إلى الشام

قال : وسار عمرو بن مالك التزیدی فی تَزِيدِ وَعِشْمِ ابْنِي حُلوان بن عمران [١٧]  
 وجماعة من عِلَاف ، وهو رَبَّان بن حُلوان ، وهم عَوْف بن رَبَّان ، وبنو جَرْم  
 ابن رَبَّان ، إلى أطراف الجزيرة ، ثم خالطوا قَرَاهَا وعُمرانها ، وكثروا بها ،  
 وكانت بينهم وبين الأعاجم هناك وقعة ؛ فهزموا الأعاجم ، وأصابوا فيهم ، فقال  
 شاعرهم جُدَيْ بن الدَّهَامِ<sup>(٤)</sup> . وَأَنْشَدَ شِعْرَهُ وشعر عمرو بن مالك المتقدمين .  
 ثم قال : فلم يزلوا بناحية الجزيرة حتى أغار عليهم سابور ذو الأكتاف ،  
 فافتتحها ، وقتل بها جماعة من تَزِيدِ وَعِشْمِ وَعِلَافِ ، وبقيت منهم بَقِيَّةٌ لَحِقَتْ  
 بالشام .

مسير بعضهم إلى  
أطراف الجزيرة

(١) في س ، ق . « ومشارفها » . (٢) في س ، ق : « هوسر » . (٣) كذا في  
 ج ، ق وهامش س . وفي س : « شاطيء الشام من البلقاء » ، وهو تحريف .  
 (٤) كذا في الأصول . وفي معجم البلدان ، هنا وفيما تقدم صفحة ٢٣ : « الدلمات » .

مسير بعضهم  
الى اليمن

وسارت بلي وبهزراه وخولان ، بنو عمرو بن الحاف بن قضاة ، ومهزة بن  
حيدان ومن لحق بهم ، إلى بلاد اليمن ، فوغلوا فيها ، حتى نزلوا مأرب : أرض  
سبأ ، بعد افتراق الأزدمنها ، وأقاموا بها زماناً ، ثم أنزلوا عبداً لإراشة بن عامر  
ابن عبيلة بن قسيميل بن فران بن بلي ، يقال له أشعب ، في بئر بمأرب ، وأذلوا  
عليه دلاهم ، فطفق الغلام يملأ لمواليه ويؤثرهم ، ويبغض عن زيد اللات<sup>(١)</sup> بن  
عامر بن عبيلة ، فغضب ، فحط عليه صخرة ، وقال : دونك يا أشعب ، فدأمته ،  
فاتقتل القوم ، ثم تفرقوا . فتقول قضاة إن خولان أقامت باليمن ، فنزلوا مخلاف  
خولان ، وإن مهزة أقامت هناك ، وصارت منازلهم<sup>(٢)</sup> الشحر ، وإنه مهزة بن  
حيدان بن عمران بن الحاف ، وإنه خولان بن عمرو بن الحاف . ويأبى نساب  
اليمن ذلك ، فيقولون : هو خولان بن عمرو بن مالك بن مرة بن أدد بن زيد بن  
يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعزب بن قحطان .  
ولحق عامر بن زيد اللات<sup>(١)</sup> بن عامر بن عبيلة بسعد العشيرة ، فبنو<sup>(٣)</sup> زيد اللات<sup>(١)</sup>  
فيهم ، فيقولون : زيد اللات<sup>(١)</sup> بن سعد العشيرة . قال المثل بن قرط البلوخي في ذلك :

ألم تر أن الحى كانوا يبنطة بمأرب إذ كانوا يحلونها مماً  
بلي وبهزراه وخولان إخوة لعمر بن حاف فرع من قد تفرعا  
أقام بها خولان بعد ابن أمه فأترى لعمرى في البلاد وأوسما  
فلم أرحيا من معد<sup>(٤)</sup> عمارة أجل بدار العز منا وأمتما

رجوع بعض  
قبائل قضاة  
إلى تهامة والحجاز

وانصرفت جماعة من تلك القبائل راجعين إلى بلادهم من تهامة والحجاز ،

(١) زيد اللات من قضاة ، كما في الاشتقاق لابن دريد . وفي الأصول : « زيد الله » .

(٢) في س ، ن : « منازلها » . (٣) في س ، ن : « فهو » .

(٤) في س : « في البلاد » بدل : « من معد » .

قَدَمُوهَا ، وتفرقتوا فيها ، فنزل ضُبَيْعَةُ بن حَرَام بن حَمَل بن عمرو بن جُشَم بن  
وَدَم بن ذَبْيَان بن هَمِيم بن ذُهَل بن هَنِي<sup>(١)</sup> بن بَلِي ، في ولده وأهله ، بين أَمَج  
وعَرَوَان ، وهما واديان يأخذان من حَرَّة بنى سُلَيْم ويُفَرَّغان في البحر ، ولهم  
أنعام وأموال ، ولِضُبَيْعَةَ إِبِلٌ يُقال لها الدَّجَجَات سود . قال<sup>(٢)</sup> : فطرقهم  
السَّيْلُ وهم نِيَامٌ ، فذهب بضُبَيْعَةَ وإِبِلِهِ ، فقالت بأحتمته : سال الواديان ، أَمَجٌ  
وعَرَوَانٌ ، فذهبت بضُبَيْعَةَ بن حَرَام وإِبِلِهِ الدَّجَجَان . وتحولَ ولدُ ضُبَيْعَةَ ومن  
كان معهم من قوم إلى المدينة وأطرافها ، وهم سَلَه<sup>(٣)</sup> بن حارثة بن ضُبَيْعَةَ ،  
ووائله<sup>(٤)</sup> بن حارثة ، والوَجَلان بن حارثة ، فنزلوا للمدينة وهم حُلَفَاءُ الأَنْصَارِ ، ثم  
اشْتَوَبَتْهُوا ، فتحوُّلوا إلى الجَنْدَلِ والشَّقِيَا والرَّحْبَةِ . ونزلَ بنو أُنَيْفِ بن  
جُشَم بن تَمِيم بن عَوْذِ مَنَاهُ بن نَاجِ بن تَمِيم بن إِرَاشَةَ بن عامر بن عَيْبِلَةَ : قُبَاءُ ،  
وهم رَهْطُ طَلْحَةَ بن البراءِ الأَنْصَارِي . ونزلَ بنو غَصِينَةَ ، وهم بنو سَوَادِ بن مُرَيِّ  
ابن إِرَاشَةَ ، وهم رَهْطُ اللَّجْدَرِ بن ذِيَادِ البَدْرِيِّ : للمدينة . ونزلَ المدينة أيضا بنو عَيْبِدِ  
ابن عمرو بن كِلَابِ بن دُهْمَانَ بن غَنَمِ بن ذُهَلِ بن هَمِيمِ ، المذكور قبل ، وهم رَهْطُ  
أَبِي بَرْدَةَ بن نِيَارِ بن عمرو بن عَيْبِدِ بن عمرو البَدْرِيِّ . وأقام بِمَعْدِنِ  
سُلَيْمِ قَرَأَنُ بن بَلِي ، في طائفةٍ من بَلِي ، وهم بنو الأَخْتَمِ بن عَوْفِ بن حَيْبِ  
ابن هَضِيَّةِ بن خَفَافِ بن امرئ القيسِ بن بُهْثَةَ بن سُلَيْمِ ، وهم الذين يُقال لهم  
القِيُونُ ، ويزعمون أن أصلهم من بَلِي ، مع أناسٍ وجدوم هناك من العاربة الأولى ،  
من بنى فَارَانَ بن عمرو بن عَمَلِيْقِ . وخلصَ رجل منهم يُقال له عُقَيْلُ بن فُضَيْلِ

(١) كذا في س ، ق و ج : هني .

(٢) الكلمة « قال » : ساطلة من نسخة ج .

(٣) ق ج ، ق « بكسر اللام » . وق س بفتحها .

(٤) ق س ، ق : « وائله »

بني الشريد في مدينِ فارانِ زمنِ عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فقال في ذلك خُفَّاف بن عمير :

مَتَى كَانَ لِلْمَتِينِينَ قَبِينَ طَمِيَّةٍ وَقَبِينَ بَيْلِي مَعْدِنَانِ بَفَارَانِ  
فَقَالَ عُقَيْلُ بْنُ فُضَيْلٍ وَهُوَ يَتَقَرَّبُ إِلَى بَيْلِي وَيَنْتَسِبُ إِلَيْهِمْ :

أَنَا عُقَيْلٌ وَيُقَالُ الشُّلَيْمِيُّ وَأَصْدَقُ النَّسْبَةِ أُنَى مِنْ بَيْلِي  
وَنَزَاتِ قَبَائِلُ مِنْ بَيْلِي أَرْضًا يُقَالُ لَهَا شَنْبٌ وَبَدَا ، وَهِيَ فِيمَا بَيْنَ تَيْمَاءَ  
وَالْمَدِينَةِ ، فَلَمْ يَزَلْوا بِهَا حَتَّى وَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَ بَنِي حِشْنَةَ بْنِ عُسْكَارَةَ بْنِ عَوْفِ  
ابْنِ جُثَمِ بْنِ وَدْمِ بْنِ هَمِيمِ بْنِ ذَهْلِ بْنِ هَفِيِّ بْنِ بَيْلِي ، وَبَيْنَ الرَّبْعَةِ بْنِ مُعْتَمَرِ بْنِ  
وَدْمِ — هَكَذَا قَالَ ابْنُ شُبَّةَ . وَإِنَّمَا الرَّبْعَةُ وَلَدُ سَهْدُ بْنُ هَمِيمِ بْنِ ذَهْلِ بْنِ هَفِيِّ  
ابْنِ بَيْلِي . وَالرَّبْعَةُ : بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالْبَاءِ — قَتَلُوا نَفْرًا مِنْ بَنِي الرَّبْعَةِ ، ثُمَّ لَحِقُوا بِتَيْمَاءَ ،  
[ ١٩ ] فَأَبَتْ يَهُودُ أَنْ يَدْخُلُوهُمْ حِصْنَهُمْ وَهُمْ عَلَى غَيْرِ دِينِهِمْ ؛ فَتَهَوَّؤُوا ، فَأَدْخَلُوهُمْ الْمَدِينَةَ ،  
فَكَانُوا مَعَهُمْ زَمَانًا ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْهُمْ نَفَرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَأَظْهَرَ اللَّهُ الْإِسْلَامَ وَبَقِيَّةُ  
مِنْ أَوْلَادِهِمْ بِهَا . وَمِنْهُمْ <sup>(١)</sup> عَوْنِيمُ بْنُ سَاعِدَةَ ، وَقَدْ انْتَسَبَ وَلَدُهُ إِلَى عَمْرِو بْنِ  
عَوْفِ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَوْسِ ، وَكَسَبَ بْنِ عَجْرَةَ كَانَ مَقِيمًا فِي نَسَبِهِ مِنْ بَيْلِي ، ثُمَّ  
انْتَسَبَ بِعَدُوِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَوْفِ فِي الْأَنْصَارِ . وَأَقَامَ بِطَلُونِ حِشْنَةَ بْنِ عُسْكَارَةَ  
بِتَيْمَاءَ ، حَتَّى أَنْزَلَ اللَّهُ بِالْيَهُودِيِّ الْحِجَازَ مَا أَنْزَلَ مِنْ بَأْسِهِ وَنَقَمَتِهِ ، فَقَالَ  
أَبُو <sup>(٢)</sup> الْذُبْيَالِ الْيَهُودِيُّ ، أَحَدُ بَنِي حِشْنَةَ بْنِ عُسْكَارَةَ ، يَبْكِي عَلَى الْيَهُودِ :

لَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ يَوْمِ رَأَيْتُهُ بِرَعْبِلِ <sup>(٣)</sup> مَا أَحْمَرُ الْأَرَاكُؤُ وَالْأَنْمَرَا  
وَأَيَّامُنَا بِالْكَيْسِ قَدْ كَانَ طَوْلُهَا قَصِيرًا وَأَيَّامُ بَرَعْبِلِ أَقْصَرَا

(١) في ج : « منهم » بدون واو قبلها .

(٢) كذا في ج هنا وفي « كيس » . وفي ق ، س : « ابن التيبال » .

(٣) رعبيل : بالراء هنا وفي كيس . وفي صفة جزيرة العرب : « رعبيل » بالزاي .

فلم أر من آل السموة، لِعُصْبَةِ حَسَانَ الْوُجُوهِ يَخْلَعُونَ لِلْمَذْرَأِ<sup>(١)</sup>  
 وَلِحَقِّ الدَّيْلِ وَعَوْفٍ وَأَشْرَسُ، بنو زيد بن عامر بن عبيدة، في بني تغلب،  
 فصاروا معهم، يقولون: نحن بنو زيد اللات<sup>(٢)</sup> بن عمرو بن غنم بن تغلب، ولم  
 يقول الأخطل:

لِزَيْدِ اللاتِ<sup>(٣)</sup> أَقْدَامُ صِفَارٍ قَلِيلٌ أَخَذَهُنَّ مِنَ النَّمَالِ  
 وَلِحَقِّ أَخُوهم عامر بن زيد بِمَذْحِجٍ، فانسب إلى سعد المشيرة، فقال:  
 هوزيد اللات<sup>(٤)</sup> بن سعد المشيرة.

وكان أول من طلع من قضاة إلى أرض نجد، فأضحَرَ في صحرائها:  
 جُهَيْنَةُ وَنَهْدٌ وَسَعْدُ هُدَيْمٍ، بنو زيد بن لَيْتِ بن سُودِ بن أَثَلَمِ بن الحافِ بن  
 قُضَاعَةَ، فمرَّ بهم رَاكِبٌ، فقال لهم: مَنْ أَنْتُمْ؟ فقالوا: بنو الصحراء. فقالت  
 العرب: هؤلاء صُحَّارٌ، اسمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الصَّحْرَاءِ. وقال زُهَيْرُ بن جَنَابِ  
 الكِنَانِيِّ في ذلك، وهو يَفِي بنِي سَعْدِ بن زَيْدِ:

أول من طلع  
من قضاة  
إلى نجد

فَمَا لِبَلِي بِمُقْتَدِرٍ عَلَيْهَا وَلَا حِلْيِ الْأَصِيلِ بِمُسْتَعَارِ  
 سَتَمَنَّمَهَا الْفَوَارِسُ مِنْ بَلِيٍّ وَتَمَنَّمَهَا فَوَارِسُ مِنْ صُحَّارِ  
 وَيَمَنَّمَهَا بَنُو الْقَيْنِ بن جَسْرِ إِذَا أَوْقَدَتْ لِلْحَدَّانِ نَارِي  
 وَيَمَنَّمَهَا بَنُو نَهْدٍ وَجَرَمٍ إِذَا طَالَ التَّجَاوُلُ فِي الْغَوَارِ  
 بِكَلِّ مُعَاجِدِ جَلْدِ قَوَاهُ وَأَهْيَبُ عَاكِفُونَ عَلَى الدَّوَارِ  
 أَهْيَبُ: بن كَلْبِ بن وَبَرَةَ.

وقال بِشْرُ بن سَوَادَةَ بن شِلْوَةَ التَّنَاجِي، إذ نَفَى بنِي عَدِي بن أُسَامَةَ بن

(١) في نسخة جزيرة العرب للمعاني: «المؤزرا».

(٢) في الأصول: «زيد اللات». والتصويب من الاعتقاق لابن جرير وتاج العروس.

[٧٠] مالك التَّمَلِيَّيْنِ ، إلى بنى الحارث بن سعدِ هَذِيمِ بن زيد بن سُودِ بن أشلم بن الحلاف بن قضاة :

أَلَا تُفَنِّي كِنَانَةَ عَنْ أُخِيهَا زُهَيْرٍ فِي الْمِلْمَاتِ الْكِبَارِ  
فِيَرَزَ جَمْعَنَا وَبَنُو عَدِي فِيمَلَمَ أَيْنًا مَوْلَى مُحَبَّارِ  
وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمِ الْأَسَدِيِّ :

وَشَبَّ إِطْيَى وَ الْعَجَلَيْنِ حَرْبُ تَهْرٍ<sup>(١)</sup> لَشَجْوِهَا مِنْهَا صُحَّارُ  
وَقَالَ حَاجِزُ الْأَزْدِيُّ ، أَرْدُ شَنْوَةٌ ، أَحَدُ بَنِي سَلَامَانَ بْنِ مَفْرَجٍ<sup>(٢)</sup> ، فِي  
الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ الْأَزْدِ وَمَذْحِجٍ وَأَحْلَافِهَا<sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ يَتَنَبَّى نَهْدِ بْنِ زَيْدٍ ،  
وَقَدْ ضَمَّ إِلَيْهِمْ جَرَمَ بْنَ رَبَّانِ بْنِ خُلَوَانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَلَفِ بْنِ قِضَاعَةَ ، وَكَانَتْ  
نَهْدٌ وَجَرَمٌ خُلَفَاءَ بَنَاتِكَ الْبِلَادِ وَمَتَجَاوِرِينَ ، وَكَانَتْ جَرَمٌ قَدْ أَحْمَرَتْ ، فَأَقَامَتْ  
بِنَجْدٍ :

فَجَاءَتْ خَنْمٌ وَبَنُو زُبَيْدٍ وَمَذْحِجٌ كُلُّهَا<sup>(٤)</sup> وَأَبْنَا صُحَّارِ  
فَلَمْ نَشْمُرْ بِهِمْ حَتَّى أَنَاخُوا كَانَهُمْ رَيْبَةً فِي الْجَارِ  
وَقَالَ عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ فِي الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ بَنِي سَائِمٍ وَبَنِي زُبَيْدٍ ،  
وَهُوَ يَعْنِي نَهْدًا ، وَضَمَّ إِلَيْهِمْ جَرَمَ بْنَ رَبَّانِ :

فَدَعَاهَا وَلَكِنْ هَلْ أَنَاهَا تَمَادَنَا لِأَعْدَائِنَا تُرْجِي الثَّقَالَ الْكَوَانِسَا  
بِجَمْعِ زَيْدِ أَبِي صُحَّارِ كِلَيْهِمَا وَآلَ زُبَيْدٍ مَخْطِنَا أَوْ مَلَامِسَا  
فَأَقَامَتْ جُهَيْنَةَ وَنَهْدٌ وَسَعْدٌ بِصُحَّارِ فِي نَجْدِ زَمَانَا ، فَكُنُوا وَتَلَاخُوا أَوْلَادُ

(١) في ج : « تهد » .

(٢) في ق ، س : « مفرج » بالحاء المهملة .

(٣) في س ، ق : « وأحلافها » .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة . وفي هامش س : « لها » .

أولادهم ، حتى وثب حَزِيمَةُ بْنُ نَهْدٍ وكان مشثوماً فاتكاً جَرِيئاً ، على الحارث  
وعَرَابَةَ ابْنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ ، فقتلها ، فقال في ذلك نهد أبوه :

وهل نجاني من دَعْوَى عَرَابَةَ أَنْ      صارت محلةً بيني السَّفْحَ وَالجَبَلَا  
وحاجةٍ مثل حَرِّ النَّارِ دَاخِلَةٍ      سَلَيْتُهَا بِكِنَازِ ذُمِّرَتِ جَمَلَا  
مَطْوِيَّةِ الزُّورِ طَى الْبُرْدِ وَسِرَّةِ      مفروشة الرَّجْلِ فَرَشَا لِمَ يَكُنْ عَقَلَا

وكان نَهْدٌ منيعاً ، كثير التَّبَعِ والوَلَدِ ، ومُحَرَّرٌ عُمراً طويلاً ، وهو أكثرُ  
قومه ولداً لصلبه ، وهم أربعة عشر ذكراً . منهم لَبِيرة بنتِ مُرِّ بْنِ أَدِ بْنِ طابخة  
بنِ إِيَّاسِ بْنِ مُضَرَ — وهى أمُّ أُسَدِ بْنِ حَزِيمَةَ ، وأمُّ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ : مالكٌ ،  
وحَزِيمَةُ ، وعمرو ، وهو الذى يقال له كَيْدٌ<sup>(١)</sup> بنى نَهْدٍ ، وزَيْدٌ ، ومعاوية ،  
وصَبَّاحٌ ، وكعبٌ ، بنونَهْدٍ ، وكعب هو أبو سُودٍ . ومنهم لامرأة من قِصَاعَةَ [٢١]  
من بنى القَيْنِ بْنِ جَسْرٍ : حَنْظَلَةُ ، وعائِزٌ ، وعائِذَةُ<sup>(٢)</sup> ، وجِشْمٌ ، وهو الطُّولُ ،  
وشَبَابَةُ ، وأَبَانٌ ، وعائِذَةُ<sup>(٣)</sup> ، بنونَهْدٍ .

نهد بن زيد  
وأولاده

وأوصى نَهْدٌ<sup>(٤)</sup> بِنَيْهِ حين حضرته الوفاة فقال : أوصيكم بالناسِ شَرًّا ، ضَرَبَا  
أَزًّا وطَمَنَّا وَخَزَا ، كَلْمُوهم نَزْرَا ، وَأَنْظَرُوهم شَزْرَا ، وَأَطْعَمُوهم دَسْرَا ،  
أَقْصِرُوا الأَعْيَةَ ، وَطَرَّرُوا الأَسِنَّةَ ، وَارْعَوْا الفَيْثَ حيث كان .

وصية نهد لبيه  
حين حضرته  
الوفاة

فقال : رجلٌ من ولده ، يُرْوَنُ أَنه حَزِيمَةُ : وإن كان على الصِّمَاءِ فقال نَهْدٌ :  
حافة الصفا ، فلم يرخص لهم فى ترك النُّجْمَةِ .

(١) فى س ، ق « كبل » . (٢) فى س : « عائذة » .

(٣) كذا فى س ، ق . وفى ج : « بيرة » مكان : « عائذة » . وقال فى تاج

المروس : « وبيرة » بالضم : لقب الحارث بن مالك بن نهد ، بطن .

(٤) تروى هذه الوصية باختلاف مما هنا : لزيد بن زيد بن نهد ( انظر بلوغ الأرب

للألوسى والاشتقاق لابن دريد ) .



فهذه وصية نهد التي تذكرها العرب . قال هبيرة بن عمرو بن جرموثمة  
 النهدي :

وأوصى أبونا فأتبنا وصاته وكل أمرى موسى أبوه وذاهب  
 فأوصى بالألأ تستباح دياركم وحاموا كما كنا عليها نضارب  
 إذا أوقدت نار المدو فلا يزل شهاب لكم ترمى به الحرب ثاقب  
 يفرج عن أبنائنا ونسائنا جلاذ وطعن يرذع الخيل صائب  
 وما ذاد عنا الناس إلا سيوفنا وخطية نتما يقرص<sup>(١)</sup> زاعب  
 وكندة نهدي<sup>(٢)</sup> بالوعيد ومذحج وشهران من أهل<sup>(٣)</sup> الحجاز وواهب<sup>(٤)</sup>

وزاعب : رجل من خمير ، كان يثقف الرواح .

وقال عمرو بن مرة بن مالك النهدي ، أحد بني زوى بن مالك ، زمن علي  
 ابن أبي طالب .

رحلت إلى كلب بجر بلادها فلم يستموا في حاجتي قول قائل  
 وكانوا كظفي إذ رحلت إليهم وما عالم بالمكرمات كجاهل  
 رهنتم يميني في قضاة كلها<sup>(٥)</sup> فأبت حميداً فيهم غير خامل  
 بذلك أوصاني زوى بن مالك ونهد بن زيد في الخطوب الأوائل

(١) يترس : يسوى ويحكم . وفي ج : « يثقف » وهو بمناه .

(٢) في ج هنا : « نهدي » وهو تحريف عن « نهدي » بالذال المحجمة . وتقدم في  
 صفحة ١٦ : « نهدي لى الوعيد » وهي رواية صحيحة . وفي س ، ن هنا :  
 « نهوي » .

(٣) كذا في ج هنا وفيها تقدم صفحة ١٦ وفيها سيجي « بصفحة ٤١ . وفي س :  
 « من أرض » وقال الهمداني في صفة جزيرة العرب « س ٤٩ : شهران  
 في سراة بيشة وترج وتباله ، فيا بين جرش وأول سراة الأزد .

(٤) في صفة جزيرة العرب للهمداني : « راهب » .

(٥) قول : يدى لك رهن بكذا ، تريد الكفالة به . (لسان العرب) .

ذكر وصية  
 نه في شعر  
 العرب

وأوصى بالآل تستباح دياركم<sup>(١)</sup> وحاموا عليها تنطقوا في الحافل  
وغالوا بأخذ المكرمات فإنها تفور غداة السبق عند التفاضل  
وكان حنظلة بن نهد من أشرف العرب ، وكان له منزلة بمكافئ مواسم  
العرب ، وبتهمة والحجاز ، ولذلك يقول قائلهم :

حنظلة بن نهد  
من أشرف  
العرب

حَنْظَلَةُ بْنُ نَهْدٍ خَيْرُ نَاشٍ<sup>(٢)</sup> فِي مَعَدِّ

وعاش الذؤيد — واسمه جذيمة بن صُبْح<sup>(٣)</sup> بن زيد بن نهد — زمانا [٢٢]

الذؤيد النهدي  
وبعض شعره

طويلا ، لاتذكر العرب من طول عمر أحد ما تذكر من طول عمره ، زعموا  
أنه عاش أربع مئة سنة ، وقال حين حضرته الوفاة :

اليوم يُبنى لذؤيد بيته

[ يارب غليل حسن نذيتته<sup>(٤)</sup> ]

ومفصم مؤشم لويته

ومفصم في غارة حويته

لو كان للذهر بلي أبليته

أو كان قرني واحدا كفتيته

(١) في س : « بلادكم »

(٢) في ج : « ناشي » بالهمز . ولا ندري : أسجع هذا القول أم شعر .

(٣) كذا في رواية ابن شبة التي نقلها المؤلف هنا وفي كتاب الاشتقاق لابن دريد ، في

أنساب قضاة ، ما نصه : « ومن رجالهم دويد بن زيد بن نهد ، وهو الذي طال

عمره ، وله حديث . وأوصى عند موته بنيه : « أوصيكم بالناس شرا ، لا تقبلوا لهم

عثرة ، ولا تقبلوا لهم معذرة ، أطولوا الأسنان ، وقصروا الأعنة ، وإذا أردتم

الحاجزة ، فقبل المناجرة ، التجلد ، ولا التبلد » . وفيه كلام كثير . ودويد :

تصغير دود . اهـ .

(٤) الغيل : الساعد الريان المتلى . وهذا البيت ساقط من نسخة س ، ق . وفي عدد

آيات هذا الرجز وترتيبها خلاف كثير في المراجع .

وقال :

أَتَى عَلَى الدَّهْرُ رَجُلًا وَبَدَا  
والدهرُ ما أصلحَ يوماً أفسدًا  
ويُسعدُ الموتُ إذا الموتُ عدَا

فلما قتلَ حَزِيمَةُ أَبِي سَمَدِ بْنِ زَيْدٍ ، تَدَاوَرَ القَوْمُ وَتَقَاتَلُوا ، وَتَفَرَّقُوا إِلَى  
الْبِلَادِ الَّتِي صَارُوا إِلَيْهَا .

قصة ارتحال  
جهينة

قال ابن الكلبي : وكان أول أمر جهينة بن زيد بن ليث بن أسلم بن الحاف  
ابن قضاة في مسيرهم إلى جبالهم وخلولهم بها ، فيما حدثني أبو عبد الرحمن  
اللدني ، عن غير واحد من العرب : أن الناس بينا هم حول الكعبة ، إذ هم  
بمخلقٍ عظيمٍ يطأوف ، قد آزى رأسه أعلى<sup>(١)</sup> الكعبة ، فأجفل الناس هارين ،  
فناداهم : ألا<sup>(٢)</sup> لا تُراعوا ؛ فأقبلوا إليه وهو يقول :

لَا هُمْ رَبُّ الْبَيْتِ ذِي الْمَنَابِ  
وَرَبُّ كُلِّ رَاجِلٍ وَرَاكِبِ  
أَنْتَ وَهَبْتَ الْفِتْيَةَ السَّلَاحِ  
وَهَجَمَةَ يَحَارُ فِيهَا الْخَالِبِ  
وَمِثْلَ الْجَرَادِ السَّارِبِ  
مَتَّاعَ أَيَّامٍ وَكُلَّ ذَاهِبِ

فَنظَرُوا فَإِذَا هِيَ امْرَأَةٌ ، فَقَالُوا : مَا أَنْتِ : لَأَنْسِيَنَّ أُمَّ جَنْبِيَّةَ ؟ قَالَتْ : لَا ، بَلِ  
إِنْسِيَّةٌ مِنْ آلِ جُرْمِمْ

أَهْلَكْنَا الذُّرَّ زَمَانَ يُعْلَمُ

(١) كذا في س ، ق . وفي ج « أرى رأسه على »

(٢) « ألا » : ساقطة من نسخة ج .

بِمَجْعِنَاتٍ وَبِمَوْتٍ لَهْتَمٌ  
لَتَبْنِي مِنَّا وَرُكُوبِ الْمَأْتَمِ

ثم قالت : من يَنْحَرُ لِي كُلَّ يَوْمٍ جَزُورًا ، وَيُمِدُّ لِي زَادًا وَبَمِيرًا ، وَيُبَلِّغُنِي  
بِلَادًا قُورًا<sup>(١)</sup> ، أَعْطِه مَالًا كَثِيرًا . فَاتَدَبَ<sup>(٢)</sup> لِدَلِك رَجُلَانِ مِنْ جُهَيْنَةَ ،  
فَسَارَا بِهَا أَيَّامًا ، حَتَّى اتَّهَمَتْ إِلَى جَبَلِ جُهَيْنَةَ ، فَاتَتْ عَلَى قَرِيْبَةٍ نَمْلٍ وَذَرَّةٍ ، فَقَالَتْ :  
يَاهَذَانِ ، احْتَفِرَا هَذَا الْمَكَانَ ، فَاحْتَفِرَا عَنْ مَالِ كَثِيرٍ : مِنْ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ ،  
فَأَوْقِرَا بِمَيْرِيْهِمَا ، ثُمَّ قَالَتْ لَهَا : إِيَّاكَ أَنْ تَلْفَتَا فَيُخْتَلَسَ مَا مَعَكُمْ . قَالَ :  
وَأَقْبَلَ الذَّرَّةُ حَتَّى غَشِيَتْهُمَا ، فَمَضَى غَيْرَ بَعِيدٍ ، فَالْتَفَتَا<sup>(٣)</sup> ، فَاخْتَلَسَ مَا كَانَ مَعَهُمَا  
مِنَ الْمَالِ ، وَنَادَى : هَلْ مِنْ مَاءٍ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ ، أَنْظِرَا فِي مَوْضِعِ هَذِهِ الْمِضَابِ ،  
وَقَالَتْ ، وَقَدْ غَشِيَتْهَا الذَّرَّةُ :

يَا وَيْلَتِي يَا وَيْلَتِي مِنْ أَجَلِي  
رَى صِفَارَ الذَّرَّةِ يَبْنِي هَبْلِي<sup>(٤)</sup>  
سُلْطَانَ يَفْرِينَ عَلَى مِحْمَلِي  
يَا رَأَيْنَ أَنَّهُ لَا يَدُّ لِي  
مِنْ مَنَعَةٍ أُحْرِزُ فِيهَا مَمْسَلِي

[٢٣]

وَدَخَلَ الذَّرَّةُ مَنَحْرِيَّهَا وَمَسَامِعَهَا ، فَوَقَعَتْ ، لَشِقْمَا ، فَهَلَكَتْ . وَوَجَدَ  
الْجُهَيْنِيَّانِ عِنْدَ الْمِضَابِ الْمَاءَ ، وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَشَجَرٌ ، وَهُوَ بِنَاحِيَةِ فَرْشِ  
مَلِكٍ ، مِنْ مَكَّةَ عَلَى سَبْعِ أَوْ نَحْوِهَا ، وَمِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى لَيْلَةٍ ، إِلَى جَانِبِ مَشْرِقِ

(١) قورا : جمع أقور وقوراء ، أى واسعة . وفى ج : « بلاد أقورا » بالإضافة ،

وهو تحريف . (٢) اتدب : أجاب أو أسرع .

(٣) فى س ، ق : « ثم » فى مكان الفاء .

(٤) هبل ( بفتح الباء ) : إهلاك

ماء لجهينة معروف ، فيقال إنهما بقيا بتلك البلاد ، وصارت بها جماعة جهينة<sup>(١)</sup> .  
وكانت بقايا من جذام ، سُكَّانَ أرضِ بتلك البلاد ، يقال لها يَنْدَدُ ،  
فَأُجْلَتَمَ عنها جهينة ، وبها نخلٌ وماء ، فقال رجل من جذام حين ظعن منها ،  
والتفتَ إلى يَنْدَدَ ونخلها :

تَأْبِرِي يَنْدَدُ لَا آبِرَ لَكَ

وكان لعجوز من جذام هناك نُخَيْلَاتٌ بفناءِ بَيْتِهَا ، وكانت إذا سُئِلَتْ  
عنهَا قالت : هُنَّ بِنَاتِي . فقيل لمن بناتٍ بَحْنَةَ ، ولا يعلمونها كانت بموضع قبل  
يَنْدَدَ ، وفيها يقول الراجز :

لَا يَفْرِسِ الْفَارَسُ إِلَّا عَجْوَةَ

أَوْ ابْنَ طَابٍ<sup>(٢)</sup> ثَابِتًا فِي نَجْوَةَ

أَوْ الصِّيَاحِي<sup>(٣)</sup> أَوْ بِنَاتِ بَحْنَةَ

فَرَزَاتُ جُهَيْنَةَ تَلِكِ الْبِلَادِ ، وَتَلَا حَقَّتْ قَائِلُهُمْ وَفَصَائِلُهُمْ ، فَصَارَتْ نَحْوًا  
بِالِ ، وَهِيَ الْأَشْمَرُ وَالْأَجْرَدُ  
نَهَا وَشِعَابِهَا وَعِرَاصِهَا ، وَفِيهَا  
، وَالْمَسَلُ ، وَضَرْبٌ مِنْ  
<sup>(٤)</sup> ، وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ ، تَدْفَعُ  
يَنْدَدَ ، وَالْحَاضِرَةَ ، وَلَقْنَا

، منسوب إلى ابن طاب ، رجل  
بنة أسود ، نسب إلى كيش اسمه  
( ن ج : « وأمراضها » .

والفيض ، وبواط ، والمصلّى ، وبدرا ، وجفأف<sup>(١)</sup> ، وودّان ، وينبع ، والحوراء ،  
 ونزلوا ما أقبل من العرج والخبيتين والرؤيثة والروحاء ، ثم استطلوا على الساحل ،  
 وامتدوا في التهام وغيرها ، حتى لقوا بليبا وجذام بناحية حقل من ساحل تيناء ،  
 وجاورهم في منازلهم على الساحل قبائل من كنانة . ونزلت طوائف من جهينة  
 بذي المروة وما يليها إلى فيف ، فلم تزل جهينة بمنازلها حتى جاورتهم بها أشجع بن  
 ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان ، ثم نزلتها معهم مزينة بن أد بن  
 طابخة بن إلياس بن مضر ، فتجاوزت هذه القبائل في هذه البلاد ، وتنافسوا فيها -  
 وبيان<sup>(٢)</sup> ما صار لكل قبيلة من تلك الجبال وبلادها ، في الموضع الذي فيه<sup>(٣)</sup>  
 حديث تلك القبيلة وعلم أمرها من هذا الكتاب - فخالفت بطون من جهينة [ ٢٤ ]  
 بطونا من قيس عيلان ، ونزلوا ناحية خيبر وحرّة النار إلى القف ، وفي ذلك  
 يقول الحصين ابن الحمام المرثي ، في الحرب التي كانت بين صيرمة بن مرة  
 وسهم بن مرة :

فيا أخويننا من أبنينا وأمننا ذروا مولييننا من قضاة يذهبنا  
 فإن أنتم لم تفعلوا ( لا أبالكم ) فلا تملقونا ما كرهنا فنفضبنا  
 فلم تزل جهينة في تلك البلاد وجبالها والمواقع التي حصلت لها ، بعد الذي  
 صار لأشجع ومزينة من المنازل والحال التي هم بها ، إلى أن قام الإسلام ،  
 وهاجر النبي صلى الله عليه وسلم .

ثم ظممت بعد جهينة سعد هذيم ونهد ، ابنا زيد بن ليث بن أسلم بن  
 الحلاف بن قضاة ، فنزلوا وادي القرى والحجر والجفأف ، وما والاها من

ارتحال سعد  
 هذيم ونهد  
 وفرقهم في  
 القبائل

(١) في ج : « جفأف » بالحاء .

(٢) كذا في س ، ق . وفي ج : « بيان » بصيغة الفعل مبني للجهول .

(٣) كذا في س ، ق . وفي ج : « في » .

البلاد ، ولَحِقَتْ بهم حَوَاتِكَةُ بن سُود بن أَسْلَم بن الحَاف بن قِضَاعَةَ ، وفِصَالُ من قَدَامَةَ بن جَرْم بن رَبَّان ، وهو عَلَاف<sup>(١)</sup> بن حُلَوَان بن عِمْرَان بن الحَاف بن قِضَاعَةَ ، وبنو مَلَكَانَ بن جَرْم ، غَيْرَ شُكْم بن عَدِي بن غَنَم<sup>(٢)</sup> بن مَلَكَانَ بن جَرْم ، وهم بطن يُذَنَّبُونَ إلى فَرَازَةَ ، ويقولون : شُكْم بن ثَعْلَبَةَ بن عَدِي بن فَرَازَةَ ، والقوم حيث وضعوا أنفسهم .

فَنَزَلَتْ هذه القبائلُ تلك البلاد ، فلم يزلوا بها حتى كثروا وانتشروا ، فوَقَعَتْ بينهم حرب ، وكان العَدَدُ والقُوَّةُ والعِزُّ والثروة في قبائلِ سعد بن زيد ، فَأَخْرَجُوا نَهْدًا وحَوَاتِكَةَ و بطونَ جَرْم منها ، ونَفَوْهم عنها ، ورئيسُ بني سعد يومئذُ رِزَاحُ بن ربيعة بن حَرَام بن ضِنَّة بن عبدِ بن كبير بن عُدْرَةَ بن سعد بن زيد ، وهو أخو قَصِي بن كِلَابٍ لِأَبِيهِ ، ولم تجتمع قِضَاعَةُ على أحدٍ غيره وغير زُهَيْر بن جَنَابِ الكَلْبِيِّ ، فقال زُهَيْر لما بلغه الذي كان من أمرهم ، وإخراج رِزَاحِ قَوْمِهِ تلك القبائلِ من تلك البلاد ، كراهةً لذلك وعرف ما في تفرقتهم من القِلَّةِ والوَهْنِ ، وساء ذلك :

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي رِزَاحًا      فَإِنِّي قَدْ لَحَيْتُكَ فِي اثْنَتَيْنِ

لَحَيْتُكَ فِي بَنِي نَهْدٍ بِنِ زَيْدٍ      كَمَا فَرَّقْتَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنِي

أَحْوَاتِكَةُ بِنِ أَسْلَمٍ إِنْ قَوْمًا      عَنَوْكُمْ بِالمَسَاءَةِ قَدْ عَنَوْنِي

[٢٥] فَظَعَنَتْ نَهْدٌ وحَوَاتِكَةُ وجَرْمٌ من تلك البلاد ، وافتقرت منها فصائلُ في

العرب ، فَلَحِقَتْ بنو أَبَانَ وبنو نَهْدٍ ببني تَمَلِيبِ بنِ وائل ، فيقال إنهم رَهَطُ الهُدَيْلِ بنِ هُبَيْرَةَ التَّمَلِيبِيِّ ، قال عمرو بن كلثوم التَّمَلِيبِيُّ وهو يَمْنَى الهُدَيْلِ :

(١) تقدم في صحيفة ٢٤ أن علافا لقب ريان بن حلوان .

(٢) في س : « عمرو » بدل « غنم » .

هَلَسَكَتَ وَأَهْلَسَكَتَ الْمَشِيرَةَ كُلَّمَا قَهَدَكَ نَهْدٌ لَا أَرَى لَكَ أَرْقَمًا

وقال بشر بن سَوَادَةَ بنِ شِلْوَةَ في ذلك للهذيل :

أَنهَدِيًّا إِذَا مَا جِئْتَ نَهْدًا وَتُدْعَى بِالْجَزِيرَةِ مِنْ زِرَارِ  
أَلَا تُغْنِي كِنَانَةَ عَنْ أُخِيهَا زُهَيْرٍ فِي اللَّمَّاتِ الْكِبَارِ  
فَيَبْرُزَ جَعْفَنَا وَبَنُو عَدِيٍّ فَيُفْلِمَ أَيْنًا مَوْتَى صَحَّارِ

وقال خِرَاشُ : هَذَا الشَّعْرُ لِعَمْرٍو بْنِ كَلْثُومِ التَّغْلَبِيِّ .

وسارت حوثكة بعدد إلى مصر ، وأقام منهم أناسٌ مع بَيْلَى ، وأناسٌ مع بنى  
حَمَيْسٍ مِنْ جُهَيْنَةَ ، وأناسٌ أَيْضًا فِي بَنِي لَأَيٍّ مِنْ بَنِي عُدْرَةَ ، وَيُقَالُ إِنَّ الَّذِينَ  
بِمِصْرَ عَاشَتَهُمْ أَنْبَاطُ .

وسارت قبائل جَرَمٍ وَنَهْدٍ إِلَى بِلَادِ الْيَمَنِ : مَالِكٌ ، وَحَزِيمَةُ ، وَضُبَّاحٌ ، وَزَيْدٌ ،  
وَمُعَاوِيَةُ ، وَكَعْبٌ ، وَأَبُو<sup>(١)</sup> سُودٍ ، بَنُو نَهْدٍ ، فَجَاوَرُوا مَذْحِجَ فِي مَنَازِلِهِمْ مِنْ نَجْرَانَ  
وَتَثْلِيثَ وَمَا وَالِاهَا<sup>(٢)</sup> ، فَزَلُّوا مِنْهَا أَرْضَاتِ بِلَى السَّرَّاءِ ، يُقَالُ لَهَا أَدِيمٌ ، وَأَمْرُهُمْ  
يَوْمئِذٍ جَمِيعٌ ، وَكَلَّمَتْهُمُ وَاحِدَةٌ ، وَغَلِبُوا عَلَى بَعْضِ تِلْكَ الْبِلَادِ ، وَنَاكَرَتْهُمْ طَوَائِفُ  
مِنْ قِبَائِلِ مَذْحِجٍ ، وَطَمِعُوا فِيهِمْ ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ دَهَمٍ النَّهْدِيُّ فِي ذَلِكَ :

لَا تُخْرِجَنَّ صُرَيْمًا مِنْ مَسَاكِنِهَا وَالْمُرْتَنِينَ وَهَمَامَ بْنَ سَيَّارِ

لَمْ أَدْرِ مَا يَمُنُّ وَأَرْضُ ذِي يَمِينٍ حَتَّى نَزَلَتْ أَدِيمًا أَفْسَحَ الدَّارِ

صُرَيْمٌ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي زَوْجَى بْنِ مَالِكِ بْنِ نَهْدٍ . وَهَمَامٌ : مِنْهُمْ . وَالْمُرْتَنَانُ :

(١) في ج : « كعب أبو » . وهو خطأ .

(٢) في ج : « والاهما » .



مُرَّة بن مالك بن نهد ، وأخ له آخر ، له اسم غير مُرَّة ، فسماها المرثين بأحدهما ،  
وقال عمرو بن مَعْدِ يَكْرِبَ الزُّبَيْدِي :

لقد كان الحواضرُ ماء قومي <sup>(١)</sup> فأصبحت الحواضرُ ماء نهدٍ

وقال هُبَيْرَةُ بن عمرو النهدي ، وهو يذكر قبائلَ مَذْحِجٍ وَخَثَمٍ ، وتَنَمَّرَمِ

لهم ، وتوعدهم إيام :

وَكَيْنَدَةُ تَهْدِي بِالوَعِيدِ <sup>(٢)</sup> وَمَذْحِجٌ وَشَهْرَانُ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ وَوَاهِبٌ <sup>(٣)</sup>

قال : وزلت خَثَمُ السَّرَاةِ قَبْلَ تَهْدِي .

قال : فَكَثُرَتْ بَطُونُ جَرَمٍ وَنَهْدٍ بِهَا وَفَصَائِلُهُمْ ، فَتَلَّاحِقُوا ، فَاقْتَلَوْا

وَتَفَرَّقُوا ، وَتَشَدَّتْ أَمْرُهُمْ ، وَوَقَعَ الشَّرَّ بَيْنَهُمْ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ أَبُو لَيْلَى النَّهْدِيُّ ،

وهو خالد بن الصَّقْعَبِ ، جاهليٌّ :

أَتَعْرِفُ الدَّارَ قَفْرًا أَمْ تَحْيِيهَا      أَمْ تَسْأَلُ الدَّارَ عَنْ أَخْبَارِ أَهْلِهَا

دَارَ نَهْدٍ وَجَرَمٍ إِذْ هُمْ خُلُطٌ      إِذِ الْعَشِيرَةُ لَمْ تَشْمِتْ أَعَادِيهَا

حَتَّى رَأَيْتُ سَرَاةَ الْحَيِّ قَدْ جَنَحَتْ      تَحْتَ الضَّبَابَةِ تَرْمِينَا وَنَزْمِيهَا

وَأَصْبَحَ الْوُدُّ وَالْأَرْحَامُ بَيْنَهُمْ      زُرُقَ الْأَسِنَّةِ مَجْلُوزًا نَوَاحِيهَا

إِذْ لَا تَشَايَعِي نَفْسِي لِقَتَائِمِهِمْ      وَلَا لِأَخَذِ نِسَاءِ الْهَوْنِ أُسْبِيهَا

فَلَحِقَتْ نَهْدُ بن زيدِ بِنِى الْحَارِثِ بن كعب ، فَخَالَفُوهُمُ وَجَامَعُوهُمُ ، وَلَحِقَتْ

جَرَمُ بن رَبَّانِ بِنِى زُبَيْدٍ ، فَخَالَفُوهُمُ وَصَارُوا مَعَهُمْ ، فَنَسَبَتْ كُلُّ قَبِيلَةٍ مَعَ حَلْفَائِهَا ،

يَعْتَزُونَ مَعَهُمْ ، وَيَحَارِبُونَ مَنْ حَارَبَهُمْ ، حَتَّى تَحَارَبَتْ بَنُو الْحَارِثِ وَبَنُو زُبَيْدٍ ،

فِي الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمْ ، فَالتَقُوا وَهَلَى بِنِى الْحَارِثِ عَبْدِ اللَّهِ بن عبدِ المَدَانِ ، وَعَلَى

(١) في س ، ق : « حند » . (٢) تقدم في صفحة ١٦ « تهدي لى » . (٣) تقدم

في صفحتي ١٦ ، ٣٣ « واهب » . وفي صفة جزيرة العرب للهمداني : « واهب » .

بني زُبَيْدٍ عمرو بن مَعْدٍ يَكْرِبُ الزُّبَيْدِيَّ ، فَتَمَّجَى القوم ، فَمَبَّيْتُ جَرْمٌ لِنَهْدٍ ،  
وَتَوَاعَقَ الفَرِيقَانِ ، فَاقْتَلَوْا ، فَكَانَتِ الدَّبْرَةُ يَوْمَئِذٍ عَلَى بَنِي زُبَيْدٍ ، وَفَرَّتْ  
جَرْمٌ مِنْ حَلْفَائِهَا مِنْ زُبَيْدٍ ، فَقَالَ عمرو بن مَعْدٍ يَكْرِبُ فِي ذَلِكَ ، وَهُوَ يَذْكُرُ  
جَرْمًا وَفَرَارَهَا عَنْ زُبَيْدٍ :

لَحَا اللهُ جَرْمًا كَلِمًا ذَرَّ شَارِقُ      وَجُوهَ كِلَابٍ هَارَشَتْ فَازْبَارَتْ  
ظَلَّتْ كَأَنِّي لِلرَّمَاحِ دَرِيَّةٌ      أَقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَرْمٍ وَفَرَّتْ  
وَلَمْ تُفْنِ جَرْمٌ نَهْدَهَا إِذْ تَلَاقَتَا      وَلَكِنْ جَرْمًا فِي اللِّقَاءِ أَبْدَعَرْتُ (١)  
فَلَحَقَتْ (٢) جَرْمٌ بِنَهْدٍ ، وَحَالَفُوا فِي بَنِي الحَارِثِ ، وَصَارُوا يَغْرُونَ مَعَهُمْ إِذَا

غَزَوْا وَيُقَاتِلُونَ مَعَهُمْ مِنْ قَاتِلُوا ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ عمرو بن مَعْدٍ يَكْرِبُ — قَالَ ابن  
الكلبي: أَنشَدَ نَيْهَا أَسْعَرُ بن عمرو الجعفي ، قَالَ : أَنشَدَ نَيْهَا خَالِدُ بن قَطَنُ الحَارِثِي :

قُلْ لِلْحَصِينِ إِذَا مَرَّرْتَ بِهِ      أَبْصِرْ إِذَا رَامَيْتَ مَنْ تَرْمِي  
تُهْدِي الوَعِيدَ لَنَا وَتَشْتُمُنَا      كَمُعْرَضٍ يَبِيدُهُ اللَّذْمُ  
أَرَأَيْتَ إِنْ سَبَقَتْ إِلَيْكَ يَدِي      يَمُهَنْدٍ يَهْتَرُ فِي العَظْمِ  
هَلْ يَمْنَعُكَ إِنْ هَمَمْتُ بِهِ      هَبْدَاكَ مِنْ نَهْدٍ وَمِنْ جَرْمِ

قصيدة طويلة .

وقال خالد بن الصقعب النهدي فيما كان بين نهدي وجرم :

عَدْنَا يَنْبِنَا عَقْدًا وَثِقًا      شَدِيدًا لَا يَوْصَلُ بِالْحَيُوطِ  
فَتَلِكُ بِيُوتُنَا وَبِيُوتُ جَرْمِ      تَقَارِبُ شَعْرَ ذِي الرَأْسِ لِلشَّيْطِ  
إِذَا رَكَبُوا تَرَى نَفْيَانَ خَيْلِ      مُصْرَجَةٍ بِأَبْدَانِ شَيْطِ

(١) ابذمرت : تحرفت .

(٢) في ج : « خلقت » ، وهو تحريف .

ويؤويها الصريحُ إلى طخونٍ كقرنِ الشمسِ أو كصفاءِ الأبيط<sup>(١)</sup> فلم تزل جرم ونهد بتلك البلاد وهي على ذلك الحلفِ ، حتى أظهر الله الإسلام ، ومن هنالك هاجر من هاجر منهم ، وبها بقيتهم .

وأقامت قبائلُ سعدٍ هذيم بن زيد بن ليث بن سُود بن أسلم بن الحلاف بن قضاة ، بمنزلها من وادي القرى والحجر والجناب وما والاها من البلاد ، فانتشروا فيها ، وكثروا بها ، وتفرقوا أنحاذاً وقبائل ، فكان في عذرة بن سعد — وأمه : عاتكة بنت مر بن أد بن طابجة بن إلياس بن مُضَر — العَدَدُ والشرفُ ، ومنهم رزاح بن ربيعة ، أخوقصي بن كلاب لأمه ، وفيهم كان بيتُ بني عذرة بن سعد — وأمه : فاطمة بنت سعد بن سليل .

قال : وكان أهلُ وادي القرى وما والاها اليهودَ يومئذ ، كانوا نزولها قبلهم على آثار من آثار ثمود والقرون الماضية ، فاستخروا جوا كظائمها ، وأساحوا عُيونها ، وغرسوا نخلها وجناتها ، فمقدوا بينهم حلفاً وعقداً ، وكان لهم فيها على اليهود طُمئةٌ وأكلٌ في كلِّ عام ، ومنموها لهم من العرب ، ودفعوا عنها قبائلَ بلي بن عمرو بن الحلاف بن قضاة ، وغيرهم من القبائل .

وقد كان النعمان بن الحارث السَّامِيُّ أراد أن يفزُو واديَ القرى وأهله<sup>(٢)</sup> ، وأجمع على ذلك ، فنقيتهُ نابتةُ بني ذُبْيَان ، واسمه زياد بن معاوية ، فأخبره خبرهم ، وحذره إيَّاهم ، ليصدَّهُ عنهم ، وذكر بأسهم وشِدَّتْهم ومنعهم بلادهم ، ودفعتهم عنها من أرادها ، وقال في ذلك .

لقد قلتُ للنَّعمانِ يومَ لقيتهُ يريدُ بني حنٍ ببرقةٍ صَادِرِ  
تجنَّبُ بني حنٍ فإنَّ لقاءهم كَرِيهٌ وإن لم تلتق إلاَّ بصابرِ

(١) صفا الأبيط : موضع ورد في شعر امرئ القيس .

(٢) كذا في س وق . وفي ج : « وأهلها » .

هُمْ قَتَلُوا الطَّائِيَّ بِالْحِجْرِ عَنُوةً      أبا جابرٍ واستنكحوا أم جابر  
وَهُمْ ضَرَبُوا أَنْفَ الْفَزَارِيِّ بَمَدِّمَا      أتاها بمَقْوودٍ من الأمرِ فاقبر  
وَمِنْ مَمَعُومِهَا مِنْ قَضَاعَةَ كُلِّهَا      ومن مَضَرِ الحُمراءِ عند التِغاورِ  
وَمِنْ طَرَفِهَا<sup>(١)</sup> عَنْهَا بَلِيًّا فَأَصْبَحَتْ      بليُّ بوادٍ من تِهَابَةِ غَارِ<sup>(٢)</sup>  
فَتَقَطَّعُ فِي وَادِي الْقُرَى وَجُنُوبِهِ      وَقَدْ مَنَعُوهُ مِنْ جَمِيعِ المَعاشِرِ  
وَمِنْ مَنَعُوا وَادِي الْقُرَى مِنْ عَدُوِّهِمْ      بِجَمْعِ مُبِيرٍ لِلقَدُوقِ المَكائِرِ

[٧٨]

أبو جابر : ابن الجلاس بن وهب بن قيس بن عبيد بن طريف بن مالك  
ابن جدعاء بن ذهل بن رومان الطائي . وبنوحن بن ربيعة بن حرام بن ضينة :  
من بني عذرة بن سعد هذيم .

فلم يزالوا على ذلك ، قد منموا تلك البلاد ، وجاوروا اليهود فيها ، حتى قدم  
وقدّمهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم : جرة<sup>(٣)</sup> بن الثعمان بن هوذة بن مالك  
ابن سمعان<sup>(٤)</sup> بن البياع بن ذكيم بن عدي بن حزاز بن كاهل بن عذرة ، فجعل له  
رَمِيَّةَ سَوَطِهِ ، وحُضْرَ فَرَسِهِ ، من وادي القرى ، وجعل لبني عريض من اليهود  
تلك الأَطْعِمَةَ التي ذكرنا في كل عام ، من ثمار الوادي ، وكان بنو عريض  
أهدوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم خزيراً أو هريرة وامتدحوه ، فطمّنة  
بني عريض جارية إلى اليوم ، ولم يجلوا فيمن أجنبي من اليهود .

قال هشام : حدثنا محمد بن عبد الرحمن الأنصاري ثم العجلاني ، عن  
إبراهيم بن البكثير البلوي ، عن يثرب بن أبي قسيمة السلامي ، عن أبي

(١) كذا في الأصول وفي المقدّمين : « طردوا » .

(٢) كذا في ق والمقدّمين . وفي ج : « عائر » بين مهملة .

(٣) كذا في ق وتاج العروس في مادة « جر » . والاصابة لابن حجر وقد ذكره مرة

أخرى في « حزر » هكذا : « حزة بن الثعمان المذري » وهو سهو منه .

(٤) كذا في الواهب اللدنية وشرحها . وفي الأصول : « سنان » .

خالد السَّلاماني ، قال : خرج رَجُلٌ من مِدَاش — ومِدَاش بن شق بن عبد الله ابن دينار<sup>(١)</sup> بن سَمَدِ هُدَيْم — يقال له وَرْدٌ ، فَلَاقِي جَمْرَةَ بن النَّمْمان بعد أن أَقَطَهُ رسول الله صلى الله عليه وسلم الوادي ، فكَسَرَ عَصَا كَانَتْ بِيَدِ جَمْرَةَ ، فَاسْتَأْذَى<sup>(٢)</sup> جَمْرَةَ عَلَيْهِ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم ، فقال النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم : دَعُوا أَسَدَ الْهُورَاتِ<sup>(٣)</sup> ، فَأَقَطَهُ حَائِطًا بِوَادِي الْقُرَى ، يقال له حَائِطُ الْمِدَاش .

وكانت كَلْبُ بن وَبَرَةَ بن تَغْلِبَ بن حُلُوَانِ بن عِمْرَانَ بن الحَافِ بن ارتحال كلب  
قُضَاعَةَ ، وَجَرْمُ بن رَبَّانَ ، وَعُصَيْمَةَ بن اللَّبِيبِ بن أُمْرِيءَ مَنَاءَ بن فُتَيْيَةَ<sup>(٤)</sup> بن ابن وبرة وجرم  
وعصيمة  
النَّمِرِ بن وَبَرَةَ بن تَغْلِبَ بن حُلُوَانِ ، بِمَنَازِلِهَا مِنْ حَضْنِ ، وَمَا وَالِهَا مِنْ ظَوَاهِرِ  
أَرْضِ نَجْدٍ ، يَنْتَجِمُونَ الْبِلَادَ ، وَيَتَّبِعُونَ مَوَاقِعَ الْقَطْرِ ، حَتَّى انْتَشَرَتْ قِبَائِلُ  
بَنِي نِزَارِ بن مَعَدٍّ وَكَثُرَتْ ، وَخَرَجَتْ مِنْ تِهَامَةَ إِلَى مَا يَلِيهَا مِنْ نَجْدِ وَالْحِجَازِ ،  
فَأَزَالَهُمْ عَنْ مَنَازِلِهِمْ ، وَرَحَلَهُمْ عَنْهَا ، وَنَافَسُوهُمْ فِيهَا ، فَتَفَرَّقُوا عَنْهَا فَظَعَمَتْ  
جَرْمُ بن رَبَّانَ عَنْ مَسَاكِنِهِمْ ، مِنْ حَضْنِ وَمَاقَارِبِهِ ، فَتَوَجَّهَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ إِلَى  
نَاحِيَةِ تَيْمَاءَ وَوَادِي الْقُرَى ، مَعَ بَنِي نَهْدِ بن زَيْدٍ ، وَحَوَاتِسَكَةَ بن سُودِ بن أُسْلَمٍ ،  
فَصَارُوا أَهْلَهَا وَسُكَّانَهَا ، فَلَمْ يَزَالُوا بِهَا حَتَّى وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ قِبَائِلِ سَمَدِ هُدَيْمِ  
[ ٢٩ ] ابن زَيْدِ حَرْبٍ ، فَأَخْرَجُوهُمْ بَنُو سَمَدٍ مِنْهَا ، فَلَجَّحُوا بِبِلَادِ الْيَمَنِ . وَقَدْ

(١) كَذَا فِي ج . وَوِي س ، ق : « ذِيان » .

(٢) اسْتَأْذَى : بِمَعْنَى اسْتَعْدَى ، أَبَدَلْتُ الْهَمْزَةَ مِنَ الْعَيْنِ .

(٣) الْهُورَاتُ : جَمْعُ هَوْرَةٍ ، بِمَعْنَى الْهَلِكَةِ

(٤) قَالَ فِي هَامِشٍ مِنْ : فِتْيَةٌ خَفِيفٌ ، ضَبْطُهَا عَنْ السُّكَلِيِّ . وَفِي جَدْوَلِ التَّصْحِيحَاتِ

فِي ج : « فُتَيْيَةَ » ، وَقَدْ تَبَعْنَاهُ فِيمَا تَقَدَّمَ بِصَفْحَةِ ٢٥ مِنْ هَذِهِ الطَّبْعَةِ ، وَنَبَهْنَا

عَلَى رَوَايَتِي س ، ق بِالْهَامِشِ .

فَسَرْنَا أَسْرَمَ فِي حَرَبِهِمْ ، وَمَسِيرَهُمْ إِلَى الْيَبَنِ ، وَمَقَامَهُمْ هُنَاكَ ، فِي مُقَدَّمِ حَدِيثِ قَضَاعَةَ وَتَفَرُّقَهُمْ .

وسارت نَاجِيَّةُ بن جَرْمِ ، ورَاسِبُ بن الخَزْرَجِ بن جُدَّةِ بن جَرْمِ ، وقُدَامَةُ بن جَرْمِ ، وَمَلَكَانُ بن جَرْمِ ، مُتَوَجِّهِينَ إِلَى عُمَانَ ، فَمَرُّوا بِالْبِلَامَةِ ، فَأَقَامَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ بِهَا ، وَمَضَتْ جَمَاعَتُهُمْ حَتَّى قَدِمُوا عُمَانَ ، فَجَاوَرُوا الْأَزْدَ بِهَا ، وَأَقَامُوا مَعَهُمْ ، وَصَارُوا مِنْ أَتْلَادِ عُمَانَ ، الَّذِينَ فِيهَا ، وَفِيهِ يَقُولُ الْمُتَلَمِّسُ :

إِنَّ عِلَاقًا وَمَنْ بِاللَّوْذِ مِنْ حَضَنِ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ دِينَ خَلَايِسُ  
رَدُّوا إِلَيْهِمْ جِمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا وَالضَّيْمُ يُنْكَرُهُ الْقَوْمُ الْمَكَايِسُ<sup>(١)</sup>

ويقال إن سَامَةَ بن لُؤَيِّ بن غَالِبِ القُرَشِيِّ ، خرج من الحَرَمِ ، فبذل عُثْمَانَ ، وبها تزوج امرأتهُ الجَرَمِيَّةُ ، التي منها ولدهُ ، وهي نَاجِيَّةُ بنتُ جَرْمِ ، فيما ذكر الكَلْبِيُّ ، وجَرْمٌ يقولون : نَاجِيَّةُ بن<sup>(٢)</sup> جَرْمِ تزوج هند بنت<sup>(٣)</sup> سَامَةَ ابن لُؤَيِّ . وقال غير الكَلْبِيِّ : هي<sup>(٤)</sup> نَاجِيَّةُ بنتُ الخَزْرَجِ بن جُدَّةِ بن جَرْمِ .

ارتحال بلون  
جرم

سامة بن لؤي  
وامرأته نَاجِيَّةُ  
بنت جرم

(١) الدين : الجزاء . والحلايبس جمع خلباس أو خلبيس أو لا مفرد له : وهو الكذب

والأمر الذي لا يجري على استواء . ورواية هذين البيتين في تاج العروس هكذا

إن العلاف ومن باللوذ من حَضَنِ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ دِينَ خَلَايِسِ

شدوا الجمل بأكوار على مجل والظلم ينكره القوم المكاييس

(٢-٣) كذا في س ، ق . وفي ج : « نَاجِيَّةُ بنتُ جَرْمِ تزوج الحارث بن سامة » .

وفي المنتضب ، من كتاب سمرة النسب ، لياقوت بن عبد الله الحموي ، المخطوط

المحفوظ بدار الكتب المصرية برقم ١٠٥ تاريخ ، الورقة ١٣ مانصه : « وولد

سامة بن لؤي الحارث وغالبا . وأم غالب نَاجِيَّةُ بنتُ جَرْمِ بن ريان من قضاة .

فهلك غالب وهو ابن اثنتي عشرة سنة ، فولد الحارث بن سامة لؤيا وعبيدة وربيعة

وسعدا — وأمه سلمى من بني فهر — وعبد البيت ، وأمة نَاجِيَّةُ ، خلف

عليها بعد أبيه نكاح مقت . وفي الأغاني ج ١٠ ص ٢٠٤ : « وكان بنو نَاجِيَّةِ

ارتدوا عن الإسلام ، ولما ولي علي بن أبي طالب رضی الله عنه الخلافة دعاهم إلى

الإسلام ، فأسلم بعضهم ، وأقام الباقيون على الردة ، فسباهم واسترقهم ، فاشترام

مصقلة بن هبيرة منه ... الخ » . (٣) « هي » : ساقطة من ج .

فصار بنو سامة بن لؤي بزمان حثيا حريدا شديدا ، ولهم ممنة وثروة ،  
يقال لهم بنو ناجية ، وفي ذلك يقول المسيب بن عاص الضبي :

وَقَدْ كَانَ سَامَةٌ فِي قَوْمِهِ      لَهُ مَا كَلَّ وَلَهُ مَشْرَبٌ  
فَمَامُوهُ خَسْفًا فَلَمْ يَرْضَهُ      وَفِي الْأَرْضِ عَنْ خَسْفِهِمْ مَذْهَبٌ  
فَقَالَ لِسَامَةَ إِحْدَى النَّسَاءِ      يَا مَالِكُ يَا سَامَ لَا تَرْكَبْ  
أَكْلُ الْبِلَادِ بِهَا حَارِسٌ      مُطَلٌّ وَخَيْرُ غَامَةِ أَغْلَبٌ  
فَقَالَ بَيْتِي لِأَنْتِي رَاكِبٌ      وَإِنِّي لِقَوِي مُسْتَفْتَبٌ  
فَشَدَّ أُمُونَا بِأَنْسَاعِهَا      بِمَخْلَةٍ إِذْ<sup>(١)</sup> دُونَهَا كَبْكَبٌ  
فَجَنَّبَهَا الْهَضْبَ تَرْدِي بِهِ      كَمَا شَجِي الْقَارِبُ الْأَخْقَبُ<sup>(٢)</sup>  
فَلَمَّا أَتَى بَلَدًا سَرَّهُ      بِهِ مَرْتَعٌ وَبِهِ مَفْزَبُ<sup>(٣)</sup>  
وَحِصْنٌ حَصِينٌ لِأَبْنَائِهِمْ      وَرِيفٌ لِمِيرِهِمْ<sup>(٤)</sup> مُخْصَبٌ  
تَذَكَّرَ لَمَّا تَوَى قَوْمَهُ      وَمِنْ دُونِهِمْ بَلَدٌ غَرْبُ<sup>(٥)</sup>  
فَكَرَّرَتْ بِهِ حَرَجٌ ضَامِرٌ      فَأَبَتْ بِهِ صُلْبُهَا أَحْدَبُ  
فَقَالَ أَلَا فَأَبْشِرُوا وَأَطْمَئِنُوا      فَصَارَتْ عِلَافٌ وَلَمْ يُعْقِبُوا  
وَلَمْ يَنْتَهَ رِحْلَتِهِمْ فِي السَّمَاءِ      نَحْسُ الْخَرَائِبِ<sup>(٤)</sup> وَالْعَقْرَبُ  
فَبَاتَ دَلَجٌ دَائِبٌ      وَسَيَّرٌ إِذَا صَدَحَ الْجُنْدَبُ

[ ٣٠ ]

(١) في س ، ق « أو » بدل « إذ » .

(٢) في ج : « شجر » وهو تحريف .

(٣) كذا في س ، ج . وفي ق : « مذب » .

(٤) في ج : « لإبهم » . (٣) في ج : « عزب » .

(٥) الحراتان : نجران .

فَجِبْنَ النَّهَارِ يَرَى شَمْسَهُ وَحَيْثَمَا يَلُوحُ لَهَا<sup>(١)</sup> كَوْكَبٌ

وهي طويلة .

وَلِحَقَّ بِهِمْ فِيمَا يُقَالُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، بَنُو فُدَيْيَ بْنِ سَعْدِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ سَامَةَ  
ابْنِ لُؤَيٍّ ، فَانْتَسَبُوا إِلَيْهِمْ . وَكَانَ فُدَيْيُّ بْنُ سَعْدٍ قَتَلَ ابْنَ أَخِي لَهُ ، يُقَالُ لَهُ  
كَحْرَةٌ<sup>(٢)</sup> بَنُ عَمْرٍو بْنِ سَعْدٍ ، ثُمَّ لِحَقَّ بِالْيَحْمَدِ بْنِ حُمَيِّ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ نَصْرِ بْنِ  
زَهْرَانَ مِنَ الْأَزْدِ . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ وَقَّاعٍ<sup>(٣)</sup> الْعُقَيْيَ — وَهُوَ مِنَ الْعُقَاةِ مِنَ  
الْأَزْدِ ، وَاسْمُ الْعُقَيْيِ : مُنْقَدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ بْنِ فَهْمٍ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْعُقَيْيَ لِأَنَّهُ  
قَتَلَ أَخَاهُ جُرْمُوزًا ، فَقِيلَ عَقَهُ<sup>(٤)</sup> ، فَسُمِّيَ اقْتَلَهُ إِيَّاهُ الْعُقَيْيَ — فَقَالَ فِي شَأْنِ  
جُرْمٍ وَنَزُولِهِمْ عُثْمَانَ ، وَوَقَعَةٍ كَانَتْ هُنَاكَ<sup>(٥)</sup> بَيْنَهُمْ :

نَاجُ<sup>(٦)</sup> ابْنَ جُرْمٍ فَأَسْبَابُ جِيرَتِكُمْ      بَنِي قُدَامَةَ إِنْ مَوْلَاهُمْ فَسَدَا  
دَلَيْتُمُوهُمْ بِأَمْرَاسٍ لَتَهْلِكَنَّ      جِرْدٍ تَبَيَّنُ فِي مَهْوَاتِهَا جِرْدَا  
أَخْرَجْتُمُوهُمْ مِنَ الْأَحْرَامِ فَانْتَجَعُوا      يَبْفُونَ خَيْرًا فَلَاقُوا نُجْمَةً حَسَدًا

(١) في ج : « بها » . (٢) في ج : « حرة » بالزاي ، وهو تحريف .

(٣) في ج : « وقاع » ولعله تحريف . وهذا غير عدى بن الوقاع العامل الطائي الشاعر المشهور .

(٤) قال ابن دريد في الاشتقاق : « العقي [ بوزن ملح ] هو الحارث بن مالك ، يقال لولده العقاة : والعقي : أول ما يطرحه الصبي من بطنه إذا ولد . ولانلنت إلى قول ابن الكلبي : قد عقى أباه فسمى عقياً » .

(٥) في ج : « هناك » .

(٦) كذا في س ، ق وناج بن جرم ، أصله ناجية بن جرم ، رده الشاعر بجذف التاء أولاً ، ثم حذف الياء ؛ وقد أجاز بعض النحاة حذف ما قبل التاء معها عند الترخيم ، فقد قالوا في أرطاة : يا أرط ، وفي حارثة : يا حار . وإذا حذف ما قبل التاء فلا تبين في الباقي من المنادى لفة من ينتظر المحذوف ، ولذلك ضبطناه بالكسر على الأصل ، انتظارا للمحذوف ، وبالضم على لفة من لا ينتظر ( انظر شرح الأثموني وحاشية الصبان في باب الترخيم ) . وقد ورد هنا الاسم في ج هكذا : « ماج » بصورة الفعل الماضي ، وهو تحريف .



إلى عَمَانَ فداستهم ككتائبنا يوم الرئال فكانوا مثل من<sup>(١)</sup> حُصِدَا

انحياز كلب  
إلى الربذة ثم  
تفرقها

وانحازت كلب من منازلها التي كانوا بها ، من حَضْن وما والاه<sup>(٢)</sup> ، إلى  
ناحية الربذة وما خلفها ، إلى جبل طَمِيَّة ، وفي ذلك يقول زُهَيْر بن جَنَابِ  
الكلبي وهو يوصي بِنِيهِ ، ويذكر منزله طَمِيَّة :

أَبِي إِنْ أَهْلَكَ فَإِنِّي قَدْ بَنَيْتُ لَكُمْ بَنِيَّةً  
وَتَرَكْتُكُمْ أَرْبَابَ سَا دَاتٍ يَزِنَادُكُمْ وَرِيَّةً  
وَلِكُلِّهِ<sup>(٣)</sup> مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نَلْتُهُ إِلَّا التَّحِيَّةَ  
وَلَقَدْ شَهَدْتُ النَّارَ لِلسُّلَافِ<sup>(٤)</sup> تُوَقَّدُ فِي طَمِيَّةِ

يَعْنِي يَوْمَ خَزَازٍ<sup>(٥)</sup> حِينَ أَوْقَدُوا .

تخارب بطون  
كلب وافترقاها

فوقمت بين قبائل كلب حرب ، فافتلوا ، فكانت كلب كلها يدا على  
بني<sup>(٦)</sup> كِنَانَةَ بن بَكْرِ بن عَوْفِ بن عُدْرَةَ بن زَيْدِ اللّاتِ بن رُقَيْدَةَ بن ثَوْرِ  
ابن كلب ، فظهرت بقو كِنَانَةَ كلها .

قال هشام : الصحة من ذلك أن عامر بن عوف بن بكر بن عوف بن  
عُدْرَةَ ، وعبد الله بن كِنَانَةَ بن بكر بن عوف وأحلافهم ، كانوا يدا على بني

[٣١]

(١) في ج : « ما » . (٢) في ج : « والاه » .

(٣) في لسان العرب : « من كل » .

(٤) السلاف : المتقدمون ، جمع سالف ، والمراد سلاف الجيوش أو القبائل التي  
تخاربت يوم خزاز . وفي لسان العرب : « للسلاف » ، وهو بمعناه . وفي شرح  
الفضليات لابن الأنباري : « للأصناف » وفي ج : « للسلان » ، وهو تحريف .

(٥) خزاز (بوزن سحاب) أو خزازي (بوزن جبال) : جبل بين منمج وعامل ، بأزاء  
حمى ضرية ، ويوم خزاز كان بين اليمن ونمضر ، وقد جمع كليب وائل ربيعة  
للحرب ، وعلوا خزازا ، وأوقدوا عليه ليهتدى الجيش بناره .

(٦) « بني » : ساقطة من ج .

كنانة وأحلافها<sup>(١)</sup> ، فظهرت بنو كنانة على هاتين المهارتين : بنو عامر  
وبنو عبد الله . وفي ذلك اليوم تحالفت أحلاف كلب كلها ، فتنفرت كلب  
كلها ، وتباينت في ديارها ومنازلها .

فظلعت قبائل من بني<sup>(٢)</sup> عامر بن عوف بن بكر إلى أطراف الشام وناحية  
تنياء ، فيمن لحق بهم وكان معهم . وليست لعامر بادية .

ونزلت كلب ومن حالقهم وصار معهم من قبائل كلب ، بنحبت دومة ، إلى  
ناحية بلاد طي ، من الجبائين وحيزها ، إلى طريق تنياء ؛ وبدومة غلبهم<sup>(٣)</sup>  
بنو غلبم بن جناب ، فقال أوس بن حارثة بن أوس السكبي ، جاهلي ، في الحرب  
التي كانت بينهم :

سَمْنَا رُقَيْدَةَ حَتَّى احْتَلَّ أَوْلُهَا      تَنِيَاءَ يُدْعَرُ مِنْ سَلَاةِهَا جُدُدُ  
مِرْنَا إِلَيْهِمْ وَفِينَا كَارِهُونَ لَنَا      وَقَدْ يُصَادَفُ فِي الْمَكْرُوهَةِ الرَّشْدُ  
حَتَّى وَرَدْنَا عَلَى ذُبْيَانَ ضَاحِيَةً      إِنَّا كَذَاكَ عَلَى مَا خِيلَتْ نِرْدُ

قال هشام عن الشرقي : وكان أول بيت في قضاة ، في حنظلة بن نهد  
ابن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة ، وكان صاحب  
فتاحتهم<sup>(٤)</sup> ، وهو حكيمهم الذي يحكم بينهم ، وله يقول القائل :

حَنْظَلَةُ بْنُ نَهْدٍ      حَيْرٌ نَاشٍ فِي مَمَدٍ

وكان وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاة مريض

بيوت الرياسة  
في قضاة

(١) في ج : « وأحلافهم » .

(٢) « بني » ساقطة من س ، ق .

(٣) « غلبهم » : ساقطة من س ، ق .

(٤) الفتاحة ( بضم الفاء وكسرهما ) : الحكم في الحصومات .

مَرْصَّة ، فَرَفَعَ يَدَهُ إِلَى السَّمَاءِ ، فَقَالَ : اللَّهُمَّ أَدِلْنِي <sup>(١)</sup> مِنْ نَهْدٍ ، وَأَدِلْ بَنِيَّ مِنْ  
 بَنِي نَهْدٍ . قَالَ : وَعِزُّ قَضَاعَةَ يَوْمئِذٍ وَشَرُّهَا فِي بَنِي نَهْدٍ ؛ وَكَانَ حَنْظَلَةُ بْنُ نَهْدٍ  
 صَاحِبَ فِتْنَاةِ تِهَامَةَ ، وَصَاحِبَ الْعَرَبِ بِمُكَآظَ ، حِينَ تَجْتَمِعُ فِي أَسْوَاقِهَا ،  
 فَتَحْوَلُ ذَلِكَ إِلَى كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ ، فَكَانَ أَوَّلَ كَلْبِيِّ جَمَعَ كَلْبًا وَضُرِبَتْ عَلَيْهِ  
 الْقُبَّةُ ، عَوْفُ بْنُ كِنَانَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ غَذْرَةَ بْنِ زَيْدِ اللَّاتِ بْنِ رُقَيْدَةَ بْنِ ثَوْرِ  
 ابْنِ كَلْبٍ ، وَدُفِعَ إِلَيْهِ وَدُ <sup>(٢)</sup> . ثُمَّ ضُرِبَتْ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى ابْنِهِ عَبْدِ وَدِّ بْنِ عَوْفٍ ،  
 وَدُفِعَ الصَّنَمُ إِلَى أَخِيهِ عَاسِرِ الْأَجْدَارِ بْنِ عَوْفٍ . ثُمَّ ضُرِبَتْ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى  
 الشَّجْبِ بْنِ عَبْدِ وَدِّ بْنِ عَوْفٍ . ثُمَّ ضُرِبَتْ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى ابْنِهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 الشَّجْبِ . ثُمَّ ضُرِبَتْ عَلَى ابْنِهِ عَاسِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَهُوَ الْمُتَمَتَّى . ثُمَّ تَحْوَلُ الْبَيْتُ  
 وَالشَّرْفُ إِلَى زُهَيْرِ بْنِ جَنَابٍ ، فَلَمْ يَزَلْ فِيهِ عُمْرُهُ حَتَّى هَلَكَ . ثُمَّ تَحْوَلُ إِلَى  
 عَدِيِّ بْنِ جَنَابٍ ، فَكَانَ مِنْهُمْ فِي الْحَارِثِ بْنِ حِصْنِ بْنِ ضَمَّعِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ  
 جَنَابٍ : ثُمَّ تَحْوَلُ إِلَى ابْنِهِ ثَعْلَبَةَ . ثُمَّ إِلَى عَمْرِو بْنِ ثَعْلَبَةَ ، فَهُوَ فِيهِمْ إِلَى الْيَوْمِ .

وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في تفرق قضاة : إن عامرا ماء  
 السماء بن حارثة ، جرّد وذدب إلى الشام ، بأمر الملك المظالم بن عمرو ، أحياء  
 قضاة ، وولّى عليهم زيد بن ليث بن سود ، فلما صاروا بالحجاز يريدون الشام ،  
 اختلفوا على أميرهم زيد بن ليث ، فافترقوا عنه ، فمنهم من رجع إلى اليمن ،  
 ونسّلهم بها إلى اليوم ، وهم خولان ومهرة ومجيد ؛ ومنهم من نزل الحجاز ،  
 ونسّلهم بها إلى اليوم ، وهم بلي وبهراء ابنا عمرو ، وأقام زيد أيضا بالحجاز ،

(١) أدلى : اجعل لي دولة ، أى غلبة .

(٢) ود ( بفتح الواو وتضم ) : صنم كان لقوم نوح . وصنم لكلب بدومة الجندل ،  
 وصنم لقريش ، ومنه سمي عبد ود . ومنهم من يهزه فيقول : ، أد ، ومنه سمي  
 أد بن طابخة ، وأد جد معد بن عدنان ( انظر تاج العروس ) .

قول الهمداني  
 في سبيل ارتحال  
 قضاة وتفرقها

فَاتَرَقَ بِهَا نَسْلُهُ : مِنْ سَعْدِ وَعُدْرَةَ ، وَجُهَيْنَةَ ، وَنَهْدَ . فَأَمَّا نَهْدُ فَارْتَفَعَتْ إِلَى نَجْدِ الْمُلَيَّا ، وَقَدْ كَانَتْ دَهْرًا بِيْتَامَةَ ، وَأَمَّا مَنْ مَضَى مِنْ قَضَاعَةَ إِلَى الشَّامِ وَمِصْرَ وَالْبَحْرَيْنِ ، فَدَسَلَهُ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ ، وَهُمْ كَلْبُ بْنُ وَبَرَةَ ، وَتَنُوخُ ، وَسَلِيحُ ، وَخُشَيْنُ ، وَالْقَيْنُ .

[ ٣٣ ]

## تفرق سائر ولد معد

قالوا : وَأَقَامَ وَلَدُ مَعَدِّ بْنِ عَدْنَانَ وَمَنْ كَانَ مَعَهُمْ مِنْ أَوْلَادِ أَدَدَ أَبِي عَدْنَانَ ابْنِ أَدَدَ ، بَعْدَ خُرُوجِ قَضَاعَةَ مِنْ تِهَامَةَ ، فِي بِلَادِهِمْ وَدِيَارِهِمْ وَأَقْسَامِهِمْ ، الَّتِي صَارَتْ لَهُمْ ، مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُقِيمُوا .

تخارب أبناء  
نزار ومعد  
وتفرقهم في  
البلاد

ثُمَّ قَاتَلَتْ مُضَرُّ وَرَبِيعَةُ ابْنَا نِزَارَ ، وَلَدَ قَنْصِ بْنِ مَعَدِّ ، فَأَخْرَجُوهُمْ مِنْ مِيسَاكِنِهِمْ وَمَرَاعِيهِمْ ، وَغَلِبُوهُمْ <sup>(١)</sup> عَلَى مَا كَانَ بَأْيَدِيهِمْ ، فَأَحْزَمُوا وَلَدَ سَنَامِ بْنِ مَعَدِّ إِلَى مَا يَلِيهِمْ مِنَ الْبِلَادِ ، وَتَفَرَّقَتِ طَوَائِفُ مِنْ أَوْلَادِ قَنْصِ بْنِ مَعَدِّ فِي الْعَرَبِ وَبِلَادِهَا ، وَظَعَنَ أَكْثَرُهُمْ مَعَ الْحَقِيقَارِ بْنِ الْحَقِيقِ ، أَحَدِ بَنِي عَمِّ بْنِ قَنْصِ بْنِ مَعَدِّ ، فِي آثَارِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَهْمٍ ، وَمَنْ كَانَ مَعَهُ مِنْ قَضَاعَةَ ، حَتَّى قَدِمُوا عَلَيْهِمُ الْبَحْرَيْنِ ، فَأَقَامُوا بِهَا مَعَهُمْ ، وَتَنَخَّضُوا بِهَا مَعَ جَاعَتِهِمْ ، ثُمَّ ظَعَنُوا مِنْهَا إِلَى السَّوَادِ : سَوَادِ الْعِرَاقِ ، يَطْلُبُونَ الرَّيْفَ وَالْمُدَسَّعَ وَالْمَعَاشَ ، فَوَجَدُوا النَّبِطَ الْأَزْمَانِيِّينَ ، وَهُمْ مِنْ مَلُوكِ الطَّوَائِفِ ، فَأَجْمَعَ الْأَزْمَانِيُّونَ وَالْأَزْدِيُّونَ وَالْأَنْبَارِيُّونَ عَلَى تِلْكَ الْقَبَائِلِ مِنْ وَلَدِ مَعَدِّ ، فَتَقَاتَلُوا وَدَفَعُوهُمْ عَنِ بِلَادِهِمْ ، فَارْتَفَعُوا عَنِ سَوَادِ الْعِرَاقِ ، فَصَارُوا أَشْلًا ، فَهُمْ أَشْلَاءُ قَنْصِ بْنِ مَعَدِّ . وَأَقَامَ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ بِنَاحِيَةِ الْأَنْبَارِ وَالْحِجْرَةِ ، وَسَكَنُوهَا ، وَمِنْهُمْ كَانُ مَلُوكِ آلِ نَضْرَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ

(١) في ج : « وغالبوهم » .

الحارث بن شَمُوذٍ<sup>(١)</sup> بن مالك بن عَمَم بن قنص بن معد ، رَهْطُ الثُّمَّانِ بن المُنْذِرِ ابن امرئ القيس بن عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة ، مَلِكِ العرب بالعراق .

قال هشام : هو عَمَم بن نُمارة بن لَخْم ، وهو الحق . وقال الكلبي : لو كان كما يقولون لقاتله العرب في أشمارها<sup>(٢)</sup> ، موهَجُوا به للثُمَّان وهو يسومهم العذاب ، وما وجدوا فيه أبنة إلا الصائغ ، فسبوه به .

الكلبي وابنه  
بحرمان بنسبة  
آل نصر في لخم

[ تراخى بعض القبائل في بعض ]

قال : فلما رأت القبائل ما وقع بينها من الاختلاف والفرقة ، وتنافس الناس في الماء والكلأ ، والتماسهم الماش في<sup>(٣)</sup> المذسع ، وغلبة بعضهم بعضاً على البلاد والمطش ، واستضعاف القوى الضعيف ، انضمّ الذليل منهم إلى العزيز ، وحالف القليل منهم الكثير ، وتباين القوم في ديارهم ومحالهم ، وانتشر كل قوم فيما يليهم .

فتكلمت علك بن الديث بن هذيل بن أدد ، فيمن كان معهم ولحق بهم ، إلى غور تهامة<sup>(٤)</sup> اليمن ، فنزلوا فيما بين جبال السروات وما يليها والأصمرون من جبال اليمن ، إلى أسياخ البحر ، في الكلأ والماء والمزدرع والمذسع ، وصلوا فيما هنالك بين البحر والجبل ، متنكبين لمقانب العرب في سراياهم ، معتزلين لحربهم وتماؤروهم . والأشعرون متيامنون ، يفتسيبون إلى أدد بن زيد بن<sup>(٥)</sup>

(١) كذا في تاج العروس والرويس الأقب . وفي الأصول : « سمود » .

(٢) في ج : « في أشمارهم » .

(٣) في ج : « والمذسع » .

(٤) في س : « تهامة من اليمن » .

(٥) « بن زيد » : ساقطة من ج .

يَسْجُبُ بن عَرِيب بن زِيد بن كَهْلان بن سَبَأ ، مُقِيمون على ذلك . وَعَكَ  
أَكْثَرُهم على نَسَبِهِم إلى عَدْنان ، وطائفةٌ منهم مُتَيَّامِنَةٌ إلى قَحْطان .

قال ابن الكلبي : حدثني غِيَاث بن إبراهيم ، عن زِيد بن أسلم ، أن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال للأشعريين حين قَدِموا عليه : « أتم مهاجرة اليمن  
من ولد إسماعيل » . وقال العباس بن مرداس وهو يُفاخر عمرو بن معد يكرب  
بقبائل معد ، ويعتزى إليهم :

وَعَكَ بن عَدْنان الذين تلقبوا بفسان حتى طردوا كل مطرد

[٣٤]

وقال شاعرُ عَكَ يفتخر بنسبه إلى عدنان :

وَعَكَ بن عَدْنان أبونا ، ومن يكن أباه أبونا يفلب الناس سُودَدَا

قال هشام : إنما تُذَسَّب عَكَ إلى عدنان بن أدد لاسم عدنان ، وأيس هو  
كما ذكروا<sup>(١)</sup> .

وتَيَّامِنَت شُقْرَةُ وشَقْحَبُ بنو نَبْت بن أدد وقبائل من أولاد عدنان ، إلى  
بلاد اليمن وتِهامة ، ولَحِقُوا بأهلها ، فصاروا في قبائلها وعمارها ، وأقاموا معهم ،  
وانتسبوا إليهم ، فَدَخَلَت شَقْحَبُ في أحاطة<sup>(٢)</sup> ، من ذى الكلاع من حخير ،  
وفيهم تقول العرب : والله لكأثما تراني رجلاً من أحاطة ، مثلاً تضربه في تباعد

شقرة وشقحب

(١) اختلف النسابون في « عدنان » المذكور هنا في نسب عك ، فقال بعضهم : هو

« عدنان » بالثاء المثناة ، بوزن عمان ، وهو ابن عبد الله بن الأزد ، من قحطان ،

وليس هو « عدنان » بالنون ، من ولد إسماعيل . وقال قوم : هو « عدنان »

بالنون ، ابن عبد الله بن الأزد . قاله ابن حديد في الاشتقاق ، وابن حبيب النسابة ،

وشيخ الصرف ابن أبي جعفر البغدادي . وقال فريق منهم : هو عدنان من بني

إسماعيل ، أبو معد وعك ، وإن عكا صاروا إلى اليمن . وهو قول الليث ، وابن

قتيبة في المعارف ، ومحمد بن سلام في الطبقات . ( انظر تاج العروس في « عك » ) .

(٢) في ج : « أحاطة » . بالطاء المهملة ، هنا وفيما يأتي قريباً ، وهو تحريف .

الرمح . ولحقت شقرةُ بمهرةَ بنِ حيدانَ من قضاة . وتيامنت نبتُ بن نبت<sup>(١)</sup>  
ابن أدد إليهم .

قال هشام : وكلُّ هؤلاء دُخلاءٍ فيمن تَمَيَّننا ، حلفاءه لا يُذَبون فيهم .

وتيامنت قبائلُ من أولاد معد بن عدنان ؛ وتفرقوا في بلاد العرب ، ولحقوا  
بأهلها ، فيقال والله أعلم : إن مهرةَ بن حيدان بن معد .

قال : وصار بنو مجيد بن حنيدة بن معد في الأشعرين قبيلةً من قبائلهم ،  
يقولون : مجيد بن الحننيك بن الجماهر بن الأشعر<sup>(٢)</sup> ، ولم يقول الشاعر :

أحبُّ الأشعرين لحبِّ ليلي وأكرمهم على بنو مجيد

وقال آخرون : هم في عك بن الديث<sup>(٣)</sup> ، وهم فيهم بنو عمرو بن الحبياد .  
ولحق بهم جنيد بن معد ، فهم في عك .

وصار بنو عبيد الرماح بن معد في بني مالك بن كنانة بن خزيمية ، وهم بنو عبيد الرماح  
رهط إبراهيم بن عربي<sup>(٤)</sup> بن مُنكث ، عامل عبد الملك بن مروان على  
اليمامة ، من بني عبيد الرماح ، فيما يزعمون .

وصار عوف بن معد في عضل بن محلم بن حُلثة بن الهون بن خزيمية بن عوف بن معد  
مُدركة .

(١) هذه الكلمة « بن نبت » : ساقطة من ج .

(٢) ويقول الهمداني : إن مجيد بن حيدان ممن أخلت به النسب من قضاة ، وهموا  
فأدخلوهم في طون الأشعر ، لقرب الدار من الدار . ( انظر تاج العروس ) .

(٣) عك : هو الحارث بن الديث بن عدنان ، في قول قتله الصاغاني عن بعض النساين .  
وخطأه صاحب تاج العروس . قال : والصواب أن الحارث هو ابن عدنان حقيقة ،  
واقبه عك ، واشتهر به . وأما « الديث » هكذا هو بالثلثة ، وعند النساين :  
« الديب » ، فإنه ابن عدنان ، أخو الحارث المذكور . ( تاج العروس ) .

(٤) في بعض روايات الطبري : « عدى » .

قال هشام : لا أعرف لعوفٍ ولها .

ودخلت جُنادة بن معدٍ وقناصة بن معدٍ في السُّكُون ، فهم ، فيما يقال ،  
تُجِيبُ وتُرَاغِمُ ابنا معاوية بن ثعلبة بن عُقبة بن السُّكُون .

جُنادة وقناصة  
ابنا معد

قال هشام : أنا أنكرُ هذا القول في جُنادة وفي تُجِيب .

ويقال : السُّكُونُ والسُّكَايِكُ ابنا أشرس بن ثور بن حَيادة بن معدٍ .  
ومن هنالك قيل في كِنْدَةَ ما قيل .

قال هشام : أنا <sup>(١)</sup> أنكر هذا .

يقال : كِنْدَةُ بن عُمَيْر بن يَمْفَر بن حَيادة بن معدٍ ، قال امرؤ القيس بن  
حُجْر في قتل أبيه حُجْر :

والله لا يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلًا خَيْرَ مَعَدٍ حَسَبًا وَنَائِلًا [٣٥]

قال هشام : إنما قال : « يا خَيْرَ نَاشٍ فِي مَعَدٍ نَائِلًا » .

قال : ولحقت شُقَيْص ، من قناصة بن معدٍ ، ثم من تُرَاغِم ، بكَلْب ،  
فهم في بني عامر الأجدار على نسبهم . ويقال إن شُقَيْصًا هو الحارث بن  
سَيَّار بن شُجَاع بن عَوْف بن تُرَاغِم .

شُقَيْص

قال هشام : هكذا نسبته ، وليس شُقَيْصٌ من قناصة بن معدٍ .

وقال رجلٌ من بني الماروتِ بن قناصة بن معدٍ —

قال هشام : إنما الماروتُ من « تُرَاغِم » ، ومن قال « تُرَاغِبُ » فهو خطأ ،

وبنو الماروت حلفاء في بني أبي ربيعة بن ذهل بن شَيْبان —

(١) « أنا » : ساقطة من ج .



حين فارقهم إخوانهم بنو شُقيص بن قناسة ، فدَخَلوا في كَلْب ، وهو يذكر  
تُرَافِمَ وتُجِيبَ<sup>(١)</sup> وشُقَيْصًا ، واخترابهم عن أصلهم ، فقال الماروتى :

لَقَدْ تَزَحَّتْ شُقَيْصٌ عَنْ أَيْبِهَا قَنَاصَةً مِثْلًا تَزَحَّتْ تُجِيبُ  
وَكَانُوا يُنْسَبُونَ إِلَى مَعَدٍ فَسَاقَتْهَا الرِّزَالُ وَالْحُرُوبُ  
وَحَى مِنْ تُرَافِمٍ قَدْ أَشَدَّتْ بِهِمْ عَنَا نَوَى عَنَا ذَهُوبُ  
وقال هشام : تُجِيبُ بِنْتُ السُّكُونِ ؛ وَقَوْلُهُمْ هَذَا فِي تُجِيبٍ بَاطِلٌ . .

وصار أود بن معد في مَذْحِج ، فانتسبوا إلى صَعْبِ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ ، أود بن معد  
وقالوا : أود بن صَعْبِ ، وثبتوا معهم ، وفيهم يقول الشاعر ، كما زعم الشُّرَيْقُ  
ابن العَطَايى :

وَمَنْ كَانَ يَدْعُو مِنْ مَعَدٍ نَصِيرَهُ فَمَا الْأَوْدُ مِنْ إِخْوَانِهَا بِقَرِيبٍ<sup>(٢)</sup>  
نَأَتْ دَارُهُمْ حَيْثُ اسْتَقَرَّ مَحْلُهُمْ بِصَعْبِ بْنِ سَعْدٍ وَالْغَرِيبُ غَرِيبُ  
وَكَمْ دُونَهُمْ مِنْ شَقَّةٍ وَتَنُوقَةٍ أَمَالِسَ قَفَرٍ مَا بَيْنَ عَرِيبُ  
وقال البَجَلِيُّ فِي تَفْرِيقِ بَجِيلَةَ حِينَ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ حَرْبُ الْحِدَاةِ :

لَقَدْ فُرِّقْتُمْ فِي كُلِّ أَوْبٍ كَتَفْرِيقِ الْإِلَهِ بَنَى مَعَدٌ

### تفرق بجيلة وخشم

قال : وكان جابر بن جُشَمِ بْنِ مَعَدٍ ، وَمُضَرُّ وَرَبِيعَةُ وَإِيَادٌ وَأَنْمَارٌ ، بنو اجتماع القوم  
تزار بن معد بن عدنان ، بمنزلهم من تِهَامَةَ وما يليها من ظواهر نجد ، فأقاموا

(١) « وتُجِيبُ » : ساقطة من ج .

(٢) في هذا البيت إقواء .

بها ما شاء الله أن يُقيموها، ثم أُجِلَّتْ بِجَبِيلَةَ وَخَثَمَ ابنا أَمَّارِ بْنِ زِيَارٍ مِنْ مَنَازِلِهَا وَغُورِ تِهَامَةَ ، وَحَلَّتْ بَنُو مُدْرِكَةَ بْنِ إِلْيَاسِ بْنِ مُضَرِّ بْنِ زِيَارِ بِلَادِهِمْ .

قال هشام : حدثني الكلبي ، عن معاوية بن عميرة بن محوس بن [ ٣٦ ]

سبب ارتحال  
بجيلة وخثم

مَعْدٍ يَكْرِبُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ فَقَا أَمَّارُ بْنُ زِيَارٍ مِنْ مَعْدٍ بْنِ عَدْنَانَ ، عَيْنَ أَخِيهِ مُضَرِّ بْنِ زِيَارٍ ، ثُمَّ هَرَبَ ، فَصَارَ حَيْثُ تَعَلَّمَ ، أَيْ انْتَسَبَ فِي (١) الْيَمَنِ .

قال : فَطَعَنَتْ بِجَبِيلَةَ وَخَثَمَ ابنا أَمَّارٍ إِلَى جِبَالِ السَّرَوَاتِ ، فَزَلَوْهَا ،

وَانْتَسَبُوا فِيهِمْ (٢) ، فَتَزَلَّتْ قَسْرُ بْنُ عَيْقَرِ بْنِ أَمَّارٍ حِقَالِ (٣) حَلِيَّةَ وَأَسْأَلِمَ

وَمَا صَاقِبِيَا مِنَ الْبِلَادِ ، وَأَهْلُهَا يَوْمئِذٍ حَيٌّ مِنَ الْعَرَابَةِ الْأُولَى ، يُقَالُ لِمَنْ بَنُو ثَابِرٍ ،

فَأَجَلَوْهُمْ (٤) عِنهَا ، وَحَلُّوا مَسَاكِنَهُمْ مِنْهَا ، ثُمَّ قَاتَلُوهُمْ ، فَغَلِبُوهُمْ (٥) عَلَى السَّرَاةِ ،

قتال بجيلة وخثم  
ونفيهم عن  
السراة

وَنَفَوْهُمْ عَنْهَا . ثُمَّ قَاتَلُوا بَعْدَ ذَلِكَ خَثَمَ أَيْضًا ، فَذَفَعُوهُمْ عَنْ بِلَادِهِمْ ، فَقَالَ سُؤَيْدُ

ابْنِ جُدَّةَ أَحَدِ بَنِي أَفْصَى بْنِ نَذِيرِ بْنِ قَسْرٍ ، وَهُوَ يَذْكَرُ ثَابِرًا وَإِخْرَاجَهُمْ أَيَّامَهُمْ

مِنْ مَسَاكِنِهِمْ ، وَيَفْتَخِرُ بِذَلِكَ وَيُجَالِئُهُمْ خَثَمَ :

وَمَنْ أَرَحْنَا ثَابِرًا عَنْ بِلَادِهِمْ وَحَلَّى أَبْحَنَاهَا فَتَحْنُ أُسُودَهَا (٦)

إِذَا سَنَةٌ طَالَتْ وَطَالَ طَوَالُهَا وَأَقْحَطَ عَنْهَا الْقَطْرُ وَأَسْرَدَ (٧) عُوْدُهَا

وَجُدْنَا سَرَاةَ لَا يُحْمَلُ ضَيْفُنَا إِذَا خُطَّةٌ تَعَيَّا بِقَوْمٍ نَسَكَيْدُهَا

(١) في ج : « إل » .

(٢) في معجم البلدان ، في رسم حلية : « وسكنوا فيها » . بدل : « وانتسبوا فيهم » .

(٣) كذا في س ، ق . والحقال : جمع حقل ، وهو موضع الزرع . وفي ج ومعجم

البلدان : « جبال » .

(٤) كذا في س ، ق ومعجم البلدان . وفي ج : « فأزحلوهم » .

(٥) كذا في معجم البلدان . وفي الأصول : « فقتلوهم » .

(٦) رواية الشطر الثاني في معجم البلدان : « بجيلة أغنما ونحن أسودها »

(٧) في معجم البلدان : « وايض » .

ونحن نفينا خشمًا عن بلادها<sup>(١)</sup> تقتل حتى عاد مولى شربدها<sup>(٢)</sup>  
 فريقين : فرقى باليمامة منهم وفرق بجيف الخيل ترى حدودها<sup>(٣)</sup>  
 وقال عمرو بن الخثارم وهو<sup>(٤)</sup> يذكرُ نفيتهم إياهم عن السراة ، وقنالههم  
 إياهم عنها :

نفينا كأننا لئس دارة جُلجلِ مُدِلٌّ على أشبالِه يتهمةم  
 فما شقروا بالجمع حتى تبيّنوا بنية ذات النخل ما يتصرّم  
 شدّنا عليهم والسيوف كأنها بأيماننا غمامة تنبسم  
 وقاموا لنا دون النساء كأنهم مصاعيب زهر جلت لم تخطم  
 ولم ينبج إلا كل صعل هز ليج يُحفّف من أطاره<sup>(٥)</sup> فهو محرم  
 وتلوى<sup>(٦)</sup> بأنمار ويدعون ثابرا على ذى القنأ ونحن والله أظلم  
 حميدية قسرية أحسية إذا بلغوا فرغ المكارم تمّوا  
 منحنًا حقًا آخر الدهر قومنا بجيلة كي يرعوأهينا وينعموا

تحارب بطون  
 بجيلة

فصارت السراة لبجيلة ، إلى أعلى التربة ، وهو وادٍ يأخذ من السراة ،  
 ويُفرغ في نجران ، فكانت دارهم جامعة ، وأيديهم واحدة ، حتى وقعت  
 حرب بين أحس بن الفوث بن أنمار ، وزيد بن الفوث بن أنمار ، فقتلت  
 زيد أحس ، حتى لم يبق منهم إلا أربعون غلاما ، فاحتلمهم عوف بن أسلم

[٣٧]

(١) في معجم البلدان : « عن بلادهم » .

(٢) في معجم البلدان : « سنيدها » ؟ وهو بمعنى الشريد .

(٣) كذا روى هذا الشطر في معجم البلدان . وفي الأصول :

« وفرق بجيف الخيل ترى حدودها »

(٤) « وهو » : ساقطة من ج . (٥) في ج : « أطاره » ؟ وهو تحريف .

(٦) في ج : « وتلوى » .

ابن أمّس ، حتى أتى بنى الحارث بن كعب ، فزولوا بهم ، وجاوروهم ، وعوف يومئذ شيخ ، فلم يزالوا في ديار بنى الحارث حتى تلاحقوا وقووا ، فأغاروا بينى الحارث على بنى زيد ، فقتلوه ونفّوهم عن ديارهم ، إلا بقية منهم ، ورجعت أمّس إلى ديارهم . فلم تزل قسراً في دارها ، مقيمة في محالها ، يفزون من يلهم ، ويدفمون عن بلادهم ، مجتمعة كلتهم على عدوهم ، حتى مرت بهم حداة ، فقال رجل من عرينة بن نذير بن قسر بن عبقر : أنا لهذه الحداة جار ، فعرفت بالعرفى ، ونسبت إليه ، فلبت حيناً ، ثم إنها وجدت مية ، وفيها سهم رجل من بنى أفصى بن نذير بن قسر ، فطلب عرينة صاحب السهم ، فقتلوه ثم إن أفصى جمع لعرينة ، فالتقوا ، فظورت عليهم عرينة ، فقتلوهم إلا بقية منهم ، فلم يزالوا قليلاً حتى ظهر الإسلام ، واجتمعت قبائل قسر ، فأخرجوا عرينة عن ديارهم ، ونفّوهم عنها ، فقال عوف بن مالك بن ذبيان وبلغه أمرهم :

وَحَدَّثْتُ قَوْمِي أَحَدَثَ الدَّهْرِ بَيْنَهُمْ وَعَمَّهُمْ بِالنَّائِبَاتِ قَرِيبُ  
فَإِنْ يَكُ حَقًّا مَا أَتَانِي فَإِنَّهُمْ كِرَامٌ إِذَا مَا النَّائِبَاتُ تَنُوبُ  
فَقَرُّهُمْ مُدْنِي الْفَنَى وَعَيْنِهِمْ لَهُ وَرَقٌ لِلْمُتَفِينِ رَطِيبُ  
وَنُبِّئْتُ قَوْمِي يَفْرَحُونَ بِهَلْسِكِهِمْ سِيَاتِهِمْ مِلْمُنْدِيَاتُ (١) نَصِيبُ  
فَتَفَرَّقَتْ بَطُونٌ بِجِيَلَةٍ عَنِ الْحُرُوبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمْ ، فَصَارُوا مُتَقَطِّعِينَ (٢)

تفرق بطون  
بجيلا

في قبائل العرب ، مجاورين لهم في بلادهم ، فلحق عظم عرينة بن قسر ، بينى جعفر ابن كلاب بن ربيعة ، وعمرو بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . ولحقت قبيلتان من عرينة : غانم ومنقذ ابنا مالك بن هوازن بن عريفة ، بكلب بن

(١) « ملنديات » : أصله « من النعيات » ؛ حذف النون لالتقاء الساكنين .

(٢) ن ، ج : « متقطعين » .

وَبَرَّةَ ، وَاَنْضَمَّتْ مَوْهَبَةَ بِنِ الرَّبْمَةِ بِنِ هَوَازِنِ بِنِ عُرَيْنَةَ ، إِلَى بَنِي سُلَيْمِ بِنِ مَنْصُورٍ . وَدَخَلَتْ أَيْبَاتُ مِنْ عُرَيْنَةَ فِي بَنِي سَعْدِ بِنِ زَيْدِ مَنَاءَ بِنِ تَيْمِ . وَصَارَتْ بَطُونُ سَحْمَةَ بِنِ سَعْدِ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ قُدَادِ بِنِ ثَمَلْبَةَ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بِنِ الْفَوْثِ بِنِ أَمَّارٍ ، وَأَنْصَيْبِ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ قُدَادِ ، فِي بَنِي عَامِرِ بِنِ صَمْعَمَةَ .

وَكَانَتْ بَنُو أَبِي مَالِكِ بِنِ سَحْمَةَ وَبَنُو سَعْدِ بِنِ سَحْمَةَ بِنِ سَعْدِ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ قُدَادِ ، فِي بَنِي الْوَحِيدِ بِنِ كِلَابِ وَعَمْرُو بِنِ كِلَابِ . وَكَانَ <sup>(١)</sup> بَنُو أَبِي أَسَامَةَ بِنِ سَحْمَةَ فِي بَنِي أَبِي عَمْرُو <sup>(٢)</sup> بِنِ كِلَابِ وَمَعَاوِيَةَ الضَّبَّابِ . وَكَانَتْ عَادِيَةَ بِنِ عَامِرِ بِنِ قُدَادِ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بِنِ الْفَوْثِ بِنِ أَمَّارٍ ، فِي بَنِي عُقَيْلِ بِنِ كَعْبِ بِنِ رَيْبَعَةَ ابْنِ عَامِرِ بِنِ صَمْعَمَةَ . <sup>(٣)</sup> وَكَانَتْ بَنُو جِشْمَ بِنِ عَامِرِ بِنِ قُدَادِ فِي بَنِي عَامِرِ بِنِ صَمْعَمَةَ <sup>(٤)</sup> . وَكَانَتْ ذُبْيَانُ وَقَطَيْمَةُ ابْنَا عَمْرُو بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بِنِ الْفَوْثِ بِنِ أَمَّارٍ ، فِي بَنِي عَامِرِ بِنِ صَمْعَمَةَ . وَكَانَتْ بَنُو فَيْتِيَانَ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بِنِ الْفَوْثِ بِنِ أَمَّارٍ ، فِي بَنِي الْحَارِثِ بِنِ كَعْبِ . وَلِحَقَّتْ جِشْمُ بِنِ عَامِرِ بِنِ قُدَادِ بِنِي الْحَارِثِ بِنِ كَعْبِ أَيْضًا . وَكَانَتْ قَيْسُ كُجَيْبَةَ — وَكُجَيْبَةُ قَرَسُ لَهُ — بِنِ الْفَوْثِ ابْنِ أَمَّارٍ فِي بَنِي جَمْعَمَرِ بِنِ كِلَابِ . وَصَارَتْ بَنُو عُقَيْدَةَ وَبَنُو مُنَبِّهٍ بِنِ رُحْمِ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ أَسْلَمِ بِنِ أَحْمَسِ بِنِ الْفَوْثِ بِنِ أَمَّارٍ ، فِي بَنِي سَدُوسِ بِنِ شَيْبَانَ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِالْبَحْرَيْنِ ، وَأَيْبَاتُ مِنَ الْعَتِيكِ بِنِ الرَّبْمَةِ بِنِ مَالِكِ بِنِ سَعْدِ مَنَاءَ بِنِ نَذِيرِ بِنِ قَسْرِ ، وَبُغَمَانَ مِنْهُمْ أَنَسُ ، وَعَظْمُهُمْ بِنِجْرَانَ ، مَجَاوِرِينَ لِبَنِي الْحَارِثِ بِنِ كَعْبِ ، وَفِي الْبَادِيَةِ فِيمَا بَيْنَ الْهَيْمَةِ وَالْبَحْرَيْنِ بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَحْمَةَ ، يُقَالُ لَهُمُ الْجَلَاعِمُ ، رَهْطُ قَيْسِ الْقَتَالِ الشَّاعِرِ ، وَمَعَهُمْ أَهْلُ أَيْبَاتِ مِنْ قَيْسِ ، وَمِنْهُمْ الْقَدِي يَقُولُ :

[٣٨]

(١) ف ج : « وكانوا » .

(٢) ف ج : « عبيد » بدل « أبي عمرو » .

(٣ — ٤) هذه العبارة ساقطة من ج .

ألا أبلغنا أبناء سُحْمَةَ كُلِّهَا بنى جَلَمَ منهم ، وذُلاً لَجَلَمَ .  
 فلا أَنْتُمْ مِنِّي ولا أنا مِنْكُمْ فَرَأْسَ حَرِيْقِ العَرَفَجِ المُنْضَرَمِ  
 ولحقت طائفةٌ من بنى مُحَلِّمِ بن الحارث بن ثعلبة بن سُحْمَةَ ، بينى محَلِّمِ بن  
 ذُهَلِ بن شَيْبَانَ ، وأقامت طائفةٌ منهم في بَجِيلَةَ ، فقال رَجُلٌ منهم في ذلك :  
 لقد قَسَمُونَا قَسْمَيْنِ قَبَعُضُنَا بِبَجِيلَةَ والأخرى لِبَكْرِ بن وائِلِ  
 فقد مُتْ غَيًّا لا هُنَاكَ ولا هُنَا كَمَا مَاتَ سِقَطٌ بَيْنَ أَيْدِي القَوَابِلِ  
 وقال البَجَلِيُّ لقَوْمِهِ حين تفرَّقوا في العَرَبِ :

لقد فَرَّقْتُمْ في كلِّ أَوْبٍ <sup>(١)</sup> كَتَفَرِيقِ الإلهِ بنى مَعَدِّ  
 وكنْتُمْ حَوْلَ مَرْوَانَ <sup>(٢)</sup> حُلُولًا أَكَارِسَ <sup>(٣)</sup> أَهْلَ مَأَثَرَةَ وَنَجْدِ  
 فَفَرَّقَ بَيْنَكُمْ يَوْمَ عَبُوسٍ من الأَيَّامِ نَحْسٌ غَيْرُ سَعْدِ

فكانت قبائل بَجِيلَةَ في قبائل بنى عامر بن صَفْصَمَةَ ، وكانوا معهم يَوْمَ [٣٩]  
 جَبِيلَةَ ، فتزعم بَجِيلَةَ أن مَرءًا <sup>(٤)</sup> العَرْتِيَّ — وهو عُرَيْنَةَ بن نَذِيرٍ <sup>(٥)</sup> بن قَسْرِ بن  
 عَنَبَرٍ ، وهو بَجِيلَةَ بن أَمَّارٍ — قَتَلَ لَقِيْطَ بن زُرَّارَةَ يَوْمَ جَبِيلَةَ ، وقال شاعرُهُم :  
 وَمِنَّا الَّذِي أَرْدَى لَقِيْطًا بِرُحْبِهِ غَدَاةَ الصَّفَا وَهُوَ الكَيْبِيُّ <sup>(٦)</sup> المَأْتَمِعُ  
 بِبَجِيَّاشِيَةِ كَبَتْ لَقِيْطًا لَوْجِهِ وَأَقْبَلَ مِنْهَا عَائِدٌ <sup>(٧)</sup> يَتَدَفَّعُ

(١) الأوب : الطريق والوجه والناحية . وفي معجم البلدان ، في مادة « مروان » :  
 « قوم » .

(٢) كذا في معجم البلدان في مادة « مروان » ، وهو جبل أوحسن . وفي الأصول :  
 « مردان » .

(٣) الأكارس : آيات من الناس مجتمعة ، الواحد كرس ( بالكسر ) . وفي معجم  
 البلدان « جيبا » بدل « أكارس » . (٤) في ج : « منزا » .

(٥) كذا في تاج العروس والاشتقاق لابن دريد . وفي الأصول « بن زيد » .  
 (٦) في ج : « المكي » .

(٧) العائد : الدم يسيل في جانب . وفي ج : « عائد » وهو تحريف .

فكانت عادية<sup>(١)</sup> بن عامر بن قُداد من بجيلة في بني عامر بن صَفْصَمَةَ ، وكانت  
سُحْمَةَ بن معاوية بن زيد في بني أبي بكر بن كلاب ، ومنهم نفرٌ مع عُكْلٍ .

قال : فلم يزلوا على ذلك حتى أظهر الله الإسلام ، فسأل جرير بن عبد الله  
ابن جابر بن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جُشم بن عُويَيف بن حَزِيمَةَ بن حَرَبِ بن  
علي بن مالك بن سَهْدَةَ مَنَاءَ بن نَذِيرِ بن قَسْرِ بن عَبْقَرِ بن أَمَّار ، عُمرَ بن الخَطَّابِ ،  
رضى الله عنه ، لما أراد أن يُوَجِّهَ لِحَرْبِ الأعاجم ، أن يجمعهم له ، ويخربهم  
من تلك القبائل ، ففعل له ذلك ، وكتب فيه إلى عُمرَ .

وأقامت خَنَمُ بن أَمَّار في منازلهم من جبال السَّرَّاءِ وما والاها : جيل  
يقال له شَيْءٌ ، وجبل يقال له بَارِقٌ ، وجبال معهمًا ، حتى مرَّتْ بهم الأزدُ في  
مسيرها من أرض سَبَأَ ، وتفرَّقَتْها في البلاد ، فقاتلوا خَنَمًا ، فأنزَلوهم من جبالهم ،  
وأجَلَوْهم عن منازلهم ، ونَزَلَتْها أزدُ شَنْوَةَ : غامِدٌ وبارِقٌ ودَوْسٌ ، وتلك القبائلُ  
من الأزد ، فظهر الإسلام وهم أهلها وسكانها .

ونزات خَنَمٌ ما بين بَيْشَةَ وثَرْبَةَ ، وما صاقَبَ تلك البلاد وما والاها ،  
فانتشروا فيها إلى أن أظهر الله الإسلام وأهله ، فتيامت بجيلة وخَنَمٌ ، فانتسبوا  
إلى أَمَّارِ بن أَرَّاشِ بن عمرو بن العَوْثِ بن نَبْتِ بن مالك بن زيد بن كهلان بن  
سَبَأَ ، وقالوا : نحن أولادُ قَحْطَانَ ، ولَسْنَا إلى مَعَدِّ بن عَدْنَانَ .

وتَيَامَنَتِ النَّخَعُ ، وهو جَسْرُ بن عمرو بن الطَّمْثَانِ بن عَوْذِ مَنَاءَ بن يَقْدُمِ  
ابن أنصَعِ بن دُعَيْمِ بن إِيَادِ بن نِزار ، فنزات ناحية بَيْشَةَ وما والاها من البلاد ،  
وأقاموا بها ، فصاروا مع مَذْحِجِ في ديارهم ، وانتسبوا إليهم ، فقالوا : النَّخَعُ بن  
عمرو بن عَلَّةِ بن جُلْدِ بن مالك بن أَدَدِ بن زيد ، وثبتوا على ذلك ، إلا طائفة

(١) في ج : « عابدة » وهو تحريف ( انظر تاج العروس ) .

منهم ، فإنهم يُقرِّون بَنَسْجَم ، ويعرفون أصلهم ، فقال لَقَيْطُ بْنُ يَمْرُ <sup>(١)</sup> الإيادي وهو يُحَصِّنُ إِيَاداً عَلَى كِسْرَى ، وَيُمَيِّرُهُمْ صَنِيعُهُمْ :

[٤٠] وَلَا يَدْعُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا لِنَاتِيَةٍ كَمَا تَرَ كُتْمَ بَاعَلَى بَيْدِشَةَ النَّخَمَا  
قال هشام : وقد روينا في النَّخَعِ وَتَقِيْفٍ ، وفي نزولها منازلها بأبدانها ،  
حديثنا آخر .

قال هشام : أمُّ النَّخَعِ بن عمرو : بنتُ عمرو بن العَاطِمَانِ ، وهذا خلافُ قولهم .  
وأمُّ تَقِيْفٍ : بنتُ سَعْدِ بْنِ هُدَيْلِ بْنِ مُدْرِكَةَ .

قال هشام : حدثني الكلبي عن أبي صالح ، قال : ذُكِرَ تَقِيْفٌ وَالنَّخَعُ يَوْمًا  
عند ابن عباس ، فقال : إنَّ تَقِيْفًا وَالنَّخَعُ ابْنَا خَالَةٍ ، وَإِنَّمَا خَرَجَ فِي نَجْعَةٍ وَمَعَهُمَا  
غُنَيْمَةٌ <sup>(٢)</sup> لَهَا ، فِيهَا شَاةٌ ، مَعَهَا جَدْيٌ لَهَا ، فَعَرَضَ لَهَا مُصَدِّقٌ <sup>(٣)</sup> لِبَعْضِ مَلُوكِ  
الْيَمَنِ ، فَأَرَادَهُمَا عَلَى أَخْذِ الشَّاةِ ذَاتِ الْجَدْيِ ، فَقَالَا لَهُ : خُذْ مِنْهَا مَا شِئْتَ ، فَقَالَ :  
هَذِهِ الشَّاةُ الْحَلُوبُ . قَالَا : إِنَّمَا نَمِيشُ وَيَمِيشُ جَدْيُهَا مِنْهَا ، فَخَذُ غَيْرَهَا ، فَأَبَى .  
قال : فنظر أحدهما إلى صاحبه ، وهما يقتله ، فأشار أحدهما إلى صاحبه أن أزمه ،  
فرماه بسهم ، ففلق قلبه ، ثم قال أحدهما لصاحبه : والله ماتحملنا أرض واحدة ،  
فإنما أن تغرب وأشرق ، وإنما أن أشرق وأغرب ، فقال قسي ، وهو تقيف :  
فإنني أغرب ، وقال النَّخَعُ ، واسمه جسر : فإني أشرق . قال : فمضى النَّخَعُ حَتَّى  
نَزَلَ بَيْدِشَةَ بِالْيَمَنِ ، فَلَمَّا كَثُرَ وَلَدُهُ تَحَوَّلَ إِلَى الدَّنِيئَةِ <sup>(٤)</sup> ، فَهِيَ مَنَازِلُهُ إِلَى الْيَوْمِ ،  
وَمَضَى قَسِيٌّ حَتَّى أَتَى وَادِي الْقُرَى ، فَنَزَلَ بِعَجُوزٍ يَهُودِيَّةٍ كَبِيرَةٍ ، لِأَوْلَادِ لَهَا ،

قصة تقيف  
وسكنى الطائف

(١) في الأصول : « مبد » . وهو تحريف .

(٢) غنيمية : قطعة يسيرة من الغنم .

(٣) المصدق : العاقل الذي يجمع الأموال للحكومة .

(٤) في ج : « الدنينة » وهو تحريف .



فكان يعمل بالنهار ، ويأوى إليها بالليل ، فاتخذها أمنا ، واتخذته ، ابنا ، فلما حضرته الوفاة قالت له : يا هذا ، لا أحد لي غيرك ، وقد أردت أن أكرمك ، لإطافك إياي ، وإنما كنت أعدك ابني ، وقد حضرني الموت ، فإذا أنت وارثي<sup>(١)</sup> ، فخذ هذا الذهب ، وهذه القضبان من العنب ، فإذا أنت نزلت وادياً تقدِرُ على الماء فيه ، فاغرسها فيه ، فإنك تذتفع بها ، وماتت .

قال : فأخذ الذهب والقضبان ، ثم أقبل ، حتى إذا كان قريبا من وِج ، وهو الطائف ، إذا هو بأمة يقال لها خُصَيْلَة .

قال هشام : ويقال زُبَيْبَة<sup>(٢)</sup> .

ترعى ثلاث<sup>(٣)</sup> مئة شاة ، فأسرى في نفسه طمعا فيها ، وفضنت له ، فقالت : كأنك أسررت في طمعا : تقتلني وتأخذ الغنم ؟ قال إني والله . قالت : والله لو فعلت لذهبت نفسك ومالك ، وأخذت الغنم منك . أنا جارية عامر بن الظرب العدواني ، سيد قيس وحكمها ، وأظنك خائفا طريدا . قال : نعم : قالت : فمررت أنت ؟ قال : نعم . قالت : فأنأ أدلك على خير مما أردت ؛ مولاي إذا طافت الشمس للأياب يُقبِلُ ، فيصعد هذا الجبل ، ثم يُشرف على هذا الوادي ، فإذا لم ير فيه أحدا ، وضع قوسه وجفيره<sup>(٤)</sup> وثيابه ، ثم ينحدر في الوادي لقضاء حاجته ، ثم يستنجي بماء من العين ، ثم يصعد فيأخذ ثيابه وقوسه ، ثم ينصرف ، فيخرج رسوله ، فينادي : ألا من أراد الدرزمك<sup>(٥)</sup> واللحم والتمر واللبن ، فليأت دارعامر

(١) كذا في س ، ق ، ومعجم البلدان . وفي ج : « وارثي » ، وهو تحريف .

(٢) في ج ، ق : « زبينة » . (٣) في معجم البلدان : « مئة » بدون ثلاث .

(٤) الجفير : جمعة من جلود لا خشب فيها ، أو من خشب لا جلود فيها . (القاموس) .

وفي ج « جفيره » ، وهو تحريف . (٥) الدرزمك : الدقيق النقي الحواري ،

ولعله يريد الخبز المصنوع منه .

ابن الظرب . فبأبيه قومه ، فأسبغته إلى الصغرة ، واكمن له عندها ، فإذا وضع ثيابه وقوسه فخذها ، فإذا قال لك : من أنت ؟ قفل : غريب فأنزلى ، وطريد فأوئى ، وعزب فزوَّجني ، فإنه سيفعل . ففعل ذلك قسي ، فقال له : من أنت ؟ فقال : أنا قسي بن منبّه ، وأنا طريد فأوئى ، وغريب فأنزلى ، وعزب فزوَّجني . فانصرف به إلى وَّج ، وخرج مُناديه فنَادى : الأمان أراد الخمر<sup>(١)</sup> واللحم والتمر واللبن ، فليات دار عامر بن ظرب . فأقبل كل من كان حوله من قومه ، فلما أكلوا وتمَّجَّعوا<sup>(٢)</sup> وفرغوا ، قال لهم : أأنت سيدكم وابن سيدكم وحكمكم ؟ قالوا : بلى . قال : أأنتم تؤمنون من أمنت ، وتؤوون من آويت ، وتزوَّجون من زوَّجت ؟ قالوا : بلى . قال : هذا قسي بن منبّه ، وقد زوَّجته ابنتي ، وآويته معي في داري ، وأمنتهم . قالوا : نعم ، فقد جوَّزنا ما فعلت . فزوَّجه ابنته زينب ، فولدت له عوفاً وجشم ودارسا ، وهم في الأزْد بالسَّراة ، وسلامة ، انتسبوا في اليمن .

قال هشام : وهم أهل أبيات قليلة في بني نَعْرِ بن معاوية .

ثم هلكت زينب ، فزوَّجه ابنة له أخرى ، يقال لها آمنة ، فولدت له<sup>(٣)</sup> ناصرة بن قسي ، والمسك بنت قسي .  
قال هشام : وهي أم الذمير بن قاسط .

قال : وفرس قسي تلك القضبان بوادي وَّج ، فأبنتت ، فقالوا : قاتله الله ، ما أئقفه ! حين ثَقِفَ عامرا حتى أئمه وزوَّجه ، وأبنتت تلك القضبان حتى أطعمت ، فسَمِّيَ ثَقِيفاً يومئذ .

ماذا سمى قسي  
ثقيفا

(١) في ج : « الحمر » بالهاء ، بوزن قفل ، وهو تحريف .

(٢) تمَّجَّع : أكل التمر اليابس ، وشرب عليه اللبن .

(٣) « له » : زيادة عن ج .

قال : فلم تزل ثقيف مع عدوان حتى ربلوا ، فأخرجوا عدوان من الطائف .  
 قال هشام : إنما سمي الطائف ، فيما أخبرني أبو مسكين المدني ، قال :  
 أصاب رجل من الصدف دما في قومه بمحضرموت ، وكان يقال للصدف الدمون ،  
 وكان قتل ابن عم له ، فقال في ذلك :

إخراج ثقيف  
 عدوان من  
 الطائف  
 سبب تسمية  
 الطائف

وحرّبة ناهل<sup>(١)</sup> أوجرت عمرا فإلى بعنده أبدا قرار

ثم خرج هاربا حتى نزل بوج ، فخالف مسعود بن ممتب ومعه مال عظيم ،  
 فقال لهم : هل لكم أن أبنى لكم طوقا عليكم ، يكون لكم رذءا من العرب ؟  
 قالوا : نعم . فبنى لهم بماله ذلك الطوف ، فسمي الطائف ، لأنه حائط يطيف بهم .

[ ٤٢ ]

إرتحال إياد  
 وتختلف ثقيف  
 بجانب الطائف

قال : واجتمعت قبائل من إياد بعد أن فارقهم النخع ، فساروا مشرقين  
 في آثار قضاة والقنصيين ، وكان لهم شرف في أهل تهامة ، ومنزلة فيهم ، وعز  
 ومنعة في ذلك الزمن ، تعرفه العرب ؛ وتختلف عنهم ثقيف ، وأقاموا مع أخوالهم  
 عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان ، إلى جانب الطائف ، وظنموا عن مساكنهم ،  
 ونزلتها كنانة بن خزيمة بن مدركة بدم .

والأرض التي كانت فيها حرب إياد وإخوته ، حين أجايت إياد من  
 تهامة ، يقال لها خانق ، وهي كنانة .

بني إياد على بني  
 أبيهم وأقربهم

قال أبو المنذر ، بإسناده المتقدم عن ابن عباس : أقامت ربيعة ومضرم وإياد  
 في منازلها وديارها ، بعد مسير أعمار بن نزار ، وظنمهم عن بلادهم ، فربلت إياد  
 وكثرت ، حتى إن كان الرجل ليولد له في الليلة العشرة وأكثر من ذلك ،  
 ولا يولد لمضرم وربيعة في الشهر إلا الولد الواحد ، فكثرت قبائلهم ، وتلاحمت  
 نابتهم ، وكان فيهم الغامتان ، وهما قبيلتان ، والكردوسان من إياد ، قبعت

(١) أي حرّبة رمح ناهل ، وهو الذي يستنزف دم من يصاب به . وفي ج : « ناهك » .

على إختوتهم ، حتى كان الرجل يَضَعُ قَوْسَهُ على بابِ الْمُضَرِّيِّ أو الرِّبَعِيِّ ،  
فيكون أحقَّ بما فيه . فَيَزْعُمُونَ - والله أعلم - أنهم سمعوا مُفَادِيَا في جوف  
الليل ، على رأسِ جَبَلٍ ، وهو يقول :

« يا مَفْشَرِ إِيَادِ ، اظننوا في البلاد ، لِمُضَرِّ الأَنْجَادِ ، قد عَشِمْتُ<sup>(١)</sup> في الفسادِ ،  
فَحَلُّوا بِأَرْضِ سِنْدَادِ ، قَلِدَسَ إلى تِهَامَةَ من مَعَادِ . وَرَمَاهُ اللهُ بِقَرْحٍ - وقال  
ابن شَبَّابَةَ : بداء - يقال له التُّخَاعُ<sup>(٢)</sup> ، فكان يموت منهم في اليوم واللييلة المِئَةَ  
والمِئَتَانِ ، فقال رجلٌ صالحٌ منهم : يا مَفْشَرِ إِيَادِ ، إِنَّمَا رَمَاهُ اللهُ بِمَا تَرَوْنَ لِبَفِيكُم  
على بنى أَيْيَكُم ، فأشْخَصُوا عن هذه البلاد ، فقد أَمِرْتُمْ بِذَلِكَ ، لا يَصِيبُكُمْ  
اللهُ بعذاب .

رواية ثانية لابن السكبي في سبب ارتحال إياد  
قال ابن السكبي : وحدثني أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن الأنصاري ،  
عن ابن جُرَيْجٍ ، عن عطاء ، عن ابن عباس ، قال : أخرج الله إياداً من تِهَامَةَ  
بِالشَّمَالِ ، وبمئة الله على نَمَمِهِمُ الجَدْبَ حَتَّى إِذَا أَرَمَتْ<sup>(٣)</sup> هَبَّتِ الشَّمَالُ ،  
فَأَسْتَقْبَلَتْهَا النَّمَمُ ، فخرج بها من تِهَامَةَ . ولذلك يقول أُمَيَّةُ بن أبي الصَّلْتِ :  
أَبَاؤُنَا دَمُّوا<sup>(٤)</sup> تِهَامَةَ في الدَّهْرِ وَسَالَتْ بِجَيْشِهِمْ إِضْمُ  
قَوِي إِيَادٍ لَوْ أَنَّهُمْ أُمَّمٌ أَوْ لَوْ أَقَامُوا فَتُجَزَّرَ النَّمَمُ  
جَدِّي قَسِي إِذَا انْدَسَبْتُ وَمَنْصُورٌ بِحَقِّ وَيَقْدُمُ الْقُدُمُ

(١) في ج : « عشم »

(٢) لم أجد في المعاجم ذكراً لهذا اللفظ بمعنى الداء - وإنما التُّخَاعُ : حبل للعصب المنحدر من الدماغ في فقار الظهر ، وتتشعب منه شعب في الجسم ، ولعلهم أصيبوا فيه ، فأت منهم من مات ، فهو مجاز من تسمية الشيء باسم محله .

(٣) يقال : أرم العظم : إذا بلى من الهزال . وأرم أيضاً : إذا جرى فيه المخ بعد الهزال . والظاهر أنها بالمعنى الأول . يريد أن النعم أصابها الجدب أولاً حتى بليت عظامها ، ثم أصابها ريح الشمال .

(٤) أي سودوا تِهَامَةَ وأُثِرَتْ فيها ماشيتهم بغيرها .

قَوْمٌ لَمْ سَاحَةَ الْعِرَاقِ إِذَا سَارُوا جَمِيعًا وَالْقَطِ وَالْقَلَمُ  
 ويقال إن إِيَادًا لم تزل مع إخوتها بتهمة وما والاها ، حتى أوقعت بينهم  
 حرب ، فتظاهرت مُضَرُّ وربيعة على إِيَاد ، فالتقوا بناحية من بلادهم ، يقال لها  
 خانق ، وهي اليوم من بلاد كِنانة بن خزيمة ، فهزمت إِيَاد ، وظهر عليهم ،  
 فخرجوا من تهامة .

رواية ثالثة في  
 سبب ارتحال إِيَاد

وقال الكِنَانِيُّ الذي قتله خَالِدٌ يومَ الْعَمَيْصَاءِ ، للجزارية التي كان يتمسكها  
 أَرَيْتِكِ إِنْ طَالَبْتِكُمْ فَوَجَدْتِكُمْ بِحَلِيَّةٍ يَوْمًا أَوْ بِأَحْدَى الْخَوَانِقِ  
 أَلَمْ يَكُ حَقًّا أَنْ يُنَوَّلَ عَاشِقٌ يُكَلِّفُ إِدْلَاجَ السَّمْرِ وَالْوَدَائِقِ  
 فقال أحد بني خَصَفَةَ بن قيس بن عَيْلان في ذلك :

إِيَادًا يَوْمَ خَانِقٍ قَدْ وَطِئْنَا بِخَيْلٍ مُضَرَّاتٍ قَدْ بُرِينَا  
 تَمَادَى بِالْفَوَارِسِ كُلِّ يَوْمٍ غَضَابَ الْحَرْبِ تَحْمَى الْمُحْجَرِينَا (١)  
 فَأَبْنَا بِالنَّهَابِ وَالسَّبَابَا وَأُضْحَوْنَا فِي الدِّيَارِ مُجَدِّلِينَا (٢)  
 فظفمت إِيَادٌ من منازلها ، ونزلوا سِنْدَادَ ، بناحية سَوَادِ الكوفة ، فأقاموا بهادرا .

افتراق إِيَاد  
 وتطلبهم على  
 العراق

وقال ابن شَبَّةَ : افتَرَقَتْ ثَلَاثُ فِرْقٍ : فِرْقَةٌ مَعَ أُسْدِ بْنِ خُزَيْمَةَ بَدِي  
 طَوَى ، وَفِرْقَةٌ لِحَقَّتْ بَعَيْنِ أُبَاغٍ ، وَأَقْبَلَ الْجُمْهُورُ حَتَّى نَزَلُوا بِنَاحِيَةِ سِنْدَادَ .  
 ثُمَّ اتَّفَقُوا ، فَكَانُوا يَمْبُدُونَ ذَا الْكَمَمَاتِ : بَيْتًا بِسِنْدَادَ — وَهَدَيْتَهَا بِكَرْبُ بن  
 وَأَثَلِ بَعْدَهُمْ — فَانْتَشَرُوا فِيمَا بَيْنَ سِنْدَادَ وَكَاطِمَةَ ، وَإِلَى بَارِقِ وَالْخَوَزَنِيِّ وَمَا  
 يَلِيهَا ، وَاسْتَطَالُوا عَلَى الْفِرَاتِ حَتَّى خَالَطُوا أَرْضَ الْجَزِيرَةِ ، فَكَانَ لَمْ مَوْضِعَ  
 دَيْرِ الْأَعْوَرِ وَدَيْرِ الْجَمَّاحِ وَدَيْرِ قُرَّةَ ، وَكَثُرَ مَنْ بَعَيْنِ أُبَاغٍ مِنْهُمْ ، حَتَّى صَارُوا  
 كَاللَّيْلِ كَثْرَةً ، وَبَقِيَتْ هُنَاكَ تَغْيِيرُ هَلِي مِنْ يَلِيهَا مِنْ أَهْلِ الْبَوَادِي ، وَتَنَزَرُوا

(١) في معجم البلدان : (ترادى بالفوارس كل يوم \* عصاب . . . . .)

(٢) في معجم البلدان : « مخذلينا » .

مع ملوك آل نَضْرِ التَّمَازِي ، حتى أصابوا امرأة من أشرف الأعاجم ، كانت عروساً قد أهديت إلى زوجها ، وولي ذلك منها بعضُ سَهْمائهم وأخذائهم ، فسار إليهم من كان يليهم من الأعاجم ، قيل هو أنوشِروان بن قباد ، وقيل كِسْرَى بن هُرْمُز ، واسم المرأة سِيرِين . فأنحازت إياد إلى الفُرات ، وجعلوا يُعبرون إيلهم في القراير ، ويجوزون الفُرات ، وراجزهم يرتجز ويقول :

بِئْسَ مَنَاحُ الخِلْفَاتِ الدُّهْمِ فِي دَفْعَةِ القَرْقُورِ وَسَطِ السِّيمِ [٤٤]  
فَتَبِعْتَهُمُ الأعاجم ، فقالت كاهنة كانت في إياد : « إِنْ يَهْتَلُوا رَجُلًا سَلَمًا ، وَيَأْخُذُوا نَعْمًا ، يُضْرَبُ جُودًا آخِرَ اليَوْمِ دَمًا » . فقال رجلٌ منهم لابن له يقال له ثواب : أى بُيِّءَ ، هل لك أن تهَبَ لِقَوْمِكَ نَفْسَكَ ؟ فخرج يابِلُه يعارضهم ، فقتلوه وأخذوا إبِلَه ، ورأسُ القومِ يومئذُ بِيَاضَةُ بنِ رِيَّاحِ<sup>(١)</sup> بن طارق الإيادي ، فلما التقى الناسُ قالت هند بنتُ بِيَاضَةَ :

نَحْنُ<sup>(٢)</sup> بَنَاتُ طَارِقِ نَمَشِي عَلَى النَّمَارِقِ  
وَالْمِسْكِ فِي الْمَفَارِقِ مَشَى القَطَا النَوَاتِقِ ؟  
إِنْ تُقْبِلُوا نَمَانِقِ وَنَقَرِشِ النَّمَارِقِ  
أَوْ تَذُبُّرُوا نَفَارِقِ فِرَاقِ غَيْرِ وَايِقِ<sup>(٣)</sup>

فهزمت إيادُ الأعاجم آخرَ النهار ، وذلك بشاطئ الفُراتِ العربي ، وقتلت ذلك الجيش ، فلم يُفلت منهم إلا الشريد ، وجمعوا جماجمهم ، فجعلوها كالكوم ، فسَمَّى ذلك الموضعَ دَيْرَ الجِجَامِ .

ومن رواية أبي عليّ القالى عن رجاله ، قالوا : كانت إياد لما نزلوا العراق

فنى الفرس إيادا  
عن العراق  
وقتلهم

(١) في لسان العرب : « رباح » . (٢) هذا الرجز قديم ، نسبه صاحب تاج العروس إلى الزرطاب الأيادية ، ويمثل به عدة نساء ، منهن هند بنت بياضة اللذكورية ها ، وهند بنت عتبة بن ربيعة أم معاوية يوم أحد [ تاج العروس ، في طرق ] ، وكذا بنت لافند سهل بن شيان يوم التحالف . شرح الحماسة للتبريزي ج ٣ ص ٣٥ .  
(٣) في عدد أبيات هذا الرجز خلاف (انظر اللسان ، وتاج العروس ، وشرح الحماسة) .

تَفَزُّوْأَهْلَهُ وَمِنْ ذَوَائِمٍ ، حَتَّى مَلَكَ كِسْرَى أَنْوَشِرِيَّانَ ، فَأَغَارَتْ إِيَادُ عَلَى نِسَاءٍ مِنْ نِسَاءِ فَارِسَ ، فَأَخَذُوهُنَّ ، فَفَزَّامَ أَنْوَشِرِيَّانَ ، فَقَتَلَ مِنْهُمُ ، وَفَقَّاهُمْ عَنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ ، فَزَلَّ بَعْضُهُمْ تَسْكَرِيَّتَ ، وَبَعْضُهُمُ الْجَزِيرَةَ وَأَرْضَ التَّوْصِيلِ كُلَّهَا ، فَبِعَثَ أَنْوَشِرِيَّانَ نَاسًا مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ مَعَ الْفُرسِ ، فَفَقَّوْمَ عَنْ تَسْكَرِيَّتَ وَالمَوْصِلِ ، إِلَى قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا الْحَرَجِيَّةُ<sup>(١)</sup> ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَصْنَيْنِ فَرَسَخَانِ أَوْ ثَلَاثَةِ ، فَالْتَمَقُوا بِهَا ، فَهَزَمْتَهُمُ الْفُرسُ ، وَقَتَلَتْهُمْ<sup>(٢)</sup> ، وَقُبُورُ إِيَادٍ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ ، فَسَارُوا حَتَّى نَزَلُوا بِقَرْيَةٍ مِنْ أَرْضِ الرُّومِ ، وَسَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى حِصْنٍ وَأَطْرَافِ الشَّامِ . وَكَانَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ بْنُ مُرَّةَ بْنِ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ ، فِيمَنْ سَارَ إِلَيْهِمْ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ مَعَ الْأَعْجَمِ ، فَأَجَارَ نَاسًا مِنْ إِيَادٍ ، وَكَانَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيَّ فِيمَنْ أَجَارَ وَأَكْرَمَ ، فَضْرَبَتِ الْعَرَبُ الْمُثَلَّ بِهَ ، فَقَالُوا : « جَارٌ كَجَارِ أَبِي دُوَادٍ » ، يَمْنُونُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ<sup>(٣)</sup> .

وقال : هشام : حدثني أبو زهير بن عبد الرحمن بن مفرأ<sup>(٤)</sup> الدؤسي ، عن  
 رجل منهم كان عالما ، قال : كان عند كِسْرَى بْنِ هُرْمُزِ رُهْنٌ مِنْ إِيَادٍ وَغَيْرِ إِيَادٍ  
 مِنَ الْعَرَبِ ، وَكَانَ كِسْرَى يَضَعُ الدَّرِيَّةَ لِأَسَاوِرَتِهِ ، فَيَزْمُونَهَا ، فَيُوالونُ فِيهَا  
 بِالنَّشَابِ ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الرُّهْنِ الْقَدِيمِ مِنْ إِيَادٍ : لَوْ أَنْزَلَنِي الْمَلِكُ رَمِيَتْ مِثْلَ  
 رَمِيهِمْ . فَأَخْبَرَ بِذَلِكَ كِسْرَى ، فَأَمَرَ بِهِ فَأَنْزَلَ ، فَرَمَى ، فَأَجَادَ الرَّمِيَّ . فَقَالَ  
 لَهُ : أُنِي قَوْمُكَ مِنْ بَرْمِي رَمِيَّكَ ؟ قَالَ : كَلِّهِمْ يَرْمِي رَمِيَّ . قَالَ : فَأَتَيْتِي مِنْهُمْ

(١) في ج هنا : « المريية » ، وهو تحريف ، وقد ذكرها مصححة في رسم التلمية .

(٢) في ج : « فنكت بهم » .

(٣) وفي مجمع الأمثال : يمتنون كعب بن مامة ، فانه كان إذا جاوره رجل فات وداه ، وإن هلك له بغير أو شاة أخلف عليه ، فجاءه أبو دواد الشاعر مجاورا له ، فكان

كعب يفضل به ذلك ، فضربت العرب به المثل في حسن الجوار . قال قيس بن زهير :

أطوف ما أطوف ثم آوى إلى جار كجار أبي دواد

(٤) كذا في س ، ن ، و ، ج : « مفرأ » ولعله تحريف عما أثبتناه .

تفصيل الرواية  
 لسبب هلاك إياد  
 على يد الفرس

بثلاث مئة رجل أو أربع مئة ، يرمون مثل رميك ، فجاء بهم ، فكانوا يكونون عنده ، وجعلهم مراصد على الطريق ، فيما بينه وبين الفرات ، لئلا يعبره أحدٌ عليهم . قال : وكان ما بين المدائن إلى نهر الملك ، مرج واحد من البساتين ، لا حائط له<sup>(١)</sup> . قال : فخرجت سيرين ومعهما جواريهما ، وأضما رومي ، فعرض لهما رجل من الإياديين ، يقال له الأحر ، وكان معه صاحب له ، فعبتا بهن ، قال : فجعلتهما العرب الأحرين ، قال راجزهم :

الاحمران أهلكا إبادا وحرما قومهما السوادا

قال : فشكروا ذلك إلى كسرى ، فبعث إليهم هدتهم من الفرس ، وهرب الأحران ، فأندرا أصحابها ، فالحقتهم الفرس وقد عبروا دجلة ، وقد كان قال لهم كسرى : خذوهم أخذا . قال : فالحقوهم ، فجئت الإياديون على الركب ، فرموا رشقا واحدا ، فأعموهم جميعا ، فأخبر كسرى بذلك ، فبعث إليهم الخليل ، وأمر لقيط بن يعمر<sup>(٢)</sup> بن خارجة بن عوبان الإيادي ، وكان محبوسا عند كسرى ، أن يكتب إلى من كان من شداد قومه ، فيما بينه وبين الجزيرة ، أن يقبلوا إلى قومهم ، فيجتمعوا ، ليغير على إباد كلمهم ، فيقتلهم . قال : فكتب لقيط إلى قومه يندبهم كسرى ، ويحذرهم إياه :

سلام<sup>(٣)</sup> في الصحيفة من لقيط على<sup>(٤)</sup> من الجزيرة من إباد

بأن الليث يأتكم دليفا فلا يشقكم سوق القاد<sup>(٥)</sup>  
ويروى : بأن الليث كسرى قد أتاكم .

(١) في ج : « لا حيطان عليه » (٢) كذا في س والأغانى ومختارات ابن

الشجرى . وفي ق ، ( هنا وفيما سبق ) ولسان العرب في مادة « أيا » : « معبر » .

(٣) كذا في الأصول . وفي الأغانى والاشتقاق لابن دريد : « كتاب » .

(٤) كذا في س . وفي ج ، ق : « إلى » .

(٥) القاد ( بكسر النون ) : جمع قدة ( بالتحريك ) ، وهي صغار النعم .



وكتب إليهم أيضا بقصيدة أولها :

يادارُ، عَبَلَةٌ<sup>(١)</sup> مِنْ مُحْتَلِّهَا الْجِرْعَا هاجتَ لِي الْهَمُّ وَالْأَحْزَانُ وَالْوَجَمَا<sup>(٢)</sup>  
 وَيُرْوَى : قد هجتَ لِي الْهَمُّ وَالْأَحْزَانُ وَالْوَجَمَا .  
 يقول فيها :

أُبْلِغُ إِيَادَاً وَخَلَلٌ<sup>(٣)</sup> فِي سَرَائِهِمْ - إني أرى الرأى إن لم أغصَ قد نصمًا  
 يَا لَهْفَ نَفْسِي إِذَا كَانَتْ أُمُورُكُمْ شَتَّى وَأَحْكَيمَ أَمْرُ النَّاسِ فَاجْتَمَعَا<sup>(٤)</sup>  
 أَلَا تَخَافُونَ قَوْمًا لَا أَبَالِكُمْ أُمَسُوا إِلَيْكُمْ كَأَرْسَالِ الدَّبِيِّ سَرَاعًا<sup>(٥)</sup>  
 أَبْنَاءَ قَوْمٍ تَأَيُّوْكُمْ<sup>(٦)</sup> عَلَى حَقِّ لَا يَشْعُرُونَ أَضْرَّ اللهُ أُمَّ نَفَعًا  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ يَسْتُونُ الْجِرَابَ لَكُمْ لَا يَهْجَعُونَ إِذَا مَا غَافِلٌ هَجَمَا

(١) في مختارات ابن الشجري : « عمرة » .

(٢) نقل صاحب « رغبة الأمل من كتاب الكامل » صفحة ١٠٢ ج ٥ عن ابن الشجري أنه أعرب : « يادار » منادى ، ثم ترك خطاها . و « عمرة » مبتدأ ، خبره هاجت ، و « من محتلتها » مفعول هاجت ، و « الجرعا » ظرف له ، يريد من أجل احتلالها الجرع ، وهو اسم موضع .

(٣) خلل : خصص .

(٤) كذا في الأصول ومختارات ابن الشجري . وفي رواية على هامش س :

« شتى وأصبح أمر الناس مجتعا »

(٥) كذا في الأصول . والأرسال : جمع رسل ( بالتحريك ) : وهى الجماعات يتلو بعضها بعضا ، وفي مختارات ابن الشجري : كأمثال . والدي : اسم للجراد إذا تحرك واسود ، قيل أن تثبت له أجنحة ، الواحدة : دباة . و « سرعا » : مصدر سماعي لسرع إذا بجل ، يريد أمسوا مسرعين .

(٦) كذا في اللسان مادة (أيا) ، وأورد هذا البيت شاهدا على ( تأييته ) على تفاعته ، بمعنى تمدته وقصدته ، يقال تأييته ( بوزن تفاعته ) وتأيت آيته أى شخصه ، ومثله ، تأييته بالتشديد . وفي ج ومختارات ابن الشجري « تأوؤكم » بالواو بدل الياء ، يقال تأوت العير تأويا ، بالتشديد ، وتأوت ( بوزن تفاعلت ) : إذا تجمع بعضها إلى بعض ، كأن الشاعر يريد تجمعوا لحريركم . غير أن هذا الفعل لازم ، ولذلك ترجع رواية ( تأوؤكم ) بالياء ، لأن الفعل متعد .

مالي أراكم نياماً في بلهنية<sup>(١)</sup> وقد تروّن شهاب الحرب قد سَطَمًا  
يا قومُ بينضتكم<sup>(٢)</sup> لا تفجمن بها إني أخافُ عليها الأزلَمَ الجَدَعَا<sup>(٣)</sup> [٤٦]  
يا قوم لا تأمنوا إن كنتم غيراً على نساكم كسرى وما جمًا  
هو الفناء الذي يمحّث أصلكم فمن رأى مثل ذا رأيا ومن سمًا  
وقلدوا أمركم لله دَرَكُم رَحَبَ الدَّرَاعِ بِأَمْرِ الحَرْبِ مُضْطَلِمًا  
لا مُتَرَفًا إن رَخاء المَيْشِ سَاعَدَهُ ولا إذا عَصَّ مَكْرُوهٌ به خَشَمًا  
ما أنفك يَحْلِبُ هذا الدهرَ شَطْرَهُ يكونُ مُتَبِمًا طَوْرًا وَمُتَبِمًا  
حتى استمرت على شزرٍ مريرته<sup>(٤)</sup> مُسْتَحْكِمِ السِّنِّ<sup>(٥)</sup> لِأَفْحَمًا وَلَا ضَرَعًا<sup>(٦)</sup>  
لا يطعم النومَ إلا رِيثَ يَبْمَثُهُ<sup>(٧)</sup> هَمٌّ يَكَادُ شَبَاهُ<sup>(٨)</sup> يَفْصِمُ<sup>(٩)</sup> الضَّلَمَا

(١) البهنية : الرفهنية ورخاء العيش . ولعله يريد هنا النقلة عن أحداث الزمن .

(٢) يريد بالبيضة مجتمهم وموضع عزمهم ، على التشبيه ببيضة الدجاجة .

(٣) الأزلَمَ الجذع : هو في الأصل الوعل ، وهو تيس الجبل ، ثم استعير للدهر . يريد أنه يخاف على بيضتهم أحداث الزمن .

(٤) استمرت : استحكت . والمريرة من الحبال : ما طال واشتد فتله ، والجمع المرائر . والشزر القتل إلى فوق ، خلاف اليسر ، وهو القتل إلى أسفل ، والأول أحكم القتلين . ضرب ذلك مثلا لاستجماع قوته ، واستحكام عزمته .

(٥) في رواية ابن الشجري : « الرأي » . ورواية الأصول والأغاني ألبق بالمقام .

(٦) القصم : الكبير المسن ، والضرع : الصغير السن أو الضعيف .

(٧) ريث يبعثه : أي مقدار ما يبعثه .

(٨) كذا في « رغبة الأمل من كتاب الكامل » للرصني ، قال وشباه : جمع شباهة ، وهي حد كل شيء وطرفه ، كحد السيف والسنان ؛ تخيل أن لهما حدا . وفي مختارات ابن الشجري المطبوع بمصر : « سناه » ، أي ضوئه . وفي الأصول والأغاني « حشاه » ولعله تحريف .

(٩) كذا في رغبة الأمل بالفاء ، من القصم وهو أن يتصدع الشيء من غير أن يبين ، وفي ابن الشجري : « يقصم » بالفتاح من القصم ، وهو كسر الشيء الشديد حتى يبين . وفي الأصول : « يحطم » . وفي الأغاني : « يقطع » .

مُسْتَنْجِدًا يَتَّحَدَّى النَّاسَ كُلَّهُمْ      لو صارُ عُوهُ جَمِيعًا فِي الوَغَى صَرَخًا<sup>(١)</sup>  
لقد نَخَلْتُ لَكُمْ رَأْيِي<sup>(٢)</sup> بِلا دَخَلٍ      فاستنقظوا إن خير العلم ما نفعما  
قال : فلما أتاها الكتابُ هربوا ، وأمر كسرى الخليل ، فأخذت بهم ،  
وبالذين بقوا من خلفِ الفُراتِ ، ثم وضعوا فيهم السُّيُوفَ .  
قال هشام : قال الكلبي : فن غرقَ منهم بالماء أكثر من قتل بالسيف .  
ولما بلغ كسرى شِعْرُ لقيطٍ قَتَلَهُ ، وكان كاتبه<sup>(٣)</sup> بالعربية وترجمانه ، وكان  
مَقْرُوفًا<sup>(٤)</sup> بامرأة كسرى .

ودانت إيادُ لفسان ، وتنصروا ، ولحقَ أكثرهم بلاد الروم ، فيمن دخلها  
مع جبلة بن الأيهم ، من غسان وقضاعة وغيرهم ، وبقايا من بقاياهم مُتَمَرِّقُونَ  
في أجناد الشام ومدائنها ، وكان من دخل مع جبلة بن الأيهم من إيادٍ وقضاعة  
وغسان ولخمٍ وجذامٍ نحو أربعين ألفا ، وهم معهم إلى اليوم ، ومدنتهم تُعْرَفُ  
بمدينة العرب ، وليس لمن كان منهم اليوم بالشام دعوة ولا قبيل ينسبون إليه .

قال هشام : حدثني الكلبي ، عن علي بن وثاب الإيادي ، عن أبيه : أن إيادا  
حين دخلوا الروم لم يزالوا بها إلى الإسلام ؛ فلما كان زمن عُمر بن الخطَّاب ، بعث  
رُسُلًا من عنده معهم المصاحفُ ، إلى ملك الروم : أن اعرضْ هذه المصاحف على  
مَنْ قَبْلَكَ من قَوْمنا من العرب ، فمن أسلم منهم فلا تحولنَّ بينه وبين الخروج  
إلينا ، فوالله إن لم تفعل لأتتبنن<sup>(٥)</sup> كلَّ مَنْ كان على دينك في جميع بلادنا ،  
فلاقتانهُ .

(١) هذا البيت ثابت في رواية الأصول والأغاني ، وهو ساقط من رواية ابن السجري .

(٢) في ج : « رأيا » وفي ابن السجري : « نصحي » .

(٣) في ج : ( كاتب كسرى ) .

(٤) في ج : « مقرونا » ، وهو تحريف . (٥) في ج : « لأتبنن » .

من بقي من إياد  
بعد قتل الفرس  
ليامهم

إسلام من بقي  
من إياد

قال : فلما قَدِمَتِ المصاحفُ عليه عُوِرِضَتْ بِالإنجِيلِ ، فَوَجَدُوا القرآنَ يوافقُ الإنجِيلَ ، فَأَسْأَلُوا ، وَنَادَى مُنَادٍ بِالصلاةِ . قال ابن وثاب عن أبيه : [٤٧] فجعلتُ أنظرُ إلى<sup>(١)</sup> الصفوفِ ، ما أرى أطرافها من كثرتها . قال : فلما كان عند الخروجِ ، لم يخرج منهم إلا أربعة آلاف ، منهم أبي . وقال ثعلبة بن عَمِيلان يذكر خروجَ إِيادٍ من تهامة :

لبعض شعراء إِياد  
يذكر خروجهم  
من تهامة

تَجِنُّ إلى أرضِ المَعْمَسِ نَاقَتِي      وَمِنْ دُونِهَا ظَهَرُ الجَرِيبِ قَرَأِيسُ  
بِهَا قِطَعَتِ عَنَّا الوَدِيمَ نَسَاؤُنَا      وَخَرَّتِ الأَبْناءُ فِيهَا الخَوَارِسُ<sup>(٢)</sup>  
إِذَا شِئْتُ غَنَانِي الحِمَامُ بِأَيْكَةِ      وَليس سِوَاهُ صَوْتِهَا وَالعَرَانِسُ<sup>(٣)</sup>  
تَجُوبُ بنا المُوَماءُ<sup>(٤)</sup> كُلُّ شِمْلَةٍ      إِذَا أُعْرِضَتْ مِنْهَا الفِقَارُ البَسَائِسُ  
فِيأَحْبَدًا أَعْلَامُ بَيْشَةَ وَاللَّوَى      وَيأَحْبَدًا أَحْشَافِهَا وَالجَوَارِسُ<sup>(٥)</sup>  
أقامتُ بِهَا جَسْرُ بنِ عَمْرٍو وَأُصْبِحَتْ      إِيادُ بِهَا قَدْ ذَلَّ مِنْهَا المَعاطِسُ  
تَبَدَّلَ دُعْيِي<sup>(٦)</sup> بِدُعْوَى أَخِيهِمْ      سَبَّابِ آلِ تَجْتَوِيهَا الفَوَارِسُ  
جَسْرُ بنِ عَمْرٍو النَّخَعِيُّ ، وَدُعْيِي بنِ إِيادِ .

فلم يَبْقَ بِتِهامةَ وَغَوْرَها<sup>(٦)</sup> مِنْ وِلادِ عَدنانَ إِلا مُضَرٌّ وَرَبِيعَةٌ وَمَنْ كانَ مَعَهُمْ أَوْ دَخِلَ فِيهِمْ أَوْ مَجاورًا لَهُمْ . قال ابن شَبَّةَ : وَإِلا قَسِي بنُ مُنَبِّهَ بنِ النَّبِيتِ

من بقى تهامة  
من ولد عدنان

(١) « إلى » : ساقطة من ج .  
(٢) الوديم : ما تعلق به الهائم ونحوها من خيط أو نحوه ، والجوارس : النسوة اللواتي يطعمن الناس في ولادة المرأة ، واسم ذلك الطعام : الحرس .  
(٣) العرائس ، جمع عرناس : طائر يشبه الحمامة .  
(٤) في صفة جزيرة العرب للهمداني : « البوابة » وهي الموماء أيضا .  
(٥) في صفة جزيرة العرب : « أخشافها والجوارس » والأخشاف : الظباء ، جمع خشف ككفر . والجوارس : الطيور المصوتة . وفي الأصول : « حشائها » بدله « أخشافها » . وهو تحريف . (٦) في ج : « وغيرها » ، وهو من تحريف الناسخ ، وقد أعاده المؤلف صحيحا فيما يأتي قريبا .

ابن منصور بن يقدّم بن أفصى بن دُعْمَى بن إبياد ، فإنه أقام بالطائف في نفر من  
أضهاره عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان ، لأنّ أمّ بنيّه : زينب بنت عامر  
ابن الظرب العدواني ، على ما تقدّم ذكره . وكان قسيّ وهو ثقيف قد تمرّد  
على قومه ، وتفتك على من قاربهم وجاورهم من غيرهم ، ونابدوه ، فأنحاز عنهم .

عامر بن صعصعة  
في الطائف

ونزلت عامر بن صعصعة — وأمه عمرة بنت عامر بن الظرب — ناحية من  
الطائف ، مجاورين لعدوان أضهارهم أيضا ، فنزلوا حولهم ، وكانوا بذلك زمانا ،  
ووقعت بين عدوان حرب ، فتمزقت جماعتهم ، واشتت أمرهم ، فطمعت فيهم  
بنو عامر ، وأخرجتهم من الطائف ، ونفّوهم عنها ، وفي ذلك يقول حُرثان بن  
مُحَرَّبِ ذُو الإصْبَعِ العَدَوَانِي :

بَفِي بَعْضِهِمْ بَعْضًا فَلَمْ يَرْعَوْا عَلَى بَعْضٍ  
وَهُمْ بَوَّؤُا<sup>(١)</sup> ثَقِيفًا دَا رَ لَا ذَلَّ وَلَا خَفَضَ

[ ٤٨ ] قال : فكانت بنو عامر يتصيّفون الطائف لطيبها وثمارها ، ويدشّتون بلادهم  
من أرض نجد ، لسهقتها وكثرة مراعيها وإبراء كلثها ، ويختارونها على الطائف .

مصالحه ثقيف  
عامر بن صعصعة  
على آثار الطائف

وعرفت ثقيف فضل الطائف ، فقالوا لبني عامر : إن هذه بلاد غرس  
وزرع ، وقد رأيناكم اخترتم المراعي عليها ، فأضرتتم بعارتها واعتمالها ، ونحن  
أبصر بمملها منكم ، فهل لكم أن تجمعوا الزرع والضرع ، وتدفعوا بلادكم هذه  
إلينا ، فنشيرها حرثنا ، ونغرسها أعنابا وثمارا وأشجارا ، ونكظمها كظائم ،  
ونخفرها أطواء ، ونملأها عمارة وجنانا ، بفراغنا لها ، وإقبالنا عليها ، وسفلكم  
عنها ، واختياركم غيرها ، فإذا بلغت الزروع ، وأدركت الثمار ، شاطرناكم ،  
فكان لكم النصف بحقكم في البلاد ، ولنا النصف بمملنا فيها ، فكنتم بين

(١) أي أنزلوا ؛ والأصل : بوؤوا ، حذف الهمزة تخفيفا .

ضَرَجَ وَزَرَ ، لم يجتمع لأحد من العرب مثله .

فَدَمَتْ بنو عامر الطائف إلى ثقيف ، بذلك الشرط ، فأحسنت ثقيف  
عمارتها ، فكانت بنو عامر تجي أيام العُرام ، فتأخذ نصف الثمار كلها كيلا ،  
وتأخذ ثقيف النصف الثاني ، وكانت عامر وثقيف تمنع الطائف ممن أرادهم .  
فلبثوا بذلك زمانا من دهرهم ، حتى كثرت ثقيف ، فخصنوا الطائف ، وبنوا  
عليها حائطا يطيف بها ، فسُميت الطائف ، فلما قووا بكثرتهم وحصونهم ،  
امتنعوا من بنى عامر ، فقاتلتهم بنو عامر ، فلم تصل إليهم ، ولم يقدرُوا عليهم ،  
ولم تنزل العرب مثلها دارا .

امتناع ثقيف  
على بنى عامر

قال الأَجَشُّ بن مِرْدَاس بن عمرو بن عامر بن سيار<sup>(١)</sup> بن مالك بن حُطَيْط  
ابن جُشَم بن قَمِيٍّ يذكر الطائف :

الأجش بن  
مرداس يذكر  
الطائف

فَأَخَذَ بِرَّهَا ذَوْرَ أَيِّهَا وَحِلْمِيْهَا  
فَقَدَّ جَرَّ بِنْمَنَا قَبْلُ عَمْرُو بْنِ عَامِرٍ  
وَقَدْ عَلِمْتُ إِنْ قَالَتْ الْحَقُّ أَنَّنَا  
إِذَا مَا أُنْشَدَتْ صُعْرُ الْخُدُودِ ثَقِيْبُهَا  
نَقَرَبُهَا حَتَّى يَلِيْنَ شَرِيْبُهَا  
وَيَرْجِعُ لِلْحَقِّ اللَّيْلِ ظَلُومُهَا  
عَلَيْنَا دِلَاصٌ مِنْ تَرَاثِ مُحَرَّقِ  
كَلُوبِ السَّمَاءِ زَيْلَتِهَا نَجُومُهَا

وقال كِنَانَةُ بن عبد يَالِيْل بن عمرو بن عمَيْر بن عَوْف بن غَيْرَةَ بن عَوْف  
ابن قَمِيٍّ ، يفخر بالطائف ويذكر فضلها :

كنانة بن عبد  
ياليل يفخر  
بالطائف

كَأَنَّ اللَّهَ لَمْ يُؤْثِرْ عَلَيْنَا  
عَدَاةَ تَجْزَأُ الْأَرْضُ أَقْدِسَامَا  
عَرَفْنَا سَهْمَنَا فِي الْكَفِّ يَهْوَى  
لَدَى وَجْهِ وَقَدْ قَسَمَ السِّهَامَا  
فَلَمَّا أَنْ أَبَانَ لَنَا أَضْطَفَيْنَا  
سَفَامَ الْأَرْضِ إِنْ لَهَا سَنَامَا  
أَسَافَلَهَا مَنْ أَزَلَ كُلَّ حَيٍّ  
وَأَعْلَاهَا لَنَا بِلْدَا حَرَامَا

ثم اتسبوا بعدُ ، فقالوا : قسي بن مُنْبه بن بكر بن هَوَازِن بن منصور بن  
عِكْرَمَة بن خَصَفَة بن قيس بن عَيْلان . وثبتت طائفة منهم على نسبهم إلى إياد .  
قال أُمَيَّة بن أَبِي الصَّلْت :

فإِذَا تَسَالَى يَا بَنَ عَـسِيٍّ      وعن نسي أَخْبَرَكِ الْبَقِينَا  
فإِنَّا لِلنَّبِيَّتِ بِنِي قَسِيٍّ      لمنصور بن يَقْدَمُ أَقْدَمِينَا  
لَأَفْصَى عِضْمَةِ الْهَلَاكِ أَفْصَى      على أَفْصَى بن دُعْمَى بِنِينَا  
وَدُعْمَى بِهِ يُكْفَى لِإِيَادٍ      إليه تَنْشِي كِي تَمَلِينَا

وقال مالك بن عوف النضري :

أَلَا أُبْلِغُ تَقِيْفَا حَيْثُ كَانَتْ      بَأَى مَا حَبِيَّتُ لَكُمْ مُعَادِي  
فإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَاسْتِ مِيٍّ      فَحَلِي فِي أَحَاظَلَةِ أَوْ لِإِيَادِ  
فَأَجَابَهُ مَسْجُودٌ بِنِ مُمْتَبِّبٍ :

لَا قِيْسُكُمْ مَنَا وَلَا نَحْنُ مِنْكُمْ      وَلَسَكُنْنَا أَوْلَادُ نَبْتِ بِنِ يَقْدَمَا  
وَإِنِ أَدْعُ يَوْمًا فِي أَحَاظَلَةِ تَأْتِي      كِتَابُ خُرْسٍ لَا أَخَافُ التُّهْمَا  
وقال عَيْلان بن سلمة بن مُمْتَبِّبٍ :

إِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ إِيَادٍ غَيْرُ تُوْتَشَبِّبٍ <sup>(١)</sup>      وَارِي الرَّنَادِ وَقَلَّلْ قَيْسَ عَيْلَانَ  
فم والدي وإليهم أنتمي صُمدًا      وَالْحَيُّ قَيْسٌ مُمٌ صِهْرِي وَجِيرَانِي

فلم يبقَ تهامة وغورها من <sup>(٢)</sup> وَلَدَ عَدْنَانَ إِلَّا رَيْبَعَةً وَمُضَرَ ، ومن كان  
معهم أو دخيلًا فيهم أو مجاورًا لهم . قال ابن شَبَّة : وإلا قسي بن مُنْبه بن النبيت  
ابن منصور بن يَقْدَمُ بن أَفْصَى بن دُعْمَى بن إياد ، فإنه أقام بالطائف في نفر  
من أسفاره ، عدوان بن قيس بن عَيْلان ، على ما تقدم إيرادُه ، فكثروا  
وتضايقوا في منازلهم ، فانتشرت ربيعة فيما يليهم من بلاد نجد وتهامة ،

(١) يريد أن نسب غير مختلط . (٢) من : ساقطة من ج .

اختلافهم في  
نسبهم وما قيل  
فيه من الشعر

انتشار ربيعة  
في نجد وتهامة

فكانت بقرن المنازل وحصن وعكابة ورُكبة وحنين وغرة أو طاس<sup>(١)</sup> وذات عرق والعقيق وما والاها من نجد ، معهم كندة ، يفزون معهم المغازي ، ويصيبون الغنائم ، ويتناولون أطراف الشام وناحية اليمن ، ويتعدون في نجعهم . [٥٠]

الحرب بين بني ربيعة

ثم إن بني عامر بن الحارث بن أمار بن وداعة بن لُكَيْز بن أفضى بن عبد القيس ، أصابت عامر الضحيان بن سعد بن الخزرج بن تميم الله بن النمر بن قاسط ، وكان عامر من منزل ربيعة في انتجاعهم ، وصاحب مبراعهم ، فقتلوه بغير دم أصابه ، فقالت النمر وأولاد قاسط — وفيهم كان البيت يومئذ — لعبد القيس : يا إخوتنا<sup>(٢)</sup> ، قتلتم صاحبنا ، واتمكتم حرمتنا ، فإما أنصمتمونا وأعطيتمونا بطائلنا ، أو نأجزناكم فشت السفراء بينهم ، فاصطلحوا على أن تحتمل عبد القيس دية الرئيس ، وهي عشر ديات ، فصار من ذلك على بني عامر خمس مئة بعير ، وعلى بقية عبد القيس خمس مئة ، وأعطوهم رهنا بالدية ، خمسة نفر من بني عامر ، وأربعة من أبناء عبد القيس ، فيهم امرأة من بني غنم بن وداعة بن لُكَيْز بن أفضى بن عبد القيس ، فأدت بنو عامر الخمس مئة ، وافتكوا رهنتهم ، وتراخى سائر ولد عبد القيس في افتكائهم رهنتهم ، فعدت عليهم النمر ، فقتلتهم ، وخلوا سبيل المرأة ، فجمعت لهم عبد القيس ، وقالوا لهم : اعتديتم يا قومنا : أخذتم الأموال ، وقتلتم الأنفس .

فهذه أول حرب وقعت بين بني ربيعة ، فاقتلوا قتلا شديدا ، فكان الغناء والهلاك في النمر ، وخرجت الرياسة عنهم ، فصارت في بني يشكر .

افتراق بني ربيعة فتفرقت ربيعة في تلك الحرب وتمايزت ، فارتحلت عبد القيس وشن بن أفضى ومن معهم ، وبعثوا الرواد مرتادين ، فاختروا البحرين وجر ، وضاموا

(١) في ج : « وأوطاس » . (٢) في ج . « ما لإخوتنا » .



مَنْ بِهَا مِنْ إِيَادٍ وَالْأَزْدِ ، وَشَدُّوا خَيْلَهُمْ بِكَرَائِفِ النَّخْلِ ، فَقَالَتْ إِيَادٌ <sup>(١)</sup> :  
 أَرْضُونَ أَنْ تُوْتِقَ عَبْدُ الْقَيْسِ خَيْلَهَا بِمَخْلُوكِمْ ؟ فَقَالَ قَائِلٌ : عَرَفَ النَّخْلُ أَهْلَهُ ،  
 فَذَهَبَتْ مِثْلًا . وَأَجَلَتْ عَبْدُ الْقَيْسِ إِيَادًا عَنْ تِلْكَ الْبِلَادِ ، فَسَارُوا نَحْوَ الْعِرَاقِ ،  
 وَتَبِعَتْهُمْ شَنْ بِنُ أَفْصَى ، وَعَطَفَتْ عَلَيْهِمْ إِيَادٌ ، فَكَادَ الْقَوْمُ يَتَفَانُونَ <sup>(٢)</sup> ، وَبَادَتْ  
 قِبَائِلُ مَنْ شَنَّ . وَكَانَتْ إِيَادٌ يُقَالُ لَهَا الطَّبَّقُ ، لِشِدَّتِهِمْ وَنَجْدَةٍ كَانَتْ فِيهِمْ ،  
 وَلَا يُطْبِقُهُمْ عَلَى النَّاسِ بِعُرَامِهِمْ وَشَرِّهِمْ ، فَقَالَ الشَّاعِرُ :

لَقِيَتْ شَنَّ إِيَادًا بِالْقَمَا طَبَقًا وَاقِفَ شَنَّ طَبَقَةً

وَقَالَ كَاهِنٌ فِيهِمْ :

وَاقِفَ شَنَّ طَبَقَهُ وَاقِفَهُ فَاعْتَنَقَهُ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ أَسْوَى اللَّيْثِيُّ ، مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ ، بَعْدَ ذَلِكَ بَرَمَانَ :

أَلَا بَلِّغْنَا عَمْرُو بْنَ قَيْسٍ رِسَالَةَ فَلَائِحَ جَزَعَنْ مِنْ نَائِبِ الدَّهْرِ وَأَضْبِرْ

شَحَطْنَا إِيَادًا عَنْ وَقَاعٍ فَقَلَّصَتْ وَبَكَرَأْ نَفِينَا عَنْ حِيَاضِ الْمُشَقَّرِ [٥١]

فَقَلَّبَتْ عَبْدُ الْقَيْسِ عَلَى الْبَعْرَيْنِ ، وَاقْتَسَمُوهَا بَيْنَهُمْ . فَنَزَلَتْ جَدِيمَةُ بْنُ تَغَابِطُونَ عَبْد  
 عَوْفِ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَوْفٍ <sup>(٣)</sup> بْنِ أُمِّ مَارِ بْنِ عَمْرُو بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ  
 عَبْدِ الْقَيْسِ ، الْخَطُّ وَأَعْنَاءُهَا . وَنَزَلَتْ شَنَّ بِنُ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ طَرَفَهَا وَأَذْنَاهَا  
 إِلَى الْعِرَاقِ . وَنَزَلَتْ نُكْرَةُ بْنُ لُكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَسَطَ الْقَعْلِيِّفِ  
 وَمَا حَوْلَهُ .

وَقَالَ ابْنُ شَيْبَةَ : نَزَلَتْ نُكْرَةُ الشَّفَارِ وَالظُّهْرَانِ ، إِلَى الرَّمْلِ وَمَا بَيْنَ هَجَرَ

(١) فِي ج « إِيَادٌ » . وَالرَّادُ أَنَّ إِيَادًا وَالْأَزْدُ قَالَتْ لِإِحْدَاهُمَا الْآخْرَى : أَرْضُونَ ... الخ

(٢) فِي ج : « يَتَفَانُونَ » . (٣) « بِنُ بَكْرِ بْنِ عَوْفٍ » . سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

إلى قَطْرَ وَيَبْنُونَةَ؛ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بَيْنُونَةَ لِأَنَّهَا وَسَطٌ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ وَعُمَانَ ،  
فصارت بينهما .

وَنَزَلَتْ عَامِرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ أَمَّارِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُسَكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ  
عَبْدِ الْقَيْسِ ، وَالْعُمُورُ — وَهَمْ بَنُو الدَّيْلِ بْنِ عَمْرٍو ، وَمُحَارِبُ بْنُ عَمْرٍو ، وَجَمَلُ بْنُ عَمْرٍو  
ابن وديعة بن لُسَكَيْزِ بْنِ أَفْصَى ، وَمَعْمَمُ عَمِيرَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ حُلَفَاءَ لَهُمْ —  
الْجَوْفَ وَالْعُمَيْوْنَ وَالْأَحْسَاءَ ، حِذَاءَ طَرْفِ الدَّهْنَاءِ ، وَخَالَطُوا أَهْلَ هَجَرَ فِي  
دَارِهِمْ . وَدَخَلَتْ قَبَائِلُ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ فِيهِمْ <sup>(١)</sup> — وَهَمْ بَنُو زَاكِيَةَ بْنِ وَابِلَةَ بْنِ  
دُهْنِ بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُسَكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ ، وَعَمْرٍو بْنُ وَدِيعَةَ بْنِ لُسَكَيْزِ ،  
وَالْمَوْقَةَ ، وَعُوفُ بْنُ الدَّيْلِ ، وَعَائِشُ بْنُ الدَّيْلِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ وَدِيعَةَ ، وَعَمْرٍو بْنُ  
نُكْرَةَ بْنِ لُسَكَيْزِ بْنِ أَفْصَى — جَوْفَ عُمَانَ ، فَصَارُوا شُرَكَاءَ لِلأَزْدِ بِهَا فِي بِلَادِهِمْ ،  
وَهَمْ <sup>(٢)</sup> الأتلاذ : أَوْلَادُ عُمَانَ ، وَمَعْمَمُ مِنَ الأتلاذِ مَنْ كَانَ بِهَا مِنْ بَلَدَيْنِ وَجَرَمِ  
وَنَهْدٍ وَنَاجِيَةَ ، وَمَنْ لَحِقَ بِهِمْ مِنْ بَنِي عَبْسَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمِ ،  
وَبَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدِ ، وَعُوفُ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمِ .

وَدَخَلَتْ قَبَائِلُ مِنْ رَبِيعَةَ ظَوَاهِرَ بِلَادِ نَجْدِ وَالْحِجَازِ وَأَطْرَافِ تِهَامَةَ وَمَا  
وَالأَهَامِ مِنَ الْبِلَادِ ، وَانْتَشَرُوا فِيهَا ، فَكَانُوا بِالدَّيْلِ نَائِبِ وَوَارِدَاتِ وَالْأَحْصِ وَشَبَيْثِ  
وَبَطْنِ الْجَرِيْبِ وَالتَّمْلَمِثِ وَمَا بَيْنَهَا وَحَوْلَهَا مِنَ الْمَنَازِلِ . وَتَيَامَنَتْ قَبَائِلُ مِنْ  
رَبِيعَةَ إِلَى بِلَادِ الْبَيْنِ ، فَخَالَفَتْ أَهْلَهُ ، وَبَقُوا عَلَى أَنْسَابِهِمْ ، مِنْهُمْ أَكْلَبُ بْنُ  
رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارِ ، نَزَلَتْ نَاحِيَةَ تَمْلِثِ مِنَ الْبَيْنِ وَمَا وَالأَهَامِ ، فَجَاوَرَتْ خَتَمَهُمْ  
وَخَالِقُوهُمْ ، وَصَارُوا يَدًا وَاحِدَةً مَعَهُمْ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ .

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ خَتَمِ ثَمَمٍ مِنْ شَهْرَانَ يَنْفَى أَكْلَبَ بْنَ رَبِيعَةَ :

بعض قبائل  
ربيعة في نجد  
والحجاز واليمن

(١) كذا في الأصول . ويظهر من السياق أن كلمة : « فيهم » مقحمة من الناسخ .

(٢) الضمير لقبائل عبد القيس التي سكنت جوف عمان مع الأزدي .

ما أكلت مِنَّا ولا نحن منهم      وما خَشَمْتُمُ يَوْمَ الْفَخَّارِ<sup>(١)</sup> وأَكَلْتُ  
 قَبِيلَةَ سَوْهٍ مِنْ رِبِيعَةَ أَصْلَاهَا      وَلَيْسَ لَهَا عَمٌّ لَدَيْنَا وَلَا أَبُ  
 [٥٧] فَأُجَابُهُ الْأَكْلِيُّ :

إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ نَسَبْتَنِي      إِلَيْهِمْ كَرِيمُ الْجَدِّ وَالْعَمِّ وَالْأَبِ  
 فَلَوْ كُنْتِذَا عَلِمَ بِهِمْ مَا نَفَيْتَنِي      إِلَيْهِمْ تَرَى أَنِي بِذَلِكَ أَتَلَبُ  
 فَإِلَّا: يَكُنْ عَمَّائِ حَلَمًا وَنَاهِسًا      فَإِنِّي أَمْرُؤُ عَمَّائِ بَكْرٌ وَتَغْلِبُ  
 أَبُونَا الَّذِي لَمْ تَرْكَبِ الْخَيْلُ قَبْلَهُ      وَلَمْ يَذْرُ مَرَّةً قَبْلَهُ كَيْفَ يَرْكَبُ

وتياممت عنز أيضا، فصارت حلفاء لخشم؛ وعنز: هو عبد الله بن وائل بن قاسط، وإنما سمي عنزا لأنه كان يشبه رأسه رأس العنز، وكان مُحَدِّدَ الرَّأْسِ.

قصة سكنى بني  
 حنيفة البمامة

وظلمت<sup>(٢)</sup> بنو حنيفة بن لُجَيْمِ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلِ بْنِ يَتِيمُونَ الْكَلَاءِ وَالْمَاءِ، وَيَنْتَجِمُونَ مَوَاقِعَ الْقَطْرِ وَالغَيْثِ، عَلَى السَّمْتِ الَّذِي كَانَتْ عَبْدُ الْقَيْسِ سَلَكَتْ. فخرج منهم عُيَيْدُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ الدَّوَلِ ابْنِ حَنِيفَةَ، مُنْتَجِمًا بِأَهْلِهِ وَمَالِهِ، حَتَّى هَجَمَ عَلَى الْبَمَامَةِ، فَيَنْزِلُ بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ قَارَاتٍ، وَهِيَ مِنْ حَجَرٍ عَلَى لَيْلَةٍ، فَأَقَامَ بِهَا أَيَّامًا، وَمَعَهُ جَارٌّ لَهُ مِنَ الْبَمَامَةِ، مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ، ثُمَّ مِنْ بَنِي زُبَيْدٍ. ثُمَّ لَمَّا زَاعِمَا الْعُبَيْدِ خَرَجَ حَتَّى يَأْتِيَ حَجْرًا، فَرَأَى الْقُصُورَ وَالنُّخْلَ وَأَرْضًا عَرَفَ أَنَّ لَهَا شَأْنًا، فَرَجَعَ حَتَّى أَتَى عُيَيْدًا، فَأَخْبَرَهُ وَقَالَ: رَأَيْتُ أَطَامًا طُولًا<sup>(٣)</sup>، وَشَجْرًا حَسَانًا، وَهَذَا حَلْمٌ؛ وَجَاءَ بِتَمْرٍ نُخَيْلَةٍ وَجَدَهُ مُنْتَرًا تَحْتَ النُّخْلِ، فَأَكَلَ مِنْهُ عُيَيْدٌ، فَقَالَ: هَذَا وَاقَهُ الطَّلَامُ، وَأَصْبَحَ فَأَسْرَ بِحُزُورٍ فَنُحِرَتْ، ثُمَّ قَالَ لِبَنِيهِ وَعِزْمَانَهُ وَالزُّبَيْدِيَّ: اخْتَرُوا<sup>(٤)</sup>

(١) : في ج « الفجار » . (٢) روى ياقوت هذه القصة كلها في « حجر » عن

أبي عبيدة معمر بن النخعي، بخلاف يسير في بعض الألفاظ .

(٣) كذا في معجم البلدان . وفي الأصول : « آكاما وشجرا طوالا » وهو تحريف .

(٤) كذا في معجم البلدان . وفي ج : « اجتروا » .

حتى آتيتكم، فركب فرسه، وارتدفت الغلام خلفه، وأخذ رمحاً حتى يأتي حجراً، فلما رآها عرف أنها أرض لها شأن، فوضع رمحاً في الأرض، ثم دفع الفرس، فاحتجرت على ثلاثين داراً وثلاثين حديقة، فسميت حجيرة حجراً، فهي حجر اليمامة. وقال في ذلك شعراً:

حللنا بدار كان فيها أنيسها فبادوا وخلوا ذات شيدٍ حصونها  
فصاروا قطينا للفلاة بغربةٍ رَمِيَا وصيرنا في الديارِ قطينها  
فسوف يابها بعدنا من محلها ويسكن عوض<sup>(١)</sup> سهاها وحزونها  
قال: وكان لبكر بن وائل صنمٌ يقال له عوض؛ ويقال: بل عوض الدهر، وقد جاء فيه شعر<sup>(٢)</sup>.

[٥٣] قال رجلٌ من عنزة قديمٌ، يُخبرُ أن عوضاً صنمٌ لبكرٍ كلها. حلفتُ بمائتاتٍ حولَ عوضٍ وأنصابٍ تُركنُ لدى السعير<sup>(٣)</sup> أجوب<sup>(٤)</sup> الدهر أرضاً شطرَ عمرو ولا يُبقي بساحتها بيميري ثم ركز عبيدٌ رمحاً في وسطها، ثم رجع إلى أهله فاحتملتهم، ووضعتهم بها. فلما رآه جاره الزبيدي قال: يا عبيد، الشرك. قال: لا، بل الرضا. قال: ما بعد الرضا إلا الشخط. فقال: عليك بتلك القرية، على نصف فرسخٍ من حجر، فمكت الزبيدي أياً ما، ثم عرض، فأتى عبيداً وقال: عوضني شيئاً، فإني خارجٌ وتاركٌ ما ها هنا، فأعطاه ثلاثين بكرة، ثم خرج ولحق بأهله، فسامت بنو حنيفة ومن كان معهم من بكر بن وائل، بما أصاب عبيد بن ثعلبة،

(١) في معجم البلدان لياقوت: «عرضا». وهو واد باليمامة فيه قرى لهم.

(٢) هذا الشعر لرشيد بن رميض العنزي. (انظر اللسان والتاج).

(٣) السعير: صنم لعنزة خاصة، قاله ابن الكلبي.

(٤) «لا» النافية محذوفة قبل الفعل، أي لأجواب، مثل «تأهت تأهتاً تذكر يوسف».

فَأَقْبَلُوا حَتَّى نَزَلُوا قَرْيَةَ الْيَمَامَةِ . قَالَ : وَيُقْبَلُ زَيْدُ بْنُ ثَعْلَبَةَ <sup>(١)</sup> بِنِ يَرْبُوعٍ ، حَتَّى يَأْتِيَ عُبَيْدًا أَخَاهُ ، فَقَالَ لَهُ أَنْزِلْنِي مَعَكَ فِي حَجْرٍ . قَالَ : لَا يَنْزِلُهَا مَعِيَ ( وَقَبِضَ عَلَى ذَكَرِهِ ) إِلَّا مَنْ خَرَجَ مِنْ هَذَا ، وَلَكِنْ عَلَيْكَ بِتِلْكَ الْقَرْيَةِ ، الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا الزُّبَيْدِيُّ ، فَانْطَلَقَ فَنَزَلَهَا فِي الْفَسَاطِيطِ وَالْأَخْبِيَةِ ، وَعُبَيْدٌ وَوَلَدُهُ فِي الْقُصُورِ بِحَجْرٍ . قَالَ : لَجَعَلَ يَمْكُثُ الْأَيَّامَ ، ثُمَّ يَقُولُ لِبَنِيهِ : انْطَلِقُوا بِنَا إِلَى بَادِيَتِنَا ، فَتَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ ، ثُمَّ يَرْجِعُ . قَالَ : فَمِنْ هُنَاكَ سُمِّيَتِ الْبَادِيَةُ زَيْدُ بْنُ يَرْبُوعٍ ، وَحَبِيبُ بْنُ يَرْبُوعٍ ، وَقَطَنُ بْنُ يَرْبُوعٍ ، وَمَعَاوِيَةُ بْنُ يَرْبُوعٍ . هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يُقَالُ لَهُمُ الْبَادِيَةُ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ . قَالَ : وَجَعَلَ زَيْدٌ يَتَمَتَّلُ <sup>(٢)</sup> جَنِيثَ النَّخْلِ ، وَهِيَ أَوْلَادُهَا ، ثُمَّ يَغْرِسُهَا ، فَتَخْرُجُ عَلَى مَهْلَتِهَا . قَالَ : وَصَنَعَ ذَلِكَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ كُلِّهَا . فَأَرَضُ الْيَمَامَةَ حَجْرًا ، وَهِيَ مِصْرُهَا وَوَسْطُهَا ، وَمَنْزِلُ الْأَسْرَامِ فِيهَا ، وَإِلَيْهَا تُجَلَّبُ الْأَشْيَاءُ .

قتل كلب  
ونفرت ربيعة

وَأَقَامَتْ سَائِرُ قَبَائِلِ رِبِيعَةَ ، مِنْ بَكْرٍ وَتَمَلِبٍ وَغَفِيلَةَ وَعَنْزَةَ وَضُبَيْعَةَ فِي بِلَادِهِمْ ، مِنْ ظَوَاهِرِ نَجْدٍ وَالْحِجَازِ وَأَطْرَافِ تِهَامَةَ ، حَتَّى وَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ فِي قِتْلِ جَسَّاسِ بْنِ مَرْةَ بْنِ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ كَلْبِيِّ بْنِ رِبِيعَةَ ، وَأَنْضَمَّتِ النَّمِرُ وَغَفِيلَةَ إِلَى بَنِي تَمَلِبٍ ، فَصَارُوا مَعَهُمْ ، وَاجْتَمَعَتِ عَنْزَةُ وَضُبَيْعَةُ بِبَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ ، فَلَمْ تَزَلِ الْحُرُوبُ وَالْوَقَائِعُ تَنْقَلِمُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَتَنْفِيهِمْ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ ، وَتَمَلِبُ فِي كُلِّ ذَلِكَ ظَاهِرَةٌ عَلَى بَكْرٍ ، حَتَّى أَلْتَقَوْا يَوْمَ قِصَّةِ <sup>(٣)</sup> ، وَقِصَّةِ : عَقَبَةَ فِي عَارِضِ الْيَمَامَةِ ، وَعَارِضُ : جَبَلٌ ، وَقِصَّةٌ مِنَ الْيَمَامَةِ عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ ، وَذَلِكَ

(١) الصواب زيد بن يربوع ، كما في معجم البلدان . لأن زيده هو عم عبيد بن ثعلبة

ابن يربوع . (٢) في معجم البلدان : « يفسل » .

(٣) قصة : تخفيف الضاد ، كما في الأصول ومعجم البلدان لياقوت . ونقل في تاج العروس

تشديد الضاد فيه عن ابن دريد .

يَوْمُ التَّحَالُقِ ، فَكَانَتِ الدَّبْرَةُ لِبَكْرِ عَلَى بَنِي تَغْلِبٍ فَتَفَرَّقُوا عَلَى ذَلِكَ الْيَوْمِ [٥٤] وَتَلَّكَ الْوَقْعَةَ ، وَتَبَدَّدُوا فِي الْبِلَادِ ، أُغْنَى بَنِي تَغْلِبٍ ، وَانْتَشَرَتْ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ وَعَنْزَةَ وَضَبَيْعَةَ بِالْيَمَامَةِ ، فِيمَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرَيْنِ ، إِلَى أَطْرَافِ سَوَادِ الْعِرَاقِ وَمَنَاظِرِهَا ، وَنَاحِيَةِ الْأُبَلَّةِ ، إِلَى هَيْتَ وَمَا وَالِهَا مِنَ الْبِلَادِ ، وَأَنْحَازَتِ النَّيْمِرُ وَغُفَيْلَةُ إِلَى أَطْرَافِ الْجَزِيرَةِ وَعَانَاتٍ وَمَا دُونَهَا ، إِلَى بِلَادِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَمَا خَلْفَهَا مِنْ بِلَادِ قُضَاعَةَ ، مِنْ مَشَارِقِ<sup>(١)</sup> الْأَرْضِ ، فَقَالَ الْأَخْنَسُ بْنُ شِهَابٍ التَّغْلِبِيُّ ، وَكَانَ رَئِيسًا شَاعِرًا ، يَذْكُرُ مَنَازِلَ الْقَبَائِلِ :

لِكَلِّ أَنْاسٍ مِنْ مَعَدِّ عِمَارَةَ	عَرُوضٌ إِلَيْهَا يَلْجِثُونَ وَجَانِبُ
لُكَيْزٍ لَهَا الْبَحْرَانِ وَالسَّيْفُ كُلُّهُ	وَإِنْ يَفْشَهَا بَأْسٌ مِنَ الْهِنْدِ كَارِبُ <sup>(٢)</sup>
تَطَايِرٌ عَلَى عَجَازِ سُوشٍ كَأَنَّهَا	جَهَامٌ أَرَاقَ مَاءُهُ فَهَوَ آتِبُ
وَبَكْرٌ لَهَا بَرُّ الْعِرَاقِ وَإِنْ تَشَأْ	يَحُلُّ دُونَهَا مِنَ الْيَمَامَةِ حَاجِبُ
وَصَارَتْ تَمِيمٌ بَيْنَ قُفٍّ وَرَمْلَةٍ	لَهَا مِنْ حِبَالٍ مُنْتَقَى وَمَذَاهِبُ
وَكَتَبُ لَهَا خَيْتٌ وَرَمْلَةٌ عَالِجٌ	إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجَالِمْ حَيْثُ تُحَارِبُ
وَبَهْرَاهُ حَتَّى قَدْ عَلِمْنَا مَكَانَهُمْ	لَهُمْ شَرَكٌ حَوْلَ الرُّصَافَةِ لِاحِبُ
وَعَارَتْ إِيَّادٌ بِالسَّوَادِ وَدُونَهَا	بِرَّازِيْقٍ عُجْمٌ تَبْتَغِي مِنْ تَهَارِبُ
وَنَحْنُ أَنْاسٌ لَا حِجَازَ <sup>(٣)</sup> بَارِضِنَا	مَعَ الْغَيْثِ مَا نَلْقَى وَمَنْ هُوَ عَارِبُ <sup>(٤)</sup>

(١) في ج : « مشارف » .

(٢) في صفة جزيرة العرب للهمداني : « يريد بالهند ما هنا الهند ، ويقال البصرة ، وكان صقمها تسميه العرب قديما بهذا الاسم » .

(٣) كذا في الأصول وصفة الجزيرة . وفي معجم البلدان : « لاصحون » .

(٤) الشطر الثاني في الفضليات . « من الغيث ما تلقى ومن هو غالب » .

تفرق مضر

قال : فلم تزل مُضَرُّ بن زِزار بعد خروج ربيعة من تِهَامَةَ مقيمةً في منازلها ، من تِهَامَةَ وما والاها ، حتى تبايَنت قبائلهم ، وكثر عددهم وفصائلهم ، وضاعت بلادهم عنهم ، فطلبوا المُدَسَّعَ والمعاش ، وتبعوا الكَلَاءَ والماء ، وتنافسوا في الحالِّ والمنازل ، وبنَى بَعْضُهُمْ على بَعْضٍ ، فآتتوا ، فظهرت خِنْدِفُ على قَيْسِ .

وقال آخرون : إن عَزِيَّةَ بن معاوية بن بكر بن هَوَازِنَ ، كان نديماً لربيعة ابن حَنْظَلَةَ بن مالك بن زيد مَنَاةَ بن تميم ، فَشَرِبَ يوماً ، فعدداً ربيعة بن حَنْظَلَةَ على عَزِيَّةَ بن جُشَمِ ، فقتله ، فسألت قَيْسُ خِنْدِفِ الدِّيةَ ، فأبَتْ خِنْدِفُ ، فآتتوا ، فَهَزِمَتْ قَيْسُ فَتَفَرَّقَتْ ، فقال فِرَاسُ بن عَمْنِ بن ثَمَلِيسَةَ بن مالك بن كِنَانَةَ ابن حَزِيمَةَ :

[ ٥٥ ] أقمنا على<sup>(١)</sup> قيس عشيّةً بارقٍ بييضٍ حديثاتِ الصقالِ بواتكِ  
ضربناهم حتى تولوا وخلتِ منازلُ حيزتِ يومِ ذاكِ لِمالكِ  
قال : فظمعت قيسٌ من تِهَامَةَ طالعين إلى بلاد نجد ، إلا قبائل منهم ، فأحازت إلى أطراف الغور من تِهَامَةَ .

فنزات هَوَازِنُ بن منصور بن عكرمة بن خَصَفَةَ بن قيس : ما بين غور تِهَامَةَ منازل هَوَازِنَ إلى ما والى بَيْدَةَ وبرِكاَ وناحية السَّرَاةِ والطائفِ وذا السَّجَازِ وحُنَيْنِ وأوطاس وما صاقتها من البلاد .

ثم تنافست أولادُ مُدْرِكَةَ وطابِخَةَ ابني إلياس بن مُضَرَ في المنازل ، وتضايقوا فيها ، ووقمت بينهم حرب ، فظهرت مُدْرِكَةُ على طابِخَةَ ، فظمعت طابِخَةُ من تِهَامَةَ ، وخرجوا إلى ظواهر نجد والحجاز .

(١) كذا في معجم البلدان ، وفي الأصول « عدا » ، ولعله تحريف .

سبب افتراق  
قبائلهم

حرب قيس  
وخندف

منازل هوازِن

حرب مبركة  
وطابخة

- وانحازت مُزَيْنَةُ بن أد بن طابحة إلى جبال رَضْوَى وقُدس وآرة، وما والاها  
وصاقبها من أرض الحجاز . منازل مزينة
- وظهرت تَمِيمُ بن مُرِّ بن أد بن طابحة ، وصَبِيَّةُ بن أد بن طابحة ، وعُكْلُ بن أد ،  
إلى بلاد نجد وحماريها ، فحلُّوا منازل بَكْرٍ وتغلب ، التي كانوا ينزلونها في الحرب  
التي كانت بينهم ، ثم مضوا حتى خالطوا أطراف هجر ، ونزلوا ما بين اليمامة وهجر .  
وفدَّتْ بنو سعد بن زيد مناة بن تميم ، إلى يَبْرينَ وتلك الرَّمال ، حتى  
خالطوا بنى عامر بن عبد القيس في بلادهم قَطْرَ ، ووقعت طائفة منهم إلى عُمان ،  
وصارت قبائلُ منهم بين أطراف البَحْرَيْنِ ، إلى ما بين البصرة ، ونزلوا هنالك إلى  
مَنَازِلَ وَمَنَاهِلَ كانت لإياد بن نزار ، فرفضتها إياد ، وساروا عنها إلى العراق .  
وأقامت قبائلُ مُدْرِكَةَ بن الياس بن مُضَر ، بتهامة وما والاها من البلاد  
وصاقبها، فصارت مُدْرِكَةَ بناحية عَرَقاتٍ وعُرْنَةَ وبعثانَ نَعْمانَ ورُجَيْلَ وكنسكَبَ  
والبَوَابَةَ ، وجيرانهم فيها طوائفُ من أعجاز هَوَازِنَ .
- وكانت لهُذَيْلِ جِبَالٌ من جبال السَّرَاةِ ، ولهمُ صدورُ أوديتها وشعابها  
الغربيَّة ، ومسائلُ تلك الشعاب والأودية على قبائل خَزَيْمَةَ بن مُدْرِكَةَ في منازلها ،  
وجيرانُ هُذَيْلِ في جبالهم فَنَهْمٌ وَعَدْوَانُ ابنا عمرو بن قيسِ عَيْلَانَ .
- ونزلتْ خَزَيْمَةُ بن مدركة أسفلَ من هُذَيْلِ بن مدركة ، واستطالوا في تلك  
التهايم إلى أسفاف البحر ، فسالت عليهم الأودية ، التي هذيل في صدورها وأعاليمها ،  
وشعاب جبال السَّرَاةِ التي هُذَيْلِ سُكَّانُهَا ، فصاروا فيما بين ..... (١) وجبال  
السَّرَاةِ الغربيَّةِ .
- وأقام وُلْدُ النَّضْرِ بن كِنَانَةَ بن خَزَيْمَةَ حول مكة وما والاها ، بها جمعهم  
منازل ولد النضر  
ابن كنانة

(١) موضع هذه النقط يماس في جميع الأصول.



[٥٦] وعدادهم ، فكانوا جميعا ينتسبون إلى النضر بن كنانة .

خروج سامة  
ابن لؤي إلى عمان

قال : جلس عامرُ بن لؤيَ وسامةُ بن لؤيَ يوما يشربان بمكة ، فجرى بينهما كلام ، ففقا سامةُ عينَ عامر ، وكان سامةُ ماضيا ، فخرج من وجهه هاربا حتى أتى عمان ، فتزوج بها ناجية بنت جزم ، على ما تقدم ذكره .  
ويقال : بل تزوج غيرها ، فصار بنو سامة بعمان حيا حريدا شريدا ، لهم بأس وترؤة<sup>(١)</sup> ومنعة ، وفيهم يقول المسيب بن علس الضبي شِعْرَه :

وقد كان سامة في قومه له ما كَلَّ وله مشربُ  
فساموه خسفا فلم يرَضَه وفي الأرض من خسفهم مذهبُ  
وقد تقدم إنشادها .

منازل أولاد  
فهر في مكة وما  
حولها

قال : وأقام ولدُ فهرٍ حول مكة ، حتى أنزلهم قصيُّ بن كلابِ الحرَم ، وكانت مكة ليس بها أحد - قال هشام : قال الكلبي : كان الناس يُحجُّون ثم يتفرقون ، فتبقى مكة خالية ، ليس بها أحد - فقرئشُ البطاح من ولدِ فهرٍ : من دخل مع قصيِّ الأبطح ، وقرئشُ الظواهر من ولدِ فهرٍ : تيمُّ الأدرمُ بن غالب بن فهر ، ومعيصُ بن عامر بن لؤي ، ومخاربُ والحارث ابنا فهر ؛ فهؤلاء قرئشُ الظواهر ، وسائرُ قرئشِ أبطحيون ، إلا رهطَ أبي عبيدة بن الجراح ، رضى الله عنه ، وهم بنو هلال بن أهيب بن ضبة بن الحارث بن فهر ، ورهطُ سهلٍ وسهيلِ ابني البياض ، وهم بنو هلال بن ضبة بن الحارث بن فهر ، فإنهم دخلوا مع قصيِّ الأبطح ، فهم أبطحيون .

فهذا ما كان من حديث افتراق معدٍ ومنازلهم التي نزلوها ، ومحالم التي حلَّوها في الجاهلية ، حتى ظهر الإسلام .

من كان بالحجاز  
عند مجيء  
الاسلام

\* وجاء الله عز وجل بالإسلام<sup>(١)</sup> وقد نزل الحجاز من العرب أسد، وعبس،  
وعطفان، وفزارة، ومزينة، وفهم، وعدوان، وهذيل، وخثم، وسلول،  
وهلال<sup>(٢)</sup>، وكلاب بن ربيعة، وطبي - وأسد وطبي حليفان - وجهينة،  
نزلوا<sup>(٣)</sup> جبال الحجاز: الأشعر، والأجرد، وقدسًا، وآرة، ورضوى، وأسفلوا  
إلى بطن إضم. ونزلت قبائل من بلي شَمبًا وبداء، بين تيماء والمدينة. ونزلت  
تقيف وبجيلة حضرة الطائف، ودار خثم من هؤلاء: ترّبة وبديشة وظهْرُ  
تبالّة، على حجة اليمن، من مكة إليها، وهم مخالطون لهلال بن<sup>(٤)</sup> عمرو، وبطن  
تبالّة لبني مازن. ودار سلول في عمل المدينة. ومنازل أزد شنوءة السّراة،  
وهي أودية مستقبلة مَطْلِعِ الشمس بتثليث وترّبة وبديشة، وأوساط هذه  
الأودية لخثم، على ما تقدم، وأحيانًا مذحج. وهذه الأودية تدفع في أرض<sup>(٥)</sup>  
بني عامر بن صعصعة؛ ومن بقي بأرض الحجاز من أعجاز جشم ونضر بن معاوية،  
ومن ولد خصمة بن قيس، فهم بالحرّة، حرّة بن سليم، وحرّة بن هلال،  
وحضرة الرّبذة، إلى قرن ترّبة، وهم مخالطون لِكِلاب بن ربيعة. هؤلاء  
كلّهم من ساكني الحجاز.

من كان بنجد  
عند مجيء  
الاسلام

ونزل نجدًا من العرب بنو كعب بن ربيعة بن عامر، ودارهم الفلج وما أحاط  
به من البادية. ونزل نَمِيرُ بن عامر، وباهلة بن يعمر، وتميم كلّها بأمرها باليامة،  
وبها دارهم، إلا<sup>(٦)</sup> أن حاضرتها ربيعة<sup>(٧)</sup> بن نزار وإخوتهم.

\* الكلام من هنا إلى آخر الصفحة مكرر في ج في صفحتي (١٢، ٥٦)

(١) في ج: «به».

(٢) هذه الكلمة: «وهلال» ساقطة من ج هنا. لكنها مذكورة في صفحة ١٢ منها.

(٣) في ق: «ونزلوا». وفي س ٥٨ من ج: «فزلوا».

(٤) كذا في ج صفحة ٥٨، س. وفي ج س ١٢، ق: «لال بني».

(٥) وفي ج: «بأرض». (٦) في ج: «إلى» وهو تحريف.

(٧) في ج: «ربيعة».

باب حرف الهمزة والألف<sup>(١)</sup>

• أ اجام \* بمد أوله ، على وزن أفعال ، كأنه جمع أجمّة : موضع مذكور في رسم ذى المصن .

• أدثون \* بمد أوله وكسر الدال ، بعدها ثاء مثلثة ، على وزن فاعلون : موضع مذكور محدد في رسم ذاتي .

• أرة \* بفتح أوله ومدّه ، وفتح الراء المهملة ، على وزن فَعْلَة ، كأن اشتقاقه<sup>(٢)</sup> من الأوار ، وهى جَبَلٌ شامخٌ أحمرٌ من جبال تِهَامَة ، يقابل قُدْسَاء ، وقُدْسٌ : جَبَلُ العَرَج . وقال يعقوب : هما جميعا جَبَلان لجهة ينة<sup>(٣)</sup> ، بين حرّة بنى سُلَيْم وبين المدينة ، وهو مذكور في رسم قُدْس . وقال خالد بن عامر :

إِنْ بَخْمَصِي خَلَصِي آرَةَ بِدُنَا نَوَاعِمِ كَالنَّزْلَانِ مَرْضَى قُلُوبِهَا

• أأتك \* بمدود الأول ، مفتوح الثاني ؛ بعده كاف : موضع ببلاد فارس . وهناك هزم أبو بلال مرداس بن أدية ، أسلم بن زُرعة ، في جيش من ألفين ، كان أمره عليهم عميد الله بن زياد ، ومرداس في أربعين ، فقال عيسى بن فاتك ، من تميم اللات بن ثعلبة ، في كلمة له :

(١) تفسيره .

الأول — رأينا أن الأفضل ترتيب أبواب هذا المعجم على ترتيب حروف الهجاء في مصر وبلاد الشرق العربي ، لتدبوعه وانتشاره ، مخالفين وضع المؤلف معجمة على ترتيب حروف الهجاء في المغرب ولأندلس .

الثاني — رأينا من الضروري وضع أسماء البلدان في أماكنها التي يقتضها الترتيب الدقيق لحروف الهجاء ، متفقين مع الناشر الأول ، الأستاذ ( ف . وستفيلد ) في فهرسه الجامع لمواد الكتاب وقد خالفنا في ذلك أبو عميد البكري ، لأنه تساهل في ترتيب الكلمات تساهلاً كثيراً ، بالتقديم والتأخير ، وفي ذلك مشقة على الباحثين . ( ٢ ) في ج : « اشتقاقها » .

( ٣ ) في تاج المروس . « آرة جبل لثينة » .

أَلْفَا فَارِسٍ فِيمَا زَعَمْتُمْ وَيَهْزُمُهُمْ بَأَسْكَ أُرْبَعُونَ  
كَذَبْتُمْ لَيْسَ ذَلِكَ كَمَا زَعَمْتُمْ وَلَكِنَّ الْخَوَارِجَ مُؤْمِنُونَ

\* الأسي \* على لفظ فاعل ، من أسا يأسو : اسم ماء بالبادية ، قال الراعي :

أَلَمْ تُفْرِكْ نِسَاءَ بَنِي زُهَيْرٍ عَلَى الْأَمِيِّ يُحَلِّقَنَ الْقُرُونَا

\* أليس \* بمد أوله ، وكسر ثانيه <sup>(١)</sup> ، وبالسين المهملة ، على وزن فاعل ؛ وهو نهر ببلاد الروم ؛ وإياه عفى أبو الطيب بقوله :

يُذْرِي الْفُتَانَ غِبَارًا فِي مَنَاخِرِهَا وَفِي حَنَاجِرِهَا مِنْ آسٍ جُرْجُ  
وَرَدَّتْ آسٍ قَبْلَ ، ثُمَّ وَرَدَتْ الْفُتَانَ قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَ الْمَاءُ عَنْ حَنَاجِرِهَا ، وَبَيْنَهُمَا  
مَسَافَةٌ ، بِسُرْعَةِ سِيرِهَا .

\* أَلُ قُرَاسٍ \* قُرَاسٌ <sup>(٢)</sup> ، بالقاف والراء والسين المهملتين : مأخوذ من قرس  
البرد ، وهي جبال بالسراة باردة ، من جبال هذيل ، وبعضهم يقول بنات  
قراس ، قال أبو ذؤيب :

يَمَانِيَةٌ أَجْنَفِي لَهَا مَظٌّ مَا بَدِيدٍ وَأَلُ قُرَاسٍ صَوَّبٌ أَسْقِيَةٌ كُخْلٍ <sup>(٣)</sup>

السقي : السحاب العظيم المطر <sup>(٤)</sup> ؛ هذا قول ابن دريد . وقال الأخفش  
يقال للإكام في بلاد الأزدي أزد السراة : آل قراس لكثرة ثلجها ، وأنشد

(١) هذا تساهل من الكبرى . والصواب أن يقال : وكسر ثائه ، لانثائه .  
(٢) قراس : بوزن (سحاب) عن أبي حاتم ، وبوزن (غراب) عن أبي حنيفة .  
(٣) «أجى لها» كذا في ج ، وفي س ولسان العرب ومعجم البلدان وتاج العروس :  
«أجى لها» . والفظ هو الرمان البري ، منابته الجبال وهو ينور نوراً كثيراً  
ولا يبقد ، ولكن جلناره كثير العسل ، تأكله النحل ، فيجود عسلها عليه .  
و «مايد» : اسم موضع ، قال ابن بري : بالياء ، ومن همزة قندصفه .  
و «أسقية» : جمع سقي (كفي) ، ويروي : صوب أرمية ، جمع ري ، وكلتاها :  
السحابة الشديدة الوقع . وكل : سود . (انظر لسان العرب) .  
(٤) وفي ج : «النظر» .

البيت . قال : ويُرْوَى : « مَطَّ مَالِب » . قال أبو الفتح : ليس مَتَقَى « آل » في هذا الاسم متقى أهل ، وإنما آل هنا التي في قولهم : « حيا الله آلك » ، أى جسمك وشخصك ؛ وكذلك فسّر الأضعى ، فقال آلُ قراس : ما حوله من الأرض . قال أبو الفتح : وهو من قولهم آل إليه ، أى اجتمع إليه .

• أُمِد • بفتح أوله ومدّه ، وكسر ثانيه ، بعده دال مهملة : من مدائن ديار ربيعة ، معروفة . قال محمد بن سهل : سُميت بآمد بن البَلَنْدَى من وُلد مَدِين ابن إبراهيم .

• أُمَل • بفتح أوله ومدّه وضمّ الليم : بلدٌ من بلاد طَبْرِيَّة<sup>(١)</sup> ، ومنه محمد بن جرير الأُمَلِيّ ، ثم الطَبْرِيّ ، ومنها<sup>(٢)</sup> عبد الله بن حَمَاد الأُمَلِيّ ، وَرَأَى<sup>(٣)</sup> محمد ابن إسماعيل البخارى .

• أُمَوِيّ •<sup>(٤)</sup> من الأسماء الأعجمية<sup>(٥)</sup> ، بفتح أوله ومدّه ، وضمّ الليم ، وكسر الواو : قرية من قرى جَبْحُون .

(١) الصواب : « طبرستان » التي قصبتها أمل ، واليهانصب محمد بن جرير الطبرى ؛ أما طبرية فاسم لقبعة الأردن ، والنسبة إليها طبراني ، (انظر تاج العروس) :  
(٢) الصواب أن عبداقه بن حماد الأمل من بلد آخر اسمه (أمل) ، على ميل من جبجون في غريه ، على طريق القاصد إلى بخارى من ضمو ، وقال له أيضا : أمل زم ، وأمل جبجون ، وأمل الشط ، وأمل المفازة ، (انظر معجم البلدان وتاج العروس) .

(٣) ليس عبداقه بن حماد الأمل وراقا لبخارى ، وإنما هو شيخه : توفى سنة ٢٦٩ هـ (انظر معجم البلدان . وتاج العروس) .

(٤) اعتاد المؤلف أن يذكر الكلمات الأعجمية آخر كل باب ، وأن يبنه عليه بالمارة المحصورة بين الرقين ، وقد ذكرها هنا قبل كلمة « أموى » ، ولكن موضع الكلمة تغير بحسب الترتيب الجديد للمعجم ، فوضنا الجملة بعد كل كلمة يبنه المؤلف على أنها أعجمية ، لإقلاها .

\* أَانِقَةٌ \* بالقاف ، على وزن فاعلة من الأَنْقُ : موضع قِبَلِ البَيْعِ . وقد ذكّرته وحددته في رسمه . قال ابن أذينة :

يَادَارَ سَعْدَى عَلَى آانِقَةٍ أَمَّتْ وَمَاعَيْنَ بِهَا طَارِقَهُ

### باب الهمزة والباء

\* الأَبَاتِرُ \* بفتح أوله وثانيه ، وبمده ألف وتاء مكسورة معجمة باثنتين من فوقها ، وراه ميملة : موضع من ديار بني أسد قِبَلِ قَنَاجٍ ، وهو مذكور في رسم منقّب ، قال أبو محمد الفَقَمَسِيُّ :

رَعَتْ بَدَى السَّبْتِجَا فَالأَبَاتِرِ حَيْثُ عَلَا صَوْبُ السَّحَابِ المَاطِرِ  
وقال الراعي :

تَرَكْنَ رِجَالَ المُنْظُورِ تَنُوبُهُمْ ضِبَاعُ خُفَافٍ مِنْ وِراءِ الأَبَاتِرِ<sup>(١)</sup>  
\* أَبَارِيَاتٍ \* بضم الهمزة ، وراه ميملة مكسورة ، بعدها ياء أخت الواو ، على وزن فُعَالِيَّاتٍ : موضع في شِقِّ دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ ، قال بِشَرٌ<sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّ قُتُودَهَا بِأَبَارِيَاتٍ تَمَطِّفُنَ<sup>(٣)</sup> مَوْشِي مُشِيحُ

\* الأَبَاصِرُ \* بفتح أوله وبألصاد والراء المهملتين : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ، غير محدد .  
\* أَبَاضٌ \* بضم أوله وبألصاد المعجمة : وادٍ باليمامة ، وبه قَتَلَ زَيْدُ بْنُ الخَطَّابِ ، قال جَرِيرٌ :

زَالَ الجِمالُ بِنَعْلِ يَثْرِبَ بِالصُّحَى أَوْ بِالرَّوْاجِحِ مِنْ أَبَاضِ العَامِرِ

(١) في ج : « رحال » بالحاء ، و « ضباع » بالياء . والتصويب من س ، ق ، وتاج

المروس . (٢) في س : « بشر » .

(٣) في ج : « يطفن » بصيغة الفعل المضارع .

\* أَبَاصِي \* بضم أوله ، على وزن فعألى : بجنب غَوَازِضَات ، المحدودة في موضعها ، قال عمرو بن كلثوم :

كَانَ الخليلَ أسفلَ مِن أَبَاصِي بجنبِ غَوَازِضِ أسرابِ دَبْرٍ

قال خاله : وَيُرْوَى : أسفلَ مِن أَبَاصِر .

\* ذُو الأَبَاطِيح \* وإد مذكور في رسم حقيق ، جمع أَبَاح .

\* أَبَاغ \* الذى تُدَسَّب إليه عَزَبُ أَبَاغ ، بضم الهمزة وغين معجمة . وقال الصَّوَلِي : ويقال : عَيْنُ أَبَاغ ، بفتح الهمزة ، كما قال ابن الأعرابي . وهى بطَرْفِ أرضِ العراق ، ممَّا بَلَى الشام ، وهنالك أُوَقِعَ الحارثُ الحَرَّابُ <sup>(١)</sup> الفَسَّانِي ، وهُوَ يَدِينُ لَقَيْصَرَ ، بِالْمَنْذِرِ بنِ الْمَنْذِرِ ، وَبِعَرَبِ العراق ، وهُم يَدِينُونَ لِكِسْرَى ، وَقُتِلَ <sup>(٢)</sup> الْمَنْذِرُ يَوْمَئِذٍ ، قَتَلَهُ شَمْرُ بنِ عَمْرٍو الشَّحِيحِيُّ ، مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ ، قَالَ الأَخْطَلُ :

أَجَدْتُ لِرُؤْدٍ مِنْ أَبَاغٍ وَشَفَّهَا هَوَاجِرُ أَيَّامٍ وَقَدَنَّ لَهَا شَهْبُ

وقال أبو غسان : عَيْنُ أَبَاغٍ بِالشَّامِ . وَقَالَ الرِّائِضِيُّ : عَيْنُ أَبَاغٍ بِبَغْدَادِ

وَالرَّقَّةِ ، وَأَنشَد :

بِمَينِ أَبَاغٍ قَاتَمْنَا المَنَابِيَا فَكَانَ قَسِيئُهَا خَيْرَ القَسِيمِ

\* إِبَالٌ \* بكسر أوله ، على وزن فِعَالٍ : مَوْضِعٌ مَحْدَدٌ فِي رِسمِ زُرُودِ .

\* أَبَانٌ \* بفتح أوله : جِبَلٌ ، وَهِيَ أَبَانَانُ : أَبَالُ الأَبْيَضُ ، وَأَبَانُ الأَسْوَدِ ، بَيْنَهُمَا نَحْوُ فَرْسَخٍ ، وَوَادِي الرُّمَّةِ يَقْطَعُ بَيْنَهُمَا ، كَمَا يَقْطَعُ بَيْنَ عَدَنَةَ وَبَيْنَ الشَّرْبَةِ ، فَأَبَانُ الأَبْيَضُ لِبَنِي جُرَيْدٍ مِنْ بَنِي فَرَازَةَ خَاصَّةً ، وَالأَسْوَدُ لِبَنِي وَالبَةِ ، مِنْ بَنِي الحَارِثِ بنِ ثَعْلَبَةَ بنِ دُودَانَ بنِ أَسَدٍ ؛ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : وَيُشْرَكُهُمْ فِيهِ فَرَازَةُ قَالَ الحُطَيْثَةُ :

(٢) في ج : « قتل » .

(١) « الحراب » : ساقطة من ج .

من النَّفَرِ المُرَبِّيِ هَدِيًّا رِمَا حُمِهِمْ عَلَى الْهَوْلِ أ كَنَافَ اللَّوَى فَأَبَانَ  
وقال بشرٌ فيهما :

« وفيها عن أبانين أزورارُ »

وقال الأصمعي : أراد أباناً فَمَنَاهَ للضرورة ، كما قال جرير :

لما تَدَكَّرْتُ بِالذَّيْرَيْنِ أَرْقَى صَوْتُ الدَّجَاجِ وَضَرْبُ النَّوَاقِيسِ  
ولمّا أراد واحداً . وقال مُهَلِّولٌ :

أَنكَحَهَا فَقَدَّهَا الْأَرَاقِمَ فِي جَنَبٍ وَكَانَ الْغِيَاءَ مِنْ أَدَمِ-

لو بأبانين جاء يخطبها ضُرَّجَ مَا نَفُ خَاطِبِ بِدَمِ-

فذلك قولُ مُهَلِّولٍ على أن لتغلب في أبانين اشتراكاً مع القبيلتين

الذكورتين ، وأن مهلهلاً جاورهما أو إحداهما . وانظر أبانين في رسم شَمَامٍ أيضاً .  
وأبانُ الأبيض<sup>(١)</sup> مذكور في رسم شُرْمَةٍ<sup>(٢)</sup> .

\* الأبدغ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة وغين مُعْجِمة . قال  
أبو بكر : أحسبه موضعاً .

\* أبرِشتويم \* من الأسماء الأعجمية المذكورة في الأشعار ، بفتح أوله وإسكان  
ثانيه ، وراء مهملة مكسورة<sup>(٣)</sup> ، وشين معجمة ساكنة ، وواو مكسورة ، وياه  
وميم : موضع في بلاد أذربيجان . قال الطائي :

وبالتهضب من أبرِشتويم ودرزود<sup>(٤)</sup> عَلتْ بكِ أطرافُ القَنَا فاعلٌ وازدد  
\* لإبريق \* بكسر أوله والراء المهملة ، على وزن إفْعِيلِ : موضع ذكره المطرّز .

(١) المذكور في شُرْمَةٍ « أبان » غير موصوف بالأبيض .

(٢) في ق : « ضرية » بدل شُرْمَةٍ . والمذكور في ضرية « أبان الأسود » .

(٣) ضبطها ياقوت في المعجم بفتح الراء .

(٤) في معجم ياقوت : « دروز » بالذال المعجمة أخت الدال .



\* أُبْسِرُ \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، بعده سين مهملة مضمومة ، وراها مهملة : موضع محدد ، مذكور في رسم أشمس<sup>(١)</sup> .  
 \* أَبْضَةٌ \* بضم الهمزة وكسرها معا ، وبالضاد المعجمة : ماء مذكورة في رسم فيد ، قال زيد الخليل :

عَفَّتْ أَبْضَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَلَا جَاوِلُ      فَرَادِي نُصَيْضٍ فَالصَّعِيدُ الْمُقَابِلُ  
 وَذَكَرْنِيهَا بَعْدَ مَا قَدْ نَبَيْتَهَا      رَمَادٌ وَرَسْمٌ بِالشَّبَابَةِ مَائِلُ  
 فَبُرُقَةٌ أَفْتَى قَدْ تَقَادَمَ عَمْدُهَا      فَمَا لِنْ بِهَا إِلَّا النَّعَاجُ لِلطَّافِلُ

وقال البيهقي : أبضة : ماء لبني مائة من طي ، عليه نخل ، وهو على عشرة أميال من فيد ، نحو طريق المدينة .

\* الأبطح \* بكسرة معلوم ، وهي البطحاء ، مذكورة في حرف الباء ، محدودة هناك . وروى سليمان بن يسار قال : قال أبو رافع ، وكان على ثقل النبي صلى الله عليه وسلم : (لم يأمرني أن أنزل الأبطح ، ولكن ضربت قبعة فنزله) .  
 \* الأبلآء \* بفتح أوله ومد آخره ، لبني يشكر ، محدد في رسم دزني ، ورسم ثماء .

\* الأبلق \* بفتح الهمزة : حصن السموةل بن عاديا ، مذكور محدود في رسم تيماء ، وهو الأبلق الفرد ، الذي تضرب به المثل العرب في الحصانة والمنعة ، فتقول : تمرّد مارد ، وعز الأبلق . وقال الأغشي :

بِالأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ تَيْمَاءَ مَنْزِلُهُ      حِصْنُ حَصِينٍ وَجَارٌ غَيْرُ غَدَارِ

(١) لم يحدده البكري ولم يذكره في أشمس ، وإنما المذكور هناك : «أبصر» في شعر ليل الأخبيلية ، ولم أجد في المعجم «أبسر» ولا «أبصر» ؛ وأظن أن كليهما عرف عن «الأبسر» ، وهو بفتح السين موضع ذكره ذوالرمة في قوله :

أَرِيهَا وَالْمُنْتَأَى لِمُدْعَاةٍ      بَحَيْثُ نَاصِي الأَجْرَعَيْنِ الأَيْسَرُ

وزعموا أنه من بُنيان سُلَيْمان ، قال الأَغْشى :

ولا عَادِيًا لم يَمْنَعِ الموتَ مَالَهُ <sup>(١)</sup> وورِدَ بَتَيْمَامِ الْيَهُودِيّ أبلَقُ  
بناه سُلَيْمانُ بن داوود حِقْبَةً لَهُ أَرْجُ عَلٍ وَطَى مَوْثِقُ

\* الأُبْلَةُ \* بضم الهمزة والباء وتشديد اللام : بالبصرة معلومة ، وهى من  
طَسَائِيحِ دِجْلَةَ ، قال ابن أَتَمَر :

جَزَى اللهُ قَوْمِي بِالْأُبْلَةِ نَضْرَةً وَبَدَّوْا لَنَا حَوْلَ الْفِرَاضِ وَخُضْرًا

قال الأَصْمَعِي : أراد : جَزَى اللهُ قَوْمِي بالبصرة ، فلم تستقم له . والفِرَاضُ :  
جَمْعُ فُرْضَةٍ ، وكلُّ مَشْرَعَةٍ إلى المَاءِ فُرْضَةٌ . وأصل الأُبْلَةُ : المتلبّد من التمر ،  
فهو إِذْنٌ فُؤَلَةٌ ، من قوله تعالى : طيرا أبابيل ، أى جماعات ، ومثلها الأُفْرَةُ ، من  
أُفِرَ : إِذَا قَمَزَ وَوَسَبَ . وقيل إن أصل اللفظة نبطية ، وذلك أنهم كانوا يصنعون  
فيها ، فإذا كان الليل وضعوا أَدْوَانَهُمْ عند امرأة يقال لها هُوَبِي <sup>(٢)</sup> ، فماتت ،  
فقالوا هُوَبِي لِي <sup>(٣)</sup> ، أى ماتت ، فسميت الأُبْلَةُ بذلك . هكذا نقل القائل في  
البارع ، ورواه ابن الأَنْبَارِيّ في كتاب الحاء ، عن أبي حاتم ، عن الأَصْمَعِي ؛  
وقال يَعْقُوبُ : الأُبْلَةُ : الفِدْرَةُ من التمر .

\* أْبَلَى \* بضم الهمزة ، على وزن فُعْلَى ، وهى جبال على طريق الآخِذِ  
من مكة إلى المدينة ، على بَطْنِ نَخْلٍ . وأْبَلَى : حِذاءٌ وادٍ يقال له عُرَيْفِطَانُ ،  
قد حَدَّدَتْهُ فى رَسْمِ « ظَلِم » وبأبلى مياه كثيرة ، منها بئرُ مَعُونَةَ ، وذو سَاعِدَةَ ،  
وذو جَمَاحِمَ ، وأذو حَاحِمَ ، هكذا قال السَّكُونِيّ . وحذاء أبلى من غربتها قُتْمَةٌ

(١) كذا فى ق ، ج . وفى س : « أهله » .

(٢) فى س ، ق : « وهوى » . وفى معجم البلدان لياقوت : « هوب » .

(٣) فى معجم البلدان لياقوت . « هوب لا كا » أى ليست هوب هاهنا .

يقال لها الشؤرة ، لبني خُفَافٍ من بني سُليم ، وماؤم آبار يُزرَع عليها ، ماء عذبٌ ، وأرضٌ واسعة ، وكانت بها عَيْنٌ يقال لها النازية ، بين بني خُفَافٍ وبين الأنصار ، تضارؤها فمدوها ، بعد أن قُتِلَ في شأنها ناسٌ كثير ، وكانت عَيْنًا مَرَّةً ، وطلبها السلطانُ مرارا بالثمن الجزل ، فأبوا عليه ، وحذاء أبي من شرقها جبلٌ يقال له ذو المَرَقَمَةِ ، وهو مَقْدِنُ بني سُليم ، تكون فيه الأزوى كثيرا ، وفي أسفلها من شرقه بئرٌ يقال لها الشقيقة ، وتلقاه عن يمينه ، من تلقاء القميلة ، جبل يقال له أحامر . وهذه الجبال تضرب إلى الحمرة ، وهي تُنَدَّى القَرْبَ والعَضُورَ والشَّمَامَ ، وهناك تَمَارٌ والأخْرَبُ : جبلان لا يُنبَتان شيئا ، قال الشاعر :

بليتُ ولا يينلي تَمَارٌ ولا أرى      بيسرٍ مُمَيَّلِ نائيا يَتَجَدَّدُ  
ولا الأخرَبُ الداني كأنَّ قِلاله      نجاتٍ عليهنَّ الأجملةُ هُجْدُ  
وقال كثيرٌ :

أحبك مادامت بنجد وشيخة<sup>(١)</sup>      وما أنبتت أبلي به وتَمَارُ  
وقال الشَّماخ :

فباتت بأبلي ليلةً ثم ليلةً      بمحاذةٍ وأجتابت نوى عن نواهما  
وتجاوز عَيْنَ النازية ، فتردُّ مياها يقال لها الهدية<sup>(٢)</sup> ، وهي آبار ثلاث ، ليس لها نخل ولا شجر ، في بقاعٍ واسعة بين حررتين ، تكون ثلاثة فراسخ عرضا ، في طولٍ ما شاء الله أن يكون ، أكثرُ نباتها الحمض وهي لبني خُفَافٍ ثم

(١) كذا في ق ، والشبيجة : عروق الشجر . وفي ج : « وشيخة » بالهاء ، ولا معنى لها .

(٢) ضبطها بفتح الهاء والدال الصاعق وباقوت في المعجم ، وقال : كأنه نسبة إلى الهدب وهو أغصان الأرتى . وضبطها الفيروز ابادي بضم الهاء ، كمرنية .

تَنْتَهَى إِلَى السُّوَارِقِيَّةِ ، عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ عَيْنِ النَّازِيَّةِ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ لِبَنِي سُلَيْمٍ ، فِيهَا مِئْبَرٌ ، وَيَسْتَعْذِبُونَ الْمَاءَ مِنْ وَادٍ يُقَالُ لَهُ سُوَارِقٌ ، وَوَادٍ يُقَالُ لَهُ الْأَبْطَنُ ، مَاءٌ عَذْبٌ ، وَلَهُمْ مَزَارِعٌ وَاسِعَةٌ ، وَنَخْلٌ كَثِيرٌ ، وَفَوَاكِهِ جَمَّةٌ ، مِنَ الْمَوْزِ وَالتَّيْنِ وَالعِنَبِ وَالرُّثْمَانِ وَالسَّفْرَجَلِ وَالخَوْخِ . وَحَدُّهَا يَنْتَهِي إِلَى ضَرْيَّةٍ ، وَحَوَالِيهَا قُرَى ، مِنْهَا قِيًّا ، بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةُ فَرَاسِخٍ ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْأَهْلِ وَالْمَزَارِعِ وَالتَّخْلِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

مَا أَطْيَبَ الْمَذْقَ بِمَاءِ قِيًّا      وَقَدْ أَكَلْتُ قَبْلَهُ بَرْنِيًّا

وقرية يقال لها المَلْحَاءُ ، سُمِّيَتْ بِالْمَلْحَاءِ ، بَطْنٌ مِنْ حَيْدَانَ ، وَهِيَ فِي بَطْنِ وَادٍ يُقَالُ لَهُ قَوْزَانٌ ، يَصُبُّ مِنَ الْحَرَّةِ فِيهِ ثَلَاثُ آبَارٍ عَذَابٌ ، وَنَخْلٌ وَشَجَرٌ ، وَحَوَالِيهَا هِضَابٌ ، يُقَالُ هَضَبَاتُ ذِي مَجْرٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* بَذَى مَجْرٌ أَسْقَيْتُ صَوْبَ غَوَادِي \*

وذو مَجْرٍ : غَدِيرٌ بَيْنَهُنَّ كَبِيرٌ فِي بَطْنِ قَوْزَانٍ ، وَبِأَعْلَاهُ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ لَيْثٌ ، آبَارٌ كَثِيرَةٌ عَذْبَةٌ ، لَيْسَ لَهَا مَزَارِعٌ ، لِنَلْفِظِ مَوْضِعَهَا ، وَخُشُونَتِهِ ، وَفَوْقَ ذَلِكَ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ شَسٌّ ، آبَارٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا ، وَفَوْقَ ذَلِكَ بئرٌ يُقَالُ لَهَا ذَاتُ الْغَارِ ، أَغْزَرُهَا مَاءٌ وَأَكْثَرُهَا ، تُسْقَى بِهَا بَوَادِيهِمْ ، قَالَ <sup>(١)</sup> ابْنُ قَطَّابٍ السُّلَمِيُّ :

لَقَدْ رُعْتُمُونِي يَوْمَ ذِي الْغَارِ رَوْعَةً      بِأَخْبَارِ سُوءِ دُونِهِنَّ مَشِيبِي

نَمَيْتُمْ فَمَنْ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ عَنُودَةً      وَطَارِسَهَا تَمَعُونَهُ حَلِيمِي

وَحَدَاءُ هَذَا الْجَبَلِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ أَقْرَاحٌ ، شَامِخٌ لَا يَنْبِتُ شَيْئًا ، كَثِيرُ الثَّمُورِ وَالْأَرْوَى <sup>(٢)</sup> ، ثُمَّ تَمَضَى مِنَ الْمَلْحَاءِ ، فَتَنْتَهِي إِلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ مَعَانٌ <sup>(٣)</sup> ، فِي

(١) هو مزيرة بن قطاب السلمي ، كما في المعجم لياقوت .

(٢) في ج : الأروى . (٣) في معجم البلدان : « مغار » .

جَوْفُهُ أَحْسَاهُ مَاءٌ ، مِنْهَا حِسِيٌّ يُقَالُ لَهُ الْهَدَارُ ، يَفُورُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ ، بِحِذَائِهِ حَامِيَتَانِ  
سُودَاوَانِ ، فِي جَوْفِ إِحْدَاهُمَا مِيَاءٌ مَلْحَةٌ ، يُقَالُ لَهَا الرُّفْدَةُ ، حَوَالِيهَا نَحْلَاتٌ  
وَأَجَامٌ يَسْتَظِلُّ بِهَا الْمَارُّ ، شَبِيهَةٌ بِالْقُصُورِ ، وَهِيَ لِبْنِي سُلَيْمٍ ؛ وَبِإِزَائِهَا شَوَاحِطٌ ،  
وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي مَوْضِعِهِ .

\* أُبَيْلَى \* بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، مُشَدَّدُ الْيَاءِ ، عَلَى وَزْنِ فُعْلَى : مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ  
رَجُلَةٌ أُبَيْلَى ، وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي حَرْفِ الرَّاءِ .

\* أُبَيْنَسِيمٌ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، وَبِمَدِّ نُونِ سَاكِنَةٍ ، وَبَاءٌ مَمْجُومَةٌ بِوَاحِدَةٍ  
مَفْتُوحَةٍ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ مَحْدَدٌ فِي رِصْمِ يَبَيْنَسِيمٍ ، سَبَقَ <sup>(١)</sup> وَصَفَهُ هُنَاكَ .

\* أُبَيْنَى \* مَضْمُومَةُ الْأَوَّلِ ، سَاكِنَةُ الثَّانِي ، بَعْدَهُ نُونٌ ، عَلَى وَزْنِ فُعْلَى :  
مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ الْبَلْقَاءِ مِنَ الشَّامِ ، وَهِيَ الَّتِي رَوَى فِيهَا الزُّهْرِيُّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ  
أَسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ : ( أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَهُ إِلَى أُبَيْنَى ، فَقَالَ أَتَيْتُهَا  
صَبَا حَاتِمَ حَرَّاقٍ ) . وَمَنْ رَوَى فِي هَذَا الْحَدِيثِ « أُبَيْلَى » بِاللَّامِ ، فَقَدْ صَحَّفَ ،  
لَأَنَّ أُبَيْلَى فِي نَاحِيَةِ نَجْدٍ ؛ وَقَدْ ذَكَرْنَاهَا مَحْدَدَةً قَبْلَ هَذَا . وَرَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ بِالسَّنَدِ <sup>(٢)</sup>  
الْمَذْكَورِ : ( أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَمِدَ إِلَى أُسَامَةَ ، وَقَالَ : أَغْرَزَ عَلَى  
أُبَيْنَى صَبَا حَاتِمَ حَرَّاقٍ ) . وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ : سَمِعْتُ ابْنَ أَبِي عَمْرِو الْعَدَنِيِّ قَالَ : سَمِعْتُ  
أَبَا سَهْرٍ قِيلَ لَهُ أُبَيْنَى ، قَالَ : نَحْنُ أَعْلَمُ ، هِيَ بَيْنَ <sup>(٣)</sup> فِلَسْطِينَ وَبَلْقَاءِ ، هِيَ  
الَّتِي بَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَيْدَ أَبِي أُسَامَةَ مَعَ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ : فَقَاتِلُوا جَمِيعًا رَحِمَهُمُ اللَّهُ بِمَوْتِهِ ، مِنْ أَرْضِ الْبَلْقَاءِ .

(١) الصَّحِيحُ : « سِيَّانٍ » . وَلَعَلَّ هَذَا سَهْوٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٢) فِي ج : « بِالْمَسْنَدِ » .

(٣) كَذَا فِي ق . وَفِي س ، ج : بِي .

\* أبهر \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبعده هاء مفتوحة ، وراء مهملة : موضع ، قال ابن أحرر :

أبا سالم إن كُذتِ ولَّيتِ ما تَرى فأنشجِحِ فَمَدَّ لا قيتَ سَكَنًا بأبهرًا

\* أبهر<sup>(١)</sup> \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ، وراء مهملة : موضع من الجبل ، إليه يُنذَبُ الفقيه المالكي البغدادي : أبو بكر محمد بن عبد الله بن صالح الأبهري .

\* الأبواء \* بفتح أوله ومدّ آخره : قرية جامعة ، مذكورة في رسم الفرع ، ورسم قُدس ، ورسم الحشى ، والمسافة بينها وبين المدينة مذكورة في رسم العقيق . والأبواء : الأخلاط من الناس ، قال كثير : إنما سُميت الأبواء للوباء الذى بها ؛ ولا يصحُّ هذا إلا على القلب . وبواديها من نبات الطَّرْفاءِ مالا يُمزَفُ في وادٍ أكثرُ منه . وعلى خمسة أميال منها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم . وبالأبواء تُوَفِّيتُ أمه عليه السلام . وأول غزواته عليه السلام غزوة الأبواء ، بعد اثني عشر شهرًا من مقدبه المدينة يريد بنى ضمره ، وبنى بكر بن عبد مناة بن كنانة ، فوادعته بنو ضمره ، ثم رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولم يلقَ كيدا .

\* الأبواص \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبعده واو مفتوحة ، وألف وصاد مهملة : موضع مذكور في رسم الأخراص .

\* أبيدة \* بفتح أوله ، وبالذال المهملة : منزل بنى سلامان من الأزد بالسراة ، قال ساعدة .

(١) ترجم المؤلف « أبهر » في موضعين لاختلاف المنين ، ولعله سهو منه .

نَجَاءٌ<sup>(١)</sup> كَدَّرَ مِنْ حَمِيرٍ أَيْدَةً يَمِجُّ لَمَاعَ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ<sup>(٢)</sup>  
 كُدَّرَ : حَمَارٌ صُلْبٌ . وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ : أَيْدَةٌ : أَرْضٌ خَثَمٌ ، وَأَنْشَدَ لِمَا سِرَ  
 ابْنُ الطَّفَيْلِ :

وَمَنْ صَبَحْنَا حَىَّ أَسْمَاءَ غَارَةَ      أَبَالَتَ حَبَالَى الْحَىَّ مِنْ وَقَمِهَا دَمًا  
 وَبِالنَّقْعِ مِنْ وَادِي أَيْدَةَ جَاهَرَتْ      أَنْدَسًا وَقَدْ أُرْدِينَ سَادَةَ خَثَمًا  
 يَمْنَى أَنْسَ بْنَ مَدْرِكَ الْخَثَمِيِّ .

\* أَبِيرٌ \* بضم أوله وبالراء المهملة ، على وزن فَعَيْلٍ : جَبَلٌ فِي أَرْضِ ذُبْيَانَ ،  
 قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيَّةُ :

خِلَالَ الْمَطَايَا يَتَّصِلْنَ وَقَدْ أَتَتْ      قِنَانُ أَبِيرٍ دُونَهَا وَالسُّكُوَاتِلُ  
 الْقِنَانُ : جَمْعُ قَنَةٍ . وَالسُّكُوَاتِلُ : جَبَلٌ أَيْضًا ، وَقِيلَ : هُوَ مَنْزِلٌ فِي طَرِيقِ  
 الرُّقَّةِ . وَقَدْ رَوَى « السُّكُوَاتِلُ » بِالنَّاءِ الْمَثَلثةُ ، وَزَعَمُوا أَنَّهَا أَرْضٌ مِنْ أَرْضِ ذُبْيَانَ .  
 ذَكَرَ ذَلِكَ كُلَّهُ الطَّلُوسِيُّ .

\* رَأْسُ الْأَبْيَضِ \* مذكور في الرؤوس من حرف الراء .

\* إِبِينُ \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها  
 مفتوحة ثم نون : اسم رجل كان في الزمن القديم ، وهو الذي تُنسب إليه عَدَنُ  
 إِبِينَ مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ . هَكَذَا ذَكَرَهُ بَيْهَوِيُّهِ فِي الْأَبْنِيَّةِ ، بِكسر الهمة على وزن  
 إِفْعَلٍ ، مَعَ إِصْبَعٍ وَإِشْتَى . وَقَالَ أَبُو حَاسِمٍ : سَأَلْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ كَيْفَ تَقُولُ إِبِينُ  
 أَوْ أَبِينُ ؟ فَقَالَ إِبِينُ وَأَبِينُ جَمِيعًا . قَالَ الْمُهَنْدَانِيُّ : هُوَ ذُو أَبِي بْنِ ذِي يَقْدُمُ بْنُ  
 الصُّوَارِ<sup>(٣)</sup> بْنِ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ وَائِلِ بْنِ النَّوْثِ ، قَالَ الرَّائِضِيُّ<sup>(٤)</sup> :

(١) و ج « نجاء » بصيغة الفعل الماضي . والتصويب عن س ، ق ولسان العرب .  
 (٢) رواية الشطر الثاني من البيت في لسان العرب هكذا . « بفائله والصفحتين ندوب  
 (٣) و ج : « الصوار » كجفر .

وأذكر به<sup>(١)</sup> سيد الأقبام ذابن من القدام وعمرا والفتى الثانى  
أراد أبين ، وخَيْرٌ تَرَطَّحُ<sup>(٢)</sup> مثل هذه الألف ، فتقول فى إِذْهَبَ : ذَهَبَ

### الهمزة والتاء

\* أَتَحَمَّ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالحاء ، على وزن أَفْعَلْ ، موضع باليمن ،  
وهو الذى تُنْسَبُ إليه الثيابُ الأَتْحَمِيَّةُ .

\* أَتْرَبَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله مفتوحة ، وبلا معجمة  
بواحدة : قرية باليمامة ، وانظرها فى رسم يَتْرَبُ .

\* الأَثْمُ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه : موضع فى ديار بنى سُلَيْمٍ ، قاله أبو عمرو  
الشَّيْبَانِي ، وأنشدَ لعمرو بن كلثوم أو غيره :

صَبَّحْنَاهُنَّ يَوْمَ الأَثْمِ شُعْمَا فَرَأَسَا والقِبَائِلَ مِنْ غِفَارِ

قال : وفَرَأَسُوْا وَغِفَارُ : من كِنَانَةَ . وقال غيره : الأَثْمُ : موضع بالعراق ،

وأنشدَ للنابغةِ الذُّيَّانِي :

فَأَوْرَدَهُنَّ بَطْنَ الأَثْمِ شُعْمَا يَصْنُ الأَشْيَ كَالْحِدَا التُّوَامِ<sup>(٣)</sup>

\* الأَثْمَةُ \* بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، على وزن فَعَلَةٍ : واد من  
أودية اليعقوب ، الذى سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهى أئمةُ ابنِ الزُّبَيْرِ ،  
وهى بساطٌ طويلة واسعة ، تُذْبِتُ عَصَمًا للمال ، وهناك بُرٌّ تُذْسَبُ إلى ابنِ الزُّبَيْرِ .  
وكان الأَشْمُ المَدَنِي يَنْزِلُ الأئمةَ ويلزمها ، فاستمشى ماشية كثيرة ، وأفاد  
ملا جزلاً .

(١) فى ج : « وأذكرته » . والبيت من البسيط .

(٢) فى س ، ق : « تطرح » (٣) فى س ، ق : « الحيام » .



المهزة والثاء

\* أَثَارِبُ \* بفتح أوله ، وراه مهملة مكسورة ، وباء معجمة بواحدة : موضع بالشام .  
 \* أَثَافِتُ \* بضم<sup>(١)</sup> أوله ، وبالفاء بعدها تاء معجمة باثنتين من فوقها . قال الهمداني :  
 وبعضهم يقول أَثَافَةٌ ، على لُغَةٍ مَن يَقُولُ فِي تَابُوتٍ : تَابُوتُهُ . وهو في بلاد هَمْدَانَ ،  
 وهي دارُ الكِبَارِيِّينَ ، من وَلَدِ ذِي كِبَارٍ بن سيف بن عمرو بن سَبْعِ بن الشَّيْبِيعِ  
 ابن صَمْبِ بن كثير بن مالك بن جُشَمِ بن حاشد .

\* أَثَالُ \* مضموم الأول : جَبَلٌ بِنَجْرَانَ ، قال امرؤ القيس :

ناعمةٌ نائمٌ أيجأها كأن حاركها أثال

وقال محمد بن حبيب : أثال : وادٍ قريبٌ من مصر ، وهو وادي أَيْلَةَ ، وقال كُمَيْتٌ :  
 إِذْ هُنَّ فِي غَلَسِ الظَّلَامِ قَوَارِبُ أَعْدَادِ أَيْلَةَ مِنْ مِيَاهِ أَثَالِ<sup>(٢)</sup>  
 وهذا غيرُ الذي ذكره امرؤ القيس . وقال الجَمْدِيُّ في أثال الذي عَنَى  
 امرؤ القيس ، فأضافه إلى الكَوْرِ — والكَوْرُ : من ناحية نَجْرَانَ أيضا — قال :  
 فحَبِيٌّ فَالصفْحُ فَالنفْرُ فَالأَجْدَادُ قَفْرٌ وَالكَوْرُ كَوْرُ أَثَالِ  
 وقال إبراهيم بن السري وقد أنشد قولَ لبيد :

على الأغراض أيننُ جانبيه وأيسره على كورى أثال

أثال : جَبَلٌ ، وكوراه : جبلان قريب منه . وقال مُتَمِّمٌ بن نُؤَيْرَةَ :

فاظنت أثال إلى التلا وتربعت بالحزن عازبةً تسنُّ وتودعُ

(١) في معجم البلدان : (بالفتح) .

(٢) الشطر الثاني في تاج العروس : « أوراد عين من عيون أثال » وفي معجم البلدان :

« أعماد عين ... الخ » .

قال أبو حنيفة: أمثال: بالقصيم من بلاد بني أسد، والملا: لبني أسد أيضا.  
 \* الأثابة \* بضم أوله، وبالياء أخت الواو، وآخرها هاء، وهي محددة في رسم  
 الرؤيثة. وروى سلمة الضمري عن البهزي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 خرج يريد مكة وهو محرم، حتى إذا كان بالروحاء إذ حمارٌ وخشي عفير،  
 فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم، فقال: دعوه، فإنه يؤشك أن يأتي  
 صاحبه، فجاء البهزي، وهو صاحبه، فقال: يا رسول الله، شأنك<sup>(١)</sup> بهذا  
 الحمار، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر<sup>(٢)</sup>، فقصه بين الرفاق. ثم  
 مضى، حتى إذا كان بالأثابة، بين الرؤيثة والعرج، إذا<sup>(٣)</sup> ظبي حاقف<sup>(٤)</sup>  
 في ظل، وفيه سهم، فزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر رجلاً يقف عنده، لا يريه  
 أحد من الناس حتى يجاوزه.

\* أمشيرة \* بفتح أوله، وإسكان ثانيه، وكسر الباء المعجمة بواحدة، وراه  
 مهملة، مفرقة لا ينصرف: بلد. ويقال: يمشيرة<sup>(٥)</sup>، تبدل الهمزة ياء، كما قالوا:  
 أزني ويزني. وليس يجمع ثبير: الجبل المعروف بمكة<sup>(٦)</sup> كما ظن بعضهم،  
 قال الراعي:

أورعة من قطأ فيحان حلاها عن ماء أمشيرة الشباك والرصد  
 \* الأثابة \* بفتح أوله وثانيه، بمده باء معجمة بواحدة، مفتوحة أيضاً، على

(١) في س، ق: «شأنكم».

(٢) «أبا بكر»: ساقطة من ج.

(٣) في ج: «إذ».

(٤) حاقف: أي نائم قد انحنى في نومه. (عن النهاية لابن الأثير).

(٥) ذكرها صاحب اللسان والتاج في مادة «ثبر» وأنشد بيت الراعي. والذي في معجم

بالقوت: «بثربة»، وأنشد بيت الراعي.

(٦) «بمكة»: ساقطة من ج.

وزن فَعَمَلَةٌ ، وهي أرضٌ بِالْبَيْعِ ، سُمِّيَتْ بِقَدِيرٍ بِهَا ، يُقَالُ لَهُ الْأَثْبَةُ ، وَهِيَ أَرْضٌ كَثِيرَةُ النَّخْلِ ، كَانَتْ وَقَفًا عَلَى عَبَّادِ بْنِ حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ . قَالَ الزُّبَيْرُ<sup>(١)</sup> : بَنَى بَنِي بَنِي بْنِ الزُّبَيْرِ .

\* لِأَثْبِيَّتٍ \* بِكسْرِ أَوَّلِهِ ، وَسُكُونِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ مَكْسُورَةٍ ، ثُمَّ يَاءٌ ، ثُمَّ تَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِأَثْبِيَّتَيْنِ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ جَرِيرٌ :  
أَتَعْرِفُ أُمَّ أَنْكَرَتْ أَطْلَالَ دِمْنَةَ يَأْتِبِيَّتَ فَالْجَوْنَيْنِ بِالِ جَدِيدُهَا  
وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

أَوْ قَدْنٌ نَارًا بِأَثْبِيَّتِ التِّي رُفِعَتْ مِنْ جَانِبِ الْقُبِّ ذَاتِ الضَّالِّ وَالْهُبْرِ  
وَكَانَ يَأْتِبِيَّتَ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ ، قَالَ الرَّاعِي فِي وَقْتِهِمْ بِكَلْبٍ :  
نَشَرْنَاهُمْ أَيَّامَ لِأَثْبِيَّتَ بَعْدَمَا شَفَيْنَا غِلَالًا بِالرَّمَاحِ الْعَوَاتِرِ<sup>(٣)</sup>  
يُقَالُ : عَتَرَ يَمْتَرُ ، وَخَطَرَ يَخْطُرُ . إِذَا اهْتَزَّ وَاضْطَرَبَ .

\* ذَاتُ الْأَثْلِ \* مَوْضِعٌ بَيْنَ دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ وَدِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَفِيهِ<sup>(٤)</sup> اقْتَتَلَ الْفَرِيقَانِ ، وَطَمَنَ رِبِيعَةُ بْنُ ثَوْرٍ الْأَسَدِيُّ صَخْرَ بْنَ عَمْرٍو بْنِ الشَّرِيدِ فِي جَنْبِهِ ، وَفَاتَ الْقَوْمَ مِنْ تِلْكَ الطَّمَنَةِ ، وَمَرَضَ مِنْهَا حَوْلًا ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ صَخْرٌ :  
سَأَلْتُ بَنِي أَسَدٍ وَجَمَعَهُمْ بِالْجِزْعِ ذِي الطَّرْفَاءِ وَالْأَثْلِ  
وَبَنُو الشَّرِيدِ يَقُولُونَ : إِنْ هَذَا الْيَوْمَ يَوْمُ الْكَلَّابِ .

\* ذُو الْأَثْلِ \* مَوْضِعٌ بَوْدَانَ ، بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، قَالَ الثَّعْلَبِيُّ :

(١) « قَالَ الزُّبَيْرُ » : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٢) « بَنِي » : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٣) فِي س ، ق : « نَشَرْنَاهُمْ » بَدَلُ : « نَشَرْنَا » وَ « الْغَلِيلِ » بَدَلُ « غِلَالًا » .

وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : « تَوَدَّوْنَا عَلَيْهِمْ يَوْمَ لِأَثْبِيَّتَ بَعْدَمَا \* شَفَيْنَا غِلَالًا ... الخ »

(٤) فِي ج : « وَفِيهَا » .

عَفَا الْجُرْفُ يَمْنُ حَلَهُ فَأَجَاوِلَةٌ فَذُو الْأَنْثَلِ مِنْ وَدَّانٍ وَحَشٌّ مَنَازِلَةٌ  
وانظره في رسم الأخراب .

\* أمثلة \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالهاء : موضع ، قال زياد بن عُمَيَّةَ الهُدَلِيُّ :  
بلا هادٍ هداها ما تَسَدَّى إليها بين أمثلة فالقِدَامِ  
وأظنها تلقاء مصر . وقال مَعْقِلُ بن خُوَيْلِدٍ :

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ وَقَدْ بَلَّغْنَا حِبَالَ الْجَوْزِ مِنْ بَلَدِ بَيْتَامِ  
صَرِيحًا<sup>(١)</sup> مَخْلِبًا مِنْ أَهْلِ لَفْتٍ لِحَيِّ بَيْنَ أُمَّلَةَ فَالنَّجَامِ<sup>(٢)</sup>  
يقول : صَعَدْنَا فِي السَّرَاةِ ، وَهِيَ تُنْبِتُ الْجَوْزَ .

\* أمثاد<sup>(٣)</sup> \* بفتح أوله ، جمع مُمَدِّ : موضع مذكور محدد في رسم شِبَاك ، وفي  
رسم السيلحين ، تنسب إليه بُرْقَةٌ .

\* بُرْقَةٌ الْأُمثَادُ \* موضع مذكور ، محدد في رسم السِّيَاحِيِّينَ ، وفي رسم شِبَاك .  
وسأعيد ذكره في حرف الباء ، عند ذكر البُرْقِ .

\* الْأُمُودُ \* بفتح الهمزة ، وسكون الناء ، وضم الميم ، كأنه جمع مُمَدِّ : موضع ،  
قال امرؤ القيس :

تَطَاوَلَ لَيْلِكَ بِالْأُمُودِ وَنَامَ الْخَلْيُ وَلَمْ تَرَقُدِ

\* أُنُورٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٤)</sup> ، بعده واو وراه مهملة : هو المَوْصِلُ .

(١) كذا في الأصول : وفي اللسان والتاج ومعجم البلدان : « نزيما » .  
(٢) كذا في الأصول . وفي معجم البلدان واللسان وتاج العروس . « النجم » بالميم  
قال في التاج : والنجم ككتاب : واد أو موضع ، وأنشد بيت معقل بن خويلد  
الهدلي . ثم قال : هكذا فسروه . ويحتمل أن يكون « النجم » هنا جمع  
نخمة للبيت .

(٣) سقط الكلام على هذه الترجمة من ج .

(٤) في معجم البلدان : بالفتح ، ثم الضم وسكون الواو .

مذكور في رسم سَيَحُون . وإنما سمي المَوْصِلُ لأنه وَصَلَ بين الفُرَاتِ وَدِجْلَةَ .  
\* أُنَيْثُ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها ، ثم ناء  
معجمة بثلاث .

\* وَأُنَيْثُ \* بضم أوله ، تصغير أُنَيْثُ ، وتخفيف يَأُوهُ ، فيقال أُنَيْثُ : قَلْتَانِ  
بشرقي البقيع في الحرّة ، يَبْقَى ماؤُها وَيَصِيفُ ، وهما مذكورتان في رسم  
البقيع ، ورسم حُرْضُ .

\* ذُو أُثَيْرٍ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة : ثَمَلِيَّةٌ عند ذِي  
قَرَدٍ<sup>(١)</sup> . ذكر ذلك أبو جعفر الطَّيْبِيُّ ، وانظُرْهُ في رسم ذِي قَرَدٍ<sup>(١)</sup> .

والمشهور في صحراءِ أَثَيْرٍ ضَمُّ الهمزة ، وفتح الناء ، على التصغير ، منسوبة  
إلى أَثَيْرِ بْنِ عَمْرِو السَّكُونِيِّ الْمُتَطَبِّبِ ، وهو الذي اسْتَخْرَجَ مِنْ رِثَّةِ شَاةٍ عِرْقًا ،  
وَأَدْخَلَهُ فِي جِرَاحَةِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، ثم نَفَخَ العِرْقَ واسْتَخْرَجَهُ ، فإذا عليه  
بياضُ الدِّمَاغِ ، فقال : اعهَدْ عَهْدَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .  
\* الأَثَيْلُ \* بضم أوله ، مصغر ، على وزن فَعْمِيلٍ : موضع بالعُقْرَاءِ ، المذكور  
محدّد في رسمها .

### الهمزة والجيم

\* أَجَا \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعَلٍ ، يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ، ويذكر ويؤنث ،  
وهو مقصور في كلا الوجهين ، من همزة وترك همزة ، وهو أحد جَبَلِيَّ طَيْبٍ ،  
قال امرؤ القيس ، فهمزه وأنته :

أَبَتْ أَجَا أَنْ تَلِمَ العَامَ جَارَهَا      فَنِ شَاءَ فَلَمَيْنَهَضَ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ

وقال العجاج ، فلم يهمزها :

فإن تصير لئلي بسلمى أو أجا أو باللوى أو ذى حسا وأجاجا  
 أو حيث كان الولجات ولجا أو حيث رمل عالج تملجا  
 أو حيث صار بطن قو عوسجا أو ينهى الحى نباكا فالرجا  
 بجوف بصرى أو بجوف توجا أو يجعل البيت رتاجا مرتجا

ذو حسا : موضع بالبادية ، فى أرض غطفان . ويأجج : موضع قريب من مكة ،  
 مما يلى التميم . والولج : مكان يسمى بهذا الاسم . والولجة من الأرض :  
 مكان يدخل فى غيره ، مأخوذ من الولوج . ورمل عالج : فى شق فزارة إلى  
 أرض كلب . وتملج : دخل بعضه فى بعض . وقو : موضع دون النجاج بالجزيرة .  
 وقوله : « أو يجعل البيت رتاجا مرتجا » ، يريد : أو يصير خباؤها مرتجا بجوف  
 بصرى من أرض الشام . وتوج : من أرض فارس . ونباك : من أرض  
 البخرين . والرجا : أرض قبيل نجران .

وقال أبو على القالى فيما نقله عن رجاله : كانت سلمى امرأة ، ولها خلم يقال  
 له أجا ، والى تسدى الأمر بينهما العوجاه ، فهرب أجا بهما ، فليحه زوج  
 سلمى ، فقتل أجا وصلبه على ذلك الجبل ، فسمى به ، وفعل كذلك بسلى  
 على الجبل الآخر فسمى بها : والعوجاه : جبل هنالك أيضا ، صلب عليه المرأة  
 الأخرى ، فسمى بها .

وقال محمد بن سهل الكاتب : كان أجا بن عبد الحى ، تمشق سلمى  
 بنت حام من الماليق ، وكانت العوجاه حاضنة سلمى ، والرسول بينهما ، فهرب  
 بهما إلى هذه الجبال ، فسميت بهم . والعوجاه : جبل هناك أيضا ، ويسى  
 بالحاضنة ، لما كانت العوجاه حاضنة سلمى . وقال أبو النجم ، فترك همزة أجا :

« قد جَبَّرْتُهُ جِنِّ سَلْمَى وَأَجَابَا »

\* الأَجَارِبُ \* بفتح أوله وثانيه ، وبالراءِ المهملة المكسورة ، وبالباءِ المعجمة بواحدة ، على وزن أَفَاعِلِ ، كأنه جمع أَجْرَبَ : موضع في ديار بني جَدَّة ، في رَسْمِ حُبِّي .

\* أَجَارِدُ \* بضم المهزة ، وبالراءِ والdal المهملتين ، على وزن أَفَاعِلِ : موضع . هكذا ذكره سيبويه في الأبنية ، وذكر معه أَحَاسِرُ : اسم موضع أيضا .  
\* الأَجَاوِلُ \* موضع قد تقدم ذكره في رسم أُنْبُضَةٍ ، مفتوح الأول والثاني ، مكسور الواو . وقال محمد بن حبيب : الأَجَاوِلُ : نَوَاحِي كَلْفِي ، وهي بين الجارِ ووَدَّانِ ، أسفل من الثنية ، قال كثير :

عَفَّتْ مَيْتُ كَلْفِي بَعْدَنَا فَالأَجَاوِلُ فَأَنَّمَادُ<sup>(١)</sup> حَتَّى فَالْبِرَاقِ القَوَائِلُ  
وقال النابغة الذبياني :

أَهَاجِكَ مِنْ أَسْمَاءِ رَسْمِ المَنَازِلِ بِبُرْقَةٍ نُمِّي فَذَاتِ الأَجَاوِلِ  
وَيُرَوَى : بِرَوْضَةٍ نَفِيٍّ . وقال النصب :

عَمَّا الجُرْفُ مِمَّنْ خَلَهُ فَأَجَاوِلُهُ فَذُو الأَنْهَلِ مِنْ وَدَّانِ وَحَشِّ مَنَازِلُهُ  
وهذا يشهد لصحة قول محمد بن حبيب .

\* الأَجْبَابُ \* كأنه جمعُ جَبَّ : موضع في ديار بني جعفر بن كلاب ، قال زهير :  
كأنها من قطعاً الأَجْبَابِ حَلَاها وَرَدُّ وَأَفْرَدَ عنها أَخْتَهَا الشَّرْكَ  
قال لبيد : « وَبَنُو ضَبِينَةَ حَاضِرُوا الأَجْبَابِ » وقال الطائي :  
وَالجَعْفَرِيُّونَ اسْتَقَلَّتْ عِيْرُهُمْ عَنْ قَوْمِهِمْ وَهُمْ نُجُومُ كِلَابِ

(١) كذا في ج هنا وفي سائر الأصول . وفي ج في رسم « الجار » : « أحاد » .

حتى إذا أخذ الفراقُ بِسَطَطِهِ منهم وشَطَطَ بهم عن الأَجْبَابِ  
ويُرْوَى : عن الأَجْبَابِ .

\* أَجْبَالٌ \* جمع جبل : موضع في ديار بني أُسَدَ ، وهناك قَتَلَتْ بنو أُسَدِ بَدْرَ بن  
عَمْرٍو أبا حُدَيْفَةَ بن بَدْرَ ، وهناك قَبْرُهُ ، قال الحُطَيْئَةُ :

فَقَبْرُ بَأَجْبَالٍ وَقَبْرٌ بِحَاجِرٍ وَقَبْرُ الْقَلْبِ أَسْمَرَ الْقَلْبِ سَاعِرُهُ

قَبْرٌ بِحَاجِرٍ : يَفْنَى قَبْرَ حِصْنِ بن حُدَيْفَةَ ، قَتِيلِ بنِ عُمَيْلٍ . وَيَفْنَى بِالْقَلْبِ :  
جَفَرَ الْهَبَاءَ ، وهناك قَبْرُ حُدَيْفَةَ بن بَدْرَ ، قَتِيلِ بنِ عَبْسٍ .

\* أَجْدُثٌ \* بفتح أوله ، ودال مهملة مضمومة ، وثاء مثلثة ، على وزن أَفْعُلُ :  
موضع قِبَلِ ذَاتِ عِرْقٍ ، قال اللَّتَنَخَلُ :

عَرَفْتُ بِأَجْدُثٍ فَنِعَافِ عِرْقٍ عِلَامَاتٍ كَتَخْخِيرِ النَّمَاطِ

\* الأَجْرَدُ \* أَحَدُ جَبَلِيَّ جُهَيْنَةَ ، والثاني الأَشْمَرُ ، وإليهما تُنَسَّبُ أوديتهم .  
والأَجْرَدُ : مِمَّا يَلِي بُوَاطَ الْجَلْسِيِّ ، وهما بواطان .

فمن أودية الأَجْرَدِ التي تسيل في الجلس : مَبْكَنَةُ ، وهي تلقاء وادي  
بُوَاطِ . ويلى مَبْكَنَةَ رَشَادُ ، وهو يصبُّ في إِضْمٍ ، وكان اسمه عَوْوَى فيما تزعم  
جُهَيْنَةَ ، فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم رَشَادًا ، وهو لبني دِينَارٍ <sup>(١)</sup> إِخْوَةٌ  
الرَّبِيعَةَ . ويلى رَشَادًا الحَاضِرَةُ ، وبها قَبْرُ عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن  
عمر بن عبد الرحمن بن عَوْفٍ ، وهي عَيْنُ لَهْمٍ ، ويصبُّ على الحَاضِرَةِ البُلْبُيُّ ، وفيه

(١) في ج هنا : « ذبيان » وهو تحريف . وقد ذكره البكري صحيحاً في رسم :  
« الأشمر » . وقال : وبنو دِينَارٍ موالٍ بني كلب بن كثير ؟ وكان دِينَارٌ طبيباً لعبد  
الملك بن مروان ، وأخوه الربيع من بني جهينة . وقال السهيلي في غزوة بواط :  
وبواط جبلان فرعان لأصل ، وأحدهما جلسي ، والآخر غوري ، وي الجلسي  
بنو دِينَارٍ ، فيسبون إلى دِينَارٍ مولى عبد الملك بن مروان .



فَخَلُّ ، وهو لمحمد بن إبراهيم الههبي ، ثم يلى الحاضرة تبريز ، وبه عيون صغار :  
عين لعبد الله بن محمد بن عمران الطلحي ، يقال لها الأذنية ، وهى خير ما له ؛  
والظليل المبارك التركي ، وعيون تتبدد فى أسنان الجبال .

ومن أودية الأجرد التى تصب فى الفور هزر ، وهى لبنى جشم ، رهط من  
بنى مالك ، وفيه يقول أبو ذؤيب :

« أكانت كليلة أهل المزر (١) »

ومن مياه جهينة بالأجرد : بئر بنى سباع ، وهى بذات الحرى ، وبئر  
الحواتكة ، وهى بزقب الشيطان ، الذى ذكره كثير فقال :

كَانَ أَناسًا لَمْ يَحْمِلُوا بِقَاعَةَ      فَيَضْحُكُوا وَمَتَنَامُ مِنَ الدَّارِ بِلَقَعِ  
وَيَمْرُزُ عَلَيْهَا فَرَطُ عَاتِبِينَ قَدْ خَلَّتْ      وللَوْحِشِ فِيهَا مُسْتَرَادٌ وَسُرْتَعِ  
مَغَانِي دِيَارٍ لَا تَزَالُ كَانِهَا      بأَصْمِدَةِ الشُّطَّانِ رَيْطٌ مُضْلَعٌ

وهو بالمنصف بين عين بنى هاشم التى بمثل ، وبين عين لآشم .

\* الأجر \* بفتح أوله ، وبالشين للمعجمة المضمومة ، والراء المهملة : موضع

مذكور فى رسم قيف .

\* الأجر \* كأنه جمع جفر : ملاء مذكور فى رسم صرية .

\* أجلى \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن قعلى ، هكذا ذكره سيديويه : موضع

ببلاد بنى قزارة ، وهو على الوادى المعروف بالجريب ، قال الراجز :

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الجَرِيبِ      بِأَجَلَى مَحَلَّةِ الغَرِيبِ

وقال النمر بن تولب :

(١) رواية بيت أبى ذؤيب فى اللسان وتاج العروس هى :

لقال الأبعاد والشامتو      ن كانوا كليلة أهل المزر

خَرَجْنَ مِنَ الْخُورِ وَعُذْنَ فِيهِ وَقَدْ وَازَنَ مِنْ أَجَلِي بَرَعْنِ  
وَأَجَلِي بَعِيدٌ مِنَ الْخُورِ . وَقَالَ تَمَلَّبُ : قَالَ مَزِيدُ أَبُو الْمُحَيَّبِ الرَّبِيعِيُّ :  
أَجَلِي : هُضَيْبَاتُ حُمْرٍ ، بَيْنَ فَلْجَةِ وَمَطْلَعِ الشَّمْسِ ، وَمَا وَهْنُ الثُّغْلُ ، اجْتَمَعَ فِيهِ  
النَّصِيُّ <sup>(١)</sup> وَالصَّائِيَانُ وَالرَّمْثُ ، بِجَهْرَاءَ مِنْ نَجْدِ طَيْبِيَّةِ ، وَالجَهْرَاءُ : الصَّحْرَاءُ ؛  
وَلِذَلِكَ قَالَتْ بِنْتُ النُّخَسِّ وَسُئِلَتْ : أَيُّ الْبِلَادِ أَمْرًا ؟ قَالَتْ : خِيَاشِيمُ الْحَزْنِ ،  
أَوْ حِوَاهِ الصَّمَّانِ . قِيلَ : ثُمَّ أَيُّ ؟ قَالَتْ : أَزْهَاهُ أَجَلِي أُنِّي شِئْتُ . وَرَوَى  
أَبُو حَنِيفَةَ ، قِيلَ : ثُمَّ أَيُّ ، قَالَتْ : أَزْهَاهُ أَجْرًا أُنِّي شِئْتُ . قَالَ : وَأَجْرًا : أَحَدُ  
جَبَلِي طَيْبِي ، وَهَوَاؤُهُ أَطْيَبُ الْأَهْوِيَّةِ .

وموضع آخر يقال له إِيْجَلِي ، مذكور في حرف الهمزة والياء .

\* الْأَجَادُ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، بعده ميم وألف ودال مهملة ، على وزن  
أفعال : أرضٌ بناحية البصرة ، قال الأعشى :

أُنِّي تَذَكَّرُ وُدَّهَا وَصَفَاءَهَا سَهَبًا وَأَنْتَ بِصُورَةِ الْأَجَادِ

وَيُرَوَى : بِصُورَةِ الْأَجَادِ ، وانظره في رسم شباك .

\* أَجَادُ عَاجَةٌ \* مثل الأول ، مضاف إلى عاجة ، عين مهملة وجيم ، على مثل  
حاجة : أرضٌ دون المدينة ، قال ابن مقبل :

أَلَا لَيْتَ لَيْلِي بَيْنَ أَجَادِ عَاجَةٍ وَتَمِشَارِ أَجَلِي عَنْ صَرِيحٍ فَاسْتَفْرَا

\* أَجَادَيْنِ \* بفتح الهمزة والنون والدال المهملة ، بعدها ياء ونون ، على لفظ  
التثنية ، كأنه تثنية أجناد : موضع من بلاد الأزد بالشام ، وقيل : بل من  
أرضِ فَلْسَطِينَ ، بَيْنَ الرَّيْلَةِ وَجَبْرُونَ ، قَالَ كَثِيرٌ :

إِلَى أَهْلِ أَجَادَيْنِ مِنْ أَرْضِ مَنبِجٍ عَلَى الْهَوْلِ إِذْ صَفَرُ الْقَوَى مُتَلَاخِمٌ

(١) كذا في س ، ن ، ف . وفي ج : الحلي ، وهو النصي .

وَمَنْبِجُ بِالْجَزِيرَةِ . وَقَالَ أَيْضًا :

فَالْأُتُكُنُ بِالشَّامِ دَارِي مَقِيمَةً      فَإِنَّ بِأَجْنَادِيْنِي مِثِّي وَمَسْكِينِ  
مَشَاهِدًا لَمْ يُفِئِ التَّنَائِي قَدِيمَهَا      وَأُخْرَى بِمِيَّافَارِقِينَ فَمَوْزِنِ  
مَسْكِينِ : مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ ، وَهُوَ مَوْضِعُ مَسْكَرٍ مُضْمَبٍ ، وَبِهِ قُتِلَ . يُخْبِرُ  
كَثِيرًا أَنَّهُ كَانَ مَعَ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي حُرُوبِهِ تِلْكَ .

\* الْأَجْوَافُ \* عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ جَوَافٍ مَذْكُورٍ ، مَحْدَدٌ فِي رَسْمِ الْقَاعَةِ .  
\* الْأَجْوَالُ \* جَبَلٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ فَيْدٍ ، مَحْدَدٌ ، مَفْتُوحٌ الْأَوَّلُ ، سَاكِنُ الثَّانِي  
بَعْدَهُ وَاومْفُوحَةٌ ، عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ ، قَالَ الْمُتَمَخَّلُ :

فَالْتَطُّ بِالْبُرْقَةِ شَوْبُوبُهُ      وَالرَّعْدُ حَتَّى بُرْقِ الْأَجْوَالِ  
\* أَحْيَادٌ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ ، وَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ ،  
كَأَنَّهُ جَمْعُ حَيْدٍ : مَوْضِعٌ مِنْ بَطْحَاءِ مَكَّةَ ، مِنْ مَنَازِلِ قُرَيْشِ الْبِطْحَاحِ . وَقَدْ  
بَيَّذَتْ مَنَازِلَهُمْ بِيَانَا شَافِيَا فِي رَسْمِ بَطْحَاءِ مَكَّةَ ، قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :  
هِيَهَاتَ مِنْ أُمَّةِ الْوَهَّابِ مَنَزِلُنَا      إِذَا حَلَلْنَا بِسَيْفِ الْبَحْرِ مِنْ عَدَنِ  
وَاحْتَلَّ أَهْلُكَ أَحْيَادًا فَلَيسَ لَنَا      إِلَّا التَّذْكَرُ<sup>(١)</sup> أَوْ حَظٌّ مِنَ الْحَزَنِ  
وَقَالَ أَبُو صَخْرٍ الْأَمْدَلِيُّ :

« دَارَهَا بَيْنَ مَنْعُوقٍ وَأَحْيَادٍ »

قَالَ الْمُتَمَيِّ : وَمِنْ رِوَايَةِ يُونُسَ بْنِ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ الْبَصْرِيِّ ،  
أَنَّ رِعَاءَ الْإِبِلِ وَرِعَاءَ الْغَنَمِ تَفَاحَرُوا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
فَأَوْطَأَمَ رِعَاءَ الْإِبِلِ غَلْبَةً ، قَالُوا : مَا أَتَمُّ يَارِعَاءَ النَّعْدِ ؟ هَلْ تَحْبُونَ أَوْ تَصِيدُونَ ؟

(١) كَذَا فِي س ، ق ، وَالْأَغَانِي . وَرِوَايَةُ الْبَيْتِ فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ :  
وَجَاوَرَتْ أَهْلَ أَحْيَادِ فَلَيسَ لَنَا      مِنْهَا سِوَى الشُّوقِ أَوْ حَظٌّ مِنَ الْحَزَنِ

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بُعِثَ مُوسَى وهو راعي غنم ، وَبُعِثَ دَاوُدُ وهو راعي غنم ، وَأَنَا رَاعِي غَنَمٍ أَهْلِي بِأَجْيَادٍ . فظلمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم .

\* أُجْيَادُونَ \* بزيادة وآر ونون ، مذكور في رسم بطحاء مكة .

\* الأَجْيَافِيرُ \* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وفاء مكسورة ، ثم راء مهملة ، على وزن أَفْيَعِلٍ ، كأنه تصغير أجفر : موضع في ديار بني أسد . قال كثير :

مقيمٌ بِالتَّجَاوِزِ مِنْ قَنَوْنِي وَأَهْلِكَ بِالْأَجْيَافِيرِ فَالتَّمَادِ

### المهمزة والحاء

\* أَحَاظَةٌ \* بضم المهمزة ، وبالظاء المعجمة أخت الطاء ، على وزن فمالة : بلد ، قال الشنفرى :

فَعَبَّتْ غِشَابًا ثُمَّ مَرَّتْ كَأَنَّهَا مَعَ النَّجْرِ رَكْبٌ مِنْ أَحَاظَةِ مُجَيْلٍ

وقد قيل إن أحاظَةَ قبيلة من ذى الكلاع من حمير ، وهو الصحيح .

\* أَحَامَرُ \* بضم المهمزة وبالميم والراء المهملة ، على وزن أفاعل ، هكذا ذكره

سيبويه في الأبنية : اسم جبل ، وقد تقدم تحديده وذكره في رسم أبلى .

\* الأَحْتُ<sup>(١)</sup> \* بفتح أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين ، على وزن أفتل : موضع

في بلاد هذيل ، قال أبو قلابة :

أَيَّاسُكَ<sup>(٢)</sup> مِنْ صَدِيقِكَ ثُمَّ يَأْمِي<sup>(٣)</sup> ضُحَى يَوْمِ الأَحْتِ مِنَ الإِبَابِ

يريد : يَأْسَكَ مِنَ الإِبَابِ ، وهو مذكور في رسم البنان .

(١) في معجم البلدان : « الأحت » بالتاء المثناة .

(٢) في معجم البلدان : « يأسك » . (٣) في ج ومعجم البلدان : « يأسا »

\* أَحْبَاهُ \* بفتح أوّله وإسكان ثانيه ، بالجيم ممدود : موضع ينسب إليه رجلةُ أحبَاه . يأتي ذكرها في الرامِ والجيم .

\* أَحْجَارٌ \* جمعُ حَجَرٍ : موضع كثير الحجارة ، تُذَنَّبُ إليه بُرْقَةٌ أحجار ، قال جرير :

ذَكَرْتُكَ وَالْمَيْسُ الْعِتَاقُ كَأَنَّهَا بُرْقَةٌ أَحْجَارٍ قِيَّاسٌ مِنَ الْقَضْبِ

\* أَحْجَارُ الرِّاءِ \* موضع بمكة ، على لفظ جمع <sup>(١)</sup> حَجَرٍ ، كانت قُرَيْشٌ تَتَمَارَى عندها ، وهى صُفَى السَّبَابِ . روى زرّ عن أبيّ قال : « لَقِيَ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَبْرِيلَ عِنْدَ أَحْجَارِ الرِّاءِ ، فَقَالَ : إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيَّةٍ ، فِيهِمُ الْغَلَامُ وَالْمَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْعَامِي . فَقَالَ جَبْرِيلُ : فَلْيَقْرَأُوا الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ » .

\* أَحَدٌ \* جبل تلقاء المدينة دون قنّاة إليها ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد طلع له <sup>(٢)</sup> : « أَحَدٌ هَذَا جَبَلٌ يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ » رواه قتادة عن أنس ، عنه صلى الله عليه وسلم . ورواه عباس بن سهل ، عن أبي حميد الساعدي عنه . ورواه مالك عن عمرو مولى المطلب ، عن أنس ، عن النبي عليه السلام .

ولما خرج المشركون إلى المدينة لقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، نزلوا بمتنين ، في جبل بيّط السبخة من قنّاة ، وسرحوا الظفر في زروع كانت بالصنفة من قنّاة للمسلمين ، ومشى رسول الله صلى الله عليه وسلم إليهم ، على الشوط ، من حرّة بنى حارثة ، ثم قال : مَنْ رَجُلٌ يَخْرُجُ بِنَا عَلَى الْقَوْمِ مِنْ كَتِّبٍ فِي طَرِيقِ لَأَيْمَرِ بِنَا عَلَيْهِمْ ؟ فقال أبو حنيفة أخو بني حارثة بن الحارث :

(١) كلمة « جمع » : ساطعة من ج . (٢) في ج : « به » .

أنا يا رسول الله . فنَفَذَ به في حرّة بنى حارثة وبين أموالهم ، حتى نزل به <sup>(١)</sup> الشَّعْب من أحد ، في عُدْوَةِ الوادى إلى الجبل ، فجعل عَسْكَرَهُ وظَهْرَهُ إلى أحد .

\* أم أَحْرَاد \* بفتح أوله وبالراء المهملة والذال المهملة ، على وزن أفعال : بِئْرٌ مذكورة محدّدة في رسم سَجَلَةٌ .

\* أَحْرَاض \* بفتح أوله وبالراء المهملة والضاد المعجمة ، على وزن أفعال : ملاء بالمدينة ، قال ابن مُقْبِل :

وأَقْرَبَ منها بعد ما قد تَحَلَّه مَدَافِعُ أَحْرَاضٍ وما كان يَخْلِفُ  
\* الأَحْصُ \* بالصاد المهملة ، على وزن أفعال : وادٍ لبني تَمَلِيبَ ، كانت فيه بعضُ وقائهم مع إخوتهم بكر ، قال مُهَلْبِل :

وَادِي الأَحْصِ لَقَدْ سَقَاكَ مِنَ العِدَى فَيْضَ الدُّمُوعِ بِأَهْلِهِ الدُّعْسُ  
الدُّعْسُ : من منازل بكر . وقال جَرِير :

عَادَتْ هُمُومِي بِالأَحْصِ وَسَادِي هَيْهَاتَ من بلد الأَحْصِ بِإِدِي  
وهو مذكور في رسم « شبيث » . وبالأحْصِ قَتَلَ جَسَّاسُ بن مِرَّةٍ كَلَيْبَ ابن ربيعة .

\* الأَحْفَاءُ \* بالفاء أُخْتِ القاف ، على وزن أفعال ، مفتوح الأول : بلد ، قال طَفَيْل :

شَرِبْنَا بِمُسْكَاشِ الهَبَايِيدِ شَرِبَةً وكان لها الأَحْفَاءُ خَلِيطًا تَزَايِلُهُ  
قَصَرَ الأَحْفَاءُ ضرورة . وَيُرْوَى : « الأَحْفَاءُ » بالخاء المعجمة . وَعُكَّاشِ والهباييد : ماء ان لِبَاهِلَةَ ، ويقال : هَبُودٌ اسمُ ماء ، فجمعه .

(١) « به » : ساقطة من ج ، ق .

\* الأَحْفَارُ \* بفتح أوله ، وبالفاء أُخْت القاف ، والراء المهملة ، على وزن أفعال :  
موضع في بلاد بني تَغْلِب ، قال الأَخْطَل :

تَمَيَّرَ الرَّسْمُ مِنْ سَلْمَى بِأَحْفَارٍ وَأَقْفَرَتْ مِنْ سَلِيمَى دِمْنَةَ الدَّارِ

\* الأَحْقَافُ \* التي كانت منازل عاد ، اخْتِيفَ فيها ، فقيل : هو جبل بالشام ،  
عن الضَّحَّاك . وقال مُجَاهِد : الأَحْقَافُ حِشَافٌ مِنْ حِشْمَى ؛ هكذا رواه الخَزْرَبِيُّ  
عنه ؛ والحِشَافُ : الحجارة في الموضع السهل . وروى أبو عُبَيْدٍ الهَرَوِيُّ عن  
الأزهرى أنه قال : الأَحْقَافُ منازل عاد ، رمالٌ مُسْتَطِيلَةٌ بِشَجْرِ عُمَّانَ ، ويقال  
للرمل إذا عَظُمَ واستدار : حَقِيفٌ ؛ وقيل إذا أُشْرَفَ وَأَعْوَجَ قال الهمداني :  
الأَحْقَافُ بِحَضْرَمَوْتِ .

قال : وروى ابن الكلبي عن رجاله ، عن الأضْبَعِ بن نبأة ، قال : كنا  
عند علي بن أبي طالب رضی الله عنه في خلافة عمر ، فسأل رجلا عن  
حَضْرَمَوْتِ ، فقال أعلم أنت بحضرموت ؟ قال : إذا جهلتها فما أعلم غيرها .  
قال : أتعرف موضع الأَحْقَافِ ؟ قال : كأنك تسأل عن قَبْرِ هُودِ . قال : نعم .  
قال : خرجت وأنا غلامٌ في أغْيَلِيَّةٍ من الحمى ، نريد أن نأتى قَبْرَهُ ، لِبُعْدِ  
صَيْتِهِ ، فسيرنا<sup>(١)</sup> في وادي الأَحْقَافِ أياما ، وفيما من قد عَرَفَ الموضع : حتى  
انتهينا إلى كَثِيبٍ أُحْمَرِ ، فيه كهوف ، فاتتهى بنا ذلك الرجل إلى كهفٍ منها ،  
فدخلناها ، فأقمنا فيه ، فاتتهينا إلى حَجَرَيْنِ قد أُطْبِقَ أحدهما فوق الآخر ،  
وفيه خَلٌّ يَدْخُلُ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> [ الرجل ]<sup>(٣)</sup> النحيف متجانفا ، فرأيت رجلا على

(١) كذا في س ، ق ومعجم البلدان . وفي ج : « فصرنا » .

(٢) كذا في ق ومعجم البلدان . وفي س ، ج : « منها » .

(٣) ما بين القوسين زيادة عن معجم البلدان .

سرير ، شديد الأذمة ، كَثَّ اللحية ، قد يَدِسَ على سريره ، وإذا لمستُ شيئاً من جسده وَجَدْتُهُ صُلْباً ، وعند رأسه كتابٌ بالعربية :  
أنا هُوْدٌ [ النبوٓ ]<sup>(١)</sup> الذي<sup>(٢)</sup> آمَنْتُ بالله<sup>(٣)</sup> ، وأسِفْتُ على عاد لكفرها ، وما كان لأمر الله من مرَد .

قال عليّ : كذا سمعته من أبي القاسم ، صلى الله عليه وسلم .

\* إَحْلِيل \* بكسر أوله : اسم وادٍ . قال : كَانِفُ العُرَيْنِيّ :

فَلَوْ تَسَأَلِي فَمَنَّا لُنَبِّئْتِ أَنَّنا بِإِحْلِيلَ لَا نَزْوَى وَلَا نَتَخَشَعُ

قال أبو الفتح : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ تَشْبِيهاً بِأَحْلِيلِ الصَّرْعِ ، أَي

بجاريه ؛ وذلك أن الوادي يجري بالسَّيْلِ ، وكذلك سُمِّيَ ، مِنْ وَدَى يَدِي أَي

سال ، ولم يصرفه ، لأنه ذهب به إلى البقعة ، ومثله قراءة مَنْ قَرَأَ : ( إِنَّكَ بِالوَادِي

لِلْمُقَدَّسِ طَوَى ) ، فلم يصرفه للتعريف والتأنيث .

\* الأَحْفَاءُ \* بفتح أوله وبالنون ، ممدود على وزن أفعال ، كأنه جمعُ حَنَوٍ : موضع

مذكور في رسم قَلْبَج .

\* الأَحْوَرَانِ \* بالواو والراء المهملة ، كأنه تثنية أَحْوَرٍ : موضع رَمَلٍ معروفٌ

بديار<sup>(٣)</sup> كَلْب .

غَدَّتْ مِنْ رُحَيْخِ ثُمَّ رَاحَتْ عَشِيَّةً بِحَيْرَانَ لِزَقَالَ المَجِينِ الجُمْرِ

وَتَقَطَعَ رَمَلَ الأَحْوَرَيْنِ بِرَاكِبِ صَبَّورٍ عَلَى طُولِ الشَّرَى وَالتَّهْجَرِ

\* أَحْوَسُ \* بفتح أوله ، وبالواو والسين المهملة ، على وزن أفعل : موضع نَخْلٍ

ببلاد مَزَيْنَةَ . وَأَحْوَسُ مِنَ الأَكْحَلِ ؛ قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

(١) ما بين القوسين زيادة عن معجم البلدان .

(٢ - ٣) هذه الجملة ساقطة من معجم البلدان .

(٣) كذا في ن . وفي س ، ج : « بدار » .



وقد هَلَّتْ نَخْلِي بِأَحْوَسَ أَنْبِي أَوَّلُ وَإِنْ كَانَتْ تِلَادِي أَطْلَاعَهَا  
 \* الأَحْيَدِبُ \* تصغيرُ أَحَدَبَ : جبلُ الحَدَثِ ، المَحْدَدُ فِي مَوْضِعِهِ سُمِّيَ بِذَلِكَ  
 لِأَحْدِيدَابِهِ .

المهزة والخاء

\* الإِخَادَانُ \* بكسر أوله ، وبالذال المعجمة ، فَمِالَانُ ، كَأَنَّهُ تَثْنِيَةٌ إِخَادُ :  
 مَوْضِعٌ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ :

وَيَوْمَ<sup>(١)</sup> بِيَرْقَامِ الإِخَادَيْنِ لِرِزَائِي أَبِي مَكْنَانِي لَا تَهْبِي أَوْ لَجَرًا بَا  
 \* ذُو أُخْتَالٍ \* بفتح أوله ، وبالطاء المثناة ، على وزن أفعال : مَوْضِعٌ مَحْدَدٌ  
 فِي رِسْمِ ذِي قَارِ .

\* الأَخْدُودُ \* الذي ذكره الله تعالى ، كان في قرية من قرى نَجْرَانَ ، وَهِيَ الْيَوْمَ  
 خَرَابٌ ، لَيْسَ فِيهَا إِلَّا الْمَسْجِدُ الَّذِي أَسْرَعُ بْنُ الْخَطَّابِ بَيْنَانِهِ .

\* الأَخْرَابُ \* مَوْضِعٌ مَا بَيْنَ مِصْرَ وَالْمَدِينَةِ ، عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ  
 أَبِي رَبِيعَةَ :

وَبَذَى الْأَثْلَ مِنْ دُورَيْنِ تَبُوكِ أَرْقَتْنَا وَآيَةَ الْأَخْرَابِ  
 هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ ابْنِ<sup>(٢)</sup> سَمْدَانَ ، أَصْلُ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي .

\* الأَخْرَاصُ<sup>(٣)</sup> \* بِالرَّاءِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَتَيْنِ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ خَرَصٍ : مَوْضِعٌ بِتِهَامَةَ ،  
 قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ :

(١) فِي ج : « وَيَوْمَا » . (٢) فِي ج : « أَنْ » بَدَلَ : « ابْنِ » .  
 (٣) قَالَ السُّكْرِيُّ : يَرُودُ « الْأَخْرَاصُ » بِالْجَاءِ الْمَجْمَعَةِ ، وَالْأَخْرَاصُ بِالْجَاءِ الْمَهْمَلَةِ .  
 (عَنْ مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ) . وَقَالَ : وَيُرُودُ : « الْأَنْوَاصُ » بِالذَّوْنِ ؛ وَيُرُودُ الْأَصْمَعِيُّ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ  
 صَادِيَةً مَهْمَلَةً . (عَنْ تَاجِ الْعُرُوسِ) .

لِمَنِ الدِّيَارُ بَيْتِي فَالأَخْرَاصِ فَالأَشْوَدَاتَيْنِ فَمَجْمَعِ الأَبْوَابِ  
فَضْهَاءِ أَظْلَمَ فَالْغَطُوفِ فَصَائِفِ فَالْتَمْرِ فَالْبُرْقَاتِ فَالْأَنْحَاصِ (١)

هذه المواضع من تهامة أو أكثرها ، وهي مذكورة ، محلاة في رسوماها .

\* الأخرَبُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالراء المعجمة المضمومة والباء المعجمة  
بواحدة ، وذكره أبو بكر بفتح الراء : جبل لا يُذْبِتُ شيئاً ، وقد مضى ذكره  
وتحديده في رسم أبلي ، وقال امرؤ القيس :

خَرَجْنَا تُرَيْغُ الوَحْشِ بَيْنَ نَمَالَةٍ (٢) وَبَيْنَ رُحَيَاتٍ إِلَى فَجِّ أَخْرَبِ

وَيُرَوَّى : « بَيْنَ رُحَيَاتٍ » بالحاء المهملة ، وهي مواضع متدانية ، قال جرير :

يَقُولُ بِنَعْفِ الأَخْرَبِيَّةِ صَاحِبِي مَتَى يَرَعَوِي غَرْبُ السَّوِيِّ الْمُتَقَافِ  
\* الأَخْرَجَانِ \* تثنية أَخْرَجَ بالراء المهملة وبالجيم : جبلان معروفان ، قاله  
ابن دُرَيْدٍ .

\* أَخْرَجَةَ \* بفتح الهمزة وكسر الراء المهملة بعدها جيم ، على وزن أفعلة : اسمُ  
بئرٍ بالبادية ، احتفرت في أصل جبل أَخْرَجَ ، وهو الذي فيه لَوْنَانِ ، فاشتقوا  
لها اسماً مؤنثاً من هذا اللفظ ؛ وبئرٍ أُخْرِي في أصل جبلِ أسود ، سَمَوْهُ أُسْوَدَةَ ،  
على مثال أَخْرَجَةَ .

\* الأَخْرَمَانِ \* تثنية أَخْرَمَ ، بالراء المهملة والميم : جبلان من ديار بني باهلة ، قال  
عمر بن أُمِّ حَرْبٍ :

(١) كذا في معجم البلدان . وفي تاج العروس مثل ذلك ، إلا أنه وضع « الإخلاس »  
بدل « الأنحاص » .

وفي الأصول : . . . . فثَادِقِ مَتْنِ الصَّمَا الْمُتْرَحَلِفِ الدَّلَّاصِ

(٢) كذا في ق ومعجم البلدان . وهذا الشطر في ج : « خرجنا نراهي الوحش  
بين نماله » .

فِيَارَا كِبَا إِنَّمَا بَعَرَضَتْ قَبْلَنَنْ قِبَائِلْنَا بِالْأَخْرَمِينَ وَجَوَزَمَ  
وَبَلَّغَ أبا الْوَجْنَاءَ مَوْعِدَ قَوْمِهِ بِجَوْرِيَّتَ يَظْمَنْ رَاغِبًا غَيْرَ مُقْعَمٍ<sup>(١)</sup>  
جَوَزَمَ : موضع أيضا في ديارهم . وَجَوْرِيَّتُ : موضع بالجزيرة . قال أبو محمد  
القمي :

خَلَعَتْ الْعَيْسُ رِعَانَ الْأَخْرَمِ فَأَصْبَحَتْ بِالْمُرْفَتَيْنِ تَرْتَبِي  
وجاء في شَمْرِ أَوْسِ الْأَخْرَمِ<sup>(٢)</sup> مُفْرَدًا . قال يخاطب الطغفيل بن مالك :  
وَاللَّهِ لَوْلَا قَرَزَلُ<sup>(٣)</sup> إِذْ نَجَا لَكَانَ مَأْوَى حَدِّكَ الْأَخْرَمَا<sup>(٤)</sup>  
وقال أبو عبيدة : إِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَ رَأْسَهُ ، فَيَسْقُطَ عَلَى أَخْرَمٍ كَتِفِهِ .  
وَأَخْرَمُ الْكَتِفِ : مَحْزٌ فِي طَرْفِ عَيْرِهَا . وَالْأَخْرَمُ : موضع لا شك فيه ، قال  
ربيعة بن مُكْدَمٍ :

إِنْ كَانَ يَنْفَعُكَ الْيَقِينُ فَسَائِلِي عَنِّي الظمينة يومَ وادي الْأَخْرَمِ  
\* أَخْسَافُ ظَبْيِيَّةٌ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه وبالسين المهملة ، منسوب إلى  
ظَبْيِيَّةٍ ، المحدثه في حرف الظاء ، وهو موضع بمكة ، خارج من الحرَم ، قال  
قيسُ بن ذَرِيحٍ :

فَمَكَّةٌ فَالْأَخْسَافُ ظَبْيِيَّةٌ بِهَا مِنْ لُبْدِي تَخْرَفُ وَمَرَابِعُ  
\* الْأَخْشَبُ \* بشين معجمة وباء معجمة بواحدة ، على وزن أفعل . وهي أربعة  
أَخْشَبٍ ، فَأَخْشَبًا مَكَّةَ جَبَلًا ، وَأَخْشَبًا الْمَدِينَةَ حَرَّتَاهَا الْمَكْتَنِفَتَانِ لَهَا ، وَهِيَ

(١) في ج : « غير مقعم » .

(٢) « الأخرم » : ساقطة من ج .

(٣) في ج : « قدك » . والتصويب عن س ، ن ، وتاج العروس .

(٤) في تاج العروس : « الأخرما » . واستشهد بالبيت على أن الأخرم هو النليظ  
المرتفع من الأرض .

لا بتأها ، اللتان ورد فيهما الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إني أحرّم ما بين لابتي المدينة : أن يُقطع عِضَاهُمَا ، أو يُقتل صَيْدُهَا » . وفي الحديث : « قال جبريل : يا محمد إن شئت جمعت الأخشبين عليهم . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : دَغِي أَنذِرْ أُمَّتِي » . ومن حديث مالك عن محمد بن عمران الأنصاري عن أبيه أنه قال : « عدل إلى عبد الله بن عمر وأنا نازل تحت سَرَحةٍ بطريق مكة ، فقال : ما أنزلك تحت هذه السَرَحة ؟ فقلت : أردت ظلمها . فقال : هل غير ذلك ؟ فقلت : ما أنزلني غير ذلك . فقال عبد الله بن عمر : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا كنت بين الأخشبين من مِي — ونَفَحَ بِيَدِهِ <sup>(١)</sup> نحو المشرق — فإن هناك وادياً يقال له الشررُ ، به سَرَحةٌ سُرَّتحتها سبعون ندياً » .  
ويقال أخشبُ وخشباء على التانيث ، قال كعب بن مالك <sup>(٢)</sup> :

فَسَأَلَ النَّاسَ لَا أَبَالَكَ عَنَّا يَوْمَ سَأَلَتْ بِالْمَعْلَمِينَ كَدَاءَ  
وَتَدَاعَتْ خَشْبَاؤُهَا إِذْ رَأَتْنَا وَاسْتَخَفَّتْ مِنْ خَوْفِنَا الْخَشْبَاءَ  
وَرَأَى مَا لَقِينَا مِنَّا حِرَاءَ فَدَعَا رَبَّهُ بِأَمْنِ حِرَاءِ

وأخشبُ العَمان : جبال اجتمعن بالعَمان ، في محلة بني تميم ، ليس قريبا  
أكمة ولا جبل . وقال الزبير : الأخشبان والجُجُبان : جبلًا مكة ، ويُقال <sup>(٣)</sup> :  
ما بين جُجُبيئها أكرم من فلان .

\* الأَخْضَرُ \* على لفظ الجنس من الألوان : موضع فيه مسجد لرسول الله  
صلي الله عليه وسلم ، على أربع مراحل من تبوك . وانظره في رسم شدخ .

(١) أشار بيده .

(٢) الأبيات لبشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك الأنصاري ، كما في لسان العرب .

(٣) « ويقال » : ساقطة من ج .

\* أَخْلَةٌ \* بفتح أوله وثانيه ، وفتح اللام أيضا ، وتشديدها : موضع في ديار رُعَيْنَ باليمن ، سُمِّيَ بِأَخْلَةَ بن شُرْحَبِيل بن الحارث بن زيد بن يَرِيم ذِي رُعَيْن . وكان الْمُرَادِي الذي تزَوَّجَ أَسْمَاءَ بنتَ عَوْفِ بن مالك ، التي كان يَهْوَاهَا مُرَقِّشُ الأَكْبَرُ ، حليفاً لهذا الْحَيِّ من ذِي رُعَيْن ، فَنَمَلَهَا هناك ، فَقَلَّ صَبْرُ مُرَقِّشٍ ، وَتَبِعَهَا إلى أَخْلَةَ ، فَمَاتَ بها ، قال طَرَفَةُ يذُكُرُ ذلك :

فَلَمَّا رَأَى أَنْ لَا قَرَارَ يُقْرَهُ      وَأَنْ هَوَى أَسْمَاءَ لَا بُدَّ قَاتِلُهُ  
تَرَ حَلَّ مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ مُرَقِّشُ      عَلَى طَرَفِ تَهْوِي سِرَاعًا رَوَاحِلُهُ  
إِلَى السَّرْوِ وَأَرْضِ قَادَةَ نَحْوِهَا الْهَوَى      وَلَمْ يَذَرِ أَنَّ الْمَوْتَ بِالسَّرْوِ غَائِلُهُ  
بِاسْتَقْلَالِ وَاوْدٍ مِنْ أَخْلَةَ شِلْوُهُ      تَمَزَّقَهُ ذُؤْبَانُهُ وَجِيَاءِلُهُ

\* إِخْمِيمٌ \* بكسر أوله وإسكان ثانيه ، بعده ميم وياء وميم ، على بناءِ إِفْعِيلٍ ، ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْبِرَائِي بِصَمَيْدٍ مَهْضُرٍ .

\* أَخِيٌّ \* على لفظ تصغير أخ : موضع بديار عُذْرَةَ ، قال جَمِيلٌ :

وَيَوْمَ رَثِيَّاتٍ سَمَاءَ لَكَ حُبُّهَا      وَيَوْمَ أَخِي كَادَتِ النَّفْسُ تَرْهَقُ  
هَكَذَا ضَبَطَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِيُّ .

\* الْأَخْيَلُ \* بالياء أُخْتِ الْوَاوِ ، على وزن الأَفْعَلِ : موضع بين دُورِ بنِي عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ غَطَفَانَ وَدُورِ طَيْئٍ ، وَهِيَ مِتَاخَةٌ لَهَا ، قَالَ الْأَخْطَلُ ، وَكَانَ خَرَجَ هُوَ وَبُحَيْرٌ ابْنُ زَيْدٍ ، وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي بَدْرٍ ، يَقْتَنِصُونَ وَهُمْ عُزْلٌ ، فَلَقِبَهُمْ زَيْدُ الْأَخْيَلِ بِالْأَخْيَلِ <sup>(١)</sup> فَأَسْرَمَهُمْ ، وَمَنْ عَلَى الْأَخْطَلِ ، فَقَالَ :

فَرَانَتْنَا غَدْرًا وَلَكِنْ صَبَحْنَا <sup>(٢)</sup>      غَدَاةً أَلْتَقِينَا فِي اللَّضِيقِ بِالْأَخْيَلِ

(١) « بالأخيل » ساقطة من ج . (٢) في ج : « صحبتنا » .

## الهمزة والذال

\* أَدَامَ \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعَالٍ ، قال السَّكُونِيُّ : الوَتِيرُ ما بين أَدَامَ إلى عَرَافَةَ ، وَأَنْشَدَ لِأَسَامَةَ الْهُذَلِيِّ :

وَلَمْ يَدْعُوا بَيْنَ عُرْضِ الْوَتِيرِ وَبَيْنَ الْمُنَاقِبِ إِلَّا الذَّنَابَا  
فَذَلِكَ عَلَى أَنَّ أَدَامَ قَبْلَ عَرَافَةَ . وَقَالَ صَخْرُ الْقَمِيِّ :

لَقَدْ أَجْرَى لَمُضْرَتِهِ تَلِيدٌ وَسَاقَتَهُ اللَّفْيَةُ مِنْ أَدَامَا

فقال أبو الفتح : يحتمل أن يكون فعلاً من الأذمة ، ولم يعصرفه لأنه ذهب به إلى البلدة ؛ ويحتمل أن يكون أفعال من دام يدوم ، فلا يُصرف كما لا يُصرف أَحَدٌ . وقال القائل عن ابن دُرَيْدٍ : يقال : أَدَامَ وَأَدَامَ ، بالذال مهملة ، وبالذال معجمة ، لفتان .

\* الْأَدَاهِمُ \* إكَّامٌ سُودٌ بَنَجْدٌ أَوْ مَا يَبِيه ، قال جَمِيلٌ :

جَمَلَنْ شِمَالًا ذَا الْمَشِيرَةِ كُلِّهَا      وَذَاتِ الْيَمِينِ الْبُرْقُ بُرْقَ هَجِينِ  
فَلَمَّا تَجَاوَزْنَ الْأَدَاهِمَ فُتِنَنِي      وَأَسَمَحَ لِلْيَمِينِ الْمَشْتِ قَرِينِي<sup>(١)</sup>

\* الْأَذْحَالُ \* بالحاء المهملة ، على وزن أفعال : موضع مذكور ، محدد في رسم الدَّخْلِ .

\* أَدَمٌ \* بحذف الألف من المذكور قبله<sup>(٢)</sup> ، على وزن فَعَلٍ : موضع ، قال زُهَيْرٌ :

دَائِيَّةٌ لَشَرَوْرِي أَوْفَعًا أَدَمٌ      تَسْمَى الْجُدَادَةَ عَلَى آثَارِهِمْ حِرْقًا

فلا أدري إن كان أراد أدام المتقدمة الذكر أو غيرها .

(١) في ج : « قرون » بدلا من : « قريني » .

(٢) يريد : أدام ، وقد تغير موضع الكلمة في الترتيب الجديد لألفاظ المعجم .

\* أذمان \* بضم أوله ، فَمَلان من الأذمة : موضع مذكور ، مُحَلَّى (١) مَحْدَد  
في رسم ألف قال حسان :

بين السرايح فأذمانة فزقع الروحاء في حائل

\* أدمى \* بضم أوله وفتح ثانيه ، بعده ميم مفتوحة أيضاً ثم ياء ، على وزن فُعَلَى ،  
هكذا ذكره سيبويه في الأبنية ، وهو موضع من بلاد بني سعد ، قال الراجز :

لو أن من بالأدمى والدام

عندى ومن بالقد الركام

لم أخش خيطاناً من النمام

والدام : موضع هناك أيضا . وقال الأضمرى وغيره : الدام : موضع بين اليمامة  
وتبالة ، وأنشد للطفيل :

ونعم الدمارى هم غداة لقيتهم على الدام تجررى خيلهم وتورب

وقال أحمد بن عبيد : الأدمى : حجارة خمر في أرض بني قشير . وأنشد :

يسقين بالأدمى فراخ تنوفة زعراً قوادهن خمر الحوصل

وقال توبة .

عمت نوبة من أهلها فستورها فذات الصفيح المنتضى فحصرها

فبرق مروزي الدانيات فصائف إلى الأدمى أقوت من الحى دورها

وقال جرير :

يا حبيذا الخرج بين الدام والأدمى فالرث من برقة الروحان فالعرف

الروحان : من بلاد بني سعد أيضا . والخرج : باليمامة . وقال رؤبة :

ودون دارى الأدمى فجبيهمه ورمل يبرين ودونى يتسمة

وَرَعْنُ مَقْدُومٍ تَسَامَى أَدْمَةُ وَلَا مِعَا مُحَقَّقِي فَعِيْمَةٌ  
جَمِيْمَةٌ : فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدِ أَيْضًا

\* أَدْنَةٌ \* بفتح أوله وثانيه ، وفتح النون بعده . هكذا مُحَقَّقٌ (١) فِي كِتَابِ  
الْهَمْدَانِي ، قَالَ : وَهُوَ اسْمُ وَادِي مَأْرِبِ الْجَامِعِ لِمِيَاهِ الْأُودِيَةِ ، الَّتِي جَاءَهُمْ فِيهَا  
السَّيْلُ سَيْلُ الْعَرِمِ . قَالَ : وَأَتَاهُمُ السَّيْلُ مِنْ أَمَا كُنْ كَثِيرَةٌ : مِنْ عَرُوشِ  
عَرُوشِ ، وَجَوَانِبِ رَذْمَانَ ، وَشِرْعَةَ ، وَذَمَارِ ، وَجَهْرَانَ ، وَكُومَانَ ، وَإِسْبِيلِ  
وَكَثِيرٍ مِنْ مَخَالِفِ خَوْلَانَ .

\* أُدَيْمٌ \* بضم أوله ، مصغر على وزن فُعَيْلٍ : أَرْضٌ بَيْنَ نَجْرَانَ وَتَمَلِيثِ ،  
كَانَتْ قَبَائِلُ مِنْ جَزْمٍ تَنْزِلُهَا .

\* أُدَيْمَةٌ \* عَلَى لَفْظِهِ بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ :  
كَانَ بَنِي عَمْرٍو يُرَادُ بِدَارِهِمْ بِنَعْمَانَ رَاعٍ فِي أُدَيْمَةٍ مُغْرِبٍ (٢)

### الهزة والذال

\* أَذَاخِرٌ \* ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى وَزْنِ أَفَاعِلٍ ،  
كَأَنَّهُ جَمْعُ أَذْخَرَ . وَرَوَى الْحَرْبِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ وَأَبُو دَاوُدَ ، مِنْ طَرِيقِ عَمْرٍو بْنِ شُعَيْبٍ ،  
عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ ، قَالَ : هَبَطْنَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ ثَنِيَّةِ أَذَاخِرِ ،  
فَخَضَرَتِ الصَّلَاةُ ، فَصَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى جِدَارٍ ، فَاتَّخَذَهُ قَبْلَةً

(١) فِي ج : « صَحِيحٌ » .

(٢) كَذَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ، وَنَسَبَهُ لِسَاعِدَةَ بْنِ جَوْيَةَ . وَشَرَحَهُ فِي هَامِشِ سِمْا يُوَافِقُ  
رِوَايَةَ التَّاجِ . قَالَ : لِأَنَّهَا هِيَ لِحْذِيْفَةُ بِنِ أَنْسِ ، يَقُولُ : جَاءُوا لِإِلَيْهِمْ كَأَنَّهَا يَرِيدُونَ  
رَاعِيًا مَغْرِبًا ، أَيْ قَدْ اجْتَرَأَ عَلَيْهِمْ حِينَ أَنْتَاهُمْ « اه . وَفِي الْأَصُولِ :

كَانَ بَنِي عَمْرٍو بْنِ أُدَيْمٍ بِدَارِهِمْ بِنَعْمَانَ دَارٌ فِي أُدَيْمَةٍ مُغْرِبٍ



وَنَحْنُ خَافَهُ ، فَجَاءَتْ بِهِمَ (١) لَتَمَرٌ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَمَا زَالَ يُدَارِئُهَا (٢) حَتَّى لَصِقَ  
بَطْنُهُ بِالْجِدَارِ ، فَفَرَّتْ مِنْ وِرَائِهِ .

قال ابن إسحاق : حَدَّثَنِي ابْنُ أَبِي نَجِيحٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ  
خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ يَوْمَ الْفَتْحِ ، فَدَخَلَ مِنَ اللَّيْطِ ، أَسْفَلَ مَكَّةَ ، فِي بَعْضِ النَّاسِ ،  
وَخَالِدٌ عَلَى الْمُجَنَّبَةِ الْيَهُودِيَّةِ ، وَأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ مِنْ أَدَاخِرِ ،  
حَتَّى نَزَلَ بِأَعْلَى مَكَّةَ . هَكَذَا صَحَّ (٣) عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ مِنَ اللَّيْطِ : بِكَسْرِ اللَّامِ  
وَبِالطَّاءِ (٤) الْمَهْمَلَةِ ، وَكَذَلِكَ وَقَعَ فِي كِتَابِ أَبِي جَعْفَرِ الطَّبْرِيِّ . وَفِي (٥) دَخُولِ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ وَدَخُولِ خَالِدٍ رِوَايَةَ (٦) أُخْرَى مَذْكُورَةَ  
فِي رِسْمِ كَدَاءِ .

\* أَذَامُ \* [ اقرأ أدام صفحة ١٢٦ ] .

\* أَذْرَبِيجَانُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة ، وباء  
مكسورة ، بعدها ياء وجيم ، وألف ونون . وأذربيجان وقزوين وزنجان (٧)  
كُور (٨) تَلَى الْجَبَلِ (٩) مِنْ بِلَادِ الْعِرَاقِ ، وَتَلَى كُورَ إِرْمِينِيَّةَ مِنْ جِهَةِ الْمَغْرِبِ .  
قال الشاعر (١٠) :

( ١ ) كذا في س ، ق ولسان العرب في حديث الصلاة . وفي ج : « بهيمة » .

( ٢ ) في ج : « يدارها » وهي بمنائها . ( ٣ ) في ج : « أسح » .

( ٤ ) في ج ، ق : « والطاء » .

( ٥ ) كذا بالواو في ق وهو الصحيح . وفي س ، ج بدونها .

( ٦ ) في س ، ق : « رواية » بدون واو قبلها .

( ٧ ) في ج بتقديم « زنجان » على « قزوين » .

( ٨ ) سقطت لفظة « كور » من ج .

( ٩ ) كذا في س ، ق . بلفظ الجبل واحد الجبال ، ويؤيده ماجاء في تاج العروس في

رسم أذربيجان ، قال : « وهو إقليم واسع مشتمل على مدن وقلاع وخيرات بنواحي

جبال العراق ، غربي إرمينية . وفي ج : « الجليل » بجمع مكسورة وباء ساكنة .

( ١٠ ) سقطت عبارة « قال الشاعر » من ق ، ج ، كما سقط الشعر الذي بعدها من =

\* أُذْرُحُ \* بجاء مهملة على وزن أُذْرُعُ : مدينة تلقاه الشراة<sup>(١)</sup> من أداني الشام . قال ابن وَضَّاح : أُذْرُحُ بِفِلَسْطِينِ . وبأذْرُحَ بَايَعَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ مَعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ ، وَأَعْطَاهُ مَعَاوِيَةُ مِثَّةً<sup>(٢)</sup> أَلْفَ دِينَارٍ . قَالَ كَثِيرٌ : قَعَدْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ أَشْيُهُهُ بِمَرِّ وَأَنْصَابِي بِجَنَّةِ<sup>(٣)</sup> أُذْرُحِ وَقَالَ جَمِيلٌ :

ولما نَزَّأْنَا بِالْحَبَالِ عَشِيَّةً وَقَدْ حُدِثَتْ فِيهَا الشَّرَاةُ وَأُذْرُحُ

ولما انتقل علي بن عبد الله بن عباس إلى الشام ، اعتزل مدينة أُذْرُحِ ونزل الحَبَبِيَّةَ ، وبني بها قصراً . وذلك أن أُذْرُحَ افْتَتَحَتْ صِلْحًا عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهِيَ مِنْ بِلَادِ الصَّلْحِ الَّتِي كَانَتْ تُؤَدِّي إِلَيْهِ الْجَزِيَّةَ ، وَكَذَلِكَ دُوْمَةَ الْجَنْدَلِ وَالْبَحْرَانَ<sup>(٤)</sup> وَهَجَرَ . وَرَوَى الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ جَمِيعًا ، بِأَسَانِيدٍ مِنْ طَرِيقِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ ، عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عَمْرِو بْنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « إِنْ<sup>(٥)</sup> أَمَامَكُمْ - وَوَضَى كَمَا بَيْنَ جَرْبَاءَ وَأُذْرُحَ » .

= جميع النسخ . ولعله يريد قول الشماخ الذي أشده ياقوت في المعجم وصاحب تاج العروس في هذا الموضع ، وهو :

تذَكَرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا قَرَى أُذْرَبِيحَانَ الْمَسَالِحِ وَالْجَالِ

(١) في تاج العروس : الشراة : موضع بين دمشق والمدينة ؛ وقال نصر : صقع قريب من دمشق ، وبقرية منها يقال لها الحيمة كان سكن ولد علي بن عبد الله بن عباس أيام بني مروان . وقريب منه ما في معجم ياقوت . وفي ج : « السراة » بالسين المهملة ، وهو تحريف .

(٢) كذا في س ، وفي ق ، ز : « مثنى » ، وهي ساقطة من ج .

(٣) في ز : « بنجة » ، والنجبة بضم الحاء : موضع ، أو أرض بين أرضين لا مخصبة ولا مجدبة ، ووطن الرادى .

(٤) في ج : « النجران » ، وهو تحريف .

(٥) « إن » من لفظ الحديث كما في صحيح مسلم بشرح النووي ، ج ١٥ ص ٦١ ،

وهي ساقطة من جميع الأصول .

زاد مسلم قال : حدثنا أبو بكر بن أبي شَيْبَةَ ، ثنا محمد بن بشر<sup>(١)</sup> ، عن عُبَيْدِ اللَّهِ ، عن نافع ، عن ابن عمر ، فذكر مثله . قال عُبَيْدُ اللَّهِ : فسألتُ ابنَ عمر ، فقال : هما قريتان بالشام ، بينهما مسيرة ثلاثة أيام .

\* أَذْرُعٌ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالراء المهملة المضمومة ، والعين المهملة ، على وزن جمع ذراع ، وتُضَافُ فيقال أَذْرُعُ أَكْبَادٍ ، وهي ضِلْعُ سَوْدَاهِ مِنْ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ أَكْبَادٌ . كذلك فَسَّرَتْ أُمُّ شَرِيكَ بَيْتَ أَبِيهَا تَمِيمَ بْنِ أَبِي بْنِ مُقَيْلٍ : أُمَّتْ بِأَذْرُعِ أَكْبَادٍ فَحَمَّ لَهَا رَكْبٌ بِبَيْتَةٍ أَوْ رَكْبٌ بِسَاوِينَا<sup>(٢)</sup> وقال غيرها : أَذْرُعُ أَكْبَادٍ : أَقْبِرِينَ « صِفَارٍ ، تُسَمَّى الْأَذْرُعُ ؛ وَالْأَقْبِرِينَ تَصْغِيرُ أَقْرُنٍ مِنَ الْجِبَالِ ، وَأَكْبَادٍ : حَبْلٌ مُتَّصِلٌ بِبَيْتَةٍ ، وَبَيْنَ لَيْتَةٍ وَقَرْنٍ لَيْلَةٌ .

وقال ابن مقيل أيضا ، فَأَفْرَدَ أَذْرُعًا وَلَمْ يُضَفِّهَا :

وَأَوْقَدَنَ نَارًا لِلرَّعَاءِ بِأَذْرُعٍ<sup>(٣)</sup> سَيَّالًا وَشَيْخًا غَيْرَ ذَاتِ دُخَانٍ  
وَأَضْرُعُ ، بِالضَّادِ أُخْتُ الصَّادِ : مَوْضِعٌ آخَرٌ ، سَيَّاتِي ذَكَرَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .  
\* أَذْرِعَاتٌ \* أَرْضُ الشَّامِ . قَالَ الْخَلِيلُ : هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى أَذْرُعٍ ، مَكَانٍ أَيْضًا . قَالَ : وَمَنْ كَسَرَ الْأَلْفَ مِنْ أَذْرِعَاتٍ لَمْ يَصْرَفْهَا ، وَمَنْ فَتَحَ الْأَلْفَ<sup>(٤)</sup> صَرَفَهَا .

ولمَّا قَدِمَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الشَّامَ تَمَقَّاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ ، فَبَيْنَمَا عَمْرٌ يَسِيرُ لَقِيَهُ

(١) كذا في ز ، صحيح مسلم طبع المطبعة المصرية سنة ١٣٤٩ هـ ، وفي ج ، س « بشار »

(٢) كذا في معجم ياقوت وراج العروس في (سبن) . وفي الأصول « بساونا » ، وهو تصحيف .

(٣) في معجم ياقوت : « أذرع » غير مضاف : موضع نجدى في قوله « وأوقدت ناراً للرعاة بأذرع » .

(٤) في س فوق كلمة الألف في الموضعين : « التاء » بخط مغربي غير خط الناسخ .

الْمَقْلَسُونَ مِنْ أَهْلِ أُذْرِعَاتٍ بِالسِّيُوفِ<sup>(١)</sup> وَالرَّيْحَانِ ، فَقَالَ عُمَرُ : مَهْ ، رُدُّوهُمْ .  
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، هَذِهِ سُنَّةٌ لِلْعَجَمِ ، وَإِنَّكَ إِنْ مَنَعْتَهُمْ مِنْهَا يَرَوْنَ  
 أَنْ فِي نَفْسِكَ نَقْضًا لِعَهْدِهِمْ . فَقَالَ عُمَرُ : دَعُوهُمْ ، عُمَرُ وَآلُ عُمَرَ فِي طَاعَةِ  
 أَبِي عُبَيْدَةَ . وَقَالَ اسْرُو الْقَيْسِ :

تَمَوَّزْتُهُمَا مِنْ أُذْرِعَاتٍ وَأَهْلُهَا      بِيَثْرِبَ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي  
 وَتُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ الْجَيِّدَةُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَمَا إِنْ رَحِيقٌ سَبَبَتْهَا التَّجَا      رُ مِنْ أُذْرِعَاتٍ فَوَادِي جَدْرُ

جَدْرُ : وَادٍ هُنَاكَ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أُذْرِعَاتٌ تَصْرَفُ وَلَا تَصْرَفُ ، وَالصَّرْفُ أَمْثَلُ ، وَالتَّاءُ  
 فِي الْخَالِئِينَ مَكْسُورَةٌ ، وَأَمَّا فَتْحُهَا فَمَخْظُورٌ عِنْدَنَا ، لِأَنَّهَا إِذَا فُتِحَتْ زَالَتْ<sup>(٢)</sup>  
 دَلَالَتُهَا عَلَى الْجَمْعِ ، وَقَدْ رَوَاهَا الْكُوفِيُّونَ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ مَفْتُوحَةً ، وَكُلُّ  
 ذَلِكَ مُتَأَوَّلٌ عِنْدَنَا إِنْ صَحَّتْ رَوَايَتُهُ ، وَوَجِبَ قَبُولُهُ .

\* الْأُذْكَارُ \* عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ ذِكْرٍ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ ، مَحْدَدٌ  
 فِي رَسْمِ الْفَعْرِ .

\* الْأَذْنَابُ الصُّفْرَاءُ \* مِيَاهٌ مَذْكَورَةٌ فِي رَسْمِ رَضْوَى .

\* الْأَذْنَبَةُ \* كَأَنَّهُ جَمْعُ ذَنْوَبٍ ، وَهِيَ مِيَاهٌ مَحْدُودَةٌ ، مَذْكَورَةٌ فِي رَسْمِ الْأَجْرَدِ<sup>(٣)</sup> .

\* الْأَذَنَةُ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ مَفْتُوحَةٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ

(١) كَذَا فِي ج ، ق وَهَامِشُ س ، وَفِي كَتَبِ اللَّغَةِ . وَفِي س : « السِّيُوبِ » ،

وَهُوَ تَحْرِيْبٌ .

(٢) فِي ج : « فَاتَتْ » .

(٣) فِي ق ، س ، ز : « الْأَشْعَرُ » بَدَلَ « الْأَجْرَدِ » ، وَهِيَ جَبَلٌ جَهِينَةٌ . وَذَكَرَ الْمَوْلِيفُ

« الْأَذْنَبَةُ » فِي رَسْمِ « الْأَجْرَدِ » مِنْ هَذَا الْعَجْمِ .

فَيْدٌ<sup>(١)</sup> ، ولا أَحَقُّهُ . وأُذَنَةٌ ، مثله على وزن فَعَلَةٍ : موضع من ثغور الشام ، إليه يُذَنَّبُ علي بن الحسين بن بُندارِ الأذَنِيِّ القاضى المحدث ، متأخر الوقت ، نزل مِصر .

### الهمزة والراء

\* أَرَابٌ \* بفتح أوله<sup>(٢)</sup> وبالباء المعجمة بوحدة ، على وزن فَعَالٍ ، قاله ابن دُرَيْدٍ . وقال : هو جبل معروف ، قال جَرِيرٌ :

فَمَا تَتَيْمُ<sup>(٣)</sup> غَدَاةَ الحِنُورِ فِينَا      ولا فى الخليل يومَ عَلَتْ أَرَابَا  
وأبو عُبَيْدَةَ يقول : إرَابٌ ، بكسر أوله ، قال : وهو مالا من مِيَاهِ بنى يَرْبُوعَ ،  
كانت فيه لِقَلْبٍ وَقَعَةٌ على بنى يَرْبُوعَ ، وكذلك رَوَيْنَاهُ فى شعر الأَخْطَلِ  
بكسر الهمزة ، قال :

ولقد سَمَّا لَكُمْ الهذيلُ<sup>(٤)</sup> فَمَالَكُمْ      بِإِرَابٍ حَيْثُ يَقْسَمُ الأَنْفَالَا  
وكذلك رويناها فى الحماسة بالكسر ، لم يُخْتَلَفْ فيه ، وذلك فى قول مُسَاوِرِ  
ابن هِنْدِ بن قَيْسِ بن زُهَيْرِ :

وجَلَبَتُهُ من أهل أبْصَةَ طَائِعًا      حتى تَحَكَّمَ فيه أهلُ إرَابِ<sup>(٥)</sup>

(١) كذا فى ج وهو الصحيح . وفى س ، ق ، ز : « فكد » .

(٢) فى تاج العروس : أراب مثلثة أى ككتاب وسحاب وغراب : موضع أو جبل أو ماء لبنى رياح بن يربوع ، كذا بخط اليزيدى ؛ وفى المعجم أنه ماء من مياه البادية . وذكره أيضاً بالزاي المعجمة بدل الراء ، وبكسر الهمزة ، وهو ماء لبنى الضبر من بنى تميم ، وأنشد بيت مساور بن هند .

(٣) كذا فى ديوان جرير . وفى ج ، ز : « أنتم » بحريف .

(٤) يربد هذيل بن هبيرة الأكبر التغلبى ، وكان قد غزا بنى رياح بن يربوع والمخى خلوف ، فسبى نساءهم ، وساق نعمهم . ( انظر تاج العروس ) .

(٥) اضطربت س فى نسبة هذا البيت والذي قبله ، فجعلت كلا منهما مكان الآخر .

وكذلك ذكره ابن الأعرابي ، وأنشد لعرفطة<sup>(١)</sup> بن الطماح الأسدي :  
بِنَفْسِي مَنْ تَرَكْتُ وَلَمْ يُوسِدْ      بِنَجْبِ إِرَابٍ وَأَنْطَلَقُوا سِرَاعًا  
وقال الفرزدق :

وَرَدُّوا إِرَابَ بَجَحْفَلٍ مِنْ وَائِلٍ      تَحْتَ الْعَمَشِيِّ ضُبَارِمِ الْأَرْكَانِ  
\* أَرَاطِي \* بضم أوله وبالطاء المهملة : ملاء إيطي<sup>(٢)</sup> ، وقد ذكرته بشواهده  
في رسم تمشار ، فانظره هنالك .

\* أَرَاقٍ \* موضع بين بلاد طي و بلاد بني عامر ، بضم أوله ، على وزن فُعَالٍ ،  
قال زَيْدُ الْخَيْلِ ، وكانت بنو عامر أغارت عليهم ، فنذرت بهم طي ، فاقتلوا ،  
فظهرت عليهم طي ، فقال :

وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ لِصَفَا أَرَاقٍ      تَجَمَّعَ مِنْ طَوَائِفِهِمْ فُلُؤُ  
\* الْأَرَاكِ \* بفتح أوله ، على لفظ جمع أراكه : موضع بعرفة . روى مالك ، عن  
عَلَمَةَ بْنِ أَبِي عَلَمَةَ ، عَنْ أُمِّهِ : أَنَّ عَائِشَةَ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ كَانَتْ تَنْزِلُ بِعَرْفَةَ<sup>(٣)</sup>  
بِنَمْرَةَ ، ثُمَّ تَخَوَّاتُ إِلَى الْأَرَاكِ . فالأراك من مَوَاقِفِ عَرْفَةَ مِنْ نَاحِيَةِ  
الشام ، ونمرة من مواقف عرفة من ناحية اليمَن . وروى جابر بن عبد الله أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أسر بئمة له من شعر ، فضربت بدمرة في حجته .  
\* أَرَامٍ \* [ اقرأ أروم ] .

\* أَرَانُ \* بضم أوله وتشديد ثانيه ، بلد المذكور في رسم السيدجان .

(١) البيت لمنقذ بن عرفطة بن الطماح الأسدي في رثاء أخيه أهبان ، وقتله بنو مجل يوم

إراب . ورواية الشطر الثاني منه كما في تاج العروس ومعجم البلدان :

« يقف إراب وانحدروا سراعا »

(٢) في ج : « لبي طي » . (٣) في ج ، ق ، ز : « من عرفة » .

\* الأَرَانِبِ \* على لفظ جمع أَرَنْبٍ : رمالٌ مُنْحَنِيَةٌ ، قال اللُّخَيْلُ :  
 كما قال سَعْدٌ إِذْ يَقُودُ بِهِ ابْنَهُ كَبُرْتُ فَجَنَّبَنِي الأَرَانِبَ صَمَمًا  
 \* أَرَانٍ \* بضم أوله ، وبالياءِ أُخْتِ الوَاوِ ، بملها نون ، على وزن أَفَاعِلٍ من  
 الرِّينِ : شُفْبَةٌ مذكورةٌ محددةٌ في رسمِ حُرُصٍ ، وهما شُفْبَتَانِ : أَرَانٍ وفُرَاقِدُ ،  
 وكلُّ مَسِيلٍ صَغِيرٍ شُفْبَةٌ .  
 \* ذُو أَرَبٍ \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعَلٍ : موضعٌ في ديارِ طَيِّهِ . قال  
 زَيْدُ الخَيْلِ :

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ السَّيْلُ وَقَدْ قَدَمْتُ بِذِي أَرَبٍ طُلُولُ  
 \* الأَرْبَاعُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، على لفظ جمع رُبْعِ الشَّيْءِ : موضعٌ  
 في رَسْمِ الرِّزْمِ . وقد قيل فيه : لَيْسَ بِمَوْضِعٍ ، على ما ذكرته هنالك .  
 \* الأَرْبَعَاءُ \* بفتح أوله ، وفتح الباءِ المعجمةِ بواحدة ، والعينُ المهملة ، مثل  
 اسمِ اليَوْمِ . قال الأَصْمَعِيُّ : اليَوْمُ الأَرْبَعَاءُ بفتح الباءِ ، ولا نَعْلَمُ الأَرْبَعَاءُ بِكسرها  
 إلَّا في جمعِ ربيعٍ ، مثل نَصِيبٍ وَأَنْصِيبَاءِ ، ولم يأتِ من هذا البناءِ غيره <sup>(١)</sup> . وقال  
 كِرَاعٌ : هو الأَرْبَعَاءُ ، بضمِ الهمزةِ والباءِ : اسمٌ موضعٌ .  
 ع <sup>(٢)</sup> : وهو ذُو خَيْمٍ بِمَيْتِهِ ، وهو موضعٌ نَخْلٌ ، قد حدّثته في رسمِ قُدْسٍ ،  
 وكانت فيه وقعةٌ لبني رِيَّاحٍ على بني حَنْيَفَةَ ، قال سُحَيْمُ بْنُ وَائِلِ الرِّيَّاحِيُّ :  
 أَلَمْ تَرَنَا بِالْأَرْبَعَاءِ وَخَيْلَنَا غَدَاةَ دَعَانَا قَمَنْبَ وَالْكَيَّامِ  
 وقد ذكرته بأشقي من هذا في رسمِ ذِي خَيْمٍ .

(١) لم نجد هذا النقل عن الأصمعي في لسان العرب ولا في تاج العروس .  
 (٢) هذه العين مكتوبة في س بالمداد الأحمر ، وهي رمز لاسم المؤلف : عبداقة بن  
 عبد العزيز البكري ، وفي مكانها من نسخة في زعبارة : « قلت أنا » وسقطت من ج .

\* أَرْتَدَّ \* بفتح أوله ، على وزن أفعل ، وبالثناءِ المثناة والدال المهملة ، قال أبو عبيد الله السكوني : هو وادٍ في نافل الأكبر من جبال تهامة ، وفي بطن أرتدَّ عدَّة آبار . وها نافلَان : الأكبر والأصغر ، جبلان من عدوة غنيمة اليسرى ، مما يلي المدينة ، عن يمين المضعد إلى مكة ، وعن يسار المضعد من الشام إلى مكة ، بينهما نديَّة لا تكون رمية بسهم ، وبينهما وبين رضوى وعزور ليلتان . وقال في موضع آخر : بينهما وبين رضوى ، وعزور سبع مراحل . وغنيمة ورضوى وعزور : محذدة في رسم رضوى ، وهذان الجبلان هما لضمره خاصة ، وهم أصحاب حلالٍ وريغي ويسار ، ونباتهما العرعرُ والقرظ والظيانُ والأيدع والبشام والتنضب . قال : وللتنضب نمرٌ يقال له الهَمَقِع ، يُشبهُ المشوش ، يؤكل طيبًا . وفي أرتدَّ يقول نصيب :

ألم تسأل الأطلال<sup>(١)</sup> من بطن أرتدَّ إلى الذنخل من ودان ما فعلت نعمُ

وقال ابن حبيب : أرتدَّ هو وادي الأبواء ، على أربعة أميال من المدينة ، والدليل أنه يدفع<sup>(٢)</sup> في الأبواء قول نبيه بن الحجاج يرثي العاصم بن وائل — وكان دفن بالأبواء — أنشده الزبير :

يارب زقي كالحمار وجفنة دفتت خلاف الركب مدفع أرتدَّ

وقال معاوية<sup>(٣)</sup> : لَيْتَ شِعْرِي مَتَى أَرَحْتَ ؟ فقال : والله ما أَرَحْتُ حَتَّى نَظَرْتُ

(١) أنشد ياقوت البيت مع غيره في المعجم ، ولم ينسبه لنصيب ، وفيه : « الحيات »

بدل « الأطلال » . وفي تاج العروس : « ألتسأل الحيات من بطن أرتد » .

(٢) سقطت هذه الكلمة من ج .

(٣) كذا في الأصول وفيه سقط . وقد نهت نسخة ز على أن الأصل الذي نقلت عنه

أكلته الأرضة في هذا الموضع . وفي النهاية لابن الأثير ومعجم البلدان ما يفيد

أن العبارة من حديث رواه جابر .



إلى الهمضات من أُرْتَدَ . يقول : متى رجعت ورُحْتَ من مكانك ؟  
 \* أُرْدَبِيل \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعدها<sup>(١)</sup> دال مهملة مفتوحة ، وبلا  
 معجمة بواحدة مكسورة ، ثم ياء : مدينة بأُذْرَبِيحان معروفة ، يأتي ذكرها  
 في رسم سبلان .

\* الأُرْدُنُّ \* بضم أوله ، وبالذال المهملة المضمومة والنون المشددة : نهرٌ بأعلى  
 الشام ، وهو نهرٌ طَبْرِيَّةٌ . قال يعقوب : وأصلُ هذه التسمية في اللسانِ  
 النَّعْاسُ ؛ وأنشد<sup>(٢)</sup> :

وَقَدْ عَلَّنِي نَفْسَهُ أُرْدُنُّ

وقال الراجز<sup>(٣)</sup> :

حَمَّتْ قَلُوصِي أُمْسٍ بِالْأُرْدُنِّ  
 حِنِّي فَمَا ظَلَمْتُ أَنْ تَحْنِي  
 مُلَاوَةٌ مُلَيَّتُهَا كَأَنِّي  
 ضَارِبٌ صَنْجِي نَشْوَةٍ مُعْنِي  
 بَيْنَ حَوَائِي قَرْقَفٍ وَدَنْ

ومن حديث مَكْحُولٍ : « أن جزيرة العرب<sup>(٤)</sup> لما افتتحت ، قال رَجُلٌ عند  
 ذلك : أِبَهُوا الخَيْلَ والسَّلَاحَ ، فَقَدَّ وضعت الحربُ أوزارها . فبلغ ذلك رسولَ الله  
 صلى الله عليه وسلم ، فَرَدَّ قوله عليه وقال : لا تزالون تقاتلون الكُفَّارَ حتى يقاتل

(١) في ج ، ق « بده » .

(٢) هو لأبيات الديبدي كما في تاج العروس ولسان العرب .

(٣) الراجز منسوب في ياقوت إلى أبي دهلُب أحد بني ربيعة بن قريع بن كعب بن سعد  
 ابن زيد مناة بن تميم . وقال في تاج العروس هو لأبي دهلُب ، بالذال ، وذكر الراجز .

(٤) في النهاية لابن الأثير وتاج العروس واللسان : « مكة » بدل : « جزيرة العرب » .

بقاياكم الدجاجل ببطن الأردن ، أتم من غربيته ، والدجاجل من شرقيه . قال  
الراوى : ما كنت أدرى أين الأردن حتى سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
\* الأرسان \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، وبالسين المهملة ، كأنه جمع رسن :  
موضع قبيل تثلث ، من بلاد بنى عقيل ؛ قال ابن مقبل :

فقل للجاس يترك الفخر إنما      بنى اللؤم بيتاً فوق كل يمان  
أقرت به تجران ثم حيونن      فتمثلت فالأرسان فالقرظان<sup>(١)</sup>

وهذه المواضع كلها يمانية .

\* أرسناس \* بفتح أوله وثانيه وإسكان السين المهملة ، بعدها نون مفتوحة ،  
وألّف وسين مهملة أيضاً : بلد من ثغور الشام قبيل هنزيط .

\* أزشق \* بفتح أوله وبالشين المعجمة ، على وزن أفل ، موضع من بلاد  
أذربيجان ؛ وهناك أسر الأفشين بآبك ، قال الطائي :

بأزشق إذ سالت عليهم غمامة      جرت بالعوالي والعناني الشواذب

\* أرغيان \* بفتح أوله وكسر الفين المعجمة ، بعدها الياء أخت الواو ، والنون :  
قرية من قرى نيسابور .

\* الأرفاغ \* على وزن أفعال ، بالفاء والفين المعجمة ، كأنه جمع رفغ : جبل لبني

سلامان ، هما جبلان : الأرفاغ والسرد ، وبهما منازلهم ، قال الشنفرى :

إني لأهوى أن ألت بحاجتى      على ذى كساء<sup>(٢)</sup> من سلامان أو برود  
وأمشى لدى للعصداً أبني سراتهم      وأسلت خلاً بين أرفاغ والسرد

(١) كذا فى س ، ق . وفى تاج العروس : وقرظان معركة حصن يزيد . وفى

ج ، ز : « القرطان » وهو تحريف .

(٢) فى ج : « كشاء » تحريف .

قال محمد بن حبيب : العَصْدَاءُ : أرض ابني سلامان ، فيها نِقَاعٌ يشربون منها الماء . وقال ابن دُرَيْدٍ : الأَرْفَعُ : موضع على وزن أْفَعَل ، بالغين المعجمة .  
\* الأَرْقَعُ <sup>(١)</sup> \* موضع على وزن أْفَعَل .

\* أَرْقَبَانُ \* بفتح أوّله وإسكان ثانيه ، بمدّه قاف وباء معجمة بواحدة ، على وزن أْفَعْلَان : موضع ، قال الشاعر <sup>(٢)</sup> :

أزبُ الحَاجِبِينَ بِمَوْفِ سَوْءِ <sup>(٣)</sup> من النَّفَرِ الَّذِينَ بِأَرْقَبَانَ <sup>(٤)</sup>  
قال أبو بكر : ويقال <sup>(٥)</sup> إنه أراد بأَرْقَبَانَ ، فلم يَسْتَقِمْ له الشعر . ذكر ذلك <sup>(٦)</sup>  
في حرف بَرَزَ .

\* ذُو أَرْكٍ \* بضم أوّله وثانيه وبالكاف ، جبل مذكور ، محدّد في رسم تيماء .  
\* أَرْكَةٌ \* بفتح الثلاث ، على وزن فَعَلَةٌ : موضع في ديار بني عُقَيْل ، وإياه أراد أبو الطَّيِّب بقوله :

وَمَا بَهَا عَلَى أَرْكِ وَعَرْضِ وَأَهْلُ الرُّقَّتَيْنِ لَهَا مَزَارُ  
فَحَدَفَ الْمَاءَ مَضْطَرًا .

\* ذُو أَرْلٍ \* على مثاله <sup>(٧)</sup> وباللام مكان الكاف ؛ فإرلُ جبل آخر في بلاد بني

(١) كذا في هامش ص صفحة ٨٧ ، وفي ج : « الأرفغ » بالفاء والغين ، وهو تحريف . وقد سقطت المادة كلها من ق ، ز .

(٢) هو للأخطل كما في جهرة ابن دريد .

(٣) يقال فلان بعوف سوء ، أي بحال السوء ، وقد وقع في النسخ الثلاث « عرف » ، وهو تحريف .

(٤) في النسخ الثلاث « بأرقبان » بالراء المهملة ، وكذا في التكملة ، وهو بالزاي المعجمة كما في الجهرة ونواج العروس ولسان العرب ومعجم البلدان . ولعلهما روايتان .

(٥) هذه البيرة ساقطة من ج .

(٦) في ج عبارة « ابن دريد » مكان عبارة « في حرف برز » التي في س ، ق ، ز .

(٧) الضمير راجع إلى ذى أرك لأنه كان قبله في ترتيب المؤلف .

جَمَدَةٌ ، وقيل في بلاد بني مُرَّة ، وذُو أُرُلٍ : وادٍ<sup>(١)</sup> منسوب إليه ، قال  
زَيْدُ الخَيْلِ :

صَبَّخَنَ الخَيْلُ مُرَّةً مُسْنَفَاتٍ بَدَى أُرُلٍ وَحَىٰ بَنِي بَجَادٍ  
وَيَوْمًا بِالْبِطَاحِ عَرَكَنَ قَيْسًا غَدَاتِنْدِ بِأَرْمَاحِ شِدَادٍ  
وَيَوْمًا بِالْيَمَامَةِ قَدِ ذَبَحْنَا حَنِيفَةً مِثْلَ تَذْبَاحِ النَّقَادِ

بنو بَجَادٍ : حَىٰ من بني عَبَسَ ، قال النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي :

وَهَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ ذِي أُرُلٍ تُزْحِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صُرَادِهَا صِرْمًا  
وقال أبو الحسن : أُرُلٌ : جبل بأَرْضِ غَطَفَانَ . وقال السُّكْمَيْتِ :

على صَادِرَاتِ أَوْ قَوَارِبَ آلَفَتْ مَرَاتِمَهَا بَيْنَ اللَّصَافِ قَدَى أُرُلٍ  
وانظُرْهُ فِي رِسْمِ عَدَنَةَ .

\* إِرْمٌ ذَاتُ العِمَادِ \*<sup>(٢)</sup> بكسر أوَّلِهِ<sup>(٣)</sup> ]<sup>(٤)</sup> ويقال إنها دمشق ، وإن بها أربع  
مئة ألف عمود من حجارة ، ونزلها جَبْرُونَ بن سَعْدِ بن عاد ، فَسُمِّيَتْ بِاسْمِهِ  
جَبْرُونَ . ويقال إن إِرْمَ ذَاتِ العِمَادِ بِنْدِهِ أَبَيْهِ مِنَ اليَمَنِ ، وبهذا التَّيْهِ سَكَنَ  
إِرْمَ بن سام بن نوح ، فَسُمِّيَتْ بِهِ<sup>(٥)</sup> [ وهو الذي<sup>(٥)</sup> في التَّنْزِيلِ . وانظُرْهُ  
في رِسْمِ جَبْرُونَ ، من حرف الجيم .

وإِرْمٌ أيضًا بِالْيَمَنِ ، بظَاهِرِ السُّحُولِ .

\* أَرْمُ السُّكْمَيْتِ \* بفتح أوَّلِهِ وثانيه ، على وزن فَعَلٍ ، مضاف إلى السُّكْمَيْتِ من

(١) السُّكْمَيْتِ : « وادٍ » ساقطة من ج .

(٢) في ج بعد الهمزة : « هذه » .

(٣) في ج : « الهمزة » .

(٤) — (٤) ما بين القوسين زيادة عن ج وحدهما .

(٥) في ق ، ز : « المذكور » .

الكلاب ، وهو نفاً قريب من النِّباج ، وانظره في رسم اللزوت .  
 \* إزمَامٌ \* بكسر أوّله وبيمين ، كأنه مصدرُ أَرَمَ إزمَاماً : موضع في ديار طَيِّه  
 أو ما يليها ، قال زَيْدُ الْخَيْلِ لَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ بِفَرْدَةٍ ، وهى ماءٌ من مِيَاهِ جَرْمِ :  
 أَمْطِيعٌ سَخْبِي الْمَشَارِقَ غُدْوَةً وَأَتْرَكَ فِي بَيْتِ<sup>(١)</sup> بِفَرْدَةٍ مُنْجِدِ  
 سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فطَابَةِ فَبُرْقَةٍ<sup>(٢)</sup> إزمَامٍ فَا حَوْلَ مُنْشِدِ  
 هُنَالِكَ لَوْ أَنِّي سَرِضْتُ لَعَادَنِي عَوَائِدُ مَنْ لَمْ يُشْفِ مِنْهُنَّ يَجْهَدِ  
 وقال جرير :

ولقد ذكرتك والمعطى خواضع مثل الجفون ببقوتي إزمَامِ  
 وقال النمر بن تولب :

فَبُرْقَةٍ إزمَامٍ فَجَمَّيَا مَتَالِعِ فَوَادِي الْمِيَاهِ فَالْبِدِيِّ<sup>(٣)</sup> فَأَنْجَلِ  
 وَالْبِدِيِّ وَأَنْجَلِ : واديان . قال لبيد :

لَأَقَى الْبِدِيِّ الْكَلَابَ فَاعْتَلَجَا سَيْلُ أُتَيْهِمَا<sup>(٤)</sup> لَمَنْ غَلَبَا

والكلاب : وادٍ أيضاً . وقال يعقوب : إزمَامٌ : وادٍ لبني أسد . وانظره في رسم  
 مَأْسَلٍ ، وفي رسم سُمْبِيرَاءَ . ويدلُّك على أنه بإزاءِ صَارَةَ قولُ الراعي :

جَوَاعِلَ إزمَاماً يَمِيناً وَصَارَةَ شِمَالاً وَقَطَعْنَ الْوَهَادَ الدَّوَابِمَا

\* إزمِينِيَّةٌ \* بكسر أوّله وإسكان ثانيه ، بعمد ميم مكسورة وياء ، ثم نون  
 مكسورة : بلد معروف ، يَضمُّ كَوْرًا كثيرة ، سُمِّيَتْ بِكُونِ<sup>(٥)</sup> الْأَمْنِ فِيهَا ،

(١) في ج : « بيتي » .

(٢) في ج : « فرجة » .

(٣) في ج : « بالبدى » .

(٤) كذا في ن . وفي ج : « أتَيْهِمَا » وفي س : « أتَيْهِمَا » وما تحريف .

(٥) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج : « بكور » تحريف .

وهي أُمَّةٌ كالروم وغيرها . وقيل سميت بأرثون بن لَمْطَى (١) بن يَوْمَن (٢)  
ابن يافِث بن نوح .

\* إِرْنَابَا \* بكسر أوّله وإسكان ثانيه ، وبالنون والياءِ أُخْتِ الواو : موضع ،  
قال الأخطَلُ :

وقد وَجَدْتَنَا أُمَّ بِشْرِ لِقَوْمِهَا بِرَحْبَةِ إِرْنَابَا خَلِيلًا مُصَافِيَا

\* أَرْنَم \* بفتح أوّله ، وسكون ثانيه ، وبالنون المضمومة ، على مثال أَفْعُلُ :  
جبل بقرب ذات الجَيْش ، وهو على ثمانية أميال من المدينة ، قال كَثِيرٌ :

تَأَمَّلْتُ مِنْ آيَاتِهَا بَعْدَ أَهْلِهَا بِأَطْرَافِ أَعْظَامِ فَأَذْنَابِ أَرْنَمِ

أَعْظَامُ : جبال معروفة ، وهي من صَدْرِ (٣) ذات الجَيْش (٤) .

\* ذُو أَرْوَانَ \* بفتح أوّله وإسكان ثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعْلَان ، ويقال :  
بِئْرُ أَرْوَانَ ، وهي مذكورة في رسم ذَوْرَانَ ، من حرف الذال ، فانظره هنالك .

\* أَرْوَم \* بفتح أوّله على مثال فَعْمُول ، وإِرامٌ ، بكسر أوّله على مثال فِعْمَال :  
موضعان متقاربان بِنَجْد ، قال أبو ذُواد :

أَقْفَرَتْ مِنْ سَرْوَبِ قَوْمِي تِعَارُ فَأَرْوَمُ فَشَابَةُ فَالسَّارُ

وأَرْوَمُ منهما : جبل ، وهما مذكوران في رسم الرُبْدَةِ . وأَرْوَمُ في رسم تِعَارُ ورسم  
النير . قال السَّكُونِيُّ : هما جبلان في قبلة الرُبْدَةِ .

\* أَرْوَم \* بفتح أوّله وضمّ ثانيه : موضع تلقاء الجفار بِنَجْد ، مذكور في رسم النير .

(١) كذا في س ، ق ، ز ، وفي ج : « لَمْطَى » بالنون .

(٢) في ق : « برمن » ، وفي ج : « يونان » . وعجاجة ياقوت : « سميت إرمينية

بأرمينيا بن لَمْطَى بن أوس بن يافِث بن نوح » .

(٣) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج : « مدر » تحريف .

(٤) في س : « العيش » تحريف .

\* أَرْوَنَى \* بفتح أوله ، وبالواو والنون ، على وزن أَوْتَكَى وَأَجْفَلَى : موضع في ديار بني مُرَّة ، قال الحارث بن ظالم لَمَّا سَجَّهَهُ الْمَلِكُ :

وَدِدْتُ بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ لَوْ أَنْتَى بَدَى أَرْوَنَى تَرْبِي وَرَأَى الثَّعَالِبُ

الثعالب : من بني قَتَالِ بْنِ مُرَّة ، وكانوا رُمَاة .

\* أَرْيَابٌ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، والألف والياء المعجمة بواحدة : بلدٌ بِالْيَمَنِ ، وفيه كان منزلُ سَلَامَةَ ذِي فَائِشٍ ، الذي مدحه الْأَعْشَى فَقَالَ :

رَأَيْتُ سَلَامَةَ ذَا فَائِشٍ إِذَا زَارَهُ الضَّيْفُ حَيًّا وَبَشًّا

بِأَرْيَابَ يَتُّ لَهُ لِلضِّيُوفِ أَصِيلُ الْعَادِرِ فَرِيعُ الْعُرْشِ

وقال حَسَّانُ :

وَقَدْ كَانَ فِي أَرْيَابَ عِزًّا وَمَنْعَةً وَقِيلَ بَسِيطٌ كَفَّهُ وَأَنَامِلُهُ

(١) وَأَرْيَابٌ : ما بين بَمَدَانَ وَإِرَمَ مِنْ ظَاهِرِ السَّحُولِ (١) .

\* أَرْيَاحٌ \* قريبة بالشام ، وهي أَرْيَاحٌ ، سُمِّيَتْ بِأَرْيَاحٍ بِنِ لَدُنْكَ بِنِ أَرْفَاحِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ ، قَالَ صَخْرُ النَّبِيِّ ، وَذَكَرَ سَنِيْفَا :

فَلَيْتَ (٢) عَنْهُ سَيْوْفَ أَرْيَاحِ حَسْبِي بَا بَكْفِي وَلَمْ أَكْذُ أَجِدُ

أَرَادَ : بَاءً ، فَفَصَّرَ لِلضَّرُورَةِ . وَرَوَى الشُّكْرِيُّ : « إِذْ بَا بَكْفِي » . وَرَبَّمَا قَالُوا : أَرْيَاحٌ ، فَإِذَا نَسَبُوا قَالُوا : أَرْيَاحِيٌّ لِأَغْيَرِ ، وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ حَاءِ .

\* أَرْيَاحٌ \* [ اقْرَأْ أَرْيَاحٌ ] .

\* بَيْتُ أَرْيَاسٍ \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده ياء وسين مهملة : بئر بالمدينة

(٢) فِي الْإِسْنَانِ : « فُلُوتٌ » .

(١ - ١) هَذِهِ الْعِبَارَةُ سَائِقَةٌ مِنْ ج .

معروفة . روى عبد الله وغيره عن نافع عن ابن عمر ، قال : لَدَيْسَ خَاتَمَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَهُ أَبُو بَكْرٍ ، ثُمَّ عُمَرُ ، ثُمَّ عُثْمَانُ ، حَتَّى وَقَعَ مِنْ (١) عُثْمَانَ فِي بَيْتِ أَرِيْسٍ ، فَلَمْ يُقَدَّرْ عَلَيْهِ .

\* الأريض \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، وبالياءِ أُخْتِ الواو ، والضاد المعجمة : ملا مذكور في رسم ضريبة .

\* خَشَبُ الأريط \* بفتح أوله وبالطاء المهملة : موضع بين ديار بني ربيعة والشام ، مذكور في رسم ذى خُشْب ، فانظره هناك (٢)

\* أريك \* بفتح أوله وكسر ثانيه وبالكاف ، على وزن فَعِيل : موضع في ديار غني (٣) بن يعصُر ، قال الذُّبْيَانِي :

عَمَّا ذُو حُسَا مِنْ فَرْتَنِي فَالْفَوَارِعُ فَجَنَّبَا أَرِيكَ فَالْتَّلَاعُ الدَّوَّافِعُ

وذو حُسا : موضع في بلاد بني مُرَّة . وَيُرْوَى . « عَمَّا حُسْمٌ » . وقال عُبيدَة : أريك في بلاد ذُبْيَان . قال : وهما أريكان : أريكُ الأَسْوَدُ ، وأريكُ الأَبْيَضُ ؛ والأريك : الجبل الصغير ؛ قال . وبشَطُّ أريكٍ قَتَلَ الأَسْوَدُ بَنِي ذُبْيَانَ وَبَنِي دُودَانَ ، وَسَبَى نِسَاءَهُمْ قَالَ الأَعَشَى فِي مَدْحِهِ (٤) الأَسْوَد :

وَشَبُوخٌ صَرَغِي بِشَطِّ أَرِيكَ وَنِسَاءُ كَأَنَّهُنَّ السَّعَالِي

وهو مذكور في رسم حُسا أيضا ، ويدلُّك على أن أريكا جبل مشرف ، قول جابر بن حنيفة يَصِفُ ناقة :

تَصَدَّدُ فِي بَطْحَاءِ عِرْقِي كَأَنَّمَا (٥) تَرَقَّى إِلَى أَعْلَى أَرِيكَ بِسُلْمٍ

(١) في ج : بزيادة « يد » بد « بن » .  
 (٢) في ج : « بني غني » .  
 (٣) في ج : « كأنها » .  
 (٤) في ق ، ز : « هناك » .  
 (٥) في ق ، ز : « مدح » .



وقال الأَخْفَشُ : إِنَّمَا سُمِّيَ أَرِيكَاً لِأَنَّهُ جَبَلٌ كَثِيرُ الْأَرَاكِ .

\* الْأَرِيْمَانُ \* بفتح أوله ، وبالياء أخت الواو ، تَنْثِيَةٌ أَرِيْمٌ : موضع ، قال الطَّرِمَّاحُ :

فِيالَيْتَ شَعْرَى هَلْ بِصَحْرَاءِ دَارَةٍ إِلَى وَاِرْدَاتِ الْأَرِيْمَيْنِ رُبُوعُ

هكذا وقع في شعر الطَّرِمَّاحِ ، باتفاق من <sup>(١)</sup> الروايات ، وأنا أظنُّه الْأَرِيْمَيْنِ

« بالنون » ، تَنْثِيَةٌ أَرِيْمٌ الْمُتَقَدِّمُ الذِّكْرُ ، فَإِنَّ ذَلِكَ غَيْرُ مَرْتَابٍ بِهِ ، وَلَا مُتَقَرِّبِي فِي صِحَّتِهِ ؛ وَلَمْ أَرِ الْأَرِيْمَيْنِ « بِالْيَاءِ » إِلَّا فِي شِعْرِ الطَّرِمَّاحِ .

\* أَرِيْمَةٌ \* مضموم الأول مفتوح الثاني ، بالياء أخت الواو ، على لفظ التصغير :

منازل بني عمرو بن الحارث الهذليين . وقد ذكرته بشواهد في رسم الهجاء .

\* أَرِيْمَاتٌ \* بضم أوله وفتح ثانيه ، بعده ياء معجمة بانثنتين من تحتها ، ونون ،

وباء معجمة بواحدة ، على لفظ جمع أَرِيْمَةٌ مصفرة : مِيَاهٌ لَفِيٍّ بِظَهْرِ <sup>(٢)</sup> جَبَلَةٍ ،

وَجَبَلَةٌ : جَبَلٌ ضَخْمٌ قَدْ حَدَدَتْهُ فِي مَوْضِعِهِ ، قَالَ عَنَقَرَةُ :

وَقَفْتُ وَصُحْبَتِي بِأَرِيْمَاتٍ <sup>(٣)</sup> عَلَى أَقْتَادِ عُوجٍ كَالسَّامِ .

\* (٤) \*

(١) سقطت لفظة « من » من ج . (٢) في ج : « بظاهر » .

(٣) في هامس س من نسخة أخرى : « بمرينات » .

(٤) تفييم : اعتاد المؤلف أن يبنه في كل باب على الأسماء الأعجمية الواردة فيه ؛ وقد

فيه في أثناء هذا الباب على ست كلمات بأنها أعجمية ، وهي : أَرَانُ ، والأردن ،

وأرسناس ، وأرغيان ، وإرمينية ، وبئر أريس ؛ وقد اختلفت مواضعها في ترتيبنا

هذا للمجموع ، عن مواضعها في ترتيب المؤلف ؛ فلذلك أسقطنا من هنا الباب

عبارتي : « ومن الأسماء الأعجمية » و« رجع إلى العربية » ، اقتداء بما فعلت ج ،

واكتفاءً بمثل هذه الإشارة عند لزوم .

## المهمزة والزاي

\* ذَاتُ الإِزَاهِ \* ممدود على مثال فِعَالٍ ، كإِزَاهِ الحَوْضِ : موضع في ديار بني سعد ، قال المُخَبِّلُ :

تَحَمَّلْنِ مِنْ ذَاتِ الإِزَاهِ كَمَا أَنْبَرَى بِيَزَّ التَّجَارِ مِنْ أَوَالِ سَفَائِنُ  
\* الأَزَاغِبُ \* بالنين المعجمة والباء المعجمة بواحدة ، كأنه جمعُ أَرْغَبَ ، وهو موضع في ديار بني تَغْلِبِ ، قال الأَخْطَلُ :

أَتَانِي وَأَهْلِي بِالْأَزَاغِبِ أَنَّهُ تَتَابَعَ مِنْ آلِ الصَّرِيحِ ثَمَانِي  
الصَّرِيحُ : فرسٌ كان ليزيد بن معاوية .

\* وَادِي الأَزْرَقِ \* بالراء المهملة بعد الزاي ، ثم قاف ، أفعل من الزُرْقَةِ ، وهو خَلْفَ أَمَجِ ، إلى مكة بميل . ومن <sup>(١)</sup> حديث ابن عباس : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى على <sup>(٢)</sup> وادٍ فقال : أيُّ وادٍ هذا ؟ فقالوا : وادي الأزرق . فقال : كأنني أنظرُ إلى موسى وهو هابطٌ في <sup>(٣)</sup> هذه الثنية ، له جُورٌ بالثنية . ثم أتى على ثنية ، فقال : أي ثنية هذه ؟ قالوا ثنية مرثى ، فقال : كأنني أنظر إلى يونس بن متى على ناقه حمراء جمدة ، خطامها خلبة <sup>(٤)</sup> ، وهو يتي على هذه الثنية » . وقد يُجمع فيقال : الأزارقُ ، قال الراجز :

قَلْتُ لَسَعْدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ

عَلَيْكَ بِالْمَحْضِ وَبِالْشَّارِقِ <sup>(٥)</sup>

وَاللَّهُوَ عِنْدَ بَادِنِ غُرَانِقِ

(١) كذا بالواو في ز ، وبدونها في جميع الأصول .

(٢) في ج : « إلى » . (٣) كذا في ز ، وفي سائر الأصول « إلى » .

(٤) خلبة : ليف . (٥) جمع مفرقة ، بفتح الليم ، وتثنية الراء : موضع القمود =

المشارك : جمع مُشْرِقَةٌ ، والفرائق الشَّابَّةُ .

\* إزيم \* بكسر أوله ، على وزن إفييل : موضع ذكره ابن دريد ولم يحدده .

### الهمزة والسين

\* الأتارِد \* جمع أُتَوْدٍ : ظِرَابٌ مذكورة في رسم الصَّلَامِ ، فانظرها هناك .  
 \* أُسْبَط \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباءِ للمعجمة بواحدة<sup>(١)</sup> ، وبالطاءِ  
 المهملة ، على وزن أَفْعَل ، مثل أُبْلِمُ ، وهو خُوصُ المُل . وأُسْبَط : جبل قد  
 ذكرته وحدته في رسم عَصَوَصَر .

\* إَسْبِيل \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الباءِ المعجمة بواحدة ، على  
 وزن إفييل ، نحو إكليل ، وهو بلد باليَمَن . قال الأَصْمَعِي : أنشدني خَلْفُ  
 الأَحْمَرُ لبعض اليمانيين :

لا أرضَ إلا إَسْبِيلَ وكلُّ أرضٍ تضليلٌ

وقال أبو عُبَيْدَةَ : إَسْبِيل : جبل باليَمَن ؛ وأنشد للنمير بن تَوَّاب :

ولو أن من حَتَفِهِ نَاجِيًا لكان هو الصَّدَعُ الأَعْصَمَا  
 بِإِسْبِيلَ أَلَقَتْ به أُمُّهُ على رأسِ ذِي حُبَيْكِ أَيَّهَمَا<sup>(٢)</sup>

\* إَسْتَارَةٌ \* بكسر أوله ، وبالراءِ المهملة : اسم طريق من المدينة إلى القرع ،  
 مذكور في رسم نَقْمُ ، فانظرها هناك .

\* إَسْتَارَةٌ \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ، وراء

١- في الشمس . وقد فسّر ابن الأعرابي البيت بقوله : أي عليك بالشمس في الشتاء ،  
 فأنتم بها ولد . وقال ابن سيده : إن المشارق هنا جمع لحم مفروق ، وهو هذا المفروق  
 عند الشمس ؛ يقوى ذلك قوله : بالحض ، لأنهما مطومان . يقول : كل اللحم ،

واشرب اللبن المحض (لسان العرب) . (١) في ج « وبالباءِ للوحدة المضمومة » .

(٢) في ج ، ق : « أيهما » . بالباءِ للوحدة ، والصواب ما أثبتناه ، كما في تاج العروس .

مهملة . وهي قرية من عمل الفرع ، قد تقدم ذكرها في رسم الفرع ورسم الستار<sup>(١)</sup> .  
 \* الأشحاء \* بفتح أوله ، وبالحاء المهملة ، ممدود ، على وزن أفعال . هكذا ذكره  
 السكوني ، ولست منه على يقين . وإليه تُنسب عين الأشحاء ، وهي على  
 مرحلة من المدينة وأنت تريد تياء . وانظرها في رسم تياء .

\* الإشحمان \* بكسر أوله وإسكان ثانيه ، وكسر الحاء المهملة ، على وزن  
 إفعالان<sup>(٢)</sup> من الشحمة . وهو<sup>(٣)</sup> جبل قد ذكرته وحددته في رسم الجزل . هكذا  
 ذكره سيبويه في الأمثلة مع إمدان ، وهو موضع أيضا . فأما الإمدان في شعر  
 زيد الخليل ، فهو الماء [ الملح ]<sup>(٤)</sup> والنز على وجه الأرض ، قال زيد الخليل :  
 فأصبحت قد أقهين عني كما أتت حياض الإمدان الظلاء القوايح<sup>(٥)</sup>

وقال كراع : أشحمان بفتح أوله ، وفتح الحاء : جبل ، قال : ولا مثال له  
 إلا يوم أرونان ، أي كثير الجلبة ، من الرن وهو الجلبة ، وأخطبان طائر ،  
 وحين أنبخان غيره : أي فاسد حامض متفخ . وقال غيره : يوم أرونان ،  
 أي شديد . وقال سيبويه : وما جاء على أفعلان : مجين أنبخان ، ويوم أرونان ،  
 ولا نعلم غير هذين<sup>(٥)</sup> . وقد تقدم ذلك في رسم إمدان .

(١) اتفقت س ، ق ، ز على شرح كلمة « إستارة » في موضعين مختلفين ، مع اتفاق  
 علوتها أولا وثانياً ، كما أبتناهما في صلب الكتاب . والتي يظهر لنا أن المؤلف  
 كتب العبارة الثانية في السودة ليكتفي بها عن الأولى ، ولكنه لم يرجحها بلعلم ؛  
 أو أنه نوى أن يجمع بين الموضعين في التبيين ، ولكنه لم يفعل . وهذا يتضح لنا  
 ما نراه من تكراره ذكر مكان ما في مواضع مختلفة ، مع اتفاق العبارة حيناً ،  
 واختلافها حيناً آخر . أما ج فلم تذكر الكلمة إلا مرة واحدة ، وعبارتها ملفقة من  
 مجموع الصين ، كما يظهر بأذن تأمل . ( ٢ — ٢ ) سقطت هذه العبارة من ق ، ز .  
 (٣) زيادة عن تاج العروس تستقيم بها العبارة .

(٤) نسبة في تاج العروس إلى زيد أو أبي العلمحان يذكر نساء ؛ وفيه « المجان » بدل  
 « الظلاء » ؛ و « أنت » بدل « أت » ؛ وهذه محرفة .

(٥ — ٥) سقطت هذه العبارة من ج ، س .

\* أَسْقَفُ \* بفتح أوله وإسكان ثانية وضمّ القاف . قال كُرَاع : أقمّل من أبنية  
الجموع ، لم يأت واحداً إلا في أسماء مواضع شاذة ، وهي أَسْقَفُ ، وأذْرَحُ ،  
وأَصْرَعُ . وقول كُرَاع هذا حجة لمن أنكّر الفتح في أَسْمَةِ .

وَأَسْقَفُ : بلد قِبَل رَحْرَحَانَ ، قال عَنقَرَةُ :

فإن يَكُ عِزِّي في ذُوَابَةِ غَالِبٍ فإنّ لنا بِرَحْرَحَانَ وَأَسْقَفِ

كُتَابِ تَرْدِي<sup>(١)</sup> فوق كل كتيبة لولا كِظْلُ الطَائِرِ المتصْرِفِ

وقال الحُطَيْئَةُ ، واسمُهُ جَرَوَلُ :

أرسمَ ديارٍ من هُنَيْدَةَ تَعْرِفُ بأَسْقَفِ من عِرْفَانِهَا العَيْنُ تَذْرِفُ

وقد روى هذا الاسم بفتح القاف وضمّها في شعر الشّماخ ، وهو قوله :

بأَسْقَفِ تُسَدِّيها<sup>(٢)</sup> الصَّبَا وتُنِيرُها

ولم أره بفتح القاف إلا هنا . وانظره في رسم المُسَهَّرِ ، فهناك ما يدلُّ أنه  
متصل بخاخ .

\* الأَسْتَقُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وقاف : جبل  
مذكور في رسم ضَرِيَّةَ .

\* أَسُنُّ \* بضمّ أوله وثانيه ، بعده نون ، على وزن فُعْلُ ، جبل في ديار بني  
جَمْعَدَةَ بنِجْرَانَ ، وهو مذكور مع ما يتصل به في رسم الكَوْر ، فانظره هناك .

وقال أبو حاتم عن الأصمعيّ : أَسُنُّ : بلد باليَمَنِ ، وأنشد لابن مُقْبِلِ :

زَارَتْكَ دَهْمًا وَهَنًا بَعْدَ مَا هَجَمَتْ عَنْكَ المُيُونُ بِيَطْنِ القَاعِ من أَسُنِ

\* أَسْمَمَةُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ النون وكسرهما معاً ، كأنه جمعُ

(١) في ديوان عنقرة : « شهبأ » بدل : « تردى » .

(٢) كذا في ق والديوان ، وهو الصحيح . وفي ج : « تسويها الصبا وتثيرها » وفي ز :

« تسريها الصبا وتثيرها » . وفي س : « تسديها الصبا وتثيرها » . وكله تحريف .

سَنَامٌ مِنَ الرَّمْلِ ؛ هَكَذَا قَالَ الْخَلِيلُ ؛ وَأَسْنَمَةٌ ؛ اسْمُ زَمْلَةٍ <sup>(١)</sup> قَرِيبٌ مِنْ فَلَاحٍ ؛  
قَالَ <sup>(٢)</sup> زَهْرَبْنُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ <sup>(٣)</sup> :

وَعَرَسُوا سَاعَةً فِي كُتْبِ أَسْنَمَةٍ وَمِنْهُمْ بِالْقَسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكُ  
ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَ كُمْ مَلَأَ بَشْرُقَى سَلْمَى فَيَدُ أَوْرَكَكَ

قَالَ أَبُو سَمِيدٍ <sup>(٤)</sup> : الْقَسُومِيَّاتُ : عَادِلَةٌ عَنْ طَرِيقِ فَلَاحٍ ذَاتُ الْيَمِينِ ، وَهِيَ  
تُمَدُّ فِيهَا رَكَيَا كَثِيرَةٌ ، تُمَلَأُ فَتَشْرَبُ مُشَاشَتَهَا الْمَاءَ ثُمَّ تَرُدُّهُ . وَرَكَؤُ : مَلَأَ حَيْثُ  
ذَكَرَ ، احْتِجَاجٌ فَظَاهِرُ الْإِدْغَامِ . وَقَالَ كَثِيرٌ ، فَظَاهِرٌ أَيْضًا :

وَقَدْ جَاوَزْنَ <sup>(٥)</sup> هَضْبَ قَتَائِدَاتٍ وَعَنَّ لَهْنٌ مِنْ رَكَكَ شُرُوجٍ <sup>(٦)</sup>

وَقَالَ عِمْرَانُ بْنُ عَقِيلٍ : هِيَ أَسْنَمَةٌ ، بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَالنُّونِ ، قَالَ : وَهِيَ أَسْفَلُ  
الْذَهْنَاءِ ، عَلَى طَرِيقِ فَلَاحٍ وَأَنْتِ مُضْمِدٌ إِلَى مَكَّةَ ، وَهُوَ نَقًا مَحْدَدٌ طَوِيلٌ ،  
كَأَنَّهُ سَنَامٌ . وَأَنْكَرَ سَيْبَوَيْهٌ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا فِي الصِّفَاتِ مِثْلُ أَفْعَلٍ  
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْعَيْنِ ، إِلَّا أَنْ يَكْتَسِرَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ  
الرُّبَيْدِيُّ : قَدْ جَاءَ أَفْعَلٌ لِلوَاحِدِ ، قَالُوا أَسْنَمَةٌ وَأَذْرُحٌ ، لِمَوْضِعَيْنِ . فَإِنْ قَالَ  
قَائِلٌ : أَذْرُحٌ جَمْعٌ لَا يُؤْمَرُ فِ وَاحِدِهِ ، سَمِيَ بِهِ الْمَكَانُ ، فَذَلِكَ غَيْرُ مُمْكِنٍ لَهُ  
فِي أَسْنَمَةٍ ، لِأَنَّ أَفْعَلَ بِالْمَاءِ لَمْ تَأْتِ جَمْعًا لَشَيْءٍ الْبَتَّةَ . قَالَ : وَقَدْ حَكِيَ أَضْبِيعٌ  
وَأَبْلَمَةٌ ، عَلَى مِثَالِ وَزْنِ أَسْنَمَةٍ ؛ وَإِنَّمَا هِيَ عِنْدَ سَيْبَوَيْهٍ أَبْلَمَةٌ ، بَضْمُ الْهَمْزَةِ  
وَاللَّامِ ، وَكَذَلِكَ أَضْبِيعٌ .

(١) فِي ج وَحَدَمَا : « رَمْلٌ » . (٢) كَذَا فِي ج ، س : « قَالَ » بَدُونَ وَآو قَبْلَهَا .

(٣) سَقَطَتْ عِبَارَةٌ « ابْنُ أَبِي سُلَيْمٍ » مِنْ ق ، ز .

(٤) فِي ج : « سَمِيدٌ » . (٥) كَذَا فِي ق ، ج . وَفِي س ، ز : « جَاوَزْنَ » .

(٦) كَذَا فِي ق ، ج . وَالصَّرْحُ : مَتَسَعُ الْوَادِي . وَفِي س : « شُرُوحٌ » ،

وَلَمَّا تَحْرِيْفٌ .

ع<sup>(١)</sup> : وعلى مذهبه يحيى قول عمارة بن عميل ، وقد اختاره غير واحد من اللغويين في أسنمة وأفاعية ، أعني ضم أولهما ، وهو قول الأصمعي ؛ روى ابن الأنباري ، عن أبي حاتم ، عنه قال : يقال لجبيل بقرب طخفة أسنمة ، بضم الهمزة والنون . وكذلك ذكره أبو محمد .

\* الأَسَاف \* بفتح أوله ، وبالواو والفاء ، على وزن أفعال : موضع بالمدينة معروف ، وهو من حرَم المدينة . روى مالك عن رجل قال : دخل على زيد بن ثابت وأنا بالأسواف ، فرآني قد اصطدت نَهْسًا ، فأخذه زيد من ردي ، فأزسه . وتسمى غير مالك هذا الرجل ، وهو<sup>(٢)</sup> شَرَحْبِيل ، قال : دخل زيد بن ثابت الأسواف ، فرآني قد اصطدت نَهْسًا ، فقال لي : أما علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرَم ما بين لابتي المدينة . وروى الحرَبي قال : قال إسحاق ابن عبد الملك : عاتكة التي يعني الأحوص بقوله :

يا بَيْتَ عاتِكة الّذي أتمزَلُ حَذَرَ العِدا وبه الفؤادُ موكلُ

ليست بذت يزيد ، ولكنه قابل بين قرآني بئر الأسواف ، فكنت عنه بقاتكة . \* أسودُ البرم \* البرم : جمع برمة ، وهو جبل أيضا ، مذكور في رسم الرُبْدَة ، تقطع فيه حجارة البرم<sup>(٣)</sup> ، فلذلك أضيف إليها .

\* أسودُ العين \* جبل مذكور محلي في رسم ضريبة . قال الشاعر :

إذا ما فقدتُم أسودَ العينِ كُفتمُ كرامًا وأتم ما أقام الأيم

يعني أنهم الأيم . لا ينتقلون عن اللزم إلى الكرم أبدا . لأنهم لا يفقدون هذا الجبل أبدا .

(١) رمز لاسم المؤلف (٢) سقطت « وهو » من ج وحدهما .

(٣) كذا في ز وحدهما ، وهو المناسب لما بعده ، وفي بقية النسخ : « البرام » .

\* أَسْوَدَةٌ \* بفتح أوّله ، وكسر الواو ، كأنه جمع سَوَادٍ ، وهى بئر بالبادية ، قد تقدّم ذكرها فى رسم أخرجة .

\* أَسْمَى \* بضم أوّله ، وكسر ثانيه وتشديده ، بعده ياء مشددة : بلد باليمن ، به حجة تُعرَفُ بِحِجَّةِ سُلَيْمَانَ . قال الهمداني : وهى أكمة سَوَدَاءٍ يَخْتَرِقُهَا<sup>(١)</sup> جُرُفٌ<sup>(٢)</sup> عميقٌ ، إذا دخله الإنسان نَتَحَ عَرَقًا . وتقول العامة إن الإنسان إذا دخله وصاح : قد جاء سليمان فأوقد له ناراً<sup>(٣)</sup> ، لا يلبث أن تزداد حرارته . قال : ويدخله الإنسان على سبيل التبرُّك والتشفي من الأوصاب . هكذا تكرر فى كتاب الهمداني مضبوطاً فى نسخة معاناة<sup>(٤)</sup> : أَسْمَى .

وهناك وادى أَسْمَى ، بالشين المعجمة ، صحيح ، يُذكر فى موضعه إثر هذا لإنشاء الله .

\* أَسَيْسٌ \* بضم أوّله وبالياء المعجمة باثنتين من تحتها ، بعدها سين مهملة ، على لفظ تصغير أَسَمَ : موضع بالشام ، قال عدي بن الرقاع :

قد حبّانى الوليدُ يومَ أَسَيْسٍ بمِشارٍ فيها غنى وبهَاءِ

\* أَسَيْلٌ \* جبل من جبال ناعيط ، فى بلاد همدان من اليمن . بضم أوّله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير .

\* ذاتُ الأَسَيْلِ \* عَيْنٌ مذكورة فى رسم الأشعر . بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلٍ .

(١) فى ج : « يخرقها » .

(٢) كذا فى س ، ج . وفى ز ، ق : « جوف » وهو تحريف .

(٣) كذا فى س ، ج . وفى ق ، ز : فأوقدوا « مع حذف « له ناراً » .

(٤) كذا فى ق ، ز ، ج . والمعاناة : المضبوطة الصحيحة بدقة . وفى س : « معناه » .

ولم نجد عبارة الهمداني فى صفة جزيرة العرب كما ساقها المؤلف .



المهزة والشين

\* الأَشَاقِي \* بفتح أوله ، وبالفاء والياءِ المشددة ، على وزن أفَاعِيل : هو وادٍ في ديارِ بنى شَيْبَانَ . وقد تقدّم ذكره بأتمّ من هذا في رسم الأُمَرَارِ .

\* الأَشَاقِيصُ \* بفتح أوله ، وبالقاف والصاد المهملة ، على وزن أفَاعِيل : موضع قد ذكرته وحدّده في رسم بُسَيْطَةَ ، وفي رسم البدى ، فانظره هناك .

\* أَشَاهِمُ <sup>(١)</sup> \* بضم أوله وكسر الهاء : بلد ؛ قال ابن أحرر :

إلى ظُمنٍ ظَلَّتْ <sup>(٢)</sup> بجو أَشَاهِمٍ فلما مَضَى حَدُّ النّهار وقصراً

\* غَدِيرِ الأَشْطَاطِ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة ، وألف وطاء أُخْرَى : على وزن أفْعَال ، تِلْقَاءُ الحُدَيْبِيَّةِ ، وهو المذكور في حديث الحُدَيْبِيَّةِ ، من رواية الزُّهْرِيّ ، عن عُرْوَةَ ، عن المِسْوَرِ بنِ مَخْرَمَةَ ومَرْوَانَ بنِ الحَكَمِ . وقوله فيه : حتّى إذا كان بغَدِيرِ الأَشْطَاطِ لَقِيَهُ عَيْنُهُ <sup>(٣)</sup> الخَزَاعِيّ ؛ وهو بُشَيْرُ ابنِ سُمَيَّانِ بنِ عمرو بنِ عُوَيْمِرِ الخَزَاعِيّ .

\* الأَشْمَبُ \* بفتح أوله ، وبالمين المهملة مفتوحة ومضمومة ، والباءِ المعجمة بواحدة : قرية باليمامة . هكذا ضبطه أبو علي إسماعيل بن القاسم ، عن ابن عَرَافَةَ <sup>(٤)</sup> وأنشد <sup>(٥)</sup> للناطقة الجعديّ :

(١) سقط رسم : «أشاهم» من ج . وقال في تاج المروس : ويقال هو أشاهن بالنون .

(٢) كذا في ق . وفي س : « حلت » .

(٣) كذا في ز ، ج . وفي ق : عينة وفي س « عينة » . وما تحريف ، لأن رسول الله كان يمشه جاسوساً على أعدائه (انظر أمر الحديبية في المواهب اللدنية) .

(٤) في س : «ابن أبي عروبة» وهو تحريف .

(٥) في ج ، س : « قال الناطقة الجعدي » .

فَلَيْتَ رَسُولًا لَهُ حَاجَةٌ إِلَى الْفَلَجِ الْعَوْدِ فَالْأَشْعَبِ

والأشعب<sup>(١)</sup> أيضا والفلاج : بنجد . والعود : القديم .

\* الأَشْعَرُ \* على وزن أفعل ، من كثرة الشعر ، وهو أحد جبلي جُهَيْنَةَ ؛ سُمِّيَ بذلك لكثرة شجره . والثاني هو الأَجْرَدُ ، وقد تقدم ذكره في حرف الهمة والجيم ، سُمِّيَ بذلك لانجراده ؛ ويقال له الأَقْرَعُ أيضا . والأشعرُ يمانٍ وراء المدينة ، ينزله قوم من مَرْيَنَةَ . والأجرَدُ شَامٌ . وقال أبو حنيفة : يقال لجماعة الشجر شِعَارٌ ، لا واحد لها ، والأرض إذا كثرت بها الشجر : شِعْرَاءُ . والأشعر : جبل بالحجاز كثير الشجر . وجبل آخر يقال له شِعْرَانُ . قال : وَسُمِّيَتْ بذلك كلها<sup>(٢)</sup> لكثرة شجرها ، واشتقاق ذلك من الشِعْرَ .

ع : وشِعْرَانُ سأذكره وأحدده في حرف الشين<sup>(٣)</sup> إن شاء الله تعالى<sup>(٤)</sup> .

روى عبد الله بن سلمان الأغر<sup>(٥)</sup> ، عن نافع ، عن عبد الله بن عمر ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إِذَا وَقَمَتِ الْفِتْنُ فَمَلِكُمْ بِجِبَلِي جُهَيْنَةَ . وبجذامِ الأَشْعَرِ من شِقَةِ اليماني وادي الرُّوحَامِ ، ومن شِقَةِ الشامي بُوَاطَانَ : الفُورِيُّ والجَلْبِيُّ ، وهما جبلان متفرقا الرأسين ، أصلهما واحد ، وبينهما ثَدْيِيَّةٌ سلكها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة ذي العُشَيْرَةِ من يَنْبُعِ ، فَأَهْلُ بُوَاطِ الْجَلْبِيِّ بنو دينار موالى بنى كليب<sup>(٦)</sup> بن كثير ، وكان دينار

(١) في ج : « الأشعب » بالعين المهملة .

(٢) هذه الكلمة ساقطة من ج وحدها .

(٣) كذا في ق ، ز . وفي س ، ج : « حرفه » .

(٤) الكلمة « تعالى » : ساقطة من ق ، ج .

(٥) في ج : « الأغر » .

(٦) كذا في ز ، ق . وفي س ، ج : « كلب » .

طبيعياً لعبد الملك بن مروان ، وهم<sup>(١)</sup> إخوة الربعة من بنى<sup>(٢)</sup> جهينة . ومن أودية الأشعر حورتان : الشامية واليمانية ، وهما لبني كليب بن كثير المذكورين ، وبني عوف بن ذهل الجهنبيين أيضا . وبحوارة اليمانية وإد يقال له ذو الهدى ، سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم . وذلك أن شداد بن أمية الذهلي ، قدم عليه بمسأل أهده له ، فقال : من أين شرت هذا ؟ فقال : من وإد يقال له ذو الضلالة ، فقال : بل ذو الهدى . وبها<sup>(٣)</sup> المخاضة ، وهي بقاع كانت لقوم من جهينة ، ثم صارت لعبد الرحمن بن محمد بن غرير<sup>(٤)</sup> ، وهي التي يقول فيها ابن بشير الخارجي :

ألا أبلغنا أهل المخاضة أنبي مقيم بزورا آخر الدهر معتمرا  
وكانت وغرة ، وبها غرض يستخرج منه الشب ؛ والغرض : شق في أعلى الجبل ، أو في وسطه ، قال الشاعر :

يا كاس ما تقب<sup>(٥)</sup> برأس ممنع نزل أضرا غروضه شوؤبوب  
بالد منك شريمة وبشامه نديان<sup>(٦)</sup> يقصر دونه<sup>(٧)</sup> اليمعقوب

هكذا نقل السكوني ؛ والمعروف عند اللغويين ، أن الغرض بفتح الفين المعجمة ، وإسكان الراء المهملة : الشعيبية في الوادي ، والجمع غرضان .

(١) كذا في ز ، ق . وفي ج ، س : « وأخوه » .

(٢) هذه الكلمة زيادة ساقطة من س .

(٣) في س : « ولها المخاضة » . تحريف .

(٤) كذا في ز . وفي ج : « غوير » . وفي ق : « عزيز » . وفي س : « عزيز » .

(٥) كذا في س ، ق . وفي ج « قب » وهو تحريف .

(٦) كذا في ق ، ز ، والحيوان للجاحظ ؛ و س ، ج : « نديان » . وفي تاج

العروس : « عال » .

(٧) كذا في ز ، ق ، وتاج العروس . وفي س ، ج : « دونه » .

والعرض بفتح العين المهملة : صَفْحُ الجبل وناحيته . وكان عبد الملك قد اتخذ في خلافته بحوْرةَ الشامية منزلاً يقال له ذو الحَمَاط ، لأن موضعه كان شجيراً بالحماط . وبحوْرةَ الشامية هذه كان ينزل محمد بن جعفر الطالبي ، في بقاع بني دينار ، أيامَ كان يقاتل ابن المسيب . والحوْرة : الشَّعب في الوادي . ومن أودية الحوْرة وادي يَنْزِع في الفقارة ، سُكَّانُه بنو عبد الله بن الحُصَيْنِ الأَسْلَمِيُّونَ والخارجيون ، رهط الخارجى الشاعر ، وهم من عدوان ، تزعم جهينة أنهم حالفوم في الجاهلية . وبأسفل الحوْرة عينُ عبد الله بن الحسن ، التي تدعى سُوَيْقَةَ ، ثم تَنفُذُ بين السفح والمُشاش . وبها ذات الشُّصْب . وبها المُلَيْحَة . وبأسفل المُلَيْحَة هَضْبَة يقال لها الحَيَاء <sup>(١)</sup> ، لكثرة نخلها — والجِيَاء : موضعُ بيوت النحل — وهى بين سُوَيْقَةَ وبين الحوْرة ، فيها نَقَبٌ يقال له المُوَيْقِل ، وفي المُوَيْقِل يقول ابن أذينة :

لَيْتَ المُوَيْقِلَ سَدَّتَهُ بِجُمَّتِهَا      ذات الجِيَاءِ عَلَيْهِ رَذْمٌ مَاجُوجٌ <sup>(٢)</sup>  
فِيستريحُ ذُووُ الحَاجَاتِ مِنْ غِلْظِ      ويسلكوا السهلَ نَمْسَى <sup>(٣)</sup> كُلُّ مَنْتُوجِ  
فَاجابهُ الخَارجِيُّ :

خَلُّوا الطَّرِيقَ إِلَيْهِ إِنْ زَاثَرَهُ      والسَّاكِنِينَ بِهِ الشَّمُّ الإِبَائِيحُ  
مَازَالَ مِنْذَ أزالَ اللهُ مَوَاطِنَهُ      وَمِنْذَ أذِنَ أَنْ البَيْتَ تَحْجُوجُ  
يَهْدِي لَهُ الوَفْدَ وَفَدَّ اللهُ مَطْرَبَةَ      كَأَنَّهَا شَطْبٌ بِالقِدِّ <sup>(٤)</sup> مَنذُوجُ  
وَكَيفَ يُوَثِّقُهُ سَدًّا وَهُمْ لَهُمْ      لَبِيكَ لَبِيكَ تَكْبِيرٌ وَتَنْجِيحُ

(١) لعلها معرفة عن الجيا ، وهى اسم موضع بالشام ، كما يفيد كلام المؤلف فى الجيا .

(٢) كذا فى ز ، ق ، وى س : « ياجوج » .

(٣) فى ج : « يمشى » ، وهو تحريف .

(٤) كذا فى ق ، ج ، ز . وى س : « الفز » .

الْمَطْرَبَةِ : الطريق الضيق في الجبل ، لا يكون إلا به أو بالحرة . وبِئِي حَوْرَةَ الشامية ، بنازعها من شقها الشامي ، حُرَاض ؛ وبها<sup>(١)</sup> بِئْرٌ يقال لها بِئْرُ حُرَاضٍ ؛ ولِإِمْرَانِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُطِيعٍ بِفَرْعِ حُرَاضٍ قَصْرٌ . وهناك أيضًا حُرَيْضٌ ، وهو لبني الرَبْعة ، فيه ماءٌ يَسِيحُ ، لا يَفْضِي إلى شيءٍ يُنْتَفَعُ به . وبِئِي حُرَيْضًا ظَلِمَ ، وصدرُهُ لبني الحارث ، بطن من مُرَّةٍ من بني الرَبْعة . وبِأَسْفَلِ ظَلِيمِ بِئْرِ يقال لها بِئْرُ عَطَائِلِ الْمَلِيحِيِّ ، ومُدَيْحٌ : من الرَبْعة . وبِفَرْعِ ظَلِمِ الصَّهْوَةِ ، صدقةُ عبد الله بن عباسٍ على زَمْرَمَ ، يَفْتَلُ رَقِيقَهَا الحَزْمَ من الصَّهْوَةِ لَزَمْرَمَ ، ورقيقها متناسلون بها إلى اليوم . وبِئِي ظَلِيمًا من شِقِّهِ الشامي مُلَيْحَتَانِ : مُلَيْحَةُ الرَّمْثِ ، ومليحة الحَرِيصِ ، لأنَّ بها شعبًا ضيقًا ، يَحْرِصُ الإِبِلَ ، أي يقشُرُ جلودها ، يُسَدُّ بِخَشْبَةٍ . وهناك جَبَلُ سُمَارَ ، الذي يقول فيه الشاعر :

لَيْنٌ وَرَدُ السُّمَارِ لَنَفَقَتُنْهُ فَلَا وَأَبِيكَ لَا أَرْدُ السُّمَارَا

وهناك أيضًا عَوْيَسِيَّةٌ . وبين ظَلِمٍ والمَلِيحَتَيْنِ الدَّحْلَانِ : دَحْلٌ وَدَحْلٌ<sup>(٢)</sup> . وعَدْمَرٌ ، وهو جبل عظيم ، بين مُلَيْحَةَ وصَمِيدِ ظَلِمٍ . وبطَرْفِ هذا الجبل الشامي ماءٌ يقال له الوشلُ . وبطَرْفِهِ النَّبِيُّ رَذَهُهُ عَاصِمٌ . ثم بِيئِي مُلَيْحَتَيْنِ بُوَاطَانِ المذكَورَانِ . ومن أودية الأَشْمَرِ طَاسِي ، وهو يَصْبُ على الصَّفْرَاءِ ، وهي لبني عبد الجَبَّارِ الكَلْبِيِّينَ<sup>(٣)</sup> ، وهم يزعمون أن لهم دعوةً من رسول الله صلى الله عليه وسلم في أموالهم . ومن أوديته عَبَّأْبَرٌ ، وهو لبني عَمِّ<sup>(٤)</sup> ، من جُهَيْنَةَ ، وفيه يقول الخارجي :

(١) في ج : « وبه » . (٢) سقطت كلمة « ودحل » من ج .

(٣) في ج : « الكلبين » .

(٤) كذا في ج ، ز . ووس ، ق : « جسم » وهو تحريف ، لأن بني عم من جهينة ،

وجشم اليمن ليست من جهينة ( انظر تاج المروس في جسم ) .

خَلِيلٌ دَلَانِيٌّ<sup>(١)</sup> عَبَّأْرٌ لَهَا يَمُرُّ عَلَى قَيْسِ بْنِ سَعْدٍ طَرِيقَهَا  
 هَدَّتْنَا لَهَا مَشْبُوبَةٌ يَهْتَدِي بِهَا يَفْضَى ذُرًّا ذَاتِ الْعُظُومِ حَرِيقَهَا  
 يَعْنِي قَيْسَ بْنَ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ . وَقَدْ ذَكَرْنَا<sup>(٢)</sup> ذَاتَ الْعُظُومِ .  
 وَفِي عَبَّأْرٍ طَرِيقٌ يَفْضَى إِلَى يَنْبُوعٍ ، وَمِنْ أَوْدِيَةِ الْأَشْعَرِ الْغَوْرِيَّةِ تَمَلَى ، وَهِيَ  
 تَصُبُّ عَلَى يَنْبُوعٍ ، وَبِهَا بَثْرَانٌ يُقَالُ لَهَا بَثْرَا الصَّرِيحِ ، وَاحِدَةٌ لِبْنِي زَيْدِ بْنِ خَالِدِ  
 الْحَرَامِيِّينَ<sup>(٣)</sup> ، وَالْأُخْرَى لِلسُّكَلِيِّينَ<sup>(٤)</sup> . وَبِأَسْفَلِ تَمَلَى عَيْوَنٌ لِحُسَيْنِ بْنِ  
 عَلِيِّ بْنِ حُسَيْنٍ ، مِنْهَا ذَاتُ الْأَسِيلِ . وَبِأَسْفَلِ تَمَلَى الْبَلْدَةُ وَالْبَلِيدُ ، وَبِهِمَا عَيْنَانِ  
 لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسَةَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِيِّ ، وَقَدْ ذَكَرَ كَثِيرٌ الْبَلِيدَ وَذَكَرَ  
 ظَمْتًا ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ :

فَأَتَبَقْتُهُمْ عَيْفَى حَقَى تَلَاخَتْ عَلَيْهَا قِنَانٌ مِنْ حَقَفَيْنِ جُونُ  
 وَقَدْ حَالَ مِنْ حَزْمِ الْجَمَاتِينَ دُونَهُمْ وَأَعْرَضَ مِنْ وَادِي الْبَلِيدِ شُجُونُ  
 وَفَاتَتْكَ ظَمْنُ الْعَيْ لَمَّا تَقَادَفَتْ ظَهُورُ بِهَا مِنْ يَنْبُوعٍ وَبُطُونُ

\* الْأَشْقُ \* بفتح أوله وثانيه وتشديد القاف ، على وزن أفعل : موضع تلقاء  
 عالج . وقد ذكرته بشواهد في رسم الدحل ، فانظره هناك . وهو مذكور  
 أيضا في رسم ضرية .

\* أَشْقَابُ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالقاف ، بعدها بلا معجمة بواحدة :  
 موضع بين الجمرانة ومكة ؛ قال قاسم بن ثابت : الأشقاب جمع شقب ، وهي

(١) في ق : « دلاني » .

(٢) في س : « ما » بعد « ذكرنا » .

(٣) في ج : « الجذامين » ، وهو تحريف .

(٤) في ج : « السكليين » ، وهو تحريف .

مواضع دون الغيران ، تكون في كهوب الجبال ولهوب الأودية ، يوكر<sup>(١)</sup> فيها الطير . ومن حديث مسعود بن خالد ، عن أبيه<sup>(٢)</sup> خالد بن عبد العزيز بن سلامة ، أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل عليه بالجعرانة ، فأجزره ، أى دفع إليه شاة فذبحها ؛ ثم بدت للنبي صلى الله عليه وسلم العمرة ، فأرسل خالداً إلى رجل من أصحابه يقال له نحرش بن عبد الله ، والنبي صلى الله عليه وسلم يومئذ خائف من دخول مكة ، فسار به طريقاً يمدله عما يخاف ، حتى بلغوا أشقاب ، فقال : يا نحرش ، من هذا المكان إلى الكرك وما والاه لخالد ، وما بقى من الوادى فهو لك يا نحرش . ثم إنه صلى الله عليه وسلم فحص في الكرك بيده ، فانبجس الماء ، فشرب ، ثم مضى حتى قضى نسكه ، وأصبحوا عند خالد راجعين ، وأحلّه نحرش ، يعنى حلقه<sup>(٣)</sup> .

\* الأشمذ \* بفتح أوله ، وبالميم والذال المعجمة ، على وزن أفعل : جبل تلقاء خيبر قد ذكرته وحلتيته عند ذكر<sup>(٤)</sup> خيبر ، فانظره هناك . وهما أشمذان ، جبلان لأشجع ، وانظره في رسم تيماء .

\* أشمس \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وفتح الميم وضمها مماً ، بمدها سين مهملة ، على وزن أفعل وأفعل ، وهو جبل في شق بلاد بني عقيل ؛ قالت ليلى الأحميلية :  
ولم يملك الجرود الجياد يقودها بسرّة بين الأشمسات فأبصر

(١) في ج : « يكر » .

(٢) في ج ، س : « ومن حديث مسعود بن خالد ، عن أبيه ، عن خالد بن عبد العزيز ، بإقحام كلمة « عن » قبل « خالد » .

(٣) كذا في س ، ز وهو الصحيح : وفي ج ، ق « خلفه » .

(٤) في ج : « في رسم » .

جَمَتْ قَالَتِ الْأَشْمَسَاتُ ، أَرَادَتْ الْجِبِلَّ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْبَقَاعِ . وَمَنْ رَوَاهُ  
أَشْمَسَ بَضْمَ الْمِيمِ ، قَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَرِيدَ جَمَعَ شَمْسٍ . وَهُوَ مَلَا مَعْرُوفٌ ، قَدْ  
ذَكَرْتَهُ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ حَرْفِ الشَّيْنِ ، وَانظُرْهُ أَشْمَسَ فِي رَسْمِ الثَّلَاثَةِ .

• الْأَشْهَبَانِ • ثَنِيَّةُ أَشْهَبٍ : جِبْلَانِ مُتَقَابِلَانِ بِنَجْدٍ ؛ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

صُدُورَ وَدَانَ<sup>(١)</sup> فَأَعْلَى تَنْصَبِ فَلْأَشْهَبَيْنِ فَجَمَاعَ فَاَلْمَجَجِ

• أَشَى • بَضْمَ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحَ ثَانِيهِ ، وَتَشْدِيدَ الْيَاءِ أَخْتِ الرَّوَاهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ :

وَادٍ أَوْ جِبِلٍّ فِي بِلَادِ بَنِي<sup>(٢)</sup> الْقَدَوِيَّةِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ . قَالَ الرَّيْثِيُّ : وَأَوْطَانَهُمْ

بِبَطْنِ الرَّمَةِ . وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : أَشَى وَادِي الْبَرَّاجِمِ . وَقَالَ عُمَرُ بْنُ شُبَّةِ :

أَشَى : بَلَدٌ قَرِيبٌ مِنَ الْيَمَامَةِ ، وَقَالَ زِيَادُ بْنُ حَجَلٍ ، وَهُوَ الرَّارُ الْقَدَوِيُّ<sup>(٣)</sup> ،

وَأَبَى الْيَمَنِ ، فَفَزَعَ إِلَى وَطَنِهِ :

(١) فِي قِي : « غَدِيرُ دُوكَانَ » وَفِي جِي : « صُدُورُ دُودَانَ » وَكِلَاهُمَا مَحْرَفٌ .

(٢) الْكَلِمَةُ سَائِقَةٌ مِنْ جِي .

(٣) الْبَيْتَانِ الَّذِي كُورَانُ بَعْدَ مِنْ قَصِيدَةِ طُويلَةٍ ، ذَكَرَهَا فِي الْحِمْصَةِ : ( ١٨٠ : ٣ )

وَاخْتَلَفَ فِي قَائِلِهَا ؛ فَقِيلَ هُوَ زِيَادُ بْنُ حَجَلٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ حَرِيثٍ . وَقِيلَ  
زِيَادُ بْنُ مَنقَدِ الْمَعْدِيِّ التَّمِيمِيِّ ؛ وَقَدْ ذَكَرَ الْقَوْلَيْنِ التَّبْرِيْزِيُّ فِي شَرْحِ الْحِمْصَةِ ،  
وَالصَّبِيحِيُّ فِي شَرْحِ الشَّوَاهِدِ الْكُبْرِيِّ . وَذَكَرَ يَاقُوتٌ أَنَّهَا لَزِيَادِ بْنِ مَنقَدِ أَخِي الْمَرَارِ  
الْمَعْدِيِّ التَّمِيمِيِّ ؛ وَاضْطَرَبَتْ عِبَارَةُ أَبِي عُبَيْدِ الْبَكْرِيِّ هُنَا ، فَفَسَّهَا لَزِيَادَةَ بْنِ  
حَجَلٍ ، وَجَمَلَهُ هُوَ الْمَرَارُ ، وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ ، وَإِنَّمَا الصَّحِيحُ مَا قَالَهُ يَاقُوتٌ . وَقَالَ  
الرَّضِيُّ فِي شَرْحِ شَّوَاهِدِ الشَّاقِبَةِ إِنَّهَا لَزِيَادِ بْنِ مَنقَدِ ، وَإِنَّهُ كَانَ قَدْ نَزَلَ بِصَنْمَاءِ  
الْحِمْصِ فَاجْتَوَاهَا ، وَلَمْ تَوَافِقْهُ ، فَذَمَّهَا فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ، وَمَدَحَ بِلَادَهُ وَأَهْلَهُ ،  
وَذَكَرَ اشْتِيَاقَهُ إِلَى قَوْمِهِ وَوَطَنِهِ بِبَطْنِ الرَّمَةِ مِنْ بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ . وَفِي هَذِهِ  
الْقَصِيدَةِ يَقُولُ :

يَلَيْتُ شِعْرِي مَتَى أَغْدُو تَعَارُضِي جِرْدَاءَ سَابِجَةَ أَوْ سَابِجَ قَدَمِ  
نَحْوِ الْأَمِيلِجِ مِنْ سَمْنَانَ نَبْتِكِرَا بَقْتِيَّةَ فِيهِمُ الْمَرَارِ وَالْحَكْمِ  
نَعْنَى أَنْ يَسْكَوْنَ فِي بِلَادِهِ رَا كَأَنَّ لِلَّيْلِ الْأَمِيلِجِ مَعَ إِخْوَانِهِ الْمَرَارِ وَالْحَكْمِ وَمَعَ  
أَصْحَابِهِ . فَلَيْسَ هُوَ الْمَرَارُ إِذْ كَانَ قَالِ الْمَوْلَفِ .



لا حَبِذا أَنْتِ يَا صَنَعَاءَ مِنْ بَلَدٍ      وَلَا شَعُوبُ هَوَىٰ مَنَىٰ وَلَا نُقْمُ  
وَحَبِذا حِينَ تُنْمِي الرِّيحُ بَارِدَةً      وَاذَىٰ أَشْيَىٰ وَفَيْتَانُ بِهِ هُضْمُ

وقال أيضا وذكر نخلا :

طَلَبْنَ الْبَحْرَ بِالْأَذْنَابِ حَتَّى      شَرِبْنَ حِمَامَهُ حَتَّى رَوَيْنَا  
تَطَاوُلُ تَحْرِمِي صَدَىٰ أَشْيَىٰ      بَوَائِكُ مَا يُبَالِنُ السُّنَيْنَا

وقال عبدة بن الطيب السعدي :

وَالْحَيُّ يَوْمَ أَشْيَىٰ إِذْ أَلَمَ بِهِمْ      مُرٌّ مِنَ الدَّهْرِ إِنْ الدَّهْرَ سَرَّاهُ

### المهزة والصاد

\* ذَاتُ الْأَصَابِعِ \* على لفظ أصابع اليد : موضع بالشام ، قال حسان :

عَفَّتْ ذَاتُ الْأَصَابِعِ فَالْجِوَاهِ      إِلَىٰ عَذْرَاءَ مِنْزَلِهَا خَلَاءَ

والجِوَاهِ أيضًا بالشام ، وهو منزل الحارث بن أبي شير القسائي . والجِوَاهِ :  
موضع آخر في ديار بني أسد ، يُدْغَرُ في موضعه من حرف الجيم . وعَذْرَاءُ :  
قرية من قرى دمشق ، وهي التي قُتِلَ فيها حُجْرُ ابْنِ عَدِيٍّ <sup>(١)</sup> وأصحابه .

\* ذَاتُ الْإِصَادِ \* بكسر أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فِعَالٍ : موضع ببلاد  
بني فزارة وهو الموضع الذي أوقدَ فيه حُدَيْفَةُ بْنُ بَدْرِ فَيْتَانَا مِنْ بَنِي فَزَارَةَ ،  
لَمَّا تَمَالَقَ <sup>(٢)</sup> هو وقَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ عَلَى دَاحِسٍ وَالْقَبْرَاءِ <sup>(٣)</sup> ، وقال لهم : إِنْ سَرَّ  
بِكُمْ دَاحِسٌ مُتَقَدِّمًا فَالْطُمُوا وَجْهَهُ وَنَهْنِهْوَهُ ، حَتَّى تَقْدَمَهُ الْقَبْرَاءُ ، ففعلوا <sup>(٤)</sup> . ثم

(١) في ج : « ابن أبي عدى ، بإقحام لفظ « أبي » .

(٢) كذا في ق ، ج ، ز ، والتفالق : المرافعة . وفي س : « تمالق » .

(٣) بدون أل في الموضعين في ق . (٤) هذه الكلمة ساقطة من ج .

مضى داحس حتى لحق غبراء وتقدمها . قال بشر بن أبي بن حماد <sup>(١)</sup> العَبْسِيُّ .  
لَطْمَنَ عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ وَجَمُّهُمْ <sup>(٢)</sup> . يَرَوْنَ الْأَذَى مِنْ ذِلَّةٍ وَهَوَانٍ  
وقال اليزيدي : ذات الإصَاد : أراد ذات حُسى . وقيل إن ذلك الشعب يُسمى  
شعب الحيس ، لأن حذيفة أطعمهم هناك حينما . وقال الصولي : وقد أنشد  
قول أبي تمام :

وَعَادَرَ فِي صُدُورِ الدَّهْرِ قَتْلِي بَنِي بَدْرِ عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ  
ذاتُ الإِصَادِ : الرُّذْهَةُ التي قَتَلَ عَلَيْهَا قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ حُذَيْفَةَ بْنَ بَدْرِ ، وهي  
موضع ماء بالهَبَاءَةِ .

\* الْأَصَاغِي \* بفتح أوله وبالعين المجمع ، على وزن أَفَاعِلِ : بلد بالحجاز  
معروف ، قال ساعدة بن جؤية :

لَهْنٌ بَمَا بَيْنَ الْأَصَاغِي وَمِنْصَحٍ تَعَاوٍ <sup>(٣)</sup> كَمَا عَجَّ الْحَجَبِيُّ الْمَلْبَدُ  
\* الْأَصَاغِرُ \* على لفظ جمع أصغر : جبال قريبة من الحُجفة ، عن يمين الطريق  
من المدينة إلى مكة ، سميت بذلك لأنها هَضَبَاتٌ صُفْرٌ ، قال كثير :  
عَفَا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظُّوَاهِرُ فَأُكْنَفُ هَرَشِي قَدَعَتْ فَالْأَصَاغِرُ  
وانظرها في رسم العقيق .

وروى أبو داود أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعمر بن أمية الضمري ،

(١) كذا في ز . وفي ج ، س : « بشر بن هام » وهو تحريف ، وسماء في ق ، ز  
بشير بن أبي حماد العبسي . وفي شرح الحماسة : بشر بن أبي بن حماد العبسي ،  
وروى بشر . وقد ورد بيته في جملة أبيات في معجم ياقوت منسوبا إلى بدر بن  
مالك بن زهير ، ونسبه صاحب العقد الفريد إلى عنترة العبسي . وأنشده في التاج  
ولسان العرب غير منسوب .

(٢) كذا في الأصول . وفي تاج العروس والحماسة ، ومعجم البلدان : « وجمهم » .  
والخطاب لبني زهير من جذيمة .

(٣) كذا في ج ، ومعجم البلدان . وفي س « تعار » . وفي ز ، ق : « تعار » .

وَقَدْ صَحِبَهُ رَجُلٌ : إِذَا هَبَّتْ بِلَادُ قَوْمِهِ فَاحْذَرَهُ . وَقَدْ قَالَ الْقَائِلُ : أَخْوَكُ  
الْبَكْرِيُّ فَلَا تَأْمَنَّهُ . قَالَ : فَخَرَجْنَا حَتَّى إِذَا كُنَّا بِالْأَبْوَاءِ ، قَالَ إِنِّي أُرِيدُ حَاجَةَ  
إِلَى قَوْمِي بَوْدَانَ ، فَمَلَبَثْتُ [لِي<sup>(١)</sup>] . فَقُلْتُ : رَاشِدًا . فَلَمَّا وُلِّي ذَكَرْتُ قَوْلَ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَشَدَدْتُ عَلَى بَعِيرِي أَوْضِعُهُ ، حَتَّى إِذَا كُنْتُ بِالْأَصَافِرِ  
إِذَا هُوَ يَمَارِضُنِي فِي رَهْطٍ ، قَالَ وَأَوْضَعْتُ نَسْبَةَ قَوْمِي ، قَالَ : فَلَمَّا رَأَيْتُ قَدْ قُتِنْتُ  
انصرفوا . ذَكَرَهُ فِي كِتَابِ الْأَدَبِ ، فِي بَابِ الْحَذَرِ مِنَ النَّاسِ .

\* إِصْبَهَانَ \* بِكسْرِ أَوَّلِهِ : مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ مِنْ بِلَادِ فَارَسَ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ  
أَوَّلَ مَنْ نَزَلَهَا إِصْبَهَانَ بْنُ قَلُوجَ بْنِ أَمْطَى بْنِ يَافِثَ ، وَنَزَلَ أَخُوهُ هَمْدَانَ ،  
فَسُمِّيَتْ بِهِ ، وَكَانَ اسْمُهُ . وَقِيلَ سُمِّيَتْ إِصْبَهَانَ لِأَنَّ إِصْبَهَانَ بِلِسَانِ الْفَرَسِ : الْبَلَدُ ،  
وَهَانَ الْفَرَسُ ، فَتَمَعَّنَاهُ بِلَدِ الْفَرَسَانِ ؛ وَلَمْ يَكُنْ يَحْمِلُ لُؤَاءَ الْمَلِكِ مِنْهُمْ إِلَّا مَنْ  
أَهْلُ إِصْبَهَانَ ، لِجَنَدَتِهِمْ ، وَكَانُوا مَعْرُوفِينَ بِالنَّجْدَةِ وَالْبِئَاسِ وَالْفَرُوسِيَّةِ ؛  
وَنَقَلْتُ مِنْ خَطِّ أَبِي الْفَتْوحِ الْجُرْجَانِيِّ أَنَّ إِصْبَهَانَ بِالْفَارْسِيَّةِ الْمَسْكُورِ ، وَأَنَّ هَانَ<sup>(٢)</sup>  
مَعْنَاهُ : ذَاكُ ، فَمَعْنَى الْاسْمِ : الْعَسْكَرُ ذَاكُ . قَالَ : وَلَهُ حَدِيثٌ يَطُولُ ذِكْرُهُ .

\* الْأَضْفَرُ \* عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ طَيْبِءَ ، قَالَ جَابِرُ بْنُ حَرِيْشٍ :  
وَلَقَدْ أَرَانَا يَا سَمِيَّ بِحَائِلٍ نَزَعِي الْقَرِيَّ فَكَامِسًا فَالْأَضْفَرَا  
فَالْجَزَعُ بَيْنَ ضِبَاعَةٍ فَرُضَافَةٍ<sup>(٣)</sup> فَوَارِضٍ حُرٍّ<sup>(٤)</sup> الْبَسَاسِ مَقْفِرَا  
حَائِلٌ : بَطْنٌ وَادٍ بِالْقَرْبِ مِنْ أَجَا . وَكَامِسٌ : جَبَلٌ هُنَاكَ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ  
السَّكَمِيَّةُ . وَضِبَاعَةٌ وَرُضَافَةٌ : جِبَلَانِ بِدْيَارِ طَيْبِءَ أَيْضًا ، وَيُرْوَى : « حَوْ  
الْبَسَاسِ » بِالْوَاوِ . وَانظُرْ الْأَضْفَرَ أَيْضًا فِي رِسْمِ سُورِيَّةَ .

(١) لِي : زِيَادَةٌ عَنْ ق . (٢) فِي س : « كَان » .

(٣) رُضَافَةٌ بِالضَّادِ الْمَنْقُوطَةِ ، وَبِالضَّادِ كَمَا فِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ .

(٤) رَوَى (جُو) بِالْجِيمِ وَالْوَاوِ ، وَبِالْمَاءِ وَالْوَاوِ كَمَا فِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ (٢ : ٧٤) .

وَفِي الْأَصُولِ : (حَرَ) بِجَاءِ وَرَاءِ .

\* أَصِيْبُ \* على لفظ تصغير أَصْهَبَ : مائة مذكورة في رسم المروت ، فانظرها هناك .

### المهمزة والضاد

\* أَضَاةُ بِنِي غِفَارٍ \* بفتح أوله ، <sup>(١)</sup> واحدة الإضَاء : موضع <sup>(٢)</sup> بالمدينة روى أبو داود من طريق شُعْبَةَ ، عن الحَكَمِ ، عن مُجَاهِدٍ ، عن ابن أبي لَيْلَى ، عن أَبِي بِنِ كَعْبٍ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ عِنْدَ أَضَاةِ بِنِي غِفَارٍ ، فَأَتَاهُ جَبْرِيلُ ، فَقَالَ لَهُ : إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى بِأَمْرِكَ أَنْ تَقْرَأَ أُمَّتَكَ <sup>(٣)</sup> الْقُرْآنَ عَلَى حَرْفٍ .

\* أَضَاخٌ \* بضم أوله وبالخاء المعجمة ، على وزن فُعَالٍ . قال ابن دُرَيْدٍ : هو جبل ، بالخاء المعجمة ، فَأَمَّا أَضَاخٌ ، بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ : فموضع . قال غيره . ويقال في الجبل : وَضَاخٌ ، بِالْوَاوِ بَدَلًا مِنَ الْمَهْمَلَةِ . وقال أبو عُبَيْدَةَ : أَضَاخٌ مِنَ الشَّرْبَةِ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي مُحَارِبِ بْنِ خَصَفَةَ <sup>(٤)</sup> . قال : وعند أَضَاخٍ وَوُجِدَتْ نَمَلًا شَرَحِييلُ ابْنُ الْأَسْوَدِ ، الَّذِي قَتَلَهُ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ ، فَأُجْحِيَ لَهْمُ الْأَسْوَدِ الصَّقَا الَّذِي عِنْدَ أَضَاخٍ ، وَقَالَ : إِنِّي أُحْذِيكُمْ <sup>(٥)</sup> نَمَلًا ، فَأُشَاهِمُ عَلَيْهَا ، فَتَسَاقَطَتْ أَقْدَامُهُمْ . قال الشاعر [ رجل من كِنْدَةَ ] <sup>(٥)</sup> :

على عَهْدِ كِنْدَةَ تَمَلَّتْكُمْ <sup>(٦)</sup> مَلُوكَنَا صَقَا مِنْ أَضَاخٍ حَامِيًا يَتَلَهَّبُ  
وقال ابن قَتَيْبَةَ : قال الأضَمِيُّ : وَوُجِدَ بَدِيشِقُ حَجَرٌ مَكْتُوبٌ فِيهِ : هَذَا مِنْ

(٢) الكلمة ساقطة من ج .

(١) — (١) العبارة ساقطة من س ، ق .

(٣) و س : « حفصة » . وهو تحريف .

(٥) زيادة عن ج .

(٤) في ج : « آخذ بكم » وهو تحريف .

(٦) في ج : « نعلتهم » .

ضَلَّجَ أَضَاخَ . وَالضَّلَجُ : الْجُبَيْلُ الصَّغِيرُ ، وَقَالَ الْجَمْعَدِيُّ :

تَوَاعَدْنَا أَضَاخَهُمْ صَبَاحًا وَمَنْعَهُمْ بِأَحْيَاءِ غِضَابٍ  
وورد في بعض الرجز « أَضَاخُ » بزيادة همزة بين الألف والخاء ، على وزن  
فُعَائِلٍ ، اسم موضع . أشد ابن الأعرابي :

أَمْسَى حَبِيبٌ كَالْفَرِيخِ رَائِحًا  
بَاتَ يُبَاشِي قُلُوصًا نَحَائِمًا  
صَوَادِرًا عَنِ شُوكِ أَوْضَاخِنَا

هكذا نقلته من كتاب أبي علي القالي ، الذي بخط أبي موسى الحامض .  
\* الأضراع \* بفتح أوله وبالراء والعين المهملتين ، على وزن أَفَاعِلٍ ، كأنه جمعُ  
أَضْرَعٍ ، أو جمع أَضْرَعٍ المنتقدم الذكر ، وهو موضع بين المدينة والعراق ، على  
كَيْلَتَيْنِ مِنْ صَوْرَى ، وانظرها في رسم النَّقَابِ .

\* إِضَانٌ \* بكسر المهزة<sup>(١)</sup> ، على وزن فِعَالٍ : بلد وراء الفلج ، قال ابن مقبل :

تَأْتِسُ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظَلَمَاتِي تَحْمَلُنَ بِالْجِرْعَاءِ<sup>(٢)</sup> فَوْقَ إِضَانٍ

هكذا<sup>(٣)</sup> صح عن أبي عبيدة ؛ وقال الأصمعي : لا أدرى هل هو إِضَانٌ  
أو إِصَانٌ<sup>(٤)</sup> ؟

\* أَضْرَعٌ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وضَمَّ الراء المهملة ، بعدها عين مهملة ،  
على وزن أَفْعُلٍ : اسم موضع . قال كراع : أَفْعُلٌ مِنْ أبنية الجموع ، لم<sup>(٥)</sup> يَأْتِ  
واحدًا إلا في أسماء مواضع شاذة ، وهي أَسْتَقْفُ ، وأذْرَحُ ، وأَضْرَعُ .

\* إِصَمٌ \* بكسر أوله ، وفتح ثانيه : وادٍ دون المدينة ، قاله الطوسي . وقال

(١) في ق : د أوله . (٢) في ج : د بالرجاء .

(٣ - ٢) سقطت العبارة من ج . وفي اللسان : و يروى بالطاء والظاء .

(٤) في ج : د ولم .

أبو عمرو الشيباني وابن الأعرابي : إضم : جبل لأشجع وجهينة ، وقيل وإد لهم . قال النابغة :

بانت سعاد فأنسى حبيلها أنجدنا واحتلت الشرع فالأجرع من إضما  
وقال طرفة :

\* لخوالة بالأجرع من إضم . طلل \*

وقال الزبير . أقطع المهدي المغيرة بن خبيب<sup>(١)</sup> بن ثابت بن عبد الله بن الزبير عينا بإضم ، يقال عين النيق . ولما أُجليت جُرهم من مكة ، خرج بهم رئيسهم الحارث بن مضاض الأصغر الجُرهمي إلى إضم ، من أرض جهينة ، فجاءهم سئل أبي ، فذهب بهم ، وفي ذلك يقول أمية :

وجرهم دمّوا تهماة في المذهر فسالت<sup>(٢)</sup> بجمعهم إضم

وبيطن إضم قتل محلم بن جثانة عامر الأضبط الأشجبي ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(٣)</sup> بعث محملا<sup>(٣)</sup> في نفر من المسلمين ، فلما كانوا بيطن إضم مرّ بهم عامر ، فسلم عليهم بتحية الإسلام ، فقام إليه محلم فقتله ، لشيء كان بينهما ، فأنزل الله تعالى في<sup>(٤)</sup> ذلك : « يا أيها الذين آمنوا إذا ضربتم في سبيل الله فتبينوا ، ولا تقولوا لمن أتى إليكم السلام لست مؤمنا » فلم يلبث محلم إلا سبعا حتى مات ، فواروه ، ولفظته الأرض [ ثلاثا ]<sup>(٥)</sup> ، حتى وضعوه بين صدين ، ورصموا<sup>(٦)</sup> عليه الحجارة .

(١) في ج : « حبيب » .

(٢) في ج : « وسالت » .

(٣) — (٤) كذا في ز ، وسقطت العبارة من الأصول .

(٤) كذا في ز ، وفي الأصول : « فيه » . (٥) الكلمة زائدة عن ز .

(٦) كذا في ز ، ق . وفي ج ، س « فرضوا » .

الهمزة والطاء

\* أَطْحَلُ \* جبل على وزن أفعل ، وإليه يُنسَبُ نَوْرُ أَطْحَلٍ ، وهو الذي ورد فيه الحديثُ يَرْوِيهِ إِبْرَاهِيمُ التَّمِيمِيُّ عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، قَالَ : « حَرَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا بَيْنَ غَيْرِ إِلَى نَوْرِ » .

قال الحرابي : ونورُ جبل بمكة ، فيه غارُ النبي صلى الله عليه وسلم .

\* أَطْرِقًا \* بفتح أوله وبالراء المهملة والقاف ، على وزن أفعلًا ، مقصور : موضع بالحجاز . قال أبو عمرو بن العلاء : غَزَا ثَلَاثَةَ نَفَرٍ فِي الدَّهْرِ الْأَوَّلِ ، فَلَمَّا صَارُوا إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ سَمِعُوا نَبَأَهُ ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ لِصَاحِبَيْهِ أَطْرِقًا ، أَيْ اسْكُنْنَا . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : أَيْ <sup>(١)</sup> أَلَزَمْنَا الْأَرْضَ ؛ فَسُمِّيَ بِهِ ذَلِكَ <sup>(١)</sup> الْمَوْضِعُ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : دَنَا قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو أَنَّ الْمَوْضِعَ سُمِّيَ بِالنَّعْلِ ، وَفِيهِ ضَمِيرُهُ لَمْ يَجْرُدْ عَنْهُ ، كَمَا يُقَالُ لِقَيْتِهِ بُوْحَشٍ إِضْمِتَ <sup>(٢)</sup> ، أَيْ بِفَلَاةٍ يُسْكِتُ الْمَرْءَ فِيهَا صَاحِبَهُ ، فَيَقُولُ لَهُ إِضْمِتْ ، إِلَّا أَنَّهُ جَرَّدَ إِضْمِتَ مِنَ الضَّمِيرِ ، فَأَعْرَبَهُ ، وَلَمْ يَصْرِفْهُ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّائِيثِ أَوْ وَزْنَ النَّعْلِ . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

عَلَى أَطْرِقًا بِالْيَاثِ الْخَلِيَا مِ إِلَّا التَّمَامَ وَإِلَّا الْعِصِيَّ

وقال بعضهم : أَطْرِقًا هُنَا <sup>(٣)</sup> : جَمْعُ طَرِيقٍ عَلَى لُغَةِ هَذَيْلٍ ؛ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

(١) الكلمة ساقطة من ج .

(٢) إضمت بوزن الأمر من ضرب ، وبقطع الهمزة . قال الرضي في شرح كافية ابن الحاجب : وإنما كسرت الميم وإن كان الفعل من باب نصر ، لأن الأعلام كثيراً ما تغير عند النقل ، وإنما قطعت الهمزة لصيرورته اسما ، فعمل معاملة الأسماء . وقد سمع منعه من الصرف وجره بالفتحة عن العرب كقوله .

أَشْلَى سَلُوقِيَّةً بَاتَتْ وَبَاتَ بِهَا بُوْحَشٍ إِضْمِتَ فِي أَبْنَاهَا فَدَعُ

(٣) في ج : هناك .

مقصوراً من الممدود ، نحو نَصِيبٍ وَأَنْصِيبَاءَ ، وعلى هذا استشهد به الحرثي .  
وَيُرْوَى عِلًّا أُطْرُقًا ، من المَلُوقِ ؛ وجمعُ طريقٍ على أُطْرُقٍ يدلُّ على تأنيثه ،  
لأنه تكسير المؤنث ، كمنافقٍ وَأَعْنُقٍ ، وَعُقَابٍ وَأَعْقَبٍ . والذي يدلُّ على تذكيره  
قولُ الهذلي [ صَخْرٍ النَّيِّ ]<sup>(١)</sup> :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قِرْبَتِي تَيَمَّمْتُ أُطْرُقَةً أَوْ خَلِيفًا

فهذا<sup>(٢)</sup> كَجَرِيبٍ وَأَجْرِبَةٍ ، وَقَفِيزٍ وَأَقْفِيزَةٍ . قال ثعلب : قوله « عَلَى أُطْرُقِي »  
أراد : على أُطْرُقَةٍ ، فأبدل من هاء التأنيث ياءً ، كما يقال في شكاعى شُكَاعَةٌ ،  
كما يُبدل أيضاً من الألف تاءً ، قال الراجز :

من بعدما وبعدما وبعدتِ صارت نفوسُ القوم عند الغلصتِ

وعلى هذا حمل أكثر العلماء قولهم في مثل : « حَنَّتْ وَلَاتِ هَنْتَ لَكَ وَأَنْتِ لَكَ »  
مقروع<sup>(٣)</sup> أنه أراد ولات هَنَّا ، أى ليس أوان<sup>(٤)</sup> ذلك ، من قول الأَعشى :

لَاتِ هَنَّا ذَكَرَى جُبَيْرَةَ أُمِّ عَن جَاءَ مِنْهَا بِطَارِقِ الْأَهْوَالِ

• الْأَطْهَارُ • على مثال أفعال ، كأنه<sup>(٥)</sup> جمع طَهَّرَ : رمال معروفة<sup>(٥)</sup> قال الراجز :

يَادَارُ أُمُّ الْعَمْرِ بَيْنَ الْأَطْهَارِ وَبَيْنَ ذِي السَّرْحِ سَقِيَّتِ مِنْ دَارِ

(١) زيادة في ج . (٢) في : « وهنا » .

(٣) هذا مثل مشورتي رواية المؤلف وجمع الأمثال للميداني وجمعه صاحب تاج العروس  
شعراً في (هنن) وفي (فرع) . ومقروع : لقب عبد شمس بن سعد بن زيد بن  
مناة بن تميم ، وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ، وفي الهججانة بنت العنبر  
ابن عمرو بن تميم ، هذا المثل . قال الميداني : أى اشتاقت وليس وقت اشتياقها ؛  
ثم رجع من النية إلى الخطاب . يضرب لمن يمن لى مطلوبه قبل أوانه . (انظر  
تفصيل الخبر في مجم الأمثال) .

(٤) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج : « ليس هنا وأن » وهو تحريف .

(٥) في ج : « رمل معروف » .



وقيل إنها قرية من نَجْران ، وهي من أرض خَتَم . وانظُرْها في رسم دَوَسَر .  
 \* الأَطِيط \* بفتح أوّله ، على وزن فَمِيل ، كأنّه مصدرُ أَطَّ الجِلْدُ أَطِيطًا : موضع  
 مذكور محدّد في رسم سُحَام .

الهمزة والظاء

\* أَظْرُب \* بفتح أوّله وضمّ الراء المهملة ، جمع ظرب : موضع يُسمّى بِظِرَابٍ  
 فيه ، قال ابن مُقَبِل :

وكان رحلى فوق أَحَقَبَ قَارِحٍ      مما يَقيظُ بأظْرُبٍ فيرامِلِ .

\* أَظْلَمُ \* على مثال أَفْهَل ، من الظلمة : موضع قريب من السّتار ، الحدّد  
 في موضعه ، قال الحُصَيْنُ بن الحُمَام :

فَلَيْتَ أبا سَيْبِلٍ رَأَى كَرًّا خَيْلِنَا      وَخَيْلِهِمْ بَيْنَ السّتَارِ فَأَظْلَمَا

وقال نَصِيبٌ :

لَقَدْ كَادَ مَفْنَى دَارِ سُدَى بِأَظْلَمًا<sup>(١)</sup>      يُسَكَّلُنَا لو أَنَّ رَبِنَا تَكَلَّمَا  
 وهو مذكور في رسم النَّسَار<sup>(٢)</sup> ، ورسم الأخراس . وقال ابن حبيب ، وقد أشد  
 قول أبي وَجْزَةَ السُّدَى :

يَرِيفُ<sup>(٣)</sup> يَمَانِيهِ لِأَجْزَاعِ بَيْشَةَ      وَيَعْلُو شَامِيهِ شَرَوْرَى وَأَظْلَمًا

بَيْشَةَ : وادٍ من جهة اليَمَن ، وشَرَوْرَى وَأَظْلَمُ : من جهة الشام ، من منازل  
 سعد ، قوم<sup>(٤)</sup> أبي وَجْزَةَ .

(١) و ج : « فأظلم » وهو تحريف .

(٢) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج : « التفلين » بدلا من النسار ؛ والكلمة  
 مذكورة في المواضع الثلاثة من هذا المعجم .

(٣) كذا في ج ؛ وفي س ، ق ، ز : « يريف » .

(٤) الكلمة ساقطة من ج .

## المهزة والمين

\* أعاجيل \* بفتح أوله وبالجميم ، على وزن أفاعيل : موضع معروف ، شَجِيرٌ<sup>(١)</sup> تُقْضَبُ منه السهامُ الجيادُ ، قال المَعْطَلُ<sup>(٢)</sup> :

سَدَدْتُ عليه الزَّرْبَ ثم قَرَيْتُهُ      بِنَاتِنَا أَنَاهُ من أعاجيل خُصْمًا

\* أعامقُ \* بضم أوله ، وبالميم والقاف ، على وزن أفاعيل ، مثل أجارد ، وأحامر المتقدمتي الذكور. وأعاقق : موضع ما بين الجزيرة والشام ، قال الأَخْطَلُ :

ويومَ أعامقِ بهزاه كَلَبٌ      يُعَاوِي قَلْبَهُمْ<sup>(٣)</sup> مِنَّا شِلَالًا

\* ذاتُ أعرافٍ \* هَضْبَةٌ في ديارِ بنى قَمَسَ ، قال أبو محمد القَمَسِيُّ ، وذكر طيِّبَهُمْ لِيَبْرَ لَهُمْ يقال لها الكَفَّازَةُ :

من صخرة كَمِنْجَنِيْقِ القَذافِ      حَتَّى نَقَلْنَا صَخْرَ ذَاتِ أَعْرَافِ

على<sup>(٤)</sup> وزن أفعال ، جمع عُرفٍ

\* الأعراق \* بفتح أوله ، على لفظ جمع عِرْقٍ : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدده .

\* الأعرلان \* على لفظ تثنية الأعرل ، الذي لا سِلَاحَ معه : موضع في ديار بنى تميم ، قال جرير :

خَفَّ القَطِينُ قَمَابِي اليَوْمِ مَتَبُولُ      بالأعزَلَيْنِ وشاقتني المعطابيل

\* الأعرلة \* موحدٌ مؤنثٌ : من منازل فزارة ، يأتي ذكره في رسم الصَّاهِلَةِ .

\* أعشَار \* موضع في منازل الخَزْرَجِ ، قال كَتَبُ بن مالك :

(١) في ج : « فيه شجر تقضب » .

(٢) في س : « الأخطل » . (٣) في ج : « كلهم » .

(٤) (٤ - ٤) وردت هذه العبارة في ج بعد « ذات أعراف » .

ماذا يهيجك من نُؤي بأعشارٍ ودمنةٍ ورَمادٍ بين أحجارٍ ؟  
 \* أعشاشٌ \* على لفظ جمع عُش : موضع في ديار بني يَرْبُوع ، كانت لهم فيه  
 وَقْعَةٌ على بَكْر بن وائل ، وكانت بكر أغارت عليهم هناك ، فهو يوم أعشاش ،  
 ويوم المظالَى ، ويوم مُلَيْحَة . قال أبو عُبَيْدَة : وهي مواضع متقاربة في بلاد  
 بني يَرْبُوع . وقال الفَرَزْدَق :

عَزَفْتُ بِأَعشَاشٍ وما كِدْتُ تَعْرِفُ وأنكرتَ من أسماء ما كنتَ تَعْرِفُ  
 وانظرْ يومَ أعشاشٍ في رسمِ مُلَيْحَة . وأراد بقوله عَزَفْتُ بِأَعشَاشٍ ، أى عزفت  
 عن أعشاش ، فأبدلَ حرفَ الجَرِّ . وقال الأَثِيْبُ : عَزَفْتُ بِأَعشَاشٍ ، أى  
 بكره<sup>(١)</sup> ، أى عزفت بكرهك عن تحبُّ ، يقال أعششتُ القومَ إعشاشاً :  
 نزلتُ بهم كارهين ، فرحلوا بكراهية<sup>(٢)</sup> لجوارك ،<sup>(٣)</sup> وأعشني فلان عن الأمر :  
 صدني عنه<sup>(٤)</sup> ، وأعشني عنه أيضاً أى أعجلني .

\* أعظامٌ \* بفتح أوله ، وبالظاء المعجمة ، على وزن أفعال : موضع بقرب ذات  
 الجَيْش ، وهى على ثمانية أميال من المدينة ، وقد تقدم ذكره في رسمِ أَرْنَم .  
 \* أعقرٌ \* على لفظ الواحد من عُقر الظباء ، وهو جبل في أرض بَلْفَيْن<sup>(٥)</sup>  
 من الشام ، قال امرؤ القيس :

تَذَكَّرْتُ أَهْلِي الصَّالِحِينَ وقد أنتِ على حَمَلٍ بنا الرُّكَّابُ وأَعْفَرَا  
 وَيُرْوَى : « على حَمَلٍ خُوصِ الرُّكَّابِ وَأَعْفَرَا » . وَحَمَلٌ أَيْضاً : جَبَلٌ فِي أَرْضِ

(١) في ج : « أبى بكرة » ، وهو تحريف .

(٢) الكلمة ساقطة من ج . ( ٣ — ٣ ) العبارة ساقطة من ج .

(٤) هم بنو القين بن جسر . انظر الاشتقاق لابن دريد ص ٣١٧ .

( ٥ — ٥ ) في س خلى ، بالهاء المعجمة ، بوزن جزى .

يَلْقَيْن ، وقيل إنه موضع<sup>(١)</sup> معروف من رَهْل عَالِج ، قال الأَجْلَح  
ابن قاسط الضبائي :

كَأَنَّهَا وَقَدْ تَدَلَّى الدُّنْرَانُ  
وَضَمُّهَا مِنْ حَمَلٍ<sup>(٢)</sup> طِمِيرَانُ  
مَاءِ خَلِيجٍ مَدَّةِ خَلِيجَانِ<sup>(٣)</sup>

وأغفر هذا هو الذي يضاف إليه قرْنُ أَعْفَرٍ ، وإياه عَنَى امرؤُ القيس بقوله  
أيضاً<sup>(٤)</sup> :

ولا مثلَ يومٍ في قُدَارٍ ظَلَّتُهُ<sup>(٥)</sup> كَأَنِّي وَأَحْبَابِي عَلَى قَرْنٍ أَعْفَرَا  
وقيل إنه أراد هنا قرْنَ ظَنِي . ويرُوي في البيت الأول :

\* على حَمَلٍ بنا الركبُ فأوجرَا \*  
وأوجرُ موضع هناك . وروى الأضْمَى :

\* على حَمَلِي خُوصُ الركبِ فأوجرَا \*  
بالحاءِ المعجمة ، على وزن فَعَلِي .

\* أَعْبَشُ \* بفتح أوله وضم الكاف ، والشين المعجمة : موضع بأداني العراق ،  
مذكور في رسم النقب ، فانظره هناك .

\* أَعْوَاءُ \* بفتح أوله ، ممدود على وزن أفعال ، بلد معروف بنجد ، قال  
هَبْدٌ مَنَافُ :

(١) كذا في ق وتاج العروس وفي س : « أرض معروف » .

(٢) في س : حَمَلِي ، بالحاءِ المعجمة ، بوزن حمزى .

(٣) بدل هذا البيت في تاج العروس وفي معجم ياقوت : « صعبان عن شمائل وأيمان » .

(٤) الكلمة زائدة عن ق .

(٥) كذا في ق ، ز وتاج العروس في إحدى روايتين : وفي ج والتاج : « قداران ظلته »

الارُبِّ دَاعٍ لَا يُجَابُ وَمُدَّعٍ بِسَاحَةِ أَعْوَاهِ وَنَلَجِ مَوَائِلِ  
 \* الأَعْوَصُ \* بفتح أوله ، وبالصاد المهملة ، على وزن أفعل : موضع بشرقي  
 المدينة ، على بضعة عشر ميلاً منها ، وكان ينزله إسماعيل بن عمرو بن سعيد  
 ابن العاصي ، وكان له فضلٌ لم يتلبس بشيء من سلطان أُمِّيَّة ، وكان عمر  
 ابن عبد العزيز يقول : لو كان لي أن أعهد لم أعد أحد<sup>(١)</sup> رجُلين : صاحب  
 الأَعْوَصِ ، أو أَعْمَشِ بنِ تميم ، يعني القاسم بن محمد .  
 \* أَعْيَارُ \* على لفظ جمع عَيْرِ الحمار ، وهي الإكام التي يُنسَب إليها جُشُّ أعيار .  
 وانظره في حرف الجيم والشين ، وفي رسم ذِيَالَةَ أيضاً ، تَجِدُهُ مَحْدداً مَحَلِّي .

المهزة والغين

\* الأَغْرُ \* بِتَشْمِيلِ الرَّاءِ المَهْمَلَةِ ، على وزن أفعل : وادٍ بِشَقِ<sup>(٢)</sup> العالِيَةِ ، قال  
 الثَّابِتُ الجَمْدِيُّ :

لَقَدْ شَطَّ حَتَّىٰ يَجْزِعُ الأَغْرُ حَيًّا تَرْبَعُ بِالشَّرْبِ

وانظره في رسم يَثْرَب .

\* أَعْيُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالياء أختِ الواو ، على مثال وَعْي ،  
 أنشد أبو زيد لِحْيَانِ بنِ جُلْبَةَ المَحَارِبِي ، جاهلي :

أَلَا إِنَّ حَيْرَانِي التَّشِيَّةَ رَاحِ دَعَتْهُمْ دَوَاعٍ مِنْ هَوَىٰ وَمَنَادِحِ<sup>(٣)</sup>  
 فَسَارُوا لَمَيْثٍ فِيهِ أَعْيُ فَفَرَّبُ فذُو بَرِّرٍ فَشَابَةُ فَالذَّرَاحِ<sup>(٤)</sup>

(١) الكلمة ساقطة من ج . (٢) في ق : ز « بشق » .

(٣) في ج : « تنازح » .

(٤) في س ، ح ، ز : « فالذرائح » وهو تحريف .

قال أبو الحسن الأَخْفَشُ: أَعْيُ: موضع ، لأنه ذكر بعده مواضع مشهورة ، وهي مواضع متدانية . وقال المازني: أَعْيُ: ضربٌ من النبات . قال الأَخْفَشُ لم أَسْمَعْ أن أَعْيَا نبتٌ في شيء من كتب النبات ، ولم يعرفه الزياشي ، ولا فسّره أبو حاتم .

### الهمزة والفاء

• أفَارِج • بضم أوله ، وبالزاءِ المهملَةِ ، والجيم ، على مثل (١) أَفَاعِلُ : بلدٌ (٢) نِلْقَاءِ عَسَقَسَ ، المَحْدَدِي موضعهُ ، قال جميل :

جعلوا أفَارِجَ كُلِّهَا بِيَمِينِهِمْ وَهِيضَابَ بَرْقَةِ عَسَقَسِ بِشَمَالِ  
هكذا نقله أبو علي (٣) :

• أَفَاعِيَةٌ • بضم أوله ، وبالعين المهملَةِ ، بعدها الياءُ أُخْتُ الواو ، على وزن قُدَالِيَةٍ . هكذا روى عن عُمَارَةَ بنِ عَقِيلٍ ، وَغَيْرِهِ يرويه أَفَاعِيَةٌ ، بفتح الهمزة وكلا المتأخرين موجودان في الأسماء والصفات ، وضمُّ الهمزة في أَفَاعِيَةٌ أثبتٌ ، وهو الذي اختاره أبو حاتم وغيره [ في اللحن له ] (٤) ؛ وانظرها في رسم أَشْتِمَةَ ، فَقَدْ شَفِيتُ مِمَّا قِيلَ فِيهَا هُنَا لِكَ . وَأَفَاعِيَةٌ : موضعٌ مَحْدَدِي في رسم السُّتَارِ ، وهي هَضْبَةٌ كبيرة ، عن يمين المَصْعِدِ مِنَ الكُوفَةِ إِلَى مَكَّةَ .

• الأَفَاقَةُ • بضم أوله ، وبالقاف ، على وزن فَعَالَةٍ ، ويقال أيضاً الأَفَاقُ ، بلاهاه : موضعٌ بِالْحَزْنِ ، كانت تَتَبَدَّى فِيهِ بنو نَعْسَرِ ملوكِ الحِمْيَرِ ، قال لَبِيدُ :  
وَلَدَى النُّعْمَانِ مِنِّي مَوْطِنٌ بَيْنَ فَتُورِ أَفَاقِي فَالذَّحَلِ

(١) كذا في س ، ج . وق ز ، ق : « وزن » .

(٢) في ج وحدها : « بلدة » بالياء . (٣) في س : « هذا كله نقله أبو علي » .

(٤) زيادة عن ق . يريد كتاب « لحن الطامة » .

وهي مواضع متصلة، <sup>(١)</sup> وقال المُخَبِّل :

وأبو حذيفة <sup>(٢)</sup> يوم ضاق بجمهم <sup>(٣)</sup> شَمَبُ النَّبِيَطِ جُوفُهُ <sup>(٤)</sup> فَأَفَاقَ

وقال أبو دُوَادٍ <sup>(٥)</sup> الكِلَابِيّ :

لَمِنَ طَلَلٍ كَمُنُونِ الْكِتَابِ بِيَطْنِ أَفَاقٍ <sup>(٦)</sup> أَوْ بَطْنِ <sup>(٧)</sup> الذِّهَابِ

وانظر في رسم مُلَيْحَةٍ ورسم كريب .

• الأَفَاقِ كُلُّ • على وزن أَفَاعِلِ ، بلفظ جمع أَفْكَالٍ : موضع في ديار بكر ،

قال أبو النجْم :

يَهْلُهُ الشُّوقُ بِحُزْنٍ دَاخِلٍ بَيْنَ الصُّمَيْمِيَّاتِ وَالْأَفَاقِ كُلِّ

الصُّمَيْمِيَّاتِ : جمع صُمَيْمِيَّةٍ ، تصغير صَمَيْمَانَةٍ ، وهي السُّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ ،

قال المُخَبِّل :

عَفَا الْعِرْضُ بَعْدِي <sup>(٨)</sup> مِنْ سَلِيمِي خَائِلُهُ فَبَطْنُ عَنَاقٍ قَدْ عَفَا فَأَفَاكِلُهُ

فَرَوْضُ النَّطَا بِمَدِّ التَّنْفِكِيرِ حِقْبَةُ فَبِلَوْ عَقَّتْ سَاحَاتُهُ فَسَايِلُهُ

العِرْضُ : وادي اليمامة ، وحائل : من نجد ، بينه وبين اليمامة ثلاث ، وعناق

(١) الواو زيادة عن ز .

(٢) كذا في س ، ق . وفي ز : « حريقة » وفي ج : « جزيمة » .

(٣) كذا في ق ، س . وفي ز ، ج : « بجمه » .

(٤) كذا في س ، ز . وفي ق ، ج : « جوفة » ولم نجد له بالثاء أهم موضع في المعجم .

(٥) كذا في ز ، ق ، وفي تاج العروس في (لوق) وفي س ، ج : « داود » .

(٦) كذا في س ، ق ، وفي تاج العروس واللسان في « لوق وذعب » : « لواق »

وقال : هي أرض معروفة ، وأنشد بيت أبي دواد .

(٧) كذا في ج وتاج العروس (لوق وذعب) وفي ز ، ق : « قرن » . وسقطت

الكلمة من س .

(٨) سقطت هذه الكلمة من ج .

والأفَّاكِلِ : من ديار بكر ، وكُأَها من اليمامة ، يَدُلُّكَ على ذلك قول الخَبيل  
بعد هذا :

وما ذكْرُهُ سَلَى وَقَدْ حَالِ دُونَهَا مَصَانِعُ حَجَرِ دُورِهِ <sup>(١)</sup> وَمَجَادِلُهُ  
حَجْرٌ : قصبة اليمامة .

الأفَّاكِلُ • بفتح أوله وبالراء المهملة والقاف ، على وزن أفكأل ، كأنه جمعُ فرق ،  
وهو موضع بالمدينة ، فيه حوائطٌ تُغْلَى . روى مالك بن أنس عن عبد الله بن  
أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم أن جدّه محمد بن عمرو <sup>(٢)</sup> باع حائطاً له  
الأفراق ، بأربعة آلاف درهم ، واستثنى منه بثان مئة درهم تمراً .  
• [ أفرع • بالفاء ، انظره في رسم أفرع بالقاف ] .

• إفريقيّة • سُمِّيَتْ بإفريقيس <sup>(٣)</sup> بن أبرهة ملك اليمن ، لأنه أول من افتتحها ؛  
وقيل سُمِّيَتْ بإفريقيس <sup>(٤)</sup> بن قيس بن صنيق بن سبأ ملك اليمن ؛ قال الهمداني :  
هو إفريقيس بن أبرهة ، وكان اسمه قيس ، فلما ابتغى إفريقيّة أخيف اسمه إلى  
بعض اسمها ، فقيل إفريقيس ، ثم خفف ، فقيل إفريقيس . وروى أن عمرو بن  
العاص لما افتتح أطرا بلس كتب إلى عمر بن الخطاب بما فتح الله عليه ، وأنه  
ليس أمامه إلا إفريقيّة ، فكتب إليه عمر إذا ورد إليك كتابي هذا ، فأطو  
دواوينك ، ورد على جندي ، ولا تدخل إفريقيّة في شيء من عمدي ، فإني  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إفريقيّة لأهلها غير محمّمة <sup>(٥)</sup> ،  
ماؤها قاس ، لا يشرّبه أحد من المسلمين إلا اختلفت قلوبهم . فأمر عمرو بن العاص

(١) في ج وحدهما : « وبعدهما » بزيادة الواو .

(٢) زادت ج وحدهما « بن حزم » بعد عمرو .

(٣) في ج : « إفريقيس » بزيادة ياء بعد القاف في اللواضع كلها ، وفي سائر النسخ

بقاف مضمومة بعدها سين .



المسكر بالرحيل قافلاً . وفي رواية أخرى أن عمر بن الخطاب كتب إلى عمرو :  
إنها ليست بأفريقية ، ولكنها المفرقة ، غادرة مندور بها ، لا يفرزها أحد  
ما بقيت .

\* أقمى \* على لفظ واحدة الأفاعى : موضع في ديار طيء ، وتندب إليها برقة  
أقمى ، قال زيد الخليل .

فبرقة أقمى قد تتأدم عهداً فما إن بها إلا التجاج المطافل  
وقد تقدم ذكرها في رسم أبضة ، وسيأتي ذكرها أيضاً في رسم قيد .

\* إفليج \* بكسر أوله ، وسكون ثانيه ، وكسر اللام ، بعدها<sup>(١)</sup> ياء ثم جيم ،  
على مثال إفعيل : موضع ذكره ابن دريد ولم يحدده .

\* أفناد \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبنون ودال مهملة ، كأنه جمع فند .  
قال أبو الحسن الأخفش : هو موضع ، وأنشد لفارعة بنت شداد ، على اختلاف  
فيه ، قالت :

برقاً تلاًلاً غوزياً جلت له ذات المشاء وأصحابي بأفناد  
جلت له : أى أتيت المجلس .

\* أفيج \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالحاء المهملة ، على وزن فمیل : وشك فيه  
الأصمى ، في رواية أبي حاتم عنه ، فقال<sup>(٢)</sup> : لا أدري أهو أفيج بالحاء<sup>(٣)</sup> ، أم  
بالحاء المعجمة . ورواه أبو نصر عن الأصمى أفيج<sup>(٤)</sup> ، بالحاء المهملة ، غير شك .  
وهو موضع بالغوز . وقيل : هو موضع بين ديار بني القين ، وديار بني عبيس ،  
قال ابن مقبل :

(١) في ج وحدهما : «وبعدهما» بزيادة الواو . (٢) سقطت الكلمة من ق .  
(٣) زادت ج وحدهما هنا كلمة «المهزة» . (٤) سقطت الكلمة من ج ، س .

يَسْلُكْنَ رَكْنَ أَفِيحٍ عَنْ شِمَائِلِهَا بَانَتْ شِمَائِلُنَا عَنْهُ وَلَمْ يَبِينِ<sup>(١)</sup>  
وقال عروة بن الورد :

أَقُولُ لِمَ<sup>(٢)</sup> يَا مَالُ أُمَّكَ هَابِلٌ مَتَى حُبَسَتْ عَلَى أَفِيحٍ تَعْقَلُ  
\* أَفِيحٌ \* على مثل حروف الأول ، إلا أنه ساكن الفاء مفتوح الياء ؛ وهو  
علم في ديار بني عقيل .

\* أَفِيحٌ \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، بده ياء وقاف : قصرُ بِالْيَمَنِ ، في بلاد  
عَنْسٍ مِنْ مَذْحِجٍ . قال الهمداني : وَأَفِيحٌ أَيْضًا عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ ،  
مَشْرِفَةٌ عَلَى الْأَرْدُنِّ ، وَعَلَى مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ الْأَفْحَوَانَةُ ، وَهِيَ مِنْ دِمَشْقٍ عَلَى  
يَوْمَيْنِ وَنِصْفٍ . وَيَفِيحُ بِالْيَاءِ : مَوْضِعٌ آخِرُ بَدْيِ رَعِينٍ .

### الهمزة والقاف

\* ذَاتُ الْأَقْبُرِ \* جمع قبر : موضع محدد مذكور في رسم داة .  
\* أَقْتَدُ \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، وضمّ التاء المعجمة باثنتين ، والدال المهملة :  
اسم ماء لِيَكْنَانَةَ ، وقيل : هو موضع ببلاد فهم ، قال قيس بن خويلد<sup>(٣)</sup> ، وكانت  
فَهْمٌ أَسْرَتُهُ وَأَرَادُوا قَتْلَهُ ، فَاسْتَنْفَذَهُ تَأْبَطْشَرًا :  
لَعَمْرُكَ أَنْتَ رَوْعِي<sup>(٤)</sup> يَوْمَ أَقْتَدِ وَهَلْ تَتَرَكُنْ نَفْسَ الْأَسِيرِ الرَّوَاعِ  
وقال نضيب :

(١) كذا زوى الطبر الثاني في س ، ق ، ز . وفي ج : « بانت شمائله عنها ولم يبين » .  
وفي تاج العروس : أفيح : كأمير وزبير : موضع قرب بلاد مذحج ، قال عجم بن مقبل :  
وقد جملن أفيحا عن شمائلها بانت منا كبه عنها ولم يبين .  
(٢) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج ومعجم البلدان : « له » .  
(٣) هو المشهور بين العيزارة ؛ وهي أمه . (٤) في معجم البلدان : لوعتي .

عَفَا بَعْدَ سَعْدَى ذُو سُرَّاحٍ فَاقْتَدُ فَسَفَحَ اللَّوَى مِنْ ذِي طَلَّاحٍ <sup>(١)</sup> فَنَشِيدُ  
 \* الْأَقْحَوَانَةَ \* بضم أوله ، على لفظ الواحدة من الزهر ، الذي يُسَمَّى  
 الْأَقْحَوَان . قال الزُّبَيْرُ : الْأَقْحَوَانَةُ بِمَكَّةَ : مَا بَيْنَ بَيْتِ مَيْمُونٍ إِلَى بَيْتِ  
 ابْنِ هِشَامٍ ؛ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدِ الْحَزْرَوِيُّ :

مَنْ كَانَ يَسْأَلُ عَنَّا أَيْنَ مَنَزَلُنَا فَالْأَقْحَوَانَةَ مِنَّا مَنَزَلُ قَمَنْ  
 إِذْ نَلْبَسُ الْعَيْشَ غَضًّا لَا يَسْكُدْرُهُ قَرْفٌ <sup>(٢)</sup> الْوُشَاةُ وَلَا يَنْبُونَا الزَّمَنُ  
 وَقَالَ بَعْضُ الْقَوَائِمِ : الْأَقْحَوَانَةُ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ  
 مَوْضِعًا آخَرَ . وَالْأَقْحَوَانَةُ أَيْضًا : بِالشَّامِ ، عَلَى <sup>(٣)</sup> يَوْمَيْنِ وَنِصْفٍ مِنْ دِمَشْقَ :  
 \* أَقْدَامٌ \* عَلَى لَفْظِ جَمْعِ قَدَمٍ ، جَبَلٌ مَذْكُورٌ مَحْدَدٌ فِي رِيسَمِ سُحَّامٍ .

\* أَقْرُ \* جَبَلٌ لِبْنِي سُرَّةَ ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، وَالرَّاءُ الْمَهْمَلَةُ ، عَلَى مِثَالِ قَمَلٍ .  
 وَذُو أَقْرٍ : وَادٍ إِلَى جَنْبِ هَذَا الْجَبَلِ ، [ وَهُوَ الَّذِي ] <sup>(٤)</sup> كَانَ أَصْحَابُهُ عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ  
 النَّسَّابِيُّ ، فَاحْتَمَاهُ النَّاسُ ، وَتَرَبَّيْتُهُ بَنُو ذُبْيَانَ ، فَأَوْقَعَ بِهِمْ هُنَاكَ ، فَذَلِكَ قَوْلُ  
 نَابِغَتِهِمْ ، قَالَ <sup>(٥)</sup> :

لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ وَعَنْ تَرَبُّيْتِهِ <sup>(٦)</sup> فِي كُلِّ أَصْفَارٍ

وهو مذكور في رسم عدنة ، فانظره أيضا هناك .

\* أَقْرَاحٌ \* بفتح أوله ، وبالراء المهمله ، والحاء المهمله ، على وزن أفعال : موضع  
 قد تقدم ذكره وتحميده في رسم أبلي .

(١) في ج وحدهما : «طلوح» وهو تحريف ، وقد نبه عليه المؤلف في ذى طلاح .

(٢) كذا في س ، ز . وفي ق : «فرق» وفي ج : «قذف» وفي ياقوت : قول .

(٣) في ج وحدهما «عن» وهو تحريف .

زيادة عن ز ، ق . (٥) قال : ساقطة من ق .

(٦) يروي : «تربيه» كما في س ، ق ، ز . و «تربهم» كما في ج والديوان .

• أفرع • بفتح أوله ، وبالراء والمين المهملتين ، على وزن أفعَل : اسم أرض مذكور في رسم نقب ، فانظره هناك ؛ هكذا ورد في شعر الراعي بالقف ؛ وقيد<sup>(١)</sup> في شعر عمرو بن معدى كَرَبَ بالفاء ، قال لبعض<sup>(٢)</sup> بنى سمد :  
وجدك نخصي على الوجه تاعس<sup>(٣)</sup> تسير به الرُكيان ما قام أفرعُ  
قال الهمداني : أفرعُ جبل . وكان رجل من بنى سمد بن خولان خطب إلى بنى حنّ بن خولان ، فأكبروا نفوسهم عنه ودافعوه ، فلما ألع عليهم خصوه

• أقرن • بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبضم الراء المهملة : موضع بديار بنى عبس . وكان عمرو بن عمرو بن عدس قد غزا بنى عبس ، فأصاب إبلاً ونساء ، حتى إذا كان بشنينة أقرن ، نزل بجارية من السبي ، فلحقه الطلب ، فاقتلوا ، وقتل أنس بن زياد العبسي عمراً ، وهو فارس بن مالك بن حنظلة ، وقتلت عبس أيضاً حنظلة بن عمرو ، وانهرمت بنو مالك ، وارتدت عبس ما كان بأيديهم ، قال جرير ينتمى ذلك عليهم :

أنتنسون عمراً يوم بركة أقرن وحنظلة المقتول إذ هو يا ممّا<sup>(٤)</sup>

ولما قتل عمرو خراً يهوى من رأس الجبل ، فذلك قول جرير أيضاً :

هل تعرفون على نذية أقرن أنس الفوارس يوم يهوى الأسلعُ

الأسلعُ : الأبرص ، وكان عمرو بن عمرو أبرص . وقال الطوسي وقد

أنشد قول امرئ القيس :

لما سما من بين أقرن فال أجبال قلت فداؤه أهلي

(١) في ج : «وقيل» . (٢) في الأصول : بعس ، وهو تحريف .

(٣) كذا في س ، ن ، ز . وفي ج : «وجدتك نخصياً على الوجه فاعسا» .

(٤) في ج وحدهما : «إذ هو بافع» ، وهو تحريف .

هذا شيء قديم كان في الجاهلية ، كانت لهم فيه وقعة لا تُدرى (١) . وقال محمد ابن حبيب : قال الأصمعي : ثنية أقرن : عظام خيل ورجال كانوا أصيبوا في الجاهلية ؛ وقال أرطاة بن سهية :

عوجاً نيلم على أسماء بالتمد من دون أقرن بين القور (٢) والجمد  
 • الأقطانيون • بفتح أوله ، وبالطاء للمهلة ، كأنه جمع أقطان : موضع معروف بناحية الرقة ، فيه قتل الزبان الذهل خمسة وأربعين بيتاً من بني تغلب ، بابنه عمرو بن الزبان ، وكان كنيف (٣) بن عمرو التغلبي قتل عمرو بن الزبان ، بلطمة لطمه عمرو ، في حديث طويل .

• الأقمس • بفتح أوله ، وبالمين والسين المهملتين : جبل يُنسب إليه عمود (٤) الأقمس ، وهو مذكور محدد في رسم الربدة .

• الأقيداع • بضم أوله وفتح ثانيه ، وبالياء أخت الواو ، والداد والمين المهملتين : موضع في ديار بني أسد (٥) قال خيرار بن الأزور :

لتمرك ما أهل الأقيداع بعدما بلفناً ديارَ المرضي متى بمخلقي  
 نقابل من أبناء بكر بن (٦) وإيل كتاب تردى في حديد (٧) ويلق

المهزة والكاف

• الأكايل • بفتح أوله ، وكسر الحاء للمهلة ، على وزن الأفاعيل ، كأنه جمع

(١) في ج : « لا يدري من أولها » . (٢) وفي ج وحدهما : « القور » .

(٣) في ج : « كنيف » ، وهو تحريف .

(٤) زيادة عن ز ، ج . وعلمها يان في ق .

(٥) كذا في ز ، ج ، ق . وفي س : « أسمد » .

(٦) كذا في س ، ج . وفي ق ، ز : « بكر وواتل » .

(٧) في ج : « حرير » .

أَكْحَلُ : موضع ببلاد مَرْيَنَةَ من الحجاز ، قال مَعْنُ :

أَعَاذِلَ مِنْ يَحْتَلُّ قَنِيًّا وَفَيْحَةً وَتَوْرًا وَمَنْ يَحْمِي الْأَكْحَلَ بَعْدَنَا؟  
أَعَاذِلَ خَفَ الْحَيُّ مِنْ أَسْمِ الْقُرَى وَجَزَعُ الصُّعَيْبِ أَهْلُهُ قَدْ تَنَظَّمْنَا  
ويقال له أيضًا الْأَكْحَلُ ، على الأفراد . وَأَخْوَسَ الْمُتَقَدِّمَ الذِّكْرَ فِي حَرْفِ  
الممزة والحاء : مِنَ الْأَكْحَلِ .

\* الْأَكْدِرُ \* بفتح أوله ، وبالهدال والراء المهملتين ، كأنه جمعُ أَكْدِرَ : موضع  
مذكور في الرسم قبله <sup>(١)</sup> .

\* أَكْبَادُ \* بفتح أوله ، وبالباء المعجمة براحة ، جمعُ كَبَدٌ ، وهو جبل قد  
تقدم ذكره في رسم أُذْرُعَ .

\* أَكْبَرَةٌ \* بفتح أوله وكسره معا ، وإسكان ثانيه ، وكسر الباءِ المعجمة  
براحة ، بعدها راء مهملة ، على وزن أَفْعَلَةٍ وَإِفْعَلَةٍ : موضع في ديار بني أَسَدَ ،  
مذكور في رسم ناظرة .

\* الْأَكْحَلُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالحاءِ المهملة : موضع بالمدينة كثير  
حوائط النَّخْلِ ، وهناك كان نَخْلُ مَعْنِي بنِ أَوْسِ الْمُرِّي <sup>(٢)</sup> ، الذي يقول فيه :

لَمَمْرُكَ مَا نَخْلِي بَدَارٍ مَضِيْمَةٌ وَلَا رَبِّهَا إِنْ غَابَ عَنْهَا بِحَائِفِ  
وَأَنْ لَهَا جَارِيْنَ لَنْ يَغْدِرَ ابْهًا رَيْبَ النَّبِيِّ وَابْنَ خَيْرِ الْخِلَافِ

يَعْنِي عَمْرَ بنِ أَبِي سَلَمَةَ ، وَعَاصِمَ بنِ مَعْرَ بنِ الْخَطَّابِ . وقال الزُّبَيْرُ عن عمه :  
وعبد الرحمن بن أبي بكر الصَّديق . وقد تقدم ذكر الْأَكْحَلِ في رسم أَخْوَسَ .

(١) هو رسم (الإكيل) في ترتيب المؤلف لهذا المعجم .

(٢) في ج : «الدين» ، وهو تحريف .

\* أَكْشُونَاءُ<sup>(١)</sup> \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالشين المعجمة والثاء المثناة ،  
مدودة ، وهى أرض من النجر الذى يَلِي الشوَدَانِ<sup>(٢)</sup> ، قال الطائى :

كل حصن من ذى الكلاع وأكشوناء أطلقت فيه يوماً عصبياً  
\* الأكلب \* على مثال أفعل ، كانه جمع كلب : موضع ، قال الجعدي :

أبمد فوارس يوم الشريبن آسى وبمد بنى الأشهب  
وبمد أبيهم وبعد الرقاد ديوم تر كناه بالاكلب

ع<sup>(٣)</sup> : هكذا نقلت هذا الشعر من كتاب أبى على القالى ، الذى قرأه  
على يعقوب<sup>(٤)</sup> : « وبعد الرقاد » بالقاف ، وكذلك وقع فى كتاب النسب  
لأبى عبيد<sup>(٥)</sup> ، فى أنساب<sup>(٦)</sup> بنى جمدة ، باتفاق من روايتى محمد بن  
عبد السلام<sup>(٧)</sup> ، وطاهر بن عبد العزيز<sup>(٨)</sup> . وقرأته فى الحامسة من طرُق صحاح :

« الرقاد » بالقاف ، وذلك فى شعر لعبد الله بن الحشرج الجعدي ، وهو :

فلا وأبيك لا أعطى صديقى مكاشرتى وأمنته<sup>(٩)</sup> تِلَادِي  
ولكفى امرؤ عودت نفسى على علايتها جرمى الجواد  
محافظة على حسبي وأرعى مساعى آل وِزِدِ والرقاد

وَوِزِدِ والرقاد : ابنا عمرو بن عبد الله بن جمدة ، وكانا قتلاً بمض الملوك غدرا ،

(١) ذكر المؤلف أكشوناء فى آخر هذا الباب ، وقال قبلها انها من الأسماء الأجمية .

(٢) وقال ياقوت : حصن أظنه بأرمينية .

(٣) رمز لاسم المؤلف : عبد الله بن عبد العزيز البكرى .

(٤) كنانى س ، ز . وفى ج ، ق : « قطوبه » وهو تحريف .

(٥) كنانى ق وعبارة ج ، س : « فى كتاب أبى عبيد فى النسب » .

(٦) كنانى ق ، ت . وفى س : « أبيات » وفى ز : « نسب » .

(٧) ق س : سلام ؟ وهو تحريف .

(٨) هذا والذى قبله من الفونين الأندلسيين ، كما فى البنية للسيوطى .

(٩) ق س : « وأعطيه » ، وهو تحريف .

فهم<sup>(١)</sup> يفغرون بذلك . والمقتول شَرَّاحِيلُ بن الأَصْهَبِ الجُنْفِيُّ ؛ وفي ذلك يقول النابغة الجعديُّ :

أَرْحَنًا مَمْدًا من<sup>(٢)</sup> شَرَّاحِيلَ بَعْدَمَا أَرَامَ مع الصُّبْحِ الكَوَاكِبَ مُظْهِرًا  
وقال الأخطلُ في هجائه النابغة الجعديُّ :

قُبَيْلَةَ يرون النَّدْرَ فخرًا ولا يَدْرُونَ ما نَقَلُ الجفانِ  
\* الإكليل \* جبل في ديار همدان . قال أغشأم :

تَفَرَّغَتِ الإكليلِ ثم تَعَرَّضَتْ تَريدُ المَسائِي أو مِياة الأكَادِرِ  
والمَسائِي والأكَادِرُ : من بلاد كَلْبِ .

\* أكمة \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالميم ، على وزن قملة : موضع في ديار بني جعدة . ورواه<sup>(٣)</sup> عبدالرحمن عن عمه « أكمة » بضم أوله . وانظرها في رسم النجا .

\* أكنان \* بفتح أوله ونونين ، كأنه جمع كِن ، وإد قريب من مكة ، قال عمر بن أبي ربيعة :

على أنها قالت غداة لقيتها بَدَفَعِ أكنانِ أهذا المُشَهَرُ  
\* الأكَيرَاح \* بضم أوله ، تصغير أكرَاح ، بالراء والحاء المهملتين : موضع بالحيرة . وموضع آخر أيضاً بالتبليغ يقال له الأكَيرَاح ، وإياه عَنَى الحَكَمِيُّ بقوله :

\* ياديرَ حَنَّة من ذاتِ الأكَيرَاح \*

وسَيَّاتِي<sup>(٤)</sup> ذكره في باب الديارات .

(١) في ج « فهما » . (٢) في ج « في » ، وهو تحريف . (٣) في ج « رواه » . (٤) في ق : وقد تقدم . وهو تحريف .



المهزة واللام

\* أَلَاءُ \* بفتح أوله ، وثانيه ممدود ، على لفظ اسم<sup>(١)</sup> الشجر المر : موضع على خمس مراحل من تبوك ، لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه مسجد .  
 \* إلال \* بكسر أوله ، على وزن فِعَال<sup>(٢)</sup> ، كأنه جمعُ أَلَّة ، جبل صغير من رَمَل ، عن يَمِينِ الإمامِ بقرقة ، قال النابغة الذبياني :  
 بِمَضْطَجِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَتَبْرَةٍ يَزُرُّنَ<sup>(٣)</sup> إِلَالًا يَزُرُّهُنَّ التَّدَافِعُ<sup>(٤)</sup>  
 وقال طفيل :

يَزُرُّنَ<sup>(٥)</sup> إِلَالًا يَتَحَبَّبْنَ غَيْرَهُ<sup>(٦)</sup> بِكُلِّ مَلَبَةٍ أَشْعَثِ الرَّأْسِ مُحْرِمِ  
 وفي البارع : الإل<sup>(٧)</sup> : جبل رَمَلٍ بِمَرَقَاتٍ . هكذا ذكره بلفظ المفرد ، على وزن فِعْلٍ . قال : وكتب هشام بن عبد الملك إلى بعض ولده : أما بعد ، فإذا ورد كتابي فامض إلى الإل ، فقم بأمر الناس . فلم يدوروا أي ولاية هي ، حتى جاءه أبو بكر الهذلي ، فقال له : هي ولاية الموسم ، وأنشد بيت النابغة المذكور :  
 \* يَزُرُّنَ إِلَالًا سِيرَهُنَّ تَدَافِعُ<sup>(٧)</sup> \*

\* أَلَاةٌ \* بضم أوله ، بناء فَمَالَةٌ مِنْ أَلٍ : بَلَدٌ بِالشَّامِ ، قال ابن أحرر :

(١) سقطت كلمة « اسم » من س ، ج .  
 (٢) اقتصر البيهقي هنا على الكسر . وفي القاموس وشرحه ومعجم البلدان : هو كعاب وكتاب .  
 (٣) كذا في ج وتاج العروس . وفي س ، ق « يردن » .  
 (٤) في ق ، ز « تدافع » بدون « أَل » في الموضعين .  
 (٥) في س ، ق « فزون » .  
 (٦) في س « غيرة » ، وهو تحريف .  
 (٧) هو اسم آخر لهذا الجبل . وقد وهم صاحب القاموس من يضبطه بوزن خل ، بكسر الخاء ، ورده الشارح بوروده عن أئمة اللغة .

لو كنتُ بالطَّبَّيْنِ أو بِالْأَلَةِ أو بِرَبِّعَيْصَ مع الجَنَانِ الأَسْوَدِ  
 الطَّبَّاسان : من أدانى خراسان . وِرَبِّعَيْص : من حِصص . والجَنَان : سوادُ  
 الناس وما غَطَى منهم الديار ؛ يقال : ادخل في جَنَانِ الناس .  
 \* إِلاهَة \* بكسر أوّله ، على وزن فِعالَة : قارةٌ بالسَّوَادِ من دار<sup>(١)</sup> كَلْب ، وهى  
 بين ديارِ تَغْلِبَ والشام ، قال الفراء : إِلاهَة : لما جمَلوه اسماً للبقعة زادوا الماء ؛  
 وكان جبل يسمّى أسود ، فقيل أسودَة كذلك<sup>(٢)</sup> ؛ وقيل إلاهَة على غير أنثى ،  
 جعل مصدرها ؛ وعلى هذا يترأ « وَيَذَرُكَ وَإِلَهَتِكَ<sup>(٣)</sup> » ، قال أفنونُ التَّغْلِبِيُّ :  
 لَعَمْرُكَ ما يَذرى أَمْزُؤُ كيف يَتَتى إذا هو لم يَجْمَلْ له اللهُ وَاقِيا  
 كَفَى حَزْناً أنْ يَرْحَلَ القومُ غُدُوَّةً وَأَثْرَكَ<sup>(٤)</sup> فى أَغْلِ إِلاهَة تَأْوِيا  
 وكان أفنونٌ قد أتى كاهناً فى الجاهليَّة ، فقال له إنك تموتُ بموضع يقال له  
 إِلاهَة ، فكثَّ ماشاء اللهُ ، ثم إنّه سافر فى ركب إلى الشام ، فلما انصرفوا  
 ضلُّوا الطريق ، فقال له<sup>(٥)</sup> بعض من استهدوه<sup>(٦)</sup> : سيروا ، فإذا أتيتُم مكان  
 كذا وكذا ، حَبَّالِكُمْ<sup>(٧)</sup> الطريق ، ورأيتُم إِلاهَة . فلما أتوها نزل أصحابه ،  
 وأبى أن ينزل معهم ، فبَيْنما نَاقته تَرْتَمى إذ لدغتها أُمى فى مِشْفَرها ، فاحتكَّتْ  
 بساقه ، والأفنى متملِّقة بمِشْفَرها ، فلدغته فى ساقه ، فقال لِأَخٍ كان معه :  
 احفِرْ لى قبرا ، فإنى متيت ، وقال هذا الشعر ، وهى أبيات .  
 \* أَلْبان \* على وزن أفعال ، كأنه جمعُ لَبَن : موضع فى ديارِ بنى هَذِيل . قال

(١) فى ج ، ق ، ز « ديار » . (٢) كذلك : زيادة عن ق .

(٣) كذا فى س وهى قراءة لابن عباس نقلها اللسان وناج العروس ، وفى ج

« ويذكر إلهتك » . (٤) فى ج « وأصبح » .

(٥) فى ق ، ج « لهم » . (٦) فى ج « استدلوه » .

(٧) فى ج « حبالكم » ، وهو تحريف .

أبو حاتم : هو جبل أسود في ديار بني مرة بن عوف ، قال أبو ولادة :

يا دارُ أعرفها وحشاً منازلها بين القوائم من رَهطِ فالبانِ  
فدِمنةٍ فوخياتٍ<sup>(١)</sup> الأحت إلى ضوَجِي دُفانِ كسَحِي الملبسِ الفاني  
هذه كلها مواضع متقاربة . والقوائم : جبال منتصبة هنالك . قال<sup>(٢)</sup>  
تأبط شراً :

هَلَّا سَأَلْتَ عُيْرًا عَنْ<sup>(٣)</sup> مُصَاوَلَتِي قوماً منازلهم بالصيف ألبان

\* أَلْجَامُ \* بفتح أوله وبالجم ، على وزن أفعال : موضع قد حدّته في رسم  
البيقع ورسم حامر ، قال كثير عزة :

ببَيَاضِ الدَّمَائِ مِنْ بَطْنِ رِيمٍ فِيمِ قُضَى<sup>(٤)</sup> الشُّجُونِ مِنَ الْجَامِ

\* أَلْسُ \* بالعين المهملة والسين المهملة . اسم عربي للموضع باليمن ، قال  
اسرؤ القيس :

فَلَا تُفَكِّرُونِي إِنِّي أَنَا ذَاكُمْ لِيَالِي حَلِّ الحِي غَوَلا فَأَلَمَسَا

\* أَلَمَسُ \* بفتح أوله ، قال أبو الفتح هو فَعَمَلٌ بفتح أوله كَصَمَمَخَمَج ،  
ولا يكون من لفظ لَمَسْتُ ، لأن ذوات الأربعة لا تلحقها الزيادة في أولها  
إلا في الأسماء الجارية على أفعالها ، نحو مُدَخِرَج . ويقال أيضا يَلَسُ ، وكذلك القول  
فيه ، لأن الياء بدل من الهززة . وهو جبل من كبار جبال تهامة ، على ليلتين  
من مكة ، أهله كنفانة ، وأوديته تصب في البحر ، قال سلمى<sup>(٥)</sup> بن القعد :

(١) في ج « برخيات » تحريف . (٢) في ج ، ز ، ق : « وقال » .

(٣) في ج « على » محريف .

(٤) كذا في س ، ز . وفي ق « قبضى » وفي ج « قبض » ، والأخيرتان محرفتان .

(٥) في س « سليمان » وهو تصحيف .

وَلَقَدْ نَزَعْنَا مِنْ (١) مَجَالِسِ نَخْلَةٍ فَنَجِيزٌ مِنْ حُتْنٍ بِيَاضِ الْمَلَمَا (٢)  
 \* أُوْمَةٌ \* عَلَى وَزْنِ فَعُولَةٍ ، بفتح أوْلهَا (٣) ، وبالهميم بعد الواو : موضع مذكور  
 فِي رِسم عَمَقٍ ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ :

هُمْ جَلَبُوا الْخَيْلَ مِنَ أُوْمَةٍ أَوْ مِنْ بَطْنِ عَمَقٍ كَأَنَّهَا الْبُجْدُ (٤)  
 وَعَمَقٌ : بِالشَّامِ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أُوْمَةٌ فَعُولَةٌ مِنْ لَفْظِ الْأَلَمِ ، وَلَا يَكُونُ مِنْ  
 لَفْظِ الْأُوْمِ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ (٥) تَكُونُ مَصْحُوحَةً أُوْمَةٌ ، كَمَا تَقُولُ أَعْيُنٌ ، جَمَلُوا  
 التَّصْحِيحَ أَمَارَةً لِلْاسْمِ ، وَفَصْلًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفِعْلِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ لِلزُّبَيْدِ أُوْمَةٌ (٦) ،  
 وَهُوَ مِنْ تَأْتَى الْبَرَقِ ، لِمَا فِيهِ مِنَ الْإِهَالَةِ ، وَلَوْ كَانَتْ مِنْ لَفْظِ لَا آكَلَ  
 إِلَّا مَا لُوِّقَ لِي ، لَكَانَتْ أُوْمَةٌ (٦) . وَبِالْبُجْدِ : جَمْعُ مَجَادٍ ، وَهُوَ الْبَيْتُ (٧) .

\* أُوْمَةٌ \* بفتح أوْلهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ ، عَلَى مِثَالِ غُلُوَّةٍ : وَادٍ بِالْيَمَنِ ، قَالَ ابْنُ مَقْبِيلٍ :  
 فَصِخْدٌ بِشِسْعَى مِنْ عُمَيْرٍ فَأُوْمَةٌ يَلُحْنَ كَالْحِجَابِ الْوَشُومُ الْقِرَائِحُ  
 وَقَالَ أَيْضًا وَذَكَرَ نَعَامَتَيْنِ :

(١) فِي ج « عِن » .

(٢) رَوَى يَاقُوتُ هَذَا الْبَيْتَ فِي رِسمِ حُتْنٍ هَكَذَا :

إِنَّا نَزَعْنَا مِنْ مَجَالِسِ نَخْلَةٍ فَنَجِيزٌ مِنْ « حُتْنٍ » بِيَاضِ مَسْلَمَا

وَقَوْلُهُ « نَزَعْنَا » أَيْ جِئْنَا ، وَنَجِيزٌ أَيْ نَمْرٌ ، وَحُتْنٌ بِالْمِثْنَةِ أَوْ بِالْمِثْلَةِ : مَوْضِعٌ فِي  
 بِلَادِ هَذَيْلٍ . « انظُرْ مَعْجَمَ الْبِلْدَانِ وَاللِّسَانِ وَتَاجَ الْعُرُوسِ » .

(٣) فِي ج « أَوْه » .

(٤) كَذَا فِي ج هُنَا وَتَاجِ الْعُرُوسِ . وَفِي س ، ق ، ز ، ج فِي رِسمِ عَمَقٍ « النَّجْدِ » .

(٥) « كَانَتْ » . سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٦ - ٦) هَذِهِ الْمَبَارَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٧) فِي س ، ق ، ز : النَّجْدُ جَمْعُ مَجَادٍ وَهُوَ الْبَيْتُ ، وَلَمَلُهُ تَضْعِيفٌ . وَالْأَقْرَبُ

مَا أَنْبَتَاهُ ، لِأَنَّ الْجِبَادَ هُوَ السَّكَاةُ الْمَخْطُطَةُ ، الَّتِي يَجْعَلُهَا الْعَرَبِيُّ بَيْتًا لَهُ ، وَالْجَمْعُ  
 مَجْدٌ كَتَبَ .

يكادان بين الفؤونَكَيْنِ وألوة<sup>(١)</sup> وذاتِ القَتَامِ الشُّمْرِ يَنْسَلِخَانِ

\* أَلِيَّت \* بضم أوله وتشديد ثانيه ، بعده ياء معجمة بائنتين من تحتها ، ثم تاء بائنتين من فوقها ، على وزن فُعَيْل : موضع مذكور في رسم رُكْنِيح أيضا .

\* أَلَيْس \* بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ياء وسين مهملة ، على وزن فُعَيْل : بَلَدٌ بالجزيرة ؛ قال أبو النجْم يَصِفُ إبلا<sup>(٢)</sup> :

لَمْ تَرَعِ أَلَيْسَ وَلَا عِضَاهَا وَلَا الْجَزِيرَاتِ وَلَا قُرَاهَا

وانظره في رسم بَانِقِيَا .

باب<sup>(٣)</sup> \* أَلْيُون \* ببض ، قال أبو صَخْر :

جَلَوْا مِنْ تَهَامِي<sup>(٤)</sup> أَرْضِنَا وَتَبَدَّلُوا بِمَكَّةَ بَابَ أَلْيُونِ وَالرِّبْطَ بِالْعَصْبِ

قال أبو الفتح : القول فيه إن كان عربياً أنه<sup>(٥)</sup> مثل يَوْمِ وَيُوح ، مما فاؤهُ ياء ، وَعَيْنُهُ وَاوْ ؛ وقد يجوز أن يكون فُعْلاً من يَنْ ؛ وهو اسم موضع ، على مذهب أبي الحسن في فُعْلٍ من البيع : بوع . انتهى كلامه .

والرواية في شعر كُثَيْرٍ في قوله :

جَرَى دُونَ بَابِ أَلْيُونِ وَالْهَضْبُ دُونَهُ رِيَاخُ أَسْفَتْ بِالنَّقَا وَأَشَمَّتِ

بفتح النون غير مُجْرَى<sup>(٥)</sup> للمعجمة ، على أن هَمْزَتَهُ مَقْطُوعَةٌ ، وَصَلَهَا لِلضَّرُورَةِ ، وَلَيْسَتْ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِيهِ لِلتَّعْرِيفِ ؛ فَمَلَى هَذَا يَجِبُ أَنْ يَثْبُتَ فِي هَذَا<sup>(٦)</sup> الرَّسْمُ ؛ وَيُقَالُ : أَشِيمٌ بِهَذَا ، أَى أَرْفَعُهُ .

(١) في س « فألوة » .

(٢) « يصف إبلا » : ساقطة من س ، ق . (٣) الكلمة ساقطة من ج .

(٤) كذا في الأصول ومعجم البلدان . وفي اللسان والتاج « تهام » .

(٥) في ج « مجرور » ، وهو تحريف . (٦) الكلمة ساقطة من ج .

- \* أَلِيَّةٌ \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، وبالياءِ أُخْتِ الواو ، على وزن فَعْلَةٍ : موضع مذكور مُحَلَّى في رسم رُ كُنَيْح ، فانظره هناك .
- \* أَلِيَّةُ الشَّاةِ \* على لفظ التي قبلها ، مضافة إلى الشاة ، وهي بئرٌ مذكورة محددة في رسم ظَلِم ، فانظرها هنالك .

### الهمزة والميم

- \* ذَاتُ إِمَارٍ \* بكسر أوله وتشديد ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فِعَالٍ : موضع قَبِيلَ قَبِيد ، قال السكَمِيَّت :

وَحَيًّا مَن رَسُم الدَّارِ مَوْحِشَةً قَفَرًا بَقِيدَ فَجَنَبِي ذَاتِ إِمَارٍ

- \* الْأَمَالِحُ \* بفتح أوله ، على وزن أَفَاعِلٍ ، جمعُ أَمَلَحٍ : موضع مذكور ، محدد في رسم المَنَاب .

\* الْأَمْنَانُ \* جمعُ مَثَلٍ : إكَّامٌ متشابهةٌ في بَطْنِ فَلَجٍ ، قال الفَرَزْدَق :

وَتَرَى عَطِيَّةَ وَالْأَتَانَ أَمَانَهُ عَجَلًا يَمُرُّ بِهَا عَلَى الْأَمْنَالِ

- \* أَمَجٌ \* بفتح أوله وثانيه وبالجميم : قرية جامعة بها سوق ، وهي كثيرة المزارع والنخل ، وهي على سَايَةٍ ، وسَايَةٍ : وادٍ عظيمٍ ؛ وأهلُ أَمَجٍ : خَزَاعَةٌ . وانظره في رسم شَمَنْصِير .

وحدث عبد الله بن حَمِيَّة قال : طُفْتُ مَعَ سَمِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، فَمَرَّ بِنَارِجَلٍ

يَقَالُ لَهُ حُمَيْدُ الْأَمَجِيِّ ، فَقُلْتُ أَتَعْرِفُ هَذَا ؟ قَالَ : لَا ، قُلْتُ : هَذَا الَّذِي يَقُولُ (١) :

(١) قائل البيهقي هو حميد نفسه كما في ج ومعجم البلدان ، والكامل للمبرد . وفي س :

« يقول فيها الشاعر » . وفي ق « يقول فيه الشاعر » ، وما بعد يقول زيادة

لا تتفق مع سياق الحديث .

حُمَيْدُ الَّذِي أَمَّجَ دَارُهُ أَخُو الْخَمَرِ ذُو الشَّبِيبَةِ الْأَضْلَعُ (١)  
عَلَاهُ الشَّيْبُ عَلَى شَرْبِهَا وَكَانَ كَرِيمًا فَمَا يَنْزَعُ

فقال :

\* وَكَانَ شَقِيًّا فَلَمْ يَنْزَعُ (٢) \*

فقلت يا أبا عبد الله ، ليس هكذا قال ، فقال : والله لا كان كريما وهو مقيم (٣) عليها .  
وحدث عبد الله بن أبي أوفى القتيبي ، عن مالك بن أنس ، عن ابن  
شهاب ، قال : تقدم قوم إلى عمر بن عبد العزيز ، فقالوا إن أبانا مات ، وإن  
لنا عما يقال له حميد الأبحي ، أخذمنا لنا ؛ فدعا به عمر ، وقال له : أنت الذي يقول (٤) :

\* حُمَيْدُ الَّذِي أَمَّجَ دَارُهُ \*

وَأَنْشَدَ الْبَيْتَيْنِ ؟ قال : نعم ، قال : أَنَا آخُذُكَ بِأَقْرَارِكَ . قال : أَيُّهَا الْأَمِيرُ أَلَمْ  
تَسْمَعْ إِلَى قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ . أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ  
يَهِيمُونَ . وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ » . فقال : ما فعل مالُ بنِ أخيك ؟ قال :  
سَلِمُهُمْ : مُذْ كَمْ (٥) مَاتَ أَبُوهُمْ ؟ قالوا : مَدَّ عَشْرُونَ سَنَةً . قال : فَهَلْ فَقَدُوا  
إِلَّا رُؤْيَتَهُ ؟ قال : وما ذاك وقد أخذت مالهم ! قال فدعا غلامه ، فمرَّفه موضع  
اللؤلؤ ، فجاء به بخواتمه ، فقال : هذا مالهم ، وأُنقَتُ عليهم من مالي . فقال عمر : قد  
صدقتك ، فاردده إليك . فقال : أما إذ خرج من يدي ، فلا يعود إلى أبدأ  
ثم مَفَى .

(١) هكذا أورده صاحب اللسان بضم العين

(٢) رواية سعيد بن جبير هذه توافقها رواية ياقوت في المعجم ، فقد أنشد أبا نائلة

لحميد المذكور مكسورة العين ، .

(٣) سقطت كلمة مقيم « من س .

(٤) في ق : « يقول فيه الشاعر » .

(٥) في ج : « مذ كان » ، وهو تحريف .

وجعفر بن الزُّبَيْرِ بن العَوَّامِ هو الذي يقول :

هل في أذكار الحبيب من حَرَجٍ . أم هل لهم الفؤاد من فَرَجٍ .  
 أم كيف أنسى مسيرنا حُرْمًا . يوم حَلَلْنَا بالنَّخْلِ من أَمَجٍ .  
 يوم يقول الرسول قد أذِنَتْ . فأت على غير رِقْبَةٍ فَدِجٍ .  
 أقبِتْ أهوى إلى رحالمِ . أهدى إليها بريحا الأَرَجِ .<sup>(١)</sup>  
 \* الإِمْدَانُ \* بكسر أوله وثانيه ، وتشديد الدال المهملة ؛ وهي ماءة<sup>(٢)</sup> معروفة  
 بالبادية ؛ قال الشاعر ، وهو زَيْدُ الخَيْلِ :  
 وأَعْرَضَنَ عَنِّي في اللَّمَامِ<sup>(٣)</sup> كما أبتَ حِيَاضَ الإِمْدَانِ الرواه<sup>(٤)</sup> القَوَاسِحُ  
 وَيُرْوَى :

\* فأصْبَحْنَ قد أَفْهَيْنَ عَنِّي كما أبتَ \*  
 وقيل إنَّ الإِمْدَانَ في هذا البيت إنما هو الماء [الملح]<sup>(٥)</sup> والنزُّ على وَجْهِ الأَرْضِ ،  
 فأما الموضع فإنما هو : إِمْدَانُ ، بكسر الهمزة وتشديد الميم المكسورة ، على وزن  
 إِفْمِلَانَ . كذلك ذكره سِيدَبَوَيْهِ في الأَبْنِيَةِ ، وذكر معه إِسْحِمَانَ : اسم  
 جبل بَعْيِيْنِه .

\* ذُو أَمْرٍ \* بفتح أوله وثانيه وتشديد الراءِ المهملة ، أَفْمَلٌ من المرارة : موضع  
 بَنَجْدٍ ، عند وَاِسِطِ الذي بالبادية ، المحدد في موضعه ، قال الراجز :  
 فأصْبَحَتْ تَرَعِي مع الحُوشِ الثُّفُرُ حيث تَلَاقَى وَاِسِطِ وذو أَمْرٍ

(١) أورد ياقوت الأبيات في المعجم مع بعض اختلاف في الألفاظ .

(٢) في ج « مياه » . (٣) في ج « اللقاء » .

(٤) كذا في الأصول ، وفي تاج العروس في أمْد « الغلباء » وفي اللسان في قهي

« المهجان » ، ونسب البيت لأبي الطمجان . وفي معجم ياقوت الغلباء .

(٥) الملح : زيادة عن تاج العروس تستقيم بها رواية س ، ز ، ق . وفي ج « النز »

بدون واو .



وقال سِنَانُ بن أبي حَارِثَةَ :

وبضَرَ غَدٍ وعلى الشَّدِيرَةِ حَاضِرٌ      وبذَى أَمْرًا حَرِيمُهُمْ لم يُقْتَمِ  
ونَارِجِعَ رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة السَّوِيقِ ، أقام بالمدينة  
بقية ذى الحِجَّةِ ، ثم غزا نَجْدًا ، يريد غَطَفَانَ ، وهي غزوة ذى أَمْرٍ ، فأقام  
بنجد شهرًا ، ثم رجع ولم يَلْقَ كَيْدًا .

\* الأَمْرَارُ <sup>(١)</sup> \* موضع مذكور في رسم عَدَنَةَ ، قال النَّابِغَةُ :

وما بِمِحْضِنِ نُعَاسٍ إِذْ يُذَبِّهُهُ <sup>(٢)</sup>      دُعَاهُ حَيَّ عَلَى الأَمْرَارِ مَحْرُوبِ  
\* الأَمْرَارُ \* بفتح أوله ، كأنه جمع مُرٍّ : جبل في بلاد بني شَيْبَانَ ،  
قال الأَعْشَى :

أَمِنْ جَبَلِ الأَمْرَارِ صُرْتُ حَيَاكُمْ      على نَبَاٍ أَنْ الأَشَافِي سَائِلُ  
والأَشَافِي : وادٍ في ديار قيس ، قال الجَمْدِيُّ :

لَيْتَ قَيْسًا كُلَّهَا قد قَطَعَتْ      مُسْحَلَانًا فَحَصِيدًا فُتِبِلَ  
فالأَشَافِي فَأَعْلَى حَامِرٍ      فَلَوَى الخُرُ <sup>(٣)</sup> فَأَطْرَافَ الرَّجْلِ  
جَاعِلِينَ الشَّامَ حَمًّا <sup>(٤)</sup> لَهُمْ      وَلَيْتَ هَمُّوا لِنِعْمِ المُنْفَعِ  
مَوْتُهُ أَجْرٌ — رُوِّحِيَاهُ غَفَى      وَإِلَيْهِ عَن أَذَاهِ مُعْتَزَلِ

أى مَوْتُهُ شهادة . وقال النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي :

وما بِمِحْضِنِ نُعَاسٍ إِذْ يُذَبِّهُهُ      دُعَاهُ حَيَّ عَلَى الأَمْرَارِ مَحْرُوبِ  
وانظُرْهُ في رسم عَدَنَةَ ، وفي رسم الخَوْعِ .

(١) ذكر البكري «الأمرار» مرتين ، في موضعين مختلفين ، ولعل الثاني تبييض للأول .

(٢) كذا في س ، ن وتوافقهما رواية ج في «الأمرار» الآتي . وفي ج هنا «يؤرقه» .

(٣) في س : الحر ، بالخاء المهملة .

(٤) كذا في س ، ن . والميم : المنعة أو المفسد . وفي ج : «جأ» .

\* الأَمْرَخُ \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة المفتوحة ، والحاء المعجمة ، على وزن أفعل : جبل الفُسطاط . روى قاسم بن ثابت في حديث عُقْبَةَ بن عامر ، أنه قال : لأن يُجمع للرجل حطبٌ مثل هذا الأَمْرَخِ ، ثم يُوقَدَ ناراً ، حتى إذا أكل بعضُهُ بعضاً قُدِّفَ<sup>(١)</sup> فيه ، حتى إذا احترق دُقَّ<sup>(٢)</sup> ، ثم يُذْرَى في الريح ، أَحَبُّ إليه<sup>(٣)</sup> من أن يفعل إحدى ثلاث : يَخْطَبُ على خِطْبَةِ أخيه ، أو يُسَوِّمُ على سَوِّمِ أخيه ، أو يُصَرِّفُ مِفْحةً . وهو من حديث ابن وهب ، عن حيوة بن شريح ، عن زياد بن عبيد<sup>(٤)</sup> الله ، أنه سمع عُقْبَةَ بن عامر الجُمَيْيَ ذكره في المدونة .

\* الأَمْرَغُ \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة والعين المعجمة : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يُجْلِه<sup>(٥)</sup> .

\* أَمْرَةٌ \* بفتح أوله وثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فملة : موضع مذكور مُحَلَّى في رسم ضرية ، وفي رسم خزاز . وقد خففه أبو تمام ، فقال :

لَمَذَلْتُهُ فِي دِمْنَتَيْنِ بِأَمْرَةٍ مَمْحُورَتَيْنِ لَزَيْنَبِ وَرَبَابِ

\* إِمْرَةٌ \* بكسر أوله وتشديد ثانيه : موضع في ديار بني عُبَيْس ، مذكور في رسم السريير .

\* الأَمْلُ \* بضم أوله وثانيه ، على وزن فُعل ، موضع مُحَلَّى في رسم فيحان . وقال عمُّ الأَحْمَفِ بن قيس ، على اختلاف فيه :

فإن تَرَجِّعِ الأَيَّامُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا بِنَى الأَمْلِ صَنِيفًا مِثْلَ صَنِيفِي وَوَرَبَمِي  
وقال آخر :

(١) في ج «طرف» ، ولله تحريف .

(٢) في ج بكلمة دق : «حتى يكون رمضا» ، وهي زيادة .

(٣) في ج : «خيرله» . (٤) في س «عبد الله» . (٥) في ج «بجمله» .

نظرتُ ودوني القفُ ذوالنخل هل أرى أجارعَ في آل الضحَى من ذُرّاً<sup>(١)</sup> الأملِ  
وأضلهُ جمعُ أويل ، وهو الرمل المستطيل .

\* أملاح \* بفتح أوله ، على وزن أفعال : موضع في ديار هَوَازِن ، به مِياةٌ مِلحة ،  
قال أبو جُنْدَب :

وَعَرَبْتُ الدُّعَاءَ وَأَيْنَ مَنَى أَنَسٌ بَيْنَ مَرٍّ إِلَى يَدُومِ<sup>(٢)</sup>

وأحياءاً لَدَى سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ بِأَمْلَاحٍ فظاهرة الأديم .

\* الأملحان \* بفتح أوله ، تثنية أمْلَح : أرضٌ مِنْ بِلَادِ بَنِي سَلَيْطِ ،  
قال جَرِير :

كَأَنَّ سَلَيْطًا فِي جِوَاهِرِهَا الْخَصِي إِذَا حَلَّ بَيْنَ الْأَمْلَحَيْنِ وَقَبْرُهَا

يريد أنهم غلاظ أبدانهم ، للعلاج والخدمة ، لَيْدَتْ كَأَبْدَانِ الْأَشْرَافِ .

\* أمُ أحراد \* بِهَرِّ مذكورة في رسم سَجَلَة ، وقد تقدّم ذكرها في رسم  
المهزة والحاء .

\* أمُ أوَعَال \* هضبةٌ مذكورة في حرف المهزة والواو .

\* أمُ خَنُور \* اسم لِمَهْرٍ ، مذكور في رسم الخاء .

\* أمُ رُحْم \* اسم لِمَسَكَةٍ .

\* أمُ سَالِم \* خَبْرَاهُ بِالذَّهْنَانِ ، وفيها قَتْلُ رَبَّابِ أَخُو<sup>(٣)</sup> الْأَشْهَبِ بْنِ رُمَيْلَةَ ،

قاله يَمْعُوق . وقال ابن الأعرابي : هو موضع من الصَّيْمَانَ . قال البَعِيث :

وَأَنْتَ بَدَاتِ السِّدْرِ مِنْ أُمِّ سَالِمٍ ضَعِيفَ الْعَصَا مُسْتَضْعَفٌ مَتَهَمٌ

(١) الكلمة ساقطة من ج . (٢) في س «أدوم» .

(٣) في ج «وفيها قبر رباب أخى» ، وهو تحريف .

\* أمَّ صَبَّار \* حرّة مذكور في حرف الصاد والباء .

\* أمَّ العِيَال \* قرية مذكورة في رسم قُدُس ، وهى أرضٌ بالفُرْع ، لجَعْفَر بن طَلْحَة بن عمر بن عبيد الله بن مَعْمَر بن عثمان بن عمرو بن كعب ، وكان طلحةً جميلاً وسيماً ، فلَزِمَ عِلاجَ عَيْنِ أمِّ العِيَال ، ولها قدرٌ عظيم ، وأقام بها ، وأصابه الوباء ، فقدم المدينة وقد تَغَيَّر ، فرآه مالك بن أنس <sup>(١)</sup> ، فقال : هذا الذى عمَّرَ مالَهُ ، وأخرَبَ بدنه .

\* أمُول \* بفتح أوله ، على وزن فَمُول ، من لَفِظ الأمل ، قاله أبو الفتح : موضع تلقاء حَلِيَّة ، المحددة في موضعها ، قال سلمى بن المقعد الهذلي :

رجالُ بنى زُبَيْدٍ غَيَّبَتْهُمُ جبالُ أمُولَ لا سَمِعْتِ أمُولُ  
وكان بنو صاهلة غزت نَفراً من بنى زُبَيْد ، يقال لهم ثابِرٌ ، بحلّة <sup>(٢)</sup> من ديار هذيل ، فقَتَلَتْهُمُ ثابِر ، ففضب لذلك سلمى بن المقعد ، فغزا ثابرا ، فصَبَّحَهُم ، فأباحوا دارهم ، فقال سلمى هذا الشعر .

\* الأَمِيل \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَمِيل : موضع قريب من ناظرة ، المحددة في موضعها ، قال بشرُّ بن عمرو ، من بنى قيس بن ثعلبة :  
ولقد أرى حَيًّا هنالك غيرَهُمُ تَمَنُّ يَحْمِلُونَ الأَمِيلَ المَعشِباً  
وقال الكُمَيْت :

فلا تَبْكِ العِراصُ <sup>(٣)</sup> ودِمَمَنَدَيْهَا بِناظِرَةٍ ولا فَلكَ الأَمِيلِ  
وأصلُ الأَمِيل : الحَبِيل <sup>(٤)</sup> من الرمل . والأملُ جمعُ أمِيل ، هذا أصلُهُ .

(١) فى ج : أنس بن مالك .

(٢) فى ج ، ق «المراس» ، وهو تحريف . (٤) كذا فى كتب اللغة والحبل رمل

طويل مستدث ، وقد يكون مرتفعا . وفى الأصول : الجبل .

\* الأَمْثِلِج \* بضمّ أوّله ، وبالحاء المهملة ، كأنه تصغير أَمْلِج : موضع ، قال المَتَنَجَّلُ :

لأَيْنِسِيءِ اللهُ مِنَّا مَعَشْرًا شَهِدُوا    يوم الأَمْثِلِج لا غَابُوا ولا جَرَحُوا

الهمزة والنون

\* الأُنَان \* بضمّ أوّله على وزن فُعَال ، وبالنون في آخره : موضع من وراء الطائِفِ قَبيلَ نَجَب ، الوادى المَحْدَدِ في موضعه ، يُنسَب إليه فَجُّ الأُنَان ، وشِعْبُ الأُنَان كانت فيه وقعة عظيمة للأحلاف من تَقِيْف (١) على بنى مالك من تَقِيْف أيضاً ، وعلى حُلَفَائِهِمْ من بنى يَرْبُوع ، من بنى نصر بن معاوية ، فسَمِيَ أَنَانًا لكثرة أُنَيْنِ الجَرَحَى به (٢) ، قال عَنَتْرَةَ :

- \* إِن أَنَا عَنَتْرَةُ المَجِينُ \*
- \* مِن وَقَع سَيْنِي سَقَطَ الجِنِينُ \*
- \* فَجَّ الأُنَانِ قَد عَلَا الأُنَيْنُ \*
- \* تُحَصَد فِيهِ السَكْفُ وَالتَوَيْنُ \*

\* الأَنْبَار \* مدينة معروفة ، وهى حدُّ فارس . وإنما سُمِّيت بهذا الاسم تشبُّهًا لها ببَيْتِ التاجر ، الذى يَنْضَدُ فِيهِ مَتَاعُهُ ، وهى الأَنْبَار . وقيل الأَنْبَارُ بِالفارسية : الأَهْرَاءُ ، سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِأَنَّ أَهْرَاءَ المَلِكِ كانت فيها ، ومنها كان يَرْزُقُ رِجَالَهُ . وقال ابن السكَلَبِيِّ فى تَحْمِيدِ العِراق : هو ما بين الحِيرةِ والأَنْبَارِ وَبَقَّةٌ وَهِيَتِ وَعَيْنِ النَّمْرِ وَأَطْرَافِ البَرِّ ، إلى العَمِيرِ وَخَفِيَّةٍ . وقال غيره : حدُّ سوادِ العِراقِ الذى وَقَعَتْ عَلَيْهِ المِسَاحَةُ : من لَدُنْ تُخُومِ المَوْصِلِ ، مارًا مع الماء إلى ساحلِ البَحْرِ ببلاد

(١ - ١) سقطت العبارة من ج . (٢) « به » : سقطت من ج .

عَبَادَانَ ، من شرقِ دِجْلَةَ ؛ هذا طوله . وأما عَرْضُهُ فمَحْدُهُ من أرضِ حُلوان ، إلى مُنتهى طَرْفِ القادسية المتصل بالمَذْيَبِ .

\* الأَنْبِطُ \* بفتح أوله ، وبالبااء المعجمة بواحدة ، والطاء المهملة ، على وزن أفعل ، وهو نَقَا صغيرٌ من رَمَل ، فَرَد من الرَّمْلَةِ التي يقال لها جُرَاد ، المحددة في رسمها . قاله أبو حاتم عن الأَصْمَعِي ، وأنشَدَ للرأعي :

لا نَمَّ أعينُ أقوامٍ أقول لهمُ      بالأَنْبِطِ الفَرْدُ لِمَا بَدَّهم بَصْرِي  
هل تَوْنسونَ بأعلى عَاسِمٍ ظُفْمًا      وَرَكْنٍ فَخَلَيْنِ واستَنْبَلْنَ ذَا بَقْرٍ  
فَخَلَانُ : جبلان صغيران هناك ؛ وذو بَقْرٍ : قاعٌ هناك يُقْرَى فيه الماء . وانظره في رسمه . وقال طَرْفَةَ :

كَانَهَا من وَحْشٍ أَنْبَطَةٍ      خَنَسَاهُ يَحْتَوُ (١) خَلْفَهَا جُوذُرُ  
أراد : أَنْبَطُ . وقال أبو عمرو : إِنَّمَا هو من وَحْشٍ أَنْبَطَةٍ ، بكسر الباء ، وكذلك رواها الطوسي .

\* أَنْجَلُ \* بفتح أوله ، وبالجميم ، على وزن أفعل : وادٍ تَأْمَأُ البَدْيِ ، الوادي المحدد في موضعه ، قال النَّمِرُ بن تَوَلَّب :

فَبُرْقَةٌ إِزْمَامٍ فَجَنَّبًا مُتَالِعٍ      فَوَادِي المِيَاهِ فَالْبَدْيِ (٢) فَأَنْجَلُ  
\* الأَنْدَرِينَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الدال المهملة ، وكسر الراء المهملة ؛ على لفظ الجمع : قرية بالشام ؛ وقال الطوسي : هي قرية من قرى الجزيرة : قال عمرو بن كلثوم :

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا      وَلَا تُبْقِي حُجُورَ الأَنْدَرِينَا (٣)

(١) الحنو : العدو الشديد . وفي ج : «بحنو» وفي ق : يحنق ، وهما محرفتان .

(٢) في ج : «بالبدى» .

(٣) الشطر الثاني في س ، ق ، ز : « ولا تبقي حمر الأندرينا » .

وقال النَّابِغَةُ يَصِفُ عَيْرًا :

أَقْبُ كَمَقْدِ الْأَنْدَرِيِّ مُعْقَرِبِ حَزَائِيَّةٍ قَدْ كَدَحَتْهُ<sup>(١)</sup> الْمَسَاحِلُ  
أَرَادَ طَاقًا عَقْدَهُ الْأَنْدَرِيُّ<sup>(٢)</sup> . وقال امرؤ القيس بن حنجر :

فَأَصْدَرَهَا بِأَدَى التَّوَاجِدِ قَارِحُ أَقْبُ كَكَرِّ الْأَنْدَرِيِّ تَحِيصِ  
وقال ابن أحرر :

الْأَلَيْتَ الرِّيحَ رَسُولُ قَوْمِ بَمَرْجِ صُرَاعٍ أَوْ بِالْأَنْدَرِينَا  
مَرْجُ صُرَاعٍ : هناك أيضا . وقال الخليل وقد أنشد يَدْتُ عَمْرُو : الْأَنْدَرُونَ  
جمع أَنْدَرِي ، وهم الفتيان يجتمعون من مواضع شتى .

\* أنس \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده سين مهملة ، على بناء قول : جبل  
في ديار<sup>(٣)</sup> أَلْهَانَ أَخِي هَمْدَانَ ، سُمِّيَ بِأَنْسِ بْنِ أَلْهَانَ .

\* إنسان \* على لفظ الواحد من الناس : ما، مذكور محتل في رسم ضريبة ، وهو  
يرملة تُدعى رَمْلَةُ إِنْسَانٍ ، تُنسب إليه ، وفي البارح : أَنَّهُ غَائِطٌ بَنَوْا عَلَيْهِ مَنَارًا ،  
خَسَمُوهُ إِنْسَانًا ، لانتصاب المنار وقيامه ، وأنشد :

مَاذَا يُبْلِقِينَ بَسَنِبِ إِنْسَانٍ إِذَا بَدَأَ قَبْلَ الصَّرِيحِ<sup>(٤)</sup> الْعُرْيَانِ

\* أَنْصِينَا \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مكسورة ، ونون وألف :  
كورة من كور مِضْرٍ مَعْرُوفَةٍ ، مِنْهَا كَانَتْ مَارِيَةٌ سُرِّيَّةٌ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، أُمُّ ابْنِهِ إِبْرَاهِيمَ ، مِنْ قَرِيَةٍ يُقَالُ لَهَا حَقْنٌ ، مِنْ قُرَى هَذِهِ السَّكُورَةِ .

\* أَنْطَابُلُسُ \* بفتح أوله ، وبالطاء المهملة ، والباء المعجمة بواحدة مضمومة ،

(١) في ج : « كدمته » .

(٢) في س : مكان « عقده الأندري » : « عقده اللوا » وهو تحريف .

(٣) في ج : « بديار » . (٤) في ج : « الصريح » .

والسين المهمله : مدينة من بلاد بَرْقَة ، بين مِصر وإفريقية . ويُروى عن عمرو ابن العاصي أنه قال فُتِحَتْ مِصرُ عَنوَة ، من غير عهدٍ ولا عَمَد ، إلا أهل أنطابُلُس ، فإنَّ لهم عهداً يُوفِّي لهم به .

\* أنطاكِيَّة \* بتخفيف الياء : مدينة من الثغور الشامية معروفة ، قال اللغويون : كلُّ شيء عند العرب من قبل الشام فهو أنطاكي ، قال زهير :

وعائِنَ أنطاكيَّةَ فوق عِقمَةِ وِرادِ الحواشي لونها لون عَندمِ

\* الأنعمان \* بالعين المهمله ، تثنية أنعم<sup>(١)</sup> : موضع بناحية عُمان ، وهو وادي التَّعْمِيم ، قاله أبو عمرو الشَّيباني ، وأنشد للعرار :

بِحِزْمِ<sup>(٢)</sup> الأنعمينِ لهنَّ حَادٍ مَعْرٍ ساقه غَرْدٌ نَسُولُ

وقال أبو حاتم<sup>(٣)</sup> : قرأت على الأضمعي قول أوس بن حجر :

لكن يفرّ تاجَ فالخِصامِ أنت بها فحَفَبِلِ فعلى سراءِ مَسْرُورُ

وبالأنعمِ يوما قد تحلُّ بها لدى خَرَّازٍ ومنها مَنظَرٌ كَبِيرُ

فردّ عليّ وقال لي : « وبالأنعمِ يوما » إنما هو أنعم ، فصغره ، وأنشدني :

\* بات كليلي بالأنعمين طويلا \*

والأنعمُ والآنعمان : موضع واحد ، يُفردُ ويُثنى ، قال بشر بن أبي خازم :

لِمنِ الديارِ غَشِيَتْها بالأنعمِ تَبْدُو معالمها كلونِ الأرقمِ

ودلّ قول أوسٍ أنه لدى خَرَّازٍ ، المحدد في موضعه . قال أبو حاتم : ولم يعرف

خَرَّازٌ ، وهو اسم جبل ، لأنه أراد التأنيث . ويُروى خَرَّازِي . وكبير : جبل

(١) « تثنية أنعم » : ساقطة من س .

(٢) في ج : « بحزم » وهو تحريف ، انظر تاج العروس (حزم) ومعجم البلدان .

(٣) في ج : « تعام » ، وهو تحريف .



هنالك . أى أنت بالموضع الذى ترمى منه كيرا . وقال جرير :  
 لِمَنِ الدِّيارُ بِعَاقِلٍ فالأَنعمِ كالوَخىِ فِي وَرَقِ الرُّبُورِ المُعْجَمِ  
 قال يعقوب فيه : الأَنعمِ بالعالية . وفي كتاب أبى على : الأَنعمِ ، والأَنعمُ : بفتح  
 العين وضمها .

\* أنف \* بفتح الهمزة ، على لفظ أنف الإنسان : بلد يلى ديار بنى سليم ، من ديار  
 هذيل . وقال الشكرى : أنف داران ، إحداهما فوق الأخرى ، بينهما قريب  
 من ميل . ويقال : أنف عاذ ، فيُضاف هكذا يقول الشكرى : عاذ ، بالعين  
 مهملة ، والذال معجمة ؛ وأبو عمرو يروونها بدال مهملة ، وقد بيّنت الروايتين  
 فى حرف العين ، وذكرت اشتقاقهما .

وبأنفٍ لَسَمَتُ أبا خِراشِ الأُفمىِ التى قتلته ، قال :  
 لقد أهلكت حية بطن واد<sup>(١)</sup> على الأحداث<sup>(٢)</sup> ساقا ذات فقد<sup>(٣)</sup>

وقال عبد مناف بن ربيع فى رواية الشكرى :  
 من الأسي أهل أنف يوم جاءهم جيش الجمار فلاقوا عارضا بردا<sup>(٤)</sup>  
 وكانت بنو ظفر من بنى سليم حربا لهذيل ، ففرج المعترض بن حنواء<sup>(٥)</sup>

(١) فى تاج العروس « أنف » بدل « واد » .  
 (٢) كذا فى س ، ج . وفى ز ، ق : « الأعداء » . وفى تاج العروس : « الأنحاب » .  
 (٣) كذا فى ق ، ج ، ز ، وفى هامش التاج عن النكلة . وفى التاج : « نقد » .  
 وفى س : « فرد » .

(٤) « من الأسي » : متعلق بكلمة « يغير » بمعنى ينفع ، فى قوله قبله :

ماذا يغير ابنتى ربيع عويلهما لا ترقدان ولا بوسى لمن رقدا  
 وأضاف جيش إلى الحمار ، لأنهم لم يكن لهم زاملة نحمل زادهم غيره . (انظر رغبة الأمل ، فى  
 شرح الكامل للمرصفي ج ٥ ص ١٢٢ ، وخزانة الأدب للبغدادي ج ٣ ص ١٨٤) .

(٥) كذا فى ز وأشعار الهذليين ، س ، ق هنا . وفى س فى رسم « الحميم » ، وفى معجم  
 البلدان لياقوت ، ج هنا وفى « الحميم » : « حبوا » ، وهو تصحيف .

الظفرى ، هكذا يقول الشكرى ، وأبو علي القالى يزويه المعترض بن حنو<sup>(١)</sup> ،  
والصحيح رواية الشكرى ، لقول عبدي مناف بن ربيع :

تركنا ابن حنواء الجُمورُ مُجدلاً      لَدَى نَفَرٍ رُءوسُهُمُ كالنِياشِلِ

فخرج المعترض يغرزو<sup>(٢)</sup> بنى قرد من هذيل ، وفي بنى سليم رجل من أنفسهم ،  
كان دليل القوم على أخواله من هذيل ، وأمه امرأة من بنى جريب<sup>(٣)</sup> بن سعد ،  
واسمها دُبَيَّة ، فوجد<sup>(٤)</sup> بنى قرد بأنف وبنو سليم يومئذ مئتا رجل ، فلما جاء  
دُبَيَّة بنى قرد قالوا له : أى ابن أختنا ، أتحشى علينا<sup>(٥)</sup> من قومك تحشى ؟  
قال : لا ، فصدقوه وأطمئوه<sup>(٦)</sup> ، وتحدثوا معه هويًا من الليل . ثم قام كل رجل  
منهم إلى بيته ، وأحدهم قد أوجس منه خيفة ، فرمقه ، حتى إذا هدا أهل  
الدار ، فلم يسمع ركز أحد ، لم ير إلا إياه قد انسل من تحت إحناف أصحابه ،  
فخدر بنى قرد لذلك ، فعمد كل رجل منهم فى جوف بيته ، أخذًا بقائم سيفه ،  
أو عجز قوسه ، وحدث دُبَيَّة أصحابه بمكان الدارين ، فقدموا مئة نحو الدار  
العليا ، وتواعدوا الطلوع القمر ، وهى ليلة خمس وعشرين من الشهر ، والدار  
فى صَفْح الجبل ، فبدأ القمر للأسفلين قبل الأعدين فأغار الذين بدا لهم القمر ،  
فقتلوا رجلاً من بنى قرد ، فخرجوا من بيوتهم ، فشدوا عليهم ، فهزموم ،  
فلم يرع الأغلين إلا بنو قرد يطردون أصحابهم بالسيوف ، فزعموا أنه لم ينج منهم

(١) فى ج : « جبر » ، وهو تصحيف .

(٢) فى ج : « يريد غزو » .

(٣) كذا فى هامش س ، وفى ج . وفى س ، ق : « حرث » .

(٤) فى ج ، ق : « فوجدوا » .

(٥) كذا فى هامش س وفى ق . وفى س ، ج « عليك » .

(٦) فى س : « وأطمئوه » .

يومئذ إلا ستون رجلاً من المشين ، وقَتِلَ دُبْيَةٌ ، وأذْرِكَ المَعْرِض وهو يرتجز<sup>(١)</sup> ويقول :

- \* إن<sup>(٢)</sup> أقتل اليومَ فاذا أفمَلْ \*
- \* شفيتُ نفسي من بني مُؤمِّل<sup>(٣)</sup> \*
- \* ومن بني وائلةَ بنِ مطحَلْ \*
- \* وخالدِ رَبِّ الأَفْصاحِ البُهَلِ<sup>(٤)</sup> \*
- \* يُمَلُّ سَنِي فِيهِمْ وَيُنَهَلْ \*

فَقَتِلَ يومئذ ، فهو يومٌ أنفِ عاذ .

\* أنقَدَ \* بالقاف والذال المهملة ، على وزن أفمَلْ ، مفتوح الأول . موضع في ديار بني قيس بن ثعلبة ، تُنسَب إليه بُرْقَةٌ هناك ، قال الأَعْشى :

بل لَيْتَ شِعْرِي هل أعودنَ ناشئاً منلى زُمَيْنَ أَحُلُّ بُرْقَةَ أنقَدَا<sup>(٥)</sup>

\* أنقرّة \* بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر القاف ، بعدها راء مهملة ، على وزن أفمَلَة : موضع بظهر الكوفة ، أسفل من الخَوَزَنَق ، كانت إياد تنزله في الدهر الأول ، إذا غلبوا على ما بين الكوفة والبصرة ، وفيه اليومَ طَيِّبٌ وسَلِيحٌ ، وفي بَارِقٍ إلى هَيْتَ وَمَا يَلِيهَا ، كأنها منازل طَيِّبٍ وسَلِيحٍ . هذا قول عُمر بن شَبَّة . وقال غيره : أنقرّة : موضع بالحيرة ، قال الأسودُ بن يَمْفَر :

(١) في ج : « يرتجل » ، وهو تحريف .

(٢) في ج : « أنا » ، وهو تحريف .

(٣) في ج : « المؤمل » . (٤) سقط هذا البيت من ج ، ق .

(٥) رواية البيت في المعجم بأقوت :

يا ليت شعري هل أعودنَ ثانياً منلى زُمَيْنَ هَنَا بِبُرْقَةَ أنقَدَا

قال : وهنا بمعنى أنا .

ماذا أُوْمَلُ بعد آل مُحَرَّقٍ تركوا منازلهم وبعثوا إِيَادِ  
أهلِ الْخَوَزَنَةِ وَالسَّيْدِيَّ وَبَارِقِي وَالْقَصْرِيَّ الشَّرَفَاتِ مِنْ سِيْنَدَادِ  
حَلُّوا بِأَنْقَرَةَ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ مَا هِ الْفَرَاتِ يَجِيءُ مِنْ أُطْوَادِ

سِيْنَدَادِ : نهر عظيم بالسواد ، كان عليه قصرٌ مشرف . وقال عمر بن شُبَّة :  
قال هشام بن الكلبي : قال لي داود بن علي بن عبد الله بن عباس : قد رأيتُ  
أَنْقَرَةَ التي بالروم ، وبينها وبين الْفَرَاتِ مَسِيرَةَ عَشْرَةِ أَيَّامٍ ، فكيف يسيل عليها  
مَاؤُهُ ؟ وَأَنْقَرَةُ التي ذكر داودُ موضع آخر ببلاد الروم ، وهي التي مات فيها  
اسرُّ الْقَيْسِ ، مُنْصَرَفَهُ عَنْ قَيْصَرَ ، وقال :

\* رَبِّ جَنَّةٍ مُمْتَنِّجَةٍ \*  
\* وَقَافِيَةٍ مُسَخَّنِفِرَةٍ \*  
\* تُدْفَنُ غَدًا بِأَنْقَرَةَ \*

وَاتَّخَذَتْ الرُّومُ صُورَةَ اسرِي الْقَيْسِ بِأَنْقَرَةَ ، كما يفعلون بمن يعظمونه ؛ قال  
التَّوْزِي : قال لي المأمون : مررتُ بِأَنْقَرَةَ ، فرأيتُ صورة امرِي الْقَيْسِ ، فإذا  
رجلٌ مُكَلِّمُ الْوَجْهِ . قال التَّوْزِي : يريد مُسْتَدِيرُ الْوَجْهِ ، فإذا كان مستطيلاً  
قيل مَسْنُونُ الْوَجْهِ ؛ وقال الخليل : أَنْقَرَةَ موضع بالشام .

وهذه المواضع معارف لا تدخلها الألف واللام . فأما الْأَنْقَرَةُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ،  
فموضع في بلاد بني مازن بن قزارة بن ذبيان ، وهو مذكور محدد في رسم جُنْفَى .  
\* الْأَنْهَابُ \* على لفظ جمع نهب : موضع في ديار بني مالك بن حنظلة ،  
قال كَثِيرٌ :

إِذَا شَرِبْتَ بِيَدِيحَ فَاسْتَمَرَّتْ ظِلْمَاتُهَا عَلَى الْأَنْهَابِ زُورُ

وانظره في رسم بيدح<sup>(١)</sup>.

\* الأنواض \* بفتح أوله ، وبالواو والضاد المعجمة ، على وزن أفعال : موضع ، قال الراجز :

\* يَتَقِي بِهِ مَدَافِعَ الْأَنْوَاضِ \*

\* الأنيعيم \* قد تقدم ذكره في الرسم قبله ، قال امرؤ القيس بن حُجْر<sup>(٢)</sup> :  
تَصَيِّدُ حِزَانَ الْأَنْيَعِيمِ بِالضَّحَى وَقَدْ جَجَّرَتْ مِنْهَا<sup>(٣)</sup> ثَمَالِبُ أَوْزَالِ  
وقد ذكر الأصمعي أنه الأنعم بمينه ، فصغره ، وانظره في رسم التنعيم .  
\* أنيف فرع \* بالتصغير ، تصغير أنف ، مضاف إلى فرع ، على لفظ فرع  
الشجرة : موضع مذكور في رسم تجر ، فانظره هناك .

الهمزة والهاء

\* الإهالة \* بكسر أوله على لفظ ما أذيب من الشحم : موضع بين جبلي طي<sup>ه</sup>  
وقيد . وفيه<sup>(٤)</sup> قال عبد الرحمن بن جهنم الأسيدي :

أَلَمْتُ بِنَا سَلَمَى طُرُوقًا وَدُونَهَا قَدَامِيسَ سَلَمَى وَالكَرَاعُ فَلَابُهَا

فُقُلَانُ سَحْرَاءِ الْإِهَالَةِ دُونَهَا فَمَيْدُ فُجْنَبَا أَبْضَةَ فِهَضَابُهَا

سَرَّتْ مِنْ قَنَا وَالضُّفْنِ حَتَّى تَفُولَتْ<sup>(٥)</sup> بَرُكْبَانِ أَطْلَاحِ شَتَيْتُ مَا بَهَا<sup>(٦)</sup>

الضُّفْنُ : جبل قبيل قنأ ، المحدد في موضعه ، فانظره هناك .

(١) كذا في س ، ق ، ز بديل وحاء مهملتين هنا . وسيأتي في رسم بيدح خلاف

الروايات في إجماع بعض حروف الكلمة .

(٢) في ز : « منه » .

(٣) « ابن حجر » : ساقطة من ق ، ج .

(٤) في ج : « فانصن » .

(٥) هذه الكلمة عن س ، ز وحدهما .

(٦) في س : « تمولت » .

\* أهْنَس \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، و بالنون والسين المهملة ، على وزن أفعال :  
قرية من قُرَى مِصْر ، مذكورة في رسم البَشْرُود .

\* الأَهْنُوم \* بفتح <sup>(١)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون ، على وزن أفعول :  
جبل في ديار همدان من اليمن ، وربما قيل هَنُوم <sup>(٢)</sup> .

\* الأهواز \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبعده واو وألف وزاي معجمة : بلد  
يجمع سبع كُور ، وهى كورة الأهواز <sup>(٣)</sup> ، وكورة جند يسابور ، وكورة الشوس ،  
وكورة سُرق ، وكورة نهريين ، وكورة نهريزي ، وكورة مناذر <sup>(٤)</sup> .

\* أهوى \* بفتح أوله وسكون ثانيه على وزن أفعال : جبل لبني حِمْيَر ، قال  
الراعى فى هجائهم :

فإِ الأَيْم <sup>(٥)</sup> الأحياء حَيٌّ على أهوى بقارة الطريق  
وقال النابغة الجعدي :

تَدَارِكُ عِمْرَانُ بنُ مُرَّةٍ رَكَضَهُمْ  
بِقَارَةِ أهوى والخَوِ السَّجِّ تُخْلِجُ  
والخوالج : الشواغل . وقال أيضا :

سَقِينَاهُ <sup>(٦)</sup> بأهوى كأسَ حَنْفٍ تَحَسَّاهَا <sup>(٧)</sup> مع العَلَقِ اللَّعَابَا  
\* الأَهْمِيل \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالياءِ أُخْتِ الواو مفتوحة ، على وزن

(١) فى ق ، ز : « بضم أوله » .  
(٢) ضبطها فى ز : بضم الهاء .  
(٣) فى نَج وحمدا : « سوق الأهواز » .  
(٤) ذكرت س ، ز ، فى ست كور ، وزادت ج كورة « مناذر » ، مع اختلاف فى ترتيب تلك الكور .  
(٥) فى ج : « الأئيم » ، وهو تحريف ، (٦) فى ج : « سقينا » بدون هاء .  
(٧) فى ج : « تحسأها » ، وهو تحريف .

أفعل ؛ وهو جبل في عمل خيبر ، كانت فيه أطامٌ لليهود ومزارع وأموال تُعرَف بالوَاجِح ، قال المَتَنَخَلُ :

هل تَعْرِفَ المَنْزَلَ بِالْأَهْمِيلِ      كالوَشِيِّ فِي المِنْعَمِ لم يُحْمَلِ  
أى جُمِلَ بَيْنَنَا لا خَامِلًا .

المهزة والواو

\* أَوَارَةَ \* بضم أوله ، وبالزاء المهملة ، على وزن فَعَالَةٍ : مالا دُونِ الجريب لبني تميم . وبأواره قَتَلَ عمرو بن هند من بني دارِمَ تسعًا وتسمين ، ووفى بالبرِّجَمِيِّ مئة ، وكان <sup>(١)</sup> نَذَرَ أن يقتل منهم مئة <sup>(٢)</sup> بانه أشعد ، <sup>(٣)</sup> الذي كان بناءه <sup>(٤)</sup> زُرَّارَةَ بن عدس ؛ فلما تَرَ غَرَعَ سرَّته به ناقة كوماه سمينة ، فرمى ضرَّعها ، فشَدَّ عليه رَهبًا سُوَيْدًا ، أحد بني دارِمَ ، فقتله . قال الأَعَشِيُّ :

وتكون في السلف المُوا      زِي مِقْرًا وبني زُرَّارَةَ  
أبناء قومٍ قُتِلُوا      يَوْمَ القَصِيْبِيَّةِ مِنْ أَوَارَةَ

وقال جريرٌ يُمِرُّ الفَرَزْدَقُ ذلك :

ولسنا بذيبح <sup>(٥)</sup> الجيش يوم أَوَارَةَ      ولم يشدَّ بَحْنَا عاصِرٌ وقبائله  
وبأوارَةَ قَتَلَ البرَّاضُ بن قيسِ عُرْوَةَ بن عُتْبَةَ بن جعفر بن كِلاب ، وهو عُرْوَةُ الرِّحَالِ . وقيل بل قَتَلَهُ بين ظهرائي قومه بجانب فذلك .

\* الأَوَاشِحُ \* بفتح أوله ، وبكسر الشين المعجمة ، بعدها حاء مهملة : موضع

(١ — ١) العبارة ساقطة من ج .

(٢ — ٢) كذا في الأصول . وفي ج : « كان أباه » :

(٣) في ج : « نذبح » ، وهو تحريف .

متصل بالحناف ، تاقاء بذر ، قال أمية بن أبي الصلت يرثى من أُصيبَ  
من قريش يوم بذر :

ماذا ببذرٍ فالقنقل من مرّازية ججاجح  
فقدافع البرقين فالحنان من طرف الأواشح  
\* أوال \* بفتح أوله ، وباللام على مثال فعال : قرية بالبحرين ، وقيل جزيرة ،  
فإن كانت قرية فهي من قرى السيف ، يدلُّ على ذلك قول ابن مقبل :  
عمد الحدأة بها لعارض قرية وكأنها سفن بسيف أوال  
ولجير :

وشبّهت الحدوج<sup>(١)</sup> غداة قرّ سفين الهند رّوح من أوال  
وقال الأخطل :

خوص كان شكيمهن مملق بقنا ردينة أو جدوع أوال  
وقال ابن الكلبي وغيره : كان اسم صنعاء أوال في سالف الدهر ، فبنتها  
الحبش وأتقنتها ، فلما هزمهم وهزرت<sup>(٢)</sup> الفارسي ، وجاء يدخلها قال : صنعة ،  
صنعة ، فسميت صنعاء .

\* أوان \* على لفظ الأوان من الزمان . <sup>(٣)</sup> هكذا روى في المغازي في خبر تبوك :  
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقبل راجعاً حتى نزل بذي أوان ، موضع بينه  
وبين المدينة ساعة من نهار ، <sup>(٣)</sup> وكذلك ذكره الطبري . وأنا أحسب أن الراء

(١) في ج : « المروج » ، وهو تحريف .

(٢) في ج ن : « وهرز » بتقديم الراء على الزاي ، وهو تحريف .

(٣ - ٣) كذا في س ، ق ، ز . في الموضمين . وفي ج في الموضع الأول : « هكذا

ذكره محمد بن إسحاق ومحمد بن جرير » بالجمع بين الروايتين .



سقطت من بين الواو والألف ، وأنه بذى أوزان<sup>(١)</sup> ، موضع منسوب إلى البئر المتقدمة الذكر<sup>(٢)</sup> .

\* الأواين \* بفتح أوله ، وبالياء أخت الواو مهموزة ، والنون : موضع قد ذكرته وحددته في رسم المنحاة .

\* الأوبد \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالياء المعجمة بواحدة ، والذال المهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحدده .

\* الأوبغ \* بفتح أوله ، وبالياء المعجمة بواحدة ، والغين المعجمة ، على مثال أفعل : موضع ذكره ابن دُرَيْد أيضا ولم يحدده .

\* أوجر \* بفتح أوله ، وبالجيم والراء المهملة ، على وزن أفعل : موضع بأرض بَلْقَيْن من الشام ، قد تقدم ذكره في رسم أعقر .

\* أود \* بضم<sup>(٤)</sup> أوله ، وبالذال المهملة : موضع ببلاد بني<sup>(٥)</sup> مازن . قال مالك ابن الرَيْب :

دَعَانِي الْهَوَى مِنْ أَهْلِ أَوْدٍ وَصُحْبَتِي بَدَى الْعَلْبَسَيْنِ فَالْتَمَعْتُ وَرَائِي  
الطَّابَّانِ : كُورَتَانِ بِحُرَّاسَانَ . وقال ابن حبيب : أود لبني يَرْبُوعَ بِالْحَزْنِ ،  
وَأَنشَدَ ابْنَ مُقْبِلِ :

لِلْمَازِنِيَةِ مُصْطَافٍ وَمَرْتَبِعٍ مِمَّا رَأَتْ أَوْدُ فَالْمِقْرَاءُ فَالْجَرَّعِ  
رَأَتْ : قَابَلَتْ . قال : وقيل أود والمِقْرَاءُ حِذَاءُ<sup>(٦)</sup> الْيَمَامَةِ . وفي شعر جَرِيرِ  
أَوْدُ لِبَنِي يَرْبُوعَ ، قال جرير :

(١) في ج : « أروان » ، وهو تحريف .

(٢) انظرها في ترتيبنا هذا للمعجم صفحة ٢١١ .

(٣) في ج : « من أرض بلفيس » ، وهو تحريف .

(٤) في ج وحدهما : « بفتح » ، ولعله تحريف .

(٥) سقطت هذه الكلمة من ج . (٦) في ج : « حد » ، وهو تحريف .

وَأَحْمِنَا الْإِيَادَ وَقَلَّتِيهِ وَقَدْ عَرَفْتَ سَنَابِكَمَنْ أَوْدُ  
وقال سُحَيْمُ الْعَبْدُ :

عَفَّتْ مِنْ سُلَيْمَى ذَاتُ فَرْقٍ فَأَوْدُهَا وَأَخْلَقَ مِنْهَا بَعْدَ سَلَمَى جَدِيدُهَا  
هكذا روى هذا الحرف في شعر العبد : ذات فَرْقٍ ، بفتح الفاء ؛ ورويناه في الحاسة  
بكسر الفاء في قول عامر بن شقيق :

بَذَى فِرْقَيْنِ يَوْمَ بَنُو حُبَيْبٍ نِيُوبَهُمْ عَلَيْنَا يَجْرُقُونَ

قال أبو سعيد<sup>(١)</sup> : ذات فِرْقَيْنِ ببلاد بني تميم : هَضْبَةٌ بَيْنَ طَرِيقِ الْبَصْرَةِ  
وَالْكُوفَةِ ، وَهِيَ إِلَى الْبَصْرَةِ أَقْرَبُ . وَانظُرْ أَوْدُ فِي رِسْمِ ذِي قَارِ .

\* الْأَوْدَاةُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالبدال المهملة : مَوْضِعٌ تَلْقَاهُ الْكِنْعُ ،  
قال الكُمَيْتُ :

تَأَبَّدَ مِنْ لَيْلِي حَصِيدٌ إِلَى تَبِيلٍ فَذُو حُسْمٍ فَالْقَطُّطُ طَانَةٌ فَالرَّجَلُ  
إِلَى الْكِنْعِ فَالْأَوْادَاةُ قَمَرٌ جُنُوبُهَا<sup>(٢)</sup> سِيَوَى طَلَلٍ عَافٍ<sup>(٣)</sup> وَمَا أَنْتَ وَالطَّلَلُ

وَالْأَكْمَاعُ : خَفُوضٌ لَيِّنَةٌ . وَالْأَوْدَاةُ : مِنْ دِيَارِ كَلْبٍ ، قَالَ قَتَادَةُ بْنُ شَتَّاثٍ ،  
أَحَدُ بَنِي تَمِيمٍ اللَّهُ بْنُ رُقَيْدَةَ بْنِ ثُورٍ بْنِ كَلْبٍ ، يَمْدَحُ السَّرِيَّ بْنَ وَقَاصِ الْحَارِثِيِّ  
وَقَدْ حَمَلَ عَنْهُ حَمَالَةٌ<sup>(٤)</sup> ، بَعْدَ أَنْ سَأَلَ فِيهَا قَوْمَهُ وَالْمُنْفِرَةَ مِنْ شَعْبَةِ فَنَمَعُوهُ ، فَقَالَ<sup>(٥)</sup> :

إِلَيْكَ مِنَ الْأَوْدَاةِ يَا خَيْرَ مَذْحِجٍ عَسَفَتْ بِهَا أَهْوَالُ<sup>(٥)</sup> كُلِّ تَنْوُفٍ  
حَمَلَتْ عَنِ التَّيْسِيِّ ثِقْلًا<sup>(٦)</sup> وَقَدْ أَبَتْ حَمَالَتُهُ كَلْبٌ وَجَمْعُ ثَقِيفٍ

وَالْأَوْدَاةُ ، بِتَقْدِيمِ الدَّالِ عَلَى الْوَاوِ : مَوْضِعٌ آخَرُ .

(١) في ج : « ابن سعد » ، وهو تحريف . ولعله يريد الأصمى .

(٢) في ج : « كأنها » . (٣) سقطت هذه الكلمة من ج .

(٤) سقطت هذه الكلمة من ز ، ق . (٥) في ج : « أهواك » ، وهو تحريف .

(٦) رواية هذا الشطر من ج : « حملت على التيسى ثقلا وقد أبته » ، وهو ظاهر التعريف .

\* أَوْزَالٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الراء المهملة ، على لفظ جمع وَّرَلٍ : ضَفِيرَةٌ دُونَ مَكَّةَ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

يَاهِلَ تَرَى طَأْمَنَا كَبِيدِشَةً وَسَطَهَا مَتَذَنَّبَاتِ الْخَلِّ مِنْ أَوْزَالٍ

وقوله « متذنبات الخل » يشهد لك أن أَوْزَانَ ضَفِيرَةٌ رَمَلٌ ، ومتذنبات : أَخَذَاتِ ذُنَابَتُهُ . وَفِي شِعْرِ امْرِئِ الْقَيْسِ :

\* وَقَدْ جَحَرَتْ مِنْهَا ثَمَالِبُ أَوْزَالٍ \*

وقال عباس بن مرداس :

رَكَضْنَا الْخَيْلَ فِيهِمْ بَيْنَ بُسْرِ إِلَى الْأَوْزَالِ تَنْحِطُ فِي النَّهَابِ<sup>(١)</sup>

يَعْنِي يَوْمَ حُنَيْنٍ .

\* أَوْزَانٌ<sup>(٢)</sup> \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٣)</sup> ، وبالراء المهملة<sup>(٤)</sup> ، على وزن قَمَلَانَ ، أو أَمَالَ ، وهي بئر معروفة بناحية المدينة . رَوَى ابْنُ نُعَيْمٍ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا سَجَرَ قَالَ : جَاءَنِي رَجُلَانِ ، فَجَلَسَ أَحَدُهُمَا عِنْدَ رَأْسِي ، وَالْآخَرُ عِنْدَ رِجْلِي ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا مَا وَحَمَ الرَّجُلُ ؟ قَالَ الْآخَرُ : مَطْبُوبٌ . قَالَ مَنْ طَبَّهَ ؟ قَالَ لَبِيدُ بْنُ الْأَعْمَسِ . قَالَ فِي أَيِّ شَيْءٍ ؟ قَالَ : فِي مُشْطٍ وَمُشَاطَةٍ وَجُفٍّ طَلَمَةٌ ذَكَرَ . قَالَ : وَأَنْتَى<sup>(٥)</sup> هُوَ ؟ قَالَ فِي بَيْرِ أَرْوَانَ .

قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ : قَالَ الْأَضْمَى : وَبَعْضُهُمْ يَخْطِئُ فَيَقُولُ ذَرْوَانَ .

(١) في ج والسيرة لابن هشام : « بالنهَاب » .

(٢) سقطت ترجمة « أوران » وما ذكر عنها من س ، ز . وأثبتها ج ، ق . وسيشير

إلها المؤلف بدهذا في رسم « أوان » .

(٣) زيادة في ج . (٤) زيادة في ق . (٥) في ج : أين .

\* ذَاتُ أَوْشَالٍ \* موضع بين الحجاز والشام ، قال نُصَيْبُ :  
 أقول لِرَكِبِ صَادِرِينَ <sup>(١)</sup> لَقَيْتَهُمْ قَفَا ذَاتِ أَوْشَالٍ وَمَوْلَاكَ قَارِبُ  
 \* أَوْطَاسٌ \* بفتح أوله ، وبالطاءِ والسين المهملتين : واد في ديار هَوَازِنَ ،  
 وهناك عسكروا هم وَثَيْفٌ ، إذ أجمعوا <sup>(٢)</sup> على حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
 فالتقوا بَحْنَيْنِ ، ورئيسهم مالك بن عوف <sup>(٣)</sup> النَّضْرِيُّ ، وقال لم دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ  
 وهو في شجار يُقَادُ <sup>(٤)</sup> به بعيرُهُ : بأى وادٍ أتم ؟ قالوا : بأوطاس . قال : نعم  
 بجال الخيل ، لا حزن ضريس ، ولا ابن ديس . وإلى أوطاس تحيّر قلمهم  
 بعد أن انهزموا ، ومنهم من تحيّر إلى الطائف ؛ وكان دُرَيْدُ فِيمَنْ أَدْرَكَهُ  
 الطلبُ بأوطاس ، فقتل ، قتله ربيعة بن رُفَيْعِ السُّلَمِيِّ . وحُنَيْنٌ : ماء لهم . قالت  
 امرأة من المسلمين لما هزم الله هَوَازِنَ ، وأظهر عليهم رسوله <sup>(٥)</sup> :

\* إِنْ حُنَيْنًا مَاؤُنَا فَخَلَوْهُ \*

\* إِنْ تَنَهَلُوا مِنْهُ فَلَنْ تَعْلَمُوهُ \*

\* هَذَا رَسُولُ اللَّهِ لَنْ تَفْلُوهُ \*

\* أَوْعَالٌ \* بفتح أوله ، على لفظ جمع وَعِيلٍ : هضبة في ديار بني تميم ، يقال لها  
 ذَاتُ أَوْعَالٍ ، وأُمُّ أَوْعَالٍ ؛ قال العجاج :

\* وَأُمُّ أَوْعَالٍ بِهَا <sup>(٦)</sup> أَوْ أَقْرَبًا \*

وقال امرؤ القيس :

وَتَحْسِبُ سَلْمَى لَا تَزَالُ كَمَهْدِنَا بَوَادِي الْحَشَاةِ أَوْ عَلَى رَسِّ أَوْعَالٍ

(١) في ق : فافلين . (٢) في س ، ج : « جموا » .

(٣) في س ، ق : « عوف بن مالك » ، وهو غلط من النسخ .

(٤) في ج : « يقود » ، وهو تحريف .

(٥) كذا في ج ، س . وفي ق ، ز : « وأظهر نبيه » .

(٦) كذا في ج ، س ، ز . وفي ق وخزانة الأدب : « كها » .

ويروى « الحشاة » بالحاءِ المهملة . والرَّسُّ : البئرُ القديمة .

\* أَوْقِ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالقاف . موضع بالبادية ، في ديار بني جَمْعَدَةَ ، تِلْقاءُ أُسْنِ الْمُتَقَدِّمِ الذِّكْرِ ؛ قال النَّابِغَةُ الْجَعْدِيَّةُ :

بِمَعَامِيدَ فَأَعْلَى أُسْنِ فَحُنَّانَاتِ فَأَوْقِي فَالْجَبَلِ

هذه كلها مواضع متدانية . وانظر أَوْقًا في رسم السكور ورسم الذَّهَابِ .

\* أَوْقِضِي \* بفتح أوله ، وبالقاف والضاد المعجمة ، على مثال أَوْقَلِي . على<sup>(١)</sup> أن سَيِّبَوِيَه رَحِمَهُ اللهُ<sup>(٢)</sup> قد قال : لَا نَعْلَمُ فِي السِّكْلَامِ عَلَى بِنَاءِ أَوْقَلِي إِلَّا أَجْفَلِي ؛ وَأظَنُّهُ اسْمًا أَعْجَمِيًّا . وقد ذكرته في رسم القَيْدُوقِ ، فانظره هناك .

\* أَوْلِ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وباللام على وزن فَعْلٍ : موضع بالبادية ؛ أَنشَدَ ابن الأعرابي لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَوْفٍ ، يَكْنِي عَنْ امْرَأَتَيْنِ كَانِ يَجْبَهُمَا :  
أَيَا نَخَلْتِي أَوْلِ إِذَا هَبَّتِ الصَّبَا وَأَضْبَحَتْ مَقْرُورًا ذَكَرْتُ ذَرَاكَ

### المهزة والياء

\* الإِيَادُ \* بكسر أوله ، وبالذال المهملة ، على لفظ القبيلة ، قات عُمارة : هي شِرَاكٌ مِنْ قُفِّ الْحَزْنِ ، وهي نَجْفَةٌ<sup>(٣)</sup> الْحَزْنِ الشُّمْلِي ، التي تتناهى إليها سيولُ الْحَزْنِ . وَأَنشَدَ لَجَدِّهِ جَرِيرٌ :

أَرَسَمَ الْحَقَى إِذْ نَزَلُوا الْإِيَادَا تَجَرَّ الرَّاسِيَاتُ<sup>(٤)</sup> بِهِ فَبَادَا<sup>(٥)</sup>

وقد ذكرته في رسم مُلَيْحَةَ ، وانظره هناك . قال ابن مقبل :

(١) في ج : « لا » . (٢) سقطت عبارة : « رحمه الله » من ز ، في .

(٣) كذا في ق ، ز : وفي س : « نجفة » . وفي ج : « لفة » .

(٤) في ج : « فجر الراسيات ، وهو تحريف . (٥) في ج : « فبادا » .

حَتَّىٰ مُحَاضِرُهُمْ شَتَّىٰ وَيَجْتَمِعُهُمْ دَوْمُ الْإِيَادِ وَقَانُورٌ إِذَا اجْتَمَعُوا  
وقَانُورٌ : جبل بالسَّوَادِ .

\* أَيَاثٌ \* بفتح أوله ، وبالفاء أختِ القاف ، بعدها ثاء مثلثة : موضع باليمن ،  
ذكره أبو بكر .

\* إِجْلَى \* بكسر أوله ، وفتح الجيم واللام ، مقصور<sup>(١)</sup> : موضع معروف ، ذكره  
سبيويه .

\* أَيَدٌ \* بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على بناءِ قفل : وادٍ في بلاد<sup>(٢)</sup> مَزِينَةَ ،  
قال معنُ بن أوس :

فذلِكَ من أوطانِهَا إِذَا شَتَّتْ<sup>(٣)</sup> تَضَعْنَهَا من بطنِ أَيَدٍ غَيَاظِلُهُ

لَهَا مَوْرِدٌ بِالْقُرْنَتَيْنِ وَمَصْدَرٌ لِقَوْتِ فَلَآةٍ لَا تَزَالُ تَنَازِلُهُ<sup>(٤)</sup>  
\* الأَيْدَعَانُ \* بفتح أوله ، وبالذال والعين المهملتين : موضع بين البصرة والحيرة ،  
قال ابن مُقَرَّرٍ وابن زيَادٍ يمدِّبهُ بالبصرة :

ومن تَكُنُّ دونه الشُّغْرَاهُ مُعْرِضَةٌ والأَيْدَعَانُ وَيُصْبِحُ دونه النَّهْرُ

يَجِدُ شَوَاكِلَ أَسْرٍ لَا يَقُومُ لَهَا رَثٌ قَوَاهُ وَلَا هَوَاهُءُ خَوِرُ  
ويُرْوَى : نَثْرُ .

\* إِيْدِجٌ \* بكسر أوله<sup>(٥)</sup> ، وبالذال المعجمة المفتوحة والجيم : موضع في علياء<sup>(٦)</sup> الأهواز .

(١) سقطت الكلمة من س ، ج (٢) زادت ج : « بنى » بعد « بلاد » .

(٣) في س : « شفت » .

(٤) وفي شرح القاموس : « أيد : موضع قرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة

والسلام ، من بلاد مزينة ، وضبطه السكري بالراء في آخره بدل الدال ، وقال :

هو ناحية من المدينة ، يخرجون إليها للزراعة . ولم نجد هذا في النسخ التي بأيدينا .

(٥) في شرح القاموس . بفتح الهمزة (٦) في س : « أعلى »

\* إير \* بكسر أوله ، وراه مهملة ، على بناءِ فِعل ، مثل عير . قال يعقوب :

إير : جبل بنى <sup>(١)</sup> الصارد <sup>(٢)</sup> بن مرة . وأنشد لمزرد بن ضرار :

فأيه بكندير حمار ابن واقع رآك يابر فاشتأى من عتارِد

قال : وعتارِد : هضاب أسفل من إير لبنى مرة . ويُرْوَى « رآك بكير » .

وقال دُرَيْد بن الصَّمَّة :

ذَرِينِي أَطَوِّفُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي الْأَقْيَ يَابِرِ ثُلَّةٌ مِنْ مُحَارِبِ

فَدَلَّ قَوْلُ دُرَيْدِ هَذَا ، أَنَّ إِيْرًا مِنْ دِيَارِ مُحَارِبِ . وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

عَفَّتْ أَطْلَالُ مَيَّةَ مِنْ حَفِيرِ فَهَضْبُ الْوَادِيَيْنِ فَبَرَقَ إِيْرٌ <sup>(٣)</sup>

\* إِيْرَم \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة : من مَصَانِعِ حَمِيْرٍ بِالْيَمَنِ ، قَالَ عَلْقَمَةُ

ابن ذى جَدَن :

هَلْ لِأَنْسِ مِثْلَ آثَارِهِمْ بِأِيْرَمِ <sup>(٤)</sup> ذَاتَ الْبِنَاءِ الْيَفْعِ

أَوْ مِثْلَ صِرْوَاخٍ وَمَادُونِهَا مِمَّا بَدَتْ بِلَقَيْسٍ أَوْ ذُو بَتَعٍ <sup>(٥)</sup>

\* أَيْضُر \* بفتح المهزة ، وبالصاد المهملة المضمومة ، والراء المهملة ، على وزن

أَفْعُل : مَوْضِعٌ <sup>(٦)</sup> قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رَسْمِ أَشْمُسِ .

\* الْإِيْنَكَةُ \* الْمَذْكُورَةُ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى ، الَّتِي كَانَتْ مَنَازِلَ قَوْمِ شُعَيْبٍ : رُوي

(١) في ج : « لبنى » . (٢) في ق : « الصادر » وهو تحريف .

(٣) سكتت النسخ التي بأيدينا عن ذكر « إير » بفتح المهزة ، ونقله شارح القاموس عن البكري . ( انظر تاج العروس في (أيد) .

(٤) في الإكليل للهمداني طبعة برنستن ج ٨ ص ٢٢ في بعض الروايات : « من لرم » .

(٥) كذا في الإكليل للهمداني طبعة برنستن ج ٨ ص ٢٩ . وفي الأصول : « تبع » .

(٦) سقطت الكلمة من ج . وزيد بعدها واو .

عن ابن عباس فيها روايتان : إحداهما أن الأيكة من مَدِينِ إِلَى شَقَبٍ وَبَدَا ؛  
والثانية أنها من ساحل البحر إلى مَدِينِ . قال : وكان شجرهم المَؤَل ؛ والأيكة  
عند أهل اللغة : الشجر الملتف ، وكانوا أصحابَ شجر ملتف . وقال قومُ الأيكة :  
الفيضة ، وليكة : اسمُ البلدِ حولها ، كما قيل « في مكة وليكة » . قال أبو جعفر  
ابن النحاس : ولا يعلم « ليكة » اسمَ بلد .

\* أَيْلٌ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قبَلِ أَرِيكَ ، من ديار غنى ؛  
وقد تقدّم ذكر<sup>(٢)</sup> أَرِيكَ ؛ قال الشماخ :

فَرَبَعَ أَكْنَافَ الْقَنَانِ فَصَارَةَ      فَأَيْلٌ فَلَا أَوَانَ فَهُوَ زَمُومٌ

وقال أُرطاة بن سُهَيْبَةَ :

فهي مات وصل من أميمة دونه      أَرِيكَ فَجَنَّبَا أَيْلٌ فَالْقَوَارِعُ

وقد رأيتُه في كتاب موثوق به : « فَجَنَّبَا أَيْلٌ » بمدّ الهمزة ، على بناءِ فاعل ،  
ولمَّا لهما لُفْتَان . ووقع في كتاب الأيام لأبي عُبَيْدَةَ ، في مَقْتَلِ عُمَيْرِ بْنِ الْحُبَابِ  
بالتَّرْتَار : « فَأَذْرَكُوا بَنِي تَغْلِبَ بِرَأْسِ الْإَيْلِ » بكسر الهمزة ، وفتح الياء ،  
هكذا ضبط عن أبي علي<sup>(٣)</sup> ، وانظره في رسم الترتار .

\* أَيْلَةٌ \* بفتح أوله ، على وزن فَعْلَةٍ : مدينة على شاطئ البحر ، في مَنْصَفِ  
ما بين مِصْرَ وَمَكَّةَ . هذا قول أبي عُبَيْدَةَ ، وقد أنشد قول حَسَّانَ :

مَلَكًا مِنْ جَبَلِ التَّلْجِ إِلَى      جَانِبِي أَيْلَةَ مِنْ عَبْدِ وَحُرِّ

قال : وجبل الثلج بِدِمَشْقَ . يعني عَمْرَو بْنَ هِنْدَ ، وَحُجْرَ بْنَ الْحَارِثِ السِّكَنْدِيِّ .  
وقال محمد بن حبيب وقد أنشد قول كُثَيْبٍ :

(١ - ١) في ج : « لكة بكة » . (٢) سقطت الكلمة من ج .

(٣) زادت ج بمد أبي على هذه العبارة : « القائل ، ولعله موضع آخر » .



رَأَيْتُ وَأَسْحَابِي بِأَيْلَةَ مَوْهِنًا وَقَدْ غَارَ<sup>(١)</sup> نَجْمُ الْقَرَقَدِ الْمُتَصَوِّبِ  
 أَيْلَةَ : شُعْبَةٌ مِنْ رَضْوَى ، وَهُوَ جَبَلٌ يَنْبُوعٌ . وَيُؤَوَّى هَذَا الْقَوْلُ مَا ذَكَرْتَهُ فِي رِسْمِ  
 ضَاسٍ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ . وَالَّذِي ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ صَحِيحٌ لِأَنَّكَ فِيهِ ؛ وَلَكِنْ لِأَعْلَمِ  
 أَيُّهَا عَنَى حَسَّانٌ . وَبَدَّوْكَ وَرَدَّ صَاحِبُ أَيْلَةَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ ، وَاسْمُهُ يُحْمَأُ ، وَأَعْطَاهُ الْجِزْيَةَ . قَالَ الْأَخْوَلُ : سُمِّيَتْ أَيْلَةُ بَدْنَتْ مَدِينِ  
 ابْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَقَدْ رُوِيَ أَنَّ أَيْلَةَ هِيَ الْقَرْيَةُ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ .  
 \* إِيْلِيَاءُ \* مَدِينَةٌ بَدْنَتْ الْمُقَدَّسِ ، فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ : مَدَّ آخِرُهُ وَقَصَرَهُ : إِيْلِيَاءُ  
 وَإِيْلِيَاءُ ؛ وَقَصَرَ أَوَّلَهَا : إِيْلِيَاءُ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ الْكَاتِبُ : مَعْنَى إِيْلِيَاءُ :  
 بَدْنَتْ اللَّهُ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي مَدَّهَا :  
 لَوَى ابْنُ أَبِي الرَّقْرَاقِ عَيْنِيهِ بَمَدٍّ دَنَا مِنْ أَعْلَى إِيْلِيَاءِ وَغَوْرًا  
 بَكَى أَنْ تَفَنَّنَتْ فَوْقَ سَانِي حَمَامَةٍ شَامِيَةً هَاجَتْ لَهُ فَتَنَّدَ كَرًا  
 وَانظُرْ إِيْلِيَاءُ فِي رِسْمِ ضَمِيَّوْنَ .  
 \* أَيْمَنَ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى بِنَاءِ أَفْعَلَ ، مِنَ الْيَمَنِ : مَا لَمْ يَذْكُورْ فِي رِسْمِ بَيْدَخٍ ،  
 فَانظُرْهُ هُنَاكَ .  
 \* أَيَّهَبَ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْهَاءِ وَالْبَاءِ الْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ عَنَى ،  
 مِمَّا بَيْنَ الْبَيْمَةِ ؛ قَالَ طُقَيْلُ الْغَنَوِيُّ :  
 رَأَى نَجْمَتَهُوا الْكُرَّاتِ مِنْ رَمْلِ عَالِجٍ رِعَالًا طَطَّتْ مِنْ أَهْلِ شَرْجِ وَأَيَّهَبِ  
 وَشَرْجٍ : هُنَاكَ أَيْضًا . هَكَذَا ذَكَرَ أَبُو حَاسِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ؛ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ :  
 أَيَّهَبَ : لِبَنِي تَمِيمٍ .  
 \* أَيَّهَمَ \* بِالْمِيمِ مَكَانَ الْبَاءِ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

## كتاب حرف الباء

### الباء والألف

ولم أجد في الباءِ والمهمزة اسم موضع .  
 وإنما نذكر في هذا الباب ما كانت الألف فيه أصلية ، فأما الزيادة فإنها  
 لغو ، مثل الألف في باعجة ، وكذلك الألف في بادوئي ، لأن وزنه فاعوئي ،  
 ذكره سيديويه ، وما أشبه ذلك <sup>(١)</sup> .

\* بابُ القرَيتَينِ \* موضع بطريق مكة ، قال زهير :  
 عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ بَابِ الْقَرَيْتَيْنِ وَقَدْ زَالَ الْهَمَالِيحُ بِالْفُرْسَانِ وَاللَّحْمُ  
 قَالَ السُّكُونِي : وفيها ذاتُ أبواب ، وهي قرية كانت لطنم وجديس . قال  
 الأصمعي : حدثني أبو عمرو بن القلاء ، قال : وجدوا في ذاتِ أبوابِ دراهم ،  
 في كلِّ درهم ستة دراهم ودانقان . قلتُ : خذوا مني بوزنها وأعطونيها . قالوا :  
 نخافُ السلطان ، لأننا نريد أن نذفعها إليهم .

\* بابُ اليُونِ \* بضم أوله : باب بمصر معلوم . وقد تقدم ذكره في باب حرف  
 المهمزة واللام ، لما كان الأغلب في الرواية ألا يجرى للمُجمعة ، وأن تكون المهمزة  
 فيه أصلية .

\* بَابُلُ \* بالعراق مدينة السحر : معروفة . روى أبو داود من طريق ابن وهب ،  
 عن ابن لهيعة ، عن عمار بن سعد المرادي ، عن أبي صالح الغفاري : أن علياً مراً  
 ببابل ، فجاءه المؤذّن يؤذنه بالصلاة ، صلاة العصر ، فلما برز منها أمر المؤذّن

(١) أقول : اختلف ترتيبنا لهذا المعجم عن ترتيب أبي عبيد البكري . وقد راعينا في  
 ترتيب الكلمات صور أحرفها الهجائية ، بغض النظر عن الأصالة والزيادة ، تيسيراً  
 على الباحثين .

فأقام ، وقال : إِنْ حَبِّي نَهَانِي أَنْ أُصَلِّيَ فِي الْمَقْبَرَةِ ، وَنَهَانِي أَنْ أُصَلِّيَ بِبَابِلَ ، فَإِلَيْهَا مَلْعُونَةٌ<sup>(١)</sup> . وقال أصحاب الأخبار : بَنَى نُمْرُودُ الْحَاطِي الْمَجْدَلِ بِبَابِلَ ، طَوَّلَهُ فِي السَّمَاءِ خَمْسَةَ آلَافِ ذِرَاعٍ ، وَهُوَ الْبُنْيَانُ الَّذِي ذَكَرَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ ، فَقَالَ : ﴿ قَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ، فَأَتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ ، فَنَحَرَهُ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ ، وَأَتَاهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ . قالوا : وَبَاتَ النَّاسُ وَلِسَانُهُمْ سُرِّيَانِي ، فَأَصْبَحُوا وَقَدْ تَفَرَّقَتْ لُغَاتُهُمْ عَلَى اثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ لِسَانًا ، وَأَصْبَحَ كُلُّ يُبْلِيلٍ<sup>(٢)</sup> بِلِسَانِهِ ، فَسُمِّيَ الْمَوْضِعُ بِبَابِلَا<sup>(٣)</sup> . وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني : وَكَانَ اسْمُهُ حَيْتَارِثَ ، وَرَبَّمَا سَمَوْا الْعِرَاقَ بِبَابِلَا<sup>(٤)</sup> ؛ قَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ وَأَتَى الْبَصْرَةَ ، فَضَافَهُ فِيهَا ابْنُ هِلَالٍ ، الْمَعْرُوفُ بِصَدِيقِ الْجِنِّ<sup>(٥)</sup> :

يَأْهَلُ بِبَابِلَ مَا نَفِسَتْ عَلَيْكُمْ مِنْ عَيْشِكُمْ إِلَّا ثَلَاثَ خِصَالٍ  
مَاءَ الْفُرَاتِ وَظِلَّ عَيْشٍ بَارِدٍ وَسَمَاعٌ<sup>(٦)</sup> مُسَمِّعَتَيْنِ لِابْنِ هِلَالٍ

وقال الحسن بن أحمد في موضع آخر : سَيَانُ بْنُ عَلْوَانَ الْعَمَلِيُّ أَوَّلُ الْفَرَاعِنَةِ ، مَلِكٌ فِي الْإِقْلِيمِ الْأَوْسَطِيِّ فِي حِصَّةِ الْمُشْتَرِيِّ ، وَوَلَايَتُهُ وَنَوَابِتُهُ وَسُلْطَانَتُهُ مِنْ تَدْيِيرِ السَّنِينَ بِأَرْضِ السَّوَادِ ، فَاشْتَقَّ اسْمَ مَوْضِعِهِ مِنْ اسْمِ الْمُشْتَرِيِّ ، وَبَابِلَ بِاللِّسَانِ الْأَوَّلِ ، تَرْجُمَتُهُ الْمُشْتَرِيُّ بِالْعَرَبِيَّةِ .

• بَابِرٌ • عَلَى بِنَاءِ فَاعِلٍ ، مِنْ بَتَرْتُ<sup>(٧)</sup> الشَّيْءَ : أَرْضٌ بِالْحِجَازِ<sup>(٧)</sup> ، قَالَ الشَّيْخَانُ :

(١) قال الخطابي : في إسناد هذا الحديث مقال ؛ قال : ولا أعلم أحدا من العلماء حرم

الصلاة في أرض بابل : (لسان العرب) .

(٢) كذا في ز . وفي س ، ق ، ج : يبليل .

(٣) كذا في ز ، ق . وفي س ، ج : فسميت بابل .

(٤) - قطت الكلمة من ج ، س . (٥) زادت س ، ج هنا كلمة : « فقال » .

(٦) كذا في ز ، ق . وفي س ، ج : « وغناء » .

(٧ - ٧) كذا في ج ، ق . وفي س : « أبرت : من أرض الحجاز » .

\* على حين أن كانت لَدَى أرض بآتر \*

\* بآجرَمَى \* بفتح الجيم ، والراء الساكنة ، والميم المفتوحة ، بعدها ياء ، وهو موضع قِبَلَ نَصِيبِينَ . قال أَعَشَى هَمْدَانَ فِي مَدِيحِهِ الْمَهْلَبِ ، حِينَ حَاصِرَ نَصِيبِينَ وَفِيهَا يُزِيدُ بْنُ أَبِي صَخْرٍ السُّكَلَبِيِّ :

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْثُ الَّذِي جَاءَ خَادِرًا وَأَنْتَى بِيَا جَرَمَى الْخِيَامِ وَعَرَّصَا  
عَرَّصَ : قَوْلَ مِنَ الْعَرَّصَةِ .

\* بآجِرَوَانَ \* بفتح الجيم ، والراء المهملة الساكنة ، بعدها واو وألف ونون ، والألف التي بين الباء والجيم زائدة ، كزيادتها في بَادَوَلَى ، كما تقدم ، فهي لَعْوُ . وبآجِرَوَانَ : من أرض البَلِيخِ ، بينه وبين شَطِّ الْفُرَاتِ لَيْلَةٌ ، وهو الموضع الذي كان ينزله الجَحَّافُ بْنُ حَكِيمٍ ؛ وانظره في رسم البَلِيخِ .

\* بآجِيرَا \* بضم الجيم ، وفتح الميم ، وبالياءِ أخت الواو ، والراء المهملة المفتوحة : موضع من سواد الكوفة ، وهو الذي عَسَكَرَ فِيهِ مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ ، وإياه عَنَى أَبُو النَّجْمِ بقوله :

\* لَقَدْ نَزَلْنَا خَيْرَ مَنَزَلَاتٍ \*

\* بَيْنَ الْجَمِيرَاتِ الْبَارَكَاتِ \*

\* فِي لَحْمٍ وَحَشٍّ وَحُبَارِيَاتٍ \*

\* بَادَوَلَى \* على مثال فَاغَوَلَى ، ذكره سِيَبَوَيْهِ ؛ وقد حَدَّدْتَهُ وَحَلَّيْتَهُ فِي رِيسِ الْغَمِيْسِ ، فانظره هناك<sup>(١)</sup> ، قال الأَعَشَى :

حَلَّ أَهْلِي مَا بَيْنَ دُرْنَا فَبَادَوَلَى لِي وَحَلَّتْ عُلُوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ

\* بَادَوَلَى \* بالقاف بعد الدال ، على مثال بَادَوَلَى : موضع مذكور في رسم الغميس .

(١) « فانظره هناك » : ساقطة من ج .

\* بَارِق \* على بناءِ فَاعِلٍ من بَرَقَ : جبل بالسواد ، قريب من الكوفة ، نزله سعد بن عدى بن حارثة بن امرئ القيس ، فسُمِّي بهذا الجبل بَارِقًا ، فهم بنو بارق ، وإياه أراد أبو الطيب بقوله :

تَدَكَّرْتُ مَا بَيْنَ الْعَذِيبِ وَبَارِقِ حَجْرًا عَوَالِينَا وَنَجْرَى السَّوَابِقِ  
وروى محمود<sup>(١)</sup> بن لبيد الأنصاري ، عن ابن عباس : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الشهداء على بارق ، نهر في الجنة ، يخرج عليهم رزقهم من الجنة<sup>(٢)</sup> بكرةً وعشيتا » .

\* بَاضِع \* على بناءِ فَاعِلٍ ؛ فال أبو بكر : هو موضع بساحل الحجاز .  
\* البِاطَلُوق \* بالطاء المهملة المفتوحة ، بعدها لام وواو وقاف : موضع مذكور في رسم القَيْدُوق ، فانظره هناك .

\* بَاعِجَةٌ \* بالجيم على وزن فَاعِلَةٍ : موضع معروف ، مذكور محدد في رسم سُويقة ، وفي رسم شبك ، فانظره هناك . وربما أُضِيفَ فُقَيْلٌ بِبَاعِجَةِ الْقِرْدَانِ ، جمع قراد .

\* بَاعَيْنَانًا \* بالياءِ أَخْتِ الْوَاوِ ، بعدها نون ، ثم ناء مثلثة : موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَقَمَيْدٍ .

\* بَاغَز \* موضع تُنْسَبُ الثياب البَاغِزِيَّةُ إليه ، بالزاي المعجمة ، على بناءِ فَاعِلٍ .  
\* البَاغُوث \* موضع بالحيرة ، قال النابغة الذبباني :

لَيْسَتْ تَرَى حَوْلَهَا إِفْنَا وَرَاكِبَهَا نَشْوَانُ فِي جُودِ الْبَاغُوثِ نَخُورُ  
جُودُهُ : داخله .

(١) ج وحدهما : « محمد » ، وهو تحريف .

(٢) ج : « في الجنة » ، والبراءة ساقطة من ق .

\* بَاقِرْدَى \* بالراءِ والدال المهملتين ، مقصور : موضع بالجزيرة ، مذكور في رسم الجودي .

\* بَالِس \* على وزن فاعِل ، من لفظ الذي قبله <sup>(١)</sup> : بلد بالشام أيضا .

\* بَانَ \* على لفظ شجر البان ، وهو اسم جبل ، مذكور في رسم واحف .

\* بَانِقِيَا \* بزيادة ألف بين الباء والنون ، وكسر النون ، بعدها قاف وياء

معجمة باننتين من تحتها : أرض بالنجف دون الكوفة ؛ قال الأعشى :

فأ نيلٍ مضرٍ إذ تسمى عُبَابُهُ      ولا بَحْرٍ بَانِقِيَا إذا راح مُفَعَّمَا

وقال أيضا :

قد طُفْتُ ما بين بَانِقِيَا إلى عَدَنٍ      وطال في العُجْمِ تَرَحَالِي وَتَسْيَارِي

وقال أحمد بن يحيى ثعلب في شرحه لشعر الأعشى ، عند ذكر هذا البيت :

سبب بانقيا الذي سُميت به ، أن إبراهيم <sup>(٢)</sup> ولوطا عليهما السلام مرَّا بها ، يريدان

بَيْتَ المقدس مهاجرين ، فنزلا بها ، وكانت تُزَلُّ في كل ليلة ، وكانت ضخمَةً <sup>(٣)</sup>

جدا ، فراسخ ، فلما باتا بها لم تزل ، فبشى بعضهم إلى بعض ، تَمَجُّبًا

من عافيتهم في ليلتهم <sup>(٤)</sup> . فقال صاحب منزل إبراهيم : ما دفع عنكم إلا بشيخ

بات عندي ، كان يصلى لَيْلَهُ وَيَبْكِي ؛ فاجتمعوا إليه ، فسألوه المقام عندهم ،

على أن يجمعوا له من أموالهم ، فيكون أكثرهم مالا ؛ فقال : لم أومر بذلك ،

وإنما أمرتُ بالهجرة . فخرج حتى أتى النجف ، فلما رآه رجع أدراجه ،

فتباشروا برُجوعه ، وظنُّوا أنه رغب فيما عندهم ، فقال : لِمَنْ تلك الأرض ؟

(١) انظره و رسم « بلاس » .

(٢) كذا في ق ، س . وفي ز : « إبراهيم عليه السلام ولوطا عليه السلام » . وسقط

من ج « عليه السلام » الثانية .

(٣) في ج : « ضخمه » ، وهو تحريف . (٤) « في ليلتهم » : زيادة عن ق .

يَعْنِي النَّجَفَ . قَالُوا : لَنَا . قَالَ : فَتَبِعُونِيهَا<sup>(١)</sup> ؟ قَالُوا : هِيَ لَكَ ، فَوَاللَّهِ مَا تَنْتَبِئُ شَيْئًا . فَقَالَ : لَا أَحِبُّ إِلَّا أَنْ تَكُونَ شِرَاءً ؛ فَدَفَعَ إِلَيْهِمْ غُنَيْمَاتٍ كُنَّ مَعَهُ ، وَالغَنَمَ بِالنَّبْطِيَّةِ يُقَالُ لَهَا نَبْيَاءٌ . وَذَكَرَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ يُحْشَرُ مِنْ وَلَدِهِ مِنْ ذَلِكَ الظُّهْرِ سَبْعُونَ أَلْفَ شَهِيدٍ . فَالْيَهُودُ تَنْقَلُ مَوَاتِيهَا إِلَى بَابِ نَبْيَاءَ ، لِمَسْكَانِ هَذَا الْحَدِيثِ .

ثُمَّ نَزَلَ إِبْرَاهِيمَ الْقَادِسِيَّةَ ، فَفَسَلَ بِهَا رَأْسَهُ ، ثُمَّ دَعَا لَهَا أَنْ يَقْدِمَهَا اللَّهُ ، فَسُمِّتَ الْقَادِسِيَّةَ ؛ ثُمَّ أَخَذَ فَضْلَ الْمَاءِ ، فَصَبَّهُ يَمِينَةً وَيَسْرَةً ، فَحَيْثُ انْتَهَى ذَلِكَ الْمَاءُ مِنْتَهَى الْعِمْرَانُ ؛ ثُمَّ ارْتَحَلَ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ . قَالَ : وَزَعَمَ<sup>(٢)</sup> الْبَكْدَلِيُّ أَنَّ الْقَادِسِيَّةَ سُمِّيتَ بِالرَّيْمَانَ الْهَرَوِيِّ ، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ قَادِسِ هَرَاةَ ، أَنْزَلَهُ كَثْرَتِي بِهَا فِي أَرْبَعَةِ آلَافٍ ، مَسْلُحَةً بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَرَبِ ، وَقَالَ لَهُ : لَا تَرَى قَادِسَ هَرَاةَ أَبَدًا .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ ، عَنْ عَبْدِ بْنِ الْعَوَّامِ ، عَنْ حَجَّاجٍ عَنِ الْحَكَمِ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُغْفَلٍ<sup>(٣)</sup> ، أَنَّهُ قَالَ : لَا تَشْتَرِينَ<sup>(٤)</sup> مِنْ أَرْضِ السَّوَادِ إِلَّا مِنْ أَهْلِ<sup>(٥)</sup> الْحَيْرَةِ وَأَهْلِ بَابِ نَبْيَاءَ وَأَهْلِ الْاُنَيْسِ . يَعْنِي أَنَّ أَرْضَ السَّوَادِ افْتَتَحَتْ عَنُودَ ، إِلَّا أَنَّ أَهْلَ الْحَيْرَةِ كَانَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ<sup>(٦)</sup> صَالِحَهُمْ فِي<sup>(٧)</sup> خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَأَمَّا أَهْلُ بَابِ نَبْيَاءَ وَالْاُنَيْسِ فَانْتَبَهُمْ دَلُّوا أَبَا عُبَيْدٍ وَجَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى تَخَاصُّةٍ ، حَتَّى عَبَرُوا إِلَى فَارَسَ ، فَذَلِكَ كَانَ حُلْمَهُمْ وَأَمَانَتُهُمْ ، وَفِيهِ أَحَادِيثٌ ، وَأَبُو عُبَيْدٍ هَذَا هُوَ أَبُو<sup>(٨)</sup> الْخُتَارِ ، وَكَانَ لَهُ هُنَالِكَ مَشَاهِدٌ وَأَثَارٌ .

(١) كَذَا فِي ج ، ز . وَفِي س : « فَتَبِعُونَهَا » .

(٢) فِي ج : « وَعَزَمَ » . (٣) فِي س ، ق ، ز : « مَغْفَلٌ » .

(٤) فِي ج : « لَا أَشْتَرِينَ » . (٥) فِي ج . « أَرْضٌ » .

(٦) ج ، س : بِزِيَادَةِ « قَدْ » بَعْدَ الْوَلِيدِ .

(٧) سَقَطَتْ فِي مِثْلِ ق ، س . (٨) سَقَطَتْ « أَبُوهُ » مِنْ ج ، ز .

## الباء والتاء

\* البَتْرَاءُ \* تأنيثُ أبتَر . ذكر ابن إسحاق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما غزا بني إحيان ، سار على غُرَاب ، جَبَلٍ بناحية المدينة ، على طريق الشام ، ثم على البَتْرَاءِ . هكذا اتفقت الروايات عن ابن هشام عنه . وهذا اسم مجهول في المواضع . وصوابه ، والله أعلم ، ثم على النَّفْرَاءِ<sup>(١)</sup> ، بالنون والفاء ، وهي تَنَقَاءٍ ديار بني إحيان . وقال ابن إسحاق عند ذكر مَسَاجِدِ رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتَبُوك : « ومسجدٌ<sup>(٢)</sup> بطرف البَتْرَاءِ من ذنب كَوْكَب » . كذا قال : كواكب ، وإنما هو كَوْكَب ؛ والله أعلم . وهو جبل في ذلك الشَّقِّ ، في بلاد بني الحارث بن كعب .

\* سُدُّ بَتَّع \* بفتح أوله<sup>(٣)</sup> وثانيه ، بعده عين مهملة ، في الحد بين صنماء وأرض همدان : نَسِبَ إلى بَتَّع بن عمرو بن همدان القَيْلِ .

\* البَيْتَمُ \* بضم الباء ، وتشديد التاء ، على وَزْنِ فَعْلٍ : موضع بناحية فَرْعَانَةَ . وقيل : هو حصنٌ من حصون السُّفْدِ ؛ قال السُّكْمِيَتِ يمدح يزيد بن المهلب بن أبي صُفْرَةَ :

بِالْبَيْتَمِ<sup>(٤)</sup> الْأَشْبِ الَّذِي لَمْ يَرَجُهُ أَحَدٌ وَلَمْ يَكُنْ نَحْمَةً لِلْمُنْتَقِي

كَمِ مِنْ مُنَمَّعَةِ الْحِجَابِ رَدَدَتْهَا أُمَّةٌ وَمِنْ صَنْمٍ هُنَاكَ مَحْرَقِ

\* بَيْتِيلٌ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلٍ ، وهو بَيْتِيلُ الْيَمَامَةِ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ جَبَلٌ مَنْقُوعٌ عَنِ الْجِبَالِ ، كَأَنَّهُ قَدْ بُتِلَ مِنْهَا . وقيل بَيْتِيلٌ مِنْ

(١) في ج : « النفر » ، وهو خطأ . (٢) في ج : « مسجد » بدون الواو .

(٣) في س : « وإسكان ثانيه » . ولفظة إسكان مقحمة .

(٤) كذا في ز ، ق : وفي س ، ج : « فاليتم » .



ديار بنى جشم رهط دُرَيْد ، فَلَيْسَ هو إِذًا بِالْيَمَامَةِ . وقال أبو الحسن الأَخْفَشُ :  
الْبَيْتِيلِ وَإِ لَبْنِي ذُبْيَانَ ، وَأَنْشُدَ لَسَلَمَةَ بْنِ الْخُرْشُبِ (١) :

وإِن بَنِي ذُبْيَانَ حَيْثُ عَهْدْتُهُمْ      بِجِزَعِ الْبَيْتِيلِ بَيْنَ بَادٍ وَحَاضِرٍ  
وَأَضْحَوْا حِلَالًا مَا يُفَرِّقُ بَيْنَهُمْ      عَلَى كُلِّ مَاءٍ بَيْنَ فَيْدٍ وَسَاجِرٍ  
فَدَلَّ أَنْ مَنَازِلَهُمْ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ .

## الباء والهاء

\* الْبَيْتَاءُ \* (٢) بفتح أوله . وثانيه ممدود ، على مثال فَمَالَةٍ . قال أبو عُبَيْدَةَ : هو  
مَاءٌ لَفَيْيٌّ ، قال زُهَيْرٌ :

لَعَلَّكَ أَيَوْمًا أَنْ تُرَاعِيَ (٣) بِفَاحِجٍ      كَمَا رَاعَى يَوْمَ الْبَيْتَاءِ سَالِمٌ  
وقال أبو علي القالي : الْبَيْتَاءُ ، بغير هاء ، موضع في ديار بنى سليم ، وأنشد  
لأبي ذؤيب :

رَفَعْتُ لَهَا طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهَا      رِجَالٌ وَخَيْلٌ بِالْبَيْتَاءِ تُفَيْرُ (٤)  
والبتاء من الأرض مثل الزمث .

وقال أبو عُبَيْدَةَ : بَيْنَ الْبَيْتَاءِ (٥) وَالرَّقْمِ ثَلَاثُ مُنَجَّرِدَاتٍ ، وَتَقْضَرُوعٌ : عِنْدَ

(١) في ج : « الحشرب » ، وهو تحريف .

(٢) ذكر أبو عبيد البكري هنا كلمة « البتاء » بالياء في أولها ، والهاء في آخرها ، ولم أجد لها في معاجم البلدان ، ولا معاجم اللغة . وجعلها ياقوت في المعجم ، وتاج العروس نقل عنه ، وديوان زهير : « التتاء » بنون مضمومة ، بعدها تاء .

(٣) هذا البيت لزهير من مقطوعة يرثي بها ابنا له اسمه سالم ، قتل يوم التتاء . وقوله : « لا تراعي » بالياء بعد العين كما في س ، ز ، ق ، ومعجم ياقوت : لأنه خطاب لامرأة ؛ وفي ج والمقدّمين : « تراعي » خطاب لرجل .

(٤) في ج : تغير بالياء .

(٥) كذا في ق ، ز ، ج « البتاء » بالهاء في آخرها . وفي س بدونها .

الرَّقْم ، وبين البثاء<sup>(١)</sup> وبين ساحوق بريدان ، وقد كانت في هذه المواضع كلها حروباً بين بني عامر ، وبني عابس وذُبيان ، ويُنسب إلى كل واحد من هذه المواضع يوم من تلك الأيام .

\* بَثْر \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : اسم ماء بذات عِرْق ؛ وأنشد الأصمعي :

إلى أي نَسَاقُ وقد بَلَعْنَا ظِمَاءً عن مَسِيحَةٍ<sup>(٢)</sup> ماء بَثْر  
وأنشده المفجّع في كتاب المنقذ « إلى أي نَسَاق » بالنون ، ونسبه إلى أبي جندب الهذلي .

\* البَثْنِيَّة \* بفتح أوله وثانيه ، وبالنون ثم الياء أخت الواو مثقلة ، وهي بالشام معروفة ، من كُور دِمَشق . والبَثْنَةُ والبَثْنَةُ الأرض السهلة ، وبذلك سميت المرأة بُثْنِيَّة<sup>(٣)</sup> . وفي الحديث<sup>(٤)</sup> : « فلما ألقى الشام بوانية وصار بَثْنِيَّةً وَعَسَلًا<sup>(٥)</sup> » ، فسروه أنه بُرْء<sup>(٥)</sup> يُنسب إلى<sup>(٦)</sup> هذه المدينة المذكورة .

(١) البثاء هنا بالهاء في آخرها ، في جميع نسخ الأصول .

(٢) كذا في -جم البلدان في (مسح) وفي التاج تقلاعه ، وهو الصحيح . وفي الأصول : مسيحة . (٣) أي بتصغير بثنة ، كما في اللسان ، وقد سموا بمكبرها أيضا .

(٤ - ٤ ) هذه العبارة من خطبة لمالدي بن الوليد لما عزله عمر عن الشام . قال : إن عمر

استعملني على الشام وهو له مهم ، فلما ألقى الشام بوانية ، وصار بثنية وعسلا ، عزلي واستعمل غيري . بوانية : خيرة ، وما فيه من السعة والنعمة ؛ وهي في الأصل أضلاع الصدر ، وقيل الأكتاف والقوائم ؛ الواحدة : بوانية . أما البثنية فهي إما بفتح التاء ، كما شرحها المؤلف ، وإما بسكونها منسوبة إلى البثنة بسكون التاء ، وهي الأرض السهلة اللينة ، أو هي الزبدة الناعمة . أراد خالد أن الشام سكن وذهبت شوكتها ، وصار لنا لا مكروه فيه ، خصبا كالخنطة والعسل ؛ أو صار زبدة ناعمة وعسلا صرفين ؛ لأنه صار تجبي أمواله من غير تعب ( انظر اللسان والتهامة لابن الأثير ، في بثن ، وبون ) .

(٥) في ق : « مويه » ، وهو تحريف .

(٦) في س : « تنسب إليه ؛ وفي ق : « نسب إلى » .

فَأَمَّا الْبَيْئَةُ ، بِإِسْكَانِ ثَانِيهِ وَفَتْحِ النُّونِ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَةٍ ، فَأَرْضٌ تَلْقَاءُ سُورِيَّةَ بِالْمَدِينَةِ ، اعْتَمَلَهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ<sup>(١)</sup> بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، بِمَالِ امْرَأَتِهِ هِنْدِ بِنْتِ أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَمْعَةَ ، وَأَجْرَى عِيُونَهَا ، وَهِيَ الْبَيْئَاتُ ، وَكَانَ قَبْلَ أَنْ يَنْسَكِحَهَا مُقْلًا ، فَلَمَّا عُمِّرَتِ الْبَيْئَاتُ قَالَ لَهَا : مَا خَطَرْتِ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْبَيْئَةِ فَهَوْلِكَ ، فَمَشَتْ طَوْلَ الْخَيْفِ فِي عَرْضِ ثَلَاثَةِ أَشْطُرٍ مِنَ النَّخْلِ ، فَهَوَّحَ ابْنُهَا مُوسَى مِنْهُ ، الَّذِي يُقَالُ لَهُ الشَّقَّةُ ، الَّذِي<sup>(٣)</sup> خَاصَمَهُ فِيهِ إِخْوَتُهُ مِنْ غَيْرِهَا .

وقال أبو عبيدة : البئنة ماء لبني خالد بن نضلة . وقد ذكرنا أن أصل البئنة : الأرض السهلة .

### الباء والحاء

\* رَابِعَةُ الْبَجَاءِ \* بِنْتِ أَحْمَدَ ، وَبِالْمَدِّ ، تَأْنِيثُ أَبَجَ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ، أَظَنَّهُ فِي دِيَارِ مَرْيَنَةَ ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

وظَلَّ مَرَاةَ الْقَوْمِ يُبْرِمُ أَمْرَهُ  
بِرَابِيَةِ الْبَجَاءِ ذَاتِ الْأَعَابِلِ  
الْأَعَابِلُ : حِجَارَةٌ بَيْضٌ ، الْوَاحِدُ أَعْبَلٌ وَعَبْلَاءٌ .

\* ذُو بَحَّارٍ \* عَلَى لَفْظِ جَمْعِ بَحْرٍ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ ، مَحْدَدٌ فِي رَسْمِ حَمَى ضَرِيَّةٍ ، قَالَ الشَّمَاخُ بْنُ ضِرَّارٍ :

صَبَا صَبُوءَةً مِنْ ذِي بَحَّارٍ فَجَاوَزَتْ<sup>(٤)</sup> إِلَى آلِ لَيْلَى بَطْنَ غَوْلٍ فَمَنْعَجَ

(١) فِي س : « حَسَنِ » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) كَذَا فِي ز ، ن . وَفِي ج : « خَطُوت » ؛ وَفِي س : « حَضْرَت » .

(٣) فِي ج : « الَّتِي خَاصَمَهَا فِيهَا » . وَهِيَ صَحِيحَةٌ . وَفِي س « الَّتِي خَاصَمَهَا فِيهَا » ، وَفِيهَا اضْطِرَابٌ فِي عَوْدِ الضَّمِّ عَلَيْهَا .

(٤) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ « جَاوَزَتْ » .

ويقال أيضاً : بِحَارٌ غير مضاف ؛ وقال رجل من كَلْبٍ يُعَيِّرُ النَّابِغَةَ الذُّبْيَانِي ،  
وكانت أمه قد ماتت بهذا الموضع هُزَّالاً :

\* يابن التي هلكت بيطنٍ بِحَارٍ \*

قال أبو بكر : بِحَارٌ : موضع بنجد أحسب<sup>(١)</sup> .

\* بَحْرَانٌ \* بفتح أوله ، على وزن فعلان : مَمْدِنٌ بالحجاز ، مذكور في رسم  
الْفُرْع . وغزوةُ بَحْرَانٍ : من غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم التي لم يكن  
فيها قتال ، وهي إحدى عشرة .

\* البَحْرَانُ \* تثنية بَحْرٍ ، وهو بلد مشهور ، بين البصرة وعمان ، صالح أهله  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأمر عليهم الملاء بن الحضرمي ، وبعث أبا عبيدة  
يأتي بجزيتهما ، فقدم بمالي من البحرين ، فسمعت الأنصار بقدمه ، فوافوا صلاة  
الفجر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما انصرف تعرضوا له ، فتنبهم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال : أظنكم<sup>(٢)</sup> سمعتم أن أبا عبيدة قدم بشيء ،  
قالوا : أجل يا رسول الله ، قال : فأبشروا وأملوا ما يسرُّكم ، فوالذي نفسي  
بيده<sup>(٣)</sup> ما الفقر أخشى عليكم ، ولكن أخشى أن تبسط عليكم الدنيا ، كما  
بسطت على من كان قبلكم ، فتنافسوها كما تنافسوها ، فتهلككم كما أهلكتهم .  
\* بَحْرَةٌ \* بضم أوله ، وسكون ثانيه ، وفتح الراء المهملة ، على وزن فُعلة : موضع  
ببلاد مزينة ؛ قال معن بن أوس :

تَسَاقَطُ أَوْلَادُ التَّمَوُطِ بِالضُّحَى      بِحَيْثُ يُنَاصِي صَدْرَ بَحْرَةَ مُخْبِرٌ

قال السكري<sup>(٤)</sup> : مُخْبِرٌ : قرية بين عَلاَفٍ ومَرٍّ ، وهنالك قتلَ حذيفة بن أنس

(١) في ج : « أحسبه » . (٢) زادت ز بعد أظنكم لفظة « أنكم » .

(٣) في ق ، ز : « فوالله » موضع : فوالذي نفسي بيده .

(٤) في ج وحدهما : « السكري » .

الهُدَلَى نَفْرًا مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ لَيْثٍ : وَقَالَ غَيْرُ السَّكْرِيِّ (١) : مُخَيْرٌ : وَادٌ هُنَاكَ .  
 وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الْحَرَمِيُّ : الْبُحْرَةُ دُونَ الْوَادِي ، وَأَعْظَمُ مِنَ التَّلْمَةِ . وَرَوَى  
 مِنْ طَرِيقِ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَيْرٍ ، عَنْ ابْنِ أَبِي سَبْرَةَ ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ سُوْحَيْمٍ ، قَالَ : كَانَ  
 بِمَكَّةَ يَهُودِيٌّ يُقَالُ لَهُ يُوسُفُ ، فَلَمَّا وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : «وُلِدَ نَبِيٌّ  
 هَذِهِ الْأُمَّةِ فِي بُحْرَتِكُمْ الْيَوْمَ .»

\* بُحْرَةُ الرُّغَاءِ \* أُخْرَى ، مَنْسُوبَةٌ إِلَى رُغَاءِ الْإِبِلِ ، أَوْ شَيْءٍ عَلَى لَفْظِهِ : مَوْضِعٌ  
 فِي لِيَّةَ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي نَضَرَ ، فَانظُرْهَا هُنَاكَ . وَرَبَّمَا قِيلَ بِحْرَةُ الرُّغَاءِ ، بِفَتْحِ  
 أَوَّلِهِ ، وَالْبُحْرَةُ : مَنَدِبَةُ الثَّمَامِ . وَذَكَرَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي كِتَابِ الدِّيَاتِ ، مِنْ  
 حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتَلَ بِالْقَسَامَةِ رَجُلًا  
 مِنْ بَنِي نَضَرَ بْنِ مَالِكٍ ؛ بِبُحْرَةِ الرُّغَاءِ ، عَلَى شَطْرِ لِيَّةَ .

وَبُحْرٌ : مَذَكَّرٌ : قَصْرٌ بِالْيَمِينِ ، فِي أَرْضِ الْبَوْنِ ، بِنَاءُ ذُو مَرَائِدٍ .  
 \* بُحَيْرَةُ طَابِرِيَّةٌ \* مَعْرُوفَةٌ . وَالْبُحَيْرُ مَذَكَّرٌ بِإِخْلَافٍ ، وَتَصْفِيرِهِ « بُحَيْرٌ »  
 بِإِلَهِاءٍ ، إِلَّا أَنَّ هَذَا الْأِسْمَ لَزِمَتْهُ الْمَاءُ . وَطُولُ هَذِهِ الْبُحَيْرَةِ عَشْرَةُ أَمْيَالٍ ، وَعَرْضُهَا  
 سِتَّةُ أَمْيَالٍ ، وَيُنْبِئُهَا عَلَامَةٌ لَخْرُوجِ الدَّجَالِ ، تَيْبَسُ حَتَّى لَا يَبْقَى فِيهَا قَطْرَةٌ (٢) .

## الباء والخاء

\* بُخَّارَاءُ \* بُخَّرَاسَانٌ ، مَمْدُودَةٌ ، كَذَلِكَ وَرَدَّتْ فِي شَعْرِ السَّكْمِيَّتِ ، وَالْبَيْتُ  
 مَذَكُورٌ فِي رَسْمِ قَنْبِيدٍ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا بُخَّارِيٌّ ، بِحَذْفِ الزَّوَائِدِ ، وَإِلَيْهَا يَنْسَبُ  
 الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَّارِيُّ .

(١) فِي ج وَحَدَمَا : « السَّكْرِيُّ » .  
 (٢) زَادَتْ ج . لَفْظَةٌ « مَاءٌ » بِبَدِ قَطْرَةٌ .

\* البَخْرَاءُ \* تَأْنِيثُ الْأَبْحَرِ ، قَالَ الْمَفْجَعُ فِي كِتَابِهِ الَّذِي سَمَّاهُ الْمَفْجَعُ : الْبَخْرَاءُ :  
مَنْزِلٌ مِنْ مَنْزِلِ الْبَحْرَيْنِ ، بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْأَحْسَاءِ ، يُقَالُ تَبَخَّرْتُ : إِذَا أُتَيْتَ  
الْبَخْرَاءُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الْبَخْرَاءُ أَرْضٌ بِالشَّامِ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعُقُوبَةِ فِي تَرْبَتِهَا  
وَنَقْنِهَا ، يُقَالُ الْبَخْرَاءُ لِنَتَنِ رِيحِهَا .

## البياء والذال

\* بَدَأَ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى مِثَالِ قَفَا وَعَصَا : مَوْضِعٌ بَيْنَ طَرِيقِ مِصْرَ  
وَالشَّامِ ؛ قَالَ كُثَيْبٌ :

وَأَنْتِ الَّتِي حَبَبْتِ شَغْبًا إِلَى بَدَأَ إِلَى وَأُوطَانِي بِلَادٍ سَوَاهَا

وَشَغْبٌ : مَنِهْلٌ بَيْنَ طَرِيقِ مِصْرَ وَالشَّامِ أَيْضًا ؛ قَالَ جَمِيلٌ :

أَلَا قَدْ أَرَى إِلَّا بُدَيْمَةَ تَرْتَجِي بُوَادِي بَدَأَ وَلَا بِحِمْيَ وَلَا شَغْبٍ (١)  
وَقَدْ وَرَدَ بَدَأَ فِي شِعْرِ زِيَادَةَ بْنِ زَيْدٍ مَدُودًا ، فَلَا أُدْرِي أَمَدَهُ ضَرُورَةٌ ، أَمْ فِيهِ  
لُفْتَانٌ ، قَالَ :

وَمَ أَطْلَقُوا أَسْرَى بَدَاءَ وَأَدْرَكُوا نِسَاءَ ابْنِ هِنْدٍ حِينَ تُهْدَى لِقَيْصَرَ

\* بَدَى \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ قَفْلَى : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ ،  
قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

سَالِكَاتِ سَبِيلِ قَفْرَةٍ بَدَى رَبِّمَا ظَاعِنٌ بِهَا أَوْ مُقِيمٌ

وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ رَامَةَ .

\* بَدَبَدَ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، ثُمَّ بَاءٌ وَدَالٌ مِثْلَهُمَا : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ  
مَعْرُوفٌ ، قَالَ كُثَيْبٌ :

(١) فِي الْأَغَانِي ( ج ٨ ص ١٢١ ) طَبْعَةُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ هَكَذَا :

أَلَا قَدْ أَرَى إِلَّا بُدَيْمَةَ لِلْقَلْبِ بُوَادِي بَدَأَ لَا بِحِمْيَ وَلَا الشَّغْبِ

إِذَا أَصْبَحَتْ بِالْجَلَسِ فِي ظِلِّ خَيْمَةٍ وَأَصْبَحَ أَهْلِي بَيْنَ شَطْبٍ وَبَدْرٍ  
وَقَالَ تَابَطَ شَرًّا :

عَفَا مِنْ سُلَيْمَى ذُو عَنَانَ فَمُنْشِدُ فَأَجْرَاعُ مَأْتُولٍ خَلَاةً فَبَدْرُ  
\* بَدْرٌ \* ماء على ثمانية وعشرين فرسخاً من المدينة ، في طريق مكة ؛ ومنازل  
هذه المسافة ومحالها مفضلة في رسم العقيق ؛ ومن بدر إلى الجار ستة عشر ميلاً ؛  
ويبرتها من الجار . ويبدّر عينان جاريتان ، عليهما الموز والعنب والنخل ؛  
قال عبد الله بن جعفر بن مُصعب الزبيرى ، عن مُصعب بن عبد الله : كان  
قُرَيْشُ بن بَدْر بن الحارث بن يَحْيَى بن النَّضْرِ بن كِنَانَةَ ، دليلَ بنى كِنَانَةَ  
في تجاراتهم ، فكان يقال قَدِمَتْ عِيرُ قُرَيْشٍ ، فَمُيِّتَ قُرَيْشٌ بِهِ . قال : وهو  
صاحبُ بَدْر ، الذى لَبِيَ عليه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم مشركى قُرَيْشٍ ، أَنْبَطَ  
هنالك بَيْتاً ، فَدُسِبَتْ إِلَيْهِ . وروى زكرياء عن الشعبي ، قال : سُمِّيَتْ بَدْرًا  
لأنه كان ماء لرجلٍ من جُهَيْنَةَ اسمه بَدْر . قال الواقدي : فذكرت<sup>(١)</sup> ذلك  
لعبد الله بن جعفر ، ومحمد بن صالح ، فأنكرناه ، وقالوا : لأى شيء سُمِّيَتْ  
الصفراء ؟ ولأى شيء سُمِّيَ الجار ؟ إنما هو اسم لموضع . قال وذكر ذلك  
ليحيى بن الثُّمَّانِ النِّفَارَى ، فقال : سمعتُ شَيْوُخَنَا من غِفَارٍ يقولون : هو ماؤنا  
ومنزلنا ، وما ملكه أحدٌ قطُّ يقال له بَدْر ، وما هو من بلاد جُهَيْنَةَ ، إنما هو  
من بلاد غِفَار . قال الواقدي : وهو المعروف عندنا .

قال الضَّحَّاكُ : بَدْرٌ ماءٌ عن يمين طريق مكة ، بينها وبين المدينة . وبَدْرٌ  
يذكر ولا يُؤنَّثُ ، جعلوه اسم ماء .

قال ابن إسحاق : نزلت قُرَيْشٌ بالهُدُوءِ القُصُومَى من الوادى ، خلف

(١) فز : قد ذكرت .

العَمَقَنْقَل ، و بطن الوادي هو يَلِيل ، و بين بدر و بين العَمَقَنْقَل الكَثِيب الذي خَلَفَتْهُ قريش . و القَلِيب بِيَدْر هو في العُدوة<sup>(١)</sup> الدُّنْيَا من بطن يَنَائِل إلى المدينة . و من حديث الزُّهْرِي ، عن أَبِي حَاتِم<sup>(٢)</sup> ، عن سهل بن سعد ، قال : قال لي أَبُو أُسَيْد : يا بن أخي ، لو كنتُ بِيَدْر و معي بَصْرِي ، لأَرَيْتُكَ الشُّمْب الذي خرجت علينا منه الملائكة من غير شكٍ و لا تَمَار . و قال كعب بن مالك ، يذكريوم بَدْر :

و بِيَدْرٍ بَدْرٍ ، إِذ تَرُدُّ وُجُوهُهُمْ جِبْرِيلُ تَحْت لَوَائِنَا وَ مُحَمَّدُ  
و قال أُمَيَّةُ بن أَبِي الصَّلْتِ يرثي من أُصِيبَ بِيَدْرٍ من قُرَيْش :

ماذا بِيَدْرٍ فَالْعَمَقَنْقَلُ من مَرَازِبَةٍ جَعَّاجِح !

\* بَدَلَان \* بفتح أوله و ثانيه ، على بناءِ فَمَلَان : موضع باليمن ؛ قال امرؤ القيس :  
ديارٌ لِهِنْدٍ و الرَّبَابِ و فَرْتَقَى لِيَا لَيْنَا بِالنَّفْ من بَدَلَان

\* البَدِيع \* أرض من فَدَك ، و هي مال المفيرة<sup>(٣)</sup> بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المفيرة اللخزومي . و كان المفيرة هذا أجود أهل زمانه ، و كان ابن هشام ابن عبد الملك بن مروان يَسُومه ماله ببديع هذا ، لِنِعْمَتِهِ به ، فلا يبيعه إِيَّاه ، إلى أن غزا معه أرض الروم ، و أصاب الناس مجاعة في غزاتهم ، فجاء المفيرة إلى ابن هشام ، و قال له : قد كنت<sup>(٤)</sup> تَسُوئِي مَالِي ببديع ، فأبى أن أبيعك ، فأشترت مني نِصْفَه . فأشترى منه نِصْفَه بمشرين ألف دينار ، و أعطم بها المفيرة الناس ؛ فلما رجع ابن هشام من غزاته قال له أبوه : قَبِحَ اللهُ رَأْيَكَ ، أنت ابن أمير المؤمنين ،

(١) في ج : « بالعدوة » . (٢) كذا في ق . و في ج : حازم .

(٣) في ج : « للمفيرة » . و سقطت الكلمة من ق .

(٤) كنت : ساقطة من ج .



وأمرُ الجيش ، تُصيبُ الناسَ معك جماعةٌ فلا تُطعمهم ، ويبيحك رجلٌ سوقة ماله ويُطعمهم ! أخشيتُ أن تفتقر إن أطعمت الناس !  
 \* البديعان \* مثنيان . موضع بالحجاز ، من ديار خثعم ، قال هذبة بن خشرم :  
 وقد كان أمجازُ البديعين منهمُ ومفترقُ النقعين مبدىً ومخضراً  
 وذكرها كثيرٌ بلفظ الجمع ، فقال :

\* عشية جاوزنا نجادَ البدائع \*

\* البديء \* على مثل لفظ الذي قبله دون هاء ؛ والبديء والكلاب : واديان لبني عامر ، يصبان في الرّكاء ؛ قال لبيد :

لاقي البديء الكلابَ فاعتلجاً سئلاً أتديئهما<sup>(١)</sup> لمن غلباً  
 فدغداً دغاً سرّة الرّكاء كما دغدغ ساق الأعاجم الغرباً<sup>(٢)</sup>  
 وقال أيضاً :

جمان جراح<sup>(٣)</sup> القرنتين وعالجا يمينا ونكبن البديء شمائلًا

وقال أبو حاتم عن الأصمى : البديء وادي لبني سعد ؛ قال الراعي :  
 يطفن<sup>(٤)</sup> بجون ذي عنانين<sup>(٥)</sup> لم تدغ أشاقيص فيه والبديان مهنماً  
 ضمّ إلى البديء وادياً آخر فسمّاه . قال : وأشاقيص ماء لبني سعد أيضاً . وقال  
 امرؤ القيس :

أسان قطياتٍ فسار له اللوى فوادي البديء فاتحى للبريض<sup>(٦)</sup>  
 قعدت له وصحبتى بين ضارج وبين تلاع ينلث فالعريض

(١) في ج : « أنهما » تحريف . (٢) في ز : « الربا » وهو تحريف .

(٣) في ز . « حراج » ، وفي ق : جراح . (٤) في اللسان : يطفن .

(٥) في ج : « عنانين » تحريف . (٦) في س : « للأبيض » .

وقال الأَعشى :

أَتَذَسِّنَ أَيَّامًا لَنَا بِدُحَيْضَةٍ وَأَيَّامَنَا بَيْنَ الْبَدِيِّ قَهْمَدٍ<sup>(١)</sup>  
 وذكره أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي مهموزا . وذلك أنه ذكر حديث ابن  
 المسيب في حريم البئر البدية ، فقال : البدية : البئر التي ابتدئت فحفرت  
 [٢] قال أبو عبيد ، يعني أنها حفرت في الإسلام<sup>(٢)</sup> وليست عادية . قال :  
 والبدية في غير هذا الموضع : بلد تشكته الجن ؛ فإن كان هذا الذي ذكره الهروي  
 صحيحا ، فهو موضع آخر<sup>(٣)</sup> ، والله أعلم ، لأن البدية المذكور في هذه الشواهد  
 أهل ، يسكنه الناس ويرعونه على ما نطقت به أشعارهم التي أنشدناها .

\* البَدِيَّةُ \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو : ماء من مياه  
 الحيار ، على طريق حلب إلى الرقة ، وقد ذكرت ذلك مفصلا في رسم الراموسة ،  
 فانظره هناك . وهذا الموضع عنى أبو الطيب بقوله في إيقاع سيف الدولة ببني  
 عقيل وقشير وبني كلاب :

وكنت السيف قائمه إليهم وفي الأعداء حذك والغرار  
 فأمنت بالبدية شقرتاه وأمتى خلف قائمه الحيار

والبدية : من ديار قيس . والحيار : من ديار بني تميم ، محدد في موضعه .

(١) في س : « وشهد » . (٢ — ٢) زيادة عن ج .

(٣) في هامش س ، ولعله بخط الصلاح الصفدي ، صاحب النسخة ، مانصه : « يرد

عليه قول لبيد لصحابي في معلقته :

غلب تشدر بالدحول كأنها جن البدية رواسيا أقداءها »

## الباء والذال

\* البَذُّ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْل ، وهو اسم حِصْنِ بَابِكَ بأذْرِيحان ؛ قال أبو تمام :

فَتَى يَوْمَ بَدَّ الخُرْمِيَّةِ لم يكن  
بهَيَّابَةً نِكْسٍ ولا بمُمرِّدٍ  
وقال أيضا<sup>(١)</sup> :

بأرض البَدِّ في خَيْشُومِ حربٍ عقيمٍ من وَشِيكٍ رَدَى ولُودٍ<sup>(٢)</sup>  
خَيْشُومٍ : موضع هناك أيضا . وقال :

كَانَ بَابِكَ بالبَدِّينِ بعدهم  
أراد البَدِّ فَتْنَاهُ ، كما قال الفرَزْدَقُ :

عَشِيَّةَ سَالِ المُرْبِدَانِ كلاهما عَجَاجَةٌ مَوْتٍ بالسيفِ الصَّوَارِمِ

\* بَدَّرَ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعْل ، اسم بَيْتٍ ، ولم يأتِ على هذا البناءِ إِلَّا عَثْرٌ : اسم موضع أيضا ؛ وشَلْمٌ : اسم لَبِيَّتِ المقدسِ ؛ وخَضْمٌ : لقب القَتَنِبَرِ بنِ عمرو بنِ تميمٍ ؛ وبقَمٌ : اسم الصَّبْنِغِ المعروف .

قال الزُّبَيْرُ : وهذه البَيْتُ هي التي احتفرها هاشم<sup>(٣)</sup> بن عبد مَنَافٍ عند حطيم الخَنْدَمَةِ ، على فمِ شَيْبِ أَبِي طالبٍ ؛ وقال حين حفرها :

أَنْبَطْتُ بَدْرًا بِمَاءِ قَوْلَاسٍ جَمَلَتْ مَاءَهَا بِلَاغًا لِلنَّاسِ

هكذا ورد ، وهو غير موزون .

وقال ابن إسحاق : حفر بَدْرُ هاشمِ بنِ عبد مَنَافٍ ، عند خَطَمِ الخَنْدَمَةِ .

(١) الكلمة : ساقطة من ج .

(٢) كذا في ز ، ق ، س والديوان . وفي ج : « عقم من وشيك ذي ولود » .

(٣) كذا في السيرة لابن هشام ومعجم البلدان . وفي الأصول : « المطلب » ، وهو تحريف .

هكذا قال : عند خطم ، بالخاء المعجمة . وقال الزبير : عند حطيم الخندمة ، بالخاء  
المهمله ، وبالياء بعد الطاء . والشاهد لابن إسحاق قول أبي طالب :

قَمُوداً لَدَى خَطْمِ الْحَجَّوْنَ كَأَنَّهُمْ مَقَاوِلَةٌ بِلِمْ أَعَزُّ وَأَمَجَدُ

وأشد ابن إسحاق في بذر :

سقى الله أمواها عرفت مكانها جُرَاباً<sup>(١)</sup> وَمَلَكُومًا وَبَذَرَ وَالْفَمْرَا  
وهذه كلها آبار محدّدة في رسومها .

### الباء والراء

\* البراض \* بكسر أوله ، وبالضاد المعجمة ، واد بين الرّبذة والمدينة ، يُنبث  
الرّمث . قال حسان :

دار<sup>(٢)</sup> لَشَمَثَاءِ الْفُؤَادِ وَرَبِّهَا لِيَأْتِيَ تَحَقُّلُ الْبِرَاضِ فَتَعْلَمَا

تَعْلَمَ : جبل ، وهما تَعْلَمَان ، فقال تَعْلَمَ . قال يعقوب : تَعْلَمَ : بين نَخْلٍ وبين  
الطَّرْفِ ، دون المدينة بمرحلة ، وهما جبلان يقال لهما التعلمان . قال : والمرّاض :  
وادٍ فوق التعلّمين . هكذا قال للراض ، بالميم المفتوحة ، وكذلك ورد في شعر  
كثير ، على ما سيأتى في حرف الميم . والراوية في شعر حسان البراض ، بالباء  
المكسورة ، كما تقدّم .

\* البراغيل \* بالعين المعجمة ، على مثال فَعَالِيلِ : أمواة معروفة ، تقرب من  
سيف البحر .

\* بُراق \* بضم أوله ، معرفة لاتدخله الألف واللام ، ولا ينصرف : جبل بين

(١) كذا في س ، ج . وفي ز ، ق : « جرّاما » .

(٢) في ج : « ديار » .

أَيْلَةَ وَالْتِيَه . وانظره في رسم بُصَاقٍ ، والاختلاف فيه .

\* بَرَأَشٍ \* بفتح أوله ، وبالقاف المكسورة ، والشين المعجمة : وادٍ بِالْيَمَنِ شَجِيرٌ ، وكذلك هَيْلَانَ ، كانا للأُمِّ السالفة ؛ قاله أبو حَنِيفَةَ ، وأنشد للجَمَدِيِّ :

تَسْتَنُّ بِالضَّرْوِ مِنْ بَرَأَشٍ أَوْ هَيْلَانَ أَوْ نَاضِرٍ مِنَ الْعُتْمِ

قال : وأكثرُ نباتِ الضَّرْوِ بِالْيَمَنِ . وقال في باب الضرو : بَرَأَشٌ وَهَيْلَانٌ : مدينتان عاديَّتَانِ بِالْيَمَنِ ، خربتَا . قال القَتَبِيُّ : حدَّثني أبو حاتم عن الأصمعي قال : حدَّثنا أبو عمرو بن العلاء قال : بُنِيَتْ سَلْحِينٌ <sup>(١)</sup> ، مدينة بِالْيَمَنِ ، في سبعين أو ثمانين سنة وَبُنِيَتْ بَرَأَشٌ وَمَعِينٌ بِفَسَالَةَ أَيْدِيهِمْ ، فلا يُرَى لَسَلْحِينِ <sup>(١)</sup> أَثَرٌ وَلَا عَيْنِ <sup>(٢)</sup> . قال الهمداني : بَرَأَشٌ قَائِمَةٌ إِلَى الْيَوْمِ <sup>(٣)</sup> ، وذلك

(١) سلحين ضبطها ياقوت : بفتح أوله وسكون ثانيه ، ثم حاء مهملة ، مكسورة . وآخره نون . وضبطه البكري بكسر أوله . وهو حصن عظيم من حصون اليمن ، ذكره الهمداني في كتابه الإكليل ج ٨ ص ٤٨ ، طبعة برنستون ، وذكره في أشعارهم . قال علقمة بن شراحيل بن مرند الحميري :

أبمد بينون لا عين ولا أثر ولا بمد سلحين بيني الناس أيبانا  
وهذا القصر هو الذي أراده أبو عمرو بن العلاء في حديث القتيبي هنا . وأما  
سيلحون بياء بمد السين ، فوضع آخر قرب الحيرة ، بين الكوفة والقادسية ،  
ولذلك ذكرها الأشعراء في الفتوح أيام القادسية مع الحيرة ، قال هانئ بن مسعود :  
قد عمرنا وقد رأينا لدى الحسيرة في السيلحين خير قتيل  
وقد غلط الناسخ ، فوضع السيلحين موضع سلحين ، في جميع الأصول التي بأيدينا  
من المعجم .

(٢) يقال : لم يبق منه عين ولا أثر . وفي الأصول : ولا « عثير » ، وهو تحريف .  
(٣) عبارة الهمداني في كتابه الإكليل ج ٨ ص ١٠٥ هي : « وأما بَرَأَشٌ فقائمة » ،  
والزيادة التي بعدها من كلام أبي عبيد البكري . وقد حدد قيام بَرَأَشٍ بسنة ٣٣٠ هـ  
بحساب الجمل ، فرمز للسنة بالحرفين « شل » ، والشين في حساب الجمل عند المشاركة  
تساوى ٣٠٠ ، واللام تساوى ثلاثين . وهذه السنة قريبة من سنة ٣٣٤ هـ التي  
توفى فيها الهمداني ؛ فسكأنه يريد أن يقول : كانت بَرَأَشٌ قائمة إلى آخر حياة  
الهمداني مؤلف الإكليل .

سنة « شل »<sup>(١)</sup> ، وهى قصر من قصور همدان ، بأشقل جَوْفِ أَرْحَب ، فى أصل جبل هَيْلان . قال : وهى ومَعِين متقابلتان ، ومَعِين خراب . قال : ويسكن بَرَأِشَ بنو الأُوْبَر من بَلْحَارِث بن كعب ومُرَاد : قال : وسُمِّيت باسم كَلْبَة ، وهى التى قيل فيها :

\* وهى أهلها بَرَأِشُ تُجْنِي \*  
 \* وهى أهلها بَرَأِشُ تُجْنِي \*

وذلك أن لهذا الحصن بئراً خارجة ، لامتَهَلَ لهم سِوَاهَا ، ومن داخل الحصن إليها<sup>(٢)</sup> نَفَق ، فَحَصَرَهُم عدوٌ ، وطال حصاره لهم ، وهو لا يدرى من حيث يشربون ، وهم يختلسون شربهم ليلاً ، حتى نزلت هذه الكلبة لتشرب ، فرآها بعض من يستقى ، فدخلوا الحصن من ذلك النفق وأهله غارون ، فافتحوه .

\* بَرَام \* بفتح أوله ، على وزن فَعَال : موضع فى ديار بنى عامر ، وقد حدّدهته بأكثر من هذا فى رسم البقيع ، قال عمرو بن مَعْدَى كَرِب :

لقد أَحْيَيْتَ ذَاتَ الرُّوضِ حَتَّى تَرَبَّمَهَا أَدَاحِيُّ النَّمَامِ .

يُسِيرُ بَيْنَ حَطْمِ اللُّوْذِ عَمْرُو فلوْذِ القَارَتَيْنِ إِلَى بَرَامِ .

فَصَفَّحَ حَبَوْنِ نَخْلِيْفِ صُبَيْحِ فَنخَلَ إِلَى رَنِينِ إِلَى بَشَامِ .

اللُّوْذُ : ماء هاهنا ؛ وَحَبَوْنُ : جبل ، والخليف : الطريق خلف رَمْلِ أَوْغْلَظِ<sup>(٣)</sup> وَصُبَيْحِ وَرَنِينِ وَبَشَامِ : مواضع هناك متقاربة . وقال عبيد :

(١) مكذبا بالعين واللام فى نسخته س ، ز . وفى قى بالسين واللام ، وفى ج بالسين

واللام ، مع مدة فوقهما ، والأخيران محرفتان . والمدة فى الأخيرة هى بدل النقط فى نسخة س ، ز .

(٢) « الحصن إليها » : ساقطة من ج .

(٣) فى ج : جبل .

حَدَتْ كَيْبِشَةَ بَطْنَ ذَاتِ رُوَامٍ وَعَقَّتْ مَنَازِلَهَا بِجَوْ بَرَامٍ .

وقال حميد بن ثور :

وبالأجرع من كنفى بَرَامٍ دَمَاءٌ لَا تَكَلِّفُكَ التَّيْمِينَ

\* بَرَبِح \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه باء أُخْرَى ، وحاء مـهـمـلة <sup>(١)</sup> : موضع ذكره أبو بكر ، وأنشد :

وقبراً بأعلى مُسْحُلَانَ مَكَانَهُ وَقَبْرًا سَقَى صَوْبُ الْغَمَامِ بَبَرَبِحٍ

\* بَرَبْرَى \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه باء أُخْرَى مفتوحة ، وراء مـهـمـلة ، وياه مقصورة : جزيرة في بلاد الحبشة .

\* بَرَبْرُوس \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه باء أُخْرَى ، وراء مـهـمـلة أيضا ، وواو وسين مـهـمـلة : موضع مذكور في رسم قُشَاوَة ، وانظره هناك .

\* بَرَبَعِيمِص \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه باء مـعـجـمة بواحدة مفتوحة ، ثم عَيْن مـهـمـلة ، وياه وصاد مـهـمـلة : موضع من ديار حِمص ، قال امرؤ القيس :  
وَمَا جَبَّئَتْ خَيْلِي وَلَسَكِنْ تَذَكَّرْتُ مَرَابِطَهَا مِنْ بَرَبَعِيمِصَ وَمَيْسَرَ  
وميسر أيضا : موضع هنالك ؛ وانظر بَرَبَعِيمِصَ في رسم الآلة .

\* بَرِد \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وباللذال المـهـمـلة ، على وَزْنِ فَيْلٍ موضع من حرّة لبلى مذكور في رسم تَبَاء ، وفي رسم جُشْ أَعْيَار ، وقال جرير :

حَى الْمَنَازِلِ بِالْبَرْدَيْنِ قَدْ بَلَيْتَ لِلْحَى لَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرَ أَبْلَادِ

أراد بالبردَيْنِ : برداً <sup>(٢)</sup> ، فتناء وخفقه ، كما قال الفرزدق وقد تقدم إنشاده: <sup>(٣)</sup>

(١) في كتب اللغة بالحاء والماء ، ولا يدرى أيهما مصحف عن الآخر .

(٢) كذا في ج ، س . وسقطت من ز ، ق : « بالردين » .

(٣) عبارة : « وقد تقدم إنشاده » جاءت بمد كلة الفرزدق في ز ، ق . وسد الشعر

## \* عشية سال المربردان كلاهما \*

وفي رسم تيناء أن برداً جبل مشرف على طريقها .

\* بردى \* بفتح حروفها كلها ، على وزن قملَى ، وهو نهر دمشق ، قال حسان ابن ثابت :

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ      بَرْدَى يُصَقُّ بِالرَّحِيقِ السَّلَالِ

وانظره في رسم حوئل . وبردَى : قملَى من البرد ، سُمي بذلك لبرد مائه . وكذلك بردياً ، على مثال قملياً : موضع بالمراق <sup>(١)</sup> ، مشتق <sup>(٢)</sup> من البرد ، وكذلك البردان ، على وزن قملان ، بتخريك الراء : موضع من بلاد بني يربوع بالعزن ، وقد ذكرته في رسم جابة ، قال عمير بن جمل <sup>(٣)</sup> :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَرْدَانَ      خَلَتْ حِجَجَ بَمَدِي لَهْنِ ثَمَانِ

والبردان أيضاً : موضع آخر بالمراق ، عند مدينة السلام ، تُنسب إليه الخمر الجيدة ، قال أبو عبادة في وصف فرس أغني البحري :

صَافِي الْأَدِيمِ كَأَنَّمَا عَنَيْتَ لَهُ      بَصْفَاهُ نَقَمِيهِ مَدَاوِسُ صَتِيقِلِ

وَكَأَنَّمَا نَفَضَتْ عَلَيْهِ صَنِيفَهَا      صَهْبَاءَ لِلْبَرْدَانِ أَوْ قَطْرُ بَيْلِ

وقنطرة البردان هناك : معروفة ، وإلى هذا الموضع يُنسب أبو الفضل العباس ابن الحسن ، أحد شيوخ البخاري .

\* البردى \* بفتح أوله <sup>(٤)</sup> وإسكان ثانيه ، وكسر الدال المهملة ، بعدها ياء مشددة ، غدِير لَبْنِي كِلَاب ، قال طغئيل القنوي :

(١) « بالمراق » : سائلة من ز . (٢) زادت زكلة « أيضاً » بعد « مشتق » .

(٣) كذا في س ، ز ، ن . وفي ج : « جميل » .

(٤) « بفتح أوله » : زيادة عن ج .



وَقُلْنَ أَلَا الْبَرْدِيُّ أَوْلُ مَشْرَبٍ أَجَلٌ جَيْرٍ إِنْ كَانَتْ رَوَاهُ أَسَافِلُهُ  
اهْتَدَمَهُ كَتَبَ بِنَ زُهَيْرٍ فَقَالَ :

وَقَدْ قُلْنَ بِالْبَرْدِيِّ أَوْلُ مَشْرَبٍ أَجَلٌ جَيْرٍ إِنْ كَانَتْ سَمَّتَهُ بَوَارِقُهُ

\* بُرْسٌ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالسين المهملة ؛ قال الحرابي : هي  
أجعة معروفة بالجامع ، عذبة الماء . وقال السكوني : جبل شامخ ، كثير  
التمور والأزوي ، وهو تلقاء شواشط ؛ وانظره هنالك .

وروى شريك عن جابر<sup>(١)</sup> عن عامر ، في امرأة أرضعت ابنة رجل  
وجارية أخرى : أحمل الجارية للرجل ؟ فقال : هي أحل من ماء بُرْسٍ .  
والبُرسُ على لفظه : والقطن ، وهو البرسُ أيضاً ، لفتان .

\* بَرَعَتْ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة : بعدها ثاء مثلثة :  
موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدده .

\* الْبُرْعُومُ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالمين المهملة ، موضع في ديار  
بني أسد ، قال أوس بن حجر :

كَأَنَّهَا ذُو وَشُومٍ بَيْنَ مَا أَفِقَةَ وَالْقَطْعُطَانَةَ وَالْبُرْعُومِ مَذْهُورُ  
أَحْسٍ ذَكَرَ قَنِيصٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ فَأَنْصَاعٌ مُسْتَوَالِيًا وَالْخَطُومُ مَقْصُورُ

وقد ورد في شعر ابن مقبل مجموعاً : « الْبَرَاعِمِ » ، قال يصف طليبة :

\* أَخْلَى تِيَّاسٌ عَلَيْهَا فَالْبَرَاعِمِ \*

\* الْبُرْقُ \* البرقي التي بلفنا ذكرها في ديار العرب ، هي نحو خمس وعشرين<sup>(٢)</sup>

(١) عن جابر : ساقطة من ج .

(٢) هنا العدد قليل بالإضافة إلى ما ذكره بالوث في اللجم ، والزيدى في تاج المروس ؟

وعندى أنهما قاتهما شيء كثير .

بُرُقَةٌ أذْكَرُهَا هُنَا . مِنْهَا بُرُقَةٌ نُعْمِي ، وَبُرُقَةٌ صَادِر ، وَبُرُقَةُ الرُّوحَان ، وَبُرُقَةُ الْعِيَرَات ، وَبُرُقَةُ أَنْقَد ، وَبُرُقَةُ أَمْعَى ، وَبُرُقَةُ أَحْجَار ، وَبُرُقَةُ إِزْمَام ، وَبُرُقَةُ الْأَنْمَاد ، وَبُرُقَةُ جَلَيْت ، وَبُرُقَةُ مُنْشِد ، وَبُرُقَةُ شَهْمَد ، وَبُرُقَةُ الْجَوَال<sup>(١)</sup> ، وَبُرُقَةُ الْمُتَنَّم ، وَبُرُقَةُ الصَّفَاح ، وَبُرُقَةُ مَكْرُوءَاء ، وَبُرُقَةُ حَاج .

هكذا ذكرها صاعد بن الحسين : بالحاء والجيم ؛<sup>(٢)</sup> وهكذا رويناها عنه ، وإنما هو خاخ ، بخاءين معجمتين ، على ما يأتي في حرف الخاء<sup>(٣)</sup> .

وَبُرُقَةُ الْحَنَيْنِ<sup>(٤)</sup> بِالْيَمَنِ ، وَهَارِ مَلْتَان ، فِي أَقْصَاهَا بُرُقَةٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِمَا ، وَأَبْرَقُ خُزْب<sup>(٥)</sup> ، وَبُرُقَةُ صَاحِك ، وَبُرُقَةُ عَيْنَمَ كُلَّهَا مَذْكُورَةٌ فِي رَسْمِهَا . وَبُرُقَةُ كَبْوَانَ ، وَأَبْرَقُ الْحَنَانَ ، وَأَبْرَقُ دَأَائِي ، وَأَبْرَقُ ذِي جُدَد .

وهذه البرق قد ذكرتها في مواضعها التي أضيفت إليها ، وتعرفت بها ، وأنشدت الشواهد عليها ، فانظرها في رسومها ، تجدها مضبوطة مفيدة بحروفها ، وقد تقدم منها ذكر خمس برق في حرف الألف . ومنها برق غير منسوبة ولا مضافة إلى شيء ، لكنهما معروفة محددة المواضع ؛ إحداهما : شقيقة ، بالدهناء ، طولها مسيرة يومين . وهذه البرقة قتل بسطام بن قيس ، وإيائها أراد جرير بقوله :

كَأَنَّكَ يَوْمَ بُرُقَةٍ لَمْ تَكَلَّفْ      ظَمَائِنَ قَادِهِنَ هَوَى يَمَانِ

وَبُرُقَةٌ أُخْرَى بِالشَّقِيقِ<sup>(٥)</sup> : شَقِيقُ زَرُود ، وَإِيَّاهُ عَنَى الْفَقْعَسِيَّ بِقَوْلِهِ :

لَوْ بِالْتَمَعِي يَرْجِعُ الْمَقْدَارُ      عَادَتْ لِيَأَلِي بُرُقَةُ الْقِصَارِ

(١) كذا في الأصول كلها ، ولعله عرف عن الأجول أو الأياول ، وهما من البرق ؛ ولم أجد الجوال فيما ذكرته المعاجم منها .

(٢-٣) زيادة عن ج .

(٤) في ج : الحسين ، وهو تحريف . (٤) في الأصول : خبز ، تصحيف .

(٥) في ج وحدها : « بالنعق » ، وهو تحريف .

وَبَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا<sup>(١)</sup> . وَالْبَرْقَةُ وَالْأَبْرَقُ وَالْبَرَقَاهُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ مَا كَانَ مِنَ الْأَرْضِ رَمْلًا وَحِجَارَةً مُخْتَلِطَةً . وَقَالَ بَعْضُ الْأَنْوَيْتِينَ هُوَ مِنَ الْأَرْضِ إِكَامٌ فِيهَا حِجَارَةٌ وَطِينٌ .

\* بَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ \* بَرَقَاهُ : تَأْنِيثُ أَبْرَقَ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ مَصْبُةٌ ذَاتُ رَنْدَلٍ فِي دِيَارِ عُذْرَةَ ، قَالَ جَمِيلُ الْعُدْرِيِّ :

فَمَنْ كَانَ فِي حُبِّي بُدْيِينَةً يَنْتَرَى فَبَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ عَلِيٌّ شَهِيدٌ

قَالَ : كَانَ إِذَا رَأَاهَا بَكَى ، فَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ . وَقَدْ ذَكَرَ غَيْرُهُ لِهَذَا الْبَيْتِ خَيْرًا طَوِيلًا .  
\* بَرَقَعِيدٌ \* بِالْقَافِ وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةُ الْمَكْسُورَةُ ، بَعْدَهُ يَاءٌ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ أَيْضًا ، قَالَ أَبُو تَمَّامٍ :

لَوْلَا اعْتَادُكَ كُنْتُ ذَا مَنْدُوحَةٍ عَنْ بَرَقَعِيدٍ وَأَرْضٍ بَاعَيْنَانَا

وَالْكَأَمْحِيَّةُ لَمْ تَكُنْ لِي مَنزَلًا فَمَقَابِرُ اللَّذَاتِ مِنْ قَبْرَانَا

وَهَذِهِ كُلُّهَا مَوَاضِعٌ هُنَاكَ . وَيُرْوَى : « فَاَلْمَالِكِيَّةُ<sup>(٢)</sup> لَمْ تَكُنْ لِي مَنزَلًا » .

\* بَرُوكٌ \* بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ فَيْلٍ : وَهُوَ فِي أَقْصَى هَجَرَ<sup>(٣)</sup> ، إِلَّا أَنَّهُ مُنْصَافٌ إِلَيْهَا . هُوَ<sup>(٤)</sup> بَرُوكُ الْغَمَادِ الَّذِي وَرَدَ فِي<sup>(٥)</sup> الْحَدِيثِ . الْغَمَادُ ،

(١) انظرها في الرسم بعده : (٢) في ج : « والمالكية » .

(٣) برك بفتح الباء وكسرهما : اسم لعدة مواضع ، وقد تدخله الألف واللام أو يضاف ؛ منها موضع بهجر ، وموضع بأقصى حجر اليمامة ، وبعضها على ليلة أو ليلتين من مكة ، على ما قاله القاضي عياض ، وبعضها في أقصى اليمن ، وبعضها بقرب المدينة تلقاء شواطئ ، وبعضها في ديار بني نعيم ، وبعضها في جهنم (كذا) . وعندني أن برك الغماد هو الذي على مقربة من مكة ، في طريق اليمن ، لأن مساق الحديث هنا أن أبا بكر كان مهاجرا إلى الحبشة حين لقيه ابن الدغنة ، وأن طريق الحبشة من هجر أو حجر اليمامة أو المدينة ... الخ ولا يخفى على القارئ ما في عبارة الأصول هنا من ضعف وركه .

(٤) في ج ، س : « وهي » . (٥) في ز : « فيه » :

بالعين المعجمة ، تضم وتكسر ، لفتان ، بعدها ميم وألف ودال مهملة . وفي حديث هجرة النبي عليه السلام أنه لما ابتلي المسلمون ، خرج أبو بكر مهاجرًا إلى أرض الحبشة ، حتى إذا بلغ برك الغماد ، لقيه ابن الدغنة ، وهو سيد القارة ، فقال : أين تريد يا أبا بكر ؟ قال أخرجنى قومي ، فأريد أن أسبح في الأرض ، وأعبد ربّي . فقال ابن الدغنة : « إن مثلك لا يخرج ولا يخرج ، أنت تكسب المدموم ، وتصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق ، وأنا لك جار ؛ ارجع إلى بلدك ، فاعبد ربك في بلدك . فرجع أبو بكر . وذكر باقي الحديث .

وقال أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني <sup>(١)</sup> : برك الغماد في

أقصى اليمن .

وقال أبو محمد <sup>(٢)</sup> : برك وتمام : موضمان في أطراف اليمن .

وقال أوز بن حجر :

تَنَكَرَ بَدِيٌّ مِنْ أَمِيَّةَ صَائِفُ فَبِرْكَ فَاغْلَى تَوَلَّى فَالْحَالِفُ

قَبْطَانُ السَّلَى فَالْحَيْالُ تَمَذَّرَتْ قَمَقَمَةً إِلَى مُطَارٍ فَوَاحِفُ <sup>(٣)</sup>

فَقَوَّ فَرَهَبِي فَالسَّلِيلُ فَمَازِبُ مَطَافِيلُ عُوذُ الْوَحْشِ فِيهَا عَوَاطِفُ

هذه المواضع في ديار بني تميم وديار بني عاصم : وقد قيل إن البرك من أوطانهم ،

والبريك مصغرًا لبني هلال بن عاصم . وبرك : اسم وادي شواحيط ، وانظرهما

في رسم الحرار ، من حرف الحاء . وقال أزرطاة بن سُهَيْبَةَ :

(١) هذا هو الصحيح في اسمه . وفي س : أحمد بن محمد بن يعقوب . وفي ز ، ن :

« أحمد بن يعقوب » . وفي ج : « محمد بن يعقوب » .

(٢) كفا في ز ، ن ؛ وهو الهمداني . وفي س ، ج : أبو عمرو .

(٣) في ج : « إلى مطارف واحف » ، وهو تحريف .

أَجَلَيْتَ أَهْلَ الْبِرِّكَ مِنْ أَوْطَانِهِمْ وَالْحُمْسَ مِنْ شُعْبَى وَأَهْلَ الشَّرْبِيبِ  
 الْحُمْسُ : هُمُ <sup>(١)</sup> قُرَيْشٌ كَلَّمَهَا : كِنَانَةٌ وَمَا وَلَدَتْ ، وَالهُونُ بْنُ خَزِيمَةَ ،  
 وَالنَوْتُ ، وَتَقِيفٌ وَخَزَائِمَةٌ ، وَعَدَوَانٌ ، وَبَنُورِيبَعَةٌ بِنُ عَامِرِ بْنِ صَمَّصَمَةَ ، مِنْ  
 قَبِيلِ الْوَلَادَةِ ، لِأَنَّ أُمَّهُمْ مَجْدُ بِنْتُ تَسِيمِ بْنِ غَالِبٍ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي بِرِّكَ :  
 وَأَمْتَ الَّذِي كَلَّمْتَنِي الْبِرِّكَ شَانِيَا وَأُورِدَ تَنِيهِ فَأَنْظُرَنَّ أَيَّ مَوْرِدٍ  
 وَقَالَ كَثِيرٌ فِي إِضَافَتِهِ إِلَى الْعُمَادِ :

بَوَجْهِ أَخِي بَنِي أُسْدٍ قَنَوَى إِلَى يَبَّةٍ إِلَى بِرِّكَ الْعُمَادِ  
 وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ ، فَأَنَّى بِالْعُمَادِ مَفْرَدًا :

تَكَلَّلَ فِي الْعُمَادِ قَارِضٌ لَيْلَى فَلَأْيَا لَا أُبِينُ لَهُ أَنْفِرَاجَا  
 • بَرِّكَ • بفتح أوله وثانيه : موضع سيأتي ذكره والشاهد عليه في رسم المُوَيْرِجِ .  
 • الْبَرِّكَ • بفتح أوله وثانيه : موضع ، قال حميد بن ثور الهلالي :  
 أَمِ اسْتَطَلَّتْ بِهِمْ أَرْضٌ لَتَقْدِفَهُمْ إِلَى الْمُوَيْرِجِ أَوْ يَدْعُوهُمْ الْبَرِّكَ  
 • بَرِّمَنِيَا • بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم ونون ، وألف ، وياه معجمة باثنتين  
 من تحتها ، وألف : موضع بالسواد ، قال يحيى بن نوفل في عبد الله بن عتبة :  
 كُنْتُ ضَيْفًا بَرِّمَنِيَا لِعَبْدِ اللَّهِ وَالضَّيْفُ حَقُّهُ مَعْلُومٌ  
 • بَرِّمَةٌ • بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فِعْلَةٍ : موضع مذكور محدد  
 في رسم بلاكت ، وهي قرية من قرى السواد ، قال الأخوص :  
 سَفُنُ الْفَرَاتِ مَرْفَعٌ <sup>(٢)</sup> إِقْلَاعُهَا أَوْ نَخْلٌ <sup>(٣)</sup> بَرِّمَةٌ زَانَهَا التَّذْلِيلُ <sup>(٤)</sup>

(١) في ج : « هو » ، وهو تحريف .

(٢) كذا في ز ، ن ، وهو الصحيح . وفي س : « مدفع » . وفي ج : « مرفع » .

وهو تحريف . (٣) في ج : « ونخيل » . بهيئة التصغير .

(٤) في ج : « التذليل » . وهو تحريف .

\* بَرْن \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالنون : قرية بالبحرين ، إليها يُنسب الثَّمَرُ البَرْنِي ذكر ذلك محمد بن علي النخوي مَبْرَمَانُ في كتابه .

\* بَرَهوت \* بفتح أوله وثانيه ، وبالهاء والتاء المعجمة باثنتين : وادٍ باليمن ، قال الهمداني : بَرَهوت : في أقصى تيه حَضْرَمَوْت .

\* البرود \* بفتح أوله : اسم ماء لبني بَدْر ، من بني <sup>(١)</sup> ضَمْرَة .

\* البروقتان \* بفتح أوله ، وتنقيل ثانيه ، وبالقاف ، كأنه تشبیه برؤقة . والبروقتان : ماء معروف بالحيرة ، وقد ذكرته في رسم زُورَة ، فانظره هناك .

\* البريرآه \* بضم أوله ، وعلى لفظ التصغير ، براءين مهملتين ، ممدود : موضع قد حدّثته في رسم الحشَى ، وذكرت ما ورد فيه ، فانظره هناك .

\* البريص \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالصاد المهملة : موضع بأرض دمشق ، قد ذكره حسّان في شعره ، وقد تقدّم إنشاده في رسم بَرَدَى .

\* بُرْنِم \* بضم أوله ، على لفظ التصغير : وادٍ . وقال الأصمعي : هو اسم جبل ، قال ابن مقبل :

وَأُمَسَّتْ بِأَكْنافِ الْأَرَاكِ وَأَجَلَّتْ بُرْنِمًا حِجَابَ الشَّمْسِ أَنْ يَتَرَجَّلَا  
تَرَجَّلَتِ الشَّمْسُ : ارتفعت عن <sup>(٢)</sup> مظلمها قليلا .

### الباء والزاي

\* بُرَاخَة \* بضم أوله ، وبانخاء المعجمة ، قال الأصمعي : هي ماء لطيم . وقال أبو عمرو الشيباني : ماء لبني أسد . وقال أبو عبيدة : هي رَمْلَة من وراء النَّبَاج ،

(١) سقطت من س : « بدر من بني » .

(٢) كذا في س ، ج : وق في ، ز : « من » .

قَبِيلِ طَرِيقِ الْكُوفَةِ؛ وَرُويَ عَنْهُ: بُرُوحَةٌ، بِالْوَاوِ مَكَانَ الْأَلْفِ، وَكَذَلِكَ يَنْشُدُ  
قَوْلَ ابْنِ مُقْبِلٍ:

فَخَلَّ بُرَاخَةَ<sup>(١)</sup> إِذْ ضَمَّهُ كَنِيْبًا عُوَيْرٍ وَعَزَا الْخِلَالَآ

وَقَالَ الْيَمِيْثُ الْجَاشَعِيُّ يَمْدَحُ الْوَالِيْدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ:

وَخَالَكَ رَدَّ الْقَوْمَ يَوْمَ بُرَاخَةِ وَكَرَّ حِفَاظًا وَالْأَسِيْنَةَ تَرْزُمَ<sup>(٢)</sup>

قَالَ يَمْقُوبٌ: يَمْنِي بِخَالِهِ قَيْسَ بْنَ زُهَيْرٍ. قَالَ: وَلَا أَدْرِي أَيُّ يَوْمٍ هَذَا. وَيَزُومُ  
بُرَاخَةَ الْمَلُومَ: يَوْمُ خَالِدِ بْنِ الْوَالِيْدِ عَلَى طَلِيْحَةَ الْأَسَدِيِّ، وَكَانَ مَعَهُ عِيْنِيْنَةٌ  
وَخَارِجَةٌ ابْنَا حِصْنٍ. وَقَالَ الْأَضْمِيُّ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ:

مُمْ مَنْعُوا وَاْدَى الْقُرَى مِنْ عَدُوْمِهِمْ بِجَمْعِ مُبِيرٍ لِلْعُدُوِّ مَكَارِ  
مِنَ الطَّالِبَاتِ الْمَاءِ بِاتِّقَاعِ تَسْتَقِي بِأَذْنَابِهَا قَبْلَ اسْتِقَاةِ الْخَفَاجِرِ  
بُرَاخِيَّةٌ أَلُوْتُ بَلِيْفٍ كَانَهُ عِفَاهِ قِلَاصٍ طَلَّرَ عَنْهَا تَوَاجِرِ

قَالَ: بُرَاخِيَّةٌ: تَبْرُخُ بِجَمَلِهَا، أَيُّ تَقَاعَسَ. قَالَ: وَيُقَالُ نَسَبَهَا إِلَى بُرَاخَةَ:  
مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ. وَيُقَالُ: هُوَ مَا لَبِنِيْ أَسَدٍ. وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٣)</sup> قُرَاحِيَّةً،  
نَسَبَهَا إِلَى قُرَاحٍ، وَهُوَ سَيْفٌ هَجَرَ. وَأَصْلُ الْقَسِيْلِ<sup>(٤)</sup> مِنْهُ. وَقِيلَ: قُرَاحٌ  
مَدِيْنَةُ وَاْدَى الْقُرَى.

\* بُرْزَةَ \* بَضْمٌ أَوْلَاهُ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ، بَعْدَهُ رَاءٌ، عَلَى بِنَاءِ<sup>(٥)</sup> فُعْلَةٍ: مَوْضِعٌ<sup>(٦)</sup>

(١) كَذَا فِي س، وَفِي ج: «بِجَلِّ بُرُوخَةَ». وَفِي ن: «تَحَلُّ بُرَاخَةَ». وَفِي ز:  
«بِنَخْلِ بُرَاخَةَ».

(٢) كَذَا فِي س، ز وَهُوَ الصَّحِيْحُ. وَفِي ق: «تَرْزُمَ». وَفِي ج: «تَرْزُومَ».

(٣) فِي ج: «الْأَبْيَارِي»، وَهُوَ تَحْرِيْفٌ. (٤) فِي ج: «الْقَسِيْلِ»، وَهُوَ تَحْرِيْفٌ.

(٥) كَذَا فِي ز، ق. وَفِي س، ج: «وَزْنٌ».

(٦) كَذَا فِي س، ج، ز. وَفِي ق، وَهَامِشُ زٍ عَنْ نَسْخَةِ أُخْرَى: «وَادٌ».

في ديار بني كِنانة . وفي هذا الموضع أوقمت بنو فراس بن مالك من بني كِنانة ،  
ورئيسهم عبد الله بن حنظل ، ببني سليم ، ورئيسهم مالك بن خالد بن صخر بن  
الشريد<sup>(١)</sup> ، فقتل عبد الله مالكا وأخاه كرزأ ابني خالد ، وهزم جمعهم ،  
وقال من قصيدة :

فِدَى لِمُ أُمِّي وَنَفْسِي فِدَى لِمُ بُبُرَّةَ إِذِ يَحْبِطُنَهُمُ بِالسَّنَابِكِ

وقال ابن حبيب : ببرة : تدفع في الرويثة ، على بئر الرويثة العذبة .

\* البزواء \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن قفلاء : أرض  
بيضاء ، مرتفعة من الساحل ، بين الجار وودان ، يسكنها بنو ضمرة . قال كثير :

يُقِيلُنَ بِالْبَزَوَاءِ وَالْجَيْشُ وَقَفَ مَرَادَ الْمَطَايَا يَصْطَفِينُ<sup>(٢)</sup> فَصَالَهَا

وقد قابلت منها ثرى مستجيزة مَبَاضِعَ مِنْ وَجْهِ الضَّحَا فَتَمَالَهَا

التقيل : شرب وسط النهار . وثرى أسفل وادي الجن ، بين الرويثة والصمراء ،  
على ليلتين من المدينة . ومستجيزة : ماضية . ومَبَاضِعَ : شبع ثلاث تدفع  
في ثرى . وثمان : جبل قريب من مَبَاضِعَ .

### الباء والسين

\* بس \* مذكور في الرسم الذي قبله ، بضم أوله ، وتشديد ثانيه . قال عباس  
ابن مرداس يذكر يوم حنين :

هَزَمْنَا الْجَمْعَ جَمَعَ بَنِي قَسِيٍّ وَحَكَّتْ بَرَكْمَا بَيْنِي رَثَابِ

رَكَضْنَا الْخَيْلَ فِيهِمْ بَيْنَ بَسِ إِلَى الْأُورَالِ تَنْحِطُ بِالنَّهَابِ

(١) في ج : « الرشيد » ، تحريف .

(٢) كذا في س ، ج . وفي ف ، ز . « يصطفين » . ولله عرف عن بطين .



بذى لَجَبِ رسول الله فيهم كِتَيْبَتُهُ تَعْرِضُ لِلضَّرَابِ  
 \* بُسْبُط \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء أخرى معجمة بواحدة مضمومة ،  
 وطاء مهملة : موضع في ديار بني سَلَامَانَ ، قال الشَّنْفَرِيُّ فيما كان يطالب به  
 بني (١) سلامان :

أُشْتَى بِأَطْرَافِ الحَمَاطِ وَتَارَةَ تُنْفِضُ رِجْلِي بُسْبُطًا فَمَصَّنَصْرًا  
 هكذا رواه أبو غَيْبَةَ . ورواه غيره : فَمَصَّوَصْرًا . وانظر بُسْبُطًا في رسم عصوصر .  
 \* بَسْت \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باثنتين : مدينة معلومة  
 بِسَجِسْتَانَ ، إليها يُنسَبُ أبو الفتح البُسْتِيُّ الشاعر ، وإسحاق بن إبراهيم البُسْتِيُّ ،  
 الذي يروي عن إسحاق بن رَاهُويَةَ .

فَأَنَا بُسْتٌ ، بالشين المعجمة ، فقريه من قُرَى نَيْسَابُور ، إليها يُنسَبُ عبيد الله  
 ابن محمد بن نافع الزاهد البُسْتِيُّ .

\* بُسْتَان \* بالتاء المعجمة باثنتين من فوقها : وهي قرية أسفل من واسط ، وأخرى  
 بين أَرْجَانَ والزُّطِّ ، كلتاها تسمى بُسْتَانَ :

\* بُسْرٌ \* على لفظ البُسْر من التمر ؛ قال المَفْجَعُ : وهو بلد معروف .  
 وأنشد للهذلي :

كَأَنَّهُمْ بَيْنَ عَكْوَتَيْنِ إِلَى أَكْنَافِ بُسْرٍ مُجَلْجَلٍ بَرْدُ  
 والبيت الذي أنشده هو (٢) لَصَخْرِ الفَيِّ ، في رواية ابن الأعرابي والجمحي (٣) ،  
 من قصيدته التي أولها :

\* إِنِّي بَدَاهَا عَزَّ مَا أَحَدُ \*

(١) في ج : « بنو » . (٢) الكلمتان : هو ، الجمعي : زيادة عن ز .

وروى<sup>(١)</sup> المذكوران هذا البيت :

كَانَهُمْ بَيْنَ عَاكُوتَيْنِ إِلَى أَكْنَافِ<sup>(٢)</sup> بُسَى . . .  
بَتَّنْقِيلِ السَّيْنِ ، عَلَى مِثَالِ عُسَى ، وَكَذَلِكَ فِي كِتَابِ الشُّكْرَى ، وَلَمْ يَزُورِ هَذَا  
الْبَيْتَ أَحْبَابُ الْأَضْمَعَى عَنْهُ فِي<sup>(٣)</sup> قَصِيدَةِ صَخْرٍ . وَانظُرْ بُسَى فِي رَسْمِ عَمَقِ .  
\* بَسْطَامُ \* عَلَى لَفْظِ اسْمِ الرَّجُلِ : قَرْيَةٌ بِالْمَعْرَاقِ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ أَبُو يَزِيدَ طَيْفُورِ  
النَّاسِكِ الْبَسْطَامِيِّ .

\* بُسْيَانُ \* بَضْمُ أَوْلَاهُ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، وَبِالْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ ، عَلَى بِنَاءِ قُتْلَانِ :  
جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

مَرَّتْ مِنْ مَنَى جُنْحِ الظَّلَامِ فَأَضْبَحَتْ بِيُسْيَانَ أَيْدِيهَا مَعَ الْفَجْرِ تَلْعَعُ  
وَكَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ لِبَنِي قَشِيرٍ عَلَى بَنِي أَسَدِ ، قَالَ دُرَيْدٌ :

رَدَدْنَا الْحَيَّ مِنْ أَسَدٍ بِضَرْبِ وَطْعَنِ يَفْرَكُ الْأَبْطَالَ زُورًا  
تَرَكَنَا مِنْهُمْ سَبْعِينَ صَرَعَى بِيُسْيَانِ وَأَبْرَأْنَا الصُّدُورًا

\* بُسَيْطَةٌ \* بَضْمُ أَوْلَاهُ عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : أَرْضٌ بَيْنَ جَبَلَيْ طَيِّءِ وَالشَّامِ ؛  
قَالَ طَفِيلٌ :

تَذَكَّرْتُ أَحْدَاجًا بِأَعْلَى بُسَيْطَةٍ وَقَدْ رَفَعُوا فِي السَّيْرِ حَتَّى تَمَنَّهُوْا  
تَصَيَّفَتْ الْأَكْنَافَ أَكْنَافَ بَيْشَةَ فَكَانَ لَهَا رَوْضَ الْأَشَاقِيصِ مَرْتَعٌ

وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ :

خَبِطُنَ<sup>(٣)</sup> بِفَيْفٍ مِنْ بُسَيْطَةٍ بَعْدَمَا تَرَجَلَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ مُتَوَعِّجٌ

(١) — (١) ساقط من س . (٢) في س ، ج : « من » .

(٣) كذا في س ، ق . و في ز ، ج : « خطن » . وهو تحريف .

ترجل : أى ارتفع . وانظر هذا الموضع فى رسم الدّخل .  
 وبسَيْطَةَ أُخْرَى : موضع فى طريق الكوفة من المدينة ، وهى تِلْقَاءُ البُوَيْرَةِ ،  
 على مقربةٍ من المدينة ، على ما ذكرته فى رسم البُوَيْرَةِ .  
 وبُسَيْطَةَ هذه هى التى عَنَى أبو الطيّب بقوله :  
 وَجَابَتْ بُسَيْطَةَ جَوْبَ الرِّدَا . بين النّعمان وبين المَهَا

## الباء والشين

\* بَشَاقٌ <sup>(١)</sup> \* بفتح أوّله ، وبالْقَاف ، على بناء فَعَال : قرية معروفة بين أهناس <sup>(٢)</sup>  
 والإسكندرية . وفى الحديث : دخل إبليسُ العراقَ ففَضَى حاجته ، ثم دخل  
 الشامَ فطَرَدُوهُ ، حتّى دخل بَشَاقَ ، ثم دخل مِصْرَ ، فباضَ فيها وفرَّخَ ، وبسط  
 عُفْرِيته <sup>(٣)</sup> . قال ابن وهب ، قال اللّيث : كان ذلك فى فِتْنَةِ عثمان رضى الله عنه .  
 \* بَشَامٌ \* على لفظ شجر المسأويك : موضعٌ سُمِّيَ بذلك لكثرة هذا الشجر فيه ،  
 وقد تقدّم ذكره فى رسم بَرَامَ ، فانظره هناك .

\* البِشْرُ \* بكسر أوّله على لفظ البِشْرِ ، الذى هو الاستبشار . قال عمارة بن  
 عَمِيلٍ : البِشْرُ هو مع حاجنة الرّحوب ، متّصِلٌ بها ، وُسْمِي البِشْرَ بَرَجْلٍ من  
 النمر بن قاسط ، كان يَحْفِرُ السابِلةَ ، يُسَمِّي بِشْرًا . يَقْطَعُهُ من يريد الشامَ من  
 أرض العراق ، بين <sup>(٤)</sup> مَهْمَ الصَّبَا والْمَدْبُورِ ، معترضا بينهما ، تَفْرُغُ سيولُهُ فى عاجنة  
 الرّحوب ، وبينهما فرسخ <sup>(٥)</sup> ، والبشْرُ فى قبيلةِ عاجنة الرّحوب ، وبين عاجنة  
 الرّحوب وبين رُصَافَةَ دِمَشْقَ ثلاثة فراسخ ، ودِمَشْقُ فى قبلة البِشْرِ ؛ وفى البِشْرِ

(١) فى القاموس : أبشاق بلدة بصعيد مصر .

(٢) فى ق : مصر . (٣) فى ج : عقريّة .

(٤) فى ج : « من » . (٥) فى ج : « فراسخ » .

قَتَلَ الْحَجَّافَ بْنَ حَكِيمِ بْنِ تَغْلِبٍ ، فَهُوَ يَوْمُ الْبِشْرِ ، وَيَوْمُ الرَّحُوبِ ، وَيَوْمُ  
مُحَاشِنَ ، وَهُوَ جَبَلٌ إِلَى جَنْبِ الْبِشْرِ ، وَيَوْمُ مَرْجِ السَّلْوِطَاحِ ، لِأَنَّهُ (١) بِالرَّحُوبِ ،  
وَالرَّحُوبُ : مَنَقَعُ مَاءِ الْأَمْطَارِ ، ثُمَّ تَحْمَلُهُ الْأَوْدِيَّةُ ، فَتَصْبِهِ فِي الْفِرَاتِ .

وَقَالَ أَبُو غَسَّانَ : الْبِشْرُ دُونَ الرَّقَّةِ ، عَلَى مَسِيرَةِ يَوْمٍ مِنْهَا ؛ فَهَذَا بَشْرٌ  
آخَرَ . قَالَ الْأَخْطَلُ فِي الْأَوَّلِ :

سَمَوْنَا بِعَرَبِ نَيْنٍ أَشْمٍ وَعَارِضٍ لَمَنَعَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ إِلَى الْبِشْرِ  
وَقَالَ أَيْضًا فِي إِيقَاعِ الْحَجَّافِ بِهِمْ :

لَقَدْ أَوْقَعَ الْحَجَّافَ بِالْبِشْرِ وَقَعَةً إِلَى اللَّهِ فِيهَا الْمَشْتَكِيُّ وَالْمَمُولُ  
وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ مُحَاشِنَ ، وَمَا وَرَدَ فِيهِ .

\* الْبِشْرُودُ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالرَّاءِ وَالِدَالِ الْمَهْمَلَتَيْنِ ، وَيَضْمَ  
أَوَّلِهِ أَيْضًا ، فَيُقَالُ الْبِشْرُودُ . وَهِيَ كُورَةٌ مِنْ كُورِ مِضَرَ ، قَالَ أَبُو تَمَّامٍ :

وَنَسِيتُ سَوْءَ فِعَالِكُمْ نِسْيَانِكُمْ آسَاتِكُمْ (٢) فِي كُورَةِ الْبِشْرُودِ  
وَفِي هَذَا الْمَهْجُوِّ يَقُولُ أَيْضًا :

يَا شَارِبَا لَبَنَ اللَّقَاحِ تَمَرُّبَا الصَّيْرُ مِنْ يُفَنِّيهِ (٣) وَالْحَالُومُ !

وَالْمَدْعَى صَوْرَانُ مَنْزِلَ جَدِّهِ قُلْ لِي لِمَنْ أَهْنَأُسُ وَالْفَيْئُومُ !

أَهْنَأُسُ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى مِضَرَ أَيْضًا . وَالْفَيْئُومُ : مَعْرُوفٌ هُنَاكَ ، يُفِئُ كُلَّ يَوْمٍ  
أَلْفِي مِثْقَالَ .

(١) في ج « لابة » .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ . وَفِي الدِّيْوَانِ طَبْعَةٌ بِبِروْتِ سَنَةِ ١٨٨٩ : أَنْسَابِكُمْ .

(٣) كَذَا فِي س ، ق وَالدِّيْوَانِ . وَفِي ج ، ز : « يُفَنِّيهِ » .

## الباء والصاد

\* بُصَاقٌ \* بضم أوله، وبالغاف، معرفة، لا تدخله الألف واللام : موضع قريب من مكة . و**بُصَاقُ الإِيزِلِ** : خيارها، الواحد والجمع سواء ؛ هذا قول ابن دُرَيْدٍ . وقال محمد بن حبيب : **بُصَاقُ جَبَلٍ** بين أَيْبَةَ والتَّيْبَةِ ، وأنشد لكثير :  
وَرَدَنَ بُصَاقًا بَعْدَ عَشْرِينَ لَيْلَةً وَهُنَّ كَلِمَاتُ الْعِيُونِ رِكَائِكُ  
ويشهد لك بصحة قول ابن حبيب قول الراعي :

وماء تصبغ الفضلات <sup>(١)</sup> منه كزيتِ بَرَّاقٍ <sup>(٢)</sup> قد فرط الأجونا  
والزيتون إنما هو بالشام لا بتهامة . هكذا ضبطه أبو حاتم عن شيوخه من العلماء :  
« بَرَّاقٍ » بالزاي ، وهو بالصاد أعرف . و**بُصَاقُ** الإنسان بالصاد والزاي معروفان .  
وقد رويت عن خالد بن كئلثوم : « كزيتِ بَرَّاقٍ » بالراء المهملة .  
\* **بُصْرَى** \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الراء المهملة : مدينة حوَرَّانَ ؛  
قال المتلمس :

لم تدرِ بَصْرَى بِمَا آلَيْتُ مِنْ قَسَمٍ وَلَا دِمَشْقُ إِذَا دَيْسَ السَّكْدَادِيسُ <sup>(٣)</sup>  
أراد <sup>(٤)</sup> : إِذَا دَيْسَ زَرْعُ السَّكْدَادِيسِ : جمع كُدَّاسٍ .

(١) في ج : « الفاصات » . (٢) في ، س ، ق : بصاق .

(٣) السكداديس ، هكذا بداين في روايتي ج ، ولسان العرب ؛ وهي جمع كديس (بكسر الكاف والذال المشددة) . قال في اللسان : « الكدس ( بضم الكاف وفتحها ) العرمة من الطمام والتمر والدراهم ونحو ذلك ؛ والجمع أكداس ، وهو الكديس ، عمانية ، قال :

لم تدرِ بَصْرَى بِمَا آلَيْتُ مِنْ قَسَمٍ وَلَا دِمَشْقُ إِذَا دَيْسَ السَّكْدَادِيسِ  
وفي ز ، س : الكراديس ، وهي معرفة عن الفراديس ، كما في رواية الأصمعي الآتية .  
(٤) عبارة س ، ق ، ز بعد بيت المتلمس كما يأتي : « أراد إذا ديس زرع الكراديس ، وهو موضع بدمشق . قال : ودرب يقال له درب الكراديس ، وقال كثير : =

ورواها الأصمعي : « إذا ديسَ الفَرَادِيسُ » . يقول : لم تَدْرِهَا ، ولا بما حلفتُ . فيقول : إذا ديسَ زرعُ الفَرَادِيسِ ، وهو موضعٌ بدمشق . قال : ودربٌ يُقال له دربُ الفَرَادِيسِ . وقال كثيرٌ :

فبيدُ المُنْتَقَى فالشاربُ<sup>(١)</sup> دونه فَرَوْضَةٌ بُصْرَى أَعْرَضَتْ فَبَيْبِلَهَا<sup>(٢)</sup>  
وقال مُحْيِصَةُ بن مسعود الخَزْرَجِيّ :

وما سَرَّني أني قَتَلْتُكَ طَائِمًا وَأَنْ لَنَا ما بين بُصْرَى وَمَأْرِبِ

• البَصْرَة • بالعراق معروفة . والبصرة : هي الحجارة الرخوة تُضرب إلى البياض ؛ قال ذو الرُّمَّة وذكُر حوضاً : « جوانبه من بَصْرَة وسِلام » . فإذا حذفوا الماء ، قالوا بِصْر ، فكسروا الباء ؛ ولذلك قيل في النسب إلى البصرة : بَصْرِيّ وِبِصْرِيّ . وقال أبو بكر : سُميت البصرة ، لأن أرضها التي بين العتيق وأعلى المرْبَد حجارة رَخْوَة ، وهو الموضع الذي يُسَمَّى الحَزْرِيّز .

• بَصْوَة • بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو ، على وزن قَمَنة . ملا بذى قار ، كان لَحْيِيّ من إِيَاد ، يقال لهم بنو بُرْد ؛ قال أَوْس بن حَجَر ، وقد حَلَّتْهُ عَنْهُ ، من قَصِيْدَة :

= فبيد المُنْتَقَى فالشاربُ دونه فَرَوْضَةٌ بُصْرَى أَعْرَضَتْ فَبَيْبِلَهَا «

وهي ناقصة عن رواية ج . والسكراديس فيها محرفة عن الفَرَادِيسِ ، لأن الفَرَادِيسِ إذا كانت علماً ، فهي اسم موضع بقرب دمشق ، كما في المعجم . وإذا كانت بمعنى البساتين ، فهي مناسبة للمقام كل المناسبة ، بخلاف السكراديس ، فليست علماً لموضع ، وليس لها في هذا المقام أية مناسبة .

(١) في س ، ز « المَشَارِقُ » ، وفي ق : « المَشَارِفُ » وكتلتها محرفة عن « المَشَارِبِ » ، وهي رواية اللسان لبيت كثير .

(٢) كذا في لسان العرب ، قال : وبسبل : قرية من حوران . وهذه الرواية توافق روايتي س ، ق . وفي ج : « فبسلها » ، ولعلها محرفة .

بِالتَّمِيمِ<sup>(١)</sup> وَذُو قَارِ لَهُ حَادِبٌ مِنْ الرَّبِيعِ وَفِي شَعْبَانَ مَسْجُورٌ  
 قَدْ حَلَّتْ بَاقِي<sup>(٢)</sup> بُرْدُورًا كَبَهَا عَنْ مَاءِ بَصُورَةٍ يَوْمًا وَهُوَ مَجْهُورٌ  
 مِنَ الرَّبِيعِ : يَرِيدُ مِنَ مَطَرِ الرَّبِيعِ . وَهُوَ أَيْضًا فِي شَعْبَانَ مَسْجُورٌ ، أَيْ مَمْلُوءٌ .  
 وَمَجْهُورٌ : قَدْ كَسِحَ أَوْ أُخْرِجَتْ حَمَاتُهُ فَهُوَ أُغْزِرُ لِمَائِهِ وَأَعْدَبُ .  
 \* البُصَيْعُ \* بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ<sup>(٣)</sup> : جَبَلٌ عَلَى أَرْضِ الْبَيْدِيَّةِ .  
 وَ<sup>(٤)</sup> قَدْ ذَكَرْتَهُ فِي رِسْمِ « البُصَيْعِ » ، بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ ، بِأَنَّ مِّنْ هَذَا فَاظْطَرَّ هُنَاكَ .

## الباء والضاد

\* بُضَاعَةٌ \* بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْمَعْنَى الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى وَزْنِ فَعَالَةٍ : دَارُ لَبْنِي سَاعِدَةَ مَعْرُوفَةَ ؛  
 قَالَ أَبُو أُسَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ السَّاعِدِيُّ :  
 نَحْنُ حَمِينًا عَنْ بُضَاعَةِ كُلِّهَا وَنَحْنُ بَدِينًا مُعْرِضًا فَهَوَ مُشْرِفٌ  
 فَأَصْبَحَ مَعْمُورًا طَوِيلًا قَدَالَهُ وَتَخَرَّبُ آطَامُ بِهَا وَتَقَصَّفُ  
 وَبِئْرُ بُضَاعَةَ : هِيَ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا الْحَدِيثُ ، رَوَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَافِعٍ ،  
 سَمِعَ أَبَا سَعِيدِ الْخَدْرِيِّ يَحَدِّثُ ، أَنَّهُ قِيلَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنْتَوَضًا  
 مِنْ بَيْرِ بُضَاعَةَ ، وَهِيَ يُطْرَحُ فِيهَا الْمَحِيضُ ، وَلَحْمُ الْكَلَابِ ، وَالنَّتْنُ<sup>(٥)</sup> ؟ فَقَالَ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ : « الْمَاءُ طَهُورٌ لَا يُنَجِّسُهُ شَيْءٌ » . وَهُوَ مُعْرِضٌ : أُطْمُ بَنِي سَاعِدَةَ .  
 \* البُصَيْعُ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ الضَّادِ ، عَلَى بِنَاءِ فَعِيلٍ : أَرْضٌ بِمِثْلِهَا . قَالَ  
 أَبُو عُبَيْدَةَ ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي خِرَاشٍ :

(١) فِي س : « يَالْتِمِ » . (٢) فِي ج « بَاقِي » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .  
 (٣) زَادَتْ بِمَدِّ لَفْظِ التَّصْفِيرِ . « وَالْمَعْنَى الْمَهْمَلَةُ : مَوْضِعٌ بِبَصْرَ - وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ :  
 الْبُصَيْعُ » الْخ .  
 (٤) فِي ز : « قَدْ » بِدُونِ وَاو . (٥) فِي ج بِتَأْخِيرِ النَّتْنِ عَنْ لَحْمِ الْكَلَابِ .

وظَلَّتْ تَرَامِي الشَّمْسِ حَتَّى كَانَتْهَا فُرَيْقَ البَضِيعِ فِي الشَّمَاعِ حَمِيلُ  
 وَقَالَ غَيْرُهُ : البَضِيعُ : جَزَائِرُ فِي البَحْرِ غَيْرَ مُعَيَّنَةٍ ، وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ قَوْلِكَ  
 بَضَعْتُ ، أَيْ شَقَقْتُ ؛ كَأَنَّهَا شَقَّتِ البَحْرَ شَقًّا . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيَّةَ :  
 سَادِ تَجَرَّمُ فِي البَضِيعِ نَمَانِيًّا يَلْوِي بِعَمِيقَاتِ البَحَارِ وَيُجْتَبُ  
 \* البَضِيعُ \* بَضَمَ أَوَّلَهُ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ ، وَبِالْعَيْنِ المَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ بِمِصْرَ .  
 وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : البَضِيعُ : مِنْ عَمَلِ غُوْطَةِ دِمَشْقَ ، وَأَنْشَدَ لِكَثِيرٍ :  
 سَيَاتِي أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ رُحَابٌ وَأَنْهَارُ البَضِيعِ وَجَاسِمُ  
 قَالَ : وَرُحَابٌ : مِنْ عَمَلِ حَوْرَانَ . وَجَاسِمٌ : مِنْ عَمَلِ الجَوْلَانِ .  
 وَقَالَ الأَثَرَمُ : إِنَّمَا هُوَ البُضِيعُ ، بِالصَّادِ المَهْمَلَةِ ، وَقَدْ رَأَيْتُهُ ، وَهُوَ جَبَلٌ قَصِيرٌ ،  
 عَلَى تَلٍّ بِأَرْضِ البَدَنِيَّةِ ، فِيمَا بَيْنَ نَشِيلٍ وَذَاتِ الصَّمْنِينَ بِالشَّامِ ، مِنْ كَوْرِ دِمَشْقَ .  
 وَانظُرِ البَضِيعُ فِي رِسْمِ حَوْمَلٍ ، وَفِي رِسْمِ بَلْبِيلٍ .

### الباء والطاء

\* بَطَّاحٌ \* بَضَمَ أَوَّلَهُ ، وَبِالْحَاءِ المَهْمَلَةِ ، وَيُقَالُ : بَطَّاحٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ أَيْضًا ، وَهِيَ  
 أَرْضٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ ، وَهَنَّاكَ قَاتِلُ خَالِدِ بْنِ الوَلِيدِ أَهْلَ الرِّدَّةِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ  
 وَبَنِي أُسَدٍ ، وَمَعَهُمْ طَلِيحَةُ بْنُ خُوَيْلِدٍ . وَهَنَّاكَ قَتَلَ مَالِكََ بْنَ نُؤَيْرَةَ البِرْبُوعِيَّ ؛  
 وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ لِأُمِّيَّةَ بْنَ كَعْبِ المَحَارِبِيِّ :

لَهُ نِعْمَتَا يَوْمَيْنِ : يَوْمِ بِحَائِلِ وَيَوْمِ بَعْلَانَ البَطَّاحِ عَصِيبِ  
 وَنَادَى خَالِدَ فِي أَهْلِ الرِّدَّةِ بِالبَطَّاحِ بَعْدَ المَزِيْمَةِ : « مَنْ أَسْلَمَ عَلَى مَاءٍ وَنَصَبَ  
 عَلَيْهِ مَجْلَسًا فَهُوَ لَهُ » . فَابْتَدَرَتْ بِنُو أُسَدِ جُرْثُمٍ ، وَهُوَ أَفْضَلُ مِيَاهِهِمْ ، وَسَبَقَتْ  
 إِلَيْهِ فَعَمَسَ ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ أَبُو مُحَمَّدٍ :



أُفِي حَفَرِ الشُّوبَانِ أَصْبَحَ قَوْمَنَا عَلَيْنَا<sup>(١)</sup> غَضَابًا كُلَّهُمْ يَتَجَرَّمُ  
 فَذَلِكَ<sup>(٢)</sup> أَنْ جُرْئِمَ مِنَ الشُّوبَانِ . وَاَنْظُرْ غُلَّانَ الْبَطَّاحِ فِي رَسْمِ حَائِلٍ .  
 \* الْبِطَّانُ \* بِكسْرِ أَوَّلِهِ ، عَلَى مِثَالِ فِيمَالٍ : مَوْضِعٌ قَدْ حَدَدْتَهُ فِي رَسْمِ ضَرْبِيَّةٍ .  
 وَرَحَى بِيَّطَانٍ هَذَا ، تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ مَعْمُورٌ لَا يَخْلُو مِنَ السَّمَاءِ وَالنُّوْلِ . وَرَحَاهُ :  
 وَسَطُهُ ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ الْعُؤْلَ تَعَرَّضَتْ فِيهِ لِنَتَابُطٍ شَرًّا فَتَمَلَّهَا ، وَأَتَى قَوْمَهُ يَحْمِلُ  
 رَأْسَهَا مُتَابُطًا لَهُ ، حَتَّى أَرْسَلَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ؛ فَبِذَلِكَ سُمِّيَ تَابُطٌ شَرًّا ، وَفِي  
 ذَلِكَ يَقُولُ :

أَلَا مَنْ مَبْلَغُ فِتْيَانٍ فَهَمَّ بِمَا لَأَقَيْتُ يَوْمَ رَجَى بِيَّطَانٍ  
 بَأَنِّي قَدْ لَقَيْتُ الْعُؤْلَ تَهْوَى بِقَفْرِ كَالصَّحِيفَةِ مَخْصَحَانٍ  
 \* بَطَّحَاهُ مَكَّةَ \* هِيَ مَا حَازَ السَّيْلُ ، مِنَ الرِّدْمِ إِلَى الْحَنَاطِينَ يَمِينًا مَعَ الْبَيْتِ ؛  
 وَلَيْسَ الصَّفَا مِنَ الْبَطَّحَاءِ . وَقُرَيْشُ الْبِطَّاحِ<sup>(٣)</sup> : قَبَائِلُ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ ، وَهُمْ  
 بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ . وَبَنُو عَبْدِ الْعُزَّى وَبَنُو عَبْدِ الدَّارِ ، وَبَنُو زُهْرَةَ ، وَبَنُو تَيْمٍ ،  
 وَبَنُو نَحْزُومٍ ، وَبَنُو جَمْحٍ ، وَبَنُو سَهْمِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ هُصَيْيصِ بْنِ كَعْبٍ ،  
 وَبَنُو عَدِيِّ بْنِ كَعْبٍ ؛ وَلَيْسَ فِيهَا مِنْ غَيْرِ وَوَلِدِ كَعْبٍ إِلَّا بَعْضُ بَنِي عَاصِرِ بْنِ لُؤَيٍّ .  
 وَظَوَاهِرُ مَكَّةَ لِسَائِرِ قُرَيْشٍ ؛ مِنْهُمْ بَنُو مُحَارِبٍ ، وَبَنُو الْحَارِثِ بْنِ فِهْرٍ ،  
 وَبَنُو الْأَدْرَمِ ، وَعَامَّةُ بَنِي عَاصِرِ بْنِ لُؤَيٍّ . وَغَيْرِهِمْ .

قَالَ الزُّبَيْرُ عَنْ شَيْبُوخَةَ : لَمَّا غَلَبَ قَوْمِي عَلَى مَكَّةَ ، وَنَفَى عَنْهَا خُزَاعَةَ ،  
 قَسَمَهَا عَلَى قُرَيْشٍ ، فَأَخَذَ لِنَفْسِهِ وَجْهَ الْكَمْبَةِ فَصَاعِدًا ، وَبَنِي دَارِ النَّدْوَةِ ،

(١) ق ف ز : « عليها » .

(٢) كذا في س ، ز . وفي ق : « فذلك » تحريف . وفي ج . « فذل » .

(٣) ق ف ز : « البطحاء » .

فكانت مسكنة ، وقد دخل أكثرها في المسجد ، وأبطلت بني نخزوم أجياديين ،  
وهي أجياد أيضا ، ولبنى جُمَح المسفلة ، ولبنى سَهْم الثنية ، ولبنى عَدَى أسفل  
الثنية ، فيما بين بني جُمَح وبني سَهْم . وقال حذافة للعدوي يمدح بني هاشم<sup>(١)</sup> :  
مُمِّمِلُوا البَطْحَاءَ مَخْلَدًا وَسُودَدًا      وَهُمْ تَرَكَوْا رَأْيَ الشَّفَاهَةِ وَالهُجْرِ

قال الزُّبَيْرُ : وكان أهل الظواهر من قريش في الجاهلية يفخرون على أهل الحرم ،  
بظهورهم للعدو ؛ وإسحارهم<sup>(٢)</sup> للناس ، فدل على أن الظواهر ليست في الحرم .  
وروى أبو داود وغيره من حديث حماد ، عن حميد ، عن بكر بن عبد الله وأيوب  
جميعا ، عن نافع أن ابن عمر كان يهجع هجعة بالبطحاء ، ثم يدخل مكة ،  
ويزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعل ذلك .

\* بَطْحَان \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالهاء المهملة ، على وزن فعلان ، لا يجوز  
غيره . وقال ابن مقبل يثني عثمان بن عفان<sup>(٣)</sup> رضي الله عنه :

عَفَا بَطْحَانَ مِنْ قَرَيْشٍ فَيَثْرِبُ      فَمَلَقَى الرَّحَالَ مِنْ مَنَى فَاَلْحَصْبُ

وروى الحرابي من طريق هشام بن عروة ، عن أبيه عن عائشة ، قالت : قدم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ، وواديتها بَطْحَان نخل تجترى عليه الإبل  
وقال : نخل أي واسع ، فيه فاه ظاهر ؛ يقال استنجل الوادي ، واستنجلت  
الأرض : إذا خرج منها الماء . يروى حديث أبي موسى ، قال : كنت أنا وأصحابي  
الذين قدموا معي في السفينة نزولا في بقيع بَطْحَان ، والنبي صلى الله عليه وسلم  
بالمدينة ، فكان يتناوبه كل ليلة عند الصلاة بقر منّا ، فوافقناه<sup>(٤)</sup> ليلة وله بعض  
الشغل في بعض أسره ، فأعتم بالصلاة حتى أبهأ الليل ، ثم خرج فضلى ،

(١) في ج : « هشام » تحريف . (٢) في ج : « وإظهارهم » .

(٣) « ابن عفان » ساقطة من ز ، ق . (٤) في ج : « فوافقناه » .

فلما قضى صلاته قال: أبشروا، فإن من نعمة الله عليكم، أنه ليس أحد من الناس يصلي هذه الصلاة غيركم. ومن حديث بكر بن مبشر الأنصاري، قال: كنت أغدو مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المصلى يوم الفطر ويوم الأضحى، فذلك بطن بطحان، حتى نأتى المصلى، فنصلى<sup>(١)</sup> مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم ترجع من بطن بطحان إلى بيوتنا.

\* بَطْنَانُ \* على لفظ جمع بَطْن : موضع من أرض الشام . وكان عبد الملك يَشْتَوِيهِ فِي حَرْبِهِ مُضْعَبًا ، وَوَضَعَبٌ يَشْتَوِي بَنِي كِن . قال كثير:

وما لبثت من نضجى أخالى بمنكيرٍ وبطنانٍ إذ أهل القبابِ حمائمٌ  
وقال الراعي :

وإن امرأ بالشام أكثر أهله وبطنان ليس الشوق عنه بمأولٍ  
\* البَطِيحَةُ \* بفتح أوله، وكسر ثانيه، وبالحاء المهملة. وهو ماء مستنقع لا يرى طرفاه من سمته، ما بين واسط والبصرة، وهو مغيض دجلة والفرات، وكذلك مغيض ما بين البصرة والأهواز. يقال تبطح السيل إذا سال سيلا عريضا. والطف: ساحل البطيحة.

\* البَطِيمة \* على مثال الذى قبله ولفظه، إلا أن الميم بدل من الحاء: موضع يأتي ذكره في رسم النظم، من حرف النون.

### الباء والعين

\* بُمَات \* بضم أوله، وبالئاء المثلثة: موضع على ليلتين من المدينة، وفيه كانت

(١) الكلمة ساقطة من ج .

الوقية واليومُ المنسوب إليه بين الأوس والخزرج . قال محمد بن إسماعيل : ثنا عبيد بن إسماعيل ، ثنا أبو أسامة ، عن هشام بن عروة ، عن عروة ، عن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، قالت : كان يوم بُعِثَ يوماً قدّمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم ، فقدّم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد افترق ملتوّم ، وقتلت سراًواتهم ، وجرحوا ، فقدّمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم في دخولهم الإسلام . قال أبو بكر : وذُكرَ عن الخليل : بُعِثَ ، بالفين المعجمة ؛ ولم يُسْمَع من غيره .

\* بُعَالَ \* بفتح أوله ؛ على مثال فَعَالَ : موضع قد ذكرته في رسم حُرُض ، وفي رسم الخائِمين ، فانظره هناك . وهكذا ورد في شعر كثير ، وصحت روايته :  
« بُعَالَ » بفتح الباء ، قال :

أَيَّامَ أَهْلُونَا جَمِيعًا جِيرَةً      بَكْتَانَةً فُفْرَاقِدِ قَبَعَالِ

وقد ورد<sup>(١)</sup> في غير هذا الموضع : « بُعَالَ » بضمّ الباء ، اسم جبل . وانظره في رسم المُجَزَل . ولا أعلم هل هو موضع واحد ، اختلفت الرواية فيه ، أم هما موضعان مختلفان .

\* بَمَلَبِكْ \* بالشام معروف ، الأغلب عليها التأنيث ؛ ويجوز في إعرابها الوُجُوه الثلاثة ؛ التي تجوز في حَضْرَمَوْت ؛ أنشد المَفْعَل في تأنيثها :

لقد أنكرتني بَمَلَبِكْ وأهلها      ولابن جُرَيْجِ كان<sup>(٢)</sup> في حِصْنِ أَنْكَرَا  
\* البِئُوضَة \* على لفظ التي ضرب الله تعالى بها المثل ؛ وهي ماءة في حَمَى فَيْد ؛ بينها وبين فَيْد سِتَّةَ عَشْرَ مَيْلًا ؛ على ما يأتي ذكره في رسم فَيْد ؛ نقلًا من كتاب السُّكُونِي .

وقال أبو حاتم عن الأضمعي؛ البعوضة؛ رملة في أرض طيبي. وهذان القولان متقاربان لأن فيد شرق سلمى، وسلمى أحد جبلي طيبي، قال زهير:

نم استمرزوا وقالوا إن مؤعدكم ماء بشرق سلمى فيد أوركك

وقال ابن مقبل، وذكر رمل البعوضة:

أأخذى بنى عبس ذكرت ودونها سنيح ومن رمل البعوضة منكب

وقال متم بن نويرة يرى أخاه مالكا:

على مثل أصحاب البعوضة فآخشي لك الويل حرة الوجه أويك من بكي

ومالك إنما قتل يوم بطاح، على ما تقدم ذكره، فدل قوله أن البعوضة قبل بطاح. وقال أيضا في رثائه:

نعم الفوارس يوم حلية غادرت فرسان فهير في القبار الأقد

فأنباك قوله أن حلية و بطاح والبعوضة متدانية، فيذكر منها ما يستقيم له به الشعر.

## الباء والعين

\* بقداد \* فيها أربع لغات: بقداد؛ بدالين مهملتين، وبقداذ، معجمة الأخيرة؛ وبقدان، بالنون؛ ومقدان، بالميم بدلًا من الباء؛ تذكر وتوث.

قال ابن الأنباري: أنبأنا<sup>(١)</sup> أبو العباس، قال: سمعت بعض الأعراب يقول: لولا أن تراب بقداد كل لعمري أهلها. وأنشد:

ما أنت يا بقداد إلا سلح وإن سكنت فتراب برح<sup>(٢)</sup>

وأنشد أبو بكر الخزمي في بقدان:

(١) كذا في س، ق، و، ج: أخبرنا. (٢) ج: «بلح».

اقرأ سلاماً على نجدٍ وساكنيه وحاضريه باللوى إن كان أو بادي  
سلام مغتربٍ بفدانٍ منزله إن أجدد الناس لم يهضمهم بإنجادٍ  
وأشد صاحب العين شاهداً على بفداد :

\* لما رأيت القوم في إغذاذ \*

\* وأتته السير إلى بفداذ \*

\* حيثُ فسلمتُ على نماذ \*

قال أبو حاتم : سألت الأضمرى كيف يقال : بفداد ، أو بفداذ ، أو بفدان ،  
أو بفدين ؟ فقال : قل مدينة السلام ، وأبفضه إلى بفداذ ، بالذال المنقوطة ؛ هكذا  
نقل عنه أبو حاتم قال أبو حاتم <sup>(١)</sup> : وإنما كره الأضمرى هذه الأسماء لأن بفداذ  
بالفارسية : عطية الصنم ؛ لأن « بنغ » : صنم ، و « داذ » : عطية ، وكانت قرية من  
قرى الفرس ، فأخذها أبو جعفر غضباً ، فبنى فيها مدينته . قال الجرجاني . باغ  
بالفارسية : هو <sup>(٢)</sup> البستان الكثير الشجر ، وداذ : مطلق ، فمغناه ، مطلق البساتين .

\* بفلان \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : على بناء فعلان : موضع بحر آسان ،  
منه فتية بن سعيد البغلاني المحدث ، وعبد الله بن حمدويه البغلاني الكاتب .

\* البغيفية \* بضم أوله ، على لفظ التصغير ، بباءين وغينتين معجمتين : مالا

لعل بن أبي طالب رضى الله عنه ببغيع ؛ قد ذكرتها وذكر خبرها في رسم  
رضوى . واشتقاقها من قولهم بئر ببغيع : إذا كانت قريبة للزرع بالمقال ، قال  
الراجز : « ببغيع يُزرع بالمقال » ؛ يقال : مالا ببغيع : أى قريب الرشاء .

(١) قال أبو حاتم : ساقطة من ج .

(٢) هو : عن ق ، ز .

الباء والقاف

لم أجد في هذا الباب اسما للموضع .

الباء والقاف .

\* بقّ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه . موضع بالبادية ، تنماء مَنَعَج ، الحَدَد في موضعه ، قال امرؤ القيس :

فَقَوْلِ لِحَلِيَّتِ فَبَقِيَ فَمَنَعَجِ إِلَى عَاقِلٍ فَالْحُبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ  
\* البقار \* رمل معروف قبيل الجبل المسمى سَنَامًا ، الحَدَد في موضعه ، قال هذّابة :  
إِذَا مَا جَعَلْنَا مِنْ سَنَامٍ مَنَاكِبًا وَرُكْنًا مِنَ الْبِقَارِ دُونَكَ أَغْفَرَا  
وقال النابغة :

حَمِيمٌ يَكِينٌ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ تَحْتَ السَّمَوْرِ خِمَّةُ الْبِقَارِ  
وقال ابن الأعرابي . البقار : رمل بمعالنج ، في أذربيجان بلاد طبرستان إلى بني فزارة .  
\* البقاع \* على لفظ جمع بقعة . والبقاع بالشام ، وهي بقاعان : بقاع بملبك ،  
وبقاع لبنان ، قال الطائي :

فَلَمْ يَبْقَ فِي أَرْضِ الْبِقَاعَيْنِ بَقْعَةٌ وَجَادَ قَرَى الْجَوْلَانِ بِالْمُسَيْلِ الْوَبْلِ  
وتنسب إليها الحمرة الحديدة ، قال الطائي أيضا :

بِقَاعِيَّةٌ تَجْرِي عَلَيْنَا كَمَا وَسَّهَا فَتَبْدِي الَّذِي نُخْفِي وَتُخْفِي الَّذِي نُبْدِي  
\* دَوْبَقَر \* قرية في ديار بني أسد ، وقال أبو حاتم ، عن الأصمعي : هو قاع  
يقري الماء ، قال سنجين . العبدي :

وَحَكَّ بَدَى بَقَرٍ بَرَكَةٍ كَانَ عَلِيٌّ عَضُدِيهِ كِتَافًا

يَعْنِي سَحَابًا . وَقَالَ حَسَّان :

أَكْمَهْدِي هَضْبُ ذِي بَقَرٍ      فِلْوَى الْعَزَافِ فَالضَارِبِ  
فَرُبَا الْحَزْرَةَ إِذْ أَهْلَهَا<sup>(١)</sup>      كَلَّ مُنْسَى سَامِرٌ لَأَعِبِ

وَقَالَ يَمْعُوبُ : ذُو بَقَرٍ : وادٍ<sup>(٢)</sup> فَوْقَ الرَّبْدَةِ . وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ قَمْرَى ، وَفِي رَسْمِ  
أَنْبِط<sup>(٣)</sup> ، وَفِي رَسْمِ الرَّبْدَةِ .

\* الْبَقْعُ \* بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ شَسْنٍ ،  
وَانظُرْهُ فِي رَسْمِهِ .

\* بَقْمَاءُ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، مَمْدُودٌ تَأْنِيثُ أَبْقَعٍ ، بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ : اسْمُ مَاءٍ ، قَالَ ابْنُ  
مُقْبِلٍ وَذَكَرَ حَرْبًا :

رَأْتُنَا<sup>(٤)</sup> بَقْمَاءَ<sup>(٥)</sup> الْمَتَالِفِ دُونَنَا      مِنَ الْمَوْتِ جَوْنٌ ذُو غَوَارِبِ أَكَلَفُ

نَسَبُهُ إِلَى الْمَتَالِفِ : لَشِدَّةُ الْحَرْبِ فِيهِ . هَكَذَا رُوِيَ هَذَا الْحَرْفُ فِي شِعْرِ تَمِيمِ بْنِ  
أَبِي ابْنِ مُقْبِلٍ . وَنَقْمَاءُ ، بِالنُّونِ : اسْمٌ بِئْرٌ مَعْرُوفَةٌ ، عَلَى مَا سَنَدُ كَرَهُ فِي حَرْفِ  
النُّونِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : نَقْمَاءُ : قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ الْبَيْمَاءِ ، وَأَنْشَدَ :

وَلَكِنْ قَدْ أَتَانِي أَنْ يَنْجِي      يُقَالُ عَلَيْهِ فِي نَقْمَاءٍ شَرُّ

\* بَقْمَانٌ \* بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَبِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى بِنَاءِ فُعْلَانٍ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ عَيْنِ  
الْكَرْبِيتِ بِطَرِيقِ الرَّقَّةِ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

يَنْتَابُ بِالْعِرْقِ مِنْ بَقْمَانَ مَعْمَدَةَ      مَاءِ الشَّرِيعَةِ أَوْ فَيْضًا مِنَ الْأَجَمِ

\* بَقَّةٌ \* بِزِيَادَةِ الْمَاءِ : مَدِينَةٌ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ ، هِيَ حُدُ الْعِرَاقِ . وَقَالَ

(٢) وادٍ : ساقطة من ج .

(٤) و ج : « رأينا » .

(١) و ج : « أهلكنا » .

(٣) و ق ، ج : « الأنبط » .

(٥) و : « بنقماء » بالنون



المفجّع : بَقَّةٌ : قرية بين الأنبار وهيت ، وهناك جمع جَذِيْمَةٌ الأَبْرَشُ أصحابه ، يُشاورهم في أمر الزُّبَاءِ ، فأشار عليه قَصِيرُ بن سعد اللّخمي ألا يأتها ، فمهاه ومضى ، فلما رأى من أمرها ما أنكره ، قال : ما الرأيُ عندك يا قَصِيرُ ؟ قال : تركتَ الرأيَ بَبَقَّةً ، فذهبتُ مثلاً . والعرب تقول أيضاً : بَبَقَّةَ أُرْمُ الأَمْر . وقال نَهْشَلُ بن حَرِيٍّ :

ومولى عَصَانِي واستبَدَّ بِرَأْيِهِ      كما لم يُطْعَمَ بِالْبَقَمَتَيْنِ قَصِيرُ

\* البَقِيعُ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وعين مهملة<sup>(١)</sup> : هو<sup>(٢)</sup> بَقِيعُ الفَرَقْدِ ، مقبرة المدينة . قال الأَصَمِيُّ : قَطَعَتْ غَرَقَدَاتٌ في هذا الموضع ، حين دُفِنَ فيه عُثْمَانُ بن مَظْمُونٍ ، فَسُمِّيَ بَقِيعَ الفَرَقْدِ لهذا . وقال الخليلُ : البَقِيعُ من الأرض : موضع فيه أُرُومٌ شَجَرٌ ، وبه سُمِّيَ بَقِيعَ الفَرَقْدِ ، والفَرَقْدُ : شجر كان ينبت هناك . وقال السُّكُونِيُّ عن العرب : البَقِيعُ : قَاعٌ يَنْبُت الذَّرَقُ . وبَقِيعُ الخُبَيْبَةِ ، بخاء معجمة وجم ، وباءين ، كل واحد منهما معجمة بِنُقْطَةِ واحدة : بالمدينة أيضا ، بناحية بئرِ أَبِي أَيُّوبَ ؛ والخُبَيْبَةُ : شجرة كانت تنبت هنالك .

وذكر أبو داود في باب الركاظ من حديث الزمعي ، عن عمته قريظة بنت عبد الله بن وهب ، عن أمها كريمة بنت المقداد ، عن ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب<sup>(٣)</sup> ، أنها أخبرتها قالت :

(١) زادت ج بعد : وعين مهملة : « مفردا غير مضاف ، فهو البقيع الذي حوى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو على عشرين فرسخا من المدينة » ، وليست هذه العبارة في سائر الأصول ، والمراد بها في الحقيقة « النقيع » بالنون ، وسيتكلم عليه المؤلف بعد في كتاب حرف النون .

(٢) هو : رواية ز . (٣) في ج : « عبد الملك » ، وهو تحريف .

ذهب المقداد لحاجته ببيع الخبيجة ، فإذا جرد يخرج من جحر  
دينارا ، ثم لم يزل يخرج دينارا ، حتى أخرج سبعة عشر دينارا ، ثم أخرج  
خرفقة حمراء بقي فيها دينار ، فكانت ثمانية عشر ؛ فذهب بها إلى النبي صلى الله  
عليه وسلم فأخبره ، فقال : خذ صدقتها : فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : هل  
أهويت لأجحر بيديك ؟ قال : لا ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
بَارَكَ اللهُ لَكَ فِيهَا (١) !

(١) سأن أبو عبيد البكري مؤلف هذا المعجم ، بعد الكلام على بيع العرقه مقبرة  
أهل المدينة . الكلام على « النقيم الحمى » الذى سماه النبي صلى الله عليه وسلم  
لجبل الجهاد ، وجاه عمر من بعده ، وزاد فيه .  
ولذى اتفق عليه العلماء أن النقيم الحمى هذا ، واد قرب المدينة ، بينه وبينه  
نحو مرحلتين أو ليلتين ، وقيل بينه وبينها نحو عشرين فرسخا .  
والذى اختلفوا فيه أمران :

الأول : أهو نقيم الخضات أم غيره ؟

والثانى : أهو نقيم بالباء أم نقيم بالنون ؟

وسنقتل هنا من النصوص ما يشير إلى خلاف العلماء فى الأمر الأول .

( أ ) قال ياقوت فى المعجم : « وهو نقيم الخضات ، موضع سماه عمر بن الخطاب لجل  
المسلمين ، وهو من أودية الحجاز ، يدفم سياه إلى المدينة ، سلك العرب إلى مكة من  
وحى النقيم على عشرين فرسخا أو نحو ذلك من المدينة

قال : وفى كتاب نصر « النقيم : موضع قرب المدينة ، كان لرسول الله صلى  
الله عليه وسلم ، سماه ليلته ، وله هناك مسجد يقال له مقبل ، وهو من ديار مزينة ،  
وبين النقيم والمدينة عشرون فرسخا ؛ وهو غير نقيم الخضات ، وكلاهما بالنون ،  
والباء فهما خطأ » .

( ب ) وفى كلام القاموس وشرحه إشارة إلى الاختلاف فى الأمر الأول ، قال :

« والنقيم : موضع ببلاد مزينة ، على ليلتين ، وفى نسخة على مرحلتين ،  
وفى المعجم والمباب على عشرين فرسخا من المدينة ، وهو نقيم الخضات ، التى  
سماه عمر اعم الربى وخيل المجاهدين ، فلا يرعا غيرها ، كما قال ابن الأثير والصابغنى .  
قال ابن الأثير : ومنه الحديث فى عمر : حمى غرز النقيم . وفى حديث آخر : أول  
جمة جمعت فى الإسلام بالمدينة فى نقيم الخضات ؛ هكذا ضبطه غير واحد .

## الباء والكاف

\* البَكَرَات \* قَارَاتٌ سُودٌ بَرَّحَرَخَانَ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

غَشِيَتْ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَكَرَاتِ فَمَا ذِمَّةٌ فَبِرْقَةٍ الْمِـيْرَاتِ

أومتايران ، وكلامها بالنون كما في المباب . وضبطه ابن يونس عن ابن إسحاق بالياء الموحدة . كذا في الروض السهلي .

أما الأمر الثاني ، فقد أشار إليه كل من النسخين السابقين إشارة موجزة في آخره ؛ ولكن في ياقوت تفصيلا للضبط و موضع آخر ، قال : « وحى التقييم على عشرين فرسخا ، كذا في كتاب عياض . ومساحته ميل في بريد ، وفيه شجر يستجم حتى يقبب الراكب فيه .

واختلف الرواة في ضبطه ، فمنهم من قيده بالنون ، منهم اللدني ، وأبو ذر القاسبي ، وكذلك قيد في مسلم عن الصدق وغيره ، وكذلك لابن ماهان ، وكذا ذكره الهروي والخطابي . قال الخطابي : وقد صحفه بعض أهل الحديث بالياء ، وإنما الذي بالياء مدن أهل المدينة . قال : ووقع في كتاب الأصيلي بالفاء مع النون ، وهو تصحيف ، وإنما هو بالنون والفاء . قال : وقال أبو عبيد البكري : هو بالياء والفاء بفتح الفرقد .

قال ياقوت : وبكى السهلي عن أبي عبيد البكري بخلاف ما حكاه عنه عياض . قال السهلي في حديث النبي أنه حوى غرز التقيع : قال الخطابي : التقيع : القاع ؛ والغرز : نبت شبه الثمام ، بالنون . وفي رواية ابن إسحاق مرفوعا إلى أبي أمامة أن أول جمعة جئت بالمدينة في هزم بني بياضة ، في بقيق يقال له بقيق الخضات . قال السهلي : وحدثه في نسخة الشيخ أبي بجر بالياء ، وكذا وجدته في رواية ابن يونس عن ابن إسحاق . قال : وذكر أبو عبيد البكري في كتاب معجم يهـ استمع من أسماء البقيق ، أنه تقيم بالنون ، ذكر ذلك بالنون والفاء .

قال ياقوت : هكذا تلاه هذان الإمامان عن أبي عبيد البكري ؛ إلا أن يكون أبو عبيد حمل الموضع الذي سماه النبي ، وهو حوى غرز البقيق بالياء ، ففعل ، والله أعلم به . على أن القاضى عياضا والسهلي لم أرهما فرقا بينهما ، ولا جعلهما موصفين ، وما موضعان لا شك فيهما إن شاء الله .

أقول : ومن هذه النصوص يتبين لنا أن البكري تصحف عنه اللفظ أولا ، فتأيم بعض المحدثين وبعض أصحاب السير كلبن إسحاق فضبطه في مسودة المعجم : « البقيق الحمي » بالياء ، ووضع حيث هو في كتاب حرف الباء ، كما هو ظاهر في النسخة التي نشر إليها بالحرف ج ، وهي طبعة جوتنجن للمستشرق وستندل :

فَقَوْلٍ فَحَلِّيتِ فَذَنْفَ فَمَنْعِجٍ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجِبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ  
قال الأضْمَى : بين عَاقِلٍ وبين هذه المواضع المذكورة<sup>(١)</sup> مَسِيرَةٌ أَيَّامٌ . قال :  
وقد أراني أعْرَابِيٌّ هذه المواضع ، فإذا هي قارات ، رءوسها شاخِصَةٌ .

ع : وهذه المواضع كلها قَدْ حَدَدْنَاهَا وَحَلِّينَاهَا<sup>(٢)</sup> في مواضعها من هذا  
الكتاب . وَيُرْوَى : « فَعَوْلٍ فَحَلِّيتِ فَبَقِيَ فَمَنْعِجٍ » ، كذلك رواه المَفْجَعُ ،  
وقد ذكرناه في موضعه .

وقد ذكر فيها أيضا النقيع بالنون ، في كتاب حرف النون ، ذكرنا موجزا ،  
وأشار إلى حديث البخاري أن عمر سمى غرز النقيع . قال : ونقيع الخضات : موضع  
آخر . . . الخ .

ثم بدا للبكري وجه الحق في النقيع الحمى ، فكتبه ثانية بشيء من التفصيل ،  
عدل فيه عن ضبطه بالباء ، وتبه في أول كلامه على أن ضبطه بالنون ، وأن بعض  
المحدثين يخطئون فيه ، فيكتبونه بالباء لا بالنون ؛ وهذا ما رأيناه في النسخ الثلاث  
المخطوطة الرموز لها في طبعتنا هذه بالأحرف س ، ز ، ق ، فإنها نقلت الزيادة  
التي أضافها البكري إلى شرح الكلمة ، وفيها النص على أنه بالنون لا بالباء .

وهذا يفسر لنا ما يقوله ياقوت في المعجم ، وهو ما نقلناه في نصه آفا ، من  
أن القاضي عياض والسهيلي اختلف نقلهما عن معجم أبي عبيد البكري في ضبط  
اللفظ ، فضبطه عياض بالباء نقلا عن السكري ، ونقله السهيلي بالنون نقلا عن  
البكري أيضا ؛ وتطليل هذا يسير بعد الذي قدمناه ، فإن كلامنا من الشيخين نقل عن  
نسخة غير نسخة الآخر ، فنقل عياض عن النص القديم ، ونقل السهيلي عن النص  
المنقح ، الذي يعتبر كأنه تبيين .

وقد فات البكري شيء كان جديرا أن يتنبه له ، وهو أن يلغى ما كتبه في حرف  
النون في رسم « النقيع » موجزا ، وأن يثبت بدله ما كتبه عنه في حرف الباء  
مطولا ، بعد إذ تبين له وجه الحق فيه ، لأن في بقاءه في حرف الباء شبهة لا تزال  
تتردد في نفس القاري .

لذلك رأينا وقد رتبنا المعجم ترتيبا خاصا ، أن نضع الألفاظ في مواضعها  
التي هي لها . فنقلنا « النقيع » من كتاب حرف الباء ، إلى كتاب حرف النون  
لما في ذلك من تيسير البحث على رواد هذا المعجم . والله الموفق .

(١) المذكورة : ساقطة من س ؛ ز .

(٢) في ج : « حدتها وحليتها » .

\* البَكْرَة \* على الإفراد : ماء مذكور<sup>(١)</sup> في رسم ضريبة .

\* بَكَّة \* بالباء ، وهي مَكَّة ، تُبَدَّلُ الميم من الباء ؛ قال الله تعالى : إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا . وقال : بيطن مكة . وقال عطية : بكَّة : موضع البيت ، ومكة : ما حواليه ، وهو قول إبراهيم النخعي . قال عكرمة : بكَّة : ما ولى البيت ، ومكة : ما وراء ذلك ؛ وقال القتيبي : قال أبو عبيدة : بكَّة بالباء : اسم لبطن مكة ، كما فُرق بين الأيكة والبيكة في التنزيل ، فقيل : الأيكة : الفيضة ، والبيكة : البلد حولها ؛ والذي عليه أهل اللغة أن مكة وبكة شيء واحد ، كما يقال : سبَدَ رأسه وتممده ، وضربة لازم ولازب . وقيل : بل هما اسمان لمُعْتَمِدَيْنِ<sup>(٢)</sup> واقمان على شيء واحد ، فاشتقاق مكة لقلة ماؤها ، من قولهم امتك الفصيلُ ضرع أمه إذا استخرج ما فيه . هذا قول ثعلب وابن دريد . وقال المفضل : سُميت مكة لأنها تمكُ الذنوب ، أي تستخرجها ، وتذهب بها كلها ، من قولهم : مكَّ الفصيلُ ضرع أمه . قالوا : وسُميت بكَّة لأن الناس ينباكون فيها ، أي يزدهون . وقال محمد بن سهل : بكَّة : اسم القرية ، ومكة : منزل بأسفل<sup>(٣)</sup> ذى طوى ، فيه أبيات .

ومن أسماء مكة صلاح ؛ قال<sup>(٤)</sup> محمد بن عبد الواحد : والصلحُ : إتيانُ صلاح ؛ وأنشد :

\* وإتياني صلاحاً لي صلاحُ \*

وقال حرب بن أمية لأبي مطر الحضرمي ، يدعوه إلى حلفه ونزول مكة :

(٢) في ج : « بمعنيين » .

(١) في ز ، ق : « ماء مذكرة » .

(٤) في س : قاله .

(٣) في ج : « أسفل ذى طواء » .

أَبَا مَطَرٍ هَلَمْ إِلَى صَلَاحٍ فَتَكْفَيْكَ<sup>(١)</sup> النَّدَامَى مِنْ قُرَيْشٍ  
وَتَسْمُكَنْ بِلَدَةٍ عَزَّتْ قَدِيمًا وَتَأْمَنَ أَنْ يَزُورَكَ رَبُّ جَيْشٍ  
وقال آخر :

أَوْدَى هِشَامٌ وَقَدْ كَانَتْ تَوَاتَلُهُ  
تَبْكِي عَلَيْهِ صَلَاحٌ كُلَّمَا طَلَقَتْ  
يَعْنِي هِشَامُ بْنُ الْمَيْمِرَةِ .

وقال كراع : الرأسُ : اسمٌ لمكَّةَ ، على لفظ رأس الإنسان . وأنشد :  
وفي الرأس آياتٌ لمن كان ذا حِجَابٍ وَفِي مَدِينِ الْعَلِيَاءِ وَفِي مَوْضِعِ الْحِجْرِ  
وقال أيضا : العرشُ : اسمٌ لمكَّةَ ، على لفظ عرش الملك .

وقال : القادِسُ : اسمٌ للبيْتِ الْحَرَامِ . قال غيره سُمِّيَتْ بِذَلِكَ مِنْ  
التَّقْدِيسِ ، وَهُوَ التَّطْهِيرُ ، لِأَنَّهَا تَطْهَرُ مِنَ الذُّنُوبِ قَالَ كِرَاعٌ : وَقَالُوا إِنَّمَا  
سُمِّيَتْ الْقَادِسِيَّةُ ، لِأَنَّهَا نَزَلَهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ قَادِسٍ ، مِنْ أَرْضِ خِرَاسَانَ . وَقَالَ  
الطَّارِزُ عَنِ الْمَفْضَلِ : مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ الْمُقَدَّسَةِ ، وَالذَّائِمَةِ ، بِسَيِّئِيْنٍ مَهْمَلَتَيْنِ ، وَأُمُّ  
رُخْمٍ<sup>(٢)</sup> . وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ : مِنْ أَسْمَائِهَا الْبَيَّاسَةُ ، لِأَنَّهَا تَبَسُّ مِنْ الْحَدِّ فِيهَا ،  
وَالْبَسُّ : الْحَطْمُ . وَقَدْ يُقَالُ لَهَا أَيْضًا : الْمَأْسَةُ بِالنُّونِ ، لِأَنَّهَا تُنَسُّ مِنَ الْحَدِّ  
فِيهَا ، أَيُّ تَطْرُدُهُ . وَالنَّسُّ : السُّوْقُ ، نَسٌّ إِبِلُهُ : إِذَا سَاقَهَا . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْمُنْذِيَّةُ .  
قال : وتسمى أيضا كوئي ، ببقعة بها تسمى كوئي ، وهي محلة بني عبد الدار .  
\* وَادِي بَسْكَيلٍ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : باليمن ،  
يُنْدَبُ إِلَى<sup>(٣)</sup> بَسْكَيلِ بْنِ غَرِيبِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ أَيْمَنِ بْنِ الْمُهَيْبِغِ بْنِ حَمِيرِ .

(١) في ج : « فتكفيك » . (٢) في ج : « حرم » .

(٣) كذا في ج وفي ق ؛ نسب إلى . وفي س : تنسب إليه . وهذه محرفه .

## الباء واللام

\* بِلَادٌ \* بفتح أوله ، وكسر آخره ، وهي ذال مهملة ، على مثال حَذَامٍ وَقَطَامٍ ؛ وقد قالوا بِلَادًا ، فَأَجْرُوهُ مُجْرَى مَا لَا يَنْصَرَفُ . وهي أرض دون اليمامة ، تقضب <sup>(١)</sup> منها السهام الجياد ، قال الأغشي :

مَمَعَتْ قَمِيٌّ الْمَاخِيَّةُ رَأْسَهُ بِسَهَامٍ يَثْرِبُ <sup>(٢)</sup> أَوْ سَهَامٍ بِلَادٍ  
وانظره في رسم شبك .

\* بِلَاسٌ \* بفتح أوله ، وبالسین المهملة ، على وزن فَعَالٍ : موضع بالشام ، مذكور في رسم تخان ، فانظره هناك .

\* الْبِلَاطُ \* بالمدينة : ما بين المسجد والسوق . قال إسماعيل بن يسار :

إِذ تَرَأْتِ عَلَى الْبِلَاطِ فَلَمَّا وَاجِهْتِنَا كَالشَّمْسِ تَغْمِشِي الْعِيُونََا  
وقال آخر :

لَوْلَا رَجَاؤُكَ مَا زُرْنَا الْبِلَاطَ وَلَا كَانَ الْبِلَاطُ لَنَا أَهْلًا وَلَا وَطَنًا  
روى مالك عن عمه أبي مَسْهِلِ بْنِ مَالِكٍ ، عن أبيه ، قال : كُنَّا نَسْمَعُ قِرَاءَةَ  
عمر بن الخطَّابِ عند دار أبي جهنم بالبلاط .

\* بِلَاكِيَتْ \* بفتح أوله ، وكسر الكاف ، بعدها ثاء مثلثة ، على بناء فَعَالٍ :  
وهما موضعان . فبلاكت الواحدة : بين المرز <sup>(٣)</sup> وشبكية الدؤم ، قريب من  
بُرْمَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ الذَّكْرِ ، فوق خَيْبَرِ ، من طريق مصر . وشبكية الدؤم هذه :  
عَرْضٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ ، أَهْلُ <sup>(٤)</sup> الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَهُ عَرْضًا ، بكسر العين ،

(١) في ج ، س : « تقضب » .  
(٢) في ق : « يثرب » .  
(٣) في ج ، ز : « وأهل » .  
(٤) في ج : « المدينة » .

وأهل اليَمَن : مَخْلَافًا ، وأهل العِرَاق : طَشُوجًا .  
وَبَلَاكِتِ الأُخْرَى : بين غَزَّةَ وَمَدْيَنَ ؛ وكلاهما على طريق مصر ،  
قال كَثِيرٌ :

ولم تَعْرِضْ بِلَاكِتِ عن يَمِينٍ ولم تَمَرُّزْ على سَهْلِ العُنَابِ  
أراد عُنَابَةَ<sup>(١)</sup> ، وهى على مراحلٍ من فَيْدٍ إلى المدينة . والدليل على أنه أراد  
العُنَابَةَ قوله فى أُخْرَى :

فَقَلَنْ<sup>(٢)</sup> وقد جَمَعَنَّ بِرِاقِ بَدْرِ يَمِينًا والعُنَابَةَ عن شِمَالِ  
وقال دُرَيْدٌ فى بِلَاكِتِ الأُولَى ، وكانت بِلَقَيْنِ وَكَلَبِ أَغَارَتِ على قومهِ<sup>(٣)</sup> بنى  
جُشَمَ ، فأذَرَ كَوْمِ بِشَبَكَةِ الدَّوْمِ ، فارتَجَمُوا ما بأيديهِم ، وقتلوا فيهِم :  
ويومَ شِبَاكِ الدَّوْمِ دَانَتْ لِدِينِنَا قُضَاعَةُ لَوِيْنَجِي الدَّلِيلِ التَّحَوُّبُ  
أقيم لهم<sup>(٤)</sup> بالقاعِ قَاعِ بِلَاكِتِ إلى ذَنْبِ الجَزَلَاءِ يومَ عَصَبِصَبُ  
الجَزَلَاءِ : وادٍ هناك أيضا . وشعرُ كَثِيرٌ هذا يَدُلُّكُ أن بِلَاكِتِ هذه بين ديارِ  
قُضَاعَةَ وديارِ بنى قَشِيرِ .

\* بُلْبُولٌ \* بضم أوله ، وبياءين ولأَمِينِ ، على وزن فُعُولٍ : موضع من<sup>(٥)</sup>  
شِقِّ البَحْرَيْنِ ، قال المَخْبَلُ :

غَشِيَتْ لِأَبِي دِمْنَةَ لم تَكَلِّمْ بُلْبُولَ فَلَأَجْرَاعِ أَجْرَاعِ تَوْنَمِ  
وتَوْنَمِ : محدد فى موضعه .

\* بَلْبَيْسٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء مثل الأولى<sup>(٦)</sup> ، مفتوحة

(١) فى ج : « على النابية » .

(٢) فى ج : « قرية » .

(٣) فى ج : « فى » .

(٤) فى ج : « فى » .

(٥) كذا فى ز . وفى س : « بعد الألى » وسقطت العبرة من ج .



أيضاً ، وياه ساكنة ، معجمة باثنتين من تحتها<sup>(١)</sup> ، وسين مهملة ؛ وهو موضع قرب مصر معروف ، قال أبو الطيب :

جَزَى هَرَبًا أَمَسَتْ بِيَلْمَيْسَ رَبِّهَا بِمَسْمَاتِهَا<sup>(٢)</sup> تَقَرَّرَ بِذَلِكَ عَمُونُهَا

\* بَلْخَع \* بفتح أوله ، وبالهاء المعجمة ، والعين المهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْد .  
\* بَلَدٌ \* على لفظ واحد البلاد ، معرفة لا ينصرف : موضع بين المَوْصِلِ وَنَصِيبِينِ .  
قاله المفجع ؛ وقد ذكرتُ ما قال غيره فيه<sup>(٣)</sup> عند ذكر حِصْنَيْنِ فِي حَرْفِ الحاء ، فانظره هناك ، وفي ديار ربيعة<sup>(٤)</sup> .

\* بَلْدَحٌ \* بفتح أوله ، وبالذال والحاء المهملتين : موضع في ديار بني فزارة ، وهو وادٍ عند الجراحية ، في طريق التَّنْعِيمِ إِلَى مَكَّةِ .

ومن حديث موسى بن عُقْبَةَ<sup>(٥)</sup> ، عن سالم بن عبد الله عن أبيه ، أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى زيد بن عمرو بن نُفَيْلٍ بِأَسْفَلِ بَلْدَحٍ ، قبل أن ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم الوحي ، فقدم إليه النبي صلى الله عليه وسلم سُفْرَةَ ، فأبى أن يأكل ، وقال : إِنِّي أَمَسْتُ آكَلُ مِمَّا تَذَبَحُونَ عَلَى أَنْصَابِكُمْ ، وَلَا آكَلُ إِلَّا مَا ذَكَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ .

وفي بَلْدَحٍ ورد المثل : « لَكِنْ عَلَى بَلْدَحٍ قَوْمٌ عَجْفِي » . قاله بَيْهَسُ ابن سُهَيْبِ الْفَزَارِيِّ ، لَمَّا قَتَلَ إِخْوَتَهُ وَأَسِيرَهُ هُوَ ، وَذَكَرَ أَسْرَهُ كَثْرَةَ مَا غَنَمُوا ، فَقَالَ بَيْهَسُ : « لَكِنْ عَلَى بَلْدَحٍ قَوْمٌ عَجْفِي » يَعْنِي أَهْلَ بَيْتِهِ .  
وقال ابن دُرَيْدٍ : هُوَ بَيْهَسُ بْنُ خَلْفٍ .

(١) العبارة « معجمة باثنتين من تحتها » : ساقطة من ز .

(٢) كلفوز والديوان : وف ج ، س ، ن : « ومسماتها » .

(٣) فيه : ساقطة من ج . (٤) « وفي ديار ربيعة » : ساقطة من ج .

(٥) كذا في البخاري ، وهو الصحيح . وفي س ، ج : عبدة . وفي ن : عينة .

\* البَلْدَة \* على لفظ الواحدة من البُلْدَان : هي مِنَى . وفي بعض الحديث أَنَّ رجلاً قال : حجبتُ فوجدتُ أبا ذرَّ بالبَلْدَة . ذكر ذلك قاسم بن ثابت . قال : وربما قالوا : البلدة ، يريدون مكة أيضاً .

وذكرَ حديثَ عبد الرحمن بن أبي بكره<sup>(١)</sup> عن أبيه : أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم قال في خطبته يوم النَّحْرِ : أيُّ بلد هذا ؟ قلنا : الله ورسوله أعلم . قال : فَسَكَتَ حَتَّى ظَنَنَّا أَنَّهُ سَيُسَمِّيهِ بِغَيْرِ اسْمِهِ . قال أليس بالبَلْدَة ؟ قال : قلنا : بلى . قلت<sup>(٢)</sup> : وأصلُ تسميته بهذا قوله تعالى : ( رَبِّ هَذِهِ الْبَلَدَةُ الَّتِي حَرَّمَهَا ) . قال : وكانوا يسمون مِنَى أيضاً المنازل ، قال الشاعر :

وقالوا تَمَرٌ فَمَا الْمَنَازِلَ مِنْ مِثِّي وَمَا كُلٌّ مِنْ وَاقِيٍّ مِنْ مِثِّي أَنَا عَارِفٌ  
ويقال للرجل إذا أتاها : نازل ، قال عاصم بن الطَّفَيْل :

أَنَارِلَةٌ أَسْمَاهُ أَمْ غَيْرِ نَارِلَةٍ ؟ أَيْبِنِي لَنَا يَا أَسْمَ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ  
وقال ابن أَحْمَرَ :

وَأَفَيْتُ لِمَا أَتَانِي أَنَّهَا تَزَلَّتْ إِنَّ الْمَنَازِلَ مِمَّا تَبِعَتْ<sup>(٣)</sup> الْعَجَبِيَا

يَمْنَى مِنَى .

وقد تقدّم في رسم الأشعر أن بأسفل نَدَلَى ، البَلْدَة والبَلِيد : وهما<sup>(٤)</sup> عَيْنَانِ لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَنبَسَةَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي ، فأنظره هناك . وكذلك قال محمد ابن حَبِيبٍ كما قال السَّكُونِيُّ فيما نقلته عنه عند ذكر الأشعر ، قال : البَلِيدُ ماء لآلِ سَعِيدِ بْنِ عَنبَسَةَ بْنِ الْعَاصِي ، بوادٍ يدفع في يَنْبُوعٍ وَأَنْشُدَ لِكُنَيْبِرٍ :  
شَجَا قَلْبَهُ أَظْطَاعُ سَعْدَى<sup>(٥)</sup> السَّوَالِكُ وَأَجْمَالُهَا يَوْمَ الْبَلِيدِ الرُّوَاتِكُ

(٢) الكلمة : ساقطة من س ، ج .

(١) ج : « أبي بكر » .

(٤) في س : « سلمى » .

(٣) كفا في س ، ج . وفي ق : تجميع .

أقول وقد جَاوَزْنَ أعلامَ ذى دَمٍ وذى وَجَمَى أودونهنَّ الدَّوَانِكُ  
قال ابن حبيب : الدَّوَانِكَانِ : واديان لبني سُلَيْمٍ ، فجمعهما ، بما يليهما .  
وذو دَمٍ وذو وَجَمَى : موضعان هناك .

\* هَضْبُ \* البأسُ بضمَّ أوله وثانيه ، وبالسین المهملة : موضع مذكور في رسم  
الربذة ، فانظره هناك .

\* بُلْطَة \* بضمَّ أوله ، على وزن فُعْلة ، من لفظ الذى قبلها<sup>(١)</sup> : موضع يجيئ  
طَيِّبٌ ، قال امرؤ القيس :

نزلتُ على عمرو بنِ دَرَمَاءَ بُلْطَةَ فياخيرَ ما جارٍ ويا حُسْنَ ما محلَّ  
وقال ابن حبيب : وقيل بُلْطَة فجاءة .

ويشهد لك أنها أرض ، أنه قد أتى به في موضع آخر مضافاً إلى زَيْمَرٍ ،  
بزاي مفتوحة معجمة ، بعدها ياء أخت الواو ، وميم مفتوحة ، وراى مهملة ، قال :  
وكنتُ إذا ما خفتُ يوماً ظلامَةَ فَإِنَّ لها شَعْبًا بُلْطَةَ زَيْمَرًا  
جعلها اسماً واحداً .

\* البِلْمَاءُ \* على لفظ<sup>(٢)</sup> تأنيث أُنْبَقِ : أرض بالشام ، قال كثير :

سَقَى اللهُ قومًا بالمَوْقَرِّ دارهم إلى قَنْطَلِ البَلْعَاءِ ذاتِ المحارب

\* بَلْكَكَّةُ \* على وزن فَعْلَمَلَة ، من لفظ التى<sup>(٣)</sup> قبلها : وهى أرض بالشام .

كذلك<sup>(٤)</sup> قال الزُّبَيْرُ ، وأتى في الشاهد بَبْلَاكِث . وذلك أنه قال : خرج  
أبو بكر بن عبد الرحمن بن المِسْوَرِ بنِ نَحْرَمَةَ إلى الشام ، فلما وصل إلى هذا  
المكان قال :

(١) ج : ه قبله . وكان قبلها رسم بلاط . (٢) فى ج ، س : « وزن » .

(٣) فى ج ، س : « الذى » . وكان قبلها رسم بلاكت . (٤) فى ج : « كذا » .

بَيْنَمَا هُنَّ بَلَكَتْ بِالْقَاعِ سِرَاعًا وَالْمَيْسُ تَهْوَى هُوِيًّا  
خَطَرَتْ خِطْرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذِكْرِكَ وَهَنَا فَمَا اسْتَطَعْتَ مُضِيًّا  
ثُمَّ كَرَّرَ رَاجِعًا وَبَلَكَتْ هَذِهِ الَّتِي قَالَ فِيهَا الْآيَاتُ هِيَ بَلَكَتِ الَّتِي بَيْنَ  
غَزَاةٍ وَمَدِينِ التَّقْدِيمَةِ الذِّكْرِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

\* بَلَنْجَر \* بفتح أوله وثانيه ، وإسكان ثالثه ، بعده جيم مفتوحة ، وراء مهملة :  
مدينة ببلاد الروم ، شهد فتحها عددٌ من الصحابة . قال زهير بن القين البجلي :  
غَزَوْتُ بَلَنْجَرَ ، وَشَهِدْتُ فَتْحَهَا ، فَسَمِعْتُ سَلْمَانَ الْفَارِسِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ :  
أَفْرَحْتُمْ بِفَتْحِ اللَّهِ لَكُمْ ، فَإِذَا أَدْرَكْتُمْ شَبَابَ آلِ مُحَمَّدٍ ، فَكُونُوا أَشَدَّ فَرَحًا  
بِقِتَالِكُمْ مَعَهُمْ <sup>(١)</sup> . فلما سمع زهيرٌ بمخروج الحسين بن عليٍّ تلقاه ، فكان في جلته ،  
وقُتِلَ مَعَهُ بِكَرْبَلَاءَ ، وَكَانَ الْحُسَيْنُ يَتَمَثَّلُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ :

لَعَدْرُكَ مَا بِالْمَوْتِ عَارٌ عَلَى الْفَتَى إِذَا مَا نَوَى حَقًّا وَجَاهَدَ مُسْلِمًا  
فَإِنْ عَاشَ لَمْ يَنْدَمْ وَإِنْ مَاتَ لَمْ يُلَمْ كَفَى بِكَ مَوْتًا أَنْ تَذِلَّ وَتُظْلَمَا

قال أبو عبيدة في كتاب التاج : إن عمر بن الخطاب رضى الله عنه جعل  
سلمان بن ربيعة الباهلي ، وهو الذى كان يلي لعمر بن الخطاب الخيل ، وهو  
سلمان الخيل ، على <sup>(٢)</sup> مقاسم مغنم المسلمين يومئذ ، حين افتتحوا بلاد المعجم ،  
وعلى قضائهم <sup>(٣)</sup> ؛ فهو أول قاض لعمر .

وافتح سلمان ما بين أذربيجان إلى الباب والأبواب من الخزر ، وجاز  
الباب حتى بلغ مدينتهم بلنجر ، ومات هناك ؛ فالخزر والتزك تعرف فضله ،  
وتستشفى بقبره من القحوط ، وتستشفى به من الأسقام . وسلمان بن ربيعة صحبة .

(٢) « على » : ساقطة من ج ، س .

(١) « معهم » : ساقطة من ج .

(٣) « في ج » : قضائهم .

وقال الممداني : بَلَنْجَرَان ، بزيادة ألف ونون : هي جزيرة سَرَ نَدِيب ، التي توجد فيها الحجارة الجوهريّة ، من ألوانِ الياقوت وغيره . تكون هذه الجزيرة ستين فرسخاً في مثلها ، وفيها جبل واسم ، الذي أهبط عليه آدم عليه السلام .

\* بَلَهَق \* بفتح أوله ، وبالقاف : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

\* بِلُو \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فِعل : موضع قِبَل رَوْضِ القَطَا ، المذكور في رسم الأفاكل . قال المُخَبِّل .

فَرَوْضُ القَطَا بعد السواكن حِقْبَةَ فِيلُو عَمَتْ نَاحَاتِهِ<sup>(١)</sup> ومسايله نَاحَاتِ<sup>(٢)</sup> : نواحٍ بِلَهَق طَيِّبٍ .

\* بَلُوقَة \* بالقاف ، على وزن فَعُولَة ، بفتح أوله ، مكان بناحية البحرين<sup>(٣)</sup> ، فوق كَاطِمَة ، قال عُمَارَة بن طارق<sup>(٤)</sup> :

فَوَرَدَتْ مِنْ أَيْمَنِ البَلَائِقِ حَيْثُ<sup>(٥)</sup> تَحَجَّيْ مُطَرِّقُ البَلَائِقِ<sup>(٦)</sup>

مُطَرِّق : واد . والبَلَائِقُ : مَيْلُ ماء هناك . وقال أبو بكر : بَلُوق : موضع لا يُنبت شيئاً ، تزعم العرب أنه من بلاد الجِن . هكذا ذكره دون هاء .

\* البَلِي \* بضم أوله وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، على بناء التصغير : موضع قد تقدم تحديده في رسم الأشعر<sup>(٧)</sup> ، وقال القَطَامِي :

وطلَبْنَهُ شَأوًا تَخَالُ<sup>(٨)</sup> عُبَارَهُ وَعُبَارَهُنَّ بَدِي بُلِي دُخَانًا

وقال عمر بن أبي ربيعة :

(١) في ج : « ساحاته » . (٢) في ج : « ناحات » .

(٣) في ج ، في : « البحر » .

(٤) كذا في الأصول وسمط اللآي للدؤلف . وفي ناج العروس : أرطاة .

(٥) في ق : حتى . تحريف . (٦) في ج : « بغالق » .

(٧) في ج : « الأجرد » . وهما متجاوران . (٨) في ج : « بخال » .

سَأَلَا الرَّبْعَ بِالْبُلْبُلِ وَقَوْلًا هَجَّتْ شَوْقًا لِي الْغَدَاةَ طَوِيلًا

وقال جميل :

بَيْنَ عَلِيَّامٍ وَابِشٍ فُبَيْتِ هَاجَ مَنْسَى شَوْقَنَا وَشَجَانَا

وَابِشٍ : هَضْبَةٌ هُنَاكَ .

وقد ورد البليء في شعر ربيعة مُتَمَّى : البليان ، كما قال الفرزدق :

« عَشِيَّةً سَالِ الْمَرْبَدَانَ »

\* ذُو بِلْيَانَ \* بكسر أوله وثانيه ، وتشديده ، بعده الياء أخت الواو ، ثم الألف والنون : موضع وراء اليمَن ، قاله الحرابي . وذكر من طريق عروة<sup>(١)</sup> بن قيس : أن خالد بن الوليد ذكر الفِثْنَةَ ، فقال : إنما ذلك إذا كان الناس بذي بليان . قال : وأنشد ابن عائشة :

تَنَامُ وَيُدَلِّجُ الْأَقْوَامُ حَتَّى يَقَالَ آتُوا عَلَى ذِي بِلْيَانَ

وقال أبو نصر : ذو بليان : أقصى الأرض ، كما يقال مَدَرُ الْفُلْفُلِ ، وَحَوْضُ الشَّمَلَبِ . وقال غيره : ذو بليان من أعمال هَجَرَ . وانظره في رسم سَمَقَاتِ .

\* الْبَلِيخُ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالخاء المعجمة ، وهو نهر الرِّقَّةِ ، وَالْفَرَاتِ فِي قِبْلَةِ الْبَلِيخِ . ومن أرض البليخ بَأَجْرَوَانَ ، وهو الموضع الذي كان ينزله الجحَّاف ، وقد تقدّم ذكره ، وبينه وبين شطّ الفرات ليلة ، قال الأخطل :

أَفْقَرَتِ الْبَلِيخُ مِنْ عَيْلَانَ<sup>(٢)</sup> فَالْهُجَبُ فَالْحَلْبِيَّاتِ فَالْحَابُورُ فَالشَّمْبُ

وهذه كلها مواضع بالجزيرة وما يليها ، مذكورة في مواضعها ، وقال ابن أحرر :

(١) في ق : « عزة » . (٢) في ج : « عيلان » ، وهو تحريف .

تَمَشَى بِأَكْنَافِ الْبَلِيخِ نِسَاؤُنَا أَرَامِلَ يَسْتَطَعْنَ بِالْكَفِّ وَالْقَمِّ  
 وقال الزُّبَيْرُ : لما خرج الوليد بن عُقْبَةَ من الكوفة مرتادا ، أَعْجَبَتْهُ الرَّقَّةُ ،  
 فنزل فيها على البليخ ، وقال : منك المَحْشَرُ <sup>(١)</sup> ، فمات هناك .  
 \* الْبُلَيْدُ \* تصغير بلد ، مذكور في الرسم قبل هذا <sup>(٢)</sup> ، وفي رسم الأشعر أيضا .

## الباء والميم

\* بَمَّ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : أرض من كَرَمَانَ ؛ قال الطَّرِمَّاحُ :  
 أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الَّذِي طَالَ أَصْبِحَ بَبَمَّ وَمَا الْإِصْبَاحُ فَيْكَ بِأَرْوَحِ  
 لَيْلٍ مَرَّ فِي كَرَمَانَ لَيْلِي فَرُبَّمَا حَلَا بَيْنَ تَلَى بَابِلَ فَالْمُضْيِجِ  
 الْمُضْيِجِ : جبل بناحية الكوفة . ويقال مَرَّ الشَّيْءُ ، وَأَمَرَّ : من المرارة .

## الباء والنون

\* بَنَاتُ قَيْنٍ \* بفتح القاف ، وبالياءِ أختِ الواو ، والنون : إكَّامٌ معروفة  
 في ديار كَلْبٍ ، كانت بها وقعة لبني فزارة على كَلْبٍ . قال أَرْطَاةُ بن سُهَيْبَةَ :  
 صَبَّحْنَاهُمْ غَدَاةَ بَنَاتِ قَيْنٍ مُلْدَلَةً مَنَاكِبُهَا زَبُورًا  
 وكان مُحَيْدُ بن بَحْدَلِ السَّكَلَبِيِّ قد اغتَرَّ فزارة ، فقتل منهم نحو خمسين رجلا ،  
 فأعطاهم عبد الملك الحَمَالَاتِ ، وَسَكَنَ نَائِرَتَهُمْ <sup>(٣)</sup> ، فدَسَّ بِشَرُّ بن مرزوان إلى  
 بني فزارة مالا ، وكانوا أخواله ليشتروا به السلاح والكرَاعَ ، ويفزوا كَلْبًا ،  
 ففعلوا ذلك وأقوم بِنَدَانِ قَيْنٍ ، فعمدوا عليهم في القتل ، فغضب عبد الملك  
 لإخفارهم ذِمَّتَهُ ؛ وكتب إلى الحَجَّاجِ إذا فرغ من أمر ابن الزُّبَيْرِ أن يوقع

(١) في ج : المحشر ، وهو تحريف .

(٢) هو رسم البليدة .

(٣) في ج : « نائرتهم » .

بيني فزارة ، ويأخذ مَنْ أَصَابَ مِنْهُمْ . فلما فرغ الحجاج من أمر ابن الزبير ، نزل ببني فزارة ، فأتاه حَلْحَلَةُ بن قيس بن أَشِيم بن يَسَار ، أحد بني العُشْرَاء ، وسعيد بن أبان بن عُيَيْنَةَ بن حِصْن ، رَيْدَسًا فزارة ، فأوثقهما ، وبعث بهما إلى عبد الملك ، فقتلا<sup>(١)</sup> صبرا ، وأقاد منهما كلبيا .

وقال بشر بن مروان حَلْحَلَةَ لما قُدِّمَ لِيُضْرَبَ عنقه صبرا حَلْحَل ، فقال :  
أصبرُ من عود<sup>(٢)</sup> بدْفِيهِ الجَلْبُ قد أئزَّ البِطَّانُ فيدِ والحَقَبُ<sup>(٣)</sup>  
ثم لما قُدِّمَ سعيد قال : صبرا يا سعيد ، فقال :

أصبرُ من ذى ضاغِطِ عَرَكَرِكَ أَلْتِي بَوَائِي زَوْرِهِ اللَّمْبَرِكِ  
وقال حَلْحَلَةُ لما قُدِّمَ لِيُقْتَلَ :

لئن كنتُ مقتولا أقاد برُمْتِي فن قَبِلَ قَتْلِي ماشِقِي نَفْسِي القَتْلُ  
وقد تركتُ حربِي رُفَيْدَةَ كَلْبِهَا مخالِفَهَا في دارها الجوعُ والذُّكُّ

\* بَنَاتُ مُشَيِّعٍ \* جمعُ بِنْتٍ ، مضاف إلى مُشَيِّعٍ ، بالميم المضمومة ، والياء المفتوحة ، أختِ الواو ، واليمين المهملة : قرئى معلومة بالشام ، تُنْسَبُ<sup>(٤)</sup> إليها الخمرُ الجيدة ، قال الأعشى :

من خمرِ عَانَةَ أعرقتُ بِبِزَاجِهَا أو خمرِ بَابِلَ أو بَنَاتِ مُشَيِّعَا  
\* البُنَانَةُ \* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده نون أخرى ، على بناءٍ فَمَالَةٌ<sup>(٥)</sup> :  
موضع فيما يلي أقر ، قال النابغة الذبياني :

أرى البُنَانَةَ أَقْوَتَ بعد ساكِنِهَا فذا سُدَيْرِ فَأَقْوَتَ<sup>(٦)</sup> مِنْهُمْ أَقْرُ

(٢) في ج : « عرد » .

(١) في ج : « فقتلها » .

(٤) في ج : « ينسب » .

(٣) في ج : « الحقب » .

(٦) في ج : « فأقوى » .

(٥) قدمت ق ، ز التحديد على الضبط .



\* البَنْدَنْجِين \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة ، ونون وجيم وياء ، ثم نون : هو موضع من سواد العراق ، وإليه انحاز حوثرة الشاري ، وهو أول خارج منهم ، بعد قتل علي رضي الله عنه .

وإلى هذا الموضع يُنْسَب الشاعر البَنْدَنْجِينِي .

\* البُدَيَّات \* موضع بمكة ، مذكور في رسم غزوة ، فانظره هناك .

\* بَنِيَّان \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع مذكور في رسم بَيَّان ، من هذا الحرف ، فانظره هناك .

## الباء والهاء

\* ذُو بَهْدَى \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة ، على وزن فَعْلَى ؛ قال عُمارة بن عَمِيل : ذُو بَهْدَى : من ديار بني ضَبَّة ، قال بِشْرُ بن أبي خازم : فجمادُ ذِي بَهْدَى فحِينو<sup>(١)</sup> ظَلَامَةٌ عُرَيْنَ لَيْسَ بَهْنَ عَيْنٌ تَطْرَفُ ظَلَامَةٌ : قرية أخذتها أسد من بني نَهْبان ، فسَمَّوها ظلامة ، لأنهم أخذوها ظلماً . وبذِي بَهْدَى أعار الهذيل بن هُبَيْرَةَ التَّمَلَبِي على بني ضَبَّة ، فاستصْرَخَتْ<sup>(٢)</sup> بنوضبَةَ بنِي سَعْدِ بن زَيْدِ مَنَاءَ عَلَيْهِم ، فانهزَمَتْ بنو تَقَاب ، وأَسِرَ الهذيلُ وبنو ، في حديث طويل .

\* بَهْنَان \* بفتح أوله ، وبنونين ، على وزن فَعْلان : موضع بالبادية ، قال ابن الأحمر :

ثم استمررت كضوء البرق وانفراجت عنها الشقائق من بهنآن والضفير  
والضفير : جمع ضفيرة ، وهو ما تعقد من الرمل .

(٢) في س : « فاستصرت » .

(١) في ج : « فجو » .

## الباء والواو

\* بَوَاءٌ \* موضع معروف ، وهو مأسدة . بفتح أوله ، ممدود ، على وزن فَعَال ، قال الشاعر :

كَأَنَّا أُنْدُ بَيْشَةَ أَوْ لِيُوثُ بَسْتَرٌ أَوْ مَنَازِلُهَا بَوَاءُ

\* البَوَازِيحُ \* بفتح أوله ، وبالزاي الممجمة ، بعدها ياء وجيم : موضع .

روى أبو داود من طريق أبي حَيَّان التَّمِيمِيّ ، عن المُنْذِرِ بن جرير ، قال : كنت مع جرير بالبَوَازِيحِ ، فجاء الراعي بالبَقَرِ ، وفيها بَقَرَةٌ أَيْدَسَتْ مِنْهَا ، فقال جرير : ما هذه ؟ قال : لَحِقَتْ بالبَقَرِ ، لا يَدْرِي لمن هي ؟ فقال : أَخْرَجُوهَا ؛ سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول : لا يَأْوِي الضَّالَّةَ إِلَّا ضَالٌّ .

هكذا اتفقت الروايات فيه عن <sup>(١)</sup> أبي داود . « البوازيج » بالباء . ولا أعلم هذا الاسم ورد إلا في هذا الحديث <sup>(٢)</sup> ؛ وصوابه عندي « المَوَازِجِ » بالميم ، فهو المحفوظ ، قال البريق الهدلي ، وقد هاجر أهله إلى مِصْرَ :

أَلَمْ تَسَلْ عَنِ لَيْلِي وَقَدْ نَفِدَ التَّمَرُ وَقَدْ أَقْفَرَتْ مِنْهَا المَوَازِجُ وَالْحَضْرُ

الْحَضْرُ : حِصْنٌ معروف ببنحاء . والموازج : من ديار هذيل ، وهي متصلة بنواحي المدينة ، وهناك كان تبدى جرير ، والله أعلم ، إذ راحت عليه بَقَرَةٌ . وحَضْرُ :

(١) في ج : « عند » .

(٢) البوازيج هكذا ، بالباء ، وبعد الزاي ياء ساكنة وجيم : علم على موضعين . الأول ويقال له بوازيج الملك أيضا : بلد قرب تكريت ، على فم الزاب الأسفل ، حيث يصب في دجلة ؛ فتحه جرير بن عبد الله البجلي الصحابي ، وينسب إليه جماعة من العلماء . والثاني يقال له : بوازيج الأنبار .

وقد غلط أبو عبيد البكري ، إذ أنكر اللفظ ، وقال إنه محرف عن الموازج ، وإنه في ديار هذيل ، إلى آخر ما تكلفه من ذلك . (انظر معجم البلدان لياقوت ، وتاج العروس للزبيدي) .

موضع آخر بِالْيَمَن ، على ما يَدِينْتُهُ في موضعه . وهكذا صَحَّحت الرواية عن أُمَّة اللَّفَوِيَّين الضَّابطين لِلـكَلَام : « المَوازج » بالميم في بيت الِهْدَلَى ، وإنما اختلفوا في فتحها أَوْضَحَهَا ، على ما يَدِينْتُهُ في موضعه ؛ وَيُؤَيِّدُ ذلك أن الاسم عربي ، وليس في الكلام (ب ز ج) ، ولا يتصرف أيضا من <sup>(١)</sup> مقلوبه إِلَّا قليل ، قولهم أَخَذْتُهُ بزاجه : أَي بأَجْمِهِ ، وقولهم : خُبز جَبِييز : أَي <sup>(٢)</sup> فَطِير ، وقيل يابس . ومنه قولهم للبخيل جَبِيز . وقد قال بعض اللفويين : إن قولهم خبز جبيز <sup>(٣)</sup> : دخيل ليس بعَرَبِيّ . فأنا (م ز ج) فَمَوْجُود في العربية ، متصرفٌ كثير . وفي المواضع « مَزج » بالميم : عربيٌّ معروف ، لا يكاد يفارقه الماء ، من عُذْرَانِ وادَى العقيق ، سَنَدُّ كره في موضعه إن شاء الله تعالى .

\* بُوَاط \* بضم أوله ، وبالطاء المهملة ، على بناء فُعَال ، من ناحية رَضَوَى ، قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

وإلى بُوَاط انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوته الثانية ، ورجع ولم يلقَ كيدا ؛ وذلك في ربيع الأول سنة اثنتين : وغزوته الثالثة هي المُشَيْرَة . \* بُوَانَة \* بضم أوله ، وبالنون ، على بناء فُعَالَة : موضع بين الشام وبين ديار بني عامر ، قد ذكرته بأتمّ من هذا في رسم المُضَيِّح ، فانظره هناك . وقال الشماخ :

نظرت وسهب من بُوَانَة يَدِينَنَا وَأُفِيحُ من روض الرباب عميقُ  
ومن حديث الأوزاعي ، عن يَحْيَى بن أبي كَثِير ، عن أبي قِلَابَة ، قال :  
حدثني يحيى بن الضحّاك ، أن رجلاً نَذَرَ على عهدِ النبي صلى الله عليه وسلم أن  
يَنَحَرَ إبلاً ببُوَانَة . فأثنى النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : إني نذرت أن أنحر  
إبلاً ببُوَانَة ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : هل كان فيها وثنٌ من أوثان

الجاهلية يُعَبَّد ؟ قالوا : لا . قال : هل كان فيها عيدٌ من أعيادهم ؟ قالوا : لا .  
قال : النبي صلى الله عليه وسلم : أَوْفٍ بِنَذْرِكَ ، فَإِنَّهُ لَا وِفَاءَ لِنَذْرٍ فِي مَعْصِيَةٍ ،  
وَلَا فِيهَا لِأَيِّمَلِكِ ابْنِ آدَمَ .

\* البَوْبَاءُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبياء ثالثة ، على وزن قَفَلَاءَ : ثنية  
في طريق نجد ، على قرْن ، ينحدر منها راکبها إلى العراق . وقال أبو حنيفة :  
البَوْبَاءُ عَقْبَةُ رَمْلِ كَثُودٍ ، على طريق من أنجد من حجاج اليمَن . قال :  
وَمَطَّارٌ : وادٍ بين البَوْبَاءِ وبين الطائف . وقال الهمداني : البوباء : أرض  
مُنْتَهِيَةٌ من قرْن إلى رأس وادي نخلة ، بمقدار جبل نخلة ، وقال المتلمس :  
لَنْ تَسُدَّكَ سُبُلَ البَوْبَاءِ مِنْجِدَةً مَا عَاشَ عَمْرُو وَمَا عَمَّرَتْ قَابُوسُ  
وقال عمر بن أبي ربيعة :

عُوجًا نَحْمَى الطَّلَّ المَخُولَا      والرَّبْعَ من أسماء والمنزِلا  
بجانب البوباء لم يَمُدَّهُ      تَقَادُمُ العَهْدِ بَانَ يُوَاهِلا

وقال ابن أحرر .

كَأَنهَا وَبَنُو النَّجَّارِ رَفَقَتْهَا      وَقَدْ عَلَوْنَ بَنَاءَ بَوْبَاتِهَا الصَّبِيَا  
قالوا : البوباء الصَّبَبُ <sup>(١)</sup> ، وهو مُنْحَدَرُ الطَّائِفِ ، أول ما يبدو من قبل مكة .  
وكان مالك بن عوف النصرى قد أغار على بني معاوية من هذيل ، واستاق  
خيما من بني لحيان ، فأدركتهم هذيل بالبوباء ، واستنقذوا ما كان في أيديهم ؛  
فهو يوم البوباء ، وكان الصريح قد أدرك الهذليين بالمليح ، فهو يوم المليح .  
\* بَوْرَعٌ \* بفتح أوله ، وبالزاي الممجمة المفتوحة ، وبالعين المهملة . رملة من  
رمال بني سعد ؛ قال العجاج :

\* برمل تَرْنَى أَوْ برَمَلِ بَوْرَعَا \*

(١) كذا بالواو في الأصول ؛ ولعلها زائدة من الناسخ .

\* بُوَسْتَج \* بضمّ أوله ، والسين المهملة والجيم ، بينهما نون ساكنة : عند باب هَرَآة من خُرَاسَان ؛ يأتي ذكرها في أخبار خُرَاسَان .

\* بُولَان \* بفتح أوله ، على بناءِ فَعْلَان : موضع أسفل من البَعْوُضَة المتقدمة المذكور . قال أبو محمّد : قَاعُ بُولَان هذا صَفَصَفَ مَرَّت ، لا يوجد فيه أثرٌ أبدا . وانظره في رسم فَيَد .

\* البُون \* بضمّ أوله ، وبالنون : موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحمله <sup>(١)</sup> .

وقال الهمداني : البُون : من بلاد اليَمَن ؛ وضبطه في كتابه بفتح الباء

حيثما وقع .

\* البُوَيْب \* تصغير باب ، وهو مدخل أهل الحجاز إلى مِصر . وانظره في حرف الباء والواو ، فذلك الموضع به أمّلك <sup>(٢)</sup> .

\* بُوَيْرَة \* بضمّ أوله ، وبالراء المهملة ، على لفظ التصغير ، فمُتَيْلَة . وهي من تِباء ، فانظر هناك تحديدها ، وفي رسم شواخط .

قال أبو عبيدة في كتاب الأموال : أحرّق رسول الله صلى الله عليه وسلم نَخْلَ بنى النَّضِير ، وقطع زَهْوَ البُوَيْرَة ، فنزل فيهم : ( ما قطعتم من لينة أو تركتموها قائمة على أصولها فبإذن الله ، وليخزي الفاسقين ) . قال حَسَّان :  
لَمَانَ عَلَى سَرَاةِ بَنِي لُوَيْيَ حَرِيقٌ بِالْبُوَيْرَةِ مُسْتَطِيرٌ

ورواه البُخَارِيُّ ، قال : ثنا موسى بن إسماعيل ، عن جُوَيْرِيَة ، عن نافع ، عن ابن عمر : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرّق نَخْلَ بنى النَّضِير . وذكر الحديث ، وأشد البيت . قال ذلك حَسَّان ، لأن قَرِيْشًا هم الذين حملوا كعب

(١) و ج : « ولم يحده » .

(٢) كان المؤلف ذكر « البويب » في باب الباء والألف ، لأن الواو منقلبة عن الألف .

ابن أسد القرظي ، صاحب عقده بنى قريظة ، على نقض المقد بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حتى خرج معهم إلى الخندق ، وعند ذلك اشتد البلاء والخوف على المسلمين :

وروى قاسم بن ثابت ، من طريق محمد بن فضالة ، عن إبراهيم بن الجهم : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف على النبرة ، التي على الطريق حدو البويرة ، فقال : إن خيراً من رجالٍ ونساء في هذه الدار ؛ وأشار إلى دار بني سالم ، ودار بني الحارث بن الخزرج ، ودار بلحيلي .

قال قاسم : والنبرة أرض حجارتها كحجارة الحرّة ؛ يقول القائل انتهيت إلى نبرة كذا ، أي إلى حرّة كذا ، وبها سُميت نبرة ، وهو موضع بعينه . \* البوئين \* كأنه <sup>(١)</sup> تصغير الذي قبله <sup>(٢)</sup> : موضع في ديار ضل والقارة ، قال المفضل : لعمري لقد نادى المنادي فراعني غداة البوئين من بعيد فأسما وقال بشر بن عمرو ، من بني قيس بن ثعلبة :

إنا ابن جمدة بالبوئين ممرّياً وبنو خفاجة يفترون الثعلباً  
أى يفتنون أثره ويصيدونه . والمعزب : الذي قد عزب بإبله ، أى تباعد  
عن حيه .

### الباء والياء

\* البياض \* على لفظ الذي هو ضدّ السواد : موضع بالبادية ، من وقع فيه هلك . قال ابن أحرر :

ومنا الذي يحوي <sup>(٣)</sup> بهجة نفسه بني عاصم يوم الملك القماقم

(١) الكلمة : سافطة من س ، ج . (٢) هو رسم البون . (٣) في ق : نجي .

فَوَرَّطَهُمْ وَسَطَ الْبَيَاضِ كَأَنَّهُمْ عَلَى الشَّرَفِ الْأَقْصَى الضَّرَاهِ اللُّوْازِمِ  
وَيُرْوَى : \* فَشَجَّ بِهِمْ وَسَطَ الْبَيَاضِ \*

أى علا بهم . قال : وجاء قوم من أهل اليَمَن يطلبون بنى عاصر ، فقال  
رجل من بنى صَحْب ، وهم من بَاهِلَةَ : تعالوا أدلكم عليهم ؛ فركب بهم هذه  
الفلاة ، حتى مات وماتوا . واللوازم : التى تلزم الصَّيْد . يقول : قَحَمَهُمْ  
كما تطلب الكلابُ الصيد .

\* بَيَّان \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْلان : موضع مجاور للقَمَر ،  
المحدّد فى مكانه ، قال ابن مِيَادَةَ :

وبالْفَمْرِ قد جازَتْ وِجَارَ مَطِيئِهَا فَأُنْتَقَى العُوَادَى بَطْنَ بَيَّانَ فَالْفَمْرَا ،  
وقال الأَعْشَى :

مُضَبَّرَةٌ حَرْفٌ كَأَنَّ قُتُودَهَا تَصَمَّمَتْنَا مِنْ حُمْرِ بَيَّانِ أَحْقَبُ  
وَيُرْوَى فى هذا البيت : « مِنْ حُمْرِ بَدْيَانِ » بِنُونٍ بَيْنَ البَاءِ واليَاءِ .  
فأما قول جَمِيل :

ويومَ رَكَبَا ذى الجَدَاةِ ووقِعَ بَيْنِيانَ كَانَتِ الأَسِنَّةُ تَرَعَفُ<sup>(١)</sup>  
فإنه لم يُرَوِ إِلَّا بالنون بعد الباءِ ، على إحدى الروايَتَيْنِ فى بيت الأَعْشَى . وقد  
رُوِيَ « بَدْيِيانَ » بالثاءِ ، المثلثة المكسورة ، بعدها نون وياء . فلا أدري ما صحته  
هذه الرواية ؟ وذو الجَدَاةِ : موضع كانت فيه وقعة ، قال الشاعر :

يَدَيْتُ عَلَى ابنِ حَسْحَاسِ بْنِ وَهَبٍ بِأَسْفَلِ ذى الجَدَاةِ يَدِّ السَّكْرِيمِ  
\* بَدْيُونَةٌ \* بفتح أوله ، وبالباءِ مكان النون من التى قبلها<sup>(٢)</sup> : اسم بئرٍ معروفة ؛

(١) فى الأغاني : « بينان كانت بعض ما قد تسلفوا » .

(٢) هى بينونة فى ترتيب المؤلف .

وقد ذكره أبو عمر الزاهد، وأنشد:

ياريحَ بَيْبُونَةَ لا تَدْمينِي جِثَّتِ بأزواحِ المصْفَرين<sup>(١)</sup>  
لا تَدْمينِي . أَى لا تَقْتُلِينِي .

### بيوت الشام واليمن<sup>(٢)</sup>

\* بَيْتُ حَنْبِضِ<sup>(٣)</sup> \* بفتح الحاءِ المهملة ، وإسكانِ النون ، بعدها باءُ معجزةٍ  
بواحدة ، وضادُ معجزة : مَحْفَدٌ بِالْيَمَنِ ، يُنْسَبُ إِلى حَنْبِضِ بنِ يَعْفُرِ<sup>(٤)</sup>  
الْيَهْرَمِيِّ ، من وَلَدِ ذِي يَهْرَ ، القَيْلِ .

\* بَيْتُ رَاسٍ \* وهو حِصْنٌ بِالْأَزْدَنِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ فى رَأْسِ جَبَلٍ ،  
قال حَسَّان :

كَانَ سَبِيئَةً من بَيْتِ رَاسٍ يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَلٌ وماءُ  
وقال أيضا :

شَجَّ بِصَهْبَاءِ لَهَا سَوْرَةٌ من بَيْتِ رَاسٍ عَتَقَتْ فى الخِتَامِ  
وقال النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيَّةُ :

كَانَ مُشَمَّشًا من خَمْرِ بَصْرِيٍّ نَمَّتْهُ البُخْتُ مَشْدودَ الخِتَامِ  
حَمَّانَ قِلالَةً من بَيْتِ رَاسٍ إِلى لُقْمانِ فى سُوقِ مَقَامِ  
قال أبو عمرو وابن الكَلْبِيِّ : لُقْمانُ : مَكانٌ . وقال الأَصْمَعِيُّ : لُقْمانُ : اسمُ خَمَارٍ .

(١) كذا فى ز ، س ، ق . وفى ج . : « لا تَدْمينِي » . و « المصْفَرِينا » .

(٢) ذكر فى الأصل : بيوت الشام وحدها ، ثم بيوت اليمن . ولما اختلف ترتيبنا هذا  
عن ترتيب المؤلف ، اختلطت البيوت ، فجعلنا فى الترجمة بين بيوت الشام واليمن .

(٣) فى الإكليل وصفة جزيرة العرب للهمداني : حنْبِضُ بصاد مهملة .

(٤) كذا فى س ، والإكليل للهمداني . وفى ج : يعْفُرُ . وفى ز : يعْقوبُ .



قال ابن الكلبي: لو كان لثمان رجلاً لمرّ فناه .

وقيل: بيّتُ راس: كبيرٌ من أكابر المعجم .

\* بيّتُ زُود \* بضمّ الزاى المعجمة ، بعدها واو ودال مهملة ، منسوب إلى زيد ابن سيف بن عمرو بن السبيع بن السبيع بن مالك بن جشم بن حاشد من همدان . وهو قصرٌ في ظاهر همدان . وحَيْرٌ تقول في زيد زود .

\* بيّتُ زَمَراء \* بفتح الزاى ، وتشديد الميم ، وفتح الراء المهملة ، والمدّ : موضع بالشام ، في ديار جُدّام ، قال حسّان بن ثابت :

ألم ترَ أن العارَ والندَرَ والخنأَ      بنى مَسْكناً بين الّمعين إلى عَرَدِ  
فغزاةً فالهروثِ فالخَبْتِ فالنقى      إلى بيّتِ زَمَراءِ تُلداً على تُلدي

وهذه كلها منازل جُدّام .

\* بيّتُ لَحْم \* بالحاء المهملة ، وهى قرية بالشام<sup>(١)</sup> ، تَلقاء بيّت المقدس ، وهى التى وُلِدَ فيها عيسى عليه السلام .

قال أبو عبيد<sup>(٢)</sup> : حدّثنى حجاج ، عن ابن جُرَيج ، عن عِكْرِمَةَ ، قال : لما أسلم تميم الدارى : قال يا رسول الله ، إن الله مُظْهَرِك على الأرض<sup>(٣)</sup> كلّها ، فهب لي قرأتى من<sup>(٤)</sup> بيّت لَحْم . قال : هى لك . وكتب له بها . فلما استخلفَ عمر ، وظهر على الشام ، جاء تميم بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له عمر : أنا شاهدك<sup>(٥)</sup> . فأعطاه إياها<sup>(٦)</sup> . فهى بأيدى أهل بيته إلى اليوم .

(١) فى ج : « من قرى الشام » . (٢) فى ج : أبو عبيدة .

(٣) فى تاريخ ابن عساکر : أظْهَرِك .

(٤) كذا فى ز ، ق ، و تاريخ ابن عساکر . وفى س ، ج بدون « من » .

(٥) فى تاريخ ابن عساکر : شاهد ذلك .

(٦) فى ج ، س : فأعطاه إياها .

\* يَيْتُ لَمَوَّةَ \* بفتح اللام ، وإسكان العين المهملة . قصرٌ من موطن الظواهر ، إلى جنب خمر ، في ديار همدان ؛ نُسِبَ إلى لَمَوَّةَ بن مالك بن معاوية بن رَدْمَانَ ابن بَكِيلٍ من همدان .

\* يَيْتُ لِهَيْبًا \* بكسر اللام<sup>(١)</sup> غير مُجْرِي ، على وزن فَعْلَى : موضع بالشام معروف \* يَيْتُ الْوَرْدِ \* بفتح الواو ، وبالراءِ والِدال المهملتين ، ببلاد همدانَ أيضا ، منسوب إلى الْوَرْدِ ، من آل ذِي أُمَيَّانَ .

\* \* \*

\* بَيْحَانَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه حاء مهملة ، قال الهمداني : هي دارُ مُرَادَ ، فَجْرِيْبَ ، فَمَسَاقِطُ رَدْمَانَ ، فَقرن . قال : ومن كان باليمن منهم فهو بدار الملك .

\* الْبَيْدَاءُ \* قد تقدم ذكرها وتحديدتها في رسم التقيع<sup>(٢)</sup> ، وهي أُذُنِي إلى مكة من ذِي الْحُلَيْفَةِ . روى عبد الرحمن بن القاسم ، عن أبيه ، عن عائشة ، أنها قالت : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره ، حتى إذا كنا بالبيداء أو بذات الجيش ، انقطع عقدي ، فأقام رسول الله صلى الله عليه وسلم على التماسه . وذكر الحديث بطوله في نزول آية التيمم .

ومن حديث مالك عن<sup>(٣)</sup> موسى بن عقبة ، عن سالم بن عبد الله ، أنه سمع أباه يقول : بَيْدَاؤُكُمْ هذه التي تكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ما أهل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا من عند المسجد ، يفتي مسجد ذِي الْحُلَيْفَةِ .

(١) في تاج العروس : بفتح اللام .

(٢) في الأصول : البقيع ، وهو تصحيف بنينا عليه في البقيع . وسيأتي .

(٣) في ج : « بن » .

وإنما قال ذلك<sup>(١)</sup> لأن أنسًا وابن عَبَّاسَ قالَا : إِنَّمَا أَحْرَمَ<sup>(٢)</sup> النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ اسْتَوَتْ بِهِ راحِلَتُهُ عَلَى الْبَيْدَاءِ . رواه البُخَارِيُّ وغيره عنهما .  
وَالْبَيْدَاءُ : هو الشرف الذي قَدَّامَ ذِي الْحُلَيْفَةِ ، في طريق مكة .

\* بَيْدَانٌ \* بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فَعْلَانٍ : ماءة مذكورة في رسم ضرية ، فانظرها هنالك .

\* بَيْدَخٌ \* بفتح أوله ، وبالذال المفتوحة<sup>(٣)</sup> ، وبالخاء المعجمة<sup>(٤)</sup> : موضع من<sup>(٥)</sup> منازل بني شهاب ، من بني سَعِيدَةَ بن عوف بن مالك بن حنظلة ؛ قال الأَسودُ ابن يَزِيدَ مَرِيحُ بْنُ يَزِيدَ بن قُرْطٍ<sup>(٥)</sup> أَخَابَنِي شِهَابٍ :

فَنَادِ أَبَاكَ يُورِدُ مَا عَلَيْهِ      فَإِنَّ الْمَاءَ يُؤْمَنُ أَوْ جُبَارُ  
وَضَعْدٌ إِنْ أَضْلَكَ مِنْ مُعَالٍ      بَيْدَخٌ حَيْثُ تَعْرِفُكَ الدَّيَّارُ<sup>(٦)</sup>

وَأَيْمَنُ وَجُبَارٌ : ماءان . وروى عبد الرحمن :

\* فَإِنَّ الْمَاءَ يُؤْمَنُ أَوْ جُبَارُ \*

هكذا اتفقت الروايات في هذا الشعر عن أبي حاتم وعن عبد الرحمن كليهما ، عن الأَصْمَعِيِّ . وروى اليزيدي ، عن محمد بن حبيب ، في شعر كثير :

إِذَا شَرِبْتَ بَيْدَخَ فَاسْتَمَرَّتْ      ظِلْمًا نُهًا عَلَى الْأَنْهَابِ زُورُ  
كَأَنَّ حُمُولَهَا بِمَلَا تَرِيمٍ      سَقِينٌ بِالشُّمَيْبَةِ مَا يَسِيرُ

(١) وإنما قال ذلك : ساقطة من ق . (٢) في ج : « حرم » .

(٣ - ٣) كذا في ق ، ز ، وهامش س تتلا عن نسخة أخرى ، هنا وفي بيت كثير الآتي بعد . و س : بالذال المعجمة والياء المهملة . وفي ج : بالذال المعجمة ، وبالخاء المعجمة .

(٤) في ق : في . (٥) في ق : قرط .

(٦) كذا في س ، ز . وفي ق : الديار ، تحريف . وفي ج : الوار ، بالواو ، وفسره بعده بأنه جمع وبر .

فَأَنْشَدَهُ : « بِيَدِخَ » بِالضَّادِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ .

وَالشُّعْبِيَّةُ : قَرْيَةٌ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ بِطَرِيقِ الْيَمَنِ .

\* يَيْسَانُ \* بفتح أوله ، وبالسین المهمله : موضعان ؛ أحدهما بالشام ، تُنسَبُ إليه الخَمْرُ الطَّيِّبَةُ ، قال الأَخْطَلُ :

وَجَادُوا بِيَيْسَانِيَّةٍ هِيَ بَعْدَمَا يَمَلُّ بِهَا السَّاقِي أَلْدُّ وَأَسْهَلُ<sup>(١)</sup>  
وَالثَّانِي بِالْحِجَازِ ، قال أَبُو دُوَادٍ<sup>(٢)</sup> :

نَخَلَاتٍ مِنْ نَخْلِ يَيْسَانَ أَيْفَعْنَ جَمِيعًا وَنَبْتُهُنَّ تُوَامُ  
وقال نُصَيْبُ :

سَقَى أَهْلَ مَثْوَانًا بِيَيْسَانَ وَابِلُ الرِّبِيعِ وَصَوَّبُ الدِّيمَةِ الْمُتَهَلَّلُ  
رُوِيَ عَنْ رَجَاءِ بْنِ حَيَوَةَ<sup>(٣)</sup> ، أَنَّهُ قَالَ لِعُرْوَةَ بْنِ رُدَيْمٍ : إِذْ كَرَى لِي رَجُلَيْنِ  
مِنْ صِلَى أَهْلِ يَيْسَانَ ، فَبَلَغَنِي أَنَّ اللَّهَ اخْتَصَمَهُمَا بِرَجُلَيْنِ مِنَ الْأَبْدَالِ ، لَا يَنْقُصُ  
مِنْهُمُ رَجُلٌ إِلَّا أَبْدَلَ اللَّهُ مَكَانَهُ رَجُلًا . لَا تَذْكُرُهُ لِي مُتَاوِنًا وَلَا طَعْمَانًا عَلَى  
الْأُمَّةِ ، فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ مِنْهُمْ الْأَبْدَالُ .

وَذَكَرَ الزُّبَيْرُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّ بِمَاءٍ يُقَالُ لَهُ يَيْسَانُ ،  
فِي غَزْوَةِ ذِي قَرْدٍ ، فَسَأَلَ عَنْهُ ، فَقِيلَ : اسْمُهُ يَارَسُولَ اللَّهِ يَيْسَانُ ، وَهُوَ مَلْحٌ . فَقَالَ :  
بَلْ هُوَ نَهْمَانٌ ، وَهُوَ طَيِّبٌ . فَغَيَّرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمَهُ ، وَغَيَّرَ اللَّهُ  
الْمَاءَ . فَاشْتَرَاهُ طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ ، ثُمَّ تَصَدَّقَ بِهِ ، فَأَخْبَرَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ بِذَلِكَ ، فَقَالَ : مَا أَنْتَ يَا طَلْحَةُ إِلَّا قَيَاضٌ ؛ فَسُمِّيَ بِذَلِكَ الْقَيَاضُ .

\* خَبْرَاهُ الْبَيْسُوعَةُ \* بفتح أوله ، وبالسین المهمله ، والعين المهمله ، وهى  
مذكورة فى رسم الرُّقَمَتَيْنِ ، مع خَبْرَاهِ مَأْوِيَّةِ .

(١) كذا فى ز ، ج . وفى س ، ق : « وأطيب » .

(٢) فى ق ، ز : « أبو ذؤيب » . (٣) كان يسكن بيسان .

وإبراهيم بن محمد بن عرفة يقول : الينسوعة ، بالياء والنون ، وينشد  
يَبْتَ الْجَعْدِي :

وَهُوَ الَّذِي رَدَّ الْقِبَالَ بِالْيَنْسُوعَتَيْنِ بِكَوْكَبِ ضَخْمٍ<sup>(١)</sup>  
الكَوْكَبِ : معظم الكتيبة .

\* ييش \* بفتح أوله ، وبالشين المعجمة أيضا : موضع قد ذكرته<sup>(٢)</sup> في رسم  
السمار ، فانظره هناك ، قال الأخوص :

أَمِنْ آلِ سَلَمَى الطَّارِقُ الْمَتَاوَّبُ أَلَمْ وَيَيْشُ دُونَ سَلَمَى وَجُبُجُبُ  
\* ييشة \* بكسر الباء ، وبالشين المعجمة : وادٍ من أودية تهامة ، قالت الخنساء :  
وكان إذا ما أورد الخيل ييشة إلى هضب أشراك أقام فالجمما  
ففاءت<sup>(٣)</sup> عشاء ما نهاب وكلها أتى قاتما تحت الرحالة أهصما  
وكانت إذا ما لم تطارد بمأول وبالرأس خيلا طاردتها بهيمما  
ويرزى إلى هضب تبرك .

وهذا الشعر يرويه أبو عبيدة لريطة بنت عباس الأصم<sup>(٤)</sup> الرغلي ، ترى  
أباها وكانت ختمت قتلته ، فأذرك بثأرها<sup>(٥)</sup> عباس بن مرداس ، وقال :  
أبلغ قحافة عنا في ديارهم والحرب تكشر عن ناب وأضراس  
أنا قتلنا بترج<sup>(٦)</sup> من سراتهم سبعين مقبلا<sup>(٧)</sup> صرعى بمباس  
قحافة : حتى من ختم . وترج : في ديار ختم .

وقد حذف الأخوصُ الهاء بييشة ، وأتى به على التذكير ، فقال :  
تعل بخاخ أو بنغف سوية ورحلي بييش أو تهامة أو نجد

(١) في ق : غم . (٢) في ج : صدته . (٣) في ق : فباءت .

(٤) الأصم : ساقطة من ق . (٥) في ق بثأره .

(٦) في ق : « بيذخ » . (٧) في س ، ق : « مقتلا » .

وَبَيْشُ بفتح الباء ، وهو موضع آخر . وقال يعقوب : بَيْشَةٌ وَتُرْبَةٌ  
وَرَنْيَةٌ وَالْمَقِيْقُ : أودية تنصب<sup>(١)</sup> من جبال تهامة ، مشرقة<sup>(٢)</sup> في نجد . قال :  
وبعض بَيْشَةَ لبني هلال ، وبعضها لسُلُول .

هكذا نقلته من خط يعقوب : رَنْيَةٌ بالنون ، وغيره يقول : رَنْيَةٌ ، بالقاف .  
وَبَيْشَةٌ أُخْرَى ؛ وهي بَيْشَةُ السَّمَاوَةِ ، وهي ماسدة ؛ قال مَرْزُودُ :  
لَأَوْفَى بِهَا شُمٌّ كَأَنَّ أَبَاهُمْ بَيْبِشَةَ ضِرْغَامٌ غَلِيظُ السَّوَاعِدِ  
ومن كلام خالد بن صفوان ، وكان قدم على هشام بن عبد الملك ، فسأله  
كيف كان في مسيره ؟ فقال : في بعض كلامه ، حتى إذا كُنَّا بِبَيْشَةِ السَّمَاوَةِ ،  
بمَثِ اللَّهِ عَلَيْنَا رِيحًا حَرًّا جَفًّا<sup>(٣)</sup> ، أَنْجَحَرَّتْ لَهَا<sup>(٤)</sup> الطَيْرُ فِي أَوْكَارِهَا ، والسباع  
في أسرابها ، فلم أَهْتَدِ لِعَلْمٍ لَامِعٍ ، وَلَا لِنَجْمٍ طَالِعٍ .

ولما قدم جرير بن عبد الله على النبي صلى الله عليه وسلم قال له : أين  
منزلك ؟ قال بأَكْنافِ بَيْشَةَ . يَعْنِي بَيْشَةَ السَّمَاوَةِ .

وروى الثَّعْبِيُّ من طريقِ عُمَرَ بنِ مَوْسَى ، عن الزُّهْرِيِّ عن عُبَيْدِ اللَّهِ ،  
عن عبد الله بن عباس : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل جرير بن عبد الله  
عن منزله ببَيْشَةَ ، فقال : شَتَاؤُهَا<sup>(٥)</sup> ربيع ، وماؤُهَا يَرِيعُ<sup>(٦)</sup> ، لَا يَقَامُ مَا تَجْمُهَا<sup>(٧)</sup> ،

(١) في س . نصب . (٢) في ج : مشرقة .

(٣) هذه الكلمة ساقطة من ق . والمرجف : الباردة .

(٤) كذا في س ، وفي ق ، : انجحرت له . وفي ج : انجحرت بها .

(٥) كذا في س والنهاية لابن الأثير . وفي ق ، ج : شتاؤنا ، وماؤنا . تحريف .

(٦) كذا في س والنهاية . وفي ج : بريع ، وهو تحريف . ومعنى بريع : يعود .

ويرجع (النهاية) .

(٧) كذا في س ، ج . وفي ق : لا يعامى . والماتج : المستقي من البئر بالدلو ، من أعلى

البئر . أراد أن ماءها جار على وجه الأرض ، فليس يقام لها ماتج ، لأن الماتج يحتاج

إلى إقامته على الآبار ليستقي (النهاية) .

ولا يَحْمِرُ صَابِجُهَا<sup>(١)</sup>، ولا يَمْرُزُ سَارِحُهَا<sup>(٢)</sup>. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خَيْرُ الْمَاءِ الشَّبِيمُ<sup>(٣)</sup>، وخَيْرُ الْمَالِ النَّسِيمِ، وخَيْرُ الْمَرْعَى الْأَرَاكُ وَالسَّلْمُ، إِذَا أَخْلَفَ كَانَ لَجِينًا<sup>(٤)</sup>، وَإِذَا سَقَطَ كَانَ دَرِينًا<sup>(٥)</sup> وَإِذَا أُكِلَ كَانَ لَبِينًا<sup>(٦)</sup>. قال أبو محمد: هكذا روى «خير الماء الشبيم»، وأنا أظنه السنيم<sup>(٧)</sup>،

أى الماء الجارى على وجه الأرض. وانظر بيضة فى رسم شابة.

\* ذُو الْبَيْضِ \* بكسر أوله<sup>(٨)</sup>، وبالضاد المعجمة: موضع بالحزن من بلاد بنى يربوع. وانظره فى رسم دُوَارٍ، وفى رسم جابة.

\* الْبَيْضَاءُ \* تأنث أبيض، موضع تلقاء حمى الرَبْدَةِ، قال الشاعر:  
لَقَدْ مَاتَ بِالْبَيْضَاءِ مِنْ جَانِبِ الْحَمَى قَتَى كَانَ زَيْنًا لِلْمَوَاكِبِ وَالشَّرْبِ  
وَالْبَيْضَاءُ أَيْضًا وَالسُّودَاءُ: مِصْصَانِ بِجَوْفِ أَرْحَبٍ مِنْ هَمْدَانَ. وهناك  
بَرَأَقَشٍ وَمَمِينِ.

\* بَيْضَانَ \* بفتح أوله، وبالضاد المعجمة، فعلان من البياض: وهى ماءة من

(١) كذا فى ج والنهاية وفى ق: ولا يحسر طابحها. وفى س: ولا يحسر صاحبها، وما عرفتان. ومعنى العبارة. لا يسكل ولا يعيا صاحبها، وهو الذى يسقيها صباحا، لأنه يوردها ماء ظاهرا على وجه الأرض (النهاية).

(٢) أى لا يبعد فى طلب السكلا والمرعى أكثرته عنده.

(٣) البارد.

(٤) كذا فى ج، وفى ق: لجبا. واللجين، بفتح اللام وكسر الجيم: الحيط. وذلك أن ورق الأراك والسلم يخبط حتى يسقط ويجف، ثم يدق حتى يتلجن، أى يتلجج ويصير كالخطمى، وكل شئ تلجج فقد تلجن، وهو فعيل بمعنى مفعول (النهاية).

(٥) الدرين: حطام المرعى إذا سقط وتناثر على الأرض. (النهاية).

(٦) قى ق: لبيا. تحريف. واللبين: المدرلين، فإن النعم إذا رعت الأراك والسلم غزرت ألبانها. فهو فعيل بمعنى فاعل، كقدير وقادر (النهاية).

(٧) كذا فى س، ج، والنهاية. وفى ق: الشم، تحريف.

(٨) زادت س، ق: وفتح ثانية. ولطها من الناسخ، لأنه ورد ساكن الياء بوزن جمع أبيض وبيضاء فى رسمى دزار وجابة.

مِيَاهِ خَزَاعَةَ عِنْدُ بُرْسِ الْجَبَلِ الْمُتَقَدِّمِ الذِّكْرِ . وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ شَوَاحِطِ ؛  
قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

لَالَ الشَّرِيدُ إِذْ أَصَابُوا لِقَاحَنَا بِيَيْضَانَ وَالْمَعْرُوفُ يُحَمَّدُ قَائِلَهُ  
وَقَالَ أُسَامَةُ الْهَدَلِيُّ :

فَلَسْتُ بِمَقْسِمٍ لَوَدِدْتُ أَنِّي غَدَاتِنْدِ بِيَيْضَانَ الزُّرُوبِ  
(١) فَأَضَافَهُ إِلَى الزُّرُوبِ .

\* الْبَيْضَةُ \* عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدَةِ (٢) مِنَ الْبَيْضِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الرَّامُوسَةِ ،  
فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

\* الْبَيْضَتَانِ \* عَلَى لَفْظِ ثَنِيَّةِ الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

فَهَوَّ بِهَا سَيِّءٌ ظَنًّا وَلَيْسَ لَهُ بِالْبَيْضَتَيْنِ وَلَا بِالْفَيْضِ (٣) مُدْخَرٌ

\* الْبَيْعْرَةَ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْعَيْنِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ (٤) ، عَلَى وَزْنِ  
فَيْعَلَةٍ . وَهَذِهِ الْيَاءُ وَإِنْ كَانَتْ هُنَا (٥) زَائِدَةً فَإِنَّهَا تَلْتَبِسُ بَعْدَةَ حُرُوفٍ مِنْ حُرُوفِ  
الْمَعْجَمِ ، فَذَلِكَ الْفَرْقُ الَّذِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَلْفِ الْوَاقِعَةِ زَائِدَةً ثَانِيَةً ، الَّتِي جَمَلْنَاهَا  
لِفَوَا ، لِأَنَّ الْأَلْفَ لَا تَشْكَلُ بِفَيْعَرِهَا .

وَالْبَيْعْرَةَ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَحْدِّدْهُ .

\* بَيْعَرٌ \* بِالْقَافِ ، عَلَى وَزْنِ فَيْعَلٍ أَيْضًا : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَحْدِّدْهُ :

(١) — (١) العبارة : ساقطة من ج ، س . (٢) في س ، ج : الواحد . تحريف .

(٣) كذا في س ، ج ، ولسان العرب ، ومعجم البلدان ، وتاج العروس . وفي ق :

القيض ، تحريف .

(٤) كذا في س ، ج . وفي ق : وبالعين المهملة والراء المهملة .

(٥) هنا : ساقطة من ج .



\* بَيْقَرَ \* بفتح أوله ، وبقافٍ أختِ الفاء ، وبالراءِ المهملة : موضع ، مأخوذ من البقر ، وهو الشقّ ذكره أبو بكر . قال : وكان يقال فيما مضى بَيْقَرَ الرجل إذا خرج من الشام إلى العِراقِ<sup>(١)</sup> .

\* بَيْقُور \* بزيادة واو ، على وزن فَيْعُول : موضع آخر .

\* بَيْيل \* بكسر أوله ، وباللام : اسم نهر معروف .

\* البَيْلَعَان \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام وقاف ، على مثال فَيْعَلَان : مدينة دون بَرَدَعَة ، على طريق العراق .

\* بَيْن \* بكسر أوله ، وبالنون : موضع قريب من الحيرة ، قال الشاعر :

كَأَنَّما حَسَّتْهُمُ لَفَنَةٌ دَارٌ<sup>(٢)</sup> إِلَى بَيْنِ بِهَا رَاكِبٌ

هكذا ذكره أبو بكر ابن دُرَيْد .

وقال محمد بن سَهْل الأَحْوَل : نهر بين كورة من كُوزِ الأهواز . وهي سبع كُوزٍ ؛ منها كُورة سُرَّقٍ ، وكورة سُوقِ الأهواز ، وكورة الشوس ، وكورة جُنْدِسابور .

وَبَيْنُ أَيْضاً<sup>(٣)</sup> قرية من قُرَى المدينة ، تقرب من السَّيَّالَة ؛ وكان عبد الرحمن ابن المُخَيَّرَة بن مُحَيَّد بن عبد الرحمن بن عوف ينزلها ، وهو الذي يقال له<sup>(٤)</sup> عُرَيْرٌ ، ولقّبهما موضعان .

والبُيون بالواو : قد تقدّم ذكره .

(١) ذكر المؤلف بيقر في موضعين مختلفين ، ولعل الأول بصيغة الاسم كبيهر ، والثاني بصيغة الفعل كبيطر ، كما يفهم من قوله : بيقر الرجل الخ .

(٢) ق ج : « سار » . (٣) ق س : « وأنا أعلم بين قرية من قرى المدينة » الخ .

(٤) ق ج . ومى التي يقال لها ، وهو تحريف .

\* البَيْن \* بفتح أوله وثانيه ، وبالنون ، على وزن قَعْل : موضع ذكره أبو عمر الزاهد ، وهو باليَمَن <sup>(١)</sup> .

\* بَيْدَنَة \* بفتح أوله ، وبالنون أيضا ، على وزن فَعْلَة : موضع من العَجَبِي ، والعَجَبِي <sup>(٢)</sup> من وادي الرُّؤَيْثَة ، قال كثيرٌ :

اللِّشْوَقِ لِمَا هَيَّجَتْكَ الْمَنَازِلُ بِحَيْثُ التَّقَتِ مِنَ بَيْدَتَيْنِ الْغِيَاظِلُ

وهو مذكور في رسم خَلَص <sup>(٣)</sup> .

\* بَيْنُون \* بفتح أوله ، وبنونين ، على وزن قَفُول <sup>(٤)</sup> : موضع باليَمَن ، مذكور في رسم يَلْمَقَة ، وهي في شرقي بلاد عَنَس ، مقابلة لسكراع حَرَّةِ كَوْثَان ، وهي من أعاجيب اليَمَن ، سُمِّيَتْ بَيْنُون بن مينا بن شُرْحَيْل بن يَنْسَكْف بن عبد شمس . وقال الهمداني في موضع آخر : بَيْنُون : من منازل عَنَس ومذحج ؛ وكذلك هَكِر ومَوَكِل وأَفِيْق وفَيْد .

\* وَيَدْنُونَة \* على لفظه ، بزيادة هاء التانيث : موضع في شق سمذ ، بين عُمان وَيَبْرين ؛ قال المرارُ الفَقَهَسِيّ :

وَمَا خِفْتُ بَيْنَ الْحَيِّ حَتَّى رَأَيْتُهُمْ بَيْنَيْنُونَةَ الشُّفْلَى وَهِنَّ نَوَازِعُ

إنما قال بينونة الشفلى ، لأنهما بينونتان : بينونة القُصْوَى ، وبينونة الدُّنْيَا ؛ قال الراعي :

(١) سقط هذا الرسم من ق . وذكرته س مرتين مرة بالهامش قبل بيدان ، كما فعلت

ج . ومرة قبل البيعة ، وسقط منه عبارة ، وهو باليمن .

(٢) كذا في س ، ز ومراسد الاطلاع ، على أسماء الأمكنة والباق . وفي ج : الجبي

والجبي . وفي ق : الجيا . وهما معرفتان .

(٣) زادت ز ، ق : وفي رسم غران ، ولم أجده مذكورا فيه .

(٤) في ق : فملون .

عُمَيْرِيَّةٌ حَاتٌ بَرَمَلٍ كَهَيْلَةٍ فَبَيْنُونَةٌ تُدْفَى لَهَا الدَّهْرَ مَرَبَمًا  
عُمَيْرِيَّةٌ : حَاتٍ مِنَ الْأَبْنَاءِ . وَكَهَيْلَةٍ : رُمَيْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ هُنَاكَ . قَالَ الْجَمْدِيُّ :

عَلَيْنِ مِنْ وَحْشٍ بَيْنُونَةٍ نَفَاجٌ مَطَافِيلٌ فِي رَبْرَبِ

\* بَيْهَقٌ \* بَفْتَحٍ أَوْلَاهُ ؛ وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ ، وَبِالْقَافِ فِي آخِرِهِ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ

أَبُو بَكْرٍ .

\* بِيُوزَى \* بَفْتَحٍ أَوْلَاهُ ، وَضَمٌّ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ زَايٌ مَعْجَمَةٌ مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ  
فَمُولَى : قَرْيَةٌ بِشَطِّ الْفُرَاتِ ، سَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الصَّافِيَةِ ، وَبِهَا قُتِلَ  
أَبُو الطَّيِّبِ رَحِمَهُ اللَّهُ .

\* الْبَيْضَةُ \* عَلَى لَفْظِ تَصْفِيرِ بَيْضَةِ : مَاءَةٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْجَبَا<sup>(١)</sup>

(١) كَذَا فِي ج ، ز ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ ، ذَكَرَهُ التَّنِي فِي شَعْرِهِ ، وَذَكَرَ  
الْبَيْضَةَ أَيْضًا . وَفِي س « الْجَبَا » . وَفِي : « الْجَبَا » .

## كتاب حرف التاء

### التاء والألف

\* تَأَذِفُ \* بالفاءِ أختِ القافِ : موضعِ قِبَلِ طَرْطَرٍ ، قالَ امرؤُ القَيْسِ :

\* بتَأَذِفِ ذاتِ التَّلِّ من فوقِ طَرْطَرًا \*

\* تَارًا \* بالراءِ المهملة ، على وزنِ فَعَلَى : موضعٌ بالحِجازِ بينَ المدينةِ وتَبُوكَ<sup>(١)</sup> ، ذكرَ ابنُ إِسحاقَ أَنَّ لرسولِ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم فيه مَسْجِدًا<sup>(٢)</sup> .

\* التَّأْوِيلُ \* هو موضعٌ في بلادِ هَوَازِينَ ؛ قاله المَفْجَعُ ؛ وأنشد لأبي وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ :  
فَرَأَيْتَ التَّأْوِيلَ فِي كُلِّ نَهْزَةٍ إِلَى بَحْرَاتِ الحَبْلِ<sup>(٣)</sup> مِنْهُ الفَيَاطِلُ  
والبَحْرَاتُ : منابتُ الثَّمَامِ .

(١) كذا في ج ومعجم البلدان لياقوت . وهو قريب مما في اللسان وشرح القاموس ، وسيأتي بعد هذا . وفي ز ، ق : موضع بين الحجاز وتبوك . وفي س : موضع بالحجاز وتبوك : وفي هاتين العبارتين ضعف وركه .

(٢) تارا : هكذا بالألف المقصورة هنا وفي نسخ السيرة المطبوعة بمصر . قال ابن إسحاق : ومسجد بالشق شق تارا . وفي لسان العرب بالألف المدودة ، قال : وتاراء : من مساجد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبوك . وكذلك في القاموس وشرحه نقلا عن أصحاب السير قال : وتاراء ، بالمد : موضع بالشام قرب تبوك ، ومنه مسجد تاراء لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، بين المدينة وتبوك ؛ ذكره أهل السير ، ونقله ياقوت في المعجم ، عن ابن إسحاق وعن نصر ، بالألف المدودة .

ولم أجد من اللغويين من صرح بأنه يجوز في أنه القصر .

(٣) بحرات الحبل ، بالهاء ، كذا في ز ، ق . وفي س : بحرات الحبل . وفي ج : بحرات الحبل .

## التاء والباء

\* تَبَالَّةٌ \* بفتح أوله وباللام ، على وزن فَعَالَةٌ : بقرب الطائف ،<sup>(١)</sup> على طريق اليمن من مكة<sup>(٢)</sup> ، وهي لبني مَازِن ، قال عمرو بن مَعْدِي كَرِب :

أَأَغْزُو رَجَالَ بَنِي مَازِنٍ بِيَطْنِ تَبَالَّةٍ أَمْ أَرْقُدُ ؟

وهي التي يُضْرَبُ بها المثل ، فيقال : « أَهْوَنُ مِنْ تَبَالَّةٍ عَلَى الْحَجَّاجِ » :

وزعم أبو اليَقْظَان أَنَّ أَوَّلَ عَمَلٍ وَلِيَهُ الْحَجَّاجُ عَمَلُ تَبَالَّةٍ ، وهي بلدة

صغيرة من اليَمَن ، فلما قرب منها قال للدليل : أين هي ؟ قال : تَسْتَرها عنك هذه الأكمة . فقال : أَهْوَنُ عَلَى بَعْمَلِ بَلْدَةٍ ، تَسْتَرها عَنِّي أكمة ؛ وَكَرَّ راجعا .

<sup>(١)</sup> وتباله من أعمال مكة ، سميت بتباله بن جناب بن مِكَدَف ، من بني عمليق . وزعم ابن الكلبي أنها سميت بتباله بنت مَدِين بن إبراهيم عليه السلام .

وقال أبو عُبَيْد في قول العرب : « مَا نَزَلَتْ<sup>(٣)</sup> تَبَالَّةٌ لِتَحْرِمَ الْأَضْيَافَ » :

تَبَالَّةٌ : من بلاد اليَمَن ، وهي مُخْصِبة ، فحملها مثلاً لنَوَالِهِ .

\* تَبْرَاكٌ \* بكسر أوله ، وبالراء المهملة والكاف : موضع في ديار بني فَعْمَس ؛

قال المرَّار :

أَعْرَفَتِ الدَّارَ أَمْ أَنْكَرَتْهَا بَيْنَ تَبْرَاكٍ فَشَسَى عَجَبْرٍ ؟

وكلُّ ما جاء على تَفْعَالٍ فهو مفتوح التاء ، إلا أحرَفًا جاءت عَدَدًا تَحُلُّ محلَّ الأسماء ؛ من ذلك تَبْرَاكٌ هذا ؛ وَتَمَشَار ، وَتَلْقَاء ، وَتَبْيَان ؛ وهما صفتان<sup>(٣)</sup> ،

(١) — (١) هذه العبارة : ساقطة من س ، ج .

(٢) في لسان العرب : ما حلت .

(٣) له يريد : وهما مصدران . وانظر كلامه في صفحة ٣٠٨ .

وتَيْمَال ، وتِهْوَاء من الليل ، وتِقْصَار ، وهى القِلَادَة ، ورجلٌ تَسْجَح ، وهو الكَذَّاب ؛ وقال ابن مُقْبِل :

قَالَ أَرَاهَا بَيْنَ تَبْرَاكَ مَوْهِنًا      وَطَلْحَامَ إِذْ عِلْمُ الْبِلَادِ هَدَانِي <sup>(١)</sup>

\* تَبْرِيْز \* بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الرّاء المهملة ، بعدها زاي معجمة : موضع فيه عيون وأموال لقُرَيْش وغيرها ، قد تقدّم ذكره فى رسم الأجرد ، فانظره هناك .

\* تَبْرَع \* موضع بين حَقَر الرُّبَاب ، وبين ماء يقال له التَّمَد ، وهو لبني حُوَيْرَة <sup>(٢)</sup> من التَّيْم ، وهما محدّدان فى موضعهما .

\* تَبْشَع \* بفتح أوّله ، وبالشين المعجمة المفتوحة <sup>(٣)</sup> ، والعين المهملة : بلد فى ديار فَهْم ، مذكور فى رسم السِّفِير .

\* تُبَل \* بضمّ أوّله ، وفتح ثانيه : وادٍ قَبَل حَصِيد ، المحدّد فى رسم الأمرار ؛ ويدلّ على ذلك قول الكَمَيْت :

تَأْبَدُ مِنْ لَيْلَى حَصِيدٍ إِلَى تُبَلٍ      فذو حُسْمٍ <sup>(٤)</sup> فَالْقَطْعُ طَانَةٌ فَالرَّجَلُ  
وَيُرْوَى : « تَأْبَدُ مِنْ لَيْلَى حُصَيْدٍ » على التصغير . وقال لَبِيد :

كُلُّ يَوْمٍ مَنَعُوا جَامِلَهُمْ      وَمُرِنَاتٍ <sup>(٥)</sup> كَأَرَامِ تُبَلٍ  
والعَبْلَاء : من تُبَل ، قال الرّاجز :

أَفْرُغْ لِحَوْفٍ وَرَدَّتْ يَوْمَ النَّهْلِ      جَاءَتْ مِنَ الْعَبْلَاءِ عَبْلَاءُ تُبَلٍ

(١) فى س : فقالوا . وطلحام : اسم موضع ، بالحاء وبالحاء ، كما سيجى .

(٢) كذا فى س ، ق . وفى ز : حريرة ، وفى ج : حورث .

(٣) النكلمة ساقطة من ج . (٤) فى ق : جعم ، تحريف .

(٥) فى ج : ومربات . تحريف .

\* تُبْنَى \* بضم أوله ، وبالنون للفتوحة ، بعدها ياء : موضع بالبَدْنِيَّة ، من أرض دِمَشْق ؛ قال كَنَيْرٌ :

أَكَارِسَ حَلَّتْ مِنْهُمْ مَرْجَ رَاهِطٍ فَأَكْنَفَ تُبْنَى مَرْجَهَا فِتْلَاهَا

وانظره في رسم حَوَمَل ، وفي رسم دَوْرَان .

\* تَبُوك \* بفتح التاء ، وهي أَقْصَى أَرْضِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وهي من أدنى<sup>(١)</sup> أرض الشام . وذكر القَتَيْبِيُّ من رواية موسى بن شَيْبَةَ ، عن مُحَمَّدِ بْنِ كَلَيْبٍ : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء في غزوة تَبُوكَ وهم يَبُوكُونَ حَسِيحًا بِقَدْحٍ ، فقال : ما زِلْتُمْ تَبُوكُونَهَا بَعْدَ ؟ فَسَمَّيْتُ تَبُوكَ .

ومعنى تَبُوكُونَ : تُدْخِلُونَ فِيهِ السَّمَمَ وتَحْرِكُونَهُ ، لِيَخْرُجَ مَأْوُهُ .

وقال بَحَيْرُ بْنُ بَجْرَةَ الطَّائِي :

تَبَارَكَ<sup>(٢)</sup> سَائِقُ الْبَقَرَاتِ إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ يَهْدِي كُلَّ هَادٍ

فَمِنْ يَكُ حَائِدًا عَنْ ذِي تَبُوكٍ فَإِنَّا قَدْ أَمَرْنَا بِالْجِهَادِ

ومعنى قوله تَبَارَكَ سَائِقُ الْبَقَرَاتِ : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد من تَبُوكَ إلى أَكْبِيدِ دُوْمَةَ ، رَجُلٍ مِنْ كِنْدَةَ نَصْرَانِيٍّ كَانَ عَلَيْهَا ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لخالد إنك ستجدُه يصيد البَقَرَ . فخرج خالد حتى إذا كان من حِصْنِهِ بِمَنْظَرٍ ، في ليلة مُقَمَّرَةٍ ، وهو على سَطْحٍ لَهُ ، فبَاتَتْ بَقَرُ الْوَحْشِ تَحَكُّ قَرُونَهَا بِيَابِ الْقَصْرِ ، فقالت له امرأته : هل رأيت مثل هذا قط ؟ قال : لا والله ، فنزل ، فأمَرَ بِقَرَسِهِ ، فَأَسْرَجَ لَهُ ، فركب ، وركب معه نفرٌ من أهلي بَيْتِهِ ، فيهم أخٌ له يقال له حَسَانٌ ، وخرجوا معهم<sup>(٣)</sup>

(١) الكلمة : ساقطة من ج .

(٢) كذا في س ، ز ومعجم البلدان . وفي ج : تَبُوك . وفي ق : تَبُوك .

(٣) في ج : فخرجوا معه .

بمطاردهم ، فتآقتهم خيلُ رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذته ، وقتلوا أخاه  
وعليه قباه ديباجٌ مخصوصٌ بالذهب ؛ وهو الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لتماديلُ سعد بن معاذ في الجنة أحسنُ منه . فحقن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم دمَ أكيدر بن عبد الملك ، وصالحه على الجزية .

### التاء والتاء

\* تثليث \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر اللام ، بعدها ياء ، وتاء مثلثة :  
موضع ببلاد بنى عقيل ؛ قال مزاحم يذكر رجلين<sup>(١)</sup> من قومه :  
فسارا<sup>(٢)</sup> من اللذين : ملحنى صمائدٍ وتثليث سيرا يمتطى فقر البزل  
فا قصرًا فى السير حتى تناولا بنى أسدٍ فى دارهم وبنى عجل  
وصمائد : جبل هناك . وقال عمرو بن معدى كرب يخاطب عباس بن مرداس :  
أعباس لو كانت شياراً جبادنا بتثليث ما ناصبت بمدى الأحامسا  
ولكنها قيادت بصدمة مرة فأضبحن ما يمشين إلا تسكاوسا  
صدمة : باليمن ، معرفة<sup>(٣)</sup> ، لا تجرى . وقال سلامة بن جندل التميمي :  
سأهدى وإن كنا بتثليث مدحة إليك وإن حلت بيوتك لملعاً  
فدلّ قوله أن تثليث من ديار بنى تميم . وقال كعب بن زهير يخاطب قومه بنى  
عبد الله بن غطفان ، فدلّ أن لم بتثليث أيضاً منازل :  
ولا ألفينكم تفكفون تقيّة بتثليث ، أتم جندها وقطينها  
إلا إن كان أراد : لا ألفينكم محالفين<sup>(٤)</sup> لبنى تميم تقيّة . وقال الحارث بن

(١) فى س : رجلا ، وهو تحريف

(٢) فى ج ، س : فسارا . تحريف . (٣) فى س ، ج : معرفة . تحريف .

(٤) كذا فى ق . وفى ج ، س : مخالفين . تحريف .



عوف المرثي ، فدل قوله أن تثليث من ديار مذحج :

وَبَثْمَلِيثَ مَذْحِجٍ جَدَّتِ<sup>(١)</sup> النَّا سَ كَا جَدَّتِ<sup>(١)</sup> الْعِضَاةَ الْقَدُومُ

وَيَدْلُكُ<sup>(٢)</sup> أَنَّهَا أَرْضُ شَجِيرَةَ قَوْلِ ابْنِ مُقْبِلِ :

كَأَنَّهُنَّ الظُّبَاهُ الْأَدْمُ أَسْكَنَهَا ضَالٌّ بَثْمَلِيثَ أَوْ ضَالٌّ بَدَارِينَا

<sup>(٣)</sup> قال الهمداني : تثليث : واد بنجد ، وهو على يمين من جرش ، في شرقها

إلى الجنوب ، وعلى ثلاث مراحل ونصف من نجران ، إلى ناحية الشمال .

قال : وتثليث لبني زبيد ، وهم فيها إلى اليوم ، وبها كان مسكن عمرو بن

معد يكرب الزبيدي .

### التاء والحاء

\* تَحْتِمُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر<sup>(٤)</sup> التاء الثانية : بلد باليمن ،

قال لبيد :

وَهَلْ يَشْتَقُّ مِثْلَكَ مِنْ دِيَارِ دَوَارِسَ بَيْنَ تَحْتِمَ فَالْحِلَالِ

وانظره في رسم قضيب .

(١) ق : ج : جرت ، في الموضعين . (٢) ق : ج : وبدل .

(٣) العبارة إلى آخرها : ساقطة من ج ، س . وتلقاها بعض القراء بخط مغربي عن

نسخة أخرى إلى هامش س ، ولكنه أسقط من أولها : « قال الهمداني » .

وقد بحثت عن هذه العبارة في كتاب صفة جزيرة العرب ، المطبوع في مطبعة بريل

بليدن سنة ١٨٨٤ . لأبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود

الهمداني المتوفى سنة ٣٣٤ فلم أعتز عليها في جميع المواضع التي ذكر فيها تثليث

من الفهرسة .

(٤) ق : ق : وتكسر .

### التاء والطاء

\* جَبَلٌ <sup>(١)</sup> تُخَلَّى \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على مثال تَوَلَّى . قاله <sup>(٢)</sup> الهذلي .  
 قال : وهو جبل باليمن ؛ نُسِبَ <sup>(٣)</sup> إلى تُخَلَّى بن عمرو بن سُرخمِيل بن يَنْكَف  
 ابن سُورِ ذِي الْجَنَاحِ الأَكْبَرِ . قال : فإذا نُسِبَ إليه فَتَحَّتِ التاء ، فقيل :  
 التُّخَلِيُّ . قال : وقد سَكَنَاهُ ، فلم نَرَ به هَاءً من الهوامِ ، وذلك متعارف فيه ،  
 وفي جبل حَضُور .

### التاء والدال

\* تَدْرَبٌ \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة المفتوحة ، والباء المعجمة بواحدة :  
 موضع معروف .

\* تَدْرُوءٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مضمومة ، ثم واو  
 مفتوحة <sup>(٤)</sup> : موضع ؛ هكذا نقله ابن دُرَيْد .

وذكر سيبويه في الأمثلة : تَدْرُوءٌ بفتح الواو المكسورة ، على الراء  
 المهملة المفتوحة ، على مثال تَفْعَلَةٌ . وقال غيره : التَّدْوِرة : دارة <sup>(٥)</sup> بين جبال ؛  
 وهي من دَارَ يَدُور .

\* تَدْمُرٌ \* مدينة بالبرية ، على طريق الشام ، بَنَتْهَا الْجِنَّ السُّلَمِيَانُ ؛ قال النابغة <sup>(٦)</sup> :  
 وَخَيْسِ الْجِنَّ أَنِّي قَدْ أَذِنْتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَدْمُرَ بِالصَّفَاحِ وَالْعَمَدِ

(١) الكلمة ساقطة من ز . وسقط رسم تخلى من س ، وأنبهه الناسخ في هامشها عن  
 نسخة أخرى ، وصححه ، ونسبه إلى الأصل .

(٢) في ج : قال .

(٣) في ق : ينسب .

(٤) الكلمة ساقطة من س ، ج

(٥) في س ، ق : حلوة .

(٦) زادت ج بعد النابغة : « الدياني » .

قال الهمداني : كانت الزُّبَّاءُ الملكة تصيف بتدمُر ، وتترع بالخار<sup>(١)</sup> . قال :  
وسميت بتدمُر بنت حسان بن أذينة ، وهي بنتها وسمتها باسمها ، وفيها قبرها ،  
وإنما سكنها سُلَيَّانٌ بعدها .

وذكر [ ابن<sup>(٢)</sup> ] الكلبي ، عن الشَّرْقِيّ ، عن محمد بن خالد بن عبد الله  
القسري ، قال : كنتُ مع مروان بن محمد ، فهدم ناحية من تدمُر ، فإذا جُرُن<sup>(٣)</sup>  
من رُخام طويل ، فاجتمع قوم ، فقلبوا عنه الطَّبِق ، وظنُّ مروان أن فيه كنزاً ،  
فإذا فيه امرأة على قفاها ، قد ألدت سبعين<sup>(٤)</sup> حُلَّة ، جرباً لها واحد ، وولها  
غداً سابعة ، قد رُدَّت على صدرها ، وفي بعضها صفيحة ذهب ، مكتوب فيها :  
أنا تدمُر بنت حسان بن أذينة الملك ، خرب الله بيتَ من خرب بيتي .

قال : فما لبيدنا إلا قليلاً حتى جاء عبد الله بن علي ، فقتل مروان .

### التاء والراء

\* ترأخ \* بضم أوله ، وبالخاء المعجمة : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .  
\* ترباع \* بكسر التاء ، وبالباء المعجمة بوحدة ، وعين مهملة : موضع في ديار  
بني تميم من اليمامة ، يأتي ذكره والشاهد عليه في رسم الزُّخْم ، من حرف الزاي ،  
وكل ما جاء من الأسماء على تفعال ، فإنما هو بكسر التاء ، نحو تبراك وتبشار

(١) في ج : وتربع بالخار . والخار ، بالنون والحاء في س ، ق ، ج . وفي ز .

الخار ، ولم أجد هذا الموضع في المعجم ، فاعله محرف .

(٢) أسند الهمداني في كتابه الإكليل الخبر إلى هشام بن محمد الكلبي لا إلى أبيه .

(٣) في الإكليل للهمداني ، طبعة برنتون ، صفحة ١٧ ، «فإذا في أساس الحائط جرن» .

(٤) في الإكليل : «عليها تسعون حلة منسوبة بالذهب» موضع قد ألبت سبعين

حلة ، وقد تصرف البكري في العبارة مختصراً .

من المواضع ، وتَقْصُر اسم للقلادة ؛ وتَفْعَال في المصادر مفتوح التاء ، إِلَّا تَلْقَاءُ  
فُلَان ، وَتَبْيَان الشئ .

\* تُزْبَان \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالبااء المعجمة بواحدة ، على وزن  
فُعْلَان . قال أبو زياد : هو وادٍ به مِيَاءٌ كثيرة ، وأنشد :

نظرتُ بِمَفْضَى سَبِيلِ تُزْبَانَ نَظْرَةً هَلِ اللهُ لِي قَبْلَ المَاتِ يُعِيدُهَا

وقال الأضْمَعِيُّ : تُزْبَان : على ثمانية عشر ميلاً من المدينة ، على طريق مكة ،  
قال حَنَّان :

يَسْكَادُ بِعَاقِبِ العَقِيقِ خَوَاتِمُهُ يَحْطُطُّ مِنَ الخَمَانِ <sup>(١)</sup> رُكْنًا مَلْمَمًا

فَلَمَّا عَلَا تُزْبَانَ وَأَنْهَلَ وَدْقَهُ <sup>(٢)</sup> تَدَاعَى وَأَتَى بَرْكَهُ وَتَهَدَّمَا

وانظره في رسم دَمَخ .

\* تَزْبَل \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الباء المعجمة بواحدة : موضع .  
وقال أبو حاتم عن رجاله : تَزْبَل : جبل حوله جبال صِفَار ، وهو من

الأَرْحَامِ ، وأنشد لابن مَقْبِل :

حَتَّى إِذَا حَالَتِ الأَرْحَامُ دُونَهُمْ أَرْحَامُ تَزْبَلِ كَلِّ الطَّرْفِ أَوْ بَعْدُوا <sup>(٣)</sup>

\* تُزْبَةَ \* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالبااء المعجمة بواحدة ، على وزن فُعْلَةٍ .

هكذا حكاه أبو حاتم ، وكذلك عُرْنَةَ بِمَكَّةَ ، وهكذا ضبطه ابن السَّكَيْتِ

بِحَطِّهِ . وهو موضع في بلاد بني عامر ؛ قاله ابن الأعرابي . وهو مَعْرُفَةٌ <sup>(٤)</sup> ؛

لَا تَدْخُلُهُ الألف واللام . وقاله محمد بن سَهْلٍ الأَحْوَلُ : تُزْبَةَ : من مَخَالِيفِ <sup>(٥)</sup>

(١) كذا في ج ، س . وفي ز : الحمار ؛ وفي ق : الخوان .

(٢) في ج : وقده . (٣) في ج : أو بعدا .

(٤) في ج : معروف . (٥) في ق : مخالف .

مكة النجدية ، وهي الطائف ، وقَرْنُ المنازل ، ونَجْران ، وعُكَاط ، وتُرْبَة ،  
وبَيْشَة ، وتَبَالَة ، والهَجِيْزَة ، وكَتَنَة وجُرَش ، والشَّرَاء <sup>(١)</sup> . قال : ومَخَاليفها  
التَّهَامِيَّة : ضَمَكَان ، وعم ، وعَكَ وبيِن . قال : وربما ضَمَّ عَكَ إلى اليَمَن .  
ومن أمثالهم : « عَرَفَ بَطْنِي بَطْنَ تَرْبَة » . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ <sup>(٢)</sup> يَصِيرُ إِلَى  
الأمْرِ الْجَلِي . وأوَّلُ من قاله عامر بن مالك أبو بَرَاء .

وانظره في رسم الشَّرَاء ، ورسم اللُّغَبَاء .

\* تَرْج \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالجم . قال أبو حاتم عن الأضَمي :  
هو موضع ببَيْشَة ، مَأْسَدَة ، وهو من بلاد خَمْعَم ، وأنشد لأونس بن حَجَر :  
وما خَلِيحٌ مِنَ المَرْوَتِ ذُو حَدَبٍ <sup>(٣)</sup> يرمى الضَّرِيرَ بِمُحْشَبٍ <sup>(٤)</sup> الطَّلَحِ وَالضَّالِّ  
يَوْمًا بِأَجْوَدَ مِنْهُ حِينَ تَسْأَلُهُ وَلَا مُؤَبِّ بِتَرْجٍ بَيْنَ أَشْجَبَالٍ  
وقد بَيَّنَّ الجَمْعِيُّ أَنَّ تَرْجًا مِنْ دِيَارِ مَذْحِجٍ ، فقال :

ونحن أزلنا مَذْحِجًا عن ديارها فزالوا وكانوا أهلَ تَرْجٍ وَعَثْرًا  
ويشهد لك أن تَرْجًا قَبْلَ تَبَالَة بِالْيَمَنِ قولُ طُفَيْلِ :

وَقَدْ حَلَّ بِالْجَفْرَيْنِ جَفْرٌ تَبَالَةٌ فَتَرْجٌ فَهَنِي فَالشُّرُوجِ القَوَائِلِ

وفي شعر ابن مُقْبِلٍ أَنَّ تَرْجًا جَبَلٌ بِالشَّامِ ، عند تفسير قوله :

قِيَامًا بِهِيَ الشَّمُّ الطَّوَالِ كَأَنَّهَا أُسُودٌ بِتَرْجٍ أَوْ أُسُودٌ بِمَعْتُودًا

\* تَرْعَب \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة ، ثم الباء المعجمة  
بواحدة : اسم مَفَازَةٍ تَرْعَبُ سَالِكُهَا ، فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ .

(١) فس ، ز ، ق : السراة . تحريف . (٢) في ج : إلى الرجل .

(٣) في اللسان وتاج العروس : ذو شعب .

(٤) كذا في ق والصاحح وتاج العروس . وفي س : بحسب . تحريف .

\* تَرْعَى \* بضم أوله ، على وزن تُفَعِّلُ من الرعى : موضع مذكور في رسم  
المضيق ؛ قال كُثَيْبٌ :

فَأَنى وَتَأَمَّلَى على النَّأى وصلها وأجبالُ تَرْعَى دُوننا وَتَبِيرُها

\* تَرْك \* بضم أوله ، وتسكين ثانيه ، وبالكاف : موضع بالشام . وانظره  
في رسم الجولان .

\* تَرْنُوط \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وطاء مهملة : موضع بمصر ،  
قال الثَّصِيبُ يرثى ابْنى عبد العزيز بن مروان :

لَقَدْ أُمَسَّتْ بِتَرْنُوطٍ قُبُورٌ أَهِيْمُ بِهِنَّ ما راجعتُ عَقْلًا

\* تَرْنى \* بضم أوله وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ؛ وقيل : تَرْنى بفتح التاء .  
وقال آخرون : بل هو يَرْنى ، بالياء أخت الواو ؛ وهى رَملة فى ديار بنى سعد ،  
قال العجاج :

\* بَرَمَلُ تَرْنى أو بَرَمَلُ بَوَزَعَا \*

وَبَوَزَعُ أيضًا : رملة هناك . قد<sup>(١)</sup> تقدّم ذكرها . وانظر تَرْنى فى رسم الدُّبَل .  
\* تَرَيْس \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه<sup>(٢)</sup> ، وبالسین المهملة : مدينة بمصر موت ؛  
سُميت بِتَرَيْس بن خُوَازِر بن الصِّدْفِ بن مُرْتَعِ بن معاوية بن كِنْدَةَ ، وكان اسم  
أخيه مَدَيْس<sup>(٣)</sup> .

\* تَرِيْم \* بكسر أوله وإسكان ثانيه ، وبالياء أخت الواو : موضع مذكور  
محدد فى رسم المضيق ، قال أبو كبير :

هل أسوة لك فى رجالِ صُرُّعُوا بِتِلَاعِ تَرِيْمِ هامهم لم تُقْبِرِ

(١) فى ج : وقد . (٢) فى ج : بكسر ثانيه : وفى ن : بفتح أوله وفتح ثانيه .

(٣) كذا فى س ، ج . وفى ن : مريس

وقال كثير:

فإنك عمري هل أريك ظمآننا بصحن<sup>(١)</sup> الشبا كالدرهم من بطن تريرما  
وقال أبو الفتح: وزن تريرم: فعيل، كذيم وجميل. ولا يجوز أن تجعله  
فملاً كدريم من قبل أن الياء والواو لا تكون واحدة منهما أصلاً في ذوات  
الأربعة، إلا أن يقع هناك تضعيف، نحو قوقيت وحاحيت وصيصية ويليل.  
فإن قلت: فاجله تفعل كتمسج. قيل: يصف<sup>(٢)</sup> هذا من وجهين: أحدهما  
أن فعلاً أكثر من تفعل. والآخر أن زيادة الياء أكثر من زيادة الغاء.

وقد ورد في شعر الأعشى وشعر كثير تريرم، بفتح أوله، وكسر ثانيه،  
فلا أعلم إن كان ذلك تغييراً لضرورة الوزن، أو المراد به موضع آخر. قال الأعشى:  
طال الثواء على تريرم وقد نأت بكر بن وائل  
وقال كثير:

كان موهلاً بملا تريرم سفين بالشعيبية ما تدير  
\* تريرم \* متفق اللفظ<sup>(٣)</sup> مع الذي قبله، مختلف الضبط<sup>(٤)</sup>، على لفظ المضارع،  
من رمت تريرم، وهو<sup>(٥)</sup> من حصون حضرموت، وهو موضع الملوك من  
بنى عمرو بن معاوية، منهم أبو الخير الوافد على كسرى، يستمده على قومه،  
وكذلك «نعم» مدينة بحضرموت، سميتا بتريرم وتنعيم ابني حضرموت  
ابن سبأ الأصغر. هكذا قال الهمداني.

وقال في موضع آخر: إن منزل<sup>(٦)</sup> هؤلاء الملوك الكنديين<sup>(٧)</sup> إنما كان بالمشرق.

(١) في ج: بصخر، تحريف. (٢) في ج: تضيف.  
(٣) في ج: الوضع. (٤) في س، ج اللفظ.  
(٥) زادت ج بعد هو: حصن.  
(٦) في ق: نزول.  
(٧) في ج: التقديم، بدل: الملوك الكنديين.

## التاء والسين

\* نُسْتَرُ \* بالعراق معلومة . بضم أولها ، وإسكان ثانيها ، وفتح التاء بعدها<sup>(١)</sup> .  
وهي التي تُنسَب إليها الثياب التُسْتَرِيَّة . وانظرها في رسم الشُّوس .

\* التَسْرِير \* بفتح أوله ، وبراءين مهمتلين . قال أبو حاتم عن الأصمعي :  
هو وادٍ بَنَجْد ؛ فما كان منه مما يلي المشرق ، فهو الشَّرِيف ، وما كان مما يلي  
المغرب ، فهو الشَّرَف . والشَّرَف : كَيْدٌ نَجْدٌ . وقال أبو حنيفة : أعلى التسرير  
لغاصرة ، وثق من لبنى نُمَيْر ، وثق من لبنى ضَبَّة ، وأسفله في بلاد تميم .  
والجَنَيْبَةُ ثِقٌ من التسرير . وقال قوم : التسرير : أقصَى نَجْدٍ قَوْلًا مُطْلَقًا .  
وروى أبو حاتم عن ابن جَبَلَةَ قال : التسرير : فأو من الأرض ، أى البَطْنُ  
الواسع<sup>(٢)</sup> ؛ قال طَقَيْل :

تَبَيْتُ كَهَقْبَانَ الشَّرِيفِ رِجَالَهُ إِذَا مَا نَوَوْا أَحْدَاثَ أَمْرِ مُعْطَبٍ  
يريد : حِرْصًا عَلَى الْغَارَةِ . وقال جَرِير :

عَفَا التَّسْرِيرُ بِمَدِّكَ وَالْوَحِيدُ وَلَا يَبْقَى لِجِدَّتِهِ جَدِيدُ

## التاء والضاد

\* تَضَارِعُ \* بضم أوله ، وبالراء المهملة المكسورة ، والعين المهملة . قال الأصمعي :  
هو جبل في ديار هُدَيْل . وقد مضى في رسم النقيع<sup>(٣)</sup> أنه وادٍ هناك ؛ ويشهد لهذا  
قول النبي صلى الله عليه وسلم : إِذَا سَالَ تَضَارِعُ فَهُوَ عَامٌ خِصْبٌ . وقال أبو ذؤَيْب :  
كَأَنَّ مِثْقَالَ الْمَزْنِ بَيْنَ تَضَارِعٍ وَشَابَةِ رَكَبٍ مِنْ جَدَامٍ لَبِيحُ  
وانظره في رسم شابة .

(١) في س ، ق : وضم التاء بعده . (٢) في ج : الواسط .

(٣) في س ، ج : البقيع . وهو تصحيف نبهنا عليه في البقيع .



\* تَضْرُوعٌ \* بفتح أوله ، وبالراء والعين المهملتين . وقد تقدّم ذكره في رسم البثاء ؛ فانظره هناك . وقال الشاعر :

ونعم أخو الضمّوك أمس تركتهُ بتضروع<sup>(١)</sup> يمرى لليدين ويعسفُ  
يصفُ رجلاً طمن ، فهو يضرب بيديه على الأرض . والعسف : أن ترتفع  
حنجرته عند الموت . وقد خففوه فقالوا « تَضْرُع » دون واو ، قال كثير :

فريقان منهم سالكٌ بطن نخلةٍ وآخر منهم سالكٌ حزم تضرعـ  
وقال عبد الله بن جذيل الطّمان من بني فراس بن غنم ، يرّد على يزيد بن عمرو  
ابن الصّعق ، في تخضيضه وتحريضه . أبا أنسٍ عبّاساً الأصمّ الرّغلي عليهم بيومـ  
بُرزة ، وما أصابوه هنالك من المسلمين .

تخرّضُ عبّاساً علينا وعنده بلاه طمانٍ صادقٍ يوم تضرعاً

## التاء والعين

\* تِعَارٌ \* بكسر أوله ، وبالراء المهملة : جبل قد تقدّم ذكره في رسم أنبى ؛  
قال أبو دؤاد :

أوحشت من سرّوبِ قومي تِعَارُ فأرومٌ فشابةٌ فالستارُ  
وقال بشر :

فلأيا ما قصرتُ الطرفَ عنهم بغانية<sup>(٢)</sup> وقد تلّع<sup>(٣)</sup> النهارُ  
بليلٍ ما أتيتُ على أرومٍ وشابةٌ عن شمائلها تِعَارُ  
وقال كثير :

(١) في س : بتضروع . (٢) في ز ، ج : بغانية .

(٣) في س ، ج : طلّع : وفي ز : بلسع .

وماهبت الأرواحُ تجرى وما توى مقيا بتجد عوقها<sup>(١)</sup> وتعارها  
\* التمانيق \* بفتح أوله ، وبالنون المكسورة ، والقاف : موضع ببلاد غطفان ؛  
قال زهير :

صحا القلبُ عن سلمى وقد كاد لا يسألُو وأقفرَ من سلمى التمانيقُ فالتجلُّ<sup>(٢)</sup>  
وقالوا : تمنق ، على الأفراد ؛ قال جميل :

وقد حال أشباهُ الأقطمِ دونها وذو النخلِ من وادي قطةاة وتغفقُ  
\* تمشار \* بكسر أوله ، وبالشين المعجمة ، والراء المهملة . وقد قيل تمشار ،  
بفتح أوله : وهو موضع في بلاد بني تميم . وقيل : هو جبل في بلاد بني ضبة .  
وقال الخليل : ما لبني ضبة بتجد ، قال عبدة بن الطبيب :

صاحبتُ قيساً صُحبةً فومقتة<sup>(٣)</sup> بتمشار لم أسمع له بمدً قالياً<sup>(٤)</sup>  
وقال عمرو بن معدى كرب :

مُم قتلوا عزيزاً يومَ الحجِّ وعلمةَ بنِ سَلمةٍ يومَ نجدِ  
علمة وهزير : قيلان من حمير . والحج ونجد : موضعان . ثم قال :

ومم ساروا مع المأمور شهراً إلى تمشار سيراً غير قصدِ  
المأمور : هو معاوية بن زيد ، من بني الحارث بن كعب . ثم قال :

ومم قسموا النساءُ بذي أرطى وهم عركوا الذنائبَ عركَ جلدِ  
أرطى : ما لطيء والذنائب : أرض لقيس . ثم قال :

وم أخذوا بذي المروتِ ألفاً يُقسّمُ للحصنين ولأبني هندِ

(١) كذا في س ، ج . وفي ز : عوقها . وفي ق : عرفها .

(٢) في س ، ز ، ق ، والديوان : النخل . وفي اللسان : الثقل .

(٣) في ج : فرمته . محريف . (٤) في ج : قاتلا . محريف .

المرّوت : وإدٍ باليتن . وحصين وشهاب بن هند : من بنى الحارث بن كعب .  
ثم قال :

وهم قتلوا بذات الجار قينسا وأشمتت سلسلوا في غير عقدي  
الجار : موضع هناك . وفي غير عقدي . أي بلا ذمة ولا عهد . وبتشّار نقاً  
الحسن ، حيث قُتِلَ بسطام .

وقال الطوسي : بتشّار أرض الكلب ؛ وأنشد للنابغة :

وبنو جذيمة حتى صدقني سادة غلبوا على حنبت إلى تشّار  
قيل إن بنى جذيمة من بنى أسد ، وقيل من كلب . ويدلّك أن تشّار مقصّلة  
بالدهناء قول الراجز :

\* جارية بسقوان دارها \*

\* لم تذر ما الدهنا ولا تشّارها<sup>(١)</sup> \*

\* قد أعصرت أو قد دنا إعصارها \*

\* تمشى الهويني ماثلاً خارها \*

\* يسقط من غلّتها إزارها \*

\* تعمن \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الهاء . وتعمن وذو الريان  
وأماج : مياه لبني ليث بن بكر ؛ وتعمن : بين القاحه والشقيا ، في طريق مكة  
من المدينة وقد ذكرت تعمن في رسم الشقيا ، ولها خبر ، وفي رسم القاحه .

### التاء والغين

\* الثقبوق \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالياء المعجمة بوحدة : موضع  
ذكره أبو بكر ولم يحدده .

(١) انظر هذا الرجز بصفحة ١٦٨ من كتاب صفة جزيرة العرب للهمداني .

\* تَمَلَّمَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام : موضع مذكور محدّد في رسم المراض ؛ قال كثير :

وما ذكروه تَرَبَّى خَصِيْلَةً بَمَدِّمَا ظَمَنَ بِأَجْوَارِ الْمَرَّاضِ (١) فَتَعَلَّمَ

\* التَّمَلَّكُ \* على لفظ التثنية ، معرف بالالف واللام : موضع من بلاد بنى فزارة ، قِبَلِ رِيم ، فلا أعلم إن كان هو والذي قبله موضعين مختلفين ، أو موضعاً واحداً ، كما قيل في المربد : المربدان ، قال كثير :

ورسومُ الديار تُعرَفُ منها بالملأ بين تَعَلَّمِينَ فَرِيمِ

وقال أيضا :

سَقَى السُّكْدَرَ فَالْعَبَاءَ فَالْبُرْقَ فَالْحَمَى فَوَدَّ الْحَصَى مِنْ تَعَلَّمِينَ فَأَظْلَمَا  
فَأَرَوَى جَنُوبَ الدَّوْنَسَكَيْنِ فَضَاحِجَ فَرَزٍ فَأُبْنَى صَادِقَ الْوَبْلِ أُسْجَمَا (٢)  
السُّكْدَرُ وَالْعَبَاءُ : ماءان مذكوران في رسم ظَلِمَ ، وهما بنى سُلَيْمِ ، وما ذكر  
بعدهما من المواضع محددة في رسوماها .

### التاء والهاء

\* تَفْلَيْسَ \* بفتح أوله ، وكسر اللام ، بعدها ياء وسين مهملة : مدينة معروفة . قال أبو عمر الزاهد : وتعرّب ، فيقال طفليّس ، ويُنسب إليها طفليسيّ ، كما يقال في مَترس : مَطْرَس (٣) ، فيعرّب .

\* تَفَيْشَ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والشين المعجمة :

(١) و ج : البرانس . (٢) كذا في ز ، وفي سائر الأصول : أسجما .

(٣) في ج : بترس : بطرس .

قرية من قُرَى حَضْرَمَوْت ، وهى وَمَنُوب<sup>(١)</sup> ينزلها بنو مَوْصِل ، بفتح الميم ، ابن جَمَان بن غَسَّان بن جُدَام بن الصَّدِف بن مَرْتَع بن معاوية بن كِنْدَةَ .

### التاء والقاف

\* تَقْتَدُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ التاءِ المعجمة باثنتين من فوقها ، ودال مهملة . وهو موضع قد ذكرته وحددته فى رسم ظَلِم ، وأنشد المَطَرُزُ :

\* هَزَاهِزُ أَرْجَاوُهَا أُجْلَادُ \*

\* لَا هُنَّ أَمْلَاحٌ وَلَا نِمَادُ \*

\* مِنْ تَقْتَدَ الْعَادِيُّ وَالْبَعَادُ \*

قوله هَزَاهِزُ : من نَعَتِ الْآبَارِ ، أى كثيرة الماء ، وعَادِيٌّ : قديمة من آبَارِ عَادِ .  
\* التَّقْوَى \* موضع بنَجْدٍ ؛ قال كثيرٌ وذكر ظُفْنَا :

وَمَرَّتْ عَلَى التَّقْوَى بَيْنَ كَأَنهَا سَفَائِنُ بَحْرِ طَلَبِ فِيهَا مَسِيرُهَا  
أَو الدَّوْمُ مِنْ وَادِي غُرَانِ<sup>(٢)</sup> تَرَوَّحَتْ لَهُ الرِّيحُ قَصْرًا شَمَالًا وَدَبُورُهَا

### التاء والكاف

\* تَكَرَّيْتُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراءِ المكسورة : بمدها ياء  
وتاء<sup>(٣)</sup> : موضع قد ذكرتُ ما ورد فيه عند ذكر الثعلبية .

### التاء واللام

\* تَلُّ جَجَّوْشُ \* بالجزيرة ، قال عدى بن زيد :

(١) فى ج : منوب . (٢) فى ج : عرار .

(٣) الكلمة ساقطة من ج .

بَلَّ جَحْشٌ مَا يَدْعُو مُؤَذِّنُهُمْ لَأَنْرِ رُشْدٍ وَلَا يَحْتَثُ أَنْفَارًا

\* تَلَّ كُشَافٌ \* بضم الكاف ، وبالشين المعجمة ، والفاء : موضع بالزاب ، قال البُحْتَرِيُّ :

والزابُ إذْ خانتْ أُمِّيَّةٌ فَاغْتَدَّتْ تُرْجِي لَنَا جَمَدِيهَا الزَنْدِيْقَا  
كُشِفُوا بِتَلٍّ كُشَافٍ أَرْوَقَةَ الدُّجَى عَنْ عَارِضٍ مَلَأَ السَّمَاءَ بُرُوقًا  
\* تَلَّ مَا سِج \* بالسین والحاء المهملتين ، وهو موضع قد حدّثته وذكرته<sup>(١)</sup>  
في رسم الراموسة .

\* تَلَّ زُفْرٌ<sup>(٢)</sup> \* بيلد الزهّاء : معلوم .

\* التَّلَاعَةُ \* بكسر أوله ، وبالعین المهملة : موضع من<sup>(٣)</sup> ديار هُذَيْل ، وقيل  
من<sup>(٣)</sup> ديار كِنَانَةَ ، قال تَابُطَ شَرًّا :

أُتْمِنُهُ رِحَالِي عَنْهُمْ وَإِخْلَامٌ مِنَ الذَّلِّ يَمْرَأُ<sup>(٤)</sup> بِالتَّلَاعَةِ أُغْفَرَا  
\* تَلْفَمٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مضمومة وقد تَفْتَح . قال  
الهُمْدَانِيُّ : والناس يَصْحَفُونَ فِيهِ ، فيقولون : تَلْسَمُ بِالنَّاءِ ، قال : وهو قصرٌ  
مقابل لقصر نَاعِطٍ ، وهما بَرِيْدَةٌ ، وَرِيْدَةٌ سُرَّةُ بلاد همدان . وهناك قصور كثيرة :  
المُكَمَّبُ وَيَمُوقُ وغيرهما . قال الهمداني . ويتلفمُ الفَنَاءُ كتابنا هذا .

وقال الشاعر ، فذكر قُرْبَ ما بين نَاعِطٍ وَتَلْفَمٍ :

غَدَاةٌ دَعَا مِنْ رَأْسِ تَلْفَمٍ نَاعِيًّا أَلَا رَحِمَ الرَّحْمَنِ سَلَمُ بْنُ صَهْمَةَ

فَجَاوَبَهُ مِنْ رَأْسِ نَاعِطٍ هَاتِفٌ فَرَنَّ لَهُ الطُّودَانَ صَوْتًا وَرَجْمًا

ثم قال الهمداني في آخر كتابه : كان اسمه تلفم ، ثم زيدت إليه ما ، فقيل

(١) الكلمة ساقطة من ج .

(٢) كذا في ق . وفي س : وفر ، وفي ج : فخر بضم أولهما

(٣) في ج : في . (٤) في ج : براء .

تلف ماء، ثم خُفّف، فقليل تَلْتَمُ ، فرأته العربُ كالأعجمي ، فقالوا تَلْتَمُ بالتاء .  
قال : وجاء في التفسير أن قصر تَلْتَمُ هو الذي عَنَى الله تعالى بقوله : « وَبِئْرٍ  
مُعَطَّلَةٍ ، وَقَصْرِ مَشِيدٍ » . قال وَبِئْرٍ تَلْتَمُ ليس باليَمَنِ أغزُرُ منها مجرا ،  
ولا أعذبُ ماء ، ولا أحلى حلاوة ، ولا أصحُّ صحّة ؛ وربما أشدَّت البَوْنُ جميعاً  
مع بلد الصيد<sup>(١)</sup> ، وَعَدِمُوا المِياة ، فرجعوا جميعاً إلى هذه البِئْرِ ، فلا تزداد على  
الفتحِ إِلَّا جَمَامًا . وقال في موضع آخر : إن خَيْرَ تَزِيدِ هذه الميم في أواخر الأسماءِ  
كثيراً ، عوضاً من التثوين ، فتقول في مازنٍ مازِنُ ، وفي زُهْرٍ اسم امرأة : زُهْرُمُ .  
\* تَلَى \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بمدّه ياء مقصورة ، على وزن قَتَلَى : موضع  
مذكور في رسم ضاح .

## التاء والميم

\* عَيْنِ التَّمْرِ \* على لفظ تمرّة : موضع مذكور في تحديد العراق ، وبكناية عَيْنِ  
التَّمْرِ وَجَدَ خالد بن الوليد الفِلْمَةَ من العرب ، الذين كانوا رُهْنًا في يدِ كِسْرَى ،  
وهم متفرقون بالشام والعراق ، ومنهم جَدُّ السكَلَبِيِّ العالم الذَّيَّابَة ، وَجَدَّ ابن  
أبي إسحاق الحَضْرَمِيِّ النحوي ، وَجَدَّ محمد بن إسحاق صاحب المغازي<sup>(٢)</sup> . ومن  
سبي عين التمر الحسن بن أبي الحسن البصري<sup>(٣)</sup> ، ومحمد بن سيرين ، مَوْلِيًا جَمِيلَةً  
بَدَتْ أَبِي قَطْبَةَ الأنصارية .

\* تَمَنَ \* بفتح أوله وثانيه ، وتشديد النون . وهو موضع بين مكة والمدينة ؛  
قال كَثِيرٌ :

كَأَنَّ دُمُوعَ العَيْنِ لَمَّا تَخَلَّتْ مَخَارِمَ بَيْضًا عَنْ تَمَنٍ جَمَالِهَا

(١) كذا في س ، ز والإكليل . وفي ج : الضبر . وفي ق : السند .

(٢-٣) هذه العبارة : ساقطة من س ، ج .

## التاء والنون

\* تَنَاضِبٌ \* بضم أوله، وكسر الضاد الممجة: موضع مذكور في رسم العقيق .  
وقال محمد بن حبيب : تَنَاضِبُ شَعْبَةٌ من أَثْناءِ الدُّوداءِ ، والدُّوداءِ يدفع  
في العقيق ؛ وأنشد لكثير :

أَلَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا أَرَاكَ فِصُوقَاتُهُ فَتَنَاضِبُ  
قال : وأراك : فَرَعَ من دون ثافلٍ ، يدفع في الصُّوقِ ، والصُّوقُ يدفع في مَلَفٍ  
عَتيقة<sup>(١)</sup> . والصُّوقَاتُ : هي الصُّوقُ . ويُرْوَى :

« فِصْرُ مَا قَادِمٍ فَتَنَاضِبُ »

وقادم : موضع هناك أيضا .

\* التَّنَاضِبُ \* بفتح التاء ، جمع تَنْضِبَةٌ : موضع آخر ، قد ذكرته في رسم رُمَاح ،  
فانظره هناك . وسُميت التناضب لأنها تبت التَنْضِبُ ، وكذلك ذات التناضب ،  
وهو موضع آخر بمكة ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :

بِلَوِي الخَيْفِ من مَنَى أو بذاتِ التَّنَاضِبِ

\* ذَاتُ التَّنَائِرِ \* على لفظ جمع تنور ، وهي أرض بين الكوفة وبلاد غَطَفَانَ .  
قاله يعقوب ، وأنشد لمزرد :

فَمَا نَمَتْ حَتَّى صَاحَ بَيْدِي وَبَيْنَهُمْ  
بذاتِ التَّنَائِرِ الصَّدَى والعَوَازِفُ

وقال الشماخ :

وكادت على ذاتِ التَّنَائِرِ تَرْتَمِي  
بها القُورُ من حَادٍ حَدًّا ثمَّ بَرَّ بَرَا

وقال الراعي :

تَحَمَّنَ من ذاتِ التَّنَائِرِ بَعْدَمَا  
مَعَى بين أيديها السَّوَامُ المَسْرَحُ

(١) هذه الكلمة ساقطة من ج .



\* تَنْبُغُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ الباءِ المجمةِ بواحدة ، بعدها عين معجمة : موضع معروف .

\* تَنْضُبُ \* بفتح التاء ، وضمّ الضاد : موضع بالبصرة ، قالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةُ :  
فَنَأَتْ قَلِيلاً شَافِيَاً وَتَعَجَّلَتْ لِنَازِلَةِ بَيْنِ الشَّبَاكِ وَتَنْضُبِ

\* تُنْعِمُ \* بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مكسورة : مدينة بِحَضْرَمَوْتِ ، قد تقدّم ذكرها في رسم تَرْيِمِ .

\* تَنْعَمَةٌ \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة بعده : قرية بِحَضْرَمَوْتِ ، منها العَبِيزَارِ بنُ جَرَوَلِ ، الذي رَوَى عن سُؤَيْدِ بنِ غَفَلَةَ ، والنسبة إليها تَنْعَمِي ، بفتح الأول والثاني . هكذا ضَمِطَ .

\* التَّنْعِيمُ \* على لفظ المصدر من نَعَمْتُهُ تَنْعِيمًا . وهو بين مَرٍّ وَمَرْفٍ ، بينه وبين مكة فرسخان . ومن التَّنْعِيمِ يُحْرِمُ من أراد العُمرة ، وهو الذي أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عَبْدَ الرَّحْمَنِ بنَ أَبِي بَكْرٍ أن يُعِمِّرَ منه عَائِشَةَ . وإنما سُمِّي التَّنْعِيمُ ، لأنَّ الجبل الذي عن يمينه يقال له نُعَيْمٌ ، والذي عن يساره يقال له نَاعِمٌ ، والوادي : نَعْمَانُ .

وروى يوسف بن مَاهِكِ ، عن حَفْصَةَ بنتِ عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق ، عن أبيها : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له : يا عبد الرحمن ، أُرْدِفْ أَخْتَكِ عَائِشَةَ ، فَأَعْمِرْهَا مِنَ التَّنْعِيمِ ، فَإِذَا هَبَطَتْ بِهَا مِنَ الأَكَّةِ فَلتُحْرِمِ ، فَإِنَّهَا عُمْرَةٌ مَتَّعِبَةٌ .

<sup>١</sup> قال الهمداني : التَّنْعَامُ ، على لفظ المصدر من تَنَاعَمَ ، من النعيم : وادٍ بِمِخْلَافِ هَمْدَانَ ، سُمِّي بالتَّنْعَامِ ، وهم حَيٌّ من خَوْلَانَ . قال : وَتَنْعِمَةٌ : حصن لبني خيار من خَوْلَانَ . قال : وَتُنْعِيمٌ : موضع لهم أيضا .

(١ - ١) وردت هذه العبارة في ن وحدها . وهي من زيادة المؤلف على الأصل .

\* تَنْمُصُ \* بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم مشددة مضمومة<sup>(١)</sup> ، وصاد مهملة : موضع<sup>(٢)</sup> . هكذا ذكره أبو حاتم ، وأنشد للأعشى :

هل تعرف الدارَ في تَنْمُصِ إِذْ تَضْرِبُ لِي قَاعِدًا بِهَا مَثَلًا  
وروى أبو عبيدة : « هل تَذْكَرُ المَهْدَ في تَنْمُصِ » ، وتَنْمُصُ في ديارِ حَمِيرٍ ،  
لأنه مدح بها ذا فائِسِ الحَمِيرِيِّ ، وزعم أنه قال له : مالك لا تمدحني ؟  
وضرب له<sup>(٣)</sup> مثلا .

\* تَنْوُفُ \* بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالفاء ، على وزن فَعُول ، وتَنْوُفِي ، على  
وزن فَعُولِي : موضعان مذكوران في رسم القواعل .

### التاء والهاء

\* تِهَامَةٌ \* بكسر أوله ؛ وقد تقدم تحديدها في صدر الكتاب .  
وطَرْفُ تِهَامَةٍ من قِبَلِ الحِجَازِ : مَدَارِجُ العَرَجِ ؛ وأولها من قِبَلِ  
نَجْدِ : مَدَارِجُ ذاتِ عِرْقٍ . وُسِّمَتْ تِهَامَةٌ لِتَغْيِيرِ هَوَائِهَا ، من قولهم : تَهَمَّ  
الدُّهْنُ وتَهَمَ : إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ .

\* التَّهَمُ \* بفتح أوله وثانيه : بلد . قاله ابن الأعرابي ، وأنشد :  
أَرْقَى اللَيْلَةَ بَرَقَ بِالتَّهَمِ يَالِكَ بَرَقًا مَنِ يَشْفُهُ لَمْ يَسْمُ

### التاء والواو

\* تَوَازِنُ \* بضم أوله ، وكسر الزاي المعجمة ، وبالنون بعدها : جبل باليمن .  
قال الطَّرِمَّاحُ :

(١) الكلمة ساقطة من ج (٢) كذا في ذ ، ج . وفي س ، ق : لي .

إلى أصل أرطاةٍ بِشِيمٍ سَحَابَةٌ عَلَى الْهَضْبِ مِنْ حَيْرَانَ أَوْ مِنْ تَوَازِنٍ  
وَحَيْرَانَ : جَبَلٌ هُنَاكَ أَيْضًا .

\* تُوَامٌ \* اِخْتِلافٌ فِي اللفظِ بِهَذَا المَوْضِعِ ، فُقِيلَ تُوَامٌ ، بَضَمَ أَوَّلَهُ ، وَهَزَمَ ثَانِيَهُ ،  
عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ . كَذَلِكَ حَكَاهُ الْأَخْفَشُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . وَقِيلَ : هُوَ تَوْءَمٌ . بَفَتْحِ  
أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ . وَاجْتِلافٌ أَيْضًا فِي الْمُسَمَى بِهِ :  
فَقَالَ الْأَخْفَشُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : هُوَ مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، وَهُوَ مَفْاصُّ اللُّؤْلُؤِ .  
وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : تُوَامٌ : قِصْبَةُ عُثْمَانَ .

وقيل : إن ما يلي عُثْمَانَ مِنَ الْبَحْرِ يُسَمَّى تُوَامًا ، وَمَا يَلِي مِنْهَا الْبَرَّ يُسَمَّى  
صَحَارًا . قَالُوا : وَبِتُوَامٍ مَفْاصُّ اللُّؤْلُؤِ ؛ وَقَالَ سُؤَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

كَالتَّوْأَمِيَّةِ إِنْ بَأَشَرْتَهَا قَرَّتِ الْعَيْنُ وَطَابَ الْمَضْطَجِعُ

قَالَ مِنْ يَأْتِي إِلَّا<sup>(١)</sup> فَتَحَ التَّاءُ فِي اسْمِ المَوْضِعِ : غَيَّرَ الْبِنَاءَ لِلوِزْنِ ، لِمَا كَانَ  
مَعْنَى تُوَامٍ وَتَوْءَمٍ وَاحِدًا .

قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : وَإِلَى تُوَامٍ تُنْسَبُ الدَّرَّةُ التَّوْأَمِيَّةُ : الدَّرَّةُ بَعَيْنِهَا . فَأَمَّا  
التَّرْمَةُ<sup>(٢)</sup> فَهِيَ مِثْلُ الدَّرَّةِ مِنَ الْفِصَّةِ . قَالَ<sup>(٣)</sup> : وَقَدْ تَكُونُ الدَّرَّةُ بَعَيْنِهَا  
أَيْضًا ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَذَكَرَ الْكَوْثَرُ : تَرَابُهُ الْمَسْكُ ،  
وَرَضْرَأَتُهُ التَّوْمُ .

والتَّوْمُ ، بَفَتْحِ التَّاءِ : جَبَلٌ بِنَجْدِ بْنِ خَبَبٍ ، وَفِيهِ قَتَلَتِ الْأَحْلَافُ مِنْ ثَقِيفٍ ،  
إِخْوَتَهَا مِنْ بَنِي مَالِكٍ ، عَلَى مَا يَأْتِي فِي رِسْمِ تَجْبٍ .

\* التَّوْبَادُ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ ، وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ : جَبَلٌ فِي أَرْضِ

(١) ج : من يأتي على ، تحريف . (٢) ج : التوامة .

(٣) قال : ساقطة من ج .

بنى عامر ، ذكره أبو علي عن <sup>(١)</sup> أحمد بن يحيى ، وأنشد للمجنون :

وَأَجْهَشْتُ لِلتَّوْبَادِ حِينَ رَأَيْتُهُ وَكَبَّرَ لِلرَّحْمَنِ حِينَ رَأَى

\* تَوَجَّج \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده جيم : موضع قد تقدم ذكره في رسم أجا . قال أبو الفتح : إن كان عربيًّا فهو فَمَوَلٌ أو فَوَعَلٌ ، من لفظ التاج . ولا يحسن حمله على فَعَلٌ ، لأنه مثال يخصص الفعل ؛ فأما عَثْرٌ وِبَدْرٌ فنقولان ، وهما علمان . فأما قول المعجاج :

\* بِجَوْفٍ بُعْرَى أَوْ بِجَوْفٍ تَوَجَّجًا \*

فلا يدلُّ تركُّ صرفه على أنه فَعَلٌ ، لأنه إن كان أعجميًا فبمعجمته وتعريفه ، وإن كان عربيًّا فقد يكون مع تعريفه مُؤَنَّثًا .

\* تُوَزَّج \* بضم أوله ، وبالزاي المعجمة : موضع قد ذكرته في رسم ثور ، فانظره هناك . وتُوَزَّج : بين مكة والكوفة ؛ قال الراجز :

\* بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَبَيْنَ تُوَزَّجِ \*

وسَمِيرَاءَ : تمدد وتقصر .

\* تُوَضَّح \* بضم أوله ، وبالضاد المعجمة المكسورة ، والحاء المهملة : موضع ما بين رمل السبخة وأود . وقال الحرابي : تُوَضَّحُ من الحَمَى ، وأنشد للثابتة :

الوَاهِبُ الْمِائَةَ الْأَبْكَارِ <sup>(٢)</sup> زَيْنَهَا سَمَدَانُ تُوَضَّحِ فِي أُوْبَارِهَا اللَّبَدِ

وقال أبو زيد عمر بن شبة ، عن هشام ، قال : حدثني محمد بن عبد الرحمن الأنصاري ، عن عمرو <sup>(٣)</sup> بن الصامت ، بن شداد <sup>(٤)</sup> بن يزيد بن مرداس السلمى ،

(١) عن : ساقطة من ج . (٢) في ق : المعاء وهي رواية .

(٣) في ج : عمرو .

(٤) ابن شداد ، كذا في ق ، ز . وفي س : أن شاد . وفي ج : بن ثراد .

عن أشياخ من بنى تميم قد أدركوا الجاهلية ، قالوا :

وَجَدْنَا بِالْجَزِيرَةِ زَمَنَ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ شَيْخًا قَدِيمًا ، قَدْ كُفَّ بَصْرُهُ ، فَسَأَلْنَاهُ  
عَنْ مِيَاهِ الْبَادِيَةِ ، فَقَالَ : هَلْ وَجَدْتُمْ تَوْضِيحَ ، الَّتِي يَقُولُ فِيهَا امْرُؤُ الْقَيْسِ :  
فَتَوْضِيحَ فَاَلْمِقْرَاءِ لَمْ يَمَفُّ رَسْمُهَا لَمَّا نَسَجْتَهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ

وهي بين رمل السبخة وأود ، التي يقول فيها مالك بن الريب :

دَعَانِي الْهَوَى مِنْ أَهْلِ أَوْدٍ وَصُحْبَتِي بَدَى الطَّبَسِينَ فَالْتَفَتُ<sup>(١)</sup> وَرَأَيْتَا  
قَلْنَا : لَا وَاللَّهِ . قَالَ : أَمَا<sup>(٢)</sup> وَاللَّهِ لَوْ حِثْتُ فِي لَيْلَةٍ مُظْلَمَةٍ ، لَوَقَفْتُ عِلْمَ فَمِ  
طَوَيْهَا . قَالَ : فَقَالُوا لَهُ<sup>(٣)</sup> إِنَّ فِيهَا لَشَجْرًا<sup>(٤)</sup> ، وَلَمْ تَوْجِدْ تَوْضِيحًا إِلَى الْيَوْمِ .

قال : فهل وجدتم الشمينة ؟ قلنا : نعم . قال : أين ؟ قلنا : بين النجاج  
والينسوعة ، كالفضة البيضاء ، على الطريق . قال : ليدت تلك الشمينة ،  
ولكن تلك زغر<sup>(٥)</sup> ، والشمينة بينها وبين مغيب الشمس ، حيث لا<sup>(٦)</sup> تبين  
أعناق الركاب تحت الرجال<sup>(٧)</sup> : أحمر<sup>(٨)</sup> هي أم صفر<sup>(٨)</sup> . قال : فوجدنا الشمينة  
بعد ذلك حيث نمت .

قال : فهل وجدتم شرجا ؟ قلنا : نعم . قال : أين ؟ قلنا : بالصخراء ،  
بين الجوام وناظرة . قال : ليس ذلك بشرج ، ولكن ذاك رُبض<sup>(٩)</sup> ، وإنما  
شرج بينه وبين مطلع الشمس ، في كثرة الشجر ، عند النوط ذات الطلح .  
قال : فوجدت شرجا بعد ذلك حيث نمت .

(١) في ج : والتفت .  
(٢) في ج : أنا . (٣) في ز : لشجرا .  
(٤) الكلمة ساقطة من ج .  
(٥) في ج : زمر ، بالعين المهملة .  
(٦) كذا في ج ومعجم البلدان : لا تبين ، بزيادة لا قبل الفعل . وفي سائر الأصول بدون (لا) .  
(٧) في س : الرجال .  
(٨) في ج ، ز . ولكنه ربض .  
(٩) في معجم البلدان : صهب .

قال : فهل وَجَدْتُمْ طَوِيلًا ؟ قلنا : نعم . قال : أين ؟ قلنا : بين الصَّمانِ  
والدَّوِّ ، عند القامة<sup>(١)</sup> الشرقية . قال : نعم ، ذاك طَوِيلٌ . أما والله إنه  
ما علمتُ لَطَوِيلُ الرِّشَاءِ ، بعيد العشاء ، مشرف على الأعداء .

وطَوِيلٌ هو الذى يقول فيه ضَمْرَةٌ بن ضَمْرَةٍ بن جابر بن قَطَن بن نَهْشَل :

لو كنتَ حربًا ما وردت طَوِيلًا ولا جَوْفَهُ إلا خَيْسًا عَرَمَرَمًا

قال : فهل وَجَدْتُمْ الجَاب ؟ قلنا : نعم . قال : أين ؟ قلنا : على الشَّقِيقة  
حيث تَقَطَّعَتْ . قال : اخطأوا<sup>(٢)</sup> قليلا ، ليس ذاك بالجَاب ، ولكن ذاك  
المُرْبِرة ، وإنما الجَاب بين التَّمْرَةِ الحمراء وَعَقْدَةِ الحَبْلِ<sup>(٣)</sup> . ثم قال : قاتَلَ اللهُ  
الأَسودَ ، يعنى عَنقَرَةَ ، حيث يقول :

فكَانَ مُهْرِي ظَلٍّ مُنْقَمِسًا بِشَبَا الأَسِنَّةِ مَفْرَةَ الجَابِ<sup>(٤)</sup>

قال : فَوُجِدَ الجَابُ بعد ذلك فى ديار بنى تميم كما ذَكَر .

والجَابُ والمَكْرُ : المَعْرَةَ<sup>(٥)</sup> .

قال : فهل وَجَدْتُمْ عُنَيْزَةَ ؟ قلنا : نعم . قال : أين ؟ قلنا : عند قَمَا الظَّرْبِ ،  
الذى قد سَدَّ الوادى . قال : ليس تلك عُنَيْزَةَ ، ولكن تلك الشَّجَا ؛  
ولكن عُنَيْزَةَ بينها وبين مطلع الشمس ، عند الأكمة السوداء .

(١) فى ق ، ز ، المقامة . والقامة : البكرة التى يستقى عليها بأداتها .

(٢) فى ج : أخطأتم .

(٣) العقدة : الرمل التراكم . والحبل . الرمل الطويل المستدق . وفى الأصول . الحبل ،  
وهو تحريف .

(٤) أنشده صاحب اللسان فى (حأب) غير منسوب هكذا :

وكان مهري كان محتقرا بقفا الأسننة مفرة الجاب .

(٥) فى ج : والمعرة ، بزيادة الواو .

قال : فاستخرجها محمد بن سليمان أمير البصرة ، حيث وصف الشيخ ، وقال :  
 إِنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ كَانَ عَالِمًا حَيْثُ يَقُولُ :

تَرَاءْتُ لَنَا بَيْنَ النَّقَا وَعُنَيْزَةَ وَبَيْنَ الشُّجَا مِمَّا أَحَالَ عَلَى الْوَادِي

وَبِمَثِ الْحَجَّاجِ رَجُلًا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، يُقَالُ لَهُ عُضَيْدَةٌ ، لِحْفَرِ الْمِيَاهِ بَيْنَ  
 الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ ، فَقَالَ : احْفَرُوا بَيْنَ عُنَيْزَةَ وَالشُّجَا ، حَيْثُ تَرَاءْتُ لِلْمَلِكِ الضَّلِيلِ ،  
 فَإِنَّهَا وَاللَّهِ لَمْ تَرَأْ لَهُ إِلَّا عَلَى مَاءٍ ؛ فَحْفَرُوا فَاسْتَخْرِجُوهَا .

وَالشُّجَا : ظَرْبٌ قَدْ شَجِيَ بِهِ الْوَادِي ، فَلِذَلِكَ سُمِّيَ الشُّجَا . وَقَالَ سَالِمُ بْنُ  
 قُحْفَانَ (١) الْعَنْبَرِيُّ :

و (٢) قَدْ بَدَأَ لِي فِي الْوَيْ الْمَنْطِقِ رَأْسُ الشُّجَا مِثْلَ الْفُلُوِّ الْأَبْتَقِ  
 وَقَالَ عَبْدُ بَاجِرِ الْإِيَادِي :

\* أَنَهَلْتُ مِنْ شَرْجٍ فَمَنْ يَمْلُءُ \*

\* يَا شَرْجُ لَا فَاءَ عَلَيْكَ الظُّلُّ \*

\* فِي قَمَرٍ شَرْجٍ حَجَرٌ يَمِصُّ \*

قال : وكانت لَصَافٌ لِإِيَادٍ ، وَفِيهَا يَقُولُ عَبْدُ بَاجِرٍ :

إِنَّ لَصَافًا لَا لَصَافَ فَاصْبِرِي إِذْ حَقَّقَ الرُّكْبَانَ مَوْتَ الْمُنْذِرِ

وكانت هذه المياه كلها وما يابها لإياد ، ثم نزلتها بنو تميم بعد ، فأنبأك أن  
 جميع المياه المذكورة لبنى تميم .

\* تَوَلَّبَ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ الْلامِ ، بَعْدَهَا (٣) بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَأَحَدَةٍ : جَبَلٌ فِي

(١) في ج : قحطان : تحريف .

(٢) في الأصول (قد) بدون واو . ولعلها سقطت من النسخ .

(٣) في ج : ثم ، في مكان بعدها .

ديار بني عامر ، وقد تقدّم ذكره والشاهد عليه في رسم أجأ .  
 \* تَوَلَّعَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالعين المهملة : موضع في ديار أزدِ شَنُوءَة .  
 قال عبد الله بن سَلِيمَة ، أنشده الأَصَمِي :  
 لمن الديارُ بتَوَلَّعٍ فيبُوسٍ فيباضِ رِيطةٍ<sup>(١)</sup> غيرَ ذاتِ أُنيسِ

قال : هذه المواضع في أرض شَنُوءَة .  
 \* ذَاتِ<sup>(٢)</sup> التَّوَمَتَيْنِ \* بِرُءٍ بالمدينة معروفة .  
 وَجَدَ رَجُلٌ مِنَ الْخَزْرَجِ رَجُلًا مِنْ حَمِيرٍ ، مِنْ أَصْحَابِ تَبَعٍ ، الْفَازِلَ بِهِمْ ،  
 يَجِدُهُ لَهُ نَخْلَةً ، فَقَتَلَهُ ، وَرَمَاهُ فِي هَذِهِ الْبُئْرِ ، وَقَالَ :

جَاءَنَا يَجِدُ نَخْلَتَنَا إِنَّمَا التَّمَرُ لِمَنْ أُبْرَهُ

### التاء والياء

\* تِيَّاسٌ \* بكسر أوله ، وبالسين المهملة ، على وزن فِعَالٍ : موضع في بلاد بني  
 تميم ، وهو الذي مات فيه القلاء بن الحضرمي . وقال ابن مقبل وذكر ظبيّة :  
 \* أَخْلَى تِيَّاسٌ عَلَيْهَا فَالْبَرَّاعِيمُ \*

وكانت فيه حربُ بين بني سعد بن زيد مناة ، وبين بني عمرو بن تميم ، ففَطَعَ  
 غَيْلَانُ بْنُ مَالِكِ رَجُلَ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ ، فَطَلَبُوا الْقِصَاصَ ،  
 فَأَقْسَمَ غَيْلَانُ لَا يَفْقِلُهَا حَتَّى تُحْشَى عَيْنَاهُ تَرَابًا ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ :

لَا نَفْقِلُ الرَّجُلَ وَلَا نَدِيهَا حَتَّى تَرَوَا دَاهِيَةَ تُنْسِيهَا  
 نَمَّ التَّقْوَا ، فَاقْتَلُوا ، فَجَعَلَ غَيْلَانُ يُدْخِلُ التَّرَابَ فِي عَيْنَيْهِ ، وَيَقُولُ : تَحْلَلُ  
 غَيْلٍ ، حَتَّى مَاتَ .

(٢) في ج : ذو ، تحريف .

(١) في ج : ربطة .



\* تِيرَى \* بكسر أوله ، وفتح الراء المهملة : نهر بالأهواز ، قال جرير :  
 سيروا بنى العمّ فالأهواز منزلكم ونهر تيرى فلم تعرفكم العرب  
 \* تَيْاء \* بفتح أوله ، وبالمدّة ، على وزن فملاء . وتَيْاء من أمّهات القرى .  
 ويقال إنها صلّح صالح أهلها رسول الله صلى الله عليه وسلم . ويقال إن يزيد  
 ابن أبي سفيان أسلم يوم فتح تَيْاء .

قال السكوني : ترتحل من المدينة وأنت تريد تَيْاء ، فتَنزل الصَّهْبَاءَ  
 لِأَشْجَع ، ثم تنزل أَشْمَذِينَ لِأَشْجَع ، ثم تنزل العين<sup>(١)</sup> ثم يَلِاح<sup>(٢)</sup>  
 لبني عُذْرَة ثم تسير ثلاث ليال في الجَنَاب ، ثم تنزل تَيْاء وهي لَهَاي .  
 وكان حَمَلُ بن مالك بن النابغة يسكن الجَنَاب ، وبينه وبين تَيْاء حِصْنُ  
 الأَبْلَقِ الفَرْدِ ، الذي كان ينزله السَّمَوْنُ ، ويقول فيه الأَعشى :

بِالأَبْلَقِ الفَرْدِ من تَيْاء منزله حِصْنُ حِصْنٍ وجارٌ غيرُ غَدَارِ  
 وكان حبيب بن عمرة السَّلاماني ، وزويغ بن ثابت البلوي ، وأبو خزامة  
 العُدْرِي يسكنون الجَنَاب ، وهي أرض عُذْرَة وبلي .

وكلُّ هؤلاء من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، قد رَوَى عنه .  
 وفي الطريق المذكور جبل يُهْتَدَى به يُسَمَّى بَرْدًا<sup>(٣)</sup> ، وجبل آخر مشرف  
 على تَيْاء يُسَمَّى جَدَا .

ولتَيْاء طريق آخر<sup>(٤)</sup> : تخرج من المدينة ، فتأخذ على البيضاء ، ثم تأخذ

(١) في ج : العين ، بالمعجمة .

(٢) سلاح بجاء مهملة ، وفي ز ، ق بالجيم : على وزن سحاب وقطام .

(٣) يرد ، بكسر الراء عند البكري ، وبسكونها وكسرها ، موضعان عند ياقوت .

(٤) الطريق مذكر ، وقد يؤث . والأحسن هنا وصفه بأخرى ، ليتفق مع قوله بعد :

ثالثة ، ورابعة .

في بطنِ إضم ، وهي لبني ذُهَمَانَ من أشجع ، ثم تنزل غُشى ، وهي لِعُدْرَةَ : ثم تنزل مطرَائين ، وهي لَلَيْلَى بِنْتِ عمرو بن الحاف بن قضاة . ثم تنزل وادى القرى ، ثم الحِجر ، ثم تسير إلى تِباء في فلاة ثلاثا .

وطريق ثالثة إلى تِباء : من المدينة إلى فيد ، ومن فيد إلى الهتمة ، وهي عين ، ثم إلى مَلِيحَة ، ثم الشَّطْنِيَّة أو النَّفِيَّانَة ، أيهما شئت ؛ وهما بئران ، بينهما ميل ، ثم الدُّعْثُور ، ثم مَيْثَب ، ثم البُوَيْرَة ، ثم عُرَاعِر ، ثم العَبْسِيَّة ، ثم ذَوَارِك ، ثم رِفْدَة ، ثم خَفَاصِرَة ، ثم النَّمْد ، ويُدْعَى نَمْدَ الفلاة ، ثم جُدَد ، ثم تِباء . وطريق رابعة : من الشَّطْنِيَّة المذكورة يَسْرَة ، حتى تَرِدَ العَمِيْقَة ، ثم القَمْر ، ثم سَقْف ، فيه نخل ، ثم الضَّالُّصَلَة ، ثم جَفْر الجِفَاف<sup>(١)</sup> ، ثم جَنَفَى ، ثم مَلِيحَة ، ثم النقيب برأس حررة لَيْلَى ، ثم بطن قَوْ ، ثم تَمَن ، ثم رُوَاوَة<sup>(٢)</sup> ، ثم بَرِد ، ثم تِباء . وقال الشاعر :

وَحَدَّثَنِي أَنَّ تِبْيَاءَ مَنْزِلٌ لِلَّيْلَى إِذَا مَا الصَّيْفُ أَلْقَى الْمَرَايِمَا  
فَهَذِي شَهْرُ الصَّيْفِ أُمْسَتْ قَدًا نَفَضَتْ فَمَا لِلنَّوْمِ تَرْمِي بِلَيْلَى الْمَرَايِمَا  
وتِباء : مدينة لها سور ، وعلى شاطئ بحر طولها فرسخ ، وبها بُحَيْرَة يقال لها  
العُمَيْرَة<sup>(٣)</sup> ، ونهرٌ يقال له نهر فيحاء ؛ وهي كثيرة النخل والتين والعنب ، وبها  
ناسٌ كثير من بني جُوَيْن ، من طَيِّب ، وبني عمرو ، وغيرهم . ثم يخرج من  
تِباء إلى الشام ، على حَوْرَانَ والبَثْنِيَّة وحِسَمَى .

(١) في س ، ق ، ز : الحفاق . تحريف . وفي ج . ثم جفر ثم جفاف . تحريف .

والصواب إضافة جفر إلى الجفاف ، كما أتيناها .

(٢) في ج : رأوة ، تحريف .

(٣) في ف : العفيرة . تحريف . (٤) يريد : تبيان .

\* تَيَات \* بقاء التائينث ، مكان النون من الذى قبله<sup>(٢)</sup> : موضع قد ذكرته  
في رسم جُند . فانظره هناك .

\* تِيَار \* بكسر أوله<sup>(١)</sup> ، وزيادة ألف بين الميم والراء : اسم جبل . قال لبيد  
وكُلَّافٍ وضَلْفَعٍ وبُضَيْعٍ والذى فوق خَبِيهِ<sup>(٢)</sup> تِيَارُ  
الخب : الطريقُ في الزمل<sup>(٣)</sup>

\* تَيَان \* بزيادة ألف بين الميم والنون : موضع في ديار بني عبس . قال عامر  
ابن الطفيل :

فَأَصْبَحْتُمْ لَافِي سَوَامِ فِدَائِهِ وَأَصْبَحَ فِي تَيَانَ يَخْطُرِ نَاعِمًا

\* تَيْمَر \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة : موضع بالعالية ، قال امرؤ القيس :  
بَيْتِي<sup>(٤)</sup> ظَمُنُ الْحَيِّ لَمَّا تَحْمَلُوا عَلَى جَانِبِ الْأَفْلَاحِ مِنْ جَنْبِ تَيْمَرًا  
تَيْمَن \* بفتح أوله : موضع تلقاه جُرَش ؛ قال عُرْوَةُ بنُ الْوَرْدِ :

وَكَيْفَ تَرْجِيهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا وَقَدْ جَاوَرَتْ حَيًّا بِتَيْمَنٍ مُنْكَرًا  
قَالُوا : وَمَنْ قَرَأَ « حَيًّا بِتِيَاءِ » فَقَدْ صَحَّفَ . وقال الحارث بن وَعَلَةَ الْجَرْمِيُّ :  
نَجَوْتُ نَجَاءَ لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ كَأَنِّي عُقَابٌ عِنْدَ تَيْمَنٍ كَأَسْرُ  
وانظره في رسم كَرَاء .

\* التَّيْن \* على لفظ المأكول . قال أبو حنيفة ، قال أبو دُوَادٍ<sup>(٥)</sup> الأعرابي :  
هَاتِي تَيْمَانَ ، جِيلَانِ طَوِيلَانِ ، فِي مَهَبِ الشَّمَالِ مِنْ دَارِ<sup>(٦)</sup> غَطْفَانَ ، فِي أَصُولِهَا

(١) ضبطه شارح القاموس : بفتح أوله

(٢) كذا في س ، ن . وقد فسره بعد وفي ج : خبة ، وهو اسم موضع ولكنه غير مقصود هنا . وفي تاج المروس : جبة ، وهما تحريف .

(٣) هذه العبارة ساقطة من ج . (٤) في ج : ببيتك .

(٥) في ج : داود . (٦) في ج : ديار .

مَوَيْهَةٌ يُقَالُ لَهَا التَّيْنَةُ . قَالَ : وَ لَيْسَ قَوْلُ مَنْ قَالَ هُوَ جَبَلٌ بِالشَّامِ بَشْيْءٌ ؛  
وَ أَيْنَ الشَّامِ مِنْ بِلَادِ غَطَفَانَ ؟ قَالَ النَّابِغَةُ :

وَهَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ ذِي أُرْلٍ تَرْجِي مَعَ <sup>(١)</sup> الضُّبْحِ مِنْ صُرَادِهَا صِرْمًا  
صُهْبَ الظَّلَالِ أَتَيْنَ التَّيْنَ عَنْ عُرْضِ يَرْجِينِ غَيَا قَلِيلًا مَاؤُهُ شِيمًا  
وَيُرْوَى صُهْبٌ ظَمَاءٌ ، أَيْ لَا مَاءَ فِيهِنَّ . وَالتَّيْنُ : جَبَلٌ مُسْتَطِيلٌ ، وَإِذَا كَانَتْ  
الرِّيحُ شِمَالًا أَتَتْهُ مِنْ عُرْضِهِ . وَذُو أُرْلٍ : فِي مَهَبِ الشَّمَالِ مِنْ دِيَارِ غَطَفَانَ أَيْضًا .  
وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ :

إِذَا لَجَمْتُ التَّيْنَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَهَضْبَةٌ زَيْدٍ الْخَلِيلِ فِيهَا الْمَصَانِعُ  
وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقَّامِيُّ :

تَرْعَى إِلَى جُدِّهَا مَكِينٍ بِمَجْنَبِ غَوْلٍ فَبِرَاقِ <sup>(٢)</sup> التَّيْنِ  
هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ . فَالتَّيْنُ عَلَى هَذَا : فِي شَقِّ الْعِرَاقِ ، لِأَنَّ غَوْلًا هُنَاكَ .  
وَالرَّوَايَةُ عَنِ الْأَضْمِيِّ فِي رَجَزِ الْفَقَّامِيِّ :

تَرْعَى إِلَى جُدِّهَا مَكِينٍ أَكْنَافَ جَوِّ فَبِرَاقِ التَّيْنِ  
وَجَوٌّ : هِيَ الْيَمَامَةُ . فَالتَّيْنُ ، عَلَى هَذِهِ الرَّوَايَةِ ، بِالْيَمَامَةِ .

<sup>(٣)</sup> وَانظُرْ مَا قَالَهُ الْمَفْسُرُونَ فِي التَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ فِي رَسْمِ الطُّورِ

(١) فِي ج : مِنْ :

(٢) فِي ج : بِمَجْنَبِ غَوْلٍ غَوْلِ التَّيْنِ .

(٣) — (٢) هَذِهِ الْمُبَارَاةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ج ، ز .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ<sup>(١)</sup>

كتاب حرف الثاء

الثاء والألف

\* ثاث \* بناء مثلثة بعد الألف : بلد بناحية اليمن ، يسكنه بنو رَمَانَ بن غانِم  
ابن زيد بن ذى الكلاع .

\* تاج \* بالجيم ، على مثال تاج . قال أبو عُبَيْدَةَ : هو مالا لبني الْفَزَعِ<sup>(٢)</sup>  
من خَمَمَ ، من مياه بَيْشَةَ . قال تميم :

يا جَارَتِيَّ عَلَى تَاجٍ سَبِيلُكَ سَيْرًا<sup>(٣)</sup> شَدِيدًا فَلَمَّا تَعَلَّمَا خَبْرِي

وقال ذو الرُّمَّة :

نَحَاها لِتَاجٍ نَحْوَةَ نَمِّمَ إِنَّهُ تَوَخَّى بِهَا الْعَيْنَيْنِ : عَيْنِي مُتَالِجِ

وقال الأَصْمَعِيُّ : تاج : بناحية اليمامة ، وأنشد لراشد بن شهاب اليشكري :

بَدَيْتُ بِتَاجٍ مَجْدَلًا مِنْ حِجَارَةٍ لِأَجْمَلِهِ حِصْنًا عَلَى رَغْمٍ مَنْ رَغْمٍ

وقال كِرَاع : تاج : قرية بالبحرين .

وتاج ، بالثاء المعجمة بنقطتين : بطن من عَدَوَانَ .

\* تادق \* بالقاف ، على بناء فاعل : مالا لبني فَعَمَسَ ، قَبِلَ الْقَنْانَ ؛ قالت  
لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّة :

(١) وردت البسملة مع الصلاة على النبي في رهوس بعض الكتب من غير التمام ،

في النسخ س ، زه ، ق . فنثبها كما وردت من أول كتاب حرف الثاء .

(٢) كذا في ج وتاج العروس . وهو الصحيح . وهو سائر الأصول : المرع ، تحريف

(٣) في ق : ميرا . تحريف .

وَحَلَّاهَا حَتَّى إِذَا<sup>(١)</sup> لَمْ يَسْغُ لَهَا حَلِيٌّ بَجَنِّي نَادِقٍ وَجَفِيفٌ  
تريد اليباس من السكلا؛ وقال الشماخ:  
فَصَدَّ بِهَا عَنِ نَادِقٍ وَحِسَابِهِ وَصَدَّ بِهَا عَنِ ذَاتِ الْعَشَائِرِ  
وقال زهير .

فَهَضْبٌ فَرَقَدٌ فَالطَّوِيُّ فَنَادِقٌ فَوَادِي الْقَنَانِ هَضْبُهُ قَمَدَاخِلُهُ  
\* نَافِلٌ \* بكسر الفاء وفتحها معا : هو جبل مزينة وقد ذكرته في رسم أرفند  
المتقدم ذكره ؛ قال أمية بن أبي عايد :

فَلَا تَجْزَعَنَّ الْمَوْتَ لَا أَرَى خَالِدًا غَيْرَ صَخْرٍ أَصَمِّ  
مِنَ الْمُتَمَهَّلَاتِ مِنْ نَافِلٍ رَوَّاسِي أَوْشَكَلُهَا مِنْ خَيْمِ  
وفي قفا نافل ماء يقال له مَعِيْطٌ ، لَكِنَانَةٌ ؛ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ :

هَلْ أَتَيْتَنِي حَدَثَانُ الدَّهْرِ مِنْ أَنْسٍ كَانُوا بِمَعِيْطٍ لَا وَخَشٍ وَلَا قَرَمِ  
\* النَّائِمِيَّةُ \* قال يعقوب : هي ماء لأشجع بين العُمرَادِ وَرَحْرَحَانَ فَالِدَاهِنَةَ .  
وقال الفزاري : هي ماء بين المَرَوْرَاةِ وَبَيْنَ العُمرَادِ . وَالمَرَوْرَاةُ : جَبَلٌ لِأَشْجَعِ .  
وَالعُمرَادُ لِبْنِي ثَمَلْبَةَ مِنْ بَنِي ذُبْيَانَ . وَأَنشَدَ لَمُرَّرْدٍ :

إِذَا حَنَّ بِالذَّهْنِ فَصَيْلٌ هَوَى لَهُ مِنَ الْبَيْتِ بَيْتِ النَّابِلِيِّ بْنِ أَصَقَمَا

### النساء والباء

\* ثَبَجَلٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالجم : موضع ذكره أبو بكر  
ولم يحمله .

\* ثَبْرَةَ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : موضع تلقاء لآصاف ، من

ديار بنى مالك بن زيد مائة بن تميم . وقيل : هو بين ديار بنى تغلب وديار بنى يربوع . وكانت بين هاتين القبيلتين فيه حرب ، هُزِمَتْ فيه بنو يربوع ، وفرَّ عَتَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب عن ابنه حَزْرَةَ يومئذ ، فُقْتِلَ ، فقال : عَتَيْبَةُ في ذلك ، وكان بِكْرَهُ :

- \* نَجَّيْتُ نَفْسِي وَتَرَكْتُ حَزْرَةَ \*
- \* نَمَّ الْفَتَى غَادَرْتُهُ بِتَبْرَةٍ \*
- \* لَنْ يُسَلِّمَ الْحُرُّ الْكَرِيمَ بِكْرَهُ \*
- \* وَهَلْ يَفْرُ الشَّيْخُ إِلَّا مَرَّةً \*

وقال آخر :

- \* فَصَبَّحَتْ مِنْهُ بَيْنَ الْمَلَأِ وَتَبْرَةٍ \*
- \* جَبَّاتَرَى جَمَامُهُ نُحْضَرَةٌ \*
- \* فَفَبَرَدَتْ مِنْهُ<sup>(١)</sup> لُهَابَ الْحِرَّةِ \*

وأصلُ التَّبْرَةِ : التَّقْرَةُ في الحجارة المتراصفة ، مثل الصَّهْرِيح . وقال ابن دُرَيْدٍ : التَّبْرَةُ : تَرَابٌ شَبِيهُ بِالنُّورَةِ ، يكون بين ظهري الأرض ، وإذا بلغ عِرْقُ النُّخْلَةِ إليه وقف ، يقال : بلغت النُّخْلَةُ تَبْرَةَ الأرض . وقال قاسم : التَّبْرَةُ : أرضٌ حجارتها كحجارة الحرَّة ، إلا أنها بيض ، يقال : انتهيتُ إلى تَبْرَةٍ كَذَا ، أي حرَّةٍ كَذَا . وانظر تَبْرَةَ في رسم العقيق ، ورسم بُوَيْزَةَ ، ورسم إلال .

\* تَبِيرٌ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهمله ، جبل بمكة .  
وهي أربعة أَتْبِرَةَ بالحجاز .

(١) في ج : منها تحريف .

وللذى بمكة كانوا يقولون فى الجاهلية :

أشْرِقَ تَيْبِيرٌ ؛ كَيْمًا نُفَيْرٌ<sup>(١)</sup>

وهو الذى صعد فيه النبىُّ صلى الله عليه وسلم ، فَرَجَفَ به ، فقال اسكنْ تَيْبِيرَ ، فإنما عليك نَبِيٌّ وَصِدِّيقٌ وَشَهِيدٌ . وقد روى هذا فى حِراءَ ؛ وهذا هو تَيْبِيرُ الأَثْبَرَةِ .  
والثانى : تَيْبِيرٌ غَيْفًا<sup>(٢)</sup> ، بالفين المعجمة .

والثالث : تَيْبِيرُ الأَعْرَاجِ .

والرابع : تَيْبِيرُ الأَحْدَبِ .

هكذا ضبطناه عن أبى التَّيَّاسِ الأَحْوَلِ ، على الإضافة ، وحكاها أبو بكر ابن<sup>(٣)</sup> الأَنْبَارَى على النَّعْتِ : تَيْبِيرُ الأَعْرَاجِ ، وتَيْبِيرُ الأَحْدَبِ .

وقال أبو حاتم ، عن الأَصْمَعِىِّ فى الأوَّلِ : تَيْبِيرٌ حِراءَ . واتفقوا فى الثلاثة ، إلا فى إعراب الاثنين . وقال المَجَّاجُ :

بِمَشْمَرٍ<sup>(٤)</sup> التَّكْبِيرِ وَالْمَهْيَسِمِ . بين تَيْبِيرَيْنِ يَجْمَعُ مُعَلِّمٌ .  
يَعْنِى تَيْبِيرَ الأَعْرَاجِ وَتَيْبِيرَ الأَحْدَبِ .

### الثاء والجيم

\* الثَّجَّارُ وَالثَّجَيْرُ \* ماءُ تان مذكورتان فى رسم السَّتار .

\* ثَجْرٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه وبالراء المهملة : اسم ماء لباهلة : وقال الجَلِيلِىُّ بن شديد التَّفَلِيبِ :

(١) وردت هذه العبارة فى الأصول على هيئة السجع .

(٢) غينا ، بالفصر ، وهو الصحيح كما فى س ، ج ، ومعجم البلدان ، وتاج المروس .  
وفى ق : غناه ، وهو تحريف .

(٣) ابن : ساقطة من ج . (٤) فى ج : بمشمر . تحريف .



فَصَبَّحَتْ وَالشَّمْسُ يَجْرِي أَلْمَا<sup>(١)</sup> مِنْ ثَجْرٍ عَيْنًا بَارِدًا سِجَالَهَا  
وقال أيضا :

\* بِثَجْرٍ أَوْ تَبَاءٍ أَوْ وَادِي الْقَرْيِ \*

وقال ابن أحرر :

كُوْدِيَمَةَ الْهَجْهَاجِ بَوَاهَا بِيْرَاقٍ عَاذِ الْبَيْضِ أَوْ ثَجْرٍ

أضاف عاذ إلى البيض ، لكثرتها بها . وقال عبد الله بن سَلِيْمَةَ :

وَلَمْ أَرْ مِثْلَ بَيْتِ أَبِي وَفَاءَ غَدَاةَ بَرَاقِ ثَجْرٍ وَلَا أَحُوبُ

وَلَمْ أَرْ مِثْلَهَا بِأَنْيَفِ فَرْعٍ عَلَيَّ إِذَا مُدْرَعَةٌ خَضِيبُ

\* الثَّجْلُ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد ذكرته في رسم التعانيق .

وهي أودية محددة هنالك<sup>(٢)</sup> .

### الثاء والذال

\* الثَّدْوَاءُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على مثال فَعْلَاءَ : موضع

ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدده .

\* الثَّدْيَى \* على لفظ تصغير ثَدَى : موضع بتهامة ؛ قال قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

وَمَا كَادَ قَلْبِي بَعْدَ أَيَّامٍ جَاوَزَتْ إِلَى بَاجِرَاعِ الثَّدْيَى يَرِيحُ

وقال يعقوب في كتاب الأبيات : العَبْدُ : اسم جُبَيْلِ أَسْوَدَ ، يَكْتَنِفُهُ

جَبَلَانِ أَصْفَرٍ مِنْهُ يُسَمَّيَانِ الثَّدْيَيْنِ .

### الثاء والراء

\* ثُرَيْثُمُ \* بضم أوله وإسكان ثانيه وضم الثاء المعجمة بالثنتين : موضع قد ذكرته

في رسم لَحْنَجٍ ، فانظره هناك .

(٢) في ج : هناك .

(١) في ج : ألما بتشديد اللام .

\* الثُّرَاثُ : بفتح أوله ، وبناء مثلثة ثانية بعد الراءِ ، ثم راء ثانية : مالا معروف قبل تَكَرُّبِيت . وإلى جانب الثُّرَاثِ الحَشَاكُ : نهر . وقال الهَمْدَانِيُّ : الثُّرَاثُ : نهر يصبُّ من الهَرَمَاسِ إلى دَجَلَةَ . وقال أبو حنيفة : الثُّرَاثُ : بالجزيرة ؛ والشاهد لذلك قول الشاعر :

أَقْفَرَ الحَضْرُ مِنْ نَضِيرَةَ فَالْمِزُ      بَأَعُ مِنْهَا لِحَانِبُ الثُّرَاثِ  
وقال القُطَيْبِيُّ :

ولو سَتَبَيْذَتْ قَوْمِي مَارَأَيْتَهُمْ      فِي طَالِعِينَ <sup>(١)</sup> مِنْ الثُّرَاثِ نُدَادِ  
وقال الرَّاجِزُ :

\* حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مَطَارِ \*

\* يَسْرَاهُ وَالْيَمْنَى عَلَى الثُّرَاثِ \*

\* قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرَارِ \*

وبالثُّرَاثِ قَتَلَتْ تَغْلِبُ عُمَيْرَ بْنِ الحَبَابِ وَقَوْمَهُ ، فَأَتَى تَمِيمُ بْنُ الحَبَابِ  
أَبَا الهُدَيْلِ زُفَرَ بْنَ الجَارِثِ ، يَسْتَعِجِدُهُ عَلَى العَلْبِ بِثَأْرِ أَخِيهِ ، فَفَزَوْا بِغَلِيْبِ ،  
فَأَذْرَكُوهُمْ بِالكُحَيْلِ ، وَهُوَ نَهْرٌ أَسْفَلَ مِنَ المَوْصِلِ ، عَلَى عَشْرَةِ فَرَاسِخٍ فِيمَا بَيْنَهَا  
وَبَيْنَ الحَنْبُوبِ ، قَتَلُوا بَنِي تَغْلِبِ أذْرَعَ قَتْلًا ، وَمَنْ غَرِقَ مِنْهُمْ أَكْثَرُ يَمَنٍ  
قَتْلًا ، وَقَالَ زُفَرٌ فِي ذَلِكَ :

فَلَوْ نُبِشَ المَقَابِرُ عَنْ عُمَيْرِ      فَيُخْبِرَ عَنْ بِلَامِ أَبِي الهُدَيْلِ

غَدَاةً يُقَارِعُ الأَبْطَالَ حَتَّى      جَرَى مِنْهُمْ دَمًا مَرَجَ الكُحَيْلِ

ثُمَّ اتَّبَعُوا بِقِيَتِهِمْ أَيْلًا ، فَأَذْرَكُوهُمْ قَدْ عَسَكُوا بِرَأْسِ الأَيْلِ ، فَقَاتَلُوهُمْ بِقِيَةِ  
أَيْلَتِهِمْ ، وَأَذْرَعَتْهُ بِنُو تَغْلِبِ اللَّيْلِ ، فَفَرَّتْ ، وَصَبَرَتْ النَّمِرُ ، فَصَالَ زَيْلَادُ  
ابْنَ شَيْبَانَ النَّمْرِيَّ ، يَفْخَرُ بِالنَّمِرِ :

(١) في ز ، س : طالقين . وهو تعريف .

- \* وليلة الإيل من بلائها \*
- \* إذ فرّت الجفراه عن لوائها \*
- \* وحامت النور على أكسائها \*

أى على ظهورها .

والحشاك الذى ذكرنا : هو ماء إلى جانب الثرثار بالجزيرة كما قلنا .  
والحشاك أيضا : ماء آخر لقيس بالشام .

\* الترماء \* تأنيث أنرم : ماء لكندة ، قال حرير :

حَبَّجَنَ تَرْمَاءَ وَالنَّاقُوسَ يَقْرَعُهُ قَسُّ النَّصَارَى حَرَّاجِيحًا بِنَاتِحِفُ

\* ترمذ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الميم ، وبالبدال المهملة : موضع قد تقدم فى رسم النقيع ، وهو مذكور أيضا فى رسم سقف . وقد قيل ترمذ ، بفتح الناء والميم ، وكذلك فى شعر الطرّاح ، وهو قوله :

فَاطْرَحَ بِطَرْفِكَ هَل تَرَى أَطْعَامَهُمْ وَحَزِيرٌ<sup>(١)</sup> رَامَةٌ دُونَهُنَّ فَرْمَذُ

\* ترمذاء \* بفتح أوله ، وفتح الميم والبدال المهملة ، ممدود : قرية بالوشم ، وهى خيرة<sup>(٢)</sup> ، وإليها تنهى أوديته جمعاء<sup>(٣)</sup> . وهى من منازل بنى ربيعة بن مالك

ابن زيد مناة بن تميم بنجد ، قال علقمة :

وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا ذِكْرُهَا رَبْعِيَّةٌ يُحِطُّ لَهَا مِنْ تَرْمَدَاءَ قَلِيبُ  
يريد أن مشربها هناك . وقيل : بل أراد أنها لازمة لذلك الموضع ، حتى يُحِطَّ  
به قبرها ، كما قال الهدلي :

وَقَدْ أَرْسَلُوا فَرَّاطَهُمْ فَتَأْتُوا قَلِيبًا سَفَاهَا كَالْأَمَاءِ الْقَوَاعِدِ

يَعْنِي قَبْرًا ؛ وَقَالَ الْفَحَّاجُ :

(١) فى ج : وحزير . (٢) فى ج : خيرة . (٣) فى ج ، س : جما ، مقصور .

\* لقد<sup>(١)</sup> نَحَام جُدْنَا وَالنَاحِي \*

\* لِقَدَرٍ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي \*

\* بَثْرَمَدَاءَ جَهْرَةَ الْفِضَاحِ \*

\* ثِرْيَ \* بكسر أوله ، على وزن فَعَلٍ : موضع أسفل من وادي الجِيءِ<sup>(٢)</sup> ، بين الرُّوَيْثَةِ وَالصَّفْرَاءِ ، على لِيَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ ، قَالَ كَثِيرٌ :

وَقَدْ قَابَلْتُ مِنْهَا ثِرْيَ مُسْتَجِيرَةً مَبَاضِعَ مِنْ وَجْهِ الضُّحَى فَنَعَامَهَا

وَرَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ « ثِرْيَ » غَيْرَ مَجْرَاهُ ، عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ ، مُسْتَجِيرَةً بِالنَّصْبِ .

\* الثَّرِيًّا \* على لفظ النجم : اسم ماه مذكور محدد في رسم ضَرِيَّةٍ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الثَّرِيًّا فَمَجْرَى السَّهْبِ فَارْجَلُ الْبِرَاقِ

وَالثَّرِيًّا أَيْضًا : اسْمُ الْقَصْرِ الَّذِي بَنَاهُ الْمُعْتَضِدُ وَمَاتَ فِيهِ ، وَزَعَمَ الطَّبْرِيُّ أَنَّهُ كَانَ فِي طُولِهِ ثَلَاثَةَ فَرَاسِخٍ .

### الشاء والمين

\* ثُمَالٌ \* بضم أوله<sup>(٣)</sup> ، على بناء فُعَالٍ . جبل قريب من مَبَاضِعَ ، وَمَبَاضِعَ :

شُعْبٌ ثَلَاثٌ ، تَدْفَعُ فِي ثِرْيَ ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ الشَّاهِدُ عَلَى ذَلِكَ ذَلِكَ وَالْقَوْلُ فِيهِ عِنْدَ ذِكْرِ ثِرْيَ .

\* الشُّغْرَاءُ \* بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمَدِّ : بَلَدٌ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

رَاحَ الْقَطِيبُ مِنَ الشُّغْرَاءِ أَوْ بَكَرُوا وَصَدَّقُوا مِنْ نَهَارِ الْأَمْسِ مَا ذَكَرُوا

\* ثُمَلٌ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بنجد .

(١) في لسان العرب : حتى ، مكان ، لقد .

(٢) كذا في معجم البلدان ، وهو الصحيح . وفي الأصول : الجن .

(٣) في ق : بفتح أوله .

\* الثُعْلَبِيَّةُ \* منسوبة إلى ثُعْلَبَةَ بن مالك بن دُوْدَانَ بن أَسَد ، هُوَ أَوَّلُ مَنْ احْتَفَرَهَا <sup>(١)</sup> ، وهى من أعمال المدينة ، وهى ماء لابنى أَسَد . وقد ذَكَرناه فى رسم فَيْد ؛ قالت لىلى الأَخْيَلِيَّة :

عَوَائِسَ تَقْرُو <sup>(٢)</sup> الثُعْلَبِيَّةَ ضَمَّراً      وَهُنَّ شَوَاحِرُ <sup>(٣)</sup> بِالشُّكْمِ الشَّوَابِرِ  
وقال عمرو بن شاس الأَسَدِي :

أَتَعْرِفُ مَنْزَلاً مِنْ آلِ لَيْلَى أَبَى بِالثُعْلَبِيَّةِ أَنْ يَرِيماً

ولمَّا خَرَجَتْ إِيَادٌ مِنْ تِهَامَةَ ، نَزَلُوا نَاحِيَةَ نَجْدٍ ، ثُمَّ سَارُوا قِبَلَ الْعِرَاقِ حَتَّى نَزَلُوا الشَّقِيقَةَ ، فَتَوَاقَفُوا هُنَاكَ مَعَ مَرَزُبَانَ مِنْ مَرَاذِبَةِ الْفَرَسِ ، وَأَتَوَّأَ حَتَّى أَقَامُوا بِالثُعْلَبِيَّةِ ، فَلَمَّا انْقَضَى أَمَدُ الْعَهْدِ ، أَجَلَتْهُمْ إِيَادٌ عَنِ الثُعْلَبِيَّةِ ، ثُمَّ سَارُوا حَتَّى نَزَلُوا زُبَالَةَ ، فَانْفَوْا مِنْ حَوْلِهَا مِنَ النَّاسِ ، ثُمَّ سَارُوا حَتَّى نَزَلُوا الْجُبَيْلَ مِنَ السَّوَادِ ، وَهَزَمُوا هُنَاكَ جَيْشاً لِلْفَرَسِ ، ثُمَّ سَارُوا حَتَّى نَزَلُوا الْجَزِيرَةَ ، وَانْفَوْا قَوْمًا مِنَ الْعَالِيقِ كَانُوا بِهَا ، وَنَزَلُوا الْمَوْصِلَ وَتَكَرَّيْتُ ؛ فَلَمَّا مَلَكَ كَيْسَرِي أَنْوَشِرَوَانَ ، بَعَثَ إِلَيْهِمْ نَاسًا مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ مَعَ الْفَرَسِ ، فَهَزَمُوا إِيَادًا ، وَانْفَوْهُمْ إِلَى قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا الْحَرَجِيَّةُ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحِصْنَيْنِ فَرَسَخَانٍ ، فَالْتَقَوْا بِالْحَرَجِيَّةِ ، وَقَتَلَتْ إِيَادٌ هُنَاكَ أَشَدَّ قَتْلٍ ، وَقَبَّرَهُمْ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ ، وَسَارَتْ بَقِيَّتُهُمْ إِلَى أَرْضِ الرُّومِ ، وَبَعْضُهَا إِلَى حِمْصٍ .

\* ثُعْلَبِيَّاتٌ \* على لفظ جمع ثُعْلَبِيَّةِ ، مصغر : موضع مذكور ، محدد فى رسم رَاكْسِ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

(١) فى ج : وهو أول من حفرها .

(٢) فى ج : تلقوا ، وفى ق : تقررنا ، وكلاهما تحريف .

(٣) فى س : شواجر . وفى ج : شواجر . وكلاهما تحريف .

## الشاء والتقاف

\* الثَّقَل \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم التعانيق .

\* ثَقِيب \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة ، على وزن فَعِيل : وادٍ مذكور في رسم مشعر ، فانظره هناك .

## الشاء والكاف

\* ثُكَّامَةٌ \* بضم<sup>(١)</sup> أوله ، وبالميم ، على وزن فُعالة : موضع ببلاد بني عَمَيْل ؛ قال مزاجيم بن الحارث :

من النَّخْلِ أَوْ مِنْ مَدْرِكٍ أَوْ ثُكَّامَةٍ      بطَّاحٍ سَقَّاهَا كُلُّ أَوْطَفِ مُسْبِلِ  
\* ثُكَّد \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وقد يُضَم ، وبالذال المهملة : اسم بئر في ديار بني تَغْلِب ، قال الأخطَل :

حَلَّتْ صُيْبِرَةٌ أَمْوَاءَ الْعُدَادِ وَقَدْ      كَانَتْ تَحُلُّهُ وَأُذِنِي دَارِهَا ثُكَّدُ

وقال أبو حاتم عن الأضَمي : ثُكَّد : ماء ، وأنشد للراعي :

كَانَ هَـمَا مُقَطُّ ظَلَّتْ عَلَى<sup>(٢)</sup> قِيمِـ      مِنْ ثُكَّدٍ وَعَتَوَكَتْ<sup>(٣)</sup> فِي مَائِهِ الْكَدِيرِ  
مُقَطُّ : جمعُ مِقَاط ، وهو الخَبْل . والقِيم : البَكَر ، واحدها : قَامَة ، واعتَرَكَتْ أي ازدَحَمَتْ .

\* ثُكَّن \* بفتح أوله وثانيه : اسم جبل معروف . وفي حديث سَطِيع :  
تَلَفَهُ فِي الرِّيحِ بَوَغَاهِ الدِّمَنِ      كَأَنَّمَا حَمَحَتْ مِنْ حِصْنِي ثُكَّن

(١) في س : بضم . ولعله تحريف .

(٢) في ج : عن . تحريف .

(٣) كُنا في س وهو الصحيح . وفي ق ، ج : اعتركت .

الثاء واللام

\* الثَلْبُوت \* بفتح أوله وثانيه ، وبالباء المعجمة بوحدة ، المضمومة ، يمدّها واو وتاء معجمة باثنتين : اسم وادٍ في بلاد غطفان ، قال الحطيئة :

مَنْعْنَا مَدْفَعِ الثَّلْبُوتِ حَتَّى تَرَكَنَا رَاكِزِينَ بِهِ الرَّمَاحَا  
نُقَاتِلُ عَنْ قُرَى غُطْفَانَ لَمَّا خَشِينَا أَنْ تَذِلَّ وَإِنْ تَبَاحَا

وقال لبيد :

بِأَحْزَةِ الثَّلْبُوتِ يَرَبُّأُ فَوْقَهَا قَفَرٌ الْمَرَاقِبِ خَوْفُهَا آرَامُهَا

\* الثَّلْم \* بفتح أوله وثانيه : بلد بالشام ، قال الأخطلُ يمدح الوليد بن عبد الملك :

لَوْلَا الْإِلَهِ وَأَسْجَابُ تَنَاوَلَنِي بَهَنَ يَوْمِ اجْتِمَاعِ النَّاسِ بِالثَّلْمِ

\* الثَّلْم \* بضم أوله ، وفتح ثانيه : أكرم مذكورة محددة في رسم فيند .

\* الثَّلْمَاء \* بفتح أوله ، وبالمد ، على وزن فملاء : مائة مذكورة في رسم ضمرية ،

قال مزاحم العقيلي :

فَدَّرْ ذَا وَلَكِنْ هَلْ تُبِينُ مُتَيْمًا عَلَى ضَوْهِ بَرَقِ آخِرِ اللَّيْلِ نَاضِبِ

أَرَقْتُ لَهُ وَهَنًا وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي بِتَنْهِيَةِ الْقَوَسَيْنِ ذَاتِ التَّنَاضِبِ

جُنُوحًا إِلَى أَيْدِي الْمَطِيِّ وَدُونَهُ ذُرَا أَشْمَسِ فَاغْتَاقَ عَيْنَ الْمَرَاقِبِ

كَانَ سَنَاهُ بَيْنَ عَرْوَى سُمَارَةٍ وَبَيْنَ صَدَاً بِالسُّبْسَبِ الْمُرَاغِبِ

تَكشَفُ بُلُقِي أَوْ يَدَا مَارِيئَةٍ نَمَتْ هَالِكًا ضَرَابَةً بِالْمَعَاذِبِ

وَبِالظَّهْرِ وَالثَّلْمَاءِ مِنْهُ سَجِيْفَةٌ جَرَتْ بِالضَّبَاعِ وَالْوُعُولِ الْقَرَاهِبِ

التَّنْهِيَةُ : حيث يَنْتَهِي السَّيْلُ . وَقَوْسَانِ : موضع . وَأَشْمَسُ : جبل ، على وزن

أَفْعَل . وَعَرْوَى : موضع محدد في موضعه ، وكذلك سُمَارَةٌ ، ويقال سُمَارٌ بلاهاء ،

وهو من بلاد بني عُقَيْلٍ أو ما يليها ، يَدُلُّ على ذلك قول مزاحم في هذه القصيدة :

أَرَى لِإِبِلِي مَلْتُ قَسَاسًا وَهَاجِبًا مَحَلُّ بَقَارَاتِ الشَّمَارِ وَنَاعِبٍ  
 وَقَسَاسٌ : مَوْضِعٌ مَعْدِنٌ . وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ ، وَكَانَ بَنُو سَهْمٍ أَوْ عَدُوهُ بِالْقَتْلِ :  
 لَتَيْنِ وَرَدَ الشَّمَارَ لِنَقْتُلْنَهُ فَلَا وَأَيْبِكَ لَا أَرِدُ الشَّمَارَا  
 وَصَدَأٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَرَوَى غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ « صَدَأٌ » بِضَادٍ مَعْجَمَةٌ . وَقَوْلُهُ  
 « نَاضِبٌ » بِالضَادِ يَرِيدُ بَمِيدًا ؛ وَمَنْ رَوَاهُ بِالضَادِ : يَرِيدُ مُنْصِبًا . وَقَالَ مَزَاهِمُ  
 أَيْضًا فِي الشَّمَارِ :

أَرَى لِإِبِلِي مَلْتُ قَسَاسًا وَرَاعَهَا مَحَاحُ بَعَانَاتِ الشَّمَارِ وَنَاعِقِ

### الثاء والميم

\* الثَّمَادُ \* جَمْعُ ثَمْدٍ : مَاءَةٌ مِنَ مِيَاهِ الْمَرْثُوتِ ، مَذْكُورٌ هُنَاكَ .  
 \* الثَّمَانِي \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ الْعَدَدِ الْمُوْتَمَتِّ : مَوْضِعٌ بِالصَّمَّانِ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
 عَرَفْتُ مَنَازِلًا بِلَوِيِّ الثَّمَانِي وَقَدْ ذَكَرْنَا عَهْدَكَ بِالغَوَايِي  
 هَكَذَا رَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبِ الْبَصْرِيِّ . وَرَوَاهُ عُمَارَةُ : بِلَوِيِّ الثَّمَانِي ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ  
 وَقَالَ : هِيَ بِالصَّمَّانِ ، وَهِيَ أَقْرَبُ ثَمَانٍ لِبَنِي حَنْظَلَةَ .  
 \* سُوْقُ ثَمَانِينَ \* دَارٌ بِالْجَزِيرَةِ مَعْرُوفَةٌ ، قِيلَ إِنَّ أَسْلَ تَسْمِيَّتُهَا نَزُولُ أَهْلِ  
 السَّفِينَةِ فِيهَا ، عِنْدَ خُرُوجِهِمْ عَنْهَا ، وَكَانَ عِدْدُهُمْ ثَمَانِينَ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ ، عَنْ  
 أَبِيهِ ، عَنْ أَبِي صَالِحٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : كَانَ فِي السَّفِينَةِ مَعَ نُوحٍ ثَمَانُونَ إِنْسَانًا .  
 قَالَ : وَالِدَلِيلِ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا ، وَبَرَكَاتٍ عَلَيْنَا  
 وَعَلَى أُمَّتِكَ مِنْكَ » ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ قَوْمِ نُوحٍ : « أَنْتُمْ لَكُمْ وَاتَّبِعْكَ  
 الْأَرْدَلُونَ » . فَقَدْ كَانَ مِنْهُمْ تَبَعٌ ، وَلَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَهْلِكَهُمْ وَهُمْ مُؤْمِنُونَ . وَقَدْ  
 قِيلَ إِنَّ عِدْدَهُمْ كَانَ ثَمَانِيَةَ نَفَرٍ ، فَسَوَّاهَا بِعَدْدِهِمْ .  
 وَقَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ فِي ذَلِكَ :



الا لا تفوت البرّ رحمة ربّه ولو<sup>(١)</sup> كانت تحت الأرض سبعين وادياً  
 كرحمة نوح يوم حلّ بسبعه لمهبطه كانوا جميعاً ثمانياً  
 أراد ثمانية ، ولكنه كفى عن الأنفس ، كما قال تعالى : « يا أيها النفس المطمئنة  
 ارجى إلى ربك راضية مرضية » ؛ ويُعرّف الموضع الآن « بسوق ثمانين » ،  
 فهو أول نجع بُني أو عرّش بعد القرّ ، ولم يوجد تحت الماء قرية فيها بقية  
 سوى نهاوند ، وترجمتها : « وُجِدَتْ كما هي ، لم تتغير » ، وأهرام الصعيد  
 وبرّابها ، وهي التي بناها هرمس الأول ، والعرّابُ تسميه إدريس ، وكان  
 قد ألهمه الله تعالى علم النجوم ، فنظر إلى اقتراب أوساط النجوم من نقطة  
 الاستواء الربيعة ، أعني رأس الحمل ، فحسبها فوجدّها تجتمع بأوساطها في آخر  
 دقيقة من الحوت ، فلم أن ستنزل بالأرض آفة من جنس البرج ، وهو ما نرى ،  
 أو بنار ، لمجاورة برج الحمل الناري ، ونظر إلى الأوجات<sup>(٢)</sup> ، فوجد أوج القمر  
 في الأسد<sup>(٣)</sup> بارزا ، ليس من الكواكب ، فلم أنه ستبقى من العالم بقية ، يحتاجون  
 فيها<sup>(٣)</sup> بمدّ إلى علمه ، فبني هو وأهل عصره الأهرام والبرّابي ، وكتب علمه فيها .  
 \* الثمد \* هما ثمدان . فالثمد غير مضاف : ما لبني حريرة<sup>(٤)</sup> بن التميم ، قال  
 أرطاة بن سهية :

عوجاً نلّم على أسماء بالثمد من دون أقرن بين القور<sup>(٥)</sup> والجمد  
 \* الثمراء \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة والمدّ : هضبة بالطائف ، قال  
 أبو ذؤيب :

(١) في ج : لو .

(٢ - ٣) في ج : الأرخات فوجد لوح القمرى الأسد . (٣) في ق : فيما .

(٤) كذا في ق ، ز وانظر الحاشية رقم ٢ صفحة ٣٠٢ . وفي س حويرة . وفي

ج : حويرث . (٥) في س ، ج : القور ، بالعين . تحريف .

يظاؤه عَلَى الثَّمَرِ مِنْهَا جَوَارِسٌ مَرَضِيْعٌ صُهْبُ الرِيْشِ زُغْبٌ رِقَابُهَا

وقال الشُّكْرِيُّ: الثَّمَرَاءُ: جمع ثَمْرَةٍ، مثل شَجَرَاءٍ وَقَصْبَاءٍ .

\* ثَمْنَعٌ \* بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده غين معجمة: موضع تلقاء المدينة، كان فيه ماءٌ لِعَمْرَ بنِ الخَطَّابِ، فخرج إليه يوماً، فقَاتَمَتْهُ صلاةُ العصر، فقال شغلتنى ثَمْنَعٌ عن الصلاة أشهدكم أنها صدقة .

\* ثُمَيْلٌ \* عَلَى لفظ التصغير: موضع باليَمَنِ، قال ابن أَحْمَرَ:

هَمَّتْ نَعْمَلُهَا بِالسَّيْلِجِينَ وَأَوْفَصَتْ بَوَادِي ثُمَيْلٍ عَنِ جَنِينِ مُسَبِّدٍ

\* ثَمِينَةٌ \* بفتح أوله وكسر ثانيه، فَمِيْنَةٌ من الثَمَنِ: بلد؛ قال سَاعِدَةُ ابْنِ حُوَيْبَةَ:

بَأُصْدَقِ بَأْسًا مِنْ خَلِيلِ ثَمِينَةٍ وَأُنْمَضَى إِذَا مَا أَفْلَطَ الْقَائِمَ الْيَدُ

خليل ثمينة: أى صاحبها، يحبها ويأتيها. وأفلط: فاجأً. قال الخليل: وتميم تقول فى أفلات: أفلط. هذا قول أبى حاتم والرياشى فى ثمينة وقال الشُّكْرِيُّ ثمينة: اسم امرأة .

### الثاء والنون

\* ثَمْدِيَانٌ \* بكسر أوله، وإسكان ثانيه، وبالياه أخت الواو: موضع قد تقدم ذكره فى رسم بيان .

\* ثَمِينٌ \* بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده الياء أخت الواو، ثم النون: جبل من جبال البُؤن، فى سُرَّةِ بلاد هَمْدَانَ، وعلى رأسه قَصْرٌ نَاعِطٌ، وهو أَفْضَلُ قُصُورِ الْيَمَنِ بعد عُمْدَانَ .

الثاء والهاء

\* ثَهْلَانٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على بناءِ قَهْلَانٍ : وهو جبل باليمن .  
وقال حَمْزَةُ الأصبهاني : هو جبل بالمالية . وقد نقلتُ في رسمِ ضَرْبَةٍ ما ذكره  
التكُونِي فِيهِ ، فأنظره هناك . وأصلُ الثَّهْلِ : الانبساط على الأرض ،  
ولضعفِ هذا الجبلِ تضرب به العربُ المثلَ في النقل ، فنقولُ : أتقلُّ من  
ثَهْلَانٍ ، وإِمْظَمِهِ فِي صدورهم ؛ قال الحارث بن حِمْزَةَ :

قَلَوْ أَنْ مَا يَأْوِي إِلَى أَصَابِ مِنْ ثَهْلَانَ فِينَدَا  
أَوْ رَأْسِ رَهْوَةٍ أَوْ رَهْوِ سِ شِمَارِخِ لَهْدِذَنْ هَذَا  
ورَهْوَةٌ : جبل أيضا .

\* ثَهْلٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ولأَمَيْنٍ ، عَلَى وزنِ فَعْلٍ : موضع  
قريب من سَيْفِ كَاطِمَةَ ؛ قال مُزَاهِمُ بن الحارث :

نواعم لم يأكلنَ بِطَيْخِ قَرْيَةٍ ولم يَتَجَدَّيْنِ العَرَارَ بِثَهْلٍ

\* ثَهْمَدٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالهمزة المفتوحة ، والبدال المهملة :  
جبل في حِمَى ضَرْبَةٍ ، قد ذكرته في رسمها ؛ وينبئكَ أَنَّهُ تِلْقَاءُ السَّارِ قول  
دُرَيْدِ بن الصَّمَةِ :

وقلتُ لم إن الأحاليف أصبحتُ مُحَيَّمَةً بين السَّارِ فَثَهْمَدِ  
وقال زُهَيْرٌ :

عَشِيْتُ دياراً بالْبَيْعِ (١) فَثَهْمَدِ دوارسَ قد أَقْوَيْنَ من أُمِّ مَعْبَدِ  
وقال الراعي :

(١) كذا في ق : بالنون وفي س ، ج : البقيع ، بالياء ، وهو تصحيف نهبنا عليه  
في البقيع .

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظَمَائِنِ تَحْمَلْنَ مِنْ وَادِي العَنَاقِ فَتَهْمِدَ  
قال أبو حاتم عن رجاله : العناق : بالجيم أيضا لفتي .

### الثاء والواو

\* ثَوْرٌ \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة : وهو ثَوْرٌ أَطْحَلٌ ، وبالطاءِ والحاءِ  
المهملتين ، وهو جبل بمكة ، الذي فيه غارُ النبي صلى الله عليه وسلم . وروى  
البُخَارِيُّ من طريق عُقَيْلٍ ، عن ابنِ شِهَابٍ ، عن عُرْوَةَ ، عن عائِشَةَ ،  
قالت : لِحَقِّ رسولِ الله وأبو بكرٍ بغارٍ في جبلِ ثَوْرٍ . وقال الكَمَيْتُ بنُ زَيْدٍ :  
وَمُرْسَى نَبِيرٍ وَالْأَبَاطِحُ كُلُّهَا بِحَيْثُ التَّقَّتْ أَعْلَامُ ثَوْرٍ وَلَوْ بِهَا

وروى الحرابي ، من طريق إبراهيم التيمي ، عن أبيه ، عن علي ، قال :  
حَرَمَ النبي صلى الله عليه وسلم ما بين غيرِ إلى ثَوْرٍ . قال وثور : الجبل الذي  
فيه غارُ النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنشد عمرو عن أبيه :

وَمُرْسَى حِرَاءِ وَالْأَبَاطِحُ كُلُّهَا بِحَيْثُ التَّقَّتْ أَعْلَامُ ثَوْرٍ وَلَوْ بِهَا  
وقال مُصعب : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا بالمدينة<sup>(١)</sup> ، وليس في  
المدينة ثور<sup>(٢)</sup> ولا غير ، فالله أعلم بمعناه<sup>(٣)</sup> .

(١) في ج : من المدينة ، وهو تحريف . (٢) في ج : لانور .

(٣) تلخص أقوال العلماء في ثور فيما يأتي :

(١) قال ابن الأثير في كتابه النهاية : وفيه (يعني الحديث) أنه حرم المدينة ما بين  
عبر إلى ثور . هما جيلان ؛ أما عبر فجبل معروف بالمدينة ؛ وأما ثور فالعروف أنه  
بمكة ، وفيه الغاز الذي بات به النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر . وفي رواية  
قليلة : ما بين عبر واحد ؛ وأحد : بالمدينة . فيكون ثور غلظا من الراوى  
وإن كان هو الأشهر في الرواية والأكثر .

وقيل إن عبرا جبل بمكة ؛ ويكون المراد أنه حرم من المدينة قدر ما بين عبر  
وثور من مكة ؛ أو حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين عبر وثور بمكة ، على =

== حذف المضاف ، ووصف المصدر المحذوف .

(ب) وقال ياقوت في المعجم : قال أبو عبيد : أهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور ، وإنما ثور بمكة . قال : فبى أهل الحديث أنه حرم ما بين غير إلى أحد . وقال غيره : (إلى) : بمعنى (مع) . كأنه جعل المدينة مضافة إلى مكة في التحريم . وقد ترك بعض الرواة موضوع ثور بياضا ، ليبين الوهم وضرب آخرون عليه . وقال بعض الرواة : من غير إلى كدى . وفي رواية ابن سلام : من غير إلى أحد ؛ والأول أشهر وأشد . وقد قيل إن بمكة أيضا جبلا اسمه غير ، ويشهد بذلك بيت أبي طالب :

وثور ومن أرسى ثبرا مسكانه      وغير وراق في حراء وتازل

فإنه ذكر جبال مكة وذكر فيها غيرا ؛ فيكون المعنى أن حرم المدينة مقدار ما بين غير إلى ثور اللذين بمكة ؛ أو حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين غير وثور بمكة ، بحذف المضاف وإقامة المضاف إليه مكانه ، ووصف المصدر المحذوف . قال : : ولا يجوز أن يعتقد أنه حرمه ما بين غير ، الجبل الذى بالمدينة ، وثور الجبل الذى بمكة ، فإن ذلك بالإجماع مباح .

(ج) وفي القاموس وشرحه للعلامتين الفيروزابادى والزبيدي ما نصه :

وثور أيضا : جبل صغير ، إلى الحمرة بتدوير ، بالمدينة المشرفة ، خلف أحد من جهة الشمال . قاله السيوطى في كتاب الحج من التوشيح . قال شيخنا : ومال إلى ترجيحه بازيد من ذلك في حاشيته على الترمذى . ومنه الحديث الصحيح : المدينة حرم ما بين غير إلى ثور ؛ وهما جبلان .

وأما قول أبي عبيد القاسم بن سلام ، بالتخفيف ، وغيره من الأكابر الأعلام : إن هذا تصحيف ، والصواب : من غير إلى أحد ، لأن ثورا إنما هو بمكة . وقال ابن الأثير (وذكر القول المذكور آنفا) فغير جيد . هو جواب وأما الخ ثم شرع المصنف في بيان علة رده وكونه غير جيد ، فقال : «لما أخبرني الإمام الحديث الشجاع أبو حفص عمر البعلى ، الشيخ الزاهد ، عن الإمام الحديث الحافظ ، أبي محمد عبد السلام بن محمد بن مزروع البصرى الحنبلى ، ما نصه :

إن حذاء أحد ، جانبا إلى ورائه ، من جهة الشمال ، جبلا صغيرا ، مدورا إلى حمرة ، يقال له : ثور ، وقد تكرر سؤالى عنه طوائف مختلفة من العرب العارفين بتلك الأرض ، المخاورين بالسكنى ، فكل أخبرنى أن اسمه ثور ، لا غير . ووجدت بخط بعض المحدثين قال : وجدت بخط العلامة شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن بركات الحنبلى ، حاشية على كتاب معالم السنن للخطابى ، ما صورته : ثور : جبل صغير خلف أحد ؛ لكنه نسى ، فلم يعرفه إلا آحاد الأعراب ؛ بدليل ما حدثني الشيخ الإمام العالم عفيف الدين عبد السلام بن محمد بن مزروع البصرى الحنبلى ، وكان مجاورا بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم فوق الأربعين سنة ، قال : كنت إذا ركبت مع العرب أسألهم عما أمر به من الأمسكنة ، فررت راكبا مع ==

وذكر أبو عبيد<sup>(١)</sup> هذا الحديث ، وقال : غير وثور جبّان بالمدينة . قال :  
وهذا حديث أهل العراق ، وأهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلاً يقال له ثور ،  
وإنما ثور بمكة ؛ فيرى أن<sup>(٢)</sup> الحديث إنما أصله : ما بين غير إلى أحد<sup>(٣)</sup> .  
وانظره في رسم شمنصير ورسم الأكل .

\* الثَّورُ الْأَعْرَ \* على لفظ الأوّل إلا أنه معرف بالألف واللام ، والأعْرَ ، بالفين  
المعجمة ، والراء المهملة ، وهل تَلَّ شِبْهُ الأَبْرَقِ من الرعل وليس برمل ، وفيه  
حَصْبَاء ، وهو بمكة تلقاء السَّرَر ؛ قال الفَقْمِيّ :

تَنَدَّحُ الصَّيْفَ عَلَى ذَاتِ السَّرَرِ تَرَعَى الْمَبَاهِيلَ إِلَى الثَّورِ الْأَعْرَ

وانظره في رسم السَّرَر .

\* الثَّوِيَّةُ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياءِ أختِ الواو : موضع من وراء  
الحِوْرَة ، قَرِيبٌ مِنَ الكَوْفَةِ ، وفيه مات زياد بن أبي سَفِيَّان ، وكان سَجَنًا بِنَاءِ  
تَبَع ، فكان إذا حَبَسَ فِيهِ إِنْسَانًا ثَوَى فِيهِ ؛ قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

== قوم من بني هيثم ، فسألهم عن جبل خلف أحد : ما يقال لهذا الجبل ؟ فقالوا : يقال  
له ثور . فقلت : من أين لكم هذا ؟ فقالوا : من عهد آبائنا وأجدادنا . فنزلت  
وصليت عنده ركعتين ، شكرًا لله تعالى .

ثم ذكر المطه الثانية فقال : ( ولما كتب إلى الإمام المحدث الشيخ عفيف الدين  
أبو محمد عبد الله المطري المدني ، نقلًا عن والده المحافظ الثقة ، أبي عبد الله المطري  
الجزرجي الأنصاري . قال : إن خلف أحد ، عن شماليه ، جبالًا صغيرًا مدورًا إلى  
الحرّة ، يسمى ثورا ، يعرفه أهل المدينة خلفًا عن سلف .

قال ملاطفي في التاموس : لوصح نقل الخلف عن السلف ، لما وقع الخلف  
بين الخلف .

قلت : والجواب عن هذا يعرف بأدنى تأمل في الكلام السابق . ١٠٠

(١) هو أبو عبيد : القاسم بن سلام (بالتخفيف) كما نقله شارح القاموس فيما سبق .  
(٢-٣) عبارة القاسم بن سلام التي نقلها ياقوت عنه في المعجم : « فيرى أهل الحديث  
أنه حرم ما بين غير لك أحد » . وأظن أنها أصل لعبارة المتن في كلام البكري ،  
مع شيء من التصرف ، أو من تحريف النسخ .

وَبِتْنَ لَدَى الثَّوْبَةِ مُلْجَبَاتٍ وَصَبَّحْنَ الْعِبَادَ وَهُنَّ شَيْبُ  
يَعْنِي : من النَّمْع . وَيُرْوَى : الثَّوْبِيَّةُ ، على لفظ التصغير ، والأول أثبت في  
الرواية . وحكى أبو زيد أن الحجارة التي توضع حول البيت ، يَأْوِي إليها المَلَأُ  
ليلاً ، يقال لها : الثَّابِيَّةُ والثَّوْبِيَّةُ معا ؛ فقد يكون هذا الموضع المعروف يُسَمَّى بهذا .

## الثاء والياء

\* الثَّيْبَانُ \* بكسر أوله ، وبالباءِ المعجمة بواحدة ، على وزن فَعْلَانِ : اسم كورة .  
\* ثَيْتَلٌ \* بفتح أوله ، وفتح التاءِ المعجمة باثنتين ، بعدها لام : موضع .  
وَيْتَلُ والنَّبَّاجُ : منازل الهمَّازِ من بنى بكر . هذا قول أبي عبيدة . قال  
اسرُّوا القَيْسَ :

عَلَا قَطْنَا<sup>(١)</sup> بِالشِّمِّ أَيْتَنُ صَوْبِهِ وَأَيْتَرَهُ عَلَى النَّبَّاجِ فَثَيْتَلُ<sup>(٢)</sup>

وقال الأصمعي : ثَيْتَلٌ : ملاء ومنزل لبني شيبان ؛ وأنشد لأبي النخيم :  
وَمِنْ مِرْنَا زَمَنَ الزَّلَازِلِ مِنْ كَلْمَعِ خَسَا إِلَى الثَّيَاتِلِ  
كَلْمَعٌ : موضع بالجزيرة .

وَإِذَا جُمِعَ النَّبَّاجُ وَثَيْتَلٌ ، قِيلَ النَّبَّاجَانُ ؛ قَالَ الْمَجَّاجُ :

\* وَبِالنَّبَّاجِينَ وَيَوْمَ مَذْحِجَا \*

وَبَثَيْتَلِ أَغَارِ الهمَّازِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ وَمَعَهُ بَنُو مَعَايِسِ وَالْأَجَارِبِ ، وَمِ

(١) في ج ، س : على قطن .

(٢) في ج : وبتل . ورواه الشطر الأخير في الديوان :

\* وَأَيْسَرُهُ عَلَى السَّتَارِ فَيْذُبِلُ \*

حِجَانُ ومالك وربيعة ، بنو كعب بن سعد ، كانوا لا يَصْلُون بِحَرْبٍ أَحَدًا  
إِلَّا أَجْرَبُوهُ ، ولَمَّا أَتَى بِهِم قَيْسُ الْمَسْلُحَةِ ، وهى ماء هناك ، سَقَى خَيْلَهُ ، وأرسل  
أفواهَ اللَّزَادِ ، وقال لأصحابه : قَاتِلُوا ، فآلَمُوا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ ، والفلاة وراءكم .  
فانهزمت بكر ؛ قال جرير يذكر ذلك :

لَمْ يَوْمُ الْكَلَابِ وَيَوْمُ قَيْسٍ هَرَّاقَ عَلَى مُسْلِحَةِ الْمَزَادَا  
وقال قرّة بن قيس بن عاصم :

أَنَا ابْنُ الَّذِي شَقَّ الْمَزَادَ وَقَدْ رَأَى بَدَيْتَلَ أَحْيَاءِ اللَّهَازِمِ حُضْرًا  
وقال سوار بن حيان المنقرى :

فِيالِكَ مِنْ أَيَّامِ صَدَقِ نَهْدُهَا كِيَوْمِ جَوَّائِي وَالْفَبَّاجِ وَثَيْتَلَا

فى آخر المخطوطة ( رقم ٢٢٣ تاريخ ) المحفوظة بجزارة الجامعة  
الأزهرية ، بخط الكاتب ، ما نصه :

تَمَّ السُّفْرُ الْأَوَّلُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ الْمُصْطَفَى ،  
وعلى صحبه وأهل بيته الطاهرين ، وسَلَّمَ تَسْلِيمًا .

يليه الجزء الثانى

وأورد : كتاب صرف الجيم



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً

## كتاب حرف الجيم

### الجيم والآف

﴿ الْجَاب ﴾ مهموز ، بالباءِ المعجمة بواحدة : هو الذى تُنسَب إليه دائرة الجأب ؛ وقد شَفِيتُ من تحديده فى رسم توضيح .

وقال الأخطل :

وما خِفْتُ بَيْنَ الحَيِّ حَتَّى رَأَيْتُهُمْ لَهْمٌ بِأَعَالَى الجَائِبَتَيْنِ حُمُولُ  
وقد ضَبَطَ هذا الموضع فى بيت آخر من شعره ، بتقديم الباءِ على الهمزة ، ولكنه (١)

مُتَنَّى ، وذلك قوله وَذَكَرَ بَازِيَا :

فَحُمَّتْ لَهُ أَضْلاً وَقَدْ سَاءَ ظَنُّهُ مُصِيفٌ لَهَا بِالْجَبَّاتَيْنِ مَشَارِبُ  
مُصِيفٌ : يَمْنَى قِطَاعَةٌ دَخَلَتْ فى الصيف . والذى يَسْبِقُ فيه أنه موضع آخر ؛ لِأَنَّى  
هَكَذَا صَحَّحْتُ البَيْتَيْنِ من كتاب أبى عَلِيٍّ وَمِنْ غَيْرِ كِتَابِهِ : « الْجَائِبَتَانِ » (٢)

بالجزيرة . وَالْجَبَّاتَانِ بتقديم الباءِ صحيح : مالا معروف ؛ قال السكَمِيَّت :

كَمَا تَنَى عَلَى حُبِّ البُوَيْبِ وَأَهْلِهِ أَرَى (٣) بِالْجَبَّاتَيْنِ العُذَيْبِ وَقَادِسَا

قَلْبَ حَرَكَةِ الهمزة عَلَى الباءِ ، وأراد بقادس : القادسيَّة .

(١) ولكنه : ساقطة من ج . (٢) كذا فى س ، ج بتقديم الهمز على الباء ؛

وفى ز ، ق : الجبَّاتان ، بتقديم الباء .

(٣) فى الأصول : يرى ، والذى أثبتناه عن لسان العرب فى ( قدس ) .

﴿ جَابَلَقَ ﴾ بفتح الباء واللام ، بعدها قاف ؛ قال الخليل : جَابَلَقَ وَجَابَلَصَ <sup>(١)</sup> بالصاد المهملة : مدينتان ، إحداهما بالشرق ، والأخرى بالمغرب ، ليس خلفهما أنيس . قال الخليل <sup>(٢)</sup> : بلغنا أن معاويةَ أمر الحسن بن عليّ أن يخطب الناس ، وهو يظنُّ أن الحسن سيحصِرُ لحداثته ، فبَسَقَطُ من أعين الناس . فصعد المنبر ، فحمد الله ، وأثنى عليه ، ثم قال : أيها الناس ، إنكم لو طلبتم ما بين جَابَلَقَ وَجَابَلَصَ رجلاً جدّه نبيٌّ ، ما وجدتموه غيري وغير أخي ، ( وإن أدرى لعله فتنةٌ لكم ومَتَاعٌ إلى حين ) وأشار بيده إلى معاوية . ورواه قاسم بن ثابت بهذا اللفظ سواء . وقد جاء في شعر أبي الأسود جَابَلَقَ ، على أنه اسم موضع معروف قد شاهده ، قال أبو الأسود الدؤليّ :

تَلَبَّسَ بِي يَوْمَ التَّقِيْمَا عُوَيْمِرُ  
بِجَابَلَقِي فِي جِلْدِ أَخِيْسِ بَاسِلِ  
فَإِنَّمَا التَّقِيْمَا بِجَابَلَقِي <sup>(٣)</sup> .

وذكر الحسن بن <sup>(٤)</sup> أحمد بن يعقوب الهمداني في كتاب الإكليل : أن في جَابَلَقَ وَجَابَلَصَ بقايا عاد وثمود الذين آمنوا بهود وصالح .  
﴿ جَابَابَةٌ <sup>(٥)</sup> ﴾ بالباء المعجمة بواحدة : موضع مذكور في رسم القهر <sup>(٦)</sup> ، وأنشدنا

- (١) ويقال أيضا بتسكين اللام فيهما ، ( انظر معجم البلدان ، وتاج العروس ) .
- (٢) الخليل : ساقطة من ج . (٣) لعله من رستان أسهبان كما في ياقوت .
- (٤) الهمداني صاحب صفة جزيرة العرب والإكليل اللذين ينقل عنهما المؤلف كثيرا في هذا المعجم : هو أبو محمد ، الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني ، بالدال المهملة ، المتوفى سنة ٥٣٤ هـ ، وقد عرفنا به في المقدمة . وفي مواضع متفرقة من الجزء الأول فقط سقط من الأصول جميعا « الحسن بن » ، ولعله خطأ من الناسخين الأولين ، فقد يشبه اسمه على الناسخين وبعض قراء المعجم باسم أحمد بن محمد الهمداني ، بالدال المعجمة ، المعروف بابن الفقيه ، صاحب كتاب البلدان ، المتوفى سنة ٥٤٠ هـ .
- (٥) كذا في س ، زبلا همز . وفي ج بالهمز بدل الألف ، وهو تحريف . ولو كانت الكلمة مهموزة ، لنبه المؤلف على همزها كمادته ، ولذكر معها « الجابيين » المذكورة في رسم « الجاب » .
- (٦) في س : القهر ، بالعين المهملة ، وهو تحريف .

الشاهد عليه هناك ، من <sup>(١)</sup> شعر عمرو بن مَعْدِي كَرَب . وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي صَخْرٍ  
مُنْتَهَى : الْجَابِتَانِ ؛ اضْطَرَّ فَنَنَاءُ ، أَوْ اضْطَرَّ عَمْرُو فَأُفْرَدَهُ ؛ قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

لَعِنَ الدِّيَارُ تَلُوْحُ كَالْوَشْمِ      بِالْجَابِتَيْنِ فَرَوْضَةَ الْحَزْمِ  
فَبِرْمَلَتِي قَرْدَى فِدَى عَشِيرِ      فَالْبَيْضِ فَالْبَرْدَانَ فَالرَّقْمِ  
وَبِضَارِجٍ طَلَلٌ أَجَدُّ لَنَا      شَوْقًا إِلَى فَيْحَانَ فَالنَّظْمِ  
وَلَهَا بَدِي فَنَوَانَ مَنزِلَةٌ      قَفَرٌ سِوَى الْأَرْوَاحِ وَالرُّهْمِ <sup>(٢)</sup>

الْبَيْضُ : فِي بِلَادِ بَنِي <sup>(٣)</sup> يَرْبُوعٍ ، وَكَذَلِكَ الْبَرْدَانَ وَالرَّقْمِ ؛ وَكَلَّمَا مَحْدُودَةٌ  
فِي مَوَاضِعِهَا .

﴿ جَابِيَةٌ ﴾ فَاعِلَةٌ مِنْ جَبَى : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، وَهُوَ جَابِيَةُ الْمُلُوكِ ، وَبَابُ الْجَابِيَةِ  
بِدِمَشْقٍ مَعْلُومٌ .

﴿ الْجَارِ ﴾ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ : هُوَ سَاحِلُ الْمَدِينَةِ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ كَثِيرَةُ الْقُصُورِ ،  
كَثِيرَةُ الْأَهْلِ ، عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فِيمَا <sup>(٤)</sup> يُوَازِي الْمَدِينَةَ ، تُرْفَأُ إِلَيْهَا <sup>(٥)</sup> الشُّفُنُ  
مِنْ مِهْرٍ وَأَرْضِ الْحَبْشَةِ ، وَمِنْ الْبَحْرَيْنِ وَالصِّينِ ؛ وَنِصْفُهَا فِي جَزِيرَةٍ مِنَ الْبَحْرِ ،  
وَنِصْفُهَا فِي السَّاحِلِ . وَبِحُدُودِهَا قَرْيَةٌ فِي جَزِيرَةٍ مِنَ الْبَحْرِ ، تَكُونُ مِيلًا فِي مِيلٍ ،  
لَا يُفْتَبَرُ إِلَيْهَا إِلَّا فِي الشُّفُنِ ، وَهِيَ مَرْفَأٌ لِلْحَبْشَةِ خَاصَّةً ، يُقَالُ لَهَا قَرَّافٌ ،

(١) فِي ز : فِي ، بِدَلِّ مِنْ .

(٢) فِي دِيْوَانِ أَبِي صَخْرٍ طَبْعَةٌ بِبَرْلِينِ بِنَايَةِ وَهَوْزِنِ سَنَةِ ١٨٨٤ ، ص ١٠١ : بِنَوَانَ ،

وَلَمْ أَجِدْ بِنَوَانَ وَلَا فَنَوَانَ فِي الْمَعْجَمِ . وَالرَّهْمُ بَضْمُ الرَّاءِ وَسُكُونُ الْهَاءِ : جَمْعُ رَهَامٍ  
كَسْعَابٍ ، وَهُوَ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ ، كَمَا فِي ( لِسَانِ الْعَرَبِ ) ؛ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
بِالرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ وَفَتْحُ الْهَاءِ ، جَمْعُ رَهْمَةٍ ، وَهِيَ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ ، وَسَكَنَتْ

الْهَاءُ لِلشَّعْرِ . (٣) بَنِي : سَاقِطَةٌ مِنْ س .

(٤) فِي : سَاقِطَةٌ مِنْ س . (٥) فِي ز : إِلَيْهِ .

وَسُكَّانَهَا تِجَارٌ ، وكذلك سُكَّانُ الْجَارِ ، وَيُؤْتُونَ بِالْمَاءِ <sup>(١)</sup> عَلَى فَرَسَيْنِ  
من وادي يَابِلٍ ، الذي يصبُّ في البحر هناك .

قال المؤلف أبو عبيد رحمه الله ، هذا قول السَّكُونِي . والصحيح أن يَلِيلٌ  
يصبُّ في غَيْقَةَ ، وَغَيْقَةَ تصبُّ في البَحْرِ ، على ما بَيَّنَّ في موضعه .

وَذَاتُ السُّلَيْمِ : ماء لبني صَخْر بن صَخْرَةَ قرب الجار . وَحَسَنِي : جبل  
بين الجار وودَّان ، قال كَثِيرٌ :

عَفَّتْ غَيْقَةَ من أهلها فَحَرَمِيهَا فَبِرْقَةٌ حَسَنِي قَدْ عَفَّتْ فَصَرِيْمُهَا <sup>(٢)</sup>  
وكُنِّي : موضع بين الجار وودَّان أيضا ، أسفل من الثَّنِيَّةِ وفوق شُقْرَاءِ ؛  
قال كَثِيرٌ :

عَفَّتْ يَيْثُ كُنِّي بَمَدْنًا فَالْأَجَاوِلُ فَأُجَادُ حَسَنِي فَالْبِرَاقُ الْقَوَائِلُ <sup>(٣)</sup>  
وَالْبِرْزَوَاءِ : أرض بيضاء مرتفعة ، من الساحل بين الجار وودَّان ، يَسْكُنُهَا بَنُو صَخْرَةَ  
ابن بكر بن عبد مَنَاة بن كِنَانَةَ ، قال كَثِيرٌ :

يُقْبَلْنَ بِالْبِرْزَوَاءِ وَالْجَيْشُ واقِفٌ مَزَادَ الرُّوَايَا يَصْطَبِينَ فِضَالُهَا <sup>(٤)</sup>

(١) في معجم البلدان : من على .

(٢) كذا في الأصول . وفي منتهى الطلب من أشعار العرب المخطوط بدار الكتب  
المصرية المرقوم ٥٣ ش ، ج ١ ص ٣٣١ : « فبرقة حسمى قاعها فصريمها » .

(٣) في صفة جزيرة العرب للهمداني ومعجم البلدان لياقوت : عفا . وكُنِّي : ضبطها  
البكري في بابها : بفتح الكاف ؛ وضبطت في معجم البلدان واللسان والقاموس  
وشرحه : بالضم . وأجماد : كذا في الأصول هنا . وفي رسم الأجاول : أعساد ،  
في جميع الأصول ، وصفة جزيرة العرب ومعجم البلدان .

(٤) هذه هي الرواية الصحيحة للبيت ؛ كما في أساس البلاغة في ( صب ) وفي صفة  
جزيرة العرب . وقوله ( يقبلن ) : النون عائدة إلى الحيل المذكورة في الآيات قبله ؛  
وهو من قبلة الفم ، لا من القبل ، وهو شرب الخمر نصف النهار ، كما قال البكري  
في تفسيره في رسم البرزواء ، فانظره هناك ، وقوله ( بصطين ) : هو من الصب — =

قال ابن الكلبي : لقي مُضاضُ بن عمرو وأجرُهمي ، مَيَّة بنتُ مَهْمَلِ بالساحل ، فقال لها :

أُعَيْدِكَ بِالرَّحْمَنِ أَنْ تَجْمَعِي هَوَى عَلَيْهِ وَهَجْرَانَا وَحُبِّكَ قَاتِلَهُ  
فَسَتِي لِلْوَضْعِ الْجَارِ (١) .

وَالجَارِ (٢) : موضع آخر باليمن ، مذكور في رسم تَشَارِ .

﴿ الْجَارِد ﴾ بكسر الراء ، وباللادال المهملة : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .  
﴿ جَازِر ﴾ زعم أبو الحسن الأَخْفَش أَنَّهُ نَهْرُ الْمَوْصِلِ ، بكسر الزاي بعدها  
راء ، " وَأَنْ خَازَرَ ، بالخاء المعجمة ، هِيَ خَازِرُ الْمَدَائِنِ " . وانظره  
في رسم خَازِر .

﴿ جَاسِم ﴾ على بناءِ فاعِلٍ : موضع بالشام ، من عمل الجولان ، يقرب (٣) من  
بُضْرَى . قال الذُّبْيَانِيُّ يَرْتِي النُّعْمَانَ بن الحارث :

سقى الله قَبْرًا بَيْنَ بُضْرَى وَجَاسِمِ تَوَى فِيهِ جُودٌ فَاضِلٌ وَنَوَافِلُ  
فَأَبَ مُضَلُّوهُ بَيْنَ جَلِيَّةٍ وَغُودَرٍ فِي الْجَوْلَانِ حَزْمٌ وَنَائِلُ  
وَالجَوْلَانُ : موضع قَبْرِهِ . وَيُرْوَى : « فَأَبَ مُضَلُّوهُ » بالصاد المهملة . ثم قال  
بعد هذا :

وَلَا زَالَ يُسْتَقَى بَيْنَ شَرْجِ وَجَاسِمِ بِجُودٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ قَطْرٌ وَوَابِلُ

= أى يأخذن ما بقي في الزاد من الماء . وفي ج هنا : يصطفين ؛ وفي س : يصطفين ؛  
وكلاهما تحريف . وقوله (فضالها) : هو جمع فضلة ، وهى بقية الماء في الزادة .  
والفضلة أيضاً والفضال ككتاب : اسم للخمر ، كما في لسان العرب في (فضل) ،  
وقد حرفت الكلمة في رسم البرزوا إلى (فضالها) بالصاد . فلترجع نمة وتصلح .  
(١) أى لأنه استجار فيه بالرحمن ، أن تجمع عليه محبوبته الحب والهجران .  
(٢) في في هنا كلمة : أيضاً ، بعد الجار . (٣-٣) هذه العبارة واردة في ج وحدها .  
(٤) في ج : يقرب .

فشرح مجاورة<sup>(١)</sup> لهذه المواضع المذكورة . وقال عدي بن الرقاع :  
 وكأنها بين النساء أعارها عينيهِ أخور من جاذر جاسم .  
 ويروى « من جاذر عاسم » بالعين ، وأظنهما متجاورين .  
 ﴿ جاش ﴾ بالشين<sup>(٢)</sup> المعجمة ، سيأتي ذكره في رسم قيد ؛ قال البيهقي :  
 جاش ، غير مهموز . قال : وقال<sup>(٣)</sup> ثابت : هو بلد ، وأنشد لطرفة :  
 بدئليت أو تجران أو حيث تلتقي من النجد في قيمان جاش مسابله  
 وقال أبو علي الهجري : جاش : واد ، وأنشد :  
 وردن جاشا والحمام واقع وماه جاش سائل وناقع  
 وينبئك أن جاش باليمن تلقاء مأرب ، قول سلمى<sup>(٤)</sup> بن ربيعة :  
 وأهل جاش وأهل<sup>(٥)</sup> مأرب وحى لثمان والثقون<sup>(٦)</sup>

(١) في ج : مجاور .

(٢) في معجم البلدان : « جاس ، بالسين المهملة » وهو خطأ ، لأنه ورد كثيرا في الأشعار والمعاجم اللغوية بالشين ، وكذلك ذكره الهمداني في صفة جزيرة العرب ، وهو أعرف ببلاده . (٣) قال : ساقطة من ج .

(٤) ضبط سلمى في المراجع بوجهين : بضم السين وتشديد الباء ؛ وفتح السين مع القصر ؛ وهو سلمى بن ربيعة من بني السيد بن ضبة ( انظر شرح الحماسة للبريزي ٣ ص ٨٣ طبعة بلاق ) .

(٥) أهل : نابتة في ز ، س ، ولسان العرب ؛ وساقطة من ج ، ق ، والبيان والنيين .

(٦) البيت من مقطوعة ثمانية أبيات في الحماسة ( ج ٣ ص ٨٣ ، ٨٤ طبعة بلاق ) ، قال البريزي في وصفها : « هذه الأبيات خارجة من العروض التي وضعها الخليل ابن أحمد ، ومما وضعه سعيد بن مسعدة ؛ وأقرب ما يقال فيها أنها تجيء على السادس من البسيط » . وأنشد الجاحظ منها أربعة أبيات في البيان والتبيين ( ج ١ ص ١٠٧ طبع القاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ) . وأنشد في اللسان في ( تقن ) ثلاثة أبيات ، فيها هذا البيت ، ونسبها ( لسليمن ) بن ربيعة ، وهو تحريف من الناسخ . والثقون : بنو تقن بن عاد ، منهم عمرو بن تقن ، وكعب بن تقن ، وبه ضرب المثل ، فقيل : أرى من ابن تقن .

وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في كتاب الإكليل : يَبْتَبِمُ  
وَحَبَّوْنُنُ وَجَاشُ وَمَرِيْعُ : من ديار مَذْحِج . قال : وكذلك <sup>(١)</sup> الهُجَيْرَةُ  
والكُثْنَةُ . قال : وهي اليوم لبني نَهْد .

﴿ جَالِس ﴾ فاعِل من الجلوس : طريق معروفة ؛ أنشد أبو العباس :  
فَإِنْ تَكُ أَشْطَانُ النَّوْمَى اخْتَلَفَتْ بِنَا كَمَا اخْتَلَفَ ابْنَا جَالِسٍ وَسَمِيرٍ <sup>(٢)</sup>  
وهما طريقان يخالف كل واحد منهما الآخر .

﴿ جَامِل ﴾ بكسر الميم ، على وزن فاعِل : موضع بصدَد قَطَن المحدث  
في رسمه .

﴿ جَاو ﴾ بالواو غير مهموز . قال الهمداني : هو من منازل التَّراخِيم باليمن .  
قال : وجاوى بالياء : في بلد خَوْلَان . قال : وهو <sup>(٣)</sup> أشبه بالأسماء العربية .  
﴿ جَايْدَان ﴾ بياء بعد الألف ، منقوطة باثنتين من تحتها ، بعدها ذال معجمة ،  
وألف ونون : اسم موضع ، ذكره أبو حاتم في « لحن العامة » ، قال : يقولون :  
بُرْتُ زَيْدَانِي ، وَسَمَكُ زَيْدَانِي ، وَإِنَّمَا هُوَ جَايْدَانِي ، منسوب إلى موضع يقال  
له جايذان .

### الجيم والباء

﴿ الْجَبْنَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، مهموز : موضع بالجزيرة ، قد <sup>(٤)</sup>  
تقدم ذكره في رسم الجأب .

(١) في ج : ومكنا .

(٢) قال الأزهرى : رأيت لأبي الهيثم بخطه ، وأنشد البيت . وفي ج : ( بنا ) بدل

( ابنا ) ، تحريف .

(٣) في ج : وهي . (٤) في ج : وقد .

(الجبّاء) بالفتح (١) : مواضع مختلفة .

فالجبّاء بالمدّ : جبل باليمن . ويقال جبّاء بالهمز والقصر ، وإليه ينسب شُعَيْب الجبّبيّ المحدث ، والمحدثون يقولون الجبّائيّ ، وهو خطأ (٢) . وهذا الجبل بناحية الجند .

والجبّاء ، مقصور : موضع بنجد ، قال كثير :

أشأقك (٣) بَرَقَ آخِرَ اللَّيْلِ وَاصِبُ تَضَمَّنَهُ فَرَسُ الْجَبِّاءِ فَالْمَسَارِبُ

وجبّاء ، مقصور أيضا : موضع بالتمافر من اليمن .

وجبّاء بِرَاقٍ ، مقصور أيضا ، مضاف إلى البراق ، جمع برقه : موضع

بالجزيرة ، قال الأخطل :

فأضحى رأسه بصعيد عكّ وسائرُ جسمه بجبّاء بِرَاقٍ

وقد ألحق فيه أبو الطيب تاء التأنيث ، قال وذكر المغمز :

غَطًّا بِالْفُنُثْرِ البَيْدَاءِ حَتَّى تُخَيَّرَتِ السَّمَاءُ وَالْمِشَارُ

(١) بالفتح : ساقطة من ج .

(٢) الجبّاء بالهمز والقصر : ( كما قال الهمداني في صفة جزيرة العرب في مواضع متفرقة ) :

هو مدينة المافر ، أو كورة المافر ، بالقرب من الجند ، ( قال الصقاني : وهذا

هو الصحيح ) ، وملوكها آل الكرندي ، من بني تمامة آل حمير الأصغر .

وينسب إليها شعيب بن الأسود الجبّبيّ المحدث من أقران طاوس ، وقد أخذ عنه

محمد بن إسحاق وسلمة بن وهبان . ومن قال في نسبه : الجبّائيّ فهو خطأ .

والجبّاء أيضا والجبّاء بالمد والهمز ، بوزن سحاب : جبل بالمافر أيضا ، ونسب

إليه بعضهم شعيب بن الأسود المذكور ؛ ويقال في نسبه : الجبّبيّ والجبّائيّ ؛

ولا خطأ في هاتين النسبتين ، ولكن بعض المحدثين يقول : الجبّائيّ بتشديد الباء ،

مع فتح الجيم ، أو الجبّائيّ بضمها ، وكلاما خطأ ( انظر معجم البلدان ، والأنساب

للسماني ، وتاج العروس في جبّاء ، وجب ، وجبّاء ) .

(٣) في اللسان ومعجم البلدان ومنتهى الطلب من أشعار العرب ص ٣٣٤ : أهاجك



ومرّوا بالجَبَابَةِ يَضُمُّ فِيهَا كَلَامَ الْجَيْشَيْنِ مِنْ نَفْعِ إِزَارٍ  
وقد نُزِحَ الْعَوِيرُ فَلَا عَوِيرَ وَنَهْيًا وَالْبَيْضَةُ وَالْجِفَارُ<sup>(١)</sup>

العوير : مالا بالشام ، مذكور في موضعه ، وكذلك ما بعده .

﴿ الْجَبَابَات ﴾ جمع جُبَابَة ، بباءين أيضا : موضع بين ديار بكر والبحرين ؛  
وقد ذكرته في رسم ذي قار ، فانظره هناك .

﴿ الْجَبَابَة ﴾ بفتح أوله ، وباء آخرى بعد الألف : موضع بنجد ، قال الأفره :

هُمُ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بطنَ نَجْدٍ وَضَرَّتِ الْجَبَابَةُ وَالْمَضِيبِ

الضَّرَّاتِ : الْأَطْرَابُ الصَّغَارُ : وَالْمَضِيبِ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ .

﴿ الْجَبَابِج ﴾ كأنها<sup>(٢)</sup> جمع جَبَجَب . قال الخربني<sup>(٣)</sup> : هي منازل مِثِّي .

قال : وروى ابن إسحاق عن عاصم بن عمر ، قال : لما بايعت الأنصارُ النبيَّ  
صلى الله عليه وسلم نادى الشيطانُ : يا أهل الجَبَابِج ، هل لكم في محمد والعشاة<sup>(٤)</sup>

(١) يقال : غَطَاهُ وَغَطِيَاهُ : إِذَا سَتَرَهُ . وَالتَّنْتَرُ ( بضم العين والثاء كما في لسان العرب  
عن ابن جني ) : ماء بالشام ، لما وصل إليه سيف الدولة حاز به أموال الأعداء . ومن  
رواه بالعين المكسورة ، والثاء الثنثة والياء ، فهو الفبار . والثاني : جمع متلوة ،  
وهي النافقة التي يتلوها ولدها . والعشاة ، جمع عشراء : النافقة التي قربت ولادتها .  
وتحريت : يروى بالهاء المهلهلة ، ورواه ابن جني ( تحريت ) بالهاء مبنيا للمجهول ،  
بمعنى تخير أصحابه منها المتالي والعشار ، وهي من أعز أموال العرب . والحياة : بفتح  
الجيم ، والعوير : بفتح العين ، ونهيا : بكسر النون ، والبيضة ، والجفار . كلها مياه  
في الشام ، لما وصل إليها جيش سيف الدولة نزحوا مياهها ، لشدة العطش والجهد ،  
فسلم يبقوا منها شيئا . ( انظر شرح ديوان المتنبي المسمى بالتيبان ، المنسوب إلى  
أبي البقاء العسكري ، طبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بالقاهرة سنة ١٩٣٦ ،  
ج ٢ ، ص ١٠٥ ، ١٠٦ ) .

(٢) في ج : كأنه . (٣) في ز ، ق : الجرمي ، بحريف .

(٤) في سيرة ابن هشام : هل لكم في مذمم والصباة معه . والصباة جمع الصابي ، وهو  
الذي خرج من دينه إلى دين آخر . وفي ج : والصباء بالهمز ، كما في بعض نسخ  
السيرة ، وهو جمع الصابي كصائم وصوام . والأول لفة قریش ، وهي لاتهمز .

معه ، قد أجمعوا على حَرْبِكُمْ ؟

وقال محمد بن حبيب : الجَبَاب : بُيُوتُ مَكَّةَ . قال (١) : وإياها أراد الفرَزْدَقُ بقوله :

تَبَحَّجْتُمْ مَنْ بِالْجَبَابِ وَسِرِّهَا طَمَّتْ بِكُمْ بَطْحَاوُهَا لَا الظواهر (٢)

أراد الجَبَابُ ؛ وقال الجَعْفَرِيُّ :

تَلَاقُ رُكَيْبٌ مِنْكُمْ غَيْرُ طَائِلٍ إِذَا جَمَعْتَهُمْ مِنْ عُكَاظِ الْجَبَابِ

وقال الحرَّبِيُّ : والجَبِجْب : المستوى من الأرض ، ليست بمجزونة .

﴿ جُبَّاح ﴾ بضم أوله ، وبالهاء المهملة : اسم أرض لبني كعب ، تلي حمي ضرية ، مذكور هناك ؛ قال ابن مقبل :

وَلَمْ يَفِدْ بِالشَّلَافِ حَيٌّ أَعَزَّةٌ تَحُلُّ جُبَّاحًا (٣) أَوْ تَحُلُّ مُحَجَّرًا

ولم يعرف الأصمعي جُبَّاح ، وعرفها أبو عبيدة . وقال ابن مقبل أيضا :

أَمِنْ رَسْمِ دَارِ الْجُبَّاحِ عَرَفْتَهَا إِذَا رَامَهَا سَبِيلَ الْحَوَالِبِ عَرْدًا (٤)

وورد في شعر النضيب على لفظ الجمع ، فإن كان أراد هذا ، وإلا فلا أدرى ما أراد ، وهو قوله :

عَفَا الْجُبُّحُ الْأَعْلَى فَبُرُقِ الْأَجَاوِلِ فِيمِثُ الرُّبَا مِنْ بِيضِ تِلْكَ الْحَمَائِلِ

(١) قال : ساقطة من ج .

(٢) تبججت ، بياض وحامين : كذا في الديوان للطبوع بالقاهرة سنة ١٩٣٦ ، وفي ق ، ز ، ومعناه توسطتم أهل الجباب ، وهم سكان مكة ، وتمكنتم منها . وفي ج ، س : « تبججت من الجباب » ، وهو تحريف . وقوله « لا الظواهر » : كذا في الأصول . وفي الديوان للطبوع : والظواهر .

(٣) في منتهى الطلب ج ١ ص ٧١ : جناح .

(٤) في ج ، س : أم مكان : أمن ، وأنشده المؤلف في رسم الجناح هكذا : أمن رسم دار الجناح عرقتها إذا رامها سبيل الحوالب عردا والشطر الثاني في ج هنا : « إذا رامها سبيل الحوادث عددا » .

﴿جُبَّار﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة : مالا مذكور في رسم بيذخ ، قد مضى ذكره والشاهد عليه من شعر الأسود بن يعفر .

وورد في شعر السليك بن الشلكة : جُفَّار ، بضم الجيم كالأول ، وبالفاء أخت القاف ، والنقل من الموضمين صحيح لا يُرتاب به<sup>(١)</sup> ؛ فلا أدرى إن كان ذلك الماء المذكور ، وهم أحد الروایتين<sup>(٢)</sup> للبيتين ، أو الذي أراد السليك موضع آخر ؛ قال الشليك :

لِخْتَمَ إِنْ بَقِيَتْ وَإِنْ أَبَوْهُ أَوَّارٌ بَيْنَ بَيْشَةَ أَوْ جُفَّارٍ  
وجُبَّار : في رسم فدك .

﴿الجُبُّ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : مالا معروف لبني ضبينة ، قد ذكره لبيد فقال :

\* وبنو ضَبِينَةَ واردة الأجباب \*

وقال ابن أحر فصره :

خَيْلَدَ الْجُبَيْبُ وَبَادَ حَاضِرُهُ إِلَّا مَنَازِلَ كُلِّهَا قَفْرُ  
ومن روى في هذا البيت « الخبيب » بالخاء المعجمة ، فهو موضع آخر ، وقد حددته في حرف الخاء .

﴿جَبَّان﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع في ديار بني عقييل ، قال ابن مقبل :

تَحَمَّلْنَ مِنْ جَبَّانَ بَعْدَ إِقَامَةِ وَبَعْدَ عَنَاءٍ مِنْ فَوَادِكِ عَانَ

﴿جَبَّة﴾ بفتح أوله وثانيه وتشديده : اسم ماء ، قال حميد بن ثور الهلالي :

بَكَدْرَاءَ<sup>(٣)</sup> تَبْلُغُهَا بِالسَّبَا لِي مِنْ عَيْنِ جَبَّةٍ رِيحُ النَّزَى

(١) في ج : فيه

(٢) في ج : الروایتين

(٣) كذافي س ، ز ، ق ؛ وهو اسم موضع . وفي ج : بكورا ، وهو تحريف .

وَجِيَّةٌ ، بكسر أوله ، وبالياءِ أُخْتِ الواءِ : موضع آخر ، يُذَكَّرُ في موضعه من هذا الحرف .

﴿ جُبُلٌ ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه وتشديده : قرية بين بغداد وواسط ، إليها يُنسَبُ مُوسَى بن إسماعيل والحَكَم بن سليمان الجَبَلِيَّانِ المحدثان .

وَخُتْلٌ <sup>(١)</sup> بالخاءِ المعجمة المضمومة ، والتاء المعجمة باثنتين من فوقها : موضع آخر بمخزاسان ، كورة من كور الشاش <sup>(٢)</sup> ، متصلة بكورة <sup>(٣)</sup> طوس ، إليه يُنسَبُ عباد بن موسى الخُتْلِيّ وابنه إسحاق بن عباد المحدثان .

﴿ جُبُجُبٌ ﴾ بجمجمة مضمومتين ، وباءين : اسم ماء يثرب ، فانظره هناك . وَحَبَّجَبَ بحاءين مهملتين مفتوحتين : ملاء لبني جمدة ، وهو مذكور في موضعه .

وقالت لَيْلَى الأَخْبَلِيَّةُ في « جُبُجُبٌ » بالجميتين :  
طَرَبْتُ وما هَدَى بِسَاعَةِ مَطْرَبِ إِذِ <sup>(٤)</sup> الْحَيُّ حَلَوُ ابْنِ عَازِدٍ وَجُبُجُبِ  
عاز : موضع هناك .

وقال ابن الأعرابي : جَبَجَبَ : جبل ، وأنشد للأخوص :  
فَأَنى لَهُ سَلَمَى إِذَا حَلَّ وَأَنْتَوَى بِحَلْوَانَ وَأَحْتَلَّتْ بِمُزَجٍ وَجَبَجَبِ  
هكذا ضبطه بفتح الجيم ، ونقلته من خطه ومزج : واد ، قاله ابن الأعرابي .  
ويذكر أن جَبَجَبًا من عكاظ .

(١) كذا في س ، ز ، ق ومعجم البلدان . وفي انقاموس : وختل كسكر . . .

قال : وضبطه نصر بضم التاء المشددة .

(٢) كذا في ز ، ق . وفي س : الشاس . وفي ج : الشاهين ، وكلاما تحريف .

(٣) في خ . بكور جمع كورة .

(٤) في ج : إذا .

﴿جَبَلَان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : بلد باليمن ، قريب من حَضُور ،  
وَسُكَّانُه الشُّرَاحِيُّونَ ، من ولد شُرَاحِ بْنِ يَرِيمِ بْنِ سُفْيَانَ ذِي حُرَثٍ <sup>(١)</sup> ،  
من ذِي رُعَيْنَ ، وكذلك سُكَّانُ زَبِيدِ .

﴿جَبَلَةٌ﴾ مفتوح التلاث : جبل ضخم ، على مقربة من أَضَاحِ ، بين  
الشَّرِيفِ مَاءِ لَبْنِي نُمَيْرٍ ، وبين الشَّرَفِ ، ماء لَبْنِي كِلَابِ .

وقال الأصبهاني : « جَبَلَةٌ : هَضْبَةٌ حمراء طويلة ، لها شِمْبٌ عظيم واسع ،  
وبها اليوم عُرَيْنَةٌ ومن <sup>(٢)</sup> بِجَبَلَةٍ » . وبين جَبَلَةٌ وَضَرِيَّةٌ المنسوب إليها الحَمِي ،  
ثمانية فراسخ ، وكلها من نَجْدِ . وجبلَةٌ وَأَضَاحُ مذكوران في رسمِ ضَرِيَّةِ .  
وَوَارِدَاتُ : هَضْبَاتٌ صِمَّارٌ قريب <sup>(٣)</sup> من جبلَةٍ . وأسفلَ واردةَاتُ التَّقَتْ حَقُوقُ  
قَيْسِ وَتَمِيمِ فِي الدَّارِ ؛ ليس لبني تميم ملكٌ أشدُّ ارتفاعاً ، ولا أقربُ من مياهِ  
قَيْسِ ، من أمواهٍ هنالك ثلاثة : الْوَرِيْقَةُ ، وَالْمَرِيْرَةُ ، وَالشُّرْفَةُ <sup>(٤)</sup> . وهذه  
الأمواهُ فِي شَرْقِي جَبَلَةٍ ؛ وماءِ آخرِ عالِ لبني تميم ، يقال له سَقَامٌ ، على طريقِ  
أَضَاحِ إِلَى مَكَّةَ وَإِلَى ضَرِيَّةِ ، بينه وبين أَضَاحِ ثمانية أميال ، وَأَضَاحُ كانت الحدَّ  
بين قيسِ وتميمِ ، وَأَضَاحُ قَيْسِيَّةٌ . وفي واردةَاتِ يقول الأخطَلُ :

ومُهْرَاقُ الدِّمَاءِ بَوَارِدَاتِ تَبِيدُ الْمُخْزِيَاتِ وَمَا يَبِيدُ <sup>(٥)</sup>

وفي عام مولد النبي صلى الله عليه وسلم كان يومُ جَبَلَةٍ ، بعد رَحْرَحَانَ بَعَامِ ،  
جَمَعَ فِيهِ لَقَيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ قَبَائِلَ بَنِي تَمِيمٍ طُرًّا إِلَّا بَنِي سَعْدِ ، وَجَمَعَ بَنِي أَسَدِ

(١) في ج : سفيان بن ذى رعين . وفي ق : ذى حرث من ذى رعين

(٢) كذا في الأغاني طبعة دار الكتب ج ١١ ص ١٣٧ . وفي ج : وبها «كان» اليوم

« بين عرينة وبجيلة » . واللفظتان : كان ، وبين مقحمتان ، لأنه لم يكن هناك

يوم بين عرينة وبجيلة . (٣) في ج : قريبة . (٤) في ق : والشربة .

(٥) في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية ج ٨ ص ١١٣ : « ولا تبيد » .

قاطبة ، وبنى عَبَسَ<sup>(١)</sup> طُرّاً إلا بنى بَدْر ، واستنجدَ بالثَّمان بن المُنذر ،  
فأنجده بأخيه لأبيه حَسَّان بن وَبَرَةَ السكبي ؛ وبصاحب هَجْر ، وهو الجون  
الكندي ؛ فأنجده بابنيه معاوية وعمرو ، وغزأ بنى عامر ، فتحصنوا ،  
بجيلة ، وأدخلوا العيّل<sup>(٢)</sup> والذراري في شعبها ، ليقاتلهم من وجه واحد ، وقد  
عقلوا إبلهم أياما قبل ذلك ، لا ترعى ، وصبّحهم القوم من واردات ، فلما  
دخلوا عليهم الشعب ، حلّ عقل الإبل ، فأقبلت لا يردها شيء ؛ تريد مراعيها ،  
فظننت بنو تميم أن الشعب قد تدهدى<sup>(٣)</sup> عليهم ، ومررت تخبط كل ما لقيته ؛  
فكان سبب ظفر بنى عامر ، وقتل لقيط يومئذ ، وقال العامري فيه :

لم أرَ يوماً مثلَ يومِ جَبَلَة  
يومِ اتقنا أسدَّ وحنظلة  
وعطفانَ والملوكَ أزفة  
نضربهم بقضبٍ مُنتخلة  
لم تعد أن أفرش عنها الصقلة<sup>(٤)</sup>

وجبلة أخرى بالشام معروفة ؛ فمن رأيتها يُمرّف بالجبلية ، فهو منسوب إلى  
جبلة هذه الشامية .

﴿ الجبُوب ﴾ بفتح أوله ، وباء معجمة بواحدة بعد الواو : موضع بعينه ،  
قال الفرزدق :

(١) في ج : قيس ، تحريف . (٢) في ج : العيال . (٣) تدهدى : انقلب وسقط .

(٤) الرجز ليزيد بن عمرو بن الصمق ، كما في لسان العرب . والبيت الأول فيه :

\* نحنُ رومُ القومِ بينِ جبلة \*

والأزفة : الجماعة من الناس . ومنتخلة : متخيرة . وقوله « لم تعد أن أفرش  
عنها الصقلة » : يعني لم تجاوز أن أفلح عنها الصقلة ؛ أي أنها جدد ، قريبة العهد بالصل.

وليلةً بِنْتَا بِالْجُبُوبِ تَحْمِيَتٌ لَنَاوُ (١) رَأَيْنَاهَا لِمَا تَمَارِيَا  
وَالْجُبُوبُ مِنَ الْأَرْضِ : مَوْضِعُ حِجَارَةٍ .

( الْجَبِيْب ) عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيْرِ ، مَذْكُورٌ فِي الرَّسْمِ قَبْلَهُ .

( الْجَبِيْل ) تَصْفِيْرُ جَبَلٍ ، مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ فَيْدٍ ، وَهُوَ جُبَيْلٌ (٢) عَنَزَةٌ .

### الجيم والثاء المثلثة

( الْجُثْجَاثَةٌ ) بَفَتْحِ الْجِيْمِ ، وَسُكُونِ الثَّاءِ ، بَعْدَهَا (٣) جِيْمٌ وَثَاءٌ مِثْلُهُمَا : قَرْيَةٌ عَلَى  
سِتَّةَ عَشَرَ مِيْلًا مِنَ الْمَدِيْنَةِ . قَالَ الرَّؤَيْبِيُّ : وَبِهَا مَنَازِلُ آلِ حَمْزَةَ وَعَبَّادٌ وَثَابِتٌ ،  
بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّؤَيْبِيِّ ، وَأُنْشِدُ لِإِسْمَاعِيلِ بْنِ يَعْقُوبَ التَّمِيْمِيِّ ، يَمْدَحُ يَحْيَى بْنَ  
أَبِي بَكْرٍ بْنِ يَحْيَى بْنِ حَمْزَةَ :

مَاتَ مَنْ يُنْكَرُ الظَّلَامَةَ إِلَّا مَضْرَحِيٌّ (٤) بِجَانِبِ الْجُثْجَاثَةِ  
لَعَلَّ وَجْهَهُ ذِي الْجَنَاحَيْنِ وَبِنْتُ النَّبِيِّ خَيْرٌ ثَلَاثَةَ  
وَإِنظُرِ الْجُثْجَاثَةَ فِي رَسْمِ النَّقِيْعِ (٥) وَرَسْمِ فَيْدٍ .

### الجيم والحاء

( الْجُحْرُ ) عَلَى لَفْظِ جُحْرِ الضَّبِّ ، وَهُوَ شِقْبٌ فِي بِلَادِ بَنِي مُرَّةَ ، لِأَنَّ مَفْذَلَهُ .  
( الْجُحْفَةَ ) : وَهِيَ قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ ، بِهَا مَنْبَرٌ ، وَالْمَسَافَةُ إِلَيْهَا وَمِنْهَا مَذْكُورَةٌ فِي

(١) كَذَا فِي س ، ز ، ق ، وَالدِّيْوَانُ . وَقِي ج : وَرَأَيْنَاهَا .

(٢) فِي ج ، س : جَبَلٌ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ . (٣) فِي ج : بَعْدَهُ .

(٤) الْمَضْرَحِيُّ : السَّيِّدُ الْكَرِيمُ ، السَّرِيُّ ، عَتِيقُ النَّجَارِ .

(٥) كَذَا فِي ز ؛ وَهُوَ الصَّحِيحُ ، وَقِي سَائِرُ الْأَصُولِ : الْبَقِيْعُ ( انظُرْ تَحْقِيقَ الْبَقِيْعِ

وَالنَّقِيْعِ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ ص ٢٦٦ مِنْ مَطْبُوعَتِنَا هَذِهِ ) .

رسم العقيق ، عند ذكر الطريق من المدينة إلى مكة ؛ وسميت الجحفة لأن السيول اجتحفتها . وذكر ابن الكلبي أن العاليق أخرجوا بني عييل ، وهم إخوة عاد ، من يثرب ، فنزلوا الجحفة ، وكان اسمها مهيمية ، فجاءهم السيل ، فاجتحفتهم ، فسميت الجحفة .

وفي أول الجحفة مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، بموضع يقال له عزور ؛ وفي آخرها عند العالمين مسجد الأئمة ، وبين الجحفة والبحر نحو من ستة أميال . وغدير خم على ثلاثة أميال من الجحفة ، يسرة عن الطريق . وهذا الغدير تصب فيه عين ، وحوله شجر كثير ملتف ، وهي الفيضة التي تسمى خم . وبين الغدير والعين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، وهناك نخل ابن المعلبي وغيره . وبغدير خم قال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي : « من كنت مولاه فعلي مولاه ، اللهم وال من والاه ، وعاد من عاداه » . وذلك منصرفه من حجة الوداع ، ولذلك قال بعض الشيعة :

ويوما بالمدير غدير خم أبان له الولاية لو أطيعا

وثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم قال<sup>(١)</sup> : ( مهمل أهل الشام من الجحفة ؛ ومهمل أهل المدينة من ذي الحليفة ، ومهمل أهل نجد من قرن ، ومهمل أهل اليمن من يلملم ) . رواه أصحاب ابن عمر عن ابن عمر ، وأصحاب ابن عباس

(١) نص حديث ابن عمر في البخاري (كتاب الحج) : « مهمل أهل المدينة ذو الحليفة ، ومهمل أهل الشام مبيعة ، وهي الجحفة ؛ وأهل نجد قرن . قال ابن عمر رضي الله عنهما : زعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ولم أسمعه ؛ ومهمل أهل اليمن يلملم » .



عنه ؛ ورواه غير واحد عن عائشة وأنس<sup>(١)</sup> وجابر بن عبد الله وهمرو بن العاص ،  
كلهم عن النبي صلى الله عليه وسلم . وقد روى من طريق ابن جريج ، عن  
ابن عباس : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقّت لأهل المشرق ذات عرق<sup>(٢)</sup> .  
والصحيح أنه توقّيت عُمرَ رحمة الله ؛ وفي خلافته افتتحت العراق .  
رجعنا إلى ذكر<sup>(٣)</sup> الجحفة :

وقد سماها رسول الله مَهَيمة أيضا ، قال عليه السلام : « اللَّهُمَّ انقلُ وبأ<sup>(٤)</sup>  
المدينة إلى مَهَيمة » رواه هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، عنه . وروى  
البخارى من طريق هشام أيضا ، عن أبيه ، عن عائشة ، في حديث هجرّة  
النبي صلى الله عليه وسلم ، قالت<sup>(٥)</sup> : ( لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة  
وَعَيْكَ أبو بكر وبلال ، قالت : فدخلتُ عليهما ، فقلتُ : يا أبت ، كيف تجدك ؟  
ويا بلالُ كيف تجدك ؟ قالت : فكان أبو بكر إذا أخذته الحمى يقول :  
كُلُّ أَمْرِي مُصَبِّحٌ فِي أَهْلِي وَالْمَوْتُ أَذْنِي مِنْ شِرَاكِ نَفْلِي  
وكان بلال إذا أفلح عنه الحمى<sup>(٦)</sup> يرفع عقيرته ويقول :

(١) أنس : كذا في ز ، ق ، وهو الصحيح ، وانظر سند هذا الحديث أيضا في رسم  
ذى الحليفة . وفي ج ، س : أبى ، وهو تحريف من قل الناسخ .  
(٢) نص حديث البخارى في كتاب الحج : « عن ابن عمر رضى الله عنهما : لما فتح هذان  
الصران أتوا عمر ، فقالوا : يا أمير المؤمنين ، إن رسول الله صلى الله عليه وسلم حد  
لأهل نجد قرنا ، وهو جور عن طريقنا ، وإننا إن أردنا قرنا شق علينا . قال :  
فانظروا حدوها من طريقكم . فحد لهم ذات عرق . »  
(٣) ذكر : ساقطة من س ، ز . (٤) كذا في س ، ز . وفي ق ، ج : وباء ، بالمد .  
(٥) في س ، ز ، ق : قال .

(٦) الحمى : ساقطة من ج . وانظر عبارة الحديث في البخارى في باب هجرة النبي  
وأصحابه إلى المدينة ، فهي التي نقلها المؤلف . وقد رواه البخارى أيضا في باب  
حرم المدينة ، وفي كتاب المرضى والطب ، بإسقاط لفظ الحمى ؛ وفي رواية ابن =  
(٢ - مجمع ٢)

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُبَيَّتْ لَيْلَةٌ بَوَادٍ<sup>(١)</sup> وَحَوَلَى إِذْ خِرْتُ وَجَلِيلُ  
 وَهَلْ أُرِدَنْ يَوْمًا مِيَاهَ مَجْنَةٍ وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةٌ وَطَفِيلُ  
 قَالَتْ عَائِشَةُ : فَجِئْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخْبَرْتُهُ ، فَقَالَ : اللَّهُمَّ  
 حَبِّبْ إِلَيْنَا الْمَدِينَةَ كَحَبْنَا مَكَّةَ أَوْ أَشَدَّ ، وَصَحَّحَهَا<sup>(٢)</sup> ، وَانْقُلْ حَمَاهَا إِلَى الْجُحْفَةِ .  
 ﴿ تَلُّ جَحْوَشٌ ﴾ بفتح أوله ، وإن كان ثانيه ، وبالشين المعجمة : موضع  
 معروف بالجزيرة ؛ قال عديُّ بن زيد :

بَتَلَّ جَحْوَشٌ مَا يَدْعُو مُؤَدِّئَهُمْ لِأَمْرِ رُشْدٍ وَلَا يَمْتَحُثُ أَنْفَارًا

### الجيم والذال

﴿ جُدَدٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بمده دال مثلها ، ويقال أيضا ذُو جُدَدٍ :  
 موضع من تِهَامَةَ ، قد حددته في رسم دَائِي ، وفي رسم تَيْمَاءَ للتقدم ذكرها ،  
 قال عاسِلُ بنُ غَزِيَّةَ :

نَمِ انصَبَيْنَا : جِبَالُ الصُّفْرِ مَعْرِضَةٌ عَنِ الْيَسَارِ ، وَعَنْ أَيْمَانِنَا جُدَدٌ  
 وَجِبَالٌ<sup>(٣)</sup> الصُّفْرِ : مِنْ تِهَامَةَ .

وحدَدَ : مِنْ أَرْضِ كَلْبٍ ، يَأْتِي ذِكْرُهُ<sup>(٤)</sup> .

= هشام في السيرة ( طبعة الحلبي سنة ١٩٣٦ ج ٢ ص ٢٣٩ ) : « قالت : وكان بلال إذا تركته الحمى اضطجع بفناء البيت » .

(١) في السيرة لابن هشام ، وفي معجم البلدان ، ورواه اللؤلؤف نفسه في رسم فح : « فح » وهو كما قال : موضع بينه وبين مكة ثلاثة أميال ، وبه مويه . وقال ياقوت في المعجم : وهو واد بمكة .

(٢) عبارة الحديث ، كما في البخاري : « وصحها ، وبارك لنا في صاعها ومدعا ، واتقل حاما ، فأجلها بالجحفة » (٣) في ج : وجبل .

(٤) في ج بعد ذكره : في موضعه .

﴿ جُدُّ نَقْل ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى نَقْل ، بفتح النون ، وإسكان القاف ؛ وهو ماء قديم بأرض بهراء ؛ ونَقْل : رجل من بهراء ، قال الأخطل :

نَوَاعِمٍ لَمْ يَقِظَنَّ بِجُدِّ نَقْلٍ وَلَمْ<sup>(١)</sup> يَقْدِرَنَّ عَنْ خَفَضِ غُرَابَا  
﴿ جُدَّة ﴾ بضم أولها<sup>(٢)</sup> : ساحل مكة ، معروفة ، سُميت بذلك لأنها حاضرة البحر ؛ والجُدَّة من البحر والنهر . مَا وَلِيَ الْبَرَّ : وأصل الجُدَّة : الطريق الممتدة .  
﴿ الجَدْر ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، والراء المهملة : موضع بالمدينة ، وهي منازل بني ظفر ، قال قيس بن الخطيم<sup>(٣)</sup> :

أَصْبَحَتْ مِنْ حُلُولِ قَوْمِي وَخَشَا  
رَحَبُ الْجَدْرِ جَدُّهَا فَالْبِطَاحُ  
وقال صريع الغواني<sup>(٤)</sup> :

إِنْ عَادَ لِي شَرْنُخُ الشَّيْبَةِ لَمْ تَعُدْ لُبْنَى وَلَا أَهْلِي بَدَى الْجَدْرِ  
وقد<sup>(٥)</sup> قال بعض الرواة : الجَدْرُ متصل بالغابة ؛ وأنشد قول الشاعر :  
وَهَلْ أَسْمَعَنْ يَوْمًا بَكَاءَ حَمَامَةٍ يُجَاوِبُهَا قَمْرِي غَابَةَ ذِي الْجَدْرِ  
وانظره في رسم ضرية .

﴿ جدر ﴾ مثله إلا أنه محرك الثاني : قرية بالشام ، من عمل خمص ، قال الأخطل :  
كَأَنِّي شَارِبٌ يَوْمَ اسْتَقْبَدْتُ بِهِمْ مِنْ قَرَقَفٍ<sup>(٦)</sup> ضَمَّتْهَا خَمْسٌ أَوْ جَدْرُ  
وقال أبو ذؤيب :

(١) كذا في ز ، ق والديوان . وفي ج ، س . ولا .  
(٢) في ج : أوله . (٣) في ج بعد الخطيم : « الأنصاري » .  
(٤) هو عمير بن شبيب القطامي التلبي ، أول من لقب صريع الغواني قبل مسلم بن الوليد الأنصاري (٥) قد : ساقطة من ج ، ق .  
(٦) في الأغانى طبعة دار الكتب المصرية ج ٨ ص ٢٩٣ : فهوة . وما بمعنى الحجر .

وما إن رحيق سببها التجأ رُ من أذرعَاتِ فوادي جَدَر

﴿ جَدَن ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالنون : مَفَاة بِالْيَمَن ، وإليها يُنسَب ذُو جَدَن ، قِيلَ من أقيالم . وقال أبو حاتم عن الأضَمِيِّ : ذُو جَدَن <sup>(١)</sup> : واد ، وأنشد لابن مُقْبِل :

مِنْ طَيِّ أَرْضِينَ أَوْ مِنْ سَلْمِ نَزَلٍ مِنْ بَطْنِ نَعْمَانَ أَوْ مِنْ بَطْنِ ذِي جَدَن <sup>(٢)</sup>

﴿ جَدُود ﴾ بفتح أوله ، وبدالين مهملتين : اسم ماء في ديار بني سعد ، من <sup>(٣)</sup> بني تميم ؛ قال طُفَيْل :

أَرَى إِبِلِي عَافَتْ جَدُودَ فَلَمْ تَذُقْ بِهِ قَطْرَةً <sup>(٤)</sup> إِلَّا تَحِلَّةً مُقْسَمِ

وقال بشرُ بن أبي خازم :

وَكَانَ <sup>(٥)</sup> أَطْلَالًا وَبَاقِي دِمْنَةٍ بِجَدُودِ الْوَاخِ عَلَيْهَا الزُّخْرُفُ

﴿ الجَدِيلَة ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، أو بضم أوله وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير ، اِخْتِلَافٌ عَلَى ضَبْطِهِ : أَرْضٌ قَدْ حَدَدْتُهَا فِي رِسْمٍ ضَرِيَّةٍ .

### الجيم والذال

﴿ الجَدَاة ﴾ بفتح أوله وكسره لُفْتَان : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ بَنِيَان .

﴿ جُدْمَان ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه : مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ مَعْرُوفٌ ، جُدْمٌ فِيهِ

بعض جُنُودِ تَبَعِ نَخْلَابِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ ، مِنْ أَنْصَافِهَا ، فَسُمِّيَ جُدْمَان .

(١) في ج ، س : « وجدن » ، وهو تحريف .

(٢) الشطر الثاني في معجم البلدان قلا عن المؤلف ؛ وفي التاج قلا عن ياقوت هكذا :

مِنْ ظَهْرِ رِيْمَانَ أَوْ مِنْ عَرَضِ ذِي جَدَن

(٣) في ج ، س : سعد بن تميم . (٤) في ج : بها . (٥) في ج : فكأن .

## الجيم والراء

﴿ الجَرَاثِرُ ﴾ بفتح أوله ، مهموز الياء ، بعدها راء مهملة ، على لفظ جمع جريرة :  
 موضع تَلْقَاءِ صُبْحِ ، المحدّد في موضعه ؛ قال أرطاة بن سُهَيْبَةَ :  
 حَمَوَا عَالِجًا إِلَّا عَلَى مَنْ أَطَاعَهُمْ وَأَجْبَالَ صُبْحِ كُلِّهَا فَالْجَرَاثِرَا  
 وقال ذو الرُّمَّةِ :

أَرِقْتُ لَهُ وَالثَّلْجُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَحَوْمَانُ حُرُوقِي وَاللَّوِي فَالْجَرَاثِرُ  
 وَيُرُوقِي فِي هَذَا الْبَيْتِ : « فَالْحَرَاثِرُ » بِالْحَاءِ مَهْمَلَةٌ .

﴿ جُرَابٌ <sup>(١)</sup> ﴾ بضم أوله : اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم بَدْر .  
 ﴿ جِرَابٌ <sup>(٢)</sup> ﴾ بكسر أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة ، اسم بئر مذكورة في  
 رسم بَدْر .

﴿ جُرَاجِرٌ ﴾ بجيمين ، وراءين مهملتين ، وضم أوله : موضع مذكور في  
 رسم نِصْع .

﴿ جُرَادٌ ﴾ بضم أوله ، وبالذال المهملة : موضع ذو كُثْبَان ، وقد <sup>(٣)</sup> حدّثه  
 في رسم قَيْد ؛ قال أبو دُوَاد :

فَإِذْ ثَلَاثٌ وَائْتِنَانٌ وَأَرْبَعٌ مَشَى الْهَيْجَانِ عَلَى كَثِيبِ جُرَادٍ  
 وقال آخر :

(١) ذكرت ج جرابا مرتين : بكسر الجيم ، وبضمها ، وهو اسم ماء أو بئر ، فالظاهر  
 أنه يريد أن فيه ضم الجيم وكسرها ؛ وأو لعل المؤلف كان مترددا فيه : أم هو موضع  
 واحد ، أم هما موضعان . وفي س ، ق ، ز في تانيهما : جرام بدل جراب ، ولم  
 أجد جرابا بالجيم في أسماء المواضع العربية .  
 (٢) في س ، ج : قد ، بدون واو .  
 (٣) في س ، ج : قد ، بدون واو .

أقول لناقتى عَجَلَى وَحَفَّتْ إِلَى الْوَقْفَى وَنَحْنُ عَلَى جُرَادٍ  
وقال ابن مقبل :

منها بِنَعْفِ جُرَادٍ فَالْقَبَائِضُ مِنْ ضاحي جُفَافٍ مَرَى دُنْيَا<sup>(١)</sup> وَمَسْتَمِعُ  
وكان لهمدان على ربيعة يوم بجراد ، وقال شاعرهم :

ويوم جُرَادٍ لَمْ نَدْعَ لَرَبِيعةٍ وَأَخَوَاتِهَا أَنفَا لَمْ غَيْرَ أَجْدَعَا  
وقال ابن دُرَيْدٍ : جُرَادَى : موضع ، على وزن فُمَالَى . قال أبو علي لم  
أسمه إلا منه<sup>(٢)</sup> :

﴿ الجَرَادَة ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على لفظ الواحد من الجراد : رملة  
بأعلى البادية جَرْدَاء ، لا تُنبت شيئاً ، ولذلك سُميت الجَرَادَة .

﴿ جَرَارٌ سَعْدٌ ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٣)</sup> : هي سِقَاية سعد بن عَبَادَة ،  
جعلها<sup>(٤)</sup> للمسلمين . وسُئِلَ الحسن عن الماء الذي يُتصدق به في المسجد الجامع ؛

فقال الحسن : شرب أبو بكر وعمر رضی الله عنهما من سِقَاية ابن<sup>(٥)</sup> أُمِّ سَعْدٍ فَتَهُ ؟

﴿ الجُرَاوَى ﴾ بضم أوله ، وبالواو ، وتشديد الياء ، منسوب ؛ وهو مالا مذكور  
في رسم النَّقَاب .

﴿ جَرَبَاء ﴾ بفتح الجيم ، وبالباء المعجمة بواحدة ، على لفظ تَأْنِيث أَجْرَب :

قرية بالشام ، قد تقدم ذكرها في رسم أَذْرُح . وَأَتَى أَهْلَ جَرَبَاءَ وَأَذْرُحَ بِحَزِينَتِهِمْ  
إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بَبْتُوك ، فَأَعْطَوْهُ إِيَّاهَا ، وكتب لهم

(١) في معجم البلدان لياقوت ج ٢ من ٢٧ ، ٤٥ بعد البيت : « أراد مرأى دنيا ،

نخفف الهزرة » . (٢) في ج : معه .

(٣) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم جر . وقد تغير ترتيب الكلمات في طبعتنا هذه .

(٤) في ج : كانت ، مكان جعلها . (٥) ابن : سلق من ج .

رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا ، فهو عندهم <sup>(١)</sup> ؛ وقد تقدم في باب أذْرُج <sup>(٢)</sup> حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « إن أمامكم حوضى كما بين جرباء وأذْرُج » .  
**﴿ جُرَّت ﴾** بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باننتين من فوقها : قرية باليمن ، إليها يُنسَب يزيد بن مُسلم الجرتى - الحدّث .

**﴿ جَرْئَب ﴾** بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح التاء الثالثة ، بمدّها باء معجمة بواحدة : موضع . ويقال أيضا : جَرْئَب ، بضم الجيم والتاء .

**﴿ جُرْثُم ﴾** بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم التاء الثالثة ؛ قال أبو سعيد : هو ماء من مِيَاهِ بنى أسد ، ثم بنى فقمس ، وأنشد لزهير :

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظُعَانٍ تَحْمَلْنَ بِالْمَلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثُمٍ  
 وَجُرْثُمٍ : تَجَاهَ الْجَوَاءِ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ :

أَقَامَتْ بِهِ الْبَرْدَيْنِ ثُمَّ تَدَاكَرَتْ مَنَازِلَهَا بَيْنَ الْجَوَاءِ وَجُرْثُمٍ  
 وَمِنْ مِيَاهِهِمْ أَيْضَا الْعُنَابُ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ مُرَّةَ الْأَسَدِيِّ حِينَ لَحِقَ بِالشَّامِ :  
 لِيَهْفِي مُدْرِكَا أَنْ قَدْ تَرَكَمَا لَهُ مَا بَيْنَ جُرْثُمٍ وَالْمُنَسَابِ  
 إِذَا حَالَتْ جِبَالُ الْبِشْرِ دُونِي وَمَاتَ الضُّعْنُ وَانْقَطَعَ الْعِتَابُ <sup>(٣)</sup>

وانظره في رسم الشَّوْبَانَ ورسم البَطَاحِ .

**﴿ جُرْجَان ﴾** : مدينة معروفة ، أول من نزلها جُرْجَانُ بن أميم بن لاوِذ بن سام ، فسُمِّيت به . وسار وَبَارِ بن أميم أخوه إلى جانب الدُّهْنَاءِ ، مما يلي اليمامة

(١) زادت ج بعد عندهم : « إلى اليوم » ؛ والمؤلف قد نقل الخبر من سيرة ابن هشام ، وليس فيها هذه الزيادة ( انظر سيرة ابن هشام طبعة الحلبي سنة ١٩٣٦ ج ٤ ص ١٦٩ ) . وسقط من ج ماورد في س ، ز ، ق ، وهو ما بعد « اليوم » إلى آخر الرسم .

(٢) في البيت لقوا .

(٣) صفحة ١٣٠ من الجزء الأول

والبحرين ، فسُميت به أرض وبار . ولحق كيومرنت بن أميم أخوها بيلد<sup>(١)</sup>  
فارس ، فسُميت ببعض ولده . وكيوسرت أول ملوكهم فيما يزعمون<sup>(٢)</sup> .

﴿ الجرد ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع قريب من الخلاء ، فانظره هناك .

﴿ الجردان ﴾ بالذال المعجمة ، على لفظ جمع جرد : موضع بالشام معروف .

﴿ جرد ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قصر في جانب صنعاء الأيسر .

﴿ جرزان ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه . بالزاي المعجمة ، على وزن فعلان :

موضع من بلاد إرمينية . وانظره في رسم السيجان . وروى أبو عبيد في  
كتاب الأموال : أن حبيب بن مسلمة الفهري ، صالح أهل جرزان على أن  
عليهم نزل الجيش<sup>(٣)</sup> ، من حلال طعام أهل الكتاب .

﴿ جرش ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، والشين المعجمة : موضع معروف باليمن .

والعرب تقول<sup>(٤)</sup> : ناقة جرشية ، أي حمراء جيدة ؛ وعنب جرشية : جيد<sup>(٥)</sup>

بالغ . قال الهمداني : مر تباع أسعد أبو كرب في غزوته الأولى بجرش ،

من<sup>(٦)</sup> أرض طود ، قرأى موضعا كثير الخيز ، قليل الأهل ، خلف فيه

نقرا من قومه ، فقالوا : يم نعيش ؟ فقال : اجترشوا من هذه الأرض ، وأثيروها

واغمروها ؛ فسُميت جرش . وقيل سميت بجرش بن أسلم ، وهو أول من سكنها .

﴿ الجرشية ﴾ منسوبة إلى جرش : ماء مذكورة في رسم ضربة ، فانظرها هناك .

﴿ الجرف ﴾ بضم أوله وثانيه ، وبالفاء أخت القاف : موضع قد حدته في

(٢) في ج : زعموا .

(٤) في ج : وتقول العرب :

(٦) في ج : في .

(١) في ج : بيلاد .

(٣) في ج : أهل الجيش .

(٥) في ج : أي جيد .



رسم النَّقِيع<sup>(١)</sup> ، وهو قريب من وَدَّان ، وهو من منازل بني سَهْم بن معاوية من هُدَيْل ، وهنا أُوْقِعَ بهم عَرَعْرَةٌ بن عاصية السُّلَمِيّ ، في قومه بني سُلَيْم ، فأذرك بنار أخيه عمرو بن عاصية السُّلَمِيّ ، ثم البَهْزِيّ ، وقال عَرَعْرَةٌ في ذلك :

ألا أبلغ هُدَيْلًا حيث كانت مُغْلَفَلَةً تَخُبُّ عن الشُّفِيْقِ  
مُقَامِكُمْ غداة الجُرْفِ لما تواقفت الفَوَارِسُ بالمَضِيْقِ

وفي شعر كعب بن مالك ما يدلُّ أن الجُرْفَ من ديار بني عَبَس . وانظره في رسم خَزَبِيّ<sup>(٢)</sup> . ونملهما موضعان متفقا الاسمين . وكان اسم الجُرْفِ العِرَضُ ، قال كعب بن مالك :

فلما هَبَطْنَا العِرَضَ قال مَرَاتِنَا عَلامَ إذا لم نَمْنَعِ العِرَضَ تَرَزَعُ ؟

فلما مرَّ به تَبَّعَ في مسيره . قال : هذا جُرْفُ الأَرْضِ ، فلزمه ؛ وصراً بموضع قَنَاة ، فقال : هذه قَنَاة الأَرْضِ<sup>(٣)</sup> ، فسميت بذلك ؛ ثم هبط في موضع العَرَصَة وكان يُسَمَّى السُّلَيْلِ ، فقال : هذه عَرَصَةُ الأَرْضِ ، فلزمه ؛ ولما صار بموضع العقيق قال : هذا عقيق الأَرْضِ ، فلزمه . يقال : في الأَرْضِ عَقٌّ من السيل مثل خَدَّ .

وقال الزُّبَيْرُ : الجُرْفُ : على مِيلٍ من المدينة . وقال ابن إسحاق : على فَرَسَخٍ من المدينة ، وهناك كان المسلمون يمسكرون إذا أرادوا الفَزْو . ومن حديث أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : يأتي الدَّجَالُ المدينة ، فيجد على كلِّ نَقْبٍ من أنقابها صُفُوفاً<sup>(٤)</sup> من الملائكة ، فيأتي سَبَخَةَ الجُرْفِ ، فيضرب رِوَاقَهُ ، فترجُفُ المدينة ثلاثَ رَجَعَاتٍ ، فيخرج إليه كلُّ مُنَافِقٍ ومُنافِقة .

(١) ف ج : البقيع بالياء ؛ وهو غلط . إنما الجرف و النقيع بالنون . ( انظر تحقيق البقيع والنقيع في الجزء الأول ص ٢٦٦ . (٢) ف ج : جزى ، بالجيم . تحريف . (٣) الأَرْضُ : ساقطة من ج . (٤) ف ج : صنوفا .

وروى مالك عن طريق سليمان بن يسار : أنه<sup>(١)</sup> قال : خرجت مع عمر بن الخطاب رحمه الله إلى أرضه بالجُرْف ، فرأى في ثوبه احتلاما ، فقال : إني بليتُ بالاحتلام منذ ولتُ أمر الناس ، فاغتسل ، وغسل ماني ثوبه من الاحتلام ، ثم صلى بعد أن طلعت الشمس .

﴿ جَرْمَق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة وقاف : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده<sup>(٢)</sup> .

﴿ جَرْهْم ﴾ على لفظ القبيلة في العرب العاربة : موضع مذكور في رسم جَهْرَم من هذا الحرف ، فانظره هناك .

﴿ الجَرُوب ﴾ بفتح أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة : موضع باليمن ، يُنسب إليه الثياب ، قال عمر بن أبي ربيعة :

كَأَنَّ الرِّبْعَ أَلْبَسَ عَنَقَرِيًّا مِنْ الْجَفْنَدِيِّ أَوْ بَزَّ الْجَرُوبِ

﴿ الجَرِيب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : وادٍ كان لَفْنِي في الجاهلية ، ثم صار لبني فزارة ، وقد حدّثه في رسم مَلَّ ورسم جُنْفَى . وذكر يعقوب أن الجَرِيب وادٍ بين أجلي وبين الذنائب وجبرية ، تنجى أعاليه من قبيل اليمن ، حتى يلقى الرُّمّة . قال المهداني : هذا الجريب هو جريب نَجْد ؛ والجريب الآخر بتهامة ، وما جَرِيبان . قال الأَفْوَه صلاةُ بن عمرو اللَذْحِجِي ، بمعنى جريب نَجْد :

مَنْعَنَا النِّيلَ مِمَّنْ حَلَّ فِيهِ إِلَى بَطْنِ الْجَرِيبِ إِلَى السَّكْنِيبِ

وكان لَدَوَان ، فأجلام عنه قَرَمَل بن عمرو الشَّيْبَانِي . وقال الأَسْوَد بن يَنْفَر :

(٢) في ق ، س : ولم يحله .

(١) أنه : ساقطة من س .

وتَدَّ كَرَّتْ حَمَضَ الجَرِيْبِ وماءه      والجِرْزَعُ جِرْزَعُ مُرَامِرٍ والعَيْلِمَا<sup>(١)</sup>  
 وَجَبَانُفِيْ—عِ يَوْمِ أُوْرَدَ أَهْلُهُ      فَكَأَنَّمَا ظَلَّتْ نَعَارِي صِيًّا  
 مُرَامِرٍ : جبل هناك . وَنَفِيْعٌ : بئر . وَجَبَانُهَا : ما اجتمع في حوضها من الماء .  
 والعَيْلِمَا : البئر الكثيرة الماء .

وقال أيضا يَهْجُو بنِي نَجِيْحٍ من بنِي مُجَاشِعِ بنِ دَارِمِ :

ورَأَيْتُمْ لِمُجَاشِعِ نَشَبًا      وبنِي أَبِيه ، جَامِلٌ زَعْبٌ<sup>(٢)</sup>  
 يَرَعَى الجَرِيْبَ إِلَى لَوَاقِحِ فَالْـسُّوْبَانِ لَا يُبْنِيْ لَهُ مَرَبٌ<sup>(٣)</sup>  
 حَتَّى إِذَا قَمِيَتْ بَطُونُكُمْ<sup>(٤)</sup>      ورَأَيْتُمْ أَبْنَاءَكُمْ شَبِيْهُوا  
 اسْتَمَاءَ أَحْمَرَ مَدْرَنَ مَعَا      نَبَتَ الثَّقَامُ لَهُنَّ وَالْعَرَبُ  
 يَمْلَأْنَ جَوْفَ مُتَالِعِ ضَرْطَا      فَضًا يَرُدُّ فَضِيضَهُ الْمَضْبُ  
 فَأَمْضُوا عَلَى غُلُوَاءِ أَمْرِكُمْ      وَرِدُّوا الذَّنَابَةَ مَاؤَهَا عَذْبُ

فَدَلَّ شَعْرُ الْأَسْوَدِ أَنَّ الْجَرِيْبَ فِي دِيَارِ بَنِي مُجَاشِعِ ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْمَوَاضِعِ  
 الْمَذْكُورَةِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِ السُّكُونِيِّ أَنَّ تَمِيمًا كُلَّهَا بِأَسْمِهَا بِالْيَمَامَةِ . وَتَقَدَّمَ  
 هُنَا<sup>(٥)</sup> أَنَّ الْجَرِيْبَ فِي دِيَارِ بَنِي فِرَزَارَةَ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِي دِيَارِ هَوْلَاءِ مَوْضِعِ  
 آخَرَ يَسْمَى الْجَرِيْبَ ، أَوْ يَكُونَ بَنُو نَجِيْحِ هَوْلَاءِ قَدْ جَاوَرُوا فِي<sup>(٦)</sup> بَنِي  
 فِرَزَارَةَ ؛ وَيَنْبَغِي أَنْ الْجَرِيْبَ تَلْقَاءَ رَاكِسِ قَوْلِ الْإِيَادِيِّ :

(١) في ج : والعَيْلِمَا ، بالعَيْن ، تحريف .

(٢) كَذَا فِي س ، ز . وَالزَّعْبُ بفتح الزاي الكسر المائل للمكان ؛ أَوْ هُوَ ذُو الزَّعْبِ

أَمْي الصَّوْتِ ، مِنْ زَعْبٍ : إِذَا صَوْت . وَوَج : زَعْبٌ ، بِالْعَيْنِ .

(٣) السَّرْبُ ، بفتح السين : الْمَالُ الرَّاعِي .

(٤) يُقَالُ : قَمِيَ الْقَوْمُ ، إِذَا كَثُرُوا ( لسان العرب ) .

(٥) فِي ج : هُنَاكَ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، لِأَنَّ الْمُؤَلِّفَ ذَكَرْنَا ، أَمْي فِي أَوَّلِ رِسْمِ الْجَرِيْبِ ،

(٦) فِي : سَاطِئَةٌ مِنْ س ، ج . أَنَّهُ صَارَ إِلَى فِرَزَارَةَ ، فَانظُرْهُ .

تَجِنُّ إِلَى أَرْضِ الْمُعَمَّسِ نَاقَتِي وَمِنْ دُونِهَا ظَهَرَ الْجَرِيْبُ قَرَأَ كِسُ  
وَيُقَوَّى أَنْ الْجَرِيْبُ فِي دِيَارِ غَطَفَانَ قَوْلُ الْحَصَنِ بْنِ الْحَمَامِ الْمُرِّيِّ :  
مَنَازِلُنَا بَيْنَ الْجَرِيْبِ إِلَى الْمَلَا إِلَى حَيْثُ سَأَلْتُ فِي مَدَافِمِهَا نَبْخُلُ  
وَقَالَ صَخْرُ بْنُ الْجَمْدِ الْخَضْرِيُّ :

غَدَوْنَا مِنْ <sup>(١)</sup> الْجَرِيْبِ فِسْرُنَ عَشْرًا إِلَى وَجِّ عَوَاسِ لَا يَبِينَا <sup>(٢)</sup>  
وَالْجَرِيْبُ أَيْضًا : وَاِدٍ بِالْيَمَنِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ زَيْدٍ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ تَجِدُهُ  
﴿ الْجُرَيْرِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِرَاءِ يَنْ مُهْمَلَتَيْنِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ ؛  
قَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

حَتَّى الْمَنَازِلَ قَدْ ذُكِرْنَ خَرَابَا بَيْنَ الْجُرَيْرِ وَبَيْنَ رُكْنِ كَسَابَا  
فَالثَّنِي مِنْ مَلَكَانَ غَيْرَ رَسْمِهِ مَرُّ السَّحَابِ الْمُعْقِبَاتِ سَحَابَا  
كَسَاب : جَبَلٌ . وَهَذِهِ مَوَاضِعٌ مُتَدَانِيَةٌ . وَهَكَذَا نَقَلْتُ الشَّعْرَ مِنْ كِتَابِ  
أَبِي عَلِيٍّ ، الَّذِي يَخْطُ ابْنُ سَعْدَانَ .

### الجيم والزاي

﴿ جُزَارِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفِي آخِرِهِ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ دَنْخِ <sup>(٣)</sup> ، الْجَبَلِ  
الْمَحْدَدِ فِي مَوْضِعِهِ ؛ قَالَ ابْنُ مُقَبِّلٍ :  
\* فَشَلِيلٍ <sup>(٤)</sup> دَنْخِ أَوْ بَسَلَعِ جُزَارِ \*  
﴿ جَزَالِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ قَمَالِي : اسْمُ أَرْضٍ ، ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ بِنِ  
وَلَادٍ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ يُمَدُّ وَيَقْصَرُ .

(٢) فِي ج لَا يَلِينَا . تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي ج : جَلِيلٌ .

(١) فِي ج : لِي .

(٣) فِي ج : سَلَعٌ ، بَدَلُ دَنْخِ .

﴿جُزْرَة﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، موضع باليمامة .  
قال الأسود :

يَقْلَنَ تَرَكَنَ الشَّاءَ بَيْنَ جُلَاجِلٍ وَجُزْرَةَ قَدْ هَاجَتْ عَلَيْهِ السَّمَامُ<sup>(١)</sup>  
أى تركوه حيث قاطلوا . وقال الأصمى : كلُّ مكان غليظ فهو جُزْرَة . قال :  
وشَمَام وما يليه جُزْرَة .

﴿جَزَة﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم أرض ، رُوِيَ أَنَّ الدَّجَالَ  
يَخْرُجُ مِنْهَا .

﴿الْجَزَلَاءُ﴾ ممدود على وزن فَمَلَاءُ : موضع تقدم ذكره وتحديدته في  
رسم بلاكت .

﴿الْجَزِيرَة﴾ جزيرة العرب : قدمضى تحديدها مَوْقِي ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ  
الْبَحْرَيْنِ : بَحْرَ قَارِسَ وَبَحْرَ الْحَبَشِ ، وَدِجْلَةَ وَالْفَرَاتِ ، أَحَاطَتْ بِهَا ؛ وَكُلُّ مَوْضِعٍ  
أَحَاطَ بِهِ الْبَحْرُ أَوْ النَّهْرُ ، أَوْ جُزْرَ عَنْ وَسْطِهِ ، فَهِيَ<sup>(٢)</sup> جَزِيرَة . وَالْجَزِيرَة أَيْضًا  
كُورٌ<sup>(٣)</sup> إِلَى جَنْبِ الشَّامِ مَعْرُوفَةٌ . وَالْجَزِيرَة بِالْبَصْرَةِ : أَرْضٌ كَثِيرَةُ النَّخْلِ ،  
بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأُبَلَّةِ ، خُصِّتْ بِهَذَا الْاسْمِ . وَالْكُورُ الَّتِي تَلِي الشَّامَ الْمَذْكُورَةَ<sup>(٤)</sup> ،  
هِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِدِيَارِ مُضَرَ وَرَبِيعَةَ وَالْجَزِيرَة ؛ وَهِيَ كُورَةُ الرَّقَّةِ ، وَكُورَةُ الرَّهَاءِ ،  
وَكَوْرَةُ سَرُوجَ ، وَكَوْرَةُ حَرَّانَ ، وَكَوْرَةُ شَمَشَاطَ ، وَكَوْرَةُ حِصْنِ مَنْصُورَ .  
وَسُمِّيَتْ الْجَزِيرَة لِأَنَّهَا بَيْنَ الْفَرَاتِ وَدِجْلَةَ مِثْلَ الْجَزِيرَة . قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : وَكُلُّهُ

(١) كذا في س ، ق ، ز ، والسام جمع سموم ، اسم للريح . وفي ج : الشامم .  
ويظهر من كلام الأصمى الذى ذكره المؤلف ، أن الراوية عنده بالشين ، يريد  
جمع شمام ، للبقعة المذكورة . (٢) في ج : فهو .  
(٣) في ج ، س : كورة . (٤) كذا في ق . وفي س ، ج ، ز : المروفة .

بقمة في وسط البحر لا يعلوها البحر ، فهي جزيرة ، أى قد جُزرت : قُطعت  
وفصلت عن تخوم الأرض ، فصارت منقطعة ، ولهذا قيل لديار ربيعة وهُضْر  
جَزيرة<sup>(١)</sup> ، لأنها بين دجلة والفرات ، فقد انقطعت عن الأرض .

﴿ الجَزِيرُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعِيل من جَزَّ : موضع بالبصرة ، وهو  
الذى بين العتيق وأعلى المرْبَد . وحجارة هذا الموضع رَخْوَة ، وهى البَصْرَة ،  
وبها سُمِّيَتْ ، قال الشاعر :

حجارته من بَصْرَة وسِلام

وقد تقدم ذكر الجزير الذى هو براء بن مهملتين ، وهذا بزايين معجمتين<sup>(٢)</sup> .

### الجيم والسين

﴿ جُسَاسٌ ﴾ بضم أوله ، وبالسين المهملة أيضا فى آخره : موضع فى ديار هُدَيْل ،  
قال عمير بن الجعد الخزاعى :

أَأَمِّمِ هَلْ تَدْرِينَ كَمَ مِنْ صَاحِبٍ      فارقتُ يَوْمَ جُسَاسٍ<sup>(٣)</sup> غَيْرَ ضَعِيفٍ  
يَسَّرَ إِذَا كَانَ الشَّتَاءُ وَمُطِيمٍ      لِلْحَمِّ غَيْرَ كُبَيْتَةٍ عُلْفُوفٍ  
ورأيتُه بَحْطَ يَوْسُفَ بْنِ أَبِي سَعِيدِ السَّيرَانِي ، عن أبيه : « حُشَاشَا » بحاء مهملة ،  
وبشيينين معجمتين . والصحيح ما قدمته<sup>(٤)</sup> .

﴿ جُسَانٌ ﴾ بضم أوله وبالنون : بلد ، قال عمرو بن مَعْدَى كَرِبَ :

ألم تَأْرُقِ<sup>(٥)</sup> لَذَا الْبَرْقِ الِيمَانِي      يَلُوحُ كَأَنَّهُ مِصْبَاحُ بَانَ

(١) جزيرة : ساقطة من ج . (٢) عبارة : وهذا بزايين معجمتين : ساقطة من ج .

(٣) فى ج : جسان . (٤) عبارة ج : ورأيتُه بَحْطَ يَوْسُفَ بْنِ أَبِي سَعِيدِ :

« حُشَاشَا » بحاء مهملة ، وشيينين معجمتين . (٥) فى ز : يَأْرُقِ .

كَأَنَّ مَاتِمًا بَأْتٌ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ إِذَا مَا اهْتَاجَ أَوْ ذُفِيَ جُسَانٍ  
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ جُسَانٌ — بِالْجِيمِ<sup>(٢)</sup> — لَا أُدْرِي : أَبَلَدٌ أَمْ قَوْمٌ .

### الجيم والسين

﴿ جُشُّ أَعْيَارٍ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى أعيار ، جمع عَيْر ؛ وهو موضع من حَرَّةِ لَيْلَى ، قَالَ بَدْرُ بْنُ حَرَّازٍ<sup>(٣)</sup> مِنْ بَنِي سَيَّارٍ ، يَرُدُّ عَلَى النَّابِغَةِ : مَا اضْطَرَّكَ الْحِرْزُ مِنْ لَيْلَى إِلَى بَرَدٍ تَخْتَارُهُ مَعْقَلًا عَنْ جُشِّ أَعْيَارٍ<sup>(٤)</sup> وَبَرَدٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ<sup>(٥)</sup> ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ؛ وَقَدْ حَدَّدْتُ جُشَّ أَعْيَارٍ فِي رَسْمِ عَدَنَةَ . وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : أَعْيَارٌ : قَارَاتٌ مُتَقَابِلَاتٌ فِي بِلَادِ بَنِي ضَبَّةَ ، كَانَهَا أَعْيَارٌ : وَأَنْشَدَ لَجَدَّهُ جَرِيرٌ :

هَلْ بِالنَّقِيعَةِ ذَاتِ السَّدْرِ مِنْ أَحَدٍ أَوْ مَنَّبِتِ الشَّيْحِ مِنْ رَوْضَاتِ أَعْيَارٍ  
 قَالَ : وَالنَّقِيعَةُ خَبْرَاوَاتٌ بَلَبَبُ الدَّهْنَاءِ الْأَعْلَى ، يَنْتَقِعُ فِيهَا الْمَاءُ .

﴿ بَيْرُ جُشْمٍ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه : موضع معروف بجوائط المدينة . روى مالك من طريق عمرو بن سُلَيْمِ الزَّرْقِيِّ ، أَنَّهُ قِيلَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ : إِنْ هُنَا غَلَامًا يَفَاعَا لَمْ يَحْتَمَلْ ، تَمَنَّ غَسَّانٌ ، وَوَارِثُهُ بِالشَّامِ ، وَهُوَ ذُو مَالٍ ، وَلَيْسَ لَهُ<sup>(٦)</sup> هُنَا إِلَّا ابْنَةُ عَمِّهِ لَهُ ؛ فَقَالَ عُمَرُ : فليُوصِ لها ، فَأَوْصَى لها بِمَا يُقَالُ لَهُ بَيْرُ جُشْمٍ . قَالَ عَمْرُو بْنُ سُلَيْمٍ : فَبِعْتُ ذَلِكَ الْمَالَ بِثَلَاثِينَ أَلْفًا . وَابْنَةُ عَمِّهِ الَّتِي أَوْصَى لها هِيَ أُمُّ عَمْرُو بْنِ سُلَيْمٍ .

(١) ف ج : بأت . (٢) بالجم : ساقطة من س .

(٣) ف ج ومعجم البلدان : حران . تحريف . (٤) ف ج : فاضطرك .. تختار ..

(٥) هناك : ساقطة من ج . (٦) له : ساقطة من ج .

## الجيم والصاد

﴿ الجِصِّين ﴾ بكسر أوله وثانيه وتشديده ، على وزن فَعِيلٍ : موضع بمرّو من خُرَاسَانَ . قال عبد الله بن بُرَيْدَةَ بن الحُصَيْبِ الأَسْلَمِيّ : مات أبي بمرّو ، وقبره <sup>(١)</sup> بالجِصِّين ، وهو فائد أهل المشرق ونورهم ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم يقول : أيما رجل مات من أصحابي ببِلدة ، فهو فائدهم يوم القيامة .

## الجيم والعين

﴿ الجِمْرَانَةُ ﴾ بكسر الجيم والعين ، وتشديد الراء المهملة <sup>(٢)</sup> . هكذا يقوله العِراقِيُّونَ ؛ والحِجَازِيُّونَ يَخْفَفُونَ ، فيقولون الجِمْرَانَةُ ، بتسكين العين وتخفيف الراء ، وكذلك الحُدَيْبِيَّةُ <sup>(٣)</sup> . الحِجَازِيُّونَ <sup>(٤)</sup> يَخْفَفُونَ الياء ، والعِراقِيُّونَ يثقلونها ؛ ذكر ذلك علي بن المَدِينِيّ في كتاب اللل والشواهد . وقال <sup>(٥)</sup> الأصمعي هي الجِمْرَانَةُ ، بإسكان العين ، وتخفيف الراء ؛ وكذلك قال أبو سليمان الخطّابيّ . وهي <sup>(٦)</sup> مالا بين الطائف ومكة ، وهي إلى مكة أدنى <sup>(٧)</sup> ؛ وبها قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم غنائم حَتِين ، ومنها أُحْرَمَ بِمُحْرَمَتِهِ في وجهته تلك . رَوَى <sup>(٨)</sup> أبو داود ، من طريق أبي <sup>(٩)</sup> مُزَاحِمٍ ؛ عن عبد العزيز بن عبد الله بن أسيد ، عن مِحْرَشٍ <sup>(١٠)</sup> الكُتَيْبِيّ ، قال : دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم الجِمْرَانَةَ ، فجاء إلى المسجد

(١) في ج : وقبر .

(٢) في ق بعد كلمة الحديبية نقص بمقدار ورقة .

(٣) في ج والحجازيون ، بالواو ، وهي زائدة .

(٤) في ج : قال .

(٥) في ج : أقرب .

(٦) في ج : ميس : ابن .

(٧) في ج : ميس : ابن .

(٨) في ج : ميس : ابن .

(٩) في ج : ميس : ابن .

(١٠) في ج : ميس : ابن .



فركع ماشاء الله ، ثم أحرم<sup>(١)</sup> ، ثم استوى على راحلته ، فاستقبل بطن ميرف حتى أتى طويق<sup>(٢)</sup> مكة ، فأصبح بالجمرة<sup>(٣)</sup> كباث .

﴿ جُفْشَم ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة : بلد باليمن ، قال ابن أحرمر :

لَمْ تَرَمِ الْأَطْلَالَ مِنْ حَوْلِ جُفْشَمٍ      مَعَ الظَّالِمِينَ الْمُسْتَلْحِقِ<sup>(٤)</sup> لِلتَّقْسِمِ  
إِلَى غَيْبَةِ الْأَطْهَارِ غَيْرَ تَرْبِهَا<sup>(٥)</sup>      بَنَاتِ الْبَيْلِ ، مِنْ مَخْطَى الْمَوْتِ يَهْرَمِ

﴿ الْجُمَيْلَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير : موضع قد حددته في رسم ضرية .  
وفي رسم الفضل أن<sup>(٦)</sup> الجملة بالكبير من منازل فزارة ، ولعل الراجز قد احتاج هناك إلى تكبيره .

### الجيم والفاء

﴿ جُفَّار ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة موضع قبَل بَيْشَةَ ، قد تقدّم ذكره في رسم جبار .

﴿ الْجِفَّار ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة : موضع بنجد ، وهو الذي عني بِشْرُ ابن أبي خازم بقوله :

وَيَوْمُ الْجِفَّارِ وَيَوْمُ النَّسَا      رِكَانَا عَذَابًا وَكَانَا غَرَامَا  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْجِفَّارُ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمِ<sup>(٧)</sup> ، وَأَنْشَدَ لِلأَعْشَى :

وَإِنْ أَخَاكَ الَّذِي تَقْلَمِينَ      لِيَالَيْنَا إِذْ نَحِلُّ الْجِفَّارَا

(١) ثم أحرم : ساقطة من ز .

(٢) كذا في ج والإصابة لابن حجر ج ٦ ص ٤٩ . وفي ز ، س : مكة .

(٣) في ج : المستلق . (٤) في لسان العرب : « رسمها » مكان « تربها » .

(٦) أن : ساقطة من ج . (٧) بني : ساقطة من ج .

وانظره في رسم النَّسَار. قال أبو جعفر: الجِفَار مشتقٌّ من قولهم جَفَرَ الفحلُ إذا انقَطَعَ ضرابه. والجِفَار: منقَطَعُ العُمران، وقال أبو زيد الجِفَرُ: المِثْرُ لَيْسَتْ بِمَطْوِيَّةٍ، وجمْعُها جِفَارٌ.

﴿جُفَافٌ﴾ بضم أوله، وفي آخره فاء أخرى. قال محمد بن حبيب: هي أرضٌ لأسدٍ وحَنظَلَةٌ واسمةٌ يَأْلُفُهَا الطَّيْرُ، قال جرير:

فما أَبْصَرَ النَّسَارَ الَّتِي وَضَحَتْ لَه  
وراء جُفَافِ الطَّيْرِ إِلَّا تَمَارِيَا

وعُمارة بن عَقِيل يَرُوهُ وراء «جِفَافِ الطَّيْرِ»، بالخاءِ المهملةِ المكسورة. وقال: هو جبل من الرمل يُنبت الغضى وراء يَبْرِينَ. وإن يَكُنْ ماقاله عُمارةٌ في بَيْتِ جَرِيرٍ صحيحاً، فهو غير معترض على صحَّةِ جُفَافِ بالجيم؛ قال أبو محمد الفَقَمِي:

تَرَبَّتْ مِنْ جَرَعِ العَزَافِ فَالْحَزَنُ فَالدَّهْنُ<sup>(١)</sup> إِلَى جُفَافِ  
وقال الطَّرِمَّاح:

إلى وادي القرمى فرمال حَبْتِ فَأَمَوَاهِ الدَّنَا فلوى جُفَافِ  
وقال آخر:

رَعَتْ جُفَافًا جُنُوبَ هَبْرِهِ<sup>(٢)</sup> فَالغَرَّ تَرَعاها جُنُبِي جَفْرِهِ<sup>(٢)</sup>  
الغَرُّ والهَبْرُ: موضعان هناك. وأنشد أبو علي القالي:

أَقْبَلَنَ مِنْ أَعْلَى جُفَافٍ بِسَحَرِ يَحْمِلُنْ صَلَاةً كَأَعْيَانِ البَقْرِ  
يَعْنِي فَحْمًا.

(١) في ج: بين جزع ... فالدهناء.

(٢) في ج: هبر ... جفر.

لم يَرَوْا أَحَدًا جَمِيعَ مَا نَشَدْنَاهُ إِلَّا بِالْجِيمِ فِي جَنَافٍ ، حَاشَى بَيْتِ جَرِيرٍ خَاصَّةً .  
وقال ابن مُقْبِلٍ فِي هَذِهِ :

(١) وَوَرَّتْ عَلَى أَكْنَافِ هَبْرٍ عَشِيَّةً لَهَا تَوَهُ بِأَنْيَانٍ لَمْ يَتَفَلَّأْ (٢)  
وَيُرَوَى : « عَلَى أَكْنَافِ هَبْرٍ » .

﴿ جَفْرٌ ﴾ مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ سَاكِنُ الثَّانِي : مَوْضِعَان ، أَحَدُهُمَا فِي رِسْمِ جَنَافٍ ،  
وَالثَّانِي فِي رِسْمِ جَنَفَاءَ .

﴿ الْجُفْرَةُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ ، وَهُوَ الَّذِي التَّقَى فِيهِ  
خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدِ بْنِ أُسَيْدِ بْنِ أَبِي الْعَيْصِ بْنِ أُمِّيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ ، وَمَعَهُ  
مَالِكُ بْنُ مِسْمَعٍ ، فِي جَمْعٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَرَبِيعَةَ وَالْأَزْدَ ، فَسَارَ إِلَيْهِمْ عُبَيْدُ اللَّهِ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ ، وَهُوَ خَلِيفَةُ مُضَمَّبٍ عَلَى الْبَصْرَةِ ، وَكَانَ مُضَمَّبٌ قَدْ سَارَ  
إِلَى الْخِتَارِ ، وَعَلَى شُرْطَةِ عُبَيْدِ اللَّهِ عَبَادُ بْنُ حُصَيْنِ الْحَبْطِيُّ ، فَفَرَّ خَالِدٌ وَمَالِكٌ  
وَأَصِيبَتِ يَوْمَئِذٍ عَيْنُ مَالِكٍ .

﴿ الْجُفُولُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ فُعُولٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ .  
قال الراعي :

تَرَوْحَنَ مِنْ هَضْبٍ (٣) الْجُفُولُ فَأَصْبَحَتْ هِضَابُ شَرَوْرَى دُونَهَا وَالْمُضْيِخُ

(١) من هنا يتصل الكلام المنقطع في ق .

(٢) قال في اللسان في مادة (تأب) : التوه بانيان : رأسا الضرع من الناقة ؛ وقيل :  
فادمتا الضرع ، قال ابن مقبل :

سرت على أطراب مرعشية لها توه بانيات لم يتفلفلا

لم يتفلفلا : أي لم يظهر ظهورا بينا . وقيل : لم تسود خلفتها .

وقال أبو عبيدة : سمى ابن مقبل خلف الناقة توه بانيان ، ولم يأت به عربي . والأطراب :  
جمع ظرب ، وهو الجليل الصغير .

(٣) في ق : أرس . وفي لسان العرب : « حزم »

قال أبو حاتم : ويزوي : « من هضب الحفول »<sup>(١)</sup> قال : ولعله موضع ليس بالمعروف ، فاحتمل الاختلاف .

﴿ الجفير ﴾ بفتح أوله فويل من لفظ الذي قبله<sup>(٢)</sup> : ماء مذكورة في رسم ضريبة في موضعين .

### الجيم واللام

﴿ جلاجيل ﴾ بضم أوله ، وبجيم أخرى مكسورة ، على وزن فعائل : أرض بالجمامة ، قال ذو الرمة :

أيا ظبية الوغسله بين جلاجيل وبين النقا أنت أم أم سالم ؟  
وقد تقدم ذكره آنفا في رسم جزرة ، والشاهد عليه من بيت الأسود .

﴿ جلال ﴾ بفتح أوله<sup>(٣)</sup> : جبل . روى النضر بن شميل ، عن الهرماس بن حبيب ، عن أبيه ، عن جده : أنه التقط شبكة على ظهر جلال ، بقلة الحزن ؛ في خلافة عمر ، فقال : يا أمير المؤمنين ، أسقني شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن . فقال الزبير بن العوام : إنك يا أخاتيم تسأل خيرا قليلا . فقال عمر : مه ؛ ماخير قليل قربتان : قرابة من ماء وقرابة من لبن ، فتاديان أهل بيت من مضر بقلة الحزن ؛<sup>(٤)</sup> لا ، بل خير كثير .

قال أبو محمد : جلال : جبل . وقلة الحزن موضع لا يُقدَر فيه على الماء .

(١) كذا في ز ، س : وفي ج : الحفول .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف « جفار » .

(٣) لم يضبط أبو عبيد هذا المكان ضبطا حسنا ، وهو بفتح أوله وتشديد اللام . وقال المؤلف يضم أوله ، ولعله تحريف من الناسخ ( انظر معجم البلدان وناج العروس واللسان ) .

(٤) — (٤) هذه عبارة ق . وعبارة س : بل خير كثير . وعبارة ز : إلا خير كثير .

والحديث المذكور في اللسان في ( شبك ) .

﴿ الجِلَاءُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع جملته : جبال مذكورة في رسم ظلم ، فانظرها هناك .

﴿ دَارَةُ جُلْجُل ﴾ بضم الجيمين . قال أبو عبيدة : داره جُلْجُل : موضع بديار كِنْدَةَ ، يقال له الحمى . وقال : أبو القَرَج : قال الكلبي : داره جُلْجُل عند عَيْنِ كِنْدَةَ ، قال امرؤ القيس :

أَلرَّبَّ يَوْمَ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ وَلَا سِيَا يَوْمٍ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ  
ولهذا البيت خبر .

﴿ الجِلْجَاءُ ﴾ بالمدّ تأنيث أجْلَح : بلدة معروف <sup>(١)</sup> .

﴿ جِلْدَان ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة <sup>(٢)</sup> ، على وزن فعلان : موضع بالطائف ، قال الشاعر :

سَتَشْمِظُكُمْ عَنْ بَطْنِ وَجِّ سَيُوفُنَا وَيُصْبِحُ مِنْكُمْ بَطْنُ جِلْدَانَ مُعْقِرًا  
تَشْمِظُكُمْ : أى تمنعكم . وَوَجِّ : الطائف . وهى أرض سهلة ، ولذلك قالوا أسهل من جلدان . ويقال للأمر الواضح الذى لا يخفى : قد صرحت بجلدان ؛ لأن جلدان لا تخرف فيه يهوارى به .

﴿ جُلْدِيَّة ﴾ بضم أوله ، وبالذال المعجمة . اسم رابية مذكورة في رسم قيد .

﴿ الجِلْتَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، وباء معجمة بواحدة : موضع تلةاء أُلْحَيْت ، بينهما وبين المدينة بريدان ، وإليه مَصَى الذين

(١) في ز وحدها بعد ( معروف ) : والجلاء من البصرة على فرسخين ؟ وبها اعتزل

الأحنف وأصحابه عند وقعة الجبل . ولعل هذه العبارة من زيادة قراء النسخة .

(٢) حكى ياقوت أنه يقال بالذال وبالذال ؛ وذكره صاحب اللسان في ( جلد وشمط )

بالذال المعجمة .

تولوا يومَ التَّقَى الجمعان ، ولم يدخل منهم المدينة أحد .

﴿ جِلْق ﴾ بكسر أوله وثانيه وتشديده ، وهو موضع بالشام معروف ، ولم يأت

في الكلام على مثاله إلا حَمَّص (والكوفيتون يقولون حَمَّص ، بفتح الميم) <sup>(١)</sup> ،

وحلَّز ؛ وهو التصير البخيل ؛ وقيل هو ضربٌ من النبات . وقال حَسَّان :

لله دَرٌّ عِصَابَةٌ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بِجِلْقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

﴿ جَلُود ﴾ بفتح أوله ؛ وبالبدال المهملة ، على وزن فَعُول : قرية من

قَرَى إفريقية .

يقال فلان الجَلُودِي ، ولا يقال الجَلُودِي إلا أن يُنسَب إلى الجَلُود .

﴿ جَلُولَاء ﴾ بفتح أوله : بالشام <sup>(٢)</sup> معروف . عَقَدَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ لَهَا شِم

المِرْقَالَ ابن عَتَبَةَ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ لِيَوَاء ، وَوَجَّهَهُ فَبُتِحَ جَلُولَاءَ يَوْمَ الْيَزْمُوكِ ، وَفِي

ذَلِكَ الْيَوْمِ فُقِّمَتْ عَيْنُهُ . وَكَانَتْ جَلُولَاءَ تُسَمَّى فَبُتِحَ الْفَتْوحِ ، بَلَفَتْ غَنَائِمُهَا

ثَمَانِيَةَ عَشْرٍ أَلْفٍ ؛ وَكَانَتْ سَنَةَ سَبْعِ عَشْرَةَ ، وَقِيلَ سَنَةَ تِسْعِ عَشْرَةَ ؛

وَقَدْ قِيلَ إِنْ سَعْدًا شَهِدَهَا .

### الجيم والميم

﴿ دَيْرُ الْجَمَّاجِمِ ﴾ مذكور في الديارات ، من حرف الدال .

﴿ ذُو جَمَّاجِمِ ﴾ بِجِيمَيْنِ ، أَوْ ذُو حَمَّاجِمٍ بِحَاءَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ ، شَكٌّ فِيهِ

السَّكُونِ <sup>(٣)</sup> : اسْمٌ يَثْرُقُ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ أُبَيْلَى .

﴿ الْجَمَّاحِ ﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة في آخره : جبل . هكذا ذكره الخليل .

(١) ما بين القوسين : ساقط من ز (٢) في ج : موضع بالشام .

(٣) في ز : السكري .

ورواه أبو حاتم عن أبي عُبَيْدَةَ الْجَمَّاح ، بفتح الجيم ، وأنشد للاعشى :

فكم بين رُحْبِي وبين الْجَمَّاحِ ح أرضا إذا قيسَ أميالها

﴿ جِمَادِ الْجِنِّ ﴾ بكسر أوله ، مضاف إلى الْجِنِّ ، جمع جِنِّي : موضع مذكور في رسم عاذب .

﴿ جُمَال ﴾ بضم أوله ، وباللام : بلد : قال حميد بن ثور :

صُدُورَ دَوْدَانَ فاعَلَى تَنْضُبِ فالأشهبينِ فجمانَ فالْمَحَجِّ

﴿ جِمَام ﴾ بكسر أوله : مائة مذكورة في رسم ضمرية .

﴿ الْجَمَّانان ﴾ تنثية جَمَان : موضع مذكور في رسم قرح .

﴿ الْجُمْد ﴾ بضم أوله وثانيه ، هكذا ذكر سِيدِيوَيْه ، ويخفف ، وبالذال :

المهملة : جبل قد تقدم ذكره في رسم التمد ، وهو مذكور أيضا في رسم فيحان

ورسم رِوَاوَة ، وهو جبل تَلْقَاءُ أُسْنَمَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ الذَّكْر ، قال الثَّعْبِي :

وعن شَمَائِلِهِمْ أَنْقَاهُ أُسْنَمَةَ وعن يَمِينِهِمْ الْأَنْقَاهُ وَالْجُمْدُ

وقال أُمَيَّةُ بن أبي الصَّلْت :

\* وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُمْدُ \*

﴿ جُمْدَان ﴾ بضم أوله ، وبالذال المهملة ، على بناء فُعْلَان : جبل بالحجاز

بين قُدَيْدٍ وَعُسْفَانَ ، من منازل بني سُليم<sup>(١)</sup> : قال مالك بن الرِّيب :

سَرَّتْ فِي دُجَى لَيْلٍ فَأَصْبَحَ دُونَهَا مَشَارِفُ<sup>(٢)</sup> جُمْدَانَ الشَّرِيفُ فُقْرَبُ

وقال حَسَّان :

(١) في ج : أسلم . (٢) في ج : مفاوز . وفي ق : مشارب .

لقد أتى عن <sup>(١)</sup> بنى الجرباء قولهم ودونهم قف جُندانِ فمَوْضُوعٌ

وروى يزيد بن زريع قال : ثنا رُوْح بن القاسم ، عن العلاء ، عن أبيه ، عن أبي هريرة ، قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير في طريق مكة ، فمر على جبل يقال له جُندان ، فقال : سيروا ، فهذا جُندان ، سبق المفردون : الذاكرون الله كثيراً والذاكرات » . صحَّف فيه يزيد بن هارون على إمامته في الحديث ، فقال : جُندان ، بالنون . وجُجران بالراء : مذكور بعده .

﴿ جُجران ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، قال الأخفش عن الأصمعي : هو موضع ببلاد الرُّباب ، ويقال ماء ؛ وأنشد للمرقش الأكبر :

وكأين بجُجران من مزْعَفٍ ومن وجَلٍ وجْههُ قد هُفِرَ

وللزَّعَف : المقتول غيلة <sup>(٢)</sup> . وانظره في رسم الشَّرَف .

﴿ الجَمْرَة ﴾ بفتح مَعْلُومَة ، وهي موضع رمى الجِمار . فالجَمْرَة الكُبْرَى هي جَمْرَة العَقَبَة ؛ روى شعبة عن الحكم ، عن إبراهيم ، عن عبد الرحمن بن يزيد : أن ابن مسعود لما انتهى إلى الجَمْرَة الكُبْرَى ، جعل البيت عن يساره ، ورمى عن يمينه ، ورمى الجَمْرَة بسبع حصيات ، وقال : هكذا رمى الذي أنزلت عليه سورة البقرة . وروى عبد الرحمن بن القاسم ، عن أبيه ، عن عائشة : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقف عند الأولى والثانية ، فيطيل القيام ويتضرع ، ويرمى الثالثة لا يقف .

﴿ جَمْع ﴾ يفتح أوله وإسكان ثانيه : اسم للمُزْدَلِفَة ؛ سُمِّيَتْ بذلك للجمع بين صلاتي المغرب والمشاء فيها . روى عبيد الله <sup>(٣)</sup> بن أبي رافع ، عن علي أنه

(١) ف ج : من .

(٢) ف ج : غفلة . (٣) ف س ، ج : عبد الله .



قال لما أضحى النبي صلى الله عليه وسلم وقف على قزح ، فقال : هذا قزح ، وهو الموقف ، وجمع كلهما موقف ، وروى جابر عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : وقفت هاهنا بعرفة ، وعرفة كلها موقف ؛ ووقفت هاهنا بجمع ، وجمع كلها موقف ؛ ونحرت هاهنا بمئى ، ومئى كلها منحرج .

قال عبد الملك بن حبيب : هي المزدلفة ، وجمع ، وقزح ، والشعر<sup>(١)</sup> الحرام .  
﴿ بئر جمل ﴾ بفتح أوله وثانيه ، قد ذكرتها في رسم لحنى جمل ، فانظرها<sup>(٢)</sup> هناك .

﴿ جمة ﴾ زعم محمد بن يزيد أنه موضع ، بفتح أوله ، وتشديد الميم ، وأنشد شعرا لم ينسبه ، وهو لوغاة الجرمي ، منه :  
وهل سموت بجرار له لجب جمة الصواهل بين الجمة<sup>(٣)</sup> والفرط  
قال : والفرط : موضع أيضا .

قلت : والرواية المشهورة في البيت :

\* ينشى الحارم بين السهل والفرط \*

والفرط : الجبل الصغير ، وجمه أفرط ، فقال عمرو بن برة :  
إذا الليل أذجى وأكفه ظلامه<sup>(٤)</sup> وصاح من الأفرط يوم جوائم  
وإنما المعروف في المواضع<sup>(٥)</sup> الفروط .

﴿ الجماء ﴾ تأنث أجمة : موضع ، وقد<sup>(٦)</sup> تقدم<sup>(٧)</sup> تحديده في رسم التقيع ،

(١) في ج : الشعر ، تحريف . (٢) في ج : فانظره .

(٣) في ق ، س ، ز : السهل بدل الجمة . (٤) في ج : اكفهرت نجومه .

(٥) في س ، ج : المواضع . (٦) في ج ، ق : قد .

(٧) سيأتي في التقيع لا في البقيع كما قال . انظر ص ٢٦٦ من الجزء الأول .

وسَيَاتِي ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ الْعَرِصَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَهُوَ مِنْ مَحَالِّ الْمَدِينَةِ ، وَمَوَاضِعُ قُصُورِهَا ؛ قَالَ ابْنُ الْمَوَلَى يَمْدَحُ جَعْفَرَ بْنَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ :  
 أَوْحَشَتِ الْجَبَاهُ مِنْ جَعْفَرٍ وَطَلَّمَا كَانَتْ بِهِ تُعَمَّرُ  
 وَكَانَ عَزَلَ عَنِ الْمَدِينَةِ . وَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ <sup>(١)</sup> :

بِالْتَّنْفِي مِنْ جَانِبِ الْجَمَامِ لَيْسَ لَهُ إِلَّا بَيْنُهُ وَإِلَّا عِرْسَهُ شَيْعُ  
 ﴿جَمَالٌ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، مَوْضِعٌ <sup>(٢)</sup> فِي بِلَادِ بَنِي قُشَيْرٍ ،  
 قَالَ الْجَمْدِيُّ :

حَتَّى غَلَبْنَا وَلَوْلَا نَحْنُ قَدْ عَلِمُوا حَلَّتْ شَلِيلًا عَذَارَاهُمْ وَجَمَالًا  
 وَشَلِيلٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِهِمْ أَيْضًا .

﴿الْجُمُورَةُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى <sup>(٣)</sup> فُعُولَةٍ :  
 رَهْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي كَلَّابٍ ، وَانظُرْهَا فِي رِسْمِ ذِقَانٍ .

﴿الْجُمُومُ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَضَمِّ ثَانِيهِ ، عَلَى بِنَاءِ فَعُولٍ : بَلَدٌ مِنْ أَرْضِ بَنِي سُلَيْمٍ .  
 وَالْجُمُومُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى بِنَاءِ فَعُولٍ : مَاءٌ آخِرٌ فِي دِيَارِ غَطَفَانَ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
 ذَكَرْتُكَ بِالْجُمُومِ ، وَيَوْمَ مَرَّوَا عَلَى مَرَّانَ رَاجِعِنِي أَدَّكَارِي  
 وَقَالَ الدُّبْيَانِيُّ فَتَنَاهُ :

كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُمُومَيْنِ سَاهِرًا وَهَمَّيْنِ نَهْمًا مُسْتَكِنًا وَظَاهِرًا  
 ﴿الْجُمَيْرَاتُ﴾ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ جُمَيْرَةٍ ، وَرَدَتْ فِي رَجَزِ أَبِي النَّجْمِ ، يَرِيدُ  
 بِهَا : بِالْجُمَيْرِي ، وَهِيَ مِنْ سَوَادِ الْكُوفَةِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي حَرْفِ الْبَاءِ .  
 ﴿الْجَمِيشُ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، وَبِالشِّينِ الْمَعْجَمَةِ ، عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ ؛

(١) فِي ج بَعْدِ الْأَسَدِ : يَصِفُ الْأَسَدَ . (٢) فِي ق ، ج : جَبَلٌ .

(٣) فِي ج ، ق : عَلَى وَزْنِ .

تجره بين مكة والجار . روى عبد العزيز بن عمران<sup>(١)</sup> ، عن عبد الملك بن حسن<sup>(٢)</sup> الجارى ، عن عبد الرحمن بن سَعد بن يَثْرَبِيّ قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم . يقول : لا يحلُّ لأحدكم من مال أخيه شيء إلا بطيب نفسه . فقال له عمرو<sup>(٣)</sup> بن يَثْرَبِيّ : أرأيتَ إن لقيتُ غنمَ ابن عمي أجتزِرُ<sup>(٤)</sup> منها شاه ؟ قال : إن لقيتَ نعمةً تحمل شفرةً ورفادا بحببت الجليش فلا تهجها .

قال القسبي : الخبث : الأرض الواسعة المستوية . وقيل له<sup>(٥)</sup> الجليش : لأنه لا ينبت شيئاً ، كأنما جُحش نباته ، أى حُلِق ، وإنما خصها البُعدا ، وقلة من يسكنها ، وحاجة الرجل إذا سلكها فأقوى إلى مال أخيه فيه . وقد وسَّع رسول الله صلى الله عليه وسلم لابن السبيل في اللبن ، وفي التمر عند الحاجة ، فأما أصول المال فلا .

﴿ الجَمِيعِيّ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعهه الياء أخت الواو ، والعين المهملة ، ثم ياء مشددة : موضع مذكور في رسم النقاب .

## الجيم والنون

﴿ الجناب ﴾ بكسر أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة : أرض لطيفان . هكذا قال أبو حاتم عن الأصبغى . وقال في موضع آخر الجناب : أرض لفزارة وعذرة . وقال إبراهيم بن محمد بن عرفة : الجناب أرض بين فزارة وكلب ويدل أن لعذرة فيها شركة قول جهميل البُشَيْنَةَ : ما رأيت عبد الله بن عمرو بن عثمان

(٢) في ج ، س : حسان .

(٤) في ج : أن أجتزِر .

(١) في ج : ابن عمر .

(٣) في س ، ج : عمر .

(٥) له : ساقطة من ج ، س .

ابن عفان<sup>(١)</sup> على البلاط إلا غرّت عليك وأنت بالجناب ، وكان فائقَ الجمال .  
وقال<sup>(٢)</sup> الشُّمَّاح :

أقولُ وأهلي بالجنابِ وأهلها      بنجدَيْن لا تبمُدُ نوى أم حشرج  
وقال طقنيل :

أأهل أتى أهلَ الحجاز مُفَارِئًا<sup>(٣)</sup>      ومن دونهم أهلُ الجنابِ فأيهبُ  
وانظره في رسم الجِواء ، ورسم وَجْرَة ، ورسم الرِّباب .

﴿ الجِنَابِذ ﴾ بفتح أوله وبالباءِ للمعجمة بواحدة ، وبالذال المعجمة : موضع قد  
ذكرته وحليته في رسم العقيق .

والجُنَيْذُ بالإفراد : في رسم القنفذ .

﴿ جَنَاح ﴾ جبل قِبَلَ شَهْمَد ، قال الراعي :

دَعَمْنَا فَأَلَوْتُ بالنصيف ودونها      جَنَاحٌ وَرُكْنٌ من أهاضيبِ شَهْمَدِ

وقال يعقوب في كتاب الأبيات وقد أنشد قول ابن مقبل :

أمن رسمِ دارِ بالجَنَاحِ عرفتها      إذا رامها سَيْلُ الحَوَالِبِ عَرَدَا

هكذا رواها<sup>(٤)</sup> الأَصْمَعِيُّ وابنُ الأعرابي بفتح الجيم ؛ ورواها أبو عمرو بضم  
الجيم الجُنَاح :

قال : وسمعت خالدًا يقول : الجُبَاح ، بالباءِ . يقول : إذا رامها الجَيْشُ الكثير

لم يقطع فيها ، فانصرف عنها ؛ وشبهه في كثرتِه بسَيْلِ الحَوَالِبِ ، وحوالب<sup>(٥)</sup>

الوادي : التي<sup>(٦)</sup> تَصُبُّ فيه . وقال ابن الأعرابي : يَعْنِي أنها بمكان مرتفع عن

(١) ابن عفان : ساقطة من ج .

(٢) في ج : مغازيا . تحريف .

(٣) في ج : حوالد ، تحريف .

(٤) في ج : الذي ، تحريف .

(٥) في ج : حوالد ، تحريف .

(٦) في ج : الذي ، تحريف .

السيل ، فالسيُول لا تَمْلُوه ، إنما تسيل من جوانبه . وعَرَدَ : مَالَ عنها . قال (١)  
يعقوب : وقال (٢) ابن الأعرابي أو غيره : الجناح : جبل في أرض بني العجلان .  
﴿ جُنْد ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة : جبل باليمن ؛ قال عمرو  
ابن مَعْدِي كَرِب :

لِمَنْ طَلَّ بَنِيَاتٍ فَجُنْدٍ      كَانَ عِرَاصَهَا تَوْشِيمُ بُرْدٍ  
وَبَنِيَاتٍ : مرضع هناك . وقال أيضاً :  
أَسِيرُهَا إِلَى التُّعْمَانِ حَتَّى      أُنِيخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ بِجُنْدٍ  
وقال أيضاً :

مَنْ هَزَمْنَا جَيْشَ صَعْدَةَ بِالْقَنَا      وَنَحْنُ هَزَمْنَا الْجَيْشَ يَوْمَ بَوَارٍ  
جَوَافِلَ حَتَّى ظَلَّ (٣) جُنْدُ كَأَنَّهُ      مِنَ النَّقْعِ شَيْخٌ عَاصِبٌ بِخِمَارٍ  
بَوَارٍ : ملكٌ من ملوك اليمن .

والجند مفتوح الحروف : موضع آخر باليمن ، قال الراجز :

كَدَفَنِي حَبِّي إِغْنَاءَ الْوَلَدِ      وَالْخَوَافِ أَنْ يَفْتَقِرُوا إِلَى أَحَدٍ  
تَنَقُّلاً مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ      يَوْمًا بِصَنْعَاءَ وَيَوْمًا بِالْجَنْدِ

﴿ جُنْدَ اسَابُور ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه مُشْتَبِهٌ مضاف إلى سابور من  
بلاد فارس ، يجرى مجرى المشتب ، يقال : هذا جُنْدَ اسابور ؛ ودخلت جُنْدَ اسابور .  
ذكره أبو حاتم .

﴿ جَنْدَل ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة : موضع بنجد ، قال الراجز :

(٢) في ج : قال .

(١) في ج : وقال

(٣) في ج ظن . تحريف .

تُلِيحُ من جَنَدَلِ ذِي الْمَعَارِكِ . إِلاَحَةُ الدُّوْحِ <sup>(١)</sup> من التَّيَارِكِ  
 ﴿جَنَفَاءُ﴾ مفتوح الحروف ممدود . هكذا ذكره سيبويه ، على وزن فَعَلَاءُ ،  
 وذكره معه فَرَعَاءُ . وذكره يعقوب مضموم الأول مقصورا : جُنْفَى ، مثل شُعْبَى ،  
 وكذلك أورده أبو علي في المقصور ، وأتى به في <sup>(٢)</sup> الممدود أيضا كما ذكره  
 سيبويه ؛ والشاهد لسيبويه قول أُرْطاة بن سُهَيْبَةَ :

قواصد لِلْوَى ومِيَّمَات جَبَا جَنَفَاءُ قد نَكَّبْنِ إِيْرَا  
 وقول ابن مقبل :

رحلتُ إليك من جَنَفَاءِ حَقِي أَنْخْتُ فِنَاءِ بَيْدِكَ بِالطَّالِي  
 ولا أعلم شاهدا على القصر ، وهي من بلاد بني فزارة . وكان أبو الشُّمُوسِ  
 البَلَوِيّ صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل جَنَفَاءُ . روى السَّكُونِي  
 من طريق أبي جعفر محمد بن الحسن بن مسعود الزُّرْقِي ، قال : أخبرني أعرابيٌّ من  
 بني جُشَمِ بن معاوية ، أحد بني مازن ، قال : سَعَيْتُ على بني فزارة ، فأوتل  
 مجامعها الشُّبَيْكَةَ ، لبني زُنَيْمِ بن عَدِيّ بن فزارة ، ثم العَزَيْلَةَ <sup>(٣)</sup> ، وهي لبني  
 الصَّارِدِ <sup>(٤)</sup> وناسرٍ من فزارة ، ثم بزُلْنَا النَّقِرَةَ ، وصدَّقْنَا بني سَلَيْمِ وبني شَمَخِ ،  
 ثم نزلنا الحِسْنِيَّ بِيْطُنِ الرُّمَّةِ ، ثم نزلنا جَنَفَاءَ ، ثم نزلنا <sup>(٥)</sup> الضُّلْضَلَةَ ، فصدَّقْنَا  
 بني عَدِيّ بن زُنَيْمِ بن فزارة ، ثم نزلنا الأَنْقِرَةَ ، وأهلها مازن بن فزارة ، ثم  
 نزلنا قِدَةَ ، وهي لبني بَدْرِ ، ثم نزلنا الجُفْرَ بِيْطُنِ الجَرِيْبِ ، ثم نزلنا حُدْمَةَ ،

(٢) في : ساقطة من ج .

(١) في س ، ج : الروح .

(٣) في ج : العزيلة بالعين المهملة .

(٤) كذا في ج ، ز . وفي س ، ن : الصادر .

(٥) نزلنا : ساقطة من س ، ج .

وهي في أصل طَمَيَّان ، وطَمَيَّان : جبل ، قال الشاعر :

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ شَرْبَةً مُبْرَدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانِ

يريد بدلاً من ماء زمزم ، كما قال علي رضي الله عنه لأهل العراق وهم مائة ألف أو يزيدون : لَوَدِدْتُ أَنْ لِي مِنْكُمْ مِائَتِي رَجُلٍ مِنْ بَنِي فِرَاسِ بْنِ غَنَمٍ ، لَا أَبَالِي مِنْ لَقِيتُ بِهِمْ .

﴿ الْجَنَيْبَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبعده ياء ثم باء معجمة بواحدة ، على لفظ التصغير : أرض في ديار بني أسد ، قال عبيد :

فَإِنْ تَكُ غَبْرَاهُ الْجَنَيْبَةُ أَصَبَحَتْ خَلَّتْ مِنْهُمْ وَاسْتَبَدَلَتْ غَيْرَ أَبْدَالِ  
وَدَلَّ قَوْلُ لَبِيدٍ أَنَّ الْجَنَيْبَةَ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ ، قَالَ :

وَلَا مِنْ طُفَيْلٍ فِي<sup>(١)</sup> لِلْجَنَيْبَةِ بَيْتُهُ . وَبَيْتُ سُهَيْلٍ بَيْنَ قَنْجٍ وَصَوَاءِ  
فَلَمْ أَرَ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ بَاكِيَا وَحَسَنَاءَ قَامَتْ عَنْ طِرَافٍ مُجَوِّدِ  
يَعْنِي طُفَيْلَ بْنَ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ ، وَبَيْتُهُ قَبْرُهُ . وَسُهَيْلٌ : بْنُ طُفَيْلِ

ابن مالك . وقال جرير في البيت : القبر :

لَوْ لَا الْحَيَاءُ لَمَادَنِي اسْتِمْبَارُ وَلَزُزْتُ بَيْنَكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ  
وقال جرير في الجنيبة :

بَعِيدًا مَا نَظَرْتَ بِذِي طُلُوحٍ لَتُبْصِرَ بِالْجَنَيْبَةِ ضَوْءَ نَارِ  
وَانظُرِ الْجَنَيْبَةَ فِي رَمْسٍ ضَرِيَّةٍ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَقَدْ أَنْشَدَ لِأَعْرَابِي :

إِذَا يَقُولُونَ مَا يَشْفِي أَقُولُ لَهُمْ دُخَانَ رِمْتٍ مِنَ النَّسْرِ يَرِيشُ فِينِي  
مَمَا يَضُمُّ إِلَى عَمْرَانَ حَاطِبُهُ مِنَ الْجَنَيْبَةِ جَزَلًا غَيْرَ تَمْنُونِ

الْجَنْبِيَّةُ : ثُنْيٌ مِنَ التَّسْرِيرِ ، وَأَعْلَى التَّسْرِيرِ لِفَاعِضِرَةِ ، وَثُنْيٌ مِنْهُ لِبْنِي تَمِيمٍ ،  
وَأَسْفَلُهُ فِي بِلَادِ تَمِيمٍ .

### الجيم والهاء

﴿ جُهْجُوه ﴾ بضم أوله ، جِيَانٍ وَهَاءَانِ ، عَلَى بِنَاءِ فَعْلُولٍ : يَوْمٌ لِبْنِي تَمِيمٍ مَعْرُوفٌ ،  
يُنْسَبُ إِلَى مَاءٍ هُنَاكَ يُقَالُ لَهُ جُهْجُوه .

﴿ جَهْرَان ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ :  
بَلَدٌ بِالْيَمَنِ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ أَدْنَةَ .

﴿ جَهْرَم ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ بِبِلَادِ فَارَسٍ ؛  
قَالَ حُمَيْدٌ الْأَرْقَطُ يَمْدَحُ الْحَجَّاجَ :

لَمَّا رَأَى اللَّصَابَ لِصَاحِبِهِمَا صَوَاعِقَ الْحَجَّاجِ يُمِطِرُونَ الدَّمَ

وورد في شعر تَابِطِ شَرًّا « جُرْهُم » بضم الجيم ، وتقديم الراء على الهاء ،  
وَلَا أُدْرِي مَا صَحِيحَتُهُ ؛ قَالَ تَابِطُ شَرًّا :

قِفَا بَدْيَارِ الْحَيِّ بَيْنَ الْمَثَلِ وَبَيْنَ اللَّوِيِّ<sup>(١)</sup> مِنْ بَيْنِ إِجْرَاعِ جُرْهُمِ

﴿ جَهْر ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ وَاوُورَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ قَدْ  
حَدَّثَهُ وَذَكَرْتَهُ فِي رِسْمِ السَّكْحَيْلِ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

### الجيم والواو

﴿ الجِوَاء ﴾ بِكسْرِ أَوَّلِهِ مَمْدُودٌ ، عَلَى وَزْنِ فِعَالٍ : جَبَلٌ بَلِيٌّ رَحْرَحَانَ مِنْ  
غَرْبِيَّةٍ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرِّبْدَةِ ثَمَانِيَةٌ فَرَسَخٌ ، قَدْ ذَكَرْتَهُ فِي رِسْمِ الرِّبْدَةِ ، وَفِي  
رِسْمِ عَرْدَةِ ، وَفِي رِسْمِ رَامَةَ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

(١) فِي ز ، ق : مِنْ .



عَمَّا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الْجَوَاهِ فَيُؤْمِنُ فَالْقَوَادِمُ فَالْحِسَاءُ  
 يُؤْمِنُ وَالْقَوَادِمُ : فِي بِلَادِ غَطَفَانَ ، وَالْحِسَاءُ : مَحْدَدٌ فِي مَوْضِعِهِ <sup>(١)</sup> :  
 فَذُو هَاشِمٍ فِيمَيْثُ عُرَيْدِيَّاتٍ عَفَّتْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالسَّمَاءُ  
 فَذِرْوَةٌ فَالْجَنَابُ كَأَنَّ خُنْسَ النَّسَاجِ الطَّالَوِيَّاتِ بِهَا الْمَلَاءُ  
 وَقَالَ أَيْضًا :

فَلَمَّا بَدَتْ سَاقُ الْجَوَاهِ وَصَارَتْ وَفَرَشَتْ وَحَمَّوَاتُهُنَّ الْقَوَابِلُ  
 سَاقُ الْجَوَاهِ : جُبَيْلٌ دَانَ مِنْهُ كَأَنَّهُ سَاقُهُ . وَحَمَّوَاتُهُنَّ : جِبَالُ سُودِ .  
 وَالْجَوَاهِ : مَوْضِعٌ آخِرٌ بِدِمَشْقَ <sup>(٢)</sup> ، مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الْأَصَابِعِ .

﴿ الْجَوَابِي ﴾ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ جَابِيَّةٍ : بِلَادٌ بِالشَّامِ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ؛  
 قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ :

تَذَكَرَ لَيْلَى وَالسَّمَاوَةَ دُونَهَا <sup>(٣)</sup> فَمَا لِأَبْنَةِ الْجُودَى لَيْلَى وَمَالِيَا  
 وَأَيُّ تَعَاطَى قَلْبَهُ حَارِثِيَّةٌ تَدْمُنُ بَصْرَى أَوْ تَحُلُ الْجَوَابِيَا

﴿ جَوَائِي ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ ، عَلَى وَزْنِ فَعَالَى : مَدِينَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ  
 لِعَبِيدِ الْقَيْسِ ؛ قَالَ اسْرُؤ الْقَيْسِ :

وَرَحْنَا كَأَنَّا مِنْ جَوَائِي عَشِيَّةً نَمَالِي النَّعَاجَ بَيْنَ عِدَلٍ وَمُشْتَقٍ

يُرِيدُ : كَأَنَّا مِنْ تِجَارِ جَوَائِي ، لِكَثْرَةِ مَا مَعَهُمْ مِنَ الصَّيْدِ . أَرَادَ كَثْرَةَ أُمَّتِهِ  
 تِجَارِ جَوَائِي . بَيْنَ عِدَلٍ : أَيِ مَعْدُولٍ فِي أَعْدَالٍ . وَمُشْتَقٌ : أَيِ مَعْلَقٍ . وَرَوَى  
 أَبُو بَكْرٍ : « بَيْنَ عِدَلٍ وَمُحَقَبٍ » .

(١) فِي جِ بَعْدَ مَوْضِعِهِ : ثُمَّ قَالَ بَعْدَ هَذَا .

(٢) بِدِمَشْقَ : سَاقِلَةٌ مِنْ جِ . (٣) فِي الْإِصَابَةِ لِابْنِ حَجَرَ : تَذَكَرْتُ ... دُونَهَا .

وأول جمعة بُجِّمَتْ بعد جمعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم [ في مسجد عبد القيس ]<sup>(١)</sup> ، بجوآئى من البحرَيْن . رواه البخارى وغيره من طريق أبى جَمْرَةَ<sup>(٢)</sup> الضَّبْعِي ، عن ابن عباس . ورؤى من طريق أبى جَمْرَةَ عن ابن عباس : « إن أول جمعة بُجِّمَتْ في الإسلام بعد جمعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لجمعة بجوآئى من البحرين » . رواه أبو داود<sup>(٣)</sup> وغيره .

﴿ جُوَادَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالذال المعجمة<sup>(٤)</sup> ، على وزن فُعَالَةٌ : موضع أراه في بلاد<sup>(٥)</sup> بنى تميم ؛ قال عبدة بن الطيب :

تَأَوَّبَ مِنْ هِنْدٍ خِيَالِ مُورِقٍ إِذَا اسْتَيْسَأَسَتْ مِنْ ذِكْرِهَا النَّفْسُ يَطْرُقُ  
وَأَكْوَارُنَا بِالْجَوْ جَوْ جُوَادَةٍ<sup>(٦)</sup> بَحَيْثُ يَهْيِدُ الْأَبْدَاتِ الْمَسْلُقُ<sup>(٧)</sup>  
وَحَلَّتْ مُبِينًا أَوْ رَمَادَانِ دُونَهَا إِكَامٌ وَقِيَمَانٌ مِنَ السَّرِّ سَمْلُقُ  
مُبِينٌ : بئر معروفة ، وهى من مِيَاهِهِم المشهورة ؛ قال راجز<sup>(٨)</sup> :

« يَا رَبِّهَا الْيَوْمَ عَلَى<sup>(٩)</sup> مُبِينٍ »

﴿ جُوَالَى ﴾ بضم أوله ، على وزن فُعَالَى : موضع ذكره أبو بكر

(١) ما بين المعوقين من لفظ الحديث ، كما في البخارى ، ولعل المؤلف تركه اختصارا .

(٢) أبو جمره : بجمع وميم بعدها راء . وفى ج : أبو حمزة ، تحريف ، انظر البخارى فى كتاب الجمعة .

(٣) هذا الحديث من رواية أبى داود ساقطة من ج ، وهو ثابت فى س ، ز ، ق .

(٤) ضبطها ياقوت فى المعجم ، والزبيدى فى التاج : بفتح الجيم ، وبالذال المهملة .

(٥) بلاد : ساقطة من ج .

(٦) فى التاج : جو جوادة ، بفتح الجيمين : موضع فى ديار طيء ، لبني نعل منهم . وفى ياقوت : « وأرحلنا » فى مكان : وأكوارنا .

(٧) فى اللسان بلاق : مكان « بصيد » . والمسلق : الذئب . ونسب الشعر للراعى .

(٨) فى ج : الراجز . والرجز لحنظلة بن مصبح كما فى اللسان .

(٩) فى ج : عنى .

﴿ الجَوَّاه ﴾ على مثل بنائه<sup>(١)</sup> ، بالثاءِ الثلاثة مكان الفاءِ : موضع آخر ، ذكرها ابن دُرَيْد .

﴿ جَوْحَى ﴾ بفتح أوله<sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه وبالحاءِ المعجمة ، على وزن فَعْلَى : بلد بالعراق ، وهو ما سُمِّيَ من نهر جَوْحَى .<sup>(٣)</sup> قال محمد بن سهل : ولم يكن بالعراق عند الفرس كورة تعدل كورة جَوْحَى<sup>(٤)</sup> ، كان خراجها ثمانين ألف ألف ، قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :

وقالوا عليكم حَبُّ جَوْحَى وسوقها وما أنا أم ماحَبُّ جَوْحَى وسوقها!

﴿ الجَوْدِي ﴾ المذكور في التنزيل : جبل بالمَوْصِل ، أو بالجزيرة . كذا ورد في التفسير . وقيل هو بباقردي من أرض الجزيرة . وروى أن السفينة استقلت بهم في اليوم العاشر من رَجَب ، واستقرت على الجَوْدِي يوم عاشوراء من الحَرَم . وروى أبو سعيد عن قتادة : أن التَّيْتِ بُنِي من خمسة أَجُل : من طُور سَيْنَاء ، وطُور زَيْنَاء ، ولُبْنان ، وجَوْدِي ، وحِرَاء .

﴿ جَوْرَم ﴾ بفتح أوله ، وبالراءِ المهملة ، على وزن فَوَعَل : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأخرمين .

﴿ جِبَالُ الْجَوَز ﴾ بالزاي المعجمة : جبال بالسَّرَاة ، مذكورة في رسم لَفْت ، وإياها أراد<sup>(٥)</sup> أغشى همدان بقوله :

أفالجوزَ أم جِبَلِي طَيِّه تُريدون أم طَرَفَ المَنَقَلِ<sup>(٦)</sup>

(١) الضمير في بنائه يعود إلى كلمة ( الجَوَّاه ) التي ذكرها المؤلف قبل كلمة ( الجَوَّاه )

في ترتيبه للمعجم . (٢) كذا في الأصول واللسان والتاج . وفي معجم

البلدان : بضمه . (٣ - ٤) هذه العبارة ساقطة من ج .

(٤) هو زياد بن خليفة الضوي ، كما في معجم البلدان .

(٥) في س ، ج : عن . (٦) في ج : أما الحرز ... أو طرف ...

﴿ الْجَوْسَقُ ﴾ من مصانع الفرس بالكوفة ؛ قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

إني أدينُ بما دان الشُّرَاةُ به يومَ النَّخَيْلَةِ عندَ الْجَوْسَقِ الْخَرِبِ

﴿ جَوْش ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : أرض لبني القَيْنِ وَحَجَّارٍ ، من بنى عُذْرَةَ بن سعد ، قال النَّابِغَةُ :

ساقِ الرَّفَيْدَاتِ مِنْ جَوْشٍ وَمِنْ حَدَدٍ وَمَاشٍ مِنْ رَهْطِ رِبْعِيٍّ وَحَجَّارٍ  
وَحَدَدٍ : أرضٌ لِكَلْبٍ : والرَّفَيْدَاتُ : بنورُفَيْدَةَ مِنْ كَلْبٍ . وقال البعِيثُ ،  
فَشَتَى جَوْشًا كَمَا تَتَى الْفَرَزْدَقُ الْمَرْبَدُ :

يُجَاوِزُنُ<sup>(٢)</sup> مِنْ جَوْشَيْنِ كُلِّ مَفَازَةٍ وَهُنَّ سَوَامٍ فِي الْأَزِيمَةِ كَالِإِجْلِ

﴿ جَوْعَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالعين المهملة : موضع ذكره أبو بكر ولم يُحَلِّهُ<sup>(٣)</sup> . هكذا ذكره في حرف الجيم . وورد في شعر امرئ القيس :  
« جَوْعَى » بالخاء المعجمة ، على ما أثبتته في حرف الخاء ؛ ولم يذكر أبو بكر جَوْعَى ، وإنما قال : الخوع : موضع .

﴿ جَوْف ﴾ بفتح أوله ، وبالفاء أخت القاف : موضع باليمن ، معرفة لا تدخله الألف واللام . وقال أبو حاتم : الجَوْفُ أرضٌ مُرَادٍ بِالْيَمَنِ . وأنشد الحميد ابن ثور :

أَنْتُمْ بِجَابِيَةِ الْمَلُوكِ وَأَهْلُنَا بِالْجَوْفِ حَبْرَتُنَا صُدَاهُ وَحَمِيرُ

قال الهمداني : جَوْفٌ مُرَادٌ : هو<sup>(٤)</sup> جَوْفُ الْحَوْرَةِ ؛ قال الشاعر :

(١) هو قيس بن الأصم الضبي ، كما في معجم البلدان .

(٢) في معجم البلدان « تجاوزن » .

(٣) هو : ساقطة من ج .

(٤) في ج : يحدده .

حَمَى بِالْقَنَا جَوْفَ الْمَحْوَرَةِ إِنَّهُ مَنِيْعٌ حَمْتُهُ مِنْ بَكِيْلِ أِكَابِرِهِ<sup>(١)</sup>  
وَالجَوْفُ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ : هُوَ الْيَأْمَةُ . وَقِيلَ : هُوَ قِصْبَةُ الْيَأْمَةِ . وَقِيلَ :  
بَلْ قِصْبَةُ الْيَأْمَةِ حَجْرٌ . وَقِيلَ : هُوَ مَا لَبِنَى كَلَيْبٌ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

عَشِيَّةٌ أَعْلَى مِذْنَبِ الْجَوْفِ قَادِنِي هَوَى كَادَ يُنْسِي الْحِلْمَ أَوْ يُزْجِعُ الْجَمَلَا  
وَقَالَ الرَّاجِزُ : أَنشَدَهُ الْمَفْجَعُ :

\* أُخْلِقَ الدَّهْرُ بِجَوْفِ طَلَّالَا \*

والمعروف في قصة اليمامة أن اسمها « جَوْ » ، على ما أنا إذا كره بعد هذا .  
والخوف أيضاً : موضع في ديار عاد ، وهو جوف حمار ، منسوب إلى حمار  
بن مويّنا ، من بقايا عاد ، أشرك بالله وتمرد ، فأرسل الله عليه ناراً فأحرقته ،  
وأحرقَتِ الجَوْفَ أيضاً ، فصار مَلْهَبًا لِلْحِجْنِ ، لا يستجري به أحدٌ أن يَمُرَّ به .  
والعرب تضرب به المثل ، فتقول : « أُخْلِي مِنْ جَوْفِ حِمَارٍ » . وقال ابن قُتَيْبَةَ  
هو جوف مُرَادِ الْيَوْمِ ، وَإِيَّاهُ عَنَى امْرُؤُ الْقَيْسِ بِقَوْلِهِ :

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَمَرٍ قَطْمَتُهُ بِهِ الذُّبُّ يَمْوِي كَالْخَلِيعِ الْمَعِيلِ

أَرَادَ جَوْفَ حِمَارٍ ، فَلَمْ يَسْتَقِمْ لَهُ الشَّعْرُ ، فَقَالَ كَجَوْفِ الْعَيْرِ . وَقَالَ عَدِيُّ  
ابن زيد :

وَلشُّومِ الْبَنِيِّ وَالنَّشْمِ قِدْمًا<sup>(٢)</sup> مَا خَلَا جَوْفٌ وَلَمْ يَبْقَ حِمَارٌ

وَقَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ يَبْنِي هَذَا الْخَوْفَ :

وَقَدْ وَلَجْنَا جَوْفَ مُوَلَمِينَا بِفِاقِرَاتٍ نَحْتُ فَاقِرِينَا  
نُقَارِعُ السَّنِينَ عَنْ بَنِينَا الْعَمَرَاتِ<sup>(٣)</sup> ثُمَّ يَنْجَلِينَا

(١) كذا في ز ، ن وصفه جزيرة العرب . وفي ج . أحامره .

(٢) في ج و معجم البلدان : قديماً . (٣) في ج . في العمرات .

أراد جَوْفَ مُوَيْلَعٍ ، فَأَتَى بِهِ عَلَى التَّكْبِيرِ ، ثُمَّ جَمَعَهُ .

وَجَوْفُ الْجَيْلَةِ ، بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ خْتُوحَةٌ : مَوْضِعٌ فِي الطَّرِيقِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى عَمَانَ . وَفِي هَذَا الْمَوْضِعِ هَوَتْ نَاقَةُ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ إِلَى عَرَفَةَ ، فَأَنْشَلَتْهَا وَفِيهَا أُنْمِي ، فَرَمَتْهَا عَلَى <sup>(١)</sup> سَاقِهِ ، فَتَنْهَشَتْهُ فَمَاتَ ، قَالَتْ <sup>(٢)</sup> الْأَزْدِيَّةُ تَرْثِيهِ :

عَيْنُ بَكِيِّ لِسَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ عَلَقَتْ سَاقَ سَامَةَ الْعَلَّاقَةَ

وَجَوْفُ الْخُنْفَةِ ، بِضَمِّ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَفَتْحِ اللَّيْنِ وَالْقَافِ . وَهُوَ كَانَ مَنَازِلَ طَائِيٍّ ، فَخَرَجَتْ طَائِيٌّ بِمَخْرُوجِ الْأَزْدِ عَنْ مَأْرِبَ . قَالَ الْهَمْدَانِيُّ : فِيهِ الْيَوْمَ حِمْلَةُ هَمْدَانَ وَمُرَادٌ ، وَكَذَلِكَ طَرِيبٌ وَالشَّجَّةُ ، وَهِيَ أَوْدِيَّةٌ كَانَتْ لَطَائِيٍّ .

وَالجَوْبُ ، بِالْبَاءِ مَكَانُ الْغَايَةِ ، مَوْضِعٌ بِالْبَوْنِ مِنْ دِيَارِ هَمْدَانَ ، سُمِّيَ بِسَاكِنِيهِ <sup>(٣)</sup> مِنْ وَالدِ الْجَوْبِ ، وَهُوَ جَوْبُ بْنُ شِهَابِ بْنِ مَالِكِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ دَوْمَانَ ، كَمَا سُمِّيَ بِمُحَوِّثِ بْنِ حَاشِدِ الْوَطَنِ <sup>(٤)</sup> .

﴿ الجَوْفَاءُ ﴾ عَلَى مِثَالِ قَمَلَاءَ : مَوْضِعٌ .

﴿ الجَوْلَانُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ مَعْرُوفٌ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِيسْمِ جَاسِمٍ وَقَالَ <sup>(٥)</sup> ابْنُ دُرَيْدٍ : يُقَالُ لِلجَبَلِ : حَارِثُ الجَوْلَانِ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

بَكِيَّ حَارِثُ الجَوْلَانِ مِنْ قَعْدِ رَبِيَّةٍ وَحَوْرَانُ مِنْهُ مُوحِشٌ مِتْضَائِلُ  
سُجُودٌ لَهُ غَمَانٌ يَرْجُونَ فَضْلَهُ وَحَالًا وَدَثْمُونَ وَتَرْكٌ وَسَابِلُ <sup>(٦)</sup>

(١) في ج : إلى .

(٢) في ج : بساكنه .

(٣) في ج : قال .

(٤) في ج : قال .

(٥) في القعد الثمين والديوان . « وكابل » في مكان : « وسابل »

(٦) في ج : وقالت .

(٧) في ج : الحوث من .

(٨) في ج : بساكنه .

(٩) في ج : قال .

(١٠) في القعد الثمين والديوان . « وكابل » في مكان : « وسابل »

وهذه كلها مواضع بالشام .

﴿ جَوَلَى ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَلَى : موضع .

﴿ جَوَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم اليمامة في الجاهلية ، حتى سماها

الْحَمَيْرِيُّ لما قتل المرأة التي <sup>(١)</sup> تسمى اليمامة باسمها ، وقال الملك الْحَمَيْرِيُّ :

وَقُلْنَا فَسَمَّوْهَا الِيمَامَةَ بِاسْمِهَا وَسِرْنَا وَقُلْنَا لَا تُرِيدُ إِقَامَتَهُ

وقال الأَعَشَى :

وَأَنَّ أَمْرًا قَد زُرْتُهُ قَبْلَ هَذِهِ بِجَوَّ لِحَيْرٍ مِنْكَ نَفْسًا وَوَالِدًا

يَمْنِي هَوْدَةَ الْحَنْفِيَّ صَاحِبَ الِيمَامَةِ ، وَيَذُمُّ الْحَارِثَ بْنَ وَعَلَةَ .

وجَوَّ أيضاً : موضع في ديار بني أسد ، يدلُّ على ذلك قول زُهَيْر :

لَأَنَّ حَلَّتْ بِجَوَّ فِي بَنِي أُسْدٍ فِي دِينِ عَمْرٍو وَحَالَتْ بَيْنُنَا فَذَكَ

وجَوَّ أيضا : موضع في ديار طَيِّبٍ ، وذلك مذكور في رسم شَوْطِ

ورسم مِسْطَحٍ .

والجَوَّ بالألف واللام : موضع آخر مذكور في رسم رُهَاطٍ ، فانظره هناك .

وجَوَّ رِثَالٍ ، جمع رَأَلٍ : موضع غير هذه المواضع المذكورة ؛ قال الراعي :

فَأَمَسَتْ بَوَادِي الرُّقْمَتَيْنِ وَأَصْبَحَتْ بِجَوَّ رِثَالٍ حَيْثُ بَيْنَ قَالِقَهُ

قال الأَضَمِيُّ : القَالِقِ ، والقَلْقِ : مُطْمَئِنٌّ مِنَ الأَرْضِ تَحْتَهُ نَاحِيَتَانِ مَرْتَفَعَتَانِ ؛

قال زُهَيْر :

مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَّى إِذَا هَبَّتْ أَيْدِي الرُّكَّابِ بِهِمْ مِنْ رَاكِسٍ فَلَقَا

وَأَمَّا نَسِبَ هَذَا الْجَوَّ إِلَى الرُّثَالِ لِكَثْرَةِ النِّعَامِ فِيهِ .

(١) التي : ساقطة من ج .

﴿ الجَوَانِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالنون ، كأنها منسوبة إلى جَوَان : أرضٌ من عمل المدينة ، لآل الزَّيْبِر بن المَوَّام ، مذكورة في رسم الفرع .

﴿ جَوَيْل ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> على لفظ التصغير : موضع مذكور في رسم حَبَّاب .

### الجيم والياء

﴿ جَيْدَة ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة : موضع مذكور في رسم عَبَّاث ، فانظره هناك .

﴿ جَيْرَفَت ﴾ بفتح<sup>(٢)</sup> أوله ، وفتح الراء المهملة ، بعدها فاء وتاء معجمة باثنتين من فوقها : موضع معروف من بلاد فارس . وهناك اختلفت كلمة الخوارج ، وقَاتَلَ بعضهم بعضا .

﴿ جَيْرُون ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَعْلُون ، أو فَيْعُول . قال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني : نزل جَيْرُونُ بن سعد بن عاد دِمَشق ، وبنى مدينتها ، فسُميت باسمه جَيْرُون . قال : وهي إِرَمُ ذاتِ العِمَاد . ويقال إن بها أربعمائة ألفِ محمود من حجارة . قال : وإرَمُ ذاتِ العِمَادِ المعروفة : بِنِيهِ أُبَيْنِ . قال<sup>(٣)</sup> : ويجانب هذا القية منهلُ أهلِ عَدَن ، ويُسمى الحَيْق ، بضم الحاء ، وتشديد الياء . هكذا قال الهمداني وضبط . قال : وبنيهِ أُبَيْنِ سكن إِرَمُ بن سام بن نوح ، فلذلك<sup>(٤)</sup> يقال إن إِرَمَ ذاتِ العِمَادِ فيه ، والله أعلم .

فَوَلَدَ إِرَمَ عَوْضُ بن إِرَمَ (بالضاد وفتح العين) ، فولد عَوْضُ عاد بن

(٢) في معجم البلدان : بكسر .

(١) بضم أوله : ساقطة من ج .

(٤) في ج : فلذلك . وفي س : فذلك .

(٣) قال : ساقطة من ج ، س .



عروض ، فسكنوا بالأحطاف ، من <sup>(١)</sup> مشارق اليمن .

واختَلَفَ أهل التأويل <sup>(٢)</sup> في مَعْنَى إِرَمَ ، فقال بمضمهم : إِرَمُ بلدة .  
وروى ابن أبي ذئب ، عن القَبْرِيِّ : أنها دمشق . وقال محمد بن كعب : هي  
الإسكندرية . ووَجِدَ بالإسكندرية حجرٌ قد زُبِرَ فيه ؛ أنا شَدَّاد بن عاد ،  
الذي نصب العِمَادَ ، إِذْ لَاشَيْبَ <sup>(٣)</sup> ولا هَرَمَ ، وإِذْ الحِجَارَةُ في <sup>(٤)</sup> اللين مثل  
الطين . وقال مجاهد : إِرَمُ أُمَّة . وقال غيره : من عاد . وهذا أَشْبَهُ الأَقْوَالِ  
بالصواب ، لأنه لو كان اسم بلدة لَجَاءَتِ القراءَةُ بالإضافة : ( أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ  
رَبُّكَ بِعَادِ إِرَمَ ) ، والله أعلم . ومَعْنَى ذَاتِ العِمَادِ هَلِي هذا القول : ذَاتِ  
الطول . رُوِيَ ذلك عن ابن عَبَّاسٍ ومُجَاهِدٍ . وذهبوا في ذلك إلى قول العرب :  
رجلٌ مُعَمَّدٌ إِذَا كَانَ طَوِيلًا . وروى سَمِيدٌ <sup>(٥)</sup> عن قتادة قال : ذَاتِ العِمَادِ ، أَى  
أهل عمود ، لا يقيمون ، سَيَّارَةٌ .

ومن قال ، وزن جَيْرُونَ : فَعْمَلُونَ ، فهو من لفظ جَيْرٍ ؛ ومن قال وزنه :  
فَيَمُولُ ، فهو من جَرَّاتٍ على الأَمرِ ، أَى مَرَّانٍ . وهذا القول أَقْرَبُ إِلَى  
الصواب ، لأنه لو كان فَعْمَلُونَ لَوَجَبَ أَنْ يَتَفَيَّرَ ما قبل النون في الإعراب ،  
وتلزم النون المفتحة ، فتقول هذه <sup>(٦)</sup> جَيْرُونَ ، وسررت بجَيْرِينَ . قال أبو دَهَبَلٍ :  
طال لَيْسِي وبِتُّ كالمَحْزُونِ ومَلَّتُ الثَّوَاءَ في جَيْرُونَ  
وقد قيل جَيْرِينَ ، فيقول قول مَنْ قال : وزنها فَعْمَلُونَ .

{ذاتُ الجَيْشِ} ذكر القَتَيْبِيُّ <sup>(٧)</sup> أن ذات الجَيْشِ من المدينة على بَرِيدٍ .

(٢) في ج : اليمن ، وهو تحريف

(٤) في ج : من .

(٦) في ج : هنا

(٧) في ج ، س ، ز هنا : النبي . وسأى ذكره قريباً بلفظ النبي ، وهو ابن قتيبة

(١) في س ، ج : بين .

(٣) في ج : لاشيبة .

(٥) في ج : سمد .

رَوَى<sup>(١)</sup> مَالِكٌ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ أَنَّهُ قَالَ : قَلْتُ لِسَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : مَا أَشَدُّ مَا رَأَيْتَ  
ابْنَ عَمْرٍأَ أَخْرَجَ الْمَغْرِبَ فِي السَّفَرِ ؟ قَالَ : غَرَبَتْ لَهُ الشَّمْسُ بِذَاتِ الْجَيْشِ ، فَصَلَّاهَا  
بِالْعَقِيقِ . قَالَ يَحْيَى بْنُ يَحْيَى ، بَيْنَ ذَاتِ الْجَيْشِ وَالْعَقِيقِ مِيلَانِ : وَفِي تَفْسِيرِ ابْنِ  
الْمَوَازِ عَنْ ابْنِ وَهْبٍ ، أَنَّ بَيْنَ ذَاتِ الْجَيْشِ وَالْعَقِيقِ خَمْسَةَ أَمْيَالٍ ؛ وَقَالَ عَيْسَى عَنْ  
ابْنِ الْقَاسِمِ : بَيْنَهُمَا عَشْرَةُ أَمْيَالٍ . وَذَكَرَ مُطَرِّفٌ : أَنَّ الْعَقِيقَ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى  
ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ . وَإِذَا نَظَرْتَ هَذِهِ وَنَظَرْتَ قَوْلَ الْقُتَيْبِيِّ فِي أَوَّلِ الرَّسْمِ ، صَحَّ قَوْلُ ابْنِ  
الْقَاسِمِ . قَالَ مُطَرِّفٌ : وَبَيْنَ سَرِفٍ وَمَكَّةَ سَبْعَةُ أَمْيَالٍ . وَبِحِطِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
إِبْرَاهِيمَ فِي غُرُوضِ كِتَابِهِ : بَيْنَ ذَاتِ الْجَيْشِ وَالْعَقِيقِ سَبْعَةُ أَمْيَالٍ . قَالَ ابْنُ عَمْرٍأَ<sup>(٢)</sup> :  
وَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَرَبَتْ لَهُ الشَّمْسُ بِسَرِفٍ ، وَصَلَّى  
الْمَغْرِبَ بِمَكَّةَ ، وَبَيْنَهُمَا سَبْعَةُ أَمْيَالٍ .

﴿ جَيْشَانِ ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة ، على وزن فَعْلَانِ : موضع باليمن ،  
تُنسَبُ إِلَيْهِ الْأُحْمَرُ<sup>(٣)</sup> الشُّودُ ؛ قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

فَأَبْنَا وَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ أَوَانِسَا عَلَيْنَ جَيْشَانِيَّةً ذَاتُ أُغْيَالِ  
أُغْيَالِ : أَى خَطُوطِ . وَأَوْسُ بْنُ بَشِيرِ الْجَيْشَانِيُّ لَهُ صُحْبَةٌ .

﴿ جَيْهَمَ ﴾ بفتح أوله ، على بناء قَيْلٍ : موضع في بلاد سعد<sup>(٤)</sup> . وقال  
الخليل : جَيْهَمَ : موضع من ناحية النُّورِ ، كثير الجنِّ ، وأنشد للشَّاعِرِ :

(١) في ج : وروى .

(٢) كذا في س . وفي ج . ابن واقد . واللفظان ساقطان من ز .

(٣) في ج : الحمر ، بالماء ، تحريف .

(٤) في ج : بني سعد .

كَأَنَّ هَزِيْرَ الرِّيحِ بَيْنَ فُرُوجِهِ (١) عَوَازِفُ جِنِّ زُرْفٍ جَنَّا بِجَنَابِهِمَا  
وَأَنشَدَهُ الْخَلِيلُ : « أَحَادِيثُ جَنِّ » .

ويشهد لك أنها متصلة بِسَرُوِّ خَيْرِ قَوْلِ الْعَجَّاجِ :

« لِّلسَّرُوِّ سَرُوِّ خَيْرٍ فَجَبَّيْهِمْ »

وقد ذكرتُ هذه الأرض في رسم الأُدَى فيما تقدم .

وَسَمِعَ قَيْسُ بْنُ مَكْشُوحٍ سُلَيْكَةَ بْنَ الشُّلَكَةِ يَقُولُ بِمُكَاطٍ وَهُوَ  
لَا يَعْرِفُهُ : مَنْ يَصِفُ لِي مَنَازِلَ قَوْمِهِ وَأَصِفْ لَهُ مَنَازِلَ قَوْمِي ؟ فَقَالَ قَيْسُ : خُذْ  
بَيْنَ مَهَبِّ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا ، ثُمَّ سِرْ حَتَّى لَا تَذْرَى أَيْنَ ظِلُّ الشَّجَرَةِ ، فَإِذَا انْقَطَعَتِ  
الْمِيَاءُ ، فِسِرْ أَرْبَعًا حَتَّى تَبْدُوَ خَطْمَهُ وَجَبَّيْهِمْ ، وَهَنَّاكَ رَمْلَةٌ وَقَفَّ بَيْنَهُمَا الطَّرِيقُ ،  
فَإِنَّكَ تَرُدُّ عَلَى قَوْمِي مُرَادَ وَخْتَمِهِ .

فَقَالَ سُلَيْكَةُ : خُذْ بَيْنَ مَطْلَعِ سُهَيْلٍ وَوَيْدِ الْجُوزَاءِ الْيُسْوَى ، الْعَامِدِلْهَا مِنْ  
أَفْقِ السَّمَاءِ ، فَهَنَّاكَ مَنَازِلَ قَوْمِي بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاءَ .

فَلَمَّا انصَرَفَ قَيْسُ إِلَى قَوْمِهِ أَخْبَرَهُمُ الْخَبْرَ ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ الْمَكْشُوحُ :  
أَتَذْرَى مِنْ لَقِيْتِ ، نَسَكِلْتِكَ أُمَّكَ ؟ قَالَ : لَا . قَالَ : هُوَ وَاللَّهِ سُلَيْكَةُ  
لِلْقَائِبِ . فَلَمْ يَلْبَثُوا أَنْ أَغَارَ عَلَيْهِمْ ، وَأَسْرَ قَيْدًا جَرِيحًا ، وَأَصَابَ مِنْ نَعْمِهِمْ  
مَا عَجَزَ عَنْ حَمْلِهِ .

(١) في ج : فروجه .

﴿جَيَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : مدينة أصبهان ؛ قال ذو الرمة :  
 نظرتُ وَرَأَى نَظْرَةَ الشُّوقِ بَمَدِّمَا      بَدَا الْجَوُّ مِنْ جَيِّ لَنَا وَاللِّدَا كِرُّ  
 وَبِحَيِّ قَتَلَ عَتَّابُ بْنُ وَرْقَاءَ الرَّيَّاحِيُّ الزُّبَيْرَ بْنَ عَلِيٍّ رَئِيسَ الْخَوَارِجِ وَانْهَزَمَتِ  
 الْخَوَارِجُ ؛ قال الشاعر يمدح عتّابا :

ويوم<sup>(١)</sup> بيجي تلافيته      ولولاك لاضطلم المسكر

﴿جِيَّةُ بَنِي قُرَيْبٍ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده هاء التانيث : ماء  
 معروفة في ديارهم ؛ قال ابن الأنباري : أصله من الجواء .  
 ع<sup>(٢)</sup> : إنما الجيئة الماء المستنقع .

(١) في ج : ويوما .

(٢) ع : هو رمز لاسم المؤلف : عبد الله بن عبد العزيز البكري .

## كتاب حرف الهاء

### الهاء والهمزة

﴿ حَاء ﴾ على لفظ حرف الهجاء<sup>(١)</sup> : موضع بالشام ، قد تقدم ذكره في رسم الجولان .

وحاء آخر بالمدينة ، وهو الذي يُنسب إليه بِئرُ حاء . وروى مالك عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة ، أنه سمع أنس بن مالك يقول : كان أبو طلحة أكثر أنصاري<sup>(٢)</sup> مالاً من نخل ، وكان أحب أمواله إليه بِئرُ حاء ، وكانت مستقبلة المسجد ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب ؛ فلما أنزلت هذه الآية ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ ، قام أبو طلحة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال يا رسول الله ، إن الله تعالى يقول : ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ ، وإن أحب أموالي إلى بِئرُ حاء ، وإنها صدقة لله ، أرجو برّها وذخرها عند الله ، فضمها حيث شئت . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ذلك مالٌ راجح<sup>(٣)</sup> ؛ وذكر باقي الحديث . وبعض الرواة يزويه ببرحاء ، جملة<sup>(٤)</sup> اسماً واحداً ، والصحيح ما قدمته .

ورواه حماد بن سلمة ، عن ثابت ، عن أنس : إن أحب أموالي إلى أريحا خرجه عنه أبو داود وغيره ؛ ولا أعلم أريحا إلا بالشام ، على ما تقدم في حرف

(١) في ج : « الحاء » . (٢) في ج بعد أنصاري : « بالمدينة » .

(٣) « ذلك مال راجح » مكررة مرتين في ز ، وفي أحكام القرآن لأبي بكر بن العربي

(٤) في ج : يجملة .

واقراً خبر أبي طلحة أيضاً في رسم قصر بني حديلة .

الهمزة ، وهذه بالمدينة مستقبل المسجد ، كما ورد في الحديث .  
 وكان المنافقون يُسمُّون المهاجرين الجلابيب ، فلما قال حَسَّان .  
 أمسى الجلابيبُ قد عَزُّوا وقد كَثُرُوا وابنُ الفَرِيْمَةِ يُدْعَى بِيَضَةَ البَلَدِ  
 اعْتَرَضَهُ صَفْوَانُ بنُ الْمُعَطَّلِ ، ففصر به بالسيف ، فوثبَ ثابت بن قيس على صَفْوَانَ ،  
 فجمع يَدَيْهِ إلى عُنُقِهِ ، فَأَعْلَمُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فقال حَسَّانُ : أَتَشَوَّهْتَ  
 على قومي أن هداهم الله للإسلام ؟ أَحْسِنَ في الذي أصابك . قال : هي لك  
 يارسول الله ؛ فَأَعْطَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِئْرَ حَاهِ [ وهي ] <sup>(١)</sup> قَصْرُ بَنِي  
 حُدَيْبَةَ اليوم ، كانت لأبي طَلْحَةَ ، فتصدَّقَ بها إلى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
 وَأَعْطَاهُ سِيرِينَ .

### ومن باب الحاء والألف :

﴿ الحائر ﴾ بالراء الهملة : ماء محدد في رسم ضربية ، فانظره هناك .  
 وحائرُ الحجاج : بالبصرة معروف ، وهو اليوم يابس ، لاء فيه .  
 ﴿ حائل ﴾ جبل ببتجد ، بينه وبين اليمامة أربع . وقال أبو حاتم : حائل :  
 طائفة من رمل يَبْرِين ، وَيَبْرُون من بلاد بني تميم : موضع كثير الرمل ،  
 وأنشد للراعي :  
 تَهَانَتْ وَاسْتَبْكَكَ رَسْمٌ لِلنَّازِلِ بِقَارَةِ أَهْوَى أَوْ بِبُرْقَةِ حَائِلِ <sup>(٢)</sup>

(١) وهي : زيادة من سيرة ابن هشام ( أنظر الموضوع في السيرة طبعة الحلبي ، ج ٣ ، ص ٣١٧ ) . وأنظر توضيح المقام في الروض الأنف للسبلي .

(٢) تهانفت : تشبهت بالأطفال في بكائك . ورسم النازل : كذا في ج ، ز ، لسان  
 العرب . وفي س : رمل النازل . وفي معجم البلدان : ريع النازل . والشطر الثاني  
 في معجم البلدان : « بقارة أهوى أو بسوقة حائل » . وفي اللسان . « بسوقة  
 أهوى أو بقارة حائل » . وسوقة أهوى . بالريثة .

وأُشْد ابن دُرَيْدٍ لِأُمِّيَّةَ بنِ كَعْبٍ :

له نِمَمَتَا يَوْمَيْنِ : يَوْمِ بِحَائِلٍ وَيَوْمِ بِنُفْلَانِ<sup>(١)</sup> الْبَطَّاحِ عَصِيبِ

وَقَالَ نَصِيبٌ يَذْكَرُ حَائِلًا هَذَا :

لَعَمْرِي عَلَى فَوْتِ لَأْيَةِ نَظْرَةٍ وَنَحْنُ بِأَعْلَى حَائِلٍ فَالْجَرَائِمِ

نَظَرْتُ وَدُونِي مِنْ شَمَائِمَانَ حَرَّةً جُؤَاثُ كَأَنْبَاجِ الْبِقَالِ الصَّرَائِمِ

لِيُذْرِكَ طَرْفِي أَهْلَ وَدَّانَ إِنِّي بَوَدَّانَ ذُو شَجْوِي حَدِيثٍ وَقَادِمِ

بِنَجْدِ تَرُومِ الْغُورِ بِالطَّرْفِ هَلْ تَرَى بِهِ الْغُورَ مَلَأَمَتَ مِنْ مُتَلَائِمِ

يَقَالُ<sup>(٢)</sup> : مَوْضِعُ جُؤَاثٍ : إِذَا كَانَ مَخُوفًا . وَالصَّرَائِمُ جَمْعُ صِرْمَةٍ<sup>(٣)</sup> ،

وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ؛ فَحَائِلٌ وَشَمَائِمَانَ مِنْ نَجْدٍ ، وَوَدَّانَ مِنَ الْغُورِ .

وَحَائِلٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ آخِرٌ بِجَبَلِي طَيِّءٍ . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ : حَائِلٌ

بَطْنٌ وَادٍ بِالْقَرَبِ مِنْ أَجَا ، وَهَذَا هُوَ الَّذِي أَرَادَ اسْرُوقَ الْقَيْسِ بِقَوْلِهِ :

تَصَيَّفَهَا حَتَّى إِذَا لَمْ يَسْغُ لَهَا<sup>(٤)</sup> حَلِيٌّ بِأَعْلَى حَائِلٍ وَقَصِيبُ

وَيَذُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ :

تَبَيَّتْ لِبُونِي بِالْقَرْيَةِ أَمَّنَّا وَأَسْرَحَهَا غَيًّا بِأَكْنَفِ حَائِلِ

وَالْقَرْيَةُ : بِجَبَلِي طَيِّءٍ مَعْرُوفَةٌ ؛ وَيَشْهَدُ لَكَ أَنَّ حَائِلًا هَذَا قَرِيبٌ مِنَ الرُّوحَاءِ

قَوْلُ حَسَّانَ ، أَنشَدَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ :

بَيْنَ السَّرَادِيحِ فَأُدْمَانَةٌ فَمَدْفَعِ الرُّوحَاءِ فِي حَائِلِ

(١) النفلان : جمع غلال ، وهو أرض مطمئنة ذات شجر . ويقال للمابت السلم والطلح غلان .

(٢) كذا في ز . وفي س : يقول . وفي ج : تقول .

(٣) الصرائم : جمع صريمة ؛ وجمع صرمة : صرم ( بكسر ففتح ) كما في لسان العرب

(٤) في ج : (له) . وهي رواية .

﴿ حَابِس ﴾ : موضع قريب من الكلاب ، قال الأخطال :  
 فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الْكَلَابِ وَحَابِسٍ قَفَارًا يُفَنِّيهَا مِنْ (١) اللَّيْلِ بَوْمَهَا  
 ﴿ الْحَابِلِ ﴾ : اسم أرض ، ذكره ابن الأعرابي ، وأنشد .  
 أَبِي إِنْ الْعَمَزَ تَمَنَعُ رَبِّهَا مِنْ أَنْ يُبَيِّتَ جَارَهُ بِالْحَابِلِ  
 أَى يَبْلَغُ بِلَبِّهَا ، وَيَكْتَفِي مِنْ أَنْ يُعَيِّرَ الرَّجُلُ عَلَى جَارِهِ .  
 ﴿ حَاجِرِ ﴾ بالراء المهملة ، على بناء فاعل ، قال أبو عبيدة : هو موضع في ديار  
 بني تميم . قال : وخرج وائل بن ضرّيم اليشكري من اليمامة فقتلته  
 بنو أسيد بن عمرو بن تميم ، وكانوا أخذوه أسيرا ، فحملوا يغمسونه في  
 الرّكبة ويقولون :

بِأَيْهَا الْمَانِحُ دَلْوِي دُونَكَ إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ  
 حَتَّى قَتَلُوهُ ؛ ثُمَّ (٢) غَزَاهُمْ أَخُوهُ بِأَيْتُ بِنِ صُرَيْمِ يَوْمَ حَاجِرِ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِدِيَارِهِمْ ،  
 فَقَتَلَ مِنْهُمْ مِائَةَ ، وَقَالَ :

سَائِلُ أَسِيدٍ هَلْ تَأَزَتْ بَوَائِلِ أَمْ هَلْ أَتَيْتَهُمْ بِأَمْرِ مُبْرَمِ (٣)  
 إِذَا أُرْسَلُونِي مَاتِحًا لِمَانِهِمْ فَمَلَاتُ تِلْكَ إِلَى الْعِرَاقِ بِالْدَمِ (٤)  
 وَيَدُّكَ عَلَى أَنْ حَاجِرًا لِمَزِينَةَ ، قَوْلُ ابْنِ مَيَادَةَ لِعُقَيْبَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرِ  
 ابْنِ أَبِي سُلَيْمٍ ، أَوْلَادُ بَنِي ضِرَّغَامِ :

إِنِّي حَلَفْتُ رَبِّ مَكَّةَ صَادِقًا لَوْلَا الْحَيَاةُ وَنِسْوَةٌ بِالْحَاجِرِ  
 لَكَسَوْتُ عُقَيْبَةَ حُلَّةً مَشْهُورَةً تَرِدُ الْمَدَائِنَ مِنْ كَلَامِ عَائِرِ

(١) في معجم البلدان : « مع » في موضع « من » (٢) في ج : وغزاهم

(٣) كذا في س ، ز ، ق ، وخزانة الأدب للبغدادى . وفي في : بأمر منهم

(٤) رواية هذا البيت في خزانة الأدب :

إذا أرسلوني ماتحاً لدمائهم فلاتها حتى العراق بالدم



وبالحاجر قتل حصن بن حذيفة بن بدر . وذلك أنه خرج في غزى من بني فزارة ، فالتقوا في هذا الموضع مع غزى من بني عامر العقاطا<sup>(١)</sup> ، فانهزمت بنو عامر ، وقتلت قتلا ذريعا ، وشد كرز العقيلي على حصن رئيس بني فزارة فقتله ، وقال شاعرهم<sup>(٢)</sup> :

يا كرزُ إنك قد فتكتَ بفارسٍ بطل إذا هاب الكمأة مجرب<sup>(٣)</sup>  
وقد ذكرت حاجرًا في رسم الوثر ، وفي رسم الصلعماء أيضا . ومنازل بني فزارة بين النقرة<sup>(٤)</sup> والحاجر .

وكان عيينة بن حصن هذا قد نهى عمر بن الخطاب رضى الله عنه أن يدخل الملوچ المدينة ، وقال : كأنى برجل منهم قد طعنك هنا ، ووضع يده تحت مرثته ، وهو الموضع الذى طعن فيه ؛ فلما طعمه أبو لؤلؤة لعنه الله قال : إن بين النقرة والحاجر لرأيا .

( حَاذَة ) بالذال المعجمة : موضع بينه وبين أبلى ليلة ، قال الشماخ :

فباتت بأبلى ليلة ثم ليلة بمحاذة واجتابت نوى عن نواهما  
فلما بدا حيزان لئلى كأنه وألبان بختيان زب لِحاهما  
حيزان : جبل بحرة لئلى ، وهو لبني سليم وهو مذكور في رسم توازن .  
وألبان : جبل أسود لبني مرة بن عوف .

( حَارِب ) بالباء المعجمة بواحدة أيضا : موضع بالشام ، وهو موضع<sup>(٥)</sup> مذكور في رسم صتيدها .

(١) أى بنته من غير طلب . (٢) اختلف فيه ، فقيل هو أبو أسماء بن الضريبة ، وقيل عوف بن عطية ، وقيل الحوفزان . والبيت من رثاء لكرز العقيل ، وروايته فى اللسان :

يا كرزُ إنك قد قتلتَ بفارسٍ بطل إذا هاب الكمأة وجببوا

(٣) فى ج : محرب . (٤) فى س ، ز : النقر . تحريف (٥) موضع : ساقطة من ج .

(٥ - معجم ج ٢)

﴿ حَامِر ﴾ بالراء المهملة . موضع على الفرات ، ما بين الكوفة وبلاد طَبَّيْء .  
وقيل : هو وادٍ يصبُّ في الفرات ، قال أبو زُبَيْد :

تَحَمَّلَ قَوْمِي فِرْقَتَيْنِ فَمِنْهُمَا عِرَاقِيَّةٌ مِنْ دُونِهَا بَطْنُ حَامِرٍ  
وقال الأَصْمَعِيُّ : حَامِرٌ مِنْ بِلَادِ غَطَفَانَ ، وَكَذَلِكَ رَحْرَحَانُ ؛ وَذَلِكَ مَذْكُورٌ فِي  
رِسْمِ ضَارِجٍ . وَقَالَ حَاتِمُ الطَّائِي :

أَلَا لَيْتَ أَنْ الْمَوْتَ حَلَّ حَامَةً لَيْتَالِي حَلَّ الْحَيُّ أَكْنَافِ حَامِرٍ  
وَأَلْجَامُ حَامِرٍ : مَوْضِعٌ مِضَافٌ إِلَيْهِ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

عَوَامِدُ لِلْأَلْجَامِ الْجَامِ حَامِرٍ يُبْزَنُ قَطَا لَوْلَا سُرَاهُنَّ هَجْدَا  
ومسجد<sup>(١)</sup> الحامرة بالبصرة ، ومن قال مسجد الأحامرة فقد أخطأ ؛ وإنما  
قيل له مسجد الحامرة لأنَّ الحنَّات المجاشعي مرَّ به ، فرأى حُجْرًا وأربابها ،  
فقال : ما هؤلاء<sup>(٢)</sup> الحامرة ؟ يريد أصحاب الحير ، كما تقول الناشبة<sup>(٣)</sup> .

### الحاء والباء

﴿ الْحَبَاشَةُ ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة أيضا على وزن فعالة ، ويقال  
حُبَاشَةٌ ، دون ألف ولام : سُوقٌ لِلْعَرَبِ مَعْرُوفَةٌ بِنَاحِيَةِ مَكَّةَ ، وَهِيَ أَكْبَرُ أَسْوَاقِ  
تِهَامَةَ ، كَانَتْ تَقُومُ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ فِي السَّنَةِ . قَالَ حَكِيمُ بْنُ حِرْزَامٍ : وَقَدْ رَأَيْتُ  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْضُرُهَا<sup>(٤)</sup> ، وَاشْتَرَيْتُ<sup>(٥)</sup> فِيهَا بَرًّا مِنْ بَرِّ  
تِهَامَةَ . وَهِيَ مِنْ صَدْرِ قَنْوَنِي ، أَرْضُهَا لِتَبَارِقِ .

﴿ الْحِبَالُ ﴾ جمع حَبَلٍ ؛ إِذَا وَرَدَتْ هَكَذَا مَعْرُوفَةً غَيْرَ مِضَافَةٍ ، فَإِنَّمَا يُرَادُ بِهَا

(١) في ج ، س : مسجد ، بدون واو . (٢) في ج ، س : ما هذه .

(٣) كذا في ز ؛ والناشبة : قوم ذوو نشاب . وفي ج ، س : الناشئة ، تحريف .

(٤) أي وهو يتجر في مال السيدة خديجة قبل المبعث . (٥) منه : ساقطة من ج ، س .

حِبَالُ عَرَفَةَ لَا غَيْرَ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

إِنَّمَا الْحِبَالُ وَإِنَّمَا ذَا الْمَجَازِ وَإِنَّمَا فِي مَنَى سَوْفَ تَلْقَى مِنْهُمْ سَبِيًّا

﴿ جِبَالُ الْحِبَالَةِ ﴾ بِكسْرٍ أَوَّلُهُ . مَحْدَدٌ رَسْمٌ فَذَكَ .

﴿ حَبَّحَبٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ حَاءٌ وَبَاءٌ كَالَّذَيْنِ قَبْلَهُمَا : مَاءٌ

لِبَنِي جَمْدَةَ قَبِيلِ نَجْرَانَ ، مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ الرَّجَا ؛ وَقَدْ <sup>(١)</sup> تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ

جُبُّجُبٍ . وَالْحَبَّحِبَةُ فِي اللُّغَةِ : جَرَى الْمَاءِ قَلِيلًا قَلِيلًا . هَكَذَا <sup>(٢)</sup> أَوْرَدَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ

وَأَبُو عَلِيٍّ ؛ وَأَنْشَدَهُ إِبرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنَ عَرَفَةَ بِالْحَاءِ وَالْجِيمِ مَعًا : حَبَّحَبٌ ،

وَجَبَّحَبٌ ، بِفَتْحِ أَوَّلِهَا ، أَنْشَدَ لِجَمْدَةَ بِنْتِ :

تَحَلُّهُ بِأَطْرَافِ الْوَحَافِ وَدَارِهَا حَسْوِيلٌ فَرَيْطَاتٌ فَرَعْمٌ فَأَخْرَبُ

فَسَاقَانِ فَالْحِرَانَ فَالضَّنْعُ فَالرَّجَا فَجَنْبَا حَمِي فَالْخَانِقَانِ فَجَبَّحَبُ

هَذِهِ الْمَوَاضِعُ كَمَا هِيَ مَحْدَدَةٌ فِي رَسْمِهَا . وَرَوَى عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ : ( وَدَارُهَا جُوَيْلٌ ) ،

بِالْجِيمِ الْمَضْمُومَةِ .

﴿ حِبْرٌ ﴾ بِكسْرٍ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَشْدُودَةِ : مَوْضِعٌ مُتَّصِلٌ بِالذَّئْبِ ،

قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ الْجَرِيْبِ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ أَيْضًا <sup>(٣)</sup> فِي رَسْمِ رَاكْسٍ إِنْ

شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ؛ وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

سَلِ الدَّارَ مِنْ جَنْبِي حِبْرٍ فَوَاهِبٍ إِلَى مَا بَرَى <sup>(٤)</sup> هَضْبَ الْقَلْبِ الْأَضْيَحِ

﴿ حِبْرِي ﴾ بِكسْرٍ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ الرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى وَزْنِ قَفَلِي :

هِيَ إِحْدَى الْقَرِيْبَيْنِ اللَّتَيْنِ أَقْطَعَهُمَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَمِيمَا الدَّارِيَّ وَأَهْلَ

(٢) هَكَذَا : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٤) فِي ج : إِذَا مَا رَأَى .

(١) وَقَدْ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٣) أَيْضًا : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

بَيْتِهِ<sup>(١)</sup> ، والأخرى : عَيْنُون ، وهما بين وادي القُرى والشام ، قال الكنجي :  
وليس لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالشام قطعة غيرها<sup>(٢)</sup> . قال : وكان سليمان  
ابن عبد الملك إذا مرَّ بها لم يُعْرِجْ ، ويقول : أخافُ أن تَمَسَّنِي دعوةُ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، ولها حديث ، قال كثيرٌ :

وَيَجْزَنُ<sup>(٣)</sup> أوديةَ البَضَيْعِ جَوَازِعًا بِاللَّيْلِ عَيْنُونًا فَتَنْفَعُ قِيَالِ  
(الجَبَسِ) بِكسر أوله وقد يُضْمُ ، وسكون ثانيه ، وبالسين المهملة : موضع  
في ديارِ غَطَفَانَ ، قال حميد بن ثور :

لِمَنِ الدِّيارُ بِجَنابِ الجَبَسِ كَمَخَطِّ ذِي الحاجاتِ بالنَّقَسِ  
وقال لبيد :

دَرَسَ المَناءُ بِمَتالِعِ قَأبانِ فَتَقادَمَتِ بِالجَبَسِ قَالِشُوبانِ  
وقال الحارث بن حلزة :

لِمَنِ الدِّيارُ عَفونَ بِالجَبَسِ آياتِها كَمَهاريقِ الفُرمى  
والأعرَفُ في بَيْتِ الحارثِ ضَمُّ الحاءِ ، كما أن الأعرَفَ في بَيْتِ لبيدٍ كسرُها ،  
ولعلُّها موضعا .

وَشَبُّ الجَبَسِ<sup>(٤)</sup> : مذكور في رسم الإصدا .

(١) في متن ق هنا زيادة نصها : « هو تميم بن الأوس بن حارثة بن سود بن جذيمة  
ابن ذراع بن عدى بن هانيء الهذلي ، بن حبيب بن نمارة بن لحم . ولا  
عقب لميم » .

وهذا مثال مما يعمله النساخون للكتب ، إذ يقعون ما يجدونه في هوامش النسخ المقروءة ،  
في المتن ، وهو في الحقيقة ليس منها .

(٢) في ج : غيرها . (٣) في معجم البلدان لياقوت : يجزَن .

(٤) في س : الجَبَسِ . تحريف .

﴿ الحَبْلُ ﴾ على لفظ الواحد من الحَبَال ، قال الأَخْفَش : هو جَبَلُ عَرَفةَ ، وأنشد :

فَرَّاحَ بِهَا مِنْ ذِي اللَّجَازِ عَشِيَّةً يُبَادِرُ أُولَى السَّابِقَاتِ إِلَى الحَبْلِ  
وَحَبْلُ البَصْرَةِ : هو موضع معروف على شاطئِ النهر ، وهو رأسُ مَيْدَانِ زِيَادِ .

﴿ الحَبْلُ ﴾ بضم أوله وفتح ثانيه : موضع باليمامة ، قال الراعي :

فَسَكَنَتْهُ فِرْوَانٌ مِنْ مَسَاكِينِهَا فَمُنْتَهَى السَّبِيلِ مِنْ بَنِيَانٍ فَالحَبْلُ  
وهذه المواضع كلها محدّدة في رسومها ، وانظر الحَبْلُ في رسم دُرْنِي ، وفي رسم الفورة .

﴿ حَبْوَابَةٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو وباء أخرى : اسم ماء ، قال ابن مُقْبِل :

وَقَاطَتْ كِشَافًا مِنْ ضَرِيَّةٍ مُشْرِفٍ لَهَا مِنْ حَبْوَابَةٍ خَيفٌ وَأَبْطَحُ  
﴿ حَبْوَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه وإسكان الواو ، بعدها نونان : موضع قد تقدم تحديده في رسم بَرَام ، قال ابن مُقْبِل :

أَقْرَبَتْ بِهِ تَجْرَانُ ثُمَّ حَبْوَانُ فَتَشْلِيثُ فَالْأَرْسَانُ فَالْقُرْطَانُ  
وقال آخر :

لَأُبْصِرَ أَطْعَامًا عَالُونَ حَبْوَانًا وَقَدْ رَحَّتْ حَمَى النَّهَارِ الجَنَادِبُ  
قال الهمداني : حَبْوَانٌ : من ديار مَذْحِج ، وكذلك جاشٌ ومَرِيحٌ وَيَبْنِسَمٌ .  
قال : وهي اليوم لبني نَهْدِ .

﴿ الحَبِيسُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وسين مهملة ، وهو موضع بالبحرين ، قال الراعي :

يُسُوْمُهَا تَرْعِيَّةٌ ذُو عِبَاءَةٍ لِيَمَّا بَيْنَ نَقَبِ وَالْحَبِيسِ وَأَقْرَعَا  
 وبهذا الموضع قُتِلَ أَحَدُ بَنِي حُمَيْدٍ فِي حَرْبِ بَابِكَ ، قَالَ الطَّائِيُّ فِي رِثَائِهِ :  
 سَقَى الْحَبِيسَ وَمَحْبُوسًا بِبِرْزَخَةٍ (١) مِنْ الشَّمِيِّ كَفَيْتُ الْوَذْقَ يَطْرِدُ  
 وَقَدْ وَهَمَ أَبُو بَكْرٍ الصُّوْلِيُّ فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْبَيْتِ ، فَقَالَ : يَعْنِي بِالْحَبِيسِ أَخَاهُ ،  
 لِأَنَّهُ مَحْبُوسٌ عَلَى الْحَزْنِ .

﴿ حَبِيش ﴾ بضم أوله على لفظ التصغير ، وبالشين المعجمة : اسم واد ، قال  
 حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

حَبِيشًا فَسَلَّاتِ الطَّبَاءِ كَأَنَّمَا عَلَى بَرَدِ تِلْكَ الْهَشُومِ يَجُودُهَا  
 هَكَذَا صَحَّحَ الضَّبْطَ فِي هَذَا الْبَيْتِ . أَرَادَ : كَأَنَّمَا بَرَدٌ يَجُودُ تِلْكَ الْهَشُومَ ،  
 فِقَلْبَ ، شَبَّهَ سُرْعَةَ بَهْرِهِ بِجُودِ الْمَطَرِ .

﴿ وَحَبِيش ﴾ على مثال هجاء الذي قبله إلا أنه مكبر ، بفتح أوله وكسر ثانيه :  
 جيل بمكة ، وبه سُمِّيَتِ الْأَحَابِيشُ حَلْفَاءُ قُرَيْشٍ ، لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا تَحْتَهُ لَا يَنْقُضُونَ (٢)  
 مَا أَقَامَ حَبِيش . وَأَهْلُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ « حَبِيشِي » بضم أوله ، منسوب ، على  
 مثال فُعْلِي : موضع على عشرة أميال من مكة ، به مات عبد الرحمن بن أبي بكر  
 فجاءه ؛ وَصِحَّتُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ : حَبِيش .

﴿ حَبِينَاء ﴾ ممدود بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده ياء ونون : بلد بالشام ، قال  
 الطَّائِيُّ يَمْدَحُ خَالِدَ بْنَ يَزِيدَ بْنِ مَرْزُوقِ الشَّيْبَانِي :

يَقُولُ أَنَّاسٌ فِي حَبِينَاءَ عَابَنُوا عِمَارَةَ رَحْلِي مِنْ طَرِيفِ وَتَالِدِ  
 هَكَذَا صَحَّتِ الرَّوَايَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ .

(١) كذا في الأصول والديوان . وفي ج : بيرذعة .

(٢) كذا في الأصول ، ولعل الأصل : لا ينقضون حلفهم أو عهدهم .

وَدَيْرٌ حَيْنَاءُ بِالشَّامِ ، بِالنُّونِ بَعْدَ الحَاءِ ؛ هَكَذَا وَرَدَ فِي شِعْرِ الكُمَيْتِ ؛  
قَالَ يَرْثِي مَعَاوِيَةَ بْنَ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ المَلِكِ ، وَكَانَ تُوْفِي بِهَا :

فَأَيُّ فَتَى دِينٍ وَدُنْيَا تَلَسَّتْ بِدَيْرِ حَيْنَاءِ المُنَايَا فَدَلَّتْ

﴿ حُبِّي ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتَحَ ثَانِيهِ ، وَتَشْدِيدِ البَاءِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيفِ : مَوْضِعٌ  
بِالمَالِيَةِ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

بِحُبِّي حُبِّي لَيْلَتَيْنِ كَأَنَّمَا يُفْرِطُ نَحْسًا أَوْ يُفِيضُ بِأَسْهُمِ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ النَّابِغَةُ :

أَمِنْ ظِلَامَةِ الدَّمَنِ البَوَالِي بِمِرْفَاضِ الحُبِّيِّ إِلَى وَعَالٍ

وَوُعَالٌ : هُنَاكَ أَيْضًا . وَقَالَ النَّابِغَةُ الجَمْدِيُّ ، فَذَكَرَ<sup>(٢)</sup> أَنَّ حُبِّيًّا وَمَا ذَكَرَ مَعَهُ  
مِنْ دِيَارِهِمُ الَّتِي غَلَبَتْهُمُ عَلَيْهَا الحَرِيثِيُّ وَبَنُو قُشَيْرٍ :

أَقْمَرَتْ مِنْهُمْ الأَجَارِبُ فَالْتَهَيْتُ وَحَوْضَى فَرَوُضَةَ الأَدْحَالِ

فَحُبِّي فَالْتَمَرُ فَالصَّمْحُ فَالأَجْدَادُ قَفَرُ فَالكُورُ<sup>(٣)</sup> كُورُ أُنَالِ

وَقَالَ الرَّاعِي :

جَمَلَنَ حُبِّيًّا بِالمِيمِ وَنَكَبَتِ كَبِيشًا لَوْرِدٍ مِنْ ضَيْدَةَ بَاكِرِ

وَإِبْنَ جَبَلَةَ يَرْوِيهِ : كَبِيشًا<sup>(٤)</sup> .

﴿ الحُبِّيَّا ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتَحَ ثَانِيهِ ، وَتَشْدِيدِ البَاءِ أُخْتِ الوَاوِ وَفَتَحَهَا ، عَلَى

بِنَاءِ الثَّرَيَّا : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ الأَشْعَرِ ، وَهُوَ مَذْكَورٌ أَيْضًا<sup>(٥)</sup> فِي  
رِسْمِ عَمِقٍ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ :

(١) فِي ج : كَأَنَّمَا . . . . نَفَرَطُ أَوْ نَفِيضُ .

(٢) فِي ج : وَالكُورُ .

(٣) فِي ج : يَذْكَرُ .

(٤) أَيْضًا : سَاطِقَةٌ مِنْ ج .

(٥) فِي ج : كَبِيشًا .

وَمُعْتَرِكٍ شَطِّ الْحَبِيَّيَا تَرَى بِهِ مِنْ الْقَوْمِ مَحْدُوسًا وَآخِرَ حَادِسًا<sup>(١)</sup>  
وَالْحَبِيَّيَا أَيْضًا : مَوْضِعٌ آخِرُ الشَّامِ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ حَزَّةَ ، وَهُوَ الَّذِي عَنَى  
الْقَطَامِي بِقَوْلِهِ :

قُلْتُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ مِنْ عَنِّ يَمِينِ الْحَبِيَّيَا نَظْرَةً قَبْلُ  
أَيَّ أَوَّلِ نَظْرَةٍ ؛ يُقَالُ : رَأَيْتُ الْمَلَاحِلَ قَبْلًا ، أَيْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ قَبْلِي .

### الحاء والتاء

﴿ حُتَّ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : اسْمُ بَلَدٍ ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْقَبِيلَةُ مِنْ  
كِنْدَةَ حُتَّ .

وَحُتُّ ، بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ الْمَفْتُوحَةِ : مَوْضِعٌ آخِرُ .

﴿ حَتَلَمَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ اللَّامِ بَعْدَهَا مِيمٌ : مَوْضِعٌ ،  
قَالَ الرَّاعِي :

كَأَنَّكَ بِالصَّخْرَاءِ مِنْ فَوْقِ حَتَلَمَ تَفَاعِيكَ مِنْ تَحْتِ الْخُدُورِ الْجَاذِرُ

﴿ حُتْنُ ﴾<sup>(٢)</sup> بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ : أَرْضٌ فِي بِلَادِ هُدَيْلٍ ، لِبَنِي قُرَيْشٍ  
مِنْهُمْ ؛ وَبَصْدُرُ حُتْنٍ وَذِنَابِيَّةٌ تُنَمَّارُ<sup>(٣)</sup> : وَادٍ هُنَالِكَ .

كَانَ الْبَيْتُ الَّذِي أَغَارَ عَلَيْهِ تَأَبَّطَ شَرًّا لِسَاعِدَةَ بِنِ سُهَيْبَانَ ، أَحَدِ بَنِي  
حَارِثَةَ بِنِ قُرَيْشٍ ، فَرَسَمَى ابْنُ لِسَاعِدَةَ بِسَمِيِّ سُهَيْبَانَ كَانَ يَرْبَأُ لِأَيِّهِ ، تَأَبَّطَ  
بِسَمِّهِمْ ، فَأَصَابَ لَيْتَهُ ، فَقَتَلَهُ ، فَقَالَتْ أُمُّهُ تَرْتِيهِ :

قَتِيلٌ مَا قَتِيلُ بَنِي قُرَيْشٍ إِذَا ضَنَّتْ جُهَادِي بِالْقِطَارِ

(١) كَذَا فِي الْأَسْوَلِ وَتَاجِ الْعُرُوسِ . وَالْمَدَسُ : الْوَطءُ بِالرَّجْلِ . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ

وَمُعْتَرِكٍ وَسَطِ الْحَبِيَّيَا تَرَى بِهِ مِنْ الْقَوْمِ مَحْدُوسًا وَآخِرَ حَادِسًا

(٢) ذَكَرَ الْمَوْلَفُ حُتْنًا فِي فَصْلِ الْحَاءِ مَعَ التَّاءِ ، وَجَمِيعِ مَجَامِعِ الْفَتْحِ وَالْبُلْدَانِ ذَكَرْتَهُ فِي

الْحَاءِ مَعَ التَّاءِ . (٣) فِي ج : بَعْدَ عَمَّارٍ : وَنَمَّارٍ وَادٍ الْح .



فَتَى فَهَمَ جَمِيعًا غَادَرُوهُ مُقِيمًا بِالْحَرِيبَةِ مِنْ نَمَارٍ  
وقال قيسُ بنُ خُوَيْلِدٍ<sup>(١)</sup> :

وقال نِسَاءٌ لَوْ قَتَيْتَ لَسَاءَنَا سِوَاكَنْ ذُو الْبَيْتِ<sup>(٢)</sup> الَّذِي أَنَا فَاجِعُ  
رِجَالٍ وَنِسْوَانٍ بِأَكْنَافِ رَايَةٍ إِلَى حُتَيْنِ تِلْكَ الْعَيْوُنُ الدَّوَامِيعِ  
سَقَى اللَّهُ ذَاتَ الْعَمْرِ وَبِلَاءَ وَدِيمَةَ وَجَدَتْ عَلَيْهَا الْبَارِقَاتُ اللَّوَامِيعُ  
رَايَةَ : موضع هناك معلوم ، وكذلك ذاتُ العَمْرِ :

## الحاء والثاء

﴿ الْحُمَمَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : صَخْرَاتٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ ، بِهَا رَبْعٌ<sup>(٣)</sup>  
عمر بن الخطَّاب . روى عنه مُجَاهِدٌ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى الْمَنْبَرِ : ﴿ جَنَّاتُ عَدْنٍ ﴾ ، فقال :  
أيُّهَا النَّاسُ ، أَتَذَرُونَ مَا جَنَّاتُ عَدْنٍ ؟ قَصْرٌ فِي الْجَنَّةِ لَهُ خَمْسَةُ آلَافِ بَابٍ ،  
عَلَى كُلِّ بَابٍ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفًا مِنَ الْخُورِ الْعَيْنِ ، لَا يَدْخُلُهُ إِلَّا نَبِيٌّ<sup>(٤)</sup> ؛  
وَهَيْئَتًا لِصَاحِبِ الْقَبْرِ ؛ وَأَشَارَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ أَوْ صَدِيقٌ ؛ وَهَيْئَتًا  
لَأَبِي بَكْرٍ ؛ وَأَشَارَ إِلَى قَبْرِهِ ؛ أَوْ شَهِيدٍ ؛ وَأَتَى لِمَمَرٍ بِالشَّهَادَةِ ! وَإِنَّ الَّذِي أُخْرِجَنِي  
مِنْ مَنْزِلِي بِالْحُمَمَةِ قَادِرٌ أَنْ يَسُوقَهَا إِلَيَّ .

وقال المهاجر بن خالد بن الوئيد :

لَذِيَاءٌ بَيْنَ الْحَجُوجِ إِلَى الْحُمَمَةِ فِي مَظْلَمَاتٍ لَيْلٍ وَشَرَقِ

(١) كذا في ز . وفي س : خالد . وفي ج : ساعدة . وفي ياقوت : قيس ابن  
العيزرة الهذلي .

(٢) كذا في س . وفي ز : ذو لَيْت . وفي ج : ذو الْبَيْت . وفي معجم البلدان ودبوان  
الهذليين : ذو الشجوة .

(٣) في ز : ربيع ، بالياء .

(٤) جملة « لا يدخله إلا نبي » : ساقطة من ز ، ق ولكن السياق يقتضيها بقرينة  
عطف أو صديق . وفي س تقطيع وترقيع ذهبت معه كتابة الأصل .

سَاكِنَاتُ البِطَاحِ أَشْهَى إِلَى النَّفْسِ مِنَ السَّاكِنَاتِ دُورَ دَمَشْقِ  
وَحُثْمَةَ مَذْكُورَةَ فِي رَسْمِ الْحُجُونِ .

﴿ حُثْنٌ ﴾ [ ذكره المؤلف في : الحاء والتاء ] .

### الحاء والجيم

﴿ أَحْجَارُ الزَّيْتِ ﴾ جمع حَجَرٍ ، منسوبة إلى الزَّيْتِ الذي يُؤْتَدَمُ به : موضع متصل بالمدينة ، قريب من الزُّوراءِ ، إليه كان يَبْرُزُ رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استَسَقَى . وفي حديث ابن وهب ، عن حَيَوَةَ بن شُرَيْحٍ وعمر<sup>(١)</sup> ابن مالك ، عن أبي الهادي ، عن محمد بن إبراهيم ، عن عُثَيْرِ مَوْلَى أَبِي الْأَخْمِ ، أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يستسقي عند أحجار الزيت ، قريبا من الزُّوراءِ رافعا يَدَيْهِ قِبَلَ وَجْهِهِ ، لا يجاوز بها رأسه .

﴿ الْحَجَرِ ﴾ على لفظ واحد الحجارة : قرية لبني سُلَيْمِ ، مذكورة في رسم ظَلَمِ ، فانظره هناك .

﴿ الْحِجْرِ ﴾ بكسر أوله ، المذكور في التنزيل : هو بَلَدُ قَمُودِ ، بين الشام والحجاز . ولما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحِجْرِ في غزوة تبوك ، استسقى الناس من بئرِها ، فلما راحوا قال : لا تشربوا من ماءها شيئا ، ولا تتوضؤوا منه للصلاة ، ولا يَخْرُجَنَّ منكم الليلة أحدٌ إلَّا ومعه صاحبه ؛ ففعل الناس ما أمرهم به ، إلَّا رجلين من بني سَاعِدَةَ خرج أحدهما لحاجته ، فخنق على مذهبه ، فدعا له رسول الله صلى الله عليه وسلم فشفى ؛ وخرج الآخر في طلب بعبيره ، فاحتلمته الريح ، حتى طرخته بجبلي طيبي ، فأهدته طيبي لرسول

الله صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة .

والْحِجْرُ على لفظه : حَظِيمُ الكعبة ، وهو الْمَدَارُ بِالْبَيْتِ ، كأنه حِجْرُهُ  
مما يلي الْمَنْعَبَ .

﴿ حَجْرُ الشَّغْرَى ﴾ مذكور في باب الشين والفين المعجمة ، فانظره هناك .  
﴿ الْحُجُور ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة على بناء فَعُول : موضع في ديار بني  
سعد من <sup>(١)</sup> تميم ؛ وقد ذكرته <sup>(٢)</sup> وأنشدتُ الشاهد عليه في رسم الدُّبُل .  
وقال الفرزدق :

لو كنت تَذرى ما برَمَل مُفَيِّدٌ فقرى عُمانَ إلى ذَوَاتِ حَجُورِ  
لَعَلَّتْ أَنْ قَبَائِلًا وَقَنَابِلًا مِنْ آلِ سَعْدِ لَمْ تَدِنْ لِأَمِيرِ  
﴿ الْحُجُون ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعُول : موضع بمكة عند الْمُحَصَّب ، هو  
الجبيل المشرف بحداء المسجد ، الذي يلي شِعْبَ الْحَرَارِينَ <sup>(٣)</sup> ، إلى ما بين  
الْحَوْضَيْنِ اللَّذَيْنِ فِي حَائِطِ عَوْفٍ ؛ وعلى الْحُجُون سقيفة زياد بن عبد الله <sup>(٤)</sup>  
أحد بني الحارث بن كعب ، وكان على مكة ؛ وقال أبو ذؤيب :

أَلَيْكِنِي إِلَيْهَا وَخَيْرُ الرِّسْوِ لِ أَعْلَهُمْ بَنَوَاحِي الْخَبْرِ  
بِأَيَّةِ مَا وَقَفَتْ وَالرَّكَاءُ بَيْنَ الْحَجُونِ وَبَيْنَ السَّرَرِ  
والسَّرَر : على أربعة أميال من مكة ، عن يمين الجبل ، وكان عبد العمد بن علي  
بني هناك مسجدا ؛ وثمَّ الشجرة التي سُرَّ تحتها سبعون نبيا ؛ وقال كثير بن  
كثير السهمي :

(٢) في ج : ذكرته ، بدون : وقد .

(٤) في ج : عبيد الله .

(١) في ج : بن .

(٣) في ق : الحرارين .

كَمْ بِذَلِكَ الْحَجُّونَ مِنْ حَتَّى صِدْقٍ وَكُهُولٍ أَعْفَىةٍ وَشَبَابٍ  
فَارَقُونِي وَقَدْ عَلِمْتُ يَقِينًا مَا لَمَنْ ذَاقَ مَيْتَةً مِنْ إِيَابٍ  
وقال نُصَيْبٌ:

لَا أَنْسِكُ مَا أُرْمَى تَبِيرُهُ مَكَانَهُ وَمَا دَامَ جَارًا لِلْحَجُّونَ لِلْحَصَبِ  
وقال الزُّبَيْرُ: الْحَجُّونَ مَقْبَرَةُ أَهْلِ مَكَّةَ ، تَجَاةَ دَارِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ ، وَأَنْشَدَ  
لِلْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ :

لَنَسَاةٍ بَيْنَ الْحَجُّونِ إِلَى الْخِثْمَةِ أَشْهَبِي مِنْ نِسْوَةٍ فِي دِمَشْقٍ  
وَأَنْشَدَهُ غَيْرُهُ لِلْمُهَاجِرِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي رِسْمِ الْخِثْمَةِ .

﴿ الْحَجَّيْلَاءُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، مَمْدُودٌ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : مَا لَمْ تَلْحَمْمْ ؛ قَالَ يَحْيَى  
ابن طَالِبٍ :

فَأَشْرَبَ مِنْ مَاءِ الْحَجَّيْلَاءِ شَرْبَةً يُدَاوِي بِهَا قَبْلَ الْمَاتِ عَلِيلُ  
قال ابن اللُّمَيْنِيُّ ، فَأَتَى بِهَا عَلَى التَّكْبِيرِ :

وَمَا نَطْفَةٌ صَهْبَاءُ صَافِيَةُ الْقَدَى بِحَجَّالَاءٍ يَجْرِي تَحْتِ نَيْقِ حَبَابِهَا  
بِأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا وَلَا قَرَقَفِيَّةٌ بِشَابٍ بِمَاءِ الزُّنْجَبِيلِ رُضَابِهَا  
وَأَصْلُ الْحَجَّيْلَاءِ : الْمَاءُ الَّذِي لَا تَأْخُذُهُ الشَّمْسُ .

### الحاء والداد

﴿ حِدَابُ بَنِي شَبَابَةَ ﴾ جَمْعُ حَدَبٍ ، وَهُوَ الْفِلَاطُ مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتِفَاعٍ ؛  
كَذَلِكَ فَسَّرَ فِي التَّنْزِيلِ . وَهِيَ جِبَالٌ مِنَ السَّرَّاءِ يَنْزِلُهَا بَنُو شَبَابَةَ مِنْ فَهْمِ بْنِ  
مَالِكٍ ، مِنَ الْأَزْدِ <sup>(١)</sup> ، وَلَيْسُوا مِنْ فَهْمِ عَدَوَانَ . وَهَذِهِ الْحِدَابُ وَرَاءَ شَيْحَاتٍ ،

وشبيحاط من الطائف . وهذه الحدّاب أكثر أرض العرب عسلاً .  
 روى الأشمي أن سليمان بن عبد الملك لما حجّ فأتى الطائف ووجد ريح  
 النّدغ ، كتب إلى والي الطائف : انظر لي عسلاً من عسل النّدغ والسّحاء<sup>(١)</sup> ،  
 أخضّر في السّقاء ، أبيض في الإناء ، من حدّاب بني شيبابة .  
 ﴿ حدّال ﴾ بضمّ أوله ، وباللام . قال الخليل : بنو حدّال : حتىّ ، نسّبوا  
 إلى محلة .

﴿ الحدّالي ﴾ بفتح أوله ، وباللام المكسورة بعدها ياء : موضع قد ذكرته في  
 رسم غرّب ، فانظره هناك .

﴿ الحدّث ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالناء المثناة : موضع بقرب مرعش من  
 الثغور الجزرية .

﴿ حدّ ﴾ بضمّ أوله : وتشديد ثانيه : ماء معروف ؛ وأنشد ابن الأعرابي  
 في نوادره :

فلو أنّها كانت لِقاحي كثيرةً      لقد نهلت من ماء حدّ وعلتِ  
 قال : ويروي . « من ماء جدّ » .

﴿ حدّد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال آخرى مهمله ، على مثال عدّد : موضع  
 من أرض كلب ، قد تقدّم ذكره في رسم جوش ، والشاهد عليه من شعر النابغة .  
 وقال أوس بن حارثة بن أوس الكلبي ، جاهلي :

سُقنا رُقيدة حتىّ احتلّ أولها      تيّاء يذعُرُ من سلافها حدّد

﴿ حدّاء ﴾ بفتح أوله ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : موضع تلقاء الأبياء ، قال  
 أبو جندب :

(١) النّدغ : الصمغ البري ، وهو ما ترعاه النحل وتسل عليه ، وعسله أطيب العسل  
 والسّحاء : نبت آخر ، وهو من مراعي النحل . ( انظر لسان العرب ) .

بَفَيْتُهُمْ مَا بَيْنَ حَدَّاءِ وَالْحِشَاءِ وَأَوْزَدْتُهُمْ مَاءَ الْأَثِيلِ قَمَاصِمًا  
وَالْحِشَاءُ: جِبِلُّ الْأَبْوَاءِ ، وَاَنْظَرَهُ فِي رَسْمِهِ .

﴿ حُدْمَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه وفتحها ، وبالميم ، على وزن فُعْلَةٌ وفُعْلَةٌ :  
مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ جَنْفَاءَ ، وَسَيَأْتِي فِي رَسْمِ السُّتَارِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .  
﴿ حَدَوَاءٌ ﴾ <sup>(١)</sup> على وزن فَعْلَاءَ : مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ : ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .

﴿ حَدَوْدَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ودال مهملة أيضاً ، ثم ياء ، على  
وزن فَعَوَلَى : مَوْضِعٌ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْبَصْرِيُّونَ .

﴿ الْحَدَيْبِيَّةُ ﴾ قَدْ مَضَى ذِكْرُهَا فِي رَسْمِ الْجُمْرَانَةِ ، وَسَيَأْتِي تَحْدِيدُهَا فِي رَسْمِ  
قُدْسٍ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ مَخْفَفَةُ الْيَاءِ الْآخِرَةِ ، سَاكِنَةُ الْأُولَى . وَفِي الْحَدَيْبِيَّةِ  
كَانَتْ بَيْتَةُ الرُّضْوَانِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ . وَمِنْ كِتَابِ الْبُخَارِيِّ ، قَالَ اللَّيْثُ : عَنْ  
يُحْيَى ، عَنْ ابْنِ الْمُسَيْبِ ، قَالَ : وَقَعَتِ الْفِتْنَةُ الْأُولَى ، يَعْنِي مَقْتَلَ عُمَانَ ؛ فَلَمْ تَبْقَ  
مِنْ أَصْحَابِ بَدْرٍ أَحَدًا ؛ ثُمَّ وَقَعَتِ الثَّانِيَةَ ، يَعْنِي الْحَرَّةَ ، فَلَمْ تَبْقَ مِنْ أَصْحَابِ  
الْحَدَيْبِيَّةِ أَحَدًا ؛ ثُمَّ وَقَعَتِ الثَّلَاثَةَ ، فَلَمْ تَرْتَفِعْ وَلِلنَّاسِ طَبَآخٌ <sup>(٢)</sup> .

﴿ الْحَدَيْقَةُ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْحَدَائِقِ : مَوْضِعٌ يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ  
مُلَيْحَةٍ ، فَاَنْظَرَهُ هُنَاكَ .

﴿ قَصْرُ بَنِي حُدَيْلَةَ ﴾ بِالْمَدِينَةِ ، بضم أوله وفتح ثانيه ، بعده ياء ، على لفظ  
التصغير . وَمِنْ حَدِيثِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ : لَمَّا نَزَلَتْ <sup>(٣)</sup> لَمَّا نَزَلَتْ الْبَرَّ حَتَّى

(١) في ج : بعد حدوواء : ممدود .

(٢) يقال فلان لا طبأخ له : أي لا عقل له ، ولا خير عنده . أراد أنهم لم يبق في  
الناس من الصحابة أحدا .

(٣) في ج بعد نزلت : هذه الآية . وقد ورد هذا الحديث ، مع بعض اختلاف في عبارته  
في رسم « حاء » ص ٤١٣ من هذا الجزء .

تنتفخوا مما تحبون ﴿ قال أبو طلحة : يارسول الله ، إنَّ أحبَّ أموالى إلىَّ بئر حاءٍ ، وهى إلى الله ورسوله <sup>(١)</sup> ، فضدهما يارسول الله حيث شئت . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بخ اذلك مالٌ راجح <sup>(٢)</sup> . قد قبلناه منك ، ورددناه عليك ، فاجعله فى الأقربين . فتصدَّق به أبو طلحة على ذوى رحمه ، فكان منهم أبى وحصان . قال <sup>(٣)</sup> : فباع حصانُ بن ثابت حصته منه من معاوية ؛ فقبل له . أتدبِّعُ صدقة أبى طلحة ؟ قال <sup>(٤)</sup> : ألا أبيعُ صاعاً من تمرٍ بصاعٍ من دراهم ! قال : فكانت تلك الحديقة فى موضع قصر بنى حذيفة ، الذى بناه معاوية .

رواه ابن السكن عن محمد بن إسماعيل البخارى .

رروى محمد بن إسحاق عن محمد بن إبراهيم التميمى : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أعطى حصان بن ثابت عوصاً من ضربة صفوان بن المعطل له ، الموضع الذى بالمدينة ، وهو قصر بنى حذيفة ، وأعطاه سيرين .

### الحاء والذال

﴿ حُدَا ﴾ مضموم الأول مقصور : موضع باليمن .

﴿ حُدَيْلَاء ﴾ بضم أوله ، تصغير حذلاء : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ الحُدَيْيَّة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء معجمة بائنتين من تحتها : اسم هضبة <sup>(٥)</sup> ، قاله الشكرى ، وأنشد لأبى قلابة :

يَدَيْتُ مِنَ الحُدَيْيَّةِ أُمَّ عَمْرٍو غَدَاةً إِذِ انْتَحَوْنِي بِالْجِنَابِ

قال : والجِنَاب : اسم شُعب . وقال أبو عمرو : الحُدَيْيَّة فى البَيْتِ : العَطِيَّة .

(١) فى ج : وإلى رسوله .

(٢) « ذلك مال راجح » مذكورة مرتين فى ز وأحكام القرآن لابن العربى .

(٣) قال : ساقطة من ج ، س .

(٤) فى ج : فقال .

(٥) فى ج : هضب .

## الحاء والراء

﴿ حِرَاء ﴾ بكسر أوله ممدود ، على وزن فَعَالٍ : جبل بمكة . قال الأَصْمَعِيُّ :  
بعضهم يذكروه ويصرفه ، وبعضهم يؤنثه ولا يصرفه ؛ قال عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ  
في تَأْنِيته :

فَأَنى وَالذى حَجَّتْ قُرَيْشُ حَمَارِمَهُ وَمَا جَمَعَتْ حِرَاءَ  
وَأَنشد الفَرَّاءَ :

السَّنَاءُ كَرَمَ الثَّقَلَيْنِ رَحَلًا وَأَعْظَمَهُم بَيْطُنِ حِرَاءِ نَارَا  
قال ابن الأَنْبَارِيُّ : إنما لم يُجْزِ حِرَاءَ ، لأنه جملة اسماء لما حول الجبل ، فكأنه  
اسم لمدينة ، وأنشد لابن هَرَمَةَ في التَأْنِيثِ :

وخيَلْتُ حِرَاءَ من ربيعٍ وصيفٍ نعاماً رَمَلٍ وافراً ومقرنصا  
وأجراها لضرورة الشعر . وقال أبو حاتم التذكري في حِرَاءِ أعرف الوجهن .  
وجاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : أُبْتُ حِرَاءَ ، فإنما  
عليك نبي أو صديق أو شهيد . وقال رُوْبَةُ :

\* وَرُبَّ وَجْهِ من حِرَاءِ مُنْحَنِ \*  
قال الأَصْمَعِيُّ : لم أره مُنْحَنِيَا ، وقد سمعتُ حيث حنَاهُ حَانِيَه .

﴿ حِرَارٌ ﴾ بفتح أوله ، وبراء مبهمة<sup>(١)</sup> في آخره ، على وزن فَعَالٍ ؛ قارات للضَّبَابِ  
وعمر بن كِلَابٍ ؛ قال ابن مَقِيلٍ :

« بِشَلِيلِ دَمَخٍ أَوْ بَسَلِجِ حِرَارٍ »<sup>(٢)</sup>

(١) في ج بعد مبهمة : أيضا .

(٢) سبق أن أنشده المؤلف في -زار : « فشليل دمخ أو بسليج حِرَارٍ » بجمع وزارى ،  
ثم ألف وراه .



﴿ حِرَارٌ <sup>(١)</sup> سَعْدٌ ﴾ جمع حرّة ، وهى مَقَابِرُ سعد بن عبادةَ للمسلمين .  
 ﴿ حِرَازٌ ﴾ بالزاي المعجمة فى آخره : موضع باليمن تِلْقَاءَ حَضُور .  
 ﴿ حُرَاضٌ ﴾ على لفظها دون هاء <sup>(٢)</sup> : موضع فى ديار بنى نهم <sup>(٣)</sup> من قحطان .  
 قال يزيد بن زيد بن يزيد بن غصاصة <sup>(٤)</sup> بن نهم ، وكانت مَذْحِجُ أَعْرَاطِ  
 عليهم بهذا الموضع :

فَأَقْسِمُ لَوْلَا الْبَلْسَدَانُ وَذُو الْقَفَا وَذُو الْجِرْمِ فَاتِ الْعَرِجُ يَوْمَ حُرَاضِ  
 الْبَلْسَدَانُ وَذُو الْجِرْمِ : رَجُلَانِ مِنْ نِهِم . وَالْجِرْمُ : صَدْرٌ مِنْ إِرَمٍ <sup>(٥)</sup> ، وَذُو الْقَفَا :  
 يَعْنِي نَفْسَهُ ، وَإِنَّمَا قَفَاهُ سَيْفٌ كَانَ لَهُ صُنْدِيٌّ ، بِحَدِّ وَاحِدٍ وَقَفَا ، قَتَلَ بِهِ فِى  
 هَذَا الْيَوْمِ مِائَةَ مِنْ مَذْحِجِ .

وحُرَاضٌ بزيادة ألف بين الراء والضاد : وادٍ لبني يَرْبُوعِ بن غَيْظِ  
 ابن مُرَّةٍ ، رهط الحارث بن ظالم ، وهناك أَعْرَاضٌ عليهم خالد بن جعفر بن كِلَابِ ؛  
 وقال الحارث وقد عَبَّرَهُ خالد ذلك :

أَعْبَرْتَنِي أَنْ نِلْتَ مِنِّي فَوَارِيًا غَدَاةَ حُرَاضِ مِثْلَ جِنَانِ عَبْقَرِ  
 وقال دُرَيْدُ بن الصَّمَّةِ :

فَإِنْ لَمْ تَشْكُرُوا لِي فَأُخْلِفُوا لِي رَبَّ الرِّاقِصَاتِ إِلَى حُرَاضِ  
 وهذا البيت يدلُّك أن حُرَاضًا تِلْقَاءَ مَكَّةَ ؛ وقد حدِّثَهُ بِأَنَّهُمْ مِنْ هَذَا فِى رِسْمِ  
 الأشعر ، وذكرَتْ مَعَهُ حُرَيْضًا الْمُصَفَّرِ .

(١) تقدم فى حرف الجيم « جرار سعد » بالجيم ، مضافة إلى سعد ، وهى سقاية للواء  
 جعلها سعد بن عبادة الأنصارى ، ليُسْرَبَ منها المسلمون . وحرار سعد هنا بالحاء ، فلفل  
 هذه غير تلك .

(٢) الضمير عائد إلى حراصة المذكورة قبل حراض فى ترتيب المؤلف .

(٣) فى ج ، س : بنى نهم . تحريف (٤) فى ج غصاصة .

(٥) كذا فى ق . وفى سائر الأصول : آدم . تحريف .

﴿ الحُرَاضَة ﴾ على لفظ الذي قبله ، بزيادة هاء التأنيث : مذكورة<sup>(١)</sup> في رسم المضيح ، وفي رسم فَيِّفا خَرِيم .

﴿ حَرَبَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : اسم موضع بالشام ، لا يُضْرَف ، قال أبو ذؤيب :

فِي رَرْبٍ يَلْقَى حُورٍ مَدَامِهِمَا كَأَنَّ بَجْنِي حَرَبَةَ الْبُرْدُ  
الْبُرْدُ : جمع بُرْدَة . هذه رواية ابن دُرَيْد . وروى الشُّكْرِيُّ<sup>(٢)</sup> : الْبُرْدُ بفتح  
الباء . واليلق : الأبيض ، عن الأصمعي . وقال المَسِيْبُ بن عَمْس :  
بِكَيْتِيبِ حَرَبَة أَوْ بِجَوْمَلٍ أَوْ مِنْ دُونِهِ مِنْ عَالِجٍ بَرْقُ  
وهذه مواضع متدانية بأرض الشام . وقال الحطائبي :

بَاتَتْ لَهُ بِكَيْتِيبِ حَرَبَة لَيْلَة وَطَفَاءَ بَيْنَ جُمَادَيْنِ دَرُورُ  
﴿ الخُرْج ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالجم : موضع ذكره أبو بكر ولم يُحْمَلْ<sup>(٣)</sup> .

﴿ الحَرَجِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم مكسورة ، وياء مشددة : موضع محدد في رسم التمليلية .

﴿ حَرْدَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة والهاء<sup>(٤)</sup> : موضع ذكره أبو بكر . وقال أبو عبد الله ابن خَالَوَيْه : قرأت في بعض التفاسير في قول الله عز وجل « وَغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ » : أَنَّ حَرْدًا كَانَ اسْمَ قَرِيَّتِهِمْ ، فَكَانَتْهُ قَالَ : وَغَدَوْا عَلَى جَنَّتِهِمْ حَرْد .

(١) في ج : مذكور . (٢) في ز . السكوني .

(٣) في ج : ولم يحدده . وقال ياقوت في المعجم إنه بفتح الهمزة .

(٤) والهاء : ساقطة من ج

﴿ الحراس ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل مذكور محدد في رسم شواحط ، فانظره هناك .

﴿ حران ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه : كورة من كور ديار مضرَ معروفة ، سُميت بحران بن آذر ، أخى إبراهيم عليه السلام .  
﴿ الحران ﴾ تننية حرّ : واديان مذكوران في رسم نبتل .

### الحرار

﴿ حرّة أشجع ﴾ : بين مكة والمدينة ؛ وهى التى ظهرت فيها نارُ الحدّثانِ فى الفترّة ، فكان طوائفُ من العرب يعبّدونها تشبهاً بالمجوس ، فقام رجل من عبس يقال له خالد بن سنان — وهو الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ذاك نبيٌّ ضيّمه قومُه » — فقال : أنا أوتلُ هذه النار ، كيلا تعبدها العرب ، فنشبهه بهذه الطالم ، بمعنى المجوس ؛ فقال له إخوتهُ : مهلاً يا خالد ، إنك إن قتلت هذه النار لا نأمنُ عليك أن تموت . قال : لا أبالي . فقبضَ على عصاه ، وشدَّ عليه ثيابه ، ومضى نحو تلك النار ، وجعل يضرب بعصاه ويقول : بدأ بدأ ، كلُّ هذا له مؤدّى ، حتى أطفأها .

﴿ حرّة الأفاعى ﴾ جمع أفعى ، وهى بعد الأبنواءِ بثمانية أميال ، ممّا يبلى مكة . [ كانت ]<sup>(١)</sup> منزلاً للناس فيها مَضَى ، فأجلتْهم الأفاعى ، وقد لدغَ هناك رجلٌ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فدعا عمرو بن حزم ليزقيه ، فأمسك حتى جاء النبيُّ صلى الله عليه وسلم ، فاشتأذنه ، فقال : اعرضها على فعرّضها عليه ، فأذن له فيها .

﴿ حرّة بنى بياضة ﴾ : بالمدينة مذكورة فى رسم النبيت .

(١) كانت : زيادة عن ج .

﴿ حَرَّةٌ تُبُوكُ ﴾ .....<sup>(١)</sup>

﴿ حَرَّةٌ الْحَوْضُ ﴾ بالحاءِ الممهلة والواو والضاد المعجمة : حَوْضٌ زِيَادُ بْنُ عُبَيْدٍ ، وَهِيَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْعَقِيقِ .

﴿ حَرَّةٌ دَرٌّ ﴾ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةِ ، وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَشْدُودَةِ : أَسْفَلَ مِنْ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ . وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ دَرٍّ .

﴿ حَرَّةٌ رُاجِلٌ ﴾ بِالرَّاءِ وَالْجِيمِ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

يَوْمَ بَرَبِيعِي كَانَ زُهَاهُ إِذَا هَبَطَ الصَّحْرَاءَ حَرَّةٌ رَاجِلٌ

﴿ حَرَّةٌ الرَّجْلَاءُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ مَمْدُودٌ : مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ صَيْلَعٍ ، لَا أُذْرِي : هَلْ هِيَ حَرَّةٌ رَاجِلٌ أَوْ غَيْرَهَا . وَحَرَّةٌ رَجْلَاءُ : فِي دِيَارِ جُدَّامٍ .

﴿ حَرَّةٌ بَنِي سُلَيْمٍ ﴾ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ النَّقِيعِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ حَرَّةٌ الْمُرَيْضُ ﴾ : هُنَاكَ أَيْضًا مَذْكُورٌ فِي رِسْمِهِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ حَرَّةٌ قِبَاءُ ﴾ : فِي قِبَلَةِ<sup>(٤)</sup> الْمَدِينَةِ .

﴿ حَرَّةٌ أَيْلَى ﴾ : بِدِيَارِ قَيْسٍ ؛ وَكَذَلِكَ حَرَّةٌ رَاجِلٌ .

﴿ حَرَّةٌ مَعْشَرٌ ﴾ : مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ مَعْشَرٍ .

﴿ حَرَّةٌ النَّارُ ﴾ : لَبِّي عَابِسٌ ، وَقَدْ حَدَّدْتُهَا فِي رِسْمِ سُؤَيْفَةَ ، وَذَكَرْتُهَا فِي

رِسْمِ لَصَافٍ . وَرَوَى مَالِكٌ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ : أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ قَالَ لِرَجُلٍ :

(١) لم يذكر المؤلف غير اسمها .

(٢) الصحيح أنها ستأتي في رسم النقيع . انظر ص ٢٦٦ من الجزء الأول .

(٣) أي في رسم النبيت ، المذكور في رسم حرة بني يانعة ، وهو قبل حرة العريض في ترتيب المؤلف .

(٤) في معجم البلدان ليالوت : قبل .

ما سُمِّك؟ قال: جَمْرَةٌ؛ قال: ابن مَن؟ قال: ابن شِهَاب؛ قال: تَمَن؟ قال: من الحَرَقَةِ؛ قال: ابن مَسْكَك؟ قال: بِحَرَّةِ النَّارِ؛ قال: بَأْيُهَا؟ قال: بذات لَطَى<sup>(١)</sup>؛ فقال له عُمَرُ: أَدْرِكْ أَهْلَكَ قَدَّ احْتَرَقُوا؛ فَكَانَ كَمَا قَالَ هَمْر. وقد قيل إنها داخلة في حرّة بنى سُلَيْم. وقال أبو عُبَيْدَةَ: هي حَرَّةٌ أُخْرَى لبني سُلَيْم أيضا.

﴿ حَرَّةٌ هِلَالٌ بنِ حَامِرٍ ﴾: بِالْبُرْكِ وَالْبُرَيْكِ، بِطَرِيقِ الْيَمَنِ التَّهَامِي، مِنْ دُونَ صَنْفَكَانَ، وَصَنْفَكَانَ: قَرْيَةٌ.

﴿ حَرَّةٌ وَاقِمٌ ﴾: بِالْوَاوِ وَالْقَافِ، وَوَاقِمٌ: أُطْمٌ مِنْ آطَامِ الْمَدِينَةِ، تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْحَرَّةُ، وَفِيهَا سَقَايَةُ مُونِسَةَ. وَقَالَ خُفَّافٌ بِنِ نَذْبَةَ<sup>(٢)</sup> يَذْكَرُ وَاقِمًا: لَوْ أَنَّ الْمَنَائِمَ حَدَنَ عَنْ ذِي مَهَابَةٍ لَكَانَ حُضَيْرٌ حِينَ أُغْلِقَ وَاقِمًا حُضَيْرُ الْكُتَّابِ: أَحَدُ سَادَاتِ الْعَرَبِ.

وَمِنْ حَدِيثِ رَبِيعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْهَدَيْرِ قَالَ: سَمِعْتُ طَلْحَةَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ يَقُولُ: حَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، نُرِيدُ قُبُورَ الشُّهَدَاءِ، فَلَمَّا أَشْرَفْنَا عَلَى حَرَّةٍ وَاقِمٌ تَدَلَيْنَا مِنْهَا، فَإِذَا قُبُورٌ بِمَحْنِيئَتِهِ، قُلْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ، هَذِهِ قُبُورُ إِخْوَانِنَا؛ قَالَ: بَلْ قُبُورُ أَصْحَابِنَا. فَلَمَّا جِئْنَا قُبُورَ الشُّهَدَاءِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: هَذِهِ قُبُورُ إِخْوَانِنَا.

قَالَ قَاسِمٌ بْنُ ثَابِتٍ: وَاقِمٌ: أُطْمٌ كَانَ لِأَبِي لُبَابَةَ، وَأَنْشَدَ:  
نَحْنُ بَنَيْنَا وَاقِمًا وَالْمَسْكَبَةَ قَبْلُ وَكَانَ لِلجَفَانِ مَلْمَمَةً  
يَزِينُهَا قَتْمٌ عَرِيضُ الْمَنْقَبَةِ يَبْرُقُ فِي الْعُشْبِ كُلُّونِ الْمَذْهَبَةِ  
الْمَسْكَبَةَ: شَرْقِيٌّ مَسْجِدُ قَبَاءَ.

(١) في ج: اللطى.

(٢) في ج: نذمة: تحريف.

﴿ حَرَّةُ الْوَبْرَةِ ﴾<sup>(١)</sup> بالواو والياءِ المعجمةِ بواحدة ، والراءِ المهملة : مذكورة  
هناك أيضا<sup>(٢)</sup> .

﴿ حَرَّةٌ يَبْلَى ﴾ بالياءِ أختِ الواو ، بعدها ياءٌ معجمةٌ بواحدة . ولامٌ وياءٌ ، على  
وزن فَعَلَى ، أو يَفْعَلُ إن كانت الياءُ زائدة . وهى مذكورة فى حرف الياء .

\* \* \*

﴿ حَرَزَمٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة والميم : جَبِيلٌ صغير  
معروف ؛ قال الأَخطل :

فإذا كَلَيْبٌ لا تَوَازَنُ دَارِمًا حَتَّى يُوَازِنَ حَرَزَمٌ بِأَبَانٍ

﴿ الْحَرَسُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالنسبِين المهملة : جبل فى ديار  
بنى عَبَسَ ؛ وأكثر ما يقال بغير ألف ولام : حَرَسٌ ، قال حُمَيْدُ بن ثَوْر :

ولقد نظرتُ إلى الحُمُولِ كأنها زُمُرُ الأَشْأَمِ<sup>(٣)</sup> بِجَانِبِي حَرَسِ

وقال الراعى يمدح هشام بن عبد الملك :

رَجَاؤُكَ أَنَسَانِي تَدَّ كُرَّ إِخْوَتِي وَمَالِكُ أَنَسَانِي بِحَرَسَيْنِ مَالِيَا

فقال له هشام لما أنشده هذا البيت : ذلك أَحَقُّ لك . قال أبو حاتم : قال  
الأصمعيّ مرّةً : حَرَسَانُ : جبل فى ديار بنى عَبَسَ . وقال الزبير : حَرَسَانُ :

وإدى بنى العجلان<sup>(٤)</sup> . وغير أبى حاتم يَرْوِي بَيْتَ الرَّاعِي :

\* وَمَالِكُ أَنَسَانِي بَوَهْبَيْنِ مَالِيَا \*

﴿ وَالْحَرَسُ ﴾ بفتح الحاءِ والراءِ : قرية من شرقيةِ مِصْرَ ، إليها يُنْسَبُ

(١) بثلاث فتحات ، وقد تسكن الياء ( عن معجم البلدان ) .

(٢) أى فى رسم النقيص من وحرّة بنى سليم المذكورة قبلها فى ترتيب المؤلف .

(٣) الأَشْأَمُ : صفار النخل . (٤) فى ج : عجلان .

إبراهيم بن سليمان الحرسي المحدث ، وآل أبي الشرف ، وغيرهم .  
 ﴿ حُرُضٌ ﴾ بضم أوله وثانيه ، وضاد معجمة : وادٍ يدفع في رَحْقَانُ <sup>(١)</sup> ، ورَحْقَانُ  
 يدفع في الصفرَاءِ ، وهي <sup>(٢)</sup> وادي يَلِيل . وبذي حُرُضٍ نزل أبو جُبَيْلَةَ الفَسَّانِي ،  
 لما اسْتَنْصَرَهُ الحَيَّانُ : الأوسُ والخزرجُ ، على اليهود ، فألى آلَ يَمَسِّ<sup>٣</sup>  
 طيباً ، ولا يَتَرَبَّ امرأة حتى ينتصر لهم ، فلما نزل بهذا الموضع ، بعث إلى يهود  
 لَتَأْتِي <sup>(٣)</sup> ، ففعلوا ، فأبأهم ؛ وقال الرَّمَقُ <sup>(٤)</sup> من بني زيد بن سالم يمدحه :

وأبو جُبَيْلَةَ خَيْرُ مَنْ يَمْشِي وَأَوْفَاهُمْ يَمِينًا

وهذا الموضع عنى زهير بقوله :

أَمِنْ آلِ سَلَمَى عَرَفَتْ الطُّلُولَا      بذي حُرُضٍ مَائِلَاتٍ مُثُولَا  
 وقال كثيرٌ :

ازْبَعْ فَحَى مَعَارِفِ الأَطْلَالِ      بِالْجَزَعِ مِنْ حُرُضٍ فَهَنْ بُوَالِي  
 فِشْرَاجِ رِيْمَةٍ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا      بِالسَّفْحِ بَيْنِ أُمَيْثٍ فَتُمَالِ  
 لَمَّا وَقَفَتْ بِهَا القُلُوصُ تَبَادَرَتْ      حَبَبُ الدُّمُوعِ كَأَنَّهِنَّ عَزَالِي  
 وَذَكَرَتْ عَزَّةً إِذْ تُصَاقِبُ دَارَهَا      بَرُحَيْبٍ فَأَرَايِنُ فَنُخَالِ  
 أَيَّامَ أَهْلُونَا جَمِيعًا حَيْرَةً      بَكْتَانَةَ فُقُرَاقِدِ قَبِيَالِ

تُمَالٍ وما قَبْلَهُ من المواضع : مذكورة في رسومها . وَرُحَيْبٍ وما ذكر بعده :  
 هي بَكْتَانَةَ ، وقد حددتها في موضعها . وَأَرَايِنُ وفُرَاقِدِ : شُعْبَتَانِ هُنَاكَ ؛  
 وكلُّ مسيلٍ صغيرٍ شُعْبَةٌ . وقال الهمداني : وادي حُرُضٍ باليمن ، يسكنه  
 بنو عامر من همدان .

(١) في س ، ق : دحقان . تحريف . (٢) في س ، ج : وهو .

(٣) في ج : ليأتوا . (٤) انظر القصيدة في معجم البلدان ، ج ٤ ص ٤٦٤ .

﴿ الحَرْق ﴾ بضم أوله وفتح ثانيه ، وبالقاف : موضع مذكور في رسم بُرَاح .  
 ﴿ حَرْقَمَ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالقاف والميم : موضع ذكره ابن دُرَيْد .  
 ﴿ حَرَمَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ميم : ثنية في خَيْم ، وخَيْم : جبل  
 بعمائتين ، قال ابن مُقَيْل :

وَإِنِّي الْخَلِيَالُ وَمَا وَفَاكَ مِنْ أَمٍّ مِنْ أَهْلِ قَرْزٍ فَأَهْلُ الصُّيُوقِ مِنْ حَرَمٍ  
 وَالصُّيُوقِ : موضع هناك .

﴿ حَرَمَلَاءَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الميم واللام ، ممدود :  
 موضع تلقاء<sup>(١)</sup> مَلْهَم ، ومَلْهَم : حِصْنٌ لِبَنِي غُبَرٍ ، على ما بيّنته في رسمه . قال  
 أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

تَجَلَّلَ غَدْرٌ حَرَمَلَاءَ وَأَقْلَمْتُ سَجَائِبُهُ لَمَّا رَأَى أَهْلَ مَلْهَمَا  
 وَيُرْوَى : « تَجَلَّلَ غَدْرًا حَرَمَلَاءَ » .

﴿ حَرَّوْس ﴾ بفتح أوله ، وبالسین المهملة أيضا ، على وزن قَمُول : موضع قد  
 ذكرته في رسم صَاحَة ، فانظره هناك .

﴿ الْحَرِيرَةَ ﴾ تصغير حَرَّة : مذكورة في رسم عُكَاظ ، فانظرها هناك .

﴿ حَرِيرَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وزاى معجمة : ملاء بتثنية  
 لبني عُقَيْل .

﴿ حَرِّيَّات ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه ، بعده ياء معجمة بانتدئين ، وألف وتاء :  
 موضع مذكور في رسم السَّكُور ، فانظره هناك .



## الحاء والزاي

﴿ الْحَزْرَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : موضع تلقاء سُوَيْقَةَ ، وهو مالٌ لآلِ حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب ، رضى الله عنه ، وانظره في رسم ذى بَقَرٍ<sup>(١)</sup> .

﴿ حَزْرَمَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وميم : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ حَزَّةَ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، قال أبو عُبَيْدَةَ وغير واحد<sup>(٢)</sup> : حَزَّةُ أرض من أرض المَؤَصِّل ، وأنشدوا الأخطل :

وَأَقْفَرَتِ الْفَرَّاشَةُ وَالْحَبِّيَا وَأَقْفَرَ بَعْدَ فَاطِمَةَ الشَّفِيرُ  
تَنَقَّلَتِ الدِّيَارُ بِهَا فَحَلَّتْ بِحَزَّةَ حَيْثُ يَنْتَسِخُ<sup>(٣)</sup> الْبَعِيرُ

وقال كثيرٌ :

فما زالَ إِسْأَدِي عَلَى الأَيْنِ والشَّرِي بِحَزَّةَ حَتَّى اسْلَمَتْهَا المَجَارِفُ

المجارف : ذوات النشاط . وانظره في رسم ذى خَيْمٍ .

﴿ حَزْمُ بَنِي عُوَالِ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالميم : موضع المذكور في رسم ظَلِيمٍ ، فانظره هناك .

﴿ حَزْنُ بَنِي يَرْبُوعِ ﴾ بالنون ، وهو قُفٌّ غليظٌ مسيرة ثلاث . قيل لأبْنَةُ

أُلْحَسِ : أَيْ البِلَادِ أَمْراً ؟ قالت : خَيْاشِيمُ الحَزْنِ أَوْ جِوَاهِ العَمَانِ . خَيْاشِيمُهُ :

(١) ق ج : قمر . (٢) ق ج : وغيره .

(٣) ق ج : ينتسخ بالعين المهملة ، ولى زءس بالمجعة ، وما يحسن إبلاذ البعير في الرسم .

أطرافه . وواحدُ الجِواءِ جَوٌّ ، وهو مُطَمَّئِنٌّ من الأرض . قيل لها : ثم أَى ؟  
قالت : أزهاه أجًا ، أنى شاءت . قال : وأجًا : أحدُ جِبَلَيْ طَيْبٍ ، وهو  
أطِيبُ الأهوية .

قال أبو حَنِيفَةَ : قال مَزِيدُ أَبُو مُجِيبِ الرَّبِيعِيِّ : نازَعَ رجلٌ من بني يَرْبُوعٍ  
رجلاً من بني مالكٍ في الحَزْنِ وَالصَّمَانِ ، فقال اليربوعي : الحَزْنُ أمرٌ ، وقال  
المالكيُّ بل الصَّمَانُ ؛ فتراهنَّا على ذلك عند الحِجَّاجِ ، فأمرهما أن يَرْعِيَا حتَّى  
يَصِيفَا ، وخرَجَا فَأَيَّمْنَا وَأَسْمَلَا واحْتَدَشَدَا حتَّى جاء الوقت ، فإذا إبِلُ الصَّمَانِ  
كان عليها الخُدُورُ<sup>(١)</sup> ، وقد<sup>(٢)</sup> مَلَأَتْ أُسْنِمَتُهَا ما بين أكتافها وأعجازها ، وإذا  
الحَزْنِيَّةُ قد كاد يَسْتَوِي طولُها وعرضُها ، من عِظْمٍ بطونها فلما نظر الحِجَّاجِ  
إليها دَجِرَ ، أَى تَحَجَّرَ ، وجعل يُرَدِّدُ بصرَهُ في هذه وهذه ، ثم أمر بناقَتين  
من خِيَارِها<sup>(٣)</sup> ، فنجرتَا ، فإذا شحْمٌ كثيرٌ ، فأشكَل أمرُها عليه ، فأمرَ  
فأذِيبَ شحْمَها ، فإذا شحْمُ الصَّمَانِيَةِ عِرْزَالٌ لا يذوب ؛ وأمَّا الحَزْنِيَّةُ فأنهم  
شحْمُها ، فزادت على الصَّمَانِيَةِ وَدَكَ ، بفضل الحَزْنِ . وقال حَنِيفُ الحناتمِ .  
مَنْ قَاطَ الشَّرْفِ ، وَتَرَبَّعَ الحَزْنَ ، وَأَشَتَّى الصَّمَانَ ، فَقَدْ أَصَابَ المَرَعَى .

والشَّرْفُ من بلادِ بَنِي مُسَيَّرِ . وقال مُتَمِّمٌ :

قَاطَتْ أَثَالَ إِلَى المَلَا وَتَرَبَّعَتْ بِالْحَزْنِ عَازِبَةً تُسَنُّ وَتُودَعُ<sup>(٤)</sup>

المَلَا : لبني أَسَدٍ ، وَأَثَالَ : بالقَاصِمِ من بلادِ بَنِي أَسَدِ .

(١) في ج : الحدور . ومعنى العبارة أنها علت أسنمتها من السمن كأنها الخهور .

(٢) في ج : قد . (٣) في ج : خيارهم .

(٤) نسب صاحب اللسان البيت في (ودع) لمالك بن نويرة لأخيه متمم ومعنى

تسن : تصقل بالرعى . وتودع : من التوديع .

﴿ حُزْنٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالنون : جبل بَيْنَيْنِهِ ؛ وأنشد لأبي ذؤيب  
وذكر غيثا :

فَأَنْزَلَ مِنْ حُزْنِ الْمُغْفِرَاتِ وَالطَّيْرُ تَلْمُحٌ حَتَّى تَصِيحَا  
هكذا رواه أبو حنيفة . ورواه إسماعيل بن قاسم في أشعار هذيل :  
« فَحَطَّ مِنَ الْحُزْنِ الْمُغْفِرَاتِ »

والْحُزْنُ : جمع حُزْنَةٍ ، وهي إكمام غلاظ<sup>(١)</sup> :

﴿ حُزْوَى ﴾ على مثل حروف الذي من قبله<sup>(٢)</sup> ، إلا أنه مضموم الأول ،  
مقصود : موضع في ديار بني تميم ، قال ذو الرُّمَّة :  
أَلَمْتُ وَحُزْوَى عُجْمَةَ الرَّمْلِ دُونَهَا وَخَفَّانُ دُونِ سَائِلِهِ فَالْحَوْزَنْقُ  
قال الأَحْوَلُ : حُزْوَى وَخَفَّانُ : موضعان قريبان من السواد ، والْحَوْزَنْقُ :  
بالحيرة ، وقال أيضا :

عَفَا الزَّرْقُ مِنْ أَكْنَافِ مَيَّةَ فَالِدَّحْلُ فَأَجْبَالُ حُزْوَى فَالْقَرِينَةَ<sup>(٣)</sup> فَالْحَبْلُ  
﴿ الْحَزْوَاءُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو ممدودة ، على بناءِ قفلاء :  
موضع مذكور في رسم ذى المَرَوَّة ، فانظره هناك . قال عوف بن عَطِيَّة  
ابن الخَرَجِ<sup>(٤)</sup> :

شَرِبْنَا بِحَزْوَاءَ فِي نَاجِرٍ وَسِرْنَا ثَلَاثًا فَأَبْنَى الْجِفَارَا  
وَجَلَلْنَا<sup>(٥)</sup> دَحْمًا قِنَاعَ الْعَرُوِّ مِنْ أَدْنَى عَلَى حَاجِبَيْهَا الْخِمَارَا

(١) العبارة من أول : والحزن : ساقطة من ج .

(٢) قبله : الحزواء ، في ترتيب المؤلف .

(٣) في س : فالقرينة .

(٥) في ج : جللنا .

(٤) في ج : الجزع . وفي س ، ق : الجسدع .

يقول : جَلَّتْ هَذَا الْجَبَلِ غَبَارًا مِثْلَ قِنَاعِ الْعُرُوسِ فِي إِغْدَافِهِ ، وَرَبَّمَا قَرِيءٌ :  
« شَرِبْنَا بِجَوَاءِ فِي نَاجِرٍ »

﴿ حَزْوَرٌ ﴾ بزيادة واو<sup>(١)</sup> بين الزاي والراء : موضع تَلِقَاءِ الْقَهْرِ ، مذكور في رسمه .

﴿ الْحَزْوَرَةُ ﴾ بزيادة هاء التانيث : موضع بمكة بَيْلِ الْبَيْتِ ، وفيه دُفِينُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُمَانَ بْنِ عُيَيْدِ اللَّهِ ، ابْنُ أُخْتِ طَلْحَةَ بْنِ عُيَيْدِ اللَّهِ ، وَكَانَ قُتِلَ مَعَ ابْنِ الزُّبَيْرِ ؛ فَلَمَّا زِيدَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، دَخَلَ قَبْرُهُ فِي الْمَسْجِدِ ؛ ذَكَرَ ذَلِكَ الزُّبَيْرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ .

وقال الفنوي :

يَوْمَ ابْنِ جُدْعَانَ بِجَنَبِ الْحَزْوَرَةِ كَأَنَّهُ قَيْصَرٌ أَوْ ذُو الدِّسْكَرَةِ  
وَرَوَى الزُّهْرِيُّ قَالَ : أَخْبَرَنِي أَبُو سَلَمَةَ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ : أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَدِي<sup>(٢)</sup>  
ابْنَ سَحْرَاءَ الزُّهْرِيَّ أَخْبَرَهُ ، أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ وَهُوَ  
وَاقِفٌ بِالْحَزْوَرَةِ فِي سُوقِ مَكَّةَ : ( وَاللَّهِ إِنَّكَ لَأَخْيَرُ أَرْضِ اللَّهِ ، وَأَحَبُّ أَرْضِ اللَّهِ  
إِلَيَّ ، وَلَوْلَا أَنِّي أَخْرَجْتُ مِنْكَ مَا خَرَجْتُ ) .

وهذا من الأحاديث الصحاح ، التي خرَّجها الدارقطني ، وذكر أن البخاري  
ومُسْلِمًا أَغْفَلَا تَخْرِيجَهُ فِي كِتَابَيْهِمَا ، عَلَى مَا شَرَطَاهُ . وهذا الحديث من أقوى  
ما يحتجُّ به الشافعيُّ في تفضيل مكة على المدينة . قال أبو الحسن علي بن عمر  
الدارقطني : ( نا )<sup>(٣)</sup> أبو بكر النيسابوري ، ( نا ) أحمد بن عبد الرحمن بن وهب ،  
( نا ) عمي ، قال : ( نا ) يونس ، عن الزُّهْرِي ، الإسناد<sup>(٤)</sup> بلفظه . قال

(١) في ج : بالواو . مكان : بزيادة واو . (٢) في ج : على .

(٣) نا : هي اختصار لبارة أخبرنا ، هنا وفي بقية السند .

(٤) الإسناد : ساقطة من ج .

الدارقطني: والمحدثون يقولون الحزورة، بالتشديد، وهو تصحيف، إنما هو الحزورة بالتخفيف.

وقال عمرو بن العاص لمعاوية: رأيت في منامي أبا بكر حزيناً، فسألته عن شأنه فقال: وكَلَّ بي هذان لمحاسبتي وإذا مُحِفَّ يسيرة؛ ورأيتُ عُمرَ كذلك، وإذا مُحِفَّ مثل الحزورة؛ ورأيتُ عثمانَ كذلك، وإذا مُحِفَّ مثل الخندمة؛ ورأيتك يا معاوية ومُحِفَّك مثل أحدٍ وتبيير. فقال له معاوية: رأيتَ ثمَّ دنانير<sup>(١)</sup> مِضر؟

﴿حزوزى﴾ بفتح أوله وثانيه، بعده واو، ثم زاي آخرى وياه، على وزن فمولى: موضع آخر.

﴿الحزير﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده ياء وزاي آخرى، على وزن فَعِيل: موضع في أرض مُحَارِب، وانظره في رسم الشربة. وقال أبو بكر: الحزير: هو الموضع الذي بين العقيق وأعلى المرَبَد بالبصرة، وحجارته رخوة وبه سميت البصرة<sup>(٢)</sup>.

### الحاء والسين

﴿ذوحسًا﴾ بضم أوله، مقصور: موضع في ديار بني مُرَّة، قد تقدم ذكره في رسم أريك؛ وفيه كانت الحرب آخر أيام داحس، وهو موضع بالعالية في أرض غطفان، قال الخليل: أباَحَ لنا ما<sup>(٣)</sup> بين أسفل ذى حُسًا فوادى اللوى يطنُ الرُيسِ فمأقِلُه

(١) في ج: براى مصر. وهى جمع برباة، أى العبد، أو بيت الحكمة.

(٢) العبارة من أول «وحجارته» ساقطة من ج.

(٣) كذا في ج وفي س، ز: من، مكان: ما.

﴿ حِسَاء ﴾ بكسر أوله ، ممدود : موضع في ديار بني أسد ، قال بشر بن أبي خازم :

عَفَا مِنْهُمْ جِرْعُ عُرَيْبِنَاتٍ فَصَارَ فَالْفَوَارِعُ فَالْحِسَاءُ

﴿ الْحَسَلَاتِ <sup>(١)</sup> ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على بناء فَعَلَات ، هِضاب محددة مذكورة في رسم ضرية . وهناك ماء يُسَمَّى حَسَلَةً [ هكذا وقع في كتاب السكوني <sup>(٢)</sup> ] .

﴿ ذُو حُسْمٍ ﴾ بضم أوله وثانيه ، وبالميم : واد بنجد ، قال مهلهل :

أَلَيْدَتْنَا بَدَى حُسْمٌ أَنْبِرِي إِذَا نَتِ أَنْقَضَيْتِ فَلَا تَحْوِرِي

فَإِنْ يَكُ بِالذَّنَائِبِ طَالَ لَيْلِي فَقَدْ أَنْبَكِي عَلَى اللَّيْلِ الْقَصِيرِ

وقال الأغشى :

فَكَيْفَ طَلَابِكُهَا إِذْ نَأَتْ وَأُذْنِي دِيَارَ بِهَا ذُو حُسْمٍ

وقال الخليل : حُسْمٌ وَحَامِيمٌ : موضع بالبادية ، وأنشد أبو عمرو :

وَذُو حُسْمٍ وَادٍ تَتَاعَمُ نَبْتُهُ فَلَآةٌ أَعَالِيهِ ، وَأَسْفَلُهُ نَخْلٌ

فَأَعْلَمُ <sup>(٣)</sup> أَنْ أَعْلَاهُ قَفَرٌ غَامِرٌ ، وَأَسْفَلُهُ نَجْلٌ غَامِرٌ .

﴿ حِسْمِي ﴾ بكسر أوله ، وبالميم ، مقصور ، على بناء فَعَلِي : موضع من أرض

جُدَام . ويقال إن الماء بقي بحِسْمِي بعد نُضُوبِ المَاءِ فِي الطُوفَانِ ثَمَانِينَ <sup>(٤)</sup> سَنَةً ،

وَبَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ إِلَى الْيَوْمِ ، فَهُوَ مَاءُ حِسْمِي . ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَغَيْرُهُ ؛ وَانظُرْهُ

فِي رِسْمِ غَيْقَةَ ، وَقَالَ عَمْرٌو :

(١) الحسلات ، كذا باللام في ج ، ق ، س ، ولم تكتبها س بخط كبير : وفي ز

وحدما : الحسنات ، بالنون .

(٢) العبارة من أول « هكذا » ساقطة من ز ، ق . وفي ز : السكري ، مكان السكوني .

(٣) في ج : فأعلمك . (٤) في ج : ثمانية ، وفي ق مائتين ، وكلاهما تحريف .

سَيَاتِيكُمْ عَقَى وَإِنْ كُنْتُ نَائِيَا دُخَانَ الْمَلْنَدَى دُونَ بَيْتِي مَذُودٌ  
قَصَائِدُ مِنْ قَبْلِ أَمْرِي يُحْتَدِيكُمْ<sup>(١)</sup> وَأَنْتُمْ بِحِسْمِي<sup>(٢)</sup> فَارْتَدُّوا وَتَقَلَّدُوا

يخاطب بنى فزارة، فدلَّ أن حِسْمِي من ديارهم، وقد تقدّم من قول ابن دريد وغيره، أنها<sup>(٣)</sup> من بِيَاهِ جُدَام، وهو الصحيح؛ وفيه أغار الهنيد الصلبي، وصلبغ بطن من جُدَام، على دِحْيَةِ الكَلْبِي، وقد نزل وادياً من أوديته يُقال له شِيَار<sup>(٤)</sup>، وهو منصرف من عند قَيْصَرَ، حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم، فكان ذلك سبب بئنه رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة في سرية إلى حِسْمِي، فأصاب من جُدَام، وقتل الهنيد بالفضاض من ديارهم. هكذا قال محمد بن جرير الطبري. والمَلْنَدَى: جبل لم يُرَقَطْ إلا والدُّخَانُ خارجاً من رأسه؛ يريد بذلك شعره. وقوله (يحتديكم): يريد: يطلّبكم. وفي رسم مرّان، أن حِسْمِي من الجزيرة في<sup>(٥)</sup> شعر ابن أحرّ:

فَلَهُ مَنْ يَسْرِي وَنَجْرَانُ دُونَهُ إِلَى دَيْرِ حِسْمِي أَوْ إِلَى دَيْرِ ضَمْمِ  
قال: ودَيْرُ حِسْمِي ودَيْرُ ضَمْمِ: بالجزيرة، فدلَّ هذا التفسير، ودلَّ قولُ عَنَتْرَةَ، أن حِسْمِي موضع آخر في غير ديار جُدَام<sup>(٦)</sup>. وقال القتيبي: ومن رواية أسيد<sup>(٧)</sup> بن عبد الرحمن الخثعمي عن سهل بن معاذ الجهني، عن أسامة،

(١) كذا في ج، ق، والمقدّمين ومختار الشعر الجاهلي بشرح مصطفي السقا، طبعة

الحلب سنة ١٩٢٩ صفحة ٣٠٦، وفي ز: تحتديكم. وفي س: يجتديكم.

(٢) في المقدّمين، وفي مختار الشعر الجاهلي: بنى العشراء مكان: وأنتم بحسمي.

(٣) في ج: أنه.

(٤) في ج: شنار، بالنون، تحريف.

(٥) في ج: في، بدون واو. (٦) من هنا إلى آخر الرسم: ساقط من س.

(٧) في ج: أسد.

أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : ( بَشَّرَ رَكِيبَ الشَّمَاعَةِ بِقَطْعٍ مِنْ جَهَنَّمَ  
مِثْلَ قُورٍ حِسْمِي ) .

قال : وحِسْمِي : بَلَدٌ جُدَام .

﴿ الحسن ﴾ بفتح أوله وثانيه : هو الذي يُنْسَبُ إليه نَفَا الحَسَن ، الذي  
قَتَلَ عليه بِسْطَامُ بن قيس بِتَمَشَار ، وقد تقدّم ذكره في رسم تِمَشَار ، وهو  
مذكور في نَفَا الحسن ، من حرف النون ؛ وهناك ذِكْرُ مَقْتَلُ بِسْطَام .

وقال المفجّع : والحُسَيْن ، مصغر : ماء بالبادية ، وأنشد ثعلب :

تَرَكَنَا بالنواصف من حُسَيْنِ نِسَاءِ الحَيِّ تَلْتَقِطُ الجَمَانَا

قال : وقيل بل الحسن والحسين : رَمْلَتَانِ ، فإذا جُمِعَتَا قيل : الحَسَنَانِ ؛ قال  
شَمْعَلَةُ بن الأَخْضَرِ الضُّبِّي :

ويومَ شَقَاتِي الحَسَنِينَ لَأَقْتِ بنو شَيْبَانَ آجَالَا قِصَارَا

يَعْنِي قَتَلَ بِسْطَامِ بن قَيْس .

﴿ حَسْنِي ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالنون ، مقصورة : جبل قد تقدّم  
ذكره في رسم الأَجَاوِل ، وفي رسم الجَار ، وسيأتي في رسم غَيْقَةَ إن شاء الله .

﴿ الحِسْنِي ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء : موضع قد تقدّم ذكره  
في رسم جِنْفِي<sup>(٢)</sup> ؛ قال طُفَيْل :

لقد أُرْدَى الفوارسَ يومَ حِسْنِي غُلَامٌ غَيْرُ مَنَاعِ المَنَاعِ

(٢) في ج : جنفاء .

(١) في ج : حِسْنِي ، بدون أل .



## الحاء والشين

﴿ الحشا ﴾ بفتح أوله وثانيه مقصور : جَبَل شامخ مرتفع ، وهو جبل الأبواء ، وهي منه على نِصْفِ مِيل ، وهو عن يمين آرة ، يمين الطريق للضُفد ، وأنشد أبو علي لأبي جُنْدَب الهذلي :

بَفَيْتُهُمْ مَا بَيْنَ حَدَاءِ وَالْحَشَا<sup>(١)</sup> وَأُورِدْتُهُمْ مَاءَ الْأَثِيلِ قَاصِمًا  
إِلَى مَلْحٍ<sup>(٢)</sup> الْفَيْفَا فَتَنَّةً عَازِبٍ أَجْمَعُ مِنْهُمْ جَامِلًا وَأَغَانِيًا  
وَبِكَتْفِ الْحَشَا وَادٍ يُقَالُ لَهُ الْبُقُ ، وَبِكَتْفِهِ الْأَيْمَرِ وَادٍ يُقَالُ لَهُ شَسٌّ ، وَهُوَ  
بَلَدٌ مَهْمِيَّةٌ ، لَا تَكُونُ بِهِ إِلَّا بِلٌ<sup>(٣)</sup> يَأْخُذُهَا الْهَيْامُ ، عَنْ تَنْوُوعٍ بِهِ سَاكِنَةٌ  
لَا تَجْرِي . وَالْهَيْامُ : حُمَى الْإِبِلِ . وَالْحَشَا نُلْزَاعَةٌ وَضَمْرَةٌ ، أَنْشَدَ  
السُّكُونِي :

كَأَنَّكَ مَرْدُوعٌ بِشَنْ مَطْرَدٌ يَقَارِبُهُ مِنْ عُقْرَةِ الْبُقِ هَيْمَهَا<sup>(٤)</sup>  
وَقَالَ الشَّنْفَرِيُّ :

غَزَوْتُ مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ مِشْمَلٍ<sup>(٥)</sup> وَبَيْنَ الْحَشَا هَيْهَاتَ أَبْعَدَتْ غَزَوَاتِي  
وَقَالَ أَبُو الْمَزَاحِمِ :

- (١) في س : من ، مكان ما . وفي ديوان الهذليين المخطوط : الحسا .  
(٢) كذا في س ، ن . وفي ز ملح بالميم . وفي ج فلج . وها تحريف .  
(٣) كذا في س ، ز ، ق ، ومعجم البلدان وفي ج : إلا يأخذها ، بزيادة (إلا) .  
(٤) في س ، ج ، ومعجم البلدان في (شس) : يقارفه ، وهو بمعناه . والبقي : واد بالأبواء  
كذا قال . ياقوت . ورواه أيضا في رسم شس : النقع . والبيت لكثير .  
(٥) في ج : مشمل ، تحريف . ومشمل : بفتح الميم عند المؤلف . وبكسرهما في  
التاج وعند ياقوت . ورواية البيت عنده :

خرجنا من الوادي الذي بين مشمل وبين الجبا ، هيهات أنسأت سريني  
(٧ - معجم ج ٢)

إِن بَأْجِزَاعِ الْبُرَيْرِاءِ فَالْحِشَاءِ فَوَكَزِ إِلَى النَّقَمَيْنِ مِنْ وَبِئَانِ<sup>(١)</sup>  
وهي مواضع متدانية ، مذكورة محددة في رسومها .

﴿ الْحِشَاءَةُ ﴾ : زيادة هاء التأنيث : موضع آخر مذكور في رسم أوْعال ، من  
حرف الهمزة ، فانظره هناك .

﴿ حُشَاشٌ ﴾ بضم أوامه ، على بناء فُعَال : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم جُساس .

﴿ الْحُشْرَجُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة والجميم : طريق  
مذكورة في رسم الفُرْع ، فانظرها هناك .

﴿ الْحَشَاكُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : نهر معروف بالجزيرة ، إلى جانب  
الثرثار المتقدم ذكره ، فانظره هناك ؛ قال القطامي :

نَبُذْتُ قَيْدًا عَلَى الْحَشَاكِ قَدْ نَزَلُوا مِنَّا بِحَيِّ عَلَى الْأَضْيَافِ حُشَادِ

الحاشد : المُكْرِمُ الضَّيْفِ . وقال الأخطل ، وذكر عمير بن الحباب :  
أَمَسَتْ إِلَى جَانِبِ الْحَشَاكِ<sup>(٢)</sup> جَيْفَتُهُ ورأسه دُونَهُ الْيَحْمُومُ وَالصُّوْرُ  
الْيَحْمُومُ : جبل ؛ وَالصُّوْرُ : أرض .

﴿ حُشُّ كَوْكَبٍ ﴾ بضم الحاء وتشديد الشين : موضع بالمدينة ، وهو الذي

(١) ذكر المؤلف البيت في رسم قدس هكذا :

فإن بخلص والبريراء فالحشا  
وذكره صاحب التاج وياقوت في رسم وبيان هكذا :

فإن بخلص فالبريراء فالحشا  
وفي س : « فوكز إلى النقمين من وبيان » . ووز ، ق : فوكر .

(٢) في ز ، ق ، س : الثرثار ، ولا شاهد فيه حينئذ .

دُفِنَ فِيهِ عَثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَانظُرْهُ<sup>(١)</sup> فِي رَسْمِ كَوْكَبٍ . وَالْحَشَى : الْبُسْتَانُ ، وَكَوْكَبُ الَّذِي أُضِيفَ إِلَيْهِ : رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَقِيلَ مِنَ الْيَمِينِ<sup>(٢)</sup> . وَلَمَّا ظَهَرَ مَعَاوِيَةَ هَدَمَ حَائِطَهُ ، وَأَفْضَى بِهِ إِلَى الْبَقِيعِ . وَكَانَ عَثْمَانُ يَمُرُّ بِحُشِّ كَوْكَبٍ وَيَقُولُ : يُذْفَنُ هُنَا<sup>(٣)</sup> رَجُلٌ صَالِحٌ . وَقَالَ ابْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ : كَانَ عَثْمَانُ قَدْ اشْتَرَى حُشَّ كَوْكَبٍ ، وَوَسَّعَ بِهِ الْبَقِيعَ ، فَسَكَانَ أَوَّلَ مَنْ دُفِنَ فِيهِ ، وَغَيَّبَ<sup>(٤)</sup> قَبْرَهُ .

﴿ الْحَشِيفُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْفَاءِ فِي آخِرِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الْحَوْبِ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

## الحاء والصاد

﴿ الْحِصَابُ ﴾ بِكسْرِ أَوَّلِهِ : لَمَّةٌ فِي الْمَحْصَبِ ؛ قَالَ عَمْرٌو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ : وَعَرَفْتُ أَنْ سَتَكُونُ دَارًا غَرَبِيَّةً مِنْهَا إِذَا جَاوَزْتُ أَهْلَ حِصَابٍ ﴿ ذُو الْحِصْحَاصِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُمَا مِثْلُهُمَا ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ ، قَالَ شَاعِرٌ حِجَازِيٌّ :  
 أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَمَيَّرُ بَعْدَنَا ظِيْبَاهُ بَذَى الْحِصْحَاصِ نُجْلُ عِيُونِهَا  
 وَلِي كَيْدٌ مَقْرُوحَةٌ قَدْ بَدَأَ بِهَا صُدُوعُ الْهَوَى لَوْ كَانَ قَيْنٌ يَقِينُهَا  
 هَكَذَا رَوَاهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ فِي كِتَابِ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ، وَرَوَاهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى :  
 ﴿ ظِيْبَاهُ بَذَى الْحِصْحَاصِ ﴾ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الْأَوَّلِيِّ وَطَرَحِ الْحَاءِ الثَّانِيَةِ .

(١) ج ، ن : وانظره . (٢) في ج ، ن : اليهود .

(٣) في ج : هاهنا .

(٤) أي خفي . وفي ن : غمى بالميم ، ولعلها مشددة ، وهو بمناء .

﴿ الحَصْر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالراء المهملة<sup>(١)</sup> أيضا : موضع مذكور في رسم الوقبي .

﴿ حِصْنٌ مَنْصُور ﴾ : كورة من كور ديار حَصْرَ معروفة ، وهي من الجزيرة .  
 ﴿ مَقْبَرَةُ ابْنِ حِصْن ﴾ بالبصرة ، والمائة تقول مقبرة بنى حِصْن ، وهو خطأ<sup>(٢)</sup> ؛ إنما كان عبدالله بن حِصْن على شرطة زياد وابنه ، فكان يجلس هناك ، فَنَسِبَتْ إليه .

﴿ حِصْنَان ﴾ تثنية حِصْن : موضع معروف ، محدد في رسم الثعلبية ، والنسب إليه حِصْنِيٌّ ، كَرِهُوا تَرَادُفَ النونين ؛ وقال عبد الله بن سَبْرَةَ الحَرثِيُّ :

أَوْ جَرَمَقِيَّانِ بَاتَا يَرْطُنَانِ لَهُ      أَذْنِي دِيَارِهَا الْحِصْنَانِ أَوْ بَلَدٌ

قال ابن الأعرابي : بلد : هذه المعروفة .

﴿ حَصِيد ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالياء والذال المهملة : موضع مذكور في رسم الأمرار ، وفي رسم تَبَلِ المتقدم ذكرها . قال أبو زُبَيْد :

بِمَا قَدْ<sup>(٣)</sup> أَرَى مِنْهُمْ حَصِيداً مُكَلَّلًا      بِحِمَى حِلَالِ ذِي دُرُوءِ<sup>(٤)</sup> وَسَامِرِ  
 وقد رأيتُ من يَرْوِيهِ « حَصِيداً » في هذا البَيْتِ بالخاء والضاد المعجمتين ، ولعله موضع آخر في بلاد طَبِيبٍ .

(١) المهملة ساقطة من ج ، س .

(٢) كذا في ز ، ج . وفي ق قبل كلمة مقبر : والحصاب . وفي س : ذكر مقبرة

ابن حِصْن في آخر رسم الحصاب ، ولم يجعل لها ترجمة بخط كبير كمادته .

(٣) « وهو خطأ » : العبارة ساقطة من ج .

(٤) قد : ساقطة من ج

(٥) كذا في الأصول . والدروء : الخروج فجأة ؛ والمراد الشجاعة . وفي ج وحدهما : رواء

﴿ حَصِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراه مهملة : أرض من ديار بني سعد ، أو غيرهم من بني تميم ، باليمامة ، قال تَوْبَةُ بن الحَمَيْرِ :  
عَفَتْ نُوْبَةٌ من أهلها فَسُتُورُهَا فذاتُ الصَّفِيحِ الْمُنْتَضِي فَحَصِيرُهَا  
وقد تقدم ذكره في رسم الأدمي ، وفي رسم النقيع<sup>(١)</sup> ، وسيأتي ذكره في رسم المسهر ، وذكّر هناك أنه واد .

## الحاء والضاد

﴿ الحَضْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، حَضْن . قال الهَمْدَانِي :  
هو بجمال تَسْكُرِيْت ، بين دِجَلَةَ والفُرَات ، كان صاحبه مَلِيكاً من العجم ،  
يقال له السَّاطِرُونَ ، قال المَسَيَّب بن عَلَس :

وإلَيْكَ أَعْمَلْتُ المَطِيَّةَ من سُفلى العِراقِ وَأَنْتَ بالحَضْرِ  
ويُرْوَى : « وَأَنْتَ بالقَهْر » ، وهو أَصْح ، لأنَّ القَهْرَ بِالْيَمَنِ ، وهو يمدح بهذا  
الشعر قيس بن مَعْدِي كَرِب ، وإنما يصحُّ الحَضْرُ في قوله قبل هذا :  
وجنَّاهُ من أَفْقٍ فأورَدَه سَهْلَ العِراقِ وكان بالحَضْرِ  
وقال ذو الرُّمَّة :

أَتَعْرِفُ رَشْمًا بينَ وَهْبَيْنِ والحَضْرِ لِمَعَى كَأَنْبَارِ الدُّمُوقَةِ الخَضْرِ  
ويُرْوَى :

\* أَتَعْرِفُ أَطْلالاً بوَهْبَيْنِ فالْحَضْرِ \*

وقال أبو دُواد<sup>(٢)</sup> يذكر صاحبَ الحَضْر :

(١) في ج ، هـ ، ز : البقيع ، وهو خطأ من اللؤلؤف . وسيأتي ذكره في النقيع ، بالنون .

(٢) في ج ، ق : حاود ، بحريف .

وَأَرَى الْمَوْتَ قَدْ تَدَلَّى مِنَ الْحَضْرِ عَلَى رَبِّ أَهْلِهِ السَّاطِرُونَ  
وقال أبو غسان : رَاذَانُ وَالْحَضْرُ : موضعان بالجزيرة أو قريب منها ؛  
وَأَنشُدَ لِلأَخْطَلِ :

أَلَمْ تَسْلَمُوا أَنْ الأَرَامِ فَتَقُوا      بَجَاهِمِ قَيْسِ بَيْنَ رَاذَانَ وَالْحَضْرِ

وقال أيضا :

عَفَا دَيْرُ لِي مِنْ أَمِيمَةَ فَالْحَضْرُ      فَأَقْفَرُ إِلَّا أَنْ يُنِيخَ بِهِ سَفْرُ

وقال البريقُ المَذَلِّي ، وكان هَاجَرَ أَهْلَهُ إِلَى مِصْرَ :

أَلَمْ تَسَلْ عَنْ لَيْلِي وَقَدْ نَفِدَ العُمُرُ      وَقَدْ أَقْفَرَتْ مِنْهَا المَوَازِجُ فَالْحَضْرُ  
وقد هَاجَسَنِي مِنْهَا بَوَعْسَاءِ قَرْمِدٍ      وَأَجْزَاعِ ذِي اللّهُبَاءِ مَنزَلَةُ قَفْرُ

هكذا رواه أبو عليّ القالي عن ابن دُرَيْدٍ « المَوَازِجُ » بفتح الميم . ورواه  
السُّكْرِيُّ : « المَوَازِجُ » ، بضمها . قال أبو الفتح : المَوَازِجُ : فَوَاعِلُ ، مِنْ مَزَجْتُ ،  
مثل عَوَارِضٍ وَدَوَاسِرٍ . قال : ويجوز أن يكون من الأَزْجِ ، فهو مُفَاعِلٌ ،  
خَفَّفَتْ هَمَزَتُهُ ، فَجُعِلَتْ وَاوًا ؛ قال العجاج :

عَسَّ تَخَالُ خَاةَهَا المَفْرَجَا      تَشْيِيدَ بُنْيَانِ يُعَالِي أَرْجَا

وَرَوَى السُّكْرِيُّ « بَوَعْسَاءِ فَرُوعٍ » وقال عَدِيُّ بن زَيْد :

وَأَخُو الحَضْرِ إِذْ بَنَاهُ      وَإِذْ دَجَلَةٌ تُجْبِي إِلَيْهِ وَالْحَابُورُ

وقال السكّبي : أَخُو الحَضْرِ : الضَّيْزَنُ النَّخَعِيُّ ، ملك الجزيرة ، وقد نال مُلْكَهُ  
الشام ، فَالْحَضْرُ لاشكُّ من الجزيرة . وتصحيحُ ذلك أيضا قولُ الأَوَّلِ :

أَقْفَرَ الحَضْرُ مِنْ نَضِيرَةَ فالْمِرْ      باعُ مِنْهَا فَجَانِبُ التَّرْتَارِ

وَالنَّضِيرَةَ : بِنْتُ الضَّيْزَنِ ، ولها خبرٌ يطول ذكره . وَالْحَضْرُ : على نهر التُّرْتَارِ ،

ومن الثرثار دَلَّتِ النضيرةُ سابورَ على مَدْخَلِ الحَضْر .

﴿ حَضْرَ مَوْتٍ ﴾ : باليَمَن معلومة قال الشُّكْرِيُّ : لُئِمَةُ هُذَيْلِ حَضْرَ مَوْتٍ ، بضم الميم ، وأنشد لأبي صَخْرٍ :

حَدَّثَ مُزَنَّةٌ مِنْ حَضْرَ مَوْتٍ سَرِيَّةٌ ضَجُوجٌ لَهُ مِنْهَا مُدِيرٌ وَحَالِبٌ  
قال أبو الفتح : لما رأى مَنْ لُغْتَهُ ضَمُّ الميم أنه اسم علم ، وأنَّ الاسمين قد رُكِبَا  
معاً ، تَمَّ (١) الشِّبَهَ بضم الميم ، ليكون على وزن عَضْرَ فُوط . قال : فإذا اعتقدتَ  
هذا ، ذهبتَ في ترك صَرْفِهِ إلى التعريف وتأنيث البلدة .

﴿ حَضْنَ ﴾ بفتح أوله وثانيه : وبالنون . جبل في ديار (٢) بنى عامر ، يقال  
في المثل : « أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضْنَا » . فَمَنْ أَقْبَلَ مِنْهُ فَقَدْ أَنْجَدَ ، ومن خَلَفَهُ فَقَدْ  
أْتَمَّهُ ؛ قال اللطَّاسُ :

إِنَّ المِلاَفَ وَمَنْ بِاللُّوْذِ مِنْ حَضَنِ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ دِينٌ خَالِيبِسُ  
خَالِيبِسُ : جمع لا واحد له . والدِّينُ : الطاعة . يريد لما رأوا أنه على غير الاستقامة  
والتَّصَدُّ . وقال آخر :

حَمَلَتْ سُلَيْمَى بِذَاتِ الجِرْزَعِ مِنْ دَدَنِ وَحَلَّ أَهْلَكَ بَطْنَ الجِنْدِ مِنْ حَضَنِ

﴿ حَضُورٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعُولٍ : موضع باليَمَن ،  
ذكر الكَلْبِيُّ أن إشعيب بن ذِي مَهْدَمِ النَّبِيِّ ، وَلَيْسَ بِشُعَيْبِ مَوْسَى ، بَمَنَّهُ  
الله إلى أهل حَضُورٍ فقتلوه ، فسَلَطَ اللهُ عليهم بُحْتَ نَصْرٍ ، وهو الذي ذكره (٣)  
في التَّنْزِيلِ ( فلما أحسوا بأَسْنَا إذا هم منها يركضون ) إلى قوله : ( حصيدا

(٢) في ز : بلاد .

(١) في ج : تم .

(٣) في ج : ذكر ، بدون الضمير .

خامدين). وفي الحديث : ( كَفَّنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ثَوْبَيْنِ حَضُورِيَّيْنِ ) . وَيُرْوَى : ( فِي ثَوْبَيْنِ سَحُولِيَّيْنِ ) . قَالَ الْهَمْدَانِيُّ : سُمِّيَ هَذَا الْبَلَدُ بِحَضُورِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سَدْدِ بْنِ زُرْعَةَ ، وَهُوَ سَبَأُ الْأَصْفَرِ قَالَ : وَمَسْجِدُ شُعَيْبٍ فِي رَأْسِ جَبَلِ حَضُورٍ ، وَفِيهِ مَعِينُ مَاءٍ ، وَهُوَ جَبَلٌ كَثِيرُ الْبَرَكَاتِ ، لَا يَزَالُ مَتَعَصِّبًا بِالنَّمَامِ ، وَيُسَمَّى الْأَخْضَرَ لِخُضْبِهِ ، وَلَيْسَ فِيهِ وَلَا بِقُرْبِهِ <sup>(١)</sup> هَائَةٌ مِنَ الْهُوَامِ . قَالَ : وَالْجِبَالُ الْمُقَدَّسَةُ مِنَ الْيَمَنِ حَضُورٌ ، وَضَيْنٌ ، وَرَأْسُ هَنْوَمٍ ، وَرَأْسُ يَمَكْرَ ، وَرَأْسُ صَبْرِ . قَالَ : وَفِي رُءُوسِ هَذِهِ الْجِبَالِ مَسَانِدُ .

### الحاء والفاء

﴿ حَفَائِلُ ﴾ على لفظ الذي قبله <sup>(٢)</sup> ، إلا أنه مضموم الأول ، لا تدخله الألف واللام : أرض في ديار هُدَيْلٍ ، قال أبو ذؤيب :

تَأْبَطَ نَعْلَيْهِ وَشَقَّ بَرِيرَةَ وَقَالَ أَيْسَ الْقَوْمِ دُونَ حَفَائِلِ

يعنى أن غزوه قريب . قال أبو الفتح : ويقال : حَفَائِلِ ، بفتح الحاء ؛ مَنْ ضَمَّهَا هَمَزَ الْيَاءِ الْبَيْتَةَ ، لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعَائِلٌ إِلَّا مَهْمُوزًا ؛ وَمَنْ فَتَحَهَا احْتَمَلَ الْهَمْزَ وَالْيَاءَ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي الرَّسْمِ قَبْلَهُ .

﴿ الْحَفَائِلُ ﴾ : موضع معروف في شقِّ هُدَيْلٍ ، قال عبد مناف بن ربيع : أَلَا لَيْتَ جَيْشِ الْعَيْرِ لَا قَوْأَ كَتِيبَةً ثَلَاثِينَ مَنَا صِرْعَ ذَاتِ الْحَفَائِلِ صِرْعَ : أى ناحية ، والصَّرْعَانُ : الناحيتان . قال أبو الفتح : الْحَفَائِلُ :

(١) كذا في ز ، ن . وفي س : تقربه . وفي ج : في قربه .

(٢) الذي قبله في ترتيب المؤلف : « الحفائل »



واد ، فإن كان جَمَعَ حَفِيلَةً ، فهو مهموز ؛ وإن كان جَمَعَ حَفِيلٍ مثل عَثِيرٍ ، فهو غير مهموز .

﴿ حَفَافٌ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ حِفَافِ الشَّعْرِ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم حَفَافٍ ؛ قال حَفَافُ بْنُ نَدْبَةَ السَّلَمِيُّ ، يرثي صَخْرَ بْنَ عَمْرٍو وغيره من قومه :

وَمَيّتِ بِالْحَفَافِ أَذَلَّ عَرْشِي      كَصَخْرٍ أَوْ كَعَمْرٍو أَوْ كَبِشْرِ  
وَأَخَّرَ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ هِدَامٍ      فَقَدْ أُوذِيَ لَعَمْرُؤُ أَيُّكَ صَبْرِي  
فَلَمْ أَرْ مِثْلَهُمْ حَيًّا لِقَاحًا      أَقَامُوا بَيْنَ قَاصِيَةِ وَحَجْرِي

﴿ الحَفَرُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالراءِ المهملة : موضع بالبصرة . وهو حَفَرُ أَبِي مُوسَى ، بين قَلْجٍ وَفُلَيْجٍ ، وهو على خمس مراحل من البصرة . حَفَرُ بَنِي الْأَدْرَمِ ، على مثل لفظه : ملاء محدد في رسم ضَرْبِيَّة . وفي شعر ذِي الرُّمَّةِ : الحَفَرُ : موضعان ، حَفَرُ بَنِي سَعْدٍ ، وَحَفَرُ الرُّبَابِ ، بينهما مسيرة ليلة ، قال ذُو الرُّمَّةِ :

عَرَاهُ آنِسَةٌ تَبْدُو بِمَعْقَلَةٍ      إِلَى سُؤْيَقَةٍ حَتَّى تَحْضُرَ الحَفَرَا  
وقال سَمَّارَةٌ : الحَفَرُ وَالْمَرْثُوتُ : منازل التَّيْمِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ .

والحَفَرُ أَيْضًا : حَفْدَقُ حَفَرَةَ كِنَرِي ، بَيْنَ دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

حَتَّى إِذَا قُلْتُ وَرَّ كُنَّ الْقَصِيمَ وَقَدْ      شَارَفَنَ أَوْ قُلْنَ هَذَا الحَفْدَقُ الحَفَرُ  
﴿ حَفَلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار طَيْبٍ ، قَالَ حَاتِمٌ :  
أَيْهَا المُوَعِدِيُّ أَنْ لَبُونِي      بَيْنَ حَفَلٍ وَبَيْنَ هَضْبِ الرُّبَابِ

وقال نَصِيبٌ :

ما جَاوَزَتْ نَاقَتِي حَفَلًا وَلَا سَاكَتْ عَلَى لَجَّازٍ وَلَا جَاوَزَتْ بِي الْهِدْمَا  
 ﴿ حَفْنٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : قرية من بعض كَوَرٍ  
 مِصر ، منها كانت مارية سُريّة النبي صلى الله عليه وسلم ، أم ابنه إبراهيم .  
 ﴿ الحَفِيَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وبالياءِ أخت الواو ممدود ، على مثال عَلِيَاء ، وهو  
 موضع قرب المدينة ، وقد تقدّم تحديده في رسم النقيع <sup>(١)</sup> .

روى مالك عن نافع ، عن ابن عمر ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 سَاقَ بَيْنَ الْخَيْلِ الَّتِي أَضْمِرَتْ مِنَ الْحَفِيَاءِ ، وَكَانَ أَمْدُهَا نَيْبَةَ الْوَدَاعِ ، وَسَابِقَ  
 بَيْنَ الْخَيْلِ الَّتِي لَمْ تُضْمَرَ مِنَ النَيْبَةِ إِلَى مَسْجِدِ بَنِي زُرَيْقٍ ؛ وَأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرِو  
 كَانَ يَمُنُّ سَابِقَ بِهَا .

و بين الحَفِيَاءِ وَنَيْبَةِ الْوَدَاعِ سِتَّةَ أَمْيَالٍ .

﴿ حَفِيرٌ ﴾ على لفظ الذي قبله <sup>(٢)</sup> ، إلا أنه معروفة لا تدخله الألف واللام :

موضع معروف بالحيرة ، قال الشاعر :

لِمَنِ الْبَارُ أَوْقَدَتْ بِحَفِيرٍ لَمْ تُصَيِّءْ غَيْرُ مُضْطَلِّ مَقْرُورٍ  
 وقال الأخطل :

عَفَا يَمُنُّ عَهْدَتْ بِهِ حَفِيرُ فَأَجْبَالُ السِّيَالِي فَالْمَوِيرُ

السِّيَالِي ، جمع سَيْلِي : موضع قد حددته في بابه <sup>(٣)</sup> ، وكذلك العوير . وقال  
 عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

(١) في الأصول : النقيع ، وهو خطأ من المؤلف . إنما هو النقيع ، بالنون ، وسيأتي .

(٢) الذي قبله في ترتيب المؤلف : « الحفير » ، بفتح الحاء .

(٣) في ج ، س : موضعه : مكان « بابه » .

قد أَرَانَا وَأَهْلُنَا بِحَفِيرٍ نَحْيِبُ الدَّهْرَ وَالسَّنِينَ شُهُورًا  
وانظره في رسم المَرَوْرَاة .  
﴿ الحَفِير ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعِيل : هو حَفِيرُ زِيَاد ، في أقصى حدود  
البصرة ، قال الفرَزْدَق :

وماذا عَسَى الحَجَّاجُ يَبْلُغُ جُهْدُهُ إِذَا نَحْنُ جَاوِزْنَا حَفِيرَ زِيَادٍ  
وربما سمَّوه تَقَبَ زِيَاد ، قال جَبِيْهَاءُ الأَشْجَمِيُّ :  
تَرَآمِي بِهِ تَقَبًا زِيَادًا كَمَا ارْتَمَتْ نَخَارِمُ ذِي فَلَجٍ بِأَوْزَقِ صَادِرٍ  
تَنَاهَ مَعَ مَايَلِيهِ ، كما قال الفرَزْدَق :

\* عَشِيَّةٌ سَالِ المِرْبَدَانِ كِلَاهِمَا \*

﴿ الحَفِير ﴾ بلفظ التصغير : ما لبني القَنْبَرِ ، على خمس مراحل من البصرة ؛  
قال الفرَزْدَق :

وَكُنْتُ أَرْحَى<sup>(١)</sup> الشُّكْرَ مِنْهُ إِذَا أَنِي ذَوِي الشَّاءِ مِنْ أَهْلِ الحَفِيرِ وَدَائِمِ  
دَائِمِ<sup>(٢)</sup> : موضع هناك أيضا .

### الحاء والقاف

﴿ حَقَاء ﴾ بكسر أوله ومدود ، على مثال رِعَاء : موضع مذكوز في رسم القَهْر .  
هكذا ذكره أبو بكر بكسر أوله ؛ ووَرَدَ في شعر ابن أَحْمَرَ حَقَاء ، بضم أوله ،  
وثبتت به الرواية عن أبي علي ، على ما ذكرته في رسم القَهْر ، ولم يذكره  
أبو علي في المددود .

(١) في ج : أَرْحَى .

(٢) في ج : وداسم ، بواو قبل الكلمة .

﴿ الْحِقَابُ ﴾ بكسر أوله ، وبالباءِ المعجمة بوحدة ؛ موضع قد تقدم ذكره في رسم تَيْبَاءَ ، أنشد أبو بكر :

[ قد قُلْتُ لِمَا جَدَّتِ الْعُقَابُ <sup>(١)</sup> ]

وَضَمَّهَا وَالْبَدَنَ الْحِقَابُ

جِدِّي لِكُلِّ عَامِلٍ نَوَابُ

الرَّاسُ وَالْأَكْرَعُ وَالْإِهَابُ

وقال أبو علي : الْحِقَابُ جبل .

﴿ حَقَالُ ﴾ بكسر أوله : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ .

﴿ حَقْلُ عِنْمَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه . موضع باليمن <sup>(٢)</sup> . وانظره في رسم عِنْمَةَ .

﴿ الْحَقُولُ ﴾ بضم أوله ، كأنه جمعُ حَقْلٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجفول .

﴿ حَقِيلُ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعِيلٍ : أرض مُحَدَّدة في رسم قُدْسٍ ، قال الراعي :

وَأَفْضَنَ بَعْدَ كُظُومِينَ بِحَرَّةٍ مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذْرَعِينَ حَقِيلًا

ورواه أبو حاتم « من ذِي الْأَبَاطِحِ » ، قال : وهو وادٍ في ديار بني عامر ، وانظره في رسم النَّمِيرَةِ .

(١) هذا البيت : زيادة عن ج وحدهما .

(٢) في ج بعد قوله « باليمن » : معروف .

## الحاء واللام

﴿ الحِلَاءة ﴾ بكسر أوله والمدّ ، على وزن فَعَالَة : موضع بالسّراة ، قال صَخْرُ الْقَيْ :

كَأَنِّي أَرَاهُ بِالْحِلَاءَةِ شَانِيًا . تَقَشَّرُ أَعْلَى أَنْفِهِ أُمُّ مِرْزَمٍ <sup>(١)</sup>  
 ﴿ حُلْبَان ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : مدينة باليمن ، في سافلة حَضُور ، قال الأَخْبَلُ السَّمْدِيُّ يَفْخَرُ بِنَصْرَتِهِمْ أَبْرَهَةَ بْنَ الصَّبَّاحِ مَلِكِ الْيَمَنِ ، وَكَانَتْ خِنْدَفٌ حَاشِيَتَهُ :

صَرَبُوا لِأَبْرَهَةَ الْأُمُورَ مَحَامًا . حُلْبَانٌ فَانْطَلَقُوا مَعَ الْأَقْوَالِ  
 وَمُحَرَّقٌ وَالْحَارِثَانِ كَلَامًا . شُرَكَائُنَا فِي الصَّهْرِ وَالْأَمْوَالِ  
 وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : حُلْبَانٌ مِنْ أَرْضِ الْأَخْرُوجِ <sup>(٢)</sup> ، بَيْنَ حَضُورَ وَحِيدَانَ <sup>(٣)</sup> .

﴿ حَلْحَل ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ولام أيضاً : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ الْحَلَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ؛ وهو موضع حَزْنٍ وَصُخُورٍ ، مُتَّصِلٌ بِرَمَلٍ فِي بِلَادِ بَنِي ضَبَّةٍ . وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ فَلَاحٍ : وَقَالَ بَعْضُ بَنِي أُمِيَّةٍ <sup>(٤)</sup> .  
 حَلَّتْ تَمَاضِيرُ غَرْبَةَ فَاحْتَلَّتْ فَلَاحًا وَأَهْلَكَ بِاللَّوِيِّ فَاحْلَلَّتْ  
 وَالْحَلَّةُ : مَوْضِعٌ آخَرَ بِالشَّامِ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الشَّرَاةِ .

(١) أم مرزم : ربح الشمال الباردة ، في لفة هذيل . ( انظر معجم البلدان ) .

(٢) في ج : الأخروج بالحاء المعجمة .

(٣) في ج : وحرّاز . (٤) في ج : ضبة .

﴿ حَلِيَّت ﴾ أوله مكسور ، وثانيه مكسور أيضا مشدد ، بعده الياء أخت الواء ، ثم التاء المعجمة<sup>(١)</sup> باثنتين من فوقها : موضع في ديار بني عامر ، وقد حددته في رسم ضريبة بأتم من هذا . وذكر السكوني هناك أنه جبل ، قال عامر بن الطفيل وراهن على فرس له يُسمى السكليب فسبق :

أظن السكليب خانتى أو ظلمته  
ببرقة حليت وما كان خائنا

وقال امرؤ القيس :

فتولٍ فحليت فنفته فمنعجٍ إلى عاقيلٍ فالجبُّ ذى الأمراتِ  
وقد تقدم إنشاده في رسم البكرات . هكذا صححت الروايات ، وانفقت في هذين الشعرين : « حَلِيَّت » كما قيدها ؛ وكذلك رواه الشكري في شعر أبي ضبّ الأحماني<sup>(٢)</sup> ، وذكر يوم الحليّة ، قال : ويقال الحليّة . وأنشد فيه لأبي ضبّ :

وأخذتُ بزّى فاتبوتُ عدوكم  
والقومُ دونهم الحليّة فارتدّ

قال : وأرتدّ لضمرة خاصة ، وقد تقدم ذكر ذلك ؛ ووقع هذا الاسم في الجمهرة حليب ، بالباء المعجمة بواحدة ، ولم أراه لتغير ابن كزيب .

﴿ حَلَمْلَم ﴾ بفتح أوله وثانيه : بلد باليمن ، نزله حلام بن الهيثم بن حمير ، فسُمي به .

﴿ الحَلْوَى ﴾ قال الهمداني : الحلوى : من بلد سُفْيَان بن أَرْحَب ، من همدان<sup>(٣)</sup> ، وهناك عدا بنو الأصبغ بن سلمان<sup>(٤)</sup> على عمرو بن مقدي كرب ، فأخذوا فرسه ولأمته ، فقال عمرو :

يا بني الأصبغ ارددوا فرسي  
إنما يُفعلُ هذا بالذليل

(٢) في معجم البلدان : الهذلي

(٤) في ج : سليمان .

(١) في ج تاء معجمة .

(٣) في ز : بن همدان .

﴿ حُلْوَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، قال الجُرْجَانِي : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ مَتْنَاهُ حَافِظُ حَدِّ السَّمَلِ ، لِأَنَّ حُلْوَانَ أَوَّلَ الْعِرَاقِ ، وَآخِرَ حَدِّ الْجَبَلِ .  
وقال محمد بن سهل : سُمِّيَتْ بِحُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ ؛ وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّحِيحُ .

﴿ حَلِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالياء أخت الواو ، والهاء أجمة بليتين معروفة ، وهي مأسدة ، قال كثير<sup>(١)</sup> :

كَأَنَّهُمْ آسَادُ حَلِيَّةٍ أَصْبَحَتْ خَوَادِرَ تَخِي الخَلِّ مَن وَتَاهُ

وقال الهذلي :

كَأَنَّمَا أَبْطِئَتْ أَحْشَاؤُهَا قَصَبًا مِنْ بَطْنِ حَلِيَّةٍ لَا رَطْبًا وَلَا نَقْدًا  
وحلّية : موضع آخر في بلاد بني تميم ، قد تقدّم ذكره والشاهد عليه عند ذكر البعوضة .

﴿ حَلِيْف ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء : جبل مذكور في رسم ذيالة ، وورد في شعر دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ : حَلِيْفٌ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ ، وَصَحَّتْ بِهِ الرَّوَايَةُ ؛ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

فَجِرْعُ الْحَلِيْفِ إِلَى وَاسِطٍ فَذَلِكَ مَبْدِي وَذَا مُحَضَّرُ

وانظره في رسم سُوَيْفَةَ . وقال ابن السكّيت ، ونقائه من خطه : ذِيَالَةٌ : قُنَّةٌ مِنْ قُنَنِ الْحَرَّةِ ، تَنَافَى حَلِيْفًا ، وَهُوَ الَّذِي أَرَادَ دُرَيْدٌ لِأَشْكَ فِيهِ .

﴿ الْحَلِيْف ﴾ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ<sup>(٢)</sup> دُونَ هَاءٍ . مَوْضِعٌ آخَرَ قَدْ حَدَدْتُهُ فِي رِسْمِ

(١) قال كثير : ساقطة من ز ، ف . وكثير وحدهما : ساقطة من س .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم ذى الحليفة .

سُوَيْفَةَ ، وورد في شعر الشَّامِخِ ذُو الْحُلَيْفِ ، فلا أعلم أيَّ الموضعين أراد ، قال :  
 وَوَدَعَتْ عَلَسًا لَأَقَى مَنَا سِمَنَا لَدَى<sup>(١)</sup> الْحُلَيْفِ وَدَاعِ الْمُبَغِضِ الْقَالِ  
 ﴿ ذُو الْحُلَيْفَةِ ﴾ تصغير حَلِيفَةٍ ، وهي مائة بين بني جُشَمَ بن<sup>(٢)</sup> بكر بن  
 هَوَازِنَ ، وبين بني خَفَاجَةَ الْعُقَيْلِيِّينَ ، رهط تَوَابَةِ ، بينه وبين المدينة ستة  
 أميال ، وقيل سبعة ، وهو كان منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا خرج من  
 المدينة لحِجِّ أَوْ عُمْرَةٍ ؛ فكان<sup>(٣)</sup> ينزل تحت شجرة في موضع المسجد ، الذي بذي  
 الحُلَيْفَةِ اليوم ، فإذا<sup>(٤)</sup> قدم راجعاً هَبَطَ بطن الوادي ، فإذا ظهر من بطن الوادي  
 أناخ بالبطحاء ، التي على شفير الدار الشرقيَّةِ ، فعرَّسَ حتى يُصْبِحَ ، فيُصَلِّي الصُّبْحَ .  
 فَدَخَلَ السَّبِيلُ بِالْبَطْحَاءِ ، حَتَّى دَفَنَ ذَلِكَ لِلسَّكَنِ ، الذي كان يُعرَّسُ فيه رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ، فالمسجد الأكبر الذي يُحْرِمُ الناسُ منه هو مسجد  
 الشجرة ، والآخر يسيرةً مسجد المَعْرَسِ . روى سالم عن ابن عمر أن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قيل له وهو بالمَعْرَسِ : إنك ببطحاء مباركة . وكان<sup>(٥)</sup> يَخْرُجُ  
 من طريق الشجرة ، ويدخل من طريق المَعْرَسِ ؛ ومن الشجرة كان يُهْلُ بالحِجِّ  
 وهناك كان<sup>(٦)</sup> يُقَلِّدُ الهذلي ؛ وبالشجرة ولدت أسماء محمد بن أبي بكر .

وَنَبَتَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ عَبَّاسٍ وَأَنْسَ  
 وَجَابِرٍ وَعَائِشَةَ ، أَنَّهُ وَقَّتَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ ذَا الْحُلَيْفَةِ . وقد تقدَّم ذكر ذلك بأنَّهم من  
 هذا في رسم الجُحْفَةِ . ثم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل بالجُحْفِيزِ<sup>(٧)</sup> ،

(١) في ج : بنى .  
 (٢) في ج ، ز : وكان .  
 (٣) في ج ، س : فكان .  
 (٤) في ج ، س : الحفير .  
 (٥) في ج : من .  
 (٦) في ج : وإذا .  
 (٧) كان ساقطة من ج .



بينه وبين ذى الخليفة ثمانية أميال ، فيه مُتَمَشَى<sup>(١)</sup> وَبُئْرٌ عَذْبَةٌ ، حفرها عمر بن عبد العزيز ، ثم كان ينزل مَلَلٌ ، على اثنين وعشرين مِيلاً من المدينة ، وعلى ثمانية أميال من الجَفِيرِ ، وهذه الطريق مذكورة مفسرة المسافات في رسم العقيق .

﴿ حُلَيْمَةٌ ﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> ، على لفظ التصغير : موضع تَلْقَاءِ يَدْبُلٍ ، قال ابن أحمَر :

تَتَبِعُ أَوْضاحًا بِسُرَّةٍ يَدْبُلٍ وَتَرَعَى هَشِيمًا مِنْ حُلَيْمَةٍ بِالْيَاءِ  
هَكَذَا ثَبَتَتْ رَوَايَتُهُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ فِي شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ ، وَكَذَلِكَ نَقَلْتُهُ مِنْ نَوَادِرِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ بِحِطِّ أَبِي مُوسَى الْحَامِضِ ، وَهُوَ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

كَأَنَّ أَعْنَاقَ الْمَطِيِّ الْبُزْلِ

بَيْنَ حُلَيْمَاتٍ وَبَيْنَ الْحَبْلِ<sup>(٣)</sup>

مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ جُدُوعُ النَّخْلِ

جمع حُلَيْمَةٌ وما يَلِيها ، فقال حُلَيْمَاتٍ .

وقال ابن دُرَيْدٍ في الجُمُورَةِ : حُلَيْمَةٌ : موضع . هكذا صَحَّ عنده ، بفتح الحاء وكسر اللام . قال : ويومُ حُلَيْمَةَ : يوم مشهور من أيام العرب . فظاهرُ قوله أنه منسوب إلى هذا الموضع .

﴿ حُلَيْمَاتٍ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء ، كأنه جمع حُلَيْمَةٍ مصغرة وهو موضع مذكور في رسم المُعَمَّسِ ، فانظره هناك .

(١) في ج : متمش ، بصيغة اسم الفاعل .

(٢) في ج بعد أوله : وفتح ثانية .

(٣) في اللسان ومعجم البلدان : الجبل .

## الحاه والميم

﴿ حَمَاة ﴾ بفتح أوله ، على وزن حَصَاة : موضع في ديار كَلْب ، قال  
اسرؤ القيس :

\* عَشِيَّة جَاوَزْنَا حَمَاةً وَشَيْزَرًا \*

وانظره في رسم شيزر .

﴿ الحِمَارَة ﴾ على لفظ الأنتى من الحمير : اسم حَرَّة ، قال الشاعر :  
سَدْرِكُ مَا تَحْوِي الحِمَارَةَ وابْنُهَا قَلَانِصُ رَسَلَاتٍ وَشَمْتُ بَلَابِلِ<sup>(١)</sup>  
البُئْبُلِ : الرجل الخفيف فيما تناوله<sup>(٢)</sup> من عملٍ أو غيره .

﴿ حَمَاس ﴾ بفتح أوله ؛ وبالسين المهملة : موضع تِلْقَاءِ عَرَعَرٍ ، وهو مذكور  
في رسم المنصليَّة .

وقال أبو زبيد :

إِذَا مَا رَأَوْنَا دُونِي الْوَلِيدَ كَأَنَّمَا يَرَوْنَ بَوَادِي ذِي حَمَاسٍ مُزَعَّرَا

ثم قال :

تَفَادَرَهُ الشَّفَارُ فَاجْتَنَبُوا لَهُ مَنَازِلَهُ مِنْ ذِي حَمَاسٍ وَعَرَعَرَا  
فَذَلَّ قَوْلُهُ أَنَّ ذَا حَمَاسٍ مَأْسَدَةٌ .

﴿ حَمَاسَاء ﴾ ممدود : موضع آخر ، لم يبلغني تحديده ، ذكره أبو بكر .

﴿ ذُو حَمَاط ﴾ بفتح أوله ، وبالطاء المهملة أيضا ، على وزن فَعَالٍ : ماء بصدر  
الليث ، فانظره في رسم الليث .

(١) في ج : وشعب . تحريف . وقوله « تحوى » كذا في الأصول . وفي اللسان :

تحوى . و « ابنها » : جبل يجاورها . والبيت لسكندر بن مزرد .

(٢) في ج يتناوله .

قال الهمداني : الحَمَاطَة ، بالهاء : من ديار بكر وتغاب<sup>(١)</sup> ، وهي مذكورة في رسم سُردُود .

﴿ حَمَاطَان ﴾ بفتح أوله وبالطاء المهملة ، بمدها ألف ونون : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

﴿ حَمَام ﴾ على لفظ جمع حَمَامَة : بلد لبني طريف بن عمرو بن قُعينين<sup>(٢)</sup> من أسد ، قال سالم ابن دَارَة ، وهي أمه ، وأبوه مُسَافِع ، يَهْجُو بني الطَّمَاح ابن طريف :

إِنِّي وَإِنْ خُوِفْتُ بِالسَّجْنِ ذَاكَرٌ      لَهُجُو بَنِي الطَّمَاحِ أَهْلَ حَمَامِ  
إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ دَهَنُوا أَسْتَهُ      بَزَيْتٍ وَحَفُّوا حَوْلَهُ بِقِرَامِ  
هكذا قال : دَارَة اسم<sup>(٣)</sup> أمه ، والصحيح أنه لقب أبيه مُسَافِع .

﴿ حَمَامَة ﴾ على لفظ الطائر : ملا لبني سعد بن بكر بن هُوَازِن ، بأبْرَقِ العزَّاف ، قال كثير :

وَقَدْ جَعَلَتْ أَشْجَانُ بَرَكٍ يَمِينَهَا      وَذَاتُ الشَّمَالِ مِنْ مُرَيْخَةَ أَشَامَا  
مَوْلِيَةَ أَيْسَارَهَا قَطْرًا الْحَمَى      تَوَاعَدُنْ شِرْبًا مِنْ حَمَامَةٍ مَهْلَمَا  
وقال الطرمح :

وَرَوْحَهَا فِي الْمَوْرِ مَوْرٍ حَمَامِي      عَلَى كُلِّ إِجْرِيَايَاهَا وَهُوَ رَائِزٌ<sup>(٤)</sup>  
قال يعقوب : حَمَامَة : ملا يختصم فيه بنو ثعلبة بن عمرو بن ذبيان وبنو سُليم . وانظرها في رسم الرويشت ؛ وقال<sup>(٥)</sup> جرير :

(١) وتغاب : ساقطة من ج (٢) في س ، ز ، ق : بن . تحريف .

(٣) اسم : ساقطة من ج . وانظر الخزانة ج ١ ص ٢٩١ .

(٤) في ج : زائر . وفي اللسان : أبر . ويروي البيت للشماخ (انظر ديوان الطرمح

طبعة ليدن ص ١٤٢) . (٥) في ج : قال .

أَمَّا الْفُؤَادُ فَلَا يَزَالُ مُوَكَّلًا بِهَيَّوَى الْحَمَامَةِ<sup>(١)</sup> أَوْ بَرِيًّا الْعَاقِرِ الْعَاقِرِ : رملة معروفة . وقال ابن دُرَيْدٍ : حَمَامَةٌ : رَوْضَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، أَوْ أَكْمَةٌ .  
 ﴿ حَمْتٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باثنتين : عَقَبَةٌ مذكورة في رسم قُدْسٍ ، فانظرها هناك .

﴿ حَمْدَةٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع بالبؤن ، من ديار همدان .

﴿ حَمْرَاءُ الْأَسَدِ ﴾ تأنيث أحمرا ، مضافة إلى الأسد ، وهي على ثمانية أميال من المدينة ، عن يسار الطريق إذا أردتَ ذا الحُلَيْفَةِ ، وهي محددة بأتمم من هذا في رسم النقيع<sup>(٢)</sup> ، وإليها انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في اليوم الثاني من يوم أحد ، لما بلغه أن قُرَيْشًا منصورون إلى المدينة ، فأقام بحمراء الأسد يومين حتى علم أن قُرَيْشًا قد استمرت إلى مكة ، وقال : والذي نفسي بيده ، لقد شوّمت لهم حجارة لو صبّحوا بها<sup>(٣)</sup> لكانوا كأمس الذاهب .  
 والحمراء أيضا : مدينة بحضرموت من اليمن .

﴿ حَمِصٌ ﴾ : مدينة بالشام مشهورة ، لا يجوز فيها الصّرف كما يجوز في هند ، لأنه اسم أجمي ، تميمت برجل من العماليق يُسمّى حِمِصٌ ؛ ويقال رجل من عاملة ، هو<sup>(٤)</sup> أول من نزلها .

﴿ حَمِصٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالضاد المعجمة : موضع بين البصرة والبحرين ؛ قال الراجز :

(١) في ج : حمامة . بدون ال .

(٢) في ج : البقيع ، وهو تحريف . انظر النقيع والبقيع في الجزء الأول صفحة ٢٦٦ .

(٣) بها : ساقطة من ج ، س . (٤) في ج : وهو .

يَارُبُّ بِيضَاءَ لَهَا زَوْجٌ حَرَضٌ حَلَالَةٌ بَيْنَ عُرَيْقٍ وَحَمَضٍ  
قال الهمداني : وبِحَمْضٍ مَعَطٌ<sup>(١)</sup> الفَيْلُ الَّذِي جَاءَ بِهِ أُبْرَهَةٌ .

﴿ حَمْضَى ﴾ على لفظه بزيادة ياء في آخره ، على وزن فَعَلَى : موضع مذكور  
في رسم قرآقر ، فانظره هناك .

﴿ الحَمْضَتَانِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالضاد المعجمة : ماءتان  
مذكورتان مع الجريب في رسم ضرية .

﴿ حُمَّة ﴾ معرفة لا تدخلها الألف واللام ، بضم أوله وتشديد ثانيه : موضع  
مذكور في رسم النُّبَاعِ ، قال القَتَاتِيُّ السِّكِلَابِيُّ :

يَادَارُ بَيْنَ كُنِيَّاتٍ وَأُظْفَارٍ وَالْحُمَّتَيْنِ سَقَاكَ اللهُ مِنْ دَارٍ  
لَمَّا تَنَاهُ أَدْخَلَ عَلَيْهَا الألف واللام .

﴿ الحُمَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع مذكور في رسم نخيبر .

﴿ حُمُوة ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه : ماءة في<sup>(٢)</sup> ديار بني عَقِيلٍ ، قال  
الجَمَدِيُّ لمقال بن خُوَيْلِدِ القَيْنِيِّ :

وَحَامَّتْ أَيْامَ الحَرُورِ<sup>(٣)</sup> بِحُمُوةٍ عَنِ المَاءِ حَتَّى يَمُصِبَ الرِّيقُ بِالقَمِ  
﴿ جَوْفُ الحَمِيمَةِ ﴾ بفتح الحاء ، على وزن فَعِيلَةٍ : موضع في الطريق من مكة  
إلى عُمان ، قد تقدم ذكره في حرف الجيم .

﴿ الحُمَيْمَةُ ﴾ على لفظ تصغير حَمَّة : موضع بالشام ، مذكور في رسم أذْرُح .

(١) قى : معط . (٢) قى ز : من . (٣) قى ز : الحرون .

## الحاء والنون

﴿ الحِئَاءُ تَان ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود ، ثنية حِئَاءة : رَابِعَتَانِ في ديار طي ؛ قال الطرِمَاح :

يُبَيِّرُ نَقَا الحِئَاءِ تَيْنِ وَيَبْتَنِي بِهَا نَقَبَ أَوْلَاجِ كَخَيْمِ الصَّيَادِنِ  
الصَّيَادِنِ : الملوكة ، واحدهم صَيَدَنٌ <sup>(١)</sup> .

﴿ الحَنَاجِرُ ﴾ على لفظ جمع حَنْجَرَةٍ : بلد ، قال الشَّمَاخُ بنِ ضِرَّار :

وَأَحْمَى عَلَيْهَا أَبْنَاءُ قُرَيْعٍ تِلَاعَمَهَا وَمَدْفَعُ قَفِّ مَن جَنُوبِ الحَنَاجِرِ

﴿ ذَاتُ الحَنَاطِلِ <sup>(٢)</sup> ﴾ : موضع في ديار بني أسد ، كانت فيه وقعة لبني تميم عليهم ، قتل فيه <sup>(٣)</sup> عمرو بن أنير ، ويقال ابن أبيير ، السَّعْدِيُّ ، وهو رَثِيدُ بنى تميم ، مَعْقِلُ بنِ عاصم ، فقالت أخته تَبَكِّيهِ :

أَلَا إِنْ خَيْرَ النَّاسِ أَصْبَحَ ثَاوِيَا قَتِيلُ بنى سَعْدِ بذاتِ الحَنَاطِلِ

[ وكانت فيه أيضا وقعة لبني تميم على بكر بن وائل . وقد ذكره جرير <sup>(٤)</sup> .

﴿ الحَنَانُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعَال ، من حَنَّ : كَثِبْتُ مذكور في رسم مُسْلِح ، وله أَبْرَقُ يُنْسَبُ إليه ، فيقال أَبْرَقُ الحَنَانِ . وانظره في رسم العَرَاف ، ورسم بدر ؛ قال أميَّة :

فَمَدَّافِعُ البَرْقَيْنِ فَالْحَنَانِ مِن طَرْفِ الأَوَائِحِ

(١) وقال أبو حاتم في شرح ديوانه : الصيادون : جمع صيدين ، وهو الثعلب .

(٢) بعد « الحناطل » في ج : جمع حنظلة . (٣) في ج : فيها .

(٤) العبارة من أول « وكانت » : ساقطة من س ، ز ، ق .

﴿ حُنَانَةٌ ﴾ بضم أوله ونونين ، على وزن فُعَالَةٌ : موضع في ديار بني جَدَّةَ بنَجْرَانَ ، قال الجعدي :

بِمَعَامِيدَ فَأَعْلَى أَسْنِ فُحُنَانَاتِ فَأَوْقِي فَالْجَبَلِ

وانظره في رسم الكوز ، وفي رسم القهر .

﴿ حَنْبَل ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بوحدة ، واللام ، قال المفجع : هو موضع ما بين البصرة ولينة ، وأنشد للفرزدق :

فَأُضْبِحَتْ وَالْمُلْتَقَى وَرَائِي وَحَنْبَلٌ وَمَا قَرَّتْ حَتَّى حَدَا النَّجْمَ عَانِيَةٌ

وانظره في رسم الأنعمين .

﴿ حَنْد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالذال المعجمة : موضع بقرب المدينة ، قال الراجز<sup>(١)</sup> :

تَأْبِرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ

تَأْبِرِي مِنْ حَنْدٍ فَشُولِي

إِذْ ضَنَّ<sup>(٢)</sup> أَهْلُ النَّخْلِ بِالْفُجُولِ

ابن<sup>(٣)</sup> السيرياني : شُولِي : أى ارتفعي وطُولِي .

﴿ الحِنُو ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : موضع مذكور في رسم واردات ، فانظره هناك .

﴿ حُنَيْن ﴾ : هو وادٍ قريب من الطائف ، بينه وبين مكة بضعة عشر ميلاً ، وقد تقدم ذكره في رسم أوطاس ؛ والأغلبُ عليه التذكير لأنه اسم ماء ؛

(١) في ج بعد الراجز : وهو أحيحة بن الجلاح .

(٢) في ج ، س : « إذا ظن » ، وهو تحريف . (٣) في ج : قال ابن السيرياني .

قال عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ :

لَدُنْ غَدَوَةٍ حَتَّى تَرَ كُنْفَا عَشِيَّةً حُنَيْنًا وَقَدْ سَأَلَتْ دَوَائِعَهُ دَمَا  
وَرَبِمَا أَنْتَنَتَهُ الْعَرَبُ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْبُقْعَةِ ، قَالَ حَسَّانُ :

نَصَرُوا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ بِحُنَيْنٍ يَوْمَ تَوَاكَلِ الْأَبْطَالِ

وهو <sup>(١)</sup> الموضع الذي هَزَمَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَوَازِنَ ؛ وَقِيلَ إِنَّهُ  
سُمِّيَ بِحُنَيْنٍ بِنِ قَابِئَةَ <sup>(٢)</sup> بِنِ مِهْلَائِيلِ .

### الحاء والواو

﴿ الْحَوْءُ ﴾ بِزِيَادَةِ هَمْزَةٍ بَيْنَ الْوَاوِ وَالْبَاءِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : وَتُخَفَّفُ  
الْهَمْزَةُ ، فَيُقَالُ : حَوْءٌ . قَالَ <sup>(٣)</sup> : وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ دَارُ حَوْءٍ ، أَيْ وَاسِعَةٌ .  
وَهُوَ مَاءٌ قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ ، عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ إِلَيْهَا ، وَهُوَ الَّذِي جَاءَ فِيهِ الْحَدِيثُ :  
أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِعَائِشَةَ : ( لَعَلَّكَ صَاحِبَةُ الْجَمَلِ الْأَذْيَبِ <sup>(٤)</sup> ،  
تَنْبِجُهَا كِلَابُ الْحَوْءِ ) . وَسُمِّيَ هَذَا الْمَوْضِعُ بِالْحَوْءِ بِذَنِّ كَلْبِ بْنِ وَبْرَةَ ،  
قَالَ الْجَمْعِيُّ :

وَدَسْكَرَةَ صَوْتُ أَبْوَابِهَا كَصَوْتِ الْمَوَاتِحِ بِالْحَوْءِ  
سَبَقَتْ صِيَاخُ فَرَارِيحِهَا وَصَوْتُ نَوَاقِيسَ لَمْ تُضْرَبِ

وقال الراجز :

مَا هِيَ إِلَّا شَرْبَةٌ بِالْحَوْءِ فَصَعِدِي مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوَّبِي

(١) فِي ز ، ق ؛ وَهَذَا (٢) فِي س : قَابِئَةُ :

(٣) قَالَ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج ، س .

(٤) يَرِيدُ الْأَدَبَ ، وَهُوَ السَّكْنِيُّ الْوَبْرُ ، فَفَكَ الْإِدْغَامَ . انظُرِ الْلسَانَ .



﴿ الحَوَاجِر ﴾ بفتح أوله ، وبالجمجمة المعجمة<sup>(١)</sup> والراء المهملة اسم أرض ؛ قال حميد بن ثور :

وأحى ابن ليلى كل مدفع تلعة عليها وقف من قيمان الحَوَاجِرِ  
ويُرْوَى : « من قيمان الحَنَاجِرِ » وقد تقدم ذكره .

﴿ ذات الحَوَافِر ﴾ : موضع باليمن ، بفتح أوله ، وبالفاء والراء المهملة ، قال أعشى همدان :

وقد طرقتنا عبدة ابنة مرثد هذوا وأصحابي بذات الحوافرِ  
﴿ الحَوَاقِ ﴾ بكسر أوله وضمه معا ، وبالقاف موضع مذكور في رسم شواخط ، فانظره هناك .

﴿ الحَوْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بوحدة : موضع في ديار ربيعة ، قال جرير :

لو كنت في غمدان أوفى عماية إذن لأتاني من ربيعة راكبُ  
بوادى الخشيف أو بمجزرة أهله أو الحَوْب طَبَّ بالنزلة داربُ  
غمدان : قصبه صنم ، وسائرُ المواضع التي ذكرها محددة في مواضعها .

﴿ حَوْتَبَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ، ثم باء معجمة بوحدة ، على وزن فَوْعَلان : ماء<sup>(٢)</sup> هكذا ذكره ابن دُرَيْد .  
وورد في شعر ابن مقبل « حَوْتَنَانانِ » مثنى ، بالنون مكان الباء ؛ هكذا اتفقت الروايات في شعره قال :

حتى شربن بماء لا يرشاه له من حَوْتَنَانِينِ لا يلمع ولا تمين

(١) المعجمة : ساقطة من ج . (٢) ماء : ساقطة من ج .

وكذلك<sup>(١)</sup> أنشده أبو حنيفة قال: ويروي (ولا زين)<sup>(٢)</sup>.

﴿ حوث ﴾ بضم الحاء ، وبالثاء المثلثة : موضع من ديار همدان ، سمى بساكنه حوث بن حاشد .

﴿ الحوراء ﴾ بفتح أوله ، ممدود ، تأنيث أخور : فرضة من فرض البحر تلقاء ينبع ، ترفأ إليها السفن من مضر ، وانظره في رسم نضع .

﴿ حوران ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فعلان : أرض بالشام ، أتى به اسرؤ القيس مذكراً ، فقال :

ولما بدأ حوران والأل دونه نظرت فلم تنظر بمينيك منظرًا

﴿ حورة ﴾ بفتح أوله أيضا ، وبالراء المهملة ، على بناء فقلة : موضع في ديار بني مرة ، قد حددته في رسم رضوى ، وفيه قتل هاشم بن حرملة المرئي معاوية بن عمرو السلمى . ولية : موضع هناك ، فيه قبر معاوية ، قال أخوه صخر في رثائه له :

أقول لرأس بين أحجار لية سقتك القوادي الوايل المتحلبا<sup>(٣)</sup>  
ثم غزا صخر في العام الثاني بني مرة ، وهو يوم حورة الثاني ، فأصاب منهم ، وقتل دريد بن حرملة ، وقال :

ولقد قتلتمكم ثناء وموحداً وتركت مرة مثل أمس الدابر  
وقد شك أبو عبيدة في هذا الاسم ، فقال في «مقاتل الفرسان» وذكر هذا اليوم : وذلك بمكان يدعى الحورة ، أو الجورة . وقد ثبت عن غيره أنه الحورة ، بالحاء مهملة ، قال نصيب :

(١) في ج : ومكنا .

(٢) كذا في الأصول ، ولعله محرف عن (زن وهو الماء القليل : (اللسان) .

(٣) في ج ، س : التحليا .

عَفَا مَنَقَلٌ مِنْ أَهْلِهِ فَتَقِيبُ فَسَرَحُ اللَّوَى مِنْ سَاهِرٍ فَمُرِيبُ  
 فَذُوا الْمَرْحِ (١) أَقْوَى قَالِبِرَاقِ كَانَهَا بِمَجْزَرَةٍ لَمْ يَحْمَلْ بَيْنَ عَرِيبُ  
 ﴿ حَوْرِيَّتْ ﴾ بفتح أوله ، وبالراءِ المهملة المكسورة ، بعدها ياء معجمة باثنتين  
 من تحتها ، وتاء باثنتين من فوقها : موضع بالجزيرة ، وقد تقدم ذكره في  
 رسم الأخرمين .  
 ﴿ حَوْسَاءُ (٢) ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة ، ممدود على وزن فَعْلَاءَ : موضع  
 ذكره أبو بكر .

﴿ حَوْضُ الثَّمَلْبِ ﴾ : موضع مذكور في رسم سَمَقَاتِ هَجَرَ .  
 ﴿ حَوْضِي ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالضاد المعجمة ، على وزن (٣) فَعْلَى :  
 موضع في ديار بني قُشَيْرٍ ، أو بني جَمْدَةَ . وقال النابغة :  
 أُوذُو (٤) وَشُومٍ بِمَجْزِيَّاتٍ مُنْكَرِيَّاتٍ فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى أُخْضَلَتْ دِيمًا  
 وقال ذو الرُّمَّة :

فَأَشْرَفْتُ الْفَزَالَهَ رَأْسَ حَوْضِي      أَرَأَيْتُمْ وَمَا أَغْنَى قِبَالًا  
 كَأَنِّي أَشْهَلُ التَّيْنَيْنِ بَارِزِ      عَلَى عَلِيَاءِ شَبَّهَ فَاسْتَحَالَ (٥)  
 رَأَيْتُهُمْ وَقَدْ جَمَلُوا فِتَاخًا      وَأَجْرَعَهُ الْمَقَابِلَهُ (٦) شِمَالًا  
 وَقَدْ جَمَلُوا السَّبِيَّةَ عَنِ يَمِينِ      مَقَادَ الْمُهْرِ وَاعْتَسَفُوا الرَّمَالًا

(١) في ز : المزج وفي ج : المرج .  
 (٢) ذكر المؤلف حوساء مرتين : هنا ، وبمد رسم حدث ، وعبارته في الثاني هي .  
 « حوساء » ، بفتح أوله وبسين مهملة ، ممدود ، على وزن فعلاء : موضع  
 ذكره أبو بكر .

(٣) في ج : مثل .  
 (٤) في ج والمقد الثمين : ذى .  
 (٥) شبه : خيل له أنه رأى شيئا . فاستحالا : أى نظر إليه .  
 (٦) في ج وأعمار الهذليين المخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٦ ش : المقابلة الشمالية ، بالهاء .

وهذه كلها مواضع متدانية، وستأتي؛ وبجَوْضَى سَجَدَ صَلَّى فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَيْرُهُ إِلَى تَبُوكَ .

﴿ الْحَوْفُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء<sup>(١)</sup> : موضع من عمل بمِضْرٍ قال كثير :

فَأَصْبَحْتُ لَوْ أَلَمْتُ بِالْحَوْفِ شَاقِي مَنَازِلُ مِنْ حُلُوتَانٍ وَحَشٌّ قُصُورُهَا  
وقال نصيب :

سَرَى اللَّهُمَّ حَتَّى بَدَيْتَنِي طَلَائِمُهُ بِمِضْرٍ وَبِالْحَوْفِ اغْتَرْتَنِي رَوَائِمُهُ

﴿ الْحَوْمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : بلد ، قال الجعدي :

بَاتَتْ بَدَى الْحَوْمِ تَرْجِيهِ<sup>(٢)</sup> وَيُنْتَبِهُمَا سَيْدٌ أُرْزِلَ إِذَا مَا اسْتَأْنَسَتْ مَمْلَا

﴿ حَوْمِي ﴾ على لفظه ، بزيادة ياء في آخره ، على وزن فَعْلَى : بلد كثير<sup>(٣)</sup>

الجن ، قال مَلَيْحُ بْنُ حَكِيمٍ :

لَهْنٌ وَجُوهٌ جِنَّةٍ بَطْنِ حَوْمِي وَالرَّمْلُ الرُّوَادِفُ وَالْخُصُورُ

﴿ حَوْمَانٌ وَحَوْمَانَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٤)</sup> ، بعده ميم ، قال

ابن دُرَيْدٍ : الْحَوْمَانُ : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ الْبِيَامَةِ مِنَ الْبَصْرَةِ ، وَأَنْشَدَ لِقَامِرِ  
ابن الطُّفَيْلِ :

وَأُقَلَّتْنَا عَلَى الْحَوْمَانَ قَيْسٌ وَأَسْلَمَ عِرْسُهُ ثُمَّ اسْتَقَامَا

وقال عنترَة :

قَدْ أَوْعَدُونِي بِأَرْمَاحِ مُمْلَبَسَةٍ سُودٍ لِقَطْنٍ مِنَ الْحَوْمَانَ أَخْلَاقِ

(٢) في س ، ج : ترجيه بالراء المهملة :

(١) في ج : الفاء .

(٤) في ج : أولهما ... وثانيهما .

(٣) في ج : كثيرة .

وَوَرَدَ<sup>(١)</sup> فِي شَعْرُ زُهَيْرٍ « حَوَامَانَةُ الدَّرَاجِ » وَفِي شَعْرُ ذِي الرُّمَّةِ « حَوَامَانَةُ الرُّزْقِ » .  
وَالْحَوَامَانَةُ : الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، أُضِيْفَتْ إِلَى هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ ،  
قَالَ زُهَيْرٌ :

أَمِنْ أُمَّ أَوْفَى دِئْمَهُ لَمْ تَكَلِّمْ بِحَوَامَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمَثَلُ  
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : وَيُرْوَى الدَّرَاجُ بِضَمِّ الدَّالِ ، وَالْمَثَلُ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَقَالَ  
ذُو الرُّمَّةِ :

فَمَا أَيَّاسْتَنِي النَّفْسُ حَتَّى رَأَيْتَهَا بِحَوَامَانَةِ الرُّزْقِ أَحْزَأَلَتْ<sup>(٢)</sup> خَدُورَهَا  
﴿ حَوَمَلٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ مِيمٌ مَفْتُوحَةٌ ، عَلَى وَزْنِ فَوَعَلْ ؛  
وَذَكَرَ بِيَدِي وَيُوْنَهُ فَوَعَلَاءٌ فِي الصِّفَاتِ ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي الْأَسْمَاءِ . وَحَوَمَلٌ : اسْمُ رَمْلَةٍ  
تَرَكَّبُ الْغَفَّ ، وَهِيَ بِأَطْرَافِ الشَّقِيقِ وَنَاحِيَةِ الْحَزْنِ ، لِابْنِ يَرْبُوعَ وَابْنِ أَسَدٍ  
وَقَالَ<sup>(٣)</sup> حَسَّانٌ :

أَسَأَلْتُ رَسَمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْجَوَائِيِ فَالْبُصْنِجِ فَحَوَمَلِ  
فَلَمْ رَجِ مَرْجِ الصُّفْرَيْنِ فَجَاسِمِ فِدْيَارِ تَنْبِيِ دُرْسًا لَمْ تُخَلَلِ  
الْجَوَائِيِ : جَابِيَةُ الْجَوْلَانِ وَغَيْرِهَا . وَقَالَ الْأَنْرَمِيُّ : إِنَّمَا هُوَ الْبُصْنِجُ ، بِالْعَصَادِ  
الْمَهْمَلَةِ ، وَقَدْرَ أَيْتِهِ ، وَهُوَ عَلَى جَبَلٍ قَصِيرٍ ، عَلَى تَلٍّ بَارِضٍ الْبَدْنِيَّةِ بِالشَّامِ ، فِيمَا بَيْنَ  
نَشِيْئِي وَذَاتِ الْعَمَّيْنِ ، مِنْ كُورَةِ دِمَشْقِ . ثُمَّ قَالَ حَسَّانٌ :

دَارَ لِقَوْمٍ قَدْ أَرَاهُمْ مَرَّةً فَوْقَ الْأَعْزَةِ عِزُّهُمْ لَمْ يُنْقَلِ  
لِلَّهِ دَرٌّ عِصَابَةٌ نَادَتْهُمْ يَوْمًا بِمِجْلَقِ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

(١) ورد : ساقطة من ج . (٢) أي ارتفعت . (٣) في ز : قال .

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ بَرَدَى يُصَقُّ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ  
وسَيَأْتِي فِي رِسْمِ فَيْفَ أَنَّ الْبُضَيْعَ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ . وَلَعَلَّهُمَا  
بُضَيْمَانٌ ، أَوْ الَّذِي بِالشَّامِ بِالصَّادِ كَمَا ذَكَرَهُ الْأَنْزَمُ ، وَالَّذِي فِي دِيَارِ  
بَنِي عَامِرٍ بِالضَّادِ .

﴿ الْحَوَارِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ،  
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

تَهَبُّ مِنَ النُّورِ الْيَمَانِي وَتَنْتَهِي إِلَى هَدَبِ الْحَوَارِ بِأَبْمَدٍ مَسْمُومٍ  
﴿ حَوِيلٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ  
فِي رِسْمِ حَبَّابٍ .

### الحاء والياء

﴿ الْحِيَارِ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الرَّامُوسَةِ .  
﴿ حَيْرَانَ ﴾ : قَفْلَانٌ مِنَ الْحَيْرَةِ : جَبَلٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ الْأَحْوَرَيْنِ ،  
وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الرَّامُوسَةِ أَيْضًا ، وَرِسْمٌ حَاذَةٌ ، وَهُوَ جَبَلٌ بِمَجْرَةٍ لَيْلَى .  
﴿ الْحَيْرَةُ ﴾ : بِالْعِرَاقِ مَعْرُوفَةٌ .

وَحَيْرَةٌ مِثْلُهَا : قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ نَيْسَابُورَ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ أَبُو عَمْرٍو وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ  
الْحَيْرِيُّ الْحَدَّثُ .

وَبِفُسْطَاطِ مِصْرَ « حَيْرَةُ » ، بِالْجِيمِ وَالزَّايِ الْمَعْجَمَةِ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ الرَّبِيعُ بْنُ  
سَلِيمَانَ الْجَيْرِيَّ ، صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ وَغَيْرِهِ .

وَخَيْرَةٌ بِفَتْحِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَبِالْيَاءِ الْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ ، وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ : قَرْيَةٌ

من قُرَى شيراز ، يُنسَب إليها جماعة من العلماء ، منهم الفضل بن حماد الخبَرِي ،  
يزوي عن سعيد بن أبي (١) مَرِيَم ، وسعيد بن عَقِيْر (٢) .

قال الهمداني : سار تبع أبو كَرَب في غزوته الثانية ، فلما أتى موضع الحيرة ،  
خلف هناك مالك بن فهم بن غنم بن دؤس على أثقاله ، وتخلّف معه من ثقل  
من أصحابه ، في نحو اثني عشر ألفا ، وقال تحيّرُوا هذا الموضع ، فسُمّيَ الموضع  
الحيرة . فمالك أول ملوك الحيرة وأبوم ؛ وكانوا يملكون ما بين الحيرة والأنبار (٣)  
وهيت ونواحيها ، وعين الثمر وأطراف البراري : العُمير والقطعة طانة وخفيمة .  
وكان مكان الحيرة من أطيب البلاد ، وأرقه هواء وأخفه ماء وأغذاه (٤) ترّبة ،  
وأصفاه جوا ، قد تعالى عن عمق (٥) الأرياف ، واتّسع عن حُزونة الغائط (٦) ،  
واتّصل بالمزرع والجنان والمتاجر العظام ، لأنها كانت من ظهر البرية على  
مرّفا سفن البحر ، من الصين الهند وغيرهما ، قال أبو دؤاد يصفها :

ودار يقول لها الرائدو ن ويل أم دار الحدائق دارا

فلما وضعتنا بهما بيتتنا نتجننا حوارا وصدنا حمارا

وبات الظلم مكان الفصيل يسمع منه (٧) بليل عرازا

ونهر الحيرة مدفوق (٨) من الفرات إلى النجف .

﴿ بَشَقُ الحِيرِي ﴾ : معروف ، منسوب إلى رجل من أهل الحيرة . وقد كانوا

ينسبون إلى الحيرة حارِي ، يقدّبون الياء ألفا ، كما قالوا في طَيء : طائي .

(١) أبي : ساقطة من ج (٢) في س : عفر .

(٣) في ج : إلى الأنبار . (٤) في ج : وأعدله . وفي ز : وأغذاه . تحريف .

(٥) في س ، ج : عمق . تحريف (٦) في ج : الغائط .

(٧) في ج : تسمع . (٨) في ج ، ز : مدفون ، تحريف .

﴿ حَيْطُوبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالطاء المهملة ، بعدها واو باء  
معجمة بواحدة : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ، ولم يحدده .

﴿ الْحَيَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود : صَوْمَةٌ معروفة في ديار  
ربيعة ، قال الأخطل :

وما كانت الحَيَاءُ مِنِّي مَرَبَّةً      ولا تَمَدُّ الكُورِينِ ذاكَ المُقَدِّمُ

﴿ حَيَّةٌ ﴾ بفتح أوله على لفظ الواحدة من الحَيَّاتِ : موضع مذكور في رسم  
رسم شوط .

انتهى الجزء الأول من نسخة س ، وهي مقسمة ثلاثة أجزاء ،  
وبآخرها مانعه :

تم السفر الأول من كتاب معجم ما استمعجم تأليف أبي عبيد : عبد الله  
ابن عبد العزيز بن محمد البكري ، رحمه الله .

يتلوه في الثاني ، إن شاء الله تعالى ، كتاب حرف الخاء :

الهاء والألف

وصلى الله على محمد وآله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على محمد نبيه الكريم وسلم

## كتاب حرف الخاء

### الطاء والألف

﴿ الخائمان <sup>(١)</sup> ﴾ بالمعين المهملة ، على لفظ التثنية ؛ وهما شعبتان ، تدفع إحداهما في غيقة ، والأخرى في بديل ، قال كثير :

عرفت الدارَ كالحلالِ البواليِ      بغيقةِ الخائمينِ إلى بقالِ

وقال النضيب :

جرى منه الشريرُ فبطنُ حسمى      فغَيقةُ كلِّها فالخائمانِ

﴿ الخابور ﴾ بالراء المهملة ، على وزن فاعول : نهر بالجزيرة ، مذكور في رسم

رأس <sup>(٢)</sup> العين ، قال الأخطلُ وذكر بنى سليم :

فأصبحت منهم سنجارُ خاليةً      فالحلبياتُ فالخابورُ فالشمرُ

كروا إلى حراتينهم يعمرُونهما      كما تكروا إلى أوطانها البقرُ

وهذه المواضع كلها بالجزيرة . وقال في موضع آخر :

(١) ذكر المؤلف قبل رسم « الخائمان » هذه العبارة : « وما بعد خائه همزة » ،

ولم نجد لها موضعا في ترتيبنا هذا للمعجم ، فأسقطناها .

(٢) الخابور : ذكره المؤلف في رأس العين . وقد سقطت كلمة (رأس) من ز ق .

(٩ - معجم ج ٢ )

تَرَبَّمْنَا الْجَزِيرَةَ بَعْدَ قَيْسٍ فَأُضْحَتْ وَهِيَ مِنْ قَيْسٍ قِفَارُ  
رَأَتْ نَفَرًا تُحِيطُ بِهِ اللَّيَالِيَا وَأَكْبَدَ مَا يُغَيِّرُهُ الْغِيَارُ  
تَسَاحِي مَارِدُونٍ بِهِ التُّرَيَّا فَأَيْدِي النَّاسِ دُونَهُمْ قِصَارُ

قوله « وَأَكْبَدَ » يَعْنِي حِصْنًا مَرْتَفَعًا فِي السَّمَاءِ . يَقُولُ : لَا يَغْيِرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ ،  
وَلَا يَصِيبُ مِنْهُ شَيْئًا . وَمَارِدُونُ : مَدِينَةٌ بِالْجَزِيرَةِ .

﴿ خَاخ ﴾ بِجَاهِ مَعْجَمَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ النَّقِيعِ (١) ؛  
وَهُوَ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ رَوْضَةُ خَاخَ ، قَالَ الْأَخْوَصُ :

نَظَرْتُ عَلَى قَوْتٍ فَأَوْفَى (٢) عَشِيَّةً بِنَا مَنْظَرٌ مِنْ حِصْنِ عَمَانَ يَأْفَعُ (٣)  
لَأَبْصَرَ أَحْيَاءَ بِخَاخٍ تَصَمَّيَتْ مَنَازِلُهُمْ مِنْهَا التَّلَاعُ الدَّوَابِعُ (٤)  
(٥) وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ : بَعَثَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَا مَرْثَدٍ (٦)

وَالزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ ، وَكَلَّمْنَا فَارِسَ ، وَقَالَ : انْطَلَقُوا حَتَّى تَأْتُوا رَوْضَةَ خَاخَ ، فَإِنْ  
بِهَا امْرَأَةٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ، مَعَهَا كِتَابٌ مِنْ حَاطِبِ بْنِ أَبِي بَلْتَمَةَ إِلَى الْمُشْرِكِينَ .  
قَالَ : فَأَدْرَكْنَاهَا تَسِيرًا عَلَى بَعِيرٍ لَهَا ، حَيْثُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

(١) فِي الْأَصُولِ : « الْبَقِيمِ » بِالْبَاءِ بَدَلَ النُّونِ ؛ وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ الْمُؤَلِّفِ ، نَبَهْنَا عَلَيْهِ  
مَرَارًا فِي هَذَا الْجُزْءِ . وَانظُرْ صَفْحَةَ ٢٦٦ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ ، فَفِيهَا مَقْنَعٌ .

(٢) فِي ق ، ج ، وَ أَوْفَى . (٣) فِي ج : نَافِعٌ . تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي ز : الرَوَابِعُ .

(٥) مِنْ هُنَا يَبْتَدِئُ الْجُزْءُ الثَّانِي مِنَ الْمَخْطُومَةِ الَّتِي أَسْمَيْنَاهَا ( ق ) ، وَهِيَ فِي ثَلَاثَةِ  
أَجْزَاءٍ ، الْأَوَّلُ مِنْهَا بِمَخَطِ نَسْخِ شَرْقِيٍّ ؛ وَالثَّانِي وَالثَّلَاثُ بِمَخَطِ مَغْرِبِيٍّ . ( وَانظُرْ  
وَصِفَ النُّسخَةَ كَامِلًا فِي مَقْدِمَةِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ مَطْبُوعَتِنَا هَذِهِ ) .

(٦) لَمْ يَذْكُرْ ابْنُ هِشَامٍ فِي السِّيَرَةِ : أَبَا مَرْثَدٍ ، انظُرْ سِيَرَةَ ابْنِ هِشَامٍ ، ج ٤ ، صَفْحَتَيْ  
٤١ ، ٤٢ ، طَبْعَةُ الْحَلَبِيِّ سَنَةِ ١٩٣٦ م . وَذَكَرَ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي رِسْمِ  
خَاخَ : الْمَقْدَادُ ، بَدَلَ أَبِي مَرْثَدٍ .

فقلنا لها : الكتاب . قالت : ما معي كتاب ، فأنخنأها وأتمسناها ، فلم نَرَ كتابا . قلنا : ما كذِبَ رسول الله ! لتُخْرِجِنِ الكتابَ أو لنُجْرِدَنَّكَ . فلَمَّا رَأَتْ الجِدَّ أَهَوَتْ إِلَى حُجْزَتَيْهَا ، وهى محتجزة بكساء ، فأخْرَجَتْهُ (١) ، فانطأنا بها إلى رسول الله ؛ فقال عمر : يا رسول الله ، قد خان الله ورسوله ، فدعني فلاضرب غنقه . فقال : ما حملك على ما صنعت ؟ فقال : والله ما بى إلا أن أكون مؤمنا بالله ورسوله ؛ أردت أن تكون لى عند القوم يد يدفع الله بها عن أهلى ومالى ؛ وقال : وليس أحد من أصحابك إلا من له هناك من عشيته من يدفع الله به عن أهله وماله . فقال : صدق ، ولا تقولوا له إلا خيرا . فقال عمر : إنه قد خان الله ورسوله والمؤمنين ، فدعني فلاضرب غنقه . فقال : أليس من أهل بذر ، لعل الله اطلع إلى (٢) أهل بذر ، فقال : اعملوا ما شئتم ، فقد وجبت لكم الجنة ، أو قد غفرت لكم . فدعمت عينا عمر ، وقال : الله ورسوله أعلم .

وهذه المرأة هى سارة مولاة عمرو بن صيفى بن هاشم بن عبد مناف .

﴿ خَارِف ﴾ بالفاء على وزن فاعل : مخلاف من مخالف اليمين لهمدان .

﴿ خَارِك ﴾ بفتح الراء والسكاف : موضع من ساحل فارس ، يُرَابِطُ (٣) فيه ،

مذكور فى رسم رأس هر . وفى حديث عمر أن أذينة العبدى قال له : حججت

من رأس خارك ؛ ومر أيضا : موضع هناك .

(١) فى السيرة أنها أخرجت الكتاب من قرون رأسها .

(٢) كذا فى ز ، ق ، والسيرة . وفى ج : على .

(٣) فى ج : « ويرابط » ، بزيادة واو قبل الفعل .

﴿ خَاَزَر ﴾ بفتح الزاي ، بعدها راء مهملة : نهر بناحية الموصل معروف ، وعليه التقى إبراهيم بن مالك الأشتر من قبيل المختار<sup>(١)</sup> ، وعبيد الله بن زياد ، فقتله إبراهيم .

وقال أبو الحسن الأخفش فيما فسره من الكتاب الكامل : خَاَزَر : هي خازر المدائن ؛ وجَاَزَر ، بالجيم : هو نهر الموصل .

﴿ الخَال ﴾ قال ابن حبيب : خَال<sup>(٢)</sup> : جَبَلٌ ببلاد عَطَفَانَ ، وهو الذي اختلفت<sup>(٣)</sup> عنده أَسَدٌ وَعَطَفَانَ . قال : وَخَالٌ أيضا : أُكْيِيمة صغيرة ، قال كثير :

وَعَدَّتْ نَحْوًا أَيْمُنَهَا وَصَدَّتْ عَنْ السُّكْبَانِ مِنْ صُعْدِ وَخَالٍ

والأول هو الذي أراد امرؤ القيس بقوله :

ديار لِسُعْدَى دَارَسَاتُ بَدَى خَالٍ<sup>(٤)</sup> أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أُسْحَمِ هَطَالٍ  
وهو مذكور في رسم دُرُزِي ، فانظره هناك .

﴿ خَالَة ﴾ على لفظ الذي قبله بزيادة هاء التانيث : موضع مذكور في رسم سَوَى ، فانظره هناك .

﴿ الخَانِقَان ﴾ على لفظ تثنية خانق : موضع مذكور في رسم الرَّجَا ، وفي رسم الذَّهَاب .

﴿ خَاِنُقُون ﴾ بكسر النون ، بعدها القاف ، على وزن فَاعِلُون : موضع في بلاد فارس ، وهو طُشُوج من طساسيج خُلوان ؛ وهناك حَيْسَ الثَّقَانِ حَتَّى مات ،

(٢) خال : ساقطة من ق .

(١) من قبل المختار : زيادة من ج .

(٤) في ج ، ق : الحال .

(٣) في ج : اختلف .

وهم يظنون أنه مات بساباط ، لَبَيْتِ قَالَهُ الْأَعْمَشِيُّ :

فذاك وما أُنجِي من الموت رَبِّهِ بساباطَ حَتَّى مات وهو مُحَرَّرَزَقُ  
وقال كُرَاعٌ : سُمِّي خَانِقِينَ ، لِأَنَّ عَدِيًّا خُنِقَ فِيهِ . قَالَ : وهو على لفظ الجمع ،  
ومثله ما كِسِين ، وهي قرية على شاطئِ الفُرَاتِ ؛ وَعَابِدِينَ ، وهو وادٍ ؛ وَنَاعِبِينَ ،  
وَمَارِدِينَ ، وفَارِقِينَ . وقيل : الخَانِقُ : مَضِيقٌ فِي الوادِي ، وقيل شِعْبٌ ضَيِّقٌ فِي  
أعلى الجبل ، وبه سُمِّي خَانِقُونَ .

﴿ للخائِثُوقَة ﴾ على وزن فاعولة ، هي المدينة التي بَدَتْهَا الزُّبَّاءُ على شاطئِ الفُرَاتِ ،  
من أرض الجزيرة ، وعمدت إلى الفرات عند قلة مائه فسُكِرَ ، ثم بَنَتْ فِي بَطْنِهِ  
أَزْجًا جعلت فيه نَفَقًا إلى البرية ، وأجرت عليه الماء فكانت إذا خافت عَدُوًّا  
دخلت في النَفَقِ ، وخرجت إلى مدينة أختها الزُّبَيْبَةِ<sup>(١)</sup> .

والخَوَانِقُ أيضا موضع يأتي بعد هذا في حرف الخلاء والواو .

## الخلاء والباء

﴿ خَبَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، موضع مذكور في رسم رامة ،  
فتصفحه هناك .

﴿ خَبَّان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على بناءِ فَعْلان : أرض بأسفل  
نَجْرَانَ ، من ديار مُراد ، إليها يُدْسَبُ كَهْفُ خَبَّان ، وهو الكهف الذي مات  
فيه سَرَقَتْسُ الأكبر .

(١) كذا في ف . وفي ز ، ج : الزبيبة .

﴿ خَبَّة ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه ، بعمه هاء التانيث : من أرض كآب ، قال بشر بن أبي خازم :

فما صدعْ بـخُبَّةٍ أو بشرجٍ على زلقِ زُماليقِ ذى كِهافٍ  
وقال آخرون : خُبَّة من أرض طيِّ ، وأنشدوا قول النمر :

زَبَدَتِكَ أركانُ العَدُوِّ فأصبحتُ أجاباً وخُبَّةً من قرارِ ديارِها<sup>(١)</sup>  
﴿ خَبْت ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها : بلدٌ دون الجزيرة ؛ قال ابن مقبل :

تيممَ خَبْتًا حادياً أمَّ حاجزٍ<sup>(٢)</sup> فصداً وجاراً عن هواك وأبمداً  
وقال أبو سعيد الضرير : خَبْت : ماءٌ لكِنْدَةَ ؛ وأنشد لرجلٍ من طيِّء :

زعمَ العواذِلُ أن ناقةَ جُنْدُبٍ بمجنوبِ خَبْتِ عُرَيْتٍ وأجبتِ  
ويُدَّلك أنها<sup>(٣)</sup> في ديارِ كَلْبٍ لا كِنْدَةَ قولُ بُرْجِ بنِ مُسَهَّر :

ونعمَ الحَيُّ كَلْبٌ غيرُ أنا لَقِينا في جوارِهم هَنَاتِ  
فإن الغدرَ قد أمسى وأضحى مقياً بين خَبْتِ إلى المَساةِ  
فهذه ديارِ كَلْبٍ المَساةِ : موضعٌ هناك . ويرُوى بين خَبْتِ فالحماة . وقال الأَخْضَنس بن شِهَاب :

وكَلْبٌ لها خَبْتٌ ورملةٌ عالِجٍ إلى الحرَّةِ الرِّجلاءِ حيث تُحاربُ  
قال أبو حاتم : وخَبْتٌ دَوْمَةٌ : مكانٌ آخر ، مذكورٌ في حرفِ الدال .

(١) لم يذكر ياقوت «خبة» ونقل عن نصر أن حبة ، بالماء والياء من جبال طيِّء .

(٢) كذا في ز ، ج . وفي ق : حاجر ، بالراء المهملة .

(٣) كذا في ق ، ج أجت ، مبنيًا للمجهول ، وبالجم المقولعة ، ومعناه : تركت

للتفريغ . وفي ز : أجت . (٤) في ج : أنه .

﴿ خُبَّتَع ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة بائنتين من فوقها ،  
والعين المهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ خَبَر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالراء المهملة ، على لفظ واحد الأخبار : بلد  
بين شيراز وكوار من فارس .

﴿ الخَبِرَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراء المهملة أيضاً ، على وزن فَعْمَة :  
مذكور في رسم الرَبْذَة ، فانظرها هناك .

﴿ الخُبْنَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وهاء التأنيث : اسم  
موضع ذكره الخليل .

﴿ الخُبْوَة ﴾ بضم أوله وثانيه<sup>(١)</sup> ، وتشديد الواو ، على وزن فُعُول : وادٍ إلى جنب  
قباة ؛ وهو المذكور في رسم شَمْر ، فانظره هناك .

﴿ الخُبَيْب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، على لفظ  
التصغير أيضاً : موضع آخر ، المذكور في رسم غالب ، فانظره هناك .

﴿ الخُبَيْت ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالياء أخت الواو ، وبالتاء المعجمة  
بائنتين من فوقها ، على لفظ التصغير : ملا لبني عَبَس وأشجع ، قال النابغة :

إلى ذِي بِيانٍ حَتَّى صَبَّحَتْهُمُ      وَدُونَهُمُ الرِّبَايِعُ وَالخُبَيْتُ

وهما ماءان لبني عَبَس وأشجع . وبالربائع مات ضابئ بن الحارث البرجمي .  
وقال أبو صخر الهذلي :

ومن دونها قاعُ النَّقِيعِ<sup>(٢)</sup> فَاسْتَقَفَ      فَبَطْنُ العَمِيقِ فَالْخُبَيْتُ فَعُنْبُ

(١) وثانيه : ساقطة من ج .

(٢) كذا في مجمع البلدان لياقوت في رسم عنيب ، وفي الأصول الثلاثة : ج ، ز ، ق :

البيع ، بالباء ، وهو تحريف من المؤلف نفسه ، وقد نبهنا عليه مرارا .

قال أبو الفتح : عُنْبُ : تجعل النون أصلاً لمقابلتها الأصول ، نحو بَاء حُبْرَج وعين بُمْنُط فهو إذن كَفُونٍ صُنْتُع ؛ وإن كان اشتقاقه من عَبٌّ ، يَعْبُءُ لكثرة ماء هذا الوادي ، فهو فُنْمُلُ .

والخُبَيْتُ : على بَرِيدَيْنِ<sup>(١)</sup> من المدينة .

﴿ الخَبِيزَاتُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، والزاي المعجمة ، على لفظ جمع خَبِيزَةٌ : موضع مذكور في رسم العائِبِ فانظره هناك .

### الخاء والتاء

﴿ خُتْمًا ﴾ بضم أوله ، مقصور ، على وزن فَعَلٍ : جبل باليمن ، مذكورُ الخَبْرِ في رسم يُرَامِس . قال الهمداني : ولا أعلم على وزن خُتْمًا إلا ذُرًّا وحَدًّا : موضعين باليمن أيضا . قال : وبخُتْمًا أحدُ كُنُوزِ اليمن ؛ والثاني بأَيْرَمَ : مدينة شَدَاد ابن عاد ؛ والثالث بَدَخْر ؛ والرابع بظَفَارٍ ؛ والخامس بمَأْرِبِ ؛ والسادس بِشَبَامِ ؛ والسابع بُمَدَانَ ؛ والثامن بالحَمْرَاءِ من حَضْرَمَوْت . قال : وبعضهم يقول : إن أعظمَ كُنُوزِ حَمِيرِ بَدِي رُعَيْنِ : بَيْنُون . قال : وخُتْمًا : هو حِصْنُ الفَرَاعِنَةِ .

﴿ خَتَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع معروف .

﴿ خُتْلُ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه وضمه ، وباللام : موضع في أقصى خُرَاسَانَ ،

قد تقدم ذكره في رسم جَبِيل .

﴿ خُتْرُبُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة المضمومة ، والباء

المعجمة بوحدة : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

(١) في ز : بريد ، بالإفراد ، ولله تحريف .



## الخاء والثاء

﴿ خَشَمٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة وميم : اسم جبل بالسرّة ، فمن نزله فهو خَشَمِيٌّ ؛ قاله الخليل والزبير بن بكار . وقال أبو عبيدة : خَشَمٌ : اسم جبلٍ نَجَرُوهُ ، وغسوا أيديهم في دمه ، حيث تحالَفُوا ، فسَمُوا خَشَمٌ . والخشمة أيضا : التلطخُ بالدم . وخَشَمٌ : هو أفتلُ بن أعمار .

## الخاء والجيم

﴿ الخَجَا ﴾ بفتح أوله مقصور : موضع مذكور في رسم النجا ، فانظره هناك .

## الخاء والدال

﴿ الخِدَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور : موضع ذكره ابن دُرَيْد .  
﴿ خِدَادٌ ﴾ بكسر أوله ، وبدال مهملة أيضا في آخره : موضع كثير النخل مذكور في رسم مؤتب .

## الخاء والراء

﴿ الخِرَابَةُ ﴾ على وزن فُعالة ، بضم أوله ، وبالباء المعجمة بوحدة : مذكورة محددة في رسم ضرية .

﴿ خِرَاسَانٌ ﴾ : بلد معروف ، قال الجرجاني : مَمْنَى خُرُ : كُنْ ، وأسَان : مَعْنَاهُ سَهْلٌ ، أى كُنْ بلا تَمَب . وقال غيره : مَمْنَى خِرَاسَانٍ بالفارسية : مطلع

الشمس . والعَرَبُ إذا ذكرت المشرق كله قالوا فارس ، فخراسان من فارس ؛ وعلى هذا تأويل حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « لو كان الإيمان بالثرثرا لثاله رجاء من فارس » : أنه عني أهل خراسان ، لأنك إن طلبت مصداق هذا الحديث في (١) فارس ، لم تجده لا (٢) أولاً ولا آخرها ، وتجد هذه الصفة نفسها في أهل خراسان ، دخلوا في الإسلام رغبة ، ومنهم العلماء والتبلاة والمحدثون والنساک والمتعبدون . وأنت إذا حصلت (٣) المحدثين في كل بلد ، وجدت نصفهم من خراسان ، وجُلُّ رجالات الدولة من خراسان : البرامكة ، والقحاطبة ، وطاهر ، وبنوه ، وعلى ابن هاشم ، وغيرهم . وأما أهل فارس فإنما (٤) كانوا كنار خمدت ، لم تبقى لهم بقية تذكر (٥) ، ولا شريف يُعرف إلا ابن المقفع (٦) وابنا سهل : الفضل والحسن . ﴿ الخرب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالبااء المعجمة بواحدة : موضع مذکور في رسم السكراع .

﴿ الخربة ﴾ بفتح أوله . وإسكان ثانيه ، وبالبااء المعجمة بواحدة ، وهاء التأنيث أرض في ديار غسان ، وفي وادي من أوديتها نحر الحارث بن ظالم لِقحة الملك يزيد بن عمرو النسماني ، وكان ذلك سبب قتله ، وإخفار الذمة فيه . وقال دُرَيْدُ بن الصَّمَّة :

ويوم بخرَبة لا (٧) ينقضي كأن أناساً به دوروا  
وهذا اليوم كان لبني جُشم رهط دُرَيْدِ على مُحارب ، وفيه يقول أيضا :

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| (١) في ز : من .          | (٢) لا : ساقطة من ج .       |
| (٣) في ج : جلت . تحريف . | (٤) فإنما : ساقطة من ج .    |
| (٥) تذكر : ساقطة من ج .  | (٦) في ج . المقفع ، تحريف . |
| (٧) في ج : لم ، تحريف .  |                             |

فَلَيْتَ قُبُورًا بِالْمَخَاضَةِ سَاءَلَتْ بِخَزْبَةِ عَنَا الْخُضْرَ خُضْرَ مُحَارِبٍ  
وَالْخَزْبَةَ أَيْضًا : مَوْضِعٌ آخَرٌ فِي دِيَارِ بَنِي عِجْلٍ ، كَانَتْ فِيهِ حَرْبٌ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ ذُهَلِ  
ابْنِ شَيْبَانَ ، لِإِجَارَةِ عِجْلِ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ ، عَلَى الْمَلِكِ الْأَسْوَدِ بْنِ الْمُنْذِرِ ،  
وَأَمْتَنَاءِهِمْ مِنْ إِسْلَامِهِ .

وَخَزْبَةٌ ، دُونَ أَلْفٍ وَوَلَامٌ : سَوْقٌ مِنْ أَسْوَاقِ الْعَرَبِ فِي عَمَلِ الْيَمَامَةِ ، وَفِيهِ  
أُذْرَكَتْ أُمُّ الْوَرْدِ الْعَجَلَانِيَّةُ ، بِثَأْرِ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ الْهُذَلِيَّةِ ، بِأَنَّ انْتَدَبَتْ  
إِلَى رَجُلٍ يَبِيعُ السَّمْنَ ، فَشَغَلَتْ يَدَيْهِ بِنَحْيَيْنِ ، ثُمَّ كَشَفَتْ ثَوْبَهُ ، وَبَصَقَتْ  
فِي شِقِّ أَسْنَتِهِ ، وَجَعَلَتْ تُصَفِّقُهَا بِظَهْرِ قَدَمَيْهَا ، وَتَصِيحُ : يَا ثَارَاتِ الْهُذَلِيَّةِ عِنْدَ  
خَوَاتٍ ! يَا ثَارَاتِ النِّسَاءِ عِنْدَ الرِّجَالِ ! .

﴿ الْخَرْجُ ﴾ : مَذْكَورٌ فِي الرَّسْمِ قَبْلَهُ <sup>(١)</sup> .

﴿ الْخَرْجُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ جِيمٌ . قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ الْيَمَامَةِ .  
﴿ وَالْخَرْجُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبَاقِي الْأِسْمِ كَالْأَوَّلِ : مَوْضِعٌ آخَرٌ هُنَاكَ أَيْضًا ،  
قَالَ التَّمِيمِيُّ بْنُ تَوَّابٍ فِي الْأَوَّلِ :

وَقَدْ لَهَوْتُ بِهِمَا وَالِدَارُ جَامِعَةٌ بِالْخَرْجِ فَالْتَهَى فَالْمُورَاءِ فَالْدَامِ <sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ فِيهِ :

وَيَوْمَ الْخَرْجِ مِنْ قَرَمَاءَ هَاجَتْ صِبَاكَ حَامِئَةً تَدْعُو حَامِئًا  
فَالْخَرْجِ : مِنْ قَرَمَاءَ ، قَالَ تَابُطَبَشْ شَرًّا :

عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةِ شَوَاهُ كَانَ بِيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ

وَالْخَرْجُ دَارَةٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ ، وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ فِي الْخَرْجِ الْمَضْمُونِ أَوَّلَهُ :

(١) كَانَ قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمُؤَلَّفِ رَسْمُ الْحَرْفِ .

(٢) فِي ج : الدَّامُ ، بِالذَّالِ الْمُنْقُوطَةِ ، تَحْرِيفٌ .

ظَوَاعِنُ عَنْ خُرْجِ الثُّمَيْرَةِ غُدْوَةً دَوَاعِغُ فِي ذَاكَ الْخَلِيطِ الْمَصْعَدِ  
الثُّمَيْرَةِ : مَاءَةٌ هُنَاكَ . وَالْخُرْجُ بِالضَّمِّ : هُوَ الْوَادِي الَّذِي لَا مَمْفَذَ لَهُ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَمَّا أَوْغَلُوا فِي الْخُرْجِ صَدَّتْ صُدُورَ مَطِيئِهِمْ تِلْكَ الرَّجَامِ  
(الْخُرْجَاءُ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْجِيمِ ، مَمْدُودٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَاءَ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ  
وَالْبَصْرَةِ ، وَهُوَ مَنْزِلٌ ؛ وَأَرَاهُ مِنْ دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ ، لِقَوْلِ ابْنِ مِقْبِيلٍ :  
أَلَا لَيْتَ أَنَا لَمْ تَزَلْ مِثْلَ عَهْدِنَا بِعَارِمَةِ الْخُرْجَاءِ وَالْمَهْدُ يَنْزَحُ  
وَعَارِمَةٌ : مِنْ بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ ، عَلَى مَا بَيَّنَّ فِي رِسْمِهَا ، فَأَضَافَهَا إِلَى الْخُرْجَاءِ إِضَافَةً  
الْقُرْبِ وَالِاتِّصَالِ .

(الْخُرْجَاءُ) بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ الْأَمْرَارِ . هَكَذَا  
نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ الْقَالِي ، الَّذِي قَرَأَ فِيهِ عَلَى نِقَطَوِيَّةٍ .

(الْخُرَارُ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءُ أُخْرَى ، عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ :  
مَاءٌ لِبَنِي زُهَيْرٍ وَبَنِي بَدْرِ ابْنِي ضَمْرَةَ ، قَالَ الزُّبَيْرُ : هُوَ وَادِي الْحِجَازِ ، يَصُبُّ  
عَلَى الْجُحْفَةِ ، وَإِلَيْهِ انْتَهَى سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ بَسْمَرِيَّةً بَعَثَهُ بِهَا رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَانصَرَفَ فَلَمْ يَبْقَ كَيْدًا . وَكَانَ الْخُرَارُ لِبَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ ،  
فَاشْتَرَاهُ مِنْهُمْ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَهُوَ الَّذِي وَرَدَ فِيهِ الْحَدِيثُ : أَنَّ عَامِرَ بْنَ رَبِيعَةَ  
مَرَّ عَلَى سَهْلِ بْنِ حَنْظَلٍ وَهُوَ يَفْتَسِلُ بِالْخُرَارِ ، فَقَالَ مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ وَلَا جِنْمَ  
مُحِبَّةً . . . الْحَدِيثُ . وَقَالَ السَّكُونِيُّ : مَوْضِعٌ غَدِيرِ خَمٍّ يُقَالُ لَهُ الْخُرَارُ . وَانظُرْهُ  
فِي رِسْمِ لَقْفٍ . وَكَذَلِكَ قَالَ عَيْسَى بْنُ دِينَارٍ : إِنَّهُ عَيْنٌ بَخْيِيرٌ . وَيُؤَيَّدُ ذَلِكَ  
مَارَوَاهُ ابْنُ وَهْبٍ ، عَنْ يَوْسُفَ بْنِ طَهْمَانَ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي أَمَامَةَ بْنِ سَهْلِ ، عَنْ  
أَبِيهِ : أَنَّ سَهْلًا قَامَ يَفْتَسِلُ يَوْمَ خَيْبَرَ ، حِينَ هَزَمَ اللَّهُ الْعَدُوَّ ؛ وَذَكَرَ الْحَدِيثُ .

﴿ الخَّرَّارَةُ ﴾ بزيادة هاء التانيث : موضع دون القادسية<sup>(١)</sup> .

﴿ خُرْمٌ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالميم : موضع بكأطمة .

﴿ وخرمة ﴾ بزيادة هاء التانيث : موضع من أرض فارس ، قال الراجز يمدح زياد بن أبيه :

كَأَنَّ أَطْلَالَ<sup>(٢)</sup> بَجَنِّي خُرْمَةَ نَعَامَةً فِي رَعْلَةٍ مَقْدَمَةٍ

تَهْوَى بِفَيَاضِ رَفِيعِ الْحِكْمَةِ قِرْنٍ إِذَا زاحَمَ قِرْنًا زَحَمَهُ

وأطلال : اسم بقله زياد . وإلى خُرْمَةَ هذه يُنسب الخُرْمِيَّة أصحاب بابك<sup>(٣)</sup> .

﴿ خُرْمَانٌ ﴾ : اسم موضع ذكره أبو بكر<sup>(٤)</sup> .

﴿ خَرُوبٌ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الذي يُؤْكَل : موضع في ديار غَطَفَانَ ؛ قال الجَمَنيح :

أُمَسَّتْ أَمَامَةً صَمْنَا مَا تَكَلَّمْنَا مَجْنُونَةٌ أَمْ أَحَسَّتْ أَهْلُ خَرُوبٍ<sup>(٥)</sup>

أَمَامَةً : أمراته . يقول : لا تنظر إلى كالا تنظر إلى أعدائنا أهلِ خَرُوبِ .

(١) لم تذكر ( ز ) ولا ( ق ) رسم الحرارة . لكن في هامش ق ما نصه : « وفي المحكم : الحرارة : موضع دون القادسية » . فلعل ج نقلت رسم الحرارة من هوامش بعض الأصول .

(٢) في هامش ق ما نصه : « في الدلائل : أطلال : اسم بقله زياد » . وقد كتبها ق بلاتونين ، ونونها ز .

(٣) العبارة من أول : « وأطلال » ... إلى آخر الرسم ، واردة في ز وحدها . ولعلها من زيادة قراءة النسخ ، ثم أفحمها الناسخ في الأصل .

(٤) لم يجيء رسم « خرمان » إلا في ز .

(٥) في ج : ما تكلمني ، وفي هامش ق ما نصه : قال ابن سيده في المحكم : « يقول : طمخ بصرها عني ، فكأنها تنظر إلى راكب قد أقبل من هل خروب » .

﴿ خِرْشَاف ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالشين المعجمة ، بعدها ألف وفاء : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

﴿ الخِرْطُومَتَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالطاء المهملة ، على وزن تثنية خرطومته : شعبتان في دبار بني أسد ، قال كثير :

تَراها وقد خَفَّ الأنيسُ كأنها      بمندفع الخِرْطُومَتَيْنِ إِزارُ

﴿ الخِرْمَاء ﴾ ممدود ، تأنيت أخرم : عين بالصمغراء لحكيم بن نضلة الغفاري قال كثير :

شوارع في تَرَمَى الخِرْمَاءِ لَيْسَتْ      بجاذية الجُذوع ولا رِقَالٍ<sup>(١)</sup>  
وهذا البيتُ أيضاً في شعر نُصَيْبِ الذي أوله :  
تَنَادَى آلُ زَيْنَبَ باحْتِمَالٍ      ورَدُّوا غُدْوَةَ ذُلِّ الجِمالِ  
وقال أسامة الهذلي :

غداة الرِّغْنِ والخِرْمَاءِ تدعو      وصرح باطن الظنّ الكذوب

﴿ الخِرْنِق ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مكسورة وقاف : موضع بين ذات عرني والبصرة ، وقال عمر بن أبي ربيعة :

وكَيْفَ طَلابِي عِرَاقِيَّةً      وقد جَاوَزَتْ عَيْرُهَا الخِرْنِقَا

وزعم بعضهم أنه أراد الخورنق . وقال ابن جابر الرزاعي ، فجمع الخرنق :

أيوعدني الصَّجَّاجُ أنْ لم أقمْ له      بسيراف حوْلاً في قِتَالِ الأزارِقِ  
وَأَنْ لم أَرِدْ أرزاقهُ وعَطَاءه      وكنتُ أمرءاً سَبَّياً بأهلِ الخِرَانِقِ

(١) في هامش : الجاذية : القصيرة ، وجمها : جواذ . والرقال : الطوال ؛ واحدها : رقلة .

وقال الخليل : الخَرْبُ : اسم حَمَّةٍ أو حَوْضٍ ، وأنشد :  
 مَا شَرَبَتْ بَعْدَ طَوِيِّ الخَرْبُ بَيْنَ عُنَيْزَاتٍ وَبَيْنَ الخَرْبِ  
 مِنْ بَلِّ (١) غَيْرِ النَّجَاءِ الأَذْفَقِ

هكذا أنشده « بعد طَوِيِّ الخَرْبِ » بالخاءِ المضمومة ، والراءِ المهملة ،  
 والباءِ المعجمة بواحدة مضمومة أيضا ، وهو موضع . وأنشد غيره : « طَوِيُّ  
 الكَرْبِ » بالكاف .

﴿ خَرْيَبَةٌ ﴾ على لفظ التصغير : موضع بالبصرة ، يُسَمَّى بِصَيْرَةِ الشُّغْرَى .

﴿ الخَرْيَبَةُ ﴾ بضم أوله على لفظ تصغير خَرَبَةٍ : من أعمال البصرة  
 معروفة ، سُميت بذلك لأن الرزبان اَبْتَنَاهَا قَصْرًا ، ثم خرب ، فَبَنَاهَا المَسْلُونُ ،  
 وسموها الخَرْيَبَةَ .

﴿ الخَرْيِصُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالصاد المهملة : جزيرة في  
 البَحْرِ معروفة .

﴿ الخَرْيِطَةُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالطاءِ المهملة : موضع مذكور في  
 رسم الستار ، فتصنّفه هناك .

﴿ الخَرْيِقُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضم الياءِ أَخْتُ الوَاوِ ، والقاف : موضع  
 مذكور في رسم الجَبِيّ ، قال كَثِيرٌ :

أَمِنْ آلِ عَمْرِوٍ بِالخَرْيِقِ دِيَارُ نَعَمَ دَارِسَاتُ قَدِ عَمَوْنَ قِفَارُ

(١) في ج : ملل ، تحريف .

## الحاء والزاي

﴿ خَزَّازٌ ﴾ بفتح أوله ، وبزاي أُخْرَى بِمِثْلِ الألفِ على وزن فَعَالٍ : جبل لِنَعْفَى ، وهو جبل أَحْمَرٌ وله هَضْبَاتٌ تُحْمَرُ . وقد ذكره عمرو بن كَثُومٌ ، فقال :

ونحن غداة أوقد في خَزَّازٍ رَفَدْنَا فوق رَفْدِ الرَّافِدِينَا

وفي أصلِ خَزَّازٍ مَاءٌ لِنَعْفَى ، يقال له خَزَّازَةٌ . وخَزَّازٌ في ناحية مَنَمِجٍ ، دون أَمْرَةٍ ، وفوق عَاقِلٍ ، على يسار طريق البصرة إلى المدينة يَنْظَرُ إِلَيْهِنَّ (١) كُلُّ مَنْ سَلَكَ الطَّرِيقَ ؛ وَمَنَمِجٌ على مقربة من حِمَى ضَرِيَّةٍ . هذا قول السَّكُونِيِّ ؛ وقال الهمداني : خَزَّازِي : جبل بالعالية من حِمَى ضَرِيَّةٍ ، وهي التي ذكرها عَدِيُّ بن الرَّفَاعِ بقوله :

وَجَيْحَانُ جَيْحَانُ الْجَيْوشِ وَأَلْسُ وَحَزْمُ خَزَّازِي وَالشُّعُوبُ الْقَوَاسِرُ (٢)

وحدد أبو عمرو خَزَّازًا فقال : هو جبل مستفلك ، قريب من أَمْرَةٍ ، عن يسار الطريق خلفه صحراه مَنَمِجٌ ، يُنَاوِحُهُ كَيْبَرٌ وَكُوَيْزٌ ، عن يمين الطريق إلى أَمْرَةٍ ، إذا قطعت بطنَ عَاقِلٍ . قال : ولو لآ عمرو بن كَثُومٍ ما عرف يومُ خَزَّازٍ . وعمرو بن كَثُومٍ أُمَةٌ بَدَتْ كَلْبِيَّ بن ربيعة ، وهو أول يوم انتنعت فيه معدة من ملوك حمير ، أوقدوا نارًا على خَزَّازٍ ثلاث ليالٍ ، ودخنوا ثلاثة أيام ، فقال أبو نوح رجل من ولدِ عَطَّارٍ لأبي عمرو : أَلَيْسَ قد قال التَّمِيمِيُّ :

\* فَإِنَّ خَزَّازًا لَنَا شَاهِدٌ \*

فقال أبو عمرو . هذا لعبيد الله بن عَدَاءِ البُرْجُمِيِّ ، قاله في يوم طَخْفَةَ ،

(١) في ج : إليه .

(٢) في هامش ن : القواسر : القوامر . وفي ج . القواسر ؛ تحريف .



وطِخْفَةَ ورُخَيْخِغِ وخَزَّازٍ متقاربة ، يضع الشاعر منها في الشعر ما استقام به .  
وقد ذكر خَزَّازًا وعَرَفَهُ مَهْلَهْلٌ ولَبِيدٌ وزُهَيْرٌ بنِ جَنَابٍ وغيرهم ؛ قال زُهَيْرٌ :

شهدتُ الوافِدِينَ على خَزَّازٍ وبالشَّلَاتِ جَمًّا ذا ثَوَاهِ (١)  
وهو أيضا يومُ ذاتِ كَهْفٍ ؛ وذاتُ كَهْفٍ جبل إذا قطعت طِخْفَةَ ، بينها (٢) وبين  
حَرَبِيَّةِ الطريقِ : وبينك أن خَزَّازًا قَبْلَ مَنَمِجِ قول الشاعر :

أَنشُدُ الدارَ بِجَنَبِي مَنَمِجِ وخَزَّازِي نَشْدَةَ الباغِي المِضِلِ (٣)

يقال : خَزَّازٌ وخَزَّازِي ، على وزن فَعَالِي ، وخَزَّازٍ مثل قَطَامٍ ؛ قال لَبِيدٌ :  
ومُضَمِّدُمِ كِي يَقطَعُوا بَطْنَ مَنَمِجِ فِضَاقِ بَهِمِ ذُرْعًا خَزَّازٌ وَعَاقِلٌ  
وقال الهَمْدَانِي : خَزَّازِي هِيَ المَهْجَمُ . قال : وهو حد حَمِي كَلَيْبِ إِلَى  
المُخْزِرَةِ من أَرْضِ غَسَّانِ .

﴿ خَزَّاقٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وبالْقَافِ : موضع في سَوَادِ إِصْفَهَانَ (٤) ، قال الأَسَدِيُّ

ألم تَمَلْنَا مَالِي بَرَاوَنَدَ كُدَّهَا ولا بَحْزَاقِي من صَدِيقِي سِوَا كُمَا  
وكان هذا الأَسَدِيُّ قد أتى هو وأخ له إِصْفَهَانَ ، فنادَما هنالك دِهْمَقَانًا زَمَانًا .  
ثم إنَّ أحدَ الأَسَدِيِّين مات ، فجعل أخوه والدهقان ينادمان قبره . ثم إنَّ  
الدهقان هلك ، فكان الأَسَدِيُّ ينوح بهذا الشعر على قَبْرَيْهِمَا ، وهى أبيات (٥) .

(١) رواية البيت في معجم البلدان في رسم السلان هكذا :

شهدتُ الوافِدِينَ على خَزَّازٍ وفي السلان جما ذا زهاه

(٢) في ج : بينه . (٣) في ز : المفل ، تحريف .

(٤) كَذَا في ق ، ج . وفي ز : إِصْفَهَانَ ، بالباء .

(٥) نقل المؤلف خبر هذه الأبيات عن حماسة أبي تمام . وذكر ياقوت في المعجم أن  
الشعر ينسب إلى قس بن ساعدة الإيادي في خيلين كانا له وماتا . قال : وقال آخرون  
هذا الشعر لنصر بن غالب يرثي أوس بن خالد وأنيسا . ونقل البغدادي في الحزاة  
وأبو الفرج في الأغاني خلافا كثيرا في قائله .

﴿ خِرَامٌ ﴾ بكسر أوله ، على بناءِ فِعَالٍ : موضع تِلْقَاءِ نَاصِفَةٍ ، مذكور في رسم ذات هام . هكذا نقلته من كتاب إسماعيل بن القاسم . ومما يدلُّك أنه متصل بصوائق قول الشاعر :

أَفْوَى فَعْرَى وَاسِطٌ فَبَرَامٌ      من أهله فِصْوَاتِي فِخْرَامٌ  
وقد رأيتُه في كتاب مَوْثُوقٍ به : « فِخْرَامٌ » بضم الخاء (١) .

﴿ خَزْبِي ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة ، مقصور ، على وزن فَعْلِي : موضع تِلْقَاءِ مَسْجِدِ الْقِبْلَتَيْنِ ، إلى اللَّذَادِ فِي سَنَدِ الْحَرَّةِ ، وهي دار بنى سَلَمَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ فَسَمَّاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَالِحَةَ . روى ذلك الزبير بن أبي بكر ، قال : حدثنا (٢) محمد بن الحسن (نا) محمد بن طلحة ، عن الضحَّك بن معن ، من وَلَدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ، عن أبيه ، قال القاسم بن ثابت : إنما كَرِهَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمَهَا تَفْأُولًا بِالْخَزْبِ ، وَالْخَزْبُ : تَهْيِيجٌ فِي الْجِلْدِ كَهَيْئَةِ الْوَرَمِ ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الضَّرْوِعِ ، وَأَنْشُدُ لِلْكَمَيْتِ :

أَخْلَقَكَ الْغَرُّ مِنْ جُودٍ وَمِنْ كَرَمٍ      تُرُّ الْأَحَالِيلِ لَا كُشُّ وَلَا خُزْبٌ  
يقال : ناقةٌ مِخْرَابٌ ، وَقَدْ خَزِبَتْ خَزْبًا ، فَيُسَخَّنُ لَهَا الْجُبَابُ (٣) ، فَيُطَلَّى بِهِ صَرُّعُهَا . وقال كعب بن مالك :

فَلَوْلَا أُبْنَةُ الْعَبْسِيِّ لَمْ تَلْقَ نَاقَتِي      كَلَالًا وَلَمْ تُوضِعْ إِلَى غَيْرِ مَوْضِعٍ (٤)

(١) قات : وهو كذلك بضم الخاء في معجم البلدان .

(٢) في ج : ثنا ، وفي ق : نا .

(٣) الجباب بالضم : شبه الزبد يملو ألبان الإبل إذا اجتمعت في السقاء ومضت .

(٤) في ج : ترضع .. مرضع . تحريف .

فتلك التي إن تُمسِّ بِالْجُرْفِ دَارَهَا وَأُمْسِ بِخَزَبِيٍّ<sup>(١)</sup> تُمْسِ ذِكْرُهَا مَعِي  
﴿ خَزْبَان ﴾ بضمَّ أوّله، وإسكان ثانيه، وبالباءِ المعجمةِ بواحدة، على بناءِ  
فُعْلَان: موضعٌ مذكورٌ في رسمِ السِّدِّجَان، فانظره هناك.

## الخاء والشين

﴿ خُسَاف ﴾ بضمَّ أوّله، وبالفاءِ موضعٌ في ديارِ بنى بكر، قال الأَعشى:  
ظَلَيْتُ مِنْ طِبَاءِ بَطْنِ خُسَافٍ أُمُّ طِفْلِ بِالْجَوِّ غَيْرِ رَيْبِ  
وقال أبو بكر: خُسَاف: مفازة بين الحجاز والشام.  
وأخَسَاف: موضعٌ مذكورٌ في حرفِ الهمزة.

## الخاء والشين

﴿ الحِشَارِم ﴾ بفتح أوّله، كأنه جَمْعُ الذي قبله<sup>(٢)</sup>: موضعٌ مذكورٌ محددٌ في  
رسمِ السُّرو، فانظره هناك.  
﴿ خِشَاش ﴾ بكسر أوّله، على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٣)</sup>، موضعٌ في ديارِ بنى لِحْيَانِ  
مِنْ<sup>(٤)</sup> هَذَيْل، قال عُمَيْرُ بنِ الجَعْدِ:  
أُعْمَيْرَ هَلْ تَدْرِيْنَ أَنْ رَبَّ صَاحِبِ فَارَقْتُ يَوْمَ خِشَاشٍ غَيْرِ ضَعِيفِ  
﴿ ذُو خُشْب ﴾ بضمَّ أوّله وثانيه، وبالباءِ المعجمةِ بواحدة: موضعٌ يتصل

(١) ذكر الفيروزا بادی خربی (بالراء، بوزن سكرى). وخزبي (بالزاي، بوزن حبل)  
قال شارح القاموس في الثانية: والصواب أنها خربی (بالراء) وقد تقدم له (لفيروزا بادی)  
ذلك. وهناك ذكره الصاغاني وصاحب المعجم (أى معجم البلدان). ولم يذكر ياقوت إلا  
خربي، بالراء المهملة.

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم (الحشمة).

(٣) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم (خش)، بضم الشين. (٤) في ج: بن.

بالكَلَاب ، قد ذكرتُه في رسم الرُّيَاب ، وهو <sup>(١)</sup> على مرحلة من المدينة ، على طريق الشام ، قال عَدِيُّ بن زيد :

إِذْ حَلَّ أَهْلِي بِالْخَوَزَنْقِ فَالْحَجِيرَةِ . وَاخْتَلَوْا بَدْيَ خُشْبِ

وَخُشْبِ الْأَرِيْطِ : موضع بين ديار ربيعة والشام ، قال الأَخْطَلُ :

وَتَجَاوَزَتْ خُشْبَ الْأَرِيْطِ وَدُونَهُ عَرَبٌ تَرُدُّ <sup>(٢)</sup> ذَوِي الْمَهْمُومِ وَرُومُ

﴿ الخُشْبَةُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباءِ المعجمةِ بواحدة ، المفتوحة ،

على وزن فُعْلَةٍ : موضع لبني ثعلبة بن سعد <sup>(٣)</sup> بن ذُبْيَانَ ، مذكور في رسم

سُوَيْقَةَ بِلَبَالٍ ، فتصفحه هناك ، وفي رسم عَيْقَةَ .

﴿ الخَشْرَمَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراءِ المهملة المفتوحة : موضع

قد تقدم ذكره <sup>(٤)</sup> في رسم خَفَيْنِينَ .

﴿ خُشٌّ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : أرض مذكورة في رسم مُوقَانَ .

﴿ خَشُوبٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالباءِ المعجمةِ بواحدة : موضع

مذكور في رسم سُئِنٍ ، فانظره فيه

### الخاء والصاد

﴿ الخَصْرُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراءِ المهملة : اسم واد لبني سُليْمٍ ،

مذكور في رسم الرُّوَيْشَاتِ .

(١) في ج : وهي .

(٢) في ج : تود ، بالواو بدل الراء . وسقط من ز : « عرب ترد ذوى » .

(٣) بن سعد : ساقطة من ز .

(٤) سيأتي في صفحة ٥٠٦ من هذه المطبوعة .

## الخاء والضاد

﴿ الخَضَخَضُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء وضاد كالأولَيْنِ<sup>(١)</sup> وهو موضع عند أضاة<sup>(٢)</sup> بنى غفار . وبطَرْفِ الخَضَخَضِ المقبرة ، التي تُعْرَفُ بمقبرة المهاجرين ؛ وذلك أَنَّ جُنْدَعَ بنَ صَمْرَةَ بنِ أَبِي العاصي ، اشتهكى بمكة وهو مسلم بعد الهجرة ، فلما خاف على نفسه ، قال : أخرجوني من مكة ، فإن حراً شديداً ؛ فلما أخرج قيل : أين تريد ؟ فأشار نحو المدينة ، وإنما يريد الهجرة ، فأذركه الموت بهذا الموضع ، فدفن فيه ؛ فلذلك سُمِّيَتْ بمقبرة المهاجرين ، وأنزل الله تعالى فيه : ( وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مهاجراً إلى الله ورسوله ، ثم يُدْرِكْهُ الموتُ ، فقد وقع أجره على الله ) .

وجُنْدَعُ بنُ صَمْرَةَ هو الذي طلب ابنُ جُرَيْجٍ اسمه ثمانى سنين<sup>(٣)</sup> .

﴿ خَضِرَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراءِ المهملة ، : قرية مذكورة في رسم قُدس ، فانظرها هناك .

﴿ خِضْرَمَة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراءِ المهملة ، بعدها ميم وهاء التانيث : موضع مذکور في رسم اللهاية ، ورسم الفورة . وقال الأضمعي الخِضْرِمَات : رَكَايَا باليمامة ، وأنشد للعجاج :

إِذْ حَسِبُوا أَنَّ الْجِهَادَ وَالظَّفَرَ  
إِيضَاعُ بَيْنِ الْخِضْرِمَاتِ وَهَجَرَ

وقال الصولي : خِضْرِمَة : قرية باليمامة ، ومنها كان عبد الله بن صَمَارٍ الخارجي ، قال الفرزدق :

(١) في ج : كالأولين . (٢) في ج : أضاة ، ، بزيادة همزة بعد الألف الثانية .

(٣) وانظر الجزء الأول من الإصابة لابن حجر ؛ ففيها خلاف كثير في اسمه .

وَقَفْتُمْ بِصُفْرَى<sup>(١)</sup> الْخَضَارِمِ وَقَعَةً فَجَلَلْتُمُوهُمْ سُبَّةً لَيْسَ تَذْهَبُ<sup>(٢)</sup>  
وقد ذكر السكوني أن الخضرمة مائة في حى الربدّة ، فانظره هناك .

﴿ خَضَمٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ميم : قال أبو عمر الزاهد :  
خَضَمٌ : قرية ، وأنشد :

لَوْلَا إِلَاهُ مَا سَكْنَا خَضَمًا وَلَا ظَلَلْنَا بِالْمَشَائِ قُبَا<sup>(٣)</sup>

قال : وقال ثعلب عن الفراء : كل ما كان على فعل ينصرف إلا خَضَمٌ :  
اسم هذه القرية ؛ وشلم : اسم بيت المقدس ؛ وعَظْرٌ وبَدْرٌ ، وهما موضعان قد حددتهما  
في مواضعهما ؛ وبَقَمٌ : اسم للخشب الذى يُصْنَعُ به ، معروف . وغير أبي عمر  
يقول : خَضَمٌ : لقب للعنبر بن عمرو بن تميم ، ويُشَدُّ لبغضِ بنى تميم :

\* وَإِذَا رَكِبْتُ فَإِنَّ حَوْلِي خَضَمًا<sup>(٤)</sup> \*

﴿ نَقِيْعُ الْخَضِمَاتِ ﴾ كأنه جمع خَضِمَةٍ : موضع مذكور فى رسم التّبيت .

﴿ خُضَمَانٌ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده ميم مشددة مفتوحة ، ونون على وزن  
فُعْلَانٌ : موضع ذكره أبو بكر ولم يُحْمَلْه<sup>(٥)</sup> .

(١) قال ابن الأبارى : « الصواب فى الفرقة من الخوارج : الصفرية ، بكسر الصاد . »  
(عن هامش ق ، ج ٣ ، الورقة ١٣) .

(٢) فى الديوان المطبوع بمصر سنة ١٩٣٦ « جَلَلْتُمُوها عَارها لَيْسَ يَذْهَبُ » .

(٣) المشائى : جمع مشاة ، وهى كالزبيل يخرج بها تراب البئر . وقم : جمع قائم .

(٤) هذا شطر بيت لطريف بن مالك العنبرى ، ذكره صاحب اللسان ، وروى  
البيت هكذا :

حولى أسيد والهجم ومازن وإذا حللت حول بيتى خضم

ثم أورده برواية أخرى ، وهى هذه :

حولى فوارس من أسيد شجعة وإذا نزلت حول بيتى خضم

(٥) فى ج : يحدده .

﴿ خَضِيد ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالذال المهملة : موضع في ديار طَبِيٍّ ،  
ومذكور في رسم خَصِيد .  
﴿ الخُضَيْر ﴾ على لفظ<sup>(١)</sup> تصغير خَضِر : عَمُّ مذكور في رسم الرُّوَيْثَات ،  
فانظره هناك .

## الخاء والطاء

﴿ الخَطَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : ساحل ما بين عُمانَ إلى البصرة ، ومن  
كأظمة إلى الشَّحْر ، قال سَلَامَةُ بن جَنْدَل :  
حَقِّي ثُرْكُنَا وَمَا تُتَنَّى ظَمَانِنَا يَاخُذَنَّ بَيْنَ سَوَادِ الخَطِّ وَاللُّوبِ  
وَاللُّوبِ : الحِرَار ، حِرَارُ قَيْسٍ ؛ وَإِذَا كَانَتْ مِنْ حِرَارِ قَيْسٍ إِلَى سَاحِلِ البَحْرِ  
فَهِى نَجْدٌ كُلُّهَا . وَقِيلَ الخَطَّ : قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ البَحْرِينِ<sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ  
لِعَبْدِ القَيْسِ ، فِيهَا الرِّمَاحُ الجِيَادُ ، قَالَ عمرو بن شَأْسٍ :  
بِأَيْدِيهِمْ سُمِرَ شَدَادٌ مُتُونُهَا مِنَ الخَطِّ أَوْ هِنْدِيَّةٌ أُخْدِتَتْ صَقْلًا  
قَالَ الخَلِيلُ : فَإِذَا نَسَبْتَ الرِّمَاحَ إِلَيْهَا ، قُلْتَ : رِمَاحُ خَطَّيَّةٍ ، وَإِذَا جَمَعْتَ النِّسْبَةَ  
اسْمًا لِأَزْمَا وَلَمْ تَذْكُرِ الرِّمَاحَ قُلْتَ : خَطَّيَّةٌ ، بِكسْرِ الخاءِ ، كَمَا قَالُوا نِيَابُ  
قَيْطِيَّةٍ ، فَإِذَا جَمَعُوهُ اسْمًا وَاحِدًا قَالُوا : قَيْطِيَّةٌ ، بِضَمِّ القافِ ، فَغَيَّرُوا اللفظَ ، وَامْرَأَةٌ  
قَيْطِيَّةٌ ، بِالكسْرِ لَا غَيْرَ .

قال أحمد بن محمد الهَرَوِيُّ : إِنَّمَا قِيلَ الخَطُّ لِقُرَى عُمانَ ، لِأَنَّ ذَلِكَ السِّيفَ  
كَالخَطِّ عَلَى جَانِبِ البَحْرِ بَيْنَ البَسْدُو وَالبَحْرِ . وَقَالَ ابن الأَنْبَارِيِّ : يُقَالُ  
لِسَيْفِ البَحْرَيْنِ خَطٌّ ؛ وَلَا يَنْبَغُ بِالخَطِّ القَنَا ، وَلَكِنَّهُ مَرْسِي سَفْنِ القَنَا<sup>(٣)</sup> ،

(١) لفظ : ساقطة من ج .

(٢) في ج : الهند .

(٣) في ج : البحر ، تحريف .

كأقيل مسك دارين ، وليس بدارين مسك ، ولكنه مرافق سفن الهند .

﴿ الخَطْم ﴾ على لفظ الذى قبله <sup>(١)</sup> ، بحذف الهاء : موضع بقرب المدينة ، دون سِدْرَةَ آلِ أُسَيْدٍ ، قال الحارث بن خالد :

أَقْوَى مِنْ آلِ ظَلَيْمَةَ الْحَزْمِ فَالْعَيْرَاتِ فَأَوْحَشَ الْخَطْمُ  
أُظْلِمَ إِنْ مُصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ إِلَيْكُمْ ظُلْمُ

الحَزْمُ : أمم الخَطْم ، على يسار طريق نَخْلَةَ <sup>(٢)</sup> .

﴿ خَطْمَةٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالهم ، على وزن قَمَلَةٌ : موضع قد تقدم ذكره فى رسم جَيْهَمٍ ؛ قال بشر بن أبى خازم :

فَأَمَّا بَنُو عَامِرٍ بِالنَّسَارِ غَدَاةَ لَقُونَا فَكَانُوا نَعَامًا  
نَعَامًا بِخَطْمَةِ صُغَرَ الْخُدُو دِ لَا تَطْعَمُ الْمَاءَ إِلَّا صَيَامًا

وقال السليكن فى إغاراته على مراد ، وذلك مذكور فى رسم جَيْهَمٍ أيضا :

فلو كنتُ بعضُ المُقْرِفِينَ رددتها بِخَطْمَةِ إِذْهَابِ الْجَبَانِ وَخَيْمًا

﴿ ذَاتُ الْخَطْمِيِّ ﴾ بفتح الخاء ، على لفظ اسم الخُبَّازِ <sup>(٣)</sup> : موضع فيه مسجد

رسول الله صلى الله عليه وسلم ، معروف ، على خمس مراحل من تبوك .

(١) الذى قبله فى ترتيب المؤلف رسم (خطمة) .

(٢) فى تاج العروس للزبيدى ، عن الزبير بن بكار : العيرة : الجبل الذى عند الميل ، على عين الذهاب إلى مقي : والعير : الجبل الذى يقابله ، فهما العيرتان ، وإياها عنى الحارث بن خالد الخزومى فى قوله «...» ، ولانبرى كيف غاب مثل هذا عن البكرى ، حتى قال ما قال .

(٣) المراد بالخُبَّاز هنا : النوع البستانى منه ، الذى يسمى اللوخية أو اللوكية فى مصر والشام ، وهو شبيه بالخطمى . (انظر كتاب المعتمد فى الأدوية المفردة ، لبوسف بن عمر النصارى صاحب العين ، التوفى سنة ٦٩٥ طبعه الحلوى سنة ١٣٢٧ هـ ، ص ٧٩) .



الخفاء والفاء

﴿ خُفَّافٌ ﴾ بضم أوله ، وبالفاء أيضاً في آخره : موضع قد حددته في رسم ذات الشقوق ، قال أبو دُواد :

هل عرفت الدارَ قفراً لم تُجِلْ<sup>(١)</sup> بين أجمادِ خُفَّافٍ فالرَّجَلُ  
وقال امرؤ القيس :

لَجَّ حَتَّى ضاقَ عن آذِيهِ عَرَضُ خَيْمٍ فَخُفَّافٌ فَيُسْرُ  
خَيْمٍ : مذكور في موضعه ، وهو جبل .

﴿ خَفْدَانٌ ﴾ محرك الأوّل والثاني ، بعده دال مهملة ، على وزن قَعْلَانٍ : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

﴿ خَفَّانٌ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، وبالنون ، على وزن قَعْلَانٍ : موضع قِبَلِ الْبِيَامَةِ ، أَشْبُ الْبِيَاضِ ، كثير الأُسد ؛ وَمَنَازِلُ تَقَلِّبَ مَا بَيْنَ خَفَّانَ وَالْمَذْيَبِ ، قال عمرو بن كلثوم :

لِيَهْنِي تَرَامِي<sup>(٢)</sup> تَقَلِّبَ بِنَّةً وَائِلٍ إِذَا نَزَلُوا بَيْنَ الْمَذْيَبِ<sup>(٣)</sup> وَخَفَّانِ  
وقال الحطّينَةُ يمدح طرّيف بن دَفَاعِ الْحَنْفِيّ :

تَبَيَّنْتُ مَا فِيهِ بِخَفَّانٍ إِنِّي لَدُو فَضْلِ رَأْيِي فِي الرِّجَالِ سَرِيعِ  
وقال آخر :

تَحِنُّ إِلَى الدَّهْنِ بِخَفَّانٍ نَاقِيِ وَأَيْنَ الْهَوَى مِنْ صَوْتِهَا الْمُرْتَمِ  
وقال الشّماخ :

(١) لم يأت عليها حول .

(٢) ترانته : ما أوزتهم من كرمه (عن هامش ج ، ن . الورقة ١٣) .

وأَعْرَضَ من خَفَّانَ قَصْرُ كَأَنَّهُ شَمَارِيخُ بَاهِي بَانِيَاهِ الْمُشَقَّرَا  
وقد ذكرته في رسم حَزَوِي أيضاً فيما تقدم .

﴿ خَفَيْنَن ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ياء ونون مفتوحة ، بعدها نون أُخْرَى .  
ويقال خَفَيْنَتِي ، بزيادة الياء بعد النون الآخرة ، مقصور . قال محمد بن حبيب :  
خَفَيْنَنُ مالا قريب من يَنْبُعِ بينها وبين المدينة ، وهما شُعْبَتَانِ ، واحدة تَدْفَعُ  
في يَنْبُعِ ، والأخرى في الخَشْرَمَةِ ، والخَشْرَمَةُ تَدْفَعُ في البَحْرِ ، قال كثير :  
وَلَقَدْ شَاتَكَ حُمُولَهَا يَوْمَ اسْتَمَوْتَ بِالْفَرْعِ بَيْنَ خَفَيْنَنٍ وَدَعَانَ  
وَدَعَانَ : واد هناك أيضا .

﴿ خَفِيَّة ﴾ تأنيث خَفِي : بلد قد حددته في رسم عَوْقٍ <sup>(١)</sup> . وقال الخليل :  
خَفِيَّة : غَيْضَةٌ مُلْتَمَّةٌ ، تَتَّخِذُهَا الْأَسَدُ عَرِيْسَةً ، قال الأعشى :

فِدَالًا لِقَوْمٍ قَاتَلُوا بِخَفِيَّةِ فَوَارِسَ عَوْصٍ <sup>(٢)</sup> إِخْوَتِي وَبَنَاتِي  
عَوْصٌ مِنْ كَلْبٍ . قال الأشهب بن رَمِيْلَةَ :

أَسْوَدُ شَرِي لَأَقْتِ أَسْوَدَ خَفِيَّةِ تَسَاقَوْا عَلَى حَرَدِ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ  
وقال الخليل على إثر ذكره خَفِيَّةَ هذه : والخَفِيَّةُ : بئرٌ كانت عَادِيَةً ، فَادَفَنْتِ  
ثم حَفِرَتْ .

### الخاء واللام

﴿ خَلَائِل ﴾ بضم أوله ، وبالياء المهموزة ، على وزن فَعَائِلٍ : بَلَدٌ ، قال حميدُ  
ابن ثور :

(١) في ز : عرق . تحريف . (٢) في ز : عوص .

من وَخَشَ وَجْرَةَ أَوْ ظِبَاءٍ خِلَائِلٍ ضَمَرَتْ عَلَى الْأَوْزَاقِ وَالْخَنَاسِ ﴿خِلَاطٌ﴾ بكسر أوله ، وبالطاء المهملة : اسم بَلَدٌ ؛ قال المفجّع : تقول : ما خَالَطْتُهُ ، وأنتَ تريد ما سِرتُ معه إلى خِلَاطٍ .

﴿الْخِلَافِيُّ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء أيضاً ، بعدها ياء على وزن فِعَالِيٍّ ، وهو مثال عزيز<sup>(١)</sup> . وَالْخِلَافِيُّ : فَأَوْ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ فَيْدٍ . قال زَيْدُ الْخَيْلِ : نَزَلْنَا بَيْنَ فَيْدٍ وَالْخِلَافِيِّ بِحَيِّ ذِي مُدَارَاقَةٍ شَدِيدِ<sup>(٣)</sup> هَكَذَا قَيَّدَتِ الرَّوَايَةُ فِيهِ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِيِّ ، وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ الْمُطَالِيِّ .

﴿الْخِلَالُ﴾ بكسر أوله ، على لفظ الذي تَخَلُّ<sup>(٤)</sup> به : موضع قد تقدم ذكره في رسم نَحْمٍ .

﴿خَلِصٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالصاد المهملة : واد من أودية خَيْبَرَ ، وقد تقدم ذكره في رسم آرَةَ ، وهو مَحْدَدٌ فِي رِسْمِ خَيْبَرَ ، وَفِي رِسْمِ قُدْسٍ قال النُّصَيْبُ :

وكانت إذ تَحُلُّ أراك خَلِصٍ إلى أَجْزَاعِ بَيْدَنَةَ وَالرَّغَامِ

﴿الْخَلِصَاءُ﴾ ممدود : موضع في ديار بني بَشَكْرٍ ، وهو مذكور في رسم شَمَاءِ ، قال ذو الرِّمَّةِ :

يَا دَارِمِيَّةَ بِالْخَلِصَاءِ فَالْجَرْدِ سَمَقِيًّا وَإِنْ هِجَتِ أذْنِي الشُّوقِ لِلْكَمَدِ

(١) قوله ( وهو مثال عزيز ) قد حرف في ج ، فصار : « وهو قبل غرر » ، وليس

في البلدان اسم غرر . وضبطته ق وحدهما ( الخلاق ) بكسر الفاء .

(٢) الفأو : بطن من الأرض طيب ، تطيف به الجبال ، يكون مستطيلاً وغير مستطيل ، وإنما سمي فأوا : لا نفراج الجبال عنه . ( انظر تاج العروس ) .

(٣) في ج : وقال .

(٤) في معجم البلدان \* : نزلنا بين فتك والخلاق \* بالقاء وامله تحريف من الناسخ .

(٥) في ج : يَحُلُّ ، بالياء ، مبنياً للمفعول .

وقال أيضاً .

ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبدئها أو هجرها<sup>(١)</sup>  
وقال :

له عليهن بالخلصاء مَرَبِيهِ فَالْفَوْدَ جَاتِ فَجَنَّبِي وَاحِفٍ صَخَبِ  
قوله « مَرَبِيهِ » : أى في مَرَبِيهِ<sup>(٢)</sup> . فذلك أن الفودجات وواحفاً والجرّد  
تلقاء الخلصاء .

﴿ ذُو الْخَاصَةِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وفتح الصاد المهملة : بَيْتٌ بِالْمَبْلَاءِ ،  
كانت خشم تَحُجُّهُ ، وهو اليوم موضع مسجد القبلاء .

﴿ خِلْطَاسٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالطاء المهملة ، والسين المهملة :  
موضع ببلاد الروم ، وهو الذى قطع فيه الرومى يد عبد الله بن سبرة العرشي ،  
فذلك قوله :

يُنْفِي يَدِيَّ غَدَتِ مِنِّي مَفَارِقَةٌ لَمْ أَسْتَطِعْ يَوْمَ خِلْطَاسٍ لَهَا تَبَعًا  
﴿ قَصْرُ بَنِي خَلْفٍ ﴾ : بالبصرة ، منسوب إلى طلحة بن عبد الله بن خلف  
ابن أسد بن عامر بن بياضة ، من بني مُلَيْحِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ خَزَاعَةَ ، وهو الذى  
يقال له طَلْحَةُ الطَّلِحَاتِ ، لأن أمه أُمُّ طَلْحَةَ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ  
أَبِي طَلْحَةَ ؛ فذلك سُمِّي ؛ وهم أصحاب هذا القصر ؛ وكان طلحة أجود أهل  
البصرة في زمانه .

﴿ النخل ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قِبَلِ سَلْعِ ، وسَلْعِ : جبل

(١) هذا البيت متأخر بعد البيت الذى يليه في ج . وقوله (ما عنت به) أى أنته نباتا  
حسنا . وهجرها : ما ييس من النبات . هذه رواية الديوان . وفي الأصول : بهجرها ، وفي  
هامش الديوان ومعجم البلدان : هشيمها ، كلاما تحريف . (٢) في ق : مرتبه .

متصل بالمدينة ؛ قال الحارث بن خالد ، في عبد العزيز بن عبد الله بن أسيد ،  
لَمَّا قَتَلَهُ الْخَوَارِجُ :

عَاهَدُ اللَّهُ إِنْ نَجَا مِنْنَا يَا لَيْمُودَنَّ بِمَدَهَا حِرْمِيًّا  
يَسْكُنُ الْخَلَّ وَالصَّفَاخَ وَمَرًّا نَ وَسَلَّمَا ، وَتَارَةً نَجْدِيًّا

وقال محمد بن يزيد : الْخَلَّ هُنَا<sup>(١)</sup> : موضع هناك ، وأصله الطريق في الرمل .

﴿ صَحْرَاءُ الْخُلَّةِ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، لبنى ناشرة من بنى أسد ،  
قد تقدم ذكرها في رسم فيد .

﴿ خُلَيْصٌ ﴾ تصغير خَلِص : مذكور في رسم عكاظ ، وفي رسم العقيق . .

﴿ خَلِيْعٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بـمده ياء وعين مهملة : موضع ذكره  
ابن دريد .

﴿ الْخَلِيْفُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بـمده الياء أخت الواو ، والفاء أخت  
القاف : واد معروف في شِمْبِ جَبَلَةَ .

### الحاء والميم

﴿ ذَاتُ الْخِمَارِ ﴾ على لفظ خمار المرأة : موضع تَلْقَاءُ عَلِيَاءَ ؛ قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

وَقَدْ قَالْنَا هَذَا حُمَيْدٌ وَأَنْ يَرَى بَمَلِيَاءَ أَوْ ذَاتِ الْخِيَارِ عَجِيبُ

﴿ خُمَاصَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالضاد المهملة على بناء فَمَالَةٌ : وادٍ بِالرَّسَاءِ ، قال  
ابن مقبل .

فَقَلْتُ وَقَدْ جَاوَزَنَ بَطْنَ خُمَاصَةٍ جَرَّتْ دُونَ دِهَاءِ الظُّبْيَاءِ الْبَوَارِحُ

(١) في ج : هذا والعبارة من أول : « وقال محمد ... » إلى آخر الرسم ، جاءت

في رسم صحراء الخلة في ز ، وهو خطأ من الناسخ .

﴿ خَمْر ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، بلد باليَمَن في ديار هَمْدَانَ ، وبه وُلِدَ أَسَمَدُ أَبُو كَرِبٍ تَبِعَ الْأَكْبَرَ ، في أخواله من همدان ؛ قال بعض الكهنة الذين بَشَرُوا به الرَّائِسُ : مولدُهُ في قَرْيِ ظَوَاهِرِ هَمْدَانَ ، بتلك التي اسمها خَمْر ؛ وسميَ هذا الموضع بِخَيْرِ بْنِ دُومَانَ بْنِ بَسْكَيْلِ بْنِ جُشَمٍ .

﴿ الْخَمْسُونَ ﴾ على لفظ الجمع : موضع معروف في وادٍ من أودية المدينة يقال له القف ، مذكور في حرف القاف ، فانظره هناك .

﴿ غَدِيرُ خَمٍّ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، قد تقدّم ذكره في رسم الجُحْفَةِ ؛ وهو أيضا مذكور في رسم هَرَشَى ؛ قال السَّكُونِيُّ ، موضعُ الغديرِ غَدِيرِ خَمٍّ يقال له الخَرَارُ ؛ وقال النُّصَيْبُ :

وقالت بالغديرِ غَدِيرِ خَمٍّ      أُخِيَّ إِلَى مَتَى هَذَا الرُّكُوبُ  
أَلَمْ تَرَ أَنِّي مَا دُمْتُ فِيهَا      أَنَامُ وَلَا أَنَامُ إِذَا تَغَيَّبُ

وقال الزُّبَيْرُ ، عن الأثرَمِ ، عن أَبِي عُبَيْدَةَ : خَمٌّ : بِئْرٌ احْتَفَرَهَا عَبْدُ شَمْسٍ بِالْبَطْحَاءِ بَعْدَ بَيْتِهِ الْمَجُولِ . قال : ومن حفائرِهِ أيضا زَمٌّ ؛ وفي ذلك يقول :

حَفَرْتُ حُمًّا وَحَفَرْتُ زُمَّ      حَتَّى تَرَى لِلْمَجْدِ لَنَا قَدَ تَمًّا

خَمٌّ : عند رَدْمِ بَنِي جَمَحٍ . وزُمَّ : عند دارِ خَدِيجَةَ بِذَاتِ خُوَيْلِدٍ .

﴿ الْخَمَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود : موضع معروف .

﴿ خَمَّانُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْلَانِ : جبل مذكور في رسم تَرْبَانَ ، ورسم رَهَبِي .

وَخَمَّانُ أَيْضًا : موضع آخر بالشام ، قال حَمَّانُ :

لَمِنَ الدَّارِ أَقْفَرْتُ بِمَعَانَ<sup>(١)</sup>      بَيْنَ شَطِّ<sup>(٢)</sup> الْيَرْمُوكِ فَالْخَمَّانِ

(١) في ز : بمان ، تحريف      (٢) في الديوان : بين أعلى .

فالقُرَيَاتِ مِنْ بِلَاسِ فِدَارٍ يَافِسْكَاءَ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي  
فَقَفَا جَائِمٍ<sup>(١)</sup> فَأَوْدِيَةَ الصَّفْرِ مَعْنَى قَنَابِلٍ وَهَجَانِ

## الغاء والنون

﴿ ذُو الْخُنَاصِرِ ﴾ على لفظ جمع خِنَصْرَ : موضع في ديار بني بكر وتغلب :  
مذكور في رسم سُردُد .

﴿ خُنَاصِرَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالصاد المهملة ، والراء المهملة : موضع بالشام ، قد  
تقدم تحديده في رسم تَيْمَاءَ ؛ ويقال أيضا خُنَاصِرِ ، بلا هاء ، قال جُبَيْهَاءُ :  
وعارف أضراما<sup>(٢)</sup> بِيَابِ وَأُحْبِجَتْ له حاجةٌ بِالْجُزْعِ جَزَعُ خُنَاصِرِ  
أُحْبِجَتْ : أى أشرفت<sup>(٣)</sup> وقد أضافه عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ إِلَى الْأَحَصِّ ، وَالْأَحَصُّ  
من ديار بني تغلب ، على ما تقدم ذكره ، فقال :

وَإِذَا الرِّبِيعُ تَتَابَعَتْ أَنْوَاؤُهُ وَسَقَى خُنَاصِرَةَ الْأَحَصِّ فَجَادَهَا  
نَزَلَ الْوَلِيدُ بِهَا فَكَانَ لِأَهْلِهَا غَيْثًا أَغَاثَ أُنَيْدَهَا وَبِلَادَهَا

﴿ خُنَانٌ ﴾ بضم أوله ، وبنون أُخْرَى في آخره : مدينة بين دَيْبُلَ وَبِلَادِ  
الْتُرْكِ ، وهى التى عَشَرَكَرَ فِيهَا سَعِيدُ بْنُ عَمْرٍو الْحَرَشِيُّ ، إِذْ هَزَمَ خَاقَانَ ،  
وَاسْتَنْقَذَ أَسَارَى الْمُسْلِمِينَ وَغَنَائِمَهُمْ .

وبعضهم يقول : جُبَانٌ ، بِالْجِيمِ وَالْبَاءِ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

﴿ خُنْشَلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مثلثة مفتوحة ولام : واد

(١) في ز : داسم ، بالذال بدل الجيم ، تحريف .

(٢) كذا في ج وحاسة ابن السجري . وفي ز « وغارف أضراما » . وفي ق :

« وعارف أضراما » ،

(٣) في ج : أشرفت ، بالقاف بدل الفاء ، تحريف .

في بلاد بني قُرَيْظ، من بني أبي بكر بن كلاب؛ سُمِّيَ بذلك لَسَمَتِهِ، وبأغلاه  
مائة يقال لها الوذَكَاء، قاله يعقوب، ونقلته من خطه.

﴿الْخَنْدَمَةَ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دال مهملة مفتوحة، ثم ميم: اسم  
جبل بمكة، وهو مذكور في رسم بَدْرِ الْمُتَقَدِّمِ ذكرها<sup>(١)</sup>؛ قال أبو الرَّعَّاسِ أَحَدُ  
بَنِي صَاهِلَةَ الْهُذَلِيِّ يَوْمَ الْفَتْحِ؛ وَقِيلَ حِمَّاسُ بْنُ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ، أَحَدُ بَنِي بَكْرِ،  
وَكَانَ يُمِدُّ سِلَاحًا، فَقَالَتْ لَهُ امْرَأَتُهُ: لِمَ تُمِدُّ مَا أَرَى؟ قَالَ: لِحَمْدِ وَأَصْحَابِهِ.  
فَقَالَتْ لَهُ: مَا أَرَى أَنَّهُ يَقُومُ لِحَمْدِ وَأَصْحَابِهِ شَيْءً. فَقَالَ: وَاللَّهِ إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ  
أُخْدِمَكَ بِفَضْلِهِمْ. ثُمَّ قَالَ:

إِنْ يُقْبِلُوا<sup>(٢)</sup> الْيَوْمَ فَمَا بِي عَلَيْهِ  
هَذَا سِلَاحٌ كَامِلٌ وَأَلَةٌ  
وَذُو غِرَارَيْنِ سَرِيعُ السَّلَةِ

ثم شهد يومَ الْفَتْحِ<sup>(٣)</sup> الْخَنْدَمَةَ مع ناسٍ قد جمعهم صَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ، وَعِكْرِمَةُ  
ابْنُ أَبِي جَهْلٍ، وَسُهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو، فَهَزَمَهُمْ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ، فَمَرَّ حِمَّاسٌ  
مَنْهَزِمًا حَتَّى دَخَلَ بَيْتَهُ، وَقَالَ لَأَمْرَأَتِهِ: أَغْلَقِي عَلَيَّ بَابِي<sup>(٤)</sup>. قَالَتْ: فَأَيْنَ  
مَا كُنْتَ تَقُولُ؟ فَقَالَ:

إِنَّكَ لَوْ شِهِدْتِنَا بِالْخَنْدَمَةَ  
إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَفَرَّ عِكْرِمَةُ  
وَاسْتَقْبَلْتَنَا بِالسُّيُوفِ الْمُسَلَّمَةِ

(١) في ج: ذكره.

(٢) كذا في ج، والسيرة لابن هشام. وفي ق: يقدموا. في التاج: «إن يلقى القوم»

(٣) في ج: فتح مكة.

(٤) في ج: الباب.



يَقْطَنَ كُلَّ سَاعِدٍ وَجُجْمَةٍ  
 ضرباً فلا تَسْمَعُ إِلَّا غَمَمَةً  
 لم تَهَيْتْ خَلْفَنَا وَهَمَمَةً  
 لم تَنْطِقِ فِي الْقَوْمِ <sup>(١)</sup> أَدْنَى كَلِمَةٍ

﴿ أْبْرَقُ خَنْزَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة مفتوحة ،  
 وباء معجمة بواحدة : موضع مذكور محدد في رسم ضَرِيَّة ؛ وقد تقدّم ذكره  
 في البرق

﴿ خَنْزَرٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة المفتوحة ، والراء  
 المهملة : موضع يُدْسَبُ إليه دارةُ خَنْزَر . وهو محدد في رسم دَمْنَح ، وهو مذكور  
 في الدارات .

﴿ خَيْزِيرٌ ﴾ على لفظ المحرم أكله : جبل باليمامة ، معرفة لا تدخله <sup>(٢)</sup> الألف  
 واللام ؛ قال الأَعْشَى :

فالسَّمْحُ أسفلَ خَيْزِيرٍ فَبُرِّقَتْهُ حَتَّى تَدَافَعَ عَنْهُ الرَّبُّ <sup>(٣)</sup> فَالْحَبِيلُ

والْحَبِيلُ : جبل باليمامة أيضاً ؛ قال لَبِيد :

بِالْفُرَابَاتِ فزَرَافَاتِهَا فَبِخَيْزِيرٍ فَأَطْرَافِ حُبَلٍ

الْفُرَابَاتِ : إكلام سُود مذكورة في رسمها . وَزَرَافَاتِهَا : ما زَرَفَ إليها ، أي دَنَا ،  
 يقال نَاقَةُ زَرَوْفٍ وَرَزَوْفٍ <sup>(٤)</sup> ، أي سريعة . وَرَوَى كُرَاعَ بَيْتِ الأَعْشَى :

(١) في ج ، ق : اليوم .

(٢) في ز : لا يدخلها .

(٣) في ج : « منه الربو » . وفي ز . « منه السهل » .

(٤) في ج : زروق ، ورزوق ، بالفاء فيهما بدل الفاء . تحريف .

فالسَّفْحُ يَجْرِي فِخْزِيرٌ فَبُرْفَتُهُ حَتَّى تَدَافِعَ مِنْهُ السَّهْلُ وَالجَبَلُ<sup>(١)</sup>  
 ﴿الْخُنْجَانُ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه ، وفتحه ؛ بعده جيم وألف ونون :  
 موضع كانت فيه حربٌ للمُهَلَّبِ مع الخوارج ؛ قال المُنْفِرَةُ بن حَبِينَاءَ :  
 وبالْقَصْرِ يَوْمَ الْخُنْجَانِ حَمَلَتْهُ عَلَى مُظْلِمٍ مِنْ غَمْرَةِ الْمَوْتِ دَأْمِ  
 ﴿أُمُّ خَنْوَرٍ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالرَّاءِ المَهْمَلَةِ : اسمٌ لِصُفْرٍ ؛ قال  
 أَرْطَاةُ بن سُهَيْبَةَ :

يَا آلَ ذُبْيَانَ ذُودُوا عَن دِمَائِكُمْ وَلَا تَكُونُوا الْقَوْمَ أُمَّ خَنْوَرٍ  
 يقول : لا تكونوا أذلاءً ، ينالكم من أراد ، ويأخذ منكم من أحب ، كما تُمْتَارُ  
 مِصْرُ ، وهى أُمُّ خَنْوَرٍ . قال كَوَاعٍ : أُمُّ خَنْوَرٍ : النِّعْمَةُ ، ولذلك سُمِّيَتْ مِصْرُ  
 أُمَّ خَنْوَرٍ ، لكثرة خيرها . وقال على بن خَمْزَةَ : سُمِّيَتْ أُمُّ خَنْوَرٍ ، لأنه يساق<sup>(٢)</sup>  
 إليها القِصَارُ الأعمار .

ويقال للضَّبْعِ : خَنْوَرٌ<sup>(٣)</sup> وَخَنْوَرٌ ، بالرَّاءِ وبالزَّاي .

### الحاء والواو

﴿الْخَوَارِ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه وتخفيفه ، بعده ألف وراء مهملة : موضع  
 يجاور مكة ، تِلْقَاءَ أَجَلَى ؛ وهو مذكور في رسم أَجَلَى ، قال بشر بن أبي خازم :  
 حَلَفْتُ بِرَبِّ الدَّامِيَاتِ نَحْوَرُهَا وَمَا<sup>(٤)</sup> صَمَّ أَجْمَادُ الْخَوَارِ وَمِذْنَبُ  
 الأَجْمَادِ : الضَّلْبُ مِنَ الأَرْضِ . وَمِذْنَبُ : موضع قريب من الخَوَارِ .

(١) في معجم البلدان : \* حتى تدافع منه الوتر فالجبل \* .

(٢) كذا في ج وتاج العروس . وفي ز ، ق . يساق ، بالصاد بدل السين ، وهو بمعناه .

(٣) وقد يضبط بكسر الحاء مع النون المشددة المفتوحة .

(٤) ما : ساقطة من ج .

وأشد ابن الأعرابي :

خَرَجْنَ مِنَ الْخَوَارِ وَعُدْنَ فِيهِ وَقَدَوَزْنَ مِنْ أَجَلِي بَرَعْنِ<sup>(١)</sup>

﴿خَوَارِزْم﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة المكسورة ، والزاي المعجمة بعدها : من بلاد خراسان ، معروفة . قال أبو الفتح<sup>(٢)</sup> الجرجاني : معنى خوارزم : هين حربها ، لأنها في سهلة لا جبل بها .

﴿الْخَوَاتِق﴾ بفتح أوله وثانيه<sup>(٣)</sup> ، وبالنون والقاف ، على وزن فَوَاعِل : بلد في ديار فهم ، مذكور في رسم السِّمير ، فانظره هناك .

﴿خَوْدُون﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة . قال الهمداني : خَوْدُون ودَثُون وهَدُون وَعَنْدَل : قَرَى لِلصَّدْفِ<sup>(٤)</sup> بِحَضْرَمَوْت .

﴿الْخَوْر﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة : واد في ديار غَطَفَانَ ؛ قال حَمِيدُ ابن ثور الهلالي :

رَعَى الشَّرَّةَ الْمِخْلَالَ مَا بَيْنَ زَابِنِ إِلَى الْخَوْرِ وَسَمِيَّ الْبِقُولِ الْمَدِيَمَا

﴿الْخَوْرَنْق﴾ بفتح أوله وثانيه ، وراه مهملة ساكنة : قَصْرُ النُّمَانِ بظهِر<sup>(٥)</sup>

الْحِيَرَةِ ؛ قَالَ عَدِيُّ بن زَيْد :

وَتَفَكَّرَ رَبُّ الْخَوْرَنْقِ إِذْ أَشْرَفَ يَوْمًا وَلِلْهُدَى تَفَكُّيرُ

سَرَّةُ حَالِهِ وَكَثْرَةُ مَا يَنْسَلِكُ وَالْبَحْرُ مَعْرُضُ<sup>(٦)</sup> وَالسَّيْرِ

أراد : وَتَفَكَّرَ رَبُّ الْخَوْرَنْقِ فَأَدْفَمَ الرَّاءَ فِي الرَّاءِ . وَالسَّيْرِ : سَدِيرُ النَّخْلِ ،

(١) نسيه في تاج العروس ولسان العرب للنمر بن توبل .

(٢) أبو الفتح : ساقطة من ق ، ج .

(٣) وثانيه : ساقطة من ج ، ق . (٤) في ز : الصدف .

(٥) في ج : بظاهر . (٦) الرواية المشهورة : معرضا ، بالنصب .

قال: وهو سَوَادُهُ وشُخُوصُهُ<sup>(١)</sup>؛ يقال سَدِيرٌ إِبِلٌ، وسَدِيرٌ نَخْلٌ. هذا قول محمد بن حبيب. وقال الأَصْمَعِيُّ وغيره: السَدِيرُ بالفارسية: سِهٌ دَلِيٌّ، كان له ثلاث شُعَبٍ. والخَوْرَنْقُ: خَوْرَنْقَاهُ<sup>(٢)</sup>، أى الموضع الذى يأكل فيه الملك ويشرب. وكان سَبَبُ بِنَاءِ الخَوْرَنْقِ أَنْ يَزْدَجِرْدُ بن سَابور كان لا يَبْنِيْ لَهُ وَلَدٌ، فَسَأَلَ عَنْ مَنْزِلِ مَرِيءٍ، صَحِيحٍ مِنْ<sup>(٣)</sup> الأَدْوَاءِ، فَذُكِرَ لَهُ ظَهْرُ<sup>(٤)</sup> الحَيْبَةِ، فَدَفَعَ ابْنَهُ بِهَرَامِ جُورٍ إِلَى النُّعْمَانِ، وَأَسْرَهُ بِنَاءَ الخَوْرَنْقِ مَسْكِنًا لَهُ، فَبَنَاهُ فِي عَشْرِينَ حِجَّةً؛ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ عَبْدِ العَزْمِيِّ<sup>(٥)</sup> بنِ إِسْرَى القَيْسِ السَّكَلَبِيِّ:

جَزَانِي جَزَاهُ اللهُ شَرَّ جَزَائِهِ      جَزَاءُ سِنِمَّارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ  
سِوَى رِصَّةِ البِنْيَانِ عَشْرِينَ حِجَّةً      يُعَالِي<sup>(٧)</sup> عَلَيْهِ بِالقَرَامِيدِ وَالسَّكَبِ

السَّكَبُ: مَا يَسْكَبُ عَلَيْهِ مِنَ الصَّارُوجِ. وَسِنِمَّارٌ: هُوَ الَّذِي بَنَى الخَوْرَنْقَ، فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ بِنَائِهِ عَجِبُوا مِنْ حَسَنِهِ، وَإِتْقَانِ عَمَلِهِ؛ فَقَالَ: لَوْ عَلِمْتُ أَنَّكُمْ تُؤْتُونِي أَجْرِي<sup>(٨)</sup>، وَتَصْنَعُونَ بِي مَا أَنَا أَهْلُهُ، لَبَنَيْتُهُ بِنَاءَ يَدُورٍ مَعَ الشَّمْسِ حَيْثُ دَارَتْ. فَقَالَ النُّعْمَانُ: وَإِنَّكَ لِقَادِرٌ عَلَى أَنْ تَبْنِيْ أَفْضَلَ مِنْهُ وَلَمْ تَبْنِهِ! فَأَمَرَ بِهِ فَطُرِحَ مِنْ أَعْلَى الخَوْرَنْقِ، فَصَرَبَتْ بِهِ العَرَبُ المِثْلَ<sup>(٩)</sup>. قَالَ سَلِيْطُ بنِ سَعْدٍ:

جَزَى بَنُوهُ أَبَا غَيْلَانَ عَنْ كِبَرٍ      وَحَسَنِ فَعَلٍ كَمَا يُجْزَى سِنِمَّارٍ

(١) فى ق: وشخصه. (٢) فى ج: خورنكاه، بالكاف بدل القاف.

(٣) فى ج: عن، بدل: من. (٤) فى ج: ظاهر.

(٥) فى ز: سكتنا. (٦) فى ق: عبد العزيز. تحريف.

(٧) كذا فى ثمار القلوب للشمالي، وهو أحسن ما رأيناه فى رواية البيت. وفى أكثر

المصادر (يعلى)

(٨) فى ج: تؤتونى أجرى. وحذف النون من تؤتونى، تخفيفا. وفى الخزانة: توفون.

(٩) فى ز: من هذا ولم. وفى ج: منه فلم.

(١٠) اقرأ سبب بناء الخورنق — نقلًا عن ابن الكلبي — فى خزانة الأدب (١: ١٤٢)

والخورنق : هو الذى يعنى الأسودُ بن يعفرُ بقوله :

\* والقصر ذى الشرفات من سِنْدَاد \*

سِنْدَاد : هلى وزن فِئعال ؛ هكذا ذكره سيبويه ، بكسر أوّله . وزعم ابن قُتَيْبَةَ أنه يقال سِنْدَاد وسِنْدَاد ، بكسر أوّله وفتحها معا . قال أبو بكر : سِنْدَاد<sup>(١)</sup> ، كان المُنْذِرُ<sup>(٢)</sup> الأكبر اتَّخَذَهُ لِبَعْضِ ملوك العجم . قال أبو حاتم : سمعتُ أبا عُبَيْدَةَ يقول : هو السُّهْ دَلِي<sup>(٣)</sup> ، فأعرب . وقالوا : السدير : النهر أيضا . وقال المُنْخَل :

فإذا سَكَرْتُ فَإِنِّي رَبُّ الخَوْرَنْقِ والسِّدِيرِ

وإذا صَحَّوْتُ فَإِنِّي رَبُّ الشُّوَيْمَةِ والبَعِيرِ

﴿ الخَوْصَاءُ ﴾ بفتح أوّله ، وبالصاد المهملة ممدود ، على مثال فَعْلَاءَ : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ أيضا<sup>(٤)</sup> .

﴿ الخَوْع ﴾ بفتح أوّله ، وبالعين المهملة : موضع بالحيرة ، قال عَدِيُّ بن زيد : ولقد شربتُ الخمرَ أَسْقَى صِرْفَهَا بالخَوْعِ بين قَطِيئَةٍ ومُروِدٍ ويُرْوَى : بالخَوْع ، بضم الهاء<sup>(٥)</sup> ، ذكره ابن دُرَيْدٍ . ويُرْوَى بالخَرْجِ ، وقد تقدّم ذكره . وقَطِيئَةٌ ومُروِدٌ : ماءان هناك . وقال ابن إسحاق : الخَوْع : موضع بِنَطَاةٍ من خَيْبَرَ ، وهو سهمُ الزُّبَيْرِ بن العَوَّامِ . ويوم الخَوْعِ يوم كان

(١) فى ج : سندان ، بالنون . تحريف . (٢) فى ج : للمُنْذِرِ .

(٣) يحتاج هذا القول إلى فضل تأمل ؛ فقد سبق أن تعريب ( السه دلى ) هو : السدير ؛ على أن صاحب التاج لا يرضاه ، ويقول : « أما كون السدير معرب عنه ، فمحل تأمل ؛ لأن الذى يقتضيه اللسان أن يكون معربا عن ( سه دره ) ، أى ( ذى ثلاثة أبواب ) ؛ وهذا أقرب من ( سه دلى ) كما لا يخفى » .

(٤) أيضا : ساقطة من ج (٥) فى ج بعد الهاء : وبالفتح ذكره ابن دُرَيْدٍ .

لبنى عديّ ، قوم ذى الرّومة ، على بنى قيس بن ثعلبة ، من بنى بكر ، قال  
ذو الرّومة :

وَنَحْنُ غَدَاةُ يَوْمِ الْخَوْعِ فَثَنَّا بِمَوْدُونٍ وَفَارِسِهِ جِهَارًا  
مَوْدُونٌ : فرسُ شَيْبَانَ بْنِ شِهَابِ بْنِ قَلْعِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عِمَادٍ<sup>(١)</sup> بْنِ جَعْدَرٍ ،  
وكانوا أمرّوه ذلك اليوم . قال أبو عبيدة : الخوع : أرض في ديار بكر ، وهناك  
قَتَلَتْ بَكْرَ زَيْدِ بْنِ حُصَيْنِ بْنِ ضِرَارِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ الصَّبِيِّ ، وهو  
زَيْدُ الْفَوَارِسِ ، وكان أغار عليهم في قومه وبنى سعد بن زيد مناة ؛ قال  
قيس<sup>(٢)</sup> بن عاصم يرثيه ، على لسان مَنْقُوسَةَ<sup>(٣)</sup> بِنْتِ زَيْدِ ، وكانت عند قَيْسِ :  
لَقَدْ غَادَرَ السُّعْدَانَ حَزْمًا وَنَائِلًا لَدَى جَبَلِ الْأَمْرَارِ زَيْدَ الْفَوَارِسِ  
فَلَوْ كَانَ حَيًّا صَاحِبَ الْخَوْعِ لَمْ تَقِظْ سَدُوسٌ وَلَا شَيْبَانَ ذَاتَ الْعَرَائِسِ  
قال : وذات العرّائيس : عند جبل الأمرار ، من أرض الخوع .

﴿ خَوْعَى ﴾ على لفظ الذى قبله ، بزيادة ياء بعد العين ، على مثال فَعَلَى : موضع  
بالحجاز ؛ قال العرجي :

بِشَرَجِ الْمُضَبَّتَيْنِ وَحَيْثُ لَاقَى رُقَاقِ السَّهْلِ مِنْ خَوْعَى الْحَزُونَا  
وقال امرؤ القيس :

أَبْلِغْ شِهَابًا وَأَبْلِغْ عَاصِمًا وَمَالِكًا هَلْ أَتَاكَ الْخَبْرُ مَالِي  
أَنَا تَرَكَنَا مِنْكُمْ قَتَلَى بِخَوْعَى وَسُبَيْيَا كَالسَّمَالَى<sup>(٤)</sup>

(١) فى اللسان : بطن الجزع ، فى مكان : يوم الخوع .

(٢) فى هامش ق : هبادة بن ربيعة ؛ وهو جعد بن ضبيعة بن مالك .

(٣) فى ج : زيد . (٤) فى ز : مقنوسة . ولم أجد هذا الاسم .

(٥) ورد هذان البيتان بصور شتى مخرفة فى المصادر الأدبية واللغوية . والصورة التى  
أبنتها هنا هى صورة المخطوطتين ز ، ق .

وكانوا اقتتلوا بهذا الموضع . وذكروا أبو بكر جَوْعَى ، في حرف الجيم : موضع . ولم يذكر خوعى ، وإنما قال الخَوَّع : موضع .

﴿ خَوَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : كَثِيبٌ معروف بِنَجْد ، ويتبني أن يكون بين<sup>(١)</sup> ديار بنى أسد وديار بنى يَرْبُوع . وكانت أسد قد أغارت على بنى يَرْبُوع ، فاكْتَسَحَبَ إِلَيْهِمْ ، فَأَنَّى الصَّرِيحُ الْحَيَّ ، فلم يتلاحقوا إلا مساءً بخَوَّ هذا . وهناك قَتَلَ ذُوؤَابُ بن ربيعة الأَسَدِيَّ ، عَتَيْبَةَ بن الحارث بن شهاب اليربوعي ، قال مالك بن نويرة يَرَى عَتَيْبَةَ :

وهوَنَ وَجَدِي أَنْ أَصَابَتْ رِمَاحُنَا عَشِيَّةَ خَوِّ رَهْطِ قَيْسِ بنِ جَابِرٍ  
وقال مُتَمِّمٌ بن نويرة في ذلك :

ونحنُ بِخَوِّ إِذْ أَصِيبَ عَمِيدُنَا وَعَرَدَ عَنْهُ كُلُّ نَيْكَسٍ مُرَكَّبٍ  
أَبَانَا بِهِ مِنْ سَادَةِ الْحَيِّ سِتَّةً وَكُنَّا مَتَى مَا نَطْلُبُ النَّارَ نَقْضَبُ  
وقال سُحَيْمٌ عَبْدُ بنِي الْحَنَحَاسِ مِنْ بنِي أُسَدٍ :

وإِلَّا فَخَوٌّ حِينَ تَنْدَى دِمَائِهِ عَلَى حَرَامٍ حِينَ أَصْبَحَ غَادِيَا  
فَدَلَّ قَوْلُهُ أَنَّ خَوًّا مِنْ دِيَارِ بنِي أُسَدٍ .

﴿ خَوَّان ﴾ ثنية خَوَّ : موضع آخر في بلاد بنى كلاب ، وهو الذي أغار فيه عَتَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب اليربوعي على بنى كلاب ، فاقتتلوا ، فَحَمَلَ حَوَّارَةُ بن جَزْمِ بن خالد بن جعفر ، على حَمْظَلَةَ بن الحارث أخي عَتَيْبَةَ ، فَحَمَلَهُ ، وَحَمَلَ لَامُ بن مالك بن ضَبَّارِي<sup>(٢)</sup> على الحَوَّارَةَ فَأَسْرَهُ ، وَدَفَعَهُ إِلَى عَتَيْبَةَ ، فَحَمَلَهُ بِأَخِيهِ فَقَالَ رَافِعُ بن هُرَيْمِ يَمُنُّ<sup>(٣)</sup> بِذَلِكَ عَلَى جَدِّي بن عَتَيْبَةَ

(٢) في ج : ضبار .

(١) في ز . من .

(٣) في ز : يمتن .

وَنَحْنُ أَخَذْنَا ثَارَ عَمِكَ بِمَدِّ مَا سَقَى الْقَوْمُ بِالْخَوَيْنِ عَمَكَ حَنْظَلًا  
وقد رأيتُ لِبَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ وَضَبَطْتُهُ مِنْ قَوْلِهِ : خَوَانٌ ، بِتَخْفِيفِ الرَّوَا ، عَلَى  
وِزْنِ قَمَالٍ : مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْجَاهِلِيَّةِ ، يَوْمُ خَوَانَ ؛ فَإِنْ كَانَ  
أَرَادَ هَذَا الْيَوْمَ الْمَتَقَدِّمَ ذَكَرَهُ فَقَدْ وَهَمَ ، وَقَوْلُ رَافِعِ بْنِ هُرَيْمٍ يَرُدُّهُ ، وَهُوَ  
الْيَوْمُ الْمَشْهُورُ مِنْ أَيَّامِهِمْ ؛ وَإِنْ كَانَ أَرَادَ سِوَاهُ فَعَيْزٌ مُتَمَكِّرٌ ، لِأَنَّ أَيَّامَهُمْ أَكْثَرُ  
مِنْ أَنْ تُحْصَى .

﴿ الخويلاء ﴾ ، بضم أوله على لفظ التصغير ، ممدود : موضع ذكره ابن دريد  
ولم يحدده .

﴿ خوي ﴾ بضم أوله ، تصغير خو : موضع مذکور في رسم النصار ، وقد قيل  
إِنْ خَوِيًّا وَالنَّسَارَ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ . وَبِخُوِيٍّ كَانَتْ وَقَعَةُ ابْنِ ضُبَيْمَةَ بْنِ قَيْسِ  
ابْنِ ثَعْلَبَةَ ، عَلَى بَنِي أَسَدٍ وَبَنِي يَرْبُوعَ ، وَهَنَّاكَ قَتَلَ عَمْرُو بْنُ حَسَّانِ الضُّبَيْعِيِّ ،  
يَزِيدُ بْنُ الْقَحَادِيَّةِ ، وَهِيَ أُمَّةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وَهُوَ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ ؛ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ  
وَإِبِلُ بْنُ شُرَّخَيْلِ الضُّبَيْعِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَعَادَرْنَا يَزِيدَ لَدَى خُوِيٍّ فَلَيْسَ بِأَنْبِ أُخْرَى الْإِيَالِ

﴿ البخوي ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء ، على مثال طوي ، وهو  
موضع في مائل ، قال كثير :

طَالَعَاتِ النَّعْمِيسِ مِنْ عَيْبُودٍ سَالِكَاتِ الْخُوِيِّ مِنْ أَمْلَالِ

أَرَادَ : مَائِلَ فِجْمَعِهَا بِمَا حَوَّلَهَا . قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : وَيُقَالُ <sup>(٢)</sup> : الْخُوِيُّ هُوَ الْعَقِيقُ .  
وَقَالَ الْقَالِيُّ : وَيُقَالُ الْحَوِيُّ بِالْحَاءِ مَهْمَلَةً .

(٢) ويقال : ساقطة من ز .

(١) الضبيعي : ساقطة من ج .



## الحاء والياء

﴿ قَيْفَاءَ الْحِيَارِ ﴾ بكسر أوله ، وبالراءِ المهملة : موضع مذكور في حرف الفاء ، في رسم فَيْف ، فانظره هناك .

﴿ الْحِيَامِ ﴾ على لفظ جمع خَيْمَة : موضع مذكور في رسم الحقيق ، فانظره هناك .

﴿ خَيْبَر ﴾ : بينها وبين المدينة ثمانية بُرْد ، مَشَى ثلاثة أَيَّام .

تخرج من المدينة على الغابة الأمليا ، ثم تسلك الغابة الشُقَلَى ، ثم ترتقى في نَقَبِ بَرْدُوح<sup>(١)</sup> ، وفيه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم تسلك وادياً يقال له الدَّوْمَة ، وبه آبار ، ثم أُشْمَد<sup>(٢)</sup> : جبل ، ثم الثُّمَّة ، وهي حَرَّة ، ثم نَمَار ، وهي من خَيْبَر على ستة<sup>(٣)</sup> أميال . وأوَّلُ حَدِّ خَيْبَرِ الدَّوْمَة<sup>(٤)</sup> ، ثم تصير إلى خيبر وحصونها . وسوقُ خَيْبَرِ اليومِ المِرْطَلَة ، وكان عِثَانُ مَهْرَهَا ؛ وفي<sup>(٥)</sup> حِصْنِهَا اليومَ بقية من الناس ، وهو لآلِ عمر بن الخطَّاب ؛ ثم حِصْنُ وَجْدَة ، وبه نخل وأشجار ، وهو لرسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ ثم سُلَّالِيم ، وغطَّاهما لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم الأهِيل : جبل فيه آطام إِيهُود<sup>(٦)</sup> ، ومزارع وأموال ، تُعْرَفُ بِالوَطِيحِ ، فيه طُغَمُ أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم وبَنِي المُطَلِّبِ ، ثم الوادى المتصل بالوطيح إلى خَلَص ، كله لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، يُسَمَّى الكَتَيْبَة ، والكَتَيْبَة من حصون خَيْبَرِ وهناك الصَّهْبَاءُ

(١) كذا في الأصول ، ولم أجد هذا الاسم في كتب البلدان ، ولا معاجم اللغة .

(٢) في ز : السمذ .

(٣) في ج : ثمانية .

(٤) الدومة : ساقطة من ج .

(٥) في ز : لليهود .

(٦) في ج : في .

التي أُغْرَسَ بها<sup>(١)</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهي من خَيْبَرَ عَلَى بَرِيدٍ ،  
وَحِصْنُ خَيْبَرَ الْأَعْظَمُ الْقَمُوصُ ، وهو الذي فتحه عليُّ بن أبي طالب رضي الله  
عنه ، وأسفله مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، وهناك نِطَاطٌ وَالشَّقُّ ، وهما  
وَادِيَانِ ، بينهما أرض تُسَمَّى السَّيْحَةَ وَاللِّخَاصَةَ ، تفضي إلى مسجد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الأعظم ، الذي كان طول<sup>(٢)</sup> مقامه بِخَيْبَرَ فِيهِ ، وَبَنَى عِيسَى  
ابنُ مُوسَى هذا المسجد ، وَأَنْفَقَ فِيهِ مَالًا جَلِيلًا<sup>(٣)</sup> وهو على طاقات معقودة ،  
وله رِحَابٌ<sup>(٤)</sup> واسعة ، وفيه الصخرة التي صلى إليها رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، وهو أَوَّلُ نِطَاطٍ ؛ وهذا المسجد يُسَمَّى الْمُنْزَلَةَ ، وفيه تُصَلَّى الْأَعْيَادُ الْيَوْمَ .  
وفي<sup>(٥)</sup> نِطَاطٍ حِصْنٌ ، رَحَبٌ وَقَصْرُهُ ، وقع في سهم الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ .  
وبالشَّقِّ عَيْنٌ تُسَمَّى الْحَمَّةَ ، وهي التي سماها النبي صلى الله عليه وسلم قسمة  
الْمَلَأْسِكَةَ ، يذهب ثلثا مائها في فَلَجٍ ، وَالثَّلْثُ الْآخَرُ فِي فَلَجٍ ، والمسلك واحد ؛  
وقد اعتبرت منذ زمان<sup>(٦)</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى اليوم ، يُطْرَحُ فِيهَا  
ثلاث خَشَبَاتٍ<sup>(٧)</sup> ، أو ثلاث تمرات ، فتذهب اثنتان في الفلج الذي له ثلثا مائها ،  
وواحدة في الفلج الثاني ، ولا يقدر أحدٌ أن يأخذ من ذلك الفلج أكثر من  
الثلث ، ومن قام في الفلج الذي يأخذ الثلثين ، ليرد الماء<sup>(٨)</sup> إلى الفلج الثاني ،  
غلبه الماء وقاض ، ولم يرجع إلى الفلج الثاني شيء يزيد على الثلث ، والعَيْنُ  
الْمُظْمَى بِالنِّطَاطِ تُسَمَّى اللَّحْيِيحَةَ .

(١) طول : ساقطة من ج ، ق .

(٢) في ز : درجات .

(٣) في ج . زمن .

(٤) الماء : ساقطة من ج .

(١) في ج : فيها .

(٢) في ج : جزيلة .

(٣) في ز : من نطاة .

(٤) في ج . خشبات .

وأولُ دار افتتحت<sup>(١)</sup> بِخَيْبَرَ دارُ بنِي رِقْمَةَ ، وهي بِنَطَاة ، وهي منزل  
الْيَاسِرِ أَخِي مَرْحَبٍ ، وهي التي قالت فيها عَائِشَةُ : مَا شَبِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ خَبْزِ الشَّمِيرِ وَالنَّمْرِ حَتَّى فُتِحَتْ دَارُ بَنِي رِقْمَةَ .

صَحَّ جَمِيعٌ مَا أوردتهُ<sup>(٢)</sup> مِنْ كِتَابِ السُّكُونِي .

وقال محمد بن سهل<sup>(٣)</sup> الكاتب : سُمِّيَتْ خَيْبَرَ بِخَيْبَرَ بْنِ قَايِنَةَ بْنِ  
مَهْلَائِيلَ ، وهو أولُ مَنْ نَزَلَهَا . وقال ابن إسحاق : كان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم حين خرج من المدينة إلى خيبر ، سلك على عَصْرٍ .

هكذا روى عنه ، بفتح العين وإسكان الصاد المهملة ، بعدها راء مهملة ؛  
وفي بعض النسخ : عَصْرٌ ، بفتح الصاد .

قال : فَبُنِيَ لَهُ فِيهَا مَسْجِدٌ ؛ قال : ثُمَّ سَلَكَ عَلَى الصَّهْبَاءِ ، ثُمَّ أَقْبَلَ حَتَّى نَزَلَ  
بِوَادٍ يُقَالُ لَهُ الرَّجِيعُ ، فنزل بين أهل خَيْبَرَ وبين غَطَفَانَ ، لينحول بينهم وبين  
أَنْ يُمِدُّوا<sup>(٤)</sup> أَهْلَ خَيْبَرَ ، وكانوا لهم مظاهرين على رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، فكان أولُ حِصْنٍ افتتحه رسول الله صلى الله عليه وسلم حِصْنَ نَاعِمٍ ، ثُمَّ  
الْقَمُوصُ<sup>(٥)</sup> ، حِصْنَ بَنِي<sup>(٦)</sup> أَبِي الْحَقِّيقِ ، ثُمَّ الشَّقِّقَ وَنَطَاةَ وَالسُّكَيْتِيَّةَ ؛ فَلَمَّا  
افتتح من حصونهم ما افتتح ، وحاز من أموالهم ما حاز ، انتهبوا إلى حصنهم<sup>(٧)</sup> :  
الوَطِيحَ وَالسَّلَامَ ، فحاصروهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعة عشرة ليلة ، حتى

(١) في ز : فتحت .

(٢) زادت ج بعد أوردته : « في خيبر »

(٣) في ق ، ج . سهل بن محمد . (٤) أن يمدوا : ساقطه من ج .

(٥) في ز . القموص ، بالعين . تحريف .

(٦) كذا في ز والسيرة لابن هشام في غزوة خيبر . وفي ق ، ج : ابني .

(٧) في ج : حصنهم .

إذا أيقنوا بالهلكة ، سألوه أن يُسَيِّرهم ، وأن يَمَحِّقن لهم دماءهم ، ففعل ، فلما سمع بهم أهلُ فدك قد صنعوا ما صنعوا ، بعثوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسألونه أن يسيرهم ، ويخلوا له الأموال ، ففعل ؛ ولما نزل أهل خيبر سألوه أن يعاملهم في الأموال على التَّصْفِ ، وقالوا : نحن أعلمُ بها منكم ، وأنعمرُ لها ففعل ، على أنه إذا شاء أن يُجَلِّبهم أجلام ، وصالحه أهل فدك على مثل ذلك .  
وقال ابنُ لُقَيْمِ العَبْسِيُّ في افتتاح خَيْبَرَ :

رُمِيَتْ نَظَاةٌ مِنَ الرَّسُولِ بِفَيْلَقٍ وَالشَّقُّ أَظْلَمَ أَهْلَهُ بِنَهَارٍ  
قال ابن إسحاق : ووَادِيَا خَيْبَرَ : الشَّرِيْرُ وَخَلْصٌ ، وهما اللذان قَسِمَتْ عليهما خَيْبَرَ . فخلْصٌ بين قرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين نسائه ، قال : وأوَّلَ سَهْمٍ خَرَجَ مِنْ خَيْبَرَ بِنَظَاةٍ سَهْمُ الزُّبَيْرِ بْنِ العَوَّامِ ، وَهُوَ الخَوْعُ .

وقال <sup>(١)</sup> ابنُ لُقَيْمِ العَبْسِيُّ في الشَّقِّ وَنَظَاةٍ ، وَذَلِكَ عِنْدَ فَتْحِ خَيْبَرَ :

رُمِيَتْ نَظَاةٌ مِنَ الرَّسُولِ بِفَيْلَقٍ	شَهْبَاءُ ذَاتِ مَنَاقِبٍ وَفِقَارٍ
وَاسْتَيْقَنَتْ بِالذَّلِّ لَمَّا أَصْبَحَتْ	وَرَجَالٌ أَسْلَمَ وَسَطَّهَا وَغِفَارٍ
وَلِكُلِّ حِمْنٍ شَاغِلٌ مِنْ خَيْلِهِمْ	مِنْ عَبْدِ أَشْهَلٍ أَوْ بَنِي النَّجَّارِ <sup>(٢)</sup>
صَبَحَتْ بَنِي هَمْرٍ وَبَنِي زُرْعَةَ غُدْوَةَ	وَالشَّقُّ أَظْلَمَ لَيْلَهَا <sup>(٤)</sup> بِنَهَارٍ

(١) من هنا إلى آخر الرسم : ساقط من ج وحدها ؛ وهو منقول من سيرة ابن هشام .  
والبيت الذي ذكره من شعر ابن لقيم العيسى قبل هذا ملفق من بيتين ، كل شطر منه من بيت . ولعل رواية البيت المفرد السابق من غير رواية السيرة ؛ وكان رواية السيرة لإصلاح لهذه الرواية . أو لعل الأبيات كلها من زيادات بعض قراء النسخة ، ثم أقمها الناسخ في الأصل ، وهذا يقيم كثيراً .

(٢) في السيرة لابن هشام : شيمت : بمعنى فرقت ، في مكان : أصبحت .

(٣) هذا البيت متأخر في رواية السيرة عن موضعه هنا .

(٤) كذا في السيرة ، ق ، ز . وفي رواية الأصول للبيت المفرد : أهله مكان : ليها .

﴿ خَيْدَب ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، والباء المعجمة بوحدة : موضع من ديار<sup>(١)</sup> بنى سعد ، قال المعجاج :

\* بَحَيْثُ نَاصِي الخَبِرَاتُ خَيْدَبَا \*

﴿ خَبَزَج ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي المعجمة المفتوحة والجيم : من رَسَاتِيقِ الجَبَلِ ، قال الطائي :

وَيَوْمَ خَبَزَجَ والألبابُ طَائِرَةٌ  
لَوْلَمْ تَكُنْ نَاصِرَ الإسلامِ مَا لَمَّا  
نَمَّ قَالَ :

غَادَرَتْ بِالْجَبَلِ الأَهْوَاءَ وَاحِدَةً  
وَالشَّمْلَ مَجْتَمَعًا وَالشَّعْبَ مُتَعَمِّمًا

وقال أيضا :

نَفْسِي فِدَاؤُكَ وَالْجِبَالُ وَأَهْلُهَا  
بِالزَّادِوَيْهِ وَخَبَزَجَ وَذَوَاتِهَا  
عَهْدًا لَسَيْفِكَ لَمْ يَكُنْ بِذَمِيمٍ

يَعْنِي وَقَعْتَهُ بِالْمَعْمَرَةِ ، وَهِيَ الخُرَيْبِيَّةُ ، أَصْحَابُ بَابِكَ ، بَعْدَ قَتْلِهِ ، فَوَجَّهَ مِنْ آذَانِهِمْ بِسِتِّينَ أَلْفَ أذنَ : هَكَذَا رَوَى الضَّوَلِيُّ وَابْنُ مُثَنَّى<sup>(٢)</sup> : بِالزَّادِوَيْهِ ؛ وَإِسْمَاعِيلُ بْنُ القَاسِمِ يَرْوِيهِ : الدَّادِوَيْهِ ، بِدَالَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ .

﴿ الخَيْسَفُوجَة ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة مفتوحة ، بعدها فاء وواو وجيم : موضع .

﴿ خَيْشُوم ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة ، على لفظ خَيْشُومِ الإنسان : موضع مذكور في رسم البذل .

(١) في ج ، ن : رمال .

(٢) كذا في ق وديوان أبي تمام . وفي ز : تميم ؛ وفي ج بهيم ، وكلاما تحريف .

(٣) في ج الثني .

﴿ خَيْص ﴾ بفتح أوله ، وبالصاد المهملة : موضع مذكور في رسم يسوم ، فانظره هناك .

﴿ خَيْف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعَل : اسم يقع مضافا إلى مواضع كثيرة قد ذكرتها في رسم الشراء ، فانظرها هناك . ولا يكون خَيْفًا إلا بين جَبَلَيْن . وقيل : الخَيْف : ارتفاع وهبوط في سفح جبل أو غلظ . وأشهرها خَيْفُ مَنَى ، ومسجده مسجدُ الخَيْف ، قال الأخوصُ فيه :  
وقد وعدتُك الخَيْفَ ذا الشَّرِي من مَنَى وتلك المَنَى لو أننا نستطيعُها

وهو خَيْفُ بنِي كِفَانَةَ ، الذي ورد في الحديث ، رواه الزُّهْرِيُّ ، عن علي ابن حُسَيْن ، عن عمرو بن عثمان ، عن أسامة بن زيد . قال قلت : يا رسول الله ، أين تنزل غدًا في حجَّتِكَ ؟ قال : هل ترك لنا عَقِيلٌ منزلاً ؟ نحن نازلون بِخَيْفِ بنِي كِفَانَةَ ، حيث تقاسمتُ قُرَيْشٌ على الكُفْرِ ؛ يَعْنِي الخَصْبُ .

وذلك أن قُرَيْشًا حالفت بنِي كِفَانَةَ على بنِي هاشم : ألا يُنساكحوم ولا يُبايعوم ولا يُؤوؤوهم . قال الزهري : الخَيْف : الوادي .  
وخَيْفُ نوح : مشهور ، مذكور في رسم العقيق .

﴿ خَيْم ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، على وزن فَعَل : جبل بعمّاليتين ، قال ابن مُقْبِل :

أَمْسَى بقرنٍ فما أخضَلَ العِشاءَ له حتى تنفوز<sup>(١)</sup> بالزوراءِ من خَيْمِ  
وقال المَجَّاح :

كلُّهم يُنمَى إلى عِزِّ أشمٍ أطولَ من فرغى حِراءَ وخَيْمِ

(١) في : ينور . وفي ز : تبور .

وقال القُطَامِيّ :

ولم يَحْمَلُوا بِأَجْوَازِ الْعَمَيْسِ إِلَى شَطْطَى عُوَيْقَةَ بِالرُّوْحَاءِ مِنْ خَيْمًا  
وقال طُنَيْل :

لِمَنْ طَلَّلَ بَدَى خَيْمِهِمْ قَدِيمُ يُلُوحُ كَأَنَّ بَاقِيَهُ وَشُومُ  
هكذا صححت الرواية فيه : « بَدَى خَيْمِهِ » ، ويستقيم وزنه بَدَى خَيْمِ . وخَيْمِ ،  
بكسر الخاء ، أَقْرَبُ إِلَى مَنَازِلِ غَنِيٍّ . وقال أبو بكر : خَيْمِ : جبل معروف ،  
وخَيْمِ أيضا : جبل ، وذو خَيْمِ : موضع . هكذا أوردَها ثلاثة أسماء ،  
لثلاثة مواضع .

\* ذُو خَيْمِ \* بفتح أوله ، على وزن فَعْل . وهو موضع تَلْقَاءِ ضَارِجٍ ، وقد  
حدّثه بِأَتَمِّ مِنْ هَذَا فِي رَسْمِ قُدْسٍ . قال عمرو بن مَعْدِي كَرِبِ :  
فَرَوَى ضَارِجًا فَذَوَاتِ خَيْمِهِمْ فَحَزَّةً فَلَمْدَانِعَ مِنْ قَنَانِ  
وبهذا الموضع أدركت بنو رِيَّاحِ عَدِيَّ بنِ حِمَارِ الحَنْفِيِّ ، وكان أغار على  
أهل بَيْتِ مِنْهُمْ ، فقتلوا عديًا وأخاه عَمْرًا ، وارتجموا الغنيمة . قال سُحَيْمِ  
ابن وَئِيلِ :

\* وَظَلَّتْ بَدَى خَيْمِهِ تَسُوقُ قِلَاصَهَا \*

قال أبو عُبَيْدَةَ : فَهُوَ يَوْمُ ذِي خَيْمِ ، وَيَوْمُ الأَرْبَعَاءِ . والأَرْبَعَاءُ : موضع عند  
ذِي خَيْمِ . قال سُحَيْمِ أيضا :

أَلَمْ تَرَنَا بِالْأَرْبَعَاءِ وَخَيْلَنَا غَدَاةَ دَعَانَا قَعْمَبُ وَالسُّكْيَاهِمْ  
رَدَدْنَا لِمَوْلَاكُمْ زُهَيْرِ لَبُونَهُ وَجُدَلِ فَيِنَا أُنْبَا حَمَارِ وَعَاصِمِمْ

قال ابن دُرَيْدٍ : وَخَيْمٌ : جَبَلٌ أَيْضًا ، وَلَمَّه هُوَ الَّذِي أُضِيفَ إِلَيْهِ هَذَا الْبَلَدُ ،  
فَقِيلَ ذُو خَيْمٍ .

﴿ خَيْمِي ﴾ بِكسْرِ أَوَّلِهِ ، مَقْصُورٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلَى : مَا لَبِنِي أَسَدٌ .

﴿ ذُو خَيْمَانَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ : مَا لَبِنِي خَالِدُ بْنُ ضَمْرَةَ .

﴿ خَيْمَتَا أُمِّ مَعْبُدٍ ﴾ مَذْكُورَتَانِ فِي رَسْمِ الْعَمِيقِ أَيْضًا .

﴿ خَيْنِفٌ ﴾ بَزِيَادَةِ نُونٍ مَفْتُوحَةٍ بَيْنَ الْيَاءِ وَالْفَاءِ مِنْ خَيْفٍ : وَادٌ بِالْحِجَازِ ،  
قَالَ الْأَخْطَلُ :

حَتَّى لَحِقْنَا وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ وَقَدْ مَالَتْ بَيْنَ بَأَعْلَى خَيْنِفِ الْبُرْقُ

﴿ خَيْوَانٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَوَاوٍ بَعْدَ الْيَاءِ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> ذَكَرَهُ  
أَبُو بَكْرٍ وَلَمْ يَحْدِثْهُ ، وَهُوَ بِالْيَمَنِ . وَقَالَ فِي الْأَشْتِقَاقِ : خَيْوَانٌ : اسْمُ  
قَرْيَةٍ بِالْيَمَنِ <sup>(٢)</sup> .

﴿ خَيْوَانٌ <sup>(٣)</sup> ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ وَاوٌ : بَلَدٌ فِي دِيَارِ هَمْدَانَ  
مِنَ الْيَمَنِ .

(١) مَوْضِعٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٢) فِي هَامِشٍ قِ مَا نَصَّهُ : قَالَ ابْنُ السَّكَلَبِيِّ : وَاتَّخَذَتْ خَيْوَانُ يَهُودٌ ، فَكَانَ بِقَرْيَةٍ لَهُمْ  
يُقَالُ لَهَا خَيْوَانٌ ، مِنْ صَنْعَاءَ عَلَى لَيْتِينَ ، مِمَّا بَلَى مَكَّةَ .

(٣) ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ « خَيْوَانٌ » أَيْضًا قَبْلَ هَذَا الرَّسْمِ ، وَقَالَ إِنَّ ابْنَ دُرَيْدٍ ذَكَرَهُ وَلَمْ  
يَحِلِّهِ . وَلَمَّا كَرَّرَهُ هُنَا لَزِيَادَةِ الْفَائِدَةِ فِيهِ . وَرَبَّمَا كَانَ هَذَا مِنْ زِيَادَةِ قِرَاءَةِ النَّمْصِ ،  
ثُمَّ أَقْبَحَ . فِي الْأَصْلِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب حرف الدال

### الدال والهمزة

﴿دَأْأَنِي﴾ بالناء للثلاثة مقصور ، على وزن فَعَالٍ<sup>(١)</sup> : موضع من تِهامة ،  
قال كثير :

إِذَا حَلَّ أَهْلِي بِالْأَبْرَقَيْنِ أُبْرِقِ ذِي جُدَدٍ أَوْ دَأْأَنِي<sup>(٢)</sup>

وورد في شعر ابن أحرر على القلب ؛ قال :

بِحَيْثُ هَرَّاقٍ فِي فَمَّانٍ مَيْثُ<sup>(٣)</sup> دَوَافِعُ فِي بِرَّاقِ الْآدَائِينَا<sup>(٤)</sup>

يريد أُبْرِقِ دَأْأَنِي .

(١) في معجم البلدان : دءات . وضبطه في تاج العروس كسحاب ، وقال لأنه واد ،  
وأشدد بيت كثير الذي أورده المؤلف . ولفظه (دَأْأَنِي) في البيت بألف مقصورة  
كما قال البكري ؛ وليست هذه الألف للإطلاق . وقد اتفق البكري وياقوت على  
أنه اسم موضع تِهامة ، وليس واديا كما قال في التاج .

(٢) في ج : ذى جدد ، وهو تحريف . وقوله : (أودأأني) بأو ؛ وفي معجم  
البلدان ، بالواو ، وهو مخالف لرواية البكري وتاج العروس .

(٣) كذا في الأصول وفي تاج العروس في (دأث) . والبيت : جمع ميثاء ، وهي  
الأرض اللينة السهلة . وفي لسان العرب وتاج العروس ، في (ديث) : خرج ، في  
مكان ميث . وهو جمع خرجان ، وهي ما كانت ذات لوئين ممتزجين من سواد  
ويابس ، يريد بها أراضى أوسحائب فيها اللوان .

(٤) هذه الكلمة في شعر ابن أحرر وردت في المماجم بصور شتى ؛ فاللسان في (ديث)  
جعلها : الأدِيثين ، والتاج جعلها الأدِيثون وقال : برفع النون ونصبها : موضع ،  
واستشهد بيت ابن أحرر . وجمعها في دأث : الأدَائِين ، بهزتين . والبكري  
جعلها هنا الأدِيثين . وكل يقول : إنها مغيرة بالقلب من دَأْأَنِي .

## الذال والالاف

﴿ دَاءَةٌ ﴾ على مثال دَاءَةٌ : بلد قريب من مكة ؛ وَنَمَانٌ من دَاءَةٌ ؛ قال دُرَيْدُ  
ابن الصَّمَّةِ :

أَوِ الْأَنْثَابُ الْعَمُّ لِلْحَرَمِ سُوقُهُ      بَدَاءَةٌ لَمْ يُخْبِطْ وَلَمْ يَتَمَصَّدِ  
قال الحُلَوَانِيُّ : نا<sup>(١)</sup> أبو سعيد الشُّكْرِيُّ ، قال : كان الأَسْوَدُ بنُ مَرْثَةَ أَخُو  
أَبِي خِرَاشٍ وَأَبِي جُنْدَبٍ وَزُهَيْرِ ، بَنِي مَرْثَةَ الْهَذَلِيِّينَ ، عَلَى مَاءٍ مِنْ دَاءَةٍ ، وَهُوَ  
يَوْمُئِذٍ غَلَامٌ شَابٌ ، فَوَرَدَتْ عَلَيْهِ إِبِلُ رِثَابِ بْنِ نَاصِرَةَ<sup>(٢)</sup> مِنْ بَنِي لِحْيَانَ ،  
فَرَمَى الْأَسْوَدُ ضَرْعَ فَاوَةٍ مِنْهَا ، فَغَضِبَ رِثَابٌ ، فَضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ فَقَتَلَهُ ، فَغَضِبَ  
إِخْوَتُهُ ، فَكَلَّمَهُمْ<sup>(٣)</sup> فِي ذَلِكَ رِجَالٌ ؛ وَكَانَ أَشَدَّهُمْ فِي ذَلِكَ أَبُو جُنْدَبٍ ، فَجَمَعُوا  
الْعَقْلَ ، فَأَتَوْا<sup>(٤)</sup> بِهِ ، وَقَالُوا لِأَبِي جُنْدَبٍ : خُذْ عَقْلَ أَخِيكَ ، وَاسْتَنْبِقْ ابْنَ عَمِّكَ .

= وإذا صححت دعوى القلب التي ادعاها البكري وغيره ، كان تقدير الكلمة في  
الأصل (دأث) بوزن سحاب ، أخرت الذال ، فصارت أدث ، بوزن عاقل  
ثم جمعت بالواو والنون ، ككثير من أسماء البلدان ، فصارت أدثون ،  
بفتح الذال .

وإذا قيل بالقلب فعندى وجه آخر ، وهو أن يكون أصلها (الأدأين) بوزن  
الأفطين ، جمع أدأث ، وهو اسم لموضع أو رمل معروف ، قدمت الهمزة الثانية  
بعد الأولى ، فصارت الأدأين ، ثم قلبت الثانية مدا مجانسا لحركة الأولى ، على  
ما هو معروف في التصريف . وعلى هذا أيضا تكون حركة الذال أيضا فتحة .  
أما كسرهما كما ضغطت بالقلم في نسخ الأصول ، فلا أعلم له وجهها في العربية ، إلا  
أن يكون من نوع التغيرات الكثيرة التي تدخل الأعلام لشهرتها .  
واستعمال اسم البلد الواحد بصيغة الجمع في مثل هذا الموضع ، نوع من الاتساع  
في الكلام العربي ، فإنهم يجعلون أجزاء البلد وأحياءه بمنزلة عدة بلاد لها هذا  
الاسم ، أو يجعلونه مع ما حوله من الأرضين والمواقع على هذا الاعتبار .

(١) في ج : (تنا) . (٢) في زهق : ناصرة .

(٣) في ج : وكلمهم . (٤) في ج ، ز فأتوهم .

فأطال الصمت ، ثم قال : إنني أريد أن أعتمر ، فأمسكوه حتى أرجع ، فإن هلكت فلا أمر ما أنتم<sup>(١)</sup> ؛ وإن أرجع فسترون أمرى . فخرج ، ودعا عليه رجال من قومه . فلما قدم مكة وعد كل خليع وفاتك في الحرم ، أن يأتيه يوم كذا وكذا ، فيغير بهم على قومه من بنى لحيان . فأخذته الذبحة ، فمات في جانب الحرم . وأما زهير بن مرة فخرج معتمرا ، وتقلد من لحاء شجر الحرم ، حتى ورد ذات الأقبُر ، من نَعْمَانَ من داءة ، فبينما هو يسقى إبلا ، أغار عليهم<sup>(٢)</sup> قوم من ثمالة ، فقتلوه ، فانبعث أبو خراش يفرزهم ويقتلهم ويقول :

خُذُوا ذَلِكُمْ بِالصَّالِحِ إِنِّي رَأَيْتُكُمْ قَتَلْتُمْ زَهِيرًا مَحْرِمًا وَهَوَّ مُهْمِلُ  
قَتَلْتُمْ فَتَى لَا يَفْجُرُ اللَّهُ عَامِدًا وَلَا يَجْتَوِيهِ جَارُهُ عَامَ يُمَجِّلُ

﴿ والداءات ﴾ على لفظ جمع الذى قبله : موضع مذكور فى رسم ضريبة .  
﴿ دابق ﴾ بكسر الباء : مدينة معروفة فى أقصى فارس<sup>(٣)</sup> ، تذكر وتوثأ .  
فن ذكروه جعله اسما للنهر ، ومن أنه قال : هو اسم للمدينة . قال الشاعر فى الإجراء والتذكير :

\* بدابقٍ وأين مئى دابقٍ \*

وقال آخر فى التأنيث وترك الإجراء :

لقد ضاع قومٌ قلدوك أمورهم بدابقٍ إذ قبيل العدو قريب

(١) أنتم : ساقطة من ج ، ز . وكتبت فى هامش ق ، وأشير الى موضعها فى المتن

بلامه الإلحاق . ومعنى العبارة : إن هلكت فسترون لكم أمرا .

(٢) ج : عليه . والغارة كانت على الحى لاعليه وحده .

(٣) قال ياقوت فى المعجم : وقد روى بفتحها : قرية قرب حلب ، من أعمال عزاز ، بينها وبين حلب أربعة فراسخ .

﴿ دَاحِسٌ ﴾ بكسر ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع في ديار بني سليم ، قريب من فلج . قال عباس بن مرداس :

\* وَأَقْفَرَ مِنْهَا رَحْرَحَانَ فِدَاحِسًا <sup>(١)</sup> \* .

أى وجدهما قفرا . ويروى . فَرَاحِسًا . وقال ذو الرمة :

أقول لتجلى بين فلج وداحس أجدى فقد أقوت عليك الأمالسُ  
عجلى : اسم ناقته <sup>(٢)</sup> .

وداحس أيضا : اسم فرس كان لقيس بن زهير ، وكانت الغبراء لحديفة ابن بدر ، فحرب الحيين تُنسب إليهما ؛ وكان داحس قد سطى على أمه وهي حامل به .

﴿ دَارٌ ﴾ معرفة لا تدخله الألف واللام . وقال ابن دريد هو وادٍ قريب من هجر ، معروف .

﴿ الدار ﴾ : هو اسم لمدينة النبي صلى الله عليه وسلم ، وانظره في أسمائها في رسم المدينة ، من حرف الميم .

﴿ دَارًا ﴾ بزيادة ألف بعد الراء : بلد معروف <sup>(٣)</sup> ، قال الشاعر :

وَلَقَدْ قُلْتُ لِرَجُلِي بَيْنَ حُرَيْنِ <sup>(٤)</sup> وَدَارًا

(١) في ز : فكاشحا .

(٢) في ز : ناقه . ووج . لناقته .

(٣) قال ياقوت في المعجم : هي بلدة في لطف جبل بين نصيبين وماردين .

(٤) كذا في جميع أصول معجم البكري : بضم الهاء وبالياء ، وهي تنفية حر . والمران : واديان في الجزيرة وفي معجم البلدان لياقوت : حران : بفتح الهاء وتشديد الراء المفتوحة ، وهو بلد مشهور .

اغْبُرِي<sup>(١)</sup> يَارْجُلُ حَتَّى يَرَزُقَ اللهُ حِمَارًا

﴿ دَارِش ﴾ بكسر الراء ، وبالشين المعجمة : موضع مذكور في رسم مَسْرُوقَان ،

وهو الذي عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بقوله :

وَحُبَيْتُ مِنْ خُوصِ الرِّكَابِ بِأَسْوَدٍ مِنْ دَارِشٍ فَفَدَوْتُ أُمِّهِ رَاكِبًا  
يَعْنِي نَعْلًا .

### دارات العرب

رَأَيْتُ مُحَمَّدَ بْنَ حَبِيبٍ قَدِ رَامَ جَمْعَهَا ، وَتَلَاهُ صَاعِدُ بْنُ الْحَسَنِ ، فزَادَ عَلَيَّ  
مَا جَمَعَهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ<sup>(٢)</sup> . وَقَدْ ذَكَرْتُ مَا ذَكَرْتُ ، وَاسْتَدْرَكْتُ مَا أَغْفَلَاهُ .

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الدَّارَةُ : جَوَابَةٌ<sup>(٣)</sup> تَحْفُهُ الْجِبَالُ ، وَالْجَمْعُ  
دَارَاتٌ . وَقَالَ عَنْهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : الدَّارَةُ : رَمْلٌ مُسْتَدِيرٌ قَدْرُ مِيلَيْنِ ، تَحْفُهُ  
الْجِبَالُ . قَالَ : وَقَالَ لِي جَمْفَرُ بْنُ سَلِيمَانَ : إِذَا رَأَيْتُ دَارَاتِ الْحِمَى ذَكَرْتُ  
الْجَنَّةَ ؛ رَمَالٌ كَافُورِيَّةٌ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الدَّارَةُ لَا تَكُونُ إِلَّا مِنْ بَطُونِ الرَّمْلِ الْمُنْبَتَةِ ، فَإِنْ كَانَتْ  
فِي الرَّمَالِ فَهِيَ الدَّيْرَةُ ، وَالْجَمْعُ الدَّيْرُ .

فَنِ الدَّارَاتِ :

﴿ دَارَةُ الْجَبَابِ ﴾ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ الْجَبَابِ ، قَالَ جَرِيرٌ :

أَصَاحَ أَلَيْسَ الْيَوْمَ تُنْتَظَرِي صَحْبِي نُحَيْي دِيَارَ الْحَيِّ مِنْ دَارَةِ الْجَبَابِ

(١) في ج ومعجم البلدان : اسبرى .

(٢) (بن حبيب) : ساقطه من ج ، ق .

(٣) الجوبة : فضاء أملس سهل قليل الشجر .

وقال أيضا :

ما حاجة لك في الظنن التي بكرت من دارة الجأب كالمخل المواقير  
والجأب : في ديار بني تميم .

﴿ ودارة جُلْجُل ﴾ <sup>(١)</sup> وقد تقدم ذكرها وتحديدها .

﴿ ودارة الجُمد ﴾ بضم الجيم والميم ، وهو جبل قد تقدم ذكره وتحديده .  
هكذا أوردَه كُراع . وأقرأه صاعد بفتح الجيم والميم <sup>(٢)</sup> ، ولا أعلمه موضعا <sup>(٣)</sup>  
﴿ ودارة الخرج ﴾ وقد تقدم ذكرها .

﴿ ودارة خنزَر ﴾ : وقد تقدم ذكرها أيضا ، قال النابغة الجعدي :

ألم خيال من أميمة مؤهنا طرُوقاً وأصحابي بدارة خنزَر  
وقال الحطينة :

إن الرزية ( لا أبالك ) هالك بين الدماخ وبين دارة خنزَر

﴿ ودارة الدور ﴾ الدور : جمع دار ، وهي في منازل بني مُرّة ؛ قال أُرطاة  
ابن سُهَيْبة :

\* عوجا على منزل في دارة الدور \*

﴿ ودارة الذئب <sup>(٤)</sup> ﴾ واحد الذئب ، قال عمرو بن بَرّاقة الهمداني :

وم يكذون وأي كد من دارة الذئب بمجرهذ

(١) في ج : قد ، بدون واو قبلها .

(٢) ضبطه ياقوت في المعجم ، بضم الجيم ، وسكون الميم .

(٣) في ج : موضعه .

(٤) هي بنجد ، في ديار بني كلاب . انظر معجم البلدان .

﴿وَدَارَةٌ رَفْرَفٌ﴾ براين مهملتين مفتوحتين ، وفاءين ؛ وقال كراع :  
رَفْرَفٌ ، بضمّ الرّاءين ؛ قال الراعي :

رأى ماأرته<sup>(١)</sup> يومَ دارةِ رَفْرَفٍ لَتَصْرَعَهُ يوماً هُنَيْدَةً مَصْرَعًا

﴿وَدَارَةٌ رَهْبِي﴾ بفتح الراء المهملة ، على وزن فَعْلَى ، وَرَهْبِي : محدد في  
رسمه ؛ قال جرير :

بها كل ذِبَالِ الأَصِيلِ كأنه بدارةِ رَهْبِي ذوسوارينِ رَامِحُ

﴿وَدَارَةُ السَّلَمِ﴾ بفتح السين واللام ، وهو الشجر المعروف . وهي في ديار  
خَزَّازَةَ ؛ قال أُرْطاة<sup>(٢)</sup> بن كعب الفزاري :

ما كنتُ أولَ مَنْ تَفَرَّقَ شَمْلُهُ ورأى الغداةَ من الفِراقِ يَقِينَا

وبدارةِ السَّلَمِ التي شوِّقَتْها دِمينُ يظلُّ حَمَامُها يُبْكِينَا

﴿وَدَارَةُ شَجِي﴾ هكذا ذكرها<sup>(٣)</sup> ابن حبيب . وقال كراع : دَارَةٌ

وَشَجِي ، بالواو والشين المعجمة ، والحاء المهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى<sup>(٤)</sup> .

وكذلك ذكره صاعد . قال : ورأيتُ بِحَطِّ إِسْحاقِ : دَارَةٌ شَجِي ، بالشين

المعجمة ، والحاء المهملة ، على وزن فَعْل<sup>(٥)</sup> . قال : فَانْتُ أُدرِي : أهي هذه

أم دارةِ أُخرى .

(١) في ج ومعجم البلدان : ماأرته . (٢) في ج : الرهي ، بال .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : البكاء ، في مكان : أُرطاة . قال : وسمى البكاء بقوله هذا .

(٤) في ج : ذكره ابن دريد . (٥) على وزن فَعْلَى : ساقطة من ز .

(٦) العبارة من أول « وكذلك ذكره صاعد » إلى « على وزن فعل » : ساقطة

من ق و « على وزن فعل » : ساقطة من ج .

ع (١) : قلتُ : المواضع الثلاثة صحاح معروفة : شَحَى ، وَوَشَحَى ،  
وَشَجَى (٢) ، بالجيم ، سيأتي ذكر جميعها إن شاء الله في مواضعها .

( وِدَارَةٌ صُلْصُلٌ ) بصادين مهملتين مضمومتين (٣) ؛ قال جرير :

بَالَيْتَ شَعْرِي يَوْمَ دَارَةِ صُلْصُلٍ      أترِيدَ صَرْبِي أَمْ تَرِيدُ دَلَالًا  
وقال أيضا ، أنشده صاعد :

إِذَا مَا حَلَّ أَهْلُكَ يَا سُلَيْمِي      بدارَةِ صُلْصُلٍ شَحَطُوا الْمَزَارَا  
( وِدَارَةٌ عَسَمَسٌ ) وعَسَمَسٌ : مذكور محدد في رسمه أيضا .

( وِدَارَةٌ الْقَدَّاحُ ) بفتح القاف ، وتشديد الدال المهملة (٤) .

( وِدَارَةٌ قَطْقَطٌ ) بقافين مكسورتين ، وطاءين مهملتين . ورواه صاعد  
بضم القافين : قُطْقَطٌ .

( وِدَارَةُ الْقَلْتَيْنِ ) ثنية قَات (٥) ؛ قال بشر بن أبي خازم :

سَمِعْتُ بدارَةَ الْقَلْتَيْنِ صَوْتَا      لِحَنْتَمَةِ الْفَوَادِ بِه مَضُوعُ

وقد جاوَزَنَ من عَيْدَانِ أَرْضَا      لأَبْوَالِ الْبِقَالِ بِه وَقِيْعُ

مَضُوعٌ : أى مَرُوعٌ ؛ ضاعه أى أَفْرَعَه ، قاله صاعد . وقال غيره :  
مَضُوعٌ : محرَّكٌ .

(١) ع : رمز اسم المؤلف عبد الله بن عبد العزيز البكري ؛ وهو ساقط من ق ، ج

(٢) ذكر ياقوت في المعجم : وشجى ، بواو ثم شين وجيم معجمتين ، بعدها ألف .

(٣) في ج ، بعد مضمومتين : ولايين . قال ياقوت : لعمر بن كلاب ، بأعلى دارها .

(٤) كذا ضبطها ياقوت عن الحازمي ؛ وضبطها أيضا بكسر القاف ، وتخفيف الدال ،

عن ابن السكيت ، وقال : موضع في ديار بني نعيم .

(٥) قال ياقوت : في ديار بني نعيم ، من وراء سهلان .



﴿ ودارة الكور ﴾ هكذا روى عن ابن حبيب ، بضم الكاف ؛ وأقرأه صاعد بفتحها . والكور والكور : موضعان معروفان ؛ المضموم أوله : بناحية ضريبة ؛ والمفتوح أوله : بناحية نجران ، على ما إذا كرهه في حرف الكاف إن شاء الله ؛ قال <sup>(١)</sup> سويد بن كراع :

ودارة الكور كانت من محلاتنا <sup>(٢)</sup> بحيث ناصى أنوف الأخرم الجردا  
﴿ ودارة مأسل ﴾ محددة في رسم مأسل <sup>(٣)</sup> . وكانت بمأسل حرب لبني ضبة على بني كلاب ؛ قيل فيها شتير بن خالد <sup>(٤)</sup> بن نقيل الكلبي ، فهو يوم مأسل . وقال ذو الرمة :

نجائب <sup>(٥)</sup> من ضرب العصا في ضربها أخذنا أباه يوم دارة مأسل  
﴿ ودارة محصن ﴾ بكسر الميم ، وبالحاء والصاد المهملتين <sup>(٦)</sup> ، وهي لبني قشير ، قال دريد <sup>(٧)</sup> :

فإننا بين غولٍ لن تضلوا <sup>(٨)</sup> تضلوا  
فدرة محصن فيبذي طلوح  
فجائل سوقتين إلى نساح

فأنبأك أن دارة محصن تلقاء ذي طلوح ، الحداد في موضعه .

﴿ ودارة مكمن ﴾ هكذا روى عن محمد بن حبيب ، بفتح الميمين . وذكره

(١) في ز ، ق : بدون واو قبلها (٢) في ق : محلتها .  
(٣) قال ياقوت : في ديار بني عقيل . ومأسل نخل وماء لعقيل .  
(٤) في ز : مالك . وهو تحريف . (٥) في ج ومجمع البلدان : هجان . وقال ياقوت : العصا فير : لبل كانت للنعمان بن المنذر . ويقال : كانت أولا لقيس .  
(٦) قال ياقوت : محضر ، ويقال محصن . في ديار بني غير ، في طرائف شهلان الأقصى .  
(٧) في ق : يزيد .  
(٨) في ج ، ق : أن .

صاعد : دارة مُكْمِن ، بضم الأولى وكسر الثانية . وذكره كُرَاعٌ بفتح الأولى ،  
وكسر<sup>(١)</sup> الثانية ، قال الراعي :

بِدَارَةَ مَكْمِنٍ سَأَقَتْ إِلَيْهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ أَرْهَامًا وَعَيْنًا  
﴿ وَدَارَةٌ مَوْضُوعٌ ﴾<sup>(٢)</sup> بفتح الميم ، وبالضاد المعجمة ، والميم المهملة . وهي  
بين ديار بني سُرَّةَ وديار بني شَيْبَانَ ؛ قال الحُصَيْنُ بن الحَمَامِ المُرِّي :  
جَزَى اللهُ أَفْنَاءَ العَشِيرَةِ كُلَّهَا بِدَارَةَ مَوْضُوعٍ عَفُوقًا وَمَاءَمًا  
﴿ وَدَارَةٌ يَمْمُوزٌ ﴾<sup>(٣)</sup> وَيَمْمُوزُ : محدد في موضعه .

\* \* \*

﴿ دَارُونَ ﴾ وبعضهم يقول : دَارِينُ ، فيعرب النون . وهي قرية في بلاد  
فارس ، على شاطئ البحر ، وهي سَرْفَأُسْفُنُ الهِنْدِ بأنواع الطيب ، فيقالُ  
مِسْكُ دَارِينِ ، وطيبُ دَارِينِ ، وليس بَدَارِينِ طيب ، قال الجَعْدِيُّ :  
أَلْتَقَى فِيهَا<sup>(٤)</sup> فِلْجَانٍ مِنْ مِسْكِ دَا رِينَ وَفِلْجٍ مِنْ فُلْفُلٍ ضَرِمٍ  
وقال ابن مقبل :

كَأَنَّهُنَّ النُّجُومُ الأَدْمُ أَشْكَنَهَا ضَالٌ بِتَمْلِيثٍ أَوْ ضَالٌ<sup>(٥)</sup> بَدَارِينَا  
وذكر أبو حاتم عن الأصمعي : أَنَّ كِسْرِي سَأَلَ عَنْ هَذِهِ القَرْيَةِ مِنْ بَنَائِهَا ؟

- (١) في ج : بضم الأولى ، وفتح الثانية . تحريف .  
(٢) ذكرت في وحدها دارة موضوع مرة ثانية ، بعد دارة عسس . ونصها :  
« دارة موضوع » بفتح الميم ، بعده واو وضاد معجمة ، ثم واو وعين مهملة ،  
ذكره كراع . ولعل المؤلف كتب هذا أولاً ، ثم بدا له ، فكتب الرسم  
الآخر ، ولم يبين أي الرسمين هو المراد ؟ وكثيراً ما وقع التكرار في هذا المعجم .  
(٣) قال ياقوت : دارة يعمون بالنون . وقد يروى بالزاي ، وهو جيد .  
(٤) فيها : أي الحجر . وفي ج : إليها ، انظر البيت في اللسان ، في (فلج) وفي (هار) .  
(٥) في ز : دار .

فقالوا : دَارِين ، أى عتيقة ، بالفارسيّة . وقيل : بل كِسْرَى قال : دَارِين ،  
لما لم يدروا أوليّتها .

﴿ دَارِيَا ﴾ بتشديد الياءِ بعدها ألف : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم نَخَان .  
وهكذا رُوِيَ هذا الاسم فى شعر حَسَّان ، الذى أنشدته هناك . وفى التواريخ  
دَارَايَا ، بزيادة ألف بين الراء والياء ، مخفّف الياء : قرية بالشام <sup>(١)</sup> ، منها  
أبو سليمان عبد الرحمن بن عطية النَّاسِك .

﴿ دَاسِم ﴾ على بناء فاعِل : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم الحَفَيْر .  
﴿ الدَّام ﴾ : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم أَدَمَى ، وفى رسم الخَرْج جميعا ،  
فانظره هناك .

﴿ الدَّامِغَان ﴾ بكسر الميم ، بعدها غين معجمة . مدينة بين الرّمى ونيسابور ،  
وهى أقربُ إلى نيسابور . وبين الدامغان وشمخان مرحلتان .

﴿ الدَّاهِنَة ﴾ بالنون أيضا ، على بناء فاعِلَة : موضع محدد فى رسم الثاملية ،  
المتقدّم ذكره .

### الذال والباء

﴿ دَبَا ﴾ بفتح أوّله وثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَمَل : سُوْقٌ من  
أسواق العَرَب <sup>(٢)</sup> .

﴿ الدَّبَا ﴾ مثله ، بزيادة الألف واللام للتعريف : موضع يظهر الحيرة معروف .

(١) فى ج : من غوطة دمشق .

(٢) قال ياقوت : بسان وفى هامش ق ما نصه : « دبا : إحدى فرضى الرب ،  
يجتمع فيها تجار أهل الهند والسند والصين وأهل المشرق والمغرب » .

واستعمل خالد بن عبد الله القسري رجلا من ربيعة على ظهر الحيرة ، فلما كان يوم النيروز ، أهدى الدهاقين والعمال جامات الذهب والفضة ، وأهدى هو قفصا من ضياب وأبيات شعر ، وهي :

حَبَا الْمَالَ عَمَّالُ الْخَرَاجِ وَجِبُونِي مُحَلِّقَةُ الْأَذْنَابِ مُخْرُ الشَّوَاكِلِ (١)  
رَعَيْنَ الدَّبَا وَالثَّقَدَ (٢) حَتَّى كَانَمَا كَسَانَهُنَّ سُلْطَانُ ثِيَابِ الْمَرَاجِلِ

والدبَا ، بالنون : موضع من ديار كلب ، مذكور بعد هذا .

﴿شَعْبُ أَبِي دُبٍّ﴾ بضم (٣) أوله ، وإسكان ثانيه . وهو شعب من شعاب العَجُونِ بِمَكَّةَ . وهناك خط النبي صلى الله عليه وسلم على عبد الله بن مسعود ليلة الجن (٤) من حديث عبد الله بن المبارك ، عن زيد (٥) بن المبارك ، عن محمد بن ثور ، عن ابن جريج ، عن أبي عبيدة بن عبد الله ، عن أبيه .

﴿دَبَابٌ﴾ على مثال قَعَالٍ ، مشدد الثاني ، من دَبٍّ : بلد في ديار غَطَفَانَ ، قال الراعي :

كَأَنَّ هِنْدًا ثَفَايَاهَا وَبَهَجَتَهَا لَمَّا (٦) التَّقِيمًا عَلَى أَدْحَالِ (٧) دَبَابٍ

﴿الدَّبَّةُ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قبيل بَدْرٍ ، مذكور في رسم البقيق ، عند ذكر طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بَدْرٍ .

﴿دَبْرٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : جبل في ديار غَطَفَانَ ، قبيل الجَنَابِ ، قال أَرْطَاةُ بْنُ سُمَيْيَةَ :

(١) في ق : العام في مكان المال . والعراق ، في مكان : الخراج . وصفر ، فوق حر .

(٢) النقد : من الحوصة ، ونورها يشبه العصف . وقيل هي شجرة صفراء ( المخصص لابن سيده ) .

(٣) في ز : وهو بضم أوله .

(٤) في ز : الجز . تحريف . وقد أخرج الحديث ابن مردويه ، وأبو نعيم في الدلائل .

قاله الشوكاني في تفسير سورة الجن .

(٥) في ج : يزيد . (٦) في ق : يوم . (٧) في ج : أدخل ، تحريف .

تَمَّعْنَ الْجَنَابَ مُنْكَبَاتٍ ذُرًّا دَبْرًا يُعَاوِلْنَ النَّذِيرَا  
وقال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا مَوْشَحَةً بِالطَّرْتِينِ هَمِيحُ  
بَأْسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ أَفْرِدًا جَخْشَهَا<sup>(١)</sup> فَقَدْ وَلِيَتْ يَوْمَيْنِ فَهِيَ خَلُوجُ  
الهميح : الضعيفة النفس ؛ يقال : قد هيجت نفسُ الشفساء : إذا ذبلَ وجهُها .  
وقال الأصمعي : الأطباء التهامية لها خططان سوداوان في طرفيها ، وذلك عند  
منقطع لون ظهرها من لون بطنها . فذلك أن ذات الدبر من تهامة .  
والخلوج : التي اختلج ولدها عنها . قال القتيبي : قرئ يومًا على الأصمعي من  
شعر أبي ذؤيب : « بأسفل ذات الدبر ... » البيت ، بإياء أخت الواو ؛ فقال  
أعرابي بالحضرة للقاري : ضل ضلالك ! إنما هو ذات الدبر ، وهي ثنية عندنا .  
فأخذ الأصمعي بذلك بعمد .

﴿ الدُّبْل ﴾ بضم أوله وثانيه ، وتسكينه أيضا : أرض معروفة ، في ديار بني تميم ؛  
قال العجاج :

\* أَذَاكَ أُمُّ مُوَلَّعٍ مَوْشِي \*  
جَادَ لَهُ بِالذُّبْلِ الْوَشِي  
وَبِالْحَجُّورِ<sup>(٢)</sup> ، وَتَمَى الْوَلِيُّ  
مَنْ بَاكَرَ الْأَشْرَاطِ أَشْرَاطِي  
وَبِالْفِـ\_\_\_\_\_رِ نَدَادٍ لَهُ لِأَنْظِي

(١) في اللسان وديوان أبي ذؤيب طبعة دار الكتب المصرية (س ٦٠) : خشفها .

(٢) في ج . من الحجور ، تحريف .

الحَجُور : موضع هناك ، والفِرْنَدَاد : كَشِيبُ رَمَلٍ . وهما مذكوران في  
مَوَاضِعِهِمَا . وَالْإِطْلَى : ضرب من الشجر ، وقال <sup>(١)</sup> رُوْبَةُ :

رَجْرَجْنَ من أَمْجَازِ النَّخْلِ  
أوراكِ رَمَلٍ وَالْحِجْرِ في رَمَلٍ  
من رَمَلٍ تُرْنِي أو رِمَالِ الدُّبُلِ

وقال الخليل : الدُّبِيل : موضع بالبادية ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبعده  
باء ، وهو تمايلي اليمامة ، ويجمعونه الدُّبُل . وأنشد :

\* جاد له بالدُّبُلِ الوَسْمِيُّ \*

واليمامة : هي دار <sup>(٢)</sup> بنى تميم .

وقال أبو بكر : دَبِيل : موضع ، وجمعه : دُبُل . قال العجاج :

\* جاد له بالدُّبُلِ الوَسْمِيُّ \*

﴿ دَبُوب ﴾ على بناء فَعُول ، بفتح أوله ، من دَب . وهو بلد مذكور في رسم  
الضِّيم ، فانظره هناك .

﴿ دَبِيرِي ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة ، ثم ياء ، على وزن  
فَعِيلِي : موضع في بلاد <sup>(٣)</sup> فارس ، تِلْقَاءَ المَدَائِنِ ؛ وكان الحارث القَبَاعُ أقام <sup>(٤)</sup>  
في سيره إلى الخوارج بين دَبِيرِي والدَّبَاخِيسَا ، وهم بقربه ، فقال الشاعر :

إِنَّ القَبَاعَ سَارَ سَيْرًا نَكْرًا يَسِيرُ يَوْمًا وَيَقِيمُ شَهْرًا

وقال آخر :

(٢) في ج ديار  
(٤) أقام : سافنة من ج .

(١) في ج : قال ، بدون واو قبلها  
(٣) في ج . ديار .

إِنَّ الْقُبَاعَ سَارَ سَيْرًا مَلَسًا بَيْنَ دَبِيرَا وَدَبَاهَا نَحْسًا  
وقد أنشده بعضهم :

إِنَّ الْقُبَاعَ سَارَ سَيْرًا مَلَسًا بَيْنَ دَبَاهَا وَدَبِيرَا نَحْسًا  
وهو خطأ لأنَّ الضمير في دَبَاهَا راجعٌ على دَبِيرَى<sup>(١)</sup>.

﴿ دَبِيلٌ ﴾<sup>(٢)</sup> على لفظ الذي ذكر الخليل في الرسم الذي قبله : مدينة  
من مُدُنِ الشَّامِ<sup>(٣)</sup> ، معروفة .

وَدَبِيلٌ ، بتقديم الياء على الباء : موضع آخر ، يذكر في موضعه .

﴿ دُبِيٌّ ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه وتخفيفه ، وبالياء المشددة : موضع واسع ؛  
قال ابن الأعرابي : ولذلك يقولون : جاءنا بدَبَابِ دُبِيٍّ ، أى بمثل دَبَاهَا هذا الموضع  
الواسع من المال . روى ذلك أبو عمر ، عن ثعلب ، عن ابن الأعرابي .

### الذال والطاء

﴿ الدَّائِنِيَّةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون وياء مشددة : بلد بالشام ، معروف ،  
على مثال البَدْنِيَّةِ ، ( وهى هناك أيضا ) : كورة من كُورِ دِمَشْقِ . والدَّائِنِيَّةُ  
دارُ أَنَسِ بْنِ عَبَّاسٍ<sup>(٤)</sup> بن عامر الأصمِّ الشاهر . وقال أبو عليّ القالى : الدَّائِنِيَّةُ  
والدَّائِنِيَّةُ : منزل لبني سليم . نقلته من كتاب يَعْقُوبَ فِي الإِبْدَالِ .

(١) إنما يصح الذي زعمه البكري إذا كانت «دباها» مركبا إضافيا ، من دبا ، وها .  
فأما إذا كانت «دباها» كلمة واحدة ، علما لقرية من نواحي بغداد ، كما أفاده ياقوت  
في المعجم ، فكلام البكري هو الخطأ . (٢) في ج : الدبيل ، بأل تحريف  
(٣) في ج ، ز . السند ، وهو تحريف . وقد جاء في معجم البلدان لياقوت أن دبيل  
اسم لموضعين ، أحدهما قرية من الرملة . والآخر : مدينة يارمينية تناخم أران ،  
كان نفرا افتتحه حبيب بن مسلمة في أيام عثمان بن عفان ، في إمارة معاوية على الشام .  
(٤) في ز : أنس بن عياض . وهو غلط ، لأن أنس بن عياض أبا ضمرة الليثي غير  
أنس بن العباس الرعلى السلمي . انظر تاريخ ابن عساكر مخطوط رقم ١٠٤١  
بدار الكتب المصرية ( ج ٦ ص ٢٨٦ وما بعدها ) .

## الذال والجيم

﴿ دَجْن ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بـمـدـه نون : موضع مذكور إثر هذا ،  
في رسم دَخَن .

﴿ دَجُوج ﴾ بفتح أوله ، وجيم أُخْرَى في آخره ، على وزن فَعُول : رملة  
بأَرْض غَطَفَان ، دون الحِرَّة ، قال ابن مُقْبِل :

كَأَنَّ ذُرَاهَا مِنْ دَجُوجَ قَمَائِدٌ نَفَى الشَّرْقُ عَنْهَا الْمَفْضَنَاتِ السَّوَارِيَا  
قال المَفْجَع : القعيدة : نسيجة تُدْسَجُ كهيئة العَيْبَةِ ، شَبَّهَ بِهَا أُسْفَمَتَهَا . وقال  
أبو ذؤَيْب في رواية الشُّكْرِيِّ ، ولم يَرَوْهُ الْأَصْمَعِيُّ :

فإنَّكَ عَمْرِي أُمِّي نَظْرَةٌ نَاطِرٍ نَظَرْتَ وَقُدْسٌ دُونَهَا وَدَجُوجَ  
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ دَجُوجَ تَلَقَّاهُ قُدْسٌ ، الحدد في موضعه .

وقال أحمد بن عُبَيْد : دَجُوج : موضع من أرض كُتَيْب ، وأنشد للعرَّار  
الفَقَمَسِيُّ :

وفاء على دَجُوجَ بِمَنْعَلَاتٍ يُطَارِقُ فِي دَوَابِرِهَا الشُّسُوعَا

## الذال والحاء

﴿ دُخْرُض ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ الراءِ المهملة ، بـمـدـها ضاد  
معجمة . وهو ماء لبني سمد ، قال البَيْهَيْث :

شددتُ لها حَبْلًا إِلَى أوثقِ العُرَا وَلَوْ كَانَ دُونِي دُخْرُضٌ وَوَشِيْعٌ  
وَوَشِيْعٌ (١) : ماء آخر لبني سمد أيضا (٢) ، قال الْأَصْمَعِيُّ : وإياها أراد عَنقَرَةُ بقوله :

(١) في ق : وسيع ووسيع معا . وفي معجم البلدان ، بالسين المهملة .

(٢) في معجم البلدان : وهذان الماءان بين سمد وقشير .



شَرِبَتْ بِمَاءِ الدُّخْرُضَيْنِ فَأَصْبَحَتْ زَوْراءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ  
 لما احتاج إلى جمعها تَمَّاهما باسم الأشهر، فقال: «بماء الدُّخْرُضَيْنِ». والديلم:  
 أرض في (١) أفاصي البدو. وقال المطرّز: هو ملائني عبس. وقال ابن الأعرابي:  
 أراد بالديلم: الأعداء؛ جعلهم أعداء كالديلم.

﴿ دَحْل ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه: وادٍ يتصل بسرار، من ديار بني مازن،  
 وقد تقدم ذكره في رسم الأشعر، وسيأتي أيضاً في رسم مالك (٢)، ورسم العزّل.  
 ويقال: الدَّحْلُ، بالألف واللام، وربما قيل أدحال، فجمع.

قال ابن سفيان يصف حماراً:

ورَادَ أَعْلَى دَحْلٍ يَهْدِيحُ دُونَهُ قَرَباً يُوَاصِلُهُ بِخُمْسٍ (٣) كَامِلٍ  
 قال أبو حاتم: دحل: اسم أرض أو شيء مؤنث، كالمين أو نحوها، ولذلك  
 لم يصرفه. وقال الأخطال:

فِي مُطْمِنٍ غَدَقِ الرَّبَابِ كَأَنَّمَا يَسْقِي الْأَشْقَ وَعَالِجًا بِدَوَالِي  
 وَعَلَى زُبَالَةٍ بَاتَ مِنْهُ كَدَكْلٌ وَعَلَى الْكَنْدِيبِ فَمَنْةُ الْأَذْحَالِ  
 وَعَلَا الْبَسِيطَةَ فَالشَّقِيقَ بَرِيقٍ فَالضُّوَجَ بَيْنَ رُويَةٍ فَطِحَالِ

﴿ دَحْلَان ﴾ بفتح أوله، على وزن فعلان. قال أبو حاتم: سألت الأصمعي  
 عن قول الناس: فلان دحلاني، بفتح الدال، وسكون الحاء. فقال: نسبوه  
 إلى قرية بالموصل، أهلها أكراد وأصوص (٤).

﴿ دَحْنِي ﴾ (٥) بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده نون مفتوحة وياء، على وزن

(١) في ج: من، مكان في. (٢) في ق، ز: ملك، بدون ألف.

(٣) في ج: بخمس. (٤) في ج: لصوس، بدون واو قبلها.

(٥) كتبها في معجم البلدان واللسان؛ بالألف: دحنا، قال: وقد يمد. ويقال أيضاً

بالجيم مكسورة ومضومة، كما في التماموس.

فقلَى موضع بسيفِ البَحْرِ<sup>(١)</sup> ، قال ربيعة بن جندَرِ الهَدَلِيّ :  
 فَلَوْ رَجُلًا خَادَعْتُهُ لَخَدَعْتُهُ وَلَكِنَّا حَوْتًا بَدَخْنِي أَقَامِسُ  
 وَأُنشِدُ الْأَصْمَعِيّ :

وصاحب لي بدخني أيما رجلٍ أَنِّي قُتِلْتُ وَأَنْتَ الْفَارِسُ الْبَطَلُ  
 وذكر ابن إسحاق : أن النبي صلى الله عليه وسلم لما انصرف من الطائف ،  
 سلك على دَخْنِي ، حتى نزل الجِعْرَانَةَ . هكذا وقع في كتاب السير<sup>(٢)</sup> ، بالنون ؛  
 وكذلك ذكره الطَّبْرِيّ ، وليس هناك سيف . وأنا أراه أراد : سلك على  
 دَخْنِي المتقدم ذكره<sup>(٣)</sup> ، ولو لآ أنه غير محدد عندنا لارتفع الارتفاع .

﴿ الدَّحُول ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعُول ، وهو ملاء لبني العَجْلَانِ ، قاله  
 أبو حاتم ، وأنشد لابن مُقْبِلٍ :

وَحَوْمٍ رَأَيْنَا بِالْأَحُولِ وَنَجَاسٍ تَمَادَى بِجِنَانِ الدَّحُولِ قَنَابِلُهُ<sup>(٤)</sup>  
 شَبَّهَ الْفُرْسَانَ بِالْجِنِّ ، كما قال زهير :

\* بَخَيْلٍ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَنَقْرِيَّةٌ \*

وقال غيره : الدَّحُولُ : بئرٌ معروفة في أرض عُكْلٍ<sup>(٥)</sup> ، ثمرة الماء ، وكان نازع  
 فيها النَمِرَ بنَ ثَوَلْبٍ رجل من قومه ، فقال النَمِرُ :

ولكن الدَّحُولُ إذا أتاها عَجَافُ اللَّالِ تَتَرُّكُهُ سِمَانًا

ويروى : « ولكنَّ الأَحْوَدَ » ، وهو ملاء معروف .

والدَّحُولُ بالخاء المعجمة : موضع آخر ، يأتي بمد هذا .

(١) قال ياقوت في المعجم : وهي من مخاليف الطائف . وفي اللسان : بين الطائف ومكة

(٢) كذا في بعض الأصول ، ولعله : السيرة . (٣) سيأتي ذكره قريباً .

(٤) القنابل : الجماعات من الحبل ، والجماعة : قبيلة .

(٥) عكل : ساقطة من ز ، وموضعها خال .

﴿ دَحَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على وزن فَعَل : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ دُحَيْضَةَ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالضاد المعجمة ، على لفظ التصغير<sup>(١)</sup> : موضع مذکور في رسم البَدِيِّ ، المتقدم ذكره ، قال لبيد :  
 أَنَامَتْ غَضِيضَ الطَّرْفِ رَخْصًا بَعَامُهُ      بذات السَّلِيمِ مِنْ دُحَيْضَةَ جَادِلًا  
 الجَادِلُ : حين اشتدَّ عَظْمُهُ .

## الدال والخاء

﴿ دُخَار ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في آخره : جبل مُطَلٌّ على شَبَام ، وشَبَام : مدينة من مُدُن اليَمَن ، وهى دارُ مملكةِ بنى يَعْفَر : هكذا ضبطه الحسن ابن أحمد<sup>(٢)</sup> الهمدانى .

﴿ دَخَم ﴾ بفتح أوله<sup>(٣)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : جبل مذکور في رسم عُكَاظ ، فانظره هناك .

ودَمَخ بتقديم الميم : جبل يأتى ذكره بعد هذا :

وإلى دَخَم اعترزل بِلَمَاءِ بن قيس بقومه بنى بكر بن عبد مَنَاة<sup>(٤)</sup> بن كِنَانَةَ يوم شَمْظَةَ ، وكان يوم شَمْظَةَ لهوَازِنَ على كِنَانَةَ .

﴿ دَخَن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع بيلاد بنى مازن ، قال مالك بن الرِّيب :

وإن حَلَّ الخَلِيطُ وَلَسْتَ فِيهِمْ      مَرَابِعَ بَيْنَ دَخَنَ إِلَى سَرَارِ

(١) وهناك دحيضة : بفتح الدال ، وكسر الخاء ، ( انظر معجم البلدان لياقوت ) .

(٢) في ج : محمد ، وهو خطأ . (٣) في ج : بفتح أوله وضمه .

(٤) في ن : عبد مناف . وكلاما صحيح .

سَرَارَ : موضع يَلِي دَخْنَ وَيُرْوَى : « بين دَخْنَ » بالجيم ، و « بين دَخَلَ »  
بالحاء واللام .

﴿ دَخْنَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نونان ، على وزن فَعْلان :  
جبل مذكور ، مُحَلَّى في رسم فيد ، فانظره هناك .

﴿ الدَّخُول ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعُول : موضع اِخْتَلَفَ في تحديده ؛  
فقال <sup>(١)</sup> محمد بن حبيب : الدَّخُولُ وَحَوْمَلُ : بلاد أبي بكر بن كلاب ؛  
وَأَشْدَلُ كَثِيرٌ :

أَمِنْ آلِ قَتَلَةَ الدَّخُولِ رُسُومُ <sup>(٢)</sup> وَبِحَوْمَلٍ طَلَلٌ يَلُوحُ قَدِيمٌ  
وقال أبو الحسن : الدَّخُولُ وَحَوْمَلُ : بِلْدَانُ <sup>(٣)</sup> بالشام ؛ وَأَشْدُ  
لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ :

قِفَانِيكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزَلِ بَسِيطِ اللَّوِيِّ بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ  
فَتُوضِحُ فَالْمِقْرَةَ لَمْ يَمُفْ رَسْمُهُمَا لِمَا نَسَجْتَهُمَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالِ  
وقال أبو الفرج : هذه كلها مواضع ما بين امرأة إلى أسود القين . إلا أن  
أبا عبيدة يقول : إن المِقْرَةَ ليس موضعا ، وإنما يُريد الحَوْضَ الذي يجمع  
فيه الماء .

### الدال والراء

﴿ دَرَاب <sup>(١)</sup> جِرْد ﴾ بفتح أوله ، وقال أبو حاتم : بكسره ، وبالباء المعجمة  
بواحدة ، بعدها جيم مكسورة ، وراء مهملة ساكنة ، ودال مهمة ، وهما اسمان

(١) في ج : قال . (٢) في ق : وسوم . (٣) بلدان : ساقطة من ز .

(٤) في ز ومعجم البلدان لياقوت : داراب جرد ، بألف بعد الدال .

جُمِلًا اسمًا واحدًا ، وهي من بلاد فارس ، والنسب إليها : دَرَاوَزْدِي . وهي التي هزم فيها الخوارجُ عبدَ العزيز بن خالد بن أسيد ، أخا عبد الله بن خالد بن أسيد .

وقال سَوَّارُ بْنُ الْمُضَرَّبِ السَّمْعَدِيُّ وهرب من البعث :

أَقَاتِي الْحَجَّاجُ أَنْ لَمْ أُزْرَ لَهُ دَرَابَ وَأَتْرُكْ عِنْدَ هِنْدِ فُوَادِيَا

وأنشده أبو حاتم دِرَابَ بالسكسر ، وِرْدَ الفتح ؛ قال : وزعم الأضَمِيُّ أَنَّ الدَّرَاوَزْدِيَّ الفقيه منسوب إلى دَرَابَ حِرْدَ ، وهو على غير قياس ، بل هو خطأ ؛ وإنما الصواب : دَرَابِي ، أو جِرْدِي :

﴿ الدَّرْدَاءُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ تَأْنِيثِ أُدْرَدَ : موضع في ديار هَوَازِنَ ، قال الجَمْعَدِيُّ :

مَتَخَمَّطًا فِيمَا أُصِيبَ مِنَ الدِّ زِدَاءٍ مِثْلَ تَخَطِّطِ الْقَرَمِ

﴿ دَرَّ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه . دَرَّ وذو نَهْيِيقِ : قَلْتَانِ فِي بِلَادِ بَنِي سُلَيْمٍ ، يَبْقَى فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ الرَّيْبَعِ كُلِّهِ ، قَالَ عَبَّاسُ الرَّغَلِيِّ :

لِمَنْ طَلَّلَ بِدَرِّ فِذِي نَهْيِيقِ تَرَاوِحُهُ الشَّمَائِلُ وَالِدَبُورُ

وقالت الخنساء :

أَلَا يَا نَهْفَ نَهْيِي بَعْدَ عَيْشِي لِنَسَاجِدِ دَرِّ فِذِي نَهْيِيقِ

وقال المَفْجَعُ : ضَاحِعٌ : وادٍ بِنَجْدٍ مِنْ حَرَّةِ دَرِّ ، وَدَرٌّ : مَكَانٌ كَثِيرُ السَّلْمِ ، أَسْفَلَ مِنْ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ . وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

فَرَمَوْا بَيْنَ نَحْوَرِ أُوْدِيَةٍ مِنْ دَرِّ بَيْنِ أَنْاصِبِ غُبْرِ

أَنْاصِبٌ : جَمْعُ أَنْصَابٍ ، وَهُوَ الْأَعْلَامُ ، وَاحِدُهَا : نَصْبٌ ، وَنُصْبٌ ، وَنُصْبٌ . ﴿ دُرْنِي ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ قَنْبَلِي . قَالَ

الأصمى : كانت دُرُنَى بابا من أبواب فارس ، دون الحيرة . وقال غيره : دُرُنَى باليمامة ، قال الأعشى :

قلْتُ للركبِ في دُرُنَى وقد نَمِلُوا      شِيمُوا وكيف يَشِيمُ الشاربُ الثمِلُ  
قالوا نَمَارًا قِبَطُنُ الخِصالِ جادَها      فالسجديَّةُ فالأبلاءُ فالرَّجَلُ  
فالسَّمْحُ يَجْرِي فحِزْنِزِيرٌ فبرقتُهُ      حتَّى تدافعَ منه الوترُ فالحَبْلُ

وروى أبو عمرو : « فالأبواء فالرَّجَلُ » . ويرُوى : « حتَّى تدافعَ منه الربو »  
﴿ دَرَوْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو ولام مكسورة ، ثم ياء معجمة  
قد تقدم ذكره في رسم أبرشتويم .

﴿ دَرَوَليَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ولام مكسورة ، ثم ياء معجمة  
بائنتين من تحتها : بلد من أرض القسطنطينية<sup>(١)</sup> ، قال الطائي :

قُدَّتِ الجِيادُ كأنهنَّ أَجادِلُ      بقرى دَرَوَليَّةِ لها أوكارُ  
حتَّى التوى من نفعِ قَسَطِها على      حيطانِ قَسطنطينيةِ إعصارُ  
والحمَّةُ البِيضاءُ ميمادُ لهم      والقفلُ ختمٌ والخليجُ شعارُ

القفلُ : حصن هناك ؛ قال في موضع آخر :

فَلَوَّانُ الدَّرَاعِ شَدَّتْ قواها      عَضُدٌ أو أعينَ سَنَمٌ بفوقِ  
مارأى قُفْلَها كما زعموا قُفْلاً      ولا البَحْرَ دونها بعميقِ

وقد رواه بعضهم : ذَرَوَليَّة ، بذال معجمة .

(١) في ج : القسطنطينية ، ياء النسب .

## الذال والسين

﴿ الدَسْتُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده التاء المعجمة باثنتين من فوقها : أرض في ديار كَلْب ، وقال الأفشى :

قد عَلِمْتُ فارسٌ وَجِيْرُ والأَغْرَابُ بالدَسْتِ أَيُّهُمْ<sup>(١)</sup> نَزَلَا  
يُرْوَى : بالدَسْتِ . قال أبو عُبَيْدَةَ : وهى الأرضُ لَلنَّسْتَوِيَّةِ<sup>(٢)</sup> . أراد الأَفْشَى  
يومَ قَتْلِ وَهْرِيْزُ الفارسيِّ مَسْرُوقَ بنِ أْبْرَهَةَ .  
ودَسْتُ بالسين : يأتى بعد هذا أيضا .

﴿ دَسْتَبَى ﴾ بزيادة باء معجمة بواحدة بعد التاء ، وبعدها<sup>(٣)</sup> ياء ، مقصور ،  
على وزن فَعْمَلَى : موضع مذكور في رسم قَزْوِين ، فانظره هناك . ودَسْتَبَى : من  
أرض هَمْدَانَ ، من بَلَدِ الدَّيْلَمِ .

﴿ دَسْتَبَارِين ﴾ بزيادة راه مكسورة مهملة ، وياه ونون ، على لفظ الذى قبله :  
موضع كانت فيه حرب المَهْلَبِ مع الخَوَارِجِ ، قال المُنِيرَةُ بن حَبْنَاءِ .

وما كَذَبْتُ فِي دَسْتَبَارِينِ شَدَّتِي عَلَى السُّكْرِدِ إِذْ سَدَّتْ<sup>(٤)</sup> فُرُوجَ اللَّخَارِمِ  
﴿ دَسْتُ مَيْسَانَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، مضاف إلى مَيْسَانَ ،  
بفتح الميم ، بعده ياء وسين مهملة ، على وزن فَعْمَلَانَ ، وهو طَشُوجٌ من  
طلساسيج دَجَلَةَ .

﴿ دَسْتَوَا ﴾<sup>(٥)</sup> بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من

(١) في هامش ق : أَيُّكُمْ (٢) الدست : الصحراء ، وهى دشت ، بالفارسية .

وعد المؤلف أن يأتى بدشت ، ولكنه لم يفعل ، ولعله سهو .

(٣) في ج : وبعده . (٤) في ج : شدت .

(٥) دستوا : ممدود وبالضمر ، ذكره الفاضل عياض . ( عن هامش ق ) .

فوقها : قرية من قرى العراق إليها يُنسب هشام بن أبي عبد الله الدستواني .  
واسم أبي عبد الله : سَنَبَر : وكان القياس أن يقال : دَسْتَوِي ، ولكن  
غَيَّرَ النسب .

﴿ دُسْمَان ﴾ بضم أوله . على وزن فُعْلَان ، من الدَّسَم : مَوْضِع <sup>(١)</sup> ذكره  
ابن دُرَيْد ولم يحدده

### الذال والعين

﴿ دَعْتَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء مفتحة باثنتين من فوقها ،  
وباء معجمة بواحدة : موضع ذكره ابن دُرَيْد <sup>(٢)</sup> ولم يحدده .

﴿ الدُّعْثُور ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، بعده تاء مثناة مضمومة ، وواو  
وراء مهيّلة : موضع قد تقدم ذكره في رسم تيماء .

﴿ الدَّعْس ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده بين مهيّلة : موضع قد تقدم  
ذكره في رسم الأخص .

### الذال والعين

﴿ دُعَان ﴾ <sup>(٣)</sup> بضم أوله ، وبالنون في آخره : واد قد تقدم ذكره في  
رسم خفنين .

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) قال ابن دُرَيْد : قد جاء في شعر شاذ ؛ أنشدنا أبو عثمان لرجل من كلب :

حلت يدعت أم بكر والنوى مما تشئت بالجميع وتشعب

قال : وليس تأليف ( دعتب ) بالصحيح ( عن هاشم ق ) .

(٣) ذكر المؤلف (دغان) بالعين المعجمة ، وفي ياقوت وتاج العروس ودوان كثير :

دغان ، بالعين ، وبالذال مفتوحة ومضمومة .



﴿ دَغُولٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ولام : قرية من قرى طرسوس .  
وكذلك زَاغُول ، بالزاي .

### الذال والفاء

﴿ دُفَاقٌ ﴾ بضم أوله ، وفي آخره قاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم<sup>(١)</sup>  
ألبان وهو وادٍ في شقِّ هَذَيْل ، وهو وَعْرَوَانُ يأخذان من حرّة بنى سليم ،  
ويُصَبَّان في البحر ؛ قال دُرَيْدُ بن الصَّمَّة :  
فلو أنّي أُطِعْتُ لَكَانَ حَدِّي بِأَعْلَى المَرَحَتَيْنِ إِلَى دُفَاقِ  
وقال سَاعِدَةُ بن جَوْيَّة .

وما ضَرَبَ بيضاءَ يَسْقِي دُبُوبَهَا دُفَاقُ فَعْرَوَانِ الكِرَاثِ فِضِيهِمَا  
وهذه كلها أودية هناك . ورَوَاهُ الأَخْفَشُ : ( دُفَاقِ ) بقافين . ورَوَاهُ الأَصْمَعِيُّ  
( فَعْرَوَانِ الكِرَاثِ ) بضم العين . وغيره يَرْوِيهِ بفتح العين .

﴿ الدَّفْيَانُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، على وزن فَعْلَان :  
موضع أراه في شقِّ اليمَن . وقال ابن مُقْبِلٍ يُخَاطَبُ بعضَ اليمانية :

تَمَنَّيْتُ أَنْ تَلْقَى فَوَارِسَ عَامِرٍ بِصَحْرَاءِ بَيْنِ السُّودِ فَالدَّفْيَانِ<sup>(٢)</sup>

﴿ الدَّفِينِ ﴾ على بناء فَعِيل ، من الدَفْنِ : وادٍ قريب من مكة ، مذكور في  
ذَرْوَةَ ؛ قال جَمِيل :

نِعَاجٌ إِذَا اسْتَمَرَّضَتْ يَوْمًا حَسِبْتَهَا قَنَّا هِندٍ أَوْ بَرْدِي بَطْنِ دَفِينِ

(١) كلمة ( رسم ) : ساقطة من ج وحدها .

(٢) في شعر ابن مقبل : ( بصحراء بين السود والهندان ) وقال في شرحه : السود  
والهندان : قربتان بالعام . ( عن هامش في الورقة ٣٠ ) .

## الذال والقاف

﴿ الدَّقَاقَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف وقاف ، على وزن فَعَالَة : موضع بالبصرة .  
وكتبت عائشة إلى حفصة : « إن ابن أبي طالب نزل الدَّقَاقَة ، وبعث ريبه  
ريب السوء ، إلى عبد الله بن قيس يستنفره » ، تعني مُحَمَّدًا أَخَاهَا <sup>(١)</sup> ، أمه أسماء  
بنت عميس ، كانت عند علي بن أبي طالب .

﴿ دَقْرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وفتح الراء المهملة ، مقصور ، على وزن فَعَلَى .  
ذكره سيبويه . وقال : الأصمى : وهي روضة معروفة . قال غيره : كل روضة  
خضراء كثيرة الماء والنبات ، فهي دَقْرَى ، قال النير بن تواب :  
وكأنها دَقْرَى تَخِيل ، نبتها أنف يغم الضال نبت بحارها <sup>(٢)</sup>  
أى لو كان فيها ضال لغمه <sup>(٣)</sup> نبتها ، لطولها واعتمامه .

## الذال والسين

﴿ الذَّكَادِكُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع ذَكَدَاك : موضع في بلاد بني أسد ،  
قال ميم بن نويرة :  
فَقَالَ <sup>(٤)</sup> أَتَيْتُ كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ لِقَبْرِ ثَوَى بَيْنَ اللُّوَى قَالِدُ كَادِكِ  
وَيُرْوَى : قَالِدُ وَأَنْتِ ، وهو <sup>(٥)</sup> أيضا هناك ، مجاور الذَّكَادِكِ . وكان مالك  
ابن نويرة أخو ميم المرثي بهذا الشعر ، قتل بالملأ ، وقبره هناك . والملأ : في  
بلاد بني أسد .

(١) في ج : أخاء ، تحريف .

(٢) في ز : تخايل بدل : تخيل . ويعم بدل : يغم وبكل قد روى .

(٣) في ز : لعمه . (٤) في ج : فقالوا . وهو تحريف من الناسخ .

(٥) في ج : وهى .

قال الأصمعيّ: قدِم مُتَمِّمُ العِراقِ ، فجعل لا يَمُرُّ بِقَبْرِ إِلا بَكَى عليه ، فقيل له : يموت أخوك بالملأ ، وتبكي أنت على قَبْرِ بالعِراقِ ؟ فقال هذه الأبيات .  
وبعد البيت :

فَقُلْتُ له : إِنَّ الأَمِيَّ يَبْهَتُ الأَمِيَّ فَدَعْنِي فهذا كُله قَبْرُ مالِكِ

﴿ الدَّ كَنْص ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده نون مفتوحة مشددة ، وصاد مهملة :  
نهر بالهند .

## الذال واللام

﴿ أَبُو دُلَامَة ﴾ بضم أوله : جبل مشرف على الحَجُّونِ ، كثيرًا ما كان يُسْمَعُ منه في الجاهليَّةِ هَوَاتِفُ الجِنِّ .

﴿ دَاهِك ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة وكاف : موضع باليمن . وَمَنْ قَدَّمَ المَاءَ على اللام فَقَدْ أَخْطَأَ . والدَّهَالِكُ بتقدِيمِ المَاءِ : يأتي بعد هذا . هكذا ضبطه بعضُ أهل اللُغة ؛ ووقع في كتاب الهمداني بتقدِيمِ المَاءِ : دَهْلَكُ ؛ وقال : وهي من مَمَاقِلِ البَحْرِ ، وكذلك رَيْسُوتُ حِصْنُ مَنِيعِ لِبْنِي رِثَامِ ، وَسُهُطْرِي وجبلُ الدَّخَانِ .

﴿ دَلُوك ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وكاف : بلد من الثغور المتصلة ببلاد الروم وراء الفرات ، قال عديُّ بن الرِّفَاعِ :

فَقُلْتُ لها كيف اهْتَدَيْتِ ودُونتَا دَلُوكَ وأشرفِ الدُّرُوبِ القَوَاهِرِ  
ويتصل بدَلُوكِ صَنْجَة ؛ قال أبو الطيب :

فَلَمَّا تَجَلَّى من دَلُوكِ وصَنْجَة عَلَتْ كُلُّ طَوْدٍ رَايَة وَرَعِيلُ  
نم صح لي أنه من منبج .

## الدال والميم

﴿ ذُو دَمٍ ﴾ : موضع مضاف إلى دَمٍ كان فيه ، وهو مذكور في رسم البليد المتقدم ذكره ، ومذكور أيضا في رسم وَجَمَى .

﴿ دَمَخ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالحاء المعجمة : جبل محدد في رسم رُكْبِيَّة ؛ قال مُزَاهِمُ الْعَمَلِيُّ :

حَتَّى تَحْوَلْ دَمَخًا عَنْ مَوَاضِعِهِ وَهَضَبَ تَرْبَانَ وَالجَلْحَاءَ مِنْ طُنْبٍ  
وَتَرْبَانَ وَطُنْبٍ : جبلان أيضا . وقال حمزة بن الحسن الأصبهاني : دَمَخُ جَبَلٍ مِنْ  
جِبَالِ ضَرْبِيَّةٍ : طولُه فِي السَّمَاءِ مِثْلُ ، يُقَالُ فِي المَثَلِ : أَنْفَلُ مِنْ دَمَخِ الدَّمَاحِ ؛  
وربما جمعوه بما حوله ، فقالوا : دِمَاخ ، قال الحَطِيبِيُّ :

إِنَّ الرِّزِيَّةَ ( لَا أَبَالِكَ ) هَالِكٌ بَيْنَ الدَّمَاحِ وَبَيْنَ دَارَةِ خَنْزَرٍ

قال أبو حاتم : ولد دَمَخُ واديان : يقال لها نَاعِمَتَا دَمَخِ ، وأنشد الراعي :

لَعَمْرِي إِنَّ العَاذِلَاتِي مَوْهِنًا<sup>(١)</sup> بِنَاعِمَتِي دَمَخٍ لَيْسَ مِنْ مَاضِيَا

﴿ دِمَشَقٌ ﴾ : معروفة ، سُمِّيَتْ بِدِمَاشِقِ بْنِ نُمُرُودٍ<sup>(٢)</sup> بن كنعان ، فإنه هو الذي بناها ، وكان آمنَ يبراهيم وصار معه ، وكان أبوه نُمُرُودَ دَفَعَهُ إِلَيْهِ لِمَا رَأَى الآيَاتِ . وانظره في رسم جَبْرُونَ .

﴿ دَمَّرٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالراء المهملة : قرية من قُرَى العُوَطَةِ . روى أبو عُبَيْدٍ أَنَّ عُبَادَةَ بن الصَّامِتِ مَرَّ بِدَمَّرَ ، فَأَمَرَ غُلَامَهُ أَنْ يَقْطَعَ لَهُ سِوَاكَا مِنْ صَفْصَافٍ ، عَلَى نَهْرِ بَرْدَى ؛ ثُمَّ قَالَ لَهُ : ارْجِعْ ، فَإِنَّهُ إِنْ لَمْ

(١) في شعره : ( لعمري إن العاذلات بيذبل \* وناعمتي ... ) عن هامش ق

(٢) نمُرود : بالدال والذال معا ( كذا في ق ، الورقة ٢٩ )

يكن بَشَن ، فإنه سَيَيْبَس فيمُودُ حَطَبًا بَشَن ، وذلك لأنها من قُرَى<sup>(١)</sup> الذَّمَّة ،  
اِفْتَتَحَتْ صُلْحًا .

﴿ دَمُون ﴾<sup>(٢)</sup> : موضع بالشام قد تقدم ذكره في رسم الجَوْلَان ؛ قال امرؤ  
القيس في رواية حماد :

تَطَاوَلَ اللَّيَالِ عَيْنِيَا دَمُونُ  
دَمُونُ إِنَّا مَعْشَرٌ يَمَانُونُ  
وَإِنَّمَا لِأَهْلِنَا مُحِبُونَ

قال الهمداني : ودَمُونُ أيضا : من حصون حَضْرَةَوتَ الحَمِيرِ . وقال في موضع  
آخر : دَمُونُ وَخَوْدُونُ وَهَدُونُ وَعَنْدَلُ : قُرَى لِلصَّدْفِ بِحَضْرَموت .

## المدال والنون

﴿ الدَّنَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، على وزن فَعَلٍ : موضع في أرض كَلْب ؛  
قال الشاعر :

فَأَمَوَاهُ الدَّنَا فَعُوَيْرَضَاتٌ دَوَارِسُ بَعْدَ أَحْيَادِ حِلَالِ

وقال سلامة بن خندل :

ألا هل أتى أنباؤنا<sup>(٣)</sup> أهل مَارِبِ كما قد أتى أهل الدَّنَا والخَوْرَتِ  
والدَّنَا أيضا : موضع مذکور في رسم النقب ؛ وأراه غير هذا .

﴿ الدَّنَان ﴾ على لفظ ثنية دَنْ : جبلان معروفان ، قال الجعدي :

(١) زادت ج بعد (قرى) كلمة : أهل .

(٢) رادت ج بعد (دمون) عبارة : بفتح أوله ، وتشديد ثانيه .

(٣) في ج ، ق : أنباؤنا .

كَمْزِيَّةَ فَرْدٍ مِنَ الْوَحْشِ حُرَّةٍ أَنَامَتْ لَدَى الدَّيْنَيْنِ بِالصَّيْفِ جُوذَرًا  
 ﴿دُنْيَاوَنَدٌ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة، وألف  
 وواو ونون ساكنة، ودال مهملة، ذكر الحرابي<sup>(١)</sup> هذا الموضع في باب دَنْبٍ،  
 وقال: ورد في الحديث أنها بلدة السَّحْرِ، فيها الساحر المحبوس في جبلها، يقال  
 إنه يُفْلِتُ<sup>(٢)</sup> في آخر الزمان، فيكون مع الدَّجَالِ، يُعَلِّمُهُ السَّحْرَ، وَيَمْلِكُهُ لَهُ.  
 قلتُ: الناس يُصَحِّفُونَ في هذا الاسم، فيجعلون الباء ياء، ويقولون:  
 دُنْيَاوَنَدٌ<sup>(٣)</sup>.

### الدال والهاء

﴿الدَّهَالِكُ﴾ بفتح أوله، على وزن فَعَالٍ، كأنه جمع دَهْلَكٍ: إِكَامٌ سَوْدٌ  
 تتصل بالدَّهْنَاءِ وقد تقدم ذكرها في رسم الدهناء.  
 ﴿دَهْرٌ﴾ على لفظ اسم الزمان. قال الأصمعي: دَهْرٌ وشَبَوَةٌ. موضعان.  
 كانت فيهما<sup>(٤)</sup> وَقَائِعُ ابْنِي عَقِيلٍ عَلَى بَنِي تَيْمٍ، هَا بَيْنَ دَارَيْهِمَا؛ قَالَ مَزَاهِمُ  
 ابْنُ الْحَارِثِ:  
 وَنُنْعِمُ<sup>(٥)</sup> وَلَا يُنْعَمُ عَلَيْنَا وَمَنْ يَقْسِنُ نَدَانَا بِأَنْدَى مَنْ تَكَلَّمَ نَفْضُلِ  
 وَبِالْخَيْلِ مِنْ أَيَامِهِنَّ وَشَبَوَةٌ وَدَهْرٌ وَمَنْ وَقَعَ الصَّفِيحِ الْمُعْتَلِ  
 أَي نَفْضُلُ بِالْخَيْلِ وَأَيَامِهَا، كَمَا قَالَ طُقَيْلٌ:

(١) في هامش ق: وكذا الخليل، غير ملحق بالثنى بلامه الإلحاق.

(٢) في ج: يفلت، تحريف.

(٣) ذكرت ج، ز، ق بعد (دنياوند) كلمة: وهي؛ ثم انقطع الكلام بعدها.

(٤) في ز، ق: فيه، بإفراد الضمير، ولعله تحريف.

(٥) في ج: نتم، بدون واو قبلها.

وَاللَّخَيْلِ أَيَّامٌ فَمَنْ يَصْطَبِرْ لَهَا وَيَعْرِفْ لَهَا أَيَّامَهَا الْخَيْرَ تُنْقَبُ  
وقال لبيد :

وَأَصْبَحَ رَاسِيَا بَرِضَامٍ دَهْرٍ وَسَالَ بِهِ الْخَمَائِلُ فِي الرَّمَالِ  
وقال الشنفرى فيما كان يطالب به بنى سلامان :

إِلَّا تَزُرْنِي حَقْفَتِي أَوْ تَلَاقِي أُشْمَسَ بَدَهْرًا أَوْ عُدَافٍ فَنَوْرًا  
فدَلَّ قوله أَنْ دَهْرًا وما ذكره بعده من ديار بنى سلامان .

﴿ الدُهْنَاءُ ﴾ بفتح أوله ، يمدُّ وَيُقَصِّرُ قال ابن حبيب : الدُهْنَاءُ : رِمَالٌ  
فِي طَرِيقِ الْبِيَامَةِ إِلَى مَكَّةَ ، لَا يُعْرَفُ طَوْلُهَا ؛ وَأَمَّا عَرْضُهَا فَثَلَاثُ لَيَالٍ ، وَهِيَ  
عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ مِنْ هَجَرَ . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : أَوْسَعُ مِنَ الدُهْنَاءِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ  
الدُهْنَاءَ فِي رِسْمِ عَالِجٍ ، وَفِي رِسْمِ كَاطِمَةَ . وَعَلِمْتُ الدُهْنَاءَ هَوْقَسًا ، وَانظُرْهُ فِي  
مَوْضِعِهِ . قَالَ كَثِيرٌ فِي قَصْرِهِ :

كَانَ عَدْوِيًّا زُهَاهُ حُمُولًا عَدَّتْ تَرْتَمِي الدُهْنَاءَ بِوَالِدِهَا لِكُ  
والدهالك : إِكَامٌ سُودٌ هُنَاكَ ، مَعْرُوفَةٌ . وَقَالَ آخَرٌ فِي مَدَّةِ :

جَازَتِ الْقَوْرَ وَالْمَخَارِمَ أُمًّا ثُمَّ مَالَتْ لِحَايِبِ الدُهْنَاءِ

﴿ الدُهْنَجُ ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ مَفْتُوحَةٌ وَجِيمٌ : مِنْ بِلَادِ  
الْهُنْدِ ، مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ وَاشِمِ .

## الذال والواو

﴿ دَوَارٌ ﴾ بفتح أوله أيضاً<sup>(١)</sup> ، وَتَخْفِيفُ ثَانِيهِ : نُسْكٌ كَانُوا<sup>(٢)</sup> يَنْدُسُكُونَ عِنْدَهُ

(١) قوله أيضاً : عطف على ضبط الرسم الذى قبله في ترتيب المؤلف ، وهو دوار بفتح

الذال ، وتشديد الواو : سجن بالبيامة .

(٢) كانوا : حاكمة من ج .

في الجاهلية ، قال غنّرة :

جملتُ بنى الهَجِيمِ له دَوَارًا إِذَا يَمُضِي جَمَاعَتُهُمْ يَمُودُ  
أى يَدُورُونَ حَوْلَهُ كَمَا يَدَارُ حَوْلَ هَذَا النُّسْكَ ، كما قال جرير :  
وَالْحَيْلُ إِذْ حَمَلَتْ عَلَيْكُمْ جَعْفَرَهُ كَفْتُمُ لَهْنُ رَحْرَحَانَ دَوَارًا  
وقال امرؤ القيس :

\* عَدَارَى دَوَارٍ فِي الْمَلَاهِ الْمَذِيلِ \*

{الدَّوَانِكُ} بفتح أوله ، وبالنون المكسورة والكاف : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الدكادك ، وسيأتي في رسم وَجِي ، قال أبو كنانة السلمى في يوم الفيفاء :

وَطِئْنَاهُمْ سُلْكَى بَجْرٍ<sup>(١)</sup> بِلَادِهِمْ وَمَحْلُوجَةً حَتَّى أَنْتَنُوا لِلدَّوَانِكِ  
{دَوْحَةٌ} على لفظ الدَّوْحَة من الشجر : مدينة بالعراق ، وفيها اختلف الحكّام : عمرو بن العاص ، وأبو موسى الأشعري .

{الدَّوْدَاءُ}<sup>(٢)</sup> بضم أوله ، وبدال مهملة بعد ثانيه ، ممدود : موضع مذکور في رسم العقيق ، فانظره هناك .

{الدَّوْدَاءُ}<sup>(٣)</sup> بضم أوله ، ممدود ، على وزن فُعْلَاء : مسيل يدفع في العقيق .

(١) في ج بجر ، بالجيم بدل الهاء .

(٢) لم يتعرض المؤلف لضبط الواو هنا . وقد قيدها في رسم العقيق بسكون الواو . وقال بعضهم في هامش ق : بفتح الدال ، رأيت بخط أبي العباس الأحول في شعر ابن قيس الرقيات . وقال أيضا : وعلى فُعْلَاء (بتحريك الواو) دوداء : مسيل ماء يجري في العقيق : فعمل ذكر المؤلف له مرتين لبيان رقيه من اختلاف الضبط .

(٣) ذكر المؤلف (الدوداء) هنا مرة ثانية بشيء من الضرح والضبط ، ولعله كان مترددا فيه . (انظر ما علقنا على ضبطه في الرسم قبله) .



وتُنَاصِبُ : شُعبَة من بعض أُنْماءِ الدُّوداءِ ، ولا مثال له في الأَسْماءِ  
إِلَّا قُوباءُ وَخُشَاءُ .

﴿ دَوْرَانٌ ﴾ بفتح (١) أوْله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مَهْمَلَة ، وألف ونون ،  
على بناءِ فَعْلَان . قال ابن حبيب : دَوْرَان : ما بين قَدِيدٍ والجُحْفَة ، وقد  
ذَكَرْتُهُ في رسمِ مَرثِي : قال كَثِيرٌ :

وَأُنَى بَدَى دَوْرَانٌ تَلَقَى بِكَ التَّوَى عَلَى بَرَدَى تَظْمَانَهَا وَاحْتِلَالَهَا  
أَكَارِيْسَ حَلَّتْ مِنْهُمْ مَرَجٌ رَاهِطٌ فَأَكْنَفَ تُنْبَى مَرَجَهَا فَتَلَّالَهَا  
يقول : كيف تَلَقَى أَظْمَانَهَا وَأنتِ بَدَوْرَانٌ وَهِيَ بِدِمَشقُ ؟ وَمَرَجٌ رَاهِطٌ  
بِدِمَشقُ ، قَرِيبٌ مِنْ تُنْبَى ، وَتُنْبَى بِأَرْضِ البَيْشَدِيَّةِ مِنْ عَمَلِ دِمَشقُ . وقال  
مالك بن خالد الخنَاعي :

كَأَنَّ بَدَى دَوْرَانٍ وَالْجِرْعَ حَوَلَةً إِلَى طَرْفِ المِقْرَاةِ رَاغِيَةً السَّمْبِ  
وورد في شعر حُمَيْدِ بن ثَوْرٍ : دُوْدَانٌ بَدَأَ لَيْنَ مَهْمَلَتَيْنِ ، وَأَنَا مِنْهُ أَوْجَرٌ (٢) ،  
وَأُظَنُّهُ دَوْرَانٌ ، قال حُمَيْدُ :

صُدُورَ دَوْدَانَ فَأَعْلَى تَنْضُبِ فَلأَشْهَبَيْنِ فَجَمَالَ فَالْمَجِجِ  
وقال نُصَيْبٌ في دَوْرَانٍ :

ظَلَلْتُ بَدَى دَوْرَانَ أَنْشُدُ بَكْرَتِي وَمَالِي عَلَيْهَا مِنْ قَلُوصٍ وَلَا بَكْرٍ  
﴿ دَوْرَقٌ ﴾ بفتح أوْله ، وبالراءِ المَهْمَلَة المَفْتُوحَة ، والقاف : موضعٌ مذكور في

(١) في ق : بضم أوْله . وفي هامشها : وفي شعر حسان رضى الله عنه :  
وأمرض ذو دوران تحسب سرحه من الجذب أعناق النساء المواسر  
ثم قال : ذو دوران : موضع بين مكة والمدينة ؛ وفتح الدال رأيته بخط الخلال . وفي ياقوت :  
ذو دوران .

(٢) أوجر : بمعنى أوجل (السان) .

رسم مَسْرُفَان<sup>(١)</sup>، وإليه تُنسَبُ أمُّ وكيع بن أبي سُود<sup>(٢)</sup>، المعروف بابن الدورقية .  
 ﴿ دُورِم ﴾ بضم أوله ، وكسر الراءِ المهملة وفتحها ، وهو حِصْنٌ ضَهْرٌ ، من  
 أرض اليمَن ، وضهر على سَاعَتَيْنِ من صَنَمَاء ؛ هكذا تَسَكَّرَ في كتاب الهَدَائِيّ  
 مضبوطا . ودُودَمٍ مضاف إلى دَم : لموضع بتهامة قد تقدم ذكره .

ودُورَم : بَلَدُ الفراعنة ، ومنه حُمْل « عَسَكْرٌ » جملُ عَائِشَةَ .

﴿ دَوْسَر ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة مفتوحة ، والراء المهملة : موضع يَلِي  
 سنجار ، المحدد في موضعه ، قال ابن أحرر :

لَقَدْ ظَلَمَتِ قَيْسٌ فَأَلَقَتْ بِيُوتَهَا      بِسِنَجَارٍ فَلَأَجْزَاعِ أَجْزَاعِ دَوْسَرَا

وقد كان في الأطهار أوزمَلِ فَارِزِ      أو الدَّوْمِ لَمَّا أَنْ دَنَا قَتْمَهْرَا

غَفَى عَنْ<sup>(٣)</sup> مِيَاهِ بِالْمُدَيْبِ مَرْقَةٍ      وَعَنْ خَرِبِ بُنْيَانِهِ قَدْ تَسَكَّرَا

الأطهار : قرية من نَجْرَانَ ، وهي من أرض خَتَم ، وتمَّ رَمْلُ فَارِزِ . هكذا  
 رواه أبو علي القالي ، عن أبي بكر بن دُرَيْدٍ ؛ وَغَيْرُهُ يَرْوِيهِ : فَارِزِ ، بِتَقْدِيمِ  
 الزاى ؛ وانظره في رسمه .

﴿ دَوْغَان ﴾ موضع<sup>(٤)</sup> بفتح أوله ، وبالغين المعجمة ، على بناءِ قَفْلَانِ ،  
 قال الأخطل :

(١) في هامش ق عن كتاب النسب للرشاطي : دورق : من كور الأهواز .

(٢) في هامش ق : وقال ابن دريد : من بني سيد (كذا) وكيع بن عمير ، وأمه  
 من سبي ، يعرف بابن الدورقية . وهو الذي قتل عبد الله بن خازم السلمي  
 بخراسان (عن النسب للرشاطي) .

(٣) في ج : (من) بدل (عن) .

(٤) في هامش ق : دوغان : سوق بالجزيرة تقوم في كل شهر . وفي معجم البلدان .  
 قرية كبيرة بين رأس عين ونصيبين ، كانت سوقا لأهل الجزيرة .

حَلَّتْ سُلَيْمَى بَدْوَعَانٍ وَشَطَّ بِهَا غَرْبُ النَّوَى وَتَرَى فِي خَلْقِهَا أَوْدًا  
 ﴿دَوْلَابٌ﴾ بضم أوله ، وبالباءِ المعجمة بوحدة : موضع بقرب الأهواز ،  
 مذكور في رسم كزَنَبِي ، إليه يُنسَبُ أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد الأنصاري  
 الدُّولَابِي ، صاحبُ التوَاليفِ والأوضاع وغيره .

قال أبو حنيفة في المنجنون : هو الدُّولَابُ ، بالفتح ، وقد يقال الدُّولَابُ ،  
 بالضم <sup>(١)</sup> . قال : وقد <sup>(٢)</sup> سمعتُ الفصحاء ينشدون :

فلو شهدتني يومَ دَوْلَابٍ <sup>(٣)</sup> أبصرتُ طِمَانًا قَتَى فِي الْحَرْبِ غَيْرِ ذِمِيمٍ <sup>(٤)</sup>  
 فدلَّ هذا من قوله أن دَوْلَابَ هذا الموضع ، إنما سُمِّيَ بتلك الآلة التي تصبُّ الماء .

﴿وَادِي الدَّوْمِ﴾ : في ديار بني ضَمْرَةَ ، قال كثيرٌ يخاطب عَزَّةَ :

بِأَيَّةِ مَا جِئْنَاكَ يَوْمًا عَشِيَّةً بِأَخْفَلِ وَادِي الدَّوْمِ وَالثَّوْبُ يُغْسَلُ

﴿دَوْمُ الإِيَادِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم فاثور .

﴿دَوْمَانٌ﴾ بفتح أوله ، على وزن قفلان : اسم موضع ذكره أبو بكر <sup>(٥)</sup> .

﴿دَوْمَةٌ﴾ بفتح المدال والميم ، معرفة لا تدخلها الألف واللام : موضع بين

الشام والموصل ، قال الأخطل :

كَرِهَنَ ذَبَابَ دَوْمَةٍ إِذْ عَفَاها غَدَاةَ تُشَارُ لِلْمَوْتَى الْقُبُورُ

(١) العبارة من أول ( وغيره ) إلى هنا : ساقطة من ج .

(٢) قد : ساقطة من ز .

(٣) في هامش ق تلاقن النسب للرشاطي : (دولاب) : موضع بينه وبين سوق الأهواز فرسخان ، كان فيه حرب للخوارج .

(٤) كذا في الأصول ومعجم البلدان وفي الأغاني : لثم . والبيت من قصيدة لفظرى بن الفجاءة أولنبره ، كما في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية ( ج ٦ من ١٤٨ ) .

(٥) في ج : (بناء) مكان (وزن) . وضبطه ياقوت في المعجم بضم أوله .

وكان وقع هناك طاعون . ودَوَمَةٌ هذه من منازل جَدِيْمَةَ الأَبْرَشِ ؛ يَدُلُّكَ<sup>(١)</sup>  
 على ذلك قولُ المُخَبِّلِ يذُكِرُ أَيَّامَ الزَّيْبَاءِ ، قال<sup>(٢)</sup> ، وذكر الدُّهْرُ :  
 طَلَبَ أَيْبَةَ الزَّيْبَاءِ وَقَدْ جَعَلَتْ دُورًا مُسْرَبَةً<sup>(٣)</sup> لَهَا أَنْفَاقُ  
 سَحَاتٍ<sup>(٤)</sup> لَهَا أَجْلَالًا وَلَا يَخْشُونَهُ مِنْ أَهْلِ دَوْمَةٍ رَسَلَتْ مِمَّنْأَقُ  
 حَتَّى تَفَرَّعَهَا بِأَبْيَضَ صَارِمٍ عَضْبٍ يَلُوحُ كَأَنَّهُ مِخْرَاقُ  
 وقال الكُمَيْتُ :

وَيَوْمَ لَقِيْتُ بِهِ الْفَانِيَاتِ بِحَيْثُ تَبَاهَى الْخِيَامَ الْقُصُورَا  
 بِدَوْمَةٍ فَالْبَيْعِ الشَّارِعَاتِ مُبْدَى أُنَيْفًا وَعَيْشًا غَرِيرَا<sup>(٥)</sup>

﴿ الدَّوْمَةُ ﴾ بفتح الدال ، معرفة بالالف واللام : اسم واد قد تقدم ذكره في  
 رسم خَيْبَرِ .

﴿ ودَوْمَةُ الجَنْدَلِ ﴾ بضم الدال<sup>(٦)</sup> ، وهي ما بين بَرَكِ العِمَادِ ومَكَّةَ ،  
 قال الأَخْوَصُ :

فَمَا جَعَلَتْ مَا بَيْنَ مَكَّةَ نَاقِيَةٍ إِلَى الْبَرَكِ إِلَّا نَوْمَةَ الْمُنْتَهِدِ

(١) في ج : يدل . (٢) قال : ساقصة من ج .

(٣) في ج : دورا ومسرربة . وفي ز : دورا ومسرربة . والدور المسرربة : هي التي لها  
 أسراب وأنفاق في الأرض وكانت الزبباء بنت مدينتين متقابلتين على القرات ،  
 وجعلت بينهما أنفاقا .

(٤) في ج : ككت .

(٥) كذا جاء الشطر الثاني في ز ، ق . والبدى : البادية . والغرير من العيش :  
 مالا يفتقر أهله ، يقال عيش غرير ، كما يقال : عيش أبله . وجمعه غرران ( انظر  
 تاج العروس ) . وفي ج : ( مندى ) في مكان : ( مندى ) . و ( غزير ) في مكان :  
 ( غرير ) ، وكلاهما تحريف .

(٦) قال الهجري : كل الرب على فتح الراء من رضوى ، وضم الدال من دومة  
 الجندل (عن هامش ز) .

وَكَادَتْ قُبَيْلَ الصُّبَيْحِ تَذْبِذُ رَحْلَهَا بِدُومَةٍ مِنْ لَفْظِ الْقَطَا الْمُتَبَدِّدِ  
 وقيل أيضا؛ إنها ما بين الحجاز والشام، والعمنى واحد وإن اختلفت العبارة.  
 ودومة هذه على عشرٍ مراحل من المدينة، وعشر من الكوفة، وثمان من  
 دمشق، واثنتى عشرة من مِصر. وسميت بدومان بن إسماعيل عليه السلام،  
 كان ينزلها؛ ويدلُّك أن دومة هذه متصلة بدور بنى سليم قول الكميّ:  
 منازلُهُنَّ دُورُ بنى سَلِيمِ فدُومَةٌ فالأبَاطِحُ فالشَهِيرُ  
 وقال الفرزدق:

طَوَّاهُنَّ مَا بَيْنَ الْجَوَاءِ وَدُومَةٍ وَرَكِبَتْهَا طَىُّ الْبُرُودِ مِنَ الْعَصَبِ  
 وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم جيشاً إلى دومة، وأمر عليهم عبد الرحمن  
 ابن عوف، وعممه بيده، وقال: أغدُ باسم الله، فجاهد في سبيل الله، تقابل من  
 كفر بالله، وأكثر من ذكرى، عسى الله أن يفتح على يدك؛ فإن فتح  
 فتزوج بنت ملكهم. وكان الأصمغ بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حصن  
 ابن ضمضم ملكهم؛ ففتحها، وتزوج بنته ثماضر بنت الأصمغ، فهي  
 أول كلبية تزوجها قرشي، فولدت له أبا سلمة الفقيه، وهي أخت الثغمان  
 ابن المنذر لأمه.

وكان افتتاح دومة صلحا، وهي من بلاد الصلح، التي أدت إلى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الجزية، وكذلك أذرح وهجر والبحران وأيلة.  
 ﴿ودومة خبت﴾ بفتح الذال أيضا<sup>(١)</sup> وردت في شعر الأخطل، ولا أدرى:  
 أهي المتقدم ذكرها أم غيرها، فإن كانت مضافة إلى خبت المتقدم ذكره في

(١) قوله (أيضا) عطف على ضبط الدومة المذكورة في ص ٥٦٣، وكانت قبلها  
 مباشرة في ترتيب المؤلف.

حرف الخاء ، فليدست بها ، قال الأخطل :

ألا يا اسلمًا<sup>(١)</sup> على التقادُم والبيلى  
 يدومة خبت أيها الطملائ  
 ﴿دومة الكوفة﴾ بالضم أيضا<sup>(٢)</sup> : هي النجف بعينيه ؛ قال حنين  
 العبادي المعنى :

أنا حنين وداري النجف وما نديبي إلا الفتى القصف  
 ﴿الدومي﴾ بضم أوله ، كأنه منسوب إلى دومة : موضع في ديار بني هلال ،  
 قال الأخطل :

نحوثة بالدومي رسم كأنه  
 عن الحول صحت عاد فيهن كاتب  
 ﴿الدونكان﴾ على لفظ التثنية ، بفتح أولها : واديان في ديار<sup>(٣)</sup> بنى سليم ،  
 وهما مذكوران في رسم البليد ، وفي رسم تغلبين ، وقال ابن مقبل يصف  
 ظليما ونمامة :

يكادان بين الدونكين وأوّة وذات القتاد الشمر يندسلخان<sup>(٤)</sup>  
 ﴿الدو﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : بلد لبني تميم ، وهو ما بين البصرة  
 واليمامة ؛ وقد ذكرته في رسم كاظمة . قال ذو الرمة :

حتى ساء تميم وهي نازحة  
 بباحة الدو فالصمان فالقعد  
 وقال الأخطل<sup>(٥)</sup> :

(١) كذا في ز ومعجم البلدان . وفي ج ، ق : ( ألا فاسلما ) .  
 (٢) قوله ( أيضا ) : عطف على ضبط دومة الجنادل ، وكانت قبلها . باشرة في ترتيب المؤلف  
 (٣) كذا في ج . وفي معجم البلدان : بلاد ، مكان : ديار .  
 (٤) قال في تاج العروس بعد أن أنشد البيت : أمى يكادان بفسلخان وبخرجان من  
 جلودهما من شدة العدو . وأنشد الأزهرى البيت وروى القافية « بعتلجان » .  
 وفي ياقوت : « وذات القتاد المنصر بعتلجان » وفي ز ، ق : القتام ، في مكان : القتاد  
 (٥) نسبة الهمداني في صفة جزيرة العرب للناطقة ، ولم أجده في شعره .

وَأَتَى اهْتَدَتْ وَالذَّوَّ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَمَا كَانَ سَارَى الذَّوِّ بِاللَّيْلِ يَهْتَدِي  
 ﴿دَوَّارٌ﴾ عَلَى لَفْظِ الذِّي قَبْلَهُ (١) ، إِلَّا أَنَّهُ مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ ؛ وَهُوَ اسْمُ سِجْنِ  
 الْيَمَامَةِ ، قَالَ السَّمْعَرِيُّ وَقَدْ سُجِّنَ فِيهِ :

كَانَتْ مَنَازِلُنَا الَّتِي كُنَّا بِهَا شَتَّى فَأَلَفَ بَيْنَنَا دَوَّارٌ  
 وَقَالَ جَرِيرٌ وَقَدْ نَهَى قَوْمًا مِنْ بَنِي كَلَيْبٍ عَنْ شَيْءٍ وَقَعَ بَيْنَهُمْ ، فَلَمْ يَنْتَهُوْا ،  
 فَخَبَسُوا وَقِيدُوا فِي سِجْنِ الْيَمَامَةِ :

لَمَّا عَصَتْنِي كَلَيْبُ الْأَوْيَمِ قَلْتُ لَهَا ذُوْقِي الْحَدِيدَ وَشَمِّي رِيحَ دَوَّارٍ  
 ﴿دَوَّارٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى وَزْنِ فَعَّالٍ . قَالَ  
 عُمَارَةُ : دَوَّارٌ : مَلَأَ لِبْنِي أُسَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ ، بِجُرَادٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
 هُوَ مَاءٌ بِالْعَمَانِ . وَفِي شِعْرِ طُقَيْلٍ أَنَّ دَوَّارَ أَرْضٍ تَكُونُ بِهَا نِعَاجُ الْبَقَرِ ؛  
 وَفِي شِعْرِ ابْنِ مُقْبِلٍ أَنَّهَا رَمْلَةٌ ، قَالَ طُقَيْلٌ :

تَرَبَّعُ دَوَّارًا فَمَا إِنْ يَرُوعُهَا إِذَا شَلَّتِ الْأَحْيَاءُ (٢) بِالرَّمْلِ مَفْرَعٌ  
 وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَكَتَمْتِي وَدَوَّارًا كَانَ ذُرَاهَا وَقَدْ خَفِيَا إِلَّا الْغَوَارِبَ رَبَّرَبُ  
 وَقَالَ جَرِيرٌ :

إِذَا أَقُولُ تَرَكْتُ الْجَهْلَ هَيَّجَنِي رَسْمُ بَدَى الْبَيْضِ أَوْ رَسْمُ بَدَوَّارٍ  
 ذُو الْبَيْضِ : بِالْحَزْنِ مِنْ بِلَادِ بَنِي يَرْبُوعٍ .

﴿الدَّوَّةُ﴾ بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّائِيثِ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ الْبُضَيْعِ الْمَتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ ؛  
 خَالَ كَثِيرٌ :

(١) في ق: الأجباء ، تحريف . ومعنى شلت الأحياء : طردت وتفرقت .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم (دوار) بضم الذال ، وسيجيء بعد هذا الرسم مباشرة .

حِينَ وَرَكَنَ<sup>(١)</sup> دَوَّةَ بَيْبِينَ وَسُرَيْرَ الْبُضَيْعِ ذَاتَ الشَّمَالِ  
فَالْمَيْبِيَةَ مِنْهُمْ يَسَارِ وَتَرَكَنَ الْعَقِيقَ ذَاتَ النَّصَالِ  
طَالَعَاتِ الْغَمَيْسِ مِنْ عَبُودِ سَالِكَاتِ الْخَوِيِّ مِنْ أُمْلَالِ

المَيْبِيَةَ: هَضْبَةٌ. وَذَاتُ النَّصَالِ: مَوْضِعٌ. وَعَبُودٌ: جَبَلٌ. وَكُلُّ ذَلِكَ مَذْكَورٌ فِي مَوْضِعِهِ. وَالْخَوِيُّ: بِالْعَقِيقِ. وَأُمْلَالٌ: أَرَادَ مَلَالٌ، فَجَمَعَهَا وَمَا حَوْلَهَا.  
﴿ دُونِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيرِ: حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ سَرَوِ حَمِيرٍ، وَهِيَ عَشْرَةٌ مَذْكَورَةٌ هُنَاكَ.

### الذال والياء

﴿ دِيَارُ رَبِيعَةَ ﴾: تَضُمُ<sup>(٢)</sup> عِدَّةَ كُورٍ، مِنْهَا كُورَةُ نَصَبِيِّينَ، وَكُورَةُ قَرْقِيسِيَا، وَكُورَةُ رَأْسِ عَيْنٍ، وَكُورَةُ مَيَّافَارِقِينَ، وَكُورَةُ آمِدَ، وَكُورَةُ قَرْدَى، وَكُورَةُ مَارَدِينَ، وَكُورَةُ سُمَيْسَاطَ، وَكُورَةُ بَلَدَ، وَغَيْرَهَا؛ وَهِيَ كَلَّمَا بَيْنَ الْحَبِيرَةِ وَالشَّامِ.  
قَالَ الْهَمْدَانِيُّ: كَانَتْ دِيَارُ رَبِيعَةَ تِهَامَةَ وَالْحِمَى وَالْيَمَامَةَ، فَرَحَلَتْ عَنْهَا خَوْفَ قَرْمَلِ بْنِ عَمْرٍو<sup>(٣)</sup> الشَّيْبَانِي، الَّذِي بَعَثَهُ ذُو نُوَاسٍ لِيَذْتَمِقَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ، لِأَعْتِرَاضِ بَعْضِهِمْ مَارِيَةَ بِنْتَ ثَوْبِ الْحَمِيرِيَّةِ<sup>(٤)</sup> بِمُسْكَاطَ، وَعَقَلَهَا أَحَدُهُمْ بِرَجُلِهِ، فَسَقَطَتْ، فَضَحِكُوا، فَوَادَتْ: وَاعْرَبَتْهَا! قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ يَذْكَرُ هَذِهِ الْغَزْوَةَ:

- (١) فِي ج: (حَتَّى) فِي مَكَانِ (حِينَ). وَمَعْنَى وَرَكَنَهَا: جَمَعَهَا وَرَاءَ ظَهْرِ رَهْنٍ.  
(٢) كَذَا فِي ق، ج. وَفِي ز: تَمَّ، بِالْمَعْنَى بَدَلَ الضَّادِ.  
(٣) فِي ج: عَوْفٌ.  
(٤) فِي ج، ق: مَارِيَةُ بِنْتُ ثَوْبٍ. وَفِي ز: بِنْتُ ثَوْبٍ، وَكَتَبَ فَوْقَهَا: صَح. وَفِي ج: الْحَمِيرِيَّةُ، بَدَلَ: الْحَمِيرِيَّةِ.



وَكُنَّا مُلُوكًا قَبْلَ غَزْوَةِ قَرْمَلٍ وَرَثْنَا الْعُلَا وَالْمَجْدَ أَكْبَرَ أَكْبَرًا  
 ﴿ دِيَارُ مُضَرَ ﴾ : هي الجزيرة . فانظرها وكُورَها<sup>(١)</sup> في رسم الجزيرة ، من  
 حرف الجيم .

﴿ الدَّيْبِيلُ ﴾ بفتح أوله ، وبالبااءِ المعجمة بواحدة ، المضمومة : مدينة معروفة في  
 أرض السُّد ، ويقال لها أيضا : الدَّيْبِيلَان ؛ أنشد أبو عمرو ، عن ثعلب ، عن  
 ابن الأعرابي :

كَأَنَّ ذِرَاعَهُ الْمُشْكُولَ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> سَلِيْبٌ مِنْ رِجَالِ الدَّيْبِيلَانِ  
 يَصِفُ زَقَا . والمشكول : المشدود . والدَّيْبِيلَان : معدنُ الشُّودَان .

وقد تقدم ذكر دَبِيل ، بتقديم الباءِ على الياء .

﴿ الدَّيْنَابَاذُ ﴾ بكسر أوله<sup>(٣)</sup> ، وبمد ثانيه نون وباء معجمة بواحدة ،  
 وألف وذال مُعْجَمَةٌ : بَلَدٌ زَرَعَ وَشَجَرَ بِالْيَمَنِ ، مذكور في حديث فَتْحِ<sup>(٤)</sup>  
 ابن دَخْرَج .

(١) وكورها : ساقطة من ج .

(٢) في ج : به . تحريف .

(٣) كتب بعضهم في هامش ق : « رأيت بخط الرشاطي رحمه الله : كذا عند الأصيلي  
 فيه : الديناباذ ، بالكسر ، وغيره يقول : الديناباذ ، بالفتح » وضبطه باقوت  
 في المعجم بالكسر والفتح . وفي التاج ، بكسر الذال فقط .

(٤) فتح : بوزن بقم : تابعي أخذ عنه وهب بن منبه شيخ اليمن ، كما في تاج العروس .  
 وانظره في الإصابة لابن حجر : ( ج ٥ ص ٢١٨ ، طبعة الصخرية بالقاهرة .  
 رقم ترجمته ٧٠٢٢ ) .

## ذكر الديارات المشهورة

التي وردت فيها الأخبار؛ وقيل فيها الأشعار

﴿دير الأبلق<sup>(١)</sup>﴾ قال أبو الفرج: أخبرنا أبو الحسن الأسدي والعتكي<sup>(٢)</sup>،  
قالا: (نا) الرياشي: أن حارثة بن بدر<sup>(٣)</sup> كان بكوارًا يتنزّه، فنزل ديرا  
يقال له الأبلق، فاستطابه وأقام فيه، ثم جلس من غد، ودخل إليه جماعة من  
جيشه، فتحدثوا طويلا، ثم أنشأ حارثة يقول:

ألم تر أن حارثة بن بدرٍ أقام بديرٍ أبلقٍ من كوارًا

ثم قال لمن حضر من أصحابه: من أجاز هذا البيت فله حكمه. فقال رجل منهم:  
أنا أجزئه، على أن تجعل لي الأمان من غضبك، وتجعلني رسولك إلى البصرة.  
قال: ذلك لك. فقال الرجل:

مقيمًا يشرب الصهباء صيرفا إذا ما قلتُ تصرعهُ استدارًا

فقال له حارثة: لك شرطك؛ ولو [كنت] <sup>(٤)</sup> قلت لنا ما يسرنا لسررناك.

(١) ذكره ابن فضال في المعرى في مسالك الأبيصار (ج ١ ص ٢٨٧) وقال: هو  
بالأمواز: وذكره ياقوت في معجم البلدان (مجلد ٢ ص ٦٣٩ - ٦٤٠)

وقال: دير بالأمواز ثم بكوار، من ناحية أردشير خره.

(٢) في الأغاني طيبة ليدن (ج ٢١ ص ٤٠): أخبرني أحمد بن محمد بن الحسن  
الأسدي، وعمرو بن عبد الله العتكي.

(٣) هو حارثة بن بدر الندائي، من قواد أهل البصرة في محاربة الأزارقة، أيام موقعة  
دولاب. انظر الأغاني طيبة دار الكتب (ج ٦ ص ١٤٥).

(٤) كذا في ج والجزء الحادي والعشرين من الأغاني، طيبة ليدن. وسقطت  
الكلمة من ز، ف.

﴿دير بُولُس﴾<sup>(١)</sup> قال أبو الفَرَج: هو بناحية الرَّمْلَة: أخبرني الحلبي<sup>(٢)</sup>  
قال: حدثني أبي، قال: نزلت مع الفضل بن إسماعيل بن صالح بن علي بن عبد الله  
ابن عباس، دير بُولُس ونحن خارجان إلى جهة الرَّمْلَة، فرأى فيه جارية حسنة،  
بنتا لِقَسَّ<sup>(٣)</sup> هناك، فخدمته ثلاثة أيام، وسقته شرابا عتيقا؛ فلما أراد الانصراف  
أعطاها عشرة دنانير، وقال في طريقه:

عليك سلامُ الله ياديرُ من فتى	بمُهَجته شوقٌ إليك طویلُ
ولا زال من نَوْمِ السَّما كَيْنِ وَايَلُ	عليك يَرْوَى من تَرَكَ هَطُولُ <sup>(٤)</sup>
يُمَلِّكُ منها بُرْهَةً بعد بُرْهَةٍ	سَحَابٌ بِأَحْياءِ الرِياضِ كَفِيلُ
إذا جاد أرضاً دَمْعُهُ بَانَ مَنظَرُ	به لَميُونِ الناظِرِينَ جَمِيلُ
أَلأَرْبُ ليلٍ حالِكٍ قد صَدَهْتُهُ	وليس معي غيرَ الحُسامِ خَلِيلُ
وَمَشْمُولَةٍ أوقدت فيها لُصْحَبِي	مِصابِيحَ ما يَنْجُو لَهْنَ قَتِيلُ
تُعَلِّقِي بِالرَّاحِ هيفاءَ غادَةٍ	يُخالِ عليها لِلقُلُوبِ وَكَيْلُ
تَجُولُ المَنايا بينهن إذا غَدَتِ	لواحظها بين القلوبِ تَجُولُ
أيا بنتَ <sup>(٥)</sup> قَسِّ الدِيرِ قَلْبِي مُوَلَّةٌ	عليكِ وجسْمِي مُذْ بَمَدَّتِ عَلِيلُ

(١) سماه العمري في المسالك (ج ١ ص ٣٤٦) دير بونس، وأورد فيه الشعر الذي  
أورده المؤلف هنا، مع اختلاف في بعض الألفاظ، ولعل الاسم تصحف على  
العمري. على أن هناك دير اسمه دير بونس بن متى، ذكره ياقوت في معجم  
البلدان (مجلد ٢ ص ٧١٠) وليس هو الذي عند الرملة.

(٢) في المسالك بدل «أخبرني الحلبي»: حكى رجل من أهل أنطاكية قال: حدثني  
أبي، قال: نزلت ... الخ.

(٣) في ج: للقس.

(٤) رواية هذا البيت في معجم البلدان لياقوت (مجلد ٢ ص ٦٤٩) هكذا:

ولا زال من جو السما كين وَايَلُ عليك لكي تروى تراك هطول

(٥) في ر: أباينة.

﴿ دَيْرُ بُولُسَ آخِرٌ <sup>(١)</sup> ، ودير بَطْرُسُ ﴾ : وهما معروفان بظهر دمشق ،

في نواحي بني حنيفة ، في ناحية القنطرة ؛ وإياها عني جرير بقوله :

لنا تذكّرت بالديرين أرقتي صوت الدجاج وقرع بالتواقيس

فقلت لا تركب إذ جدّ الرحيل بنا : يا بئد يبرين من باب الفراديس

وإياها أيضا عني بقوله في أبيات يرثي ابنه <sup>(٢)</sup> :

لكن سوادة يجلو مقنتي لحم بازٍ يصرصر فوق المرقب العالي

إلا يكن لك بالديرين باكية قرب باكية بالدار معوال

قالوا نصيبك من أجر فقلت لهم : كيف العزاه وقد فارقت أشبالي

﴿ دَيْرُ الْجَائِلِيْقِ <sup>(٣)</sup> ﴾ : هذا دير قديم للبناء ، من طشوج مسكن ، في

غربي دجلة ، بين آخر السودان وأول أرض تسكرت ؛ وعنده كانت الحرب

بين عبد الملك بن مروان ، ومُصعب بن الزبير <sup>(٤)</sup> . قال عبد الله <sup>(٥)</sup> بن قيس

الرقيات يرثي مُصعبا :

(١) آخر : ساقطة من ز .

(٢) انظر أبيات جرير في رثاء ابنه سوادة في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية

( ج ٣ ص ٢٢٠ ) ببعض اختلاف في الألفاظ عما هنا . وبعض من شرح قول جرير

يقول إنه أراد دير الوليد بالشام . وقد ذكر ياقوت دير الوليد في معجمه وقال :

لا أدري أين هو . ولكن علمه عند البكري هنا ، وفوق كل ذي علم علم .

(٣) انظره في تاريخ الطبري طبعة أوربية ( ج ٢ ص ٨٠٦ ، ٨١١ ، ٨١٢ ) والأغاني

طبعة بلاغ ( ج ٨ ص ١٧٨ ، ج ١٠ ص ١٥٤ ، ج ١٧ ص ١٦٢ ) وابن الأثير

( ج ٤ ص ٢٦٨ ) ، ومروج الذهب ( ج ٥ ص ٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،

٢٥١ ، ٢٥٣ ) وتاريخ اليعقوبي ( ج ٢ ص ٣١٧ ) ومعجم البلدان لياقوت

( ج ٢ ص ٦٥٠ ، ج ٤ ص ٥٢٩ ) والديارات للشابتي ، مخطوطة رقم ٣٦٠٦

بدار الكتب المصرية ، الورقة رقم ١٠ .

(٤) بعد لفظ الزبير في ج : وهناك قتل مصعب .

(٥) في ج : عبید الله ، وهو أخو عبد الله ، وكلاما شاعر قرشي .

لقد أورثَ المضرين حُزنا وذِلَّةً قَتِيلَ بدير الجاثليق مُقيمٌ  
فما قاتلت في الله بكرُ بنُ وائلٍ ولا صَبَّرتَ<sup>(١)</sup> عند اللقاء تميمُ  
﴿ دِيرَ الحِجَابِ ﴾<sup>(٢)</sup> : جمعُ جُجَيْمَةٍ . سُمِّيَ بوقمة<sup>(٣)</sup> إِيادَ على أعاجمِ كسرى ،  
بشاطيءِ الفراتِ الغربيِّ ؛ قتلت جيشه ، فلم يُفَلتْ منهم إلا الشريد ، وجمعوا  
جماجمهم ، فجمعوها كالكموم ، فسمى ذلك المكانَ ديرَ الجاجم ؛ قاله ابنُ شتَبَةَ ؛  
زاد الهَمْدانيُّ أن رئيسَ إِيادَ يومئذ بلالُ الرِّمَّاحِ الإِيادي .

وقال أبو الفرج : هو دير بظاهر الكوفة ، على طريقِ البَرِّ الذي يسلك إلى  
البصرة ؛ وفيه كانت الوقعة بين الحِجَّاجِ بن يوسف ، وبين عبد الرحمن بن محمد  
ابن الأشعث .

وذلك أن ابن الأشعث لما رأى كثرة من معه من الجيش بالبصرة ، وقد  
نازله الحِجَّاجُ بها ، خرج يريد الكوفة ، ورأى أن أهلها أطوع له من أهل  
البصرة ، ابغضهم الحِجَّاجُ ، ولأنه يجد بها من عشائره ومواليه أنصارا كثيرة .  
فسار إليها ، وسأيره الحِجَّاجُ ، فنزل ابن الأشعث دير الجاجم ، ونزل الحِجَّاجُ بإزائه  
بدير قُرَّة ، ووقعت الحرب بينهما ، ثم انهزم ابن الأشعث ، فعاد إلى البصرة .

وقد ذكرت الشعراء دير الجاجم كثيرا ؛ قال جرير يهجو الفرزدق :  
ولم<sup>(٤)</sup> تشهد الجونين والشَّعبَ ذا الصفا وشَدَّاتِ قيسِ يومَ دِيرِ الجاجمِ

(١) في مسالك الأبحار للعمرى : صدقت ، في مكان : صبرت .

(٢) ذكره ياقوت في معجم البلدان ( ج ٢ ص ٦٥٢ ) .

(٣) في ج : سمي بوقمة قديعة كانت دفنت جماجمهم فيه ؛ وهي وقمة لإياد .

(٤) كذا في النقائض بين جرير والفرزدق ( ص ٤١٠ ) قال : وروى : بالشعب .

والجونان : عمرو ومعاوية ابنا الجون . والشعب ذا الصفا : يعنى شعب جبلة .

وفي ز ، . ألا تشهد . تحريف .

وفي هذا الدير<sup>(١)</sup> يقول الضحّاك اليربوعي :

إِنْ يَهْلِكِ الْحِجَاجُ فَالْمِضْرُ مِضْرُنَا وَإِلَّا فَشَوَانَا بِدِيرِ الْجَاهِمِ  
وإن تُخْرِجُوا سَفِيَانُ نُخْرِجِ إِلَيْكُمْ<sup>(٢)</sup> أبا حازِمٍ في الخَيْلِ شَعَثَ المِقَادِمِ  
سَفِيَانُ هَذَا : هو ابن الأبرد الكلبي<sup>(٣)</sup> ، وكان من فُرسان الحِجَاجِ .  
وإن تُبْرِزُوا لِلحَرْبِ تَبْرِزُ سَرَائِنَا مَصَالِيَتَ شَوْسًا بِالسِّيَوفِ الصَّوَارِمِ

وقال أبو عبيدة : سمى دير الجاهم ، لأنه كان يصنع فيه أقذاح من خشب ،  
وقدح الخشب يقال له جمجمة : قال أبو نهيك : سمعت عمرو بن أخطب أبا يزيد  
الأنصاري يقول : استسقى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأنبتته بجمجمة  
فيها ماء ، وكانت فيه شعرة فرفعتها ، أو قال : فنزعنها ! فقال : اللهم جمّه !  
قال : فرأيته وهو ابن أربع وتسعين ، ماني رأسه طاقة<sup>(٤)</sup> بيضاء .

﴿ دِير حِرْ قِيَالٍ<sup>(٥)</sup> ﴾ بكسر الحاء المهملة ، وإسكان الزاي ، وكسر القاف .  
قال أبو الفرج : حدثني ابن قدامة ، قال : قال شريح الخزاعي<sup>(٦)</sup> : اجتزت<sup>(٧)</sup>  
بدير حِرْ قِيَالٍ ، فبينما أنا أدور به<sup>(٨)</sup> ، إذا بكتابة على أسطوانة ، فقرأتها ،  
فإذا هي :

رُبَّ لَيْلٍ كَانَهُ<sup>(٩)</sup> نَفْسُ العَا شَقَّ طَوْلًا قَطَعْتَهُ بِاتْتِحَابِ

(١) الدير : ساقطة من ج . (٢) في ز : لا يهيم .

(٣) في ز : الطائي .

(٤) الطاقة : الشعبة من الشعر وغيره .

(٥) ذكره ياقوت في معجم البلدان ( ج ٢ ص ٦٥٤ ) والعمري في مسالك الأبصار :

( ج ١ ص ٢٧٠ )

(٦) في ز ، ق الخزامي ، تحريف . (٧) في ز : عبرت .

(٨) في ز ، ق ومعجم البلدان : فيه .

(٩) في مسالك الأبصار : ( أمد من ) في مكان : كانه .

ونعيم كوصل<sup>(١)</sup> من كنت أهوا<sup>(٢)</sup> تبدلته بيؤس العتاب  
نسبوني إلى الجنون ليخفوا ماقلبي من صَبْوة واكتئاب  
ليت بي ماذغوه من فقد عقلي فهو خير من طول هذا العذاب  
وتحته مكتوب : «هَوَيْتُ فَمِنْغَبْتُ ، وَطَرِدْتُ وَشُرِدْتُ ؛ وَفُرِّقَ بَيْنِي وَبَيْنَ  
الْوَطَنِ ، وَحُجِبْتُ عَنِ الْإِنْفِ وَالسَّكَنِ ؛ وَحُدِثْتُ فِي هَذَا الدَّيْرِ عُدْوَانًا<sup>(٣)</sup> ،  
وَصُعِدْتُ فِي الْحَدِيدِ أَرْمَانًا » :

وإني على مانابني وأصابني لدو مِرّة باقٍ على الحدَثَانِ  
فإن تُعَقِبِ الأَيَّامَ أَظْفَرُ بِبُعَيْتِي وَإِنْ أَبَقَ مَرَمِيًا بِي الرَّجْوَانِ<sup>(٤)</sup>  
فكم مَيّتَ هَمًّا بفيظٍ وحسرة صبورٌ لما يأتى به لللوانِ  
قال : فكتبت ماوجدت ، وسألت عن صاحبه ، فقالوا : رجل هوى ابنة عم له ،  
فحبسه عمه في هذا الدير<sup>(٥)</sup> ، خوفا أن يفتضح في ابنته ، فتجمع أهله ، فجاءوا ،  
فأخرجوه ، وزوجوه بها كرها .

﴿ دِيرِ حِسْمَى وَدِيرِ ضَعْمَمِ ﴾ : بالجزيرة ، وقد تقدم ذكرهما<sup>(٦)</sup> في رسم  
حِسْمَى ، فانظرهما هناك .

﴿ دِيرِ حَنْظَلَةَ<sup>(٧)</sup> ﴾ : هو<sup>(٨)</sup> دِيرِ بِالْحَزِيرَةِ ، في أحسن موضع منها ، وأكثره

(١) المسالك : بوصل ..

(٢) في المسالك : (أهوى \* قد) .

(٣) في المسالك : ظلمًا وعدوانًا . (٤) الشطر الثاني في المسالك هكذا :

\* وَإِنْ أَتَوَلَّ يُرَمِّمَ بِي الرَّجْوَانِ \*

(٥) في المسالك بعد كلمة الدير : (وغرم على ذلك جملة للسلطان) .

(٦) في : ذكرها ، فانظرها .

(٧) ذكر هذا الدير أبو الفرج في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية (ج ١٠ ص

٢٠٠) وياقوت في معجم البلدان (ج ٦ ص ٦٥٥) وذكر العمري دِيرِ حَنْظَلَةَ

آخر ، وسيأتي بعد هذا الرسم . (٨) في ج : قال أبو الفرج : هذا دِيرِ .

رياضا وزهر وشجرا؛ وهو موصوف مألوف، قالت<sup>(١)</sup> فيه الشعراء؛ فمن قال فيه الشعر، وعنى فيه، عبد الله بن محمد بن زُبَيْدَة .

قال ابن أخي جناح: كنت مع عبد الله بن محمد الأمين<sup>(٢)</sup> وقد خرج إلى نواحي الجزيرة، وكانت له هناك ضياع كثيرة، ونحن معه، فررنا بدير حنظلة؛ وكان ما حوَّاليه<sup>(٣)</sup> من الرياض حُلُلٌ وَشَى، وهو في صحراء بعيدة من الفرات، فنزل هناك، وأمر غلمانته، ففتحوها له اللَّيْثُ، فنزل<sup>(٤)</sup> وشرب، وكان حسن الضرب بالعود، حسن الصوت طيبه، فأنشأ يقول:

ألا ياديرَ حنظلةَ المُعدَى      لقد أورتني تَمَبًا<sup>(٥)</sup> وكذا  
ألا ياديرُ جادَتك الفسوادى      سحابا حَمَاتٍ بَرَقًا ورَعْدًا

قال: فأقمنا به عشرة أيام نصطحب في كل يوم، وألقى عَلِيٌّ وَعَلَى من كان معي من المَغْنَمِينَ، لَحْنَا صنمته في هذا الشعر، ماسمت أملح منه، على كثرة صنمته في شعره .

وحنظلة الذي نُسب إليه هذا الدير: رجل من طَيِّء، يعرف بابن أبي عَفْران<sup>(٦)</sup>، وهو من رهط أبي زُبَيْد الطائِيّ، وكان من شعراء الجاهلية، ثم تنصر، وفارق بلاد قومه، ونزل الجزيرة مع النصارى، حتى فَقِهَ<sup>(٧)</sup> دينهم، وبلغ نهايته، وابتاع<sup>(٨)</sup> ماله، وبني هذا الدير، وترهب فيه حتى مات.

(١) في ج: قد قالت .

(٢) كذا في ج، وهو الصحيح . وفي ز: عبد الله الأمين . وفي ق: محمد بن عبد الله الأمين

(٣) في ز: حوله . (٤) في ج: فنزل به .

(٥) في ج: سقما . (٦) في ق: عفر .

(٧) في ج، ز: فقه في دينهم . (٨) في ز: وباع .



قال أبو الفرج : حدثني هاشم بن محمد ، قال : حدثني الرياشي ، حدثني أبو محمّد<sup>(١)</sup> : أن حنظلة هذا هو القائل :

ومهما يكن ريب الزمان فإنني أرى قمر الليل<sup>(٢)</sup> المُقَرَّب<sup>(٣)</sup> كالقَمَى  
يَهْلُ صغيراً ثم يعظم ضوؤه وصورته حتى إذا تمَّ واستوى<sup>(٤)</sup>  
تقاربَ يخبو ضوؤه وشماعة ويمصحُ حتى يستسِرَّ ولا يرى<sup>(٥)</sup>

وفي هذا الدير يقول بعض الشعراء :

يادير حنظلة المهيج لي الهوى هل تستطيع صلاح قلب العاشق<sup>(٦)</sup>

﴿ دير حنظلة آخر<sup>(٧)</sup> ﴾ قال أبو الفرج : ومن ديارات بني علقمة بالحيرة ، دير حنظلة بن عبد المسيح بن علقمة بن مالك بن رُبَيِّ بن نُمارة بن<sup>(٨)</sup> نلم .

وُجد في صدر الدير مكتوب بالرفصا في ساجر محفور :

« بنى هذا الهيكل المقدس ، بحبة لولاية الحق والأمانة ، حنظلة بن عبد المسيح ، يكون مع بقاء الدنيا تقديسه ؛ وكما يُذكرُ أولياؤه بالعصمة ، يكون ذكر الخاطي حنظلة » .

وفيه يقول بعض الشعراء :

بساحة الحيرة دِيرُ حنظلة عليه أثواب<sup>(٩)</sup> السرور مُسَبَّلة

- (١) في ج والأغاني : قال : حدثني أبو المحمّد .  
(٢) كذا في الديارات للشابتي . وفي سائر الأصول : المذب ، بالذال بدل الراء .  
(٣) في الديارات للشابتي : ما هو ، في مكان : تم .  
(٤) في الشابتي : فلا يرى . (٦) في الأغاني : \* قد تستطيع دواء قلب العاشق \*  
(٥) انظره في معجم البلدان لياقوت ( ج ٢ ص ٦٥٦ ) .  
(٦) في ق : من لحم ، تحريف .  
(٧) كذا في ق . وفي ج : أذبال . وفي ز : أسباب .

أحييت فيه<sup>(١)</sup> ليلة مُقْتَبَلَةٍ<sup>(٢)</sup> وكأسنا بين الندامى مُقَمَّلَةً  
والراح فيها مثل نار مُشَقَّلَةٍ وكُلْنَا مُسْتَنْفِدٌ ما خُوِّلَةٌ

﴿دير حنة﴾<sup>(٣)</sup> بجاء مبهلة ، مفتوحة ، بعدها نون مُقَمَّلَةٌ ، وهو بالحيرة .

قال أبو الفرج : هو دير قديم بناه حتى من تنوخ<sup>(٤)</sup> ، يقال لهم بنوساطع ،  
تحاذيه منارة عالية كالمرقب ، تسمى القائم ، لبني أوس بن عمرو ، ثم لبطن  
منهم يقال لهم<sup>(٥)</sup> ، بنو مبرق . وكان فتيان الحيرة يألفونه ويشربون فيه ؛ وإياه  
عنى الترواني بقوله :

يادير حنة عند القائم الساقى إلى الخوزنق من دير ابن براق  
ليس السلو ( وإن أصبحت ممتعا من بُنيتي فيك ) من شكلى وأخلاقي  
سقى لعافيك من عاف مَعَالِمُهُ قفري وباقيك<sup>(٦)</sup> مثل الوثبي من باقي  
﴿دير حنة آخر﴾<sup>(٧)</sup> : بالأ كيراح . والأ كيراح ، بناحية البليخ : بلد

كثير البساتين والرياض والمياه ؛ قال أبو نؤاس :

يادير حنة من ذات الأ كيراح من يصح عنك فإني لست بالصاحي  
يمتاده كلُّ مخفَوٍ<sup>(٨)</sup> مفارقة من الدهان عليه سخق أمساح

(١) في ج ، ق : فيها .

(٢) في ج : مقبله . وفي معجم البلدان . مقتله تحريف .

(٣) انظره في معجم البلدان ( ج ١ ص ٣٤٥ ، ج ٢ ص ٦٤٠ ، ٦٥٦ ، ٦٨١ ) ؛  
ومسالك الأبحار للعمري ( ج ١ ص ٢١٢ ) .

(٤) قال في المسالك : هو بالحيرة من بناء نوح . هكذا نقله ولا أعرف من هو .  
قلت : وهو تحريف .

(٥) في ج : له .

(٦) في ج : وما فيك .

(٧) سماه العمري في المسالك ( ج ١ ص ٣١٩ ) : دير حنة الكبير .

(٨) في ق ، ز : مخفو ، بالماء .

فِي فِتْيَةٍ لَمْ يَدْعَ مِنْهُمْ تَحْوِيفَهُمْ وَقَوَعَ مَا حَذِرُوهُ غَيْرَ أَشْبَاحٍ  
لَا يَدُلُّونَ إِلَى مَاءٍ بَأْيِيَّةٍ إِلَّا اغْتِرَافًا مِنَ الْغُدْرَانِ بِالرَّاحِ  
وَالْأَكْبَرِاحِ : قَبَابٌ صَفَارٌ يَسْكُنُهَا الرَّهْبَانُ ، يُقَالُ لِلْوَاحِدِ مِنْهَا : كَرَّحٌ <sup>(١)</sup> .

وقد ذكر بكر بن خارجة هذا الدير أيضا فقال :

دَعَرَ الْبَسَاتِينَ مِنْ آسٍ وَتَفَاحٍ . واقصِدْ إِلَى الرَّوْضِ مِنْ ذَاتِ الْأَكْبَرِاحِ  
إِلَى الدُّسَاكِرِ فَالْدِيرِ الْمُقَابِلِهَا لَدَى الْأَكْبَرِاحِ مِنْ دِيرِ ابْنِ وَضَّاحٍ  
مَنَازِلًا لَمْ أَرَلْ حِينَمَا الْأَزْمَهُهَا لَزُومَ غَادٍ إِلَى اللَّذَاتِ رَوَّاحٍ  
وبالحيرة أيضا موضع يقال له الأَكْبَرِاحُ ؛ وفيه دير بناه عَبْدُ بْنُ حَنيفٍ ،  
مِنْ بَنِي لِحْيَانَ ، الَّذِينَ كَانُوا مَعَ <sup>(٢)</sup> نَحْمٍ ، وَمَلَكَ الْحِيْرَةَ مِنْهُمْ مَلِكًا ؛ وَأُظْهِرَهُ  
الَّذِي عَنَاهُ بَكْرُ بْنُ خَارِجَةَ ، لِأَنَّهُ كَوَفَى فِي الشَّعْرِ الْمُتَقَدِّمِ إِنْشَادَهُ . وفي هذه <sup>(٣)</sup>  
الأَكْبَرِاحِ يَقُولُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَلَوِيُّ الْحَمَّانِيُّ :

كَمْ وَقْفَةٍ لَكَ بِالْخَوَزِ نَقِي لَّا تُوَارِي <sup>(٤)</sup> بِالْمَوَاقِفِ  
بَيْنَ الْغُدْرَانِ إِلَى السُّدَيْنِ إِلَى دِيَارَاتِ الْأَسَاقِفِ  
دِمْنٌ كَأَنَّ رِيَاضَهَا يُكْسِنِينَ أَعْلَامَ الْمَطَارِفِ  
وَكَأَنَّ غُدْرَانُهَا فِيهَا عُشُورٌ فِي مَصَاحِفِ  
وَكَأَنَّما أَغْصَانُهَا تَهْتَزُ بِالرَّيْحِ الْعَوَاصِفِ  
طُرُرُ الْوَصَائِفِ يَلْتَفِتْنَ بِهَا إِلَى طُرَرِ الْوَصَائِفِ

(١) في ج والمسالك : الكرح .

(٢) في ج ، ق : من لحم ، وهو تحريف ، لأن بنى لحيان من هذيل .

(٣) في ج : هذا .

(٤) في ج : مانوازي .

﴿دير حَينَاء﴾ بفتح الحاء المهملة ، بعدها نون مكسورة ، وياء ونون أخرى ، ممدود<sup>(١)</sup> . وهذا الاسم في النصارى هناك معروف .

وقد اختلف فيه ، على ما يأتي ذكره . وهو دير بالشام ؛ وهناك مات معاوية ابن هشام بن عبد الملك ، فقال الكُميت يرثيه :

فَأَيَّ قَتَى دُنْيَا وَدِينٍ تَلَمَّسْتُ      بدير حَينَاء المنايا فَدَلَّتْ  
تَمَطَّاتِ الدُّنْيَا بِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ      وَكَانَتْ لَنَا حِينًا بِهِ قَدْ تَحَلَّتْ

وقيل أن الذي رُئي بهذا الشعر البطال ، أحد قواد الأموية وفُرسانهم ؛ مات بدير حَينَاء ، قافلا مع معاوية بن هشام من غزوة ، فأمر معاوية الشمران برثائه ؛ والرواية في شعر أبي تمام : حَينَاء ، بالباء المعجمة بواحدة .

﴿دير الرُصَافَة<sup>(٢)</sup>﴾ : بدمشق<sup>(٣)</sup> . قال أبو الفرج : حدثني جعفر بن قدامة ، قال : حدثني أبو عبد الله بن حمدون ، قال : كنت مع التوكل لما خرج إلى الشام ، فركب يوما من دمشق يتنزه في رُصافة هشام<sup>(٤)</sup> ، يزور<sup>(٥)</sup> قصوره وقصور ولده ؛ ثم خرج ، فدخل ديرا<sup>(٦)</sup> هناك قديما ، من بناء الروم<sup>(٧)</sup> ، بين أنهار

(١) في ق ، ج : ممدودة .

(٢) ذكره ياقوت في المعجم ( ج ٢ ص ٦٦١ ) : والعمرى في المسالك : ( ج ١ ص ٣٣٢ ) .

(٣) نفي ياقوت في المعجم أن يكون هذا الدير بدمشق ، قال : وبين الرصافة هذه ودمشق ثمانية أيام .

(٤) في ج : هشام بن عبد الملك .

(٥) كذا في المسالك للعمرى ، نقل عن الأغاني ؛ وفي الأصول الثلاثة ق ، ز ، ج : يدور ، ولعله تضمن أو تحريف ، أو على إسقاط حرف الجر . وأصله : يدور في .

(٦) في ج : فدخل إلى دير .

(٧) في ج بعد الروم : حسن .

ومزارع وأشجار ، فينا هو يدور فيه ، إذ بصر برقمة ملصقة ، فأمر أن تُقْلَع ،  
فَقَلِمَتْ ، فإذا فيها<sup>(١)</sup> :

أيا منزلاً بالدير أصبح خالياً	تلاعبُ فيه شمالٌ ودبورُ
كأنك لم يسكنك بيضٌ أو انسٌ	ولم يتبختر في فنائك حورُ
وأبناء أملكِ عبائهم سادةٌ	صغيرهم عند الأنام كبيرُ
إذا لبسوا أذرعهم قمنابسٌ	وإن لبسوا تيجانهم قبودرُ
على أنهم يوم اللقاء ضراغمٌ	وأنتهم يوم العطاء محجورُ
وحولك رايات لم وعساكرُ	وخيلٌ لها بعد الصهيل شخيرُ
ليالي هشامٍ في الرصافة قاطنٌ	وفيك ابنه ياديرٌ وهو أميرُ
إذ الميش غصٌ والخلافة لذة <sup>(٢)</sup>	وأنت طرير والزمان غريرُ
ودو ضك مرتاض ، ونورك نيرٌ	وعيش بني مروان فيك نصيرُ
بلى ، فسقاك الفيث صوب غمامة	عليك لها بعد الرواح بسكورُ
تذكرت قومي خالياً في كيتهم	بشجوه ، ومثلي بالبكاء جديرُ
وعزيت نفسي وهي نفس إذا جرى	لها ذكرٌ قومي أنه وزفيرُ
كسلٌ زمانا جاز يوماً عليهمُ	له بالذي تهوى النفوس يدورُ
فيفرح محزون ، وينعم بأيسُ	ويطلق من ضيق الوثاق أسيرُ

قال : فلما قرأها المتوكل ارتاع لها<sup>(٣)</sup> وتطير ، وقال : أعوذ بالله من سوء أقداره<sup>(٤)</sup>  
ثم دعا بصاحب الدير ، فقال له<sup>(٥)</sup> : من كتب هذه الرقعة ؟ فأقسم أنه لا يدري .

(١) في ج : فيها مكتوب .

(٢) في ز : كدنة .

(٣) لها : ساقطة من ز .

(٤) البارة من أول : وقال أعوذ : ساقطة من ز .

(٥) له : ساقطة من ز .

قال : وأنا مُدْ نزل أمير المؤمنين هذا الموضع<sup>(١)</sup> ، لا أمليك من أمر هذا الدير شيئاً ؛ يدخله الجند والشاكرية ويخرجون<sup>(٢)</sup> ؛ وغاية قدرتي أني متوارٍ في قلايتي . فهمّ بضرب عنقه ، وإخراب الدير ؛ فكلمه صحبه إلى أن سكن غضبه ؛ ثم بان بعد ذلك أن الذي كتب الأبيات رجل من بني رَوْح بن زِنْبَاع الجذامي ، وأمه من موالى هشام بن عبد الملك .

﴿ دِير زَكِي ﴾<sup>(٣)</sup> بفتح الزاي ، وتشديد الكاف ، وإسكان الياء ، اسم أجمي . وهو دير على باب الرها<sup>(٤)</sup> ، معروف ، بإزائه تلُّ يقال له : تلُّ زُفَر ؛ وهو زُفَر بن الحارث الكلابي ، وفيه ضيعة يقال لها الصالحية ، فيها بستان موصوف بالحسن<sup>(٥)</sup> ، وفيه سَرَوْتان قديمتان . وقد ذكره الشعراء ، وذكروا بهجته<sup>(٦)</sup> ، وتَشَوَّقوه .

ومن ذكره من الملوك الرشيد ، فقال في بعض غزواته ، وكان خلف جارية يحبها هنالك<sup>(٧)</sup> :

سَلامٌ على الفارحِ المقترِبِ تحيةُ صَبِّ به مكتئب<sup>(٨)</sup>  
غزالٍ مرانغهُ بالبليخ<sup>(٩)</sup> إلى دير زَكِيٍّ فقصر الخشب<sup>(١٠)</sup>

(١) في ج : المنزل .

(٢) العبارة من أول يدخله : ساقطة من ز .

(٣) انظره في تاريخ الطبري ( قسم ٣ ص ١٧٩٢ ) وابن الأثير ( ج ٥ ص ٢١٥ )

ومعجم البلدان ( ج ١ ص ٦٦٧ ، ج ٢ ص ٦٦٤ ، ج ٣ ص ٣٦٣ ، ج ٤

ص ٩٩٤ ) والديارات للشابتي ( الورقة ٩٦ ) .

(٤) في الديارات للشابتي : وهذا الدر بالركة على الفرات ، وعن جنبه نهر البليخ .

(٥) العبارة من أول : وفيه ضيعة : ساقطة من ق .

(٦) في ج بعد بهجته : وحسنه . (٧) في ج : هناك .

(٨) انظر الأغاني طبعة بلاغ ( ج ١٧ ص ٧٧ ) .

(٩) في ق : بالخليج . (١٠) في ق ، ج : بقصر .

أيا من أعان على نفسه بتخليفه خلفه<sup>(١)</sup> من أحب  
سأستد والستر من شيمتي هوى من أحب بين<sup>(٢)</sup> لأحب  
وقد ذكرنا أنه قال هذا الشعر في دَيْرَانِيَةِ مَلِيحَةَ<sup>(٣)</sup> ، رآها في دِير زَكِّي ،  
فَهَوِيَهَا<sup>(٤)</sup> .

<sup>(٥)</sup> ومر بهذا الدير عبد الله بن طاهر ومعه أخ له ، فنزلا فيه ، وشربا  
أيا ما ، وخرجا إلى مصر ، فمات أخوه بمصر ، وعاد هو فنزل بهذا الدير ، فقال :  
أَيَا سَرَوْتِي بَسْتَان زَكِّي سَلِمْتَا وَمَنْ لَسَكُمَا أَنْ تَسَلَّمَا بِضَمَانِ  
وَيَا سَرَوْتِي بَسْتَان زَكِّي سَلِمْتَا وَغَالَ ابْنُ أُمِّي نَائِبُ الْعَدَنَانِ  
<sup>(٦)</sup> وفي هذا الموضع يقول أشجع ، يصف النهر الذي أجراه الرشيد مع القصر

(١) في الشاشي : طائما . (٢) كذا في ز . وفي ج ، ق : لمن . تحريف .

(٣) في ج بعد مليحة : حسنة .

(٤) في ج : فهو يهواها . قلت : وقد ذكر الشاشي في الديارات ( رقم ٣٦٠٦ ،  
بدار الكتب المصرية الورقة ٩٩ ) ما نصه :

وكان [ الرشيد ] عند مسيره من الرافقة إلى بغداد خلف بها ( ماردة ) أم أبي إسحاق  
المعتم ، فاشتاقها ، فكتب إليها بهذه الأبيات . قال : فلما ورد كتاب الرشيد  
عليها ، قالت لبعض من يقول للشعر : أجه . فقال عن لسانها :

أنا في كتابك يا سيدي وفيه مع الفضل كل الجبة  
أترجم أنك لي عاشق وأنتك بي مستهام وصب  
ولو كان هذا كذا لم تكن لتتركني نهزة للكرب  
وأنت ببغداد ترمي بها رياح اللذاعة مع من تحب  
ولو لا انقاؤك يا سيدي لوأفنتك بي ناجيات النجب

فلما قرأ كتابها وجه بمنزها من وقته إليه .

(٥) ذكرت ج قبل : « ومر » ، . المارة الآتية : « وأمر المنين أن يضموا فيه لنا ،  
فصنع فيه إبراهيم ، وابن جامع ، ويحيى المكي ، وسليم ، وابن عمرز ، وأبو زكار  
الأعمى ؛ وكان الرشيد يفضل لمن سليم » .

(٦) ذكرت ج قبل هذا الخبر ما نصه : « ودير زكي على باب الرها ، ويلزائه قصر  
بالصالحية ، ويستأن كان منزها للرشيد ، وعنده تل زفر بن الحارث السكابي . =

الأبيض ودير زكي وتل زفر يقابله :  
 قَصْرٌ عَلَيْهِ تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ  
 بِالظُّمْرِ حَيْثُ بِسَائِرِ الْبَطْنِ الَّذِي  
 أَجْرَى الْإِمَامُ إِلَيْهِ نَهْرًا مَفْعَمًا  
 قَصْرٌ سَقُوفُ الْمَزْنِ دُونَ سُقُوفِهِ  
 تُثْنِي عَلَى أَيَّامِكَ الْأَيَّامُ  
 وَعَلَى عَدُوِّكَ يَا بَنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ  
 فَإِذَا تَنَبَّهَ رُغْتَهُ ، وَإِذَا هَدَا  
 أَلْقَتْ عَلَيْهِ بَجَالِهَا الْأَيَّامُ<sup>(١)</sup>  
 فِيهِ مَنَازِلُ حَاضِرٍ وَخِيَامُ  
 أُعْطِيَ الْقِيَادَ وَمَا عَلَيْهِ زِمَامُ  
 فِيهِ لِأَعْلَامِ الْمَدَى أَعْلَامُ  
 وَالشَّاهِدَانِ : الْحِلُّ وَالْإِحْرَامُ  
 رَصَدَانَ ضَوْءِ الصَّبْحِ وَالْإِظْلَامُ  
 سَلَّتْ عَلَيْهِ سَيُوفُكَ الْأَحْلَامُ

ورواه أبو الفرج : « وإذا غفا » ؛ وهي لغة مردودة ، وإنما يقال : أغنى . وفي مختصر العين : أنهما مقولتان .

﴿ دِيرِ سُلَيْمَانَ ﴾ : دِيرٌ بِجَمْرٍ مَنبِيجٍ ؛ وهو في<sup>(٢)</sup> جبل من جبال دُلوِك<sup>(٣)</sup> ، وهو من أحسن الجبال . وكان إبراهيم بن المدبر لما ولى الثغور الجزرية ، خرج في بعض أيامه إلى دلوِك ورُعِيَان<sup>(٤)</sup> ، وكان أكثر مقامه بمنبِيج ، فنزل هذا الجبل ، وشرب فيه ، وقال :

أَيَا سَاقِينَا عِنْدَ<sup>(٥)</sup> دِيرِ سُلَيْمَانَ  
 وَعُمَّا بِهَا التَّدْمَانَ وَالصَّخْبَ إِنِّي  
 أَدِيرَا كُثُومِي فَأَنْهَتَانِي وَعُسلَانِي  
 تَنَكَّرْتُ<sup>(٦)</sup> عَيْشِي بَعْدَ أَهْلِي<sup>(٧)</sup> وَإِخْوَانِي

= قال أبو يحيى : وقد رأيت ، وهو أحسن ظهر رأيت ، وبث فيه على تل زفر . -

وهي عبارة مكررة بعد الذي تقدم في أول الرسم .

(١) انظر الأغاني طبعه بلاق ( ج ١٧ ص ٣١ ) .

(٢) في : ساقطة من في .

(٣) في الأغاني طبعه بلاق ( ج ١٩ ص ١٢٢ ) : دلوِك ، بلامين .

(٤) في الأغاني : دلوِك ورعيان . (٥) في الأغاني وسط .

(٦) في ج : تنكرت . (٧) في الأغاني : محبي .



ولا تتركا نفسى تَمَّتْ بِهــومها قد كَرَى حبيبٍ قد شجاني وغفاني  
وفارقتُه واللهُ يجمعُ شملَه بئلة مخزونٍ ولوعة حَرَّانِ  
وكان تخافُ بمنبيجٍ جارية كان يتمشُّها ، تسمى غادر ، اشتراها بسرَّ من  
راى بمالٍ جسيم .

﴿ دير سَمَّان <sup>(١)</sup> ﴾ : هو بنواحي <sup>(٢)</sup> دِمَشق <sup>(٣)</sup> ، حواليه قصور وبساتين  
لبنى أمية . وهناك قبرُ عمر بن عبد العزيز رحمه الله ؛ قال رائيه :

قد قلت إذ ضَمَّنوك <sup>(٤)</sup> التُّربَ وأنصرفتوا لا يَبْمَدَنَّ قِوامَ العدلِ والدينِ  
قد غَيَّبُوا <sup>(٥)</sup> في ضريحِ القبرِ <sup>(٦)</sup> مُنجدِلا بديرِ سَمَّانِ قِسطاسَ الموازينِ  
من لم يكن همُّه عينا يَفجَّرُها ولا النخيلَ ولا ركضَ البراذينِ <sup>(٧)</sup>  
[ وكان عمرُ اشترى موضعَ قبرٍ من ديرِ سَمَّان ، وكان مَرَضَ هناك ؛ حدثني إسحاق

(١) انظره في الطبري (قسم ٢ ص ١٣٦٠ ، ١٣٦٢ ، ١٢٧١ ) ؛ والميون  
والمدائني ( ج ٣ ص ٦٣ ) ، والتنبيه والإشراف للسعودي ( ص ٣١٩ )  
ومروج الذهب له ( ج ٢ ص ٦٧١ ، ج ٣ ص ١٣٩ ) . والقزويني ( ص ١٣١ )  
واليعقوبي ( ج : ص ٣٦٨ ، ٣٧٠ ) ، وابن الأثير ( ج ٥ ص ٤٢ ) ، ومجمع  
البلدان ( ج ٢ ص ٦٧١ ، ج ٢ ص ١٣٩ ) ، ومختصر الدول لابن العمري  
( ص ١٩٨ ) . (٢) في ج : بناحية .

(٣) قال العمري في المسالك ( ج ١ ص ٣٥١ — ٣٥٢ ) تعليقا على أن هذا الدير  
بنواحي دمشق ، مانصه :

« قلت : وهذا غلط من الخالدي . وهكذا ذكره أبو الفرج وغلط أيضا ؛ فإن هذا  
الدير في قرية تعرف بالبقرة ، من قبل معرة النعمان ، وبه قبر عمر بن عبد العزيز  
لا ينسكرك . وليس يسمع بدمشق لهذا الدير تابسة ، ولا يعرف لمكانه في غوطته  
خضراء ولا يابسة » .

(٤) في ج : أودعوك . (٥) في ز : ضمنوا .

(٦) في ج : التُّرب .

(٧) تروى هذه الأبيات في كامل المبرد ببعض اختلاف في الألفاظ وترتيب الأبيات .

ابن بيان الأنماطي ، قال أخبرنا أبو منصور الرمّادي ، قال حدثنا عبد الله بن صالح<sup>(١)</sup> ، قال : [حدثنا<sup>(٢)</sup>] بن وهب ، [قال] : حدثني أبو عبد الملك الصّدقيّ : أن معاوية بن الرّيان حدّثهم : أن الشّمس صاحب دبر سمعان دخل على عمر في مرضه ، بفاكهة يستلطفه<sup>(٣)</sup> بها ، فقبلها منه ، وأمر له بدارهم ، فأبى أن يقبلها ، فما زال به حتى أخذها ، [وقال : يا أمير المؤمنين ، إنما هي من ثمر شجرنا ؛ قال عمر : وإن كان] . ثم قال له [عمر] إني من مرضى هذا ميت ، فحزن الشّمس وبكى . قال : فبني موضع قبر<sup>(٤)</sup> من أرضك ؛ ففعل .

وقال الزبير : كان معاوية وجهه يزيد ابنه<sup>(٥)</sup> لفرز الروم ، فأقام يزيد<sup>(٦)</sup> بدبر سمعان ، ووجهه الجيوش ؛ وتلك غزوة الطّوّانة ، فأصابهم الوباء ؛ فقال يزيد ابن معاوية :

أهونٌ عليّ بما لاقت جموعهم      يومَ الطّوّانة من سُحّى ومن موم  
إذا اتّكأتُ على الأنماطِ مُرتفعاً      بدبرِ سِمعانِ عندي أمّ كلثوم

قال<sup>(٧)</sup> : فبلغ شعره معاوية ، فكتب إليه :

« أقسيم بالله لتلحقن بهم ، حتى يصيبك ما أصابهم » . فألحقه بهم .

(١) ما بين المقوفين زيادة عن ج . (٢) ما بين المقوفين : ساقطة من ج .

(٣) في المسالك ج ١ (ص ٣٥٣) : يطرفه ، أي يحملها طرفه ، فلعل الذي في الأصل

هنا : يلطفه بها ، أي يحملها لطفاً وهدية .

(٤) في ج ، ق : قبرى . (٥) في ج : ابنه يزيد .

(٦) يزيد : ساقطة من ز .

(٧) قال : ساقطة من ج ، ق . وقبلها في ج : « أم كلثوم : بنت عبد الله بن عامر

ابن كرز بن حبيب بن عبد شمس . والعبارة : ساقطة من ق ، ز .

﴿ دِير السَّوَا <sup>(١)</sup> ﴾ بالسین المهملة ، مقصور : موضع . هكذا ورد في شعر  
أبي دُوَادٍ ؛ قال :

بل تأملِ وأنت أبصرُ مني قَصْدَ ذَيْرِ السَّوَا بعينِ جَلِيَّةِ

وقد قيل إنه دير حَرَب ، كان في منازل إِيَادِ بَسِنْدَادِ .

﴿ دِير السُّوسِي <sup>(٢)</sup> ﴾ : هذا دير <sup>(٣)</sup> في ظاهر سُرَّ مَن رَأَى ، ذكره ابن المعتز  
في شعره ، فقال :

يَالِيَالِيَّ بِالْمَطِيرَةِ وَالكَرْخِ وَدِيرِ <sup>(٤)</sup> السُّوسِيِّ ، بِاللَّهِ عُوْدِي  
فَلَقَدْ كُنْتُ مَمْرَحًا بِئِي فِي الْجَنَّةِ لَكِنَهَا بِفِيرِ خُلُودِ <sup>(٥)</sup>  
أَشْرَبُ الرِّاحِ وَهِيَ تَشْرَبُ رُوحِي <sup>(٦)</sup> وَعَلَى ذَلِكَ كَانَ قَتَلَ الْوَلِيدِ  
وَأَوَّلَ هَذَا الشَّمْرِ :

يَاخْلِيلِي فِي الْفِدَائِي الصَّيْدِ سَقِّيَانِي دَمَ ابْنَةِ الْمُتَقَوِّدِ <sup>(٧)</sup>

﴿ دِير عَبْدُون <sup>(٨)</sup> ﴾ : هذا دير بالمِراق ، بظاهر الطَّيْرَةِ ، في ثمر <sup>(٩)</sup> ومياه

(١) قال ياقوت في المعجم (ج ٢ ص ٦٧٢) : دير السوا بظاهر الحيرة ، ومضاه :  
دير العدل ، لأنهم كانوا يتحالفون عنده ، فيتناصفون . وقال السكبي : هو  
منسوب إلى بني حذافة . وقيل السوا : امرأة منهم . وقيل : السوا : أرض ،  
نسب الدير إليها .

(٢) قال ياقوت في المعجم (ج ٢ ص ٦٧٢) : قال البلاذري : هو دير مريم ، بناه  
رجل من أهل السوس ، وسكنه هو ورهبان معه ، فسمى به .

(٣) في ج : الدير . (٤) في ق : وليل .

(٥) في الشاذلي (الورقة ٦٥) كنت عندي أممذجات من الجنة .

(٦) في ج والديوان ومالك الأَبصار : عَقِي .

(٧) لم أجد هنا البيت في الديوان طبعة القاهرة .

(٨) قال العمري في المسالك (١ ص ٢٦٣) وهو يسر من رأى لدى جانب الطيرة ،  
قال : وسمي دير عبدون ، لكثرة إلام عبدون أخى صاعد بن مخلد به . وكان  
عبدون نصرانيا . وأسلم أخوه علي يد الوفق ، فاستوزر ، وبلغ معه البالغ  
الظلمة . وانظر ياقوت (ج ٢ ص ٦٧٨) . (٩) في ج : شجر .

وبساتين : وابن المعتز من ذكره فقال :

سَقَى الْجَزِيرَةَ ذَاتَ الظَّلِّ وَالزَّهْرِ <sup>(١)</sup>      وديرَ عبدُونِ هَطَّالٍ مِنَ الْمَطْرِ  
فَطَلَا نَبْهَتِي لِلصَّبُوحِ بِهَا <sup>(٢)</sup>      فِي غُرَّةِ الفَجْرِ والمَصْفُورِ لَمْ يَطْر  
أَصْوَاتُ رُهْبَانِ دَيْرٍ فِي صَلَاتِهِمْ      سُودِ الْمَدَارِعِ تَقَارِينِ بِالسَّحْرِ <sup>(٣)</sup>  
مُزْتَرِينَ عَلَى الْأَوْسَاطِ قَدْ جَمَلُوا      فَوْقَ الرَّوْسِ أَكْلِيلاً مِنَ الشَّمْرِ <sup>(٤)</sup>  
كَمْ فِيهِمْ مِنْ مَلِيحِ الْوَجْهِ مُكْتَحِلِ      بِالسَّحْرِ يَكْسُرُ جَفْنِيهِ عَلَى حَوْرِ  
وَزَارَنِي فِي قَيْصِ اللَّيْلِ مُتَحِفًا      يَسْتَعْجِلُ الْخَطُومِ خَوْفٍ وَمِنْ حَذْرِ  
وَغَابَ ضَوْءُ هِلَالٍ كُنْتُ أَرْقُبُهُ      مِثْلَ الْقَلَامَةِ قَدْ قَصَّتْ مِنَ الظُّفْرِ <sup>(٥)</sup>  
وَقْتُ أَفْرِشِ خَدَيِ فِي الطَّرِيقِ لَهُ      ذُلًّا ، وَأَسْحَبَ أَذْيَالِي عَلَى الْأَثْرِ  
فَكَانَ مَا كَانَ مِمَّا لَسْتُ أَذْكَرُهُ      فَعَانَ خَيْرًا وَلَا تَسْأَلُ عَنِ الْخَبْرِ <sup>(٦)</sup>

﴿ دِيرَ الْعَذَارَى <sup>(٧)</sup> ﴾ : هو دِيرُ بُسْرٍ مِنْ رَأْيٍ ؛ بُنِي قَدِيمًا ، سَكَنَتْهُ رَوَاهِبُ  
الْعَذَارَى ، فَكَلِمًا وَهَبَتْ <sup>(٨)</sup> امْرَأَةٌ لِنَفْسِهَا لِتَعْبُدَ ، سَكَنَتْ أَمَمَهُنَّ ؛ فَرَفَعَ <sup>(٩)</sup>

(١) فِج : وَالشَّجَرِ .

(٢) فِج : ه .

(٣) فِج : الشَّجَرِ .

(٤) فِج : كَادَ يَفْضَحُهُ ، فِي مَكَانٍ : كُنْتُ أَرْقُبُهُ . وَفِجُ قَدْتِ ، فِي مَكَانٍ : قَصَّتْ .

(٥) الْأَبْيَاتُ مِنْ أَوَّلِ : كَمْ فِيهِمْ إِلَى هُنَا : سَاقِطَةٌ مِنْ زَوْجٍ وَحْدَمَا .

(٦) انظُرْهُ فِي الْأَعْيَانِ ، وَأَثَارِ الْبِلَادِ لِلْقَزْوِينِيِّ (س ٢٤٨) ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ

(ج ٢ س ٦٧٨ ، ٦٧٩) وَالْدِيَارَاتِ لِلشَّابْتِيِّ (الورقة ٤٣) . وَمَسَالِكُ

الْأَبْصَارِ لِلْعَمْرِيِّ (ج ١ س ٢٥٨) . وَدَيْرُ الْعَذَارَى : اسْمٌ لِمَدَّةٍ مَوَاضِعٍ وَأَدْيَارٍ ،

انظُرْ مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ .

(٨) فِج : ز ، ق : رَهَبَتْ .

(٩) فِج : وَكَانَ قَدِ رَفَعَهُ . وَفِي الْمَعْجَمِ لِيَاقُوتَ : وَكَانَ قَدْ بَلَغَ .

إلى بعض ملوك الفرس أن فيه من العذارى كل مستحسنة باهرة ، فأمر أن يحملن إليه كأهن ؛ فبلغن ذلك ، فقمن ليلتهن ، وأحينها صلاة ودُعاء وبكاء ، فطرقه طارق<sup>(١)</sup> تلك الليلة ، فأصبح مَيِّتًا ، وأصبحن صَيِّمًا ؛ والنصارى يصومون<sup>(٢)</sup> ذلك اليوم ، يسمونه<sup>(٣)</sup> صومَ العذارى .

وقد ذكرت هذا الديرَ الشعراءُ فأكثر<sup>(٤)</sup> . وقال جَحْظَةُ يذكر هذا الديرَ<sup>(٥)</sup> :

أَلَا هَلْ إِلَى دِيرِ الْعَذَارَى وَنظَرَةٍ	إِلَى الدَيْرِ <sup>(٦)</sup> مِنْ قَبْلِ الْمَمَاتِ سَبِيلٍ
وَهَلْ لِي بِسُوقِ الْقَادِسِيَّةِ سَكْرَةٌ	تُمَلِّئُ نَفْسِي وَالنَّسِيمَ عَليْلُ
وَهَلْ لِي بِمَحَانَتِ <sup>(٧)</sup> الْمَطِيرَةِ وَقَفَّةٌ	أُرَاعِي خُرُوجَ الزَّرْقِ وَهُوَ حَمِيلُ
إِلَى فِتْيَةٍ مَاشَتَتْ الْعَذْلُ شَمَاهُمُ	شِعَارَهُمْ عِنْدَ الصَّبَاحِ شُمُولُ
وَقَدْ نَطَقَ النَّاقُوسُ بَعْدَ سُكُوتِهِ	وَشَمَعِلَ قَسِيْسٌ وَوَلَّاحٌ فَتَيْلُ <sup>(٨)</sup>
يُرِيدُ اتِّصَابًا بِاللُّدَامِ <sup>(٩)</sup> بِزَعْمِهِ	وَيُرْزَعِشُهُ الْإِدْمَانُ فَهُوَ يَمَيْلُ
يُعَنِّي وَأَسْبَابُ الصَّوَابِ تَمِدُّهُ	فَلَيْسَ لَهُ فَيَا يَقُولُ عَدِيلُ :
أَلَا هَلْ إِلَى شِمِّ الْخَزَامِي وَنظَرَةٍ	إِلَى قَرَقَرَى قَبْلَ الْمَمَاتِ سَبِيلُ ؟
وَتَنِي فَفَسَنِي وَهُوَ يَلْسُ كَأَنَّهُ	وَأَدْمُمُهُ فِي وَجْتِيهِ تَسِيلُ
سَيَمْرَضُ عَنِ ذِكْرِي وَتُدَسِّي مَوَدَّتِي	وَيَحْدُثُ بَعْدِي لِلخَلِيلِ خَلِيلُ <sup>(١٠)</sup>

(١) في ج : الطارق في . (٢) و ز ، ق : يصمن .

(٣) في ج : ويسمونه .

(٤) العبارة من أول (وقد) : ساقطة من ز .

(٥) عبارة ( يذكر هذا الدير ) : ساقطة من ج .

(٦) في ج ومعجم البلدان : الخير . (٧) في ج : بمحانات .

(٨) هذا البيت ساقط من ز . (٩) و ج : للقيام .

(١٠) البيتان الأخيران : ساقطان من ز .

﴿دير علقمة<sup>(١)</sup>﴾ : هو<sup>(٢)</sup> دير بناه علقمة بن عدى الأغمى ، الذى يقول فيه  
عدى بن زيد العبادى برثيه :

انعم صباحا علقم بن عدى إذا نويت<sup>(٣)</sup> اليوم لم ترحل  
قد رحل الشبان عنهم واللحم بالغيطان لم يذسل  
وفي هذا الدير أيضا يقول عدى :

نادمت في الدير بنى علقما مشمولة تحسبها عندة<sup>(٤)</sup>  
كان ريح المسك<sup>(٥)</sup> في كأسها إذا مزجناها بماء السماء  
من سره العيش ولذاته فليجعل الخمر<sup>(٦)</sup> له سلما  
علقم مبالك لم تأتينا أما اشتبهت اليوم أن تنقما  
﴿دير فثيون<sup>(٧)</sup>﴾ بسر من رأى ، وهو مقصود لطيبه<sup>(٨)</sup> وحسن موقعه .  
وفيه يقول بعض الكتاب :

يارب دير عمزته زمنا ثالث قسيه وشمايه  
لا أعدم الكأس من يدى رشأ يزرى على المسك طيب أنفاسيه

(١) انظره في الأغاني ، وفي المسالك للعمري (ج ١ ص ٣٢٧) ، ومعجم البلدان لياقوت (ج ٢ ص ٦٨١) .

(٢) في ج بعد علقمة : قال أبو الفرج .

(٣) كذا في ج وفي ز : إذ نويت . وفي ق : إذ أتويت . وفي هامشها : أتريت .  
ووزن البيت لا يخلو من قلق على كل حال .

(٤) الشطر الثاني في المسالك ومعجم البلدان مكنا : \* عطيتهم مشمولة عندما \*  
(٥) في المعجم : من ، مكان في .

(٦) في ج والمعجم . الراح ، في مكان : الخمر .

(٧) كذا في الأصول ومعجم البلدان لياقوت (ج ٢ ص ٦٨٣) . وفي المسالك للعمري (ج ١ ص ٣١٧) : فاثيون . وانظره في الأغاني طبعه دار الكتب

المصرية (ج ٥ ص ٤١٨) .

(٨) في ج : ونضرته ، بعد طيبه .

كأنه البذر لاح في ظلم السليل إذا حل بين جلاسه  
 كأن طيب الحياة واللهم وألذات طراً جمن في كاسيه  
 في دير فتمثيون ليلة الفصح والليل بهم صعب الحسرايه

﴿دير القائم الأقصى﴾ : قال أبو الفرج : هو على شاطئ الفرات من الجانب الغربي ، على طريق الرقة ، قال : وقد رأيته ورأيت القائم الأقصى ، وهو مرقب من المراقب التي كانت بين الفرس والروم ، على أطراف الحدود ، مثل عقرقوف من بغداد وما جرى مجراه ؛ وعنده هذا الدير ؛ وهو الآن خراب ؛ دخلته<sup>(١)</sup> وليس فيه أحد ، ولا<sup>(٢)</sup> عليه سقف ولا باب .

وأخبرني هاشم بن محمد الخزاعي ، قال : أخبرني عمي عبد الله بن مالك ، عن أبيه ، قال<sup>(٣)</sup> : خرجنا مع الرشيد إلى الرقة ، فمرنا بالقائم الأقصى ، فاستحسن الرشيد الموضع ، وكان ربيعا<sup>(٤)</sup> ، وكانت تلك المروج مملوءة بالشقائق ، وأصناف الزهر ، فشرب على ذلك ثلاثة أيام . ودخلت الدير فطافنه ، فإذا فيه ديرانية حين نهد ندياها ، عليها سوح ، مارأيت قط أحسن منها وجها وقدأ واعتدالا ؛ وكان تلك المسوح عليها حلي ، فدعوت ببييد ، فشربت على وجهها أقداها ، وقلت فيها :

(١) في ج : ولما سررتا به دخلته .

(٢) في ز : وليس .

(٣) في الأغاني طبعة دار الكتب ( ج ٥ من ٤١٨ ) : أخبرني محمد بن يزيد ، قال : حدثنا حماد عن أبيه ، قال خرجنا إلخ . ورواية الخبر في الأغاني مختلفة كثيرا عن رواية المؤلف هنا .

(٤) في ج : وكان ربيعا . وفي المسالك : وكان الوقت ربيعا ، وهو الصواب .

بدير القائم الأفعى غزال<sup>(١)</sup> شادن أخوى  
 برى حبي له حبي ولا<sup>(٢)</sup> يذرى بما ألقى  
 وأخني<sup>(٣)</sup> حبه جهدي ولا والله ما يخفى  
 ثم دعوت العود، وغنيت فيه صوتا<sup>(٤)</sup> حسنا، ولم أزل أكرره وأشرب على  
 وجهها<sup>(٥)</sup> حتى سكرت .

فلما كان الفد دخلت على الرشيد وأنا ميت سُكراً فاستخبرني ، فأخبرته  
 بقصتي ، فقال : طيبٌ وحياتي ! ودعا بالشراب ، فشرب سائر يومه ، فلما كان  
 العشي قال : قم حتى أتفكر وأدخل ممك على صاحبك ، فأراها . فركب  
 حمارا ، وتلم بردائه ، فدخلنا ، فرآها ، وقال : مليحة والله !<sup>(٦)</sup> فأمر لحيه  
 بكأس ، وأحضرت عودي ، وغنيت الصوت ثلاث مرات ، وشرب ثلاثة أرطال  
 وأمر لي بعشرة آلاف درهم ؛ فقلت له : ياسيدي ، فصاحبة القصة ؟ فأمر لها  
 بمثل ذلك ؛ وأمر ألا يؤخذ من مزارع ذلك<sup>(٧)</sup> الدير خراج ، وأقطعهم إياه ،  
 وجعل عليه خراج عشرة دنانير في كل سنة ، تؤدى عنه ببغداد ، وانصرفنا .  
 ﴿ دير قرة<sup>(٨)</sup> ﴾ : سُمِّيَ رجل من إياد ، يسمي<sup>(٩)</sup> قرة ، وهو ييازاء دير  
 الجماجم<sup>(١٠)</sup> . هذا قول ابن شبة ؛ وقال الأصبهاني : قرة الذي بناه رجل من

(١) كذا في ج والأغاني طبعة دار الكتب ( ج ٥ س ٣٤٢ ) والمسالك .  
 وفي ز ، ق : غلام .

(٢) في الأغاني ( ج ٥ س ٣٤٤ ) وما يدرى . وفي ( صفحة ٤١٨ ) : ولا يعلم

(٣) الأغاني والمسالك : وأكم . (٤) في ج : غناه .

(٥) في ج : أشرب عليه ، وأنظر لي وجهها .

(٦) في ج : ما ضيقت ما صنعت . (٧) في ج : هذا .

(٨) انظره في معجم البلدان لياقوت ( مجلد ٢ س ٦٨٥ ) .

(٩) في ج : سمي .

(١٠) في ج بعد الجماجم : وهو الذي نزله الجماج .



علم ، بناه في أيام ملك<sup>(١)</sup> النندر . وهو مُلاصق لطف البرّ ودير الجاجم ، مما يلي الكوفة . وكان<sup>(٢)</sup> ابن الأشعث اختار دير الجاجم ، لتأتيه الأمداد والميرة ، كما كان عزم<sup>(٣)</sup> أن يقطع عن الحجاج وأصحابه تجرى<sup>(٤)</sup> الماء ، فيقتلهم عطشا .  
فنزل الحجاج ضرورة هو وجيوشه دير قرة ، وقال : ما اسم هذا الدير ؟  
قيل : دير قرة . فقال : ملكنا البلاد ، واستقرنا فيها . وقال : ما اسم الذي  
نزله ابن الأشعث ؟ قيل : دير الجاجم . قال : تكثر جاجم أصحابه عنده  
إن شاء الله .

وقال المدائني : قال الحجاج لما نزل بدير قرة ، ونزل ابن الأشعث بدير  
الجاجم : أما تشاءم الخائف<sup>(٥)</sup> حين نزل بدير الجاجم ونزلت بدير قرة<sup>(٦)</sup> ! .  
ويبلغ الحجاج أن ابن الأشعث يريد أن يُسكر<sup>(٧)</sup> قوهة نهر كان الحجاج  
وأصحابه نازلين عليه ، فلم الحجاج أنه إن تم هذامات هو وجيشه عطشا ؛ فأمر  
الحجاج ببثق<sup>(٨)</sup> النهر ليلا ، فلم يصبح إلا وما حوله كالبحر من الماء ؛ وفسد على  
ابن الأشعث ما كان همّ به ، ووقعت الحرب بينهما ، وقامت متصلة تسعين يوما ،  
وأمدّ عبدُ الملك الحجاج بابنه عبد الله ، وأخيه محمد ، في عدد وجيوش ، فوافقهم  
على تَضْمُضِع<sup>(٩)</sup> ، فأجحدوم وشدوا أزرهم ، فانهزم ابن الأشعث ، وعاد إلى البصرة .  
﴿ دير القنفذ<sup>(١٠)</sup> ﴾ بضم القاف ، على لفظ اسم الحيوان الذي يضرب به المثل

(١) ملك : ساقطة من ج .

(٢) في ج : عزم على .

(٣) في ج : ابن الخائف .

(٤) في ج : يسد .

(٥) في : تضعضهم .

(٦) لم أعتز عليه في ديارات الشاشني ، ولم يذكره ياقوت في المعجم ، ولا السمرى

في مسالك الأبرار .

فيقال : « أُسْرَى من قُنْفُذ » وهو اسم لأيلة .

ولما نزل سعيد بن أمية بن عمرو بن سعيد بن العاصي أيلة ، وترك المدينة ،  
كتب إليه عبد الله بن <sup>(١)</sup> عَنبَسَةَ بن سعيد بن العاصي :

أَتَرَكَتَ طَيِّبَةَ رَغْبَةٍ عَنْ أَهْلِهَا      وَنَزَلْتَ مُنْتَبِذًا بِدِيرِ الْقُنْفُذِ ١٢  
فكتب إليه سعيد ابن أخيه :

حَلَلْتُ أَرْضًا قَمَحَهَا كَثْرَاهَا      وَالْجُوعُ مَعْقُودُ بِيَابِ الْجُنَيْدِ  
قال الزبير : جُنَيْدٌ : دار بني عَنبَسَةَ . وقال غيره : الجُنَيْدُ : القبة التي على  
السَّاقِيَةِ بالمدينة .

﴿ دِيرُ قُنَى <sup>(٢)</sup> ﴾ بضم القاف ، وتشديد النون <sup>(٣)</sup> : بفارس : قال العَطَاوِيُّ :

أَقُولُ وَحَالَتِي تَزْدَادُ نَقْصًا      أَيَا مَنْ قَدْ <sup>(٤)</sup> ظَفِرَتْ فَلَا تَهْمَنَا  
وَلِلنَّفْسِ الَّتِي تَنْقُصُ حُزْنًا      كَلَى طَلَبِ <sup>(٥)</sup> الْمَعِيشَةِ : لَا تَعْنِي  
سَيِّئَاتِكَ الْمَقْدَرُ فَاغْلَمِيهِ      وَلَا <sup>(٦)</sup> تَعْصِي الْإِلَهَ وَلَا تَعْنِي  
فَهَذَا الْبَدْرُ صَيَّرَنَا رُذَالًا      وَصَارَ سَرَائِنَا مِنْ دِيرِ قُنَى

﴿ دِيرُ كَعْبِ <sup>(٧)</sup> ﴾ : بالشام . وهو الذي جاء فيه المثل : « أطول من فراسخ

دير كعب » . قال الشاعر :

ذَهَبَتْ تَمَادِيَا وَذَهَبَتْ عَرْضًا      كَأَنَّكَ مِنْ فِرَاسِخِ دِيرِ كَعْبِ

(١) عبد الله بن : ساقطة من ج ، ز .

(٢) في ج : قبة ، دهاء بدل الألف المقصورة . وقد ذكره الشاشي في الديارات :

(الورقة ١١٦) ، وقال : ويرف بدير مار ماري السليخ . وذكره ياقوت في المعجم

(مجلد ٣ ص ٦٨٧) وذكره العمري في المسالك (ص ٢٥٦) وكل هؤلاء كتبوا

قنَى بألف التانيث المقصورة كما رسمناها .

(٣) عبارة ( بضم الخ ) : ساقطة من ز . (٤) في ج ، ز : ألياً من ظفرت .

(٥) في ج : على طيب (٦) في ز : فلا .

(٧) لم يذكره الشاشي ولا ياقوت ولا العمري .

﴿ دِيرِ أَبِي ﴾<sup>(١)</sup> بكسر اللام ، وتشديد الباء المعجمة بواحدة ، على وزن فَعْلَى : هو دير قديم على دجلة ، في الجانب الشرقي<sup>(٢)</sup> ؛ وهو من منازل تغلب بالجزيرة ، وقد ذكره الأخطل<sup>(٣)</sup> فقال :

عفا دِيرِ أَبِي من أميمةَ فالخضرُ فآقَفَرَ إلا أن يُلِمَّ به سَفَرُ  
قضين من الدَّيرين هَمَّا طَلَبْنَهُ فهن إلى لَهَوٍ وجاراتها شَرُّ<sup>(٤)</sup>  
وكانت هناك وقائع بني تغلب وبني شيبان ، ومُخَالَبَةٌ على تلك البلاد  
ومياها ومراعيها ، وقد ذكرتها في حرب ربيعة<sup>(٥)</sup> . وقال الراعي :  
هُمُ تَرَكَوْا على أكنافِ أَبِي نِسَاءَهُمْ لَنَا لَمَّا لَقَوْنَا  
﴿ دِيرِ اللُّجِ ﴾<sup>(٦)</sup> على لفظ لُجِ<sup>(٨)</sup> البحر : دير بالحيرة . قال أبو الفرج : بناه  
أبو قابوس النعمان بن المنذر أيام<sup>(٩)</sup> ملكه ، ولم يكن في ديارات الحيرة أحسن  
منه بناء ، ولا أنزه موضعا ؛ وفيه يقول الشاعر :

سَقَى اللهُ دِيرَ اللُّجِ غَيْثًا<sup>(١٠)</sup> فإنه على بعده دير<sup>(١١)</sup> إلى حبيب  
قريبٌ إلى قلبي ، بعيدٌ محله<sup>(١٢)</sup> وكَم من بعيد الدار وهو قريب

(١) ذكره ياقوت في المعجم (مجلد ٢ ص ٦٩٠) ، وروى في ضبطه الضم والكسر ، قال : وروى لبني ، بالنون .

(٢) في ج . الشرق منها . (٣) في ج : الأخطل في شعره .

(٤) في ج : قضينا ، في مكان : قضين . وفي ز : جارتها ، في مكان : جاراتها .

(٥) العبارة من أول : ومراعيها : ساقطة من ز .

(٦) في ج : أطراف .

(٧) انظره في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية . ( ج ١١ ص ٣٦٥ ) ، وفي معجم

البلدان ( ج ٢ ص ٦٩١ ) ، وفي مسالك الأبصار للعمري ( ج ١ ص ٣٢٦ ) .

(٨) لُج : ساقطة من ق ، ج .

(٩) ج : في أيام ملكه . وفي معجم البلدان : في أيام مملكته .

(١٠) في المسالك : خيرا .

(١١) في المسالك ومعجم البلدان : منى ، في مكان : دير .

(١٢) في المسالك : مكانه ، في مكان محله .

يُهَيِّجُ ذِكْرَاهُ غَزَالَ يَحْمَلُهُ أَغْنَى سَحُورِ الْمُقَلَّتَيْنِ رَيْبُ  
 إِذَا رَجَعَ الْإِنْجِيلَ وَاهْتَزَّ مَائِدًا تَذَكَّرَ مَحْزُونِ الْفَوَادِ غَرِيبُ  
 وَهَاجَ لِقَلْبِي عِنْدَ تَرْجِيحِ صَوْتِهِ بِلَابِلُ أَسْقَامٍ بِهِ وَوَجِيبُ  
 وَكَانَ النَّعْمَانُ يَرْكَبُ فِي كُلِّ أَحَدٍ<sup>(١)</sup> إِلَيْهِ ، وَفِي كُلِّ عِيدٍ ، وَمَعَهُ أَهْلُ بَيْتِهِ خَاصَّةً  
 مِنْ آلِ النَّذْرِ<sup>(٢)</sup> ، عَلَيْهِمْ حُلُلُ الدِّيْبَاجِ الْمَذْهَبَةِ ، وَعَلَى رِءُوسِهِمْ أَكَالِيلُ  
 الذَّهَبِ ، وَفِي أَوْسَاطِهِمُ الزَّنَانِيرُ الْمُفَضَّصَةُ<sup>(٣)</sup> بِالْجَوْهَرِ ، وَبَيْنَ أَيْدِيهِمْ أَعْلَامٌ فَوْقَهَا  
 صُلْبَانٌ ، وَإِذَا قَضَوْا صَلَاتَهُمْ انصَرَفُوا إِلَى مُسْتَشْرِفَةٍ عَلَى النَّجْفِ ، فَشَرِبَ  
 النَّعْمَانُ وَأَصْحَابُهُ فِيهِ بَقِيَّةَ يَوْمِهِ ، وَخَلَعَ وَوَهَبَ ، وَحَمَلَ وَوَصَلَ ، وَكَانَ ذَلِكَ أَحْسَنَ  
 مَنَظَرٍ وَأَجْمَلَ<sup>(٤)</sup> .

وَفِي دَيْرِ الْأَجِّ يَقُولُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَمَّارٍ<sup>(٥)</sup> الْأَسَدِيُّ :

مَا أَنَسَ سَعْدَةَ وَالزَّرْقَاءَ يَوْمَ هُمَا بِاللَّجِّ شَرْقِيَهُ فَوْقَ الدَّكَائِنِ  
 تَغْنِيئَانَا كَتَفَتْ السَّحْرَ نُودِعُهُ مَنَاقِلُوا بَاغَدَتْ طَوْعَ ابْنِ رَامِينَ<sup>(٦)</sup>  
 نُسَقَى شَرَابًا كَلُونَ النَّارِ عَتَقَهُ يُنْسِي الْأَصْحَاءَ مِنْهُ كَالْجَانِينِ

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَالْأَغَانِي وَالْمَسَالِكِ . وَفِي جِ أَحْوَالِهِ .

(٢) فِي جِ بَعْدَ النَّذْرِ : مَنْ يَنَادِمُهُ ؛ وَفِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : « وَمَنْ يَنَادِمُهُ مِنْ أَهْلِ دِينِهِ » . وَالْعِبَارَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ق ، ز .

(٣) كَذَا فِي ز ، وَالْمَسَالِكِ . وَفِي ج ، ق : الْمُفَضَّصَةُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) كَذَا فِي ز ، ق . وَفِي جِ وَالْمَسَالِكِ : وَأَشْرَفَهُ .

(٥) فِي الْأَصُولِ : إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي عَمَّارٍ .

(٦) قَالَ فِي الْأَغَانِي : كَانَ فِي السَّكُوفَةِ صَاحِبُ قِيَانٍ يُقَالُ لَهُ ابْنُ رَامِينَ ، قَدِمَ مِنَ الْحِجَازِ ، وَكَانَ لَهُ جَوَارٍ يُقَالُ لَهُنَّ سَلَامَةُ الزَّرْقَاءَ وَسَعْدَةُ وَرَبِيعَةُ ، وَكَانَ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ غَنَاءً . وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو الْفَرَجِ أَبِي بَاتَانَ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ، مَعْظَمَهَا غَيْرَ مَا أَنْشَدَهُ الْوَلَفُ هُنَا . عَلَى أَنَّ الشَّرْكَ بَيْنَهُمَا ، مُخْتَلَفٌ اللَّفْظُ جِدًّا ، وَإِتْبَاتُ ذَلِكَ كُلُّهُ يَطُولُ .

إذا ذكرنا صلاةً بعدما فرطت      قُتْنَا إليها بلا عَقْلٍ ولا دينِ  
نَمْشِي إليها بطاءٍ لا حَرَآكِ بنا      كَأَنَّ أَرْجُلَنَا يُقْلَعْنَ مِنْ طِينِ  
نَمْشِي وَأَرْجُلُنَا عَوْجٌ مَوَاقِعُهَا      مَشَى الْإِوزِ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الصَّيْنِ  
أَوْ مَشَى عُيَّانِ دِيرٍ لَا دَلِيلَ لَهُمْ      سِوَى الْعَيْىِ إِلَى دِيرِ<sup>(١)</sup> السَّمَانِيْنَ  
أَهْوَى رَبِّيْحَةَ إِنْ اللهُ فَضَّلَهَا      بِحَسْنِهَا وَغِنَاءِ ذِي أَفَانِيْنَ  
فَن يَقُولُ لَهَا غَنَى وَيُسْمِدُهَا<sup>(٢)</sup>      « قَتَلْتَنِي يَوْمَ دِيرِ الْبَيْحِ فَآخِيْبِي »

﴿ دِير مَارَةَ<sup>(٣)</sup> مَرَّيْمِ ﴾ هكذا وقع اسم هذا الدير، وهو اسم أعجمي . مارة :  
ميم وألف وراء مهلة مفتوحة ، وتاء معجمة باثنتين من فوقها .

قال أبو الفرج : هذا دير قديم ، من بناء المنذر<sup>(٤)</sup> ، حسن الموضع<sup>(٥)</sup> ، بين  
الخَوْزَنَقِ والسُّدَيْرِ ، وبين قصر أبي الخصيب ؛ مشرف على النجف ، كان فيه  
قَسٌّ يُقال له يحيى ، وله ابن يقال له يَوْشَع ، يَأْلَفُهُ الْفَتَيَانِ الظَّرْفَاءُ ، ويشربون  
عنده على قراءة النصرارى وضرب بالنواقيس<sup>(٦)</sup> . وله يقول بكر بن خارجة :

بَنَيْنَا بِمَارَةَ مَرَّيْمِ      سَقِيًّا لِمَارَةَ مَرَّيْمِ  
وَلَقَسْنَا بِحِي الْمَهْيَمِ      بَعْدَ نَوْمِ النَّوْمِ

(١) في ج : عيد ، وفي الأغاني : يوم . (٢) في ج . ويسعدني  
(٣) كتبت أصول المعجم « مارة » بالهاء المربوطة . وفي معجم البلدان ( ج ٢ ص ٦٩٢ )  
ومسالك الأبحار ( ج ١ ص ٣١٧ ) بالهاء الطويلة . وذكر هذا الدير في الأغاني طبعه  
دار الكتب ( ج ٥ ص ٤٢٧ ، ٤٢٨ ) ولكن عبارة البكري ورواية الخبر  
تختلفان كثيرا عن رواية أبي الفرج ؛ قال مصحح الأغاني في حاشية ص ٤٢٧ ولم  
نجد هذه الرواية التي ذكرها البكري في أصول الأغاني التي بأيدينا ؛ ولعله  
[ البكري ] نقلها عن كتاب الديارات للدؤلف [ أبي الفرج ] .  
(٤) في معجم البلدان : آل المنذر . (٥) في ق ، ج : الوضع .  
(٦) كذا في ق وفي ج : ويضرب بالنواقيس .

وَلْيُوشِعْ وَلَطْمَرِهَ الْحَمْرَاهُ مِثْلَ الْعَنْدَمِ  
 وَلِقْتِيَةَ حَفُّوا بِهِ يَعْضُونَ لَوْمَ اللُّومِ  
 يَسْتَقِيمُ ظَلِيٌّ أَغْنَى لَطِيفُ خَلْقِ الْمُعْصَمِ  
 يَرْمِي بِمِثْلِهِ الْقَلُوبَ كَمَثَلِ رَمِي الْأَمْنَمِ

وَقَدْ حَدَّدَهُ التَّرْوَانِيُّ فَقَالَ :

بِمَارَةِ مَرْيَمَ الْكُبْرَى وَظَلَّ فَنَائِهَا فَهَفَّ  
 بِقَعْرِ أَبِي الْخَصِيبِ لِلسُّرْفِ الْمُؤَنِّي عَلَى النَّجْفِ  
 فَأَكْنَفَ الْخُورِنِقِ وَالسَّادِرِ مَلَاعِبِ السَّلَفِ  
 إِلَى النَّخْلِ الْمَكْتَمِ وَالْحَجَائِمِ فَوَقَّهَ الْهُتَفِ  
 فَدَعَّ قَوْلَ الْعَدُولِ وَبَا كِرِ الصَّهْبَاءِ فِي لَطْفِ

وفيه يقول بكر بن خازجة<sup>(١)</sup> :

بِمَارَةِ مَرْيَمَ وَبِدِرْزَكِي وَمَرْتُومَا وَدَيْرِ الْجَائِلِيْقِ  
 وَبِالْإِنْجِيلِ يَتَلَوُهُ شِيُوْحُ مِنَ الْقُسَانِ فِي الْبَيْتِ<sup>(٢)</sup> الْعَتِيْقِ  
 وَبِالْقُرْبَانِ وَالصُّلْبَانِ إِلَّا رَثَيْتَ لِقَلْبِي الدَّفْنَ الْمَشُوقِ  
 أُجْرِنِي مَتَّ قَبْلِكَ مِنْ هُمُومِ وَأَرْشِدْنِي إِلَى وَجْهِ الطَّرِيْقِ  
 فَقَدْ ضَاقَتْ عَلَيَّ وَجُوهَ أَمْرِي وَأَنْتَ الْمَسْتَجَارِ مِنَ الْمَضِيْقِ

قال أبو الفرج : هذا الشعر يقوله في غلام امرئ نصراني من أهل الحيرة ، يقال له : عَشِيرِ بْنِ الْبَرَاءِ الصَّرَّافِ ؛ وله فيه شعر كثير ، يذكر فيه أعياد النصارى

(١) مقطوعة بكر بن خازجة هذه وما بعدها إلى آخر الرسم : ساقطة من ز .

(٢) في ق : في البلد .

وَبِيَمَمَهُمْ . وكان دِعْبِلِ يستحسن قوله :

زُنَّارُهُ فِي خَصْرِهِ مَمَّقُودٌ كَأَنَّهُ مِنْ كِبِيدِي مَمَّقُودٌ

ويقول : ليت هذين لي بمائة بيت من شعري .

﴿ دير مارة مَرِيمَ آخِرٌ ﴾<sup>(١)</sup> هو بالشام ، وهو دير قديم من دياراتها ، لا أدري أين موضعه : وقد ذكره بعض الشعراء القدماء ، وغَنَّى فيه ابن مُحْرز ، فقال<sup>(١)</sup> :

نَمَّ الحَلُّ لِمَنْ يَسْمَى لِلذَّاتِ دِيرٌ لِمَرِيَمَ فَوْقَ النَّهْرِ<sup>(٣)</sup> مَعْمُورٌ  
ظِلٌّ ظَلِيلٌ وَمَاءٌ غَيْرُ ذِي أَسْنٍ وَقَاصِرَاتٌ كَأَمْثَالِ الدُّمَى حُورٌ

قال<sup>(٤)</sup> أبو الفرج : (نا)<sup>(٥)</sup> الحسين بن يحيى ، عن حماد بن إسحاق ، عن أبيه : قال نزلنا مع الرشيد بدير مارة مريم ، في بعض خراجاته إلى الشام ، فرأى منه موضعاً حسناً ، فذسِط للشراب ، وقال : غَنَّى صوتاً في معنى موضعنا ، فغنيتها \* نعم الحَلُّ لِمَنْ يَسْمَى لِلذَّاتِ \*

... البيتين . فطرب وشرب . فقال : أهذا لك ؟ قلت لا ، هو لابن محرز ، فقال<sup>(٦)</sup> : أنت إذن صدّي ، تؤدّي ما سمعت . قلت : فأنا أصنع فيه لحنا ، فغنمته فيه ، وغَنَيْتَهُ .

قال أبو الفرج : ولحن ابن محرز وإسحاق في هذا الشعر ، كلاهما من التقييل الأول .

(١) لم يذكره الشاشقي ، ولا العمري ، وإنما ذكر دير الحيرة المسمى بهذا الاسم . ولم يفرد له ياقوت في المعجم ترجمة ، وإنما ذكره في رسم الذي قبله : (ج ٢ ص ٦٩٢)

(٢) في ج : قال .

(٣) في ج ومعجم البلدان : الظهر .

(٤) من هنا إلى آخر الرسم : ساقط من ز .

(٥) في ج : حدثنا .

(٦) في ج : فقال لي .

﴿دير ماسرجيس<sup>(١)</sup>﴾ : عطيرة<sup>(٢)</sup> سُرٌّ من رأى ، وهو الذى يذكره  
 عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع فى غنائه ، وكان هوى جارية نصرانية  
 رآها هناك<sup>(٣)</sup> فى بعض أعيادهم<sup>(٤)</sup> ، فكان لا يفارق معها البيع ، شغفا بها ،  
 وجالسها مرة فى بُستان إلى جانب البيعة ، ومعها نِسوة كانت تأنس بهن ،  
 فشرب<sup>(٥)</sup> معهن أسبوعا ، ثم انصرف فى يوم خميس ، وقال فى ذلك :

رُبَّ صَهْبَاءٍ مِنْ شَرَابِ الْجَوْسِ قَهْوَةٌ بِابِلِيَّةٍ خَضْرَاءِ  
 قَدِ تَلَقَّيْتَهَا<sup>(٦)</sup> بِنَايِ وَعُودِ قَبْلَ ضَرْبِ الشَّمْسِ بِالنَّاقُوسِ  
 وَغَزَالِ مَكْحَلِ<sup>(٨)</sup> ذَى دَلَالِ سَاحِرِ الطَّرْفِ بِابِلِيَّةِ<sup>(٩)</sup> عَرُوسِ  
 قَدْ خَلَوْنَا بِطَيْبِهِ نَجْتَلِيهِ<sup>(١٠)</sup> يَوْمَ سَبْتٍ إِلَى صَبَاحِ الْخَمِيسِ  
 بَيْنَ وَرْدٍ وَبَيْنِ آسٍ حَنِيٍّ<sup>(١١)</sup> وَسَطِ بَسْتَانِ دِيرِ مَاسَرَجِيسِ  
 يَتَنَدَّى<sup>(١٢)</sup> فِي حُضْنِ حَيْدِ غَزَالِ ذَى صَلِيبِ مُقَضَّضِ آبْنُوسِ  
 كَمْ لَثِمْتُ الصَّلِيبَ فِي الْجَيْدِ مِنْهَا كَهَلَالِ مَكْلَلِ بَشْمُوسِ

﴿دير ماسرجيس<sup>(١٣)</sup>﴾ بحذف الباء والياء من الاسم الذى قبله .

(١) ذكره الشاشى (الورقة ١٠١) وذكره ياقوت (مجلد ٢ ص ٦٩٣) . ولم

يذكره العمري فى المسالك .

(٢) فى ج : عطيرة فى . (٣) هناك : ساقطة من ج .

(٤) فى ز : أسفارهم . (٥) فى ج : فأكل وشرب .

(٦) فى الديارات للشاشى : بنات . (٧) فى الشاشى : تحسيتها .

(٨) فى الشاشى : مكل . (٩) فى الشاشى : سامرى .

(١٠) فى ج : بطيبة نجتليها .

(١١) فى الشاشى : \* بين ورد وزرجس وبهار \*

(١٢) فى ج : بحسن .

(١٣) انظر دير ماسرجيس فى المسالك للعمري (ج ١ ص ٢٧١) .



قال أبو الفرج : ولهذا الرجل عِدَّةُ ديار<sup>(١)</sup> ، منها دير بإزاء البردان ، في ظهر قرية يقال لها كاذى<sup>(٢)</sup> .

حدّث حماد بن إسحاق ، عن محمد<sup>(٣)</sup> بن العباس الرّبيعي ، قال : دخلت أنا وأبو النصر<sup>(٤)</sup> البصري بيعة ماسرّجس ، وقد ركبنا مع المتعمّم نصيّد ، فوقفنا أنظر إلى جارية كنت أهواها ، وجعل ينظر إلى صورة في البيعة ، فاستحسنها<sup>(٥)</sup> ، ثم أنشدني :

فَتَدْتَنَا صُورَةَ فِي بَيْعَةٍ      قَتَنَ اللهُ الَّذِي صَوَّرَهَا .  
زادها الناقيشُ في صورتها<sup>(٦)</sup>      فضلَ مَلَحٍ<sup>(٧)</sup> إنه نَصَّرَهَا  
وجْهها لا شكَّ عندي فِتْنَةٌ      وكذا هي عند مَنْ أبصرها  
أنا للقسّ عليها حاسدٌ      ليتَ غيري عَبَثًا كَثَّرَهَا

قال : فقلت له : شتانَ ما نحنُ<sup>(٨)</sup> : أنا أهوى بشرًا ، وأنت تهوى حجرا ! فقال لي : هذا عبثٌ ، وأنت في جدّ .

وغنى عبد الله بن العباس في هذا الشعر<sup>(٩)</sup> ، ونسب الناسُ الشعرُ إليه ، لكثرة شعره في امرأة نصرانية كان يهواها .

(١) في المسالك : ديارات . وفي ج : أديار .

(٢) كاذى : هكذا ورد في الأصول ، وفي المسالك ومعجم البلدان : كاذة بالتاء المربوطة .

(٣) في المسالك : عن عبد الله الربيعي .

(٤) في ج : البصير .

(٥) في المسالك بعد استحسناها : حتى طال ذلك ، ثم قال أبو النصر .

(٦) في المسالك : في تحسينها (٧) في المسالك : حسن .

(٨) في ج : ما نحن فيه . وفي المسالك : بيننا .

(٩) في هذا الشعر : ساقطة من ج ، وبمدها في المسالك : غناء حسنا سمته منه .

والعبارة من أول وغنى لي آخر الرسم : ساقطة من ز

﴿دير مَرَّان﴾ بضم الميم ، وتشديد الزاء المُهْمَلَة . وهو دير بنواحي الشام ، وهناك عقبة المَرَّان ، سُمِّيَتْ بذلك ، لأنها تُنْبِت شجرا طويلا مستوية ، تُشَبِّه بالمَرَّان .

(ومَرَّان ، بفتح الميم : موضع آخر ، لكنه ليس بالشام ) .

وهذا الدير على تَلْعَة مُشْرِفة على مزارع زَعْفَران ، ورياض حسنة ، نزله الرشيد<sup>(١)</sup> ، وشرب فيه ، ومعه الحُسَيْن بن الضحَّاك ؛ وقال الرشيد<sup>(١)</sup> للحسين :  
قل فيه شعرا ، فقال :

يادير مَرَّان<sup>(٢)</sup> لا عَرِيَّتَ مِنْ سَكَنِ      قد هَجَّتْ لِي حَزَنًا ياديرَ مَرَّانَا  
هلْ عِنْدَ قَسِّكَ مِنْ عِلْمٍ فَيُخْبِرَنِي      أَمْ كَيْفَ يُسْعِدُ وَجْهَ الصَّبْرِ مِنْ بَانَا  
حُتَّ الْمُدَامَ فَإِنَّ السَّكَّاسَ مُتْرَعَةٌ      مِمَّا يَهْيِجُ دَوَاعِيَ الشُّوقِ أُخْيَانَا

وحدث حماد عن أبيه : أن صاحب الدير خرج إلى الرشيد وهو شيخ كبير ، فدعا له ، واستأذنه في إحضار ما كول ، فأذن له ، فأثابه بأطعمة لطاف ، في نهاية الحسن والطيب ، فأكل منها أكثرأ كله ، وأمره بالجلوس فجلس ، وحدثه وهو يشرب ، إلى أن جرى ذكرُ بني أمية ، فقال له الرشيد : هل نزل بك أحد

(١) في معجم البلدان : المتصم .

(٢) هذه رواية الأغاني في جميع أصوله المخطوطة بدار الكتب المصرية . وفي الديارات

للشاذلي ( الورقة ١٢ ) ، وفي معجم البلدان لياقوت نجا له ( ج ٢ ص ٦٩٥ )  
مديان بالميم مضمومة ، كما في الديارات ، ثم الدال والياء بعدها ألف . ولعل هذه  
الرواية الصحيحة ، يؤيدها ما في الديارات أن الخليفة المتصم طلب من ابن الضحَّاك  
أن يقول شيئا في وصف دير مَرَّان الذي بالشام وما حوله ، فأجاب بقوله : ( أما  
أن أقول شيئا في وصف هذه الناحية ، فلا أحسب لساني ينطق به ؛ ولكني أقول  
متشوقا إلى بغداد ، فقال هذا الشعر في دير مديان ، وانظر الأغاني طبعة دار  
الكتب المصرية ( ج ٦ صفحة ١١٢ ، ١٩٥ ) .

منهم؟ قال: نعم، نزل بي الوليد بن يزيد وأخوه الغنم، فجلسا في هذا الموضع. فأكلا وشربا وغنميا، فلما دبَّ فيهما الشكر، وثب الوليد إلى ذلك الحوز<sup>(١)</sup>، ففلاهم خرا، وما زال هو وأخوه يتماطيان الكأس حتى سكرا، وملاه لى دراهم. فنظر إليه الرشيد (أعنى إلى الكأس) فإذا هو لا يقدر أن يشرب مِلاه، فقال: أبى بنو أمية إلا أن يسبقونا إلى اللذات سَبَقًا لا يجاريهم فيه أحد، ثم رفع الشراب، وركب من وقته.

﴿دير بنجران<sup>(٢)</sup>﴾ وهو المسمى كعبة بنجران، كان لآل عبد المَدَّان بن الدَّيَّان، سادة بنى الحارث بن كعب. وكان بذوه مُرَبِّمًا مُستوى الأضلاع والأقطار، مرتفعا من الأرض، يُصمَد إليه بدرجة، على مثال بناء الكعبة، فكانوا<sup>(٣)</sup> يَحْجُونُه هم<sup>(٤)</sup> وطوائف من العرب، ممن يَحِلُّ الأشهر الحُرْم، ولا يَحْجُون الكعبة، وتَحْجُه خنم قاطبة.

وكانوا أهلُ ثلاثة بيوتات يتبارون في البيع وزبيها: آل المُنْذِرِ بالحيرة، وغَسَّان بالشَّام، وبنو الحارث بن كعب بنجران؛ ويمتدون بينها<sup>(٥)</sup> المواضع الكثيرة الشجر والرياض والمياه؛ وكانوا يحملون في حيطانها وسُتُوفها الفسَّافسَ والذهب؛ وكان على ذلك بنو الحارث، إلى أن أتى الله بالإسلام، فجاء النبي صلى الله عليه وسلم منهم الماقبُ والسَّيدُ وغيرهما للباهلة، فاشتتَمُوا منها: وفي كتبهم هذه يقول الأعشى:

(١) في ج: الجرن.

(٢) انظر الأغاني طبعة دار الكتب المصرية (ج ١٢ ص ٣٨١). وعبارة الأغاني

تختلف عن رواية المؤلف هنا كثيرا. وانظر معجم البلدان لياقوت (جلد ٢

ص ٧٠٣)

(٤) م: ساقطة من ج.

(٣) في ز: كانوا.

(٥) في ج: بيناتهم.

وَكَعْبَةُ نَجْرَانَ حَتَّمْ عَلَيَّ كِحْتَى تَنَاحِي بِأَبْوَابِهَا  
 نَزُورُ يَزِيدَ وَعَبْدَ الْمَسِيحِ وَقَيْسًا مُهُ خَيْرَ أَرْبَابِهَا  
 وَشَاهِدُنَا الْجَلَّ وَالْيَاسَمُ بَيْنُ وَالْمُسَمَّاتِ بِقَصَابِهَا<sup>(١)</sup>  
 ﴿ دِيرُ هِنْدٍ <sup>(٢)</sup> ﴾ : بِالْحَيْرَةِ .

هذا دير بنته هند بنت النعمان ، وهي هند التي تُعرف بِمُحْرَقَةَ ، ويُقال :  
 حُرَيْقَةَ<sup>(٣)</sup> . وهي التي دخلت على خالد بن الوليد لما افتتح الحيرة ، فقال  
 لها : أسلمى حتى أزوجك رجلا شريفا من المسلمين ، قالت : أنا الدين فلا  
 رغبة لي<sup>(٤)</sup> عن ديني ، ولا أبني<sup>(٥)</sup> به بدلا ؛ وأما التزويج ، فلو كانت في  
 بَقِيَّةٍ لما رَغِبْتُ فيه ، فكيف وأنا محجوز هامة اليوم أو غَدَ . قال<sup>(٦)</sup> : سلبني  
 حاجة . قالت :<sup>(٧)</sup> هؤلاء النصارى الذين في أيديكم تحفظونهم . قال<sup>(٨)</sup> :  
 هذا فرض علينا ، وقد وصانا به نبيتنا صلى الله عليه وسلم . قالت : مالى حاجة  
 غير هذه . أنا ساكنة في دير بنيتُهُ ، ملاصق هذه الأعظم البالية من أهلى ،  
 حتى ألحق بهم .

- (١) الجَل : الورد أبيضه وأجره وأصفره . والمسَمَّات : القيان . والقصاب : قال  
 أبو الفرج هي : أوتار الأعواد . وقيل هي جم قاصب ، أى زامر .  
 (٢) ذكر في معجم البلدان ( مجلد ٢ ص ٧٠٧ ) والبلدان للهمداني ( ص ١٣٨ ) وابن  
 العبري ( ص ١٧٢ ) وفتح الطيب ( ج ١ ص ٣٢٩ ) وانظر الأغاني ( ج ٢  
 ص ٣٣ ، ٣٤ ) ، ( ج ٨ ص ٦٤ ) والطبرى ( قسم ١ صفحة ٢٤٩٤ ) ،  
 ( قسم ٢ صفحة ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ١٨٨٢ ، ١٩٠٣ ) . وابن الأثير ( ج ٤ ص  
 ١٨١ ) ، ( ج ٥ ص ٢٤٧ ) والسكامل للبريد ( ص ٢٦٦ ) وذكره الشاشي في  
 الديارات ( الورقة ١٠٧ ) والعمرى في مسالك الأبصار ( ج ١ ص ٣٢٢ ) .  
 (٣) في ج : ويقرأ بحريقة .  
 (٤) في ج : بن .  
 (٥) في ج : أبني .  
 (٦) في ج : فقال .  
 (٧) في ج : فقالت .  
 (٨) في ج : فقال .

فأمر لها بعمونة<sup>(١)</sup> ومال وكسوة . فقالت : مالى إلى شيء من هذا حاجة ؛ لى عبدان يزرعان مَزْرَعَةً لى أَتَقَوَّتْ منها مايمسك رَمَقِي<sup>(٢)</sup> ، وقد اعْتَدَدْتُ بقولك فَمَلا ، وبعرضك نقدا ، فاسمع دعاء أدعو لك به ، كفا ندعو به لأملا كنا

« شَكَرْتُ لَكَ يَدٌ افْتَقَرْتُ بِمَدْعَتِي ؛ وَلَا وَصَلْتُكَ يَدٌ اسْتَعْنَتْ بِمَدْفَقِرٍ ؛ وَأَصَابَ اللَّهُ بِعَمْرُوفِكَ مَوَاضِعَهُ ، وَلَا أَزَالُ عَنْ كَرِيمِ نِعْمَةٍ إِلَّا جَعَلْتُكَ سَبِيحًا لِرَدِّهَا إِلَيْهِ »

وهذا الدير يقارب بنى عبد الله بن دارم بالكوفة ، مما يلي الخندق ، فى موضع نَزِه . وقد ذكره عدة من الشعراء ، منهم معن بن زائدة الشيبانى ، وكان هناك منزله . وفيه يقول .

ألا ليت شعرى هل أبين ليلةً      لدى دير هندٍ والحبيب قريبُ  
فتنمضى لبانات وتلقى أحبةً      ويورق غضن للسرورٍ رطيبُ  
وفيه يقول أيضا :

لئن طال فى بمذاذٍ لى-لى فرِّبما      يُرى بجنوب الدَّيْرِ وهو قصيرُ

قال أبو الفرج<sup>(٣)</sup> : ودخل إليها المغيرة بن شعبة وقد عميت ، فحادثها ، طويلا ، ثم خطبها ؛ فضحكت وقالت : شيخ أعور ، ومجوز عمياء ! والصليب مأردتنى طلبا للذئب ، ولا رغبة فى مال ، ولا شفقا بجمال ؛ ولكنك أردت

(٢) فى ج رقى ؛ تحريف .

(١) فى ج : بمونة

(٣) ورد هذا الخبر فى الجزء الثانى من الأغاني طبعة دار الكتب المصرية س ١٣١ ،

١٣٢ بمبارة تختلف عن عبارة المؤلف هنا .

أن تقول<sup>(١)</sup> : نكحت ابنة النعمان ! انصرف راشدا . فانصرف وهو يقول :  
 أَدْرَكْتَ مَا مَنَنْتُ نَفْسِي خَالِيَا      اللَّهُ دَرَكِ يَا ابْنَةَ النُّعْمَانِ  
 فلقد رَدَدْتَ عَلَى الْمَغِيرَةِ ذِهْنَهُ      إِنَّ الْمَلُوكَ ذَكِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> الْأُذْهَانَ  
 يَاهِنْدُ إِنَّكَ<sup>(٣)</sup> قَدْ صَدَقْتَ فَأَمْسِكِي      وَالصَّدَقُ خَيْرٌ مَقَالَةَ الْإِنْسَانِ  
 إِنِّي لِحَلْفِكَ بِالصَّلِيبِ مُصَدِّقٌ      وَالصُّلْبُ أَصْدَقُ حَلْفَةِ الرَّهْبَانِ<sup>(٤)</sup>  
 وفي دير هند هذا<sup>(٥)</sup> يقول أبو حيان :  
 يَادِيرَ هِنْدٍ لَقَدْ أَصْبَحْتَ لِي أُنْسًا      وَلَمْ تَكُنْ كُنْتَ لِي يَادِيرُ مِثْنًا<sup>(٦)</sup>  
 سَقِيًّا لَلذِّكْرِ دِيرًا كُنْتُ آلَفُهُ      فِيهِ أَعَاشِرُ رُهْبَانًا وَشِمَانًا  
 ﴿ دِيرِ هِنْدِ الْأَقْدَمِ ﴾<sup>(٧)</sup> : هو دير بنته هند الكبرى ، أم عمرو بن  
 هند ، في صدر هيكله مكتوب :

« بَنَتْ هَذِهِ الْبَيْعَةَ هِنْدُ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ حُجْرٍ ، الْمَلِكَةِ  
 بِنْتُ الْأَمْلَاكِ ، وَأُمُّ الْمَلِكِ عَمْرٍو بْنِ الْمَنْذَرِ ، أُمَّةُ الْمَسِيحِ ، وَأُمُّ عَبْدِهِ ،  
 وَأُمَّةُ عَبْدِهِ ، فِي زَمَنِ مَلِكِ الْأَمْلَاكِ ، حُسْرُو أَوْ شِرْوَانِ ، وَفِي زَمَنِ  
 أُفْرَايِمِ الْأُسْقَفِ . فَالِإِلَهِ الَّذِي بَنَتْ لَهُ هَذَا الْبَيْتَ يَغْفِرُ خَطِيئَتَهُمَا ،  
 وَيَتَرَحَّمُ عَلَيْهَا وَعَلَى وَلَدِهَا ، وَيَقْبَلُ بِهِمَا وَيَقْوِمُهُمَا إِلَى إِقَامَةِ<sup>(٨)</sup> الْحَقِّ ؛  
 وَيَكُونُ الْإِلَهِ مَعَهَا وَمَعَ وَلَدِهَا الدَّهْرَ الدَّاهِرَ » .

(١) في ج : تقول إني .

(٢) في الأغاني : نقيّة ، وفيه أيضا : بطية الإذعان .

(٣) في الأغاني . حسبك . (٤) ليس هذا البيت في رواية الأغاني .

(٥) هذا : ساقطة من ق ، ج . (٦) في ج : ميثاسا ، تحريف .

(٧) سماه ياقوت : دير هند الكبرى ( ج ٢ ص ٧٠٩ ) .

(٨) في ج : لإبانة .

قال أبو الفرج : فحدثني جعفر بن قدامة ، عن محمد بن عبد الله الخزازي ، عن أبيه ، قال : دخلت مع يحيى بن خالد دير هند الأول ، لما خرجنا مع الرشيد إلى الحيرة ، وقد قصدنا ليتنزه بها ، ويرى آثار المنذر ، فرأى قبر أبيها النعمان ، وقبرها إلى جانبه . ثم خرج إلى دير هند الآخر ، وهو الأكبر ، وهو على طاف النجف ، فرأى في جانب حائطه كتابة ، فأمر بسلم ، فأخضر ، وأمر بعض أصحابه أن يرقى إليها ، فاذا هي :

إنَّ بَنِي الْمُنْذِرِ حَيْثُ <sup>(١)</sup> انْقَضُوا بِحَيْثُ شَادَ الْبَيْعَةَ الرَّاهِبُ  
تَنْفَعُ بِالْمَلِكِ ذَفَائِرِهِمْ وَعَنْبِرٍ يَقْطُبُهُ الْقَطَابُ  
الْقَزُّ وَالْكُتَّانُ أَنْوَابُهُمْ لَمْ يَجِبِ الصَّوْفَ لَمْ جَائِبُ <sup>(٢)</sup>  
وَالْعِزُّ وَالْمَلِكُ لَمْ رَاتِبُ <sup>(٣)</sup> وَقَهْوَةٌ نَاجُودَهَا سَاكِبُ  
أَنْصَحُوا وَمَا يَرْجُوهُمْ طَالِبُ خَيْرًا وَلَا يَرَهُهُمْ رَاهِبُ  
وَأَصْبَحُوا فِي طَبَقَاتِ الثَّرَى وَكُلَّ جَمْعٍ زَائِلٌ ذَاهِبُ <sup>(٤)</sup>  
شَرَّ الْبَقَايَا مِنْ بَقِي <sup>(٥)</sup> مِنْهُمْ قُلٌّ وَذُلٌّ جَدُّه خَائِبُ  
قال : فبكي يحيى لما قرى هذا الشعر ، وقال : هذه سبيل الدنيا <sup>(٦)</sup> ، وانصرف  
عن <sup>(٧)</sup> وجهه ذلك \*

(٢) في المسالك للعمري :

(١) في ج : عام .

\* لم يجلب الصوف لهم جالب \*

(٤) في المسالك :

(٣) في المسالك : راهن .

\* بعد نعيم لهم راتب \*

(٥) في المسالك : من ترى . (٦) في ج : هذا سبيل الدنيا وأهله . (٧) في ج : من .

(\* انتهى ذكر الديارات التي أوردتها البكري . وقد اقتضى ترتيبنا للمعجم ما استعجم على حروف المعجم بدقة ، أن نقل من الديارات المذكورة هنا ، إلى حرف القاف قلاية العسر ، وقلاية القسس . لأن موضعهما الحقيقي في حرب القاف ، كما فعل ياقوت في معجم البلدان إذ ذكر قلاية القس في حرف القاف ، لا في الديارات .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف الذال<sup>(١)</sup>

### الذال والهمزة

﴿ الذَّائِبَةُ ﴾ على لفظ الأثني من الذئاب : مائة مذكورة في رسم ضرية .

﴿ الذَّوْيَبِ ﴾ على لفظ تصغير ذئب : جبل ؛ قال حميد بن ثور :

حَضَرَ تَمَّ لَنَا يَوْمَ الذَّوْيَبِ بِنَاشِيءِ أَشْمِ كَنَصَلِ السَّيْفِ حَلْوِ شَمَائِلُهُ

﴿ ذَاقِنَةٌ ﴾ بالنون أيضا ، على بناء فاعلة : موضع في ديار محارب . قال عمرو

ابن الأَهمم :

مُحَارِبِيَّيْنِ حَلُّوا بَطْنَ ذَاقِنَةٍ مِنْهُمْ جَمِيعٌ وَمِنْهُمْ حَوْلَهَا فِرْقٌ

وَيَنْبُئُكَ أَنَّ ذَاقِنَةَ قَبِيلِ ذِي قَارِ ، قَوْلُ عْتَبَةَ<sup>(٢)</sup> بِنِ الْحَارِثِ :

أَبْلَغُ مَرَاةِ بَنِي شَيْبَانَ مَا لُكَاةٌ أَنِي أَبَاتُ بَعِيدَ اللَّهِ بِسَطَامَا

إِنْ يَحْضَرُوهُ<sup>(٣)</sup> بَدَى قَارِ فذَاقِنَةَ فَقَدْ أَعْرَفَهُ بَيْدَا وَأَعْلَامَا

(١) انظر الورقة ٤٩ في المخطوطة ق ، والورقة ٥٨ في المخطوطة ز ؛ والصفحة ٣٨٢

في مطبوعة جوتنجن . (٢) في ز : عينة . وفي ج : عتية .

(٣) في ج ، ق : يحضروه .



## الذال والباء

﴿ ذُبَاب ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup>، على لفظ الواحد من الذَّبَان : اسم جبل بجبالة المدينة ، أسفل من ثنية المدينة<sup>(٢)</sup> .

﴿ ذُبْذِب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبعده ذال وباء كالذَّيْن قبلهما : مياه<sup>(٣)</sup> مذكورة في رسم الرَبْذَة .

﴿ الذُّبْل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه لام : هِضَابٌ يَذْبُل . هكذا قال بعض اللُّغَوِيِّين ، وأنشد لأزطاة بن سُهَيْبَة :

هُمَا سَيِّدَا غَيْظِ بْنِ مُرَّةٍ لَوْ هَوَى مِنْ الذُّبْلِ مِيزَانَاهَا لَتَضَعَضَمَا  
وجاء هذا الاسم في شعر الطَّرِمَّاح : الذُّبْل ، بفتح أوله<sup>(٤)</sup> ، قال :

أَضَحَتْ قَلْوَصِي بَعْدَ إِهْمَالِهَا فِي جُرْزَاةِ الذُّبْلِ وَتَسْوَامِيهَا

قال أبو نصر : الذُّبْل : جَبَل . والجُرْزَاةُ : عَيْنُ مَاء . وقال<sup>(٥)</sup> أبو عمرو : الذُّبْل : نبت يُجْزَأُ بِهِ<sup>(٦)</sup> . وقال غيره : الذُّبْل : النبتُ كُلُّهُ حين يأخذُ في اليُبْسِ ويذْبُل . والجُرْزَاةُ : أن تجتزى بالرُّطْبِ عن الماء . والصحيح ما قاله أبو نصر : أنشد ابن الأعرابي لعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ دَارَةَ :

وما الشمس تبْدُو يومَ غَيْمٍ فأشْرَقَتْ لها الشَّامَةُ المَنْقَاهُ<sup>(٧)</sup> فَالْتَبِرُ فَالذُّبْلُ  
بدا حاجِبٌ منها وَضُنْتُ بِحَاجِبِ بِأَحْسَنِ مِنْهَا يَوْمَ زَالَ بِهَا<sup>(٨)</sup> الحِمْلُ  
هكذا نقلته من كتاب أبي علي ، بخط أبي موسى الحامض : الذُّبْل ، بفتح

(١) ضبطه الحازمي بكسر أوله ، والعمري بالضم . انظر معجم البلدان .

(٢) « أسفل من ثنية المدينة » : ساقطة من ق .

(٣) في ج : ماء . وفي معجم البلدان لياقوت : ركية .

(٤) وكذلك ضبطه لياقوت في المعجم . (٥) كذا في ز . وفي ق ، ج : بدون واو .

(٦) في ج : بجزائه ، تحريف . (٧) الصقاه : ساقطة من ج .

(٨) في ج : لها .

الذال . والنَّير : من جبال ضرية ، والنير هنالك <sup>(١)</sup> لا تحالة ، وكذلك الشامة العفقاء . وأنشد أبو حنيفة :

عقيلةٌ لأجلٍ تنتمى طرفاتها <sup>(٢)</sup> إلى مؤنقٍ من جنبه الذبل راهن <sup>(٣)</sup>  
قال : والذبل : جبل ؛ هكذا نقلته من خط علي بن حمزة اللغوي .

### الذال والحاء

﴿ ذخر ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بمده راء مهملة : جبل بأرض المغافر من اليمن ، وهو أحد مواضع كنوزهم ، وهو ذخر الله في أرضه .

### الذال والراء

﴿ ذرا ﴾ بضم أوّله مقصور : موضع باليمن .

﴿ ذرأة ﴾ بفتح أوّله وثانيه ، وبهاء التانيث : موضع مذكور في رسم فذك .

﴿ الذرائح <sup>(٤)</sup> ﴾ بفتح أوّله وثانيه ، وبالنون والحاء المهملة : موضع بين كاطمة والبحرين ، قال المثقب العبدى :

لئن ظمناً تطالع من ضبيب <sup>(٥)</sup> فما خرجت من الوادى إحين <sup>(٦)</sup>

(١) في ج : فالنير هناك .

(٢) الإجل ، بالسكسر : القطيع من بقر الوحش والظباء . وطرفاتها : جمع طرفة بالتحريك ، لنوع من الشجر . وفي ج : طرفاتها .

(٣) راهن : أى دائم . كذا في معجم البلدان لياقوت .

(٤) في معجم البلدان لياقوت « الذرائح ، بعد الألف نون ، وآخره جاء مهملة ، أظنه مرتجلاً : موضع بين كاطمة والبحرين . قال : هكذا وجدته ، وأنا شاك فيه ، ولعله الذرائح ، جمع ذريعة ، وهى الهضبة » . وفي ديوان المثقب العبدى المخطوط بدار الكتب المصرية ، رقم ٦٥٥ هـ أدب ، الصفحة ٢٢ الذرائح : نهر بين كاطمة والبحرين .

(٥) في الديوان : تطلم . وضبيب ، بالنضاد : اسم واد .

(٦) كذا في هامش ديوان المثقب . وفي ج ، ز : كما خرجت . ومعنى إحين : أى بمد حين

(١)  
 مَرَزَنَ عَلَى شَرَافِ فِذَاتِ رَجُلٍ وَنَكَّبَنَ الذَّرَاحِجَ بِالْيَمِينِ  
 وَهُنَّ كَذَاكَ حِينَ قَطَمَنَ فَلَجًا كَانَ حُؤْلَهِنَّ<sup>(٢)</sup> عَلَى سَفِينِ  
 الْأَصْمَعِيِّ يَنْشُدُهُ : عَلَى شَرَافِ ، غَيْرِ مُجْرِي ؛ وَأَبُو عُبَيْدَةَ عَلَى شَرَافِ  
 بِالْكَسْرِ<sup>(٣)</sup> ، وَيَجْعَلُهُ مَبْنِيَا ، وَهَذِهِ كَأُهَا مَوَاضِعُ مِنَ الْبَحْرَيْنِ إِلَّا فَلَجًا ، وَقَدْ  
 حَدَّثْتُهُ فِي مَوْضِعِهِ . وَالذَّرَاحِجُ أَيْضًا مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ أَعْي .

﴿ بَثْرُ ذَرَوَانَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٤)</sup> : بناحية المدينة . ثَبَّتَ مِنْ  
 حَدِيثِ هِشَامِ بْنِ غَرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 لَمَّا سَجَرَ قَالَ : أَنَا فِي رَجُلَانِ ، فَجَعَدْتُ أَحَدَهُمَا عِنْدَ رَأْسِي ، وَالْآخَرَ عِنْدَ رِجْلِي ،  
 فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ : مَا وَحَمُ الرَّجُلِ ؟ فَقَالَ : مَطْبُوبٌ . قَالَ : مِنْ طَبِّهِ ؟ قَالَ :  
 لَبِيدُ بْنُ الْأَعْصَمِ . قَالَ : فِي أَيِّ شَيْءٍ ؟ قَالَ : فِي مُشْطٍ وَمُشَاطَةٍ<sup>(٥)</sup> وَجُبِّ  
 طَلْمَعَةٍ ذَكَرَ . قَالَ وَأَيْنَ هُوَ ؟ قَالَ : فِي بَثْرِ ذَرَوَانَ<sup>(٦)</sup> . فَأَتَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي نَاسٍ مِنْ أَصْحَابِهِ . لَجَاءَ فَقَالَ : يَا عَائِشَةُ ، كَانَ مَاءُهَا نَقَاعَةَ الْحِنَاءِ ،  
 وَكَأَنَّ رُءُوسَ نَخْلَاهَا رُءُوسَ الشَّيَاطِينِ . قُلْتُ<sup>(٧)</sup> : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَفَلَا اسْتَخْرَجْتَهُ ؟  
 قَالَ : قَدْ عَافَانِي اللَّهُ ، فَكُرِهْتُ أَنْ أَتَوَّرَ عَلَى النَّاسِ فِيهِ شِرَاءً ، فَأَمَرَ بِهَا فِدْفِنَتْ .  
 وَذَكَرَ الْبُخَارِيُّ أَيْضًا<sup>(٨)</sup> هَذَا الْحَدِيثَ فِي آخِرِ كِتَابِ الدَّعَاءِ ، وَقَالَ فِيهِ :  
 وَبَثْرُ ذَرَوَانَ فِي دُورِ بَنِي زُرَيْقٍ مِنَ الْأَنْصَارِ<sup>(٩)</sup> . هَكَذَا نَقَلَهُ ثِقَاتُ الْمُحَدِّثِينَ .

(١) في الديوان : فذات هجل . ونقل الشارح الرواية الثانية .

(٢) في الديوان : حدودهن (٣) العبارة من أول « غير مجرى » : ساقطة من ق .

(٤) في ج بعد ثانيه : بعده واو ، على وزن فعلان .

(٥) ومشاطة : ساقطة من ز . (٦) في صحيح مسلم : ذي أروان . على أن في رواية

المؤلف لهذا الحديث بعض خلاف في الألفاظ لروايته البخاري ومسلم .

(٧) في ج : قالت . (٨) أيضا : ساقطة من ز .

(٩) عبارة البخاري : وذروان : بثر في بني زريق .

وقال القُتَيْبِيُّ : هي بِنْتُ أَرْوَانَ ، بالهمزة مكان الذال . قال (١) : وقال الأَصْمَعِيُّ : وبعضهم يُخْطِئُ ؛ فيقول ذِرْوَانَ .

﴿ ذِرْوَةٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو وهاء التانيث . وذكر الخليل الفتح في أوله والكسر : ذِرْوَةٌ وذِرْوَةٌ . وهي من بلاد عَطَفَانَ . وقال يعقوب : ذِرْوَةٌ : واد لبني فزارة .

وقال السَّكُونِيُّ : هي جبال لَيْسَتْ بِشَوَامِخَ ، تتصل بالقُدْسَيْنِ ، من جبال تِهَامَةَ ، فيها المزارع والقُرَى ، وهي لبني الحارث بن بُهْشَةَ ، من بني سُلَيْمٍ ، وَزُرُوعُهَا أَعْدَاءُ ، وَيَسْمُونُ الْأَعْدَاءَ الْعَثْرَى ، وهي التي لا تُسْقَى . وهي مَدَرٌ ، وَأَكْثَرُهَا عَمُودٌ . ولهم عيونُ ماء في صُخُورٍ ، لا يمكنهم إجراؤها إلى حيث ينتفعون به ، ولهم من الشجر العَفَارُ ، والقَرَطُ والطلح ، والسِّدْرُ ، والذَّشَمُ ، والتَّالِبُ ، والأَثْرَارُ ؛ وله ورقٌ يشبه ورق السَّمْتَرِ ، وشوكٌ نحو شوك الرِّمَّانِ ، يقدح النار سريعاً إذا كان يابساً . قال : ويتخذ من الأثرار القطران ، كما يتخذ من العرعر .

وقال : وفي غربي ذِرْوَةٌ قَرْيَةٌ جَبَلَةٌ . قال (١) : وواديها يقال له لَنْفٌ ؛ ويزعمون أن جَبَلَةَ أَوَّلَ قَرْيَةٍ اتَّخَذَتْ تِهَامَةَ ؛ وَبِجَبَلَةِ حُصُونٍ مَبْنِيَّةٍ بِالصَّخْرِ ، لَا يَرُومُهَا أَحَدٌ . وفي شرقي ذِرْوَةَ قَرْيٌ ، منها القَمْرَاءُ ، على واد يقال له رُحَيْمٌ ، وفي أسفله ضَرْغَدٌ ، فيها حُصُونٌ وَقُصُورٌ وَمِمْزَلٌ لبني الحارث ، وفيها هُدَيْلٌ وَغَاضِرَةٌ ابْنَا (٢) صَنْصَمَةَ .

(١) قال : ساقطة من ز

(٢) في ق ، ج : ابن بالإفراد .

قال : ويتصل بذُرْوَةَ شَمْنَصِيرٍ ، وهو مذكور في حرف الشين . وقال عبيدُ

ابن الأبرص :

تَغَيَّرَتِ الدِّيَارُ بِذِي الدِّفِينِ <sup>(١)</sup> فَأَوْدِيَةَ اللَّوِيِّ فَرِمَالِ لِينِ  
فَخَرَجَتِي ذُرْوَةَ فِلْوِي ذِيَالِ يُعْنَى آيَهُ مَرُّ السِّنِينَ

وقال الخطيبُ :

تَصَيَّفُ ذِرْوَةَ مَكْنُونَةٌ وَتَبْدُو مَصَابٌ <sup>(٢)</sup> الْخَرِيفِ الْحِبَالَا

وقال بشرُ بن أبي خازم :

أَتَعْرِفُ مِنْ هُنَيْدَةَ رَسْمَ دَارِ بَخْرَجِي ذِرْوَةَ فَالِي لَوَاهَا  
وَمِنْهَا مَنْزِلٌ بِبِرَاقِ حَبْتِ عَفَّتْ حِقَبًا وَغَيْرَهَا بِلَاهَا

﴿ الذَّرِيحَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالهاء المهملة على بناء التصغير :  
موضع بنجد ؛ قال كثير :

وَلَقَدْ لَقِيتُ عَلَى الذَّرِيحَةِ لَيْلَةً كَانَتْ عَلَيْكَ أَيَّامًا وَسُودَا

وكتب عليه أبو علي بخطه : الذَّرِيحَةُ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه .

### الذال والفاء

﴿ ذَفْرَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعْلَانٍ : وادٍ

بقرب المدينة ، مذكور في رسم مُسْلِحٍ : وفي خبر مسير رسول الله صلى الله عليه

وسلم إلى بدر : أنه قطع الخيول ، وجعلها يسارا ، ثم جَزَعَ الصَّفْرَاءَ <sup>(٣)</sup> ، ثم صَبَّ

في فِرَّانٍ ، حتى أَفْتَقَ مِنَ الصُّدْمَتَيْنِ . والخَيْفُ : هو ما ارتفع عن موضع السيل ،

وانحسَرَ عن الجبل . وَجَزَعَ : قَطَعَ عرضا ، ولا يكون الجزع إلا كذلك .

(١) في ز : الرقيم ، تحريف . (٢) في ج : مضاف ، تحريف .

(٣) في ز : الصفراء . تحريف .

وأراد بالصدّمتين جانيبي الوادي ، لأنهما لضيق المسلك بينهما كأنهما يتصادمان ؛  
ويُسَمَّيان الصدّقتين أيضا ، كأنهما يتصادقان ويتلاقيان .

﴿ ذَفْرَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعْلَةٍ ؛ وذَفْرَةٌ :  
موضع تَلْقَاءِ الحفير المحدود في موضعه ؛ قال الشَّماخ :

عَفَّتْ ذَفْرَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَحَفِيرُهَا فَخَرَجُ الْمَرْوَرَةِ الدَّوَانِي فِدُورُهَا

### الذال واللقاف

﴿ ذِقَانٌ ﴾ بكسر أوله ، وبالنون في آخره : جبل . وها ذِقَانان : أحدهما لبني  
عمرو بن كِلَاب ، والآخر لبني أبي بكر بن كلاب ؛ وفي الأعلى منهما ، وهو  
الذي لبني عمرو ، حَسْبُ ذِقَان ، وإلى جانب الآخر منها رملة يقال لها الجُمهُورَة .  
قاله يعقوب ، ونقلته من خطه . وأنشد لِمُرَرَّد :

أُنْهِنِي مِنْ رِيحَانِهَا<sup>(١)</sup> بَمَدِّمَا أَتَتْ عَلَى كُلِّ وَادٍ مِنْ ذِقَانٍ وَيَذْبُلُ

### الذال والميم

﴿ ذَمَارٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، والراء المهملة مكسورة : اسم مَبْنِيٍّ ، وهي<sup>(٢)</sup>  
مدينة باليَمَنِ معروفة .

ووجد في أساس الكعبة لئاهدمتها قُرَيْشٌ في الجاهلية ، حَجَرَ مكتوب  
فيه بالسند :

لَمَنْ مَلَكَ ذَمَارٌ ؟ لِحَمِيرِ الْأَخْيَارِ . لَمَنْ مَلَكَ ذَمَارٌ ؟ لِلْحَبَشَةِ<sup>(٣)</sup>

(٢) في ز : هي ، بدون واو .

(١) في ج : ريحانها .

(٣) في ز : لحبشة ، بدون أل .

الأشرار . لَمَنْ مَلِكُ ذَمَّارٍ ؟ لفارس الأحرار . لمن ملك ذَمَّاز ؟ لفريش  
التَّجَّار . ثم حار حَمَّار ، أى رجع مَرَّجما .  
قال الهمداني : سُمِّيَتْ بِذَمَّارِ بْنِ مَحْضَبِ بْنِ دُهْمَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَدِيِّ  
ابن مالك بن زيد<sup>(١)</sup> بن سَدَّادِ بْنِ زُرْعَةَ ، وهو سبأ الأصغر بن حَمِيرِ الأصغر بن  
سَبَّأِ الأصغر .

﴿ الذَّمَّار ﴾ : على مثال<sup>(٢)</sup> لفظه ، بزيادة الألف واللام : بلد بمحضرموت ،  
يُنْسَبُ إِلَيْهِ : أذْمُورِي ، لِيَفْرَقَ بَيْنَ النِّسْبِ إِلَيْهِ وَإِلَى ذَمَّارِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ .

## الذال والنون

﴿ الذَّنَائِبِ ﴾ بفتح أوله . على لفظ جمع<sup>(٣)</sup> ذِنَابَةٌ . وهى بفتح دال ، وقد  
تقدم ذكرها فى رسم ذى خُسم وفى رسم تِعْمِشَارٍ ؛ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا مِنْ أَيَّامِ  
حَرْبِ البَسُوسِ ؛ وَذَلِكَ مَفْسَرٌ فِي رِسْمِ وَارِدَاتِ ، وَفِي رِسْمِ الجَرِيبِ .  
وَقَالَ مُهَلِّيلُ :

فإن يك بالذَّنَائِبِ طال لَيْلٍ فَتَدَّ أَبْكَى مِنْ<sup>(٤)</sup> اللَّيْلِ القَصِيرِ  
وَيَدُلُّكَ أَنَّ الذَّنَائِبِ قَبْلَ رَاكِسِ قَوْلِ الكُمَّيْتِ :  
أَوْقَفْتَ بِالرِّسْمِ الحَمِيلِ الدَّارِسِ بَيْنَ الذَّنَائِبِ فَالْبِرَاقِ فَرَاكِسِ  
وَالذَّنَابَةِ : الرَادِي ، وَالذَّنَائِبُ جَمْعُهُ .

والذَّنَابَةُ ، عَلَى الْإِفْرَادِ : مَوْضِعٌ آخَرٌ ، مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ الجَرِيبِ ، وَفِي رِسْمِ  
سَوَايَ ؛ قَالَ سِنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ :

(٢) فى ج ، ق : مثل .

(٤) فى تاج العروس : على ، مكان : من

(١) بن زيد : ساقطة من ز .

(٣) جمع : ساقطة من ق .

مِنَّا بِشَجَنَةَ وَالذَّنَابِ فَوَارِسٌ وَعُمَائِدٍ مِثْلُ السَّرَارِ<sup>(١)</sup> الْمُظْلَمِ  
وَذِنَابَةَ الْعَيْصِ : موضع آخر ، مذكور في رسم شواخط .

﴿ الذَّنَانِين ﴾ بفتح أوله ، وبنون بعد الألف ، ونون بعد الياء . على بناء  
الجمع . هكذا نقلته من خط عبد الله بن حسين بن عاصم اللغوي . وهو ما  
من مِيَاهِ مَاوِيَّةَ بِالْيَمِينِ ، قال ابن مقبل :

هَاجُوا الرِّحِيلَ وَقَالُوا إِن مَوْعِدَكُمْ مَاءُ الذَّنَانِينِ مِنْ مَاوِيَّةِ النَّزْعِ<sup>(٢)</sup>  
وقد رأيت مَنْ ضَبَطَهُ بِكسر أوله .

﴿ الذَّنُوب ﴾ على لفظ ذُنُوبِ الْمَاءِ : موضع مذكور في رسم راكس .

### الذال والهاء

﴿ الذَّهَاب ﴾ بكسر أوله ، وذكره ابن دُرَيْدٍ بضمة ، وبالباء المعجمة  
بواحدة في آخره : موضع من أرض بلحراث ؛ وقد ذكرته في رسم السكور ،  
قال الجَمْدِيُّ :

أَتَاهُنَّ وَأَنْ مِيَاهَ الذَّمَا ب فَلَاوِقِي فَلَمْلِحِ فَلَمِيذِبِ  
فَنَجِدِي مَرِيحِ فَوَادِي الرَّجَاءِ إِلَى الْخَانَقَيْنِ إِلَى أَخْرُبِ  
تَحْرِي عَلَيْهِ رَبَابُ السَّمَاءِ كِ شَهْرَيْنِ مِنْ صَيْفِ مُخْصِبِ

هكذا نقلته من كتاب إسماعيل بن القاسم ، الذي قرأه على إبراهيم بن محمد بن

(١) في ج ، ق : السواد .

(٢) كذا في ق ، ز . والنزوع والنزيع : البئر القريبة القعر ، نزع دلاؤها بالأيدي .

وفي ج : الترع . تحريف .



عرفة : الذَّهَاب ، بكسر أوّله . والرجاء بالجيم ممدودا ، ولا أعلم الرّجا إلا مقصورا ، وهو موضع قِبَلِ وَجْرَةِ ، على ما تراه في موضعه ؛ وإنما الممدود الرّكاه ، بالكاف ، وهو وادٍ بِسُرَّةِ نَجْدٍ ؛ ولعلّ المدّ في الرجا لُفّة ، أو اضطرار الشاعر فدّه .

وقال إبراهيم بن السّريّ : اسم هذا الموضع الذّهَاب ، بضمّ أوّله وأنشد بيتَ لبيد :

منها خويّ والذهاب وقبلة<sup>(١)</sup> يومٌ ببرقةٍ رَحْرَحَانَ كَرِيمٍ .  
ونقلته من كتاب قرأه عليه اليزيديّ وصحح عليه إبراهيم بخطه .

﴿ ذُهْبَان ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بوحدة أيضا ، على بناء قَمَلَانَ : جبل ، قال كثير :

وأعرضَ من ذُهْبَانَ مُعْرُورِقُ الذُّرَا<sup>(٢)</sup> تَرِيْعُ مِنْهُ بِالنَّطَافِ الْحَوَاجِرُ<sup>(٣)</sup>

وعرسَ بالسكرانِ رِبْمِينَ وَأَزْتَسَكِي وَجَرَ كَمَا جَرَ لِّلسَكِيثِ الْمَسَافِرُ  
وسَيْلَ أَكْنَافِ الْمَرَايِدِ غُدُوَّةً وَسَيْلَ مِنْهُ ضَاحِكٌ وَالْمَوَاقِرُ  
منه بصحن<sup>(٤)</sup> الحَوْرُزُقِ<sup>(٥)</sup> غَمَامُهُ لَهُ سَبَلٌ وَأَقْوَرٌ مِنْهُ الْفَقَائِرُ  
الْفَقَائِرُ : رَبَابٌ<sup>(٦)</sup> السحاب .

(١) في معجم البلدان : حوى ، بالهاء . وحوله ، في مكان : قبله .

(٢) في ج ، ق : معروف .

(٣) سقط من المخطوطة ق مقدار ورقة ذات وجهين ؛ وذلك من أول قول كثير في رسم ذهبان ( الورقة ٥١ ) . ( وعرس بالسكران ) إلى قول الأحموس في رسم رفاوة ( الورقة ٥٣ ) : ( أقوت رؤاوة ) .

(٤) في ج : بصحو . وفي ديوان كثير : بصخر .

(٥) في ج : رق .

(٦) في ج : باب .

﴿ ذَهَوَط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وطاء مهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ ذَهْيُوط ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء مفتوحة معجمة باثنتين من تحتها ، ثم واو ساكنة ، وطاء مهملة : موضع بالعراق ، قال الذُّبْيَانِي : وَمَغْزَاهُ قِبَائِلَ غَائِظَاتٍ<sup>(١)</sup> عَلَى الذَّهْيُوطِ فِي لِبِّ لُحَامٍ .  
يعنى عمرو بن الحارث النَّسَائِي فِي غزوته العراق ؛ والدليل على ذلك قوله :  
وَدَوَّخَتِ الْعِرَاقَ فَكُلُّ قَصْرِ يُجَلُّ خَنْدَقٌ مِنْهُ وَحَامٍ .  
يريد فكلُّ قَصْرِ مِنْهُ وَحَامٍ يُجَلُّ خَنْدَقًا .

هذه رواية ابن الأعرابي ، وقال : وحام ، يعنى السود ، لأنه مجمبهم ، وهو رد على خندق . روى أبو عمرو : « فكل قصر \* مجلل خندق منه وحام »<sup>(٢)</sup> .  
وقد زعم ابن الكلبي أن النابغة مدح بهذا الشعر المنذر بن المنذر بن امرئ القيس ، حين غزا الشام والبيت الذي أنشدناه يرُدُّ قوله .

### الذال والياء

﴿ ذِبَال ﴾ على لفظ الذى قبله<sup>(٣)</sup> ، بإيقاط الهاء : رَمْلَةٌ تَنَقَّى ذُرْوَةَ الْمَذْكُورَةِ  
آنفا ؛ قال عبيد بن الأبرص :

نَخْرَجَنِي ذُرْوَةَ فُلُومِي ذِبَالٍ يُعْنِي آيَهُ مَرُّ السِّنِينِ  
وقد تقدم إنشاده هناك .

(١) في ج : فائضات . تحريف .

(٢) الصبارة من أول « هذه رواية ابن الأعرابي الخ » : ساقطة من ج .

(٣) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم ( ذبالة ) .

﴿ ذِيَالَةَ ﴾ بفتح أوله : قُنَّةٌ مِنْ قُنَنِ الْحَرَّةِ ، لِبْنِي ثَمَلِيَّةِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ ذُبْيَانَ ،  
وَأَشْجَعِ ، بَيْنَ نَخْلٍ وَبَيْنَ خَيْبَرَ ، تَنَافَعِي حُلَيْفًا وَأَعْيَارًا ، وَهِيَ بَيْنَهُمَا . وَحُلَيْفِ  
جَبَلِ لِبْنِي ثَمَلِيَّةِ وَأَشْجَعِ أَيْضًا . وَأَعْيَارٌ ؛ قُنَّ لَمْ : قَالَ مُزَرَّدٌ :

أَلَا إِنَّ سَلَمَى مَفْزُولٍ بِذِيَالَةٍ خَذُولٌ تُرَاعِي شَادِنًا غَيْرَ تَوَاهِمِ

وَجَمِيعِ مَا ذَكَرْتَهُ مَنقُولٌ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبِ بْنِ السَّكِّيتِ .

﴿ ذِيْبَانَ ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ مَمْجُومَةٌ بِوَاحِدَةٍ : بَلَدٌ بِالْبَحْرَيْنِ ،  
سُمِّيَ بِبَطْنٍ مِنْ خَيْبَرَ . وَليْسَ فِي خَيْبَرَ ذِيْبَانَ ، بِتَقْدِيمِ الْبَاءِ عَلَى الْيَاءِ أُخْتِ  
الْوَاوِ ، وَإِتْمَانِ فِيهِمْ ذِيْبَانَ ، بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ ، وَفَتْحِ الذَّالِ الْمَمْجُومَةِ .  
قَالَ الْهَمْدَانِيُّ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب حرف الراء

### الراء والمهزة

﴿ ذَاتُ الرَّثَالِ ﴾ على لفظ جمع رَأَل : أرض مذكورة في رسم الفميس ؛  
سُمِّيَتْ بذلك لكثرة النعام بها .

﴿ رِثَامٌ ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعَالٍ : مَخْلَافٌ مِنْ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ ، يَأْتِي  
ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ رَمَعٍ . وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : هِيَ مَدِينَةٌ مِنْ مَدَائِنِ حَمِيرٍ ،  
تَحُلُّ فِيهَا أَوْدٌ ، قَالَ الْأَفْوَاهُ الْأَوْدِيُّ :

إِنَّا بَنُو أَوْدٍ الَّذِي بِلَوَانِهِ مَنَعَتْ<sup>(١)</sup> رِثَامٌ وَقَدْ غَزَاهَا الْأَجْدَعُ  
الْأَجْدَعُ : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حَمِيرٍ . وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ : كَانَ رِثَامٌ بَيْتًا لِهَمْدَانَ ، يَخْرُجُ  
إِلَيْهِ الْعَرَبُ ، وَتَعْظَمُهُ ، وَقَدْ بَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ قَائِمٌ إِلَى الْيَوْمِ . وَهِيَ سَنَةٌ « شَل »<sup>(٢)</sup> .  
قَالَ : وَسُمِّيَ بِرِثَامٍ بْنُ نَهْقَانَ بْنِ بَتْنَعِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ هَمْدَانَ . قَالَ : وَهُوَ  
عَلَى رَأْسِ جَبَلِ أُنْتُوَّةٍ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ مِنْ إِيْتِيَانِ النَّاسِ لَهُ . وَهُوَ فِي حَدِّ ذَيْبَانَ<sup>(٣)</sup>  
مِنْ مَشْرِقِ هَمْدَانَ . قَالَ : وَكَانَ يُسَمَّعُ<sup>(٤)</sup> مِنْهُ كَلَامٌ ، فَلَمَّا أَتَى تَبِعَ بِالْحَبْرَيْنِ ، قَالَ

(١) في الإكليل للهمداني ، طبعة برنستون : ج ٨ ص ٦٦ : ضمنت .

(٢) « شل » تساوي بحساب الجمل ٣٣٠ ، والهمداني الذي ينقل عنه المؤلف عاش

إلى سنة ٣٣٤ هـ .

(٣) كذا في ز ، ق . وفي ج : « ذيبان » بتقديم الباء ، وهو تحريف .

(٤) في ز : « سمع » .

له : إن المتكلم فيه شَيْطَانٌ يَفْتِنُ النَّاسَ ، فَخَلَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ ، قَالَ : شَأْنُكُمْ بِهِ ، فَاسْتَخْرَجَا مِنْهُ كَلْبًا أَسْوَدَ ، فَذَبَحَاهُ وَهَدَمَا الْبَيْتَ ، فَمَا يَزْعُمُ أَهْلُ الْيَمَنِ .  
﴿ رُوَامٌ ﴾ بضم أوله : موضع في ديار الأنصار ، قال حسّان بن ثابت :  
وَأَسْأَلُ ذَوَى الْأَبْيَابِ مَنْ سَرَّوَاتِهِمْ يَوْمَ الْعُهَيْنِ فَحَاجِرٍ <sup>(١)</sup> فَرُوَامِ  
يَعْنِي بَدْوَى الْأَبْيَابِ : الْمَلُوكِ . وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي ذَكَرْتُ فِيهَا أَيَّامٌ بَيْنَ الْأَوْسِ  
وَالْخَزْرَجِ . وَقَالَ عَمِيْدُ :

حَلَّتْ كَيْبِشَةَ بَطْنِ ذَاتِ رُوَامِ وَعَقَّتْ مَنَازِلَهُمَا بِجَوْ بَرَامِ  
وقد تقدّم إنشاده في رسم برام .

وَبِذَلِكَ <sup>(٢)</sup> عَلَى أَنَّ رُوَامًا تَلِقَاءُ كُنْثَلَةَ قَوْلِ الرَّاعِي :  
فَكُنْثَلَةُ فَرُوَامٍ مِنْ مَسَاكِينِهَا فَمُنْتَهَى السَّيْلِ مِنْ بَنِيَانٍ فَالْحَبِيلُ  
﴿ رُوَافٍ ﴾ <sup>(٣)</sup> بضم أوله ، وبالفاءِ أختِ القافِ في آخره : اسمُ ضَفِيرَةٍ <sup>(٤)</sup> رَمَلٌ ؛  
قال ابن مقبل :

فَلَبَدُهُ مَسُّ الْقِطَارِ وَرَجَّجُهُ نِعَاجُ رُوَافٍ قَبْلَ أَنْ يَتَشَدَّدَا  
رَجٌّ : حَرَكٌ ، أَيْ حَرٌّ كُنْثَهُ هَذِهِ النَّعَاجُ وَهَالَتْهُ . وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(١) كذا في ز ، ق . وفي ج : « فحاجر » .

(٢) في ز : « ويمل » .

(٣) في لسان العرب : رواف ، بالواو في مكان الهمزة .

(٤) في معجم البلدان : ضفيرة . والضفيرة ، بلاياء قبيل الراء : حقب رمل مجتمع متلبد ، وهو القصود حنا ، كما يفهم من إضافة المؤلف الضفيرة إلى الرمل ، وكما يفهم من بيت ابن مقبل . وأما الضفيرة بالياء ، فهي بناء يعترض مجرى الماء ، بين شطى الوادى ، يكون فيه أبواب تفتح وتغلق ، يمر منها الماء ، وتسمى السنة أيضا ، بها يتيسر خروج الماء بقدر ونظام . ولعلها إنما سميت ضفيرة ، لتداخل البنيان فيها وتشابكه ، كالبناء المسلح في زماننا ، من الحديد والقرمذ .

ظَلَّتْ بِجَوْ رُوَافٍ وَهِيَ مُجْمِدَةٌ تَعْتَادُ مَسْكَرًا لِفَاعًا<sup>(١)</sup> لَوْنُهُ رُطْبًا

﴿رُوَاوَةٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ألف وواو مفتوحة ، على مثال فعَّاله : قال ابن حبيب : هو موضع من قبلي بلاد مُزَيْنَةَ ، وقد ذكرته في رسم النقيع<sup>(٢)</sup> .

ونقلته من خط ابن الأعرابي : رُوَاوَةٌ ؛ بالواو في ثانيه ، مفتوحة غير مهموزة . وأنشد للأخوص :

﴿٣﴾ أَقْوَتَ رُوَاوَةٌ مِنْ أَسْمَاءَ فَالسَّنْدُ فَالسَّهْبُ فَالقَاعُ مِنْ عَيْرَيْنِ فَالْجَمْدُ  
وكذلك روى في شعر كثير ، قال :

وغير آياتٍ بنقفِ رُوَاوَةٍ تَوَالِي اللَّيَالِي وَاللَّيِّ التَّطَاوُلُ

### الرموس من المواضع

﴿رَأْسُ الْأَبْيَضِ﴾ الأبيض ضد الأسود ، جبل العَرَج ، معروف . قال قاسم ابن ثابت : هذا كما يقال : بارحة الأولى ، وصلاة الأولى ، ومسجد الجامع ؛ تضيف الاسم إلى الصفة ، قال الله تعالى : ( وَحَبَّ الْحَصِيدِ ) .

﴿رَأْسُ الْإِبِلِ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، على لفظ اسم الحيوان المعروف . هكذا ضبط عن أبي علي القالي . وهو موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم الترنار ، وقيل<sup>(٤)</sup> ما ذكرته في رسم إيل .

(١) لفاعا : أي متغيرا ، يقال : تافع لونه إذا تغير ، كما في لسان العرب . يريد أنها احتزأت بالرطب عن الماء .

(٢) في الأصول : « البقيم » ، وهو تحريف . انظر ص ٢٦٦ ج ١

(٣) من هنا يتصل الكلام في بقية انقطاعه بمقدار صفتين .

(٤) في ج : « وابل » .

﴿رَأْسُ الْعَيْنِ﴾ على لفظ عَيْنِ الْمَاءِ<sup>(١)</sup> ، وبعض اللغويين يقول : رَأْسُ عَيْنٍ ،  
وينكر أن تدخله الألف واللام . وهو موضع في ديار بني أبي ربيعة بن ذهل  
ابن شيبان . وهو كورة من كور ديار ربيعة ، وهي كلها بين الحيرة والشام ،  
وفيه أغارت بنو رياح بن يربوع عليهم ، وقتلوا منهم معاوية بن فراس ، وسبقوا  
بالإبل . ففي ذلك يقول سحيم بن وثيل الرياحي :

هُمُ قَتَلُوا عَمِيدَ بَنِي فِرَاسٍ بِرَأْسِ الْعَيْنِ فِي الْحِجَجِ الْخَوَالِي  
وَذَاوُوا يَوْمَ طِخْفَةَ عَنْ حَامٍ ذِيَادَ غَرَائِبِ النِّعَمِ النَّهَالِ  
ومن رأس العين هذا يخرج نهر الخابور . وهي كلها<sup>(٢)</sup> من بلاد الجزيرة ،  
وهي ديار مضر ، وانظرها هناك . وقال الحبل السعدي يخاطب الزبيرقان :  
وَأَنْكَحْتَ هَذَا الْخَائِدَةَ بَعْدَمَا زَعَمْتَ بِرَأْسِ الْعَيْنِ أَنَّكَ قَاتِلُهُ  
وقال البحتري :

نَظَرْتُ وَرَأْسَ الْعَيْنِ مِنِّي مَشْرِقُ صَوَائِمِهَا وَالْعَاصِمِيَّةُ مَغْرِبُ  
بِقَنْطَرَةِ الْخَابُورِ : هَلْ أَهْلٌ مُنْبِجٍ بِمَنْبِجٍ أَوْ بَادُونَ عَنْهُ فَعَيْبُ  
وقال محمد بن سهل الأحمول : رأس العين : هو عين الزاهرية :

﴿رَأْسُ كَلْبٍ﴾ على لفظ الواحد من الكلاب : جبل باليمامة ؛ قال الأعشى :  
إِذْ نَظَرْتُ نَظْرَةَ لَيْسَتْ بِكَاذِبَةٍ إِذْ يَرْفَعُ الْآلُ رَأْسَ الْكَلْبِ فَارْتَفَعَا  
قال الهمداني : لما صار حتان بالجيش في رأس الكلب ، رآته اليمامة ،  
فأندرت به وبينه وبينها أقل من ثلاث مراحل ؛ قال المسيب بن عانس :  
رَأَتْ فَوْقَ رَأْسِ الْكَلْبِ شَخْصًا بِكَفِّهِ عَلَى الْبُؤْدِ كِنْفٌ أَوْ خَصِيفَةٌ لِأَحِمٍ

(٢) في ج : « وهو كله » .

(١) في ج : « عين ماء » .

﴿ رَأْسٌ هِرٌّ ﴾ بكسر الهمزة ، وتشديد الراءِ المهملة .

في حديثِ عُمَرَ أَنَّ أُذَيْنَةَ الْقَبْدِيَّ قَالَ لَهُ : حَجَبْتُ مِنْ رَأْسِ هِرٍّ وَخَارَكَ .  
قال أبو عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ : هُمَا مِنْ سَاحِلِ فَارِسَ ، يُرَابِطُ فِيهِمَا . قال أبو الحسن  
طاهر بن عبد العزيز : قال لنا بعض الفارسيين ، مَن سَمِعَ مَعْنَا عِنْدَ عَلِيٍّ : هُوَ  
بِلَدُنَا ، وَإِنَّمَا هُوَ رَاشَهْرُ ، بِلا تشديد ؛ وَإِنْ أُعْرِبَ فَهُوَ رَاسَهْرُ ؛ وَهَذَا الَّذِي  
يَقُولُونَ <sup>(١)</sup> خَطَأً .

﴿ يَدْتُ رَأْسٌ ﴾ : قد تقدم ذكره في حرف الباءِ .

\* \* \*

﴿ رَأْوَةٌ ﴾ بفتح أوله ؛ وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، على وزن فَعْلَةٍ :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم تَيْمَاءٍ فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

﴿ رُؤْيَةٌ ﴾ بضم أوله ، تصغير الذي قبله : هَضْبَةٌ بِأَجَا ؛ قال الطَّرِمَّاحُ :  
هُمُ مَنَعُوا التُّغَمَانَ يَوْمَ رُؤْيَةٍ مِنَ الْمَاءِ فِي نَجْمٍ مِنَ الْقَيْظِ حَانَفٍ  
وقد ذكرته في رسم الدَّخَلِ وَرَسْمِ طِحَالٍ .

## الراءِ والألف

﴿ رَأْسٌ ﴾ بالسین المهملة ، على لفظ فَاعِلٍ رَأْسٌ . ويقال : رَأْسٌ حَجْرٌ ،  
مضاف إلى حَجْرٍ ، بفتح الحاءِ المهملة ، وإسكان الجيمِ ، بعدها راء مهملة . وهو  
موضع مذکور في رسم مَأْرَبٍ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

(١) في ج : ذكره .

(٢) كذا في الديوان طبعة لندن . وفي ج : « الفيظ حاتف » . وفي ز :  
« الفيظ حاتن » . تحريف . والنجم : النبات لاساق له . وحاتف : مائل .



﴿ رَابِح ﴾ بكسر ثانيه ، وبالهاء المعجمة : موضع ببجند . وقد ذكرته في رسم السرارة ، فانظره هناك .

﴿ رَابِع ﴾ بكسر ثانيه ، وبالعين المعجمة : موضع بين المدينة والجحفة<sup>(١)</sup> ، وهو من مرّ . ومرّ : منازل خُرَاعَة . وذلك أن الأزد تفرّقت ، فمضى بنوجفنة إلى الشام ، وانخرعت خُرَاعَة ، فنزلوا مرّاً وما حولها<sup>(٢)</sup> .

وبصدر رابغ لقي عبيدة بن الحارث عير قرّيش ، حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفيهم أبو سفيان بن حرب . وقال دريد بن الصمة :  
غَشِيَتْ بِرَابِعٍ طَلَلًا نَحِيلاً أَبَتْ آيَاتُهُ أَلَا تَحُولَا  
وقال كثير :

وَنَحْنُ مَنَمْنَا بَيْنَ مَرِّ وَرَابِعٍ مِنْ النَّاسِ أَنْ يُغَزَى وَأَنْ يُتَكَنَّفُ  
وَيُرْوَى : « إِذْ نَغَزَى وَإِذْ تُتَكَنَّفُ » وهو أجود .

﴿ رَاتِح ﴾ بالجيم على وزن فاعل : موضع تلقاء المدينة ، كان ينزله بعض الأنصار<sup>(٣)</sup> .

﴿ رَاجِن ﴾ على لفظ واحد الرجل : يُنْسَبُ إِلَيْهِ حَرَّةٌ رَاجِلٌ ، لا أدري هل هو موضع أضيفت إليه ، أو غيره .

﴿ الرَّاحَتَانِ ﴾ على لفظ تثنية راحة اليد : موضع ، قال العَرَزْدَق :

فَرَدَّ عَلَى الْعَيْنِ وَهِيَ حَسِيرَةٌ هَذَا لَيْلُ بطن الرَّاحَتَيْنِ وَقُورُهَا  
هكذا نقلته من خطّ أبي بكر الصولي .

(١) في هامش ق . قال البلاذري : رابغ : واد على عشرة أميال من الجحفة .

(٢) هذا الرسم ساقط من ج .

(٣) في ج : « حوله » .

﴿رَادِعٌ﴾ فاعِلٌ ، من انظ الذي قبله <sup>(١)</sup> : قصرٌ من قصور اليمن ، وهي الحفادِ عندهم .

﴿رِأْدَانٌ﴾ بالنون ، قد تقدّم ذكره في حرف الزاء والألف ، وهو اسم أتجىء ، فإن يكن مَعْرَبَةً ، وتَسْكُنُ أَلْفُهُ زَائِدَةً ، فهذا للوضع أولى به ، ويكون على بناء سابط وخاتم ، ووزنه فاعال . قال أبو عبيد : راذان قرية من قورى السواد ؛ قال : حدثني حجاج عن شعبة ، عن أبي التياح ، عن رجل من طيء ، عن عبد الله بن مسعود ، قال : نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ التَّبَعْرِ <sup>(٢)</sup> فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ . ثم قال عبد الله فكيف بمثل رِأْدَانٍ ، وبكذا وكذا . قال : فذكر له <sup>(٣)</sup> أن له مالا براذان ، وهي مما افتتح عنوة . فقال : قد تمهل في الدخول في أرض الخراج أئمةٌ يهتدى بهم ، ولم يشترطوا عنوة ولا صلحا .

﴿رَاسِبٌ﴾ بكسر السين ، وبالباء المعجمة بواحدة : موضع قريب من المذيب بالكوفة ؛ قال القطامي :

سأخبرك الأنبياء عن أم منزلٍ  
تصيّفتها بين المذيب فراسبٍ

﴿جَبْرُ الرَّاشِدَةِ﴾ : ببلاد بني عوف بن عامر بن عقيل ، وهو ظليل ، أسفله كالممود ، وأعلىه مندر . وهناك أغار توبة بن الحبير على أبل هبيزة ابن السمين <sup>(٤)</sup> أحد بني عوف ، وهي تريد ماء لم يقال له الطلوب ، فاتبعوه ، فلحقوه بهضبة يقال لها يذت هند <sup>(٥)</sup> ، فقتل هناك توبة .

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم الرديع .

(٢) التبقر : التكثر والتوسع .

(٣) في ج : السمي .

(٤) له « ساطعة بن ج » .

(٥) في هامش ق : « ابنت هندة » كذا وجدته بخط الرصمكي . قلت : ولم أتبين

اللفظ الأخير .

﴿ رَأَيْب ﴾ بالباء المعجمة بواحدة : موضع تُنْسَبُ إليه الحمام الراءبيّة : ذكر ذلك صاحب العين .

﴿ الرَّافِدَانُ ﴾ مذكور في رسم ماه .

﴿ الرَّافِقَة ﴾ بالقاف بعد الفاء : موضع .

﴿ رَأَيْب ﴾ بكسر ثانيه ، وبالسين المهملة : موضع في ديار بني سعد بن ثعلبة من بني أسد ، وقد ذكرته في رسم عَيْب ، قال الذُّبْيَانِي :  
\* (١) أَنَا وَدُونِي رَأَيْبٌ فَالضَّوْاجِعُ \*

وقال عبيد :

أَفْقَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ فَالطَّيِّبَاتُ فَالذُّبُوبُ  
فَرَأَيْبٌ فَتَعْمِيلِيَّاتٌ فَذَاتُ فِرَاقِينَ فَالْقَلْبِيبُ  
فَمَرْدَةٌ فَقَمًا حَيْرٌ لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ عَرِيبُ

هذه كلها في ديار بني سعد من أسد المذكورين ؛ يدك على ذلك قول

عبيد أيضا :

لَمَنْ طَلَّلَ لَمْ تَعَفْ مِنْهُ الْمَذَانِبُ فَجَنَّبًا حَيْرٌ قَدْ تَعَفَى فَوَاهِبُ  
ديار بني سعد بن ثعلبة الألي أذاع<sup>(٢)</sup> بهم دهر على الناس رأيب

وقال أيضا<sup>(٣)</sup> :

(١) أوله \* وعيد أبي قابوس في عبر كنهه \* يريد النعمان بن المنذر .  
(٢) كذائق الديوان طبعة لندن سنة ١٩١٢ ص ٤٤ ومعنى «أذاع بهم» : فرقمهم . وفيج :  
أضاع . وفي ز : أسل . وراثب : شديد .  
(٣) كذا وردت هذه الأبيات في الأصول ، وهي من اللسرح ، ولكنها لا تخلو من خلل في الوزن .

صَاحِ تَرَى بَرْقَابَتْ أَرْقُبُهُ ذَاتِ الْعِشَاءِ فِي غَمَامٍ غَرَّ  
فَجَلَّ بَرْكُهُ بِأَسْفَلِ ذِي رَيْدٍ فَشَنَّ فِي ذِي الْعَثِيرِ  
فَمَنَسَ فَالْعُنَابِ<sup>(١)</sup> فَجَمَّبِي عَرْدَةَ قَبْطَانَ ذِي الْأَجْفَرِ

هذه كلها مواضع متدانية ، وفي رسم الوَقْبِي ما يدلُّ أن رَاكِسًا لَبْنِي مَازَن ،  
ولعلمها موضعان .

﴿ رَامَةٌ ﴾ بالميم ، على وزن فَعَلَةٍ : موضع بالعقيق ، وقال عُمَارَةُ بْنُ عَفِيلٍ :  
وراء القَرَارِيَّتَيْنِ ، في طريق البصرة إلى مكة ؛ وفي رسم عارمة ما يدلُّ أنها من  
ديار بنى عامر ؛ وقال<sup>(٢)</sup> أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :

ولو شهد الفوارسُ من دُمَيْرِ بَرَامَةَ أَوْ بِنْعَمِ لَوِي الْقَصِيمِ  
وقال القطامي :

حَلَّ الشَّقِيقِ مِنَ الْعَقِيقِ ظَمَائِنٌ فَنَزَلْنَ رَامَةَ أَوْ حَلَنَ نَوَاهَا<sup>(٣)</sup>  
وقال أبو ذؤاد :

من ديار كَأْسَهْنُ وَشُومُ لَسَلِيمِي بَرَامَةَ لَا تَرِيمُ  
أَقْفَرَ النَّخْبِ مِنْ مَنَازِلِ أَسْمَا ءِ خَنْبِيًّا مُقْلَصِ فُظْلِيمِ  
وتَرَى بِالْجَوَاءِ مِنْهَا حُلُولًا وَبِذَاتِ الْقَصِيمِ مِنْهَا رُسُومُ  
سَالِكَاتِ سَبِيلِ قَفْرَةَ بَدَا رِبْمَا ظَاعِنٌ بِهَا<sup>(٤)</sup> وَمُقِيمِ

قال الأَصْمَعِيُّ : قيل لرجل من أهل رَامَةَ : إِنَّ قَاعَكُمْ هَذَا طِيبٌ<sup>(٥)</sup> ، فلو

(١) في ق : القناب ، بدل العناب . (٢) في ج : « قال » ، بدون واو .

(٣) في ز : « نداها » . ومن معانيه السكلا . ونواها : أى دارها ، أو الوجه

الذي تقصده . (٤) في ج ، ز : « أو مقيم » .

(٥) في ج : « لطيب » .

زَرَ عَثْمُوهُ . قال : قد زَرَ عَنَاهُ . قال : وما زَرَ عَثْمُوهُ ؟ قال سَلَجَمَا . قال : ما جَرَ أَمْ كَمْ<sup>(١)</sup>  
على ذلك ؟ قال : مُعَانِدَةٌ لقول الشاعر :

تَسْأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلَجَمَا  
يَا مَعَى لَوْ سَأَلْتِ شَيْئًا أُمَّمَا  
جَاءَ بِهِ الْكِرْمِيُّ أَوْ تَجَشَّمَا

وقد ورد هذا الاسم في شعر الشَّامَخِ مَثْنًى ، قال :

أَطَاعَ لَهُ مِنْ رَامَتَيْنِ حَدِيقِ<sup>(٢)</sup>

﴿ رَامِح ﴾ على لفظ الذى يحمل الرُمح : موضع مذكور فى عَوَق .

﴿ الرَّامُوسَة ﴾ بالسيف المهملة ، على مثال فاعولة<sup>(٣)</sup> : ضيعة على ميلين من  
حَلَب ، إليها كان يُبْرِزُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ بِحِلْمَتِهِ إِذَا أَرَادَ الْغَزْو . وَمَرَّاحِلُهُ مِنْهَا إِلَى  
الرَّوْقَةِ : من الراموسة إلى تَلِّ مَاسِح ، وقد تقدم ذكره ، ثم يجتاز على مِيَاهِ  
الْحِيَار ، إلى ماء يقال له الْبَدِيَّة ، إلى ظاهر سَلَمِيَّة ، إلى ماء يقال له حَيْرَان ،  
على مَرَحَلَةٍ<sup>(٤)</sup> من سَلَمِيَّة ؛ إلى ماء الْفَرْقُلُس ؟ إلى ماء يقال له الْفَنْتَر ، إلى  
ماء يقال له الْجَبَابَة ؛ ثم يجتاز بِرِ كَانَا الْمَوِير ، وَهَيْيَا ، وَالْبَيْضَةَ ، وَغَدَرَ ،  
وَالْجِفَار ؛ ثم يَأْتِي تَدْمُر ، ثم ينزل عَرَض ، ثم ينزل الرُّصَافَةَ ، ثم ينزل الرَّوْقَةَ .

(١) فى ز : « حدام كم » .

(٢) رواية هذا البيت فى ديوان الشماخ طبعة السعادة سنة ١٣٢٧ بشرح الشيخ أحمد  
ابن الأمين الشنقيطى كما يأتى :

كأنى كسوت الرجل أحقب سهوقا أطاع له فى رامتين حديق

الأحقب : الحمار الذى فى بطنه بياض . والسهوق : الطويل الساقين . وأطاع له : اتسع  
له . والحديق : الأرض المشبة . وفى الشطر الثانى : « من » مكان « فى » فى كل الأصول .

وفى ج وحدهما : « حريق » بفتح « حديق » ، وهو تحريف .

(٣) فى ج : « فعولة » . تحريف . (٤) فى ج ، ز : « مرحلة » .

﴿ الرَّانُ ﴾ بالنون : حِصْنٌ لِلرُّومِ مِنْ أَرْضِ مَرَعَشَ ، مذكور في رسم عِرْقَةَ .

﴿ مَرَجُ رَاهِطٍ ﴾ بكسر ثانيه ، وبالطاءِ المهملة : معروف بالشام ، على أميال من دمشق ، قد مَضَى ذكره في رسم دَوْرَانِ ، وهو الذي أُوْقِعَ فِيهِ مَرْوَانُ ابن الحَكَمِ بالضَّحَّاكِ بن قيس الفِهْرِيِّ .

﴿ الرَّاهُونُ ﴾ : جبل بالهند ، وهو الذي أنزل عليه آدم عليه السلام ، وإليه يُنسب الحجرُ الرَّاهوني . قال الهمداني : إنما هو جبل الرَّهوم ، بالميم ، لأن الرَّهَامَ <sup>(١)</sup> لا تسكاد تفارقه . قال : والمعجم <sup>(٢)</sup> تَسْمِيهِ نُودًا أَوْ بُوذًا <sup>(٣)</sup> ، شك الهمداني فيه .

﴿ رَاوَنْدٌ ﴾ بفتح الواو ، بعده نون ساكنة ، ودال مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم خَزَاقِ .

﴿ رَايَةٌ ﴾ على لفظ اسم <sup>(٤)</sup> اللِّوَاءِ : موضع من بلاد هُدَيْسِلَ ، قد تقدم ذكره في رسم حُتْنِ ، قال أهبان بن لُط <sup>(٥)</sup> :

فإِنْ حُبَّ غَايَةِ عَنَانِي وَلَكِنْ رَجُلٌ رَايَةٌ يَوْمَ صَيْرِ  
أَي رَجَالَةٍ أُصِيبُوا بِرَايَةٍ : صَيْرِ : بلد يتصل به . هكذا رواه ابن دُرَيْدٍ . ورواه

(١) الرهام : يحتمل أن يكون ضبطه كسحاب ، ومعناه : المهزولة من الغنم ؛ وأن يكون كغراب ، وهو مالا يصيد من الطير . وأن يكون ككتاب ، جمع رهمة ، بالكسر ، وهي المطر الضعيف الدائم .

(٢) في ز : والعرب . تحريف . (٣) في ج : نود أو بود .

(٤) اسم « ساقطة من ز .

(٥) في ج : « لفظ » ، بالعين بدل العين . تحريف . وانظر المقطوعة في بقية أشعار

الشكرى<sup>(١)</sup> « يوم صيروا<sup>(٢)</sup> » أى دُعُوا . والقوافى مرفوعة .

الراء والباء

﴿ ذُو الرُّبَا ﴾ بضم أوله ، جمع رُبوة : موضع مذكور فى رسم نُبائع ، فانظره هناك .

﴿ الرِّبَائِع ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع ربيعة : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الخبيب ، وهو ماء لبني عبس .

﴿ الرُّبَاب ﴾ بضم أوله ، وبياء أخرى فى آخره . وأكثر ما يأتى مُضَافًا إلى الرياض . فرِياضُ الرُّبَاب : رياض معروفة لبني عُقَيْل ، لأنها تُرَبُّ الندى ، فلا يزال بها ثرى ؛ وإذا سمعت رِياضَ بني عُقَيْل ، فهى رياضُ الرُّبَاب ، قال للشاعر :

أقول لصاحبى برأى شِعْبِ تَبَصَّرَ هَل تَرَى بَرِّقًا أَرَاهُ  
حَرَّى مِنْهُ رِياضُ بِنى عُقَيْلٍ وَأَوْزَالَ وَنَاصِحَةٌ حَرَاهُ<sup>(٣)</sup>

وهى قبَلُ تَثْلِيثٍ ؛ يَدُلُّك على ذلك قول مالك بن الرُّمَيْث :

إذا ما حال روضُ رُبَابِ دُونى وتَثْلِيثُ فِشَانِكَ بِالْبِكَارِ  
وتَثْلِيثُ : من بلادِ بِنى<sup>(٤)</sup> عُقَيْلٍ أَيْضًا ، كما تقدم ، وهى تَلْقَاءُ بَيْشَةَ ؛ يَدُلُّ<sup>(٥)</sup>  
على ذلك قول الحارث بن ظالم :

وَحَلَّ الثُّغْفَ مِنْ قَنَوَيْنِ أَهْلِى وَحَلَّتْ رَوْضَ بَيْشَةَ فَالرُّبَابَا

(١) فى ج : « الكونى » تحريف . (٢) فى ج : « صروا » تحريف .

(٣) فى ج : « جرى ... جراه » - وهو تحريف .

(٤) « بنى » : فى زوحدها . (٥) فى ج : « يدلك » .

وقال زَيْدُ الخَيْلِ :

وَأَنْفُ أَنْ أَعُدَّ عَلَى نَمِيرٍ وَقَائِمَنَا بِرَوْضَاتِ الرَّبَابِ

وقال طَفَيْلٌ :

فَلَوْ كُنَّا نَخَافُكَ لَمْ تَفْلَهَا<sup>(١)</sup> بذي بَقَرٍ فَرَوْضَاتِ الرَّبَابِ  
 وَلَوْ خِفْنَاكَ مَا كُنَّا بِضَعْفٍ بذي خُشْبٍ نَعَزُّبُ وَالْكَلَّابِ  
 لَكُنَّا بِالْيَمَامَةِ أَوْ لَكُنَّا من المتقَطِّرينَ عَلَى الحِنَابِ  
 تَوَاعَدْنَا أَضَاخَهُمْ وَنَفْنَا وَمَنَعَجَهُمْ بِأَحْيَاءِ غِضَابِ

الحِنَابِ : بين<sup>(٢)</sup> مُرَّةَ بنِ سَعْدِ بنِ ذُبْيَانَ ، وبينِ بنِي لَيْثِ بنِ سُودِ بنِ أُسْلَمِ  
 ابنِ أُلْخَافِ بنِ قِضَاعَةَ . وقال الشَّمَاخُ :

وَأَفِيحُ من رَوْضِ الرَّبَابِ عَمِيقُ<sup>(٣)</sup>

﴿ رَبَّابٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده باءٍ أُخْرَى مثله : بَلَدٌ ، قال الطَّرِمَّاحُ :

لِمَنْ دِيَارٌ بِهَذَا الجِزْعِ من رَبَّابٍ بينِ الأَحْزَةِ من هَوْبَانَ فَالسَّكْتَبِ

هكذا ضُبِّطَ عنِ إِسْمَاعِيلِ بنِ القَاسِمِ : « من هَوْبَانَ » ، وغيره يَرْوِيه : « من  
 تَرْبَانَ » . ولم يَعْرِفْ أبو نَصْرِ السَّكْتَبِ بالثاء ، وقال : وإنما هو الكُتْبُ بالثاء ،

جمع كَثِيبٌ \*

﴿ رَبَّابَاتٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده عينٌ مهملةٌ وألفٌ ، وتاءٌ معجمةٌ

بائنتين من فوقها : مدينةُ الحَبْشَةِ العُظْمَى . ولَمَّا أَغَارَتِ الحَبْشَةُ زمنِ عُمَرَ  
 ابنِ الخَطَّابِ ، بعثَ إليهم عُلَقَمَةُ بنُ مَجْزَرٍ<sup>(٤)</sup> في جمعٍ كثيرٍ ، وذلك سنةَ عشرينَ ،

(١) في ج : نفلها . تحريف . (٢) زادت ج وحدهما لفظة « بني » قبل « مرة » .

(٣) صدره كما في ديوانه طبعه السادة سنة ١٣٢٧ بالقاهرة :

\* نظرتُ وَسَهَبٌ من بَوَانَةٍ بَيْنَنَا \*

(٤) في ج : « مجزر » ، تحريف .



فقرب من مدينتهم هذه ، وكانوا قد سَمُوا المِيَاهَ ، فأت أكثرهم ، ونجا عُلْمَقَمَةُ في نَفِير<sup>(١)</sup> ، وقال :

أَقُولُ وَقَدْ شَرِبْنَا بَرَبَاتٍ أَبَالِغَةَ بِنَا الِيمَنَ الرَّكَّابُ ؟  
 ﴿ الرَّبْدَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالذال المعجمة ، هي التي جعلها عمرُ رضى الله  
 عنه حتى لإبل الصدقة ، وكان حِمَاهُ الذى أحماه بِرِيدَا فى بريد . ثم تَزِيدَتِ  
 الوِلاةُ فى الحِمَى أضمافا ، ثم أُبِيحَتِ الأحماءُ فى أيام المهدي ، فلم يَحْمِها أحد  
 بعد ذلك .

وروى الزهرى أن عمرَ حتى السَّرِفِ والرَّبْدَةَ . ذكره البُخارى . وَيَسْرَةُ  
 حَمَى الرَّبْدَةِ الخَبْرَةَ ، وهى من الرَّبْدَةِ مَهَبُ الشمال ، وهى فى بلاد غَطَفَانَ . وإن  
 أَذْنَى المِيَاهِ مِنَ الخَبْرَةِ مَا لِنِى ثَمَلْبَسَةَ بن سعد . وأولُ أُجْبَلِ حَمَى الرَّبْدَةِ فى  
 غربيها رَحْرَحَانُ ، وهو جبل كثير القنن ، وقنانه سُود ، بينها فَرْجٌ ، وأسفله  
 سهلة ، تُنبِت الطَّرِيفَةَ ، وهى لِنِى ثملبة بن سعد ، وبه كانت الحرب بين الأُخوصِ  
 ابن جَمْفَرٍ ومعه أفناه عامر ، وبين بنى دارم ، وفيهم يومئذ الحارث بن ظالم ؛  
 وكان الحارث لما قَتَلَ خالده بن جعفر ببطن عَاقِلِ ، خرج حتى نزل بينى دارم ،  
 على مَعْبِدِ بن زُرَّارَةَ بن عَدُسِ ، فالتَحَفُوا عليه ، وضمَّوه ، وأبوأن يُسْلَمُوهُ ،  
 ففَزَّاهم الأُخوصُ طالبا بَدَمِ أخيه ، فهزم بنى دارم هناك ، وأسرَ مَعْبِدَ بن زُرَّارَةَ ؛  
 وفى ذلك يقول جرير :

وَأَيْلَةَ وادى رَحْرَحَانَ زَفَقْتُمْ<sup>(٢)</sup> فِرَارًا ( ولم تلووا ) زَفِيفَ النَّمَامِ  
 تَرَكْتُمْ أبا القَعْمَاقِ فى القِدِّ مُوثِقًا وَأَيَّ أَخٍ لَمْ تُسْلِمُوا لِلأَدَامِ  
 وقال أيضا :

(٢) فى ج : « وفتم » .

(١) فى ج : « نهر » مكبرا .

أَتَذْسُونَ يَوْمَ رَحْرَحَانَ فَقَدْ بَدَا فَوَارِسُ قَيْسٍ لَا بَسِيْرَ السَّنَوْرَا  
 تَرَكْتُمْ بَوَادِي رَحْرَحَانَ نِسَاءَكُمْ وَيَوْمَ الصَّفَا لَا قَيْتُمُ الشَّعْبِ أَوْ عَمْرًا<sup>(١)</sup>  
 وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ مِنْ رَحْرَحَانَ الْكَدِيدِ ، وَفِيهِ حِفَارٌ عَادِيَةٌ عَذْبَةٌ ؛ وَبِهِ قُتِلَ  
 رَيْعَةُ بَنِ مُكْدَمٍ ، وَهِيَ لِبَنِي نَاشِرَةَ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ ، وَلَمْ هُنَاكَ مَاءٌ آخَرَ ، يُقَالُ لَهُ  
 أَعْوَجٌ ، فِيهِ قَلْبٌ وَبُشْرٌ كَبِيرَةٌ . وَبَيْنَ رَحْرَحَانَ وَبَيْنَ الرَّبْذَةِ بَرِيدَانٌ . وَيَلِي  
 رَحْرَحَانَ مِنْ غَرْبِيهِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْجَوَاءُ ، وَهُوَ عَلَى طَرِيقِ الرَّبْذَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ ،  
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّبْذَةِ أَحَدٌ وَعِشْرُونَ مَيْلًا ، وَلَيْسَ بِالْجَوَاءِ مَاءٌ . وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ إِلَيْهِ  
 مَاءٌ لِلسُّلْطَانِ يُقَالُ لَهُ الْعَزَافَةُ ، بِأَبْرَقِ الْعَزَافِ ، بَيْنَهُ<sup>(٢)</sup> وَبَيْنَ الْجَوَاءِ ثَلَاثَةٌ  
 أَمْيَالٌ . ثُمَّ يَلِي الْجَوَاءَ أَجْبَلٌ يُقَالُ لَهَا الْقَهْبُ ، وَهِيَ بِتَلْدِ سَهْلٍ حُرٌّ ، يَنْبَتُ  
 الطَّرِيفَةُ ، وَهِيَ مِنْ خِيَارِ مَوَاضِعِ أَحْمَاءِ الرَّبْذَةِ ، وَهِيَ عَنِ بَسَارِ الْمُصْعِدِ إِلَى الْمَدِينَةِ ،  
 وَعَنْ يَمِينِ الْمُصْعِدِ مِنَ الْعِرَاقِ إِلَى مَكَّةَ . وَبَيْنَ الْقَهْبِ وَالرَّبْذَةِ نَحْوُ مِائَةِ بَرِيدٍ ، وَهِيَ  
 فِي نَاحِيَةِ دَارِ بَنِي ثَعْلَبَةَ وَبَنِي أَنْمَارٍ . وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ مِنْهَا مَا لَا يُدْعَى الْجَهْرُ :  
 جَفْرُ الْقَهْبِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ وَزِيرٌ<sup>(٣)</sup> بَنِ الْجَعْدِ ، أَخُو صَخْرِ بْنِ الْجَعْدِ الْخَضْرِيِّ ،  
 فَقَالَ :

نَظَرْتُ غُدِيَّةً وَالشَّمْسُ طِفْلٌ بَعَيْتِي مَضْرَحِي بِسْتَحِيلِ<sup>(٤)</sup>  
 إِلَى جَفْرِ بِنَعْفِ الْقَهْبِ تَحْتِي وَقَدْ خَدَسَ الْغُرَيْبُ وَالْبَيْتِيلُ  
 ثُمَّ الْجِبَالُ الَّتِي تَلِي الْقَهْبَ عَنْ يَمِينِ الْمُصْعِدِ إِلَى مَكَّةَ : جَبَلٌ أَسْوَدٌ يُدْعَى أَسْوَدَ  
 الْبَرَمِ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّبْذَةِ عِشْرُونَ مَيْلًا ، وَهُوَ فِي أَرْضِ سُلَيْمٍ . وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ

(١) في ج : « أعورا » .

(٢) في ج : « وبينه » .

(٣) كذا في ق . وفي ز : « وزر » .

(٤) بنظر .

من أسود البرم حفائرُ حفرها المهدي ، على ميلين منه ، تدعى ذا بقر ، وقد ذكرها مؤرّجُ الثلمي ؛ فقال :

قَدَرُ أَحَلَّكَ ذَا النُّخَيْلِ وَقَدْ أَرَى وَأَيْبِكَ مَالِكُ ذُو النُّخَيْلِ بَدَارِ  
إِلَّا كَدَارِكُمْ بَدَى بَقَرِ الحِمَى هِيَمَاتَ ذُو بَقَرٍ مِنَ الزُّوَارِ  
ثم يلي أسود البرم جبلان ، يقال لأحدهما أروم ، وللآخر أرام ، وهما في قبلة  
الربذة ، بأرض بني سليم ، والحفائرُ بناحيتهما ، قال أبو دُوادِ الإيادي :

أَقْفَرَتْ مِنْ سُرُوبِ قَوْمِي تِمَارُ فَارُومُ فَشَابَةٌ فَالْتَّازُ  
وأقربُ المياهُ تدعى ذَنْبٌ ، وهي داخلة في الحِمَى ، بينها وبين الربذة  
اثنا عشر ميلاً . ثم يليها جبال يقال لها اليَمَمَلَة ، وبها مياه كثيرة ، نحوادٍ يقال  
له وادي اليَمَمَلَة ، وهي في أرض بني سليم ، وناحية أرض مُحَارِبٍ ، ومياهها  
مشتركة بين الحيين . وبين الربذة واليَمَمَلَة ثلاثة عشر ميلاً ، وجفَرُ الهَبَاءِ  
بناحية أرض بني سليم ، في ظهور اليَمَمَلَة ؛ قال عامرُ الخَصَفِيّ :

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرَمَلَةَ

بَيْنَ الهَبَاءِ وَبَيْنَ اليَمَمَلَةِ

تَرَى المَلُوكَ حَوْلَهُ مُعَرَّبَلَةَ

يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ

ثم الجبال التي تلي اليَمَمَلَة : هَضَبُ حُرْمٍ عن يسار المصعد ، تدعى قَوَائِي ،  
واحدتها قَانِيَة ، وهي في أرض حرّة لبني سليم ، بينهما وبين الربذة اثنا عشر  
ميلاً ، وأقربُ المياه إليها الخَضْرَة . ثم يلي قَوَائِي عمودٌ أحمرٌ يدعى عَمُودَ  
المُحَدَّثِ ، أرض مُحَارِبٍ ، للخضر منهم ، وأقربُ المياه منهم حَفِيرَةُ بَنِي نَعْرٍ ،

موالى عبد الله بن عامر؛ وبين المحدث وبين الربذة اثنا عشر ميلا .  
ثم الجبال التي تلى المحدث : عن يسار المصيد ، عمود الأقس ، من أرض  
مُحارب أيضاً ، وبه مياه تُدعى الأقسية ، في أصل الأقس ، وهي لمحارب ، وبين  
الأقس والربذة بريدان . ثم يلي الأقس هضبة البلس ، في أرض مُحارب  
أيضاً ، وهو مجمع للشعاع<sup>(١)</sup> ، بينه وبين الربذة بريدان أيضاً ، ثم يليه قنآن سود  
ببلد سهل في أرض بني ثعلبة ، تُدعى الحمازة<sup>(٢)</sup> ، وبها لم حفار جاهلية ،  
بينها وبين الربذة ثمانية عشر ميلا . ثم يليها قنآن آخر تُدعى الهادنية<sup>(٣)</sup> ، وهي  
لبنى ثعلبة ، وبها مائة لبني نأشب ، ثم تليها هضاب حُر تُدعى هضبة  
المنحَر ، في أرض بني ثعلبة أيضاً ، عن يسار الطريق ، ببلد سهل ، قال  
الحكم الخضري :

يا صاحبي ألم تشيما بارقا      تضح الصرادُ به فهضب المنحَر  
(٤) ركب النجاد<sup>(٥)</sup> وظل ينهض مُضعدا      نهض المعبد في الدهاس الموقر  
ثم يليه رحرحان ، والخبرة بينهما .

وبالربذة مات أبو ذرٍ وحده لما نفي من المدينة ، ليس معه إلا امرأته  
وغلّام له ، كما أنذره به رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك . وإن أبا ذرٍ  
لما أبطأ عليه بغيره أخذ متاعه<sup>(٦)</sup> على ظهره ، ثم سار يتبع أثر رسول الله

(١) في ج : « للبقاة » ، وهو تحريف . والمراد بالسماعة هنا : الذين يسمون لجمع  
الزكاة من الناس .

(٢) في ز ، ق يابن في موضع هذه الكلمة . (٣) في ج : « الهارية » .

(٤) سقط من ق من أول هذا البيت ، إلى قوله : « بالهدأة بفتح الهاء » ، في  
رسم الرجيع .

(٥) في ج : السحاب . تحريف . (٦) في ج : « غله على ظهره » .

صلى الله عليه وسلم ، فنظر ناظر من المسلمين ، فقال : يارسول الله ، هذا رجلٌ يمشى على الطريق ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كُنْ أَبَا ذَرٍّ ؛ فلما تأمله القوم قالوا : يارسول الله ، هو والله أبو ذَرٍّ . فقال : يرحم الله أبا ذَرٍّ : يَمْشِي وَحَدَهُ ، ويموت وَحَدَهُ ، وَيُبْمَثُ وَحَدَهُ .

﴿ رَبِذَةٌ أُخْرَى ﴾ : في الثغور الرُومِيَّة : وهي التي افتتحها مَسْلَمَةُ بن عبد الملك ، بالجملة<sup>(١)</sup> التي ذكرتها في كتاب « التدريب والتهذيب ، في ضروب أحوال الحروب » . قال أبو محمد : الرِْبَذَةُ : الصُّوفَةُ<sup>(٢)</sup> من العِهْنِ تعلق على الإبل . قال : وهذا أصل تسمية الموضع بالرِْبَذَةِ .

﴿ الرُّبِضُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالضاد المعجمة : عين مذكورة في رسم الفرع ، فانظرها هناك ، وفي رسم توضيح .

﴿ رُبُوءَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : هي دِمَشْقُ . كذلك قال عبد الله ابن سلام والحسن في قول الله سبحانه : « وآويناها إلى رُبُوءَةٍ ذات قرار ومعين » . وقال وهب وأَسَامَةُ عن أبيه : هي مِضْر . وروى الخزبي من طريق بشر بن رافع ، عن أبي عبد الله ، عن أبي هريرة ، أنه قال : الزموا رُمْلَةَ فِلسطِينَ ، فإنها التي قال الله فيها : ( وآويناها إلى رُبُوءَةٍ ذات قرار ومعين ) .

﴿ الرُّبَيْعُ ﴾ بضم أوله ، تصغير رَبِيع : موضع بقرب المدينة ، كانت<sup>(٣)</sup> بين الأوس والخزرج فيه حرب ، ويوم معروف ؛ قال قيس بن الخطيم :

ونحن الفوارس يومَ الرُّبَيْعِ قد علموا كيف فرسائنا

(١) في ج : « بالجملة » .

(٢) في ج : « الصوف » .

(٣) « كانت » ساقطة من ج .

هكذا يزويه بمحمد بن حبيب . ويرويه أحمد بن يحيى « يوم الربيع » ،  
بفتح أوله ، وكسر ثانيه . وبصعدة<sup>(١)</sup> أيضا من اليمن وادي ربيع ، وهناك  
قتل المذحجي عبد الله بن معدى كرب الزبيدي ، وأخا عمرو ، وهو منصرف  
عن سيف بن ذي يزن .

﴿ الرُّبَيْقُ ﴾ بضم أوله على لفظ تصغير ربق : اسم وادٍ بالحجاز ، قال أبو ذؤيب :  
تَوَاعَدْنَا الرُّبَيْقَ<sup>(٢)</sup> لَنَنْزِلَنَّهُ ولم تشمُرْ إِنْ أُنِي خَلِيفُ  
هكذا أنشده الشكري والحزبي . قال الحزبي : خَلِيفٌ وَمُخَلِّفٌ وَمُخَالِفٌ :  
واحد ، وأنشده الأصمعي : \* تَوَاعَدْنَا عُكَاظَ لَنَنْزِلَنَّهُ \* .

### الراء والتاء

﴿ رَتُّومٌ ﴾ بفتح أوله ، على مثال قَمُولٌ : قارة قبيل تَرْج المتقدم ذكره ،  
قال حاجز بن الجند اللص :

وَلَسَا أَنْ بَدَتْ أَعْلَامُ تَرْجٍ وَقَالَ الرَّابِثَانُ<sup>(٣)</sup> بَدَتْ رَتُّومُ

﴿ الرُّتَيْلَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، على لفظ التصغير :  
موضع في بلاد هُدَيْل ، قال تَابُطٌ شَرًّا :

بَهْرَبْتُ بِنَارٍ شَمَّتْهَا حِينَ أَوْقَدْتُ تَلُوْحُ لَنَا بَيْنَ الرُّتَيْلَةِ فَالْهَضْبِ  
هكذا نقلته من كتاب أبي علي .

(١) في ج : « وتصعد » .

(٢) كذا في ز ، ق . وفي ج : « الربيق » تحريف . وفي ديوان أبي ذؤيب طبع  
دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ م ٩٩ : « تواعدنا عكاظ ... ولم تعلم » .

وفي رواية في الديوان : « الربيع » في مكان « الربيق » .

(٣) في ج : « الزايان » . تحريف .

الراء والثاء

﴿ رَثِمَات ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وميم ، على لفظ جمع رَثِيمَة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أُخْتَى .

الراء والجميم

﴿ الرَّجَا ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور : موضع قد تقدم ذكره في رسم أَجَا ، وفي رسم الذَّهَاب ، وسيأتي في رسم وَجْرَة ، قال الجعدي وقد تقدم إنشاده :  
فَسَاقَانِ فَالْحِرَّانِ فَالصَّنْعُ فَالرَّجَا فَجَثْبَانِي فَالْحَانِقَانِ فَجَيْجَبٌ<sup>(١)</sup>

﴿ الرَّجَّاز ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالزاي المعجمة : وادٍ بالحجاز ، قال الهذلي بَدْرُ بنِ عامر :

أَسَدٌ تَفَرُّ الْأَسَدُ عَنْ عُرْوَاتِهِ<sup>(٢)</sup> بَمَدِّفِعِ الرَّجَّازِ أَوْ بَغْيُونٍ

هكذا رواه السكري<sup>(٣)</sup> وغيره ، ورواه ابن دُرَيْدٍ عن أبي حاتم : « بَمَدِّفِعِ الرَّجَّازِ » بضم أوله ؛ والصحيح مارواه السكري<sup>(٣)</sup> .

﴿ الرَّجَّاف ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم طريق ، قال الشماخ :  
فَرَوَّحَهَا الرَّجَّافَ خَوْصَاءَ تَحْتَذِي عَلَى الَّتِيَمِّ بَارِيَّ الْعِرَاقِ الْمُضْفَرَا  
قاله أبو حاتم . وقال غيره الرَّجَّاف : البخر .

﴿ الرَّجَّام ﴾ بكسر أوله ، وباليم في آخره : جبل مذكور محدد في رسم ضريبة ، قال جرير :

(٢) في ج : « من عرواء » .

(١) في ج : « جيب » .

(٣) في ج : « السكوني » .

أَحِبُّ الدُّورَ مِنْ هَضْبَاتِ غَوْلٍ وَلَا أُنْسِي ضَرِيَّةَ الرَّجَامِ  
وقال أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :

زَعَمْتُمْ أَنْ غَوْلًا وَالرَّجَامَ : لَكُمْ وَمَنْعَجًا فَأَقْصِدُوا وَالْأَمْرُ مَشْرُكٌ  
قال الأضْمَى : غَوْلٌ : ماءٌ لِلضَّبَابِ . وَالرَّجَامُ : جَبَلٌ . وَمَنْعَجٌ : مَوْضِعٌ بَلِي  
غَوْلًا . وقال أَوْسُ بْنُ غَلْمَاءَ :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ جَنْبِ أَرِيكِ إِلَى أَجَا<sup>(١)</sup> إِلَى ضِلَعِ الرَّجَامِ  
وفي شعر لَيْبِدٍ ، الرَّجَامُ : مَوْضِعٌ بِيَلَادِ بَنِي عَامِرٍ ، قال لَيْبِدٌ :

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا بَيْنِي تَأْبَدَ غَوْلُهَا فَرِجَامُهَا

﴿ ذَاتُ رَجَلٍ ﴾ بفتح الراء ، على لفظ جمع راجل : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، قد  
تقدم ذكره في رسم الذرائع .

﴿ الرَّجَالَةُ ﴾ مُكَبَّرُ الرَّجَالِ : مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ حَرَّةٌ قد تقدم ذكرها .

﴿ رِجْلَةٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه . وهى ثلاث رِجَلٍ : رِجْلَةُ الْعَيْسِ  
واحد التَّيُّوسِ ؛ وَرِجْلَةُ أَخْجَاهِ ، بفتح الهمزة وإسكان الحاء المهملة ، بعدها  
جيم ، معهود ؛ وَرِجْلَةُ أُنْبِيٍّ ، بضم الهمزة ، وإسكان الباء المعجمة بواحدة ، وكسر  
اللام ، وتشديد الياء .

فَرِجْلَةُ التَّيْسِ : مَوْضِعٌ بَيْنَ بِلَادِ طَيِّئٍ وَدِيَارِ بَنِي أَسَدٍ ، وهما حليفان ؛ وفي  
هذا الموضع أصابت بنو يَرْبُوعٍ وَبَنُو سَعْدِ طَيِّئًا وَأَسَدًا وَضِيَّةً ، وكانت ضِيَّةٌ  
تَحَوَّاتٌ عَنْ بَنِي تَيْمٍ إِلَى طَيِّئٍ ، تركوا حِلْفَ بَنِي تَيْمٍ ، فقتلتهم بنو أسد  
وأَسَرَتْهُمْ ، قال سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :



مَنْ رَدَدْنَا لِيَزْبُوعَ مَوَالِيهَا بِرِجْلَةِ التَّيْسِ ذَاتِ الْخَمْصِ وَالشَّيْحِ  
وَيَذَلِكْ أَنَّهَا تَمَقُّهُ الرُّوحَاءُ قَوْلُ الرَّاعِي :

شَقْرٌ سَمَائِيَّةٌ ظَلَّتْ مُحَلَّاةٌ بِرِجْلَةِ التَّيْسِ فَالرُّوحَاءُ فَالْأَمْرُ  
يَعْنِي أَنَّهَا تَقْدَمُ ذِكْرُهَا . وَسَمَائِيَّةٌ مَذْسُوبَةٌ إِلَى السَّمَاءِ . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : وَأَصْلُ  
الرَّجْلَةِ شُعْبَةٌ مِنْ مَسِيلِ الْمَاءِ . وَالْجَمْعُ : رِجْلٌ .

وَرِجْلَةٌ أَحْبَاءٌ<sup>(١)</sup> : أَرْضٌ لَيِّنَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، تُنْبِتُ الشَّجَرَ ، كَثِيرَةُ النِّعَامِ ،  
قَالَ الرَّاعِي :

قَوَالِصُ أَطْرَافِ الْمَسُوحِ كَأَنَّهَا بِرِجْلَةِ أَحْبَاءِ نِعَامٍ مُتَفَرِّقَةٍ .  
وَرِجْلَةٌ أُبْلِيٌّ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هِيَ أَرْضٌ مَشْهُورَةٌ ، قَالَ الرَّاعِي :

دَعَا لِبُهَا غَمْرٌ كَانَ قَدْ وَرَدَنَهُ بِرِجْلَةِ أُبْلِيٍّ وَإِنْ كَانَ نَائِيًا  
قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَالرَّجْلَةُ : مَسِيلٌ يَنْبُتُ الْبُقْلُ .

﴿ الرَّجِيعُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ : مَاءٌ لَهْدِيلٌ ، لِبْنِي لِحْيَانَ  
مِنْهُمْ ، بَيْنَ مَكَّةَ وَعَسْفَانَ ، بِنَاحِيَةِ الْحِجَازِ ، مِنْ صَدْرِ الْهَدَاةِ . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ  
وغيره<sup>(٢)</sup> . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

أَصْبَحَ مِنْ أُمَّ عَمْرِ بَطْنِ مَرٍّ فَأَجْبَزَ زَاعَ الرَّجِيعِ فَذُو سِدْرٍ فَأَمْلَاحُ  
وَبِالرَّجِيعِ قَتَلَ بَنُو لِحْيَانَ مِنْ هُدَيْلِ عَاصِمِ بْنِ ثَابِتٍ وَأَصْحَابِهِ . وَذَلِكَ أَنَّ  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ عَشْرَةَ عَائِنًا ، وَأَمَرَ عَلَيْهِمْ عَاصِمَ بْنَ ثَابِتٍ ، جَدَّ<sup>(٣)</sup>

(١) فِي مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ : أَحْبَارٌ ، بَرَاءٌ فِي مَجْلِ الْهَمْزَةِ .

(٢) « وَغَيْرُهُ » : سَاقِطَةٌ مِنْ ج . وَمِمَّنْ قَالَهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ فِي الطَّبَقَاتِ . وَهَذَا رَجِيعٌ  
آخِرٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ فِي غَزْوَةِ خَيْبَرَ ، وَكَانَ النَّبِيُّ نَزَلَ لِيَمْنَعَ غَطَفَانَ أَنْ يَمْدُوا  
أَهْلَ خَيْبَرَ ، فَمَسْكُورُهُ ، وَتَرَكَ بِهِ الثَّقَلَ وَالنِّسَاءَ وَالْجُرْحَى ، وَكَانَ يَرُوحُ لِقِتَالِ  
خَيْبَرَ مِنْهُ . قَالَ يَاقُوتٌ فِي الْمَجْمَعِ : فَيَكُونُ بَيْنَ الرَّجِيعَيْنِ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا .

(٣) قَالَ الْحَافِظُ عَبْدِ الْعَظِيمِ بْنُ عَبْدِ الْقَوِيِّ النَّزْدِيُّ : الصَّوَابُ : خَالٌ ، لِأَنَّ أُمَّ عَاصِمِ بْنِ  
عَمْرِ جَمِيلَةٌ بِنْتُ ثَابِتٍ ، وَعَاصِمٌ هُوَ أَخُو جَمِيلَةَ : وَانظُرِ الْقَسْطَلَانِيَّ أَيْضًا .

عاصم بن عمر بن الخطّاب لأُمّه ، وجدّ الأَخوَصِ الشاعر لأبيّه ، حتّى إذا كانوا بالرجيع ، ويقال ، بالهدأة ، وهما متجاوران ، بين عُسفان ومكة ، ذُكِرَ أَمْرُهُمْ لِحَيِّ بْنِ هَذَيْلٍ ، يقال لهم بنو لَحْيَانَ ، فنفروا لهم بقريب من مئة رجلٍ رامٍ ، فاقتصوا آثارهم ، فأدركوهم ، فقتلوا في ذلك اليوم عاصم بن ثابت ، وأمرُوا خَيْبِيًّا وابنَ الدِّبْرِ ، وأرادوا أن يَحْزُوا رَأْسَ عاصِمِ بْنِ ثَابِتٍ ، فحَمَمَهُ الدِّبْرُ ، وغلبتهم عليه ، فلم يستطيعوا الوصول إليه ، قال الأَخوَصُ :

وأنا ابن الذي حَمَتْ لَحْمَهُ الدِّبْرُ — رُ قَتِيلِ اللَّحْيَانِ يَوْمَ الرَّجِيعِ  
 هكذا رواه البُخَارِيُّ ، عن عُمرِ بْنِ أَسِيدٍ <sup>(١)</sup> ، عن أَبِي هُرَيْرَةَ ؛ فلَمَّا كَانُوا <sup>(٢)</sup> بِالْهَدَاءِ  
 ( بفتح الهاء وإسكان الدال المهملة ، بعدها همزة مفتوحة <sup>(٣)</sup> ) وإِنَّمَا أَرَادَتْ  
 بنو لَحْيَانَ احتزاز رَأْسِ عاصِمٍ ، ليبيعوه من سُلَافَةِ بِنْتِ سَعْدِ بْنِ شُهَيْدٍ ، أُمِّ  
 مُسَافِجِ وَالْجَلَّاسِ ابْنِ طَلْحَةَ ، وكان عاصم قتلها يومَ أُحُدٍ ، فَنَذَرَتْ إِنْ  
 أَمَكَّنَهَا اللهُ من رَأْسِ عاصِمٍ أَنْ تَشْرَبَ فِيهِ الخَمْرُ ؛ وكان عاصم قد عاهد الله  
 أَلَّا يَمَسَّ مَشْرَكَاً أَبَداً وَلَا يَمَسَّهُ تَنْجُسًا ، فَمَنَعَهُ اللهُ مِنْهُمْ . وَرَوَى أَيْضًا أَنَّ اللهَ  
 بِمَثِ الرَادِي فَاحْتَمَلَ عاصِمًا ، فذهب به ؛ وَقَوْلُ الأَخوَصِ يشهد أَنَّ الدِّبْرَ  
 حَمَمَهُ ، وكذلك قول حَسَّانَ :

لَحَى اللهُ لَحْيَانًا فَلَيْسَتْ دِمَاؤُهُمْ      لَنَا مِنْ قَتِيلِ غَدْرَةِ بَوْفَاءِ  
 مُمُّ قَتَلُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ ابْنَ حَرَّةِ      أَخَا ثَقِيفَةٍ فِي وَدِّهِ وَصَفَاءِ  
 فَلَوْ قَتَلُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ بِأَسْرِهِمْ      بَدَى <sup>(٤)</sup> الدِّبْرُ مَا كَانُوا لَهُ بِكِفَاءِ

(١) في رواية : عمر بن أبي أسيد ( عن هامش البخاري طبعة الأميرية سنة ١٩١٢ )

ج ٥٥ ص ٧٩ ) .

(٢) من هنا يتصل الكلام في ق بعد انقطاعه بمقدار صفتين .

(٣) وضبطه الكشمهيني : بدال مفتوحة ، وألف بغير همزة وابن اسحاق : بدال

مشددة . ( من البخاري في غزوة بدر ) . (٤) في ز : من .

قتيل حَمَّه الدَّبْرُ بين بِيوتهم لَدَى أَهْلِ كُفْرِ ظَاهِرٍ وَجَفَاءِ  
والقتيل الثاني الذي ذكره<sup>(١)</sup> هو مَرْتَدُ بن أَبِي مَرْتَدِ الغنَوِيِّ .  
﴿ الرَّجِيْلَاءُ ﴾ بضم أوله ، كأنه تصغير رَجَلَاءِ ، ممدود : موضع قِبَلِ  
صَفْنَى<sup>(٢)</sup> ، قال الراجز :

وَأَصْبَحَتْ بِصَفْنَى مِنْهَا إِبِلٌ وَبِالرُّجِيْلَاءِ لَهَا نَوْحٌ زَجِلٌ

## الراء والحاء

﴿ رُحَابٌ ﴾ بضم أوله ، على بناءِ فُعَالٍ : موضع من عمل<sup>(٣)</sup> حَوْرَانَ ، قد  
تقدم ذكره في رسم البُضَيْعِ .  
﴿ رُحَابَةٌ ﴾ بزيادة هاء على الذي قبله : بلد في ديارِ مُهْدَانَ بِالْيَمَنِ .

﴿ رُحْبَانٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : بلد بِالْيَمَنِ : وهناك سَدُّ الْخَلْفَانِقِ ،  
الذي بناه عَتِيكُ<sup>(٤)</sup> مولى سَيْفِ بن ذِي يَزَانَ .

﴿ رُحْبَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة وهي من  
بلاد عُذْرَةَ ، وسيأتي ذكره في رسم ضَرْبِيَّةِ . وفي رسم قَرْدَةَ ؛ قال أفتون التَّمْلِيحِي :

سَأَلْتُ قَوْمِي وَقَدْ شُدَّتْ أَبَاعِرُهُمْ مَا بَيْنَ رُحْبَةَ ذَاتِ الْعِيصِ وَالْمَدَنِ

(١) في ق : ذكر . (٢) في بلاد بني عامر ( عن ياقوت ) . (٣) في ز : قبل .  
(٤) كذا في ق ، ز ، ج . وفي الإكليل للهمداني ج ٨ ص ١١٥ طبعة برلستون ،  
ماضيه : « وسد الخلفانق بصعدة . وهو الذي بناه نوال بن عتيك ، على عهد سيف  
ابن ذي يزن . ومظهره الخنزير من رحبان صعدة . وخربه إبراهيم بن موسى بن  
محمد العلوي بمد أن هدم صعدة » . وذلك بين سنة ٢٠٠ و ٢٠٢ هـ . واجمع  
الطبري ( ج ٣ ص ٩٨٧ وما بعدها ) .

وسَيَّاتِي رُحْبٌ بِفِرْهَاءٍ فِي رَسْمِ رُهَاطٍ ، مِنْ كِتَابِ الرَّاءِ هَذَا<sup>(١)</sup> ، وَيَأْتِي أَيْضًا فِي رَسْمِ ضَاخٍ ، مِنْ كِتَابِ الضَّادِ ، وَهِيَ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ : رُحْبٌ وَرُحْبَةٌ وَقَدْ جَاءَ رُحْبٌ فِي شِعْرِ أُعْشَى هَمْدَانَ مَثْنَى ، قَالَ :

تَدَافِعُ بِالرُّحْبَيْنِ مِنْ دَمْرَاتِهِ<sup>(٢)</sup> فَيَا عَجَبًا مِنْ سَيْرِهَا التَّجَاسِرِ  
 ﴿الرَّحْبَةُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ : مَوْضِعٌ يَتَّصِلُ بِسَلَمَى ، جَبَلٍ طَيِّبٍ ؛ فِإِذَا أَتَى ذَكَرَهُ هُنَاكَ فَهُوَ مَفْتُوحٌ .

﴿رُحْبِي﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ مَفْتُوحَةٍ ، عَلَى وَزْنِ فُعَلَى ، مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ الْجَمَاحِ .

﴿رَحْرَحَانَ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ أُخْرَى مَفْتُوحَةٌ وَحَاءٌ مَهْمَلَتَيْنِ<sup>(٤)</sup> : جَبَلٌ<sup>(٥)</sup> قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رَسْمِ الرَّبْدَةِ ، وَذَكَرَ الْحَرْبِ<sup>(٦)</sup> الَّتِي كَانَتْ فِيهِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ أَيْضًا فِي رَسْمِ الثَّامِلِيَّةِ ، وَسَيَّاتِي فِي رَسْمِ عَسِيبٍ ، وَرَسْمِ غَيْقَةِ .

﴿رَحْقَانَ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْقَافِ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ : وَادٍ قَرِيبَ الْمَدِينَةِ ، بَيْنَ النَّازِيَةِ وَالصَّفْرَاءِ ؛ وَعَلَيْهِ سَلَّكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى بَدْرٍ .

﴿الرَّحُوبُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى بِنَاءِ فَعُولٍ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْبِشْرِ ، مِنْ عَمَلِ الْجَزِيرَةِ . قَالَ عُمَارَةُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ جَرِيرٌ :

وَقَدْ شَعَبَتْ يَوْمَ الرَّحُوبِ سَيُوفُنَا عَوَاتِقَ لَمْ يَنْدُبْتَ عَلَيْنَهُنَّ مِحْمَلٌ

(١) هذا : ساقطة من ج . (٢) جمع الذمير كزناخة : أي الصوت .

(٣) في ج : وإسكان . (٤) في ج : أيضا ، في مكان مهملتين .

(٥) قريب من عكاظ ، خلف عرفات . قيل : هو لظفان . (عن ياقوت) .

(٦) في ج : الحروب .

يَعْنِي يَوْمَ الْبِشْرِ . وَقَالَ أَيْضًا :

تَرَكَ الْفَوَارِسُ مِنْ سُلَيْمِ نِسْوَةٍ تَمَكَّلِي<sup>(١)</sup> لَهْنٌ عَلَى الرَّحُوبِ عَوِيلٌ  
وَقَالَ الْقَطَامِيُّ :

حَلَّوْا الرَّحُوبَ وَحَلَّ الْعِزُّ سَاحَتَهُمْ يَدْعُو أُمَّيَّةَ أَوْ مَرْوَانَ وَالْحَكَمَاتَا  
وَعَاجِنَةَ الرَّحُوبِ : مَوْضِعٌ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

لَيْنٌ لَيْمَتٌ<sup>(٢)</sup> بَنُو جُشَمِ بْنِ بَكْرٍ بِعَاجِنَةِ الرَّحُوبِ لَقَدْ أَلَامُوا

﴿ الرَّحِيضَةُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَبِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ ، مُصْفَرٌّ ، عَلَى وَزْنِ  
فُعَيْلَةٍ : مِائَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ ضَرِيَّةٍ ، وَفِي رِسْمِ ظَلِيمٍ .

﴿ الرَّحِيلُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ ، كَأَنَّهُ تَصْفِيرُ رَحْلٍ : مَنْزِلٌ<sup>(٣)</sup> بَيْنَ  
مَكَّةَ وَالْبَهْرَةَ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ جَرِيرٌ :

أَلَمَّ فِرَاقُ الْحَيِّ لِلْبَيْنِ عَامِدِي عَشِيَّةَ قَارَاتِ الرَّحِيلِ الْفَوَارِدِ  
وَهُوَ مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ عُثَيْزَةٍ .

﴿ رُحَيْبٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بِمِدَّةِ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ عَلَى لَفْظِ تَصْفِيرِ  
الرَّحُوبِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ حُرُضٍ .

### الراء والحاء

﴿ الرَّحْحَامِيُّ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ فُعَالِيٍّ : مَوْضِعٌ<sup>(٥)</sup> ؛ قَالَ الشَّمَاخُ :

(١) فِي الدِّيْوَانِ وَيَاقُوتَ : مَجَلًا . وَهُوَ جَمْعٌ مَجْمُولٌ .

(٢) فِي ج : « لَيْمَتٌ » . تَحْرِيفٌ . (٣) مَنْزِلٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ قِي .

(٤) فِي هَامِشِ قِي : بَيْنَ مَكَّةَ وَالْكُوفَةِ .

(٥) « مَوْضِعٌ » : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

\* بِحَقْلِ الرُّخَامِي قَد عَفَا طَلَلَاهَا<sup>(١)</sup> \*

هكذا قال أبو نصر ، وأنا أرى أن هذا الحقل كان يُنبِت الرُّخَامِي ، فأضافه إليها ، والحقل : القراح الطيب من الأرض . ومن أمثالهم : « لا تُنبِتُ البتلة ، إلا الحفلة » . والرُّخَامِي : نبت من ذكور البقل .

﴿ رُخَج ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده جيم : كوزة من كور فارس ، وأصله بالفارسية رُخَذ<sup>(٢)</sup> ، فمرَّب .

﴿ رَخْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قملان : موضع في ديار هذيل ، وهو الموضع الذي قتل فيه تابط شرا ؛ قالت أخته تربيته :

فثابت<sup>(٣)</sup> بن جابر بن سفيان نيمَ الفسي غادرته برخمان

وقال أبو عبيدة : رخمان : غار ألقته فيه هذيل ؛ قال مرة بن خليف<sup>(٤)</sup> الفهمي يربيته :

إن العزيمة والعزاء قد ثويًا أكفان مئيت ثوي في غار رخمان

(١) لفق البكري هذا الشطر من شطرين في بيتين للشماخ وما :

١- أمين ديمقين عرج الركب فيهما بحقل الرخامي قد أتى ليلاهما

٢- أقاما لليلي والرباب وزالتا بذات السلام قد عفا طلالها

(٢) قال في اللسان إنه تريب رخد (بالدال) . وقال ياقوت : تريب رخو (بخاء مشددة وآخره واو) . وفي تاج العروس ضبطه بوزن زفر ، وقال إن تشديد الماء في الشعر ضرورة .

(٣) في - ، ق : « ثابت » . وفي معجم البلدان : « من ثابت » وأخر هذا البيت عن الذي بعده ، ونسب الرجز لأم تابط شرا . وفيه « غادرته » في مكان : « غادرته » .

(٤) في معجم الشعراء للمرزباني : مرة بن خليف الفهمي : جاهل قديم . وفي ج : « مرة ابن خلف » . وفي ز ، ق : « مرة بن خليفة » .

واسم الوادى الذى قُتِلَ فيه نَمَار . وانظره فى رسم حُتَن .

﴿ رُخَيْخ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير رُخ : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الأَحْوَرَيْن ، وفى رسم خَزَاز ، قال عامر بن الطَّفَيْل (١) .

ويوم رُخَيْخ صَبَحَتْ جَمْعَ طَيْءٍ عَنَاجِيحُ يَحْمَلْنَ الوَشِيحَ القَوِّمًا

﴿ الرُّخَيْم ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير أيضا : موضع قد تقدم ذكره فى رسم ذَرَوَةَ . وورد فى شعر المُخَبِّل : الرُّخْم ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه مُكَبَّرًا ، فلا أدرى أهو غير هذا أم أراد الرُّخَيْم . فلم يستقم له الوزن إلا بتكبيره ، قال :  
لم تَعْتَدِرْ مِنْهَا مَدَافِعُ ذِي ضَالٍ وَلَا عُقَبٍ وَلَا الرُّخْمُ  
وقوله « لم تعتذر » : أى لم تُنْكِرْه .

ثم صحَّ لى بعد هذا أن الذى فى بَيْتِ المُخَبِّل : « الرُّخْم » ، بالزاي المعجمة ، وهو بالليامة ، فى ديار بنى تميم قوم الخَبِّل ، على ما بيَّنتُهُ فى بابهِ .

﴿ الرُّخَيْمَةَ ﴾ مصفرة مؤنثة : ماءة مذكورة فى رسم قَيْد .

﴿ رُخِيَات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أختِ الواو : موضع بين قَنَا وَيَنْقَب ، وقد تقدم ذكره فى حرف الهمزة ، فى رسم أَخْرُب ؛ قال أبو الحسن الأَخْفَش : إنما هو موضع يقال له رَخَّة ، بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، قال نَهَيْسَكَةُ الفُطَفَانِي :

عُضَبٌ دَفَنَ مِنَ الأَبَارِقِ مِنْ قَنَا بِجَنُوبِ رَخَّةٍ فَالرَّقَاقِ (٢) فَيَنْقَبِ

قال الأَخْفَش : فصفره جُبَيْهَاه الأَشْجَمِي ، ثم نسب (٣) إليه ما حوَّله وجمع ، فقال :

(٢) فى ج . فالرَخَّاق (٢) فى ج . فالرَخَّاق .

(١) فى ج . عامر الحصن .

(٢) فى ج . ضم .

جَنُوبُ رُخَيَّاتٍ فَجَزَعُ تَنَاضِبٍ مَزَاحِفٌ<sup>(١)</sup> جَرَّارٌ مِنَ الْغَيْثِ بَاكِرٌ  
قال وكذلك فعل أمرؤ القيس في قوله المتقدم إنشاده :

\* وبين رُخَيَّاتٍ إِلَى جَنْبِ أَخْرُبٍ<sup>(٢)</sup> \*

قلت<sup>(٣)</sup> : وهذا الذي ذكره الأخفش وهم ، لأن تصغير رَخِيخَةٍ رُخِيخَةٌ ، وإنما  
يستقيم ما قال لو كان الواحد رَخْوَةً أَوْ رَخِيَةً . وقد رأيتُه بخط أحد بن بُرْدٍ في  
شعر امرئ القيس : « وبين رُحَيَّاتٍ » بالحاء المهملة ، وذكر أنه نقله من كتاب  
بُنْدَارٍ . وانظر أمثلة رُخَيَّاتٍ في رسم قُطَيْبِيَّاتٍ .

### الراء والدال

﴿ الرِّدَاعُ ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة : موضع في ديار بني عَبَسَ . والرِّدَاعُ  
في الأصل : الزَّغْفَرَانُ ، فَسُمِّيَ بِهِ هَذَا الْمَوْضِعُ ، قَالَ عَمْتَدَةُ :

بَرَكَتٌ عَلَى مَاءِ الرِّدَاعِ كَأَنَّمَا بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبِ أَجَشٍّ مَهْمُضٍ

وَبُرُؤَى : « بَرَكَتٌ عَلَى حَنْبِ الرِّدَاعِ » .

وقال الجعدي في يوم كان لهم على بني عَبَسَ :

وَهَنَ أَيَّامُنَا يَوْمٌ مَجِيبٌ شَهْدَانَاهُ بِأَقْرِيَةٍ<sup>(٤)</sup> الرِّدَاعِ

وفي رسم الفويزة أن الرِّدَاعَ باليمامة ، وَأَنَّ عَنَزَةَ قَتَلَتْ فِيهِ حَبَّانَ<sup>(٥)</sup> بن عُمَيْبَةَ  
ابن مَالِكٍ ، فَهَمَّا إِذْ رِدَاعَانِ . وَرِدَاعٌ ثَالِثٌ بِالْيَمَنِ ، ذَكَرَهُ الْهَمْدَانِيُّ . وَفِيهِ

(١) في ق : مصاحف . (٢) « قلت » : ساقطة من ج .

(٣) انظره في رسم أخرب ص ١٢٢ من هذه المطبوعة .

(٤) كذا في ز ، ق ولسان العرب والأقربة جمع قرى ، وهو مجرى الماء إلى الروض ،

أو إلى الحوض . وفي ج : « بأندية » .

(٥) في ق ، : حيان ، بالياء .



منازل كَرَع بن عدى بن زيد بن سَدَد بن زُرْعَة بن سبأ الأصغر .  
 ﴿رَدْفَان﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء مفتوحة أيضا ، على وزن فَعْلَان :  
 موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

﴿الرِّزْمُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : رَزْمُ بنِي جُحَجَ بَمَكَّة ، كانت فيه  
 حرب بينهم وبين بنِي مُحَارِبِ بنِ فِهْرٍ ، فَمَتَلَتْ بنو مُحَارِبِ بنِي جُحَجَ أَشَدَّ  
 القتل ، فَسَمِيَ ذلك الموضع الرِّزْمُ ، بما رُدِمَ عليه من القتلى يومئذ .  
 والرِّزْمُ ، بالزاي : يأتي بعد هذا .

﴿رَدْمَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع باليمن ، مذكور في رسم غَزَاة ،  
 وهو حِضْنُ بَسْرُو<sup>(١)</sup> حَيْرٍ ، وفيه قَصْرٌ وَعَلَانٌ .

﴿الرِّدْهَة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، موضع مذكور في رسم مَنبِج .  
 وِرْدَهَة عَاصِمٍ : مذكورة في رسم الأشعر . ووردت الرِّدْهَة المذكورة أولاً في  
 شعر لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةِ ، شَمْنَاة ، قالت :

تَدَاعَتْ بنو عَوْفٍ عليه فلم يكن له يوم هَضْبِ الرِّدْهَتَيْنِ<sup>(٢)</sup> نَصِيرٌ  
 قال : الرِّدْهَتَانِ : موضع في ديار بنِي عَاصِمٍ . تَمَنَّى لَيْلَى يومَ الرِّدْهَة ، وهو يوم  
 مَنبِجِ المذكور .

### الراء والزاي

﴿يَوْمُ الرِّزْمِ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه . يوم كان لهَمْدَانُ على مُرَادِ  
 قَبِيلِ<sup>(٣)</sup> الإسلام ، ورئيسُ هَمْدَانَ يومئذ الأجدعُ الشاعرُ ، وفي ذلك يقول  
 فَرَوَة بنُ مُسَيْكِ المُرَادِي :  
 \_\_\_\_\_

(١) في ج : « لسرو » (٢) في ج : « الرهدتين » . (٣) في ج : « قبل » .

فَإِنْ نَغَلِبَ فَعَلَّا بُونَ قَدَمًا وَإِنْ نُهَزَمَ فَعَبْرُ مُهَزَّمِينَا  
فَمَا إِنْ طَائِبْنَا جُبْنًا وَلَكِنْ مَنَابِنَا وَطَعْمَنَا<sup>(١)</sup> آخِرِنَا

ولما وفد عُرْوَةُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُسْتَمًا ، قَالَ : هَلْ سَاءَكَ مَا أَصَابَ قَوْمَكَ يَوْمَ الرَّزْمِ ؟ قَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، وَمَنْ ذَا يُصِيبُ قَوْمَهُ مِثْلَ مَا أَصَابَ قَوْمِي فَلَا يُسُوهُهُ ؟ .

وَرَوَى الطَّبْرِيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ : كَرِهْتَ يَوْمَيْنِكُمْ وَيَوْمِي هَمْدَانَ ؟ قَالَ : إِي وَاللَّهِ ، أَفْنِيَا<sup>(٢)</sup> الْأَهْلَ وَالْعَشِيرَةَ . قَالَ : أَمَا إِنَّهُ خَيْرٌ لِمَنْ بَقِيَ<sup>(٣)</sup> .

وَأَسْتَعْمَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى صِدَقَاتِ قَوْمِهِ ، وَصِدَقَاتِ زُبَيْدٍ وَمَذْحِجٍ ؛ فَلِذَلِكَ ارْتَدَّ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبًا فِي مَرْتَدِينَ مِنْ زُبَيْدٍ وَمَذْحِجٍ . وَقَالَ عَمْرُو<sup>(٤)</sup> :

وَجَدْنَا مُلْكَ فَرَوَةَ شَرًّا مُلْكَ حَمَارِ سَافٍ مُنْخَرُهُ بِشَفْرِ  
وَيُرْوَى بِمَذْرٍ<sup>(٥)</sup> .

وَإِنَّكَ لَوْ رَأَيْتَ أَبَا عَمْرٍو مَلَأَتْ يَدَيْكَ مِنْ غَدْرِ وَخَتْرِ  
أَبُو عَمْرٍو : هُوَ فَرَوَةَ . فَاسْتَجَاشَ عَلَيْهِمْ فَرَوَةَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَوَجَّهَ إِلَيْهِ خَالِدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي ، وَخَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ ، فَاجْتَمَعُوا بِكَشْرٍ<sup>(٦)</sup> مِنْ

(١) في ز : « ودولة » . والروايتان في ق . (٢) في ج : « أفنينا » .

(٣) عبارة الطبري : أكرهت يومك ويوم همدان ؟ فقلت : إى والله أفنى الأهل والعشيرة . فقال ....

(٤) عمرو : ساقطة من ج . (٥) هذه العبارة ساقطة من ج .

(٦) في ناج العروس : كشر كزفر : موضع بصنعاء اليمن . وامله المقصود . وفي الأصول : كسر .

أرض اليمَن ، فهزِمَ المرتدُّون ، وقُتِلَ أكثرُهم ، فلم تزل زُبَيْدٌ وجَعْفَرٌ<sup>(١)</sup> وأوْدٌ بعدها قليلة . وسُيِّدَتْ رَيْحَانَةُ أُخْتُ عمرو يومئذ ، ففدأها خالد بن سعيد ، فأثابه عمر الصَّمصامة ، فهو السبب الذي أضارها إلى آل<sup>(٢)</sup> سعيد .

وقد اختلفَ في يوم الرِّزْمِ ، فقيل إنه منسوب إلى اللّوضع الذي اقتتلوا فيه من أرض اليمَن ، تلقاء كَشْر ، وقيل إنه مشتقٌّ من قولك : رَزَمْتُ الشَّيءَ أَرزِمُهُ ، إذا جمعتَه ، ومنه اشتقاق الرِّزْمَةِ من المتساع وغيره . وكذلك اختلفَ في قول الأجدع بن مالك الهمداني :

أَسَأَلْتَنِي بِرَكَائِبِ وَرِحَالِهَا وَنَسِيتَ قَتَلَ فَوَارِسِ الْأَرْبَاعِ  
وَهُمْ بَنُو الْحَصِينِ ذِي الْفِصَّةِ . فقيل<sup>(٣)</sup> : الأرباع : هم الذين يأخذون رُبْعَ الغنيمة .  
وقيل : الأرباع : موضع قُتِلُوا فيه<sup>(٤)</sup> .

﴿ الرِّزِيْقُ ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعمد الياء أخت الواء ، والقاف : موضع<sup>(٥)</sup> مذكور في رسم القيذوق .

## الراء والسين

﴿ الرِّسَّاسُ ﴾ بكسر أوّله ، على لفظ تكسير رَسَ : ماء مذكور في رسم شواحط . وفي رسم عَصَوَصَرَسَ : بئرٌ لبني سلامان . والرِّسُّ في التنزيل : بئر . والرِّس : الرِّكِيَّةُ التي<sup>(٦)</sup> لم تُطَو .

(١) ق ج ، ز : جعفي . (٢) آل : ساقطة من ق . (٣) ق ج : « فقال » .  
(٤) قال ابن السكلي : فن بن قنان الحصين ذو الفصة بن يزيد بن شداد بن قنان ؛ رأس بني الحارث مئة سنة . فن بن الحصين عمرو وزياد ومالك بنو الحصين .  
يقال لهؤلاء الثلاثة فوارس الأرباع ، كان كل واحد منهم إذا كانت حرب ولى ربههم ؛ قتلهم همدان . ( عن هامش ق ) .

(٥) هو نهر عمرو ، عليه قبر بريدة الأسلمي الصحابي : ( عن ياقوت ) .

(٦) التي : ساقطة من ج .

﴿الرَّسَّ<sup>(١)</sup>﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بَنَجْد . والرَّسُّ المذكور في التزليل : بناحية صَيْهَد ، من أرض اليمن . وانظره في رسم صَيْهَد .  
﴿الرُّسَيْسُ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير رَسَ : ماء محدد في رسم ضَرْبِيَّة ؛ قال زُهَيْرٌ في الرَّسِّ والرُّسَيْسِ :

لَمِنْ طَلَلٌ كَالوَخِيِّ عَافٍ مَنَازِلُهُ عَفَا الرَّسُّ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> فَالرُّسَيْسُ فَعَا قَوْلُهُ  
فَقَفْتُ فِصَارَاتٍ فَأَكْنَفُ مَنَعِجٍ فَشَرِقِي سَلْمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ  
فَهَضْبٌ فَرَقْدٌ فَالطَّوِيُّ فَنَادِقٌ فَوَادِي الْقَمَانِ حَزْنُهُ فَمَدَاخِلُهُ<sup>(٣)</sup>

وقال يعقوب : الرس والرُّسَيْسُ : واديان بقرب عَاقِلٍ ، فيهما نَخْلٌ . وعَاقِلٌ : وادٍ يَمُرُّ بين الأَنْعَمَيْنِ وبين رَامَةَ ، حَتَّى يَصُبَّ في الرُّمَّة ؛ قال لَبِيدٌ :

طَلَلٌ لِحَوْلَةِ بِالرُّسَيْسِ قَدِيمٌ فَبِعَاقِلٍ فَالْأَنْعَمَيْنِ رُسُومٌ

﴿الرَّسِيْعُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، والعين المهملة<sup>(٤)</sup> : موضع معروف ، عن أبي بكر .

﴿الرَّسِيْلُ<sup>(٥)</sup>﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : هو وَادِي الرُّنْدِ ، وهو الذي انْتَهَى إليه يَأْسِرُ<sup>(٦)</sup> يَنْعَمُ الحِمْيَرِيُّ المَلِكُ في المغرب ، ولم يبلغه أحد من العرب ، فلَمَّا

(١) في ز : رس ، بدون أل .

(٢) كذا في ز وهامش في وفي ج ، ق : منها .

(٣) قوله ( فرقد ) : روى في ق بالفاء والقاف جميعا : فرقد ، فرقد . وقوله ( فوادي القنان ) : روى في ق : ( جزعه فأفا كله ) .

(٤) قوله ( والعين المهملة ) : ساقطة من ق .

(٥) في ج : الرسيس .

(٦) زادت ج بعد ياسر كلة : ( بن ) . وأظنها مقحمة ، لأن ياسر مضاف إلى ينعم . وينعم كينعم : حى من اليمن . ( انظر تاج العروس ) .

انتهى إليه ، لم يجد مجازاً ، فأمر بصنم<sup>(١)</sup> نحاس ، فنصب على صخرة عظيمة  
هناك ، وزبر فيه :

أنا الملك الحميري ، ياسر ينعم اليعفري<sup>(٢)</sup> ؛ ليس وراء ما بلغت  
مذهب ، فلا يتكلمه أحد فيعطب .

## الراء والشين

﴿ الرشاء ﴾ بكسر أوله ، ممدود ، على لفظ الذي يستقى به : موضع بين ديار  
بني أسد وديار بني عامر ، قال سحنيم العبدي :

ونحن جلبنا الخيل من جانب الملا إلى أن تلاقنا بالرشاء جنودها  
﴿ رشاد ﴾ بفتح أوله ، وبالبدال المهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر ،  
وسياتي في رسم ضرية .

﴿ رشد ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، وبالبدال المهملة : ماء لجبهينة .

قال محمد بن حبيب : وقد بنو رشدان بن قيس ، من جهينة ، على النبي  
صلى الله عليه وسلم ، وكان يقال لهم بنو غيان في الجاهلية ، فقال لهم من أتم ؟  
قالوا : بنو غيان فقال : بل أتم بنو رشدان . قال : ما اسم واديكم ؟ قالوا :  
غوى . قال : بل هو رشد . فلزمتها .

﴿ رشق ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده قاف : موضع مذكور في  
رسم المطالي .

(١) في ج : بضم . تحريف .

(٢) اليعفري : ساقطة من ج .

## الراء والصاد

﴿ رُصَاعٌ ﴾ بضم أوله ، وبالعين المعجمة : موضع ذكره أبو بكر . قال : ويقال رُصَاعٌ ، بالسین .

﴿ الرَّصَافُ ﴾ <sup>(١)</sup> بكسر أوله : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ الرَّصَافَةُ ﴾ بضم أوله : رُصَافَةُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بِالشَّامِ ؛ قال الفَرَزْدَقُ :

مَتَى تَرِدِي الرَّصَافَةَ تَسْتَرِيحِي      من التَّهْجِيرِ وَالذَّبِيرِ <sup>(٢)</sup> الدَّوَامِي  
وَرُصَافَةُ أُخْرَى بِيَفْدَادٍ : مَعْرُوفَةٌ .

ورضافة ، بالصاد : تأتي بمد هذا <sup>(٣)</sup> .

﴿ رُصْفٌ ﴾ بضم أوله وثانيه ، وبالفاء : ماء من ضميم ؛ قال أبو بَشِيْمَةَ فِي رِوَايَةِ السُّكْرِيِّ <sup>(٤)</sup> :

سَنَقْتُلُكُمْ عَلَى رُصْفٍ وَظَرْءٍ      إِذَا لَفَعَتْ وَجُوهَكُمْ الْحَرُورُ  
قال : وَظَرْءٌ : مَاءٌ مِنْ دُقَاقٍ

## الراء والضاد

﴿ رُضَاعٌ ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة : موضع على ساحل بَحْرِ عُثْمَانَ ، وَأَهْلُهُ بَنُو رِثَامٍ ، بطن من مَهْرَةَ بْنِ حَيْدَانَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْخَلَفِ بْنِ قِضَاعَةَ .

﴿ رُصَافَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالفاء : جبل مذکور في رسم الأصفر .

(١) في ز : « الرصافة » .

(٢) جم دبرة كعجرة ، وهي فرحة الدابة والبعير ( اللسان ) .

(٣) في ج : « ذلك » .

(٤) في ج : « السكوني » .

﴿ رِضَامٌ ﴾ بكسر أوله ، على بناء فِعال : موضع ذكره أبو بكر<sup>(١)</sup> .  
 ﴿ الرِّضْرَاضُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الرِّضْرَاضِ من الحَضْبَاءِ<sup>(٢)</sup> : أرض في  
 ديار نهم ، من همدان ، وفيه معدنٌ فضةٌ .  
 ﴿ الرِّضْمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار بني نميم باليمامة . قال  
 عبدة بن الطبيب :

(٣)  
 قفأ نبتك من ذكرى حبيب وأطلالِ بذي الرِّضْمِ فالرُّمَّانَتَيْنِ فأوغالِ  
 إلى حيث سال القنع من كل روضةٍ من القنك حواء المذائبِ محلالِ  
 والقنع : أرض سهلة بين رمل وجبل : تَنْبَت الشجر الطوال .  
 ﴿ رَضَوَى ﴾ : جبل ضخم من جبال تهامة .

قال السكوني : أنمى على أبو الأشعث عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله<sup>(٤)</sup>  
 الكندي ، قال : أنمى عليّ عرّام بن أضيغ الشلمي أسماء جبال تهامة  
 وسكّانها ، وما فيها من القرى والمياه ، وما تَنْبَت من الأشجار .  
 فأولها : رَضَوَى ، وهي من يَنْبُع على يوم ، ومن المدينة على سبع مراحل ،  
 ميامنة طريق المدينة ، وميامرة طريق البر لمن كان مُصْعِدًا إلى مكة ، وعلى  
 ليلتين من البحر ، قال بشر :

لو يوزنون كِيَالًا أو مَعَايِرَةً مألوا برَضَوَى ولم يفضأهم أحدُ  
 القائمون إذا ما الجهل قِيمَ<sup>(٥)</sup> به والثاقبون إذا ما معشر خَدُوا

(١) رسم « رضام » كله ساقطة من ج . وفي ز : « مثال » في موضع « بناء » .

(٢) في ج : ( الحما ) . (٣) قال باقوت : ذات الرضم : من نواحي وادي

القرى ونياه ، واستشهد بالبيت ، ونسبه لمرو بن الأهم .

(٤) في ز : « عبد الملك » . (٥) في ج : « نيم » بالنون .

وبحذاء<sup>(١)</sup> رَضْوَى عَزْوَر ، بينهما قدرُ شَوْطِ الفرس ، وهما جبلان شاهقان  
مَنيعان ، لا يرومهما أحد ، وبينهما طريق المَرْقَةَ<sup>(٢)</sup> ، تختصره العَرَبُ<sup>(٣)</sup> إلى  
إلى الشام وإلى مكة . وهذان الجبلان يُنبَتان الشَوْحَطَ والنَّبْعَ والقَرَطَ والرَّفْنَ ؛  
وفيها جميعا مِيَاهٌ وَأَوْشَالٌ لا تجاوز الشَّقَّةَ ، تخرج من شَوَاهِقِهِ ، لا يُعلم  
مَقْعَجْرُهَا . ومن حديث عامر بن سَعْدٍ عن أبيه : أن النبي صلى الله عليه وسلم  
خرج من مكة ومعه أصحابه ، حتى إذا هبط من عَزْوَر ، تَيَأَمَّرَتْ به القَصَوَاءُ .  
ويسكن هذين الجبلين نَهْدٌ وَجُهَيْنَةٌ ، في الويَرِ خَاصَّةٌ دُونَ المَدَّرِ ، ولهم هُنَاكَ  
يَسَارٌ ظَاهِرٌ ، وَيَصُبُّ الجبلان في وادي غَيْقَةَ ؛ وَغَيْقَةُ تَصُبُّ في البَحْرِ ، ولها مُسْكٌ  
تَمْسِكُ المَاءَ ، واحداها مِسَاكٌ .

وَيَنْبَعُ : عن يمين رَضْوَى لمن كان منحدرًا من المدينة إلى البَحْرِ ، وهي قرية  
كبيرة ، وبها عيون عَذَابٍ غزيرة . زعم محمد بن عبد الحميد<sup>(٤)</sup> ابن الصَّبَّاحِ أن بها  
مِئَةَ عَيْنٍ إِلَّا عَيْنًا . ووادي يَنْبُعٌ يَلِيلٌ ، يَصُبُّ في غَيْقَةَ ، قال جرير :  
نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِمَثَلِ غَيْقَى مُعْزِلٍ قَطَعَتْ حَبَائِلَهَا بِأَعْلَى يَلِيلٍ  
وَيَسْكُنُ<sup>(٥)</sup> يَنْبُعُ<sup>(٦)</sup> الأَنْصَارُ وَجُهَيْنَةٌ وَلَيْثٌ . ومن حديث محمد بن عمر بن علي  
ابن أبي طالب : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صَلَّى في مسجد يَنْبُعٍ . ومن حديث  
واقد بن عبد الله الجُهَنِيِّ ، عن عمه ، عن جَدِّهِ كَشْدُ<sup>(٧)</sup> بن مالك ، قال : نزل طَلْحَةَ  
ابن عُبيد الله وسعيد بن زيد<sup>(٨)</sup> عَلِيٌّ بِالتَّجْبَارِ ، وهو موضع بين حَوْرَةَ السُّفْلَى

(١) الراو ساقطة من ج ، ق . (٢) في ز : « العرقة » . تحريف .

(٣) في ق ، ج : الأعراب . (٤) في ج : عبد الحميد .

(٥) في ج : وتسكن . (٦) في ز : يليل .

(٧) كشد ؛ بشين منقوطة ، كذا هو في أسد الغابة . وفي الإصابة بالسین المهملة .

(٨) زادت ج بعد زيد كلمة ( بن ) .



و بين مَنْخُوس ، على طريق التَّجَار إلى الشام ، حين بعثها رسول الله صلى الله عليه وسلم يترقبان عَيْرَ قُرَيْش ، وفيها<sup>(١)</sup> أَبُو سُمْيَانَ ، فنزلا على كِشْد<sup>(٢)</sup> ، فأجارها .  
 فلما أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يَنْبِيعَ أَقْطَمَها الكِشْد ، فقال : يا رسول الله ، إني كبير ، ولكن أَقْطَمَها ابن أخي ؛ فأقْطَمَهُ إياها ، فأبتاعها منه عبد الرحمن ابن أسَد بن زُرَّارة بثلاثين ألفا ، فخرج عبد الرحمن إليها ، فاستقوا بها ورَمِدَ بها ، وكرَّ راجعا ؛ فلقى علي بن أبي طالب رضى الله عنه ، فقال له : من أين جئت ؟ قال : من يَنْبِيع ، قد شَفِيفْتُها ، فهل لك أن تبتاعها ؟ قال علي : قد أخذتها بالثلاثين<sup>(٣)</sup> .  
 قال : هي لك . فخرج إليها ، فكان أول شيء عمله فيها البَغْيِيْمَةَ .

قال محمد بن يزيد<sup>(٤)</sup> : ثنا أبو محمَّد محمد بن هشام ، في إسناد ذكره ، آخره أبو نَيْرَ . وكان أبو نَيْرَ من بعض أولاد ملوك الأعاجم . قال : وصحَّ عندى بَعْدُ أنه من ولد النجاشي ، فرغب في الإسلام صغيرا ، فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، [ فأسلم<sup>(٥)</sup> ] ، وكان معه في بيوته . فلما توفى صلى الله عليه وسلم وشرف وكرَّم ، صار مع فاطمة وولدها : قال أبو نَيْرَ : جاءني علي وأنا أقوم بالضَّيْمَتَيْنِ : عَيْنِ أَبِي نَيْرَ والبَغْيِيْمَةَ ، فقال : هل عندك من طعام ؟ قلت : طعام لا أرضاه لأمير المؤمنين ، قرَّع من قرع الضيعة ، [ صنمته<sup>(٥)</sup> ] بإهالة سَنِيخَةٍ . فقال : علي به . فقام إلى الربيع<sup>(٦)</sup> ، ففصل يديه ، ثم أصاب من

(١) في ج : وفيهم . (٢) ضبط بالقلم بكسر الكاف في ز ، ق .

(٣) في ج : بالثمن .

(٤) هو البرد صاحب كتاب الكامل في الأدب ، والعبارة هنا في جميع الأصول تختلف

بعض الاختلاف عما في كتاب الكامل في « باب من أخبار الحوارج » .

(٥) ما بين القوسين زيادة من كتاب الكامل للبرد .

(٦) زاد الكامل : وهو جدول . وفي تاج العروس : الساقية الصغيرة تجرى إلى

النخل ، حجازية .

ذلك شيئاً، ثم رجع إلى الرِّبِيعِ ، ففسل يَدَيْهِ بالرمل حتى أنقأهما ، ثم ضمَّ ، يَدَيْهِ  
كلَّ واحدةٍ منهما<sup>(١)</sup> إلى أُخْتَيْهَا ، وشرب [ بهما<sup>(٢)</sup> ] خُصَامِنِ الرِّبِيعِ ، ثم قال :  
يا أبا نِزَرَ ، إنَّ الأَكْفَ أَنْظَفُ الآنِيَةِ ، ثم مسح كَفَيْهِ<sup>(٣)</sup> على بَطْنِهِ ، وقال :  
مَنْ أَدْخَلَهُ بَطْنُهُ النَّارَ فَأَبْعَدَهُ اللهُ . ثم أخذ المِغُولَ ، وانحَدَرَ في العَيْنِ ، وجعل  
يضرب ، وأبطأ عليه الماء ، فخرج وقد تفضَّج<sup>(٤)</sup> جَبِينُهُ عَرَقًا ، فانتكفَفَ  
العرق<sup>(٥)</sup> عن جَبِينِهِ ، ثم أخذ المِغُولَ ، وعاد إلى العين ، فأقبل يضرب فيها ،  
وجعل يهْمَمُهُمْ ، فأنشأت كأنها عنقُ جَزُورٍ ، فخرج مُسْرِعًا ، وقال<sup>(٦)</sup> : أنهد  
الله أنها صدقة : على بدوأة وصحيحة . قال : فعجبتُ بهما إليه ، فكتب :

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا ما تصدَّق به عبدُ اللهِ على أميرِ المؤمنين . تصدَّق بالضيَّعَتَيْنِ  
للعمروفتينِ بعينِ أبي نِزَرَ والبُغْيَبِغَةِ ، على فقراءِ المدينة وابنِ السبيلِ ، ليَقِيَ  
اللهُ بهما وجهه حرَّ النارِ يومَ القيامةِ ؛ لا تُبَاعَا ولا تُورَثَا<sup>(٧)</sup> حتى يرثهما  
اللهُ ، وهو خيرُ الوارثينِ ؛ إلا أن يحتاج إليهما الحَسَنُ أو<sup>(٨)</sup> الحُسَيْنُ ،  
فهما طلقُ لهما ، وليس<sup>(٩)</sup> لأحدٍ غيرهما .

(١) منهما ساقطة من الكامل .

(٢) ما بين المقوفين زيادة من كتاب الكامل للبرد .

(٣) في الكامل : ثم مسح فدى ذلك الماء .

(٤) كذا في الكامل بالجيم ، بمعنى سال . وفي الأصول : تفضخ ، بالماء . (٥) أزاله .

(٦) في الكامل : فقال . (٧) في الكامل : توها ، في موضع : تورثا .

(٨) أو : كذا في الكامل . وفي الأصول : ( و ) .

(٩) كذا في الكامل ، وفي الأصول : ليس ، بدون واو .

قال [محمد] <sup>(١)</sup> بن هشام :

فركبَ الحُسَيْنَ دِينَ ، فحملَ إليه معاويةُ بَعَيْنِ أَبِي نَنْبِرَ مائتي ألف <sup>(٢)</sup> ، فأبَى أن يديهما <sup>(٣)</sup> ، وقال : إنما تصدَّق بها أبي ، لِيَقِيَ اللهُ بها وَجْهَهُ حرَّ النارِ <sup>(٤)</sup> . وذكر الزُّبَيْرِيُّونَ في حديث طویل : أن الحُسَيْنَ نَحَلَ البُغْيِيغَةَ أمَّ كَلْثُومٍ بَدَتْ عبد الله بن جعفر ، حين رَغَبَهَا <sup>(٥)</sup> في نكاح ابن عمها القاسم ابن محمد بن جعفر ، وقد خطبها معاوية على ابنه يزيد ؛ فلم تَزَلْ هذه الضيعة بأيدي بني جعفر ، حتَّى صار الأمر إلى المأمون ، فمَوَّضَهُم منها ، ورَدَّها إلى ما كانت عليه ، وقال : هذه وَقَفُ عليِّ بن أبي طالب .

وقال السُّكُونِيُّ ، بإسناده عن موسى بن إسحاق بن عمار ، قال : سَرَزْنَا بالبُغْيِيغَةَ مع محمد بن عبد الله بن حسن ، وهي عامرة ، فقال : أتمجبون لها ، والله لَمَمُوتٌ حتَّى لا يبقى فيها خضراء ، ثم لَتَمِيشَنٌ ، ثم لَتَمُوتٌ .

وقال السُّكُونِيُّ في ذكر مِيَاهِ ضَمْرَةَ : كانت البُغْيِيغَةَ وَغَيْقَةَ وأذنان الصفرَاءِ مِيَاهَا لبني غِفَّارٍ ، من بني ضَمْرَةَ .

قال السُّكُونِيُّ : كان العباس بن الحسن يكثر صِفَةَ يَنْبُجَ للرَّشِيدِ ، فقال له يوما : قَرَّبْ لي صِقَّتَهَا ، فقال :

يا وَاِدِي القَصْرِ نِمَ القَصْرُ وَالوَادِي من منزل حاضرٍ إن شِئْتَ أو بَادِي تُلْفَى قَرَّاقِيرُهُ بِالْمَقْرِ واقْفِصَةَ والضَّبُّ والنونُ والمَّلَاحُ والحَادِي <sup>(٦)</sup>

(١) محمد : عن الكامل ، وهي ساقطة من الأصول . ولذلك اشتبه الاسم . وهو أبو عزم الشيباني السمدى القنوي المحدث توفي سنة ٢٤٥ أو ٢٤٨ هـ . عن البنية للسيوطي

(٢) زادت ج بيد ألف كلمة : دينار . (٣) في الكامل : يبيع .

(٤) زاد الكامل بعد النار : ولست بألما بئس . (٥) في ق : رَغَبَهَا .

(٦) في ج : والسكادي .

### الراء والطاء

﴿الرُّطَيْلَاءُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير ، وبناء فَعَيْلَاءٍ ، ممدود : موضع معروف .

### الراء والعين

﴿الرُّعَاشُ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة : موضع من أرض نَجْرَانَ ، ولما كتب عمر رضى الله عنه إلى أهل نَجْرَانَ قبيل إجلائه لهم ، كتب : من عمر أمير المؤمنين ، إلى أهل رُعَاشَ كلِّهم .

فإني أحمد إليكم الله الذي لا إله إلا هو .  
أما بعد ، فإنكم زعمتم أنكم مسلمون ثم ارتددتم ؛ وإنه <sup>(١)</sup> من يدب منكم ويصلح لا يضره ارتداده ، ومن أبى إلا النصرانية ، فإن ذممتي منه بريئة ، ممن وجدناه عشرا تنبى من شهر الصوم بنجران .

﴿الرُّعْبَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة ، ممدود : موضع ذكره أبو بكر .

﴿رُعْبَانٌ﴾ بفتح <sup>(٢)</sup> أوله ، على مثال فَعْلَان : موضع من عمل مَنبِيج من الثغور الجزرية .

﴿رَعْبَلٌ﴾ بفتح أوله أيضا ، وزيادة باء معجمة بواحدة بين العين واللام :

(١) في ج ، ق : فإنه .

(٢) في ق : رعبان ، بضم أوله . ولله تحريف .

موضع بَنِيَاء ، قال أبو (١) الذَّيَال اليَهُودِي يَبْكِي عَلَي (٢) اليَهُود ، حين أنزل الله بهم بَأْسَهُ ، وَأَخْرَجَهُم مِّن بَنِيَاء :

لَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ يَوْمِ رَأَيْتُهُ بَرَعِبَلًا مَا أَخْضَرَ الْأَرَاكَ وَأَثْمَرًا  
وَيُرْوَى : مَا أَثْمَرَ الْأَرَاكَ .

﴿ الرَّعْشَاء ﴾ بالشين المعجمة ، ممدود : موضع ، قال الشاعر :

لَهُ نَضْدٌ بِالْفُورِ غَوْرٍ تِهَامَةٍ يُجَاوِبُ بِالرَّعْشَاءِ جَوْنَا شَامِيَا (٣)  
وهو مذكور في رسم قِمْرَى .

﴿ الرَّغْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قبيل وَاقِم ؛ وفيه قَتَلَتْ  
بنو حارثة سِمَاكَ أبا حُضَيْرِ بْنِ سِمَاكَ ، وَأَجَلَوْا حُضَيْرًا وَقَوْمَهُ عَن دِيَارِهِم بِالرَّغْلِ ،  
فَقَالَ حُضَيْرٌ يَوْمًا : ارْفَعُونِي أَنْظُرُ إِلَى الرَّغْلِ . فقال له إِسَافُ بْنُ عَدِيِّ بْنِ  
زَيْدِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ جُشَمِّ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ (٤) :

فَلَا وَثِيَابَ (٥) خَالِكَ لَا تَرَاهُ سَجِيسَ الدَّهْرِ مَا نَطَقَ الْجَمَامُ

فَإِنَّ الرَّغْلَ إِذْ أَشْفَتُمُوهُ وَسَاحَةَ (٦) وَأَقَمَ مِنْكُمْ حَرَامُ

﴿ رَعَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : بلد مذكور في رسم السكور ، قال  
ابن مقبل :

(١) أبو : ساقطة من ز . (٢) علي : ساقطة من ز .

(٣) في رسم قمرى : يمانيا ، في مكان شاميا . والرعشاء : بلدة بالعام .

(٤) كتب بعض قراء النسخة ق بهامتها : أن إساف هذا قاتل البيتين أوسى  
لا خزرجي .

(٥) في ج : وبنات .

(٦) في ز : بساحة .

بَيْضُ النَّعَامِ بَرَعْمٌ دُونَ مَسْكِنِهَا وَبِالْمَذَانِبِ مِنْ طِلْحَامٍ مَرَكُومٌ<sup>(١)</sup>  
وَطِلْحَامٌ : بِلَادٌ فِي ذَلِكَ الشَّقِّ أَيْضًا .

﴿ الرَّعْنَاءُ ﴾ بالنون ، ممدود : اسم من أسماء البصرة .

وَالرَّعْنُ : الْأَنْفُ النَّادِرُ مِنَ الْجَبَلِ يَسْتَطِيلُ فِي الْأَرْضِ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ  
الْبَصْرَةُ ، لِأَنَّهَا شُبِّهَتْ بِرَعْنِ الْجَبَلِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

لَوْلَا أَبُو مَالِكٍ الْمَرْجُؤُ نَأِيَّهُ<sup>(٢)</sup> مَا كَانَتْ الْبَصْرَةُ الرَّعْنَاءَ لِي وَطَنَا

﴿ رُعَيْنٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير رَعْنٍ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ ، فِيهِ حِصْنٌ يُنْسَبُ  
إِلَيْهِ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِهِمْ ، يُقَالُ لَهُ ذُرُعَيْنٌ .

### الراء والتين

﴿ الرَّغَابَةُ ﴾ بكسر أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة : أَرْضٌ مُتَّصِلَةٌ بِالْجُرُفِ ،  
قَبْلَ الْمَدِينَةِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَتَحْدِيدُهَا فِي رِسْمِ النَّقِيعِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ رُغَاطٌ ﴾ بضم أوله ، وبالطاء المهملة : مَوْضِعٌ أَوْ جَبَلٌ .

﴿ الرَّغَامُ ﴾ بضم<sup>(٤)</sup> أوله ، على لفظ اسم التراب : مَوْضِعٌ دَانٍ مِنْ بَيْدَنَةِ الْمُتَقَدِّمِ  
ذِكْرُهَا ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ خَلَصٍ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : الأنوق ، في مكان النعام . وبالذئاب : في مكان بالمداناب .

وطلحام بالهاء المهملة أو بالحاء المعجمة ، تردد فيه البكري وياقوت كلاهما .

(٢) هذه رواية الجوهري بخطه . ورواه ابن دريد ، كما في تاج العروس .

\* لولا ابن عتبة عمرو والرجاء له \*

(٣) في الأصول : البقيع ، تحريف . وسيأتي النقيع في موضعه .

(٤) كذا في جميع الأصول . وهو محرف عن « بفتح » ، لأن الرغام مفتوح الراء .

## الراء والفاء

﴿ الرَّفَاهَةَ ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> ، على وزن فَعَالَة : موضع معروف .

﴿ رَفَحَ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وقد يُفْتَح ، بعده حاء مهملة : موضع بالشام معروف . وفي حديث كعب : إن الله عزَّ وجلَّ بَارَكَ في الشَّام من الفرات إلى العَرِيش ، وَخَصَّ بالتَّقْدِيسِ من فَخْصِ الأُرْدُنِّ إلى رَفَحَ .

قال أبو محمد<sup>(٢)</sup> : فَخْصُ الأُرْدُنِّ : حيثُ بُسِطَ منها وَلِيْنٌ وكُشِفَ ، وذلك كان الله فعل ذلك بهذا المكان<sup>(٣)</sup> ، ومنه قيل : فَخَصْتُ عن الأمر ، أى كَشَفْتُ عنه ، وَأَفْخَصُ القِطَاعَةَ : : نَجَّيْتُهَا ، لِأَنَّهَا تَفْخَعُ عَنْهُ .

﴿ الرَّفْدَةَ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة : ماءة مذكورة في رسم أبلي .

﴿ رَفَرَفَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلهما<sup>(٤)</sup> : تُدْسَبُ إليه دَارَةٌ رَفَرَفَ ، وقد تقدّم ذكره<sup>(٥)</sup> في حرف الدال .

﴿ الرَّفِيقَ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ المُرَافِقِ : موضع تِلْقَاءِ البَرَدَانِ المُتَقَدِّمِ ذِكْرُهُ<sup>(٥)</sup> ؛ قال بشار :

لَمَّا طَلَعَنَّ من الرَّفِيقِ على فِي البَرَدَانِ خَمْسًا

(١) بضم أوله : ساقطة من ز .

(٢) هو ابن قتيبة ، كما في هامش ق .

(٣) العبارة من أول وذلك : لم ترد إلا في هامش ق ، ولكنها ملحقة بالمتن ، ويظهر أنها من تسمية كلام ابن قتيبة .

(٤) في ج يبد مثلهما : موضع .

(٥) في ج : ذكرها .

## الراء والقاف

﴿الرِّقَاشُ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : بلد ؛ أنشد قاسم بن ثابت :

أَلَا لَيْتَ شَمْرِي هَلْ تَرُودَنَّ<sup>(١)</sup> نَاقِي بِحَزْمِ الرِّقَاشِ فِي مَتَالٍ<sup>(٢)</sup> هَوَامِلِ  
هَنَالِكَ لَا أُمَلِي لَهَا الْقَيْدَ بِالضُّحَى وَلَسْتُ<sup>(٣)</sup> إِذَا رَاحَتِ عَلَيَّ بِمَاقِلِ  
قال قاسم : الرِّقَاشُ بلده<sup>(٤)</sup> ، الذي فيه أهله . يقول : لَا أُطِيلُ لَهَا الْقَيْدَ ،  
وَلَا أَعْتَلِمُهَا ، لِأَنَّهَا تُصِيرُ إِلَى الْأَفْهَامِ مِنَ الْإِبِلِ ، فَتَقَرَّ .

وقد ورد هذا الاسم في شعر يزيد بن الطَّرِيبِ مَثْنَى ، قال يزيد :

أَمِنْ أَجْلِ دَارِ الرِّقَاشِينَ أَعْصَمَتْ عَلَيْهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ بَدْءًا وَرُجْمًا

﴿الرِّقَاعُ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع رُقْعَةٍ : اسم<sup>(٥)</sup> موضع ، إليه تُنْسَبُ قَنْدَةٌ  
الرِّقَاعِ<sup>(٦)</sup> ، وهو ضربٌ مِنَ التَّمْرِ يُخَلَّى بِهِ السُّويْقُ ، فيفوق موضع<sup>(٧)</sup> الشُّكْرِ .

فَأَمَّا ذَاتُ الرِّقَاعِ ، وهى إحدى غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
فَاخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي مَعْنَى تَسْمِيَّتِهَا ، فَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ : التَّقَى الْقَوْمُ فِي أَسْفَلِ  
أَكْمَةِ ذَاتِ الْوَأْنِ ، فَهِيَ ذَاتُ الرِّقَاعِ . وقال محمد بن جرير : ذَاتُ الرِّقَاعِ مِنْ  
نَخْلٍ . قال : وَالْجَبَلُ الَّذِي سُمِّيَتْ الْبِقْعَةُ<sup>(٨)</sup> بِهِ ذَاتُ الرِّقَاعِ : هُوَ<sup>(٩)</sup> جَبَلٌ فِيهِ

(١) أى لسرح وترعى . وفى ج : تردون .

(٢) فى ج : مثال ، بالهاء الثلاثة ، تحريف ، والتالي ، جمع متلوة ، وهى التى يتلوها أولادها .

(٣) فى ز : وليست .

(٤) فى ج : السهم ، فى مكان : اسم .

(٥) فى ق : البقاع ، سبو من الكتائب .

(٦) فى ج : فيكون موضع . وفى ق : فيفوق موضع .

(٧) فى ج : هذه البقعة .

(٨) فى ق : وهو . والواو زائده من الكتائب .



بياض وسواد<sup>(١)</sup>. قال ابن إسحاق : ويقال : ذات الرقاع شجرة بذلك الموضع .  
وقيل : بل تقطعت راياتهم فرُقِمَتْ ، فذلك سُمِّيت ذات الرقاع . وقال غيره : وقيل  
بل كانت راياتهم ملونة الرقاع . والصحيح في هذا ما رواه البُخَارِيُّ من طريق  
يزيد بن عبد الله بن أبي بُرْدَةَ ، عن أبي بُرْدَةَ ، عن أبي موسى ، قال : خَرَجْنَا  
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غَزَاة<sup>(٢)</sup> ، ونحن ستة نفر ، بيننا بَمِيرٌ  
نَمْتَقِبُهُ<sup>(٣)</sup> ، فَنَقَبْتِ أَدْمَانَا ، وَنَقَبْتِ قَدَمَايَ ، وَسَقَطَتْ أَظْفَارِي ، فَكُنَّا  
نَلْفُ عَلَى أَرْجُلِنَا الرِّقَاعَ ، فَسُمِّيتْ غَزْوَةُ ذَاتِ الرِّقَاعِ ، لِمَا كُنَّا نَعْصِبُ  
أَرْجُلِنَا مِنَ الْخِرْقِ . وقال جابر : صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاةَ  
الْخُوفِ فِي غَزْوَةِ ذَاتِ الرِّقَاعِ ؛ قَالَ : خَرَجَ إِلَى ذَاتِ الرِّقَاعِ مِنْ تَخَلٍّ ، فَلَقِيَ  
جَمَاعًا مِنْ غَطَفَانٍ ، مِنْ مُحَارِبِ بْنِ خَصَفَةَ ، فَلَمْ يَكُنْ قِتَالًا ، وَأَخَافُ النَّاسَ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، فَصَلَّى بِهِمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاةَ الْخُوفِ .

قال البُخَارِيُّ : وقال ابن عباس صلى الله عليه وسلم صلاة الخوف بذى قرد .

﴿ رَقْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالبدال المهملة : جبل لبني أسد ،  
وراء إمرة<sup>(٤)</sup> ، قال ابن مُقْبِل :

وأظهر من غلّانِ رَقْدٍ وسبيلِهِ علاجِيمَ لاصْخَلٌ ولا مُتْضَخِضِخِ<sup>(٥)</sup>

وقال أبو حاتم : ورَقْدٌ : جبل بمحاذ الناجية ، لبني وهب بن أعيا ، قال أوس  
ابن حَجَر :

حتى إذا رَقْدٌ تنكَبَ عنهُمَا رجعتْ وقد كاد الخِلاجُ يَليْنُ

(١) زادنج : وحره .

(٢) ج : غزوة ،

(٣) ف ز : نمتقب .

(٤) ف ز : حره ، تحريف . (٥) أي لليل . وف ز : متططح . وهو المتفرق .

وقد تقدم ذكره في رسم دِيْنَمَات ، وسيأتي أثر هذا في رسم الرُّسَيْس (١) .  
 ﴿الرَّقْعَة﴾ على لفظ رُقْعَة الثُّوب (٢) . قال ابن إسحاق : الرَّقْعَة : من الشَّقَّة ،  
 شِقَّة بنى عُذْرَة بها مسجدٌ صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم سيَّره إلى تَبُوك .  
 هكذا ورد في المغازي ، وأنا أخشى أن تكون الرَّقْعَة بالميم .  
 ﴿الرَّقَّة﴾ : مدينة (٣) بالعراق معلومة .

وكل أرض إلى جانبٍ وإِدٍ ينبسط عليها الماء أيام المدِّ ، ثم ينحسر عنها ،  
 فتكون مَكْرَمَة للنبات ، فهي رَقَّة ؛ وبذلك سُميت المدينة .  
 ﴿الرَّقْم﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع بالحجاز ، قِبَلِ يَأْجِج ، قريبٌ من وادي  
 القُرْمَى ، كانت فيه وقعة لَطَفَانَ على عامر ، قال الراجز :

يألمنة الله على أهل الرِّقْمِ أهل الوقيِر والحخير والخزْم (٤)

وهو مذكور في رسم البتاءة ، فيما مضى من الكتاب ، وسيأتي أيضا في رسم  
 زُهْمَان . وفي هذا اليوم قرَّ عامر بن الطَّفَيْل عن أخيه الحَكَم ، فَخَنَقَ نَفْسَهُ  
 الحَكَم (٥) خوفَ المثلثة . وفي ذلك يقول عرْوَة بن الورد :

عجبت لهم إذ تخنقون نفوسهم (٦) ومقتلهم تحت الوغى كان أَعْدْرَا  
 فهو يوم الرِّقْم ، ويوم يَأْجِج .

(١) مضى رسم الرسيس في صفحة ٦٥٢ من طبعتنا هذه .

(٢) ضبطها ياقوت في المعجم : بفتح الراء . وأما الرقعة بالضم فوضع باليمامة .

(٣) مدينة : ساقطة من ز ، ق . وسيأتي في عبارته التصريح بها .

(٤) كذا في ق . والوقير : الفم . والخزم : القر ، بلغة هذيل ، الواحدة : خزومة .

وفي ج : والحتم . وفي ز : والخزم . والرجز لابن ذارة ، كما في اللسان .

(٥) الحکم : مذكورة بعد نفسه في ج .

(٦) رواية الشطر الأول في ز :

\* عجبت لكم إذ تخنقون نفوسكم \*

﴿ الرَّقْمَةَ ﴾ على الإفراد : موضع مذكور في رسم ذى طلوح .  
 ﴿ الرَّقْمَتَانِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، تثنية رَقْمَةٌ : رَقْمَتًا قَلْبَج ، وهما  
 خَبْرَوَان : خَبْرَاه مَأْوِيَةٌ ، وَخَبْرَاهِ الْبَيْسُوعَة ، وهى أَضْحَمُهَا <sup>(١)</sup> قال مالك  
 ابن الرِّيب :

فَلله دَرَى يَوْمِ أَتْرَكَ طَائِعًا      بَنِي بَأَعْلَى الرَّقْمَتَيْنِ وَمَا لِيَا

وقال زُهَيْر :

ودارَ لهما بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنها      مَرَّاجِعٌ <sup>(٢)</sup> وَشَمٌ فِي نَوَاشِرِ مِقْصَمٍ .  
 وقد ذكَّرتُه في رسم فَدَك . وقال ابن دُرَيْد : الرَّقْمَتَان : هذا الموضع الذى ذكَّر <sup>(٣)</sup>  
 زُهَيْر . والرَّقْمَتَان : رَوْضَتَان : إِحْدَاهما قَرِيبٌ مِنَ البَصْرَة ، وَالأُخْرَى بِنَجْدٍ  
 وقال قوم من أهل الأَمَّة : بل كلُّ رَوْضَة رَقْمَةٌ . وقال أبو سَعِيد : الرَّقْمَتَان  
 اللتان عَنَى زُهَيْر : إِحْدَاهما قَرَبَ المَدِينَة ؛ وَالأُخْرَى قَرَبَ البَصْرَة . وَإِنما أَراد  
 أَنها صارت ما بينهما حيث انْتَجَمَت . وقال في موضع آخَر : إِحْدَاهما قَرَبَ المَدِينَة ،  
 وَالأُخْرَى مَوْضِعٌ عِنْدَهم <sup>(٤)</sup> بِالْبَادِيَة ، وَأَنشد لِرُؤْبَة :

كَأَنَّهُنَّ وَالتَّنَائِي يُسَلِّي <sup>(٥)</sup>      بِالرَّقْمَتَيْنِ قِطْعٌ مِنْ سَحَلِ

وقال أبو حاتم : الرَّقْمَتَان في أطراف اليمامة ، من بلاد بنى تميم ، مما <sup>(٦)</sup> يَلِي مَهَبُ  
 الشَّمال . ووَرَدَ في شعر أبي <sup>(٧)</sup> صَخْر : الرَّقْمُ ، مفردًا غير مؤنث ، وهو يريد إِحدى  
 الرَّقْمَتَيْنِ . وانظره في رسم جابة المتقدم ذكره <sup>(٨)</sup> .

(١) كذا في الأصول . والصواب : أضخمها .

(٢) في ج : مراجيع . (٣) في ج : ذكره .

(٤) عندهم : ساقطة من ج . (٥) في ج ، ق ، يعل ، تحريف .

(٦) في ج : فها ، تحريف . (٧) في ج ، ق ، ابن . تحريف .

(٨) في ج : التفتمة ذكرها . وانظره فيما مضى صفحة ٢٥٥ .

﴿الرُقَيْعِيُّ﴾<sup>(١)</sup> بضم أوله ، ماء بين مكة والبصرة ، لرجل من بني تميم<sup>(٢)</sup> يُعرف بابن رُقَيْع ، قال الراجز :

مَا شَرِبْتَ بَعْدَ قَلَيْبِ الْقَرْبُوقِ  
مِنْ شَرْبَةٍ غَيْرِ النَّجَاهِ الْأَذْفَقِ  
يَا ابْنَ رُقَيْعِ هَلْ لَهَا مِنْ مَعْبُوقِ

﴿الرُقَيْيُّ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياءِ أختِ الواو : موضع معروف بديار بني عُقَيْل ، قالت لَيْلَى :

فَأَنْتِ خَيْلًا بِالرُقَيْيِّ مُغْيِرَةٌ سَوَابِقُهَا مِثْلُ الْقَطَا لِلتَّوَارِ  
هَكَذَا وَقَعَ فِي شَعْرِ لَيْلَى ، وَصَحَّتْ بِهِ الرِّوَايَةُ ؛ وَكَذَلِكَ وَرَدَ فِي شَعْرِ ابْنِ مَعْبُوقِ :  
حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ حَوَالِبَ رَاكِسٍ وَلَهَا بِصَخْرَاءِ الرُقَيْيِّ تَوَالِي  
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : الرُقَيْيُّ : أَقْرُنٌ صِفَارٌ ، جَمْعُ قَرْنٍ ، إِلَى جَنْبِ رَاكِسٍ . وَالْحَوَالِبُ :  
مَتَحَلِّبُ الْمَاءِ .

وَوَقَعَ فِي شَعْرِ أَوْسِ بْنِ حَجَرٍ «الرُقَيْيُّ» ، بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ،  
وَصَحَّتْ بِهِ الرِّوَايَةُ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

وَمَا خِفْتُ أَنْ تَبْلِي نَصِيحَةً بَيْنِنَا  
بِهَضْبِ الْقَلَيْبِ فَالرُقَيْيُّ فَمَيْمِهِم

### الراء والكاف

﴿الرَّكَاءُ﴾ بفتح أوله ، ممدود ، على بناءِ فَعَالٍ : وادٍ بِسُرَّةِ نَجْدٍ ؛ قَالَ لَبِيدٌ :

(١) في هامش ق : قال هشام بن السكيت رحمه الله في جبهة النسب له : « ومن بني عدى ابن جندب بن العنبر ، خالد بن ربيعة بن ربيع بن سلمة بن علم بن سلامة بن عبدة ابن عدى بن جندب بن العنبر ، الذي ينسب إليه الرقيعي ، الماء الذي بطريق مكة إلى البصرة . وكان ربيعة بن ربيع أحد الناديين من وراء الحجرات » . وضبطه بعضهم بالغاء بدل القاف . (٢) بني : ساقطة من ج ، ق .

لَأَقَى الْبَدِيَّ الْكَلَّابَ فَأَعْتَلَجَا سَنِيْلُ أُتَيْتِيهِمَا<sup>(١)</sup> لِيْنِ غَلَبَا  
فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرَّكَامِ كَمَا دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْفَرَبَا  
الْبَدِيُّ وَالْكَلَّابُ : واديان يَصْبِيَانِ فِي الرَّكَامِ . وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ :  
نَظَرْتُ وَدُونِي مِنْ عَمَائِمَةٍ مَنَكِبُ بِيَطْنِ الرَّكَامِ أَيُّ نَظْرَةٍ نَاطِرِ  
وَهِيَ كُلُّهَا فِي دِيَارِ بَنِي عُقَيْلٍ . وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

هَلْ أَنْتَ مُحَيِّي الرَّكْبِ أَمْ أَنْتَ سَائِلُهُ بِمَحِيثِ هَرَاقَتِ بِالرَّكَامِ مَسَائِلُهُ  
﴿ رُكْبَةٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ رُكْبَةٍ السَّاقِ .

قَالَ<sup>(٢)</sup> الزُّبَيْرُ : رُكْبَةٌ لِبَنِي ضَمْرَةَ ، كَانُوا يَجْلِسُونَ لَهَا فِي الصَّيْفِ ،  
وَيَعُورُونَ إِلَى تِهَامَةَ فِي الشِّتَاءِ ، بَدَأَتْ نُكَيْفِ .

وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ فِي كِتَابِ الشَّهَادَاتِ : رُكْبَةٌ : مَوْضِعٌ بِالطَّائِفِ . قَالَ غَيْرُهُ :  
عَلَى طَرِيقِ النَّاسِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الطَّائِفِ . وَرَوَى مَالِكٌ فِي الْمَوْطَأِ : أَنَّ عَمْرَ  
ابْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : لَبَيْتُ بَرُكْبَةَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عَشْرَةِ آيَاتٍ  
بِالشَّامِ . وَرَوَى الْحَرْبِيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بَعَثَ جَيْشًا إِلَى  
بَنِي الْعَنْبَرِ ، فَوَجَدُوهُمْ بِرُكْبَةَ مِنْ نَاحِيَةِ الطَّائِفِ . قَالَ : وَفِي رِوَايَةٍ بَدَأَتْ  
الشُّقُوقُ فَوْقَ السَّبَّاحِ ، وَلَمْ يَسْمَعُوا لَهُمْ أَذَانًا عِنْدَ الْمُتَّبِعِ ، فَاسْتَأْجَمُوا<sup>(٣)</sup> إِلَى  
نَبِيِّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قَالَ الزُّنَيْبُ ، وَيُقَالُ الزُّنَيْبُ<sup>(٤)</sup> بِنِ ثَمَلَةَ الْعَنْبَرِيِّ :

(١) فِي ج : « أُتَيْتِيهِمَا » . (٢) فِي ج : « وَقَالَ » .

(٣) فِي ج : « فَاسْتَأْجَمُوا » .

(٤) فِي ج : « قَالَ الزُّنَيْبُ وَيُقَالُ الزُّنَيْبُ » . وَهِيَ تَحْرِيفٌ . قَالَ ابْنُ حَجْرٍ فِي الْإِسَابَةِ :  
وَهُوَ ( الزُّنَيْبُ ) بِمَوْحَدَتَيْنِ ، مَصْفَرٌّ عِنْدَ الْأَكْثَرِ ، وَخَالَفَهُمُ الْعَسْكَرِيُّ فَعَمِلَ  
الْمَوْحَدَةَ الْأُولَى نَوَانًا .

فركبتُ بِكَرَّةٍ لِي ، فَسَبَّحْتُهُمْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَذَكَرَ بَاقِي الْحَدِيثِ ، خَيْرًا فِيهِ طَوْلٌ .

وَرُكْبَةٌ : مذكورة أيضا في رسم عكاظ .

قال أبو عبيدة : وكان ينزلها زهير بن جديمة العبسي ، وهناك وأقاهُ بنو عامر على غرّة فتدثر القمساء فرسه معلوطها<sup>(١)</sup> ، فأذركوه بالنفراوات ، فقتله خالد بن جعفر ، ضربه على دماغه ، فاستنقذه ابنه ورقاه والحارث ابنا زهير مرتشأ ، ومات بعد ثالثة . وفي ذلك يقول ورقاه :

رَأَيْتُ زُهَيْرًا تَحْتَ كَيْسِكِ خَالِدٍ فَأَقْبَلْتُ أَسْمَى كَالْمَجُولِ أَبَادِرٍ

وقيل إن الذي ضربه حنذج بن البكاء ، وخالد قد قلبه واغتمقه ، فكشف حنذج المغفر عن رأسه ، وينادي<sup>(٢)</sup> يال عامر ، اقتلونا جميعا .

وكان سير بني عامر إلى ركة من دمنخ ، وبينهما آيلتان . وقال أبو حية الشميري : بل كان بنو عامر بدمنخ ، وزهير نازل بالنفراوات ، وأذركوه بالرمنية . وشاهد هذا القول مذكور في رسم الرمنية إثر هذا .

﴿ رَكٌّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم أشنمة .

﴿ رَكْوَبَةٌ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الركوبة من الدواب ، وهي نذية معروفة ،

صعبة المركب ، وبها يضرب المثل : « كَرٌّ فِي رَكْوَبَةِ أُغْسَرٍ » ، قال بشر :

هِيَ الْهَمُّ لَوْ أَنَّ النَّوَى أَصْقَبَتْ بِهَا وَلَسَكُنَّ كَرًّا فِي رَكْوَبَةِ أُغْسَرٍ<sup>(٣)</sup>

وهي التي سلكها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك ، وفيها حدا ذو البجادين به حين قال يخاطب ناقته :

(١) القمساء : فرسه . وتدثرها : وثب عليها وركبها . واعلوطها ركبها عريا ،

أوبلا خظام .

(٢) في ج : « وتنادى » . (٣) أصقت بها : والسكر : الرجوع .

تَعْرِضِي مَدَارِجًا وَسُورِي تَعْرِضَ الْجُوزَامِ لِلنَّجُومِ  
هذا أبو القاسم فاستقيمي

﴿رُكَيْحٌ﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة في آخره (١) : موضع تِلْقَاءِ نَقْدَةٍ من أرض اليمامة ، قال كثيرٌ :

من الرُّوضَتَيْنِ فَجَنَّبِي رُكَيْحِ كَلَفَطِ الْمُضِلَّةِ حَالِيَا مُبَانًا (٢)  
فَلَمَّا عَصَاهُنَّ خَابَتْنَهُ بَرُوضَةَ أَلْيَةِ قَصْرًا حَبَانَا  
وَيُرْوَى بَرُوضَةَ أَلْيَتِ . وورد في شعر لبيد رُكَاخٌ مَكْبَرٌ ، قال :  
وَأُشْرِعَ فِيهَا قَبْلَ ذَلِكَ حِقْبَةً رُكَاخٌ فَجَنَّبِيَا نَقْدَةً فَلَانَايِلُ

## الراء واليم

﴿رُمَاحٌ﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة ، ويقال أيضا بالحاء المعجمة ، على رزن فُعال . وأبو بكر يَرَى أَنَّهُ بِالْحَاءِ ، لأنه لم يذكره في حرف الحاء ؛ وقال في حرف الخاء (٣) : ويقال رُمَاحٌ ؛ قال عمارة : رُمَاحٌ بَأَرْضِ بَنِي رَيْبِعَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ؛ وهذا الذي عَنَى جَرِيرٌ بِقَوْلِهِ :

يُكَلِّفُنِي فُؤَادِي مِنْ هَوَاهُ ظَمَائِنٌ يَجْتَرُّ عَنِّي عَلَى رُمَاحِ

قال عمارة : ورُمَاحٌ في غير هذا الموضع : نَقَاً بِيْلَادِ رَيْبِعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كِلَابٍ ، يقال : نَقَا رُمَاحٌ ؛ وفي أصله الرُّمَاحَةُ : مائة لبني ربيعة أيضا ؛ ولكثرة الهمها برُمَاحٍ قال الشاعر ، يَعْنِي النَّسَاءَ ، وَهُوَ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

وَقَدْ بَاتَتْ عَلَيْهِ مَهْمًا رُمَاحِ حَوَاسِرَ مَا تَنَامُ وَلَا تُنِيمُ

(١) في ج : في آخر . (٢) مبانا : مفرقا مبدا .

(٣) العبارة : « وقال في حرف الخاء » : ساقطة من ج ، ق .

وقد وصله الجعدى بماذب ، فدلّ أنّهما متجاوران ، قال :

تَأْبَدُ مِنْ لَيْلَى رُمَاحٍ فَمَازِبُ وَأَقْفَرَ عَمَّنْ حَلْمُنُ التَّنَاضِبُ  
وَأَصْبَحَ قَارَاتُ الشُّغُورِ بَسَابِسًا تَجَاوَبُ فِي أَرْءِ امِينِ التَّمَالِبُ  
وَلَمْ يُمَسِّ بِالسَّيْدَانِ نَبِيحٌ لَسَامِعٍ وَلَا ضَوْءُ نَارٍ إِنْ تَنَوَّرَ رَاكِبُ

وعاذب : بديار يشكر ، وهم مجاورون لتميم ، فأراد الجعدى رُمَاح الذي بديار  
بنى ربيعة بن مالك . والتناضب : أما كنُ معلومة تُنبِت التَّنَضُب . وقارات  
الشغور : معلومة هناك .

﴿ رَمَادَان ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة والنون : بلد مذكور في رسم جُوَاذَة ،  
قال الراعى :

فَحَلَّتْ نَبِيًّا أَوْ رَمَادَانَ دُونَهَا رِعَانٌ وَقِيَعَانٌ مِنَ الْبَيْدِ سَمَلَقُ<sup>(١)</sup>  
﴿ الرَّمَادَة ﴾ بفتح أوله وبالذال المهملة أيضا ؛ بالبادية : موضع<sup>(٢)</sup> مذكور في  
رسم اللهاية ، قال ذو الرُّمَّة :

أَمِنْ أَجْلِ دَارِ الرَّمَادَةِ قَدْ مَضَى لَهَا زَمَنْ ظَلَّتْ بِكَ الْأَرْضُ تُرْجَفُ  
وَالرَّمَادَةُ أَيْضًا : مَدِينَةٌ<sup>(٣)</sup> بِالشَّامِ ، افْتَتَحَهَا أَبُو عُبَيْدَةَ هِيَ وَالْبِرْمُوكُ وَالْجَالِيَّةُ وَسَرِغُ .  
﴿ رُمَاع ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة : جبل تَلِقَاءُ رِيمٍ . قال الزُّبَيْرُ : تَرَوَّجَ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمَرْزُوقِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ شَابَةً ، وَسَأَلَهَا أَنْ تَصْدُرَ  
مَعَهُ إِلَى بَادِيَتِهِ ، فَقَالَتْ : أَسْهَلَنِي حَتَّى يَخْرُجَ الْقَسَمُ ، ثُمَّ أَصْدَرَ مَعَكَ ، فَصَدَرَ  
وَكُتِبَ إِلَيْهَا :

(١) سبقت رواية هذا البيت في جواذة هكذا : « وحلت مينا » في مكان « حلت نيبا » .  
وهو خطأ من السكاك . في ج : « رعال من السر سملق » :  
(٢) في ج : « موضع بالبادية » . (٣) في ج : « بلد »



هل تذكرين وَخَدَتِي بِرِيمِ-  
وَبُرْمَاعِ الْجِبَلِ الْمَلُومِ-  
فَلَوْ فَعَلْتَ فَعْلَةَ الْعَزُومِ-  
وَلَمْ تُقِيمِي طَلَبَ الْقُسُومِ-  
دُرَيْهَمَاتِ طَمَعِ وُلُومِ-

فصدرت إليه ولم تُقيم<sup>(١)</sup>.

﴿ ذُو الرَّمْثِ ﴾ هو وادى تَبَالَةَ ، لأنه كثير الرَّمْثِ أيضا ، قال أوس  
ابن حجر :

بَكَيْتُمْ عَلَى الصَّلْحِ الدَّمَاجِ<sup>(٢)</sup> ولم يكن بذي الرَّمْثِ من وادى تَبَالَةَ مِقْنَبُ  
﴿ رُمُح ﴾ بضم أوله ، على لفظ المحمول . وهو جبل في بلاد بني كِلَاب ؛ قال  
طهْرَمَانُ بن عمرو الكلابي :

كُنِيَ حَزَنًا أَتَى تَطَاوَلْتُ<sup>(٣)</sup> كِي أَرَى ذُرًّا قُلَّتِي رُمُحِ فَا تَرِيَانِ  
﴿ ذَاتُ رُمُح ﴾<sup>(٤)</sup> : موضع من عَامِمِ ؛ قال الراعي :

يَقْلَنَ بِمَائِمِينَ وَذَاتِ رُمُحِ إِذَا حَانَ النَّقِيلُ وَيَرْتَمِينَا

قال أبو حاتم : وَيُرْوَى : وَذَاتِ دَمُخِ ، وقد تقدم ذكره .

﴿ الرَّمْص ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالصاد المهملة : موضع معروف .  
قاله أبو بكر .

(١) في :- «صدرت إليه لم تقيم» . وقد ظنها كاتب النسخة من أبيات الرجز، وليست كذلك .

(٢) الصلح الدماغ : المحكم . كذا في لسان العرب .

(٣) كذا في ز ، ق . وفي ج ، حامش ق : «تطاولت» ، وما يعني .

(٤) في ز «ذات الرمح» .

﴿ رِمَعٌ ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، وبالعين المهملة غير مُجَرَّي . أرض باليمن <sup>(١)</sup> قَبْلَ زَبِيد ، وهى من الخاليف التى تَعْمُغُ أَعْنَابَهَا ، حتى لا يَحْمِلَ الرَّجُلُ الْجِلْدُ مِنْهَا أَكْثَرَ مِنْ عُنُقُودٍ وَاحِدٍ . وَتُنْسَجُ فِي رِمَعِ الْبُرُودِ الْجِيَادُ ، قال الطائي :

وَسَرَوْ وَشِي كَأَنَّ شِفْرِي أَخْيَانًا نَيْبُ الْعِيُونِ مِنْ بَدْعِهِ  
لا فى رِثَامٍ ولا قُرَاهٍ ولا زَبِيدِهِ مَشْهُلُهُ ولا رِمَعِهِ  
وهذه كلها من مخاليف اليمن ، تُنْسَجُ فيها البُرود الجياد .

﴿ الرَّمَكَاةُ ﴾ بفتح أوله ، ممدودة : واد معروف . ذكرها ابن دُرَيْدٍ .

﴿ رَمَّكَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع .

﴿ رَمَّانٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فعلان . وهى جبال لطبيء محفوفة بالرمل ، قال ابن مُقْبِلٍ :

أرقت لبرقي آخر الليلى دونه رِضَامٌ وَهَضْبٌ <sup>(٢)</sup> دون رَمَّانٍ أفصح  
وقال أبو زُبَيْدٍ <sup>(٣)</sup> يَصِفُ أَسَدًا :

مَيْنٌ <sup>(٤)</sup> بأعلى خَلِّ رَمَّانٍ مُخْدِرٌ عَقَرَتْنِي مَذَاكِي الْأَسَدِ مِنْهُ تَحَجَّرُ  
وقال مُزَرَّدٌ :

وَأَسْحَمَ مَيْالَ القُرُونِ كَأَنَّهُ أَسَاوِدُ رَمَّانِ السَّبَاطِ الْأَطَاوِلِ  
وقال الأضمرى : إِنَّمَا خَصَّ حَيَاتِ رَمَّانٍ لِقُرْبِهَا مِنَ الرَّيْفِ ، فَإِذَا قُرُبَتْ مِنَ الرَّيْفِ طَالَتْ وَلَانَتْ ، وَقَلَّ تَبُّهَا . وقال عَمْرٍو بن جَعْلٍ التَّمَلُّجِيُّ :

(١) فى ج : « اليمن » . (٢) فى شعره : « رِضَامٌ وَطُودٌ » عن هاشم ق .

(٣) فى ج : « زيد » ، وهو خطأ . (٤) أى مقب . وفى ج : « مبد » .

لِيَالِي إِذْ أَنْتُمْ لِرَهْطِي أُعْبِدُ      بَرْمَانَ لَمَّا أُجْدَبَ الْحَرَمَانَ  
فَجَعَلَهَا مِنْ دِيَارِ بَنِي تَغْلِبَ قَوْمِهِ .  
وريمان : موضع آخر يأتي بعد هذا .

﴿ الرُّمَّانَتَانِ ﴾ على لفظ تنبيه رُمَّانة : موضع في ديار بني تميم ، قال عَبْدَةُ  
ابن الطيب :

قَوْمًا تَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَأَطْلَالَ      بَدَى الرَّضْمِ فَالرُّمَّانَتَيْنِ فَأَوْعَالَ  
﴿ الرُّمَّةُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ . قال ابن دُرَيْدٍ : الرُّمَّةُ بِالتَّشْدِيدِ ؛ وَقَدْ  
خَفَّفُوا فَقَالُوا الرُّمَّةُ ، وَهُوَ قَاعٌ عَظِيمٌ بَنَجْدٍ ، تَنْصَبُ<sup>(١)</sup> فِيهِ عِدَّةُ أَوْدِيَةٍ ، وَقَدْ<sup>(٢)</sup>  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ جَنَفِي . وَتَقُولُ الْعَرَبُ عَلَى لِسَانِ الرُّمَّةِ :

كُلُّ بَنِي فَإِنَّهُ يُحْسِدِي      إِلَّا الْجَرِيبَ فَإِنَّهُ يُرْوِي<sup>(٣)</sup>

والجريب . واد ينصب في الرمة ، قال جرير :

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِيبِ      فَأَجَلَى مِحْلَةَ الْغَرِيبِ

وقد تقدم ذكره في حرف الجيم . وقال طُفَيْلٌ :

قَدَزْنَ بَنِي مِنْ سَاهُنْ بِصَخْرَةٍ      وَذُمَّ نَجِيلُ الرُّمَّتَيْنِ وَنَاصِلُهُ

فَأَتَى بِالرُّمَّةِ مُشَدَّدةً<sup>(٤)</sup> وَتَنَاهَا ، وَيُرْوَى :

\* وَذُمَّ نَجِيلُ الْأَهْوَيْنِ وَحَائِلُهُ \* .

(١) في ج : « يصب » .

(٢) في ج : « قد » .

(٣) تعني بينها المسائل التي تسيل إليها ؛ أي كلها يعطى حسوه حسوه ، إلا الجريب ، فإنه يحسني بالرى .

(٤) و ج : « مشددا » .

وأهوى : جبل ، وإلى جانبه جبل آخر ، فجعلهما أهوين . وحائل : موضع معروف ، وقد تقدم ذكره .

﴿ الرُمَيْثَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير رمثة ، ويقال له الرمثُ أيضاً . وهو موضع كثير الرمث ، قد تقدم ذكره في رسم رُكبة ، وفيه أدرك خالد بن جعفر وأصحابه زهير بن جذيمة وولده ، فقتلوا زهيراً ، فقال خالد :

هل كان سرَّ زهيراً يومُ وقمتنا  
بالرُمثِ لولم يسكن شأسُ له ولداً  
وقال وزقاه بن زهير يرثى أباه :

أردوا فوارسَ مناسدةً حشداً  
يوم الرُمَيْثَةِ بين القفِّ والقاعِ

﴿ رُمَيْتٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد يائه ، مصفر : موضع . ورُمَيْتٌ ، بالقاف ، على مثال الذي قبله : يأتي ذكره بعد هذا إن شاء الله<sup>(١)</sup>

### الراء والنون

﴿ الرَنْقَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وبالقاف ، ممدود : موضع ببلاد بني مُرّة ، قبَلِ المَطَالِي؛ يدلُّ على ذلك قول شبيب بن البرصاء :

إذا حَلَّتْ الرَنْقَاءُ هُنْدٌ مَقِيمةٌ  
وقد حال دُونِي من دِمَشقِ بُرُوجِ<sup>(٢)</sup>  
وبُدَّتْ أَرْضَ الشَّيْحِ مِنْهَا وَبُدَّتْ  
تِلَاعَ المَطَالِي سَخْبِرٌ وَوَشِيحُ<sup>(٣)</sup>  
الْوَشِيحِ وَالنَّجْمِ<sup>(٤)</sup> من النبت : واحد<sup>(٤)</sup> . وزعم الأصمعي أن المَطَالِي ماءٌ عن

(١) قدمضي ذكره في ترتيبنا هذا للمعجم ( انظر صفحة ٦٦٨ ) .

(٢) في ج : « مروج » .

(٣) في ز : « والنجم » بالحاء . تحريف . وأصل الوشيج : ضرب من النبات من الجنة ، وهي مافوق البقل ودون الشجر . والسخبير : شجر يشبه التمام ، له جرثومة ، وعيدانه كالكرات في الكثرة .

(٤) وقال الزبيدي في تاج المروس : سخبير : موضع ، سمي باسم الشجر . ووشيج : موضع في بلاد العرب قرب المطالي ، وقد ذكره شبيب بن البرصاء في شعره .

يمين ضَرِيَّة ؛ وذلك مذكور في رسمه . وقال كثير :

فإن مَطِيَّيْ قد عَمَّا فكَأَنَّهُ بأوْذِيَّةِ الرَّقْمَاءِ مُحَمَّدٍ أُوأْبِدُ

وانظر الرقءاء في رسم كَلِيَّة .

﴿ رَنَوَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، بعده واو ، على وزن فعلة : قربه من قُرَى حِمْص ، وبها كان ينزل أبوأمامة مجلان بن وهب الباهلي ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(١)</sup> ، وبها مات سنة إحدى وثمانين وهو ابن إحدى وتسعين سنة . وأبو أمامة ممن رَوَى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فأكثر<sup>(٢)</sup> .

﴿ رَنِين ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده ياء ونون : موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَام .

﴿ رَنِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو . وهو واد ينصب من تهامة في نجد ، قد تقدم ذكره في رسم بِيْشَة ، ونقلته من خط يعقوب . واختلف الرواة في بيت أبي ذؤيب :

إذا نَزَّاتِ سَرَّاءَ بنى عَدِيٍّ فَسَلَّهْمُ كَيْفَ ماصَمَّهُمُ<sup>(٣)</sup> حَبِيبُ

يقولوا قد وَجَدْنَا خَيْرَ طَرَفٍ بَرَقِيَّةَ<sup>(٤)</sup> لا يَهْدُ<sup>(٥)</sup> ولا يَحْبِبُ

فرواه أبو علي : « بَرَقِيَّة » بالقاف . ورواه الشَّكْرِيُّ<sup>(٦)</sup> : « بَرْنِيَّة »<sup>(٧)</sup> بالنون ،

(١) عبارة : « مجلان بن وهب . . . وسلم » : ساقطة من ج .

(٢) عبارة : « وأبو أمامة . . . فأكثر » : ساقطة من ج .

(٣) الماصمة : الماشقة بالسيف . وفي ج : ماصمهم ، تحريف .

(٤) تقول هذيل : هي زقية ، بالزاي لاغير . انظر شرح ديوان أبي ذؤيب

(٥) في ج : لا يهر ، بالراء ، تحريف . (٦) في ج : السكوني . تحريف .

(٧) في معجم البلدان : رنية : قرية من حد تبالة . عن أبي الأشمت الكندي يسكنها

بنو عقيل ، وهي قرب بيشة وتثليث .

كما قدمنا . ورواه النجيري عن « بزقية » بالزاي والقاف ، ورواه ثعلب : « بزقية » بالراء المهملة والقاف ، والباء المعجمة بواحدة .

### الراء والهاء

« الرهاه » بضم أوله ، ، ممدود : مدينة من أرض الجزيرة ، افتتحها عياض ابن غنم ، ودخل سائر أهل الجزيرة فيما دخل فيه أهل الرهاه من الصلح ؛ وإليها يُنسب الجيد من ورق المصاحف . وقال ابن مقبل :

تمشى به الظلمان كالدهم قارفت بزيت الرهاه الجون والهدفل طاليا<sup>(١)</sup>  
سميت بالرهاه بن البلندي ، من ولد مدين بن إبراهيم عليه السلام . والنسب إليها رهاوي<sup>(٢)</sup> ، بضم أوله . فأما رهاوي بفتح أوله ، فنسب إلى رهاوة<sup>(٣)</sup> ، قبيلة ، منهم مالك بن مرارة الرهاوي ، من الصحابة ، ويزيد بن شجرة<sup>(٤)</sup> الرهاوي .

« رهاط » بضم أوله : قرية جامعة ، على ثلاثة أميال من مكة ، مذكورة في رسم الفرع ، وفي رسم شمنصير ؛ قال أبو ذؤيب :

هبطن بطن رهاط واعتصبن كما ينقي الجدوع خلال الدار نضاح  
ثم شربن بنبط والجمال كأن الرشح منهن بالآباط أمساح  
ثم انتهى بصري عنهم وقد بلغوا بطن المخيم فقالوا الجوّ أو راحوا  
نبط : ماء هناك . والمخيم : موضع ، وكذلك الجوّ . وقال أبو صخر :

- (١) الجون . الأسود . والدفن : القطران (اللسان) (٢) في ج : الرهاوي .  
(٣) الصواب : رهاه بوزن غراب ، حتى من مذحج والنسبة إليه رهاوي ، بضم أوله أيضا . نس عليه ياقوت في المعجم وهذا هو الصحيح التي عول عليه الجوهري وابن دريد وابن السكيت وغيرهم . على أن صاحب القاموس ضبطه كصاحب بفتح أوله ، وقال صاحب التاج : لم أر أحدا من أئمة اللغويين ضبطه بالفتح . وقال ياقوت في رهاوة بضم أوله ، وبعد الألف واو : موضع جاء في الأخبار .  
(٤) في ج : سحرة ، تحريف .

ماذا<sup>(١)</sup> تُرَجِّي بعد آل مُحَرِّقٍ عَمَّا مِنْهُمْ وادى رُهَاطٍ إِلَى رُحْبٍ  
 فَسُمِّيَ فَأَغْنَاهُ الرَّجِيعُ بَسَائِسُ إِلَى عُنُقِ الْمُضْتَبَاعِ مِنْ ذَلِكَ السَّهْبِ  
 هذه كلها أما كن متدانية . قال أبو الفتح : قوله ( فسُمِّيَ ) ليس في الكلام  
 تركيب<sup>(٢)</sup> ( س م ي ) ، إنما هو ( س م و ) ، فقد يمكن أن يكون بُيَ من سَمَوْتُ  
 اسم على فِعْلٍ ، فكأن تقديره سُمِّيَ فَمَا تَطَرَفْتُ<sup>(٣)</sup> الواو وانكسر<sup>(٤)</sup> ما قبلها ،  
 قَلِبَتْ يَاءُ فَصَارَ سُمِّيَا ، ثم إنه أسكن العين ، كما يقول في ضَرْبِ ضَرْبٍ ، أقرَّ  
 الياء بحالها وإن زالت الكسرة لفظاً ، لتقديره إياها معنى ، كما قال الراجز :

\* قَالَتْ أَرَاهُ دَلِيفًا قَدْ دُنِيَ لَهُ \*

وهو فِعْلٌ مِنْ دَنَوْتُ . و برُهَاطٍ كان سَوَاعٍ ، صنم لهذيل .  
 ﴿ رَهْبِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بوحدة : موضع في  
 ديار بني تميم ، قال عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : هِيَ خَبْرَاءُ فِي أَعَالَى الصَّمَانِ ، لبني سعد ،  
 قال جرير :

أَلَا حَيَّ رَهْبِي ثُمَّ حَيَّ الْمَطَالِيَا  
 وَقَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ النَّهْشَلِيَّ :

فَإِنَّمَا أَنْ تَمِرَّ عَلَى شُرَيْبٍ وَخَمَانٍ<sup>(٥)</sup> وَتَلْتَحِيَّ الشَّمَالَا  
 وَإِنَّمَا أَنْ تَزَاوَرَ نَحْوَ رَهْبِي وَتَنْتَعِلَ الشَّقَائِقَ وَالرَّمَالَا

وهذه كلها مواضع متدانية . وقال عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ السَّمْدِيِّ ، وذكر عَيْرًا :  
 يُطَارِدُ عَادَاتِ بَرَهْبِي قَبْلَظْنُهُ خَمِيصُ كَطِيِّ الرَّازِقِيَّةِ مُحْنِقٍ<sup>(٦)</sup>

(١) في ز : لماذا . تحريف . انظر التاج . (٢) زادت ج كلمة ( من ) بعد تركيب .

(٣) في ج : تصرفت ، تحريف . (٤) في ز ، ق : وانضم .

(٥) في ق : وجمال . وفي هامشها : شريب وجمال رجلان . والظاهر أني أنهما اسما موضعين .

(٦) الإحناق : لزوق البطن بالصلب . والحنق « اسم فاعل » : القليل اللحم .

﴿ رَهْط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار هُدَيْل ، وقيل في بلاد<sup>(١)</sup> بَجِيلَةَ قد تقدم ذكره في رسم ألبان ؛ وقال تَابُطُ شَرًّا :  
نَجَوْتُ مِنْهَا نَجَائِي مِنْ بَجِيلَةَ إِذْ أَلْقَيْتُ لَيْلَةَ خَبْتِ الرَّهْطِ أَرْوَاقِ  
لَيْلَةَ صَاحُوا وَأَغْرَوَا بِي سِرَاءَهُمْ بِالْمَيْكَكَيْنِ لَدَى مَعْدَى بْنِ بَرَّاقِ  
قوله أَلْقَيْتُ أَرْوَاقِ : أَيْ جَهَدْتُ جَهْدِي ؛ يقال : أَلْقَتِ السَّحَابَةُ أَرْوَاقَهَا : إِذَا  
صَبَّتْ مَاءَهَا ، وَحَلَّتْ عَزَّالِيهَا .

﴿ رَهْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : واد في ديار عبد الله بن عَطْفَانَ ، مذكور في رسم قُدْس .

﴿ رُهْتَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وألف ونون = موضع معروف .<sup>(٢)</sup> وبتحريك ثانيه : ذكره أبو بكر .

﴿ رَهْوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو ، على بناء فَعْلَى : اسم جبل ، ذكره أبو بكر ، وذكره ابن ولاد في المقصور<sup>(٣)</sup> .

﴿ رَهْوَةَ ﴾ على مثال لفظ الذي قبله ، إلا أن هاء التانيث مكان الياء<sup>(٤)</sup> - جبل مذكور في رسم شملاقي ، قال عمرو بن كلثوم :

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةَ ذَاتَ حَدِّ مَحَافِظَةَ وَكُنَّا الْوَارِثِينَ

وقال الراجز أنشده ابن الأعرابي :

يُوعِدُ خَيْرًا وَهُوَ بِالزَّخْرَاحِ أَبْعَدُ مِنْ رَهْوَةَ مِنْ نَسَاحِ

ونِسَاحُ أَيْضًا : جَبَل .

(١) في ج . ديار .

(٢) قوله « وبتحريك ... » الخ : سقطت هذه العبارة من ز .

(٣) في ج : المقصورة . (٤) أي كما هو ظاهر رسمها ، فهي ألف نطقا -



﴿ الرَّهْيِمَةَ ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير : موضع بقرب الكوفة . وإياه  
عنى أبو الطيب بقوله :  
وَرَدْنَا الرَّهْيِمَةَ فِي جَوْزِهِ وَبَاقِيهِ أَكْثَرُ مِمَّا مَضَى <sup>(١)</sup>

الراء والواو

﴿ رُوَاوَةٌ ﴾ بضم أوله ، ورواوا أخرى بعد الألف : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم النقيع <sup>(٢)</sup> : قال ابن حبيب : رُوَاوَةٌ : من قَبْلِ بِلَادِ مُزَيْنَةَ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
وَعَرَّزَ آيَاتِ بَنَمَفٍ رُوَاوَةٌ تَوَالِي اللَّيَالِي وَالْمَدَى الْمُتَطَاوِلِ  
وقال أيضاً :

سَقَى الرَّبِيعَ مِنْ سَلَمَى بَنَمَفٍ رُوَاوَةٌ إِلَى الْقَهْبِ أَجْوَادُ الشَّمِيِّ وَوَابِلُهُ  
وقال الأحوص :

أَقْوَتْ رُوَاوَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ فَالسَّنْدُ فَالسَّهْبُ فَالْقَاعُ مِنْ عَيْرَيْنِ فَالْجُمْدُ  
هكذا نقلته من خط أبي عبد الله بن الأعرابي ؛ وقد أتى بروَاوَةٌ مشناة في بيت  
آخر ، فقال :

مَيْمَتَيْنِ لَعَمَقِي ، عَنْ يَسَارِهِمِ رُوَاوَتَانِ ، وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ رِمَعُ

﴿ رَوَاتَانِ ﴾ بفتح أوله ، وبالثناء المثلثة : من مَحَافِدِ الْعَائِطِ ، بَيْنَ الْجَوْفِ  
وَمَا رَبِّ . وَالْمَحَافِدِ : الْقُصُورُ .

﴿ الرَّوْحَاءِ ﴾ بفتح أوله ، وبالحاء المهملة ، ممدود : قرية جامعة لمُزَيْنَةَ ، على  
أَيْمَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ ، بَيْنَهُمَا أَحَدٌ وَأَرْبَعُونَ مَيْلًا ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ وَرِقَانِ ،

(١) انظر التليق على قول المتنبي في معجم البلدان لياقوت في (الرهيم) .

(٢) سيأتي ذكره في النقيع ، في موضعه .

وتقدم ذكر واديهما في رسم الأشعر . والنسب<sup>(١)</sup> إليها رَوْحَانِي ، على غير قياس ،  
وقد قيل رَوْحَاوِي ، على القياس ، وقال كثير :

دَوَاعُ بِالرُّوحَاءِ طَوْرًا وَتَارَةً مَحَارِمَ رَضْوَى خَبْتَهَا فَرِمَالَهَا

وروى أصحاب الزُّهْرِي ، عن الزُّهْرِي ، عن حَنْظَلَةَ بنِ عَلِي الأَسْلَمِي ، عن  
أَبِي هُرَيْرَةَ ، قال : سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول : ( والذى نفسي  
بيده ليهنَّ ابنُ مَرْيَمَ بفتح الروحاءِ حاجا أو معتمرا أو ليئذنينهما<sup>(٢)</sup> .

ورَوَى<sup>(٣)</sup> أصحاب الأَعْرَج ، عن الأَعْرَج ، عن أَبِي هُرَيْرَةَ مثله . وروى  
غير واحد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وقد صَلَّى في المسجد الذى يبطن  
الرُّوحَاءِ ، عند عِرْقِ الظُّبَيْيَةِ : هذا وادٍ من أودية الجنة ، قد صَلَّى في هذا المسجد  
قبلي<sup>(٤)</sup> سبعون نبيا ، وقد مرَّ به موسى بن عمران حاجا أو معتمرا ، في سبعين  
ألفاً من بنى إسرائيل ، على ناقه له ورقاء ، عليه<sup>(٥)</sup> عباءتان قطوانيتان<sup>(٦)</sup> ، يُبَلِّغِي  
وصفاح الروحاءِ تُجَاوِ بِهِ . وروى نافع عن ابن عمر ، أن<sup>(٧)</sup> هذا الموضع هو المسجد  
الصغير ، دون الموضع الذى بشرف الروحاءِ . وروى البخارى أن ابن عمر كان  
لا يصلي في المسجد الصغير المذكور ، كان يتركه عن<sup>(٨)</sup> يساره وراه<sup>(٩)</sup> ، ويصلي  
أمامه إلى العِرْقِ نفسه ، يريد عِرْقِ الظُّبَيْيَةِ . قال : والعِرْقُ : الجبل الصغير ،

(١) في ج : والنسبة . (٢) أى يقرن بين الحج والعمرة . والحديث أخرجه مسلم .

(٣) في ج : ورواه . (٤) في ج : كلمة « قبلي » بعد قوله : « قد صلى » .

(٥) في الأصول : عليها . والتصويب من أخبار مكة للأزرقي .

(٦) في ج : عبائتان قطريتان . وفي ق ، ز قطريتان ؟ وكلاهما تحريف ، لأنه منسوب إلى

قطوان ، بالتحريك : موضع بالكوفة ، أو قرية على بابها ، تنسب إليها الأكسية .  
كذا في التاج قطلا عن الجوهرى .

(٧) في ج : « أبو عمران » في مكان « ابن عمر أن » .

(٨) في ز : على . (٩) في ج : أو وراه .

الذي عند منصرف الروحاء ، وينتهي طرفه إلى حافة الطريق دون المسجد ، بينه وبين المنصرف وأنت ذاهبٌ إلى مكة . وروى سلمة الضمري ، عن البهزي : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج يريد مكة وهو محرم حتى إذا كان بالروحاء إذا حارٌ وخشي<sup>(١)</sup> عمير ، فقبل ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال : دعوه فإنه يُوشك أن يأتي صاحبه ، فجاء البهزي وهو صاحبه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله ، شأنكم بهذا الحار ، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر ، فقسمه بين الرفاق . ثم مضى حتى إذا كان بالأثأية ، بين الرويشة والعرج ، إذا ظبي حاقف<sup>(٢)</sup> في ظن ، وفيه سهم ؛ فزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر رجلاً يقف عنده ، لا يريه أحد من الناس ، حتى يجاوزوه .

وقال مالك : إذا كانت القرية متصلة البيوت كالروحاء وشبهها ، لزمتهم الجمعة . وقال كثير الشاعر : سميت الروحاء لكثرة أرواحها .

وبالروحاء بناء يزعمون أنه قبر مضر بن نزار .

﴿ الروحان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالحاء المهملة على بناء فعلان :

موضع في ديار بني سعد ، قد تقدم ذكره في رسم أدعي ، قال عبيد .

لَمِنَ الدِّيارِ بِرُقَّةِ الرُّوحانِ دَرَسَتْ وَغَيَّرَها صُرُوفُ زَمَانِ

وقال جرير :

تَرَمَى بِأَعْيُنِها نَجْداً وَقَدْ قَطَعَتْ بَيْنَ السَّلْوَطِجِ وَالرُّوحانِ صَوَانا

وذكره أبو بكر في باب فعلان ، محرك الثاني .

﴿ رُودِس ﴾ بضم أوله ، وبالذال المهملة المكسورة ، والسين المهملة : جزيرة

في البحر من الفجوز الشامية أو الجزرية ، افتتحها جنادة بن أبي أمية غنوة ،

(١) في ز : حار وحش . (٢) حاقف : أي قائم قد انحنى في نومه ونثى .

وذلك في خلافة معاوية .

روى أبوداود عن رجاله ، عن مجاهد ، قال : قال شيخ في غزوة رودس ، وكان قد أذرك الجاهلية ، يقال له ابن عُنَيْش ، قال : كنت أسوقُ لأى لنا ، يعنى بقرة ، فسمعتُ من جوفها : يا آل ذَرِيح ، قول نصيح ، رجل بصيح : يقول <sup>(١)</sup> لا إله إلا الله . قال : فقد منّا ، فوجدنا النبي صلى الله عليه وسلم قد خرج بمكة .  
 ﴿ رُوذُ بَار ﴾ بضم أوله ، وإسكان <sup>(٢)</sup> الذال المعجمة ، بعده باء معجمة بواحدة ، وراء ميملة : اسم لِسَاحِلٍ جَيِّحُونَ كَلَه .  
 ﴿ رُوذَةَ ﴾ بضم أوله ، وبالذال المعجمة أيضا : موضع من قرى نَهَاوَنْد ، قد تقدم ذكره في رسم دَسْتَنِي .

قال ابن الكلبي : خرج عمرو بن معدى كرب الزبيدي في جماعة من مذحج زمان عثمان ، يريد الرى ودستني ، فنزلوا خانا من تلك الخانات ، وكان عمرو إذا أراد الحاجة لم يستعجل عنها ، فأتمنَّ عمرو في حاجته وأبطأ ، وأرادوا الرحيل ، وكره كل واحد منهم أن يدعوه ، وذلك من إعظامهم إياه ، حتى طال عليهم ، فجعلوا يقولون : أى أبانور ، أى أبانور ، وجعلوا يسمعون غلزا <sup>(٣)</sup> ونفسا شديدا . قال : فخرج عليهم مُحَمَّرَةٌ عَيْنَاه ، مائل الشَّقِ <sup>(٤)</sup> وانوجه مفلوجا ، وإذا الشيطان قد ساوره ، فسار معهم محمولا ، مرحلة أو دونها ، فمات ، فدفن برُوذَةَ ، وقالت امرأته تربيته :

لَقَدْ غَادَرَ الرِّكْبُ الَّذِينَ تَحَمَّلُوا  
 بَرُوذَةَ شَخْصًا لَا ضَمِيمًا وَلَا غُمْرًا

وروى أيضا أنه شهد فتح نَهَاوَنْد مع النعمان بن مقرن ، وقَاتَلَ يومئذ ،

(١) يقول : ساقطة من ج . (٢) لعل الصواب بفتح ، حتى لا يلتقي السا كنان في كلمة على غير حدة (٣) اضطرابا وقلبا (٤) في ج : الشدق .

فأثبته جراحات . فحُجِّلَ فَمَاتَ بَرُوذَةَ مِنْ قَرَى نَهَاوَنْد . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : مَاتَ عَمْرُوبُ بْنُ مَعْدِي كَرِيبَ عَلَى فَرَاشِهِ ، مِنْ حَيَاةٍ لَسَمَعْتَهُ .

﴿ رُومَةٌ ﴾ بضم أوله : بئر بالمدينة ، وهي التي اشتراها عثمان ، وهي مذكورة في رسم النقيع المتقدم ذكره<sup>(١)</sup> . ومن بئر رُومَةٍ كانت تحمل المرأة الزُرْقِيَّةُ الماءَ إلى بُعَيْعٍ فِي الْقَرْبِ<sup>(٢)</sup> ، فَأَثَابَهَا ، فَلِذَلِكَ صَارَ وَلَدُهَا أَكْثَرَ بَنِي زُرَيْقٍ مَالًا . ﴿ بئر رُومَةٍ ﴾ : بالمدينة ، وكانت رَكْنِيَّةً لِيَهُودِيٍّ يَبِيعُ لِلْمُسْلِمِينَ مَاءَهَا ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ يَشْتَرِي رُومَةَ ، فَيَجْعَلُهَا لِلْمُسْلِمِينَ ، وَلَهُ بِهَا مَشْرَبٌ فِي الْجَنَّةِ ؟ فَاشْتَرَاهَا عِثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِعَشْرِينَ أَلْفًا .

﴿ الرُّوَيْثَاتُ ﴾ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ الْمُتَقَدِّمَةِ<sup>(٣)</sup> ذَكَرَهَا قَالَ يَمْقُوبُ : هِيَ مِنْ أَرْضِ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَهِيَ أَحْبَبَالٌ فِي قُنَّةٍ خَشْنَاءَ ، أَعْلَاهُنَّ مُتَفَرِّقٌ ، بَيْنَ عِلْمٍ يُقَالُ لَهُ الْخَضَيْرُ ، مِنْ أَرْضِ بَنِي سُلَيْمٍ أَيْضًا ، وَبَيْنَ مَاءَةٍ يُقَالُ لَهَا حَامَةٌ ، يَخْتَصِمُ فِيهَا بَنُو تَمَلِيَّةَ وَبَنُو سُلَيْمٍ .

وقال الفزاري : الرُّوَيْثَاتُ : قُنْدِيْنَاتٌ بِخَرِيقٍ<sup>(٤)</sup> يُقَالُ لَهُ الْغَرْفُ<sup>(٥)</sup> بَيْنَ حَامِيَةٍ وَبَيْنَ الْخَضِرِ . وَالْخَضِرُ : وادٍ لِبَنِي سُلَيْمٍ ، يَنْحَدِرُ مِنَ الْغَرْفِ ، قَالَ مُزَرَّدٌ : عَوَى جَرَسٌ وَاللَّيْلُ مُسْتَحْلِسُ الْفَدَى لِمُسْتَنْبِحِ بَيْنِ الرُّوَيْثَاتِ وَالْخَضِرِ<sup>(٦)</sup> جَرَسٌ : اسْمُ كَلْبٍ .

- (١) سيأتي ذكره في النون مع القاف ، على حسب ترتيبنا للمعجم . (٢) في ج : القرية .  
 (٣) كذا عبارة الأصول . والصواب : المتقدم ، بلاناء في آخره . ويريد بالمتقدمة « الروثة » ، وسيأتي ذكرها بعد هذه ، لاختلاف ترتيبنا عن ترتيب المؤلف .  
 (٤) « بئى » : ساقطة من ج .  
 (٥) الخريق ، كأمير : الطمئن من الأرض وفيه نبات . يقال : مررت بخريق من الأرض بين مسحاون . والمسحاء : أرض لانبات بها . ( التاج ) .  
 (٦) في ق : العرف . (٧) في ج : والحصر .

﴿الرُّوَيْثَةُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالناءِ المثلثة ، على لفظ التصغير : قرية جامعة أيضا ، مذكورة في رسم وِرْقَان ، وفي رسم العقيق ، عند ذكر الطريق من المدينة إلى مكة . وبين الرُّوَيْثَةُ والمدينة سبعةَ عَشْرَ فرسخا ؛ ومن الرُّوَيْثَةُ إلى الشُعَيْبَا عشرة فراسخ ؛ وَعَقَبَةُ العَرَجِ على أحد عشر ميلا من الرُّوَيْثَةُ ، بينها وبين العَرَجِ ثلاثة أميال .

وروى البُخَارِيُّ وغيره ، عن نافع عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل تحت سَرَحَةٍ ضَخْمَةٍ عن يمين الطريق ، ووُجِدَ الطَّرِيقُ ، في مكان يَطْلُحُ سَهْلٌ ، حَتَّى يُفْضِيََ مِنْ أَكْمَةِ دُونَ الرُّوَيْثَةِ<sup>(١)</sup> بِمِائَتَيْنِ ، وَقَدْ انْكَسَرَ أَعْلَاهَا ، فَأَنْتَفَى فِي جَوْفِهَا وَهِيَ قَائِمَةٌ عَلَى سَاقٍ ، وَفِي سَاقِهَا شُبٌّ كَثِيرَةٌ .

قال غير البُخَارِيِّ : فَكَانَ ابْنُ عُمَرَ يُنْبِخُ هُنَاكَ ، وَيَصُوبُ فِي أَصْلِ تِلْكَ الشَّجَرَةِ إِدَاوَةَ مَاءٍ ، وَلَوْلَمْ تَكُنْ<sup>(٢)</sup> إِلَّا تِلْكَ الإِدَاوَةُ .

قال نافع : وَأَرَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَعَلَهُ فَفَعَلَهُ ابْنُ عُمَرَ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسِيرُ مِنْ<sup>(٣)</sup> الرُّوَيْثَةِ ، فَيَنْزِلُ الْأَثَايَةَ ، وَهِيَ بَيْتْرٌ دُونَ العَرَجِ بِمِائَتَيْنِ ، عَلَيْهَا مَسْجِدٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَبِالْأَثَايَةَ أَيْبَاتٌ وَشَجَرٌ أَرَاكَ ، وَهُنَاكَ يَنْتَهَى<sup>(٤)</sup> حَدُّ الحِجَازِ . وَهُنَاكَ وَجَدَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الطَّيْبِيَّ الحَاقِفَ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي حَدِيثِ البَهْرِيِّ .

(١) في ج : الرميثة . وعبارة البخاري في المساجد التي على طرق المدينة ، والمواقع

التي صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم : « من أكمة دوين يريد الرويثة » .

(٢) زادت ج كلمة « معه » بعد « تكن » .

(٣) في ج : « إلى » في مكان « من » .

(٤) في ز : منتهى .

وروى الزبير عن إسماعيل بن عُبَيْسَةَ<sup>(١)</sup> السَّهْمِيَّ ، قال : أقبلتُ من عمرة ، حتى إذا كنتُ بأثاية العَرَج ، إذا أنا بشابٍ مَيِّت ، وبظبيٍّ مذبوح ، وبفتاةٍ عَبرِيٍّ وهي تقول :

يا حَزْزَ حَزْزَ حَزْزَ بَنِي نَهْدٍ وَأَسْرَتُهُمْ      نَيْكَلُ الْعَدُوِّ إِذَا مَاقِيلُ : مَنْ رَجُلٌ ؟  
يا حَزْزَ لَوْ بَطَلٌ لَقَا كَهُ قَدْرٌ      على الأثاية ما أزرى بك البطل  
أُمَسَّتْ فِتْنَةُ بَنِي نَهْدٍ مُعْطَلَةٌ      وبعلمها بين أيدي القوم مُحْتَمَلٌ<sup>(٢)</sup>  
كَانَتْ مُنِيْبَتُهُ وَخَزَا بَدَى شَمْبٍ      فَارْتَضَ لَا أَوْدٌ فِيهِ وَلَا قَلَلٌ  
قال : فسألتهن عن شأنها ، فقالت : هذا ابن عمي ؛ وإنا وردنا هذا الماء ، فَضْرَبَ<sup>(٣)</sup>  
هذا الظبي ، فأخذه ، فصرعه ليذبحه ، فوخره بقرنيه . ففتله .

﴿ الرُّوَيْشِدُ ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة ، والدال المهملة ، على لفظ التصغير ، قال الشاعر :

تَرَبَّصَ اللَّيْلَ حَتَّى قَالَ شَائِمُهُ      على الرُّوَيْشِدِ أَوْ خَرَجَانِهِ يَدِقُّ

### الراء والياء

﴿ رِيَابَعٌ ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده ، ثم صح أنه باليمن .

﴿ رَيْدٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، ودال مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم راكس ورسم التين .

﴿ رَيْدَانٌ ﴾ بزيادة ألف ونون : بلد باليمن أيضا ، قال الهمداني : هو قصر

(٢) في ج : يحتمل .

(١) في ز : عتبة .

(٣) في ج : فرّ بنا .

المملكة<sup>(١)</sup> بظفّار . قال : ورَيْدَةُ المذكورة قبله<sup>(٢)</sup> هي سُرَّةُ بلد همدان .  
وبرَيْدَةَ قصر نَاعِط ، في رأس جبل ثَنَيْن ، وهو من جبال البون .

﴿ ورَيْدَةُ ﴾ بالهاء : قرية باليَمَن ، قال طَرَفَةُ :

وبالسَّنْعِ أَيْبَاتُ كَأَنَّ رُسُومَهَا يَمَانٍ وَشْتَهُ رَيْدَةَ وَسَحُولُ  
شَبَّةِ رُسُومِ الدَّارِ ، بِثَوْبِ يَمَانِ .

﴿ رَيْسُوت ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة وواو وتاء  
معجمة باثنتين من فوقها : جزيرة المنتصف ما بين عُمان وَعَدَن . ذكر  
ذلك الهمداني .

﴿ رَيْشَان ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : مدينة باليَمَن تَلْقَاءُ صِرْوَاخِ ،  
قال أبو عَلَسَمِ :

بَرَاقِشٌ وَمَيِّينٌ نَحْنُ عَابِرُهَا وَنَحْنُ أَرْبَابُ صِرْوَاخِ وَرَيْشَانَا

وقال في موضع آخر : رَيْشَان : هو جبل مِلْحَانَ .

﴿ رَيْعَان ﴾ بفتح أوله ، وبالعين المهملة ، قال الشُّكْرِيُّ<sup>(٤)</sup> : هو جبل أوبلد ،  
قال كُنَيْزٌ :

أَمِنْ آلِ لَيْلَى دِمْنَةُ بِالذَّنَابِ إِلَى الْمِيثِ<sup>(٥)</sup> مِنْ رَيْمَانَ ذَاتِ الْمَطَارِبِ<sup>(٦)</sup>  
وَأَنشَدَ السُّكْرِيُّ<sup>(٤)</sup> لَرَبِيعَةَ بْنِ السُّكُوذَنْ هَمْدَانِي :

أَفِي كُلِّ مُؤَسَّسِي طَيْفٍ شَمَاءُ طَارِقِي وَإِنِ شَحَطْتُمَا دَارُهَا فَمُؤَرَّقِي

(١) فج : للملكة . انظر الإكليل طبعة برنستون ج ٨ ص ٢٣

(٢) في ق : قبلها . وانظر الإكليل طبعة برنستون ج ٨ ص ٣٤ . وانظر رَيْدَةَ بعده .

(٣) في ج ومعجم البلدان : آيات . (٤) في ج : السكون .

(٥) في ق : الريث . (٦) في ق : الطالب .



ومنها وأصحابي رَيْمَانَ مَوْهِنًا تَلَاؤُو بَرَقِي فِي سَنَا مُتَأَلِّي  
قال أبو الفتح : رَيْمَان : يجوز أن يكون فَمَلَانًا ، من رَاع يَرِيع ، أَيْ (١) رَجَع ؛  
ويجوز أن يكون فِيمَالًا من الرَّعْن ، مثل خَيْتَمٍ وَغَيْدَاقِ .

﴿ رِيمٍ ﴾ بكسر أوله ، قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم النقيع (٢) ، وهو من  
بلاد مُزَيْنَةَ ، قال كَمَثِيرٌ :

عَرَفْتُ الدَارَ قَدْ أَقْوَتَ بِرِيمٍ إِلَى لَأْيٍ فَمَدَفِعٌ ذِي يَدُومٍ  
لَأْيٌ وَيَدُومٌ : واديان من بلاد مُزَيْنَةَ ، يَدْفَعَانِ فِي العَقِيقِ . هذا (٣) كَلِمَةٌ قول  
ابن حبيب . وقال سالم بن عبد الله بن عُمر : إن (٤) أباه عبد الله ركب إلى رِيمٍ ،  
فقصر الصلاة في مسيره ذلك . قال مالك : وذلك نحو أربعة بُرُودِ .

﴿ رَيْمَانَ ﴾ بفتح أوله ، وبالميم ، على وزن فَمَلَانٍ : حِصْنٌ حَصِينٌ له باب  
واحد ، قال أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :

وَلَوْ كُنْتُ فِي رَيْمَانَ يَحْرُسُ بَابَهُ أَرَا حَيْلُ أَحْبُوشٍ وَأَغْضَفُ آلِفٍ  
وقال الأَعَشَى :

يَا مَنْ يَرَى رَيْمَانَ أَمْسَى خَاوِيًا خَرِبًا كِمَابَةً  
كِمَابٌ : جمعُ كَمْبَةٍ (٥) . وقال ابن مُقْبِلٍ :

وَمَا طَوَيْتِ ابْنَةَ اللَّبْكَرِيِّ مِنْ أُمَّمٍ مِنْ أَهْلِ رَيْمَانَ إِلَّا حَاجَةً فِينَا  
﴿ رَيْمَةَ ﴾ : تأنبت رِيمٍ المذكور قبلها : موضع المذكور في رسم حُرُوضٍ ، قد  
مَضَى فِي حَرْفِ الحَاءِ .

(١) في ز : إذا في مكان أى . (٢) سيأتي رسم النقيع في موضعه من ترتيبنا هذا للمعجم .

(٣) في ج : مكذبا . تحريف .

(٤) في ج : عمران في مكان عمر أن . (٥) في ج : كعب .

﴿ الرِّيَّيَّ ﴾ كورة معروفة ، تُدْسَب إلى الجبل ، وليست منه . وكذلك كورة شهزور ، وكورة الصامغان . والرِّيُّ أقرب إلى خراسان .

﴿ الرِّيَّيَا ﴾ بفتح أوله ، تأنث رِيَّان : قرية باليمامة ، أقطمها عمر بن الخطَّابُ مُجَاعَةَ بن مُرَاة . وانظره <sup>(١)</sup> في رسم الثورة .

﴿ الرِّيَّان ﴾ ماء لبني عامر . هكذا في شعر لبيد ؛ قال لبيد <sup>(٢)</sup> :

فَمَدَّافِعُ الرِّيَّانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا      خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الوُجَى سِلَاهُهَا

وقيل : الرِّيَّان جبل بين <sup>(٣)</sup> بلاد طيء وأسد ، قال زَيْدُ الخليل :

أَتَنَى لِسَانٌ لَا أَسْرَ بِذِكْرِهَا      تَصَدَّعَ مِنْهَا يَذْبُلُ وَمُوَاسِلُ

وَقَدْ سَبَقَ الرِّيَّانُ مِنْهَا بِذِلَّةٍ      فَأَضْحَى وَأَعْلَى هَضْبِهِ مَتَضَائِلُ

وقال حاتم :

لَشِبُّبٌ مِنَ الرِّيَّانِ أَمَلِكُ <sup>(٤)</sup> بَابَهُ      أُنَادِي <sup>(٥)</sup> بِهِ آلَ الكَبِيرِ وَجَعْفَرًا

وقال جرير :

يَا حَبْدًا جَبَلُ الرِّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ      وَحَبْدًا سَاكِنُ الرِّيَّانِ مَنْ كَانَا

وَحَبْدًا نَفَعَاتٌ مِنْ يَمَانِيَةٍ      تَأْتِيكَ مِنْ قِبَلِ <sup>(٦)</sup> الرِّيَّانِ أَحْيَانَا

والريَّان : مذكور في رسم ضريبة .

وذو الرِّيَّان : ملاء قد تقدَّم ذكره في رسم تعهن .

(٢) « قال لبيد » : ساقطة من ز .

(٤) في ج : أسلك .

(٥) أنادي : أجالس ؛ والندي والنادي : مجلس القوم .

(٦) ج : جبل .

(١) في ج : وانظرها .

(٣) في ز : من .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

## كتاب حرف الزاي

### الزاي والألف

- ﴿ زَابِلٌ ﴾ بفتح الباء<sup>(١)</sup> ، وباللام : بلد من السُّنْد . رُوِيَ عن ابن سِيرِينَ أَنَّهُ كَرِهَ سَبِيَّ زَابِلٍ<sup>(٢)</sup> ، وكان عثمان وَلَتْ لَهُمَ وَأَنَا . وَالْوَأْتُ : عَقْدُ الْعَهْدِ<sup>(٣)</sup>
- ﴿ زَابِنٌ ﴾ بالنون ، على بناء فَاعِلٍ من زَبَنَ : اسم جبل في ديار بني بَفِيضٍ ، مذكور في رسم عَتُود . قال مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :
- رَعَى السُّرَّةَ<sup>(٤)</sup> الْمِحْلَالَ مابين زَابِنٍ إِلَى الْخَلُوزِ<sup>(٥)</sup> وَنَمِيَّ الْبِقُولِ الْمَدِيْمَا
- ﴿ الزَّابُوقَةُ ﴾ بالقاف ، على وزن فاعولة : موضع قريب من البصرة ، وهو الموضع الذي كانت فيه الوقعة يوم الجمل .
- ﴿ الزَّابِيَانُ ﴾ بكسر الباء ، بعدها الياء أختُ الواو : نهرانِ أسفل الفُراتِ .

(١) ضبطه في التاج كهاجر . وفي هامش ق : « ضم الباء ، ذكره اللغوي رحمه الله » وبضمها ضبطه ياقوت في زابل وزابلستا .

(٢) أى كرهه شرأه ، كما في اللسان .

(٣) في هامش ق : « دون العهد . كذا في فتوح البلدان للبلاذري رحمه الله » . وهو كذلك في ياقوت أيضا . والمراد العهد غير المحكم .

(٤) في معجم البلدان : السروة . (٥) في ق : الخوز .

وربما سمّوها بما حولها الزّوَابِي ؛ وعامّتهم يَحْذِفُونَ الياء ، فيقولون الزاب ، كما يقولون للبازي باز<sup>(١)</sup> . قال محمد بن سهل : هي ثلاثة زَوَابٍ معروفة ، من<sup>(٢)</sup> سَوَادِ العراق : الزاب الأعلى ، والزاب الأوسط<sup>(٣)</sup> ، والزاب الأسفل ، وهي كورة الزّوَابِي .

والزاب أيضا : هذا البلد المعروف ، المتاخم لإفريقية .

﴿ الزّارَة ﴾ بالراء المهملة بعد الألف : مدينة من مُدُن فارس ، وهي التي بَارَزَ البراء بن مالك تَرزُ بِأَنهَا فَصَرَاعَه ، فقطع يديه<sup>(٤)</sup> ، فأخذ سِوَارِيَه وَمِنْطَقَتَه ، فقال عمر : كُنَّا لَا نَحْمِسُ السَّلْبَ ، وَإِنْ سَلَبَ الْبِرَاءُ بَلَغَ مَالًا ، وَأَنَا خَامِسُهُ ؛ فكان أول سَلَبٍ خَمْسٍ فِي الْإِسْلَامِ .

قال أبو عُبَيْد : ( نا )<sup>(٥)</sup> يونس ، عن ابن سيرين ، أن ذلك السَلَبُ بلغ ثلاثين ألفا .

وأصلُ الزّارَة الأَجَمَة ، أجمَة القصب ، وهي مَأْوَى الأسد ، قال أبو زُبَيْد :  
يَشُقُّ الزّارَ يَحْمِلُ عَبْقَرِيًّا قِرَى قَدَمَهُ مِنْهُ مَسِيَسُ  
أى قِرَى لِأَشْبَالِهِ . وورد في أشعار هُذَيْلٍ : زارَة دون ألف ولام ، فلا أعلم :  
هل أراد هذا البلد أو غيره ، قال الهُدَلِيّ :  
أَوْ نَبْعَةً مِنْ قِسْيَى زارَة زَوْ راء هَتُوفٍ عِدَادُهَا غَرْدُ<sup>(٦)</sup>

(١) زادت ج : دون ياء ، بمد كلمة : باز

(٢) في ز : في

(٣) في ز : الزاب الأسفل : قبل الأوسط .

(٤) في ج : يده .

(٦) رواية هذا البيت في ديوان الهذليين المخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٦ ش أدب

وسمحة من قسي زارة صف — راء هتوف عدادها غرد

قال السكري في شرحه : يصف قوسا سمحة شهلة . وزارة : حى من أزد السراة .

هتوف : مصوتة . عدادها : صوتها . وغرد : شهيد الصوت .

ووقع في كتاب الرِّدَّة أن الأساورة ، الذين كانوا مع المنذر بن الثُّمَّان المعروف بالغرور ، وهو الذي مَلَكَت بكرٌ على أنفسها حين ارتدُّوا وانحازوا إلى الزارة ، فَحَصِرُوا ، فنزلوا على صُنَّاح ابن الحضرمي . فهذه الزارة <sup>(١)</sup> هي بناحية البحرين ، لأنَّ هناك كانت حُرُوبهم عند رِدَّتِهِمْ <sup>(٢)</sup> .

﴿ زَاغِب ﴾ بكسر ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع يُنسَب إليه الرماح الزاغبيَّة . وقال الخليل : لم يظهر علم الزاغب : أَرَجُلٌ هو أم بَلَد ، إلا أن يُوَلِّدَهُ مُوَلِّدٌ .

﴿ زَانُونَاه ﴾ بنونين ، على وزن عَاشُوراء : واد بالمدينة في ديار بني <sup>(٣)</sup> سالم بن عوف ، وفيه صلى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أوَّلَ جُمُعَةٍ صَلَّاهَا .

﴿ الزَّايَوِيَّة ﴾ بكسر الواو ، بعده أُخْتُهُ : موضعٌ دان من البصرة ، بينهما فرسخان . قال البُخَّارِيُّ : كان أنسُ بن مالك في قَهْرِهِ بِالزَّايَوِيَّةِ <sup>(٤)</sup> أحيانا يَجْمَع ، وأحيانا لا يجمع .

### الزاي والباء

﴿ زَبَالَةٌ ﴾ بضم أوله : بلد مذكور في رسم الثعلبيَّة . ويدلُّك أنه دان <sup>(٥)</sup> من زَرُودَ قول الشَّماخِ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

(١) زادت ج « إنا » قبل « هي » .

(٢) انظر تفصيل هذه الأخبار في فتوح البلدان للبلاذري ، في ذكر البحرين ؛ وقد نقله ياقوت عنه في معجم البلدان في رسم البحرين أيضا .

(٣) بني : ساقطة من ج .

(٤) الزاوية التي بها قصر أنس بن مالك : موضع على فرسخين من المدينة . نص عليه

ياقوت ، ونقله القاموس . (٥) في ج : واد .

وَرَا حَتْ رَوَا حًا مِنْ زَرُودَ فَنَازَعَتْ زُبَالَةَ جِلْبَابًا مِنَ اللَّيْلِ أَخْضَرَ  
 قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : زُبَالَةُ : مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ ، سُمِّيَتْ بِضَبْطِهَا الْمَاءَ ، وَأَخَذَهَا  
 مِنْهُ كَثِيرًا ، مِنْ قَوْلِهِمْ إِنْ فَلَانًا لَشَدِيدُ الزَّبْلِ لِلْقَرَبِ <sup>(١)</sup> . وَقَالَ ابْنُ السَّكَّانِيِّ عَنْ  
 أَبِيهِ : سُمِّيَتْ بِزُبَالَةٍ بِذَتْ مَسْعُودٍ مِنَ الْعَمَالِيقِ ، نَزَلَتْ مَوْضِعَهَا ،  
 فَسُمِّيَتْ <sup>(٢)</sup> بِهَا .

﴿ زَبِيدٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه <sup>(٣)</sup> ، وبدال مهملة : موضع بالشام ، محدد  
 مذكور في رسم صوران .

﴿ زَبِيدٌ ﴾ بزيادة ياء <sup>(٤)</sup> بين الباء والداد ، وضبط حروفهما <sup>(٥)</sup> : بلد باليمن  
 معروف ، وبزبيد مكان يقال له الغنيل ، قال الأفوه <sup>(٥)</sup> يعنيه :  
 مَمْنَعْنَا الْغَنِيلَ مِمَّنْ حَلَّ فِيهِ إِلَى بَطْنِ الْجَرِيْبِ إِلَى الْكُتَيْبِ  
 وَالْجَرِيْبِ : واد هناك ، وهو غير الذي تقدم ذكره .

﴿ زُبَيْدَانٌ ﴾ بضم أوله على لفظ التصغير ، كأنه تصغير زبدان : موضع  
 ذكره أبو بكر . ووقع في موضع ثان من كتابه : زُبَيْدَانٌ ، بفتح أوله ، وتقديم  
 الياء أخت الواو على الباء ، على وزن فَيْمَلَانِ .

(١) عبارة تاج العروس : يقال : فلان شديد الزبل للقربة : إذا احتملها على شدته .  
 وزبلت الشيء وازدبلته : احتملته كرملة وازدملته .

(٢) في ز : فسمى .

(٣) ضبطه في القاموس وشرحه : بفتح ثانيه ، وقال اسم حصص القديم ، وبه فسر قول

صخر الغي :

مَا بِهِ الرُّدْمُ أَوْ تَنْوُخُ أَوْ الْآطَامُ مِنْ صَوْرَانَ أَوْ زَبَدٍ

أو بلدة بها ، أي بقرها .

(٤) في ج : الياء .

(٥) في ز : حروفها . وزادت ج ببد « حروفهما » كلمة « واحد » .

الزاي والحيم

﴿ الزُّجَاج ﴾ على لفظ اسم القوارير<sup>(١)</sup> : موضع بالبادية ، قال ذو الرُّمَّة :  
فَطَلَّتْ بِأَكْنَافِ الزُّجَاجِ سَوَاطِئًا قِيَامًا تَقْفَى تَحْتَهُنَّ الصَّفَاخُ

الزاي والخاء

﴿ الزُّخْم ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع المذكور في رسم الزُّخْم<sup>(٢)</sup> ،  
وأنشد الخليل في حرف الصاد :

لَمِنَ الدِّيَارِ بِشَطِّ ذِي الرُّخْمِ قَمَدًا فِعِ التَّبَاعِ فَالزُّخْمِ  
وهذه مواضع<sup>(٣)</sup> في ديار بني تميم باليمامة<sup>(٤)</sup> . وقال المخبيل السعدي :  
لَمْ تَعْتَدِرْ مِنْهَا مَدَافِعُ ذِي ضَالٍ وَلَا عُقْبُ وَلَا الزُّخْمُ  
لم تعتذر : أى لم تنكره<sup>(٥)</sup> .

الزاي والراء

﴿ ذَاتُ الزُّرَاب ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه : موضع على مرحلتين من  
تَبُوك ، لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه مسجد .  
﴿ زُرَّارَةٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الرجل : قرية من قرى السكوفة . وهى التى

(١) ضبطه ياقوت في المعجم بكسر الزاي . وقال هو موضع بالدهناء ؛ وكذلك ضبطه صاحب التاج ، وذكر بيت ذى الرمة شاهدا ؛ وقال : يعنى الحجر ، سخطت على مراتمها ليسها  
(٢) فى ق ، ز : الرخيمة ، وفى ج : الرخيم ، وكله من تحريف النساخ ، فإن المؤلف ذكره فى الرخم .  
(٣) فى ج : المواضع .  
(٤) باليمامة : ساقطة من ز .  
(٥) فى ز : لم تنكره .

مَرَّ بِهَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَقَالَ : مَا هَذِهِ الْقَرْيَةُ ؟ قَالُوا : قَرْيَةٌ <sup>(١)</sup>  
تُدْعَى زُرَّارَةً يُلْجَمُ <sup>(٢)</sup> فِيهَا وَتُبَاعُ فِيهَا الْحُمْرُ . قَالَ : أَيْنَ الطَّرِيقُ إِلَيْهَا ؟ قَالُوا : بَابُ  
الْجَيْسِرِ . قَالَ : انْطَلِقُوا إِلَى بَابِ الْجَيْسِرِ . فَنَاقِمٌ يَمْشِي حَتَّى أَتَاهَا ، فَقَالَ : عَلِيُّ  
بِالنَّيِّرَانِ ، أَضْرَمُوهَا فِيهَا <sup>(٣)</sup> ، فَإِنَّ الْخَبِيثَ يَأْكُلُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

﴿ الزَّرْقُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ جمع أزرَق . وهي أنقاء  
بأسفل الدهناء ، لبني تميم ، قال ذو الرُّمَّة :

وَقَرَّبَنَ بِالزَّرْقِ الْجَمَائِلَ بَعْدَ مَا تَقَوَّبَ عَنْ غِرِّ بَانَ أَوْرَا كَيْهَا الْخَطَرُ <sup>(٤)</sup>

﴿ الزَّرْقَاءُ ﴾ : ماءة <sup>(٥)</sup> بين خنَاصرة وسُورِيَّة بالشام ، وفيها عَدَا الْأَسَدُ عَلَى  
عَتِيدِيَّةِ بْنِ أَبِي لَهَبٍ ، فَضَمَّ رَأْسَهُ ضَغْمَةً فَدَغَهُ <sup>(٦)</sup> ، بِدَعْوَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ إِذْ قَالَ : اللَّهُمَّ سَلِّطْ عَلَيْهِ كَلْبًا مِنْ كِلَابِكَ . وفيه اجتمعت بنو عامر  
خلع سيف الدولة الحمداني .

﴿ الزَّرُوبُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع زَرَب : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم بِيضَانِ .

﴿ زَرُودٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالهدال المهملة في آخره . قال ابن دُرَيْدٍ : زَرُودٌ : جبل  
رمل ، وهو محدد في رسم عارِجٍ ، وفي رسم الوَقَيْظِ ، وهو بين ديار بني عَبَسَ  
وديار بني يَزْبُوعَ ، متصل بجَدُودِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ ، قال أَبُو دُوَادٍ :

(١) قرية : ساقطة من ج . (٢) لعله بمعنى : يتجمع فيها أهل القى والفساد

من ألم بالسكان ، أى أقام به .

(٣) في ز : أضرموا فيها نارا .

(٤) الجمائل : جمع الجمالة ؛ والقربان هنا : الأوراك من خلف الظهر . وقيل القربان :  
رأس الورك . وتقوب : أى انقطع واقشعر . والخطر : ما لصق بالوركين من البول .

(٥) في ز : ماء . (٦) فدغته : ساقطة من ج .



زَرُودٌ جَدُودٌ خَيْرٌ مِنْ أَرَاطَى وَمِنْ طَلَحِ اللَّحَاءِ وَمِنْ إِبَالٍ<sup>(١)</sup>  
 اللَّحَاءُ : موضع . والطلح : شجر من العِضَاءِ . وإِبال : موضع قريب من أَرَاطَى  
 المحدد في موضعه . ومن جبال زَرُودٍ مُرْبِخٍ .

وَبَرُّودٌ أَغَارُ حَزِيمَةٍ<sup>(٢)</sup> بِنِ طَارِقِ التَّمَلِيذِيِّ عَلَى بَنِي بَرُّوْعٍ ، فَانْتَلَوْا قِتَالًا  
 شَدِيدًا فَانْهَزَمَتْ تَمَلِيبٌ ، وَأَسِيرَ حَزِيمَةٌ ، أَمْرَهُ أَنْيْفُ بْنُ جَبَلَةَ الضُّبِيِّ ،  
 وَكَانَ ثَقِيلًا<sup>(٣)</sup> فِي بَنِي<sup>(٤)</sup> يَرْبُوعٍ ، وَقَالَ :

أَخَذْتُكَ قَمْرًا<sup>(٥)</sup> يَا حَزِيمَ بْنَ طَارِقٍ وَلَا قَيْتَ مَنَى الْمَوْتِ يَوْمَ زَرُودٍ  
 وَقَالَ ابْنُ الْكَلْحَبَةِ<sup>(٦)</sup> الْيَرْبُوعِيُّ وَكَانَتْ كَلِمَتُ فَرْسِهِ ، فَتَرَخَتْ بِهِ حَتَّى أَسْرَهُ  
 أَنْيْفٌ دُونَهُ :

تَدَارِكُ إِرْخَاءَ الْعَرَادَةِ كَلِمَهَا<sup>(٧)</sup> وَقَدْ جَعَلْتَنِي مِنْ حَزِيمَةٍ لِصَبَقًا  
 وَفِيهَا يَقُولُ :

فَقَدْتُ الْكَاسِ الْأَجْمَبِيَّ فَإِنَّمَا حَلَلْنَا الْكُتَيْبَ مِنْ زَرُودٍ لِنَفْرَازِهَا  
 وَهَذَا يَوْمُ زَرُودِ الثَّانِي . وَأَمَّا الْأَوَّلُ فَكَانَ بَيْنَ بَكْرٍ وَعَبَسٍ<sup>(٨)</sup> ، وَرَيْدِيسُ بَكْرٍ  
 الْحَوْفَرَانُ ؛ هُزِمَتْ فِيهِ بَنُو عَبَسٍ<sup>(٨)</sup> ، وَضُرِعَ عُمَارَةُ بْنُ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ . وَقَتِلَ  
 هُوَ وَابْنَاهُ سَيْنَانٌ وَشَدَادٌ ، فَهُوَ يَوْمُ زَرُودِ الْأَوَّلِ .

(١) في ن : لِيَالٍ .

(٢) ثَقِيلًا : غَرِينًا فِيهِمْ .

(٣) في ن : قَصْرًا . وَفِي ن : أَخَذْتُكَ أَرْضًا .

(٤) بِي : سَاقِطَةٌ مِنْ ز .

(٥) الْكَلْحَبَةُ لِقَبِ هَيْبَةَ الْيَرْبُوعِيِّ ، فَارِسُ الْعَرَادَةِ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ ابْنُ الْكَلْحَبَةِ .

قَالَ أَبُو عَيْدٍ : كَلْحَبَةُ اسْمُهُ عَبْدَاقَةُ بْنُ كَلْحَبَةَ . وَيُقَالُ : هَيْبَةُ بْنُ كَلْحَبَةَ ( انظر

خَزَانَةَ الْأَدَبِ لِلْبَغْدَادِيِّ ج ١ ص ١٨٨ ) .

(٦) كَذَا فِي ز ، ن وَالْمُفْضَلِيَّاتُ لِلضُّبِيِّ ؛ وَالْعَرَادَةُ فَرْسُهُ : وَفِي ج : الْمَرَارَةُ . تَحْرِيفٌ .

وَفِي الْمُفْضَلِيَّاتِ : إِقْبَاءٌ ، وَ مَكَانٌ : إِرْخَاءٌ . وَظَلَمَهَا : فِي مَكَانٍ . كَلِمَهَا .

( ٨ — ٨ ) الْعِبَارَةُ مِنْ أَوَّلٍ : وَرَيْدِيسٌ ، سَاقِطَةٌ مِنْ ز .

## الزاي واليمين

﴿ زُعَابَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالبااء المعجمة بواحدة .

زعم ابن إسحاق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فرغ من حفر الخندق ، أقبلت قرينش حتى نزلت بمجتمع الأسيال من رومة ، بين الجرف وزُعَابَةٌ ، وفي بعض النسخ : زُعَابَةٌ<sup>(١)</sup> ، بالعين المعجمة ، وكلا الاسمين مجهول .

وقال محمد بن جرير : بين الجرف والغابة . وما رواه أقرب إلى الصواب ، والله أعلم . قال ابن إسحاق . وأقبلت غطفان ومن تبعهم من أهل نجد ، حتى نزلوا بذب نغم . وفي بعض النسخ نُغمي ، بزيادة ألف بعد الميم وهو خطأ ، إنما هو نُغم على وزن فمئل ، كما ذكرته في موضعه .

﴿ الزعراء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، ممدود : موضع<sup>(٢)</sup> ، قال طرفة :

أقامت على الزعراء يوماً وليلةً تماورُها الأرواحُ بالسفي والطرزُ

﴿ زعرايا ﴾ على مثل<sup>(٣)</sup> لفظ الذي قبله ، إلا أن الياء والألف مكان الهمزة : أرض من أعمال حلب .

## الزاي واليمين

﴿ زُعْبَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع

(١) قال أبوذر الحثني في شرح السيرة لابن هشام : « كذا وقع هنا بالزاء مفتوحة . ورغابة ، بالراء المفتوحة هو الجيد . وكذلك رواه « الرقشي » . وقال السهيلي في شرحه : « زعابة : اسم موضع ، بالعين المنقوطة ، والزاي المفتوحة » .  
(٢) موضع : ساقطة من ج .  
(٣) مثل : ساقطة من ج .

بالبادية . قال ابن أحرر :

عَيْنٍ أَطْرَافٌ مِنَ الْقَوْمِ لَمْ يَكُنْ طَعَامُهُمْ حَبًّا بَزُغْبَةً أُغْبَرًا<sup>(١)</sup>  
 وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ « بَزُغْبَةً » بِالْمِيمِ . وَالطَّرْفُ ، مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْخَيْلِ :  
 الْعَتِيقُ الْكَرِيمُ .

﴿ عَيْنُ زُغْرٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : اخْتَلَفَ فِيهَا ، فَقِيلَ :  
 هِيَ بِالشَّامِ . قَالَ الْكَلْبِيُّ : زُغْرٌ : امْرَأَةٌ نُسِبَتْ<sup>(٢)</sup> إِلَيْهَا هَذِهِ الْعَيْنُ . قَالَ حَاتِمٌ :  
 سَقَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ سَحًّا وَدِيمَةً جَنُوبَ الشَّرَاةِ مِنْ مَأَبٍ إِلَى زُغْرٍ .

الشَّرَاةُ : أَرْضٌ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّامِ . وَمَأَبٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ  
 أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّ عَيْنَ زُغْرٍ بِالْبَصْرَةِ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ فِيمَا رُوِيَ عَنْهُ :  
 إِنَّ عَلِيًّا لَمَّا فَرَّغَ مِنْ حَرْبِ الْبَصْرَةِ خَطَبَ النَّاسَ ، فَذَكَرَ أَحْدَانًا تَكُونُ بِالْبَصْرَةِ ،  
 ثُمَّ قَالَ : وَتَكُونُ هَنَاتٌ وَهَنَاتٌ ، ثُمَّ تَفَرَّقَ الْفَرَقُ الْمُدْمَرُ<sup>(٣)</sup> مِنْ عَيْنِ زُغْرٍ ؛ قَالَ :  
 ثُمَّ نَزَلَ ، وَاتَّبَعَهُ النَّاسُ ، وَبِيَدِهِ قَضِيبٌ ، حَتَّى انْتَهَى إِلَى بَرَكَةِ ضَيْقَةَ الرَّأْسِ ،  
 فَقَالَ ، وَأَوْمَأَ بِالْقَضِيبِ إِلَى فَوْهَتِهَا : هَذِهِ زُغْرٌ ، هَذِهِ زُغْرٌ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ :  
 فِقَاضَتْ ، فَقَالَ لَهَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ : اسْكُنِي زُغْرًا . كُنِّي<sup>(٤)</sup> زُغْرًا . مَا أَنْ أَوْأُنْكَ ،  
 وَلَا حَانَ حَيْنِكَ . قَالَ : فَفَارَتْ . وَعَيْنُ زُغْرٍ هِيَ الَّتِي سَأَلَ عَنْهَا الدَّجَالُ فِي  
 حَدِيثِ تَيْمِ الدَّارِيِّ ؛ وَقَالَ ابْنُ سَهْلٍ الْأَخْوَلُ : سُمِّيَتْ بَزُغْرًا بِنْتُ لُوطٍ .

﴿ زُغْرُغٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهَا زَايٌ وَغَيْنٌ مِثْلَهُمَا :  
 مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .

(٢) في ج : تنسب .

(٤) في ج : اسكني .

(١) في ق : أسمرا .

(٣) في ج ، ن : للممن .

## الزاي والقاف

﴿زَقِيَّةٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو : بلد<sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم رنية . قال أبو ذؤيب :

يقولوا قد وجدنا خيرَ طرفٍ بزَقِيَّةٍ لا يهدُّ ولا ينجبُ

وقد ذكرنا اختلاف الرواة في رواية هذا البيت .

## الزاي والكاف

﴿زِكْتٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة بائنتين من فوقها : موضع معروف ، ذكره أبو بكر ، وقد رأيتُه بفتح الزاي .

## الزاي واللام

﴿الزَلْيُفَاتُ﴾ بضم أوله وبالغاء ، على لفظ التصغير : موضع في ديار بني تميم ، قال تَابِطٌ شَرًّا :

ولا ابنَ رِيَّاحٍ بِالزَلْيُفَاتِ دَارُهُ رِيَّاحِ بْنِ سَعْدٍ وَالْمَعَادِي<sup>(٢)</sup> مَقِيلٌ

## الزاي والميم

﴿زَمَزَمٌ﴾ بِمُرْ مَعْرُوفَةٌ بِمَكَّةَ ، وفيها لُغَاتٌ : زَمَزَمٌ ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الزاي الثانية . وزَمَزِمٌ ، بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وكسر الزاي

(٢) في ج : والمعادي .

(١) بلد : ساقطة من ز

الثانية<sup>(١)</sup> . وزُزِمَ بضم<sup>(٢)</sup> أوله ، وفتح ثانيه وتشديده ، وكسر الزاي الثانية . وهي<sup>(٣)</sup> الشَّيَاعَة . بتشديد الشين المعجمة ، وتشديد الياءِ أختِ الواو<sup>(٤)</sup> ، وبالعين المهملة . وهي رَكْضَة جبريل ، وحَفِيرُ عبد المطلب . ذكر ذلك أبو عمر الزاهد . وسميت زمزم ، لأنَّ عبد المطلب أرى في منامه : أَحْفِرُ زَوْزَمَ ، إنك إن حَفَرْتَهَا<sup>(٥)</sup> لم تَنْدَم . وقال بعضهم : إنها مشتقة من قولهم مَلَأَ زَوْزُومَ وَزَنْزَامَ ، أى كثير . قال أبو إسحاق الحَرَبِيُّ : سُمِّيَتْ زَوْزَمَ لِتَزْوَمِ الْمَاءِ فِيهَا ، وهي<sup>(٥)</sup> حركته . والزمزومة : الصَّوْتُ تُسْمَعُ لَهُ دَوِيًّا . وفي الحديث إنها هَزْمَةُ جبريل ، أى ضربه<sup>(٦)</sup> برجله ، فنبع الماء . والهزومة تَطَامُنٌ فِي الْأَرْضِ ، وَهَزَمْتُ الْبَيْتَ : أَي حَفَرْتُهَا . والمزائمُ : الآبارُ الكَثِيرَةُ الْمَاءِ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ :

أَنَا الطَّرِمَاحُ وَعَمِّي حَاتِمُ      وَالْبَحْرُ حِينَ تُنْكَشُ الْهَزَائِمُ

وَيُرْوَى فِي الْحَدِيثِ أَنَّهَا هَمْزَةُ جبريل ، بتقديم الميم على الزاي ، كما أتى في حديث مبتدأ الوضوء أن جبريل هَمَزَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَقْبِهِ فِي الْوَادِي ، فنبع الماء . وروى الحَرَبِيُّ مِنْ طَرِيقِ حَمِيدِ بْنِ هِلَالٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الصَّامِتِ ، عَنْ أَبِي ذَرٍّ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : زَمَزَمُ طَعَامُ طُعْمٍ ، وَشِفَاءُ سُقْمٍ .

(١) وكسر الزاي الثانية : ساقطة من ج . (٢) في ج : بفتح .  
(٣ - ٤) تصحف هذا الاسم على البكرى ، فضبطه خطأ . والصواب أنه ( شِيعَة ) بضم الشين ، وبالياء الواحدة الحتية ، بوزن قدامة . هكذا ضبطه الصفاني . وانظر النهاية لابن الأثير ، ولسان العرب وتاج العروس . وانظر أيضا « أخبار مكة » للأزرقي ، و « القرى ، لقاصد أم القرى » لحب الدين الطبري ، مخطوط بدار الكتب المصرية ، رقم ٩٤٧ حديث .  
(٤) في ج : تحفرها .  
(٥) في ز : وهو .  
(٦) في ز : ضرب .

﴿زَمَعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالعين المهملة : من منازل حَمِيرَ  
باليَمِين . وبعضهم يقول زَمَعَةً ، بالهاء .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد<sup>(١)</sup> قسم اليمن على خمسة رجال : خالد بن  
سعيد على صنَعَاء ؛ والمهاجر بن أبي أمية على كِنْدَةَ ؛ وزِيَاد بن لبيد على حَضْرَمَوْت ؛  
ومعَاذ بن جَبَل على الجَنْد ؛ وأباموسى على زَيْد وزَمَعَةَ وَعَدَنَ والساحل .

﴿زَمٌ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : موضع ببلاد بنى ربيعة ، وقيل ببلاد  
قيس بن ثعلبة ؛ قال الأعشى :

ونظرة عين على غرة مكان الخليط بصحراء زَم

هكذا نقل ابن دُرَيْد . وفي ديوان شعره : زَمٌ : اسم بئر<sup>(٢)</sup> بحفائر سعد بن  
مالك بن ضُبَيْعَةَ بن قيس بن ثعلبة ، وقد تقدم في رسم خَمٌ أن زَمٌ من حفائر  
عبدشمس بن عبدمناف بمكة . وبعضهم يقول في التي<sup>(٣)</sup> بمكة : زَمٌ ، بالراء المهملة ،  
والأول أثبت ، وهى التى عند دار خديجة بنت خويلد .

﴿زَمَيْنٌ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه وكسره ، بعده الياء أخت الواو ،  
والنون : موضع ببلاد الروم ، مذكور في رسم صاغرة .

### الزاي والنون

﴿زَنَانِيرٌ﴾ بفتح أوله ، ونون أخرى بعد الألف مكسورة ، بعدها ياء وراء  
مهملة ، على لفظ جمع زُنَار . قال أبو حنيفة : هى أرض بقرب جَرَش . وفى

(٢) فى ز . لبت .

(١) قد : سياطة من ج .

(٣) فى ز : الذى .

شعر ابن مُقْبِل : هي رملة بين بلاد غَطَفَانَ وأَرْضِ طَيِّبٍ ، قال ابن مُقْبِلِ  
وذكر أَرْضًا :

تُهْدِي زَنَانِيرُ أرواحِ المَعْرِيفِ لها    ومن ثَنَايا فُرُوجِ السَّكُورِ تُهْدِينَا<sup>(١)</sup>  
وقال النَّابِغَةُ :

كأَنَّهَا<sup>(٢)</sup> خاضِبُ أَظْلَافِهِ لَهِقُ    فهدُ الإِهَابِ تَرَبُّتُهُ الزَّنَانِيرُ

وقد رُوِيَ « الزنابير » بالباء ، والأوَّلُ أَثْبَت . وقال ابن الأعرابي وقد أنشد  
بَيْتَ ابن مُقْبِلِ المذکور : زنانير : موضع باليمن . قال : والزنابير أيضا الحصى ،  
وروايته : « ومن ثنایا فروج العور » بالغين .

﴿ زَنْجَانٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : بلد مذکور في رسم  
أذْرِيجان ، فانظره هناك .

﴿ زَنْدَوْرَدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة<sup>(٣)</sup> مفتوحة ،  
وواو مفتوحة ، وراء مهملة ساكنة ، ودال مهملة . وهو منزل من منازل الأنباط  
بالسواد ، قال ابن مفرغٍ يَهْجُو عُبيد الله بن زياد :

تَبَيَّنْ هل بِيثْرِبَ زَنْدَوْرَدُ    قُرَى آبائِكَ التَّبْطِ المِلاجِ

### الزاي والهاء

﴿ الزَّهَالِيلُ ﴾ بفتح أوله : موضع مذکور محدد<sup>(٤)</sup> في رسم ضريبة . وهناك  
مائة يقال لها الزُّهْلُولَةُ .

(١) في ياقوت : ثانيا . ثم قال : قالوا : الزنابير هاهنا : رملة . والسكور : جبل .

(٢) في ق : كأنه . (٣) مهملة : ساقطة من ق .

(٤) في ز : محدد مذکور .

﴿زُهَام﴾ بضم أوله ، على بناء فُعَال : موضع ذكره أبو بكر .

﴿الزُّهْرَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : بلد بالسراة ، وفيه الجبل المعروف بذي كِشَاء . قال الأزدي : لا أعرف الكَرَاث<sup>(١)</sup> ينبت إلا فيه ، وانظره في حروف الكاف .

﴿زُهْمَان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على بناء فُعْلَان : موضع محدد في

رسم مُوَيْسِل ، وهو متصل بالرقم المتقدم ذكره ، قال كعب بن زهير :

أَتَعْرِفُ رَسْمًا بَيْنَ زُهْمَانَ قَارِقَمَ إِلَى ذِي مَرَاهِيطٍ كَمَا خُطَّ بِالْقَلَمِ

ذو مَرَاهِيطٍ : موضع هناك أيضا . وزُهْمَان ، على لفظ اسم هذا الموضع : اسم كلب . ومثَلٌ من أمثالهم : « فِي بَطْنِ زُهْمَانَ زَادُهُ »<sup>(٢)</sup> .

### الزاي والواو

﴿الزَوَاخِي﴾ بفتح أوله وبالواو<sup>(٣)</sup> والخاء الممجسة ، على وزن فَوَاعِلِ : موضع ذكره أبو بكر رحمه الله .

﴿زَوْرَاء﴾ معرفة لا تدخلها الألف واللام : دار كانت بالحيرة ملوكهم ، قال الأصمعي : أخبرني من رآها ، وهدمها أبو جعفر<sup>(٤)</sup> ، وإياها عنى النابغة بقوله :  
وَتُسْقَى إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مُصَرَّدٍ      بزوراء في حافات المسك كأنع

(١) في ز : الكشاء

(٢) كذا في ج . ولسان العرب وتاج العروس . يقال : زهم الرجل فهو زهمان إذا أنخم . يضرب هذا المثل للرجل يدعى إلى الغداء وهو شعبان . وهذا أحسن ما حمل عليه المثل . وفي تفسيره مذاهب أخرى كما في لسان العرب . وفي ز : في بطن زهمان زادم . وفي ق : في بطن زهمان فاده . وهو تحريف .

(٣) وبالواو : ساقطة من ز (٤) زادت ج بعد « أبي جعفر » : « المنصور » .



وقال ابن الأعرابي : قوله « بزوراء » هو مَكْرُوكٌ مُسْتَطِيلٌ مِنْ فِصَّةٍ ،  
يشربون به .

﴿ الزَّوْرَاءُ ﴾ بفتح أوله ، ممدود . وهو اسم يقع على عدّة مواضع ، فمنها  
الزَّوْرَاءُ المتصلة بالمدينة ، التي زاد عليها عثمان النداء الثالث يوم الجمعة لما كثرت  
الناس ، وكان به ما لُحِيحَةَ بن الجلاح ، وهو الذي عَنَى بقوله :

لَأَنِّي مَقِيمٌ عَلَى الزَّوْرَاءِ أَعْمَرَهَا    إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْأَخْوَانَ ذُو الْمَالِ

والزَّوْرَاءُ : موضع آخر في ديار بني أسد ، محدد في رسم عدنة ، فانظره هناك .  
والزَّوْرَاءُ أيضا : رُصَافَةٌ هِشَامٌ بِالشَّامِ ، وكانت لثُمَّ مَانِ بْنِ جَبَلَةَ ، وفيها كان ،  
ولأينها كانت تَذْتَهِي غَنَائِمُهُ ؛ وكان على بابها صَليْبٌ ، لأنه كان نصرانياً ،  
وكان يسكنها بنو جَفْنَةَ ، وكانت أذنى بلاد الشام إلى الشَّيْحِ وَالْقَيْصُومِ ؛ قال  
ذلك الْأَصْمَعِيُّ ، وأنشده قول النَّابِغَةِ :

ظَلَمْتُ أَقَاطِيعُ أَنْهَامٍ مُؤَبَّلَةٍ    لَدَى صَليْبٍ عَلَى الزَّوْرَاءِ مَنْصُوبِ  
وقال الأصمعيّ في قول النابغة :

وَأُنْتَقَى إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مُصَرِّدٍ    بزوراء في حافاتهما المسك كانعُ

الزوراء : دار بالحيرة . <sup>(١)</sup> قال : وحدثني من رآها ، وهدمها أبو جعفر المنصور .  
وروى أبو عمر الزاهد عن العطّاف ، عن رجاله قال : تذاكروا عند الصادق الزوراء ،  
فقالوا : الزوراء : بغداد . فقال الصادق : ليس الزوراء بغداد ، ولكن الزوراء التي .

( ١ - ١ ) العبارة من أول « وقال الأصمعي » إلى المنصور : ساقطة من ج . وعبارة  
ياقوت في المعجم : « قال ابن السكيت : وحدثني من رآها ، وزعم أن أبا جعفر  
المنصور هدمها ، وبها يقول النابغة .... الخ .

﴿ زُورَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في ثالثة : موضع بالحيرة ، قال طخيم بن أبي الطخاء الأسدي :

كَانَ لَمْ يَكُنْ يَوْمَ بُرُورَةَ صَالِحٌ      وَبِالْقَصْرِ ظِلٌّ دَائِمٌ وَصَدِيقُ  
وَلَمْ أَرِدِ الْبَطْحَاءَ يَتَزُجُ مَاءَهَا      شَرَابٌ مِنَ الْبُرُوقَتَيْنِ عَتِيقُ  
مَعَى كُلِّ قَضْفَاضٍ الْقَمِيصِ كَأَنَّهُ      إِذَا مَا سَرَّتْ فِيهِ الْمُدَامُ فَنَيْقُ (٢)  
وَالْبُرُوقَتَانِ : مائة هناك . يمدح بهذا الشعر قوماً من أهل الحيرة ، من رَهْطِ  
عدي بن زيد العبادي .

﴿ الزُّوْلَانِيَّةُ ﴾ بفتح أوله : مائة مذكورة في رسم قيد .

﴿ الزُّوْنُ ﴾ بضم أوله ، وبالنون : قرية مذكورة في رسم مزون ،  
فانظرها هناك .

### الزاي والياء

﴿ زَيْبُدَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء مضمومة ، ودال مهملة ،  
وآلف ونون : موضع معروف .

﴿ زَيْلَعٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام وعين مهملة : موضع . قال (٣)  
الهمداني : هي جزيرة في بلاد الحبشة .

﴿ زَيْمَرَانٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثايه ، بعده ميم مضمومة ، وراء مهملة ،  
وآلف ونون : موضع .

(٢) في ج : فتيق .

(١) أبي : ساقطة من ج ، ن .

(٣) في ج : وقال .

بآخر الجزء الثانى من النسخة م :  
« تم السفر الثانى من المعجم للبكرى ، بحمد الله تعالى وعونه ،  
وصلى الله على محمد رسوله المصطفى وعبيده .  
وكتب محمد بن خلف فى شوال ست وتسعين وخمس مئة » .

---

ببله الجزء الثالث  
وأوله كتاب حرف السين

---

مَجْمَعُ فَاسْتَبْعَبْرًا

فِي أَسْمَاءِ الْبَنَاتِ الْأَوَّلِ الْأَضْعَفِ

تأليف

الوزير الفقيه : أبي عبيد ، عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي

المتوفى سنة ٤٨٧ هجرية

الجزء الثالث

عارضه بمخطوطات القاهرة ، وحققه وضبطه وشرحه

مصطفى السقا

الأستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول

دار عالم الكتب

بيروت

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف السين

### السين والهمزة

﴿ السُّؤْبَانِ ﴾<sup>(١)</sup> بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمده باء معجمة بواحدة ، على وزن فُعْلَانٍ : وادٍ في ديار بني تميم ، قد<sup>(٢)</sup> تقدم ذكره في رسم البُطَاح ، وفي رسم الجَرِيب . ويومٌ من أيام حروب بني عامر وبني تميم يُسمَّى بِيَوْمِ السُّؤْبَانِ . وفي ذلك اليوم<sup>(٣)</sup> سُمِّيَ عامرُ بن مالكٍ مُلَاعِبَ الأَسِنَّةِ ، وفيه فرَّ طُفَيْلٌ ؛ قال أوس بن حجر :

فَوَدَّ<sup>(٤)</sup> أَبُو أَيُّوبِ طُفَيْلٌ بِنَ مَالِكِ      بِمُنْعَرَجِ السُّؤْبَانِ لَوْ يَتَقَصَّعُ  
بِلَاعِبِ أَطْرَافِ الأَسِنَّةِ عَامِرٍ      وَصَارَ لَهُ حَظُّ السِّكِّتِيَّةِ أَجْمَعِ<sup>(٥)</sup>

(١) ذكر البكري « السُّؤْبَانِ » هنا في فصل السين مع الهمزة . وكذلك جاء مهموزا في ديوان أوس بن حجر المطبوع في فينا سنة ١٨٩٢ ، وفي شرح النقائض لأبي عبيدة ، المطبوع في ليدن م ٩٣٣ ، وجاء في اللسان والتاج ومعجم البلدان ومعلقة زهير ، بسين بعدها واو ساكنة . وأقول : لعل الهمز هو الأصل ، ولكن التخفيف أشهر . على أن النسخة في المخطوطة التي بأيدينا ، ترسمه بالواو بدون همز حيث وقع . ويقال في اللغة : « لأنه لسؤبان مال » أي حسن الرعية والحفظ له ، والقيام عليه ، هكذا حكاه ابن جني . قال : وهو فعلان من السُّؤْب ، الذي هو الزق ، لأن الزق إنما وضع لحفظ ما فيه . قلت : و لعل المكان سمي السُّؤْبَانِ لأن المال الذي يرعى فيه يحفظ . ويصاح عليه .

(٢) في ج : وقد . (٣) اليوم : ساقطة من ج .

(٤) في ج والديوان : فرد ، وهو خطأ بشهادة « لو » في البيت .

(٥) جاء هذا الشطر في ج هكذا : « وسار له خط الكتيبة أجمع » ، وهو خطأ . وفي =

ثم قال :

كَأَنَّهُمْ بَيْنَ الشَّمَيْطِ وَصَارَةِ وَجُرْتُمِ وَالسُّوْبَانِ خُشْبٌ مُصْرَعٌ

قال ابن دُرَيْدٍ : وَيُرْوَى بِمَعْرَجِ السُّلَّانِ . وَقَوْلُهُ « بِتَقْصَعُ » : أَي يَدْخُلُ الْفَاصِمَاءَ .

وقال آخر في مُلَاعِبِ الْأَسِنَّةِ :

فَرَرْتَ وَأَسَلْتِ ابْنَ عَمِّكَ عَامِراً مُلَاعِبِ أَطْرَافِ الْوَشِيحِ الْمُرْغَزِعِ<sup>(١)</sup>

### السين والألف

﴿ سَائِرٌ ﴾ على لفظ فاعِلٍ من سَارَ يَسِيرُ : جيل قد تقدم<sup>(٢)</sup> ذكره في رسم مَشْعَرٍ ،

وسَيَّانِي في رسم وَجْرَةٍ ، وهو مُتَّصِلٌ بِكُنَانَةِ التِّي بِنَجْدٍ ، قال ابن هَرَمَةَ :

عَفَا سَائِرٌ مِنْهَا فَهَضْبُ كُنَانَةِ فَدَرَ فَاعِلِي عَاقِلٍ قَالُمُخَمَّرِ<sup>(٣)</sup>

﴿ السَّائِقَةُ ﴾ بالفاء ، على بناء فاعِلَةٍ والهمزة بإزاء العين : رَمَلَةٌ بِالْبَادِيَةِ مَعْرُوفَةٌ .

﴿ سَائِلٌ ﴾ بكسر الباء : موضع بالشام ، قد تقدم ذكره في رسم الْجَوْلَانِ .

فَانظُرْهُ<sup>(٤)</sup>

== الديوان : « وسارله خط الكتيبة أجمع » ، وفيه خطأ في « سار » وفي « خط » .  
ويؤيد رواية الأصل عندنا رواية البيت في خزانه الأدب الكبرى للبغدادى  
( ج ١ ص ٣٣٨ ) ، وهى :

يلعب أطراف الأسنه عامر وراح له حظ السكتية أجمع

(١) الوشيج : شجر الرماح . وقيل هو ما نبت من القنا والفسب معترضا أو ملتفلا  
داخلا بعضه في بعض . واحده : وشيجة ، وهى عرق الشجرة . والمزغزع : المحرك .

(٢) سيأتي ذكر مشعر في كتاب الميم .

(٣) كذا في الأصل هنا ، وهو الصواب ، لأن المخمر واد في حمى ضرية ، وكذا  
ما ذكر معه من الأما كن . وفي ج هنا وفي رسم كنانة ، وفي ق في المحسر :

« فالمحسر » ، وهو تحريف ، لأن المحسر واد بمزدلفة ، وهو بعيد جدا عن ضرية  
والأما كن المذكورة في البيت .

(٤) في ج : هناك ، بعد : فانظره .

﴿ سَابُور ﴾ : من بلاد فارس ، وهي التي لقي فيها عُمرُ بن عُبيد الله بن معمرٍ قَطْرِيَّ بن الفجاءة الخارجيَّ ، [ فقتلَ هناك عبيدُ الله بن عُمر ] ، فقاتلَ أبوه قتالَ مَوْتُورٍ <sup>(١)</sup> .

﴿ سَاتِيْدِمَا ﴾ بكسر التاء ، بعدها ياء ، ودال مهملة : هو جبل <sup>(٢)</sup> متصل من بحر الروم إلى بحر الهند وليس يأتي يومٌ من الدهر إلا سَفِكَ عليه دم ، فسُمِّي سَاتِيْدِمَا . وكان قِيَصْرٌ قد غزَا كِسْرِيَّ ، وأتى بلادَه على غِرَّة ، فاحتال له حتى انصرف عنه ، واتبعه كِسْرِيَّ في جنوده ، فأدركه بساتيدما ، فانهمزوا مرعوبين من غير قتال ، فقتلهم قتل الكلاب ، ونجَّأ قِيَصْرٌ ولم يكذِّ ؛ قال الشاعر <sup>(٣)</sup> ، وأشدُّه الفجوتون :

لَمَّا رَأَتْ سَاتِيْدِمَا اسْتَمْعَبَتْ لَهِ اللهُ دَرُّ الْيَوْمِ مِنْ لَامِهَا

في شعر أبي النجم ، ساتيدما : قصرٌ من قصور السواد . قال أبو النجم يذكر سَكْرًا خَالِدِ الْقَسْرِيَّ لِدِجَلَةَ :

فَلَمْ يَجْهِنِ الْمَدُّ حَتَّى أَحْكَمَا سِكْرًا <sup>(٤)</sup> لَهَا أَعْظَمَ مِنْ سَاتِيْدِمَا

(١) في ج : « فقتل هناك عبيد الله بن معمر ، فقاتل ابنه قتال موتور . وعبيد الله بن معمر جد عبيد الله بن عمر — وفي العبارة خطأ من وجهين ، الأول أن الذي قتل هو عبيد الله بن عمر ، لا ابن معمر ، والثاني أن الذي قاتل قتال الموتور هو أبوه عمر بن عبيد الله . والخبر مفصل في كتاب الكامل للمبرد ، في أخبار الحوارج ، ولم ترد في ق عبارة : « فقتل هناك عبيد الله بن معمر » .

(٢) وقيل : هو نهر بقرب أَرْزَن . والصواب أنه جبل ممتد ، ونهر أيضا . ولفظه أعجمي ، وقد تلبس به الشعراء ، على حسب ما يعرض لهم من الضرورة ، فخذفوا الميم أحيانا ، ومدوه أحيانا .

(٣) هو عمرو بن قتيبة صاحب امرئ القيس الشاعر في رحلته إلى قيصر . والضمير في رأته : قيل يعود على ابنته ، وإنما بكت لفارقتها بلاد قومها ، ووقوعها إلى بلاد الروم . وقال ياقوت : الضمير يعود على نفس الشاعر ، لا على ابنته .

(٤) السكر ، بالكسر : الدرم والمسناة . وهي السد يقام في مجرى النهر ، لحجز المياه .

ورأيتُ البُحْتَرِيَّ قد مَدَّه ، فلا أعلم ضرورةً أم لغةً ، والبُحْتَرِيَّ شديد التوتُّرِ  
في شعره من اللحن والضرورة ، قال :

ولمَّا استقرت في جَلُولَا دِيَارُهُمْ فَلَاطَهُزُّ مِنْ سَانِيْدَاءِ وَلَا الْاَحْفُ (١)

﴿ سَاجِر ﴾ بالراء المهملة : موضع (٢) بين ديار غَطَفَانَ وديار بني تميم ،  
قال جرير :

بَكَرَ الْعَوَاذِلُ بِالْمَلَامَةِ بَعْدَمَا قَطَعَ الْخَلِيْطُ بِسَاجِرٍ لِيَبِيْنَا

وقال ابن أحرر :

قَوَارِسِ سِلْيَى يَوْمَ سِلْيَى وَسَاجِرٍ إِذَا هَرَّتِ الْخَلِيْلُ الْحَدِيْدَ الْمُدْرَبِيَا (٣)

وقد تقدّم ذكر ساجر في رسم يتيل .

والسّواجر : موضع آخر ، يأتي ذكره في موضعه من هذا الحرف إن شاء الله .

﴿ سَاجُوم ﴾ على بناء فاعول : موضع (٤) ذكره أبو بكر .

﴿ سَاحُوق ﴾ بالقاف : موضع قد تقدّم ذكره في رسم التبنّاءة ، وهو على

بريد بن منها ، قال الكميّ :

وَنَحْنُ غَدَاةَ سَاحُوقٍ تَرَ كُنَّا حُمَاةَ الْأَجْدَانِ مُجْدَلِيْنَا

يعني بالأجدان ملّكين (٥) . وقال عبيد :

إِنْ تَقْتُلُوا مِنَّا ثَلَاثَةَ فِتْيَةٍ فَلَنْ بِسَاحُوقِ الرَّعِيْلِ الْمُطْنِبُ

(١) في ج : استقلت . والاحف ، بكسر اللام ، وبالهاء المهملة : أصل الجبل . وفي ج ،

في بالجيم المعجمة بواحدة من تحتها ، تحريف .

(٢) ساجر : اسم ماء يجتمع من السيل ( عن هامش الأصل وياقوت ) .

(٣) هرت : كزمت . والمدرّب : المحدث السنون .

(٤) قال نصر : هو واد .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : الأجدلان : أبرقان من ديار عوف بن كعب بن سعد

من أطراف الستار ؛ وهو واد لامرى القيس بن زيد مناة بن تميم .



أى الكثير . وقيل إنَّ سَاحُوقَ في بلادِ جَدِيلَةَ .

﴿ ذُو سَاعِدَةٍ ﴾ بِثَرٍّ مذكورة في رسم النَّقِيعِ <sup>(١)</sup> .

﴿ سَاقٍ ﴾ على لفظِ سَاقِ القَدَمِ : موضعُ بَنِيهَا مَهْ <sup>(٢)</sup> . قال الأَصْمَعِيُّ : هي سَاقُ

القَرَوَيْنِ <sup>(٣)</sup> ، بفتحِ أوَّلِهِ ، وإسكانِ ثانيهِ ، وهي <sup>(٤)</sup> ضِلَعُ سَوْدَاءِ . والقَرَوَيْنِ

بفتحِ أوَّلِهِ ، بعده راءٌ مهملةٌ ساكنةٌ ، ويقالُ القَرَوَيْنِ بفتحِ الراءِ ، قال

ابن مَقْبِلٍ :

سَلَكْنَ القَنَانَ بِأَيْمَانِهَا وَسَاقًا وَعُرْفَةً سَاقٍ شِمَالًا

عُرْفَةُ سَاقٍ : أَحَدُ <sup>(٥)</sup> العُرْفِ الثلاثةِ التي تقدَّم ذكرها <sup>(٦)</sup> في حرفِ العينِ .

(١) في الأصول : البقيع ، وهو خطأٌ نبهنا عليه كثيرا .

(٢) هذا وهم من البكرى إذا كان يريد ساق القروين ، لأنه في ديار بني أسد بنجد ،

كما قال صاحب التاج ، وكما يتضح من قول ابن مقبل الآتي قريبا : لأن القنان

المذكور معه من جبال ضرية ، وكما يتضح من قول زهير بن أبي سلمى المزني :

عفا من آل ليلي بطن ساق فأكشبه العجازل فالقضم

قال نصر : العجازل : مياه لضبة بنجد . وانظر معجم البلدان في « عجازل » .

(٣) القروين عند البكرى ( هنا وفي رسم القروين ) : بقاف منقوطة بانهتين من فوقها .

وفي معجم البلدان ، وفي التاج تبعاً له في ( ساق ) وفي ( عرف ) : القروين ، بقاف

منقوطة بواحدة ، مثني فرو .

(٤) الضلع : جبلٌ مستطيل في الأرض ليس بمرتفع في السماء ، كأنهم شبهوه بالضلع في

طوله ودقته ، وقد يشبهونه بقرن الظبي وبالساقي ، ولذلك قالوا في ساق القروين :

هو جبل لأسد ، كأنه قرن ظي .

(٥) لم يقل « إحدى العرف الثلاث » : كأنه جملة على المسكان ، فذكره .

(٦) العرفة : أرض بارزة مستطيلة تنبت الشجر ، جمعها عرف . وقد ذكر البكرى من

العرف ثلاثاً عن ابن جيب ، وهي : عرفة ساق ، وعرفة صارة ، وعرفة الأملح .

وقال ياقوت : هي بضع عشرة عرفة ، وذكرها مفصلة مرتبة . قال : وأصلها

كل متن منقاد ينبت الشجر . وقال الأصمعي : والعرف : أجارح وقفاف ، إلا أن

كل واحدة منهن تماشى الأخرى ، كما تماشى جبال الدهناء ؛ وأكثر عشبين

الشقاري والصفراء والقلقلان والحزامي ( انظر معجم البلدان في العرفة ) . وسيأتي

ذكر العرف في كتاب العين .

وقال الطوسي: عُنَاب: جبل على طريق المدينة. وساق: جبل حذاء  
عُنَاب، فيقال له ساقُ العُنَاب، ويقال لها جميعاً: الساقان ورُبمَا قيل:  
العُنَابَان. وقد تقدّم ذلك<sup>(١)</sup> في رسم العُنَاب. وأنشد الطوسي لسكّب  
ابن زهير:

جَمَلَنَ العُنَابَ بِإِبْطِ الشَّمَالِ      وَسَاقَ العُنَابِ جَمَانٍ يَمِينَا

وقال الراجز:

يا إبلِ هل تعرفين ساقا؟      قالت نعم<sup>(٢)</sup> وقورها الأنساقا

وفي شعر أبيد: ساق: جبل لبني أسد، بين النَبَاجِ والنَقِرَةِ، قال أبيد:  
يُصَرِّفُ أَحْنَاءَ الأُمُورِ نَحَالَهُ<sup>(٣)</sup>      بِأَحْقَافِ سَاقٍ مَطْلَعِ الشَّمْسِ مَائِلَا  
وقد تقدّم أيضاً ذكر الساقين في رسم الرِّجَا، وقد أضافهما ابن الدُّمَيْنَةَ  
إلى قِضَّة، على ما تقدّم ذكرها.

﴿ أمّ سالم ﴾: موضع قد تقدّم ذكره في حرف الهمزة ونظراؤه<sup>(٤)</sup>.

﴿ ساهب ﴾: على وزن فاعل: موضع آخر.

﴿ سايون ﴾: على وزن فاعول: وادٍ بين لِيَّةَ واليمن، قال ابن مُقْبِل:

أُنْسَتُ بِأذْرُعِ أَكْبَادٍ فَحُمَّ لَهَا      رَكْبٌ بِلِيَّةٍ أَوْ رَكْبٌ بِسَايُونَا<sup>(٥)</sup>

(١) في ج: ذكره. وسايون في موضعه. (٢) نعم: ساقطة من ج.

(٣) في ج بحاله.

(٤) وردت هذه الكلمة في ق وحدها، ولم يتقدم شيء يرجع إليه النون. ولعله

يريد اللواضع البدوئة بكلمة «أم» (انظر صفحة ١٩٥، ١٩٦ من الجزء الأول،

من هذه الطبعة).

(٥) في ق، ج هنا وفي رسم أذرع: بسايونا. وفي معجم البلدان لباقوت: بساويتا.

وعليه اعتماد صاحب التاج، وقال إنه الرواية. انظر تاج العروس في سين وسين.

﴿سَايَة﴾<sup>(١)</sup> بالياءِ أختِ الواوِ : قريةٌ جامعةٌ قد تقدّم ذكرها في رسم الفرع؛<sup>(٢)</sup> وقل الممّطل :

وقالت تعلم أن ما بين سايَة وبين دُفَاقِ رَوْحَة وَعَدَاثُهَا  
وبسَايَة دُفِنَتْ لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةِ ، مُنْصَرَفًا مِنْ عِنْدِ الحَجَّاجِ بالكوفة .

وشَايَة ، بالسين مَعْجَمَة<sup>(٣)</sup> ، والباء مَعْجَمَة<sup>(٤)</sup> بواحدة : في ديار هُدَيْلِ ،  
مذكورة في موضعها<sup>(٥)</sup> .

### السَّيْنُ والْبَاءُ

﴿وَادِي السَّبَّاحِ﴾ جمع سَبَّحٍ : بالبصرة<sup>(٥)</sup> ، معروف ، وهو الذي قُتِلَ فِيهِ

(١) جعل البكري «ساية» اسم قرية جامعة «ذات منبر» ، وجعلها ياقوت في المعجم اسم واد من حدود الحجاز ، أو واد يطلع إليه من السراة ؛ وجعله صاحب اللسان تبعاً لابن سيده اسم وادين ؛ قال : وساية واد عظيم به أكثر من سبعين نهراً تجرى ، تنزله مزينة وسليم . وساية أيضاً وادي أمج ، وأهل أمج خزاعة . وجعلها صاحب الفاموس وشارحه اسم بلدة بمكة ، أو اسم واد بين الحرمين . والصواب أنه اسم لقرية لولاد ، فساية : قرية على وادي ساية ، ويقال له وادي أمج أيضاً ، على الطريق بين مكة والمدينة . ووالى ساية تابع لصاحب المدينة .

(٢) جاء في هامش ق بعد كلمة الفرع هذه العبارة : « وهي مذكورة أيضاً في رسم شراء ، وفي رسم شمسير ، وهي فعلة من سويت ، وثبتت الواو وهي ساكنة ، كما ثبتت في ياجل ، كذلك قال الفراء — طرة » . وهذه الكلمة ليست من كلام البكري ، ببديل قوله في آخرها « طرة » . ثم هي مكتوبة بخط نسخي جميل جداً غير خط التماسخ الأصلي المغربي ، والتنبية بقوله « طرة » يشير إلى أن الكلام ليس ملحقا بالأصل ، وإنما هي فائدة متممة له ، تذكر على الهامش ؛ وقد أُلحقت هذه العبارة بالأصل في ج .

(٣) في ج : المعجمة ، بأل في الموضعين .

(٤) في ج : موضعها .

(٥) هو من البصرة على سبعة ( عن هامش ق ) .

الزبير بن العوام رضى الله عنه ، سُمي بذلك لأن أسماء بنت عمران بن إلخاف ابن قُضاعة — وقال ابن الكلبي : هي أسماء بنت دُرَيْم بن القَيْن بن أهوَدَ ابن بهزاء — كانت نزله ، ويقال لها أمُّ الأَسْبِيعِ لأنَّ ولدها أسد ، وكلب ، والذئب ، والثب ، والقهد ، والسرحان . وأقبل وإيل بن قاسط ، فلما نظر إليها رأى امرأة ذات جمال ، فطعمها ، ففطنت له ، فقالت : لو هممتُ بك لأناك أسبِعي . فقال : ما أرى حولك أسبعا ، فدعتُ بِنِيسا ، فأتوا بالسيوف من كل ناحية ، فقال : والله ما هذا إلا وادي السباع ، فسُمي به <sup>(١)</sup> .

﴿ السبَال ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع سَبَلَة : أرض بديار بني عامر . وقال يعقوب :

هي أقرن <sup>(٢)</sup> سود في ديار عُدْرَة ، قال حُمَيد بن ثور :

بكدراء <sup>(٣)</sup> تَبْلُغُهَا بالسبَا ل من عين جَبَّة رِيحُ النَّزَى

وانظره في رسم مُحَجَّر .

﴿ سَبِي ﴾ <sup>(٤)</sup> بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَلَى : رملة معروفة بديار غَطَفَان ، قال ابن أَحْمَر :

(١) الظاهر أنه سمي بذلك لكثرة السباع فيه ، وهو واد مخوف جدا ، ولذلك قال

سحيم بن وثيل يصفه بأن الركب لا يستطيعون التلث به إذا ساروا فيه :

مهدت على وادي السباع ولا أرى كوادى السباع حين يظلم واديا  
أقل به ركب أتوه ثنية وأخوف إلا ما وقي الله ساريا

(٢) أقرن : جمع قرن . والقرن : الجليل المنفرد .

(٣) في ج هنا وفي جبة : بكورا .

(٤) في التاج : سبي كعنى : ماء لسليم . وفي معجم نصر : في أرض فزارة : وتقل

كسر السين فيها ياقوت عن أبي عبيدة .

فَأَقْرَبَتِ الْجُدَّةَ الْبَيْضَاءَ وَاجْتَمَعَتِ مِنْ رَمْلِ سَبْيِ الْمَدَابِ لَوْعَتِ وَالْكُثْبَا<sup>(١)</sup> ﴿سَبْتًا﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ، مقصور ، مهموز ، على مثال سَبْتَع : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأبار .  
 ﴿السَّبِيخَةُ﴾<sup>(٢)</sup> بفتح أوله وثانيه ، وبالخاء المعجمة : موضع بالمدينة ، بين موضع الخَنْدَقِ وبين سَاع ، الجبل المتصل بالمدينة ، وقد تقدم ذكره في رسم خَيْبَر .  
 وبالسَّبِيخَةُ جالت بعض خيل الشركين ، وقد اقتحمت من مكان ضيق في الخَنْدَقِ ، منهم عمرو بن عبد ود فَمَتَّلهَ عليُّ بن أبي طالب رضى الله عنه بالسَّبِيخَةُ هذه .

والسَّبِيخَةُ المذكورة في رسم خيبر : موضع آخر غير هذا<sup>(٣)</sup> .

﴿السَّبْعُ﴾ على لفظ الواحد من السَّبَاع<sup>(٤)</sup> . وهي قرية عمرو بن العاصي من فلسطين بالشام ، وبها بعض أهله . قاله أبو زكرياء يحيى بن عثمان بن صالح السَّهْمِيُّ ، في كتاب الفوائد له .

(١) اقترت : تجمعت ما في بطن الوادي من باق الرطب ، وذلك إذا هاجت الأرض ، وييسر متونها . وفي ج : اقترت ، خطأ . والضمير للناقة أو للإبل . والجددة : الحطة في الجبل . والمداب كحجاب : من الرمل كالأوعس ، وهو الرمل اللين ، وقيل : هو ما استرق من الرمل ، حيث يذهب معظمه ، ويبقى شيء من لينة قبل أن ينظم . والوعث من الرمل : ما ليس بكثير جدا . والسكتب : جمع كتيب .

(٢) السبخة ، بالتحريك ويسكن : أرض ذات تر وملح ، جمعها سباح .

(٣) والسبخة أيضا : موضع بالبصرة ، وقرية أخرى من قرى البحرين ، ذكرهما ياقوت في المعجم ، ولم يذكر غيرها .

(٤) قال ياقوت : والسبع [ يسكون الباء ] : ناحية في فلسطين ، بين بيت المقدس والكرك ، فيه سبع آبار ، سمى للموضع بذلك ، وكان ملكا لعمرو بن العاص ، أقام به لما اعتزل الناس . قال : وأكثر الناس يروى هذا بفتح الباء .

قلت : وهو المكان المعروف الآن بيئر السبع .

قال : ( ونا ) أبى ، قال ( نا ) ابن لهيعة ، حدثنى إسحاق بن ربيعة بن لقيط الشَّجَبِي ، عن أبيه ، قال : خرجتُ إلى عبد الله بن عمرو في الفتنة وهو بالسَّيِّع ، حين أخرجه أهل مِضْر ، فَلَقيتُ على بابهِ مُطْعِم بن عُبيدة البَلَوِي ، فقال : أين تريد ؟ قلتُ : أردتُ هذا الرجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لأنكون معه ، حتى يجمع الله أمرَ الناس . قال : فاجتذبني وقال : وَفَقَكَ اللهُ من غلامٍ انم قال : عهد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أسمع وأطيع وإن كان على أسود مجذع ، فوالله لا يزال بيني وبين النار منهم سِتْرًا أبدًا .

قال أبو زكرياء يحيى بن عثمان : لم يَرَوْ مُطْعِم عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا هذا الحديث الواحد .

وبأرضه بالسَّيِّع مات عبد الله بن عمرو . وهذه الفوائد برويها أبو عمر النَّعْمَرِي عن خَلْف بن قاسم . قال : ( نا ) بكر بن عبد الرحمن الخَلَال بِمِضْر ، ( نا ) أبو زكرياء . وروى البِخَّارِي ( نا ) أبو اليان ( أنا ) شُعَيْب عن الزهري أخبرني أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف ، أن أبا هريرة قال : سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : بَيْنَمَا راعٍ في غنمه عدا عليها الذَّبُّ ، فأخذ منها شاة ، فطلبه الراعي ، فالتفت إليه الذَّبُّ فقال : من لها يوم السَّيِّع ، يوم ليس لها راعٍ غيري . وبينما رجل يسوق بقرة قد حمل عليها ، فالتفتت إليه ، فسكَّمته ، فقالت : إني لم أخلق لهذا ، ولسكني خلقتُ للحرث . فقال الناس . سبحان الله ! فقال النبي صلى الله عليه وسلم : فأني أومن بهذا وأبو بكر وعمر .

قال الهرَوِيّ وذكر هذا الحديث : قال ابن الأعرابي : السَّيِّع : الموضع

الذي عنده<sup>(١)</sup> المَحْشَرُ يوم القيامة .

وروى هذا الحديث عبدُ الرَّازِقِ عن مَعْمَرٍ عن الزُّهْرِيِّ . وقال فيه عند ذكر السَّبْعِ : يَعْنِي مَكَانًا ، من لفظ الزهري ، أو من لفظه .  
وحدثني الحَكَمُ بن محمد قال : (نا) أبو الطَّيِّبِ عبد المُنْعمِ بن عُبَيْدِ اللهِ بن غَلَبُونَ قال : سمعتُ أحمد بن عمرو بن جابر الرَّمْلِيَّ يقول : سمعتُ أبا عُبَيْدَةَ مَعْمَرَ بن المُنْثَرِيَّ يقول ، وذكر حديث النبي - صلى الله عليه وسلم ، حتى إذا أخذ الذئبُ الشاةَ وأخذتُ منه ، فقال : من لها يومَ السَّبْعِ ، يوم لا راعيَ لها غيري ؟ قال : السَّبْعُ : هو عيدٌ كان لهم في الجاهلية ، يشتملون فيه بأكلهم ولعبيهم<sup>(٢)</sup> ، فيجىء الذئبُ فيأخذها .

﴿ السَّبِيْمَانِ ﴾ بفتح أوّله ، وضمّ ثانيه ، على بناء فَمَلَان . هكذا ذكره سِيبَوَيْهٍ ، وهو جبل قَبيلَ المَلَجِ<sup>(٣)</sup> ، قال ابن مُقْبِلٍ<sup>(٤)</sup> :

أَلَا يَا دِيَارَ الحَيِّ السَّبِيْمَانَ أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْبَلِيِّ المَلَوَانَ  
وورد في شعر الراعي السَّبِيْمَانَ ، على لفظ تصغير الائنين<sup>(٥)</sup> من السَّبَاعِ ، قال :  
[ كَأَنَّ بِصَخْرَاءِ السَّبِيْمِيِّينَ لَمْ أَكُنْ بِأَمْثَالِ هِنْدٍ قَبْلَ هِنْدٍ مُفَجَّعًا  
قالوا : وهما جبلان معروفان . وورد في شعر ابن الرِّقَاعِ سَبِيْعٌ ، مفرد ، مصغر ، ولا أدري هل هو أحدُ هذين الجبلين أو غيره ، قال<sup>(٦)</sup> ] :

(١) في ج : عنه : وفي معجم البلدان : فيه وفي اللسان : إليه .

(٢) في اللسان والتاج : بعيدهم ولهوم .

(٣) قال الأزهرى : هو موضع معروف في ديار قيس .

(٤) الشعر : قيل لابن أحمَر ( ياقوت ) .

(٥) في ج : الائنين ، تحريف .

(٦) ما بين الحاصرتين : ساقط من ق .

حَلَّتْ بِحَزْمِ سُبَيْحٍ أَوْ بِمَرْفُضِهِ

ذِي الشَّيْحِ حَيْثُ تَلَاقَى التَّلَعُ فَانْسَحَلَا<sup>(١)</sup>

﴿ حَبْسٌ <sup>(٢)</sup> سَبَلٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع ماء في حرّة بنى سُلَيْمٍ ، يأتي ذكره في رسم السوارقية ، فانظره هناك .

﴿ سَبْلَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : جبل بأردبيل من بلاد أذربيجان ، وبه لُقِّبَ إبراهيم بن زياد سَبْلَانٌ ، لثِقَلِهِ .

﴿ سَبَلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لامان ، على بقاء فَعْلَلٌ : اسم أرض ، قال صَخْرُ النَّعَى :

وَمَا إِنْ صَوْتُ نَائِحَةٍ بَلَيْلٍ بَسْبَلٌ لَا تَنَامُ مَعَ الْهُجُودِ

﴿ سَبُوحَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده حاء مهملة : وادٍ قَبْلَ الْيَمَنِ<sup>(٣)</sup> . قال ابن أحرر :

قَالَتْ لَنَا يَوْمًا بَيْطُنِ سَبُوحَةٍ فِي مَوَكِبِ زَجَلِ الْهَوَاجِرِ مُبْرِدٍ<sup>(٤)</sup>

﴿ السَّبِيلَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواء ، على لفظ

(١) حات : في التاج : ظلت . والحرم : ما غلظ من الأرض ، وهو الحزن . والمرس : يجري الماء وقراره ، حيث ينتهي إليه السيل من الحزون وأعلى الأرض .

(٢) اظر شرح كلمة الحبس في رسم السوارقية .

(٣) قال في التاج : سبوحه : مكة ، أو واد في عرفات . وقال ياقوت : واد يصب من نخلة اليمانية على بستان ابن عامر ، واستشهد بيت ابن أحرر .

(٤) في معجم البلدان : « له » في موضع « لنا » . وزجل الهواجر : له صوت عند الهاجرة ، وهي شدة الحر . ومبرد : من أبرد القوم : إذا نزلوا للتفوير ، فإذا زالت الشمس ناروا إلى ركاهم ، فغيروا عليها أقتابها ورحالها ، ونادى مناشهم : ألا قد أبردتم فاركبوا ( التاج ) .



التصغير : ماء<sup>(١)</sup> لبني حِجَان ، قال الراعي<sup>(٢)</sup> :

تقولُ أبنيتي لما رأيتُ بعدَ ما نفا وإِطْلَابِه<sup>(٣)</sup> : هل بالسَّبِيلَةِ مَشْرَبُ  
فقلتُ لها إن القَوَافِي قَطَعَتْ بِقِيَّةِ خِلَاتٍ بِهَا نَقَرَرَبُ  
رأيتُ بني حِجَانِ اسْقَوْا بَنَاتِهِمْ وما لكِ في حِجَانِ أُمَّ ولا أَبُ  
(سَبِيَّة) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وتخفيف الياء : قرية من قُرَى  
الرَّمْلَةِ<sup>(٤)</sup> .

(السَّبِيَّة) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو مثقلة : موضع قد  
تقدم ذكره في رسم حَوْضِي<sup>(٥)</sup> .

### السين والتاء

(السُّتَار) بكسر أوله ، وبالراء المهملة في آخره ، وهو جبل معروف بالحجاز ،  
أسفل من النَّبَاج ، وهو بإزاء الحَرَّاسِ المَحْدَدِ في رسم شَوَاحِطٍ ؛ وحِذَاءِ  
ماءَ تان ، إحداهما يقال لها النَّجَّار ، والأخرى الشُّجَيْر ، ليس ماؤها بهذب .  
يقال أُنجِرَ الماء : إذا فاض . وأسفلَ منهما هَضْبَتانِ عمودانِ طويلانِ بصَحْرَاءِ  
مستوية ، لا يرقاهما إلا الطائر ، يقال لأحدهما عَمُودُ النَّبَانِ ، وألْبَانِ : موضع هناك ؛

(١) في ج : ماءة .

(٢) زادت ق هنا بخط مغربي ، غير خط الأصل ، هذه العبارة : « يهجو بني حمان بن  
عبد العزى بن كعب بن سعد » .

(٣) يقال : ماء مطلب ، وبلد مطلب : أي بعيد .

(٤) أي رملة فلسطين ، وضبطها ياقوت بفتح السين .

(٥) قال ياقوت : سبية : رملة بالدهناء ، عن الأزهرى . وقال نصر : سبية : روضة  
في ديار بني عيم بنجد .

والآخر عمود السفح ، وهو عن يمين المصعد من الكوفة إلى مكة ، على ميلٍ من أفاعية ، وهي هضبة كبيرة . وهناك قرية ، وأهلها يستعدون الماء من ماء هناك ، يقال لها الصُّبْحِيَّة ، وهي بئرٌ واحدة ، وبازائها هضبة كبيرة ، يقال لها حُدْمَةٌ ؛ ولآبة ، وهي حرة سوداء لا تُذبتُ شيئاً ، يقال لها : مَنِيحَةٌ ، وهي لجَسْرٍ وبنى سُلَيْمٍ ؛ وقرية يقال لها : مَرَّان ، التي على طريق البصرة ، قد تقدم ذكرها ، ثم قباء قد تقدم ذكرها<sup>(١)</sup> أيضاً ؛ وبجذاتها جبل يقال له هَكْران ، وهو قليل النبات ، قال الراجز :

\* أعيارُ هَكْرانَ الخَدَارِيَّاتِ \*

وفي أصله ماء يقال له الصُّنُو ، وبجذاه هَكْرانَ جبل يقال له عُن ، في جوفه مِيَاءٌ وَأَوْشَالٌ . وبإزاء عُنَ جبلان ، أحدهما يقال له القفا ، والآخر يقال له بَيْشٌ ، وهو لبني هَلَالٍ . وفي أصل بَيْشٍ مائة يقال لها نَقَمَاءٌ ، بئرٌ لا تُنكف . وبإزائها أُخْرَى يقال لها الجَرُو ، وعُكَاظٌ من هذه على دعوة وأكثر قليلاً ، قال الشاعر :

وقالوا هَلَالِيُونَ جِئْنَا مِنْ أَرْضِنَا      إلى حاجةِ جُبْنَا لها الليلَ مِدْرَعَا  
وقالوا خَرَجْنَا فِي الْقَفَا وَجُنُوبِهِ      وَعُنَ فَهَمَّ الْقَلْبُ أَنْ يَتَّصِدَعَا

وقال أبو خِرَاشٍ فِي السِّتَارِ :

وإِنَّكَ لَوْ أَبْصَرْتَ مَضْرَعَ خَالِدٍ      يَحْتَجِبُ السِّتَارِ بَيْنَ ابْتِرَاقِ فَالْحَزَمِ  
﴿ إِسْتَارَةٌ ﴾ بِكسر الهمزة<sup>(٢)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم الفروع . وبهذا

(١) العبارة : « ثم قباء قد تقدم ذكرها » : ساقطة من ج . وسيأتي ذكرها .

(٢) لم يذكر اللغويون ولا الجغرافيون غير البكري نقلاً عن الزبير : « إستارة » بهجزة في أوله . وإنما هو بسين مكسورة في أوله . على أن من الغريب أن يكون أوله همزة ويندكره المؤلف في فصل السين مع التاء هنا . فكان حقه أن يذكره في فصل الهمزة مع السين في أول الكتاب .

الموضع كان ينزل يزيد بن عبد الله بن زَمَعَةَ ، وهو القائل :  
 موتل له لَيْلَى بذي الأثل مَوْهِنًا لَهِنٌ<sup>(١)</sup> خليلي عن سِنَارَةِ نَارِخُ  
 فقلتُ لها يَا لَيْلَى فِي النَّأْيِ ، فَأُغْلِبِي شِفَاءً لِأَدْوَاءِ الْعَشِيرَةِ صَالِحُ  
 حذف الهمزة من إشتارة ضرورة .

لَيْلَى : امرأة يزيد ، وكان مُسْلِمُ بن عُقْبَةَ<sup>(٢)</sup> قتل يزيد<sup>(٣)</sup> هذا ، فلما مات  
 مُسْلِمٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، وَدُفِنَ عَلَى ثَنِيَةِ الْمَشَلِّ ، وهي مشرفة على قُدَيْدٍ ،  
 انحدرت إليه لَيْلَى هذه فنَبَشَتْهُ ، وصلبته على ثنية المشال .

## السين والجيم

﴿ سَجَا ﴾ مقصور على وزن فَعَلَّ : غبر مفون ، لأنه اسم بئر .

فأما سَجَا ، بالسين معجمة ، فمذون ؛ قال الشَّامُخُ :

تَحُلُّ سَجَا أَوْ تَجْمَلُ الشَّرْعَ دُونَهَا وَأَهْلِي بِأَطْرَافِ الْوَالِي فَالْمَوْتَجِ<sup>(٤)</sup>

(١) أصله : لَان ، بكسر الهمزة ، فأبدلت هاء .

(٢) في ج : قتيبة . تحريف .

(٣) الذي قتله مسلم بن عقبة هو عبد الله بن زَمَعَةَ ، أخو يزيد بن زَمَعَةَ ، والله أعلم .  
 والبكرى نقل كلام الزبير بن نسيب قريش ، فحسبناه . قال الزبير : انحدرت إليه ليلى  
 أم ولد يزيد بن عبد الله بن زَمَعَةَ بن الأسود من إشتارة ، فنبتته وصلبته على  
 ثنية المشال . وكان « مسرف » قتل يزيد بن عبد الله بن زَمَعَةَ أباً ولدها . فوهم  
 وهمين : أحدهما أنه يزيد . والثاني أنه يزيد بن عبد الله ، وإنما هو يزيد بن زَمَعَةَ ،  
 والله أعلم ( عن هامش الأصل ) .

وقال أبو محمد بن حزم المحافظ الأندلسي : قوله « يزيد بن عبد الله » :  
 يزيد أمه أم ولد صفدية ، وهي التي نبشت قبر مسلم بن عقبة لعنه الله وصلبته .  
 ( عن هامش الأصل ) .

(٤) رواية البيت في ديوان الشماخ طبعة السعادة هي :

تجل سَجَا أَوْ تَجْمَلُ الْفِيلَ دُونَهَا وَأَهْلِي بِأَطْرَافِ الْوَالِي فَالْمَوْتَجِ =

وفي حرف الشين أيضاً شَحَاً ، بالخاء المهملة لا تجرى .

وفي حرف الواو : وَشَحَى ، بفتح الواو وإسكان الشين المعجمة ، بعدها حاء مهملة ، مقصور ، وهي رَكِيَّةٌ معروفة ، قال الراجز :

صَبَّخَنَ مِنْ وَشَحَى قَلِيْبًا سُوْكَآ      يَطْمِي إِذَا الْوِرْدُ عَلَيْهِ أَلْتَكَا<sup>(١)</sup>

﴿ سَجَز ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع<sup>(٢)</sup> من سَجِسْتَان ، إليها يُنسَبُ أبو قبيصة بن يزيد السَجَزِيّ المحدث ، وربما قالوا في النسب إلى سَجِسْتَان : سَجَزِيّ .

﴿ سَجَسَج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما : بئرٌ بالرَّوْحَاءِ معروفة .

﴿ سَجَلَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ تأنيث السَّجَلِ من الدَّلَاءِ : بئرٌ احتفرها قُصَيٌّ بِمَكَّةَ ، وقال :

أَنَا قُصَيٌّ وَحَفَرْتُ سَجَلَه      تُرْوِي الْحَجَجِيحَ زُغَلَه فزُغَلَه

وقيل بل حفرها<sup>(٣)</sup> هاشم ، ووهبها أسد بن هاشم لعدي بن نوفل ، وفي ذلك تقول خالدة بنت هاشم :

نَحْنُ وَهَيْمًا لَعَدِي سَجَلَه      تُرْوِي الْحَجَجِيحَ زُغَلَه فزُغَلَه

= وفي شرحه لأحمد بن الأمين الشنقيطي : سَجَا ، بالسين المهملة والقصير : لبي الأضط ، وقيل لبي قوالة ، وقيل ماء بنجد لبي كلاب . وقال أبو علي القالي في المقصور والمدود : إنه بالشين المعجمة ، وإنه يكتب بالألف لأنه من السجو ، وأشد بيت الشماخ شاهداً عليه . والغيل بالفتح : ماء في صدر يلم . والأطراف النواحي . والموتج كمظم : موضع قرب اللوى . وأخطأ فيه ياقوت حيث ضبطه بالثنية ، وإنما هو بالثنية الفوقية .

(١) القليب : البئر . والسك : الضيق . ويطمي . يمتلي . وفي التاج واللسان : بطمو ، وهو بمناه . والتك : ازدحم .

(٢) في ياقوت أن سجز اسم لسجستان ، البلد المعروف في أطراف خراسان .

(٣) كذا في ن و انروض الألف نقلا عن البكري ، وفي ج : حفرها .

أى جَرَعَةً فَجَرَعَةً . وقد دخلت هذه البئرُ في زيادة بقاء المسجد . قال الزُّبَيْرُ (١) :  
لَمَّا احْتَفَرَّتْ بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ آبَارَهَا الْمَذْكُورَةَ فِي رَسْمِ خُمِّ ، حَفَرَتْ بَنُو أُسَدِ  
شُقَيْيَةَ . وقال الحُوَيْرِثُ بْنُ أُسَدِ :

مَاءُ شُقَيْيَةَ كَصَوْبِ الْمُزْنِ وَبِلِسِ مَائِهَا بَطْرَقَ أَجْنِ  
وَحَفَرَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ أُمَّ أَحْرَادَ ، فَقَالَتْ أُمِّيَّةٌ بِنْتُ عُمَيْلَةَ بْنِ السَّبَّاقِ بْنِ  
عَبْدِ الدَّارِ ، امْرَأَةُ الْعَوَّامِ بْنِ خُوَيْلِدِ :

نَحْنُ حَفَرْنَا الْبَحْرَ أُمَّ أَحْرَادَ لَيْسَتْ كَبَيْدَرِ الْبَزُورِ (٢) الْجَمَّادِ  
فَأَجَابَتْهَا ضَرَبَتْهَا صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، أُمُّ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ :

نَحْنُ حَفَرْنَا بَدْرَ  
تَسْقِي الْحَجَّيْجِ الْأَكْبَرِ  
مِنْ مُقْبِلِ وَمُذِيرِ  
وَأُمَّ أَحْرَادَ بَيْرِ

وَحَفَرَتْ بَنُو جُمَحِّ الشَّنْبِلَةِ ، وَهِيَ بَيْرُ خَلْفِ بْنِ وَهْبٍ ؛ وَقَالَ شَاعِرُهُم :

[ نَحْنُ حَفَرْنَا لِلْحَجَّيْجِ سُنْبِلَةَ

صَوْبَ سَحَابِ ذُو الْجِلَالِ أَنْزَلَهُ (٤) ]

(١) هو الزبير بن أبي بكر ، قال ذلك في كتاب له ، فيه عليه السهيلي في الروض .  
(٢) الطرق : الماء الذي خوضت فيه الإبل وبالت فيه . والأجن والآجن : المتغير  
الطعم واللون .

(٣) النزور : القليلة الماء

(٤) لهذا الرجز بقية ذكرها السهيلي في الروض ( ١ : ١٠٢ ) وهي :

ثم تركناها يرأس القنبله

تصب ماء مثل ماء المعبله

نحن سقينا الناس قبل المسأله

وحفر بنو سَهْمِ - القَمَرِ ؛ وقال بعضهم [ :  
 نحن حَفَرْنَا القَمَرَ لِالحَجِيجِ - تَشُجُّ ماء أَيْمًا تَجِيجُ -  
 وحَفَرَتْ بنو تَيْمِ - الحَفِيرِ ؛ وقال بعضهم :  
 اللهُ قد سَنَى لنا الحَقِيرَا بِحَرَا يَجِيشُ ماؤُها غَدِيرَا  
 فلما احْتَفَرَ عبد المطلب زَمَزَمَ عَفْوًا على <sup>(١)</sup> هذه المِياه .

### السين والحاء

﴿ سَحَام ﴾ بضم أوله : موضع تِلْقَاءِ عَمَايَةَ ، قال امرؤ القيس :  
 لمن الديارُ عَرَفْتُها بِسَحَامِ فَعَمَايَتَيْنِ فَوَهْضِ ذِي أَفْدَامِ -  
 فَصَفَا الأَطِيطِ فَصَاحَتَيْنِ فَعَاسِمِ - تَمَشِي النَّعَاجُ بِهِ مع الأَرْءَامِ -  
 عَمَايَةَ : جبل ضخيم قد تقدّم ذكره وتحديدّه ، وثَنَاءٌ لأنّه عَنَاهُ وجِبَالًا آخر  
 يتصل به ، كما <sup>(٢)</sup> قال جَرِيرٌ : « فَلَوْ أَنَّ عُصَمَ عَمَايَتَيْنِ » . وقد تقدّم <sup>(٣)</sup>  
 إنشاده هناك .

وذو أَفْدَامِ : جبل أيضًا هناك . وصَاحَةٌ : موضع قد تقدّم <sup>(٣)</sup> ذكره  
 وتحديدّه . وعَاسِمِ : بالشام ، قال ابن الرُّقَاعِ :

== وقد سقط من ق هذا الرجز ، وقول المؤلف بعده : « وحفر بنو سَهْمِ القَمَرِ ، وقال بعضهم » .

(١) في ج : عن ، تحريف . وأصل عبارة المؤلف في هذا السطر الأخير من كلام  
 ابن إسحاق في السيرة ، قال : فمفت زمزّم على البثار (وق نسخة : المياه) التي كانت قبلها  
 يسقى عليها الحاج ، وانصرف الناس إليها ، لمكانها من المسجد الحرام ، ولفضلها على  
 ما سواها من المياه ، ولأنها بئر لإسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام ، واقترخت بها  
 بنو عبد مناف على قريش كلها ، وعلى سائر العرب » .

(٢) كما : ساقطة من ج .

(٣) سيأتي ذكره في موضعه من ترتيبنا هذا للمعجم .

وكانها بين النساء أعارها عَيْنَيْهِ أَخَوْرٌ مِنْ جَاذِرِ عَالِمٍ .  
 وَيُرْوَى : « مِنْ جَاذِرِ جَائِمٍ » . وقد أدخل فيه الهاء سُحَيْمُ بْنُ وَائِلٍ ، قال :  
 تَرَكَمَا بَمَرْوَتِ الشَّحَامَةِ نَاوِيًا بُجَيْرًا ، وَعَضَّ الْقَيْدُ فِينَا الْمُنْتَمًا  
 ﴿ سَحْبِيلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بوحدة مفتوحة :  
 موضع قد تقدم <sup>(١)</sup> ذكره في رسم قُرَيْمٍ ، وهما ابني الحارث بن كعب .  
 ﴿ سَحْوَلٌ ﴾ بفتح أوله ، وضَمَّ ثانيه ، على وزن فَعُولٍ : قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ ، قد  
 تقدم ذكرها في رسم رَبْدَةَ ؛ وإليها تُنْسَبُ الثِيَابُ السَّحْوَالِيَّةُ . وفي الحديث :  
 أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَفَّنَ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَابٍ سَحْوَالِيَّةٍ <sup>(٢)</sup> ، ليس فيها  
 قَيْصٌ وَلَا عِمَامَةٌ .

## السين والخاء

﴿ سَخَاءٌ ﴾ بفتح أوله ، ممدود : اسم موضع ، ذكره أبو جعفر في الاشتقاق  
 قال : وهو مشتقٌّ من قولهم مَسَكَنٌ سَخَاوِيٌّ إِذَا كَانَ آيِنَ التَّرَابِ ، وَرَجُلٌ سَخِيٌّ  
 إِذَا كَانَ لَيْنًا حِينَ يُعْطَى ، وَلِهَذَا قِيلَ فِي الدَّعَاءِ : يَا مُجِيدُ <sup>(٣)</sup> ، وَلَمْ يَقُلْ يَا سَخِيٌّ .  
 ﴿ السَّخَالُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع سَخْلَةٍ : موضع بالعالية <sup>(٤)</sup> ، مذكور  
 في رسم بَرَكَ ، وفي رسم وَجْرَةَ ؛ قَالَ الْأَعَشِيُّ : « وَحَاتَتْ عَلَوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ » .  
 وَقَالَ مُهَلَّبٌ :

لَمَنِ الدِّيَارُ أَقْفَرَتْ بِالسَّخَالِ دَارَسَاتِ عَفْوَنَ مَذُ أَحْوَالِ

(١) سيأتي ذكره في موضعه ، بحسب ترتيبنا للمعجم .

(٢) في ج : بيض ، في مكان : سحولية ، وعليه لا شاهد فيه .

(٣) كذا في الأصول .

(٤) أي عالية نجد ، لا عالية المدينة .

﴿ سَخْتِيَت ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ، ثم ياء ، ثم تاء أخرى : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ السَخْف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع .

﴿ السُخْنَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع <sup>(١)</sup> ، قال الكُمَيْت :

وبالسُّخْنَةِ اسْتَوْجَبْتَ فِينَا وَعِنْدَنَا      وللخَيْرِ أسبابٌ ، أَيَادِي لا يَدَا <sup>(٢)</sup>  
 هكذا ضبطه أبو الفَرَج الأَصْهَاني بخطه ، في كتابه الذي ألقه في أنساب عبد شمس ، ونقلته منه .

﴿ سُخَيْم ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : مِخْلَافٌ من مِخَالِيفِ اليمن ، تَنَسَّبَ إليه الخمر الجيدة ، قال الشاعر :

كَأَنِّي اصْطَبَحْتُ سُخَيْمِيَّةً      تَفَاسًا بِالرَّمِ صِرْفًا عَقَارًا  
 تَفَاسًا بِالْقَوْمِ : قَوْلُكَ : فَسَأْتُ الثَّوْبَ ، أَي هَتَكْتُهُ <sup>(٣)</sup> .

(١) قال ياقوت : بلدة في بركة الشام يسكنها قوم من العرب ؛ وعلى التحديد : بين أرك وعرش :

(٢) في ج : « أَيَادِي لَاتِرِي » تحريف .

(٣) نسب البيت في اللسان ( في سخيم ) إلى عوف بن الخرج ، وروايته هكذا :

كَأَنِّي اصْطَبَحْتُ سُخَيْمِيَّةً      تَفَاسًا بِالرَّمِ صِرْفًا عَقَارًا

قال ابن الأعرابي : شراب سخام وطعام سخام ؛ لين مسترسل . وقيل السخاي من الخمر : الذي يضرب إلى السواد ، والأول أعلى ( اللسان ) . ومعنى تَفَاسًا الشيء تَفَشُّوا : انتشر . يقال : تَفَشُّوا بالقوم المرض بالهزم تَفَشُّوا إذا انتشر فيهم . وأظن أن هذا هو مراد الشاعر ، وأما حمله على رواية البكري بالسين المهملة ، فغير ظاهر . على أن صيغة تَفَاسًا على ( تفاعل ) غير موجودة بالمادة ، والفعل تَفَسَّأَ لا يتعدى بالياء .



## السين والذال

﴿ ذُو سِدْر ﴾ : موضع مذكور في رسم عَنَجَل .

﴿ السُّدْرَة ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الشجرة المعروفة : موضع <sup>(١)</sup> تُنسَب إليه بِئرُ السُّدْرَة ، وهي مذكورة في رسم النَّقِيع <sup>(٢)</sup> ، ورسم ظَلِيم ، ورسم خَطْم .  
﴿ السَّدْفَاء ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده فاء ، ممدود : رمل معروف ، قال الشاعر :

خَلَا مَسْقَطُ السَّدْفَاءِ مِنْ أُمَّ سَالِمٍ فَجَرَّعَةَ أَعْيَاصِ الْعَدِيرِ فُخَانَقَهُ

ذَكَرَهُ الْخَلِيلُ فِي بَابِ عَيْصِ .

﴿ سَدُوم ﴾ بفتح أوله : مدينة من مدائن لوط ، كان قاضيها يقال له سَدُوم ، وَيُضْرَبُ بِهِ لِلْمَثَلِ ، وَيُقَالُ : أَجُورُ مَنْ قَاضَى سَدُومَ ، وَأَجُورُ مَنْ سَدُومَ .  
وقال ابن الأنباري عن أبي حاتم : سَدُوم ، بذال معجمة : رجل كان في الأَعْصِرِ الْخَوَالِي ؛ وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ فِيهِ : قَضَاءُ سَدُومَ .

﴿ ذُو سُدَيْر ﴾ مُصَوَّرٌ : موضع مذكور في رسم البُنَانَة .

وسُرَيْرٌ ، بالراء : موضع آخر مذكور في موضعه .

وقال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

عَقَا مِنْ سُلَيْمِي ذُو سُدَيْرٍ فَعَابِرٌ فَيَحْرَسُ فَعَلَامُ الدَّخُولِ الصَّوَادِرُ

﴿ السَّدِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : سَدِيرُ الْعِرَاقِ ، معروف ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) في ج : البقيع بالباء ، وهو خطأ نهنا عليه ساراق الجزأين الأول والثاني .

لأنَّ العَرَبَ لَمَّا نَظَرَتْ إِلَى سَوَادِ تَحْلِهِ سَدِرَتْ أَعْيُنُهُمْ فَقَالُوا : مَا هَذَا  
إِلَّا سَدِيرٌ . قَالَ الْمَنْخَلُ :

وَإِذَا صَحَّوْتُ فَإِنِّي رَبُّ الشُّوْبَةِ وَالْبَيْرِ

وَإِذَا سَكِرْتُ فَإِنِّي رَبُّ الْخَوَزَنْقِ وَالسَّدِيرِ

وقد تقدّم في رسم الْخَوَزَنْقِ غيرُ هذا .

﴿ السَّدِيرَةُ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبلها : مائة مذكورة في رسم اللزوث ،  
فلا أدري أهي هذه البُرَامُ غيرها ؛ وهي مذكورة أيضا في رسم ذى أَمْرٍ .

### السين والراء

﴿ السَّرَّارُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع الذي قبله : بلد ، قال الشَّامُخُ :

\* بِمَيْقَةِ تَقْرُو مُنْصِرَاتِ السَّرَّارِ \*

﴿ السَّرَاةُ ﴾ بفتح أوله : أعظمُ جبالِ بلادِ العرب . وقد تقدّم تحديده في أوّل

الكتاب ، وإياه عني العَرَجِيُّ بقوله :

لَوْ أَنَّ مَا بِي مِنْ حُبِّكُمْ عُدَّتْ بِهِ جِبَالُ السَّرَاةِ مَا اعْتَمَدَلَا

لأنه يجمع جبالا كثيرة مسماة .

﴿ سَرَارٌ ﴾ بفتح أوله : موضع قد تقدّم ذكره في رسم دَخَلُ ، قال أَبُو دُوَادٍ يمدح

عمر بن هند :

إِلَيْكَ رَحَلْتُ مِنْ كَنْفَى سَرَارٍ عَلَى مَا كَانَ مِنْ كَلْمِ الْأَعَادِي

وقال مالك بن الحارث :

إِذَا خَلَفْتُ بَاطِنَتِي سَرَارٍ وَبَطْنَ هَضَاضٍ حَيْثُ غَدَا صُبْحُ

ومما يذنبك أنه قبل دَخلِ المنتدم تحديده قولُ لبيد :  
 فبيتَ زُرْقًا من سَرَارِ بسُحْرَةٍ ومن دَخلِ لا يَحْشَى عليها الحَبَائِلَ (١)  
 وانظره في رسم شريعة . قال أبو عبيدة : وسَرَارُ بَطْنُ واد . والشاهد لذلك  
 قولُ مالك بن نويرةَ وذَكَرَ إبلاً ذُهِبَ له بها :  
 تَرَ كُتْمَ لِقَاحِي وَأَلْهَأَ وَأَنْطَلَقْتُمْ بِالْأَفِيهَا مِنْ غَيْرِ حَاجٍ وَلَا فُقْرٍ  
 كَانَتْ هَضِيماً مِنْ سَرَارٍ مُغَيَّبًا تَعَاوَرَهُ أَخْلَافُهَا مَطْلَعِ الْفَجْرِ  
 بِعْنِي قَصَبَ الزَّمْرِ ، كَمَا قَالَ عَنَتْرَةَ :

\* بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبِ أَحْشٍ مُهَمَّمٍ \*

﴿ السَّرَارَةُ ﴾ على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قريب من المدينة بين الشَّرْعِيِّ  
 وَرَابِيحٍ ، كانت فيه حربٌ بين الأوس والخزرج ، ويوم من أيامهم في حربِ  
 حَاطِبٍ يعرف بيوم السَّرَارَةِ ، قال قيس بن الخطيم :  
 أَلَا إِنْ بَيْنَ الشَّرْعِيِّ وَرَابِيحٍ ضِرَابًا كَتَخَذِمِ السَّيَالِ الْمُعْصَدِ  
 ﴿ سَرَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : بلد مذكور في  
 رسم النشَل .

﴿ السَّرْبَالُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الثوب موضع مذكور في رسم علماء .  
 ﴿ سَرْدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : جبل في ديار  
 بني سَلَامَانَ ، قد تقدم ذكره في رسم الأرفاغ .  
 ﴿ سِرْدَاحٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال وحاء مهملتان ، على وزن  
 فِعْلَالٍ : موضع في ديار بني تميم ، قد تقدم ذكره في رسم الدارات .

(١) في هامش ق : « لا يحشى بهن » .

﴿ سُرْدَد ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان ، الأولى مضمومة ، هكذا حكاه سيبويه . وذكر يعقوب فتح لidal ، لغتان . وقد تقدم تحديده في أول الكتاب ، عند ذكر نجد وتهامة<sup>(١)</sup> .

﴿ السَّرْدَن ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع ببلاد فارس ، قد تقدم ذكره في رسم كازرون .

﴿ السَّر ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه . بلد مذكور في رسم جَوَاذَة ، وهو في ديار بني تميم ، قال جرير :

استقبل الحى بطن السَّرِّ أمَّ عَسْفُوا      فالقلبُ فيهم رهينٌ حينما انصرفوا  
وقال ابن أحرر :

إذا ما جعلتُ السَّرَّ بيني وبينه      فليس على قتلي يزيدُ بقادرٍ

وقال الهمداني : قُرَى نَجْرَانِ كُلُّهَا غَيْرَ الْهَجْرِ تُسَمَّى الْأَسْرَارَ ، واحدها : سِرٌّ .

(١) زادت ج هنا في المتن بعد كلمة تهامة ، الكلام الآتي بعد . ووجدته في هامش ق بخط غير خط الناسخ ، وليس في المتن أية علامة للإلحاق . ولذلك وضعته هنا وهذا نصه نقلًا عن الهمداني : « قال الهمداني : سردد : من مياه الحمى ، الذى كان يحمى كليب بن ربيعة ، وكذلك سهام . وكال الحمى يوما في يوم . قال : وكانت مساكن كليب ورهطه من تقاب وبكر ذا المناصر وذا القطب والحماطة والقباض ، وهو الموضع المعروف بالملامى ، موضع كان الحيان يجتمعون فيه إلى كليب ، فيلبعون ويلهون . ووادي الثاوى : مما يلي سردد ، وطفية : مما يلي برام من أرض غسان . فهذه مساكنهم في الصيف ، ثم يظعنون الشتاء إلى أرض غسان من تهامة ، سوى الحارث بن عباد ، فإنه لم يكن يبدى انتقال ، فإنه كان مغنى المرتع ، وكان موضعه معتدلا في الشتاء والصيف . والأحص : لسان . وهناك قتل جساس ابن مرة كليب بن ربيعة .

وقال الهمداني في موضع آخر : سردد هو وادي خرزات [ في هامش ق : خرزاي ] ، سمى بسردد بن معد يكرب بن شرحبيل بن ينكف بن شمردى الجناح الأكبر . قال : ووادي سردد يأتي من حضور . انتهى كلام الهمداني .

﴿ السَّرَر ﴾ بضم أوله على لفظ جمع الذي قبله<sup>(١)</sup> : موضع مذكور في رسم الخابور ورسم الأخشبين ، عند ذكر حديث ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إذا كنت بين الأخشبين من منى ، ونفخ<sup>(٢)</sup> بيمينه نحو الشرق ، فإن هناك وادياً يقال له السَّرَر ، به سَرَحَةٌ سُرَّتْ تحتها سبعون نبيّاً . وانظره في الرسم بعده .

﴿ السَّرَر ﴾ بكسر أوله : موضع مذكور في رسم الحجون . وقال أبو محمد الفَقَّهسي :

تَنَدَّحُ الصَّيْفَ عَلَى ذَاتِ السَّرَرِ تَرَعَى الْمَبَاهِيلَ إِلَى النُّورِ الْأَعْرَى  
النُّورِ الْأَعْرَى : شِبْهُ الْأَبْرَقِ مِنَ الرَّمْلِ ، وَلَيْسَ بِرَمَلٍ فِيهِ حَصْبَاءُ ، وَهُوَ بَيْنَ  
بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ وَبَيْنَ بَنِي حَذَلَمَ . وَالْمُبْهَلَانُ : وَادٍ هُنَاكَ . وَقَالَ  
ابْنُ قَتَيْبَةَ : أَخْبَرَنِي الرِّبَاشِيُّ فِي بَيْتِ أَبِي ذُوَيْبٍ :

بِأَيَّةٍ مَا وَقَفْتَ وَالرَّكَاءُ بَيْنَ الْحِجُونَ وَبَيْنَ السَّرَرِ

قال : هو الموضع الذي سُرَّ فيه الأنبياء في حديث ابن عمر ، وهو على أربعة أميال من مكة ، وأهل الحديث يروونه بضم الراء .

﴿ سَرَاء ﴾ بفتح أوله ممدود ، على لفظ ضدّ البأساء : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الأنعمين ، قال زهير :

بَلْ قَدْ أَرَاهَا جَمِيعاً غَيْرَ مُقَوِّبَةٍ سَرَاءُ مِنْهَا فَوَادِي الْجَفْرِ فَالْهِدْمُ

﴿ سُرَّة ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على لفظ سُرَّة الإنسان : موضع قد تقدم

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف للمعجم رسم « السرة » بضم السين . وهو مذكور في آخر هذه الصفحة .

(٢) كذا في ق ، ج هنا وفي رسم الأخشبين ، بالخاء المهملة . وفي موطأ الإمام مالك وشرحه للسيوطي « تنوير الحوالك » بخاء معجمة . والمعنى : أشار .

ذكرة في رسم الأشمس ، وفي رسم براقش .

﴿سُرُق﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه وتشديده : موضع قد تقدم <sup>(١)</sup> ذكره في رسم مسرقان ، وهو دان منه ، قال أبو الأسود :

أحار بن بذرٍ قد وليت ولايةً فكُنْ جُرْدًا فيها نخونٌ وتسرقُ  
ولا تخقرنْ يا حارٍ شيئاً أصدته فحظك من ملكِ العراقيين سُرُقُ  
يخاطب بذلك حارثة بن بذر الغداني .

﴿سُرٌّ مِنْ رَأَى﴾ بضم أوله وثانيه . قال محمد بن بشار : حدثني أحمد ابن يحيى ، عن ابن الأعرابي ، أن الشر عند العرب السُرور بعمينه ، فمَعْنَى هذا الاسم سُورٌ مِنْ رَأَى . قال : ويجوز لك في بناءه وإعرابه من الوجوه ماجاز في حَضْرَمَوْتِ وَبَعْلَبَكِ وَنظرائهما . فإن جملت سُرٌّ فعلاً ماضياً ألزمت الفتح ، وكذلك أن قلت : «سُرٌّ مِنْ رَأَى» بفتح السين . ويجوز إعراب «سُرٌّ» على الوجهين <sup>(٢)</sup> : أجاز الفراء هذا تأبطُ سُراً ، وصارتُ بتأبطُ سُراً على الإضافة . وقول العامة «سامرِّي» : صواب ، على أن «سا» فعلٌ ماضٍ ، أصله ساء ، فترك هَمْزُهُ لَكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ ، وكذلك همزُ رَأَى ، وأذغمَ النون في الراء ، كما قرئ «بَرَّانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ» . وقد أتى به البُحْتَرِيُّ في شعره ممدوداً فقال ، وذكر بآبك :

أخليت منه البذَّ وهو قرارهُ وتركته <sup>(٣)</sup> علماً بسامراً

«سُرٌّ مِنْ رَأَى» : مؤنثة ، وهي المدينة التي بناها المعتصم بالعراق سنة عشرين ومئتين ، ونزلها بأتراكه .

(١) سيأتي رسم مسرقان في موضعه من ترتيبنا لهذا المعجم .

(٢) في رواية : ونصبتة .

(٣) في ج : وجهين ، بدون أل .

﴿ سُرْع ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده عين مهملة : قاعٌ قَبيلَ المين<sup>(۱)</sup> وراءَ بيشة قال ابن مقبل :

قالت سليمانى بيطن القاع من سُرْع لاخيرَ فى العيش بمد الشيب والسكبر  
﴿ سَرْع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده غين معجمة<sup>(۲)</sup> : مدينة بالشام ، افتتحها أبو عبيدة بن الجراح ، هى واليرموك والجابية والرماة متصلة .

وروى مالك من طريق عبد الله بن عبد<sup>(۳)</sup> الله بن الحارث ، عن ابن عباس ، أن عمر بن الخطاب خرج إلى الشام ، حتى إذا كان بسرغ ، آقيه أبو عبيدة وأصحابه ، فأخبروه أن الوباء قد وقع بالشام ، فقال : ادعوا [ لى ] المهاجرين الأولين . وذكر الحديث بطوله .

﴿ سَرَف ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده فاء : على ستة أميال من مكة ، من<sup>(۴)</sup> طريق مَرّ وقيل سبعة ، ونسمة ، واثنا عشر ، وليس بجامع اليوم . وهناك أعرس رسول الله صلى الله عليه وسلم بميمونة مَرَّجَمَه من مكة ، حين قضى نُسكَه . وهناك ماتت ميمونة لأنها اعتلت بمكة ، فقالت : أخرجوني من مكة ، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبرنى أنى لا أموت بها . فمحلوها حتى أتوا بها سرفا ، إلى الشجرة التى بنى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم

(۱) فى ج : بالين .

(۲) فى هامش ق بغير خط الناسخ : « والمهملة لفة فيه . أول الحجاز وآخر الشام ، بين الميثة وتبوك ، من منازل الحاج الشامى . وقيل : قرية بوادى تبوك » .

(۳) فى ج : عبید الله ، تحريف . انظر الحديث بطوله فى الموطأ طبعة التجارية ج ۲ ص ۲۰۵

(۴) قوله من طريق ص ... الخ واثني عشر : مكتوبا فى هامش ق وملحقا بالثن بعلامة الإلحاق بدكلمة مكة . والعبارة ساقطة من ج .

تحتها، في موضع القبة، فانت هناك سنة ثمان وثلاثين، وهناك عند قبرها سقاية .  
 وروى الزُّهْرِيُّ أن عُمَرَ حَمَى السَّرِفَ والرَّبْدَةَ . هكذا ورد الحديث :  
 السَّرِفُ<sup>(١)</sup> ، بالألف واللام ، ذكره البُخَارِيُّ . وبسرف كان منزل قيس بن  
 ذَرِيحِ السَكِنَانِي الشاعِر ، ولذلك قال حين نُقِلتْ لُبَيْي عنه :

الحمدُ لله قد أمست مجاورةً أهلَ العقيقِ وأمسينا على سرفِ  
 حتى يمانونَ والبطحاه منزلنا هذا العمركَ شكلاً غير مؤتلفِ  
 قد كنتُ آليتُ جهداً لا أفارقها أف لأكثرِ ذك القليلِ والحليفِ  
 حتى تكفّفني الواشونَ فافتلتت لا تأمنن أبداً إفلات مُكتمنفِ

وقال الأَحْوَص :

إني وإن أضحيتُ لَيْستُ تُلامني أحتلُّ خاخاً وأذني دارها سرفِ  
 ﴿ سِرِنَدَاد ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده نون ساكنة ودالان مهملتان ، على وزن  
 فَعِنْدَالٍ : موضع ذكره أبو بكر .

وسِنْدَادٌ بحذف الراء : موضع آخر يأتي في موضعه من هذا الباب .

إن شاء الله .

﴿ السَّرْو ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو . وهما سَرَوَانٍ في بلاد  
 العرب : سَرَوَانِين ، ولُبْنُ : جبل قد تقدم<sup>(٢)</sup> ذكره ، وهو السَّرْوُ من ديار بني  
 خَفَاجَةَ ، ثم من بني عَقِيل ، قال قيس بن خُوَيْلِدِ الهُدَلِيِّ يرثي ابنه<sup>(٣)</sup> الحارث :  
 أحرارِ بنِ قيسِ إن قومك أصبحوا مقيمين بين السَّرْوِ حتى الخشارِمِ

(١) كذا في البخاري : باب لا حمى إلا لله ورسوله ، ج ٣ ص ١٤٨ طبعة الحلبي

وأولاده . وبهامشه رواية عن نسخة أخرى : السرف .

(٢) سيأتي ذكره في موضعه من ترتيبنا هذا .

(٣) الصواب : يرثي أخاه الحارث بن خويلد ، وأصابه حين فأت بكه . ( عن هامش ق ) .



وَالسَّرْوُ : ارتفاعٌ وَهُبُوطٌ بَيْنَ حَزْنٍ وَسَهْلٍ . وَسَرْوُ حَمِيرٍ أَعْلَى بِلَادِ حَمِيرٍ ،  
قال ابن أمّ قَيْل :

بَسْرُو حَمِيرٍ أَبْوَالِ الْبَغَالِ بِهِ . أَيْ تَسَدَّيْتِ وَهَذَا ذَلِكَ الْبَيْتَا  
قال الأصمعيّ : يقال للسرّاب أوبالُ البغال ، وخالفه غيره .

\* سَرُوجٌ \* بفتح أوله ، وضمّ ثانيه ، بعده واو وجيم : بلد يقرب من أرض  
الجزيرة ، وهو معدنُ الميس<sup>(١)</sup> ، قال أبو الطيّب :

فَلَمْ تَتِمَّ سَرُوجٌ فَفَتَحَ نَاطِرِهَا      إِلَّا وَجِبْشَكَ فِي جَفْنَيْهِ مُزْدَحِمٌ  
وَالنَّقْعُ بِأَخْذِ حَرَّانَا وَبُقَعَتِهَا      وَالشَّمْسُ تَسْفِرُ أَحْيَانًا وَتَلْقَمُ

\* الشَّرِيرُ \* بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله : واد من أودية حَمِيرٍ ،  
قد تقدّم ذكره في رسمها ، وهو من الجار على سبعة أميال ، قال كثير :

دِيَارٌ بِأَعْنَاءِ الشَّرِيرِ كَأَنَّمَا      عَلِيَمَنَ فِي أَكْنافِ غَيْقَةَ شِيدٍ<sup>(٢)</sup>  
وَعَيْقَةَ : لبني غِفَارِ بْنِ مُكَيْلٍ ، بين مكة والمدينة .

\* السَّرِيرُ \* على لفظ واحد السُرُرُ : موضع في بلاد بني كِنَفَانَةَ ، قال عروة بن الورد :

سَقَى سَلَمَى وَأَيْنَ مَحَلُّ سَلَمَى      إِذَا حَلَّتْ بِجَاوِرَةِ السَّرِيرِ

إِذَا حَلَّتْ بِأَرْضِ بَنِي عَلِيٍّ      وَأَهْلِكَ بَيْنَ إِمْرَقٍ وَكَبِيرِ

بنو عليّ : هم بنو كِنَفَانَةَ . وقال الهذليّ المَعَطَّلُ<sup>(٣)</sup> :

(١) الميس : شجر عظام ، يكون أبيض ، فإذا تقادم أسود ، فصار كالآبنوس ،  
تتخذ منه الموائد الواسعة والرحال .

(٢) في هامش ق من غير إلحاق الشيد : الجس . شبه بياض المنازل لإعمال السنة  
وجدها بالجس ( بفتح الجيم وكسرهما ) .

(٣) المعطل : كسبت في ق بخط غير خط الناسخ ، واعلمها من إضافات فاري ، لا من  
الأصل . وفي ج : وهو المعطل . ولو كانت من الأصل لقال : « وقال المعطل  
الهذلي » ، ولم يحتج إلى هذا الوضع الركيك .

رُوَيْدَ عَلِيًّا جَدًّا مَا تَدَى أُمَّهِمْ إِيْنَا وَلَكِنْ وَدُنَا<sup>(١)</sup> مُتَمَّابِينَ

فأَمْرَةٌ وَكَبِيرٌ : من بلاد بنى عَبَسَ .

﴿ السَّرْبِيَّةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : قرية بالأمور ، غور

الشام ، قد تقدم ذكرها في رسمه .

والشَّرْبَةُ ، بالشين المعجمة مفتوحة : ديار بنى تميم ، تذكروا في موضعها ،

إن شاء الله .

### السين والعين

﴿ سَعْدٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ببنجد ، قال جرير :

أَلَا حَىَّ الدِّيارِ سَعْدًا إِنِّي أَحِبُّ أَحْبَّ فَاطِمَةَ الدِّيارِ

وقال أوس بن حجر :

تَلَقَّيْتَنِي يَوْمَ الفُجَيْرِ<sup>(٢)</sup> بِمَنْطِقِ تَرَوْحٍ أَرْطَى سَعْدًا مِنْهُ وَضالَّهَا

﴿ السَّعْدُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم

الصرايم ؛ قال كعب بن زهير :

جَعَلَ السَّعْدَ وَالقَنانَ يَمِينًا وَالْمَرْوَزَةَ شامَةً وَحَفِيرًا

﴿ سَعَفَاتُ هَجْرٍ ﴾ على لفظ جمع سَعْفَةٍ : قال الجرمي : هي مواضع معلومة ،

مثل ذى بلبيان ، وبرك الغماد ، وحوض الثعلب ، ومدبر الفانل . وقال عمار

ابن ياسر : والله لو ضرب بونا حتى يبلغوا<sup>(٣)</sup> سَعَفَاتِ هَجْرٍ ، لَقَاتُ إِنِّي عَلَى الحق .

(١) كذا في ق ، ج . وفي هامش ق : ودم . وهي الرواية المشهورة . وانظر التاج

في مأن ومين .

(٢) قال في هامش ق : الفجير ، بفاء : وقع في شعره . وفي المتن وفي ج : البجير ، بالنون .

(٣) في تاج العروس : حتى يبلغوا بنا .

ومَدَّر : بلد معروف باليمن<sup>(١)</sup> .

﴿ سَعِيَا ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، مقصور ، على وزن فَعَلَى : بلدٌ باليمن أو ما بليته ، قالب جَنُوب :

أَبْلَغُ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُفْعَلَةٌ وَالْقَوْمُ دُونَهُمْ سَعِيَا وَمَرْكُوبُ  
بِأَنَّ ذَا الْكَلْبِ عَمْرًا خَيْرُهُمْ نَسَبًا بِيَطْنِ شَرِيَانَ يَعْوِي عِنْدَهُ الذَّبَابُ  
قال أبو زيد<sup>(٢)</sup> : مَرْكُوبٌ . ثنية معروفة بالحجاز . قال أبو الفتح : قياسُ  
سَعِيَا أَنْ يَكُونَ سَعْوَى ، لأن فَعَلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا مَّا لِأَمَّةٍ يَاءٌ ، فَإِنَّ لِأَمَّةٍ  
تَنْقَلِبُ وَاوًا ، لِأَفْرَقَ بَيْنَ الْإِسْمِ وَالصِّفَةِ ، فَهِيَ إِذَنْ شَادَةٌ ، كَمَا شَدَّتْ  
حَزْوَى ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فَعَلًا مِنْ سَعَيْتَ ، وَلَمْ يَصْرَفْهُ لِأَنَّهُ عِلْمٌ مُؤَنَّثٌ .

## السين والفاء

﴿ سَفَارِ ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة في آخره ، على وزن فَعَالٍ : ماء ابني  
مازن بن مالك بن عمرو بن نعيم ، قد تقدم ذكرها في رسم ذي قار .

وكان الهذيل التَّمْلِيحِيُّ قد أغار على إبلِ نَعِيمِ بْنِ قَعْنَبِ الرَّيَّاحِيِّ ، فَمَرَّ  
يَوْمَ وَرَدِهَا بِسَفَارِ ، فَتَمَارَّرَ<sup>(٣)</sup> أَهْلُهَا مِنْ بَنِي مَازِنٍ ، وَجَعَلَ أَعْوَانُ الْهُذَيْلِ  
يُورِدُونَ تِلْكَ الْإِبِلَ قِطْعَةً قِطْعَةً ، وَالْهُذَيْلُ قَاعِدٌ عَلَى شَفِيرِ الْبَيْتِ ، فَلَمَّا تَشَاغَلَ  
مَنْ مَعَهُ ، رَأَى مِنْهُ حُبَّاشَةَ الْمَازِنِيِّ غُرَّةً ، فَاسْتَدْبَرَهُ بِسَهْمٍ فَأَفْصَدَهُ ، وَخَرَّ فِي  
الرَّكِيَّةِ ، فَهَالُوا عَلَيْهِ إِلَى الْيَوْمِ .

وقال عَتَيْبَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ أَحَدُ بَنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ نَعِيمِ<sup>(٤)</sup> :

(١) قوله « ومدَّر .. الخ » : ساقط من ج .

(٢) في ج : ابن دريد . (٣) تفاروا : تهاربوا .

(٤) هو المعروف بابن فسوة ، أخو أديهم بن مرداس ، الذي يقول فيه الفرزدق : =

فَمَنْ مُبْلَغٌ فِتْيَانٍ تَغْلِبَ أَنَّهُ جَلَا لِلْهُذَيْلِ مِنْ سَفَارٍ قَرِيبٍ<sup>(١)</sup>  
 إِذَا طَرَّبَ الْأَصْدَاءَ طَرَبًا وَسَطَهَا صَدَى تَغْلِيٍّ فِي الْقُبُورِ غَرِيبُ  
 \* سَفْوَانٌ \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : ماء بين ديار بني شَيْبَانَ  
 وديار بني مازن ، على أربعة أميال من البصرة ، عند جبل سَنَامٍ ، قد تقدم  
 ذكره في رسم سَنَامٍ ، وَمَكَانُ سَفْوَانٍ مِنَ الْبَصْرَةِ كَمَا كَانَ الْقَادِسِيَّةَ  
 مِنَ الْكُوفَةِ .

وقال الشَّرْقِيُّ بن القُطَامِيِّ : التَمَّتْ عَلَيْهِ الْقَبِيَّاتَانِ ، فَتَنَازَعَتَا فِيهِ ،  
 فَاقْتَتَلَا قَتَالًا شَدِيدًا ، فَظَهَرَتْ بِنُوْتَمِيمٍ ، وَشَلُّوا بَنِي شَيْبَانَ ، حَتَّى وَرَدُوا  
 الْمُحَدَّثَةَ ، فَقَالَ الْوَدَّاعُ<sup>(٢)</sup> بن نُمَيْلٍ الْمَازِنِيُّ :

رُوبِدَا بَنِي شَيْبَانَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ تَلَاقُوا غَدًا خَيْلِي عَلَى سَفْوَانِ  
 وَذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّ غَزْوَةَ بَدْرِ الْأُولَى غَزَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 فِي طَلَبِ كُرْزِ بْنِ جَابِرِ الْفِهْرِيِّ ، الَّذِي أَغَارَ عَلَى سَرْحِ الْمَدِينَةِ ، فَانْتَهَى إِلَى  
 وَادٍ يُقَالُ لَهُ سَفْوَانٌ ، مِنْ نَاحِيَةِ بَدْرِ ، فَلَمْ يُدْرِكْهُ . فَهَذَا إِذَنْ مَوْضِعٌ آخَرَ  
 يُسَمَّى سَفْوَانًا .

ولمَّا حَبَسَ مَعَاوِيَةَ الْمَيْرَةَ عَنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، كَتَبَ إِلَيْهِ أَهْلُهَا ، فَلَمْ يَقْرَأْ مِنْ  
 كِتَابِهِمْ إِلَّا كِتَابَ الْأَخْتَفِ ، فَكَانَ فِيهِ :  
 « يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، خُبْرًا خُبْرًا فَإِنَّ الْجَائِعَ أَذْنِي هَمَّ نَجْرَانَ ، وَإِنَّ الشَّبْعَانَ  
 لَا يَجَاوِزُهُمْ سَفْوَانٌ . فَأَمَرَ بِإِطْلَاقِ الْمَيْرَةِ . فَهَذِهِ سَفْوَانُ الْبَصْرَةِ الْمَذْكُورَةُ أَوَّلًا ،

= متى ما نرد يوماً سفار نجد بها أديهم يرمي المستعجز الممورا

المستعجز : الذي يأتي القوم يستسقى ماء أو لبناً ( عن هاشم ق ) .

(١) في ج : « خلا للهذيل من سفار قليب »

(٢) في ح : الوارد ، تحريف .

﴿ السَّفِير ﴾ بفتح أوله ، على بناء فَعِيل . وقد رُئِيَ أيضاً بالسين مجعاً : موضع في ديار فَهْم . قال قيس بن خُوَيلِد الصَّاهِلِي ، وكانوا قد خرجوا يريدون فهماً ، فهربت منهم فَهْمٌ ، فرجعت بنو صاهلة ولم يصيبوا شيئاً ، فقل قيس مخاطب ابن الأخنس سيّد فَهْم :

أبا عامرٍ إنا بغيّنا دياركم وأوطانكم بين السّفيرِ وتبشع  
أبا عامر ما للخوانقِ أوحشت - إلى بطن ذى نبحاً وفيهن أمرع  
تبشع : بلد هناك ، وكذلك الخوانق .

﴿ سُفِي ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ورد في شعر ابن مقبل ولم يحدّه . ويحتمل أن يكون تصغير سَقَوَان تصغير الترخيم ؛ قال ابن مقبل :

أعطت ببطنِ سُفِي بغض ما منعت حُكمَ المحبِّ فلما ناله صُرفاً  
السين والقاف

﴿ سَقَام ﴾ بفتح أوله <sup>(١)</sup> وادٍ بالحجاز ، وهو مذكور في رسم مُحَطَّط ، قال أبو خِرَاش :

أُمسَى سَقَامٌ خلاء لا أنيسَ به إلا الثمامُ ومرّ الریح بالفرفِ <sup>(٢)</sup>  
ورواه الشكري سَقَام ، بضمّ أوله ، وقال : كذلك أنشدنيه أبو حاتم .

(١) في معجم البلدان والقاموس وشرحه بضم أوله كغراب : اسم وادٍ بالحجاز لهذيل ، وقد يفتح . وهكذا هو مضبوط في نسخ الصحاح . والضم رواية السكري في شرح أشعار هذيل .

(٢) الثمام ومر : بالرفع والنصب مما . والفرف : شجر يدعى به . وروى : إلا السباع ومر ... الخ .

﴿السَّقْبَان﴾ على لفظ تذكئة سَقْب : موضع في ديار بني جَعْدَةَ ، قال الجَعْدِيُّ :  
 كَأَنَّ حِجَاغَ مُقْلَتِهَا قَلِيبٌ من السَّقْبَيْنِ يُخْلِفُ<sup>(١)</sup> مُسْتَقَاهَا  
 ﴿سُقْف﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع من ديار بني عَبَسَ  
 وبنو عامر ، كانت بينهما فيه وقعة قال ضَبَيْمَةُ بن الحارث العبديّ لعمير  
 ابن الطَّمِيلِ :

أَلَسْتَ بِصَاحِبِي يَوْمَ التَّقِينَا بِسُقْفٍ وَصَاحِبِي يَوْمَ السَّكْتِيبِ  
 وقال حاتم :

بَكَيْتَ وَمَا يُبْكِيكَ مِنْ دِمَنِ قَفْرِ بِسُقْفٍ إِلَى وَادِي عَمُودَانَ قَالِقَمْرِ  
 إِلَى الشَّعْبِ مِنْ أَدْنَى مَشَارِ فُزْمُدٍ قَبْلُدَةَ مَبْنَى سِنْبِسٍ لِأُبْنَةِ التَّمْرِ  
 وقد تقدّم ذكر سُقْفٍ في رسم النَّقِيعِ<sup>(٢)</sup> .

﴿سُقْمَان﴾ بضم أوله وإسكان ثانية<sup>(٣)</sup> ، على وزن فُعْلَان : من أداني  
 أرض الشام . قال عُتْبَةُ بن شُعْبَرٍ بن خالد :

أُنْبِثْتُ حَيًّا عَلَى سُقْمَانَ أَنَسَهُمْ مَوْلَى الْيَمِينِ وَمَوْلَى الْجَارِ وَالنَّسَبِ<sup>(٤)</sup>  
 ﴿السَّقِيَا﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد الياء أخت الواو ، مقصورة<sup>(٥)</sup> :  
 قرية جامعة قد تقدّم ذكرها في رسم العُرُوعِ ، وفي رسم قُدُسٍ ، وهي في طريق  
 مكة ، بينها وبين المدينة ، والمسافة منها إلى غيرها مذكورة في رسم العَقِيقِ .

(١) كذا في الأصول بالفاء . وفي هامش ق : « أخلق ، أي أملكس ، كذا بخط ابن بري  
 رحمه الله » . (٢) في الأصول : البقيع . وهو خطأ . وسيأتي ذكرها .

(٣) ضبطه ياقوت بفتح أوله وثانيه .

(٤) في ج : أنبت وقال ابن رشيقي في العبدية : الموالى ثلاثة : مولى اليمين : المخالف .

ومولى الدار : المجاور . ومولى النسب : ابن العم والقراية . قال الشاعر :

« نبتت حيا » . . فذكر البيت . (٥) في ج : مقصور .

وقال كثيرٌ: إِمَّا سُمِّيَتْ الشَّقِيَا لِمَا سُقِيَتْ من الماءِ العذب ، وهي كثيرة الآبار .  
 والعيون والبرك ، وكثيرٌ منها صدقاتٌ للحسن بن زيد ؛ وعلى ثلاثة أميالٍ من  
 الشَّقِيَا عَيْنٌ <sup>(١)</sup> يقال لها زَمْعُون ، وكانت أسكنها امرأة . يقال لها أم عُنَى .  
 ويُرْوَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعَا عَلَيْهَا ، لِأَنَّهُ اسْتَسْقَاهَا فَلَمْ تَسْقِهِ ؛  
 وهناك صخرةٌ يذكرون أنها مَسْنُخُ تلك المرأة ، فهم يَدْعُونَ تلك الصخرة  
 أم عُنَى ؛ وصَلَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هناك ، وَابْتَنَى بِهِ مَسْجِدًا .  
 وقال محمد بن حبيب : سُقِيَ مَوْضِعٌ مِنْ بِلَادِ عُدْرَةَ ، يُقَالُ لَهُ سُقِيَا <sup>(٢)</sup> . الْجَزَلُ ،  
 بِالْجِيمِ وَالزَّيِّ لِلْمَعْجَمَةِ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ وَادِي الْقَرْمَى .

## السين والكاف

﴿ السَّكْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع  
 ذكره كزراع .

﴿ السَّكْرَان ﴾ على لفظ السكران من النبيذ : موضع بالجزيرة قد تقدم  
 ذكره في رسم دهبان ، وفي رسم نبتل . وقال الفجَّع : هو واد ، قال كثيرٌ :  
 وَعَرَسَ بِالسَّكْرَانِ يَوْمَئِذٍ وَأُرْتَكِي بِجَرِّهِ الْمَسْكِيثُ الْمَسَافِرُ <sup>(٣)</sup>  
 وَمَرَّ وَأَرْوَى بِذُبُعًا فِجْنُوبَهُ وَقَدْ حِيدَ مِنْهُ حَيْدَةٌ <sup>(٤)</sup> فَعَبَّأْتِرُ

(١) زادت ج بعد كلمة عين : « ماء خربة » .

(٢) كذا ذكرته ج وتاج العروس نقلًا عن أبي علي القالي . وفي ق : سقي ، بدون ألف .

(٣) ضبطه أبو محمد بن السيد بمطه ببناء القملين للمجهول . قال : والذي وقع في  
 شعر كثير : « وعرس بالسكران ربعين » وشرحه فقال : والربيع ثلاثة أيام .  
 وأرتكي : أقام . وفي ديوان كثير طبعة الجرائر سنة ١٩٢٨ : عرس : أقام ، من  
 عرس المسافر : إذا نزل أثناء سفره في آخر الليل ، أو في أي وقت كان من ليل  
 أو نهار ، فاستماره هنا . السكران : موضع ارتكي : عول واعتمد . المسكيت :  
 المقيم الثابت . (٤) في الديوان : حيدة . ويرى جيدة .

وَأَنشِدُ الْفَجْعُ لِلْأَخْطَلِ :

فَرَايَةُ السَّكَرَانِ قُفْرَةٌ فَمَا بَهَا لَمْ شَيْخٌ إِلَّا أَلَاءٌ وَحَرْمَلُ  
 ﴿سَكَّاءٌ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه، ممدود، على لفظ تَأْنِيثِ أَسْكَ : موضع  
 قد تقدم ذكره في رسم حَمَّان (١) .

### السين واللام

﴿سِلَاحٌ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المهملة .

روى أبو داود في كتاب الملاحم ، من طريق عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ ، عن نَافِعِ  
 عَنِ ابْنِ عَمْرٍو ، قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يوشِكُ الْمَسْلُومُونَ أَنْ  
 يَخْصِرُوا إِلَى الْمَدِينَةِ ، حَتَّى يَكُونَ أَعْبَدُ مَسَاحِيهِمْ بِسِلَاحٍ . ورواه يونس عن  
 الزُّهْرِيِّ . قَالَ : وَسِلَاحٌ : قَرِيبٌ مِنْ خَيْبَرِ .

﴿ذَاتُ السَّلَاسِلِ﴾ بفتح أوله على لفظ جمع سِلْسِلَةٍ : رمل بالبادية ،  
 قَالَ الْأَخْطَلُ :

كَأَنَّهَا قَارِبَةٌ أَقْرَى حَالًا لِلَّهِ ذَاتَ السَّلَاسِلِ حَتَّى أَيْبَسَ الْعُودُ

وفي كتاب البُخَارِيِّ : قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ عَنْ يَزِيدَ بْنِ عُرْوَةَ : ذَاتُ السَّلَاسِلِ :  
 فِي بِلَادِ عُدْرَةَ وَبَيْلِي وَبَنِي الْقَيْنِ . وَقَالَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ : غَزْوَةُ ذَاتِ السَّلَاسِلِ  
 هِيَ غَزْوَةُ لِنَحْمٍ وَجُدَّامَ . وَبَعَثَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَمْرُوَ بْنَ الْعَاصِيِ عَلَى  
 جَيْشِهَا . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : بَعَثَهُ لِيَسْتَنْفِرَ الْعَرَبَ بِالشَّامِ . وَذَلِكَ أَنَّ أُمَّ الْعَاصِيِ  
 ابْنَ وَائِلٍ كَانَتْ امْرَأَةً مِنْ بَيْلِي (٢) قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : سَارَ عَمْرُو حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى  
 مَادْيَأَرْضِ جُدَّامَ يُقَالُ لَهُ سِلْسِلٍ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ الْغَزْوَةُ غَزْوَةُ السَّلَاسِلِ ، خَافَ ،

(١) في ق بخط غير خط الناسخ : قرية بينها وبين دمشق أربعة أميال ، في الغوطة .

(٢) في ج : بني بلي .



فَبَعَثَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسُتْمَدِهِ ، فَأَمَدَهُ بِأَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ فِي جَيْشٍ .

وَالسَّلَاسِلُ فِي غَيْرِ هَذِهِ الرُّوَايَةِ مَا لَا لِحْذَامَ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ تِلْكَ الْفِرْوَةَ ذَاتَ السَّلَاسِلِ .

﴿ سُلَّالِيمٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَخْفِيفِ ثَانِيهِ ، وَبِكَسْرِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ خَيْبَرَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِهَا ، قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :  
طَلِيحٌ مِنَ النَّسْفَارِ<sup>(١)</sup> حَتَّى كَأَنَّهُ حَدِيثٌ بِجُمُعَى أَسْمَائِهَا سُلَّالِيمٌ  
وَذَكَرَ السَّكُونِيُّ سُلَّيْمًا ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ سُلْمٍ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

﴿ سَلَامَانَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ : مَا لِابْنِ شَيْبَانَ عَلَى طَرِيقِ مَلَكَةَ إِلَى الْعِرَاقِ ، وَبِهِ مَاتَ نَوْفَلُ بْنُ عَبْدِ مَنْفَى . وَهَذَا غَيْرُ مَا تَقَدَّمَ لِأَبِي زَيْدٍ عِنْدَ ذِكْرِ سَلْمَانَ .  
وَسَلَامَانَ : مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ غَزَّةَ ، قَالَ حَاتِمٌ :

إِذَا حَالَ دُونِي مِنْ سَلَامَانَ رَمْلَةٌ وَجَدْتُ نَوَالَ<sup>(٢)</sup> الْوَصْلِ عِنْدِي أَهْبَتَا  
وَقَالَ الْجَعْدِيُّ وَذَكَرَ عَيْرًا :

حَتَّى إِذَا خَفَقَ السَّمَاءُ وَأَسْحَرَا وَتَبَالِيَا فِي الشَّدِّ<sup>(٣)</sup> أَيْ تَبَالٍ

سَلَّى سَلَامَانُ اللَّبَانَةَ عَنْهُمَا بِنَمِيرَةَ زَرْقَاءَ بَيْنَ ظِلَالِ

تَبَالِيَا : أَيْ بَلَا كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَدٌّ<sup>(٤)</sup> صَاحِبِهِ . وَقَالَ ابْنُ الطَّائِرِيَّةِ :

وَقَدْ كَانَ مُحْتَلًّا فِي الْعَيْشِ غَرَّةٌ لِأَسْمَاءِ مُفَضِّي ذِي سَلِيلِ<sup>(٥)</sup> فَمَا قَلِ

(١) فِي ج : الْفَارِ .

(٢) فِي ج : السَّد ، بِالسِّينِ ، تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي ج : شَدَّةٌ .

(٤) كَذَا فِي ج فِي رِسْمِ سَلَامَانَ ، وَفِي رِسْمِ السَّلِيلِ . وَفِي ق : سَلَالٌ ، تَحْرِيفٌ .

وَأَنى اهْتَدَتْ أَسماءُ والنَّفْعُ دُونها لَرَكبٍ بأَعلى ذى سَلامانَ نازِلِ

﴿ سَلامَة ﴾ بفتح أوله، وتخفيف ثانيه: موضع قد تدم ذكره في رسم النَّبِيعِ (١).

﴿ سَلْبَة ﴾ بفتح أوله وثانيه، بعده باء معجمة بواحدة: وادٍ لبني مُتَعانِ (٢).

روى أبو داود من طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جدّه: قال جاء هلالٌ أحدُ بني مُتَعانِ إلى رسولِ الله صلى الله عليه وسلم بعُشورٍ نَحْلٍ، فسأله أن يَحْمِيَ واديا يقال له سَلْبَة، فَحَمَى له رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ذلك الوادى. فلما وَلِيَ عمرُ بن الخطّابِ رحمة الله كتب سُقيانُ بن وهبٍ إلى عمر يسأله عن ذلك. فكتب إليه عمر: إن أَدَى إليك ما كان يُؤدَى إلى رسولِ الله صلى الله عليه وسلم من عُشورٍ نَحْلِهِ، فَأَحْمِ واديه (٣) سَلْبَة، وإلا فإنما هو ذُبابٌ غَيْثٌ يأكله من شاء (٤).

﴿ سَلْحِينِ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه بعده حاء مهملة مكسورة على وزن

فَعْلِينِ: موضع باليمن. وهو قُصرٌ سَبيلٌ بِمَبارِجِ مَذْكَورِ في رسم يَلْمَعَة.

وسَيَلْحِينِ، بفتح السين، وبالياء أخت الواو، بينها وبين اللام: اسم أرض؛

وللعرب فيها لَعْمَتانِ: سَيَلْحُونِ وسَيَلْحِينِ، إذا كان الإعرابُ في الياء والواو

الزَّيْمَتِ اللَّونِ الفتح.

﴿ السَّلْسَلِ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده سين مهملة مفتوحة أيضا: جبل

من الدّهناء، قال الراجز:

(١) في الأصول: البقيع، هو خطأ نهينا عليه مزارا.

(٢) في ج: متعان، بالهاء الثلاثة من فوق. تحريف.

(٣) في سنن أبي داود طبعة القاهرة سنة ١٣٤٨ ج ١ ص ٤٥٣ «له».

(٤) في سنن أبي داود: «يشاء».

يَكْفِيكَ مِنْ جَهْدِ الْغَيْ الْمَسْتَجْهَلِ صَحْيَاةٌ مِنْ عَقَدَاتِ السَّلْسِلِ (١)  
 ﴿السَّلْسِلَانِ﴾ بِكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده سين مهملة مكسورة أيضاً :  
 موضع . قال قتادة بن خزيمة التَّمَلُّبِي من بنى عَجَبَ :  
 خَلِيلِي بَيْنَ السَّلْسِلَيْنِ لَوْ أَنِّي بِنَعْفِ (٢) اللَّوْأَى أَنْكَرْتُ مَا قُلْتُمَا لِيَا  
 نَعْفُ اللَّوْأَى : فِي دِيَارِ بَنِي عَجَبَ ، مِنْ بَنِي نَعْلَبَةَ .

﴿سَلْعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده عين مهملة : جبل متصل بالمدينة .  
 وفي حديث الاستسقاء عن يحيى بن سعيد ، عن أس بن مالك : فقال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم : اللَّهُمَّ أَغْثْنَا . قَالَ أَنَيْسُ : وَلَا وَاللَّهِ مَا نَرَى فِي السَّمَاءِ مِنْ  
 سَحَابٍ وَلَا قَرَاةً ، وَمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ سَلْعٍ مِنْ بَيْتٍ وَلَا دَارٍ ، فَطَلَعْتُ مِنْ وَرَائِهِ  
 سَحَابَةٌ مِثْلُ الثَّرَسِ ، فَلَمَّا نَوَسَّطْتُ انْتَثَرَتْ (٣) ، ثُمَّ أَمْطَرَتْ . وَقَالَ ابْنُ أُخْتِ  
 تَابَاطُ شَرًّا :

إِنْ بِالسَّعْبِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ لِقَبِيلًا دُمُّهُ مَا يُبْلُغُ  
 وَالسَّلْعُ وَالسَّلْعُ لُفْعَانِ : شَقٌّ فِي الْجَبَلِ كَهَيْئَةِ الصَّدْعِ ، قَالَ الْأَعَشَى :  
 كَحَيَّةِ سَلْعٍ مِنَ الْقَاتِلَاتِ نَقْدُ الْعَرَامَةِ عَنْهُ (٤) الْقَمِيصَا

(١) رواية الشطر الأول من البيت في ج : « يكفيك من جهل الغني المستجهل » ، وفي  
 تاج العروس : « يكفيك جهل الأحمق المستجهل » . وهي أقرب إلى الصحة ،  
 لزيادة من بمد يكتي ، وهو متمد بنفسه ، إلا إذا ضمن معنى فعل يتعدى بمن مثل  
 يخلصك ، ولتخفيف الياء من كلمة الغني أو الغني في روايتي ق ، ج والصحيانية :  
 عصا نبتت في الشمس حتى طبختها وأنضجتها ، وهي أشد ما تكون ( التاج ) .  
 والعقدات جمع عقدة ، وبوزن عمرة ، وهي نوع من الشجر ينبت في الرمل ، أو هي  
 رملة مترطبة من المطر . أو هي رملة متعقدة متراكمة .

(٢) في هامش ق : بهر اللوى ، أنشده الجاحظ في البيان .

(٣) في ج : انتشرت . (٤) في هامش ق : في شعره : عنك .

وقال ابن مقبل ، فأضاف سلما إلى جزار :

لن الديار بجانب الأحفار بتليل دَمَخٍ أو بسَلْعِ جُزَارٍ  
وسَلْعٍ أيضا : بالمعافر من اليمن وانظره في رسم صَبْرٍ .

﴿ ذُو سَلْعٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين مهملة : موضع قبيل لَمَلْعٍ ، قد تقدم ذكره ، في رسم لعلع .

﴿ السَلْفَانِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على لفظ تثنية سَلَفٍ : موضع بالحجاز ، قال مالك بن الحارث (١) .

كَرِهْتُ بِنِي حَيْدِيمَةَ إِذْ تَرَوْنَا قفا السَلْفَيْنِ وانتسبوا فَبَاحُوا (٢)  
أى كَثَرُوا (٣) .

﴿ سَلِيٌّ ﴾ بكسر السين وتشديد اللام ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : موضع بناحية الأهواز ، معروف . وسَلْبَرِيٌّ بفتح أوله ، وكسره معا ، وتشديد ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، وراء مهملة مقصور : موضع متصل بسَلِيٍّ ، وبهذا الموضع قَتَلَ المَهَلَّبُ ابن الماحوز (٤) رَئِيسَ الخوارج ، وهزمهم ، وقال شاعر المسلمين :  
وَيَوْمَ سَلِيٍّ وَسَلْبَرِيٍّ أَحَاطَ بِهِمْ مِمَّنَّا صَوَاعِقُ مَا تُبْقِي وَمَا تَدْرُ  
حَتَّى تَرَ كُنَّا عُبَيْدَ اللَّهِ مُنْجِدِلًا كَمَا تَجَدَّلَ جِدْعٌ مَالٌ مُنْقَعِرٌ  
وَيُرْوَى أيضا : سَلْبَرِيٌّ ، بكسر أوله وثانيه ، بعده الياء أخت الواو . وقال شاعر الخوارج :

(١) نسب ياقوت في المعجم البيت لتأبط شرا .

(٢) في ج ومعجم البلدان : كرهت . وفي ق : تركت ، ولعله تعريف . ومعنى باحوا :

ظهروا ، أو جهروا بذكر أنسابهم للفخر .

(٣) كثرونا : تفسير لقوله «ثرونا» . (٤) هو عبيد الله بن بشر بن الماحوز المازني .

فإن تَلَحُّ قَتَلَى يَوْمَ سَلَى تَقَابَعَتْ فَكَمْ غَادَرَتْ أَسْيَافُنَا مِنْ قُمَاقِمِ  
غَدَاةٍ نَكَرُهَا الشَّرْفِيَّةُ فِيهِمْ بِسُؤْلَافِ يَوْمِ الْمَأْزِقِ الْمُتْلَاحِمِ

﴿ السِّلَانُ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فُعْلَانِ : مَوْضِعٌ بَيْنَ  
الْبَصْرَةِ وَالْيَمَامَةِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ السَّلَّانَ ، بِكسْرِ أَوَّلِهِ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ سَلِيلٍ :  
المَوْضِعِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ هَذَا ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِي جَمْعِهِ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ . وَقَالَ مُهَاطِلٌ :  
أَمْسَتْ . نَازِلٌ بِالسَّلَّانِ (١) قَدْ عَمِرَتْ بَعْدَ كَلْبَيْبِ فَلَمْ تَفْرَعْ أَفَاصِيهَا  
وَقَالَ آخَرُ :

لَمِنَ الدِّيَارِ بَرَوْضَةِ السَّلَّانِ فَالرَّقَمَتَيْنِ فِجَانِِبِ الصَّخَامِ

وَقَدْ أَضَافَهُ حُمَيْدُ بْنُ نُورٍ إِلَى الطَّبَاءِ ، قَالَ :

حَبِيْشًا بِسَلَّانِ (٢) الطَّبَّاءِ كَأَنَّمَا عَلَى بَرَدٍ تِلْكَ الْهُشُومُ يَجُودُهَا  
وَقَالَ الْخَلِيلُ : السَّلَّانُ بِالْكَسْرِ وَالسَّلِيلُ وَالسَّلَّةُ : أَوْدِيَةٌ بِالْبَادِيَةِ مَعْرُوفَةٌ .  
هَكَذَا أَوْرَدَهُ بِالْكَسْرِ .

﴿ السَّلَّةُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : بِالْبَادِيَةِ (٣) قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ السَّلَّانِ .

﴿ ذُو سَلَمٍ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ : مَوْضِعٌ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْمَشَلِّ .

وَذَاتُ السَّلَمِ عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ ، بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ قَرِيبَةٌ لِبَنِي ثَعْلَبَةَ (٤)

[ بَيْنَ نَخْلٍ وَبَيْنَ الشُّقْرَةِ ، وَالشُّقْرَةُ : قَرِيبَةٌ عَلَى طَرِيقِ الْمَدِينَةِ الْأُولَى الْمَتْرُوكِ ،  
لِبَنِي ثَعْلَبَةَ أَيْضًا ] (٥) ، قَالَ مُزَرَّدٌ :

(١) في ج : من السلان ، تحريف . (٢) في ج : فسلان .

(٣) في ج : واد بالبادية . (٤) زادت ج هنا « بن عمرو بن ذبيان » .

(٥) قوله بين نخل إلى ... أيضا : سقط من المتن في ق ، ولكنه كتب في الهامش

بدون علامة لحاق . والدليل على أنه من تنمة الكلام ، قوله لبني ثعلبة أيضا ، فهو

عطف على بني ثعلبة المذكورة أولا .

تَشُوفُ تَرَاقِيهِه النَّعَاجُ كَأَنَّهُ بِذَاتِ السَّلَامِ ذَوْسَرَاوِيلَ بِحَتَلِي<sup>(١)</sup>  
 أراد: ذات السَّلم، لجمعه. ونقلتُ جميع ذلك من خطِّ يعقوب.

﴿سَلَمِي﴾ عَلَى وَزْنِ فَعْلَى، سُمِّيَ بِاسْمِ الْمَرْأَةِ الَّتِي نَزَلَتْ. وَهِيَ<sup>(٢)</sup> أَحَدُ جَبَلِي طَيِّءٍ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَخَبْرُهُ فِي رِسْمِ أَجَا وَقَالَ زَهَبِر:

فَقَفْتُ فَصَارَاتُ فَأَكْنَفُ مَنَعِجٍ فَشَرَقِي سَلَمِي حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ<sup>(٣)</sup>  
 ﴿سَلَمَانَ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانِ مَاءٍ عَلَى طَرِيقِ  
 مَكَّةَ مِنَ الْعِرَاقِ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ، وَأَنْشَدَ:

وَمَاتَ عَلَى سَلَمَانَ سَلَمِي بْنِ جَنْدَلٍ وَذَلِكَ مَيْتٌ مَا عَلِمْتُ كَرِيمٍ<sup>(٤)</sup>  
 وَرَوَاهُ غَيْرُهُ: «لَوْ عَلِمْتُ كَرِيمٍ» قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَبِسَلْمَانَ مَاتَ تَوْفَلُ  
 ابْنُ عَبْدِ مَنَافٍ.

(١) في ج: سرايين، بالياء. ويجتلى هكذا بالهاء في ق، ج.

(٢) في ج: نزلتها، وهو.

(٣) زادت ج بعد قول زهير السلام الآتي، وهو ساقط من بيت ق. وإسكنه مكتوب في الهامش بخط واضح جلي، غير خط النسخ الأصلي. وليس في المتن أية علامة للإلحاق. ونصه: «فأنشد يعقوب في كتاب الأبيات، لرجل شخص عن سلمى واجتواها، يريد بلادا أخرى، فالتفت، فرأى سلمى لا تغيب عنه فقال: تطاول لي سلمى وياليت أنها هوت خلفها في هوة وخبار لقد خفت سلمى أن تكون يزيدا بدوا انا يا صاحبي ضارري فا في قلى سلمى ولا بغضى الملا ولا العمد من وادي الفهار تمار العبد: اسم جبل أسود يكتنفه جبلان أصفر منه، يسميان الثديين. والملا: أرض هناك.

(٤) قال أبو أحمد العسكري: سلمان: أطم بالطائف. وسلمان أيضا: موضع قال الشاعر:

وَمَاتَ عَلَى سَلَمَانَ سَلَمِي بْنِ جَنْدَلٍ وَذَلِكَ رِزُّهُ لَوْ عَلِمْتُ عَظِيمٍ

وقال البلاذري: يقال سلمى بن جندل، وسلم بن جندل (عن هاشم ق).

﴿ سَلْمَاتَان ﴾ على لفظ تنفية الذي قبله ، إلا أن أوله مضموم : وإدٍ للتثنية  
 بين تبرع وبين العتك ، قال جرير :  
 فلو وجدَ الحمامُ كما وجدنا بسلماتين لأكتبَ الحمامُ  
 وقال أبو نَحْيَلَةَ :

ألا أسلمني أيتها المغابي  
 دارٌ بسلماتين كالعُموانِ  
 هاجت نزعاً حين لا أوانِ

﴿ سَلْمِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، وكسر الميم <sup>(١)</sup> ، وتخفيف الياء : من ثغور  
 الشام معروفة . قال أبو حاتم : وكذلك سَلْمِيَّة ورومية وأنطاكية ، مخففات  
 الياء كلهن .

﴿ سَلُوق ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه : موضع تُنسب إليه الثياب السَلُوقِيَّة  
 والدروع ، قال النابغة :

تقدُّ السَلُوقِ المضاعف نسجه وتوقدُ بالصَّمَاحِ نارَ الحُبَّاحِ

وقال الأصمعي : إنما هي منسوبة إلى سَلْمِيَّة ، بفتح أوله وثانيه ، وإسكان القاف  
 وتخفيف الياء ، وهو موضع بالروم ، فغيره النسب هكذا . حكى أبو بكر في  
 البارع عن أبي حاتم : السَلُوقِيَّة من السِكلاب : منسوبة إلى مدينة من مدائن  
 الروم ، يقال لها سَلْمِيَّة ، فأعربت . قال أبو حاتم : وقال أبو العالية : إنما يقال لها  
 سَلُوقِيَّة ، وقد دخلتها ، وهي عظيمة ، ولها شأن ، وأنشد للقنطري :

معهم ضواز من سلوق كأنها حصنٌ نجولٌ نجورُ الأرساما

(١) في معجم البلدان وتاج العروس : يسكون الميم .

وفي كتاب العين : سَلُوقٌ : موضع باليمن ، تُنسب إليه الكلاب ؛ وقال أيضا :  
السَلُوقِيُّ من الدروع والكلاب : أجودُها . وقال ابن مُقْبِلٍ في الدروع :  
قوم إذا احتملوا كانت حَقَائِبُهُمْ طَى السَلُوقِ واللَّبُونَةَ الخُنْفَا (١)

يَعْنِي اللَّبُونَةَ : الخليل التي تُسْقَى اللَّبَنَ .

﴿ السَّلِيلُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع قد (٢) تقدم ذكره في رسم ذي  
أرب ، وفي رسم بَرَك ؛ قال النَّابِغَةُ :

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا بَدَى السَّلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحَدِ  
ورواه أبو الحسن الطوسيُّ بَدَى الْجَلِيلِ ، وهو موضع يُذِيتُ الثَّمَامُ ، والجَلِيلُ :  
الثَّمَامُ . وقال زُهَيْرٌ :

كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ السَّلِيلُ بِهِمْ وَعَـبْرَةٌ (٣) مَا هُمْ لَوْ أَنَّهُمْ أُمَّمُ  
وَبِنْدِيكَ أَنَّهُ تَلْقَاءُ عَاقِلٍ قَوْلِ ابْنِ الطَّيْرِيةِ :

وقد كانت مُحْتَلًّا وفي العيشِ غِرَّةٌ لِأَسْمَاءِ مُفَضِّي ذِي سَلِيلٍ فَمَاقِلِ  
وانظره في رسم الجُرْفِ .

﴿ ذَاتُ السَّلِيمِ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : بئرٌ قد تقدم ذكرها في رسم  
الجار ، قال ربيعة بن مَقْرُومِ الضَّبِّيِّ :

ولولا فوارسُها ما دَعَتِ بذاتِ السَّلِيمِ تَمِيمٌ تَمِيمًا

﴿ السَّلَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء على لفظ التصغير : موضع

(١) رواية البيت في تاج العروس (خنف) :

حتى إذا احتملوا كانت حقايبهم طى السلوق واللَّبُونَةَ الخنفا

الخنف : جمع خنوف ، وهو الفرس يثنى رأسه ويده في شق إذا أحضر .

(٢) في ج : كما ، في موضع : قد .

(٣) في تاج العروس والديوان : « وجيرة مام لو أنهم أمم » .



في بلاد بَشَكْر. وفيه أغارت بنو مازن على بني بَشَكْر، فأصابوا منهم، وقتلوا  
تَيْمَ بْنَ ثَعْلَبَةَ الْبَشَكْرِيَّ، وَمَقْرُونَ بْنَ عَتَّابِ الْعَجَلِيَّ. وأنشد أبو عُبَيْدَةَ الْحَاجِبِ  
ابن ذُبْيَانَ الْمَازِنِيَّ في هذا اليوم:

هُمْ أَنْزَلُوا يَوْمَ السَّلَى عَزَبَهَا بِسْمِ الْعَوَالِي وَالسُّيُوفِ الْخَوَازِمِ  
وقد قال فيه بعضهم: يوم السَّلَى، بكسر أوله، وتشديد ثانيه، على لفظ الذي  
قبله، والأول أثبت، وبشهادة البيت المذكور، وقول كَعْبِ بْنِ زَهْرٍ:  
اعْمُرْكَ مَا خَشِيتُ عَلَى أَبِيٍّ مَصَارِعَ بَيْنِ حَجْرٍ فَالسَّلَى<sup>(١)</sup>

## السين والميم

\* الشَّمَارُ \* بضمَّ أوله، وبالراء المهملة في آخره: جبل قد تقدم ذكره في رسم  
الأشعر، وفي رسم النَّعَاءِ. ويقال شَمَارَةٌ<sup>(٢)</sup>، بالهاء أيضا. وقال ابن أُنْجَرٍ:

تَقُولُ حَلِيَّتِي بَشْرَاءُ إِنَّا نَأْيِنَا أَنْ نَزُرُورَ وَأَنْ نَزَارَا  
عَلَيْكَ الْجَانِبَ الْوَحْشِيَّ إِنِّي سَمِعْتُ لِقَوْمَنَا حَلِيقًا حَرَارًا<sup>(٣)</sup>  
أَنْ وَرَدَ الشَّمَارَ لَنَقْتَلَنَّهُ فَلَا وَأَبِيكَ لَا أَرِدُ الشَّمَارَا

(١) زادت ق في الهامش بخط يشبه خط الناسخ، ولكن بدون إلحاق في المتن:  
« وقال الأعشى:

وكأنما تبع الصوار بشخصها عجزاء ترزق بالسلي عيالها  
وقال أبو العلاء المعري: السلي: موضع، وذاروى السلي، بكسر اللام، كان جمع  
سلي، وهو الذي يخرج على رأس المولود: وفي المحكم السلي والسلي: واد.

(٢) في التاج: شمارة بالضم: موضع باليمن.

(٣) الحلف الحرار: التي تتبعها بعضها في لثر بعض (عن هامش ق).

﴿ السَّمَارَات ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع سَمَارَة : موضع <sup>(١)</sup> .

﴿ سَمَاهِيَج ﴾ بفتح أوله ، وبالياءِ أختِ الواوِ بعد الهاءِ ، ثم الجيمِ : موضع تقدم ذكره في رسم الميثب <sup>(٢)</sup> .

﴿ السَّمَاوَة ﴾ بفتح أوله : مَعَاذَة بين الكَوْفَة والشامِ ، وقيل : بين الموصل والشامِ ؛ وهى من أرض كَلْب . وقال أبو حاتم عن الأصمعى وغيره : السَمَاوَة : أرضٌ قليلة العَرَض طويَلة . وقال ذو الرُّمَّة :

ولو قُنتُ مَذْقَامَ ابْنِ لَيْلَى لَقَدْ هَوَتْ رِكَابِي لِأَفْوَاهِ السَّمَاوَةِ وَالرَّجْلِ  
أَفْوَاهِ السَّمَاوَةِ : أولها ، ورجلها آخرها . وقال الراعى :

وَجَرَى عَلَى حَدَبِ الصُّوَى فَطَرَدَتْهُ طَرَدَ الوَسِيْقَةِ فى السَمَاوَةِ طَوَلَا  
يَصِفُ السَّرَابَ ، يقول : إِذَا مَضَتْ الإِبِلُ مَضَى السَّرَابُ بَيْنَ أَيْدِيهَا ، فَكَانَهَا  
تَسُوْقُهُ . وقال الخليل : السَمَاوَة مائة بالبادية . وكانت أمُّ النُّعْمَانِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ ،  
فكان اسمها ماء السَمَاوَةِ ، وكانت الشعراء تقول ماء السماء ، وقال ابن مَفْرَغ :

أَنَا مُلْمَأُ وَدُونِكَ دَيْرُ لِي فحَرَّةٌ فَالسَّمَاوَةُ فَالمَطَالِي  
فذكر أن السَمَاوَةَ بين حرة والمطالى .

﴿ سَمَرَقَنْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه <sup>(٣)</sup> ، بعده راء مهلهلة مفتوحة ، ثم قاف

(١) زادت ق بعد كلمة موضع : « قد تقد . ذكره في رسم تودم . وهى زيادة من قلم الكتاب ، لا أصل لها عند المؤلف ، لأنه لم يذكر رسمًا بهذا الاسم « تودم » ، وإنما هى تكرار للعبارة الآتية فى رسم سميراء .

(٢) زادت ج بعد « موضع » كلمة « قد » . وسيأتى رسم الميثب .

(٣) زادت ج بعد « كأنها » كلمة : « هى » .

(٤) فى معجم البلدان : بفتح أوله وثانيه . وفى تاج العروس ( فى قند ) : « بفتح السين والميم وسكون الراء . هذا هو الصواب . وسمنا بعض مشايخنا المغاربة ينطق بسكون =

مفتوحة ، ثم نون ساكنة ، ودل مهملة : مدينة السُّفْد (١) معروفة ، غزاها شمر ، ملك من ملوك اليمن ، وهو شمر يرعش بن إفريقش ، فهلمها ، فسُمِّيت شمر كنفد ، فمرَّبْت فقبل سَمْرَفَنْد . ومعنى كنفد : كسر ، وهي من خُرَّاسان . وسَمْرَفَنْد أيضا على مثل لفظها : قرية بالبَطِيحَة (٢) .

\* سَمْسِم \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما : موضع قد تقدم ذكره في رسم الضياع .

\* سَمْن \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : بلد من الرِّجِيع هُدَّيْل ؛ ويقال له أيضا سُمْنَة ، مؤنثة ، وكانت بنو صاهلة من بني ظفر غزت هُدَّيْلًا وهم سَمْن ، فأصابته منهم هُدَّيْل ، فقال عبد بن حبيب في ذلك :

تَرَكَأ ضُبَيْعُ سَمْنٍ إِذَا اسْتَبَاءَتْ كَأَنَّ عَجِيحَهُنَّ عَجِيحُ نَيْبِ  
وقال آخرون : سَمْنٌ منازلُ بني رِفَاشٍ من سَعْدِ هُدَيْمٍ ، رهط زيادة بن زيد الشاعر . ويقال بل هو ملا في وادٍ يقال له خَشُوبٌ ، وفيه قتل هُدَيْبَةُ زِيَادَةَ ابن زيد . وكُوَيْبِكِبِ هُنَاكَ ، بَدَلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلِ الْمِسْوَرِ بْنِ زِيَادَةَ :

أَبْعَدَ الَّذِي بِالتَّمْعِ نَعْفِ كُوَيْبِكِبِ رَهَيْبَةُ رَمْسٍ مِنْ تَرَابٍ وَجَنْدَلِ

الميم ، ويستند إلى الشهرة عندهم بذلك . قال الصاغاني : وقد أولم أهل بغداد بإسكان الميم وفتح الراء « — قات : ذكر اللغويون أن اسم المدينة مركب من لفظ شمر ككتف اسم ملك من البن : وكند : بمعنى مهذوم أو مقلوع ، أي مهذوم شمر . وعليه فيكون تسكين الميم من شمر تخفيفا من كسرها ، وهو مطرد في كل ما كان بوزن فعل بكسر العين . وهذا أقرب من فتح الميم ، إلا أن يكون أصل الاسم « سمرقند » بتشديد الميم ، على ما قاله البكري ، ويكون فتح الميم تخفيفا من تضعيفها ، وهذا أحسن من الأول .

(١) في ج : الصغد ، بالصاد وكلاهما صحيح .

(٢) قال ياقوت : وبالبطيحة ، من أرض كسكر ، قرية تسمى سمرقند أيضا . ذكره المفجج في كتاب المنقذ .

أَذَا كَرُّ بِالْبُقْيَا عَلَيْهِمْ سَفَاهَةٌ<sup>(١)</sup> وَبُقْيَايَ أَنْتَى جَاهِذٌ غَيْرُ مُؤْتَلِيٍّ  
وهكذا روى أبو علي الفارسي بيت عبد بن حبيب « ضُبِعَ سَمْنٌ » بالنون ،  
كما قدّمنا ، ورواه الشُّكْرِيُّ ضُبِعَ سُمِّيَ بِالْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ . قال<sup>(٢)</sup> أبو الفتح :  
ولم يمر من تركيب ( س م ي ) غير هذا الاسم ، وقد يمكن أن يكون من  
سَمَوْتٍ ولكن لما جاء علماً لحقه التعمير ، نحو حَيَوَةٌ وَمَعْدِي كَرِبٌ ، ويجوز  
أن يكون مثلاً لِمَا لَمْ يُسَمَّ فاعله ، أَسَكَنْتُ عَيْنَهُ تَخْفِيفًا كما قال :  
\* قَالَتْ أَرَاهُ دَالِقًا قَدْ دُنِيَ لَهُ \*

\* سَمْنَانٌ \* يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : مدينة بين الرِّمَى  
ونيسابور ، وكذلك سَمْنَكٌ . ومن سَمْنَانٍ إِلَى الدَّامِغَانِ مَرَحِلَتَانِ إِلَى جِهَةِ نَيْسَابُورِ .  
سَمْنَانٌ عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ إِلَّا أَنَّ أَوَّلَهُ مَضْمُومٌ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ . وَقَالَ  
أَبُو حَاتِمٍ : فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ . قَالَ الْمَرَّارُ وَذَكَرَ عَيْرًا وَأُنْتَا :

ظَلَّ فِي أَعْلَى يَفَاعٍ جَاذِلًا يَقْسِمُ الْأَمْرَ كَقَسَمِ الْمُؤْتَمِرِ  
السَّمْنَانَ فَيَسْقِيهَا بِهِ أَمْ لِقَلْبِ<sup>(٣)</sup> مِنْ لُفَاظٍ يَسْتَمِرُّ  
جاذل : أي منتصب .

\* سَمْنَكٌ \* يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وكاف : مدينة قد تقدم  
ذكرها في رسم سَمْنَانٍ .

\* سَمْنِينٌ \* يفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده نون مكسورة ، على وزن فَعْلِينِ<sup>(٤)</sup> :  
ببلاد الروم ، من ثَمُورِ مَرْعَشٍ ، مذكورة في رسم عِرْقَةٍ<sup>(٥)</sup>

(١) في ج : « أذكر بالبقيا عليها سفاهة » .

(٢) في ج : وقال .

(٣) في ج : لقلت .

(٤) في ج : مذكور .

(٥) في ج : مذكور .

﴿ سمویل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلِيل : بلد <sup>(١)</sup> كثير الطير ، قال الربيع بن زياد :

بَحِيثُ لَوْ وَرَدَتْ نَحْمٌ بِأَجْمَعِهَا لَمْ يَمْدُلُوا رِبْشَةَ مَنْ رِبَشَ سَمْوِيلَا

﴿ سُمِّي ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، وقد تقدم ذكره آنفاً في رسم سُمْن ، وقَبْل ذلك في رسم رُهاط .

﴿ سُمَيْحَةَ ﴾ على لفظ تصغير سَمِيحَة : بئر في ديار الأنصار ، قال حَسَّان بن ثابت :

يَظَلُّ لَدَيْهَا الْوَاغِلُونَ كَأَنَّمَا يُوَأْفُونَ بِحَرَامٍ مِنْ سُمَيْحَةَ مُفْعَمًا

وعند سُمَيْحَةَ هذه تَدَاعَتْ الْأَوْسُ وَالخَزْرَجُ إِلَى الصُّلْحِ فِي دَمِ أَبِجْرٍ <sup>(٢)</sup> ابن سُمَيْر ، وَحَكَمُوا بَيْنَهُمُ الْمُنْدَرِ بْنِ حَرَامٍ جَدَّ حَسَّان ، فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ ، وقد ذكر ذلك حَسَّانُ ، قال :

وَأَيُّ فِي سُمَيْحَةَ الْقَائِلُ الْفَأُ صِلُ لِمَا التَّقَتْ عَلَيْهِ الْخُصُومُ

﴿ سَمِير ﴾ بمحذف اللدة ، على وزن فَعِيل : طريق مذكور في رسم جالس .

﴿ سَمِيرَاء ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، ممدود على وزن فَعِيلَاء : موضع بين البصرة ومكة ، قد تقدم ذكره في رسم تُوْز . وقال الفقهسي :

رَعَتْ <sup>(٣)</sup> سَمِيرَاء إِلَى أَرْمَامِهَا إِلَى الطَّرِيفَاتِ إِلَى أَهْضَامِهَا

﴿ سَمَيْسَاط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، ثم سين وطاء

مهملتان : كورة من ديار ربيعة ، وهي بين الجزيرة <sup>(٤)</sup> والشام ، قد تقدم ذكرها في رسم عِرْقَة <sup>(٥)</sup> .

(١) قال الأزهرى : سمویل اسم طائر . (٢) في ج : بجير .

(٣) في تاج العروس : ترعى . والبهت فيه منسوب لأبي محمد الحنظلي ، وهو الفقهسي نفسه .

(٤) في ق : وهو بين الحيرة والشام . تحريف .

(٥) سيأتي رسم عِرْقَة في موضعه من ترتيبنا .

وشِمَشَاط ، بالشين مكسورة : كورة من ديار مُضَرَ . وهي كلها بالجزيرة .  
 \* السَّمِينَةَ \* بضم أوله ، على لفظ تصغير سَمِينَةَ للمتقدمة الذِّكْر ، قد شَفَّيْتُ (١)  
 من تحديدها في رسم توضيح . وسيأتي ذكرها في رسم الشَّبِيكَةِ . وقال عَدِي  
 ابن الرَّقَّاع :

بين السَّمِينَةَ والسَّتَارِ بِحَفْهُمَا      منه بكلِّ مَرَبِعِ رَوْضٍ مُبْقِلِ  
 فَذَلِكَ أَنَّ السَّمِينَةَ قَبْلَ السَّتَارِ . وقال مالك بن الرَّيَّبِ :  
 وَقُومًا عَلَى بَيْتِ السَّمِينَةَ أَنْسَمًا      بها الغُرُّ والبِيضُ الحِسانَ الرَّوَانِيَا  
 وَيُرْوَى : « عَلَى بَيْتِ الشُّبَيْكِ » وَ « بَيْتِ الشُّكَيْبَةِ » بِتَقْدِيمِ السِّكافِ .

### السين والنون

\* ذَاتُ السَّنَا \* بفتح أوله مقصور ، على لفظ سَنَا النار : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم الطَّأُوبِ .

\* سَنَابِك \* على لفظ جمع سُنْبِك : جُبَيْلَات مجتمعة ، مذكورة في رسم هَرَثِي  
 \* سَنَام \* بفتح أوله ، على لفظ سَنَامِ البعير : جبل بالبصرة ، يقال إنه يسير  
 مع الدَّجَالِ . وقال عبد الله بن مُسْلِم : روى حَمَّادُ بن سَلَمَةَ ، عن علي بن زيد ،  
 عن أبي عُثْمَانَ النَّهْدِيِّ ، أَنَّ كَعْبًا قَالَ لَهُ : إِلَى جَانِبِكُمْ جَبَلٌ مَشْرَفٌ عَلَى  
 البصرة ، يقال له سَنَامٌ ؟ قال : نعم . قال : فهل إلى جانبه ماءٌ كثير السَّافِ ؟ قال :  
 نعم . قال : فإنه أول ماء يردُّه الدَّجَالُ من مِيَاهِ العَرَبِ .

والسَّافِ : الريح تَسْفِي التُّرابَ . والسَّافِ : التُّرابُ أيضًا إذا حملته الريح .

(١) كذا في ق ، وهي عبارة مألوفة المؤلف : وفي ج : سقت ، تحريف :

والماء الذي يقرب من سَنَام يقال له سَفَوَان . وقال النابغة :  
خَلَّتْ بَفْزَالِهَا وَدَنَا عَلَيْهَا أَرَاكُ الْجِزْعَ أَسْفَلَ مِنْ سَنَامِ  
وقال الشَّامُخ :

مُخَوِّبِينَ : سَنَامٌ عَنِ يَمِينِهِمَا وَبِالشَّمَالِ مَشَانٌ فَالْعَزَامِيلُ  
وقال جَرِير :

خَبَرْنَا خَبْرًا فَهَاجَ لَنَا الْهَوَى يَاحَبِّدَا الْجِرَعَاتُ فَوْقَ سَنَامِ  
وَالسَّنَامُ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ : مَوْضِعٌ آخِرٌ ، وَهِيَ أَرْضٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِيسَمِ الْفُرْعِ .  
وَشِبَامٌ ، بِالشَّيْنِ وَالبَاءِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي حَرْفِ الشَّيْنِ .

﴿ سُنْبُلَةٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ سُنْبُلَةِ الزَّرْعِ . وَهِيَ بَيْتٌ بَنِي جُمَحٍ الَّتِي احْتَفَرُوا بِهَا بَعَاثَةً ،  
وَهِيَ بَيْتٌ خَلْفَ بَنِي وَهَبٍ ، قَالَ شَاعِرُهُمْ :

نَحْنُ حَفَرْنَا لِلْحَجَجِيجِ سُنْبُلَةً  
صَوَّبَ سَحَابِ ذُو الْجَلَالِ أَنْزَلَهُ  
تَصُبُّ مَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْيَقْمَلَةِ<sup>(٢)</sup>

وقد تقدم ذكرها في رسم سَجَلَةٌ .

﴿ سَنَجٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكسْرِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ جِيمٌ : قَرْيَةٌ<sup>(٣)</sup> مِنْ قَرْيِ  
مَرْوَ بَحْرِ آسَانَ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ أَبُو دَاوُدَ سَلِيْمَانَ بْنِ مَعْبُدِ السَّنَجِيِّ ، يَرْوِي عَنْ  
الأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ .

(١) ذكر ياقوت في المعجم عدة مواضع تسمى سناما ، منها سنام الذي ذكره البكري  
هنا ، وسنام أيضا : جبل بالحجاز ، بين ماوان والرَبْدَةَ ؛ وَجِبَلِ آخِرِ لَبْنِي دَارِمِ ،  
بَيْنَ البَصْرَةِ وَالبَيْمَامَةِ . قَالَ بِمَضْمُونِهِمْ :

شَرَابٌ مِنْ مَاوَانَ مَاءِ مَرَا وَمِنْ سَنَامٍ مِثْلَهُ أَوْ شَرَا  
(٢) كَذَا فِي ج ، ق . وَفِي الرُّوسِ الْأَنْفِ لِلسَّهْبِيِّ ( ١ : ٩٨ ) : الْمَعْبَلَةُ .

(٣) ذكر ياقوت قريتين بمرو ، تسميان بهذا الاسم .

﴿ سِنَجَار ﴾ ذكر القُتَيْبِيُّ في المعارف أن سِنَجَارَ هِيَ بَرِّيَّةُ التَّرْتَارِ ، وَمَدِينَتُهَا  
الْحَضْر ، وَهِيَ كُلُّهَا مِنَ الْجَزِيرَةِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ سِنَجَارَ فِي رَسْمِ الْخَابُورِ .  
وَقَالَ ضَنَّانُ <sup>(١)</sup> بِنَ عِبَادِ الْبِشْكَرِيِّ :  
نَمِ اشْتَكَيْتُ لِأَشْكَائِي وَسَاكُنُهُ قَبْرُ بَسِنَجَارٍ أَوْ قَبْرٌ عَلَى قَهْدٍ <sup>(٢)</sup>  
﴿ سِنَجَال ﴾ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّ اللَّامَ بَدَلَ مِنَ الرَّاءِ : اسْمُ أَرْضٍ <sup>(٣)</sup> ؛  
قَالَ الشَّمَاخُ :

أَلَا يَا أَصِيحَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالِ

وقد قيل إنه هنا اسم رجل .

﴿ السُّنْح ﴾ بضم أوله وثانيه <sup>(٤)</sup> ، بعده حاء مهملة : منازل بني الحارث  
ابن الخزرج بالمدينة ، بينها وبين منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم ميل .  
وبالسُّنْحِ وُلِدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ ، وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ هُنَاكَ نَازِلًا <sup>(٥)</sup> ، وَأَسْمَاءُ  
أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ مَعَ أَبِيهَا ، وَأَتَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَئِذٍ مِنْزِلَهُ بِمَشْيِ .  
وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ وُلِدَ بِقُبَاءِ .

﴿ سَنَد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة : موضع <sup>(٦)</sup> ذكره النابغة فقال :

(١) في ق : ضنان ، بالضاد ، وفي هامشها العبارة الآتية : « في الأصل « صنان » .  
(٢) ذكر ياقوت في المعجم ( في قهد ) البيت ، وقبله بيت آخر ، وهو :  
لو كان يشكى إلى الأموات ما لقي ال أحياء بعدهم من شدة الكمد  
(٣) في هامش ق : سنجال : قرية بإرمينية ، قال الشماخ :  
ألا يا اصبحاني قبل غارة سنجال وقبل منايا قد حضرن وآجال  
(٤) ضبطه في التاج بسكون النون وضما أيضا .

(٥) ثم تزوج أبو بكر رضي الله عنه زوجة من بني الحارث بن الخزرج ، الذين كان  
السنح مسكنهم ، وهي حبيبة أو مليكة بنت خارجه ، وكان عندها يوم وفاة النبي  
صلى الله عليه وسلم ، كما في حديث الوفاة . ( انظر تاج العروس ومعجم البلدان  
وسيرة ابن هشام طبعة الحلبي ج ٤ ص ٣٠٤ ) .

(٦) في ج : ماء بتهمة معروف . وقال ياقوت في المعجم : سند ، بفتح أوله وثانيه ، =



يَادَارَ مِيَّةَ بِالْعَلِيَاءِ فَالسَّنَدِ

وقد حدّده الأحوص في قوله :

غَشِيَتْ الدَّارَ بِالسَّنَدِ دُونَ الشَّعْبِ مِنْ أَحَدٍ

قال أبو بكر : سَنَدٌ : ماءٌ معروف لبني سَنَدٍ .

\* سَنَدَادٌ \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه بعده دالان مهملتان ، على وَزْنِ فَنَعَالٍ . هكذا ذكره سيبويه . قال القمبي : وفتح<sup>(١)</sup> أوله أيضاً . وقد تقدّم ذكره في رسم الخوزنق ، وفي أنقرة ، وهو نهر فيما بين الحيرة إلى الأبلّة ، وعليه كانت منازل إباد .

\* سَنَدَ بَايَا \* بفتح أوله<sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، وباء معجمة بواحدة ، وألف وياء معجمة باثنتين من تحتها : رُزْدَاقٌ بِالْمَرَاغَةِ . قال الطائي : أَعْيَا عَلِيٌّ<sup>(٣)</sup> وَمَا أَعْيَا بِمُشْكَلَةٍ بَسَنَدِ بَايَا وَبَوْمَ الرَّوْعِ مُحْتَشِدٌ

\* سِينٌ سُمَيْرَةٌ \* بكسر أوله ، على لفظ واحد الأسنان ، مضاف إلى سُمَيْرَةٍ ، على لفظ تصغير سُمَيْرَةٍ من الشجر : موضع على مقربة من عانات ، قال كثير :

وَخَيْلٍ بِعَانَاتٍ فَسِنَّ سُمَيْرَةٍ لَهُ لَا يَرُدُّ الدَائِدُونَ نَهَايَهَا

\* سُنَيْقٌ \* بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على بناء

فُعَيْلٍ : أكمة معروفة . وقال كراع : سُنَيْقٌ : جبل بعينه . وسُئِلَ الْأَضْمَى

عَنِ الْبَيْتِ الْمُنْسُوبِ إِلَى امْرِئِ الْقَيْسِ :

= وهو ما قبلك من الجبل ، وعلا من السفح ، وحكى الحازمي عن الأزهري :

سند في قول النابغة : « يا دار مية بالعلياء فالسند » : بلد معروف في البادية .

(١) في ج : وفتح ، بصيغة المضارع .

(٢) ضبطه ياقوت : بكسر أوله .

(٣) كذا في الديوان وهو الصواب . وفي ج ، ق : عليا .

وسِنَّ كَسُنَيْقِ سَنَاءٍ وَسُنْمًا ذَعَرْتُ بِمِذْلَاجِ الْهَجِيرِ نَهْوُضٍ  
فقال: السُّنُّ : الثور الوحشي . قال : ولا أعرف سُنْمًا . وقال غيره : سُنْمٌ : البقرة .  
قال أبو عمرو في هذا البيت : هذا بيتٌ مَسْجُودِي . يريد من عمل أهل  
المسجد . كذلك نقل الخفاجي .

\* سَنِيحٌ \* بفتح أوله ، وكسر ثانية ، بعده ياء وحاء مهملة : موضع قبيل  
البعوضة المتقدم تحديده ، وهو من مِيَاهِ بنِي عَبْسٍ ، مذكور محدد في رسم ضربية ،  
قال ابن مقبل :

الإحدى بنى عَبْسٍ ذَكَرْتُ ودونها سَنِيحٌ ومن رَمَلِ البَعُوضَةِ مَنْكِبُ  
السين والهاء

\* سَهَامٌ \* بفتح أوله ، على وزن فَعَالٍ : قد تقدّم ذكره وتحديده عند ذكر  
نَجْدٍ ونهامة في أوّل الكتاب ، وقد تقدّم ذكره أيضاً عند ذكر سُرْدُدٍ من  
هذا الباب ، قال أميرة بن أبي عائذ :

تَصَيَّفْتُ نَعْمَانَ وَأَصَيَّفْتُ مُتُونَ<sup>(١)</sup> سَهَامٍ إِلَى سُرْدُدٍ  
\* السَّهْبَاءُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة<sup>(٢)</sup> ،  
على وزن فَعْلَاءَ<sup>(٣)</sup> : بئرُ ابْنِي سَعْدٍ ، وروضة أيضاً تُسَمَّى السَّهْبَاءَ ، مخصوصة  
بهذا الاسم .

\* سَهْمَدٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : اسم جبل  
لا ينصرف ، ذكره الخليل .

(١) في ج : متون : بالثاء . وفي معجم ياقوت : جنوب .

(٢) زادت ج : ممدود .

(٣) في ياقوت : سهبي ، بألف مقصورة .

## السين والواو

﴿سَوَى﴾ بفتح أوله وثانيه<sup>(١)</sup>، غير منون، على وزن فَعَلَ، لا ينصرف. قاله الطوسي. وهو اسم موضع. وهو تَلْقَاءُ الذَّنَابَةِ الْمُتَقَدِّمِ مُخْدِدهَا، قال النَّابِغَةُ: بِخَالَةِ أَوْ مَاءِ الذَّنَابَةِ أَوْ سَوَى مَظَنَّةِ كَلْبٍ مِنْ مِيَاهِ الْمَعَاظِرِ. وقال الشَّيْبَانِيُّ خَالَةَ وَالدَّنَابَةَ: أَرْضَانِ. وَمَظَنَّةُ كَلْبٍ: حَيْثُ تَسْكُونُ كَلْبٌ. وذكر القالِي فِي بَابِ فَعَلَ، بفتح أوله وثانيه أيضا منون: سَوَى: موضع، ويقال ماء؛ وأنشد للقُطَامِيِّ:

مِيَاهَ سَوَى يَحْمِلُنَهَا قِبَلَ الْعُرَا دَايِفَ الرَّوَايَا بِالْمُثَمِّمَةِ الْخُضْرِ  
الْمُثَمِّمَةِ: هِيَ الَّتِي جُمِلَ عَلَيْهَا<sup>(١)</sup> الثَّمَامُ. ويقال: هِيَ الْمَلْوَةُ: ثَمَمَهَا: مَلَّاهَا. وقد أدخل  
فيها أبو ذؤاد الألف واللام، ولا<sup>(٢)</sup> أدري: هل أراد هذا الموضع أو غيره، قال:  
بَلْ تَأْمَلُ وَأَنْتَ أَبْصَرُ مِنِّي قَصْدَ دِيرِ السَّوَى بَعَيْنِ جَلِيَّةٍ  
وقد تقدّم في رسم قراقر.

وسَوَى، بضم أوله منون؛ هكذا<sup>(٣)</sup> حكاه ابن دُرَيْدٍ فيما ذكرته عنه هنالك. وقال اليزيدي وأبو سعيد الضَّرِير: سَوَى وسَوَى، بكسر أوله وضمه معاً، منون: مَنَصَفٌ وَسَطٌ بَيْنَ دَارِ قَيْسٍ وَبَيْنَ دَارِ سَعْدٍ؛ وأنشدا الموصلي بن جابر الحنفي:  
وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلًّا بِيَالِدَةِ سَوَى بَيْنَ قَيْسِ قَيْسِ عَيْلَانَ وَفِرْزِ  
﴿السَّوَاءِ﴾ بفتح أوله، ممدود: موضع آخر<sup>(٤)</sup> في شعر أبي ذؤيب، قال:

(١) في ج: فيها. والعرأ: جمع عروة، وهي من النبات ما بقي له خضرة في الشتاء، تتماق به الإبل حتى تدرك الرقيم. والدليف: ضرب من السير الرويد. والروايا: الإبل تحمل الماء، جمع راوية. والمثمة التي وضع عليها الثمام. يقول: يحملن ماء السومف أجوافهن إلى مرعاهن، كما تدان الروايا بالزاود. (انظر ديوان القطامي).

(٢) في ج: فلا.

(٣) هكذا: ساقطة من ج.

(٤) زادت ج بعد آخر، كلمة «ورد».

فَافْتَنُنَّ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ <sup>بئر</sup> (١) وَعَارَضَهُ طَرِيقُ مَهْيَعٍ  
افْتَنَنَ : طَرَدَهُنَّ فَنُونًا مِنَ الطَّرْدِ .

\* سَوَاجٍ \* بضم أوله ، وبالجميم أيضا في آخره (٢) ، على وزن فُعَالٍ : جبل مذكور  
في رسم ضَرِيَّة ، قال الجَعْدِيُّ :

دَعَامَ صَوْتُ قُرَّةَ مِنْ سَوَاجٍ فَجَنَّبِي طَخْفَةَ فِإِلَى لَوَاهَا  
وقال لبيد :

فَلَسْتُ بِرُكْنٍ مِنْ أَبَانٍ وَصَاحِيَةٍ وَلَا اخْلَادَاتٍ مِنْ سَوَاجٍ وَغُرْبٍ  
\* السَّوَاجِرِ \* بفتح أوله ، وبالجميم أيضا ، بعده (٣) راء مهملة ، على لفظ الجمع .

موضع بالشام ، قد تقدم ذكره في رسم العَوِير ، قال جُبَيْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ :  
بَغَى فِي بَنِي سَهْمٍ بِنِ مَرَّةٍ ذَوْدَهُ زَمَانًا وَحَيًّا سَاكِنًا بِالسَّوَاجِرِ  
وقال جرير :

أَمَا تَشْوَقُ بَعْضُ الْقَوْمِ قُلْتُ لَهُ أَيْنَ الْبِيَامَةِ مِنْ جَوِّ السَّوَاجِرِ  
وقد تقدم ذكر ساجر في أول هذا الباب .

\* سَوَادِمَةٌ \* بضم أوله ، وبالذال المهملة المكسورة : موضع يُنسب إليه عُمُودُ  
سَوَادِمَةٍ ، قد تقدم ذكره في حرف العين في الأعمدة .

\* السَّوَارِقِيَّةُ \* بضم أوله ، وبالراء المهملة بعدها قاف وياء مشددة ، على  
لفظ النسب : قرية جامعة قد تقدم ذكرها في رسم أُبَيْلَى ، وفي رسم الفرع .  
قال الزُّبَيْرُ : كَانَ يَنْزِلُهَا هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَدِيِّ الْأَصْفَرِ بْنِ الْخِيَارِ بْنِ عَدِيِّ

(١) البئر هنا : القليل : وقد يكون معناه الكثير في غيره ، فهو من الأضداد .

(٢) في آخره : ساقطة من ج . (٣) في ج : بعدها .

(٤) في ياقوت : هو نهر مشهور من عمل منبج بالشام . قاله السكري في شرح قول جرير :

لَمَا تَشْوَقُ بَعْضُ الْقَوْمِ قُلْتُ لَهُمْ أَيْنَ الْبِيَامَةِ مِنْ عَيْنِ السَّوَاجِرِ

ابن نوفل بن عبد مناف بن قصي . وروى الزبير عن عمه ، عن جده عبد الله ابن مضعب ، عن هشام بن الوليد ، قال : قال لي خبيب بن عبد الله بن الزبير : أرضكم بالشوارقية ما فعلت ؟ قلت : على حالها . قال تمسكوا بها ، فإن الناس يوشك<sup>(١)</sup> أن يجاهون<sup>(٢)</sup> إليها . وقال أبو علي الهجري ذكر السلمي الشوارقية ، فقال : هي المستعلم والمستعلم والمستطاف<sup>(٣)</sup> .

وقال الحرابي : على مسيرة يوم من الشوارقية حبس سبل ، وهي في حررة بني سليم . والحبس وجمعه أحباس : فلوق في الحررة تمسك الماء ، لو وردت عليها أمة لو سمعتها . قال : وروى أبو البديع<sup>(٤)</sup> بن عاصم عن أبيه ، قال : سألتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثان ما قدم ، فقال أين حبس سبل ؟ فقلنا : لا ندرى . فمر بنا رجل من بني سليم ، فقلت له من أين جئت ؟ قال : من حبس سبل . فانحدرت به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلت له : زعم هذا أن أهله بحبس سبل . فقال له أخرج أهلك ، فيوشك أن يخرج منها<sup>(٥)</sup> نار تضيء أعناق الإبل منها بيضرى .

✽ سواس ✽ بفتح أوله ، وبين آخرى مهملة في آخره ، على وزن فعّال : جبل أو موضع . قاله أبو بكر .

✽ سوانان ✽ بفتح أوله وثانيه ، تنفية سوان : جبلان يأتي ذكرهما في رسم الشراء . وقال ابن دريد : سوان : موضع ، أراد هذين الجبلين .

(١) في ج : يوشكون .

(٢) كذا ورد في الأصول بثبوت النون . واعلمه على تقدير أن مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير .

(٣) المستطاب : من الطاب بالتحرير وهو العطاء والهبة . تقول : أطفني وأسلفني أى

أقرضني . وأطفني كذا : وهبني .

(٤) أبو البديع السكتان بن عاصم الأنصاري : تابعي يروي عن أبيه ، وروى عن

أهل المدينة . مات سنة ١١٧ ( عن تاج العروس ) . (٥) في ج :

﴿ السُّوَج ﴾ بفتح أوله<sup>(١)</sup>، وإسكان ثانيه، بعده جيم : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ السُّود ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دال مهملة : موضع، قال الشاعر :

لَمْ حَبِقْ وَالسُّودُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ يَدِي لَكُمْ وَالزَّائِرَاتِ الْمُحَصَّبَاتِ<sup>(٢)</sup>

هكذا صحَّ هذا الاسم هنا . وقال ابن مقبل :

تَمَنَيْتَ أَنْ تَلْقَى فَوَارِسَ عَامِرٍ بِصَحْرَاءِ بَيْنِ السُّودِ فَالْدَقِيَانِ

ويُرْوَى : « بصحراء بين السُّودِ فالدقيان » .

﴿ السُّودَتَانِ ﴾ بضم أوله، وبدال مهملة أيضاً، على لفظ تنفية سُودَة :

موضع . هكذا صحَّ وورد في أشعار هُذَيْل . وقد تقدم ذكر ذلك في رسم

الأخراص ، فانظره هنالك .

﴿ سُورِيَّة ﴾ بضم أوله، وكسر الراء المهملة، وتخفيف الياء أخت الواو وفتحها

اسم للشام . قال القُتَيْبِيُّ : حدثني محمد بن عُبَيْد ، عن معاوية بن عمرو ، عن

ابن أبي إسحاق ، عن صفوان بن عمرو ، عن كُتَيْبٍ ، أنه قال بَارَكَ اللهُ لِهَجَاهِدِينَ

فِي صِلْيَانِ أَهْلِ الرُّومِ ، كما بَارَكَ لِهَمْ فِي شَعِيرِ سُورِيَّة . قال معاوية بن عمرو :

سُورِيَّةُ : الشَّامُ<sup>(٣)</sup> . قال القُتَيْبِيُّ : وأنا أحسب أن هذا الاسم بالرومية .

(١) ضبطه ياقوت : بضم أوله . وقال ناحية أو مدينة بأقصى الشاش ، من ناحية

ما وراء النهر .

(٢) نسب صاحب اللسان البيت إلى خدش بن زهير وقال : السود ، بفتح السين

وسكون الواو : هو جبال قيس . قال ابن بري : رواه الجرمي : « يدي لكم »

بإسكان الياء على الأفراد ، وقال : معناه يدي لكم رهن بالوفاء . ورواه غيره :

« يدي لكم » جمع يد كما قال الشاعر :

فلن أذكر النعمان إلا بصالح فإن له عندي يديا وأنا

ورواه أبو شريك وغيره : « يدي بكم » مثني ، وبالياء بدل اللام . قال : وهو

الأكثر في الرواية ، أي أوقع الله يدي بكم .

(٣) في ج : بالشام .

﴿ السُّوس ﴾ بضم أوله ، وبين مهملة أيضاً في آخره ؛ وهو <sup>(١)</sup> مدينة الأهواز في قديم الدهر ؛ وهي <sup>(٢)</sup> بالفارسية سُوش ، أى جيد . وشوشتر التي عُرِّبَتْ فقبيل نُسْتَر ، مَعْنَاهَا : أَجْوَد . والفرس لا تستعمل الألف واللام . نقلته من خط الجرجاني .

﴿ سُوْقَة ﴾ بضم أوله ، على لفظ تكبير الذي قبلها <sup>(٣)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم نَقَب ، وفي رسم نِسَاح .

﴿ سُوْلَاف ﴾ على مثل حروفه <sup>(٤)</sup> ، إلا أن الغاء بدل من النون ، وزنه فُعَال ، ذكره سيبويه موضع بدار فارس ، قد تقدم ذكره في رسم سَيِّى .

﴿ سُوْلَان ﴾ بضم أوله ، على وزن فُعْلَان : وادٍ بالحجاز معروف .

﴿ السُّوَيْدَاء ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير سَوْدَاء : موضع قال الشاعر :  
إِنِّي جَبْرٌ وَإِنْ عَزَّ رَهْطِي بِالسُّوَيْدَاءِ الْغَدَاءِ <sup>(٥)</sup> غَرِيبُ

﴿ سُوَيْقَة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثابيه ، على لفظ التصغير : موضع بِشِقِّ اليمامة . قال سَوَادَة بن عَدِي بن زيد :

وَلَقَدْ أَفُوْدُ بِمَاتِقِي فِسُوَيْقَةٍ رَحْبَ الْجَوَانِحِ كَالصَّلِيْفِ مُشَدَّبَا  
الْعَاتِقِ : موضع هناك أيضاً . وَالصَّلِيْفِ : العودُ المَعْتَرِضُ فِي الْقَتَبِ .

وَسُوَيْقَةُ أُخْرَى : مذكورة في رسم ضربية ، وفي رسم الأشعر ، وهي على مَقْرَبَة من المدينة ، وبها كانت منازل بني حَسَن بن حَسَن بن علي .

(١) في ج : وهي . (٢) في ج : وهو .

(٣) كان قبلها في ترتيب المؤلف رسم سويقة ، وسيأتي بعد قليل .

(٤) كان قبله رسم سولان في ترتيب المؤلف . (٥) في ج : للغداة .

وَحَدَّثَ يَمُوتُ بن المَزْرَعِ ، عن ابن المَلَّاحِ ، عن أبيه ، عن إسماعيل  
ابن جعفر بن إبراهيم ، عن موسى بن عبد الله بن حسن ، قال : خرجتُ من مِثَالنا  
بسُوَيْقَةَ جُنْحَ وَليل ، وذلك قبل خروج محمد أخى ، فإذا أنا بنِسْوَةِ تَوَهَّمَتْ أَهْلُنَّ  
خَرَجْنَ من دارنا ، فأدْرَكْتَنِي الفَيْرَةُ (١) ، فَاتَّبَعْتُهُنَّ لِأَنْظَرُ حَيْثُ بُرِّدُنَّ (٢) ،  
حَتَّى إِذَا كَانَ (٣) بِطَرْفِ الجَمِيرِ ، التَّفَقَّتْ إِحْدَاهُنَّ وهى تقول :  
سُوَيْقَةَ بَعْدَ ساكنها بِيَابُ لَقَدْ أَمَسَتْ أَجَدَّ بها الخَرَابُ  
فَقُلْتُ لَهُنَّ : أَمِنَ الإِنْسِ أَنْتُنَّ فَلَمْ يُرَاجِعْنِي . فخرج محمد بعد هذا ، فقتل  
وخرَّبَتْ ديارُنَا .

وبالإسناد عن إسماعيل ، قال : لَقِيْنِي موسى بن عبد الله ، فقال لى : هَلُمَّ  
حَتَّى أُرِيكَ ما صُنِعَ بنا بسُوَيْقَةَ ، فَانطَلَقْتُ معه ، فإذا بِنَخْلِها قد عُصِدَ  
من آخره ، وَمَصَانِمُها قد خُرِّبَتْ ، فَخَنَقْتَنِي العَبْرَةَ . فقال : إِيَّاكَ ، فنعن (٤)  
والله كما قال دُرَيْدُ بن الصَّمَّةِ :

تقول ألا تبكى أخاك وقد أرى مكان البكا لكن جِئْتُ هلى الصَّبْرِ  
وقال سميد بن عُقْبَةَ : نزلتُ ببطحاءِ سُوَيْقَةَ ، فَاسْتَوْحَشْتُ لخرابها ، إلى أن  
خَرَجْتُ ضَمِعُ من دار عبد الله بن حسن ، فقلْتُ :

إِنى مَرَرْتُ على دارٍ فَأَحْزَنَنِى      لَمَّا مَرَرْتُ عليها مَنظَرُ الدارِ  
وَحشًا خرابًا كَأَنَّ لَمْ تَعْنِ عاصِرَةً      بِخَيْرِ أَهْلِ لَمُعَاتِرِ وَزُورِ  
لا يُبْعِدُ اللهُ قوماً كان يَجْمَعُهُمُ      جَنبًا سُوَيْقَةَ أَخيارًا لِأَخيارِ  
الرافعين لِسارى الليل نَارَهُمُ      حَتَّى يَوْمٌ على ضَوْءٍ من النصارِ

(٢) فى ج . يرحن .

(٤) فى ج : ونحن .

(١) زادت ج بعد الفيرة عليهن .

(٣) فى ج : كن .



والرافعين عن المحتاج خَلَّتَهُ  
حتى يحوز العَني من بعد إقتار  
وقال الفرزدق :

ألم ترَ أنى يومَ جَوَّ سُوْبِقَةَ بكيتُ ففادتني هُنَيْدَةُ مايا  
وقال دُرَيْدُ بن الصَّمَّةِ :

تَأَبَّدَ من أهله مَمَشَرُ فحَزَمُ سُوْبِقَةُ فالأضْفَرُ  
فجزعُ الحُلَيْفِ إلى واسِطِ فذلك مَبْدَى وذا مَحْضَرُ  
﴿ سُوْبِقَةُ بَلْبَالٍ ﴾ بفتح الباء ، وإسكان اللام ، بعدها باء أُخرى ، كلاهما  
معجمة بواحدة : ظَرَبٌ محدد معلوم ، بِأَسْفَلِ ذِي طُلُوحٍ ؛ وذو طُلُوحٍ : وادٍ لبني  
ثُمَّلَبَةَ ، بين الخُشْبَةِ وبين حَرَّةِ النار . وذكر ذلك يعقوب ، وأنشد لمزرد :  
سُوْبِقَةُ بَلْبَالٍ إلى فَرَجَاتِها فذو الفُضنِ أَبْكَتَنِي لَسَمَى مَعَاهِدِي  
الْفَرَجَاتِ : ثنايا ومطأ الحُ في جبال المصاماة ، واحدها فَرَجَةٌ وذو الفُضنِ : غدير  
من غُدُرِ حَرَّةِ النار ، مقابل المصاماة . والمصاماة : فَنَانٌ تتصل طويلاً ، حتى تنحدر  
من أَصْلَبِ حَرَّةِ النار مُشْرِقَةً ، حتى تَقَطَّعَ <sup>(١)</sup> إلى وادى نَحْلٍ . قال ذلك كله يعقوب ،  
ونقلته من خطه . أعنى ما كتبه في سويقته بلبال .

### السين والياء

﴿ السَّيَالَةُ ﴾ بفتح أوله : قرية جامعة مذكورة في رسم وَرِقَانَ ، بينها وبين المدينة  
تسعة وعشرون ميلاً ، وهي الطريق منها إلى مكَّة ؛ وبين السَّيَالَةَ ومَلَلِ سبعة  
أميال ، ومَلَلُ أَدْنَى إلى المدينة ، وقبل أن تصل إلى السَّيَالَةَ بميلين مسجدٌ لرسول

(١) في ج : تنقطع .

الله صلى الله عليه وسلم ، وهي ثلاثة مساجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، في طريق مكة ، أولها مسجد الحرة ، والثاني مسجد الشجرة ، والثالث مسجد السيالة ، عند شجرة الطلح .

هذه المساجد التي بُنِيَتْ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . فأما مواضع صلواته من الطريق المذكورة فكثيرة - بلومة ، قد اتَّخَذَتْ بعده مساجد ، بالأناية ، والعرج ، وغيرها . وقد تقدّم ذكرها في مواضع شتى .

وروى سالم أبو الغيب مولى ابن مُطِيع قال :

كنتُ مع أبي هُرَيْرَةَ ، فلما أشرف على السيالة قال : والذي نفسي بيده إنها منازلُ أهلِ الأَرْدُنِّ .

والسيالة لولدِ حسن بن علي . ومنها إلى الرِّوْحَاءِ اثنا عشر ميلاً ، وحدث الحسين بن علي بن داود الجَمْدِيُّ<sup>(١)</sup> قال : كنتُ مع عمي الحسين بن داود بن أبي الكرام بالسيالة وكان شديداً برقع الحجارة ، فرَبَعْنَا حَجَرًا ، فإذا فيه :  
يا لك دهرًا خلًا بنا عَجَبُهُ حَوْلَ رَأْسًا من حُحِقِهِ ذَنِبُهُ<sup>(٢)</sup>  
وإذا تحته : وكتب أبو خَرَدَلَةَ الجِنِّيُّ<sup>(٣)</sup> لسنة تسم .

وبالسيالة آبار أعظُمها بئرُ الرشيد ، فتحتها تسم أذرع .

﴿ سيدب ﴾ بكسر أوله ، وبالباء المعجمة بوحدة في آخره : قرية بين الكوفة والبصرة ، إليها يُنسَب صَبَّاحُ بن مروان السَّيِّحِي المحدث .

﴿ وسيدان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بوحدة : موضع آخر ، إليه يُنسَب أبو زُرْعَةَ يحيى بن عمرو السَّيْبَانِي .

(١) في ج : الجعفرى . (٢) في ق ، ج : « حول حقا من رأسه ذنبه » .

(٣) في ج : الحنى ، بالحاء .

﴿ سَيْحُون ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه بعده حاء مهملة . ذكر أصحاب الأخبار أن النهر الذي يسمى <sup>(١)</sup> الفِرْدَوْسَ ينقسم على أربعة أَرْؤُسَ : سَيْحُون ، وَفَيْشُون وَدِجَلَةٌ ، وَالْفَرَات . فَسَيْحُونٌ يَحِيطُ <sup>(٢)</sup> بِأَرْضِ كُوشَ : الْحَبْشَةَ <sup>(٣)</sup> . وَفَيْشُونٌ : هُوَ مُحِيطٌ بِأَرْضِ خَوْبِلَاءَ <sup>(٤)</sup> كَمَا ؛ وَتَمَّ يَكُونُ أَجُودَ الذَّهَبِ وَحِجَارَةِ التَّبُّورِ وَالْفَيْرُوزِ وَدِجَلَةٌ هِيَ الَّتِي تَذْهَبُ قَبْلَ أُتُورَ ، وَهِيَ الْمَوْصِلُ . وَالرَّابِعُ : الْفَرَاتُ ﴿ السَّيْدَانُ ﴾ بكسر أوله ، وبالذال المهملة على وزن فِعْلَانِ : مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ بَنِي سَعْدٍ . قَالَ الْأَخْفَشُ . وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِيسِمِ رُمَاحٍ .

﴿ السَّيْسَجَانُ ﴾ بكسر أوله ، وبالسين المفتوحة المهملة أيضاً بعد الياء ، بعدها جيم : بِلْدٌ ، قَالَ الطَّائِيُّ :

فَقُلْ لِمَلُوكِ السَّيْسَجَانِ وَمَنْ غَدَا  
بَأُرَّانَ أَوْ جُرُزَانَ غَيْرَ مُنَاشِدِ  
وَرَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ : « أَوْ خُزُبَانَ غَيْرَ مُشَاهِدِ » . بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَالزَّيِّ ،  
بِعِدْهَا بَاءٌ مَجْمُوعَةٌ بِوَاحِدَةٍ .

﴿ السَّيْفُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ سَيْفِ الْبَحْرِ : مَوْضِعٌ بِعَيْنَيْهِ ، مَذْكُورٌ فِي رِيسِمِ الْعِدَانِ .

﴿ السَّيْلُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ المصدرِ مِنْ سَالَ يَسِيلُ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِيسِمِ الْقَهَرِ .

﴿ السَّيْلِيُّ ﴾ بفتح أوله ، مقصور على وزن فَعْلَى : اسْمُ مَاءٍ ، وَهِيَ اثْنَتَانِ : السَّيْلِيُّ الرَّبِّيُّ ، وَالسَّيْلِيُّ الْعَطْشِيُّ ، وَجَمْعُهُمَا سَيَالِيٌّ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

(١) في ج : يسقى . (٢) في ج : يهبط . (٣) في ج : والحبشة .  
(٤) خوبلاء : موضع ، عن ابن دريد ( تاج العروس ) .

فَأَصْبَحْتُ لَا أُنْسَى يَزِيدَ وَسَيْبِهِ غَدَاةَ السَّيَالِي مَا أَسَاغَ وَزَوَّدَا  
 ﴿سَيْلِحِينَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، وكسر الحاء  
 المهملة ، على وزن فَيْعَلِينَ ، وإعرابه في النون . ومن العرب من يقول سَيْلِحُونَ ،  
 وإعرابه إعراب الجمع للمسلم ، ونونه أبدأ مفتوحة . وهو موضع بالحيرة ، وقيل هو  
 رُستاق من رساتيق العراق ، وقد تقدّم ذكره في رسم بَرَأَش ، وقال الأعشى :  
 وَتُجْبِي إِلَيْهِ السَّيْلِحُونَ وَدُونَهَا صَرِيْفُونَ فِي أَنْهَارِهَا وَالْخَوَزَنَقُ  
 ورواه أبو عبيدة : «وتُجْبِي إِلَيْهِ السَّيْلِحَانِ وعند صريفين » ، وصر يفون :  
 من رزاديق<sup>(١)</sup> العراق أيضاً . وقال أبو دُوَادِ الإِيَادِي :

لَمِنَ الدِّيَارِ بِهَضْبِ ذِي الْأَسْنَادِ فَالسَّيْلِحِينَ فُبُرْقَةَ الْأُنْمَادِ  
 وَيَدُلُّكَ أَنَّهَا تَلْقَاءُ الْحِيرَةِ قَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ :  
 لَوْلَا دِفَاعِي عَنْكُمْ<sup>(٢)</sup> أَعْبَدًا مَسْكُنَهَا الْحِيرَةُ وَالسَّيْلِحُونَ

﴿سَيْدَانِ﴾ بكسر أوله ، وبالفون بعد الياء ، على وزن فِعْلَانِ أَوْ فِعْمَالِ ، مثل  
 قِيرَاطٍ : قرية من قرى مَرَوْ ، إليها يُنْسَبُ الْفَضْلُ بْنُ مُوسَى السَّيْفَانِي الْحَدَثِ .  
 ﴿السِّيُّ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدّم ذكره في اللَّعْبَاءِ ،  
 بلا همز ؛ وهو محدد في رسم وَجْرَةَ . وقال أبو عمرو : السِّيُّ بالهمزة : اسم  
 أرض ، والسِّيُّ : المِثْلُ : قلتُ والرواية في شعر زهير السِّيُّ بلا همز . قال :  
 جَوْنِيَّةٌ كَحَصَاةِ الْقَسَمِ مَرْتَعُهَا بِالسِّيِّ مَا تُنْبِتُ الْقَفْعَاءَ وَالْحَسَكُ

(١) في ج : رساتيق .

(٢) في ج : كنتم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما

## كتاب حرف الشين

### الشين والألف

﴿ الشَّامُ ﴾ مهموز الألف، وقد لا يهمز، وهو البلد المعروف. قيل إنه سُمِّيَ بِشَامَاتٍ هناك سُحْرٌ وَسُودٌ. ولم يدخلها سَامٌ بن نُوحٍ قَطًّا، كما قال بعض الناس <sup>(١)</sup> إنه أول من اختطَّها، فسُمِّيَتْ به، واسمه سام بالسين المهملة، فَعُرِّبَ، فقيل شام، بالشين المعجمة. وكانت العرب تقول: من خرج إلى الشام بقص عمره، وقوله نَعِيمُ الشَّامِ. قاله أبو عمر. قال: وَأُنشِدْنَا ثَعْلَبُ:

يقولون إنَّ الشَّامَ يَقْتُلُ أَهْلَهُ فَمَنْ لِي إِنْ لَمْ آتِهِ بِخُلُودِ  
تَفَرَّقَ <sup>(٢)</sup> آبَائِي فَهَلَّا صَرَاهُمْ عَنْ الْمَوْتِ أَنْ لَمْ يُشْمِعُوا وَجُدُودِي

﴿ شَابَةٌ ﴾ بالباء المعجمة بواحدة، على وزن فَعْلَةٌ: جبل قد تقدّم ذكره في رسم ساية، من حرف السين، قال امرؤ القيس:

عَوَامِدَ لِلْأَعْرَاضِ مِنْ دُونَ شَابَةٍ وَدُونَ الْغَمِيمِ قَاصِدَاتٍ لِعَضُورَا <sup>(٣)</sup>

(١) نسب هذا القول ياقوت في المعجم إلى أهل الأثر، قال: ومنهم الشرقي.

(٢) في ج: « تفرق » بالعين المهملة. ويقال: أعرق القوم: إذا أتوا العران. ولم

أجد في المعجم « تفرق » بهذا المعنى. وصرام: منهم.

(٣) رواية هذا البيت في الديوان بشرح الأعمى والوزير:

كأنل من الأعراض من دون بيثة ودون الغمير قاصدات لغضورا

شابة والغميم : متدانتان<sup>(١)</sup> . ويرؤى : « من دون بيشة \* ودون الغميم » .  
وقال الراعى :

وكانما انبطحَت على أنباجِها فُدُرُ بشابة قد تَمَمَّنَ وَعُولًا<sup>(٢)</sup>  
وقال أبو ذؤيب :

كَانَ نِقَالَ الْمُزْنِ بَيْنَ تَضَارِعِ وشابة بَرَكٌ من جُدَامٍ نَبِيحٍ<sup>(٣)</sup>  
قال أبو علي : ويرؤى : « وشامة » .

﴿ شَابُور ﴾ بالراء المهملة ، على وزن فاعول : موضع مذكور في رسم الأمان .  
﴿ شَاجِب ﴾ بكسر ثانيه ، بعمه باء معجمة بواحدة : موضع في ديار بكر<sup>(٤)</sup> ،  
يأتى ذكره في رسم شاحب ، بالحاء<sup>(٥)</sup> .

﴿ شَاجِن ﴾ بكسر الجيم : وادٍ في ديار بنى كِنَانَةَ . قال أبو الأسود الدؤلى :  
كَانَ الظُّبَاءُ الْأُدَمُّ فِي حَجَرَاتِهِ وَجُونَ النَّعَامِ شَاجِنٌ وَجَمَائِلُهُ<sup>(٦)</sup>

(١) في ج : متدانتان .

(٢) في ق : انتطحت ، في مكان : انبطح . والأخيرة هي رواية ج واللسان والتاج .  
وفي ج « فُدُر » ، في مكان : « فُدُر » ، تصحيف . والشطر من البيت في  
اللسان والتاج هكذا : \* فُدُرُ تشابه قد يَمَنَ وَعُولًا \* والصواب : ارواه البكرى .  
والفدر : جمع الفادر من الوعول ، وهو الذى قد أسن ، بمنزلة القارح من الخيل ،  
والبازل من الإبل . والأنباج : جمع نبيح ، وهو الظهر .

(٣) تضارع : جبل بنجد كشابة . والبرك ، بالفتح : الإبل الكثيرة . والنبيح :  
الذئب . وبرك لبيح : يعنى إبل الحمى كلهم إذا أقامت حول البيوت باركة .

(٤) في تاج العروس : وقيل واد بالمرمة ( محرمة ) كذا في المرصد والتكملة .  
والمرمة : أرض صلبة إلى جانب الدهناء . (٥) في ج : بالحاء المهملة .

(٦) الأدم ، جمع آدم أو أدماء من الظباء ، وهي البيض يملو ظهرها جدد سود تسكن  
الجبال . وحجراته : نواحيه . والجون : الأسود ، أو الأبيض : والجائل : جمع  
جمالة ، وجمالة : جمع جل .

﴿ الشاجنة ﴾ على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم اللهاية .  
 وهو بناحية الصَّمان ، لبني أسد بن عمرو بن تميم . وهناك طُوْبَيْسَع : مائة لهم .  
 ﴿ شاحب ﴾ بكسر ثانيه ، بمده باء معجمة بواحدة . موضع في ديار بكر ،  
 قال الأعشى :

ومنا ابنُ عمرو يومَ أسفلِ شاحبٍ يزبدُ وألهمتُ خَيْلَهُ غَدَوَاتِهَا<sup>(١)</sup>  
 وروى أبو عمرو<sup>(٢)</sup> : « يومَ أسفلِ شاحبٍ » ، بالجمع .

﴿ شاحذ ﴾ بالحاء المهملة ، والذال المعجمة : موضع في ديار همدان . قال الهمداني :  
 وبه سُمِّيَ الحارث بن خُذْبِق بن عبد الله بن قادم الهمداني شاحذا .

﴿ شارع ﴾ بكسر الراء ، بمدها عين مهمله : موضع في ديار بني تميم ، قال ذو الرمة :  
 ألا لَيْتَ أَبامَ القِلاتِ وشارعٍ رَجَعْنَ لَنَا نَمَّ القَضَى العَيْشُ اُجْمَعُ<sup>(٣)</sup>  
 وقال مالك بن نويرة :

فمُجْتَمِعَ الأشْدَامِ من حَوْلِ شارعٍ فرَوَى جبالَ القَرَبَتَيْنِ فضاءَ مَآ  
 شاشٍ ﴿ بشين معجمة بعد الألف : من بلاد التُّرك ، قال مُسْلِم بن الوليد  
 بمدح للامون :

وَرَدَّتْ على خاقانَ خَيْلِكَ بَعْدَ مَا كَرَّةَ الطَّعْمَانِ وَقَدِ اطَّانَ عَرَاكَ  
 حَتَّى وَرَدْنَ وراءَ شاشٍ بِمَنْزِلٍ تَرَكْتِ بِهِ نَفْلا لَه الأَثَرِ ، كَا  
 وإليها يُنْسَبُ إِسْماعِيلُ الشاشيُّ الشاعر . وإليها<sup>(٤)</sup> تُنْسَبُ الشاشيَّة .

(١) في معجم البلدان لياقوت : « غيراتها » في موضع « غدواتها » : وفي شرح  
 الديوان : عذراتها ، وغدراتها .

(٢) في ج : ويروى ابن عمرو .

(٣) رواه ياقوت في المعجم .

فمَنْعَرَجِ الأَجْنابِ من حَوْلِ شارعٍ فرَوَى جَنابَ القَرَبَتَيْنِ فضاءَ مَآ  
 (٤) في ج : وإليه .

وقال محمد بن سهيل الاخول : الشاش : يجمع كورا من كور خراسان .  
 ﴿ الشاغرة ﴾ بكسر الغين ، بعدها راء مهملة أيضا ، على <sup>(١)</sup> وزن فاعلة : موضع  
 ذكره أبو بكر .

﴿ شاكر ﴾ على لفظ فاعل من الشكر : بخلاف من تحاليف اليمين لهمدان ،  
 قد تقدم ذكره في رسم صيلع .

﴿ شامة ﴾ معرفة : اسم جبل ، موضع <sup>(٢)</sup> مذكور في رسم هرشي <sup>(٣)</sup> .  
 ﴿ الشامة العنقاء ﴾ معرفة بالألف واللام ، موصوفة بالعنقاء ، تأنيث أعنق :  
 موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم الذبل .

### الشين والباء

﴿ الشبا ﴾ بفتح أوله ، مقصور : وادٍ من أودية المدينة ، فيه عين لبني جعفر

(١) أيضا : عطف على قوله في رسم الشغرى قبله : « بعده راء مهملة » ؛ ومعى  
 ساطعة من ج .

(٢) في ج : جبل أو موضع . والظاهر أن كلمة موضع مقحمة من قلم الكاتب ، أو من  
 قلم المؤلف وسها عن ترميها ، لأنه صرح في رسم « طفيل » أن شامة جبل .  
 وقال صاحب القاموس : إن « شامة » بالميم ، تصحيف من المتقدمين : والصواب :  
 « شابة » بالباء ، وبالميم وقع في كتب الحديث جميعها . وقال شارحه : « وهكذا  
 جاء في قول بلال رضي الله عنه :

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة

وهل أردن يوما مياه مجنة

قال شيخنا : ولا يظهر لهذا الصواب وجه ، ولا سيما مع جزمه بأن الواقع في كتب  
 الحديث جميعها الميم ، فلا وجه لمخالفتهم وتخطئهم .

وقد فرق بينها نصر في معجمه ، فقال : شابة ، بالباء : جبل في ديار غطفان ، بين

السيلة والربذة . وبالميم : جبل آخر بالمجاز ، وروى بالوجهين قول أبي ذؤيب :

كأن تقال المزت بين تضارع وشابه برك من جذام لبيح

(٣) وفي رسم طفيل أيضا . وهو على بريد من مكة .



ابن أبي طالب<sup>(١)</sup> ، قال كثير :

وما أنسَمَ الأشياءَ لَأَنْسَ رَدَّهَا      غَدَاةَ الشَّبَا أَجْمَلَهَا واحْتِمَالَهَا

وقال ابن حبيب : الشَّبَا : قريب من الأبنواء ، لِحُبَيْفَةِ ، وأنشد لكثير أيضا :

تَحُلُّ أَدَانِيَهُمْ بَوْدَانَ فَالشَّبَا      وَمِنْ كُنْ أَفْصَامَ بِشَهْدَ فَمَنْصَحَ

قال : وشهد : ابني المصطلي من خزاعة ؛ وَمَنْصَحَ : ابني عبد الله بن مطيع

ابن الأسود العدويين .

وشبَا أيضا : أرض باليمن ، كما بها يوم لليمن على بكر . قال الأَفْوَه :

نَحْنُ أَصْحَابُ شَبَا يَوْمَ شَبَا      بِصِفَاحِ البَيْضِ فِيهِنَّ اطْفَارُ<sup>(٢)</sup>

﴿ الشَّبَابَةُ ﴾ بفتح أوله ، وبعد الألفباء أُخْرِي معجمة بواحدة : موضع مذكور

في رسم أْبْضَة .

﴿ الشَّبَاكُ ﴾ على لفظ جمع شَبَاكَة : موضع بالبصرة ؛ قال المَفْجَع : إذا جَاوَزْتَ

النَّجِيتَ من أرض البصرة ، وصِرْتَ بين الأحواض وأنقاء الطَّوِي ، فهناك

الشَّبَاكُ . وقد أضاف الأَعْشِي شِبَاكُ<sup>(٣)</sup> إلى بَاعِجَة ، فقال :

أَنْنِي تَذَكَّرُ وُدَّهَا وَصَفَاءَهَا      سَمَّهَا وَأَنْتِ بِصُوءَةِ الأَجْدَادِ

فَشِبَاكِ بَاعِجَةَ فَجَنَّبِي حَامِرِ      وَتَحُلُّ شَاظِنَةَ بَدَارِ إِبَادِ

(١) كذا في ج . وفي معجم ياقوت : واد بالأنبيل من أعراض المدينة ، فيه عين

يقال لها : خيف ، لبني جعفر بن إبراهيم ، من بني جعفر بن أبي طالب . ومثله

في تاج العروس واللسان وفي هامش ق عن القالي . وفي متن ق : عين لجعفر بن

أبي طالب .

(٢) اطفار ، كما في ق أو اطفار ، كما في ج : أصله : اطفار ، افتعال من الظفر ،

قاب أحد الحرفين من نوع الآخر ، ثم ادغما .

(٣) في ج : شباكا . وباعجه : أرض بين نشوز ( عن شرح الديوان ) .

مَنْعَتِ قَيْبِي الْمَاسِخِيَّةِ<sup>(١)</sup> رَأْسَهُ بِسِهَامٍ يَبْتَرِبُ أَوْ سِهَامٍ بِلَادٍ  
وَيُرْوَى : « بَصُوَّةُ الْأَجْوَادِ » ، و « بَصُوَّةُ الْأَنْمَادِ » . وَالصُّوَّةُ : الْعَلَمُ . وَدِيَارُ  
إِيَادَ : سِنْدَادَ . وَيَبْتَرِبُ : دُونَ الْبِيَامَةِ . وَهِيَ مُحَدَّدَةٌ فِي مَوْضِعِهَا ، وَبِلَادَ : أَرْضُ  
دُونَ الْبِيَامَةِ أَيْضًا .

وَقَدْ تَقَدَّمَ<sup>(٢)</sup> ذِكْرُ الشُّبَالِ ، بِاللَّامِ .

﴿ الشُّبَالُ ﴾ بِكسر أوله : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ حَوْضِي ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعْمَانٍ بِأَعْرَاضِ أَنْقَاضِ النَّقْمَا تَتَمَسَّفُ  
بِحَاهِدُنْ جَجْرَى مِنْ مَصِيفٍ تَصَيَّرَتْ صَرِيمَةٌ حَوْضِي فَالشُّبَالُ فَمُشْرِفُ  
﴿ شِبَامِ ﴾ بِكسر أوله<sup>(٣)</sup> : جَبَلٌ لِهَمْدَانَ بِالْيَمَنِ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : شِبَامٌ :  
قَبِيلَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى جَبَلٍ ، وَابِسُ بَأَمٍ وَلَا أَبَ . هَكَذَا نَقَلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ « شِبَامِ »  
بِالْكَسْرِ . وَرَوَا بَيْنَنَا فِي شَعْرِ الْأَعْشَى شِبَامٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ :

قَدْ نَالَ أَهْلَ شِبَامٍ فَضْلُ سُودُدِهِ<sup>(٤)</sup> إِلَى الْمَدَائِنِ حَاضِ الْمَوْتِ وَأَدْرَعَا  
﴿ شُبْرَمَانَ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَأْيٌ مَهْمَلَةٌ مَضْمُومَةٌ ، عَلَى وَزْنِ  
فُعْلَمَانَ : وَادٍ فِي بِلَادِ بَنِي كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَمَّاءَ بْنِ نَيْمٍ ؛ وَفِيهِ قَتَلَتْ  
بَنُو نَهْشَلِ ابْنَ مَيْمَةَ<sup>(٥)</sup> جَارَ الزَّبْرِقَانَ ، دَلَّهْمُ عَلَيْهِ وَأَخْرَجَهُ إِلَيْهِمْ هَزَالُ

(١) الماسخية : صناع القسي ، ولم يجعلها من صنف الأعراب .

(٢) تقدم في ترتيب المؤلف . وسيأتي في ترتيبنا بعده .

(٣) قال الهمداني : بكسر أوله وقد يفتح ، الأول أعرف . ونقل التاج عن الهمداني فيه تحريف .

(٤) كذا في الديوان : البيت ال ٧٤ من القصيدة ال ١٣ .

(٥) ابن مية : هو مالك بن مية بن عبد القيس الحاربي . والذي قتله : هزال بن عم

الزبرقان ، وعبد عمرو بن ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل ( عن هامش ق ) .

ابن عمّ الزُّبرقان ، فَحَلَفَ الزُّبرقانُ أن يقتله ، فأصْلِحَ بينهم ، فزَوَّجَهُ  
أُخْتَهُ خُلَيْدَةَ ، فقال المُخَبِّلُ (١) :

وَأُنْكَحْتَ هَذَا خُلَيْدَةَ بَعْدَمَا حَلَفْتَ بِرَأْسِ الْعَيْنِ أَنَّكَ قَاتِلُهُ  
مِلاَعِيْهَا نَحْتِ الْحِبَاءِ وَجَارُكُمْ بِدِي شَبْرُمَانَ لَمْ تَزَيْلْ مَفَاصِلُهُ  
(شَبَكَةُ الدَّوْمِ) بفتح أوله وثانيه ، مضاف إلى الدَّوْمِ ، الشجر المعروف :  
حالا مذكور محدد في رسم بلايٲ .

(شَبَكَةُ شَدَخِ) على مثل لفظ (٢) الأول ، مضاف إلى شَدَخِ ، بالشين  
المعجمة ، والدال المهملة ، مفتوحَتَيْنِ ، والخاء المعجمة : اسم ماء لأَسْلَمَ من بني  
غِفَارِ ، مذكور في رسم شَدَخِ .

والشَّبَكَةُ : الأرض الكثيرة الآبار المتقاربتُها (٣) ، وتكون مع ذلك قريبة  
القُغُورِ أيضاً (٤) . وقيل : الشبكة : الأرض الكثيرة الجِجْرَةَ (٥) . وروى الحرابي ،  
عن النَّضْرِ بنِ شُمَيْلِ ، عن المِرْمَاسِ ، عن أبيه ، عن جدّه ، أنه التَّقَطَّ شَبَكَةُ  
على ظهر جَلالِ بَقْلَةَ الحَزْنِ ، أي ورد عليها (٦) من غير أن يعلمها ، وهي بئر أوعين .  
قال الأَصْمَعِيُّ : البئر إذا كانت (٧) عادية ، فُعِثِرَ عليها ، فهي لَقِيْطَةٌ ؛ قال الراجز :

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتُهُ التَّقَاطَا

قال الأَصْمَعِيُّ : إذا كثرتِ الآبار في أرض فهي شَبَكَةُ .

(١) نسب الشعر ياقوت في المعجم للمحاس .

(٢) لفظ : ساقط من ج . (٣) في ج : المتقاربتيه .

(٤) أيضا : ساقطة من ج .

(٥) الججرة : جمع ججر . وفي الحديث أنه وقت يد بعيره في شبكة جردان ، أي

أفناها ، وججرتها تكون متقاربة بعضها من بعض (اللسان) .

(٦) في ج : لإيها . (٧) كانت : ساقطة من ج .

﴿شَبْوَةٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم دَهْرٍ ،  
وفي رسم مَرَّانٍ . وهو موضع قبيل روضة الأجداد . قال عبد الرحمن  
ابن جُهَيْم الأَسَدِيُّ :

عَفَتْ رَوْضَةَ الأُجْدَادِ مِنْهَا <sup>(١)</sup> وَقَدْتُرَى بِشَبْوَةٍ تَرَعَى حَيْثُ أَفْضَتْ إِصَابُهَا <sup>(٢)</sup>  
وَشَبْوَةٌ أَيْضًا : مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ ، تَلْقَاءُ حَضْرَمَوْتِ ، مَا بَيْنَ بَيْحَانَ وَحَضْرَمَوْتِ .  
وقال بشر بن أبي خازم :

الْأَظْعَنَ الخَلِيْطُ غَدَاةَ رِبْعُوا بِشَبْوَةٍ وَالْمَطِيُّ بِنَا خُضُوعُ  
﴿شَبِيثٌ﴾ بالثاء المثلثة ، على لفظ تصغير شَبَثٌ : ماءٌ معروف لبني تَقْلِبِ .  
قال الجعدي ، وذكر كَلْبِيًّا أَمَا طَمَنَهُ جَسَّاسٌ :

فَقَالَ جَسَّاسٍ أَغْنَى بِشَرْبَةٍ مِنْ المَاءِ وَأَمْنُنْهَا عَلَيَّ وَأَنْعِمَ <sup>(٣)</sup>  
فَقَالَ تَجَاوَزْتَ الأَخْصَّ وَمَاءَهُ وَبَطْنَ شَبِيثٍ وَهُوَ ذُو مُتَرَسِّمٍ  
أى موضع الماء آمنَ طلبه . وقال عمرو بن الأَهِتَمِ :

فَقَالَ جَسَّاسٍ أَغْنَى بِشَرْبَةٍ وَإِلَّا فَبَيْئِي مَنْ لَقِيَتْ مَسْكَانِي  
فَقَالَ تَجَاوَزْتَ الأَخْصَّ وَمَاءَهُ وَمَاءَ شَبِيثٍ وَهُوَ غَيْرُ دِفَّانٍ <sup>(٤)</sup>  
لَا أُدْرِي مَنْ أَهْتَدَمَ <sup>(٥)</sup> مِنْهُمَا قَوْلُ صَاحِبِهِ .

(١) في ق : منه . وامله تحريف .

(٢) اللصاب : جمع لصب ، بالكسب ، وهو الشعب الضيق في الجبل . أو مضيق الوادي .

(٣) رواية الشطر الثاني في ديوان شعر النابغة ، وبخط العلامة أبي محمد بن برى رحمه

الله : « تدارك بها فضلا على وأنعم » . وفي تكملة الصاغانى : « تدارك بها طولاً على » .

ويروى : « أتم بها فضلا على » . وهذه رواية أبي عمرو .

(٤) الأخص وشبيث : موضعان بنجد ، كانا من منازل ربيعة ، ثم بكر وتقلب . وقيل

هما ماءان . وموضعان آخران بحلب . وقال السكري : ماء دفن ، ومياه دفان :

أى مندفنة ، قد درست مواضعها . (٥) اهتتم : أخذ .

﴿ الشَّبِيكَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ <sup>(١)</sup> تصغير الذي قبله : ماءة مذكورة في رسم النَّعِيق <sup>(٢)</sup> ، وفي رسم ضَرِيَّة . وهى لبني بَدْر من بني ضَمْرَةَ ، قال الأَخْوَص :

أَحْلُ النَّعْفَ من أَحَدٍ وَأَدْنَى مَسَا كِنِهَا شُبَيْكَةُ أَوْ سَنَامُ  
وقال عَدِيُّ بن الرَّقَّاع :

بشْبَيْكَةِ الجُورِ الّتي غرِبَها فَقَدَت رُسُومَ حِيَاضِهِ وَرَدَّهَا <sup>(٣)</sup>  
وقال مالك بن الرِّيب المازني :

وإنَّ بِأَطْرَافِ الشُّبَيْكَةِ نِسْوَةً عَزِيْزٌ عَلَيْهِنَ العَشِيَّةُ مَا بِيَا  
قال أبو عُبَيْدَةَ : وَبُرُؤَى : « الشُّكَيْبَةُ » بفتح الكاف . وَبُرُؤَى  
« السَّمِيَّةُ » .

## الشين والجميم

﴿ شَجْبًا ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، منون ، على وزن فَعَلَ : ماءة مذكورة في رسم تَوْضِيح ، وهى تَلَقَاءُ عُمَيْرَةَ . قال عبد الله بن مُسْلِم : ماتت رُفْقَةً بِالشُّجْبَا عَطَّشًا ، فقال الحَجَّاج : إِنِّي أَظُنُّهُمْ قَدْ دَعَا اللهُ إِذْ بَلَغَهُمُ الجَهْدُ ، فَاحْفَرُوا فِي مَكَانِهِمُ الَّذِي مَاتُوا فِيهِ ، فَعَمِلَ اللهُ أَنْ <sup>(٤)</sup> يَسْقَى النَّاسَ . فقال رجل من جُاسَانِه : قد قال الشاعر ، وهو امرؤ القيس :

(١) لفظ : ساقطة من ج .

(٢) في الأصاين : البقيع ؛ خطأ . وقد نهينا عليه كثيرا .

(٣) في ج : الجور . وفي معجم البلدان : حياضها ، في مكان : حياضه .

(٤) أن : ساقطة من ج .

تَرَائَتْ لَهُ بَيْنَ اللَّوَامِي وَعُنْبِزَةٍ وَبَيْنَ الشَّجَا مِمَّا أَحَالَ عَلَى الْوَادِي  
 وَمَا تَرَائَتْ لَهُ إِلَّا وَهِيَ عَلَى مَاءٍ ، فَأَسْرَ الْحَجَّاجُ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ عُضَيْدَةٌ أَنْ يَحْفَرِ  
 بِالشَّجَا بَيْتًا ، فَلَمَّا أَنْبَطَ حَمَلٌ مِنْ مَائِهَا قَرَّبَتَيْنِ إِلَى الْحَجَّاجِ ، فَلَمَّا طَلَعَ لَهُ ، قَالَ :  
 يَا عُضَيْدَةَ ، لَقَدْ نَحَطَيْتَ مِيَاهَا عِدَابًا ، أَخَسَفْتَ أَمْ أَوْشَدْتَ<sup>(١)</sup> ؟ فَقَالَ : لَا وَاحِدٌ  
 مِنْهُمَا ، وَلَكِنْ نَبَطًا . يَعْنِي : بَيْنَ الْمَاءَيْنِ .

﴿ الشَّجَّة ﴾ : بفتح أوله وثانيه وتشديده<sup>(٢)</sup> : وادٍ باليمن كان في منازل طيبي ،  
 فلما صارت بالجبلين نزلته همدان ، قد تقدم ذكره في رسم الجوف ، وبين<sup>(٣)</sup>  
 هذا الجوف وجبلي<sup>(٤)</sup> طيبي مسيرة شهر .

﴿ الشَّجْر ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : ساحل مهرة .  
 قال الفرزدق :

وَتَرَجَعَ الطُّرْدَاءُ إِذْ وَثِقُوا بِالْأَمْنِ مِنْ رُتْبِيلٍ وَالشَّجْرِ<sup>(٥)</sup>  
 هكذا نقلته من خط أبي بكر الصولي<sup>(٥)</sup> .

والشجر بالحاء المهملة : مذكور في موضعه .

﴿ الشَّجْرَةَ ﴾ التي أحرم منها النبي صلى الله عليه وسلم ، وبوسع تحتها بيمة  
 الرضوان : مذكورة محددة الموضع في رسم النقيع<sup>(٦)</sup> .

﴿ شَجْنَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع قد تقدم ذكره  
 وتحديده في رسم الذبابة .

(١) أي أطلعت ماء كثيرا أم قليلا وانظر الحديث في اللسان ( في وصف ) .

(٢) في ج : وتشديد ثانيه . (٣) في ج بعد كلمة الجوف : « وجبلا طيبي » .

(٤) الطرداء : جمع طريد . ورتبيل : ملك سجستان ، لجأ إليه ابن الأشعث بعد أن

انهزم في حربه مع الحجاج .

(٥) زادت ج بعد لفظ الصولي : « وأنا منه أو حر » أي أضمر حقدا ، وهو كناية

عن الشك . (٦) في الأصلين : البقيع . خطأ .

## الشين والحاء

﴿ شحأ ﴾ بفتح أوله ، مقصور لا يُجرى ، يُسكتب بالألف والياء ، يقال هذه شحأ ، فأعلم . وهي مائة لبعض العرب .

وسياق في حرف الواو « وشحى » على وزن فعلى ، ركية معروفة . قال الراجز :

\* صَبَّحَنَ مِنْ وَشَحَى قَلِيْبًا سُسْكَآ \*

﴿ الشَّخْر ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : ساحلُ اليمَن ، وهو مُمتدٌّ بينها وبين عُمان<sup>(١)</sup> ، قال العجاج :

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرَّحْلِ مِنْ قَلَلِ الشَّخْرِ فَجَنَّبِي مَوْكِلِ

قال الأصمعي : مَوْكِلِ : أَظْنَهُ حِصْنًا بِحَضْرَمَوْتِ .

## الشين والذال

﴿ شَدَخ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده خاء معجمة : قد تقدم ذكره في رسم نخل .

وقال أبو رُهم كلثوم بن الحُصَيْنِ الفِجَارِي ، وهو من أصحاب الشَّجَرَةِ : غَزَوْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَزْوَةَ تَبُوكَ ، فِسِرْتُ مَعَهُ ذَاتَ لَيْلَةٍ وَنَحْنُ بِالْأَخْضَرِ ، فَعَلَبَ عَلِيَّ النَّعَّاسَ ، فَطَفِقَتْ أُسْتَيْقِظُ وَقَدْ دَنَتْ رَاِحَلَتِي مِنْ رَاِحَلَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَيُقْرِعُنِي دُنُوْهَا مِنْهُ مَخَافَةً ، أَنْ أُصِيبَ رِجْلُهُ فِي الْغَرَزِ ، فَغَلَبَتْنِي عَيْنِي ، فَزَاِحَتْ<sup>(٢)</sup> رَاِحَلَتِي رَاِحَلَتَهُ ، فَاسْتَيْقِظْتُ

(١) هو بين عدن وعمان . ( ياقوت عن الأصمعي ) .

(٢) في ج : فزحت .

إلّا بقوله : « حَسٌّ »<sup>(١)</sup> . فقلت : يا رسول الله ، استغفر لي . فقال : سيرٌ ، وجعل يسألني عمن تخلف من بني غفار ، وأخبره ؛ فقال : ما فعل النفر الحمر الطوال الشطاط<sup>(٢)</sup> ؟ فحدّثته بخلفهم . فقال : ما فعل النفر السود الجماد<sup>(٣)</sup> القصار ؟ فقلت : والله ما أعرف هؤلاء . فقال : بلى . لهم نعم بشبكة شدخ ؛ فقد كرتهم في بني غفار ، وهم رهط من أسلم ، كانوا حلفاء فيما .

﴿ شَدَنٌ ﴾ بفتح أوله و ثانيه : موضع باليمن ، إليه تُنسب الإبل الشدّانية ، قال عنتره :

هل تُبْلِغَنِي دَارَهَا شَدَانِيَّةٌ لُعِنَتْ بِمَجْرُومِ الشَّرَابِ هُصْرَمٌ  
وقال العجاج :

والشَدَانِيَّاتُ بُسَاقِطُنَ النُّعْرِ<sup>(٤)</sup>

قال الأصمعي : إنّما يقال : ناقةٌ ما حملت نَعْرَةَ قَطٍّ ، ولا يقال : طَرَحَتْ نَعْرَةَ .

(١) حس : بكسر السين ، وبلا تنوين : كلمة تقال عند الألم .

(٢) الشطاط : جمع نط ، وهو الكوسج الذي عرى وجهه من الشعر إلا طاقات في أسفل حنكة . وروى هذا الحديث : ما فعل الحمر النطان جمع نطان ، وهو الطوين (الاسان) .

(٣) الجعد من الرجال : المجتمع بعضه إلى بعض ، وهو ضد السبط الذي ليس بمجتمع . وقال الأزهرى : إذا كان الرجل مداخلا مدمج الخلق ، أى معصوبا ، فهو أشد أسره ، وأخف إلى منزلة الأقران . وإذا اضطرب خلقه ، وأفرط في طوله ، فهو إلى الاسترخاء ما هو .

(٤) النعر : الأجنة ، واحدها نعرة . شبهها بالذباب . وقد جاء بها العجاج في غير الجعد . وعبارة الأصمعي المذكورة بعد تفيد أن النعرة لا تستعمل إلا في الجعد (انظر تاج اعروس في نعر) .



﴿ شَدَّوَان ﴾ بفتح أوله وتحريك ثانيه، على وزن فَعْلَان: موضع ذكره أبو بكر.

## الشين والراء

﴿ الشَّرَى ﴾ مفتوح الأول<sup>(١)</sup> مقصور، على وزن فَعَل. قال يعقوب: الشَّرَى:

شَرَى الغَوْر، وهى جِبَالُ تِهَامَةَ، وأنشد لَمُزَرَّد:

من الدُّهْمِ رَجَافٌ كَانَ رَبَابُهُ جِبَالُ الشَّرَى تُرْمَى إِلَيْهِ وَتُرْتَمَى

وقال البزيدى: الشَّرَى: طريق فى بلاد بنى سُلَيْمٍ، وأنشد لأمْرَأَةٍ مِنْ طَبِئِيء:

دَعَا دَعْوَةَ بَوْمِ الشَّرَى بِأَلِّ مَالِكٍ وَمِنْ<sup>(٢)</sup> لَا يُجِبُّ بَوْمَ الْخَلْفِ يَظَنُّ بِسُكْلَمِ

وقال الأَصْمَعِيُّ الشَّرَى: أرض، وهى مَأْسَدَةٌ. وأنشد:

أَسْوَدُ شَرَى لَأَقْتُ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ تَسَاقَفُوا عَلَى حَرْدِ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ

وبدلك على أن هذا الموضع فى شِقِّ الْيَمَنِ قولُ نَصِيب:

بِمَا نِيَسَةُ أَفْصَى بِلَادِ تَحْمَلُهَا إِذَا أَوَّلُ الْوَسْمِيِّ جَادَتْ أَوَائِلُهُ

جُنُوبُ الشَّرَى مِنْ صَائِفٍ أَوْ مَحَلِّهَا جُنُوبُ الْجُبَيْلِ رَهْوُهُ فَسَوَائِلُهُ

فَأَمَّا قَوْلُهُ:

إِذَا هِيَ وَأَهْلُ الْعَامِرِيَّةِ جَبْرَةٌ بِحَيْثُ التَّقَى رَهْوُ الشَّرَى وَكَشِيْبُهَا

فَقِيلَ فِيهِ: إِنَّهُ أَرَادَ الشَّرَاءَ فَقَصَرَهُ. وقال ابن حبيب: الشَّرَى: الماحية.

وأنشد للاقطامى:

لَمِنْ الْكَوَاعِبِ<sup>(٣)</sup> بَعْدَ بَوْمِ وَصَلْتِنِي<sup>(٤)</sup> بَشَرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ بَوْمِ الْجَوْسَقِ

(١) فى ج: بفتح أوله. (٢) فى ج: ومن لم.

(٣) فى ج: الكواكب فى مكان الكواعب. وى تاج العروس: وصلتنى، بالناء

بدل النون. تحريف. وى الديوان طبعة بريل بليدز صفحة ٣٤: صرمتى.

وقال الأصمعي: شَرَى الفُرَات: ما دَنَا منه، وكذلك شَرَى الحَرَم. وقال  
السَّكْرِيُّ: الشَّرَى: ما كان حول الحَرَم، وهي أَشْرَاه الحَرَم. وأنشد  
لمُليح بن حَكَم<sup>(١)</sup>:

تَنبِي لِنَا جِيدَ مَكْحُولٍ مَدَامِهْمَا لَهَا بِنِعْمَانٍ أَوْ فَيَضِ الشَّرَى وَلَدُ  
قال أبو الفتح: لَامُ الشَّرَى ياء؛ لأنها مجهولة، والياء أَغْبُ على اللام من الواو.  
قال: وكذلك رأيتُه في الخطِّ العتيق مكتوباً بالياء.

﴿شَرَاء﴾ بفتح أَوَّلِهِ وثانية، ممدود لا يُجْرَى، لأنه اسم أرض. هكذا<sup>(٢)</sup>  
قول أبي عبيدة. وقال الأصمعي: شَرَاء، مكسور الآخر، مثل حَذَامٍ وَقَطَامٍ،  
وأنشد بَيْتَ النَّمِرِ بنِ تَوَّابٍ على اللَّغْتَيْنِ جميعاً:

تَأْبُدُ مِنْ أَطْلَالِ مَيَّةٍ مَأْسَلٍ<sup>(٣)</sup> فَقَدْ أَقْفَرَتْ مِنْهَا شَرَاءٌ قَيْدُ بُلٍ  
وشراء<sup>(٤)</sup> وقال ابن أحرر:

تَقُولُ ظَعِينَتِي بِشَرَاءٍ إِنَّا تَأْبِنَا أَنْ تَزُورَ وَأَنْ تَزَارَا

وقال يعقوب في الأبيات: هما شَرَاءَان: شَرَاءُ السَّوْدَاءِ، وشَرَاءُ البَيْضَاءِ،  
جبلان للضَّبَاب. وقال السَّكْرِيُّ: شَرَاء: جبل مرتفع شامخ، بِلِي هَرُوشِي،  
ابن أبي ثابت وبنو ظَمَر، من بني سُلَيْم، وهو دون عُسْفَانَ، من عن يسَارِهَا، وفيه  
عَقْبَةٌ تذهب إلى ناحية الحجاز، لمن سلك من عُسْفَانَ، يقال لها الخُرْبَةُ،  
مرتفعة جداً، وهي جَلْدٌ صَلْدٌ<sup>(٥)</sup> لا تُنْبِتُ شيئاً. فأما شَرَاءُ فَإِنَّهُ يُنْبِتُ النَّبِيْعَ

(١) في ج: مابح بن حكيم. والتصويب عن ق، وعن معجم الشراء قال من

٤٧٧: المليح بن الحكم الهذلي: أحد بني قرد بن معاوية، شاعر إسلامي.

(٢) في ج: هذا. (٣) ج في: بأسد، بالدال.

(٤) زادت ج بعد شراء: غير مصروف « واجلها من زيادات بعض القراء.

(٥) في ج: صلب.

والشَوْحَطَ والقَرَظَ . ثم تَطَّلَعُ من شِراءِ على سَايَةِ ، وهو وادٍ بين حَامِيَتَيْنِ ،  
 هَا حَرَّتَانِ سَوْدَاوَانِ ، به قَرْصِي كَثِيرَةٌ ، سُكَّانُهَا من أَفْنَاءِ النَّاسِ ، وَمِيَاهُهَا  
 عِيُونَ تُجْرِي نَحْتِ الأَرْضِ ، فُقْرٌ كُلُّهَا . وَالْفُقْرُ : القُنْيُ نَحْتِ الأَرْضِ ،  
 واحدها فُقَيْرٌ . ووالى <sup>(١)</sup> سَايَةِ من قِبَلِ صَاحِبِ المَدِينَةِ . وفيهَا نَخْلٌ ومَزَارِعُ ،  
 ومَمُوزٌ وَعِنَبٌ ، أصلُهَا لَوْلَدٍ على بن أبي طَالِبٍ ، وفيهَا من أَفْنَاءِ النَّاسِ كَمَا  
 ذَكَرْنَا ، وَأَسْفَلَ من سَايَةِ قَرْبَةٍ كَبِيرَةٍ ، يُقَالُ لَهَا سَهَابِيعُ ، وفيهَا مَنبَرٌ . ثم  
 خَيْفٌ سَلَامٌ ، وسَلَامٌ : رَجُلٌ من الأَنْصَارِ . وَسُكَّانُهَا خُرَاعَةٌ ، وفيهَا مَنبَرٌ  
 أَيْضًا ، وإِيَّاهُ عَنَى كَثِيرٌ بِقَوْلِهِ :

تَوَهَّمْتُ بِالخَيْفِ رَشْمًا مُجِيلًا لَعَزَّةَ تَعْرِفُ مِنْهُ الطُّلُولَا  
 وَأَسْفَلَ من ذَلِكَ <sup>(٢)</sup> خَيْفُ ذِي القَبْرِ ، به نَخْلٌ كَثِيرٌ ، ومَمُوزٌ ورُمَانٌ ، سُكَّانُهُ  
 بَنُو مَسْرُوحٍ وَسَعْدُ هَوَازِنَ ، وَسَعْدُ كِنَانَةَ ، وماوُهُ فُقْرٌ وَعِيُونَ ، وبِقَبْرِ أَحْمَدِ  
 ابنِ الرِّضَا سُمِّيَ خَيْفَ ذِي القَبْرِ ، مشهورٌ به .

وزعم محمد بن علي بن حمزة القلوي أن هذا غلط ، ليس للرِّضَا وَلَدٌ ، من ذكر  
 ولا أُنْبَى ، إِلَّا مُحَمَّدُ بنِ عَلِيِّ بنِ مُوسَى ، وقبره ببغداد ، بِمَقَابِرِ قُرَيْشٍ . وَأَسْفَلَ من  
 هَذَا الخَيْفِ خَيْفُ الثُّعْمَانِ ، به مَنبَرٌ وَأَهْلُهُ غَاضِرَةٌ وخُرَاعَةٌ ، به نَخْلٌ ومَزَارِعُ ،  
 وهو إِلَى وَالِي عُسْفَانَ ، ومِيَاهُهَا عِيُونَ خَرَّارَةٌ . ثم عُسْفَانٌ ، وهو على ظَهْرِ الطَّرِيقِ ،  
 ثم تَذْهَبُ عَنكَ الجِبَالُ والقَرْصِي ، إِلَّا أوديةً بَيْنَكَ وِبنِ مَرِّ الظُّهْرَانِ . ثم الظُّهْرَانِ ،  
 وهو الوادِي . ومَرَّ : القَرْبَةُ . ثم تَوُجُّ مَكَّةَ مُنْحَدِرًا ، فتَأْتِي ثَنِيَّةً يُقَالُ لَهَا وادِي  
 ثُرَيْبَةَ ، تَنْصَبُ إِلَى بُسْتَانَ ابنِ عَامِرٍ . وَأَسْفَلَ ثُرَيْبَةَ ابْنِي هَلَالٍ ، وَحَوَالِيَهُ من الجِبَالِ

(١) في ج : والى ، بدون عطف . (٢) في ج : بعد كلمة ذلك : « الخيف » .

يَسُومُ وَبَدَبَدُ ، مَعْدِنُ الْبِرَامِ <sup>(١)</sup> . وجبلان يقال لهما سَوَانَانُ ، واحدهما سَوَانٌ ؛ وهذه تَلْحُثَمُ ، وَسَاوُلُ ، وَسُوَاةُ بنِ عَامِرٍ ، وَخَوْلَانُ ، وَعَنْزَةٌ . وهي جبال شوامخ ، وفيها الأعتابُ وَقَصَبُ الشُّكْرِ وَالإِسْجِلُ وَالقَرِظُ وَالْبَشَامُ وَالغَرَبُ ، إِلَّا بَدَبَدُ ، فَإِنَّهُ لَا يُدْبِتُ إِلَّا التَّنْبَعِ وَالشُّوْحَطَ ، وَتَأْوِي إِلَيْهِ الْقَرْوُدُ لَمَنْعَتِهِ ، وَكَثِيرًا مَا تُفْسِدُ عَلَى أَصْحَابِ قَصَبِ الشُّكْرِ . قال الشاعر :

سَمِعْتُ وَأَصْحَابِي تَحْبُّ رِكَابَهُمْ      بِنَا بَيْنَ رُكْنٍ مَن يَسُومَ وَبَدَبَدُ

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي قِفُوا لَا أَبَالِكُمْ      صُدُورَ الْمَطَايَا إِنْ ذَا صَوْتٌ مَعْبَدُ

والطريق إلى مكة من بُسْتَانَ ابنِ عَامِرٍ عَلَى قَفِيلٍ ، وَقَفِيلٌ هِيَ الشُّنَيْيَةُ الَّتِي تُطْلَمَكُ عَلَى قَرْنِ الْمَنَازِلِ ؛ ثُمَّ جِبَالُ الطَّائِفِ تَلْهَرُكُ عَنْ بَسَارِكِ وَأَنْتِ تَوُثُّ مَسَكَةً مَتَمَاقِدَةً ، وَهِيَ جِبَالُ حُمْرِ شَوَامِخٍ ، أَكْثَرُ نَبَاتِهَا الْقَرِظُ . وَجِبَالُ عَرَفَاتٍ تَتَّصِلُ بِهَا ، وَفِيهَا مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ وَأَوْشَالٌ .

﴿ شَرَاتِنُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ أَلْفٌ وَهَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي خَفَاجَةَ .

﴿ شَرَافٍ ﴾ مَفْتُوحِ الْأَوَّلِ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكْسَرِ ، مِثْلُ حَذَامٍ وَقَطَامٍ : مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ لَطِيئِيٌّ عَلَى بَنِي ذُبْيَانَ ، وَأُظُنُّهُ فِي دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ ؛ وَوَرَدَ فِي شِعْرِ الشَّمَاخِ مُعْرَبًا ، قَالَ :

حَلَّتْ بِنَفْقِي شَرَافٌ وَهِيَ عَاصِفَةٌ      تَحْدِي عَلَى بَسَرَاتٍ غَيْرِ أَعْصَالٍ

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : شَرَافٍ وَوَأَفِصَةٌ : مِنْ أَعْمَالِ اللَّدِينَةِ . وَسُمِّيَتْمَا بِشَرَافٍ وَوَأَفِصَةَ ابْنِي عَمْرٍو وَبَنِي مَعِيصِ بْنِ زَيْنٍ ، مِنْ بَنِي عَوْصِ بْنِ إِزْمَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ .

(١) لعله يريد معدن البرام : الموضع الذي يقطع من جبل فيه حجارة تعمل منها البرام

( انظر لسان العرب : برم ) .

وذكر أبو عبيد في حديث ابن مسعود: «يُوشِكُ ألا يكون بين شَرَّافٍ وأَرْضٍ كذا جَاءَ»<sup>(١)</sup> ولا ذات قرْن. قيل: وكيف؟ قال: يكون الناس صَلَامَاتٍ، بضرب بعضهم رِقَابَ بعض. صَلَامَاتٍ: بِغْنِي الْفِرَاقِ. وفي حديث عبد الله أيضا: «لَيْتَنِي كُنْتُ طَائِرًا بِشَرَّافٍ». يُرْوَى هذا الاسم على ثلاثة أَوْجُهٍ، أعنى في إعرابه. ﴿الشَّرَاةُ﴾ بزيادة هاء التانيث: أرض من ناحية الشام، قد تقدم ذكرها في رسم زُغَرٍ. وقال حاتم:

إِنَّمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ فَأَعْلَمَ سَيْرَ نَسْعِ لِلرَّائِبِ الْمُتَنَابِ

وثلث من الشَّرَاةِ إِلَى الْحِلَّةِ لِلخَيْلِ جَاهِدًا وَالرَّكَّابِ

يخاطب بهذا الحارث بن أبي شَمِرٍ<sup>(٢)</sup>؛ فذكر أن بين جبلي طيِّءٍ والشَّرَاةِ نَسْعًا، وأن من الشَّرَاةِ إِلَى الْحِلَّةِ بِأَرْضِ الشَّامِ ثَلَاثًا.

﴿شَرَبٌ﴾ بفتح أوله وثانيه، بضم باء معجمة بواحدة. هكذا ثبتت الرواية عن أبي الحسن الطوسي فيه. ورواه ابن دُرَيْدٍ عن أبي حاتم عن الأصمعي، بكسر الراء، وأنشد لطفيل الغنوي:

أَمِينُ رَسُومٍ بِأَعْلَى الْجِزْعِ مِنْ شَرِبٍ قَاضَتْ دَمَ وَعُكٍ فَوْقَ الْخَدِّ كَالشَّرِبِ

وهو موضع قد تقدم ذكره<sup>(٣)</sup> وتحديده في رسم عسكاظ، وفي رسم مَرَّانٍ. وقال الكمي:

وفي الحنيفة فاسأل عن مَكَائِهِمْ بِالْمَوْقِفِينَ وَمُلْتَقَى الرَّحْلِ مِنْ شَرِبٍ  
يريد الحنيفة<sup>(٤)</sup> ملة الإسلام.

(٢) في ج: بشر.

(٤) في ج: بالحنيفة.

(٦ - معجم، ج ٢)

(١) جاء: من التي لا قرن لها

(٣) سيأتى رسم عسكاظ في موضعه من ترتيبنا.

﴿ شُرْبُ ب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مضمومة ، ثم باء مثلها ، على مثل فُعْلُل ، هكذا حكاها سيبويه ، وهو جبل في ديار بني ربيعة . ابن مالك بن زيد مناة بن تميم <sup>(١)</sup> ، يأتي ذكره في رسم شماء ، قال عبدة بن الطبيب : وما أنت أم ما ذكرها ربيعة تَحُلُّ بيارِ أوبأ كسُفِ شُرْبُ ب <sup>(٢)</sup> وقال الحارث بن حلزة :

فرياضُ القَطَا فَاوْدِيَةُ الشُّرْبُ بُ قَالَتْهُمِ بَتَانِ فَالْأَبْلَاءُ

وهو مذكور أيضا في رسم يثرب .

﴿ شَرْبَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الشَّرْبَةِ من الماء . وقد روي مضموم الأول أيضا ، قال امرؤ القيس :

كَأَنِّي وَرَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبِ قَارِحِ بِشَرْبَةٍ أَوْ طَاوٍ بِعِرْنَانَ مَوْجِسِ

﴿ الشَّرْبَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتثقيب الباء : موضع قد تقدم ذكره في رسم أضاخ ؛ وهي لبني جعفر بن كلاب ، وعندهم أنزل عُتَيْبَةُ بن الحارث بسطامًا حين أسره ، وقال :

قَاطَ الشَّرْبَةَ فِي قَيْدِ وَسِلْسِلَةٍ صَوْتُ الْحَدِيدِ يُغْتِيهِ <sup>(٣)</sup> إِذَا قَامَا

وقال زهير ، فدل أن الشربة من منازل قومه مزابنة :

وإِلَّا فِإِنَّا بِالشَّرْبَةِ فَاللَّوِي نَعْفَرُ أُمَمَاتِ الرَّبَاعِ وَنَيْبِرُ

كذلك قال أبو سعيد وقال يعقوب : الشربة : ما <sup>(٤)</sup> بين خط الرمة وخط الحارثيب ،

حتى يلتقيما [ فإذا التقيا <sup>(٥)</sup> ] انقطعت الشربة . والخط مجرى سيلهما .

وَيَنْتَهِي أَعْلَى الشَّرْبَةِ مِنَ الْقِبْلَةِ إِلَى الْحَزْرِي حَزْرِي <sup>(٦)</sup> مُحَارِبِ .

(١) في معجم البلدان : في ديار بني سليم .

(٢) في ج : يضيئه ، بالعين . تحريف .

(٣) في ج : ماء .

(٤) زيادة عن معجم البلدان يتم بها السياق .

(٥) في ج : الحزير حزير .

وقال النجيري: سألت أعرابياً بالمرء بدع الشربة. فتنهس الصعداء، ثم قال: بلد أثبت<sup>(١)</sup> دميث، طيب الربة، مري العود، من بلاد عبد الله بن عطفان. ﴿شرح﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده جيم: قليب ابني عبس؛ قال الراجز:

يا شرج لا فاء عليك الظلُّ في قعرٍ شرجٍ حَجَرٌ يَصِلُ  
وقال قاسم بن ثابت: شرج: ماء لعبس<sup>(٢)</sup> بن بغيض؛ قال: وشرج الماء: هو مسيل الحرّة، قال الراجز:

قد وقعت في قِصَّةٍ من شرجٍ نم استقلت مثل شدق العليج  
يقول: وقعت في ماء قليل بجري على حصي، فلم تملي، واستقلت كأنها شدق حمار. وقال أبو سعيد: شرج: ماء بإزاء جَوِّ الذي لطى بسلمى. قال زهير: قد نكبت ماء شرج عن شمائلها وجو سلمى على أركانها اليمين وفي شعر ابن مقبل: شرج ماء لبني أسد. قال ابن مقبل:

فألقي بشرج والصريف بعاة نقال رواباه من الزن دليح  
وقد شفيت من تحديد شرج في رسم توضيح، ومضى ذكرها أبضا في رسم أيهب. قال يعقوب: أصل الشرج مسيل في الحرّة، ومنه النمل: «أشبه شرج شرجا، لو أن أسميرًا». يضرب مثلاً للشينيين يشبهان، ويفارق أحدهما الآخر في بعض الأسم. وأسمير هنا: تصغير أسمر، وأسمر: جمع سمر<sup>(٣)</sup>.

﴿الشرع﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه: موضع قبيل الدؤم، الذي تقدم ذكره. قال بشامة بن الغدير:

(١) في ج: أثبت، تحريف. (٢) في ج: ابني عبس. (٣) نسب ياقوت المثل للقيم بن ليمان وشرحه، فانظره هناك.

لمن الديارُ عَفُونٌ بِالْجَزْعِ فَالِدَوْمُ بَيْنَ مُحَارَ فَالشَّرْعِ ؟  
 ﴿ الشَّرْعِيَّ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مفتوحة ، وياه  
 معجمة بواحدة ، وياه مشددة : موضع قد تقدم ذكره في رسم السَّرارة .  
 ﴿ شِرْعَةٌ ﴾ بزيادة هاء التأنيث : في اليمين . وقد تقدم ذكرها في رسم أَدَنَة .  
 وَبِحَقْلِ شِرْعَةَ التَّقَى الرَّحْمَانِ مِنْ حَمِيرٍ ، وَهَامِنْ يَهُودِ بْنِ <sup>(١)</sup> تَيْعٍ صَاحِبٍ ... <sup>(٢)</sup>  
 وَمَنْ أَنْكَرَ ذَلِكَ مِنْهُمْ ، وَصَاحِبُهُمْ وَهُوَ عَامِرُ ذُو الْكُبَّاسِ ابْنُ أُخْتِ تَيْعٍ ،  
 وَزَوْجُ ابْنَتِهِ حَتَّى ، وَخَلِيفَتُهُ عَلَى الْيَمَنِ ، فَقَتَلَهُ تَيْعٌ مَبَارِزَةً بِيَدِهِ ، وَكَانَتِ الدَّبْرَةُ  
 عَلَى أَحْبَابِهِ . وَشِرْعَةٌ : بظاهر الصد <sup>(٣)</sup> من ديار همدان ، وبها قصرُ شِرْعَةَ .  
 ﴿ الشَّرْفُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء : ما لبني كلاب ، وقيل لباهلة ،  
 قد تقدم ذكره في رسم جَبَلَة ، وفي رسم التمرير ، قال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ وَذَكَرَ نَاقَةَ :  
 شَرْفِيَّةٌ مِمَّا تُوَارِدُ مِنْهَا بِقَرِينَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَاتِ قَرِينٍ  
 نَسَبَهَا إِلَى الشَّرْفِ . يَرِيدُ أَنَّهَا مِنْ إِبْلِ أَعْدَائِهِمُ الَّتِي يَغْلِبُونَهُمْ عَلَيْهَا .  
 بُنَيْتُكَ أَنْ الشَّرْفَ مِنَ الْحِمِيِّ قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :  
 لِلشَّرْفِ الْعَوْدُ فَأَكْذَابُهُ مَا بَيْنَ جُمْرَانَ فَيَنْصُوبِ  
 خَيْرٌ لَهَا إِنْ خَشِيتُ حَجْرَةَ مِنْ رَبِّهَا زَيْدُ بْنُ أَيُّوبِ  
 مُتَّسِكِنًا تَخْفِقُ <sup>(٤)</sup> أَبْوَابُهُ يَسْمَعِي عَلَيْهِ الْعَبْدُ بِالْكَوْبِ  
 يَعْنِي أَبَاهُ ، وَكَانَتْ لَهُ إِبِلٌ بَعَثَهَا ابْنُهُ عَدِيُّ بْنُ الْحِمِيِّ ، فَرَدَّهَا زَيْدٌ ، فَأَغَارَتْ  
 خَيْلَ لِأَهْلِ الشَّامِ ، فَاسْتَأْقَوْهَا ، وَأَتَى الصَّرِيحُ زَيْدًا ، فَوَجَدَهُ يَشْرَبُ ، فَوَثَبَ

(١) كذا في ق . وفي ج : يهود تيع . (٢) بياض في الأصل بقدر كلمتين .

(٣) الصد : بالفتح ويضم : الجبل . والسين فيه لغة . والصدان : ناحيتا الجبل .

(٤) في هامش ق : تربع . ولعلها إشارة إلى رواية أخرى . ولعل أصلها : تربع أكوابه .



فَأَنى ابْنَه عَدِيًّا ، فَأَخْبِرُه الخَبِر ، فَأَتَى عَدِيٌّ بِأُنَاسٍ مِنَ الصَّنَائِعِ ، فَأَسْتَنْقَذَهَا ،  
وَقَالَ فِي ذَلِكَ هَذَا الشَّعْر .

وَجُرْمَان : جَبَلٌ هُنَاكَ . وَيَقْصُوب : أَرْضٌ .

وَرَوَى الْحَرَبِيُّ ، عَنْ ابْنِ وَهْبٍ ، عَنْ حَيَوَةَ ، عَنْ زُهْرَةَ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ  
الْمَسِيَّبِ ، قَالَ : مَا أَحْبَبْتُ أَنْ أُنْفَخَ فِي الصَّلَاةِ وَأَنْ لِي حُمْرَ الشَّرَفِ . قَالَ :  
وَالشَّرَفُ : مَوْضِعٌ ، وَهُوَ هَذَا الْمَذْكُورُ ؛ وَخَصَّهُ لِحُجُودَةِ نَعَمِهِ .  
قَالَ الْحَرَبِيُّ : وَالشَّرَافُ : قُرَىٌّ مِنْ قُرَى الْعَرَبِ ، تَدْنُو مِنَ الرَّيْفِ ،  
وَاحِدُهَا مَشْرَفٌ ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : وَهِيَ مِثْلُ خَيْبِرَ ، وَدُومَةَ الْجَنْدَلِ ،  
وَذَى الْمَرْوَةِ ، وَالرَّحْبَةَ .

﴿ شَرِقٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ قَبْلَ عَسْعَسٍ ؛ قَالَ بِشْرُ  
ابْنِ أَبِي خَازِمٍ :

غَشِبْتَ لِلَّيْلِ بِشَرِقٍ مَقَامًا      فَمَا جَ لَكَ الرَّسْمُ مِنْهَا غَرَامًا

بِسِقْطِ الْكُتَيْبِ إِلَى عَسْعَسٍ      تَحَالُ الْمَنَازِلُ مِنْهَا وَشَامًا

وَيُرْوَى : « وَسَامًا » بِالسِّينِ مَهْمَلَةً (١) .

﴿ شِرْكٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مُؤَنَّثٌ لَا يُجْرَى إِلَّا فِي لُغَةٍ مِنْ  
يُجْرَى هِنْدٌ : اسْمُ بَلَدَةٍ ؛ قَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ :

هَلْ تَذْكُرُونَ غَدَاةَ شِرْكٍ وَأَنْتُمْ      مِثْلُ الرَّعِيلِ مِنَ النَّعَامِ الْفَافِرِ

وَبُدْبَيْتُكَ أَنَّهُ قَبِيلٌ عَاقِلٌ قَوْلُ عُمَيْرَةَ بْنِ طَارِقٍ :

فَأَهْوُونَ (٢) عَلَى الْبَالُوْعَيْدِ وَأَهْلِهِ      إِذَا حَلَّ أَهْلِي بَيْنَ شِرْكٍ وَعَاقِلِ

(١) فِي ج : الْمَهْمَلَةُ . (٢) فِي ق وَمَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : فِهَانٌ . تَحْرِيفٌ .

﴿ شُرْمَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده ميم : من ديار بني قحطان . قال جرير بن كليب القحطاني :

وإن التي عنيت<sup>(١)</sup> من بطنِ شُرْمَةٍ وبطنِ اللّوأي أدبٌ حُدباً عَوادياً<sup>(٢)</sup>  
وقال ابن مقبل يذكر غيثنا :

وأضحى له جلب<sup>(٣)</sup> بأكشافِ شُرْمَةٍ أجش<sup>(٤)</sup> سماكي من الوابل أفضح<sup>(٥)</sup>  
قال أبو حاتم عن الأصمعي : شُرْمَةٌ : واد بيلي الجبل المسمى أباناً ، وأنشد لأوس بن حجر :

تثوبُ عليهم من أبانٍ وشُرْمَةٍ وتركبُ من أهل القنن وتفرغُ  
أى تغيث .

﴿ الشَّرْوَان ﴾ بفتح أوله ، تنفية شَرَوُ : جبلان في بلاد جرهم ؛ وقال<sup>(٦)</sup> عمرو ابن معدى كرب :

لَقَاطَ<sup>(٧)</sup> بجانبِ الشَّرْوَيْنِ مِنْكُمْ جَمَّاجِمٌ نُحْسَبُ الرِّخَمَ الوُقُوعَا  
﴿ شَرَوْرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بمده واو وراء مهملة ، مقصور : جبل بين العمق والمعدن ، في طريق مكة إلى الكوفة . وهي بين بني<sup>(٨)</sup> أسد وبني عامر ، قال ابن مقبل :

(١) في ج : غثيت ، بالعين ، تحريف .

(٢) في ج : « أدب حُدباً عوارياً » . (٣) في ياقوت : وبل . والجلب : السحاب .

(٤) في ج : أجش ، تحريف . والأجش : الذي في رعد غلظ . والسماكي : الذي مطر بنوه السماك .

(٥) الأفضح : الأبيض ، كما في تاج العروس ، وفي ياقوت : أنصح ، بالصاد ، تحريف .

(٦) في ج : قال ، بدون عطف .

(٧) كذا في ق . ومعنى قاط : تصيف . ولعله فاط ، بالفاء ، بمعنى هلك . وفي ج :

لقاط ، بالعين ، تحريف . (٨) في ج : لبني ، في موضع : بين بني .

أقول وقد قَطَعَنَ بنا شَرَوْرَى تَوَانِي وَاسْتَمَوَيْنَ مِنَ الضَّجُوعِ  
وقال الجَمَدِيُّ :

أَمَانَةُ اللَّهِ وَهِيَ أَعْظَمُ مِنْ هَضْبِ شَرَوْرَى وَالرُّكْنِ مِنْ خَيْمِ  
وقال البَعِيثُ :

بُجُونِ رَعَتْ سَمَانَ حَتَّى كَانَهَا هِضَابُ شَرَوْرَى خَالَطَ اللَّيْلَ مُقْصِرًا (١)  
﴿ شَرُونٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ونون : موضع من عمل مكة ،  
وهو آخر حدود اليمَن .

﴿ شَرِيَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو : موضع  
مذكور في رسم سَقِيَا .

﴿ شَرِيْبٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، ثم باء معجمة بواحدة :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم رَهْبِي .

﴿ ثَنِيَّةُ الشَّرِيدِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وباللذال المهملة : مذكورة في  
رسم التَّقِيْعِ (٢) .

﴿ شَرِيْعَةٌ ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، والعينُ المهملة :  
عين ماء . قال أبو حاتم عن رجاله : شَرِيْعَةٌ وَسَرَارٌ : عَيْنَانِ سَاهِمَتَانِ قَرِيبَتَانِ  
مِنْ ضَرِيْبَةٍ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاعِي :

غدا قَلِقًا تَخَلَّى الْجُزْءَ مِنْهُ فَيَمِّمُهَا شَرِيْبَةً أَوْ سَرَارًا

وقال الشَّامِيُّ :

(١) مقصر : من القصر ، وهو العشى .  
(٢) في ج : البقيع ، خطأً نهبنا عليه مسارًا .

نَحَاهَا قَارِبًا وَأَرْنَ فِيهَا لِيُورِدَهَا شَرِبَةً أَوْ سَرَارًا  
 ﴿الشَّرِيفُ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله: ماءة لبني نُمَيْرٍ، مذكور في رسم جَبَلَةَ،  
 وفي رسم النَّسِيرِ أيضا، قال عَدِيُّ بن زَيْد:

أَغَشَى دِيَارًا كَأَنَّهَا حِجْلُ أَفْقَرِ مِنْهَا الشَّرِيفُ فَالْوَشَلُ  
 وقال أبو بكر: الشَّرَفُ والشَّرِيفُ: موضعان بفتح د. وإذا جُمِعَ هذا الموضع  
 إلى الذي قبله، وهو الشَّرَفُ، تُنَى على لفظ المصغَرِ منهما، قال الفَرَزْدَقُ:  
 وَكَمْ<sup>(١)</sup> مِنْ مُنَادٍ وَالشَّرِيفَانِ دُونَهُ إِلَى اللَّهِ تُشْكِي وَالْوَايِدِ مَفَاقِرُهُ  
 وربما نَوَّه على لفظ المسكَبِ، قال الشَّمَاخُ:

تَرَوْغُ نَعَالِبُ الشَّرَفَيْنِ مِنْهَا كَارَاغِ الْغَرِيمِ عَنِ التَّيْبِيعِ

### الشين والسين

﴿شَسَّ﴾ بفتح أوله، وتشد ثانيه. وهما شَسَّان: أحدهما قد تقدّم ذكره  
 في رسم أُبَلَى، والثاني في رسم الحَشَى. وقال محمد بن حبيب: شَسَّ: موضع،  
 قال كُثَيْبٌ<sup>(٢)</sup>:

كَأَنَّكَ مَرْدُوعٌ بِشَسٍّ مُطَرَّدٌ يُقَارِفُهُ مِنْ عُقْدَةِ الْبُقْعِ<sup>(٣)</sup> هَيْمَهَا  
 أَرَادَ عُقْدَةَ مِنَ الشَّجَرِ. وَالْبُقْعُ<sup>(٤)</sup>: مَوْضِعٌ هُنَاكَ. وَالْهَيْمُ: الْهَيْامُ<sup>(٥)</sup>.

(١) كذا في ق، والبيت مطلع قصيدة في الديوان، في مدح الوليد، والواو ساكنة من أوله.

(٢) في ج: موضع كثير الحمى وأشد لكثير؛ والمعبرة من تنمة كلام ابن حبيب. ورواها ياقوت منسوبة لابن السكيت.

(٣) في معجم البلدان: النقع، بالنون. قال ياقوت: والنقوع: المياه الواقعة التي لا تجرى. والمردوع: المنكوس. ويقارفه: يدانيه.

(٤) الهيام، بكسر الهاء: جمع هيمي وهي العطشى من حر الحمى تأخذها، فلا ترعى. أما الهيم فجمع هيماء، وهي بمنائها.

﴿ الشَّسْع ﴾ على لفظ شِئْع النمل : مائة لبني شَمْع ، مذكورة في رسم ضَرْبِيَّة .

## الشين والصاد

﴿ ذَاتُ الشَّصْب ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

## الشين والطاء

﴿ شَطَاة ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَلَة : بلد تُعْمَل فيه الثياب الشَّطَوِيَّة .  
وورد في بعض أشعار المَعَارِي : « الشظاة » بالطاء المعجمة ، ولا أدري ما صيحتها .  
وسيتأني ذكره بعد هذا إن شاء الله .

﴿ شَطِب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه<sup>(١)</sup> ، بعده باء معجمة بواحدة : اسم جَبَل في بلاد بني تميم ، قال أوس بن حَجْر<sup>(٢)</sup> :

كأن رَبِّقَهُ لَمَّا عَلا شَطِبًا      أقربُ أبلقِ بِنَفِي الخَيْلِ رَمَاحِ

وقال عبيد :

كَمَا حَمَيْنَاكَ يَوْمَ النَّعْفِ مِنْ شَطِبِ      وَالْفَضْلُ لِلْقَوْمِ مِنْ رِيحٍ وَمِنْ عَدَدِ

وقال امرؤ القيس :

عَفَا شَطِبٌ مِنْ أَهْلِهِ فَعَرُورٌ      فَمَوْبُوتَةٌ إِنْ الدَّيَارِ تَدُورُ

فَجَزِعُ مُحْيَاةٍ كَأَنْ لَمْ تُقَمِّ بِهِ      سَلَامَةٌ حَوْلًا كَامِلًا وَتَدُورُ

(١) كذا في ق ولسان العرب . وضبطه ياقوت في المعجم بالتحريك .

(٢) نسبه في اللسان ومعجم البلدان إلى عبيد بن الأبرص .

وَبُخَفَّفُ ، فيقال شَطَبَ ، قال كثير :

أفي رسم أطلال بِشَطَبٍ فِرْجَمٍ دوارس<sup>(١)</sup> إنما استنطقت لم تكلم

وقد مضى في رسم بدبد ما يدل أن شَطَبًا الخَفَّفَ في ديار خَزَاعَةَ .

﴿ شَطُان ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فُعْلان : في رسم فُرْعان ، مذكور محدد .

﴿ الشُّطْنِيَّة ﴾ بفتح أوله ، على لفظ النسبة إلى الشُّطْن ، وهو الخيل : موضع قد تقدم ذكره في رسم تياء .

﴿ الشُّطُون ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، على بناء فَعُول : بئر مذكورة في رسم ضريبة .

ووادى الشُّطُون : مذكور في رسم طَمِيَّة ، وفي رسم مَوْبِيل .

### الشين والظاء

﴿ الشَّظَاة ﴾ بفتح أوله : موضع قبيل خَيْبَر ، ورد ذكره في بَيْتٍ في أشعار

للغازي ، وهو :

فإنك عهدي هل أريك ظمأنا سلكن على ركن الشظاء فيمينا

وميتب : من خَيْبَر .

﴿ شَطْف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع قد تقدم ذكره

في رسم النجاج .

## الشين والمين

﴿ شُعْبَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء معجمة بوحدة ، مقصور ، على وزن فُعْلَى . قال يعقوب : هي جُبيلات متشعبات . ولذلك قيل شُعْبَى . وقال عماره : هي هضبة بحملى ضريبة وقد تقدم ذكرها هناك . قال جرير :

قتلتُ التَّنْهَلِيَّ وطَاحَ قِرْدٌ هوى بين الجَوَالِقِ والجَوَامِي (١)  
ولأنَّ البَارِقِي قَدَّرْتُ حَتْمًا وَأَقْصَدْتُ الجَيْثَ بِسَهْمِ رَامٍ  
وَأَطْنَعَتِ القَصَائِدَ طَوْدَ سَلْمَى (٢) وَصَدَّعَ صَاحِبِي (٣) شُعْبَى أَنْتِقَامِي

الذي هاجم من أصحاب جبل سلمى : الأعرور التنهائي ؛ ومن أصحاب شعبي : العباس بن يزيد الكندي ، وكان هناك نازلاً في غير قومه . ولا أعلم من الناني .

وقال جرير يهني العباس أيضاً :

سَتَطْلَعُ من ذُرَى شُعْبَى قَوَافٍ على الكِنْدِيِّ تَلْتَهَبُ النَّهَابَا  
أَعْبَدًا حَلَّ في شُعْبَى غَرِيبًا أَلُوْمًا لا أَبالِكَ وَأَغْـثَرَابَا

﴿ شَعْبَان ﴾ على لفظ اسم الشهر : موضع بالشام معروف :

﴿ شُعْبَةَ ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الرجل : مائة مذكورة في رسم ضريبة .

﴿ الشعبتان ﴾ بضم أوله ، على لفظ تثنية شعبة : أكمة لها قرنان ، قد تقدم

ذكرها في رسم شماء .

(١) الجوالق : الشوامخ من الجبال . وفي ج : الجوالق ، بالجيم ، تحريف .

والجوامي : الجواب .

(٢) يزيد أنه هجاء في طود سلمى الأعرور التنهائي .

(٣) صاحبي شعبي : أراد صاحب شمي ، وهو العباس بن يزيد الكندي ، فتناه .

كذا في ديوان جرير بن الحطاي رواية ابن حبيب .

﴿شَعْبَبٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الباء المعجمة بوحدة بعدها عين مهمله أيضاً ، وباء معجمة بوحدة آخرى : اسم ماء لبني قشير ، قال عُوَيْج الطائي :  
يَالَيْتَ شِعْرِي وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ وَالْعَيْنُ تَذْرِفُ أَحْيَانًا مِنَ الْحَزَنِ  
هَلْ أَجْمَلَنَّ يَدِي لِلخَدِّ مِرْفَقَةً عَلَى شَعْبَبَ بَيْنَ الْجَدِّ وَالْمَطَنِ  
وَبُرُوقَى بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْمَطَنِ . وأشده ابن الأنباري للصِّمَّة بن عبد الله  
القشيري . وشَعْبَبٌ مؤنثة لا تُجْرَى .

وشَعْبَبٌ بفتحين معجمتين : موضع آخر ، يُذَكَّرُ في موضعه إن شاء الله .  
﴿الشَّعْثَاءُ﴾ بفتح أوله ، ممدود ، على لفظ تأنيث أشعث : موضع تِلْقَاءُ  
مَحْرَضٍ ، المتقدم ذكره وتحديدته . قال ابن أبي ربيعة :

بِهَا جازتِ الشَّعْثَاءُ وَالْحَيْمَةَ التي قفا مَحْرَضٍ كأنهن صحائف

﴿شِعْرٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله ، قال الخليل : هو  
جَبَلٌ بأعلى الجِمْي ، لبني كِلَابٍ ، وقيل لبني سُلَيْمٍ . وقد تقدم ذكره في رسم  
ضَرَبِيَّةٍ ، وفي رسم الصَّرَادِ<sup>(١)</sup> ، قالت عَمْرَةُ بِنْتُ مِرْدَاسٍ :

كَأَنَّ مُلْقَى الْمَسَاحِي مِنْ سَنَابِكِهَا بَيْنَ الْخُبُوبِ إِلَى شِعْرٍ إِذَا رَكِبُوا  
وقد ورد بكسر أوله كذلك . رواه إبراهيم بن محمد بن عَرَفَةَ ، عن أبي العباس  
الأخوَل : شِعْرٌ ، بكسر الشين ، وأشد لدى الرُّمَّة :

أَقُولُ وشِعْرٌ وَالْعَرَائِسُ بَيْنَنَا وَسُمْرُ الدَّرَامِنِ هَضْبٌ نَاصِفَةٌ لِلخُمْرِ

(١) كذا في ديوان عمر ؛ وفي ق ، ج : وربما ، تحريف .

(٢) في ج : الصراط ، تحريف .



وكذلك رواه إبراهيم في شعر الجمدي<sup>(١)</sup>. وكذلك روى عن أبي عبيدة في شعر  
خُفَّاف بن نُدْبَةَ ، قال :

تَطَاوَلَ كَيْلُهُ بِبِرِّاقِ شِعْرِ لَذِكْرِهِمْ وَأُمِّي أُوَانِ ذِكْرِ

وأنشد الخليل :

لِخَطِّ<sup>(٢)</sup> الْمُفَرِّقِ مِنْ أَفْسَاءِ شِعْرِ وَلَمْ يَتْرِكْ بَدِي سَلْعِ جِمَارًا

والشاهد بفتح الشين في هذا الاسم ، قول بَشِيرِ بن الذُّكَيْكِ ، أنشده أبو حنيفة :

فَأَصْبَحَتْ بِالْأَنْفِ مِنْ جَنْبِي شِعْرٌ يَقْمَحْنَ مِنْ حَبْتِهِ مَا قَدْ نَعَزَ<sup>(٣)</sup>

لأنه إنما يجوز فتح الثاني وإسكانه فيما كان مفتوح الأول وثانيه حرف حلق ،

مثل شِعْرٍ وشِعْرٍ ، ونَهْرٍ ونَهْرٍ ، وكذلك قول عباس بن مرداس ابنى فزارة :

لَنْ تَرَجِعُوهَا وَلَوْ كَانَتْ مُجَالَّةً مَا دَامَ فِي النَّعْمِ الْمَأْخُوذِ أَلْبَانُ

شِعْمَاءِ جَالٍ مِنْ سَوَاءِ أَيْهَا حَضَنَ وَسَالَ ذُو شِعْرٍ مِنْهَا وَسُؤْلَانُ

﴿ شِعْرَانِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَانِ ، وهو جبل

بالموصل . هكذا ذكره يعقوب في الإصحاح . وفي رواية ابن ولاد عن أبي عمرو

أنه شِعْرَاءُ ، ممدود .

﴿ شِعْفَانِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، تنفية شَعْفٍ : قَرْنَانِ مِنْ نَجْدِ . وفي هذا الموضع

(١) قوله « وكذلك رواه إبراهيم في شعر الجمدي » : العبارة ساقطة من ج .

(٢) كذا في ق وناج العروس . ونسب الأخير البيت للبريق . وفي ج : ـ بحط ، تحريف .

(٣) رواية الشطر الثاني من البيت في تاج العروس : « بججا تراعى في نعام وبقر » .

قال : بججا : محبات بمكانهن ، والأصل : بجج ، بضمين ، ونسب البيت لبشير

ابن النكت .

قلت : ولعل هذا الشعر من مشطور الرجز ، فأخذ أبو حنيفة منه البيت الأول والثالث

وجعلهما بيتا واحدا من كامل الرجز ، ومعنى يقمعن : يسفن . والحبة بالكسر :

الحبوب المختاطة من أنواع مختلفة .

ورد المثل: «لكن بشعفين أنت جدود». وأصله: أن امرأة أخذت ببد هزل، فذكرت ديرة لبنيها، تفخر بذلك، فقيل لها: لكن لم تكوني كذلك بشعفين ويجوز إسكان العين من شعفين، قال ابن مقبل:

مرته الصبا بالغور غور تهامة فلما وئت عنه بشعفين أمطرا<sup>(١)</sup>  
 ﴿شعلان﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه أيضا<sup>(٢)</sup>: موضع ذكره أبو بكر.  
 ﴿شعوب﴾ بفتح أوله وضم ثانيه: موضع باليمن، قد تقدم ذكره في رسم أثني.

﴿شعيبية﴾ بضم أوله، على لفظ تصغير شعبة: قرية مذكورة محددة في رسم بيدخ<sup>(٣)</sup>. حدث الحرابي عن سعيد بن عمرو عن أبيه، قال: أقبلك سقيفة فحجبتهم الريح نحو الشعيبية. حجبتهم: أي صرقتهم. وانظره في رسم نيايح أيضا.

### الشين والينين

﴿شغب﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة<sup>(٤)</sup>: قد تقدم ذكره وتحديده في رسم بدا، وهي قرية الزهرين الفقيه.

(١) يقول: ضربته الصبا وهو بغور تهامة فتضام ونقل، فلما أنجد صب ماءه عند شعفين نطف.

(٢) قوله « وإسكان ثانيه أيضا »: عطف على قوله في رسم شعلان قبله: « ويجوز إسكان العين من شعفين ». وانظرة أيضا: ساقطة من ج.

(٣) بيدخ: بidal وحاء بعد الياء. وفي ج بidal وحاء معجمتين.

(٤) زادت ج بعد بواحدة، كلمة: موضع.

وحدث ابن أبي أُوَيْس ، قال : خرج عبد الله بن السائب المَخزُومِي نحو  
اليَمَن ومعه ابْنُهُ ، فَنَزَلَا على غَدائِهِمَا ، فقال عبد الله بن السائب :  
فَلَمَّا عَلَوْا شَغَبًا تَبَيَّنْتُ أَنَّهُ تَقَطَّعَ من أهل الحجازِ عَلَانِيًا  
فقال ابْنُهُ :

فَلَا زِلْنَ حَمْرِي ظُلْمًا أَمْ<sup>(١)</sup> حَمَلْنَا إِلَى بَلَدٍ نَاءَ قَلْبِ الأَصَادِقِ  
فقال أبوه : أُمِّكَ طَالِقٌ إِنْ تَغَدَّيْنَا وَتَعَشَّيْنَا إِلَّا على هَذَبِ البَيْتَيْنِ .  
﴿ شَغَبٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، ثم غين وبلا آخرين<sup>(٢)</sup> :  
موضع في أرض بني تميم ، قال امرؤ القيس :

تَبَصَّرْتُ خَلْبِي هل تَرَى من ظَعَانٍ سَلَكَنَّ صُحْبًا بين حَزْمِي شَغَبِ  
هكذا صحَّتِ الرواية عن الطوسي ومحمد بن حبيب البصرى ، وأنشده الخليل :  
« بين حَزْمِي شَغَبِ »

بَعَيْنَيْنِ مهملتين ، على لفظ الموضع الذى تقدم ذكره في رسم العين .  
﴿ الشَّغْرَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، مقصور : موضع  
قريب من مكة ؛ قال أبو خِرَاش :

فَكِدْتُ وقد خَلَقْتُ أصحابَ فَايِدٍ لَدَى حَجَرِ الشَّغْرَى من الشَّدِّ أَكَلَمْ  
أقولُ وقد جَاوَزْتُ صَارَى عَشِيَّةً أَجَاوَزْتُ أُولَى القومِ أم أنا أَحَلْمُ<sup>(٣)</sup>  
قال أبو الفتح : صَارَى : فَعَلَى كَأَجَلَى ، مِنْ صَارَهُ بِصِيرُهُ إذا قطعهُ ، أو مِنْ صَارَهُ

(١) في ج : إذ ، في موضع : لم .

(٢) كذا في ق ، وامله بحرف عن آخران ، أو أخيران . وفي ج : أخيران .

(٣) في ج : حلم ، في مكان : أحلم هنا . وفي رسم صارى . حلم .

يَصَوْرُهُ إِذَا عَطْفَهُ ؛ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ كَانَ يَجِبُ تَصْحِيحُ الْعَيْنِ ، فَيَقُولُ : صَيْرَى  
أَوْ صَوْرَى ، لِبُعْدِهَا عَنِ شَبْهِ الْفِعْلِ ، لِدُخُولِ أَلْفِ التَّأْنِيثِ ، كَمَا قِيلَ حَيْدَى  
وَأَشْبَاهَهَا . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا كَطَائِبِي ، مِنْ صَرَى بِصَرِي إِذَا حَبَسَ وَلَمْ  
تُصَرَّفْ لِأَنَّهَا اسْمُ شُعْبَةٍ ، فَاجْتَمَعَ التَّعْرِيفُ وَالتَّأْنِيثُ .

﴿ شَفَف ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء موضع بَعْمَانَ يُذَبِّتُ الْغَافَ الْعِظَامَ ،  
قال الشاعر :

حَتَّى أَنَاخَ بِذَاتِ الْغَافِ مِنْ شَفَفٍ      وَفِي الْبِلَادِ لَمْ تُسْحَ وَمُضْطَرَبٍ  
﴿ الشُّغُور ﴾ بضم أوله وثانيه : قارات مذكورة في رسم رُمَاح .  
والشُّغُور ، بفتح أوله وضم ثانيه أيضا : مذكور في رسم النَّقَابِ .

### الشين والفاء

﴿ الشِّفَا ﴾ بفتح أوله مقصور ، على وزن فَعَلَ : أرض في شِقِّ بِلَادِ هَذَبَيْلَ ،  
قال إياس بن سَهْمٍ :

وَمِنَّا الَّذِي لَأَقَى الْفَوَارِسَ بِالشِّفَا      هَزَبَرًا عَلَيْهِ جِنَّةُ الْمَوْتِ صَيِّفَمَا  
﴿ الشِّفِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة : موضع في ديار  
بني أسد ، مذكور في رسم حَزَّةَ ، وفي رسم دُومَةَ ؛ قال السَّكْمِيَّتُ :  
وَلَمْ تَتَجَاوَزْ بِالشِّفِيرِ بِيوتُنَا      عَلَى النَّجْوَاتِ الْخَضِرِ وَالْجَزْعِ مُخَصِّبُ  
وهو أيضا مذكور في رسم الشِّفِيرِ .

وشَفِيرَةٌ ، بزيادة هاء في آخرها : مذكورة في شعر حاتم الطائي (١)

(١) قوله « وشفيرة إلى آخر الرسم » : ساقط من ج . وفي ق ، وذكر منه في المتن :  
« وشفيرة » . وفيه الرسم مذكورة في هامشها بخط الناسخ ، ملحقة بالأصل .

﴿ شَفِيَّة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء مشددة : اسم بُئرٍ قد تقدم ذكرها في رسم سَجَلَة .

### الشين القاف

﴿ شَمْرَاء ﴾ على لفظ تأنيث أشقر : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجار .  
 ﴿ الشُّقْرَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : قرية قد تقدم ذكرها في رسم ذات السَلَمِ<sup>(١)</sup> . قال الزُّبَيْر : أخبرني عمِّي مُصَمَّب بن عبد الله ، قال : سمعتُ أعرابياً يستقي على بُئرِ أبيك أبي بكر بن عبد الله بالشُّقْرَة ، وهو يقول :

بُئْرُ أَبِي بَكْرٍ وَرَبِّ النَّبْرِ<sup>(٢)</sup>      تَزْدَادُ طَيْبًا فِي أَدَاوَى السَّفْرِ  
 يَدْعُوهُ<sup>(٣)</sup> النَّاسُ غَدَاةَ النَّجْرِ      وَلَيْلَةَ الْأَضْحَى وَيَوْمَ الْفِطْرِ  
 قال الزُّبَيْر وسألتُ سليمان بن عِيَّاش السَّمْدِي : لِمَ سُمِّيَ الْحِجَّازُ حِجَّازًا ؟  
 قال لأنه حَجَزَ بين تِهَامَةَ وَنَجْد . قلتُ : فَأَيْنَ مُنْتَهَاهُ ؟ قال : ما بين بُئْرِ أَبِيكَ  
 بِالشُّقْرَةِ إِلَى أُنَابَةِ الْعَرَجِ . فما وراءَ بُئْرِ أَبِيكَ فَنَجْد ؛ وما وراءَ أُنَابَةِ  
 الْعَرَجِ فَنِهَامَةَ .

﴿ الشَّقَى ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بخيبر ، مذكور في رسمها ، وكان في سهمِ النبي صلى الله عليه وسلم الذي قسم الشَّقَّ وَالنَّطَاةَ .

(١) لم يفرد المؤلف رسماً لذات السلم ، وإنما ذكرها في رسم ذى سلم .  
 (٢) كذا في ق ، وربما كان محرفاً عن العبر ، وهي السحاب تسير سيراً شديداً . وفي ج : القمر . وفي تاج العروس : الأقر : السحاب الملائن ، جمعه قر .  
 (٣) في ج : لها .

﴿ الشَّقَّةُ ﴾ بكسر (١) أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم البئنة (٢) ،  
 ﴿ ذَاتُ الشُّقُوقِ ﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع شِقْ . وهو موضع من وراء  
 الحزن ، طريق مكة ، وقد تقدم ذكره في رسم النَّسَار ، قال أوس بن حَجَر :  
 تَمَتَّعَنَ من ذات الشُّقُوقِ بِشَرِّبَةٍ وَوَازَيْنَ أَعْلَى ذِي جُفَافٍ بِمَخْرِمِ (٣)  
 جُفَافِ (٤) : موضع بظاهر الكوفة ، بين بلاد بني يَرْبُوعِ وبني أسد بن خزيمة ،  
 وكلُّ مُنْقَطَعٍ غَلِظٍ مَخْرِمِ .

وَرَوَى الْحَرَبِيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ جَيْشًا إِلَى بَنِي الْعَنْبَرِ ،  
 فَأَخَذُوهُمْ بِذَاتِ الشُّقُوقِ [ فوق (٥) النَّبَاجِ ، فلم يسمعوا أذانًا عند الصبح ،  
 فَأَسْتَأْذَنُوا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَذَكَرَ حَدِيثًا طَوِيلًا ، فَدَلَّ  
 الْحَدِيثُ أَنَّ ذَاتَ الشُّقُوقِ (٦) ] من منازل بني العنبر .

﴿ الشَّقِيقِ ﴾ على لفظ تذكير الذي قبله . موضع في ديار بني سليم ، قد  
 تقدم ذكره في رسم الدَّخْلِ ، وفي رسم قَيْحَانَ ، قالت خنساء :

أَلَا هَلْ تَرَجِحَنَ لَنَا اللَّيَالِي وَأَيَّامٌ لَنَا بِلَوَى الشَّقِيقِ ؟

﴿ الشَّقِيقَةَ ﴾ على مثل فَعِيلَةٍ : هو نَقَا الحَسَنِ ، الذي تقدم ذكره ؛ وفيه  
 قَتِيلَ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ ، فهو يوم (٥) نَقَا الحَسَنِ ، ويوم (٦) الشَّقِيقَةَ في رسم أبلي .  
 وفي رسم الثعلبية .

(١) في ق ، بضم أوله .

(٢) في ج : البئنة ، وكلاهما صحيح ، لأن البئنة مذكرة في رسم البئنة .

(٣) في ج ، ق ، والديوان : وازن . وأصلحتها ق في هامشها : وازن . وفي ج والديوان :  
 خفاف ، بالحاء المعجمة من فوق ، في الموضعين ، وهو تحريف عن جفاف بالجيم .

(٤) ( ٤ — ٤ ) ما بين المعقوفين : زيادة عن ج سقطت من ق ، ولعلها من كلام المؤلف .

(٥) يوم : ساقطة من ج .

(٦) كذا في ق . ولعله محرف عن : « وتقدم » . لأن الذي تقدم في الموضعين ذكر

الشقيقة ، أما يوم الشقيقة فلم يذكر فيها . وفي ج : وقد تقدم .

## الشين واللام

﴿شَلَالٌ﴾ بفتح أوله ، على بناء فَعَال ، لا يُجْرَى : واد معروف ، أوله

ببلاد بنى ضِنَّة من عُدْرَةَ ، رَهْطُ بُنَيْفَةَ ، قال جَمِيل :

فَلَوْلَا ابْنَةُ الْعُدْرِيِّ لَمْ تَرَ نَاقَتِي شَلَالٌ وَلَمْ أُعْصِفْ بِهَا حَيْثُ أُعْصِفُ

﴿الشَلَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع تقدم ذكره في رسم نُبَاح .

﴿شَلَمٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديده ، على وزن فَعَل : اسم لِبَيْتِ

المقدس ، قد تقدس ذكره في رسم صَهْبُون . قال الهمداني : شَلَمٌ : إِبِلِيَاء ، وقد تُعْرَبُهَا الْعَرَبُ ، فتقول : شَلِمٌ ، قال الأَعْشَى :

وَقَدْ طُنْتُ الْمَسَالِ آفَاقَهُ عُمَانَ لِحِمَصِ فَأُوْرِي شَلِمٌ

قال أبو عبيدة : شَلِمٌ بكسر اللام : بَيْتُ الْمَقْدِسِ . قال ثَعْلَبٌ : هُوَ سَلِمٌ ، بالسين ، فمَرَّبَهُ .

﴿شَلِيلٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : موضع قد تقدم ذكره

في رسم جَمَال .

## الشين والميم

﴿شَمَامٌ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَال . وقال أبو حاتم : شَمَامٌ مُؤَنَّثَةٌ ، بكسر

الميم الأخيرة في كلِّ حال ، مَبْتِئَةٌ . وهو جبل في بلاد بنى قَشِيرٍ . وقال

ابن الأعرابي : شَمَامٌ لِبْنِي حَنْفَةَ . وقال جَرِيرٌ يُعَيِّرُ الْفَرَزْدَقَ :

وَبَوْمَ الشَّعْبِ قَدْ تَرَ كَوَا لَمِيطًا كَأَنَّ عَلَيْهِ حَلَّةٌ (١) أَرْجَوَانِ

وَكُبَلِ حَاتِمٍ بِشَمَامٍ حَدَوَلًا فَحَكَمَ ذَا الرُّقَيْبَةِ وَهُوَ عَانِ

(١) في ج : حلة ، تحريف . والأرجوان هنا : الثياب الحر .

يَعْنِي مَالِكًا ذَا الرُّقَيْبَةِ الْقَشِيرِيَّ .

والدليل على سُموق هذا الجبل وامتناعه قولُ امرئِ القيسِ :

كَأَنِّي إِذَا نَزَلْتُ عَلَى الْمَعْلَى نَزَلْتُ عَلَى الْبَوَاذِخِ مِنْ شَمَامٍ

وَأَبْنَا شَمَامٍ : هُضْبَتَانِ تَتَّصِلَانِ بِهَذَا الْجَبَلِ . قَالَ الْجَعْدِيُّ :

لَقَدْ أَخْزَبَتْهُمُ خِزْبِيًا مُبِينًا مُقِيمًا مَا أَقَامَ أَبْنَا شَمَامٍ

وقال الخليل : ابنا شمام : جبل له رأسان يُسميان ابني شمام . وقال في موضع

آخر : تُسَمِّيهِمَا الْعَرَبُ أَبَانَيْنِ . وذكر ذلك في [باب (١)] مصدر . وقال الطَّرمَّاح :

لَهَا كَلِمَاتٌ رِبَعَتُ صَدَاةً وَرَكْدَةً بِمُصْدَانٍ (٢) أَعْلَى أُبْنَى شَمَامِ الْبَوَائِنِ

قال ابن إسحاق : يَعْنِي الْأَرْوِيَّةَ إِذَا قَرَعَتْ بِيَدَيْهَا الصِّفَا ، نَمَّ رَكَدَتْ ،

تَسْمَعُ صَدَى قَرَعٍ يَدَيْهَا فِي الصِّفَا مِثْلَ التَّصْفِيقِ . قَالَ : وَالْمُصْدَانُ (٣) الْجِدَارُ .

﴿ شَمَامَانٌ ﴾ بفتح أوله معرب النون ، وليس بثَنِينِيَّةٍ : موضع قد تقدم ذكره

في رسم حائل .

﴿ ذُو شَمِيرٍ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع . قال سُلَيْمِيُّ

ابن ربيعة الضبيّ .

دُفِينٌ إِلَى نَعْمٍ بِالْبِرَاءِ قِ (٣) مِنْ حَيْثُ أَفْضَى بِهِ ذُو شَمِيرٍ

﴿ الشُّمْرُوخُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وواو وخاء معجمة ؛

وهو حِصْنٌ فَدَكٌ .

﴿ شَمْسٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : عينُ ماءٍ معروفة

(١) في باب : ساقطة من ق .

(٢) المصدان : جمع مصدر ، بوزن سيب ، ومعناه : الهضبة العالية . أو جمع مصدر بوزن

سحاب ، وهو أعلى الجبل . وقول الخليل : المصدان الجدار ، لم أجد له نظيراً في تمايير اللغويين .

(٣) في ج : بالمراق .



قال محمد بن حبيب : هي حيث بنى فرعون [ العرش<sup>(١)</sup> ] ، وأشد لكثير :  
أَتَانِي وَدُونِي بَطْنُ غَوْلٍ وَدُونَهُ عِمَادُ الشَّيْبِ<sup>(٢)</sup> مِنْ عَيْنِ شَمْسٍ فَعَابِدُ  
وزعم قوم أن عبد شمس إلى هذا الماء أضيف . وأول من سُمِّي بهذا الاسم  
سبأ بن يشجب . وذكر الكلبي أن شمسًا الذي تسموا به صنمٌ قديم .

﴿ شَمْطَلَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء معجمة : موضع قد تقدم  
ذكره في رسم عكاظ . وقال دريد بن الصمة :

أَتُوْعِدُنِي وَدُونَكَ بُرُقُ شَعْرِ  
وَدُونِي بَطْنُ شَمْطَلَةٍ فَالْمَيْامُ  
هكذا نقلته من كتاب<sup>(٣)</sup> أبي علي .

﴿ شَمْلِيلٌ ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه ، بعده لام مكسورة ، على وزن  
فعليل : بلد . قال الثعمان بن المنذر :

فَمَا أَنْتِفَاؤُكَ مِنْهُ بَعْدَ مَا جَزَعَتْ  
عُوجُ الْمَطِيِّ بِهِ أَبْرَاقُ شَمْلِيَلَا

﴿ شَمَاءٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود ، على لفظ تأنيث أشم : اسم  
هضبة ببلاد بني يشكر . قال الحارث بن حلزة :

بَعْدَ عَهْدِنَا بِبُرْقَةِ شَمَاءٍ  
فَأَذَانِي دِيَارِهَا اتَّخَلَصَاءُ

فُعَجِيَاءُ فَالصَّمَّاحُ فَأَعْلَى  
ذِي فِتَاقٍ فَعَاذِبُ فَالْوَفَاءُ

فَرِيَاضُ الْقَطَا فَأُودِيَةُ الشُّرُ  
بُبِ فَالشُّعْبَتَانِ فَالْأَبْلَاءُ

هذه كلها بديار بني يشكر . والصَّمَّاحُ : اسم هضبات معروفات مجتمعات .  
فِتَاقُ : جبل . وَعَاذِبُ : وادٍ قد تقدم تحديدها . وَالْوَفَاءُ : بلد . وَالرِّيَاضُ :

(١) الصرح : ساقطة من ق .

(٢) في ج : البني تحريف .

(٣) في ج : خط .

موضع بَعَيْنِهِ ، يكثر فيه استنقاع الماء ودَوَامُهُ ، فَيُعْشِبُ ، فتَأَلَّفَهُ الْقَطَا والطير لذلك . والشُّرْبُوبُ : قد تقدم ذكره في هذا الباب . والشُّعْبَتَانُ : أكتنان لهما قرنان . والأَبْلَاءُ : اسم ماء من مِيَاهِهِمْ .

﴿ شَمَاتٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعَلَاتٍ : موضع مذكور في رسم مُبَايِضٍ .

﴿ شَمَنْصِيرٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون ساكنة ، وصاد مهملة مكسورة ، وياء وراء مهملة : جَبَلٌ . وهذا الاسم أحد الأمثلة المستدرّكة على صاحب الكتاب<sup>(١)</sup> ، قال ابن دُرَيْدٍ : ويقال شَمَانِصِيرٌ ، بألف<sup>(٢)</sup> مكان النون ، وهو جَبَلٌ مُلَمَّعٌ من جبال تِهَامَةَ ، يتصل بجبال ذِرْوَةِ ، ولم<sup>(٣)</sup> يعلّمه قط أحد ، ولا أدري ما على ذِرْوَتِهِ . وبأعلاه القُرُودُ ، والمِيَاهُ حوَالِيهِ يَفَابِغُ تَدَسَابُ ، عليها النَّخْلُ وغيرها . وبطرف شمنصير قرية يقال لها رُهَاطُ ، وهي بَوَادٍ يُسَمَّى غُرَابَا ، وأنشد السَّكُونِي :

وإن غرَابَا صاحِ وادٍ أَحْبَبُهُ لِسُكَّانِهِ عَقْدٌ عَلَى وَثِيقُ

وبقرني شمنصير قرية يقال لها الحُدَّ بَيْتِيَّةٌ ، لَيْسَتْ بِالْكَبِيرَةِ ، وبحدائها جبل صغير يقال له ضَمَاعِضِمْ ، وعنده حَبْسٌ كبير يجتمع فيه الماء ، وأنشد السَّكُونِي :

وإن التَّفَانِي نَحْوَ حَبْسِ ضَمَاعِضِمْ وإِقْبَالَ عُنَيْنِي الصَّبَا لَطْوِيلُ  
وهذه القُرْبَاتُ لِسَعْدِ بَوْمَسْرُوحٍ . وفي سندهذه نَشَأَ رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
ولهذَيْلُ وَفَهْمٌ فِيهَا شَيْءٌ ، وَمِيَاهُهُمْ بُشُورٌ<sup>(٤)</sup> ، وهي أَخْسَاءٌ وَعُيُونٌ ، وَلَيْسَتْ بِأَبَارٍ .

(١) في ج : سيويوه .

(٢) في ج : بالألف .

(٣) في ج : « لم يعلّمه » ، بدون واو قبلها .

(٤) جمع بئر ، وهو الماء القليل أو الكثير ، ضد . والمراد هنا : القليل .

ومن الحُدَيْبِيَّةِ إِلَى الدِّينَةِ سَبْعَ مَرَاهِلَ ، وَإِلَى مَكَّةَ مَرَّحَلَةً ؛ هَكَذَا قَالَ عَرَّامٌ [ بن الأَصْبَغِ ] (١) . وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ إِنَّ الْحُدَيْبِيَّةَ بِئْرٌ ؛ وَهَنَّاكَ مَسْجِدُ الشَّجَرَةِ .

وَرَوَى السَّكُونِيُّ عَنْ رَجَالِهِ ، عَنْ طَارِقِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ لِسَمْعِيدِ بْنِ الْمُسَيْبِ : مَرَرْنَا عَلَى مَسْجِدِ الشَّجَرَةِ ، فَصَلَّيْنَا فِيهِ . فَقَالَ : وَمَنْ أَيْنَ تَعْلَمُ ذَلِكَ ؟ قُلْتُ : سَمِعْتُ النَّاسَ يَقُولُونَهُ . قَالَ : أَقَابِلِ النَّاسِ كَثِيرَةً . حَدَّثَنِي ابْنُ الْمُسَيْبِ ، قَالَ : صَلَّيْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَسْجِدِ الشَّجَرَةِ ، ثُمَّ رَجَعْنَا مِنْ قَابِلٍ ، فَطَلَبْنَا فِي ذَلِكَ الْمَسْكَانِ ، فَلَمْ نَقْدِرْ عَلَيْهَا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : شَمَنْصِيرُ جَبَلٍ بِسَايَةِ ، وَسَايَةَ : وَادٍ عَظِيمٌ ، بِهِ (٢) أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ عَيْنًا (٣) تَجْرِي ، نَزَلَهُ مُزَيْنَةُ وَسَلِيمٌ . وَسَايَةَ : وَادِي أَمْجٍ . وَأَهْلُ أَمْجٍ : خُرَاعَةٌ . وَقَالَ صَخْرُ الْعَيْ (٤) :

أَعْلَكَ هَالِكٌ إِذَا غُلَامٌ تَبَوَّأَ مِنْ شَمَنْصِيرٍ مَقَامًا

وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةَ الْهُذَلِيَّةُ :

مُسْتَأْرِضًا بَيْنَ بَطْنِ اللَّيْثِ أَيْمَنُهُ (٥) إِلَى شَمَنْصِيرٍ غَيْثًا مُرْسَلًا مَعَجًا  
وَاللَّيْثُ هُنَاكَ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ (٦) .

﴿ الشَّمْسِيُّ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءُ وَسْمٍ مَهْمَلَةٌ : رُزْدَاقٌ بِالْيَمَنِ ، قَالَ الرَّاعِي :

(١) فِي ق . عَرَّامٌ فَقَطْ .

(٢) كَذَا فِي ج وَمَعْجَمِ الْبِلْدَانِ . وَفِي ق : « وَهُوَ » فِي مَكَانِ « بِهِ » . وَفِي اللَّسَانِ : بِهَا .

(٣) نَهْرًا : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٤) كَذَا فِي ق وَالتَّاجِ : وَنَسَبَهُ يَأْقُوتٌ سَهَوًا إِلَى أَبِي صَخْرٍ الْهُذَلِيِّ .

(٥) فِي اللَّسَانِ ( شَمْسَرٌ ) : أَيَسْرَهُ . (٦) يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ .

أنا الذي سمعت مصانيع مأربٍ وقُرَى الشَّمِيسِ وأَهْلُهُنَّ هَرِيرِي<sup>(١)</sup>  
والسُّدُوسِي يقول : الشُّمُوس ، بالواو .

﴿ الشُّمَيْط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبعده ياء وطاء مهملة ، على لفظ التصغير :  
جبل في بلاد طيء . مذكور في رسم مُلَيْع ، وفي رسم الشُّوبَان .

### الشين والنون

﴿ شُنْطُب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة مضمومة وباء مهملة  
بواحدة : موضع بالبادية . قال ذو الرُّمَّة :

دَعَاها من الأصلابِ أصلابِ شُنْطُبِ أَخادِيدُ عَهْدِ مُسْتَحِيلِ الوَقَائِعِ  
يقول : حالت ، فلم تُنظر أعواما ، فهو أتمُّ لِنَبَاتِها .

هكذا صحّت الرواية عن أبي عليّ القاليّ في هذا البيت<sup>(٢)</sup>

﴿ شَنُوكَة ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه : موضع قد تقدّم ذكره في رسم ضَيْبَر .  
وعليه سلَّك رسول الله صلى الله عليه وسلم في طريقه إلى بدر .

(١) في ج : هديرى .

(٢) في حاشية ق بخط غير خط الناسخ : « وذكر أبو بكر : شنطبا ، بفتح الشين  
والطاء اللججة » . وقد ألحقت هذه العبارة بالمتن في ج . وبعد فاصل قليل يوجد  
الرسم الآتى ، في الحاشية أيضاً ، بخط نسخي ، وفوقه كلمة « طرة » أى حاشية :

﴿ شُنْاص ﴾ : بضم أوله ، وبالصاد المهملة : موضع ذكره أبو بكر ، وأنشد :

دَفَقْنَاهُنَّ بِالْحِكْمَاتِ حَتَّى دَفَعْنَ إِلَى عَلَاءٍ وَإِلَى شُنْاصِ

وقد وضعت ج بعض هذا الرسم في المتن بعد شنطب ، وسقط منها جزء منه ، من أوله  
قوله : « وأنشد » إلى آخر البيت .

## الشين والهاء

﴿ شَهْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع قد تقد ذكره في رسم الشبا .

﴿ شَهْرَان ﴾ <sup>(٢)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعد راء مهملة ؛ هو قصر بَيْنُون باليمن . قال عبد الخالق بن الطلح الهمداني :

وَهُمْ شَيْدُوا بِبَيْنُونِ شَهْرًا نَبَسَاجٍ وَعَرَعَرٍ وَرُخَامٍ

﴿ شَهْرَ زُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مكسورة <sup>(٣)</sup> . هكذا يقول ابن الأعرابي . وهي مدينة معروفة . قال : وذكرها أعرابي فقال : قَبَّحَهَا اللَّهُ ، إِنَّ رَجَالَهَا لَتَزُقُ <sup>(٤)</sup> ، وَإِنَّ عَقَارَهَا لَبُرُقٌ . أى قد شالت أذنانها ، من قولهم : ناقةٌ بَرُوقٌ .

## الشين والواو

﴿ شَوَاحِط ﴾ بضم أوله ، وبالحاء والطاء المهملتين : جبل شامخ ؛ وهو بإزاء ماءة يقال لها الرِفْدَةُ ، قد حَدَّتْهَا في رسم أُبْسَلَى . وهذا الجبل كثير الثُمُور والأرُوى كثير الأوشال ، يُنْبِتُ العَضُورَ والثَّغَامَ ، قال عَنَنْةُ :

فَقُلْتُ تَبَيَّنُوا ظُعْمًا أَرَاهَا تَحُلُّ شَوَاحِطًا جُنْحَ الظَّلَامِ

وبحذائه واد يقال له بَرَكٌ ، كثير الفبات ، وبه ماءة يقال لها البُويْزَةُ ، عذبة

(١) سقط رسم شهد من متن ق ، ثم ألحق في هامشها بخط غير خط الناسخ ، ومعه رسم شاهر وشهران ، بلا فاصل بين الثلاثة .

(٢) انفرد ابن الأعرابي بضبط الراء بالكسر . وضبطها ياقوت بالفتح .

(٣) كذا ضبطه في اللسان ( في برق ) ولعله جمع تزوق : صفة بمعنى التزق ، ولكنه لا يوجد في المادة .

طَيِّبَةٌ ؛ وَهَذَا جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ بُرْسٌ ، وَهُوَ الْجَبَلُ الشَّامِخُ الْكَثِيرُ الْقُمُورُ ، وَحِذَاءَهُ  
وَادٍ يُقَالُ لَهُ بَيْضَانٌ ، فِيهِ آبَارٌ كَثِيرَةٌ ، يُزْرَعُ عَلَيْهَا ؛ وَحِذَاءَهُ بَلَدٌ يُقَالُ لَهُ  
الصَّحْنُ ، فِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ :

جَلَبْنَا مِنْ جَنُوبِ الصَّحْنِ جُرْدًا عِتَاقًا سَيَّرَهَا نَسْلًا لِنَسْلِ  
قَوَائِنَا بِهَا يَوْمَ حُنَيْنٍ نَبِيَّ اللَّهِ جِدًّا غَيْرَ هَزَلٍ  
وفيه مياه <sup>(١)</sup> يقال لها الهَبَاءُ ، آبار كثيرة منخرقة <sup>(٢)</sup> الأسافل ، يُفْرِغُ بَعْضُهَا  
فِي بَعْضٍ ، عَذْبَةٌ ، يُزْدَرَعُ عَلَيْهَا . وَمَا آخِرُ ، بُرٌّ وَاحِدَةٌ ، يُقَالُ لَهَا الرَّسَّاسُ ،  
كَثِيرَةُ الْمَاءِ لَا يُزْدَرَعُ عَلَيْهَا ، لَضِيقِ مَوْضِعِهَا . وَبِأَسْفَلِ بَيْضَانَ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ  
الْعَيْصُ ، فِيهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ ذِنَابَةُ الْعَيْصِ ، كَثُرَتْ أَشْجَارُهُ مِنَ السَّلْمِ وَالضَّالِّ ،  
فَلِذَلِكَ قِيلَ لَهُ عَيْصٌ . وَحِذَاءَهُ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْخِرَاصُ <sup>(٣)</sup> أَسْوَدٌ ، لَيْسَ فِيهِ  
نَبْتٌ ، وَبِأَسْفَلِهِ أَرْضَةٌ يُقَالُ لَهَا الْحَوَاقِ ، لِبَنِي سُلَيْمٍ . وَبِأَزَائِهِ السَّتَارُ ، وَقَدْ  
مَضَى ذِكْرُهُ .

قال أبو عبيدة : أغارت سريّةٌ من بني عامر على إبلِ لبني محارب بن  
صمصمة <sup>(٤)</sup> بن خصمة بشواحيط ، وذهبوا بها ، فأذركهم الطلب ، وقتلت  
محارب <sup>(٥)</sup> من بني كلاب سبعة نفر ، وارتدوا الإبل ، فلما رجع المفلولون ،  
وثبت بنو كلاب على جسر ، وهم من محارب ، وكانوا حاربوا إخوتهم ،  
فخرجوا عنهم ، وحالفت بني عامر إلى اليوم ، فقالوا نقتلهم بقتل من قتلت  
محارب منا ، فقام خدّاش بن زهير دونهم <sup>(٦)</sup> ، وقال : أتعجزون عمن أصابكم ،

(٢) في ج : منحرفة ، ولعله تحريف .

(٤) ابن صمصمة : ساقطة من ج

(١) في ج : ماء

(٣) في ج : الحراس .

(٥) في ج : بنو محارب .

(٦) دونهم : ساقطة من ج . وانظر العقد الفريد في يوم شواحيط .

وتقتلون أعداء الناس لهم ، وقال في ذلك :

أَكَلَفُ قَتَلَى الْعَيْصِ عَيْصِ شَوْاحِطٍ      وَذَلِكَ أَمْرٌ لَا يَتَّقَى <sup>(١)</sup> لَهُ قِدْرِي  
وَأَعْقَلُ قَتَلَى مَعْشَرٍ لَسْتُ مِنْهُمْ      وَلَا أَنَا مَوْلَاهُمْ وَلَا نَضْرُهُمْ نَضْرِي  
﴿ شَوْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَعْلَان :

موضع في ديار بني جَعْدَةَ تقدّم ذكره في رسم ظَلِيم ؛ قالت الأَخْيَلِيَّة :

أَتَانِي مِنَ الْأَنْبَاءِ أَنَّ عَشِيرَتِي      بِشَوْرَانَ يُرْجُونَ الْعَطِيَّ الْمُنْعَلَا

وقال أبو شَجَرَةَ <sup>(٢)</sup> بن عبد العزّى السُّلَمِيّ ، واسم أبي شجرة عمرو ، وأمه الخنساء بنت عمرو بن الحارث بن الشريد <sup>(٣)</sup> :

نَمِ أَرْعَوَيْتُ إِلَيْهَا وَهِيَ حَانِيَّةٌ      مِثْلُ الرَّتَاجِ إِذَا مَا لَزَّهُ الْعَلَقُ  
أَقْبَلْتُمَا الْخَلَّ مِنْ شَوْرَانَ مُضْعِدَةً      إِنِّي لِأَزْرِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ <sup>(٤)</sup>

قال قاسم بن ثابت <sup>(٤)</sup> : وبروي : « حانية ، وحانية » قال : وبروي :  
« أقبلتُمَا الخَلَّ مِنْ شَوْرَانَ » ، بالذال المعجمة .

﴿ الشَّوْرَةَ ﴾ بفتح أوله : موضع مذكور في رسم أُبَيْلَى .

﴿ شَوَاطُ أَحْمَرَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : موضع  
تِلْقَاءَ بِلَادِ طَيْبِيٍّ ، قال حاتم :

تَحِنُّ إِلَى الْأَجْبَالِ أَجْبَالِ طَيْبِيٍّ      وَجُنْتُ جُنُونًا أَنْ رَأَتْ شَوَاطُ أَحْمَرَ

(١) في ج : لا تتقى . ولم يظهر لي معنى البيت . ولعل الأصل : ليس تتقى به قدرى .  
وتتقى بمعنى تتور وتقل وترى بالنقى ، وهو ما يخرج منها عند الغليان . يريد أن  
ذلك الفعل لا ينضج له زاد أو لا ينفعه بشيء .

(٢) — (٢) زيادة مكتوبة في المتن ، إلا أنها بخط غير خط الناسخ .

(٣) يريد : أستقل مشيها . يصف ناقته . وانظر خبر أبي شجرة مع عمر بن الخطاب  
في رغبة الأمل بشرح السكامل المرصفي ( ج ٤ ص ٩١ ، ٩٢ )

(٤) هو قاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن السرقسطي . توفى سنة ٣٠٢ ( انظره  
في البقية للسيوطي ) .

ورقع هذا الاسم في شعر امرئ القيس شوط ، بضم أوله ، لم تختلف الروايات فيه ، قال :  
 فهل أنا ماشٍ بين شوطٍ وحيّةٍ وهل أنا لاقٍ حتى قيسٍ بن شمرا  
 قال أبو الحسن : شوط : في ديار بني ثعل ، من أحد جبال طي . وحيّة أيضاً :  
 موضع في ديارهم . وقيس : ابن ثعلبة بن سلمان بن ثعل . وقد أعاد ذكره في  
 موضع آخر ، فقال :

فجَادٌ <sup>(١)</sup> قُسَيْبًا فالصَّهَاءُ <sup>(٢)</sup> فِسْطَاحًا وَجَوًّا فَرَوَى نَحْلَ قَيْسِ بْنِ شَمْرَا  
 قال الهمداني : هو قسيس بن عبد <sup>(٣)</sup> جذيمة الطائي . قال : وشمر على قتل  
 ليس إلا في حمير وطبي .

﴿ شَوَاطِي ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، على وزن قفلى : موضع قد تقدم ذكره  
 وتحميده في رسم ذي الفُضن ؛ قال إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف :  
 أمْرُوكَةٌ شَوَاطِي وَبَرَهُ ظِلَالِيهَا وَذُو الْفُضْنِ مُلْتَجٍ أَغْنُ خَصِيبُ  
 ولى صاحبٌ مذ كنتُ لم أعصِ أمره <sup>(٤)</sup> إذا قال شيئاً قلتُ أنتَ مُصِيبُ  
 ﴿ شَوَاطَان ﴾ بزيادة ألف ونون ، على وزن فعلان : موضع قد تقدم ذكره  
 في رسم قرعان . قال عمر بن أبي ربيعة :

يقول خليلي حين زالت حُجُولُهَا خَوَارِجَ مِنْ شَوَاطَانَ بِالصَّبْرِ فَأُظْفِرُ  
 ﴿ شَوَاطَا ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء معجمة : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم النقيع .

(١) في التاج والمقدّمين : أجار .

(٢) كذا في ج وتاج العروس . وفي ق : فالصهء ، بالضاد المعجمة . وفي القمد  
 الثمين ، فالطهء ، بطاء مضمومة ، يريد مكانا .

(٣) في ج : عبد بن جذيمة .

(٤) في هامش ق : « لم أعص مذ كنت أمره » مع علامة الإلحاق في المتن .



﴿ شُوْكَ ﴾ بضمّ أوّله : مالا مذكور في رسم أضاح .

﴿ شُوْكَان ﴾ بفتح أوّله وضمة<sup>(١)</sup> : موضع كثير النخل ؛ قال امرؤ القيس :

أَفَلَا تَرَى أَطْمَانَهُنَّ بِعَاسِمٍ      كالنخل من شُوْكَانَ حِينَ صِرَامِ

﴿ ذُو شُوَيْس ﴾ بضمّ أوّله ، وفتح ثانيه ، في آخره سين مهملة ، على لفظ

التصغير : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي مُرَّةٍ ، قَالَ بَشَّامَةُ بْنُ عَمْرٍو :

وَحُبْرَتُ قَوْمِي      وَلَمْ أَلْقَهُمْ      أَجَدُّوْا عَلَي ذِي شُوَيْسٍ حُلُوْلًا

﴿ الشُّوَيْكَةُ ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيْلَةٍ : موضع ذكره

أبو بكر .

﴿ الشُّوَيْبَاءُ ﴾ على لفظ التصغير أيضاً ممدود : موضع ذكره أبو بكر ،

وذكر معه الشُّوَيْبَةُ .

﴿ الشُّوَيْبَةُ ﴾ بضمّ أوّله ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدّم ذكره في

رسم الأشعر .

﴿ الشُّوَيْءُ ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء مشددة : موضع ذكره

أبو الفتح<sup>(٢)</sup> ، وأنشد :

أَتَعْرِفُ دِمْنَةَ مَنْ آلَ هِنْدٍ      عَفَّتْ بَيْنَ الْمُدْبِلِ وَالشُّوَيْءِ

وأنشد لابن مفرّغ :

وَمَا أَهْلُ الشُّوَيْءِ لَنَا بِأَهْلٍ      وَلَا رَاعِي الْمَخَاضِ لَنَا بِرَاعٍ

(١) زادت ج بعد وضه : معاً .

(٢) كذا في ج ، يريد أبا الفتح بن جنبي . وفي ق : أبو الفرج . ولم أجد الشمرق الأغانى .

قال إبراهيم بن محمد بن عرفة: الشويُّ هنا: جمع شاء، كما تقول مَعز ومَعيز، وكنبٌ وكنيب.

### الشين والياء

﴿ الشَّيبُ ﴾ بكسر أوله، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره، على لفظ جمع أشيب: موضع ذكره أبو بكر.

﴿ شِيحَاط ﴾ بكسر أوله، وبالحاء والطاء المهملتين: موضع بالطائف، قد تقدم ذكره في رسم حداب بنى شَبَابَة.

﴿ الشَّيْحَة ﴾ بكسر أوله، وبالحاء المهملة: موضع بالطائف<sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم مُدَيْجَة.

﴿ شَيْزَر ﴾ بفتح أوله، وبالزاي المعجمة، بعدها راء مهملة: أرض من عمل حِصص؛ قال امرؤ القيس:

عَشِيَّةٌ جاوزنا حَمَاءَ وشَيْزَرَا

وحَمَاءَ: أرض من حِصص أيضاً.

﴿ الشَّيْسَة ﴾ بكسر أوله، وبالسَّين المهملة بعد ثانيه<sup>(٢)</sup>، قد تقدم ذكره في رسم المُضَيِّح.

﴿ الشَّيْقَانِ ﴾ بكسر أوله، وبالقاف، كأنه تنفية شيق: جبلان في ديار بنى أسد. قاله الطوسي. وقال ابن الأعرابي: هما واديان. قال بشر بن أبي خازم:

(١) بالطائف: ساقطة من ج.

(٢) زادت ج بعد ثانيه: « على وزن فعلة، : موضع ».

دَعُوا مَنبِتَ الشَّيْقَيْنِ إِنَّمَا لَنَا إِذَا مُضِرُّ الحُمْرَاءِ شَبَّتْ حُرُوبَهَا  
ورواية الأصمعي : « دَعُوا مَنبِتَ الشَّيْقَيْنِ » يَعْنِي سَيْفِي البَحْرِ .

﴿ الشَّيْمِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : اسم جبل

﴿ الشَّيْمَاءِ ﴾ ممدود ، على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم ضربية .

﴿ شَيْ ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في  
رسم ظلم .

﴿ الشَّيْطَانِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه وتشديده ، بعده طاء مهملة ، على لفظ  
التثنية . قال أبو حاتم : هما واديان لبني تميم ، وأنشد للحطيمية :

وَكأنَّ رَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبِ قَارِحٍ بِالشَّيْطَانِ نُهَاقُهُ التَّمْشِيرُ  
التمشير : أن يُقَطَعَ نُهَاقُهُ . وقال الأعشى :

كَأَنَّهَا بَعْدَمَا جَدَّ النَّجَاهُ بِهَا بِالشَّيْطَانِ مَهَاةٌ تَرْتَعِي ذَرَعًا<sup>(١)</sup>  
وقد تقدم ذكر الشَّيْطَانِ في رسم لعلع .

(١) ترتعي : تنظر وتراعي . والذرع : ولد البقرة الوحشية إذا قوى على المشي .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً

كتاب حرف الصاد

الهاء والألف

﴿ صَائِفٌ ﴾ على لفظ فاعِلٍ ، من صَافَ يَصِفُ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الادَمَى ، وفي رسم بَرَكٍ ، وفي رسم النَّقِيعِ . وقال النَّمَيْرِيُّ : وَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الثَّمَارِ وَصَائِفٍ إِلَى الْجَزْعِ جِزْعَ الْمَاءِ ذِي الْعَشْرَاتِ لَهُ أَرْجٌ بِالْعَنْبَرِ الْوَزْدِ سَاطِعٌ تَطْلَعُ رَبَاهُ مِنَ الْكُفَرَاتِ قَالَ الْفَرَّاءُ الْكُفَرِ : الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ :

﴿ صَاحَةٌ ﴾ بالهاء المهملة : جبل أحمر بين الرّكّاء والدّخول . قال عبيد : لمن الديار بصاحّة فحاروسِ دَرَسَتْ مِنَ الْإِقْوَاءِ أَيْ دُرُوسِ وَقَالَ سَلَامَةٌ :

(٢)  
لِأَسْمَاءِ إِذْ تَهَوَّى وَصَالَكَ إِنَّهَا كَذِي جُدَّةٍ مِنْ وَخْشِ صَاحَةِ مُرْشِقِ  
وقال يعقوب : قال أبو زياد الكلبي : صَاحَةٌ هَضْبَتَانِ عَظِيمَتَانِ ، لَهَا زِيَادَاتُ  
وَأَطْرَافٌ كَثِيرَةٌ ، وَهِيَ مِنْ عَمَائِمَةٍ ، تَلِي مَغْرِبَ الشَّمْسِ ، بَيْنَهُمَا فَرْسَخٌ ؛

(١) في ج : « كل درس »

(٢) لأسماء : كذا في ق والديوان المخطوط بدار الكتب رقم ١٢ أدب ش . وفي ج : بأسماء . والمرشق : الظبية المادّة عنقها . أو هي التي ترشقك بعينها كما يرشق صاحب النبل .

وَأُنشِدُ لِلصَّبِيحِ :

سَلَاةٌ إِسْفِنَطٍ بِمَاءِ غَمَامَةٍ (١) تَضَمَّنَهَا مِنْ صَاحَتَيْنِ وَقِيَعٍ  
بِعَنَى الْمُضْبَتَيْنِ . وَقَالَ لَبِيدُ :

وَحَطَّ وَحُوشَ صَاحَةً مِنْ ذُرَاهَا كَانَ وَعُومَهَا رُمُكُ الْجَمَالِ  
وَأَصَافَهَا مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ إِلَى مُبْرِقٍ ، فَقَالَ :

العَهْدَ مِنْ لَيْلَى نَكِرْتُ عَلَى النَّوَى أَمْ عَهْدَ مَنْزِلِهَا بِصَاحَةِ مُبْرِقٍ  
هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ الزِّيَادِيِّ ، وَاعْلَمْ « بِسَاحَةِ مُبْرِقٍ » ، بِالسَّيْنِ .

﴿ صَادِرٍ ﴾ عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ ، مِنْ صَدَرَ : مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ بُرْفَةٌ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

أَقْدَ قَلْتُ لِلنُّعْمَانِ يَوْمَ لَفَيْتُهُ يُرِيدُ بَنِي حُنَّ بِبُرْقَةٍ صَادِرٍ  
وَحُنَّ : بَطْنٌ مِنْ عُدْرَةَ . وَقَالَ النَّابِغَةُ فِي أُخْرَى بِعَدِّ :

تَجَنَّبَ بَنِي حُنَّ فَإِنَّ لِقَاءَهُمْ كَرِيهٌ وَإِنْ لَمْ تَلَقْ إِلَّا بِصَابِرٍ  
﴿ صَارَى ﴾ (٢) بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، مَقْصُورٌ : شُعْبَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي كِنَانَةَ ؛ قَالَ  
أَبُو خِرَاشِ الْهَدَلِيِّ :

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْتُ صَارَى عَشِيَّةً أَجَاوَزْتُ أَوْلَى الْقَوْمِ أَمْ أَنَا حَالِمٌ (٣) ؟  
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : صَارَى ، يَكُونُ وَزْنُهَا فَعَلَى ، كَأَجَلَى ، مِنْ صَارَهُ بِصَيْرِهِ إِذَا  
قَطَعَهُ وَيَكُونُ وَزْنُهَا فَاعِلٌ مِثْلَ طَابَقَ ، مِنْ صَرَى بِصَرِي إِذَا حَبَسَ ؛ وَلَمْ

(١) فِي ج : « عَمَاة » . تَحْرِيْفٌ .

(٢) ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ فِي الْمَعْجَمِ بِلَفْظِ صَارِ بِصَيْرٍ ، بِدُونِ أَلْفٍ فِي آخِرِهِ .

(٣) رِوَايَةُ الْبَيْتِ الثَّانِي فِي رِسْمِ حَجَرِ الشُّغْرَى :

« أَجَاوَزْتُ أَوْلَى الْقَوْمِ أَمْ أَنَا أَحْلَمُ » بِصِيغَةِ الْمُضَارَعِ فِي آخِرِهِ . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ :  
« أَوْ أَنَا أَحْلَمُ » .

يصرف<sup>(١)</sup>، لأنها شعبة . وقد تقدم ذكر صَارَى في رسم حَجَر الشَّفْرَى . وهذا الشعر بقوله أبو خِرَاش في فَرَّته التي فَرَّها من قائد الخِزَاعِي .

وقال الشُّكْرَى ، صَارَى : ثنية بالمُعْمِيسِ<sup>(٢)</sup> ، بين مكة وبلاد هُدَيْل .

﴿ صَارَة ﴾ على مثل لفظه إلا أن هاء التانيث بدل من الياء . قال يعقوب : هي ماء بين قيد وضرية . وأنشد للبييث الجاشمي<sup>(٣)</sup> :

فصَارَة فالقوين<sup>(٤)</sup> لأيا عرفتهُ كما عرض الحَبْرُ الكتابَ المرَقَمَا

يريد بقوله « رَضَى » : لم يُبَيِّنْ ، من التعريض الذي هو ضد التصريح . قال الحرابي ، صَارَة الجَبَل : رأسه . وقد تقدم ذكر صَارَة في رسم حِساء ، وفي رسم كِشْب ، وهي مذكورة أيضا في رسم الشُّوبان .

﴿ صَارِخَة ﴾ بكسر ثالثة ، بعده خاء معجمة : مدينة للرُّوم ، وإياها عني أبو الطيب بقوله :

مُخَلِّي له الرُّجُ مَنْصُوبًا بصَارِخَةٍ له التَّسَابِيرُ مشهوداً بها<sup>(٥)</sup> الجُمُعُ  
﴿ صَاغَرَى ﴾ بفتح الفين ، وفتح الراء المهملة ، بعدها ياء مقصورة : قرية مذكورة في رسم القَيْذوق .

﴿ صَاغِرَة ﴾ بكسر الفين ، بعدها راء مهملة وهاه التانيث : موضع ببلاد الروم ، قال الطائي :

(١) في ج : تصرف ؛ يريد الكلمة :

(٢) لم أجد الفميس في معجم البكري ، ولا في معجم البلدان ، ولا في معجم اللغة .

ولعله عرف عن الفميس ، فهو موضع بطريق الطائف ، بين مكة وبلاد وهذيل .

(٣) « الجاشمي » : زيادة في متن ق من غير خط الناسخ .

(٤) في ج : « فصارة فالقوين » وهي توافق ما في ديوان شعره ، كما في هامش ق .

(٥) في ج : به . والذي في ديوان أبي الطيب : بها .

بِصَاغِرَةِ الْقُضْوَى وَزَمَّيْنِ وَاقْتَرَى بِلَادَ قَرَظَاءَ وَسَ وَأَبْلَاكَ السَّكَبِ  
وَيُرْوَى : « بصاغرة الوُسطَى » ، فَيَدُلُّ أَنْ هُنَاكَ صَاغِرَةٌ أُخْرَى . وَرَوَى  
الصُّوْلِيُّ « وَطَمَّيْنِ » مَكَانَ « وَزَمَّيْنِ » بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ ، مَكَانَ  
الزَّائِ الْمَفْتُوحَةِ .

﴿ الصَّافِيَّة ﴾ فَاعِلَةٌ مِنَ الصَّفَا : مَوْضِعٌ بِشَطِّ دِجْلَةَ ، عَلَى يَوْمٍ (١) . وَبِلَازِمِهَا  
قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا بِيُوَزَى ، بِهَا قُتِلَ أَبُو الطَّيِّبِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ رَحِمَهُ اللَّهُ ، قَتَلَتْهُ  
بَنُو أَسَدٍ ، وَتَوَلَّى قَتْلَهُ مِنْهُمْ فَاتُكُ بْنُ أَبِي الْجَهْلِ بْنِ فِرَاسِ بْنِ بَدَادِ الْأَسَدِيِّ  
ابْنُ عَمِّ ضَبَّسَةَ بْنِ يَزِيدِ الْعُمَيْيِّ ، الَّذِي هَجَّاهُ أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ :

مَا أَنْصَفَ الْقَوْمُ ضَبَّسَةَ

﴿ الصَّاقِب ﴾ بِكسْرِ الْقَافِ ، بَعْدَهُ (٢) بَاءٌ مَجْمُوعَةٌ بِوَاحِدَةٍ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ضَخْمٌ ؛  
وَهُوَ تِلْقَاءُ مِلْحَةٍ الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرُهَا ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ :  
إِنْ نَبَشْتُمْ مَا بَيْنَ مِلْحَةٍ وَالصَّا قِبَ فِيهِ الْأَمْوَاتُ وَالْأَحْيَاءُ  
وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَّارٍ :

عَلَى السَّيِّدِ الْقَرَمِ لَوْ أَنَّهُ يَقُومُ عَلَى ذِرْوَةِ الصَّاقِبِ

لَأَصْبَحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ (٣)

﴿ صَالِحَةٌ ﴾ فَاعِلَةٌ مِنَ الصَّلَاحِ : هِيَ دَارُ بَنِي سَلَمَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَخَبَّرَهَا  
مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ خَزْبَانِي .

(١) فِي ج : بَعْدَ يَوْمٍ بِالْمَرْقِ . (٢) فِي ج : بَعْدَهَا .

(٣) فِي تَاجِ الْمَرْوَسِ وَالِدِيَّانِ : الصَّبِ ، فِي مَكَانِ : الْقَرَمِ . وَالضَّبِيرُ فِي أَصْبَحَ يَعُودُ  
عَلَى الصَّاقِبِ . يَعْنِي فَضَالَةَ بِنِ كَلْدَةَ الْأَسَدِيِّ . وَالصَّاقِبُ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ فِي دِيَارِ بَنِي طَامِرٍ .  
وَالنَّبِيُّ : رَمْلٌ مَعْرُوفٌ . وَالْكَاتِبُ : مَكَانٌ فِيهِ النَّبِيُّ .

﴿ الصَّالِفُ ﴾ بكسر اللام ، بعدها فاء : جبل قَيْلٍ مَكَّةَ .

وَرَوَى الْحَرْبِيُّ مِنْ طَرِيقِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ ، قَالَ : جَاءَ ضُمَيْرَةُ <sup>(١)</sup> إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ لَهُ : أَحَالَفُكَ ؟ قَالَ : حَالَفَ . قَالَ أَحَالَفُكَ مَا دَامَ الصَّالِفُ <sup>(٢)</sup> مَكَانَهُ . قَالَ : حَالَفَ مَا دَامَ أَحَدٌ مَكَانَهُ ، فَهُوَ خَيْرٌ <sup>(٣)</sup> . قَالَ : وَالصَّالِفُ : جَبَلٌ كَانَ يَتَحَالَفُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ عِنْدَهُ .

### الصاد والباء

﴿ أُمُّ صَبَّارٍ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة : حَرَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

لَيْسَ الشَّبَابُ عَلَيْكَ الدَّهْرَ مُرْتَجِعًا حَتَّى تَعُودَ كَثِيبًا أُمَّ صَبَّارٍ  
﴿ صُبْحٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة <sup>(٤)</sup> . بِلَدِ ابْنِي فَزَارَةَ ،  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْجُرَّارِ ، وَفِي رِسْمِ بَرَّامٍ ؛ قَالَ أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ :  
وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ أَعْلَامُ صُبْحٍ وَجَوْشٍ <sup>(٥)</sup> الدَّبِيلِ بَادَرَتْ النَّذِيرَا  
هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ نَسْخَةِ شَرْقِيَّةٍ <sup>(٦)</sup> عَمِيقَةٍ ، مَقْرُوءَةٌ عَلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدٍ .  
وَجَوْشٌ <sup>(٥)</sup> الدَّبِيلُ ، بِكسْرِ الدَّبِيلِ الْمَهْمَلَةِ ، بَعْدَهَا الْيَاءُ أَخْتُ الْوَاوِ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ ،  
لِأَنَّ الدَّبِيلَ فِي بِلَادِ بَنِي فَزَارَةَ . وَمِنْ أَنْشُدَهُ بِجَوْشٍ <sup>(٥)</sup> الدَّبِيلِ ، بَعْدَهَا بَاءُ

(١) كذا في النهاية واللسان وتاج العروس . وفي ق ، ج : حمزة . تحريف .

(٢) في النهاية واللسان وتاج العروس : الصالفان .

(٣) قال إبراهيم الخليلي : لثلاث يشبه فعلهم في الجاهلية فعلهم في الإسلام .

(٤) زادت ق : « مكسورة » بعد « حاء مهملة » . وعي سهو من الناسخ ، أتقدم

مثلا في رسم الصبجية قبله .

(٥) في ج : « حوش » في المواضع الثلاثة .

(٦) « شرقية » : ساقطة من ج .



معجمة بواحدة ، فقد صَحَّفَ ، لأنَّ الدُّبْلَ في ديارِ بنى تميم ؛ وذاتُ العَبْنَدَى :  
 ثنايا جِبَالِ صُبَيْح ؛ قال ابن حُنَيْنَةَ الكَلْبِيُّ :  
 إِذَا قَلْتُ عَاجُوا أَوْ أَرَادُوا ثَنِيَّةً<sup>(١)</sup> بذاتِ العَلَنْدَى أَجْزَهُوا وَتَحَاسَرُوا  
 ﴿ الصُّبَيْحِيَّةُ ﴾ بضمِّ أوَّلِهِ ، وإسكانِ ثانيهِ ، بعده حاءٌ مَهْمَلَةٌ مَكْسُورَةٌ : بِئْرٌ  
 مذكورةٌ في رسمِ السُّتَارِ ، وكأَنَّهَا منسوبةٌ إلى صُبَيْح . ولَسْتُ على يَقِينٍ مِنْ<sup>(٢)</sup>  
 صحَّةِ هذا الاسمِ .

## الصاد والحاء

﴿ صَحَّارٌ ﴾ بضمِّ أوَّلِهِ ، وبالراءِ المَهْمَلَةِ في آخرِهِ ، في بلادِ بنى تميم ، بالهَيْمَةِ  
 أو ما يَلِيهَا<sup>(٣)</sup> ، قال التَّمْخَبِيُّ :  
 أَعْرَفْتُ مِنْ سَمَى رُسُومَ دِيَارٍ بِالشَّطِّ بَيْنَ مُحَقِّقِ فَصْحَارٍ ؟  
 ﴿ صَحْرَاءُ ﴾ بفتحِ أوَّلِهِ ، وإسكانِ ثانيهِ ، بعده راءٌ مَهْمَلَةٌ مَمْدُودَةٌ . وهما موضعا  
 صحراءُ الحُلَّةِ ، بضمِّ الحاءِ ، وتشديدِ اللامِ ، وهى مذكورةٌ في رسمِ فيدٍ ؛  
 وصحراءُ عُمَيْرٍ ، رَجُلٌ ، تصغيرُ عمرو : موضعٌ قُرْبَ المدينةِ ، قال عَدِيُّ<sup>(٤)</sup>  
 ابنُ أبي الزَّعْبَاءِ :

ليس بذي الطَّلْحِ لها مُعَرَّسٌ ولا بصَحْرَاءِ عُمَيْرٍ حَبَسِ<sup>(١)</sup>  
 ﴿ الصَّحَّاحَانِ ﴾ بفتحِ أوَّلِهِ ، وإسكانِ ثانيهِ ، بعدها مثلُهُما ، على وزنِ

(١) رواية الشطر الأول في ج : « إذا قلت عوجوا أوردوا ذا ثنية » .

(٢) في ج : من .

(٣) قال الجوهري في الصحاح : صحار بالضم : قصبية عمان ، مما يلي الجبل ؛ وتوأم :  
 قصبتهما مما يلي الساحل .

(٤) في ج : مجلس .

(٤) في ج على ، تحريف .

قَمَلَانَ : واد في طريق الشام من المدينة ، قال الأخطل :

(١)  
تِيَّاسَرْنَ بَطْنَ الصَّخَصَحَانَ وَقَدَبَدَتْ      بُيُوتٌ بَوَادٍ مِنْ نَمَيْرٍ وَمِنْ كَلْبٍ  
(٢)

وَيَأْمَنُ عَنْ وَادِي الْعُقَابِ وَيَأْتَرْتُ      بِنَا الْعَيْسُ عَنْ عَذْرَاءِ دَارِ بْنِ الشَّجْبِ  
(٣)  
وادي العقاب : بطريق الشام أيضاً ، وله ثنية يقال لها ثنية العقاب ، سميت  
بذلك براية خالد بن الوليد تُسَمَّى الْعُقَابُ ، كان إذا غزا اطلع عليهم بتلك  
الراية من تلك الثنية . وعذراء : اسم مشتق . وبنو الشجب (٣) : حتى من كلب .  
(٤) أوله وإسكان ثانيه : موضع محدد مذكور في رسم شواحيط .

### الصاد والخاء

(٥) بصخر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهيمة : واد باليمن ؛  
قال ابن مقبل .

فَصِخْدٌ فَيَسْتَعِي مِنْ عُمَيْرٍ فَالْوَةِ      يَلْحَنَ كَمَا لَاحَ الْوَشُومُ الْقَرَائِحُ  
قال أبو عبيدة : هذه كلها أودية باليمن . والقرائح : التي دُميت ثم وُضِعَ  
عليها الكحل .

(٥) الصخرة على لفظ الواحد من الصخر . قال حمد (٥) بن محمد الخطابي :  
الصخرة هي بيت المقدس نفسه . وذكر حديث الذهلي عن عبد الصمد بن عبد  
الوارث ، عن المشعل الأسيدي ، عن عمرو بن سُلَيْمٍ ، عن رافع بن عمرو المزني ،

(١) كذا في متن ق ، وفي هامشها « في شعره : يعارضن » وكذا في ج .

(٢) في هامش ق : « عن نجد العقاب » .

(٣) في ج : الشجب في الموضعين . وهو الصحيح . قال في تاج العروس : الشجب :  
أبو قبيلة من كلب . وفي ق : الشجب ، بالهاء . تحريف .

(٤) في ج ومعجم البلدان : بفتح تحريف .

(٥) كذا في ق بيم ساكنة ، وفي ج : أحد . تحريف .

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الصخرة والمعجوة والشجرة من الجنة  
قال : الصخرة : بيت المقدس . والمعجوة : هي النخلة . قال : ويروى عن يحيى  
ابن سعيد أنه قال : الشجرة : هي الكرم .

وروى أبو عبيد أن عمر بن الخطاب لما ولى زار أهل الشام ، فنزل  
الجابية وأرسل رجلاً من جديلة إلى بيت المقدس ، فأفتتحها صلحاً ، ومعه  
كتب الأخبار ، فقال : يا أبا إسحاق ، أتعرف موضع الصخرة ؟ قال : اذرع من  
الحائط الذي يلي وادي جهنم كذا وكذا ذراعاً ، ثم احفر ، فإنك تجدها ،  
وهي يومئذ مزبلة ، فحفروا فظهرت لهم ، فقال عمر لكتب : أين ترى أن  
يُجعل المسجد ، أو قال : القبلة ؟ فقال اجعلها خلف الصخرة ، فتجمع القبلتين :  
قبلة موسى ، وقبلة محمد صلى الله عليه وسلم ، فقال : ضاهيت<sup>(١)</sup> اليهودية  
يا أبا إسحاق ؛ خير المساجد مقدمها ؛ قبناها في مقدم المسجد .

﴿ صُخَيْرَاتِ الْيَمَامِ ﴾ بضم أوله ، تصغير صخرات : هي على طريق مكة  
من المدينة ، يأتي ذكرها في رسم العُشيرة وفي رسم غُران محددة إن شاء الله .

### الصاد والذال

﴿ صَدَى ﴾ بفتح أوله ، وتنوين ثانيه ، بده ياء ، مقصور ، على وزن فَعَل :  
موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم التلءاء ؛ وأنشدت هناك بيت مزاحم  
شاهداً عليه ؛ وورد في شعر سُنَيْكِ بْنِ سُلَيْكَةَ بضم الصاد ؛ هكذا صححت  
الرواية في الشعر ، قال سُنَيْكِ :

(١) في ج : « ضاهت » . وكل صحيح .

عَشِيَّةً صَلَّتْ بِالْحَرَامِيِّ نَابُهُ بِشَسِّ صُدَى يَدْعُونِي فَأَجِيبُ

وقال أبو حاتم في بيت مُزاحم : وغير الأصمعيّ بزويه « ضدى » بضاد  
مهملة مفتوحة ، ولعلّه إذا فُتِح فهو بضاد مُعجّمة ، وإذا ضُمَّ بضاد مهملة ، وهما  
وضعان مختلفان . وهذان الاسمان لم يذكرها أحدٌ ممن ألف في المقصور كتابا .

﴿ صَدَاءٌ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، ممدود ؛ وهى ركيّة ليس عند العرب  
أعذبٌ من ماها . وقال محمد بن يزيد : هى صَدَاءٌ ، على مثال صَدَاعٍ<sup>(١)</sup> .  
وقال الخليل : منهم من يضمُّ أول<sup>(٢)</sup> صَدَاءٍ ، فيقول صُدَاءٌ . وضحى ابن دُرَيْدٍ  
فيها أيضاً « صَيْدَاءٌ » بياء بين الصاد والdal . وأنشد ابن الأعرابي :

وَإِنِّي وَتَهْيَامِي بِعِرَّةٍ<sup>(٣)</sup> كَالَّذِي يُحَاوِلُ مِنْ أَحْوَاضِ صَدَاءٍ مَشْرَبًا  
يَرى دُونَ بَرْدِ الْمَاءِ هَوْلًا وَزَادَةً إِذْ شَدَّ صَاحُوا قَبْلَ أَنْ يَمَّحَّجِبَتْهُ  
وَأَنشَدَ أَيضًا :

كَصَاحِبِ صَدَاءٍ الَّذِي لَيْسَ رَائِيًا كَصَدَاءِ مَاءِ ذَاقَهُ الدَّهْرُ شَارِبُ  
﴿ الصَّدْرُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : مذكور في  
رسم قَيْدٍ .

﴿ صَدَيَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، مُثْنِيٌّ ، تثنيةُ صَدَى ،  
وهما جبلان نِلَقَاءِ الْوَحِيدَيْنِ<sup>(٤)</sup> قال ابن مُقْبِلٍ :

وَصَبَّحْنَا مِنْ مَاءِ الْوَحِيدَيْنِ قُفْرَةً<sup>(٥)</sup> بِمِيزَانِ رَعْمٍ إِذْ بَدَأَ صَدَيَانُ

(١) كذا في وكتاب الكامل للبرد ج ١ ص ١١ طبعة الحاي بالقاهرة . وفي ج : صَدَاءٌ .

(٢) أول : ساقطة من ج . (٣) في ج ومعجم البلدان : بزيب .

(٤) في ج : الوحيدة . (٥) الفقرة : الحفرة في الأرض . وفي ج : قفرة .

قال أبو حاتم : قلتُ لِلإصمعي : أَيَفَرْدُ<sup>(١)</sup> أَحَدُهَا ؟ قال : لم أسمعه إِلا مُتَقى .

## الصاد والراء

﴿ الصَّرَائِمُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع صَرِيمة : أودية ذاتُ طلح ، تنحدر من الخُشْبَةِ ، قال مُزَرَّد :

ولم أَرَسَلْهُ بِمَد يَوْمَ نَحَمَلْتُ عَلَى الْمُنتَصَى بَيْنَ الصَّرَائِمِ وَالسَّعْدِ  
وَالسَّعْدُ : ماء على طريق المدينة ، وهو لبني ثعلبة بن جحاش بن ثعلبة بن سعد  
ابن ذُبْيَانَ . وَالْمُنْتَصَى : حيث ألتقى هذا الماء والصرائم .

﴿ الصَّرَاةُ ﴾ : نهر ينشعب من الفُرَات ، ويجرى إلى بغداد . ويُقال  
الصَّرَا ، بلا هاء أيضاً<sup>(٢)</sup> . سُمِّيَ بذلك لأنه صُرِيَ من الفُرَات ، أى قَطِعَ ؛  
وإياه عني أبو الطَّيِّب بقوله :

أَوْمًا وَجَدْتُمْ فِي الصَّرَاةِ مُلُوحَةً مِمَّا أُرْقِرُقِي فِي الْفُرَاتِ دُمُوعِي ؟  
ومن رواه بالسین فقد صحَّف .

﴿ الصَّرَادُ ﴾ بضم أوله ، وتخفيف ثانيه بـمـده دال مهملة<sup>(٣)</sup> : موضع تِلْقَاءِ  
بِأَجْبَجِ الحُدُدِ فِي رَسْمِهِ ؛ قال شَمَّاخ<sup>(٤)</sup> يَصِفُ حَمَارًا .

\* من اللاء ما بين الصَّرَادِ فَيَأْجَجُ \*

وقد تقدّم ذكره في رسم الناملية . وقال الحَكَمُ الْفُضْرِيُّ :  
يا صاحِبِي أَلَمْ تَشْبِهْ بَارِقًا نُصِخَ الصَّرَادُ بِهِ فَهَضْبُ الْمُنْحَرِ

(١) في ج : أفرّد . (٢) أيضا : ساططة من ج .

(٣) زادت ج بعد مهملة : على وزن فعال .

(٤) في ج : الشماخ .

هكذا نقلته من خط يعقوب بضم الصاد، ورواه القالي عن ابن عرفة بكسرها،  
وأنشد للجعدي :

أَسَدِيَّةٌ تَرَعَى الصَّرَادَ إِذَا صَافَتْ وَتَحْضُرُ جَانِبِي شَهْرَ  
فذكر أنها من منازل بني أسد .

( صِرَار ) بكسر أوله ، وبالراء المهملة أيضاً في آخره : بئرٌ قديمة ، على ثلاثة  
أميال من المدينة تِلْقَاءَ حَرَّةٍ وَاقِمٍ . قال زيد بن أسلم : خرجتُ مع عمر  
ابن الخطاب رضي الله عنه ، حتى إذا كنا بحرّة واقم ، إذا بنا رِ تُوْرَتْ بِصِرَارِ ،  
فمِرْنَا حَتَّى أَتَيْنَاهَا ؛ فقال عمر :

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ الضُّوْءِ ، وَكِرِهَ أَنْ يَقُولَ يَا أَهْلَ النَّارِ ، أَأَدْنُو؟ فَعَمِلَ لَهُ  
أَذُنٌ بِخَيْرٍ أَوْ دَعٍ . وَإِذَا بِهِمْ رَكْبٌ قَصَرَ بِهِمُ اللَّيْلُ وَالْبُرْدُ وَالْجُوعُ ، وَإِذَا  
امْرَأَةٌ وَصَبِيَّانِ ، فَتَسَكَّصَ عَلَى عَقْبَيْهِ ، وَأَقْبَلَ بُهْرَوِلُ حَتَّى أَتَى دَارَ الدَّقِيقِ ،  
فَاسْتَخْرَجَ عِدْلَ دَقِيقٍ ، وَجَعَلَ فِيهِ كُتْبَةً مِنْ شَحْمٍ ، ثُمَّ حَمَلَهُ حَتَّى أَتَاهُمْ ، فَقَالَ  
لِلْمَرْأَةِ : ذُرِّي وَأَنَا أَحِرُّ لَكَ ، يُرِيدُ أَنْتَ خَذْلَكَ حَرِيرَةَ .

وقال حسان بن ثابت يذكر إخراج الأوس والخزرج يهود<sup>(١)</sup>  
من يثرب :

فَمِرْنَا إِلَيْهِمْ بِأَتْقَالِنَا عَلَى كُلِّ فَحْلٍ هِجَانٍ قَطِيمٍ  
فَلَمَّا أَنَاخُوا بِجَنَبِي صِرَارٍ وَشَدُّوا الشُّرُوجَ بِلِيِّ الْحُزْمِ  
( مَرَجٌ حُرَّاحٌ ) بضم أوله ، وبالعين المهملة في آخره : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم الأندرين .

(١) يهود : ساقطة من ج .

﴿ صَرَّخَد ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعد خاء معجمة مفتوحة ، ودال  
مهملة : موضع بالشام ، قد تقدّم ذكره في رسم النَجِير . ويُنسَب إلى صَرَّخَد<sup>(١)</sup>  
الخرّ الجيّدة<sup>(٢)</sup> ، قال كُثَيِّر :

كَمَا مَالَ أبيضُ ذُو نَشْوَةٍ بِصَرَّخَدَ بَاكَرَ كَأَسَا شَمُولَا

﴿ نَهْرُ صَرَّصَر ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعد هاء صاد وراء مثلها :  
نهر يتشعب من الفرات ، كما ذكرنا في الصّرة ؛ وكذلك نهر عَيْسَى ، والنهر وان ؛  
وتصبُّ كلُّها في دِجَلَة ، ونهر صَرَّصَر . على مقربة من بغداد .

﴿ صِرْوَاح ﴾ بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وحاء مهملة ، على وزن  
فِعْوَال : حِصْنٌ بِالْيَمَن ، كان سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمْرَ الْجِنِّ أَنْ تَدْنِيَهُ لِإِبْلِيسَ ؛  
وفيه كانت مملوكة خَوْلَان ، قال عمرو بن زيد الغالبيّ من خَوْلَان :

تَشْتَوُوا عَلَى صِرْوَاحِ سَبْعِينَ حِجَّةً وَمَأْرِبَ صَافُوا رَبْعَهَا وَتَرَبَّعُوا  
﴿ صَرِيحَة ﴾ بفتح أوّله ، وبالحاء المهملة ، على وزن فَعِيلَة : أرض لبني  
هلال ، مذكورة في رسم غَرَوْش . هكذا رواه القالي . والشَّكْرِيّ يَرَوِبُه  
ضَرِيحَة ، بضاد معجمة .

﴿ صِرِّين ﴾ بكسر أوّله ، وكسر ثانيه . وتشديده ، على وزن فِعِيل : موضع  
بالشام ، قال الأخطل :

أَتَى<sup>(٣)</sup> هَاجِسٌ مِنْ آلِ ظَلَمِيَاءَ وَالَّتِي أَتَى دُونَهَا بَابٌ بِصِرِّينَ مُقْبَلٌ

﴿ الصَّرِيف ﴾ بفتح أوّله ، على وزن فَعِيل : مالا لبني أَسَد . قال ابن مُقْبِل  
بِصِفِ سَحَابَا :

(١) في ج : الصرخة . (٢) في ج : الجيّد .

(٣) كذا في ج ، ويؤيده ( آت ) في الشطر الثاني . وفي ق : إلى .

وَأَلْتَقَى بِشَرْجٍ وَالصَّرِيفِ بِعَاغَهُ نَقَالَ رَوَايَاهُ مِنَ اللَّزْبِ دُخُّ  
وَشَرْجٌ مَا لَبِنَى أَسَدٌ ، قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ .

﴿ صَرِّيفُونَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم الفاء ،  
على وزن فعيلون : موضع مذكور مُحَدَّد في رسم السِّيَاحُونَ .

### الصاد والعين

﴿ صُعَائِدٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالبدال المهملة في آخره ، على مثال فَعَائِلٌ :

موضع قد تقدم ذكره في رسم تَثْلِيثٍ ، قال لَبِيدٌ :

عَلِمْتُ تَرَدُّدُ فِي نِهَاءِ صُعَائِدٍ سَبْعًا تَوَّامًا كَأَمَلًا أَيَّامًا

﴿ صُعَادَى ﴾ بضم أوله ، وبالبدال المهملة ، بعدها ياء ، على وزن فَعَالَى : موضع  
: ذكره أبو بكر .

﴿ صَعَمَتْرٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم الفَوْذَنْجِ : وضع . قاله

أبو حنيفة عند ذكر الصَعَمَتْرِ في أعيان النبات .

﴿ صَعْدَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، بعدها هاء : مدينة

باليَمَنَ معروفة . وقد تقدم <sup>(١)</sup> في رسم تَثْلِيثٍ . وقال محمد بن حبيب : صَعْدَةٌ :

قريبة باليَمَنَ ، يُعْمَلُ بِهَا السِّهَامُ الْجِيَادُ <sup>(٢)</sup> ، والنَّسَبُ إِلَيْهَا صَاعِدِيٌّ . وهذا من

تَغْيِيرِ النَّسَبِ . قال أبو ذؤيب :

فَرَمَى فَأَقْصَدَ صَاعِدِيًّا مُطْحَرًا بِالكَشْحِ فَاشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْأَضْعُ

(١) في ج : وقد تقدم ذكرها .

(٢) في ج : يعمل بها الرماح الجيدة .



ونزل صَمَدَةَ الأَدِيمِ من خَوْلان ، وهم بنو بَشْرٍ وبنو يَعْنَقِ ، اختلفوا<sup>(١)</sup> وكتبوا حلفهم في أَدِيمِ ، فسَمُّوا به الأَدِيمِ .

﴿ صَمْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَعْلان : موضع ذكره أبو بكر أيضاً : وذكره في موضع آخر : صَمْرَان ، بالفين المعجمة .  
﴿ صَعْفُوق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء وواو وقاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم مُبَايِضِ .

﴿ صَمْفُوقَة ﴾ تأنيث المتقدم : قرية باليمامة ، كان ينزلها خَوْلٌ<sup>(٢)</sup> السلطان . قاله الأصمعي . قال : وخَوْلٌ باليمامة يقال لهم الصمافقة ، كان بنو مَرْوَانَ سَيَرُومِ نَمَّةً ، وإياهم أراد العَجَّاجُ بقوله :

من آلِ صَعْفُوقٍ وَأَنْبِئَاعٍ أُخَرَ

صَعْفُوق : مفتوح الأول ، ولم يأت مثله في الكلام إلا مضموم الأول .  
﴿ صَعْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل معروف بالشام . قال الفَرَزْدَقُ :  
رَأَتْ بَيْنَ عَيْنَيْهَا دُوَيْبَةَ وَأَنْجَلِيَّ لَهَا الصُّبْحُ عَنْ صَعْلٍ أَسِيلٍ مَحَاطِمُهُ  
دُوَيْبَةَ : تصغير الدَّوَّةِ ، وهي من غُوطةِ دِمَشقِ ، تَلْقَاءُ البُضَيْعِ ، وقد تقدم ذكرها .  
﴿ صَعْنَبِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة بواحدة ، مقصور على مثال فَعْمَلِي : موضع بَشِقِ الكوفة ، قال الأَعْمَشِي :  
وما فَلَجٌ يَسْتَقِي جِوَانِبَ صَعْنَبِي لَهُ شَرْعٌ سَهْلٌ لِي عَلَى<sup>(٣)</sup> كَلِّ مَوْزِدِ  
وَيُرْوَى البَنْدِيطُ الزَّرْقُ<sup>(٤)</sup> من حَجَرَاتِهِ دِيَارًا تُرْوِي بِالْأَنْبِي المَعْمَدِ

(٢) خول : ساقطة من ج . ومعناها : الحدم .

(٤) الزرق : اسم موضع .

(١) في ج : تحالفوا .

(٣) في معجم البلدان : إلى .

﴿ الصُّعَيْب ﴾ على لفظ تصغير صعب : موضع في ديار بَلْحَارِث ، وقد تقدّم ذكره في رسم الأكل.

وروى قاسم بن ثابت من طريق محمد بن فضالة ، عن إبراهيم بن الجهم : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بَلْحَارِث ، فإذا هم رَوْبِي . فقال : مالكم يا بني الحارث رَوْبِي ؟ فقالوا<sup>(١)</sup> : أصابتنا يا رسول الله هذه الحُمَى . قال : فأنتم عن صُعَيْب ؟ قالوا : يا رسول الله وما نصنع به ؟ قال : تأخذون من ترابه ، فتجملونه في ماء ، ثم يتفل عليه أحدكم ويقول : بسم الله تَرَابُ أَرْضِنَا ، بِرَبْقَةٍ بَمَضِنَا ، شِفَاءَ لِمَنْ بَضِنَا<sup>(٢)</sup> ، بِإِذْنِ رَبِّنَا . ففعلوا فتركتهم الحُمَى .

### الصاد والنين

﴿ صَغْرَان ﴾ بفتح أوله<sup>(٣)</sup> : قد ذكرته آنفاً في رسم صَعْرَان .

### الصاد والفاء

﴿ الصَّفَّاح ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المهملة في آخره ، على وزن فَعَال : موضع بالرَّوْحَاء . وقال أبو داؤد في كتاب الأطعمة . (نا) يحيى بن خلف (نا) روح بن عبادة (نا) محمد بن خالد ، قال : سمعتُ أبي خالد بن الحُوَيْرِث يقول : إن عبد الله

(١) كذا في ق ، ج ، وفي هامش ق بخط غير خط الناسخ : قالوا . وكأنه تصحيح لرواية الحديث .

(٢) في ج ، ق : لمريضنا . وما أثبتناه عن هامش ق بخط جيد واضح ، ووضع علامة الإدراج على ما في المتن .

(٣) في ج : وإسكان ثانيه .

ابن عمر ، وكان بالصفاح — قال محمد : وهو مكان بمكة ، فجاءه رجل بأزنب قد صاها ، فقال : يا عبد الله بن عمرو ، ما تقول ؟ قال : قد جئ بها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا جالس : فلم يأكلها ، ولم يئنه عن أكلها . وزعم أنها تخمض . وقال عمر بن أبي ربيعة :

قامت ترأى بالصفاح كأنما <sup>(١)</sup> كانت تريد لنا بذاك ضاررا

<sup>(٢)</sup> وقيل الصفاح ثنية من وراء بستان ابن مَعمر ، والناس يفلطون : فيقولون بستان ابن عامر . قال الفرزدق :

حلفت بأبدي البدن تدمي نحوورها    نهارا وما ضم الصفاح وكسكب  
كسكب : من وراء جبال عرفة . وقد تقدم في ذكر البرق برقة الصفاح ، بفتح الصاد وتشديد الفاء ، هكذا ذكره صاعد ، وحديثنا به عنه . وأنا أراه برقة الصفاح ، منسوب إلى هذا اللوح .

﴿ صفارى ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة ، مقصور على وزن فَعَالَى : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ صفر ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم مَلَل . وقال اللغويون : سُمِّيَ الشَّهْرُ صَفْرًا بِمَخْرُوجِهِمْ <sup>(٣)</sup> فيه إلى مكان يُسَمَّى صَفْرًا .

(١) في ج : كأنما .

(٢) في ج : بعد شعر عمر : « قلت : عن ابن عباس ، قال : جاء أصحاب الفيل حتى نزلوا الصفاح ، فجاءهم عبد اللطيف . .

الحديث الصحيح بإسناده في قصة أصحاب الفيل » . وهذه الرواية سابقة من ق .

(٣) في ج : لمخروجهم .

﴿الصفراء﴾ على لفظ تأنيث أصفر : قرية فوق ينبع ، كثيرة المزارع والنخل ، ماؤها عيون ، يجري فضلها إلى ينبع . وبين ينبع والمدينة ست مراحل . والصفراء على يوم من جبل رضوى ، وهي منها في المغرب ؛ ويسكن الصفراء جهينة والأنصار ونهد . ومن عيونها عين يقال لها البحيرة ، أغزر ما يكون من العيون ، تجرى بين أحياء<sup>(١)</sup> رمل فلا تمكن الزارعين غلتها إلا في مواضع يسيرة ، تتخذ فيها البقول والبطيخ .

ومن حديث أبي سلمة ، عن عائشة ، قالت : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر الأخيرة ، حتى إذا كنا بالائيل عند الصفراء ، بين ظهري الأراك ، قال لي : تعالي حتى أسابقك .

وكان أبي اللحم الغفاري ينزل الصفراء ، وبالصفراء مات عبيدة بن الحارث ابن المطلب ، وكانت قطعت رجله ببدر ، فوصل إليها مرتنا . قالت هند بنت أئمة بن عياد بن المطلب ترثيه :

لقد ضمنوا<sup>(٢)</sup> الصفراء مجدا وسوددا وحلما أصيلا وافر اللب والعقل  
عبيدة فابكيه لأضياف غربة وأرملة تهوى لأشعث كالجذل  
وقال القائل : الصفراء : وادي بئيل . ويقال لها أيضا الصفراء مصفرة .

وانظرها في رسم ذفران . وقال عسيل بن غزبة :  
أرجع<sup>(٣)</sup> حتى تشيجوا أو يشاح بكم أو تهبطوا الليث إن لم يعدنا لدد  
ثم انصبنا جبال الصفير مفرضة عن اليسار وعن إيماننا جدد  
أراد : جبال الصفراء ، فلم يستقم له الوزن ، فجمها وما يليها .  
وهذه المواضع التي ذكر كلها من تهامة .

(٢) في ج : ضمن .

(١) في ج : أحساء .

(٣) أي لا أرجع . في ج : أرجعوا .

﴿ الصَّفَصَاف ﴾ على لفظ اسم الشَّجَر : موضع قد تقدّم ذكره في رسم اللقمان .  
﴿ مَرَجُ الصَّفْر ﴾ بضمّ أوّله وتشديد ثانيه وفتح ه ، بمدّه راء مهملة : موضع معروف ، قد تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم حَوَمَل .

﴿ صَفُورِيَّة ﴾ بفتح أوّله ، وضمّ ثانيه وتشديده ، وكسر الراء المهملة ، وتخفيف الياء أخت الواو : موضع من ثغور الشام معروف . ولتأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتل عُقْبَةَ بن أبي مُعَيْط<sup>(١)</sup> قال : أأقتل من بين قُرَيْش ؟ فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : وهل أنت إلا يهوديٌّ من يهودِ صَفُورِيَّة . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : حَنَّ قِدْحٌ لَيْسَ مِنْهَا . وذكر السكّليُّ أن أُمِّيَّة خرج إلى الشام ، وأقام بها عشر سنين ، فوقع على أمة يهوديةٍ للخنم ، من أهل صَفُورِيَّة ، يقال لها تِرْتِي ، فولدت ذَكْوَانَ ، فاستلحقّه<sup>(٢)</sup> أُمِّيَّة وكنّاه أبا عمرو .

﴿ صِفَيْن ﴾ بكسر أوّله وثانيه ، وتشديده : موضع معروف بالشام<sup>(٣)</sup> ، الذي كانت فيه الحربُ بين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ومعاوية . ويقال أيضاً : صِفُون ، كما يقال قَنَسْرُون ومارْدُون ، وقَدَسْرِين ومارْدِين . والأغلبُ على صِفَيْن التأنيث . وقيل لأبي وائل شقيق بن سلمة : أشهدتَ صِفَيْن . قال : نعم ، وبئستِ الصَّفُون . وقال أبو الطَّفَيْلِ عامر بن وائلة السكّليُّ :

كَمَا بَلَّغَتْ أَيَّامُ صِفَيْنِ نَفْسَهُ تَرَاقِيَهُ وَالشَّانِيَّ شُهُودُ

وفي هذا الموضع هزم سيفُ الدولة على الحَمْدَانِيَّ الإخشيد ، محمد بن طُنُج ، وتملّك الشام ، وقال الشاعر في ذلك :

(١) هو عقبة بن أبي معيط بن أبي عمرو [ ذكوان ] بن أمية بن عبد شمس بن

عبد مناف . ( انظره في سيره ابن هشام طبعة الحلبي ج ٢ ص ٣٦٦ ) .

(٢) في ج : فاستلحقه . تحريف . (٣) في ج : بالمراق .

أَوْ مَا تَرَى صِفِينَ يَوْمَ أَتَيْتَهَا وَأَنْجَابَ عَنْهَا الْعَسْكَرُ الْفَرَبِيُّ  
فَكَانَهُ جَيْشُ ابْنِ حَرْبٍ رُعْتَهُ<sup>(١)</sup> حَتَّى كَانَتْ يَاعُلَى عَلَى  
﴿ الصَّفْقَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف وهاء التانيث : موضع  
قد تقدم ذكره في رسم الكلاب .  
﴿ الصَّفْوَةُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وهاء التانيث : ماءة  
مذكورة في رسم ضريبة .  
﴿ الصَّفِيحُ ﴾ بفتح زؤه ، وبالحاء المهملة أيضاً في آخره ، على وزن فَعِيل :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدمى .  
﴿ صَفِي السَّبَابِ ﴾ بضم أوله ، جمع صَفَاة ، مضاف إلى السَّبَابِ ، الذي هو  
مصدرُ سَابٍ فلانٌ فلاناً : موضع بمكة ، كانت قُرَيْشٌ تَقَامَرُ عندها<sup>(٢)</sup> ،  
وهو للوضع المعروف بأحجارِ البراء ، قد تقدم ذكره .  
﴿ الصَّفِيَّةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع مذكور  
في رسم الضُّجُوع .

### الصاد واللام

﴿ صَلَّاحٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالحاء المهملة في آخرها ، مؤنثة لا تُجْرَى : اسم  
لسكة ، قد تقدم ذكره في رسم بَكَّة<sup>(٣)</sup> . قال أبو عمرو<sup>(٤)</sup> : الصَّلْحُ : إتيانُ  
صَلَّاح . قال الراجز :

• وَإِنِّيَانِي صَلَّاحًا لِي صَلَّاحُ •

(٢) ق : ج عنده .  
(٤) ق ج : أبو عمرو .

(١) ق ج : رعته .  
(٣) ق ج : مكة .

(صَلَاصِل) بفتح أوله ، وبصاِدٍ أُخْرَى مهملة قبل اللام ، على بناء الجمع : ماء لبعض بني عمرو بن حنظلة ، قد مضى ذكره في رسم بَطْحَانَ ، وسيأتي في رسم الضَّلْضَلَة ؛ قال جرير :

عَفَا قَوْوٌ وَكَانَ لَنَا تَحَلًّا إِلَى جَوَى صَلَاصِلٍ مِنْ لُبَيْبِي

(عَيْنُ الصَّلْح) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : نهر بَيْبَانَ ، وهو الذي أعرس بقمه للأمون ، إذ بَيَّ عَلَى بُورَانَ بِنْتِ الْحَسَنِ ابْنِ سَهْلٍ .

(صَلْدَد) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : الأول مفتوحة : مَوْضِعٌ تِلْقَاءَ رَحْرَحَانَ ، قال مالك بن نَمَطٍ الْهَمْدَانِي :

ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَحْمَةِ الدُّجَيْيِ وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلْدَدٍ

(صَلْصُل) بضم أوله ، على لفظ الواحد من الذي قبله : جبل عند ذي الْحَلَيْفَةِ . وفي الحديث أَنْ هَيْبًا وَمَاتِمًا<sup>(١)</sup> لَنَا قَالَا لَعَبِدَ اللَّهِ بْنِ أُمِيَّةَ<sup>(٢)</sup> : إِنْ فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكَ الطَّائِفَ ، فَعَلَيْكَ بِبَادِيَةِ<sup>(٣)</sup> بِنْتِ غَيْلَانَ ، فَإِنَّهَا تَقْبَلُ بِأَرْبَعِ ، وَتُدْبِرُ بِيَانًا<sup>(٤)</sup> ؛ إِذَا تَكَلَّمْتَ تَفَنَّتْ<sup>(٥)</sup> ، وَإِذَا مَشَتْ تَشَنَّتْ ، وَإِذَا قَامَدَتْ تَبَنَّتْ<sup>(٦)</sup> ؛

(١) هيت وماتم من المختبئين على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . انظر السهيلي في الروض : ( ٢ : ٣٠٤ ) .

(٢) كذا في متن البخاري ( غزوة الطائف ) . وفي هامشه عن نسخة كما في الروض الأث : بن أبي أمية . وهيت كان مولاه . ولم يجي ملامح ذكره في حديث البخاري .

(٣) يقال بادية وبادة ، والأول هو الصحيح .

(٤) يريد مكين الشحم والحم .

(٥) من الفنة ، والأسر : تنفت ( عن السهيلي ) .

(٦) أي فرجت رجلها ، لضم ركبتها ، كأنه شبهها بالقة من الأدم ، وهي اللبنة ، لسمنها . وقيل لأنها إذا ضربت وطلبت انخرجت . وكذلك هذه المرأة إذا قدمت تربت وفرجت رجلها . ( عن السهيلي ) .

رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَا يَصِفُ هَذِهِ الصِّفَةَ إِلَّا مَنْ كَانَ مِنْ ذَوِي (١) الْإِزْبَةِ ، فَفَقَّاهَا إِلَى صُلْصُلٍ (٢) . هَكَذَا رَوَاهُ الْمُحَدِّثُونَ . وَالصَّوَابُ صُلْصُلٌ ، بِضَادَيْنِ مَعْجَمَيْنِ (٣) ، عَلَى مَا بَيَّنَّا فِي رِسْمِهِ .

﴿ الصَّلْمَاءُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ عَيْنٌ مُثَمَّلَةٌ ، مَمْدُودٌ ؛ قَالَ يَمْعُوبُ : الصَّلْمَاءُ : أَرْضُ لَبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ ، لَبْنِي فَزَارَةَ ، بَيْنَ النَّقْرَةِ وَالْحَاجِرِ ، تَطَوُّهَا طَرِيقُ الْحَاجِّ الْجَادَةِ إِلَى مَكَّةَ ، وَأُنشِدُ لُمَزْرَدَ :

تَأْوَةُ شَيْخِ قَاعِدٍ وَعَجْوَزِهِ حَرِيْبَيْنِ (٤) بِالصَّلْمَاءِ أَوْ بِالْأَسَاوِدِ  
الْأَسَاوِدِ : أَطْرَابٌ بِأَعْلَى الرَّثْمَةِ . وَبِالصَّلْمَاءِ قَتَلَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ ذُوَابَ  
ابْنِ أَسْمَاءَ بْنِ قَارِبِ الْعَبْسِيِّ ، وَنَفَّاهُمْ عَنْهَا ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ .

قَتَلْتُ بَعْتِدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ ذُوَابَ بْنِ أَسْمَاءَ بْنِ زَيْدِ بْنِ قَارِبِ  
وَمُرَّةً قَدْ أَخْرَجْتَهُمْ فَتَرَكْتَهُمْ يَرُوعُونَ بِالصَّلْمَاءِ رَوْعَ النَّعَالِبِ (٥)  
هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ . فَدَلَّ قَوْلُهُ « وَنَفَّاهُمْ عَنِ الصَّلْمَاءِ » ، أَنَّهَا مِنْ مَفَازِلِ  
بَنِي عَبَسَ .

﴿ الصَّلْبُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ؛ وَتَشْدِيدِهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ  
مَوْضِعَ بِالصَّمَانِ ، أَرْضُهُ حِجَارَةٌ كَلُّهَا ، أَظْنَمَهَا حِجَارَةُ الْمَسَانِ ، وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى  
الصَّلْبِيَّةَ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١) فِي ج : ذِي .

(٢) فِي السَّهْبِيِّ : نَفَّاهُ ( أَيْ هَيْتَ ) إِلَى خَاخ . وَفِي الْبُخَارِيِّ : نَفَّاهُ إِلَى الْحَمَى .

(٣) فِي ج : مَعْجَمَيْنِ . وَالْمُرُوفُ تَدَكَّرَ وَتَوَثَّتْ .

(٤) فِي ج : حَرِيْبَيْنِ ، بِيَاءَيْنِ ، الْأَوَّلَى مُشَدَّدَةٌ . وَالْحَرِيْبُ : الْمَسْلُوبُ .

(٥) رِوَايَةٌ الشَّطْرِ الْأَوَّلُ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ ، كَمَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ :

\* وَحَرَّةٌ قَدْ أَدْرَكْتَهُمْ فَلَقِيْتَهُمْ \*



يُبَارِي شَبَابَةَ الرُّمَحِ خَدُّ مَذَلُوقٍ كَصَفْحِ السَّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِيضِ  
 ﴿الصُّلْبِيُّ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، كأنه تصغير صُلب : موضع  
 عند بَطْنِ فُلَجٍ ، قال الخَمَخَامُ السُّدُوسِيُّ :

وإنا بالصُّلْبِيِّ وَبَطْنِ فُلَجٍ جميعاً وَاضِعِينَ بِهِ لَطَانًا<sup>(١)</sup>

وقد تقدّم ذكره في رسم مُطْرِيقٍ . وقال المُخَبِّلُ :

غَرَدُ تَرْبَعٍ فِي ربيعِ ذِي نَدَى بين الصُّلْبِيِّ وبين ذِي أَحْفَارِ

### الصاد والميم

﴿صَمَامٌ﴾ بفتح أوله : اسم أرض : قال عمرو بن مَعْدِي كَرِبٌ :  
 عَضَّتْ بَنُو نَهْدٍ «بِقَوْلِ»<sup>(٢)</sup> أَبِيهِمْ إِذَا مَا صَمُّوا<sup>(٣)</sup> الْأَقْوَامَ عِنْدَ صَمَامِ  
 ﴿الصَّمْدُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع في ديار  
 بني يَرْبُوعٍ ، يأتي ذكره في رسم ذِي قَارِ ، قال جَرِيرٌ :

رَجَعْنَ بَهَائِي وَأَصْبَنَ بِشَرًّا وَيَوْمَ الصَّمْدِ يَوْمٌ لَهَا عِظَامٌ

يوم الصَّمْدِ : يوم أنذَرَ عليهم عُثَيْرَةُ بن طارق ، وغزَّتْهُمْ بنو عَجَلٍ وطوائف  
 من بكر ، وعليهم أَبَجْرُ بن جابر ، فأَسْرَتْهُ بنو يَرْبُوعِ يومئذ ، وَأَسْرَتْ غَيْرَهُ ،  
 وَلَقُوا مِنْهُمْ شَرًّا .

﴿الصَّمَّانُ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : قال أبو حَجِيْبٍ  
 الرَّبَعِيُّ : هو جبل ينفذ ثلاث ليالٍ ، وليس له ارتفاع ؛ سُمِّيَ الصَّمَّانَ لصلابته .

(١) وبمده : ندخن بالنهار ليصرونا ولا نخني على أحد أئانا

(٢) في هامش ق : في شعره : بأير .

(٣) الماصعة : المجالدة والمضاربة . وفي ج : ما صموا به . تحريف .

وقال: **يَخْرُجُ** (١) من البصرة على طريق **الْمُنْكَدِرِ** لَمَنْ أَرَادَ مَكَّةَ ، فَيَسِيرُ إِلَى كَاطِمَةَ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الدَّوِّ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الصَّمَّانِ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الدَّهْنَاءِ ثَلَاثًا .  
وقال ذو الرُّمَّةِ :

حَتَّى نِسَاءِ تَيْمٍ وَهِيَ نَازِحَةٌ (٢) بَقْلَةٌ الْحَزْنِ فَالصَّمَّانِ فَالْمَقْدِ  
وقد تقدم ذكره في رسم **الْحَزْنِ** ، وفي رسم **الدَّوِّ** ، وفي رسم **كاظمة** (٣) ، و**سَيَّانِي**  
في رسم **فَلَجٍ** إِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
( **ذَاتُ الصَّمَّانِ** ) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، مُتَقَى : موضع بالشام ، محدد  
في رسم **البُضَيْعِ** .

### الصاد والنون

( **صَنْجَةٌ** ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع من الثغور (٤)  
الرُّومِيَّةِ ، قد تقدم ذكره في رسم **دَلُوكٍ** (٥) .  
( **صِنْدِيدٌ** ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ، دالانٍ مهملتان ، الأول  
مكسور : جبل بالحجاز ، قال كثير :

- (١) في ج : تخرج ، ففسير ، بالناء فيهما .  
(٢) في الديوان طبعة كبرج سنة ١٩١٩ : نائية . والمقد : ما اجتمع من الرمل .  
(٣) سيأتي رسم **كاظمة** في موضعه من حرف **الكاف** .  
(٤) في ج : بالثغور .  
(٥) في هامش ق بخط مغربي يشبه خط الناسخ ، لكن بدون علامة لحاق ، ذكر  
الاسم الآن بمخاء رسم **صنجة** :  
(الصنو) : بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : أصل هكران ، الجبل المهدد  
في رسم **الستار** . وذكر أيضا في هامش الصفحة التي قبلها بخط نسخي جيد ،  
أسفل رسم **صنتاء** . ولعل بعض قراء النسخة ق استمدركه على **الناسخ** من  
نسخه أخرى .

تَمِينٍ وَلَوْ أَسْتَمَنَّ أَعْلَامَ صِنْدِيدٍ وَأَعْلَامَ رَضْوَى مَا بَقُلْنَ أُذْرَهْمَتِ<sup>(١)</sup>  
 ﴿الصَّنْعُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه عين مـهـمـلة : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم الرِّجَا ، وفي رسم حَبَّاب . وَأَصْلُ الصَّنْعِ : المَصْنَعُ الماء ، وجمعه  
 أَصْنَاع ، قَالَ أَعْنَى هَمْدَان :

فَلَمَّا رَأَيْنَا الْقَوْمَ لَا مَاءَ عِنْدَهُمْ وَلَا صِنْعَ إِلَّا الْمَشْرِفِيُّ الْمُهْمَدِيُّ  
 ﴿صَنْعَاءُ﴾ مدينة باليمن معروفة ، قد تقدم ذكرها في رسم الجَنْدِ ؛ وكان  
 أول من نزلها صَنْعَاءُ بن أزال بن يَعْقِبَ بن عَابِر<sup>(٢)</sup> ، فَسُمِّيَتْ بِهِ وَقِيلَ : إن  
 الحبشة لما دَخَلَتْهَا فرَأَتْهَا مَبْنِيَّةً بِالْحِجَارَةِ ، قالوا : صَنْعَةٌ صَنْعَةٌ . وتفسيره  
 بلسانهم : حَصِينَةٌ ، فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ . قال الهمداني : وقد كانت في الجاهلية  
 تُسَمَّى أزال . قال<sup>(٣)</sup> : وأول من نزلها وأسس قصبتها هَمْدَانُ بن سام بن نوح ،  
 فيها تُعْرَفُ ذَرْبَتُهُ إِلَى الْيَوْمِ .

﴿صُنَيْبِمَاتٍ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بـمـدـه الياء أخت الواو ، ثم الباء  
 المعجمة بواحدة ، والـمـين المـهـمـلة ، على لفظ التصغير : مِيَاهُ لَغَطْفَان ، قال الشاعر :  
 فَأَوْرَدَهَا مِيَاهَ صُنَيْبِمَاتٍ فَأَلْفَاهُنَّ لَيْسَ بِهِنَّ مَاءٌ

## الصاد والهاء

﴿الصَّهَاءُ﴾ بكسر أوله ، ممدود ، على وزن فِعَالٍ : موضع مذكور محدد  
 في رسم شَوْط .

(١) ادهمت : أى سقطت . والبيت في رثاء عبد العزيز بن مروان ، كما في  
 معجم البلدان .

(٢) في ج : يعير بن عابر ، بنقطة واحدة تحت الباء في الـمـوضـيـن . وفي معجم البلدان :  
 صنعاء بن أزال بن يقطن بن عابر .

(٣) قال : ساقطة من ج .

﴿ صُهَاب ﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة<sup>(١)</sup> في آخره : قرية بفارس ، قال الشاعر :

وأبي الذي ترك الملوك وجمهم بصُهَاب هامة كأمنس الدابر  
 ﴿ الصَّهْبَاء ﴾ على لفظ تأنيث أصح ، قد تقدم ذكرها وتحديدها في رسم خَيْر .  
 روى مالك بسنده عن سُوَيْد بن النُّعْمَان ، أنه خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام خَيْر ، حتى إذا كانوا بالصَّهْبَاء ، وهي من أدنى خَيْر ، نزل فصلى العصر ، ثم دعا بالأزواد<sup>(٢)</sup> ، يؤت إلا بالسَّوْبِق ، فأمر به فزُي ، فأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأكلنا ، ثم قام إلى المغرب ، فمَضْمَضَ ومَضْمَضًا ثم صلى ولم يتوضأ .

﴿ الصَّهْوَة ﴾<sup>(٣)</sup> بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وهاء التأنيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

﴿ صِهْيُون ﴾ بكسر أوله ، إسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، وهو اسم لبنت المقدس ، وكذلك إبليما وشليم ، قال الأعشى<sup>(٤)</sup> :

وإن أجلبت صِهْيُونُ يوماً عليكما فإن رَحَى الحَرْبِ الدَّكُوكِ رحا كما  
 وأما صِهْيُون ، بفتح الصاد ، فاسمُ قَبِيلَةٍ . أراد الأعشى أهل صِهْيُون ، أى إن أجلبت الزُّوم واجتمعت فأنتم لها . دَكُوكٌ : طَحُون . دَكٌّ : طحن .

(١) في ج : المعجمة بواحدة (٢) في ج : الأزواد .

(٣) سقط رسم الصهوة من ج .

(٤) قال أبو عبيدة : يمدح يزيد وعبد المسيح الحارثيين . وقال آخر : يمدح العاقب والسيد وبشرا أساقفة نجران ، وهم الذين باهلوا النبي صلى الله عليه وسلم ، وهم من ولد الأنفى بن الحصين الجرهمي حكم العرب على وجه الدهر . ( عن هامس ق ) -

## الصاد والواو

﴿صَوَّءَر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه همزة وراء مهملة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الجُنَيْبِيَّة ، وهو من ديار بنى <sup>(١)</sup> تميم ، وفيه عَاقَرٌ غَالِبٌ أبو الفَرَزْدَقِ وسُحَّيْمُ بنُ وَثِيلِ الرِّيَّاحِي فَقَعَرَ سُحَّيْمَ خَمْسَةَ وَأَمْسَكَ ، وَعَقَرَ غَالِبٌ مِثْلَهُ ولم يكن يملك غيرها . قال نَقِيعُ المَحَارِبِيّ :

لَوْ تَسَأَلُ الأَرْضُ الشَّهَادَةَ بَيِّنَتَنَا شَهِدَ الغَدِيْنُ بِهَلِكِكُمْ والبصَوَّءَرُ  
وانظر في رسم القفال :

﴿صَوَّائِقُ﴾ بضم أوله ، وبالهمزة قبل القاف ، على وزن فَوَاعِلِ . ووقع في كتاب سَيِّدِيوْبِيهِ صَوَّاعِقُ ، بالعين مكان الهمزة ، وذكر معه عَوَارِضُ اسم موضع أيضاً . وصَوَّائِقُ : بلد باليمن ، قالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةُ .  
فَدَايِنُ بالأجزاء بين <sup>(٢)</sup> صَوَّائِقِي ومَدْفَعِ ذَاتِ العَيْنِ أَعْدَبَ مَشْرَبِ  
وقال لبيد :

فصَوَّائِقِيْ إِنْ أَيْمَنْتَ فمِظَنَّةٌ مِنْهَا وَحَافُ القَهْرِ أَوْ طِلْحَامُهَا  
وَأَنشَدَ الخَلِيلُ للهْدَلِيّ :

لَقَدْ عَصَبْتُ أَهْلَ العَرَجِ مِنْهُمْ بِأَهْلِ صَوَّائِقِي إِذِ عَصَبُونِي

قال : والتمصيب : التجويع . وانظره في رسم عُرَّانِ .

﴿صَوَّامُ﴾ بفتح أوله : مذكور في رسم وُعَالِ .

(١) بنى : ساقطة من ج .

(٢) في شعرها : فوق . ( عن هاشم ن ) .

(صَوْر) بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه : اسم جبل معلوم ؛ و ذكر الحرّبي<sup>(١)</sup> خبرَ عبد الواحد بن أبي كثير ، عن جابر ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعليّ : ألا أعلمك كلمات إذا قلتهنّ ، ثمّ كان عليك مثلُ صَوْر ، غفرك لك . قال<sup>(٢)</sup> وروى سيّار بن الحكم<sup>(٣)</sup> ، عن وائل ، أن عليّاً قال : لو كان عليك مثل صير دينا لأداه الله عنك . قال الحرّبيّ : إذا كان اسماً جاز فيه الراو والياء . يريد أبو إسحاق : كما جاز القول والقيل . قال : وصارة الجبل : رأسه . (الصَوْر) بضم أوّله ، على لفظ جمع صَوْرَة : موضع مذكور في رسم الحشّاك ، على ما تقدّم .

(صَوْرَى) بفتح أوّله وثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة أيضاً ، مقصور ، على وزن فَعْلَى ؛ ذكره سيّبويه ، وقد تقدّم ذكره وتحديده في رسم النّقاب ، وهناك أيضاً ذكر صَوْر ، على وزن فَعَل .

(الصَوْرَان) بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، تنثية صَوْر ، وهو الجعاعة من النّخل . وهو موضع بين اللديفة وبنى قُرَيْظَةَ ، وهناك مرّ رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفريّ من أصحابه ، قبل أن يصل إلى بني قُرَيْظَةَ ، فقال : هل مرّ بكم أحد ؟ قالوا مرّ بنا يا رسول الله ، دحية بن خليفة الكلبيّ ، على بغلة بيضاء ، عليها رحالة ، عليها قطيفة ديباج . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ذلك جبريل ، بُعث إلى بني قُرَيْظَةَ يُرْزَلُ<sup>(٤)</sup> حُصُونَهُمْ . وقال عمر بن أبي ربيعة :

(١) في ج : و ذكر الحرّبيّ أخيراً . الخ .

(٢) قال : ساقطة من ج .

(٣) في ج : سيّار بن أبي الحكم بن وائل ، وهو خطأ .

(٤) في ج : يرزّل بهم .

قد حَلَفَتْ لِيَلَةِ الصَّوْرَيْنِ جَاهِدَةً وَمَا عَلَى الْحُرِّ إِلَّا الصَّبْرُ مُجْتَهِدًا  
 ﴿صَوَّحَّانَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وحاء مهملة ،  
 على وزن فَوْعَلَانِ موضع مذكور في رسم الكَلَنْدَى .  
 وصَوَّحَّ بِطَرَحِ الألف والنون : موضع آخر .

﴿صَوَّرَانَ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَوْعَلَانَ :  
 بلد دون دابق . وقال أبو الفتح : هو جبل في طَرْفِ البَرِّيَّةِ ، تَمَّا بَيْتِ الرَّيْفِ ،  
 ببلاد الروم . وهو فَوْعَلَانِ ، من الصَّوْرِ ، كأنه مال إلى الرَّيْفِ . قال صَخْرُ القَيْسِ :  
 مَابَهُ الرُّومُ أَوْ تَنُوخُ أَوَانِ أَطَامُ مِنْ صَوَّرَانَ أَوْزِيدُ  
 تَنُوخُ : هم حَاضِرُو حَلَبَ وَسُكَّانُهَا . وَزِيدُ : موضع قَبْلَ جَمْعِ .

## الصاد والياء

﴿الصَّبِيحَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : حَرَّةٌ مِنْ حِرَارِ  
 اللَّيْتِنِ ، مذكورة في رسم قَرَاةَ .

﴿وَادِي صَبِيحَانَ﴾ بفتح أوله ، وبالحاء المهملة : وادٍ فِي دِيَارِ أَلْهَانَ أَخِي  
 هَمْدَانَ ، نُسِبَ إِلَى صَبِيحَانَ بْنِ أَلْهَانَ .

﴿صَبِيحَمَ﴾ بفتح أوله ، وبحاء مهملة : قَصْرٌ كَانَ يَبْنِيهِ بَنُو أَرْعِ بْنِ الهمْبِيحِ  
 ابْنِ حَمِيرٍ بِاللَّيْتِنِ . واسمه صَبِيح . وَحَمِيرٌ تَزِيدُ المِمْ ، يُرِيدُونَ صَبِيحَامَا ، ثُمَّ خَفَفَ  
 كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَلْمُحَ .

﴿عَيْنُ صَيْدٍ﴾<sup>(١)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مذكورة ،  
 فِي رِيسْمِ لَمَلْعَ وَفِي رِيسْمِ ذِي قَارَ .

(١) ق ق : صياء عمودا وهو خطأ من الساخ ، لأن للؤلؤ ذكره في رسم لطم  
 وكذا في رسم ذي قار مكنا : عين صيد . كما ذكره في كتاب العين كذلك .

﴿ صَيْدَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ممدود ، على وزن فعلاء ؛ قال الذبياني :

لئن كان للقبرين قبرٍ بجلقٍ وقبرٍ بصيداء الذي عند حارب<sup>(١)</sup>  
قال الأثرم : حارب اسم رجل . والصحيح أنه اسم موضع . والصيداء :  
أرض غليظة ذات حجارة ، ومنه اشتق اسم الرجل الذي منه بنو الصيداء .  
قاله ابن دُرَيْد . قال : ويقال ماء ولا كصيداء ، ولا كصيداء ، وهي بشر  
معروفة بالعدوبة .

﴿ صَيْر ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة في آخره بلد مذكور في رسم راية .  
﴿ بركة صيف ﴾ بكسر أوله : هي بركة يديرة من اليمن ، نسبت إلى صيف ،  
رجل من همدان .

﴿ صَيْلَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، بمسدها عين مهملة :  
موضع من اليمن كثير الوحش والظباء . ولما خرج وقد همدان إلى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ساروا حتى نزلوا الحرة<sup>(٢)</sup> ، حرة الرجلاء ، ثم ساروا فلقوا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مرجمه من تبوك ، وعليهم مقطعات الخيبرات ،  
والعائم العديّة ، على المهرية والأزحامية برحال الميس ، فقام مالك بن نمط بين  
يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال يا رسول الله ، نصية<sup>(٣)</sup> من همدان ،  
من كل حاضر وباد ، أتوك على قاصي نواج ، من مخلاف خارف وياهم وشاكر ،  
عهدهم لا ينقض ما أقام أتعلم ، وما جرى اليعفور بصيلاع .

ومالك بن نمط هو القائل في رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انصرف عنه<sup>(٤)</sup> :

(١) لم يرد الشطر الأول من البيت في ق .

(٢) الحرة : سافطة من ج

(٣) في ج : منه .

(٤) النصية : الحيار الأشراف ( عن اللسان ) .



ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَحْمَةِ الدُّجَى وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلَدِدِ  
 حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مِثْيَ صَوَادِرِ بَالِئِ كِبَانٍ مِنْ هَضْبِ قَرَدَدِ  
 بَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ فِينَا مُصَدِّقٌ رَسُولُ أَنَّى مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ مُهْتَدِ  
 وَمَا حَلَمْتُ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ كُورِهَا بَرٌّ وَأَوْفَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدِ  
 (صلى الله عليه وسلم ، وشرف وكرم).

ورواه الحسن بن أحمد الهمداني : وما جرى اليعفور بضلع ، بالصاد  
 المعجمة المفتوحة ، واللام المفتوحة . وقال : هو ما اتسع من الأرض .

﴿ صَيِّمَرَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وفتح الميم ، بعده راء مهملة على وزن فَيْعَلَةٌ : أرضٌ  
 مِنْهْرِيَّانٍ . وَأَجْوَدُ الْجَبِينِ الصَّيِّمَرِيِّ .

﴿ الصَّيْنِ ﴾ : بلاد في مَشْرِقِ الشَّمْسِ مَعْرُوفَةٌ .

والصَّيْنِ ، على لفظه أيضاً : رُستاق من كَسَكِرَ ، وهما رُستاقان ، يقال لهما  
 الصَّيْنُ الْأَعْلَى ، وَالصَّيْنُ الْأَسْفَلُ .

﴿ صَيِّهْدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ، ودال مهملة :  
 أرض باليَمَنِ . وهي ناحية منحرفة<sup>(٢)</sup> ما بين بَيْحَانَ ، قَمَارِبَ ، فالجوف ،  
 فَنَجْرَانَ ، فالعقيق ، فالدهناء ؛ فراجعاً إلى عَبْرٍ<sup>(٣)</sup> حَضْرَمَوْتِ .

والرَّسُّ المذكور في التنزيل بناحية صَيِّهْدِ . قال الهمداني ذَهَبَ فِي صَيِّهْدِ  
 بِعَهْدِنَا قِطَارٌ فِيهِ<sup>(٤)</sup> سَبْعُونَ مَحْمِلاً مِنْ حَاجِ الْخِضَامِ ، صَادِرِينَ مِنْ نَجْرَانَ ،  
 كَانَتْ فِي أَعْقَابِ النَّاسِ ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ دَلِيلٌ ، فَسَارُوا اللَّيْلَةَ وَأَصْبَحُوا قَدِ تَيَاسَرُوا  
 عَنِ الطَّرِيقِ<sup>(٥)</sup> ، وَتَمَادَى بِهِمُ الْجَوْرُ<sup>(٦)</sup> ، حَتَّى انْقَطَعُوا فِي الدَّهْنَاءِ ، فَهَلَكُوا .

(١ - ١) العبارة ساقطة من ج . (٢) في ج : منحرفة .

(٣) القبر : منهل فيه آبار . كذا شرحه الهمداني في صفة جزيرة العرب ص ٨٤ .

(٤) في ج : فيها .

(٥) « فيناشدوا الطريق » : العبارة ساقطة من ج . (٦) في ج : الحور .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الضاد

الضاد والمهزة

﴿ الضئيد ﴾ : موضع رملٍ بقُرب ودان ؛ قال كثير :

إلى ظُنٍ بَتْبَعْنَ فِي قَدْرِ الضُّحَى بِمُدْوَةٍ وَدَانَ الْمَطَى الرَّوَّاسِمَا  
تَخْلُبْنَ أَجْزَاعَ الضَّئِيدِ غُدِيَّةً وَرُغْنَ أَمْرًا بِالْحَاجِيبَةِ هَامِمَا  
وَمَرَّتْ تَحْتَ السَّاقَاتِ<sup>(١)</sup> جَاهِلَمَا بِهَا مَجْتَوَى ذِي مَعِيْطٍ فَالْمَخَارِمَا  
فَلَمَّا انْقَضَتْ أَيَّامُ نَهْبَلِ كُلِّهَا وَوَجِهَنَ دَيْمُومًا مِنَ الْخَلْبِتِ قَاتِمَا  
تِيَّامَنٌ عَنِ الذِّلِّ فِي مُسْبِطِرَةٍ يَدُلُّ بِهَا الْحَادِي الْمُدُلُّ الْآرَاوِمَا  
وَوَرَدَ فِي شَعْرِ الرَّاعِي ضَيْدَةً ، بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ ، وَكَذَلِكَ وَرَدَ فِي شَعْرِ ابْنِ  
مُقْبِلٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

دَعَاهَا مِنَ الْخَيْلَيْنِ حَبْلِي ضَيْدَةً خِيَّامٌ وَعُكَّاشٌ لَهَا وَمَحَاوِرٌ<sup>(٢)</sup>

(١) في ج : الساتقات .

(٢) هذا البيت سقط من ق . وجعل الشطر الأول منه شطرا أول في بيتي ابن مقبل الآتين بعد هذا . ونقل بعض القراء في هامش ق عن المحكم قوله : « ضئيدة : اسم موضع ؛ قال الراعي :

جَمَانٌ حَبِيْبًا بِالْيَمِينِ وَنَكَبَتْ كُبَيْشًا لَوْرِدٍ مِنْ ضَيْدَةٍ بَاكِرٍ

وقال ابن مُقْبِل<sup>(١)</sup> :

ومن دونِ حَيْثُ اسْتَوْقَدَتْ مِنْ ضَيْدَةٍ<sup>(٢)</sup>      تَنَاهَى بِهَا طَلْحُ غَرِيبٌ وَتَنْضُبُ<sup>(٣)</sup>  
وَكُتْمَى وَدُوَارٌ كَانَ ذُرَاهُمَا      وَقَدْ خَفِيْنَا إِلَّا الْعَوَارِبَ رَبْرُبُ  
وروى الأَصْمَعِيُّ : « بها<sup>(٤)</sup> طَلْحُ غَرِيبٌ » ، لَأَنَّهَا لَا تَنْبُتُ بِأَرْضِهِمْ .

### الضاد والألف

﴿ ضَا ﴾ : قَعْرُ وادٍ معروف ، إليه<sup>(٥)</sup> تُنْسَبُ الْعَجْمَضَى ، وهو ضربٌ من  
الْتَمْر<sup>(٦)</sup> ، وهما اسمان جُمِلَا اسْمًا واحدًا : عَجَمٌ ، وهو النَّوَى ، وضَا ، وهو  
الوادي ؛ وَأَسْكِنْتَ الميم تخفيفًا ، لتوالي الحركات .

﴿ ضَابِي ﴾ على مثال لفظه<sup>(٧)</sup> ، إِلَّا أَنْ الهمزة بدل من النون : موضع تِلْقَاءِ  
ذِي ضَالٍ مِنْ بِلَادِ عُدْرَةَ ، فال كَثِيرٌ بِنِ مَزْرَدٍ بِنِ ضِرَارٍ :

عَرَفْتُ مِنْ زَيْنَبَ رَسِيمِ أَطْلَالٍ      بِفَيْقَةٍ فَضَابِيٌّ فَذِي ضَالٍ

﴿ ضَابِن ﴾ بكسر الباء ، بعدها نون ، على وزن فاعِل . قال الحَرْبِيُّ فِي بَابِ  
المَثْنَى : الضَّمْرُ وَالضَّابِنُ : جِبْلَانٌ ، وَإِذَا جُمِعَا قِيلَ : ضَمْرَانٌ ، وهما فِي شِقِّ بَنِي تَمِيمِ .

(١) فِي مَتْنِ ق : قال الراعي ، وهو خطأ من النَّاسِخِ ، سَوَابِغُهُ : ابنُ مِقْبَلٍ ، كما فِي  
هَامِشِ ق

(٢) فِي ق : « دَعَاها مِنَ الجبلين حبلِ ضَيْدَةٍ » وهو تَلْفِيحٌ مِنَ النَّاسِخِ ، لِأَنَّ هَذَا  
الشَّطْرَ مِنْ قَوْلِ الرَّاعِي المُتَقَدِّمِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ هَامِشِ ق ، قال : فِي شِعْرِهِ :

وَمِنْ دُونَ حَيْثُ اسْتَوْقَدَتْ مِنْ ضَيْدَةٍ      تَنَاهَى بِهَا طَلْحُ غَرِيبٌ وَتَنْضُبُ  
(٣) الْغَرِيبُ : الشَّجَرُ الكَثِيرُ اللَّتْفِ ، أَيْ شَجَرُ كانِ ( التَّاجِ ) .

(٤) بِهَا : ساقطة من ج .

(٥) فِي ج : تَنَسَّبَ إِلَيْهِ .

(٦) فِي كِتَابِ النِّخْلَةِ لِأَبِي حَاتِمِ السَّجِسْتَانِيِّ وَالْعَجْمَضَى : بَيْرَةُ لَهُمْ أَيْضًا . (عَنْ  
هَامِشِ ق .

(٧) أَيْ عَلَى مِثَالِ لَفْظِ ضَابِنِ الَّذِي كانِ قَبْلَ ضَابِيٍّ فِي تَرْتِيبِ المُؤَلَّفِ .

﴿ ضَاجِع ﴾ بكسر الجيم ، بعدها عين مهملة : موضع في بلاد بني سُليَم ، وهو مذكور في رسم تَفْسَلَسَيْن :

﴿ ضَاحِك ﴾ على لفظ فاعِل ، من الضحك : موضع قد تقدّم ذكره وتحديدته في رسم ذَهَبَان ، وفي رسم مَلَل . وقال جرير :

فَسَقَى صَدَى جَدَثٍ بِبُرْقَةِ ضَاحِكٍ هَزَمٌ أَجَشُّ وَدِيمَةٌ مِذْرَارُ  
﴿ ضَاحِج ﴾ فاعِل من ضَحَى ، قال سَاعِدَةُ بن جُوَيْبَةَ :

أَضْرَبَهُ ضَاحِجٌ فَنَبِطًا أَسَالَةً فَمَرَّتْ فَاعِلِي جَوَازِهَا فَخُضُّورُهَا  
فَرُحِبٌ فَاعْلَامُ الْفُرُوطِ فَكَافِرٌ فَنَخْلَةٌ تَلَى طَلْحَهَا وَسُدُورُهَا  
أَضْرَبَهُ : أى لصق . وضاح ونبط : واديان قبيل سمر ، المتقدّم ذكره وتحديدته .  
وسائر المواضع المذكورة في البيتين محددة في رؤسومها . والضواحي : بآني ذكرها  
في حرف الضاد والواو .

﴿ الضَّارِب ﴾ على لفظ فاعِل من ضَرَبَ : موضع مذكور في رسم ذى بقر ، على ما تقدّم ؛ وقد جمعه نصيب فقال الضَّوَارِب ، وقد تقدّم (١) أيضا في رسم نصع .

﴿ ضَارِج ﴾ بكسر الراء ، بعده جيم . قال اليزيدى وأبو زيد الضريز : ضارج :  
ماء لبني عَبَس . وأنشد للحصين بن الحمام المرّي :

فَقُلْتُ تَأْمَلُ (٢) أَنْ مَا بَيْنَ ضَارِجٍ وَنَهْيِ الْأَكْفِ صَارِخٌ غَيْرُ آخِرِ مَا  
أى غير منقطع في الصَّرَاخ . وَنَهْيِ الْأَكْفِ : غدير ماء هنالك (٣) . وقال  
الطوسي : ضارج : موضع باليمن . وأنشد لامرئ القيس :

قَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ وَبَيْنَ الْمُذَيْبِ بَعْدَ مَا مُتَأَمَّلِ

(١) سيأتي رسم نصع في موضعه من المعجم .

(٢) في ج : تين .

(٣) في ج : هناك .

والمذئب : بالعراق ، وهو محدود في موضعه . وروى الأصمعيّ هذا البيت :  
 « قدمت له وصحبتى بين حاميرٍ وبين إكّامٍ <sup>(١)</sup> ... ..  
 قال : وحاميرٍ ورخرحان من بلاد غطفان . وإكّام <sup>(١)</sup> : جبل بالشام .  
 وروى أن ركبا من اليمّين خرجوا يريدون رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
 فأصابهم ظمأ شديد ، كاد يقطع أعناقهم ، فلما أتوا ضارجا ذكر أحدُهم قول  
 امرئ القيس :

ولما رأت أن الشريمة هُمها وأن البياض من قرانِصها دَامَ  
 تيممتِ العين التي عند ضارجٍ يفيء عليها الظلُّ عرَمَضا طَامِ  
 فقال أحدهم : والله ما وصف امرؤ القيس شيئا إلا على حقيقةٍ وعِلْمٍ ، فالتَمِسُوا  
 الماء ، فهذا ضارج ، وكان ذلك وقت الظهيرة ، فمشوا على فئ الجبل ، حتى  
 عبروا على العين ، فسَقَوْا واستَقَوْا . فلما أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا :  
 يا رسول الله ، لولا بيتانٍ لأمرئ القيسٍ لهلكنا ؛ وأنشدوه إياهما . فقال : ذلك  
 نبيهُ الذكر في الدنيا ، خامِلُهُ في الآخرة . كأنّ أنظرُ إليه يوم القيامة ، بيديه  
 لواء الشعراء بقوادم إلى النار :

﴿ ضاس ﴾ بالسين المهملة : جبل من أقبال رَضَوِي <sup>(٢)</sup> . قال كثير :

ولو بذلت أمّ الوليد حديثها لعمم برضوى أصبحت تمقرَّبُ  
 تهبطن من أكنافِ ضاسٍ وأبلةٍ إليها ولو أغرى بهنّ المسكلب <sup>(٣)</sup>

(١) في ج : إكّام . وكلاهما جبل بالشام . انظر معجم البلدان لياقوت .  
 (٢) الأقبال : جمع قبل ، بالتحريك ، وهو نشز من الأرس يستقبلك ، أو من الجبل .  
 يقال : رأيت فلانا بذلك القبل . أو هو رأس كل أكمة أو جبل . أو المرتفع من  
 أصل الجبل ، كالسند . يقال : أنزل بقبل هذا الجبل ، أى سفحه ( عن  
 تاج العروس ) .

(٣) المسكلب : الذي يعرب السكلاب على الصيد .

﴿ ذُو ضَالٍ ﴾ موضع كثير الشجر من الضَّالِّ ، في ديار عُذْرَةَ ، قال جَمِيلُ :  
ومن كان في حُبِّي بُدَيْيْنَةَ يَمْتَرِي فَبَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ عَلَى شَهِيدٍ  
ولهذا البيت خَبَرٌ .

﴿ ضَالَّةٌ ﴾ على اسم الشجرة المعروفة : موضع تَلَقَّاهُ بَيْشَةُ . روى أبو إِسْحَاقَ  
الْحَرْبِيُّ عن رجاله ، عن أبي إِسْحَاقَ السَّكِنَانِي ، عن عيسى بن يزيد ، قال :  
قدم جرير بن عبد الله البجليُّ على النبي صلى الله عليه وسلم فقال : أين  
منزلك ؟ قال : بأكناف بَيْشَةَ ، بين نَخْلَةٍ وَضَالَّةٍ .

### الضاد والباء

﴿ ضَبَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم الجبل الذي مسجدُ الخَيْفِ  
في أَضَلِهِ .

﴿ الضَّبَّاعُ ﴾ على لفظ جمع ضَبْعُ : وادٍ في بلاد بني ضُبَيْعَةَ بن قيس بن ثعلبة ،  
قال المَرْقَشُ الأكبر :

جَاعِلَاتٍ بَطْنَ الضَّبَّاعِ شِمَالًا وَبِرَاقِ النَّعَافِ ذَاتِ الْيَمِينِ  
عَامِدَاتٍ لِنَخْلٍ تَسْمَمُ مَا يَنْظُرُنَّ صَوْتًا لِحَاجَةِ الْمُحْزُونِ  
تَسْمَمُ : موضع هناك أيضًا . والنَّعْفُ : ما ارتفع عن مَسِيلِ الوادِي ، وانحَدَرَ  
عن الجبل .

﴿ ضِبَاعَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة : جبل قد تقدم ذكره في رسم الأصفر .

﴿ ضَبْرٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضمه راء مهملة : أرض بالمعافر من اليمَن .  
قال الأجدوني<sup>(١)</sup> : من أجِدُونِ حَضْرَ مَوْتِ :

(١) في ج : الأجدوني من أجرون حضموت . ولم أجد هذا المكان في المعاجم .

طَوْتُ ضَبْرًا مِنْ لَيْلِيَا نَمَّ أَصْبَحَتْ فَقُلْتُ : خَدِيرٌ<sup>(١)</sup> بَيْنَ سَلْعٍ وَشَاهِرٍ  
وهذه كلها مواضع بالمعافر .

وقال الهمداني في موضع آخر : ضَبْرٍ : جبل متصل بريمان .

﴿ الضَّبْعَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين موهلة ، على لفظ  
التثنية : موضع يُنسَبُ إليه : ضَبْعَانِي ، كما يُنسَبُ إلى البَحْرَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ بئرُ الضَّبُوعَةِ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده عين موهلة ، على وزن  
فمولة : موضع مذكور في رسم العُشَيْرَةِ .

﴿ ضَبْيَب ﴾ تصغير ضَبَّ : موضع ببلاد عبد القيس ، وهو مذكور في رسم  
الذَّرَانِح . فانظره هناك .

### الضاد والجيم

﴿ الضَّجْن ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بمد هاتون : جبل بين مكة والمدينة<sup>(٣)</sup> .  
قاله أبو حاتم ، وأنشد لابن مقبل :

فِي نِسْوَةٍ مِنْ بَنِي دَهْمٍ مُصَعَّدَةٍ  
أَوْ مِنْ قَفَانٍ تَوْمُ السَّيْرِ لِلضَّجْنِ<sup>(٤)</sup>  
وقال الأعشى :

(١) خدير : بمعنى خادرة ، أى مقبلة في مكانها لا تبرح .

(٢) زادت ج بعد البحرين : بحراني .

(٣) كذا . وفي معجم البلدان عن الأصمعي : وفي بلاد هذيل موضع يقال له الضجن ،  
وأسفلة لكتانة ، على ليلة من مكة ، وأنشد بيت ابن مقبل ، ثم قال : وهو وقتان  
من بلاد بني الحارث بن كعب . وفي التاج : الضجن : جبل معروف ، وأنشد  
بيت الأعشى .

(٤) في معجم البلدان : « من ضجن » مرتين .

وطال السَّمَامُ على جِبَلَةٍ كخَافَاءَ من هَضَبَاتِ الضَّحْنِ  
 هكذا ضبطه اللُّغَوِيُّونَ ، وهكذا رَوَى الرُّوَاةُ هَذِينَ البَيْتَيْنِ . وخَالَفَهُمْ صَاحِبُ  
 كِتَابِ العَيْنِ ، فَذَكَرَ الضَّحْنَ <sup>(١)</sup> ، بِالضَّادِ والحَاءِ المَهْمَلَةِ ، وَقَالَ : الضَّحْنُ :  
 بَلَدٌ <sup>(٢)</sup> : وَأَنشَدَ عَلَيْهِ بَيْتَ ابْنِ مُقْبِلٍ : « تَوَّأَمُ السَّيْرِ لِلضَّحْنِ » .

﴿ ضَجْنَان ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ <sup>(٣)</sup> ، بَعْدَهُ نُونٌ وَأَلْفٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ :  
 جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ مَكَّةَ ، عَلَى طَرِيقِ المَدِينَةِ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا بَكْرٍ بِسُورَةِ بَرَاءةٍ ، فَلَمَّا بَلَغَ أَبُو بَكْرٍ ضَجْنَانَ ، سَمِعَ بُغَامَ نَاقَةَ عَلِيٍّ .  
 وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ أَنَّهُ مَرَّ بِضَجْنَانَ ، فَقَالَ لَهُ <sup>(٤)</sup> : لَقَدْ رَأَيْتَنِي  
 بِهَذَا الجَبَلِ أَخْتَطِبُ مَرَّةً وَأَخْتَطِبُ أُخْرَى ، عَلَى حِمَارٍ لِلخَطَّابِ ، وَكَانَ شَيْخًا  
 غَلِيظًا ، فَأَصْبَحْتُ وَالنَّاسُ يُجَنَّبَتِي ، لَيْسَ فَوْقَ أَحَدٍ .

وَيَدُلُّكَ أَنَّ بَيْنَ ضَجْنَانَ وَقُدَيْدٍ لَيْلَةٌ ، قَوْلُ مَعْبُدِ بْنِ أَبِي مَعْبُدٍ الخُرَّاعِيِّ ،  
 وَقَدْ مَرَّ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ ذَاتِ الرِّقَاعِ :  
 قَدْ نَفَرْتُ مِنْ رُفْقَتِي مُحَمَّدٍ

(١) قال الجوهري : والحاء فيه تصحيف . كذا في معجم البلدان . وقد روى بيت  
 الأعشى : « من هضبات الحزن » .

(٢) الضحن : بلد ، عن ابن سيده في المحكم ، وأنشد بيت ابن مقبل الذي أنشده  
 الجوهري في ضجن . وقال الأكثرون : الحاء تصحيف ؛ إلا أن نصرأ قال :  
 ( هو نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن علي الفزاري الإسكندري النحوي  
 ت سنة ٥٦١ — عن البغية للسيوطي ) هو بلد في ديار بني سليم ، بالقرب من  
 وادي بيضان . وقيل : هو بالصاد المهملة . ( انظر ناج المروس : ضحن ) . وضبطه  
 ياقوت بالفتح ثم السكون .

(٣) كذا ضبطه ابن دريد . وضبطه ياقوت بهذا الضبط ، وبتحريك الجيم .  
 (٤) له : سافطة من ج . ولا مرجع للضمير . وانظر هذا الخبر بمباراة أخرى في شرح  
 نهج البلاغة لابن أبي الحديد ( ج ١٢ ص ١١٠ ) .



وَعَجْوَةٌ مِّنْ يَثْرِبٍ كَالْمَنْجَدِ<sup>(١)</sup>

تَهْوَى عَلَى دِينِ أَبِيهَا الْأَنْلَدِ<sup>(٢)</sup>

قَدْ جَمَلْتُ مَاءَ قُدَيْدٍ مَوْعِدِي

وَمَاءَ ضَخْنَانَ لَنَا ضَحَى الْغَدِ

﴿ الضَّجُوع ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالعين المهملة : موضع من <sup>(٣)</sup> بلاد

هَذَيْل ، وبلاد بنى سُلَيْم ، قال أبو ذؤَيْب :

أَمِنْ آلِ لَيْلَى بِالضَّجُوعِ وَأَهْلُنَا بِنَعْفِ قَوْمِي وَالضُّغْفِيَّةِ عَيْرُ

قَوْمِي وَالضُّغْفِيَّةِ : موضعان في بلاد هَذَيْل . وقال ابن مُقْبِل :

أَقُولُ وَقَدْ قَطَعْنَا بِنَا شَرَوْرِي ثَوَانِي وَاسْتَوَيْنَ مِنَ الضَّجُوعِ

﴿ الضَّجِيْع ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : قال الْمُفَجِّع :

الضَّجِيْع : موضع في ديار هَذَيْل ، وأنشد لابن رِبْعِ الهَذَلِي :

فَإِنْ يُمْسِ أَهْلِي بِالضَّجِيْعِ وَدُونَنَا جِبَالُ السَّبْرَةِ كَتَهْوَرُ فَمَوَاهِنُ

هَكَذَا أُوْرَدَهُ وَرَوَاهُ . وَالرَّوَايَةُ<sup>(٤)</sup> الْمَعْرُوفَةُ فِي الْبَيْتِ :

« فَإِنْ يُمْسِ أَهْلِي بِالرَّجِيْعِ »

الضاد والحاء

﴿ ضَحَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٥)</sup> .

(١) المنجد : حب الزبيب . ويقال : هو الزبيب الأسود .

(٢) الدين : الدأب والعادة . والأنلد : الأقدم ، من المال التليد .

(٣) في ج : في .

(٤) في ج : هكذا أورده بالرواية المعروفة في البيت .

(٥) في ج : موضع قد تقدم ذكره .

## للضاد والراء

﴿ ضِرْسَام ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة . اسم ماء ، قال النمر :

أرْضِي بِهَا بَلَدًا نَزَمِيهِ عَنِ بَلَدِي حَتَّى أَنْخُتَ إِلَى أَحْوَاضِ ضِرْسَامِ

﴿ ضِرْعَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين معجمة ، ودال مهملة . وهي

أرض هذيل وبني غاضره وبني عامر بن صعصعة . وقيل : هي حرّة بأرض

غطفان من العالية . وقال الخليل : ضِرْعَد : اسم جبل . ويقال موضع ماء ونخل .

وضِرْعَد مذكور أيضا في رسم عتائد . وقال عامر بن الطفيل :

فَلَا بَيْنَكُمْ قَنَا وَعَوَارِضًا وَأَوْرِدَنَّ الْخَيْلَ لَابَةَ ضِرْعَدِ

وأُشْدَ سَيْبَوِيهِ : « وَأَقِيلَنَّ » . ورواه ابن دريد عن ثعلب <sup>(١)</sup> .

فَلَا بَيْنَكُمْ الْمَلَا وَعَوَارِضًا

قال : والملا من أرض كلب . وعوارض : جبل لبني أسد . وقنا : جبل .

هكذا قال ابن الأنباري . وقال غيره : قنوين : موضع ، يقال صيدنا بقنوين .

وأُشْدَ لَشِمَاخِ .

كَأَنهَا وَقَدْ بَدَا عَوَارِضُ

وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنَ رَابِضُ

بِجَلْمَةِ الْوَادِي قَطَا نَوَاهِضُ

وانظر قنا في رسم متالع . وضِرْعَد مذكور أيضا في رسم ذروة ، وفي

رسم عتائد .

(١) في ج : ثعلبة .

﴿ ضَرَوَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وفتح الواو بعده : هو الموضع الذي كانت فيه نارُ اليمَن التي يعبدونها ويتحاكمون إليها ، فإذا اختصم الخصمان خرج إليهما لسان ، فإن نبتت أكلت الظالم . قال الهمداني كان يقال لمخرج النار حزبي<sup>(١)</sup> الخشاب ، جمع خشب ، وهو ما كان من الحزن يأكل الحذاء ، ومن هذا قيل جبيل أخشب . قال : وهذه النار ظهرت في بعض قرانات مثلثات الحمل ، فأقامت قرانا كاملا ، وبلغت حدود<sup>(٢)</sup> شيبام أقيان . ومن الشمال بلاد الصيد إلى ذي أبين ، ثم راجعا إلى حباشة وأسفل تخيم ، إلى مدر ، قبيت الخالك ، راجعا إلى مكانها . ورتام البيت الذي كانوا يعبدونه أيضا هناك . قال : وقال اللهاء : ضَرَوَانٌ : هي الجنة التي اقتص الله خبرها في سورة ن .

﴿ الضريب ﴾ فِعِيلٌ من ضَرَبَ وهو وادٍ كثير الأسد ، قال الأفوه الأودي :  
 وَخَيْلٌ عَالِكَاتُ الأَجْمِ فِينَا      كَأَنَّ كُمَاتَهَا أُسْدُ الضَّرِيبِ  
 هُمْ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بَطْنَ نَجْدٍ      وَضَرَّاتِ الْجَبَابَةِ وَالْهَضِيبِ  
 الضَّرَّاتُ : الأظراب الصغار . والجبابة والهضيب : موضعان من نجد .

﴿ ضَرِيَّةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو : أُسِبَ<sup>(٣)</sup> إلى ضَرِيَّةَ بِنْتُ ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان . ويقال إنه منسوب<sup>(٤)</sup> إلى خندف أم مُدرِكة وإخوته . والصحيح أن اسم خندف آيلى بنت حلوان ابن عمران بن الحاف بن قضاعة .

وروى الحرابي من طريق معتمر ، عن عاصم عن الحسن ، قال : خُلِقَ جَوْجُو<sup>(٥)</sup>

(١) في ج : جربي .

(٢) في ج : لسبت .

(٥) الجوجو : الصدر .

(٢) في ج : حذو .

(٤) في ج : لأنها منسوبة .

آدم من كَثِيبِ ضَرِيَّةٍ . وروى غيره : من نَقَا ضَرِيَّةٍ .

وإلى ضَرِيَّةٍ هَذِهِ يُنْسَبُ الحِمَى ، وهو أكبرُ الأحماء ، وهو من ضَرِيَّةِ  
إلى المدينة ، وهي أرض مَرَبٍّ مِنْبَتَاتٌ كَثِيرَةٌ للمُشْبِ ، وهو سَهْلُ المَوَطِيِّ  
كثير الحُمُوضِ ، تطول عنه الأوبار ، وتفتق<sup>(١)</sup> الخَوَاصِرُ .

وَحَمَى الرِّبْدَةِ غَلِيظٌ للمَوَطِيِّ ، كثير النخلة . وقال الأَصَمِيُّ : قال جعفر بن  
سليمان إذا عَقَدَ البعير شَحْمًا بالرِّبْدَةِ سُوْفِرَ عَلَيْهِ سَفْرَتَانِ لَا تَنْفُصَانِ شَحْمَهُ ،  
لأنها أرض ليس فيها حمض .

وأول من أَحَمَى هذا الحِمَى عمر بن الخطاب رحمه الله لإِبِلِ الصدقة ، وظَهَرَ  
الغَزَاةَ . وكان حِمَاهُ سِتَّةَ أميالٍ من كلِّ ناحية من نواحي ضَرِيَّةٍ ، وضَرِيَّةٌ<sup>(٢)</sup>  
في أَوْسَطِ الحِمَى ؛ فكان على ذلك إلى صَدْرٍ من خلافة عثمان رضى الله عنه ،  
إلى أن كَثُرَ النِّعَمُ ، حتَّى بَلَغَ نَحْوًا من أربعين ألفًا ، فأمر عثمان رحمه الله أن  
يُزَادَ في الحِمَى ما يَحْمِلُ إِبِلَ الصدقة وظَهَرَ الغَزَاةَ ، فزاد فيها زيادة لم تَحُدِّهَا  
الرِّوَاةُ ، إلا أن عثمان رحمه الله اشْتَرَى ماءً من مِيَاهِ بَنِي ضَبِينَةَ ، كان أَدْنَى  
مِيَاهِ غَنِيٍّ إلى ضَرِيَّةٍ ، يقال لها البَسْكَرَةُ ، بينها وبين ضَرِيَّةٍ نحو من عشرة  
أميالٍ ، فذكروا أنها دخلت في حِمَى ضَرِيَّةٍ أيام عثمان ؛ ثم لم تَزَلِ الوِلاةُ بعد  
ذلك تزيد فيه ، وكان أشدُّهم في ذلك انبساطًا إبراهيم بن هشام :

وكان ناسٌ من الضَّبَابِ قدموا المدينة ، فاستسَقُوا البَسْكَرَةَ من ولد عثمان  
رحمه الله ، فاستسَقُوا<sup>(٣)</sup> إِيَّاهَا . والبَسْكَرَةُ عن بَسَارِ ضَرِيَّةٍ للمُضَمِّدِ إلى مكة ،

(٢) وضريفة : ساقطة من ج .

(١) في ج : وتفتق .

(٣) في ج : فأستقام .

وكان عثمان رحمه الله قد احتفرَ عيناً في ناحية من الأرض التي لَغِنِي خارج الحِمَى ، في حقّ بنى مالك بن سعد بن عوف ، رَهْطِ طُفَيْلٍ ، وعلى قرب ماء من مِيَاهِهِمْ يقال له نَفْءٌ ، وهو الذي يقول فيه امرؤ القيس :

غَشِيَتْ دِيَارَ الحِمَى بِالْبَكَرَاتِ فَمَارِمَةٍ فُهْرَقَةِ العِمِيرَاتِ  
فَقَوْلِ لِحِدِيَّتِ فَنَفْءٌ فَمَنْعِجٍ إِلَى عَاقِلِ فَالْجِبِّ ذِي الأَمْرَاتِ

وبين نَفْءٍ وبين أضاح نحو من خمسة عشر ميلاً . وابتدئ عمّاله عند العين قصرًا يسكنونه ، وهو بين أضاح وجبلة ، قريبًا من واردات ، فلما قُتِلَ عثمان انكشفت العُمَالُ وتركوها ؛ واختصم فيها أيام بنى العباس الغنويون والعُمَانِيُّونَ ، عند أبي المطرف عبد الله بن محمد بن عطاء اللثمي ، وهو عاملٌ للحسن <sup>(١)</sup> بن زيد ، فشهدت بنو نيم للعُمَانِيِّينَ ، وشهدت قَيْسٌ للغنويين ، فلم يثبت لفريقٍ منهم حقٌ ، وبقيت نَفْءٌ مَوَاتًا دَفِينًا .

وقد كان مروان بن الحَكَمِ احتفرَ حفيرةً أبيضًا في ناحية الحِمَى ، يقال لها الصَّفْوَةُ ، بناحية أرض بنى الأَضْبَطِ بن كلاب ، على عشرين ميلاً من ضريبة ، ثم استزججها بنو الأَضْبَطِ في أيام بنى العباس ، بقطائع من السلطان ، واحتفرَ عبد الله بن مطيع العَدَوِيّ حفيرةً بالحِمَى في ناحية شُعْبَى ، إلى جنب الثَّرِيَاءِ <sup>(٢)</sup> للكِنْدِيِّينَ ، منهم العباس بن يزيد الشاعر ، الذي يقول فيه جرير :

أَعْبَدًا حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيبًا أَلُوْمًا لَا أَبَالِكَ وَاعْتَرَابًا  
إِذَا حَلَّ الحَجِيجُ عَلَى قُنَيْعٍ يَدِبُّ اللَّيْلَ يَسْتَرِقُ العِمْيَابَا

(٢) في ح بعد الثريا : وكانت الثريا .

(١) في ج : الحسين .

قُنَيْعُ الذي ذكره : ملاء كان للعباس بن يزيد وأهل بيته ، على ظهر حجة أهل البصرة من الضربة<sup>(١)</sup> ، وبينه وبينها للضعيد إلى مكة تسعة أميال ، والعباس بن يزيد هو الذي يقول :

سَقَى اللهُ نَجْدًا مِنْ ربيعٍ وَصَيَّفَ وَمَاذَا تَرَجَّى مِنْ ربيعٍ سَقَى نَجْدًا  
أَعَادِلَ مَا نَجَّدَ بِأَمِّ وَلَا أَبٍ وَلَا بِأَخِي حِلْفٍ شَدَدَتْ لَهُ عَقْدَ  
تَلَوَّمْتُ نَجْدًا فَرَطَ حِينَ فَلَا أَرَى عَنْ العَيْشِ فِي نَجْدٍ سُمِيدًا وَلَا سَفْدًا  
لَحَى اللهُ نَجْدًا كَيْفَ يَتْرَكَ ذَا النَّدَى بَخِيلًا وَحُورَ القَوْمِ بِحُسْبِهِ عَبْدًا  
وَفِي التَّرْبِيَّا يَقُولُ صَخْرُ بْنُ الجَعْفَرِ الحَضْرَمِيِّ<sup>(٢)</sup> :

فَارْتَقَبْتُ العِشَاءَ وَهُوَ يُسَامِي شُعْبَى بَارِزًا لَعَيْنِ البَصِيرِ  
بُخْضِرُ العُصَمِ مِنْ جِبَالِ التَّرْبِيَّا وَيُرَامِي شَعَابَهُ بِالصُّخُورِ

وقد تنازع الجعفر بنون : بنو جعفر بن كلاب وبنو أبي بكر بن كلاب في قنيع ، كلهم ادعاه ، واجتمعوا بقنيع ، وسفرت بينهم سفراء من ضرية ، فاصطلحوا على أن يحكموا سلمة بن عمرو بن أنس ، فلم يحكم بينهم حتى عقد لنفسه عقداً ألا يرذوا حكمه ، وأخذ عليهم الأيمان ، فلما استوثق قال : ما لأحد من الفريقين حق في قنيع ، إنه ممتد دفن . فرضوا جميعاً ، وصوبوا رأيه . وكان سلمة بن عمرو شريفاً قارئاً لكتاب الله عز وجل ، حسن العلم به . فدحه شعراًؤهم ، فقال عقيل بن العرندس ، أحد بني عمرو بن عبد بن أبي بكر بن كلاب ، وهو القتال :

يَادَارُ بَيْنَ كَلِمَاتٍ وَأَظْفَارِ وَالْحَمَّتَيْنِ سَقَاكَ اللهُ مِنْ دَارِ

(١) في ج : ضربة ، بدون أل . (٢) في ج : الحضري . تحريف .

وهي مشهورة يقول فيها بعد قوله « وأنت عليها عاتب زار » :

بل أيها الرجلُ المُنْفِي شَيْبَتَهُ      يبكي على ذات خَلْخالٍ وأسوارِ  
عَدَّ نَحْيَ بنِي عمرو فَإِمْهَم      ذوو فضولٍ وأحلامٍ وأخطارِ  
هَيْئُونَ لَيْئُونَ أَيْسَارُ ذُوو بَسْرٍ      سُوَاسُ مَكْرُمَةٍ أَبْنَاءِ أَيْسَارِ  
لَا يَنْطِقُونَ عَنِ الْفَحْشَاءِ إِنْ نَطَقُوا      وَلَا يُبَارُونَ مَن مَارَوْا بِإِكْتَارِ

فاحتفر بعض بنى جَسْرٍ بِالْحَمَى وبشَاطِئِ الرِيَانِ فِي غَرْبِي طَخْفَةَ ، وَسَمَى تِلْكَ الْعَيْنَ الْمُشْقَرَةَ ، وَهِيَ الْيَوْمَ فِي أَيْدِي نَاسٍ مِنْ بَنِي جَعْفَرٍ ، وَبَيْنَ هَذِهِ الْحَفِيرَةِ وَبَيْنَ ضَرْبَةِ ثَلَاثَةِ عَشْرِ مَيْلًا .

ولبنى الأدرَمِ بطنٌ مِنْ قُرَيْشٍ ، مَا قَدِيمٌ جَاهِلِيٌّ بِفَاحِيَةِ الْحَمَى ، عَلَى طَرِيقِ ضَرْبَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ ، عَلَى ثَمَانِيَةِ عَشْرِ مَيْلًا يُسَمَّى حَقْرَ بَنِي الْأَدْرَمِ . وَكَانَ يَبْنُو الْأَدْرَمَ <sup>(١)</sup> وَبَنُو بَجَيْرِ الْقُرَشِيِّونَ وَقَدْ نَمَوْا بِهَذَا الْحَقْرِ وَنَوَاحِيهِ ، فَكَثُرَتْ رِجَالُهُمْ بِهِ ، ثُمَّ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ شُرُورٌ ، وَاعْتَالَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، فَتَفَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ .

وَكَانَ سَعِيدُ بْنُ سَلِيمَانَ بْنِ نَوْفَلِ بْنِ مُسَاحِقِ احْتَقَرَ عَيْنًا عَلَى مَيْلٍ مِنْ حَقْرَ بَنِي الْأَدْرَمِ ، وَأَنْجَرَهَا ، وَغَرَسَ عَلَيْهَا نَخْلًا كَثِيرًا وَازْدَرَعَ ، وَبَنَى هُنَاكَ دَارًا تُدْعَى بَدَارَ <sup>(٢)</sup> الْأَسْوَدِ ، لِأَنَّهَا بَيْنَ جَبَلٍ عَظِيمٍ وَرَمْلَةٍ . وَاحْتَقَرَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هِشَامِ الَّذِي زَادَ فِي الْحَمَى عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرَهُ ، حَفِيرَتَيْنِ بِالْحَمَى ، إِحْدَاهُمَا بِالْمَضْبِ الَّذِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ ضَرْبَةِ سِتَّةِ أَمْيَالٍ ، وَسَمَاهَا النَّامِيَّةَ ، وَهِيَ بَيْنَ الْبَكْرَةِ الَّتِي اشْتَرَاهَا عُثْمَانُ وَبَيْنَ ضَرْبَةِ ، وَفِيهَا يَقُولُ الرَّاجِزُ :

نَامِيَّةٌ تَنْمِي إِلَى هَضْبِ النَّمَا

(١) من ج : قوله « بنو الأدرم و » : ساقطة .

(٢) في ج : دار .

والثانية إلى ناحية شعبي بوادي فاصحة . ووادي فاصحة أيضا أنساع بين  
جبال<sup>(١)</sup> ، بينها وبين ضربة تسمى أميال ، وفيها بقول حكيم الخضري :

يا بن هشام أنت على الذكرِ جلدُ القوي<sup>(٢)</sup> مؤيدٌ بالفخرِ  
سُدت<sup>(٣)</sup> قريشا بالذدى والفخرِ كيف ترى عاملك ابن عمرو  
غدا عليها برجالٍ زهرٍ فأنبطوها في ليالي التشرِ  
ركيئة حبيبت بخيرٍ قدرٍ بين النخيل واللماع القمرِ  
لولا دافعُ الله وهو بصرى جاشت على الأرض بمنل البحرِ

وقد درس أمرُ النامية وأمرُ البكرة . واحتقرَ مولى لابن هشام يقال له  
جرش ، حفيرة في شعب شعبي ، بينها وبين حفيرة بني الأدرم ، وسمّاها الجرشية ،  
اشتراها من الأنصار ، فقَاتلهم عليها محمد بن جعفر بن مُصعب ، ووقعت بينهم  
خطوب ، ولم يزل الناس يتقاتلون على الحمي أشد قتال .

فجميع ما في الحمي من المياه المذكورة عشرة أمواه .

وقد دخل في الحمي من مياه بني عبس ستة أمواه ، ومن مياه بني أسد مثلها .  
فمن مياه بني عبس محجج والبئر ، وهي واسعة الجوف ، إلى جوف<sup>(٤)</sup>  
أبرق خُتر ، وكان بأبرق خُتر معدن فضة ، رغيب واسع النيل ، وماء  
يقال له القروغ . ومن أمواه بني أسد الحقر ، وهو قريب من الناعمين ، وهو  
لبنى كاهل ؛ والناعمان : جبل قد تقدم ذكره . والحفير والذئبة وعطير في أصل  
بيضان ، وهو ماء ملح ، وفي رملة بيضان ماء عذب . وفي بيضان يقول جرير :

(٢) في ج : القرى .

(٤) في ج : جنب .

(١) في ج : جبلين .

(٣) في ج : سادت .



كاد الموصى بين سلمانين يقتلني وكاد يقتلني يوماً ببئدانا  
 وبالحمى غير أن لم يأنى أجلٌ وكنتُ من عدوان البين قرحاناً  
 وسلمانان الذي ذكره : جبل من أعظم جبال سواج  
 وكانت ضربة في الجاهلية من مياه ضباب ، وكانت لدى الجوشن الضبابي ،  
 أبي شمير قائل الحسين بن علي رضي الله عنه ، ولعن قاتله أسلم ذو الجوشن  
 عليها ، وقال في الجاهلية يقتلني :

دَعَوْتُ اللَّهَ إِذْ سَغَبْتُ عِيَالِي لِيَجْعَلَ لِي لَدَى وَسَطِ طَعَامَا  
 فَأَعْطَانِي ضَرْبَةَ خَيْرِ بَيْرٍ تَشِجُّ الْمَاءَ وَالْحَبَّ التَّوَانَمَا  
 ووسط الذي ذكر : جبل بينه وبين ضربة ستة أميال ، بطأ طريق الحاج  
 المصعد خيشومة ، وطرفه الأيسر عن يمين المصعد ، وفي طرفه الذي يلي الطريق  
 خربة تدعوها الحاج الخرابة ، وهي في شرق وسط ، وبناحيته اليسرى دارة  
 من دارات الحمى ، كريمة منبآت واسعة ، نحو ثلاثة أميال في ميل . وقنمع  
 المتقدم ذكره في أعلى هذه الدارة ، كاد يكون خارجاً منها ؛ وهذه الدارة بين  
 وسط وجبل آخر يقال له عسقس ، وعسقس : جبل عال<sup>(١)</sup> مجتمع ، عال في  
 السماء ، لا يشبهه شيء من جبال الحمى ، هيئته كهيئة الرجل ، فمن رآه من  
 المصعدين حسب خيلته خيلة رجلٍ قاعد ، له رأسٌ ومنكبان ، قال الشاعر :

\* إلى عسقس ذي المنكبين وذى الراسِ «

وقال ابن شاذب :

وكان محلُّ فاطمة الروابي تَمَّتْ لَمْ تَكُنْ لَتَحُلَّ قَاعَا

(١) عال : ساقطة من ج .

بِدَارَةِ عَسَمَسٍ دَرَجَتْ عَلَيْهَا سَوَافِي الرِّيحِ بَدَأَ وَأَرْتَجَاعًا  
وقد دخل في حِمَى ضَرِيَّةِ حَقُوقٍ لِسَبْعَةِ أَبْطُنٍ مِنْ بَنِي كِلَابٍ ، وَهِيَ أَكْثَرُ  
النَّاسِ أَمْلَاكَ فِي الْحِمَى ، نَمَّ حَقُوقُ غَنِيٍّ . وَلَمَّا وَلى أَبُو لَعْبَاسِ السَّفَّاحُ وَكَانَتْ  
تَحْتَهُ أُمُّ سَلَمَةَ الْمَخْزُومِيَّةُ ، وَأُمُّهَا مِنْ بَنِي جَعْفَرٍ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ خَالُهَا مَعْرُوفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابن حَبَّانٍ <sup>(٢)</sup> ابن سَلَمَى بن مالك ، فَوَفَدَ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ، فَأَكْرَمَهُ وَقَضَى  
حَوَائِجَهُ ، فَسَأَلَهُ مَعْرُوفٌ أَنْ يَقْطَعَهُ ضَرِيَّةً وَمَا سَقَّتْ ، ففعل ، فَنَزَلَهَا مَعْرُوفٌ ،  
وَكَانَ مِنْ وُجُوهِ بَنِي جَعْفَرٍ ، وَكَانَ ذَا نَعْمٍ كَثِيرٍ ، فَفَشَّيْهِ الضَّيْفَانَ ، وَكثروا ،  
وَجَعَلَ يَجْنِي لَهْمَ الرُّطَبِ ، وَيَحْلُبُ اللَّبَنَ ، فَأَقَامَ كَذَلِكَ شَهْرَيْنِ ، ثُمَّ أَنَاهُ ضَيْفَانٌ  
بِمَدِّ مَا وُلَّى الرُّطَبَ ، فَأَرْسَلَ رَسُولَهُ ، فَلَمْ يَأْنِهِ إِلَّا بِشَيْءٍ يَسِيرٍ قَلِيلٍ ، فَأَنْكَرَ  
ذَلِكَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : مَا فِي نَخْلِكَ رُطَبٌ ، فَإِنَّهُ قَدْ ذَهَبَ . فَقَالَ : نَكَلْتِكَ أَثْمَكَ !  
أَمَا هُوَ إِلَّا مَا أَرَى . وَاللَّهِ لَشَوَّلِي أَعُوذُ عَلَى ضَيْفَانِي وَعِيَالِي مِنْ نَخْلِكَ هَذَا ،  
فَبَحَّهَ اللَّهُ مِنْ مَالٍ . وَأَنَاهُ قَيْمُهُ هُنَاكَ بِقَشَاءٍ وَبَطِيخٍ ، فَقَالَ : قَبِحَ مَا جِئْتَ  
بِهِ ! احْذَرْنَا أَنْ يَرَاهُ أَهْلِي ، فَأَسُوءُكَ <sup>(٣)</sup> . ففَكَرَّ مَعْرُوفٌ ضَرِيَّةً ، وَأَرَادَ أَنْ يَبِيعَهَا ،  
فَذَكَرَهَا لِلسَّرِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْهَاشِمِيِّ ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ عَامِلُ الْبِيَامَةِ ، وَقَدْ دَخَلَ إِلَيْهِ  
مَعْرُوفٌ ، فَاشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَلْفِي دِينَارٍ ، وَغَلَّتْهَا تَنْتَهَى فِي الْعَامِ ثَمَانِيَةَ آلَافِ دَرَاهِمٍ وَأَزِيدَ .  
ثُمَّ إِذْ جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ كَتَبَ إِلَى السَّرِيِّ أَنْ يُؤْتِيَهُ إِيَّاهَا بِالثَمَنِ ،  
فَفَعَلَ ، وَوَرَّثَهَا عَنْهُ بَنُوهُ ، وَاشْتَرَى سُلَيْمَانٌ أَكْثَرَ سُهْمَانٍ مِنْ بَقِيٍّ فِيهَا ،  
فَمَاتَتْهَا الْيَوْمَ لَوْلَدِ سُلَيْمَانَ بْنِ جَعْفَرٍ .

(٢) في ج : جبار .

(١) في ج بعد جعفر : « بن كلاب » .

(٣) في ج : فأساءوك .

وأما جبال الحِمَى فَأَذْنَاهَا إِلَيْهِ جَبَلٌ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ ، يُقَالُ لَهُ السِّتَّارُ ،  
وهو جَبَلٌ أَحْمَرٌ مُسْتَطِيلٌ ، لَيْسَ بِالْعَالِي ، فِيهِ ثَنَائِيَا يَسْلُكُهَا النَّاسُ ؛ وَطَرِيقُ  
الْبَهْرَةِ يَأْخُذُ ثَنِيَّةً مِنَ السِّتَّارِ ، وَبَيْنَ السِّتَّارِ وَأَمْرَةَ مِنْ فَوْقِهَا خَمْسَةُ أَمْيَالٍ ،  
وَأَمْرَةَ : فِي دِيَارِ غَنِيٍّ ، بَلَدٌ كَرِيمٌ سَهْلٌ ، يُنْبَتُ الطَّرْبُوقَةُ ، وَهُوَ بِفَاحِيَةِ هَضْبِ  
الْأَشَقِّ ، وَبِالْأَشَقِّ سَبْعَةُ أَمْوَاهُ ، وَهُوَ بَلَدٌ بَرْتٌ أَبْيَضٌ ، كَأَنَّ تَرْبَةَ الْكَافُورِ .  
وَالسِّتَةُ الْأَمْوَاهُ جَاهِلِيَّةٌ ، اخْتَصَمَتْ فِيهَا بَنُو عُبَيْدِ بْنِ زُبَّانٍ ، وَوَقَعَ فِيهَا  
شَرٌّ ، ثُمَّ اصْطَلَحُوا عَلَى اِقْسَامِهَا بِنِصْفَيْنِ ، وَعَلَى أَنْ يَبْدَأَ بَنُو عُبَيْدِ اللَّهِ  
فِيخْتَارُوا ، فَصَارَ لِبَنِي عُبَيْدِ الرَّيَّانِ وَالرُّسَيْسِ وَمُحَمَّرَةَ ، وَصَارَ لِبَنِي زُبَّانٍ عَرَفَجٌ  
وَالْحَائِرُ وَجِمَامٌ . وَالرَّيَّانُ : فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَحْمَرَ مِنْ أَحْسَنِ جِبَالِ الْحِمَى ،  
وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ جَرِيرٌ فَقَالَ :

يَا حَبِذَا جَبَلُ الرَّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ      وَحَبِذَا سَاكِنُ الرِّيَّانِ مَنْ كَانَ  
وَحَبِذَا نَفَخَاتٌ مِنْ بِمَانِيَّةٍ      تَأْتِيكَ مِنْ جَبَلِ الرِّيَّانِ أَحْيَانَا  
وَمِنْ هَضْبَاتِ الْأَشَقِّ هَضْبَةٌ فِي نَاحِيَةِ عَرَفَجٍ ، يُقَالُ لَهَا الشَّيْمَاءُ ، وَإِنَّمَا  
سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ فِي عَرْضِهَا سَوَادًا ، وَهَنَّاكَ دَارَةٌ تُمَسِّكُ الْمَاءَ ، قَالَ  
بَعْضُ شِعْرَانِهِمْ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيَّنْتُ لَيْلَةَ      وَهَضْبُ الْحِمَى جَارٌ لِأَهْلِي مُخَالَفُ  
نَظَرْتُ فَطَارَتْ مِنْ فَوَادِي طَيْرَةٍ      وَمَنْ بَصْرِي خَلْفِي لَوْ أَنِّي أَحَالَفُ  
إِلَى قُبَلَةِ الشَّيْمَاءِ تَبَدُّو كَانِهَا      سَمَاوَةٌ جَلْبٍ أَوْ بِيَانٍ مُقَاوِفُ  
تَرَى هَضْبَهَا مِنْ جَانِبَيْهَا كَانِهَا      جَرِيدَةٌ شَوْلٍ حَوْلَ قَوْمٍ عَوَاكِفُ

وسُواج من ناحية الأَشَقِّ في أعلاه ، وهو غربيُّ الأَشَقِّ . والطريقُ بَطْأً  
 أَنْفَ سُـوَاج ، وبَطْرَفِهِ طِخْفَةٌ ، وهي لبني زَبَّان . والنَّقَاءَةُ بين سُوَاج  
 ومُتَالِيع ، عن يمين أَمْرَةٍ بينه وبين أَمْرَةٍ ثلاثة أميال ، وهو جبل أَحْمَرٌ عَظِيمٌ .  
 والبَيْتَاءَةُ من أكرم أعلام القَرَبِ موضعاً وقد كان ابن خُلَيْدِ العَبْسِيِّ خالُ الوليد  
 وسليمان نزلهما في دولتهم ، وأحْفَرَهُ سَليمان حَفِيرَةٌ ، حفرها في جوف النَّقَاءَةِ <sup>(١)</sup> ،  
 في حقِّ غَنِيٍّ ، وكان ابن خُلَيْدٍ عاملاً على ضَرِيَّةٍ والحِمَى .

ثم جبل من أَجْبِيلِ الحِمَى على طريق الحاجِّ للمُضْعِدِ ، جبلٌ أَسْوَدٌ يقال  
 له أَسْوَدُ العَيْنِ ، بينه وبين الجَعِيلَةِ <sup>(١)</sup> من دونها خمسة أميال ، وهي أرض بني وَبَرِ  
 ابن الأَضْبَطِ وبين أَسْوَدِ العَيْنِ والسَّتَارِ ستة وستون ميلاً ، على ظهر طريق  
 البصرة إلى مكة ، وبين أَسْوَدِ العَيْنِ وبين الجُدَيْلَةِ خمسة أميال ، وبين أَسْوَدِ  
 العين وبين ضَرِيَّةٍ سبعة وعشرون ميلاً ، وبين ضَرِيَّةٍ وبين السَّتَارِ  
 سبعة وثلاثون ميلاً .

ثم الجبال التي تلي السَّتَارَ عن يمينه ، وعن شماله للمُضْعِدِ غربيُّ مُتَالِيع .  
 فنها جبلان <sup>(٢)</sup> صَفِيرَانِ مفردان ، يُدْعَيَانِ النَّائِعَيْنِ ، وهما في أرض بني كَاهِلِ  
 ابن أَسَدٍ ، قال الأَسَدِيُّ :

وليس إلى ما تمهدين لَدَى <sup>(٣)</sup> الحِمَى ولا هَمَلٍ بالنَّائِعَيْنِ سَبِيحٌ  
 ثم الجبال التي تلي النَّائِعَيْنِ في أرض بني عَبَسِ . منها جبل يقال له عمود العمود ،  
 مستقبل أَبَانَ الأَبِيضِ <sup>(٤)</sup> ، بينهما أميال بسيرة ؛ وفي أرض العمود مِياهُ لبني عَبَسِ .

(١) في ج : الجديدة .

(٢) في ج : ج : جيبان .

(٣) في ج : من ، في موضع : لدى .

(٤) في ج : الأسود .

وجبل آخر في أرض بنى عبس يقال له سَنِيح ، وهو جبل أسود فارد  
ضخم . ولبنى عبس ماءات <sup>(١)</sup> في شُعْبٍ مِنْهُ .  
ثم الجبال التي تليه في أرض فزارة : منها عَفْر <sup>(٢)</sup> الزَّهَالِيل ، به ماءة يقال لها  
الزَّهَالِوَة . والزَّهَالِيل : جبال سَوْدٍ في أرض بنى عَدِي بن فزارة ، حولها رمل  
كثير ، وهي ببَلَدِ كَرِيم . قال الشاعر لِإِبِلِهِ وهو ببَيْشَة من طريق اليمن ،  
وقد نَزَعَتْ إِلَى الْحَمَى :

كَلِي الرَّمْثِ وَالخَضْرَاءُ مِنْ هُدْيَةِ الْغَضَى <sup>(٤)</sup> بَيْشَة حَتَّى يَبِيعَ الْغَيْثَ أَمْرَة <sup>(٣)</sup>  
وَلَا تَأْمُلِي غَيْثًا تَهَلَّلَ صَوْبُهُ عَلَى شُعْبِي أَوْ بِالزَّهَالِيلِ مَا رَاهُ  
نَمَّ بَلِيهَا مِنْ مِيَاهِ بَنِي فَزَارَةَ مَاءَةً يُقَالُ لَهَا شُعْبَة ، فِي جَلَدٍ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَابْنِي مَالِكِ بْنِ حِمَارٍ مَاءَةً يُقَالُ لَهَا الْمَظْلُومَة . وِلْبْنِي شَمْنُخُ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الشَّمْنُخُ ، فِي  
نَاحِيَةِ مِنَ الرَّمْلَةِ .

نَمَّ بَلِيهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الْخَفِيرُ ، فِي جَوْفِ رَمْلٍ ، وَلَمْ هُنَاكَ قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا  
الْمَزَادُ ، بِهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ ، وَهِيَ لِبْنِي سَلَمَةَ . وِلْبْنِي بَدْرِ مِنْ فَزَارَةَ هُنَاكَ بِئْرٌ  
يُقَالُ لَهَا الْجَمَامُ ، يَزْرَعُونَ عَلَيْهَا . وَالْمَتْرِيفِيَّةُ <sup>(٥)</sup> : مَاءٌ لِبْنِي شَمْنُخٍ بِالْبِطَّانِ ،  
وَالْبِطَّانُ سَهْلٌ مُنْهَبِطٌ فِي الْأَرْضِ ، رَمْلَةٌ وَصَلَابَةٌ ، فَبِذَلِكَ سُمِّيَ الْبِطَّانُ ، وَكَانَ  
مِنْ مِيَاهِ غَيْثِي .

وَذَكَرَ مَشَائِخُ مِنْ أَهْلِ ضَرْبَةِ أَنْ الْإِسْلَامَ جَاءَ وَكُلُّ مَاءٍ مِنَ الْخَمَضَتَيْنِ  
لَغْنِي ، وَالْخَمَضَتَانِ : حَمَضَةُ التَّسْرِيرِ ، وَحَمَضَةُ الْجَرِيْبِ . فَجَمِيعُ مِيَاهِ فَزَارَةَ

(١) في ج : ماءة . (٢) في ج : عفر . (٣) في ج : كل .

(٤) هدية الغضى : ورقه الأخضر . وفي ج : هدمة . تحريف .

(٥) في ج : والمتريفة .

الداخلة في الحِمَى أحد عشر مَنَهَلًا ، أَكْثَرُهَا فِيهَا قُرَى وَنَخْلٌ . بِفَزَارَةَ  
سوى هذه المِيَاهِ مِيَاهٌ خَارِجَةٌ عَنِ الحِمَى ، بِهَا نَخْلٌ وَقُرَى .

ودخل من مِيَاهِ ضِبَابِ فِي الحِمَى <sup>(١)</sup> . منهم بنو قَاسِطٍ وبنو عبد الله ، وهم  
بنو البَاهِلِيَّةِ ، وبنو الأَحْسَبِيَّةِ ، ولم ستة أمواه ، مالا يقال له حَسْبِيَّةٌ ، وهو من  
حَسَلَاتٍ : وَحَسَلَاتٌ : هَضَابٌ <sup>(٢)</sup> مُلَسٌّ فِي ظَهْرِ شُعْبَى . ولم أيضا البَرْدَانُ ،  
وهو سَيِّدُ مِيَاهِهِمْ . ولم اللَّثْمَاءُ ، ولم البَغْيَبِيَّةُ . ولبنى مُحَارِبٍ مِنَ المِيَاهِ فِي  
الحِمَى مالا يقال له غُبَيْرٌ ، فِي وادِي المِيَاهِ ، بَيْنَ شُعْبَى ، وَبَيْنَ رَمْلَةِ بَنِي الأَدْرَمِ .  
ومالا يقال له عِيَارٌ <sup>(٣)</sup> ، وَأَحْسَاءٌ كَثِيرَةٌ فِي وادِي المِيَاهِ . وهذه المِيَاهُ لبني سعد بن  
سَيَّانِ بْنِ الحَارِثِ ، مِنْ بَنِي مُحَارِبِ بْنِ خَصْفَةَ ، وَقَالَ صَخْرٌ يَذْكَرُ غُبَيْرًا :

يَرْحَفُ الغَيْثُ حَوْلَ مَاءِ غُبَيْرٍ      آخِرَ اللَّيْلِ مِثْلَ زَحْفِ الكَسِيرِ  
فَاسْتَحَرَّ الفُؤَادُ حِينَ رَأَاهُ      نَازِحًا بَرَقَهُ حَيْنَ الرَّحِيرِ

### رَجَعْنَا إِلَى الجِبَالِ

ثم بَلَى الزَّهَالِيلِ جِبَلُ العِشَارِ ، وَهُوَ قَرْنٌ فَارِدٌ ضَخْمٌ ، بِهِ أَحْسَاءٌ تَكُونُ فِي  
الرَّبِيعِ ، رُبَّمَا لَزَمَتْهَا المِيَاهُ عَامَّةَ القَيْظِ ، وَهُوَ اليَوْمَ فِي أَيْدِي بَنِي بُحْتَرٍ ، مِنْ بَنِي عَاصِرِ  
ابْنِ لُؤَيٍّ . ثم تَلِيَهُ هَضَبَاتُ الوَقْبِيِّ لِبَنِي الأَضْبَطِ ، ثم بَلِيهَا أَسْوَدُ العَيْنِ ، وَقَدْ  
تَقَدَّمَ دَكَرَهُ . ثم جَزَعَتِ الجِبَالُ الطَّرِيقَ ، وَصَارَ مَا بَقِيَ مِنْ جِبَالِ الحِمَى عَنِ يَسَارِ  
المُصْعَدِ <sup>(٤)</sup> [ فَأَوَّلُ جِبَلٍ عَنِ يَسَارِ المُصْعَدِ ] <sup>(٥)</sup> جِبَلٌ يُدْعَى الأَقْمَسَ ، وَهُوَ مَحْدَدٌ طَوِيلٌ

(١) زادت ج بعد كلمة الحِمَى : « وأهل شرق الحِمَى » .

(٢) في ج : هَضَابَاتٌ . (٣) في ج : غِبَارٌ .

(٤) — (٤) العبارة ساقطة من ق .

في بلاد بني كعب بن كلاب ، وهو في ناحية الوَضَح ، والوَضَحُ : بلد سهل كريم ، بنيت الطَّرِيفَة ، بين أعلاه وأسفله لَيْلَتَان ، أسفله في ناحية دار غَنِي ، وأعلاه عند الأَقْمَس . ثم الجبال الحُمْرُ التي تُدْعَى قُطَيْبِيَّات ، في ناحية دار بني <sup>(١)</sup> أبي بكر ابن كلاب ، ولهم هنالك ماء ان ، الشُّطُونُ وَحَفِيرَةُ خَالِد ، بين <sup>(٢)</sup> الأَقْمَس والقُطَيْبِيَّات . والشُّطُونُ في ناحية شعر ، وقد أكثر الشعراء في شعر ، وهو جبل عظيم في ناحية الوَضَح ، قال حَكَمُ الخُضْرِيّ بذكره :

سَقَى اللهُ الشُّطُونَ شَطُونَ شَعْرِ وَمَا بَيْنَ الكَوَاكِبِ وَالغَدِيرِ  
 ثم الجبال التي تَلِي قُطَيْبِيَّاتٍ عن يسار المُضْعِدِ : وهي هَضْبَاتُ حُجْر ، يقال لها العَرَائِس ، وهي في الوَضَحِ في بَلَدِ كَرِيم . وبين قُطَيْبِيَّاتٍ وبين العَرَائِسِ جبل يقال له عَمُودُ الكُور ، وهو جبل فاردٌ طويل ، وبأصله الكُورُ جبل أصغر منه من مِيَاهِ بني الوَحِيد <sup>(١)</sup> بن كلاب ، ثم أخذته بنو جعفر . ثم عن يسار العَرَائِسِ جبال صفار سُودٌ مشرفات على مَهْزُول ، ومَهْزُول : وادٍ مستقبل العَمَائِث ، قال حبيب بن شُوذَب من أهل ضَمْرِيَّة :

عَرَّجَ نَجِيٌّ بَدَى الكُورِ طُلُولًا أَمَسَتْ مُودَعَةَ العِرَاصِ حُلُولًا  
 رَبُّبَا العَمَائِثِ حَيْثُ وَاجَهَتِ الرُّبَا سَمَدَ العَرُوسِ وَقَابَلَتْ مَهْزُولًا  
 وَجَرَتْ بِهَا الحِجَجِ الرِّوَامِيسُ فَكَتَسَتْ بِمَدِّ النَّصَارَةِ وَخَشَّةَ وَذُبُولًا  
 قوله « سَمَدَ العَرُوسِ » : أراد العرائس .

ثم بلى العَمَائِثُ ذُو عَمَث ، وهو وادٍ يَصُبُّ في التَّمْرِير ، يصب فيه وادي مرعى . هكذا قاله السَّكُونِيُّ : مَرْعَى ، بالميم ، وَأَظْنُهُ مُرْعَى ، بالذاء المضمومة ،

(١) بنى : ساقطة من ق . (٢) في ق : بن . وقد تقدم قريبا أن الأقمس جبل .

لأني لأعلم « مرعى » اسم موضع ، وهو وادٍ لبني الوحيد<sup>(١)</sup> داخل الحمى ،  
من أكرم مياه الحمى ، وهو بوسط الوضح ، برث<sup>(٢)</sup> أبيض ، وقد ذكره  
الغزوي فقال :

تَأَبَّدَتِ الْعَجَازُ مِنْ رِيَّاحٍ وَأَقْفَرَتِ الْمَدَائِعُ مِنْ خُزَاقٍ  
وَأَقْفَرَ مِنْ بَنِي كَعْبٍ جُبَّاحٌ فَذُو عَثِّ إِلَى وَادِي الْعِنَاقِ  
وَكَانُوا يَذْفَعُونَ النَّوْمَ<sup>(٣)</sup> عَنِّي فَيُقْصِرُ وَهُوَ مُشْدُودُ الْخِلْفَاقِ

العجاز التي ذكر : أراد مجلزا ، وهو مالا في الطريق ، بينه وبين القرية يتبين سمعة  
أميال ، وإلى جنبه مالا يقال له رُحْبَةٌ ، وقال بعض الشعراء في ذى عث :  
وَلَنْ تَسْمَعِي صَوْتَ الْمُهَيْبِ عَشِيَّةً بَدَى عَثَّ يَدْعُو الْفِلَاصَ التَّوَالِيَا  
ثُمَّ يَلِي ذَا عَثَّ نَضَادٌ ، وَهُوَ جَبَلٌ عَظِيمٌ ، قَدْ ذَكَرْتَهُ الشُّعْرَاءُ فَأَكْثَرُوا ، قَالَ  
عُوبَيْفُ الْقَوَافِي :

لَوْ كَانَ مِنْ حَصْنٍ تَضَاءَلْ بَعْدَهُ أَوْ مِنْ نَضَادَ بَكَتْ عَلَيْهِ نَضَادُ  
وَقَالَ سُرْقَةُ الشُّلَمِيِّ :

حَلَلْتُ إِلَى غَيْيٍ فِي نَضَادٍ بِخَيْرِ مَحَلَّةٍ وَبِخَيْرِ حَالٍ  
وَنَضَادٌ فِي الطَّرِيقِ الشَّرْقِيِّ مِنَ النَّيْرِ . وَالنَّيْرُ<sup>(٤)</sup> : جِبَالٌ كَثِيرَةٌ سُودٌ : قَنَانٌ ، وَقَرَّانٌ  
وغيرها ، بمضها إلى بعض ، وسمتها قريب من مسيرة يوم للراكب . ومن النير  
تخرج سيول التَّسْرِيرِ ، وسيول نضاد وذي عث ، وادٍ يقال له ذو بحار ، حتى  
يأخذ بين الضِّلَعَيْنِ : ضِلَعِ بْنِ مَالِكٍ ، وَضِلَعِ بْنِ شَيْصِيَّانَ ، فَإِذَا خَرَجَ مِنَ  
الضِّلَعَيْنِ كَانَ اسْمُهُ التَّسْرِيرِ . وَبَنُو مَالِكٍ وَبَنُو الشَّيْصِيَّانِ بَطْنَانٌ مِنَ الْجَنْ ، فِيمَا

(١) في ج : الوليد .

(٢) في ج : مرث .

(٣) في ج : الحمص .

(٤) والنير : ساقطة من ج .



زَعَمْتُ<sup>(١)</sup> علماء غَنِيّ . وَيُرْوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : كَانَتْ أُمُّ بِلْقَيْسٍ مِنَ الْجَنِّ ، يُقَالُ لَهَا يَلْمَعَةُ بِنْتُ شَيْهَبَانَ . وَالضُّلَعَانُ الْمَذْكُورَتَانِ : اللَّتَانِ بِأَخْذِ بَيْنَهُمَا الْوَادِي ، ثُمَّ يَنْحَدِرُ إِلَى التَّسْرِيرِ ، حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ أَرْضِ غَنِيّ ، حَتَّى يَصِيرَ فِي دِيَارِ نَمَيْرٍ ، ثُمَّ يَخْرُجُ فِي حَقُوقِ بَنِي ضَبَّةَ بَشْرَقِي جَبَلَةَ ، ثُمَّ يُفْضِي التَّسْرِيرَ ، فَيَخْرُجُ فِي<sup>(٢)</sup> أَرْضِ بَنِي ضَبَّةَ ، فَيَصِيرُ فِي نَاحِيَةِ دَارِ<sup>(٣)</sup> عُسْكَلٍ ، ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْ دِيَارِ عُسْكَلٍ ، فَيَقْضِي إِلَى قَاعِ الْقَمْرَا ، وَالْقَمْرَا<sup>(٤)</sup> فِي خَطِّ بَطْنِ مَنْ بَنَى نَهْشَلُ بْنُ دَارِمٍ ، يُقَالُ لَهُمْ بَنُو نُحْرِبَةَ . وَالْجَنْبِيَّةُ جِرْزُغٌ مِنْ أَجْزَاعِ التَّسْرِيرِ ، فِي خَطِّ التَّسْرِيرِ ؛ وَبَيْنَ هَذَا الْقَاعِ وَبَيْنَ أَصَاخِ خَمْسَةِ عَشَرَ مِيلاً ، وَإِنَّمَا يَرِدُ التَّسْرِيرُ الْفَغْفَارَ ، وَهُوَ جَبَلٌ رَمْلٌ عَظِيمٌ ، عَرْضُهُ ثَمَانِيَةَ أَمْيَالٍ ، وَهُوَ عَلَى طَرِيقِ أَهْلِ أَصَاخِ إِلَى الْقَبَاجِ . وَبَيْنَ أَسْفَلِ التَّسْرِيرِ وَأَعْلَاهُ فِي دِيَارِ غَنِيّ مَسِيرَةٌ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وَقَدْ وَقَعَ مَوْقِعاً صَارَ الْخَدَّ بَيْنَ قَيْسٍ وَبَيْنَ تَيْمٍ ، لِأَنَّ أَوَّلَهُ لَغَنِيّ ، ثُمَّ شَرْقِيَهُ لَتَيْمٍ ، وَقَدْ ذَكَرْتَهُ الشُّعْرَاءُ قَالَ أَحَدُهُمْ :

قَالَ الْأَطِبَّاءُ ؟ مَا يَشْفِي فَعَلْتُ لَهُمْ      دُخَانُ رِمْتٍ مِنَ التَّسْرِيرِ يَشْفِينِي

### رَجَعْنَا إِلَى الْجِبَالِ

ثُمَّ الْجِبَالُ الَّتِي تَلِي نَضَادَ مِنْ جَانِبِهِ الْأَيْسَرِ . وَهِيَ أَبَارِقُ ثَلَاثَةٌ ، بِأَسْفَلِ الْوَضْحِ ، يُقَالُ لِأَحَدِهَا النَّسْرُ الْأَسْوَدُ ، وَلِلْآخَرِ النَّسْرُ الْأَبْيَضُ ، وَلِلثَّلَاثِ النَّسْرُ ، وَهُوَ أَصْفَرُهَا . وَهَذِهِ الْأَجْبُلُ هِيَ النَّسَارُ وَالْأَنْسُرُ ، وَهِيَ فِي حَقُوقِ غَنِيّ وَقَدْ ذَكَرْتَهَا الشُّعْرَاءُ . قَالَ نَصِيبٌ :

(١) فِي ج : زَعَمُوا .

(٢) فِي ق : فَخْرَجَ فِي :

(٣) فِي ج : دَارِ .

(٤) وَالْقَمْرَا : سَافَطَةٌ مِنْ ج .

أَلَا يَا عُقَابَ الْوَسْكَرِ وَكَرَّ ضَرْبِيَّةَ سَمْتِكَ السَّوَاتِي (١) مِنْ عُقَابٍ وَمَنْ وَكَرَّ  
رَأَيْتُكَ فِي طَيْرٍ تَدَقِّينَ فَوْقَهَا بِمَنْقَعَةٍ بَيْنَ الْقَرَائِسِ وَالنَّسْرِ  
وَقَالَ دُرَيْدٌ :

وَأَنْبَتَهُمْ أَنْ الْأَحَالَفَ أَصْبَحَتْ نُحَيْمَةً بَيْنَ النَّسَارِ (٢) وَتَهْمَدٍ  
وَفِي نَاحِيَةِ نَضَادٍ دَارُ غَنِيٍّ الَّتِي فِيهَا النَّقْبُ ، وَفِيهَا حَقُوقُ بَنِي جَاوَةَ بْنِ مَعْنِ الْبَاهِلِيِّ ،  
وَحَقُوقُ غَنِيٍّ ، فَاخْتَلَطَ رَاهِنَاكَ ، وَهَنَّاكَ مِيَاهُ عِدَّةِ لَبْنِي جَاوَةَ فِي غَرْبِي تَهْلَانَ ،  
مَاءٌ يُسَمَّى الرَّحِيضَةَ ، وَمَاءٌ يُسَمَّى الْأَجْفُرُ ، وَمَاءٌ يُسَمَّى الْمَوْسَجَةَ ، وَمَاءٌ  
يُدْعَى الْعَرِيضَ (٣) وَلَهُمْ مَاءٌ أَنْ خَارِجَانِ عَنْ تَهْلَانَ ، بَوَادٍ يُقَالُ لَهُ ، الرَّشَادُ ،  
يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا الْعُوَيْدُ ، وَاللَّآخِرُ الشُّبَيْكَةُ ، وَهِيَ مِلْحَانٌ . وَالرَّشْدُ : وَادٍ رَغِيْبٌ  
يَصُبُّ فِي النَّسْرِ . وَيَلِي جَاوَةَ بِشَرْقِي تَهْلَانَ ثَلَاثَةُ أَمْوَاهُ : الْمُسْعِدُ وَحُمَّرُ  
وَالْقَتَادَةُ ، وَفِي غَرْبِيَّةِ النَّبْخَاءِ ، وَفِي طَرَفِهِ الْجَذْرُ ، وَيَلِي هَذِهِ الْإِبْسُرُ تَهْمَدُ ،  
وَهُوَ جَبَلٌ أَحْمَرٌ ، وَحَوْلَهُ أَبَارِقُ كَثِيرَةٌ ، وَهُوَ وَبِأَرْضِ سَهْلَةٍ فِي خَطِّ غَنِيٍّ . قَالَ  
قَالَ ابْنُ جَلِّافٍ فِي تَهْمَدٍ :

سَقَى تَهْمَدًا مِنْ يَرْسِيلِ الْغَيْبِ وَابِلًا فَيُزَوِّي وَأَعْلَامًا يُقَابِلُنِ تَهْمَدًا  
مَا نَزَلَتْ مِنْ بَرْقَةٍ فَوْقَ (٤) تَهْمَدٍ سَعَادُ وَطَوْدٌ (٥) يَتْرُكُ الطَّرْفَ أَقْوَدًا  
وَأَقْرَبُ مِيَاهِ غَنِيٍّ مِنْ تَهْمَدٍ مِيَاهُ لُضْبَةَ يُقَالُ لَهَا الْمَطَالِي ، وَهِيَ مِيَاهُ صِدْقٍ ،  
خَارِجَةٌ عَنِ الْحَمَى . ثُمَّ بَلَى تَهْمَدًا سُوْبَقَةً . وَهِيَ هَضْبَةٌ حَمْرَاءُ فَارِدَةٌ طَوِيلَةٌ ،

(٢) فِي ج : السَّارِ .

(٤) فِي ج : حَوْلِ .

(١) فِي ج : الْغَوَادِي .

(٣) فِي ج : الْأَرِيضِ .

(٥) فِي ج : وَطَرَفِ .

رأسها محدد ، وهي في الحِمَى ، وفيها تقول بِنْتُ الأَسْوَدِ الضَّبَّائِيَّةُ :  
 أَلَمْهِنِي عَلَى يَوْمِ كَيْوَمِ سُوَيْبَةَ شَنَى غُلًّا أَكْبَادِ فِسَاغِ شَرَابِهَا  
 وَسُوَيْبَةَ فِي أَرْضِ الضَّبَّابِ ، وَكَانَتْ لِلضَّبَّابِ وَقْعَةً بِسُوَيْبَةَ ، وَلَهَا حَدِيثٌ  
 يَطُولُ ذِكْرُهُ . وَلِلضَّبَّابِ أَمْرَاتٌ <sup>(١)</sup> مَتَعَالِيَةٌ ، قَرِيبٌ <sup>(٢)</sup> مِنَ الطَّائِفِ ، وَلَهُمْ وَادٍ  
 يُقَالُ كِرَاءٌ ، وَهُوَ وَادٍ رَغِيبٌ فِي عَلِيَاءِ دَارِ بْنِ هِلَالٍ ، يَفْلُقُ الحَرَّةَ ، دُونَهُ مِنْهَا  
 أَرْبَعَةُ أَمْيَالٍ ، وَوَرَاءَهُ مِثْلُهَا ، وَهُوَ كَثِيرُ البُخْلِ جِدًّا ، لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّائِفِ  
 إِلَّا لَيْلَتَانِ ، يَطْوُهُ حَاجُ التِّيمَنِ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ تَبَالَةَ ثَلَاثُ مَرَاحِلَ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ  
 مَكَّةَ خَمْسُ مَرَاحِلَ ، وَهُوَ لَبْنِي زُهَيْرٍ مِنَ الضَّبَّابِ ، وَكَانَتْ بَنُو هِلَالِ بْنِ عَامِرٍ  
 يَهْتَضِمُونَ أَهْلَهُ ، وَيُسَيِّئُونَ جَوَارِمَهُمْ ، حَتَّى جَمَعَتْ لَهُمُ الضَّبَّابُ بِالحِمَى ، فَغَزَوْهُمْ ،  
 وَكَانَ لَهُمْ حَدِيثٌ .

وَالضَّبَّابُ مَا آخِرُ يُقَالُ لَهُ العَرَمِيُّ <sup>(٣)</sup> بِنَاحِيَةِ بَيْشَةَ ، قَرِيبٌ مِنْ تَبَالَةَ ، بِهِ  
 نَحْلٌ وَمَزَارِعٌ .

ثُمَّ الجِبَالُ الَّتِي تَلِي سُوَيْبَةَ شَرْقِيَّ حِلْيَتٍ وَهُوَ جَبَلٌ عَظِيمٌ لَيْسَ بِالحِمَى أَعْظَمُ  
 مِنْهُ إِلَّا شُعْبِي . وَحِلْيَتٌ : جَبَلٌ أَسْوَدٌ فِي أَرْضِ الضَّبَّابِ ، بِمِيدَانٍ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ ،  
 كَثِيرٌ مَعَادِنِ التَّنْبَرِ ، وَكَانَ بِهِ مُعَدِنٌ يُدْعَى النَّجَادِيَّ ، كَانَ لِرَجُلٍ مِنْ وَلَدِ سَعْدِ  
 ابْنِ أَبِي وَقَّاصٍ يُقَالُ لَهُ نَجَادُ بْنُ مُوسَى ، بِهِ سُمِّيَ ، وَلَمْ يُعْلَمْ فِي الأَرْضِ مَعَدِنٌ  
 أَكْثَرُ مِنْهُ نَيْلًا ، لَقَدْ أَنَارُوهُ وَالذَّهَبُ غَالٌ بِالأَفَاقِ كُلِّهَا ، فَأَرْخَسُوا الذَّهَبَ  
 بِالعِرَاقِ وَبِالحِجَازِ . ثُمَّ إِنَّهُ تَغَيَّرَ وَقَالَ نَيْلُهُ ، وَقَدَعَهُ بَنُو نَجَادٍ دَهْرًا ، قَوْمٌ بَعْدَ  
 قَوْمٍ . وَقَدْ ذَكَرَ أَمْرُؤُ القَيْسِ حِلْيَتَ فَقَالَ :

(١) في ج : أمواه . تحريف . والأمرات : الأعلام .

(٢) في ج : قريية . (٣) في اللسان : العرى : واد .

أَلَا يَا دِيَارَ الْحِمَى بِالْبَسْكَرَاتِ فَعَارِمَةٌ فَبِرْقَةُ الْعِيْرَاتِ  
فَمَوَلٍ فَحَلِيَّتٍ فَنَفَاءٌ فَمَنْعِجٍ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجُبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ

هكذا الرواية . والبسكرات : موضع قدمضى ذكره . وقال ابن حبيب :  
البسكرات : قارات سودّ برخرخان . وأما عارمة<sup>(١)</sup> فإنها رذهة في وسط الحِمَى ،  
في حق بني جعفر بن كلاب بين هَضْبَاتِ . وأما بَرْقَةُ الْعِيْرَاتِ ، فإنها بَرْقَةُ من  
قَبْلِ ضِلَعِ ضَرْبِيَّةٍ ، ليس بينها وبين ضَرْبِيَّةٍ إِلَّا أَقْلٌ من نِصْفِ مِيلٍ ، وهي  
بَرْقَةُ حَسَنَةٌ واسعة جدًا ، وهي بين البَسَاتِينِ . وكان جعفر ومحمد ابنا سليمان إذا  
بَاتَا بَرْقَةَ الْعِيْرَاتِ . وأما غَوْلٌ فإنه جبل داخل في الحِمَى في غربي حَلِيَّتٍ ،  
فيه بَرْقَةُ الْعِيْرَاتِ . وأما غَوْلٌ فإنه جبل داخل في الحِمَى في غربي حَلِيَّتٍ ،  
وله هَضْبَاتٌ خَمْسٌ يُدْعَيْنَ هَضْبَاتِ غَوْلٍ ؛ وفي غَوْلٍ ابن غُلْفَاءِ .

لقد قالت<sup>(٢)</sup> سَلَامَةُ يَوْمَ غَوْلٍ تَقَطَّعُ يَا بَنَ غُلْفَاءِ الْحِيَالِ

فأما<sup>(٣)</sup> نَفَاءٌ فقد تقدم ذكره . وأما مَنْعِجٍ فإنه وادٍ خارج عن الحمى ، في  
ناحية دار غنى ، بين أضاح وأمرة . وبناحية مَنْعِجٍ خَزَازُوهو لبني رِبَاحِ الْغَنَوِيِّينَ ،  
وهو الذي ذكر عمرو بن كلثوم ، وقد تقدم ذلك<sup>(٤)</sup> . وأما الْأَمْرَاتِ فإن الأصمعيّ  
قال : أَرَانِيهَا أَعْرَابِيَّةٌ : فإذا هي قَارَاتٌ رُؤُوسُهَا شَاخِصَةٌ . وَأَصْلُ الْأَمْرَةِ الْعَلَمُ  
الصغير . ورواه السكوني :

إِلَى أَبْرَقِ الدَّاءَاتِ ذِي الْأَمْرَاتِ

والدَّاءَاتِ : وادٍ جَلُودًا<sup>(٥)</sup> ، بين أعلاه وبين ضَرْبِيَّةٍ ثمانية أميال على طريق ضَرْبِيَّةٍ  
إِلَى الْكُوفَةِ وَأَسْفَلُهُ يَنْتَهِي إِلَى الرُّثْمَةِ ، قَرِيبًا من أَبَانِ الْأَسْوَدِ ، وبين أسفله وأعلاه

(١) في ج : عارمة . (٢) في ج : وأما .

(٣) في ج : سألت . (٤) في ج : وذكره .

(٥) في ج : عارمة .

(٥) الجلوخ : الوادي الواسع المثلث .

بومان ، أعلاه في الحمى ، وأسفله خارج منه . والأمرات : الأعلام يُنصبونها .  
ثم بلي حليت منى ، وهو جبل أحر عظيم ، ليس بالحمى جبل أطول  
منه ، وهو يُشرف على ما حوله من الجبال ، وفي أصله ماء لبني زبآن ، في  
أرض <sup>(١)</sup> غنى ، وقد ذكره لبيد فقال :

عَفَتِ الدِّيارُ مَحَلُّها فَمَقامُها      بِمَنى تَأبَدَ غَوَّها فَرِجامُها

ومنى عن يسار طريق أهل البصرة إلى مكة المصعد ، ينظر إليه الحاج حين  
يصدرون إلى أمرة ، وقبل أن يردوها . وقد وصفتنا غولا وأمرة . وأما الرجام  
فإنه جبل آخر مستطيل في الأرض ، بناحية طخفة ، ليس بينه وبينها إلا طريق  
يُدعى العرج ، وهو طريق أهل أضاح إلى ضرية . وبين الرجام وضرية  
ثلاثة عشر ميلاً أو نحوها ، وفي أصل الرجام ماء عذب لبني جعفر ، وهو الذي  
يقول فيه الشاعر :

إذا شربت ماء الرجامِ وبركت      بهو بجة الریانِ قرنت عيونها

وهو بجة الریان : أجارع مهلة تنبت الرمث . والريان : وادٍ أعلى سيده يأتي  
من ناحية سوبة وحليت ، ثم يمضي حتى يقطع طريق الحاج ، وينحدر حتى  
يفرغ في الداءات . وبشرقي الرجام ماء يقال له إنسان ، وهو لكعب بن سعد  
العنوي وأهل بيته ، وهو بين الرملة والجبل ، والرملة تدعى رملة إنسان ، وهي  
التي عنى كعب بن سعد بقوله في مرثية أخيه :

وخبرنماني أنما الموت بالقرى      فكيف وهاتا رملة وكثيب

ثم بلي منى المصب ، هضب الأشق ، الذي ذكرت في أول الأجل ،  
<sup>(٢)</sup> إلى الستار الذي منه ابتدأت مواضع الأجل .

فهذه صفة حتى ضريبة وأجبله .

وقال عبد الله بن شبيب : اعترضني جارية بضريرة ، فقلت لها : أين نشأت ؟ قالت : بشعب . قلت : بين الخوض والعطن ؟ قالت : نعم . قلت : فمن الذي يقول :

يا صاحبي فدت نفسي نفوسكميا      عوجا على صدور الأبلغ الشثن<sup>(١)</sup>  
 ثم ارفع<sup>(٢)</sup> الطرف تنظر هل ترى طعنا      بمائل يا عناء النفس من ظن  
 ياليت شعري والإنسان ذو أمل      والتمين تدرى أحيانا من الحزن  
 هل أجعلن يدي للخسد مرفقة      على شعبب بين الخوض والعطن  
 أم هل أقولن لفتيان على قلع      ومم بتبراك : قضا نومة الوسن  
 قالت : ذلك يحيى بن<sup>(٣)</sup> طالب .

﴿ حتى ضريبة ﴾ انظره في آخر كتاب الضاد ، واكتبه من هناك<sup>(٤)</sup> .

### الضاد والغين

﴿ ضغاط ﴾ بضم أوله ، وبالطاء المهملة في آخره : موضع ذكره أبو بكر .

### الضاد والفاء

﴿ الضفير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع من القرش ،

(١) في ج : الشثن ، بالتاء المثناة ، تحريف . الشثن : الغليظ .

(٢) كذا في ق ، ج . والمطاب لصاحبه ، ولعله محرف عن : ارفعا .

(٣) أبي : ساقطة من ج .

(٤) هذه العبارة كانت في مسودة المؤلف ، كتبها للناسخ ، لإرشاده إلى المواضع التي

ينقل منها إلى البيضة . ثم بقيت في النسخ بعد ذلك .

مذكور في رسم الفَرَش<sup>(١)</sup> ، وبه كان منزل أبي عُبَيْدَةَ بن عبد الله بن زَمْعَةَ ابن الأسود بن عبد المطلب<sup>(٢)</sup> بن أسد بن عبد العزى ، وهو أحد الأجواد المطمئنين .  
 روى الزُّبَيْرِيُّ عن مُصْعَب بن عثمان ، قال : ركب إبراهيم بن هشام والى المدينة إلى عَيْنِهِ بِمَلَل ، فلما أراد الانصراف ، قال : اجملوا طريقتكم على أبي عُبَيْدَةَ نَتَقَّجُوهُ ، عَسَى أَنْ نُبَخِّلَهُ . قال : فَهَجَمَ عَلَيْهِ ، فَرَحَّبَ بِهِ واستنزله . فقال له إبراهيم : إن كان شئٌ عاجل<sup>(٣)</sup> ، فإني لست أقيم . قال : وما عسى أن يكون عندي عاجلاً يكفيك ويكفي من ممك ؟ ولـسكن نذبح<sup>(٤)</sup> ، فأبى إبراهيم ، وأراد الانصراف . فقال : انزل عندي على العاجل ، فجاءه بسبعين كَرِشاً فيها الرءوس ، مع كثير من بَوَارِدِ الطعام ، واستأنف الذَّبْحَ ، فمجب ابن هشام ، وقال تَرَوْنَهُ ذبح في ليلته من الغنم عدد هذه الرءوس .

﴿ ضَفَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم بئرٍ قد تقدم ذكرها في رسم ظَلِم .  
 ﴿ الضَّفْنُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : جبل قد تقدم ذكره في رسم الإهالة ، وهو قَبْلَ قَنَا ، وَقَنَا<sup>(٥)</sup> لبني ذُبْيَان ، على ما يأتي ذكره في موضعه . وقيل الضَّفْنُ : ماء لبني سِنَان بن حارثة ، ماء سَوء . والضَّفْنُ في حرّة لَيْلَى فوق ذى أمر . وبالضَّفْنُ قَرْنَا أُمَّ حَسَّان ، جبلان أسودان ، قال أَرْطَاة بن سَهْبَةَ .

عُوجًا على منزلٍ قد أحزاننا بين القَوِيِّ وَقَرْنِي أُمَّ حَسَّانًا  
 وضابن : جبل قد تقدم ذكره آنفا في رسم ضَهْر .

(٢) عبد : ساقطة من ج .

(١) في ج : الفريش .

(٤) قوله « ولـسكن نذبح » : ساقط من ق .

(٣) في ج : عاجل ولا فإني .

(٥) وقنا : ساقطة من ج .

﴿ ضَفَوِي ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو مفتوحة وياء ، على وزن فَعَلِي ، مقصور : موضع قد تقدم ذكره في رسم النحائت<sup>(١)</sup> . هكذا ذكره سيبويه في الأبنية . قال : وبعض العرب يقول ضَفَوِي وَقَلَهِي ، يجعلها ياء ساكنة ، كما يقولون أَقَى .

### الضاد واللام

﴿ الضُّلْضَلَّة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، والضاد مضمومة أيضاً . ويقال الضُّلْضَلَّة : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، والضاد الأخرى مكسورة ، وهو موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم جَنَفًا ، وهو لبني عَدِي بن زُنَيْم ابن فزارة ، قال الراجز :

أَلَسْتُ أَيَّامَ حَضَرْنَا الْأَعْزَلَةَ

وقبها عامَ اِرْتَبَعْنَا الْجَمَلَةَ

وقبيل<sup>(٢)</sup> إِذْ نَحْنُ عَلَى الضُّلْضَلَّةِ

ويقال<sup>(٣)</sup> أيضاً الضُّلْضَلُّ ، بلا هاء ، قال عَدِي بن الرَّقَّاع :

راحت وراح من الفلاة فَأَصْبَحَا بِمَجَامِعِ التَّمَلَعَاتِ فَوْقِ الضُّلْضَلِّ

وقال العلاء بن الحزن السعدي :

لَيْتَ قَلُوصِي لَمْ تَذُقْ مَاءَ ضُلْضَلِّ وَكَانَتْ إِلَى الْبَيْتِ الْمُحَرَّمِ حَلَّتْ

وقال أبو معروف أخو بني عمرو بن تميم ، فثنى الضُّلْضَلُّ :

(١) سياتي رسم النحائت في موضعه من ترتيبنا .

(٢) أنشده صاحب التاج مرتين ، مرة كالأصل هنا ، ومرة : وبعد ، في مكان : وقبل .

(٣) في ج : وقيل .



أَحِبُّ الضُّضْلَيْنِ قَبْطَانَ خَاحٍ إِلَى بَطْنِ الْبِلَاطِ إِلَى الْبَقِيعِ -  
 إِلَى قَبْرِ النَّبِيِّ فَجَاءَ نَبِيَّهُ إِلَى الْعَنْقَاءِ قَبْرِ بَنِي مُطِيعٍ -  
 إِلَى وَادِي صَلَاصِلٍ (١) فَالْمُصَلَّى إِلَى أَكْنَافِ أَعْدَقَ ذِي مَنَبِعٍ -  
 مَنَازِلُ غَبْطَةَ وَدِيَارُ أَمْنٍ تَكْفُهُ عَنِ الْمَفَاقِرِ وَالْقُنُوعِ -

﴿ ضَلَع ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين مهملة : موضع باليمن مذكور في رسم صليح .  
 ﴿ ضَلْفَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الفاء وعين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم لُئِنِي ، قال طُقَيْل :

عَرَفْتُ لِللُّئِيلِي بَيْنَ وَقْطِ وَضَلْفَعٍ - مَنَازِلُ أُنُوتٍ مِنْ مَصِيفٍ وَمَرَبَعٍ -

## الضاد والميم

﴿ ضَمَّار ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة في آخره ، لا يُجْرَى : حَجَرٌ كَانَ لِبَنِي سُلَيْمٍ يَبْعُدُونَهُ . وَبَيْنَمَا عَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ يَوْمًا عِنْدَ ضَمَّارٍ بَعْدَ أَنْ جَاءَ اللَّهُ بِالْإِسْلَامِ ، إِذْ (٢) سَمِعَ هَاتِفًا يَقُولُ :

قُلْ لِلْقَبَائِلِ مِنْ سُلَيْمٍ كُلِّهَا أُوْدَى ضَمَّارٍ وَعَاشِ أَهْلُ الْمَسْجِدِ  
 فِي آيَاتٍ ، فَكَانَ سَبَبَ إِسْلَامِهِ . وَذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ .

﴿ ضَمْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : جبل ، قال العجاج :  
 فِي طُرُقِ تَعْلُو خَلِيفًا مَتَهَجًا (٣) مِنْ خَلِّ ضَمْرٍ حِينَ هَابَا وَدَجَا

(١) ق : جلاجل ، بجيمين ، ولعله تحريف ، لأن جلاجل في الدهناء لا في الحمى .

(٢) إذ : ساقطة من ج .

(٣) الخليف : الطريق بين الجبلين . وللمهجع : الواضح . وفي التاج : جبل ضمير ، في مكان : خل ضمير ، عن ابن دريد .

بَعْنَى حَمَارًا وَأَنَا نَا أَخَذَا فِي خَلِّ ضَمْرًا. وَالخَلُّ: الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ: حِينَ هَابَا: مِنَ الخَوْفِ وَدَجَا، وَهُوَ مَوْضِعٌ. قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ: وَيُرْوَى مِنْ جَرِّ ضَمْرًا. قَالَ: وَوَدَّجَ اسْمَ طَرِيقٍ. قَالَ: وَهَذَا كَلْبُهُ فِي شِقِّ بَنِي تَمِيمٍ. قَالَ الْحَرْبِيُّ فِي بَابِ المُنَى: الضَّمْرُ وَالضَّابِنُ: جِبْلَانٌ إِذَا جُمِعَا قِيلَ ضَمْرَانٌ، وَأُنشِدُ:

جَلَبْنَا الخَيْلَ شَائِلَةً عِجَافًا إِلَى الضَّمْرَيْنِ يَخْبِطُهَا الضَّرِيبُ

﴿ضَمِيرٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ الَّذِي قَبْلَهُ: مَوْضِعٌ عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ مِيلاً مِنْ دِمَشْقٍ، مَاتَ فِيهِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرِ التَّمِيمِيِّ القُرَشِيُّ. وَكَانَ سَبَبُ مَوْتِهِ أَنَّ ابْنَ أَخِيهِ عَمْرَ بْنَ مُوسَى بْنِ مَعْمَرٍ، خَرَجَ مَعَ ابْنِ الأَشْعَثِ، فَأَخَذَهُ الحِجَاجَ، فَبَلَغَ ذَلِكَ عُبَيْدَ اللَّهِ وَهُوَ بِالمَدِينَةِ، فَخَرَجَ يَطْلُبُ فِيهِ إِلَى عَبْدِ المَلِكِ، فَلَمَّا بَلَغَ ضَمِيرًا بَلَغَهُ أَنَّ الحِجَاجَ ضَرَبَ عُنُقَهُ، فَمَاتَ كَمَا هُنَاكَ. قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ فَصَّرًا ضَمْرًا:

أَنْ جَعَلَنْ ضَمِيرًا عَنْ مَيَّامُنَا لِيَحْضِدُنَّ لِمَنْ وَدَعْتُهُمْ نَدَمٌ<sup>(١)</sup>

### الضاد والنون

﴿ضَنَكٌ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ: مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرَهُ فِي رِسْمِ الكَلْبَانْدِيِّ.

﴿ضَنَّكَانٌ﴾ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ: مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ الحِرَارِ.

(١) فِي ق، ح: جَعَلْنَا. وَفِي هَامِشِ ق: تَرَكَنَا. وَفِي العُكْبَرِيِّ: جَعَلَنْ، وَالضَّمِيرُ لِلإِبِلِ فِي البَيْتِ قَبْلَهُ. وَفِي العُكْبَرِيِّ: وَدَعْتُهُمْ، فِي مَكَانٍ: وَدَعْتُمْ، وَهُوَ المُنَاسِبُ. انظُرِ العُكْبَرِيَّ.

## الضاد والهاء

﴿ ضَهَاء ﴾ بضم أوله ، ممدود ، على وزن فَعَالٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأخراس .

﴿ ضَهْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : بلد باليمن ، يُسَمَّى بِضَهْر ابن سعد بن عَرِيب<sup>(١)</sup> بن ذِي يَقْدَم . وأهلُ اليَمَن يقولون : خرج من ضَهْر سبعة من الفَرَاعِنَة ، وفرعون من<sup>(٢)</sup> الإبل ، وهو عَسْكَر حَمَلِ عَائِشَةَ يوم الجمل ، يث به يَطْلَى بن مُنْية . وضَهْر على ساعتين من صنعاء ، وهو أطيبُ بلادِ اليَمَن فاكهة ، وبين ضَهْر وبين صنعاء جَبَلٌ يُنُور . وبضَهْر قَلَّةٌ جَبَلٍ عَالِيَةٌ صُلْدَةٌ ، لا بُرُوقِي إليها ، تُسَمَّى فِدَّةً ، على وزن عِدَّة ، وهم يضربون بِجِثْمِ المَذَلِّ في الخَيْث<sup>(٣)</sup> ، ويزعمون أن لُقْمَانَ نظر إليها ، فقال : آثيت لى فِدَّةً<sup>(٤)</sup> كَرْدِي ، والصَّيْحُ<sup>(٥)</sup> فَحْمِي ، وغَيْبِلُ [ كَرْوَةٌ ]<sup>(٦)</sup> خَلَّ عَامِي . وعَلَمَانُ يَصَلُّ [ نَجْرَانِي ]<sup>(٧)</sup> . الكَرْدِي : العَجِين . كَرْدٌ بِلُغَةِ حَمِيرٍ : عَجِينٌ . والفَحْمِي<sup>(٨)</sup> : اللحم والحمر<sup>(٩)</sup> .

(١) في ج : عرينة .

(٢) في ج : بن .

(٣) في ج : الحبث ، بضم الهاء .

(٤) كذا في ج والإكليل طبع برانستون سنة ١٩٤٠ ، بالفاء . أما (ق) فكتبتبها مرة بالفاء ، ومرة بالقاف .

(٥) كذا في الإكليل . وفي ج ، ق : الصبح ، بالباء الموحدة .

(٦) غيل كروة : كذا في الإكليل . وفي ج ، ق : عيل ،

(٧) كذا في الإكليل . وفي ق ، ج : يصل كردى .

(٨) كذا في ق والإكليل . وفي ج : والنجم .

(٩) في الإكليل : النار والحمر خاصة .

## الضاد والواو

﴿ضَوَاحِي البَصْرَةِ﴾ جمع ضاحية ، وهي أطرافها ، ومالاسواد فيه ، والضحاحية من الأرض : ما لم يوارِه عن عَيْنِكَ شيء .

﴿الضَوَافَةُ﴾ بضم أوله ، وبالفاء، على وزن فُعالة : موضع قد تقدم ذكره في رسم لعلع .

﴿ضَوْتٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانية ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ضَوَجَعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة ، وعين مهملة : أكمة معروفة ، وقد <sup>(١)</sup> يُجْمَعُ فيقال الضَوَاجِعُ ، كأن قد ضمَّ إليها ما يليها . وقد تقدم ذكره في رسم راكس .

## الضاد والياء

﴿ضَيْبِيرٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، وراء مهملة : جبل من صدر نجدلاء ، يدفع في يَنْبُوعٍ ؛ قال كثير :

وقد حال من رَضَوِي وَضَيْبِيرٌ دُونَهُمْ      شَمَارِيخُ للأَرْوَِي بَيْنَ حُصُونِ  
كَذَبْنَ صَفَاءَ الْوُدِّ يَوْمَ شُنُوكَ      فَأَذَرَ كَنِيَّ مِنْ عَهْدِهِنَّ وَهُونُ  
وشُنُوكة : بين العُدَيْبِ والجار ، على سِتَّةِ عَشَرَ مِيلاً من الجار ، واثنتين وثلاثين مِيلاً من يَنْبُوعِ . وعلى شُنُوكة سلك رسول الله صلى عليه وسلم إلى بَدْرَ ، على ما ذكرته في رسم العقيق .

(١) في ج : قد .

﴿ ضِيَعَزَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مفتوحة ، وزاي معجمة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ ضِيَفَانٌ ﴾ بكسر الضاد ، وبالفاء بعد الياء ، على وزن فِعْلَانٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم مَلَل .

﴿ ضِيَفَتَانٌ ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء المعجمة باثنتين من فوقها بعد الفاء ، على لفظ الثننية ، فِعْلَتَانٌ : موضع ببلاد بني عُقَيْل ؛ قال تَوْبَةُ بنِ الحَمَيْرِ :

حَامَةَ أَعْلَى ضِيَفَتَيْنِ أَلَا أَسْمَى سَقَاكِ مِنَ الْغُرِّ الْغَوَادِي مَطِيرُهَا

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ نَضِيبٍ ، ضِيَفَةٌ : على الإفراد ، قال :

وَمَنْ هَوَيْتُ إِذَا جَاوَزْتَ ذَا عُبَيْبٍ وَضِيَفَةَ الْحَزْنِ لَا دَانَ وَلَا صِقْبُ

﴿ ضِيمٌ ﴾ بكسر أوله على وزن فِعْلٍ : وادٍ بالسَّراة قد تقدم ذكره في رسم دُفَاقٍ ، قال الهذلي :

وَمَا ضَرَبْتُ بِيَضَاهُ بِسُقِي دُبُوبِهَا دُفَاقٌ فَعُرُوانُ الْكَرَاثِ فَضِيْمُهَا

دُبُوبٌ : بلد هناك وَعُرُوانٌ : وادٍ . والكراث : شجرة نسب الوادي إليه ،

لكثرة فيه .

﴿ ضِينٌ ﴾ بكسر أوله وبالنون : جبل باليمن .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الطاء

الطاء والألف

﴿ الطَّائِفُ ﴾ التي بالنون لثَقِيف : قد تقدم ذكرها في صدر الكتاب ؛ وإنما سُمِّيَتْ بالحائِطِ الذي بنَوْا حولها ، وأطافوه به ، تحصينًا لها ، وكان اسمها وَجْجٌ ، قال أميةُ بن أبي الصَّلْتِ :

نَحْنُ بَنِيْنَا طَائِفًا حَصِينًا يُقَارِعُ<sup>(١)</sup> الأبطالَ عن بَنِينَا

﴿ طَاسِي ﴾ بالسین المهملة ، بعدها ياء ، على وزن فَعَلَى<sup>(٢)</sup> : بخراسان ، من كورة الطَّبَسِينِ ، قال مالك بن الرِّيبِ :

لَا نَحْسَبُنَا نَسِينَا مِنْ تَقَادُمِهِ يَوْمًا بِطَاسِي وَيَوْمَ النَّهْيِ ذِي الطَّيْنِ<sup>(٣)</sup>  
وقد تقدم في رسم الأشعر آسى موضع آخر ، وهو وادٍ من أودية الأشعر .

الطاء والباء

﴿ طَبْرَانُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم خيبر .

(١) في ج : قارع ، بالنون . ونسب البيت ياقوت إلى أبي طالب بن عبد المطلب .

(٢) زادت ج بعد فعل كلمة : موضع .

(٣) في معجم البلدان : النهر . والنهي بفتح النون وكسرهما : المكان الذي له حاجز يمنع الماء أن يفيض منه . أو هو القدير .

﴿ طَبْرَسْتَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الراء المهملة ، وفتح السين المهملة<sup>(١)</sup> وفتح التاء المعجمة باثنتين من فوقها : مدينة معروفة . وُسِّمَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الشَّجَرَ كَانَ حَوْلَهَا أَشْبَاهًا ، فَلَمْ تَصِلْ إِلَيْهَا جُنُودُ كِنْرَى ، حَتَّى قَطَعُوهُ بِالْفُتُوسِ . وَالتَّابِرُ وَالتَّابِرُ ، بِالْفَارَسِيَّةِ : الفَأْسُ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ طَبْرَزِينَ . وَأَسْتَانَ : الشَّجَرُ<sup>(٢)</sup> . وَقَدْ عَرَّبَتِ الْعَرَبُ أُسْتَانَ ، فَقَالَتْ لَضَرْبٍ مِنَ الشَّجَرِ : أُسْتَنْ ، قَالَ الشَّاعِرُ : تَحْمِيدُ عَنْ أُسْتَنِ سُودٍ أَسَافِلُهُ مِثْلُ<sup>(٣)</sup> الإِمَاءِ الْقَوَادِي تَحْمَلُ الْحَزْمَةَ ﴿ طَبْرِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه : من الشام معروفة ، سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِأَنَّ طَبَارِي مَلِكَ الرُّومِ بَنَاهَا .

﴿ الطَّبَّسَان ﴾ بفتح أوله وثانيه : كُورَتَانِ مِنَ كُورِ خُرَّاسَانَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي رِسْمِ أَوْدٍ ، وَفِي رِسْمِ أَلَالَةٍ ، وَأَنْشَدْنَا هُنَالِكَ الشَّاهِدَ مِنْ شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ .

## الطاء والشاء

﴿ الطَّئِرَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـده راء مهملة : ماءٌ فِي دِيَارِ بَنِي عُقَيْلٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

أَتَتْكَ عَيْرٌ تَحْمَلُ الْمَشِيَا<sup>(٤)</sup>

ماء من الطَّئِرَّةِ أَخْوَذِيًّا

(١) ضبطها ياقوت في المعجم : بكسر الراء ، وسكون السين .

(٢) في ياقوت : أستان : الموضع أو الناحية .

(٣) كذا في ج . وفي ق ولسان العرب : مثل ، وفوقها : مشى . وهي رواية في اللسان أيضا .

(٤) في لسان العرب ( قبض ) : « أتتك عيس تحمل المشيا »

وفي معجم البلدان لياقوت : « أسوق عودا يحمل المشيا »

ثم قال : والمشي والمشو ، مشدد الآخر : وهو الدواء المسهل ، والأخوذى : =

يُنَجِّلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيًّا  
 أَنْ يَرْفَعِ الْمُنْزَرَ عَنْهُ شَيْئًا  
 وَكَانَ وَرَدَهُ قَوْمٌ فَأَرْسَلُوا أذُنَابَهُمْ ، وَاسْتَقَوْا مِنْهُ أَسْقِيَانَهُمْ ، فَارْتَجَزَ أَحَدُهُمْ  
 بِهَذِهِ الْأَشْطَارِ .

### الطاء والحاء

﴿ طِحَالٌ ﴾ بكسر أوله : أ كَيْمَةٌ بِحِمَى ضَرَبِيَّةٍ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :  
 لَيْتَ اللَّيَالِيَّ يَا كُبَيْشَةَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا كَلَيْلِنَا بِحَزْمِ طِحَالٍ  
 وَقَالَ الْأَخْطَلُ وَذَكَرَ غَيْثًا :

وَعَلَّا الْبَسِيطَةَ وَالشَّقِيقَ بَرِيقٍ وَالضُّوَجَ بَيْنَ رُؤْيَةِ وَطِحَالٍ<sup>(١)</sup>

### الطاء والحاء

﴿ طِخْفَةٌ ﴾ بفتح أوله وكسره ، حكاها الخليل ، وإسكان ثانيه . وَيُرْوَى  
 بَيْتُ جَرِيرٍ :

بَطِخْفَةً جَالِدَنَا الْمُلُوكَ وَخَيْلَنَا عَشِيَّةَ بَسْطَامٍ جَرِيرِينَ عَلَى نَجَبٍ<sup>(٢)</sup>  
 بفتح الطاء . وَكَانَ الثُّغْمَانُ قَدْ بَعَثَ إِلَى بَنِي يَرْبُوعٍ جَيْشًا أَمَرَ عَلَيْهِ ابْنَهُ قَابُوسَ  
 وَأَخَاهُ حَسَّانَ ، فَهَزَمْتَهُمْ بَنُو يَرْبُوعٍ بِطِخْفَةٍ ، وَأَسْرَوْهَا حَتَّى<sup>(٣)</sup> مَثَوْا عَلَيْهِمَا ،

السريع النافذ الشهم ، من الناس وغيرهم . وفي القاموس وشرحه : وقبض الطائر  
 وغيره : أسرع في الطيران أو المشي ، فهو قبض بين القباضة والقباض والقبض .  
 أي منكش سريع .

- (١) في ج : \* فالضوج بين رؤية طحال \*  
 (٢) أورد البيت صاحباً اللسان والتاج وقال في شرحه : النجب : الخطر العظيم .  
 (٣) في ج : ثم ، في موضع : حتى .



فذلك الذي<sup>(١)</sup> أراد جرير . وقد حَدَّدَتْ طِخْفَةَ فِي ضَرْبِيَّة . وقد مَضَى ذِكْرُهُ<sup>(٢)</sup>  
 فِي خَزَّاز ، وانظره<sup>(٣)</sup> فِي رِسْمِ الْهَضْيَبَاتِ . وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ فِي الْبَارِعِ شَاهِدًا  
 عَلِيَّ طِخْفَةَ : \_\_\_\_\_ بِطِخْفَةَ يَوْمٌ ذُو أَهَاضِيبَ مَاطِرٍ<sup>(٤)</sup>  
 وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : الطَّخْفُ ، بفتح الطاء ، موضع .

## الطاء والراء

﴿ الطَّرَائِفُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع طَرِيفَةٍ : أَفْوَاهُ مِيَاهٍ تَسِيلُ فِي بَطْنِ  
 وَادٍ فِي بِلَادِ بَنِي فَزَارَةَ ، قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ :  
 تَكَلَّفْنِي حَيِّينَ أَدْنَى مَحَلِّهِمْ بِأُدْمَانَ أَوْ بِالْقَنْعِ قَنْعِ الطَّرَائِفِ<sup>(٥)</sup>  
 ﴿ الطَّرَاةُ ﴾ بفتح أوله على وزن الصَّرَاةِ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ صَارَةَ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ  
 وَهَذَا كَرَفِيثًا :

كَانَ بَيْنَ الطَّرَاةِ وَصَارَةَ وَرَأْيِي السَّكْرَانَ غَابًا مُسَعَّرًا  
 وَيُرْوَى : بَيْنَ الطَّرَاةِ<sup>(٥)</sup> وَبِهَوَّةِ .

﴿ طَرَّانٌ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : جَبَلٌ فِيهِ سَحَابٌ كَثِيرٌ ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ  
 الْحَمَامُ الطَّرَائِيَّةُ . وَيُقَالُ : طُورَانِيَّةٌ ، كَأَنَّهَا نُسِبَتْ إِلَى الطُّورِ .  
 ﴿ طَرُّطَرٌ ﴾ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ<sup>(٦)</sup> أَبُو بَكْرٍ ابْنُ دُرَيْدٍ ؛ وَقَدْ ذَكَرَهُ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ ، قَالَ :

بِنَادِيٍّ<sup>(٧)</sup> ذَاتِ التَّلِّ مِنْ فَوْقِ طَرُّطَرًا

(١) الذي : ساقطة من ج .

(٢) في ج : ذكرها ، وانظرها . (٣) الشعر للحارث بن وعلة الجرمي .

(٤) رواية البيت في معجم البلدان لياقوت :

كَانَ بَيْنَ الطَّرَاةِ وَرَاهِقِ وَنَاصِفَةِ السُّوْبَانَ غَابًا مَسَعَّرًا

(٥) في ج : الطلاة . تحريف . (٦) في ج : قاله .

(٧) في ق ، فوق بتأذي : معا . أي بفتح اللذال وكسرهما .

﴿ طَرْسُوس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : معروفة ، من الثغور الجزرية . قال أبو حاتم : هكذا يقول الأصمعي . وغيره يقول طَرْسُوس ، بفتح أوله وثانية . قال : ولا يجوز فتح الطاء وإسكان الراء .

﴿ طَرْق ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع . قال رؤبة :

لَلْعَدِّ إِذْ خَلَفَهَا <sup>(١)</sup> مَاءُ الطَّرَقِ

وقيل : بل الطَّرَق : من نفايع المياه تكون في بحائر <sup>(٢)</sup> الأرض .

﴿ الطَّرْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : مدينة وهشودان ، الذي هزمه عَضُدُ الدولة فَنَّا حُسْرُو .

﴿ طَرِيب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : وادٍ باليمن ، كان منازل طيء قبل أن تخرج إلى الجبلين ، وهو اليوم لهمدان . وقد تقدم ذكره في رسم جوف الخنفة <sup>(٣)</sup> وقال بعض طيء في مخرجه من طريب .

اجْعَلْ طَرِيْبًا كَحَبِيْبٍ يُنْسَى لِكُلِّ يَوْمٍ مُصْبِحٍ وَمُمْسَى

﴿ الطَّرِيْدَة ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه : موضع . قال الشاعر :

فَضُوًّا مِنْ عُدَادٍ وَالطَّرِيْدَةِ حَاجَةً وَهَنْ إِلَى أَنْسِ الْحَدِيثِ حَقِيْقٍ <sup>(٤)</sup>

(١) اللسان في ديوان رؤبة : « أخلفها » أي انقطع عنها ، في مكان خلفها . والعد:

البئر تحفر لاء السماء لامادة لها من الأرض .

(٢) جمع بحيرة ، بضم أوله : المنخفض ، من الأرض . وفي ج : بحار . جمع بحيرة ، وهي هبطة يستنقع فيها الماء .

(٣) في ق : الحزى . تحريف . وفي ج : الجوف . وطريب : مذكور في رسم جوف الخنفة ، لا في رسم الجوف .

(٤) أخطأ البكري فيما لابن دريد ، في زعمه أن الطريدة موضع ، وإنما هي لعبة لصبيان الأعراب ، كما نبه عليه الصاغاني . وقوله « عداد » تحريف عن عياف ، بوزن سحاب ، وهو لعبة أخرى لهم ، كما يتبين من قول الطرماح :

﴿ طَرِيفٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الياءِ أختِ الواوِ ، على فَعِيلٍ : موضع . هكذا أوردَه أبو بكر .

﴿ طَرِيفٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير طَرَفَه : موضع ؛ قال الشاعر :  
تَلَاقَيْنَا بَغِيضِهِ<sup>(١)</sup> ذِي طُرْبِفٍ وَبَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ حَنِيقُ  
الغَيْضَةِ : الأَجَمَةُ .

﴿ الطَّرِيفَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير طَرَفَةٍ : وادٍ محدّد في رسم قدس ، وفي رسم سَمِيرَاءَ<sup>(٢)</sup> .

## الطاء والفاء

﴿ الطَّفُّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قد تقدّم ذكره في رسم البطيحة ، هو بناحية العراق ، من أرض الكوفة . والصحيح أنه على فرسخين من البصر<sup>(٣)</sup> . وهناك الموضع المعروف بكَرْبَلَاءَ ، الذي قُتِلَ فيه الحسين بن عليّ رضي الله عنه ، قال ابن رُمح الخُزاعيّ<sup>(٤)</sup> يذكر مَقْتَلَه :

وإن قَتِيلَ الطَّفِّ من آلِ هاشمٍ أَذَلَّ رِقَابَ المسلمينَ فَذَلَّتْ  
وبالطَّفِّ كان قصر أنس بن مالك ، وفيه مات رحمه الله سنة ٩٣ وهو ابن مئة عام وثلاثة أعوام .

= قضت من عياف والطريدة حاجة فمن إلى لهو الحديث خضوع

وانظر اللسان وتاج العروس في ( طرد ، وعيف ) .

(١) في ج : بغينة . بكسر القين . وهي الأجمة (٢) في ج : سويداء . تحريف .  
(٣) صوب البغدادي في ( خزانة الأدب ج ٤ : ١٨٢ ) أن الطف بناحية الكوفة ،  
وقال : وقول البكري في معجمه : « والصحيح أن الطف على فرسخين من  
البصرة » غلط .

(٤) نسب ياقوت البيت مع عدة أبيات إلى أبي دهب الجمحي ، وتابعه عليه صاحب التاج .

﴿ طَفِيل ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : جبل قد حددته  
في رسم هَرَشِي ، وقد تقدم ذكره في رسم الجَحْفَة ، وما ورد فيه ، والشاهد عليه ،  
وهو وشامة جبلان مشرفان على بَحْنَة ، وهي على بر يد من مكة .

﴿ غَدِير الطَفِيَّتَيْن ﴾ بضم أوله ، على لفظ تثنية طُفْيَة : قد تقدم ذكره في رسم  
النَّبِيْع <sup>(١)</sup> . وطُفْيَة مقصور : في ديار بني بَكْرٍ وتغلب ، وهو مذكور في رسم سُردُ .

### الطاء واللام

﴿ ذُو طَلَّاح ﴾ بضم أوله موضع ، وقد تقدم ذكره في رسم أفتد .

﴿ ذُو طَلَّال ﴾ بكسر أوله : ملاء قريب من الرَبْدَة . هذا قول أبي نصر عن  
الأصمعي . وقال غيره : هو وادٍ لفظان بالشربة ، وأنشدوا <sup>(٢)</sup> لعروة بن الورد :

أَيُّ النَّاسِ آمَنُ بَعْدَ بَلَجٍ وَقُرَّةِ صَاحِيٍّ بَدَى طِلَّالٍ

﴿ طَلَّح ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع في ديار بني يربوع ،  
قال الأعشى :

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَنَاسٍ هَلَكُوا وَرَأَيْنَا الْمَرْءَ عَمْرًا بَطَلَّحٍ

قال يعقوب : الطَّلَّح : النعمة ، وأنشد بيت الأعشى . ثم قال : ويقال : طَلَّح  
موضع ، وقال الحطيئة :

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحٍ بَدَى طَلَّحٍ حُمْرِ الْحَوَاصِلِ لَامًا وَلَا شَجَرٍ

هكذا رواه الخليل ، أنشده شاهداً على طَلَّح ، ورواه غيره : « بَدَى مَرَّخ » .

(١) كذا في الأصول : البقيع . تحريف .

(٢) في ج : الناس . تحريف .

(٢) في ج : وأنشد .

﴿ طِلْحَامٌ ﴾ بكسر أوله بالحاء<sup>(١)</sup> المهملة . وقال الخليل هو بالخاء المعجمة : أرض<sup>(٢)</sup> ، وقيل اسم واد ، قال ابن مقبل :

بَيْضُ النِّعَامِ بَرَعَمٌ دُونَ مَسْكِنِهَا      وَبِالذَّانِبِ<sup>(٣)</sup> مِنْ طِلْحَامٍ مَرَّةٌ كَوْمٌ  
قال أبو حاتم : لم يصرفه<sup>(٤)</sup> لأنه اسم لشيء مؤنث ولو كان اسم وادٍ لا يصرف .  
وقال ابن مقبل أيضاً :

فَقَالَ أَرَاهَا بَيْنَ تَبْرِكَ مَوْهِنًا      وَطِلْحَامٍ إِذْ عِلْمُ الْبِلَادِ هَدَانِي  
﴿ بَيْتُ الطَّلُوبِ ﴾ بفتح أوله : مذكور في رسم العقيق ، عند ذكر الطريق من المدينة إلى مكة ؛ وهي من مِيَاهِ بَنِي عَوْفِ بْنِ عَقِيلٍ ، قَالَ نَضِيبٌ :

أَفْقَرَ مِنْ آلِ سُمْدَى<sup>(٥)</sup> الْكَثِيبُ      فَالَسَفْحُ مِنْ ذَاتِ السَّنَا فَالطَّلُوبُ  
﴿ ذُو طُلُوحٍ ﴾ بضم أوله<sup>(٦)</sup> ، قال عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : ذُو طُلُوحٍ : وَادٍ فِي أَوْدٍ ،  
يَصُبُّ فِي رَقْمَةِ فُلُجٍ ، وَهِيَ خَبْرَاءُ مِنْ سِدْرٍ ، عَلَى بَطْنِ فُلُجٍ ، وَهِيَ تَأْخُذُ مَاءَهُ  
أَجْمَعُ . وَالرَّقْمَةُ فِي أَرْضِ بَنِي الْمَنْبَرِ . قَالَ : وَبِطْنِ ذِي طُلُوحِ التَّقْفُذَةُ ، وَهِيَ  
لِبَنِي يَرْبُوعٍ ، وَأَنْشَدَ لِبَرْبِرٍ :

مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بِذِي طُلُوحٍ      سَقِيمَتِ الْغَيْثِ أَبَيْتُهَا الْخِيَامُ

وقد ذكرت بأتم من هذا التحديد في رسم سوية بلبال<sup>(٧)</sup> .

وَذَاتُ أَطْلَاحٍ : مِنْ أَرْضِ الشَّامِ ، بَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
كَعْبَ بْنَ عُمَيْرٍ<sup>(٨)</sup> الْغِفَارِيُّ فِي جَيْشٍ فَأُصِيبَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ جَمِيعًا ، رَحِمَهُمُ اللَّهُ .

(١) ج : والحاء .

(٢) في ج : اسم أرض .

(٣) في معجم البلدان : وبالآبارق .

(٤) في ج : لا يصرفه .

(٥) في ج : سعاد . تحريف .

(٦) زادت ج بعد أوله : موضع وقد تقدم ذكره .

(٧) بلبال : ساقطة من ق .

(٨) في ج : عمرو . تحريف .

## الطاء والميم

﴿ طَمَام ﴾ بفتح أوله ، مكسور الآخر ، مبنى : عَقْبَة معروفة ، قريبة من صَنْعَاء <sup>(١)</sup> .

﴿ ابْنًا طِمْرًا ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده راء مُثَقَلَةٌ <sup>(٢)</sup> . ويقال ابْنًا طَمَارًا ، بفتح أوله ، وكسر الراء كسرة بقاء . وهما جبلان معروفان أُسْوَدَ ، بين ذات عِرْقٍ وبين السُّتَارِ .

وَأَبْنَاتَا طَمَارَ : ثَنَيْتَانِ هُنَاكَ ، قَالَ وَزَرَ الْعَنْبَرِيَّ :

حَتَّى بَدَا الطَّوْدُ لَهْنُ الْهَارِي ابْنًا طِمْرًا وَأَبْنَاتَا طَمَارًا <sup>(٣)</sup>

ويقال : بِنَاتَا طَمَارٍ : هَضْبَتَانِ فِي جَبَلٍ بِدِمَشْقٍ .

﴿ طَمَسْتَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده سين مهملة ساكنة ، وتاء معجمة باثنتين من فوقها : بلد من خُرَّاسَانَ ، يقع ذكره في فتوح خُرَّاسَانَ .

﴿ طَمِيَّة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، على لفظ التصغير : موضع قد حددته في رسم المُجَيِّمِ ، فانظره هناك .

ورُوِيَ هَذَا الْإِسْمُ فِي شِعْرِ أَبِي دُوَادَ : طَمِيَّةٌ ، بفتح أوله وكسر ثانيه ، وسيرد ذلك في رسم عُوقِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وكذلك رَوَاهُ الْأَخْفَشُ عَنْ رِجَالِهِ ، عَنِ الْمُفَضَّلِ ، وَعَنْ <sup>(٤)</sup> الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَنشَدَ لِلْحُصَيْنِ بْنِ الْحَمَامِ :

(١) قال الصغاني وياقوت : طمام : مدينة قرب حضرموت .

(٢) في ج : مهملة .

(٣) في ج : الهادي . وفي ق الهاوي ، كلاهما تحريف . والهارى : الذى انصدح أعلاه وجرف الماء أسفله ( انظر اللسان في هار ) . والبيت منسوب في التاج إلى ورد العنبري . والشطر الأول منه : « وضمهن في المسيل الجارى » .

(٤) في ج : عن .

أما تَفَلُّونَ يَوْمَ حِلْفِ طَمِيَّةٍ وَحِلْفًا بَصَخْرَاءَ الشَّطُونِ وَمُقَسَّمًا  
يقول ذلك لبني ذُبْيَانَ . فذلِكَ أَنَّ طَمِيَّةً فِي بِلَادِ غَطَفَانَ ، وَكَذلِكَ الشَّطُونُ .  
والمُقَسَّمُ : الموضع الذي تحالف فيه ، وتقاسموا على الوفاء .

والمفَجِّعُ يرويه : ظَمِيَّةٌ ، بالطاء معجمة . قال : تقول : والله ما أظميتُه (١) ،  
وَأنتَ تُرِيدُ : مَا أَتَيْتُ بِهِ ظَمِيَّةً ، وَأَنشَدَ بَيْتَ أَبِي دُوَادٍ ، بِطَاءٍ مَعْجَمَةٍ . وَفِي أَخْبَارِ  
أَبِي وَجْزَةَ أَنَّ ظَمِيَّةً بضم (٢) أَوْلَاهُ مَكْبَرٌ : فِي دِيَارِ بَنِي سَلِيمٍ ، وَذلِكَ أَنَّ أَصْلَ أَبِيهِ  
عُبَيْدٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَقَعَ عَلَيْهِ سِبَاءٌ فِي صَغَرِهِ ، فَاشْتَرَاهُ رُهَيْبُ بْنُ خَالِدِ  
السَّعْدِيِّ ، فَلَطَمَهُ ذَاتَ يَوْمٍ ، فَخَرَجَ إِلَى عِمْرَانَ بْنِ الْخَطَّابِ مُسْتَعْدِيًا ، فَقَالَ :  
أَصَابَنِي سِبَاءٌ وَأَنَا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَبَلَّغَنِي أَنَّهُ لَارِقٌ عَلَيَّ عَرَبِيٌّ . فَأَتَى وَهَيْبُ  
عُمَرَ وَقال : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا لَطَمْتَهُ قَطُّ غَيْرَ هَذِهِ اللَّطْمَةِ ، وَأَشْهَدُكَ  
أَنَّهُ حُرٌّ . فَرَجَعَ مَعَ وَهَيْبٍ ، وَانْتَسَبَ فِي بَنِي سَعْدٍ ، وَتَزَوَّجَ عُرْفُطَةَ الْمَرْزُوقِيَّةَ ،  
فَوَلَدَتْ لَهُ يَزِيدَ أَبَا وَجْزَةَ وَأَخَاهُ ، فَلَمَّا شَبَّ طَالَبَاهُ (٣) أَنْ يَلْحَقَ بِقَوْمِهِ ،  
فَقَالَ : لَا أَتْرِكُ مَنْ يُشَرِّفُنِي ، وَأَمْضِي إِلَى مَنْ يُعَيِّرُنِي ؛ لَا أُرْعَى ظَمِيَّةً ،  
وَلَا أوردُ حِجَّةً إِلَّا قَالُوا يَا عَبْدَ بَنِي سَعْدٍ . قال : وَظَمِيَّةٌ : جَبَلُ بَنِي سَلِيمٍ .

## الطاء والنون

﴿ طُنْبٌ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : جبل مذكور في رسم  
دَمَخٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الطُّنْبُ : خَبْرَاهُ مِنْ وَادِي مَأْوِيَّةٍ ، وَمَأْوِيَّةٌ : مَالِ بَنِي  
العَنْبَرِ بِيَطْنِ فُلَاحٍ . هَكَذَا وَقَعَ فِي نَوَادِرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، بِحِطِّ أَبِي مُوسَى الْحَامِضِ :

(٢) فِي ج : بفتح . تحريف .

(١) فِي ج : مَا أَظْمَيْتُهُ .

(٣) فِي ج : طَلَبَاهُ .

مَآوِيَه ، بفتح الواو ، وتخفيف الياء ، وبالهاء التي لا تندرج تاء . وكتب أبو علي  
القالي في الحاشية بخطه : مَآوِيَه : بكسر الواو ، وتشديد الياء ، وبالهاء التي  
تندرج تاء ؛ وأنشد :

لَيْسَتْ مِنَ اللَّائِي تَلَهَى بِالطُّنْبِ وَلَا الْخَبِيزَاتِ<sup>(١)</sup> مَعَ الشَّاءِ الْمُغَبِّ

الطاء والهاء

﴿ طَهْيَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده الياء أخت الواو : اسم ماء قد تقدم ذكره  
في رسم جُنْفَى .

الطاء والواو

﴿ طُوَيْ ﴾ بضم أوله وكسره ، مقصورة : اسم وادٍ في أصل الطَّوْر بالشام ؛ وهو  
المدكور<sup>(٢)</sup> في التنزيل ؛ وقيل : بل طُوَيْ : جبل هناك . قال أبو عمر الزاهد :  
سُئِلَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ ، وَأَنَا أَسْمَعُ ، عَنْ طُوَيْ اسْمِ وَادٍ أَيْصْرَفَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ،  
لَأَنَّ إِحْدَى الْعَلْتَيْنِ قَدْ انْحَرَمَتْ<sup>(٣)</sup> عَنْهُ ، وَبِالْتَّنُونِ قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ عَامِرٍ .  
﴿ ذُو طُوَيْ ﴾ بفتح أوله ، مقصور منون ، على وزن قَعْل : وادٍ بمكة .

قال ابن إسحاق : حدثني عبد الله بن أبي بكر ، أن النبي صلى الله عليه وسلم  
لَمَّا انْتَهَى إِلَى ذِي طُوَيْ عَامَ الْفَتْحِ ، وَقَفَ عَلَى رَاحِلَتِهِ مُعْتَجِرًا بِشِقَّةِ بُرْدِ  
حَبْرَةٍ<sup>(٤)</sup> حَمْرَاءَ ، وَإِنَّهُ لَيَضَعُ رَأْسَهُ تَوَاضَعًا لِلَّهِ ، حِينَ رَأَى مَا أَكْرَمَهُ اللَّهُ بِهِ مِنْ

(١) في تاج العروس نقلا عن ابن الأعرابي : والخبيزات : موضع ، وهي خبراوات  
بصلعاء ماويه ، وهو ماء لبني العنبر . قال : وإنما سمين خبيزات ، لأنهن انخبزن  
في الأرض ، أي انخفضن . وفي ج ومعجم البلدان : الخبيزات .  
(٢) في ج : مذكور .  
(٣) في ج : انجزمت .  
(٤) الاعتجار : التعمم بغير ذؤابة . والشقة : النصف . والحبرة : ضرب من  
نياب اليمن .



الفتح ، حتى إن عُثْنُونَهُ لَيْسَكَادَ بِمُسُّ واسطة الرحل :  
 ﴿طَوَاءٌ﴾<sup>(١)</sup> بفتح أوله وثانيه ، ممدود ، على وزن فَعَالٍ : وادٍ بين مكة والطائف ؛  
 قال الشاعر .

إِذَا جُرَّتْ أَعْلَى ذِي طَوَاءٍ وَشِعْبِهِ فَقُلْ لَهَا : جَادَ الرَّبِيعُ عَلَيْكَمَا  
 وَقُلْ لَهَا لَيْتَ الرَّكَّابِ الَّتِي مَرَّتْ إِلَى أَهْلِ سَلْعٍ قَدْ رَجَعْنَ إِلَيْكَمَا  
 ﴿طَوَاسٌ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة ؛ موضع ؛ وقد تُضَمُّ الطاء . وطَوَاسٌ  
 بالفتح : اسم ليلة من ليالي الحَاقِ .

﴿طَوَالَةٌ﴾ بضم أوله : بِبُرْ . ويقال جَبَلٌ ، قال الشَّامِحُ .  
 كلاً<sup>(٢)</sup> يَوْمَى طَوَالَةٌ وَضَلُّ أَرْوَى ظُنُونٌ آتٍ مَطْرَحَ الظُّنُونِ  
 ﴿طَوَاتَةٌ﴾ بضم أوله ، وبالنون بعد الألف : هو اسم موضع قُسْطَنْطِينِيَّةَ ،  
 قبل أن يَبْنِيَهَا قُسْطَنْطِينٌ<sup>(٣)</sup> .

﴿الطُّورُ﴾ : جبلٌ يَبْتَئِدُ المقدس ، ممتدٌّ ما بين مَعْرٍ وَأَيْلَةَ ، سُمِّيَ بِطُورِ بْنِ  
 إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، وَهُوَ الَّذِي نُودِيَ مِنْهُ مُوسَى ، قال تعالى :  
 « ولما كُفِتْ بِجَانِبِ الطُّورِ إِذَا نَادِينَا » وَهُوَ طُورُ سَيْنَاءَ ، قال الله<sup>(٤)</sup> سَبْحَانَهُ :  
 « وَشَجَرَةٌ تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ » .

وقال في موضع آخر من كتابه « وَالتَّيْنُ وَالزَّبْتُونَ وَطُورِ سَيْنِينَ » وَمَعْنَاهَا  
 وَاحِدٌ . رُوِيَ<sup>(٥)</sup> عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَمَجَاهِدٍ أَنَّ مَعْنَاهُ جَبَلٌ مَبَارِكٌ . وَقَالَ قَتَادَةُ

(١) في ج : ذو طواء . (٢) في ج ومعجم ياقوت : كلى .

(٣) كذا زعم البكري . وفي معجم البلدان أنها بلد من ثغور المصيصة فانظره .

(٤) في ج : قال سبحانه . (٥) في ج : وروى .

وَعِكْرَمَةٌ : مَعْنَاهُ : حَسَنٌ . قَالَا : وَهِيَ لَفَةٌ الْجَبَلِشِ ، يَقُولُونَ لِلشَّيْءِ الْحَسَنِ (١) : سَيْنَا سَيْنَا . وَقَالَ مَعْمَرٌ عَنْ ابْنِ السَّكَلَبِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ ثَوْرٍ : مَعْنَاهُمَا (٢) جَبَلٌ ذُو شَجَرٍ . قَالَ بَعْضُ الْفَرَوِيِّينَ : لَوْ كَانَ اللَّغْنِيُّ مَا رُوِيَ عَنْ هُوَلَاءَ ، لَسَكَانَ الطُّورِ مُنَوَّنًا ، وَكَانَ قَوْلُهُ سَيْنَاءَ مِنْ نَعْمَتِهِ ، وَإِنَّمَا سَيْنَاءُ اسْمٌ أُضِيفَ إِلَيْهِ الطُّورُ ، يُعْرَفُ بِهِ كَمَا يُقَالُ . جَبَلًا طَيِّبًا . وَقَالَ ابْنُ أَبِي تَجِيحٍ : الطُّورُ : الْجَبَلُ . وَسَيْنَاءُ : الْحِجَارَةُ ، أُضِيفَ إِلَيْهَا . قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيِّ : وَتَفْتَحُ السِّينُ مِنْ سَيْنَا ، فَقَالَ سَيْنَاءُ ، عَلَى وَزْنِ صَحْرَاءَ ، وَلَيْسَ فِي السَّكَلَامِ عَلَى وَزْنِ فِقْلَاءَ بِالْكَسْرِ وَالْأَلْفُ لِلتَّائِيثِ إِنَّمَا يَكُونُ لِلإِلْحَاقِ ، نَحْوِ عَلِيَاءَ ، إِلَّا سَيْنَاءَ هُنَا : اسْمٌ لِلْبَقْعَةِ ، وَلَا تَنْصَرَفُ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : زَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ أَنَّ السَّيْنِيَّةَ : شَجَرٌ ، وَجَمْعُهَا سَيْنِينٌ . وَأَنَّ طُورَ سَيْنِينٍ : مِضَافٌ إِلَيْهِ . فَأَمَّا قَوْلُهُ سَبْحَانَهُ «وَالتِّينَ وَالزَّيْتُونَ» ، فَرُوِيَ عَنْ كَعْبٍ وَعَنْ قَتَادَةَ أَنَّهُمَا قَالَا : التِّينَ الْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ دِمَشْقُ ، وَالزَّيْتُونَ : الْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ بَيْتُ الْمُقَدَّسِ . وَرُوِيَ ابْنُ وَهَبٍ عَنْ ابْنِ زَيْدٍ : التِّينُ : مَسْجِدُ دِمَشْقَ ، وَالزَّيْتُونَ مَسْجِدُ إِبِلِيَاءَ . وَقَالَ آخَرُونَ : التِّينُ . مَسْجِدُ نُوحٍ الَّذِي بُنِيَ عَلَى الْجُودِيِّ ، وَالزَّيْتُونَ : مَسْجِدُ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ . وَقَالَ الْحَسَنُ وَمُجَاهِدٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَالسَّكَلَبِيُّ . التِّينُ : الَّذِي يُؤْكَلُ ، وَالزَّيْتُونَ : الَّذِي يُعَصَّرُ . وَقَدْ تَقَدَّمَ مَارُويٌّ عَنِ الْفَرَوِيِّينَ فِي التِّينِ ، فِي حَرْفِ التَّاءِ .

﴿طُوسٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَسِّينٌ مَهْمَلَةٌ : مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأَصْبَلِيُّ : هِيَ مَا بَيْنَ الرَّيِّ وَنَيْسَابُورَ ، فِي أَوَّلِ عَمَلِ خِرَاسَانَ ، وَفِيهَا دُفِنَ هَارُونَ الرَّشِيدُ .

(٢) فِي ج : اسْمُ أَرْضٍ .

(١) فِي ج : وَالْمَاءُ .

﴿ الطَّوَّ ﴾ بفتح أوّله ، وتشديد ثانية : موضع .

﴿ طَوِيلُ النَّبَاتِ ﴾ جمع أنت<sup>(١)</sup> : موضع مذكور في رسم عيون .

﴿ طَوِيلِع ﴾ بضم أوّله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير طالع : ماء لبني أسيد ابن عمرو بن تميم ، بالشاجنة ، من ناحية الصَّمان . وهو مذكور في رسم اللهبابة ، وقد شفقت من تحديده في رسم توضيح ؛ قال ضمرة بن ضمرة :

فَلَوْ كُنْتُ حَرَبًا مَرَزَدْتُ طَوِيلِمَا وَلَا مَاءَهُ إِلَّا خِيسًا عَرَمَرَمًا

وهناك قتلت بنو أسيد وإبل بن صريم اليشكري ، وكان عمرو بن هند بعته ساعيا على بني تميم ، فقدّفوه في بئر ، وصبوا عليه الحجارة وهم يرتجزون :

يَأْيَاهَا الْمَائِحُ دَلْوِي دُونَسَا

فقتلهم أخوه باغت<sup>(٢)</sup> بن صريم أبرح قتل ، وآلى أن يقتلهم على دم وإبل

حتى يمتلىء دلوه دما ، ففعل . ففي ذلك يقول نصر بن عاصم اليشكري :

وَمِنَّا الَّذِي غَشَّى طَوِيَّ طَوِيلِعٍ ذَبَائِحَ مِنْ غَالِي الدَّمِ الْمُتَفَاضِلِ

وقال آخر .

وَأَيٌّ فَتَى وَدَعْتُ يَوْمَ طَوِيلِعٍ عَشِيَّةً سَلَمْنَا عَلَيْهِ وَسَلَمَا

### الطاء والياء

﴿ الطَّيِّب ﴾ بكسر أوّله ، وبالياء المعجمة بوحدة ، على لفظ الذي يُتَطَيَّبُ به :

(١) وقيل النبات ، بتقديم الباء على التون ، كما في معجم البلدان .

(٢) باغت ، وبين معجمة ، وتاء بانثنتين علم منقول من بنته : إذا فاجأه ، انظر الخزانة

مدينة بين واسط والشوس<sup>(١)</sup> .

﴿ طَيْبَةَ ﴾ بفتح أوّله : اسم مدينة<sup>(٢)</sup> الرَّسُول صلى الله عليه وسلم : معروف .  
قال الشاعر :

طَرِبْتَ ودارى بأرض العراق إلى من بطَيْبَةَ والمسجدِ  
وقال النبيُّ صلى الله عليه وسلم : يُسمونها بيثرب ، ألا وهي طَيْبَةَ . كأنه كَرِهَ  
أن تُسَمَّى يَثْرِب ، لما كان من لفظ التثريب .

﴿ طَيْح ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع مذكور في  
رسم قَيْفَا خُرَيْم ، فانظره هناك .

﴿ طَيْسُور ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مفتوحة ، وتاء  
مجمعة باثنتين من فوقها مضمومة ، ثم واو وراء مهملة . وهي مدينة من مُدُن  
فارس ، وفيها مات يَزْدَجِرْد ملكهم ، يأتي ذكرها في أخبارهم .

(١) كذا في ق ، ج ، وفي الناج : الطيب : بلد بين واسط وكستر : وقال الصاغاني :

بين واسط وخوزستان .

(٢) في ج : لمدينة .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الظاء

الظاء والألف

﴿ظَاهِرَةَ الْأَدِيمِ﴾ : موضع مذكور في رسم أملاح ، فانظره هياك .

الظاء والباء

﴿الظُّبَاءُ﴾ بضم أوله ممدود : وادٍ في ديار هُذَيْل ؛ قال أبو ذؤَيْب :

عرفتُ الدِّيارَ لِأَمِّ الرَّهْمَيْنِ بَوَادِي الظُّبَاءِ فَوَادِي عُسْرُ

وقيل : هو جمعُ ظُبَّة ، وهي <sup>(١)</sup> مُنْعَرَجُ الوادِي . وروى أبو عمرو وأبو عُبَيْدَةَ

« بين الظُّبَاءِ » بالسكسر . قال جمعُ ظُبَيْبَةٍ . والظُّبَيْبَةُ : مُنْعَرَجُ الوادِي . قال

أبو الفتح : من قاله إنه جمعُ ظُبَّة ، فهو أحدُ ما جاء من الجمعِ على فُعَالٍ ، نحو

رُخَالٍ ورُبَابٍ وظُؤَارٍ وعُرَاقٍ وأناسٍ وتُوَامٍ ؛ ولو كان على القياس لكان ظُبًّا :

بالقصر ؛ وقال <sup>(٢)</sup> بعضهم : مدّه ضرورة .

﴿الظُّبِّيُّ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم <sup>(٣)</sup> واحد الظُّبَاءِ . قال

يعقوب الظُّبِّيُّ : ماء لبني سُلَيْمٍ . وفي كتاب العين : الظُّبِّيُّ : وادٍ بتهامة . وقال

(٢) في ج : وقد قال .

(١) في ج : وهو .

(٣) اسم : سائطة من ج .

الفجع : هما ظَبْيَان : ظَبْي : رَمْلٌ معروف ؛ وَظَبْيٌ : وادٍ معروف . قال النبي صلى الله عليه وسلم لرجل وَجَّهْهُ فِي سَرِيَّةٍ : اهْبِطْ بِأَرْضِهِمْ ظَبْي . وقال الطُّوسِي : الظَّبْي : اسم كَثِيب ، وَأَنشَدَ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ :

تَمْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَيْنٍ كَأَنَّهُ أَسَارِبُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحَلِ

وقال الطُّوسِي أيضاً وقد أَنشَدَ قولَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

تَمَّا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ ظَبْيٍ فَعَرَعَرَا

قال : ظَبْيٌ وَعَرَعَرٌ : مَتَزَلَانِ بِالْمَالِيَةِ . قال ابن حبيب : وَيُرْوَى : بَطْنُ قَرْنٍ . وقال

أبو الدُّقَيْشِ ، فِي قولِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ « أَسَارِبُ ظَبْيٍ » : الْإِسْرُوعُ وَالْيُسْرُوعُ :

دَوْدَةٌ تَسْكُونُ فِي الشُّوكِ <sup>(١)</sup> وَالْحَشِيشِ . نَسَبَ هَذَا الدَّوْدَ إِلَى الظَّبْيِ ، لِأَنَّ الظَّبْيَاءَ

تَأْكُلُهُ كَمَا تَأْكُلُ اللَّبَقْلُ .

وهذا مردود ، لأنَّ الظَّبْيَاءَ لَا تَأْكُلُ الدَّوْدَ ، وَلِأَنَّ بَيْتَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ الثَّانِي

يُؤَيِّدُ أَنَّهُ أَرَادَ مَوْضِعًا . وَاَنْظُرْهُ فِي رِيسِ لَقْفٍ ، وَفِي رِيسِ النَّسْرِ .

وَقَرْنُ ظَبْيٍ : مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ .

وقال دِنَارُ بْنُ شَيْبَانَ النَّمَرِيُّ :

وَمِنَّا حَمَاءُ النَّمْرِ يَوْمَ ابْنِ مَرْفَقٍ بِظَبْيٍ وَأَطْرَافُ الرَّمَاحِ تَصَبَّبُ

قال أبو غَسَّانَ : وَابْنُ مَرْفَقٍ الَّذِي ذَكَرَ رَجُلٌ مِنْ كَلْبٍ ، قَتَلَهُ سُؤَيْدُ بْنُ مَالِكٍ

وَصُهْبَةُ بْنُ طَارِقِ النَّمَرِيِّ ، وَكَانَ أُسَيْدًا فِي بَدْيِ حَيٍّ بْنِ رَبِيعَةَ النَّمَرِيِّ ، فَجَبَّرَ

مَقْتَلُهُ يَوْمَ ظَبْيٍ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَلَمْ تَرَ أَنِّي قَدْ وَدِدْتُ ابْنَ مَرْفَقٍ وَلَمْ تُودِ قَتْلِي عَبْدُ شَمْسٍ وَهَاتِمِ

جَزَى اللهُ فِيهَا الْأَعْوَرَيْنِ<sup>(١)</sup> مَلَامَةً وَعَبْدَةَ تَفَرَّ الثَّوْرَةَ الْمُتَضَاعِفِ  
 ﴿ظَنِيَّةٌ﴾ تَأْنِيثُ ظَنِي : هَضْبَةٌ قَرِيبٌ<sup>(٢)</sup> مِنْ غَيْقَمَةَ ، الْمَحْدَدَةُ فِي مَوْضِعِهَا ،  
 قَالَ كَثِيرٌ :

فَغَيْقَمَةُ فَلَا كِفَالُ أَوْ كِفَالُ ظَنِيَّةٍ تَظَلُّ بِهَا أَدْمُ الظَّبَاءِ تَرَوْدُ

وَعِرْقُ الظَّنِيَّةِ : مَوْضِعٌ بِالصَّفْرَاءِ . وَهَنَّاكَ قَتَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 عُقْبَةَ بْنَ أَبِي مُعَيْطٍ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ : وَغَيْرُ ابْنِ إِسْحَاقَ يَقُولُ : عِرْقُ الظَّنِيَّةِ ،  
 بِضَمِّ أَوَّلِهِ . وَكَانَ عُقْبَةُ قَدْ تَمَلَّ فِي وَجْهِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ لَهُ<sup>(٣)</sup> :  
 ابْنُ أَخَذْتُكَ خَارِجَ الْحَرَمِ لِأَقْتُلَنَّكَ ، فَلَمَّا أَسْرَهُ بَيْدَرٌ ، وَبَلَغَ عِرْقُ الظَّنِيَّةِ ،  
 ذَكَرَ نَذْرَهُ ، فَقَتَلَهُ صَبْرًا ، وَقَتَلَ حِينَ خَرَجَ مِنْ مَضِيقِ الصَّفْرَاءِ النَّضْرَ  
 ابْنِ الْحَارِثِ .

وَأُخْسَافُ ظَنِيَّةٍ : مَذْكَورٌ فِي حَرْفِ الهمزة ، مَنْسُوبٌ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ .

### الظاء والراء

﴿ظَرَ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ . مَلَأَ مِنْ دُفَاقٍ . وَانظُرْ فِي رِسْمِ رُصْفٍ  
 لِلْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ .

﴿الظَّرِيَّةُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيرِ ، كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ ظَرِيَّةٍ :  
 مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، فِيهِ مَاتَ سَمِيدُ بْنُ الْعَاصِي بْنِ أُمِّيَّةٍ . وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : هُوَ مَوْضِعٌ  
 بِفَاحِيَةِ الطَّائِفِ كَانَ لِسَمِيدِ بْنِ الْعَاصِي فِيهِ مَالٌ ، فَهَلَكَ فِيهِ ، وَقَالَ أَبَانُ ابْنُهُ  
 لَمَّا أَسْلَمَ عَمْرُو وَخَالِدُ أَخَوَاهُ ، وَتَأَخَّرَ إِسْلَامُهُ :

(١) فِي ج : الْأَعْوَدِ بْنِ .

(٢) فِي ج : قَرِيبَةٌ .

(٣) لَهُ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج : وَالْقَائِلُ هُوَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

أَلَا لَيْتَ مَيِّتًا بِالظَّرِيبَةِ شَاهِدٌ      لَمَّا يَفْتَرِي فِي الدِّينِ عَمْرُو وَخَالِدٌ  
 أَطَاعَا بِنَا أَمْرَ النِّسَاءِ فَأَصْبَحَا      بُعِيثَانِ مِنْ أَعْدَائِنَا مَا نَكَابِدُ  
 فَأَجَابَهُ خَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ أَخُوهُ  
 أَخِي مَا أَخِي لِأَشَاتِمُ أَنَا عِرْضَهُ      وَلَا هُوَ عَنِ سُوءِ الْقَالَةِ مُقْعِرُ  
 يَقُولُ وَقَدْ شَتَّتْ عَلَيْنَا أُمُورُهُ      أَلَا لَيْتَ مَيِّتًا بِالظَّرِيبَةِ يُنْشَرُ

## الظواهر والفاء

﴿ظَفَّارٍ﴾ بفتح أوله ، وفي آخره راء مهملة مكسورة ، مبنية على الكسر ؛  
 قاله أبو بكر ، عن أبي عبيدة : مدينة باليمن . هذا قول أبي عبيدة . وقال غيره  
 سبيلها سبيل الموث لا تنصرف ، والحجة لهذا القول قول الفند الزماني :  
 إِنَّمَا قَحَطَانُ فِينَا حَطَبٌ      وَزَارٌ فِي بَنِي قَحَطَانَ نَارُ  
 فَأَرْجِعُوا مِنَّا فُلُولا وَأَهْرُبُوا      عَائِدِينَ لَيْسَ تُنْجِيكُمْ ظَفَّارُ  
 وَالجَزْعُ الظَّفَّارِيُّ منسوب إلى هذا البلد ، قال الشاعر :

أَوَايِدُ كَالجَزْعِ الظَّفَّارِيِّ أَرْبَعُ      حَاهِنٌ جَوْنُ الطَّرْتَنِ مَوْلَعُ  
 وقال المرقيش الأصغر :

تَحْلِينَ يَا قُوتَا وَشَدْرَا وَصِيْفَةً      وَجَزْعًا ظَفَّارِيًّا وَدُرًّا تَوَائِمًا

قال : والجَزْعُ التَّمِيمِيُّ أيضا نفيس . وللجَزْعِ أيضا مَعَادِينُ بضمهم وَسَمَوَانُ  
 وَعُدْبَقَةٌ بخلافِ خَوْلَانَ . والجَزْعُ السَّمَاوِيُّ هو العِشَارِيُّ ، من وادي عِشَارٍ ؛  
 والعقيق الجيد من ألهان ، ومن شهارة ، جبل بالمغرب من ديار همدان . قال :  
 والبِجُورُ في كل هذه المواضع . وقال السكلي : خرج ذو جَدَنَ الملك بطوف في



أحياء العرب، فنزل في بني تميم، ، فضرب له فسطاط على قارة مرتفعة، فجاءه  
 زُرارة بن عدس مُصعدًا إليه، فقال له الملك: ثب، أي أقمُعدْ بُلُغته. فقال زُرارة:  
 ليعلمنَّ الملكُ أني سامعٌ مطيع، فوثبَ إلى الأرض؛ ففَقَطَّعَ أعضاءه، فقال الملك:  
 ما شأنه؟ فقيل له: أبيتَ اللعن، إن الوثبَ بُلُغته، الظفر. فقال: ليس عرَبيتُنا  
 كعرَبيتكم، من دخل ظفَارَ فُلَيْحَمَرٍ، أي فليتكلم بُلُغَةَ حَمِيرٍ. ثم تَدَمَّه  
 فقال: هل له من ولد، فأنيَ بِحَاجِبٍ، فضربَ عليه القبة، فكانت عليه  
 إلى الإسلام. وقال تُبَّع:

ظَفِرُنَا بِمِزْلَانَا مِنْ ظَفَارِ وَمَا زَالَ سَاكِنَهَا بِظَفْرٍ  
 وَقَصْرُ الْمَلِكَةِ بِظَفَارِ قَصْرُ ذِي رَيْدَانَ. ويقال إن الجِنَّ بَنَتْ عُمْدَانَ وَظَفَارَ  
 وَسَلْحِينَ وَبَيْنُونَ وَصِرْوَاخَ. وقال امرؤ القيس في رَيْدَانَ:  
 وَأَبْرَهَةَ الَّذِي زَالَتْ قُوَاهُ عَلَى رَيْدَانَ إِذْ حَانَ الزَّوَالُ  
 وقال الفَرَزْدَقُ:

وعندي من المِعْزَى تِلَادٌ كَانَتْهَا ظَفَارِيَةُ الْجَزْعِ الَّذِي فِي التَّرَائِبِ  
 وَفِي حَدِيثِ الْإِفْكِ: «فَانْقَطَعَ عِقْدُهَا مِنْ جَزْعِ ظَفَارٍ، فَحَبَسَ النَّاسَ  
 ابْتِغَاءَ عِقْدِهَا».

## الظاء واللام

﴿ظَلَامَةٌ﴾ بضم أوله قرية أُخِذَتْ ظُلْمًا، فَسُمِّيَتْ ظُلَامَةً. قد تَقَدَّمَ  
 ذِكْرُهَا وَتَحْدِيدُهَا فِي رِسْمِ بَهْدَى.

﴿ظَلَمٌ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، على وزن فَعَلٍ: جبل مشهور من جبال

الحجاز ، وهو مذكور في رسم رقد المتقدم ذكره ، ومحدد في رسم الأشعر أيضا  
قبيل هذا ، قال زهير :

فاستبدلت بمدنا دارا بما نية ترعى الخريف فأذنى دارها ظلم  
وقال الجعدي :

إن بك قد ضاع ما حملت فقد حملت إنما كالطود من ظلم  
أمانة الله وهي أعظم من هضب شروري والر كني من خيم  
ومن أم الطريق من المدينة من بطن نخل ، وهي من القرى الحجازية ،  
فإن الطريق تكثفه ثلاثة أجبل ، أحدها ظلم ، وهو جبل أسود شامخ ،  
لا ينبت شيئا ، وحزم بني عوال ، وهما جيماء لفظان ، وفي حزم بني عوال مياة  
وأبار ، منها بئر ألية الشاة ، وبئر الكدر ، وبئر هرمة ، وبئر عمير ، وبئر  
السدره ؛ وفيه الشد : ماء سماء ، والقرقرة : ماء سماء ، واللعباء : ماء سماء ،  
لا تنقطع هذه المياة ، وقال<sup>(١)</sup> الشاعر في اللعباء :

تروحنا من اللعباء قصرا فأعجلنا الإلاهة أن تشوبا

وهذه القرقرة التي تنسب إلى الكدر ، فيقال قرقرة الكدر . وشوران ، وهو  
مطل على الشد . وليس على هذه الجبال نبت إلا على شوران ، وفيه مياة سماء  
يقال لها البحرات ، فيها سمك أسود مقدار الذراع ، أطيّب ما يكون وأمرؤه .  
وحذاء شوران جبل يقال له ميطان ، فيه بئر يقال لها ضفة ، هو لبني سليم ،  
لا نبات فيه ، وحذاء ميطان جبل يقال له ثبي ، وجبال شواحق كبار يقال لها

(١) في ج : قال ، بدون واو .

الجَلَاهُ ، لَا تُنْبِتُ شَيْئًا ، وَإِنَّمَا تُفَطِّعُ مِنْهَا حِجَارَةَ الْأَرْحَاءِ وَالْبِنَاءِ . ثُمَّ الرَّحِيضَةُ : قَرْيَةٌ الْأَنْصَارِ وَبَنَى سَلِيمٌ ، وَهِيَ مِنْ تَجْدٍ . وَهِيَ قَرْيَةٌ زَرْعٌ وَنَخْلٌ ، مَاؤُهَا آبَارٌ . وَحِذَاءُهَا قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا الْحَجَرُ ، لِبَنِي سَلِيمٍ خَاصَّةً ، مَاؤُهَا عِيُونٌ . وَحِذَاءُهَا جُبَيْلٌ شَامِخٌ يُقَالُ لَهُ قَنْةُ الْحَجَرِ . وَهَنَّاكَ وَاِدٍ يُقَالُ لَهُ ذُو وِرْلَانَ لِبَنِي سَلِيمٍ ، فِيهِ قُرَى كَثِيرَةٌ تُنْبِتُ النَّخْلَ ، مِنْهَا قَلَمَى ، وَهِيَ الَّتِي تَفْجَى إِلَيْهَا سَمَدُ بَنِي أَبِي وَقَّاصٍ ، حِينَ قُتِلَ عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَتَقْتَدُ قَرْيَةٌ أَيْضًا ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَلَمَى جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ أَدِيمَةٌ ، أَنْشَدَ عَلِيُّ بْنُ الْهَيْثَمِ :

تَدَكَّرْتُ تَقْتَدَ بَرَدَ مَائِهَا وَعَتَكَ<sup>(١)</sup> الْبَوْلُ عَلَى أَنْسَائِهَا

وَبَأَعْلَى هَذَا الْوَادِي رِيَاضٌ تُسَمَّى الْفَلَاحَ ، جَامِعَةٌ لِلنَّاسِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ ، وَبِهَا مُسْكٌ لِلْمَاءِ كَثِيرَةٌ ، وَلَيْسَ بِهَا آبَارٌ وَلَا عِيُونٌ ، مِنْهَا غَدِيرٌ يُقَالُ لَهُ الْمَجْنِبِيُّ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ عِضَاءٌ وَشِدْرٌ وَسَلْمٌ<sup>(٢)</sup> وَخِلَافٌ ، وَإِنَّمَا يُوتَى مِنْ طَرْفِيهِ دُونَ جَنْبَتَيْهِ ، لِأَنَّ لَهُ حَرَفًا لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ . وَمِنْهَا قَلَتْ يُقَالُ لَهُ ذَاتُ الْقَرْنَيْنِ ، لِأَنَّهُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ صَغِيرَيْنِ ، وَإِنَّمَا يُنَزَعُ مِنْهُ نَزْعًا بِالذَّلَاءِ . وَمِنْهَا غَدِيرٌ يُقَالُ لَهُ غَدِيرُ السُّدْرَةِ ، وَهُوَ مِنْ أَبْقَاهَا<sup>(٣)</sup> مَاءٌ ، وَلَيْسَ حَوْلَ الْيَمِينِ شَجَرٌ . ثُمَّ تَمَضِي نَحْوُ<sup>(٤)</sup> مَكَّةَ مُصْعِدًا ، ثُمَّ تَنْحَدِرُ فِي وَادٍ يُقَالُ لَهُ عُرَيْفِطَانَ ، وَحِذَاءُهَا جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ أُبْلَى ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

(١) عتك البول على نخذ الناقة : ييس .

(٢) في ج : أنقاهما .

(٣) وسلم : ساقطة من ج .

(٤) في ج : لى .

- \* الظليل \* بفتح أوله، فَعِيلٌ من الظلّ: قد تقدّم ذكره في رسم الأشعر<sup>(١)</sup>
- \* ظليلاء \* بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعد الياء أخت الواو، ممدود: موضع.
- \* ظليم \* بفتح أوله، على لفظ ذكر النمام: موضع قد تقدّم ذكره في رسم رامة.

### الطاء والميم

- \* ظميمة \* بفتح أوله، وكسر ثانيه، وتشديد الياء أخت الواو: موضع قد تقدّم ذكره في رسم طميمة، من حرف الطاء، فانظر هناك.

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف العين

العين والألف

\* **عَابِدٌ** \* بالباء المعجمة بواحدة، والذال المهملة، على وزن فاعِل: جبل مذكور في رسم عين شمس، وهو بمصر قِبَل المَقَطْم، قال نُصَيْبُ:

كَأَنَّ أَوْلَى الْحَاجَاتِ لَمَّا بَدَّآهُمُ مَنَّا كِبُ أَعْلَى عَابِدٍ فَالْمَقَطْمُ

\* **عَاتِقٌ** \* بكسر التاء، على وزن فاعِل: موضع مذكور محدّد في رسم سُؤَيْفَةَ.

\* **ذُو عَاجٍ** \* بالجيم: موضع في ديار مُحَارِبٍ، قال ابن مِيَادَةَ:

تَحْنُ بَدَى عَاجٍ شَيْوُخُ مُحَارِبٍ لَتُضَلَّابَ حَتَّى قَدِ أَنَانِي حَنَيْنِيهَا

وقال طَنْزِيلُ:

وَمِنْ بَطْنِ ذِي عَاجٍ رِعَالٌ كَانَتْهَا جِرَادُ بِيكَارِي وَجِهَةٌ<sup>(١)</sup> الرِّيحِ مُطْنِبُ

\* **عَاجِنَةٌ** \* بكسر الجيم، بعدها نون وهاء التأنيث. ويضاف إلى الرَّحُوبِ،

فيقال عَاجِنَةُ الرَّحُوبِ، بفتح الراء المهملة، وضم الحاء المهملة<sup>(٢)</sup>؛ وقد تقدّم

ذَكَرَهَا فِي رِسْمِ الْبِشْرِ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

(١) في ج: وجهه، بالهاء في آخره.

(٢) وضم الحاء المهملة: العبارة ساقطة من ج.

أَلَمْ تَرَنِي أُجْرَتُ عَلَى فُقَيْمٍ بِمَيْثُ غَلَا عَلَى مُضَرَ الْجَوَارِ  
بِمَاجِنَةِ الرَّحُوبِ فَلَمْ يَسِيرُوا وَأُوزِنَ<sup>(١)</sup> غَيْرُهُمْ مِنْهَا فَسَارُوا  
﴿عَاذٌ﴾ بالذال المعجمة غير منقوص : موضع قد تقدم ذكره في رسم جُبُجُب ،  
وهو وادٍ في ديار هَوَازِن ؛ قال ابن أحرر :

عَارَضْتُهُمْ بِسُوءِ الْإِلِ : هَلْ لَكُمْ خَيْرٌ مَن حَجَّ مِن أَهْلِ عَاذِ إِنْ لِي أَرْبَابًا  
وَيُضَافُ إِلَى الْمَطَاحِلِ ، فَيُقَالُ : «عَاذُ الْمَطَاحِلِ» ، قَالَ عَبْدُ مَنَافِ بْنِ رَيْعِ :  
هُم مَنَعَوْكُم مِّن حُنَيْنٍ وَمَائِهِ وَهُمْ أَسْلَكُواكُمْ أَنْفَ عَاذِ الْمَطَاحِلِ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : عَاذٌ : قَبِيلَ نَجْرَانَ . وَقَالَ أَبُو الْمُؤَرِّقِ :

تَرَكْتُ الْعَاذَ مَقْلِبًا ذَمِيمًا إِلَى سَرِفٍ وَأَجْدَدْتُ الذَّهَابَا  
وَكُنْتُ إِذَا سَلَكْتُ نَجَادَ نَشَمٍ رَأَيْتُ عَلَى مَرَاقِبِهَا الذُّنَابَا  
سَرِفٍ وَنَشَمٍ : مَوْضِعَانِ فِي ذَلِكَ الشَّقِّ . وَقَدْ ضَمَّطَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ :  
«عَاذٌ» بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَبِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ؛ وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو : «عَادٌ» بِالْعَيْنِ وَالذَّالِ  
الْمَهْمَلَتَيْنِ ، وَالْأَلْفِ فِيهِمَا<sup>(٢)</sup> كِلَيْهِمَا مَنقَبَلَةٌ عَنْ وَائِو ، مِنْ عَادَ يَعُودُ ، أَوْ مِنْ عَاذَ  
يَعُودُ . قَالَ : وَيَجُوزُ فِيهِمَا كِلَيْهِمَا أَنْ يَكُونَ فَاَعِلًا مِنْ عَدَوْتُ أَوْ مِنَ الْأَرْضِ  
الْعَدَاةِ ، فَتَكُونُ اللَّامُ مَحذُوفَةً ، كَمَا تَقُولُ مَحَبَّتٌ مِنْ قَاضِ الْبَلَدِ . يَعْنِي قَوْلَهُ  
«عَاذُ الْمَطَاحِلِ» .

﴿عَاذِبٌ﴾ بِكسْرِ الذال ، بعدها باء معجمة بواحدة : قد تقدم ذكره في رسم  
رُمَاح ، وفي رسم تَبَاء ، وهو من ديار بني يَشْكُر ، قال حَسَّان :

(١) في معجم البلدان : والبناء للمفعول .

(٢) في ج : بينهما .

قد تَمَقَّى بَعْدَنَا عَاذِبُ مَا بِهِ نَادٍ وَلَا قَارِبُ  
 النَّادِي : الذي يجلس في النَّدِي . وللقاربُ : الوارد . وقال الجَمْدِيُّ :  
 أُشِيبَ لَهَا قَرْدٌ خَلَا بَيْنَ عَاذِبٍ وَبَيْنَ جِمَادِ الْجِنِّ بِالصَّيْفِ أَشْمَرًا  
 ﴿ عَاذِمَةٌ ﴾ بالميم أيضاً<sup>(١)</sup> على وزن فاعلة : رَذَهَةٌ مذكورة في رسم ضريبة ، وفي  
 رسم البسكرات قال امرؤ القيس :  
 غَشِبْتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَسْكَرَاتِ فَمَا ذِمَّةُ فَبِرْقَةٍ لِلْمَسِيرَاتِ  
 وَعَارِمَةٌ بِالرَّاءِ : موضع آخر ، مذكور في موضعه .

﴿ للعارض ﴾ على لفظ العارض من السحاب : جبل باليمامة . وروى إبراهيم  
 الحزبي قال : ( ما ) محمد بن أحمد ، حدثنا عارمة بن مُلَاذِمٍ ، عن عبد الله بن زيد ،  
 قال : رَفِيعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَارِضُ الْيَمَامَةِ<sup>(٢)</sup> ، فقال للعلاء من  
 الحَضْرَمِيِّ : انظُرِ الثَّمَايَا الْأَرْبَعِ ، فَاَنْظُرِ الثَّنِيَّةَ الْيُسْرَى فَخُذْهَا ، فَبَلَّغْ عَنِّي . قال  
 ابن شَبَّةَ : العارض : جبل اليمامة ، والعارضُ : واديهما .

﴿ عَارِمٌ ﴾ بكسر الراء على وزن فاعل من العرامة : سِجْنٌ بِمَكَّةَ ؛ قال كثير :  
 نُخَبِّرُ مَنْ لَا قَيْمَتَ أَنْكَ عَائِدٌ بِلِ الْعَائِدِ الْمَسْجُونِ فِي سِجْنِ عَارِمِ  
 يَعْنِي مُحَمَّدَ بْنَ الْحَنْفِيَّةِ ، وَكَانَ ابْنُ الزُّبَيْرِ سَجَنَهُ ، وَكَانَ ابْنُ الزُّبَيْرِ أَيْضًا قَدْ  
 سَجَنَ ابْنَهُ حَجْرَةَ ، وَقَيْدُهُ هُنَاكَ<sup>(٣)</sup> ، لَمَّا عَزَلَهُ عَنِ الْبَصْرَةِ ، وَطَالِبُهُ بِمَخْرَاجِهَا ،  
 فقال : وَفَدَّ عَلَيَّ قَوْمِي ، فوصلتهم ، وقال الشاعر :

إِنَّ النَّدَى وَالْمَجْدَ إِنْ جِئْتَهُ وَالْحَامِلَ النَّقْلَ عَنِ الْغَارِمِ  
 وَالْفَاعِلَ الْمَعْرُوفَ فِي قَوْمِهِ مُسْكَبِلٌ فِي السِّجْنِ مِنْ عَارِمِ

(١) أيضا : ساقطة من ج . (٢) في ج : المدينة . تعريف .

(٣) ذكرت كلمة « هناك » بعد : قد سجن .

﴿ عَارِمَةٌ ﴾ بالميم على وزن فاعلة : موضع في ديار بني عامر قال عامر بن الطفيل  
 عَرَفْتُ بِجَوْ عَارِمَةَ المَقَامَا اسْتَهَى أَوْ عَرَفْتُ لَهَا عَلَامَا  
 هكذا رواه ابن دُرَيْدٍ عن أحمد بن يحيى . وقال ابن مُقْبِلٍ :  
 الْإِلَيْتِ أَنَا لَمْ نَزَلْ مِثْلَ عَهْدِنَا بِعَارِمَةَ الخَرْجَاءِ وَالقَهْدُ يَنْزَحُ  
 وقال الراعي :

أَلَمْ تَسْأَلِ بِعَارِمَةَ الدِّيَارَا عَنْ الْحَيِّ المَفَارِقِ ابْنَ سَارَا ؟  
 بِجَانِبِ رَامَةَ فَوْقَتْ فِيهَا أَسْأَلُ رَبْعَمِنْ فَمَا أَحَارَا  
 فَذَلِكَ أَنَّ رَامَةَ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ . وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الحَمَيْرِ أَخُو تَوْبَةَ :  
 تَأَوَّبَنِي بِعَارِمَةَ المُوْمُومُ كَمَا يَعْتَادُ الذِّينَ للغَرِيمِ  
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَأَنْشَدَنِي رَجُلٌ مِنْ بَلْقَيْنِ :

تَأَوَّبَنِي بِعِلْمَةِ المُوْمُومُ

﴿ عَاسِمٌ ﴾ على وزن فاعل : موضع بالشام يأتي ذكره في رسم سُحَامٍ .  
 ﴿ عَاصٌ ﴾ بالصاد المهملة ، منقوص عن لفظ فاعل ، من عَصَى يَعَصِي .  
 وَعُوصٌ بضم أوله ، بده وأو وصاد مهملة أيضاً : واديان بين مكة والمدينة ؛ قال  
 عَبْدُ بن حَيْبٍ :

قَتَلْنَاكُمْ بِقَتْلِ أَهْلِ عَاصٍ وَقَتَلَى مِنْهُمْ مُرْدٍ وَشَيْبِ  
 تَرَ كِنَا ضَيْعَ سُمْنٍ إِذَا اسْتَبَاءَتْ كَانَ عَجِيْبَةًنْ عَجِيْبُ نَيْبِ  
 وَسُمْنٌ : بَلَدٌ هُنَاكَ . وَيُرْوَى « سُمْنِي » بِالْيَاءِ ، وَذَلِكَ مُبَيَّنٌّ فِي مَوْضِعِهِ .

﴿ العَاقِرُ ﴾ على لفظ فاعل من عقر : رملة : قد تقدم ذكرها وتحدد هاهنا في رسم  
 الحمامة ؛ قال جرير :



أما الفؤادُ فلا يزال مُتَمِّمًا بِهِوَى حَمَامَةٍ أَوْ بِرَبِّهَا الْعَاقِرِ  
 ﴿عَاقِلٌ﴾ بكسر القاف على وزن فاعِلٍ قال عُمَارَةُ هُوَ مَالٌ لِبْنِي أَبَانَ بْنِ دَارِمٍ  
 مِنْ وَرَاءِ الْقَرْنِ بَيْتَيْنِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ خَزَازٍ ، وَتَحْدِيدِ يَعُوبَ لَهُ فِي رِسْمِ  
 الرِّسِّ ، وَهُوَ مَذْكَورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ بَيْشَةَ . وَقَالَ الطُّوسِيُّ عَنْ شَبُوحِهِ : عَاقِلٌ  
 جِبَلٌ كَانَ يَسْكُنُهُ حُجْرٌ أَبُو امْرِئِ الْقَيْسِ ، قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْمُعَمَّرِينَ :  
 وَأَعْقِلُ حُجْرًا ذَا الْمَرَارِ بِعَاقِلٍ وَأَيَّامَ بَكَرٍ إِذْ تَعَاوَتْ وَتَعَلَّبِ  
 وَبَيْطُنَ عَاقِلٍ كَانَ الْأَسْوَدُ بْنُ الْمُنْذِرِ إِذْ اجْتَمَعَ عِنْدَهُ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ وَالْحَارِثُ  
 ابْنُ ظَالِمٍ ، فَقَتَلَ الْحَارِثُ خَالِدًا فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ . وَقَالَ جَرِيرٌ :  
 لَعْنِ الدِّيَارِ بِعَاقِلٍ فَلَا نَعْمَ كَالْوَحْيِ فِي وَرْقِ الزُّبُورِ الْأَعْجَمِ  
 ﴿عَالِجٌ﴾ بِالْجِيمِ الْمُعْجَمَةِ<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ رَمْلُ عَالِجٍ ، وَهُوَ فِي  
 دِيَارِ كَلْبٍ قَالَ الْأَخْذَسُ بْنُ شِهَابٍ :  
 وَكَلَّبَ لَهَا خَيْبَتٌ وَرَمَلَةٌ عَالِجٍ إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجْلَاءِ حَيْثُ نُحَارِبُ  
 وَخَالَفَ هَذَا أَبُو عَمْرٍو ، فَقَالَ : رَمَلَةٌ عَالِجِ لِبْنِي بُحَيْرٍ مِنْ طَيْءٍ ، وَلَقَرَّازَةٌ  
 أَدَانِيهِ وَأَقَاصِيهِ ، وَأَنشَدَ لَعْدِيَّ بْنَ الرَّفَّاعِ :  
 رَكِبْتُ بِهِ مِنْ عَالِجٍ مُتَجَبَّرًا وَخَشَا<sup>(٢)</sup> تَرَبُّبٌ وَخَشُهُ أَوْلَادَهَا  
 مُتَجَبَّرٌ : أَيْ صَمْعُ الْمُرْتَقَى : قَالَ أَبُو زِيَادٍ الْكَلَابِيُّ : رَمْلُ عَالِجٍ يَصِلُ إِلَى  
 الدَّهْنَاءِ ، وَالدَّهْنَاءُ فِيمَا بَيْنَ الْبِجَامَةِ وَالْبَصْرَةِ ، وَهِيَ جِبَالٌ ، وَالْجِبَلُ مِنْهَا يَكُونُ مِثْلًا  
 وَأَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ . وَبَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ شُقَّةٌ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ قَرَسَخًا عَرَضًا ، وَالشُّقَّةُ  
 بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ : أَرْضٌ لَيْسَ بِهَا مِنَ الرَّمْلِ شَيْءٌ ، هُجُولٌ<sup>(٣)</sup> وَصَحَارَى تَنْبِتُ الْبَقْلَ

(١) المعجمة : ساقطة من ج .

(٢) و ج : ففرا .

(٣) الهجول : جمع هجل ، وهو المطمئن من الأرض بين الجبال ، يكون موطنه صلباً .

وأكثر شجرها العرفج . فمالج يصل إلى الدهناء ، وينقطع طرفه من دون الحجاز ، حجاز وادى القرى وتباء ، فأما حيث تواصل هو وجبال الدهناء ، فبزود . وأكثر أهل عالج طي ، وعطفان ، فأما طي فهم أهل من عن يمين زرد الذي يلي مهب الجنوب حتى يجاوز جبلي طي مسيرة ليال ، ثم تلقاك فزارة ومرة وتعلبة أولاد ذبيان ، في طرف رمل الغربي . ولقضاء ما يلي الشام ومهب الشمال من رمل عالج ، وكل شيء مسيرة إذا صعد الناس إلى مكة حين يريدون زرد ، بينهم وبين مهب الجنوب ، من رمل الدهناء . ورمل عالج يحيط بأكثر أرض العرب .

﴿عازل﴾ بكسر اللام ، وزاي معجمة : موضع في ديار بني تغلب ، قال الشاعر :

عَفَى بَطْنُ قَوْرِ مِنْ سُلَيْمَى فَعَالِزُ

﴿عانات﴾ بالنون على لفظ جمع عانة . وكانت عانة وهيت مضافتين إلى طساسيج الأنبار ، وكانت الحجر الطيبة تنسب إليها ، فلما حفر أنوشروان الخندق من هيت حتى يأتي كاطمة مما يلي البصرة ، وينفذ إلى البحر ، وجعل المناظر لميث العرب في أطراف السواد وما يليه ، خربت (١) عانات وهيت بذلك السبب .

عانات (٢) : موضع من أرياف العراق ؛ قال الخليل : مما يلي ناحية الجزيرة تنسب إليه الحجر الجيدة ، قال الأعشى :

(١) في ج : خرب .

(٢) ذكر المؤلف رسم عانات مرتين ، إحداهما في باب العين مع الألف ، والثانية في باب العين مع النون ، فأثبتناها كما أوردنا .

نَحْيَرَهَا أَخُو عَانَاتِ دَهْرًا وَرَجَى بِرَّهَا عَامًا فَمَا  
 وَرَى أَخُو عَانَاتِ دَهْرًا . وَقَالَ الْأَضْمَعِيُّ . عَانَاتٍ : لِحْنٌ ، لَا يَكُونُ إِلَّا  
 مَنُونًا : عَانَاتٍ ، أَوْ يَنْصَبُ الْقَاءُ لَشَبْهِهِ بِالْهَاءِ . وَيُقَالُ عَانَةٌ بِالْإِفْرَادِ : قَالَ الْأَعَشِيُّ :  
 مَا مُزِيدٌ جَادَتْ لَهُ مِنْ خَلْفِهِ رِيحُ الشَّمَائِلِ  
 أَضْحَى بِعَانَةٍ زَاخِرًا فِيهِ الْقَنْاءُ مِنَ الْمَسَائِلِ  
 \* الْعَاهُ \* بِالْهَاءِ الَّتِي لَا تَنْدَرُجُ تَاءً : مَوْضِعٌ قَبِيلِ أُرْلٍ الْمَقْدَمِ ذَكَرَهُ وَتَحْدِيدُهُ .  
 قَالَ أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ :

وَلَمْ تَعْفُ الرِّيحُ وَهَنْ هُوجٌ بِذِي أُرْلٍ وَبِالْمَاءِ الْقُبُورًا  
 وَلَمْ أَرْ هَذَا الْمَوْضِعَ إِلَّا فِي شَعْرِ أَرْطَاةٍ .

\* عَاهِنٌ \* بِالذَّوْنِ : وَادٍ مَعْرُوفٌ قَالَ الْأَخْطَلُ :  
 فَمَارَضَ أَسْرَابَ الْقَطَا فَوْقَ عَاهِنٍ فَمُمْتَنِعٌ مِنْهُ وَآخِرُ شَاجِبُ

### المين والباء

\* الْعَبَائِدُ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبَعْدَ الْأَلْفِ بَاءٌ أُخْرَى مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ <sup>(١)</sup> ، وَبَاءٌ  
 أُخْتُ الْوَاوِ ، ثُمَّ دَالٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ مَحْدَدٌ فِي رَسْمِ الْقَتِيقِ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ :  
 وَيُقَالُ « الْعَبَائِبُ » ، بِيَاءٍ ثَلَاثَةٌ مَكَانَ الدَّالِ .

\* عَبَائِرٌ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْتَّاءِ الْمَثَلثةُ ، بَعْدَهَا رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ  
 وَتَحْدِيدُهُ فِي رَسْمِ الْأَشْعَرِ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
 وَمَرَّ فَأَرْوَى يَنْبُعًا وَجُنُوبَهُ وَقَدْ جَيْدَ مِنْهُ جَيْدَةً فَعَبَائِرُ

(١) بواحدة : ساقطة من ج .

\*عُبَابِعُ\* بضم أوله ، وكسر العين المهملة بعد الألف ، بعدها باء ممجمة  
بواحدة : موضع في ديار بكر ، قال الأعشى :

صَدَدَعْنِ الْأَحْيَاءِ يَوْمَ عُبَابِعِ صُدُورَ الْمَدَاكِي أَمْرَعَتِهَا الْمَسَائِلُ

\*عُجْبٌ\* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء أخرى : موضع في ديار خِزَاعَةَ ،  
قال كثير :

نَمَّ انْدَقَنَّ بَيْطَانَ ذِي عُجْبٍ وَنَسَكَانَ قَرَحَ فُوَادِي الصَّمِينِ  
وقال نصيب :

وَمَنْ هَوَيْتُ إِذَا جَاوَزْتَ ذَا عُجْبٍ وَضِيْفَةَ الْحَزَنِ لِادَانٍ وَلَا صَبِ  
\*عَبَادَانٌ\* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبدال مهملة ، على وزن قَعْلَانٍ :

يقرب البصرة . قال الخليل : وهو حصن منسوب إلى عَبَادِ الْحَبِطِيِّ .

\*عَبُودٌ\* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل قد تقدم ذكره في رسم لآي ، وفي  
رسم مَلَلٍ ؛ وَوَرَدَ فِي شَعْرِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرُ : هَبُودٌ ، بالهاء ، ولا أدري هل أراد  
هذا أو غيره ؛ قال :

وَأُمُّهُمْ ضَيْعٌ بَاتَتْ تَجْرُ سَلَى بِالْجِزْعِ بَيْنَ مُجْبِرَاتٍ وَهَبُودِ  
\*العَبْدُ\* على لفظ اسم المملوك : واد . وقال أبو بكر : واد<sup>(١)</sup> في جبال طَيِّءٍ ؛  
قال الشاعر :

مُحَاوِفُ أَسْوَدِ الرَّنْقَاءِ عَبْدٌ يَسِيرُ الْمُخْفَرُونَ<sup>(٢)</sup> وَلَا يَسِيرُ  
وقال آخر :

فَانِي قَلِي سَلَمَى وَلَا بُغْضِي الْمَلَا وَلَا الْعَبْدِ مِنْ وَادِي الْغَمَارِ تَمَارِ

(١) واد : ساقطة من ج . (٢) في ج : المخفرون . وفي ق : المخفرون .

وما تحريف . والمخفر : الذي يجير آخر ثم يخفره ( عن ياقوت ) .

وانظره في رسم سلمى . وقال يعقوب في كتاب الأبناء<sup>(١)</sup> : العَبْدُ : جُبَيْلُ  
أَسْوَدُ فِي دِيَارِ طَيِّبٍ ، يَكْتَفِيهِ جُبَيْلَانِ أَصْفَرُ مِنْهُ ، يُسَمَّيَانِ التُّدَيْبَيْنِ .

﴿ العَبَسِيَّة ﴾ منسوبة إلى عَبَسَ : موضع مذكور محدد في رسم تَبَاء .

﴿ عَبَقَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بالبادية كثير الجن ؛ قاله  
الخليل . يقال<sup>(٢)</sup> : « كَانَهُمْ جَنَّ عَبَقَر » . قال زهير .

بِحَيْلٍ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَبَقَرِيَّةٌ جَدِيرُونَ يَوْمَانِ بَنَالُوا وَيَسْتَعْمَلُوا

وقال غيره : عَبَقَر : بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الْجَنِّ ، قَالَ اسْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَانَ صِلِيلَ الْمَرْوِحِينَ تُشَدُّهُ<sup>(٣)</sup> صِلِيلُ زُبُوفٍ يُتَفَدَّنُ بِعَبَقَرَا

وقيل : بل عَبَقَر : موضع تَوَشَّى فِيهِ الثِّيَابُ ، وَهِيَ أَجْوَدُ الثِّيَابِ . وَكَلَّمَا بِالْفَوَا

فِي نَعْتِ شَيْءٍ نَسَبُوهُ إِلَيْهِ . وَفِي قَوْلِ الْمَفْسَرِينَ إِنَّ الْعَبَقَرِيَّ غَابَةُ كُلِّ شَيْءٍ .  
فَأَمَّا قَوْلُ الْمَرَّارِ :

هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ أَمْ أَنْكَرْتَهَا بَيْنَ تَبْرَاكَ قَشَشِي عَبَقَرُ

ففيه قولان أحدهما أنه أراد عَبَقَرًا هذا المذكور ، فنقل<sup>(٤)</sup> وضمَّ القاف ، على

تَوْهَمٍ بِنَاءِ قَرَبُوسٍ ، إِذْ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَقْصِرَ هَذَا الْبِنَاءَ ، فَيَقُولُ فِيهِ : قَرَبُوسٌ ،

وَلَوْ تَرَكَ الْقَافَ مَفْتُوحَةً لَتَحَوَّلَ إِلَى بِنَاءٍ لَا يَوْجَدُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ .

والقول الثاني : أن تَبْرَاكَ وَعَبَقَرُ مَحَلَّتَانِ ، وَلَمْ يُرَدْ عَبَقَرُ الْمَتَقَدِّمُ ذِكْرَهُ .

وَأَصْلُ عَبَقَرٍ عَلَى هَذَا عَبَقَرُ ، وَنَظِيرُهُ عَرْنُ ، وَأَصْلُهُ عَرْنَتَيْنِ .

﴿ الْجَبَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : نَهْرٌ لِمَرَادِ الْيَمَنِ ، لَا يَشْرَبُ مِنْهُ

أَحَدٌ إِلَّا حُمَ ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبٌ :

(١) في ج : الأبناء . (٢) زادت ج بعد يقال : في المثل .

(٣) في ج : تطيره ، وهي رواية . (٤) في ج : فنقل .

(١٤) — معجم ، ج ٢ )

ومن يَشْرَبُ بِمَاءِ الْعَيْلِ بُعْذَرٌ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَحْيٍ وَرَادٍ  
 ﴿ الْعَيْلَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود : قد تقدم تحديدها في رسم  
 اللقباء ، وسيأتي ذكرها في رسم عكاظ ؛ وهي نخشعٌ وهناك كان ذو الخلصة  
 يبيتهم الذي كانوا يحجونه .

وتُبَلُّ مِنَ الْعَيْلَاءِ ؛ قال الراجز :

جاءت من العيلاء عيلاء تبيل

وقد تقدم ذلك في رسم تبيل .

﴿ عُبَيْدَانٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : ماء باحية اليمن ،  
 كان لُقْمَانَ بن عاد أو لبعض عاد ؛ قال الحطيمية :  
 كماء عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّأَ بِأَفْرَةٍ (١)

وقال النابغة الذبياني :

لِيَهِي (٢) لَكُمْ أَنْ قَدْ نَمَيْتُمْ يُبُوتَنَا مُنْدَى عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّى بِأَفْرَةٍ

قال أبو عمرو : وكانت في ذلك الوادي حية تمنع من ورود مائه ، فهو الذي حلا  
 باقره . ورواه ابن الأعرابي : « مُنَادَى عُبَيْدَانَ » أي ماء بعيد من الأنيس :  
 وأما ابن السكيتي فزعم أن عُبَيْدَانَ عَبْدٌ لرجل من عاد يقال له عِثْرٌ ،  
 أحد بني سُود (٣) بن عاد ، وكان عُبَيْدَانَ يُرعى له ألف بقرة ، وكان أول  
 مُورِدٍ ، لأن عِثْرًا كان أعز عاد في زمانه ، حتى كان لُقْمَانُ بن عاد ، فعزّه (٤) ،

(١) في هامش ق ومعجم البلدان رواية أخرى للبيت قال :

فهل كنت إلا نائيا إذ دعوتني منادى عيبان الحلا باقره

(٢) في ج : ليهن . وقد شرح بعض القراء البيت بقوله : ومندها : حيث هو . يقول :

فبقره لا تبلغه من بعده ، فكيف الأنيس . وقد أدخلت ج هذا الشرح في المتن .

(٣) في لسان العرب : في ( عبد ) : سويد . (٤) أي غلبه . وفي ج : يعزه . تعريف .

فكان بوردا أول مُورد، ويَحْلِي عُبَيْدَانُ بقره ، فكان يُورد بمد كل مُورد .  
وقال جُوَيْنُ بن قَطَن :

أزمان كان عُبَيْدَانُ تَنَازَرَهُ رُعَاةُ عاد وورِدُ الماءِ مُقْتَسِمٌ<sup>(١)</sup>  
(المَيْبِلَاءُ) تصغير الذي قبله : اسم هَضْبَةٍ تَأْتِيهِ العَقِيقُ . قال كثير :  
فالمَيْبِلَاءُ مِنْهُمْ بِيَمِينٍ وَتَرَكَنَ العَقِيقَ ذَاتَ الْإِسَارِ<sup>(٢)</sup>

المين والتاء

(عُتَائِدُ) بضم أوله ، مهموز الياء ، بعدها دال مهملة ، على وزن فُعَائِلُ :  
موضع ذكره سِبْيَوِيَّةٌ ، وقد تقدّم ذكره ونحديده في رسم لَأَى . وقال النَّابِغَةُ :  
إِذَا نَزَلُوا ذَا ضَرْغَدٍ فَمُتَائِدًا يُغْنِيهِمْ فِيهَا نَقِيقُ الضَّفَادِعِ  
فَمُتَائِدٌ مِنْ ضَرْغَدٍ . وهي كثيرة الماء .

(عُتْبَانُ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع قد  
تقدّم ذكره في رسم النَّجِيِّ .

(العَتَكُ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف : موضع قد تقدّم ذكره .  
في رسم الرِّضْمِ .

(العَتْسَكَاءُ) بزيادة همزة على الذي قبله ، ممدود : موضع محدد في رسم العَمْرِ :

(عِتْوَدُ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، ودال مهملة :  
جبل بالشام ؛ قال ابن مَقْبِل :

(١) في ج : تبادره . تحريف . وقوله « مقسم » يروى في مكانه : « في القسم » كما  
في هامش ق .

(٢) في ج : النصال . وروى البيت ياقوت في المعجم هكذا :  
والعبيلات منهم بيسار وتركّن اليين ذات النصال

قياماً<sup>(١)</sup> بها الشَّمُ الطَّوَالُ كأنها أُسُودٌ بِتَرْجٍ أَوْ أُسُودٌ بِعِتُودًا وليس في الكلام فِعُولٌ غَيْرُهُ وَغَيْرُ خِرْوَعٍ ، وَسَيَأْتِي فِي رِسْمِ « فَا نُورِ » أَنْ عِتُودًا مَلَا فِي دِيَارِ خَزَاعَةَ . وَقِيلَ : عِتُودٌ اسْمُ وَادٍ خَشِنِ الْمَسَلِكِ ، مُسْتَقٌّ مِنْ الْعِتُودَةِ . وَهِيَ الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالْحِصُومَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

﴿ عِتُودٌ ﴾ بفتح أوله، وضم ثانيه، بعده واو ودال مهملة : موضع في ديار بني بغيض ، قال المُخَبِّلُ :

أَرَى إِبِلِي حَلَّتْ دَبَابًا بِعِدْمَا يُرَى لَهَا وَطَنًا جَنَّبًا عِتُودِ فَرَايِنُ  
وزاين هناك أيضاً .

﴿ العِتِيْقَةُ ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده الياء أخت الواو، فَعِيْلَةٌ مِنَ الْعِتِقِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ تِيَاءِ .

### العين والثاء

﴿ الْعَتَاعِيْثُ ﴾ بفتح أوله، كأنه جمع عَتَعَثَ ، بَعَيْنَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ ، وَثَاءَيْنِ مَثَلَتَيْنِ .

وهي مذكورة في رسم ضمرية ، على ما تقدم ، ومعها عَتَثَ ، قال الراجز :

أَقْفَرَتِ الْوَعَسَاءُ فَالْعَتَاعِيْثُ مِنْ أَهْلِهَا فَالْبُرْقُ الْبَوَارِثُ

﴿ عَتَانِيْنِ ﴾ بفتح أوله، وبكسر النون ، بعده الياء أخت الواو ، على لفظ جمع

عَتْنُونُ : رمل بأرض كَلْبٍ ، قال الراعي :

وَأَعْرَضَ رَمَلٌ مِنْ عَتَانِيْنِ تَرْتَعِي نِعَاجُ الْمَلَا عُوْدًا بِهِ وَمَتَالِيَا

وَبَرَوَى : « عَتْنِيْنِ » .

(١) في ج : قيام . وفي معجم البلدان : « جلوسا به الشعب الطوال » .

(٢) بي : ساقطة من ج .



﴿ عَثْر ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة : وادٍ من أودية العقيق .  
قد تقدم ذكره في رسم بذر ، قال زهير :

لَيْثٌ بِمَثْرٍ بِصَطَادِ الرِّجَالِ إِذَا مَا الْإَيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا  
وقال أبو سعيد : عَثْرٌ : جبل بنبالة ، وهذا أصح . وقد تقدم في رسم ترنج  
ما يدلُّ على أنه من ديار مذحج . وقال الكُمَيْت :

بَنُو أَسَدٍ أَحْمَوُا عَلَى النَّاسِ وَقَعَةً ضَوَّاحِي مَا بَيْنَ الْجَوَاءِ فَعَثْرًا

﴿ عَشَجَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : موضع في ديار  
بنى فزارة ؛ ويقال له أيضًا عَسَجَل ، بالسین المهملة ؛ قال عباس بن مرداس :  
أَلَا أْبْلِغُ أَبَا سَلَمَةَ رَسُولًا يَرُوعُهُ لَوْ حَلَّ ذَا سِذْرِ وَأَهْلِي بِمَشَجَلٍ  
وانظره في رسم ذى قرد .

﴿ عَثْر ﴾ بإسكان ثانيه : موضع تِلْقَاءِ قُبَاءَ ، قال الأَخْوَص :

أَلَمْتُ بِعَثْرٍ مِنْ قُبَاءِ تَرُورُنَا وَأَتَى قُبَاءَ لِلْمَزَاوِرِ مِنْ عَثْرٍ

﴿ العَشْكَانُ <sup>(١)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قَعْلَانٍ : موضع  
مذکور في رسم الفنر .

﴿ عَثَلَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وباء معجمة

بواحدة : اسم ماء ، قاله الخليل ، وأنشد للشَّامِخ :

وَصَدَّتْ صُدُودًا عَنْ شَرِيبَةِ عَثَلَبٍ وَلِأَبْنِي عِيَاذٍ فِي الصُّدُورِ حَزَائِرُ  
وأصلُّ هذا من قولهم : عَثَلَبْتُ الحَوْضَ ، إِذَا كَسَرْتَهُ ؛ وَعَثَلَبْتُ الزُّنْدَ :  
إِذَا أَخَذْتَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا تَدْرِي أَبُورِي أَمْ يَصِلِدُ .

(١) ذكر البكري المشكان هنا بالثاء الثلاثة . وفي معجم البلدان ، وكذا في العقد  
الطين ، في شمر زهير : المتكان ، بالثاء المثناة الفوقية ، وبكسر العين .

وقال غير الخليل : عَثَلَبٌ فِي بَيْتِ الشَّمَاخِ : اسم رجل .  
 ﴿ عَثَلَمَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده لام مفتوحة ، وميم وهاء  
 التانيث : موضع ذكره أبو بكر .  
 ﴿ ذُو الْعَثِيرِ ﴾ موضع قد تقدم ذكره في رسم راكس ، بكسر أوله ،  
 وإسكان ثانيه ، بـمده ياء معجمة باثنتين من تحتها ، وراء مهملة .

### المين والجم

﴿ الْمُجْرُمُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الراء المهملة : موضع مذكور  
 محدد في رسم ذي قار<sup>(١)</sup> .  
 ﴿ الْمَجَلَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدود : موضع ذكره أبو بكر .  
 ﴿ الْمَجَلَانُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قَعْلَانٍ مِنَ الْعَجَلَةِ :  
 أرض لخزاعة كانت بين هذيل وبينهم فيها حرب ، قُتِلَ فِيهَا أُثَيْلَةُ  
 ابن المنفخل الهذلي ، قال ربيعة بن جحدر :  
 أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ رِسْلًا وَنَجْدَةً بِمَجَلَانَ قَدْ خَفَّتْ لَدَيْهِ الْأَكَارِسُ<sup>(٢)</sup>  
 ﴿ عَجَلَزُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة في آخره : رملة  
 مذكورة ، وقد مضى في رسم ضرية<sup>(٣)</sup> اسم ماء .  
 ﴿ جَرَعَاءُ الْمَجُوزِ ﴾ : موضع قال ذو الرثمة :

(١) نقل ياقوت في المعجم عن السكوني أن العجروم ، يواو بعد الراء : ماء قريب من  
 ذي قار .

(٢) الرسل : الرفق والتؤدة . والأكارس : أصلها الأكاريس ، حذفت ياؤه في  
 الشعر . والأكاريس جمع أكراس ، والأكراس جمع كرس ، بكسر الكاف ،  
 وهي الجماعة من الناس ، أو من كل شيء .

(٣) في ج : أنه اسم ماء .

على ظهر جرعاء المعجوز كأنها سنيّة رقم في سرة قرام .  
 ﴿ المعجوزان ﴾ تنبيه مجوز : موضع قد تقدّم ذكره في رسم مثل .  
 ﴿ المعجول ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعُول من المعجلة : بئرٌ مذكورة في رسم  
 خَمّ ؛ وهي أول سقاية احتفرت بمكة ، احتفرتها قصي ، موضعها في دار أم هانئ  
 بنت أبي طالب ؛ وكانت العرب إذا استقوا منها ارتجزوا فقالوا :  
 تزوى على المعجول ثم تنطلق  
 إن قصيّا قد وى وقد صدق  
 بشبع الحجّ وريّ ممتبق<sup>(١)</sup>  
 فلم تزل المعجول قائمة حياة قصي وبعد موته ، حتى كبر عبد مناف بن قصي ،  
 فسقط فيها رجل من بني جُمَيْل<sup>(٢)</sup> ، فمطّأوا المعجول واندفنت ، واحتفرت كل  
 قبيلة بئرا على ما يأتي ذكره في رسم سجلة<sup>(٣)</sup> .

## العين والبدال

﴿ عداد ﴾ بضم أوله ، وبدال أخرى مهملة في آخره : موضع قد تقدّم ذكره  
 في رسم الطريدة .

(١) كذا في ق ، ووضع قارىء النسخة كلمة ( صح ) على كلتي « بشبع » و « الحج » .  
 وقوله « الحج » : يريد أهل الحج . والاعتناق : الشرب عند المشية . وفي ج :  
 « لشبع الحاج » . وفي معجم البلدان :

بالشبع للحاج وري منطبق

وفي فتوح البلدان للبلاذري « بالشبع للناس وري ممتبق » وبعد البيت الأول  
 هذا البيت : « قبل صدور الحاج من كل أفق » .

ولم يورد السهيلي هذا البيت فيما أورد من الأراجيز التي قيلت في آبار مكة ( ١ ) :

( ١٠٢ ، ١٠١ ) .

(٢) ذكر البلاذري أن الرجل كان من بني نصر بن معاوية .

(٣) مضى رسم سجلة في موضعه من طبعتنا هذه .

﴿عُدَّاف﴾ بضم أوله، وبالفاء في آخره: موضع قد تقدم ذكره في رسم دهر.

﴿العدان﴾ بزبادة ألف بين الدال والنون: سيفٌ كلُّ بَحْرٍ ونهر، وليس

بموضع بعينه كما ظنَّ بعضهم في قول الأسدِي:

بِكُنَى عَلَى قَتَلَى الْعِدَانِ فَإِنَّهُمْ طَالَتْ إِقَامَتُهُمْ بِيَطْنِ بَرَامِ

ويُرْوَى «قَتَلَى الْعِدَانِ» بكسر العين، وهم بطن من بني أسد، ثم من بني نصر

ابن قمين. وقال لبيد:

وَأَقْدَمَ يَعْلَمُ صَحْبِي كُلَّهُمْ بَعْدَانَ الشَّيْفِ صَبْرِي وَنَقَلَ

قال الخليل الشَّيْفُ هنا: موضع بعينه، ولم يُرِدْ سَيْفُ الْبَحْرِ

﴿عَدَمٌ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه<sup>(١)</sup>، وادٍ بمحضرموت، كانوا يزرعون

عليه، ففاض قبيل الإسلام، فهو كذلك إلى اليوم. ووجد بمحضرموت حَجَرٌ

مَرْبُورٌ فيه: «عَدَمٌ عَدِمَهُ أَهْلُهُ»<sup>(٢)</sup>.

﴿العدن﴾ بفتح أوله وثانيه، ببدء نون: موضع مذكور في رسم رَحْبَةٍ.

﴿وعدن أبين﴾: قد تقدم ذكره في حرف الهمزة، نُسِبَ إِلَى رَجُلٍ مِنْ

حَمِيرٍ عَدَنَ بِهِ، أَيْ أَقَامَ.

﴿عَدَنَةٌ﴾ بفتح أوله وثانيه، تأنيث عَدَنَ. وهي أرض لبني فزارة، وهي شمالي

الشَّرْبَةِ، وَيَقْطَعُ بَيْنَهُمَا وادِي الرَّئِمَةِ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: فِي عَدَنَةَ ذُو أُرْلٍ: جَبَلٌ،

وَفِيهَا أَقْرُ وَعُرُ بَدَنَاتٌ<sup>(٣)</sup> وَالزُّورَاءُ وَكُنَيْبٌ وَعُرَاعِرٌ وَجُشٌّ أَعْيَارٌ وَالْعُرَيْمَةُ

وَالْعُرَيْمِ، كُلُّهُنَّ لِبَنِي فَزَارَةَ إِلَّا الزُّورَاءَ، فَإِنَّهَا لِبَنِي أَسَدٍ، وَهِيَ كَلِمَةٌ بِمِثَالِ مَرَّةٍ.

(١) ضبطه ياقوت في المعجم: بتحريك الدال. وقال: وهو ضد الوجود.

(٢) العبارة من أول قوله: «كانوا يزرعون عليه» إلى قوله: «بمحضرموت» ساقطة من ج.

(٣) في ج: وفيها عريقات ... الخ.

فهي التي يقال لها الأملأخ والأسرار ، وهي التي عني النابغة بقوله :  
 حتى استمتعن بأهل الملح ضاحيةً يركضن قد قلمت عقداً أطايب  
 ويروى : « فمن مستبطات بطن ذي أرل » . ذكر ذلك كله الطوسي .

وقال النابغة أيضاً :

زبد بن عمرو<sup>(١)</sup> حاضره بعراير وكلى كنيبت مالك بن حمار  
 وكلى العريضة من سكين حاضره وعلى الدائفة من بني سيار  
 ويروى : « وكلى الرميثة من سكين » . وهذه كلها من ديار بني قزارة ،  
 وهي الأسرار التي ذكرها النابغة أيضاً فقال :

لا أعرفنك مَرْضاً لِمَاحِنَا في حِفِّ ثَعْلَبٍ وَارِدِي الْأَمْرَارِ<sup>(٢)</sup>  
 الحيف : الجماعة .

﴿ عَدْنِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مكسورة ، وياه مشددة ،  
 وهاء التانيث : موضع بلاد بني سليم . وكان صخر بن عمرو السلمي قد غزا  
 بقومه وترك الحى خلوقاً ، فأغارت عليهم غطفان ، فثارت إليهم غلمانهم  
 ومن كان تخلف منهم ، فقتل من غطفان نفر ، وانهمز الباقون ، فقال في  
 ذلك صخر :

جَزَى اللهُ خَيْرًا قَوْمَنَا إِذْ دَعَاهُمْ بَعْدَنِيَّةَ الْحَى الْخُلُوفُ الْمُصْبَحُ  
 كَأَنَّهُمْ إِذْ يُطْرَدُونَ عَشِيَّةً بِقُنَّةِ مِلْحَانَ نَعَامٌ مُرُوحُ  
 مِلْحَانَ : جبل هناك . فهذا يومُ عَدْنِيَّة . ويومُ قُنَّةِ مِلْحَانَ .

(١) في ج : زيد بن بدر . وفي العقد الثمين وشرح الأعمى على ديوان النابغة « زيد بن زيد » .

(٢) رواية هذا البيت في اللسان هكذا :

لا أعرفنك عارضا لرماحنا في حف ثعلب واردة الأسمار

يعني جماعتهم . ورواية المؤلف عن أبي عبيدة . يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان .

﴿عَدَوَلِي﴾ : قرية بالْحَرَيْنِ . وَالْعَدَوَلِيُّ مِنَ الشُّغْنِ : مَنْسُوبٌ إِلَيْهَا . قَالَ طَرَفَةُ :  
عَدَوَلِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ بَامِنٍ يَجُورُ بِهَا الْمَلَاخُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي  
وَذَكَرَهُ سَبَبِيوِيهِ فِيمَا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى مِثَالِ قَعْوَلِي . وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ مَوْضِعٌ  
كَانَتْ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الشُّغْنُ ، فَأَمِيَّتَ اسْمُهُ .

﴿عَدِينَةَ﴾ : بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ الْيَاءُ أَخْتُ الْوَاوِ : مَوْضِعٌ قَبْلَ  
مَكَّةَ ، مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ هَرَثِيِّ فَانظُرْهُ هُنَاكَ . وَأَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ :  
وَهَلْ أُرِدَنْ بَوْمًا مِيَاهِ عَدِينَةَ وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةً وَقَفِيلُ

### العين والذال

﴿الْعَذَارُ﴾ : بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ عَذَارِ اللَّجَامِ : طَرِيقٌ فِي الْبَرِّ مِنَ الْبَصْرَةِ  
إِلَى السُّكُوفَةِ .

﴿عَذَابَةَ﴾ : بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، تَكْبِيرِ الَّذِي قَبْلَهُ <sup>(١)</sup> ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ مَلَلٍ <sup>(٢)</sup> ،  
فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

﴿الْعَذْرَاءُ﴾ : مَمْدُودٌ ، عَلَى لَفْظِ وَاحِدَةِ الْعَذْرَايِ مِنَ النِّسَاءِ : اسْمٌ لِلدِّمَشْقِيِّ <sup>(٣)</sup>  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الصَّخْصَحَانِ . وَقَالَ ابْنُ جَبَلَةَ الْعَذْرَاءُ اسْمٌ لِلْجُهُورِ مِنَ  
الرَّمْلِ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاعِي :

وَصَبَّخُنْ لِلْعَذْرَاءِ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ وَلِيَّ حَدِيثِ الْعَهْدِ جَمَّ مَرَاقِفَةٌ  
وَقَالَ غَيْرُ ابْنِ جَبَلَةَ : أَرَادَ غَيْثًا نَزَلَ بَنُوهُ الْعَذْرَاءُ ، وَهِيَ الْجُوزَاءُ عِنْدَ الْعَرَبِ ،  
وَعِنْدَ الْمَنْجَمِينَ الشُّذْبِلَةُ ، وَقَدْ مَضَى فِي حَرْفِ الْهَمْزَةِ فِي رِسْمِ ذِي الْأَصَابِعِ ، أَنَّ  
عَذْرَاءَ قَرْيَةٍ مِنَ قُرَى دِمَشْقٍ ؛ قَالَ الرَّاعِي :

(١) كَانَ قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمُؤَلَّفِ رِسْمٌ : الْعَذْيَةُ ، بِالتَّصْفِيرِ .

(٢) فِي ج : رَمْلٌ ، مَحْرِيفٌ .

وكم من قتيل يوم عذراء لم يكن لقائده في أول الدهر قاليا  
 وإلى هذه القرية ينسب مزج عذراء بالشام ، وهو الذي ضربت<sup>(١)</sup> فيه عنق  
 حُجْر بن عدى الكِنْدِي وأصحابه قال الشاعر :

على أهل عذراء السلام مُضاعفاً من الله ولتُنسَق الغمام الكهنورا

﴿ العَدَق ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده قاف : موضع بالبادية ؛ رُوِيَة :

بين القرَّيْنِ<sup>(٢)</sup> وخبراء العَدَاقِ

﴿ عَدَم ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعد ميم : وادٍ بمحضرموت من اليمن كانوا  
 يرزعون عليه ، ففاض ماؤه قبيل الإسلام ، فهو إلى اليوم كذلك<sup>(٣)</sup> .

﴿ عَدَمَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم وراء مهملة : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم الأشعر .

﴿ العِدَى ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع ذكره  
 صاحب العين .

﴿ المُذَيَّب ﴾ بضم أوله ، تصغير عَذَب : وادٍ بظاهر الكوفة ؛ قال معن بن أوس :

إذا هي حَلَّتْ كَرِهَ بِلَاءَ فَلَمَلَمًا فجوزَ المُذَيَّبِ دُونَهَا بالنَّوَابِحَا

وهذه كلها مواضع متقاربة هنالك . وقال إبراهيم بن محمد في شرحه لشعر  
 أبي الطيب عند قوله :

تَدَّ كَرَّتُ ما بين المُذَيَّبِ وَبَارِقِ

المُذَيَّبُ : ملاء لبني تميم ، وكذلك بَارِقِ ، وديار تميم إنما هي بالجمامة . وقال السَّمَاخ :

(١) في ج : ضرب .

(٢) كذا في ق ، وكتب فوقها كلمة صح . وفي ج ، ومعجم البلدان : القرين .

(٣) تقدم هذا الكلام عينه في رسم عدم . فيظهر أن هذا الوادي يسمى عدما وعدما .

فَمَرَّتْ عَلَى عَيْنِ الْمُذْيَبِ وَعَيْنِهَا كَوَقْبِ الصَّفَا جَلْسِيهَا قَدْ تَفَوَّرَا  
 ﴿الْمُذْيَبَةُ﴾ تَأْنِيثُ الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، بَيْنَ الْجَارِ وَيَنْبُعٍ ؛  
 قَالَ كَثِيرٌ :

خَلِيلِي إِنْ أُمُّ الْحَكِيمِ تَحَمَّلَتْ وَأَخَلَّتْ إِحْيَايَاتِ الْمُذْيَبِ ظِلَالَمَا  
 يَرِيدُ الْمُذْيَبِيَّةَ بِإِسْقَاطِ<sup>(١)</sup> الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو الْفَتْحِ فِي قَوْلِ أَبِي الْعَطِيبِ الْمُتَقَدِّمِ  
 ذِكْرَهُ : إِنَّهُ أَرَادَ الْمُذْيَبِيَّةَ ، فَاسْقَطَ الْمَاءِ . قَالَ الْوَحِيدُ<sup>(٢)</sup> : لَوْ أَرَادَ الْمُذْيَبِيَّةَ لَمَا صَلَحَ  
 أَنْ يَقْرَنَ بِهَا بَارِقًا ، لُبَعْدِ مَا بَيْنَهُمَا ، وَإِنَّمَا أَرَادَ الْمُذْيَبِ الَّذِي بَطَّرَ الْكُوفَةَ .  
 وَبَارِقٌ هُنَاكَ أَيْضًا ، وَبِالْكَوْفَةِ مَشْهُوَةٌ .

﴿عُدَيْقَةُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَبِالْقَافِ ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ عِدْقَةٍ : مِخْلَافٌ  
 مِنْ مِخْلَافِ خَوْلَانَ بِالْمِغْنِ ، يَكُونُ الْجَزْعَ الْجَتِيدَ ، كَمَا يَكُونُ بِظَفَّارٍ .

### العين والراء

﴿الْعَرَائِسُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ : هَضَابٌ  
 قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَتَمَحِيدُهَا فِي رِسْمِ ضَرِيَّةٍ .

﴿عُرَاعِرٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ أَلِفٌ ، وَعَيْنٌ وَرَاءَ مَهْمَلَتَانِ أَيْضًا ،  
 عَلَى وَزْنِ قُمَالٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ تَبَاءٍ وَفِي رِسْمِ عَدَانَةٍ ، وَهِيَ فِي دِيَارِ  
 كَلْبٍ . وَكَانَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ إِذْ فَارَقَ قَوْمَهُ قَدْ آقَى فِي هَذَا الْمَوْضِعِ كَلْبًا<sup>(٣)</sup>  
 فَاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا ، فَهُوَ قَوْلُ عَنْتَرَةَ :

(١) فِي ج : فَاسْقَطَ .

(٢) هُوَ أَبُو طَالِبِ سَعْدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ الْأَزْدِيِّ الْبَغْدَادِيِّ ؛ كَانَ شَاعِرًا لَهُ  
 مَعْرِفَةٌ بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ . تُوُوِي سَنَةَ ٣٨٥ هـ وَقَدْ نِيفَ عَلَى الثَّمَانِينَ . (عَنْ هَامِشِ  
 قِ وَبِئِةِ الرُّوَاةِ لِلسَّيْطَوِيِّ) .

(٣) فِي ج : كَلْبٌ .



الا هل أناها أن يومَ عَرَاعِرٍ شَفَى سَقَمًا لو كانت النفسُ تُشَفِي  
 ﴿العِراقُ﴾ : هو ما بين هَيْتَ إلى السَّنَدِ<sup>(١)</sup> والصَّيْنِ ، إلى الرَّيِّ وَخُرَّاسَانَ ، إلى  
 الدَّيْلَمِ<sup>(٢)</sup> والجِبَالِ . وإصْبَهَانَ سُورَةَ العِراقِ . ونُسِمَى عِرَاقًا لِأَنَّهُ عَلَى شَاطِئِ دِجْلَةَ  
 وَالْفُرَاتِ عِدَاءً تَبَاعًا حَتَّى يَتَّصِلَ بِالْبَحْرِ وَالْعِرَاقُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الشَّاطِئُ عَلَى  
 طَوْلِهِ ، وَلِللَّاءِ شَبِيهٌ<sup>(٣)</sup> بِعِرَاقِ الْقِرْبَةِ الَّذِي يُثْقَى مِنْهُ ، فَمُخَرَّزٌ بِهِ . وَقَالَ آخَرُونَ :  
 الْعِرَاقُ : فِئَاءُ الدَّارِ ، فَهُوَ مَتَوَسِّطٌ بَيْنَ الدَّارِ وَالطَّرِيقِ . وَكَذَلِكَ الْعِرَاقُ مَتَوَسِّطٌ بَيْنَ  
 الرَّيِّ وَالْبَرْيَةِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ نَخَّرَزُ الْمُرَادَةَ عِرَاقًا ، لِأَنَّهُ مَتَوَسِّطٌ مِنْ جَانِبَيْهَا .  
 ﴿عَرَبَسُوسُ﴾ : بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّهَا بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ  
 مَفْتُوحَةٍ ، وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ ، بِمَدِّهَا وَوَاوٌ ، ثُمَّ سِينٌ أُخْرَى : مِنْ نُفُورِ الشَّامِ الْجَزْرِيَّةِ ،  
 تَلْقَاءُ الْحَدَثِ .

رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ : ( نَا ) يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ حَسَّانَ : عَنْ ابْنِ  
 سِيرِينَ ، أَنَّ عَمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اسْتَعْمَلَ عُمَيْرُ بْنُ سَعْدٍ أَوْ سَعِيدٌ ( شَكَّ  
 أَبُو عُبَيْدٍ ) عَلَى طَائِفَةٍ مِنَ الشَّامِ ، فَقَدِمَ عَلَيْهِ قَدَمَةٌ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنْ  
 بَدِنْنَا وَبَيْنَ الرُّومِ مَدِينَةٌ يُقَالُ لَهَا عَرَبَسُوسُ ، وَإِنَّهُمْ لَا يُخْفُونَ عَنْ عَدُوِّنَا مِنْ  
 عَوْرَاتِنَا شَيْئًا . فَقَالَ لَهُ عَمْرٌ : إِذَا قَدِمْتَ عَلَيْهِمْ ، فَخَيِّرْهُمْ بَيْنَ أَنْ تَمْطِئَهُمْ مِنْكَانَ شَاءَ  
 شَاتَيْنِ ، وَمِنْكَانَ شَيْءٍ شَدِيدَيْنِ ، فَإِنْ رَضُوا بِذَلِكَ فَأَعْطِهِمْ وَخَرَّبْهَا ، وَإِنْ أَبَوْا  
 فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ ، وَأَجْلِهِمْ سَنَةٌ ، ثُمَّ خَرَّبْهَا .

﴿ قَرَى عَرَبِيَّةً ﴾ : عَلَى الْإِضَافَةِ لِاتِّصَافِهَا ، وَعَرَبِيَّةٌ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْعَرَبِ .

مِنْ حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ قَالَ : قَالَ عَمْرٌ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى

(١) في ج : هيت والسند .

(٢) في ج : والديلم .

(٣) في ج : شبه ، بصيغة الماضي المبني للمفعول .

رسوله منهم فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب » . قال : هذه لرسول خاصة ،  
 قُرَى عَرَبِيَّةَ وَفَدَاكَ وَكَذَا وَكَذَا ، وهى قُرَى بالحجاز معروفة .  
 وكتب أبو عبيد الله كاتب المهدي : قُرَى عَرَبِيَّةَ فَنَوْنٌ وَلَمْ يُضِف .  
 فقال له شبيب بن شيبَةَ : إنما هى قُرَى عربية غير منونة . فقال أبو عبد الله  
 لِقُتَيْبَةَ النَحْوِيِّ الْجُمَيْنِيِّ السَّكُونِيِّ : ما تقول ؟ فقال : إن كنت أردت القُرَى  
 التى بالحجاز يقال لها قُرَى عَرَبِيَّةَ . فإنها لا تنصرف ، وإن كنت أردت قُرَى  
 من قُرَى السَّوَادِ ، فهى تنصرف ، فقال : إنما أردت التى بالحجاز . قال : هو  
 كما قال شبيب .

وذكر البُخَارِيُّ فى تاريخه قال : (نا) أحمد بن سليمان (نا) حُسَيْن بن إسماعيل :  
 قال ، حدثني دِرْبَاسٌ وعمرُو ابْنُ دِجَاجَةَ ، عن أبيهما ، أنه خرج فأتى عثمانَ رضى الله  
 عنه ، فقال عثمان : لا يسكن قُرَى عَرَبِيَّةَ دِيْنَانَ .

﴿ العَرَج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : قرية جامعة على طريق مكة  
 من المدينة ، بينها وبين الرُّوَيْثَةَ أربعة عشر ميلاً ، وبين الرُّوَيْثَةَ والمدينة أحد  
 وعشرون فرسخاً ، وسيأتي ذكر العَرَجِ فى رسم القُرْعِ ووادى العرج يدعى  
 المُنْبَجِسِ ، فيه عين عن يسار الطريق فى شِعْبِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وعلى ثلاثة أميال  
 منها ، مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، يدعى مسجد العرج . قال البُخَارِيُّ :  
 هذا المسجد فى طرف تَلْعَةٍ من وراء العَرَجِ بَيْنَ السَّلَمَاتِ <sup>(١)</sup> . قال السَّكُونِيُّ :

(١) حديث البخارى فى باب المساجد التى على طريق المدينة ( ١ : ١٠٤ ، ١٠٥ طبعة  
 الأميرية ) عن ابن عمر : أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فى طرف تلعة من وراء  
 العرج ، وأنت ذاهب إلى هضبة عند ذلك المسجد فبران أو ثلاثة ، على التبور رض  
 من حجارة عن يمين الطريق ، عند سلمات الطريق ، بين أولئك السلمات كان عبد الله  
 يروح من العرج بعد أن تميل الشمس بالمهاجرة ، فيصلى الظهر فى ذلك المسجد .  
 فى نقل المؤلف تصرف فى عبارة الحديث . أو لعلها رواية عن نسخة أخرى .

على خمسة أميال من العَرَجِ وأنت ذاهبٌ إلى هَضْبَةٍ عندها قَبْرَانِ أو ثلاثة ، عليها رَضْمٌ حجارة عند سَلِمَاتٍ عن يمين الطريق . وقال كثيرٌ إنما سُمِّيَ العَرَجُ بتعريجه . ومن العَرَجِ إلى الشَّقِيَا سبعة عشر ميلاً . والعرج من بلاد أسلم . وروى عبد الرحمن بن أسلم عن أبيه عن جده قال : نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم العَرَجُ . فقال : إنَّ الجَنِّ اجتمعوا فأَسْكَنَ المسلمين منهم بطنَ العَرَجِ ، وأَسْكَنَ الكافرين<sup>(١)</sup> منهم بطنَ الأَثَابَةِ . ومن حديث محمد بن المنكدر أنَّ عبد الله بن الزبير بيئنا هو يسير إلى الأَثَابَةِ من العَرَجِ في جوف الليل ، إذ خرج إليه رجلٌ من قبر في عنقه سلسلة وهو يشتمل ناراً ويقول : يا عبد الله أفرغ عليّ من الماء ، وورّاءه رجل آخر يقول : يا عبد الله لا تفعل : فإنه كافر ، حتى أخذ بسلسلته ، فأدخله قبره .

﴿ العَرَجَاءُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعمه جيم ، ممدود : اسم أكمة قد تقدم ذكرها في رسم نَبَاحٍ<sup>(٢)</sup> . قال الأَصْمَعِيُّ : ذو العَرَجَاءُ : أكمة أو هَضْبَةٌ . وقال أبو زيد . ذو العَرَجَاءُ : ملاء امرؤينة .

﴿ عَرْدَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمه دال مهملة وهاء للتأنيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم رَاكِسٍ ؛ قال أَوْسُ بن حَجَرٍ :  
فلما أتى حِرَابَ عَرْدَةَ دُونَهَا      ومن ظَلَمَ دُونَ الظَّهِيرَةِ مَنذُكِبُ  
تَضَمَّنَهَا<sup>(٣)</sup> وَأَزْدَتْ التَّيْنَ دُونَهَا      طريقُ الجِوَاءِ المُسْتَنْدِرُ فَمُذْهَبُ  
وقال حُمَيْدُ بن ثَوْرٍ :

كما انصَلَّتْ كندراه تَسْقِي فِرَاخَهَا      بِعَرْدَةَ رِفْهًا وَالْمِيَاهُ شُعُوبُ

(١) في ج : المشركين . (٢) سياق رسم نباح في موضعه من ترتيبنا هذا .

(٣) في ج والديوان : تضمئتها ، تحريف . يريد : اشتمل عليها طريق الجواد .

﴿ العُرَى ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه مقصور على وزن فعلى : قد تقدم ذكره في رسم ضربية ، قال صخر بن الجعد :

يا ويح ناقتي التي كلفتها  
عُرَى تَصِرُّو بَارُها وَتَنَجِّمُ

أى تحفر على النجم من النبت .

﴿ العُرُش ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده شين معجمة : اسم لمسكة . قال بعض الصحابة : لقد أسلمتُ وإن فلاناً لكافرٌ بالعرُش .

﴿ العُرْصَة ﴾ بفتح أوله ، على لفظ عرصة الدار : قد تقدم ذكره في رسم النقيع<sup>(١)</sup> ؛ وهو على ثلاثة أميال من المدينة . وهناك كان قصرٌ سميد بن العاصي بن سميد بن العاصي ، وفيه مات وهو القصر الذي عني أبو قطيفة عمرو بن الوليد بن عقيقة بقوله :

القصرُ فالنخلُ فالجماء بينهما  
أشهى إلى القلب من أبواب جيزون

﴿ عُرْض ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم راكسة<sup>(٢)</sup> ورسم الراموسة .

﴿ العرِض ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه وادى اليمامة . قال الأعشى :

ألم تر أن العرِضَ أصبحَ بطنهُ  
نخيلًا ووزرعا نابتا وقصافصا

﴿ عَرَعَر ﴾ وادٍ قد تقدم ذكره في رسم ظبي ، وفي رسم عوق أيضا بهذا . قال المسيب بن علس في يوم عَرَعَر :

كأنهم إذا خرَجُوا مِن عَرَعَر

مُسْتَلْتِمِينَ لِأَبِي السَّنُورِ

(١) في الأصلين : البقيع . وهو غلط نبهنا عليه كثيرا . (٢) في ج : أركة .

نَشْرٌ سِحَابٍ صَائِفٍ كَنْهَوْرٍ

وعرعر : قِبَلَ قَوْ ؛ بَدَلٌ عَلَى ذَلِكَ قَوْلِ اسْرَى الْقَيْسِ :

وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ قَوْ فَعَرَّعَر<sup>(١)</sup>

﴿ العُرْفُ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعمه فاء : مالا لبني أسد ، قال الكُمَيْت :

أَبْكَاك<sup>(٢)</sup> بِالْعُرْفِ الْمَنْزِلُ وَمَا أَنْتَ وَالطَّلُّ الْمُخَوْلُ

وَيُخَفَّفُ فَيُقَالُ عُرْفٌ ، قَالَ عَبَّاسُ بْنُ سِرْدَاسٍ :

خُفَّافِيَّةٌ بَطْنُ الْعَقِيقِ مَصِيفُهَا وَتَحْتَلُّ فِي الْبَادِيَةِ وَجِرَّةَ الْعُرْفَانِ

فَدَلَّ قَوْلُ عَبَّاسٍ أَنَّ الْعُرْفَ فِي بَوَادِي بَنِي خُفَّافٍ .

﴿ عُرْفَةٌ ﴾ : معروفة ، قد تقدم ذكرها وتحديدها في رسم محمَّر أيضاً . <sup>١١٩</sup> على سبيل المثال

﴿ عُرْفَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الذي قبله ، بزيادة هاء

التأنيث . قال ابن حبيب : هي ثلاث عُرْف : عُرْفَةُ سَاقٍ ، وَعُرْفَةُ صَارَةٍ ،

وعُرْفَةُ الْأَمْلَحِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ الْعُرْفَتَانِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمه فاء مفتوحة ، وتاء معجمة

بائنتين من فوقها ، كأنه تثنية عُرْفَةٍ : موضع . وقد تقدم ذكره في رسم الأخرمين .

﴿ عُرْفَجٌ ﴾ على لفظ اسم الشجر . اسم ماء قد تقدم تحديده في رسم ضريبة .

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ ابْنِ الطَّائِرِيَّةِ : عُرْفَجَاءُ ، ممدود ، فقال :

(١) رواية ياقوت بيت اسرى القيس هكذا :

سمالك شوق بعد ما كان أقصرا وحلت سليمى بطن ظبي فعرعرا

(٢) في ج : ومعجم البلدان : أْبْكَاك . وفي ق : أَبْكَاك ، وهو من المتغارب ، والحرم

فيه جائز . ونسب البيت ياقوت في المعجم إلى الأخطل . وأورده شاهدا على

العرف ، بضم ففتح .

(٣) ذكر ياقوت من العرف ثلاث عشرة عرفة ، منها هذه الثلاث فانظره .

خَلِيلِيَّ بَيْنَ الْمُنْحَنَى مِنْ مُحْمَرٍ وَبَيْنَ اللَّوَى مِنْ عَرَفَجَاءِ الْمُقَابِلِ  
 ﴿عِرْفَانٌ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده فاء ، على وزن فِعْلَانٍ : اسم جبل . هكذا  
 ذكره سيبويه . وذكر أيضاً بِرِكَانٍ بكسر أوله وثانيه . وذكره ابن دريد  
 بضمهما في باب فُعْلَانٍ .

﴿عِرْقُ الظَّمِيَّةِ﴾ : موضع بالصفراء ، قد تقدم ذكره في حرب الظاء .  
 ﴿عِرْقَةٌ﴾ بكسر أوله<sup>(١)</sup> ، على لفظ تأنيث الواحد من عُرُوقِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ :  
 موضع من ثغور مَرَعَشٍ من بلاد الروم ، قال أحمد بن الحسين<sup>(٢)</sup> :

وَأَمْسَى السَّبَابِيَا يَنْتَجِبْنَ بِعِرْقَةٍ	كَأَنَّ جُبُوبَ النَّا كَلَاتِ ذُبُولُ
وَعَادَتْ فَظَنُوهَا بِمَوْزَارِ قَفَلَا	وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الدُّخُولَ قَفُولُ
وَكَرَّتْ فَمَرَّتْ فِي دِمَاءِ مَلْطِيَّةِ	مَلْطِيَّةٌ أُمَّ لِلْبَنِينَ نَكُولُ
وَأَضْمَفْنَ مَا كَافَنَهُ مِنْ قُبَاقِبِ	فَأَضْحَى كَانَ الْمَاءُ فِيهِ عَلِيلُ
وَفِي بَطْنِ هَنْزِيْطٍ وَسَمْدِينَ لِلظِّي	وَصُمُّ الْقَنَا مِنْ أَبْدَنْ بَدِيلُ
وَبِتْنِ بَحْصَنِ الرَّانِ رَزْحَى مِنْ الْوَجَى	وَكَلُّ عَزِزٍ لِلْأَمِيرِ ذَلِيلُ
وَدُونَ سُمَيْسَاطِ الْمَطَامِيرِ وَالْمَلَا	وَأُودِيَّةٌ مَجْهولةٌ وَهَجُـوَلُ
لَيْسِنِ الدَّحْجَى فِيهَا إِلَى أَرْضِ مَرَعَشِ	وَالرُّومِ خَطْبُ فِي الْبِلَادِ جَلِيلُ

هذه كلها من ثغور مَرَعَشٍ . وَقُبَاقِبِ : نهر هناك .

﴿الْمَرْقُوبُ﴾ : على لفظ عرقوب الساق : موضع في ديار خثعم ، يأتي ذكره  
 في رسم قيف .

(١) ضبطها ياقوت بفتح أولها .

(٢) هو أبو الطيب اللغوي . وترتيب الأبيات هنا مختلف عنه في الديوان .

﴿ عِرْنَان ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نونان على وزن فِعْلَان :  
 جبل بالجناب ، دون وادي القرمي ، سيأتي ذكره في رسم شربة ، قال ابن مقبل :  
 من رَمَلِ عِرْنَانَ أو من رَمَلِ أَسْنَمَةَ جَمَدٍ<sup>(١)</sup> الثرى بات في الأمطار مَدْجُونًا  
 وقال شبيب بن البرصاء المرّي :

قلتُ لِعَلَّاقٍ بِعِرْنَانَ مَاتَرَى فما كاد لي عن ظَهْرٍ وَاضِحَةٍ يُبْدِي

﴿ عِرْنَةَ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده نون وهاء التأنيث وهو وادي عِرْفَه .  
 والفقهاء يقولون عِرْنَةَ ، بضم الراء ، وذلك خطأ . وقد تقدم ذكرها وتحميدها في  
 رسم محسّر .

وذكر أبو بكر عِرْنَةَ ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ولم يحدده ،  
 وأراه غير الذي بعِرْفَه .

﴿ العُرْهَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فِعْلَان : موضع  
 ذكره أبو بكر .

﴿ عِرْوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، مقصور ، على  
 وزن فَعْلَى . وهي قارة<sup>(٢)</sup> في بلاد بني ذهل<sup>(٣)</sup> . هكذا قال أبو عبيدة . وقال

(١) كذا في ج . يقال : نرى جمعد : إذا كان لنا . وجمعد الثرى وتجمد : تقبض  
 وتعتد ( اللسان ) . وفي ق : جرد الثرى . تحريف :

(٢) القارة : جليل أسود . وفي الجرة لابن دريد : عروى موضع ؛ قال الشاعر :  
 « ضبيعة ليس لها ناصر » ... الخ قال : وضبيعة : اسم قبيلة . وقال أبو عبيدة :  
 عروى هضبة بشمام ، وشمام جبل مؤنث . وفي المقصور والمدود لأبي علي القالي :

عروى : بلد . قال الحمدي . « كطاو » ... البيت . وفي أمالي المهجري :  
 فلما بدت عروى وأجزاء مأسل وذو خشب كاد الفؤاد يطير  
 عروى : هضبة حذاء مأسل ، بها جثاوة ، [ بكسر الجيم ] : بطن من باهلة ، وليست  
 بعروى التي قرب وحفة القهر من دار المتيك . هذه أمنح وأشمخ (عن هاشم ق) .  
 (٣) هم بنو ذهل بن نعلبة بن عكابة بن صعيب بن حلي بن بكر بن وائل . (عن هاشم ق) .

الأصمعي : هي هَضْبَة ؛ قال المُسَيَّب بن عَاسِ الضُّبَيْعِي :

عُدَيْبَةٌ<sup>(١)</sup> ليس لها ناصِرٌ وعَرَوِي التي هَدَمَ الثَّعْلَبُ  
وفي الناس من يَصِلُ الأَبْعَدِينَ وَيَشْتَقِي بِهِ الأَقْرَبُ الأَقْرَبُ

وكانت ضُبَيْعَةٌ قد حَالَتْ بنى ذُهَلِ على هذه القارّة ، أنهم متحالون ما بقيت ،  
فَنَقَضُوا حِلْفَهُمْ ، فَضَرَبَ هَدَمَ الثَّعْلَبُ لها مثلاً لضعفه . وعُدَيْبَةٌ : هي أمُّ بنى عامر  
بن ذُهَلِ ، وهي من بنى ضُبَيْعَةَ بن ربيعة . وقال مُرَاحِمُ العُقَيْلِي :

أَلَيْسَتْ جِبَالُ القَهْرِ قُعْسا مَكَانَهَا وَأَكْدافُ عَرَوِي وَالوِحَافُ كَاهِيَا  
وهذه كُلُّها مواضع متدانية . وقال الجَعْدِي :

كطَارَ بِعَرَوِي أَلْجَانُهُ عَشِيَّةً لَهَا سَبَلٌ فِيهِ قِطَارٌ وَحَاصِبُ  
وفي شعر ابن مُقْبِلِ عَرَوِي : هَضْبَةٌ بِالعَالِيَةِ ، متاخمة بلاد اليمَن . قال ابن مُقْبِلِ :  
فَجُنُوبَ عَرَوِي فَالقِهَادَ غَشِيَتْهَا وَهَمًّا فَهَيَّجَ لِي الدُّمُوعَ نَدَّ كَرِي  
وقال جَرِيحُ<sup>(٢)</sup> النَّصْرِي :

بِمَأْمُومَةٍ شَهْبَاءَ لَوْ قَدَقُوا بِهَا شِمَارِيحَ مِنْ عَرَوِي إِذَنْ لَتَضَعَضَمَا<sup>(٣)</sup>  
﴿ عَرَوَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان . وهو واد قد تقدّم  
ذَكَرَهُ فِي رِسمِ الضَّمِيمِ ، وهو عَرَوَانُ الكَرَاثِ ، نُسِبَ إِلى هَذَا الشَّجَرِ ، لكَثْرَتِهِ فِيهِ .  
قال أَبُو صَخْرٍ :

فَأَلْحَنَ مَحْبُوكَا كَأَنَّ نَشَاصَهُ مَنَّا كِبُ مِنْ عَرَوَانَ بِيضِ الأَهَاضِبِ  
وقد يَضَمُّ أَوَّلَهُ .

(١) عُدَيْبَةٌ كسبية : اسم امرأة من العرب . وبنوها من أفضاخ صمصمة بن معاوية بن بكر

ابن وائل . وفي اللسان : عرية ، تحريف .

(٢) في ج : خديج . وفي معجم البلدان : خديج ، وهو بصيغة التصغير .

(٣) في معجم البلدان : « إِذَنْ عاد صمصما » .



﴿ بَدْرُ عُرْوَةٍ ﴾ : عُرْوَةٌ : اسم رجل : محددة في رسم النَّقِيع<sup>(١)</sup> ، قد تقدّم ذكرها .  
 ﴿ العَرُوض ﴾ : بفتح أوّله ، على لفظ عَرُوضِ الشَّعْرِ : اسم لمكة والمدينة ،  
 معروف . اسْتَمْعَلُ فُلَانٌ عَلَى العِرَاقِ ، وفلانٌ عَلَى العَرُوضِ .

روى<sup>(٢)</sup> الحَرْبِيُّ من طريق السَّعْبِيِّ عن مُحَمَّدِ بْنِ صَيْفِيِّ ، قال : خرج  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء ، فَأَمَرَهُمْ أَنْ يُؤْذِنُوا أَهْلَ العَرُوضِ أَنْ  
 يُتِمُّوا بَقِيَّةَ يَوْمِهِمْ . وقد تقدّم تحديد [ العروض في أول الكتاب عند تحديد ]  
 نَجْدٍ وَتِهَامَةَ وَالْحِجَازِ .

والعَرُوضُ أَيْضاً : موضع بالبادية ، قال ذو الرُّمَّةِ :

هُمْ قَرَنُوا بِالْبَكْرِ عَمْرًا وَأَنْزَلُوا بِأَسْيَافِهِمْ يَوْمَ العَرُوضِ ابْنَ ظالمٍ

﴿ عُرْبَانَات ﴾ : بضم أوّله ، وفتح ثانيه ، بـمده ياء ساكنة ، وتاء معجمة باثنتين  
 من فوقها مكسورة ، ثم نون على لفظ تصغير الجمع : موضع قد تقدّم تحديده  
 وذكره في رسم حِساء ؛ وهو مذكور أيضاً في رسم عَدَنَةَ . قال سَيْبَوَيْهٌ :  
 أصلُ هذا الاسم عَرْنَنٌ ، وهو الشجر المعلوم ، ثم جُمِعَ بالألف والتاء .

﴿ العُرَيْجِج ﴾ : على لفظ تصغير الذي قبله : ماء الكلب قال جرير :

وما لُمْنَا عَمِيرَةَ غَيْرِ أَنَا نَزَلْنَا بِالْعُرَيْجِجِ فَا قَرِينَا

﴿ عُرَيْجَاء ﴾ : تصغير التي قبلها<sup>(٣)</sup> : ماءة معروفة بحِمَى ضَرِيَّةٍ ، وقد أقطعها  
 ابن مَيَّادَةَ العُرَيْمِيُّ من بني دُبَيَّان ، فدلَّ أنها متصلة بديارهم ؛ وكذلك قول

(١) في ج : البقيع . تحريف . وستأني .

(٢) في ج : وروى .

(٣) كان قبلها في ترتيب المؤلف رسم « العرجاء » .

ربيع بن قنعب<sup>(١)</sup> القزاري وكان أرطاة بن سهية قال له :  
 لقد رأيتك عرباناً وموتزراً فلست أدري أنثى أنت أم ذكر  
 فأجابه ربيع ، وأرطاة من بني مرة :  
 لكن سهية تدرى أنني رجلٌ على عريجاتٍ لما حلت الأزر  
 ❦ العريشاء ❦ بالسین المهملة<sup>(٢)</sup> ، على لفظ التصغير ، ممدود : موضع ذكره  
 أبو بكر .

❦ عريش ❦ على وزن فعيل : موضع بالشام ؛ قال كعب : إن الله بارك في  
 الشام ، من الفرات إلى العريش .

❦ العريض ❦ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بمده ياء وضاد معجمة ، على وزن  
 فعيل : موضع قد تقدم ذكره في رسم البدي ، فانظره هناك .

❦ العريض ❦ بضم أوله ، كأنه تصغير الذي قبله<sup>(٣)</sup> : موضع من أرجاء المدينة ،  
 فيه أصولٌ نخل ، قد تقدم ذكره في رسم النبيت ، وله حرّةٌ نسبت<sup>(٤)</sup> إليه .  
 روى مالك عن عمرو بن يحيى المازني عن أبيه ، أن الضحّاك بن خليفة ساق  
 خليجاً له<sup>(٥)</sup> من العريض ، وأراد أن يمرّ به في أرض محمد بن مسلمة ، فأبى محمد ،  
 فقال الضحّاك : لم تمنعني وهولك منعمة : تشرب منه أو لا وآخرأ ، ولا يضرك ؟  
 فأبى محمد ، فكلم<sup>(٦)</sup> الضحّاك في ذلك عمر بن الخطاب ، فدعا محمداً ، فأسره أن  
 يُخلى سبيله ، فقال له<sup>(٧)</sup> : لا والله . فقال له عمر : لم تمنع أخاك ما ينفعه وهو

- (١) في ج : قنعب . تحريف .  
 (٢) في ياقوت : العريشاء ، ولم يذكر عنها شيئاً .  
 (٣) الذي قبله في ترتيب المؤلف : العرض ، بكسر أوله ، وسكون ثانيه .  
 (٤) في ج : تنسب .  
 (٥) له : ساقطة من ج .  
 (٦) في ج : وكلم .  
 (٧) في : فقال له في محمد .

لك نافع؟ فقال محمد: لا والله. فقال له عمر: والله ليمرن به ولو على بطنك .  
خأسره عمر أن يمر به ، ففعل .

فأما عَوَارِضُ فَإِنَّهُ يَأْتِي فِي مَوْضِعِهِ مِنْ هَذَا الْبَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

﴿ عُرَيْفِطَانٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالفاء والطاء المهملة ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدم ذكره في رسم ظليم .

﴿ عُرَيْبِقٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير عُرَيْقٍ : موضع بين البصرة والبحرين ؛  
قال الراجز :

رأيت<sup>(١)</sup> بيضاء لها زوج حرض حلالة بين عُرَيْبِقٍ وحض

﴿ العُرَيْمِمْ ﴾ على لفظ التصغير ، والعُرَيْمَةِ ، بزيادة هاء التأنيت : ماء ان لَفَزَارَةَ ،  
قد تقدم ذكرها في رسم عدنة . وكانت لَفَزَارَةَ هناك وقمة على بني مُرَّة<sup>(٢)</sup> ؛  
قال أُرْطَاة :

فلا وأبيك لا ننفك نبيكي على قتلى العُرَيْمَةِ ما بقينا

﴿ العُرَيْبَاتِ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، على لفظ جمع عُرَيْبَةٍ : موضع مذکور في رسم القمر ، فانظره هناك .

### العين والزاي

﴿ العزَامِيلِ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فعَالِيلٍ : موضع ، قال الشماخ :

(١) في الأصلين في رسم حض ، وكذا في تاج العروس ، في حرض وحض وفي معجم البلدان : « يارب » .

(٢) في ق : بني صرة . وامله تحريف .

## \* وبالشمال مَشَانٌ فالعزَامِيلُ \*

ومَشَانٌ : موضع أيضا .

\* العزَافُ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالفاء ، على لفظ فَعَالٍ من العزَافِ :  
قد تقدم ذكره وتحديدده في رسم الرَبْدَةِ ، وفي رسم الحَيَصِينِ <sup>(١)</sup> . ويقال أَبْرَقُ  
العزَافُ وأَبْرَقُ الحَنَانُ : واحد . لأنهم يسمعون فيه عَزِيفَ الجِنِّ <sup>(٢)</sup> . قال  
الناطقة :

لا أعرفن شَيْخًا يَجْرُ بِرِجْلِهِ بين السكَنِيْبِ فأَبْرَقِ الحَنَانِ  
وقال حَسَّانُ :

لِمَنِ الدِيَارُ والرُسُومُ العَوَافِي بين سَلَمِ فأَبْرَقِ العزَافِ  
قال الخليل : العزاف <sup>(٣)</sup> : رمل لبني سعد . وقال غيره سُمِّيت تلك الرملة أَبْرَقُ  
العزَافِ ، لأن فيها الجِنِّ وهي بَسْرَةٌ عن طريق السكوفة ، قريب من زَرُودِ <sup>(٤)</sup> .  
\* العزَافَةُ \* على لفظ تَأْنِيثِ الأولِ مِثْلَهُ محددة في رسم الرَبْدَةِ المتقدمة ذكرها .  
\* العزَلُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه : موضع في ديار قَيْسِ ، قال امرؤ القَيْسِ :  
حَيَّ الحُمُولَ بِجَانِبِ العزَلِ إذ لا يُوَافِقُ شَكْلُهَا شَكْلِي

(١) سيأتي ذكره في شعر جرير في رسم المحيصن .

(٢) أي ويسمعون حنينها ، وهو بمعنى العزيف .

(٣) في ج : العزيف على وزن فَعِيل . ولعله خطأ من الكاتب .

(٤) في معجم البلدان كما في هامش ق نقلا عن السكري في شرح قول جرير :

بين المحيصن فالعزاف منزلة كالوحي من عهد موسى في القرايطس

العزاف من المدينة على اثني عشر ميلا إلى المدينة .

(٥) جاء في ج بعد رسم العزافة ، رسم العازلة ، ولم نجد في متن ق ، ووجد في هامشها

مخط نستخى جيد ، متأخر عن خط الناسخ الأصل الغربي . وصرح بأنه

طرة . ونصه :

وقال الجعدي :

كَأَنَّ لَمْ تَرَبَّعْ فِي الْخَلِيطِ مُقِيمَةً      بَدَنَهِيَّةٍ بَيْنَ الشَّقَائِقِ فَالْعَزَلِ  
وَلَمْ تَعُدُّ أَفْرَاسُ يُبَوِّئُنَّ أَهْلَهَا      عَلَى وَجَلٍ <sup>(١)</sup> جَنْبِي سَرَّارٍ إِلَى الدَّخْلِ  
\* عَزَّهَلْ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ولام : موضع  
ذكرة أبو بكر .

\* عَزَّوَرٌ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة وراء مهملة :  
قد تقدم ذكره ونحديده في رسم رَضْوَى ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :  
أشارت بأن الحى قد حان منهم      هُجُوبٌ وَأَسْكِنَ مَوْعِدُكَ لَكَ عَزَّوَرُ  
\* عَزَّوَزَاءُ \* بفتح أوله وضم ثانيه ، بعده واو وزاي آخرى : موضع بين  
مكة والمدينة .

روى أصحاب أبي داود عنه ، ولم يختلفوا في حديث عاصم بن سعد بن أبي  
وقاص عن أبيه ؛ قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة نريد  
المدينة ، فلما كان قريباً من عَزَّوَزَاءُ ، نزل ثم رفع يديه ، فدعا الله ساعة ، ثم

= \* العازلة \* على وزن فاعلة : أرضٌ بفاحية البصرة ، كان فيها

مال لأبي نُحَيْلَةَ الراجز يقول فيه :

عازلةٌ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ تُعَزَّلُ

[ يابسة بطحاؤها تفلقل ]

أدبرَ بالخيرات عنها مُقْبِلُ

مقبيل : جبل مطل على العازلة .

(١) في ج : على رجل .

خرّ ساجدا . وأنا أظنّه تصحيفا ، وأنه ، « فلما كان قريبا من عزور » ، المتقدّم ذكره ، وهو قريب من مكة ، فإني لا أعلم عزوزاء <sup>(١)</sup> إلا في هذا الحديث .

﴿ عزوبت ﴾ بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه بعده واو مكسورة ، على وزن فعليّيت : ذكره سيبويه مع عفريت ، وذكر أنه صفة . وقال ابن دُرَيْد : هو اسم موضع . وقال أبو إسحاق الزجاج : سألت عنه أبا العباس أحمد بن يحيى ، فقال : العزوبت : القصيرُ ، عن الجرّمي . قال أبو إسحاق ، ولا يُعلم <sup>(٢)</sup> ذلك لأحدٍ سواه .

﴿ العزيف ﴾ هلّ وزن فعيل : رمّل لبني سعد ، قد تقدم في الرسم قبله <sup>(٣)</sup> .

﴿ العزيلة ﴾ بضم أوّله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدم ذكره في رسم جنفاء .

### العين والسين

﴿ المسجدية ﴾ على لبط النسبة إلى المسجد <sup>(٤)</sup> ، الذي هو الذهب : موضع قد تقدم ذكره في رسم دُرّاني .

﴿ عسّس ﴾ بفتح أوّله وإسكان ثانيه ، بعدهما عين وسين مثلهما . وقد تقدم ذكره وتحديدده في رسم ضريبة . سيأتي في رسم الغول <sup>(٥)</sup> .

﴿ عسفان ﴾ بضم أوّله ، وإسكان ثانيه : قرية جامعة قد تقدم تحديدها آنفا في رسم العميق ، وسيأتي ذكرها في رسم الفرع ، وفي رسم السراء ، وهي لبني المصطلق

---

(١) وشك باقوت أيضا في هذا الاسم ، قال : وأنا أخشى أن يكون صحف بالذي قبله ، يريد « عزورا » .

(٢) في ج : ولا نعلم : بصيغة المبني للفاعل .

(٣) يريد رسم العزاف . (٤) في ج : مسجد .

(٥) كذا في ج ، وهو الصواب . وفي ق : الفران . تحريف .

من خزاعة : وهي كثيرة الآبار والحياض . روى أبو هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى صلاة الخوف بين عُسْفَانَ وَضَجْبَانَ . وروى جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان بمُسنان والمشرकिन بيته وبين القبلة ، ففصلى بهم صلاة الخوف . وروى عطاء عن ابن عباس قال : حَاضِرُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ عُسْفَانَ وَضَجْبَانَ وَمَرَّ الظُّهْرَانَ . وروى مجاهد عن ابن عباس قال : لما افتتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة صام حتى أتى عُسْفَانَ ، ثم أفطر . وروى نافع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرَّ في عُسْفَانَ بوادي المجذمين ، فأمرعَ المَشْيَ ؛ وقال ابن مُقْبِلٍ في قتل عثمان :

فَعُسْفَانُ إِلَّا أَنْ كَلَّ تَنْبِيَةَ بِعُسْفَانَ يَا وَبِهَامِ اللَّيْلِ مُقْتَبٌ (١)

﴿ عَسْقَلَان ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بلد معروف ، واشتقاقه من العساقل ؛ وهو من السراب ، أو من العسقل ، وهو الحجارة الضخمة .

﴿ عَسْكَر ﴾ على لفظ اسم الجيش : موضع محدد في رسم الفرع . والعَسْكَرُ أيضاً : قَرْيٌ مَتَّصَةٌ بِبَغْدَادَ . وَأَصْلُ الْعَسْكَرِ : الْجَمَاعَاتُ .

﴿ عَسْن ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعَلَ : موضع ذكره الخليل في باب عَسْن ، وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِجَنُوبِ عَسْنٍ غَمَامًا يَسْتَهْلُ وَيَسْتَطِيرُ (٢)

﴿ عَسِيب ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء معجمة بائنتين من تحتها ، وباء معجمة بواحدة : جبل قد تقدم ذكره في رسم النَّقِيعِ ، وهو في ديار بني سُلَيْمٍ ، وهناك قَبْرُ صَخْرِ بْنِ عَمْرٍو أَخِي الْخُدَّاءِ ، وهو القائل :

أَجَارَتْنَا لَسْتُ الْفِدَاءَ بَطَّاعِينَ وَلَكِنْ مَقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

(١) في ج : من في موضع : مع . والمقنب : جماعة الخيل .

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى ، وسيأتي الاستشهاد به في رسم عشر أيضاً .

وقال عباس بن مرداس :

لَأَسْمَاءَ زِيَادٍ شَبَّحَ الْيَوْمَ دَارِسًا      وَأَقْفَرَ إِلَّا رَحْرَحَانَ قَرَاكِسًا  
فَجَنَّبَنِي عَسِيبٌ لَا أَرَى غَيْرَ مَنْزِلِ      قَلِيلٌ بِهِ الْآثَارُ إِلَّا الرُّوَامِسَا<sup>(١)</sup>

### العين والشين

\* **عِشَارٌ** بكسر أوله ، على لفظ جميع عُشْرَاءَ من الإبل : موضع من أرض خَشم ، قال السُّلَيْكُ بن السُّلَيْكَةِ :

فَهَذِي مُدَّةٌ<sup>(٢)</sup> خَسٌّ وَلَا      وَسَادَسَةٌ عَلَى جَنَّبِي عِشَارِ

\* **عِشْرٌ** بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ؛ موضع في بلاد أشجع قال زهير :

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِجَنُوبِ عِشْرِ      عَمَامًا يَسْتَهْلُ وَيَسْتَطِيرُ<sup>(٣)</sup>  
وقال دُرَيْدُ بن الصَّمَّةِ :

وَفَتِيانٍ دَعَوْتُهُمْ فِجَاءَ      إِلَى كَأْتَهُمْ جِنَانُ عِشْرِ

\* **ذُو الْعُشِّ** على لفظ عُشِّ الطائر : موضع ببلاد بني مُرَّةَ ، دون حَوَّةِ النَّارِ بَلْيَلَةَ ، قال ابن مَيْيَادَةَ :

فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مَرْبَمَا بَعْدَ مَرْبَعِ      بَدَى الْعُشُّ لَوْ كَانَ الْفَعِيمُ يَدُومُ

وقال الهمداني : ذَاتُ عُشٍّ : من أدانى القاعة . وهناك مات أُرْزَهَةُ منصرفه من غزوة الفيل . قال : وذاتُ عُشٍّ : من أرض كَتَنَةَ . قلتُ : وَكَتَنَةَ : من مَخَالِفِ مَكَّةَ الْبَحْرِيَّةِ :

(١) في ج : إلا روامسا . (٢) في ج : فهذه مرة .

(٣) تقدم الاستشهاد بالبيت في رسم عسن .



﴿ عَشْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .  
 ﴿ العَشُورَاء ﴾ بفتح أوله<sup>(١)</sup> ، وبالراء المهملة ، ممدود على وزن فَعُولَاء : موضع .  
 ﴿ ذُو العَشِيرَةِ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والراء المهملة ،  
 على لفظ التصغير : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدهم ، وإليه تُنسَب غزوة  
 النبي صلى الله عليه وسلم الثالثة ، التي وادَع فيها<sup>(٢)</sup> بنى مُدَلِجَ وبنى ضَمْرَةَ .  
 خرج من المدينة ، فسلك على نَقَبِ بنى ذُبْيَانَ ، ثم على قِيَاء<sup>(٣)</sup> الخِجَار ، فنزل  
 تحت شجرة يبطحاء ابن أزيهر ، يقال لها ذات الساق ، فصلّى عندها ، فتمَّ مسجدهُ ،  
 وصنَع له طعام ، فأَكَلَ هو وأصحابه ، فوضع أنافى البريمة معلوم هناك ؛ ثم  
 ارتحل ، فسلك شُعْبَةَ عبد الله ، ثم هبط بَلَيْسِل ، فنزل بمجتمعه ، واستقَى له من  
 بئر الضَبُوعَةِ ، ثم سلك الفَرَشَ : فَرَشَ مَلَل ، حتى لَقِيَ الطريق بصُخَيْرَاتِ  
 اليَمَامِ ؛ ثم اعتدل به الطريق حتى نزل العَشِيرَةَ . وقال كثير :

ولم يعتلج في حاضر متجاورٍ قفاً الغضى من وادى العَشِيرَةِ سَامِرٌ<sup>(٤)</sup>  
 الغضى : جبيل صغير . وقال عمرو بن أبي ربيعة :

خَلِيلِي عُوَجًا نَبِكَ شَجْوًا لِمَنْزِلِ عَقَابِينِ وادى ذى العَشِيرَةِ فَالْخَزِمِ  
 وقال حَسَّان بن ثابت يذكر قومه :

وبابموه فلم يَمَكُثْ له أَحَدٌ منهم ولم يَكُ في أَيْمَانِهِمْ خَلَلٌ  
 ذا العَشِيرَةِ جاسوه بِخَيْلِهِمْ مع الرسول عليها البَيْضُ والأَسَلُ

(١) في ج بعد أوله : وضم ثانيه .

(٢) في ج : فيها . تعريف .

(٣) في ج : سائر .

(٤) في ج : فيفا . تحريف .

## المين والصاد

\* **عُصَام** \* بضم أوله : قصرٌ بشرقِ نَاعِطٍ ، في بلادِ هَمْدَانَ مِنَ اليَمَنِ .

\* **عَصَبَة** \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بإحدى : موضعٌ مذكور

في رسم المصتب .

\* **العَصْدَاء** \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، ممدود كالذي قبله :

أرض لبني سلامان ، قد تقدم ذكره في رسم الأرفاغ .

\* **العَصْلَاء** \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود على وزن فملاء : أرضٌ قريب

من عَزَوْر ، قال عمر بن أبي ربيعة :

ظَلَلْنَا لَدَى الْعَصْلَاءِ تَلْفَحُنَا الصَّبَا      وَظَلَّتْ مَطَايَانَا بِغَيْرِ مُعَصِّرٍ

\* **عَصْمَان** \* بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده ميم : وادٍ ببِلَدِ حَاشِدِ بْنِ عَمْرٍو

ابن الحارث ، سُمِّيَ بِعَصْمَانَ بن الحارث بن عبد الله بن كثير بن مالك الهمداني .

\* **عَصَوَصْر** \* بفتح أوله وثانيه ، بعده واو وصاد وراء مهملتين : جبل في ديار

سَلَامَانَ بن مُفْرُج . قاله محمد بن حبيب ، وأنشد لالشَّنْفَرِيِّ :

أَمْشَى بِأَطْرَافِ الْحَمَاطِ وَتَارَةً      تَنْقُضُ رِجْلِي أُسْبُطًا فَعَصَوَصْرًا

ويومًا بذات الرِّسِّ أَوْ بَطْنَ مَنْجَلٍ      هُنَالِكَ يَلْقَى الْقَاصِيَ الْمُتَخَوِّرًا

أُسْبُط : جبل لهم أيضا . وِرْوَى « بَسْبُطًا فَعَصَوَصْرًا » . وَرَسَّ . بِرِثْ

رَوَا لَهُمْ . وَمَنْجَل : جبل لهم أيضا . وَيُقَالُ : قَدَّ (١) نَقَضَ فَلَانَ الْبِلَادِ : أَي

جَوَّلَ فِيهَا .

(١) قد : ساقطة من ج .

المين والضاد

﴿عُضْدَانٌ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : قَصْرٌ بِالْيَمَنِ معروف ، إليه يُنْسَبُ مَسْرُوقٌ ذُو عُضْدَانٍ .

﴿عَضْرٌ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : اسم موضع ، وقيل اسم حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ ، ولم يستعمل في العربية . قال صاحب العين .

﴿الْعَضَلُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد لام : أرضٌ بِالْبَادِيَةِ كثيرة الغياض ، ذكره الخليل وأشد :

تَرَى الْأَرْضَ مَتَابِلَافِضَاءَ مَرِيضَةٍ مُعَضَّلَةٍ مَنَا بِجَيْشٍ عَرَمَرَمٍ

المين والطاء

﴿عَطَّالَةٌ﴾ بفتح أوله وثانيه : جبلٌ عُمان ؛ يقال : تَعَطَّلْتُ ، أى أَنَيْتُ عَطَّالَةً ، قال جرير :

وَلَوْ عَلِقَتْ خَيْلَ الزُّبَيْرِ حَبَالَهُ لَسَكَانَ كِنَاجٍ فِي عَطَّالَةِ أَعْصَمَا

﴿عَطِيرٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء مفتوحة أختُ الواو ، وراء مهملة : ماءٌ قد تقدم ذكره وتحديدُه في رسم ضربية .

المين والظاء

﴿المُظَالِي﴾ بضم أوله ، مقصور ، على وزن فُعَالَى : موضعٌ مذكور في رسم مُلَيْحَةَ .

المين والفاء

﴿العَفَّارُ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة أيضا : جبلٌ قد تقدم في رسم ضربية .

﴿عُقَارِيَاتٌ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة أيضا مفتوحة ، بعدها الياء أختُ  
الواو ، والألف ، والتاء <sup>(١)</sup> ، جمع عُقَارِي : موضع قال كثير :

وَمُحِبِّسِنَاهُمَا بِعُقَارِيَاتٍ لِيَجْمَعَمَا وَفَاطِمَةَ الْمَسِيرِ

وذكر البيهقي عن ابن حبيب قال : عُقَارِيَّةٌ : جبلٌ أَحْمَرٌ بِالسَّيَالَةِ : هكذا قال  
عُقَارِيَّةٌ ، بكسر الراء .

﴿الْعُفْرَةُ﴾ بضم العين ، وإسكان الفاء ، بعده راء مهملة : كُشْبَانٌ حُمْرٌ بِالْعَالِيَةِ  
في بلاد قيس ، وهو مذكور في رسم نجد . قال طفيل :

بِالْعُفْرِ دَارٌ مِنْ بَجِيلَةَ هَيَّجَتْ سَوَافِحَ حُبِّ فِي فَوَادِكِ مُنْصِبٍ <sup>(٢)</sup>

﴿الْعُفْرَةُ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، على لفظ الذي قبله ، بزيادة هاء التانيث :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم الجَزَل .

### العين والقاف

﴿الْعُقَابُ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الطائر : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
الصَّخْصَحَانِ . قال الأخطل .

وظَلَّ لَهُ بَيْنَ الْعُقَابِ وَرَاهِطِ ضَبَابَةٌ يَوْمَ مَا تَوَارَى كَوَاكِبُهُ  
وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ وادِي الْعُقَابِ .

﴿عُقَارَاءُ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة أيضا ، ممدود على وزن فعلاء : اسم بلد ،  
قال حميد بن ثور :

رَكَودِ الْحَمِيَا طَلَّةَ شَابَ مَاءُهَا بِهَا مِنْ عُقَارَاءِ الْكُرُومِ رَيْبٍ <sup>(٣)</sup>

(١) في ج : والتاء ، تحريف .

(٢) أورده باقوت في المعجم شاهدا على العفر ، بفتح فسكون .

(٣) طلة : لدينة . وريب : مريب . أو هو الحمار .

قال الخليل وأبو حنيفة : أراد من كُرُومِ عَقَّارَاءَ ، فَقَدَّمَ وَأَخَّرَ . قال أبو حنيفة :  
وقيل عَقَّارَاءُ اسم رجل .

﴿ عَقَبَةُ الْمِرَّانِ ﴾ قد تقدم ذكرها في حرف الميم . وهي عقبية مشرفة على غُوطَةٍ  
دِمَشْقَ ، تُنْبِثُ شَجَرًا ابْسَقًا مستوى النبات ، تتخذ منه القنأ والرماح ، وهو المِرَّانُ .

﴿ الْعَقْدُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بـمـدـه دال مهملة : موضع في ديار بني تميم ،  
قد تقدم ذكره في رسم الدو

﴿ عُقْدَةٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ عُقْدَةٌ : الرابط : رملة مذكورة في رسم عُوقِ .

وقال محمد بن حبيب : عُقْدَةٌ : أرضٌ معروفة كثيرة النخل ، يُضْرَبُ بها المثل ،

فيقال : آلفُ من غُرَابِ عُقْدَةٍ ، لأنَّ غُرَابَهَا لا يطير ، لكثرة خِصْبِهَا . وقال

ابن الأعرابي : كلُّ أرضٍ ذاتِ خِصْبٍ عُقْدَةٌ . والعُقْدَةُ من السَّكَلَاءِ : ما يكفي

الإبل . وعُقْدَةُ الدُّورِ والأَرْضِينِ من ذلك ، لأنَّ فيها البِلاغَ والكِفايَةَ .

وعُقْدَةُ الْجُوفِ ، بالجيم بعدها الواو والغاء : موضع آخر ، قد تقدم

ذكره في رسم النُّقَابِ .

﴿ الْعَقْرُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بـمـدـه راء مهملة ، عَقْرُ سَلَمَى : وهو

جبل مذكور في رسم قَيْدٍ ؛ وفيه قَتْلُ كَلَيْبِ<sup>(١)</sup> وَائِلِ ، قال مُهَلْبِلُ أخوه :

وقال الحئي أين دَفَنْتُمُوهُ      فِقِيلَ لَهُ بِسَفْحِ الْعَقْرِ دَارُ

فَسِرْتُ إِلَيْهِ مِنْ بَلَدِ قَصِيٍّ      فَجَدَّ الْأَمْرُ وَامْتَنَعَ الْقَرَارُ

وقال مُهَلْبِلُ أيضًا في موضع آخر :

وَعُجْبًا عَلَى سَفْحِ الْأَحْصِ وَدُونِهِ      غَرِيْبَانِ مَهْجُورَانِ ضَمَّهْمَا قَبْرُ

(١) في ج : كليب بن وائل .

كُنَيْبٌ وَهَمَامٌ اللَّذَانِ تَسْرَبَلَا ثِيَابَ الْمَعَالِيِ وَاسْتَلَاذِمَا <sup>(١)</sup> الْفَعْرُ  
فَدَلَّ أَنْ الْأَخَصَّ وَالْعَقْرَ متجاوران .

وَالْعَقْرُ أَيْضاً عَقْرُ بَابِلِ . قَالَ الْخَلِيلُ : هُوَ بَيْنَ وَاسِطٍ وَبَغْدَادَ ، وَفِيهِ  
قَتَلَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ الْخَارِجَ عَلَى يَزِيدِ بْنِ عَاتِكَةَ ، قَالَ جَرِيرٌ فِيهِمْ :  
تَهْوَى لَدَى <sup>(٢)</sup> الْعَقْرِ أَخْفَافاً جَا جِمَهَا كَأَنَّهَا الْخَنْظَلُ الْخَطْبَانُ يُذْتَقَفُ  
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

لَقُوا يَوْمَ عَقْرِي بَابِلَ حِينَ أَقْبَلُوا سِيَوْفَا تَشْطَى جَامِعَاتِ الْمَفَارِقِ <sup>(٣)</sup>  
وَكَانُوا يَقُولُونَ : ضَحَى بَنُو حَرْبٍ بِالذِّينِ يَوْمَ كَرَبَلَاءَ ، وَضَحَى بَنُو مَرْوَانَ  
بِالْمَرْوَةِ يَوْمَ الْعَقْرِ ، يَعْنُونَ قَتَلَ الْحُسَيْنِ بِكَرَبَلَاءَ ، وَقَتَلَ يَزِيدَ بْنَ  
الْمُهَلَّبِ بِالْعَقْرِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْعَقْرُ الْقَصْرُ . وَأَنشَدَ لِمَالِكِ بْنِ الْحَارِثِ الْهَذَلِيُّ <sup>(٤)</sup> :

شَدِنْتُ الْعَقْرَ عَقْرَ بَنِي سُئِيلٍ إِذَا هَبَّتْ لِقَارِيهَا الرِّيحُ  
لِقَارِيهَا : أَي لَوْقِيهَا ، كَوَقَّتِ قَرْءَ الْخَيْضِ .

﴿ عَقْرَ بَاءٍ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلِيهِ ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ ، وَبَاءٌ

(١) في ج : واستلاذما . ولم أجد هذا الفعل بالمعجم ، ورأيت البيهقي في كتابه

الجمهرة النسوب إلى عمر بن شبة ، وهو مخطوط بدارالكتب المصرية ( رقم ١١٩٤  
أدب ) وفيه : « وارتدى بهما » في مكان : « واستلاذما » .

(٢) في اللسان وديوان جرير الطبوع بالقاهرة : « بنى العقر » . وفي اللسان : جاجهم .

(٣) في ن ، ج : « عقرى بابل » كأنه ثنية عقر ، وفي الديوان الطبوع : عقر ،  
بالإفراد ، وهو الذي يقتضيه كلام المؤلف : وفي الديوان أيضا : ججمات في  
مكان جامعات .

(٤) كذا نسب البكري البيت ، وكذلك نسبة صاحب التاج في ( عقر ) . ونسبه

بالوت في ( عقر ) إلى تأبط بشرا .

مدودة ، على وزن فَعْلَلَاءَ : موضع معروف<sup>(١)</sup> ذكره سيبويه .

﴿ عَقْرَ قَوْفٍ ﴾ «عقر» مضاف إلى «قوف» قاف مضمومة ، وواو وفاء ، جُمَلَا اسما واحدا ، وربما أعربوه ، فقالوا عَقْرُ قَوْفٍ ، وهو اسم جبل ، وهو أيضا اسم طائر . وتلث عَقْرُ قَوْفٍ قريب من بغداد . وذكر الليثي في كتاب الحيوان عند ذكر صعوبة المصاعد : يصعد على مثل سنسيرة وعَقْرُ قَوْه<sup>(٢)</sup> . هكذا ورد عنه بالهاء مكان الفاء ، ولعل أصله هكذا ، فمُرَّب .

﴿ عُقْمَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده ميم وهاء : موضع ما بين ديار بني جعفر بن كلاب وبين نَجْرَان ، قال الحطّيئة :

فَحَلُّوا بَطْنَ عُقْمَةَ وَانْقَوْنَا إِلَى نَجْرَانَ فِي بَلَدٍ رَخِيٍّ

﴿ العَمَنَّقَل ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بـمده نون وقاف أُخْرِي ، على وزن فَعْمَلل<sup>(٣)</sup> : كَثِيبٌ رَمْلٍ بِيَدْرٍ ، قد تقدم ذكره هناك ؛ قال ابن الزُّبَيْرِي<sup>(٤)</sup> يرثي أهل بَدْرٍ :  
مَاذَا بِيَدْرٍ فَالْعَمَنَّقَلِ مِنْ مَرَاذِبِهِ جَحَا حِجْ  
﴿ العَمَّقُور ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعُول : مواضع باليمن .

(١) ذكر ياقوت عقرباء اسما لموضعين : الأول منزل من أرض اليمامة في طريق النجاج ، قريب من قرقرى . والثاني في مدينة الجولان ، وهي كورة من كور دمشق ، كان ينزلها ملوك غسان .

(٢) الليثي هو أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ صاحب كتاب الحيوان ، وقد جاء في الجزء الثاني من ٣١٢ طبعة الحلبي ما نصه : وقد يعثر الذي يصعد على مثل سنسيرة أو عقرقوف ... الخ كذا أورده في المتن بالفاء . وقال في هامشه : في الأصل : عقرقوب ، بالباء . قلت : ولعلها نسخة أخرى غير التي وقعت لى يد البكري . ولم أجد سنسيرة في المعاجم .

(٣) في ج : فَعْمَلل .

(٤) هذا الشعر لأمية بن أبي الصلت ، وليس لابن الزبيرى . ( انظر سيرة ابن هشام طبعة مصطفي الباي الحلبي وأولاده ج ٣ ص ٣١ ) . والمرازبة : الرؤساء . الواحد : مرزبان ، وهي كلمة أمجية . والجحاجح : السادة . واحدم جحاجح .

﴿ العُقَيْد ﴾ (١) : على لفظ تصغير الذي قبله (٢) : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ العُقَيْر ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله (٣) : محدّمذ كورنى رسم تباة على ما تقدم .

﴿ العَقِيق ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل عَقِيقَان : عَقِيقُ بنى عَقِيل ، ومن أودبته قَوّ ، وفيه دُفِنَ صَخْرُ بن عمرو بن الشريد أخو خنساء ، قالت تَرْثِيه :

وقالوا إن خيرَ بنى سُلَيْمٍ وقارَسَهم بصَحْرَاءِ العَقِيقِ  
وهو على مقربة من عقيق المدينة ، وعقيق المدينة قد تقدم ذكره فى رسم التَّقِيع (٤) ،  
وهو على لَيْلَتَيْنِ منها .

وقال الخليل : العَقِيقَان : بَلْدَانِ فى ديار بنى عامر ، ممّا بلى اليَمَنَ ، وهما عَقِيقُ  
تمرّة (٥) ، وعَقِيقُ البِيضِ ، والرملُ بينهما رملُ الدَّبِيلِ ، ورملُ يَبْرين (٦) ، وأنشد :  
دَعَا قَوْمَهُ لَمَّا اسْتَحْلَلَّ حَرَامَهُ وَمِنْ دُونِهِمْ عَرَضُ الأَعْقَةِ فالرملُ  
وقال عُمارة بن عَقِيل : العَقِيقُ وادٍ لبني كِلَابِ ؛ فأما قول جرير :

إذا ما جعلتُ السّيَّ يَبِينِي وبَيْنَهَا وَحَرَّةً لَيْلِي والعَقِيقُ البَانِيَا

(١) سقط رسم العقيد من ج . ووضع فى محله رسم « العقب » ، وهذا مذكور فى  
هامش تى على أنه طرّة ، وليس من الأصل . ونصه :

﴿ العُقْب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة :

موضع قد تقدم ذكره فى رسم رُخَم .

(٢) الذى كان قبله فى ترتيب المؤلف هو رسم العقد .

(٣) الذى قبله فى ترتيب المؤلف هو رسم العقر .

(٤) فى ج ، ق : البقيع بالباء . وهو خطأ نهينا عليه كثيرا .

(٥) فى ج : ثبرة ، هنا وفى رسم العقيقان . والصواب : تمرّة ، كما فى تى ومعجم البلدان .

(٦) فى ج : تيريز . تحريف .



فإنما نسبة إلى اليمَن ، لأنَّ أرضَ هَوَازَنَ في نجدٍ مما يلي اليمَن ، وأرضَ غَطَفَانَ مما يلي الشام . وإنما سُمِّيَ عقيق المدينة ، لأنَّه عَقٌّ في الحرَّة . وهما عَقِيْقَان : الأكبرُ والأصغرُ ، فالأصغرُ فيه بئرُ رُوْمَةَ التي اشتراها عثمانُ رحمه الله ، والأكبرُ فيه بئرُ عُرُوَّةَ التي قالت فيها الشعراءُ ، وقد تقدَّم ذكر ذلك في رسم التَّقْيِيع .  
 روى نافع عن ابنِ عِمرانَ أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم كان يَقْصُرُ للصلاةِ بالعقيق .

وروى سالم عن أبيه أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم قيل له وهو بالعقيق : إنك ببطنحاء مباركة . وروى عِكْرِمَةُ عن ابنِ عَبَّاسٍ ، عن عمر بن الخطاب ، وقال : سمعت النبيَّ صلى الله عليه وسلم يقول بوادي العقيق : أَنَانِي آتٍ مِنْ رَبِّي وَقَالَ : صَلَّى فِي هَذَا الْوَادِي الْمُبَارَكِ ، وَقُلَّ حِجَّةٌ فِي عُمْرَةٍ . خرجها البُخَارِيُّ وغيره .  
 وكان النبيُّ صلى الله عليه وسلم قد أقطع بلالَ بن الحارث العقيقَ ، فلما كان عمر قال له : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقطعك العقيق لتَحْجُرِهِ ، فأقطع عمر الناس العقيق . وإنما أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم بلالاً العقيق وهو من المدينة ، وأهل المدينة أسلموا راعبين في الإسلام غير مُكْرَهين ، ومن أسلم على شيء فهو له ، لأنَّ أبا صالح رَوَى عن ابنِ عَبَّاسٍ أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما قدم المدينة جعلوا له كلَّ أرض لا يبلغها الماء ، يصنع فيها ما شاء . قال ذلك أبو عُبَيْد . قال : وقال بعضُ أهل العلم : إنما أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم بلالاً العقيق لأنَّه من أرضِ مُزَيْنَةَ<sup>(١)</sup> ، ولم يكن لأهل المدينة . وهذا نحو ما قاله عمارة . وحدث عبد الله بن القاسم الجعفي . قال : قلتُ لجعفر بن محمد : إني أنزل<sup>(٢)</sup> .  
 العقيق ، وهي كثيرة الحيات ؛ قال : فإذا رجعت من المدينة ، فاستقبلت الوادي ،

(١) وكان بلال بن الحارث من مزينة . (٢) في ج : أترك .

فَأَذَّنَ ، فَإِنَّكَ لَا تَرَى مِنْهَا شَيْئًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، ففعلت ، فما رأيتُ منها شيئاً .  
والدَّوْدَاءُ ، على وزن فَعْلَاءَ ، ساكنة العين ، بدالين مهملتين : مَسِيلٌ يُدْفَعُ  
في العقيق . وتَنَاضَبٌ : شعبة من بعض أثناء الدَّوْدَاءِ .

والطريق إلى مكة : من المدينة على العقيق .

من المدينة إلى ذى الحُلَيْفَةِ ستة أميال ، وقيل سبعة ، وهو الميقات للناس ،  
وهناك<sup>(١)</sup> . منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وَارِدًا وَصَادِرًا ؛ ثم إلى الحَفِينِ<sup>(٢)</sup> ،  
ثمانية أميال من ذى الحُلَيْفَةِ ؛ ثم إلى مَلَلٍ ثمانية أميال ؛ ثم إلى السَّبِيَالَةِ سبعة  
أميال ؛ ثم إلى الرُّوْحَاءِ أحد عشر ميلاً ، ثم إلى الرُّوَيْثَةِ أربعة وعشرون ميلاً ؛  
ثم إلى الصَّفْرَاءِ اثنا عشر ميلاً ؛ ثم إلى بَدْرِ عشرون ميلاً .

وطريق آخر إلى بَدْرِ : تعدل من الرُّوْحَاءِ في المضيق إلى خَيْفِ نوح ،  
اثنا عشر ميلاً ؛ ثم إلى الخِليَامِ أربعة أميال ؛ ثم إلى الأَثِيلِ ثلاثة عشر ميلاً ،  
والأَثِيلُ من الصَّفْرَاءِ ؛ ثم إلى بَدْرِ ؛ ويقيم الطريق من بَدْرِ إلى الجُحْفَةِ  
يومين<sup>(٣)</sup> في قَفْرِ به آبار عذبة .

وطريق آخر من الرُّوَيْثَةِ ، وهو أكثر سلوكاً : من الرويثة إلى الأَثَايَةِ اثنا  
عشر ميلاً ؛ ومن الأَثَايَةِ إلى العَرَجِ ميلاً ؛ ومن العَرَجِ إلى الشَّقِيَاءِ سبعة عشر  
ميلاً ؛ ومن الشَّقِيَاءِ إلى الأَبْوَاءِ تسعة عشر ميلاً ؛ ومن الأَبْوَاءِ إلى الجُحْفَةِ ثلاثة  
وعشرون ميلاً ؛ وربما عدل الناس عن الأَبْوَاءِ ، فساروا من الشَّقِيَاءِ إلى وِدَّانِ ،  
وهي وراء الأَبْوَاءِ ، ناحية عن الطريق ، بينهما نحو ثمانية أميال ؛ ومن وِدَّانِ  
إلى عَقْبَةِ هَرَثَى خمسة أميال ؛ وعقبة هَرَثَى إلى ذات الأصافر ميلان ؛ ثم

(٢) في ج : الحفير .

(١) في ج : هناك .

(٣) في ج : يومين .

إلى الجُحْفَةَ ؛ وليس بين الطريقتين إلا نحو ميلين .

فهذا ذكر الطريق من المدينة إلى الجُحْفَةَ .

وعلى سبعة أميال من الشَّقِيَا بِئْرُ الطَّلُوبِ ، وهي بئْرُ عَادِيَّةٍ ، وهي التي أُطْلِعَ فِيهَا معاوية ، فأصابته اللَّقْوَةُ ، فأغذَّ السير إلى مكة . وكان نَضَلَةُ بن عمرو الْفِغَارِيُّ ينزل بِئْرَ الطَّلُوبِ ؛ وعلى أثر الطلوب لَحْيُ جَمَلٍ ، ماءٌ ، وهو الذي اِخْتَجَمَ فِيهِ رسول الله صلى الله عليه وسلم على وسط رأسه وهو مُحْرَمٌ ، وفي رواية وهو صائِمٌ ، وفي أخرى وهو صائِمٌ مُحْرَمٌ . روى الْبُخَارِيُّ قال : ( نا ) <sup>(١)</sup> محمد بن سَوَاءٍ ( نا ) <sup>(١)</sup> هِشَامٌ عن عِكْرِمَةَ عن ابن عباس ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اِخْتَجَمَ بِلَحْيِ جَمَلٍ وهو مُحْرَمٌ في وسط رأسه ، من شقيقة كانت به . وكان ينزل لَحْيَ جَمَلٍ عَبْدُ اللَّهِ بن أَرْقَمَ الْبَلَوِيُّ من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وَقَبِلَ الشَّقِيَا بَنَحُو من مِيلٍ وادي العباييد ، وهو القاحة . روى أبو حاضر ومِقْسَمٌ وغيرهما عن ابن عباس ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اِخْتَجَمَ بالقاحة وهو مُحْرَمٌ . ورواه ابن أبي لَيْلَى عن نافع عن ابن عمر . وروى محمد بن عبد الرحمن وحكيم بن جُبَيْرٍ ، أَنَّهُمَا سَمِعَا رجلاً من بني تميم يقال له ابن الْحَوَاتِكِيَّةَ يقول : قَدِمْنَا على عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه فقال لنفري عنده : أَيُّكُمْ حضر رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن بالقاحة ، إذ أَهْدَى الأعرابُ إِلَيْهِ الأَرْزَبَ ؟ فقال قائلٌ : أَنَا أَحَدْتُكُمْ ، كنت معه بالقاحة ، فَأَهْدَى أعرابيٌّ إِلَيْهِ أَرْزَبًا . وكان لا يأكل هَدِيَّةً بعد الشاةِ المسمومة حتى يأكل صاحبها منها ، فقال للأعرابيِّ : كُلْ .

(١) كذا في ق وصحيح البخارى . وفي ج : ثنا . ورواية ابن سواء في صحيح البخارى هي : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم وهو محرم في رأسه من شقيقة كانت به . » - وليس فيها عبارة : باهى جمل .

رَجَعَ بنا القول إلى ذكر الطريق :

من الجحفة إلى كَلَيْةَ اثنا عشر ميلاً ، وهي مالا لبني ضَمْرَةَ ، ومن كَلَيْةَ إلى المُشَلَّلِ تسعة أميال ، وعند المُشَلَّلِ كانت مَناءُ<sup>(١)</sup> في الجاهلية ، وبنتية المُشَلَّلِ دُفِنَ مُسْلِمُ بن عُقْبَةَ ، ثم نُبِشَ وَصَابَ ههناك ، وكان يُرْمَى كما يُرْمَى قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ . ومن المُشَلَّلِ إلى قُدَيْدِ ثلاثة أميال ، وبينهما خَيْمَتَا أُمِّ مَعْبُدٍ ، ومن قُدَيْدِ إلى خُلَيْصِ عَيْنِ ابن بَزِيعِ سبعة أميال . وكانت عينا ثَرَّةً عليها نخل وشجر كثير ومشارع ، خَرَّبَهَا إِسْمَاعِيلُ بن يوسُفَ ، ففَاضَتْ العينُ ثم رجعت بعد سنة ثمانين ومائة . ومن خُلَيْصِ إلى أُمَجِ ميلان ، ومن أُمَجِ إلى الروضة أربعة أميال ، ومن الروضة إلى السكديد ميلان ، ومن السكديد إلى عُسْفَانَ ستة أميال . وغَزَالَ نُذَيَّةُ عُسْفَانَ تَلَقَّاهَا قَبْلَهُ بِأَرْجَحٍ من ميل ، وعند تلك النُدَيَّةِ وادٍ يجرى من ناحية سَابِيَةَ ، يَصُبُّ إلى أُمَجِ .

ومن حديث أبي سعيد الخدري ، قال : بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم أبَا قَتَادَةَ على الصدقة ، وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه مُخْرِمِينَ ، حتى نزلوا نَمِيَةَ الغَزَالِ بعسْفَانَ ، فإذا هم بحِجَارٍ وحشٍ ، وذكر الحديث . وقال عمر بن أبي ربيعة ، فذكر عامة هذه المواضع :

ما عَنَّاكَ الغدَاةُ من أطلالِ

وحِجْرَاءِ الأَسَدِ منتظمة بالمعيق ؛ قال الزبير : كان سعد بن أبي وقاص قد اعتزل بطرف حِجْرَاءِ الأَسَدِ في قَصْرِ بِنَاءِ ، واتخذ ههناك أرضاً حتى مات فيه ، ودُفِنَ بالمدينة . ومن عُسْفَانَ إلى كَرَاعِ الغَمِيمِ ثمانية أميال والغَمِيمُ : وادٍ ، والكَرَاعُ : جبلٌ

(١) في ج : مياه . تحريف .

أَسْوَدُ عَنْ يَسَارِ الطَّرِيقِ ، طَوِيلٌ شَبِيهُهُ بِالْكَرَاعِ . وَقَبْلَ الْغَمِيمِ بِمِيلِ سَقَايَةِ الْمَدَنِيِّ وَمَسْجِدِهِ . وَعَلَى أَمْرِ ذَلِكَ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ مَسْدُوسٌ ، آبَارٌ لِبَعْضِ وَالدِّ أَبِي لَهَبٍ . وَمِنْ كَرَاعِ الْغَمِيمِ إِلَى بَطْنِ مَرٍّ خَمْسَةٌ عَشْرَ مَيْلًا ، وَقَبْلَ كَرَاعِ الْغَمِيمِ بِثَلَاثَةِ أَمْيَالِ الْجَنَابِذِ ، آبَارٌ وَقِيَابٌ وَمَسْجِدٌ <sup>(١)</sup> ، وَهِيَ الْمُنْصَفُ بَيْنَ عُسْفَانَ وَبَطْنِ مَرٍّ . وَدُونَ مَرٍّ <sup>(٢)</sup> بِثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مَسَلَكٌ خَشِنٌ ، وَطَرِيقُ زَقَبٍ <sup>(٣)</sup> بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي أَسْلَمَ فِيهِ أَبُو سُوَيْمَانَ ، وَأَمْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبَّاسًا عَمَّهُ أَنْ يَجْبِسَهُ هُنَاكَ حَتَّى يَرَى جُيُوشَ الْمُسْلِمِينَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

حَلَّ بِمَرٍّ النَّاعِمَاتِ الْعَيْنُ      نَادَيْتُ صَاحِبِي لِأَنِّي رَهِينُ  
فَقَلْتُ بِاسْمِ اللَّهِ فَاسْتَمِينُوا      إِذَا أَرَدْتُمْ سَفَرًا فَكُونُوا  
مُهَذَّبِي السَّيْرِ وَلَا تَلِينُوا      وَبَطْنُ مَرٍّ دُونَهُ حَزُونُ

وَمِنْ مَرٍّ إِلَى سَرِفٍ سَبْعَةٌ أَمْيَالٌ ؛ وَمِنْ سَرِفٍ إِلَى مَكَّةَ سِتَّةٌ أَمْيَالٌ ؛ فَمِنْ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ مِائَتًا مَيْلًا . وَبَيْنَ مَرٍّ وَسَرِفٍ سَرِفٌ <sup>(٤)</sup> الْقَنْعِيمِ ، وَمِنْهُ يُحْزَمُ مَنْ أَرَادَ الْعُمْرَةَ ، وَهُوَ الَّذِي أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ أَبِي بَكْرٍ أَنْ يُعْمَرَ <sup>(٥)</sup> مِنْهُ عَائِشَةَ ، وَدُونَهُ إِلَى مَكَّةَ مَسْجِدُ عَائِشَةَ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَنْعِيمِ مَيْلَانٌ ؛ وَبَعْدَهُ بِنَحْوِ مَيْلَيْنِ أَيْضًا فَجَّ .

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : لَمَّا خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرٍ سَلَكَ عَلَى نَقَبِ الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ عَلَى الْعَقِيقِ ، ثُمَّ عَلَى ذِي الْحُلَيْفَةِ ، ثُمَّ عَلَى ذَاتِ الْجَدِيسِ ، ثُمَّ عَلَى تَرْبَانَ ، ثُمَّ عَلَى مَكَلٍّ ، ثُمَّ عَلَى نَخْمِيسِ الْحَمَامِ ، مِنْ مَرَّيْنِ ، ثُمَّ عَلَى

(١) ومسجد : ساقطة من ج .

(٢) في ج : بطرمر . واطرر : محرفة عن بطن .

(٣) طريق زقب : ضيق .

(٤) في ج : يحرم تحريف .

(٥) سرف : ساقطة من ج .

صُخِّرَاتِ الْيَمَامِ ، ثم على السَّيَالَةِ ، ثم فَجَّ الرُّوحَاءِ ، [ ثم على شَنُوكَةَ ، وهي الطريق المعتدلة ، ثم على عَرَّةِ الطَّبْيِيَّةِ ، ونزل سَجَسَجَ ، وهي بئرُ الرُّوحَاءِ <sup>(١)</sup> ] ، ثم ارتحلَ حتى إذا كان به رِبْرَبٌ ترك طريق مَكَّةَ يَسَارَ ، وسَلَّكَ ذَاتَ الْيَمِينِ عَلَى النَّازِيَةِ ، حتى جَزَعَ <sup>(٢)</sup> وادبا يقال له رَحْمَانٌ ، بين النَّازِيَةِ وبين مَضِيْقِ الصَّفْرَاءِ ، ثم على الْمَضِيْقِ ، ثم انصَبَ فِيهِ ، حَتَّى إِذَا كَانَ قَرِيبًا مِنَ الصَّفْرَاءِ نَزَلَ ، ثم ارتحل واستقبل الصَّفْرَاءَ ، فتركها يَسَارَ ، تَفَوُّهُ لَا يَجِبُ كَيْفِيَّتُهَا ، وسَلَّكَ ذَاتَ الْيَمِينِ ، على وادٍ يقال له ذَفِرَانٌ ، وجزع فيه ، ثم أتاه الخُبرُ بِمَسِيرِ قَرِيشٍ لِيَمْنَعُوا عِيْرَهُمْ ، ثم ارتحل فسلك على ثُنَابَا يُقَالُ لَهَا الْأَصْفَرُ ، ثم انحطَّ عَلَى بَلَدِيَّةٍ يُقَالُ لَهَا الدَّابَّةُ ، وترك الْحَتَّانَ يَمِينًا ، وهو كَثِيبٌ عَظِيمٌ كَالْجَبَلِ ، ثم نزل قَرِيبًا مِنْ بَدْرٍ .

﴿ الْحَقِيقَانِ ﴾ على لفظ تَثْنِيَّةٍ الَّتِي قَبْلَهُ ؛ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي الْكِتَابِ الْبَارِعِ : هُمَا بَلَدَانِ : أَحَدُهُمَا عَقِيقُ تَمْرَةَ <sup>(٣)</sup> ، وَالْآخَرُ عَقِيقُ التَّنَافَرِ <sup>(٤)</sup> ، وَهِيَ فِي بِلَادِ بَنِي عَاصِرٍ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ ، وَفِيهِمَا <sup>(٥)</sup> رَمْلُ الدَّبِيلِ وَرَمْلُ يَبْرِينَ ؛ وَأَنْشُدُ :  
دَعَا قَوْمَهُ لَمَّا اسْتُجِلَّ حَرَامُهُ  
وَمِنْ دُونِهِمْ عَرَضُ الْأَعْقَةِ وَالرَّمْلُ

### اليمين والكاف

﴿ ذَاتُ الْعَكَاثِرِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيَةِ ، بَعْدَهُ أَلِفٌ وَهَمْزَةٌ ، وَرَاءَ مَهْمَلَةٍ ، عَلَى

(١) ما بين العقوفين : ساقط من ق ، وهو من تنمة كلام ابن إسحاق ؛ لإلا أن البكري

لم يسرد عبارة ابن إسحاق متلاحقة ، وإنما التقطها من عدة مواضع ، ووصل بين أجزائها . ( انظر سيرة ابن هشام طبعة البابي الحلبي : ج ٢ ص ٢٦٤ وما بعدها ) .

(٢) كذا في ق والسيرة لابن إسحاق . ومعنى جزع الوادي والطريق : قطعهما عرضاً ، من جانب إلى جانب . وق ج : نزل . تحريف .

(٣) كذا في ق ومعجم البلدان . وق ج : هنا وفي رسم العقيق نبرة . تحريف .

(٤) في ج : التناضب . (٥) في ج : وبينهما . ولعلها أصح .

مثال عَكَابِر<sup>(١)</sup> : اسم عَيْنٍ فِي دِيَارِ تَغْلِبِ ، قَالَ الشَّامِيُّ :  
 وَأُحْمَى عَلَيْهَا أَنْبَلُ عَبْدِ بْنِ خَالِدٍ شِفَاءَ الصَّدَى مِنْ جَوْنِ ذَاتِ الْعَكَابِرِ<sup>(٢)</sup>  
 \* عُكَاطُ \*<sup>(٣)</sup> بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَبِالضَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ : صَحْرَاءُ مُسْتَوِيَةٌ ، لَا عِلْمَ  
 بِهَا<sup>(٤)</sup> وَلَا جَبَلٍ ، إِلَّا مَا كَانَ مِنَ الْأَنْصَابِ الَّتِي كَانَتْ بِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَبِهَا مِنْ  
 دِمَاءِ الْبُدْنِ كَالْأُرْحَالِ<sup>(٥)</sup> الْعِظَامِ . وَكَانَتْ عُكَاطُ وَجَنَّةُ وَذُو الْمَجَازِ أَسْوَاقًا  
 لِسِكَّةٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَعُكَاطُ : عَلَى دَعْوَةٍ مِنْ مَاءَةٍ يُقَالُ لَهَا نَقْعَاءُ ، بِثُرُ  
 لَا تُنْكَفِ<sup>(٦)</sup> ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ السِّقَاكِ ؛ قَالَ مُحَمَّدُ  
 ابْنِ حَبِيبٍ : عُكَاطُ بِأَعْلَى تَجْدٍ قَرِيبٍ مِنْ عَرَافَاتٍ . قَالَ غَيْرُهُ : عَكَاطُ وَرَاءَ قَرْنِ  
 الْمَنَازِلِ ، بِمَرْحَلَةٍ مِنْ طَرِيقِ صَعْمَاءَ ، وَهِيَ مِنْ عَمَلِ الطَّائِفِ ، وَعَلَى بَرِيدِهَا ،  
 وَأَرْضُهَا لِبَنِي نَضْرَ ، وَانْخَدَتْ سُوقًا بِمَدِّ الْفَيْلِ بِخَمْسِ عَشْرَ سَفَةِ ، وَتُرِكَتْ عَامَ  
 خَرَجَتْ الْحُرُورِيَّةُ بِمَكَّةَ مَعَ الْمُخْتَارِ بْنِ عَوْفٍ سَنَةَ تِسْعِ وَعَشْرِينَ وَمِئَةَ  
 إِلَى هَلْمُ جَرًّا .

قال أبو عبيدة : عُكَاطُ : فِيمَا بَيْنَ نَخْلَةٍ وَالطَّائِفِ ، إِلَى مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ  
 الْعَيْتُقُ ، وَبِهِ أَمْوَالٌ وَنَخْلٌ لِنَهْيفِ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّائِفِ عَشْرَةُ أَمْيَالٍ ، فَكَانَ  
 سُوقُ عَكَاطُ بِقَوْمِ صُبَيْحِ هَلَالِ ذِي الْقَعْدَةِ عَشْرِينَ يَوْمًا ، وَسُوقُ جَنَّةُ بِقَوْمِ  
 عَشْرَةَ أَيَّامٍ بَعْدَهُ ، وَسُوقُ ذِي الْمَجَازِ بِقَوْمِ هَلَالِ ذِي الْحِجَّةِ .

وروى يزيد بن هارون ، عن حريز بن عثمان ، عن سليم بن عاصم ، عن عمرو

(١) عكابير : جمع عكيرة ، مثل قنفذة ، وهي المرأة الجافية .

(٢) في هامش : « الكعابر » في شعره . وقال في شرحه : وكل مجتمع  
 مكنل كبيرة .

(٣) قال اللحياني : أهل المجاز يحرونها ، وتيم لا تجربها : أي لا تصرفها .

(٤) في ج : فيها . (٥) في ج : كالأرحاء . ولعلها الصواب .

(٦) أي غزيرة ، لا ينزف ماؤها .

ابن عبّسة ، قال : أتيتُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم بمُكَاظَ ، فقلتُ مَنْ تَبِعَكَ على هذا الأمر؟ قال : حُرٌّ وَعَبِيدٌ . وروى أبو الزبير عن جابر ، أن النبيَّ صلى الله عليه وسلم مكث سبع سنين يتبع الحاجُّ في منازلهم في اللواصِمِ بمُكَاظَ وَجَنَّةَ ، يَمْرُضُ عليهم الإسلام . وبمُكَاظَ رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم قُوسَ ابن ساعدة ، وحفظ كلامه . وروى البُخَارِيُّ عن ابن جرْبِجٍ وابن عُيَيْنَةَ قالا : كانت هذه الأسواقَ مَتَجِرًا للناس في الجاهليّة ، فلما جاء الإسلام كَرِهوها ، وتَأَثَّموها أن يَتَجَرُوا في اللواصِمِ ، فنزلت : « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم في مواصِمِ الحجِّ ورضوانًا » هكذا قرأها ابن عباس .

ويتصل بمُكَاظَ بلدٌ تسمّى رُكْبَةَ ، بها عينٌ تسمّى عَيْنُ خُلَيْصٍ للعُمَرِ بْنِ ، وخُلَيْصٌ : رجلٌ نُسِبَتْ إليه . وكان قُدَامَةُ بن عَمَّار السكلابي الذي يَرَوَى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يسكن رُكْبَةَ ، وهو الذي قال : رأيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته يَرْمِي الجمرَةَ لا ضَرْبَ ولا طردَ إِلَيْكَ إِلَيْكَ . وكان ينزلها أيضًا من الصحابة لَقِيَطُ بن صَبْرَةَ المَقْبِلِي ، وهو وَاقِدُ بنِي المُنْتَفِقِ ؛ ومالك بن نَضَلَةَ الجُشَمِي ، وأبو عوف أبو الأَخْوَصِ كان ينزلها أيضًا ، وهو الذي رَوَى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اليَدُ العُلَيَّا خَيْرٌ مِنَ اليَدِ الشَّقْلَى » . وقال ابن وَاقِدٍ : هو مالك بن عوف . والصواب : ابن نَضَلَةَ .

وعُكَاظُ مُشْتَقٌّ من قولك <sup>(١)</sup> : عَكَظْتُ الرجلَ عَكَظًا إذا قهرتهُ بمِحْنَتِكَ ، لأنهم كانوا يتماكظون هناك بالفخر ، وكانت بمُكَاظَ وَقَائِعُ مَرَّةً مَرَّةً ، وفي ذلك يقول دُرَيْدُ بن الصَّمَّةِ .

تَمَيَّيْتُ عن بَوْمِي عُكَاظَ كليهما وإن يَكُ بَوْمٌ نالُ أَتَقَيَّبُ



وإن يك يوم رابع لم أكن به وإن يك يوم خامس لم أنجب  
 وذكر أبو عبيدة أنه كان بمكاز أربعة أيام : يوم شمظة، ويوم العبلاء، ويوم  
 شرب<sup>(١)</sup> ويوم الحريرة ؛ وهي كلها من عكاظ ، فشمظة من عكاظ : هو  
 الموضع الذي نزلت فيه قريش وحلفاؤها من بني كنانة بعد يوم نخلة ، وهو  
 أول يوم اقتتلوا به من أيام الفجار بحول<sup>(٢)</sup> ، على ما تواعدت عليه من هوازن  
 وحلفائها من ثقيف وغيرهم ، فكان يوم شمظة لهوازن على كنانة وقريش ،  
 ولم يقتل من قريش أحدٌ يذكر ، واعتزلت بكر بن عبد مناة بن كنانة إلى  
 جبل يقال له دحيم ، فلم يقتل منهم أحد . وقال خدّاش بن زهير :

فأبلغ إن مررت به هشاماً      وعبد الله أبلغ والوليداً

بأننا يوم شمظة قد أقمنا      عمود الدين إن له عموداً

ثم التقى الأحياء المذكورون على رأس الحول من يوم شمظة بالعبلاء ، إلى جنب  
 عكاظ ، فكان لهوازن أيضاً على قريش وكنانة . قال خدّاش بن زهير :

ألم يبلغكم أنا جدعنا      لدى العبلاء خندف بالقياد

ضربناهم يطن عكاظ حتى      تولوا ظالمين من النجاد

فهو يوم العبلاء . ثم التقوا على رأس الحول وهو اليوم الرابع من يوم نخلة بشرب ،  
 وشرب من عكاظ ، ولم يكن بينهم يوم أعظم منه ، لحافظت قريش وكنانة ،  
 وقد كان تقدم لهوازن عليهم بومان ، وقيد سفيان وحرب ابنا أمية  
 وأبو سفيان بن حرب أنفسهم ، وقالوا لا يبرح منا رجل مكانه حتى يموت  
 أو يظهر ، فسموا العنابسة ، وجعل بلعاه بن قيس يقاتل ويرتجز :

(١) في ق : شرف . تحريف . (٢) بحول : ساقطة من ج .

إِنَّ عُكَاطًا مَأُونًا تَفْلُوهُ      وَذَا الْمَجَازِ بَعْدُ لَنْ تَحْمَلُوهُ  
فانهزمت هَوَازِنُ وُقَيْسٍ كُلُّهَا إِلَّا بَنِي نَعْمَرٍ ، فَإِنَّمَا صَبَّرَتْ مَعَ تَقِيْفٍ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ  
عُكَاطًا لَمْ فِيهِ نَخْلٌ وَأَمْوَالٌ ، فَلَمْ يُغْنُوا شَيْئًا ، ثُمَّ انْهَزَمُوا ، وَقَتَلَتْ هَوَازِنُ  
يَوْمَئِذٍ قَتْلًا ذَرِيعًا ، قَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ الْأَشْكَرِ <sup>(١)</sup> الْكِنَانِيُّ :

أَلَا سَائِلُ هَوَازِنَ يَوْمَ لَا قَوَا      فَوَارِسَ مِنْ كِنَانَةَ مُعَلِّمِنَا  
لَدَى شَرِبٍ وَقَدْ جَاشُوا وَجِشْنَا      فَأَوْعَبَ فِي النِّفْرِ بَنُوا أَبِيدَنَا  
ثُمَّ التَّمَوْنَا عَلَى رَأْسِ الْحَوْلِ بِالْحَرِيرَةِ ، وَهِيَ حَرَّةٌ إِلَى جَنْبِ عُكَاطٍ ، ثُمَّ بَلِي  
مَهَبٌ جَنُوبَهَا ، فَكَانَ لِهَوَازِنَ عَلَى قَرِيشٍ وَكِنَانَةَ ، وَهُوَ يَوْمُ الْحَرِيرَةِ .

﴿عَكْ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : مَخْلَافٌ مِنْ مَخَالِيفِ مَكَّةَ التَّهَامِيَّةِ .  
وَقَدْ ذَكَرْنَا مَخَالِيفَهَا التَّهَامِيَّةَ وَالنَّجْدِيَّةَ فِي رِسْمِ تَرْبَةٍ . وَقِيلَ أَوَّلُ مَنْ نَزَلَهَا عَكُ  
ابْنُ عَدْنَانَ ، وَاسْمُهُ الْحَارِثُ ، فَسُمِّيَتْ بِهِ . قَالَ الزُّبَيْرِيُّ : مَنْ كَانَ مِنْ عَكٍ  
بِالْيَمَنِ وَالشَّامِ وَمِصْرَ وَالْمَغْرِبِ ، فَهُمْ يَنْتَسِبُونَ إِلَى عَدْنَانَ ؛ وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ  
بِالشَّرْقِ ، فَهُمْ يَنْتَسِبُونَ إِلَى الْأَزْدِ

وقيل : بل سُمِّيَ هَذَا الْمَخْلَافُ عَكًّا لِشِدَّةِ حَرِّهِ ، يُقَالُ : عَكٌّ يَوْمُنَا إِذَا  
سَكَنَتْ رِيحُهُ ، وَاشْتَدَّ حَرُّهُ . وَاشْتِقَاقُ اسْمِ الرَّجُلِ مِنْ قَوْلِهِمْ عَسَكُهُ بِالْحِجَّةِ بِعَكِّهِ  
عَكَا : إِذَا قَهَرَهُ .

﴿عُكَاشٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، وَبِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ فِي آخِرِهِ ، عَلَى  
وِزْنِ فَعَالٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْأَحْفَاءِ ، قَالَ الرَّاعِي :

وَكَئِنَّا بِمُكَاشٍ كَجَارِيٍّ جَنَابِيهِ      كَغَيْبِيٍّ زَادَا بَعْدَ قُرْبٍ تَنَابِيهِ <sup>(٢)</sup>

(١) الْأَشْكَرُ : بِالسُّنَنِ وَالشَّيْنِ مَعًا ، كَذَا فِي هَامِشِ ق .

(٢) رَوَايَةٌ هُنَا الْبَيْتُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِیَاقُوتَ :

وَكَئِنَّا بِمُكَاشٍ كَجَارِيٍّ كَغَفَاءَةٍ      كَرِيمِينَ تُحْمَا بَعْدَ قُرْبٍ تَنَابِيًّا

قال أبو حاتم : في كتابي : عكَّاس ، بالسین المهملة ، ولم أجد في كتاب غيري إلا بالسين المعجمة .

قات : وهو الصحيح : كذلك ضبطه الخليل ، وأنشد لطفيل :

شَرِبْنَ بِمُكَّاشِ الهَبَايِدِ شَرِبَةَ

وقد تقدّم إنشاد في رسم الأحاء .

﴿ عَكَوَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وهاء التانيث : موضع قد تقدّم ذكره وتحديدده في رسم ميثب ، وفي رسم بُسْر .

### العين واللام

﴿ العَلَاة ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَلَة : أرض بالشام ، يأتي ذكرها في رسم القوصاء .

﴿ اِعْلَاف ﴾ بكسر أوله ، وتخفيف لامه ، وبالفاء في آخره : موضع قد تقدّم ذكره وتحديدده في رسم بُحْرَة .

﴿ العَلْدَاة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة على وزن فَعَلَاة : جبل قبل مكة ، فية مات خُوَيْلِدُ المَذَلِي ، قال المَعَطَّلُ برثيه :

وما كُنتُ نَفْسِي فِي عِيَادِ خُوَيْلِدٍ      وَلَسَكِنْ أَخُو العَلْدَاةِ ضَاعَ وَضِيْعًا

قال أبو الفتح : يَجِبُ أَنْ تَكُونَ أَلْفُ العَلْدَاةِ <sup>(١)</sup> للإلحاق ، بمنزلة أرطاة . ورواه

أبو بكر بن دُرَيْدٍ ، وَلَسَكِنْ « أَخُو العَادَاتِ » جمع عادة « ضَاعَ وَضِيْعًا عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ .

(١) في ج : العداة .

﴿ ذُو عَلَقٍ ﴾ بفتح أوّله وثانيه ، بعده قاف : جبل في ديار بني أسد ، ولم فيه يوم مشهور ، وهو يوم تنيّة ذى علق ، قتلّت فيه بنو أسد ربيعة بن مالك ابن جعفر أبا لبيد ، وهو ربيعة المقتيرين ، قال لبيد :

ولا من ربيع المقتيرين رزئته بذي علقٍ فاقنى حياءك واصبري

والعلق بإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم مراح مفا نظره هناك .

﴿ عُلْكَدٌ ﴾ بضم أوّله وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، بعدها دال مهملة مشددة : جبل في ديار بني مرّة ، قال عقيّل بن علفة :

وهل أشهدنّ خيلاً كأنّ غبارها بأسفلِ علكدٍ دواخنُ تنضبُ<sup>(١)</sup>

﴿ عِلْمَةٌ ﴾ بكسر أوّله وثانيه وتشديده ، على وزن فَعْلَةٌ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم عارمة .

﴿ عَلْمَانٌ ﴾ بفتح أوّله وثانيه ، بعده ميم على بناء فَعْلَان : جبل في ديار همدان من اليمن .

﴿ العَلَمَنْدَى ﴾ بفتح أوّله ، وثانيه ، بعده نون ساكنة ، ودال مهملة مفتوحة ، بعدها ياء ، على وزن فَعْمَلَى : جبل قد تقدّم ذكره في رسم حِسْمَى . والعَلَمَنْدَى : شجر معروف ، نُسِبَ إليه هذا الجبل لكثرة ما يبقته ، وقد تقدّم في رسم صُبْحِ أن ذات<sup>(٢)</sup> العَلَمَنْدَى ثنايا جبال صُبْحِ .

(١) قال أبو حنيفة الديثوري : دخان التنضب أبيض مثل لون القبار ؛ ولذلك شبهت الشمراء القبار به .

(٢) في ج : ذات . ويشهد له قول الراعي :

تحمّلنّ حتّى قلتُ لسنّ بوارحاً بذاتِ العَلَمَنْدَى حيثُ نامُ المُفَاخِرُ

﴿ عِلْهَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمهـ هاء ، ممدود ، على وزن فعلاء :  
موضع ؛ قال عمرو بن قَمِيْثَةَ :

وَتَصَدَّى لِيَصْرَعَ الْبَطْلَ الْأَزْوَجَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ وَالسَّرْبَالِ

والسَّرْبَالِ أيضا : موضع تَلْقَاءِ الْعُلَمَاءِ .

﴿ عَلَوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمهـ واو وياء ، على وزن فعلى :  
موضع مذكور محدد في رسم عَيْنِهِمْ ؛ وينبئك أنه من نجد قول<sup>(١)</sup> الشاعر :

أَشَاقَتَكَ الْبَوَارِقُ وَالْجَنُوبُ وَمِنْ عَلَوَى الرِّيحُ لَهَا هُبُوبُ  
أَتَتَكَ بِنَفْحَةٍ مِنْ شَيْحِ نَجْدٍ تَضَوُّعُ وَالْعَرَارُ بِهَا مَشُوبُ

﴿ عَلِيْب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمهـ الياء مفتوحة أخت الواو ، ثم  
ياء ممجمة بواحدة ، على وزن فُعَيْل . هكذا ذكره سيبويه ، وحكى فيه غيره  
عَلِيْب ، بكسر أوله ؛ وهو وادٍ لَهْدَبِلِ بِتِهَامَةَ ؛ وقيل : هي قرية بين مكة  
وتبالة ، ذكره الزُّبَيْرُ ، وقد أنشد لأبي ذَهَبِ بْنِ زَوْجِهِ أُمُّ ذَهَبِ :

إِنْ تَكُونِي أَنْتِ الْمَقْدَمُ قَبْلِي وَأَطْعُ بَشُو عِنْدَ قَبْرِكَ قَبْرِي

قال : وأخبرني [ إبراهيم<sup>(٢)</sup> ] بن أبي عبد الله أنه رأى قبرَينِهما بـعَلِيْبِ في موضع  
واحد . وقال دُرَيْدُ :

أَغْرَنَّا بِصَارَاتٍ وَرَقْدٍ وَطَرَفَتْ بِنَا يَوْمَ لَأَقِي أَهْلَهَا الْبُؤْسَ عَلِيْبُ

### العين والميم

﴿ عَمَاق ﴾ بفتح أوله : موضع ذكره أبو بكر .

(٢) إبراهيم : ساقطة من ق .

(١) في ج : قال .

﴿عَمَايَةَ﴾ بفتح أوله ، وبالياءِ أختِ الوار ، على لفظ فعالة من العمى : جبل  
بالبحرينِ ضخم ، ولذلك قيل في المثل : أَثْقَلُ من عَمَايَةَ . وقد تقدم ذكره في رسم  
الركاء ورسم<sup>(١)</sup> صاحبة ، وسيأتي ذكره في رسم سُحام<sup>(٢)</sup> ، قال سلامةُ بن جندل :  
له فَخْمَةٌ ذَفْرَاهُ تَنْفِي عَدُوَّهُ كَمَنْكِبِ ضَاحٍ مِنْ عَمَايَةَ مُشْرِقِ<sup>(٣)</sup>  
فأما قول جرير :

وَلَوْ أَنَّ عَصْمَ عَمَائَتَيْنِ وَيَذْبُلِ سَمِيمًا بِذِكْرِكَ أَنْزَلَا الْأَوْعَالَ<sup>(٤)</sup>  
فإنه أراد عماية وصاحبة ، وهما جيلان ، فسَمَّاهما عَمَائَتَيْنِ .

﴿عُمْدَانُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة : بِمَأْرِبٍ من اليمن .  
قال رجل من حمير :

وكان لنا عُمْدَانُ أرضاً نَحْلُهَا [ وَقَاعاً ] وفيها رَبْنَا الخَيْرُ مَرْتَدُ<sup>(٥)</sup>

(١) الركاء ورسم : ساقطان من ج .

(٢) سُحَام : الضخمة . يصف كتيبة . والذفراء : السهكة الرائحة من الحديد والصدئة .

(٣) رواية هذا البيت في الديوان طبع القاهرة سنة ١٩٣٥ :

لو أن عَصْمَ عَمَائَتَيْنِ وَيَذْبُلِ سَمِعْتُ حَدِيثَكَ أَنْزَلِ الْأَوْعَالَ

وفي ياقوت : أَنْزَلَا في موضع أَنْزَلِ . ثم قال : قال أبو علي الفارسي : أراد عصم عمائتين  
وعصم يذبل ، فحذف المضاف .

(٥) كذا ورد هذا البيت بحرفا في ق ، ج . وتصحيحه كما في الإكليل للهمداني

( ٨ : ١٣ طبعة برنستون سنة ١٩٤٠ ) :

وكان لنا عُمْدَانُ أرضاً نَحْلُهَا وَقَاعاً وفيها رَبْنَا الخَيْرُ مَرْتَدُ

قال : وقد يقال عن « عمدان » بمأرب . قلت : وهذا تحريف . والصواب : عمدان بالمهملة ،  
لأن الهمداني أورد البيت شاهدا في عمدان بالمعجمة ، ثم استدرك وقال : وقد يقال  
عن عمدان ، أي بالعين المهملة . وعنه أخذ البكري في عمدان وإن لم يصرح به ،  
لكن يدل عليه قوله قبل البيت : قال رجل من حمير . وهي تشبه قول الهمداني :  
وقال آخر من حمير :

وَعُمْدَان ، بالعين المعجمة : قصر صنعاء ، يأتي ذكره في موضعه .

﴿ عَمْر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة : قد تقدم ذكره في رسم عَمَق .  
هكذا ثبتت الرواية فيه عن إسماعيل بن القاسم .

وفي كتاب العين «العُمُر» ، بضم أوله وثانيه : موضع ينبت الفخيل ، وأنشد :

عَبِقَ الْعُمَيْرُ وَالْمِسْكُ بِهَا فَهِيَ صَفْرَاءُ كَعُرْجُونِ الْعُمُرِ

ذكر ذلك في باب عَبِق .

﴿ عَمْرُ بْنُ عَرْوَانَ <sup>(١)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم الرجل .  
وعَرْوَانَ : قد تقدم ذكره . وعَمْرُ بْنُ عَرْوَانَ : جبل السَّراة . قال أَرطاة  
ابن سُهَيْبَةَ :

يُحَطَّمُ أَرْكَانَ الْجِبَالِ فَتَرْتَمِي شِمَارِيحَ مِنْ عَمْرِ بْنِ عَرْوَانَ بِالصَّخْرِ

﴿ عَمْرَانَ ﴾ بضم أوله ، تنذية عَمْر <sup>(٢)</sup> : موضع مذكور في رسم غَيْقَةَ ،  
فانظره هناك .

﴿ عَمْرَانَ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، مؤنلف الحروف مع الذي قبله ، مختلف  
الضبط ، على بناء فَعْلَان <sup>(٣)</sup> : مدينة بالبَوْن من أرض هَمْدَانَ : ووُجِدَ فِي مُسْنَدِ <sup>(٤)</sup>  
بها : عَلَمَانُ وَنَبْهَانُ ، ابْنَا تُبَيْعِ بْنِ هَمْدَانَ ، لهما الملك قديما كان .

﴿ عَمَقَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : مالا ببلاد مَزَيْنَةَ من أرض الحجاز ،  
قال نَابِتُ أَبُو حَسَّانَ :

(١) كذا في تاج العروس واللسان . وفي معجم البلدان : ابن عدوان ، بالدال : تحريف .

(٢) ضبطه ياقوت بفتح العين . (٣) فعلان : ساقطة من ج .

(٤) كذا في ج ، أي في خط مسند ، وهو خط أهل اليمن . وفي ق : مشيد .

جاءت مُزَبِنَةٌ من عَمَقٍ لَتَفْرِزَنَا فَرِي مُزَيْنٍ وفي أَسْتَاهِكِ الْفُتْلُ

وقال عمرو بن مَعْدِي كَرِب :

لن طَلَلُ بِالْعَمَقِ أَصْبَحَ دَارِسًا تَبَدَّلَ آرَامًا وَعَيْنًا كَوَانِسًا

بِعَمْرِكَ شَطَّ الْحَبِيْبَا تَرَى بِهِ من القوم محدوسًا وآخر حَادِسًا<sup>(١)</sup>

وكانت بعَمَقٍ بعض حروب بكر وتغلب ، يَدُكُ على ذلك قول مُهَلْهَل :

أَنَادِي بَرَكِبِ الْمَوْتِ لِلْمَوْتِ غَلَسُوا فَإِن تِلَاعَ الْعَمَقِ بِالْمَوْتِ دَرَّتِ

وقول مُهَلْهَل :

ولمَّا رَأَى الْعَمَقَ قَدَّامَهُ ولمَّا رَأَى عَمْرًا وَالْمُنِيْفًا<sup>(٢)</sup>

[عَمْرٌ وَالْمُنِيْف : موضعان قَبِلَ عَمَق] <sup>(٣)</sup> .

وقال أبو عُبَيْدَةَ : عَمَقٌ لَبْنِي عَقِيل . وَأَصْلُ الْعَمَقِ : الْبَعْدُ وَالذَّهَابُ فِي

الْأَرْضِ ، وَكَذَلِكَ الذَّهَابُ سَفَلًا . وَالْعَمَقُ<sup>(٤)</sup> أَيْضًا : بِمَعْنَاهُ . وَالْعَمَقُ بِالْأَلْفِ

وَاللَّامِ : عَمَقٌ أَنْطَاكِيَّةٌ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ تَنْصَبُ إِلَيْهِ مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ ، لَا تَجِفُّ إِلَّا فِي

الصَّيْفِ ، وَإِيَّاهُ عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ :

وَمِثْلُ الْعَمَقِ - مَمْلُوءٌ دِمَاءً مَشَتْ بِكَ فِي بَحَارِهِ الْخِيُولُ

وقال صَخْرُ الْقَيْ :

مُمَّ جَلَبُوا الْخَيْلَ مِنَ الْأَوْمَةِ أَوْ مِنْ بَطْنِ عَمَقٍ كَأَنَّهَا النَّجْدُ

وقد تقدّم إنشاده في حرف الهمزة عند ذكر الأومة .

وَالْعَمَقُ ، بضم أوله ، وفتح ثانيه : منزل بطريق مكة ، ذكره ابن قُتَيْبَةَ .

(١) المدس : الغلبة في الصراع . وفي المعجم لياقوت : « بعمرتك ضنك الحيا » الخ

(٢) نسب لياقوت البيت في جملة أبيات إلى صخر النى المنلى .

(٣) ما بين المقوفين زيادة عن ج .

(٤) في ج : والعق .



﴿ العِمْتَقِي ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، مقصور ، على وزن ، قَعَلَى : أرض<sup>(١)</sup> . قال أبو ذؤيب :

لما رأيتُ أخوا العِمْتَقِي تَأَوَّبَنِي هَمِّي وَأَسْلَمَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْحُ<sup>(٢)</sup>  
هكذا قال الأَصْمَعِيُّ والشُّكْرِيُّ . وقال أبو حنيفة : العِمْتَقِي : من النبات ،  
وهي مقصورة لا تجرى ، ولم أجد من يُحَلِّبُهَا<sup>(٣)</sup> ؛ وأنشد بيت أبي ذؤيب  
هذا شاهداً على ذلك ، عن أبي عمرو .

﴿ عَمَلَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن قَعَلَى : موضع أُظُنُّهُ بِالْيَمَنِ ، ذكره  
أبو بكر .

﴿ حَمَّ<sup>(٤)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قرية بالشام قِبَلَ جَاسِمٍ ، ما بين  
حَلَبَ وَأَنْطَاكِيَّةَ ، إليها يُنْسَبُ عُمَاكَاشَةُ الْعَمِّي<sup>(٥)</sup> ، قال الراجز :

- (١) في المعجم لياقوت : وهو واد في بلاد هذيل ؛ وقيل هو أرض لهم .  
(٢) في اللسان والتاج : هم وأفرد ظهري . . الخ وفي معجم البلدان : همى وأفرد ظني .  
وهو تحريف . والشَّيْحُ : الجاد في الأمر ، والحذر .  
(٢) يحلبها : أى ينعتها ويذكر صفاتها . وكان أبو حنيفة الدينوري من أشهر علماء  
اللغة المتحقيقين بمعرفة النبات ، وله فيه كتاب ينقل عنه أهل اللغة .  
(٤) خلط البكري بين عم ، بفتح العين ، وهي قرية قبل جاسم ، وبين هم ، بكسر العين ،  
وهي كما في معجم البلدان لياقوت ، قرية بين حلب وأنطاكية .  
(٥) هو عكاشة بن عبدالصمد العمي الضرير ، شاعر محسن مقل من شعراء العباسيين .  
وقد صرح البكري في إشرحه الأملال ص ٢٨٠ أنه من أهل البصرة من بني العم .  
وفي تاج العروس . العم : لقب مالك بن حنظلة أبي قبيلة . قال : وفي التهذيب : لقب  
مرة بن مالك ، وهم الصبيون في تميم . وقال أبو عبيد هو مرة بن وائل بن عمرو بن  
مالك بن حنظلة بن فهم من الأزدي . هذا نسبه . ثم قالوا : مرة بن حنظلة بن مالك بن  
زيد مناة بن تميم . وفي الأغاني : ( ج ٣ ص ٢٥٧ ) وأصل بني العم كالدفوع ،  
يقال لانهم نزلوا ببني تميم بالبصرة في أيام عمر بن الخطاب ، فأسلموا وغزوا مع  
المسلمين ، وحسن بلاؤهم ، فقال الناس : أنتم وإن لم تكونوا من العرب ، لإخواننا  
وأهلنا ، وأنتم الأنصار والإخوان وبنو العم ، فلقبوا بذلك ، وصاروا في جملة العرب .

إِذَا أُتَيْتَ جَائِمًا أَوْ عَمًّا

وقال محمد بن سهل : عمّ : بخلاف من يخالف من تخاليف مكة التهامية ، وقد تقدم ذكر<sup>(١)</sup> ذلك في رسم تربة . قال الودّك الطائي ، جاهلي يخاطب ناقته :

أَفْسَمْتُ أَشْكِيكَ مِنْ أَيْنٍ وَمِنْ وَصَبٍ حَتَّى تَرَى مَعشَرًا بِالْعَمِّ أَرْوَالًا<sup>(٢)</sup>  
فَلَا مَحَالَّةَ أَنْ تَلْقَى بِهِمْ رَجُلًا مَجْرَبًا حَزْمُهُ ذَا قُوَّةٍ نَالًا  
أى جوادا ، « يقال : ما نلتُ له بشيء<sup>(٣)</sup> » ، أى ، ما أعطيته شيئًا .

﴿ عَمَّان ﴾ بزيادة ألف ونون على الذى قبله ، على وزن قملان : قرية من عمل دمشق ، سُميت بعَمَّان بن لوط عليه السلام ، الفَرَزْدَق :

فَحُبُّكَ أَغْشَانِي بِلَادًا بَفَيْضَةٍ إِلَى وَرُومِيَا بَعْمَانَ أَقْشَرًا

ويقال أيضًا عَمَّان ، بتخفيف الميم ؛ ويروى في حديث النبي صلى الله عليه وسلم : ما بين بصرى وعَمَّان<sup>(٤)</sup> وعَمَّان ، صحیحان . . ذكره الخطّابى .

فأما<sup>(٥)</sup> عَمَّان التى هى فُرْضَةُ الْبَحْر ، فمضمومة الأوّل ، مخففة التانى . وهى مدينة معروفة من العرّوض ، إليها يُنسَبُ الْعَمَّانِي الرَّاجِز<sup>(٦)</sup> ، سُميت بعَمَّان ابن سنان بن إبراهيم ، كان أوّل من اختطّها ، وذكر ذلك الشَّرْقِيُّ بن الْقَطَامِي .

(١) كلمة ذكر : ساقطة من ج . (٢) أشكيك : أى لا أشكيك .

(٣) فى الأصل : يقال : ما نلت نالا له بشيء : ويبدو أن كلمة « نالا » مقحمة . قال فى تاج العروس : ونلت له بشيء : أعطيته .

(٤) فى ج : أو عمان . (٥) فى ج : وأما .

(٦) قال ابن قتيبة فى الشعر والشعراء : هو محمد بن ذؤيب الفقيمي ، ولم يكن من أهل عمان ، وإنما قيل له عماني ، لأن دكينا الراجز نظر إليه وهو يسقى الإبل ويرتجز ، فرآه غلبا مصفر الوجه ضريرا مطحولا ، فقال : من هذا العماني ، فلزمه الاسم . وإنما نسبة إلى عمان ، لأن عمان وبية ، وأهلها مصفرة وجوههم مطحولون ، وكذلك البحرين .

﴿ عَمَّوَس ﴾ بفتح أوّله وثانيه<sup>(١)</sup> ، بـمـدـه واو وألف وسين مهملة : قرية من قرى الشام ، بين الرملة وبيت المقدس ، وهي التي يُنسب إليها الطاعون ، لأنه منها بدأ . هكذا قال أبو الحسن الأثرم . وقال الأصمعي : إنما هي قرية في عَرَبَسُوس . وقال الأصمعي : أخبرني بذلك عبد الملك بن صالح الهاشمي ، قال اسرُّوا القيس بن عابس :

رُبَّ خِرْقٍ<sup>(٢)</sup> مِثْلِ الْهَلَالِ وَيَبِيضًا ، لَمُوبٍ بِالْجِزْعِ مِنْ عَمَّوَسِ  
وَذَكَرَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ إِنَّمَا سُمِّيَ الطَّاعُونَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِمْ : عَمَّ وَأَتَى<sup>(٣)</sup> ؛ وَمَاتَ  
فِيهِ نَحْوُ خَمْسَةِ وَعَشْرِينَ أَلْفًا .

### الأعمدة

﴿ عَمُّودُ الْبَنَانِ ﴾ : جبل مذكور محدد في رسم الستار . والبنان : موضع قد تقدّم ذكره في كتاب حرف الهمزة .

وبأن أيضا ، على وزن فَعَل : جبل محدد مذكور في كتاب حرف الباء ، وهو محدد في رسم الواحاف .

﴿ عَمُّودُ سُوَادِمَةَ ﴾ بضم السين المهملة ، بمدّها واو ، وكسر الدال<sup>(٤)</sup> : جبل بنبجدا ، قال نصيب :

سَرَى مِنْ بِلَادِ الْغَوْرِ حَتَّى اهْتَدَى لَنَا وَنَحْنُ قَرِيبٌ مِنْ عَمُّودِ سُوَادِمَةَ<sup>(٥)</sup>

(١) ضبطه الزمخشري : بكسر أوله وسكون ثانيه ، وضبطه بعضهم : بفتح العين وسكون الميم ( عن التاج ) .

(٢) الحرق : الفتى الحسن الكرم الخليفة ، والسخي الكرم .

(٣) أي جعل بعض الناس أسوة بعض ( التاج ) .

(٤) في ج : الدال المهملة .

(٥) في ج بعد البيت المبارة الآتية : ومثل للعرب : ضربها في بحرية أطول من عمود سوادمه

(عمودُ ضريّة) : جبل تقدّم ذكره في رسمها .

(عمودُ المحدث) : جبل مذکور في رسم الرّبذة .

(عمودان) : بفتح أوله أيضا ، وزيادة ألف ونون في آخره ، على وزن

فَعولان : جبل مذکور في رسم سُقف ، فانظره هناك .

\*\*\*

(عمير) تصغيرُ الذي قبله<sup>(١)</sup> : وادٍ باليمن ؛ قال ابن مُقيل :

فَصِخْدَ فِشِمْىِ مِنْ عُمَيْرٍ فَأَلْوَةَ يَلْحَنَ كَالِحِ الوُشُومِ القَرَاخِ

العين والنون

(العناب) بضم أوله ، وبالباء المجمة بواحدة في آخره : موضع ما بين بلاد

بَشَكْرَ وبلاد بنى أسد ، وقد تقدم ذكره في رسم بلاكث ، وفي رسم راكس .

وهناك أيضا عُنابة ، بالهاء .

وقال محمد بن حبيب : العناب جبل أسود في جانب رمل المذنبية ، وأنشد

لكثير :

لَيْتَايَ مِنْهَا الوادِيانِ مَظَنَّةٌ فَبُرِقَ العُنَابِ دارُها فالأَمالِحُ

قال : والأمالح والأمتليح : من أسافل ينبع . وقال عمرو بن قميئة :

وكأني لما عرفتُ ديارًا السَحَى بالسَفْحِ عن يمين العنابِ

وأنشد أبو زيد :

فما لك من حِلْمٍ يزيدُ نهايةً على حِلْمِ رَألٍ بالعنابِ خَفِيدَد

قال أبو علي : أصلُ العناب : الجبل الصمير المنتصب .

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم : عمر ابن عروان .

﴿ العُنَابَان ﴾ على لفظ تثنية الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم المَرُوث . وانظره أيضاً فى رسم الساقين<sup>(١)</sup> ، قال أَرْطَاة بن سَهِيَّة :  
تَمْشَى بِهَا خُرُجُ النَّعَامِ كَأَنَّهَا بِسَفْحِ الْعُنَابَيْنِ الذُّسَاءِ الْأَرَامِلُ  
﴿ عُنَازَة ﴾ بضم أوله ، وبالزاي أيضاً ، وزن فُعَالَة : موضع فى ديار تَغْلِب .  
قال الأَخْطَل :

رَعَى عُنَازَةً حَتَّى صَرََّ جُنْدُبُهَا وَذَعَدَعَ الْمَاءَ يَوْمَ تَالِغٍ يَبْقَدُ

﴿ عُنَاصِر ﴾ بفتح أوله ، وبالصاد للهملته ، والراء للهملته ، على لفظ جمع عُنْصُر :  
موضع قد تقدم ذكره فى رسم كُنْثَة<sup>(٢)</sup>

﴿ عَنَاق ﴾ بفتح أوله على لفظ الأَنْثَى من وَلَدِ الْمُعَز : موضع فى ديار بكر .  
وذكر أبو حاتم أن العَنَاقَ أيضاً لَغَنِيَّ بَحْمِيَّ ضِرِّيَّة ، وقد تقدم ذلك فى رسم  
تَهْمَد وفى رسم حَمِيَّ ضِرِّيَّة . وقال ذو الرُّمَّة :

مُرَاهَانُكَ الْأَجَالُ مَا بَيْنَ شَارِعِ إِلَى حَيْثُ حَادَتْ عَنَاقُ الْأَوَاعِسِ<sup>(٣)</sup>

﴿ الْعَنَاقَان ﴾ على لفظ تثنية الذى قبله : موضع وَرَدَ فى شِعْرِ كَثِيرٍ ، وأراه  
أَرَادَ الْعَنَاقَ الْمُتَقَدِّمَ ذَكَرَهُ ، فَتَنَاهُ ، قَالَ :

(١) ف ج : الساق . وليس فى هذا المعجم ترجمة لساقين مستقلة ، وإنما ذكرها البكري  
فى رسم الساق .

(٢) كنة وكنته ، بالناء وبالثاء .

(٣) الأجال : جمع لاجل ، وهو القطيع من البقر والظباء . وفى لسان العرب : الأحلال  
وقوله « حاذت عن » كذا هو فى اللسان . وفى ق : عاذت من . وفى ج : حاذت  
من ، وكلامها تحريف . وقوله « عناق » : قال الأزهري : رأيت بالدهناء شبه  
منارة عادية مبنية بالحجارة ، وكان القوم الذين كنت معهم يسونها عناق ذى  
الرمة ، لذكره لإماما فى شعره .

قَوَارِضَ حِصْنِي بَطْنِ بَدُوعِ غُدُوَّةٍ قَوَاصِدَ شَرْقِ العِنَاقِينَ عَيْرُهَا  
وهذا هو سَمْتُ عِنَاقِ المَذْكَورِ .

﴿ العِنَانَةُ ﴾ بفتح أوله ، وبنون أُخْرَى بـمد الألف ، على وزن فَعَالَةٍ :  
موضع قد تقدّم ذكره في الرسم قبله<sup>(١)</sup> ، وكذلك العِنَانُ .

﴿ عَيْبٌ ﴾ بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باءان ، كلّ واحدة منهما  
معجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخليليت وموضع آخر على مثال  
هجائه مخالف لضبطه ، وهو عَيْبٌ ، يأتي ذكره في موضعه من هذا الباب إن  
شاء الله تعالى .

﴿ بَيْرُ أَبِي عَيْنَةَ ﴾ على لفظ المأ كـول : معروفة ، وهي على ميّلتين من  
المدينة . وروى أبو داود من طريق أبي هريرة ، قال : جاءت امرأة إلى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، فقالت : يا رسول الله ، إن زوجي يريد أن يذهب بأبني ،  
وقد سقاني من بئر أبي عينة ، وقد نفعني . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
أذهبا فاستهما<sup>(٢)</sup> عليه . فقال زوجها : من يُحَاقِنِي فِي وِلْدِي ؟

ذكره أبو داود في كتاب الطلاق ، في باب مَنْ أَحَقُّ بِالْوَلَدِ ؟

﴿ العَنْبَرِيَّةُ ﴾ كأنها منسوبة إلى العَنْبَرِ ، وهو موضع بالشَّبَاكِ من البصرة ،  
قال الفَرَزْدَقُ :

كَمِ لِلْمَلَأَةِ مِنْ أَطْلَالِ مَنْزِلَةٍ بِالْعَنْبَرِيَّةِ مِثْلَ الْمُهْرَقِ البِصَالِي  
" الْمَلَأَةُ : بنتُ أَوْفَى الجَرَشِيَّةِ ، وكانت من أَظْرَفِ نِسَاءِ البصرة ، ولها أخبار .

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم عينية .

(٢) أذهبا : ساقطة من نسخة أبي داود طبعة التازي بالقاهرة . واستهما : اقترما .

ويحاقني : يخاصمني وينازعني .

﴿ ذُو عَنَزٍ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع مذكور في رسم غير من هذا الباب .

﴿ عَنَسٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم راكس .

﴿ طَرِيقُ الْمُنْصَلِينَ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مفتوحة وتضم أيضا ، على تثنية عنصل ، قال أبو حاتم : طريق المنصلين حق ، وهي طريق معروفة مستقيمة ، قال الفرزدق :

أراد طريق المنصلين فياسرت به العيس في ناي الصوى متشائم  
قال : والعامّة تقول إذا أخطأ إنسان الطريق : سلك طريق المنصلين .

﴿ عُنْظُوَانٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الظاء المعجمة ، على وزن فُعْلَانٌ : موضع بالبادية قال الراجز :

حرقها العبد بعنظوان  
العبد نبت طيب الريح  
فاليوم منها يوم أرونان<sup>(١)</sup>  
أطيب من رائحة الشيح

﴿ عَنَكْتُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، بعدها ثاء مثلثة : موضع باليمامة ، قال رؤبة :

هل تعرف الدار خلّت بالعنكث دارًا لذك الشادن المرعث

﴿ حَقْلُ عِنَمَةٍ ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه : باليمن معروف . قال الهمداني : ينسب إلى أبي عينة مالك بن حذل بن يعفر بن عمرو ، من ولد سبأ الأصغر .

(١) كذا روى البيت في الأصل وفي التاج مادة (عبد) . وروى في التاج مادتي (غظ ، حرق) « حرقها وارس عنظوان » . وحرق المرعى الإبل : عطشها . والعبد والعنظوان : نبتان طيبا الرائحة . ويوم أرونان : شديد .

وقال : وُجِدَ على قَبْرِ في هذا الموضع مكتوباً<sup>(١)</sup> . . . .

« أنا مالك ذُو عِنْمَةٍ ، لعبد وألف أمة ، وألف ناقة سَنَمَةٍ ، وألف حجر ذهب ، وألف بقلّة مُسْرَجَةٍ . تالي القوم من مَيْمَنَةٍ وَمَشْمَةٍ<sup>(٢)</sup> فلم يفاد<sup>(٣)</sup> بها قاطع النسيمة . »

هكذا ضبطه الهمداني في كتاب الإكليل : عِنْمَةٌ بكسر العين ، ولا أعلم معناه في اللّغَةِ المَعْدِيَّةِ . وأهلُ اليمَنِ يقولون : عَيْنُ أَى سَهْلٍ . وَالْعَيْنَةُ : الأَرْضُ السَّهْلَةُ بِلُغَةِ [ اليمَنِ ]<sup>(٤)</sup> : مَقْلُوبٌ مِنْهُ ، يُقَالُ مِنْهُ : عَيْنٌ<sup>(٥)</sup> وَعَيْنٌ . فَأَمَّا عِنْمَةٌ بفتح أوله فمعروف . وهي ضربٌ من النبات<sup>(٦)</sup> له نور أحمر ، تشبّه به الأنامل إذا خُضِبَتْ ؛ ثم ذكر الهمداني في أنساب همدان أن حِصْنَ عِنْمٍ خَلُولَانٌ بفتح العين ، قَيْدَهُ دُونَ هَاءِ .

﴿ عَنْ عُنْ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، : جبل مذكور في رسم السُّتَارِ .

﴿ عُنَيْسَاتٍ ﴾ بضم أوله ، وبالسين المهملة ، كأنه تصغير جمع عُنَيْسَةٍ ، وهو موضع من أداني الشام ، قال الأَعَشَى :

كَانَ قُتُودَهَا بِمُنَيْبِيَّاتٍ تَعَطَّفَهُنَّ ذُو جُدَدٍ قَرِيدُ

﴿ عُنَيْزَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالزاي المعجمة ، على لفظ التصغير : قارة سوداء في بطن وادي فلج ، من ديار بني تميم . وذلك الوادي يُسَمَّى الشَّجِي . والشَّجِي سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ شَجِيٌّ بِعُنَيْزَةٍ ، صارت في وسطه ، قال الفَرَزْدَقُ وَذَكَرَ قِدْرًا :

(١) كذا في ق ، ولطها : بالسند ، وهي عبارة مأثورة للهمداني في الإكليل .

(٢) كذا في ق ، ولعل أهل مشمة : مشامة ، فحذف الهمزة وأتى بحركاتها على الشين .

وفوج : من مشنة ومسننة .

(٣) كذا في الأصل ، ولم أجده في الجزء الثامن من الإكليل .

(٤) ما بين العقوفين : زيادة يقتضياها المقام .

(٥) في ج : عَيْنٌ . (٦) في ج : الثياب . تحريف .



أُنخْنَا إِلَيْهَا مِنْ حَضِيضِ عُنْبِزَةٍ ثَلَاثًا كَذَوْدِ الْهَاجِرِيِّ رَوَاسِيَا  
 بنو هاجر : من بني ضَبَّةَ ، لهم إِبِلٌ سُودٌ ، شَبَّهَ بِهَا تِلْكَ الْأَحْجَارَ (١) . وَأَخْرَجَ  
 مُتَّصِلًا بِمُنْبِزَةٍ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ الْمَذْكُورِ فِي رِسْمِ الْقَمَرِيِّ .  
 وَقَالَ مُحَمَّدُ الْأَرْفَطِيُّ فِي الشَّجِيِّ :

بَيْنَ الرَّحْطِيِّ فَرَجًا أَمَّادِهِ إِلَى الشَّجِيِّ فَصُورِي ضِمَادِهِ  
 وَقَدْ شَفَّيْتُ مِنْ تَحْدِيدِ عُنْبِزَةٍ فِي رِسْمِ تَوْضِيحِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ .  
 وَقَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيِّبِ :

إِذَا عَصَبُ الرَّكْبَانِ بَيْنَ عُنْبِزَةٍ وَبَوَلَانَ هَاجُورًا (٢) الْمُنْقِيَاتِ النَّوَاجِيَا  
 وَبِعُنْبِزَةٍ قَتَلَ مُهْلَهُلُ جَسَّاسٌ (٣) بِنِ مَرَّةٍ ، وَقَالَ :  
 كَأَنَّآ غُدُوَّةً وَبَنِي أَبِينَا بِحَنْبِ عُنْبِزَةٍ رَحِيًا مُدِيرِ  
 وَذَلِكَ مَفْسَّرٌ فِي رِسْمِ وَارَادَتْ .

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ عَنْتَرَةَ « عُنْبِزَتَانِ » مُتَّيٌّ ، كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

عَشِيَّةَ سَالِ الْمِرْبَدَانَ كَلَاهَا

قَالَ عَنْتَرَةَ :

كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا بِعُنْبِزَتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالْعَيْلِمِ  
 الْعَيْلِمِ : دِيَارُ بَنِي عَبَسَ .

﴿ عُنْبِيَّةٌ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ وَهَاءٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ  
 رَهْطٍ كَتَبَ جُعَيْلٌ مِنْ بَنِي تَغْلِبٍ قَالَ الْجَعْدِيُّ :

(١) فِي جِ بَعْدِ الْأَحْجَارِ : لِسَوَادِهَا . وَيُرِيدُ بِالثَّلَاثِ : الْأَثَانِي الَّذِي تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْقَدْرُ .

(٢) فِي جِ : عَاجُورًا . (٣) فِي جِ : حَسَانٌ .

أَتَانِي مَا يَقُولُ بَنُو جَمِيلٍ      بَوَادٍ مِنْ عَيْنِيَّةٍ أَوْ عِيَانِ  
 أَنَانِي نَعْرُفُهُمْ وَهُمْ بَعِيدٌ      بِلَادُهُمْ بِلَادُ الْخَيْزُرَانِ  
 كلُّ نَبْتٍ طَوِيلٍ نَاعِمٍ فَهُوَ خَيْزُرَانٌ . [أى] بِلَادُهُمْ تَنْبَتُ نَبَاتًا نَاعِمًا . هَكَذَا  
 رَوَاهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ . وَرَوَاهُ غَيْرُهُ : بَوَادٍ مِنْ عَيْنِيَّةٍ أَوْ عِيَانِ . وَيَشُدُّ هَذِهِ  
 الرَّوَايَةَ قَوْلُهُ فِي أُخْرَى

وَهَاجَتْ لَكَ الْأَحْزَانُ دَارًا كَأَنَّهَا      بَدِي بَقْرٍ أَوْ بِالْعَنَانَةِ مَذْهَبُ  
 لَمْ تَخْتَلَفِ الرَّوَايَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَالْعَنَانَةُ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> بَدِي بَقْرٍ ، وَلَكِنْ  
 ذُو بَقْرٍ <sup>(٢)</sup> فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ . وَبُقُورِي ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُ تَابِطِ شَرَّاءَ :  
 عَفَا مِنْ سَلَيْمِي عَنَانَ فَمُنْشِدُ      فَأَجْزَاعُ مَأْتُولٍ خَلَاءَ قَبْدِيدُ

### العين والهاء

﴿ الْعَوَيْنِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ ، بِالنُّونِ فِي آخِرِهِ أَيْضًا : مَوْضِعٌ قَدْ  
 تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رُوَامٍ . وَالْمَوَاهِنُ يَأْتِي <sup>(٣)</sup> فِي مَوْضِعِهِ <sup>(٤)</sup> إِثْرُ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

### العين والواو

﴿ عَوَارِضِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ الرَّاءِ الِهْمْلَةِ ، بَعْدَهَا ضَادٌ مَمْجُومَةٌ ، عَلَى وَزْنِ  
 فُؤَاعِلٍ . هَكَذَا ذَكَرَهُ سَيْبَوَيْهِ فِي الْأَبْنِيَةِ مَعَ صَوَائِقِ اسْمِ مَوْضِعٍ أَيْضًا ، وَمِنْ  
 الصِّفَاتِ دُوَاسِيرٍ ؛ وَعَوَارِضُ : فِي شِقِّ غَطَّامَانَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ  
 ضَرْغَدٍ ، وَفِي رِسْمِ الْأَصْفَرِ ، وَقَالَ الشَّمَّاحُ :

(١) في ج : موضع متصل .

(٢) ولكن ذو بقر : هذه العبارة ساقطة من ج .

(٣) في ج : يأتي ذكرها .

(٤) في ج : موضعها .

تَرْبَعٌ مِنْ جَنْبَيْ قَفَا فَعُوَارِضٍ نِتَاجُ الثَّرِيَابِ نُوَهَا غَيْرُ مُخَدَّجٍ  
 وَقَالَ أَبُو رِيَاشٍ عُوَارِضٌ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ طَبِيبٍ ، وَعَلَيْهِ قَبْرُ حَاتِمٍ . وَهَذَا هُوَ  
 الصَّحِيحُ . وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

فَخَلَى لِلذَّوَادِ بَيْنَ عُوَارِضٍ وَبَيْنَ عَرَانِينَ الْبِيَامَةِ مَرْتَعٌ  
 ﴿ الْعَوَاصِمُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى لَفْظِ جَمْعِ عَاصِمَةٍ : كَوْرَةٌ مِنَ الشَّامِ  
 نَبِيَّ عَمَلٍ حَلَبَ ، قَالَ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ :

تَنْفَسُ وَالْعَوَاصِمُ مِنْكَ عَشْرٌ فَتَعْرِفُ طَيْبَ ذَلِكَ فِي الْمَوَادِّ  
 وَاخْتَزَلَ الرَّشِيدُ النَّفُورَ مِنَ الْجَزِيرَةِ وَقِنَسْرِينَ ، وَسَمَّاهَا الْعَوَاصِمَ <sup>(١)</sup> .

﴿ الْعَوَاقِرُ ﴾ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ ذَهَبَانَ .  
 ﴿ عَوَانَةٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالنُّونِ . مَاءَةٌ بِالْمَرْمَةِ مِنْ أَرْضِ الْبِيَامَةِ ، قَالَ الْأَعَشَى :  
 بِكَدَيْتِ عَرَفَاءَ مُجْمَرَةَ الْخُفِّ غَدَّتْهَا عَوَانَةٌ وَفِتَاقٌ  
 وَالفِتَاقُ : مَاءٌ هُنَاكَ أَيْضًا . وَانظُرْ عَوَانَةَ فِي رِسْمِ الْفُورَةِ .

﴿ الْعَوَائِدُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالنُّونِ الْمَكْسُورَةِ ، بَعْدَهَا دَالٌ مَهْمَلَةٌ : إِكَامٌ تُجَاةٌ  
 عَنِّيْرَةٌ الْمُتَقَدِّمَ ذِكْرَهَا ، قَالَ نُصَيْبٌ :

جَمَلُنْ ذُرُوءَ الْبَرْقِ بَرْقِ عَنِّيْرَةٍ شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْعَوَائِدُ <sup>(٢)</sup>

﴿ عَوَاهِنٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ : عَلَى وَزْنِ فَوَاعِلٍ ، مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ <sup>(٣)</sup> ذِكْرُهُ وَتَمَحَّدِيدهُ  
 فِي رِسْمِ الْمُنْعَاةِ .

(١) قَالَ أَبُو زَكْرِيَا التَّبْرِيزِيُّ رَحِمَهُ اللهُ : الْعَوَاصِمُ : مِنْ حَلَبَ لِكِ حَمَاءَ ، لِأَنَّ مِنْهَا مَوَاضِعَ

تَنْصَمُ بِهَا . ( عَنْ هَامِشِ قِ ) .

(٢) زَادَتْ جِدُّ الْبَيْتِ شَرْحَ لَفْظِ الْفُرُوءِ ، قَالَتْ : وَالنُّزْرُ : الَّتِي فِي رَمُوسِهَا بِيَاضٌ ،

مِنْ قَوْلِهِمْ : شَاءَ ذُرُوءًا . وَالْمَبَارَةُ : سَائِقَةٌ مِنْ قِ .

(٣) سَبَّأَتِي رِسْمَ الْمُنْعَاةِ فِي حَرْفِ الْمِيمِ .

﴿عَوْبَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مفتوحة مثلثة ، ثم باء معجمة  
بواحدة ، على وزن فَوْعَلَانْ : أرض في ديار بني تميم ، قال ناشرة بن مالك من بني  
عَبْشَمَس بن سعد بن زيد مناة بن تميم :

إِذَا مَا الْخَصِيفُ الْعَوْبِيَانِيُّ سَاءَ نَا تَرَ كِنَاهُ وَاخْتَرْنَا السَّدِيفَ الْمُسْرَهْدَا  
الخصيف : الذي فيه لَوْنَان ، يَعْنِي الْخَفْظَل .

﴿الْعَوْرَاءُ﴾ بالجرم ممدود ، على لفظ تَأْنِيثِ أَعْوَجَ : جَبَلٌ تَلْقَاءُ أَجَا وَسَلَى ،  
مذكور في رسم أجأ ، على ما تقدم .

﴿الْعَوْرَاءُ﴾ ممدود ، على لفظ تَأْنِيثِ أَعْوَرَ ، موضع باليمامة : قد تقدم ذكره في  
رسم الخُرْج . ودجلةُ العوراء : بِمِيسَانَ مِنَ الْعِرَاقِ .

﴿عَوْسَجَةٌ﴾ على لفظ اسم الشجرة الشاكة ، موضع المذكور في رسم قُفَال ،  
فانظره هناك .

﴿الْعَوْصَاءُ﴾ بالصاد المهملة ، ممدود أيضاً : بلد من أرض الشام ، قال الحارث  
ابن حِلَازَةَ يَذْكُرُ قَتْلَ عَمْرُو بْنِ هِنْدِ الْحَارِثِ الْقَسَائِيَّ بِأَبِيهِ الْمَنْذِرِ ، وَأَخَذَهُ  
مَيْسُونٌ بَنَتْ الْحَارِثَ وَقُبَيْتَهَا .

إِذْ أَحَلَّ الْعَلَاءَةُ قُبَيْتَ مَيْسُو نِ فَادَّتِي دِيَارَهَا الْعَوْصَاءُ

الْعَلَاءَةُ : أرض قريبة من العوصاء ، وهي أقربُ منزلٍ أنزَلَهَا فِيهِ عَمْرُو حِينَ  
أَخْرَجَهَا مِنَ الشَّامِ . وَالْعَوْصَاءُ أَيْضاً : فِي دِيَارِ هُدَيْلٍ ، وَفِيهِ رَمَى سَاعِدَةُ بْنُ عَمْرُو  
الْقُرَيْمِيِّ ، وَقُرَيْمٍ : بَطْنٌ مِنْ هُدَيْلٍ ، نَاقَةُ عَمْرُو بْنِ قَيْسِ الْخَزْرُومِيِّ ، رَهْطُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابنِ مَسْعُودٍ ، خُلْفَاءُ هُدَيْلٍ ، قَالَ عَمْرُو :

أَصَابَكَ لَيْلَةَ الْعَوْصَاءِ عَمْدًا بَسْمَهُمُ اللَّيْلِ سَاعِدَةُ بْنُ عَمْرُو

وكان ذلك السبب في خروجهم عن جوارِ هُذَيْل .

﴿عَوْف﴾ على لفظ اسم الرجل : من جبال نجد ، قد تقدم ذكره في رسم تيمار .

﴿عُوق﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> ، وبالقاف : من أرض غَمَّانَ في ظهر خَيْبَر ، فيما بينها

وبين نجد ؛ قال عمرو بن شأس :

وَحَلَّتْ بِأَرْضِ الْمُنْحَنَى ثُمَّ أَصْعَدَتْ بِمُقَدَّةٍ أَوْ حَلَّتْ بِأَرْضِ الْمَكَلَّلِ

تَحَلُّ بِعُوقٍ أَوْ تَحَلُّ بِعَرَعَرٍ فَفَاتَ مَزَارُ الزَّائِرِ الْمُتَذَلِّلِ

وعَرَعَرٌ : في أطراف بلاد بني أسد ، متصل بأرض غَطَفَانَ .

وقال أبو عمرو : عَوْقٌ بفتح العين وعَرَعَرٌ : واديان . وعُقْدَةٌ : رملة بعينها .

والمكَلَّلُ : أرض لهم والمنْحَنَى : كذلك . وقال أبو دُواد :

أَقْفَرَ الدَّيْرَ<sup>(٢)</sup> فَلَأَجَارِعُ مِنْ قَوْيِ فِعْمَوْقٍ فَرَامِیحُ فَخَفِيَّةِ

فِتِلَاعُ الْمَلَا إِلَى جُرْفِ سِنْدَا دِ فَقَوْوٌ إِلَى نِعَافِ طَمِيَّةِ

فَرَامِیحُ وَخَفِيَّةِ : موضعان متصلان بعَوْقٍ . ولم تختلف الرواية عن الخليل في فتح

العين من عَوْقٍ ، قال : وهو موضع بالحجاز ، وأنشد :

فَعَوْقٌ فَرُمَاحٌ فَأَلْوِي مِنْ أَهْلِهِ قَفْرُ

﴿العَوِير﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراء المهملة أيضا ، على وزن فَعِيل :

موضع<sup>(٣)</sup> بالشام . مذكور في رسم قُطَيْقِط ، قال القُطَيْمِيُّ :

حَتَّى وَرَدْنَا رُكَّيَاتِ الْعَوِيرِ وَقَدْ كَادَ الْمَلَاهُ مِنَ الْكُتَّانِ يَشْتَعِلُ

(١) ضبطه ياقوت بفتح العين .

(٢) في ج : الديار . تحريف .

(٣) في ج : ماء موضع .

وقال أيضا يمدح يزيد بن معاوية :  
وأشرق<sup>(١)</sup> أجبالُ العَوِيرِ بفَاعِلٍ إِذَا خَبَتِ النَّيْرَانُ بِاللَّيْلِ أَوْ قَدَّ  
وقال الكُتَيْبُ يصف قَطَا :

أُورُوا يَا الثُّؤَامَ<sup>(٢)</sup> فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ تَنَاوَلْنَ مِنْ شَرَاةِ الْعَوِيرَا  
وقال الراعي يمدح يزيد بن معاوية بن أبي سفيان :

أَمِنْ آلِ وَسْنَى آخِرَ اللَّيْلِ زَاثُرُ وِوَادِي الْعَوِيرِ دُونَنَا وَالسَّوَاجِرُ  
نَخَطَى إِلَيْنَا رُكْنَ هَيْفٍ وَحَاثُرًا<sup>(٣)</sup> طُرُوقًا وَأَنْتَى مَبِكَ هَيْفٌ وَحَاثُرُ  
هَيْفٌ : من أقاصي حدود العراق . وكذلك حَاثُرُ أرض هناك . وقال أحمد  
ابن الحسين<sup>(٤)</sup> :

وقد نَزَحَ الْعَوِيرُ فَلَا عَوِيرٌ وَنَهْيًا وَالْبَيْضَةُ وَالْجِفَارُ  
وهذه مِيَاءٌ مُتَقَارِبَةٌ ؛ وقد تقدّم هذا البيت موصولاً في رسم الجبا .

﴿ عَوِيرٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير أعور تصغير الترخيم : كتيبٌ عظيم من  
الرمل ببزاحة ؛ قال ابن مقبل :

بَحْلٌ بَزَاخَةٌ إِذْ ضَمَّهُ كَثِيبًا عَوِيرٌ وَعَزَا اِخْلَالَ

عزاه : أي غلب هذا الكتيبان على كل شيء . وقال عبد مناف بن ربيع الهذلي :

فَإِنَّ لَدَى النَّضَابِ مِنْ عَوِيرٍ أَبَا عَمْرٍو يَمْخَرُهُ عَلَى الْجَبِينِ

وقال الخليل : للمويز : اسم موضع بالبادية .

﴿ عَوِيرَاتٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع عويرضة : موضع مذكور في ديار

(٢) ن ج : « أورووا بالثؤام » .

(٤) هو أبو الطيب اللقي .

(١) ن ج : « وأشرق » .

(٣) ن ج : « وحائر » .

بكر، مذكور<sup>(١)</sup> في رسم واردات؛ قال الشماخ:

وما تنفك بين عويرضات تجرُّ برأسٍ عكرشة زموع<sup>(٢)</sup>

وقال الأخفش: إنما هي عويرضة لجمع.

﴿ عَوَيْسَجَة ﴾ تصغير الذي قبله: موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر.

﴿ العَوَيْقِل ﴾ على لفظ تصغير عاقل: موضع قد تقدم ذكره وتحديده في

رسم الأشعر<sup>(٣)</sup>.

﴿ العَوَيْنِد ﴾ بضم أوله على لفظ التصغير: ما لا قد تقدم ذكره في رسم ضريبة.

### العين والياء

﴿ العِيَارِي ﴾ على وزن فعالي: أرض لسنبس من طيء، قد تقدم ذكرها

في رسم المطالي.

﴿ عِيَان ﴾ بكسر أوله، على وزن فعال: موضع في ديار بني تغلب، قد

تقدم ذكره في رسم عنتية.

﴿ عِيَّان ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بملء باء مفعلة بواحدة: هو جبل

صنماء الغربي، وجبلها الشرقي هو نقم.

﴿ عَيْشَة ﴾ بفتح أوله وبالناء الثلاثة: موضع قد تقدم ذكره في رسم جشم.

﴿ عَيْشَم ﴾ بفتح أوله، وبالناء الثلاثة مفتوحة أيضاً على وزن قَيْمَل: موضع

ذكره أبو بكر.

(١) ق، ج، و: مذكور، بالواو. (٢) أي أنها لاتزال تصيد الأراب بها.

(٣) ذكرت ق المويقل مرتين: مهة في آخر رسم عاقل؛ ومرة مستقلاً بعرضه عويرضات.

﴿ عَيْدَان ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فَعْلَان : موضع مذکور في رسم دارة<sup>(١)</sup> القلتين .

﴿ عَيْر ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة ، على لفظ عَيْرِ الْقَدَم : جبل بفاحية المدينة . قاله الزبير . ويدلُّك أنه تِلْقَاءُ غُرْبٍ قول الراعي :

بَأَعْلَامٍ مَرَّ كَوْزٍ فَعَيْرٍ فُقْرَبٍ مَفَانٍ<sup>(٢)</sup> لَأُمِّ الْوَبْرِ إِذْ هِيَ مَا هِيَا  
وقال أبو صخرٍ المذَلِّي :

فَجَلَّلَ ذَا عَيْرٍ وَوَالِي رِهَامَهُ وَعَنْ تَحْمُضٍ<sup>(٣)</sup> الْحُجَّاجِ لَيْسَ بِنَاكِبٍ  
وَجَرَ<sup>(٤)</sup> عَلَى سَيْفِ الْعِرَاقِ فَفَرَّشَهُ فَأَعْلَامَ ذِي قَوْمٍ بِأَدْهَمَ سَاكِبٍ  
قال الشكْرِيُّ : وَيُرْوَى : « ذَا عَيْرٍ » ، وكلاهما جبل هناك . وَتَحْمُضُ<sup>(٣)</sup> :  
طريق . وقال الأحموس<sup>(٥)</sup> :

فَقَلْتُ لَعْمِرٍوَتَلِكْ يَا عَمْرٍو نَارُهَا تُشَبُّ قَفَا عَيْرٍ فَهَلْ أَنْتَ نَاطِرُ  
وَأَحَدُ الْمَعَانِي فِي قَوْلِ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ :

زَعَمُوا أَنْ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْمَسِيرَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ  
أَرَادَ أَنْ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ وَتِدًا أَوْ أَثْبَتَ طُنْبًا بِهَذَا الْجَبَلِ .  
وَأَشَدُّ الزُّبَيْرِ الْجَمْفَرِ بْنِ الزُّبَيْرِ :

(١) دارة : سائطة من ج .

(٢) في ج : مفاني لأم الوبر .

(٣) حمض : اسم طريق في جبل عير . وأصل الحمض : السكان ترعى فيه الإبل الحمض .

(٤) في ج : فجر .

(٥) الأحموس : سائطة من ج .



يَا لَيْتَ أَتَى فِي سَوَاءٍ عَيْزٍ فَلَا أَرَى وَلَا أَرَى إِلَّا لِلطَّيْرِ<sup>(١)</sup>  
وانظرُ عَيْرًا فِي رَسْمِ ثَوْرٍ .

﴿ العَيْرَات ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بمده راء مهملة ، على لفظ الجمع ،  
على وزن فِعْلَات يُدَسَّب إليها بُرْقَةُ العَيْرَات ، وقد تقدم ذكرها في رسم  
البيكرات ، وفي رسم ضرية .

﴿ العَيْرَان ﴾ على لفظ ثنية الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم رُوَاة .

﴿ عَيْسَاء ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة ، ممدود : موضع ، قال القَاطِمِي :

لَنَا لَيْلَةٌ مِنْهَا بَعِيسَاءُ أَسْهُمٌ وَلَيْلَتُنَا بِالْجُدِّ أَصْبَى وَأَجْهَلُ

﴿ عَيْسَطَان ﴾ بفتح أوله ، وفتح السين والطاء المهملتين على وزن فَيْعْلَان :

موضع ، قال الشاعر :

وَقَدْ وَرَدَتْ مِنْ عَيْسَطَانَ جَمَّةٌ كَمَا السَّلَى يَرْوِي الْوُجُوهَ شَرَابَهَا

﴿ عَيْص ﴾ بكسر أوله ، وصاد مهملة : موضع مذكور في رسم شواحط .

ويقال : سَلَكَ فُلَانٌ طَرِيقَ العَيْصَيْنِ ، على لفظ ثنية عيص : إذا أخطأ . هكذا

رواه أبو علي في كتاب أبي عبيد ، ورواه غيره : طَرِيقَ العَيْصَيْنِ ، بالياء المعجمة

بواحدة ، وقد تقدم في حرف العين والنون : العُنْصُكَيْنِ .

﴿ العَيْسِكْتَان ﴾ بفتح أوله ، على لفظ ثنية عَيْسِكَّة : موضع في ديار بَجِيَّة<sup>(٢)</sup> ؛

قَالَ تَابِطٌ شَرًّا :

لَيْلَةَ صَاحُوا وَأَغْرَوْا بِي سِرَاعِهِمْ بِالْعَيْسِكْتَيْنِ لَدَى مَعْدَى ابْنِ بَرَّاقِ

(١) سواء عير : أي وسطه . (٢) في تاج العروس : أغروا بى كلابهم .

ويروى : خبارهم . ومعنى ابن براق : موضع عدوه . . .

قال أبو الحسن الأَخْفَشُ : وَيُرْوَى : بِالْعَيْنَيْنِ . وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ وَذَكَرَ قَدْحًا :  
تُخَيَّرُ نَبْعَ الْعَيْنَيْنِ وَدُونَهُ زَحَافُ هَضْبٍ تَزْلِقُ الطَّيْرَ أَوْغْرًا<sup>(١)</sup>  
رواه أبو عبيدة : « نَبْعَ الْعَيْنَيْنِ » بتشديد الياء ، وقال غيره : السَّكِيمَيْنِ .

﴿ عَيْنٌ ﴾ : مَوْضِعٌ فِي شِقِّ هُدْبِلٍ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ بِصَفِّ مَطْرَا :

قَالِدْرُ مَخْتَلِجٌ وَأَنْزَلَ طَاقِيًا مَا بَيْنَ عَيْنٍ إِلَى نَبَاةِ الْأَنْثَابِ  
وَالْأَنْثَلُ مِنْ سَعْيَا وَحَلِيَّةٍ مَنْزِلٌ وَالذَّوْمُ جَاءَ بِهِ الشُّجُونُ فَمُلَيْبُ

نَبَاةٌ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ عَيْنٍ . وَسَائِرُ الْمَوَاضِعِ الَّتِي ذَكَرَ مَحْدَدَةٌ فِي مَوَاضِعِهَا .  
وَرَوَى الشُّكْرِيُّ : « مَا بَيْنَ عَيْنٍ إِلَى نَبَاةٍ » عَلَى وَزْنِ فَمَالَى . وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ  
يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ نَبَاةً<sup>(٣)</sup> عَلَى وَزْنِ فَمَالَى ، وَأَمَّا دَاهِيَةٌ نَأْدَى فَإِنَّهُ جَمْعٌ  
مَكْسَرٌ وَإِنْ لَمْ يَسْتَعْمَلْ وَاحِدَهُ . وَانظُرِ الْقَوْلَ فِي سَعْيَا فِي رِسْمِهِ .  
وَرَأْسُ عَيْنٍ<sup>(٤)</sup> : مَذْكَورٌ فِي حَرْفِ الرَّاءِ .

﴿ عَيْنَانٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ تَثْنِيَةِ الَّذِي قَبْلَهُ : قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ كَثِيرَةُ النَّخْلِ ، وَإِلَيْهَا  
يُنْسَبُ خُلَيْدُ عَيْنَيْنِ الشَّاعِرُ ، وَهِيَ مَذْكَورَةٌ فِي رِسْمِ الْيَحْمُومِ ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup> :  
وَنَحْنُ مَمَّنَّا يَوْمَ عَيْنَيْنِ مِنْقَرًا وَيَوْمَ جَدُودٍ لَمْ نُوَاكِلْ عَنِ الْأَصْلِ<sup>(٦)</sup>

(١) أوغرا : ساقطة من ج .

(٢) كذا في ج ، معجم البلدان . وفي ق : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ . وَالَّذِي بِالشَّامِ مَوْضِعٌ آخَرَ  
ذَكَرَهُ ياقوت فقال : العَيْنُ ، غَيْرُ مِضَافَةٍ : قَرْيَةٌ تَحْتَ جَبَلِ السَّكَّامِ ، قَرِيبُ مَرْعَشِ .

(٣) زادت ج بعد نَبَاةٍ الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ : « جَمْعٌ . كَأَنَّ وَاحِدَهُ نَبِيٌّ ، أَوْ نَبِيٌّ ، لِإِذْ  
لَيْسَ فِي الْآحَادِ شَيْءٌ » .

(٤) فِي ج : الْعَيْنِ .

(٥) هُوَ الْبَيْتُ الْمَجَاشِمِيُّ ، كَمَا فِي هَامِشِ ق . وَنَسَبَهُ ياقوت إِلَى الْفَرَزْدَقِ ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي  
دِيَوَانِهِ الطَّبُوعِ بِالْقَاهِرَةِ سَنَةَ ١٩٣٦ وَرِوَايَةُ الشُّعْرِ الثَّانِي فِي ياقوت :

« وَلَمْ نَنْبِ فِي يَوْمِ جَدُودٍ عَنِ الْأَسْلِ » .

(٦) فِي ج : الْأَمْلِ .

وقال أبو بكر : عيين : موضع ، وأنشد البيت ، هكذا ذكره غير معترف .  
 وَجَبَلُ عَيْنَيْنِ أَيْضًا بِأَحَدٍ ، وهو الذي قام عليه إبليسُ يومَ أُحُدٍ ، فنَادَى :  
 إِلَّا إِنْ مُحَمَّدًا قَدْ <sup>(١)</sup> قُتِلَ (صلى اللهُ على محمد) . وفي هذا الجبل أقام رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الرِّمَاءَةَ يومَ أُحُدٍ . وقال رجل لعمان رضى الله عنه : إني لم  
 أفرَّ يومَ عَيْنَيْنِ ، فقال له عثمان : أتعيرني ذنبا قد عمأ الله لي عنه ؟

﴿ عَيْنُ شَمْسٍ ﴾ بفتح الشين : قال محمد بن حبيب : عَيْنُ شَمْسٍ : حيث بَنَى  
 فِرْعَوْنُ الصَّرْحَ . وسيأتي ذكره في حرف الشين إن شاء الله .

﴿ عَيْنُ صَيْدٍ ﴾ بفتح الصاد المهملة ، بمدها ياء ساكنة ، ودال مهملة ، قد تقدم  
 ذكرها في رسم لعلع ، وسيأتي في رسم ذى قار .

﴿ عَيْنَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
 بواحدة : موضع بالحجاز ، قال الأخوص :

أَلَا أَيُّهَا الرُّبْعُ الأَجِيلُ بِمَعْنَبِ سَقَمِكَ القَوَادِي مِنْ مَرَّاحٍ وَمَعْرَبِ  
 هكذا ضبطه ابن دُرَيْدٍ ، ورأيتُه بخط ابن الأعرابي : بِمُعْنَبِ ، بضم العين ، وتقديم  
 اللون على الباء .

﴿ عَيْمَلٌ ﴾ على وزن قَيْمَلٍ أيضا ، مذكور في الرسم قبله <sup>(٢)</sup> ، وقد قيل إنه  
 بالبحرين ، ولا يصحُّ أن يُقَرَّنَ بِمُرَّيْنَاتٍ .

﴿ عَيْمَمٌ ﴾ بفتح أوله ، على وزن قَيْمَلٍ أيضا : جبل بالفوز ، بين مكة والعراق <sup>(٣)</sup> ،

(١) قد : سائلة من ج .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « عيمم » الآتي بعده .

(٣) عبارة ياقوت : موضع بالفوز من تهامة . وقال ابن الفقيه : عيمم : جبل بنجد ، =

وقد تقدم ذكره في رسم ييشة ، قال بشر بن أبي خازم :

فإنَّ الودَّ بين عُرْبَيْنَاتٍ وَبُرُقَّةٍ عَيْنَهُمْ مِنْكُمْ حَرَامٌ  
سَنَمْنَمُهَا وَإِنْ كَانَتْ بِلَادًا بِهَا تَرَبُّبُ الْخَوَاصِرِ وَالسَّنَامُ

وَيُرْوَى : وَبُرُقَّةٌ عَيْنَهُلِ بِاللَّامِ ؛ وَقَالَ الْمَجَاجُ :

وَاللَّشَّائِينَ طَرِيقُ الْمَشِيمِ وَاللَّعْرَاقُ فِي ثَنَائِيَا عَيْنَهُمْ

يعنى الحج . وعينهم : في ديار غطفان غير شك ، يشهد لذلك قول بشر ، لأنَّ  
عُرْبَيْنَاتٍ لهنى فزارة . وقال لييد بن (١) ربيعة :

عَنْ الرَّابِئِ الْمُرَوِّكِيِّ آخِرَ عَهْدِهِ بُوَادِي السَّلِيلِ بَيْنَ عَلَيَّ (٢) وَعَيْنَهُمْ

﴿ عِيُون ﴾ على لفظ جمع الذى قبله : جبل قد تقدم ذكره ونحديده في رسم  
الرجاز ، قال أوس بن حَجْر :

لَمَنْ عُدْوَةٌ حَقَّ أَغَاثُ شَرِيدَمِ طَوِيلُ النَّبَاتِ وَالْعِيُونُ وَضَلْفَعُ

مُعْنَى هَذَا الْمَوْضِعِ طَوِيلُ النَّبَاتِ يَهْضَبُ طَوَالَ حَوَالِيهِ .

= على طريق اليمامة إلى مكة . وفي تاج العروس : عيهم : موضع نقله الجوهري -  
زاد غيره : بالفور من تهامة ... ويقال إن عيهم اسم جبل ، ومنه قول المجاج :

وَاللَّشَّائِي طَرِيقُ الْمَشِيمِ وَاللَّعْرَاقُ ثَنَائِيَا عَيْنَهُمْ

(١) ق ج : أبي ربيعة . تحريف .

(٢) ق ج : علوى . وقال في هامش ق : في شعره :

عَنْ الرَّابِئِ الْمُرَوِّكِيِّ آخِرَ عَهْدِهِ بُوَادِي النَّهَاءِ بَيْنَ عُرْوَى وَجِيهَمِ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الغين

الغين والالف

﴿ الغَابَة ﴾ بالباء المعجمة بواحدة ، وهما غَابَتَانِ : العُلْيَا والسَّفَلَى ، وقد (١)

تقدّم ذكرها وتحديدها في رسم خيبر ، ومِنْبَرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
من طَرَفِ الغَابَةِ .

﴿ غَابِر ﴾ : موضع في ديار بني (٢) تَغْلِب ، قال الشَّامِح :

عَفَا مِنْ سُلَيْمِي ذُو سُؤْيِدٍ فغَابِرُ

﴿ غَادَة ﴾ بالدال المهملة : موضع في ديار كِنَانَةَ ، قال ساعدة :

فَمَا رَاعَهُمْ إِلَّا أَخُوهُمْ كَانَهُ بَغَادَةَ فَتَنَخَّاهُ الْجَنَاحُ كَسِيرِ (٣)

﴿ ذَاتُ الغَارِ ﴾ : قد تقدّم ذكرها وتحديدها في رسم أُبَلَى .

﴿ غَارِب ﴾ على لفظ غارب البعير : موضع متصل بِنَضْع ، مذكور في رسمه .

﴿ غَاف ﴾ بالقاء : مذكور في رسم مُزُون ، وفي رسم شَرَف .

(١) في ج : قد . بدون واو قبلها . (٢) بني : ساقطة من ج .

(٣) رواية البيت في ياقوت ... كأنهم بغادة فتخاه الجناح تحوم . والشطر الثاني في

تاج العروس : « بغادة فتخاه العظام تحوم » .

﴿ غَالِب ﴾ بالباء للمجعة بواحدة ، فاعِل من اللَّغْبَةِ : موضع بطريق مصر ، قال كُثَيِّر :

فَدَعَّ عَنْكَ سَلَمَى إِذْ أَتَى النَّأْيُ دُونَهَا وَحَلَّتْ بِأَكْنَافِ الْبُؤَيْبِ <sup>(١)</sup> فَغَالِبِ  
الْبُؤَيْبِ : موضع هناك ، قد تقدّم تحديده . ومن روى : « بأَكْنَافِ الْخَلَيْبِ »  
بالخاء ، قال : « قَعَادِبِ » . قال وهما مُتَدَانِيَانِ . تقدّم تحديد جميعها وذكره .

### الغين والباء

﴿ الغُبَيْر ﴾ بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : جبال مذكورة في  
رسم قيد .

﴿ الغُبَيْر ﴾ على لفظ التصغير : ملاء مُحَارِبٍ . قاله الأَخْفَشُ ، وأنشد  
لشَيْبِ بْنِ الْبَرِّصَاءِ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَيَّ فَرَّقَ بَيْنَهُمْ نَوَى يَوْمَ دَارَاتِ الْغُبَيْرِ لُجُوجٍ <sup>(٢)</sup>  
قال : وَيُرْوَى : « يَوْمَ <sup>(٣)</sup> دَارَاتِ الْغُبَيْرِ » بالميم . وَيُرْوَى يَوْمَ صَحْرَاءِ الْعَمِيمِ .  
وَعِبَارَةٌ أَيْضًا مُكْتَبَرٌ ، على بِنَاءِ فَعَالٍ : ملاء لهم ، وكلاهما مذكور في  
رسم ضريبة .

﴿ غَبِيظًا الْمَدْرَةَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالطاء المهملة ، مضاف إلى  
الْمَدْرَةَ مِنَ الْأَرْضِ : موضع مذكور في رسم قَلَجٍ ، قال امرؤ القيس :

(١) في معجم البلدان لياقوت : الحيت ، بالطاء في آخره . ولعله تحريف الحيب كما في  
رواية البكري الآتية بعد البيت .

(٢) في ج : « نوى بين دارات الغبير لجوج » .

وفي معجم البلدان : « نوى بين صحراء الغبير لجوج » .

(٣) يوم : ساقطة من ج .

رَأَتْ هَلَكًا بِفَجَافِ النَّبِيطِ فَكَادَتْ تَجِدُهُ لَدَاكَ الْهَجَارًا  
 الْمَلَكُ : الشَّقُّ الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ . قَالَ <sup>(١)</sup> الْأَصْمَعِيُّ الْمَبِيطَانُ : مَوْضِعَان ، وَأَنْشَدَ :  
 تَرَبُّعُ الْقَلَّةِ بِالْمَبِيطَيْنِ      فَذَا كَرِيبٍ فِجْنُوبَ الْفَأْوَيْنِ  
 قَالَ : وَأَصْلُهُ أَنَّ النَّبِيطَ أَمَا كُنُ فِي الْحَزْنِ مَنقَادَةً وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : النَّبِيطَةُ : بَجْفَةٌ  
 يَرْتَفِعُ طَرَفَاهَا ، وَبَطْنُهُنَّ وَسَطُهَا ، كَنَبِيطِ الْقَتَبِ ، وَأَشَدُّ لِأَمْرِى الْقَيْسِ :  
 وَأَلْتَقَى بِصَحْرَاءَ النَّبِيطِ بَمَاعَهُ      نَزُولَ الْيَمَانِ فِي ذِي الْعِيَابِ الْمُحْمَلِ

### الغين والذال المهملة <sup>(٢)</sup>

﴿ غَدْرٌ ﴾ بضم أوله ؛ وفتح ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره  
 في رسم الراموسة .

﴿ غَدِيرَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة وهاء : موضع معروف  
 بالحجاز ، وهى أرض مرَّ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسَمَّاهَا خَضِرًا ، كَرَّةَ  
 اسْمِهَا ، لِأَنَّ الْغَدِيرَةَ الْمَظْلَمَةَ السَّوْدَاءَ مِنَ الْحَلِّ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَيْلَةُ غَدِيرَةَ  
 وَمُعْدِرَةَ : بَيْنَتُهُ الْغَدْرُ ، وَهِيَ الشَّدِيدَةُ الظُّلْمَةُ .

### الغين والذال

﴿ الْغَدَوَانُ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : موضع مذكور <sup>(٣)</sup> فى  
 رسم ذى قار .

(١) فى ج : وقال ، بالواو الماطفة . (٢) للهمة : ساقطة من ق .

(٣) فى ج : سبأى ذكره .

## العين والراء

﴿غُرَابٌ﴾ على لفظ اسم الطائر<sup>(١)</sup>: موضع قد تقدم ذكره في رسم لأى ،  
وسياتى في رسم غُرَان من هذا الحرف ، وفي رسم شَمَصِير من حرف الشين ،  
وقال هُدْبَةُ بن خَشْرَم :

وبومَ طَلَعْنَا من غُرَابٍ ذَكَرْتَهَا على شَرَفِ بَادِي المَهْوَلَةِ واللَحْزَنِ<sup>(٢)</sup>  
﴿الغُرَابَاتُ﴾ على لفظ الجمع ، كأنه جمعُ غُرَابَةٍ بالهاء : إِكَامٌ سُود ، وقد  
تقدم ذكرها في رسم خَنْزِير ، قال كَثِيرٌ :

وظَلَّتْ بِأَكْدَافِ الغُرَابَاتِ تَبْتَعِي مَظَنَّمَهَا واشتَمَرَاتٌ كُلُّ مُرْتَدٍ  
أراد كلَّ مُرْتَادٍ . وقال ساعدة بن جُوَيْبَةَ ، فَأَتَى به على الأفراد :

تَذَكَرْتُ مَنِيئًا بِالغُرَابَةِ ثَاوِيًا فما كاد ليلى بعد ما طال يَنْفَدُ

﴿غُرَانٌ﴾ بضم أوله ، وتخفيف ثانيه ، على وزن فُعَالٍ : موضع بناحية عُسْفَانَ ،  
ينزله بنو سُرَّاقَةَ بن مُعْتَمِر ، من بنى عدى بن كعب ، ولهم بها أموال كثيرة .  
وقال الأصمعيّ : هو ببلاد هُدَيْل بمُسْنَانَ ، وقد رأيتُه ، وأنشد لأبي  
جُنْدُب :

تَخَذْتُ غُرَانَ إِثْرَهُمْ دليلاً وقرؤا في الحجاز ليُمْتَجِزُونِي

وقد عَصَبْتُ أَهْلَ العَرَجِ منهم بِأَهْلِ صَوَائِقُ إِذِ عَصَبُونِي

قال<sup>(٣)</sup> أبو الفتح غُرَانٌ : فُعَالٌ من الغُرَيْنِ ، والغُرَيْنُ والغُرَيْبُ : هو الطين  
يَنْضُبُ عِبه الماء ، فيجفُّ في أسفل الغدير ، وينشقُّ ، قال كَثِيرٌ :

(١) في ج : بضم أوله .

(٢) في ج : والمندر .

(٣) في ج : وقال ، بالواو الماطفة .



رَسَا بِفُرَّانٍ وَاسْتَدَارَتْ بِهِ الرَّحَا كَمَا يَسْتَدِيرُ الزَّاحِفُ الْمُتَغَيِّفُ<sup>(١)</sup>  
 وقال ابن إسحاق: غُرَّان: وادٍ بين أَمَجٍ وَعُسْفَانَ، يمتدُّ إلى سَيَاةٍ، وهو منازل  
 بني لِحْيَانَ؛ وإليه انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوته بعد فتح بني  
 قُرَيْظَةَ يريد بني لِحْيَانَ، يطلب بأصحاب الرجيع، فسَلَكَ عَلَى غُرَّابٍ: جبل بناحية  
 المدينة على طريق الشام، ثم على مَحْمَصٍ<sup>(٢)</sup>، ثم على البَتْرَاءِ، ثم صَفَّقَ على ذات  
 اليسار، فخرج على بَيْنٍ<sup>(٣)</sup>، ثم عَلَى صُخَيْرَاتِ الْيَمَامِ، ثم استقام به الطريق،  
 فَأَغْدَتِ السَّيْرَةَ حَتَّى نَزَلَ غُرَّانَ، فوجد بني لِحْيَانَ قد حذروا وامتنعوا في الجبال<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿الغراء﴾ بفتح أوله، وتشديد ثانيه: موضع متصل بالغراء، وقد تقدم ذكره  
 في رسم جُفَافٍ، وسيأتي في رسم غَضُورٍ من هذا الباب.

﴿الغراء﴾ بفتح أوله، وتشديد ثانيه، ممدود، كَلَى وزن فَعْلَاءَ: موضع  
 تقدم ذكره وتحديده في رسم النقيع. وسيأتي في رسم غَضُورٍ من هذا الباب  
 وقال معن بن أَوْسِ الْمَزْنِيِّ:

سَرَّتْ مِنْ قُرَى الْغَرَاءِ حَتَّى اهْتَدَتْ لَنَا      وَدُونِي حَزَابِيُّ الطَّوِيِّ فَيَنْقُمُ  
 وقال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ، فَقَصَّرَهُ:

يُقَعِّمُ مِنْ غَرِّ أَقَا حَيْمٍ عَرَّضَتْ      لَهُ نَحْتُ لَيْلِ ذِي سُدُودٍ حَيْوُدُهُ  
 ولعله قُرَى أو موضعاً آخر. والسُّدُودُ: الظلمة، لأنها تَسُدُّ كُلَّ شَيْءٍ،  
 ما نَتَأً فَهُوَ حَيْدٌ.

(١) الزاحف: العبي والتغيف: المتنبه. والرحا: السحابة المستديرة.  
 (٢) في ج: مخيض. وفي سيرة ابن هشام وشرح المواهب ومجمع البلدان محبس  
 (٣) كذا في الأصول. وفي السيرة وشرح المواهب: بين، بفتح الباء وكسرهما  
 (٤) يظهر من معارضة ما أورده البكري هنا بما في السيرة أنه كان يتصرف فيها  
 (٥) في ج: فينقب.

﴿ الغرّان ﴾ على لفظ تنثية الذي قبله <sup>(١)</sup> : موضع بالشام ، قال الطائي :  
 فقد فارقتُ بالغرّينِ دارا من أرضِ الشامِ حفَّ بها النعيمُ  
 ﴿ غرّب ﴾ بضمّ أوله ، وتشديد ثانيه وفتحه ، على لفظ جمع غارب : موضع  
 تلقاء الستار ، قد تقدم ذكره في رسم جمدان . وقال علقمة بن عبدة :  
 لليلَى فلا تنبلى نصيحةُ بئِيننا لِيالِي حَلّوا بالستارِ فغرّبِ  
 وقال الرياشي : غرّب : موضع دون الشام إلى العراق . وأنشدَ لجران العود :  
 أيا كيدا كادت عشيةُ غرّبٍ من الشوقِ إثرَ الظاعنين تصدّعُ  
 والحدالي : يازاء غرّب ، قال أبو الطيب :

وفه سيري ما أقلّ تنية <sup>(٢)</sup> عشية شرقى الحدالي وغرّب  
 ﴿ غرزة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم للنحاة .

﴿ بئرُ غرس ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وسين مهملة : بئرٌ معروفة  
 بالمدينة ، لستعد بن خيثمة الأنصاري ، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب  
 منها في حياته ، وبماها غسّل بعد وفاته

﴿ الغرف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء أيضا ، على وزن قفل :  
 موضع قد تقدم ذكره في رسم الروثيات .

﴿ الغرقد ﴾ بفتح أوله ، على لفظ اسم الشجر : موضع . قال أبو سعيد وقد  
 أنشدَ يَنتَ زُهَيْر :

(٢) تنية : لبنا وانتظارا .

(١) الذي قبله في ترتيب المؤلف رسم : الغر .

وَأَرَى الْعُيُونَ وَقَد وَنَى تَقْرِبُهَا ظَمَأَى كَفَشَ بِهَا خِلَالَ الْعَرْقَدِ  
الْعَرْقَدُ : شَجَرٌ ، وَقَدْ يَكُونُ مَكَانًا

﴿ غُرُور ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وشين معجمة :  
في رسم شطب .

﴿ عَرُوش ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وشين معجمة :  
بلد في ديار بني هلال ، قال عمرو ذو الكلب :

فَأُمِّي قَيْنَةٌ إِنْ لَمْ تَرَوْنِي بَفَرُوشَ وَسَطَّ عَرَّعَرِهَا الْعُلُوالِ  
وَأَسْتُ لِحَاصِنِ إِنْ لَمْ تَرَوْنِي بِيَطْنِ صَرِيحَةِ ذَاتِ الدَّجَالِ  
وصريحة : أرض هناك . ورَوَاهُ الشُّكْرِيُّ « صَرِيحَة » بالضاد المعجمة .

﴿ الْغَرِيفُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء مفتوحة وقاء : موضع في  
ديار بني سعد<sup>(١)</sup> ، قَالَ الْخَلَطِيُّ ، وَاسْمُهُ حُذَيْفَةَ بْنِ بَدْرٍ :

كَلَفَّنِي قَلْبِي وَمَاذَا كَلَفْنَا هَوَازِنِيَّاتِ حَلَلَنِ الْغَرِيفَا<sup>(٢)</sup>  
وقال الخليل : الْغَرِيفُ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع لبني سعد ، وأنشد  
كَأَنَّ بَيْنَ الْمِرْطِ وَالشُّنُوفِ رَمَلًا حَبًّا مِنْ عَقْدِ الْغَرِيفِ  
﴿ غَرِيفَةٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالقاف ، على لفظ التصغير : موضع  
قد تقدم ذكره وتحديدده في رسم النثر .

﴿ الْغَرِيَّانُ ﴾ على لفظ تثنية الذي قبله . معروفان بالكوفة ، قال الكُمَيْتُ :

(١) في ج ومجمع البلدان . بني نمير .

(٢) سقط من ق من أول قوله : وقال الخليل إلى أول رسم « فدة » . وقد أكلنا

النقس من مطبوعة جوتنجن .

أَتَعْرِفُ رِسْمًا بِالْفَرَّيْنِ مُقْفِرًا لظَيْبِيَّةٍ أَمْ أَنْكَرْتَهُ أَوْ تَفَكَّرَا<sup>(١)</sup>  
ويقال إن الثُّعْمَانَ بَنَاهَا<sup>(٢)</sup> عَلَى قَبْرِ عَمْرٍو بْنِ مَسْعُودٍ وَخَالِدِ بْنِ نَضَلَةَ لَمَّا قَتَلَهُمَا ،  
قَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ مَعْبَدِ بْنِ نَضَلَةَ تَرْتَبِيهُمَا :

أَلَا بَكْرَ النَّاعِي بِخَيْرِي بِنِي أُسْدٍ بَعَمْرٍو بْنِ مَسْعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّمْدِ  
غَرِيَّةٍ بِمَوْضِعِ بَفْتَحِ أَوْلَاهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ : مَوْضِعٌ يُنْسَبُ  
إِلَيْهِ يَوْمٌ مِنْ أَبَائِهِمْ ، فَهُوَ يَوْمُ غَرِيَّةٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَضْمَرَ بِنَ ضَمْرَةٍ مَاذَا ذَكَرْتُ مِنْ صِرْمَةٍ أُخِذَتْ بِالْمُغَارِ  
وَيَوْمَ غَرِيَّةٍ رَهْنٌ بِهِ وَيَوْمَ النَّسَارِ وَيَوْمَ الْجِفَارِ  
وَقَالَ الْمُنَجِّجُ الْفَرِيُّ : مَوْضِعٌ بِالْكُوفَةِ . وَيُقَالُ إِنَّ تَبْرَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ بِالْفَرِيِّ هَذَا . هَكَذَا ذَكَرَهُ : الْفَرِيُّ ، ، دُونَ هَاءِ التَّأْنِيثِ .

### الغين والزاي

غَزَالٌ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ الْجُحْفَةِ وَعُسْفَانَ . وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ هَرْمَشَى . وَهَنَّاكَ  
قَرْنُ غَزَالٍ : ثَنِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الْعَمِيْقِ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
قَلْبَ عُسْفَانَ نَمِ رُحْنٌ سِرَاعًا طَالَعَاتٍ عَشِيَّةً مِنْ غَزَالٍ  
قَصْدَ لَفْتٍ وَهْنٍ مُنْسِقَاتٍ كَالْمَدْوَلِيِّ لِأَحِقَاتِ التَّوَالِي  
وَلَفْتٌ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ . وَيُرْوَى : لَفْتٌ ، بِفَتْحِ اللَّامِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .  
غَزْرَانٌ : بِضَمِّ أَوْلَاهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، عَلَى وَزْنِ قُفْلَانَ :  
مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

(٢) فِي ج : بِنَاهَا .

(١) فِي ج : أَنْكَرْتَهُ فَتَفَكَّرَا .

﴿ غَزَاة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده هاء التانيث : موضع بديار جُدَام ، من مشارف الشام . وبغَزَاة مات هاشم بن عبد مَنَاف ، قال شاعرهم مَطْرُود ابن كَعْب :

مَيِّتٌ بَرْدَمَانٌ وَمَيِّتٌ بِسَلَمَانَ وَمَيِّتٌ عِنْدَ غَزَاةِ  
وَمَيِّتٌ أَوْجَعَنِي فَقَدُهُ مَاتَ بِشَرْقِ الْبُنَيَاتِ

الْبُنَيَاتِ : موضع بقرى الحَجُون . يَمِينِي عبد شمس مات بمكة ، وقبره بالحجون . وَرَدَمَانُ : باليمن ، وبها مات الْمُطَلِّب بن عبد مَنَاف ، وسَلَمَانُ : في طريق العراق من مكة ، وهناك مات نَوْفَل بن عبد مَنَاف ، قَبِيلَ أَخِيهِ الْمُطَلِّب ، وكان أخذ حَبْلًا من كِنْرَى لُجَّارِ قُرَيْش . ولم يَمُتْ منهم بمكة إلا عبد شمس ، كما ذكرنا ، فقبره بالحجون ، مات بعد أخيه هاشم .

﴿ الغَزِيرُ ﴾ بضم أوله وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة <sup>(١)</sup> ، على لفظ التصغير : ملاء لبني تميم ، قال جرير :

إِنْ قَالَ صُحْبَتُكَ الرَّوَاحَ فَقُلْ لَهُمْ حَيُّوا الْغَزِيرَ وَمَنْ بِهِ مِنْ حَاضِرٍ

## الغين والسين

﴿ غَسَل ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار بني أُسَد ، قال امرؤ القيس :

تَرَبَّعُ بِالسَّتَارِ سِتَارِ غَسَلٍ إِلَى قَدْرِ نَجَادٍ لَهَا الْوَالِي <sup>(٢)</sup>

وهناك قَتَلَتْ بنو أُسَدِ حَبَّانَ بنَ معاويةَ بن مالك بن جعفر بن كلاب ، وكان

(١) ضبطه ياقوت عن نصر : بزاء بن معجمتين .

(٢) رواية هذا البيت في العقد الثمين وفي تاج المروس :

ترفع بالسُّتَارِ سِتَارِ قَدْرِ إِلَى غَسَلٍ ، فغادها الولي

خرج ليطلب بدم عمه ربيعة بن مالك أبي لبيد، فقال أبيد يرثيه :  
 أقول لصاحبٍ بذاتِ غسلٍ أَلَمَّا بي على الحدَثِ المقيمِ  
 فأنظرُ كيف سَمَكِ بانياهِ على حَبَّانِ ذِي الحَسَبِ الصَّمِيمِ  
 وقال أبو حاتم : ذاتُ غِسلٍ : موضع دون أرض بني نَمير ، وأنشد للراعي :  
 أَنَحْنُ جِهَالُهُنَّ بِذَاتِ غِسلٍ سَرَاةِ اليَوْمِ يَمَهْدُنَ الكُدُونَا  
 الكُدُن : سراكب من سراكب النساء .

### الغين والشين

﴿ الغَشْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمه باء معجمة بواحدة : قال  
 أبو بكر : أظنُّه موضعا .  
 ﴿ غُشَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَلَ : قد تقدّم ذكره  
 في رسم تَبَاء .

### الغين والصاد

﴿ ذُو المُنْصَنِ ﴾ وادٍ من حرّة بنى سُلَيْم . وفي رسم سُويقة بَلْبَال أنه غدير .  
 وقال كثيرٌ :  
 لَعَزَّة من أيتام ذِي المُنْصَنِ هَاجِبِي بضاحي قرار الرُّوضَتَيْنِ رُسُومُ  
 فَرُوضَةُ آجَامٍ نُهَيِّجُ لِي البُكَا وَرُوضَاتُ شَوَطِي عَهْدُهُنَّ قَدِيمُ  
 ﴿ غُصَيْن ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : موضع في شِقِّ اليَمَنِ .

## الغين والضاد

﴿ الغَضَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَلَ : موضع قد تقدم ذكره  
وتحديده في رسم مُبِين . وقال جَمِيل فَصَغَّرَهُ :

وَجِرَّارَكَ مَا عَسَفَتْ بِصَحْبِي ذَا غُضِيَّ إِلَى النَّوَاحِ قِيَا

يريد : مِنْ جَرَّارِكَ ، أَيْ مِنْ أَجْلِكَ ، فَوَصَّلَ . والنوايح : موضع محدد في موضعه .  
وواد الغَضَى : تِلْقَاءَ الْبُؤَيْرَةِ ، وهو الذي عَنِ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ بقوله :

وَجَارُ الْبُؤَيْرَةِ وَاوْدِي الْغَضَى

﴿ الْمُضَار ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة : بلد <sup>(١)</sup> بالبادية ؛ قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْبَانَ

بَعْدِيَاءَ مِنْ جَوْزِ الْمُضَارِ كَأَنَّهَا لَهَا الرَّيْمُ مِنْ طَوْلِ الْخَلَاءِ نَشِيبُ

﴿ غَضُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وراء ميملة :

مَاءَ لَطِيٍّ . قال أبو نصر <sup>(٢)</sup> عن الأصمعي ، وأنشد لعروة بن الورد :

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُسِرِّي نَدَامَةً عَلَىٰ بَمَا جَشَمْتَنِي يَوْمَ غَضُورًا

وقال في موضع آخر ، وقد أنشد لعروة بن الورد أيضا :

عَمَّتْ بَعْدَنَا مِنْ أُمَّ حَسَّانَ غَضُورُ فِي الرَّحْلِ <sup>(٣)</sup> مِنْهَا آيَةٌ لَا تَغْيِرُ

وَبِالْفَرِّ وَالْفَرَّاءِ مِنْهَا مَنَازِلُ وَحَوْلَ الصَّفَا مِنْ أَهْلِ مُتَدَوَّرُ

غَضُورُ : ثَنِيَّةٌ فِيمَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ إِلَى بِلَادِ خُرَاعَةَ . وَقَوْلُ عُرْوَةَ « بِالْفَرِّ وَالْفَرَّاءِ

مِنْهَا » عَلَى أَثَرِ ذِكْرِ غَضُورَ ، بَدَلُ عَلَى صِحَّةِ هَذَا الْقَوْلِ ، لِأَنَّهَا فِي ذَلِكَ الشَّقِّ .

وقال أبو سعيد : غَضُورَ وَقُرَّانَ : مَاءَانِ لَطِيٍّ ، وَأَنْشَدَ :

(١) في معجم ياقوت : المضار : جبل .

(٢) هو أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري ، صاحب الصحاح .

(٣) في معجم ياقوت : وفي الرمل .

إلى ضوء نارٍ بين قرآن أوقدت وعضور تزهاها شمالاً مشارك  
وقال الشماخ :

فأوردَها ماءً بفضورٍ آجناً له عرْمَضٌ كالغسلِ فيه طُمومٌ<sup>(١)</sup>  
وقال امرؤ القيس : « قاصِدَاتِ لَفْضُورَا » .  
وسياتي ذكر عضورٍ في رسم شابة أيضاً .

﴿ الغضى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع قد  
تقدم ذكره في رسم العُشيرة .

﴿ غُضَيَّان ﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على وزن  
فُعْلَان : بَلَدٌ بديار سَعْدٍ هُدَيْمٍ ، من قِضَاعَةَ ، قال هُدَيْبَةُ بن خَشْرَمٍ :  
تَعَسَّفَ من غُضَيَّانَ حَتَّى هَوَى لَنَا بِيَثْرَبَ لَيْلًا بَعْدَ طُولِ تَجْمُوبِ  
يَصِفُ حَيَالًا . وأنشد ابن الأعرابي :

تَمَشَّبَتْ من أولِ التَّمَشَّبِ<sup>(٣)</sup>

بين رِمَاحِ القَيْنِ وإبْنِي تَقْلِبِ

عَيْنًا بَغُضَيَّانَ شَدِيدِ العُنْبِيبِ

(١) أورد ياقوت البيت شامدا في رسم الغضور ، بتشديد الواو هكذا :

فأوردَ ماءً الغَضُورِ آجناً له عَرْمَضٌ بِالغِسلِ فِيهِ طُمُومٌ

(٢) ضبطه ياقوت بالفتح . وضبطه ابن سيده ونصر بالضم ، وهو الصواب ( انظر  
تاج المروس ) .

(٣) قبل البيت الأخير من هذا الرجز بيت وهو : « فصبحت والشمس لم تغيب » : وفي

تاج المروس : « تجوج العنبيب » في مكان : شديد العنبيب . والعنبيب : مقدم  
النبيل ، وكثرة الماء . وتجوج : بمعنى سحوح ، وهذه رواية ياقوت .



﴿عُضَيْفٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالفاء في آخره ، على لفظ التصغير : موضع ذكره أبو بكر .

الفين والفاء

﴿غِفَارَةٌ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة ، على وزن فِعَالَةٌ ، قال الخليل : جبل يُسَمَّى رَأْسُهُ غِفَارًا<sup>(١)</sup> .

الفين واللام

﴿غَلَّافِقٌ﴾ بضم أوله ، وبكسر الفاء ، بعدها قاف : موضع ذكره أبو بكر أيضا .  
﴿غَلْفَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد فاء ، على وزن فَعْلَانٍ : موضع ذكره أبو بكر .

الفين والميم

﴿الْعَمَادُ﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> ، وبالذال المهملة : هو الذي يُضَافُ إِلَيْهِ بِرُكُوعٍ لِلْعَمَادِ؛ وقد تقدم ذكره وتحديدته في حرف الباء .  
﴿الْعِمَارُ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٣)</sup> : وادٍ في ديار طَيِّبٍ ؛ قال الشاعر :  
فَاعِنِ قَلِي سَلَمِي وَلَا بُفْضِي الْمَلَا  
وَلَا الْعَبْدَ مِنْ وَادِي الْعِمَارِ تَمَار  
أنشده بمقرب في أبيات قد أنشدتها في رسم سَلَمِي .

(١) كذا في الأصل : (٢) ضبطه ياقوت : بكسر الفين .

(٣) قبله في ترتيب المؤلف رسم غمرة ، وستان .

(عُمَازَة) بضم أوله ، وبالزاي المعجمة ، على وزن فُعَالَة : بئرٌ معروفة بين البصرة والبخريين . وقال قوم : بل هي عينٌ دون هَجَرَ . وأشد لأوس ابن حجر :

تَدَكَّرَ عَيْنًا مِنْ عُمَازَةَ مَلَوَّهَا لَهُ حَبَبٌ تَجْرِي عَلَيْهِ الزَّخَارِفُ  
بَعْنِي حُبُّكَ الْمَاءِ . وَبَدَّلَكَ أَنَهَا عَيْنُ لُبْنِي بَوَّ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

أَعَيْنُ بَنِي بَوَّ عُمَازَةَ مَوْعِدٌ لَهَا حِينَ تَجْتَابُ الدُّحَى أَمْ أَنَا لَهَا؟ (١)  
عُمَدَانُ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة أيضا : قِصْبَةٌ صُنْعَاءُ ؛ قال أبو الصلت (٢) بمدح ابن ذي يزن .

فَأَشْرَبَ هَيْنَا عَلَيْكَ التَّاجُ مَرْتَفِعًا فِي رَأْسِ عُمَدَانِ دَارًا مِنْكَ مَخْلَا لَا  
قال الخليل : عُمَدَانُ ، بالعين المهملة : اسم موضع . قال : ويقال عُمَدَانُ بالعين المعجمة . قال الهمداني : هما موضعان ، فعمدان بالعين المهملة في مأرب . قال : وكانت عُمَدَانُ صُنْعَاءُ عَشْرِينَ سَقْفًا طَبَاقًا ، بين كلِّ سَقْفَيْنِ عَشْرَةُ أذْرَعِ ، فكان ارتفاع بنائها مِثْقَى ذِرَاعِ . قال الهمداني :

مَازَالَ سَامٌ يُزَوِّرُ الْأَرْضَ مُطَلِّبًا لِلطَّيِّبِ خَيْرَ بَقَاعِ الْأَرْضِ يَبْدُئُهَا  
عَمْرٌ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : مالا قد تقدم ذكره في رسم تيماء ، وهو مذكور أيضا في رسم قيد . وقال زهير :

دَارٌ لِأَسْمَاءَ بِالْفَعْرِينِ مَائِلَةٌ كَالْوَحَى لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرِمٌ (٣)

(١) في معجم ياقوت : مورد . وبنو (بو) : قبيلة في تميم ، منها خليفة بن عبد فيد ابن بو ، من رجالهم في الإسلام (التاج) .

(٢) قال الهمداني في الإكليل (طبعة برنستون ص ١٤) : وقال أمية بن أبي الصلت ، ويقال : بل أبو الصلت ؛ ويقال إنها مصنوعة .

(٣) مائلة : لاطئة بالأرض ، وقد يكون معناها في غير هذا : منتصبه . والوحى : سطور الكتاب . وأرم : أحد .

سَأَلَتْ بِهِمْ قَرْنَ قَرَى : بِرَيْكُ يَا مُنْهِمِمْ وَالْعَالِيَاتُ ، وَعَنْ أُيْسَارِهِمْ خَيْمُ  
 خَمَمٌ إِلَى النَّعْمِ مَوْضِعًا آخَرَ ، فَسَمَّاهُ النَّعْمِينَ ، ثُمَّ قَالَ :  
 عَوْمَ السَّقِينِ قَلَمًا جَالِ دُونَهُمْ فَيَدُ الْقُرَبَاتِ فَالْعَتَاكَ وَالْكَرَمُ  
 وَبُرُوقِي : « فَيَدُ الْقُرَبَاتِ فَالْعَتَاكَ كَانُ » . وَهَذِهِ كَلِمَاتُهَا مَوَاضِعٌ مَقْدَانِيَّةٌ .  
 وَقَالَ الْخَطِيئَةُ :

أَلَا كُلُّ أَرْمَاحٍ قِصَارٍ أُذِلَّةٍ فِدَايَا لِأَرْمَاحِ نُصِينِ عَلَى النَّعْمِ  
 فِدَايِ لِبْنِي ذُبْيَانَ أُمِّي وَخَالَتِي عَشِيَّةٌ ذَادُوا بِالرَّمَاكِ أَبَا بَكْرٍ  
 خَدَلَّ أَنْ النَّعْمَ فِي دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْأَخْوَلُ : غَمْرَ ذِي كِنْدَةَ لِبْنِي الْبَسْكَاءِ ، مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ  
 رَبِيعَةَ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

إِذَا سَلَكَتْ غَمْرَ ذِي كِنْدَةَ مَعَ الرَّكْبِ (١) قَصْدًا لَهَا الْفَرَقْدُ  
 وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

وَجَدًا بِرَمَلَةٍ يَوْمَ شَرَقَ أَهْلُهَا لِلنَّعْمِ أَوْ لِسَقَانِ الْأَذْكَارِ  
 الْأَذْكَارِ : مَوْضِعٌ مَعْبَرٌ لِبْنِي عَتَابِ بْنِ تَغْلِبِ بْنِ بُرَيْقِ بْنِ  
 وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ تَوْرٍ :

نَظَرْتُ بِوَادِي النَّعْمِ وَاللَّيْلُ مُقْبِلٌ بَرَفٌ رَفِيفَ النَّسْرِ وَالشَّوْقُ طَائِرٌ  
 وَالنَّعْمُ أَيْضًا : اسْمٌ بِئْرٍ بِمَكَّةَ ، لِبْنِي سَهْمِ .

﴿ غَمْرَةٌ ﴾ : بِنْتِجُ أَوْلَادِهِ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ . وَهُوَ فَصْلٌ بَيْنَ نَجْدِ وَنَهْمَةَ ،

(١) فِي مَعْجَمِ بَاقُوتَ : مَعَ الصَّبْحِ .

من طريق الكوفة ، كما أن وَجْرَةَ فَضْلٌ بين نَجْدٍ وَتِهَامَةَ ، من طريق البصرة .  
قال يعقوب ، وَأَنْشَدَ لَبَيْث :

أَزَارَتْكَ لَيْلِي وَالرَّكَبُ بِغَمْرَةٍ      وَقَدْ بَهَرَ اللَّيْلَ النُّجُومُ الطَّوَالِمُ  
وفي شعْرٍ طَفِيلٍ : غَمْرَةٌ : موضع بَيْلِي لُبْنٍ ، قال طَفِيلٌ :

جَبْنَا مِنَ الْأَعْرَافِ أَعْرَافِ غَمْرَةٍ      وَأَعْرَافِ لُبْنِ الْخَلِيلِ يَا بَمَدَّ مَجْنَبِ  
﴿ النَّمِّ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : قريبة من قُرَى قَطْرُبُل ؛ قال الْحَكَمِيُّ :

فِي رَوْضَةٍ مِنْ رِيَاضِ النَّمِّ مَشْرُقَةٍ      تَفُوحُ فِيهَا مَثَاكِيلُ النَّوَاحِيثِ

﴿ النَّمِيرِ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله <sup>(١)</sup> : موضع ببلاد بنى عُقَيْلٍ . قال مُزَاهِمٌ

ابن الحارث :

كَأَحْقَبَ مِنْ وَحْشِ النَّمِيرِ بِمَنْتِهِ      وَلَيْتَنَهُ مِنْ عَضِّ الْعِيَارِ كُدُومُ

أطاع له بالذنبين وكتنته نعي وأحوى دُخْلٍ وَجِيمِ

قال أبو حاتم : المذنبان وكتنته : قريتان في بلاد بنى عُقَيْلٍ . والنعي : الرطب ،  
ويأبسه الحلي . ودُخْلٌ : نبت قد دُخِلَ بعضه في بعض . والجيم من التبت :  
الذي قد تم .

﴿ وَغَمِيرُ الْأَصُوصِ ﴾ : هو قَصْرٌ في مَقَابِلِ الْحِيْرَةِ ، قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

مُؤَاوِزِي الْقَارَةِ أَوْ دُونَهَا      غَيْرَ بَعِيدٍ مِنْ غَمِيرِ الْأَصُوصِ

هكذا رواه حَرِيْمِيُّ الْعَلَاءِ عَنْ بُنْدَارٍ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ . وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ  
عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدٍ ، عَنْ ابْنِ السَّكَلِيِّ : « غَمِيرُ الْأَصُوصِ » بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ .

(١) قبله في ترتيب المؤلف : رسم القمر ، وقد مضى .

﴿ النَمِيس ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وسين مهملة : موضع بديار بنى قيس بن ثعلبة ، بقرب من الريف ، وقد تقدم ذكره في رسم دوة ، وسيأتي في رسم غيقة . قال الأعشى :

حَلَّ أَهْلِي بَطْنَ النَّمِيسِ قَبَادَوْ  
لِي وَحَلَّتْ عُلوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ  
تَرْتَمَى السَّمْحَ فَالْكَثِيبَ فذاقا  
رِ فَرَوْضِ القَطَا فذَاتِ الرِّئَالِ  
بادؤلى : ببطن فلينج ، بين البصرة والكوفة . وروى أبو عبيدة :  
« قبادؤلى » . والسَّخَالُ : بالمالية . « وروض القطا » و « ذات الرئال » :  
موضعان هناك أيضا .

﴿ وَغَمِيسُ الحَمَامِ ﴾ على منال لفظه ، مضاف إلى الحَمَامِ ، الطير المعروف :  
موضع بين مَلَلٍ وَصُخَيْرَاتِ اليَمَامِ . وعليه سَلَكَ رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في طريقه إلى بَدْر . وَغَمِيسُ الحَمَامِ : من مَرَّيْنِ . هكذا قال ابن إسحاق :  
مَرَّيَانِ ، بفتح الميم والراء . ورواه قوم : مَرَّيْنِ ، بإسكان الراء وروى غير واحد  
أن نَضْلَةَ بن عمرو الفِغَارِيَّ لَقِيَ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمرَّيْنِ ومعه شوائل ،  
فَحَلَبَ له من ألبانها ، فشرِب . وروى الخطَّابِيُّ أن نَضْلَةَ لَقِيَ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بمرَّيْنِ ، فَهَجَمَ عليه شوائل له . هكذا رواه : بمرَّيْنِ ،  
بالتشديد ، وَفَسَّرَهُ فقال : يُرِيدُ بناقتين غزيرتين . وَهَجَمَ : أى حَلَبَ . وهذا  
وَم ، والله أعلم . كيف يقول بناقتين غزيرتين ، ثم يقول : فَهَجَمَ عليه شوائل<sup>(١)</sup>  
له ، وهى التى ارتفعت ألبانها . وإنما هو بمرَّيْنِ ، بفتح الراء ، وتخفيف الياء<sup>(٢)</sup> ،  
وهو اسم للموضع المذكور .

(١) فى النهاية لابن الأثير: الشوائل: جمع شائلة، وهى الناقة التى شالبنها : أى ارتفع .  
(٢) الصواب بمرين ، كما جاء فى معجم البلدان لياقوت وناج المروس فى رسم (ين) =

﴿ الغَمِيصَاء ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالصاد المهملة ، على لفظ التصغير : موضع في ديار بني جذيمة <sup>(١)</sup> ، من بني كِنَانَةَ .

وهناك أصاب منهم خالد بن الوليد من أصاب . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه إليهم ، عند فتح مكة ، ومعه بنو سُليمان ، وكانت بنو كِنَانَةَ قَتَلَتْ في الجاهلية الفاكه بن المغيرة هم خالد ، وعوفاء والد عبد الرحمن ، وهما صادران من اليمن ، ثم عَقَلْتُهُمَا <sup>(٢)</sup> ، وسكن الأمرُ بينهم وبين قُرَيْشٍ ، وكان لبني سُليمان أيضاً في بني كِنَانَةَ ذُحُولٌ ، فأكثروا فيهم القتل بالغميصاء . قالت سلمى امرأة من بني كِنَانَةَ :

فَكَمْ فِيهِمْ يَوْمَ الغَمِيصَاءِ مِنْ فَتَى أُصِيبَ وَلَمْ يُشْمَلْ لَهُ الرَّأْسُ وَاصْحَا <sup>(٣)</sup>  
وَكَايُنْ تَرَى يَوْمَ الغَمِيصَاءِ مِنْ فَتَى أُصِيبَ وَلَمْ يَجْرَحْ وَقَدْ كَانَ جَارِحًا  
فَبَعْضُ النَّاسِ يَرَى أَنَّهُمْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ، وَأَنَّ خَالِدًا أَوْقَعَ بِهِمْ لِيُذْرِكَ بِشَأْرِ عَمِّهِ . وَيُرْوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَاهُمُ ، وَبَرِيءٌ تَمَّا صَنَعَ خَالِدٌ .  
﴿ الغَمِيم ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، تقدم ذكره وتحميده في رسم العقيق . وكُرَاعُ الغَمِيمِ : إليه منسوب . وقال ابن حبيب : الغَمِيمُ بِجَانِبِ الْمَرَاضِ ، وَالْمَرَاضُ بَيْنَ رَابِعِ وَالْجُحْفَةِ . قَالَ جَرِيرٌ :

== بياءين : قال الزبيدي : قال نصر : بين ناحية من أعراض المدينة ، على يريد منها ، وهي منازل أسلم بن خزامة ... وقد جاء ذكره في سيرة ابن هشام في موضعين : الأولى في غزاة بدر : « ثم على غميس الحمام من مريين » . فأضافه إلى مر . والثاني في غزاة بني لحيان : « نخرج على بين ، ثم على صغيرات اليام » .  
(١) في ج : خزيمة . تحريف : انظر الروض الأنف للسهبلي ج ٢ ص ٢٨٤ ، ٢٨٥ .  
(١) عَقَلْتُهُمَا : من العقل ، وهو الدية . وفي تاج : علقتهما . تحريف .  
(٢) لم يرد هذا البيت في سيرة ابن هشام ، ولا في معجم البلدان لياقوت .

أنى نُكَلِّفُ بِالْفُعْمِيمِ حَاجَةً نِهْيَا حَامَةً فُونَهَا وَحَقِيرُ  
 فَصَغْرَه . وقال الشَّمَاخُ فَصَغْرَه أَيْضًا :  
 لَانَيْلَ بِالْفُعْمِيمِ صَخْوَه نَارِ  
 وقال الشَّمَيْذَرُ الحَارَنِي :  
 بنى عَمَّالًا تَذَكَّرُوا الشَّعْرَ بَمَدًا مَا دَقَنْتُمْ بِصَخْرَاهُ الْفُعْمِيمِ الْقَوَافِيَا  
 وَيُرْوَى : بِصَخْرَا : الْفُعْمِيمِ .  
 وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ عَامَ الْفَتْحِ إِلَى مَكَّةَ ، فَصَامَ ،  
 حَتَّى بَلَغَ كُرَاعَ الْفُعْمِيمِ ، فَأَفْطَرَ . وَكُرَاعُهُ : طَرْفٌ مِنَ الْحَرَّةِ تَمْتَدُّ إِلَيْهِ .

الغين والنون

﴿ الْغِنَاءُ ﴾ بِكسرة أوله (١) ، ممدود : موضع بالبادية معروف ، قال ذو الرُّمَّة :  
 عَلَى مَتْنِهِ كَالنَّسْعِ يَحْبِبُو ذُنُوبَهَا لِأَخْفَفَ مِنْ رَمْلِ الْغِنَاءِ رُكَّامِ  
 وقال الراعي :  
 لَهَا خُصُورٌ وَأَهْجَازٌ يَبُوءُ بِهَا رَمْلُ الْغِنَاءِ وَأَعْلَى مَقْنَهَارُودُ  
 يريد : تَنُوءٌ بِمَثَلِ رَمْلِ الْغِنَاءِ فَقَلَبَ . وقال أبو حَيَّة (٢) :  
 وَمَا أَنْتَ أُمَّ مَا أُمَّ عُمَانَ بَقَدَمَا حَبَا لَكَ مِنْ رَمْلِ الْغِنَاءِ خُدُودُ  
 ﴿ غُنْثَرٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مثلثة مضمومة ، وراء مهملة :  
 موضع قد تقدم ذكره في رسم الجبا ، ورسم الراموسة .

(١) في تاج العروس : الغناء ؛ كسماه : رمل يعينه . هكذا ضبطه الأزهرى ... وهو  
 في كتاب المحكم بالكسر مع المد ، مضبوط بالقلم .  
 (٢) كذا في ج . ونسبه ياقوت لأبي وجزة . وروى الشطر الثاني منه هكذا :  
 « جبالك من رمل الغناء حدود » .

## الغين والواو

﴿ الغُور ﴾ غُورُ تِهَامَةٍ . وف ، وقد تقدّم ذكره وتحديدّه .

والغُورُ مثله : موضع بالشام . والشَّرْبِيَّةُ : قرية بالغُورِ الشاميّ ، قال أُرْطَاةُ  
ابن سُهَيْبَةَ :

دَعَانَا شَبِيبٌ بِالشَّرْبِيَّةِ دَعْوَةً فَمَامَ لَهُ بِالْحَرْتَيْنِ مُجِيبٌ  
وهذا الغُورُ الشاميّ هو الذي أراد أبو الطيّب بقوله :

لَوْلَاكَ لَمْ أَتْرُكِ البُحَيْرَةَ وَالغُورُ رُ دَنِيٍّ وَمَاؤُهُ شَيْبٌ  
﴿ الغُورَةُ ﴾ بضمّ أوّله ، وبهاء التانيث في آخره : موضع باليمامة .

روى أبو عُبَيْدٍ عن الحارث بن مُرَّةِ الحَنَفِيِّ ، عن رجاله ، أن وفد بني  
حَنيفَةَ قدموا إلى النبيّ صلى الله عليه وسلم ، فيهم مُجَاعَةُ بن مُرَّارَةَ ، فأَقَطَّعَهُ ،  
وكتب له كتابا .

هذا كتاب كتبه مُحَمَّدٌ رسولَ الله لِمُجَاعَةَ بن مُرَّارَةَ :

إِنِّي أَقَطَّعْتُكَ الغُورَةَ وَعَوَانَةَ وَالْحَبْلَ . فَمَنْ حَاجَكَ فَإِلَى .

ثم وَقَدَّ مُجَاعَةُ بَعْدَمَا قُبِضَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم على أبي بكر ، فأَقَطَّعَهُ  
الْحَضْرِمَةَ ؛ ثم قدم على مُعمر بعد أبي بكر ، فأَقَطَّعَهُ الرَّبِيعُ ؛ ثم قدم على عثمان ،  
فَأَقَطَّعَهُ قَطِيعَةَ لَا أَحْفُظُ اسْمَهَا .

﴿ الغُوطَةُ ﴾ بضمّ أوّله ، وبالطاء المهملة : قَصْبَةُ دِمَشْقِ ؛ كذلك قال حَيَّانُ  
النحوى . وقال غيره الغُوطَةُ : موضع متصل بدمشق ، من جهة باب الفردائس ،  
يسقيه النهر . قال الأَخْطَلُ .

وقد نُصِرَتْ أمير المؤمنينِ بِنَا لَمَّا أَتَاكَ بِيَابِ الغُوطَةِ النَّفَرُ



وقال الراعي :

وَنَحْنُ كَالنَّجْمِ يَهْوَى فِي مَطَالِمِهِ      وَغُوطَةَ الشَّامِ مِنْ أَعْنَاقِهَا صَدَرُ  
 ﴿ غَوْلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في شِيقِ العِراقِ ؛ قال مَعْنُ  
 بن أَوْس :

عِرْقِيَّةٌ نَحْتَلِي غَوْلًا قَمَسَمَسَا      نَحَلُ العِراقِ دَارُهَا مَا تَبَاعِدُهُ  
 وهو مذكور في رسم كِنَهْلٍ .

وَعَوْلُ الرَّجَامِ : مضاف إلى الرَّجَامِ ، بكسر الراء المهملة ، بمدها جيم :  
 بِحَمِي ضَرِيَّةٍ ، قد تقدم ذكره هناك ، قال البَعِيثُ :

وَكَيْفَ طِلَابِي العَامِرِيَّةَ بَعْدَمَا      أَتَى دُونَهَا غَوْلُ الرَّجَامِ فَأَلْمَسُ  
 وَأَلْمَسُ : جمل هناك ، إلى السَّوَادِ ما هو ، وهو الذي أراد لَبِيدٌ بقوله :

عَفَّتِ الدِّبَارُ مَحَلُّهَا فَمَدَامَهَا      بَمِي تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا

قال : والرَّجَامُ : هِضَابٌ معروفَةٌ ، قريب من طِخْفَةٌ ، وقال الشَّمَاخُ :

صَبَا صَبَوَةٌ مِنْ ذِي بَحَارٍ فَجَاوَزَتْ      إِلَى آلِ لَيْسَى بَطْنَ غَوْلٍ فَمَنَعِجِ  
 ﴿ غَوْلَانٌ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعْلَانٍ : اسم موضع ذكره أبو بكر .

﴿ العَوَيْرُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله . وروى أبو إسحاق الحرابي

عن عمرو عن أبيه : أن العَوَيْرَ نَفَقٌ فِي حِصْنِ الزَّبَاءِ ، وفيه قَيْلٌ : « عَسَى  
 العَوَيْرُ أُبُوسًا » .

وَأَنْظَرَ العَوَيْرَ فِي رَسْمِ الرَامُوسَةِ .

﴿ العَوَيْرُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلٍ : موضع من أَرْضِ

الشَّامِ . قالت طَرِيفَةُ السَّكَاهِنَةِ ، لَمَّا كَانَ مِنْ أَمْرِ سَيْلِ العَرَمِ مَا كَانَ :

مَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ الْحَمْرَ وَالْخَمِيرَ ، وَالْمُلْكَ وَالنَّامِيرَ ، وَالذَّبِيحَ وَالْحَرِيرَ فَلْيَلْحَقْ  
بِبُضْرَى وَغَوِيرَ .

هكذا رواه الفاكهيه في كتابه ، في أخبار مكة ، بتين معجمة . ورواه  
الخطابي بتين مهملة .

﴿ غويل ﴾ بضم أوله على لفظ تصغير الذي قبله : موضع آخر .

### الغين والياء

﴿ الغيام ﴾ بفتح أوله : جبل دان من شمظة ، وهو مذكور في رسم شمظة .  
وقال أبيد :

بَكْتْنَا أَرْضَنَا لَمَّا طَعَمْنَا وَحَيْثُنَا سَفِيرَةٌ وَالغِيَامُ

وسفيرة وغيام : مضبتان . وكان بنو جعفر قد فارقوا قومهم في شأن قتل  
منيع بن عروة لمرأة بن طريف ، وصاروا بالشام ، فدل ذلك أن هاتين  
المضبتين بالشام .

﴿ الغيض ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالضاد : المعجمة : موضع مذكور  
في رسم البيضتين .

﴿ غيقة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم خيم ، وفي رسم رضوى . وقال ابن حبيب : هو لبني غفار بن مليل بن ضمرة  
ابن بكر بن عبد مناف بن كنانة ، وهو بين مكة والمدينة ، قال كثير :

عَفَّتْ غَيْقَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَحَرَّبَتْهَا فَبَرَقَتْ حَسَنِي قَاعَهَا فَصَرَّبَتْهَا

قال ابن دريد : لا يكون مع غيقة إلا حسني ؛ فإذا ذكر بصاق أو طريق  
الشام ، فهي حسني ، بالميم .

وقال يعقوب : غَيْقَة : قَلِيبُ لَبْنِي ثَعْلَبَةَ حِذَاءِ النَّوْائِثِرِ ، وَالنَّوْائِثِرِ :  
قَارَاتُ بَأَعْلَى وَادِي الْمِيَاهِ ، وَوَادِي الْمِيَاهِ لَمْ وَلَا شَجَعَ ، وَأَنْشَدَ لُمَزْرَدَ :  
تَحْنُ إِقَاحُ الثُّغْلَيْ صَبَابَةً لِأَوْطَانِهَا مِنْ غَيْقَةِ فَالْفَدَا فِدِ  
قَالَ : وَالْفَدَا فِدُ رَوَابٍ فِي أَرْضِ جِهَادٍ ، بَيْنَ رَحْرَحَانَ وَبَيْنَ الْخَشْبَةِ ، لَبْنِي  
ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ أَيْضًا ، وَقَالَ صَخْرُ النَّقَى الْهُدَلِيّ :  
إِلَى عُمَرَيْنِ إِلَى غَيْقَةِ فَيَأْتِيَلِ يَهْدِي رَبِّمَجْلًا زُخُوفًا  
وهذه مواضع متدانية .

وَعُوَيْقَةَ : عَلَى تَصْغِيرِ الَّذِي قَبْلَهَا <sup>(١)</sup> مَوْضِعٌ آخَرٌ .

﴿ الْغَيْلِ ﴾ بِكسْرِ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ زَيْبِدٍ .

﴿ غَيْلَانَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ : جَبَلٌ مِنْ عَمَلِ صَنْعَاءَ ، كَانَ يَنْزِلُهُ بَنُو رِزَاحِ بْنِ خَوْلَانَ .

﴿ الْغَيْلِمِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ لَامٌ مَفْتُوحَةٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي  
عَبَسٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ عُنْتَبَرَةَ .

﴿ غَيْنًا ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالنُّونِ ، مَقْصُورٌ <sup>(٢)</sup> ؛ وَهُوَ قَوْلُهُ تَبِيرٌ ، وَهِيَ الَّتِي فِي  
أَعْلَاهُ ، قَالَ أَبُو خَرَّاشِ الْهُدَلِيّ :

لَقَدْ عَلِمْتُ هَذَا بَلُّ أَنْ جَارِي لَدَى أَطْرَافِ غَيْنًا مِنْ تَبِيرِ

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هِيَ فَعْلَى مِنَ الْغَيْنِ ، وَهُوَ الْبَاسُ الْغَيْمِ . وَإِنْ كَانَتْ أَلْفُهُ مَلْحَقَةً  
لَمْ تَنْصَرَفْ فِي التَّعْرِيفِ .

(١) أَى عَلَى رَأْيِ مَنْ يَقُولُ فِي بِيضَةٍ : بُوَيْضَةٌ ، وَفِي شَيْخٍ : شُوَيْخٌ ؛ أَمَا عَلَى لَفَةِ الْجُمْهُورِ

فَيُقَالُ : بِيِضَةٌ وَشَيْخٌ وَغَيْقَةٌ .

(٢) نَقَلَ فِيهِ بِأَقْوَمِ الْقَصْرِ وَالْمَدِّ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الفاء

## الفاء والألف

(فأثور) بالراء المهملة : جبل بالسماوة ، قد تقدم ذكره في رسم الأفاقة ، قال ابن مقبل :

حَيٌّ مَحَاضِرٌ مُمْ شَتَّى وَجَمْعُهُمْ (١) دَوْمُ الْإِبَادِ وَفَأَثُورٌ إِذَا انْتَجَمُوا

وقال الأخرز بن بن لُطِ الثَّوَلِي فِي تَبْيِيهِتِ كِفَانَةَ خَزَاعَةَ بِالْوَتِيرِ ، وَهِيَ دِيَارُ خَزَاعَةَ ، عِنْدَ الْمَهَادَنَةِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكِفَانَةَ فِي حِلْفِ قُرَيْشٍ ، وَخَزَاعَةُ فِي حِلْفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

كَأَنَّهُمْ بِالْجَزَعِ حِينَ نَشَلَهُمْ أُسُودٌ حَفَانُ النَّعَامِ الْجَوَافِلِ

نُذِبَتْهُمْ ذَبْحُ الثِّيُوسِ كَأَنَّنَا أُسُودٌ تَبَارَى فِيهِمْ بِالْقَوَاصِلِ

فَأَجَابَهُ بُدَيْلُ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ الْخَزَاعِيُّ :

وَنَحْنُ صَبَحْنَا بِالتَّلَاعَةِ دَارَكُمْ بِأَسْيَافِنَا يَسْبِقُنِ لَوَمَ الْعَوَازِلِ

وَنَحْنُ مَنَعْنَا بَيْنَ بَيْضٍ وَعِثُودٍ إِلَى خَيْفِ رَضْوَى مِنْ مَجَرِّ الْقَبَائِلِ

أراد بقوله بين بَيْضٍ : بَيْضَانَ ، وَهُوَ مِنْ دِيَارِ خَزَاعَةَ ، وَكَذَلِكَ عِثُودٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا .

(١) في معجم البلدان : وجمعهم .

﴿فَارَان﴾ على وزن فاعل : مَمْدِنٌ حَدِيدٌ بِمَنَازِلِ بَنِي سُلَيْمٍ<sup>(١)</sup> ، يَنْزِلُهُ بَنُو الْأَخْتَمِ  
ابن عوف بن حبيب بن عُصَيَّةَ بنِ خُفَّافِ بنِ امْرِئِ الْقَيْسِ بنِ بُهَيْشَةَ بنِ سُلَيْمِ ،  
ولذلك قيل لهم القِيُونُ . قال خُفَّافُ بنُ عُمَيْرِ السُّلَمِيِّ :

متى كان للقتين قَيْنِ طَمِيَّةٍ وَقَيْنِ بَلِيٍّ مَمْدِنَانِ بِفَارَانَ

﴿رَمَلُ فَارِزٍ﴾ بكسر الراء ، بعدها زاي معجمة : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم دُوَسْرٍ .

هكذا رواه إسماعيل بن القاسم ، عن أبي بكر بن دُرَيْدٍ ، بتقديم الراء  
على الزاي ؛ وَوَرَدَ فِي شِعْرِ الرَّاعِي بِتَقْدِيمِ الزَّايِ عَلَى الرَّاءِ ، قَالَ :

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعْمَانٍ سَلَكْنَ أَرِيكَأُ أَوْ وَعَاهُنَّ فَاذِرُ  
ظَعْمَانٍ وَوَدَّعْنَ الْجَمَادَ مَلَالَةً جَمَادَ قَسَا لَنَا دَعَاهُنَّ سَاجِرُ

﴿فَارِيع﴾ على وزن فاعِلٍ ، من صيغة الذي قبله : أُطْمُ حَسَّانُ بنِ ثَابِتٍ ، قَالَ :  
أَرِقْتُ لَتَوَمَاضِ الْبُرُوقِ اللَّوَامِعِ وَتَحْنُ نَشَاوِي بَيْنَ سَلْعٍ وَفَارِيعِ  
﴿عَيْنُ الْفَارِيعَةِ﴾ : تقدم ذكرها في رسم الفرع .

﴿فَاضِحَةٌ﴾ بكسر الضاد ، بعدها حاء مهملة : وادٍ في ديار سُلَيْمِ ، قاله إبراهيم  
ابن محمد بن عرفة ، قال ابن أحمَرُ :

ألم تَسْأَلِ بِفَاضِحَةَ<sup>(٢)</sup> الدَّيَّارَا متى حَلَّ الْجَمِيعُ بِهَا وَسَارَا

﴿الْفَالِقِ﴾ بكسر اللام ، بعدها قاف ، على وزن فاعِلٍ : مَسِيلُ مَاءٍ قَدْ تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ بَلُوقَةٍ ، مُشْتَقٌّ مِنْ فَلَاقٍ إِذَا شَقَّ .

(١) وفاران أيضا : اسم لجبال مكة ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٢) رواه أبو الفتح باييم ( انظر معجم البلدان لياقوت ) .

## الفاء والتاء

﴿ فِتَاخ ﴾ بكسر أوله ، وبالغاء المعجمة في آخره : موضع قد تقدم ذكره في حَوْضَى ، قال جرير :

أَقْبَلَنَ مِنْ جَنَبِيْ فِتَاخٍ وَإِضْمٍ عَلَى قِلَاصٍ مِثْلَ خَيْطَانِ السَّامِ

﴿ فِتَاق ﴾ بكسر أوله ، وبالقاف في آخره : جبل قد تقدم ذكره في رسم تَبَاء . وفي رسم عوانة أنه ملاء بالعرمة .

## الفاء والجيم

﴿ الفُجَيْر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة ، على لفظ التصغير : موضع ذكره أبو بكر .

## الفاء والحاء

﴿ فَحَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بالشام .

﴿ الفَحْلَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ فَحْلَان ﴾ على لفظ تثنية الأول : جبلان صغيران مذكوران في رسم أنبَط .

## الفاء والحاء

﴿ فَحَّ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم العقيق ، وسيأتي في رسم هَرَثَى ، بينه وبين مكة ثلاثة أميال ، به مؤبده .

وروى ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم اغتسل بفخ قبل دخوله مكة .  
وبفخ كانت وقعة الحسين وعقبة<sup>(١)</sup> . وقال الشاعر :

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلةً بفخٍ وحولي إذ خيراً وجليلُ  
أهل الحجاز يسمون الثمامَ الجليل .

وبفخ مقابر المهاجرين ، كل من جاور بمكة منهم فات يوارى هناك .

## الفاء والذال

﴿ الفَدَايد ﴾ على لفظ جمع فَدَفَدَ : رَوَابٍ مذكورة محددة في رسم غنيمة .  
﴿ فِدَّة ﴾ بكسر أوله ، وتحريك ثانيه ، على زنة<sup>(٢)</sup> عِدَّة : جبل بضمير .  
وانظره هناك .

﴿ فَدَفْدَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، ممدود . ويقوب  
يقول فَدَفْدَاءه ، بضم الفاءين : ملاء معروف ؛ قال ابن أحرر :

.... طَرَحْنَا فَوْقَهَا أُبَيْنِيَّةً عَلَى مَصْدَرٍ مِنْ فَدَأْفَاءٍ وَمَوْرِدٍ<sup>(٣)</sup>  
قوله « أُبَيْنِيَّة » يعنى ثياباً من أُبَيْن .

﴿ فَدَك ﴾ بفتح أوله وثانيه : معروفة ، بينها وبين خَيْرِ يومان ؛ وحصنها يقال  
له الشمرُوع ؛ وأكثر أهلها أشجع ؛ وأقرب الطرق من المدينة إليها من النَّقْرَة ،

(١) الخارج بفخ على الهادي : هو الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب .  
وذلك سنة ١٦٩ هـ وكان على الجيش الذي حاربه جماعة من بني هاشم : منهم  
سليمان بن أبي جعفر ، ومحمد بن سايان بن علي ، وموسى بن علي ، والعباس بن محمد  
ابن علي . أما عقبة المذكور في المتن فلم نجد له ذكراً بين قواد الباسيين . ( انظر  
معجم البلدان لياقوت والفرخى ومروج الذهب للمسعودي .

(٢) في ج : على وزن .

(٣) كذا ورد هذا البيت في ج وقد سقط منه التفعيلة الأولى ( فمولن ) .

مسيرة يوم على جبل يقال له الجبالَة والقذال ، ثم جبل يقال له جبَّار ، ثم يرَبغ ،  
وهي قرية لولَدِ الرِّضَا ، وهي كثيرة الفاكهة والعيون ؛ ثم تركب الحِزْرَةَ عشرة  
أميال ، فتهبط إلى فَدَاك .

وطريق أُخرى ، وهي طريق مُصَدِّقِ بنى ذُبْيَانَ وبنى مُحَارِبِ ،  
من المدينة إلى القَصَّة ؛ وهناك تُصَدِّقُ بنو عُوَالٍ من بنى ثعلبة بن سعد ،  
ثم ينزل نَحْلًا ، فتصَدِّقُ الخَضْرُ خُضْرُ مُحَارِبِ ، ثم ينزل المَعِيثَةَ ، فتصَدِّقُ  
سائر بنى محارب ، ثم النَّامِلِيَّةَ لأشجع ، ثم الرَّقْمَتَيْنِ لبنى الصادر ، ثم مُرْتَفَعًا  
لبنى قَتَالِ بنِ يَبُوعِ . هكذا قال السَّكُونِيُّ ، وإنما هو رِيَّاحُ بنِ يَرْبُوعِ ،  
وأُمُّهُ أُمُّ قَتَالِ بنتُ عبد الله بن عمرو لُوَيْمِيِّ بنِ التَّمِيمِ . ثم فَدَاكُ ، ثم الحِرَاضَةُ ،  
ثم خَيْبَرُ ، ثم الصَّهْبَاءُ لأشجع ، ثم دارة .

﴿ الفَدَيْنِ ﴾ على لفظ تصغير فَدَنٍ <sup>(١)</sup> اسم القصر : موضع قد تقدّم ذكره  
وتحديده في رسم صَوَّعِرِ .

### الفاء والراء

﴿ الفَرَاشَةُ ﴾ بالشين المعجمة أيضا ، على وزن فعالة : موضع قد تقدّم ذكره في  
رسم حَزَّةٍ . هكذا أوردَه القَالِي : الفَرَاشَةُ ، بالشين المعجمة <sup>(٢)</sup> ، وكان في  
كتابه : الفَرَاسَةُ ، بالسین المهملة .

﴿ فَرَاضِمِ ﴾ على بناء الذي قبله <sup>(٣)</sup> ، بالضاد المعجمة <sup>(٤)</sup> : موضع بين المُشَلَّلِ

(١) من هنا يتصل الكلام في ق بعد انقطاعه من قوله في رسم .

(٢) في ج : المعجمة .

(٣) الذي قبله في ترتيب المؤلف رسم : فراقده .

(٤) ضبطه ياقوت بالقاف .



وَالْخَيْمَتَيْنِ . قَالَ الْهَجْرِيُّ . قَالَ وَكُنَّا نَرُوبِهَا قُرَاضِيمَ ، بِالْقَافِ ، حَتَّى سَأَلْتُ  
أَعْرَابِيًّا عَنْ تِلْكَ النَّاحِيَةِ ، فَقَالَ : قُرَاضِيمٌ عِنْدَنَا ، وَوَصَفَ الْمَوْضِعَ . قَالَ غَيْرُهُ :  
قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ وَهْبٍ مَوْلَى خُرَازَةَ :

دَعِ الْقَوْمَ مَا احْتَلَوْا جَنُوبَ قُرَاضِيمَ بِحَيْثُ تَفَشَّى بَيْنَهُ الْمُتَغَلِّقُ  
﴿ فَرَأَيْدِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْقَافِ الْمَكْسُورَةِ ، وَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ : شَعْبَةٌ قَدْ تَقَدَّمَ  
ذَكَرَهَا وَتَحَدِيدَهَا فِي رِسْمِ حُرُوضِ .

﴿ فَرِتَانَجِ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ تَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِأَنْتَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا ،  
وَجِيمٌ . مَوْضِعٌ بَيْنَ النَّبَاجِ وَخَلِّ بَرْوُخَةَ <sup>(١)</sup> وَالْكُوفَةِ : وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

فَلَيْسَ لَهَا مَطْلَبٌ بَعْدَمَا مَرَزْنَ بِفَرِتَانَجٍ خُوصًا مِجَالًا

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

حَلَّتْ سُلَيْمِي بِجَبْتِ أَوْ بِفَرِتَانَجِ وَقَدْ تُجَاوِرُ أَحْيَانًا بَنِي نَاجِ  
بَنُو نَاجٍ : مِنْ عَدَوَانٍ . وَقَالَ الرَّاعِي :

كَأَنَّمَا نَظَرْتُ نَحْوِي بِأَعْيُنِهَا عَيْنُ الصَّرِيحَةِ أَوْ غِزْلَانُ فَرِتَانَجِ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْأَنْعَمِينَ .

﴿ الْفَرَجَاتِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ جِيمٌ ، عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ : ثَفَايَا مَحْدَدَةٌ  
مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ سُوقِ بَلْبَالٍ .

﴿ فَرْدَةَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ دَالٌ مَهْمَلَةٌ : مَلَأَ مِنْ مِيَاهِ نَجْدِ

(١) خَلِّ بَرْوُخَةُ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج . وَهِيَ مَلْحَفَةٌ بِعَلَامَةِ الْإِلْحَاقِ فِي مَنْ فِي . وَفِي هَامِشٍ  
فِي أَيْضًا : « قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فَرِتَانَجٌ : مَاءٌ بَيْنَ النَّبَاجِ وَبَيْنَ خَلِّ بَرْوُخَةَ » .

لجزم ، قد تقدم ذكره في رسم المنيفة ، ورسم كثة ، وفيها مات زيد الخليل .  
 وذلك أنه أسلم وأقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم قرى كثيرة ، قيدا وغيرها ،  
 فلما انصرف عنه قال : أي قتي إن لم تذر كة أم كلبة ، يعني الحمى . فههنا  
 زيد لوجهه<sup>(١)</sup> ، وقال لأصحابه : إني قد أثرت في هذا الحمى من قيس آثارا ،  
 ولست آمن إن مررت بهم أن يقاتلوني ، وأنا أعطى الله عهدا ألا أقاتل مسلما  
 بعد يومى هذا ، فسكر بهموا بى أرضهم<sup>(٢)</sup> ؛ فأخذوا ناحية من الطريق حتى انتهوا  
 إلى فرزة ، وهو مالا من مياه جرم من طيء ، فأخذته الحمى ، فمكث ثلاثا  
 ثم مات ، وقال قبل ذلك :

أَمْطَلِعُ صَحْبِي الْمَشَارِقَ غُدُوَّةَ	وَأَتْرِكُ فِي بَيْتِ بَفَرْدَةَ مُنْجِدِ
سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فطَابَةَ	فَرُحْبَةَ إِرْمَامٍ فَمَا حَوْلَ مُرْشِدِ
هِنَالِكَ لَوْ أَنِّي مَرَضْتُ لَمَادَنِي	عَوَائِدُ مَنْ لَمْ يُشْفِ مُنْهَنِّ بِجَهْدِ
فَلَيْتَ الْهَوَاتِي عُدْنِي لَمْ يَمُدَّنِي	وَلَيْتَ الْهَوَاتِي غَبَنَ عَنِّي عُودِي

وَيُرْوَى : « فَمَا حَوْلَ مُنْشِدِ » .

وبفرزة أصاب زيد بن حارثة عير قريش حين بعته رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية إليها . وذلك أن قريشا بعد وقعة بدر خافوا طريقهم الذي كانوا يسلكونه إلى الشام ، فسلكوا طريق العراق ، فأصابهم زيد بن حارثة طر هذا الماء ، فأصاب المير وما فيها<sup>(٣)</sup> ، وأعجزه الرجال وفيهم أبو سفيان .  
 ﴿ الْفَرَجَانُ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه وتشديده ، بمده جيم : موضع بين قومس

(٢) فسكروا بى قريشا وأرضهم .

(١) فى ج : لوجهه .

(٣) فى ج : بها .

وَصُولٍ . قَالَ عُبَيْدَةُ الْيَشْكُرِيُّ فِي هَرَبِهِ مَعَ قَطْرِي :  
 وَمَا زَالَتِ الْأَقْدَارُ حَتَّى قَدَّفَنِي بِقَوْمَسَ بَيْنَ الْفَرَجَانِ وَصُولِ  
 هَكَذَا كَانَ بَرُّوَيْهَ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ زَكْرِيَاءَ فِي كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ ؛ وَغَيْرُهُ بِرُوَيْهَ :  
 ﴿ بَيْنَ الْفَرَجَانِ ﴾ بِقَافٍ مَضْمُومَةٍ .

﴿ الْفَرَشُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ شَيْنٌ مَعْجَمَةٌ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> بَيْنَ  
 الْمَدِينَةِ وَمَلَلٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ مَلَلٍ ، وَفِي رِسْمِ الْجَبَا <sup>(٢)</sup> .  
 وَالْفُرَيْشُ مَصْفَرٌ : مَذْكَورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ مَلَلٍ . وَقَالَ نَضِيبٌ .  
 لِعَمْرِي لَيْتَ أُمْسَيْتَ بِالْفَرَشِ مُقْصِدًا وَمَثْوَاكِ عَجُودٌ وَعَذْبَةٌ أَوْ صَفْرٍ  
 وَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .

﴿ الْفَرَصِدُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَ صَادٍ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ . قَالَ  
 وَرَقَةُ بْنُ نَوْفَلٍ :

هَلْ أَنَّى أَبْنَتِي عُمَانُ أَنْ أَبَاهَا خَانَتْ مَنِيَّتَهُ بِجَنبِ الْفَرَصِدِ  
 يَمْنَى عُمَانُ بْنُ الْخُوَيْرِثِ بْنِ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزْمِيِّ ، سَمَّاهُ عَمْرُو بْنُ جَفْنَةَ هُنَاكَ ،  
 لِحَدِيثِ <sup>(٣)</sup> بِطُولٍ .

﴿ فَرَضَةٌ نَعْمٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ ضَادٌ مَعْجَمَةٌ : قَدْ تَقَدَّمَ  
 تَحْدِيدُهَا <sup>(٤)</sup> فِي رِسْمِ مَرْدٍ .

﴿ الْفَرُطُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، وَبَطَاءٍ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ ذَكَرَ ذَلِكَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ ؛  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَوْلُ فِيهِ حَرْفُ الْجِيمِ عِنْدَ ذِكْرِ جَمٍّ .

(١) ن ياقوت : واد بين غميس الحمام وملل .

(٢) في ج الجواء .

(٣) ن ج : بحيث .

(٤) في ج : تحديده .

﴿الْفَرَعُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالمين المهملة أيضا : موضع بين الكوفة والْبَصْرَة . قال سُوَيْدٌ بن أبي كاهل :

حَلَّ أَهْلِي حَيْثُ لَا أَطْلُبُهَا جَانِبَ الْحَضْرِ وَحَلَّتْ بِالْفَرَعِ

﴿الْفُرْعُ﴾ بضم أوله ثانيه ، بالمين المهملة : حِجَازِيٌّ<sup>(١)</sup> من أعمال المدينة الواسعة . والصَّفْرَاءُ وأعمالها من الفُرْعِ ؛ ومنضافة إليها . وروى الزُّبَيْرُ عن علي بن صالح ، عن هِشَامِ بن عَرَوَةَ ، أن الفُرْعَ أول قرية مَارَتْ إِسْمَاعِيلَ التَّمَرَةَ بِمَكَّةَ ، وكانت من ديار عاد .

وروى الأَسَدِيُّونَ عن أشياخهم ، أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل في موضع المسجد بالْبَرُودِ ، في مَضِيقِ الْفُرْعِ ، فصلى فيه . والفُرْعُ على الطريق من مكة إلى المدينة . وقد ذكرت ذلك في رسم قُدْسِ .

وروى الزُّبَيْرُ عن رجاله أن أسماءَ بِنْتَ أَبِي بَكْرٍ قالت لِأَبْنِهَا عبد الله : يَا بُنَيَّ أَنْعُرِ الْفُرْعَ . قال : نعم يَا أُمَّهُ ، قد عَمَّرْتُهُ واتَّخَذْتُ بِهِ أَمْوَالًا . قالت : والله لَكُنِّي أَنْظُرُ إِلَيْهِ حِينَ فَرَزْنَا مِنْ مَكَّةَ مَهَاجِرِينَ وَفِيهِ نَخْلَاتٌ ، وَأَسْمَعُ بِهِ<sup>(٢)</sup> نُبْحَاحَ كَلْبٍ . فَعَمَلَ عبد الله بن الزُّبَيْرُ بِالْفُرْعِ عَيْنَ الْفَارِغَةِ وَالسَّنَامِ . وَعَمِلَ عَرَوَةُ أَخُوهُ عَيْنَ النَّهْدِ ، وَعَيْنَ عَسْكَرٍ ، وَاَعْتَمَلَ حمزة بن عبد الله عَيْنَ الرَّبْضِ وَالنَّجْفَةَ . قال الزُّبَيْرُ : سألتُ سُلَيْمَانَ بنَ عَيْشٍ : لِمَ سُمِّيَتْ عَيْنُ الرَّبْضِ ، فقال : مَنَابِتُ الْأَرَاكِ فِي الرَّمْلِ تُدْعَى الْأَرْبَاضَ .<sup>(٣)</sup> وَسُمِّيَتْ النَّجْفَةَ ، لِأَنَّهَا فِي تَجْفِ الْحَرَّةِ . قال الزُّبَيْرُ : قال منذر<sup>(٤)</sup> بن مُصْعَبِ بن الزُّبَيْرِ لِأَخِيهِ خَالِدِ بن مُصْعَبِ ،

(١) حجازي : صفة لوصف محذوف . ولعله يريد : بلد حجازي ، أو مخلاف حجازي .

(٢) في ج : وأنا أسمع .

(٣) في ج : الأرباض .

(٤) في ج : المنذر .

وَعَاوَضَ بَعْضَ أَصْحَابِهِ بِمَالٍ لَهُ عَلَى عَيْنِ النَّهْدِ إِلَى مَالِ لِأَخِيهِ بِالْجَوَائِزِ :  
 خَلِيلِي أَبَا عُمَانَ مَا كُنْتَ تَاجِرًا      أَتَأْخُذُ أَنْضَاحًا بِنَهْرٍ مُفَجَّرِ  
 أَتَجْمَلُ أَنْضَاحًا قَلِيلًا فَضُوها      إِلَى النَّهْدِ يَوْمًا أَوْ إِلَى عَيْنِ عَسْكَرِ

وروى مالك عن نافع أن ابن عمر أحرم من الفرع . وقال الواقدي : مات عروة  
 ابن الزبير بالفرع ، ودُفِنَ هناك سنة أربع وتسمين . والفرع : من أشرف  
 ولايات المدينة ، وذلك أن فيه مساجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، نزلها  
 سرا ، وأقطع فيها لغفارٍ وأسلمَ قطائع ، وصاحبها يحيى اثني عشر منبراً :  
 منبر بالفرع ، ومنبر بمضيقها ، على أربعة فراسخ منها ، يُعرف بمضيق الفرع ،  
 ومنبر بالشواربية ، وبساتية ، وبرهاط ، وبعمق الزرع ، وبالبحفة ، وبالمرج  
 والشقيما ، وبالابواء ، وبقديد ، وبمسنان ، وبإستارة . هذه كلها من عمل  
 الفرع . وقال الزبير : كان حمزة بن عبد الله بن الزبير قد أعطاه أبو الربيع  
 والنخعة ، عينتين بالفرع تسقيان أزيد من عشرين ألف نخلة . قال ابن إسحاق :  
 وبناحية الفرع معدن يقال له بحرّان ، وإليه بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بعقب غزوة السويق ، يُريد قريشاً ، وأقام به شهرين ، وانصرف ولم يلق كيدا .

﴿ فُرْعَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعْلان : جبل بين  
 المدينة وذى خشب ، يتبدى فيه الناس ، قال كثير :

ومنها بأجزاع المقاربِ دِمْنَةٌ      وبالسنح من فُرْعَانَ آلِ مُهْرَعِ  
 مَعَانِي دِيَارٍ لَا تَزَالُ كَانَهَا      بِأَفْنِيَةِ الشَّطَّانِ رِبْطٌ مُضَاعِ  
 وفي رسم دارين شوطان قد خلت      ومراً لها عامان عينك تدمع

المقارب : موضع معروف هناك ، والشيطان : وادئمة .

﴿ ذَاتُ فَرْقٍ ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف : هَضْبَةٌ فِي  
بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ ، بَيْنَ الْبَصْرِ ، كُوفَةٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ أَوْدٍ ، وَفِي  
رِسْمِ رَاكِسٍ ، قَالَ الْعَاصِمِيُّ :

فَمُجْتَمِعُ الْجَرِيبِ فَذَاتُ فَرْقٍ تَحَبُّ بِهَا مَجَافِيْلُ الرِّيحِ  
دِيَارٌ لِأَبْنَةِ الْأَسَدِيِّ هِنْدٍ وَمَا أَنَا عَنْ تَذَكُّرِهَا بِصَاحِ  
﴿ الْفَرْقُلِسِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمِثْلِ قَافٍ وَوَلَامٍ مِثْمُومَتَانِ ،  
وَسِينَ مِثْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الرَّامُوسَةِ .

﴿ فِرْكٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ<sup>(١)</sup> ، وَتَشْدِيدِ الْكَافِ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي فِرْكٍ \*

﴿ فِرْكَانٌ ﴾ بِتَثْقِيلِ الْكَافِ أَيْضًا ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ : اسْمٌ مَوْضِعٌ . هَكَذَا  
حَكَاهُ سَيْبَوَيْهِ ، وَذَكَرَهُ مَعَ عِرْفَانَ : اسْمٌ جَبَلٍ ، وَذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ بِضَمِّ أَوَّلِهِ  
وَثَانِيهِ فِي بَابِ فَعْلَانٍ .

﴿ الْفَرْمَاءُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، مَمْدُودٌ ، وَزَنْ فَعْلَاءَ ، وَقَدْ تَقَصَّرَ : مَدِينَةٌ  
مَعْرُوفَةٌ تَلْقَاءُ مِضْرٍ .

﴿ فِرْنِدَادٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ وَدَالَانٌ مِثْمَلَتَانِ<sup>(٢)</sup> ، عَلَى وَزْنِ  
فَعْمَلَالٍ : ذَكَرَهُ سَيْبَوَيْهِ فِي الْأَبْنِيَةِ ، وَلَمْ يَذْكُرْ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ سِوَاهُ ، وَهُوَ  
كَتِيبٌ رَمَلٌ بِالْبَادِيَةِ ؛ قَالَ الْمَجَّاحُ<sup>(٣)</sup> :

\* وَبِالْفِرْنِدَادِ لَهُ إِمْطِيءٌ \*

(١) ضبطه ياقوت في المعجم بكسر الفاء ، وفتح الراء ، بوزن عنب .

(٢) رواه ياقوت بن دال في آخره .

(٣) نسب ياقوت في المعجم الرجز لرؤية .

وثنائه في موضع آخر فقال .

حَتَّى جَلَا عَنْ لَهْقٍ مَشْهُورٍ  
لَيْلَ تَمَامِ نَمِّ مَسْتَحِيرٍ  
بَيْنَ فِرْنَدَادَيْنِ ضَوْءِ النُّورِ

﴿ الفُرُوط ﴾ بضم أوله وبالطاء المهملة ، كأنه جمع فَرَط : إكمامٌ بفاحية الحيرة ، قال ساعدة بن جُوَيْبَةَ الهذلي :

فَرُخْبٌ فَأَعْلَامُ الْفُرُوطِ فَكَافِرٌ      فَنَخْلَةٌ تَلَى طَلْحُهَا وَسُدُورُهَا

﴿ فَرُوع ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعُول : موضع في ديار هذيل ، قد تقدم ذكره في رسم الحَضْر . وما لابن عُبَيْسٍ آخر يقال له الفَرُوعُ أو الفُرُوع ، لا أحقه ، ذكره السَّكُونِي ، قد تقدم ذكره في رسم ضَرِيَّة .

﴿ الفُرُوق ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بمسده واو وقاف : موضع كانت فيه حرب من حُرُوبِ دَاحِسٍ ؛ وهو مذكور في الرسم بعده .

وفُرُوقٌ أيضا : موضع مذكور في رسم القَيْدُوق .

﴿ الفَرُوقَان ﴾ على لفظ تنبيه الذي قبله : موضع في ديار بني عُبَيْسٍ . وكان عِقَالُ بن ناجية الدرايمى غزا بني عُبَيْسٍ ، فغنم : فَأَتَى الصَّرِيخُ مَرَّةً وَذُبْيَانٌ ، فَلَحِقَهُمُ بِالْفَرُوقَيْنِ ، فَاقْتَتَلُوا وَأَسْرُوا عِقَالًا ، فَلذَلِكَ قَالَ جَرِيرٌ بِمَعْرِ الْفَرَزْدَقِ :

وَعَبَسَ لَهُمْ يَوْمَ الْفَرُوقَيْنِ طَرَفُوا      رِمَاحَهُمْ قَدُمُوسَ رَأْسِ مُصَلِّدَمٍ  
وَيُرْوَى :

..... طَرَفُوا      بِأَسْيَافِهِمْ قَدُمُوسَ رَأْسِ مُصَلِّدَمٍ (١)

(١) في ج : طوقوا في الموضين . ومعنى طرفوا بالفاء : ردوا . والقدموس : القدم أو الشديد . والمصلدم : الشديد أيضا .

وقال يعقوب : الفَرُوقُ : بين اليمامة والبَحْرَيْنِ . وقال أبو عبيدة : الفروق عَقَبَةٌ دون هَجَرَ إلى تَجْدُ ، بينها وبين مَهَبٍ شِمَالُهَا ؛ قال عَنَتْرَةَ :

ونحن مَنَعْنَا بالفَرُوقِ نِسَاءَنَا      نَطَّرَفُ عنها مُشَعَلَاتٍ غَوَاشِيَا  
يَعْنِي اليومَ المذكورَ ، وقال أيضا :  
فما وَجَدُونَا بالفَرُوقِ أَشَابَةَ      ولا كَشَفْنَا      ولا دُعِينَا مَوَالِيَا

وقيل بل أراد عَنَتْرَةَ حرباً كانت بينهم وبين بني سعد بن زيد مناة بن تميم ، وكان قيس بن زهير جاورهم ، إذ فَارَقَ قَوْمَهُ بعد يوم الهَبَاءَةِ ، قرأ بهم منه رَيْبَ فَأَمَرَ قَوْمَهُ أن يوقدوا الليران ، ويربطوا الكلاب ، ورحلوا سائرهم ، وبنو سعد يَطْلُثُونَ أنهم لم يرحلوا ، فلما أصبحوا إذا الأرض منهم بِلَاقِعٍ ، فَلَاحِقُومُ بالفروق ، فاقتتلوا قتالاً شديداً ، فهو قول عَنَتْرَةَ . وقال سَلَامَةُ ابن جَنْدَل :

بَأَنَا مَنَعْنَا بالفَرُوقِ نِسَاءَنَا      وَأَنَا قَتَلْنَا مَنْ أَنَا بِمُلْزَقِ

ومُلْزَقِ : موضع <sup>(١)</sup> أيضا .

﴿ فِرْيَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء وياء معجمة بواحدة : من بلاد خُرَاسَانَ ، إليها يُنسَبُ محمد بن يوسف الفَرِبَاطِيُّ ، صاحب التفسير ، وشيخ البُخَارِيُّ .

﴿ فِرْيَاض ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو واللضاد المعجمة : موضع ذكره أبو بكر .

(١) في ج : موضع هناك .



## الفاء والصاد

﴿ فَصِيل ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على لفظ الفصيل من الإبل :  
ماء معروف ، قال الأخطل :

كَانَ تَعَشِيرُهُ فِيهَا وَقَدْ وَرَدَتْ عَيْنِي فَصِيلٌ قُبَيْلِ الشُّبْحِ تَقْرِبُ

## الفاء والضاد

﴿ الْفَضَاض ﴾ <sup>(١)</sup> بفتح أوله ، وبضاد<sup>(٢)</sup> معجمة أيضاً في آخره : موضع ؛

قال قيس بن خويلد :

وردن<sup>(٣)</sup> الْفَضَاضَ قَبْلَنَا شَيْئَاتِنَا بَارِعِنَ يَنْفِي الطَّيْرَ عَنْ كُلِّ مَوْقِعٍ

شَيْئَاتِنَا ، يُرِيدُ طَلَانِعِنَا ، مِنْ شَافٍ يَشُوفُ إِذَا جَلَا .

﴿ الْفَضَاضِ فَض ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بمدّها مثلهما ، على لفظ الجمع : أرض

جُدَام ، قد تقدّم ذكرها في رسم حِسْمَى .

## الفاء والطاء

﴿ فَطَيْمَةَ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع في ديار

بكر ، قال الأعشى :

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْعَيْنِ<sup>(٣)</sup> ضَاحِيَةٌ جَنْبِي فَطَيْمَةَ لَا مَيْلٌ وَلَا عَزْلٌ

(١) في معجم البلدان وج : بضم أوله وضاد .

(٢) في ج : ووردنا .

(٣) في معجم ياقوت : يوم الحنو .

## الفاء والعين

﴿ فِعْرَى ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : جبل أحرُّ تدفع شهابه في غَيْقَةٍ : قال محمد بن حبيب : ويقال فِعْرَى ، بضم الفاء ، وقد تقدم تحديد غَيْقَةٍ في رسمها<sup>(١)</sup> وفي رسم رضوى ، وقال كثير : وَأَتَّبَعْتُهَا عَيْنِي حَتَّى رَأَيْتُهَا أُمَّتُ بِفِعْرَى وَالْقِنَانِ تَزُورُهَا  
﴿ الفَعْوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : موضع مذكور في رسم قُدْس .

## الفاء والقاف

﴿ ذُو الْفَقَارَةِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الواحدة من فِقَارٍ الظهر : جبل معروف ، قال النابغة :  
وَقَدْ خِيفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعَلٍ فِي ذِي الْفَقَارَةِ عَاقِلٍ  
وانظره في رسم الأشعر .  
﴿ الْفُقْرَةَ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع يقرب من مكة ؛ قال الحارث بن خالد<sup>(٢)</sup> .  
أَسْنَى ضَوْءِ نَارٍ مُجْرَّةٍ بِالْفُقْرَةِ أَبْصَرْتَ أَمْ تَنْصَبُ بَرْقٍ  
﴿ الْفَقِيرِ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعِيلٍ : رَكِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ . قال الشماخ :  
\* مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانٌ \*

(١) في رسمها : ساقطة من ج .

(٢) في ج : الحارث بن حلزة .

## الفاء واللام

﴿ الفِلاج ﴾ بكسر أوله ، كأنه جمع فُلج أيضا : موضع قد تقدم ذكره في رسم ظلم .

﴿ فُلج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع في بلاد بني مازن ، وهو في طريق البصرة إلى الكوفة<sup>(١)</sup> ما بين الحَفِيرِ وذات المُشِيرَةِ ، وفيه منازل للحاج ، وقد تقدم ذكره في رسم الرِّقْمَتَيْنِ ، ورسم المثل . قال الراجز :

الله تَبْجَاكِ من القَصِيمِ  
وَبَطْنِ فُلجِ وبنِي تَمِيمِ-  
ومن غَوَيْثِ فَاَنْجِ المَكُومِ-  
ومن أَبِي حَرْدَبَةَ الأَنْيمِ-  
ومَالِكِ وَسَيْفِهِ المَسْمُومِ-

أبو حَرْدَبَةَ ومَالِكِ بنِ الرِّيبِ لِيصَانِ مَازِنِيَانِ . وقال الرِّجَّاجُ : فُلجُ لبني العَنْبَرِ ، ما بين الرُّحَيْلِ إلى المَجَازَةِ ، وهو مَلَأُ لَمْ ، قال راجزٌ مُم :

مَنْ بَكَ ذَا شَكِّ فِهَذَا فُلجُ مَلَأُ رَوَاةً وطَرِيقُ نَهْجُ  
وقال أبو عبيدة : لَمَّا قَتَلَ عِمْرَانُ بنَ حُنَيْسِ السَّمْدِيِّ رَجُلَيْنِ من بني نَهْشَلِ  
ابنِ دَارِمِ ، اتَّهَمَا بِأَخِيهِ المَقْتُولِ في بُقَاءِ إِبَائِهِ ، نَشَأَتْ بين بني سَمَدِ بنِ مَالِكِ  
وبني نَهْشَلِ حَرْبٌ تَمَاحَى النَّاسُ من أَجْلِهَا ما بين فُلجِ والصَّمَانِ ، مخافة أن  
يُفْرَزُوا ، حَتَّى عَفَا الكَلَّاءُ وطَالَ ، فقال أبو النَّجْمِ :

(١) كذا في ق . ووج : مكة .

تَرَبَّعَتْ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ

بَيْنَ رِمَاحِي (١) مَالِكٍ وَنَهْشَلِ

بِمَنْعٍ عَنْهَا الْعِرُّ جَهْلَ الْجَهْلِ

وقال رجل من بني نهشل :

أَنْزَعُ (٢) بِالْأَخْنَاءِ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ      وَقَدْ قَتَلُوا مَثْنَى بِظَنَّةٍ وَاحِدٍ

فَلَمْ يَبْقَ بَيْنَ الْحَيِّ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ      وَلَا نَهْشَلٍ إِلَّا سَمَامُ الْأَسَاوِدِ

وقال الأشهب :

إِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ      هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدِ

وقال ابن مقبل :

كَجَابِ يَرْتَعِي بِجَنْوَبِ فُلَجٍ      نُؤَامَ التَّبَقُّلِ فِي أَحْوَى مَرِيعِ

وبصحرَاءِ فُلَجٍ أَغَارَتْ بَكْرٌ عَلَى النَّمَالِبةِ (٣) ، وَرَيْسُ بَكْرِ بَسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ ،

فَهَزِمَتِ النَّمَالِبةُ ، وَاسْتَأْقَوْا أَمْوَالَهُمْ ، وَهُمْ بَنُو ثَعْلَبِةِ بْنِ يَرْبُوعٍ ، وَبَنُو ثَعْلَبِةِ بْنِ سَعْدِ

ابْنِ ضَبَّةِ ، وَبَنُو ثَعْلَبِةِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ فَزَارَةَ ، وَبَنُو ثَعْلَبِةِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ ؛

فَهُوَ يَوْمُ سَحْرَاءِ فُلَجٍ ، وَيَوْمُ النَّمَالِبةِ . وَكَانَ هَؤُلَاءِ كُلَّهُمْ مُتَجَاوِرِينَ بِصَحْرَاءِ

فُلَجٍ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ ، ثُمَّ أَغَارَ بَسْطَامٌ عَلَى مَالِكِ بْنِ يَرْبُوعٍ وَهُمْ بَيْنَ سَحْرَاءِ

فُلَجٍ ، وَبَيْنَ غَيْبِطِ الْمَدْرَةِ ، فَانْتَسَحَرُوا إِلَيْهِمْ ، فَرَكِبَتْ عَلَيْهِمْ بَنُو مَالِكٍ وَفِيهِمْ

عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابِ الْيَرْبُوعِيِّ ، فَأَذْرَكُوهُمْ بِغَيْبِطِ الْمَدْرَةِ ، فَهَزَمُوا بَنِي

بَكْرِ ، وَاسْتَأْقَوْا الْأَمْوَالَ ، وَالْحَجَّ عُتَيْبَةُ وَأَسِيدُ بْنُ حِنَاءَةَ عَلَى بَسْطَامٍ ، وَكَانَ

(١) في ج : رماح .

(٢) في ج : أربع .

(٣) في ج : النملاب ، في الموضعين .

أَسِيدٌ أَذَنِي إِلَى بَسْطَامٍ ، فَوَقَعَتْ يَدُ فَرَسِهِ فِي ثَبْرَةٍ ، أَمَى فِي هَوَاةٍ ، فَلَحِقَ عُتَيْبَةُ بِسَطَامًا فَأَسْرَهُ ، فَقَادَى <sup>(١)</sup> نَفْسَهُ بِأَرْبَعِ مِائَةِ بَعِيرٍ ، وَبَفُودَجٍ <sup>(٢)</sup> أُمَّهُ لَمَّا أَنْكَرَ عَلَى عُتَيْبَةَ رَثَانَةَ فُودَجٍ أُمِّهِ مَيَّةَ ، فَهُوَ يَوْمٌ غَبِيطُ الْمَدْرَةِ . وَقَالَ سُلَيْمٌ ابْنُ رَبِيعَةَ الضَّبِّيُّ :

حَلَّتْ تُمَاضِرُ غَرْبَةً فَاحْتَلَّتْ فَلَجًا وَأَهْلَكَ بِاللَّوِيِّ فَالْحَلَّةَ  
وَالْحَلَّةَ : مَوْضِعُ حَزْنٍ وَصُخُورٍ بِيَلَادِ بَنِي ضَبَّةَ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ فَلَاحِجٍ مَسِيرَةُ عَشْرِ .  
﴿ الفَلَاحِجُ ﴾ : بِتَحْرِيكِ ثَانِيهِ : مَوْضِعُ آخِرِ لَبْنِي جَعْدَةَ مِنْ قَيْسِ بْنِ جَدٍّ ، وَهُوَ فِي  
أَعْلَى بِلَادِ قَيْسٍ . قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٣)</sup> :

تَحْنُ بَنُو جَعْدَةَ أَرْبَابُ الْفَلَاحِجِ نَضْرِبُ بِالْبَيْضِ وَنَرْجُو بِالْفَرَاحِجِ  
وَأَصْلُهُ : النَّهْرُ الصَّغِيرُ . وَقَالَ طُقَيْلٌ ، لَجْمُهُ بِمَا <sup>(٤)</sup> حَوْلَهُ :  
أَسْفَ عَلَى الْأَفْلَاحِ أَيْعُنُ صَوْبَهُ وَأَيْسَرُهُ يَفْعَلُو تَحَارِمَ سَمْسَمِ  
هَكَذَا فِي شِعْرِهِ : أَنَّهُ جَمَعَ الْفَلَاحِجَ وَمَا حَوْلَهُ . وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : الْأَفْلَاحِجُ : مِنْ أَرْضِ  
الْبِيَامَةِ ، لَبْنِي كَمَبِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَاصِرِ بْنِ صَمْعَةَ . وَسَمْسَمُ : بِلَدُ لَبْنِي تَمِيمِ .  
﴿ فَلَاحِجَةٌ ﴾ : تَأْنِيثُ فَلَاحِجٍ ، مَفْتُوحُ الثَّانِي ، مَعْرِفَةٌ لِأَنَّهُ دَخَلَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ : مَنْزِلَةٌ  
بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ <sup>(٥)</sup> .

﴿ فَلَطَاحٌ ﴾ : بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ طَاءٌ مَهْمَلَةٌ وَأَلْفٌ ، وَحَاءٌ  
مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعُ ذِكْرِهِ أَبُو بَكْرٍ .

(١) فِي ج : فَعْدَى .

(٢) الْفُودَجُ . مِثْلُ الْهُودَجِ وَزَنَا وَمَعْنَى ، وَمَرْكَبُ الْعُرُوسِ .

(٣) هُوَ النَّابِغَةُ الْجُمْدِيُّ (عَنْ يَاقُوتَ وَتَاجِ الْعُرُوسِ) .

(٤) فِي ج : وَمَا حَوْلَهُ .

(٥) وَقَالَ نَصْرٌ : أَحْسَبُهُ مَوْضِعًا بِالشَّامِ . قَالَ : وَالْفَلَاحِجَاتُ فِي شِعْرِ حَبِيبَانَ بِالشَّامِ :

كَالزَّائِلِ وَالشَّارِفِ بِالْمَرَاقِ . (عَنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ) .

﴿ فُلُوجَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ويقال فُلُوجٌ أيضا<sup>(١)</sup> بلا هاء ، قال ابن مفرغ :

ولا بلاؤك ماخبت بكتبهم ما بين مروري فُلُوجَةَ البرد

﴿ فُلَيْجٌ ﴾ تصغير فُلَجٍ : موضع دان من فُلَجِ الساكن الثاني ، قال أبو النجم :

واضفر من تلج فُلَيْجٍ نفلهُ وانحت من حرشاء فُلَجٍ خردلُه<sup>(٢)</sup>

### الفاء والنون

﴿ فِنْدُ الْقُرِيَّاتِ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع مذكور في رسم الفئر .

﴿ الْفَنْدُوقُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع مذكور في رسم القيدوق .

﴿ فَنَوَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعْلَانٍ : موضع في ديار بني عامر تلقاء فيحان . وسيأتي ذكره إثر هذا في رسم فيحان ، وقد تقدم ذكره في رسم جابة .

### الفاء والواو

﴿ ذُو الْفَوَارِسِ ﴾ على لفظ جمع فارس : جبل رملٍ بالدّهفاء ، مذكور في رسم وهبين ؛ قال ذو الرملة :

(١) أيضا : ساقطة من ج .

(٢) النفل : نبت من أحرار البقول ، ومن سطلحه : ( ينبت متسطحا ) وله حسك ترماه القطا ، نوره أحفر طيب الرائحة . والحرشاء : نبت من السطاح أيضا .

إلى ظُننَ يَقْرِضُنَ أَجْوَازَ مُشْرِفٍ شِمَالاً وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ<sup>(١)</sup> ،  
وقال أيضا :

أَمْسَى بِوَهْبَيْنِ مُرْتَادَا لِمَرْتَعِهِ مِنْ ذِي الْفَوَارِسِ تَدْعُوا أَنفَهُ الرَّيْبُ  
﴿ الْفَوْدَجَاتُ ﴾ بفتح أوله<sup>(٢)</sup> ، وبالذال المهملة بعدها جيم ، على لفظ جمع  
فَوْدَجَة : اسم موضع قد تقدم ذكره في رسم الخُلصاء ، قال ذو الرُّمَّة .  
له عليهنَّ بِالْخُلصَاءِ مَرْتَعَهُ فَالْقَوْدَجَاتِ<sup>(٣)</sup> فَجَنبِي وَاحِفٍ صَخَبُ  
﴿ الْفَوْرَة ﴾ بفتح أوله وضمه معا ، وبراء مهملة : موضع في ديار بني عامر<sup>(٤)</sup> ،  
وفيه مات عامر بن مالك مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ، قال كبيد .

وبالْفَوْرَة الْحَرَابُ ذُو الْفَضْلِ عَامِرٌ فَنِعْمَ ضِيَاءُ الطَّارِقِ الْمُتَمَوِّرِ  
وَصَاحِبُ مَلْحُوبٍ فَجَعْنَا بِيَوْمِهِ وَعَفْدُ الرَّدَّاعِ بَيْتُ آخَرَ كَوَثْرُ  
صَاحِبِ مَلْحُوبٍ : عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ . وَصَاحِبُ الرَّدَّاعِ : حَيَّانُ<sup>(٥)</sup> بْنُ عُتْبَةَ  
بْنِ مَالِكِ بْنِ جَمْفَرٍ ، قَتَلَتْهُ بَنُو هِزَّانَ مِنْ عَنَزَةَ ، فَقَبْرُهُ بِالْحِيَامَةِ . وَالرَّدَّاعُ : مَوْضِعُهَا .  
﴿ الْفَوَارِ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم  
التَّقْيِيعِ ؛ وَقَدْ رَأَيْتُ مِنْ ضَبَطِهِ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَاسْتِ مِنْهُ عَلَى تَلْجِجِ .

## الفاء والياء

﴿ فَيْهَاءُ ﴾ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا ، مَمْدُودٌ ، عَلَى وَزْنِ قَمَلَاءَ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
فِي رِسْمِ تَيَاءِ .

(١) يَقْرِضُنَ أَجْوَازَ مُشْرِفٍ : يَمْدُلُنَ عَنْهَا وَيَتَكَبَّرُ . وَجَوْزُ النَّيِّ : وَسَطُهُ .

وَمُشْرِفٌ : مَوْضِعٌ . (٢) ضَبَطَهُ يَلْقُوتُ فِي الْمَجْمَعِ : بضم الفاء .

(٣) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : فَالْقَوْدَجِينَ ، بِلَفْظِ التَّنْبِيَةِ .

(٤) فِي مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ : مَوْضِعٌ بِالْحِيَامَةِ . (٥) فِي ج : حَيَّانُ ، بِالْبَاءِ .

﴿ فَيْحَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها حاء مهملة ، على وزن قَعْلَان :

موضع في ديار بني عامر<sup>(١)</sup> ، قال عبيد بن الأبرص :

أَقْرَمَ مِنْ مِيَّةِ الدَّوَابِعِ مِنْ حَيْثُ تَفَشَى فَيْحَانُ فَالرَّجَلُ

فَالقَطَبِيَّاتُ فَالذُّكَ كَادِكُ فَالْمَهْمِجُ فَاعْلَى هُبَيْرَةَ السَّهْلُ

فَالجُمُدُ الحَافِظُ الطَّرِيقَ مِنَ الزَّبْعِ فَصَحْنُ الشَّقِيقِ فَالْأُمْلُ

وفَيْحَان : هو الوضع الذي أغار فيه بسطام بن قيس حين أسر الربيع بن عتبينة

ابن الحارث بن شهاب ، وهو يوم من أيام العرب معلوم ، قال الشماخ :

دَارَتْ مِنَ الدُّورِ فَالمَوْشُومِ<sup>(٢)</sup> فَاعْتَرَفَتْ بِقَاعِ فَيْحَانَ إِجْلًا بَعْدَ آجَالِ

وَقَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

كَأَنِّي وَأَبْدَانِ السَّلَاحِ عَشِيَّةَ يَمْرُؤِ بِنَا فِي بَطْنِ فَيْحَانَ طَائِرُ

﴿ فَيْحَةَ ﴾ بالحاء المهملة أيضا ، على وزن فَعَلَّة : موضع<sup>(٣)</sup> قد تقدم ذكره في

رسم الأكل.

﴿ فَيْد ﴾ بفتح أوله<sup>(٤)</sup> ، وباللذال المهملة : هو الذي يُنسب إليه حمى فَيْد . قال

ابن الأنباري : الغالب على فَيْدِ التَّائِيثِ ، قال لبيد فتركت إجراءاتها :

مُرَبَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدِ وَجَاوَرَتْ أَهْلَ العِرَاقِ فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا<sup>(٥)</sup>

(١) في معجم ياقوت : بني سعد .

(٢) في ج : بالموشوم .

(٣) من ديار مزينة ، وقد جاءت في شعر ممن بن أوس الزنبي . ( عن معجم البلدان ) .

(٤) في ج بعد أوله : وإسكان ثانيه .

(٥) في المعلقات بشرح الزوزني والتبريزي : « أهل الحجاز » . وفي ج : مرارها .

تحريف ، لأنه من مطلقته التي أولها :

عَقَّتِ الدِّيَارِ مَحَامَهَا فَمَقَامُهَا بِمَنَى تَأْبَدَ غَوْلُهَا فَرِجَامُهَا



وأشد ابن الأعرابي :

سَقَى اللهُ حَيًّا بَيْنَ صَارَةَ وَالْحِمَى حَمَى فَيْدَ صَوْبَ الْمُدْجِنَاتِ الْمَوَاطِرِ  
 وَقَالَ السَّكُونِيُّ : كَانَ فَيْدُ فِلَاةٍ فِي الْأَرْضِ بَيْنَ أُسْدٍ وَطَيْيءٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ،  
 فَلَمَّا قَدِمَ زَيْدُ الْخَيْلِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقْطَعَهُ فَيْدًا . كَذَلِكَ رَوَى  
 هِشَامُ بْنُ السَّكَلَبِيِّ عَنْ أَبِي مَخْنَفٍ فِي حَدِيثٍ فِيهِ طَوْلٌ قَالَ : وَأَوَّلُ مَنْ حَفَرَ فِيهِ  
 حَفْرًا فِي الْإِسْلَامِ ، أَبُو الدَّيَّانِ مَوْلَى يَزِيدَ بْنِ عَمْرِو بْنِ هُبَيْرَةَ ، فَاحْتَفَرَ الْعَيْنِ الَّتِي  
 هِيَ الْيَوْمَ قَائِمَةٌ ، وَأَسَاحَهَا ، وَغَرَسَ عَلَيْهَا ، فَكَانَتْ بِيَدِهِ حَتَّى قَامَ بَنُو الْعَبَّاسِ ،  
 فَغَبَضُوهَا مِنْ يَدِهِ . هَكَذَا قَالَ السَّكُونِيُّ . وَشِعْرُ زُهَيْرٍ ، وَهُوَ جَاهِلِيٌّ ، يَدُلُّ  
 أَنَّهُ كَانَ فِيهَا شَرِبٌ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ :

نَمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنْ مَشَرَبَكُمْ مَاءٌ بَشَرْتَنِي فَيْدُ أَوْرَكَكَ  
 وَفَيْدُ : بَشَرْتَنِي سَلَّمْتَنِي : كَمَا ذَكَرَ ، وَسَلَّمْتَنِي : أَحَدَجَيْتَنِي طَيْيءٌ ، وَلِذَلِكَ أَقْطَعَ رَسُولُ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَيْدًا فَيْدًا ، لِأَنَّهَا بَارُضَةٌ . وَأَوَّلُ أَجْبَلِهِ عَلَى مَظْهَرِ طَرِيقِ  
 السَّكُوفَةِ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَفَيْدٍ ، جَبَبِيلُ عُثَيْبَةَ ، وَهُوَ فِي شِقِّ بَنِي سَعْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ،  
 مِنْ بَنِي أُسْدِ بْنِ خُزَيْمَةَ ، وَإِلَى جَنْبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهَا السَّكُوفَةُ ، وَمَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا  
 الْبِعْوُضَةُ . وَبَيْنَ فَيْدٍ وَالْجَبَبِيلِ أَسْتَمَةُ عَشْرَ مِيَلًا ، وَقَدْ ذَكَرَ مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ  
 الْبِعْوُضَةَ ، فَقَالَ :

عَلَى مِثْلِ أَصْحَابِ الْبِعْوُضَةِ فَاخْمُشِي لَكَ الْوَيْلُ حُرُّ الْوَجْهِ أَوْ يَبِكُ مَنْ بَكَى  
 وَبِكَ الْبِعْوُضَةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ النَّجْفَةُ ، نَجْفَةُ الْمَرْثُوتِ ، وَبَيْنَ رَمَلَةِ جُرَادٍ ،  
 وَيَنْزِلُهَا نَفْرٌ مِنْ بَنِي طَهْيَةَ ، وَأَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ قَاعُ بُولَانَ ، وَهُوَ قَاعٌ صَفْصَفٌ

مَرَّتْ ، لا يُوجَدُ فِيهِ أَرْضٌ أَبَدًا ، ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو مُحَمَّدٍ . ثُمَّ بَيْلِي الْجَبِيلِ الْعَمْرُ ،  
 عَمْرُ سَلَمَى ، لِبَنِي نَبْهَانَ ، وَهِيَ عَنِ يَسَارِ الْمَصْعَدِ إِلَى مَكَّةَ ، ثُمَّ الْعَمْرُ ، وَهُوَ جَبَلٌ  
 أَحْمَرٌ طَوِيلٌ ، الْحَمِيَّ (١) مِنْ بَنِي أَسَدَ ، يُقَالُ لَهُمْ بَنُو مُحَاشِنَ . وَإِلَى جَنْبِهِ مِائَةٌ يُقَالُ لَهَا  
 الرُّخَيْمَةَ ، وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا التَّمَلْبِيَّةُ . وَبَيْنَ الْعَمْرُ وَقَيْدَ عَشْرُونَ مِيلاً . ثُمَّ الْجَبَلِ  
 الثَّلَاثُ قُنَّةٌ عَظِيمَةٌ تُدْعَى أذَنَةً ، لِبَطْنِ مَنْ بَنِي أَسَدَ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو الْقَرِيَّةِ ؛ وَفِي  
 نَاحِيَتِهَا مِائَةٌ يُقَالُ لَهَا تَجْرٌ ، وَهِيَ كُلُّهَا دَاخِلَةٌ فِي الْحَمِيَّ ، وَبَيْنَ أذَنَةً وَقَيْدَ سِتَّةَ  
 عَشْرَ مِيلاً . ثُمَّ بَيْلِي أذَنَةً هَضْبُ الْوِرَاقِ ، لِبَنِي الطَّمَّاحِ مِنْ بَنِي أَسَدَ ، وَفِي نَاحِيَتِهِ  
 مِائَةٌ يُقَالُ لَهَا أَفْسَى ، وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا الْوِرَاقَةُ . ثُمَّ بَيْلِي هَضْبِ الْوِرَاقِ جِبَلَانِ  
 أَسْوَدَانِ ، يُدْعَى الْقَرْنَيْنِ ، بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ قَيْدَ سِتَّةَ عَشْرَ مِيلاً ، بَطُونُهُمَا اللَّاشِيَّ مِنْ  
 قَيْدَ إِلَى مَكَّةَ ، وَهِيَ لِبَنِي الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ مِنْ بَنِي أَسَدَ ، وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ إِلَيْهِمَا  
 مِائَةٌ يُقَالُ لَهَا النَّبْطُ ، بَيْنَهُمَا أَرْبَعَةٌ أَمْيَالٍ . وَبَيْنَهُمَا عَنِ يَمِينِ الْمَصْعَدِ إِلَى  
 مَكَّةَ ، جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْأَحْوَلُ ، وَهُوَ جَبَلُ أَسْوَدَ لِبَنِي مِثْقَطِ بْنِ طَيْئٍ ، وَأَقْرَبُ  
 مِيَاهِهِمْ إِلَيْهَا مِائَةٌ يُقَالُ لَهَا أَبْضَةٌ ، وَهِيَ فِي حَرَّةِ سَوْدَاءَ غَلِيظَةٌ ، وَقَدْ ذَكَرَهَا  
 حَاتِمٌ فَقَالَ :

عَفَّتْ أَبْضَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَالْأَجَاوِلُ

ثُمَّ بَيْلِي الْأَحْوَلِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ دَخْفَانُ ، وَهُوَ لِبَنِي نَبْهَانَ مِنْ طَيْئٍ ، بَيْنَهُ  
 وَبَيْنَ قَيْدَ اثْنَيْ عَشْرَ مِيلاً . ثُمَّ يَلِيهِ عَنِ يَمِينِ الْمَصْعَدِ جِبَالٌ يُقَالُ لَهَا الْعُيْرُ ، فِي غَلْظِ .  
 وَهِيَ لِبَنِي نُعْسِمِ مِنْ بَنِي نَبْهَانَ ، بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ قَيْدَ عَشْرَةَ أَمْيَالٍ . ثُمَّ بَيْلِي هَذِهِ الْجِبَالِ  
 جِبَلَانِ ، يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا جَاشٌ ، وَالْآخَرُ جُلْدِي (٢) ، وَهَذَا هُنَا تَسَعُ الْحَمِيَّ وَكِرَم (٣)

(١) فِي ج : لِبَطْنِ .

(٢) فِي ج : جُلْدِيَّةٌ .

(٣) فِي ج : كِرَمٌ .

بينهما وبين فيد أزيد من ثلاثين ميلا، وهما لبطن من طيِّبٍ يقال لم بنو مَعْقِل، من جدِّ بَلَّة. وأقربُ المياهِ منهم الرَّمْصُ، بينها وبين الجبلين ستة أميال. ثم يليها جبل يقال له الصَّدْرُ، به مِيَاهٌ في وادٍ مَنَهَلٍ، وهو لبني مَعْقِلٍ أيضا. ثم يليه صَحْرَاهُ الخَلَّةُ، لبني نَاشِرَةَ من بني أسد، بينها وبين فيد ستة وثلاثون ميلا. وأقربُ المياهِ منها الجُبْحَانَةُ. ثم يلي هذه الصحراءُ النَّمَّ، إكامةٌ متشابهةٌ سَهْلَةٌ، مُشْرِفَةٌ على الأَجْفُرِ، لبني ناشرة. وأقربُ المياهِ منها الزُّوْلَانِيَّةُ. وبين النَّمِّ وفيد خمسة عشر ميلا. والأَجْفُرُ خارجةٌ<sup>(١)</sup> عن الحِمَى.

وقال محمد بن حبيب: قال الفقهاء يذكرون حِمَى فيد:

سَقَى اللهُ حَيًّا بَيْنَ صَارَةَ وَالْحِمَى      حِمَى فَيَدِ صَوْبِ الْمُدَجِنَاتِ الْمَوَاطِرِ  
أَمِينٌ وَرَدَّهَا مِنْ كَانَ مِنْهُمْ      إِلَيْهِمْ وَوَقَّاهُمْ حِمَامَ الْمَقَادِرِ

وقال الشَّامِخُ:

سَرَّتْ مِنْ أَعَالَى رَحْرَحَانَ وَأَصْبَحَتْ      بِفَيْدٍ وَبَاقِي لَيْلِهَا مَا تَحَسَّرَا  
وروى ابن أبي الزناد عن أبيه، أن عمر بن الخطاب أول من حَمَى الحِمَى بعد النبي صلى الله عليه وسلم، وأن عمر بن عبد العزيز كان لا يُؤْتَى بِأَحَدٍ قَطَعَ من الحِمَى شيئا، وإن كان عودا واحدا، إلا ضربه ضربا وجيعا.  
وفيدُ أيضا: جبل باليمن عليه قَصْرٌ. وهو طريق العراق. والنسب إليه فَايِدِي.

﴿ فَيْدُ الْقَرِيَّاتِ ﴾ آخر، مضاف إلى الْقَرِيَّاتِ، جمع قُرَيْبَةٍ، وقد تقدم ذكره

في رسم الغمر . ويقال في هذا : فِينْدُ الْقُرَيَّاتِ ، بكسر أوله وبالنون ، وقد تقدم ذكره في حرف الفاء والنون .

﴿ فَيْشُون ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : اسم نهر ذكره اللغويون .

﴿ الفَيْض ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَيْضِ الْمَاءِ : اسم لنهر البصرة بيمينه . وفي شعر ابن الطَّيْبِيَّةِ : الفَيْضُ : مالا لجهينة ، قال :

خَلَا الفَيْضُ تَمَنَّ حَلَّهُ فَاتْلَمَّائِلُ

﴿ فَيْف ﴾ بفتح أوله ، وفاء أخرى في آخره . وأصل الفَيْفِ والفَيْفَا بالقصر ، والفياء بالمد : كل أرض واسعة ، وهو موضع في ديار بني كِنَانَةَ ، وقد تقدم ذكره في رسم الحشا ، وهو الموضع الذي أصاب فيه عمرو بن خالد بن صخر بن الشريد بن كِنَانَةَ ، فقتل وسبي ، وأذركَ يثأر إخوته المقتولين يوم بُرْزَةَ ، وقال في ذلك هندُ بن خالد أخوه :

فَأَشْبَعْنَا ضِبَاعَ الفَيْفِ مِنْهُمْ      وَطَيْرَا لَا تُنِيبُ وَلَا تَطِيرُ  
وَقَدِ وَقَمَتْ حَرَارَتُهَا بِقَرِيٍّ      مَحَلَّ الدَّهْنِ وَأَنْقَضَتِ النَّدْوَرُ

وقال فارسُ بن رِعْلٍ :

نَشَطْنَا بِالْجِيَادِ مُجَنَاتٍ      يُهَجِّرُنَ الرِّوَّاحَ وَيَقْتَدِيْنَ  
فَأَرْدَيْنَ الْفَوَارِسَ مِنْ فِرَاسٍ      عَلَى الفَيْفَا تَسْكُرُ وَمَا تَنْيَا

وزعم أبو الفتح أن فَيْفِيَّ فَعْلَى مَفْوَنٌ ، والألف زائدة . وبدلُك على ذلك قول الهذلي .

وَالْقَوْمُ تَعْلُوبُهُمْ صُهْبٌ يَمَانِيَةٌ      فَيْفِيٌّ عَلَيْهِ لِذَيْلِ الرِّيحِ نَمْنِيمٌ<sup>(١)</sup>

(١) يقال : عنمت الريح التراب : إذا تركت عليه أثرا كالكتابة ، وذلك الأثر نمنم ونمنم ، بكسر أولها .

ولم يعلم أبو الفتح أنه يقال قَيْفٌ ، على وزن قَعْلٍ ، وقَيْفَى ، على وزن قَعْلَى ، مقصور ، وقَيْفَاءُ ، ممدود . وقوله .

قَيْفَى عَلَيْهِ لَذِيلِ الرِّيحِ نَمْفِيمُ

إنما هو منصوب انتصاب المفعول ، منوّن ، كما تقول تملو بهم سهلا وحزنا . وقد وَرَدَتْ قَيْفَا وقَيْفٌ مضافة إلى أماكن معروفة ، وهى غير هذا الموضع المذكور ، قال الأخوص ، فأضافه إلى غَزَالٍ ، المتقدم تحديده وذكره :

وبالتعمف من قَيْفَى غَزَالٍ ذَكَرْتُهَا فَطَالَ نَهَارِي واقفا وتَلَدُّدِي  
وأضافته عَمْرَةُ بِنْتُ دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ إلى النَّهَاقِ ، بكسر النون ،

فقال :

عَفَّتْ آثَارُ خَيْلِكَ بَعْدَ ابْنِ بَدِي بَقَرٍ إِلَى قَيْفَا النَّهَاقِ

ويُقرَأُ : إلى قَيْفَا النَّهَاقِ ، بضمّ النون ، وهو موضع دان من ذى بَقَرٍ ، الذى تقدم ذكره . ونَهِيْقٌ أيضا : ملا معروف قد تقدم ذكره . وقَيْفَا الخَبَّارِ : مضافة إلى الخَبَّارِ من الأرض ، وهى السهلة فيها جِجْرَةٌ وجِجَارٌ<sup>(١)</sup> ، وهو موضع بقرب المدينة ، وقد تقدم ذكره فى رسم المُشِيرَةِ .

وبقَيْفَا الخَبَّارِ قَتَلَ المُفَرُّ العُرَنِيَّونَ بِسَارَا مَوْلى رسول الله صلى الله عليه

وسلم ، واستاقوا اللقاح ، وإياه يَمَعْنِي عمرو ابن العاصى بقوله يفخر يوم أحد :

خَرَجْنَا مِنَ القَيْفَا عَلَيْهِمُ كَأَنَّمَا مَعَ الصَّبِيحِ مِنْ رِضْوَى الحَبِيْبِكَ المُتَنَطِّقُ  
تَمَنَّتْ بِنُو النَّجَّارِ جَهْلًا لِقَاءَنَا لَدَى جَنْبِ سَلْمِ الأَمَاتِي تَصَدَّقُ

(١) كذا فى ق . والجفار : جمع جفرة ، ومن معانيها : سعة فى الأرض مستديرة .  
أو حفرة . وفى ج : لحافيق ، بقافين ، جمع لحقوف ، وهو الشق فى الأرض كالوَجَارِ .

وَقَيْفًا خُرَيْمٌ ، مضافة إلى خُرَيْمٍ ، بالخاء معجمة مضمومة ، اسم رجل : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ  
 الْمَضِيقِ وَالصَّفْرَاءِ ، وهى على طريق الجار ، عادلةٌ عن طريق المدينة يمينا ، قال كَثِيرٌ :  
 وَأَزْمَعْنَ بَيْنَنَا عَاجِلًا وَتَرَكَنِي بِقَيْفَا خُرَيْمٍ قَائِمًا أَتَبَلَدُ  
 فَقَدْ فُتِنْتَنِي لَمَّا وَرَدَنَ خَفَيْدَنَا وَهَنَّ عَلَى مَاءِ الْحِرَاضَةِ أَبْعَدُ  
 فوالله ما أدرى أطيحا تواعدوا لِيَسْتَمَّ ظَمُّ أُمِّ مَاءٍ حَيِّدَةً أُوْرَدُوا<sup>(١)</sup>  
 خَفَيْنِ : قد تقدم تحديده . والحِرَاضَةُ : أرض . وَمَعْدِنُ الْحِرَاضَةِ : بين الحوراء  
 وبين شَعْبٍ وَبَدَا . وَيَنْبُوعٌ : من الحوراء قريب من طَيْحٍ ، وَطَيْحٌ : من أسافل  
 ذى المَرَوَةِ . وَذو المَرَوَةِ : بين ذو خُشْبٍ ووادى القَرَى .

وَقَيْفُ الرِّيحِ : بين ديار عامر بن صَعَصَةَ وديار مَذْحِجٍ وَخَثَمِ ، وفيه  
 أَغَارَتُ قِبَائِلُ مَذْحِجٍ وَخَثَمٍ وَمُرَادُ وَزُبَيْدٍ ، وَرَبِيسُهُمْ ذُو الْغَصَّةِ<sup>(٢)</sup> الْحَصِينِ  
 ابن يزيد الحارثي ، على بنى عامر وهم مُنْتَجِعُونَ فِيهِ ، فَأَعْتَمَتْ يَوْمَئِذٍ بَنُو عَامِرٍ ،  
 وَرَبِيسُهُمْ مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ، وَقَفَّتْ عَيْنُ عَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ ، طَعَنَهُ مُسْهَرٌ  
 ابن يزيد الحارثي ، فقال عامر :

لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَى بَهَيْنٍ لَقَدْ شَانَ حُرَّ الْوَجْهِ طَعَنَهُ مُسْهَرٌ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : كَانَ يَوْمَ قَيْفِ الرِّيحِ عِنْدَ مَبْعَثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
 وَأَدْرَكَ مُسْهَرٌ بِنُ يَزِيدِ الْإِسْلَامِ ، فَأَسْلَمَ ، وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ يَقُولُ عَامِرٌ أَيْضًا :

وَقَدْ عَلِمَ الْمَزْنُوقُ أَنِّي أَكْرَهُهُ عَشِيَّةَ قَيْفِ الرِّيحِ كَرَّ الْمُسْهَرِ

الْمَزْنُوقُ : اسم فرسه . وهو يَوْمُ قَيْفِ الرِّيحِ ، وَيَوْمُ الْأَجْشُرِ ، وَيَوْمُ بَضْئِيعِ ،

(١) التم : التمام . والظنن : لغة في الظنن ، بالهمزة ، وهو العطشان . وفي معجم

البلدان أطيحا ، بالخاء المعجمة .

(٢) لقب بذلك لأنه كان بحاقه غصة لا يبين بها الكلام . ( عن الناج ) .

(١) مواضع متصلة ، فأمرع القتل يومئذ في الفريقين ، وهو أول يوم ذكر فيه عامر ، ولم يستقل بعضهم من بعض غنيمته تذكر . قال لبيد وأخذت له يومئذ جارية سوداء ، فلما أخذها بنو الدبان علموا أنها للبيد ، وأرسلوها ولم يذر من أرسلها ، فقال :

يا بشرَ بشرَ بنى إبادِ أبكم أدي أربكة بدهضب الأجر  
وقال أبو داود الرواسي (٢) :

ونحن أهل بضيع يوم واجهنا جيش الحصين طلاع الخائف الكرم  
وهذا اليوم جرّ يوم العرْقوب ، وهو من ديار خنم ، أغارت فيه بنو كلاب عليهم ، فقتلوا يومئذ أشراف خنم ، فقال لبيد :

ليلة العرْقوب حتى غامرت جعفر تدي ورهط ابن (٣) شكّل  
غامرت : أي دخلت في غمرة القتال ، وشكّل : من بنى الحرّيش .

❖ الفياض ❖ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : من ديار بكر . وانظره في رسم سُردد .

(١) في ج : وهي مواضع .

(٢) هو يزيد بن معاوية شاعر فارس (عن تاج العروس) وفي ج : أبو داود الرياشي .

(٣) في ج : أي .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رعى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف القاف

### القاف والألف

﴿ أَبُو قَابُوس ﴾ على لفظ كُنْيَةِ الرجل : يقال لِأَبِي قَبَيْسٍ <sup>(١)</sup> الجبل  
المعلوم بِمَكَّةَ أَبُو قَابُوسٍ أَيْضًا ، قال الكُتْمِيَّت :

بَسَفَحَ أَبِي قَابُوسٍ يَنْدُبُنَ هَالِكًا نُخْفَضُ ذَاتَ الْوَلَدِ عَنْهُ رَقُوبَهَا <sup>(٢)</sup>  
﴿ قَائُور ﴾ بِالنَّاءِ المثلثة ، والرَّاءِ المَهْمَلَةِ ، وزن فَاعُول : موضع مذكور في  
رسم ذِي كَرَيْبٍ . هكذا اتَّفقت الروايات فيه هناك بِالْقَافِ ، وقد مضى في  
حرف الفَاءِ قَائُور ، وهو الْأَعْرَفُ الْأَشْمَهَرُ .

﴿ الْقَاقَةَ ﴾ بِالْحَاءِ المَهْمَلَةِ : موضع على ثلاث مراحل من المدينة ، قِبَلَ مَكَّةَ ،  
قد تقدّم ذكره وتحديدُه في رسم العَقِيقِ .

ورَوَى عبد الرَّزَّاقِ ، عن داود بن قيس ، قال سمعتُ عُبَيْدَ اللَّهِ بن عبد الله  
ابن أَقْرَمٍ يحدث عن أبيه ، أَنه كان مع أبيه بِالْقَاقَةِ من نَمِرَةٍ ، فَمَرَّ بِنا رَكِبَ ،  
فَأَنَاخُوا بِناحِيَةِ الطَّرِيقِ ؛ فقال لى أَبِي : أَيُّ بُنَى ، كُنْ في بَهْمِنَا حَتَّى أَذْنُو من

(١) سقط من ق من أول قوله : « المَهْمَلَةُ » في رسم ذِي قار ، إلى قوله « الجبل المعلوم »  
في رسم أبي قابوس . وقد أثبتنا الساقط نقلًا عن نسخة المطبوعة .  
(٢) تخفض : تسكن وتهون الأمر . والرقوب : التي مات أولادها ، أو التي  
لا يعيش لها ولد .



هؤلئك الركب . قال : فدنا منهم ، ودنوتُ معه ، فأقيمت الصلاة ، فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم ؛ قال : وكنتُ أنظرُ إلى عُفْرَةِ<sup>(١)</sup> إبْطَى رسول الله صلى الله عليه وسلم كلما سجد .

وروى البخاري ، عن ابن المبارك عن سفيان عن صالح بن كيسان ، عن أبي محمد مولى أبي قتادة ، قال : كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم بالباحة ، فبصر أصحابي بحمار وحش ، وأنا مشغول أخصيف نعلي ، فلم يؤذني ، وأحبوا أن لا أبصرته ، فجعل بعضهم يضحك إلى بعض ، فالتفتُ فأبصرته ، وذكر الحديث<sup>(٢)</sup> . وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أخرجوا عام الحديبية ولم يُجرم أبو قتادة ؛ وفي آخر الحديث : وخشيتنا أن نُقتطع<sup>(٣)</sup> ، فطلبتُ النبي صلى الله عليه وسلم أرفع شأوا وأسبر شأوا<sup>(٤)</sup> ، فلقيتُ رجلاً من بني غفار في جوف الليل ، فقلت : أين تركت رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال : تركته بتمهن ، وهو قائل<sup>(٥)</sup> الشقيا . فقلت : يا رسول الله

(١) في النهاية لابن الأثير : حتى كأنى أنظر إلى عفرتي إبطى رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم فسر العفرة بقوله : والعفرة بياض ليس بالناصح ، ولكن كلون عفر الأرض ، وهو وجهها .

(٢) حديث البخاري مذکور في طبعة الأميرية ج ٣ ص ١٢ باختلاف في بعض الألفاظ مما نقله المؤلف هنا .

(٣) في ج : يقتطع ، وهو تحريف .

(٤) كذا في صحيح البخاري ج ٣ ص ١١ طبعة الأميرية . والرفع : سير سريع دون المدو . والشأو : الشوط والمدى ( عن النهاية ) . وفي ج : أرفع فرشي شيئا ، وأسبر شيئا ، وهو تحريف .

(٥) اسم فاعل من قال يقل ، أي يكون بالسقيا وقت الثالثة . وفي ج : قابل ، بياء موحدة ، وهو تحريف . وفي بعض نسخ البخاري : قابل ، بالياء أخت الواو ، ولعله من تفسير الرواة .

إِنَّ أَصْحَابَكَ يَقْرءُونَ عَلَيْكَ السَّلَامَ ، وَإِنَّهُمْ قَدْ خَشُوا أَنْ يَقْتَطِعَهُمُ الْمَدْوُ  
دُونَكَ ، فَانْتَظِرْهُمْ<sup>(١)</sup> . ففعل .

فصَحَّ من هذا الحديث أَنَّ تَعْمِينَ بَيْنَ الْقَاعَةِ وَالشَّقِيَا .

﴿ قَادِس ﴾ بالسین المهملة : رَجُلٌ من أهل خُرَاسَانَ<sup>(٢)</sup> . وَسُمِّيَتِ الْقَادِسِيَّةُ  
بِالْعِرَاقِ لِأَنَّ قَوْمًا من أهل قَادِسٍ نَزَلُوا . وَانظُرْ في كتاب الباءِ رِسمَ بَكَّةَ وَرِسمَ  
بِانْقِيَا . وَقِيلَ لِأَنَّهَا سُمِّيَتِ الْقَادِسِيَّةَ بِقَادِسٍ ، رَجُلٍ من أهل هَرَاةَ ، قَدِمَ عَلَى  
كِسْرَى ، فَأَنْزَلَهُ مَوْضِعَ الْقَادِسِيَّةِ .

﴿ ذَوْقَار ﴾ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا<sup>(٣)</sup> ؛ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : ذَوْقَارٌ : وَادٍ  
عَلَى ثَلَاثِ مِائَةِ مِائَةٍ ؛ وَالِدَلِيلُ عَلَى أَنَّهُ وَادٍ يَنْهَارُ فِيهِ الْمَاءُ قَوْلُ أَوْسِ بْنِ حَجَرَ :  
بِالْتَّمِيمِ وَذَوْ قَارٍ لَهُ حَدَبٌ مِنَ الرَّبِيعِ وَفِي شَعْبَانَ مَسْجُورٌ  
وَإِذَا كَانَ فِي شَعْبَانَ مَسْجُورًا فَمَاؤُهُ لَا يَنْقَطِعُ ، لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ مِنْ شَهْرِ الْقَيْظِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : ذَوْقَارٌ : مُتَاخِمٌ لِسُودِ الْعِرَاقِ . قَالَ : وَأَصَابَتْ بِكْرَ بْنِ وَائِلٍ  
سِنَّةً ، فَخَرَجَتْ حَتَّى نَزَلَتْ بِذِي قَارٍ ، وَأَقْبَلَ حَنْظَلَةُ بْنُ سَيَّارِ الْعَجَلِيُّ حَتَّى  
ضَرَبَ قُبَيْتَهُ بَيْنَ ذِي قَارٍ وَعَيْنِ صَيْدٍ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ حَنْظَلَةُ الْقَبَابِ ، كَانَتْ لَهُ  
قُبَّةٌ حَمْرَاءُ إِذَا رَافَعَهَا انضَمَّ إِلَيْهِ قَوْمُهُ ، وَقَالَ : لَا تَفَرُّوا حَتَّى تَفَرُّ هَذِهِ الْقُبَّةُ .  
فَأَنَامَ عَامِلُ كِسْرَى عَلَى السَّوَادِ ، لِيُخْرِجَهُمْ مِنْهُ ، فَأَبَوْا ، فَقَاتَلَهُمْ ، فَهَزَمُوهُ .  
فَهُوَ يَوْمُ ذِي قَارِ الْأَوَّلِ ، وَيَوْمُ الْقُبَّةِ ، وَيَوْمُ عَيْنِ صَيْدٍ . وَاحْتَفَرَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ

(١) في البخارى : فانظرهم .

(٢) في ج : رجل من أرض خراسان . وقال ياقوت : قرية من قرى مرو .

(٣) سقط من ق من أول قوله « أيضا » إلى قوله في رسم « أبي قابوس » : « ينال لأبي

قيس » . وقد أتبتناه هنا عن ج وحدها .

إذ ذاك بذى قار المذبحشائية، سميت بعلامٍ له احتفرها، يُسمى منجشان .

فأما يومُ ذى قارِ الثاني، فهو اليوم الذى هزمت فيه بكرُ جُموعِ الأعاجمِ، وجيوشِ فارس، وقال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : هذا أول يوم انتصفت فيه العربُ من العجم ، وبى نصرُوا . ويُسمى أيضا يومَ حِنوِ قرَاقِرِ ، ويوم الجلبابات ، ويوم العُجْرُم ، ويوم الغدَوان ، وهو ماء ؛ قال أبو عبيدة : وكلُّهُنَّ حول ذى قار . والجلبابات أيضا : موضع آخر بين ديار بكر والبحرين ؛ ورئيسُ جماعة بكر يومئذ هانىءُ بن قبيصة بن هانىء بن مسعود ؛ ومن قال إنته جدُّه هانىءُ بن مسعود فقد خطبى ، لأنه لم يدرك يوم ذى قار .

قال أبو عبيدة : النوبطيف : ماء من القصيمة دون عين صئد . قال : والكلوازية : هناك أيضا ، كلها من أرض السواد .

وقال أبو عبيدة : وقد غزت بكرُ بنى يربوعَ من عين صئد المذكورة ، فسارت حتى لقيت أنف الزوزاء من الصخراء ، على مرحلتين من عين صئد ، ثم إلى سفارِ مرحلة ، ثم إلى ذى كريب ، إلى بطن المذنب ، إلى ذى طلوح ؛ وقد أندرَ بهم عُميرةُ بن طارق اليزبوعى قومه بنى يربوع ، وكان نازلاً فى أخواله بنى عجل ، فهزمت بنو يربوع بنى عجل ، وأسروا الخوفزان يومئذ ، وركبت بنو تميم اللات الغلاة ، فقلَّ من نجا منهم ، فهو يومُ الصمد ، ويومُ ذى طلوح ، ويومُ أود ، ويومُ ذى أخنال ، وكلُّهُنَّ حول ذى طلوح . وقال الفرزدق :

وَنَحْنُ الَّذِينَ يَوْمَ أَخْنَالٍ قَرَرْنَا      أَسَارَى بَنِي بَكْرِ وَقَلُوا الْكِنَابِئَا  
وقال جرير :

﴿ قَارَةٌ ﴾ بالراء المهملة : موضع مذكور في رسم قَوَّ (١) .

﴿ قَاصِيَّة ﴾ على لفظ فَاعِلَةٌ من القُصُوءِ : موضع قد تقدم ذكره في رسم حِنَاف .

﴿ القَاطُول ﴾ : موضع (٢) قريب من الجزيرة والموصل ، فأقول من القَطْل ، وهو القطع ، كما يقال نَاقُورٌ مِنَ النَّقْرِ ، قال الأَخْطَلُ :

فَأَقَلَّتْ حَاحِمٌ بِفُلُولِ قَيْسٍ إِلَى القَاطُولِ وَأَنْتَهَكَ الفِرَارُ

﴿ القَاعَةُ ﴾ بالعين المهملة : منازل بنى مُرَّةَ بنِ عَبَّاد ، من قيس بن ثعلبة ؛

وَنُسِّيَ الأَجْوَافُ أَيضاً . قال الأسود بن يَعمُرُ ، وكان جَاوِرَهُم ، فَأَغَارَ عَلَى

إِبِلِهِ نَاسٌ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ :

وَمَا كَانَتْ الأَجْوَافُ مَنَى مُحِبَّةً وَسَاكِنَهَا مِنْ غُدَّةٍ وَأَفَاعِي (٣)

طَحُونٌ كَمُنَاقِي مِهْرِدِ القَيْنِ فَعَمَّةٌ بِجَرَاعَاءِ مِإِجٍ أَوْ بِجَوِّ نِطَاعٍ (٤)

مِإِجٌ وَنِطَاعٌ : موضعان هناك .

والقَاعَةُ أَيضاً موضع آخر من ديار بنى سعد بن زيد مناة بن تميم ، وفيه

أغار الحوفزان ، وهو الحارث بن شريك ، على بنى سعد ، فحاز نعاماً ونساء ،

وانتبعه قيس بن عاصم في بنى منقر ، حتى أدركته بجُدود ، وهو ملا لبني يربوع

وكانت بنو يربوع قد أوردت بكرا على أب أسهّموا لهم في الغنيمة ، فذلك

يقول قيس :

(١) قارة التي ذكرها المؤلف في رسم قو : موضع في بلاد عبس . وذكر ياقوت في

المعجم « قارة » اسماً لعدة أشياء : جبل وقرية ... الخ ، فانظره .

(٢) في معجم البلدان : اسم نهر ، كأنه مقطوع من دجلة .

(٣) الغدة : طاعون الإبل . (٤) طحون : طاحنة لمن بنزلها .

جَزَى اللهُ بَرَبُوعًا بِأَسْوَأِ فِعَالِهَا إِذَا ذُكِرَتْ فِي النَّائِبَاتِ أُمُورُهَا  
 وَيَوْمَ جَدُودٍ قَدْ فَضَحْتُمْ أَبَاكُمْ وَسَأَلْتُمْ وَالخَيْلُ تَدْمِي نُحُورُهَا  
 وقال الفرزدقُ يعني بني بربوع :

أَتَنَسَى بِنُو سَعْدِ جَدُودَ الَّتِي بَهَا خَذَلْتُمْ بِنِي سَعْدِ عَلَى شَرِّ مَخَذَلٍ

﴿ الْقَافِيَّة ﴾ على وزن فاعلة : موضع بمشرق صنعاء . ومنازل خولان العالية ،  
 ما بين نُقْمِ جَبَلِ صَنْعَاءِ ، وما بين القافية .

﴿ الْقَافِيزَان ﴾ بكسر القاف الثانية ، وبالزاي المعجمة : ثغر دسْتَبِي من بلاد  
 الدِّيلِمِ ، وقد تقدّم ذكره في رسم قزوين .

﴿ قَانِيَّة ﴾ بكسر النون ، بمدّها الياء أخت الواو ، على وزن فاعلة : ملاء لبني  
 سُليم ، مذكور في رسم تعار .

### القاف والياء

﴿ قِبَاء ﴾ بضمّ أوله ، ممدود ، على وزن فُعَال ؛ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُذَكِّرُهُ  
 وَيَصْرِفُهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤَنِّثُهُ وَلَا يَصْرِفُهُ ، وَهِيَ مَوْضِعَان : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ  
 مِنَ الْبَصْرَةِ . وَقِبَاءُ آخِرِ الْمَدِينَةِ ، قَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ فِي صَرْفِهِ :

حِينَ حَكَّتْ بِقِبَاءِ بَرَكْهَا وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلُ فِي عَبْدِ الْأَسْلَمِ (١)

(١) البرك : الصدر . شبه الحرب بالناقه . و « بنو عبد الأشمل » يريد : الأشمل ، لحذف  
 الهاء . ( انظر السيرة لابن هشام طبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، ج ٣ ص  
 ١٤٤ ) . وبيت ابن الزبيرى يعنى قباء المدينة ، حيث كانت وقعة أحد التي قال فيها  
 القصيدة ، لاقباء الذى هو موضع عن طريق القاصد من البصرة إلى مكة .

وقال الأحوص<sup>(١)</sup> :

ولها مَرْبَعٌ بِبُرْقَةِ حَاخٍ وَمَصِيفٌ بِالْقَصْرِ قَصْرُ قُبَاءَ

وقال ابن الأنباري في كتاب التذكير والتأنيث ، وقاسم بن ثابت في الدلائل ،  
قالا : وقد جاءت قُبَاً مقصور ، وأنشدا :

فَلَا بُمَيْنَكُمُ قُبَاً وَعُوَارِضًا وَلَا قَيْلَنَ الْخَيْلِ لآيَةَ ضَرَعَدِ

وهذا وهمّ منهما ، لأن الذي في البيت إنما هو «قُبَا» بفتح القاف ، بعدها النون ،  
وهو جبل في ديار بني ذُبْيَان وهو الذي يَصْلُحُ أَنْ يُقْرَنَ ذِكْرُهُ بِعُوَارِضِ ،  
وكذلك أنشده جميع الرُّوَاةِ الموثوق بروايتهم ونقلهم في هذا البيت .

وحدث ابن كَرِيم المازني ، عن مازن بن عمرو بن النَّجَّار ، عن أبيه ، قال :  
سأل معاوية جدي عن أموال المدينة ، فقال : أخبرني عن قُبَاء . قال : إن  
صَبَبْتُ بِهَا صَبَاً ، وَكَدَدْتُهَا كَدَاً ، سَدَّتْ لَكَ مَسَدًا . قال : أخبرني عن  
خَطْمَةَ . قال : رَشَاءٌ بَعِيدٌ ، وَحَجْرٌ شَدِيدٌ ، وَخَيْرٌ زَهِيدٌ . قال : فالقِفْ . قال :  
لأعاليه وأسافله أَفْ .

وروى ابن أبي شَيْبَةَ وابنُ نُمَيْرٍ ، عن عُبيد الله بن عبد الله ، عن نافع ، عن  
ابن عُمر : أن النبي صلى الله عليه وسلم ، كان يأتي قُبَاءَ ماشياً وراكباً .  
زاد ابنُ نُمَيْرٍ : وَيُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ .

﴿ قُبَابِق ﴾ بضم أوله . وفتح ثانيه ، بعدها مثلهما ، على وزن فَعَالِلِ : نهر في  
بلاد الروم ، مذكور في رسم عِرْقَةَ .

(١) نسب ياقوت في المعجم البيت مع بيتين آخرين ، إلى السري بن عبد الرحمن بن عتبة  
ابن عويمر بن ساعدة الأنصاري ، وجمله شاهد على الموضع الذي بين  
مكة والبصرة .

﴿ القَبَائِضِ ﴾ بفتح أوله ، مهموز الياء ، بعده ضاد معجمة : موضع متصل  
بجُفَافِ الْمُتَقَدِّمِ ذكره ، قال ابن مُقْبِلِ :

منها بِنَفْصِ جُرَادٍ فَالْقَبَائِضِ مِنْ ضاحي جُفَافِ مَرَى دُنْيَا وَمُسْتَمَعٌ (١)  
﴿ قَبْرَاتِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وألف وثاء مثلثة (٢) :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَقْمِيدِ .

﴿ التُّبْلَادِ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده لام مشددة ، وألف وذال معجمة (٣) : من  
أعمال عُمُورِيَّةِ ، سيأتي ذكره في رسم القَيْذُوقِ .

﴿ مَعَادِنِ الْقَبَلِيَّةِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وكسر اللام ؛ وتشديد الياء أختِ  
الواو على لفظ النسوب : قال أبو عُبيد : هي من ناحية الفُرْعِ ؛ وسيأتي ذكرها  
في رسم قُدْسِ ، وهي التي أقطعها رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال بن الحارث  
المُرَزِيَّ (٤) .

(١) مرى : أى مرأى ؛ ودنيا : أى قريب . وانظر ما كتبتاه عن هذا البيت في  
رسم جراد ص ٣٧٤ .

(٢) في معجم البلدان : قبراتا . بألف بعد التاء ، واستشهد بقول أبي تمام :  
والكأخية لم تكن لي موطناً ومقابر اللذات من قبراتا  
ولعلها ألف الإطلاق في اعتقاد البكري .

(٣) كذا قال البكري . وفي معجم البلدان : القبلار ، براء أخت الزاى في آخره ،  
واستشهد بيت أبي تمام :

شئها شزبا فلما استباحث بالقبلار كل سهب ونيق  
وفي الروان : بالقبلار .

(٤) في معجم البلدان ( طبعة ليزج ٤ : ٣٧ ، ٣٣ ) نس كتاب رسول الله لى بلال  
ابن الحارث بهذا الإطاع فانظرو .

## القاف والتاء

﴿ قَتَائِدٌ ﴾ بفتح أوله<sup>(١)</sup> ، على لفظ جميع قَتَادَةٌ : موضع معروف كانت فيه<sup>(٢)</sup> قَتَائِدُ نَابِتَاتٌ ، فُسِّمَ بِهَا ، قَالَ حُدَيْفَةُ بْنُ أَنَسٍ :

فَأَذْبَرَ بِحُدُودِ الصَّانِ بِالْمَنْ مَضِعِدًا تَلَا فَا مَاهَا بَيْنَ الْقَتَائِدِ جُنْدَبُ

ورواه الشَّكْرِيُّ : عِنْدَ الْقَتَائِدِ ، بضم القاف . ولم تختلف الرواية في شعر عبد مَنَافِ بْنِ رَبِيعِ الْهَدَلِيِّ فِي ضَمِّ الْقَافِ مِنْ قَتَائِدَةٍ ، بِزِيَادَةِ هَاءِ الْفَائِثِ ، قَالَ عَبْدُ مَنَافٍ :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قَتَائِدَةٍ سَلَا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَةَ الشَّرْدَا

وقال البيهقي عن ابن حبيب : قَتَائِدَةٌ : جَبَلٌ بَيْنَ الْمَنْصَرَفِ وَالرَّوْحَاءِ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هَمْزَةٌ قَتَائِدَةٌ أَصْلٌ ، لِأَنَّهَا حَشُوٌّ ، وَلَمْ يَدَلَّ عَلَى زِيَادَتِهَا دَلِيلٌ ، وَلَا نَحْمَلُهَا عَلَى جُرْأَيْضٍ وَحُطَائِطٍ ، لِقَلَّةِ ذَنْبِكَ .

﴿ قَتَادٌ ﴾ بضم أوله<sup>(٣)</sup> ، وبالذال المهملة : موضع في ديار بني سُلَيْمٍ ، غَزَتَهُمْ فِيهِ تَمِيمٌ وَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ الْحَيَّ حُلُوفٌ ، فَأَنْجَدَتْ بِقِيَّةِ الْحَيِّ رِغْلٌ ، فَهَزِمَتْ بَدُو تَمِيمٍ ، فَقَالَ النَّابِغَةُ :

فِدَى لِبْنِي رِغْلٍ ظَرِيفِي وَتَالِدِي غَدَاةَ قَتَادٍ بَلْ فِدَا لِهَمِّ أَهْلِي

﴿ الْقَتَارُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة : رُسْتَاقٌ مِنْ رَسَاتِيقِ الْجَزِيرَةِ ، مَتَّصِلٌ بِالْبِشْرِ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(١) ضبطه ياقوت بالضم عن نصر . وبالفتح عن العمري .

(٢) فيه : ساقطة من ج .

(٣) وكذلك ضبطه ياقوت في المعجم : بالضم .



إلى البِشْرِ فَاقْتَتَارِ فَالْجِمْرِ فَالْصَفَا بِكَالِحَةِ الْأَنْيَابِ صَمَاءَ صِلْدِيمِ  
والجمر: جسر منبج .

## القاف والحاء

﴿ قُحَاد ﴾ بضمّ أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فَعَالٍ : موضع بالعراق ،

قال أبو دُوَادٍ في غزوة غزاها قَابُوسُ بن المُنْذِرِ بالشام :

وَلَقَدْ صَبَبْنَا عَلَى تَدْوُخِ صَبَّةً فَجَزَيْتَهُمْ يَوْمًا بَيْنَ قُحَادِ

﴿ قَحْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : طريق معرفة بين

الجحفة والمدينة .

﴿ الْقُحُحُح ﴾ بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه بمدّها مثلهما : موضع بين ديار

شَيْبَانَ وديار بنِي رِيَّاحٍ ، وفيه أدركت بنو ربوع<sup>(١)</sup> الحجة ، أحد بنى أبي ربيعة

ابن ذُهَلٍ ، وكان أغار على سرح لهم ، فقتلوه وقتلوا عمرو<sup>(٢)</sup> بن القُرَيْمِ ،

أحد بنى تيم بن شَيْبَانَ ؛ وقال سُحَيْمُ بن وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ :

وَتَحَنَّنْتُ رَكْنَا ابْنَ الْقُرَيْمِ بِقُحُحٍ صَرِيحًا وَمَوْلَاهُ الْحَجَبَةَ لِلْفَمِ

فهو<sup>(٣)</sup> يومُ الْقُحُحِ ، ويومُ بَطْنِ الْمَالَةِ .

(١) في ج : بنو رياح بن ربوع .

(٢) في معجم البلدان : مسعود بن القريم فارس بكر بن وائل . قال : قتله حشيش

ابن نمران .

(٣) في ج : فهذا .

## القاف والدال

﴿ قُدَّار ﴾ بضم أوله ، وبالزاء المهملة ، على وزن فُعَال : دَرَبٌ من دُرُوبِ  
الروم ؛ قال امرؤ القيس :

ولا مثلَ يومٍ في قُدَّارِ ظِلَّتُهُ كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنِ أَعْفَرَا  
وَيُرْوَى : « فِي قُدَّارَانَ ظِلَّتُهُ » . وَرَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : « فِي قُدَّارَانَ » ،  
بالدال للمعجمة .

﴿ الْقِدَام ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعَال : موضع قد تقدم ذكره في رسم أثلة .  
﴿ قِدَّة ﴾ بكسر أوله منقوص<sup>(١)</sup> مثل عِدَّة هو الموضع المعروف بالكَلَّاب .  
وقد تقدم ذكره ذلك في حرف الكاف ، وهو مذكور أيضاً في رسم جُنْفَى .  
﴿ قُدْر ﴾ على لفظ الواحدة من القُدور : موضع قد تقدم ذكره في رسم غِشَل .  
﴿ قُدْس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : من جبال تِهَامَةَ .  
وهو جبل العَرَجِ يَقْصِلُ بَوْرَقَانَ ، قال الأنباري<sup>(٢)</sup> : قُدْسٌ : مُؤَنَّثَةٌ لَا تُجْرَى ،  
اسم للجبل وما حوله فأما قول زهير :

وَلَنَا بِقُدْسٍ فَالْبَقِيعِ<sup>(٣)</sup> إِلَى اللَّوَى رَجَعٌ إِذَا لَهَتْ السَّبَنْتَى الْوَالِغُ  
فإنه أجراها ضرورة . ورجع : غُدْرَانٌ ، الواحد رَجَعٌ<sup>(٤)</sup> . وقُدْسٌ ينقاد إلى  
الْمَقْشَى ، بين العَرَجِ وَالشَّقْمِيَا ، وَيَقْطَعُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قُدْسِ الْآخِرِ الْأَسْوَدِ عَقِبَةٌ  
يَقَالُ لَهَا سَحْتٌ . قاله السَّكُونِيُّ . قال : وَنَبَاتُ الْقُدْسَيْنِ الْمَرْعَرُ وَالْقُرْطُ  
وَالشَّوْحَطُ ، وَهُمَا لَمْزِينَةٌ وَفِيهِمَا أَوْشَالٌ .

(١) في معجم البلدان : قدة بتشديد الدال بلفظ واحدة القد .

(٢) في ج : ابن الأنباري .

(٣) في ق : البقيع ، وهو تحريف . والببيت أحد ثلاثة أبيات نسبها ثعلب في شرح  
ديوان زهير إلى أبي سلمى ، وهو أبو زهير ، فأنظره ثمة .

(٤) كذا في شرح ثعلب لديوان زهير ، ولم أجد الرجوع جمع رجع في معاجم اللغة .

ومن حديث عِكْرِمَةَ عن ابن عباس أن رسول الله أَقْطَعَ بِإِلَالِ بْنِ الْحَارِثِ  
الْمَزْنِيِّ مَعَادِنَ الْقَبِيلِيَّةِ ، جَلَسَ بِهَا وَغَوَّرَ بِهَا ، إِلَى حَيْثُ يَصْلُحُ الزَّرْعُ مِنْ قُدْسٍ .  
وقال مُزَرَّدُ بْنُ ضِرَّارٍ لِكُتَيْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :

وَأَنْتَ أَمْرٌ مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ وَأَرَّةٍ أَحَلَّتْكَ عَبْدُ اللَّهِ أَكْنَافَ مُبْهِلٍ  
وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ : « وَأَنْتَ أَمْرٌ مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ وَأَوَارَةَ » ، عَلَى الْإِضَافَةِ .  
وقال : قُدْسٌ هَذَا الْجَبَلُ : يُعْرَفُ بِقُدْسِ أَوَارَةَ . وَهَذَا وَهَمٌّ مِنْهُ ، لِأَنَّ أَوَارَةَ  
لِبَنِي تَمِيمٍ غَيْرِ شَكٍّ مِنْ بِلَادِ الْبِلَامَةِ ، وَإِنَّمَا هُوَ « مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ وَأَرَّةٍ » ؛  
فَقُدْسٌ لِمَزِينَةَ ، وَأَرَّةٌ لِبُهَيْيَةَ . وَقَالَ بِمَقُوبٍ : هُمَا الْجَبْهَيْنَةُ . وَقَوْلُهُ « أَحَلَّتْكَ  
عَبْدُ اللَّهِ » : يَعْنِي عَبْدَ اللَّهِ بْنَ غَطَفَانَ . وَمُبْهِلٌ : لِمِمْ . وَقَالَ بِمَقُوبِ ابْنِ  
السُّكَيْتِ : هُمَا مُبْهِلَانِ : وَادِيَانِ يَتَمَاشِيَانِ مِنْ بَيْنِ ذِي الْمَشِيرَةِ ، وَبَيْنِ الْحَاجِرِ ،  
حَتَّى يُفْرَغَانَ <sup>(١)</sup> فِي الرَّثْمَةِ ، كَثِيرٌ خَمْضُهُمَا ، وَهُمَا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ . قَالَ :  
رَهْمَانُ : وَادٍ أَيْضًا يَمَاشِيَهُمَا . نَقَلْتُ ذَلِكَ مِنْ خَطِّ بِمَقُوبٍ . وَأَرَّةٌ الَّتِي ذَكَرَ :  
جَبَلٌ شَامِخٌ ، يِقَابِلُ قُدْسًا الْأَسْوَدَ ، مِنْ عَنِ يَسَارِ الطَّرِيقِ ، وَقَالَ بِمَقُوبٍ :  
قُدْسٌ وَأَرَّةٌ : لِبُهَيْيَةَ ، بَيْنَ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ .

وقال السُّكُونِيُّ : يَنْفَجِرُ مِنْ جَوَانِبِ آرَةِ عَيْوَنَ ، عَلَى كُلِّ عَيْنِ قَرْيَةٍ .  
فَمِنْهَا قَرْيَةٌ غَنَمَاءُ يُقَالُ لَهَا الْفُرْعُ ، وَهِيَ لِقُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ وَمُزَيْنَةَ . وَمِنْهَا قَرْيَةٌ  
يُقَالُ لَهَا الْمَضِيقُ ، وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا الْمَخْضَةُ ، وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا خَضِرَةٌ ، وَقَرْيَةٌ الْقَعْوُ ،  
يَكْتَنَفُ هَذِهِ الْقَرْيَى آرَةٌ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا . وَفِي هَذِهِ الْقَرْيَى نَخْلٌ وَزُرْعٌ <sup>(٢)</sup> ،  
وَهِيَ مِنَ الشَّقِيَاءِ عَلَى ثَلَاثِ مَرَاحِلَ ، عَنْ يَسَارِ مَطْلِعِ الشَّمْسِ ، وَوَادِيهَا يَصُبُّ

(١) أى حتى هما يفرغان ؛ فزمن الفعل بعد حتى مراد به الحال ، ولذلك لم تنصبه .

(٢) فى ج : وزروع .

في الأبواء، ثم في وِدَان؛ وودَان: من أمّهات القرى، لضمرة وكفانة وغفار  
وفهر قریش، ثم في الطَّرِيقَة<sup>(١)</sup>، وهي قرية ليست بالكبيرة على شاطئ البحر.  
واسم وادي آرة حَقِيل، وقرية يقال لها خَلَص، وأخرى يقال لها وَتَعَان.  
قال الشاعر:

فإن بخلص فالبرياء فالخشا فرقد إلى البقعاء من وبعان  
جوارى من حبي عداها كأنها مَمَّا الرغلي ذى الأزواج غير عوان  
ويقابل القُدْسَيْن عن يمين الطريق للمُصْعِدِ جبلان، يقال لها نَهْبَان؛ نَهْبُ  
الأسفل، ونَهْبُ الأعلى، وهما لمزينة، ولبنى آيث، فيهما شقص؛ وفي نَهْبِ  
الأعلى ماء عليه نَخَلَات، يقال له ذُو حَيْمٍ؛ وفيه أو شَالٌ غير هذه البئر المذكورة.  
ويفرق بين النَّهْبَيْن. وبين قُدْسٍ وورقان الطريق. وفيه العرج، ووادى  
العرج يقال له مَسِيحَة<sup>(٢)</sup>، نباته اللزخ والأراك والثمام. ويتصل بالقُدْسَيْن  
جبال كثيرة ليست بشوامخ، تُسَمَّى ذِرْوَة، وهي المذكورة في مواضعها.  
\* قَدَمٌ \* بضم أوله وفتح ثانيه: موضع باليمن، وإليه تُنْسَبُ الثيابُ  
القَدَمِيَّة.

\* قَدُومٌ \* بفتح أوله، على وزن فَعُول: ثنية بالسراة، وهو بلد دوس.  
وفي حديث الطفيل بن عمر الدؤيبى ذى النور: فلما أوفيت من قَدُومٍ  
سطح من كداء نور.

وانظره في رسم المُخَيِّم. والمحدثون يقولون قَدُوم، بتشديد ثانيه.

(١) في ج: الطريقة، بالفاء.

(٢) جاء في طرة بهامش ق: «كذا عنده مهملا. وذكر في رسم العرج أن واديه  
يقال له المنبجس». وذكر في حرف الميم والنون ورسم الستار: منبجة: حرة  
لجسر وبني سايح لاتبت شيتا.

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : واخْتَنَ إبراهيم عليه السلام وهو ابن ثمانين سنة بالقُدُوم . ورواه أبو الزناد : بالقُدُوم ، مخففاً ، وهو قول أكثر اللغويين . وقال محمد بن جعفر القموي : قُدُوم : موضع ، معرفة ، لا تدخل عليه الألف واللام . هكذا ذكره بالتشديد . قال : ومن رَوَى في حديث إبراهيم اخْتَنَ بالقُدُوم مخففاً ، وإنما يعني الذي يُنَجَّر به . وروى البخاري في كتاب الجهاد ، في باب « الكافر يقتل المسلم ثم يُسَلِّم » ، من طريق عمرو بن يحيى <sup>(١)</sup> ، قال : أخبرنا جدِّي أن أبان بن سعيد أقبل إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بخيبر ، بعد ما افتتحوها <sup>(٢)</sup> ، فقال : يا رسول الله أسهم لي . فقال له <sup>(٣)</sup> أبو هريرة : لا تُسهم له <sup>(٣)</sup> يا رسول الله ، هذا قاتل ابن قوَّال . فقال أبان لأبي هريرة :

(١) هو عمرو بن يحيى بن سعيد بن العاص . ( انظره صحيح البخاري ) .  
 (٢) روى البخاري عن الزهري قال : أخبرني عنبسة بن سعيد أنه سمع أبا هريرة يخبر سعيد بن العاصي ، قال : بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم أبان على سرية من المدينة قبل نجيب . قال أبو هريرة : فقدم أبان وصحب على النبي صلى الله عليه وسلم بخيبر ، ما افتتحتها ، وإن حزم خيلهم لليف . قال أبو هريرة : قلت : يا رسول الله ، لا تقسم لهم . قال أبان : وأنت بهذا يا وبرت تحدر من رأس شان : فقال النبي صلى الله عليه وسلم : يا أبان اجلس ، فلم يقسم لهم .  
 ومن هذه الرواية يتبين أن أبان بن سعيد سأل النبي أن يقسم له ولئن معه من مقاسم خيبر ، أو توقع أن يقسم له النبي ، فقال أبو هريرة ما قال .  
 ولكن الحديث الذي رواه البكري عن طريق عمرو بن يحيى بن سعيد ، ورواه البخاري من هذه الطريق ومن عدة طرق أخرى ، يختلف لفظه عن الرواية البكري ، وفيه تصريح بأن أبا هريرة هو الذي أتى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله ، فقال له بعض بني سعيد بن العاص لا تعطه ، فقال أبو هريرة : هذا قاتل ابن قوَّال الخ . ( انظر صحيح البخاري : كتاب الجهاد ، ج ٤ ص ٢٤ ، غزوة خيبر ج ٥ ص ١٣٩ طبعة بولاق سنة ١٣١٢ هـ ) .

(٣) له : ساقطة من ج في الموضعين ، وليست في نص الحديث .

وَأَعْجَبًا لَوْ بَرَّ تَدَايَ (١) عَلَيْنَا مِنْ قَدُومِ ضَانٍ ، يَنْعَى عَلَى قَتْلِ رَجُلٍ مُسْلِمٍ أَكْرَمَهُ  
 اللَّهُ عَلَى بَدَنِي ، وَلَمْ يُهَيِّئْ شَيْئًا . وَخَرَجَهُ الْبُخَارِيُّ أَيْضًا فِي غَزْوَةِ خَيْبَرَ .  
 هَكَذَا رَوَاهُ النَّاسُ عَنِ الْبُخَارِيِّ : قَدُومُ ضَانٍ ، بِالنُّونِ ، إِلَّا الْهَمْدَانِيُّ ،  
 فَإِنَّهُ رَوَاهُ مِنْ قَدُومِ ضَالٍ ، بِاللَّامِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ (٢) إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَالضَّالُّ :  
 السَّدْرُ الْبَرِّيُّ . وَأَمَّا إِضَافَةُ هَذِهِ التَّنْيَةِ إِلَى الضَّانِ فَلَا أَعْلَمُ لَهَا مَعْنَى .  
 ﴿ قَدُومِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِزِيَادَةِ أَلْفِ التَّائِيثِ عَلَى الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ بِبَابِلَ ،  
 أَوْ بِالْجُزْبَرَةِ (٣) .

﴿ قَدِيدٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ ، مَذْكُورَةٌ فِي رَسْمِ  
 الْفُرْعِ ، وَفِي رَسْمِ الْعَمِيقِ ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْمِيَاهِ وَالْبَسَاتِينِ .  
 رَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَامَ حَتَّى أَتَى قَدِيدًا ، ثُمَّ أَفْطَرَ  
 حَتَّى أَتَى مَكَّةَ .

هَكَذَا رَوَى شُعْبَةُ عَنِ الْحَكَمِ ، عَنِ مِقْسَمِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ؛ وَالْعَلَاءِ بْنِ الْمُسَيْبِ ،  
 عَنِ الْحَكَمِ ، عَنِ مُجَاهِدٍ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ . وَرَوَاهُ الزُّهْرِيُّ عَنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ، بِنِ  
 عَبْدِ اللَّهِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ : فَصَامَ حَتَّى بَلَغَ الْكَدِيدَ ثُمَّ أَفْطَرَ . وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَصْحَحُ  
 وَأَثْبَتُ . وَبَيْنَ قَدِيدٍ وَالْكَدِيدِ سِتَّةٌ عَشَرَ مِائِلًا ؛ الْكَدِيدُ أَقْرَبُ إِلَى مَكَّةَ .  
 وَسُمِّيَتْ قَدِيدًا لِتَقَدُّدِ الشُّيُولِ بِهَا ؛ وَهِيَ لِحْزَاعَةٌ . وَبِقَدِيدٍ كَانَتْ وَقْعَةٌ  
 الْخَارِجِيُّ الَّذِي يُقَالُ لَهُ طَالِبُ الْحَقِّ مَعَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ (٤) ، فَقَالَتْ الْمَدِينَةُ تَرْتِيهِمْ :

(١) جَاءَ هَذَا اللَّفْظُ فِي الْحَدِيثِ بِمُدَّةٍ صَوْرَ : تَجْدَرُ ، تَدَلِي ، تَدَأْدُ ، وَكُلُّهَا بِمَعْنَى تَدَحْرَجُ  
 وَسَقَطَ . ( انظر النهاية لابن الأثير ) .

(٢) قَدُومُ ضَالٍ : مِنْ بِلَادِ دُوسَ ، ( انظر معجم البلدان لياقوت ) .

(٣) قَلَّه الْبَكْرِيُّ وَيَاقُوتُ عَنِ ابْنِ دَرِيدٍ .

(٤) لَعَلَّ الْبَكْرِيُّ يَرِيدُ وَقْعَةً أَوْ حِزْمَةً الْخَارِجِيُّ مَعَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ . جَاءَ فِي هَامِشٍ قَبْلَ غَطِّ  
 مَغْرِبِيٍّ : خَرَجَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ فَاتَّقَفُوا بِقَدِيدٍ يَوْمَ الْخَمِيسِ لَسَبْعِ خُلُوفٍ مِنْ صَفْرِ سَنَةِ =

يَا وَيْلَتَا وَيْلَتَا لِيَهْ أُنْفِتُّ قَدِيدٌ رِجَالِيَهْ

وهناك مات القاسمُ بن محمد حَتَفَ أَنفَه .

وفي السكُتَب القديمة : أن قُودًا هو الوادى الذى وَقَعَتْ فيه الرِيحُ بِسَلْيَانٍ ، وأنه هو الذى أتى فيه بصاحبة سَبَأ . والمثلل : من قديد ؛ وبالمثلل كانت مَنَاءُ التى كانوا يعبدونها . وقال مالك : كانت حَدَوُ قُدَيْدٍ ، وكان الأنصار قبل أن يُسَلِّمُوا يُهْلُونَ بِمَنَاءِ الطاغية .

﴿ قَدَاذِيَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبذال أخرى بعد الألف ، وبمدها ياء : موضع من ثغور خَرْشَنَه ، مذكور في رسم ماوة .

﴿ الْقِذَاف ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء في آخره : موضع يضاف إليه رَوْضٌ <sup>(١)</sup> الْقِذَاف . وقد ذكره في رسم مُحَفَّقٍ <sup>(٢)</sup> .

﴿ قَدَالَةٌ ﴾ بفتح أوله : أكمة بالكُوز ، مذكورة معه .

### القاف والراء

﴿ الْقُرَات ﴾ بضم أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين في آخره : موضع بالشام <sup>(٣)</sup> ، قال عمرو بن شَأْس :

وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْقُرَاتِ وَجِزْعِهِ عَدِيًّا فَلَمْ يُكْسَرْ بِهِ عُودٌ حَنْظَلِ

وعَدِيٌّ <sup>(٤)</sup> : ملكٌ من ملوك اليمن ، كان غزا بنى أسد ، وقال الكُمَيْت :

= ثلاثين ومئة ، ومضى أبو حمزة إلى المدينة فدخلها يوم الاثنين لثلاث عشرة خلت من صفر سنة ثلاثين ومئة .

(١) في ج (رما) في مكان روض . تحريف . وانظره في معجم البلدان .

(٢) سيأتى رسم مخفف في موضعه من ترتيبنا هذا للمعجم .

(٣) في معجم البلدان : واد بين تهامة والشام كانت به وقعة .

(٤) هو عدى بن زياد الفسائى . وهو ابن أخى الحارث بن أبى شمر (عن هاشم ق) .

وَحُضْنَا بِالْقُرَاتِ إِلَى عَدِيٍّ وَقَدْ ظَنَنْتُ بِنَا مُضْرُ الظُّفُونَا  
بُحُورًا تَفْرُقُ السُّبْحَاءَ فِيهَا تَرَى الْخُرْدَ الْعِتَاقَ مَا سَفِينَا  
وقد صحفة بعض العلماء ، فقال : «وَحُضْنَا بِالْقُرَاتِ» ، وإنما أَوْهَمَهُ وَأَوْقَعَهُ فِي  
هذا التصحيف قوله حُضْنَا ، ولو تَدَبَّرَ الْبَيْتَ الثَّانِي لَسَلِمَ مِنَ التَّصْحِيفِ .  
وقال عَيْبِدَةَ أَخُو<sup>(١)</sup> بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ دُودَانَ<sup>(٢)</sup> :

أَلَيْسُوا فَوَارِسَ يَوْمِ الْقُرَاتِ وَأَخْلِيلُ بِالْقَوْمِ مِثْلُ السَّعَالِي ؟  
﴿ قُرَاح ﴾ بضم أوله أيضا<sup>(٣)</sup> ، وزيادة ألف بين الراء والحاء : موضع بساحل  
البحرين ، قال النَّابِغَةُ :

كَانَ الظَّمَنَ حِينَ طَفَوْنَ ظَهْرًا سَفِينُ الشَّحْرِ يَمَمَتِ الْقُرَاحَا  
وقيل : قُرَاح : مدينة وادي القرى ، وانظره في رسم بُرَاحَة . وقال عمارة بن عقيل :  
هو من ساحل هَجَرَ ، وأنشد لجدّه جَرِير :

ظَلَمَاتٍ لَمْ يَدْنِ مَعَ النَّصَارَى وَلَمْ<sup>(٤)</sup> يَدْرِينَ مَا سَمَكَ لِلْقُرَاحِ  
﴿ الْقِرَاصَة ﴾ بكسر أوله ، وبالصاد المهملة : هي بئر بالمدينة<sup>(٥)</sup> ، وبها كان حائطُ  
جابر بن عبد الله الذي عَرَضَ أَصْلَهُ وَثَمَرَهُ عَلَى يَهُودٍ ، بما كان لهم على أبيه من  
الدين ، فَأَبَوْا أَنْ يَقْبَلُوهَا مِنْهُ ، فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فَقَالَ : إِذَا كَانَ جَدَّادُهَا فَجَدَّهَا ثُمَّ أَنْتَبَيْ ؛ ففعل ، وجاء رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فبرك ودعا الله أن يُودَى عن عبد الله . ثم قال : يا جابر ، اذهب إلى

(١) في ج ومعجم البلدان : أحد .

(٢) ابن دودان : ساقطة من ج .

(٣) أيضا : ساقطة من ج .

(٤) كذا في ق ، ومعجم البلدان . وفي ج ، ق بين السطور : ولا .

(٥) بئر : ساقطة من ق .



غُرْمَاتِكَ فَشَارِطَهُمْ عَلَى سِعْرِ<sup>(١)</sup> ، وَأَتِ بِهِمْ . ففعل ، فقال بعضهم لبعض :  
ألا نتمجبون لهذا ، عَرَضَ أَصْلَهُ وَنَمْرَهُ فَأَبْدَيْنَا ، وَيَزْعَمُ أَنَّهُ يُؤْفِقُنَا مِنْ ثَمْرِهِ ؟ فنجاء  
بِهِمْ حَتَّى وَفَاهِمَ حَقُوقَهُمْ ، وَفَضَلَ مِنْهَا مِثْلَ مَا كَانُوا يُجِدُونَ كُلَّ سَنَةٍ . رواه  
الزُّبَيْرُ وَغَيْرُهُ .

﴿ قَرَاضِبَةٌ ﴾ بفتح أوله<sup>(٢)</sup> ، وبالضاد المعجمة ، وبمدها باء معجمة بواحدة ، وهاء  
التأنيث : موضع ذكره الخليل ، وأنشد لبشر بن أبي خازم .

وَحَلَّ الْحَيُّ حَتَّىٰ بَنَىٰ سُبَيْعٍ قَرَاضِبَةً وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارُ  
وقال غيره : الْقَرَاضِبَةُ : المحتاجون<sup>(٣)</sup> ، واحدهم قَرَضُوبٌ : ووقع هذا البيت في  
حرف الطاء من كتاب العين شاهدا على الإطار :

وَحَلَّ الْحَيُّ حَتَّىٰ بَنَىٰ سُبَيْعٍ قَرَاضِبَةً . . . . . الخ .

بضم القاف . هكذا صحَّ النقلُ في الموضعين ، وكذلك يُرَوَى عن أبي عبيد ،  
بضم القاف .

﴿ قَرَاقِرٌ ﴾ بضم أوله ، وبمعد الألف قاف وراي كالتين قبلهما : موضع في  
ديار كلب<sup>(٤)</sup> ، قال زَيْدُ الْخَلِيلِ :

(١) في ج : سعد . تحريف .

(٢) كذا ضبطه البكري بالفتح ، ولعله لاحظ فيه معنى الجمعية في الأصل . فالقراضبة :

جمع قرضاب أو قرضوب ، وهو الصعلوك ، أو هو الكثير الأكل ، لا يدع

شيئاً إلا أكله . وقال صاحب اللسان : قراضبة بضم القاف : موضع ، وأنشد

بيت بشر . وقال ياقوت في المعجم : قراضبة ، بالضم ، وبمعد الألف ضاد معجمة وياء

مثناة من تحتها . وأنشد البيت . ثم قال : وروى بعضهم قراضبة ، وأنكر

ابن الأعرابي ؛ وقال : قراضية ، بالياء المثناة من تحتها : موضع معروف .

(٣) في اللسان : هم الصعاليك أو اللصوص .

(٤) في ياقوت : بالسماوة من ناحية العراق .

وأَقْرَعَ مِنْهَا الْجَوْءُ<sup>(١)</sup> جَوْءُ قَرَّاقِرٍ وَبَدَّلَ آرَامًا مَدَائِنَهَا الشُّفْلُ

قال خالد<sup>(٢)</sup> بن الوليد :

ضَلَّ ضَلَالًا رَافِعٍ أَنِّي اهْتَدَيْ<sup>(٣)</sup>

فَوَزَّ مِنْ قَرَّاقِرٍ إِلَى سُوسَى<sup>(٤)</sup>

خَمْسًا إِذَا مَا سَارَهُ الْجَيْشُ بِسَكَى<sup>(٥)</sup>

وكان رافع الطائي دليلاً إلى دومة الجندل . وسوسى بضم أوله ، مقون ، هكذا حكاه ابن دُرَيْدٍ . وسوسى : موضع مذکور في موضعه . وقال النابغة :

(١) الجوهنا : ما انخفض من الأرض : أو هو الوادى المنعم .

(٢) نسبة في تاج العروس ( في فوز ، وجبس ) إلى راجز لم يسمه ، ولم يصرح ياقوت باسم قائله ، وإنما قال : وقرافر أيضا : واد لسكب بالسماوة من ناحية العراق ، نزله خالد بن الوليد عند قصده الشام ، وفيه قبل ... الخ . وفي فتوح البلدان للبلاذرى ص ١١٧ طبع مصر ، وفيه يقول الشاعر .

(٣) في معجم البلدان : « لله در رافع أنى أهدى » . وفي تاج العروس ( في جبس ) : « يا عجبا لرافع كيف اهتدى » .

(٤) كذا في معجم البلدان ، وفتوح البلدان ، واللسان ، والتاج في ( فوز ) ، وفي التاج في ( جبس ) : « قوز من قرافر إلى كذا » ومعنى فوز : مضى ، كما في اللسان . ومعنى قوز : ذهب وجاء . وسوسى : ماء لسكب في السماوة . وقد تقدم ذكره .

(٥) في معجم البلدان واللسان وتاج العروس : خمسا إذا ما سارها الجيش بكى : أى سار خمس ليال . والجبس : الجبان الضعيف . وفي البلاذرى : « ماء إذا ماراه الجيش انتهى » . وجاء في معجم البلدان في ( قرافر ) : الجيش في مكان الجبس ، ولعله روى بهما ، لكن جاء في هامش ق عن أبي أحمد العسكري أن الرواية الصحيحة : « الجبس » .

وبقي من هذا الزجر شطر أو بيت رابع لم ينقله المؤلف ولا صاحب اللسان والتاج . وروايته كما في البلاذرى : « ما جازها قبلك من إنس يرى » وفي معجم البلدان : « ما سارها من قبله إنس يرى » . والآيات على هذا الترتيب في البلاذرى والتاج ومعجم البلدان في « سوسى » . واختاف ترتيبها عند ياقوت في رسم قرافر ، فقدم وأخر .

بَظُلِّ الإِمْاءِ يَبْتَدِرُنْ قَدِيمَهَا كَمَا ابْتَدَرْتُ كَلْبَ مِيَاءِ قُرَاقِرٍ<sup>(١)</sup>  
 وَيَدُلُّ أَنْ قُرَاقِرَ بَشِقُ الشَّامِ قَوْلِ حَاتِمٍ :  
 وَإِنْ بَنِيهِ قَدْ نَأَوْنَا بِدَارِهِمْ فَحَوْرَانُ أَذَنِي دَارِهِمْ فَفَرَّاقِرُ  
 لِأَنَّ حَوْرَانَ مِنْ عَمَلِ دِمَشْقٍ .

وَحِنُوُ قُرَاقِرٍ : بِالسَّوَادِ<sup>(٢)</sup> ، مذكور في رسم ذي قار . وفي أحد هذين  
 الموضعين أغارت بنو تميم على لَطِيمَةَ بَأْدَامِ عَامِلِ كِسْرَى عَلَى الْيَمَنِ ، بعث بها  
 إِلَى كِسْرَى ، وكان خفيها هُوَذَةَ بنِ عَلِيٍّ ، فهو يَوْمُ قُرَاقِرٍ وَيَوْمُ حَخْصِي ،  
 قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَنَحْنُ صَبَحْنَا الْحَى يَوْمَ قُرَاقِرٍ خَيْسًا كَأَزْ كَانَ الْيَامَةَ مِدْسَرَا  
 أَيُّ يَوْمٍ جَاءَتْ فَارِسٌ بِمَجْنُودِهَا عَلَى<sup>(٣)</sup> حَخْصِي رَدَّ الرَّئِيسَ الْمُسَوَّرَا  
 وَحَخْصِي : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وفيه أَغَارُوا عَلَى اللَّطِيمَةِ<sup>(٤)</sup> ، فقتلوا حُفْرَاءَهَا وَأَسَاوِرَ  
 كَانُوا مَعَهَا ، وَأَسْرَتِ بِنُو سَعْدِ هُوَذَةَ بنِ عَلِيٍّ ؛ ففِي ذَلِكَ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ :  
 وَمِنَّا رَئِيسُ الْقَوْمِ لَيْلَةَ أَذْجُوا بِهِوَذَةَ مَقْرُونِ الْيَدِينِ إِلَى النَّحْرِ  
 وَرَدْنَا بِهِ تَخَلَّ الْيَامَةَ عَانِيًا عَلَيْهِ وَثَاقُ الْقِدِّ وَالْحَلَقِ الشَّمْرِ  
 فَفَدَى نَفْسَهُ بِثَلَاثِ مِثَّةٍ بَعِيرٍ ، ثُمَّ احْتَمَلَ<sup>(٥)</sup> عَلَى بَنِي تَمِيمٍ ، فَبَمَنَعَهُمْ كِسْرَى

(١) كذا في لسان العرب، وهو الصواب . قال : وقدح ما في أسفل القدر يقدهه قدحاء فهو مقدوح وقدح : إذا غرغه بجهد . أي يبتدر الإمام إلى قدح هذه القدر ، كما يبتدر كلب إلى مياه قراقرز ، لأنه مأوئهم . ورواه أبو عبيدة « كما ابتدرت سعد »  
 قال : وقراقرز : هو لسعد هذيم ، وليس لـكلب .

(٢) أي بسواد العراق .

(٣) في ج : إلى حصى .

(٤) اللطيمة : لابل كانت تحمل تجارة كسرى من البز والطيب خاصة .

(٥) في ج : احتمل ، تحريف .

الميرة ، وكان عام سَنَةِ (١) ، ثم بعث بميرة إلى المُشَقَّر ، وأعلمهم أنه بعث بها إليهم ، لما بلغه من جَهْدِهِمْ ، فجمعوا يُدْخِلُونَ رَجُلًا رَجُلًا وَيُقْتَلُونَ ، وهم يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ يَنْفُذُونَ من الباب الآخر .

﴿ قَرَأَ قَرَى ﴾ بزيادة ألف التأنيث على الذي قبله : موضع ذكره الخليل ولم يحدده .

﴿ القُرْبُقُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مضمومة (٢) ، وقاف ، على وزن فُعْلُل : قَلِيبٌ مَعْرُوفَةٌ بالبادية ، قال الراجز : [ سالمُ ابنُ قُحْفَانَ العَنْبَرِيَّ (٣) ] :

ما شَرَبْتُ بعدَ قَلِيبِ القُرْبُقِ  
من شَرْبَةٍ غيرَ النَّجَاءِ الأَدْفِقِ  
يا بن رُقَيْعِ هل لها من مَعْبِقِ (٤)

(١) أى عام قحط وجذب .

(٢) مضمومة : ساقطة من ج : وقد ضبطه ياقوت نقلا عن الجوهري ، بفتح الباء . ورواه أبو عبيدة بالقاف والكاف أيضا ، وقال : هو البصرة . وقال النضر ابن شميل : هو الحانوت ، فارسي معرب « كلبه » . وفي تاج العروس : قريج ، كقرطق : الحانوت .

(٣) كتب اسم الراجز في ق في المتن بخط مغربي ، لكنه غير خط الناسخ الأصلي ، وامله من إضافة بعض القراء .

(٤) هذا الراجز أنشده الأصمعي ، ونقله الجوهري ، والبيت الثالث فيه مقدم على الأول ، وقبله بيتان آخران ، وهما :

يَتَّبِعْنَ وِرْقَاءَ كلون العَوْهِقِ  
لاحقة الرجلِ عَنُودَ المِرْفِقِ

﴿ الْقَرْجَانُ <sup>(١)</sup> ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده جيم ، على وزن فُعْلَانِ : موضع مذکور في رسم قوميس .

﴿ فَرَجَنٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة ، ونون <sup>(٢)</sup> : قرية من قرى الرى <sup>(٣)</sup> ، إليها يُنسب على بن الحسين القرَجَنِيّ ، يروى عنه <sup>(٤)</sup> العقيليّ .

﴿ قُرْحٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة أيضاً : موضع <sup>(٥)</sup> . قال بن مُقْبِلٍ :

كَدَخَلْ بِأَعْلَى قُرْحٍ حَيْطَ فَلَمْ يَزَلْ لَهُ مَا نَعِ حَتَّى أُنَى فُتَمَّتَعَا <sup>(٦)</sup>

(١) القرجان ، بالقاف ، لم أجده في معجم البلدان ولا في تاج العروس . وذكره المؤلف في رسم قومس ، وصاحب التاج : القرجان ، بالقاف ، وقد جاء في شعر لبعض الخوارج . ثم قال : ويروى : القرجان ، بالقاف .

(٢) في معجم البلدان وتاج العروس : قرج ، بدون نون في آخره .

(٣) كذا في ق . وفي التاج : قرية من قرى الرى فيما يظن السمعاني ، منها أيوب بن عروة ، كوفي . وفي معجم البلدان : كورة بالرى ، ينسب إليها على بن الحسين القرجى ، يروى عن إبراهيم بن موسى الفراء ، وروى عنه العقيليّ .

(٤) في ج : عن ؟ وهو تحريف . ( انظر كلام ياقوت في الحاشية السابقة رقم (١) .

(٥) قال في اللسان : وفي الحديث ذكر قرح ، بضم القاف ، وسكون الراء ، وقد يحرك في الشعر : سوق وادى القرى ، صلى به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبني به مسجد . وأما قول الشاعر :

حيسن في قرح وفي داراتها سبع ليال غير معلوفاتها

فهو اسم وادى القرى .

(٦) كذا في ق . ومعناه : حفظ بمخاطب بنى حوله . وأنى : كذا في ق ، وفي ج : أنى . وهو تحريف عن « أنى » ، بالنون ، بمعنى أدرك وتم نماؤه . وتتمع : بمعنى طال وسحق . وهو كقول لبيد في وصف نخل أيضا :

سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم

والصفا والسرى : نهران متخلفتان من نهر عجم الذي بالبحرين ، لسق نخيل هجر كلها . ( انظر اللسان في متع ) . وفي ج : فتتمعا . تحريف .

وقال الأَخْوَصُ :

عَفَا السَّفْحُ فَالرِّيَّانُ مِنْ أُمَّ مَعْمَرٍ فَأَكْتَفَى قَرْحٍ فَالْجَمَانَانِ فَالْفَمْرُ  
وهي مواضع متدانية ، محددة في رسوماها .

﴿ الْقَرْحَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، مقصور<sup>(١)</sup> ،

على وزن فَعْلَى : موضع في ديار بني تميم ؛ قال البَيْعِثُ بَرثِي ابْنَهُ بِكَرَا<sup>(٢)</sup> :

وَذَاكَ الْفِرَاقُ لَا فِرَاقُ ظَمَائِنٍ لَهْنٌ بَدَى الْقَرْحَى مُقَامٌ وَمُحْتَمَلٌ

﴿ قَرْدَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : كورة<sup>(٣)</sup> في ديار ربيعة وهي ، كلها

بين الحيرة<sup>(٤)</sup> والشام . وانظره في رسم جابة .

﴿ قُرَى ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَعْلَى : موضع

ببلاد بني الحارث . وقال أبو حنيفة : قُرَى : مائة قرية من تَبَالَةَ ؛ قال طَفَيْلٌ :

غَشِيَتْ بِقُرَى فَرَطَ حَوْلِ مُكَمَلٍ رُسُومَ دِيَارٍ مِنْ سُمَادَ بِنَزَلِ<sup>(٥)</sup>

وقد أضافه جعفر بن عُلَيْبَةَ الْحَارِثِيَّ إِلَى سَحْبَلٍ ، فدلَّ أنَّهما متصلان ، قال :

أَلْهِنِي بِقُرَى سَحْبَلٍ حِينَ أَجَابَتْ عَلَيْنَا الْوَلَايَا وَالْعَدُوَّ الْمُبَاسِلُ

لَمْ صَدْرُ سَيْفِي يَوْمَ بَطْحَاءِ سَحْبَلٍ وَلى مِنْهُ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْأَنْامِلُ<sup>(٦)</sup>

(١) مقصور : ساقطة من ج .

(٢) قوله ( برثي ابنه بكرا ) : كتب في المتن ، لكن بقام غير قلم الناسخ .

(٣) كذا في ق . وفي معجم ياقوت : قرية في غربي الجزيرة ، يضاف لايها قرى

كثيرة . وفي ج : موضع .

(٤) في ج : الجزيرة . ولعل هذا هو الصواب . ويؤيده قول ابن الأثير : قردى : في

شرق دجلة الجزيرة ومن أعمالها ( انظر معجم البلدان ) : أما الحيرة فأسفل من

من ديار ربيعة .

(٥) كذا في ج ، ن . وفي هامش ق : ومنزل ، بخط غير خط الناسخ ، وكأنه

تصحيح للرواية .

(٦) زادت ج : قبل البيت الثاني عبارة : « ثم قال ، » وكأنه إشارة إلى أن البيتين ليسا متتاليين .

﴿ قُرْآن ﴾ بزيادة نون ، على لفظ الذي قبله : جبل بالحِمْي ، مذكور في رسم النُيِّر . وقال الطُّوسِي : قُرْآن : قرية باليمامة ، نَحَلُهَا مُعَطِّش ، ولذلك قال كُتُب بن زُهَيْر :

وصاح بها جَابٌ كَانَ نُسُورَهُ نَوَى عَضَهُ مِنْ تَمَرِ قُرْآنٍ عَاجِمٍ<sup>(١)</sup>  
فِيخَصَّهُ إِصْلَابَتَهُ<sup>(٢)</sup> ، وجعله مَعْجُوماً ، لأنه أصلب ، ليس بِنَوَى نَبِيذٍ وَلَا خَلٍّ .  
وقال أبو حاتم : قُرْآن : رُسْتاق من رسانيق اليمامة . والصحيح أنهما موضعان ؛  
قال العَرَجِيُّ بِعَنِي التِي فِي الْحِمْي :

أَقْرَأَن سَارُوا أَمْ غُرَانًا تَيَّمُوا لَكَ الْوَيْلُ أَمْ حَلُّوا بِقَرْنِ الْمَنَازِلِ  
وأهل قُرْآنِ اليمامة أَفْصَحُ بَنِي حَنْيْفَةَ ، لأنها بعيدة من حَجْر . ومنها هَوْدَةٌ  
ابن علي ذو النَّجَّاج ، وَصُهْبَانُ بنِ شَمْرِ بنِ عَمْرٍ وَسَيِّدُ<sup>(٣)</sup> أَهْلِ قُرْآن ، وَعَيْنُ الْمَسْلَمِينَ  
على بني حنيفة حين ارتدوا وَتَنَبَّأَ فِيهِمْ مُسْتَلِمَةَ . وَقُرْآنُ هَذِهِ قَبْلَ مَلَمَمٍ ؛  
قال أبو نُخَيْلَةَ يَهْجُو أَهْلَ مَلَمَمٍ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَقْرُوه ، وَسَرَقُوا بَيْتَهُ وَبَتَّ صَاحِبَهُ  
عَنْجَل ، ويمدح أهل قُرْآن ، لأنهم قرؤوها :

بِقُرْآنَ فِتْيَانٍ سَبَّاطٍ<sup>(٤)</sup> أَكْفَهُمْ وَلَكِنْ كُرْسُوعًا بِمَلَمَمٍ أَجْذَمًا  
أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ أَنْ تَحْرِمُوا الْقِرْمَى وَأَنْ تَسْرِقُوا الْأَضْيَافَ بِأَهْلِ مَلَمَمًا !

(١) النُيِّر : جمع نسور ، وهو اللحم في باطن حافر الحمار . والجَاب : الغليظ من حمر الوحش .

(٢) في ج . بصلابته . ورواية في : أوضح .

(٣) في ق : وسيد أهل قران . ولعل الواو من زيادة الناسخ .

(٤) في ج : سباط ، جمع بسيط : أي غير مقبوضة ، وهي كناية عن الكرم .

﴿ قُرَّة ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده هاء التانيث : أرض مذكورة في رسم القيدوق ، وهي قرية بأذربيجان .

وذيْرُ قُرَّة أيضاً : بالعراق ، وقد تقدم ذكره في حرف اللال .

﴿ قُرْسَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، على وزن فُعْلَان : جَزَائِرُ معروفة .

روى قاسم بن ثابت من طريق الحَمَيْدِيِّ ، عن سُفْيَانَ ، عن أَبِي حَمْزَةَ ، عن عِكْرِمَةَ ، عن رجلٍ من قُرَيْشٍ ، أَنَّهُمْ كَانُوا فِي سَفِينَةٍ ، فَحَجَّجْتَهُمْ (١) الرِّيحُ نَحْوَ جَزَائِرِ قُرْسَانَ ، قَالَ : فَبَيَّنَّا أَنَا أَمْشِي فِيهَا إِذَا لَقَيْتَنِي شَيْخٌ ، فَسَأَلَنِي تَمَنُ أَنْتَ ؟ فَقُلْتُ : رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ . فَتَنَفَّسَ ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُونَ إِلَى الصَّمَا أُنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ  
الْأَبْيَاتِ كُلِّهَا ، فَقُلْتُ : تَمَنُ أَنْتَ يَرْحَمُكَ اللَّهُ ؟ قَالَ مِنْ جُرْئِهِمْ .

﴿ الْقُرْطَان ﴾ على تشنية قُرْطِ الأذن : موضع قِبَلِ تَمْلِيثٍ ، قَالَ ابْنُ مُقَبِيلٍ :  
فَتَمْلِيثُ فَالْأُرْسَانُ فَالْقُرْطَانُ (٢)

﴿ الْقَرَعَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، ممدود ، على فُعْلَاء : موضع قد تقدم ذكره في رسم الالهابة .

وَالْقَعْرَاءُ ، بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ عَلَى الرَّاءِ : مَوْضِعٌ آخِرٌ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ ذِرْوَةِ .

(١) حجت الريح السفينة إلى موضع كذا : ساقها ورمت بها إليه .

(٢) لم يذكر ياقوت ولا صاحب التاج القرطان ، بالطاء ، وذكرنا : القرطان ، بقاء وراء مفتوحتين ، بعدما طاء معجمة . وهو حصن باليمن ؟ ففعل اللفظ تصحيف على البكري .



﴿ قَرَقَرَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، على بناء فَعَلَّى :  
 ملاء لبني عَبَسَ ، بين بَرَكٍ وَخَيْمٍ قد تقدم ذكره في رسم الغَمْرِ . وقال أبو حاتم ،  
 عن الأصمعيّ : قَرَقَرَى ملاء لبني عَبَسَ ، بين الحاجر ومَعْدِنِ الثَّقَرَةِ .  
 قال الحَظِيئَةُ :

بذى قَرَقَرَى إِذْ شَهَدَ النَّاسِ حَوْلَنَا فَأَسَدَيْتَ مَا أَعْيَا بِكَفَيْكَ نَائِرُهُ  
 وقال مالك بن الرِّيب :

بَعُدْتُ وَبَيَّنْتُ اللَّهَ مِنْ <sup>(١)</sup> أَهْلِ قَرَقَرَى

ومن <sup>(١)</sup> أَهْلِ مَوْسُوجٍ ، وَزِدْتُ عَلَى الْبُعْدِ <sup>(٢)</sup>

وقال آخر :

أَشِبُّ لَهَا الْقَلْبُ مِنْ بطن قَرَقَرَى وَقَدْ تَجَنَّبُ لِلشَّيْءِ الْبَعِيدِ الْجَوَالِبُ <sup>(٣)</sup>

﴿ قُرُقْرَةُ لِّلْكَدْرِ ﴾ بضم أوله <sup>(٤)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، مضافة

(١) في ج : عن ، في الموضعين .

(٢) يظهر أن هناك موضعا آخر غير الذي ذكره البكري يقال له قرقرى . جاء في معجم البلدان لياقوت نقلا عن السكوني : قرقرى : أرض باليمامة ، ونسب البيت لى يحيى بن طالب الحنفي ، قال : كان يحيى بن طالب الحنفي مولى لفريش باليمامة ، وكان شيخنا فصيحاً ديناً يقرى الناس ، وكان عظيم التجارة ... نخرج لى خراسان هاربا من الدين ، فلما وصل لى قومس قال :

أقول لأصحابي ونحن بقومس ونحن على أتباج ساهمة جرد

بعدنا وبيت الله عن أرض قرقرى وعن قاع موحوش وزدنا على البعد

وجاء في ق بين السطور البيت الأول من هذين بغير خط الناسخ ، والشطر الثاني منه :  
 « ونحن على أكتاف محذوفة جرد »

(٣) يقال : أشب لى الرجل ، بالبناء للمجهول : إذا رفعت طرفك فرأيت من غير أن ترجو ذلك . والقلب : بتشديد اللام : الذئب ، عناية .

(٤) انفرد البكري بضبطه بضم القاف ؛ لأن القرقرية في أصل اللغة : هدير الحمام ، =

إلى كُدْرِ القَطَا . وهي على ستة أميال من خَيْبَر .

وفي حديث بَدْرَ أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ فِي أَصْحَابِهِ حَتَّى بَلَغَ قَرْقَرَةَ الكُدْرِ ، فَأَغْدَرَهُ ، أَيْ خَلَفَهُ .

وبقرقرة الكُدْرِ قَتَلَ ابْنُ أُنَيْسٍ صَاحِبُ المَخْصَرَةِ وَأَصْحَابُهُ ، اليُسَيْرُ ابْنُ رِزَامِ التَّهَوُذِيِّ وَأَصْحَابُهُ <sup>(١)</sup> .

﴿ قَرْقَرِيَّيَا ﴾ بفتح أوله <sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف أخرى مكسورة ، ويا وسين مهمله ، ويا أخرى ، وألف : كُورَة من كُور ديار ربيعة ، وهي كلها بين الحيرة <sup>(٣)</sup> والشام .

﴿ قَرَمَاء ﴾ مفتوح الثلاثة ، ممدود ، على بناء فَعَلَاء . هكذا ذكره سِيَبَوَيْهٌ ، وذكر معه جَنَفَاء ، اسم موضع أيضاً ؛ وقد تقدم ذكر قَرَمَاء وتحميده في رسم الخُرْج .

﴿ قُرْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم ، على وزن فَعْلَان : موضع ذكره أبو بكر .

وقرمان ، بزاي معجمة : موضع آخر ، سيأتي ذكره بعد هذا إن شاء الله

= والسكد : نوع من القطا . فهو علم منقول من المصدر . وامله تحريف من النساخ . وقد ضبطه ياقوت بالفتح .

(١) انظر الخبر في سيرة ابن هشام ج ٤ ص ٢٦٦ . طبعة مصطفى البابي الحلبي .  
(٢) ذكرها ابن القوطية في المقصور والمدود بكسر القاف . ( عن هاشم ق ) .  
وضبطها ياقوت كالؤلف بالفتح .

(٣) الحيرة : كذا في ق ، وهو خطأ . وفي ج : الجزيرة ، وهو الصواب ، لأن قريسين في غرب الجزيرة ، لا الحيرة . ( انظر خريطة الممالك الإسلامية لمحمد أمين واصف بك ، وانظر ما كتبناه في حواشي رسم « قردى » .

﴿ قَرَمَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، ودال مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الحضرم .

﴿ قَرَمَلَاء ﴾ بفتح أوله ، ومدود : موضع ذكره أبو بكر أيضاً .

﴿ قَرَمَيْسِينَ ﴾ بكسر أوله<sup>(١)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مكسورة ، وياء ، وسين مهملة ، ثم ياء ونون : موضع بينه وبين آمد ثلاث ، وهو بلد جليل من كور الجبل ، وَيَجُوزُ فِي تَعْرِيهِ مَا جاز فِي نَصِيْبِيْنِ ونظائرهما .

وإلى قَرَمَيْسِينَ يُنسَبُ أبو أحمد عبد السلام بن الحسين بن محمد بن عبد الله القَرَمَيْسِيّ البَصْرِيّ اللغويّ ، صاحب التأليف في الحماسة وغيرها .

### المواضع المعروفة بقرن

بفتح أوله وإسكان ثانيه

﴿ قَرْنُ الثَّعَالِبِ ﴾ جمع ثَعْلَب : موضع تَلْقَاءِ مَكَّةَ ؛ قال نَضِيبُ :

أَجَارَتَنَا فِي الْحَجِّ أَيَّامَ أَنْتُمْ وَنَحْنُ نَزُولٌ عِنْدَ قَرْنِ الثَّعَالِبِ

﴿ قَرْنُ ظَبِي ﴾ قد تقدم ذكره وتحديده<sup>(٢)</sup> في رسم مؤنسل .

﴿ قَرْنُ غَزَال ﴾ قد تقدم ذكره في حرف الغين .

﴿ قَرْنُ الْمَنَازِل ﴾ مذكور محدد في رسم الشراء . وقد تقدم الشاهد عليه في

رسم قرآن أنفا . وقال عمر بن أبي ربيعة :

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّعَ أَنْ يَنْطِقَا بِقَرْنِ الْمَنَازِلِ قَدْ أُخْلِقَا ؟

(١) قال أبو الفتح الجرجاني : أصلها بالفارسية : كرمان شاهان ، تنسب إلى قائد

كرمان ، وهو شاهان ، فرب ، فقليل قرميسين . ويقال أيضا : قرماسان ( عن

طرة بهامش ق ) . وضبطه ياقوت بفتح القاف .

(٢) وتحديده : سائطة من ج .

﴿ قَرْنٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على لفظ اسم<sup>(١)</sup> الكِنَانَة : جبل معروف كانت فيه وقعة لَغَطَفَانَ على بنى كِنَانَة ، فهو يومُ قَرْنٍ<sup>(٢)</sup> .

﴿ قَرَةٌ نَأْمٌ حَسَانٌ ﴾ على لفظ اسم الرَّجُل : جبلان مذكوران في رسم الضَّمْنِ .

﴿ الْقَرُونَ نَانٌ ﴾ على لفظ الذى قبله : جبلان قد تقدم ذكرهما في رسم قَيْدِ .

﴿ الْقَرُونَ نَتَانٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون أيضاً ، على لفظ

التثنية موضع قد تقدم ذكره في رسم أَيْدِ ، ويشهد لك أنه تلقاء عالج قول لبيد :

جَعَلَن جِبَالَ الْقُرُونَتَيْنِ وَعَالِجًا يَمِينًا وَنَكَبِينَ الْبَدِيِّ شِمَالًا

الْبَدِيِّ : وادى بنى عامر . وكانت بِالْقُرُونَتَيْنِ وقعة بين بنى كِنَانَة وَعَطَفَانَ ، فهو يومُ الْقُرُونَتَيْنِ . وقد تقدم ذكره أيضاً في رسم تِيَّاسِ .

﴿ ذَاتُ الْقُرُونَيْنِ ﴾ على لفظ تثنية الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره

في رسم ظَلِيمِ .

﴿ الْقَرَوَانُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه وفتحه معاً : موضع مذکور

في رسم سَاقِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ قَرَوْرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ساكنة ، وراء أخرى مهملة ، وألف

(١) اسم : ساقطة من ج ، وهى ملحقة فى هاشمى ق .

(٢) فى هاشمى ق ، نقل عن شرح غريب البخارى للقران : « مهل أهل نجد قرن [ مضبوط بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ] وهو مكان أو جبل معروف ، كانت فيه وقعة لفظان على بنى عامر ، يقال له يوم قرن » .

(٣) استشهد له ابن حبيب بشعر للفرزدق ، وهو قوله :

لِذَا مَا آتَى دُونَ الْقَرِيَانِ فَاسْمِي وَأَعْرَضَ مِنْ فَلَاحِ وَرَاسِ مَخَارِمِ

قال : القران : أراد القروين فصغرها ، وهما مائة بين النباغ والنقرة . وبها جبل يقال له ساق القروين ، وهى أحد العرف المذكورة فى حرف العين . اهـ ( عن هاشمى ق بخط نسخى جبل غير خط الناسخ المغربى ) .

التأنيث مقصور : اسم موضع ، قال ابن مُقْبِل :  
 وَلِدَارٍ مِنْ جَنْبِ قَرْوَزَى كَأَنَّهَا قَرْيَحٌ وَشُومٌ أَتْبَعَتْهُ أَنَامِلُهُ  
 أَي اتَّبَعَتْ التَّقْرِيحَ بِالنُّشُورِ .

﴿ قَرْوَنُ بَقْر ﴾ على لفظ جمع الذي قبله ، مضاف إلى جمع بَقْرَة : موضع  
 في ديار بني عُقَيْل .

﴿ الْقَرْيَتَانِ ﴾ على لفظ تنثية قرية : موضع في طريق البصرة إلى مكة<sup>(١)</sup> ،  
 قال القُطَامِي :

كَعَمَاءَ أَيْلَتِنَا الَّتِي جُعِلَتْ لَنَا بِالْقَرْيَتَيْنِ وَلِيْلَةٍ بِالْحَنْدَقِ  
 وَهُوَ مَذْكَورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ رَامَةَ . وَقَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

فُجِئْتُمْ الْأَسْدَامَ مِنْ حَوْلِ شَارِعِ فَرْوَسَى جِبَالِ الْقَرْيَتَيْنِ فَضَلَفَمَا  
 وَشَارِعَ : مِنْ مَنَازِلِ بَنِي تَمِيمِ .

﴿ قَرْبَطَاوُوس ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الياءِ أخت<sup>(٢)</sup> الواو وفتح  
 الطاءِ المهملة ، بَعْدَهَا أَلْفٌ وَوَاوَانٍ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ : أَرْضٌ بِبِلَادِ الرُّومِ ، مَذْكَورَةٌ  
 فِي رِسْمِ صَاغِرَةَ .

﴿ الْقَرْيِنَةُ ﴾<sup>(٣)</sup> على وزن فَعِيلَةٍ ، مِنْ لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ قَبْلَ حَزْوَى ؛  
 قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عَمَّا الزُّرْقُ مِنْ أَكْنَافِ مِيَّةٍ فَالِدَاخِلُ فَأَكْنَافُ<sup>(٤)</sup> حَزْوَى فَالْقَرْيِنَةُ فَالْحَبْلُ

(١) قال ياقوت في المعجم : القريتان : قرية من النجاج ، في طريق مكة من البصرة .

قال السكوني : هما قرية عبد الله بن عامر بن كريز ، وأخرى بناها جعفر بن سليمان .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : قرظاووس ، كلمة مركبة من قرن وطاووس : موضع

ذكره أبو تمام .

(٣) في ج بعد القرينة : بفتح أوله . (٤) في ج : فأجبال .

﴿ قَرْيَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الواحدة من القَرْى ، معرفة  
لا تدخلها الألف واللام : موضع بين عَقِيقِ بنى عَقِيلِ واليمن ، قال ابن مُقْبِلِ :  
عَمَدًا الْحَدَاةُ بِهَا لِعَارِضِ قَرْيَةٍ وَكَانَهَا سُمْنٌ بِسَيْفِ أَوَالِ  
﴿ القَرْيِ ﴾ <sup>(١)</sup> بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء مشددة ، قال حَمِيدُ  
ابن نُورِ :

عَرَفْتُ لِلْمَنَازِلِ بَيْنَ الْقَرْيِ وَبَيْنَ الْمُتَالِغِ <sup>(٢)</sup> مِنْ أَرْضِ حَامِ-

﴿ الْقَرْيَةُ ﴾ على لفظ تصغير الذى قبلها <sup>(٣)</sup> ، لبنى سَدُوسِ ، من بنى ذُهَلِ  
باليمامة ، قال الحَطِيبَةُ :

إِنَّ الْيَمَامَةَ خَيْرٌ سَاكِنِهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنِي ذُهَلِ <sup>(٤)</sup>

كَأَنَّهُ أَرَادَ مُنَاقَصَةَ الْمُخْبَلِ فِي قَوْلِهِ :

إِنَّ الْيَمَامَةَ شَرٌّ سَاكِنِهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنِي ذُهَلِ

(١) القري : اسم لعدة مواضع ، وأصله من قري الطريق ، أى سننه ، أو من قري  
الماء ، وهو مجراه إلى الروضة .

(٢) متالع : اسم لعدة أجبل ، فى جهات مختلفة .

(٣) ذكر المؤلف قبلها رسم قرية ، على لفظ إحدى القري . وذكرها ياقوت أولاً بلفظ  
المكبر ، ثم قال : وربما قيل فيها القرية ( أى بلفظ المصغر ) .

(٤) بعده ، كما فى هامش ق :

الضامنين لمال جارهم حتى يتم نواهض البقل

قوم إذا انتسبوا فنزعهم فرعى وأثبت أصلهم أصلى

قال : فلم يبطوه شيئاً ، فهجائم :

لأن اليمامة شر ساكنها ... الخ

كذا فى شعر الحطيبية . وبيننا الخبل أيضاً فى شعره .

قومٌ أَبَارَ اللهُ سَادَتَهُمْ فَشَرِبْدُمُ كَالْقَمَلِ الطَّحَلِ<sup>(١)</sup>  
 القمّل : صِنْفُ الجِرَادِ . وقال حاتم الطائي :

وتواعدوا شرب القرية غدوةً فحلفتُ مجتهدا لكيما يحبسوا  
 وقال الزبير بن أبي بكر : كانت القرية بين حرب بن أمية ومرداس بن أبي  
 عامر ، وكان مرداس شريك فيها حربا ، فحرقا شجرا كان ملتقما فيها ،  
 وقتلا هناك جنانا ، فسمعا هاتفا يقول :

ويلى<sup>(٢)</sup> لحرب فارسا مطاعنا محالسا  
 ويلى<sup>(٢)</sup> لعمر و فارسا إذ لبسوا القلانس  
 لنقتلن بقتله ججاجا عباسا

قال : فأت حرب ومرداس ، ودفن مرداس بالقرية ، ثم ادعاه بعد ذلك  
 كليب بن عيثة<sup>(٣)</sup> السلمي ، فقال في ذلك عباس بن مرداس :

إن القرية قد تبين أمرها إن كان يذفعُ عندك التبيينُ  
 حين انطلقت تخطها لي ظالما وأبو يزيد بجوها مدفونُ  
 أبو يزيد : كنية مرداس أبيه . وقال أمية بن أبي الصلت يرثي حربا ، ويذكرُ

(١) في ج : أباد ... فترام . وقوله كالمقل : هو جمع قلة ، شيء يقع في الزرع ،  
 ليس بجراد ، فإكل السنبله وهي غضة قبل أن تخرج ، فيطول الزرع ولا سنبل  
 له . واعتمد هذا القول الأزهرى . وفي معجم البلدان : كالحمر ، في مكان القمل .  
 والحمر : جمع حمرة ، طائر صغير كالمصفور . وقيل هو القبرة . والطحل : جمع  
 أطحل ، وهو ما كان لونه لون الرماد . ( انظر اللسان ) .

(٢) في ج : ويل ، في الموضعين .

(٣) في هامش ق : عهمة ، في الترجمان [ اسم كتاب ] ، وكذا رأيته في نسخ صحاح من  
 المذليات . وعهمة وزان شجرة : رأيته في الواقيت . وقال : أما العهمة ، فالهاء  
 الأولى زائدة ، فيبق : العمه . والعمه : التحير . ١ هـ . وفي ج . عهية .

الجِنَان ، وكان حربُ ابنِ خَالَةَ أمِّ أُمِّيَّة رُقِيَّة بنتِ عبدِ شمس :  
 فلو قَتَلُوا بِحَرْبِ أَلْفِ أَلْفٍ مِنَ الْجِنَانِ وَالْأَنْسِ السَّكْرَامِ -  
 رَأَيْنَاهُمْ لَهُ ذَحَلًا وَقُدْنَا أَرُونَا مِثْلَ حَرْبِ فِي الْأَنَامِ -  
 وهذه القُرْبِيَّةُ التي ذَكَرَ الزَّيْبُرِيُّ هِيَ غَيْرُ الْأُولَى ، لِأَنَّ هَذِهِ فِي دِيَارِ بَنِي سَلْتِمِ ،  
 لَا فِي الْبَاهِمَةِ .

### القاف والزاي

﴿ قَزْمَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قملان : موضع ذكره  
 أبو بكر .

﴿ قَزْوِين ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مكسورة ، وياء ونون :  
 معروفة ، ببلاد الدَّيْلَمِ<sup>(١)</sup> قال السُّكْمَيْتُ :  
 لِمَا بَقَارِسَ أَوْ بَقَزْوِينَ الَّتِي تَرَكَتْكَ غَزْوَتْهَا وَأَنْفَكَ أَجْدَعُ  
 وقال الطَّرِمَّاحُ :

طَرَبْتِ وَشَاقَكَ الْبَرْقُ الْيَمَانِي بَفَجِّ الرِّيحِ فَبَجَّ الْقَاقِرَانِ  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ عِرْفَانَ التَّرْبَا يُهَيِّجُ لِي بَقَزْوِينَ احْتِرَانِي  
 الْقَاقِرَانِ : نَعْرُ دَسْتَبِي ، ببلاد الدَّيْلَمِ أَيْضًا .

### القاف والسين

﴿ قَسَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، على وزن قعل ، يُسَكِّبُ بِالْأَلْفِ : جبل  
 ببلاد بَاهِلَةَ ، قال ابنُ أَحْمَرَ :

(١) قال محمد بن سهل الأحول : قزوين : نلى الجبل من بلاد العراق . وانظر ذلك في رسم  
 أذربيجان ( عن طرة بهامش ق ) .



بِهَجْلٍ مِنْ قَسَا ذَفِيرِ الْخَزَائِمِ تَدَاعَى الْجُرَيْبِيَاءُ بِهِ الْحَنِينَا<sup>(١)</sup>  
 قال أبو سعيد الضيرير : قَسَا : مقصور : عَلِمَ بِالذَّهْنَاءِ ، جُبَيْلٌ صَغِيرٌ لِبْنِي ضَبَّةَ ،  
 وَأَنْشَدَ لِحُرَيْرِ بْنِ الْمَكْعَبِ الضَّبِّيِّ :  
 حَتَّى أَتَى عَلِمَ الدَّهْنَا يُوعِئُهُ      وَاللَّهِ أَعْلَمُ بِالصَّمَانِ مَا جَسِمُوا  
 وَقَالَ عُمَرُ بْنُ لَجَاءَ :

فِي الْمَوْجِ مِنْ حَوْمَةِ بَحْرِ خِضْرِمٍ      وَلُئِمَّةٍ بَيْنَ قَسَا وَالْأَخْرَمِ  
 وَحَكَاهُ الطَّرِزُّ فِي بَابِ الْمَقْصُورِ الْمَكْسُورِ أَوَّلَهُ [قِسَا . وَحَكَاهُ الْقَاتِي عَنْ  
 ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ، فِي بَابِ الْمَكْسُورِ أَوَّلَهُ] <sup>(٢)</sup> مِنَ الْمُدُودِ : قِسَاءُ ؛ ثُمَّ قَالَ فِي الْمَضْمُونِ  
 مِنْ أَوَّلِهِ الْمُدُودِ أَيْضًا : قِسَاءُ ، بَضْمَ أَوَّلِهِ ، لَا تَصْرَفُهُ ؛ فَإِنْ كَثُرَتْ أَوَّلُهُ  
 صَرْفَتُهُ ، فَقُلْتَ قِسَاءُ . قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : وَقَدْ قَصَرَهُ ذُو الرِّئْمَةِ ، فَقَالَ :  
 أَوْلَانِكَ أَشْبَاهُ الْقِلَاصِ الَّتِي طَوَّتْ      بِنَا الْبُعْدَ مِنْ نَعْفَى قِسَا فَالْمَصَانِعِ  
 ﴿ قِسَاسٌ ﴾ بَضْمَ أَوَّلِهِ ، وَبَسِينٌ مَهْمَلَةٌ أَيْضًا فِي آخِرِهِ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي  
 أَسَدَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الثَّلَاءِ ، قَالَ أَوْفَى بْنُ مَطَرٍ :

تَجَاوَزَتْ جُرَانٌ <sup>(٣)</sup> عَنْ سَاعَةٍ      وَقُلْتُ قِسَاسٌ مِنَ الْخَنْظَلِ  
 ﴿ قُسٌّ ﴾ بَضْمَ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ ، وَيُضَافُ إِلَى النَّاطِفِ ، بِالنُّونِ وَالطَّاءِ  
 لِلْمَهْمَلَةِ ، بِمَدِّهَا فَأَءَ ، فَيُقَالُ : قُسٌّ النَّاطِفِ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالْعِرَاقِ . وَبِقُسِّ  
 النَّاطِفِ كَانَتْ <sup>(٤)</sup> وَقَعَةٌ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَبَيْنَ فَارِسَ ، وَكَانَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ يَوْمَئِذٍ

(١) المعجل : الطمئن من الأرض بين الجبال يكون موطنه صلبا . وذفر : شديد الراححة .

والخزاي : بنت طيب الريح . وتداعي : كذا في الأصلين . وفي اللسان : تهادى .

والجربياء : ريع باردة تهب بين الجنوب والعبا . وقيل بين الشمال والديبور .

(٢) ما بين المعقوفين : ساقط من ن ، وهو ضروري .

(٣) في ج : جران . (٤) في ج : أول وتمة .

أبو عُبَيْدِ النَّفَّعِيّ ، وهو أبو المختار ، فقتل أبو عُبَيْدِ في جماعة من المسلمين ، وقتل أبو زيد الأنصاري ، وهو أحد من جمع القرآن ، في خلق من الأنصار وأبناءهم ، فقال حسان :

لقد عَظَمْتَ فينا الرّزِيئَةَ أنذا جِلادٌ على رَبِّبِ الحِوَادِثِ والدَّهْرِ  
على الجِسْرِ قَتَلِي لَهْفَ نَفْسِي عليهمُ فَوَاحِزَباَ ماذا لَقِيْتُ حَلِي الجِسْرِ ا  
قال أبو علي : وقس ، بفتح القاف : موضع تُدَسَّبُ إليه الثيابُ القَسِيَّةُ .

﴿ التَّسَطَّل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم طاء مهملة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الموقر .

﴿ قَسْطَنِيَّة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الطاء المهملة : معروفة . وكان اسم موضعها طوانة . قال أبو الفتح : بدلُ أن اللفظ بها هكذا قول أبي العيَال :

أقام لَدَى مَدِينَةِ آ لِ قَسْطَنِيَّةٍ وانقلبوا

فنسبها إلى قَسْطَنِيَّة . إلا أن هذا الاسم لما كثرت حروفه ، وتكرر استعماله ، خُفِّفَتْ ياء الإضافة ، كما خُفِّفَتْ فيما ليس له طوله <sup>(١)</sup> .

وأشده أبو زيد :

بِكَيْ بِدَمْعِك <sup>(٢)</sup> ، وَاكِفَ القَطْرِ ابن الحَوَارِيّ العالِيّ الذِّكْرِ

(١) نقل فيها صاحب تاج العروس ست لغات . فهي بياء مشددة أو مخففة قبل التاء ، أو بدون ياء مطلقا . والطاء الأولى على اللغات الثلاث تفتح أو تضم ( أما القاف فهي مضمومة في جميع الأحوال .

ونقل عن ابن الجوزي في تقويم البلدان ، أنه لا يجوز تشديد القسطنطينية ، وعد ذلك من أغلاط العوام .

(٢) في ق ، ج : بعينيك ، ووضع عليها في ق ميا طويلة ، وهي علامة الإدراج والإزالة . وكتب في هامشها أمامها : بدمعك . وقال : أراد : يعين بكى . وأشده ابن الأعرابي : « بكى بدمع واكف » ... الخ .

﴿ الْقَسْمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع معروف ، ذكره أبو بكر  
 ﴿ الْقَسُومِيَّاتِ ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه ، بـمـهـ واو وميم مكسورة ، وياء  
 مشددة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أَشْمَمَةَ .

﴿ قُسَيْسٌ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : موضع مذكور في رسم شَوْط .  
 ﴿ قُسَيَّانَ ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، بـمـهـ ياء مشددة أختُ الواو : موضع ،  
 قال ابن مقبل :

شَقَّتْ قُسَيَّانَ فَازْوَرَّتْ وَمَا عَلِمْتُ  
 فِي أَهْلِ تَرْبَانَ مِنْ سُوءٍ وَلَا حَسَنِ  
 يَرِيدُ أَتْمَاهَا لَمْ تَدُنْ مِنْهُنَّ .

## القاف والشين

﴿ قُشَاوَةٌ ﴾ بضمّ أوله : موضع متصل بـتَمَقَا الحَسَنِ ، قال جرير :  
 بِئْسَ الْقَوَارِسُ يَوْمَ نَعْفِ قُشَاوَةٍ وَالْخَلِيلُ عَادِيَةٌ عَلَى بَسْطَامِ  
 وقال أيضاً :

طال الثوّاه بـبـزـ بـرـوسَ وقد نرَى أَبَامَنَا بِقُشَاوَتَيْنِ قِصَارَا  
 بِقُشَاوَةِ ظَفِرِ بَسْطَامٍ قَيْسُ بْنُ قَيْسِ بْنِ سَلِيْطِ بْنِ بَرِوَعٍ . قال ابن الأعرابي (١) :  
 كان لبسْطام أربع وَقَعَاتٍ : أَمِيرَ يَوْمِ الصَّحْرَاءِ ، وَظَفِرَ يَوْمِ قُشَاوَةِ ،  
 وَانْهَزَمَ يَوْمَ الْمُظَالِي ، وَقُتِلَ يَوْمَ النَّقَا .

﴿ الْقَشِيبُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : قصرٌ من قصور مَأْرِبَ ، كان آخر  
 ما بُنِيَ مِنْ قُصُورِهَا ، فَسُمِّيَ بِذَلِكَ . وَالْقَشِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الجديّد ،  
 وقد تقدّم ذكره في رسم مأرب .

(١) في ج : ابن الأنباري .

## القاف والصاد

﴿ الْقَصَائِرِ ﴾ بضم أوله ، على وزن فَعَائِلٍ من القصر : جبل ضخمة ، قاله أبو عمرو الشيباني ، وأنشدَ للذبياني :

فجاءوا بجمع لم يرَ الناسُ مثلهُ      تضاهلُ منه بالعشيِّ قُصَائِرُ

﴿ قَصَائِقِصِ ﴾ بضم أوله ، وبقاف وصاد آخرَين بعد الألف : موضع .

﴿ الْقَصْرِيَّانِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الثنية : رمل معروف ، أنشد أبو زيدٍ خَلِيفَةَ بنِ حَمَلٍ :

فما برحتَ حتى تعرّضَ دُونَهَا      مِنْ أَرْمَلٍ رَمَلِ الْقَصْرَيْنِ كُثِيبُ

﴿ ذُو الْقِصَّةِ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع في طريق العراق من المدينة سُمِّيَ بذلك لِقِصَّةِ في أرضه . والقِصَّةُ الحصن .

وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نَهَى عن تَقْصِيفِ القبور ، أَى تَجْصِيفِهَا . ومنه الحديث الآخر : أُنْ الحَائِضُ لَا تَغْتَسِلُ حَتَّى تَرَى اللَّقِصَّةَ الْبَيْضَاءَ .

وذو القِصَّةِ على بريدٍ من المدينة . وأُخْرِجَ إِلَى ذُو الْقِصَّةِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَرِيَّةً أَمِيرُهُمْ أَبُو عُبَيْدِ بْنِ الْجَرَّاحِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ هَذَا الْمَوْضِعَ فِي رِسْمِ الْمُضَيِّحِ .

وروى أبو عُبَيْدِ الْقَاسِمِ بنِ سَلَامٍ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ ، مِنْ طَرِيقِ صَالِحِ بْنِ كَيْسَانَ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّهُ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ أَعُوذُهُ فِي مَرَضِهِ الَّذِي تُوُفِّيَ فِيهِ ، فَقُلْتُ : مَا أَرَى بِكَ بَأْسًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، فَوَاللَّهِ إِنْ عَلِمْنَاكَ إِلَّا كُنْتَ صَالِحًا مُضْلِحًا فَقَالَ : أَمَا إِنِّي مَا آسَى إِلَّا عَلَى ثَلَاثِ

فَقَلْتُهُنَّ ، وَثَلَاثٌ لَمْ أَفْعَلُهُنَّ ، وَثَلَاثٌ لَمْ أَسْأَلْ عَنْهُنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَوَدِدْتُ أَنْتَى لَمْ أَقْتَلْ كَذَا ، نَحْلَةً ذَكَرَهَا . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لِأُرِيدُ ذِكْرَهَا . قَالَ : وَوَدِدْتُ أَنْتَى يَوْمَ سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ كُنْتُ قَذَفْتُ الْأَمْرَ فِي عُنُقِ أَحَدِ الرَّجُلَيْنِ : عَمْرًا أَوْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، فَكَانَ أَمِيرًا وَكُنْتُ وَزِيرًا . وَوَدِدْتُ أَنْتَى حَيْثُ كُنْتُ وَجِهْتُ خَالِدًا إِلَى أَهْلِ الرَّدَّةِ أَقْتُ بِذِي الْقَصَّةِ ؛ فَإِنْ ظَفَرَ الْمُسْلِمُونَ ظَفَرُوا ، وَإِلَّا كُنْتُ تَلْقَاءُ صَدْرًا أَوْ مَدَدًا . وَوَدِدْتُ أَنْتَى إِذَا أُتَيْتُ بِالْأَشْمَثِ أُسِيرًا أَنْتَى كُنْتُ ضَرِبْتُ عُقُقَهُ ، فَإِنَّهُ لَا يَرَى شَرًّا إِلَّا أَعَانَ عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> . وَوَدِدْتُ أَنْتَى يَوْمَ أُتَيْتُ بِالْفُجَاءَةِ <sup>(٢)</sup> لَمْ أَكُنْ أَحْرَقْتَهُ ، وَكُنْتُ قَتَلْتُهُ سَرِيحًا <sup>(٣)</sup> ، أَوْ أَطْلَقْتُهُ نَجِيحًا <sup>(٤)</sup> . وَوَدِدْتُ أَنْتَى إِذَا وَجِئْتُ خَالِدًا إِلَى الشَّامِ ، كُنْتُ وَجِئْتُ عُمَرَ إِلَى الْعِرَاقِ ، فَأَكُونُ قَدْ بَسَطْتُ يَمِينِي وَشِمَالِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ . وَوَدِدْتُ <sup>(٥)</sup> أَنْتَى سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَلْ لِلْأَنْصَارِ فِي هَذَا الْأَمْرِ نَصِيبٌ <sup>(٥)</sup> وَأَنْتَى سَأَلْتَهُ عَنِ مِيرَاثِ الْعَمَّةِ ، وَابْنَةِ الْأَخِ ، فَإِنْ فِي نَفْسِي مِنْهُمَا حَاجَةٌ <sup>(٦)</sup> .

(١) عبارة البلاذري : فإنه تخيل لي أنه لا يرى شرًا إلا سعى فيه (فتوح البلدان طبع القاهرة سنة ١٩٠١ س ١١٠) ، وإنما قال أبو بكر ما قال ، لأن الأشعث كان ممن ارتد ثم أسر ، وحمله لي أبي بكر ، ففأ عنه ، وزوجه أخته .

(٢) الفجاءة السلمي : هو بجير بن لياس بن عبد الله ، كما في البلاذري (س ١٠٤) وهو لياس بن عبد الله بن عبد ياليل ، كما في طبقات بن سعد . وقد أتى أبو بكر عند ارتداد العرب ، فقال : احلني وقوتني أقاتل المرتدين . فحمله وأعطاه سلاحاً ، فخرج يعترض الناس ، ويقتل المسلمين والمرتدين ، وجمع جمعا ، فقاتله حريفة بن حازمة ، وأسره وبث به إلى أبي بكر (عن البلاذري) .

(٣) سريحا : أي قتل سريحا ، وهو المجل .

(٤) نجيجا : أي سريحا . وإنما كره أبو بكر لإحراقه لما فيه من اللثة .

(٥ - ٥) عبارة ج : ووددت أن كنت شاورت رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا الأمر ، فلا يناع فيه أحد . وأنى سألته ... الخ .

(٦) في ج : شيء .

﴿ قُصْوَان ﴾ على بناء فُعْلَان ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ الْقُصَيْبَات ﴾ على لفظ جمع قُصَيْبَة مصغرة : موضع قريب من ضارج ، مذكور في رسم واردات . ويقال فيه الْقُصَيْبَة أيضاً ، على الأفراد . وقال بشرُ ابن أبي خازم :

بكلِ فضاء بين حرّة ضارجٍ وخَلٍ إلى ماء القُصَيْبَةِ مَوْكِبُ  
وبالقُصَيْبَةِ<sup>(١)</sup> قرية بها منازل بني امرئ القيس بن زيد مائة بن تميم<sup>(٢)</sup>  
قال ذو الرمة .

الاقْبَحَ اللهُ القُصَيْبَةَ قَرْبَةَ وَمَرَأةَ مَأْوَى كُلِّ زَانٍ وَسَارِقِ  
﴿ الْقَصِير ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير قصر : موضع [بمصر] في رسم اليعقوم<sup>(٣)</sup> .  
﴿ الْقَصِيم ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، وزن فُعَيْل : موضع قد تقدم ذكره في رسم رامة . قال بشر :  
من اللاتئ غُذَيْنَ بغير بُؤسٍ منازلها القَصِيمَةُ فالأوار<sup>(٤)</sup>  
فذلك أنها قبل أوار المتقدم ذكره وتحديده<sup>(٥)</sup> .

(١) في ج : والقصيبة . (٢) بن تميم : سائطة من ج .  
(٣) سقط رسم القصير من ق ، واستدركه بهامشها بعض القراء ، عن نسخة أخرى :  
وليس فيه كلمة « بمصر » الواردة في ج .  
(٤) الذي في شعر بشر :  
وبيت بشر ينبغي أن يكون شاهدا على القصيبة والأوار ( عن هاشم ق ) بخط  
مغربي غير خط الناسخ .  
(٥) لم يذكر البكري أوارا ، بالراء في آخره وغير هذا الموضع من المعجم ، وإنما ذكر  
رسم أواره بالتاء في آخره .

﴿ الْقَصِيْمَةَ ﴾ على لفظ تأنيث الذى قبله : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم ذى قار ، من هذا الباب (١) .

﴿ قُصِيْمَةً ﴾ على لفظ تصغير الذى قبله تصغير الترخيم (٢) ، قال البعيث :  
إلى ظُمنٍ بالصُّلبِ صُلبِ قُصِيْمَةٍ إلى الخُرجِ تحَدُّوها القِيانُ الصَّوَادِحُ

## القاف والضاد

﴿ قِصَّة ﴾ بكسر أوله ، وتخفيف ثانيه ، منقوص مثل عدّة . قال ابن شبة :  
قِصَّةٌ : عَقَبَةٌ فى عَارِضِ البِيَامَةِ ، وَعَارِضٌ : جَبَلُ البِيَامَةِ ، وَقِصَّةٌ من البِيَامَةِ  
على ثلاث ليالٍ ، وَيُنْسَبُ إليها يوم من أيام البَسُوسِ ، وهو يوم التَّحَالُقِ (٣) ،  
وذلك مذکور فى رسم واردات . وقال ابن الدُمَيْنَةَ :

(١) فى طرة بهامش فى إصلاح وترتيب لرسمى القصيم والقصيمة ، ونصه :  
( القصيم ) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فعيل : موضع قد  
تقدم ذكره فى رسم رامة ؛ قال أوس بن حجر :

ولو شهَدَ الفوارسُ من نُمَيْرٍ برامةٍ أو بِنَمْفٍ لدى القصيمِ  
وقال أبو دواد :

وترى بالجِواءِ منها حِلَالًا وبذاتِ القَصِيمِ منهارُومُ  
( القصمة ) على لفظ تأنيث الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم ذى قار  
من هذا الباب ، قال بشر :

من اللأنى غذين بغير بؤس مفازلها القَصِيْمَةُ فالأوار

فذلك أنها قبل أوار المتقدم ذكره وتجديده . هكذا يجب أن يكون ترتيب هذين  
الموضعين ، لا على ما ثبت فى المتن ، فإنه تخليط وقلة إيمان .

(٢) قبله فى ترتيب المؤلف رسم « قاصية » .

(٣) فى ج : التحالف .

من السَّندِ الْمُقَابِلِ ذَا مُرَيْخٍ إِلَى السَّاقِينَ سَاقِي ذِي قَضِيْبَا  
وقال الجَمِيْعُ :

وَإِنْ يَكُنْ أَهْلُهَا حَلَّوْا عَلَى قِضَاةٍ فَإِنَّ أَهْلِي الْأَلَى حَلَّوْا بِمَلْحُوبٍ  
وقال الطَّائِي :

يَوْمُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ بِقِضَاتٍ دُونَ يَوْمِ الْمُحَمَّرِ الزَّنْدِيْقِي  
﴿ قَضِيْبٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ وَاحِدِ الْقَضِيْبَاتِ ، لَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ : وَادٍ  
بِالْيَمِيْنِ أَمْرًا .

[ وقال ابن حبيب : هو وادٍ بِأَرْضِ قَيْسِ عَمِيْلَانَ <sup>(١)</sup> ] .

وقالت امرأة عمرو بن أمامة وهو عمرو بن المُنْذِرِ امرئ القيس حين  
ثَارَتْ <sup>(٢)</sup> به : سَالَ قَضِيْبٌ بِمَاءٍ أَوْ حَدِيدٍ <sup>(٣)</sup> .

وقال عمرو بن مَعْدِي كَرِيْب :

قَادَ الْجِيَادَ عَلَى وَجَاهِهَا شُرْبًا قُبَّ الْبَطُونِ شَوَازِبَ <sup>(٤)</sup> الْأَبْدَانِ  
حَتَّى إِذَا أُشْرِيَ كَأَوْبَ دُونَا مِنْ حَضْرَمَوْتَ إِلَى قَضِيْبِ ثَمَانَ <sup>(٥)</sup> .

وقال :

وَكَانَ مَقَامُهُمْ أَنْ يَلْحَقُونَا بِبَطْنِ قَضِيْبٍ فِي شَهْرِ حَلَالٍ <sup>(٦)</sup>

(١) ما بين المعقوفين : زيادة عن ج : (٢) ثارت به : أى قبيلة مراد .  
(٣) فى تاج العروس : قضيب : واد معروف باليمن أوتهامة . وفى لسان العرب : بأرض  
قيس ، فيه قلت مراد عمرو بن أمامة ؛ وفى ذلك يقول طرفة :  
ألا إن خير الناس حيا وهالكا يبطن قضيب عارفا ومنا كرا  
وانظر تفصيل الخبر فى معجم البلدان لياقوت فى رسم القضيب .  
(٤) شواذب : كذا فى ق ، ج وفوقها : نواحل فى ق .  
(٥) فى قى بمان . وفى ج ثمان . ولعل كليهما معرفة عن ثمان . أى كان بين خروجه  
للغزو ورجوعه ثمان ليال . (٦) منام بفتح الميم : سدم .



وقال الشَّنِيك :

بِحَمْدِ الْإِلَهِ وَامْرِئٍ هُوَ دَائِي حَوَيْتُ النَّهَابَ مِنْ قَضِيبٍ وَنَحْمِيَا  
تَحْتَمِ : أرض هناك أيضا . وقال عبد الله بن سَلِيمَةَ :

أَلَا صَرَمْتَ حَبًا ثَلَاثًا جَنُوبُ فَفَرَّعْنَا<sup>(١)</sup> وَمَالَ بِنَا قَضِيبُ

### القاف والطاء

﴿ رَوْضُ الْقَطَا ﴾ على لفظ جمع قِطَاة : موضع قبيل المَعْرَسَاتِياتِ المتقدم ذكره ، قال الأَخْطَلُ ووصف غيثا<sup>(٢)</sup> .

وَبِالْمَعْرَسَاتِياتِ حَلَّ وَأَرْزَمَتْ بَرَوْضِ الْقَطَا مِنْهُ مَطَا فِيلُ حُفْلُ<sup>(٣)</sup>

﴿ الْقِطَاط ﴾ بكسر أوله ، وبطاء آخرى بعد الألف ، على لفظ جمع قِطَاة : موضع في ديار بني ضَبَّة ، قد تقدم ذكره في رسم لَمْع .

هكذا نقلته من كتاب إسماعيل بن القاسم القالي .

﴿ قِطَان ﴾ بزيادة ألف بين الطاء والنون ، على وزن فِعَال : أرض في ديار بني

تَغْلِب ؛ قال القَطَامِي :

وَكَأَنَّ نُمْرِقَتِي فَوْيِقَ مَوْلَعِ أَلْفِ الدَّكَادِكِ مِنْ جَنُوبِ قِطَانَا<sup>(٤)</sup>

(١) فرعنا : سعدنا ، أو إن احدرنا .

(٢) في ج : عينا . تحريف .

(٣) المَعْرَسَاتِيات : أرض . وأرزمت الناقة : حنت على ولدها . والمطافيل والمطائل : جمع مطفل ، وهي النوق معها أولادها . وحفل : جمع حافل أو حافلة ، وهي الناقة التي احتفل اللبن في ضرعها ، أي تجمع .

(٤) النمرقة : الطنفسة فوق الرحل . والمولع من الميوان : الذي فيه تولع ، وهو خطوط مختلفة الألوان من غبريلق . والدكادك : جمع دكدك بوزن جعفر ، وبكسر : أرض فيها غلط . وقيل : هو ما تكبس من الرمل وتلبد بفضه فوق بسن .

وقيل إنها قِطَائِي ، والألف للتأنيث ، على بناءِ فِعَالِي . وعلى القول الأول أنها قِطَانٌ غيرُ مُجْرَاة ، لأنها اسم أرض .

﴿ القَطَار ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبراء مهيمة : موضع <sup>(١)</sup> ذكره أبو بكر .

﴿ قُطَيْبِيَّات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه <sup>(٢)</sup> ، وكسر الباء المعجمة بواحدة ، وتشديد الياء أخت الواو : جبال قد تقدم ذكرها في رسم ضرية ، وفي رسم راكس . وقال أبو الحسن الأخفش : إنما القُطَيْبِيَّة بِثُرٍّ معروفة ، فضمَّ عِيَّ إليها ما حولها ، فقال « القُطَيْبِيَّات » ، وكذلك قول الآخر « عُوبِرِيَّات » إنما هو عُوبِرِيَّة ، وإنما وقول العجاج « الوَلَجَات » إنما هي الوجلة ، وقول جبيناء « رُخَيَات » ، وإنما هي رَخَّة ، فصغَّرَ ثم جمعها ، وذلك كله مذكور في موضعه ، ومثل هذا عَرَاقَةٌ وَعَرَاقَات .

﴿ قَطْر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بضمه راء مهيمة موضع بين البحرَيْنِ وَعُمَانُ تُنسَبُ إليه الإبلُ الجياد ، قال جرير :

لَدَى قَطْرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَفَوَّاتُ      بِنَا الْبَيْدِ غَاوَلْنَ الْحَزُومَ الْقِيَامِيَا <sup>(٣)</sup>  
 وَقَطْرٌ هَذِهِ <sup>(٤)</sup> أَكْثَرُ بِلَادِ الْبَحْرَيْنِ خَمْرًا . وقال عبدة بن الطبيب :  
 تَذَكَّرَ سَادَاتِنَا أَهْلَهُمْ      وَخَافُوا عُمَانَ وَخَافُوا قَطْرًا

(١) في معجم البلدان لياقوت : ماء للعرب معروف ، أحسبه بنجد .

(٢) ضبطه ياقوت بتشديد الطاء .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : بها في موضع بنا . والقطريات : إبل منسوبة إلى قطر ،

لأنه كان بها سوق لها في قديم الدهر . وتقول البيد : تنكرها . وغاولن : بادرن .

والحزوم : جمع حزم ، وهو النشز الغليظ المشرف . والقياق : بقافين : جمع

قيقاء ، وهي النشز الغليظ . كذا هي في الديوان ، وفي التاج : الفياقيا ، بفاءين .

(٤) و ج : هذا .

وخافوا الرواطي إذا عرّضت ملاحس أولادهم البقر<sup>(١)</sup>  
يقولها في غزوة بني سعد عُمان . وقال المثنب :

كلُّ يومٍ كانَ عَنَّا جَمَلًا غَيْرَ يَوْمِ الحِنُوفِ جَنَّبِي<sup>(٢)</sup> قَطْرُ  
ضَرَبَتْ دَوْسَرُ فِينَا ضَرْبَةً أَثْبَدَّتْ أوتَادَ مُلْكٍ فَاشْتَقَرَّ

﴿ قَطْرُ بُل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مضمومة<sup>(٣)</sup> ، وباء مضمومة مشددة ، وهي طشوج من طساسيج سواد العراق ، ويتصل بطشوج مسكين ، يُنسب إليه جيد الخمر ؛ قال أبو عبادة<sup>(٤)</sup> :

وكانما نَفَضَتْ عَلَيْهِ صَبْفَهَا صَهْمَاهُ لِلبَرْدَانِ أَوْ قَطْرُ بُلٍ

﴿ القَطْرُ طَانَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، على وزن فُعْلَانَةٌ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأوداة ، وفي رسم بُرْعوم .

﴿ قَطْن ﴾ بفتح أوله وثانيه : جبل قد تقدم ذكره في رسم تَيْتَل : وقال أبو حنيفة ، قَطْن : جبل بنجد : في بلاد بني أسد ، على يمينك إذا فارقت الحجاز وأنت صادرٌ من النقرة . وقال بن إسحاق : قَطْنٌ : ماء من مِيَاهِ بني أسد بنجد ، بعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا سلمة بن عبد الأسد<sup>(٥)</sup> في سرية ،

(١) الرواطي : موضع من شق بني سعد قبل البحرين . وقيل : الرواطي كشيان حر . وفي المحكم : الرواطي : مال تنبت الأوطى . وفي معجم البلدان لياقوت : الرواطي : ناس من عبد القيس ، لصوص . وعرضت : أظهرت . وملاحس البقر أولادها : أى المواضع التي تلحس فيها البقر أولادها ، وهى المفاوز المففرة ، لأن البقر الوحشي لا تلد إلا بالمفاوز .

(٢) في قنع قطر : كذا في شعره ( عن هامس ق ) .

(٣) ضبطها ياقوت : بفتح الراء . (٤) الوليد بن عبيد البحرى .

(٥) عبد الأسد : كذا في الأصلين وتاج العروس ، وسيرة ابن هشام في جملة السراية .

وفي معجم البلدان : بن عبد الأسدى . وزادت ج بعد عبد الأسد : الخزوى .

وهى ساقطة من ق .

فُقْتِلَ فِيهِ مَسْعُودُ بْنُ عُرْوَةَ .

﴿ قَطْوَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعْلَان : موضع على باب الكوفة ، إليه يُنسب خالد بن مخلد القَطْوَانِي ؛ الذي يَرَوِي عن مالك ابن أنس .

﴿ القَطِيف ﴾ على بناء فَعِيل ، من قَطَفَتُ الثَمَرُ وهي إحدى مدينتي البَحْرَيْنِ ، والأخرى هَجَرَ . وإلى القَطِيف انحاز الجارود بمبند النيس حين ارتدَّتْ بنوبكر ، واشتدَّ حِصَارُ بَكْرِ القَطِيفِ وِجْوَاءِي .

﴿ قَطِيط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وقاف وطاء كالاولتين . ماء بين سواد العراق واليمامة ، قال للقَطَامِي :

أَبَتْ الخُرُوجَ مِنَ العِرَاقِ وَلِيَّتَهَا رَقَعْتُ لَنَا بِقَطِيطِ أَظْمَانَا  
وَأَظْلَهُ تَصْغِيرَ قِطِيطِ ، الذي تُنسب دارة قِطِيطِ إليه <sup>(١)</sup> ، إلا أن أبا غسان ذكر أن قِطِيطاً موضع بالشام ، وأنشد للأخطل :

وَلِيَلْتَنَا عِنْدَ العَوِيرِ بِقِطِيطِ وَثَانِيَةَ أُخْرَى بِمَوْلَى ابْنِ أَفْصَا  
فَقِطِيطِ : تِلْقَاءَ العَوِيرِ .

﴿ قُطَيَات ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم البديء ؛ قال حاجب بن حبيب الأسدي :

يَنْتَابُ مَاءَ قُطَيَاتٍ فَأَخْلَفَهُ وَكَانَ مَوْرِدُهُ مَاءَ بَحْرَانَ <sup>(٢)</sup>

(١) إليه : مذكورة بعد الفعل « تنسب » في ج .

(٢) أخلفه : جملة خلفا من شيء ذهب منه . ورواية الشطر الثاني في معجم البلدان لياقوت : « كان مورده ماء بحوران » . ولفظ كان محرف عن كان . وهو الفعل الماضي ناقص ، لأن الشاعر يريد أنه « أي الحمار » كان يرد ماء بحران أو بحوران ، فتبدل منه ماء بقطيات .

﴿ قَطِيَّة ﴾ على لفظ تصغير الواحدة من القَطَا : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخووع .

## القاف والعين

﴿ القَمَاقِم ﴾ على لفظ جمع الذي قبله <sup>(١)</sup> : أرض من بلاد بأهالة ، قال النابغة :  
فَدَعَّ عَنْكَ قَوْمًا لَاعْتَابَ عَلَيْهِمْ      هُمُ الْحَقْوَاءُ عَيْسًا بِأَهْلِ الْقَمَاقِمِ  
وقال البعيث :

وَأَتَى اهْتَدَتْ لَيْلَى لِعُوجِ مُنَاخَةٍ      وَمِنْ دُونَ آيِلَى بَدْبُلٍ فَالْقَمَاقِمِ

﴿ القَمَرَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، ممدود على وزن فَعْلَاء : موضع مذكور في رسم ذروة .

﴿ قَمَسَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، على وزن فَعْلَان : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ القَمَقَاع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلهما ، وبينهما ألف ، على وزن فَعْلَال : طريق معروف من اليمامة إلى مكة <sup>(٢)</sup> ، قال أوس بن حَجْر :  
يُوَازِي مِنَ الْقَمَقَاعِ مَوْرًا كَأَنَّهُ      إِذَا مَا انْتَحَى لِلْقَصْدِ سَيْحٌ مُشَقَّقٌ

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم القمقاع . ويقال طريق قمقاع : إذا بعد ، واحتاج السائر فيه إلى جد ، سمي بذلك لأنه يقمقع الركاب ويتمبها . وبالشريف : بلاد قيس ، بلاد يقال لها القمقاع . نقله ياقوت عن الأزهرى .

(٢) كذا في ق . وهو الموجود أيضا في بعض نسخ الصحاح . وفي نسخ منه : إلى الكوفة ، وهي كذلك أيضا في العباب للصغاني ، وفي القاموس وشرحه . وفي الديوان المطبوع في الجزائر : إلى قلهمي . . . بتشديد الياء .

كلُّ طريقٍ : مَوْزٌ ، وشَبَهَ الشُّبُلَ بِالْجَدَاوِلِ ، ثم قال :  
 كِلَا طَرَفَيْهِ يَنْتَهِي عِنْدَ مَنْهَلٍ رَوَاءَ ، فَعُلُوِيٌّ وَآخِرُ مُعْرِقُ  
 يَرِيدُ أَنْ أَحْدَهُمَا إِلَى الْعَالِيَةِ ، وَالْآخِرُ إِلَى الْعِرَاقِ ، فَالْقَعْقَاعُ بَيْنَهُمَا . وَقِيلَ إِنَّهُ  
 جَبَلُ الشَّرِيفِ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَقَفْنَا عَلَى الْعَجَّالِ نِصْفَ يَوْمٍ وَأَدْبَانَ الْأَوَاصِرِ وَالْخِلَالَا  
 وَصَدَّتْ عَن نَوَاطِرَ وَاسْتَمَعْتُمْ قَتَامًا هَاجَ صُفَيْفِيًّا وَالْآلَا<sup>(١)</sup>  
 فَلَمَّا أَنْ بَدَا الْقَعْقَاعُ لَجَّتْ عَلَى شَرَكٍ تُنَاقِلُهُ نِقَالًا  
 قَوْلُهُ «الْعَجَّالِ» : يَرِيدُ مَلَّ عَجَلَزٍ ، وَ «نَوَاطِرَ» : إِكَامٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَ «اسْتَمَعْتُمْ» :  
 أَيْ عَن لَهَا .

﴿ قُمَيْقَمَانٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ قَمَقَمَانَ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ . وَذَكَرَ الْكَلْبِيُّ وَغَيْرُهُ مِنْ  
 أَصْحَابِ الْأَخْبَارِ أَنَّ جُرْهُمَا وَقَطُورَاءَ لَمَّا احْتَرَبَتْ بِمَكَّةَ ، قَعَقَعَتْ السِّلَاحُ بِذَلِكَ  
 الْمَكَانِ ، فَسُمِّيَ قُمَيْقَمَانَ .

### القاف والفاء

﴿ الْقَفَا ﴾ مَقْصُورٌ ، عَلَى لَفْظِ قَفَا الْإِنْسَانِ ؛ جَبَلٌ لِبَنِي هِلَالٍ ، مَذْكَورٌ فِي  
 رَسْمِ السُّتَارِ .

﴿ الْقُقَالُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى بِنَاءِ فُعَالٍ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ، أَرَاهُ فِي دِيَارِ بَنِي  
 تَمِيمٍ ، قَالَ لَبِيدٌ :

أَلَمْ تُتْلِمِ عَلَى الدَّمَنِ الْخَوَالِي لَسْتُمِي بِالْمَذَانِبِ فَالْقُقَالِ

فَجَنَّبِيَّ صَوَّعِرٍ فِيمَاعَفِ قَوِّ خَوَالِدٍ مَا تَحَدَّثُ بِالزَّوَالِ  
صَوَّعِرٍ : في بلد بني تميم ، وكانت كَلْبٌ نَزَلَهَا . وَقَوِّ : ما بين النَّبَاحِ  
إلى العَوْسَجَةِ .

﴿ جَبَلُ الْقُقُصِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة : جبل  
معروف بكرمان .

﴿ الْقُفِّ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ من أودية المدينة . روى مالك  
عن عبد الله بن أبي بكر : أن رجلاً من الأنصار كان يصلّي في حائِطٍ له بالْقُفِّ ،  
في زمان التَّمْرِ ، والنَّخْلِ قد ذُلَّتْ قُطُوفُهُ بِتَمْرِهَا ، فَنَظَرَ فَأَعْجَبَهُ مَا رَأَى مِنْ  
تَمْرِهَا ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى صَلَاتِهِ ، فَإِذَا هُوَ لَا يَدْرِي كَمْ صَلَّى ، فَقَالَ : لَقَدْ أَصَابَنِي <sup>(١)</sup>  
فِي مَالِي هَذَا فِتْنَةٌ فَجَاءَ إِلَى عَثْمَانَ بْنِ عَمَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يَوْمَئِذٍ خَلِيفَةٌ ،  
فَذَكَرَ لَهُ ذَلِكَ ، وَقَالَ : إِنَّهُ صَدَقَةٌ ، فَاجْعَلْهُ فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ . فَبَاعَهُ عَثْمَانُ رَحِمَهُ اللَّهُ  
بِخَمْسِينَ أَلْفًا ، [ فَسُمِّيَ ذَلِكَ الْمَالُ الْخَمْسُونَ ] <sup>(٢)</sup>

﴿ الْقُفْلِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ ،  
مذكور في رسمِ دَرَوَلِيَّةِ .

﴿ نَفُوصِ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالصاد المهملة في آخره ، على وزن  
فَعُولٍ موضع معروف ، يُذَمِّتُ اللَّئِيئِي ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

يَنْفَعُ مِنْ أُرْدَانِهِ الْمَسْكُ وَالسَّهْمِئِيُّ وَالغَارُ وَلُئِيئِي قَفُوصُ

﴿ قَفِيلِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلٍ . وَقَفِيلٌ وَشَامَةٌ : جِبَلَانِ

(٢) ما بين المعقوفين زيادة عن ج .

(١) في ج : صابئى .

بين مكة وجدة وسيأتي ذكرهما في رسم شراء<sup>(١)</sup> ، وفي رسم هرثى . قال  
 زيد الخليل :  
 سقى الله ما بين القفيل فطابة فرحبة إرمام فما حول مُرشد  
 ويروى : « فما حول مُرشد » .

### القاف واللام

﴿ قلاب ﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره : جبل ، وهو من  
 محلة بنى أسد على ليلة ؛ وفي عقبة قلاب قتلت بنو أسد بشر بن عمرو بن  
 مرثد الضبي ، قتله عميلة<sup>(٢)</sup> الوايلي : قالت خرنق بنت هقان ترني  
 زوجها بشر بن عمرو وابنها منه علقمة بن بشر :  
 منّت لهم بوالبة المسايا بحب قلاب للحن السوق<sup>(٣)</sup>  
 ثم إن بنى ضبيعة أصابوا بنى أسد<sup>(٤)</sup> ، وأدركوا بنارهم ، فقال وائل  
 ابن شرحبيل بن عمرو بن مرثد :  
 أبي يوم هرثى أدرك الوتر فاشتقى بيوم قلاب والعشروف تدور  
 وأنشد الخليل :

أقبلن من بطن قلاب بسحر

(١) في ج : الشراء .  
 (٢) لهم . ساقطة من ج . ووالبة : هي من بنى أسد . وفي خزنة الأدب : وائلة .  
 وقوله بحب قلاب : كذا في هامش ق . وفي المتن وفي ج وخزنة الأدب : بحرف  
 قلاب . والسوق : أى المقدر ، كذا في ق . وفي ج : الشوق ، بشين منقوطة ،  
 وهو تحريف .

(٤) زادت ج بعد بنى أسد : بهرثى .



يَحْمِلْنَ عُوْدًا جَيِّدًا غَيْرَ دَعِرٍ  
أَسْوَدَ صَلَالًا كَأَعْنَاقِ الْبَقَرِ (١)

وأشد القائل: « كَأَعْيَانِ الْبَقَرِ » ولم يُنْشِدِ الشطر الثاني، وقال: إنه بمعنى نَحْمًا. وللشطر الثاني بِمَضْدُ رِوَايَةُ الخليل، وقوله « كَأَعْنَاقِ الْبَقَرِ » .

﴿ الْقِلَاتِ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع قَلَتَ : موضع بعينه مذكور في رسم شارح .

﴿ قَلَتُ خَدَيْنِ ﴾ بِالْحَاءِ المَعْجَمَةُ مفتوحة ، والذال المهملة : بِأَرْضِ الْعَافِرِ من اليمَن .

﴿ قَلَحُ الْكِلَابِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بـمـده حاء مهملة ، مضاف إلى الْكِلَابِ جمع كَلَبَ : موضع ، قال عامر بن الطفيل :

قَالُوا لَهَا فَلَقَدْ طَرَدْنَا خَيْلَهُ قَلَحَ الْكِلَابِ وَكَفْتُ غَيْرَ مُطَرِّدٍ  
وقيل إنه أراد : يَا قَلَحَ الْكِلَابِ ، يهجوم ، وقال الأَخْفَشُ : حفظي « طَرِدَ الْكِلَابِ » قال : والأوَّلُ مُنْكَرٌ ، لأنَّ الْكِلَابَ أَنْقَى السَّبَاعِ وَالبَهَائِمِ أَسَانَا .

﴿ قِلْعَمِ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـده عين مهملة مفتوحة ، على وزن فِعْلَلٍ ، ذكره سيبويه . وهو جبل بعينه . والقِلْعَمُ أيضاً : الطوبل من الباس .  
﴿ قِلَابِيَةَ الْعُمَرِ ﴾ والعُمَرُ عندهم : اسم للذئب أيضاً . وقِلَابِيَةَ الْعُمَرِ بِسُرٍّ من رأى ،

(١) عودا : كذا في ق ، ج . وفي اللسان ومعجم البلدان : فخا . ودعر ، ككتف ، ودعر ، كصرد ، وهو النخر الذي إذا وضع على النار لم يستوقد ودخن . وصلالا ، كذا في ق ، ج ولسان العرب ، وهو الذي له صوت . وفي معجم البلدان : صلصال ، وهو بمعنى الصلال . يقال صل الشيء وصلصل : صوت .

ويعرف أيضاً بعمّر نصر<sup>(١)</sup>، فإن كانت القلاية مضافة إلى الموضع<sup>(٢)</sup>، فإنما هو للعمّر بالضم، وهو من متبزهات آل المنذر بالحيرة. قاله خالد بن كلثوم. وكان الحسين ابن الضحّاك يلقبه، وكان إلى جانبه خمار يقال له يوشع، وله ابن أمرد حسن الوجه شماس، فكان الحسين يتألف الخمار من أجل ابنه، حبّاً له.

قال الحسين: اصطبحت «أنا» وإخوان لي في عمّر سمر من رأي، ومعنا أبو الفضل رذآذ وزنّام الزامر، فقرأ الراهب سيفراً من أسفارهم حتى طلع الفجر، وكان شجّي الصوت<sup>(٣)</sup>، ورجع من نفمته ترجيماً لم أسمع مثله، ففهمه رذآذ وزنّام، فغنى<sup>(٤)</sup> ذلك عليه، وزمر هذا، فجاء له معنى أذهل العقول، وضحّ الرهبان بالتقديس، قال الحسين: فقلت<sup>(٥)</sup>:

يا عمّر نصرٍ لقد هيجت ساكفة	هاجت بلابل صب بعد إقصارٍ
لله هانفة هبت مرّجّة	زبور داود طورا بعد أطوارٍ
لما حكاها زنام في تفنّنها	واقتنّ يتبع مزموراً بمزمارٍ
عجّت أساقيفها في بيت مذبحها	وعجّ رهبانها في عرصة الدارِ
خمار حانتها إن زرت حانتها	أذكي مجامرها بالمؤود والغارِ
تلهميك ريقته عن طيب خمرته	سقميا لذلك جني من طيب <sup>(٦)</sup> خمارِ

(١) انظر معجم البلدان (ج ٣ ص ٧٢٥).

(٢) في ج: المواضع؛ تحريف.

(٣) في ج: وكان شجّي الصوت جدا. (٤) في ج: فنا. تحريف.

(٥) كنا في ج: وفي ز، ق: فقال الحسين، والخبر مروى على لسان الحسين، فلا

معنى لهذا الالتفات.

(٦) في ج ومعجم البلدان: من ريق.

قال عمر بن محمد : شربنا يوما في هذا الدير ومعنا حُسَيْن<sup>(١)</sup> ، وبتنا فيه سُكَارَى ، فلما طلع الفجر أنشدني<sup>(٢)</sup> فيه لنفسه :

آذَنَكَ الناقوسُ بالفجرِ      وغرَّدَ الراهبُ بالَمُمرِ  
فحنَّ مخمور إلى خَمْرِهِ      وجادك الفيث على قَدْرِ  
وأطردت عيناك في روضةٍ      تضحك عن صُفْرِ وعن حُرِّ  
واستمعتُ نفسك من شادنٍ      قد جاد بالبطن وبالظَهْرِ  
فعاطِ نَدَمَانِكَ حَيْرِيَّةً      مِرْاجِمًا مُعْتَرِفُ القَدْرِ<sup>(٣)</sup>  
على خزاماهُ وحوذانه      ومُشرقٍ من حُللِ التَّبْرِ  
يا حَبْدًا الصُّحْبَةَ في المُمَرِّ      وحَبْدًا نَيْسَانَ مِنْ شَهْرِ  
بحرمة الفِضْحِ وسُلافِكُم      يا عاقِدَ الزُّنارِ في الخِصْرِ  
لا تَسْتَعِنِي إن كنتَ بي عالِمًا      إلا التي أُضْمِرُ في سرِّي  
هاتِ التي تَعْرِفُ وَجَدِي بِهَا      واكُنِ بما شئتَ عَنِ الخِصْرِ

(قَلَايَةِ القَسِّ<sup>(٤)</sup>) بضم القاف ، وتخفيف اللام وتشديدها أيضا . وهي على الحيرة . كان ينزلها قَسًّا ، وكان أحسن الناس وجها ، فَمَرِّقَتْ به . وفيه يقول بعض الشعراء :

إنَّ بِالْحِيرَةِ قَسًّا قَدْ مَجَنَّ      فَنَنَّ الرُّهْبَانَ فِيهَا<sup>(٥)</sup> وَأَفْتَنَنَّ  
هَجَرَ الإنجِيلِ حُبًّا لِلصَّبَا      ورأى الدنيساغُورَ أفرَكَرَنَّ

(١) في ج : ابن الضحاك ، في الموضعين .

(٢) في ج : معترف بالقدر .

(٣) ذكرها ياقوت في معجم البلدان ( ج ٤ ، ص ١٥٦ ) . والعمرى في المسالك :

( ج ١ ، ص ٣١٨ ) . (٤) في ياقوت : فيه .

وفي هذا الدير يقول اللترواني :

خَلِيلِي مِنْ تَنِيمٍ وَعَجَلٍ هُدَيْتَنَا أَضِيغًا بِشَرْبِ الْكَأْسِ يَوْمِي إِلَى أُمْسِي  
وَإِنِ أُنَا حَيِّتُنَا نِي تَحِيَّةً فَلَا تَعْدُوا رَبِحَانِ قُلَابَةِ الْقَسِّ  
إِذَا أُنَا <sup>(١)</sup> حَيِّتُنَا نِي فَأَخْلُوا <sup>(٢)</sup> حَمِيدِ بْنِ دُونِي <sup>(٣)</sup> بِالْخَلُوقِ وَبِالْوَرَسِ

﴿ قُلَّةُ الْحَزْنِ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى الحزن ، وهو الضلْبُ من الأرض : موضع بتهمامة معروف .

وفي الحديث أن رجلاً من بني تميم التقط شبةً على ظهر جلالٍ بقُلَّةِ الحزن ، فقال لعمر : استغنيها يا أمير المؤمنين . فقال الزبير : يا أخا تميم ، تسألُ خيراً قليلاً . فقال عمر : ما هو خيرٌ قليل : قرابةٌ من ماءٍ وقرابةٌ من لبنٍ تغاديان أهل بيتٍ من مضر ، بل خيرٌ كثير ، قد استقاكه الله .

الشبكة : واحدة الشباك ، وهي آبار متجاورة قريبة القمر ، يفضي بعضها إلى بعض ؛ وجلال : جبل معروف ، وقوله : « قرابة من ماء وقرابة من لبن » : يُريدُ أن الإبل تترد الماء ، وترعى بقربه ، فيأنيهم الماء واللبن .

﴿ قَلَمُون ﴾ يفتح الأول وثنائي ، على وزن زرجون ، ذكره سيبويه : موضع بلي غوطة دمشق ؛ قال الشاعر أنشده الفراء .

بِنَفْسِي حَاضِرٌ بِمَجْنُوبِ حَوْضِي وَأَيَّاتِ عَلَى الْقَلَمُونِ جُونِ

(١) في المسالك : إذا ما به .

(٢) كذا في الأصول والمسالك . وفي ج : فأخلقوا . وهو تحريف .

(٣) في ج : حميد بن دوى . وهو تحريف .

﴿ قَلَنْت ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده نون مفتوحة ، وتاء معجمة بائنتين من فوقها : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ قَلَمَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن قَمَلَى . موضع قريب من مكة ، محدد في رسم ظَلَم ، قال زهير :

إلى قَلَمَى تكون الدارُ منا إلى أكفافِ دومةَ فالْحُجُونِ  
قال الأضْمَعِي : والعَرَبُ تقولُ غَدِيرٌ قَلَمَى : أى مَمْلُوء .

وبغدير كانت آخرُ حُرُوبِ دَاحِس ، وهناك اصطلاح القوم .

﴿ قَلَهَات ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> ذكره أبو بكر ، وكذلك قَلَمَة مفرد .

﴿ قَلَمِيًّا ﴾ بفتح الثلاثة . وتشديد الياء ، بمدها ألف التأنيث على وزن قَمَلِيًّا ، ذكره سيبويه . حَفِيرَةٌ لَسْعَدُ بنِ أَبِي وَقَاص <sup>(٢)</sup> ، قال كثير :

ولكن سَقَى صَوْبُ الرِّيبِ إِذَا نَأَى عَلَى قَلَمِيًّا الدَّارَ وَالْمُتَخَبِّئًا <sup>(٣)</sup>

وهي في ديار بني سُلَيْم . وهناك اعتزل سعدُ بنُ أَبِي وَقَاص حين قُتِلَ عِثَانُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، وأمرَ أهله ألا يُخْبِرُوهُ بشيءٍ من أمور الناس ، حتى تجتمع الأمة على إمام .

﴿ قَلَوذِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بمدها ذال معجمة مكسورة .

(١) في معجم البلدان لياقوت : مدينة بمان على ساحل البحر ، إليها ترفاً أكثر سفن الهند .

(٢) زادت ج بعد أبي وقاص : قرب العقيق .

(٣) رواية بيت كثير في معجم البلدان هكذا : « ولكن سقى صوب الربيع إذا آتى » . وفي الديوان المطبوع في الجزائر : لى قلمى : . . بدون ألف بعد الياء .

( ٢٥٠ م - معجم ، ج ٣ )

ويقال : قَلْوَذِيَّة ، بضم اللام وبثقليلها ، وهي من بلاد الجزيرة ، وفيها يكون  
المسَلُّ القَلْوَذِي ، الذي تُوْجِدُ فيه رائحةُ نُوْرِ اللُّوزِ<sup>(١)</sup>

﴿ القَلْبِيْب ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، ثم باء معجمة بواحدة :  
موضع<sup>(٢)</sup> مذكور في رسم راكس .

﴿ القَلْبِيَّان ﴾ على لفظ تثنية الذي قبله : بدلا كانت الحَبَشَةُ بِنْتُهُ بِالْيَمَنِ يَحْجُوْنَهُ .

### القاف والميم

﴿ قَار ﴾ بكسر أوّله ، وبالراء المهملة في آخره<sup>(٣)</sup> : بلد بالهند ، إليه يُنسَبُ  
العُوْدُ القِمَارِي ، قال ابن هرمة :

كَأَنَّ الرِّكْبَ إِذْ طَرَقْتِكَ بَاتُوا بِمَنْدَلٍ أَوْ بِقَارِعَتِي قَارَا  
وَمَنْدَلٌ أَيْضًا : : بلد هناك ، إليه يُنسَبُ العُوْدُ المَنْدَلِي ، قال العَجِيْر السُّلُوِي :

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكَرْتُ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِي الْمَطِيرُ  
﴿ قِرَى ﴾ بفتح أوّله وكسره ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، بعدها ألف

التأنيث ، على وزن فِعْلِي . موضع لبني حُجْرَبَةَ ، من بني نَهْشَل ، قد تقدّم ذكره  
في رسم ضَرِيَّة ، قال الجَعْدِي :

(١) في ج : رائحة اللوز .

(٢) في معجم البلدان : جبل الشربة . عن نصر .

(٣) ضبطه صاحب التاج : بكسر الراء . وضبطه ياقوت في المعجم : بفتح القاف وكسرهما .  
وفي طرة بهامش ق عن الصغاني قال : قار ( بوزن قطام ) بلد بأقصى الهند ينسب  
إليها العود الجيد ، تعريب « كامرون » ، وليست القاف في لغة الهند ، وأجراها  
ابن هرمة مجرى مالا ينصرف فقال :

أحب الليل أن خيال سلمي إذا تمنا ألم بنا فزارا  
كأن الركب إذ طرقتك باتوا بمندل أو بقارعتي قارا

له نَضْدٌ بِالغَوْرِ غَوْرٍ تِهَامِيَةٍ يُجَاوِبُ بِالرَّعْشَاءِ جَوْنَا يَمَانِيًا<sup>(١)</sup>  
فَأَصْبَحَ بِالْقَمْرَى يَجْرُءُ عِفَاءَهُ بِهِمَا كَلَوْنَ اللَّيْلِ أَسْوَدَ دَاجِيًا  
فَلَمَّا دَنَا لِلخُرُوجِ خُرُجٍ عُمَيْرَةٍ وَذِي بَقَرٍ أَلْقَى إِلَيْهَا<sup>(٢)</sup> الْآرَاسِيَا

الرَّعْشَاءُ : موضع بين تِهَامَةِ الْيَمَنِ .

﴿ قَمَلِي ﴾ بفتح الثلاثة ، بعد الآخر ألف التأنيث ، على وزن قَمَلِي : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٣)</sup> .

﴿ الْقَمُوص ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه ، بعده واو وصاد مهملة : حِصْنٌ مِنْ حُصُونِ خَيْبَرَ ، قد تقدم ذكره في رسمها .

﴿ قَمِيْقِم ﴾ بضمّ أوله ، على لفظ تصغير قَمِيْقِم : موضع ، قال الأقطامي : حَلَّتْ جَنُوبُ قَمِيْقِمًا بَرَهَانِيَا فَتَى الْخِلَاصُ لَذَا الرَّهَانِ الْمُفْلَقِ<sup>(٤)</sup>

### القاف والنون

﴿ قَنَا ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن قَعَل : موضع من ديار بني ذبيان ، وقد تقدم ذكره في رسم مُتَالِيع ، وفي رسم ضَرْنَعْد . يُكْتَبُ بِالْأَلْفِ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي تَنْدِيْقَتِهِ قَنَوَان ، قَالَ الشَّمَاخ :

كَأَنهَا وَقَدْ بَدَا عَوَارِضُ  
وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنِ رَابِضُ  
بِحِلْمَةِ الْوَادِي قَطًّا نَوَاهِضُ

(١) النضد : السحاب المترابك بمضه فوق بعض . والأبيات في وصف سحاب .  
(٢) في ج : ألقى بين .  
(٣) لم يأت ياقوت فيه بشيء يذكر .  
(٤) جنوب : اسم امرأة . ورهانها : قلبه المرهون عندها .

وقال النابغة :

فإِذَا تُنْكَرِي نَسَبِي فَأَتِي      من الصَّهْبِ السَّبَالِ بِنِي ضِبَابِ  
فَإِنَّ مَنَازِلِي وَبِلَادَ قَوْمِي      جُنُوبُ قَنَا هُنَالِكَ فَالْهَضَابِ  
وقال أبو عمرو الشيباني : قَنَا : بيلاد بني مُرَّة . وقال الشماخ :

تَرْبَعُ مِنْ جَنْبِي قَنَا فَعَوَّارِضِ      نِتَاجَ الثَّرِيَّا نَوْهَهَا غَيْرُ مُخْدَجِ  
وَبِنْبِتِكَ أَنْ قَنَا جِبْلَانِ قَوْلِ الطَّرْمَاحِ :

نَحَافَ بِشُكْرٍ وَاللُّؤْمُ قَدِمَا      كَمَا جَبَلَا قَنَا مُتَحَافِلَانِ

﴿ القنابة ﴾ بضم أوله ، وبالباء للمجمة بواحدة : أطم من أطام المدينة<sup>(١)</sup>

﴿ قناة ﴾ بزيادة هاء التانيث ، على لفظ الذي قبله<sup>(٢)</sup> : وادٍ من أودية المدينة .

وفي حديث أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم لما استسقى سال  
الوادي قنأة<sup>(٣)</sup> شهرا ، ولم يأت أحد من ناحية إلا حدت بالجوود . وقال نصيب :

بَيْتْرِبَ أَوْ وَادِي قَنَاةَ يُبْلِيحُ

وروى مالك عن يحيى بن سعيد قال : بَلَفَنِي أَنْ السَّائِبِ بْنِ جَنَابِ تُوُقِي ،

وَأَنَّ امْرَأَتَهُ جَاءَتْ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ ، فَذَكَرَتْ لَهُ وَفَاةَ زَوْجِهَا ، وَذَكَرَتْ حَرْنًا

بِقَنَاةَ ، فَسَأَلَتْهُ هَلْ يَصْلُحُ لَهَا أَنْ تَبْدِيَتْ فِيهِ ؟ فَتَهَاها عَنْ ذَلِكَ ، فَسَكَاتَتْ تَخْرُجُ

(١) في معجم البلدان : لأحجة بن الجلاح .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم « قنا » .

(٣) قناة : اسم وادٍ بناحية أحد . وهو علم غير مصروف : وقوله : « فسال الوادي

قناة شهرا » بالرفع وترك الصرف ، وهو بدل من الوادي . ورويه الفقهاء

بالنصب والتونين ، ويتوهمونه قناة من القنوات ، وهو غلط . وقال الحامزي :

« قناة » ، أوله قاف ، وآخره هاء : أحد أودية المدينة الثلاثة . (عن هامش في

مخط مغربي غير خط الناسخ) .



من المدينة سَحْرًا ، فَتُصْبِحُ فِي حَرَّتِهِمْ ، فَتُظَلُّ فِيهِ يَوْمَهَا ، ثُمَّ تَدْخُلُ الْمَدِينَةَ إِذَا  
أَمَسَتْ ، فَتَبِيْتُ فِي بَيْتِهَا .

﴿ قَنَانٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَنُونِ أُخْرَى فِي آخِرِهِ : مِنْ مَنَازِلِ بَنِي قَقَمَسَ ، مَذْكَورِ

فِي رِسْمِ النَّبِيِّ ، وَفِي رِسْمِ لُبْنَى ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ هُدَيْلٍ :

إِنِ الْخُلَنَاعِيَّ أَبَا تُقَاصِفِ

لَمْ يُعْطِنِي الْحَقَّ وَلَمْ يُنَاصِفِ

فَاقْتُلُهُ بَيْنَ أَهْلِهِ الْأَلَافِ

فِي بَطْنِ كُرٍّ فِي صَعِيدِ رَاحِفِ

بَيْنَ قَنَانَ الْعَاذِ وَالذَّوَاصِفِ

وَالْعَاذِ : مِنْ مَنَازِلِ هُدَيْلٍ لِأَشْكَ فِيهِ ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهِ قَنَانٌ كَأْتَرَى ، فَهُوَ

قَنَانٌ آخِرُ لِأَشْكَ فِيهِ .

﴿ قَنْدَابِيلٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّ دَالٍ مَهْمَلَةٍ ، وَأَلْفِ وَبَاءِ

مَعْجَمَةٍ بَوَاحِدَةٍ ، بِمَدِّهَا بَاءٌ وَوَلَامٌ : مَوْضِعٌ بِالسَّنْدِ<sup>(١)</sup> ، وَفِيهِ أَوْقَعَ هِلَالَ بْنُ أَحْوَزَ<sup>(٢)</sup>

بِأَلِ الْمَهْلَبِ ، الَّذِينَ أَنْهَزُوا مِنَ الْعَقْرِ ، حِينَ قُتِلَ يَزِيدُ بْنُ الْمَهْلَبِ ، الْخَارِجِيُّ هَلِي

يَزِيدُ بْنُ عَاتِكَةَ<sup>(٣)</sup> .

﴿ قَنْدِيدٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبَدَآئِنِ مَهْمَلَتَيْنِ بَيْنَهُمَا يَاءٌ<sup>(٤)</sup> :

مِنْ خِرَاسَانَ ، قَالَ السُّكْمَيْتُ :

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : مَدِينَةٌ بِالسَّنْدِ . وَهِيَ قِصْبَةُ لَوْلَايَةِ يُقَالُ لَهَا النَّدْمَةُ .

(٢) هِلَالُ بْنُ أَحْوَزَ : مِنْ الْخَوَارِجِ .

(٣) قَتَلَ يَزِيدُ [ بْنُ الْمَهْلَبِ] يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِاثْنَيْ عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَمِئَةٍ .

قَالَ خَافِيَةٌ . وَعَاتِكَةُ : بِنْتُ يَزِيدِ بْنِ مَعَاوِيَةَ (عَنْ هَامِشِ ق) .

(٤) فِي جِ بَعْدَ بَيْنَهُمَا يَاءٌ : بَلَدٌ مِنْ خِرَاسَانَ .

ويومٌ قِنْدِيدٌ لا تُحْصَى مَجَانِيهُُ وما بُجَارَاهُ مِمَّا أَخْطَأَ الْعَدَدُ  
 ﴿ القنق ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، مائة لبني سعد ،  
 على ثلاثة أيام<sup>(١)</sup> من خَوٍّ ، وهو على ليلة من الدُّحْرُضِ ، إذا صدرت عنها تريد  
 هَجَرَ وهو مذكور في رسم الجَنَيْبَةِ .

﴿ القنماء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن فَعْلَاءَ : موضع ، قال  
 مَتَمُّ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

بُيَيْرُ قَطَا الْقَنْمَاءِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ إِذَا حَنَّ فَحَلُّ الشَّوْلِ وَسَطَ الْمَبَارِكِ  
 ﴿ القنفة ﴾ على لفظ أنثى القنفاذ : موضع قد تقدم ذكره في رسم ذى طُلُوحِ .

﴿ قِنٌّ ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بالعقيق<sup>(٢)</sup> : عقيق بنى عَقَيْلِ ،  
 قال ابن مُقْبِلِ :

مَفَازُ لَيْلَى وَأَتْرَابِهَا خَلَا عَهْدُهَا<sup>(٣)</sup> بَيْنَ قَوِيٍّ وَقِنٍّ

وَيَدْلُكَ أَنَّهُ قَبْلَ ضَارِحِ قَوْلِ الْحَطِيئَةِ :

أَرَى الْعَيْرَ تُحْدَى بَيْنَ قِنٍّ وَضَارِحِ كَأَزَالِ بِالصَّبْحِ الْأَشْيَاءَ الْحَوَامِلِ<sup>(٤)</sup>

﴿ قِنَّةٌ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، معرفة لا تنصرف : موضع في ديار بني  
 تميم<sup>(٥)</sup> ؛ قال رُوَيْبَةُ :

(١) في ج : أميال .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : قن ، بالكسر ثم التشديد : قرية في ديار فزارة .

ورواه أبو محمد الأعرابي بالضم .

(٣) في معجم البلدان : خلا أهلها .

(٤) في ديوان الحطيئة ، عند تفسير هذا البيت : إذا سار الإنسان رأى النجل كأنه

يسير ، والأشياء : النخل .

(٥) قنة : اسم لعدة مواضع . قال السكوني : قنة منزل قريب من حومانه الدراج =

تَرَبَّتْ مِنْ قُنَّةِ الْخَرْطُومَا

﴿ قَنُونِي ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو سا كفة ، ونون ، بعدها ألف التانيث ، مقصور ، على وزن قَنُونِي : موضع بقرب مكة ، قال كثير :

حَلَفْتُ عَلَى أَنْ قَدْ أَجْنَنْتَكَ حُمْرَةً      بِيَطْنِ قَنُونِي لَوْ نَعِيشُ فَنَلْتَقِي<sup>(٢)</sup>

﴿ قُنَيْع ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : ملاء مذكور محدد في رسم ضريبة ، قال جرير :

إِذَا مَرَّ الْحَجِيجُ عَلَى قُنَيْعٍ      دَبَّتِ اللَّيْلُ تَسْتَرِقُ الْعِيَابَا

القاف والماء

﴿ الْقَهْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بإحدى : موضع قد تقدم ذكره في رسم الْمُجَزَّل ، ووقع في رسم الرَبْدَة .

﴿ الْقَهْب ﴾ بضم أوله : جبال مذكورة هناك ، كأنه جمع أَقَهْب . وَجَفْرُ الْقَهْبُ : هناك مذكور أيضاً . وَالْقَهْبَةُ بياضٌ تَمْلُوهُ حُمْرَةٌ . ومنه قيل : ظَنِي أَقَهْب .

في طريق المدينة من البصرة . وامله الذي أراده المؤلف هنا . « وقنة الحجر » جبيل ليس بالشامخ بمحاء الحجر ، قرب الرحضية ، وهي قرية للأنصار وبني سليم من نجد . وقال نصر : قنة الحجر : قرب معدن بني سليم . و« قنة الحر » قرية من حمى ضرية . وقنة : جبل في ديار بني أسد متصل بالقنان . و« قنة لباد » في ديار الأزدي . و« قنة الحجاز » : بين مكة والمدينة . ( عن معجم البلدان لياقوت ) .  
(٢) أورد ياقوت في معجم البيت في أبيات أربعة قالها كثير في زناه صديق له يدعى خندق بن مرة الأسدي : قال : وكان ينال من السلف ، يسب أبا بكر وعمر رضي الله عنهما . فسبهما في بعض مواسم الحج ، فالناس عليه ، فضربوه ، حتى أفضوا به إلى الموت ، فحمل إلى منزله بالبادية ، فدفن في موضع يقال له قنوني . قال ياقوت . وقنوني : من أودية السراء ، يصب إلى البحر ، في أوائل أرض اليمن من جهة مكة .

﴿ قَهْد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة : جبل مذكور في رسم سنجار .  
 وقال علي بن حمزة : إن قهداً نقب كانت فيه وقعة لبني سليم على بني عجل .  
 ﴿ القَهْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع مجاور لقدس ،  
 قد تقدم ذكره في رسم عروى . قال الأسود بن يعفور :

وجامل كزهاء اللوب كلفه ذو عرْمَضٍ من مِيَاهِ القَهْرِ أو قدسِ  
 وقال جِرَانُ العَوْدِ :

فِدَى لِحْرَانِ العَوْدِ والقَهْرِ دونه وذو نَضْدٍ من هَضْبِ حَزْوَرٍ مُشْرِفِ  
 والقَهْرِ أيضاً : موضع باليمن ، مذكور في رسم الحضرمي ؛ وهو لعبيد اللدان ؛ يدلُّ  
 على ذلك قول مُزَرَّدٍ ضِرَّارِ :

وشبَّتْ لنا ناران : نارٌ برهويةٌ ونارٌ بنى عبد اللدان لدى القهرِ  
 وقول طفيل :

مجاورة عبد آدان ومن يكن مجاورها بالقهر لم يتطلع<sup>(١)</sup>  
 أناس إذا ما أنكر الكلب أهله نحو آجارهم من كل شئءاء مضلع  
 وقال عمرو بن معدى كرب :

أبني زياد أنتم من قومكم ذنبٌ ونحن فروعٌ أصلٌ طيب  
 نصيل الخيس إلى الخيس وأنتم بالقهر بين مربيقٍ ومكلب  
 لا تحسبن بنى كحيلة حربنا سوق الخير بجأية فالكوكب  
 مربيق : يربيق الغنم . ومكلب : صاحب كلاب . وكحيلة . أم ابني زياد  
 سواده ، وبنو زياد من بلحارث بن كعب . وقال ابن أحر :

(١) كذا في الأصلين ، وفي هامش ق . لا يتطلع ، ، كذا في شعره .

حَى الدِيَارِ بِسَيْلٍ فَالْقَهْرِ فِجْبَابِيَةِ فِحِقَاءَ فَالْوَجْرِ

القاف والواو

﴿ القَوَائِمُ ﴾ على لفظ جمع قَائِمَةٌ : جبال قد تقدم ذكرها في رسم ألبان .

﴿ القَوَادِمِ ﴾ على لفظ جمع قادمة الجناح : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجواء .

﴿ القَوَاعِلِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر العين المهملة ، على لفظ الجمع : أجبل من سَمَى في بلاد طَيِّئٍ ؛ قال امرؤ القيس :

كَانَ دِنَارًا حَلَمَتْ بَلْبُونِهِ عُقَابُ بِنُوفٍ لَا عُقَابُ الْقَوَاعِلِ

قال الأصمعي : عُقَابًا فِي تَنُوفٍ ، أَى فِي جَبَلٍ مُشْرِفٍ ؛ وَبُرُوفَى : عُقَابُ بِنُوفَى ، وَتَنُوفَى ، بِأَلْيَاءِ وَالتَّاءِ ، عَلَى وَزْنِ فَعُولَى . قال الأصمعي : وهو موضع ببلاد طَيِّئٍ . قال أبو الفتح بن جِنِّي تَنُوفٌ : عقبة مشهورة ، سُمِّيت بِالتَّنُوفِ ، وَهُوَ مَا عَلَا مِنَ الْأَرْضِ . وَاسْرَأَةُ نِيَافٌ <sup>(١)</sup> ، أَى طَوِيلَةٌ ، قُلِبَتْ فِيهِ الْوَاوِيَاءُ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

رَأَاهَا الْفَوَادُ فَاسْتَضَلَّ ضَلَالَهُ نِيَافًا مِنَ الْبَيْضِ الْكِرَامِ الْعَطَابِلِ

﴿ قَوَانٍ ﴾ كَأَنَّهُ جَمْعُ قَانِيَةٍ ، الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرُهَا فِي حَرْفِ الْقَافِ وَالنُّونِ ؛ وَهِيَ هَضْبٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ الرَّبْدَةِ .

﴿ قَوْرَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه راء مهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : مَوْضِعٌ قَبْلَ الْمَدِينَةِ ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

(١) في ج . تنوف

تَرَ كُنَّا بُعَاثًا يَوْمَ ذَلِكَ مِنْهُمْ وَقَوْزِي عَلَى رَغْمٍ شِبَاعًا سِبَاعًا  
 وَنَحْنُ هَزَمْنَا جَمْعَكُمْ بِكَتَيْبَةٍ تَضَاعَلْ مِنْهَا حَزَنُ قَوْزِي وَقَاعًا  
 ﴿قَوْزَان﴾ بزيادة نون على الذى قبله ، على وزن فَعْلَانُ موضع قد تقدم ذكره فى رسم أُبْلَى .

﴿ذوقوس﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : وادٍ بهامة ، قد تقدم ذكره فى رسم عَيْر ، قال أبو صخر :

فَجَرَّ عَلَى سَيْفِ الْعِرَاقِ فَرَشِهِ فَأَعْلَامَ ذِي قَوْسٍ بِأَذْهِمْ سَاكِبِ

وَحُلَّتْ عِرَاهُ بَيْنَ نَقْرَى وَمُنْشِدِ وَبُجَّحَ كَلْفُ الْخَنْقَمِ الْمُتْرَاكِبِ

هذه المواضع كلها من تهامة .

﴿قوس﴾ بضم أوله : صومعة راهبٍ بالشام معروفة ، قال ذو الرمة :

عَلَى أَمْرٍ مُنْقَدِّ الْعِفَاءِ كَأَنَّهُ عَصَا قَسٍّ قَوْسٍ لِيُنْهَى وَاعْتَدَالُهَا

﴿قَوْسِي﴾ بفتح أوله ، وضمة مَعَا ، وبسين مهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى :

موضع ببلاد هُدَيْل ، وفيه قَتِيلٌ عُرْوَةُ أَخُو أَبِي خِرَاشٍ<sup>(١)</sup> ، قال يرثيه :

فَوَاللَّهِ لَا أُنْسَى قَتِيلًا رُزِئْتَهُ بِجَانِبِ قَوْسِي مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ

وقال أيضاً فيه :

فَلَهْفِي عَلَى عَمْرٍو بْنِ مُرَّةٍ لَهْفَةً وَلَهْفِي عَلَى مَيْتِ بَقْوَسِي الْمَاعِلِ

﴿القوسان﴾ بفتح أوله ، على لفظ تثنية الأول : موضع قد تقدم ذكره فى

رسم التلاء .

(١) فى ق و ج : أنى كبير . والتصويب عن هامش ق .

﴿ قَوْمِس ﴾ بضم أوله ، وبالهم مكسورة<sup>(١)</sup> ، بعدها سين مهملة : موضع معروف ببلاد فارس ، قال عُبَيْدَةُ بْنُ هِلَالِ الشُّكْرِيِّ فِي هَرَبِهِ مَعَ قَطْرِي : وما زالت الأقدارُ حتى قَذَفَنِي بِقَوْمِسَ بَيْنَ الْفَرَجَانِ وَصُورِ وَيُرْوَى : بَيْنَ الْفَرَجَانِ ، بالقاف مضمومة . وقال مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : قَوْمِسُ بِلِقَاتِهِمْ : موضع الماء . قال الْجُرْجَانِيُّ : إِنَّمَا هُوَ كَوْمِسُ بِالْفَارْسِيَّةِ ، أَيْ سَكَّةٌ لِلأَشْيَةِ .

﴿ قَوْ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بالمعيق ، عقيق بنى عَقِيل ، قد تقدم ذكره في رسم أجأ ، ورسم بَرَك ، ورسم تَبَاء : وقد تقدم في رسم قَفَّال أن قَوْا بَيْنَ التَّبَاجِ وَعَوَسَجَةَ . وقال الحَظِيئَةُ ، فدلَّ قَوْلُهُ أَنَّهُ مِنْ بِلَادِ عَبَسَ :

كَانَ لَمْ يُعَمِّمْ أَظْمَانُ هِنْدٍ بِمَلْتَقَى      وَلَمْ تَزَعْ فِي الْحَيِّ الحِلَالِ تَرُودُ  
وَلَمْ نَحْتَلِلْ جَنْبِي أَنَالٍ عَلَى المَلَا      وَلَمْ تَزَعْ قَوْا حِذِيمٌ وَأَسِيدُ  
وَمَا ابْنَا جَذِيمَةَ بِنِ عَبَسَ . وقال عَنَتْرَةَ :

كَانَ السَّرَايَا بَيْنَ قَوْ وَقَارَةَ      عَصَائِبُ طَيْرٍ بِنْتَحِينَ لِمَشْرَبِ  
قَارَةَ : موضع هناك .

﴿ قَوَيْق ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، وبقافٍ أُخْرَى فِي آخِرِهِ : نهرٌ بحلب ، وهو الذي كان جاريًا بباب سَيْفِ الدَوْلَةِ ، وإياه عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ ، وقد عَبَّرَهُ وَقَدْ بَلَغَ مَاؤُهُ إِلَى صَدْرِ فَرْسِهِ ، وَهُوَ فِي حَالِ مُدُودِهِ :

حَجَّبَ ذَا اللَّيْحَرَ بِحَارًا دُونَهُ      يَذُمُّهَا النَّاسُ وَيَحْمَدُونَهُ  
يَا مَاءَ هَلْ حَسَدَتْنَا مَعِينَهُ      أَمْ اشْتَهَيْتَ أَنْ تُرَى قَرِيبَهُ

(١) نقل فيها الفتح أيضا . ( عن تاج العروس )

﴿ قَوَى ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الضجوع ، وفى رسم الضغن ، وقال الخليل .  
 لقد شاقنى لولا الحياء من الصبا بذي الرمث أو وادى قوى ظعائن

### القاف والياء

﴿ قِيَال ﴾ بكسر أوله على وزن فعّال : موضع قد تقدم ذكره فى رسم جبرى .  
 وهو جبل بقرب دومة الجندل ، وإياه عنى أبو الطيب بقوله :  
 فوخسُ تجدي منه فى بلبال يحفن فى سلى وفى قيال  
 ويروى : « وفى قبال » بالياء المعجمة بواحدة .  
 ﴿ القيدوق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المعجمة والقاف : بلد  
 متصل بمشورية ، قال الطائي :

وطلت هامة الضواحي إلى أن أخذت حقا من القيدوق  
 ألهبها السياط حتى إذا استنتت<sup>(١)</sup> بأطلاقها على الباطلوق  
 شنها شزبا فلما استباححت بالقبلاذ كمل سهب ونيق  
 سار مستقيما إلى الباس يزجى رهجا بأسقا إلى الإسيق  
 ثم ألتى على دروئية البر لك محلى باليمن والتوفيق  
 واجدا بالخليج مالم يجد قط بماشان لا ولا بالزبيق  
 وقعة زغرعت مدينة قسطنطين حتى ارتجت بسوق فروق

(١) استنتت الخيل : قصت وعدت لرحها ونشاطها . وفى ج وهامش ق : اشتبت .  
 وفى الديوان : استفت ، وهما تحريف .



ثم ذكر وقمة أو قمها هذا المدوح بالحمرة : أصحاب بآبك ، بنواحي أذربيجان ، فقال :

أُورِثْتُ صَاغَرِي صَغَارًا وَرُغْمًا وَقَصَّتْ أَوْ قَصَى قُبَيْلَ الشُّرُوقِ  
 كَمَ أَفَاءَتِ مِنْ أَرْضِ قُوَّةَ مِنْ قُسْرَةِ عَيْنٍ وَرَبَّرَبٍ مَوْمُوقِ  
 هكذا رواه الصولي وابن مثنى<sup>(١)</sup> : « الفندوق » . ورواه أبو علي القالي  
 « الفندوق » بالفاء والنون والذال المهملة . والباطوق : أرض هناك . والمبلاذ  
 بالياء المعجمة بواحدة ، والذال<sup>(٢)</sup> المعجمة ؛ هكذا رواه الصولي وابن مثنى ، ورواه  
 إسماعيل بن القاسم : البُقَلار ، بالياء قبل القاف ، وبالراء المهملة . والإبسيق :  
 حصن لهم ، بكسر الهمزة<sup>(٣)</sup> ، وبالياء المعجمة بواحدة ، والسين المهملة . وقد تقدم  
 ذكر درولية ، وأنها تُروى بالذال والذال . وما شأنُ والرزيق : أظنهما من  
 بلاد الترك . وسوقُ فرُوق : موضع بقرب القسطنطينية ، بفتح الفاء ، والراء المهملة .  
 وصاغري : قرية من قرى أذربيجان ، وكذلك أو قصى . وقرة : أرض هناك .  
 ﴿ القيروان ﴾ بفتح أوله ، وسكون ثانيه : مدينة معروفة . كان معاوية بن  
 خديج قد اختطَّ القيروان بموضع يقال له اليوم للقرن ، فنهضَ إليه عُقبة بن نافع  
 ابن عبد القيس الفهري ، لما ولّاه عمرو بن العاص إفريقية ، فلم تعجبه ، فركب  
 الناس إلى موضع القيروان اليوم ، وكان وادياً كثير الأشجار ، غيضة مأوى  
 للوحوش والحيات ، فوقفَ عليه ، وقال : بأهل الوادي ، إِنَّا حَالُونَ إِن شَاءَ اللهُ ،  
 فَاظْمَنُوا . يقول ذلك ثلاث<sup>(٤)</sup> مرّات . قال : فما رأينا حجراً ولا شجرة إلا أنخرج  
 من تحتها حيّة أو دابة ، حتّى هبطنَ بطن الوادي ، ثم قال : انزلوا باسم الله ،

(١) في ج : المثنى .

(٢) في ج : وبالذال .

(٣) في ج : وإسكان الباء .

(٤) ثلاث : ساقطة من ج .

وأمر بقطع شجره وحرقه ، واختط في ذلك الموضع . وذلك سنة خمسين ، وأقام  
به ثلاث سنين ، ثم جعل يَنْزُو ويفتح البلاد ، حتى بلغ سُوسَ القُصْوَى ،  
وقُتِلَ شهيدا سنة ثلاث وستين ، وكان مستجاب الدعوة .

﴿ قَيْسَارِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، وألف وراء  
مهملة مكسورة ، ثم ياء أخت الواو ، مخففة ، غير مشددة ، وهاء التانيث : من  
نُفُور الشام ، حاصرها معاوية سبع سنين إلا شهرا ، وفتحها ، وبعث بفتحها إلى  
عمر ، فقام عمر رضى الله عنه فنَادَى : أَلَا إِنَّ قَيْسَارِيَّةَ قَدْ فُتِحَتْ قَسْرًا .

﴿ قِيَا ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، مقصور ، على وزن قَمَلَى : مالا مذكور  
في رسم أبلي ، فانظره هناك .

﴿ قِيَاص ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبصا مهملة : موضع في ديار بني عَبَسَ ،  
قال المصباح :

فَأَصْبَحُوا غَاصُوا بِهَا مَقَاصَا أَبْطَنَ قَوَّ أَم نَوَّأ قِيَاصَا

تم السفر الثالث من معجم ما استعجم للبكري ، بحمد الله تعالى  
وعونه . وصلى الله على محمد رسوله المصطفى وعبدِهِ

بليه الجزء الرابع

وأوله كتاب حرف الكاف

مصطفى السيف

٢٥ من شوال سنة ١٣٦٨  
٢٠ من أغسطس سنة ١٩٤٩

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف الكاف

### الكاف والألف

﴿ كَابَةٌ ﴾ بالباء المعجمة بواحدة : موضع في ديار بني تميم <sup>(١)</sup> ؛ قال جرير :  
من نحو كَابَةٌ تَحْتُ الحُدَاةِ بهم كَنَى بِشَمَفُوا آلفًا صَبًّا فَقَدْ شَمَفُوا  
﴿ كَابِدٌ ﴾ بكسر الباء ، بعدها دال مهملة ، على لفظ فَاعِلٍ : موضع في شِقِّ  
ديار بني تميم . قاله الأصمعي ، وأنشد للعجاج :

وليلة من الليالي مرّت

شاهدتها بكابِدٍ وجرّت

كلّكلها لولا الإلهُ ضرّت

وقال مرّةً أُخرى : « بكابِدٍ » : أي بُكَابِدَةٍ شديدةٍ ومَشَقَّةٍ . كذا

نقله فاسم بن ثابت <sup>(٢)</sup>

(١) هذا قول السكري في شرح بيت جرير . وقال أبو زياد : كَابَةٌ ماء من ورا النجاج ،

نجاج بني عامر ، واستدل له بشعر لجران العود ، ذكره ياقوت في معجم البلدان .

(٢) فاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن عطف بن سليمان بن يحيى ، أبو محمد المرقسطي

الموفى . توفي سنة ثنتين وثلاث مئة بسرقسطة . (السيوطي : بنية الرواة ص ٣٧٦) .

﴿ كَابُلٌ ﴾ بضم الباء : مدينة معروفة في بلاد الترك<sup>(١)</sup> ، غزاها مجاشع ابن مسعود ، فصالحه الإصبهنيذ ، فدخل مجاشع بيت أصنامهم ، فأخذ جوهره جليلة من عين أكرها . قال : فأصابه في مُنصرَفة الثلج والدمق<sup>(٢)</sup> ، فاتوا إلا رجلين ؛ فزعم إلا صبهذ أن الصم فعل ذلك بهم . وقال جرير<sup>(٣)</sup> :

غَلَبَتْ أُمُّهُ أَبَاهُ عَلَيْهِ فَهُوَ كَالْكَابُلِيِّ أَشْبَهَ خَالَه

يعني يزيد بن المهلب ، وكانت أمه من سبي كابل ، فلذلك نصبه إلى كابل . وقد زعم قوم أن أهل كابل مخصوصون من بين سائر ولد آدم بأذنان تكون لهم ، ولذلك قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

أذناننا ترفعُ قمصاننا من خلفنا كالخشب الشائل

وقال حسان بن حنظلة الطائي ، وكان قد أعطى فرسه كسرى لما قام به فرسه ، إذ هزمه بهرام شوبين<sup>(٥)</sup> .

(١) كابل : لفظ أعجمي . وهو علم على قاعدة بلاد الأفتان المتاخمة لبلاد الهند ، وليست من بلاد الترك . وقد نقل ياقوت عن مرف تلك البلاد ، أن كابل ولاية ذات خروج كبيرة بين الهند وخرزنة . قال : ونسبتها إلى الهند أولى .

(٢) الدمق : الثلج مع الريح ، يضى الإنسان حتى يكاد يقتله (كذا في هامش ق) .

(٣) كذا في ق ، ج . وليس الشعر لجرير ، وليس في ديوانه ، وإنما هو لمبيد أمه ابن قيس الرقيات . وكان شبيب بن المهلب بن أبي صفرة أجاره حين تغر عبد الملك ابن مروان دمه ، جاءت رسل عبد الملك ، فدفعه إليهم أوهم بذلك ، فنهضت . وقال :

بلغنا جارى المهلب عسى كل جار مفارق لا يحال  
وقبلها خانى شبيب وكانت في شبيب خيسانة ودذله  
غلبت أمه عليه أباه فهو كالكابلي أشبه خال

كذا ورد هنا الخبر والشعر في هامش ق . وذكر ياقوت الشعر منسوباً لمبيد أمه بن قيس أيضاً ، مع تغيير يسير في بعض الألفاظ البيت الثاني .

(٤) بين السطور في ق : مخلد الموصل .

(٥) في ج : بهرام جوبين ، بالجيم في محل الشين . ولعله بالجيم المصطفة التي يوضع تحتها ثلاث نقط .

بَدَّتْ لَهُ ظَهْرَ الضُّبَيْبِ وَقَدَّ بَدَّتْ مُسَوِّمَةٌ مِنْ خَيْلِ تُرْكٍ وَكَابِلًا<sup>(١)</sup>

﴿ كَاتِبٌ ﴾ : جبل معروف في ديار بني تغلب ؛ قال أوس بن حجر :

لَأَضْبَحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ<sup>(٢)</sup>

﴿ كَاتِرَةٌ ﴾ : منزل في ديار بني تغلب ؛ قال مهلهل :

أَشَاقَتِكَ مَنَزَلَةُ دَائِرَةٍ بَدَاتِ الطُّلُوحِ إِلَى كَاتِرَةٍ ؟

فَأَنْبَأَكَ أَنَّهَا تَلْقَاءُ ذِي طُلُوحٍ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ .

﴿ كَازُرُونَ ﴾ بفتح الزاي<sup>(٣)</sup> ، بعدها راء مبهمة مضمومة : من بلاد فارس -

وإبازاتها السردن ، وهي جبالٌ مُحَدَقَةٌ مَنِيعةٌ ، وليست بمدينة .

﴿ كَاظِمَةٌ ﴾ : اسم ماء .

قال الأصمعي : تخرج من البصرة ، فتسيرُ إلى كاظمة ثلاثاً ، وهي طريق

الْمُنْكَدِرِ ، لمن أراد مكة من الْمُنْكَدِرِ . ثم تسير إلى الدوّ ثلاثاً ، ثم تسير إلى

الصَّمَانِ ثلاثاً ، [ « ثم إلى الدهناء ثلاثاً » ] والصَّمَانُ : جبل أحمرٌ ينقاد ثلاث

ليالٍ ، ليس له ارتفاع ، وإنما سُمِّي الصَّمَانُ لصلابته . قال امرؤ القيس :

إِذْ هُنَّ أَرْسَالٌ<sup>(٥)</sup> كَرَجَلِ الدَّبِيِّ أَوْ كَقَطَا كَاظِمَةَ النَّاهِلِ

[<sup>(٤)</sup> وقال البيهقي :

مِنَ الدَّوِّ فَالصَّمَانِ حَتَّى تَنْبَهَتْ لَهَا نَبِطٌ مِنْ أَهْلِ حَوْرَانَ جُمُومٌ<sup>(٤)</sup>]

(١) كذا في الأصلين . وقد منعه من الصرف لأنه اسم قبيلة أو بلدة مؤنث . وق

هامش ق : وكابل .

(٢) رتم القمح كسره ووقه . والنبي : ما بنا من الحصى إذا دق فندر . والكاتب :

المجتمع . وقيل النبي والكاتب : موضمان ، كما قال المؤلف هنا

(٣) في ق : أوله ، في مكان : الزاي ، وهو سهو .

(٤ - ٤) العبارة ساقطة من ق .

(٥) في اللسان مادة « كظم » : أقساط ، وهي بمعنى أرسال ، أي جماعات .

قال يعقوب : وماء كَاطِمَةٌ مِلْحٌ<sup>(١)</sup> ، يَصْلُحُ عَلَيْهِ الْحَدِيدُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ الْجَبِيثُ :

فَأَرْسَلَ سَهْوًا كَاطِمِيًّا كَأَنَّهُ ذَنْبُ عِرَاكٍ فَحَدَّثَتْهُ التَّرَاتِرُ<sup>(٢)</sup>

أى الشُّدَّةُ . وَكَاطِمَةٌ مِنْ مِيَاهِ بَنِي شَيْبَانَ

رَوَى الطَّبْرِيُّ عَنْ رِجَالِهِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ الْحَدِيثَ ، وَاسْمُهُ سَعْدُ بْنُ

إِيَّاسٍ ، أَنَّهُ<sup>(٣)</sup> قَالَ : أَذْكَرُ أَنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ<sup>(٤)</sup> اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَإِنِّي أُرْعَى

إِبِلًا لِأَهْلِي بِكَاطِمَةَ .

كَافِرٍ بِكسر الفاء ، والراء المهملة ، على مثال فاعِلٍ مِنَ الْكُفْرِ : اسم نهر

الْحِيرَةَ ؛ قَالَ الْمُتَلَقِّسُ فِي شَأْنِ الصَّحِيفَةِ :

قَدَفْتُ بِهَا فِي الثَّنِيِّ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ كَذَلِكَ أَقْنُو كَلَّ قَطِيٍّ مُضَلَّلٍ<sup>(٥)</sup>

وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ ضَاحٍ . وَالْكَافِرُ وَالْكَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا بَعُدَ عَنِ النَّاسِ ،

لَا يَكَادُ يَنْزِلُهُ وَلَا يَمُرُّ بِهِ أَحَدٌ . وَيُقَالُ : أَهْلُ الْكُفُورِ عِنْدَ أَهْلِ الْأَمْصَارِ ،

كَالْأَمْوَاتِ عِنْدَ الْأَحْيَاءِ . وَرَوَى ثَوْبَانٌ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :

لَا تَسْكُنُوا الْكُفُورَ ، فَإِنَّ أَهْلَ الْكُفُورِ كَأَهْلَ الْقُبُورِ . يَعْنِي أَنَّ الْجَاهِلَ عَلَيْهِمْ

(١) زادت ج بعد قوله « ملح » كلمة « صلب » . ولعلها محرفة عن صليب . قال في تاج

العروس : وماء صلب : تسمن وتقوى عليه الماشية وتصلب .

(٢) السهو : الماء السهل الجريان في الحلق أو في الأرض . والذئوب : الدلو الكبيرة

الملائي . تذكر وتؤث . والعراك : جماعة الإبل ترد الماء معا ، فتردهم عليه .

فحمته : أدخلته بشدة وسرعة .

(٣) أنه : ساقطة من ج .

(٤) الباء في رسول : ساقطة من ج .

(٥) في لسان العرب : ألقيتها بالثني ، في مكان : قدفت بها في الثني ، والشطر الأول

في ياقوت : « وألقيته بالثني من بطن كافر » . ومعنى أقنو : ألزم وأحفظ ،

وقيل : أجزى وأكاف . والفظ : الكتاب ، وقيل الصك بالجماعة ، وقيل :

كتاب الحاسبة .

أغلب ، وهم إلى البدع أسرع . وقال أبو إسحاق الحرّبي : أهل الشام يُسمّون القرى الكفور . قال . وروى أبو أسماء عن أبي هريرة : « لتُخرِجَنَّكم الروم من الشام كَفْرًا كَفْرًا » .

﴿ الكَاخِيَّة ﴾ بفتح الميم ، وبالهاء المعجمة ، على لفظ النسبة إلى الكامخ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم بَرَقَعِيد .

﴿ كَامِس ﴾ بكسر الميم ، بصدده سين مهملة : جبل مذكور في رسم الأصفر ، وقد مضى تحديده (١) .

## الكاف والباء

﴿ كِبَابَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبياء أخرى بعد الألف ، على وزن فَعَالَةٌ : قارة في ديار ثمود . روى قاسم بن ثابت ، من طريق حَبِيبِ بن سُلَيْمَانَ بن سَمْرَةَ بن جُنْدَب ، عن أبيه ، عن سَمْرَةَ ، قال : نَبَأْنَا (٢) رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ولد الناقة ارتقى في قارة (٣) ، سمّتُ الناس يدعونها كِبَابَةٌ . هكذا صحّ نقلُ هذا الاسم في الرواية .

﴿ الْكِبْسُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع بَقِيْمَاء (٤) ؛ قال أبو الذِّبَالِ الْيَهُودِيُّ يَبْكِي يَهُودَ تَيْمَاء :

(١) وقال ياقوت في المعجم : وكامس ... مكان بنجد .

(٢) في ج : لما نبأنا . بزيادة « لما » .

(٣) من معاني القارة في اللغة : الجبل الصغير ، وزاد بعضهم : المنقطع عن الجبال .

وبعضهم : الأسود المنفرد شبه الأكمة . وقيل : جبل مستدق ملموم ، طويل في

السماء ، وهو عظيم مستدير . وقيل : الأرض ذات الحجارة السود أو الصخرة

السوفاة . جميعا : قارات وقار وقور .

(٤) لم يذكر ياقوت في المعجم هذا الموضع .

لم ترَ عَيْنِي مِثْلَ يَوْمِ رَأَيْتُهُ رَعْبِلَ مَا أَخْضَرَ<sup>(١)</sup> الْأَرَاكُ وَأَنْمَرَ  
 وَأَبَانًا بِالْكَيْسِ قَدْ كَانَ طَوْلُهَا قَصِيرًا وَأَبَانًا بِرَعْبِلَ أَفْصَرَ  
 كَبْكَبٌ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما . قال الطوسي :  
 كَبْكَبٌ : هو الجبل الآخر الذي تَجَمَّلَهُ خَلْفَ ظَهْرِكَ إِذَا وَقَفْتَ مَعَ الْإِمَامِ  
 بِمَرَفَاتٍ . وقال الأَخْفَشُ : هو الجبل الأبيض عند الموقف . قال الطوسي :  
 وهو مُؤْتَتْ ؛ قال الأَعَشَى :

وَتُدْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسَى يُكُنَّ مَا أَسَاءَ النَّارَ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا  
 فلم يصرفه . قال أبو حاتم : كَبْكَبٌ : ثَنِيَّةٌ ، ولذلك لم يصرفها . وكَبْكَبٌ : هو  
 الذي كان يبرزه سامة<sup>(٢)</sup> بن لؤي ، ففاضب قومه ، فرحل إلى عُمان ؛ قال المتلمس :  
 كَانُوا كَسَامَةً إِذْ شَفَّفَ مَنَارِلُهُ نَمَّ اسْتَمَرَّتْ بِهِ الْبُرُلُ الْقَنَاعِيْسُ<sup>(٣)</sup>  
 وله نَجْدٌ يُضَافُ إِلَيْهِ ، ويقال نَجْدُ كَبْكَبٍ . وقد ذكرتُ كَبْكَبَ فِي رِسْمِ  
 اللَّبَنِ ، ورسم نخلة .

كَبْوَانٌ : بفتح حروفه ، على وزن قملان : موضع في ديار بني عامر ؛  
 قال لبيد :

- (١) في هامش الأصل : ويروي : « ما احمر » .  
 (٢) سامة بن لؤي بن غالب : أخو كعب الجدي السابع للهبي صلى الله عليه وسلم .  
 واختلف فيه : فقال أبو الفرج الأصبهاني : إن قريشا تدفع بن سامة ، وتنجسهم  
 إلى أهم ناجية . وروى بسنده إلى « علي » رضي الله تعالى عنه ، أنه قال : ما أعقب  
 عمي سامة . وقال الهمداني : يقول الناس : بنو سامة ولم يعقب ذكرا ، وإنما  
 أولاد بنته . وكذلك قال عمر وعلي ، ولم يفرضا لهم ، وهم ممن حرم . وقال  
 ابن السكيت والزبير بن بكار : فوله سامة بن لؤي الحارث وغالبا . وقد أشار إليه  
 هذا الحلاف ابن الجواني النسابة في المقدمة . ( عن تاج العروس ) .  
 (٣) البرل : جمع بازل ، وهو البعير إذا طلع نابه ، وذلك في السنة التاسعة من عمره .  
 والقناعيس : جمع قنماس ، وهو الجبل الضخم القوي .



ت إقامتها وغيَّرَ عَهْدَهَا<sup>(١)</sup> رِهْمُ الرَّبِيعِ بِرُزْقَةِ الْكَبْوَانِ

﴿وَادِي أَبِي كَبِيرٍ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : وادٍ معروف ، يَصُبُّ فِيهِ وَادِي ذَاتِ الْجَيْشِ . وهو منسوب إلى أبي كبير بن وَهْبِ بْنِ عَبْدِ بْنِ قُصَيٍّ ؛ وقد انْقَرَضَ وَوَلَدُ عَبْدِ بْنِ قُصَيٍّ .

﴿كَيْشٍ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الكَيْشِ<sup>(٢)</sup> من الضَّانِ ؛ وابن جَبَلَةَ يقول : كَيْسٌ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وسين مهمله . وهو موضع مذكور في رسم حُبِّي ، قدمضى في حرف الحاء .

### الكاف والتاء

﴿كُتَانَةٌ﴾ بضم أوله ، وبالنون : موضع بنجدٍ فيه نَخْلٌ كَثِيرٌ ، كان لِحُمْفِرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ<sup>(٣)</sup> . قال مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : وهو اليومَ لِبَنِي أَبِي سَرِيمٍ . قال كَثِيرٌ :

أَجَدْتُ خُوفًا مِنْ جَنُوبِ كُتَانَةٍ إِلَى وَجْهَةٍ لَمَّا اسْجَهَرَتْ حُرُورُهَا<sup>(٤)</sup>  
وَجْهَةٌ : جانب من كُتَانَةٍ . واسْجَهَرَتْ : ابْيَضَّتْ<sup>(٥)</sup> وقد تقدّم ذكر مواضع كُتَانَةٍ فِي رِسم حُرُوضٍ ؛ قال ابن هرمة :

فَمَا سَأَرْتُ مِنْهَا فَهَضْبُ كُتَانَةٍ فَدَرَّتْ فَأَعْلَى عَاقِلٍ فَالْمُحَسَّرُ

- (١) الرم : جمع رهمة ، بكسر الراء ، وهي المطر الضعيف الدائم ، الصغير القطر .  
(٢) بهنا الضبط ، وبالسين المعجمة في آخره ، ذكره ياقوت في المعجم .  
(٣) في ياقوت عن ابن السكيت : كُتَانَةٌ : عين بين الصفراء والأثيل ، كانت لبني جعفر ابن إبراهيم ، من ولد جعفر بن أبي طالب ، وهو اليوم لبني أبي مهدي السلولي .  
(٤) قبل البيت في معجم ياقوت بيت ، وهو :  
ضدت أم عمرو واستقلت خدورها وزالت بأسداف من الليل غيرها  
(٥) وفي المحكم : اسجهرت النار : انقدت والتهبت .

- ﴿الكتب﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع مذكور في رسم رَبِّب .
- ﴿كثلة﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع يأتي ذكره إثر هذا .
- ﴿كتمى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قُتِلَى : اسم رَمْلَةٌ<sup>(١)</sup> . قال ابن مقبل :
- وَكُتْمَى وَدُوَاؤُ كَانُ ذُرَاهَا      وَقَدْ خَفِيَا إِلَّا النَّوَارِبَ رَبَّرَب<sup>(٢)</sup>
- ﴿كتمان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه ميم . قال يعقوب : هو جبل في بلاد بني عَمَيْل<sup>(٣)</sup> ، وأنشد لابن مقبل :
- قَدْ صَرَّحَ السَّبْرُ عَنْ كُتْمَانَ وَابْتَدَلَتْ      وَقَعُ الْمَحَاجِنِ بِالْمَهْرِيَّةِ الذُّقُنُ<sup>(٤)</sup>
- وقال أبو حَيَّةَ التَّمِيرِيُّ :
- أَرَيْتَكَ إِنْ رَدَّتْ قِنَاعِيسَ جِلَّةً<sup>(٥)</sup>      دَعَا أَهْلَهَا مِنْ بَطْنِ كُتْمَانَ فَشَرَبُ

- (١) في معجم البلدان ياقوت : كتمى ، بوزن جبل : اسم جبل في قول ابن مقبل ، وذكر بيتا قبل بيت ابن مقبل ، وهو :
- لأمدى بن عيسى ذكرت ودونها      سَلِيحٌ وَمِنْ رَمْلِ الْعَوْضَةِ مَنْكَبٌ
- (٢) ذراها : أعاليها ، جمع ذروة . والرربز : الجماعة من الظباء أو البقر .
- (٣) يظهر أن كتمان ، كما يؤخذ من معجم ياقوت ، اسم مشترك بين عدة مواضع ، فهو اسم بلد في بلاد قيس ، أو في بلاد عذرة ، أو هو طرف أرض حزم بن الحارث بن كعب وبني عَمَيْل ، أو واد بنجران ، أو اسم جبل .
- (٤) « كتمان » في بيت ابن مقبل : اسم ناقة ، لا اسم موضع ، قال صاحب اللسان : عقب إنشاء البيت في « كتم » : « وكتمان اسم ناقة . والمحاجن : جمع عجين ، وهي الصا العففة الرأس . أراد : وابتذلت المحاجن ، وأنت الوقع ، لإضافته إلى المحاجن . والذقن : جمع ذقون ، وهي الناقة تميل ذنبا إلى الأرض ، تستعين بذلك على السير . وقيل هي السرمية . أي ابتذلت للمهريَّة الذقن ، بوقع المحاجن فيها فضرها بها ، فقلب ، وأنت الوقع ، حيث كان من صببها المحاجن . يصف ناقة بالانشاط والسرعة ، على حين أن غيرها من النوق المهريَّة كان يضرب بالمحاجن ، لينشط في السير .
- (٥) القناعيس : جمع قناسة ، وهو الجبل الضخم . والجللة : الجمال السنة :

وفي شهر لبَيْدِ كُتْمَانَ ، وادٍ بَنَجْرَانَ ، قال لبَيْدِ :  
 كَانَتْهَا بِالْفُؤْمَيْرِ مُمْرِيَّةٌ تَبْنِي بِكُتْمَانَ جُوذْرًا عَطْبًا  
 مُمْرِيَّةٌ : بَقْرَةٌ لَا وَلَدَ لَهَا تَدْرُ عَلَيْهِ ، قَدْ أَكَلَ السَّمْعُ وَلَدَهَا .

﴿ كُتْنَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم الفمير . وقال  
 الأَحْوَلُ : كُتْنَةٌ مَخْلَافٌ مِنْ مَخَالِيفِ مَكَّةَ النَّجْدِيَّةِ ، وَاَنْظُرْهُ فِي رِسْمِ جَاشِ .

﴿ الكَيْبِيَّةُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه<sup>(١)</sup> ، على لفظ واحدة الكتاب من  
 الجيوش : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ خَيْبَرَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ تَبَاءِ . وَفِي قِصَّةِ  
 خَيْبَرَ أَنَّهُمْ وَجَدُوا فِي الكَيْبِيَّةِ طَعَامًا كَثِيرًا قَدْ أَعَدُّوه لِمَا كَانَتْهُمْ ، وَكَانَتْ  
 سَنَةً مَرُزَمَةً<sup>(٢)</sup> .

## الكاف والتاء

﴿ كُثْلَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في بلاد طَبِئِ ؛ قال  
 زَيْدُ النَّخِيلِ :

وَإِنْ حَوَالِي فَرْدَةٍ فَعَنَاصِيرٍ وَكُثْلَةٌ حَيًّا يَأْتِي شَيْبًا<sup>(٣)</sup> كَرَاكِرًا

(١) ضبطها ياقوت كالمؤلف هنا . وضبطها صاحبها اللسان والتاج : مصغرة . قال : ومنه  
 حديث الزهري : السكيتية أكثرها عنزة ، يعني أنه فتحها قهرا لا عن صلح .  
 (٢) الإرزام : تصويت الريح . كأنها كانت سنة جذب وبرد ورياح . وزاد ياقوت : لما  
 قسمت خيبر كان القسم على نطاة ، والشق والسكيتية ؛ فكانت نطاة والشق في  
 سهام المسلمين ، وكانت الكيتية خمس الله وسهم النبي وسهم ذوى القربى واليتامى  
 والساكنين ، وطعم أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، وطعم رجال مشوا بين  
 رسول الله وبين أهل فداء بالصلح . ثم قال : وفي كتاب الأموال لأبي عبيد :  
 الكيتية ، بالتاء المثناة . ( وانظر سيرة ابن هشام ، وفتوح البلدان للبلاذري ، في  
 مقام خيبر ) .

(٣) في الأصلين : شبا ، وفي هامش ق : «شبا» وهو الصواب . وأصله : شبا ، =

ونحن ملأنا جَوْ مَوْقٍ بعدكمُ بنى شَمَجَى حَطَّيَّةً وَحَوَافِرًا  
فَرْدَةً وَعَنَاصِرَ: من بلاد طيِّ. ومَوْقٍ<sup>(١)</sup>: من بلاد عامر. هكذا رُوِيَ في  
شِعْرِ زَيْدٍ كُتْلَةَ، بالثاء المثلثة .

ورُوِيَ في شعر طُفَيْلٍ كُتْلَةَ، بالثاء المعجمة باننتين . قال :

وَأَنْتَ ابْنُ أُخْتِ الصِّدْقِ يَوْمَ يُبُوتُنَا بِكُتْلَةَ إِذْ سَارَتْ إِلَيْنَا الْقِبَائِلُ  
قال أبو عمرو: كُتْلَةَ: هَضْبَةٌ<sup>(٢)</sup> اجتمعت عندها غَنِيٌّ، وخرج إليهم عَوْفُ  
ابن الأَحْوَصِ في كِلَابٍ وَكَنْبٍ، فَحَجَزَ بَيْنَهُمُ يَزِيدُ بن الصِّعِقِ، وَخَافَ  
تَفَانِي النَّاسِ .

### الكاف والحاء

﴿ كَخَبْ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بمده كاف مفتوحة، وباء معجمة  
بواحدة: موضع ذكره أبو بكر بمده<sup>(٣)</sup> .

﴿ الكَحِيل ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، على لفظ التصغير: نهر مذكور محدود  
في رسم الثَّرَارِ،<sup>(٤)</sup> قد تقدم ذكره<sup>(٥)</sup> .

وقد ورد اسمه في معجم البلدان في رسم موق، وهو جبله بن مالك بن كلثوم  
ابن شيبة، من بني شَمَجَى بن جرم، وقد قال شعرا يرد به على زيد الحيل .  
والكراكر: كراديس الحيل .

(١) موق: ضبط في الأصلين بكسرة تحت القاف الأولى . وفي ياقوت بفتحها، وكنه  
ضبط قلم .

(٢) في حاشي ق مانصه . في المحكم: كُتْلَةَ: موضع يشق عبده بن كلاب .  
وقال ابن جبلة: هي رملة دوت اليمامة . أما ياقوت فنضبط اللفظ، ولم  
يبين ما هي ؟

(٣) ولم يحدده ياقوت في المعجم .  
(٤-٤) هذه البارة ساقطة من ج .

قال سَلَمَى بن المُعَدِّ القُرَيْبِيُّ<sup>(١)</sup> :  
لَوْلَا أَنْقَاءُ اللَّهِ حِينَ أَدْخَلْتُمْ لَكُمْ صُرُطَ بَيْنِ الكُحَيْلِ وَجَهْوَرٍ<sup>(٢)</sup>

## الكاف والذل

﴿ كَدَاءٌ ﴾ بِمَقْعِ أَوَالِهِ ، مَمْدُودٌ لَا يُصْرَفُ لِأَنَّهُ مُؤَنَّثٌ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ ضَرْبِيَّةٍ . وَكَدَاءُ هَذَا الْجَبَلِ : هُوَ عَرَفَةٌ بِعَيْنِهَا ، وَهِيَ كُلُّهَا مَوْقِفٌ إِلَّا عُرْفَةَ ، وَلَيْسَتْ عَرْنَهُ مِنَ العَرَمِ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الحَرَمِ رَمِيَّةٌ بِحَجَرٍ ؛ قَالَ حَسَّانُ يُوْعِدُ قُرَيْشًا :

عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا تَشِيرُ النَّعَمَ مَوْعِدَهَا كَدَاءً

وقال ابن الرُّقِيَّاتِ :

أَقْفَرْتُ بَعْدَ عَبْدِ شَمْسٍ كَدَاءً فَكُدَيْتِي فَارَأَيْتُ كُنُفًا فَالْبَطْحَاءِ

وَكُدَيْتِي : جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْ كَدَاءٍ . يَرِيدُ عَبْدَ شَمْسٍ بِنَ عَبْدِ وُدِّ بْنِ نَصْرِ بْنِ مَالِكِ ابْنِ حِجَلِ بْنِ عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ . وَأَنْشَدَ الخَلِيلُ :

أَنْتَ ابْنُ مُعْتَلَجِ البِطَاءِ حِ كُدَيْتِي فَكَدَائِهَا

وَرَوَى البُخَارِيُّ وَغَيْرُهُ ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ يَوْمَ

(١) لَبَّةٌ لِلدُّرَمِ بِنِ صَاحِلَةٍ ، مِنْ عَدِيلٍ .

(٢) الصُّرُطُ : جَمْعُ صُرَاطٍ ، وَهُوَ الطَّرِيقُ . وَهَذَا الْبَيْتُ جَاءَ عَمْرُوًّا فِي الْأَصْلِينَ . وَالْحَرَمُ جَائِزٌ فِي الطُّوَيْلِ فِي أَوَّلِ بَيْتٍ مِنَ التَّصِيدَةِ . وَفِي بَاقِيَتِهِ : وَلَوْلَا ، بِدُونِ حَرَمٍ . وَأَنْشَدَ بَاقِيَتَهُ بَعْدَهُ بَيْنَا آخِرٍ ، وَهُوَ :

لَأَرْسَلْتُ فِيكُمْ كُلَّ سَيْدٍ مَمْبِذِعٍ أَمْرِي تَمَّةً فِي كُلِّ يَوْمٍ مَذْكَرٍ

وَخَالَفَ بَاقِيَتَ الوَلَدِ ، فَقَالَ : إِنَّ الكُحَيْلَ مَدِينَةٌ مَطْلَبَةٌ طَى دَجَلَةَ ، بَيْنَ الزَّايِنِ . فَوْقَ تَكَرِيثٍ ، مِنْ الْجَانِبِ الثَّرَوِيِّ ، ثُمَّ قَالَ : وَأَمَّا الْآنَ فَلَيْسَ لِهَذِهِ الْمَدِينَةِ خَيْرٌ وَلَا أَمْرٌ .

النَّبِيح ، أن يَدْخُلَ من أَعْلَى مَكَّةَ من كَدَاءَ ، ودخل النبي صلى الله عليه وسلم من كُدَى . وفي موضع آخر : أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يدخل مكة من كَدَاءَ ، ويخرج من أسفلها من كُدَى ، بضم أوله ، ونونٍ ثانية ، مقصور ، على لفظ جمع كُدِيَّة . قال علي بن أحمد<sup>(١)</sup> : وكُدَى : بأَسْفَلَ مكة ، بقرب شِيبِ الشَافِئِيِّ وشِيبِ ابنِ الزُّبَيْرِ ، عند قُمَيْمِيَّان . حَلَّقَ النبي صلى الله عليه وسلم في حِجَّةِ الوَدَاعِ من ذِي طُوًى إلى كَدَاءَ [ وحلَّقَ من كُدَى إلى المَحْصَبِ<sup>(٢)</sup> ] فكأنه ضرب دَائِرَةً في دخوله وخروجه ، بات بذي طُوًى ، ثم نهض إلى أَعْلَى مكة ، فدخل منها من كَدَاءَ ، وفي خروجه خرج من أسفل مكة ، ثم رجع إلى المَحْصَبِ .

وأما كُدَى مصغر ، فإنما هو لمن خرج من مكة إلى اليمَن ، وليس من هذين الطريقين في شيء . وكان دخول النبي صلى الله عليه وسلم من كَدَاءَ ، وخروجه من كُدَى في حِجَّةِ الوَدَاعِ .

﴿الكَدَامُ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قِبَلَ المَرَوَات . قالت بنتُ بَجِيرِ بن عبد الله القَشِيرِيِّ ، ترى أباهما المقتول [ يومَ المَرَوَات<sup>(٣)</sup> ] ، وهو يومُ العُنَابِيْنَ :

فما كَعَبٌ بكعَبٍ إن أقَامَتْ ولم تَنَازَ بفَارِسِهَا القَمِيلِ

(١) هو أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي . والقول الذي نسب إليه المؤلف هو أوضح الأقوال في تحديد كَدَاءَ وكُدَى وكُدَى ، وللعهدنين وشرح كتبهم ، ولأصحاب السير ، خلاف واسع وأقوال كثيرة في هذه المراضع ، وقد بينها ياقوت في معجم البلدان ( في رسم كداه ) ، فلتراجع ثمة .

(٢) ما بين المقوفين زيادة عن ج .

(٣) يوم المروت : ساقطة من ق .

وَدَخَلَهُمْ يُنَادِيهِمْ مِقْبَابًا لَدَى الْكَدَّامِ طَلَّابُ الدُّحُولِ

﴿الكُدْرُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : هُوَ مَاءٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ ظَلَمٍ ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ قَرْقَرَةُ الْكُدْرِ ، عَلَى مَا يَبَيِّنُهُ هُنَاكَ . وَانظُرْهُ [ أَيْضًا <sup>(١)</sup> ] فِي رِسْمِ تَغْلَمَيْنِ ، وَفِي رِسْمِ النَّبِيِّتِ .

وَلَمَّا انصَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَدْرٍ ، لَمْ يَبْقَ بِالْمَدِينَةِ إِلَّا سَبْعَ لَيَالٍ ، ثُمَّ غَزَا بِنَفْسِهِ يَرِيدُ بَنِي سُلَيْمٍ ، فَبَلَغَ مَاءً مِنْ مِيَاهِهِمْ يُقَالُ لَهُ الْكُدْرُ ، فَأَقَامَ عَلَيْهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَلَمْ يَلْقَ كَيْدًا .

وَقَرْقَرَةُ الْكُدْرِ هِيَ الَّتِي انْتَهَى إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ السَّوِيقِ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ النَّبِيِّتِ .

﴿الْكَدْرَاءُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، مَمْدُودٌ عَلَى بِنَاءِ قَعْلَاءَ <sup>(٢)</sup> : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

﴿الْكَدِيدُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ دَالٌ وَيَاءٌ <sup>(٣)</sup> مَهْمَلَةٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، بَيْنَ <sup>(٤)</sup> مَنَزِلَتِي أَمْجٍ وَعُشْفَانَ ، وَهُوَ مَاءٌ عَيْنٌ جَارِيَةٌ ، عَلَيْهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ لِابْنِ مُجْرِيذِ الْمَكِّيِّ ، قَدْ مَرَّ ذَكَرَهَا فِي رِسْمِ [ الرَّبْدَةِ ، وَسَيَأْتِي تَعْدِيدُهَا بِأَتَمِّ مِنْ هَذَا فِي رِسْمِ ] <sup>(٥)</sup> الْعَمِيقِ .

(١) أَيْضًا : زِيَادَةٌ مِنْ ج .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبَلْدَانَ لِيَاقُوتَ : كَدْرَاءُ ... اسْمُ مَدِينَةٍ بِالْبَيْتِ ، عَلَى وَادِي سَهَامٍ ، اخْتَطَبَهَا حُسَيْنُ بْنُ سَلَامَةَ ، وَهِيَ أُمُّهُ ، أَحَدُ الْمُتَغَلِّبِينَ عَلَى الْبَيْتِ فِي نَحْوِ سَنَةِ ٤٠٠ .

(٣) وَيَاءٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٤) قِي : مِنْ .

(٥) مَا بَيْنَ الْمُعْزُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ قِي . وَقَدْ صَوَّرَ رِسْمَ الْعَمِيقِ فِي الْجُزْءِ الثَّلَاثِ مِنْ طَبْعَتِنَا

وَبِتَّ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَامَ ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْكَدِيدَ أَفْطَرَ ،  
فَأَفْطَرَ النَّاسَ ، وَكَانُوا يَأْخُذُونَ بِالْأَحْدَثِ فَالْأَحْدَثُ مِنْ أَمْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
رَوَاهُ الْأَئِمَّةُ مِنْ طَرِيقِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ .

وَبِالْكَدِيدِ قَتَلَ نُبَيْشَةَ بْنَ حَبِيبِ الثَّلَمِيِّ رِبِيعَةَ بْنَ مُكَدَّمٍ <sup>(١)</sup> ، وَحَمَى فِيهَا  
رِبِيعَةُ ظُغَمَانَ بْنَ كِنَانَةَ مَيْتًا ، حَتَّى قُتِنَ نُبَيْشَةَ . قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ [ عَلَى  
اِخْتِلَافٍ فِيهَا ] <sup>(٢)</sup> :

نَيْمَ الْفَتَى أَدَى نُبَيْشَةَ بَرْهَ يَوْمَ الْكَدِيدِ نُبَيْشَةَ بْنَ حَبِيبٍ <sup>(٣)</sup>

### الكاف والذال

﴿الكَدَج﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم : حِصْنٌ بَارِضٌ أَذْرَبِيجَانٌ ، مَذْكُورٌ  
فِي رِسْمِ مُوقَانَ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

### الكاف والراء

﴿كَرَا﴾ بفتح أوله ، مقصور لا يُمدَّ . وَذَكَرَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِيهِ الْمَدَّ وَالْقَصْرَ .

(١) اقرأ تفصيل مقتل ربيعة بن مكدم في الأغاني (١٤: ١٢٥) من طبعة الساسي ، وفيها  
المطلوعة المنسوبة إلى حسان ، وليس فيها هذا البيت . وفي هامش ق ما نصه :  
« الشعر في الحاسة لجعفر بن الأحنف ، ويقال حفص بن الأخيف الكنانى ،  
وقيل لسكر بن خالد ، أخى بنى الحارث بن فهر من قريش ، ويروى لمعرو  
ابن شقيق الفهرى ، ويروى لحسان بن ثابت . قال محمد بن سلام الجمي : وعمرو  
ابن شقيق أولى بها » . وذكر صاحب الأغاني أنها تنسب لضرار بن الخطاب الفهرى ،  
ولغيره ممن ذكر .

(٢) ما بين المقوفين زيادة عن ج .

(٣) في هامش ق :

نعم الفتى أدى ابن صرمة بزه يوم اللقاء نبيشة بن حبيب  
نبيشة بن حبيب : هو قاتل ابن مكدم ، ويسمى بابن صرمة ، كأنه نسب إلى أمه . ومعنى  
أدى بزه : دفع سلاحه إلى زوجته . والبرز : السلاح والثياب . وكذلك البرزة .



وذكر فيها<sup>(١)</sup> ابن دُرَيْدُ اللَّدَّ لا غير : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ ، عَلَيْهَا الطَّرِيقُ إِلَى مَكَّةَ ، وَهِيَ مَحْدَدَةٌ فِي رِيسْمِ ضَرِيَّةٍ ، فَانظُرْهَا هُنَاكَ .

﴿ كَرَاءٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، مَمْدُودٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ ، لَمْ يُؤَثَّرْ فِيهِ الْقَصْرُ ؛ قَالَ أَبُو نَضْرَةَ : هِيَ مِنْ أَرْضِ بَيْشَةَ ، كَثِيرَةُ الْأُسْدِ . وَقِيلَ : هِيَ وادِي بَيْشَةَ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَهُنَّ كَأَهْنٌ طِبَاءُ مَرْدٍ      بَيْطُنِ كَرَاءٍ يَسْفِقُنَ الْهَدَايَا<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ طَفَيْلٌ :

كَأَغْلَبَ مِنْ أُسُودِ كَرَاءٍ وَزَيْدٍ      يَرُدُّ خَشَانَتَهُ الرَّجُلُ الظُّلُومُ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

تَحَلُّ بِوَادٍ مِنْ كَرَاءٍ مَضَلَّةٍ      تُحَاوِلُ سَلْمَى أَنْ أَهَابَ وَأَحْصَرَ

وَكَيْفَ تَرَجَّيْهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا      وَقَدْ جَاوَرَتْ حَيًّا بَتَيْمَنَ مُنْكَرًا

تَيْمَنَ : أَرْضٌ قَبْلَ جُرَشٍ ، فِي شَقِّ الْيَمَنِ ؛ وَتَمَّ كَرَاءٌ ؛ وَمَنْ أَنْشَدَهُ :

« وَقَدْ جَاوَرَتْ حَيًّا بَتَيْمَاءَ » فَقَدْ صَحَّفَ

﴿ الْكِرَارُ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَرَاءَ مَهْمَلَةٍ فِي آخِرِهِ أَيْضًا : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي

رِيسْمِ النَّجْدِيِّ<sup>(٤)</sup> .

(١) ج : فِيهِ .

(٢) كَذَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ مَادَّةُ (مَهْد) وَفِي ج . وَفِي ق : كَرْد . وَالْمَرْدُ : الْفَضِي مِنْ عَمْرِ الْأَرَاكِ . وَرَوَايَةُ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي كَمَا قَالَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ فِي مَادَّةِ كَرَاءَ : بَيْتُ الْمَدَالَا . وَالْمَدَالَا : جَمْعُ هَدَالَةٍ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ تَنْبِتُ فِي السَّرِّ وَفِي الْوَرْدِ وَالرَّمَانِ وَكُلِّ الشَّجَرِ ، وَبَيْتُهَا مِنْهُ ، وَتَمْرُهَا بَيْضَاءُ .

(٣) ج : بِشَدِّ خَشَانَتِهِ . وَبَيْنَ السُّطُورِ فِي ق : يَصِد . وَلَعَلَّهُ تَفْسِيرُ لَيْرِد . وَخَشَانَتُهُ : خَشْبَتُهُ .

(٤) الْجَبِي : بِجِيمٍ مَعْجَمَةٌ وَبَاءٌ ثُمَّ يَاءٌ مَشْدُودَةٌ ، كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ق ، ج . وَلَمْ نَجِدْ فِي حَرْفِ الْجِيمِ مِنْ هُنَا الْمَعْجَمَ مَوْضِعًا بِهَذَا الْأَسْمِ . وَلَمْ يَذْكُرِ الْمُؤَلِّفُ شَيْئًا فِي مَوْضِعِ آخِرِ عَمْرِ الْكِرَارِ ، فَيُظْهِرُ أَنَّهُ سَهْوٌ .

﴿ كُرَاش ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة في آخره : جبل في ديار بني الذئيل من كِنَانَةَ ؛ قال أبو بَشِينَةَ في جهانه سَارِيَةَ بن زُنَيْم :

وَأَوْفَى وَسَطَ قَرْنِ كُرَاشِ دَاعٍ جَاهُوا مِنْ أُنْجَالِ الْحَسِيلِ<sup>(١)</sup>  
هكذا رواه الشُّكْرِيُّ وفسره . ورواه أبو علي القالي عن ابن دُرَيْد :  
\* وَأَمْسَى فَوْقَ قَرْنِ كُرَاشِ دَاعٍ \*

وهذا تصحيف . والله أعلم . قال الهمداني : كُرَاش : موضع بناحية الطائف .

﴿ كُرَاع ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة في آخره : منزل من منازل بني عُبَيْس . قال زُهَيْر بن جَدِيْمَةَ يرثي ابنه شَأْسًا :

طَالَ لَيْسِي بَبِطْنِ ذَاتِ كُرَاعٍ إِذْ نَعَى فَارِسَ الْجَرَادَةِ نَاعٍ  
وقال عمر بن أبي ربيعة :

طَيْفٌ لَهْنِدٍ سَرَى فَارَقَنِي وَنَحْنُ بَيْنَ الْكُرَاعِ فَالْخَرْبِ

الْخَرْبِ : موضع بيلي النميم ، الذي ينسب إليه الكُرَاع ، فيقال كُرَاعُ النَّمِيمِ ، على ما يأتي ذكره في حرف النين<sup>(٢)</sup> ، وهو محدود في رسم العقيق ، عند ذكر المنازل ؛ وكان بِشْرُ بن سُحَيْمِ الْفِغَارِيِّ يَسْكُنُ بِكُرَاعِ النَّمِيمِ . وقال جُمُعُ ابن حارثة : وَجَدْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ كُرَاعِ النَّمِيمِ يَقْرَأُ : « إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَجْحًا مَبِينًا » .

﴿ وَكُرَاعُ رَمَّةٍ ﴾ : بفتح الراء المهملة ، وتشديد الباء المعجمة بواحدة : موضع في ديار جَدَامِ .

(١) الحسيل : البقر الأهلي أو أولادها ، واحده : حسيلا ، وقيل لا واحده له .

(٢) مضى رسم النميم في الجزء الثالث من طبعتنا هذه صفحة ١٠٠٦ .

﴿الكُرْبُوقُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـد بـاء معجمة بواحدة مضمومة ، ثم قاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخِرْنِيقِ .

﴿كَرْبَلَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـد بـاء معجمة بواحدة ، ممدود : موضع بالعِراق من ناحية الكوفة ، مذكور في رسم المُذَيَّبِ . وفي هذا الموضع قَتَلَ الحُسَيْنُ بنَ عَلِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا ، قَالَ كَثِيرٌ :

فَسَبَطُ سَبَطُ إِيمَانٍ وَبِرٍّ رَسَبَطُ غَيْبَتِنَا كَرْبَلَاءُ

وهُنَاكَ الطَّفُّ أَيضاً؛ قَالَ ابْنُ رُمُحٍ الخَزَاعِيُّ فِي مَقْتَلِ الحُسَيْنِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ :  
وَإِنَّ قَتِيلَ الطَّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ أَذَلَّ رِقَابَ الْمُسْلِمِينَ فَذَلَّتْ

﴿الكَرَجُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بـمـد جيم : حصن من معاقل الجبل<sup>(١)</sup> ، وهو حصنُ أَبِي دُلْفَ القَاسِمِ بنِ عِيسَى العِجْلِيِّ .

ودخل أبو دُلْفَ على المأمون ، فقال له : أنت الذي يقول فيه علي بن جبلة :

إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلْفٍ بَيْنَ مَبْدَأِهِ وَمُخْتَصِرِهِ

فَإِذَا وَلَّى أَبُو دُلْفٍ وَلَّتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهِ

قال : يا أمير المؤمنين ، شهادة زور ، وقولُ عَرُورٍ ، وَمَلَقُ مُعْتَفٍ سَائِلٍ ،

وخدمةُ طَالِبِ نَائِلٍ ؛ أَصَدَقُ مِنْهُ وَأَعْرَفُ مِنْهُ بِي ، إِنَّ أُخْتِي لِي يَقُولُ :

ذَرِينِي أَجُوبُ الأَرْضَ فِي طَلَبِ النِّسَى

فَا الكَرَجُ الدُّنْيَا وَلَا النَّاسُ قَاسِمٌ

فَأَشْفَرَهُ لَهُ وَجْهُ المَأمُونِ .

(١) في تاج العروس : بلاد الجبل : مدن بين أذربيجان وخراسان وفارس وبلاد الديلم . وقال ياقوت : الكرج ... مدينة بين همدان وأصبهان فه نصف الطريق ، وإل همدان أقرب .

والكَذَج ، بالذال المعجمة : قد تقدم ذكره .

﴿ كَرَخ بَعْدَاد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة : نَبَطِيّ ليس من كلام العرب <sup>(١)</sup> .

﴿ كِرْدَاح ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهيمة ، وألف وحاء مهيمة : موضع بمِثْنِه ذكره أبو بكر .

﴿ الكُرَّ ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه : موضع من ثغور بلاد التُّرْك . قال عبد الله ابن سَبْرَةَ :

نَجَابِيَّ اللهُ يَوْمَ الكُرِّ مِنْ فَرِّ خُرِّ العِيُونِ ، وَنَفْسُ صُلْبَةِ العُودِ

وقال المُفَجَّعُ : الكُرُّ بِحَرِّ إِزْمِينِيَّة . قال : والكُرُّ أَيضاً : الحِنْيُ يَجْتَمِعُ فِيهِ المَاءُ ؛ قال كَثِيرٌ :

وماسال وادٍ من تِهَامَةَ طَيِّبٌ بِهِ قَلْبٌ عَادِيَةٌ وَكِرَارُ

وإلى الكُرِّ هَذَا تُنْسَبُ قَنْطَرَةُ الكُرِّ .

وذكروا أَنَّ قَطْنَ بن عوف المِلاَلِيَّ <sup>(٢)</sup> وَوَلِيَّ قَارِسَ لَعْبُدِ اللهُ بن عامر ،

قَمَرٌ بِهِ الأَحْنَفُ فِي جَيْشِهِ غَازِيَا ، فَوَقَفَ لَمْ عَلَى قَنْطَرَةِ الكُرِّ ، فَيُعْطِي الرَّجُلَ عَلَى قَدْرِهِ ، فَلَمَّا كَثُرُوا قَالَ : أُجِيزُوهُمْ ، فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ الجَوَازِرَ .

﴿ الكُرْمُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه . هكذا وُورِدَ فِي شِعْرِ زُهَيْرٍ ، عَلَى مَا ذَكَرْتُهُ فِي رِسْمِ العَمْرِ . وَوُورِدَ فِي شِعْرِ أَيْ خِرَاشٍ مِنْ رِوَايَةِ البُّسَيْرِيِّ ، وَلَمْ يَرَوْهُ

(١) قال ياقوت : كانت الكرخ أولاً في وسط بغداد ، وانحال حولها ؛ فأما الآن

فهي عملة وحدها ، مفردة في وسط الخراب ، وحولها محال ، إلا أنها غير مختلطة بها .

(٢) في هامش ن : قطن بن عبد عوف بن أصرم .

الأصمى : الكرم ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه . قال أبو خراش برثني خالد  
ابن زهير ، ويخاطب امرأته :

وَأَيْقَنْتِ أَنْ الْجُودَ مِنْهُ سَجِيَّةٌ

وَمَا عِشْتِ عَيْشًا مِثْلَ عَيْشِكَ بِالكَرْمِ .

وَأَيْقَنْتِ أَنْ النَّسَابَ لَيْسَتْ رَذِيَّةٌ<sup>(١)</sup>

ولا البكر ، لا أَلْتَمَّتْ بِدَاكِ عَلَى غَنَمِ

قال السكري : كرمة : موضع ، جتمه وما حوله . قال أبو الفتح : هذا بعيد ؛  
لأن الجمع الذي بينه وبين واحده الماء ، إنما يأتي في الأجناس المخلوقة ، نحو  
تمر وتمر ، ودرة ودرة ، وليست كرمة كذلك . وهي أيضا علم ، وليست  
نكرة أصلاً . والأقرب فيه أن يكون حذف الماء للحاجة إلى ذلك .

\* كرمان \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فعلان : بلد معروف ،  
سمى بكرمان بن فلوج ، من ولد لنطى بن يافث بن نوح .

\* كرمة \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ببلاد هذيل . قاله السكري ،  
وأشد لأبي خراش :

\* وَمَا عِشْتِ عَيْشًا مِثْلَ عَيْشِكَ بِالكَرْمِ \* .

وقد تقدم ذكره بآتم من هذا .

\* الكرملان \* بفتح أوله وإسكان ثانيه : ثنية كرمل : ماء لبغض طيب ،

وم رهط حاتم ، قال زبيد الخليل :

(١) الرذية ، بالدال المعجمة : النافة المهزولة من السير ، يقال : أزدى فلانا : أعطاه .

رذية . وفي ف : رزية ، بالزاي . وفي ج : رذية ، وكلاما تحريف عما أبتناه ،

وهو ما يناسب المعنى الذي أراده الشاعر .

أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزِقُونَ عِرْضِي جِحَاشُ الْكَرْمَلَيْنِ لَهُمْ قَدِيدٌ  
ثم قال فيه :

فَسِيرِي يَا عَدِيَّ وَلَا تَرَاعِي فَحَلَّى بَيْنَ كَرْمَلٍ وَالْوَجِيدِ  
يَعْنِي عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ . وَقَوْلُهُ « فَسِيرِي » يَعْنِي قَبِيلَتَهُ .

\* كَرْمَلِي \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة ، مقصور : موضع قريب من الأهواز ؛ قال الراجز :

كَرْمَلِيًّا وَدَوْلَابِيًّا وَحَيْثُ شِتْمٌ فَادْهَبُوا قَدْ أَمَرَ الْمُهَلَّبُ  
أَمَرَ : أَيْ صَارَ أَمِيرًا . يَرِيدُ صِيرُوا بِكَرْمَلِيٍّ ، أَوْ صِيرُوا بِدَوْلَابٍ ؛ وَهِيَ أَيْضًا  
قَرِيبَةٌ مِنَ الْأَهْوَازِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .

\* كَرْمَلِيَّة \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة ، ممدود : موضع معروف <sup>(١)</sup> .

\* كَرْمَلِيَّة \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جَبَلٌ بَضْرَمٌ مِنَ أَرْضِ الْيَمَنِ ، وَفِيهِ  
غَيْلٌ كَرْمَلِيَّةٌ ، مِمَّا بَلِيَّ ضَهْرٍ . وَالْمَرَضِيُّ يَنْفَشِرُونَ فِيهِ ، وَيَرَوْنَ أَنْ بِهِ جِنًّا  
يُبْرِئُونَ مِنْ اغْتَسَلُ بِهِ ، وَيَحْمَلُونَ فُتْحَةَ <sup>(٢)</sup> ، تَمْرًا أَوْ زَيْبًا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ ،  
يَضُمُونَهُ هُنَاكَ .

\* ذَوِ كَرْمَلِيَّة \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء <sup>(٣)</sup> أخت الواو : موضع  
بالجزيرة ؛ قال جرير :

(١) قال ياقوت في المعجم : موضع في نواحي الأهواز ، كانت به وقعة بين الحوارج وأهل  
البصرة ، بعد وقعة دولاب .

(٢) كذا وردت هذه الكلمة في ق ، ج ونخطوط الجامعة العربية بهذا الرسم ، وأصلها  
حامية عينية ، بمعنى الهدية أو النذر ، مما يقدمه المريض عادة لمن يؤمل عنده شفاء .

(٣) ج : باء .

هَاجَ الْفُوَادَ بَدَى كَرِيبٍ دِمْنَةً أَوْ بِالْأَفَاقَةِ نَزَلَ مِنْ مَهْدَدًا<sup>(١)</sup>  
 وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

سَتَى بَطْنَ الْعَقِيقِ إِلَى أَفَاقٍ ففَاقُورٍ إِلَى لَبِّ الْكَثِيبِ  
 فَرَوَى قُلَّةَ الْأُدْحَالِ وَبَلَاً ففَلَجَا فَالْتَمَى فَذَا كَرِيبِ

[ وهو محدد في رسم ذي قار ]<sup>(٢)</sup>

﴿ الْكِرْيُون ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمه الياء المفتوحة ،<sup>(٣)</sup> وآخرها  
 سَاكِئًا<sup>(٤)</sup> : خليج يشق<sup>(٥)</sup> من نيل<sup>(٥)</sup> مصر ، قال كثير :  
 وولت مِراعا عِبرها وكانها دَوَاعُ الْكِرْيُونِ ذاتُ قُلُوعِ  
 قُلُوعٌ : جمع قِلْع ، وهو الشِّراع .

## الكاف والسين

﴿ كَسَاب ﴾ بفتح أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره<sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره  
 في رسم الجريز .

(١) يروى كريب في بيت جرير كما ضبطه المؤلف هنا ، وبصفة التصغير أيضا .

(٢) زيادة عن ج .

(٣-٣) كذا وردت هذه العبارة في الأصلين ق ، ج ، ولعلها قد حرفت  
 وحذف بعضها .

(٤) ج : يشق .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : كريون ... اسم موضع قرب الإسكندرية أوقع به عمرو  
 ابن العاص ، أيام الفتوح بجيوش الروم .

(٦) في معجم لياقوت : قال عبد الله بن إبراهيم الجهمي : كساب ، بالفتح ، على وزن  
 نظام : جبل في ديار هذيل قرب الحزم لبني لحيان . وورد في شعر ابن أبي ربيعة  
 معربا لأمراب المنوع من الصرف .

﴿ كَسَّر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديده ، بعده راء مهملة : من أرض اليمَن <sup>(١)</sup> ،  
مذكور في رسم الرزم .

﴿ كَسْكَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة ، وراء مهملة .  
وهو بلد بالمراق معروف . قال محمد بن مهمل الأحوال : مَعْنَى كَسْكَر : أرضُ  
الشعير . قال الجرجاني : إنما هو كَشْتَكِر ، [ فَعْرَبَ ] <sup>(٢)</sup> وَمَعْنَاهُ : عَامِلُ  
الزَّرْعِ . ومن طسا سيجها زَنْدَوَزْد ، بئث إليها سعد بن أبي وقاصِّ الثَّقَمَانِ بن  
مُقَرَّرٍ فصالحهم .

﴿ كُسَيْرٌ وَعُوَيْرٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير . وهما جبلان في  
البحر ، بجذاء عُمان ، فإذا مرَّت بهما سفينة لم تَسْكَدْ نَسْمٌ من الكسر أو الفرق .  
وأما المثل الذي أورد <sup>(٣)</sup> أبو عبيد وغيره ، وهو قولهم : عُوَيْرٌ وكُسَيْرٌ ، وكلُّ  
غَيْرٍ خَيْرٌ « فإن الأخباريين زعموا أن أصله لأمامة بنتِ نُسَبة بن مرّة ، كانت  
عند خالد <sup>(٤)</sup> بن رَوَاحَةَ من غَطَفَانَ ، وكان أَعْوَرٌ ، فنَشَرَتْ عليه ، فزَوَّجَهَا  
أبوها من حارثة بن مرّة الشَّيبَانِي <sup>(٥)</sup> ، وكان أَعْرَجٌ ، فنَشَرَتْ عليه أيضا ،  
وقالت : « عُوَيْرٌ وكُسَيْرٌ ، وكلُّ غَيْرٍ خَيْرٌ » ، فأرسلتها مثلا .

(١) في معجم البلدان : الكسر : قرى كثيرة بمحضر موت . قاله الهمداني . ولم يذكر  
ياقوت كسر ، بتشديد السين . وذكر الكرى أنه ذكر كسر ، بالتشديد في  
رسم الرزم ، وقد راجعنا هذه اللفظة في تاج العروس ، فتبين لنا أنها مصحفة  
عن كسر ، بوزن زفر .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) ج : أورده .

(٤) في معجم الأمثال للبيداني في أمثال حرف الكاف : خلف .

(٥) نسب البيداني حارثة بن مرة إلى بني سليم .



## الكاف والشين

﴿ذوكشاء﴾ بفتح أوله وثانيه ، ممدود : جبل الزهران . وقد تقدم ذكره في حرف الزاي . قال الأزدي : لا أعرف الكراث ينبت إلا في هذا الجبل . ويزعمون أن جنية قالت : من أراد الشفاء من كل داء ، فقلته بنبات البرقة من ذى كشاء . والناس يستمشون بالكراث . وإذا أتى المجدوم ، فقوسط . ينبت الكراث ، فأقام فيه يخلطه في طعامه وشرايه ، لم يلبث أن يبرأ .

﴿كشب﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : جبل تما بلي حدود اليمن . وذكره ابن دريد : كشب ، بإسكان الشين ، وأبو الحسن الأخفش يقول : كُشِب ، بضم أوله وثانيه . قال بشامة بن عمرو :

فمرت على كُشِبِ غُدْوَةٍ وَحَادَتْ بِجَنبِ أَرِيكِ أَصِيلا

قال أحمد بن عبيد : كُشِبُ جبل قريب من وجرة ، بينه وبين أريك ناه من الأرض . يقول سارت في يوم واحد ما يسارني أيام . وقال مزاحم المقلبي : ما بين نجران نجران الحقل إلى أعلام صارة فالأغوال من كُشِبِ وصارة : جبل هناك أيضا . قال الأصمعي : قوله « نجران الحقل » يقول : إذا بلغت نجران وجرش بلغت الزرع . ونجران وجرش أول حدود اليمن ، ويدل ذلك أن كُشِبًا جبل أسود قول المجاج .

كان من حرة ليلي ظربا أسود مثل كُشِبِ أو كُشِبًا<sup>(١)</sup>

﴿ذوكشد﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع بين مكة

والمدينة ، مذكور في حديث هجرة النبي صلى الله عليه وسلم .

﴿ كَشْر ﴾ بفتح أوله وثانيه <sup>(١)</sup> ، بعده راء مهملة : جبل باليمن ، في أرض جرش .  
 روى ابن إسحاق أن رجُلَيْن من أهل جرش قَدِمَا على رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يَنْظُرَان ويرتادان ، فبينما هما عنده بعد العَصْر ، إذ قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم : بأيِّ بلاد الله شَكَر؟ فقالا : يا رسول الله ، ببلادنا جبل يقال له كَشْر .  
 قال ابن إسحاق : وكذلك يُسَمِّيهِ أهل جرش . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
 ليس بكَشْر ، ولكنه شَكَر . قالوا : ما شأنه يا رسول الله ؟ قال : إن بُدِنَ الله  
 لَتُنَحَّرُ عنده الآن . وكان قَوْمُهُما قد أُضِيبُوا في تلك الساعة ، فجلس الرجلان إلى  
 أبي بكر وعثمان ، فقالا لهما : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لَيَنْتَعِي لَكَا قَوْمَكَا ،  
 قَوْمًا إِلَيْهِ فَاَسْأَلَاهُ أَنْ يَدْعُوَ اللهَ لِيَرْفَعَ عَنْهُمْ . فقامَا إليه ، فسألا رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم أَنْ يَدْعُوَ اللهَ لِيَرْفَعَ عَنْهُمْ ، ففعل . وكان الذي أصابهم صُرْد  
 ابن عبد الله الأزدي ، أمير رسول الله صلى الله عليه وسلم على وَفْدِ الأزد .

### الكاف والفاء

﴿ كَفْتَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها :  
 اسم لبقيع العَرَقَد ، وهي مَقْبُرَة [ المدينة ] <sup>(٢)</sup> قد تقدم ، وهذا الاسم مُشْتَقٌّ من  
 قول الله عز وجل : « ألم نجعل الأرض كِفَاتًا <sup>(٣)</sup> ، أحياء وأمواتا » ؟

(١) ضبطه ياقوت : بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وقال : جبل قريب من جرش .

(٢) المدينة : سائطة من ق .

(٣) كفاتا : مصدر كفت إذا ضم وقبض ، أي ذات كفات للأحياء والأموات .

## كُفُورُ الشَّامِ المشهورة

واحدها كُفْرٌ ، بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه .

﴿ كُفْرُ أُنْيَا ﴾ بضم الهمزة . ورُوي عن أبي عُبيد بفتحها ، وإسكان الباء .  
المعجمة بواحدة ، بعدها ألف .

﴿ كُفْرُ تَعْقَاب ﴾ بكسر التاء ، وإسكان العين المهملة ، بعدها قاف وباء .  
معجمة بواحدة بعدها ألف .

﴿ كُفْرُ تُوْتِي ﴾ بضمّ التاء المعجمة باثنتين من فوقها ، وبعد الواو تاء مثلثة  
مفتوحة ، بعدها ياء ، على وزن فُعْلَى <sup>(١)</sup> .

﴿ كُفْرُ رَنْس ﴾ بفتح أوّله ، وفتح النون وتشديد ما <sup>(٢)</sup> ، بعدها سين مهملة .

﴿ كُفْرُ شِيلَان ﴾ بكسر الشين المعجمة ، بعدها الياء أخت الواو : بالشام .  
منه أحمد بن سليمان الكُفْرِيّ الزاهد .

﴿ كُفْرُ طَاب ﴾ بالطاء المهملة ، والباء المعجمة بواحدة <sup>(٣)</sup> .

﴿ كُفْرُ عَاقِب ﴾ بالعين المهملة ، والقاف المكسورة ، والباء المعجمة بواحدة ،

وتوتّلقاء طَبْرِيَّة ، وإياه <sup>(٤)</sup> عن أحمد بن الحسين بقوله :

أَتَانِي وَعِيْدُ الْأَدْعِيَاءِ وَأَنَّهُمْ أَعَدُّوْا لِي الشُّوْدَانَ فِي كُفْرِ عَاقِبٍ <sup>(٥)</sup>

(١) في معجم البلدان لياقوت : كُفْرُ تُوْتِي : قرية كبيرة من أعمال الجزيرة ، بينها وبين دارا

خسة فراسيخ ، وهي بين دارا ورأس عين . وكُفْرُ تُوْتِي أيضا : من قرى فساطين .

(٢) ضبطه ياقوت بكسر الراء ، وكسر النون وتشديدها . ثم قال : قرية قرب الزملة .

(٣) كُفْرُ طَاب : بلدة بين المعرة وحلب ، في برية مطشة . ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٤) ج : وإياها .

(٥) البيت لأبي الطيب أحمد بن الحسين المتني .

## الكاف واللام

﴿ الكلاب ﴾ بضم أوله، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره<sup>(١)</sup>. الكلاب : هو قِدَّةٌ بَعَيْنُهَا . وانظرها في رسمها ، وقد مَضَى ذِكْرُهُ في رسم الأثل ، وفي رسم البدي . وبين أدناه وأقصاه مسيرة يوم ، أعلاه مما يلي اليمين ، وأسفله مما يلي العراق . وقال سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

سائلُ بنا يومَ وِزْدِ الكَلَابِ      بِ تَخَيْرِكَ دَوْسٌ وَهَمْدَانُهَا  
وفي رسم واردات تفسير ما الذي جَرَّ يومَ الكَلَابِ . اختلفَ ابنا آكلِ المرار : شُرْحِبِيلُ وَسَلْمَةُ بعد موت أبيهما ، ومع شُرْحِبِيلِ بَكْرٌ وَالرَّبَابُ وَبنو بَرْبُوعٍ ، ومع سَلْمَةَ تَغْلِبُ وَالنَمِرُ وَبِهْرَاءُ ، فقتلَ أَبُو حَشِّشٍ شُرْحِبِيلَ ، وانْهَزَمَتْ شِيعَتُهُ ، وذلك بالكَلَابِ ، قال الأخطل :

أباغسان<sup>(٢)</sup> إنك لم تُهَيِّ      ولكن قد أهنتَ بني شِهَابِ  
تَرَقَّوا في النَّخِيلِ وَأفطرونا دِماءَ<sup>(٣)</sup> سَرَاتِكُمْ يومَ الكَلَابِ  
وكانت بنو تميم أيضا لما أوقعَ بهم كِسْرَى بِهَجْرٍ ، وذلك أنهم أغاروا على لَطِيمَتِهِ يومَ الصَّفْقَةِ ، فَلَجَبُوا إلى الكَلَابِ ، وذلك في القَيْظِ ، وقد أمِنُوا أن تَقْطَعَ إليهم تلك الصَّحَارَى ، فدلُّ عليهم بنو الحارث بن عبد المَدَانِ بِهَجْرٍ ، فلما تَهَوَّرَ القَيْظُ غَزَوْهم ، فهزمتهم بنو تميم أقبَحَ هزيمةً وأفظمها ، وأمرهم قيس بن عاصم : أن اتبعوا النهزمة ، ويقطعوا عُرْقُوبَ مَنْ لحقوا ، ولا يشتغلوا

(١) في آخره : ساقطة من ج .

(٢) في ج : حسان .

(٣) ج : وأنظرونا دماء . وهو محرب .

بِقَتَائِهِمْ عَنْ اتِّبَاعِهِمْ ، فَذَلِكَ قَوْلُ وَعَلَّةَ الْجَرْمِيِّ ، وَكَانَ أَوَّلَ مَنْهَزِمٍ ، وَهُوَ حَامِلٌ لِمَوَاتِهِمْ :

فَدَى لَكَمَا رَجِلَى أُمِّي وَخَالَتِي غَدَاةَ الْكِلَابِ إِذْ تُحَزُّ الدَّوَابِرُ  
 وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أُسِرَ عَبْدٌ يَنْفُوثٌ ، وَهُوَ يَوْمُ الْكِلَابِ الثَّانِي .

وَقَالَ أَبُو نَضْرٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْكِلَابُ : مَا لَا لَبَنِي تَمِيمٍ ، بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ .  
 ﴿ ذُو كِلَافٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْفَاءِ فِي آخِرِهِ : وَادٍ قَبْلَ مُنْكَفٍ <sup>(١)</sup> ، قَالَ  
 ابْنُ مُقْبِلٍ :

عَفَا ذُو كِلَافٍ مِنْ سُلَيْمَى فَمُنْكَفٍ

مَبَادِي الْجَمِيعِ الْقَيْظِ وَالْمُتَصَيِّفِ <sup>(٢)</sup>

﴿ الْكَلْبُ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنَ الْكِلَابِ : جَبَلٌ بِالْبِيَاءِ ، وَلَهُ هَضَابٌ  
 يُقَالُ لَهَا الْكَلْبَاتُ ، قَالَ الْأَعَشَى :

\* إِذْ رَفَعَ الْآلُ رَأْسَ الْكَلْبِ فَارْتَفَعَا \*

﴿ كَلَنِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ <sup>(٣)</sup> ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ فَاءٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعَلِي ،

مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ الْجَارِ ، وَفِي رِسْمِ الْأَجَاوِلِ .

﴿ الْكَلَاءُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، مَمْدُودٌ : مَرَفَأُ السُّفِينِ بِالْبَصْرَةِ .

يُقَالُ : كَلَّاتُ السُّفِينَةَ إِذَا حَبَسَتْهَا .

﴿ كَلَّانٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

(١) قَالَ يَاقُوتٌ فِي الْمَجْمَعِ : كِلَافٌ ... وَادٍ مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ .

(٢) فِي هَامِشٍ ق : فَالْتَصَيِّفِ .

(٣) ضَبَطَهَا يَاقُوتٌ وَتَاجُ الْعَرُوسِ بِضَمِّ الْأَوَّلِ كَجَبَلٍ وَبَعْرَى . وَقَدْ جَرَّبْنَا عَلَى ذَلِكَ فِي

ضَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي رِسْمِ الْأَجَاوِلِ وَالْجَارِ .

وَأَنَسَ مِنْ كَلَانَ شَمًا كَانَهَا أَرَاكِبُ مِنْ غَسَانٍ بِيضٍ بَرُودُهَا<sup>(١)</sup>  
أراد. أن جبال هذه الأرض قد ابيضت من الثلج .

﴿ كَلَنْدَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبعده نون ساكنة ، ودال مهملة ، مقصور :  
موضع ؛ قال الشاعر :

وَيَوْمَ بِالْبَجَازَةِ وَالْكَلَنْدَى وَيَوْمَ بَيْنَ صَنْكٍ وَصَوْنَحَانَ

﴿ الْكَلَوَازِيَّةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالواو والذال المعجمة بواحدة<sup>(٢)</sup> ،  
على لفظ النسبة إلى كلواذ<sup>(٣)</sup> : موضع مذكور في رسم ذي قار . وكلواذى  
طسوج من سواد العراق .

﴿ كَلِيَّةٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير كَلِيَّةٌ : ماء محدّد في  
رسم العقيق ، وفي رسم هرثى ، قال نصيب :

أَتَوْنِي وَأَهْلِي فِي قَرَارِ دِيَارِهِمْ بِحَيْثُ التَّقَى مُفْضَى كَلِيَّةً وَالْحَزْمُ  
وقال خويلد بن أسد بن عبد المزى :

أَنَا الْفَارِسُ الْمَشْهُورُ يَوْمَ كَلِيَّةٍ وَفِي طَرْفِ الرَّفَاءِ يَوْمَكَ مُظْلِمٌ  
قَتَلْتُ أَبَا جِزْءٍ وَأَشْوَيْتُ مِحْصَنَا وَأَفْلَتَنِي رَكْضًا مَعَ اللَّيْلِ جَهْضَمٌ  
كان خويلد صادرا من سقر في رهط من قريش ، فلما أتى كَلِيَّةً وجد عليها  
حاضرا عظيما من بني بكر بن كِنَانَةَ ، فنعموم الماء إلا بالثمن ، فحمل عليهم .  
خويلد بمن معه ، فقتل رجلا وأشوى آخر بطعنة ، وانهممت بنو بكر .  
والرفاء : من بلاد بني مرة ، مذكور في موضعه .

(١) الأراكيب : جمع أركوب ، بوزن عصفور ، وهم راكبو الدواب .

(٢) بواحدة : ساقطة من ج .

(٣) ج : كلواذى .

## الكاف والميم

﴿ الكَيْمَع ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهمله : موضع <sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم الأوداة .

﴿ كَمْوَل ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم بلد ، قال حميد بن ثور :  
حتى إذا ما حاجبُ الشمسِ دَمَجُ      تذكَّرَ البيضَ بكمؤلٍ فلَجُ

## الكاف والنون

﴿ كُنَائِل ﴾ بضم أوله ، وبالياء المتعجمة بواحدة قبل الياء ، على مثال فَعَالِيل .  
هكذا ذكره سيبويه ، وهو موضع باليمن ، قال ابن مقبل <sup>(٢)</sup> :

دَعَتْنَا بكَهْفٍ مِنْ كُنَائِلِ دَعْوَةٍ      عَلَى عَجَلٍ دَهْمَاهُ وَالرَّكْبُ رَائِحُ  
فَقُلْتُ وَقَدْ جَاوَزْنَا بَطْنَ خُبَاصَةٍ      جَرَّتْ دُونَ دِهْمَاهُ الطَّبَاهُ الْبَوَارِحُ  
خُبَاصَةٌ . وادٍ بالرَّ كَاء .

﴿ الْكِنَاس ﴾ بكسر أوله ، على لفظ كِنَاسِ الْوَحْشِيَّةِ : موضع يُنسَب إليه  
رَمْلُ الْكِنَاسِ ، في بلاد عبد الله بن كِلَاب . قاله ابن الأعرابي ، وأنشد  
للأعور بن براء <sup>(٣)</sup> ، من بني عبد الله بن كلاب :

رَمَتْنِي وَسِترُ اللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      عَشِيَّةَ أَحْجَارِ الْكِنَاسِ رَمِيمُ

(١) في معجم البلدان : كيم : اسم بلد .

(٢) نسب الشعر في معجم يانوت للطرماح ، وقيل لابن مقبل .

(٣) اختلف الأدباء في نسبة هذا البيت ، فنسبه المبرد والقالى لأبي حية النميري . ونسبه أبو تمام في الحماسة وللرتضى في أماليه لنصيب ، وتابع المؤلف في كتابه « سبط اللآئي » أبا علي القالي ، في نسبة البيت للنميري ، ونسبه هنا إلى الأعور بن براء .

﴿ الكُنَاسَة ﴾ بضم أوله : معروفة بالكوفة<sup>(١)</sup> كان بنو أسد و بنو نعيم يطْرَحُونَ فيها كُنَا سَهُم ، فكتب خالد بن عبد الله إلى هشام يَسْأَلُهُ أَنْ يُقْطِعَهُ إياها ؛ فَسَأَلَ ابن سعيد عنها ، فقال : ما بالكوفة مثلها . فلم يَقْطِعْ إياها ، واتخذها لنفسه .

﴿ ذُو كِنْدَةَ ﴾ : موضع مذكور في رسم الغَمْر ، على لفظ [ اسم ]<sup>(٢)</sup> القبيلة اليمانية .

﴿ كُنْدُرُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة المضمومة ، وبالراء المهملة : موضع مذكور في رسم السَحَاء ، فانظره هناك .

﴿ الكَنْزَاة ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، وبالزاي المعجمة [ قلب ]<sup>(٣)</sup> مذكور في رسم أعراف ، فانظره هناك .

﴿ كِنِهْلُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الهاء : مالا لبني عوف بن عاصم بن ثعلبة بن يَرْبُوع ، جاورهم عليه قَيْسُ وَالْهَرَمَاسُ ابنا هُجَيْمَةَ ، من غَسَّان ، في جماعة من قومهما ، ورئيسُ بني عوف يومئذ دَيْسِقُ بن عوف بن عاصم ، فأغار على ابني هُجَيْمَةَ قومٌ من بني يَرْبُوع ، رئيسُهم عُتَيْبَةُ بن الحارث بن شِهَاب ، فاتبعهم ابنا هُجَيْمَةَ في قومهما ، فقتلَهُمَا عُتَيْبَةُ ، فهو يومُ كِنِهْلِ ، ويومُ غَوْلِ ، قال جرير :

وساق ابني هُجَيْمَةَ يومَ غَوْلِ إلى أسنينا فقدر الحمام

(١) ق ، ج : بالبصرة . سهو .

(٢) اسم : ساقطة من ق .

(٣) قلب : ساقطة من ق .



فِكِنِهْلٍ وَغَوْلٍ مَتَجَاوِرَانِ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي غَيْرِ هَذَا الشَّانِ :  
 غَزَا مِنْ أَصُولِ النَّخْلِ حَتَّى إِذَا انْتَهَى بِكِنِهْلٍ أَدَى رُئُوحَهُ شَرًّا مَنَعَمًا (١)  
 ﴿ كُنَيْبٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : مالا مذكور في  
 رسم عدانة (٢)

## الكاف والماء

﴿ كُهَّالَةٌ ﴾ بضم أوله : بئر معروفة باليمن ، على طريق عدنان من زبيد ،  
 منقورة في صفا .  
 ﴿ كَهْرَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهجلة : جبل بالخابور ،  
 يأتي ذكره في رسم كوكب .  
 ﴿ ذَاتُ كَهْفٍ ﴾ : موضع قد تقدم ذكره في رسم ذي أمر (٣) ، وفي رسم  
 خزاز مَحْدَّادًا ، قال عوف بن الأخص :  
 نَسُقُ صَرْمٌ شَاءَهَا مِنْ جُلَاجِلِ إِلَى وَدُونِي ذَاتُ كَهْفٍ وَقُورُهَا  
 يقول : حَلَوْنِي عَلَى هِجَائِهِمْ ، وَذَكَرَهُمْ بِأَنَّهُمْ أَحْبَابُ شَاءَ ، لِأَحْبَابِ خَيْلٍ وَإِبِلٍ ،  
 وَفِي شَعْرِ جَبْرِ ذَاتُ كَهْفٍ بِطِخْفَةٍ ، قَالَ جَبْرِ :  
 وَنَازَلْنَا لِلْمَلُوكِ بِذَاتِ كَهْفٍ وَقَدْ خُصِبَتْ مِنَ الْعَلَقِ الْمَوَالِي  
 قال : يَعْنِي يَوْمَ طِخْفَةٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَذَاتُ كَهْفٍ : جَبَلٌ إِذَا قَطَمْتَ طِخْفَةً ،  
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ صَرِيَّةِ الطَّرِيقِ .

(١) في هامش ق : غدا ، في موضع غزا . وفي معجم ياقوت : مري .  
 (٢) في معجم ياقوت : كنيب : موضع في ديار فزارة ، ، لبني شميخ منهم .  
 (٣) سها المؤلف ، فلم يذكر ذات كهف إلا في رسم خزاز .

﴿ الكَهْفَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : ماءة <sup>(١)</sup> مذكورة في رسم فيد ، فانظرها هناك .

﴿ كَهَيْلَة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير كَهْلَة : رَمِيْلَة <sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكرها في رسم بينونة .

### الكاف والواو

﴿ الكَوَاتِل ﴾ بفتح أوله ، وبالناء المعجمة باثنتين من فوقها : موضع مذكور في رسم أبير .

﴿ كَوَار ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة أيضا : بلد من أرض فارس ، مذكور في رسم « خير » .

﴿ كَوَاكِب ﴾ على لفظ جمع كَوَكِب : موضع مذكور في رسم البتراء ، فانظره هناك .

﴿ كُوْتِي ﴾ بضم أوله ، وبالناء المثناة ، مقصور ، على وزن فُعَلَى ، وهي بالعراق معلومة . وهي المدينة التي وُلِدَ فيها إبراهيم عليه السلام ، قال الخَطَّابِيُّ : يقال لها كُوْتِي رَبِّي ، بفتح الراء المهملة ، بعدها بناء معجمة بواحدة مفتوحة ، ثم ياء <sup>(٣)</sup> وكُوْتِي أُخْرَى بِمَكَّة ، وهي محلة بني عبد الدار . قال حَسَّان ، أنشده ابن الأعرابي :  
لَمَنَ اللهُ أَرْضَ كُوْتِي بِلَادًا وَرَمَاهَا بِالْفَقْرِ وَالْإِمْتَارِ <sup>(٤)</sup>

(١) في معجم البلدان : الكهفة : ماءة لبني أسد قرية القاع .

(٢) في معجم البلدان : كهيلة : موضع في بلاد تميم .

(٣) مفتوحة : سائطة من ج .

(٤) الذي في شعر حسان وهامش ق :

لَسْتُ أَغْنِي كُوْتِي الْعِرَاقِ وَلَكِنْ كُوْتَةُ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ  
 وَرَوَى أَبُو عُمَرَ<sup>(١)</sup> عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : سَأَلَ رَجُلٌ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُ ، فَقَالَ : أَخْبِرْنِي — يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ — عَنْ أَصْلِكُمْ مَعَائِرَ قُرَيْشٍ . قَالَ :  
 نَحْنُ قَوْمٌ مِنْ كُوْتِي . فَقَالَ قَوْمٌ : إِنَّهُ أَرَادَ كُوْتِي الَّتِي وُلِدَ بِهَا إِبْرَاهِيمُ ، وَتَأَوَّلُوا  
 فِي هَذَا قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ » . وَقَالَ قَوْمٌ : أَرَادَ كُوْتِي  
 مَكَّةَ ، مَحَلَّةَ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ ، أَيْ إِنَّا<sup>(٢)</sup> مَكِّيُّونَ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى .

﴿ كَوْحَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وفتح الحاء المهملة ، بعدها باء معجمة بوحدة :  
 موضع .

﴿ كَوْدَى ﴾ بفتح أوله ، وبدل المهملة مقصور ، على وزن فَعْلَى<sup>(٣)</sup> : موضع  
 متصل بأثال المتقدم تحديده ، يُضَافُ إِلَيْهِ ، فيقال كَوْدَى أَنَا ؛ قَالَ ذُو الْجَوْشَنِ  
 أَوْسُ بْنُ الْأَعْوَرِ الضَّبَّابِيُّ<sup>(٤)</sup> :

= لست أعني كوثي العراق ولكن  
 حوت اللؤم والنفاه جبا  
 وإذا ما سميت قريش لمجد  
 وفي اللسان « كوث » :

لمن الله منزلاً بطن كوثي  
 ليس كوثي العراق أعني ولكن  
 ورواية التاج للبيتين مثل رواية اللسان إلا في الشطر الأخير من البيت الثاني ، فهي :  
 \* شرة الدور دار عبد الدار \*

ورواية البيتين في ياقوت كرواية اللسان ، إلا أنه وضع : « لست » في موضع : « ليس » .  
 (١) ج : أبو عمرو ، تحريف . والمراد هنا هو أبو عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد ،  
 صاحب ثعلب .

(٢) ج : إنا .

(٣) ضبطه ياقوت في المعجم من الحامز بضم الكاف ، وعن غيره بفتحها ، وآخره  
 دال مهملة على الضبطين .

(٤) روى أخاه الصميل بن الأعور الضبابي (عن ياقوت وهامش ق) .

أَمْسَى بِكَوْدَى أُنَالٍ لَا بَرَّاحَ بِهِ      بعد اللقَاءِ وَأَمْسَى خَانِئًا وَجِلًّا  
 ﴿الكُوْر﴾ بفتح أوله : أرض بناحية نَجْرَان ، قد تقدم ذكرها في رسم  
 أُنَالٍ ؛ قال عامر بن الطفيل :

وَالْحَى مِنْ كَنْبٍ وَجَزْمٍ كُلُّهَا      بالقاعِ يَوْمَ يُحْمَى الْجِلْدُ  
 بِالْكُوْرِ يَوْمَ تَوَى الْحَصِينُ وَقَدْرَأَى      عَبْدَ الْمَدَانِ خِيُولَهَا تَعْدُو<sup>(١)</sup>  
 هكذا رواه ابن دُرَيْدٍ ، عن أحمد بن يحيى . وكذلك رواه إسماعيل بن القاسم ،  
 عن إبراهيم بن محمد بن عرفة في شعر الجُمْدِيِّ [ بالفتح ]<sup>(٢)</sup> ، قال الجُمْدِيُّ :

لَمِنِ الدَّارِ كَأَنْضَاءِ الخِلَلِ      عَهْدُهَا مِنْ حِقَبِ القَيْشِ الأوَّلِ  
 بِمَغَامِبِدَ فَأَعْلَى أُسْنِ      فحُنَانَاتٍ فَأَوْقِ فَالْجَبَلِ  
 فَيَرَعَمِينَ فَرِيظَاتٍ لَهَا      وَبِأَعْلَى حُرِّيَّاتٍ مُنْتَقِلِ  
 فَذُهَابِ الكُوْرِ أَمْسَى أَهْلَهُ      كُلُّ مَوْئِي شَوَاهُ ذِي رَمَلِ<sup>(٣)</sup>  
 دَارُ قَوْمِي<sup>(٤)</sup> قَبْلَ أَنْ يُذَرِّكَهُمْ      عَنَّتُ الدَّهْرَ وَعَيْشُ ذُو خَبَلِ  
 فذكر أن هذه المواضع كلها كانت منازل بني جَعْدَةَ . وقال الجَمْدِيُّ أيضا ،  
 فجمع الكُوْر وما حوله :

جَلَبْنَا مِنَ الأَكُوَارِ وَالسِّيِّ وَالقَفَا      وَبِيشَةَ جَيْشًا ذَا رَوَائِدَ جَحْفَلَا

(١) في ديوان عامر بن الطفيل طبعة ليدن ص ١٠١ : كلب : في موضع كلب .  
 و « يحمها الجلد » : أي يجلدها بالسوط ، والجلد : مصدر جلده : أي يحتمونها  
 بالسياط . والحصين : هو ذو الفص من بلحارث بن كعب . وعبد المدان بن الديان :  
 من بلحارث أيضا .

(٢) بالفتح : زيادة عن ج .

(٣) ج : ذورمل .

(٤) في هامش ت : قوم .

وفي شعر العَجَبِ السَّوْلِي: الكَوْرُ بَقْدَالَةَ ، قال المَجَبِر: يخاطب بعض قومه :  
 أَمِنْ أَجْلِ شَاةٍ بَيْتًا بَقْدَالَةَ مِنْ الكَوْرِ تَجَابَانِ سُودَ الأَرَاقِمِ  
 قَدَالَةَ: أكمة هناك<sup>(١)</sup>

﴿الكور﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة : ماء مذكور في رسم ضريبة . وقد  
 تقدم ذكره في رسم الخياء

﴿كوساء﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة ، ممدود : موضع في ديار بهز . قال  
 أبو ذؤيب يرنى بنى عَجْرَةَ حين غدرت بهم<sup>(٢)</sup> بهز :  
 إِذَا ذَكَرْتَ قَتْلِي بِكُوسَاءِ أَشَعَلْتَ كُوهِيَةَ الأَخْرَاتِ رَثٍ صُنُوعُهَا<sup>(٣)</sup>  
 قوله : أَشَعَلْتَ : يريد كثر دمعها .

﴿الكوفة﴾ معروفة . ويقال لها أيضا : كُوفَان . قال الجَحْدَرُ اللُّصُّ وهو  
 في سِجْنِ الحِجَابِ بالكوفة :

يَارَبِّ أَبْغَضُ بَيْتِ أَنْتَ خَالِقُهُ بَيْتُ بَكُوفَانَ مِنْهُ اسْتُعْجِلْتَ سَقَرُهُ  
 وَإِنَّمَا سُمِّيَتِ الكُوفَةُ ، لِأَنَّ سَعْدًا لَمَّا افْتَتَحَ القَادِسِيَّةَ ، نَزَلَ المَسْلُومُونَ الأَنْبَارَ ،

(١) في هامش ق : « قال ابن مقبل :

تهدى زناير أرواح المصيف لها ومن ثانيا فروج الكور يهدينا

زناير : رملة بين أرض غطفان وأرض طي ، معروفة بفلاة . قال : والواحدة :  
 زنيرة . قال : تحب الریح بالبار من ثم . والكور : جبل بين الطائف ومكة ، تطلع  
 من ثناباء الریح . قال : والفرج : ما بين الجليلين ، من الفرجة . وانظر رسم زناير .

(٢) ج : غدرتهم .

(٣) الحوت ، بالفتح ويضم : الثقب في الأذن والإبرة والنأس وغيرها . واجمع :  
 أخرات وخروت . وواهية الأخرات : يعنى الزادة أو الإداوة . وصنوعها :  
 خرزها . ويقال : سيورها التي خرزت بها . ويقال : عملها ، فيكون حينئذ  
 مصدرا . وقال ابن سيده : صنوعها : جمع لا أمرف له واحدا . « انظر تاج  
 العروس في خرت وفي صنع » .

فَأَذَاهُمُ الْبَقُّ ، فخرج ، فارتاد لهم موضع الكوفة ، وقال : تَكُوْفُوا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، أَيْ اجْتَمِعُوا . وَالتَّكُوْفُ : التَّجَمُّعُ . قَالَ الْقَتَيْبِيُّ : وَالكُوفَةُ : رَمْلَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : كَانَتْهُمْ يَدُورُونَ فِي كُوفَانٍ ، بَضْمِ الكَافِ وَبِفَتْحِهَا ، وَقَدْ تَبَشَّدَ الْوَاوُ ، أَيْ فِي شَيْءٍ مُسْتَدِيرٍ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : سُمِّيَتْ الكُوفَةُ ، لِأَنَّ جَبَلَ سَائِدِمَا مُحِيطٌ بِهَا كَالْكِفَافَةِ عَلَيْهَا . قَالَ : وَكَانَتْ الكُوفَةُ مَنْزِلَ نُوحٍ ، وَهُوَ بَنَى مَسْجِدَهَا ، ثُمَّ مَصَّرَهَا سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ ، بِأَمْرِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَقِيلَ : بَلْ سُمِّيَتْ بِجُبَيْلٍ صَغِيرٍ كَانَ فِيهَا [ يُسَمَّى كُوفَانٌ ] <sup>(١)</sup> ، اخْتَطَّتْهُ مَهْرَةٌ

وَكَوْفَةُ الْخُلْدِ ، بَضْمِ الْخَاءِ [ الْمَعْجَمَةُ ] <sup>(١)</sup> ، وَبَعْدَ اللَّامِ دَالٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ ؛

أَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ فِي نَوَادِرِهِ لِعَبْدَةَ بْنِ الطَّيِّبِ :

إِنِّ اتَى وَصَمَتْ بَيْتَا مُهَاجِرَةً بِكَوْفَةِ الْخُلْدِ قَدْ غَالَتْ بِهَا غَوْلُ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا هُوَ بِكَوْفَةِ الْجُنْدِ . وَالْأَوَّلُ تَصْحِيفٌ . وَهَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ  
خَطِّ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي .

﴿ كَوْكَبٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنَ الْكُوكَبِ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي الْحَارِثِ  
ابْنِ كَعْبٍ . وَقَالَ أَبُو عَسَّانٍ : كَوْكَبٌ : رَابِيَةٌ بِالْخَابُورِ . وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ الْقَهْرِ .  
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ امْرَأَةً وَقَفَتْ عَلَيْهِ ، فَقَالَتْ :  
حَيَّاكُمْ اللَّهُ قَوْمًا نَجِيَّةَ السَّلَامِ <sup>(٢)</sup> . إِبْنِي امْرَأَةً جُحَيْمِرٍ طَهْمَلَةٌ ، أَقْبِيَاتُ مِنْ  
كَهْرَانَ وَكَوْكَبٍ ، وَذَكَرَ الْحَدِيثَ . كَهْرَانٌ : جَبَلٌ هُنَاكَ مَعْرُوفٌ ، وَكَذَلِكَ

(١) ما بين المعقوفين : سائط من ق .

(٢) ج : الإسلام .

كَوْكَب . وَجُحَيْمِر : تصغير جَحْمَرِش<sup>(١)</sup> ، وهى المعجوز التى قد أُسِّتْ  
واقْبَسَاتٌ والطَّهْمَلَةُ<sup>(٢)</sup> : المُسْتَرْخِيَةُ<sup>(٣)</sup> .

﴿ كَوْمُ شَرِيك ﴾ بفتح أوله : موضع من أسفل الأرض ؛ وأسفل الأرض<sup>(٤)</sup>  
هى : كورة الإسكندرية<sup>(٥)</sup> ، والقَلْزُومُ ، والطُّورُ ، وأَيْلَةَ ، وما دَنَا منها . ذكر  
أبو داود فى كتاب الوُضوءِ ، حديث المفضل بن فضالة ، عن عِيَّاشِ بْنِ عَبَّاسِ  
القِتْبَانِي : أَنَّ شَيْمِ بْنَ بَيْدَانَ أَخْبَرَهُ عَنْ شَيْبَانَ القِتْبَانِي ، أَنَّ مَسْلَمَةَ بْنَ مَخْلَدٍ  
الأنصاريّ الصاحب ، استعملَ رُوَيْفِعَ بْنَ ثَابِتِ الأنصاريّ على أسفل  
الأرض . قال شيبان : فسِرْنَا معه من كَوْمِ شَرِيكٍ إِلَى عَلَقَمَى ، أو من عَلَقَمَى  
إلى كَوْمِ شَرِيكٍ ؛ يريد عِلْقَامَا<sup>(٦)</sup>

﴿ كَوْمَان ﴾ بزيادة ألف وون : موضع باليمن ، قد تقدم ذكره فى رسم  
أَدَنَةَ<sup>(٧)</sup> ، وله حَرَّةٌ تُنسَبُ إليه .

﴿ الكَوْمَحَان ﴾ بفتح أوله ، ثنية كَوْمَحِ<sup>(٨)</sup> ، مكبر الذى قبله<sup>(٩)</sup> : ضَفِيرَان  
من الرمل وراء اليمامة ؛ قال ابن مُقْبِلٍ يَصِفُ غَيْثًا :

(١) ج : جحمر . تحريف .

(٢) فى اللسان : الطهملة : الجسيمة القيحة ، والدقيقة أيضا .

(٣) وكوكب أيضا : قلعة على الجبل المطل على مدينة طبرية ، حضينة رصينة ، تعرف  
على الأردن ، افتتحها صلاح الدين فيما افتتحه من البلاد ، ثم خربت بعد . ( عن  
معجم البلدان ) .

(٤) أسفل الأرض : ساقطة من ج . والقصود « الوجه البحرى » فى اصطلاحنا .

(٥) ج : إسكندرية ، بدون أل .

(٦) فى تاج العروس : علقام : قرية بمصر ، من حوف رسيس .

(٧) ق : أزنة ، بالزى . تحريف . ولم يذكر المؤلف حرة كومان فيما ذكر من الحرار .

(٨) جملة ياقوت بالخاء المعجمة .

(٩) قبله فى ترتيب المؤلف لهذا المعجم رسم « كويمح » . وسيأتى .

أَنَاخَ بَرْمَلِ الْكُوَّحْنِ إِيَاخَةَ السَّيَانِي قِلَاصًا حَطَّ عَنْهُنَّ مَكُورًا<sup>(١)</sup>  
 ﴿الْكُوَيْرُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه : تصغير الذي قبله<sup>(٢)</sup> ، مذكور في  
 الرسمين المتقدمين أيضا .

وَكُوَيْرٌ آخَرُ يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ « كِير » مِنْ هَذَا الْحَرْفِ .

﴿الْكُوَيْفَةُ﴾ مصغر : موضع في بلاد الأزد ، يقال لها كُوَيْفَةُ عَمْرُو<sup>(٣)</sup> ،  
 وهو عمرو بن قيس الأردى ، كان أبرويز لما انهزم من بهرام جوبين<sup>(٤)</sup> نزل  
 به ، فقراه وحمله ، فلما رجع إلى ملكه أقطعه ذلك الموضع .

﴿كُوَيْكِبُ﴾ تصغير كوكب : موضع في ديار سعاد بن<sup>(٥)</sup> هذيم ، وهو  
 مذكور في رسم سمن .

﴿كُوَيْمِصْحُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وكسر الميم ، بعدها حاء مهملة ، مصغر :  
 موضع قبيل بيشة ، قال حرّام بن الحارث الضبائي يذكر غزاهم لخصم ،  
 وإصابتهم من أصابوا منهم :

نَحْنُ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَرْضِ ذِي حُسَا تَغَيَّبُ أَحْيَانًا وَحِينَ ظَوَاهِرُ

(١) ق : أ كورا ، كذا بصيغة جمع كور . وفي ج وياقوت واللسان وفي هامش ق :  
 مكورا في شعره . وفسره قال : ومكور : اشتق من كور الناقة ، فبناء على  
 مفضل . وقال أبو عبيدة : المكور : جهاز الإبل من الرحال والأحمال .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم « الكور » . وقد مضى .

(٣) ذكر ياقوت أنها تسمى كويفة ابن عمر ، نسبة إلى عبد الله بن عمر بن الخطاب ،  
 نزلها حين قتل بنت أبي لؤلؤة والمهزبان وجفينة العبادي ، وهي بقرب بزقياء .  
 قال في التاج . هكذا ذكره الصاغاني . والصواب ما في اللسان ، يقال له كويفة  
 عمرو ، وهو الذي ذكره المؤلف .

(٤) في هامش ق : شوبين ، وفتحها كلمة « معا » . وفي اللسان وتاج الدروس : جور :

(٥) ابن : ساقطة من ج .



رُفِنٌ<sup>(١)</sup> لم شَدَّ الضُّحَى بِكُؤَيْمِحٍ فَظَلَّ لم يَوْمٌ بِيِشَاةَ فَاجِرٌ  
وقد رأيتُه في نُسْخَةِ : « رُفِنٌ<sup>(٢)</sup> لم شَدَّ الضُّحَى بِكُؤَيْمِحٍ<sup>(٣)</sup> » .  
باللام مكان الميم ؛ والأول أثبت ، لأن الكُؤَيْمِحِينَ موضع معروف .

## الكاف والياء

﴿ كَيْدِدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : قال الهمداني :  
هو اسم مدينة الصَّيْنِ الْمُظْمَى ، وأنشد لأَسَدَ أَبِي كَرِيبٍ<sup>(٤)</sup> ، وذكر بَلْقَيْسِ :  
عَمِرَتْ بِهِ عَشْرِينَ عَامًا قَدِ حَوَتْ مُلْكَ الْعِرَاقِ إِلَى أَقْصَى كَيْدِدِ  
﴿ كَيْدِمَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالبدال المهملة ، على وزن فَيْعَلَةٍ : مالٌ بالمدينة  
معروف ، فيه حَوَائِطُ نَخْلٍ . وهو الذي أَوْصَى بِهِ عبد الرحمن بن عَوْفٍ لأزواج  
النبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فبيعَ من عبد الله بن سعد بن أَبِي سَرْحٍ بَارِ بَيْنِ الْفَاءِ  
فَقَسِمَتْ بَيْنَهُنَّ<sup>(٥)</sup> .

﴿ كَيْرٌ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ كَيْرِ الْحِدَادِ . قال يعقوب : كَيْرٌ : جبل ليس  
بِضَخْمٍ أَسْفَلَ الْحَمَى ، فِي رَأْسِهِ رَذْمَةٌ<sup>(٦)</sup> . وَيَلِيهِ هَضْبٌ مُتَالِعٌ ، وَأَنْشَدَ لِمُرَّادٍ :  
فَائِدِ بِكَنْدِيرِ حِمَارِ ابْنِ وَاقِعٍ رَأَى بِكَيْرٍ فَاشْتَأَى مِنْ عَتَائِدِ<sup>(٧)</sup>

(١) ج : دُفِنَ تَحْرِيفٌ . ومعنى رُفِنٌ : لحن وظهرن .

(٢) ذكر ياقوت كويبعًا موضعا ، ولم يذكر كويبع .

(٣) ح : بن كريت .

(٤) كان سهم عبد الرحمن بن عوف من أراضى بن النضير . ( عن ياقوت ) .

(٥) من معاني الرذمة : النقرة في الصخرة ، فلعلها المرادة هنا .

(٦) فؤيه بكندير : صح بجواره وناده . اشتأى : استمع .

وقد تقدم إنشاده في رسم لير .

وقال غيره : كير : في بلاد بني عبس وسيأتى ذلك في رسم الشريير . قال

بشر بن أبي خازم :

أبي لابن المضلل غير فخرٍ بأصحاب الشقيقة يوم كير

يعني خالد بن المضلل . وكير هذا دكوير : جبلان [ مذكوران ]<sup>(١)</sup> في رسم

الأنعمين<sup>(٢)</sup> الذي مضى ، وفي رسم خزاز الذي تقدم ذكره .

(١) مذكوران : زيادة عن ج .

(٢) المذكور في رسم الأنعمين كير وحده .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف اللام

### اللام والهمزة

﴿لَايِيَّة﴾ بكسر الباء ، بعدها الياء أُخْتُ الواو مفتوحة : موضع بين (١) ديار هذيل وديار بنى سُلم ، وهي على قرب من شَابَةِ (٢) ؛ قال مالك بن خالد الخنَافِي :  
بَأْسْرَعِ الشَّدِّ مَتَى يَوْمَ لَايِيَّةٍ لَمَّا عَرَفْتُهُمْ وَاهْتَزَّتِ اللَّسْمُ  
هكذا رواه الشُّكْرِيُّ ؛ ورواه القَالِي «يَوْمَ لَايِيَّةٍ» بالياء أُخْتُ الواو ، بعدها نون .  
﴿الَلَاذِقِيَّة﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده قاف ، ثم ياء مشددة : مدينة من ثغور الشام الساحليَّة ، والبَحْرُ منها غربا . وهي من ثغور أنطاكية ، وها اليومَ جميعًا بأيدي الروم .  
[ لَوَاعَةَ ﴾ بالعين المهملة ، موضع باليَمَن ، متصل بوادي بَكِيل ، الذي تقدم ذكره (٣) ] .

(١) ج : من .

(٢) ق : ساية . وشابة : من بلاد هذيل . أما ساية فقريبة من المدينة .

(٣) هذا الرسم : ساقط من ق . وفي معجم البلدان لياثوث . لاعة : مدينة في جبل صبر ، من نواحي اليمن . ولاعة : موضع ظهرت فيه دعوة المصريين ، ومنها محمد بن الفضل اللامي ، ودخلها من دغاة المصريين : أبو عبد الله الشيباني ، صاحب الدعوة بالمغرب .

﴿ لَأَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء <sup>(١)</sup> أخت الواو : موضع ميلاد مَرْيَنَةَ ، قال مَعْنُ بن أَوْس :

تَأْبَدَ لَأَى مِنْهُمْ فَعْتَانِدُهُ      فذو سَلَمَ أَنشَاجُهُ فَسَوَاعِدُهُ  
فَذَاتُ الْعَمَاطِ خَرَجُهَا فَطُلُولُهَا      قَبْطُنُ الْبَقِيعِ قَاعُهُ قَمْرَانِدُهُ <sup>(٢)</sup>  
فَمُنْدَفَعُ الْمَلَانِ غُلَانٍ مُنْشِدٍ      فَتَنْفُ الْغُرَابِ خُطْبُهُ فَأَسَاوِدُهُ  
فَقَدَفْدُ عِبُودٍ فَخَبْرَاهُ صَائِفٍ      فذُو الْجَفْرِ أَقْوَى مِنْهُمْ فَقَدَافِدُهُ

هذه كلها مواضع هناك . والأنشاج : بحارِي الماء ، واحدها : نَشَج ، وكذلك السَّوَاعِدُ ، واحدها سَاعِد . والمرائد : حيث تَرُود : تَجِيءُ ، وتَذْهَبُ ، واحدها سَرَاد . وفيه نظر <sup>(٣)</sup> . ومُنْشِدٌ : وادٍ هناك . وَغُلَانُهُ : مَنَابِتُ الطَّلْحِ منه . وَالتَّنْفُ : ما انْحَدَرَ عن غِلْظِ الْجَبَلِ ، وارتَفَعَ عن مسيلِ الوادِي . وَالغُرَابُ : جَبَل . وَالأَخْطَبُ من بَيْرُوتَ : ما ضَرَبَ لَوْنُهُ إلى الخُضْرَةِ <sup>(٤)</sup> ، قال مَعْنُ أيضا :

وَأَخْطَبَ فِي فَنَوَاءٍ يَنْتِفُ رِيْشُهُ      وَطَيْرٍ جَرَتْ يَوْمَ الْعَفِيقِ حَوَائِمُ  
يَعْنِي الشَّرَدَ . وَذُو الْجَفْرِ : مَوْضِعٌ بِبَيْرُوتَ ، وَعَبُودٌ : جَبَلٌ .

(١) ج : ياء . وفي معجم البلدان اباقوت : « لاء » بهمزة في آخره ، بدل « لأى » .  
(٢) لو كان واحدها سراد ، لسكان جمعه على سراد ، لأن الألف فيه متقلبة عن حرف أصل ، وهو الواو ، مثل مزاد ومزاد ، ولذلك توقفت فيه البكرى ، وهو لقوى ثبت . وقد أشد اباقوت البيت في المعجم بلفظ « المراد » بالياء ، وهو الصحيح . والمراد : جمع مراد ، وهو المسكان يحبس فيه السيل . ومن معانيه أيضا : الموضع يحبس فيه الإبل والنم .

(٣) ج : الحرة . وكل صحيح . قال في لسان العرب : الخطبة : لون يضرب إلى السكرة ، قرب حمرة في صفرة . وقال : والخطبة : الخضرة .

## اللام والباء

﴿ذُو لُبَانٍ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على وزن فَعَالٍ : جبل في بلاد  
بني قيس ؛ قال النابغة :

كَانَ التَّاجَ مَعْقُودًا عَلَيْهِ لِأَغْنَامِ أَخِيذٍ بَدَى لُبَانٍ<sup>(١)</sup>  
وإياه عني بشر بن أبي خازم بقوله :

كَانَ السَّوْطَ يَقْبِضُ جَنْبَ طَاوٍ بِأَكْنَفِ اللَّبِينِ مِنْ جُنَافٍ  
فذلك أن لباناً من جناف .

﴿لُبْنَى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وياء مقصورة ،  
على وزن فُعْلَى . وهي حرّة مذكورة في رسم النّير . قال زَيْدُ الْخَيْلِ :

وَأَخْلَتُكُمْ مِنْ لُبْنٍ دَارًا وَخَيْمَةً وَكُنْتُمْ بِأَطْرَافِ الْقَنَانِ بِمَرْتَعٍ  
فخرتم بأشياخ أصيبوا بجنعة وتنسّون شباناً أنيموا بصلع

قال رياح : أراد لبني . وقال أبو حاتم وأبو السّمح : لبني : جبل ، معرفة مؤنثة ،  
لا تدخلها الألف واللام ، وهي غير لبني ، وهي مذكورة في رسم سَرُو حَمِيرٍ ؛

قال الراعي :

سَيْكِفِيكَ الْإِلَهَ وَمُسْنَاتٌ كَجَنْدَلِ لُبْنٍ تَطْرِدُ الصَّلَالَا

(١) ج : معقود . بالرفع . ورواية البيت في ديوانه :

كان التاج معصوبا عليه لأذواد أصبن بذي أبات

يقال : اعتصب بالتاج وعصب : إذا جعله على رأسه . والأذواد : جمع ذود ، وهي  
النوق من ثلاث إلى عشر . وذى أبات : موضع كان أصاب فيه يزيد بن عمرو بن  
الصمق السكلاي الإبل المصافير التي للثمان . يقول : كان التاج الذي عصب على  
رأسه هو بسبب هذا القليل الذي أخذه منها ؛ ويمثل هذا لا يجب القصر ( انظر  
نثار الشعر الجاهلي بمرح مصطنع السقا ، طبعة ثانية ، ص ١٩٤ ) .

وقول زَيْدٍ « بِمَنْعَةٍ » : أراد بِمَنْعَةٍ . وَضَلَفَعَ : مالا لبني عَبَسَ . وَالقَنَّانَ :  
جبل في ديار بني قَعْمَسٍ ؛ قال الشاعر :

ضَمَّ (١) القَنَّانُ لِقَعْمَسٍ سَوَاءِهَا إِنَّ القَنَّانَ بِقَعْمَسٍ لَمُعَمَّرُ  
وقال الشَّكْرِيُّ : القَنَّانَ : جبل بين ديار غَطَفَانَ وَطَيْيٍّ (٢) .

﴿ لُبْنَانَ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعْلَانٍ : جبل أيضا بالشام .  
روى أبو سعيد عن قتادة أَنَّ البَيْتَ بُنِيَ مِنْ خِصَّةِ أَجْبُلٍ : مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ ،  
وَطُورِ زَيْتَا ، وَلُبْنَانَ وَجُودَى ، وَحِرَاءَ .

﴿ لَبْوَانَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : وادٍ (٣) بين مكة ومَطْلَعِ الشَّمْسِ ،  
بينه وبينها ليلة ، قال ابن مُقْبِلٍ يَصِفُ غَيْثًا :  
وطلَّقَ لَبْوَانَ القَبَائِلِ بَعْدَ مَا

سَقَى الجِرْزَعَ مِنْ لَبْوَانَ صَفْوًا وَأَكْدَرًا (٤)

﴿ اللَّبِينِ ﴾ بضم أوله ، على تصغير لُبَيْنِ التَّقْدِيمِ ذَكَرَهَا : جُبَيْلٌ قَرِيبٌ مِنْ  
كَيْكَبَ ، قال أَوْسُ بْنُ حَجْرَةَ :

حَلَفْتُ رَبِّ الدَّامِيَّاتِ نُحُورَهَا (٥) وَمَا ضَمَّ أَجْمَادُ اللَّبِينِ فَكَيْكَبُ

(١) ج : ضمن .

(٢) في معجم ياقوت : لبني : في بلاد جذام ، ولعمرو بن كلاب واد يقال له لبني ، كثير النخل . ولبني أيضا : قرية بفلسطين ، فيها قبض على لفتكين الغزي ، وحمل إلى العزيز .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : لبوان : جبل .

(٤) رواية البيت في معجم البلدان لياقوت :

وطبق لبوان القبائل بعد ما كسا الرزن من صفوان صفوا وأكدرا

الرزن : ما صلب من الأرض . يعني أن الطرهم هذا الوضع .

(٥) ج : نحوره . تحريف .

﴿الْبَيَّانُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء ، على لفظ التثنية ، كأنه تثنية لُبَيّ : موضع ؛ قال زهير :

لِسَلْمَى بِشَرْقِي الْقَنْانِ مَنَازِلُ      وَرَسْمُ بَصْحَرَاءِ اللَّبَيَّانِ حَائِلُ

### اللام والجيم

﴿جَلَاءُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مهموز ، مقصور ، على مثال قَعْلٍ<sup>(١)</sup> : موضع بين أريك والرّجّام ، قال أوس بن غلفاء :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ<sup>(٢)</sup> مِنْ جَنْبِي أَرِيكِ      إِلَى بِلْجَاءِ إِلَى ضِلَعِ الرَّجَّامِ

﴿اللُّجَّ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : غدِير عند دَيْرِ هِنْدٍ<sup>(٣)</sup> المتقدم ذكره في باب الديارات . قال الأعشى :

فَأِنِّي وَثَوْبِي رَاهِبِ اللُّجِّ      وَالتّي بَنَاهَا قُصَيٌّ وَالْمِضَاضُ بْنُ جُرْهُمٍ<sup>(٤)</sup>

قيل : إنه أراد المسيح عليه السلام بقوله : « رَاهِبِ اللُّجِّ » . ويروي :

« فَأِنِّي وَثَوْبِي رَاهِبِ الطُّورِ »

والتي بَنَاهَا قُصَيٌّ : يَعْنِي مَكَّةَ .

﴿لَجَّانُ﴾ بفتح أوله<sup>(٥)</sup> ، وتشديد ثانيه : موضع ، وهو وادٍ قِبَلَ حَرَّةِ بَنِي

سَلْمٍ ؛ قال الراعي :

قَفَنْتُ وَالْحَرَّةُ السَّوْدَاءُ دُونَهُمْ      وَبَطْنُ لَجَّانٍ لَمَّا أَعْتَادَنِي ذِكْرِي

(١) في ج : فعال . تحريف . (٢) في هامش ق : جنبنا الخيل .

(٣) في هامش ق : هند : ابنة النعمان ، وكانت ترهبت حين غضب كسرى على أبيها .

(٤) في هامش ق : ويروي : « قُصَيٌّ وَحده وابن جرهم » . والواو في « والتي » ساقطة من ج .

(٥) في هامش ق : ويروي لجان ؛ مضبوطاً بالقلم بضم اللام ، قال : ومي رواية أبي عبيدة . وواقفة يانرت على الضبطين .

## اللام والحاء

﴿ اللِّحَاء ﴾ بكسر أوله ، ممدود على وزن فِعَال : موضع مذكور محدد في رسم زُرُود .

﴿ لَحْج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع من <sup>(١)</sup> سيفِ عَدَن ، قَبيلَ نَجْرَانَ <sup>(٢)</sup> ، قد تقدم ذكره في رسم تَشَار . وقال عمرو بن السُّلَمِيّ من ساكِنِي نَجْرَانَ ، وكان إبراهيم بن هشام سجنه <sup>(٣)</sup> بالمدينة :

إِذَا مَا أُبِيخَتْ بَعْدَ لَحْجٍ وَتُرْتُمِ وَأَنْتَ لِإِبْرَاهِيمَ لَحْجٍ وَتُرْتُمِ  
وكان لُعمَر بن أبي ربيعة بلحجِ أموال ، وهناك كان إذ قال :

هَبْهَاتَ مِنْ أَمَةِ الْوَهَابِ مَنْزِلُنَا إِذَا حَلَلْنَا بِسَيْفِ الْبَحْرِ مِنْ عَدَنِ

﴿ لَحْظَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الظاء المعجمة : علم <sup>(٤)</sup> بِجَوْفِ اللَّهَابَةِ : ماه لبني تميم . قال أَوْفَى بن <sup>(٥)</sup> رَزِيٍّ أَحَدُ بَنِي مُرَّةَ بنِ تَقِيمِ :

وَأَغْنَتْ رِمَاحَ الْقَوْمِ عَنَّا سَيْوْفُنَا بِلَحْظَةَ إِذْ هَزَّوْا الْوَشِيحَ الْمُقَوَّمَا

﴿ اللَّحُودِ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ودال مهملة : موضع مذكور في رسم الدَّحُول .

(١) ج . في .

(٢) في هامش ق : نزها بطن من حمير ، يقال لهم بنو لحج بن وائل بن الفوث بن قطن ابن مرير بن زهير بن أيمن بن الهبيص بن حمير ، فنسبت إليهم .

(٣) عبارة ج : قد سجنه .

(٤) ولحظة أيضا : مأسدة بتهامة ، يقال : أسد لحظة ، كما يقال أسد بيشة . قال الجهمي :

سَقَطُوا عَلَى أَسَدٍ بِلَحْظَةِ مَشْـُـوْجِ السَّوَاعِدِ بِأَسَلِ جَهْمِ

(٥) بن : سائطة من ج .



﴿لَحَى جَمَل﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ لَحَى الرَّأْس ، مضاف إلى جَمَل ، واحد الجمال : ماء مذكور محدد في رسم العقيق .

وبهذا الموضع احتجَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم في وَسْط رأسه وهو مُحْرِم . ورواه مالك ، عن <sup>(١)</sup> يحيى بن سعيد ، عن سليمان بن يسار .

وهي بئر جَمَل التي ورد ذكرها في حديث أبي جهيم بن الحارث بن الصَّعَّة ، قال : أقبل النبي صلى الله عليه وسلم من بئر جَمَل ، فَلَقِيَهُ رجل ، فسَلَّم عليه ، فلم يَرُدَّ النبي عليه ، حتى أقبل على الجِدَارِ فَسَحَّ بوجهه ويديه ، ثم رَدَّ عليه السلام . رواه البخارى وغيره .

وقد قيل : بئرُ جَمَل : ماء آخر بالمدينة .

﴿اللَّحِيحَةَ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، وحاء أخرى مهمله : موضع قد تقدم في رسم خَيْبَر .

## اللام والداد

﴿لُدَّ﴾ مدينة بالشام ، بضم أوله ، وتشديد ثانيه . جاء في الحديث أن المَسِيح <sup>(٢)</sup> عليه السلام يقتل الدَّجَالَ بباب لُدَّ . رواه الزُّهْرِيُّ ، عن سالم ، عن أبيه : أن عمر سأل رجلاً من اليهود ، فقال له : قد بلوتُ منك صدقا ، فحدَّثني عن الدَّجَال . فقال : يقتله ابنُ مَرْيَمَ بباب لُدَّ : وقال كثيرٌ :

حَمَوْا منزلَ الأملاك من مَرَجِ رَاهِطٍ ورَمَلَةٍ لُدَّ إِذْ تَبَاحُ سُهُولُهَا <sup>(٣)</sup>

(١) ف : ق : بن . محريف .

(٢) ج : عيسى .

(٣) ج : أن ، ف : موضع : إذ .

وقال ابن أبي ربيعة :

حَلَّتْ بِمَكَّةَ وَالنَّوَى قَذْفٌ هَيْهَاتَ مَكَّةَ مِنْ قُرَى لُدٍّ<sup>(١)</sup>

وأشده ابن الأعرابي :

فَبِتُّ كَأَنَّيْ أُسْقَى شَمُولًا تَكَرُّ غَرِيبَةً مِنْ خَمْرِ لُدٍّ

﴿لُدْمَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على بناء فَعْلَان : ماء معروف ، ذكره أبو بكر .

### اللام والسين

﴿لَسَمَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده عين مهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : موضع بعينه . قاله أبو بكر . قال : وَأُحْسِبُهُ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ .

### اللام والصاد

﴿لَصَافٍ﴾ بفتح أوله ، وكسر الفاء في آخره ، مبنى : موضع فدشيت من تمديدته في رسم تَوْضِيح<sup>(٢)</sup> ، وسيأتي ذكرها إثر هذا في رسم اللهاية . وَلَصَافٍ : لبني تميم ، قال الشاعر<sup>(٣)</sup> يَهْجُوهُمْ :

وَإِذَا تَسْرُكٌ مِنْ تَمِيمٍ خَصْلَةٌ  
فَلَمَّا يَسُوءُكَ مِنْ تَمِيمٍ أَكْثَرُ  
فَد كُنْتُ أَحْسِبُهُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ  
فَإِذَا لَصَافٍ تَبْيِضُ فِيهَا الْحَمْرُ  
وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي بَيْتَ النَّابِغَةِ :

إِمَّا<sup>(٤)</sup> عُصِبْتُ فَإِنِّي غَيْرُ مُنْقَلَبٍ  
مَنْى اللَّصَافُ فَجَنَّبَا حَرَّةَ النَّارِ

(١) نوى قذف : بيعة .

(٢) ج : توضع . تحريف .

(٣) بين السطور في ب : هو أبو المهوش الأسدي .

(٤) ج : فإن عصبت ... الخ .

اللَّصَّافُ بالفاء ، رواه <sup>(١)</sup> الأصمعيّ بالباء : اللَّصَّابُ جمع لَصِبٍ . وحرّة النار : قد تقدم ذكرها في باب الحِرَارِ .

### اللام والظاء

﴿ ذَاتُ اللَّظَى ﴾ على لفظ لَظَى النار : موضع ، قد تقدم ذكره في باب الحِرَارِ ؛ قال مالك بن خالد الخنعاقي :  
فَمَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَهُمْ  
ذَاتِ اللَّظَى خُشْبٌ تُجَرُّ إِلَى خُشْبِ

### اللام والميم

﴿ اللَّعْبَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، ممدود : موضع ، قد تقدم ذكره في رسم ظَلِمَ . قال يعقوب : اللَّعْبَاءُ : بين الرِّبْدَةِ وبين أرض بني سُلَيْمٍ ، وهي لفزارة <sup>(٢)</sup> وبني ثعلبة وبني أمار بن بَغِيضٍ . هذا قول الفزاري <sup>(٣)</sup> . وقال السِّكَلَابِيُّ : اللَّعْبَاءُ : أرض تُنْبِتُ العِضَاءَ ، وهي لبني أبي بكر ابن كلاب ، بين العَبْلَاءِ : عَبْلَاءُ الهَرْدَةِ ، وبين أسافل تَرْبَةَ ؛ شَسَّ [ من الأرض <sup>(٤)</sup> ] تَجْتَنِّي مِنْهُ الهَرْدَةُ وَالغَلْفَةُ <sup>(٥)</sup> ، ببلاد نجد ، لعوف بن عبد بن أبي بكر ،

(١) ج : ورواه . (٢) ج لبني فزارة .

(٣) هو أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن علي الفزاري الإسكندري ، صنف كتابا في أسماء البلدان والأمكنة والجبال والمياه . مات بأصبهان سنة ٥٦١ هـ .  
(عن بنية الوعاء للسيوطي) .

(٤) من الأرض : زيادة عن ج . والشس : الأرض الصلبة الغليظة اليابسة التي كأنها حجر واحد .

(٥) الهردة : لم نجد لها في المعاجم بمعنى النبات . والذي وجدناه : المرء ، بضم الميم ، وهو السكرم ، أو عمروق أو صمغ أصفر يصنع به . والغلفة ، بفتح الغين وكسرها : شجرة لا نطاق حدة ، تمرط بها الجلود ، فلا تترك عليها شجرة ولا لحمة إلا أتقتها . وكان العرب يستعملون المرء والغلفة في ديبج الجلود . وانظر « غلق » أيضا في الجامع لمفردات الأدوية والأغذية لابن البيطار الأندلسي .

وَالسُّيُّ يَدْفَعُ فِيهَا مِنْ ورائها . والقَبْلَاءُ : قرية . وَتَرْبَةَ : وادٍ من أودية  
الحجاز ، أسفلهُ لبني هِلَالٍ وَالضَّبَابُ وَسُلُولٌ ، وَأَعْلَاهُ نَخْتَمٌ . وَقَالَتْ مَيْهٌ ،  
ويقال : آمَنَةٌ بِنْتُ عُنْتَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ :

تَرَوَّحْنَا مِنَ الْعَبَاءِ قَصْرًا وَأَعْجَلْنَا الْإِلَآهَةَ أَنْ تَتَوَّبَا<sup>(١)</sup>

وقال كثيرٌ :

فَأَصْبَحْنَا فِي الْعَبَاءِ يَرْمِينِ بِالْحَصَى مَدَى كُلِّ وَخَشِي لَهْنٌ وَمُسْتَمِي<sup>(٢)</sup>  
الْمُسْتَمِي : الذي يَسْتَمِي الوَخْشَ ، أَيْ يَطْلُمُهَا فِي كُنُوسِهَا ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا  
فِي شِدَّةِ الْحَرِّ .

﴿ لَعْلَعٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وعين مهملة  
مثابها : موضع مذكور في رسم العذيب ، وهو مُؤَنَّثٌ لا يُجْرَى ، وفي رسم صَيْلَعٍ  
ما يدلُّ أنه جبل . قال ابن ولاد : لَعْلَعٌ : من آخر السَّوَادِ إِلَى الْبَرِّ ، ما بين  
البصرة والكوفة . وقال غيره : لعلع : بيطن فلج ، وهي لبكر بن وائل . وقيل :  
هي من الجزيرة . وقال أبو عبيدة : كانت بكر بلعلع في أول الإسلام ، من غير  
أن يكون أسلم أهل نجد ولا أهل العراق ، فَأَجْدَبَتْ لعلع ، وَوُصِفَتْ لَهُمْ  
الشَّيْطَانُ بِالْخِصْبِ ، وهي من منازل بني تميم ، وبينهما مسيرة ثمان ، فَأَنَوَّا  
الشَّيْطَانَ فِي أَوْبَعٍ ، وَسَبَقُوا كُلَّ خَبْرٍ ، وَقَتَلُوا بَنِي تَيْمِ أْبْرَحَ قَتْلًا ، قُتِلَ مِنْهُمْ ذَلِكَ  
الْيَوْمَ سِتُّ مِئَةٍ ، وَأَخَذُوا أَمْوَالَهُمْ ، فَيُقَالُ : إِنْ بَكَرًا أَتَاهُمْ كِتَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأَسْلَمُوا عَلَى مَا فِي أَيْدِيهِمْ . وقال رؤيشد<sup>(٣)</sup> بن رُمَيْضِ الْعَنْزِيِّ :

(١) في هامش ق : في المحكم : العباء : موضع . أنشد الفارسي :

تروحنا من العباء قصرًا وأعجلنا إلهة أن تتوبا

ويروي : الإلاهة . إلاهة : اسم للشمس . ويروي : قمرًا ، وعصرًا ، في مكان : قصرًا .

(٢) في هامش ق : بالعباء . وفي ق : الحصى ، في مكان : بالحصى . تحريف

(٣) ج : رشيد .

ما كَانَ بَيْنَ الشَّيْطَانِ وَلَمْعٍ لِنِسَانَا إِلَّا مَنَاقِلُ<sup>(١)</sup> أَرْبَعُ  
وَقَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسٍ :

قَطَعُوا الْمَزَاهِرَ وَاسْتَنْتَبَ بِهِمْ عِنْدَ الرَّحِيلِ لِلْمَلْعِ طُرُقُ  
وَقَدْ وَرَدَ فِي شَعْرِ قِرْوَاشِ بْنِ حَوْطِ الضَّبِّيِّ ، مَا يَدُلُّ أَنْ لَمَعَ مِنْ دِيَارِ بَنِي  
ضَبَّةَ ، قَالَ :

سَيَعْلَمُ مَسْرُوقُ ثَنَائِي<sup>(٢)</sup> وَرَهْطُهُ إِذَا وَاثِلٌ حَلَّ الْقِطَاطَ وَلَمَعَا  
بِعْنَى وَاثِلِ بْنِ شُرْحَيْبِلِ بْنِ عَمْرِو الضَّبِّيِّ ، وَكَانَ أَسِيرًا ، فُخِّرَ بِهِ فَاخْتَارَ قِرْوَاشًا .  
وَقَالَ الْمَلْعَسُ :

فَلَا تَحْسِبَنِي خَاذِلًا مَتَخَلِّفَا وَلَا عَيْنُ صَيْدٍ مِنْ هَوَايَ وَلَمْعُ  
قَالَ : وَعَيْنُ صَيْدٍ : هُنَاكَ قَرِيبٌ مِنْ لَمْعٍ . وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ وَذَكَرَ سَجَابَا :  
فَحَكَ بَدَى سَلْعَ بَرَّكَهْ تَخَالُ الْبَوَارِقِ فِيهِ الذُّبَالَا  
فَرَوَى الضُّوْافَةَ مِنْ لَمْعٍ يَسُحُّ سِجَالًا وَيَنْفِرِي سِجَالَا  
وَلَمْعٌ : دَانَ مِنْ ذِي قَارٍ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ رُوَيْبَةَ :  
أَقْفَرَ مِنْ أُمَّ الْيَمَانِي لَمْعُ فَبَطْنُ ذِي قَارٍ فَقَارَهُ بَلْقَعُ

### اللام والنعين

﴿ لَمَاعٌ ﴾ بضم أوله ، وبالطاء المهملة في آخره ، قَالَ الْبَصْرِيُّ بْنُ شَمَيْلٍ : هُوَ  
جَبَلٌ<sup>(٣)</sup> ، وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ ثَمْنَانَ ، أَنشُدِ الْخَلِيلُ :

(١) ج : منازل ، وهي بمعنى منافل .

(٢) ج : وفائي .

(٣) في معجم البلدان لياقوت اختلاف في تحديد لعاط . قال : قال البيت : لعاط : جبل =

كَانَ بَيْنَ الرَّجْلِ وَالْقِرْطَاطِ خِنْدِيذَةً مِنْ كَنَفِي لُفَاطٍ<sup>(١)</sup>  
وقال آخر:

الْجَوْفُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ لُفَاطٍ وَمِنْ أَلَاءَاتٍ وَمِنْ أُرَاطٍ<sup>(٢)</sup>  
وأشدد ابن الأعرابي:

<sup>(٣)</sup> فَأَلَاءَاتٍ وَأُرَاطٍ عَلَى هَذَا<sup>(٤)</sup>: مَوْضِعَانِ . وَقَالَ بِلَالُ بْنُ جَرِيرٍ:

أَمَا عَلِمْتَ أَنِّي أَحِبُّ لِحَبِّهَا لُفَاطَ فِجَادِ الْمُدْحِجَاتِ بِهَا الْوَدْقَا  
﴿لَفَوَى﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانية، مقصور، على وزن فَعَلَى: موضع في  
ديار بني أسد، قال الأخطلُ لخنجرِ الأَسَدِيّ:

أَخْنَجِرُ لَوْ كُنْتُمْ قَرَيْشًا طَعِمْتُمْ وَمَا هَلَكْتَ جَوْعًا بَلْفَوَى الْعَاصِرِ

### اللام والفاء

﴿لَفَّتْ﴾ بفتح أوله وكسره معا، وإسكان ثانية، بعده تاء معجمة بائنتين  
من فوقها: موضع بين مكة والمدينة، مذكور في رسم غزال، قال مَعْقِلُ بْنُ  
خُوَيْلِدٍ:

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ وَقَدْ بَلَفْنَا جِبَالَ الْجَوْزِ مِنْ بَلَدِ تَهَامِ

من منازل بني تميم . وقال أبو محمد الأسود : لفاط : واد لبني ضبة . وقال ابن  
حيب : لفاط : ماء لبني مازن بن عمرو بن تميم . وقال محمد بن إدريس بن أبي  
حفصة اليماني : لفاط : لبني مبدول وبني العنبر ، من أرض اليمامة .

(١) القِرطاط ، بضم القاف وكسرها : من متاع الرجل . والخنديزة : رأس الجبل  
الصرف .

(٢) ج : الألات ، ق : آلات . والصواب ما أقيمتاه ، ويؤيده ، أشدد ابن الأعرابي .

(٣ - ٤) البارة في ج : فالالات وأرطاط موضعان ، على هذا .

صَرِيحًا مُخْلِيًا مِنْ أَهْلِ لَيْتٍ لِحَيِّ بَيْنِ أُمَّةٍ وَالنَّجَامِ<sup>(١)</sup>

يقول : صَعِدْنَا فِي السَّرَاةِ ، وَهِيَ تُنْبِتُ الْجَوْزَ . وَأُمَّةٌ وَالنَّجَامُ : بَلْدَانٌ بَدْيَارٌ فَهَمُّ أَوْ مَا يَلِيهَا ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

لَأَسْمَاءٍ لَمْ تَهْتَجْ لَشَيْءٍ إِذَا خَلَا فَأَذْبِرَ مَا اخْتَبَتْ بَلَقَتْ رَكَابِ<sup>(٢)</sup>  
وَوَرَدَ فِي شِعْرِ فَرْوَةَ بْنِ مُسَيْكٍ مَجْمُوعًا ، قَالَ :

مَرَّرْتُ عَلَى لَيْتٍ وَهِيَ خَوْصٌ يُنَازِعُنَ الْأَعْنَةَ يَنْتَحِينَا  
وَبِنْيَةِ لَيْتٍ أَمَالُوا عَلَى رَبِيعَةَ بْنِ مُكَدَّمٍ أَحْبَابًا مِنَ الْحَرَّةِ ، فَهِيَ مِنَ  
الكَدِيدِ [ إِذْنٌ<sup>(٣)</sup> ]

﴿ لَفْلَفٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما : بلد قبيل بَرْدٍ مِنْ  
حَرَّةِ لَيْلَى<sup>(٤)</sup> ، قَالَ جَمِيلٌ :

عَفَا بَرْدٌ مِنْ آلِ عَمْرٍو فَلَفْلَفُ فَأُدْمَانٌ مِنْهَا فَالضَّرَائِمُ مَا لَفُ  
ويدلُّك<sup>(٥)</sup> أَنَّهُ مِنْ أَدَانِي دِيَارِ بَنِي مَرْوَةَ قَوْلِ أَرْطَاةَ بْنِ سُهَيْبَةَ الْمُرِّيِّ :

إِذَا مَا طَلَعْنَا مِنْ ثَنِيَّةِ لَفْلَفٍ فَبَشَّرَ رَجَالًا بِكَرْهَوْتِ إِيَابِي<sup>(٦)</sup>  
وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ قَدْ حَبَسَهُ حِينَ قَالَ :

(١) ج : النعام ، بالهاء المهملة . وكذلك ذكره المؤلف في رسمه . وفي ق في هذا

الموضع وفي ياقوت وتاج العروس : النجم ، بالهم . وانصرح : القيث والمسنفث

أيضا . والحلب : المجتمع من كل وجه للحرب

(٢) اختبت : مشت الحجب ، وهو سير في سرعة .

(٣) إذن : زيادة عن ج .

(٤) زادت ج بعد كلمة ليل جهده البارة : « وهو مذكور في رسمه » . ولم نجد

« لفلف » في رسم برد .

(٥) ج : ويدل .

(٦) في هامش ق نقلا عن الأفاقي : « نظير رجلا » .

فِيالِكِ وَقَمَّةَ بَرْمُوسِ كَكَلْبٍ شَفَتَ نَفْسًا وَأَخْفَرَتِ الْأَمِيرَا<sup>(١)</sup>  
فَشْفِعَ لَهُ حَتَّى أَطْلَقَهُ ، فَلَمَّا قَفَلَ مِنَ الشَّامِ قَالَ الشُّعْرُ الَّذِي أَنْشَدْتُ مِنْهُ الْبَيْتَ  
الشَّاهِدُ وَقَالَ جُنْدَبُ بْنُ عَمْرِو التَّمَلَبِي :

\* وَالْقَوْمُ بَيْنَ لَفْلَفٍ وَعَالِجٍ \*

[ فَدَلٌ أَيْضًا أَنَّ لَفْلَفَ تِلْقَاءَ عَالِجٍ<sup>(٢)</sup> ]

### اللام والقاف

﴿ لُقَاعٌ ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة في آخره : موضع قريب من رَامَةَ الْمُتَقَدِّمِ  
ذِكْرُهَا<sup>(٣)</sup> ، قَالَ بِيْشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

عَفَا رَسْمٌ بِرَامَةَ فَالْتَّلَاعِ فَكُنْتَنَانَ الْحَفِيرِ إِلَى لُقَاعِ

﴿ اللُّقَانُ ﴾ بضم أوله ، وبالنون في آخره : موضع من الثغور الشامية تِلْقَاءَ  
خَرْشَنَةَ ، قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ :

وَهَلْ رَدَّ عَنْهُ بِاللُّقَانِ وَوُفُوهُ صُدُورَ الْعَوَالِي وَالْمُطَهَّمَةَ الْقُبَا

وقال :

عَصَفَنَ بِهِمْ يَوْمَ اللُّقَانِ وَسَقَمْتَهُمْ بِهِزِيْطًا حَتَّى ابْيَضَّ بِالسَّجِيِّ أَمْدٌ  
وَأَلْحَقْنَ بِالصَّفَصَافِ شَابُورَ فَانْهَوَى وَذَاقَ الرَّدَى أَهْلَاهَا وَالْجَلَامِيْدُ  
الصَّفَصَافِ وَشَابُورَ : مَوْضِعَانِ هُنَاكَ أَيْضًا .

﴿ لَقْفٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء ، وإدراكور في رسم ذُرْوَةَ ،  
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عُرْوَةَ بْنِ الرَّبِيعِ :

(١) يقال أخفرت الرجل : إذا نقضت عهده وقمامه .

(٢-٣) العبارة زيادة عن ج . وفي معجم البلدان لياقوت : لقف : جبل بين  
تيه وجيل طيء .

(٤) في معجم البلدان لياقوت : لقاع : موضع باليامة .



لَعَنَ اللَّهُ بَطْنَ لَقْفٍ مَسِيلًا . وَمُجَاحًا فَلَا أُحِبُّ مُجَاحًا  
 لَقَيْتُ نَاقَتِي بِهِ وَبِلَقْفٍ . بَلَدًا مُجَدِّبًا وَأَرْضًا شَحَاحًا<sup>(١)</sup>  
 مُجَاح : ماله لبني عبد الله بن الزبير معروف ، أعطاه عُرْوَةَ أَخَاهُ . هَكَذَا رَوَى  
 الزُّبَيْرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ، وَهَكَذَا ضَبِطَ عَنْهُ . وَأَنشَدَ الزُّبَيْرُ أَيْضًا لِعُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ :  
 لَسَلَّكَ أَنْ تَرَى عَجَلًا بِحَيْرٍ . تَخَيَّفَ الظُّبَيِّ مِنْ وَادِي مُجَاحٍ  
 فَذَلِكَ أَنْ مُجَاحًا تَلْقَاءُ وَادِي الظُّبَيِّ .

وفي حديث هجرة النبي صلى الله عليه وسلم أن دليلاً عبد الله بن أريقط  
 مال به من أسفل مكة ، ثم مضى على الساحل أسفل من عسفان ، ثم سلك  
 أسفل من أمج ، ثم عارض الطريق بعد أن جاوز<sup>(٢)</sup> قديدا ، فسلك الخرار ،  
 ثم سلك ثنية العرة ، ثم سلك لقفا ، قال ابن هشام : ويقال لفتنا ، فذلك أنهما  
 موضعان متقاربان .

﴿ لُقْمَانٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الحكيم ، قال أبو عمرو وابن الكلبي :  
 لُقْمَان : مكان ، وَأَنشَدَا لِلنَّبَايَعَةِ :

كَانَ مُسْفَسَمَا مِنْ خَمْرِ بَصْرَى نَمَتُهُ الْبُخْتُ مَشْدُودَ الْخِلْتَامِ  
 حَمَلْنَ قِلَالَهُ مِنْ بَيْتِ رَاسٍ إِلَى لُقْمَانَ فِي سُوقِ مِقَامٍ<sup>(٣)</sup>  
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لُقْمَان : خَمَار . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : لَوْ كَانَ لُقْمَانُ رَجُلًا لَمَرَفْنَا .  
 وَبَيْتُ رَاسٍ : مَكَانٌ بِالشَّامِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي بَيوتِ الشَّامِ .

(١) في هامش ق من المحكم : وماء شحاحا .

(٢) ج : أجاز .

(٣) مقام : نافع .

## اللام والكاف

﴿اللَّكَاكُ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> : موضع في ديار بني تميم ، قال جرير :

«بِهَا مَنَعُوا الْمَلِيحَةَ وَاللَّكَاكَ»

﴿اللَّكَامُ﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> : جبل بالشام ، مذكور في رسم ضارح .

﴿لُكَيْزٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ساكنة ، والزاي

المعجمة : موضع بأرض بني عَقِيل ، من وراء الفلج . قال ابن مُقْبِلٍ بذكر<sup>(٣)</sup> طُعْمَانُ :

سَلَكْنَا لُكَيْزًا بِالْيَمِينِ وَلَوْزَةَ شِمَالًا وَمُقْضَى السَّيْلِ ذِي النَّذْيَانِ<sup>(٤)</sup>

وَلَوْزَةَ أَيضًا : بديار بني عَقِيل ، من وراء الفلج .

﴿اللَّكِيكُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَعِيل : موضع ،

قال عَنقَرَةَ :

طال التَّوَاهِ على رسومِ النَّزْلِ بين اللَّكِيكِ وبين ذاتِ الحَرَمَلِ

وقال الراعي :

إِذَا هَبَطَتْ بَطْنَ اللَّكِيكِ تَجَاوَبَتْ بِهِ وَأَطْبَأَهَا<sup>(٥)</sup> رَوْضُهُ وَأَبَارِقُهُ

(١) أما اللكاك ، بكسر اللام ، فموضع في ديار بني عامر ، لبني تميم . ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٢) في هامش ق : وقال أبو فراس الحرث بن حمدان :

وأبقت على اللكام قتل سيوفه لها من بطون الخامعات مقابر  
ويقال بتشديد الكاف وتخفيفها . من تاريخ حلب ، قاله كمال الدين رحمة الله عليه .  
ووافقه ياقوت في الضبطين . وكال الدين صاحب تاريخ حلب ، هو ابن العديم .

(٣) ج : بصف .

(٤) لم يذكر اللغويون في المعجم : النذيان ، بالياء ، وإنما ذكروا النذوان ، مصدر  
غذا ، بمعنى سال ، أو أسرع

(٥) استأهلها .

يَعْنِي إِبِلًا. قال أبو حاتم: ويرويه ابن جبلة: «بَطْنُ اللُّكَاكِ». وقد تقدّم ذكر اللكاك.

### اللام والهاء

﴿لُهَابٌ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> وبالهاء المعجمة بواحدة [أيضا] في آخره: موضع معروف.  
 ﴿اللَّهَابَةُ﴾ بكسر أولها<sup>(٢)</sup>، وبالهاء المعجمة بواحدة أيضا، وهي مالا لعَبْشَمَسُ<sup>(٣)</sup>  
 من بني تميم، وهي خبزاه من الشاجنة، وتتصل بها مياهُ بنى مالك بن حنظلة،  
 وهي القرعاء وطوبيلع، وكانت لبني كعب بن القنبر أيضا هنالك مياه الرّمادة  
 وأصاف، وهي كلها من الشاجنة. وقال الأثرم: لَصَافٌ: مالا لبني يَرْبُوعَ.  
 وقَطَعَ<sup>(٤)</sup> أَسْفَعُ الْعَبْشَمِيِّ رَجُلٌ رَجُلٍ مِنْ بَنِي كَعْبٍ، فَوَقَعَتْ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ  
 أَجَلَتْ عَبْشَمَسٌ عَنِ اللّهُابَةِ، وقال شاعرهم:

مَنْعَ اللّهُابَةَ حَمْضَهَا وَنَجِيلَهَا وَمَنَابِتَ الضَّمْرَانِ ضَرْبَةَ أَسْفَعٍ  
 ثم اشتراها رجلٌ من بني قُصَيْمٍ مِنَ الْعَبْشَمِيِّينَ، فَمَتَّازَعَ فِيهَا الْأَحْيَاءُ الْمَذْكُورُونَ  
 واقتتلوا، ثم تَنَادَوْا إِلَى الْمَدِينَةِ وَأَمِيرُهَا مَرْوَانَ، فَرَدَّ مَرْوَانُ عَلَى الْفَقِيهِيِّ  
 مَا اشْتَرَاهَا بِهِ، وَاسْتَخْلَصَهَا، وَوَلَّى سَمُرَةَ بْنَ سُفْيَانَ الْمُنْقَرِيَّ أَمْرَهَا، وَبَعَثَ

(١) ضبطه ياقوت: بالضم والكسر.

(٢) ج: أوله. وفي هامش ق: قال البلاذري: ويقال للهابة، بالفتح.

(٣) في تاج العروس: وأما عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم، فأصله على ما قال أبو عمرو بن العلاء، ونقله عنه الجوهري: «عب شمس» أي حبا، أي ضوءها، والعين مبدلة من الهاء، كما قالوا في عب قر، وهو البرد. وقد يخفف فيقال: «عب شمس»، كما هو نص الجوهري. وقيل: «عب الشمس»: لعابها. وإنما أصله: «عب شمس»، بالهمزة. والعب: العدل، أي نظيرها وغدها. يفتح ويكسر، قاله ابن الأعرابي. والنسبة عبشمس أيضا، كما صرح به ابن سيده.

(٤) ج: قطع.

العبيد بيمارتها<sup>(١)</sup> ، ورفَعَ طَيِّ الحِضْرِمَةَ وَأَصْلَحَهَا ، وقال الأَخْوَصُ<sup>(٢)</sup> ، وهو زيد بن عمرو الرياحي :

وما وقعةُ القرعاء من ظلمِ قومنا ببدعٍ ولا شينٍ يشينُ عقابها

﴿ اللّهياء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ممدود : موضع ، قد تقدم ذكره في رسم الحضر .

﴿ اللّهواء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو ممدود ، على وزن ففلاء : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ اللّهيم ﴾ دون همزة ولا مد : وَرَدَ في شعر النابغة ، ولا أدرى هل أراد هذا الموضع المتقدم ذكره<sup>(٣)</sup> أو غيره ، قال :

ظَلَلْنَا بِيَرْفَاءِ اللّهِيمِ تَلْفُنَا قَبُولُ نَسْكَادُ مِنْ طَلَالَتِهَا تُمْسِي<sup>(٤)</sup>

﴿ اللّهيماء ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ساكنة ، على لفظ التصغير ممدود ؛ مَثْنُ اللّهِيمَاءِ : من نَعْمَانٍ . ومنارن بن عمرو بن الحارث المذليين فَوَتَى ذَلكَ ، موضع يقال له « أديمة »<sup>(٥)</sup> ، وفيه قَتَلَتْ هُدَيْلُ قَيْسَ بنِ عاصمِ ابنِ عَرِيبِ الدُّوَالِي ، من بنى كِنَانَةَ . وقال ساعدة بن جُوَيَّةَ ، والصحيح أنه لأنس بن حذيفة في يوم اللّهيماء ، فذكر نَعْمَانَ لما كانت اللّهيماء منه :

وكانت له في آل<sup>(٦)</sup> نَعْمَانَ بِمَيْمَةِ وَهَمَّكَ مَا لَمْ تُمَصِّهِ لَكَ مُنْصِبُ

(١) ج : ليمارتها (٢) ج : الأخوص . تحريف .

(٣) انظره في الرسم بعده .

(٤) الشطر الثاني في ج : « قبول نسكاد من طالاتها تمسي » . والطلالة : الحسن .

يريد أن الريح كانت في برفاء اللهم لطيفه كاتها ريح مياء .

(٥) ق ، ج : أريمة . تحريف . وفي هامش ق : « أديمة » . وهو الصحيح . وليس

عند البكري موضع اسمه « أريمة »

(٦) ج : أهل

وذكر الزبائني : أن اللهيما : ماء لبني تميم <sup>(١)</sup> يزلها ناس من بني مجاشع <sup>(٢)</sup> وهناك أغار <sup>(٣)</sup> مجمع بن لال من بني تميم الله بن ثعلبة عليهم ، فقتل وأسر وغنم ، وقال :

وعائرة يوم اللهيما رعتها وقد ضمتهما من داخل الخلب مجزع <sup>(٤)</sup>

### اللام والواو

- ﴿ اللوى ﴾ بكسر أوله ، على لفظ لوى الرمل : موضع مذكور في رسم قدس <sup>(١)</sup>
- ﴿ لواقع ﴾ بفتح أوله ، وكسر القاف ، بعدها حاء مهملة : موضع مذكور في رسم الجريب .
- ﴿ اللواهن ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي المعجمة في آخره : ماء من مياه بني حنظلة من بني تميم .
- ﴿ اللوب ﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره : هي الحرار ، حرار قيس ، قد تقدم ذكرها في رسم الخط .
- ﴿ اللوذ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ذال معجمة : موضع مذكور محمد في رسم برام .
- ﴿ لوذان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ذال معجمة ، على وزن فعلان ، موضع . قال الراعي :

(١-١) العبارة في ج : يزلها لياس بن مجاشع .

(٢-٢) في هامش ن : مجع بن هلال بن الحارث بن هلال بن تميم الله بن ثعلبة .

(٣) الخلب : حجاب القلب .

(٤) في معجم البلدان لياقوت : اللوى ... واد من أودية بني سليم .

فَلَيْبَهَا الرَّاعِي قَلِيلًا كَلًّا وَلَا بِلَوْذَانَ أَوْ مَا حَلَّتْ بِالْكَرَاكَرِ (١)  
 ﴿لَوْزَةٌ﴾ بفتح أوله ، على لفظ واحدة اللوز المأْكول : موضع (٢) تقدم  
 ذكره في رسم لَكَيْز .

### اللام والياء

﴿لَيْثٌ﴾ بكسر أوله ، وبالثاء المثلثة في آخره : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
 أُبْلَى ، وهو مذكور في رسم شَمَنْصِير ، قال الشاعر :  
 قَتَلْتُمْ سِدَادَ اللَّيْثِ وَابْنَ سِدَادِهِ جِهَارًا فَقَدْ أَمْسَكْتُمْ (٣) بِالْخَزَائِمِ  
 وقال أبو خِرَاش :

وَسَدَّتْ عَلَيْهِ دَوْلَجَانُكُمْ يَمَّتْ بِنِي فَالِحِ بِاللَّيْثِ أَهْلَ الْخَزَائِمِ (٤)  
 وَبَصْدَرِ اللَّيْثِ مَا يُقَالُ لَهُ : ذَوْحَط ، كان (٥) فِيهِ لِبْنِي قُرَيْمٍ يَوْمَ عَلِيٍّ بِنِي فِيهِمْ ،  
 رَهْطٌ تَأَبَّطَ شَرًّا ، وقال في ذلك سلمى بن المقعد القرظي :

(١) ذكر المؤلف لوزان مرة ثانية بعد الواهز ، مع بعض اختلاف . قال : « لوزان »  
 بفتح أوله ، وذال معجمة ، على بناء فلان : موضع معروف . قال الشاعر :  
 أَمِنْ أَجْلِ دَارِ بَيْنِ لَوْذَانَ فَالْتَقَا غَدَاةَ النَّوَى عَيْنَاكَ تَبْتَدِرَانِ  
 أَنشده أبو علي . وفي هامش ق : قال أبو علي البغدادي : أنشدنا أبو عبد الله  
 إبراهيم بن محمد بن عرفة المعروف بنقطويه : قال : أنشدنا أبو العباس أحمد بن محمد  
 [ بعد البيت الأول ] :

فَقُلْتُ : أَلَا ، لَا ، بَلْ قَدِيتُ وَإِنَّمَا قَدَى الْعَيْنِ مِمَّا هَيَّجَ الطَّلَلَانَ  
 فَيَا طَلْحَتَى لَوْذَانَ لَا زَالَ فِيكَ لِمَنْ يَبْتَفِي ظَلِيلِكَ فَنَنَانِ  
 وَإِنْ كُنْتُمْ هَيَّجْتُمْ لَاعِجَ الْهَوَى وَدَانِيَتُمْ مَا لَيْسَ بِالْمُنَادِي

(٢) زادت ج : قد ، بعد كلمة موضع .

(٣) ق : أَمْسَكْتُمْ . تحريف .

(٤) الدوَلج : البيت الصغير .

(٥) ج : وكان .

بَطْنٍ وَضَرْبٍ وَأَعْتِنَا كَأَنَّمَا يَلْفُهُمْ بَيْنَ الْحَمَائِطِ أَبْرَدٌ<sup>(١)</sup>  
 أى سحاب فيه برد .

﴿ اللَيْط ﴾ بكسر أوله ، بدمه ياء ، وطاء مهملة : موضع بأسفل مكة ، مذكور  
 في رسم أذاخير .

﴿ لَيْع ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة في آخره : موضع ، قال الراجز :

كَانَهَا حِينَ وَرَدْنَا لَيْعًا نَوَاحِيَّ مُجْتَابَةً صَدِيدًا

﴿ لَيْكَة ﴾ قال الخليل : موضع . وقد تقدم ذكرها وما قيل فيها وفي الأيكة<sup>(٢)</sup>  
 بالهمزة<sup>(٣)</sup> في رسم الأيكة<sup>(٤)</sup>

﴿ لَيْن ﴾ دون هاء : موضع مذكور في رسم ذرورة .

﴿ لَيْنَة ﴾ بكسر أوله ، وبالنون على لفظ اللينة من النخل : بئر من أعذب  
 الآبار بطريق مكة ، قال زهير :

شَجَّ الشَّقَاةُ عَلَى نَاجُودِهَا شَيْمًا مِنْ مَاءِ لَيْنَةٍ لَا طَرَقًا وَلَا رَنَمًا

ولينة أخرى أيضا<sup>(٥)</sup> : موضع عن يمين زُبَّالَةَ ، مذكور في رسم يسر . واليئر  
 المذكورة قريب<sup>(٥)</sup> من الرُئْسِيسِ ، قال كعب بن زهير :

وَأَمَّ بِهَا مَاءَ الرُّسَيْسِ فَصَوَّبَتْ لِلْيِنَّةِ وَأَنْقَضَ النُّجُومُ الْعَوَائِمُ

﴿ لِيَّة ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وهى أرض من الطائف ، على أميال

(١) فى هاشق ق : الحمايط : شجر ، واحده حماطة .

(٢) ج : بالهمزة .

(٣) فى ق : بكة ، ولسكنه وضع عنها علامة الإدراج وكتب أمامها فى الهامش الأيكة .

والكلام الذى أشار إليه المؤلف مذكور فى رسم الأيكة ص ٢١٦ وفى رسم بكة

ص ٢٩٦ من هذه الطبعة .

(٥) قريب : ساقطة من ج .

(٤) أيضاً : ساقطة من ج .

يسيرة ، وهي على ليلة من قرن . وانظرها في رسم خوزة ، وفي رسم نخب .  
 وليّة : هي دار بني نصر ، وفيها كان حصن مالك بن عوف النضري ، صاحب  
 الناس وأميرهم يوم هوازن . ولما سار رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد حنين  
 إلى الطائف ، سلك على نخلة اليمانية ، ثم على قرن ، ثم على الملتح ، ثم على  
 بحرة الرغاء من ليّة ، فابتنى في بحرة مسجداً وصلى فيه ، وأمر النبي صلى الله  
 عليه وسلم في ليّة بحصن مالك بن عوف فهدم ، ثم سلك في طريق يقال لها الضيقة ،  
 فلما توجه فيها سأل عن اسمها ، فقيل له : الضيقة ، فقال : بل هي اليسرى . ثم  
 خرج منها على نخب ، فأنتى الطائف ، وقال مالك بن خالد الخنصعي في ليّة :  
 متى تنزعوا عن <sup>(١)</sup> بطن ليّة تضيحوا بقرن ولم يضرّم لكم بطن محمّر  
 فأنيك أن بينهما ليلة . قال أبو الفتح : ليّة « فغلة » من لويت ، ولو نسبت إليها  
 لقلت : لويوي « على حقيقة النسب ، كما تقول في الرمي رويوي لولا تغييره <sup>(٢)</sup> .  
 قال أبو الفتح : وفي كتاب أبي بكر « كبة » بفتح اللام وبالباء المعجمة بواحدة .  
 وأبو عمرو إنما يقول : « ليّة » مخففة الياء ، فهو لا يروي إذن بيت مالك إلا  
 من بطن ليّة . والمحمّر في البيت : هو الكودن <sup>(٣)</sup> .

قال الزبير : وقد أبو جهم بن حذيفة على معاوية ، وكان بينه وبين  
 ثقيف ليلاء ، فقال معاوية : يا أبا جهم ، مالك ولثقيف يشكونك إلى ؟  
 قال : ما أعجب أمرك ، والله لا أصلهم حتى يقولوا : قریش وثقيف وليّة  
 ووج ، لا يحببنا منهم إلا أحق ، ولا يحبهم منا إلا أحق . وقال ابن مقبل :  
 أمست بأذرع أ كباد فحم لها ركب بليّة أو ركب بسايونا

(١) ج : من . (٢) يريد أن النسب إلى الرمي على القياس : رويوي . ولكمهم

غيره ، فقالوا : رازي . وهذا في النسب إلى البلد الذي بفارس .

(٣) الكودن والكودني ، ياء النسبة : القرس الهجين . ومن معانيه أيضاً : القيل ،

والبعل ، والبردون الرومي . والجمع : الكودان (انظر تاج العروس) .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف الميم

### الميم والهمزة

﴿ مآب ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف وباء معجمة بواحدة : موضع بالشام (١)؛

قال البَيْهَقِيُّ :

حديثٌ بِأَنْزَافٍ نَشَعَبٌ لُبُّهُ كُتَيْتٌ سَبَّتَهَا مِنْ مَّآبِ الدَّوَارِغِ (٢)  
إنزاف : سُكَّر . أنزِف : أَى سَكِر ، وَأَنْزَفَ : نَفِدَ شِرَابُهُ . وَقُرِئَ هَذَا  
الْحَرْفَ عَلَى الرَّجْهَيْنِ وَلَا يُنْزَفُونَ ، وَلَا يُنْزَفُونَ . وانظره في رسم مؤنثة  
بعد هذا .

(١) في هامش ق عن المحكم لابن سيده : مآب : اسم موضع من أرض الشام . قاله

عبد الله بن رواحة :

فلا وأبي مآبَ لأنانيها وإن كانت بها حرب وروم

وفي شرح شعر حاتم ، رواية المرزباني وقد أنشد له :

سقى الله رب الناس سبعا ودجعة جنوب الشراء من مآب إلى زغر

مآب : تلى أيلة .

(٢) الدوارع : جمع ذراع ، وهو الزرق الصنبر يسلخ من قبل الذراع . وقيل : هو

الزرق الكثير الأخذ للماء ونحوه .

﴿ مَأْرِب ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف ، ثم راء مهملة مكسورة ، ثم باء  
مهملة بواحدة ، ويخفف ، وهو الأكثر . ويقال مَأْرِب ، بإسكان ثانيه ،  
قال الأعشي :

من سبأ الحاضرين مَأْرِبٍ إِذْ      يَبْنُونَ من دون سَيْلِهِ العَرِمَا  
وهناك أرسل الله سَيْلَ العَرِمِ ، الذي ذَكَرَ في كتابه ، وهي بلاد الأزد باليمن ،  
قال السُّنَيْكُ بنِ السُّلَكَةِ :

أُمَمْتِنِي رَبِّبُ النُّونِ وَلَمْ أُرْعُ      عَصَافِيرَ وادٍ بين جَأْشٍ وَمَأْرِبِ  
وَأُدْعَرَ كِلَابًا يَقُودُ كِلَابَهُ      وَمَرْجَةَ لَمَّا أَلْتَمِسُهَا بِمَقْنَبِ (١)  
جَأْشٌ : أرضٌ قَرِيبٌ من مَأْرِبِ وَمَرْجَةٌ بالجيم : مذكورة في موضعها من هذا  
الحرف . وقال الأَفْوهُ الأَوْدِيُّ :

فَسَائِلُ بِنَا حَيِّي مَرِيبٍ قَمَارِبِ      بَرَائِسِ حَجَرِ حَزْنِهَا وَسُهُولِهَا  
حَيَا مَرِيبِ : باليمن . ورائسُ حَجَرٍ : موضع .

وروى الحزبي وغيره من طريق سُمَيِّ بنِ قَيْسٍ ، عن شَهْرٍ ، أن أبيضَ  
ابنَ حَمَّالٍ وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاستقطعهُ المِلْحَ الذي بمَأْرِبِ ،  
فأقطعهُ . فقال رجل : أتَدْرِي يا رسول الله ما أقطعته ؟ إنما أقطعته الماءَ العِدَّ .  
فرجعه رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال أبو عبيد : إنما أقطعهُ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وهو يرَى أنها أرضٌ مَوَاتٌ ، فلما تبَيَّنَ له (٢) أنه ماء عِدَّةٌ ،  
وهو الذي له مَادَّةٌ لا تنقطع ، مثل الآبار والعيون ، ارتجعه ، لأنَّ سُنَّةَ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم في السكَّالِ والنارِ (٢) والماء ، أن الناس أجمعين فيه شُرَكَاءُ .

(١) ج : بمنقب . والمقنب : الجماعة من الخيل .

(٢) النار : ساقطة من ج .

[قال<sup>(١)</sup> الحسن بن أحمد بن يعقوب : مأرب : اسم قبيلة من عاد ، سُمِّيَ به هذا الموضع . قال : ويقال : إن الذي بَنَى بها الشَّدَّ لُقْمَانُ بن عاد ، ويقال : هو لُذَانُ بن الكَبِيرِ صاحب النُّسُور . وذاكَ لُقْمَانُ مشهور بمأرب .

وتمَّ موضعٌ بُسِّمَ فَسُوَّةَ لُقْمَانَ ، وهي هَوْتَةٌ<sup>(٢)</sup> في بعض رمل مأرب كأنها جَفْنَةٌ يزعمون أنه قد تمَّ فَخَّرَجَتْ منه ريحٌ ، فاحتفرت ذلك الموضع وبرُحَابَةٌ من جانب صنعاء أ كَمَتَان ، بينهما قدرُ ميل ، مُوطَّأَتَا الرأس ، تَسْمَيَانِ مِدْوَدَى لُقْمَانَ ؛ ويقولون : كان يَعْلِفُ فيهما نُورِيَهُ ، فإذا أقبل كلُّ واحدٍ منهما على مِدْوَدِهِ ، التَمَّتْ أذُنَاهُمَا في الوسط . وهذا على تَشْنِييع العرب في الحكايات والأخبار التي تُشْبِه الخرافات .

قال الهمداني : وقد رأيتُ العَرَمَ بمأرب ، وهو المذكور في التبريز ، وكان مُسْتَدًّا إلى حَائِطٍ وَانِرٍ : قَصْرٌ هناك ، بِيَعَارِيبِ<sup>(٣)</sup> من الصخر عِظَامٍ مُلْحَمَةٌ الأساس بالقطر<sup>(٤)</sup> ، ورأيتُ مَقَاسِمَ الماء فيه ، ورأيتُ أحدَ الصَّدْفَيْنِ<sup>(٥)</sup> باقِيًا على أرتقٍ ما كان<sup>(٦)</sup> ، كأنه قد فَرِغَ من عَمَلِهِ بالأمنس .

قال : وقصور مأرب سَلْجِين ، وهو قصرٌ نَلْقَيْس ، والقَشِيب ، والهَجْر ، قال الشاعر :

بل أين من قبلهم لمن ذكروا أهل القشيب دى البهاء والهجر

- (١) السلام من ها إلى آخر الرسم : زيادة عن ج . وعن « نور عثمانية » بالآستانة وهو ساقط من في وراغب باشا .
- (٢) الهوتة : الأرض المنخفضة اللطيفة .
- (٣) في نور عثمانية : بيعاريب . ولم نمر على معنى الكلمتين في معاجم اللغة .
- (٤) القطر : النحاس الثابت .
- (٥) الصدوف : المرتفع العظيم من حائط ونحوه .
- (٦) أرتق : أرتق . وهذه رواية لسخة نور عثمانية بالآستانة

وأهل صِرْوَاخَ وَضَهْرَ وَهَكِرَ بِدَدَمَ رَبِيبُ الزَّمَانِ عَنْ قَدْرٍ [   
 \* مَأْبِدُ \* ] بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، ودال مهملة :   
 موضع مذكور في رسم آل قراس .

\* مَوْتَانَةٌ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها :   
 موضع من أرض الشام ، من عمل البلقاء ؛ وهو الذي بعث إليه رسول الله   
 صلى الله عليه وسلم الجيش سنة ثمان ، واستعمل عليهم زيد بن حارثة مَوْلَاهُ ،   
 وقال : إِنْ أُصِيبَ زَيْدٌ فَجَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، فَإِنْ أُصِيبَ جَعْفَرٌ فَعَبْدُ اللَّهِ   
 ابْنُ رَوَاحَةَ ، فَأُصِيبُوا مِقْتَابِينَ عَلَى مَا قَالَه . وخرج إلى الظُّهْرِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ   
 تُعْرِفُ السَّكَّابَةَ فِي وَجْهِهِ ، فخطب الناس بما كان من أمرهم ، وقال : ثم أخذ   
 اللواءَ سَيْفٌ مِنْ سَيْفِ اللَّهِ : خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ ، فقاتل حتى فتح الله عليه . فيومئذ   
 سُمِّيَ خَالِدُ سَيْفِ اللَّهِ . وكان إقاوم الروم في قرية يقال لها مَشَارِفُ ، مِنْ تَحُومِ   
 الْبَلْقَاءِ . ثم انحاز المسلمون إلى مَوْتَانَةَ . قال ابن عمر : كنتُ فيهم تلك الغزوة ،   
 فَالْتَمَسْنَا جَعْفَرًا ، فَوَجَدْنَاهُ فِي الْقَتْلِ ، وَوَجَدْنَا فِي جَسَدِهِ بَعْضًا <sup>(١)</sup> وَتَسْمِينَ مِنْ   
 طَعْنَةِ رَمِيَّةٍ . ذكره عنه البخاري .

قال ابن إسحاق : لما نزل المسلمون مَمَّانَ ، وهي بين الحجاز والشام ، حصن   
 كبيراً على خمسة أيام من دمشق بطريق مكة ، بَلَدَهُمْ أَنْ هَرَقَلْ قَدْ نَزَلَ مَأْبِدَ   
 مِنْ أَرْضِ الْبَلْقَاءِ ، فِي مِئَةِ أَلْفٍ ، فَأَقَامَ النَّاسُ بِمَمَّانَ لَيْلَتَيْنِ ، ثُمَّ إِنَّ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ   
 رَوَاحَةَ شَجَّهَهُمْ ، فَاسْتَمَرُّوا لِوَجْهِهِمْ ، وقال ابن رَوَاحَةَ :

(١) كذا في ق وصحيح البخاري وراغب باشا ، ونور عثمانية . وفي ج : بعضاً

جَلَبْنَا الخَيْلَ من أَجَاهٍ وقرح  
أَقَامَتْ لَيْلَتَيْنِ على مَعَانٍ  
فَرُخْنَا والجِيَادُ مُسَوِّمَاتٍ  
فلا وَأَبِي مَابٍ لَتَأْتِيَنَّهَا  
تُفِّرُ من الحَشِيشِ لها عُكُومٌ (١)  
وَأَعْقَبَ بِمَدْفَرَتِهَا جُجُومُ  
تَنْفَسُ في مَنَآخِرِهَا السَّمُومُ  
وَإِنْ كَانَتْ بِهَا عَرَبٌ وُرُومٌ (٢)

ورواية أبي جعفر الطبري :

\* جَلَبْنَا الخَيْلَ من آجَامٍ قرح \*

وقال حسان بن ثابت يرني أهل مؤتة :

فلا يُبْعِدَنَّ اللهُ قَتْلِي تَتَابِعُوا  
بمؤتة منهم ذو الجناحين جعفر (٣)  
وما زال في الإسلام من آل هاشم  
دعائم عِزٍّ لا يُرَامُ ومَفخَرٌ (٤)  
بِهَالِيلٍ منهم جعفر وابن أمية  
على ومنهم أحمد المَخَيَّرُ

﴿ مَا زَمَا مَنِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الزاي المعجمة : معروفان  
بين عَرَافَةَ والسُرْدِ لِقَةِ ، وكلّ طريق بين جبلين فهو مَأْزِمٌ . وقيل : المَأْزِمُ : المَضِيقُ  
في الجبل : تَلْتَقِي الجبالُ وَيَتَسَعُ ماوراءَها وَقَدَامَها ، وهو من الأَزْمِ ، قال كثير :  
وقد حَلَفْتُ جَهْذا بما نَحَرْتُ له قُرَيْشُ غداةَ المَأْزِمِينَ وصَلَّتِ  
وروى مَعْمَرٌ عن زيد بن أسلم عن ابن عمر ، قال : إذا كنت بين المَأْزِمِينَ من  
مَنِي ، فإن هناك سَرَحَةَ سُرٍّ (٥) تحتها سبعون نَبِيًّا .

(١) ج : فرح ، في موضع : قرح . وأجأ : أحد جبل طي . وقرح : سوق وادي  
القرى . والفرع : أطول جبل بأجأ وأوسطه . ورواية البيت في معجم ياقوت :  
جلبنا الحيسل من آجام قرح يفر من الحشيش لها العكوم  
وتفر : تطعم شيئا بعد شيء . والمكوم : جمع عكم ، بالفتح ، وهو الجنب .  
ج : لتأتينها .

(٢) ج : تتابعوا ، في : تابعوا . وتتابعوا : تهاوتوا في القتال ، وأسرعوا إليه .

(٣) ج : ترام ، بالثاء . (٤) أي قطعت سرته . يعزأئهم ولدوا تحتها ، فهو مباركة .

(٤) ج : ترام ، بالثاء . (٥) أي قطعت سرته . يعزأئهم ولدوا تحتها ، فهو مباركة .

﴿ مَأْسَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مفتوحة : موضع في ديار ضَبَّة<sup>(١)</sup> ، تُنسَب إليه دارةُ مَأْسَل .

وهناك قَتِيلٌ شَتِيرٌ بن خالد بن نُفَيْل بن عمرو بن كلاب .

﴿ مَأْفِقَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مكسورة ، ثم قاف مفتوحة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم بُرْعوم .

﴿ مَأْيَب ﴾ على وزن الذي قبله أيضا<sup>(٢)</sup> : موضع مذكور في ذلك الرسم .

## الميم والألف

﴿ مَابِد<sup>(٣)</sup> ﴾ بكسر الباء المعجمة بواحدة ، ودال مهملة : موضع باليمن . قال أبو ذؤيب :

بِمَايَةِ أَجْنَى لَهَا مَطَّ مَابِدٍ وَأَلِ قَرَّاسٍ صَوْبُ أَرْمِيَةِ كُحْلِ<sup>(٤)</sup>

قال السُّكْرِيُّ : مابِدٌ وَأَلٌ قَرَّاسٌ : في بلاد أَرْدِ السَّرَّاءِ . وَأَرْمِيَّةٌ : جمعُ رَمِيٍّ ، وهو سحاب عظيم . وَيُرْوَى « صَوْبُ أَسْقِيَّةٍ » ، جمعُ سَقِيٍّ ، وهو مثله . وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ : « أَحْيَا لَهَا » .

﴿ الْمَأْتُول ﴾ موضع بَوَدَّانَ ، قال النُّصَيْبُ :

(١) في معجم البلدان لياقوت . مَأْسَل : رملة ، وفيل ماء في ديار بني عقيل . وقال ابن دريد : نخل وماء لعقيل ، واسم جبل في شعر لبيد .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم « مَأْرَب » .

(٣) ذكر المؤلف رسم « مابِد » في الميم مع الهززة ، ثم في الميم مع الألف .

(٤) انظر التعليق على البيت في رسم « آل قراس » .

بذى الماتول من ودان تَسْفِي عليه التور دَارِجَةٌ سَفُونٌ<sup>(١)</sup>  
وهو مذكور في رسم عَنِيَّة .

﴿ مَادِق ﴾ بكسر الذال ، بعدها قاف : رملٌ قِبَلِ البجامة ؛ قال الأسود  
ابن يعفر :

بأحسن من سَلَى غداة لَقِينَهَا بِمُتَلَجِّ التَّيْنَاءِ مِنْ رَمَلٍ مَادِقٍ

﴿ مَارِد ﴾ بكسر الراء ، بعدها دال مهملة : حِصْنٌ معروف ، مذكور في رسم  
تِيَاهٍ<sup>(٢)</sup> ، وفي رسم الوَثْرِ .

﴿ مَارِدُون ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : مدينة مذكورة في رسم الخابور ، وهي  
كورة من كور ديار ربيعة ، وهي كلها بين الحيرة<sup>(٣)</sup> والشام .

﴿ مَاشَان ﴾ موضع مذكور<sup>(٤)</sup> ، محدد في رسم القيذوق .

﴿ المَاعِزَة ﴾ بكسر العين ، بعدها زاي معجمة : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
المرؤت ، وفي رسم المَضِيح .

﴿ مَاعِرَة ﴾ بكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَا كَسِين ﴾ بفتح الكاف<sup>(٥)</sup> ، وكسر السين المهملة ، بعدها ياء ونون :  
قرية لبني تغلب ، على شاطئ الفرات ، في مَهَبِ الجَنُوبِ ، وبها حَمَّةٌ ، وبينها  
و بين رأس عَيْنِ مَسِيرَة يوم

(١) ج : سفول ، باللام . تحريف . والريح السفون : التي تكون أبدا هابة .

(٢) رسم تِيَاهٍ : ساقطة من ج . والمؤلف سها فلم يذكر مارداً في رسم تِيَاهٍ .

(٣) الحيرة : كذا في ف ، ج هنا . والصواب أن ماردين من بلاد الجزيرة ، نيا بين  
النهرين ، شمالي نصيبين .

(٤) مذكور : ساقطة من ج . وفي معجم البلدان لياقوت : ماشان : نهر يجرى في وسط

مدينة مرو ، وعليه عملة . (٥) في معجم البلدان لياقوت : بكسر الكاف .

وبهذه القرية لقي عُمر بن الخطاب بنى تغلب حين غزاهم ، فاقتلوا عند  
خَنْطَرَةَ الْقَرْيَةِ ، وهي أول قرية تراجموا فيها ، فقتل في هذا اليوم من تغلب  
زُهاء خمس مئة ، وكان رئيسهم ورئيس من معهم من النير وبكر ، شعيث بن  
مُليل ، قال نفع بن سالم بن صفار الحاربي :

ألم تسأل بني جشم بن بكرٍ غداة أتاها عنا النذيرُ  
بجمّة ما كسين إذا التقينا وقد طال التواعدُ والزئيرُ  
وهو أيضا يوم القناطر ، قال نفع :

وأبام القناطرٍ قد تزكتم ربسكم لسا غلقا رهينا

﴿ مالِك ﴾ على لفظ اسم الرجل : رملة<sup>(١)</sup> أو أرض ، قال ذو الرمة :

إذا شئت أبسكاني بجزء مالِك إلى الدحل مُستبدى ليميّ ومخضُر  
والدحل هنا : موضع بعينه ، قد تقدم ذكره وتحديده . والدحل : هوة في الأرض  
تنبت السدر . وقال ابن أبي ربيعة :

وواعديه مبرحتي مالِك أو ذا الرئبا بينهما المحو لا

﴿ بطنُ المالة ﴾ بنشديد اللام : موضع مذكور في رسم القحطح .

﴿ ماه ﴾ بالهاء التي لا تندرج تاء : قال أبو عمر الزاهد : الماه بالفارسية : قصبه  
البلد ، أي بلد كان ؛ ومن ذلك قولهم ضرب هذا الدينارُ بماءِ البصرة ، و<sup>(٢)</sup> ماه  
فارس . ذكرتُ هذا لئلا يشكّل على قارئه ، فيظنّ أنه موضع بعينه ، يُنسب  
إلى البلد المذكور بعده .

وقال محمد بن حبيب : رافدا العراق : الماهان ، ماء البصرة ، وماء الكوفة ،

(١) ج وور ثمانية : اسم رملة .

(٢) ج : أو م .



فَإِهُ الْبَصْرَةُ : مَهَاوِنْدُ ، وَمَاهُ الْكُوفَةُ ، الدَّيْنُورُ <sup>(١)</sup> . وَقَالَ غَيْرُهُ : رَافِدَا الْعِرَاقِ  
دِجْلَةُ وَالْفُرَاتِ ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

أَوْلَيْتَ <sup>(٢)</sup> الْعِرَاقَ وَرَافِدَيْهِ فَرَارِيًّا أَحَدًا يَدَ الْقَيْمِصِ

﴿ مَاهِط ﴾ بِكسْرِ الْمَاءِ ، بَعْدَهَا طَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، قَالَ الْهَمْدَانِيُّ : مَاهِطٌ فِي <sup>(٣)</sup> طَبَامٍ  
مِنَ الْيَمَنِ . وَهَمْ يَقُولُونَ إِنْ كُنُوزَ الْيَمَنِ الْمَذْكُورَةُ فِي رَسْمِ خُتَا ، إِذَا ظَهَرَتْ يَبْقَعُ  
فِي مَاهِطٍ مَسْخُ نَاسٍ قِرْدَةٍ .

﴿ الْمَاوَانِ ﴾ غَيْرُ مَهْمُوزٍ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ : وَهُوَ اسْمُ مَاءٍ ،  
قَالَ الشَّمَاخُ :

تَرَبَّعَ أَوْ كِنَافَ الْقَمَانِ فَصَارَةً فَأَيَّلَ فَاَلْمَاوَانِ فَهُوَ زَهُومٌ

وَذُو مَآوَانٍ : مَوْضِعٌ آخَرٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، قَالَ اسْمُ الْقَيْسِ :

عَظِيمٌ طَوِيلٌ مُطْمَئِنٌّ كَأَنَّهُ بِأَسْفَلِ ذِي مَآوَانٍ سَرَّحَةٌ مَرْتَقِبٌ

وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفُقَيْمِيُّ :

شَرِبِينَ مِنْ مَآوَانِ مَاءٍ مُرًّا وَمِنْ شِبَامٍ مِثْلُهُ أَوْ شَرًّا <sup>(٤)</sup>

وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

أَقُولُ لِقَوْمٍ بِالْكَنَيْفِ تَرَوَّحُوا عَشِيَّةً قَلْنَا عِنْدَ مَآوَانِ رُزْحٍ

(١) فِي هَامِشٍ فِي : مَاءِ دِينَارٍ : (عَمَّا سَمِيَ مَاءُ دِينَارٍ ، لِأَنَّ صَاحِبَهَا يُقَالُ لَهُ دِينَارُ بْنُ  
دِينَارٍ . وَقَالَ الْمَطْرُزِيُّ : وَمَاءُ دِينَارٍ : حِصْنٌ قَدِيمٌ بَيْنَ خَيْبَرَ وَالْمَدِينَةِ . وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ  
الرِّشَاطِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ : الْمَاهِينُ ( كَذَا ) : الدَّيْنُورُ : كَانَ يُقَالُ لَهَا مَاءُ الْكُوفَةِ ،  
لِأَنَّ مَالَهَا كَانَ يُحْمَلُ فِي أُعْطِيَاتِ أَهْلِ الْكُوفَةِ ؛ وَنَهَاوِنْدُ : كَانَ يُقَالُ لَهَا : مَاءُ  
الْبَصْرَةِ ، لِأَنَّ مَالَهَا كَانَ يُحْمَلُ فِي أُعْطِيَاتِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ . وَالدَّيْنُورُ وَنَهَاوِنْدُ :  
كُورَتَانِ مِنْ كُورِ الْجَبَلِ . وَفِي الْحَكْمِ : وَمَاءُ دِينَارٍ : مَدِينَةٌ أَيْضًا ، وَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الْمُرَكَّبَةِ . وَمَاءُ : مَدِينَةٌ ، لَا يُنْصَرَفُ لِكَانِ الْعَجْمَةِ .

(٢) فِي الْإِسْنَانِ : أَلْطَمْتُ . (٣) ج : مِنْ طَبَامٍ . (٤) ج : شَرِبْنَا . تَحْرِيْفٌ .

قال أبو حاتم: ماوان: وادٍ غَلَبَ عليه الماء، فَسَمِيَ ماوان، وهو فيما (١) بين الرَبَذَةِ والنُّقْرَةِ، وكانت منازل بني عَبَسَ فيما بين أَبَانِينَ، والنُّقْرَةِ، وماوان، والرَبَذَةِ، هذه منازلهم. وشَبَامَ الذي ذكر الفَقْعَسِيُّ: جبل في منازل بني قُشَيْرٍ. وَسَنَامٌ، بالسین المهملة والنون: جبل بالبصرة.

﴿مَأْوَةٌ﴾ بالواو المفتوحة: من ثغور خَرَشَنَةَ. قال البُحْتَرِيُّ:

صَبَّحَنَ مِنْ طَرَسُوسٍ خَرَشَنَةَ الَّتِي بَعُدَتْ عَنِ الْأَمَلِ الْجَعِيدِ الْمَوْجِفِ  
وَتَرَكْنَ مَأْوَةَ وَهِيَ مَأْوَى لَلصَّدى مَضْفُوعَةٌ بِصَدَى الرِّيَّاحِ الْعُصْفِ  
وَعَلَى قَدَاذِيَةٍ أَنْحَطَطْنَ بِرَايَةٍ أَوْفَتْ بِقَادِمَتِي عُقَابٌ مُنْكَفِي  
﴿مَأْوِيَّةٌ﴾ بكسر الواو، وتشديد الياء بعدها.

ويقال أيضا: مَأْوِيَّةٌ، بفتح الواو، وإسكان الياء، وكسر الهاء التي لا تَنْدَرُجُ ناء، وهو ماءٌ بَبْطُنِ فُلُجٍ، على سِتِّ مراحلٍ من البصرة.  
وقال أبو حاتم: نُسِبَ هذا المنزل إلى مَأْوِيَّةَ بِنْتِ مَرْءٍ، أختِ تَمِيمِ بْنِ مَرْءٍ.  
ومَأْوِيَّةٌ: اسمُ المَرْأَةِ، سُمِّيَتْ بِهِ المَرْأَةُ (٢)، قال ابن مَقْبِلٍ:  
هَاجُوا الرِّحِيلَ وَقَالُوا: إِنَّ شَرَّ بَكْمُ مَاءِ الزَّنَانِيرِ مِنْ مَأْوِيَّةِ التُّرُوعِ (٣)

- (١) ج: ماء، ولعل أصلها: ماء، والمغاربة لا يكتبون الهجزة ولا ينطقونها.  
(٢) ج: سميت المرأة به. وفي هامش ق: رأيت بخط جرجج رحمه الله: وماوية كانت صرعى لهجائن النعمان. وسميت ماوية لصفاء مائها، تشبيها بالمرأة.  
(٣) ق: الذنابير، ج: الذنابين، وكلاهما تحريف من الزنابير، وقد استشهد المؤلف بالبيت في رسم الزنابير، وهي كذلك في نسخة مكتبة راغب باشا بالأستانة « فلم الجامعة العربية رقم ٩٢٩، ٩٣٠. وفي نسخة مكتبة «بور عثمانية» بالأستانة « فلم الجامعة العربية رقم ٩٤٦: الذنابين، بصيغة منى ذناب، بكسر الذال. وماوية: تردد فيه المؤلف فرة قال إنها باليمن « في رسم زنابير » وهنا نقل كلام أبي حاتم الذي يفهم منه أنها قريبة من البصرة. ولعلهما موضعان، لا موضع واحد. والترج، بالياء، يوزن حرف: قال في اللسان: جمع ترعة، وهي الروح =

وانظره في رسم الطُّنْب . قال ابن حبيب : ما شربت قط ماء أعذب من ماء  
مأوية . قال : وكان يُنقلُ منها الماء لمحمد بن سليمان ، إلى البصرة .

## الميم والباء

﴿ مَبَاضِع ﴾ بفتح أوله ، وبالضاد المعجمة المكسورة ، والعين المهملة : موضع  
قد تقدم ذكره في رسم البرزءاء ، وفي رسم نُعَال  
﴿ مَبَايِض ﴾ بضم أوله ، وبالياء أخت الواو مكسورة ، والضاد المعجمة ، علم  
وراء الدَّهْنَاء ، في منازل بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيان . ويقال : أَبَايِض ،  
بالمهمز . ويقال : هو في ديار بني سعد بن زيد مناة بن تميم ؛ وقال (١) عَلَمَةُ  
ابن عبدة :

وَقُلْتُ لَهَا يَوْمًا بَوَادِي مَبَايِضٍ      أَرَى كُلَّ عَانٍ غَيْرَ عَانِيكَ يُنْتَقُ  
وَذَكَرْتَهَا بَعْدَمَا قَدْ نَسَيْتَهَا      دِيَارُ عَلَاهَا وَابِلٌ مُتَمَبِّقٌ (٢)  
بِأَكْثَفِ شِمَاتٍ كَأَنَّ رُسُومَهَا      قَضِيمٌ (٣) صَنَاعٍ فِي أَدِيمٍ مُنْتَقُ

شِمَاتٍ : موضع هناك أيضا

وَبُمْبَايِضٍ أَغَارَتْ بَنُو ذُهَلِ بْنِ شِيَانَ ، وَوَرَيْتُسُهُمْ هَانِيُّ بْنُ مَسْعُودٍ ، عَلَى  
بَنِي عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ ، وَوَرَيْتُسُهُمْ طَرِيفُ بْنُ تَمِيمِ الْمَنْبَرِيِّ ، فَتَمَلَّ بِحَمِيصَةَ بْنِ شَرَاهِيلَ ،  
وَيُقَالُ (٤) حَمِيصَةَ (٥) بْنِ جَنْدَلِ بْنِ قَنَافَةَ (٦) الشَّيْبَانِيَّ ، طَرِيفُ بْنُ تَمِيمٍ ،

على السكان المرتفع . وعندى أن يجوز أن يكون الترع ، بوزن سبب ، يقال  
حوض ترع ، أى مملوء ، ولعله وصف بالمصدر . وفي ق ، وراغب باشا :  
« الشَّرْعُ » بوزن الرسل ، جمع تزوع أو تزيع ، وهى البئر القريبة القمر ،  
تزرع دلاؤها بالأبدى .

(١) ج : قال . (٢) متبقي : مندفع بالاء جأة

(٣) القضم : الجلد الأبيض يكتب فيه أو ينقش

(٤) ج : وقيل . (٥) ج وياقوت : حمصة ، (٦) ج : قتادة تحريف -

[وانهزمت تيم<sup>(١)</sup>] ، وتخلت عما كان في أيديها . قال أبو عبيدة : سألت  
عبد الله بن زُرْعَةَ الذَّهْلِيَّ عن قول جرير يُعَيِّرُ بنى [مالك بن] <sup>(١)</sup> حَنْظَلَةَ  
يومَ مُبَايَضِ :

خَيْلِي الَّتِي رَكِبْتَ غَدَاةَ مُبَايَضِ فَرَجَّحَنْ سَبِيكُمُ وَكُلَّ سَوَامِ  
أَلْحَفْنَنَا بِنِي رَيْمَةَ بَقْدَمَا دَمِيَ الشُّكِيمُ وَمَا جَ كُلُّ حِزَامِ  
فقال : كَذَبَ عَلَيْهِم ، لَأَنَا غَزَوْنَاكُمْ وَلَمْ تَكُنْ <sup>(٢)</sup> مَعَهُمْ ظِعَامُنُ وَلَا أَمْوَالُ .

﴿ مَبْرَةٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديد الراء المهملة : موضع ، قال كثير :  
لَمُعِينِيكَ مِنْهَا يَوْمَ حَزْمِ مَبْرَةٍ شَرِيحَانِ مِنْ دَمْعٍ : نَزِيْعٌ وَسَائِحٌ <sup>(٣)</sup>  
النزيع والزيف : واحد . ويُروى : وسائح .

﴿ مَبْكَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه الكاف المفتوحة ، والثاء  
المثلثة ، والهاء . ويقال : مَبَكْتُ ، بلا هاء : موضع مذكور في رسم الأجرد <sup>(٤)</sup>  
المتقدم في حرف الهزة .

﴿ مَبْهَلٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه هاء مكسورة : وإذ مذكور  
مُحَدَّدٌ <sup>(٥)</sup> في رسم قدس ، ، وفي رسم السرر ، فانظره هناك .

﴿ مَبِينٌ ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه ، مُفْعِلٌ من أبان : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم جُوَادَةَ .

(١) المارة : زيادة عن ج .

(٢) كذا في ق ونور عثمانية . وفي ج : يكن .

(٣) ج : شريحان ، بالهاء . والشريحان : يريد مسيلين للدمع ، والنزيع : الذي نقد  
ماؤه أو قل . يقول : دمع إحدى عينيك قليل ، ودمع الأخرى كثير .

(٤) في ق : الأشعر ، وهو تساهل في التعبير ، لأن الأجرد والأشعر جلا جهينة ،  
وعا متقاربان .

(٥) محدد : ساقطة من ج . وفي معجم البلدان لياقوت : مبهل : ماء في ديار بني تميم .

## الميم والتاء

﴿مُتَالِع﴾ بضم أوله ، وباللام المكسورة ، والعين للمهمله : جبل لِنَفِيّ بِالْحِجَى ، قاله الخليل . وقد تقدّم ذكره في رسم الجريب . وقال زَيْدُ الْخَيْلِ :

بني عامرٍ هل تعرّفونَ إذا بدأ  
أبو مكنفٍ قد شدَّ عقدَ الدّوابيرِ (١)  
بخيل (٢) تَصِلُ البُلُقُ في حَجَرَانِهِ  
تَرَى الأَكْمَ منه سُجْدًا للحَوَافِرِ  
ونحنُ هزَمْنَا . جَمَعَكُم بِمُتَالِعِ  
فقاء ولم يَسَلَمْ على شَرِّ طَائِرِ  
وكنْتُ إذا أَلْقَى غَنِيًّا سَتَيْتُهَا  
من السَّمِّ ما تَصَلَى ظُنُونُ المُحَاذِرِ  
قَتَلْنَا غَنِيًّا يَوْمَ سَفْحِ مُحَجَّرِ  
بُجَاهَرَةَ نَفْسِي فِدَاةَ المُجَاهِرِ  
رَبِوْمَ قَنَّا لَأَقَى الكِلَابِيَّ عَامِرًا  
أَخَاتِقَةً ثَبَتًا قَلِيلَ العَوَائِرِ

وقال عباس بن مردّاس :

عَفَا مَجْدَلٌ من أهله مُتَالِعُ  
فَجَنَّبَا أَرِيكَ قَدْ خَلَا فَاَلْمَصَانِعِ

مَجْدَلٌ : موضع قِبَلِ مُتَالِعِ . وقال مُحَمَّدُ بنُ ثَوْرٍ :

عَرَفْتَ النَّازِلَ بَيْنَ القَرَى (٣)  
وَبَيْنَ المُتَالِعِ من أرضِ حَامِ

﴿المَتَّكَلِمُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وفتح التاء المثناة ، وفتح اللام : موضع

بالعالية ، مذكور في رسم سُوَيْقَةَ (٤) ؛ قال رُهَيْبٌ :

أَمِنَ أُمَّ أَوْقَى دِمْنَةَ لَمْ تَكَلِّمْ  
بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمَتَّكَلِمِ

(١) أبو مكنف : بوزن محسن : هو زيد الخيل ، والناوير : أعقاب الأمور ، جمع دابرة .

وفي ج : الدوابر ، بالهمز جمع دائرة ، وهي ما يحيط بالشئ . كأنه يريد العواقب .

(٢) ج وور عناية : بجيش . والحجرات : النواحي .

(٣) ق : القرى . تحريف . والبيت مذكور في رسم القرى من هذا المصنف .

(٤) لم يذكره المؤلف في رسم سويقة كما قال هنا ، وإنما ذكره في البرق ، وفي رسم

حومان . ولعله سهو منه .

## الميم والثاء

[ **وَادِي الْمَثَاوِي** ] بفتح أوله ، جمع مَثْوَى : في ديار الحَيِّين : بَكْرٍ وَتَغْلِبِ ، مذكور في رسم سُزْدُد [ (١) ] .

[ **مَشْعَرٌ** ] بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بلمه عين مهمله مفتوحة ، وراء مهمله : قال ابن الأعرابي : هو وادي بالقرع ، وأنشد للأخوص :

عَفَا مَشْعَرٌ مِنْ أَهْلِهِ فَتَقِيْبُ فَسَفْحُ اللَّوِيِّ مِنْ سَائِرِ فَجَرِيْبِ

قال : وثقيب : وادي بالقرع أيضا وسائر : جبل في هذا الموضع . والجريب : قد مضى تحديده وذكره . هكذا نقلته من خط ابن الأعرابي : ثقيب ، بالثاء المثناة . وثقيب ، بالنون : مذكور في موضعه من هذا (٢) الكتاب . وثقيب ،

بالثاء : صحيح ، قال الراعي :

أَجَدْتُ مَرَاغًا كَالْمَلَاءِ وَأَرْزَمْتُ بِنَجْدِي ثَقِيْبٍ حَيْثُ لَاحَتْ طَرَائِقُهُ (٣)

وروي أبو حاتم : ثَقِيْبٌ ، مصفراً . قال (٤) ابن هرمة في مشعر :

كَفَيْتَكَ قِيَادَ الْقَلْبِ أَيَّامُ مَشْعَرٍ وَأَيَّامُنَا إِذْ يَجْمَعُ الْحَيُّ مَحْلِفٌ (٥)

(١) هذا الرسم عن ج ، وهو ساقط من ق . .

(٢) ج : هكذا . تحريف .

(٣) أجد : اتخذ جديدا . والمراع : موضع تمرغ الدواب في التراب . وأرزمت : حثرت بصوت لم تفتح ه فاها . وفي هامش ق : في شعره : بحل ثقيب . والحل : الطريق في الجبل

(٤) ج : وقال .

(٥) في هامش ق : الذي في ديوان ابن هرمة ، ورأيت بخط ابن نصر الجوهرى ، رحمه الله ، مؤلف الصحاح :

كَفَيْتَكَ قِيَادَ الْقَلْبِ أَيَّامُ مَشْعَرٍ وَلَيْلَاتُهَا إِذْ يَجْمَعُ اللَّيْلُ مَحْلِفٌ

مُخْلِيف : موضع هناك ، ذكره الفجَّع . ومَشَمَّرَ : مذكور في رسم تَمَلَّ أيضا ، فانظره هناك<sup>(١)</sup> .

﴿ مِثْقَب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة ، وباء متجمعة بواحدة ؛ وهو اسم طريق بين اليمامة والكوفة<sup>(٢)</sup> قال أبو بكر : كان فيما مَضَى . وقال جَبِيل :

فقلت لأصحابي على ظهر مِثْقَبِ أَلَا أَيُّهَا الحادى بِمِثَالِهِ ازْبِعِ

﴿ مِثْقَب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف وكسرها : قَصَرَ على شَطِّ البَحْرِ<sup>(٣)</sup> قَبْلَ غَمْرَةٍ ، وهو مذكور في رسم مَرْد ، وقال زبيعة بن مَرُوم :

علف : اسم وادٍ . يقول : كنا بجمعين بمِثْر ، فكان قلبى معنى ، فلما أت ، ذهبت بقلبي وقادته .

(١) في معجم البلدان لياقوتٍ مشعر : ماء للهيئة معروف .

(٢) في هامش ق : « وحكى ابن الجراح قال : قال أحمد بن سليمان : سألت أبا عدنان عن قول النبي صلى الله عليه وسلم لأبي أيوب : « إن طلاق أم أيوب لحوب » أهو : الإثم ؟ قال : لو كان كذا لضايق على كل مطلق الطلاق ، ولكن الحوب : الوحش » الوحشة » .

وأشد \* إن طريق منقب لحوب \* أى وحش . ومنقب : طريق الكوفة إلى مكة . قال ابن الجراح : أبو عدنان : ورد بن حكيم السلمي ، راوية أبي البيداء ، عالم راوية . قلت أنا صاحب هذا الكتاب : قال ابن دريد : منقب : طريق كان بين الشام والكوفة ، وكان يسلك في أيام بني أمية . وقال كراع : الحوب : الوجع والحزن . وأشد لأبي دواد ، [ وقيل للهنلى ] :

وكل حصن وإن طالت سلامته يوما ستدركه التكره والمحب

من كتاب الفرائب والشذوذ ، لأبي علي حمن بن رشيق مولى الأزدي .

قلت : وفي لسان العرب عن النهاية في تفسير معنى الحوب بالإثم ، قال : « وإنما أمه بطلائها ، لأنها كانت مصلحة له في دينه » .

وفي معجم البلدان لياقوت : منقب : اسم للطريق التي بين مكة والمدينة . وقال أبو منصور : طريق المراق من الكوفة إلى مكة . وضبطه الأصمعي بفتح الميم .

(٣) بنى البحر الأبيض ، بحر الروم . وفي معجم البلدان لياقوت : مواضع أخرى ،

اسمها منقب ، ولكن بفتح القاف مع التشديد .

وَحَلَّ بِفَلَجٍ فَالْأَبَاتِرِ أَهْلُنَا وَشَطَبَتْ فَحَلَّتْ غَمْرَةً فَمُنْتَقِبًا  
فَدَلَّكَ قَوْلُهُ أَنَّ الْأَبَاتِرَ قَبْلَ فَلَجٍ ، وَأَنَّ الْمُنْتَقِبَ تِلْقَاءَ غَمْرَةٍ .

﴿ المثل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بفلج ، يقال له : رَحَى المثل ،  
قال مالك بن الرئب :

فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَتِ الرَّحَى رَحَى المثلِ أَوْ أَمْسَتْ بِفَلَجٍ كَاهِيَا ؟  
(١) ومن كتاب قاسم :

قال ثعلب : خرج الحجاج إلى ظهرينا ، يعني ظهر الكوفة ، فلقى  
أعرابا قد انحدرُوا لليرة ، قال : كَيْفَ سَرَكْتُمْ السَّمَاءَ ؟ قال متكلمهمم :  
أصابتنا سَمَلًا بِالمثلِ مِثْلُ القَوَائِمِ (٢) حيث انقطع الرمث ، بضرب فيه تغيره ،  
وهو مع ذلك يُمَضَّدُ وَبُرْسَعٌ .

هكذا ورد في كتاب قاسم : المثل ، بكسر الميم ، لم يختلف عنه فيه . وأرى  
أن الصحيح الضم كما وقع في شعر مالك .

### الميم والجيم

﴿ مجاح ﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة في آخره (٣) : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم لقف .

(١) هنا الجبر ساقط من متن ق ، ومذكور بهامشها ، بخط نسخي جميل غير خط كاتبه  
الأصل . وفي آخره أنه طرقة ، أي حاشية . ويحتمل أنه من الزيادات التي يكتبها  
العلماء على هوامش النسخ ، ثم يدخلها النساخ في المتن . وقاسم : هو ابن ثابت  
السرقي توفي سنة ٥٣٠٢ . (٢) ق : القوائم .

(٣) ضبطه ابن إسحاق في السيرة : بفتح الميم ، لغة مهله ، وآخره جيم : وقاله  
ابن هشام : ويقال : مجاح ، بجيمين وكسر الميم . وعقب عليهما ياقوت في العجم ،  
فإن الصحيح : « مجاح » بفتح الميم ، ثم جيم ، وآخره حاء مهله .



﴿ ذُو الْجَبَازِ ﴾ موضع مذكور في رسم عُكَاظ ، فانظره هناك .  
 وكان ذُو الْجَبَازِ سُوقًا من أسواق القَرَب ، وهو عن يمين المَوْقِفِ بِمَرْقَةَ ،  
 قريباً من كَنْبَكَب ، وهي سوقٌ متروكة [١]

﴿ الْمَجَازَةُ ﴾ بزيادة هاء التانيث : بِأَسْفَلِ الشَّيْحَةِ ، عن يسار الحُرْنِ من بَطْنِ  
 قَلْبُج ، وهي لبني الأصم بن رِيَّاح بن يَرْبُوع ، قال جرير :  
 لَمَنْ رَاقَبَ الْجَوَازِ أَو بَاتَ لَيْلَهُ طَوِيلًا فَلَيْلِي بِالْمَجَازَةِ أَطْوَلُ  
 وقال محمد بن سهل الأخرول : من أعراض اليمامة : المجازة ، والعرض ، وحجره ،  
 والعامرية ، وبيسان ، وضاحك ، وتوضيح ، والمقراة .

﴿ مَجَالِخِ ﴾ بضم أوله ، وكسر اللام ، بعدما خاء معجمة : وادٍ من أودية  
 تِهَامَةَ ، قد تقدم ذكره في رسم جُهَيْنَةَ [٢] ، قال كثير :  
 ومن دون حيثُ اسْتُوقِدَتْ من مَجَالِخِ مَرَّاحٌ وَمَتَدَى لِلنَّوَاهِجِ سَبَسَبُ  
 ﴿ مَجَجِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم أخرى : ماء [٣] لبني عبس ، مذكور  
 في رسم ضَرِيَّة .

﴿ مَجْدَلِ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مفتوحة : موضع تلقاء  
 مُتَالِخِ ، قد تقدم ذكره هناك . وأصلُ المَجْدَلِ بكسر الليم : القصر ، وقد رأيتُه  
 بخط موثق به ، مَجْدَلِ ، بفتح أوله ، كأنه مقفل من الجدلَّة ، وهي الأرض الينة .

(١) سقط هنا الرسم من النسخ في ق . وكان مذكورا في الأصول ، بدليل قول

المؤلف في الرسم الذي بيده : « بزيادة هاء التانيث » .

(٢) سها المؤلف ، فلم يذكر رسم جهينة ، ولم يذكر مجالخا في رسم غيره .

(٣) ج : ماء . بدون تاء في آخره .

﴿ ذُو مَجْرٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في زم ن بلى .

﴿ الْمُجَزَّل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الزاي المعجمة وفتحها : جبل في ديار بني تميم ، قال العجاج :

بِالْجَزْعِ بَيْنَ عُفْرَةِ الْمُجَزَّلِ وَالنَّفْعِ عِنْدَ الإِسْحَمَانِ الْأَطْوَلِ  
 العُفْرَةُ : موضع هناك ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِحُمْرَتِهِ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِهِ <sup>(١)</sup> رَمَلٌ أُخْمِرُ . وَالْإِسْحَمَانُ  
 [ بفتح الحاء وكسرهما <sup>(٢)</sup> ] : جبل آخر تَلَقَّاهُ الْمُجَزَّلُ . وقال <sup>(٣)</sup> العجاج أيضا :

جاء به مرَّ البريد المُرسَلِ  
 [ من السَّراةِ نَاشِطًا لِلْأَجْبَلِ ] <sup>(٤)</sup>

يُمَالِهِنَّ الْقَهْبِ وَالْمُجَزَّلِ  
 ناشطاً <sup>(٥)</sup> : يخرج من أرض إلى أرض . وبُعَالِ الْقَهْبِ : جبلان أيضا .

﴿ الْمَجْمَعَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وعين مهملة :  
 موضع ينخله معروف : كان فيه لبني لَيْثٍ وَهْدَيْلٍ يوم .

﴿ الْمَجْنَبِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
 بواحدة : موضع بين السَّوَادِ وَأَرْضِ الْمَغْرِبِ <sup>(٦)</sup> ، قال الكنديت :

وَشَجَّوْا لِنَفْسِي لَمْ أُنْسَهُ بِمُفْتَرِكِ الطَّفِّ فَالْمَجْنَبِ

(١) ج : فيه .

(٢) زيادة عن نور عثمانية « قلم الجامعة العربية رقم ٦٤٩ » .

(٣) ج : قال .

(٤) البيت ساقط من ق . وهو مذكور في ديوان العجاج : من أرجوزة في مدح

سليمان بن عبد الملك ، وفي نور عثمانية « قلم الجامعة العربية رقم ٦٤٩ » .

(٥) ج : أي يخرج .

(٦) بريد بالمغرب هنا : ما في غرب الفرات من البلاد ، على مصطلح أهل التاريخ .

﴿ الْمَجْنِبِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة .  
بواحدة مكسورة ، وباء مشددة ، على لفظ المنسوب : ما قد تقدم ذكره في  
رسم ظلم .

﴿ مَجْنَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون مُشَدَّدة : ماء مذكور في رسم عكاظ ،  
فانظره هناك . ومَجْنَّة على أميال يسيرة من مكة ، بناحية مرَّ الظَّهْرَانِ ، قال  
أبو ذؤيب :

فَوَاقِي بِهَا عُسْفَانٌ نَمِ اتَى بِهَا مَجْنَّةٌ تَطْفُو فِي الْقِلَالِ وَلَا تَقْلِي  
قال أبو الفتح : يحتمل أن تسمى مَجْنَّةً بِيَسَاتِينٍ تَتَّصِلُ بِهَا ، وَهِيَ الْجِنَانُ ، وَأَنْ  
تَكُونَ فَصَلَةً مِنْ مَجْنٍ يَمَجُنُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ ضَرْبًا مِنَ الْمُجُونِ كَانَ بِهَا .  
هَذَا مَا تَوَجَّهَ صِنْعُهُ عِلْمُ الْعَرَبِيَّةِ ، فَأَمَّا لِأَيِّ الْأَمْرَيْنِ وَجِبَتْ التَّسْمِيَةُ ، فَهَذَا أَمْرٌ  
طَرِيقُهُ الْخَبِيرُ . وَانظُرْ مَجْنَّةً فِي رِسْمِ الْجُحْفَةِ .

[ وقال غيره : مَجْنَّةٌ عَلَى بَرِيدٍ مِنْ مَكَّةَ ، وَهِيَ لِسِكْنَانَةَ ، وَبَارِضُهَا شَامَةٌ وَطَفِيلٌ :  
جِبْلَانٌ مَشْرِفَانٌ عَلَيْهَا ، وَتُرِكَتْ مُنْذُ حَدِيثِ مِنَ الدَّهْرِ هِيَ وَذُو الْمَجَازِ ، أَسْتَفْنَاهُ  
عِنْمَا بِأَسْوَأِ مَكَّةَ وَمِنَى وَعَرَفَةَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مَجْنَّةٌ بِالظَّهْرَانِ إِلَى جِبَلٍ  
يُقَالُ لَهُ الْأَصْفَرُ ] (١) .

﴿ مُجِيرَات ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة ، وألف وتاء :  
موضع مذكور في رسم عبود . فانظره هناك .

﴿ الْمُجِينِر ﴾ على لفظ تصغير مجمر : أرض لبني قزارة . قال ابن ذريرد : هي  
جبل لهم ، قال امرؤ القيس :

(١) ما بين المعرفين زيادة من ج .

كَانَ طَبِيْعَةَ الْمُجَبِّيرِ غُدُوَّةً مِنَ السَّيْلِ وَالْأَغْثَاءِ فَلَسَكَةُ مِنْزِلٍ (١)  
 قَالَ: وَطَبِيْعَةُ: جَبَلٌ هُنَاكَ. وَرَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ «كَانَ قَلْبِيْعَةً» تَصْفِيْرَ قَلْعَةٍ.  
 وَرَوَاهُ الطُّوسِيُّ: \* كَأَنَّ بِهِ رَأْسَ الْمُجَبِّيرِ غُدُوَّةً \* أَرَادَ بِرَأْسِ الْمُجَبِّيرِ:  
 الْجَبَلِ الْمَذْكُورِ، قَالَ الْخَطِيْبَةُ:

فَبَحَّحَ إِلَهًا قَبِيْلَةً لَمْ يَمْنُوا يَوْمَ الْمُجَبِّيرِ جَارِمٍ مِنْ قَفَسٍ  
 وَقَالَ (٢) أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِهِ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ: مُجَبِّيرٌ: مَا لَا دُونَ الْمَدِيْنَةِ، وَلَمْ  
 يُوجَدْ عَلَى بَنَائِهِ إِلَّا أَرْبَعَةٌ: مَهْيَيْنِ، وَمُسَيْطِرٍ، وَمُبَيِّرٍ، وَمُبَيْطِرٍ.

### الميم والحاء

﴿مَحَاحٍ﴾ بفتح أوله، وبالحاء المهملة أيضا في آخره: موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم الثناء.

﴿مَحَاحِضٍ﴾ بفتح أوله، وبالصاد المعجمة، على لفظ جمع مخضّر: موضع  
 مذكور في رسم النعّاة، يأتي إثر هذا إن شاء الله.

﴿مَحَجَّرٍ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، بضمه جيم مشددة مفتوحة، عن يعقوب، و  
 وراءه مهملة: [قد تقدم قبل هذا ذكره في رسم متعاليح، وهو (٣)] قَرْنٌ فِي دِيَارِ  
 أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ بِقَرْعِ الشَّرَةِ. وَالشَّرَةُ: وَادٍ يَصُبُّ بَيْنَ دَمْعٍ وَالرَّمَلَاتِ وَ  
 رَمَلَاتِ أَبِي بَكْرٍ. وَمَحَجَّرٌ: قَرْنٌ فِي أَسْفَلِهِ جِرْعَةٌ بَيْنَاهُ حُجْرٌ بِهَا، قَالَ طَفِيْلٌ:  
 وَغُنَّ الْآلَى أَدْرَكْنَ تَبِيْلَ مَحَجَّرٍ وَقَدْ جَعَلَتْ تِلْكَ التَّنَابِيْلُ تَنْسُبُ  
 قَالَ يَعْقُوبُ: أَيُّ أَدْرَكْنَ النَّخْلَ الَّذِي كَانَ بِمَحَجَّرٍ، وَالتَّنَابِيْلُ: جَمْعُ تَنْبَالٍ.

(١) في البيت زحاف. والرواية المصهورة عند المارقة:

كأن فدا رأس المبير غدوة من السيل والثناء فلسكة منزل

(٢) ج: قال (٣) ما بين المعرفين: زيادة من ج.

والتَّغْيَالُ : القصير . يقول : وقد جَعَلْتَ تلكَ الأمورَ نُثْنِي <sup>(١)</sup> وتُظْهِرُ وتُدُّ كَرَهُ  
فَيَقَالُ : يَوْمَ أَدْرَكْنَا وَتَرْنَا ، وَفَعَلْنَا كَذَا .

قال : ومُحَجَّرٌ أَيْضًا : فِي بِلَادِ عُدْرَةَ ، قَرْنٌ مُؤَزَّرٌ بِجَرَعَةٍ بِيضَاءَ ، ضَبَطَتْ  
أَسْفَلَهُ كَلَّهُ ، وَهُوَ بِأَطْرَافِ السَّبَالِ . وَالسَّبَالُ : أَقْرُنٌ سُودٌ هُنَاكَ .

صَحَّ جَمِيعُ هَذَا مِنْ كِتَابِ آيَاتِ الْمَعَانِي لِيَمْقُوبَ .

<sup>(٢)</sup> وَفِي شِعْرِ لَيْبِدٍ <sup>(٣)</sup> : مُحَجَّرٌ يَفْتَحُ الْجِيمَ : كُلُّ جَبَلٍ آزَرَ رَمْلٌ ، فَهُوَ  
مُحَجَّرٌ <sup>(٤)</sup> ، قَالَ لَيْبِدٌ <sup>(٥)</sup> :

بِمَشَارِقِ الْجَبَلَيْنِ أَوْ بِمُحَجَّرٍ فَتَصَمَّنَتْهَا فَرْدَةٌ فَرُخَامُهَا <sup>(٥)</sup>

فَصَوَائِقُ إِنْ أَيْسَنْتَ فَمَطْبَةٌ مِنْهَا وَحَافُ الْقَهْرِ أَوْ طِلْحَامُهَا

الْقَهْرُ : جَبَلٌ مُحَدَدٌ فِي مَوْضِعِهِ ، وَوِحَافُهُ : مَا وَحَفَ إِلَيْهِ وَاتَّصَلَ بِهِ . وَطِلْحَامُ :  
وَادٍ قِبَلَ الْقَهْرِ . وَقَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ :

قَتَلْنَا غَنِيًّا يَوْمَ سَفَحِ مُحَجَّرٍ مُجَاهَرَةً نَفْسِي فِدَاهِ الْمُبَاهِرِ

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَقَدْ أُنْشِدَ لِابْنِ مُثَنَّى :

تَعَلُّ جُبَاخًا أَوْ تَعَلُّ مُحَجَّرًا

يُقَالُ : مُحَجَّرٌ وَمُحَجَّرٌ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ وَتَحْتِهَا مَعًا <sup>(٦)</sup>

(١) ج : ثنني ، وما بمعنى : تذكرو وتكرر ، وتذاع وتنفذ .

(٢-٣) عبارة ج : وقال أبو إسحاق الزجاج في روايته لشعر لبيد .

(٣) فهو محجر : ساقطة من ج .

(٤) ج : وأنشد لبيد .

(٥) رواية هذا البيت في ج :

بمشارق الجبلين أو محجر فتصمتها فردة فرجلها

(٦) ذكر المؤلف رسم ه محجر ، في ق مرتين : إحداهما بحد رسم ه محيرات ه ه

والأخرى هنا ، وبينهما اختلاف في بنى المبارات . ويظهر أن ج أدبجت

المبارتين بضمها في بنى . وقد مولنا على ما ذكرته في المرة الثانية ، لأنه أوسع .

﴿ المَخْرَاحُ ﴾ بفتح <sup>(١)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وألف ، وحاء  
مهملة <sup>(٢)</sup> : موضع . قال جميل <sup>(٣)</sup> ، أنشده أبو علي :

فَكَيْفَ مَعَ الْمَخْرَاحِ <sup>(٤)</sup> أَبْصَرْتُ <sup>(٥)</sup> نَارَهَا

وَكَيْفَ مَعَ الرَّمْلِ الْمُنْطَقَةُ الْمُضْبُ

﴿ مَخْرَضٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة ، وضاد  
ممعجة : موضع مذكور في رسم الشَّعَاء .

﴿ الْمَخْرَقَةُ ﴾ على لفظ مَفْعَلَةٌ <sup>(٦)</sup> من الخرق : بلد معروف .

﴿ مُحَسَّرٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده سين مهملة ، مشددة مكسورة ، ثم راء  
مهملة : وادٍ يجتمع ، وهي مزدلفة ، قال ابن أبي ربيعة :

بِحَيْثُ أَلْتَقَى جَمْعُ وِوَادِي مُحَسَّرٍ مَعَالِمُهُ كَادَتْ عَلَى الْعَهْدِ تَخْلُقُ

وروى أسامة بن زيد ، عن عطاء ، عن جابر : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال :  
عَرَفَةُ كُلُّهَا مَوْقِفٍ ، وَارْتَفِعُوا عَنْ بَطْنِ عُرْنَةَ . وَجَمْعُ كُلِّهَا مَوْقِفٍ ، وَارْتَفِعُوا  
عَنْ بَطْنِ مُحَسَّرٍ وهذا الحديث عند مالك بلاغ لم يُسْنِدْهُ . قال عبد الملك <sup>(٧)</sup>

(١) ج : بكسر .

(٢) ج : وجهم .

(٣) ق : قيل في موضع جميل ، تحريف .

(٤) ج : المخرّاج . وهي توافق ما في الأمايل لأبي علي القتالي ج ٢ من ٢٠٦ . ومعجم  
البلدان لياقوت .

(٥) ق : أنفرت .

(٦) صيغها ياقوت على وزن اسم المفعول من خرق ، بتشديد الراء ، قال : قرية باليمامة  
من جهة هب الشمال من حجر اليمامة .

(٧) ج : عبد الله ، والمقصود عبد الملك بن حبيب السلمي ، عالم الأندلس الأكبر

أَبْنُ حَيْبٍ : عُرْنَةٌ لِبَسْتٍ مِنْ عُرْفَةٍ ، إِنَّمَا هِيَ مِنَ الْحَرَمِ . وَعُرْفَةٌ خَارِجَةٌ مِنَ الْحَرَمِ . وَالْمَوْقِفُ خَارِجٌ مِنَ الْحَرَمِ وَدَاخِلٌ فِي الْحِلِّ . وَبَطْنُ عُرْنَةٍ : هُوَ بَطْنُ الْوَادِي الَّذِي (١) فِيهِ مَسْجِدُ عُرْفَةٍ ، وَهِيَ مَسَابِلُ لَسِيلٍ فِيهَا الْمَاءُ إِذَا كَانَ الْمَطَرُ ، يُقَالُ لَهَا الْحِبَالُ (٢) ، وَهِيَ ثَلَاثَةٌ ، أَقْصَاهَا مِمَّا بَيْنَ الْمَوْقِفِ ، أَمْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالرَّفْعِ عَنْ تِلْكَ الْحِبَالِ (٣) إِلَى سَفْعِ جَبَلِ عُرْفَةٍ ، أَيْ أَسْفَلَهُ قَالَ ابْنُ الْمَوَازِ : حَانِطٌ مَسْجِدِ عُرْفَةَ الْقَبِيلِ عَلَى حَدِّ عُرْنَةٍ ، وَلَوْ سَقَطَ مَا سَقَطَ إِلَّا فِيهَا . وَقَالَ عَيْسَى : إِنَّمَا بَيْنَ عُرْنَةٍ مِنَ الْمَسْجِدِ حَانِطُهُ الْقَرِيبَى ، حَتَّى لَوْ (٤) سَقَطَ مَا سَقَطَ إِلَّا فِيهَا . قَالَ ابْنُ الْمَوَازِ (٥) : وَكُتِبَ إِلَى أَصْبَحَ : إِنْ الْمَسْجِدَ مِنْ بَطْنِ عُرْنَةٍ (٥) فَمَنْ وَقَفَ بِالْمَسْجِدِ فَلَا حَاجَّ لَهُ . وَرَوَى أَصْحَابُ ابْنِ الْقَاسِمِ (٦) : أَنَّ مَالِكًا سُئِلَ عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ : لَا أُدْرِي .

وَالْمَرْذَلَةُ مِنَ الْحَرَمِ . وَمُحَسَّرٌ : بَيْنَ يَدَيْ مَوْقِفِ الْمَرْذَلَةِ ، مِمَّا بَيْنَ مِثْقَى . وَهُوَ مَسِيلٌ قَدْرُ رَمِيَّةٍ بِحَجَرٍ بَيْنَ الْمَرْذَلَةِ وَمِثْقَى ، فَإِذَا انْصَبَّتْ مِنَ الْمَرْذَلَةِ ، فَإِنَّمَا تَنْصَبُ فِيهِ ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُوَضِّعُ (٧) فِيهِ رَاحِلَتَهُ ، وَكَانَ عَمْرُ يُوَضِّعُ فِي بَطْنِ مُحَسَّرٍ ، وَهُوَ يَقُولُ :

(١) الذي : ساقطة من ج :

(٢) الحبال : كذا في ج . وهي جمع جبل ، وهو الرمل المستطيل غير المرتفع .  
وق في : الحبال .

(٣) ج : ولو . تحريف .

(٤) ج : وقال المواز . وابن المواز : هو محمد بن سعيد أبو عبد الله القرطبي ، فقيه في مذهب مالك ، حافظ له ، وكان عالماً بالروايات . توفي في صدر أيام الأمير عبد الله ( من الديباج لابن فرحون ) .

(٥) ج : عرفة . تحريف .

(٦) ج : أبي القاسم . تحريف .

(٧) الإيضاح : جت الحلية على الإسراع في السير ، وهو سير مثل الحبيب ( السان ) .

إِلَيْكَ تَسْمَى قَلْبًا وَضِيئًا      مُخَالَفًا دِينَ النَّصَارَى دِينَهَا  
مُمْتَرِضًا فِي بَطْنِهَا جَنِينًا      قَدْ ذَهَبَ الشَّعْمُ الَّذِي بَرِيئَهَا

وكان ابنه عبد الله يقول مثل ذلك إذا انصب في بطن محسّر.

﴿المَحْصَبُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، مُفْعَلٌ مِنَ الحِصْبَاءِ : موضع بمكة ،  
قد <sup>(١)</sup> تقدّم ذكره في رسم الخيف .

روى يحيى بن سعيد ، عن هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، أنها  
قالت : إنما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمحصب ، ليكون أسمع لخروجه ،  
وليس بسنة .

﴿مَحْصِمٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الصاد للهملة بعده <sup>(٢)</sup> : بلد  
باليمن معروف .

﴿مَحْصَنٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مفتوحة ، وهو اسم  
يضاف إليه دارة محصن ، قد تقدّم ذكرها في حرف الدال .

﴿الْمَحْضَةَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ضاد معجمة : قرية مذكورة  
في رسم قدس .

﴿مَحْفَلٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مكسورة : موضع بالبادية ،  
قال ابن هرمة :

وَكَيْفَ إِذَا حَلَّتْ بِأَكْنَافِ مَحْفَلٍ      وَحَلَّ يَوْعَسَاءُ الْخَلِيفِ تَبِيئَهَا ؟

﴿مَحْلَبَةٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مضمومة ، وباء معجمة  
بواحدة : موضع معروف ، قاله أبو بكر .

(١) ج : وقد . (٢) بعده : ساقطة من ج .



﴿ المَحَلِّيَّات ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة مكسورة ، وياه مشددة ، على لفظ النسب : موضع مذكور في رسم الخابور  
[ قال ابن درستويه : للمَحَلِّيَّة : منزل في طريق مكة <sup>(١)</sup> .

﴿ مَحْلَم ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده لام مكسورة مشددة : نهرٌ بالبَحْرَيْنِ .  
وقال الخليل : نهر باليمامة ، قال لبيد :

نَخَلَ كَوَارِغُ فِي خَلِيجِ مَحْلَمٍ      حَمَلَتْ فَمِنَّا مُوقِرٌ مَكْمُومٌ  
وقال الأَعشى :

وَنَحْنُ غَدَاةُ التَّيْنِ يَوْمَ فَطَيْبَةِ      مَنَعْنَا بَنِي شَيْبَانَ شِرَابَ مَحْلَمٍ  
وقال أَعشى همدان :

وَلَمَّا نَزَلْنَا بِالشَّقْرِ وَالضَّنْفَا      وَسَاقَ الأَعْرَابُ الرِّكَابَ فَأَبْدُوا  
بِدَانَا فَتَوَزَّنا مِياةَ مَحْلَمٍ      لَعَلَّ بَقَايا جِيَّةِ القَوْمِ تَنَعَّدُ  
الجِيَّةُ : حَفِيرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيها المِاءُ ، وقال الأَخطل :

تَسْلَسَلُ <sup>(٢)</sup> فِيها جَدُولٌ مِنْ مَحْلَمٍ      فلو زَعَزَعَتْها الرِّيحُ كادت تُمِيلُها  
﴿ المَحَلَّة ﴾ بفتح أوله ، وثانيه : موضع بالسَّحُولِ مِنَ البِئْرِ .

﴿ مَحْمَض ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وضاد معجمة ؛  
طريق مذكور في رسم عَبرَ ، وفي رسم عُرَّان .

﴿ مَحْنَبَات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده نون مشددة مفتوحة ، وباء معجمة

(١) ما بين المعرفين زيادة من ج . وفي معجم البلدان لياقوت : المحليات : هي المحلية .  
والمحلية : بلدة بين الموصل وسنجار ، قبة كورة القرج من تل أظفر .

(٢) ج : مَحْلِيل .

بواحدة : موضع <sup>(١)</sup> يأتي ذكره عقب هذا في رسم مرخ .

﴿ المَحْو ﴾ بفتح أوله ، على لفظ المَصْدَر من مَحَوْتُ الكِتَابَةَ : موضع قد تقدّم

ذكره في رسم ذَهَبَان ، وهو موضع معروف في ديار بني مُرّة . وهناك <sup>(٢)</sup> قَلَّ

هَاشِمٌ ودُرَيْدٌ ابنا حَرْمَلَةَ ، مُعَاوِيَةَ بن عمرو ، قالت أُخْتُهُ خَنَسَاءُ <sup>(٣)</sup> تَرْتِيهِ :

لِتَجْرِبَ التَّنِيَّةُ بَعْدَ التَّقَى السُّمَادِرِ بِالتَّحْوِ أَدْلَالَهَا <sup>(٤)</sup>

وقد <sup>(٥)</sup> قيل : إن هذا التبت لَمِيَّة بنتِ ضِرَار بن عمرو الضَّبِّيَّة تَرْتِي أَخَاهَا ،

فإذا صحَّ هذا ، فَالتَّحْوُ في بلاد بني ضَبَّة .

﴿ مُحْيِصِن ﴾ بضم أوله ، كأنه تصغير الذي قبله : موضع في ديار بني كَلَيْب ، من

بني تميم ، قال جرير :

بَيْنَ الْمُحْيِصِينِ وَالْعَرَافِ مَنْزِلَةٌ

كَالوَحْيِ مِنْ عَهْدِ مُوسَى فِي الْقَرَاتِيسِ <sup>(٦)</sup>

العَرَافُ : اسم أرض <sup>(٧)</sup> هناك .

﴿ المُحْيَاة ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُنْعَلَةٍ مِنَ التَّحْيَةِ : موضع مذكور في رسم

شَمَاء ، وفي رسم شَطِيب ، وقال الراعي :

وَنَكَبِينَ زُورًا عَنْ مُحْيَاةٍ بَعْدَ مَا بَدَا الْأَثْلُ الْأَثْلُ النِّيْفَةِ الْمُتَجَاوِرِ <sup>(٨)</sup>

(١) موضع : ساقطة من ج . (٢) ج : وهناك . (٣) ج : الخنساء .

(٤) الأذلال : الهجاري والطرقي ، جميع ذل بالكسر . تقول : لتجر النية على أذلالها .

فلست آسى على شيء بعده .

(٥) قد : ساقطة من ج .

(٦) في هامش ن : « بين المهيصر » براء في آخره ؛ رأيت في نسخة صحيحة من شعر

جرير : « وكذا رواه ياقوت بالراء ، ولم يذكره مع محيصة » بالنون .

(٧) ج : رمل .

(٨) النيفة : الأشجار الملتفة بلا ماء . فإذا كان فيها ماء فهي النيفة .

بفتح الهمزة وتشديد السين وفتح الباء والسين والهمزة <sup>(١)</sup> [قام] والله اعلم  
الميم والخاء

﴿ غَنَّاخِين ﴾ بضم أوله ، والواو بالفتح المعجمة المشكورة والنون بالهـ الجليل المشكورة

على اليشر ، وهما بديار بني تغلب ، قال جرير بن عبد الله : <sup>(٢)</sup>   
لعمري أن جمعهم غداة غنَّاخِين <sup>(٣)</sup>   
يرمي به خصن لكاذ برؤس

﴿ المَخَاضَة ﴾ بفتح أوله ، على لفظ مخاضة النهر : موضع قد تقدم ذكره في رسم <sup>(٤)</sup>   
الأشعر ، قال دريد بن الصمة : <sup>(٥)</sup>   
فليت قبورا بالمخاضة ساءلت <sup>(٦)</sup>   
عنا الخضر خضر محارب

﴿ مَجْزَر ﴾ بضم أوله ، على لفظ المَجْزَر بالفتح : واد قد تقدم ذكره في رسم محرة

﴿ المَحْرَم ﴾ بحلة ينداد في الجانب الشرقي هكذا ضبطه حينئذ وقع بفتح <sup>(٧)</sup>   
الراء المهملة ، وذكر عيد النقي بن سعيد في كتاب تشبيه النسبة ، أن المَجْرَمِين ، <sup>(٨)</sup>   
بفتح الميم ، ونسبكن الخلاء ، وفتح الراء : هو عبد الله بن جعفر المَجْرَمِين ، من ولد <sup>(٩)</sup>   
السور بن محرمة . قال : وأما المَجْرَمِين ، بضم الميم ، وفتح الخاء ، ويكنى بالرائي <sup>(١٠)</sup>   
وتشديد يدهما فكثير ، منهم محمد بن عبد الله بن المطلب المَجْرَمِين القاض الحافظ <sup>(١١)</sup>   
فلنا : وهذا بندادي ، منسوب إلى تلك الحلة لا على ما ذهبوا إليه من تشبيهه بالرائي <sup>(١٢)</sup>   
﴿ مَجْرَمِي ﴾ بفتح أوله ، على ما يمكن ثانياً ، بفتح الراء المهملة ، ثم بولوا في رسم باء <sup>(١٣)</sup>   
معجمة بواحدة : موضع محدد مذكور في رسم ملحوب . <sup>(١٤)</sup>   
﴿ مَجْرَمِي ﴾ بفتح أوله ، وفتح ثانيه ، بمد طاء مهملة مكسورة ، وقد تفتح ، <sup>(١٥)</sup>   
بفتح الهمزة ، وفتح ثانيه ، بمد طاء مهملة مكسورة ، وقد تفتح ، <sup>(١٦)</sup>   
بفتح الهمزة ، وفتح ثانيه ، بمد طاء مهملة مكسورة ، وقد تفتح ، <sup>(١٧)</sup>

بعدها طاء [مهملة] (١) أخرى: موضع يأتي تحديده في رسم مَلِيخَة، قال مُتِمُّ بن نُؤَيْرَة:

قَدَرْتُ لَهَا مَا بَيْنَ نَهْيِ مَحَطِّطٍ ثَلَاثَ مَبَاهِطٍ وَبَيْنَ سَقَامٍ  
وَسَقَامٍ: واد بالحجاز. وقال امرؤ القيس:

وَقَدْ عَمِرَ الرَّوَضَاتُ حَوْلَ مَحَطِّطٍ إِلَى النَّجِّ مَرَّأَى مِنْ سَعَادٍ وَمَسَمَا  
[قوله «عمر»: يريد يقي. والنج: غدير عند دَرِّ هِنْدٍ بالحيرة، قد تقدم تحديده وذكره. وقوله «مرأى ومسما» (١)]. يريد بقسدر ما أرى، وأسمع (٢). والرواية في شعر امرئ القيس: مُحَطَّطٌ، بفتح الطاء.

[قال أبو عبيدة: مُحَطَّطٌ: جبل بنبيط الفِرْدَوْسِ، والفِرْدَوْسُ: هو بطنُ الأيادِ، وبين مُحَطَّطٍ وبينه ليلة، قال مالك بن نُؤَيْرَة في يوم مُحَطَّطٍ، ويوم مُحَطَّطٍ كان لبي يربوع على بني بكر، قال مالك:

حُلُولُ فِرْدَوْسِ الْإِيَادِ وَأَقْبَلَتْ سَرَاةُ بَنِي الْبَرَشَاءِ لَمَّا تَأَيَّدُوا  
ثَلَاثَ لَيْكَالٍ مِنْ سَتَامٍ كَأَنَّهُمْ بَرِيدٌ وَلَمْ يَشُورُوا وَلَمْ يَتَزَوَّدُوا  
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ بَيْنَ فِرْدَوْسِ الْإِيَادِ وَسَتَامٍ ثَلَاثًا (١).

﴿مُحَقَّقٌ﴾ بضم أوله، وضع ثانيه، وكسر الفاء وتشديدها: موضع بدار بني تميم، قال سلامة بن جندل:

كَانَ النَّعَامَ بَاصٍ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ بِنَهْيِ الْقِدَافِ أَوْ بِنَهْيِ مُحَقَّقِي  
وقال جرير:

(١) زيادة من ج.  
(٢) في معشوق أمله: ما أرى بيني، وأصح بأذني. ولله توضيح.

هل تُبَصِّرُ التَّقْوِينَ دُونَ مُعْتَقِيٍّ أَمْ هَلْ بَدَّتْ لَكَ بِالْجَنِّيَّةِ دَارٌ

وانظره في رسم مَطَارٍ .

﴿ مُخَلِّفٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر اللام ، بعدها القاء أخت القاف ؛ موضع قد تقدم ذكره في رسم مَشْرَرٍ .

﴿ مَخْلُوطٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وجراد مهملة : اسمُ أُمِّهِ لَبْنِي حَارَّةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ ، قَالَ شَاعِرُهُمْ :

لَيْتَ شِعْرِي إِذَا الظَّلَالُ أَحْبَبَتْ كَيْفَ يَرُدُّ الظَّلَالِ مِنْ مَخْلُوطٍ

[ قَالَ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ : أَنْشَدَهُ الزُّبَيْرُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ لَزِيَادَةَ الْحَارِثِيِّ فِي الْإِسْلَامِ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ]<sup>(١)</sup>

﴿ الْمَخْمَصُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم ميم مفتوحة ، وصاد مهملة : موضع في ديار بني كِنَانَةَ .

روى عبد الله بن المبارك ، عن عمرو بن أبي سُفْيَانَ الْجَمْعِيِّ ، أَنَّ جَابِرَ بْنَ سَعْدِ بْنِ أَبِي سَعْدٍ قَالَ : أَخْبَرَهُ أَنَّ أَبَاهُ أَخْبَرَهُ ، قَالَ : كُنْتُ بِالْمَخْمَصِ فِي عَمِّي لِي ، فَأَتَانِي رَجُلَانِ عَلَى بَعِيرٍ ، قَالَ : حَبِيبُ أُمِّهِ قَالَ : أَحَدُهُمَا مِنَ الْأَنْصَارِ ، قَالَا : مَحْنُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْكَ فِي الصَّدَقَةِ . قُلْتُ : وَمَا الصَّدَقَةُ ؟ قَالَا : شَاةٌ فِي<sup>(٢)</sup> عَنَيْكَ . قَالَ : فَسَمْتُ لَهَا إِلَى لَبُونِ كَرِيمَةٍ . قَالَا :

(١) ما بين الطرفين زيادة من ج . وبين الطور في ق بخط غير خط التناسخ : د زيادة الحارث . ذكر ذلك صاحب اللاتل . . وصاحب اللاتل هو قاسم بن ثابت بن حزم أبو محمد السرقطي أتى كتاب اللاتل في شرح الحديث . . ويقول عنه السبوطي في البنية : د بلغ فيه النجاة من الإخفاق ، ومات قبل إكراهه ، فأكله أقربه بعده . وكانت وقته سنة ثمان وثلاث مئة .

(٢) ج : من .

إنا لم نؤمر بحشول ولا بذات لبن . قفت إلى ملخض ، فقال بنو نائل من بني بنيها : إننا لم  
 نؤمر بحشول ولا بذات لبن . قفت إلى عناق ، إنا جذعة أو إنا ثنية ناصة .  
 قال : فأخذها . فوضعاها بين أيديها (١) . ودعوا إلى البركة ، ومضيا  
 خرج قاسم بن ثابت ومسلم بن الحجاج ، واللفظ لقاسم بن ثابت .  
 بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ميم مكسورة مشددة (٢) ، وراء حمزة  
 وإد محدد في رسم ضربية ، قال يزيد بن الطثرية :

خليلة بين الرضحيين من حمير . وبين الزواجر من حمير فجاه المقالين

فأنسبنا لهم حماري (٤) .  [

المخيم ) بفتح أوله ، وكسر ثانيه وبسبب الياء أمست اللواتي : كوضع وتكسول  
 بالقدوم من نعمان . يقال للمقروض : بئس مقروضك . اللفظ وأي من بني سلمة وما كان  
 أوقع بيني وإثله من هذيل ؛ بيتهم ليل وهم بالقدوم . وهي ليلة مؤخره فقال ليه  
 ليلنا أفاضل من كلول يفترون لنا بنا . فحسنا لكم أهلنا بالقدوم .

يعتدونها بترس كما الضاليع عابرة بالكم . يستوب الفخم في من بعد التخم من  
 من العظماء لم يلهم له اندفاعة ما استباح : راحة يدعي بالشناع بن التخم راحة

قال أبو الفتح : التخم به قبيل بن الحكم بن الحكم . وإن كان محتملا لا يتم على ، فإن  
 التمدد بن تخيم . إليه أبو الفتح . التخم خذق خروف الجرار ما رافع الضمير . وأمسبوا

وهو : بسبب الياء أمست اللواتي : كوضع وتكسول . قال ابن جرير : وهو فعلان فذل فقالوا ليه (١)  
 بن تيار : بسبب الياء أمست اللواتي : كوضع وتكسول . قال ابن جرير : وهو فعلان فذل فقالوا ليه (٢)  
 (٣) بضم أوله ، وكسر ثانيه وبسبب الياء أمست اللواتي : كوضع وتكسول . قال ابن جرير : وهو فعلان فذل فقالوا ليه (٣)  
 (٤) بفتح أوله ، وكسر ثانيه وبسبب الياء أمست اللواتي : كوضع وتكسول . قال ابن جرير : وهو فعلان فذل فقالوا ليه (٤)  
 (٥) ج ، ومسم باليدان للقبول . وفيهم القدامى : حواصل .  
 (٦) ما بين المعرفين زيادة عن ج .

في الهم المعقول ، والمذوق ، بل قد لبي تميم ، فأشبع الفتحة ، وأثر الضرورة على زخاف الجزء ، وإن كان جائزاً ، لأنه لا كان يندقوا ، لرجح مفاعيلن إلى مفاعيلن ، وليس هذا مذهب الخليل من القضاة ، (١) بل هو مذهب الخليل

مخيس بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وكسر الياء أخت الواو ، بمدتها سبب همزة : ميخن بناء على بالكوفة ، وكلت له قبل سجن يسى ما كما ، ولم يكن مستوثق البناء ، فكان للسجونون يخرجون منه ، فهدمه زريق المخيساء ، وقاله في الأثر ، (٢) وقاله في الأثر ، (٣) وقاله في الأثر ، (٤)

الأثر (٣) تراني كيباً مكيباً ، بيتتدعيه نافع (٤) مخيساء للأثر (٤) بيتتدعيه نافع (٤) وأمره كيباً (٤) وقاله في الأثر ، (٤)

قال ابن الأثير : هو مخيس ، وكسر الياء ، ولا يقال يفتحها ، لأنه النون مخيس الناس قال الخليل : مخيس : سجن الحجاج ، والإنسان مخيس في مخيس ، حتمه يبلغ منه شدة الأذى ، يقال : قد خاس فيه ، وأشد الذي يفتن : مخيس ، وخيس الجن إني قد أذنت لهم ، يبنون تدمر بالصعاج والتدبير

هكذا ذكره الخليل ، يفتح الياء ، لأنه موضع التخيس ، (٥) وقاله في الأثر ، (٥) وقاله في الأثر ، (٥) وقاله في الأثر ، (٥)

المذخن بفتح أوله ، على لفظ جمع مدخند : بلد بالحجاز ، قال الأحرص : (٦)

(١) ج : على . تحريف . (٢) ج : على . تحريف . (٣) ج : على . تحريف . (٤) ج : على . تحريف . (٥) ج : على . تحريف . (٦) ج : على . تحريف .

أَمَاجِكْ أَمْ لَا بِالْمَدَائِحِ مَرَبِعٌ وَدَارٌ بِأَجْزَاعِ النَّدِيرَيْنِ بَلْعٌ  
 (١) هكذا قلت من خط أبي عبد الله بن الأعرابي (١).

﴿مُدَانٌ﴾ بضم أوله (٢)، على بناء فُعَالٍ: وادٍ في ديار جُدَامَ، ويُنسب إليه  
 أيضًا قِفَاهُ مُدَانٌ.

﴿الْمُدْخَلَةُ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، وفتح الخاء المعجمة: طريق مذكور  
 في رسم الفرع (٣).

[ ﴿مَدْرٌ﴾ غير مُضَافٍ: بَلَدٌ فِي دِيَارِ هَمْدَانَ بِالْيَمَنِ، وَهِيَ أَكْثَرُ بِلَدِي هَمْدَانَ  
 قُدُورًا بَعْدَ نَاعِطٍ، قَالَ بَعْرٌ عَلَيْكُمْ:

وَفِي الرَّثَامِ وَفِي النَّجْدَيْنِ مِنْ مَدْرٍ عَلَى التَّفَارِ وَحَفَّ الشَّيْدَ إِوَامَا

وقال طاهر بن عبد العزيز (٤): مَدْرَةٌ بفتح الدال وبالماء. وإليها يُنسب حُجْرٌ  
 لِلدَّرِيِّ، الَّذِي بَرَزِي عَنْ زَيْدِ بْنِ تَابِتٍ (٥).

﴿مَدْرُ الْقُلُقُلِ﴾ بفتح أوله وثانيه، بضم راء مهملة: موضع مذكور محدد في  
 رسم سَمَاتِ هَجْرٍ.

﴿تَبِيَّةُ مَدِيرَانَ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بضم راء مهملة، على وزن  
 فَعْلَانٍ: موضع تلقاه تَبُوكُ، فِيهِ مَسْجِدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

﴿مُدْعٌ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، بضم عين مهملة: حِصْنٌ أَوْ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ.

(١ - ١) هذه البقرة ساقطة من ج - (٢) ضبطه بقوت: بفتح أوله.

(٣) سها المؤلف، ولم يذكره في رسم الفرع.

(٤) طاهر بن عبد العزيز بن عبد الله الرعي القرطبي أبو الحسن: تولى أهدلس.

توفي سنة أربع أو خمس وثلاث مئة. (البيته البيهوتي).

(٥) ما بين المعرفين زيادة عن ج.



﴿ المَدِينِ ﴾ بضم أوله ، على لفظِ تصغيرِ مُدِيرٍ : موضعٌ قد تقدم ذكره في رسمِ  
دَوَسِر .

﴿ مَدِينِ ﴾ : بلد بالشام معلوم <sup>(١)</sup> تلقاءِ عَزَّةَ ، وهو المذكور في كتاب الله تعالى .  
وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سَرِيَّةً إلى مَدِينِ ، أميرهم زيد بن  
حارثة ، فأصاب سبياً من أهل مِينَاءَ ، قال ابن إسحاق : ومِينَاءُ هي السواحل ،  
فبيعُوا ، وفرَّقَ بين الأُمَّاتِ وأولادهن ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وم يبيكون ، فقال : ما لهم ؟ فأخبرَ خَبْرَهُمْ : فقال : لا يبيوم إلا جميعاً .

ومَدِينِ : منازل <sup>(٢)</sup> جُدَامِ . والصحيح في نسبة أنه جُدَامِ بن عدى بن الحارث  
ابن مرَّةَ بن أدد بن زيد بن عمرو بن عَرِيبِ بن زيد بن كهلان . وشُعَيْبُ النبي  
عليه السلام المبعوثُ إلى أهل مَدِينِ أحدُ بني وائل من جُدَامِ <sup>(٣)</sup> . وقال النبي  
صلى الله عليه وسلم لو فد جُدَامِ : مَرَحَبًا بقومِ شُعَيْبِ ، وأضهارِ مُوسَى ، ولا تقوم  
الساعةُ حتى يتزَوَّجَ فيكم المسيحُ ، ويؤدَّه .

قال محمد بن سهل الأَحْوَلِ : ومَدِينٌ من أعراضِ المدينةِ أيضاً ، مثل  
فَدَكِّ والقرُعِ ورُهَاطِ .

﴿ المَدِينَةِ ﴾ : هي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم . فإذا قيل للمدينة ، غيرَ  
مضافة ولا منسوبة ، عُلِمَ أنها هي ، قال الله تعالى : « يَقُولُونَ لَئِن رَجَعْنَا إِلَى  
لِلْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنهَا الْأَذَلَّ » . وهي يَثْرِبُ ، قال الله تعالى : « يَا أَهْلَ  
يَثْرِبِ لَا مَقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا » . وهي الهَارُ ، قال الله سبحانه : « وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا

(٢) ق : لمنازل . ولها عزل .

(١) ج : معروف .

(٣) ج : بن جنام .

بالتأريخ والإيمان . وهي طيبة وطاهرة والعدراة ، وهي جابرة ، والحجورة ،  
والمحبة ، والحجوبة ، والقاسمة ، قصمت الجابرة ، ويندد . ذكر ذلك كله  
أبوهم (١) سلم بنك عن ابنه في الجملة ثم أخبر ما الله بعباده (٢) خلق الله عليه وسلم ،  
فتمنيت على الملوك من [البياسة] (٣) وغيرهم ، ولا تحك من حولها من نوار .

د راجع إلى قوله الشريف : قالوا إنما سألنا الله أن يبيد بانهالة قومه  
المم والنال

إسراء عليه السلام (٤) بضم أوله : موضع في جوار سفينان بن أرحب من همدان ،  
وفيه أغارت عامر بنو سلمة على شنيف بن معاوية بن مالك بن بشر بن سلمان  
ابن معاوية بن سفينان بن أرحب ، فمد الصلح ، وأضرخت بطون من عذرة  
وأرحب ، فهاجموا القسطين ، واسترحموا أخيتهم ، وقال الخنذق :  
حق إذا لحقت أوائل خنكسك  
ولت فوارس عامر وسلمتيم  
وما قننوا محتاج ذباب

المذاد بفتح أوله ، وبالذال المهملة في آخره ، هو الموضع الذي جعل فيه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم الخنذق ؛ وقال كعب بن مالك في شأن الخنذق :

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبٌ يُرْعِلُ بَعْضُ  
فَلْيَأْتِ بِمَدَدَةٍ تُسَنُّ سُسُوفُهَا  
والمذاد مذكور (٥) في رسم بديل وخزني : دار تبي سلعة من الأنصار ، بين

(١) هو حافظ الأندلس وأكبر محدثيها بالإمام وسيف بن عبد الله بن محمد بن عبد الوارث  
القرظي ، توفي سنة ٣٨٠ هـ .

(٢) ج : برسول الله . (٣) بيان في ق .  
(٤) هذا الرسم : زيادة عن ج .  
(٥) زادت ج : أيضا ، بمد كلمة مذكور

مسجد القيلتين إلى المذاد ، في مئة تلك الحيرة (١) ، ويصح رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم حورني (٢) ، فقال الجاهل ، ما أتيتك بهذا ؟  
 والمذاد : موضع آخر مذكور في رسم ضمنية في قوله من قوله : قوله  
 ﴿ المذار ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة في آخره : أرض يقرب الكوفة . قال (٣)  
 النوري (٤) : سميت بذلك لفساد تربتها ، والذّر (٥) : الفساد في الرابحة (٦) ،  
 قال العجاج :

بجانب الكوفة يوماً مشحباً  
 وبالذار غشكراً مشيباً (٧)

﴿ مذفر ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مفتوحة ، وراء مهملة في  
 موضع مذكور في رسم الخيم [ قبيل هذا ] (٨)  
 ﴿ المذنب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وراء معجمة واحدة :

(١) كناية عن كثرة المذاد ، ولعلها عن عمل الحيرة ، مني الناحية . وفي ج : الحيرة . ولعله تقدم ذكر الحيرة  
 (٢) حورني ، بضم الحاء ، وبالراء المهملة ، كما في تاج العروس في (حزب) ،  
 (٣) ج : قاله .  
 (٤) ج : النوري .  
 (٥) ج : والذار . تحريف .  
 (٦) في : الواجحة . تحريف . وفي بعض النسخ : عن المري في عنت الوليد : المذارة  
 موضع بالبصرة . وقد كثر حذف الياء منه ، حتى صارت كأنها ليست فيه أصلاً .  
 وقيل إنه المذاري ، أي الأماكن التي يذرى فيها ما حصل من حبوب الزرع ؛ ذكره  
 عقب بيت الحنزي :  
 ليس المذار بحال لك تؤدداً غير الجرار الحضر والسكيزان  
 أقول : والذي ذهب إليه المري اشتقاق آخر للفظ ، وهو جمع مذري ، من ذراه  
 يذروه ، لا من مذر .  
 (٧) البيتان من مشطور الرجز ، وهما من أرجوزة العجاج في مدح مصعب بن الزبير ،  
 وهجاه المختار بن أبي عبيد التفر . والشجب : الحزن ، يقال : أشجبه الأسماء ،  
 فشجب هو ، أي أحزنه حزن .  
 (٨) قبيل هذا : زيادة عن ج .

موضع مذكور في رسم ذي قار ، وفي رسم الخوار .

﴿ مُذْهَب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الهاء ، بعدها باء معجمة  
بواحدة : موضع مذكور في رسم عرّدة .

﴿ مَذْيَب ﴾ تصغير مَذْنَب : وادٍ بالمدينة ، مذكور في رسم مهزور<sup>(١)</sup> .

﴿ الْمَذْيَل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وفتح الياء أخت الواو وتشديد دها :  
موضع مذكور في رسم الشوي .

### الميم والراء

﴿ مَرَاة ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الواحدة من النساء : قرية كان يسكنها هشام  
المرثبي ، قال ذو الرمة يهجوهم :

فَلَمَّا دَخَلْنَا جَوْفَ مَرَاةٍ غُلِقَتْ دَسَاكِرُ لَمْ تُرْفَعْ لَخَيْرِ ظِلَالِهَا  
وَقَدْ سُمِّيَتْ بِاسْمِ أُمِّرِي الْقَيْسِ قَرْيَةً كِرَامٌ صَوَادِيهَا لِنَامِ رِجَالِهَا<sup>(٢)</sup>

﴿ نَهْرُ الْمَرَاة ﴾ : بالبصرة ، معروف ، وهي رَبَابُ بِنْتِ مُوسَى ، نُسِبَ إِلَيْهَا .

﴿ الْمَرَايِد ﴾ بفتح أوله ، وبالبااء للمعجمة واحدة ، والهمزة للمهملة : عيون  
مذكورة في رسم نضع .

﴿ مَرَاح ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء للمهملة : موضع في ديار عضل هكذا ورد في  
شعر كثير ، وصحّت الرواية به<sup>(٣)</sup> ؛ قال كثير .

(١) في هامش : مذيذب : تصغير مذذب : وادٍ بالمدينة . والمذذب : ميل للنساء .

ويقال : مذيذب ، وكذا رويته

(٢) كرام : كذا في ق وديوان ذي الرمة . وفي ج بيم كرم والصوادي : النخل .

والدساكر : القرى . ويروي : محتاج

(٣) هـ : ساقطة من ج .

أَقْوَى وَأَقْرَبَ مِنْ مَلَوِيَّةِ الْبُرْقُ فَذُو مِرَاحٍ قَرَعُ التَّلْقِ فَالْحَرْقُ  
وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي قَلَابَةَ « مِرَاحٌ » بضم الميم ، قال :  
يُسَامُونَ الصَّبُوحَ بِنِي مِرَاحٍ وَأُخْرَى الْقَوْمِ تَحْتَ خَرِيقِ غَابٍ<sup>(١)</sup>  
هكذا رواه القالي ، عن ابن دُرَيْدٍ ، عن شيوخه . ورواه السُّكْرِيُّ : بِنِي مِرَاحٍ ،  
بضم أوله أيضا ، وبالهاء المجمة . وقال أبو الفتح : لا يَخْلُو أن يكون فَعْلًا ،  
من لفظ المَرَّحِ ، ، أو مُفْعَلًا من لفظ رَمَحْتَهُ ، أي ذَلَلْتَهُ ، قال الراجز :

يَمْتَلِهِمْ يَرْيِخُ الرِّيحُ<sup>(٢)</sup>

قال : ويجوز أن يكون من رَأَخَيْتُ ، ولأمله واو ، لأنه من الرُّخُو .  
[ تَنْيَّةُ الْمُرَارِ ] بضم أوله ، وبالراء المهملة أيضا في آخره . هكذا قيده أبو إسحاق  
الحرثي في كتابه .

وروي<sup>(٣)</sup> من طريق أبي الزبير<sup>(٤)</sup> ، عن جابر ، أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال : مَنْ صَعَدَ تَنْيَّةَ الْمُرَارِ حَطَّ اللَّهُ عَنْهُ مَا حَطَّ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ .  
[<sup>(٥)</sup> وقال مسلم بن الحجاج : نَاعِيْدُ اللَّهِ بن مُعَاذِ التَّمِيمِيِّ ، قال : نا أبي ،  
ناقرة بن خالد ، عن أبي الزبير<sup>(٦)</sup> ، عن جابر بن عبد الله ، قال : قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم : مَنْ صَعَدَ تَنْيَّةَ الْمُرَارِ<sup>(٧)</sup> فَإِنَّهُ يُحَطُّ عَنْهُ مَا حَطَّ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ .

(١) في حاشي ق : وروى : فساقوتا . والصباح هنا : القتل . وأبو قلابه : من هذيل .

(٢) البيت من أرجوزة لسليج ( كما ورد في مجموع أشطر العرب لوليم الزورد ) وروايت فيه

وفي تاج الروس أيضا : « بوقها يرغ المريح » . ولواو قبل « يمتلهم » في

ج ، ق : زيادة من التاسع .

(٣) ج : وروى . (٤) ج : ابن الزبير .

(٥) ما بين اللغويين زيادة عن ج .

(٦) عبارة مسلم بصرح التوروي ( ١٧ : ١٢٦ ) الطبعة للصرة بالأزهر : « من يصعد

تانيئة المرار » .

قال: فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمشي في مكة في شهر رمضان ثم تقام للناس في ذلك  
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: **مَنْ شَرِبَ مِنْ مَاءِ بَيْتِ الْخَزْرَجِ فِي رَجَبٍ أَوْ فِي رَجَبٍ مِنْ بَيْتِ الْخَزْرَجِ فِي رَجَبٍ أَوْ فِي رَجَبٍ مِنْ بَيْتِ الْخَزْرَجِ فِي رَجَبٍ**  
**الْأَجْرَانِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ بَشَرًا مِنْ ذَلِكَ رَسُولِ اللَّهِ . قَالَ : لِأَنَّ أَسْبَدَ ضَالَّتِي أَحَبُّ**  
**لِي مِنْ أَنْ يَشْفِقَ عَلَيَّ صَاحِبُكُمْ . فَلَكَ بِذَلِكَ الْبَيْتِ الْبَيْتُ وَبِئْسَ مَا تَكْتُمُونَ .**  
**كَانَ رَسُولُ اللَّهِ إِذَا مَرَّ عَلَى هَذِهِ الْمَنَاطِقِ فِي الْحَدِيثِ الْأَسْبَدِيَّةِ ، فَذَكَرَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ**  
**صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : تَدْرُسُونَ كَمَا قَالَتِ الْيَهُودُ بَيْنَ الظُّمُرِيِّ (١) وَالْمَكْمَلِيِّ (٢) فِي**  
**طَرِيقِ تَخْرُجُ عَلَى قَابَةِ الْمُرَارِ مِنْ مِطْلَبِ الْخَيْبَرِ مِنْ أَسْفَلِ مَكَّةَ . قَالَ : فَسَلَكَ**  
**الْجَبَلُ ذَلِكَ الطَّرِيقَ . فَلَمَّا رَأَتْ قُرَيْشٌ قُرَيْشَ قَتْرَةَ (٣) الْجَبَلِ قَدِ خَالَفُوا عَنْ**  
**طَرِيقِهِمْ ، كَرُّوا رَاجِعِينَ . فَخَالَفُوا لَهَا طَرِيقًا آخَرَ دَخَلَ فِيهِ الْخَيْبَرُ (٤) فَخَالَفُوا**  
**[ قَالَ : وَسَارَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى إِذَا سَلَكَ فِي مِثْقَةِ الْمُرَارِ**

بَرَكْتَ نَافِثُهُ ، وَقَلَّتِ النَّاسُ : خَلَّتْ (٥) . قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
**مَا خَلَّتْ ، وَلَكِنْ حَسِبَا حَاسِبُ الْفَيْلِ مِنْ فَيْكَةِ (٦) أَلَا تَدْعُونَ يَوْمَ قُرَيْشٍ**  
**إِلَى خُطَّةٍ يَسْأَلُونَ فِيهَا صِلَةَ الرَّحْمِ إِلَّا أَعْطَيْتَهُمْ إِيَّاهَا . ثُمَّ قَالَ لِلنَّاسِ : أَنْزِلُوا**  
**قِيلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، مَا بِالْوَادِي مَاءٌ (٧) . نَزَلَ عَلَيْهِ . فَأَخْرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ**  
**عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَهُمَا مِنْ كِنَانَتِهِ ، فَأَعْطَاهُ بِرَجُلًا مِنْ أَصْحَابِهِ ، فَنَزَلَ بِهِ قَلْبِيًّا مِنْ تَلِكِ**  
**الْقَلْبِ ، فَمَرَّرَهُ (٨) فِي جَوْفِهِ (٩) ، فَجَاشَ بِالرَّوَادِ ، حَتَّى ضَرَبَ النَّاسُ فِيهِ بِعَطْنِ (١٠)**

(١) المكملي : من بني كنانة . (٢) المكملي : من بني كنانة . (٣) قتر : من بني كنانة . (٤) الخيبر : من بني كنانة . (٥) خلَّت : انقضى . (٦) فيكة : من بني كنانة . (٧) ما بالوادي ماء : من بني كنانة . (٨) مَرَّرَهُ : مَرَّرَهُ . (٩) جوفه : من بني كنانة . (١٠) عطن : من بني كنانة .

مذكور في موسم التليخ ، وفي موسم الأمراض ، قال مؤرثه : لك راحة ، سلا  
 فسح لسنى بالراض بجأوه بصوب كذا ، والفاضح المتهوّم لا  
 مكنا نخلق من نخطن مقربا ، وكذلك في ذلك في (٢) قوله :  
 دنين الصية وذلك في (٣) قوله :  
 لوان قوبرا بالراضين سونلت فتغير ونا الخضر خضر مجازيا

وقال الخليل : المرضان : واديان ملتقيا واحدا ، هكذا في كره بكسر الهمزة في  
 القلاني الصحيح ، فلم عنه أصله . وكذلك (٤) وقع في شعر الشاخ بكسر

الهمزة فقال (٥) في الغمما بالهمزة أو بالفتحة ، والفتحة بفتح الهمزة  
 بيطن الراض كل حسي وساجر (٥) فتية ليقية

مزمير بضم أوله ، وكسر الهمزة الثانية ، بعده (٦) راء أخرى مهمة : موضع  
 قد تقدم ذكره في رسم الجريب . قال الأسود بن يعفر :

بالجو فالأميرات (٧) حول مزامير فيصارج ققصيمة الزواد (٨)  
 ويروي : « حول مقامير » (٩) ، وهو أقرب إلى صارج ، ومزامير في ديوار

(١) ج : على . (٢) في : سائطة من ج . (٣) ج : ومكنا . (٤) الج : قاله : والهمزة : وهو : (٥) أورد صاحب اللسان بيت الفصاح بتمامه في مادة (سجر) ، وهو : (٦) ج : والهمزة : (٧) ج : والهمزة : (٨) في ج : ومعجم البلدان : الزواد : (٩) في ج : مقامير . (١٠) مرهم : كنا في ج ، وبه يصح الاستمهاد بين تابط شربا . وفي في : مقامير .

كَلْبٌ ، دَلَّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ تَابَطَ بَرًا ، وَكَانَتْ عَدْوَانُ حَالَتْ رَهْطًا مِنْ  
كَلْبٍ ، فَأَخْفَرَهَا وَقَاتَلَهَا :

لَقَدْ أَطَلَّتْ كَلْبٌ إِلَيْكُمْ عُودَكُمْ وَلَسْتُمْ إِلَى سَلَمٍ بِأَقْرَبٍ مِنْ كَلْبٍ  
وَمِمْ أَنْسَلُواكُمْ يَوْمَ نَفَبِ مُرَامِيرٍ وَقَدْ شَرَّتْ عَنْ سَائِهَا جَمْرَةُ الْخَرْبِ  
﴿ الْمَرَاةُ ﴾ بفتح أوله ، وبالنون : هَضْبَةٌ مِنْ هِضَابِ بَنِي الْعَجْلَانِ . كَذَلِكَ  
قَسَرَ أَبُو خَالِدٍ الْعَجْلَانِيُّ قَوْلَ ابْنِ مَقْبِيلٍ :

يَادِرُ سَلَمِي خَلَاءَ لَا أُكَلِّفُهَا إِلَّا الْمَرَاةَ حَتَّى تَتَرَفَّ الدُّبَيْتَا (١)  
قَالَ يَقُوبُ عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ : أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ أَبُو خَالِدٍ الْعَجْلَانِيُّ مِنْ رَهْطِ  
ابْنِ مَقْبِيلٍ دِنْيَةَ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : لِلْمَرَاةِ : بَلَدٌ مَعْرُوفَةٌ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَيُقَالُ : لِلْمَرَاةِ :  
اسْمُ نَاقَةٍ . قَالَ : وَقَالُوا : أَرَادَ النَّوَاءُ ، مِنَ الْمَرْوَةِ .

﴿ مَرَاهِيْطٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالطاء الهمزة في آخره : [ موضع (٢) ] مذكور في  
رِيسَمِ زُهْمَانَ .

﴿ الْمَرَاوِدُ ﴾ بفتح أوله ، وبالواو والذال الهمزة : مَوْضِعٌ بَيْنَ دِيَارِ بَنِي مُرَّةَ وَدِيَارِ  
كَلْبٍ . وَقِيلَ : بِلِمْ هَوِيَ دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ ، وَالشَّاهِدُ لِقَوْلِ النَّابِغَةِ :

(١) نسب صاحب الناج بيت لبيد (وهو غلط) . وشرحه فقال : لا أكلفها أن تبرح ذلك  
المكان وتذهب إلى موضع آخر . وقال الأصمعي : المرآة : اسم ناقة كانت هادية  
للطريق . قال : والذين العهد والأمر الذي كانت تهده . وقال القاسم : المرآة :  
اسم ناقة ، وهو أجود ما قسره . وفي حاشيتي : وقال أبو عبيدة : المرآة :  
المرنة . يقال : صرنت مرقها كذا في شرح شعره .

(٢) زيادة عن ج .



لَعَمْرِي لَنَيْمٍ الْحَمِيُّ صَبَّحَ سِرْبَنَا وَأَبْيَانَنَا يَوْمًا بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ  
وَالْحِجَّةُ لِقَوْلِ الْأَوَّلِ أَنَّ الثُّمَانَ بْنَ جَبَلَةَ إِنَّمَا أَطْلَقَ السَّبِيَّ لِلتَّابَةِ بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ؛  
وإنما أراد<sup>(١)</sup> : لَنَيْمٍ الْحَمِيُّ بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ صَبَّحَ سِرْبَنَا  
﴿ مَرْبِخٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله باء معجمة بواحدة مكسورة ،  
وخاء معجمة : موضع مذكور في رسم زرود . قال أبو بكر : هو جبل من  
جبال زرود .

﴿ نَيْبَةُ الْمَرَّةِ ﴾ تخفيف مرأة ، مذكورة في رسم لقف . فانظرها هناك .  
﴿ بَيْرُ الْمُرْتَفِعِ ﴾ بضم أوله ، مُفْتَعِلٌ مِنَ الْارْتِفَاعِ : بَيْرٌ بِمَكَّةَ مَعْرُوفَةٌ مَسْنُوبَةٌ  
إِلَى الْمُرْتَفِعِ بْنِ النَّضِيرِ<sup>(٢)</sup> . بن الحارث بن علقمة بن كلاله بن عبد مناف  
ابن عبد الدار .

﴿ مَرْتَقٍ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله تاء معجمة بانتين من فوقها ،  
مفتوحة<sup>(٣)</sup> ثم فاء مفتوحة ، وقاف : موضع يأتي ذكره في رسم فذلك<sup>(٤)</sup> ،  
فانظره هناك<sup>(٥)</sup> .

(١) ج : فأراد .

(٢) ق : النضر . تحريف . وفي هامش ق ما يؤيد رواية ج . قال : وعهد بن الرضع  
ابن النضر ، وهو صاحب البئر بمكة ، بئر ابن المرتفع .

(٣) مفتوحة : ساقطة من ج .

(٤) مررسم فذك في الجزء الثالث من هذه الطبعة في صفحتي (١٠١٥ ، ١٠١٦) .

(٥) في هامش ق : قال أبو حامد في كتاب الطير : وقال رجل من بني سليم :

ألا يا حامد الشعب شعب مريفيق سقتك القوادى من حام ومن شعب

وقال ياقوت مريفيق : اسم قرية في سود باهلة ، من أرض الحجاز ، وهنئذ البيت .

ويظهر لنا أن ما كتب بهامش ق يراد منه تصحيح اسم المرتفق ، وأن الصوت فيه

مريفيق . وستأنس في ههنا بأن الموضع على تحديد ياقوت والبكري (لبي قتال بن يربوع)

في الحجاز . وأن ياقوت لم يذكر المرتفق رسماً ولا تحديداً

﴿ مَرِحَةٌ ﴾ بِالْحَجِيمِ : مَوْضِعٌ بِالْمَعْرُونَ ، أَيْ قَدْ تَقَدَّمَ ، فَيُكْرَمُ فِيهِ وَاسْمُ مَأْرِبٍ بِأَنَّهَا  
 ﴿ مَرِحَةٌ ﴾ بِسَبْطِ بْنِ كَيْسَانَ أَوْلَادِهِ وَاسْمُ كَانٍ لِأَيِّمَةٍ ، بَعْدَ مَجِيئِ الْفَتْوحَةِ ، مَوْضِعٌ مَدَّ كَوْلُ  
 لِبَنِيهِ وَتَبَيَّنَتْ ، وَأَيْمَاتُ الْبَنِي كَيْسَانَ أَيْمَانًا : (١) عَلِ السَّلَامِ  
 فِي رَسْمِ شَطِيبِ .

﴿ مَرْحِيًا ﴾ بِمَنْعِ أَوْلَادِهِ ، وَثَانِيهِ ، وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ (٢) ، وَشَدِيدِ الْيَاءِ الْحَتِّ الْأَوَّلِ  
 بَعْدَهَا الْفَتْحُ : أَرْضٌ فِي سِقِّ الْحِجَازِ ، وَقِيلَ وَادٌ ، قَالَ ابْنُ مِقْبِلٍ :

رَعَتْ مَرْحِيًا فِي الْخَرِيفِ وَعَادَةٌ لَهَا مَرْحِيًا كُلُّ شَعْبَانَ تَخْرَفُ  
 وَرَوَاهُ عُبَيْرُ الْأَصْمَعِيُّ مَرْحِيًا ، بِالْفَتْحِ بَيْنَ الْحَاءِ وَالْيَاءِ ، وَالْيَاءُ حَقِيقَةٌ :

﴿ ذُو الْمَرِخِ ﴾ بِمَنْعِ أَوْلَادِهِ وَاسْمُ كَانٍ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ حَاءٌ مُعْجَلَةٌ : مَوْضِعٌ كَثِيرٌ  
 سَمَّوْنُهُ بَيْدٌ نَزْدًا (٣) ، مَقْتَلُهُ فِي شَطْرِ الْأَنْبِيَاءِ ، وَاسْمُ الْبَيْدِ  
 شَجَرُ الْمَرِخِ ، يُنْسَبُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ مَحْدَدٌ فِي رَسْمِ حَوْزَةٍ ، فَانظُرْهُ  
 هُنَاكَ .

﴿ مَرِخٌ مَخْلَصٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ ، مُضَافٌ إِلَى مَخْلَصٍ فَاعِلٌ رُخْلَصٌ :  
 مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، وَيُقَالُ : مَرِخٌ مَخْلَصٌ بِالْحَجِيمِ ، وَالْأَوَّلُ أَثْبَتٌ ، قَالَ الْوَكِيلُ :

فَمَرِخٌ مَخْلَصٌ فَمَحْنَبَاتٌ عَقَبَهَا الرِّيحُ بِهَدْيِكَ وَالْقَطَارُ  
 (١) عَلِ السَّلَامِ : (٢) (٣)

﴿ مَرِخٌ مَخْلَصٌ ﴾ بِمَا مَرَّ نَفْسَانُ بِالْبَحْرَانِيَّةِ ، وَالشَّامِيَّةِ لَهُ وَالْبَحْرَانِيَّةُ لِلَّذِينَ خَالَصُوا (مَنْهُمْ) ؛  
 وَالشَّامِيَّةُ : ابْنُ قُرَيْمٍ . وَعَزَا عَمْرُو بْنُ خُوَيْلِدٍ الْهَدْيَةَ عَضَلًا وَيَوْمًا بِالْبَحْرَانِيَّةِ ،

فَقَتِلَ عَمْرُو ذَلِكَ الْيَوْمَ ، وَهُوَ يَوْمُ الْمَرِخِ ، وَأَنْظُرْ رَسْمَ الْمَرِخِ (١) ؛  
 وَمَرِخَةٌ أَيْفَةٌ ، وَالْبَحْرَانِيَّةُ عَلَى الْمَكْرَبَةِ مِنْ مَوَاقِفِ حَيْبِ . بِسَمْعِ الْوَالِدِ الْأَخْبَرِ  
 (١) (٢) (٣) (٤) (٥)

﴿ مَرِخٌ مَخْلَصٌ ﴾ بِمَنْعِ أَوْلَادِهِ وَاسْمُ كَانٍ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ حَاءٌ مُعْجَلَةٌ : مَوْضِعٌ كَثِيرٌ  
 سَمَّوْنُهُ بَيْدٌ نَزْدًا (٣) ، مَقْتَلُهُ فِي شَطْرِ الْأَنْبِيَاءِ ، وَاسْمُ الْبَيْدِ  
 شَجَرُ الْمَرِخِ ، يُنْسَبُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ مَحْدَدٌ فِي رَسْمِ حَوْزَةٍ ، فَانظُرْهُ  
 هُنَاكَ .

﴿مَرْد﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : جبل بالجزيرة  
قال ابن أحرر :

تَرَاوَزَنَ عَنِ مَرْدٍ وَدَافَعَنَ رُكْنَهُ لَمُنْعَرَجِ الْخَابُورِ حَيْثُ تَخَرَّأَ<sup>(١)</sup>  
وَعَبَّرَنَ عَنِ قَرَقِيسِيَاءَ لَمَرَعَرِ وَفُرْضَةَ نُمِّ سَاءَ ذَلِكَ مَعْبَرًا  
إِلَى سِنُورَةٍ مَنِيئِهَا بِمُنْتَبٍ أَمَانِيٌّ لَا يُجْدِينَ عَنْكَ<sup>(٢)</sup> حَبْرَبْرًا  
فُرْضَةَ نُمِّ : فِي شِقِّ الْفُرَاتِ الْبَرِّيِّ ؛ بَرِّيٌّ<sup>(٣)</sup> الْجَزِيرَةُ . وَمُنْتَبٍ : قَصْرٌ  
عَلَى شَطِّ الْبَحْرِ ، قَرِيبٌ مِنْ ثَعُورِ الرُّومِ . وَمَعْنَى حَبْرَبْرٍ : أَدَّى شَيْءٌ<sup>(٤)</sup> . [ وَقِيلَ :  
إِنَّهُ مَرْدَانٌ ، فَحَدَفَ زَوَائِدَهُ ، قَالَ الْبَحْلِيُّ لِقَوْمِهِ حِينَ تَفَرَّقُوا فِي الْعَرَبِ .

لَقَدْ فَرَقْتُمْ فِي كُلِّ أَوْبٍ كَتَفَرِيقِ الْإِلَهِ بَنِي مَعَدٍّ  
وَكُنْتُمْ حَوْلَ مَرْدَانَ حَوْلًا أَكْرَاسِ أَهْلِ مَأْتَرَةٍ وَمَجْدٍ<sup>(٥)</sup>

﴿الْمَرْدَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، [ممدود<sup>(٦)</sup>] على وزن  
فَمَلَاءَ : مَوْضِعٌ بِهَجَرَ ، وَهِيَ رَمْلَةٌ هَجَرَ مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، وَهِيَ إِحْدَى مَدِينَتِي  
الْبَحْرَيْنِ ، وَالْإِخْرَى الْمَطْفِئَةُ ، تِلْكَ مَنَازِلُ عَبْدِ الْقَيْسِ ، قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ :  
وَعَبْدُ الْقَيْسِ بِالْمَرْدَاءِ لَاقَتْ صَاحِبًا مِثْلَ مَا لَاقَتْ ثُمُودُ  
صَيْخَنَامٌ بِكُلِّ أَقْبٍ يَهْدُ وَمُطَرِّدٍ لَهُ يَفْقِدُ الْحَدِيدُ  
وقال أبو النخجم :

هَلَّا سَأَلْتَهُ يَوْمَ مَرْدَاءِ هَجَرَ إِذْ قَاتَلْتَ بَكْرًا إِذْ فَرَّتْ يُضْرُ

(١) في هامش ق : أي حيث صار خابورا .  
(٢) في هامش ق : « عنها » في شعره .  
(٣) أصل معناه : ولد الخباري ، وهو طاثر .  
(٤) ما بين اللطوفين : زيادة عن ج . والأكراس : جمع أكراس ، وهي جمع كرس .  
(٥) والكسر : الجماعة من كل شيء .  
(٦) زيادة عن ج

وقال آخر ، وهو طفئيل :

فَلَيْتَكَ حَالَ الْبَحْرِ دُونَكَ كَلَّهُ وَمَنْ بِالْمَرَادِي مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ

قال اللقويون : المرادي : رمالٌ بهجر .

﴿ ذُو الْمَرِّ ﴾ بفتح أوله ، ونشديد (١) ثانيه : موضع مذكور في رسم ضئيدة .

﴿ مَرُّ الظَّهْرَانِ ﴾ بفتح أوله ، ونشديد ثانيه ، مضاف إلى الظهران ، بالظاهر المعجمة المفتوحة . وبين مَرِّ وَالْبَيْتِ سِتَّةَ عَشْرَ مِيلًا (٢) . وردَّ عمر بن الخطاب الذي تَرَكَ الطَّوْافَ لَوَدَاعِ الْبَيْتِ مِنْ مَرِّ الظَّهْرَانِ .

قال سعيد بن المسيَّب : كانت منازلُ عَكَ مَرِّ الظَّهْرَانِ . وقال كثيرٌ عَزَّةَ :

سَمَّيْتَ مَرًّا لِمَرَاتِهَا (٣) . وقال أبو عَسَّان : سميت بذلك لأنَّ في بطن الوادي بين مَرِّ وَنَخْلَةَ كتابا يعرقي من الأرض أبيض : هِجَاءَ مَرِّ ، إلا أن الميم غير موصولة بالراء (٤) .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل المسيل الذي في أدنى مَرِّ الظَّهْرَانِ ، حتَّى يَهْبِطَ مِنَ الصَّفْرَاوَاتِ ، ينزل في بطن ذلك المسيل عن يسار الطريق وأنت ذاهبٌ إلى مكة ، ليس بين منزل رسول الله وبين الطريق إلا مَرَمَى حَجْرٍ . وهناك نزل عند صلح قريش . وبيطن مَرِّ تَخَزَعَتْ خَزَاعَةُ عَنْ إِخْوَنِهَا (٥) ،

(١) ق : وإسكان .

(٢) في هامش ق : « في شرح شعر كثير ، وهو على ثمانية عشر ميلا ، من مكة إلى المدينة » .

(٣) ج : لمرارة مياهها .

(٤) في هامش ق : في الدلائل [ لقاسم بن ثابت السرقطلي ] وقال بعضهم في جبلها عرقٌ بمرورة فيه ( م ر ) ، الراء منقطعة من الميم . وفي معجم البلدان لياقوت تفصيلٌ وزيادة . قال : ذكر عبد الرحمن السهيلي في اشتقاقه شيئا عجيبا . قال : وسمى مرأ ، لأنه في عرق من الوادي ، من غير لون الأرض ، شبه الميم الدويرة . بعدها راء ، « خلقت كذلك » .

(٥) ج : لإخوتهم .

بَقِيَتْ بِمَكَّةَ ، وَسَارَتْ إِخْوَتُهَا إِلَى الشَّامِ أَيَّامَ سَيْلِ الْعَرِيمِ . قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :  
 فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَعَتْ حُزَاعَةٌ عَنَا فِي الْحُلُولِ الْكِرَاكِرِ<sup>(١)</sup>  
 وَاظْفَرَهُ فِي رَسْمِ الْمُقَيِّقِ ، وَفِي رَسْمِ رَابِعٍ ، وَفِي رَسْمِ الشَّرَاءِ .

﴿ مَرَّانٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ألف ونون ، على [ وزن<sup>(٢)</sup> ]  
 قَفْلَانِ : مَوْضِعٌ مَحْدَدٌ فِي رَسْمِ وَجْرَةٍ . قَالَ النَّابِغَةُ :

أَوْ مَرًّا كَدْرِيَّةٍ حَذَاءُ هَيَّجَهَا

بَزْد<sup>(٣)</sup> الشَّرَائِعِ مِنْ مَرَّانٍ أَوْ شَرِبِ

شَرِبَ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ . وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

بِمَائِيَّةٍ مَرَّانُ شَبُوبَةٌ دُونَهَا وَشَيْخٌ<sup>(٤)</sup> شَامٍ هَلْ يَمَانٍ بِمِثْمٍ

فَلَهُ مِنْ بَسْرِي وَنَجْرَانُ دُونَهُ إِلَى دَيْرِ حَسْمَى أَوْ إِلَى دَيْرِ ضَمْنَمٍ

شَبُوبَةٌ : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ ، أَضَافَ إِلَيْهِ مَرَّانَ . وَدَيْرِ حَسْمَى : بِالْجَزِيرَةِ ، وَدَيْرِ ضَمْنَمٍ

أَيْضًا : هُنَاكَ . وَزَعَمُوا أَنَّ قَبْرَ تَيْمِ بْنِ مَرٍّ بِمَرَّانَ ، وَلِذَلِكَ قَالَ جَرِيرٌ :

تَعَدُّوْا بَنَاءَ الْخَيْلِ طُمُوحَ الْمُقْبَانِ نَحْيِي ذِمَارَ جَدْفِ بَمَرَّانِ

﴿ الْمَرُّوتُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وفي آخره تاء معجمة بائنتين من فوقها :

وَادٍ بِالْعَالِيَةِ ، بَيْنَ دِيَارِ بَنِي قُشَيْرٍ وَدِيَارِ بَنِي تَيْمِ . هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : الْمَرُّوتُ وَالْحَفْرُ : مَنَازِلُ النَّيْمِ مِنْ بَنِي تَيْمِ . وَبِالْمَرُّوتِ

أَدْرَكَتْ بَنُو نَيْمِ بْنِ قُشَيْرٍ ، وَقَدْ أَصَابَتْ مِنْهُمْ سَبِيًّا وَنَمًّا ، فَفَقَلُوا رَأَيْتُمْهُمْ يَمْجُرُّ

ابْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ قُشَيْرِ بْنِ كَثْبٍ وَعَيْرَهُ ، وَانْهَزَمَتْ بَنُو قُشَيْرِ . فَهُوَ يَوْمٌ

(١) الكراكر : كراديس الخيل .

(٢) وزن : زيادة عن ج .

(٣) ب : وزعيح . ولعله محرف عن سبيع .

(٤) ج : فزد . تحريف .

المرّوت ، ويوم العنابين ، ويوم أرم الكلبة . وذلك أنها أمكنة قريبة بعضها من بعض ، فإذا لم يستقيم الشمر بموضع ذكروا موضعا آخر قريبا منه وقد تقدم ذكر المرّوت في رسم تغشور ورسم ترّج . وقال سحيم بن وثيل :  
 ترّكنا بمرّوت الشخامة ثاويًا بحيرا وعصّ القيدُ فينا المثلثا  
 وكانوا أسروا المنمّ بن عامر بن حزن القشيري . ويدلّ على عظم هذا الوادي قول الأعشى :

ولو أن دون لقائها المرّوت دافعة شعبة  
 لعبته سبيحا ولو غيّرته مع الطرّفاء غابة

والمرّوت أيضا : موضع في ديار جذام بالشام . وهو مذكور في رسم التميم . وروى قاسم بن ثابت ، من طريق شعيب بن عاصم بن حُصَيْن بن مُسَمّت ، عن أبيه ، عن جده حُصَيْن : أنه وفد على النبي صلى الله عليه وسلم بقبائمه وصدق إليه ماله ، وأقطعته النبي صلى الله عليه وسلم مياها بالمرّوت ، منها أصيب ، ومنها الماعزة ، ومنها الهوى ، والتمّاد ، والسديرة . وذلك قول زهير ابن عاصم :

إن بلادي لم تكن أملاسا <sup>(١)</sup> بين خطّ القلم الأنقاسا  
 من النبي <sup>(٢)</sup> حيث أعطى الناسا فلم يدع لبسا ولا التيباسا

﴿ مرشِد ﴾ بضم أوّله ، مُفْعِلٌ من أرشد ، بكسر العين : موضع مذكور في رسم فردة .

(١) الأنقاس : جمع نفس ، وهو المداد الذي يكتب به . وفي ج : الأفاसा ، بلفظ جمع نفس . تحريف .

(٢) ج : السبي . تحريف .

﴿ مَرَعَش ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مفتوحة ، وشين معجمة : من ثُغور إرمينية ، قال سَيَّارُ الطَّائِي :

فَلَوْ شَهِدَتْ أُمُّ الْقُدَيْدِ طِعَانَنَا بِمَرَعَشَ خَيْلِ الْأَرَمِيِّ أَرَنْتِ

﴿ المِرغَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده غين معجمة ، وباء معجمة بواحدة ، على وزن مِفْعَال : موضع ذكره أبو بكر .

والمِرغَاب : نهرٌ يُصَبُّ في نهر العاقول .

﴿ المِرغَابَان ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبغين معجمة ، وباء معجمة بواحدة ، على لفظ التثنية : اسم نهر بالبحر ، ذكره الخليل <sup>(١)</sup> .

﴿ مَرَعْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده غين معجمة مفتوحة : أَطْمٌ مِنْ

آطَامِ بَنِي حَارِثَةَ ، لِأَبِي مَعْقِلِ بْنِ نَهَيْكٍ مِنْهُمْ . قَالَ الزُّبَيْرُ : بَيْنَنَا هُوَ يَوْمًا عَلَى صَرِيرٍ <sup>(٢)</sup> بِنَاءِ قَصْرِهِ إِذْ عُدِّيَ عَلَيْهِ ، فَضُرِبَ . فَلَمَّا أَصْبَحَ حَاءَتْهُ جَمَاعَةٌ <sup>(٣)</sup>

قَوْمِهِ ، فَقَالُوا لَهُ : تَعْرِفُ <sup>(٤)</sup> مَنْ ضَرَبَكَ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ . فَلَمْ يُخَيِّرْهُمْ مِنْهُمْ . فَقَالُوا لَهُ <sup>(٥)</sup> : وَلِمَ ضَرَبوكَ ؟ قَالَ : كَسَبْتُ مُدْمَمًا ، وَبَنَيْتُ مَرَعْمًا ، وَأَنْكَحْتُ مَرِيمًا . وَمَرِيمٌ : بِنْتُهُ كَانَ أَنْكَحَهَا عَثْمَانُ بْنُ أَبَانَ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِي <sup>(٦)</sup> .

﴿ المِرْقَعَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة ، وعين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أُبَيْلَى .

(١) ضبطه ياقوت : بفتح الميم . وقال : هو اسم علم موضوع لنهر بالبصرة .

(٢) ج : صريره .

(٣) في ق فوق السطر بغير خط النسخ : « من » بين لفظي جماعة وقومه .

(٤) ج : فقالوا : أتعرف : (٥) ج : قالوا .

(٦) في هامش ق : صوابه : « أنكحها حسب بن الحكم بن أبي العاصي : قاله الزبير

ابن بكار وابن القلاح » .

﴿ مَرَّ كَلَان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، على وزن مَفْعَلَان : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَرَّ كُوب ﴾ بفتح أوله ، على لفظ مَفْعُول من الركوب : موضع في ديار هذيل ، مذكور في رسم سَمِيَا . قال أبو بكر : هو بالحجاز ، قريب من الطائف . قالت جَنُوبُ أُخْتُ عُمَيْرِ وَذِي الْكَلْبِ تَرَئِيهِ حِينَ قُتِلَ :

أَبْلِيغُ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُفْلَعَةٌ وَالْقَوْمُ مِنْ دُونِهِمْ سَعِيَا وَمَرْكُوبُ

﴿ مَرَّ كُوز ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة في آخره ، على وزن مَفْعُول : موضع مذكور في رسم عَيْر .

﴿ مَرَّ مَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّها مثلهما : موضع دان من المدينة قِبَلَ بَدْر . قال بَشِيرٌ <sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن كَعْبِ بن زُهَيْر :

صَبَّ مُجَاوِرُهُ عُمانُ وَجَاوَرَتْ بِرْكَ الْعُمَادِ إِلَى بَلَاطِ الْمَرِّ مَرِّ

هكذا ورد في هذا الشعر . وَأَيْنَ بِرْكَ الْعُمَادِ مِنْ بَدْر ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ مَوْضِعًا آخِرِي سَمَى مَرَّ مَرًا ، وَقَالَ ابْنُ الدُّمَيْنَةِ :

فَقَفَا بَدْرٍ فَجَنَّبِي مَرَّ مَرِّ نَمَّ أَدْنَى دَارٍ مَنْ كُنَّا نَوَدُّ

﴿ مَرَّو ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : مدينة بفارس معروفة . وَمَرَّو الرُّوْدُ ، بضمَّ الرَّاءِ المهملة ، وبالذال المعجمة ، وَمَرَّو الشَّاهِجَانُ ، بفتح الشين المعجمة ، وكسر الميم ، بمدّها جيم : من بلاد فارس أيضا . وَالْمَرَّو بِالْفَارِسِيَّةِ : الْمَرَّج . وَالرُّوْدُ : الْوَادِي ، مَقْنَلُهُ : وَادِي الْمَرَّجِ ، لِأَنَّ إِضَاقَتَهُم

(١) ق : بصر . وفي هامش ق : قال المرزبان في معجم الشعراء له : بشير بن عبد الرحمن ابن كعب بن مالك الأنصاري .



مقلوبة ، أو مَرَجِ الوادى ، على الإضافة الصحيحة . والشاه : الملك . وِجَان :  
 الدَّمْس . فَمَفْنَى سَهْوِ الشَّاهِجَان : مَرَجُ نَفْسِ الْمَلِكِ . وقال مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :  
 حَمَّتْ بِمَرَوِ الشَّاهِجَانِ تَسْمُونِي أَحَدًا أَشْطَّتْ لَوْ تَحْسُ بَذَا كَا !  
 ﴿ مَرَوَان ﴾ على لفظ اسم الرجل : جبل ذكره أبو بكر . [ (١) مَرَوَانُ . لَبَجِيلَةٌ ،  
 قال تَابُطٌ أَوْ أَبُو مُبَكِّرٌ :

وَلَا بِالشَّلِيلِ رَبُّ مَرَوَانَ قَاعِدًا بِأَحْسَنِ عَيْشِي وَالنَّفْعَانِي نَوْفَلِ

قال أبو الفرج : رَبُّ مَرَوَانَ : يَمْنَى جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ] .

﴿ الْمَرَوَةَ ﴾ : جبل بمكة معروف . والصَّمَا : جبل آخر بإزائه ، وبينهما قَدِيدٌ ،  
 ينحرف عنهما شبتا . وَالْمُسَلَّلُ : هو الجبل الذى يُنْحَدِرُ مِنْهُ إِلَى قَدِيدِ .  
 وعلى المُسَلَّلِ كانت مَنَاءٌ ، فكان من أَهْلِهَا (٢) مِنَ الْمُشْرِكِينَ ، وهم الْأَوْسُ  
 وَالخَزْرَجُ ، يَتَحَرَّجُ أَنْ يَطُوفَ بَيْنَ الصَّمَا وَالْمَرَوَةَ . ثم استمرروا على ذلك فى  
 الإسلام ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ الصَّمَا وَالْمَرَوَةَ مِنَ شَعَائِرِ اللَّهِ ﴾ . هكذا رَوَى  
 الزُّهْرِيُّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ . وقال أبو بكر بن عبد الرحمن : لما ذكر الله عزَّ  
 وَجَلَّ الطَّوَّافَ بِالْبَيْتِ ، ولم يذكر للطَّوَّافِ بَيْنَ الصَّمَا وَالْمَرَوَةَ ، قالوا : يا رسول الله ،  
 كُنَّا نَطُوفُ بَيْنَ الصَّمَا وَالْمَرَوَةَ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْآيَةَ .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم فى طَوَائِفِهِ بَيْنَهُمَا يَمْشِي ، حتَّى إِذَا  
 انْصَبَّتْ قَدَمَاهُ فى بطنِ الْوَادِى سَمَى . وكان يَدُّهُ هَذَا السَّعْيِ أَنْ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ لَمَّا أَتَى بِهَاجِرَ إِلَى مَكَّةَ وَابْنُهَا مِمَّا وَهُوَ طِفْلٌ صَغِيرٌ ، وليس مَعَهُمَا

(٢) ج : لها .

(١) ما بين المقونين : زيادة عن ج .

إِلَّا مِرْوَدٌ تَبَيَّرَ وَقِرْبَةٌ مَاءٌ ، فَأَنْزَلَهُمَا هُنَاكَ <sup>(١)</sup> ، وانصرف عنهما ، فَتَبِعْتَهُ ، فقالت : يا إبراهيم ، اللهُ أَمَرَكَ بِهَذَا ؟ قَالَ : نَعَمْ . قالت : إِذْنٌ لَا يُصَيِّعُنَا . فمَكَثَتْ حَتَّى فَنِيَ الزَّادُ وَالْمَاءُ ، وَانْقَطَعَ لِبَانُهَا ، وَجَمَلَ الصَّبِيُّ يَتَمَلَّظُ ، فَذَهَبَتْ إِلَى الصَّفَاءِ ، فَوَقَفَتْ عَلَيْهِ ، هَلْ تَتْرَى مِنْ مِعِيثٍ ، فَلَمْ تَرَ أَحَدًا ، فَذَهَبَتْ تَرْيِدُ الْمَرْوَةَ ، فَلَمَّا صَارَتْ فِي بَطْنِ الْوَادِي سَعَتْ ، حَتَّى خَرَجَتْ مِنْهُ ، فَأَتَتْ الْمَرْوَةَ ، فَوَقَفَتْ عَلَيْهَا هَلْ تَتْرَى أَحَدًا ، وَتَرَدَّدَتْ بَيْنَهُمَا سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، فَصَارَتْ سُنَّةً . وَذُو الْمَرْوَةَ : مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ : قَرْيٌ وَاسِعَةٌ ، وَهِيَ الْجُهَيْنَةُ ، كَانَ بِهَا سَبْرَةُ بْنُ مَتَبَدٍ الْجُهَيْنِيُّ ، صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَوَلَدَهُ إِلَى الْيَوْمِ فِيهَا ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ ثَمَانِيَةَ بَرُودٍ .

والخزواء : من وراء <sup>(٢)</sup> ذى المروة على ليلتين .

﴿ مَرَوْرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بعدها <sup>(٣)</sup> راء مفتوحة ، على وزن فمَوْعَلٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدمى .

﴿ الْمَرْوَرَاءُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بعدها راء أخرى <sup>(٤)</sup> مهملة وألف ، وهاء التانيث التي تندرج تاء : جبل لأشجع ، قال أبو ذؤاد :  
فَأَلَى الدُّورِ فَالْمَرْوَرَاءُ مِنْهُمْ فَحَفِيرٌ فَنَاعِمٌ فَالْدِيَارُ  
فَقَدَّأَمَسَتْ دِيَارَهُمْ بَطْنَ فَلَجٍ وَمَصِيرٌ لَصِيْفُهُمْ تَفْشَارُ  
وانظره في رسم التاملية .

وأصلُ المروارة : الفلاة البعيدة المُسْتَوِيَّةُ لِأَمَاءِ بِهَا ، وَجَعَهَا مَرَوْرِيٌّ ، زَنَةٌ فَعَلَّمَل .

(٢) وراء : ساقطة من ج .  
(٤) زادت ج : مفتوحة ، بهذا الأخرى .

(١) ج : هناك .  
(٣) ج : وبعدها .

﴿ المُرْوَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده واو مشددة ، على بناء مُمَعَّل من رَوَيْت : موضع ، وهو غير المُرْوَزِي المتقدّم ذكره .

﴿ مَرَوْد ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده واو مشددة مفتوحة ، ودال سميطة : موضع مذكور في رسم الخَوَّع .

﴿ مَرِيَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتخفيفه ، بعده الياء أخت الواو ، على لفظ التثنية . موضع بين تَرْبَانَ وَغَمِيسِ الحَمَام . وهو مذكور في رسم غميس الحمام .  
﴿ مَرِيْب ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُفْعِل من الرِّيْبَةِ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم حَوْرَةَ .

﴿ ذُو مَرِيْح ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه : موضع مذكور في رسم قِصَّة .

﴿ مَرِيْحَة ﴾ تصغير مَرَاخَة : موضع مذكور في رسم حَمَامَة .

﴿ المُرَيْر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : جبل قريب من تَعَار .  
وتعار : تلقاء المدينة ، على ما تقدّم ذكره ؛ قال جَمِيل :

وَإِذَا حَلَلْتَ بَدَى الشَّبَاكِ وَدُونَنَا عِلْمُ المُرَيْرِ وَحَزْنُهُ وَتَعَارُ<sup>(١)</sup>

﴿ المَرِيرَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه<sup>(٢)</sup> ، بعده ياء وراء أُخْرَى مهملة : موضع قد تقدّم تحديده في رسم جَبَلَة . قال الأَسْوَد :

لَبِنُ المَرِيرَةِ لَا يَزَالُ يَشْجُهُ . بِالمَاءِ يَمْنَعُ طَعْمَهُ أَنْ يَشْخَمًا<sup>(٣)</sup>

(١) ج : حزمه . وما بمعنى الأرض الفليطة .

(٢) ضبطه ياقوت وصاحب اللسان : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لغة التميمية .

(٣) في هامش ق : في شعره : . في المريرة . وشرح ، فقبل : التي : هو مَرِيْح .

التياب من الدم . والمريرة : الحيط الذي يربط به ذلك الوطيط .

(٤) - مجمع ج ٤

يَفْنِي أَنْ يَتَغَيَّرَ . وقال جَرِيرٌ :

قَبَّحَ إِلَهُ عَلَى الْمَرْبَةِ أَفْبَرًا      أَصْدَاؤُهُنَّ يَصِحْنَ كُلَّ ظَلَامٍ

﴿ المَرْبِيسِيع ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وسين مكسورة مهملة ، بعدها ياء أخرى ، وعين مهملة ، على لفظ التصغير : قرية من وادي القُرَى ، كان الزُّبَيْرُ بْنُ خُبَيْبِ بْنِ ثَابِتِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ نَازِلًا فِي ضَيْقَتِهِ بِالْمَرْبِيسِيعِ ، مَقِيماً فِي مَسْجِدِهَا ، لَا يُخْرَجُ مِنْهُ إِلَّا إِلَى وُضُوئِهِ<sup>(١)</sup> ، فَكَانَ دَهْرُهُ كَالْمَعْتَكِفِ . قَالَ الْبُخَّارِيُّ : الْمَرْبِيسِيعُ : مَاءٌ بِتَجْدٍ ، فِي دِيَارِ بَنِي الْمُصْطَلِقِ مِنْ خَزَاعَةَ . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : مِنْ نَاحِيَةِ قُدَيْدٍ إِلَى الشَّامِ ، غَزَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَنَةَ سِتٍّ ، فَهِيَ غَزْوَةُ الْمَرْبِيسِيعِ ،<sup>(٢)</sup> وَغَزْوَةُ بَنِي الْمُصْطَلِقِ وَغَزْوَةُ نَجْدٍ<sup>(٣)</sup> . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : سَنَةَ سِتٍّ . وَقَالَ مُوسَى بْنُ عُقَيْبَةَ : سَنَةُ أَرْبَعٍ . قَالَ الزُّهْرِيُّ : وَفِيهَا كَانَ حَدِيثُ الْإِفْكَ .

﴿ الْمَرْيِطُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير ، بطاء غير معجمة : موضع في ديار طَيِّ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ يَزِيدُ بْنُ فَنَاقَةَ الطَّائِي :

كَأَنَّ بِصَحْرَاءِ الْمَرْيِطِ بِعَامَةٍ      يُبَادِرُهَا جِنْحَ الظَّلَامِ نَعَامٌ<sup>(٥)</sup>

﴿ الْمَرْبِيعُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والسين المهملة : [موضع]<sup>(٥)</sup> مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ تَجْدٍ وَرِسْمِ جَاشٍ . وَقَالَ أَبُو حَاسِمٍ : هُوَ وَادٍ بِالْيَمَنِ ، وَأَنْشَدَ لَابْنِ مَقْبِيلٍ :

(١) ج : لوضوء .

(٢-٣) عبارة ج : وغزوة نجد ، وغزوة بني المصطلق .

(٤) ج : بني طي .

(٥) موضع : زيادة من ج .

أم ما تَذَكَّرُ من أسماء سالكةً نَجْدَى مَرِيحٍ وقد شابَ المَقَادِيمُ  
 وفي عَيْنِيَّةٍ عَمِرُو: « وَأَنْتَلَابٌ بنا مَرِيحٍ <sup>(١)</sup> »  
 \* المَرِيْقِبُ \* تصغير مَرَقِبٍ : موضع من الشَّرْبَةِ ، كانت <sup>(٢)</sup> فيه بعض أيام  
 داحس ، كان لبني عَبَسٍ على بني فزارة ، قال عَنَتْرَةَ :  
 ولقد علمت إذا التقت فرساننا يوم المَرِيْقِبِ أن ظنك أحمق <sup>(٣)</sup>  
 ويزوي : بلوى النَجِيرَةِ :

الميم والزاي

\* المَزَاهِرُ \* بفتح أوله ، على لفظ جمع مِزْهَرٍ : موضع في ديار بني قحس ،  
 قال زُهَيْرٌ :

ألمًا على رنمِ بذات المَزَاهِرِ مُقيمٌ كأخلاقِ العَبَاءَةِ دَائِرِ  
 وقال المَسْتُورِدُ بن بهدل :  
 ألا يا حماماتِ المَزَاهِرِ طال ما  
 أحرص على الدنيا هديتُن أم توى  
 من السلفِ الماضي لكن حميمٌ  
 بكنين لم يرني <sup>(٤)</sup> لكن رحيمٌ  
 وانظره في رسم لفتح .

\* مَزَجٌ \* بفتح أوله ، وقد رأيتُهُ بالضم ، وإسكان ثانيه ، وبالجم : غدير

(١) ج : بها ، في مكان : بنا . وانتلاب امتد واستقام واطرد . والشعر لعمرو بن  
 معد يكرب اليزيدي ، وروايته كما في مجموع أشعار العرب طبع ليبسج ( ج ١ ص ٤٣ ) =  
 ينادى من براقش أو معين فأسمع وانتلاب بنا ملبسج  
 وملبج كما قال الصراني : طريق . عن معجم ياقوت .  
 (٢) ج : كان .

(٣) في هامش ق : في شعره : فلتعلمن .

(٤) يرئ ، كذا بالياء ، في الأصلين ، ولعله على لغة قوم من العرب ، كما قال عبد بنعت =  
 كان لم ترى قبل أسبرا يمانيا \*

لا يكاد يُفارقة الماء من عُذْرَانِ النَّقِيعِ <sup>(١)</sup> ، وقد تقدّم ذكره هناك .

﴿ مِرَّة ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، على بناء فِئْلَةٍ ؛ قرية من قُرَى دِمَشْق .

وروى أبو داود : أن دِحْيَةَ الْكَلْبِيِّ خرج في رمضان من مِرَّةَ إِلَى قَدَرٍ <sup>(٢)</sup> قرية عُقْبَةَ من <sup>(٣)</sup> الفُسطاط ، وذلك ثلاثة أميال ، فأَطَرَ .

﴿ مِرُون ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه : مَدِينَةُ عُمان . الخليل : كانت الفرسُ

تُسمّى عُمانَ مِرُون . وقيل : مِرُون : قرية من قُرَى عُمانَ يَسْكُنُهَا يَهُود .

قال الفَرَزْدَق :

وإن تُغْلِقِ الأبوابَ دُونِي وتُحْجَبِ فإني من أُمَّ بِنَافٍ ولا أَبِ <sup>(٤)</sup>

ولكن أهلَ القَرَبَتَيْنِ عَشِيرَتِي وَلَيْسُوا بِوَادٍ مِنْ عُمانَ مُصَوَّبِ

ولما رأيتُ الأسدَ تهفُّو لِحَاثِهِمْ حَوَالِي مِرُونِي لَتِيمِ المُرْكَبِ <sup>(٥)</sup>

مُتَلَدَّةً بِمَدِّ القُلُوسِ أَعِنَّةً تَعَجَّبْتُ وَمَنْ يَسْمَعُ بِذَلِكَ يَعْجَبِ <sup>(٦)</sup>

قوله بنافٍ : كناية عن عُمانَ ، أيضاً [ عُرفت ] <sup>(٧)</sup> بذلك ، لكثرة ما تُنبتُ من

العُفَّافِ ، وهو شَجَرٌ له شوكةٌ يُشْبِهُ اليَنْبُوتَ ، وقال الكَمَيْت :

فأما الأزْدُ أزدُ أبي سَعِيدِ فَأَكْرَهُهُ أَنْ أُسَمِّيَهَا المِرُونَا <sup>(٨)</sup>

(١) ج ، ق : البقيع . والمراد : رسم النقيع ، كما نبهنا عليه صهرا في الأجزاء الثلاثة قبل

هذا . وسأبني رسم النقيع في موضعه من حرف النون .

(٢) قدر : ساقطه من ج . (٣) ج : بن . تحريف

(٤) الديوان : ونحجب .

(٥) ج والديوان : الأزْد ، ق موضع الأسد . وتهفو : تتحرك .

(٦) القلوس : جمع قلس ، وهو جبل ضخم . (٧) زيادة عن ج .

(٨) في هامش ق : في الصحاح : وهو أبو سعيد المهلب المزوني . أمي أكره أن

أنسب لي الزون ، وهي أرض عمان . يقول : هم من مضر . وقال أبو عبيدة :

يعني بالمزون : الملاحين . قال : وكان أردشير بن بابكان جعل الأزْد ملاحين بشجر

عمان ، قبل الإسلام بست مئة سنة

وقال أيضا :

كَمَا ضَرَبَ الْأَخْمَسَ لِلسُّدُسِ قَبْلَهَا أَخُو الزُّونِ يَرْجُو دَوْلَةَ أَنْ يُدَالَهَا  
قَالُوا : يَعْني المَهْلَبَ بنَ أَبِي صَفْرَةَ أبا التَّمَالِيقَةِ . وَالزُّونُ : قَرْيَةٌ لِلْيَهُودِ نَسَبُوا إِلَيْهَا .

### الميم والسين

﴿ الْمَسَاءُ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَلَةٍ : موضع في ديار كَلْبٍ <sup>(١)</sup> ، مذكور في  
رسم خَبْتِ .

﴿ مَسَاجِدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيمَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكِ ﴾ :

أَقْصَى أَثَرُهُ [ مَسْجِدُ ] <sup>(٢)</sup> تَبُوكِ ، وَمَسْجِدُ بَنِيئَةِ مَدْرَانَ ، بفتح الميم ،  
وكسر الدال المهملة ، بعدها راء مهملة . وَمَسْجِدُ بَذَاتِ الزَّرَّابِ ، بكسر الزاي  
المعجمة ، بعدها راء مهملة . وَمَسْجِدُ بَذَاتِ الخَطِيمِي ، بفتح الخاء المعجمة ، والطاء  
المهملة . وَمَسْجِدُ بَأْلاءَ ، على لفظ الشَّجَرِ المُرِّ . وَمَسْجِدُ بَطْرَفِ البَتْرَاءِ .  
وَمَسْجِدُ بَشِقِّ تَارِي ، بالطاء المعجمة باثنتين من فوقها ، وبالراء المهملة . وَمَسْجِدُ  
بِصَنْدَرِ حَوْضِي ، بالحاء المهملة مفتوحة ، والضاد المعجمة مقصور . وَمَسْجِدُ  
بالحِجْرِ . وَمَسْجِدُ بالصَّعِيدِ . وَمَسْجِدُ بوَادِي القُرَى . وَمَسْجِدُ بالرُّقْمَةِ ، فِي شِقَّةِ  
بني عُدْرَةَ . وَمَسْجِدُ بذي التَّرْوَةِ . وَمَسْجِدُ بالثَّنِيَاءِ ، ممدود ، بفاءين . وَمَسْجِدُ  
بذي خُشْبٍ <sup>(٣)</sup> وقد تقدم <sup>(٤)</sup> ذكر مساجده صلى الله عليه وسلم بين مكة والمدينة .

(١) ضبطه ياقوت في معجم البلدان ضبط عبارة : بضم الميم ، والتاء المفتوحة . وقال :  
بهاء لكب .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) ذكر ابن إسحاق هذه المساجد نفسها ، وزاد عليه المؤلف هنا ضبطها .

(٤) ج : وسبأ .

﴿ الْمَسَانِي ﴾ بفتح أوله ، وبالنون ، بعدها ياء ساكنة ، على وزن مَفَاعِيل : موضع قد تقدم ذكره في [ رسم ] <sup>(١)</sup> الإكليل .

﴿ الْمُسْتَرَاد ﴾ بضم أوله ، مُسْتَفْعَلٌ مِنْ رَادَّ يَرُود . موضع <sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكره في رسم مُلَيْعَةَ <sup>(٣)</sup> .

﴿ الْمُسْحَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، بمدود ، على وزن فَعْلَاء : موضع بِسْرِيف ؛ قال مَعْنُ بْنُ أَوْسِ الْمُرَزِيِّ <sup>(٤)</sup> :

عَنَا وَخَلَا مَن عَمِدَتْ بِهِ خُمٌ      وَشَا فَاكَّ بِالْمُسْحَاءِ مِنْ سَرِفٍ رَسَمٌ  
وَالْمُسْحَاءُ ، بَهِاءِ التَّانِيثِ مَكَانَ الْهَمْزَةِ ، عَلَى وَزْنِ مَفْعَلَةٍ : مَوْضِعُ يَأْلَاشِيَّافِ ، قَالَ أَعَشَى هَمْدَانَ :

لَعَمْرُؤُ أَيُّكَ الْخَيْرِ مَا كَانَ مَأَلَفِي      مَنَازِلَ بِالْمُسْحَاءِ مِنْ شَطِّ جَازِرِ  
وَلَكِنْ مَنِي مَالَهَا سَفْحٌ كُنْدَرِ      فِجَانِبِ لَأَطَى تَلِكِ أَرْضِ الْمُهَاجِرِ  
﴿ مُسْحَلَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمَّ الحَاءِ الْمَهْمَلَةِ : وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ أَوْدِ الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ .

﴿ الْمَسَد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة مشددة : موضع بِقُرْبِ مَكَّةَ ، عِنْدَ بُسْتَانَ بْنِ عَامِرٍ . قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : إِنَّمَا هُوَ عِنْدَ بُسْتَانَ بْنِ مَعْمَرٍ . حُكِيَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : سَأَلْتُ ابْنَ أَبِي طَرَفَةَ عَنِ الْمَسَدِّ فِي شَعْرِ الْمُسْدَلِيِّ . فَقَالَ : هُوَ عِنْدَ بُسْتَانَ بْنِ مَعْمَرٍ . وَانظُرْهُ مَحْدَدًا فِي رَسْمِ نَخْلَةٍ وَقَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

(١) زيادة عن ج .  
(٢) في معجم البلدان لياقوت . المستراد : موضع في سواد العراق . من منازل لِيَادِ .  
(٣) سيأتي رسم مليعة في موضعه من حرف الميم .  
(٤) ج : معن بن زائدة المري . غلط من الناسخ .



أَلْفَيْتَ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ الْمَسْدِ حَذِيذِ النَّابِ أَخَذْتَهُ عَفْرٌ فَتَطْرِيحُ  
 ﴿مَسْدُوسٌ﴾ بفتح أوله ، مفعول من سَدَسْتُ ؛ موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم النقيع <sup>(١)</sup> ؛ قال الشاعر :

أَقْرَرَ السَّفْحُ مِنْ أُمِّيَّةٍ فَالْتَمَفُ فَعَوْلٌ قَيْلِيلٌ <sup>(٢)</sup> فَبَرَامُ  
 فَكُدَيْ فَبَطْنُ مَرٍّ فَمَسْدُو سٌ فِقَارٌ تَسْعَى بِهِ الْآرَامُ  
 فَخَلِيصٌ فَبَطْنُ وَجٍّ عَفَاهُ كُلُّ مُسْحَنَفِيرٍ لَهُ إِزْرَامُ  
 فَكُدَيْدٌ أَقْوَى فَمُسْتَقَانٌ فَالْجَحْفَةُ أَقْوَى جَمِيهَا فِرْجَامُ  
 فَكُدَيْدٌ فَالْحَى أَقْرَرَ مِنْهَا فَالْمُرَيْنَاتُ فَالْهَضَابُ الْعِظَامُ  
 فَالرُّوَيْحَاءُ فَالرُّوَيْبَةُ فَالْمَرُّ جُ فَأَبْوَاهُ مَنِيحٌ فَشَامٌ <sup>(٣)</sup>  
 فَالْهَضِيْبَاتُ فَالسِّيَالَةُ فَالْهُنْيَا بِأَرْجَائِهَا تَدَاعَى الْحَمَامُ

﴿مَسْرُوحٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وحاء مهملتان ، على وزن  
 مفعول : موضع فوق سُوَيْبَةَ ، القرية التي لآل أبي طالب ، المحددة في موضعها ،  
 قال نصيب :

نَمَّ وَبَدَى الْمَسْرُوحِ فَوْقَ سُوَيْبَةَ مَنَازِلُ قَدِ أَقْوَيْنَ مِنْ أُمِّ مَقْبَدِ

﴿مَسْرُقَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمَّ الراء المهملة ، بعدها قاف :  
 قرية من عمل <sup>(٤)</sup> البصرة ، قال ابن مفرغ :

سَقَى هَزِيمُ الْأَكْفَافِ مُنْبَجِسُ الْعَرَا مَنَازِلَنَا <sup>(٥)</sup> مِنْ مَسْرُقَانَ فَمَسْرُقَا

(١) النقيع : كنا بالأسلين ، ولم يرد مسدوس فيه ، وإنما ورد في رسم العبيق .

قلعه سهو .

(٢) ج : فنام .

(٣) ج : قيلين .

(٤) ج : منازل .

(٥) ج : أعمال .

إلى حيث يُرْفَأ من دُجَيْلٍ سَفِينُهُ وَدِجْلَةٌ أَسْقَاهَا سَحَابًا مُطَبَّقًا  
وَدَارِشَ لَا زَالَتَ عَشِيْبًا جَنَابَهَا إِلَى مَدْفَعِ السَّلَانِ مِنْ بَطْنِ دَوْرَقَا<sup>(١)</sup>  
هذه كلها مواضع هناك . والسَّلَانُ : محدد في موضعه ، وهو بين البصرة  
واليمامة<sup>(٢)</sup> .

﴿ مِسْطَح ﴾ بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه ، بـمده طاء مهمله مفتوحة ، وحاء  
مهمله : موضع في بلاد طَبِيٍّ ، يأتي ذكره في رسم شَوَط<sup>(٣)</sup> قال امرؤ القيس :  
تَظَلُّ لَبُونِي بَيْنَ جَوِّهِ وَمِسْطَحِ تُرَاعِي الْفِرَاحَ الدَّارِجَاتِ مِنَ الْحَجَلِ  
أَي تَرَعَى مَعَهَا . وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي مَوْضِعِ أَمْنٍ . وَجَوٌّ : بِيْلَادٌ<sup>(٤)</sup> طَبِيٍّ أَيْضًا .  
﴿ مَسْمُط ﴾ بضم أوّله ، على لفظ الذي يُسْقَطُ به : أُطْمُ كَانَ لِبْنِي حُدَيْلَةَ مِنَ  
الْأَنْصَارِ . قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنْ كَانَ الْوَبَاءُ فِي شَيْءٍ ، فَهَوِّ فِي  
ظِلِّ مَسْمُطٍ . [ وَبَنُو حُدَيْلَةَ هُم بَنُو مَعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّجَّارِ ، نُسِبُوا  
إِلَى أُمِّهِمْ حُدَيْلَةَ بِنْتِ مَالِكِ ، مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ الْخَزْرَجِ . وَمِنْ بَنِي حُدَيْلَةَ أَيْضًا  
ابْنُ كَعْبٍ<sup>(٥)</sup> ] .

[<sup>(٦)</sup> ﴿ الْمَسْكَبَةُ ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، وبعد الكاف باء معجمة  
بواحدة : أَرْضٌ شَرْقِيَّةٌ مَسْجِدُ قُبَاءَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ حَرَّةٍ وَاقِمٍ ] .

- (١) في هامش ق \* وتستر لا زالت خصيبا جنابها \*  
(٢) في معجم البلدان لياقوت : مسروقان : نهر بمخوزستان ، عليه عدة قرى وبلدان  
ونخل ، يبقى ذلك كله ، ومبدؤه من تستر .  
(٣) قد مضى رسم شوط صفحة ٨١٥ من هذه الطبعة للمعجم .  
(٤) ج : من بلاد .  
(٥) زيادة عن ج وهامش ق .  
(٦) رسم المسكبة : زيادة عن ج .

﴿مَسْكِينٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الكاف : أرض بالمرأة <sup>(١)</sup> ،  
 قد تقدم ذكرها في رسم أجنادين . وروى أبو عمر <sup>(٢)</sup> ، عن ثعلب ، عن  
 ابن الأعرابي ، عن الشعبي . قال : قال ابن عباس : لما رجفنا من حرب الشراة <sup>(٣)</sup> ،  
 صلى بنا أمير المؤمنين بمسكين صلاة الفجر ، ثم اعتل عن يمينه ، فنظر إلى  
 رحله <sup>(٤)</sup> ، ثم نظر إلى ، ثم تبسم . فقلت : ما يضحكك يا أمير المؤمنين ، أضحك  
 الله سنك ؟ فقال : يا ابن عباس ، تبني هاهنا مدينة ، وأوماً بيده إلى يمينه ،  
 عظيمة المقدار ، يسكنها خلق كثير من أمة محمد صلى الله عليه وسلم ، ويربون  
 فيها <sup>(٥)</sup> ، تجب إليهم خزائن الأمم ، وممالك الأكاسرة والقيصرة ، ويطمئنون  
 بها ، لا يقصدهم جبار عنيد يريد أن يزيلهم عنهم بها فيه إلا قصمه الله .

﴿مُسْلِحٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر اللام : جبل لبني النصار  
 وبني حرق ، بطنين من بني غمار . ولم جبل آخر يقال له مخري ، وها جبلا  
 الصفراء ، كره رسول الله صلى الله عليه وسلم المرور عليهما في طريقه ، تفاؤلا <sup>(٦)</sup>  
 بأئمتهم في مسيره إلى بدر ، وسلك ذات اليمين ، على واد يقال له ذفران ، فنزل  
 هناك ، ثم نزل قريبا من بدر ، وترك العتاتن يمين ، وهو كئيب عظيم كالجبل .  
 ﴿المسَلِحُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، بمدها حاء مهملة ،  
 منزل على أربعة أميال <sup>(٧)</sup> من مكة . قال أبو حاتم وابن قتيبة : والعامّة تقول :  
 المسَلِحُ بفتح الميم ، وذلك خطأ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : مسكن : موضع قريب من أواني ، على نهر دجيل .

عند دير الجالينق ، به كانت الوقعة بين عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير .

(٢) هو أبو عمر الزاهد المعروف بسلام ثعلب . نحوى لنوى مشهور .

(٤) ج : رحله تحريف .

(٣) الشراة : هم الخوارج .

(٧) ج : أيام .

(٦) ج : تفاؤلا .

(٥) يربون فيها : يقيمون .

﴿المسَّلحة﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، وتشديد اللام المفتوحة، مُفَعَّلَةٌ من السَّلح،  
علاء بَيْتاس، من ديار بني تميم، قد تقدم ذكرها في رسم تَيْتَل، وهما ماءان؛  
يَدُلُّ على ذلك قول جرير:

وخالِي ابنُ الأَسَدِ سَمَّا بِسَعْدٍ      جَاوَزَ يَوْمَ تَيْتَلٍ وَهُوَ سَامٌ<sup>(١)</sup>  
وَأُورِدَهُمْ مُسَلَّحُونَ بَيْتَاسٍ      حَظِيظٌ بِالرِّيَاسَةِ وَالغِنَامِ  
[وروي أبو علي في شعر الأعشى في قوله:

حَتَّى إِذَا لَمَحَ الدَّلِيلُ بَنُو بَه      سُقِيَتْ وَصَبَّ رُؤُوسُهَا أَشْوَاهَا  
قال: سَقَوْا خَيْلَهُمْ، ثُمَّ صَبُّوا بَقِيَّةَ المَاءِ، لِيُقَاتِلُوا على ماء القوم، كما فعل قَيْسُ  
ابن عاصم يوم مُسَلَّحَةَ، بكسر اللام، ورواه ثعلب مُسَلَّحَةَ بفتحها. والمُسَلَّحَةُ  
بالكسر: الإبلُ إِذَا رَعَتِ الإِسْلِيحَ، قال جرير في مُسَلَّحَةَ أيضا:  
لَمْ يَوْمُ الكَلَّابِ وَيَوْمُ قَيْسٍ      هَرَّاقَ على مُسَلَّحَةَ التَّرَادَا<sup>(٢)</sup>

﴿المُسَلِّمَةُ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، وفتح اللام، وكسر الهاء، وتشديد  
الميم: اسم أرض، قال النير:

ومنها بأعراسِ الحاضِرِ دِمْنَةٌ      ومنها بوادي المُسَلِّمَةِ مَنزَلٌ  
قال الأصمعي: [الأعراس: القرى]<sup>(٣)</sup>. وأعراسُ المدينة: قرأها. واللحاضرُ:  
المياهُ القريبة من القرية العظيمة، وكان يقال للشبكة التي يجنب النَّحِيتِ  
شبكةَ المحضِر. والنَّحِيتُ: من قرى البصرة الدانية، وقد تقدم ذكرها آنفا،  
في رسم النَّجْشَانِيَّةِ<sup>(٤)</sup>.

(١) ج: ابن الأسد. وفي هامش في: أراد قيس بن عاصم بن سنان. وسنان: هو  
الأسد بن خالد بن مضر. (٢-٣) زيادة عن ج، وهامش في.  
(٣) زيادة عن ج. (٤) سيأتي رسم النجشانية في موضعه من حرف الميم.

﴿ الْمَسْلُوق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> تلقاء مكة ؛ قال ابن هرمة :  
 لم ينسَ رَبِّكَ يَوْمَ زَالَ مَطِيئُهُمْ      من ذى الحُلَيْفِ فصَبَحَ لِلْمَسْلُوقَا  
 ﴿ الْمُسْنَاء ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه . وتشديد النون ، مالا لبني شيبان  
 قال الأَعشى :

دَعَا قَوْمَهُ حَوْلِي فجاهوا والنَصْرِهِ      وَنَادَيْتُ قَوْمًا بِالْمُسْنَاءِ غُيْبًا

﴿ ذُو الْمَسِير ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده هاء مكسورة مشددة ، وراه  
 مهملة : موضع بالحجاز تلقاء خاخ ، قال الأخوص :

أَيْنَ عِرْفَانَ آيَاتٍ وَدَوِيرٍ      تَلُوْحُ بَنِي الْمَسِيرِ كَالشُّطُورِ  
 لِنَائِيَةِ تَحُلُّ هِضَابَ خَاحٍ      فَأَسْفَفَ قَالِدِ الْوَأَقِعِ مِنْ حَصِيرِ

[<sup>(٢)</sup> حَصِير : وادٍ هناك . هكذا نقلته من خط أبي عبد الله ابن الأعرابي<sup>(٣)</sup> ] .

[<sup>(٤)</sup> ﴿ مَسُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وراه مهملة : موضع  
 باليمن ، سُمِّيَ بِمَسُورِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَعْدِي كَرِبِ بْنِ شُرْحَبِيلِ بْنِ يَنْكَفِ بْنِ  
 شَمْرِ ذِي الْجَنَاحِ الْأَكْبَرِ ]<sup>(٥)</sup> .

﴿ مَسُوْلِي ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ولام مفتوحة ، بعدها ياء ،  
 مقصور : موضع <sup>(٦)</sup> قريب من وَجْرَةَ ، أنشد ابن الأعرابي :

(١) ج : بلد . (٢-٣) العبارة : زيادة عن ج وهاشور في .

(٤-٣) رسم مسور : زيادة عن ج . وضبط مسور في معجم ياقوت شيبط فلم :  
 بكسر الميم ، وقال : حسن من أعمال صنعاء اليمن .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : في كتاب نصر : بأقصى شراء الأسود ، الذي لبني عليل  
 بأكناف غمرة ، جبلان ، وقيل فريتان وراه ذات مرز ، فوهما جبل طويل  
 يسمى سولي .

وَأَضْبَعَتْ مَهْمُومًا كَأَنَّ مَطِيئِي بِيَطْنِ مَسْبُوتَى أَوْ بَوَجْرَةَ طَالِعٍ

يقول: طال وقوفي حتى كأن نأقتي ظالع، كما قال:

قَدْ عَقَرَتْ بِالْقَوْمِ أُمَّ الْخَزْرَجِ

﴿المسيب﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بضم الياء أخت الواو، ثم باه معجمة  
بواحدة: [واد] <sup>(١)</sup> مذكور في رسم النسر.

﴿مسيبات﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، وتشديد الياء أخت الواو: موضع  
قبل ذى بقر، قال نصيب:

تَرَبَّعْتُ فِي مَسِيَّاتٍ فَذَى بَقْرٍ فَالْفَقْرُ ذُو زَهْرٍ مُكَادُهُ غَسِرِدٌ <sup>(٢)</sup>

### الميم والشين

﴿مشار﴾ بفتح أوله، وبالراء المهملة في آخره: موضع مذكور في رسم سقف.

﴿المشارف﴾ بفتح أوله، وكسر الراء المهملة، بعدها فاء: موضع مذكور في  
رسم شرف، ورسم مؤنة.

﴿المشاش﴾ بضم أوله، وشين معجمة أيضا في آخره: موضع بين ديار  
بى سليم وبين مكة، بينه وبين مكة نصف مرحلة.

﴿مُشَاكِلٌ﴾ بضم أوله: جبل من ضيخام الجبال معروف <sup>(٣)</sup>، قال الطائي:

رَضْوَى وَقُدْسٌ وَيَذْبُلًا وَعَمَايَةٌ وَيَلْمَلَمًا وَمُتَالِمًا وَمُشَاكِلا

هكذا رواه الصولي وابن منتهى. وروى القالي: «مُتَالِمًا وَمُؤَلِمِيلا».

(٢) ج: ذى زهر.

(١) زيادة عن ج.  
(٣) معروف: سائطة من ج.

﴿ مَشَان ﴾ بفتح أوّله ، جبل أسود ، قال الشَّماخ .

مُخَوِّين<sup>(١)</sup> سَنَامٌ عن يَمِينِهِمَا وبالشَّمالِ مَشَانٌ فالعزَامِيلُ<sup>(٢)</sup>

﴿ مَشَجَر ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعمه جيم مفتوحة ، وراء مهمله : مالا قد تقدّم ذكره في رسم مَلَل<sup>(٣)</sup> .

﴿ مُشْرِف ﴾ بضمّ أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعمه راه مهمله مكسورة ، وفاء : موضع بنجد ، قال ذو الرِّئمة :

لقد جَسَّاتُ نَفْسِي عَشِيَّةَ مُشْرِفٍ وَيَوْمَ لَوِي حُرُوزِي فقلتُ لها صَبْرًا

﴿ المُشْرِق ﴾ بضمّ أوّله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الراء المهمله المفتوحة : مُصَلَّى العِيدَيْنِ ، وكلُّ مُصَلَّى العِيدَيْنِ<sup>(٤)</sup> مُشْرِقٌ . ذكرته لأنّ بعض العلماء غلط فيه ، فظنّهُ موضعا بَعَيْنِهِ في قول أبي ذؤيب .

حَتَّى كَأَنَّ لِلْحَوَادِثِ مَرَوَةً بَصَفَا المُشْرِقِ كُلِّ حِينَ تَقْرَعُ

ورواية الأَخْفَشُ : « بَصَفَا المُشْقَرِ » والمُشَقَّرُ : سُوقُ الطائِفِ .

وقال الأَصْنَعِيُّ عن شُعْبَةَ قال : خرجتُ أَقودُ سِمْكَ بنِ حَرْبٍ أَخِذاً بِيَدِهِ ،

فقال أين المُشْرِقُ ؟ يَعْنِي المُصَلَّى . [ <sup>(٥)</sup> وقال الحرّبيّ : المُشْرِقُ جبل : بالطائِفِ . وقال

أبو بكر : المُشْرِقُ سُوقُ الطائِفِ . هكذا قال أبو عبيدة في قول خُفَّابِ بنِ نَدْبَةَ .

ولم أرها إلا تَعَلَّةَ سَاعَةَ على ساجِرٍ أو نظرةً بالمُشْرِقِ

(١) في هامش ق : يعني الظلم والنماة . ومخويين : خصت بطونها وارتفعت .

(٢) ق : الغراميل . تحريف . وفي معجم البلدان لياقوت : المشان : بلدة قريبة من البصرة .

(٣) سيأتي رسم ملل في موضحة من حرف الميم مع اللام .

(٤) العيدين : ساقطة من ج .

(٥) زياده عن ج وهامش ق .

وقال غيره : إنما أراد أو نظرة يوم العيد بالمُصَلَّى [

﴿مَشْرِيقٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراء المهملة ، بمدّها الياء ،  
أختُ الواو : موضع ذكر أبو بكر .

[<sup>١)</sup> ﴿المِشْعَارُ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة . على وزن مِفْعَال : موضع من  
منازل هَمْدَانَ بِالْيَمَن . وإليه يُنسَب ذُو المِشْعَار ، وهو مالك بن نَمَط الهَمْدَانِي ،  
أبو ثَوْر الوافِدُ على النبي <sup>(١)</sup> ] .

﴿مَشْعَلٌ﴾ بفتح أوله <sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة : موضع قد تقدّم  
ذكره في رسم الحشا .

﴿مِشْفَرُ العُودِ﴾ أرض في ديار بني تيم <sup>(٣)</sup> وعَدِيّ ، قال الراعي :

فَلَمَّا هَبَطْنَا المِشْفَرَ العُودَ عَرَّسَتْ بِمِثِّ التَّقَتِ أَجْرَاعُهُ وَمَشَارِقُهُ <sup>(٤)</sup>

﴿المُشَقَّرُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بضمه قاف مفتوحة مشددة ، وراء مهملة :  
قَصْرٌ بِالْبَحْرَيْنِ . وقيل : هي مدينة هَجَرَ . وَبَنَى المُشَقَّرَ معاويةُ بن الحارث  
ابن معاوية الملك الكِنْدِيُّ ، وكانت منازلهم ضَرِيَّةً ، فانتَقَلَ أبوه الحارث <sup>(٥)</sup>  
إلى القَمَرِ <sup>(٦)</sup> ، ثم بَنَى ابنُهُ المُشَقَّرَ ، قال امرؤ القيس :

(٢ - ١) : زيادة عن ج وهامش في .

(٧) ضبطه ياقوت ضبط عبارة : بكسر أوله . وقال : موضع بين مكة والمدينة ، من  
الروثة .

(٣) ج : تميم . تحريف .

(٤) كذا رواه في التاج . وقبسه : أجراعه ، سكان : أجراعه . ثم قال : ويروى =  
مشفر العود . وهو اسم أرض أيضا . وهذه الرواية يتفق الشاهد مع اسم الرسم  
وقف هامش في : « المشفر العود ركت »

(٥) ج : أبو الحارث . تحريف .

(٦) ق : القمر ، ولم يذكره المؤلف ، ولا ياقوت في مسجدهما .



أَوِ الْمُكَرَّمَاتِ مِنْ نَخِيلِ ابْنِ يَامِينَ دُوَيْنَ الصَّمَا اللَّائِي بَلَدِ الشُّقْرَا  
ابن يامن رجل من [أهل] (١) هَجَرَ ، لا يُدْرَى مَنْ هُوَ ؟ قال ابن الكلبي :  
هو يهودي من أهل خَيْبَرَ . وقال أبو عُبَيْدَةَ : هو مَلَّاحٌ من أهل الْبَحْرَيْنِ .  
وقال ابن الأعرابي الشُّقْرَ : مدينة عظيمة قديمة ، في وسطها قلعة ، على قارة تُسَمَّى  
عَطَّالَةَ ، وفي أعلاها بَيْرٌ تَنْقُبُ الْقَارَةَ ، حتى تَنْتَهِيَ إِلَى الْأَرْضِ ، وتذهب في  
الأرض . وماء هَجَرَ يتحلَّبُ إلى هذه البئر في زيادتها . وتَحَلَّبُهَا : نُقْصَأُهَا  
وقال الْمُخَبِّلُ :

لَتَمْرِي لَقَدْ خَارَتْ خَفَاجَةٌ عَامِرًا      كَمَا خَيْرُ بَيْتٍ فِي الْعِرَاقِ الشُّقْرَا  
وقد تقدم أن الشُّقْرَ سوقُ الطائف . والشُّقْرَ : عين مذكورة في رسم ضَرِيَّةَ ،  
ولا أدري ما صِحَّةُ هذا الاسم .

﴿ الْمَشَلَّلُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وفتح اللام وتشديدها ، وهي نثية مشرفة  
على قَدِيدٍ وبالمشَلَّلُ دُفَنَ مُسْلِمُ بْنُ عُقْبَةَ (٢) ، فُنَيْشٌ وَصَلِبٌ ، وقال مَزْرُودٌ :  
تَدَبُّ مَعَ الرَّؤْيَا كَمَا لَا يُسْبِقُونَهَا      وَحَلَّتْ بِجَنَبِي عَزْوَرٍ فَالْمَشَلَّلُ  
قال يعقوب : عَزْوَرٌ : وادٍ قريب من المدينة . والمَشَلَّلُ : جبل وراءه على مَوْطِي  
الطريق ؛ قال نُصَيْبٌ :

(١) زيادة عن ج .

(٢) في هامش ق : قال خليفة بن خياط : وقال علي بن محمد : مات مسلم بن عقبة في  
صفر سنة أربع وستين . قال ابن الكلبي : هو مسلم بن عقبة بن رباح بن أسعد  
ابن ربيعة بن عامر بن مالك بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث  
ابن غطفان بن سعد بن قيس بن هيلان .

عَفَا مَرَبُ الحَبْلِ الدَّيْثِ الحَلَّلُ ففَرَشُ الجُبَيْلِ بَعْدَنَا <sup>(١)</sup> فَالمُشَلَّلُ  
فَذُو سَلَمٍ فَالصَّفْحُ إِلَّا مَنَازِلًا به من مغانها حَدِيثٌ وَمُخْبَوْلٌ  
سَرَبٌ : بلد هناك . وكذلك الفَرَشُ وَذُو سَلَمٍ . وقال عمر بن أبي ربيعة :  
وقد هَاجَنِي مِنهَا عَلَى النَّأْيِ دِمْنَةٌ لَهَا تَقْدِيدٌ دُونَ نَعْفِ المُشَلَّلِ  
وقد تقدم ذكره في رسم العقيق .

### الميم والصاد

﴿ المصامة ﴾ بفتح أوله : جبل مذكور محدد في رسم سويقة ببلال قال  
الهمداني : المصامة : من أرض بيشة .

[ <sup>(٢)</sup> ﴿ المضرع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وعين مهملتان :  
موضع بديار همدان من اليمن . وكان أبو ميميد أحمد بن حمزة الهمداني مع  
بشر بن أرطاة لما قدم اليمن ، ففرى القرى في شعبة علي <sup>(٣)</sup> ، وضرَبَ في  
هذا اليوم من أعناق الأبناء <sup>(٤)</sup> سبعمين <sup>(٥)</sup> عنقاً ، فسُمِّيَ الموضع المضرع ،  
وارتدت الأبناء عن التشيع من ذلك اليوم ] .

﴿ المصيرة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء ، أخت الواو ، والراء  
المهملة : موضع ذكره ابن دريد <sup>(٦)</sup>

(١) ج : بعدما . (٢) من هنا إلى المقوف الآخر : زيادة عن ج

(٣) يريد أنه أوسعهم قتلاً .

(٤) الأبناء : قوم من العجم سكنوا اليمن ، وهم الذين أرسلهم كسرى مع سيف بن ذي  
زنن لما جاء يستنجد على الحبشة ، فنصروه ، وملكوا اليمن ، وتدبروها ،  
وتزوجوا في الرب ، فقبل لأولادهم الأبناء ، وغلب عليهم هذا الاسم ، لأن  
أمهاتهم من غير جنس آبائهم .

(٥) عبارة الهمداني في الإكليل ( ١٠ : ٦٦ ) : اثنتين وسبعمين رقبة .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : مصيرة : جزيرة عظيمة في بحر عمان ، فيها عدة قرى

﴿ المِصِيصَة ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ياء ، ثم صاد أُخْرَى مهملة : ثمر من ثمر الشام ، معروفة . قال أبو حاتم : قال الأصمعي : ولا يُقَلُّ مِصِيصَة ، بفتح أوله <sup>(١)</sup>

### الميم والضاد

﴿ المِضَاجِع ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَضَجَع : [ موضع <sup>(٢)</sup> ] في ديار بني كلاب ، وهو الذي ذكر ذو الرِّمَّة <sup>(٣)</sup>

﴿ المِضَارِح ﴾ بفتح أوله ، وكسر الراء المهملة ، بعدها حاء مهملة : مواضع معروفة .

﴿ المِضِيح ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، بعدها حاء مهملة : ما لبني البكاء . كذلك قال السَّكُونِي وأبو حاتم عن الأصمعي ، وأنشد لابن مقبل :

سَلِ الدَّارَ من جَنِّي حَبْرٍ فَوَاهِبٍ إِذَا مَارَأى هَضْبَ القَلِيبِ المِضِيحِ <sup>(٤)</sup>  
وَهَضْبُ القَلِيبِ لبني قُنْفُذٍ ، من بني سُلَيْمٍ ، وهناك قَتَلَتْ بنو قُنْفُذٍ  
المُقَصِّصَ العَامِرِيَّ .

(١) ضبطه يا قوت في المعجم : بفتح أوله وتشديد الصاد . ونقل عن الجوهرى وخاله الفارابي ، تخفيف الصادين .

(٢) موضع : زيادة عن ج .

(٣) نقل واستفاد عن هامش النسخة التي أكل منها ، ما يأتي :

« قال أبو محمد الفندجاني في كتاب «قيد الأوابد» : المضعج : بلد فيه بروت يسمى ، لبني أبي بكر ولعبد الله بن كلاب ، فيه طرق » . والبروت : جمع برث ، بفتح الباء ، وهو الأرض السهلة اللينة .

والذي أشار إليه المؤلف في المتن من شعر ذي الرمة هو قوله :

أولئك أشباه الفلاس التي طوت ، بنا البيد من نقي قسا فالضاجع

يصف حمرا ، يقول : أولئك الحر أشباه الفلاس . وقسا : سوق لبني تميم .

(٤) سبق البيت في رسم حبر (س ٤١٩) وفيه : « إلى ما يرى هضب القلب المضيح » .

وقال السكوني: إذا أردت أن تصدق الأعراب إلى العجز، يريد عجز هوازن، ترتحل من المدينة، فتنزل ذا القصة، وهي للسلطان. وقال في موضع آخر: فتنزل القصة، فتصدق بني عوال من بني ثعلبة بن سعد. ثم تنزل الأبرق، أبرق الحمى، وهي لبني أبي طالب. ثم تنزل الرابذة، ثم عريج، وهي لحرام بن عدى بن جشم بن معاوية. ثم تنزل المصيح، فتصدق بني جشم ابن معاوية. ثم تنزل الماعزة، ويقال الماعزية، وهي لبني عامر من بني البكاء. ثم تنزل بطن ترربة، فتصدق هلال بن عامر والضباب. ثم تنزل تريم، وهي لبني جشم. ثم تنزل السى، فتصدق بني هلال. ثم ناصفة، وهي لبني زمان بن عدى بن جشم. ثم الشيعة، وهي لبني زمان أيضا. ثم ترعى، وهي لبني جداعة. ثم تاني بوانة.

وروى عبد الله بن يزيد بن ضبة، عن عمته سارة بنت ميسم، عن ميمونة بنت كزدم، قالت: حج أبي، فقال: يا رسول الله، إني نذرت إن ولد لي غلام أن أنحر ببوانة. فقال: هل بقي في قلبك من أمر الجاهلية شيء؟ قال: لا. قال: أوف بندريك.

قال: ثم ترتفع إلى حرّة بنى هلال، وإلى ركة. وانظر رسم ركة (١). وقال محمد بن حبيب: المصيح: جبل بالشام، وأنشد لكثير: موازنة هضب المصيح وأنت جبال الحمى والأخشبين بأخرم وقال أبو عمرو الشيباني: هو جبل بناحية الكوفة. والشاهد على ذلك قد تقدم وتكرر في رسم بم.

(١) هبارة في: واطره في رسم ركة، ولم يذكر المصيح في هذا الرسم.

## الميم والطاء

﴿المَطَايِحُ﴾ جمع مُطْبِخٍ : موضع بمكة معلوم ، سُمِّيَ بذلك لأن تَبَيَّنَا حَيْثُ<sup>(١)</sup> هَمَّ بِالْبَيْتِ يَهْدِمُهُ سَقِيمٌ ، فَندَرَّ إِنْ شَفَاهُ اللهُ أَنْ يَنْحَرَّ أَلْفَ بَدَنَةٍ ، شُكْرًا لِقَدْرِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَمَوْقٍ بِمَا نَذَرَ ، وَجُمِلَتْ المَطَايِحُ هُنَاكَ ، ثُمَّ أُطْقِمَ .

﴿المَطَايِحِلُ﴾ بفتح أوله ، وبالهاء المهملة المكسورة : موضع مذكور في رسم عاذ .

﴿مُطَارٌ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في آخره : وادٍ بين البوابة وبين الطائف . قال أبو حنيفة : أخبرني أبو إسحاق البكري : أن بمطَارٍ أباد الدهرِ نَخْلًا مُرْطِبًا ، وَنَخْلًا يُضْرَمُ ، وَنَخْلًا مُبْسِرًا ، وَنَخْلًا يُلْتَمَحُ ؛ قال الرازي وذكر صحابا :

حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارٍ

يُسْرَاهُ وَالْيَمْنَى عَلَى التَّرْتَارِ<sup>(٢)</sup>

قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرَقَرًا<sup>(٣)</sup>

والتَّرْتَارُ : بالجزيرة ، ماء معروف ، قد تقدم ذكره ، وقيل : هو قريب من تَكْرِيتٍ . ولم تختلف الرواة في هذا الوادي المذكور : أنه مُطَارٌ ، بضم الميم ؛ فأما مُطَارٌ بفتحها : فموضع في ديار بني تميم ، مؤنثة لا تُجْرَى . وقيل : إنها بين ديار بني بكر وديار بني تميم ؛ قال أوس بن حجر :

(١) ج : حين . وهذه أحسن .

(٢) في هامش ق وفي لسان العرب : « يمتاه واليسرى » .

(٣) في لسان العرب : يقول : حتى إذا صار يمي السحاب على مطار ، ويسراه على الترتار ،

قالت له ريح الصبا : صب ما عندك من الماء ، مقترنا بصوت الرعد ، وهو قرقرته .

واللفظ : ضربته ريح الصبا ، فدر لها ، فسكاتها قالت له ، وإن كانت لا تهول .

وفي التاج : قرقر : مبنية على الكسر ، وهو ممدول ؛ أي استقر .

فَبَطْنُ الشَّلَى فَالْمَخَالُ تَمَذَّرَتْ قَمَنْقَلَةٌ إِلَى مَطَارٍ فَوَاحِيٍّ

وقال ذو الرُّمَّة :

إِذَا لَمَبْتَ بُهْمَى مَطَارٍ فَوَاحِيٍّ

كَلِمَبِ الْجَوَارِي وَأَضْمَحَلَّتْ ثَمَانِلُهُ

وقال المخبِّل :

أَعْرَفَ مِنْ سَلَمَى رُسُومَ دِيَارٍ بِالشَّطِّ بَيْنَ مُخَفِّقٍ وَمَطَارٍ  
فَدَلَّكَ أَنَّ مَطَارٍ تِلْقَاءَ مُخَفِّقٍ . وَيُرْوَى : « بَيْنَ مُخَفِّقٍ فَصْحَارٍ » . وقد تقدّم  
ذِكْرُ مَطَارٍ فِي رِسْمِ بَرَكٍ . فَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ :

وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعِيلِ بَدَى الْمَطَارَةِ عَاقِلٍ  
فَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ ، فَفَهْمٌ مِنْ بَرُوبِهِ : « بَدَى الْمَطَارَةِ » بِالْفَتْحِ ؛ وَمِنْهُمْ مَنْ  
يُرْوِيهِ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ بِلَا اخْتِلَافٍ ، عِنْدَ مَنْ ذَكَرَ أَنَّهُ مَوْضِعٌ ، وَلَيْسَ  
بِالْوَادِي الْمَذْكُورِ . وَقَدْ رَأَيْتُ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ يَعْنِي بِدَى الْمَطَارَةِ ، بِضَمِّ الْمِيمِ :  
نَاقَتَهُ ، وَأَنَّهَا مَطَارَةُ الْفُؤَادِ ، مِنَ النَّشَاطِ وَالْمَرَحِ <sup>(١)</sup> ، وَيَعْنِي بِدَى : مَا عَلَيْهَا  
مِنَ الرَّحْلِ وَالْأَدَاةِ . يَقُولُ : كَأَنِّي <sup>(٢)</sup> عَلَى رَجُلٍ هَذِهِ النَّاقَةُ وَعِيلٌ <sup>(٣)</sup> عَاقِلٌ مِنْ  
الْخُوفِ وَالْفَرَقِ <sup>(٤)</sup>

﴿ الْمَطَالِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ مَفَاعِيلَ ، قَالَ السِّكَلَابِيُّ : الْمَطَالِي : لِأَبِي بَكْرٍ  
ابْنِ كِلَابٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمَطَالِي : مَاءٌ عَنِ يَمِينِ ضَرِيَّةٍ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

(٢) ج : لأنى . تحريف .

(١) ج : المراح .

(٣) ج : ووعل . تحريف

(٤) في هامش ق : مطار [ بفتح الميم ] موضع بين الدمانه والمان . عن الصغاني .  
وكذا في ياقوت .

المطالي: روضات بالحى ، واحدها مطلى ، مقصور ، قال : والمطلاء<sup>(١)</sup> ، ممدود : مسيل سهل ، وليس بوادٍ يُنبِتُ العِضَاءَ ، وجهه المطالى أيضا . وقال محمد ابن حبيب : المطالى : جمع مطلاة ، وهى ما انخفض وانسع من الأرض ، وقال محمد<sup>(٢)</sup> بن أبى عائد :

من الطاوِيَّاتِ خِلَالَ الغَضَى بِأَجْمَادِ حَوَمَلٍ أَوْ بِالْمَطَالِي  
وانظر المطالى<sup>(٣)</sup> فى رسم ضريبة ، وفى رسم رهبي . وقال زيد الخليل :

مَنَعْنَا بَيْنَ رَشْقٍ إِلَى المَطَالِي بِحَيِّ ذِي مُكَابِرَةِ عَنُودِ  
نَزَلْنَا بَيْنَ فَيْدٍ وَالمِخْلَافِي بِحَيِّ ذِي مُدَارَاةٍ شَدِيدِ  
وَحَلَّتْ سِنْبِسُ طَلْحِ العِيَارِي وَقَدْ رَغِبَتْ بِنَصْرِ بِنِي لَبِيدِ

رَشْقٌ : أرض . وفيدٌ : محدد فى موضعه ، وهو الذى أقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد الخليل . والمِخْلَافِي : فأو<sup>(٤)</sup> . والعِيَارِي : أرض للبيد بن سنيس .

﴿مَطْرَةٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعه راء مهملة ، على وزن فَوَلَةٌ : بلد فى ديار همدان من اليمن ، يسكنه بنو سلامان بن أسنى بن عذر من همدان<sup>(٥)</sup> .

﴿مُطْرِقٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراء المهملة : واد بيني تميم ، قال سلامة بن جندل :

لِمَنْ طَلَّلَ مِثْلُ الكِتَابِ المُنَمَّقِ عَفَا عَهْدُهُ بَيْنَ الصُّلَيْبِ فَمُطْرِقِ

(١) ج : المطلاء . بدون واو قبلها . ونقل فيه القصر أيضا كما فى تاج العروس .

(٢) ج : أمية . (٣) ج : وانظره .

(٤) الفأو : بطن من الأرض طيب ، تطيف به الجبال ، يكون مستطيلا وغير مستطيل ، وإنما سمي فأوا لانفراج الجبال عنه .

(٥) انظر الإكليل للهمداني ( ج ١٠ ص ٦٠ ) فطلبه عول المؤلف .

وقال امرؤ القيس :

على إثرٍ حَيٍّ عامِدِينَ لِنَيْبَةٍ فَحَلَّوْا العَمِيقَ أَوْ نَيْبَةَ مُطْرِقِ  
وهو مذكور أيضاً في رسم بلوقة .

﴿مُطْمَنٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم العين المهملة : وادٍ بين الشقيمتين والأبواء ، قال كثير :

إلى ابن أبي العاصي بدوّة أَرَقَلَتْ وبالسَّقَحِ من ذات الرُّبَا فوق مُطْمَنٍ  
﴿مَطْلُوبٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> . أنشد أبو عبيد في شرح الحديث للأعشى يَهْجُو شَرَحَيْلَ بن عمرو بن مرثد :

يَا رَحْمًا فَأَظْ عَلَى مَطْلُوبٍ بِمَجْلٍ كَفَّ الخَلَارِيَّ الطَّيِّبِ

وَبُرُوسِي : على بِنْتِخُوبٍ ، وهو موضع أو جبل .

﴿المُظْلِمُ﴾ بضم أوله ، وكسر لامه ، على لفظ مُفْعِلٍ من أَظَمَ : موضع مذكور في رسم النَّسَارِ <sup>(٢)</sup> .

﴿المَظْلُومَةُ﴾ مفعولة من ظَلِمَ : بئرٌ مذكورة في رسم ضَرِيَّةِ .

### الميم والعين

﴿المَيْمِيُّ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فِعْلٍ : موضع في ديار بكر ، قال ذو الرُّمَّةِ :

(١) قال ياقوت : مطلوب : بئر بين المدينة والشام ، وقيل جبل . وقال أبو زياد

الكلابي : من مياه بني أبي بكر بن كلاب . ومطلوب : موضع بوادي بيشة

وقال الأصمعي : ومن مياه نخل : مطلوب .

(٢) ق : النصار ، بالصاد . تحريف .



على ذِرْوَةِ الصُّلْبِ الَّذِي وَاجَهَ المِمْى . مَوَاطِطٌ مِنْ بَعْدِ الرِّضَا لِلمَرَاتِعِ .  
 وبهذا الموضع أدركت بنو مجمل وبنو سَعْدِ بْنِ ضُبَيْعَةَ المُنْبِطِحِ الأَسَدِيِّ ، وكان  
 أغار على بنى عُبَادِ بْنِ ضُبَيْعَةَ ، فَأَخَذَ نَمَّ مَسْكَنِ بْنِ بَاعِثِ بْنِ عَوْفِ بْنِ الحَارِثِ  
 ابْنِ عُبَادِ ، وَهُوَ أَلْفُ بَعِيرٍ ، وَسَبَى نِسَاءً ، فَأَسْرُوا المُنْبِطِحِ ، وَرَدُّوا النِّسَاءَ  
 وَالنَّمَّ . وَقَالَ حُجْرُ بْنُ مَاتِكٍ <sup>(١)</sup> فِي ذَلِكَ :

مُنْبِطِحُ العَوَاصِرِ قَدْ أَذَقْنَا      بِنَاعِجَةِ المِمْى حَرَّ الجِلَادِ

تَنَقَّذْنَا أَخَانِدَهُ فَرُدَّتْ      عَلَى مَسْكَنِ وَجَمْعِ بَنِي عُبَادِ

﴿ ذُو مَعَارِكِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع معرّكة : موضع في ديار بني تميم ،  
 قال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ .

لَلَيْلَى بِأَعْلَى ذِي مَعَارِكِ مَنَزِلٌ      خَلَاءَ تَنَادَى أَهْلُهُ فَتَحَّوُلُوا

﴿ المَعَارِفِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء وراه مهملة : موضع باليمن ، تُنسَبُ  
 إِلَيْهِ النِّيَابُ المَعَارِفِيَّةُ . وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : تَوَبُّ مَعَارِفٍ ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَمَنْ نَسَبَهُ  
 فَهُوَ عِنْدَهُ خَطَأٌ . وَقَدْ جَاءَ فِي الرِّجْزِ الفَصِيحِ مَنْسُوبًا . وَالمَعَارِفِ : هُمُ وَلَدُ يَنْفَرُ <sup>(٢)</sup>  
 ابْنِ مَالِكِ بْنِ الحَارِثِ بْنِ مُرَّةِ بْنِ أَدَدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَرِيبِ بْنِ زَيْدِ بْنِ  
 كَهْلَانَ ، نَزَلُوا هَذَا المَوْضِعَ ، فَسُمِّيَ بِهِمْ ، وَدَخَلَتِ المَعَارِفُ فِي حِمِيرٍ .

﴿ مَعَانِ ﴾ بضم أوله : جبل قد تقدم ذكره في رسم أبتلى . وَمَعَانٌ أَيْضًا عَلَى  
 لَفْظِهِ : حِصْنٌ كَبِيرٌ [ <sup>(٣)</sup> مِنْ أَرْضِ فِلَسْطِينَ ] ، عَلَى خَمْسَةِ أَيَّامٍ مِنْ دِمَشْقَ ، فِي

(١) حجر بن مالك بن بدر بن بدر (من هاشم ق) .

(٢) زادت ج بعد يفر : « بضم الياء ، وكسر الفاء » . وضبط الجرافى « يفر » :

بفتح الياء ، مع ضم الفاء ، وضم الياء مع كسر الفاء وضما

(٣-٢) زيادة عن ج .

في طريق مكة، وقد تقدم ذكره وتحديده في رسم مؤتة، وسيأتي (١) في رسم  
سرخ، قال هذبة بن خشرم في معان الحجازية (٢):

أنا ابنُ الذي أستاذناكم قد علمتمُ بيطنِ معانِ والقيادِ المُجَنَّبِ (٣)  
وقال جميل:

ويومُ معانِ قال لي مَصَيْتُهُ أَفِقَ عن مُبَشِّرِ الكاشِحِ التَّنصِحِ  
وكان فرزة بن عمرو الجذامي عاملاً للروم على معان، الحصن المذكور وما يليه (٤)  
من أرض الشام، فأسلم وأهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم بغلة بيضاء، فلما  
بلغ الروم ذلك طلبوه حتى ظفروا به، فحبسوه، ثم قتلوه وصلبوه. قال ابن إسحاق:  
فزعم الزهري أنه لما قدم لتضرب عنقه قال:

بَلِّغْ سَرَاةَ المُسْلِمِينَ بِأَنِّي سَلَّمْتُ لِرَبِّي أَعْظَى رُفْقَامِي

﴿مُصَبَّرٌ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، بعده ياء معجمة بواحدة مكسورة مشددة،  
وآخره راء (٥): موضع تلقاء الوتدات (٦)، قال طفيل:

(١) تقدم رسم سرخ في ص ٧٣٥ من هذه الطبعة، ولم يرد فيه رسم معان كما  
أخبر المؤلف.

(٢) ج: الحجاز.

(٣) استأذاه مالا: استخرجه منه وصادره، وحذف الفعول هنا للعلم به. والقياد:  
مصدر فاد الدابة قيادا وقيادة ومقادة. والقياد أيضا: المقود وهو جبل أو سير  
يحمل في عنق الدابة تقاد به. والمجنَّب: الذي جعل إلى جنب شيء آخر، يريد  
بالقياد المجنَّب الخيل المجنَّبة مع الفرسان، ليركبوها إذا هلكت خيلهم في الحرب  
أو نسبت. يقول: إنه أوقع بهم وقعة أتت على أموالهم، وكانت خيل الفائزة عليهم  
كثيرة، مع كل فارس جواد مجنَّب.

(٤) ق: يليها.

(٥) وآخره راء: في هامش ق ملحقة بالتمن، ومن ساقطة من ج.

(٦) زادت ج هنا « من البقيع ». والوتدات: حبال رمل بالدهناء.

أُفْدِيهِ بِالْأَمِّ الْخِصَانِ وَقَدْ حَبَّتْ مِنْ الْوَتِدَاتِ لِي حِبَالٌ مُعَبَّرٌ  
الْحِبَالُ : حِبَالُ الرَّمْلِ . يَقُولُ : ارْتَفَعَتْ لَهُ وَلَاخَتْ هَذِهِ الْحِبَالُ وَهُوَ بِالْوَتِدَاتِ ،  
مَوْضِعٌ أَيْضًا قَدْ حَدَدْتُهُ فِي رِسْمِهِ .

﴿ الْمَعْرَسَاتِيَّاتِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وسين مهملتان  
مفتوحتان ، ثم نون مكسورة ، وياء مشددة ، على لفظ المنسوب : موضع  
مذكور في رسم القطأ ، فانظره هناك

[ ﴿ مُعْرَضٍ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مكسورة ، وضاد  
معجمة : أُطْمُ بِنِي سَاعِدَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ بَضَاعَةَ ،  
وَالشَّاهِدُ عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> ] .

﴿ الْمَعْرَقَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة [مفتوحة <sup>(٢)</sup>] وقاف ،  
قد تقدم ذكرها في رسم رَضْوَى . وهى طريق كانت عِبرُ قُرَيْشٍ تَسْلُكُهُ إِلَى  
الشَّامِ ، عَلَى السَّاحِلِ ، وَفِيهِ سَلَكَتْ عِبرُهم حين كانت وقعة بدر . وفي حديث  
عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ لِسَلْمَانَ : أَيْنَ تَأْخُذُ إِذَا صَدَّرْتَ : أَعْلَى الْمَعْرَقَةِ ، أَمْ عَلَى الْمَدِينَةِ .

﴿ مَعْرُوفٍ ﴾ مفعول من عرفت : رَمَلٌ مشهور ، قَالَ ذُو الرُّيْمَةِ :  
وَتَبَسُّيمٌ عَنْ نَوْرِ الْأَقَاحِيِّ أَقْفَرَتْ بُوْعَسَاءُ مَعْرُوفٍ تُقَامُ وَتُطَلَّقُ  
﴿ مَعَشَرَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الشين المعجمة ، بعدها راء  
ههملية : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي جُشَمٍ ، رَهْطِ دُرَيْدِ بْنِ الصَّعَمَةِ ، يَأْتِي <sup>(٣)</sup> ذِكْرُهُ فِي

(١) هذا الرسم عن ج . وهو في هامش ق بدون الحاق .

(٢) زيادة عن ج . وقد ضبطه ياقوت : بضم الميم ، وكسر الراء ، مع تخفيفها  
أو تشديدها .

(٣) مضى رسم سويقة في صفحة ٧٦٧ من مطبوعتنا هذه .

رسم سُويقة ، وكانت لبني جُشم فيه وقعةٌ على مُراد والحارث بن كعب ، وفي ذلك يقول معاوية بن أنيف الجُشمي :

أَتَانِي أَنْ أَهْلَ قَفَا بَيْتِلِ      أَنَاهُمْ أَهْلُ أَجْزَاعِ الْخِصَادِ  
عَلَى قِفْدَانِهِمْ كَيْ يَسْتَبِيحُوا      نِسَاءَهُمْ وَمَا هُوَ بِالسَّدَادِ  
أَنَامُوا مِنْهُمْ سَتِينَ صَرَغِي      بِحِجْرَةِ مَفْشَرِ ذَاتِ الْقَتَادِ

بَيْتِلِ : في ديار بني جُشم - أيضا .

﴿ الْمَعْصَب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الصاد المهملة ، بعدها باء معجمة واحدة : موضع بقباء .

روى البُخاري من طريق نافع عن ابن عمر ، قال : لما قدم المهاجرون الأولون المَعْصَبَ قبل مَقْدَمِ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان يَوْمُهُمْ سالمٌ مولى أبي خُدَيْفَةَ ، وكان أكثرهم قُرْآنًا . هكذا ثبت في متن الكتاب . وكتب عبد الله ابن إبراهيم الأصبلي<sup>(١)</sup> عليه : « المصبة » مُهْمَلًا غير مضبوط .

[ ﴿ نَهْرٌ مَعْقِل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر القاف : بالبصرة معروف . قال ابن شَبَّة : لما حفر زياد نَهْرَ مَعْقِلِ ، ولم يَبْقَ إِلَّا إِطْلَاقُهُ ، تَيَمَّنَ بِمَعْقِلِ بْنِ بَسَّارٍ صاحب النبي صلى الله عليه وسلم ، فَأَمَرَهُ بِفَتْحِهِ ، فَنَسِبَ إِلَيْهِ<sup>(٢)</sup> .  
﴿ مَعْقَلَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده قاف مضمومة : ماءة قِبَلِ رَهْبِي ، لبني تميم ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ مَاءَهَا يَقْعِلُ الْبَطْنَ ، قال ذو الرِّمَّة :

تَرَبَّعَتْ جَانِبِي رَهْبِي قَمْعَقَلَةٍ      حَتَّى تَرَقَّصَ فِي الْآلِ الْقَرَادِيدُ<sup>(٣)</sup>

(١) منسوب إلى أصيل : بلد بالأندلس ، ربما كان من أعمال طليطلة . ٨١ .

(٢) هذا الرسم عن ج . وهو في هامش ق بدون الحاق .

(٣) القرايد : جمع قرهود ، وهو ما ارتفع من الأرض وغلظ .

وقال الأضْمَعِيُّ : هي خَبْرَاءُ<sup>(١)</sup> بِالذَّهْنَاءِ تُنْسِكُ الْمَاءَ ، وَلِذَلِكَ سَمِيَتْ مَعْقَلَةً .  
[ وَتُنْبِتُ السَّدَّ<sup>(٢)</sup> ] .

﴿ الْمَعْمَلُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة : موضع من تَرْبَةَ<sup>(٣)</sup> ،  
وهو المَمْدِنُ الذي يُعْمَلُ فِيهِ هُنَاكَ .

﴿ مُعْنِقٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ مَفْعَلٍ مِنْ أَعْنَقَ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ مُنِيفٌ ،  
قَالَ الطَّائِي :

وَمَا هَضْبَتَا ضَوْىَ وَلَا زُكْنَ مُعْنِقِي      وَلَا الطَّوْدُ مِنْ قُدْسٍ وَلَا أَنْفُ يَذُبُّ بَلَا  
بِأَنْقَلٍ مِنْهُ وَطَاءَةً يَوْمَ يَفْتَدِي      فَيُلْقِي وَرَاءَ الْمَلِكِ نَحْرًا وَكَلْسًا

﴿ بَيْرٌ مَعُونَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وضَمَّ ثانيه ، بسده واو ووزن : هو ماء لبني عامر  
ابن صَعْمَعَةَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ أُبَيْلَى . وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : هِيَ بَيْنَ دِيَارِ  
بَنِي عَامِرٍ وَحَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَهِيَ إِلَى الْحَرَّةِ أَقْرَبُ . وَهُنَاكَ اغْتَرَضَ عَامِرُ  
ابْنُ الطَّفَيْلِ أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَانَ عَامِرُ بْنُ مَالِكِ أَبُو يَرَاءَ ،  
عَمُّ عَامِرِ بْنِ الطَّفَيْلِ ، قَدْ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَبْعَثَ بِهِمْ  
إِلَيْهِمْ ، لِيَدْعُوَ النَّاسَ إِلَى الْإِسْلَامِ ، وَيُفَقِّهُهُمْ فِيهِ ، فَعَقَدَ الْمُنْذِرُ بْنُ عَمْرِو السَّاعِدِيُّ  
عَلَى ثَلَاثِينَ رَجُلًا ، سِتَّةَ وَعَشْرِينَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَأَرْبَعَةَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ ، مِنْهُمْ  
عَامِرُ بْنُ قُبَيْرَةَ ، فَقَتَلَهُمْ أَجْمَعِينَ ، وَأَخْفَرَ ذِمَّةَ عَمِّهِ فِيهِمْ ، إِلَّا رَجُلَيْنِ كَانَا فِي  
رَعْيِ إِبِلِهِمْ ، وَهَما عَمْرُو بْنُ أُمَيَّةَ الضَّمْرِيُّ ، وَحَرَامُ بْنُ مِلْحَانَ النَّجَّارِيُّ . وَرُوِيَ

(١) الحبراء : الفاعل ينبت السدر . (٢) زيادة عن ج . ولعلها ليست من الأصل .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المعمل : قرية من أعمال مكة . وتربة : من مخاليف مكة  
النهضة

أَنَّ النَّبَّارِيَّ قَالَ : مَا كُنْتُ لِأَرْغَبَ عَنْ مَوْطِنٍ قُتِلَ فِيهِ الْمُنْذِرُ بْنُ هَمْرُو (١) ،  
فَقَاتَلَ الْقَوْمَ حَتَّى قُتِلَ . وَقُدَّ مِنَ الْقَتْلِ عَامِرُ بْنُ فُهَيْرَةَ ، فَذَكَرَ جَبَّارُ بْنُ بَسْمَى  
الَّذِي طَعَنَهُ أَنَّهُ أَخَذَ مِنْ رُحْمِهِ ، فَصُغِدَ بِهِ ، قَالَ حَسَّانُ يُرِثُهُمْ :

عَلَى قَتْلِي الْمَعُونَةَ فَاسْتَهَيْلِي بِدَمْعِ الْعَيْنِ سَحًّا غَيْرَ نَزْرٍ  
وَرَوَى الْبُخَّارِيُّ عَنْ طَرِيقِ قِتَادَةَ ، عَنْ أَنَسٍ : أَنَّ رِغْلَ وَذَكَوَانَ وَعُصَيْبَةَ  
وَبَنِي إِحْيَانَ اسْتَمَدُّوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى عَدُوِّهِمْ ، فَأَمَدَّهُمْ بِسَبْعِينَ  
مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَكُنَّا نَسْمِيهِمُ الْقُرَاءَ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْتَطِبُونَ بِالنَّهَارِ ، وَيُصَلُّونَ  
بِاللَّيْلِ ، حَتَّى كَانُوا يَبِئُرُ مَعُونَةَ ، فَقَتِلُوهُمْ ، غَدَرُوا بِهِمْ (٢) ، فَبَلَغَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، فَقَنَّتْ شَهْرًا ، يَدْعُو فِي الصُّبْحِ عَلَى رِغْلَ وَذَكَوَانَ وَعُصَيْبَةَ وَبَنِي إِحْيَانَ .  
قَالَ أَنَسٌ : فَقَرَأْنَا فِيهِمْ قُرْآنًا ، ثُمَّ إِنَّ ذَلِكَ رُفِعَ : ( بَلِّغُوا قَوْمَنَا عَنَّا ، أَنَا لَقِينَا  
رَبَّنَا ، فَرَضِيَ عَنَّا وَأَرْضَانَا ) .

[ (٣) وَبِئُرُ مَعُونَةَ : عَلَى أَرْبَعِ مَرَاكِلٍ مِنَ الْمَدِينَةِ (٤) ] .

﴿ مَعِيْطٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ الْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ ، بَعْدَهَا طَاءٌ  
مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ ضَمِيْدَةٍ ، وَهُوَ مَاءُ لَمْرِيْنَةَ فِي قَفَا ثَافِلِ جَبَلِ  
مُرِيْنَةَ ، وَهُوَ مَذْكَورٌ أَيْضًا فِي رَسْمِ ثَافِلِ . وَكَانَتْ فِي مَعِيْطٍ وَقْعَةٌ عَلَى هَذَيْلٍ ؛  
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ :

هَلِ أَقْسَى حَدَثَانُ الدَّهْرِ مِنْ أَنَسٍ كَانُوا بِمَعِيْطٍ لَا وَخْشٍ وَلَا قَزَمٍ (٤)  
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : مَعِيْطٌ : مَفْعَلٌ مِنْ لَفْظِ عَيْطَا . وَكَانَ قِيَاسُهُ الْإِعْلَالُ : مَعَاطٌ ،

(١) ج : عامر . تحريف .

(٢) ج : غدروا بهم .

(٣-٤) زيادة عن ج .

(٤) الوحش والقزم : رذال الناس وسفلتهم .

إلا أنه شَدَّ كَمَزَيْمٍ وَمَزَيْدٍ ، ولا يُحْمَلُ مَعِيْطٌ عَلَى فَعِيْلٍ ، لِأَنَّهُ [مِثَالٌ] (١)

لم يأت . فَأَمَّا ضَهِيْدٌ فَمَصْنُوعٌ مُرْدُودٌ .

﴿مَعِيْنٌ﴾ على لفظ المَعِيْنِ من الماء : مدينة اليمين ؛ قد تقدّم ذكرها في رسم بَرَأَقِشٍ . وَوَرَدَ فِي شِعْرِ حَسَّانِ المَعِيْنِ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ . وَقَالُوا : وَهُوَ مَا لَا فِي دِيَارِ جُدَّامٍ ، قَالَ حَسَّانُ :

ألم ترّ أن القُدْرَ واللَّوْمَ والخَنَا      بَنَى مَسْكَنَا بَيْنَ المَعِيْنِ إِلَى عَرْدِ  
فَغَزَاةً فَالْمَرْوَتِ فَالْحَبِيْتِ فَالْمَعْنَى      إِلَى بَيْتِ زَمَّارَاءَ تُلْدًا عَلَى تُلْدِ (٢)

هذه كلّها منازل جُدَّامٍ وَقَالَ مَالِكُ بْنُ حَرِيْمٍ الدَّالِيّ :

وَنَحْمِي أُلْحُوثَ مَا دَامَتْ مَعِيْنٌ      بِأَسْفَلِهِ مُقَابِلَةَ عُرَادَا  
عُرَادَا : جَبِيْلٌ .

﴿المُعَى﴾ بِمِثْمَ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ الَّذِي قَبْلَهُ (٣) قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : هُوَ اسْمُ رَمْلٍ ، وَأُنْشِدَ لِلْمَعْجَاجِ : \* وَخِلْتُ أَنْقَاءَ المُعَى رَبْرَبَا \*

## الميم والغين

﴿المَغَاسِلِ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالسِّينِ المَهْمَلَةِ المَكْسُورَةِ : أودية باليمن . هَكَذَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ [و] (٤) فِي شِعْرِ لَبِيْدٍ ، المَغَاسِلُ : أودية قَبِيْلِ البِيْطَةِ ، قَالَ لَبِيْدٌ :

فَقَدْ نَزَعْتَنِي سَبْتًا وَأَهْلَكَ جَبِيْرَةَ      مَحَلَّ المُلُوكِ نُقْدَةً (٥) فَالْمَغَاسِلَا (٦)

(١) زيادة عن ج .

(٢) التلذذ : القديم الموروث . ( عن هاشم ق ) .

(٣) قبله في ترتيب المؤلف رسم « المعى » .

(٤) زيادة يقتضيهما السياق ، وليست في الأصلين .

(٥) ن : نقدة ، بالنال المعجمة . وج ومعجم البلدان لياقوت : بأبدال المهملات .

(٦) في حاشي ق وفي ديوانه : ولنا بجبرة . في موضع « وأهلك جبرة » . وسبتا : دهما .

وَقُدَّة : أرض . وقال ابن دُرَيْدٍ في موضع آخر : المَوَاسِل : مواضع معروفة  
تَقْرُبُ من اليمامة . والنَّاسِلُ <sup>(١)</sup> : مواضع <sup>(٢)</sup> هناك معروفة ، فهذا مُوَافِقٌ لِمَا في  
شعر ليبيد .

﴿ المَغَالِي ﴾ : بفتح أوله : موضع يأتي ذكره في رسم النَّجَا .

﴿ المُنْر ﴾ : بضم الميم ، وإسكان النين <sup>(٣)</sup> ، وراء مَهْمَلَةٌ : إِكَامٌ حُمْرٌ ، يأتي ذكرها  
في رسم النَّجِيلِ .

﴿ مُغْرِب ﴾ : بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مَهْمَلَةٌ مكسورة ، وباء معجمة  
بواحدة : موضع مذكور في رسم يَأَجِجُ .

﴿ المَغْمَس ﴾ : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ميم أُخْرَى مشددة مكسورة ، وسين  
مَهْمَلَةٌ : موضع في طَرْفِ الحَرَمِ ، وهو للموضع الذي رَبَضَ فِيهِ الفِيلُ حين جاء  
به أَبْرَهَةَ ، فجملوا يَفْخُسُونَهُ بِالْحَرَابِ ، فلا يَنْبَعِثُ ، حتى يمث الله عليهم طَيْرًا  
أَبَابِيلَ فَأَهْلَكَتْهُمْ . قال أبو الصَّلْتِ التَّقِيّ :

حَبَسَ الفِيلَ بِالمَغْمَسِ حَتَّى ظَلَّ يَحْبُو كَأَنَّهُ مَغْفُورٌ

وقال طَفَيْلُ الغَنَوِيّ :

تَرَ عَى مَنَابِتَ وَنَمِيَّ اطَاعَ لَهَا بِالْجِزْعِ حَيْثُ عَصَى أَصْحَابُهُ الفِيلُ

وقال ابن أبي ربيعة :

أَلَمْ تَسْأَلِ الأَطْلَالَ وَالمُتَرَبِّعَا بِيظُنِّ حُلَيَّاتِ دَوَارِسَ بَلَقَمَا

(١) حكى ياقوت في ضبط المناسل : ضم الميم .

(٢) مواضع : ساقطة من ج .

(٣) ج : ضم أوله ، وإسكان ثانيه .



إلى السَّرْحِ من وادى المُمْسِ بُدِّلَتْ مَعَالِمُهُ وَبَلَا وَنَسْكَبَاءُ زَهْرَعَا  
 هكذا رواه أبو علي في شعر ابن أبي ربيعة: المُمْسِ ، بفتح الميم . ونقلته من كتابه  
 الذى بخط ابن سعدان . ورواه أبو علي عن أبي بكر ابن دريد فى شعر المُوَرَّقِ  
 الهُدَيْتِي : المُمْسِ بالكسر ، قال المُوَرَّقِ :

عَدْرَتُمْ غَدْرَةٌ فَضَحَتْ أَبَاكُمْ وَنَتَقَتِ المُمْسِ وَالظَّرَابَا  
 ورواه الشُّكْرِيُّ . وَثَبَّتَتِ المُمْسِ ، بكسر الميم أيضا .

﴿ المُنَيْثَةُ ﴾ بضم أوله : على لفظ مُنْعِلَةٌ من أغاث : موضع قد تقدم ذكره فى  
 رسم قَدَّكَ (١)

## الميم والفاء

﴿ المَفْتَحُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح التاء المعجمة باثنتين من فوقها ،  
 بعدها حاء مهملة . هكذا ضبطه ابن الأثيرى وقال : يقال فُلَانٌ من أهل المَفْتَحِ ،  
 وهو موضع (٢) .

## الميم والقاف

﴿ المَقَادُ ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة فى آخره : طريق مذكور فى رسم  
 الوريعة (٣) .

﴿ المَقَارِبُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر الراء المهملة ، بعدها الياء أخت الواو ، ثم باء  
 معجمة بواحدة : موضع مذكور فى رسم فُرْعَانَ .

(١) سقط الكلام على هذا الرسم من ج ، وبقي عنوانه .

(٢) فى معجم البلدان لياقوت : مفتاح : قرية بين البصرة وواسط من أعمال البصرة .

(٣) فى معجم البلدان لياقوت : المقاد : من أرض الصمان .

﴿ مُقْبِل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بوحدة : جبل بناحية البصرة ، مُطلٌّ على أرض يقال لها العازلة . وانظره في رسمها .

﴿ مَقْد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالذال المهملة مخففة . هكذا ذكره الخليل ، قال : وهي قرية بالشام ، يُنسَبُ إليها الخمر ، وأنشد [ لابن قيس الرقيّات ] (١) :

مَقْدِيٌّ أَحَلَّهُ اللهُ لِلنَّاسِ مِنْ شَرَابِهَا مَا تَحِلُّ الشُّمُولُ

وقال غيره (٢) : مَقْد ، بتشديد الدال : قرية من قرى البنيّة ، وهي أطيب بلاد الله خمرًا ، ومنها كانت تصطفي ملوك غسان الخمر ، وكذلك عبد الملك ابن مروان في الإسلام ، قال عدي بن الرقاع :

مَقْدِيَّةٌ صَفْرَاءُ يُمَخَّنُ شَرِبُهَا إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يَرُوحُوا بِهَا صَرَغِي (٣)

ولذا كثر خمرها في العرب تركوا النسب ، وسموها المَقْد ، قال شاعر جاهلي (٤) :

وَهُمْ تَرَكَوا ابْنَ كَبِشَةَ مُسَلِحِيًّا فَقَدْ شَفَلَوْهُ عَنْ شُرْبِ الْمَقْدِ

ويجوز أن يكون أراد النسب فحذف .

[ (٥) وقال ابن دريد : المَقْدِيُّ والمَقْدِيُّ بالتخفيف والثقيل : شراب من عسل .

ويُقَوَّى هذا ما أنشده الخليل ، قال : ويقال المَقْدِيُّ وِلَقْدِيُّ ، بفتح الميم وكسرهما .

(١) زيادة عن ج .

(٢) ج : أبو حنيفة . يريد أحمد بن دواد الدينوري اللغوي .

(٣) رواية البيت في معجم البلدان لياقوت هكذا :

مَقْدِيَّةٌ صَهْبَاءُ تُخْنِ شَرِبُهَا إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يَرُوحُوا بِهَا صَرَغِي

(٤) في هامش ق : هو لعمر بن معد يكرب رحه الله . وابن كبشة في البيت : هو

الصباح بن قيس بن معد يكرب ، أخو الأشعث وكبشة : ابنة شراحيل بن

آكل المرار .

(٥) زيادة عن ج وهامش ق .

وروى أبو علي ، عن ابن الأنباري ، عن أبيه ، عن أحد بن هُبَيْد : مَقَدَّ ، بتشديد  
الدال : قرية بِدِشْتَقَ في الجبل المشرف على القَوْر ، تُنَسَّب إليها الحمر . قال عمرو  
ابن مَعْدِي كَرِب :

وهم تركوا ابنَ كَبْشَةَ مُسَلِحِيًّا . . . البيت

﴿ المَقْدَحَة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال وحاء مهملتان : ماء  
ابن كَعْب بن مالك بن حَنْظَلَةَ .

﴿ المِقْرَاة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله ، على وزن مِفْعَلَة :  
مَذْ كورة محدّدة في رسم الدّخول ، وفي رسم ذى دَوْرَان<sup>(١)</sup>

﴿ مَقْرُوم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله : جبل قد تقدّم  
ذكره في رسم الأدمى .

﴿ المَقْطَم ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الطاء المهملة وفتحها : معروف .  
وهو جبل مُتصل بمصر<sup>(٢)</sup> ، يُؤَارُونَ فيه مَوْتَاهم ، يأتي ذكره في رسم نَضَاد .  
﴿ المِقْلَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة : هونهر  
تَيْمَان المتقدّم ذكره .

﴿ رَمَل مُقَيِّد ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء وكسرها : موضع قد  
تقدّم ذكره في رسم حَجُور .

## الميم والكاف

﴿ مَكْرُوْتَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله ، وثاء مثلثة :

(١) في معجم البلدان لياقوت : مقراة : قرية من نواحي البصرة .

(٢) للراد بمصر هنا : مدينة القضاة التي بناها عمرو بن العاص .

موضع في ديار بني جحاش ، رَمَطِ الشَّعَاخ ؛ قال كعب بن زهير :  
 صَبَحْنَا الحَيَّ حَيَّ بَنِي جِحَاشِ بِمَكْرُوثَاءَ دَاهِيَةَ نَادَى  
 ﴿ المَكَلَّل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده لام مشددة : موضع مذكور في  
 رسم عُوق .

﴿ مَكْنَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نونان : موضع ؛ قال الجَمِيح =  
 كَانَ رَاعِيَنَا يَحْدُو بِهَا حُجْرًا بَيْنَ الأَبَارِقِ مِنْ مَكْنَانَ فَالْلُوبِ

### الميم واللام

﴿ المَلَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور . وهو موضع من أرض كَلْبَ وسيأتي ذكره  
 في رسم قنأ<sup>(١)</sup> . وقال أبو حنيفة ، وقد أنشد قول مُتَّمِّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ :  
 فَاطَتْ أُنَالَ إِلَى المَلَا وَتَرَبَّعَتْ بِالْحَزْنِ عَازِيَةً تُسَنُّ وَتُودَعُ<sup>(٢)</sup>  
 قال : أنال : بالقصيم ، من بلاد بني أسد قال : والمَلَا : لبني أسد . وهناك قُتِلَ  
 مالك بن نُؤَيْرَةَ .

قال الأَصْمَعِيُّ : أَقْبَلَ مُتَّمِّمٌ أَخُوهُ إِلَى العِرَاقِ ، فَجَعَلَ لَا يَرَى قَبْرًا إِلَّا  
 بَكَى عَلَيْهِ ، فَقِيلَ لَهُ : يَمُوتُ أَخُوكَ بِالمَلَا وَتَبْكِي أَنْتِ عَلَى قَبْرِ بِالعِرَاقِ ؟ فَقَالَ :  
 وَقَالُوا أَنْبَكِي كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ لِقَبْرِ نُوَى بَيْنَ اللُّوَى فَالِدٌ كَادِكِ  
 وَاللُّوَى وَالدَّكَادِكِ : مَكْتَفِيًا المَلَا وَفِي رِيسَمِ سَلَمَى مِنْ هَذَا السِّكِّابِ مَا يَدُلُّ<sup>(٣)</sup>  
 أَنَّهُ مُجَاوِرٌ لِديَارِ طِيٍّ . وَقَالَ أَبُو الفَرَّجِ : المَلَا : هُوَ مَا بَيْنَ قَبْرِي<sup>(٤)</sup> العِبَادِي إِلَى

(١) لم يمر « الملا » في رسم قنأ ؛ وإنما ورد في مواضع أخرى كثيرة .

(٢) يذكر نائحه . وتسن : يحسن القيام عليها وتودع : تراح .

(٣) ج : يدل على أنه (٤) ج : قبر .

الأخضر، يَمِنَّةٌ وَبَسْرَةٌ، وذلك بِحَمِي ضَرِيَّةَ، قال عمرو بن سعيد بن زيد بن عمرو ابن نُفَيْل :

وَقَفْتُ لِلنَّيْلِ بِالْمَلَا بَعْدَ حِقْمِيَّةٍ بِمِزْلَةٍ فَأَنْهَلْتُ التَّيْنَ تَدَمَعُ  
[ \* مُلَالٌ \* ] بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ : موضع ذكره أبو علي ، وأنشد لِبَعْضِ  
بَنِي نُسَيْرِ :

رَمَى قَلْبَهُ الْبَرْقُ الْمَلَالِي رَمِيَّةً بِذِكْرِ الْحَمَى وَهَذَا فَكَادَ يَرِيحُ  
قال : الْمَلَالِي : منسوب إلى هذا الموضع ، وغير أبي علي يُنَشِّدُهُ « الْبَرْقُ الْمَلَالِيُّ »  
بِالْهَمْزِ ، مِنَ التَّلَاؤِ .

\* الْمَلَاهِي \* على لفظ جمع مَلهى : هو الموضع المعروف بِالْفَيَاضِ من ديار الْحَيَّيْنِ  
بِكُرٍ وَتَقَلِّبِ . وهي مذكورة محدَّدة في رسم سُرُودِ .

\* الْمَلْح \* بكسر أوله ، مكبَّر : موضع مذكور في رسم النَّيْرِ ، ورسم القاعة ،  
في حرف القاف <sup>(١)</sup> ، ورسم عَدَنَةَ .

\* جَبِيلُ الْمَلْح \* : بسَهْلٍ مَأْرِبٍ ، وهو الذي أَقْطَعَهُ رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أَيْبُضَ بنِ حَمَّالٍ ، ثم عَوَّضَهُ مِنْهُ .

\* ذَاتُ مَلْح \* بكسر أوله ، على لفظ الذي قبله : موضع يأتي ذكره إثر هذه  
في رسم مَلَسِ .

\* مَلْح \* بفتح أوله وثانيه : موضع في بلاد بني جَمْدَةَ بِالْيَمَامَةِ . قاله أبو حَاتِمٍ ،  
وأنشد لِلأَعْشِيِّ :

(١) وفي حرف القاف ، ساقطة من ج . وفي : الباء ، في موضع القاف . تحريف .

وَأَقْفًا يَجُوبِي إِلَيْهِ خَرَجُهُ كُلُّ مَا بَيْنَ عُثْمَانَ وَمَلَحٍ<sup>(١)</sup>

ومذا لا يَصِيحُ؛ لَأَنَّ الْيَمَامَةَ بِلَادُ بَنِي تَمِيمٍ، لَا بِلَادُ بَنِي جَعْفَةَ. قَالَ<sup>(٢)</sup> جَرِيرٌ:  
تُهْدِي السَّلَامَ لِأَهْلِ النَّوْرِ مِنْ مَلَحٍ بِالطَّلْحِ طَلْحًا وَبِالْأَعْطَانِ أَعْطَانًا

﴿ الْمَلْحَاءُ ﴾ بفتح أوله، وبالحاء المهملة، ممدود: موضع قد تقدم ذكره في رسم  
أَبْنِي؛ قَالَ الزُّبَيْرُ: وَالْمَلْحَاءُ يَدْفَعُ فِيهَا وادي ذِي الْحَلَيْفَةِ، وَأُنشِدُ لِلْمُرَزِيَّ:

إِنَّ بَدْفَعَ الْمَلْحَاءُ قَصْرًا نَوَاعِدُهُ عَلَى شَرَفٍ مُقِيمٍ

جَزَاكَ اللَّهُ يَا عُمَرَ بْنَ حَفْصٍ عَنِ الْإِخْوَانِ جَنَاتِ النَّعِيمِ

بِمَعْنَى قَصْرٍ عُمَرَ بْنَ حَفْصِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ، وَكَانَ يَنْزِلُ الْمَلْحَاءَ.

﴿ مِلْحَانٌ ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه: جبل المذكور في رسم عَدْنِيَّة؛

[ قَالَ الْهَمْدَانِيُّ: جَبَلٌ مِلْحَانٌ: هُوَ الْمَطْلُ عَلَى الْمَهْجَمِ مِنْ أَرْضِ تِهَامَةَ، وَالْمَهْجَمُ:

هُوَ خَزَازٌ، نُسِبَ إِلَى مِلْحَانَ بْنِ عَوْفِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سُدَدِ بْنِ

زُرْعَةَ ابْنِ سَبَأِ الْأَصْفَرِ<sup>(٣)</sup> ]

﴿ مِلْحَةٌ ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه، وبالحاء المهملة: موضع، قد تقدم ذكرها

فِي رِسْمِ الْأَشْعَرِ<sup>(٤)</sup>

﴿ مَلْحُوبٌ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده حاء مهملة وواو، وباء معجمة

بِوَادِي مُتَالِيعٍ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَضْمَعِيِّ. وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ:

(١) فِي هَامِشِ ق: « فَالْمَلَحُ »؛ كَذَا فِي شِعْرِهِ.

(٢) ق: وَقَالَ، بِزِيَادَةِ وَو.

(٣) مَا بَيْنَ الْمُتَقَوِّفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ ج. وَنُسِبَ مِلْحَانٌ هُنَا مُخْتَلَفٌ عَمَّا ذَكَرَهُ يَاقُوتٌ فِي  
الْمَعْجَمِ.

(٤) لَمْ يَذْكُرِ الْمُؤَلِّفُ « مِلْحَةٌ » فِي رِسْمِ الْأَشْعَرِ. وَإِنَّمَا ذَكَرَ مِلْحَةَ وَوَقَدْ ذَكَرَ مِلْحَةَ  
فِي رِسْمِ الصَّانِبِ.

ملحوب : ماء لبني أسد ، على رأسِ نلّ ، سُمّيَ بملحوب بن لؤيم بن طسّم ،  
قال عبيد :

تَدَّ كَرَّتْ أَهْلِي الصَّالِحِينَ بَمَلْحُوبٍ      قَلْبِي عَلَيْهِمَ هَالِكٌ جِدُّ مَلْحُوبٍ  
تَدَّ كَرَّتُهُمْ مَا إِنْ تَجِفُّ مَدَامِي      كَأَنَّ جَدُولَ يَسْتَقِي عَزَارِعَ مَخْرُوبٍ  
وقال الجُمَيْحُ الأَسَدِيُّ :

وَإِنْ يَكُنْ أَهْلُهَا حَلُوا عَلَى قِصَّةٍ      فَإِنَّ أَهْلِي الأَلَى حَلُوا بَمَلْحُوبٍ  
﴿ مُلْزَقٌ ﴾ بضم أوله <sup>(١)</sup> مُنْقَل ، بفتح العين من الإلزاق : موضع مذكور في  
رسم الترويقين ؛ قال العجاج : « وَالْحُمْسُ قَدْ تَعَلَّمَ يَوْمَ مُلْزَقِ » . وهو يوم  
لبني سعد على بني عامر بن صعصعة ، وهو موضع التَّقْوَا فِيهِ . وإنما صارت  
بنو عامر من الخمس لأن أمهم مَجْدُ بِنْتُ تَيْمِ بْنِ غَالِبِ .

﴿ مَلْصٌ ﴾ <sup>(٢)</sup> بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهيمة : موضع قِبَلِ عَرْعَرِ ،  
قال الأَخْطَلُ :

لَمُرْتَجِزٍ <sup>(٣)</sup> ذَابِي الرِّبَابِ كَأَنَّهُ      عَلَى ذَاتِ مِلْحٍ مُقْسِمٌ لَا يَرِيْمُهُمَا  
فَمَا زَالَ يَسْتَقِي بَطْنَ مَلْصٍ وَعَرْعَرِ      وَأَرْضَاهُمَا <sup>(٤)</sup> حَتَّى أَطْمَأَنَّ جَسِيمُهُمَا  
جَسِيمُهُمَا : رَوَائِبِيهَا <sup>(٤)</sup>

(١) ضبطه ياقوت في المصمم : بفتح أوله وكسره . والأكثر : بكسره .  
(٢) في هامش ق : « وذكر الواقدي في مفازيه يوم بدر ، وقال فيه : وكان أبو أسيد  
الساعدي يحدث ، بعد أن ذهب بصره ، قال : لو كنت معكم الآن بيدرو ومع  
بصري ، لأريتكم الشعب ، وهو الملس الذي خرجت منه الملائكة ، لا أشك  
فيه ولا أمترى »

(٤) ج : وأرضهما .

(٣) ج : بمرتجيز .

﴿مَلَطِيَّة﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده طاء مهمله ساكنة ، وياؤه مخففة : مذكورة في رسم عِرْقَة .

[<sup>(١)</sup> ﴿الْمُلْتَقَى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف على تقدير مُفْتَقَل : موضع مذكور في رسم حَنْبَل ] .

﴿بِئْرِ الْمَلِكِ﴾ بسفح أحد ، وهي التي اختفَرَهَا تَبَعٌ . أَسْعَدُ أَبُو كَرِيبٍ لما أتى المدينة .

﴿مَلْكَانِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل مذكور في رسم الجُرَيْرِ <sup>(٢)</sup>

﴿مَلْكَوْمِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم بَدْر .

﴿مَلَلٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده لام أخرى ، قد تقدم تحديده في رسم الأجرد <sup>(٣)</sup> وغيره . ومَلَلٌ يَمِيلُ يَسْرَةً عن الطريق إلى مكة ، وهو طريق يخرج إلى السَّيِّالَةِ ، وهو أقربُ من الطريق الأعظم . ومن مَلَلٌ إلى السَّيِّالَةِ سبعة أميال . وبمَلَلٍ آبار كثيرة : بئرُ عُثْمَانَ ، وبئرُ مَرْوَانَ ، وبئرُ المَهْدِيِّ ، وبئرُ التَّخْلُوعِ ، وبئرُ الوَائِقِ ، وبئرُ السَّدْرَةِ . وعلى ثلاثة أميال من القرية عشرة أُنْقَرَةٍ <sup>(٤)</sup> ، مُحِلَّتْ في رأسِ عَيْنٍ ، شبيهةٌ بِالْحِيَاضِ ، تُعْرَفُ بِأبي هِشَامٍ .

وكان كثيرَ عَزَاةٍ يقول : إِنَّمَا سُمِّيَتْ مَلَلٌ لِتَمَلُّ النَّاسَ بِهَا ، وكان الناس لا يَبْلُغُونَهَا حتى يَمَلُّوا . وكان يقول : إِنِّي لَأَعْرِفُ <sup>(٥)</sup> لِمَ سُمِّيَتْ المِيَاهُ بين المدينة

(١) ما بين المقوفين : زيادة عن ج .

(٢) في هامش ق : قال ابن توبان النسابة في أنساب مضر : « وملكان بن كنانة : به سمي المنزل الذي بطريق مكة : ملكان .

(٣) ق وراغب باشا ونور عثمانية : الأشعر ، وهو تساهل في التعبير ، لأن الأشعر والأجرد متجاوران .

(٤) أنقرة : جمع تقيير . وهو شبه حوض يعمل في الصخر .

(٥) ج : لا أعرف . تحريف .



وسكة ، فيذكر مَلَلًا بما ذكرناه عنه ، ويقول : والرَّوْحَاءُ : لاختراق الريح بها ،  
ولكثرتها ، وأنها لا تَخْلُو من ريح . والعرَج : لتعرج السيول لها . والسَّقِيَاءُ :  
لما سُقُوا بها من الماء . والأبْوَاءُ : لتَبَوُّؤِ السيول بها . [ والجَحْفَاءُ : لا نَجِحَافِ  
السيول بها ]<sup>(١)</sup> . وقُدَيْدٌ : لتَقَدُّدِ السيول فيها . وعُسْفَانٌ : لتَعَسُّفِ السيول  
ها هنا ، ليس لها مَسِيل . ومَرٌّ : لمرارة مِيَاهِهَا .

رواه قاسم بن ثابت عن أبي غسان محمد بن يحيى . قال : وقال كثير :  
[ وكان كثير بن العباس يَنْزِلُ فَرَشَ مَلَلٍ ]<sup>(١)</sup> . ومن مَلَلٍ خارجة بن فليح  
المَلَلِي ، ومحمد بن بشير الخارجي . وقال جعفر بن الزبير يَرَى ابْنَاهُ مَاتَ بِمَلَلٍ :

أَهَاجَكَ بَيْنَ مَنْ حَبِيبٍ قَدْ احْتَمَلَ  
نَعْمَ ، ففَوَادِي هَائِمُ الْقَلْبِ مُخْتَبِلُ

أحزَنُ عَلَى مَاءِ الْقَشِيرَةِ وَالْهَوَى

عَلَى مَلَلٍ ، يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى مَلَلٍ

فَتَى السَّنَّ كَهْلُ الْحِلْمِ ، يَهْتَزُّ لِلنَّدَى

أَمْرٌ مِنَ الدَّفْلَى ، وَأَحَلَّى مِنَ الْعَسَلِ

ولمَلَلِ الْفَرَشِ الْمَذْكُورِ ، وَالْفَرَشِ . وبالْفَرَشِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ صَفْرٌ<sup>(٢)</sup> ، أَسْمَرُ  
كَرِيمُ الصَّفْرَسِ ، وَبِهِ رَدْهَةٌ ، وَبِنَا لَزَيْدِ بْنِ حَسَنِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ عَائِذِ الْهُدَلِيِّ :  
أَرَى صَفْرًا<sup>(٢)</sup> قَدْ شَابَ رَأْسُ هِضَابِهِ وَشَابَ لِمَا قَدْ شَابَ مِنْهُ الْعَوَاقِرُ  
وَشَابَ قَنَانٌ بِالْعَجُوزَيْنِ لَمْ يَكُنْ يَشِيبُ ، وَشَابَ الْعُرْفُطُ الْمُتَجَاوِرُ

(١) ما بين المقوفين : زيادة عن ج ، وعن نور عثمانية ، فيلم رقم ٩٤٦ بمكتبة الجامعة العربية .

(٢) ق : صفر . تحريف . انظر رسم صفر في هذا المعجم وفي تاج العروس وهامش ق .

هكذا أنشده السكوني . والعجوزان : من الفرش ، وهما هضبتان في قفا صقر .  
وبهار زهمة . وقال محمد بن بشير يذكر صقرا في رثائه أبا عبيدة بن عبد الله  
ابن زمعة :

ألا أيها الناعي ابن زَيْنَبِ غُدْوَةَ      نَعَيْتَ الْفَتَى دَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَابُّ (١)  
أقول له والدَّمْعُ مِنِّي كَأَنَّهُ      جُمَانٌ وَهَى مِنْ سِلْكِهِ مُتَبَادِرٌ (٢)  
لَعْمَرِي لَقَدْ أَمْسَى قِرَى النَّاسِ عَاتِمًا      لَدَى الْفَرَشِ لَمَّا غَيَّبْتَهُ الْقَائِرُ (٣)  
إِذَا مَا ابْنُ زَادِ الرَّكْبِ لَمْ يُنْسِ نَازِلًا      قَفَا صَقْرٍ لَمْ يَقْرَبِ الْفَرَشَ زَائِرٌ  
وكان زمعة — جدُّ هذا المرثي — ابنُ الأسود بن المطلب بن أسد ، أحد أزوادِ  
الرَّكْبِ (٤) ، وكان أبو عبيدة هذا ينزل الفرش ، وكان كبير (٥) ينزل الضيفان .  
وضاحك : بين الفرش وبين الضيفان ، وقد ذكره ابن أذينة ، فقال :  
أُنْكُرْتُ مَنْزِلَةَ الْخَلِيطِ بِضَاحِكِ      قَفَا وَأَفْقَرَ مِنْهُمْ عَبَسُودُ

(١) الأغانى ج ١٤ ص ١٥١ طبعة الساسى : الندى ، في موضع الفتى . وفي هامش ق  
والأغانى : عليك ، في موضع : عليه . وفي هامش ق وهامش راغب باشا :  
« أمه زينب بنت أبي سلمة بن عبد الأسد » .

(٢) كذا في ج ونور عثمانية . وفي ق : متناذر . تحريف .

(٣) كذا في ق ، ج . والعام من الناس من يؤخر قراء . وفعله متعد . ولكن العام  
في قول الشاعر ليس من فعل متعد ، فيحتمل أنه من جم بمعنى تأخر ، وإن لم تصرح  
به كتب اللغة . ويحتمل أنه من باب النسب ، أي ذو عم . وهو التأخير . وفي  
الأغانى : فائبا . وفي ج والأغانى ونور عثمانية ، بذي . في موضع : لدى . وفي  
الأغانى غيبتك ، بالكاف .

(٤) أزواد الركب : لقب ثلاثة من قريش : مسافر بن أبي عمرو . وزمعة بن الأسود ،  
وأبو أمية بن المنيرة . لقبوا بذلك ، لأنهم لم يكن يتزود معهم أحد في سفر :  
يظلمونه ، ويكفونه الزاد ، ويضنونه .

(٥) ج وراغب باشا ونور عثمانية : كثير . وكبير هذا : هو أخو أبي عبيدة بن عبد الله  
بن زمعة ، كافي هامش ق .

وعَبُودُ: بين الفُرَيْشِ<sup>(١)</sup> وصَدْرِ مَلَلٍ . وبَطْرَفِ عَبُودَ عَيْنِ لِحْسَنِ بْنِ زَيْدٍ مُنْقَطِعَةً .  
وبالفرش الجَرِيْب . وهو بطنُ وادٍ يقال له مَشْعَرٌ ، وهو ماءٌ جُلْهَيْمِيَّةٌ ، قد تقدّم  
ذِكْرُهُ ، وذَكَرَهُ الْأَخْوَصُ ، فقال :

عَفَا مَشْعَرٌ مِنْ أَهْلِهِ فَتَقَبُّبُ فَسَفَحَ اللَّوِيَّ مِنْ سَائِرِ فَجَرِيْبُ  
فَذُو السَّرْحِ أَقْوَى فَالْهَرَاقُ كَأَنَّهَا بِمَحْوَرَةٍ لَمْ يَحْلُلْ بَيْنَ عَرِيْبُ  
وإلى جانب مَشْعَرٍ : مَشْجَرٌ ، ماءٌ آخِرُ جُلْهَيْمِيَّةٍ أَيْضًا<sup>(٢)</sup> . فأما الفُرَيْشُ ففيه  
أَبَا لَبْنِي زَيْدِ بْنِ حَسَنِ ، وبه هَضْبَةٌ يُقَالُ لَهَا عُدْنَةٌ<sup>(٣)</sup> . ومنزل داود بن عبد الله  
ابن أَبِي الْكَرِيمِ<sup>(٤)</sup> بَعْدَنَةٌ<sup>(٥)</sup> .

وروى ابن أبي سَلِيْطٍ ، عن<sup>(٥)</sup> عَثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : « صَلَّى الْجُمُعَةَ  
بِالْمَدِينَةِ ، وَصَلَّى الْعَصْرَ بِمَلَلٍ » . قال مالك : وذلك لِلتَّهَجِيرِ وَسُرْعَةِ السَّيْرِ .

﴿ مَلْهَمٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الهاء : حِصْنٌ بَأَرْضِ الْيَمَامَةِ ،  
لِبَنِي غُبَرٍ مِنْ بَنِي يَشْكُرَ . وهناك أَوْقَعَتْ بِهِمْ بَنُو ثَعْلَبَةَ الْيَرْبُوعِيِّينَ ، فَقَتَلْتَهُمْ  
أَفْرَعًا قَتَلَ ، لَقَتَلِ بَنِي غُبَرٍ رَجُلًا مِنْهُمْ . وقال شاعر بني ثعلبة :

وَيَوْمَ أَبِي جَزَاءٍ بِمَلْهَمٍ لَمْ يَكُنْ لِيُقْلِعَ حَتَّى يَدْرِكَ الْوَعْمُ<sup>(٦)</sup> نَائِرَةٌ  
وهو مذكور في رسم حَزْمَلَاءَ . وَيَوْمَ مَلْهَمٍ أَوَّلَ يَوْمٍ ظَهَرَ فِيهِ عُتَيْبَةُ بْنُ الْحَارِثِ  
ابن شِهَابٍ .

﴿ الْمَلِيحُ ﴾ مَصْفَرٌّ مِثْلَهُ<sup>(٧)</sup> ، بِحَذْفِ هَاءِ التَّأْنِيثِ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ لَيْتَةٍ ،

(١) ج : الفرش . (٢) أيضا : ساقطة من ج .

(٣) كذا في ج وراغب باشا ونور عثمانية . وفي ق : عذبة . تحريف .

(٤) ج : الكرام . (٥) ج : أن .

(٦) الوغم : التآر والذحل والحقد الثابت في الصدر . وفي ج : الرغم . تحريف .

(٧) مثله : الضمير يعود إلى رسم مليحة المذكور قبل المليح في ترتيب المؤلف .

وقدمضى في حرف اللام، وهو مذكور أيضاً في رسم البوابة، في حرف الباء .  
 [ (١) مُلَيْحَةٌ ] تصغير المتقدمة (١)، قد تقدم ذكرها في رسم تيناء (٢) ] وقال  
 أبو عبيدة: مليحة: من منازل بني يربوع . وقد أغارت عليهم فيها بكر بن وائل،  
 فكانت (٣) لبني يربوع عليهم، فهو يوم مُلَيْحَةَ، ويوم أعشاش، ويوم الأفاقة،  
 ويوم الإياد، وهي مواضع متقاربة . وكانت بنو يربوع يَتَشْتَوْنَ جُفَاً (٤)، فإذا  
 انقطع [ الشتاء (٥) ] . أسهلوا بنَجْمَةَ مُلَيْحَةَ، وبالحديقة من الأفاقة، وبروضة  
 التمد؛ فال مُتَمِّم بن نُورَةَ :

أَخَذَنَ بِهَا جَنَبِيَّ أَفَاقَ وَبَطَنَهَا      فَمَا رَجَعُوا حَتَّى أَرْقُوا وَأَعْتَقُوا  
 وقال العوامُ يَعْنِي بِسَطَامًا :

إِنَّ نَكَّ (٦) فِي يَوْمِ الْغَبِيطِ مَلَامَةٌ      فَيَوْمُ الْمُطَالِي كَانَ أَخْزَى وَأَلْوَمًا  
 أَبِي لَكَ قَيْدٌ بِالنَّبِيطِ لِقَاءَهُمْ      وَيَوْمُ الْمُطَالِي إِذْ نَجَوْتَ مُكَلَّمًا  
 وكان جريح في هذا اليوم، وفر عن قومه، وأسير (٧) يوم غبيط المدرة، فهو  
 الذي أراد العوام بن شوذب بقوله: «أبي لك قيدٌ بالغبيط» ثم قال:  
 ولو أنها عصفورة لحسبتها مسومة تدعو عبئدا وأزتما  
 وكان الذي أسره عتيبة بن الحارث بن شهاب . وقال عمار بن عقيل: مُلَيْحَةَ:  
 بين الحزن والشيحة . [ والشيحة (٥) ] : رملة إذا طلعت فيها طلعت في نجفة، وهي

(١) يريد رسم « ملعة » ، وكان مذكورا قبل مليحة في ترتيب المؤلف .

(٢) ما بين المعوقين : ساقط من ق .

(٣) ج : وكانت .

(٤) ج : خفافا ، بالخاء .

(٥) زيادة عن ج .

(٦) ج : يك .

(٧) ج : فأسر .

نَجْفَةَ مُدَيْحَةَ ، [ ثم طلعت<sup>(١)</sup> ] في حَزْنِ بَنِي يَرْبُوعِ<sup>(٢)</sup> ، قال أبو دُوَادٍ :  
 وَأَنَارٍ يَلْحَنَ عَلَى رِكْبِي بِجَنْبِ مُدَيْحَةَ فَالْمُسْتَرَادِ  
 قال أبو عُمَيْدَةَ : وَمَحَطُّطٌ : جَبَلٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَطْنِ الْإِبَادِ لَيْلَةٌ ، كَانَ فِيهَا أَيْضًا يَوْمٌ  
 بَيْنَ بَكْرِ وَبَنِي يَرْبُوعِ ، ظَفِرَتْ فِيهِ بَنُو يَرْبُوعِ .  
 ﴿ مَلِيْعٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالعين المهملة : هَضْبَةٌ<sup>(٣)</sup> في بلاد طَيْئٍ ،  
 قال المرَّارُ الفَقْعِيُّ :

رَأَيْتُ وَدُوْنَهُمْ هَضْبَاتٌ سَلَمَى حُمُولَ الْحَيِّ عَالِيَةً مَلِيْعًا  
 بِأَعْلَى ذِي الشَّمَيْطِ حُزَيْنَ مِنْهُ بِمِثِّ تَكُونُ حُزْنُهُ ضُلُوعًا  
 يريد : قد حَزَّأَهَا السَّرَّابُ ، أَيْ رَفَعَهَا . وَالضَّلْعُ : الْجَبَلُ الدَّقِيقُ ، طَوِيلٌ  
 لَا عَرَضَ لَهُ .

### الميم والميم

﴿ الْمَرَّ ﴾ بفتح أوله وثانيه : مَوْضِعٌ بِدِيَارِ هَمْدَانَ . وَهَنَّاكَ أَغَارُ عَمْرٍو بْنِ مَعْدِي  
 كَرِبَ عَلَى أَصْبَلِ بْنِ الْجَشَّاشِ الْهَمْدَانِي ، عَلَى غِرَّةِ<sup>(٤)</sup> ، فَأُحْتَمِيَ مِنْهُ بِعَمْرٍو<sup>(٥)</sup> ، وَقَالَ :

- (١) ما بين المعرفين : زيادة عن ج .  
 (٢) في خزنة الأدب للبغدادي : ( ج ١ ص ١٩ ) في شرح بيت ذي الحرق الطهوي :  
 فَيَسْتَخْرِجُ الْيَرْبُوعَ مِنْ نَاقَاتِهِ وَمِنْ جُحْرِهِ ذِي الشَّيْحَةِ الْيَتَقَصَّعُ  
 قال لسكن يربوع شعبة عند جحره . ورد الأسود أبو محمد الأعرابي الفندجاني على ابن الأعرابي  
 وقال : ما أكثر ما يصحف في أبيات المتقدمين ! وذلك أنه توهم أن ذا الشيعة موضع ينبت  
 الشيح . وإنما الصحيح : « ومن جحره بالشيخة » بالحاء المعجمة . وقال : هي رملة يضاء  
 في بلاد بني أسد وحظلة . وقد جاءت هذه التعلية في هامش ق مختصرة .  
 (٣) في ياقوت ، عن الصرائي : مليع : اسم طريق .  
 (٤) ج : وعلى غيره .  
 (٥) ج : في إيمر .

وَيَوْمَ مَمَرٍ، قَدْ سَمَيْتُ لِقَائِي وَضَيْبِي<sup>(١)</sup> عَنْ أَبْنَاءِ جُفَيْهِ وَمَبَازِنِ  
 ﴿الْمَرْوُخِ﴾ بفتح أوله، مفعول من سَرَخْتُ الشيء: موضع ببلاد مُزَيْنَةَ،  
 قال معن بن أوس:

وَأَصْبَحَ بَعْدَ حَيْثُ أَسْتُ كَأَنَّهُ بِرَائِفَةِ الْمَرْوُخِ زِقًا مَقِيرًا  
 فَمَا نَوَّمَتْ حَتَّى ارْتَمَى بِنِقَالِهَا مِنْ اللَّيْلِ قُضْوَى لَابَةِ وَالْمَكْسَرِ<sup>(٢)</sup>  
 والمكسر أيضا: موضع أيضا في بلاد مُزَيْنَةَ.

﴿الْمِهْيَ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه، مقصور، على وزن مِفْعَل: موضع<sup>(٣)</sup>  
 بعَيْنِهِ؛ قال بشر:

وَبَاتَ لَيْلَةً وَأَدِيمَ يَوْمٍ عَلَى الْمِهْيِ يُجَزُّ لَهَا الشَّغَامُ

### الميم والنون

﴿مِنِّي﴾: جبل بمكة معروف، قد تقدم ذكره وتحديداه في رسم جمع، قال  
 أبو علي الفارسي: لأمه ياء، من مَنَيْتُ الشيء: إذا قَدَّرْتَهُ: من قول الشاعر:  
 «حَتَّى تُلَاقِيَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي». وَالتَّقَاؤُهُمَا<sup>(٤)</sup>: أن الناس يقيمون بمِنِّي،

(١) ضبى: مثنى ضبن، مضاف إلى ياء المتكلم. والضبن: الإبط وما يليه، أو ما بين الكشح والإبط، أو ما تحتهما.

(٢) أست: أى الإبل. والرائفة: الطريق يعدل ويميل عن الطريق الأعظم. وارتمى: رمى. وفي التاج في موضعها: ارتقى. والنقال جمع ثقل بالسكون. وهو الحف.

(٣) في معجم البلدان لياقوت: المهي: ماء لبى عبس. وقال الأصمعي: "المهي، من مياه بنى عميلة بن طريف بن سعد، وهي في جوف جبل يقال له سواج، من الحمى.

(٤) ج: والتقاؤهم. تحريف

يَقْدُرُونَ أُمُورَهُمْ وَأَحْوَالَهُمْ فِيهَا . وَهَذَا صَحِيحٌ مُسْتَقِيمٌ .  
وَمِثْلِي تَوَيْتَ وَتَذَكَّرَ ، فَمَنْ أَنْتَ لَمْ يُجْرِهِ ، وَيَقُولُ : هَذِهِ مِثْلِي . وَقَالَ  
الْعَرَاءُ : الْأَعْلَبُ عَلَيْهِ التَّذْكَيرُ . وَقَالَ الْعَرَجِيُّ فِي تَأْنِيهِ :

لِيَوْمِنَا بِمِثْلِي إِذْ نَحْنُ نَنْزِلُهَا أَسْرًا<sup>(١)</sup> مِنْ يَوْمِنَا بِالْعَرَجِ أَوْ مَلَلِ  
وَقَالَ أَبُو دَهَبَلٍ فِي تَذْكَيرِهِ :

سَقَى مِثْلِي ثُمَّ رَوَاهُ وَسَاكِنَهُ وَمَا تَوَى فِيهِ وَاهِي الْوَدْقِ مُنْبَعِقُ  
وَمِثْلِي : مَوْضِعٌ آخِرٌ فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ ، لَيْسَ مِثْلِي مَكَّةَ ، قَالَ لَبِيدٌ :

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا بَيْنِي تَأْبَدَ غَوَّهَا فَرِجَامُهَا  
ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو الْفَرَجِ ، وَهُوَ مَحْدَدٌ فِي رِسْمِ ضَرِيَّةٍ .

﴿ الْمَثَى ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى لَفْظِ مَثَى النَّفْسِ : مَوْضِعٌ  
مَذْكَورٌ مَحْدَدٌ ، يَأْتِي بَعْدَ هَذَا فِي رِسْمِ الْمَعِينِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ مَنَازِرُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ الذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ، بَعْدَهَا رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى  
الْأَهْوَازِ . وَهِيَ قَرْيَتَانِ : مَنَازِرُ الْكُبْرَى ، وَمَنَازِرُ الصُّغْرَى . وَكَذَلِكَ اسْمُ  
الرَّجُلِ مَنَازِرُ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ . وَفِي دِيْوَانِ شَعْرِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمَنَازِرِ : قَالَ عَمْرُو بْنُ بَحْرٍ  
الْجَاهِظُ<sup>(٣)</sup> : كَانَ ابْنُ مَنَازِرٍ يَغْضَبُ إِذَا قِيلَ لَهُ ابْنُ مَنَازِرٍ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَيَقُولُ  
أَمَنَازِرُ الْكُبْرَى ، أَمْ مَنَازِرُ الصُّغْرَى ؟ وَيَقُولُ : اشْتَقَاقُ اسْمِ أَبِي . مِنْ نَازَرَ ، فَهُوَ  
مَنَازِرُ . وَهُوَ مَوْلَى صُبَيْرَةَ<sup>(٤)</sup> بِنِ يَرْبُوعِ بْنِ حَنْظَلَةَ ، ابْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ .

(١) ج : أَشَدُّ .

(٢) مَضَى رِسْمَ الْمَعِينِ فِي تَرْتِيْبِنَا لِهَذَا الْمَعْجَمِ .

(٣) نَسِبَ يَأْقُوتُ فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ هَذَا الْخَبْرَ لِلِ الْمَبْرَدِ . وَلَمْ نَجِدْهُ فِي الْكَامِلِ .

(٤) صَبِيرَةٌ : كُنْيَا فِي جِ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ؛ وَفِي ق : صَبِيرٌ . تَحْرِيْفٌ .

رفى مَنَازِرَ الصغرى كان انْحِيَازَ عُبَيْدِ اللَّهِ بنِ بَشِيرِ بنِ الماحوزِ رَئِيسِ  
الخوارج . روى أبو عُبَيْدٍ فى كتاب الأموال ، عن سعيد بن سليمان ، عن شريك ،  
عن ابن <sup>(١)</sup> إسحاق ، عن المهلب بن أبى صُفْرَةَ ، قال : حاصرنا مَنَازِرَ ، فأصابوا  
سِنِيَا ، وكتبوا إلى عُمرَ ، فكتب إليهم عُمرُ : إن مَنَازِرَ من قُرَى السَّوَادِ ، فرُدُّوا  
إليهم ما أصبتم .

﴿ المَنَازِل ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَنَزِل : اسم لِمَنَى ، قد تقدم ذكره فى  
رسم البلدة .

﴿ المَنَاصِف ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَنَصَف : أودية صِفَارٌ بِنَجْدٍ معروفة .  
﴿ المَنَاصِفَةُ ﴾ على لفظ المصدر من نَاصَفْتُهُ : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَنَاع ﴾ بفتح أوله ، وكسر آخره : هَضْبَةٌ فى جبال طَيْتٍ ، قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لزيد الخليل : أنا خيرُك من مَنَاع ، ومن الحجر الأسود الذى  
تَعْبُدُونَهُ . [ مَنَاعٌ <sup>(٢)</sup> اسمٌ لَأَجَا ، سُمِّيَ بذلك : سماعهم فيه من ملوك العرب  
والعجم <sup>(٣)</sup> ] .

﴿ المَنَاقِب ﴾ بفتح أوله ، وكسر القاف ، على لفظ جمع مَنَقَب : وهى الثنايا  
الغلاظ التى بين نَجْدٍ وتِهَامَةَ ، قال صَخْرُ النَمَى ، وقيل : هو حَلِيبُ الهُدَالِي :

رَفَعْتُ عَيْنِي بِالْحَمَا زِ إِلَى أَنَاسٍ بِالمَنَاقِبِ

وقال الشُّكْرِيُّ : المَنَاقِبُ : طريق الطائفِ من مكة . وأشدُّ لأبى جُنْدَب :

وَحَىِّ بِالمَنَاقِبِ قَدْ حَمَّوْهَا لَدَى قُرْآنٍ حَتَّى بَطْنِ ضِيمِ



وقال الأضمعي : المناقب : الطرائق في الغلظ ، وأنشد :

إِنْ تُوْعِدُونَا بِالْقِتَالِ فَإِنَّا نُقَاتِلُ مَا بَيْنَ الْقُرَى فَاَلْمَنَاقِبِ

وقال عباس بن مرداسٍ وذكر فتح مكة ويوم حنين :

وَلَقَدْ حَبَسْنَا بِالنَّاقِبِ مَحْبَسًا رَضِيَ إِلَهُهُ بِهِ فَنِعْمَ الْمَحْبِسُ

﴿ منبج ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مكسورة

وحيم : قد تقدم ذكرها في رسم أجنادين . وقال محمد بن سهل الأخول . منبج

من جند قنشرين . وقال أبو غسان : منبج من الجزيرة ، قال الأخطل :

فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَمَنْبِجٍ لِنَفْلِيبِ تَرْدِي بِالرُّدَيْبِيَّةِ الشُّمْرِ

وهو اسم أعجمي تكلمت به العرب ، ونسبت إليه الثياب المنبجانية .

[<sup>١</sup> قال الهمداني : هو اسم عربي ، وكلُّ عَيْنٍ تَنْبُجُ فِي مَوْضِعٍ تُسَمَّى

أَنْبِجَةً ، والموضع : المنبج . قال : ولما انصرف أبيض بن حمال بن مرثد

ابن ذي لحيان عن النبي صلى الله عليه وسلم ، بعد أن أقطعه جبل الملح من

سهل مأرب ، ثم عوّضه منه ، وزوّده إداوة فيها ماء ، فكان أبيض يزيد عليه

من كل مهل مقدار ما يشرب ، ضنة بيرة سقيا رسول الله صلى الله عليه

وسلم ، وليصل إلى مأرب ومعه منه شيء ، فلما صار بالمنبج من أرض الجوف .

مالت الإداوة ، فانسفك ماؤها ، فنبج ثم غدّل المنبج .

وقال أبو حاتم في لحن العامة : لا يقال كسأه أنبجاني . وهذا مما تخطئ

فيه العامة ، وإنما يقال منبجاني ، بفتح الميم والباء ، وقلت للأضمعي : لم

فُتِحَتِ الْبَاءُ ، وَإِنَّمَا نُسِبَ إِلَى مَنْبِجٍ بِالْكَسْرِ ؟ قال : خرج مخرج منظراني

ومخبراني . قال : والنسب مما يُغَيَّرُ الْبِنَاءُ .<sup>(١)</sup> ]

﴿ الْمُنْبَجِس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مفتوحة ، وجيم مكسورة ، وسين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم النَّبِيع

﴿ الْمُنتَضَى ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالصاد أو الضاد <sup>(١)</sup> ، اختلف على ضَبْطه : موضع قَبِيلِ رِيم ، قال ابن هرمة :

عَفَا الْقَعْفُ مِنْ أَسْمَاءِ نَعْفِ رُوَاوَةٍ فَرِيْمٌ فَهَضْبُ الْمُنتَضَى فَالسَّلَائِلُ

﴿ الْمُتَنَفِّق ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين مفتوحة ، وفاء مكسورة ، ثم أختها القاف . وهو الوادي الذي مرَّ به رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى تبوك ، وبه وَشَلُّ يُرْوَى الرَّابِ وَالرَّاكِبَيْنِ ؛ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَلَا يَسْتَقِ مِنْهُ شَيْئًا حَتَّى آتِيَهُ

﴿ مُنَجِّح ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مكسورة <sup>(٢)</sup> ، وخاء معجمة : جبل من جبال الدهناء ، قال الراجز :

أَمِنْ حِذَارٍ مُنَجِّحٍ تَمَطِّينٌ لَا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَأَرْقَيْنِ

﴿ الْمَنْجَشَايَةِ ﴾ بفتح أوله ، وقيل بكسره ، وإسكان ثانيه ، وفتح الجيم ، بعدها شين معجمة ، كأنها منسوبة إلى ذِي مَنْجَشَانَ الْحِمَيْرِيِّ : مذكور <sup>(٣)</sup> في رسم ذى قار . قال أبو حاتم : الْمَذَارِعُ : مَا دَنَا مِنَ الْمِصْرِ مِنَ الْقُرْمَى الصَّغَارِ ، نَحْوُ النَّحِيَّتِ وَالْمَنْجَشَانِيَةِ مِنَ الْبَصْرَةِ . قال : فَأَمَّا الْأُبُلَّةُ فَلَيْسَتْ مِنَ الْمَذَارِعِ . قال ابن الأباري : هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَنْجَشِشٍ أَوْ مَنْجَشَانَ ، كَانَ عَامِلًا لَقَيْسِ بْنِ

(١) ق : وبالصاد والضاد .

(٢) في تاج العروس : منجج كحس ، ويفتح : جبل من رمل بالدهناء .

(٣) ج : مذكورة .

مسمود ؛ وكان كِسْرَى قد وُلِّي قَيْسًا على الطريق ، وَضَمَّنَهُ إِيَّاهُ ، ففَطَّعَ الطريق ، فدَعَاهُ كِسْرَى ، فقال : « أَلَمْ تَضْمَنْ لِي أَلَّا يُفَطَّعَ الطريق ؛ قال<sup>(١)</sup> إِنَّمَا قَطَعَهُ سُمْهَانًا . قال له : أَوْ مِنَ الْخُلَمَاءِ اسْتَفْعَدْنَاكَ ؟ فَحَبَسَهُ حَتَّى مَاتَ فِي السِّجْنِ .

[<sup>(٢)</sup> وقال أبو بكر في كتاب الاشتقاق : مَنجَش : عَبْدٌ كَانَ لَقَيْسِ بْنِ مَسْمُودٍ ، مَفْعَلٌ مِنَ النَّجَشِ ، وَهُوَ كَشْفُكَ الشَّيْءِ ، وَبَحْنُكَ عَنْهُ . قال : وَكَانَ كِسْرَى وَوَلَّى قَيْسًا الْأُبْلَةَ ، وَجَعَلَهَا لَهُ طُعْمَةً ، فَاتَّخَذَ مَنجَشٌ الْمَنجَشَانِيَّةَ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهَا رَوْضَةُ الْخَيْلِ<sup>(٣)</sup> ] .

﴿ مَنجَل ﴾ بفتح أوله<sup>(٤)</sup> . وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : جبل مذكور محدد في رسم عَصَوَصَرَ ، وقد جمعه الجُعْدَى بما حَوَّالِيهِ ، فقال : وَعَمِّي الَّذِي حَامَى غَدَاةَ مَنَاجِلٍ عَنِ الْقَوْمِ حَتَّى قَادَ<sup>(٥)</sup> غَيْرَ دَمِيمٍ ﴿ الْمَنحَاة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع في ديار بني زُلَيْفَةَ : فَخِذٍ مِنْ هُدَيْلٍ ، قال المَعْطَلُ الْهُدَيْلِيُّ :

لِظَمِيَاءِ دَارٍ كَالِكِتَابِ بَقَرَزَةٍ قِفَارٌ وَبِالْمَنحَاةِ مِنْهَا مَسَاكِينُ  
- وَمَا ذِكْرُهُ إِحْدَى الزُّلَيْفَاتِ دَارُهَا أَلَمْ حَاضِرٌ إِلَّا أَنْ بَنَ حَانَ حَائِنٍ<sup>(٥)</sup>

(١-١) العبارة : ساقطة من ج .

(٢-٢) ما بين المقوقين : زيادة عن ج وعن هاشم ق ، وقال إنه «طرة» . وانظر كتاب الاشتقاق ص ٢٣٩ .

(٣) منجل ، كقعد : جبل ؛ وضبطه نصر بن عبد الرحمن الفزاري الإسكندري ، بكسر الميم ، وقال : هو اسم واد ، وأُنشِدَ للشنفرى :

ويوم بذات أرس أو بطن منجل هناك بنى القاصم المتفورا

(عن تاج العروس) .

(٥) ج : مجاضر ، بنون أل .

(٤) فاد : مات .

فإن يُسِّي أهلى بالرَّجِيعِ ودُونَنَا      جِبَالُ السَّرَاةِ مَهَوَّرٌ فَمَوَاهِنُ  
يُوفَاكِكَ مِنْهَا طَارِقٌ كُلِّ لَيْلَةٍ      حَيْثُ كَمَا وَاقَى الْغَرِيمَ الْمَدَّائِنُ  
فَهَيْهَاتَ نَاسٌ مِنْ أَنَاسٍ دِيَارُهُمْ      دَفَاقٌ وَدَارُ الْآخِرِينَ الْأَوَابِنُ

وهذه مواضع كلها في ديار هذيل . ومهَوَّرٌ وعُوَاهِنُ : جبلان بالسَّرَاةِ . وشكَّ الأَصْمَعِيُّ في المَنْحَاةِ ، فقال لا أدري : أهو المَنْحَاةُ أو المَنْجَاةُ بالجيم ؟ قال أبو الفتح : مَهَوَّرٌ : فَعَوَلٌ مثل جَدَوَلٌ ، ولا يَنْبَغِي أن يُجْعَلَ من لفظ هَوَّرَ ، لأن ذلك كان يُوجِبُ إِعْلَالَهُ ، فيقال مَهَارٌ ؛ وروايتهُ في هذا البَيْتِ : « فَمَوَاهِنُ » بالهمز ، وقال : هُو فَوَاعِلٌ كصَوَائِقٍ ، فإن قُلْتَ : فلعلَّ الهَمْزَةَ زَائِدَةً ، فهو فَعَائِلٌ كحَطَائِطٍ ؟ ففعل هذا بابٌ ضَعِيقٌ ، لأنَّ زيادةَ الهَمْزَةِ حَشَوًا قَلِيلٌ . وإن كان عُوَاهِنُ غيرَ مَهْمُوزٍ ، فهو فَعَائِلٌ من لفظ عَيْنٍ . وَأَمَّا مَنْ رَوَاهُ عَوَاهِنُ بفتح أوله ، فقياسُ قولِ سِيبَوَيْهِ أن يكونَ مَهْمُوزًا البَيْتَةَ ، لأنَّه قد اِكْتَنَفَ أَلْفَ التَّكْسِيرِ حَرَفًا عِلَّةً . وأبو الحسن لا يُوجِبُ الهَمْزَةَ إِلَّا إذا اِكْتَنَفَتْهَا وَاوَانٌ ، مثل أَوَانِلٍ . وَأَمَّا إِنْ كانَ جَمْعَ عَائِنَةٍ ، فلا خِلافاً في هَمْزَةٍ . وأحْسَنُ ما في أَوَانٍ أن يكونَ فَعَائِنٍ من أَوَيْتَ ، مثل ضَيَّافِنٍ ، فهي مَهْمُوزَةٌ على رَأْيِ سِيبَوَيْهِ كما تقدَّم .

﴿ هَضْبُ الْمَنْحَرِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الحاء المهملة ، بعدها راء مهملة : موضع مذكور محدد في رسم الرَبْدَةِ .

﴿ الْمَنْحَنَى ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الحاء المهملة ، بعدها نون مفتوحة ويا . : موضع مذكور في رسم عُوقٍ .

﴿ مَنُخُوسٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة ، وواو ، وسين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم رَضْوَى .

﴿ المَنْدَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة : أرض باليمن ، في ديار بني حميد . وإلى المَنْدَبِ خرج القُرْسُ من ساحل الشَّحْر ، وهناك التقي القوم . قال الهمداني : وم يصحَّحُون فيه ، فيقولون : خرجوا إلى مَنْوَب ، وبين مَنْوَب <sup>(١)</sup> وصنماء مفاوِزُ لا تسلكها الجيوش ، لِقَلَّةِ المِيَاهِ وبعْدِ المَنَاهِلِ .

﴿ مَنَدَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : الأولى مفتوحة : وادٍ باليمن ، كثير الرياح شديدها ، قال ابن مقبل :

عَفَا الدَّارَ من دَهَاءِ بعد إقَامَةِ عَجَاجٍ يَخْلِفُنِي مَنَدَدٍ مُتَنَآوِحُ  
خِلْفَاهُ : قالوا : ناحيته ، قال ابن أحرر :

وَالشَّيْخِ تَبَكِّيهِ رُسُومٌ كَأَنَّهَا تَرَاوَحَهَا القَصْرَيْنِ أرواحُ مَنَدَدٍ

﴿ المَنْدَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة : موضع من بلاد الهند ، مذكور في رسم واثم ، إليه يُنسَبُ العودُ المَنْدَلِيُّ .

﴿ مُنَشِد ﴾ بضم أوله ، مُفْعِلٌ من أنشدني ، قال ابن حبيب : هو جبل بالمدينة عنده عين ، وأنشد لكثير :

فَقُلْتُ لَهُ لم تَقْصِ مَا عَمَدَتْ لَهُ ولم تَأْتِ أَضْرَامًا بِرُفْقَةِ مُنَشِدِ  
وَالأَصَافِرِ : جبل مجاور له ، قال الأحرص :

وَلم أَرِ صَوءَ النَّارِ حَتَّى رَأَيْتُهَا بَدَا مُنَشِدٌ فِي صَوْنِهَا وَالأَصَافِرُ

(١) كذا في ج ، وهو الصواب . وفي ق : مندب .

وقد تقدم ذكر مُنْشِد في رسم النَّقِيع (١) ورسم لَأَى (٢)

﴿ الْمُنْشَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده شين معجمة ، وراء مهملة : موضع معروف في بلد عَنَس باليمن . وموضع آخر في بلاد سَيْحَانَ من جَنَب . قال أَسَمَدُ أَبُو كَرَب :

وذو مَرَعْلَانَ فَلَا تَنْسَهُ وَأَبَاؤُهُ (٣) لَهُمُ الْمُنْشَرُ

قال : وَبِرَوَى : لَهُمُ الْمُنْسِر . وَأَصْلُ الْمُنَايِر : مَسَابِلُ الْمَاءِ ، وَيُسَمَّى أَهْلُ نَجْدٍ : الْمُنَايِي ، وَأَهْلُ تِهَامَةَ : الشُّرُوج .

﴿ مَنصَح ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الصاد المهملة ، بعدها حاء مهملة : موضع مذكور في رسم الشبا ، وفي رسم الأصاغي

﴿ الْمُنْصِلِيَّة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، كأنها منسوبة إلى الْمُنْصَل : أرض بالعالية ، قال الْقُطَامِي :

كَأَنَّي وَرَحْلِي مِنْ نَجَاءِ مُوَأَشِكٍ عَلَى قَارِحٍ بِالْمُنْصِلِيَّةِ قَارِبٍ

حَدَا فِي صَحَارِي ذِي حَمَاسٍ قَمَرٍ عَرِيٍّ لِقَا حَا يُفَشِّسِيهَا رُؤُوسَ الصَّيَاهِبِ

وَحَمَاسٌ : أَرْضٌ بِالْعَالِيَةِ . وَعَرَعَرٌ : وَادٍ هُنَاكَ . وَالصَّيَاهِبُ : مَا غَاطَّ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَوَى .

(١) زادت ج هنا : وملل . وكانت هذه الزيادة أيضا في ق ، ثم ألهاها . ولم يرد هذا الاسم في رسم ملل .

(٢) ومنشد أيضا : بلد لبني سعد بن زيد مناة بن تميم . ومنشد آخر : في بلاد طي ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٣) كذا في ج . وفي ق : وَأَبَاؤُم .

﴿ مَنعِج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهمله مكسورة ، وحجم معجمة<sup>(١)</sup> : وادٍ مذكور مُحَلَّى في رسم صَرِيَّة ، وفي رسم خَزَاز . وفيه قَتَلَ رِيَّاحُ بن الأَشَلِّ الفَنَوِيُّ شَأْسَ بن زُهَيْرٍ ؛ وذلك أنه أُقْبِلَ من عند الثُّمَّانِ وقد حَبَّاه وكساه ، فَوَرَدَ مَنعِجًا ، فَأَلْتَقَى رَحْلَهُ بِفَنَاءِ رِيَّاحٍ ، ثُمَّ أُقْبِلَ بِهَرِيقِ الْمَاءِ عَلَيْهِ ، وَالرَّأَةُ قَرِيبٌ مِنْهُ ، إِذَا مِثْلُ النَّوْرِ الْأَبْيَضِ ، فَقَالَ رِيَّاحٌ : أَنْطِيبِي<sup>(٢)</sup> قَوْمِي فَمَدَّتْ إِلَيْهِ قَوْسَهُ وَمَسَّهَا ، وَقَدْ انْتَزَعَتْ نَصْلَهُ لِنَلَا يَقْتُلَهُ ، فَأَهْوَى إِلَيْهِ عَجَلَانَ ، فَوَضَعَ السَّهْمَ فِي مُسْتَدَقِّ صَلْبِهِ بَيْنَ فَمَارَتَيْنِ ، فَطَعَمَهُمَا ، فَاتَتْ ، وَقَامَ إِلَيْهِ فَوَارَاهُ ، وَقَطَعَ رَاحِلَتَهُ كُلَّهَا فَأَكَلَهَا ، وَجَعَلَ رُهَيْرٌ وَقَوْمُهُ يَنْشُدُونَهُ فَلَا يَتَّضِحُّ لَهُمْ سَبِيلُهُ ، إِلَى أَنْ بَاعَتْ أَسْرَاءُ رِيَّاحٍ بِعُكَاظٍ بَعْضَ مَا حَبَّاهُ بِهِ الْمَلِكُ ؛ فَمَنْدَ ذَلِكَ تَبَيَّنُوا أَنَّ رِيَّاحَ بن الأَشَلِّ تَأْرُؤُهُمْ ، فَمَا أَدْرَكَوهُ مِنْهُ<sup>(٣)</sup> ، فَهُوَ يَوْمَ مَنعِجٍ ، وَيَوْمَ الرَّذْهَةِ . وَمَقْتَلُ شَأْسٍ جَرَّ مَقْتَلَ أَبِيهِ زُهَيْرٍ ، وَمَقْتَلُ زُهَيْرٍ جَرَّ مَقْتَلَ خَالِدِ بن جَعْفَرٍ ، وَمَقْتَلُ خَالِدِ جَرَّ يَوْمَ رَحْرَحَانَ ، وَيَوْمَ جَبَلَةَ . وَقَالَ الشَّعْبَانِيُّ :

صَبَا صَبُوءَةٌ مِنْ ذِي بَحَارٍ فَجَاوَزَتْ إِلَى آلِ لَيْلَى بَطْنَ غَوْلٍ فَمَنعِجٍ  
﴿ مُنْعِم ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُنْعِمٍ مِنْ أَنْعَمَ : وَادٍ فِي دِيَارِ هَوَازِنَ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَانٍ رَحْلَانَ بِنِصْفِ اللَّيْلِ مِنْ بَطْنِ مُنْعِمٍ

(١) معجمة : ساقطة من ج

(٢) أنطى : بمعنى أعطى في لغة اليمن

(٣) ق : منهم . ورواية ج أوضح .

﴿ مَنَعُوقٌ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ مَفْعُولٍ من نَعَمْتُ بِهِ : موضع قد تقدم ذكره في رسم أجياد .

﴿ مَنَفُوحَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء وواو ، وحاء مهملة : موضع هذ كور في رسم الوتر<sup>(١)</sup> .

﴿ المُنَقَّى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف : موضع على سيف البحر ، مما يلي المدينة ، قال الجهمدي :

جَلَبْنَا الخَيْلَ من تَشْلِيثٍ حَتَّى أَتَيْنَ على أَوَارَةِ فَالْعَدَانِ  
وَبِتَّنَ على المُنَقَّى مُسْبَكَاتٍ خِفَافَ الوَطْءِ من جَدْبِ الزَّمَانِ  
وَيُرْوَى : ضِمَافَ الطَّوْفِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ المَنْقَلُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة : موضع مذ كور في رسم جبال الجوز ، وفي رسم حوارة .

﴿ مَنَكْتٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالهاء المثناة : مدينة باليمن .

﴿ المُنْكَدِرُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة ، ودال وراء مهملتان : موضع مذ كور في رسم واسط ، وفي رسم كاظمة ، ورسم النقيع<sup>(٣)</sup> .

(١) في معجم البلدان لياقوت : منفوحة : قرية مشهورة من نواحي اليمامة ، كان يسكنها الأعشى ، وبها قبره ، وهي لبني قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر ابن وائل ، نزلوها بعد قتل مسيلة .

(٢) في هامش ق طرة نصها : « وانهمز الناس عن النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد حتى انتهى بعضهم إلى المنقى دون الأعوس ، منهم عثمان بن عفان رضي الله عنه » . وقد أدخلت في المتن في ج . وقد نقلها ياقوت عن ابن إسحاق ، ما عدا الجملة الأخيرة « منهم عثمان بن عفان » . وفي ق : الطرف ، في موضع : الطوف .

(٣) لم يذكر « المنكدر » في رسم النقيع ولا في رسم البقيع .



﴿ مَنَكِفٌ ﴾ بفتح أوله وضمة، وإسكان ثانيه، بعده كاف مكسورة، ثم قاء: وادٍ تَلْقَاءُ ذِي كَلَّافٍ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ ، قَالَ ابْنُ مِقْبِيلٍ :

عَنَا ذُو كَلَّافٍ مِنْ سُلَيْمَى فَمُنَكِفٌ

مَبَّادَى الْجَمِيعِ الْقَيْظَ فَالْمُتَصَيِّفُ

﴿ الْمِنْهَالُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الرجل : أرض ، قال الشاعر :

لَقَدْ غَيَّبَ الْمِنْهَالُ تَحْتِ رِدَائِهِ فَتَى غَيْرِ مِبْطَانَ التَّسْتِيَاتِ أَرْوَعًا

هكذا نقل أبو علي القالي . قال : وقيل المنهال : اسم رجل .

[<sup>(١)</sup> ﴿ مَنُوبٌ ﴾ بفتح أوله ، وضمة ثانيه ، وباء معجمة بواحدة بعد الواو : قرية من قرى حضرموت ، قد تقدم ذكرها في رسم تَفْيِيش<sup>(١)</sup> ] .

﴿ مَنِيحَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، وحاء مهملة : حَرَّةٌ بَلْجَسْرَ ، مذكورة في رسم السِّتَارِ .

﴿ الْمُنَيْفَةُ ﴾ مُفْعَلَةٌ مِنْ أَنْفٍ : إِذَا أَشْرَفَ<sup>(٢)</sup> : أَرْضٌ أَرَاهَا بِيَلَادِ جَزْمَ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ :

بَيْنَ الْمُنَيْفَةِ حَيْثُ أَسْتَقُّ مَدْفَعُهَا وَبَيْنَ فَرْدَةٍ مِنْ شَرْقِيَّتِهَا قُبَلَا

وَفَرْدَةٌ : مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ جَزْمَ<sup>(٣)</sup> ؛ وَقَالَ جَرِيرٌ :

حَتَّى الْمَنَازِلَ بِالْأَجْزَاعِ فَالْوَادِي وَادِي الْمَيْفَةِ إِذْ يَبْدُو مَعَ الْبَادِي

وَانظُرِ الْمُنَيْفَ ، بِلَاهَاءِ ، فِي رِسْمِ عَمَقِ .

(١-١) زيادة عن ج .

(٢) في ج بعد أشرف لفظ « على » . وهو متعجم .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المنيفة : ماء لقيم على فلج ، كان فيه يوم من أيامهم ، وهو بين نجد والحمامة .

﴿ مَيْمٍ ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُفْعِل من أنام : موضع مذكور في رسم واسط ، فانظره هناك .

### الميم والهاء

[<sup>١</sup> ﴿ مَهَابِع ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : قرية من قرى سَابَةِ ، مذكورة في رسم شَرَاءِ<sup>(١)</sup> ] .

﴿ الْمَهْجَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : هو خَزَّازُ الجبل المتقدم ذكره . قاله الهمداني<sup>(٢)</sup> .

﴿ مِهْرَاس ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مبهمة ، وألف ، وسين مبهمة ، وهو ماء بأحد<sup>(٣)</sup> ، يأتي ذكره في رسم الوتر . قال ابن الزبيري في يوم أحد :

لَيْتَ أَشْيَاخِي بَبْدِرٍ شَهْدُوا      جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقَعِ الْأَسَلِ  
فَسَلِ الْمِهْرَاسَ مَنْ سَاكِنُهُ      بَعْدَ أَبْدَانِ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ

وقال شيبان بن عبد الله مولى بن هاشم<sup>(٤)</sup> .

وَأَذْكَرُوا مَصْرَعَ الْحُسَيْنِ وَزَيْدِ      وَقَتِيلاً بِجَانِبِ الْمِهْرَاسِ

(١ - ١) رسم مهابيع : زيادة عن ج وهامش ق . وكتبت مهابع في ج بالهمز . وهو

خطأ . لأن الياء فيه أصلية ، لأنه قبل التسمية جمع ميبيع . وقبله رسم مبهمة .

(٢) ضبط في معجم البلدان لياقوت ضبط قلم : بضم الميم وفتح الجيم . وقال : بلد وولاية

من أعمال زبيد باليمن ، بينها وبين زبيد ثلاثة أيام . ويقال لناحيتهما خزاز .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المهراس : موضعان : أحدهما : موضع باليهامة ، كان

من منازل الأعشى . والثاني : الذي ذكره البكري هنا .

(٤) ج : بشل بن عبد الله . وفي معجم البلدان لياقوت : سديف بن ميمون . وهو

الشائع المشهور . وروى البيت : واذا كرن مصرع ... بخطاب الواحد .

يَعْنِي حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه . وإنما نَسَبَ قتلَهُ إلى بنى أُمَيَّةَ ، لأنَّ أباسُفَيانَ كانَ رَئِيسَ الناسِ يومَ أُحُدِ .

﴿ مَهزُورٌ ﴾ على لفظ الذي قبله <sup>(١)</sup> وبنائه ، إلا أن الراء المهملة بَدَلُ من لام الأول : وادٍ من أودية المدينة .

روى مالك عن عبد الله بن أبي بكر الخزيمى : أنه بَلَّغَهُ أن رسول الله عليه وسلم . قال : في سَيْلِ مَهزُورٍ وَمَذْيَنِبٍ : يُمَسِّكُ الأَعْلَى حَتَّى يَبْلُغَ الكُفْمَيْنِ ، ثُمَّ يُرْسَلُ الأَعْلَى على الأسفل . وقيل مَهزُورٌ : موضعُ سُوقِ المدينة <sup>(٢)</sup> ، كان قد تصدَّق به رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين ، فأَقَطَهُ عَثمانُ الحارِثَ ابنَ الحَكَمِ أخا مَرْوانَ ، وأَقَطَعَ مروانَ فَذَكَ .

﴿ مَهزُولٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي ممجمة ، ووام ولام : وادٍ مذكور في رسم ضَرِيه .

﴿ مَهوَرٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وراه مهملة <sup>(٣)</sup> : موضع قد تقدَّم ذكره في رسم المنحاة .

﴿ مَهِيعةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو مفتوحة ، واليمين المهملة : موضع قد تقدَّم ذكره في رسم الجحفة <sup>(٤)</sup>

## الميم والواو

﴿ المَوَازِجُ ﴾ بفتح أوله وضمته معا ، وكسر الزاي المعجمة ، بعدها جيم : موضع

(١) قبله رسم مهزول ، في ترتيب البكرى .

(٢) في النهاية لابن الأثير أن موضع السوق : مهروز ، بتقديم الراء .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : ويروى مهون .

(٤) في معجم البلدان لياقوت . وفي كتاب الجبال والأمكنة والمياه لفرغنجبرى : مهيعة : هي الجحفة . وقيل : قرب من الجحفة .

مذكور في رسم الحضر ، ورسم البوازيج .

﴿ دَرَبٌ مُوَازِرٌ ﴾ بضمّ أوله ، وبلازى المعجمة ، بعدها راء مهملة : دَرَبٌ من ثَمُورِ الشَّامِ معروف .

﴿ مُوَايِلٌ ﴾ بضمّ أوله ، وكسر السين المهملة : جبل <sup>(١)</sup> قد تقدّم ذكره في رسم الرِّيَّان ، قال زَيْدُ الْخَلِيلِ :

كَأَنَّ شُرَيْمًا خَرَّ مِنْ مُشْمَخِرَةٍ وَجَارِي شُرَيْحٍ مِنْ مُوَايِلٍ فَالْوَعْرِ  
وقال واقد بن الفطريف الطائي فَصَّرَهُ :

لَيْتَ لَيْتُ الْبِعْزَى بِمَا مَوَايِلُ بَغَانِي دَاءٍ إِنِّي لَسَقِيمٌ

هكذا قال . والصحيح أنهما موضمان مختلفان .

[ <sup>(٢)</sup> ﴿ الْمَوَايِلُ ﴾ بفتح أوله ، وبالشين معجمة ، على وزن مَقَاعِلٍ : مواضع معروفة ، تَقَرُّبٌ مِنَ الْبِيَامَةِ ] .

﴿ مَوْبُوءَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء معجمة بواحدة مضمومة ، بعدها واو ولام : موضع المذكور في رسم شَطْب .

﴿ مَوْتَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الشاء المثناة وفتحها ، بعدها باء معجمة بواحدة : موضع كثير النَّخْلِ ، أَحْسَبُهُ بِالْبِيَامَةِ ، قال أبو دُوَادٍ :

تَبْدُو وَيَرْفَعُهَا السَّرَابُ كَأَنَّهَا مِنْ عُمِّ مَوْتَبٍ أَوْ ضِنَّاكَ خِدَادٍ <sup>(٣)</sup>

(١) في معجم البلدان لياقوت : الموائل : اسم قبة جبل أجأ . وهو أحد جبل طي .

(٢) رسم المواصل : زيادة من ج وهامش ق .

(٣) في معجم البلدان لياقوت وهامش قد : ترقى ويرتفعها ... والم : الطوال . والضناك :

قال أبو الفتح : مَوْتَبُ الْفَيْثُومِ : بفتح التاء [ المثلثة ]<sup>(١)</sup> : مكان فيه معلوم . وهو مما ورد على مَفْعَل ، بفتح الميم ، مما فاؤه واو .

﴿ المُوْتَجِج ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ثاء مثلثة مفتوحة مشددة<sup>(٢)</sup> ، وجيم : مكان في ديار بني تَغْلِب . [ وانظره في رسم سَجَا ] ، قال الشَّامِح :  
وأهلي بأطرافِ اللّوى فالموسج<sup>(٣)</sup>

[<sup>(٤)</sup> ﴿ المُوذِر ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المعجمة ، والراء المهملة : قرية باليمن ؛ أو ماء . قاله أبو عبيدة ، وأنشد لابن مُقْبِل :

ظَلَّتْ عَلَى التَّوْذِرِ العُلَيَّا وَأَمَكَنَهَا أَطْوَاهُ حَمَضٍ مِنَ الإِرْوَاءِ وَالعَطْنِ

وقال الأصمعي : لا أدري ما هو ، المُوذِر ، أو المُوذَر ، أو المُوذِر ، أو المُوذِر ] .

﴿ مُوَزَّر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، ثم زاي معجمة مفتوحة مشددة ، بعدها راء مهملة ؛ موضع قَبَلِ عَرَعَر<sup>(٥)</sup> ، قال حَكَم<sup>(٦)</sup> الخُضْرِي :

أَقْفَرَ مِنْ بَعْدِ سُلَيْمِي عَرَعَرُ

فالمُسْحَلَانُ قَفَقًا مُوَزَّرُ

(١) زيادة عن ج .

(٢) كذا ضبط المؤلف بالتاء المثلثة ويقوت في المعجم . وفي تاج العروس : ضبطه بالتاء

الثناة ، وقال : أخطأ صاحب المعجم في جعله بالتاء المثلثة ؛ ونقل ذلك عنه أحمد

ابن الأيمن الشنيطي في شرح ديوان الشماخ . وقد مر ضبطه بالثناة في رسم سجا .

(٣) ذكرت في رسم الموج مرتين : مرة هنا ، ومرة بسدر رسم موكل ، مع بعض

اختلاف ، فأثبتنا هنا ما في ج ، لأنه يجمع ما في الرسمين .

(٤) الأطواء : الطافات المتراكمة من الكلا . والحض ، من صراحي الإبل :

ما فيه ملوحة ، وهو غير الحلة . والعطن : برك الإبل بعد الصرب على مقربة من

الحوض ، لتعود إليه . (٤) رسم الموذِر : زيادة عن ج وهامش في .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : موزر : بصرية ، من ديار كلاب .

(٦) ج : الحكم . وهو حكم الحضري ، من خضر عمارب .

والبَرْدَانِ فَالْبَثَاءِ الْأَغْفَرِ<sup>(١)</sup>

وهذه مواضع متدانية ، مُحدّدة في مواضعها .

﴿ مَوْزِن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الزاي المعجمة : موضع بالشام<sup>(٢)</sup>

قد تقدّم ذكره في رسم أجنادين . قال كثير :

وَلَوَجْهُهُ عِنْدَ الْمَسَائِلِ إِذْ غَدَا وَغَدَتْ فَوَاضِلُ سَيْبِهِ وَوَالِهَا

بِالْخَيْرِ أَلْبَجُ مِنْ سِقَايَةِ رَاهِبٍ<sup>(٣)</sup> تُجَلِّي بِمَوْزِنٍ مُشْرِقًا<sup>(٤)</sup> نِمَشَالِهَا

﴿ مَوْسُوج ﴾ بفتح<sup>(٥)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مضمومة ،

وواو وجم : موضع مذكور في رسم قرقرى .

[<sup>(٦)</sup> ﴿ الْمُؤْصِل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مكسورة ،

سُميت بذلك لأنها وصلت بين الفرات ودجلة . وكانت المؤصل ثمان عشرة كورة ،

يُجَبِّي<sup>(٧)</sup> خراجها مع خراج القرب ، فخرّال منها البرية كورة دراباذ

وكورة الصامغان ، وخرّال منها العتصم كورة تكريت ، وكورة الطبرهان<sup>(٨)</sup> ،

لاتصالها بسرّ من رأى . ومن كورها : الخديشة ، ونينوى ، والمعلة ، والبرية ،

وباجرمتى ، وسينحان ، والمرج .

(١) ق : الأعمور .

(٢) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بفتح الزاي شاذًا . وقال : بلد بالجزيرة ، ثم ديار مضر .

(٣) ج : سقاية واهب . تحريف . وفي هامش ق : سقاية الراهب : مصباحه ؛ وإنما سمي سقاية لأنه يسقيه الزيت .

(٤) ج : مفرق . (٥) ق : بضم . تحريف .

(٦) رسم الموصل : زيادة عن ج وهامش ق .

(٧) ج : نجبي . ق : نجبي . وللهما تحريف عما أتينا به .

(٨) الطبرهان ، بالياء التحتية الموحدة : جاءت هنا ومعجم البلدان . وفي ديوان البحترى بالياء المثناة :

﴿مَوْضِعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ضاد معجمة مفتوحة<sup>(١)</sup> ، وعين مهملة : موضع بعينيه ، ذكره أبو الفتح فيما وردَ على مَفْعَل ، بفتح العين ، مما قاؤه واو ، نحو مَوْزِق ، ومَوْحَل .

﴿مَوْضُوعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمّ الصاد المعجمة ، بعدها واو وعين مهملة : موضع بعينه ، مذكور في رسم جُندان ، محدد .

﴿مَوْظَبٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء معجمة مفتوحة ، وباء معجمة واحدة : موضع . وهو مما جاء على مَفْعَل ، وقاؤه واو ، قال خِدَاش ابن زُهَيْر :

كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ ، أَوْعِدُونِي وَعَلَّوْا  
بِي الْأَرْضَ وَالْأَقْوَامَ قِرْدَانِ مَوْظَبًا  
﴿مُوقَانٌ﴾ بضم أوله ، وبالغاف : من أَذْرَبِيَّان ، قال الطائي :

كَانَتْ حَوَادِثُ فِي مُوقَانَ مَا تَرَكَتْ  
لِلْخُرْمِيَّةِ لَا رَأْسًا وَلَا تَبَجَا  
أَبْلِيغٌ مَحْدًا<sup>(٢)</sup> أَلْمَلِقِي بِكَلْكَلِهِ  
بَارِضٍ خَشٍ أَمَامَ الْمَلِكِ قَدْ لَبَجَا  
مَا سَرَّ قَوْمَكَ أَنْ تَبْتَقِي لَهُمْ أَبَدًا  
وَأَنْ غَيْرِكَ كَانَ اسْتَفْتَحَ<sup>(٣)</sup> الْكَذَجَا  
خَشٍ : أرضٌ هناك والكَدَج : حِصْنٌ بها . وَالْخُرْمِيَّةُ : أصحابُ بَابِك .

﴿مَوْقِقٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مكسورة ، ثم قاف أخرى : موضع<sup>(٤)</sup> قد تقدم ذكره في رسم كُثْلَة .

(١) مفتوحة : ساقطة من ج .

(٢) هو أبو سعيد محمد بن يوسف الثغري الطائي من قواد الدولة العباسية .

(٣) ج : يستفتح .

(٤) ضبطه ياقوت ضبط عبارة : بفتح الغاف الأولى . وقال عن السكوني : قرية ذات نخل وزرع ، بلرم في أجأ ، أحد جيل طي . وقيل : موقق : ماء لبني عمرو ابن العوث ، صار لبني شميح إلى اليوم .

﴿ الموقر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف وفتحها ، بعدها راء مهملة :  
والقسطَل : موزان متجاوران ، من عمل البلقاء بدمشق ، قال كثير :

جَزَى اللهُ حَيًّا بِالمَوْقِرِ نَضْرَةً وَجَادَتْ عَلَيْهَا الرَّاحِمَاتُ الهَوَاتِكُ<sup>(١)</sup>  
رفى شعر الأخصص ما يُنبئُك أن الموقر من شق اليمن ، قال :

أَلَا طَرَقْنَا بِالمَوْقِرِ شَفَرًا<sup>(٢)</sup> وَمِنْ دُونَ مَسْرَاهَا قَدِيدٌ وَعَزُورُ  
بِوَادِ بِيَانٍ نَارِحٍ ، جُلُّ نَبْتِهِ غَضَى وَأَرَاكُ يَنْضَحُ المَاءَ أَخْضَرُ

﴿ موقوع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم القاف ، بعدها واو ، وعين  
مهملة : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٣)</sup> .

﴿ موكيل ﴾ بفتح أوله<sup>(٤)</sup> وكسر الكاف<sup>(٥)</sup> : حصن مذكور محدد في رسم  
الشجر . وذكر الخليل أنه اسم جبل : وذكره أبو بكر بن دريد ، بضم أوله . وقال  
الهمداني : بل هو اسم مَصْنَعَةٍ فِيهَا قُصُورٌ بِبِلَادِ عَنَسٍ مِنْ مَذْحِجٍ . وَيَسْكَلِي :  
اسم الجبل .

﴿ الموزج ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ، قال حميد  
ابن ثور :

(١) بين السطور في فوق الهواتك : المواطر . وهو شرح للكلمة  
(٢) قال في التاج : شفر بكسر : أهله الجوهرى . وقال الأزهرى : هو اسم امرأة  
عن ابن الأثير . وقال تلمب : هي شفر بالعين . وقال أبو عمرو : الشفر :  
المرأة الحسناء . وشفر بلا لام : اسم امرأة أبي الطوق الأثيرى . وقد رسمته في  
بالعين المهملة ، ج بالعين المهملة .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : موقوع : ماء بناحية البصرة  
(٤) ضبط ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بفتح الكاف ، ونبه على أنه شاذ  
(٥) أوردت ج هنا عبارة : وذكره أبو بكر بن دريد بضم أوله ، ونقله في كتاب  
العين بضمه . وسقط من في من أول قوله : ونقله . الخ .



أَمْ اسْتَطَالَتْ بِهِمْ أَرْضٌ لَتَقْدِفَهُمْ إِلَى الْمَوْزِجِ أَوْ يَدْعُوهُمْ الْبَرْكُ  
والْبَرْكُ : موضع .

﴿ مَوَيْسِلٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله <sup>(١)</sup> . قال يعقوب : هو مَوَيْبَةٌ  
عذب لبني طريف بن مالك من طيِّبٍ ، قال مَزْرَدٌ :

تَرَدَّدُ سَلَى حَوْلِ وَادِي مَوَيْسِلٍ تَرَدَّدَ أُمُّ الطُّغْلِ ضَلَّ وَحِيدَهَا  
وَنَسَكُنُ مِنْ زُهْمَانَ أَرْضًا عَذِيَّةً إِلَى قَرْنِ ظَبِي حَامِدًا مُسْتَرِي يَدُهَا  
وَقَرْنُ ظَبِي : أبرق ببلاد أبي بكر بن كلاب ، من أسافل وادي الشطون . والشطون :  
من أذبال الحمي الثلثيا وزُهْمَانُ : وادٍ يَدْفَعُ فِي الرَّمَّةِ لِبَنِي فِرَازَةَ . قاله كله يعقوب .

الميم والياء

﴿ مَيَّاسِرٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر السين المهملة <sup>(٢)</sup> ، بعدها راء مهملة ، كأنه جمع  
مَيْسَرٍ : موضع بين رَحْبَةَ والشُّقْيَا ، من بلاد عُدْرَةَ ، قال كَثِيرٌ :

إِلَى ظَمْنٍ بِالْتَمْفِ تَمْفِ مَيَّاسِرٍ حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورَهَا <sup>(٣)</sup>  
﴿ وَادِي الْمِيَاهِ ﴾ بكسر أوله ، جمع ماء ، مذكور محدد في رسم غَيْقَةَ <sup>(٤)</sup> ، قال  
ابن الدُّمَيْنَةِ <sup>(٥)</sup> :

أَلَا أَرَى وَادِي الْمِيَاهِ يُشِيبُ وَمَا النَّفْسُ عَزِ وَادِي الْمِيَاهِ تَطْيِبُ

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف للمعجم رسم « مواسل » .

(٢) المهملة : ساقطة من ج .

(٣) رواية الشطر الثاني في باقوت :

﴿ حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَالَتْ صُدُورَهَا ﴾

(٤) في معجم البلدان لباقوت : وادي المياه : من أكرم ماء بنجد ، لبني غيل  
ابن عمرو بن كلاب .

(٥) نسب باقوت البيت إلى أمرايين ، ثم إلى مجنون لَيْسِلٍ . وفيه : « ولا القلب » ،  
في موضع : « وما النفس » . وفي ج : « ولا النفس »

﴿ مَيْبٌ ﴾ بكسر أوله ، وبالتاء المثلثة مفتوحة ، بعدها باء معجمة بواحدة : موضع <sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم تيماء . وهو موضع صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال كثير :

نَوَاعِمُ عُمِّ عَلَى مَيْبِ عِظَامِ الْجَذُوعِ أُحِلَّتْ بُعَاثًا <sup>(٢)</sup>  
كُدِّمَ الرَّكَّابِ بِأَقْلَامِهَا غَدَّتْ مِنْ سَمَاهِيحٍ أَوْ مِنْ جُؤَانِي

سَمَاهِيحٍ : بِالْبَحْرَيْنِ لِعَبْدِ الْقَيْسِ . وَكَذَلِكَ جُؤَانِي . وَيُقَالُ : إِنْ أَوَّلَ مَسْجِدِي بُنِي بَعْدَ مَسْجِدِ الْمَدِينَةِ بِجُؤَانِي . وَقَالَ الْأَخْوَصُ :

قَالَتْ تَشْكِي غُرْبَةَ الدَّارِ بَعْدَمَا أَتَى دُونَهَا مِنْ بَطْنِ عَكْوَةَ مَيْبُ  
وَقَدْ شَافَهَا مِنْ نَظَرَةٍ طَرَحَتْ بِهَا وَمِنْ دُونِهَا رِيكُ الْفِمَادِ فَعَلَيْبُ

وَيُرْوَى : « أَتَى دُونَهَا بَطْنُ الشَّظَاةِ فَمَيْبُ » . وَأَنشَدَ ابْنُ إِسْحَاقَ :

فَإِنَّكَ عَهْدِي هَلْ أَرَيْتَ <sup>(٣)</sup> طَعَانِيَا سَلَكْنَ عَلَى رُكْنِ الشَّظَاةِ فَمَيْبَا

وَانظُرْ مَيْبًا فِي رَسْمِ الذَّهَابِ .

﴿ مَيْذِقٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المعجمة المفتوحة ، بعدها قاف : موضع ذكره أبو بكر .

(١) في معجم البلدان لياقوت : ميب : ماء بنجد لعقيل ، ثم للسنفق . وقال الأصمعي الميب : ماء لعبادة بالحجاز . وقال غيره : ميب : واد من أودية الأعراس التي تسيل من الحجاز في نجد ، اختلط فيه عقيل بن كعب وزبيد من اليمن . وميب : مال بالمدينة : إحدى صدقات المدينة . وموئب : موضع بكة ، عند بئر خم .

(٢) النواعم : جمع ناعمة ، وهي ههنا النخلة الناعمة الورق الخضراء . والمعم : جمع عماء ، وهي الطويلة وبساتين موضع في نواحي المدينة . وقبل البيت :

كَانَ حَسْبَائِي أَطْعَامًا بَنِيَّةً لِمَا هَبَطْنَ الْبَرَاتَا

(٣) ج : أريك .

﴿ مَيْسَانَ ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة : موضع من أرض البصرة ، استعمل عليها عمر بن الخطاب التَّمَنَان بن نَضَلَة ، فقال أبياتاً منها :

ألا هل أتى الحسناء أن حليلها بمَيْسَانَ يُسْتَقَى فِي زُجَاجٍ وَحَنَمٍ  
 لعلَّ أمير المؤمنين يسوءه تَنَادُمُنَا فِي الْجَوْسِقِ الْمَتَهَدِّمِ  
 فَبَلَّغْتِ الْأَبْيَاتُ عُمَرَ فَقَالَ : نَعَمْ ، وَاللَّهِ إِنْ ذَلِكَ لَيْسُوهُنِي . فَمَنْ لَقِيَهُ فَلْيُخْبِرْهُ  
 أَنِي قَدْ عَزَلْتُهُ .

[<sup>١</sup>] وقال عمر رضي الله عنه : ما حابيتُ أحدًا من أهلي إلا الثَّمَنَانِ ابنَ عَدِيٍّ وَقَدَامَةَ بنِ مَطْعُونٍ ، فَمَا بُوْرِكَ لِي <sup>(٢)</sup> فِيهِمَا ، وَكَانَ وَلِيَّ قَدَامَةَ الْبَحْرَيْنِ ، فَأَنَاهُ الْجَارُودُ الْعَبْدِيُّ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، اسْتَعْمَلْتَ عَلَيْنَا رَجُلًا يَشْرَبُ الْخَمْرَ ؟ فَقَالَ : تَقُولُ <sup>(٣)</sup> هَذَا فِي رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ بَدْرٍ ؟ مَنْ يَشْهَدُ مَعَكَ ؟ قَالَ : أَبُو هُرَيْرَةَ . قَالَ : لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَضْرِبَ أَبَا هُرَيْرَةَ . فَقَالَ <sup>(٤)</sup> الْجَارُودُ : اللَّهُمَّ غَفِرًا . يَشْرَبُ خَمْنُكَ ، وَتَضْرِبُ خَمْنِي ! وَكَانَ أَبُو هُرَيْرَةَ خَتَنَ الْجَارُودِ ، وَقَدَامَةُ خَالَ عَبْدِ اللَّهِ وَحَفْصَةَ <sup>(٥)</sup> ابْنِي عُمَرَ ، وَصَمَّ الْجَارُودُ وَأَصْحَابُهُ فِي الشَّهَادَةِ ، فَجَلَدَ عُمَرُ قَدَامَةَ ثَمَانِينَ ، بِسَوْطٍ تَامٍ .

وَنَبَطُ مَيْسَانَ <sup>(٦)</sup> لَهُمْ أَذْنَابٌ طَوَالٌ ، وَلِذَلِكَ قَالَ مُحَمَّدُ الْمُوصِلِيُّ :  
 أَذْنَابُنَا تَرْفَعُ قُمْصَانَنَا . مِنْ خَلْفِنَا كَالْخَشَبِ الشَّائِلِ <sup>(٧)</sup> [

(١-١) زيادة عن ج وهامش ق .

(٢) لي : ساقطة من ج . (٣) ج : أقول .

(٤) ج : قال . (٥) ج : عبد الله بن حفصة . تحريف .

(٦) عبارة ج : ولنبط ميسان ... الخ . وجاء في هامش ق بعد هذا ما نصه : وأظن

قوله : « أذناننا ترفع قمصاننا » : إنما أراد ما ذكر الجاحظ : « وربما تمع النبطية

حتى يكون أشبه شيء بالقرد » .

﴿ مَيْسَر ﴾ بفتح أوله ، وفتح السين المهملة ، كأنه واحد الذي قبله <sup>(١)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَبَيْص ، فانظره هناك .  
 ﴿ مَيْسَنَان ﴾ بزيادة نون أخرى بين السين والألف <sup>(٢)</sup> : وهو موضع يُنسب إليه ضربٌ من الثياب الجياد . وقال أبو دُواد :

وَيَصْنُ الوُجُورَةَ فِي المَيْسَنَانِي كَمَا صَانَ قَرْنَ شَمْسٍ غَمَامُ  
 وقد نَسَبَ إليه سَحِيمُ العَبْدُ جَيْدَ الدُّمَى ، فقال :

وَمَا دُمِيَّةٌ مِنْ دُمَى مَيْسَنَانٍ مَعْجِبَةٌ نَظْرًا وَاتِّصَافًا  
 ﴿ مَيْطَان ﴾ بكسر أوله <sup>(٣)</sup> ، وبالطاء : موضع ببلاد مَزِينَةَ ، من أرض الحجاز ، قال مَعْنُ بن أَوْس :

كَأَنْ لَمْ يَكُنْ يَا أُمَّ حِقَّةَ قَبْلَ ذَا بَيْطَانَ مُصْطَافٍ لَنَا وَمَرَايِعُ  
 وهو مذكور في رسم وِرْقَان ورسم ظَلِم . قال الشاعر يَرْتِي سَعْدَ بن مَعَاذ ، وَيَذْ كُرُ  
 أَسْرَ بنِي قَيْنُقَاعَ :

وقد كانوا يبيدوهم ثَقَالًا كَمَا ثَقَلَتْ بَيْطَانَ الصَّخُورُ  
 ﴿ مَيْقَمَةَ ﴾ بفتح أوله ، وبالفاء المفتوحة ، بعدها عين مهملة : قرية من أرض البلقاء من الشام .

(١) قبله في ترتيب المؤلف : رسم مياسر .  
 (٢) في تاج العروس مادة ميس : ميسان : كورة معروفة من كور دجلة بسواد العراق ، بين البصرة وواسط . وقول العبدى [ يريد سعيا العبد ] :  
 وما قرية من قرى ميسنا ن معجبة نظرا واتصافا  
 إنما أراد ميسان ، فاضطر ، فزاد النون . والنسبة اليها : ميسانى على القياس .  
 بميسانى ، بزيادة النون : نادرة .  
 (٣) ضبطه ياقوت ضبط عبارة : بفتح أوله .

ولما بلغ زَيْدُ بن عمرو بن نُفَيْلِ خَبْرُ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أقبل  
من الشام يُريده ، فقتله أهلُ مَيْفَعَةَ .  
ومَيْفَعَةُ أيضا : في ديار هَمْدَانَ بِالْيَمَنِ .

﴿ مَيْمِدٌ ﴾ بفتح أوله <sup>(١)</sup> ، وميمٌ أُخرى بعد ثانيه ، تُكسَرُ وتُفْتَحُ ، بعدها  
ذال معجمة : موضع في بلاد الروم ، قال الطائي :

قَطَعْتَ بَنَانَ الْكُفْرِ مِنْهُمْ بِمَيْمِدٍ وَأَنْبَعَتْهَا بِالرُّومِ كَفَاً وَمِعْصَنَا  
﴿ بئر مَيْمُون ﴾ بفتح أوله ، اسم رَجُلٍ : بِئْرٌ بِمَكَّةَ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْحِجْوَنِ  
بِأَنْطَحِ مَكَّةَ ؛ وهي منسوبة إلى مَيْمُونِ بْنِ الْخَضْرَمِيِّ [ أخى الملاء بن الحضرمي <sup>(٢)</sup> ] ،  
وهم حلفاء بني أُمَيَّةَ ، كان مَيْمُونٌ حفرها في الجاهلية ، وعندها توفي  
أبو جعفر المنصور .

وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني : إنما احتفَرَّها ميمون بن قحطان  
ابن ربيعة من الصدف <sup>(٣)</sup> ، رَهَطِ الْخَضْرَمِيِّ ، وهو عبد الله بن عماد <sup>(٤)</sup> بن سليمان <sup>(٥)</sup>  
ابن أكبر بن زيد بن ربيعة ، حفرها في الجاهلية قبل أن يقع عبد المطلب على  
رَمَزَمَ بدهرٍ طويل ، وفيها أنزل الله تعالى قوله لقريش : « قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ  
مَأْوَاكُمْ غَوْرًا فَنُيَاتِكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ ! » ولم يكن لهم ماء للشفة سِوَاهُ . وقال عمرو  
ابن ثعلبة الخَضْرَمِيُّ :

وَمِ حَفَرُوا الْبَيْرَ الَّتِي طَابَ مَأْوَاهَا بِمَكَّةَ وَالْحِجَابُجُ نَمَّ شَهْوُدُ

(١) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بكسر أوله ، وفتح الميم الثانية . وقال : اسم

جبل . قال الأديبي : وفي القنوح أن ميمد مدينة بأذربيجان أو أران .

(٢) زيادة عن ج . (٣) ج : بن الصدف .

(٤) عماد : كفا في ق وتاج العروس في « يمن » . وفي ج : عباد . تحريف .

(٥) ج : سلمى .

﴿مَيَّافَارِقِينَ﴾ بتشديد الياء ، بعدها فاء وألف وراء مهملة ، وقاف مكسورة ،  
بعدها ياء ونون : بلد معروف بديار بكر ، بينه وبين آمد ثلاثة بُرُود ، أنشد  
تَعَلَّبَ عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ :

فَإِنْ يَكُ فِي كَيْلِ الْهَيْمَةِ عُسْرَةٌ      فَا كَيْلُ مَيَّافَارِقِينَ بِأَعْسَرًا  
قال : والكَيْلُ هنا : السَّعْرُ ، يقلل : كيف الكَيْلُ عندكم<sup>(١)</sup> : أى كيف السَّعْرُ ؟  
والكَيْلُ : المُجَازاة . كِلْتُ لَهُ : أى جَازَيْتُهُ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف النون

### النون والهمزة

﴿ النَّائِمَانِ ﴾ بالعين المهملة : جُبَيْلَانِ مذكوران في رسم ضَرِيَّةَ مُحَمَّدَانَ .  
فانظرهما هناك .

﴿ النَّازِيَةِ ﴾ على لفظ فاعلة من نَزَا يَنْزُو : موضع قد تقدم ذكره في رسم أُبَيْلَى .  
﴿ نَاصِحَةَ ﴾ بكسر الصاد ، بعدها هاء مهملة : موضع تِلْقَاءِ أَوْرَالِ الْمُتَقَدِّمِ  
ذكره .

﴿ النَّاصِفِ ﴾ بكسر الصاد ، بعدها فاء : موضع في ديار بني سَلَامَانَ من  
الأزد ، ومن أوديته أَيْبِدَةُ الْمُتَقَدِّمِ ذكرها في حرف الهمزة .

﴿ نَاصِفَةَ ﴾ بكسر ثانيه ، بعده فاء وهاء التانيث : دارُ بَنِي عَقِيلِ بْنِ كَبِ  
ابن ربيعة بن عامر بن صَفْصَمَةَ بالحجاز ، قد تقدم ذكرها في رسم الْمُضَيِّحِ ، قال  
الأصمعي : قيل لجرير : أيُّ الناس أشعر ؟ قال : غُلامٌ بَنَاصِفَةَ ، يَأْكُلُ لُحُومَ

بِقَرِ الْوَحْشِ ، يَنْفِي مَزَاحِمَ بَنِ الْحَارِثِ الْعَقِيلِي . وَالنَّاصِفَةُ : السَّبِيلُ الضَّخْمُ قَدْرُ نِصْفِ الْوَادِي ؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

كَخَذُولٍ تَزَعَى النَّوَاصِفَ مِنْ تَثْلِيثِ قَفْرًا خَلَّاهَا الْأَسْلَاقُ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : النَّوَاصِفُ : مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلٍ وَكُلِّ رَمَلٍ ، وَأَنْشَدَ لَطْرَفَةَ :

« بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ » .

وَقَالَ لَبِيدٌ :

لَتَقَيِّظَتْ مَلَكَ الْحِجَازِ مَقِيمَةً مَخْجُوبَ نَاصِفَةٍ لِقَاحِ الْحَوْهَبِ<sup>(٢)</sup>  
الْعَلَّكَ : تَمْرٌ لَهُ شَوْكٌ<sup>(٣)</sup> . وَالْحَوْهَبُ : اسْمُ رَجُلٍ .

﴿ النَّاطِلِيَّةُ ﴾ بِكسر الطاء كأنه منسوب إلى ناطل : موضع تِلْقَاءِ الْبَقَّارِ فِي أَدَانِي بِلَادِ طَيْمٍ ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ :

مِنْ وَحْشٍ حُبَّةٌ أَوْ دَعْتُهُ نَيْبَةً لِلنَّاطِلِيَّةِ مِنْ لَوَى الْبَقَّارِ

﴿ نَاطِرَةٌ ﴾ عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ مِنَ النَّظَرِ : مَالٌ لِبَنِي عَبَسٍ ، قَالَ الْحَطَّيْنَةُ :

شَافَتَكَ أَظْمَانُ لَلَّيْلِ يَوْمَ نَاطِرَةِ بَوَاكِرِ

(١) الخذول : الطيبة المتخلفة عن الطباء . والأسلاق : جمع سلق ، وهو من الرياض : ما استوى في أعالي قافانها ، وأرضها حرة الطين تثبت السكرش والقراس والملاح والقرق ، ولا تثبت السدر وعظام الشجر .

(٢) في اللسان : « لتقيظت » في مكان « لتقيظت » ، والتبقيط : أخذ العمى . قليلا قليلا . والملك والملاك : شجر يفتت بناحية الحجاز .

(٣) « تمر له شوك » : كذا في ج : وفي ق . « بمنزلة شوك » . ولعل البيارنين محرفتان عن « شجر له شوك » وفي اللسان : قال أبو حنيفة : هو شجر لم أسمع له بحلبة .



وقال عُمارة بن عَقِيل : ناظرة : جبل من أعلى الشَّقِيق ، على مَدْرَجٍ شَرَجٍ ،  
قال جَرِير :

فما وَجَدَ كَوَجْدِكَ يَوْمَ قُلْنَا هَلْ رُبِعَ بِنَاظِرَةَ السَّلَامِ  
قال الأَخْطَل :

لأَسْمَاءِ مُحْتَلِّ بِنَاظِرَةِ الْبِشْرِ قَدِيمٌ وَلَمَّا يَمْفُهُ سَالَفُ الدَّهْرِ  
فأضافه إلى الْبِشْرِ ، كما تَرَى ، والْبِشْرُ : في ديار بني تَغْلِبَ ، فهو موضع آخر  
لا مَحَالَةَ . وقال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ : بِنَاظِرَةُ : لبني أَسَدَ ، وأشدُّ لِمَرْار :

فما شَهَدَتْ كَوَادِسَ إِذْ رَحَلْنَا وَلَا عَنَتْ بِأَكْبَرَةِ الْوُعُولِ (١)  
أُنْبِيحَ لَهَا بِنَاظِرَتَيْنِ عُوذٌ مِنَ الْآرَامِ مَنْظَرُهَا جَمِيلٌ (٢)  
قال : وأَكْبَرَةُ : بيلاد بني أَسَدَ أيضا ، ويقال بكسر الهمزة : إِكْبَرَةُ .

والتواظر ، على جمع لفظ ناظرة : موضع آخر يأتي ذكره في موضعه إن شاء الله .  
﴿ نَاعِبٌ ﴾ بكسر العين المهملة أيضا ، بمدّها باء معجمة بواحدة : موضع قد  
تقدّم ذكره أيضا في رسم الثَّمامِ ، وسيأتي في رسم واردات ، وقال ابن الخُرَيْعِ :  
بِجُمُرَانَ أَوْ بَقْنَا نَاعِبِينَ أَوْ الْمُسْتَوَى إِذْ عَلَوْنَ السُّتَارَا  
وقال أبو حَيَّة :

وَنَحْنُ كَفَيْنَا قَوْمَنَا يَوْمَ نَاعِبٍ وَجُمُرَانَ جَمًّا بِالْقُنَابِلِ بَارِيًا (٣)  
أى غَالِبًا .

(١) السكوادس : جمع كادس ، وهو الصعيد من الطباء ، أى القى يحيى من الحلف ،  
وهو مما يتشاءم به .

(٢) العوذ : المدينة النتاج من الطباء . وفى ج : « بناظرى هود » .

(٣) ج : جد ، فموضع : يوم . وبالقبائل ، فموضع : بالقبائل . وفى ق : بالقبائل .  
والقنابل : جماعات الخيل .

﴿ نَاعِيَةٌ ﴾ بكسر العين ، بعدها جيم : موضع قد تقدم ذكره في رسم الميمى .  
وباعجة ، بالياء : موضع آخر قد تقدم ذكره في حرف الباء .

﴿ نَاعِطٌ ﴾ بكسر العين ، بعدها طاء مهملة ، قال الخليل : هو جبل باليمن ،  
وكذلك يقال لمدِينَتِهِ ، وأنشد :

هو النَزَلُ الآلافِ من جَوْ نَاعِطٍ      بنى أسدٍ قُفًا من الحزنِ أو عَرَ

وهو مذكور في رسم واردات .

﴿ نَاعِقٌ ﴾ بكسر العين المهملة ، بعدها قاف : موضع مذكور في رسم الثناء ، على  
ما تقدم .

﴿ نَاعِمٌ ﴾ بكسر العين أيضا : موضع مذكور في رسم الرّوْزاة<sup>(١)</sup> .

﴿ نَاعِمَتًا دَمْعٌ ﴾ ثنية ناعمة : واديان لهذا الجبل : دَمْعٌ ، مذكور في رسمه  
على ما تقدم .

﴿ نَافِعٌ ﴾ بكسر الفاء ، بعدها عين مهملة : اسم سِجْنٍ بالكوفة ، كان على  
ابن أبي طالب رضى الله عنه بناه من قَصَبٍ ، فَتَقَبَهُ الأَصُوصُ ، فَتَنَى سِجْنًا من  
مَدَرٍ وَحَجَرٍ ، وَسَمَّاهُ مَحْيَسًا ، وقد تقدم ذكره . وهكذا رواه قوم : نَافِعًا بالنون ،  
ورواه آخرون : يَافِعًا بالياء ، وكلاهما صحيح التمنى . وقال على رضى الله عنه لثما  
بَنَى مَحْيَسًا .

ألا تَرَانِي كَيْسًا مَكِيَسًا      بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ مَحْيَسًا

(١) في معجم البلدان لياقوت : ناعم : حصن من حصون خيبر ، وموضع آخر .

﴿ النَّامِيَّة ﴾ فاعلة من نَمَى يَنْمِي : مالا محدد مذكور في رسم ضريبة<sup>(١)</sup> ، فانظره هناك .

## النون والياء

﴿ نَبَاة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده همزة وهاء التانيث : موضع مذكور في رسم عَيْن .

﴿ نَبَاتِي ﴾ بفتح أوله ، وبالهاء المعجمة باثنتين من فوقها ، بعدها ياء ، على وزن فَعَالِي : موضع مذكور أيضاً في رسم عَيْن<sup>(٢)</sup> .

﴿ النَّبَاج ﴾ بكسر أوله ، وبالجم في آخره : قال أبو عبيدة : النَّبَاجُ وَثَيْتَلُ : موضعان متدانيان ، بينهما دَوْح ، ينزلها اللَّهَازِمُ من بني بكر ، وهم بنو قَيْسِ وَثَيْمِ [ الله<sup>(٣)</sup> ] ابني ثعلبة وعجل وعنزة ، وقد أغارت عليهم فيها بنو تميم ، فظفرت بهم ، قال ربيعة بن طريف يمدح قيس بن عاصم :

وَأَنْتَ لَقَدْ خَوَيْتَ<sup>(٤)</sup> بَكْرَ بْنَ وَائِلٍ وَقَدْ عَطَلَتْ مِنْهَا النَّبَاجُ وَثَيْتَلُ  
وقال ابن مَكْتَمِر الضَّمِّي :

(١) في معجم البلدان ياقوت : نامية : مادة لبي جعفر بن كلاب ، ولم جبال يقال لها : جبال النامية .

(٢) ضبطه ياقوت بفتح أوله وضمة . ثم روى فيه عدة أوجه عن الكرى : نابة ، مثل حصاة ، ونبات ، ونباتي ، وقال : هو اسم جبل .

(٣) الله : زيادة عن ج .

(٤) في ، ج : حويت ، بالحاء المهملة ، ولم أجد في معجم اللغة له معنى يناسب المقام . وفي القند القريدي في يوم النجاج : حويت ، بالحاء المعجمة . يريد جلت بلادهم خواء منهم ، أي أجلبتهم .

لقد كان في يوم النِّباج وثبتلٍ وشطفٍ وأيامٍ تذا كان تجزَع<sup>(١)</sup>  
والنِّباج نِياجان<sup>(٢)</sup> : نِياج ثبتل ، ونِياج ابن عامر بالبصرة . وقال الأصمعي :  
النِّباج وثبتل : ماء ان لبني سعد بن زيد مناة ، مما يلي البَحْرَيْن . وبيت ربيعة  
ابن طريف يرذُّ قوله . وقال ابن مُقبل :

إذا أتيت على وادي النِّباج بنا خوصًا فليس على ما فات مرتجع<sup>(٣)</sup>  
﴿ النِّباج ﴾ بكسر أوله ، وبالمين المهملة في آخره : موضع بنجد<sup>(٤)</sup> قال كثير :  
أطلال دارٍ بالنِّباجِ فحمة سالت فلما استجمعت ثم عست  
وقال التريحي :

جليلٌ عوجًا نُحِّي نِباها وخيمانه ونُحِّي الرِّباعا  
تبدلت الأدم من أهلها وعين الهمها ونعامًا رباعا  
وحمة التي ذكر كثير : موضع هناك .

ونِباك ، على مثال لفظه إلا أنه مضموم الأول : بلد باليمن ، سُمِّي بنِباك  
ابن السَّمِيدِع بن العبَّاز بن عبد شمس بن وائل بن النُوث .

﴿ النِّباك ﴾ بضم أوله : موضع بالبَحْرَيْن ، مذكور في رسم أنبا ، قال البيهقي :  
ورُحْنَا بها عن ماء نَجْرٍ كأننا تروحنَ عَمْرًا<sup>(٥)</sup> نِباك وعن نَقِبِ  
نَجْرٍ : ماء في ديار باهلة ، وهو يظهر نِبالة ، على تحجة اليمن من مكة إليها .

(١) تماكن : اجتمعوا وازدحموا .

(٢) ج : والنِياجان .

(٣) خوصًا : غوائر الأعين من فرط التعب ، نصف الإبل .

(٤) في معجم البلدان لياقوت : النِّباج : موضع بين بئج والدينة .

(٥) جن : كغفاني ج وحاشي في عن ديوانه . وفي ق : من .

يقول : رُخْنَا بِهَا مِنْ تَبَالَةٍ ، وَكَأَنَّمَا رُخْنَا بِهَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، لِسُرْعَةِ السَّيْرِ .  
وَتَقَبُّ : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ أَيْضًا . وَتَجْرٌ : قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِهِ . وَقَالَ التَّلَاهُ  
ابْنُ الْحَزْنِ السَّعْدِيُّ :

مِنَ الْمَقَرِّ الْكَبْدَاءِ رَاحَتْ فَأَصْبَحَتْ    يَبْطِنُ نُبَاكِ غُدُوَّةٌ قَدْ تَدَلَّتْ  
﴿ التَّبَاوَةُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْوَاوِ ، عَلَى وَزْنِ فَعَالَةٍ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالطَّائِفِ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : خَطَبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا بِالتَّبَاوَةِ مِنَ الطَّائِفِ .  
﴿ نُبَايِعُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ بَعْدَ الْأَلْفِ : وَادٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ،  
قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَكَأَنَّمَا بِالْجَزْرِ جَزِعَ نُبَايِعُ    وَأَلَاتِ ذِي الْعَرَجَاءِ نَهَبٌ مُجْمَعُ  
وَقَالَ أَبُو رِيحَةَ الْمُنْطَلِقِيُّ :

أَهَاجَكَ بَرَقَ آخِرَ اللَّيْلِ لَامِعُ    حَرَى مِنْ سَنَاءِ ذِي الرُّبَا فَنُبَايِعُ  
يُضِيهِ عِضَاءَ الشَّلِّ يُحَسَّبُ وَنَطْحًا    مَعَايِيعُ أَوْ قَجْرٌ مِنَ الشُّبْحِ سَاطِعُ  
ذِي الرُّبَا : مُضَوَّبٌ فِي نُبَايِعِ ، مَا بَيْنَ رُكْبَتَيْ الشُّبْحِ ، مَنْ جَاوَزَهُمَا مُصِيدًا  
قَدْ غَارَ ، وَمَنْ جَاوَزَهُمَا مَقْبَلًا قَدْ أَنْجَدَ . وَالشَّلُّ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَقَالَ الْبَرَيْقِيُّ ،  
لَجَمْعِ نُبَايِعَ وَمَا يَلِيهَا :

سَقَى الرَّحْمَنُ حَزْمَ نُبَايِعَاتٍ    مِنَ الْجَوْزَاءِ - أَنْوَاءِ غِرَارَا

هَكَذَا رَوَاهُ الْأَثِمِيُّ فِي جَمِيعِ مَا أَنْشَدْتُهُ : نُبَايِعُ ، كَأَسْبَطَانِهِ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : هُوَ  
يُنْبَايِعُ ، بِضَمِّ الْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ . قَالَ : وَيُقَالُ أَيْضًا يُنْبَايِعُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى  
يُنْبَايِعَاتٍ . وَقَدْ رَوَى فِي بَيْتِ أَبِي ذُوَيْبٍ : « بِالْجَزْرِ جَزِعَ نُبَايِعُ » ،

بتقديم لباد ، والصواب ما قدمناه . قال أبو الفتح : نُبَيْع ، غير مهموز : كذا هو في الرواية . وزنه نُفَاعِلُ كَنُضَارِبِ ، إلا أنه سُمِّيَ به مجرداً من ضميره ، فلذلك حُرِبَ ولم يُحَكَّ ، ولو كان فيه ضمير لَزِمَتْ حكايته ، إذ كانت جُمْلَةً ، كذَرَى حَبًّا ، وتَأَبَّطَ شَرًّا ، وكان ذلك يكسر وزن البيت ، لأن متفاعِلن منه كان بصير متفاعلٍ ، وهذا لا يجوز ، ولو كان نُبَيْعُ مَهْمُوزًا ، لكانت همزته ونونه أصليَّتين ، فيكون كَمَذَافِرٍ ، وذلك أن النون وَقَعَتْ موقفاً يحكم عليه بالأصلية ، والمهزة أصل ، فوجب أيضاً أن يكون أصلاً . فإن قلت : فلعلها كهزمة حُطَّائِطٍ ؟ قيل : ذلك شاذٌ ، فلا يحسن الحمل عليه . وصَرَفَ نُبَيْع ، على ما فيه من التعريف والمثال : ضرورة .

﴿ نَبْتَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء معجمة باثنتين مفتوحة : موضع يَبْعُدُ<sup>(١)</sup> ، سيأتي ذكره في رسم واسط ، قال الأخطل :

حَنَّا وَاسِطٌ مِنْ آلِ رَضْوَى فَتَبْتَلُ فَمُجْتَمَعُ الْحَرَمَيْنِ فَالصَّبْرُ أَجْمَلُ  
فراية السُّكْرَانِ قَرَّبَ فَا بَهَا لَمْ شَبَّحَ إِلَّا سِلَامٌ وَحَرَمَلُ

الحَرَمَانِ : واديان هناك . وراية السُّكْرَانِ : بالجزيرة .

وتَبْتَلُ ، بالثاء الثلاثة : في ديار بكر بالجماعة ، قد تقدم ذكره في حرف التاء ، وسيأتي ذكره بعد هذا في رسم التَبْجِاجِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ نَبْتَحَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة ممدود : وادٍ مذكور في رسم التَّعْمِيرِ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : نبتل : جبل في ديار طبرستان قريب من أجا ، وموضع على أرض الشام .

(٢) مخطوطة رسم التَبْجِاجِ في ترتيبنا من ١٢٩١ .

﴿ نَبَط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : واد مذكور في رسم ضاح .

﴿ ذُو نَبِق ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع ؛ قال الراعي :

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ طَعْمَانِي      بَدَى نَبِيِّي زَالَتْ بِهِنَ الْأَبَاعِرُ

﴿ النُّبُوك ﴾ بضم أوله ، وضم<sup>(١)</sup> ثانيه ، بعده واو وكاف : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٢)</sup> .

﴿ النَّبِيت ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم التاء المعجمة بانتين من فوقها : جبل بصدرِ قناة ، على برّيد من المدينة ، قال عمر ابن أبي ربيعة .

بَفَرَعِ النَّبِيتِ فَالشَّرَى خَفَّ أَهْلُهُ      وَبُدِّلَ أرواحًا جَنُوبًا وَأَشْمَلًا  
وكان أبو سفيان لما انصرف من بدرٍ نفرًا أَلَا يَمَسُّ رَأْسَهُ مَالًا حَتَّى يَغْزُو مُحَمَّدًا ،  
فخرج في مِثْقَى رَاكِبٍ ، لِيُبْرِئَ يَمِينَهُ ، فَسَلَكَ النَّجْدِيَّةَ ، حَتَّى نَزَلَ بِصَدْرِ قَنَاءَةَ إِلَى  
جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ النَّبِيتُ ، فَبَعَثَ رَجَالًا إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَأَتَوْا نَاحِيَةَ يُقَالُ لَهَا العُرَيْضُ ،  
فَحَرَقُوا فِي أَصْوَارِ نَخْلِ [ بِهَا<sup>(٣)</sup> ] ، وَقَتَلُوا رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ وَحَلِيفًا لَهُ فِي حَرْثِ  
لَهُمَا ، فَتَذَرُ<sup>(٤)</sup> بِهِمُ النَّاسُ ، فَجَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَلَبِهِمْ ، حَتَّى  
بَلَغَ قَرْقَرَةَ الْكُدَّرِ ، وَقَدِ فَاتَهُ أَبُو سُمَيَّانَ ، فَهِيَ غَزْوَةُ السَّوِيْقِ .

وروي أبو داود ، عن محمد بن إسحاق ، عن محمد بن أبي أمامة بن مهلب بن

(١) وضم : ساقطة من ج .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : النبوك : أرض جرعاء بأحساء ماجر .

(٣) زيادة عن ج .

(٤) نذر : من باب فرح : علم

حَنَيْفٌ ، عن أبيه ، عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك ، عن أبيه : أنه كان إذا  
إذا سمع النداء يوم الجمعة تَرَحَّمَ لِأَسَدِ بْنِ زُرَّارَةَ . قال : قُلْتُ لَهُ : مالك إذا  
سمعت النداء تَرَحَّمْتَ لِأَسَدِ بْنِ زُرَّارَةَ ؟ قال : لِأَنَّهُ <sup>(١)</sup> أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ بِنَا فِي  
هَزْمِ النَّبِيِّ مِنْ حَرَّةِ بَنِي بِيَّاضَةَ ، فِي نَقِيعِ بَقَالِ لَهُ نَقِيعِ الْخَضِيعَاتِ ، قُلْتُ :  
كَمْ أَنْتُمْ يَوْمَئِذٍ ؟ قال : أربعمون .

﴿ النَّبِيُّ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ . وَقَدْ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رَمَادَانَ ، وَفِي رِسْمِ الْكَاتِبِ وَهُوَ كَثِيبٌ رَمَلٌ مَرْتَفِعٌ ، فِي  
دِيَارِ بَنِي تَغْلِبِ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

لَمَّا وَرَدْنَا نَبِيًّا وَاسْتَبَّ بِنَا مُسَخَّنْفِرٌ كَخُطُوطِ السَّيْحِ مُنْسَجِلٌ  
وَقَالَ أَيْضًا :

سَارَ الظَّغَائِنُ مِنْ عَتَبَانَ ضَاحِيَةً إِلَى النَّبِيِّ وَبَطْنَ الوَعْرِ إِذْ سُجَا  
عَتَبَانَ وَالْوَعْرُ : مَوْضِعَان . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :  
وَلَا تَحُلْ نَبِيَّ الْبِشْرِ قُبَيْتَهُ تَسْوَمُهُ الرُّومُ أَنْ يُنْظَوْهُ قِنطَارًا  
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ هَذَا الْمَوْضِعَ بِالْبِشْرِ مِنْ دِيَارِ بَنِي تَغْلِبِ

### النون والجيم

﴿ النَّجَا ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ : مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي جَعْدَةَ ، قَالَ الْجَمْعِيُّ :

(١) ج : انه .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ لِيَاقُوتَ : فِي كِتَابِ نَصْرِ [ بِنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْفَزَارِيِّ الْإِسْكَانْدَرِي ]  
النَّبِيِّ : مَاءٌ بِالْجَزِيرَةِ مِنْ دِيَارِ تَغْلِبِ وَالثَّمَرِ بْنِ قَاسِطٍ . وَقِيلَ : بِضَمِّ النُّونِ ، وَفَتْحِ  
الْبَاءِ . وَالنَّبِيُّ أَيْضًا : مَوْضِعٌ مِنْ وَادِي ظَلِي ، عَلَى الْقِبْلَةِ مِنْهُ إِلَى الْمَيْلِ وَادٍ بِأَخْذِ  
مَصْعَدًا ، مِنْ قُرْبِ الْفِرَاتِ إِلَى الْأُرْدُنِّ وَنَاحِيَةِ حَمْسٍ . وَوَادٍ أَيْضًا يَنْجِدُ كَذَا فِي  
كِتَابِهِ ، وَهُوَ عِنْدِي مَظْلَمٌ لِأَهْتَدَى لِقَوْلِهِ [ .



سُنُورِيكُمْ ، إِنَّ التَّرَاثَ إِلَيْكُمْ حَبِيبٌ ، قَرَارَاتِ النَّجَا قَالَمَفَالِيَا<sup>(١)</sup>  
وروي عبد الرحمن عن عمه : قَرَارَاتِ النَّجَا ، بالخاء المعجمة والجيم .

وماء من الأملاح مرًا وُعْدَةً وَذِئْبًا إِذَا مَا جَنَّهُ اللَّيْلُ عَادِيًا<sup>(٢)</sup>  
وأطواءنا من بطن أكمة إنكم جَشِئْتُمْ إِلَى أَزَابِينِ الدَّوَاهِيَا<sup>(٣)</sup>  
وروي عبد الرحمن : أَكْمَةٌ ، بالضم .

﴿ ذُو نَجَبٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده باء معجمة [ بواحدة ] : موضع كانت فيه وقعة لبني تميم على بني عامر ، وعلى عمرو وحسان ابني معاوية بن الجون الكندي . وكان بنو عامر قد استنجدوه ، فَأَنْجَدَهُمْ بِأَبْنَيْهِ وَجَيْشِهِ ، وذلك بعد يوم جَبَلَةَ بِعَام ، قال جرير :

لَوْلَا قَوَارِسُ يَرْبُوعٍ بَدَى نَجَبٍ ضَاقَ الطَّرِيقُ وَعَيَّ الْوِرْدُ وَالصَّدْرُ  
وكانت بنو يَرْبُوعٍ مِمَّا يَلِي الْمَلِكِينَ ، فُقِئِلَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَمْرُو بْنُ مَعَاوِيَةَ  
الكندي ، وعمرو بن الأخوص بن جعفر بن كلاب ، وهو رئيس بني عامر ،  
وَأَسِيرَ حَسَّانُ بْنُ مَعَاوِيَةَ ، وَفَرًّا يَوْمَئِذٍ عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ عَنْ أَخِيهِ ، وَأَسِيرَ يَزِيدُ  
ابن عمرو بن الصَّعِقِ مَأْمُومًا<sup>(٤)</sup> ، وَقُتِلَ عَائِمَةُ الْكِنْدِيِّينَ .

وَنَجَبٌ ، بالخاء المعجمة : موضع آخر يأتي ذكره بعد هذا .

(١) يريد أننا سنورثكم ، وأنتم تحبون التراث حبا جما ، بطون الأرض في النجا والمغالي .  
أى سنقتلكم بهما ، لتدفنوا فيهما .

(٢) الندة : كل عقدة في الجسد أطاف بها الشحم ، أو لحم يحدث عن داء بين الجلد  
والعظم ، وكلمه يريد بها آثار الطننات في أجسامهم . وفي ج : الأفلج ، في موضع :  
الأملاح ، وهو جمع فليج ، اسم موضع باليمامة ، من أرض بني جمدة .

(٣) الأطواء : جمع طوى ، بوزن غنى ، وهى البثر البنية بالحجارة . يريد سند فسك في  
آبارها ، التي ركبتم من أجلها كل هول .

(٤) مأموما : مشجوج الرأس بأمة ، وعى الشجة تبلغ أم الدماغ .

﴿ النَّجْد ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : موضع معروف .

﴿ نَجْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، لا أعني نَجْدًا الذي هو ضدُّ تِهَامَة ، الذي يقال فيه : أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنَا ، فذاك قد تقدّم ذكره وتحديده في صدر هذا الكتاب . هذا نَجْدٌ آخر ، موضع باليمن ، قد تقدّم ذكره في رسم تِمْشَار .  
والتَّجْوُدُ المضافة إلى مواضعها أربعة : نَجْدُ الْيَمَنِ هذا ، وَنَجْدُ كَنْبَك ، وَنَجْدُ مَرِيح ، وَنَجْدُ عُفْر . قال أبو ذؤيب :

لقد لاقى المطيَّ بنجدِ عُفْرٍ حديثٌ لو عجبت له عجيبٌ  
وقال ابن مقبل :

أَمْ ما تَدَّكُرُ من أسماءِ سَالِكَةِ نَجْدِي مَرِيحٍ وقد شاب المقاديم<sup>(١)</sup>  
وَنَجْدُ مَرِيحٍ هذا : باليمن أيضا ، وَنَجْدُ كَنْبَك : محدّد في رسمه المتقدّم ذكره ، وَنَجْدُ عُفْرٍ محدّد<sup>(٢)</sup> في رسم عُفْر ، على ما يأتي ذكره إن شاء الله<sup>(٣)</sup>  
وَوَرَدَ في شعر الشَّامِخِ نَجْدَان ، ثنية نَجْد ، قال :

أقول وأهلى بالجَنَابِ وأهلها بِنَجْدَيْنِ لا تَبْعَدُ نَوَى أُمَّ حَسْرَجِ<sup>(٤)</sup>

﴿ نَجْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : مدينة بالحجاز من شِقِّ الْيَمَنِ معروفة ، سُمِّيَتْ بِنَجْرَانَ بن زيد بن يَشْجُب بن يَعْرُب . وهو أوّل من نزلها . وأطيبُ

(١) المقاديم من الوجه : ما استقبلك منه ، من الناصية والجهة ، واحدها مقدم ، كسكرم ، ومقدم ، بتشديد الدال المكسورة .

(٢) ج : محل (٣) مضى رسم عُفْر في صفحة ٩٤٨ من طبعتنا هذه .

(٤) في هامش ق : في شرح شعر الشامخ عن الأصمعي :

\* بنجدين لا تبعد نوى أم حَسْرَجِ \*

بنجدين : بلد يقال له : نجدنا مريح .

البلاد: نَجْرَانُ من الحجاز، وصَنَعَاءُ من اليَمَن ، ودِمَشْقُ من الشام ، والرَّيُّ من خراسان .

﴿ النَّجْفَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بده فاه : موضع بين البصرة والبحرين .  
ونَجْفَةُ الرُّؤُوتِ : موضع آخر مذكور في رسم فيد .

والنَّجْفُ ، بلا هاء : موضع معروف <sup>(١)</sup> بالكوفة . قال الكُمَيْتُ :

فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبْصِرْتِ ۖ  
بِالنَّجْفِ الدُّهْرَ حُضَارَهَا

﴿ نَجْلَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود على وزن فَعْلَاءُ : موضع مذكور محدد في رسم ضَيَّير ، فانظره هناك .

﴿ الشُّجَيْرُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بده ياء وراء مهملة ، على لفظ التصغير :  
موضع في ديار بني عَبَس ، قال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

تَلَقَّيْتَنِي يَوْمَ الشُّجَيْرِ بِمَنْطِقِ  
تَرَوْحِ أَرْضِي سُدَّ مِنْهُ وَضَالُماً <sup>(٢)</sup>

وقال أبو عبيدة : الشُّجَيْرُ : بمحضرموت ، وأنشد للأعشى :

وَأَبْتَدُلُ الْعَيْسَ الْمَرَّاقِيلَ تَنْقَلِي  
مَسَافَةً مَا بَيْنَ الشُّجَيْرِ فَصْرُ خَدَا <sup>(٣)</sup>

قال : وصِرْ خَدُ بِالْجَزِيرَةِ . وقال غيره : الشُّجَيْرُ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ ، وأنشد للأعشى أيضاً .

يَا حَبْدًا وَاوْدَى الشُّجَيْرِ وَحَبْدًا قَيْسُ الْفَعَالِ

(١) معروف : ساقطة من ج .

(٢) تروح الشجر : تنطر بالورق قبل الشتاء من غير مطر ، وذلك حين يبرد الليل ، كأنه يبرد أن كلامه كالريح الباردة ينطر منها ورق الشجر . وبخط الكاتب في ق فوق كلمة الشجر في البيت لفظ [ نون ] وهو تأكيد منه بأن الشجر بالنون : وفي المامش أمامها طرة بخطه أو بخط يديه : « انقجير ، بفاء ، وقع في شعر أوس ، وقاله فيه : موضع لفيه به » . وقد مر في هذا المعجم موضع اسمه « القجير » .

(٣) العيس : الإبل . والمراتيل : جمع مهقال ، وهي المسرعة . وتنفلي : تسرع .

وَالنَّجِيرَ هَذَا تَحَصَّنَ الْأَشْعَثُ بْنُ قَيْسِ بْنِ مَعْدِي كَرِبَ وَأَبْنَصَةَ بْنَ مَعْدِي كَرِبَ ، لَمَّا ارْتَدَّا مِنَ الْمُهَاجِرِ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ .

﴿ النَّجِيرَةُ ﴾ بضم أوله مصفرة أيضا ، بزيادة هاء التانيث : أرض في ديار بني عيس أو ما يليها ، قال عنتره :

فَلتَمَلَّنْ إِذَا التَقْتُ فُرْسَانَنَا بِلَوَى النَّجِيرَةِ أَنَّ ظَنَّاكَ أَحَقُّ

﴿ النَّجِيل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير نجل : موضع أسفل ينبع ، قال كثير :

جَعَلْنَا أَرَاخِيَّ النَّجِيلِ مَكَانَهُ إِلَى كُلِّ قَرَةٍ مُسْتَظَلٍّ مُقَنَّعٍ<sup>(١)</sup>

أَرَاخِيهِ : بطون أوديته . ووَرَدَ في شعر جميل هذا الموضع مُكَبَّرًا : نجل ، بفتح أوله وثانيه ، قال :

فِي مُغْضِينَ سَاقِطِ الْأُرْوَاقِ حَتَّىٰ بِهِ أَذْنَابُ دَوْمٍ وَمِيثُ الْمَغْرِ وَالنَّجِيلِ<sup>(٢)</sup>

### النون والحاء

﴿ النَّحَائِثِ ﴾ بفتح أوله ، وكأنته جمع نحيته : وهي آبار في موضع معروف بديار غطفان ، قال زهير :

(١) القر : المودج أو مركب يشبهه . والمستظل : الذي عليه ستر يظله ؛ وفي ج وديوان

كثير : مستطيل . ومقنع : عليه ستر . وفي الديوان أيضا : البحر ، في موضع

النجيل . وقال شارحه نقلا عن ياقوت : البحر : عين غزيرة في ليل وادي ينبع .

وفي تاج العروس أن النجيل ، يقال فيه : النجير ، بالراء أيضا .

(٢) المغضن : السحاب الذي يدوم مطره . والأرواق : جمع روق ، وهو المطر .

والبيث : جمع ميثاء ، وهي الأرض اللينة . والمغز : جمع مغزاء ، وهي الأرض الغليظة

ذات الحجارة . ورواية البيت في ج :

فِي مُغْضِينَ سَاقِطِ الْأُرْوَاقِ حَتَّىٰ بِهِ أَذْنَابُ دَوْمٍ وَمِيثُ الْمَغْرِ وَالنَّخَلِ

وهو محرف عما أئتمناه .

قَفْرًا بِمُدْفَعِ النَّعَائِتِ مِنْ ضَفْوَى<sup>(١)</sup> أَلَاتِ الضَّالِّ وَالسِّدْرِ  
وهذه المواضع كلها : بديار غَطَفَانَ .

وَالنَّحِيتُ ، عَلَى الْإِفْرَادِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ الْمُسْلِمَةِ .

﴿ النَّحَامُ ﴾ بِكسْرِ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ لَفْتٍ .

﴿ نَحْلَةٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنْ نَحَلِ الْعَسَلِ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ مَعْرُوفَةٌ مِنْ عَمَلِ

حَلَبَ ، عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْ بَعْلَبَكِ ، وَهِيَ الَّتِي عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ :

مَا مَقَامِي بِأَرْضِ نَحْلَةٍ إِلَّا كَمَقَامِ الْمَسِيحِ نَبِيِّ الْيَهُودِ

وَبِهَذَا الْبَيْتِ سُمِّيَ الْمُنْتَهَى ، وَقِيلَ بَلْ بِقَوْلِهِ :

أَنَا فِي أُمَّةٍ تَذَارَكَهَا إِلَّا هُوَ غَرِيبًا<sup>(٢)</sup> كَصَالِحٍ فِي ثَمُودِ

هَكَذَا قَرَأْتُهُ وَنَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ أَبِي الْحَسَنِ الضَّيِّيِّ ، الَّذِي كَتَبَهُ عَنْ أَبِي الطَّيِّبِ ،

وَقَرَأَهُ عَلَيْهِ : بِأَرْضِ نَحْلَةٍ . وَمَنْ قَرَأَهُ بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ فَقَدْ صَحَّفَ ، لِأَنَّ الْمُنْتَهَى لَمْ

يَدْخُلَ الْحِجَازَ ، وَلَا لَهُ بِهَا شَعْرٌ يُعْرَفُ .

### النون والخاء

﴿ نَخَالٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ حُرُضٍ<sup>(٣)</sup>

﴿ نَخْبٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ<sup>(٤)</sup> ، بِعَدِهِ بَاءُ مَعْجَمَةٍ بِوَاحِدَةٍ : وَادٍ مِنْ

وَرَاءِ الطَّائِفِ<sup>(٥)</sup> . [ وَرَوَى أَبُو دَاوُدَ ، وَقَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ ، مِنْ طَرِيقِ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ

(١) فِي هَامِشِ قَ : « وَرَوَى : ضَفْوَى ، مَعْنَاهُ : نَاحِيَتِي » . وَهُوَ مَتْنِي ضَفَا .

(٢) جَ : غَرِيبٌ ، وَهِيَ تَوَافَقُ مَا فِي الدِّيْوَانِ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ : نَخَالٌ : اسْمُ شَعْبٍ مِنْ وَادٍ يَصُبُّ فِي الصَّفْرَاءِ ؛ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .

(٤) ضَبَطَهُ يَاقُوتُ بِكسْرِ ثَانِيَةِ وَفَتْحِهِ ، وَلَمْ يَرَوْهُ فِي ضَبْطِهِ الْإِسْكَانِ .

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ : نَخْبٌ : وَادٍ بِالسَّرَاةِ ، وَوَادٍ بِأَرْضِ هَذِيلِ .

عن أبيه ، قال : أَقْبَلْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ لَيْلَةٍ ، فَلَمَّا صِرْنَا عِنْدَ السَّدْرَةِ ، وَقَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَرَفِ عِنْدِ الْقَرْنِ الْأَسْوَدِ ، وَاسْتَقْبَلَ نَخْبًا بِيَصْرِهِ ، وَوَقَفَ حَتَّى انْفَقَ النَّاسُ كُلُّهُمْ ، وَقَالَ : إِنْ صِيدَ وَجٌّ وَعِضَاهَا حِرْمٌ مُحْرَمٌ لِلَّهِ . وَذَلِكَ قَبْلَ نَزْوِهِ الطَّائِفِ ، وَحِصَارِهِ تَقِيْفًا ، وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي ذُوَيْبٍ : نَخْبٌ ، بِكسر الخاءِ على فِعْلٍ ، قَالَ :

لَمَعْرُكٍ مَا عَيْسَاهُ نَفْسًا شَادِنًا      يَمِينٌ لَهَا بِالْجَزِيعِ مِنْ نَخْبِ النَّجْلِ<sup>(١)</sup>  
هكذا الرواية بلا اختلاف فيها . فَإِنْ كَانَ أَرَادَ هَذَا الْمَوْضِعَ الَّذِي هُوَ مَعْرِفَةٌ ، كَيْفَ وَصَفَهُ بِنَكْرَةٍ ، وَقَدْرَأَيْتُهُ مَضْبُوطًا « مِنْ نَخْبِ النَّجْلِ » عَلَى الْإِضَافَةِ<sup>(٢)</sup>

وَمِنْ رِوَايَةِ ابْنِ إِسْحَاقَ أَنَّ الْحَرْبَ لَنَا لَجَّتْ بَيْنَ بَنِي نَضْرٍ بِنِ مَعَاوِيَةَ ابْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ وَبَيْنَ الْأَحْلَافِ مِنْ تَقِيْفٍ ، وَهُمْ وَآلُ عَوْفِ بْنِ قَيْسٍ ، لِأَنَّ الْأَحْلَافَ غَلَبُوا بَنِي نَضْرٍ عَلَى جِلْدَانَ ، فَلَمَّا لَجَّتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ ، اغْتَنَمَتْ ذَلِكَ لِإِخْوَتِهِمْ بَنُو مَالِكِ بْنِ تَقِيْفٍ ، وَهُمْ بَنُو جُشَمِ بْنِ قَيْسٍ ، لِضَعْفَائِنَ كَانَتْ بَيْنَهُمْ ، فَصَارُوا مَعَ بَنِي نَضْرٍ يَدًا وَاحِدَةً . فَأَوَّلُ قِتَالٍ اقْتَتَلُوا فِيهِ يَوْمَ الطَّائِفِ ، فَسَاقَتَهُمُ الْأَحْلَافُ حَتَّى أَخْرَجُوهُمْ مِنْهُ ، إِلَى وَادٍ مِنْ وَرَاءِ الطَّائِفِ ، يُقَالُ لَهُ نَخْبٌ ، وَالْجَبْتُومُ إِلَى جَبِيلٍ يُقَالُ لَهُ التَّوَمُّ ، فَقَتَلَتْ بَنِي مَالِكِ وَحُلَفَاءَهُمْ<sup>(٣)</sup> عِنْدَهُ مَقْتَلَةً عَظِيمَةً<sup>(٤)</sup> .

(١) ج : تمن له ، في موضع : يمين لها .

(٢) النجل : النز ، أضيف إلى نخب ، لأن به نجالا ، كما قيل نمان الأراك ، لأن به الأراك .

(٣) وحلفاءهم : ساقطة من ج .

(٤) ما بين العنقوين زيادة عن ج وهامش ق .

﴿ نَخْشَب ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده شين معجمة مفتوحة، وباء  
معجمة بواحدة: قرية بالعراق<sup>(١)</sup> منها أبو تراب النخشي الزاهد.

﴿ النخل ﴾ على لفظ جمع نخلة لا يُجرى، قال يعقوب: هي قرية بوادي يقال له  
شدخ<sup>(٢)</sup>، لفزارة وأشجع وأنمار وقريش والأنصار. وقال ابن حبيب: هي

لبنى فزارة بن عوف، على ليلتين من المدينة. وقال السكوني: هي مالا بين  
القصة والثالمية، وبها ينزل للمصدق الذي يصدق خضر محارب. وقال كثير:

وكيف ينال الحاجبية آلف بيليل مُمسأه وقد جاوزت نخلا

وقال الجهمدي، فجاء به على التصغير:

ويوم النخيل إذ أتينا نساءكم حواصير كضن الجمال المذاكيا<sup>(٣)</sup>

ربنخل ضل سنان بن أبي حارثة للرؤي، فلم يوجد بعدها، قال شاعرهم:

إن الركاب لتبني ذائرة بمنوب نخل إذا الشهور أهلت

﴿ نخلان ﴾ بفتح أوله. وإسكان ثانيه، على وزن فعلان: موضع في شق

اليمن مما يلي الحجاز، قال أبو ذؤيب الجمعي:

إن تقد من منقل نخلان مر نخلًا بين من اليمن المعروف والجود<sup>(٤)</sup>

(١) في معجم البلدان لياقوت، ونقله في التاج عنه: نخشب: من مدن ما وراء النهر،  
بين جيحون وسمرقند، وليست على طريق بخارى، وهي لف شمها، بينها وبين  
سمرقند ثلاث ساحل. وقول للؤلؤف هنا: قرية بالعراق سهو، أو لده يريد أن  
بلاد خراسان وما وراء النهر كانت تتبع ولاية العراق قديما.

(٢) ج: نرج: تحريف.

(٣) الحواصير: جمع حاصرة، فاعلة من حصر البعير بحصره، بكسر السين وضها: أي  
سأله عن أعيانه. والمناك: جمع المذكي، وهو اللسن من كل شيء.

(٤) اللعل: اللزل.

﴿ نَخْلَةٌ ﴾ على لفظ واحدة النخل : موضع على ليلة من مكة ، وهي التي يُنسب إليها بطنُ نَخْلَةَ ، وهي التي وَرَدَ فيها الحديثُ ليلةِ الجَنِّ . وقال ابنُ وِلَّادٍ : هما نَخْلَةُ الشامية ، ونَخْلَةُ اليمانية ؛ فالشامية : وادٍ ينصبُّ من الغُمَيْرِ ، واليمانية : وادٍ ينصبُّ من بطنِ قَرْنِ النَّازِلِ ، وهو طريق اليمَنِ إلى مكة ، فإذا اجْتَمَعَا فَكَانَا وادِيًا واحدًا<sup>(١)</sup> ، فهو اللَّسَدُ ، ثم يضمُّها بطنُ مرَّ . وقال الخَلَسُ :

حَنَّتْ إِلَى نَخْلَةَ الْقَضْوَى قَلْتُ لَهَا      بَسَلْتُ عَلَيْكَ آلَا تِلْكَ الدَّهَارِيسِ<sup>(٢)</sup>  
وَأَشَدُّ الْأَضْحَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو لَصَخْرٍ :

لَوْ أَنَّ أَحْبَابِي نَزَرُوا مُتَاوِيَةً  
أَهْلُ جُنُوبِ النَّخْلَةِ الشَّامِيَّةِ  
مَا تَرَ كُونِي لِلْكَلَابِ التَّاوِيَةِ

وقال المَسَبِّ بنُ عَلَسٍ :

فَشَدَّ أُمُونًا بَأَنْسَائِيهَا      يَنْخَلَةَ إِذْ دُونَهَا كَبْكَبُ  
بِغْنِي سَامَةَ بنِ لُؤَيٍّ وَسَبْرَهُ إِلَى عُمَانَ . فَكَبْكَبُ : بَيْنَ نَخْلَةَ وَعُمَانَ عَلَى طَرِيقِ  
مَكَّةَ . وقال النَّابِغَةُ :

لَيْسَتْ مِنَ الشُّوَدِ أَعْقَابًا إِذَا انصَرَفَتْ      وَلَا تَبِيْعُ بِأَعْلَى نَخْلَةَ الْبَرَمَا  
وَبُرُوقِي : الْبَرَمَا ، بفتح الباء ، وهو تمرُّ الأَرَاكِ . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ وَالْأَضْحَى :  
نَخْلَةُ اليمانية : هي بُسْتَانُ ابنِ عَامِرٍ عِنْدَ الْعَامَةِ . والصَّحِيحُ أَنَّ نَخْلَةَ اليمانية : هي  
بُسْتَانُ عبيدِ اللَّهِ بنِ مَعْمَرٍ ، قال امرؤُ القَيْسِ :

(١) واديا زيادة من ج .

(٢) بسل : حرام . والدهاريس : جمع دهرس يؤوزن جسر : الهامية .



غَدَاةٌ غَدَوًا فَسَالَتْ بَطْنَ نَخْلَةٍ وَأَخْرُ مِنْهُمْ جَاذِعٌ تَجَدُّ كَنْسَكِبِ  
وَبِنَخْلَةٍ قَتَلَ عَامِرٌ<sup>(١)</sup> بَنَ الْخَضْرِيِّ ، وَمِنْ أَجْلِهِ كَانَتْ بَدْرُ . وَأُمُّ عَامِرٍ<sup>(٢)</sup> بِنْتُ  
عَمَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهِيَ أَرْوَى<sup>(٣)</sup> بِنْتُ كُرَيْزِ بْنِ رَبِيعَةَ ، أُمُّهَا  
أُمُّ حَكِيمِ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ .

﴿ النُّخَيْلَةُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، تَصْنِيفُ نَخْلَةٍ : بِالسُّكُوفَةِ ، وَهِيَ الَّتِي كَانَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ يَخْرُجُ إِلَيْهَا إِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْطُبَ النَّاسَ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : نَخَيْلَةٌ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .

## النون والزاي

﴿ النَّازِيَةُ ﴾ عَلَى لَفْظِ فَاعِلَةٍ ، مِنْ تَرَانِيضٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ أُبَيْلَى

## النون والسين

﴿ نَسَاً ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، مَقْصُورٌ : مِنْ مُدُنِ خُرَّاسَانَ ، مَعْرُوفَةٌ . وَالصَّحِيحُ فِي  
النِّسْبَةِ إِلَيْهَا نَسَوِيٌّ .

﴿ نِسَاحٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ<sup>(٤)</sup> ، وَبِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي قَشِيرٍ ،  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رَهْوَةَ ، قَالَ دُرَيْدٌ :

فَإِنَّا بَيْنَ غَوْلٍ أَنْ تَضَلُّوا فَخَالِلِ سُوْقَتَيْنِ إِلَى نِسَاحٍ<sup>(٥)</sup>

(١) عامر بن الحضري : هو الذي حرض قريشاً على قتال النبي يوم بدر ، ثاراً بأخيه  
عمرو ، الذي قتله والده بن هبشان من سريرة عبد الله بن جحش . وفي ج : عمرو ،  
في موضع عامر ، وكلاماً من أسباب غزوة بدر .

(٢) أروى بنت كرز : كنانة في ج . وفي حاشيئة سيرة بن هشام (طبعة الحلبي ١ : ٢٦٧) :  
أروى بنت كرز ، وهي أم هبشان بن هفان . وفي ق : أروى بنت كرز .

(٣) ضبطه صاحب التاج والوثق : بالفتح من السرائر ، والكسر من الأزهري .  
وذكر أنه في أنه اسم لعدة مواضع . وعن ثعلب : أنه اسم جبل .

(٤) ق : فَنَكْ ... .. بِحَالٍ .

وقال الجفدي:

وَسَيُوفِنَا بِنِسَاحٍ عِنْدَكُمْ مِمَّا بَلَاهُ صَادِقُ الْعِلْمِ  
 وَالنَّسَارِ بِكسر أوله ، على لفظ الجمع ، وهي أجبل صِفَار ، سُبُهتْ بِأَنْسَرٍ  
 واقمة ؛ ذكر ذلك أبو حاتم . وقال في موضع آخر : هي ثلاث قارات سُود ، تُسَمَّى  
 الْأَنْسَرُ ، وهي معدة في رسم ضَرَبِيَّة ؛ وهناك أَوْقَمَتْ طَيِّبٌ ، وَأَسَدٌ وَغَطْفَانٌ ،  
 وَهَمْ حُلْفَاءُ ، "بني عامر وبنو تميم" ، قَرَرَتْ تَيْمٌ وَوَبَّتْ بَنُو عَامِرٍ ، قَتَلُوهُمْ قَتْلًا  
 شَدِيدًا ، فَغَضِبَتْ بَنُو تَيْمٍ لِبَنِي عَامِرٍ ، فَجِئْتُمَا وَلَقُّوهُمْ يَوْمَ الْجِفَارِ ، فَلَقِيَتْ أَسَدٌ  
 مِمَّا لَقِيَتْ بَنُو عَامِرٍ ، قَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

غَضِبَتْ تَيْمٌ أَنْ قَتَلَ عَامِرًا يَوْمَ النَّسَارِ فَأَغْضَبُوا بِالصَّيْلِ<sup>(٢)</sup>  
 وَقَالَ عَيْدُ بْنُ الْأَبْرَسِ :

وَقَدْ تَطَاوَلَ بِالنَّسَارِ لَمَلِيرٍ يَوْمَ تَشِيبُ لَهُ الرَّيْهُوسُ عَصَبُ  
 وَقَدْ أَنَانِي عَنْ تَيْمٍ أَنَّهُمْ ذَرُّوا<sup>(٣)</sup> قَتَلَى عَامِرٍ وَتَغَضَّبُوا  
 قَالَ ضَمْرَةَ بْنُ ضَمْرَةَ النَّهْشَلِيِّ : الْحَرُّ عَلَى حَرَامٍ حَتَّى يَكُونَ يَوْمٌ يُكَافِئُهُ . فَأَغَارَ  
 عَلَيْهِمْ يَوْمَ ذَاتِ الشُّقُوقِ ، وَهُوَ بَدْرُ بَنِي أَسَدٍ ، فَجَانَلَهُمْ . وَقَالَ ضَمْرَةُ فِي ذَلِكَ :

الآن سَأَخُ لِي الشَّرَابُ وَلَمْ أَكُنْ آتِي الْعَجَارَ وَلَا أَشَدُّ تَكَلُّبِي  
 حَتَّى صَبَّحْتُ عَلَى الشُّقُوقِ بِنَارِهِ كَالْقَمَرِ يُنْقَرُ مِنْ جَرِيمِ الْجَرِيمِ

(١-١) ق : بنو عامر وبنو تميم ، ج : بنو عامر وبنو تميم . والصواب ما أبتناه .  
 (٢) الصيلى : الهامة للسامة . وفي هامش ق من المنقري : فأغضبوا .  
 (٣) ذرُّوا : ذمروا وفرغوا : أو غضبوا ونفروا ، أو أنكروا . وهذه رواية الأبرص  
 وناج الروس . وفي ق : دبروا . وفي ج : دبروا . وكلاما تحريف . وعيد بن  
 الأبرص قال البيت : من بنى أسد ، وكذلك يهر بن أبي خازم المذكور قبله .

وقال المَجَّاج :

غِيٌّ بَعْدَ الْقِدَمِ الدِّيَارَا بِمَحِثُ نَاصِي الْمَظْلَمِ النَّسَارَا  
 نَاصَاهُ : أَي وَاصَلَهُ . وَالْمَظْلَمُ : مَوْضِعٌ يَتَّصِلُ بِالنَّسَارِ .

وقال الأَصْمَعِيُّ سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ غَنِيٍّ عَنِ النَّسَارِ ، فَقَالَ : هُمَا نِسَارَانِ :  
 أَبْرَقَانِ عَنِ يَمِينِ الْحَمَى ، وَأَنْشَدَ الْحَرْبِيُّ :

وَإِنَّكَ لَوْ أَبْصَرْتَ مَضْرَعَ خَالِدٍ      بِحَنْبِ النَّسَارِ بَيْنَ أَظْلَمَ فَالْحَزْمِ .  
 لَا يُقِنُّنَّ أَنْ النَّابِ لَيْسَتْ رَذِيَّةٌ <sup>(١)</sup>      وَلَا الْبَكْرَ لَا تَبْنَتْ يَدَاكَ عَلَى غَمِّ .

فذكر هذا أظلم مكان مظلّم في رجز المَجَّاج .

والصحيح أن مظلّمًا تُلَقَّاءُ النَّسَارَ ، وَأَظْلَمَ قِبَلَ السَّتَارِ . وَالَّذِي أَنْشَدَهُ  
 الْحَرْبِيُّ تَصْحِيفٌ ، إِنَّمَا هُوَ :

بِحَنْبِ السَّتَارِ بَيْنَ أَظْلَمَ فَالْحَزْمِ .

لَا بِحَنْبِ النَّسَارِ ، وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

تَزَوَّدَ رِيًّا أُمَّ سَلَمٍ مَحَلَّهَا      فُرُوعَ النَّسَارِ فَالْبَدِيِّ فَتَهَمَّدَا .

[ أَي تَزَوَّدَ هَذَا الرَّجُلُ مِنَ اللَّهِوِ وَالنَّزْلِ . وَأَبْدَلَ فُرُوعَ النَّسَارِ وَمَا بَعْدَهُ مِنْ  
 مَحَلَّهَا <sup>(٢)</sup> ] . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أُغْبِرَ عَلَى أَهْلِ النَّسَارِ ، وَالْأَعْوَجُ مُوْتَقٌ بِشُمَامَةَ ،  
 فَجَالَ صَاحِبُهُ فِي مَتْنِهِ ، ثُمَّ زَجَرَهُ ، فَاقْتَلَعَ الثَّمَامَةَ ، وَمَرَّتْ تَحِيفُ كَأُلْخَذِرُوفِ  
 وَرَاءَهُ ، فَجَدَا بِيَاضَ يَوْمِهِ ، وَأَمْسَى يَتَمَعَّشِي مِنْ جَمِيمِ قُبَاهِ <sup>(٣)</sup> .

(١) ج ، ق : رزية ، بالزاي ، وهو تحريف . والرذية : المهزولة .

(٢) العبارة زيادة عن ج . وهي بهامش ق بخط نسخي غير خط الناسخ ، وبدون علامة الحاق في الأصل .

(٣) الأعوج هنا : صفة لقرسه ، كما يظهر من عبارة الأصمعي ، ولعله غير الأعوج القديم للمهور بالمتق . والهمام : نيت . وحال : بمعنى تحرك . والتن : الظهر . =

﴿النَّسْر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم الطائر : موضع بديار  
 بنى سَلِيم ، وعنده لم ماء يقال له الظَّنْي ، قال مُزَرَّد :  
 وقال امرؤ فُوهُ من الجوع عَاصِبٌ أَلَمْ تَسْمَعَا نَبْحًا رَايَةَ النَّسْرِ<sup>(١)</sup>  
 وقال ثعلبة ابن أم حَزَنَةَ ، فصغَّرَه :  
 أخى وأخيك<sup>(٢)</sup> بِيَطْنِ النَّسْرِ ليس به من مَعَدِّ عَرِيبُ  
 وَيُرْوَى : بِيَطْنِ الْمَسِيبِ ، وهو وادٍ هناك .

### النون والشين

﴿نَشْم﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعَل : موضع مذكور<sup>(٣)</sup> في  
 رسم عاذ .  
 ﴿نَشُوط﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وواو ، وطاء مهملة : موضع محدد مذكور  
 في رسم النَّفِيع<sup>(٤)</sup> .  
 ﴿نَشِيل﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء على وزن فَعِيل : موضع بالشام<sup>(٥)</sup> ،  
 مذكور في رسم البُضَيْع .

### النون والصاد

﴿النَّصَاحَات﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المهملة أيضا ، كأنه جمع نِصَاحَة : جبال  
 من السَّرَاة ، قال الأَعَشِيُّ :

== والحذروف : الدوارة التي يلب بها الصبيان . والجيم : هو البنت الكثير ، أو الطويل

وفي ق ، ج : جيم ، بالحاء المهملة ، ولا مناسبة لعناه هنا .

(١) فُوهُ عاصب : جف ريقه ، وبس عليه . (٢) ج : وأخوك .

(٣) ج : محدد ، في موضع : مذكور .

(٤) ق ، ج : البقيع . وهو خطأ ، وقد نبهنا عليه في مواضعه كثيرا .

(٥) بالشام : ساقطة من ج .

فَتَرَى الْقَوْمَ تَنسَوِي غُرْدًا<sup>(١)</sup> مثل ما مَدَّت نِصَاحَاتُ الرِّيحِ .  
 الرِّيحُ : طائرٌ يُشْبِهُ الزَّاعِجَ<sup>(٢)</sup> . يريد كما مَدَّ صَدَى هذه الجبال صوتَ هذا الطائر .  
 ﴿ النَّصَالِ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع نَصَلٍ : موضع قد تقدّم ذكره في  
 رسم دَوَّةٍ .

﴿ ذَاتُ النَّصْبِ ﴾ بضمّ أوله وثانيه<sup>(٣)</sup> ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع  
 كانت فيه أنصابٌ في الجاهليّة ، بينه وبين المدينة أربعة بُرْدٍ .  
 روى مالكٌ من طريق سالم بن عبد الله : أن أباه ركب إلى ذات النَّصْبِ ،  
 فقَصَرَ الصلاة في مسيره ذلك .

﴿ النَّصْحَاءِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ممدود : موضع .  
 ﴿ نَصْرًا أَبَاذِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بعده راء مهملة ، وألف ، وباء  
 معجمة بواحدة ، وألف ، وذال معجمة : قرية من قرى العراق ، إليها ينسب عليّ  
 النصر اباذي الفقيه .

﴿ نِصْعٍ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة : جبل أسودٌ بين  
 الصفراء<sup>(٤)</sup> وَيَنْبُعُ ، قال كُثَيْبٌ :

سَلَكْتُ سَبِيلَ الرَّاحِمَاتِ عَشِيَّةً      مَحَارِمَ نِصْعٍ أَوْ سَلَكْنَ سَبِيلِي

(١) في هامش ق : « كلهم » رواية أخرى في مكان : « عردا » .  
 (٢) في هامش ق : « الريح : الفصيل ، كأنه لفة في الريح . والريح أيضا : طائر » .  
 وذكر التاج هذا المعنى ، ونقل عن وُورج : النِصَاحَاتُ : حبالَاتٌ يجعل لها حلق ،  
 وتنصب فيصَادُ بها القُرودُ . والريح : القرد . شبه القرب وقد أخذت منهم  
 الحمر ، وعمدوا على الأرض بالجبال المتشابهة نصبت لصيد القُرود ( عن الديوان ) .  
 (٣) ضبطه ياقوت بإسكان الصاد ، وقال : موضع بينه وبين المدينة أربعة أميال .  
 (٤) ق : الصفا . تحريف .

وقال يعقوب : نضع : جبل أحمر بأستل الحجاز ، مُطَّلٌّ على النَوْر ، عن يسار  
يَنْبِيعِ الْجُهَيْنَةِ ، قال مَزْرَدٌ :

أَتَانِي وَأَهْلِي فِي جُهَيْنَةَ دَارَهُمْ      بِنِضْعِ فَرَضَوِي مِنْ وِرَاهِ الْمَرَايِدِ  
قال : وَرَضَوِي : جَبَلُ جُهَيْنَةَ ، بَيْنَ يَنْبِيعِ وَالْحَوْرَاءِ ، وَالْحَوْرَاءِ [ فُرُضَةَ ] مِنْ  
فُرَيْضِ الْبَحْرِ ، تَرْفَأُ إِلَيْهَا الشُّغْنُ مِنْ مِصْرَ . وَيَنْبِيعُ : وَادِي عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَرَضَوِي : قِفَاهَا حِجَازٌ ، وَبَطْنُهَا غَوْرٌ ، يُضْرَبُ بِهِ سَاحِلُ الْبَحْرِ .  
وَالْمَرَايِدُ : عَيْونٌ فِيهَا نَخْلٌ لِقُرَيْشٍ وَبَنِي لَيْثٍ ، بِأَسْفَلِ جُرَاجِرٍ ، وَهُوَ وَادٍ الْجُهَيْنَةِ .  
نقلتُ جَمِيعَ ذَلِكَ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبَ .

وقد قيل : نَضَعُ ، بفتح النون ، قال نُصَيْبٌ .

عَفَا وَاسِطٌ مِنْ أَهْلِ فَالضَّوَارِبُ      قَمَدَفُ رَامَاتٍ فَتَضَعُ فَنَارِبُ  
هكذا نقلته من كتاب النسب للأصبهاني : نُسخته التي بقت بها إلى [ الخليفة ]  
الحكم رحمه الله (١) .

﴿ نَصُورِيَّةٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو مهملة مكسورة ، وياو مفتوحة  
مخففة ، بعدها التانيث : قرية بالشام ، إليها تُنسَبُ النصرانية . وقيل : بل اسمها  
نَاصِرَتٌ ، بفتح الصاد ، وإسكان الراء ، بعدها تاء معجمة باثنتين من فوقها .  
وقيل : نَاصِرَةٌ .

﴿ نَصِيبِينَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : كورة من كورديار ربيعة ، وهي كلها  
بين الحيرة والشام (٢) .

(١) يريد الحكم المستنصر بن عبد الرحمن الناصر ، من أمية الأندلس .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : نصيبين : مدينة حامية من بلاد الجزيرة ، على جادة

القوائل من الموصل إلى الشام . وهذا أوضح من كلام المؤلف ، بل أصح .

## النون والضاد

﴿ نَضَادٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة في آخره : جبل يأتي ذكره وتحميده في رسم ضريبة<sup>(١)</sup> . وقال ابن حبيب : هو جبل بالعالية<sup>(٢)</sup> ، [ وأنشد ]<sup>(٣)</sup>

كأني إذا أتيتهم لفرقي أتيتهم بأثقل من نضاد<sup>(٤)</sup>  
وقال كثير :

كأن المطايا تتقي من ربابه مناكب ركن من نضاد ملئم<sup>(٥)</sup>  
تعالى وقد نكبن أعلام عابدي بأزكانها اليسرى هضاب المقطم  
عابدي : جبل دون مضر ، والمقطم : معلوم ، جبل ضخّم يدفنون فيه موتاهم ، وله خاصية في حفظ أجساد الموتى ليست لسواه . وقال الراجز :

نحن جلبنا الخيل من مرادها  
من جانب الشقيا إلى نضادها  
فصبحت كلبا على أجدادها<sup>(٦)</sup>

ومنها من يكسر النون فيقول نضاد .

﴿ التضيح ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، أخت الواو ، والحاء المهملة : مالا

(١) مضى رسم ضريبة في حرف الضاد صفحة ٨٥٩

(٢) في هامش ق : « ونضاد أيضا : موضع باليمن ، وإليه يضاف : « سد نضاد » .

وقد أضاف جحدر الأعرابي نضاد إلى النير فقال :

ويوم نضاد النير إذ عزى الهوى فلم أنتبه بالصبر إلا توها

وهذا نضاد الذي بالعالية ؛ وذلك مبين في رسم النير .

(٣) وأنشد : ساقطة من ق .

(٤) ن : بفرق ، واللام أحسن هنا . والفرق القطعة من الفم ، كما في هامش ن .

(٥) ج : زبابة في موضع : ربابه .

(٦) ج : لك أجدادها .

بذى المَجَاز ، قال حَسَّانٌ مُحَرَّضٌ دَوْسًا عَلَى الطَّلَبِ بِنَارِ أَبِي أَزْيَهْرٍ الدَّوْسِيِّ ، الَّذِي قَتَلَهُ بَنُو الْوَلِيدِ بْنِ الْمُفَيْرَةِ فِي جِوَارِ أَبِي سُفْيَانَ بَذَى الْمَجَازِ :

يَا دَوْسُ إِنَّ أَبَا أَزْيَهْرٍ أَضْبَحَتْ أَصْدَاؤُهُ رَهْنَ النَّضِيحِ فَأَقْدَحِ  
حَرْبًا يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ وَإِنَّمَا يَأْتِي الدَّنِيَّةَ كُلَّ عَبْدٍ أَرْوَجِ (١)  
﴿ نُضِيضٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بِمَعْنَى الْيَاءِ أُخْتُ الْوَاوِ ، وَضَادُ أُخْرَى  
مُعْجَمَةٌ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ أَبْضَةٍ .

### النون والطاء

﴿ نَطَّاءٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِهَاءِ التَّانِيثِ فِي آخِرِهِ : وَاِدٍ بِخَيْبَرِ ، مَذْكُورٌ فِي رَسْمِهَا ،  
قال الشَّيْخُ :

أَلَا تِلْكَ ابْنَةُ الْبَكْرِئِ قَالَتْ أَرَأَيْكَ الْيَوْمَ جِسْمُكَ كَالرَّجِيمِ (٢)  
كَأَنَّ نَطَّاءَ خَيْبَرَ زَوَّدَتْهُ بَكُورَ الْوَرْدِ رَيْثَةَ الْقُلُوعِ (٣)

قال أبو عبيد : نا يزيد بن هارون ، أنا يحيى بن سعيد ، أن بشير بن يسار (٤)  
أخبره ، قال : لما أفاء الله خير قسمها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ستة  
وثلاثين منها ، عزل نصفها لنوائبها ، وما ينزل به ، وقسم النصف الباقي بين

(١) جعل المؤلف النضيج وأقح موضعين . وفي الديوان في موضعهما « المضيج فأقحى » . والمضيج : موضع . وأقحى : أى أشعل . وتكون كلمة حرباً في البيت الثانى مفعولاً لأقحى . وفي الديوان أيضاً : « عبد نطح » . والنطح كجحف البخيل اللثيم . والأروح : من تتباعد صدور قدميه ، ويتقارب عقباه .

(٢) في الديوان : ابنة الأموى . وفي ج : جسماً ، في مكان جسمك . والرجيم : الحبل . شبهت جسده به في رفته .

(٣) زودته : أعطته زاداً . بكور الورد ، صفة لمخدوف ، أى حمى بكور الورد ، أى تباكر بوردها جسده . وريثة : يطيئة . والقلوع : انكشاف الحمى عنه .

(٤) كذا في ج . وفي ق : بشار . تحريف .



المسلمين ، وسهم النبي فيها قسمُ النَّطَاةِ وَالشَّقِّ وما حيزَ معهما ، وكان فيما وقف  
الكتيبةُ وَالوَطِيحُ وَسَلَّامٌ (١) .

﴿ نِطَاعٌ ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة في آخره : أرض قريية من البحرين ؛  
مَنَازِلُ لِبْنِي رِزَاحٍ مِنْ بَنِي تَغْلِبِ ، مذكورة في رسم القاعة . وفيها أغارت بنو تميم  
عليهم ، فقتلتُ بنى رِزَاحِ ، وَغَنَمْتُ أَمْوَالَهُمْ ، قال الحارث بن حِلْزَةَ يَنْتَعِي ذَلِكَ  
عَلَى بَنِي تَغْلِبِ (٢) :

لَمْ يُخَلُّوا بَنِي رِزَاحٍ بِيَرْقَا ۖ نِطَاعٍ لَمْ عَلَيْهَا رُغَا

يقول : لم يدعوا لهم راغية .

وَأَدْعَى الْفَرَزْدَقُ أَنْ صَعَصَعَةً بِنِ نَاجِيَّةٍ كَانَتْ رَأْسَ النَّاسِ فِيهَا ، قَالَ :  
وَرَأْسُ يَوْمِ نِطَاعِ صَعَصَعَةُ الَّذِي حِينًا يَضُرُّ وَكَانَ حِينًا يَنْفَعُ  
ورأيته في كتاب قريء على أبي بكر بن دُرَيْدٍ : نِطَاعٍ ، بفتح أوله ، وكذلك روى  
الأخفش ببيت ربيعة بن مقرم :

(٥) في معجم البلدان لياقوت : نطاة : اسم لأرض خبير . وعن الزمخشري : حصن

بخبير . وقيل عين بها تسقى بعض نخيل قراها ، وهي وبئشة .

(١) في هامش ق : (في شرح شعر ابن حلزة) : أنكر هذا البيت مؤرج ، وأبو عمرو ،

قال أبو عمرو : رزاح : لا أعلمه إلا من عذرة . وقال غيرها : رزاح من بني معاوية

ابن عمرو بن غنم بن تغلب . ووقع في هذا البيت في مجزئه : « لهم عابها دعاء » . وقال

في شرحه : أي ارتجاز وانتساب إلى قبائلهم وآبائهم ومن هم . أقول : وعلى هذه

الرواية أنشده الزوزني والتبريزي في شرحيهما للمعلقات . وفي ج والزوزني : « لم

يخلوا » بالهاء . وفي هامش ق أيضا : « وفي شعر عمرو بن كلثوم : أن الذين

أغاروا على بني تغلب بنطاع بنو حنيفة ، ورئيسهم يومئذ يزيد بن عمرو بن شعمر

السجسي ثم الحنفي ، فأسر عمرا ، فقال عمرو يمدحه :

أَلَا أُبْلِغُ بَنِي جَعْمِ بْنِ بَكْرِ ۖ وَتَغْلِبَ كُلَّهُمَا نَبَأُ جَلَالَا

بأن الماجد البطل بن عمرو غداة نطاع قد صدق القتالا »

وأقرب مؤرِدٍ من حيث راحا أُنَالٌ أو عُمَازَةٌ أو نَطَاعٌ<sup>(١)</sup>  
 ﴿النَّطُوفُ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبعده واو وفاء : اسم مذكور في رسم  
 الأخراس<sup>(٢)</sup> . والثَوَيْطِيفُ : ماء آخر ، يأتي ذكره في موضعه من هذا الكتاب  
 إن شاء الله .

### النون والظاء

﴿النَّظْمُ﴾ بفتح أوله ، سكنان ثانيه ، على وزن فَعْلٍ : موضع قبل ضارج ،  
 وقد تقدم ذكره في رسم جَابَةٌ .

﴿النَّظِيمُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على وزن فَعِيلٍ :  
 ماء بنبجد لبني عامر<sup>(٣)</sup> ، قال جرير :  
 وَقَفْتُ عَلَى الدِّيَارِ وَمَا ذَكَرْنَا كَدَارٍ بَيْنَ تَلْمَعَةٍ وَالنَّظِيمِ  
 وقال رؤبة :

من منزلاتٍ أَصْبَحَتْ رَمِيمًا بِحَيْثُ نَاصَى الدَّفْعُ النَّظِيمًا  
 وورد في شعر عدى بن زيد النظيمة ، بالهاء ، قال :

وَعُونِ يَا كِرْنَ النَّظِيمَةَ مَرَبَمًا جَزْأَنَ فَلَإِ يَشْرَبْنَ إِلَّا النَّقَائِمَا<sup>(٤)</sup>  
 تَضَيَّفَنَّهُ حَتَّى جَهْدَنَ بَيْبِسَهُ وَأَضَى الْفُرَاتُ قَانِظًا لَيْسَ جَامِعًا<sup>(٥)</sup>

(١) في هامش ق : « أشهد الضغاني هذا البيت ، وقال بهقه : ويروى : « نطاع » ،  
 بضم النون .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ، عن أبي زياد : النطوف : ركية لبني كلاب .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : النظيم : شعب فيه غدر وقلات متواصلة بعضها بيض  
 من ماء الغدير . قال الحفصي : من قلات غرض الحمامة المشهورة : الحمام ، والحجائز  
 والنظيم ، ومطرق .

(٤) رواية الشطر الأول في ج : « وعدن يباركن النظيمة صربما » .

(٥) تضيافته : نزلن عليه ضيوفا . وفي ج : تضيفته ، أى نزلن عليه صيفا . وفي ج :  
 قانظا ، في موضع : قانظا .

الجامع : الكثير . وذكره القُرّات مع النّظيمة دليلٌ أنّها غير النّظيم بلا هاء .  
هكذا بُيِّنَتِ الرواياتُ فيه ، والنقل له في شعر عدى بن (١) زيد . وكذلك رُوِيَ في  
إصلاح المنطق عن يعقوب إلا أبا عليّ ، فإنه رواه :

وَعُونِ يُّبَا كِرْنِ البَطِيْمَةِ مَوْبِقًا

أى مَوْعِدًا . البَطِيْمَةِ ، بالباء والطاء المهملة : صحيح من كتابه (٢)

وبالنّظيم تَوَاعَدَتْ بنو عامر ، فَجَتَمَمَتْ هناك ، وأصلحَ بين قبائلها العامِران ؛  
عامرُ بن مالك ، وعامرُ بن الطَّفَيْل ، وتحمّلوا في أموالها كلَّ حَقٍّ وأرْشٍ  
وَحَدَشٍ (٣) بين أحيائهما .

### النون والعين

﴿ نَمَالَةٌ ﴾ بضم أوله : موضع قد تقدم ذكره في رسم أخرب (٤)  
﴿ نَمَامٌ ﴾ بفتح أوله ، قال ابن الأنباري : نَمَامٌ وِيرْكٌ : موضعان من أطراف  
اليمن . وانظره في رسم برك (٥) .  
﴿ نَعْفُ اللّوِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه فاء : موضع مذكور في

(١) « عدى بن » : ساقطة من ج . ورأيت البيت الأول في اللسان (بطم) منسوباً إلى

عدى بن الرقاع .

(٢) في هامش ق : « ابن سيده : البطيمة : بقعة معروفة ، سميت بواحدة البطم ،

وهي الحبة الخضراء مصفرة » .

(٣) ج : خرش ، بالراء . والخرش : الحدش في الجسد كله .

(٤) رسم نماله : ساقط من ج ، ما عدا قوله « قد تقدم ذكره في رسم أخرب » فقد

ألحقه الكاتب برسم نمان خطأ .

(٥) في معجم البلدان لياقوت عن الأصبغ : برك ونمام : ماءات ، وهما لبني عقيل ،

ما خلا عبادة . وعن الهمداني « بالقال » : أول ديار ريعة باليمامة ، مبدؤها من أملاها

أولاً دار هنزان ، وهو واد يقال له برك ، وواد يقال له الحجازة ، أملاها وادى نمام .

رسم السُّلْسِلَيْنِ . والنَّعْفُ : ما انحَدَرَ عن السَّفْحِ وَغَلُظَ ، وكان فيه صُعُودٌ وَهُبُوطٌ  
 ﴿ نَعْمَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : وادى عَرَفَةَ [ دُونَهَا ] <sup>(١)</sup> إِلَى مِثْيَ ،  
 وهو كثير الأراك ، وقد تقدم ذكره في رسم بَيْسَانَ ، قال ابن مُقْبِلٍ :  
 رَجِيدًا كَجِيدِ الْآدَمِ الْفَرْدِ رَاعَهُ بِنَعْمَانَ جَرَسٌ مِنْ أَنْبَسٍ فَأَتَلَعَا  
 وقال الفَرَزْدَقُ :

دَعَوْنَ بِبُضْبَانِ الْأَرَاكِ الَّتِي جَنَى لَهَا الرُّكْبُ مِنْ نَعْمَانَ أَيَّامَ عَرَفُوا  
 أَيْ أَتَوْا عَرَافَاتَ ، وقال ابن أبي ربيعة :  
 تَخَيَّرْتُ مِنْ نَعْمَانَ عُوْدَ أَرَاكِ لِهِنْدٍ رَاكِنٌ مَنْ يُبَلِّغُهُ هِنْدًا  
 وقال النَّمَيْرِيُّ :

تَضَوَّعَ مِسْكَاً بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةِ خِفَرَاتِ  
 وقال جَرِيرٌ :

لَنَا قَارِطٌ حَوْضِ الرُّسُولِ وَحَوْضِنَا بِنَعْمَانَ وَالْأَشْهَادُ لَيْسُوا بِغَيْبِ  
 أراد حياض عبد الله بن عامر بن كُرَيْزٍ بِعَرَافَاتَ ، وهو أول من بَنَى بِهَا  
 حِيَاضًا ، وسقى الناس ؛ وكانوا قبل ذلك يحملون الماء من مِثْيَ يَتَرَوُّونَهُ إِلَى عَرَافَاتَ ،  
 وبذلك تمموا يوم التَّزْوِيَةِ .

وَنَعْمَانُ عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ أَيْضًا ، وَإِيَاهُ أَرَادَ <sup>(٢)</sup> الْأَخْطَلُ بِقَوْلِهِ :  
 وَرَمَّتِ الرِّيحُ بِالْبُهْمَى جَحَافَلَهُ وَاجْتَمَعَ الْفَيْضُ مِنْ نَعْمَانَ وَالْحَضْرُ <sup>(٣)</sup>

(١) زيادة عن ج .

(٢) ج : عني .

(٣) جاء هذا البيت عرفا في أكثر نسخ المعجم ونسخ ديوان الأخطل . وذلك آثرنا أن  
 تبينه هنا بصورته التي جاء عليها في ق دون غيرها .

وقال الخليل : نَعْمَانُ : موضعٌ (١) بالحجاز وبالمِراق أيضاً .

﴿ نَعْمَانُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان : موضع في ديار غَطَفَانَ (٢) ، قال ابن مُقْبِل :

شَطَّتْ نَوَى مِنْ مَحَلِّ السَّهْلِ فَالشَّرْفَا مِنْ يَقِيل (٣) عَلَى نَعْمَانَ أَوْ عَطَفَا

﴿ النَّعْوَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده واو موضع ذكره أبو بكر .

﴿ نَعْيِجٌ ﴾ بضم أوله ، وبالجم في آخره ، على لفظ التبصير : موضع بين ديار عَبَسٍ وديار بني عامر ، قال عَنَتْرَةَ :

عَرَضْتُ لَعَامِرٍ بِلَوَى نَعْيِجٍ مُصَادِمَةً فَخَامَ عَنِ الصَّدَامِ (٤)

### النون والفاء

﴿ نَفَاءٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده همزة ، على وزن فَعْلٌ : موضع قد تقدم ذكره في رسم البكرات ، وسيأتي في رسم ضرية (٥) ، قال طُفَيْلٌ :

تَوَاعَدْنَا أَضَاخَهُمْ وَنَفْنَا وَمَنْعَجَهُمْ بِأَحْيَاءِ غَضَابِ

﴿ نَفْرَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده راء مهمله ، مقصور على وزن

فَعْلَى : موضع في بلاد غَطَفَانَ ، قال السَّكُونِيُّ (٦) : هي حَرَّةٌ ، قال مالك بن خالد الخُبَيْعِيُّ :

(١-١) العبارة : ساقطة من ج . وزادت ج هنا : قد تهدم ذكره في رسم أخرب . وهذه العبارة في الأصل من رسم « نَعَالَةٌ » . وهو بـمده في ترتيب المؤلف ، وقد انحرف نظر الناسخ إليها عند النقل ، وترك بقية رسم نَعَالَةٌ . وذكر يالوت في المعجم « نَعْمَانُ » اسماً لمواضع أخرى بالمِراق وباليمن .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : نَعْمَانُ : وادٍ بأضاح .

(٣) ج : يقيل . تحريف . (٤) خام : نكمن وتأخر .

(٥) تقدم رسم ضرية في صفحة ٨٤٩ وما بعدها . (٦) ج : السكري .

ولما رأوا نقرى تسيل إكامها بأزعن جرارٍ وحامية غلب  
وزواه الشكري<sup>(١)</sup> نقرى ، بالقاف ، قال أبو الفتح : أراد نقرى ، فحذف ضرورة ،  
قال : وهذا أخف من قوله :

وما كل متنبون وإن سلف صفه

من وجهين : أحدهما أن نقرى ذات زيادة ، فلا إسكان فيها أمثل . والثاني أن  
نقرى [ تتوالى ]<sup>(٢)</sup> فيها ثلاث حركات في الوصل والوقف ، وفعل إنما تتوالى  
حركاته في الوصل خاصة . قال أبو صخر فجمعها على نقرات :

فلما تفتى نقرات سحيله ودافعه من شامه بالرواجب

يريد : بالأصابع ، يصف سحابا .

والنقرات بالفاء : قد تقدم ذكرها في رسم ر كبة ، والشاهد عليها من  
شعر أبي حية . وكذلك ذكرها أبو عبيدة ، فدل ذلك<sup>(٣)</sup> أنه يجوز مد نقرى  
فيقال : نقره ، وأنهما لغتان ، فيهما المد والقصر .

﴿ نقر ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة ، قرية من سواد الكوفة  
وهي ما بين الموصل والأبلة .

﴿ النقيانة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم الألف  
والنون : موضع قد تقدم ذكره في رسم تياه .

﴿ نقيع ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، كأنه تصغير نقع : يثر مذكورة في  
رسم الجريب<sup>(٤)</sup> .

(٢) تتوالى : زبلة عن ج .

(١) ج : الكوفي .

(٣) ذلك : سائطة من ج .

(٤) في معجم البلدان ليعقوب بن جرير : نقيع : جبل بكرة .

﴿ النَّفِيقِ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ذكره أبو بكر .

## النون والقاف

﴿ تَقَا الْحَسَنَ ﴾ قد تقدم ذكره في حرف التاء ، في رسم تعشار ، وفي حرف الحاء ، وفيه قُتِلُ بِسَطَامُ بن قيس ، قتله عاصمُ بن خليفة <sup>(١)</sup> بن مَعْقِل بن صُبَّاح الضَّبِّي ، قال الفَرَزْدَقُ يفخر على جرير بمخولته بنى ضَبَّةَ <sup>(٢)</sup> :

وخالى بالنقا قتل ابن لئلي وأجزره الثعالب والذئابا <sup>(٣)</sup>

وقال ابن عَنَمَةَ <sup>(٤)</sup> الضَّبِّي يَرِنِي بِسَطَامًا وكان مجاورا في بنى بكر ، فأراد أن يتخلص منهم بتأبين بسطام :

لَأُمِّ الْأَرْضِ وَيْلٌ مَا أَلَمْتُ مَحِيثَ أَضْرَ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ

وهي أبيات .

﴿ النَّقَائِرِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الجمع : وَرَدَ في شعر جِبْنَهَاءِ الْأَشْجَعِيِّ ، فلا أعلم هل أراد هذه المواضع فجمعه وما حوله أم غيرها ، قال :

فَسَلَّمَ حَتَّى أَسْمَعَ الْحَيَّ صَوْتَهُ بِصَوْتِ رَفِيعٍ وَهُوَ دُونَ النَّقَائِرِ

﴿ النَّقَابِ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع نقب : موضع بين المدينة ووادي القرى . وهو الذي عني أبو الطيب بقوله :

وَأُمَسَّتْ تَحِيرُنَا بِالنَّقَابِ بِ وادي الميَاهِ ووادي القرى

(١-١) العبارة ساقطة من ج . (٢) ج : في بنى ضبة

(٣) في هامش ق : ابن لئلي : لئلي بنت الأحوس الكلبي .

(٤) ج : ابن عنمة : تحريف

وَقَلْنَا لَهَا أَيْنَ أَرْضُ الْعَرَا      قِي قَالَتْ وَنَحْنُ بَتْرَبَانُ : هَا  
 وَهَبْتُ بِحِسْمِي هُبُوبَ الدَّبُورِ      رِ مُسْتَقْبِلَاتٍ مَهَبَّ الصَّبَا  
 رَوَايِي الْكِنَافِ وَكِبْدِ الْوِهَادِ      وَجَارِ الْبُؤَيْرَةِ وَادِي الْقَصَى  
 وَجَابَتْ بِسَيْطَةِ جَوْبِ الرِّدَا      بَيْنَ النَّعَامِ وَبَيْنَ الْمَهَا  
 إِلَى عُقْدَةِ الْجَنُوفِ حَتَّى شَفَتْ      بِنَاءِ الْجُرَاوِيِّ بِمَعْضِ الصَّدَا  
 وَوَلَّاحَ لَهَا صَوْرٌ وَالصَّبَاحَ      وَوَلَّاحَ الشَّفُورُ لَهَا وَالضُّحَا  
 وَمَسَى الْجَمِيْعِي دِنْدَاوَهَا      وَوَعَادِي الْأَضَارِعِ ثَمَّ الدَّنَا  
 فَيَالِكَ لَيْلًا عَلَى أَعْكَشِ      أَحَمَّ الْبِلَادِ خَفِيَّ الصَّوْئِي  
 وَرَدْنَا الرُّهَيْمَةَ فِي جَوْزِهِ      وَبَاقِيهِ أَكْثَرُ مِمَّا مَضَى

فَتَسَقَّ أَبُو الطَّيِّبِ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الْحَالُ وَالْمِيَاهُ مِنْ وَادِي الْقَرَمِيِّ إِلَى الْكُوفَةِ  
 مُسْتَقْبِلًا مَهَبَّ الصَّبَا كَمَا قَالَ ، وَهِيَ كُلُّهَا مَحْدَدَةٌ فِي رَسْمِهَا . وَقَوْلُهُ « وَوَلَّاحَ لَهَا  
 صَوْرٌ » : قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : « قُلْتُ لَهُ : إِنَّ نَاسًا زَعَمُوا أَنَّهُ صَوْرِي ، عَلَى وَزْنِ قَوْلِي ،  
 اسْمُ مَاءٍ ؛ فَرَأَيْتَهُ قَدْ تَشَكَّكَ » .

﴿ نَقَبٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : مَوْضِعٌ  
 بِالْبَحْرَيْنِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ الثَّنْبَاكِ ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ :

أَمَقُّ رَقِيْقِي الْإِسْكَاتِيْنِ كَأَنَّهُ      وَجَارُ ضِبَاعٍ بَيْنَ سُوقَةِ وَالتَّنْبِ

سُوقَةٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَأَرَاهُ أَرَادَ سُوقِيَّةً ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْيَمَامَةِ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِهِ ،

وَالْيَمَامَةُ : قَرِيبٌ مِنَ الْبَحْرَيْنِ . وَقَالَ الرَّاعِي :

يُسَوِّمُهَا تَرْعِيَّةً فَوْعِبَاءَةً      لَمَّا بَيْنَ نَقَبِ وَالْحَيْبِيسِ وَأَقْرَعَا



الْحَيْسُ وَأَفْرَعُ : مَوْضِعَانِ هُنَاكَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا وَتَحْدِيدُهُمَا فِي بَابَيْهِمَا .<sup>(١)</sup> وَيُرْوَى :  
وَأَفْرَعُ ، بِالْقَاءِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ نُقْدَةٌ ﴾ بِضَمِّ<sup>(٣)</sup> أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ ذَالٌ مُعْجَمَةٌ<sup>(٤)</sup> وَهِيَ التَّائِيثُ :  
أَرْضٌ قَبْلَ الْيَمَامَةِ ، مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ الْمَغَاسِلِ<sup>(٥)</sup> .

﴿ النَّقْرُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ ضَرْبِيَّةٍ ، قَالَ طَفِيلٌ :  
فَأَلْمَيْتَنَا بِالنَّقْرِ يَوْمَ لَقَيْتَنَا أَخَا وَابْنَ عَمِّ يَوْمَ ذَلِكَ وَأَبْنَمَا  
﴿ نَقْرَى ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعَلَى : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
فِي رِسْمِ نَقْرَى ، بِالْقَاءِ .

﴿ النَّقْرَةُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ مَمْدُونٌ فِي بِلَادِ بَنِي عَبَّسٍ قَبْلَ  
قَرْقَرَى ، وَهُوَ مَالِ بَنِي عَبَّسٍ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ فِي شَرْحِهِ لِشَعْرِ لَيْبِدٍ : سَاقٌ  
وَجِبِلٌ لِبَنِي أَسَدٍ ، بَيْنَ النَّبَاجِ وَالنَّقْرَةِ<sup>(٥)</sup> . قَالَ : وَمَا سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا قَطُّ يَقُولُ  
النَّقْرَةَ . وَلَمْ يَبْلُغْ ابْنُ حَبِيبٍ أَنَّهُمَا مَوْضِعَانِ مُخْتَلِفَانِ ، وَعَبَّسٌ وَأَسَدٌ مُتَجَاوِرَانِ  
فِي الْحِجَازِ .

﴿ النَّقْرَةُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ ،  
وَهُوَ مَذْكَورٌ مَحَلِّيًّا<sup>(٦)</sup> فِي رِسْمِ جَنْفَاءَ ، وَفِي رِسْمِ الصَّلَامَاءِ .

(١ - ١) العبارة : ساقطة من ج

(٢) ج : بفتح . (٣) ج : دال مهمله .

(٤) ضبطه ياقوت في معجم البلدان ، عن ابن نياته السمندي : بضم النون ، ودال مهمله .

وقال : موضع في ديار بني حاصر . وذكر فيه فتح أوله . وذكر أيضا عن الجهمرة :

« نَقْدَةٌ » بالتحريك والقول المعجمة : موضع .

(٥) ج : الصرة . تحريف . (٦) محل : صلحاء من ح .

﴿ النَّعْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعه عين مهملة : موضع بالحجاز<sup>(١)</sup> ، وهو من أبيدة ، وأبيدة : من ديار خثعم ، وقد تقدم ذكره في رسم أبيدة ، قال العرجي :

لقد حَبِيتْ نَعْمَ إِلَيْنَا بَوَجْهِهَا مَنَازِلَ مَا بَيْنَ الْوَتَائِرِ وَالنَّعْمِ<sup>(٢)</sup>  
وقال هذبة ، فجعل النَّعْمَ نَعْمَيْنِ :

وقد كان أَعْجَازُ الْبَدِيعَيْنِ مِنْهُنَّ وَمُفْتَرَقِ النَّعْمَيْنِ مَبْدَى وَمَعْرَا  
الْبَدِيعَانِ : موضع هناك أيضا ، وقد ذكره كثير فقال :

عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا نِجَادَ الْبَدَائِعِ

﴿ نَعْمَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعه عين مهملة مددود : اسم يثرب  
بأبي ذكرها في رسم السمار ، وقال ابن السكيت : النَّعْمَاءُ : هي خلف المدينة<sup>(٣)</sup>  
وأنشد لمزرد :

أَكَلْنَا نِي رَدَّهَا بِمَدَّ مَا أَنْتَ عَلَى تَحْرِيمِ النَّعْمَاءِ مِنْ جَوَافِ هَيْمٍ  
وهَيْمٌ : موضع هناك .

﴿ نَعْمُ ﴾ بضم أوله وثانية : موضع باليمن ، وهو جبل صنعاء الشرق<sup>(٤)</sup> ، قد  
تقدم ذكره في رسم أُنَى .

ونَعْمٌ أيضا على لفظه : اسم طريق من المدينة إلى القُرْع . قال الزُّبَيْرُ : خرج

(١) في معجم البلدان لياقوت : النعم : موضع قرب مكة في جنات الطائف .

(٢) في هامش ق : الوتائر : جمع وتيرة ، وهو غلظ من الأرض ، يمتد ويستطيل .

(٣) ذكر في معجم البلدان لياقوت : النعماء اسما لعدة مواضع أخرى

(٤) في هامش ق : وأفضل سيوف اليمن ما كان من حديد نعم . بخط غير خط الناسخ .

محمد بن عباد بن عبد الله بن الزبير، يريد الصدقة بتمره<sup>(١)</sup>، فعرضت له إلى ماله بالفرع ثلاث طرُق، فقيل له: أيها تريد أن تسلك، فأشار إلى طريق منها. فقال: ما اسم هذه؟ فقالوا: الخشرج، فكبرها، وقال: ما اسم هذه الأخرى؟ فقالوا: المدخلة. فكبرها، وقال: ما اسم هذه الثالثة؟ فقالوا: نعم، فكبرها وقال: مرؤوا بأسفل إستارة، فلم يكن يمرُّ إلا من هناك، وذلك أبعَدُ بكثير.

﴿التَّيْبِ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة. موضع تقدم ذكره وتحديده في رسم تيماء، وفي رسم حوزة<sup>(٢)</sup>.

﴿التَّيْرِ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده ياء وراء هملة: موضع بين الأخصاء والبصرة. وقال ابن دُرَيْد: التَّيْرِ: لبني التَّيْنِ وكَلْبِ، وأنشد لمرؤة بن الورد:

ذَكَرْتُ مَنَازِلًا مِنْ أُمِّ وَهْبٍ مَحَلَّ الْحَيِّ أَسْفَلَ ذِي تَعْيِرِ.

وقال العجاج:

دَافِعَ عَنِّي بِنَقِيرِ مَوْتِي بَعْدَ اللَّتِيَا وَاللَّتِيَا وَاللَّتِي

وقد روى هذا: بِنُقَيْرٍ، بضم أوله، على لفظ التصغير.

﴿التَّقِيْعِ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده ياء، وعين هملة: موضع تلقاء المدينة، بينها وبين مكة، على ثلاث مراحل من مكة، بقرب قُدْسٍ، قد تقدم ذكره في رسم تهمد، وفي رسم لآي.

(١) ق: بشر. وكان لأبناء الزبير أموال ومياه بالفرع. والفرع كما قال المؤلف في رسمه، أول قرية مارت إسماعيل التمر.

(٢) في معجم البلدان لياقوت: تقيب، بالفتح: شعب من أجأ. وهو بعيد عن الموضع الذي ذكره البكري هنا. وأما الموضع القريب منه فهو التقيب، بالضم، مصغرا. وهو موضع بالشام بين تبوك ومعان، على طريق حاج الشام. وجعل البكري تقيبا بالفتح، على طريق المدينة للم تيماء.

وروى البخاري في الصحيح : أن عمرَ حَمَى غَرَزَ النَّقِيعِ<sup>(١)</sup>

ونَقِيعُ الخَضِيبَاتِ : موضع آخر قد تقدم ذكره في رسم النَّبِيتِ<sup>(٢)</sup>

### ﴿ ذِكْرُ النَّقِيعِ الْمَحْمِيِّ ﴾

هو أَفْضَلُ الأَحْمَاءِ التي حَمَاهَا رسول الله صلى الله عليه وسلم . ورؤى عنه أنه قال : لَأَحْمَى إِلَا لله ورسوله . رواه أبو الزناد ، عن الأعرج ، عن أبي هريرة . ورواه الزمري عن ابن عباس ، عن الصَّعْبِ بن جَنَامَةَ ، عن النبي صلى الله عليه وسلم . ورؤى عاصم بن محمد ، عن عبد الله بن دينار ، عن ابن عمر : أن النبي صلى الله عليه وسلم حَمَى النَّقِيعَ تَخْلِيلَ المسلمين . ورواه العُمَرَى عن نافع ، عن ابن عمر . والنَّقِيعُ : صدرُ وادى العميق ، وهو مُتَبَدِّئِي للناس وَمُتَّصِدٍ<sup>(٣)</sup> . ورؤى أن النبي صلى الله عليه وسلم صَلَّى الصُّبْحَ في المسجد ، بأَعْلَى عَسِيبٍ ، وهو جبل بأعلى قاعِ النَّقِيعِ ، ثم أمر رجلاً صَيَّنَا فَصَاحَ بأَعْلَى صَوْتِهِ ، فكان مَدَى صوتِهِ بَرِيدَا ، وهو أربعة فراسخ ، فجعل ذلك حَمَى ، طولُه بريد ، وعرضُه المِيل<sup>(٤)</sup> ، وفي بعضه أَقْلٌ ، في قاعِ مَدِيرٍ<sup>(٥)</sup> طَيِّبٍ ، ينبت أحرار البقل والطرائف

(١) الفرز : ضرب من الثمام صغير ينبت على شطوط الأنهار ، لا ورق لها ، إنما هي أنابيب

صركب بعضها في بعض ، وهو من الحمض . وقيل هو الأسل . وبه سميت الرماح على التشبيه .  
(٢) هذا ما كتبه المؤلف هنا أولاً عن النَّقِيعِ « بالنون » . وقد ذكره مطولا في كتاب حرف الباء في رسم « البقيع » . وكان قد تصحف عليه اللفظ والنقل من كتب المحدثين وأصحاب السير ، ثم تبين له وجه الحق فيه ، وأنه بالنون ، لا بالباء ، فيبضه في بعض النسخ ، ووجدناه كذلك في [ س ، ز ، ق ] . وكان حقه بعد ذلك أن يلقى ما كتبه هنا مختصراً ، بعد أن طول الكلام فيه ، حتى لا يلبس الأمر على الفارسي ؛ ولكنه لم يفعل . فأثرنا إثباته هنا بنصه ، وذكرنا بعده ما كتبه في حرف الباء عن النَّقِيعِ ، وهو الذي استدركه المؤلف نفسه .

وانظر التعليق على رسم البقيع في الصفحات [ ٢٦٦ - ٢٦٨ ] من مطبوعتنا هذه .

(٣) س : وهو متبدئ قاع النَّقِيعِ . (٤) ج : ميل .

(٥) مدر : ذى ، مدر ، وهو قطع الطين اليابس .

ويستأجِم<sup>(١)</sup> حتى يفيبَ فيه الزاكب ، وفيه مع ذلك من العِضَاهِ والعُرْفُطِ والسَّدْرِ  
والسَّيَالِ والسَّلَمِ والطلحِ والسَّهْرِ والمَوْسَجِ<sup>(٢)</sup> والعَرَافِجِ شَجَرَاهُ<sup>(٣)</sup> كثيرة .  
وتحفُ هذ القاع الحرّة ، حرّةُ بني سُلَيْمٍ في شرقِيه ، وفيها قِيعَانِ دَوَافِعِ في بطنِ  
النعيمِ ، وفي غربِيه الصخرة ، وأعلامٌ مشهورة ، منها بَرَامِ والوَتِيدُ<sup>(٤)</sup> وصاف . وقد  
ذُكر أن أولَ أعلامه عَسِيبُ ، فَبَرَامِ جبل كأنه فُسطاط . والوَتِيدُ في أسفلِ النعيمِ  
كأبه قَرْنٌ منتصب . ومَقْمَلُ<sup>(٥)</sup> : جبل أحمر<sup>(٦)</sup> أفضَحُ ، بين بَرَامِ والوَتِيدِ ،  
شارع في غربِي النعيمِ . ورُوي أن رسولَ الله صلى الله عليه وسلم أشرفَ على  
مَقْمَلِ ، وصلى عليه ، فمسجدهُ هناك . وبقاعِ النعيمِ عُدرٌ تصيفُ ، فأعلاها بَرَاجِمُ ،  
وأذكرُها يَلْبَنُ ، وغديرِ سلامة أسفلَ من يَلْبَنِ ، وبشرقي النعيمِ في الحرّة  
قَلْتَانِ ، يبقِي ماؤُها وَيَصِيفُ ، وما أُنَيْتٌ وأُنَيْثُ ، هكذا نقل السَّكُونِيُّ ؛ وقال  
كثيْرٌ في يَلْبَنِ :

أأَطْلَالَ دَارٍ مِنْ سُعَادَ بَيْلَبِنِ      وقفتُ بها وحشاً كأن لم تُدَمِّنِ  
إلى تَلَعَاتِ الْجِرْعِ غَيْرَ رَشْمَا      هَمَّأْمُ هَطَالٍ مِنَ الدَّلْوِ مُدَجِنِ<sup>(٧)</sup>

وقال آخرَ في بَرَاجِمِ ، وهو تَمَعٌ :

ولقد شَرِبْتُ على بَرَاجِمِ شَرِبَةً      كادت بياقِيه الحِيَاةُ تُذْبِعُ<sup>(٨)</sup>

(١) ج : ويستجم .  
(٢) ج : شجر .  
(٣) ج : شجر .  
(٤) س : مقبل .  
(٥) ز : أجم .  
(٦) في معجم البلدان لياقوت وفي الديوان : الحرج ، في مكان : الجرع . وقال : الحرج  
واد عند يلبن . والهَمَّأْمُ : جمع هَمِيمة ، وهي المطر اللين الدقيق القطر . والهَطَالُ :  
السحاب يدوم ماؤه في لبن . والدَجِنُ من السحاب : الملبس آفاق السماء بظلامه ،  
لفرط كثافته .  
(٧) (٨) تذهب به .

وقال أبو قطيفة يذكر النقيع ويَلْبَنَ وِبَرَامَ ، حين أُجْلِيَتْ بنو أمية من المدينة :  
لَيْتَ شِعْرِي وَأَيْنَ مَنَى لَيْتُ      أَعْلَى الْعَهْدِ يَلْبَنُ وَبَرَامُ  
أَوْ كَمَهْدِي النَّقِيعُ أَوْ غَيْرَتَهُ      بِنَدِي الْمُعْصِرَاتِ وَالْأَيَّامُ  
إِقْرَ مَنَى السَّلَامِ إِنْ جِئْتَ قَوْمِي      وَقَلِيلٌ لَمْ لَدَى السَّلَامُ  
وقال عُرْوَةُ وذَكَرَ صَافَا :

لَسُعْدَى بِصَافٍ مِزَلٌ مُتَأَبَّدُ      عَفَا لَيْسَ مَا هُوَ لَوْلَا كَمَا كُنْتُ أُعْهَدُ  
عَفَتَهُ السَّوَارِي وَالنَّوَادِي وَأَذْرَجَتْ      بِهِ الرِّيحُ أَبُوَاعَا<sup>(١)</sup> تَصُبُّ وَتَضَعْدُ  
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا التَّوْهُيُّ كَالثُّوْنِ نَاحِلًا      نَحُولَ الْهَلَالِ وَالصَّفِيحُ الْمَشِيدُ  
وقال صَخْرُ بْنُ الشَّرِيدِ وَذَكَرَ عَسِيبًا :

أَجَارَتْنَا إِنْ الْمَوْنُ قَرِيبُ      مِنَ النَّاسِ كُلِّ الْخَطِئِينَ تُصِيبُ  
أَجَارَتْنَا لَسْتُ الْعِدَاةَ بَطَاعِينَ      وَلَكِنْ مَقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

وَلَيْسَ بِإِزَاءِ النَّقِيعِ مِمَّا يَلِي الصَّخْرَةَ إِلَّا مِائَةٌ وَاحِدَةٌ<sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ حَفِيرَةٌ لِحُمْفَرِ  
ابْنِ طَلْحَةَ بْنِ عَمْرٍو<sup>(٣)</sup> بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> بْنِ مَعْمَرٍ ، يُقَالُ لَهَا حَفِيرَةُ السُّدْرَةِ .  
وَسَبِيلُ النَّقِيعِ يُفِضُ إِلَى قَرَارٍ أَمْلَسَ<sup>(٥)</sup> ، وَهِيَ أَرْضٌ بِيضَاءُ جَهَادٍ ، لَا تَنْبِتُ  
شَيْئًا ، لَهَا حِسٌّ تَحْتِ الْحَافِرِ . هَذَا لَفْظُ السَّكُونِي ، وَالرَّبُّ تَسْمَى هَذِهِ الْأَرْضُ  
التَّنْفَخَاءُ ، وَالْجَمْعُ التَّنْفَاخِيُّ . وَيَلِيهَا أَسْفَلَ مِنْهَا حَصِيرٌ ، قَاعٌ يُفِضُ عَلَيْهِ سَبِيلُ

(١) كَذَا فِي ق ، ز . وَفِي س ، ج : أَبُوَاعَا . وَلِمَهُمَا مَحْرَفَتَانِ عَنْ « بُوَا » وَهُوَ  
التَّرَابُ طَابَةٌ ، أَوْ الدَّقِيقُ مِنْهُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ وَيَسْطَعُ فِي الْهَوَاءِ .

(٢) وَاحِدَةٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ ق .

(٣) ق ، ز : مَعْمَرٌ . (٤) ز : عَبْدُ اللَّهِ .

(٥) الْقَرَارُ الْمَسْتَوِيُّ مِنَ الْأَرْضِ ، أَوْ بَطْنُ الْأَرْضِ ، لِأَنَّ الْمَاءَ يَسْتَقِرُّ فِيهِ . وَحَرْفٌ فِي  
النَّسْخِ ، فَجَاءَ فِي ج : فِزَارَةُ أَمْلَسَ . وَفِي عِبْرَتِهَا فِزَارَةُ أَمْلَسَ . وَكَلِمَةٌ تَحْرِيْفٌ عَنْ  
« قَرَارِ أَمْلَسَ » فَيَا نَظْنَ ، وَيُؤَيِّدُهُ شَرْحُ الْأَمْلَسِ بِمَا جَاءَ بَعْدَهُ فِي عِبَارَةِ السَّكُونِيِّ .

التبعية ، فيه آبار ومزارع ومرعى للمال ، من عضائه ورمت وأشجار ، وفيه يقول  
مُصََّبٌ<sup>(١)</sup> وكان يسكنه هو وولده بعده ، ولأمته امرأته في بعض أمره ، وتركه  
المدينة ، أنشدها لمصعب<sup>(٢)</sup> :

ألا قالت أنثيلةُ إذ رأتني وحلوا العيشَ يذكروا في السنين  
سكنتَ مجابلاً وتركتُ سلقاً شقلا في المعيشة بمدلين  
فقلتُ لها : ذببتُ الدينَ عني بيمض العيشَ ويحك فأعذريني  
وقرني الأرضَ إن به معاشاً يكفُ الوجهُ عن باب الضنين<sup>(٣)</sup>  
شكفني المذاقُ على حصير فتعنيني وأخبسُ في الدرّين<sup>(٤)</sup>  
أسركَ أني أتلفتُ مالي ولم أزرع على حسي وديني  
ويذفع أيضاً<sup>(٥)</sup> على حصير الأئمة<sup>(٦)</sup> ، أئمةُ ابن الزبير ، وهي بساط طويلة  
واسمة ، تلبت عصماً<sup>(٧)</sup> للمال . وهناك بئر تنسب إلى ابن الزبير . وكان الأشعثُ  
المدني<sup>(٨)</sup> ينزل الأئمة ويلزمها ، فاستمشى ماشية كثيرة ، وأفاد مالا جزئاً ، حتى

(١) كذا في ز ، ونور عثمانية وفي بقية النسخ بياض بالأصل .

(٢) ز ، ج : مصعب . ولعله مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير المدني المحدث . وثمة الدار قطني . وقال الزبير بن بكار : كان أوجه قريش مروءة وعلماء وشرقا وبيانا . وكان شاعرا أدبيا . توفي سنة ٢٣٦ هـ ( عن تهذيب التهذيب والأغانى ) .

(٣) قرني : كذا في س . وفي ز ، ج ونور عثمانية : قرف . وفي ن : فرق . وهذه الأخيرة : تحريف . ومعنى القرف : طاب الكسب من ههنا وههنا .

(٤) المذاق : جمع مذقة ، وهي الشربة من اللبن ، تخلط بالماء . والدرين : بيبس الحشيش ، وكل حظام من حمض أو شجر أو أحرار البقول وذكورها إذا قدم .

(٥) أيضا : ساقطة من س . (٦) س : الأئمة ، بالناء الثلاثة . تحريف .

(٧) العصم : النبات يعقل بطن الماشية .

(٨) ق ، س ، ز : الزني . وهو تحريف . وأشعث المدني هو : أشعث بن إسحاق ابن سعد بن أبي وقاص المدني . يروي عن عمه طاهر ، وهنه الأصرح ، ومحمد بن عمر بن علقمة . ( انظر خلاصة تذهيب السكالك للخزرجي ) .

اتخذ أصولاً واستغنى . ثم يُفْضَى <sup>(١)</sup> من حَصِيرٍ إلى غدير يقال له التَرْجُ ،  
لا يفارقه الماء ، وهو في شقِّ بين جبلين ، يَمْرُؤُ به وادي العميق ، فيحفره ،  
لصيق مسلكه ، وهذا الجبل المنفَلِقُ <sup>(٢)</sup> ، الذي يمرُّ به السيل ، يقال له سُنْفٌ ،  
ثم يُفْضَى السيل منه <sup>(٣)</sup> إلى غدير يقال له رُوَاوَةٌ <sup>(٤)</sup> ، وقد ذكره <sup>(٥)</sup> ابن  
هرمة فقال :

عَفَا النَّفْءُ مِنْ أَسْمَاءِ نَعْفُ رُوَاوَةٍ فَرِيْمٌ فَهَضْبُ الْمُنْتَضَى فَالسَّلَائِلُ  
وَلَا يَرَى قَمْرُ هَذَا الْغَدِيرِ أَبَدًا ، وَلَا يَفَارِقُهُ الْمَاءُ . ثُمَّ يُفْضَى إِلَى غَدِيرِ  
الطُّفَيْتَيْنِ ، وَهُوَ مِنْ أَعْدَبِ مَاءِ يُشْرَبُ ، إِلَّا أَنَّهُ يُبِيلُ <sup>(٦)</sup> الدَّمُ ، ثُمَّ يُفْضَى إِلَى  
الْأَثْبَةِ ؛ وَفِيهِ <sup>(٧)</sup> غَدِيرٌ يُقَالُ لَهُ الْأَثْبَةُ ، سُمِّيَتْ بِهِ الْأَرْضُ ، وَفِيهَا مَالٌ لَعَبَادِ بْنِ  
حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ ، كَثِيرُ النَّخْلِ ، وَهُوَ وَقَفٌ . ثُمَّ أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ  
رَابِعٌ ، وَهُوَ فِلْقٌ مِنْ جَبَلٍ مُتَضَائِقٍ ، يَجْتَمِعُ فِيهِ السَّيْلُ ، سَيْلُ الْعَمِيقِ ،  
ثُمَّ يَلْتَقِي وَادِي الْعَمِيقِ وَوَادِي رِيْمٍ ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ أَدْبَيْنَةَ ، فَقَالَ :

لِسُعْدَى مُوحِشٌ طَلَلٌ قَدِيمٌ بَرِيْمٌ رَبَّمَا أُنْبَكَكَ رِيْمٌ  
وَمَا إِذَا التَّقْيَا دَفَعَا فِي الْخَلِيقَةِ ، خَلِيقَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أَحْمَدَ بْنِ جَعَشٍ ،  
وَفِيهَا مَزَارِعٌ وَنَخْلٌ وَقَصُورٌ لِقَوْمٍ مِنْ آلِ الزَّيْبِرِ ، وَآلِ عَمْرِ ، وَآلِ أَبِي أَحْمَدَ .

(١) الضمير راجع إلى السيل . وفي من : نفضى .

(٢) ق ، هـ : مزج ، س : سرج ، بالراء المهملة . وهو تحريف .

(٣) ج : المنفلق . (٤) السيل : ساقطة من ج .

(٥) س ، ز ، ق : دواوة ، بالدال . تحريف .

(٦) س ، ز : ذكر .

(٧) يبيل : يجهن من يصره بيول الدم . وفي ز : يسيل .

(٨) ق : وبة . وفي ج : وبة .



ثم يُفِضِي ذلك إلى الْمُنْبَجِسِ ، وهو غدير . ثم تَنْبَطِحُ <sup>(١)</sup> السيول ، سبيل النقيع  
وَصُرَاحٌ وَأَنْقَةٌ ، عند جبل يقال له <sup>(٢)</sup> فاضح <sup>(٣)</sup> ، والمتطّيح <sup>(٤)</sup> . وهو واسط <sup>(٥)</sup>  
أيضا ، الذي <sup>(٦)</sup> عَنَاهُ كَثِيرٌ بقوله :

أَقَامُوا فَأَمَّا آلُ عَزَّةَ غُدُوَّةً      فَبَانُوا وَأَمَّا وَاِسِطٌ فَيَقِيمُ

وقال ابن أذينة :

يَا دَارُ مِنْ سُنْدَى عَلَى آنِقَةٍ      أَسْتُ وَمَا عَيْرٌ بِهَا طَارِقَةٌ <sup>(٧)</sup>

ثم يَفِضِي ذلك إلى الْجَبْجَانَةِ ، وهي صدقة عبد الله بن حمزة ، وبها قصور  
وَمَتَبَدَى <sup>(٨)</sup> ، وله دوافعُ أيضا من الحرة مشهورة مذكورة ، منها شَوَطَى ،  
ومنها رَوْضَةُ الْأَجْدَامِ ، قال ابن أذينة فيهما :

جَادَ اَرْبِيعٌ بِشَوَطَى رَمَمَ مَنزَلَةً      أَحِبُّ مِنْ حَيْثَا شَوَطَى فَأَجْلَامَا  
فَبَطْنَ خَاخَ فَأَجْزَاعَ الْعَقِيقِ لِمَا      تَهَوَّى <sup>(٩)</sup> وَمِنْ جَوْدَى عَيْرٍ مِنْ أَهْضَامَا  
دَارًا <sup>(١٠)</sup> تَوَهَّمَتَهَا مِنْ بَدْمَا بَلَيْتَ      فَاسْتَوَدَعْتِكَ وَسَوْمُ الدَّارِ أَسْقَامَا

وقال ابن أذينة أيضا :

- (١) س ، ق ، ز : ننتطح . (٢) له : ساقطة من س .  
(٣) فاضح ، بالحاء : كذا في ق ، ج . وقاج العروس . قاله : وهو جبل قرب ريم .  
وفي س ، ز : فاضح .  
(٤) ج : المنطوح .  
(٥) س ، ج : هو واسط ، بدون واو المطف .  
(٦) الذي : ساقطة من ز .  
(٧) س ، ج : بها في موضع : على . وفي ج : عبر ، في مكان عير . وفي ق ، ز : عينه  
في موضع : عير .  
(٨) ج : متندي .  
(٩) ق : تهوى .  
(١٠) س ، ز : دار ، بالرفع .

عرفت بشوْطَى أو بذي الفُضنِ منزلاً<sup>(١)</sup> فأذريتَ دَمْعًا يسبقُ الطرفَ مُسَبِّلاً  
وكنْتَ إذا سَعْدَى بُليتَ بذكرها بدا ظاهراً منك الهوى وتغلغلاً<sup>(٢)</sup>  
وقال كَثَبْر:

يا القومى<sup>(٣)</sup> لِحَبْلِكَ المَضْرُومِ يومَ شَوْطَى وأنتَ غيرُ مُلِيمِ  
ثم يفضى ذلك إلى حمراء الأسد ، التي ورد فيها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان الغد من يوم أحد ، تبعهم إلى حمراء الأسد . وبالحمراء قصور لغير واحد من القرشيين ، وفي شق حمراء الأسد مُنْشِد ، وفي شقها الأيسر أيضاً شقيقاً خاخ ، الذي روى على بن أبي طالب فيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه هو والزبير والمقداد ، وقال انطلقوا حتى تأتوا روضة خاخ ، فإن بها ظمينة معها كتاب ، فخذوه منها ، وأتوني به ... الحديث . وقال الأخوصُ ابن محمد :

ألا لا تَلْمُهُ اليومَ أن يَبَدَّلَا فقد رِبَ الحزونُ أن يتجَدَّلَا  
نظرتُ رجاءَ بالمؤقَّرِ أن أرى أكاريس<sup>(٤)</sup> يمتلئون خاخاً فمُنْشِدَا  
وقال أيضاً: <sup>(٥)</sup>

ولها منزلٌ بروضةِ خاخ<sup>(٦)</sup> ومصيفٌ بالقصرِ قَصْبِاءِ  
وخاخ: للعَلَوِيِّينَ وغيرهم من الناس

(١) ق ، س : القصر . تحريف .

(٢) رواية الشطر الثاني في ج : « تظاهر مكنون الهوى وتغلغلا » .

(٣) ق ، ز : يا القوم

(٤) الأكاريس : جمع أكراس ، وهي جمع كرس ، أي جماعة الحيل . وفي ج :

أكاريش تحريف .

(٥) س ، ق ، ز : الأنصاري . بريد الأخوص بن محمد :

(٦) س : « ولها روضة بمجرل خاخ » . تحريف من الناسخ .

ثم يُفصَى إلى ثنية الشريد، وبها مزارع وآبار، وهي ذات عِضَاهِ وَأَجَامِ،  
 تنبت ضرُوباً من الكلاً، وهي للزبير بن بكار. وفي شرقيتها عينُ الوارد، وفي  
 غربتها جبل يقال له الغراء، يقول فيه عبد الله بن الزبير بن بكار<sup>(١)</sup> :

ولقد قلتُ للغراء عَشِيماً      كيف أمسيتَ يا نَفِمتَ صباحاً

ثم يفصى ذلك إلى الشجرة التي بها تحرّم النبي صلى الله عليه وسلم، وبها  
 يعرّس من حجّ وسلك ذلك الطريق، بينها وبين جبل الغراء نحو ثلاثة أميال،  
 والتبدياه: مشرفة على الشجرة غرباً، على طريق مكة. ثم على أثر ذلك مزارعُ  
 أبي هريرة رضى الله عنه، ثم القصور يمنية وبسرة، ومنازل الأشراف من  
 قريش وغيرهم. فمنها عن يمين الطريق للمقبل من مكة بفتح غير قصور  
 كثيرة. ثم تجاه<sup>(٢)</sup> ذلك في إقبال تضارِعُ من الجُمَاهِ قصور، وتجاهها في ضيق  
 حرّة الوبرة، وهي ما بين الميل الرابع من المدينة إلى ضفيرة، أرضُ المُفِيرَةِ  
 ابن الأحنس، التي في وادي المقيق. وكان هذا الموضع قد أقطعه مروان بن  
 الحكم عبد الله بن عباس بن علقمة، من بني عاصم بن لؤي، فاشتره منه عروة،  
 فذلك مالُ عروة بن الزبير، وهناك قصره المعروف بقصر المقيق، وبئرُه  
 المنسوبة إليه، وهي سِقَابَتُهُ التي يقول فيها الشاعر:

كفّنوني إن مُتُّ في دِرْعِ أَرْوَى      واستقوا لي من بئرِ عُرْوَةِ ماء

وفيها يقول عروة:

وبكراتٍ ليسَ فيهنَّ قَلَلٌ      بكلِّ محمولٍ مُمرِّ قد فُتِلَ  
 يَفْرُقَنَّ من جَمَاتِ بَحْرِ ذِي مَقَلٍ      حَفِيرَةَ الشَّيْخِ الَّذِي كَانَ اعْتَمَلَ<sup>(٣)</sup>

(١) ابن بكار: سائطة من ج، ز.

(٢) ج، ز، ق، وتجاه.

(٣) كفا في ق، ج وهو الصواب. والمقل، بالتحريك: الناس. يريد أن يماه =

يَرجو ثوابَ اللهِ فيما قد فعلَ      إنَّ الكَريمَ للعالي مُعتمِلَ  
ولا ينالُ المجدَ رَخوهُ مُشتمِلَ      يَرَضَى بأدنى سَعِيهِ وَيَعْتَزِلُ  
إني على بُنيانِ مجدٍ لَنْ يَبْضِلَ<sup>(١)</sup>      بُنيانِ أبائي وأبني ما فَضَلَ

وفي قصره<sup>(٢)</sup> يقول لما بناه :

بَفَيِّناهُ فَأَحَسَّنا بِناءَهُ      بِمَدِّ اللهِ في خيرِ العتيقِ  
تَرَامُ ينظرونُ إليه شَرَّرا      يلوح لهم على ظهرِ الطريقِ  
يراه كلُّ مُختلفٍ وسارٍ      ومعمدٍ إلى البَيْتِ العتيقِ  
فساء الكاشحينَ وكان غَيظًا      لأعدائي وَسُرَّ به صديقي

وأسفل من هذا القصر القَرَصَة ، وهي بأعلى الجُرُف ، وهي أربع عَرَصات :  
عَرَصَة البقل ، وعَرَصَة الماء ، وعَرَصَة جعفر بن سليمان قِبَلِ الجَمَّاء ، وعَرَصَة<sup>(٣)</sup>  
الحراء ، وبها قَصْرُ سعيد بن العاصي ، الذي عَنَى الشاعرُ بقوله :

القصر ذو النَّخْلِ فالجَمَّاءُ بينهما<sup>(٤)</sup>      أشهى إلى القلبِ من أبوابِ جَبْرُونِ  
إلى البَلَّاطِ فما حازت قَرَائِفُهُ      دُورُهُ نَزَحْنَ عن الفَحْشاءِ والهَوَنِ

وقال آخر :

= ذو عمق يقاس فيه . وفي س ، ز : مَقَل . وهو محريف . ورواية الشطر الأول  
في ز : « يفرقن جات بحر ذي مغل » . وفي ز أيضا : التي ، في موضع الذي .

(١) س : يضل . تحريف . وفي ج : لم يضل .

(٢) عبارة ز : وفي بنيان قصره يقول لما بناه .

(٣) ج ، ز : والعَرَصَة .

(٤) في الأغاني (١ : ١١) : النصر فالنخل . وفي ق ، ز : فوقهما ، في موضع : بينهما .

والشعر لأبي طليفة : عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط ، وهو وأهله من

العباس ، من بني أمية . والقرائن : دور كانت لبني سعيد بن العاص متلاصقة .

وكانن بابلط إلى المصلى إلى أحدٍ إلى ما حاز ريم<sup>(١)</sup>  
 إلى الجماء من وجه عتيق أسيل أخذ ليس به كلوم  
 يلومك في تذكره رجال ولو بهم كما بك لم يلوموا

ولهذا الشعر خبر .

ثم يفيض ذلك إلى الجرف ، وفيه سقاية سليمان بن عبد الملك . وبالجرم  
 كان عنكر أسامة بن زيد ، حين توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وبلى  
 ذلك الرغابة<sup>(٢)</sup> ، وبها مزارع وقصور ، وتجتمع سيول المتيق وبطحان  
 وقناة بالرغابة<sup>(٣)</sup> .

ثم يفيض ذلك إلى يضم . وبأضم أموال رغاب ، من أموال السلطان وغيره من  
 أهل المدينة ، منها عين مروان واليسر<sup>(٤)</sup> والقوار والشبكة ، وتعرف بالشبيكة .  
 ثم يفيض ذلك إلى سافلة المدينة : العابة وعين الصورين<sup>(٥)</sup> . وبالعابة أموال  
 كثيرة : عين أبي زياد ، والفخل التي هي حقوق أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ،  
 وثرمد مال كان للزبير ، باعه عبد الله ابنه في دين أبيه ، ثم صار للوليد بن يزيد .  
 وبها الحفيا<sup>(٥)</sup> وغيرها<sup>(٦)</sup> .

ع النقيعة على لفظ الذي قبله بزيادة هاء التانيث : موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم جيش أعيار<sup>(٧)</sup> .

(١) كذا في س ، ق . وفي ز : كين . وكلاما صحيح بمعنى كم الحبرية . وفي ج : مكين .

تحريف . وفي ج : جاز ريم .

(٢) س : الرغاية ، ج : الزغابة . وكلاما تحريف .

(٣) اليسر : كذا في س . وفي ق ، ز ، ج : اليسرى .

(٤) كذا في ز ، ق . وفي ج : وعين الصورتين . وفي س : وغير الصورين .

(٥) س : الحفيا . تحريف . (٦) ج : وغيره .

(٧) في معجم البلدان لياقوت : النقيعة : خبراء بين بلاد بني سليط وضبة .

## النون والميم

﴿ نَمَارٌ ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في آخره : وادٍ في ديار هُدَيْل<sup>(١)</sup> ، قد تقدّم ذكره في رسم حُنن ، ورسم خَيْر . ونَمَارٌ : وادى حُنن ، قال الأَعشى :  
 قالوا نَمَارٌ قَبَطُنُ الخِلالِ جَادَها فَالْمَسْجِدِيَّةُ فَالأَبْوَاهُ فَالرَّجَلُ  
 وَيُرْوَى : قالوا نِمَاد . وقال التَّمِيمِيُّ :

وأصْبَحَ ما بَيْنَ النَّارِ وَصائِفِ إلى الجِزْعِ جِزَعِ المَاءِ ذِي القَشْرَاتِ  
 لَهُ أَرْجٌ بِالقَنْبَرِ الوَرْدِ سَاطِعٌ تَطْلَعُ رِيَّاهُ مِنَ الكَفِرَاتِ  
 قال الفَرَّاءُ : الكَفِيرُ : العَظِيمُ مِنَ الجِبَالِ .  
 والمُضَيِّحُ : مِنَ نَمَارٍ . قال جَرِيرٌ :

ولكن من سُمارةٍ شَرَّ حَيٍّ إذا نزلوا المُضَيِّحَ من نَمَارٍ<sup>(٢)</sup>

﴿ النَّمارة ﴾ بكسر أوله<sup>(٣)</sup> ، وبالراء المهملة على وزن فِعالة : بَلَدٌ ، قال النَّابِغَةُ :  
 وما رأيتك إلا نَظْرَةَ عَرَصَتِ يَوْمِ النَّارِ وَالْمَأْمُورُ مَأْمُورٌ  
 يقول : المَقْدُورُ مِنَ الأَمْرِ وَاقِعٌ .

﴿ نَمْرَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : مَوْضِعٌ بِعَرَفَةَ معلومٌ ،  
 قد تقدّم ذكره في رسم الأَرَاكِ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : نَمَارٌ : جَبَلٌ في بِلادِ هُدَيْلٍ . ومَوْضِعٌ أَيْضاً بِمَقْبَلِ البِيامَةِ .  
 وقال الحَفْصِيُّ : نَمَارٌ : وادٍ لِبْنِ جِشْمِ بنِ الحارثِ .

(٢) هذا البيت في هجاء جماد بن قيس النخعي ، وقبله في الديوان :

إِلَيْكَ إِلَيْكَ يا جَمادِ بنِ قَيسٍ فَإِنَّكَ لَسْتَ مِنْ أبْنائِ نِزارِ

وقال شارحه : سُمارةٌ : حَيٌّ مِنْ حَميرٍ ، وَقَدْ عَزَاهُ إِلَيْهِمْ .

(٣) ضبطه ياقوت في المعجم بالعِبارَةِ : بِالضَّمِّ ، وَقَالَ : مَوْضِعٌ .

﴿ نَمَلِي ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور على وزن فَعَلَى : قد تقدم ذكره <sup>(١)</sup> وتحديداه في رسم النقع ، قال العاصري :

جَدَبْنَا الخيل من نَمَلَى إليهم نَوَدَّنُ بِالغُدُوِّ وبالرَّوَّاحِ <sup>(٢)</sup>

وقال معاوية مَعُوذُ الحُكَّاءِ الجُفَيْرِي :

فَإِنَّ لَهَا مَنَازِلَ خَاوِيَاتٍ عَلَى نَمَلَى وَقَفْتُ بِهَا الرُّكَابَا

من الأجزاء أسفلَ من نَمِيلٍ كما رَجَعْتَ بِالقَلَمِ الكِتَابَا

نَمِيلٌ ، تصغير نَمَلَى ، على حذف الزيادة <sup>(٣)</sup> .

وَقَمَلَى بالقاف : موضع آخر مذكور في موضعه .

﴿ النَّمِيرَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة ، على لفظ التصغير : مائة في ديار بني تميم <sup>(٤)</sup> ، قد تقدم ذكره في رسم الخرج وفي رسم دُرْنِي <sup>(٥)</sup> ؛ قالت وَجَبَةُ الضَّبِّيَّة :

فَإِنِّي إِذَا هَبْتُ شِمَالًا سَأَلْتُهَا هَلْ أَزْدَادُ صُدَّاحِ النَّمِيرَةِ مِنْ قُرْبِ <sup>(٦)</sup>

وقال الراعي :

لَهَا بِحَقِيلٍ فَالنَّمِيرَةُ مَنْزِلٌ تَرَى الوَحْشَ عَوَذَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا <sup>(٧)</sup>

فَدَلَّكَ أَنَّ حَقِيلًا مِنْ دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : على : ماء بقرب المدينة ، وجبال كثيرة في وسط ديار بني قريظ .

(٢) نودن : يتنل مرقا من طول المسير . (٣) أي مصغر تصغير ترحيم .

(٤) في معجم البلدان لياقوت ، عن أبي زياد : النيرة : من مياه عمرو بن كلاب ، وهضبة بين نجد والبصرة ، بعد الدهناء .

(٥) « وفي رسم درني » : ساقطة من ج . ولم يذكر المؤلف النيرة في رسم درني ، وإنما ذكر فيه « نمار » .

(٦) صداح : جمع صادق . وفي ج : صراح ، بالراء . تحريف .

(٧) ق ، ج : النيرة . والتصويب عن معجم البلدان لياقوت . والمعوذات : الحدية التناج من الطباء . والمثالي : التي يتلوها أولادها .

﴿ تَمَيْس ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، وبسن ميمه في آخره، على لفظ التصغير؛  
جبل في بلاد هذيل، قال أبو صخر:

له ذِمْرَاتٌ فِي تُمَيْسٍ تَحْفُهُ وَقُدَّامَهُ تَخَشَى ثُنَايَا الْمَنَاقِبِ (١)  
فَدَلَّكَ أَنَّهُ تَلْقَاءُ الْمَنَاقِبِ، وَذِمْرَاتٌ: أَضْوَاتٌ.

﴿ التَّمِيْطُ ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، وبالطاء المهله، على لفظ التصغير: موضع (٢).  
قال ذو الرمة:

أَلَا هَلْ تَرَى الْأَطْعَانَ جَاوِزْنَ مُشْرِفًا مِنْ الرَّمْلِ أَوْ حَادَتْ بَيْنَ سَلَاسِلِهِ  
قَلْتُ أَرَاهَا بِالْتَّمِيْطِ كَأَنَّهَا نَخِيْلُ الْقُرَى جَبَّارُهُ وَأَطَاوِلُهُ (٣)

### النون والهاء

﴿ النَّهَاقُ ﴾ بكسر أوله، على وزن فِعَالٍ: ماء مذكور في رسم فيفاً.

﴿ نَهْبَلٌ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة، مفتوحة:  
موضع مذكور في رسم الضئيد.

﴿ عَيْنُ النَّهْدِ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دال مهملة، مذكورة في رسم  
الفرع، فانظرها هناك.

﴿ النَّهْرُوانُ ﴾ بالعراق معلوم؛ بفتح أوله وإسكان ثانيه، وفتح الراء المهملة،  
وبكسرها أيضاً: نَهْرُوان، وبضمها أيضاً: نَهْرُوان. ويقال أيضاً بضم النون

(١) ج: تعشى.

(٢) في معجم البلدان لياقوت: التميظ: رملة معروفة بالدهناء. وقيل بساين من حجر.

وقيل موضع في بلاد تميم.

(٣) ق: قنات، وهو تحريف عن قلت. وفي هامشها: قنات.



والراء معا : نَهْرُوَان ، أربع لغات ، والماء في جميعها ساكنة ، قال الطَّرِمَاح :  
 قَلَّ فِي شَطِّ نَهْرُوَانِ اغْتِمَاضِي وَدَعَانِي حُبُّ الْعَيْوَنِ لِلرَّاضِي  
 قال ابن الأنباري : قال أبو حاتم : قلت للأصمعي : كيف يقال : النَهْرُوَان : بفتح  
 النون <sup>(١)</sup> أو النَهْرُوَان بكسرها ؟ فقال : لا أدري . فَأَشَدُّهُ بَيِّنُ الطَّرِمَاحِ  
 قَلَّ فِي شَطِّ نَهْرُوَانِ اغْتِمَاضِي  
 بفتح النون <sup>(١)</sup> ، فَأَمْسَكَ عَنِّي .

وبالنهر وان أوقع علي بن أبي طالب رضي الله عنه بالخوارج <sup>(٢)</sup> .

﴿ النَّهْيُ ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع  
 في بلاد بني تغلب ، يُنسَبُ إليه يومٌ من أيام حَرْبِ الْبَسُوسِ ، وذلك مفسر <sup>(٣)</sup>  
 في رسم واردات .

وَنَهْيُ الْأَكْفِ ، بإضافته إلى جمع كفت : موضع آخر مذكور في  
 رسم ضارج .

﴿ نِهْيَا ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، مقصور ، علي  
 وزن فَعْلَى : اسم ماء ، قد تقدّم ذكره في رسم الجبّيا ، وفي رسم الراموسة <sup>(٤)</sup>

(١) ج : الراء .

(٢) في هامش ق : قال محمد بن سهل الأحول : ثلاثة طساسيج من سواد العراق :  
 النهروان الأعلى ، والنهروان الأوسط ، والنهروان الأسفل .

(٣) ج : وكذلك يفسر .

(٤) حدده ياقوت في المعجم بأدق من هذا ، فقال : ماء اسكب في طريق الشام . وقال  
 أيضا : ورأيت أنا بين الرصافة والفريتين من طريق دمشق على البرية ، بلدة ذات  
 آثار وعمارة ، وفيها صهاريج كثيرة ، وليس عندها عين ولا نهر ، يقال لها  
 نهيا ، ذكرها أبو الطيب ، فقال :

وَقَدْ نَزَحَ الْعَوِيرُ فَلَا عَوِيرَ وَنِهْيَا وَالْبَيْضَةَ وَالْجِفَارُ

﴿ النَّهْيَانِ ﴾ ثنية الذى قبله : حبلان مذكوران في رسم قَدَس (١) .  
 ﴿ نَهِيْق ﴾ يفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَعِيل : ماء قد تقدّم  
 ذكره في رسم دَرَّ .

### النون والواو

﴿ النَّوَابِحِ ﴾ يفتح أوّله ، وبالبناء المعجمة بواحدة ، والهاء المهملة ، على لفظ جمع  
 نائمة : موضع مذكور في رسم العَذِيْب .

﴿ النَّوَاشِرِ ﴾ بالشين المعجمة ، والراء المهملة ، [على لفظ] (٢) جمع ناشرة : قارات  
 سود مذكورة محدّدة في رسم غَيْقَة ، وقال جُبَيْناه الأَشْجَعِيّ :

بَقِي فِي بَنِي سَهْمِ بْنِ مُرَّةَ ذَوْدَه      زَمَانًا وَحَيًّا سَاكِنًا بِالنَّوَاشِرِ  
 وَعَارَفَ أَصْرَامًا يَابِرٍ وَأَحْبَبَتْ      لَهُ حَاجَةً بِالْجِزْعِ جِزْعَ الْخَنَاصِرِ (٣)  
 وَيُرْوَى : « سَاكِنًا بِالسَّوَاجِرِ » وهو خطأ ، لأن السواجر من الشام ، وهذه  
 المواضع كلّها من أرض العرب ، محدّدة في مواضعها .

﴿ نَوَاطِطِ ﴾ يفتح أوّله ، وبانطاء المهملة في آخره ، على وزن فَعَال : موضع في  
 ديار [ بكر من ] (٤) كِنَانَة ، قال حَسَّان :

لَمِنَ الدَّارِ أَوْحَشَتْ بِنَوَاطِطِ      غَيْرِ سُفْعِ رَوَاكِدِ كَالْفَطَاطِ (٤)

(١) الذي ذكره المؤلف في رسم « قدس » أنهما « نهيان » بالياء ، لا بالياء . وهما  
 كذلك عند ياقوت في رسم « نهيان » .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) عارف : كذا في النسخ ولم يجدها في المعجم . والأصرام : جمع صرم وهي الجماعة .  
 وأحببت له الحاجة : اعترضت وأمكننت .

(٤) الفطاط ، بوزن سحاب : ضرب من اللطاة ، غير الظهور والبطون والأبدان ،  
 سود بطون الأجنحة ، طوال الأرجل والأعناق ، لطاف ، لا تجتمع أسرابا ،  
 أكثر ما تكون ثلاثا وأوائنين . واحدها : غطاطة . وق ج : كالقطاط . تحريف .

﴿ التَّوَاظِر ﴾ بالطاء المعجمة ، على لفظ جمع ناظرة : إكام مذكورة في رسم القنقاع .  
 ﴿ التَّوْبَاغ ﴾ بضم أوله ، وبالنين المعجمة في آخره ، على وزن فُعَال : موضع  
 مشرف على سمرقند بخراسان<sup>(١)</sup> . وهو الذي عسكر فيه هرثمة ، في محاصرته لرافع  
 ابن الليث بن نصر بن شيار بسمرقند .

﴿ نُوْبَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالياء المعجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم الأدمى .

﴿ نُورٌ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه وفتحها ، يمده راء مهملة ، على وزن فُعَل :  
 موضع من بلاد سلامان من الأزد ، قد تقدم ذكره في رسم دهر ،  
 ﴿ النُّوَيْطِف ﴾ بضم أوله ، وبالطاء المهملة ، على لفظ التصغير : ماء من القصيمة ،  
 مذكور في رسم قن قار .

﴿ نُوَيْمِثُونٌ ﴾ بضم أوله ، وتصغير نَاعِثِينَ ، جمع نَاعِثٍ : قال أبو عبيدة : هي  
 أقرن تلقاء التَّشْرِير ، قال الراعي :

حَى الدِيَارِ دِيَارِ أُمَّ بَشِيرٍ      بِنُوَيْمِثِينَ فِشَاطِي التَّشْرِيرِ

## النون والياء

﴿ نُيَالٌ ﴾ بضم أوله ، وتخفيف ثانيه : موضع بالبحرين . قال الشَّليْكُ  
 ابن السُّلْكَة :

أُمُّ خِيَالٍ مِنْ نَشِيْبَةِ الرَّكْبِ      وَهُنَّ عِجَالٌ عَنْ نُيَالٍ وَعَنْ نَقْبِ

(١) في معجم البلدان لياقوت . التوباغ : من قرى خوارزم .

هكذا صحّت الرواية فيه عن القالى في شعر الشلّيك . ووقع في شعر البميث  
رواية يعقوب وشرحه :

« تَرَوْحْنَ عَصْرًا عَنِ نُبَاكِ وَعَنِ نَقْبِ »

وقد تقدّم إنشاده آنفا في رسم نقب<sup>(١)</sup> ، وقبل في رسم النّباك ، وهو  
الصحيح ، والله أعلم ، لأنى لم أرَ نُبَالَ إِلَّا فِي بَيْتِ الشَّلِّيكِ ، على رواية أبى على  
النّير ﴿ بكسر أوله ، وبالراء المهملة : جبل يراه من أخذ [ طريق ]<sup>(٢)</sup>  
الْمُنْكَدِرِ ، وفوقه جبل آخر يقال له نَصَادُ النّير ؛ قاله أبو حاتم . وسيأتى في رسم  
ضَرِيَّة<sup>(٣)</sup> أنها جبال يقال لها النّير ، منها قَتَانٌ وَقِرَّانٌ . قال زَيْدُ الخليل :

كَانَ مَحَالَهَا<sup>(٤)</sup> بِالنّيرِ حَرِثٌ      أَنَارَتْهُ بِمُجْمَرَةٍ صِلَابِ  
فَلَمَّا أَنْ بَدَتْ أَعْلَامُ لُبْنَى      وَكُنَّ لَهَا كَمُسْتَتِرِ الْحِجَابِ  
عَرَضْنَا هُنَّ مِنْ سَمَلِ الْأَدَاوَى      فَمَضُطَّبِحٌ عَلَى عَجَلِ وَآبِ  
وَيَوْمَ الْمَلْحِ يَوْمَ بَنَى سُلَيْمٍ      نَزَّ نَاهُمْ بِأَظْفَارِ وَنَابِ  
وَأَنْفٌ أَنْ أَعَدَّ عَلَى نَمِيرٍ      وَقَاتَعْنَا بِرَوْضَاتِ الرَّبَابِ

يقال حميد بن ثور :

إِلَى النّيرِ وَاللَّعْبَاءِ حَتَّى تَبَدَّلَتْ      مَكَانَ رَوَاغِبِهَا الصَّرِيفِ الْمَسْدَمَا<sup>(٥)</sup>  
وقال تَوْبَةَ :

(١) لم يذكر البكري هذا البيت في رسم « نقب » ، وإنما ذكر بيتا آخر للبعث أيضا  
وهو قوله :

أَمْقٌ رَقِيقُ الْأَسْكَتَيْنِ كَأَنَّهُ      وَجَارُ ضِبَاعٍ بَيْنَ سُوْقَةِ وَالنَّقْبِ

(٢) زيادة عن ج .

(٣) مضى رسم ضرية في موضعه من مطبوعتنا هذه ( س : ٨٥٩ وما بعدها ) .

(٤) كذا في ق ، ج . وتحت الحاء في ق نقطة كمنقطة الجيم .

(٥) الصريف : اللبن ساعة يحلب ، قبل سكون رغوته . والمدم : المندفق .

خَلِيلِي رُوْحَارَاشِدَيْنِ فَقَدَأْتَتْ ضَرِيَّةٌ مِنْ دُونَ الْحَبِيبِ وَنِيرَهَا  
وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

مَجَاوِرَةٌ سَوَادَ النَّيْرِ حَتَّى تَضَمَّنَهَا غُرَيْقَةَ فَالْجِفَارُ  
فَلَمَّا أَنْ أُتِينَ عَلَى أُرُومٍ وَجُدَّ الْحَبْلُ<sup>(١)</sup> وَانْقَطَعَ الْإِمَارُ

أى للوأمرة . الجفار : موضع بنجد ، وقيل في ديار بني تميم . وغرَيْقَةُ :  
قريب منه . هكذا نقلته من خط أبي علي : «غُرَيْقَةُ ، بالراء المهملة ، ولم أره إلا  
في هذا البيت . وغُوَيْقَةُ ، بالواو : أعرف وأشهر . وأرُوم : جبل هناك قد  
تقدم ذكره ، وكذلك الجِفَار . وقال الراجز :

« أَقْبَلَنْ مِنْ نِيرٍ وَمِنْ سَوَاجٍ »

سَوَاجٍ : في ديار كلاب .

﴿ الشَّيْقُ ﴾ بكسر أوله : موضع قد تقدم ذكره في رسم إضم .

ونيفُ العُقَابِ : موضع آخر بين مكة والمدينة . وهناك أتي أبو سفيان بن  
الحارث بن عبد المطلب ، وعبد الله بن أبي أمية بن المغيرة أخو أم سلمة ،  
رسول الله صلى الله عليه وسلم [ عام ] فتح مكة ، فحجبهما رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ، وأبي من لثامهما . فقالت أم سلمة : يا رسول الله ، ابن عمك وابن  
عمتك وصهرُك . فقال : أما ابن عمي فهتلك عِرْضِي ، وأما ابن عمتي فهو الذي  
قال لي بمكة ما قال ؛ ثم أذن لها فأسلما .

﴿ نِيُوذُكُ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وذال معجبة مفتوحة ،

(١) ج : الحبل ، في مكان : الحبل .

وكلفه قرية مفروقة، أطلقها من خراسان ينسب إليها أحد الفقهاء (١).

﴿ نِيَان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، هي وزنت قفلان في بلاد كثير  
الوخش (٢) قال السكيت :

وأذن إلى زِيَان هُوَجَا كأنها بمحوصل أو من وَخَشِ نِيَان رَبْرَب (٣)  
وقال الفايغية :

حَتَّى غَدَا بِمِثْلِ نَضَلِ السَّيْفِ مُنْصَلِنَا

يَقُولُ الْأَمَاعِيُّ (٤) مِنْ نِيَانِ وَالْأَكْمَا (٥)

وقال عَطَافُ بْنُ شَمْقَرَةَ الْكَلْبِيُّ :

فَا ذَرَّ قَرْنَ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَهُمْ  
قَالَ كِرَاعٌ : أَرَادَ نِيَانٌ ، حَذَفَ .

(١) في هامش ق : إنما هي « تبوذك » ، بالتاء المعجمة باثنين من فوقها ، وباء

معجمة بواحدة من تحتها . ينسب إليها أبو سبلجة موسى بن إسماعيل المقرئ  
التبوذكي ؛ نسب إليها لأنه اشترى بها دارا . ولم يذكرها أبو عبيد [ البكري ]  
رحمه الله ، في حرف التاء ، فاعلمه . اهـ . ويؤيده ما جاء في الفاموس ونج  
الروس في مادة « تبوذك » ، من حرف الكاف . فانظره .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : نِيَان : موضع في بادية الشام . وعن أبي محمد الحسن بن

أحمد القندجاني : نِيَان : بلد في بلاد قيس .

(٣) ج : حوشا ، في موضع : هوجا . وفي هامش ق : في شعر السكيت :

\* وَأَذِنَ إِلَى الْأَكْبَارِ هُوجَا \*

(٤) ج والديوان : « يبرو » . ومعناه يتبع .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الهاء

### الهاء والألف

﴿ذو هاش﴾ بالشين المعجمة : موضع قد تقدم في رسم الجواهر . وقيل إنه بديار

كَلْب<sup>(١)</sup> ، قال أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ :

تَرَكَنَا بَدْيَ هَاشٍ أَبَاكَ وَلَحْمَهُ بِمُخْتَلَفٍ تَسْنِي عَلَيْهِ الْأَعَاصِرُ

﴿ذَاتُ هَامٍ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٢)</sup> : موضع قَبَلٍ وَارِدَات<sup>(٣)</sup> ،

قال الجُمْدِيُّ :

كَأَنَّ رِعَالَهُنَّ بَوَارِدَاتٍ وَقَدْ نَكَّبْنَ أَسْفَلَ ذَاتِ هَامٍ

قَوَارِبُ مِنْ قَطَا مَرَّانَ جُونُ عَدَوْنَ<sup>(٤)</sup> مِنَ النَّوَاصِفِ أَوْ خِزَامٍ

خِزَامٍ : قَبِيلَ نَاصِفَةَ .

﴿هَامَةٌ﴾ على لفظ هامة الإنسان : موضع قَبَلِ هَجَرَ ، كثير النخل ،

قال كُثَيْبٌ .

(١) في هامش ق عن ابن الأعرابي : هاش : ماء .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « هامة » . وقد وضناه في موضعه من ترتيبنا .

(٣) في معجم اللسان لياقوت : الهام : قرية باليمن ، بها معدن العقيق .

(٤) ج : عدون ، بالعين المدجمة .

من القلب من عضدانِ هامةٍ شُرِّبَتْ لَسَقِي وَجَمَتْ لِلنَّوَاضِحِ بِبِرِّهَا<sup>(١)</sup>

### الماء والباء

﴿الهَبَاءُ﴾ ممدود ، على وزن فعالة ، قد مضى ذكره محدداً في رسم الرَبْدَةِ ، وفي رسم شواحط . كانت فيه حَرْبٌ من حروب داحس لَبَسٍ على ذُبْيَان . وفيه قَتَلَ الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادِ حَمَلِ بْنِ بَدْرِ ، وقال قيسُ بْنُ زُهَيْرٍ يَرْتِيهِ :

تَعَلَّمَ أَنْ خَيْرَ النَّاسِ مَيَّتْ عَلَى جَفْرِ الهَبَاءَةِ مَا يَرِيمُ

وقال عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ :

وَإِنْ عَلَى جَفْرِ الهَبَاءَةِ هَامَةٌ بُنَادِي بَنِي بَدْرِ وَعَارًا مُخَلِّدًا

﴿الهَبَائِدُ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٢)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأَحْفَاءِ .

﴿هَبَالَةٌ﴾ بضم أوله ، على وزن فعالة : ملاء لبني عَقَيْلِ<sup>(٣)</sup> ، قالت لَيْلَى الأَحْمَلِيَّةُ :

تَشَافَى رَوَايَاهُمْ هَبَالَةً بِنَمْدِ مَا وَرَدْنَ وَجُولُ المَاءِ بِالْجَمِّ يَرْتَمِي

تقول : هَبَالَةٌ على كثرة مائه<sup>(٤)</sup> إنما يُصِيبُ الحَيْشُ مِنْهُ قَطْرَةٌ قَطْرَةٌ ، كالذي

يُسْتَشْفَى بِهِ .

وكانت للعرب في هذا الموضع حَرْبٌ تُدَسَّبُ إِلَيْهِ ، قال ذو الرَّمَّةِ :

(١) القلب : جمع غلباء ، وهي التي غلظ عنقها . والعضدان : جمع عصيد ، وهي النخلة التي صار لها جذع يتناول منه المتناول . والنواضح : جمع ناضح ، وهو البعير ينشق عليه الماء .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « هبود » ، وقد وضعناه في موضعه من ترتيبنا .

(٣) نسبة ياقوت في المعجم لبني عير . . (٤) ج : مائها .



أبي فارسُ الهَيَّجاءِ يومَ هُبَّالَةَ إِذَا الخليلَ في القَتلى من القومِ تَمَثَّرُ (١)  
وقال خُرَاشَةُ بن عمرو الفَنبِسيّ :

وَجَمَعَ بِنِي غَنَمٍ غَدَاةَ هُبَّالَةَ صَمَخْنَا مع الإِشراقِ مَوْتَا مُعَجَّلَا  
فَدَلَّ أن هذا اليومَ كان على بِنِي غَنَمٍ .

﴿ هَبُّود ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالدال المهملة ، على وزن فَعُول : جبل  
في ديار بني فَعَمَس ، قال أبو محمد الفَقَّهسيّ :

يَا دَارَ زَهْرَاءِ بِنَاعَتِينَا  
فَالسَّامِنَاتِ أَقْفَرَتْ سِنِينَا  
فَبَطْنِ هَبُّودٍ تَعَفَّى حِينَنَا

﴿ الزَّهْبَرِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع تلقاء  
جُفَاف ، مذكور في رسمه .

## الهاء والتاء

﴿ الهَتْمَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم تَبَاء (٢) .

(١) في هامش ق : « أُنسده الجوهري في الصحاح : «أبي فارس الضحيا يوم هبالة» .  
قال ابن بري رحمه الله : البيت لحداش بن زهير بن ربيعة بن عامر . وعمرو جده  
« فارس الضحيا » . وهو القائل أيضا :

أبي فارس الضحيا عمرو بن عامر أبي الدم واختار الوفاء على الفدر  
قلت : وبمده :

فيا أخوينا من أيننا وأمانا لايبك لايبك لا سبيل إلى جسر  
وبفتح الهاء من هبالة وقع في كتاب الصحاح للجوهري رحمه الله «

(٢) في معجم البلدان لياقوت : الهتمة : منزل من منازل سلمى ، جبل طي .

﴿الَهْتِيل﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على بناء فاعيل : موضع ذكره أبو بكر .

### المساء والجيم

﴿هُجَار﴾ بضم أوله : بلد باليمن ، قال الكُمَيْت : وذكر بعض قبائل نزار التي تَبَيَّنَتْ :

رَضُوا بِهَجَارٍ مِنْ كُنْفَى حِرَاءِ كُمُتَاضِ الْأَرَاذِلِ بِالْمَثِيلِ

﴿الهَجْر﴾ بالألف واللام ، ساكن الجيم : بلد آخر ذكره اللغويون

﴿هَجْر﴾ بفتح أوله وثانيه : مدينة الْبَحْرَيْن<sup>(١)</sup> ، معروفة . وهي معرفة

لا تدخلها الألف واللام . ومثل للعَرَب : « سِطَى بَجْر ، تَرْطِبُ هَجْر<sup>(٢)</sup> » ،

ولم يقولوا : يُرْطِبُ . وهو اسم فارسي مُعَرَّب ، أصله هَكَر . وقيل إنما سُمِّيَتْ

بِهَجْر بنت مِكَتَف من الهالقي . وقال الفرزدق فذكر<sup>(٣)</sup> هَجْر ولم يصرفها :

مِنْهُنَّ أَيَّامٌ صَدَقَ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا أَيَّامُ فَارِسِ<sup>(٤)</sup> وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجْر<sup>(٥)</sup>

﴿الهَجِير﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : موضع آخر غير المتقدمي<sup>(٦)</sup> المذكور

وفي كتاب<sup>(٧)</sup> البارع : الهَجِير ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه .

(١) ج : البحرين . (٢) لم نجد في كتب الأمثال التي بأيدنا .

(٣) ج : وذكر .

(٤) ج : واسط . وفي هامش ق : يروي : أيام واسط ، وأيام فارس ، وهي رواية سيويه .

(٥) في هامش ق : قال الهمداني : الهَجْر ، بفتح الجيم : قصر من قصور مأرب ، قد تقدم ذكره والشاهد عليه في رسم مأرب . قال : والهَجْر أيضا : قرية من قرى نجران .

قال : والهَجْر : القرية ، بلفظ هجر

(٦) ج : المتقدم .

(٧) ج : الكتاب . تحريف .

﴿ هَجِين ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدهم :

## الهاء والذال

﴿ هَدَاة ﴾ بهمزة مفتوحة بين الدال وهاء التأنيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم الرجيع .

وروى البخاري عن طزيق عمرو بن أسيد ، عن أبي هريرة ، قال : بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرةً غنماً ، وأمر عليهم عاصم بن ثابت ، جدَّ عاصم ابن عمر بن الخطاب ، حتى إذا كانوا بالهداة ، بين عُتْفان ومكة ، ذُكِرُوا لِحَيٍّ من هُدَيل ، يقال لهم بنو لِحَيَّان ، فنفروا لهم بقرب من مئة رجل ، فاقْتَصَوْا آثَارَهُمْ<sup>(١)</sup> . وذكر الحديث في مقبل عاصم وأسر خبيب وابن الدثنية . هكذا رواها المحدثون بالهمز ، فلا أعلم هل هي هَدَاة أو غيرها<sup>(٢)</sup> .

﴿ الهِدَام ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعَال : موضع مذکور في رسم الحِقَاف :  
﴿ هَدَانَان ﴾ على لفظ ثنية هَدَان<sup>(٣)</sup> : جبلان معروفان قبيل يَرَمَزَم ، قال  
مُحَمَّد بن نور :

أَجِدُّكَ شَاقَتُكَ الْخُدُوجُ نِيَمَّتْ هَدَانِينَ وَاجْتَازَتْ يَمِينًا يَرَمَزَمًا

﴿ هَدَاة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، منقوص ، ويقال الهَدَاة ، بالتعريف : منزل

(١) ج : آزارهم . تحريف .

(٢) عبارة ج : فلا أعلم : هل هذه أو غيرها .

(٣) كذا في ج . وأملت ق ضبطه . وفي معجم البلدان لياقوت : الهدان ، بكسر أوله ،

وآخره نون : ... تليل بالسي يستدل به ، وبآخر مثله . والهدان أيضا : موضع

بمعى ضرية ، عن أبي موسى ( لعله أبو موسى الحافض النحوي ) . ولم يحدد المؤلف

موضع صرموم في رسمه من حرف الياه . وذكر ياقوت أنه جبل في بلاد قيس .

بين مكة والطائف<sup>(١)</sup> ، ونسبوا إليه «هَدَوِيٌّ» على غير قياس ، قاله ابن الأنباري ،  
 وذكر عن أبي حاتم<sup>(٢)</sup> قال : سألت أهل هَدَاةٍ مِنْ تَقِيفٍ : لِمَ سُمِّيَتْ هَدَاةٌ ؟  
 فقال<sup>(٣)</sup> : إن المطر يصيبهم بعد هَدَاةٍ مِنَ اللَّيْلِ . وهذا النسب لا يشبه ذلك ،  
 إِلَّا أَنْ تَتَوَهَّمُ الْمَهْرَةَ مُحْوَلَةً بِأَنَّ نَسَبُ إِلَيْهَا ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : وَالنَّسَبُ يُغَيَّرُ  
 الْكَلَامَ ، وَمَنْ أَعْجَبَ ذَلِكَ قَوْلَهُمْ فِي النَّسَبِ إِلَى بَكْرَةَ : بَكْرَاوِيٌّ . وَقَدْ رَوَى  
 عَنْ أَبِي تَمَّامٍ أَنَّ هَدَاةً بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .

﴿الهِدَارُ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ معروف ، قد تقدم ذكره في  
 رسم أنبلى .

﴿الهِدَمُ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم سراء ،  
 وفي رسم حقل .

﴿الهِدْمَلَةُ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الهم ساكنة ، على وزن قَعْلَةٍ :  
 موضع تنسب إليه حُرُوبٌ كَانَتْ فِي الْأَيَّامِ الْغَابِرَةِ . وَالْعَرَبُ تَضْرِبُ مَثَلًا لِلْأَمْرِ  
 الَّذِي قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ ، فَتَقُولُ : «كَانَ هَذَا أَيَّامَ الْهِدْمَلَةِ» . قَالَ كَثِيرٌ :

كَأَنَّ لَمْ يُدْمِنَهَا أَنْيْسٌ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا بَعْدَ أَيَّامِ الْهِدْمَلَةِ عَامِرٌ<sup>(٤)</sup>  
 هكذا نقل اليزيدي عن محمد بن حبيب . وقال الأخول : الْهِدْمَلَاتُ : أَسْكِنَةُ  
 دَهْنَاءُ ، وَأَنْشَدَ لَذِي الرُّمَّةِ :

(١) ضبطها ياقوت في المعجم : بتشديد الدال أما الخفيف فقال : إنه بأعلى صر الظهران ،  
 مهدرة أهل مكة .

(٢) قال : ساقطة من ج .

(٣) قال : بضمير الواحد الغائب ، يريد المشول منهم .

(٤) دمن : سود بالرماد والبحر ، من الدمنة ، وهي ما سود الحى بالرماد والبحر وغير  
 ذلك . والأنيس : المؤانس . والعامر : القيم .

وَدُمْنَةٌ هَيْجَتِ شَوْقِي مَعَالِمَهَا كَانَهَا بِالْهَدْمَلَاتِ الرَّوَّاسِيمُ

قال : وهي في غير هذا الموضع <sup>(١)</sup> جمع هَدْمَلَةٌ ، وهي الرملة الضخمة .

والرواسيم : جمع رَوَّسَمَ ، وهو الذي يُطْبَعُ به . قال جرير :

حَتَّى الْمَدْمَلَةَ وَالْأَنْقَاءَ وَالْجَرَدَا <sup>(٢)</sup> وَالنَّزِلَ الْقَفْرَ مَا تَلَقَى بِهِ أَحَدًا

### الهاء والذال

﴿ الْهُذُولُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعلول : رمل طويل

دقيق في ديار بني تميم ، قال ذو الرمة :

أَلَا حَىُّ دَارًا قَدْ أَبَانَ مُحِيلُهَا وَهَاجَ الْهَوَى مِنْهَا الْغَدَاةَ طُلُوبُهَا

بِمُنْمَرَجِ الْهُذُولِ عَيْدَ رَسْمِهَا يَمَانِيَّةٌ هَيْفٌ مَحْتَهَا ذُبُوبُهَا <sup>(٣)</sup>

### الهاء والراء

[ ﴿ الْهَرَارُ ﴾ بفتح أوله <sup>(٤)</sup> ، وتخفيف ثانيه ، وبراء أخرى بعد الألف :

موضع متصل <sup>(٥)</sup> بمَلَيْحَةَ ، قال النمر :

هَلْ تَذْكُرِينَ جُرَيْتٍ أَحْسَنَ صَالِحٍ أَيَّامَنَا مَلَيْحَةَ فَهَرَارَهَا ]

(١) ج : وقال في غير هذا الموضع .

(٢) ج : والجدا . وهو الأرض النليظة الصلبة .

(٣) أبان : تبين . والمحيل : الذي أتى عليه حول أو أحوال . واليانية : الريح تأتي

من قبل اليمن . والهيف : الريح الحارة . وذبول الرياح : ما سر على الأرض منها .

(٤) رسم الحرار : ساقط من متن ق . ومذكور في هامشها بخط نسخي شرق غير خط

الناسخ المغربي ، وبدون إلحاق .

(٥) ضبطه ياقوت في المحجم ضبط عبارة : بالضم ، وقال : موضع في طرق الصمان من

بلاد تميم ، أوقف باليامة .

(٦) ج : يتصل .

﴿هَرَامِيْتٌ﴾ بفتح أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين في آخره : بئرٌ عن يسار خَزْرِيَّةَ ، وَحَوْلَهَا جِغَارٌ كَثِيرَةٌ . قال الراعي :

ضُبَارِمَةٌ شُدْفٌ كَانَ عِيُوبُهَا      بقايا جِغَارٍ من هَرَامِيْتٍ نَزَحٌ<sup>(١)</sup>

﴿هَرَجَابٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم وألف ، وباء معجمة بواحدة : موضع في ديار قيس ، قال عامر بن الطفيل :

ألا إن خيرَ الناسِ رجلاً ونَجْدَةً      هَرَجَابٌ لم تُحْبَسْ عليه الركائبُ<sup>(٢)</sup>

﴿الْمَرْدَّةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : بلد مذكور محدد في رسم اللغواء .

﴿هَرٌّ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم جُفَافٍ<sup>(٣)</sup> .

﴿هَرَشِيٌّ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده شين معجمة ، مقصور على وزن قَمَلِيٍّ : جبل في بلاد تِهَامَةَ ، وهو على مُلْتَقَى طريق الشام والمدينة ، في أرض مستوية ، هضبة مُلْتَمَّةٌ لا تُنْبِتُ شيئاً ، وهي من الجُحْفَةِ ، يَرى منها البحر ، قال كَثِيرٌ :

عَفَا رَابِعٌ من أهله فالظواهرُ      فأَ كَنَافُ هَرَشِيٍّ قد عَفَتْ فالأصافرُ

ورابع : هو بعد عقبة هَرَشِيٍّ ، على أميال من الطريق مُشَرَّفًا ، وفيه عين

أوبار ونخل . والمسافة بين هَرَشِيٍّ وغيرها محددة في رسم التعقيق . قال الشاعر :

(١) ج : بنات جفار . والضبارم : الشديد الخلق الوثيق من الحيوان . والأشدف : العظيم

الشخص . والأشدف أيضا : المائل العنق والرأس من فرط نشاطه ، يوصف به الخيل

والإبل ، هو أشدف ، وهي شدقاء ، والجمع شدف .

(٢) رجلا : مشيا بالرجل ، يريد : في غير الحرب . وفي ج والديوان : رسلا ،

والربيل : الرخاء .

(٣) رسم هر : ساقط من ج .

خُذَا بَطْنَ هَرَثَى أَوْ قَفَاهَا فَإِنَّمَا كَلَا جَانِبِي هَرَثَى لَهْنٌ طَرِيقُ

وَعَقَبَةُ هَرَثَى سَهْلَةُ الْمَصْعَدِ ، صَعْبَةُ الْمُنْجَدَرِ ، وَالطَّرِيقُ مِنْ جَنْبَتَيْهَا .

وَرَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ مَنْدَلِيًّا مِنْ عَقَبَةِ هَرَثَى ، فَقَالَ : نِمِ الرَّجُلُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ .

وَرَوَى سَعِيدُ بْنُ إِبرَاهِيمَ ، عَنْ زَيْدِ بْنِ خَالِدِ الْجُهَنِيِّ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ وَهُوَ يَصْمَدُ فِي ثَنِيَةِ هَرَثَى : يَا زَيْدُ<sup>(١)</sup> ، مَا تَعُوذُ الْأَوَّلُونَ بِمَثَلِ : « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقَلْقَى » ، وَ « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ » .

وَأَسْفَلَ مِنْ هَرَثَى عَلَى مِيلَيْنِ مِمَّا بَلَى الْمَغْرِبِ : وَدَانَ ، يَقَطَعُهَا الْمَصْعَدُونَ مِنْ حُجَّاجِ الْمَدِينَةِ ، وَيَنْصَبُونَ فِيهَا صَادِرِينَ مِنْ مَكَّةَ . وَيَتَّصِلُ بِهَا ، مِمَّا بَلَ الْغَرْبِ عَنْ يَمِينِهَا ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ خَبْتٌ . وَالْخَبْتُ : الرَّمْلُ الَّذِي لَا يَنْبَتُ غَيْرَ الْأَرْطَى ، وَهُوَ حَطْبٌ ، وَقَدْ تُدْبَعُ فِيهِ<sup>(٢)</sup> أَسْقِيَةُ اللَّبَنِ خَاصَّةً .

وَفِي وَسْطِ خَبْتِ جُبَيْلِ<sup>(٣)</sup> صَغِيرٍ أَسْوَدٌ شَدِيدُ السَّوَادِ ، يُقَالُ لَهُ طَفِيلٌ . وَمِنْ حَدِيثِ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ بِلَالٌ إِذَا أَخَذَتْهُ الْحُمَى يَتَفَنَّى وَيَقُولُ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً بَفَجِّ وَحَوَلِي إِذْ خَرْتُ وَجَلِيلُ

وَهَلْ أَرِدَنَّ يَوْمًا مِيَاءَ مَجْنَسَةٍ وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةً وَطَفِيلُ

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَبُرُورِي : وَقَفِيلُ ، بِالْقَافِ . وَرَوَايَتُهُ : وَهَلْ أَرِدَنَّ يَوْمًا مِيَاءَ عَدِينَةٍ .

وَفَجِّ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ .

(١) ج : يَا أَبَا زَيْدٍ . تَحْرِيفٌ .

(٢) كَذَا فِي ج ، ق . وَالصَّوَابُ بِهِ .

(٣) ج : جُبَيْلٌ .

وعلى الطريق من ثنية هَرَشَى إلى الجُحْفَةِ ثلاثة أودية : غَزَال ،  
 وذو دَوْرَان ، وكُلَيْيَّة . تَأْتِي من شَمَنْصِيرٍ وَذِرْوَةِ ، تُنْبِتُ النخْلَ والأَرَاكُ وَاللَّيْخَ  
 وَالذَّوْمَ وهو المَقْلُ ، وكلُّها إِيخْرَاعَةٌ . وبأعلى كُليَّةٍ ثلاثة أَجْبُلٍ صغار منفردات  
 من الجبال ، يقال لها سَنَابِكٌ وغديرُ حَمِّ : وادٍ هُنَاكَ ، يصبُّ في البحر ، قد  
 تقدم ذكره . وعَلَمُ المَنْصَفِ : بين المدينة ومكة دون عقبة هَرَشَى بِمِيلٍ . وفي  
 مَسِيلِ هَرَشَى مسجدُ النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو عن يسار الطريق في المَسِيلِ  
 دون هَرَشَى ، وذلك المَسِيلُ لاصِقٌ بِكِرَاعِ هَرَشَى ، بينه وبين الطريق زُهَاهُ  
 غَلْوَةٌ ، وهناك كان يصلي النبي صلى الله عليه وسلم . رَوَاهُ البخاريُّ من طريق  
 موسى بن عُقَيْبَةَ ، عن سالم ، عن أبيه .

﴿ الهَرَمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بقرب الطائف ، كان  
 لأبي سفيان فيه مال . ذكره ابن إسحاق .  
 والهَرَمُ أيضاً : موضع في حَرَّةِ بنِي بَيْيَاضَةَ ، يأتي ذكره في حرف الهاء  
 والزاي ، إثر هذا إن شاء الله .

### الهاء والزاي

﴿ هُزْرٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم الأجرَد<sup>(١)</sup> . قال أبو ذؤيب :

لقال الأباعدُ والشامتو ن كانت كليلَةَ أهلِ الهُزْرِ

وقال الأصمعي : هو يومٌ يُضْرَبُ به المثل ، وهي وقعة قديمة لهذَّيل . قال :

وهو مثل قوله :

(١) ن : الأشعر : والأجرَد والأشعر متجاوران .



مَحَلًّا كَوَعَسَاءِ الْقَنَائِدِ ضَارِبًا بِهِ كَنَفًا كَالْمُخْدِرِ الْمَتَأَجِّمِ  
وقال : الهزْر ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : قبيلة من اليمَن ، بُيُوتُوا  
وَقَتَلُوا لَيْلًا .

﴿ هَزَمُ بَنِي بِيَاضَةَ ﴾ بفتح أوله : وإسكان ثانيه .

جاء في الحديث أن أولُ جُمُعَةٍ جُمِعَتْ فِي هَزَمِ بَنِي بِيَاضَةَ . وَيُرْوَى : فِي  
هَزْمَةِ بَنِي بِيَاضَةَ . وَهَزَمُ الْأَرْضِ : مَا تَهَزَمَ مِنْهَا ، أَيْ تَكَسَّرَ وَتَشَقَّقَ . وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ الْآخَرُ : إِنَّ زَمَزَمَ هَزْمَةٌ جِبْرِيلَ .

وروى سهل<sup>(١)</sup> ابن أبي صالح ، عن أبيه<sup>(٢)</sup> عن أبي هريرة : إِذَا عَرَسْتُمْ  
نَاجَتِيْبُوا هَزَمَ الْأَرْضِ ، فَإِنَّهَا مَأْوَى الْهَوَامِّ . وَيُرْوَى : هَوَمُ الْأَرْضِ ، بِالْوَاوِ :  
أَي مَا انْخَفَضَ مِنْهَا ، صَحِيحٌ فِي اللَّفْظِ .

وروى أبو سعيد : أولُ جُمُعَةٍ جُمِعَتْ فِي هَزَمِ بَنِي بِيَاضَةَ ، بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ؛ وَهِيَ  
أَرْضٌ بَيْنَ ظَهْرَى حَرَّةِ بَنِي بِيَاضَةَ . وَرَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ فِي هَزَمِ النَّبِيِّتِ مِنْ حَرَّةِ  
بَنِي بِيَاضَةَ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي رِسْمِ النَّبِيِّتِ .

### الهاء والصلاد

﴿ هَضُورٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم واو وراء [ مهمله ]<sup>(٣)</sup> : جبل  
من جبال هَرَمَشِيِّ ، قَالَ الْأَخْوَصُ :  
فَقُلْتُ لَعَبْدِ اللَّهِ وَيَبْكُ<sup>(٤)</sup> هَلْ تَرَى مَدَافِعَ هَرَمَشِيِّ أَوْ بَدَا لِكَ هَضُورُ .

(٢) عن أبيه : ساقطة من ج .

(٤) ج : وبك .

(١) ج : سهل .

(٣) زيادة عن ج .

## الهاء والضاد

﴿هُضَاضٌ﴾ بكسر أوله — والشكْرِيُّ يَزْوِيهِ بِضَمِّهِ — وبضاد أخرى في آخره : موضع متصل بسرار ، قد تقدم ذكره هناك .

﴿هَضْبُ الْقَلِيبِ﴾ موضع قد تقدم ذكره في رسم المَضِيح .

﴿الْمَهْضِيبُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : موضع مذكور في رسم الضَّرِيب ، قال الأفوه :

هُمْ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بَطْنَ نَجْدٍ وَضَرَّاتِ الْجَبَابَةِ وَالْمَهْضِيبِ

﴿الْمَهْضِيبَاتِ﴾ على لفظ تصغير هَضَبَات : موضع كان فيه يوم من أيام العرب ، وهو يوم طَخْفَةَ ، قال الفرزدق :

وَلَمْ تَأْتِ عَيْرٌ أَهْلَهَا بِالَّذِي <sup>(١)</sup> أَنْتَ بِهِ جَعْفَرًا يَوْمَ الْمَهْضِيبَاتِ عَيْرُهَا

وهذه الواقعة كانت بين الضَّبَابِ وبنى جَعْفَرٍ ، فكانت للضَّبَابِ على بنى جعفر ، قَتَلُوا مِنْهُمْ سَبْعَةَ وَعِشْرِينَ ، فجاءت نِسَاءُ بَنِي جَعْفَرٍ ، فحَمَلَتْ قَتْلَاهُمْ عَلَى الْإِبِلِ ، فدفنتهم .

## الهاء والفاء ..

﴿الْمَهْفَةُ﴾ بفتح أوله وبكسره ، وتشديد ثانيه ، وهو موضع بالطبيعة <sup>(٢)</sup> المذكورة ، وموضعها كثير القصباء <sup>(٢)</sup> ، فيه مُحْتَرَقٌ لِلسُّفْنِ يُسَمَّى زُقَاقَ الْمَهْفَةِ ، لأنَّ المَهْفِيفَ سرعة السير .

(١) ق : بالتي . تحريف .

(٢—٢) عبارة ج : المذكورة في موضعها ، كثير القصباء .

الهاء والكاف

﴿ هَكَرَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء موهلة ، ويقال أيضا : هَكَرُ ،  
بضم ثانيه : مدينة باليمن ، قال امرؤ القيس :

مَا ظَبَّيْتَانِ مِنْ ظَبَاءِ تَبَالَةٍ عَلَى جُوذَرَيْنِ أَوْ كَبَعُضٍ دُمَى هَكَرٍ  
﴿ هَكَرَانَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَانِ : موضع مذكور  
في رسم السِّتَارِ (١) .

الهاء والميم

﴿ هَمَزَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده زاي ، مقصور ، على وزن فَعَلَى : موضع  
ذكره أبو بكر

الهاء والنون

﴿ بِنْتُ هِنْدٍ ﴾ على لفظ اسم المرأة : هَضْبَةٌ فِي بِلَادِ بَنِي كِلَابٍ ، كانت فيها  
وفعة ابني عَقِيلٍ ، بعضهم على بعض ، قُتِلَ فِيهَا تَوْبَةُ بْنُ الْحَمِيرِ ، سيأتي ذكرها  
في رسم هَيْدَةَ .

﴿ هَنْزِيْطٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة مكسورة ، وياه  
وطاء موهلة : من ثغور مَرَعَشٍ ، قد تقدّم ذكره في رسم عِرْقِهِ ، وفي رسم اللُّقَانِ .  
﴿ هَنْكَفٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع . والنون زائدة .

﴿ هُنَى ﴾ بضم أوله ، مقصور ، على وزن هُنْدَى : موضع ؛ قال امرؤ القيس :

(١) في معجم البلدان لياقوت عن مرام بن الأصبح : هكران : جبل بمحذاة مهران .

وحدثُ الركب يومَ هُنَى وحديثُ ما على قِصْرَةٍ  
 وقال قوم : يومُ هُنَى ، أى يومِ الأول ، واحتجوا بقول الشاعر :  
 إِنَّ ابْنَ عَاصِيَةَ المَقْتُولَ يومَ هُنَى خَلَى عَلَى فِجَاجَا كانَ يَحْمِيهَا  
 ﴿ هُنَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، مشدد الياء ، على لفظ تصغير الذى قبله : موضع .  
 ﴿ الهِنَى ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو أيضا : بهر  
 بالسام<sup>(١)</sup> ، قال الكُمَيْت :

تَصَافِحُ زَيْتُونِ الهِنَى كَأَمَّا . تَصَافِحُ أَلْفِ المَطِيِّ الأَوَانِيسَا  
 وَيُرْوَى الأَوَامِيسَا : أى اللواتى<sup>(٢)</sup> كُنَّ مَعَهَا بالأَمْس .  
 فإن كان اسم هذا النهر مشتقا من هِنَأى الطعام ، فإنما هو الهِنَى ، مهموز .

### الهَاءُ وَالْوَاوُ

﴿ هَوْبَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور فى رسم رَبِّب .  
 ﴿ هَوْبَجَةُ الرِّيَّانِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده باء معجمة بواحدة ،  
 وجيم ، مضاف إلى الرِّيَّانِ ، الذى هو على ضِدِّ الظَّمَانِ ، وهى أَجَارِعُ<sup>(٣)</sup>  
 مذكورة فى رسم ضَرِيَّة . والرِّيَّانُ : ماء . مذكور هناك . والهَوْبَجُ : بطن من  
 الأرض . وذَكَر الأَصْمَعِيُّ قال : قال أبو موسى الأشعْرِيُّ : دُلُونِى عَلَى مَوْضِعِ أَقْطَعِ  
 [ به<sup>(٤)</sup> ] هذه الفلاة . قالوا هَوْبَجَةٌ تَنْبِتُ<sup>(٥)</sup> الأَرْضَى ، بَيْنَ فَلَجٍ وَفُلَيْجٍ . فَحَفَرَ  
 الحَفَرَ ، وَهُوَ حَفَرَ أبى موسى ، على خمس ليالٍ مِنَ البَصْرَةِ .

(١) فى معجم البلدان لياقوت : الهنى والمرى : نهران بإزاء الرقة والرافضة ، حفرهما همام

ابن عبد الملك . (٢) ج : اللاتى .

(٣) الأجارع : جمع الأجرع ، وهو المكان الواسع فيه حزونة وخسونة .

(٤) به : ساقطة من ق . (٥) ج : تبت .

﴿هُوتَى﴾ بضم أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها ، على وزن فُعْلَى : ماء لبني عَوْف بن عامر بن عَقِيل . وقد اختلفَ على فيه ، فقرأه في كتاب مقاتل القرسان لأبي عبيدة : هَوْتَى ، بفاء وفتح أوله .

﴿أهُوى﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء مشددة : ماء من مِيَاهِ الْمَرُوتِ ، قد تقدم ذكره هناك

## الماء والياء

﴿الهِيَاش﴾ بكسر أوله ، وبالشين المعجمة : بلد ، قال ابن أحمَر :

بَصَحْرَاءِ الْهِيَاشِ لَهَا دَرِيٌّ غَدَاةً قَتَامٌ لَمْ يَغْمَ صِرَارًا<sup>(١)</sup>  
تَتَامٌ : أَى نَهَبٌ وَأَخَذٌ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : قَمَّ لَهُ مِنَ الْمَالِ .

﴿هَيْت﴾ بكسر أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها : مدينته مذكورة في تجديد العراق ، وهى على شاطئ الفرات . والهَيْتُ : الهَوَّةُ . وَسُمِّيَتْ هَيْتَ لِأَنَّهَا فِي هَوَّةٍ<sup>(٢)</sup> . وقال ابن دُرَيْدٍ : الهَيْتُ : الموضع الغامض المنخفض<sup>(٣)</sup> ، وبذلك سُمِّيَ هَذَا الْبَلَدُ وقال الراجز :

\* يَا رَبَّ هَيْتِ نَجِّنَا مِنْ هَيْتِ \*

وقال آخر :

\* وَالْحَوْتُ فِي هَيْتِ رَدَاها هَيْتُ<sup>(٤)</sup> \*

ظَنَّ أَنَّ الْحَوْتَ هُنَاكَ التَّقَمُّ يُؤَسَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَقَالَ بِغَيْرِ عِلْمٍ . وقال الراعى :

(١) فى هامش ق : الصرار : العود الذى يشد على الضرع .

(٢) فى هامش ق : وقال محمد بن سهل : سميت هيت بهيت بن البلدى ، من ولد مدين ابن إبراهيم ، هو أول من نزلها .

(٣) ج : المواضع الغامضة المنخفضة .

(٤) فى ديوان رؤبة المخطوط بدار الكتب ( ٤٥ أدب ش ) :

\* وَالْحَوْتُ فِي هَيْتِ الردى ما هيت \*

تَخَطَّى إِلَيْهَا رُكْنَ هَيْتٍ وَحَائِرًا طُرُوقًا وَأَتَى مِنْكَ هَيْتٌ وَحَائِرٌ  
وقد رأيت من ضبطه <sup>(١)</sup> رُكْنَ هَيْفٍ ، بالفاء ، ولا أعلمه إلا في هذا البيت .  
﴿ هَيْثِمٌ ﴾ على لفظ اسم الرجل : رملة قد تقدم ذكرها في رسم نَقَمَاءَ ، قال  
أوس وذاكر قَوْسًا .

تَخَوَّرُ بِالْأَيْدَى إِذَا اسْتَفْجَلَتْ عَدُوًّا عَلَى خَفَةِ أَجْسَامِهَا  
خُوَارِ غِزْلَانَ لَوَى هَيْثِمٌ تَذَكَّرَتْ فَيْقَةَ آرَامِهَا <sup>(٢)</sup>  
﴿ الْهَيْجُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم فَيْحَانِ .

﴿ هَيْدَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهلهلة ، موضع في ديار بني  
عُمَيْلٍ ، وهو الموضع الذي قُتِلَ فِيهِ تَوْبَةُ بْنُ الْحَمَيْرِ . هكذا قال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ ،  
وأنشد للبيلى الأَحْمَلِيِّ :

تَخَلَّى مِنْ أَبِي حَرْبٍ قَوْلِي <sup>(٣)</sup> بَهَيْدَةَ قَابِضٌ قَبْلَ الْقِتَالِ  
تَعْنِي قَابِضَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ <sup>(٤)</sup> الْمُسْلِمَ لِابْنِ عَمِّهِ تَوْبَةَ ، وَالْمَهْزَمَ عَنْهُ . هَكَذَا رَوَاهُ

(١) ج : في ضبطه .

(٢) ق : تذكرت فيقة . تحريف . والفيقة : اللبن يجتمع في الضرع بين الحلبتين . يزيد  
أنها أسرع إسرع الزلان التي تذكرت حاجة أولادها إلى الرضاع . وفي معجم  
البلدان لياقوت : الهيثم : موضع ما بين القاع وزباله ، بطريق مكة ، على ستة أميال  
من القاع ... قال الطرماح يذكر قداما أجبات ، فخرج لها صوت :  
خوار غزلان لوى هيثم تذكرت فيقة آرامها

(٣) في هامش ق : الذي في شعر ليلي : « تولى عن أبي حرب وولى » .  
وأبو حرب : توبة .

(٤) في هامش ق : قابض بن عبد الله : رأيته بخط الدهكني .

أصحاب أبي علي عنه . ونقلته من كتاب ابن سيّد ، بخطه الذي صحّحه عليّ أبي علي ، وفي مقاتل الفرسان أصل أبي علي ، وقد أنشد بيت لئيلي هذا ترثي توبة ، فقال أبو عبيدة : هَيْدَة <sup>(١)</sup> فرس قَابِض . هكذا ذكره بدال مهمله ، كما ذكره الشيباني ، إلا أنّهما اختلفا في تفسيره . ويعترض على تفسير أبي عبيدة قول لئيلي مَوْضُولا بِالْبَيْت :

وَنَجَّى قَابِضًا وَرَدُّ سُبُوحٍ يَمْرُؤُ كَأَنَّهُ مَرِيخٌ غَالٍ <sup>(٢)</sup>

فذكرت أنه فرس ذكر . ولم تختلف الرواية عن أبي عبيدة في كتابته : كتاب أيام العرب ، وكتاب مقاتل الفرسان ، أن الهضبة التي قتل فيها توبة اسمها : بِنْتُ هِنْد <sup>(٣)</sup> ، على لفظ اسم المرأة . وفي ديوان شعر توبة عند ذكر مقتله : حتى إذا كان يشعب من هضبة يقال لها بنت هيدة . قال : وهي من كبد المضجع : مضجع <sup>(٤)</sup> بني كلاب ، وهي التي ذكرها ذو الرمة ، وهي كلها من العالية . هكذا صحّت الرواية فيه هناك : هَيْدَة ، بذل معجمة . وفي هذا من التخليط ما تراه . ﴿ هَيْف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع مذكور في الرسم قبله <sup>(٥)</sup> .

﴿ هَيْلَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان : وادٍ باليمن ، قد تقدم ذكره في رسم بَرَأَش

(١) في هامش ق : ورأيت بخط التبريزي : هيدة . وكتب تحتها بخطه : موضع .

(٢) في هامش ق : غال : الذي يفلو به ، أي يباعد به إذا رمى .

(٣) في هامش ق : يقال لها ابنة هندة . كذا بخط الدهمكي رحمه الله .

(٤) ق : مضجع .

(٥) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « هيت » .

﴿الْمُهَيَّبَاءُ﴾ بضم أوله وكسره معا، على لفظ تصغير هَيَّاء (١) : موضع في ديار طَيِّبٍ ، قال عَلَقَمَةُ بن عَبْدَةَ في غَزْوَمِ طَيِّبًا :

فَأَدْرَكَهُمْ دُونَ الْمُهَيَّبَاءِ مُقْصِرًا      وَقَدْ كَانَ شَأْوًا بِالْبَيْحِ الْجَهْدِ بَاسِطًا

وقال أبو عُبَيْدَةَ الْمُهَيَّبَاءِ : مُؤَيَّبَةٌ لِبْنِي أَسَدٍ ، وَأَنْشَدَ لِمَالِكِ بن نُؤَيْرَةَ :

وَبَاتَتْ عَلَى جَوْفِ الْمُهَيَّبَاءِ مَنَحَتِي      مُعَقَّلَةً بَيْنَ الرَّكِيَّةِ وَالْجَمْرِ

(١) في معجم البلدان لياقوت : الهيباء : بالضم ، وفتح ثانية ، وياء أخرى ساكنة ، ومنه مفزوحة ، وألف مقصورة : اسم موضع كانت فيه وقعة لبني تميم بن نعلبة على بني مجاشع .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الواو

### الواو والألف

﴿ وَائِلٌ ﴾ على لفظ اسم الرجل : موضع في ديار [ بنى <sup>(١)</sup> ] غَنِيٌّ ، قال طَفَيْلٌ :  
تَأْوِيْنَ قَصْرًا مِنْ أَرِيكِ وَوَائِلٍ وَمَاوَانَ مِنْ كُلِّ تَتُوبٍ وَتُحَلَبُ  
﴿ وَابِشٌ ﴾ بالشين المعجمة : موضع مذكور في رسم البلي <sup>(٢)</sup> .

﴿ وَابِصَةٌ ﴾ بالصاد المهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ وَاحِفٌ ﴾ على وزن فاعل : موضع آخر غير المذكورين قبله <sup>(٣)</sup> ، وهو اسم  
ماه ، قال الراجز : وَذَكَرَ سَجَلًا :

عَفَتْ عَرَاقِيهِ وَطَالَ قِدْمُهُ بَوَاحِفٍ لَمْ تَبْقَ إِلَّا رِمْمُهُ

وقد تقدم ذكره في رسم برك ، وفي رسم مطار .

﴿ عَيْنُ الْوَارِدِ ﴾ على لفظ فاعل من الوُورِد ، وقد تقدم ذكره في رسم النقيع :

(١) زيادة عن ج .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : قال أبو الفتح : وابش : واد وجبل بين وادي  
القرى والشام .

(٣) يشير إلى رسمى الوحاف والرحفين ، وكانا قبله في ترتيب المؤلف .

﴿وَارِدَاتٍ﴾ على لفظ جمع وَّارِدَةٍ ، قد تقدم : كره<sup>(١)</sup> في رسم جَبَلَةٍ ، قالت لَيْلَى الأَخِيلِيَّةُ :

نَحْنُ مَمَّنَّا بَيْنَ أَسْفَلِ نَاعِبٍ إِلَى وَّارِدَاتِ بِأَلْحَمِيسِ العَرَمَرَمِ .  
وَيُرْوَى<sup>(٢)</sup> : « أَسْفَلِ نَاعِطٍ » .

وبواردات كان اليوم الثالث من حروب بَكْرِ وَتَغْلِب . والأول بالتَّغْيِ ، من مياه بنى شَيْبَانَ . والثاني بالذَّنَابِ . وكانت الثلاثة لَتَغْلِبَ على بَكْرِ والرابع : يوم عُنَيْزَةَ لَتَغْلِبَ . ثم وقائع كثيرة منها يوم الحِنُو ، حِنُو قُرَاقِرِ ، ويوم عُوَيْرِضَاتِ ، ويوم ضَرِيَّةِ ، ويوم القَصِيْبَاتِ . وهذه المواضع كلها في ديار بكر وَتَغْلِبَ ، إلا ضَرِيَّةِ ، وكانت هذه الأيام كلها لَتَغْلِبَ . هكذا قال أبو عبيدة في كتاب الأيام . وروى يعقوب عنه أن أول أيامهم يوم عُنَيْزَةَ ، تَكَافَأُوا فِيهِ . قال : وَمِضْدَاقُ ذَلِكَ قَوْلُ مُهَلْهِلِ :

كَأَنَّا غَدُوَّةٌ وَبَنَى أَيْبِنَا بِجَنْبِ عُنَيْزَةَ رَحِيماً مُدِيرِ

واليوم الثاني بَوَارِدَاتِ كَانَ لَتَغْلِبَ ، والثالث بِالْحِنُو كَانَ لَبَكْرِ . والرابع يوم القَصِيْبَاتِ كَانَ لَتَغْلِبَ ، وفيه قُتِلَ هَمَّامُ بْنُ مُرَّةَ . والخامس يوم قِصَّةَ ، وهو يوم التَّحْلَاقِ ، ويوم التَّنِيَّةِ . وقال أبو عبيدة : وهو أول يوم شهده الحارث بن عباد حين قال :

قَرَّبَا مَرْبَطَ النَّعَامَةِ مِنِّي لَقِيحَتْ حَرْبُ وَاثِلٍ عَنِ حِيَالِ

وذلك حين مَقَتَلَ ابْنَهُ بَجَيْزِ ، فقال أبوه الحارث : نِعْمَ القَتِيلُ قَتِيلٌ<sup>(٣)</sup> وَأَصْلَحَ بَيْنَ ابْنِي وَوَاثِلِ ، وَظَنَّ أَنَّهُ النَّارُ المُنِيمِ<sup>(٤)</sup> ، فَلَمَّا قِيلَ لَهُ إِنَّ مُهَلْهِلًا لَمَّا

(١) ج : ذكرها .

(٢) ج : وروى .

(٤) ج : المنير . تحريف .

(٣) قتل : ساقطة من ج

قوله قال : بُؤُ بِشِيعِ نَمَلِ كَثِيبِ قال الشعر ، ودخل في الحرب ، وكان قد  
اعتزلها ، فكان هذا اليوم لبكر ، قتلت بني تَمَلِبَ كيف شاءت ، وأَسَرَ  
الحارثُ مُهَلْبِلًا وهو لا يعرفه ، فجزَّ ناصيته وأرسله ، ففارق مهلهل قومه ،  
ونزل في جَنب ، فحينئذ رأى الفريقان أن يملكاً على أنفسهم من يأخذ للضعيف  
من القوى ، ويأخذ للظلم من الظالم : فَأَتَوْا تَبَعًا ، فَمَلَكَ عَلَيْهِمُ الْحَارِثُ بْنُ  
عَمْرٍو آكَلَ الرُّارَ ، فَغَزَاهُمْ ، حَتَّى انْتَزَعَ عَائِمَةً مَافِي أَيْدِي مَلُوكِ الْحِجْرَةِ ،  
وَمُلُوكِ عَسَّانَ ، وَمَاتَ فِيهِمْ ، فَاخْتَلَفَ أَبْنَاهُ شُرْحَبِيلُ وَسَلَمَةَ ، وَعَادَ الْحَيَّانُ  
غُلَّالَهُمْ ، فَجَزَّ ذَلِكَ أَيَّامَ الْكَلَّابِ .

﴿وَاسِطٌ﴾ بالطاء المهملة : هذا اسم يقع على عدة مواضع ؛ فوَاسِطٌ : مدينة  
مالحجاج التي بنى ، بين بغداد<sup>(١)</sup> والبصرة ، سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِأَنَّ بَيْسَهَا وَبَيْنَ  
السُّكُوفَةِ فَرْسَخًا ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَصْرَةِ مِثْلَ ذَلِكَ . وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدَائِنِ مِثْلَ ذَلِكَ .  
قال ابن حبيب : وَوَاسِطٌ أَيْضًا : بِحِمَى ضَرْبِيَّةَ ، فِي بِلَادِ بَنِي كِلَابٍ بِالْبَادِيَةِ ،  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ ضَرْبِيَّةِ .

وقال أبو عبيدة : واسط<sup>(٢)</sup> : حِصْنُ بَنِي السَّمِينِ ، وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ : مِجْدَلُ ،  
وَأَنشَدَ لِلأَعْمَشِيِّ :

أَوْ مِجْدَلُ شَيْدٌ بُنْيَانُهُ يَزِيكُ عَنْهُ ظُفْرُ الطَّائِرِ  
وَإِيَّاهُ أَرَادَ الْأَخْطَلُ بِقَوْلِهِ :

عَفَاوَاسِطٌ مِنْ أَهْلِ رَضْوَى فَنَبْتَلُ<sup>(٣)</sup> فَمَجْتَمَعُ الْحُرَبِينَ فَالصَّبْرُ أَجَلُ  
وَقَالَ الْحَطِيبَةُ يَعْنِي الَّتِي فِي بِلَادِ بَنِي كِلَابٍ :

(١) كذا في ق ، ولم تكن بغداد أنشئت عند ما بنى الحجاج واسطاً ؛ على أن العبارة صحيحة

بئس من التسميع ، يريد الموضع الذي بنيت فيه بغداد بعد .

(٢) واسط : سائنة من ج . (٣) ج : فتبيل . تحريف .

عَفَا الرَّسُّ فَالْمَلِيَاءُ مِنْ أُمَّ مَالِكٍ فَبِرُّكَ فَوَادِي وَاسِطٍ فَمُنِيمٌ  
وقال العجاج بذكر<sup>(١)</sup> العجاج وبذكر واسطا :

بَلْ قَدَّرَ الْمَقْدَرُ الْأَقْدَارَا بَوَاسِطِ أَكْرَمِ دَارٍ دَارَا  
وواسط أيضا : طريق بين قنوج والمنكدر ، قال طمئيل :

إِلَى الْمُنْعَنَى مِنْ وَاسِطٍ لَمْ يَبِينْ لَنَا بِهَا غَيْرُ أَعْوَادِ الثَّمَامِ الْمُنَزَّعِ  
﴿وَإِسْمٌ﴾ عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ مِنَ الرَّشْمِ<sup>(٢)</sup> . قال ابن إسحاق : يذكر أهل العلم أن  
مَهْبِطَ آدَمَ وَحَوَاءَ عَلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ وَائِمٌ ، مِنْ أَرْضِ الْهِنْدِ ، وَهُوَ<sup>(٣)</sup> الْيَوْمَ وَسَطٌ  
قُرَاهَا ، بَيْنَ الدَّهْنَجِ وَالْمَنْدَلِ . قال : وَالرَّابُّ تَنْسُبُ الطَّيِّبِ وَالْأَلَنْجُوجِ إِلَى  
الْمَنْدَلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ وَذَكَرَ امْرَأَةً :

إِذَا بَرَزْتَ نَادَى بَمَا<sup>(٤)</sup> فِي تِيَابِهَا ذَكِيَّ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِيَّ الْمُطَيَّرِ

﴿وَاصِيَةٌ﴾ بِكسرة الصاد ، بعدها الياء أخت الواو ، على وزن فاعلة : موضع  
ذكره الخليل ، وأنشد لذي الرمة :

بَيْنَ الرَّجَا وَالرَّجَا مِنْ جَيْبِ وَاصِيَةٍ  
بِهِمَا خَابِطُهَا بِالْحُوفِ مَكْمُومِ<sup>(٥)</sup>  
أنشده في باب كعم .

(١) ج : مدح العجاج .

(٢) في هامش ق : وضبطه الهمداني في كتابه : د واسما . وكذلك هو بالبين في

معجم البلدان لياقوت

(٣) ج . وهي . تحريف . (٤) ج : نادى بها . تحريف .

(٥) في هامش ق : وجيبها : مفتحةا . وفي الهامش أيضا : وروى : خبت واصية .

قال أبو العباس : واصية : أرض موصولة بأخرى ، من قولك : وصى بصى وصيا :

أى اتصل . واليهما : القلاة لا يهندي فيها . وخابطها : السائر فيها .

والمكقوم : المشدود الفم ، من الكمام ، وهو ما يشد به الفم . ورواية البيت

في ج محرفة . وهي :

بين الرجا والرجا من جنب واصية  
بهما خابطها بالحواف مكقوم

﴿ وَاقِرَّة ﴾ بالراء الممثلة ، على لفظ فاعلة من وَقَر . ويقال : واقِرْ أيضا ، بلا هاء . وهو موضع قبل سَلْع <sup>(١)</sup> ، قال أوطاة بن سُهَيْبَةَ .

وإن رجلاً بين سَلْعٍ ووَاقِرٍ لَفَعْلٍ أَيبهم في أَيبك نَصِيبُ  
﴿ وَاقِس ﴾ بسين مهيمة : موضع بتجد .

﴿ وَاقِصَّة ﴾ بصاد مهيمة : ماء لبني كَلَيْب <sup>(٢)</sup> ، يُسَمَّى الْخُوفَ وَوَاقِصَّةً ، قال الحطّينثي :

كأ حاج الصَّبَابَةَ يَوْمَ مَرَّتْ عَوَامِدَ نَحْوِ وَاقِصَّةِ الْحُمُولِ  
وقد جمعها الشَّمَاخُ إِلَى مَا حَوْلَهَا ، فقال :

وَسُقْنِ لَهُ بَرُوضَةَ وَاقِصَاتِ سِجَالِ الْمَاءِ فِي حَاتِي مَنِيْعٍ

وهي من عمل المدينة . وانظرها في رسم شَرَّاف .

﴿ وَاقِم ﴾ على وزن فاعل : أُطِمَ من أطام المدينة ، إليها تُنْسَبُ حَرَّةٌ وَاقِم . وذلك مذكور في رسم الحِرَار ، من حرف الحاء .

﴿ وَاهَب ﴾ بالهاء المعجمة بواحدة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم رَاكِس ، قال أبو حاتم عن الأصمعي : هو جبل لبني سُلَيْمٍ ، وكذلك حَبْرٌ ، وأنشد لابن مُقْبِل :

سَلِ الدَّارَ مِنْ جَنَّتِي حَبْرٌ فَوَاهِبٍ إِذَا مَا رَأَى هَضْبَ الْقَلِيْبِ الْمُضِيْعِ <sup>(٣)</sup>

وقال بِشْرُ بن أبي خازم :

(١) في معجم البلدان لياقوت : واقرة : جبل باليمن .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ، عن يعقوب : واقصة : ماء لبني كعب ، واسم لمواضع أخرى -

(٣) في هامش ق : في شعره : « إلى ما يرى هضب » .

كانها بعد عهد الماهدين بها بين الذنوب وحرمتي واهب صحف  
 وقول لبيد يدك أنه في ديار بني تميم ، قال :  
 هل تنسين سمي إذا ما سقتها مُدَّرَ البُطُونِ بواهب فالشرب  
 لأن الشرب من ديار بني ربيعة بن زيد مائة بن تميم .

## الواو والباء

﴿ وَبَارٍ ﴾ بفتح أوله ، مبنئ على الكسر ، مثل حدام وقطام ، ومنهم من  
 يُعزبه ولكنه لا يجري ، وهي لفة بني تميم . قال مالك بن الرئب في بنائه :  
 ألا من مُبْلِغُ مَرَوَانَ عَنِّي بَأْنِي لَيْسَ دَهْرِي بِالْفِرَارِ  
 وَلَا جَزَعًا مِنَ الْخَدَثَانِ دَهْرِي وَلَكِنِّي أَدُورُ لَكُمْ وَبَارٍ  
 وقال الأعمش في إعرابه :

وَمَرَّ دَهْرٌ عَلَى وَبَارٍ فَهَلَكْتَ جَهْرَةً وَبَارٌ

هَبْنَاهُ تَمَّ أَعْرَبَهُ ، فَأَتَى بِاللُّغَتَيْنِ . قال أبو عمرو : وَبَارٌ : بالدَّهْنَاءِ ، بلادٌ بها  
 إِبِلٌ حَوْشِيَّةٌ ، وبها نخل كثير ، لا أحد يَأْبُرُهُ ولا يَجُدُّهُ . وزعم أن رجلاً وقع إلى  
 تلك الأرض ، فإذا تِيكَ الإِبِلُ تَرِدُ عَيْنَا ، وتأكل من ذلك التمر ، فركب غلامها ،  
 وَوَجَّهَهُ قِبَلَ أَهْلِهِ ، فَاتَّبَعَتْهُ تِلْكَ الإِبِلُ الْحَوْشِيَّةُ ، فذهب بها إلى أهله . وقال الخليل :  
 وَبَارٍ : كانت مَحَلَّةَ عَاد ، وهي بين اليمَنَ ورمالَ يَبْرِينَ . فلما أَهْلَكَ اللهُ عَادًا ،  
 وَوَرِثَ مَحَلَّتَهُمُ الْجِنُّ ، فلا يتقاربها أحد من الناس ، وهي الأرض التي ذكرها الله  
 سبحانه في قوله « واتقوا الذي أمدَّكم بما تعملون . أمدَّكم بأنعام وبنين . وجنات  
 وعميون » . وقال إسحاق بن إبراهيم الموصلي : كان من شأن دُعَيْمِيسَ الرَّمْلِ

التبدي الذي يُضرب به المثل ، فيقال : «أهدى من دُعَيْمِيسِ الرَّمْلِ» ، لأنه لم يدخل أرضَ وَبَارِغِيْرِهِ ، فَوَقَّفَ بِالْمَوْسِمِ بعد انصرافه من وَبَارِ ، وجعل يُنْشِدُ :  
 مَنْ يُعْطِنِي نَسْعًا وَتَسْمِينَ نَعْجَةً هِجَانًا وَأُدْمًا أَهْدِيَهُ لُوْبَارِ  
 فلم يُجِبْهُ أَحَدٌ من أهل الموسم إلا رَجُلٌ من مَهْرَةَ ، فإنه أعطاه ما سأل ، وَتَحَمَّلَ معه في جماعة من قومه بأهليهم وأموالهم ، فلَمَّا تَوَسَّطُوا الرَّمْلَ طَمَسَتْ الْجِنَّ بَصَرَ دُعَيْمِيسِ ، وَاخْتَرَتْهُ الصَّرْفَةَ ، فَهَلَكَ هُوَ وَمَنْ مَعَهُ جَمِيعًا .

﴿ وَبَالَ ﴾ بفتح أوله : موضع في ديار بني تميم <sup>(١)</sup> ، قال جرير :

تلك المكارم يا فرزدق فاعترف لا سوق بكرك يوم جؤ وبال

﴿ حَرَّةُ الوَبْرَةِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع .

﴿ وَبَعَانَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده عين مهملة ، على وزن فِعْلَانٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الحشا ورسم قُدْسٍ <sup>(٢)</sup>

﴿ الوَتَائِرُ ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع مذكور في رسم النقيع <sup>(٣)</sup> .

﴿ الوَتِيدُ ﴾ على لفظ واحد الأوتاد : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع ، وفي رسم مُعَبَّرٍ ، وَوَرَدَ في رجز أبي محمد الفَقْعَسِيِّ : الوَتَائِدُ . كأنه جمع وتيدة <sup>(٤)</sup> ، قال :

(١) في معجم البلدان لياقوت : وبال : ماء لبني عيس . قال مساور :

هدى لبني هند غداة أقيتهم بجو وبال النفس والأبوان

(٢) في هامش ق بخط غير خط الناسخ : وقد رأيت من ضبطه : وبعان ، بالنون .

(٣) كان قبله رسم الوتير . وفي معجم البلدان لياقوت : الوتائر : موضع بين مكة والطائف .

(٤) وفي هامش ق : وقال أبو بكر بن دريد : الوتيدة : موضع بنجد . هكذا أوردته بهاء

النائث . قال : وليفة الوتيدة لبني تميم [ على بني عامر ]

أَقْبَانٌ مِنْ خَوْبَيْنٍ فَالْوَتَائِدِ فِي صِرْمَةٍ وَأَيْنُقٍ تَلَانِدٍ<sup>(١)</sup>

﴿الوتر﴾ بكسر أوله ، على لفظ ضد الشفع . وهو موضع قبل حاجر ، قال الأعشى :

شَاقَتَكَ مِنْ قَتْلَةٍ أَطْلَاهَا بِالشُّطِّ فَالْوَتْرِ إِلَى حَاجِرِ  
فَرُكْنِي مِهْرَاسَ إِلَى مَارِدٍ فِقَاعٍ مَنفُوحَةٍ ذِي الْحَاثِرِ

والحائر : بناء قد تقدم ذكره . ومهراس : جبل هناك . وهذا غير المهراس الذي قيل أحد . ومارد : حصن قد تقدم ذكره ، وهو الذي قيل فيه : « تَمَرَّدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ » . وبينه وبين الأبلق ليلة ، وقد تقدم تحديدهما .

﴿الوتر﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه بعده باء وراء مهملة : موضع في ديار خزاعة قد تقدم ذكره في رسم أدام ، وفي رسم فاتور ، وقد ذكرنا هناك تبييت كنفانة لخزاعة بالوتر . وقال عمرو بن سالم الخزاعي يشكرو إلى النبي صلى الله عليه وسلم صديقتهم :

هُمْ بَيْتُونَا بِالْوَتِيرِ هُجْدًا وَقَتَلُونَا رُكْمًا وَسُجْدًا

ثُمَّتَ أَسْلَمْنَا وَلَمْ نُنْزِعْ بَدَا فَانْصُرْ هَذَاكَ اللَّهُ نَصْرًا أَبَدًا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا نصر في الله إن لم أنصركم . وقال أسامة ابن الحارث الهذلي :

وَلَمْ يَدْعُوا بَيْنَ عَرْضِ الْوَتِيرِ وَبَيْنَ الْمَنَاقِبِ إِلَّا الذَّنَابَا

(١) رواية البيت في ج :

أَقْبَانٌ مِنْ جَوْبَيْنٍ فَالْوَتَائِدِ فِي صِرْمَةٍ وَأَيْنُقٍ قَلَانِدٍ

والصرمة : القطعة من الإبل . والقلائد : البدن التي جعلت في أعناقها ما يشعر أنها من الهدى . وكانوا يقدون الإبل ، فيعصمون بذلك من أعدائهم . والتلاند : جمع تليدة من الخيل أو الإبل ، وهي ما ولد عندك منها



## الواو والتاء

﴿الْوَيْلُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .

## الواو والجيم

﴿وَجَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، هو الطائف . وقد ذكرنا خبر الطائف في أول الكتاب ، ولم يسمَّ الطائف . وقد تقدم ذكر وَجَّ في رسم جلدان ، قال النابغة :

أُنْهَدِي لِي الْوَعِيدَ بِيَطْنِ وَجِّ كَأَنَّ لَا أَرَاكَ وَلَا تَرَانِي

وقيل : وَجَّ : هو وادي الطائف ، قال أمية بن أبي الصلت :

إِنْ وَجَّأَ وَمَا يَلِي بَطْنَ وَجِّ دَارُ قَوْمِي رَيْدَةَ وَرُتُوقِ<sup>(١)</sup>

رُتُوقُ : جمع رُتُقِ [ وهو الشرف ] . وفي كتاب رسول الله صلى الله عليه

وسلم لتقيف : وتقيفُ أحقُّ الناس بوجِّ . وقال القتيبي :

روى سُفيان بن عُيينة ، عن إبراهيم بن ميسرة قال : سمعتُ ابن أبي سُوَيْدٍ

يقول : سمعتُ عمر بن عبد العزيز يقول : ذَكَرَتِ الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةَ خَوَلَةَ بِنْتُ

حِكِيمِ امْرَأَةِ عُمَانَ بْنِ مَطْمُونٍ : أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : إِنْ آخِرَ

وَطْأَةٍ وَطِئَهَا اللَّهُ تَعَالَى بَوَجِّ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : يَرِيدُ أَنْ آخِرَ مَا أَوْقَعَ اللَّهُ بِالْمُشْرِكِينَ

بَوَجِّ ، وَهِيَ<sup>(٢)</sup> الطائف . وَكَذَلِكَ قَالَ سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ : آخِرَ غَزْوَةِ غَزَاهَا

رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الطائفُ وَحُتَيْنِ . وَهَذَا كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى

(١) ج : بربوة ، في موضع : بريدة . يريد أن يلازم صرتمة ، لا يرومها أعداؤهم . أما

الربوة فمن معانيها : الريح الينة المبوب ، ومن معانيها أيضا الارتباد ، كأنه يريد

أن يلازم فيها سراي إبلمهم وماشيتهم ، لا يتكفون معها رحلة إلى صراع بعيدة .

(٢) ج : وهو .

الله عليه وسلم ، اللهم اشُدْ وَطَأْتِكَ عَلَى مُضَرٍ وَحُنَيْنٍ : وادى الطائف . وقال غيره : إِنْ وَجَّأَ مَقْدَسٌ ، مِنْهُ عَرَجَ الرَّبُّ تِبَارَكَ وَتَعَالَى إِلَى السَّمَاءِ حِينَ قَضَى خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ . قال محمد بن مهمل : سُمِّيَتْ بَوَجِّ بْنِ عَبْدِ الْحَيِّ مِنَ الْعَالِقَةِ ، هُوَ أَوَّلُ مَنْ نَزَلَهَا .

﴿ وَجْدَةٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بمده دال مهملة : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ خَيْبَرَ ، مذكور في رسمها ، وبأرض البربر أيضا وَجْدَةٌ ، على مثال لفظها .

﴿ الْوَجْرُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده راء مهملة : موضع مذكور في رسم القمر .

﴿ وَجْرَةٌ ﴾ بالراء المهملة ، قال الأصمعي : هو موضع بين مكة والبصرة ، على ثلاث مراحل من مكة ، طولها أربعون ميلا ، ليس فيها منزل ، فهي مَرَبٌّ لِلْوَحْشِ . وقال الطوسي : وَجْرَةٌ : في طرف الشَّيْءِ ، وهي فلاة بين مَرَّانَ وذات عِرْقٍ . وهي ستون ميلا ، يجتمع بها الوحش ، لا ماء بها ، قال النابغة :  
 مِنْ وَحْشٍ وَجْرَةٌ مَوْئِيٍّ أَوْ كَارِعُهُ طَاوِي الْمَصِيرِ كَسَيْفِ الصَّنِيقْلِ الْفَرْدِ  
 قال : وَيُرْوَى : « مِنْ وَحْشٍ خُبَّةٌ » . وقال عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : الشَّيْءُ :

ما بين ذات عِرْقٍ إِلَى وَجْرَةٍ ، على ثلاث مراحل من مكة إلى البصرة ، دون رُكْبَةٍ ، على يسار طريق مكة لمن يخرج من ضَرْبَةٍ . وزعم عُمارَةُ أَنَّ وَجْرَةَ ماء لبني سُلَيْمٍ ، على ثلاث مراحل من مكة ، كما قال الأصمعي ، وأنشد لجدّه :

حَيْثُ لَسْتُ غَدَا لَهْنٌ بِصَاحِبِ بَحْرِيٍّ وَجْرَةَ إِذْ يَجِدُنَ عِجَالًا

الْحَزِيْرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا غَلِظَ وَاسْتَدَقَّ . وقال ابن حبيب : وَجْرَةٌ : من سائر ، وسائر : قريبٌ من عَيْنِ مَلَلٍ . وقال غيره : وَجْرَةٌ بِإِزَاءِ غَمْرَةٍ ، عليها طريقُ جُبَّاجِ السُّكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ . وقال الحارث بن ظالم يمدح قُرَيْشًا :

مَلَأَنَّ الْأَرْضَ مَكْرُمَةً وَخَيْرًا إِلَى مَا بَيْنَ وَجْرَةَ فَالْحِنَابِ

وقال عبدة بن الطيب :

حَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ وَجْرَةَ فَالرَّجَا وَاخْتَلَّ أَهْلُكَ يَا سَخَّالَ إِلَى الْقُرَى

الرَّجَا : موضع دَانَ من وَجْرَةَ . وَالسَّخَّالَ : موضع في ديار بني سعد بن زيد مَنَاءَ ، وهو من العالية .

﴿ وَجْمَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم أيضا : موضع مذكور في رسم كُتْمَانَةَ (١) .

﴿ وَجَجَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم ، مقصور على وزن فَعَلَى : موضع ، قال كثير :

أقول وقد جاوزنَ أعلام ذى دَمٍ وذى وَجَجَى أو دَوْنَهُنَّ الدَّوَانِكُ  
فَأُنْبَأُكَ أَنْ وَجَجَى تَلْقَاءُ (٢) الدَّوَانِكِ . وهو مذكور في رسم البُلَيْدِ (٣) ،  
فانظره هناك .

### الواو والحاء

﴿ الوَحَافِ ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء في آخره : موضع في بلاد هَذَا بِلَدٍ ، قد تقدم ذكره في رسم عَرَوَيْ . وقد أضافه لبيد إلى القَهْرِ ، كما مضى في رسم مُحَجَّرٍ ، وجعله الْمُخَبِّلُ من سَرَوِ حَمِيرٍ ، فهُمَا إِذْنٌ وَحَافَانٌ . قال الْمُخَبِّلُ يَهْجُو بَنِي عَبَّاسٍ من بني تميم :

(١) في معجم البلدان لباقوت : وجدة : جانب فرى ، وفرى : جبل أحر تدفع شعابه في غيقة ، من أرض بئيم .

(٢) ج : قبل .

(٣) انظر كلام المؤلف على البليد في رسم البلدة .

أَيَا شَرًّا حَتَّى بَيْنَ أَجْبَالِ طَيْهِهِ وَبَيْنَ الْوِجَافِ السُّودِ مِنْ سَرَوٍ وَجَبْرًا  
وقد يريد بالوِجَافِ : جمع وَخْفَةٍ ، لتخصيصه السُّودَ ، والوَخْفَةُ : صخرة  
تكون في جنب الوادي أو في سَنَدٍ ، نائنة<sup>(١)</sup> سَوْدَاءَ .

﴿ الْوِخْفَانِ ﴾ على لفظ ثنية وَخْفٍ : موضع في بلاد عُقَيْلٍ . قال مَزَاحِمُ بن  
الحارث بن مُصَرِّفِ بن الأعمى ، لابن عَمِّ أَبِيهِ الطَّمَّاحِ بن عاصم بن الأعمى :  
أَلْهَى أَبَاكَ فَلَمْ يَفْعَلْ كَمَا فَعَلُوا

أَكَلُ الذُّبَابِ مِنَ الْوِخْفَيْنِ وَالضَّرْبِ<sup>(٢)</sup>

﴿ الْوَحِيدِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ودال مهمله ، نفاً من أنقاه  
رمل الدهناء ، وهو بالمالية ، وقد تقدم ذكره في رسم التَّسْرِيرِ ، وفي رسم  
السَّكْرَمَلَيْنِ ، وقال الراعي :

مَهَارِسُ لَأَقْتِ بِالْوَحِيدِ سَحَابَةً إِلَى أُمْلِ التَّرَافِ ذَاتِ السَّلَاسِلِ<sup>(٣)</sup>  
الأملُ : جمع أُمَيْلٍ ، وهو جبل طويل من رمل يكون ميلاً وأكثر

### الواو والذال

﴿ ثَنِيَّةُ الْوَدَاعِ ﴾ بفتح أوله ، عن يمين المدينة<sup>(٤)</sup> أو دونها . والثنية : طريق

(١) كذا في ق . وفي ج : نائنه . وفي لسان العرب : الوخفة : صخرة في بطن واد

أو سند ، نائنة في موضعها ، سوداء . وجمعها : وِجَافٌ .

(٢) الذباب : الحبل . والضرب : العسل . ورواية البيت في ج .

لهي أبوك فلم يفعل كما فعلوا أكل الرباب من الوخفين والضرب

والرباب : جمع رب ، بالضم ، وهو دبس كل ثمرة . أي سلافة خنارتها بعد

الاعتصار والطبخ . وقد يريد بالذباب الغم ( انظر لسان العرب ) .

(٣) المهاريس : جمع مهراس ، وهي الإبل الشديدة الأكل ، التي تقضم الميدان إذا قل

الكلأ ، وأجسدت البلاد ، فتدبغ بها ، كأنها تهرسها بأفواهها . وقيل : هي

الإبل الشداد . وقيل : الجسام الثقال ، سميت مهاريس من شدة وطئها .

(٤) ق : مكة . وفي هامش ق : وذكر ابن شبة في أخبار المدينة قال : قيل إن =

في الجبل مخلوق ، فإذا هَوَّجَ وَهَّجٌ فهو نَقَبٌ . قال الشاعر :

طَلَعَ البَدْرُ عَلَيْنَا      من تَنِيَّاتِ الوَدَاعِ  
وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا      ما دَعَا لِهْدَى دَائِي

وقال ابن مُقْبِل :

فَنَقَبُ الوَدَاعِ فَالصَّفَاحُ فَمَكَّةُ      فليس بها إِلَّا دِمَاءٌ وَنَحْرَبٌ<sup>(١)</sup>

﴿وَدِج﴾ بفتح أوله ، على لفظ اسم العِرْق : اسم طريق<sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكره في رسم ضمير .

﴿وَدَحَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده حاء مهمله ، على وزن قَفْلَان : موضع ذكره أبو بكر .

﴿الوَدَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل معروف<sup>(٣)</sup> قال امرؤ القيس

تُخْرِجُ الوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ      وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ<sup>(٤)</sup>

يَصِفُ سَعَابَةَ . وقوله أشجذت : أى سكن مطرها .

﴿الوَدَّاء﴾ بزيادة مدة على الذى قبله ، على وزن فَعْلَاء ، من ديار بنى تميم ،

قال جرير :

الذي صلى الله عليه وسلم قوله من خير ومنه المسلمون قد نكحوا نكاح النعمة ؛  
فلما كان بالثنية قال لهم : ودعوا ما بأيديكم ؛ فأرسلوهن . فسميت نفية الوداع .  
ويقال إن اسمها جاهلي . وفي الهامش أيضا : سميت نفية الوداع ، لأن النبي صلى الله  
عليه وسلم ودع بها الغيبين بالمدينة ، في بعض مخارجه . قاله أبو القاسم الجوهري  
في مسند الموطأ . والله أعلم .

(١) في هامش ق : أى صارت بها حروب .

(٢) اسم طريق : ساقطة من ج .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : ود : جبل قرب جفاف الضبية .

(٤) ج : تظهر ، في موضع : تخرج . وتشكر : تحتفل ويفتقد مطرهما .

هل حُلَّتِ الوَدَّاءُ بعد مَحَلَّنَا أو أُنْبِكِرُ البَكَرَاتِ أو تَفْشَارُ ؟  
وهي كلها من منازل بني نعيم .

﴿ وَدَّان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن قَعْلَان : قرية من أمَّيات  
القرى ، قد تقدم ذكرها في رسم قُدُس ، وفي رسم هَرَشَى . والمسافة بينها وبين  
ما يليها مذكورة في رسم العقيق .

وحدث يعقوب بن حميد قال : أقبلت من مكة ، فلما صيرتُ بوَدَّانَ لقيتُ  
سَفْرَاءَ من مَوْلِدَاتِهَا ، فقلتُ : يا جارية ، ما فعلتِ نَعْمُ ؟ فقالت سَلِّ النَّصِيبَ .  
تريدُ قولَه :

أَلَا تَسْأَلِ الخِيَابِ من بطن أرْبَدٍ إلى النخل من وَدَّانَ ما فعلتِ نَعْمُ  
أَسْأَلُ عنها كلَّ رَكِبٍ لَقِيْتُهُمْ وما لي بها من بعد أن فارقَتِ عِلْمُ  
وذكر إسحاق الموصلي أن هذا إنما هو لعبد الله أبي شجرة السلمي (١) ،

يُشَبَّبُ بِرَمْلَةَ بنت الزبير بن العوام ، وزاد فيه :

أبا القوز أم بالجلسِ أُمِّتْ وَأَيْنَا تَكُنْ دارها متى فذكري لها سقمُ  
زُبَيْرِيَّةٌ بِالْجَزَعِ منها منازلُ وبالمرج من أدنى منازلها رَسْمُ  
فإن تكُ حربٌ بين قومي وبينها فقد تُرْجَى من كلِّ نائِرةٍ سَلْمُ  
أَتْرُكُ إِيَّانَ الحبيبِ تَأْتِمًا أَلَا إن هِجْرَانَ الحبيبِ هو الإيْمُ  
وزاد الخنثفُ بن السَّجْفِ في هذا الحديث ، فبَلَمَّتِ الأبياتُ عبد الله

(١) ق ، ج : ابن شجرة . تحريف . والصواب أنه عبد الله بن رواحة بن عبد الغزي  
السلمي أبو شجرة ، أمه الخنساء . بنت عمرو بن السريد . ( انظر الشعر والدماء  
لابن قتيبة ) .

ابن الزبير، فأحضرَ قائلها وقال : أنت الذي نُشِبَ بأختِ أمير المؤمنين ،  
وَضَرَبَ عُنُقَهُ .

وقال أبو الفتح : وَدَّان : فَعْلان من الوَدِّ . فلا ينصرف ، لزيادة الألف  
والنون ، أو فَعَّال من وَدَّنَ إذا لَانَ ، فلا ينصرف للتعريف والتأنيث .  
وَوَدَّانُ : موضع آخر ، مدينة في بلاد البربر ، وهي من حَبْرَ بَرَقَّة ، من  
بلاد إفريقية ، يسكنها قوم من العرب ، بينها وبين قَصْر ابن مَيْمُون ستة أيام ،  
وقَصْر ابن مَيْمُون آخر عمل طرابُلس .

﴿ وَدَعَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، [ موضع <sup>(١)</sup> ]  
ذكره الخليل ، وأشهد للمَجَّاج :

بِيضِ وَدَعَانَ بَسَاطِ سِي <sup>(٢)</sup>

﴿ الوَدِّ كَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : ماءة  
قد تقدم ذكرها في رسم خَنْتَل ، وفي رسم ضَرِيَّة ، قال ابن أُنْجَر :  
أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتٍ قَدْ جَمَلَتْ أَطْلَالَ الْإِلْفِكِ بِالْوَدِّ كَاءَ تَفْتَدِرُ

### الواو والذال

﴿ وَذَفَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء ، معرفة لا ينصرف : موضع .  
ذكره أبو بكر .

(١) زيادة عن ج . وفي معجم البلدان لياقوت : ودعان : موضع قرب ينبع موصوف  
بكثره البيض .

(٢) رواية البيت في الديوان :

فِي بِيضِ وَدَعَانَ بَسَاطِ سِي

وللبساط : الأرض : للبسطة الواسعة . والسي : المستوية .

## الولو والراء

﴿ وِرَافٍ ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء في آخره : موضع <sup>(١)</sup> ، وهو مأسدة . قال قيس ابن الخطيم :

أَلْفَيْتُهُمْ يَوْمَ الْمَيْسَاجِ كَأَنَّهُمْ أُسْدٌ بَيْبِشَةٌ ، أَوْ بَغَابٍ وَرَافٍ  
﴿ الْوِرَاقِ ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعال ، مذكور محدد في رسم فيد ؛ قال بشر :

قَوَافٍ عُرِّمٌ لَمْ يَسْبِقُوهَا وَإِنْ حَلُّوا بِسَلَمَى فَالْوِرَاقِ  
﴿ الْوِرَاقَانِ ﴾ على لفظ ثنية اللى قبله ، هكذا ورد في شعر ابن مقبل ، وأظنه أراد المتقدم الذكر ، فتمناه على ما تقدم في عدة أشعار ، قال :

رَأَاهَا فَوَادِي أُمَّ خِشْفٍ خَلَالَهَا بِقُورِ الْوِرَاقِينَ السَّرَاهِ الْمُصَنَّفِ <sup>(٢)</sup>  
﴿ وَرَثَانٍ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مثلثة ، على وزن فَعْلَانٍ : مدينة قبيل دَيْبِيلٍ <sup>(٣)</sup> .

﴿ عَيْنٌ وَرْدَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، على وزن فَعْلَةٌ جاء في الحديث أن عين وَرْدَةٌ هي التنور الذي فاض منه الطوفان ؛ فلا أدرى إن كان أريد به عين الوارد أو غيرها <sup>(٤)</sup> .

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) السراه : شجر تتخذ منه القسي . وقال في هامش ق تليقا على قوله « المصنف » : تصفه أنه أورق بمضه دون مضى .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : ورثان ، بالفتح ثم الكون ، وآخره نون ، والسنانى بمرك الزاء : بلد ، هو آخر حدود أذربيجان ، بينه وبين وادي الرس فرسخان . وبين ورثان وبلقان سبعة فراسخ .

(٤) في هامش ق : بل عين الوردة غيرها ، هي على مقربة من الكوفة وهناك =



﴿ وَرِقَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده قاف ، على وزن فَعْلَان . وهو من جبال تهامة . ومن صَدْرٍ مُضْمِدًا من مكة ، فأولُ جبل يلقاه وَرِقَانٌ ، وهو كأَعْظَمَ ما يكون من الجبال ، ينقاد من سَيَالَةِ إِلَى الْمُتَعَشَّى ، بين العَرَجِ والرُّوَيْثَةِ ، فيه أَوْشَالٌ وعيون عِذَابٍ ، سُكَّانُهُ بنو أوسٍ من مَزِينَةَ ، قومٌ صِدْقٍ وأهلُ يَسَارٍ . وفيه أنواع الشجر المتمر وغير المتمر ؛ فيه السَّمَّاقُ ، والقَرَطُ ، والرُّمَّانُ ، والْحَزْمُ ، وهو شجر يُشْبِهُ وَرَقَهُ وَرَقَ الْبَرْدِيِّ ، وله ساقٌ كساقِ النخلة ، يتخذ منه الأَرَشِيَّةُ الجيادُ ، وأهلُ الحجاز يسمون السَّمَّاقَ الضَّمْنَخَ ، وأهلُ الجندِ يسمونه القَرْتُنُ . وعن يمين وَرِقَانٍ سَيَالَةُ والرُّوحاهِ والرُّوَيْثَةِ ، والقَرَجُ عن يساره . ويتصل بورِقَانٍ قُدْسُ المُتَقَدِّمِ ذكره ، وقال الأَخْوَصُ :

وكيف تُرَجِّي الوصلَ منها وأصْبَحْتَ ذَرَا وَرِقَانٍ دُونَهَا وَحْفِيرُ  
ويخْتَفِ ، فيقال وَرِقَانٌ ، قال جَمِيلُ :

يا خَلِيْلِي إِنْ بَنَيْتَهُ بَأْتِ يَوْمَ وَرِقَانَ بِالْفَوَادِ سَبِيحًا

ومن حديث وَهْبٍ <sup>(١)</sup> الذي يرويه من طريق دَرَّاجٍ ، عن أبي الهَيْثَمِ ، عن أبي سعيد الخُدْرِيِّ ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مَقْعَدُ الكافرِ من النارِ مَسِيرَةُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَضِرْسُهُ مِثْلُ أُحُدٍ ، وَفَخْدُهُ مِثْلُ وَرِقَانٍ .

==  
قتل عكر عبيد الله بن زياد ، سليمان بن سرد الحزامي ، أمير التوابين ، الذين خرجوا في الطلب بدم الحسين ، وقالوا : لا توبة لنا إلا أن تقتل أغصنا في الطلب بدمه ؛ وكانوا فيمن كتب إلى الحسين يسألونه القدوم إلى الكوفة . وكان على جيش ابن زياد شرحبيل بن ذي الكلاع . وكان سليمان ممن له حجة ، وكان خيرا فاضلا ذا دين وسم ، وقتل وهو ابن ثلاث وتسعين سنة ، وشهد مع علي صفيين ؛ وهو قتل حوشب ذا ظلم .

(١) ج : ابن وهب .

ومن حديث آخر: أنه عليه السلام ذكر غافلي<sup>(١)</sup> هذه الأمة ، فقال: رجلان من مزينة ، ينزلان جبلا من جبال العرب يقال له وراقان .  
﴿ ذُو وِرْلَان ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع وِرْل : وادٍ لبني سُليم ، مذكور في رسم ظلم ، فانظره هناك .

﴿ الوَرِيعة ﴾ على لفظ الذي قبله ، إلا أنه بالعين المهملة ، وهو جبل بناحية الدَّوْر<sup>(٢)</sup> . قاله عُمارة ، وأنشد لجدّه جرير :  
أَيُّقِمُ أَهْلَكَ بِالسُّتَارِ وَأَصْعَدَتْ بَيْنَ الْوَرِيْعَةِ وَالْمَقَادِ حُمُولَ  
قال : والمَقَادُ ، طريق الوريعة ، مَنْ أَمَّ فِيهِ التَّيْبَةَ فَهُوَ مُصْعِدٌ ، وَمَنْ أَمَّ الْعِرَاقَ فَهُوَ مُنْحَدِرٌ .

﴿ الوَرِيقة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالقاف : مائة مذكورة في رسم جبلة .

### الواو والشين

﴿ وَشَحَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، [مقصور]<sup>(٣)</sup> ، على وزن فَعْلَى<sup>(٤)</sup> ، رَكِيّ معروفة ، قد تقدم ذكرها في رسم سَجِيّ .  
﴿ الْوَشَلْ ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر<sup>(٥)</sup> .

(١) ج : عاقلي . تحريف .

(٢) كان قبله رسم الوريقة . وفي معجم البلدان ياقوت : الوريعة : حزم لبني ققيم بن جرير بن دارم .

(٣) زيادة عن ج .

(٤) ضبطها ياقوت في المعجم : بالنصر ؛ وقال : من مياه عمرو بن كلاب ؛ وبالمد . وقال : مائة بنجد ، في ديار بني كلاب ، لبني ققيم منهم .

(٥) في هامش ق : وهذا الذي عنى ابن المعتز بقوله :

اقرأ على الوشل السلام وقل له كل المشارب مذهجت ذم

وقد ذكر ياقوت عدة مياه يسمي كل منها الوشل .

﴿ الوَشْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بَنَجْد<sup>(١)</sup> . وهو لربيعة بن مالك بن زيد مَنَاءَ بن تميم . وقد تقدم ذكره في رسم تُرْمَدَاءَ ، وسيأتي في رسم يَتْرَب .

﴿ الوَشُوم ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع آخر ذكره أبو بكر<sup>(٢)</sup> .

﴿ الوَشِيح ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وجيم : موضع تِلْقَاءِ حَوْضَى<sup>(٣)</sup> . قال ذو الرِّئْمَةِ :

وقد جَعَلَتْ زُرُقَ الوَشِيحِ حُدَاتِهَا يَمِينًا وَحَوْضَى عَنِ شِمَالِ المَّرَافِقِ<sup>(٤)</sup>

﴿ وَشِيح ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وعين مهملة [ ماء<sup>(٥)</sup> ] [ ابنى مُعَد ، قد تقدم ذكره في رسم الدُّخْرُض<sup>(٦)</sup> .

### الواو والضاد

﴿ وَضًا ﴾ بفتح أوله ، مقصور على وزن فَعَل : موضع ، وقيل : وادٍ بَنَجْد .

﴿ وَضَاخ ﴾ بضم أوله ، وبالضاد المعجمة : موضع<sup>(٧)</sup> قد تقدم ذكره في رسم أَضَاخ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : الوشم : موضع باليمامة ، يشتمل على أربع قرى ، وبين

الوشم وقراه مسيرة ليلة ، وبينها وبين اليمامة ليلتان .

(٢) ذكر ياقوت في المعجم . أن الوشوم تطلق على الوشم السابق ذكره .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : وشيح : موضع في بلاد العرب ، قرب المطال .

(٤) زرق الوشيج : مياهه الصافية .

(٥) زيادة عن ج .

(٦) في هامش ق : قال ابن السيد رحمه الله : ويقال : « وسيع » ، بالسین غير معجمة .

(٧) في معجم البلدان لياقوت : وضاخ : جبل معروف .

﴿ الوَضَح ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع مذكور في رسم ضَرِيَّة (١) .

### الواو والطاء

﴿ الوَطِيح ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وحاء مهملة : حِصْنٌ مِنْ حصون خَيْبَر ، مذكور في رسمها . قال الحسن بن أحمد الهمداني : سُمِّيَ بِالوَطِيحِ ابن مازن ، رجل من ثمود .

### الواو والعين

﴿ وُوعَال ﴾ بضم أوله : موضع (٢) قد تقدم ذكره في رسم الحُبَيْ . قال جرير :  
فليت العيس قد قطعت برَكِبٍ وُوعَالًا أو قَطْمَنَ بنا صَوَافَا  
هكذا وقع : صَوَافَا ، ولا أعرف إلا صَوَامَا (٣) .

﴿ الوَعْر ﴾ بفتح أوله ، على لفظ نقيض السهل : وادٍ في ديار بني تغلب (٤) ،  
قد تقدم ذكره في رسم النَّبِيِّ ، قال الأخطل :  
زَعَمْتَهُ بِيَطْنِ الوَعْرِ أَنْ قَدْ مَنَعْتُمْ  
وَلَمْ تَمْتَعُوا بِالوَعْرِ بِطَنَّا وَلَا نَهْرًا  
وقال جميل :

أَنْتَى وَأَنْتَى مِنْكَ حَتَّى سَاكِنٌ بِجُنُوبِ وَعْرِ الْجِبَالِ تَنْوُبٌ (٥)

- (١) في معجم البلدان لياقوت : الوضح : اسم ماء لأناس من بني كلاب . وقال أبو زياد :  
الوضح : لبني جعفر بن كلاب ، وهو في الحمى ، في شفة الذي يلي مهب الجنوب .  
(٢) في معجم البلدان لياقوت : وعال : جبل بسماعة كلب ، بين الكوفة والشام .  
(٣) التي في ديوان جرير : صواما . والقصيدة ميمية . وصوام : بديار كلب .  
(٤) في معجم البلدان لياقوت : الوعر : جبل .  
(٥) ق : نيوب .

## الواو والفاء

﴿الْوَفَاءُ﴾ بفتح أوله ، ممدود : بلد مذكور في رسم شِمْاء .

﴿الْوَفْرَاءُ﴾ بفتح أوله ، على لفظ تأنيث أَوْفَرُ : أرض معروفة ، قال الأَعَشَى :  
عَرَنْدَسَةَ لَا يَنْقُضُ السَّيْرُ غَرَضَهَا كَأَحْقَبَ بِالْوَفْرَاءِ جَابٍ مُكَدَّمٍ<sup>(١)</sup>

## الواو والقاف

﴿الْوَقْبِيُّ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بعده باء مججمة بواحدة ، مقصور ، قال  
ابن دُرَيْدٍ : وقد بُمِدُ . هكذا ذكره ياسكان ثانيه ، وأنشد :

أقول لِنَاقَتِي عَجَلِي وَحَنَّتْ إِلَى الْوَقْبِيِّ وَنَحْنُ عَلَى جُرَادٍ

وكان ابن الأنباري<sup>(٢)</sup> يقول : الْوَقْبِيُّ ، بتخريك القاف ، مقصورة

لا تُمَدُّ<sup>(٣)</sup> . قال أبو عبيدة : كانت الْوَقْبِيُّ لِبَكْرٍ عَلَى إِيَادِ الدَّهْرِ ، فغلبهم عليها

بنو مازن ، بعون عبد الله بن عامر صاحب البصرة لهم ، فهي بأيدي بني مازن<sup>(٤)</sup>

إلى اليوم ، وكان بين بني شيبان<sup>(٥)</sup> وبني مازن فيها حرب ، ويُعْرَفُ بيوم

الْوَقْبِيِّ ، قُتِلَ فيه جماعة من بني شيبان<sup>(٥)</sup> [والشاهد لابن الأنباري قول أبي محمد

الْفَقْعَسِيُّ :

فَالْحَزْمُ حَزَمَ الْوَقْبِيُّ فَذَا الْحَصْرُ بِحَيْثُ يَلْتَقِي رَاكِسٌ سَلَعَ الشَّرُّ

لا يصح وزن الشطر إلا بتخريك القاف .

(١) ج : بنقص ، في موضع : ينقض : وفي ج : مكرم . تحريف . والأحقب : حمار

الوحش . والجباب : التليظ . والمكدم : الذي كدمنه الوحوش . أي فضته .

(٢) ج : ابن الأعرابي : تحريف .

(٣) ج : مقصور لا يمد . (٤) ج : فهي بأيدي مازن .

(٥) (٥-٥) ساقطة من ق .

﴿ وَقَطَّ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم ضلّغ . والوقط : موضع يستنقع فيه الماء ، تُتخذ فيه حياض تمسك الماء ، واسم<sup>(١)</sup> تلك المواضع أجمع وقط ، وهو كالوَجْد ، إلا أن الوقط أوسع ، والجمع : وقطانٌ ووِجْدَان ، قال المَجَّاج :

وأخلفَ الوِطَانُ والمَاجِلَا

وقال الخليل : الوقط ، بالطاء المعجمة<sup>(٢)</sup> : حوضٌ له أعضاء<sup>(٣)</sup> يجتمع فيه

ماء كثير .

﴿ وَقِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وراه مهملة : موضع قبلَ قُدْس ، قال أبو ذؤيب :

فإنك عمري أرى نظرة ناظرٍ نظرتَ وُقُدْسٌ دُوننا وَوَقِيرٌ

﴿ الوَقِيط ﴾ بالطاء المعجمة ، والطاء المهملة مَآ ، على وزن فَعِيل : ماء لبني مُجَاشِع بأعلى بلاد بني تميم ، إلى بلاد بني عامر . وليس لبني مُجَاشِع بالبادية إلا زُرُودٌ والوقيط . قال جرير :

فليس بصارٍ لكمُ ووقِيطٌ كما صَبَرَتْ لسوءكم زُرُودُ

وكانت في هذه المواضع حربٌ بين تميم وبكر في الإسلام . وفي البارع<sup>(٤)</sup> :

(١) ق : ذلك . تحريف .

(٢) ذكره ياقوت من أحمد بن محمد بن أخي الشافعي ، بالطاء المهملة . وفي هامش ق : أنشد أبو العلاء المرعي للمروم الشيباني :

فإن يك في يوم الرقيط ملامة فيوم العظالي كان أخزى وألوما

وقال أبو العلاء : يوم الرقيط : يقال بالطاء وبالطاء .

(٣) أعضاء الحوض : ما يشد حواياه من البناء . وفي ج : إخاذ ، في موضع : أمضاد . والإخاذ : جمع الإخاذة ، وهو مصنع للماء يجتمع فيه .

(٤) اللارجم اسم كتاب أبي عليّ القالي في اللغة ، جملة معه إلى الأندلس .

الوقيمة : تكون في جبل أو صفا ، وعلى متن حَجَرٍ ، في سَهْلٍ أو جَبَلٍ ، فإذا عَظُمَتْ وجاوزَتْ حَدَّ الوقيمة ، تكون وَقِيظًا ، بالطاء المهملة . قال أبو علي : الوقيط ، على مثال فَعِيلٍ : القَدِيرُ في الصَّفَا ، وجماعه <sup>(١)</sup> : الوقطان .

## الواو والكاف

﴿ وَكُرْ ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي المعجمة : موضع قد تقدم ذكره في رسم شَمَنْصِيرٍ <sup>(٢)</sup>

## الواو واللام

﴿ الْوَلَجِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم ، ويقال : الْوَلَجَةُ <sup>(٣)</sup> ، بالماء ، وهو موضع بالرمل معروف ، قد تقدم ذكره في رسم أَجَا . قال الراجز :  
\* دَعُوا الحِدَادَ <sup>(٤)</sup> وَأَلْحَقُوا بِالْوَلَجَةِ \*  
وجمه العَجَّاجُ فقال :

\* أَوْ حَيْثُ كَانَ الْوَلَجَاتِ <sup>(٥)</sup> وَلَجَا \*

﴿ الْوَلِيَّةِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء : موضع ذكره أبو بكر <sup>(٦)</sup> .

(١) ج : جمه . وها بمعنى واحد .

(٢) ذكره المؤلف في رسم الحشا ، ولم يذكره في رسم شمنصير .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : الولجة بأرض كسكر : موضع مما يلي البر . والولجة : ناحية بالغرب من أعمال تاهرت . والولجة : موضع بأرض العراق ، عن يسار القاصد إلى مكة من القادسية . وكان بين الولجة والقادسية فيض من فيوض مياه الفرات .

(٤) ج : الجياد .

(٥) الولجات : كذا في ج وديوان العجاج . وفي ق : الولجات . تحريف .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : الولية : موضع في بلاد خثعم .

الواو والنون

﴿ وَنَمَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين هملة<sup>(١)</sup> على وزن قَعْلَان : مذكور في رسم قُدْس .

الواو والهاء

﴿ وَهَبِينَ ﴾ بفتح أوله ، على وزن قَعْلِينَ : رمل لبني تميم ، وَسَطُ الدَّهْنَاءِ ، قال ذو الرِّمَّة :

أَمْسَى بُوْهَبِينَ بِجَزَا لِمَرْتَمِهِ      من ذى الفوارس تَدْعُو أَنفَهُ الرَّبِّ<sup>(٢)</sup>  
ذو الفوارس : جبل معروف ، والرَّبِّب : جمع رِبَّة ، وهى نبات الصيف ، مثل التَّنُوم والرُّخَامَى والحَلْب والمَكْر والقَرْنُوءة .

﴿ الْوَهْطُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة ، قال القَتَيْبِيُّ<sup>(٣)</sup> : الْوَهْطُ : الْمَكَانُ الْمَطْمِينُ ، وبذلك سُمِّيَ مالُ عمر بن العاصي بالطائف .

وحدَّث سُفْيَانُ بن عمرو بن دينار ، عن مولى لعمر بن العاصي : أن عمرًا أَدْخَلَ فِي تَمْرِيشِ الْوَهْطِ أَلْفَ أَلْفِ عَوْدٍ ، قام كلُّ عودٍ بديرهم ، فقال معاوية لَمَرُّو : مَنْ يَأْخُذُ مَالَ مِصْرَيْنِ يَجْعَلُهُ فِي وَهْطَيْنِ ، وَيَصَلِّي سَعِيرَ نَارَيْنِ .

(١) هملة بساقطة من ج .

(٢) رواية الشطر الأول في الديوان : « أَمْسَى بُوْهَبِينَ مَرْتَادًا لِمَرْبَعِهِ » . وشرح فقال :

لما جاء الحريف وساء حاله بالمكان الذى تصيف به ، خرج إلى ذى الفوارس ،

واشتاق إلى الربيب .

(٣) ج : القتيبي . تحريف .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الياء

### الياء والمهززة

﴿يَأَجِجُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جِيَان ، الأولى مفتوحة ، وقد تكسر . قال أبو عبيد<sup>(١)</sup> : يَأَجِجُ : واوٍ يَنْصَبُ من مَطْلَعِ الشمسِ إلى مكة ، قريب منها ، وقد تقدم ذكره في رسم أجأ . ويوم يَأَجِجُ هو يوم الزَّمَمِ ؛ وقد تقدم ذكره ، لأنَّ الموضوعين متصلان ، قال الشَّامِحُ .

من اللآئى ما بين الضَّرَادِ فَيَأَجِجُ

فذلك أنه قبَل الضَّرَادِ . وقول عمر بن أبي ربيعة يدلُّ أنه قبَل مُغْرِبِ :  
وموعدك البَطْحَاهُ من بَطْنِ يَأَجِجٍ أَوْ الشَّعْبِ بِالْمَرْوِخِ<sup>(٢)</sup> من بَطْنِ مُغْرِبِ  
وذكر أبو داود في كتاب الجهاد من حديث ابن إسحاق ، عن يحيى بن عباد عن  
أبيه عباد بن عبد الله<sup>(٣)</sup> بن الزُّبَيْرِ ، عن عائِشَةَ ، قالت : لما بعث أهل مكة في فِداءه  
أَسْرَأُمُ ،<sup>(٤)</sup> بعثت زينب بنت رسول الله صل الله عليه وسلم في فداء أبي العاصي

(١) ج : أبو عبيدة . (٢) ق : ذى امروخ .

(٣) كذا في ق وسنن أبي داود . وفي ج : يحيى بن عباد ، عن عبد الله . تحريف .

(٤) — ٤) البارة : ساقطة من ج . وفي موضعها : بشوا .

ابن الربيع بجال . وذكر الحديث . وفيه : وبمث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
زيد بن حارثة ورجلا من الأنصار ، وقال : كونا<sup>(١)</sup> بيطن يأجج حتى تمرَّ بكما  
زَيْنَب ، فتصحبها ، حتى تأتي<sup>(٢)</sup> بها . وجهه أرطاة بن سُهيَّة وما حوله<sup>(٣)</sup> فقال :  
وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْيَأْجِجِ عَامِرًا بِكَلِّ شُرَاعِي<sup>(٤)</sup> كَقَادِمَةِ النَّسْرِ

### الياء والألف

﴿ يَأْفَع ﴾ : موضع مذكور في رسم مُحَيِّس

﴿ يَام ﴾ : مَخْلَافٌ من مخاليف اليمن لهمدان ، قد تقدّم ذكرها في رسم صَيْلَع<sup>(٥)</sup>

### الياء والباء

﴿ يِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده هاء التانيث<sup>(٦)</sup> : قرية مذكورة في  
رسم بَرْك<sup>(٧)</sup>

﴿ يَيْرِين ﴾ ويقال : يَيْرُون ، على ما تقدّم في غير ما موضع<sup>(٨)</sup> من الأسماء التي<sup>(٩)</sup>

(١) ق : كونوا .

(٢) تآتياني : كذا في ج ، وسيرة ابن هشام ( ج ٢ ص ٣٠٨ طبع الحلبي ) . وفي  
ق : تأتيها .

(٣) ج : بما حولها . (٤) أي رمح شراعي ، وهو الطويل .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : يام : اسم قبيلة من اليمن ، أضيف إليها مخلاف باليمن ،  
عن يمين صنعاء .

(٦) ضبطها ياقوت ضبط عبارة قال : بيت ، بالفتح ثم السكون ، والتاء المثناة من  
فوقها : موضع في قول كثير : « إلى بيت إلى برك الغماد » ثم ضبطه مرة ثانية كما  
ضبطه البكري وأنشد بيت كثير المذكور في بيت .

(٧) في هامش ق : بية وغليب : قريتان بين مكة وتبالة .

(٨) ج : يوضع . تحريف . (٩) التي : ساقطة من ج .

على هذا المثال ، وهو رمل معروف في ديار بني سعد من تميم . وقال أبو إسحاق  
الحرابي . وقد ذكرت <sup>(١)</sup> حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « شَفَاعَتِي لِأَهْلِ  
الْكِبَاثِرِ مِنْ أُمَّتِي حَتَّى حَاءٍ » <sup>(٢)</sup> وَحَكَمَ : حَيَّانَ بِالْيَمَنِ ، فِي آخِرِ رَمْلِ يَبْرِينَ .  
وهو <sup>(٣)</sup> على قوله من حدّ اليَمَنِ <sup>(٤)</sup> : وَقَالَ الْخَطِيبَةُ :

إِنْ أَمْرًا رَهَطُهُ بِالشَّامِ مَنزَلُهُ      بِرَمْلِ يَبْرِينَ جَارٌ شَدَّ مَا اغْتَرَبَا  
هَلَّا التَّمَسَّتْ لَنَا إِنْ كُنْتِ صَادِقَةً      مَا لَأَفِيدُ سَكِنَتْنَا بِالْخَرْجِ <sup>(٥)</sup> أَوْ نَشَبَا  
قال : وَالْخَرْجُ <sup>(٥)</sup> : فِي الْإِمَامَةِ .

﴿ حَرَّةٌ يَبْلَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ يَفْعَلُ من بَلَى النَّوْبُ :  
حَرَّةٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الْحَرَارِ ، قَالَ سُحَيْمُ الْعَبْدِ :  
فَا حَرَّ كُنْتُ الرِّيحُ حَتَّى حَسِبْتُهُ      بِحَرَّةِ يَبْلَى أَوْ بَنَخَلَةٍ ثَاوِيَا  
﴿ يَبْدَبِمَ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون وباء أخرى : وَإِدِ شَجِيرٌ قَبْلَ تَنْلِيثِ ،  
قال مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

- (١) ج : ذَكَرَ .  
(٢) ج ، ق : جَاءَ . تَحْرِيفٌ . وَفِي النِّهَايَةِ وَاللِّسَانِ : بِتَقْدِيمِ حَكْمٍ عَلَى حَاءٍ .  
(٣) ج : فَهُوَ .  
(٤) ظَهَرَ لَنَا مِنْ كَلَامِ الْبَكْرِيِّ وَيَاقُوتَ وَهَامِشِ قِي وَتَاجِ الْعُرُوسِ وَالنِّهَايَةِ لِابْنِ الْأَثِيرِ :  
أَنَّ يَبْرِينَ عِلْمٌ مَشْتَرِكٌ لِثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : الْأَوَّلُ فِي الْبَحْرَيْنِ أَوْ الْإِمَامَةِ ، وَهُوَ الَّذِي فِي  
دِيَارِ بَنِي سَعْدِ مِنْ تَمِيمٍ . وَالثَّانِي فِي الْبَلِينِ كَمَا يُؤْخَذُ مِنَ الْحَدِيثِ وَشِرَاحِهِ . وَالثَّلَاثُ  
فِي الشَّامِ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبٍ أَوْ حَمْسٍ ، وَهُوَ الَّذِي قِيلَ فِيهِ النِّعَانُ بْنُ بَشِيرٍ ، بَعْدَ  
مَوْقِعَةِ مَرْجِ رَاهِطٍ . وَهَآكِذَا فِي هَامِشِ قِي ، قَالَ : وَيَبْرِينَ أَيْضًا : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى  
حَمْسٍ . قَالَ أَحْمَدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَمْرٍو فِي تَارِيخِ حَمْسٍ : وَفِيهَا قَتَلَ النِّعَانُ بْنُ بَشِيرٍ ؟  
وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا بَلَغَهُ وَقْفَةُ رَاهِطٍ وَهَزِيمَةُ الزَّبِيرَةِ ، وَقَتَلَ الضَّحَّاكَ ، خَرَجَ نَحْوَ حَمْسٍ  
هَارِبًا ، فَسَارَ لِيَلَةَ مَتَعِيرًا ، وَابْنَهُ خَالِدُ بْنُ خَلِّ الْكَلَامِيِّ فَيَمِنَ خَفَ مَعَهُ مِنْ أَهْلِ  
مِصْرَ ، فَطَلَعَهُ هُنَاكَ وَقَتَلَهُ ، وَبَعَثَ بِرَأْسِهِ إِلَى مِصْرَ .  
(٥) ق : الْحَرْجُ ، بِالْحَاءِ الْهَمْزَةُ . تَحْرِيفٌ .

إِذَا شِئْتُ غَنَنْتِي بِأَجْزَاعِ بَيْشَةٍ أَوْ الْجَزْعِ<sup>(١)</sup> مِنْ تَثْلِيثِ أَوْ مِنْ بَيْنَبَا  
وَذَكَرَ سَيْبَوِيهِ فِي الْأَبْنِيَةِ أَبْنَمَ بِالْهَمْزِ ، عَلَى وَزْنِ أَفْتَمَلْ ، وَهِيَ لَفْتَانُ فِيهَا ، الْهَمْزَةُ  
وَالْيَاءُ ، كَمَا هِيَ فِي يَلْسَلَمَ . وَلَمْ يَذَكَرْ سَيْبَوِيهِ فِيهِ الْيَاءُ .

### الياء والتاء

﴿ يَتْرَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده راء مهملة مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة . قَالَ قَطْرُبُ : هِيَ قَرْيَةٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْوَشْمِ . وَقَالَ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ :  
يُقَالُ : يَتْرَبُ وَأَتْرَبُ بِالْهَمْزَةِ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ الْجَلْفَدِيُّ :

وَقَانَ لَحَى اللَّهِ رَبُّ الْعِبَادِ جُنُوبَ السَّخَالِ إِلَى يَتْرَبِ  
لَقَدْ شَطَّ حَتَّى يَجْزِعَ الْأَعْرَ حَيْثَا تَرَبَّعَ بِالشَّرْبِ  
وَالسَّخَالُ : بِالْمَالِيَةِ . وَيُقَالُ : يَتْرَبُ : أَرْضُ بَنِي سَعْدِ . قَالَ النَّعْمِيُّ بْنُ تَوَلَّبِ  
الْمُكَلِّيُّ يَرَى أَخَاهُ الْحَارِثَ بْنَ تَوَلَّبِ :

لَا زَالَ صَوْبٌ مِنْ رِيْعٍ وَصَيْفٍ يَجُودُ عَلَى حِسِي الْغَمِيمِ فَيَتْرَبِ  
وَوَاللَّهِ مَا أَسْقَى الدِّيَارَ لِحْثَهَا وَلَكِنِّي أَسْقِيكَ حَارِبَ بْنَ تَوَلَّبِ  
وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَنْشُدُ قَوْلَ عَلْقَمَةَ<sup>(٣)</sup> :

وَعَدَّتْ وَكَانَ الْخَلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً مَوَاعِيدَ عُرُقُوبِ أَخَاهُ بِيْتْرَبِ  
وَقَالَ : بِيْتْرَبُ خَطَأً . وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ :

يَا دَارَ سَلَمَى عَنْ يَمِينِ يَتْرَبِ بِجُبُوبِ أَوْ عَنْ يَمِينِ جُبُوبِ

(١) ج : النخل .

(٢) ج : بالهمز . وفي هامش ق : إنما يقال هذا في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم .  
قال الفراء : فصل يترى وأترى ، منسوب إلى يترى . وإنما فتعوا الراء استيعاشاً  
لنوال الكسرات . وأنشد : «وأترى سنخه مرصوف» أي مشدود بالراف .

(٣) نسب أبو عبيدة البيت للأشجى ؛ ولكن ابن منظور نسب في اللسان لعلقمة .

جُنُبٌ : ماءٌ بِيَتْرَبٍ . وقال ابن دُرَيْدٍ : اختلفوا في عُرْقُوبٍ ، فقييل : هو من الأوس ؛ فيصحُّ على هذا أن يكون « بِيَتْرَبٍ » . وقيل : هو من العماليق ، فعلى هذا القول إنما يكون « بِيَتْرَبٍ » لأنَّ العمالة كانت من الإمامة إلى وبار ، ويَتْرَبُ هناك . قال : وكانت العماليق أيضا بالمدينة . هكذا قال في باب « بجيج » . وقال في باب « بتر » <sup>(١)</sup> ، عُرْقُوبٌ بن مَعْبِدٍ ، ويقال : مَعْبِدٌ من بني <sup>(٢)</sup> عَيْشَمَسَ بن سعد . قال : ويقال : يَتْرَبُ : أرض بني سعد . وقال غيره : عُرْقُوبٌ : جبلٌ مُكَلَّلٌ بالسحاب أبدا لا يعطر .

## الياء والياء

<sup>(٣)</sup> ﴿ يَتْرِبُ ﴾ : مدينةُ النبيِّ عليه السلام ، قد تقدم ذكرها . سُمِّيَتْ يَتْرِبُ ابن قانية من بني إرم بن سام بن نوح ، لأنه أول من نزلها . قال النبيُّ صلى الله عليه وسلم ، تُسَمَّوْنَهَا <sup>(٤)</sup> يَتْرِبُ ، ألا وهي طَيِّبَةٌ . كأنه كَرِهَ أن تُسَمَّى يَتْرِبُ ، لما كان من لفظ التثريب .

﴿ يَتَّقِبُ ﴾ : يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة <sup>(٥)</sup> ، وباء معجمة

(١) ج : يتر ، بالياء المثناة من فوق . (٢) بني : ساقطة من ج .

(٣) سقط من ق من أول حرف « الياء والياء » إلى قوله في رسم « يرسم » : « وبراء مهلة » . ويشمل ذلك رسوم : يترِبُ ، ويتقِبُ ، ويثلبُ ، ويحطوطُ ، ويحمومُ ، ويدومُ ، ويذبلُ ، وأول رسم يرسمُ . وكلها مثبت في ج ، ونور عثمانية . وفي هامش راغب باشا أمام رسم يترِبُ :

كان أهل يترِبُ يترِبُ ، وكانوا جماعا من اليهود ، وكان فيهم الصرغ والثروة على بطون اليهود كلها . وقد بادوا فلم يبق منهم أحد يعرف . وكانت يترِبُ أم قرى المدينة ، وهي ما بين طرف قناة إلى طرف الجرف ، وما بين المال القدي يقال له البرني إلى زبالة . وكان لهم خسة عشر أطبا .

(٤) نور عثمانية : يسمونها .

(٥) قال ياقوت في المعجم : يتقب : موضع بالبادية .

بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الفراء . وقال الناجية :

أرثمًا جديدًا من سعادَ تَجَنَّبُ عَفَتَ روضةُ الأجدادِ منها قَيْتَنَبُ (١)  
روضة الأجداد : موضع معروف ، نُسِبَ إلى أجدادِ هناك ، جمع جُدٌّ ، وهي آثار  
تَمَا حَوَّتْ عاد ، وكذلك الخليفة (٢) والقليب . وفي نُسَخَتِي من كتاب العين للنقولة  
من كتاب أبي إسحاق الزجاج ، المقروءة على أبي جعفر النخاس : يَنْقُبُ ، بضم  
القاف . وقد صحَّح ابن التراس عليها .

﴿ يَثَلْتُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وثاء أخرى  
مثلثة : موضع قد تقدم ذكره في رسم البدي .

### الياء والحاء

﴿ يَحْطُوطُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاءان مُهْمَلَتَانِ ، على وزن  
يَفْعُولُ : اسم واد : قال الراجز :

فَا أَبَالِي يَا أَخَا سَلِيطٍ أَلَا تَعَشَى (٣) جَانِبِي يَحْطُوطُ

﴿ يَحْمُومُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل مذكور في رسم الطشاك (٤) .

(١) ذكر وليم آلورد في القدر الثمن بيت التابفة ، في الشعر المنحول المنسوب إليه .  
وذكره مع بيتنا آخر .

(٢) نور عثمانية : الخليفة ، بالحاء المهملة .

(٣) كذا في نور عثمانية . وفي ج : تعشى ، بالعين المهملة .

(٤) في هامش راغب باشا : الصفاي : اليموم : جبل بمصر ؛ قال كثير :

إِذَا اشْتَمَسَتِ الإِخْوَانُ أَجْدَادَ شَتْوَةٍ وَأَصْبَحَ يَحْمُومٌ بِهِ التَّلْجُ جَامِدٌ

واليموم : ماء ضرب من اللينة . وقال أبو زياد : اليموم : جبل طويل في  
ديار الضباب .

قال الراعي :

فَأَبْصَرْتُهُمْ حَتَّى تَوَارَتْ حُمُوهُمْ بِأَنْقَاءِ يَحْمُومٍ وَوَرَّكَنَ أَضْرَعًا  
يَحْتُ بِهِنَّ الْحَادِيَانِ كَأَنَّمَا يَحْتَانُ جَبَّارًا بَعَيْنَيْنِ مُكْرَعًا

أَضْرَعُ : قارات بنجد . وقال خالد : أ كينات صِنَار . وَرَّكَنَ : أى جَعَلْنَهَا  
حِيَالًا أَوْ رَاكِبِينَ . وَعَيْنَانِ : مكانٌ بِشِيقِ الْبَحْرَيْنِ ، كثير النخل ، قد تقدم  
ذَكَرَهُ . وانظر أذرُعًا بالدال في رسم أكباد .

وقال الحرابي : اليَحْمُومُ : جبل بمصر . وروى من طريق أبي قبيل عن  
عبد الله بن عمرو ، أنه سأل كَنَبَا عن النَّقْمِ : أَمْلَعُونَ هو ؟ قال : ليس بملعون :  
ولسكنه مقدس : من القصير إلى اليَحْمُومِ .

وَرَوَى فِي شِعْرِ هُدْبَةَ بْنِ خَشْرَمِ الْيَحَامِيمِ ، على لفظ جمع يَحْمُومِ . قالوا :  
وهو موضع قبيل حِجْرِ ثَمُودِ . قال هُدْبَةُ :

ذَكَرْتُكَ وَالْعَيْسُ الْمَرَاقِيلُ تَعْتَلِي بِنَا بَيْنَ أَطْرَافِ الْيَحَامِيمِ وَالْحِجْرِ

## الياء والدال

﴿ يَدُومٌ ﴾ على لفظ المضارع مِنْ دَامَ : جبل في بلاد مَرْيَنَةَ ، مذكور في رسم  
رِيمِ ، وفي رسم أملاح . وقال الراعي :

وَفِي يَدُومٍ إِذَا اغْبَرَّتْ مَنَاكِبُهُ وَذِرْوَةُ الْكَوْرِ عَنْ مَرْوَانَ مُقْتَرَلٌ

## الياء والدال

﴿ يَذْبُلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : بئمه باء معجمة بواحدة . قال يعقوب :  
يَذْبُلُ : جَبَلٌ . طَرَفٌ مِنْهُ لِبْنِ عَمْرٍو بْنِ كِلَابٍ ، وَبِقِيَّتِهِ لِبَاهِلَةَ مُلَيْلِ

وعراض قال يعقوب : ويقال له : يَنْذِبُ الْجُوعَ ، كأنه أبداً مُجْدِبٌ . وقد تقدم ذكره في رضم الرِّيَّان . وقالت الخنساء :

أخو الجُودِ معروفٌ له الجُودُ والنَدَى حَلِيفانِ ما قامت تِعَارُ وَيَنْذِبُ  
تِعَارُ : جبل يَلِي ذِقَانًا لِلتَّبَعِمْ ذِكْرَهُ .

### الياء والراء

﴿ الْيَرَاعَةُ ﴾ على لفظ اسم الفَصَبَةِ : موضع معروف ، قال المُتَقَبُّ :

على طُرُقِ عِنْدَ الْيَرَاعَةِ تَارَةٌ تَوْلِي شَرِيمَ الْبَحْرِ وَهُوَ قَعِيدُهَا  
الشَّرِيمُ : الساحل .

﴿ يِرَامِلٌ ﴾ بضم أوله : بلد <sup>(١)</sup> . قال ابن مُقْبِلٍ يَصِفُ حِمَارًا :

مَمَا يَقِيظُ بِأَطْرُبٍ فَيُرَامِلِ

الْيَرَاهِقُ ﴾ بضم أوله : بلد : روى أبو عبيدة يَبِّتُ امْرَأَتِ الْقَيْسِ :

تَصَيِّدُ خِرْزَانَ الْيَرَاهِقِ بِالضُّحَى <sup>(٢)</sup> وَقَدْ جَحَرَتْ مِنْهَا نَعَالِبُ أَوْرَالِ

﴿ يِرْبَعٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدد باء معجمة بواحدة ، وغين معجمة : موضع قد تقدم ذكره في رسم فَدَك <sup>(٣)</sup> . قال الشَّنْفَرِيُّ :

(١) في معجم البلدان لياقوت : يراميل : واد .

(٢) الرواية المشهورة عن الأصمعي : تحطفت خزان الدريرة بالضحى . وفي القند  
الخبين : خزان الأنيم .

(٣) حدد البكري في رسم فدك بربع ، فقال : قرية لولد الرضا ، كثيرة التاكهة  
والعيون . وهي على بعد عشرة أميال من فدك . وفي معجم البلدان لياقوت :  
يربع : موضع في ديار بني تميم ، بين عمان والبحرين . وفي هامش ق : قد تقدم  
له أن البديع أرض من فدك . ويبدو لنا أن كاتب هذه العبارة ، يظن أن بربع  
قد تصحف على البكري ، وأن أصله لفظ « البديع » .



كَانَ قَدْ فَلَا يَغْرُزُكَ مِنِّي تَمَكُّنِي سَلَكَتُ طَرِيقَ بَيْنِ يَرْبَعِ فَالسَّرْدِ

وَعَالَ رُوْبَةٌ :

فَاغْسِفَ بِنَاجٍ كَالرَّبَاعِ الْمُشْتَفَى بَصَلْبِ رَهْبِي أَوْجَمَكَ الِيزْبِغِ<sup>(١)</sup>  
 ﴿ يَرْمَزَم ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ<sup>(٢)</sup> وَبِرَاءِ مَهْمَلَةِ أُخْرَى بَيْنَ الْمِيْمَيْنِ : جَبَلِ<sup>(٣)</sup> قَدْ  
 تَقْدُمُ ذِكْرَهُ فِي رَسْمِ هَدَانَيْنِ ، قَالَ حَسَّانُ :

وَلَوْ وُرِنْتَ رَضْوَى بِحِلْمِ سَرَاتِنَا لِمَالَ بَرَضْوَى حَامِنَا وَبَرْمَزَمِ

﴿ الِيزْمُوك ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ تَحْمَانِ -  
 وَبِالْيَرْمُوكِ التَّقَى جَمْعُ الرُّومِ الْأَعْظَمِ وَالْمَسْلُومِ ، وَأَمِيرِهِمْ أَبُو عُبَيْدَةَ وَمَعَهُ خَالِدُ بْنُ  
 الْوَلِيدِ ، فَبَرَزَ مِنْهُمْ رَجُلٌ عَظِيمُ الشَّانِ ، فَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مَنْ يَبْرُزُ إِلَيْهِ ؟ فَبَرَزَ  
 إِلَيْهِ قَيْسُ بْنُ هُبَيْرَةَ بْنِ الْمَكْشُوحِ ، فَطَعَنَهُ فَأَذْرَاهُ<sup>(٤)</sup> عَنْ فَرْسِهِ ، فَنَادَى أَبُو عُبَيْدَةَ  
 فِي النَّاسِ : وَاللَّهِ مَا بَعْدَهَا إِلَّا النُّصْرُ ، فَاحْمِلُوا . فَحَمَلُوا الْمَسْلُومِ ، وَكَانَتْ الدَّبْرَةُ  
 عَلَى الرُّومِ ، فَقُتِلَ مِنْهُمْ سَبْعُونَ أَلْفًا . وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا تَقْيِيدُوا لِلشَّبُوتِ ، فَلَمْ يَنْجِ  
 مِنْهُمْ إِلَّا أَقْلٌ مِنَ الثَّلَاثِ ، فَلَمْ يُقْتَلْ فِي وَقْعَةٍ مِنْ أَوَّلِ الدَّهْرِ<sup>(٥)</sup> إِلَى وَقْتِنَا هَذَا ،  
 أَكْثَرَ مِنْ قَتْلِ الْيَرْمُوكِ . وَقَالَ قَيْسُ [ بِنِ هُبَيْرَةَ ] بِنِ الْمَكْشُوحِ :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ صَنْعَاءِ تَزْدِي بِكُلِّ مُدَجِّجٍ كَاللَّيْثِ حَامِ

(١) ج : كالرياح . وفي ق كالرياح ، تحريف عما أنبتناه من التاج ومجموع أشتار  
 العرب . والرياح : الفرس الذي ألقي ربايته : ( سنه ) . والمشتني : المعارق  
 لكل إلف ، والقدي نفقت سنه . قال في التاج : وبهما فسر قول رؤبة : والجاد ،  
 بالكسر : جمع جد ، بالتحريك ، وهي الأرض الفليظة ( عن التاج ) .

(٢) إلى هنا ينتهي الساقط من ق .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : يررمم : جبل في بلاد قيس .

(٤) ج : فأذراه . (٥) ج : أهل الدهر .

إلى رادى القُرَى فِدْيَارِ كَلْبٍ (١) إلى اليَرْمُوكِ بالبلد الشَّامِ  
 ﴿ يَرْنَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكانُ ثانيه ، بعده نون ، مقصور : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم تَرْنَى (٢) .

﴿ اليرِيض ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء أُخْرَى ، وضاد معجمة :  
 موضع (٣) قد تقدم ذكره في رسم البِدَى .

### الياء والزاي

﴿ يَزَن ﴾ بفتح أوله وثانيه : بلد (٤) . وأصله يَزَانُ ، بالهمزة ، ومعناه : الثَّقَل .  
 وإليه أُضِيفَ ذُو يَزَنِ الحِمَيْرِيّ ، وكانت الرماح تُعْمَلُ هناك ، ففي النسب إليه  
 [ أربع لغات ] (٥) يَزَأْنِي وَأَزَأْنِي ، وعلى تخفيف الهمزة يَزْنِي وَأَزْنِي . ذكر  
 ذلك الخليل في باب لُكَم .

### الياء والسين

﴿ اليَسْتَعُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكانُ ثانيه ، بعده تاء معجمة يائنتين من فوقها  
 مفتوحة ، وعين مهملة ، وواو ، وراء مهملة ، على وَزْنِ يَفْتَمُولِ (٦) ، ولم يأت في  
 الكلام على هذا البناء غيره . وهو موضع قِبَلِ حَرَّةِ المدينة ، كثير العِضَاءِ ،

(١) ج : فديار بكر .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : يرنى : قيل هو واد بالحجاز ، يسيل إلى نجد . وقد ذكر

يرنى مع تاراه ، وتاراه شامية ، ولعله موضع آخر .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : يريض : موضع بالشام .

(٤) في معجم البلدان لياقوت : يزن : واد باليمن .

(٥) زيادة عن ج .

(٦) في هامش ق : وزن فملول ، على مثال عَصْرَ فوط .

مُوحِشٌ بعيد ، لا يكاد يدخله أحد ، قال عُرْوَةُ بن الوَرْد :  
 أَطَقْتُ الْأَمْرِيَّ بِصُرْمٍ سَلَمَى <sup>(١)</sup> فطاروا في بلاد اليَسْتَمُورِ  
 أى تفرقوا حيث لا يُعْلَم ولا يُهْتَدَى لمواضعهم . وقال أبو حنيفة : اليَسْتَمُورُ  
 شجرٌ ، ومساويكه أشدُّ المساويك إيقاءً للشفر وتبييضاً ، وفيه شئٌ من صرارة ،  
 ومنايئة بالسرارة . وأنشد لِعُرْوَةَ :

\* فطاروا في بلاد اليَسْتَمُورِ

﴿ يُسْرٌ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده راء مهملة <sup>(٢)</sup> . وهو دَخَلَ لَبْنِي بَرَبُوعٍ  
 بِاللَّهْنَاءِ ، وقال يعقوب : بالخزن ، وأنشد لطرقة :

أَرْقَى الْعَيْنَ خَيْالٌ لَمْ يَقْرَ طَافَ وَالرَّكْبُ بِصَحْرَاءِ يُسْرُ  
 وفي شعر الحطيئة : يُسْرُ : ملاء دون زُبَالَةَ ، قال :

عَطَفْنَا الْمِتَاقَ الْجُرْدَ حَوْلَ نِسَائِكُمْ هِيَ الْخَيْلُ مُسْتَقَاهَا زُبَالَةَ أَوْ يُسْرُ

وقال عدى بن زيد :

مَرَّ عَلَى حُرِّ السَّكِيْبِ إِلَى لَيْنَةَ فَاغْتَالَ الطَّرَاقَ يُسْرُ

لَيْنَةَ : عن يمين زُبَالَةَ . وَالطَّرَاقُ : جمعُ طريق . واغتيالُهُ لها : مَلَّوْهُ إِيَّاهَا بِمَانِهِ .  
 وقد خففه جرير ، فقال :

فَمَا شَهِدَتْ يَوْمَ النَّبِيطِ مُجَاشِعٌ وَلَا نَقْلَانَ الْخَيْلِ مِنْ قُلَّتَى يُسْرٍ <sup>(٣)</sup>

وقال جرير أيضا :

لَمَّا أَتَيْنَ عَلَى حَطَّابَتِي يُسْرٍ أَبْدَى الْهَوَى مِنْ ضَمِيرِ الْقَلْبِ مَكْنُونًا  
 حَطَّابَتَاهُ : أَجْتَانِ بِهِ ، فِيهِمَا عِضَاهُ .

(١) في هامش ق : في شعره : الأصبين ، وهي مثل رواية ج .

(٢) بعده راء مهملة : سافطة من ج . (٣) الديوان : ص ٢٧٨ .

﴿ يَسْنُوم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع ذكره أبو بكر .

### الياء والشين

﴿ قَصْرٌ يَشِيع ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء أخرى ، وعين مهملة : قصر بَدَمَارٍ هَمْدَانٍ<sup>(١)</sup> من اليمَن ، يُنسَب إلى يَشِيع بن رِيَام بن نَهْفَانَ<sup>(٢)</sup> من هَمْدَانَ . وإلى رِيَام نسب مُحَمَّد رِيَام<sup>(٣)</sup> ، الذي كانوا يحجونه .

### الياء والعين

﴿ يَعْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : جبل بالحجاز في ديار بني خَثَمٍ من هُدَيْل . قال ساعدة بن العجلان :

تَرَكَتَهُمْ وَظَلَّتْ بِبَحْرِ يَعْرِ وَأَنْتَ زَعَمْتَ ذُو خَبَبٍ مُعِيدٌ<sup>(٤)</sup>  
وقال عمرو بن كلثوم :

جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ جَنْبِي أَرِيكَ إِلَى القَنْعَاتِ مِنْ أَكْنَافِ يَعْرِ

﴿ اليَعْمَرِيَّة ﴾ كأنها منسوبة إلى يَعْمَر : اسم رجل : موضع كانت فيه حرب من حروب داحس<sup>(٥)</sup> .

(١) ج : بديار همدان . وقد ذكره الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في كتابه الإكليل

(ج ٨ ص ١١٤ طبعة السكرمل) ، وحدده بأنه في ظاهر البون من أرض همدان .

(٢) ج : نهفان . تحريف .

(٣) محمد : كذا في الإكليل لهمداني ( ٨ : ١٧ ) وفي الأصول : محفر . وريام : بالهمز في الأصول ، وبالياء في الإكليل .

(٤) في هابش في : الجر : هو سفح الجبل . وفي معجم البلدان لياقوت : معيد : أى معناد .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : اليعنرية : بادية بواد من بطن نخل ، من الشربة : لبني نعلبة .

﴿الْيَمَلَّةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبال مذكورة في رسم الرَبْدَةِ  
ورسم سُنبلة

## الياء والفاء

﴿ذُو يَمَنٍ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، قال أبو عبيدة : هو ماء . وقال أبو حاتم : هو  
موضع . قال : وأظنُّهُ بالقاف : ذُو يَمَنٍ ، قال ابن مُقْبِل :  
قد فرَّقَ الدهرُ بين الحَيِّ بِالظَّمَنِ . وبين أهواءِ شِرْزِي يومَ ذِي يَمَنٍ

## الياء والكاف

﴿يَكْسُومُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع ذكره  
أبو بكر .

## الياء واللام

﴿يَلْبَنُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مفتوحة .  
قال ابن حبيب : يَلْبَنُ على ليلةٍ من المدينة<sup>(١)</sup> وقد تقدّم ذكره في رسم النَقِيعِ .  
وقالت خنساء ترزى صنخرا :

فإن في المُقدَّةِ<sup>(٢)</sup> من يَلْبَنٍ عِبرَ الشَّرِي في القُلُصِ الضَمِيرِ  
﴿يَنْبُوثةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء ، وواو ونون ، على وزن

(١) في معجم البلدان لياقوت : يلبن : جبل قرب المدينة . وقال ابن السكيت : يلبن :  
ثلت عظيم بالنقيع ، من حرة سليم ، على مرحلة من المدينة . وقيل : هو  
غدير المدينة .

(٢) في هامش ق : العقدة : تكون من الشجر . وهي البقعة الكثيرة الشجر ؛ منها  
حمض ، ومنها خلة ، ومنها عضاة .

يَفْعُولَةٌ : اسم بئر . حكى أبو عمر عن بعض الأعراب أنه قال : أتيتُ يَلْبُورَةَ ،  
فما وجدتُ فيها قَلَصَةَ ماء . والقَلَصُ : من الأضداد ، وهو قلة الماء وكثرته .

﴿ يَلْبَعُ ﴾ : بإخاء المعجمة ، والمين المهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ يَلْمَقَةُ ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الميم أيضا ، بعدها قاف مخففة ،  
وهاء التانيث : من مَصَانِعِ الجِنِّ ، التي بَنَتْهَا الجِنُّ على عهد سليمان عليه السلام ،  
وكذلك سِلْحِينَ وبيئُونَ وعُمدَان ، لم يرَ الناسُ مثلها ، هدمتها الحِبَشَةُ إذ غلبت  
على اليمن . قال الحُمَيْرِيُّ :

هَوْنِكَ لَيْسَ يَرُدُّ الدَّمْعُ مَا قَاتَا لَا تَهْلِكِي جَزَعًا فِي إِثْرِ مَنْ مَاتَا<sup>(١)</sup>  
أَبَعَدَ بَيْنُونَ لَا عَيْنٌ وَلَا أَنْزُ وَبَعَدَ سِلْحِينَ يَبْنِي النَّاسُ أَيْمَانَا

وقيل : إنما سُمِّيَ هذا الموضع يَلْمَقَةَ ، على وزن يَفْعَلَةٌ ، باسم بَلْقَيْسِ بِنْتِ هَذَا  
ابن شرح<sup>(٢)</sup> بن شُرْحَبِيلِ بن الحارث الرائي ، صاحبة سليمان ، اسمها يَلْمَقَةُ ،  
على وزن يَمْعَلَةٌ<sup>(٣)</sup> . وقال الهمداني : وتفسيره : زُهْرَةٌ ، لأن اسم الزُهْرَةِ في لغة  
يَحْمِيرَ : يَلْمَقَةُ وَالْمَقُ ، واسم القمر : هَيْسُ<sup>(٤)</sup>

﴿ يَلْمَمُ ﴾ : بفتح أوله وثانيه ، جبل على لَيْلَتَيْنِ من مكة ، من جبال تِهَامَةَ ،  
وأهل كِنَانَةَ ، تنحدر أوديته إلى البحر ، وهو في طريق اليمن إلى مكة ، وهو  
مِيقَاتُ مَنْ حَجَّ مِنْ هُنَا . ويقال : أَلْمَمَ بالهمز ، وهو الأصل ، والياء بدل من  
الهمزة . وقد تقدم ذلك في حرف الهمزة . وقال طُنَيْل :

(١) رواية البيت في ج :

هَوْنَا فَلَيْسَ يَرُدُّ الدَّمْعُ مَا قَاتَا لَا تَهْلِكِي أَسْفَا فِي إِثْرِ مَنْ مَاتَا

(٢) ج : هداد ذي شرح . وفي الإكليل للهمداني (١٠ : ٢٢) ابنة الهمداني أبي شرح

(٣) على وزن يَمْعَلَةٌ : ساقطة من ج . (٤) ج : هيس . ولم نثر عليها .

وَسَلْهَبَةٌ تَنْضُو الْجِيَادَ كَأَنَّهَا رِدَاةٌ تَدَلَّتْ مِنْ فُرُوعٍ يَلْعَلِمُ<sup>(١)</sup>  
وقال ابن مقبل :

تراعى عُنُودًا فِي الرِّيَادِ كَأَنَّهَا<sup>(٢)</sup> سُهَيْلٌ بَدَا فِي عَارِضٍ مِنْ يَلْعَلِمَا  
﴿ يَلِيلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء أخرى مفتوحة . قال  
أبو بكر : هو موقف من مواقف الحج . وقال الزبير : هو وادٍ يَدْفَعُ فِي بَدْرِ .  
وقد تقدم ذكره في رسم بدر ، وفي رسم رَضْوَى ، وفي رسم غَيْقَةَ . وأنشد الزبير :  
عمرو بن عبدِ كان أولَ فَارِسٍ جَزَعَ المَذَادَ وكان فَارِسَ بَيْلِيلِ  
يَعْنِي فَارِسَ بَدْرٍ قال : والمذاد : هو الموضع الذي احتفر فيه رسول الله صلى الله  
عليه وسلم الخندق ، وكان عمرو بن عبد طَفَرَ الخندق يوم الأحزاب ، ودعا إلى  
المُبَارَزَةِ ، وجعل يقول :

ولقد بَحِجْتُ مِنَ النِّدَا ۖ بجمهم : هل من مُبَارِزٍ ؟  
فَبَرَزَ إِلَيْهِ عَلِيٌّ ، فَفَتَلَهُ عَلِيٌّ ، فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ . فقال مُسَافِعُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ الْجُمَحِيُّ  
يَرْتِي عَمْرًا المذکور .

• عمرو بن عبد كان أول فارس •

وقال حسان :

بِقَاعِ نَقِيعِ الجِزَعِ مِنْ فَوْقِ بَيْلِيلِ<sup>(٣)</sup> . تَحَمَّلَ مِنْهُ أَهْلُهُ . فَتَنَّهُمَا  
وقال كثير :

إِلَيْكَ ابْنَ مَرْوَانَ الْأَعْرَى تَكَلَّفْتُ مَسَافَةَ مَا بَيْنَ البُضَيْعِ قَيْلِيلِ

(١) السلهبة : الفرس الطويلة . وتنضو الجياد : نفوتها عدوا . والرداة : الصخرة تهوى

من عل .

(٢) في الديوان ص ٤ : من بطن بيلن .

(٣) ج : كأنه .

البُضَيْعُ : بِمَضْرُ . وَيُرْوَى : مَا بَيْنَ الْبُؤَيْبِ (١)

### الياء والميم

﴿ يَمْشُود ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، على وزن يَفْعُول .  
[قال يعقوب] (٢) : هـ حِسَاءٌ بِأَعْلَى الرُّمَّةِ لَبْنِي مُرَّةً وَأَشَجَع (٣) . قال السَّمَّاحُ :

طال الثَّوَالِ على رَسْمِ يَمْشُودِ أَوْ دَى وَكُلُّ جَدِيدٍ مُرَّةً مُودِ

وقال زهير :

كَأَنَّ سَحَابَهُ فِي كُلِّ فَجْرِ عَلَى أَحْسَاءِ يَمْشُودِ دُعَاهُ (٤)

﴿ يَمْعُوز ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، والعين المهملة ، والزاي المعجمة : موضع  
تُنسَبُ إليه دَارَةُ يَمْعُوزِ (٥) .

﴿ اليمَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، موضع معروف ، ذكره أبو بكر .

﴿ يَمْنُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : ماء قد تقدم ذكره في رسم الجِوَاءِ (٦) .  
قال عامر بن الطفيل :

أَلَا مَنْ مُبْلِغُ أَسْمَاءِ عَنِّي وَلَوْ حَلَّتْ بِمِئِنِ أَوْ جُبَارِ

(١) في هامش ق : والبؤيب : بمصر .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : يمشود : واد لطفان .

(٤) السجيل والسجال ، كأمير وغراب : الصوت الذي يدور في صدر الحمار . وهو النهيق والنهاق ( التاج ) .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : دارة يمعون ، بالنون ، وقد يروى بالراء ، وهو جيد .

قال : بَدَارَةَ يَمْعُونِ إِلَى جَنْبِ خَشْرَمِ .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : يمن ، بالفتح ، ويروى بالضم ثم السكون : ماء لطفان بين بطن قو ورواف ، على الطريق بين تياه وفيسد . وقيل : هو ماء لبى صرمة بن مرة . وسماه بعضهم : أمن .



قال ابن دُرَيْدٍ : يُمَنُّ وَجُبَارٌ مِنَ الْحِجَازِ . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ لَمَّا هَاجَرَتْ ، قَالَتْ : لَمَّا صِرْنَا بِالْبَيْضِ مِنْ يُمَنِّ ، نَفَرَ بَعِيرِي وَأَنَا فِي مِحْفَةٍ مَعَ أُمِّي ، فَجَعَلْتُ تَقُولُ : وَابْنَتَاهُ وَابْنَتَاهُ ! حَتَّى أُدْرِكَ بِمِيرْنَا وَقَدْ هَبَطَ نَيْتِي هَرَّتِي ، فَسَلَّمَ اللَّهُ <sup>(١)</sup> ﴿ يَمَنٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، مَوْضِعٌ آخِرُ قَرِيبٍ مِنْ مَكَّةَ . قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

نَفَرْتُ عَيْنِي إِلَيْهَا نَظْرَةً مَهْبِطَ الْبَطْحَاءِ مِنْ بَطْنِ يَمَنٍ  
فَأَمَّا الْيَمَنُ الْبَلَدُ الْمَعْرُوفُ الَّذِي كَانَ لَسَبًا ، فَإِنَّمَا <sup>(٢)</sup> سُمِّيَ بِالْيَمَنِ لِأَنَّهُ عَنِ يَمِينِ  
الْكَعْبَةِ ، كَمَا سُمِّيَ الشَّامُ شَأْمًا لِأَنَّهُ عَنِ شِمَالِ الْكَعْبَةِ . وَقِيلَ : إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ قَبْلَ  
أَنْ تُعْرَفَ الْكَعْبَةُ ، لِأَنَّهُ عَنِ يَمِينِ الشَّمْسِ . قَالَ يَعْرُبُ بْنُ قَحْطَانَ ، وَذَكَرَ  
تَبَلُّلَ الْأَلْسِنَةِ ، وَتَكَلَّمَ <sup>(٣)</sup> هُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ :

أَنَا ابْنُ قَحْطَانَ الْهُمَامِ الْأَفْضَلِ وَذُو الْبِيَانِ وَاللِّسَانِ الْأَمْهَلِ  
نَفَرْتُ وَالْأُمَّةُ فِي تَبَلُّلٍ نَحْوِ <sup>(٤)</sup> يَمِينِ الشَّمْسِ فِي تَمَهَلٍ  
وَكَنتُ مِنْهُمْ ذَا الرَّعِيلِ الْأَوَّلِ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّمَا سُمِّيَ الْيَمَنُ يَمَنًا : بِتَيَمَّنٍ <sup>(٥)</sup> بِنِ قَحْطَانَ .

## الياء والنون

﴿ يُنَابِعُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْيَاءِ الْمَعْجَمَةِ بَوَاحِدَةٍ ، وَالْيَمِينِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ <sup>(٦)</sup>  
قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ يُنَابِعِ ، فِي حَرْفِ النَّوْنِ .

(١) لفظ الجلالة (الله) سقط من ج .

(٢) ج : فإنه إنما . (٣) ج : وتكلمه .

(٤) ج : نحن . (٥) ج : يمين .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : ينابيع : اسم مكان أو جبل أو وادي في بلاد هذيل .

﴿ يَنْبُع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده باء معجمة بواحدة مضمومة ، وعين مهمله ، وهي بين مكة وللدينة ، وهي من بلاد بني ضَمْرَةَ قَوْمَ عَزَّةٍ كَثِيرٌ <sup>(١)</sup> قال كثيرٌ وذكر غنيًا :

وَمَرَّ فَارَوَى يَنْبُعًا وَجُنُوبَهُ وَقَدْ جِيَدَ مِنْهُ جَيِّدَةٌ فَعَبَائِرُ

وقد تقدم ذكر يَنْبُعٍ وَتَحْلِيَّتُهَا بِأَنَّهُمْ مِنْ هَذَا فِي رِسْمِ رَضْوَى .

﴿ يَنْخَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده خاء معجمة مفتوحة ، وعين مهمله : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ يَنْخُوب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع أو جبل : قال الأغشي بهجُو شُرْحَيْلَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَرْثَدَ :

يَا رَخْمًا قَاظَ عَلَى يَنْخُوبِ يُفْجَلُ كَفَّ الْخَارِيَّ الْمَطِيبِ

هكذا أنشده ابن دُرَيْدَ ، عن أبي حاتم ، عن أبي عبيدة ؛ وأنشده القاسم بن سلام في الشرح :

يَا رَخْمًا قَاظَ عَلَى مَطْلُوبِ <sup>(٢)</sup>

﴿ يَنْدَد ﴾ بدالين مهملتين ، على مثال مَهْدَدَ : موضع قد تقدم ذكره في رسم المدينة . وأنشد الخليل :

لَوْ كُنْتُ بِالسَّرْوَيْنِ سَرَوِيَّ يَنْدَدًا

﴿ الْيَسُوعَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالسين والعين المهملتين : موضع قد تقدم ذكره في رسم الْيَسُوعَةَ ، بالباء ، وفي رسم تَوْضِيعَ .

(١) ج : كثير عزة . وهو خطأ ؛ لأن كثيرا : من خزاعة ، وعزة : من ضرة . ( عن

العر والعراء لابن قتيبة في ترجمة كثير ) .

(٢) في هامش ق : وروي : ملحوب .

﴿ يَنْصُوب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهيمة ، على وزن يَفْعُول :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم الشَّرَف .

﴿ يَنْكِف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة وفاء : موضع  
باليَمَن ، سُمِّيَ ببعض اليَنَّاكِيفِ من ملوكِ حَمِير ، وهم كثير ، أولهم يَنْكِفُ  
ابن شَمْر ، ذى الجناح الأكبر .

﴿ يَنْوَر ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالراء المهملة : جبل بين صنعاء وضَهْر ، قد  
تقدم ذكره في رسم ضَهْر .  
ويَنْوَرُ آخر : في بلد صَيْد بن همدان .

﴿ يَنْوَقِي ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وفاء ، مقصور : موضع قد تقدم  
ذكره وتحديدته في رسم القَوَاعِل . ويقال تَنْوَقِي بالياء ، والأوّل أثبت .

### الياء والهاء

﴿ يَهْرَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وعين مهملتان : موضع  
ذكره أبو بكر .

### الياء والواو

﴿ بَابُ الْيُون ﴾ بضم أوله : باب بمصرّ معلوم . وقد تقدم ذكره في باب  
حرف الهمزة واللام ، لما كان الأغلب في الرواية ألا يُجْرَى للُعْجَمَة ، وأن تكون  
الهمزة فيه أصلية .

## الياء والياء

﴿ يَيْن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو الفتح ، وقد مضى ذكره في رسم أليون ، من حرف الههزة . وأنشد كراع لعَلَمَةَ بن عَبْدَةَ .  
وما أنت أم ما ذكرها رَبِيعِيَّةٌ تَحُلُّ بَيْنِ أَوْ بِأَكْنافِ شُرْبُوبٍ  
وإيرد<sup>(١)</sup> وشربوب : معلومان محددان . قد ذكرتهما في مواضعهما<sup>(٢)</sup> .

(١) كذا ولم يتقدم ذكر « إير » في هذا الرسم ، فلعل رواية الشاهد : « تحل بإير » كما رواه المؤلف في رسم شربوب . وهي رواية الديوان في المقدم الثمين ومختار الشعر الجاهلي . أو امل المؤلف ذكر شيئا بعد البيت فيه لفظ « إير » كأن يقول : ويروي : « تحل بإير » ، وسقط المسكتوب من النسخ .

(٢) في هامش ق : بين هذا : منزل نزله ربعة بن كعب الأسلمي ، صاحب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ وهو على بريد من المدينة ؛ وهو من بلاد أسلم . وفي المحكم لابن سيده ، قال ابن جني : إنما هو « بين » [ بفتحتين ] ، وقرنه بددن .

## جملة من القول

فيما يؤنث من البلاد ويذكر

الغالبُ على أسماء البلاد التانيث . والمؤنثُ منها على أحد أمرين : إما أن تكون فيه علامة فاصلة بينه وبين المذكر ، كقولك مَكَّةَ والجزيرة ؛ وإما أن يكون اسم المدينة مستغنياً بقيام معنى التانيث فيه عن العلامة ، كقولك : حِمْصَ وفَيْدَ وحَلَبَ ودِمَشقَ .

وكلُّ اسم فيه ألف ونون زائدتان <sup>(١)</sup> ، فهو مذكر ، بمنزلة الشام والعراق نحو جُرْجَان ، وحُلوان ، وجَوْران ، وأصْبَهان ، وهَمْدان ، أنشد الفراء :  
فَمَا بَدَا حَوْرَانُ وَالْأَلُّ دُونَهُ      نظرتَ فلمَ تَنْظُرِي بِعَيْنَيْكَ مَنْظَرًا  
وَأَنْشَدَ أَيْضًا عَنِ الْكِسَائِيِّ :

سَمِيًّا لِحُلْوَانَ ذِي الْكُرُومِ وَمَا      صُنِّفَ مِنْ تِينِهِ وَمِنْ عِنَبِهِ  
هكذا رواه صُنِّفَ بهم الصاد . ورواه يعقوب : صَنَّفَ ، بفتحها ، وقال : يقال صَنَّفَ التَّمْرُ : إِذَا أُذْرِكَ بَعْضُهُ وَلَمْ يَدْرِكْ بَعْضٌ . فَإِنْ رَأَيْتَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ مُؤَنَّثًا ، فَإِنَّمَا يَذْهَبُ فِيهِ إِلَى مَعْنَى الْمَدِينَةِ .

والأغلبُ على « فَيْدَ » التانيث ، وكذلك بِمَلَبِكَ ؛ وقد تقدّم ذكر ذلك في رسومهما . وقال أبو هِنان : هِيَ مَيْقَى ، وَهُوَ مَيْقَى . وَأَنْشَدَ لِلرَّمَزِيِّ :  
سَمِيٌّ مَيْقَى ثُمَّ رَوَاهُ وَسَاكِنُهُ      وَمَا تَوَسَّى فِيهِ وَاهِي الْوَدْقِ مُنْبَعِقُ  
وقال الفراء : الغالبُ على مَيْقَى التذكيرُ والإجراء ، والغالبُ على فَايْرَسَ التانيثُ وتركُ الإجراء ، قال الشاعر :

(١) ج : زهادتان .

لقد عَلِمَتْ أبناه فَارِسَ أَنْتَى عَلَى عَرَبِيَّاتِ النَّسَاءِ غَيْرُورٍ

وَهَجَرَ : الغالبُ عليه التذكير ، ورُبَمَا أَنَّثُوهَا . وقد أَنشَدْنَا شعرَ الفَرَزْدَقِ فِي تَأْنِيثِهَا ، وَسَجَّعَ العَرَبُ . قال الفَرَّاءُ : إِنَّمَا أُجْرَتِ العَرَبُ هِنْدًا وَدَعْدَا وَجُمَلًا وَهُنَّ مُؤَنَّثَاتٌ ، ولم يُجْرُوا بِحِصَصٍ وَفَيْدٍ وَتُوزُ ، وَهِنَّ مُؤَنَّثَاتٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ ، لِأَنَّهُمْ يَرُدُّونَ اسْمَ المَرَأَةِ عَلَى غَيْرِهَا ، وَلَا يَرُدُّونَ اسْمَ المَدِينَةِ عَلَى غَيْرِهَا . فلما لم تُرَدِّدْ ، ولم تَكْثُرْ فِي الكَلَامِ ، لَزِمَها التَّمَلُّ ، وترك الأجزاء .

وقال أبو حاتم : حَجَرَ الِيمَامَةَ : يُذَكِّرُ وَيُؤَنِّثُ . قال : وفلج : مذكَّرٌ على كلِّ حال . وعُمان : الغالبُ عليها التأنيث . وقَبَاءٌ وَأَصَاحُ : يذَكِّرَانِ وَيُؤَنِّثَانِ . وَبَدَّرَ : مذكَّرَ . قال الله عز وجل : « ولقد نصرمكم الله ببذرٍ وأنتم أذلة » . وَحُنَيْنٌ : مذكَّرٌ لِأَنَّهُمَا اسْمَانِ للماء . قال الله تعالى : « وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذَا أَعْجَبْتُمْ كَثْرَتُكُمْ » . ورُبَمَا أَنَّثَتْهُ العَرَبُ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ للمُتَعَمِّهِ . قال حَسَّانُ :

نَصَرُوا نَبِيَهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ بِحُنَيْنٍ يَوْمَ تَوَاكَلِ الأَبْطَالِ

وَالْحِجَازُ وَالْيَمَنُ وَالشَّامُ وَالْعِرَاقُ : ذُكْرَانٌ . ومِصْرُ : مُؤَنَّثَةٌ . قال الله تعالى : « أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ » . وقال تعالى : « ادْخُلُوا مِصْرَ » . وقال عامر بن وائلَةَ السِّكِّانِي لِمُعَاوِيَةَ : أَمَا عمرو [بن الماص] فَأَنْطَقْتَهُ <sup>(١)</sup> مِصْرُ . وَأَمَا قولُ الله عز وجل : « اهْبِطُوا مِصْرًا » . فإنه أراد مِصْرًا مِنَ الأَمْصَارِ . وقراءُ سُلَيْمَانَ الأَمْعَشُ : « اهْبِطُوا مِصْرَ » ، وقال : هِيَ مِصْرُ التي عليها سُلَيْمَانُ بنُ عَلِيٍّ ، فلم يُجْرِها . وَدَائِقُ : يذَكِّرُ وَيُؤَنِّثُ . مَنْ ذَكَرَ قال : هو اسم للنهر ، ومن أَنَّثَ قال : هو اسم للمدينة . قال الشاعر في الأجزاء :

(١) لعله من أنطقه إذا ألصق به ربيبة . ( انظر تاج العروس ) . وفي ق : فأنطقته ، بالفاف الشناة .

بِدَائِقٍ وَأَيْنَ مِثِّي دَائِقُ

رَأَشِدَ الْفَرَّاءَ فِي تَرْكِ الْإِجْرَاءِ :

لَقَدْ ضَاعَ قَوْمٌ قَلْدُوكَ أُمُورَهُمْ بِدَائِقَ إِذْ قِيلَ الْقَدُوكُ قَرِيبُ

وَنَجْدٌ : مَذْكَرٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنْ تَدْعِي نَجْدًا أَدْعُهُ وَمَنْ بِهِ وَإِنْ تَسْكُنِي نَجْدًا فَيَا حَبْدًا نَجْدُ

وَبَعْدَ ذَلِكَ : تَذَكُّرٌ وَتَوَثُّتٌ . وَقَدْ مَضَى الْقَوْلُ فِي ذَلِكَ ، وَذَكَرْنَا كَمْ [ مِنْ ] لُفَّةٍ فِيهَا . وَصِفُونَ وَقَسَّسُونَ وَمَارِدُونَ وَالسَّيْلِحُونَ : مُؤَنَّثَاتٌ . وَكَذَلِكَ نَصِيبُونَ وَفِلَسْطُونَ . وَقَدْ مَضَى الْقَوْلُ فِي إِعْرَابِهَا . وَحِرَاءٌ : الْغَالِبُ عَلَيْهِ التَّذَكُّيرُ وَالْإِجْرَاءُ . وَرَبَّمَا أَتَتْهُ ، وَقَدْ مَضَى الشَّاهِدُ عَلَى ذَلِكَ . وَأَجَازَ الْفَرَّاءُ أَنْ يَقُولَ : هَذِهِ حِرَاءٌ ، بِالْإِجْرَاءِ . يَقُولُ هَذِهِ ، ثُمَّ تَذَهَبُ إِلَى الْجَبَلِ ، كَمَا يَقُولُ هَذِهِ أَلْفُ دِرْهَمٍ . وَالْكَلَامُ : هَذَا أَلْفُ دِرْهَمٍ . وَتَبْيِيرٌ : مَذْكَرٌ . وَكَانُوا يَقُولُونَ :

أَسْرِقُ تَبِيرٌ ، كَمَا تُفَيْرُ

وَكَبْسَكَبٌ : مَعْرِفَةٌ مُؤَنَّثَةٌ لَا تُجْرَى . وَهُوَ اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ إِشَادَةُ بَيْتِ الْأَعْشَى فِيهِ . وَشَمَامٌ ، مَكْسُورَةٌ الْمِيمُ : مَعْرِفَةٌ مُؤَنَّثَةٌ . وَهِيَ اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ ، بِمَنْزِلَةِ حَذَامٍ وَقَطَامٍ . وَسُرٌّ مَنْ رَأَى : مُؤَنَّثَةٌ ، وَفِي تَرْبِيهَا وَجُوهٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا . وَسَلَمَى مُؤَنَّثَةٌ : أَحَدُ جَبَلَيْ طَيْبِ ، وَكَذَلِكَ أُجَا ، وَهُوَ الْجَبَلُ الثَّانِي . وَقَدْ ذَكَرْنَا كَمْ مِنْ أُلْفَةٍ فِيهِ . وَقُدْسٌ : مُؤَنَّثَةٌ ، غَيْرُ مُجْرَاةٍ ، اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ . وَلُبْنٌ : مُؤَنَّثَةٌ ، اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ لَا تُجْرَى . قَالَ الرَّاعِي :

سَيَكْفِيكَ أَلَالُهُ وَمُسْنَمَاتٌ كَجَنْدَلٍ لُبْنٍ نَطَّرِدُ الصَّلَالَا

## خاتمة

١

جاء بآخر النسخة التي رمزنا إليها بالحرف ق ما يأتي :

آخر السفر الثاني من كتاب « معجم ما استمعجم » وبتمامه تم جميع الديوان الذي ألفه الوزير الفقيه الأجلّ : أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري رحمه الله ، وغفر له .

والحمد لله بدءا وعودا ؛ وصلواته على محمد نبيه ، وصفوته من خلقه ، وعلى أزواجه الطاهرات ، أمهات المؤمنين ، وسلم تسليمًا . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

كتبه العبد الفقير إلى رحمة ربه ، للمستغفر من ذلله وذنبه ، علي بن عبد الله ابن مسعود القاري ، غفر الله له ولوالديه ولن دعا لهم بالرحمة ، ولجميع المسلمين .

وكان الفراغ منه يوم الأحد سابع عشرين رجب من سنة ثنتين وستين وست مئة .

٢

## أصول جديدة من معجم ما استمعجم

زيادة على الأصول التي ذكرت في مقدمة الجزء الأول

في عام ١٩٤٩ أوفدت إدارة الثقافة من جامعة الدول العربية بعثة خاصة إلى القسطنطينية ، لاقتناء أنفس المخطوطات العربية التي يخزئنها ، وتصويرها بالأفلام ، وقد عثرت البعثة على مخطوطتين من معجم ما استمعجم للبكري ، فصورتهما .



إحداهما من مكتبة « نور عثمانية » ورقها فيها ٤٨٤١ ، ورقم القلم في الجامعة العربية ٩٤٦ وقد جاء في آخرها ما نصه :

« بكمال السفر الرابع ، وبتمامه تم كتاب معجم ما استعجم . والحمد لله حق حمده ، وصلى الله على محمد رسوله الكريم وعبداه ، وعلى آله وصحبه من بعده ، وسلم تسليما .

وكتب من نسخة كتبت في شهر جمادى الأولى عام سبعة وتسعين وخمسةائة .  
والأخرى من خزانة راغب باشا رقمها فيها ١٠٦٦ ورقم فلها في الجامعة العربية ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، وهي أشبه بنسخة ق من مخطوطات دار الكتب المصرية ، يدل على ذلك اتحادها في المتن ، وفيما كتب بهامشهما من زيادات . ومن أمثلة ذلك ما جاء في رسم « ملل » عند رثاء محمد بن بشير لأبي عبيدة بن عبد الله بن زمة :  
ألا أيها الناعي ابن زينب غدوة نعت الفتى دارت عليه الدوائر

فقد جاء في هامش ق وراغب باشا الحاشية الآتية بنصها :

« أمه زينب بنت أبي سلمة بن عبد الأسد » .

وهذا يدل على أنها من أصل واحد

وقد اتفقتا بالنسختين ، وكان لها الفضل في تصحيح كثير من المواضع

الغامضة في النسختين ق ، ج . كما يتبين من هوامش الجزء الرابع هذا .

والحمد لله أولا وآخرا

مُضَطَّفُ السَّبْقَا

المناسبة بالقاهرة في يوم الجمعة ١٤ من رجب  
سنة ١٣٧٠ = ٢٠ من أبريل سنة ١٩٥١



## استدراك

سقط من العطفة في أثناء ترتيب مواد المعجم ، بعض رسوم من حرف الهاء مع الياء . وثبتنا هنا مع ملاحظة أن مكانها من المعجم هو بعد الديارات في نهاية صفحة ٦٠٧ ، وهذه الرسوم هي :

﴿ دَيْسَقَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة المفتوحة والقاف : موضع في أداني ديار<sup>(١)</sup> بنى حمدة ، قال الجفدي :

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ دَيْسَقَةَ الْمُنْشُو السَّكَاةِ غَوَارِبَ الْأَكْمِ

﴿ الدَّيْلُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم البطن الذي في عبد القيس : موضع في بلاد فزارة . وانظره في رسم صنبح .

﴿ الدَّيْلَمُ ﴾ على لفظ الصنف من الناس : اسم ماء لبني عبس ، في أقاصي الدؤ ، قد تقدم ذكره في رسم الدخرضين .

﴿ دَيْمَاتُ ﴾ بفتح أوله ، وبالميم ، على لفظ جمع دَيْمَة : موضع بديار بنى زبيد ، قال عمرو بن معدى كرب :

لَمِنْ طَلَلٍ بَدَيْمَاتٍ فَرَقْدٍ يَلُوحُ كَأَنَّهُ تَخْبِيرُ بُرْدٍ

﴿ الدَّيْمَاسُ ﴾ بكسر أوله ، وبالسين المهملة : سجن كان للحجاج أو غيره من عمال العراق ؛ والديماس : السرب . وفي الحديث في ذكر المسيح : « سَطِطْ

(١) ديار : ساقطة من ج .

الشَّعْر ، كثير خيلان الوجه ، كأنما خرج من دِيَمَاسٍ « . معناه : أنه لَنَضْرَتِه  
 وكثرة ماء وجهه ، كأنما<sup>(١)</sup> خَرَجَ من كِنِّ . ويقال : دَمَسَتْ الرَّجُلُ : إذا  
 قَبَزَتْه ، تشبها للقبر بالسَّرْب ؛ ولذلك سُمِّيَ هذا الخبَسُ<sup>(٢)</sup> دِيَمَاسًا ، لضيقه .  
 ذكر جميع ذلك أبو محمد بن قُتَيْبَةَ .

﴿ الدَّيْنُورُ ﴾ بكسر أوله ، وفتح النون والواو ، بعدها راء مهملة : مدينة من  
 كِبُورِ الجبل ؛ وهي بين العراق والري<sup>(٣)</sup> ؛ وإليها يُنسَبُ أبو حنيفة اللثويُّ  
 الدَّيْنُورِيُّ وغيره . والدَّيْنُورُ : هو ماء الكوفة ، ونهاوند : هو ماء البَصْرَةَ

(١) ج : كَأَنَّ .

(٢) ج : السَّجَنُ .

(٣) ج ، ن : السَّرِي ، وهو : اسم لتهرين يتفرعان من نهر علم بالبحرين ، اسم  
 الدينور فين الري والعراق .

## الفهرس الأول

### لأسماء البلدان والمواضع والمياه والجبال

الأرقام الكبيرة لمواضع تفسير الكلمات في رسومها الأصلية :  
والصغيرة لمواضع ذكرها في غير رسومها

أبيض : ١١٧٩	أجام : ٩١
الأبدغ : ٩٦	آدون : ٥٢٩ ، ٩١
أبرشتوم : ٥٥٠ ، ٩٦	آرة : ٤٤٩ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٨٨ ، ٣٧ ، ٨٤ ، ٤
أبرق : ٧٢٢	١٠٥٢ ، ١٠٥١ ، ٥٠٧
أبرق الحمى : ١٢٣٦	آسك : ٩٢ ، ٩١
أبرق الحنان : ٩٤٠ ، ٤٧٠ ، ٢٤٤٢	الآسى : ٩٢
أبرق خرب : ٨٦٤ ، ٢٤٤٢	آلس : ٤٩٦ ، ٩٢
أبرق خرب : ٥١٣	آل قراس : ١١٧٤ ، ١١٧٢ ، ٩٣ ، ٩٢
أبرق دآنى : ٥٢٩ ، ٢٤٤٢	آمد : ١١٦٠ ، ١٠٦٧ ، ٥٦٨ ، ٩٣ ، ٢٣ ، ١٢٨٦
أبرق العراف : ٤٠٠ ، ٦٣٤ ، ٤٤٦٧	آمل : ٩٣
أبريق : ٩٦	آموى : ٩٣
أبسر : ٩٧	آنفة : ١٣٢٩ ، ٩٤
الإسبيق : ١١٠٥ ، ١١٠٤	آيل : ٢١٦
أبضة : ٢٠٥ ، ١٧٧ ، ١٣٣ ، ١١١ ، ٩٧	الآبار : ١١٨٤ ، ٧١٧ ، ٩٤
١٣١٢ ، ١٠٣٤ ، ٧٧٧	ذو الآبارق : ٤٦٠
أبطح : ٩٧	أباريات : ٩٤
الأطن : ١٠٠	الآباصر : ٩٤
أبل : ١٢٢ ، ١١٦ ، ١٠١ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٤	أباض : ٩٥ ، ٩٤
٤٤١٧ ، ٣٩٠ ، ٣١٦ ، ٣١٤ ، ١٧٩	أماضى : ٩٥
٤٨١٣ ، ٨٠٦ ، ٧٩٦ ، ٧٦٤ ، ٦٦٣	الآباطح : ٥٦٥
٤١١٠٢ ، ٩٨٩ ، ٩٠٧ ، ٨١٥	ذو الآباطح : ٤٦٠ ، ٩٥
٤١٢١٥ ، ١١٨٦ ، ١١٦٦ ، ١١٠٦	أباغ : ٩٥ ، ٦٦٩ ، ٢٣
٤١٢٨٧ ، ١٢٥٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤١	إبال : ٦٩٧ ، ٩٥
١٣٤٨ ، ١٣٠٥	أبان : ٧٦٤ ، ٤٣٨ ، ٤٢٠ ، ٩٦ ، ٩٥ ، ٤
الآبلاء : ٨١٠ ، ٤٨٠ ، ٩ ، ٧٩٠ ، ٥٥٠ ، ٩٧	٧٩٤
الآبلاق : ١٣٦٨ ، ٣٢٩ ، ٩٧	أبان الأبيض : ٨٦٨ ، ٩٥ ، ١٣
الآبلة : ٩٢٦٦ ، ٧٦١ ، ٣٨١ ، ٩٨ ، ٨٦ ، ٧	أبان الأسود : ٨٧٦ ، ٩٥ ، ١٣
١٣١٨ ، ١٢٦٧	أبانان : ١١٧٨ ، ٨٠٨ ، ٩٦
أبلى : ١٠١	
أبى : ١٠١	

أنلة: ١٠٨، ١٠٥، ١٠٩، ١٠٨  
 أنماد: ١٠٨، ٧٧٨  
 أنماد: ١٠٨، ٧٧٢  
 أنور: ١٠٨، ٧٧١  
 أنيث: ١٠٩، ١٣٢٥  
 ذو أنير: ١٠٩  
 الأنيل: ٤، ١٠٩، ٤٣٠، ٤٤٩، ٤٤٣، ٨٣٦، ٩٥٤  
 أنيث: ١٠٩، ١٣٢٥  
 أجا: ١٠٩ — ١١١، ١١٤، ١٦٣، ٣٢٤، ٣٢٨، ٤١٥، ٤٤٢، ٤٨٦، ٦٢٤، ٦٣٩، ٧٥٠، ٩٨٠، ١٢٩٢، ١٢٦٤، ١١٧٣، ١١٠٣، ١٣٨٣، ١٤٠٧  
 الأجارب: ١١١، ٤٢٣  
 أجارب: ١١١، ١٧٠  
 الأجارح: ٩٨١  
 الأجاول: ٩٧، ١١١، ٣٥٦، ٣٦٢، ٤٤٨، ٦٥٢، ١٠٣٤، ١١٤٣  
 الأجاب: ١١١، ١١٢، ٣٦٣  
 أجال: ١١٢  
 الأجداد: ١٠٥، ١١٤، ١٢٣، ٧٧٧  
 أجدت: ١١٢  
 الأجرد: ٨، ٣٧، ٩٠، ١١٢، ١١٣، ١٣٢، ١٥٤، ٣٠٢، ١١٨٠  
 ١٣٥٢، ١٣٥٦  
 الأجرش: ١١٣، ١٠٣٨، ١٠٣٩  
 الأجرش: ١١٣، ٦٢٨، ٨٧٤، ١٠٣٣، ١٢٥٣، ١٠٣٥  
 أجلي: ١١٣، ١١٤، ٣٨٨، ٥١٤، ٨٠٣، ٦٧٥، ٥١٥  
 الأجاد: ١١٤  
 أجاد حومل: ١٢٣٩  
 أجاد عاجة: ١١٤

أنيم: ١٠١، ١٣٨٨  
 أهر: ١٠٢  
 الأبواب: ١٠٢، ١٣٦، ١٦٣، ٤٢٩، ٤٤٩، ٤٤٣، ٧٧٧، ٩٥٤  
 ١٠٢١، ١٠٥٢، ١٢٢٥، ١٢٤٠  
 ١٣٣٤، ١٢٥٧  
 الأبواب: ٢٧٦  
 ذات أبواب: ٢١٨  
 الأبواس: ١٠٢، ١٢٢  
 أبيدة: ١٠٢، ١٠٣، ١٢٨٧، ١٣٢٢  
 أبير: ١٠٣، ١١٣٨  
 لابين: ٧، ١٠٣، ١٤٠، ٤٠٨  
 ذوايين: ٨٥٩  
 أنعم: ١٠٤  
 أنرب: ١٠٤، ١٣٨٨  
 الأنم: ٤، ١٠٤  
 الأنمة: ١٠٤  
 أعة ابن الزبير: ١٣٢٧  
 أنوة: ٦٢٠  
 أنارب: ١٠٥  
 أنافة: ١٠٥  
 أنانت: ١٠٥  
 أنال: ١٠٥، ١٠٦، ٤٤٢، ١١٠٣، ١١٣٩، ١١٤٠، ١٢٥٢، ١٣١٤  
 الأنابة: ٤، ١١٤ — ١٣، ١٠٦، ٦٨٣، ٦٨٦، ٦٨٧، ٧٧٠، ٨٠٥، ٩٣١  
 ٩٥٤  
 الأنبة: ١٠٦، ١٠٧، ١٣٢٨  
 أنيرة: ١٠٦  
 لمبيت: ١٠٧  
 الأتل: ١١٣٢  
 ذات الأتل: ١٠٧  
 ذو الأتل: ١٠٧، ١٠٨، ١١١، ١٢١، ٧٢٣

الأجوداد : ١٢١	أجنادين : ١١٤، ١١٥، ١٢٢٧، ١٢٦٥،
الإخاذان : ١٢١	١٢٧٨
الأعاشب : ١٢٤، ١٧	الأجواد : ٧٧٨
أختال : ١٠٤٣	الأجواف : ١٠٤٤، ١١٥
ذو أختال : ١٠٤٣، ١٢١	الأجول : ١١٥
الأخدود : ١٢١	أجباد : ١١٦، ١١٥، ٢٥٨، ١٢٧٢
الأخراب : ١٠٨، ١٢١	أجبادان : ٢٥٨
الأخراس : ١٠٢، ١٢١، ١٢٢، ١٦٦،	أجبادون : ١١٦
١٣١٤، ٨٨٣، ٧٦٦	الأجيفر : ١١٦
الأخرب : ١٢٢، ١١٩، ٤١٦، ٦١٦،	أحاطة : ١١٦
١٣١٥، ٦٤٨، ٦٤٧	أحاسر : ١١٦، ١١١، ١٧٠
الأخربية : ١٢٢	الأحت : ١١٦، ١٨٧
الأخرجان : ١٢٢	أحجاء : ١١٧
أخرجة : ١٢٢، ١٥٢	أحجار : ١١٧
الأخرم : ١٢٣، ٥٣٧، ١٠٧٣، ١٢٣٦،	أحجار الزيت : ٤٢٦
الأخرمان : ١٢٢، ١٢٣، ٤٠٣، ٤٧٥،	أحجار المراء : ١١٧، ٨٣٨
٩٣٣	أحد : ١١٧، ١١٨، ٣٥٠، ٤٤٥، ٤٦٨،
أخشاف ظلية : ١٢٣، ٤٩٩، ٩٠٣،	١٠٣٧، ٧٨١، ٧٦٦، ٧٧٤، ٩٨٧،
الأخشب : ١٢٣، ١٢٤، ٨٥٩،	١٢١٧، ١٢٥٦، ١٢٧٥،
الأخشبان : ١٢٤، ٧٣٣، ١٢٣٦،	١٣٣٠، ١٣٣٣، ١٣٦٨، ١٣٧٧،
الأخضر : ١٢٤، ٧٨٣	أحراض : ١١٨
الأخفاء : ١١٨	الأحروج : ٤٦١
أخلة : ١٢٥	الأحساء : ٨٢، ٢٣٠، ١٣٢٣
إخيم : ١٢٥	الأحصن : ٨٢، ١١٨، ٥١١، ٥٥٢، ٧٨٠،
الأخيل : ١٢٥	٩٤٩، ٩٥٠
أخى : ١٢٥، ٦٣٩	الأخفاء : ١١٨، ٩٦٢، ٩٦٣، ١٣٤٤،
أدام : ١٢٦، ١٢٩، ١٣٦٨،	الأحفار : ١١٩، ٧٤٨، ١٠٠٣،
الأدام : ١٢٦، ٩٤٥، ١٣٤٧،	ذو أحفار : ٨٤١
الأدحال : ١٢٦، ٥٤٥، ١٢٧، ١١٢٧،	الأحقاف : ١١٩، ٤٠٩
أدم : ١٢٦	إحليل : ١٢٠
أدى : ١٢٧، ٤١١، ٤٥٣، ٥٣٩، ٦٨٣،	الأحناء : ١٢٠
٨٢٠، ٨٣٨، ١٢١٨، ١٢٥١،	الأحوران : ١٢٠، ٤٧٨، ٦٤٧،
١٢٣٩	أحوس : ١٢٠، ١٢١، ١٨٢،
أدمان : ١٢٧، ٨٨٩، ١١٥٩،	الأحول : ١٠٣٤

أردبيل : ٧٢٠، ١٣٧  
الأردن : ١٧٨، ١٣٨، ١٣٧، ١١٤، ٤٧  
٧٧٠، ٦٦٣، ٢٨٨  
أران : ٧٧١، ١٣٤  
أرجان : ٢٤٩  
الأرسان : ١٠٦٤، ٤١١، ١٣٨  
أرسناس : ١٣٨  
أرشق : ٣٨  
أرض حام : ١٠٧  
أرض كوش : ٧٧١  
أرغيان : ١٣٨  
الأرغاغ : ٩٤٦، ٧٣١، ١٣٨  
أرقباز : ١٣٩  
أرقيان : ١٣٩  
الأرقم : ١٣٩  
ذو أرك : ٣٣٠، ١٣٩  
أركه : ١٣٩  
ذو أركل : ٩١٥، ٣٣٧، ١٤٠، ١٣٩  
٩٢٥، ٩٢٤  
إرم ذات المهاد : ٤٠٨، ١٤٣، ١٤٠  
٤٠٩  
أرم الكلبة : ١٧١٤، ١٤٠  
إرمام : ١٩٨، ١٤١  
إرمببية : ١١٢٤، ٣٧٦، ١٤٢، ١٢٩  
١٢١٥  
إرنايا : ١٤٢  
أرتم : ١٧١، ١٤٥، ١٤٢  
الأرتمان : ١٤٥  
ذو أروان : ١٤٢  
أروم : ٩٣٤١، ٦٣٥، ٣١٣، ١٤٢، ١٣٤  
أروني : ١٤٣  
أوياب : ١٤٣  
أريج : ١٤٣  
أرجاه : ٤١٣، ١٤٣

أدمانة : ٤١٥، ١٢٧  
أذنة : ١١٤٣، ٧٩٢، ٤٠٠، ١٢٨  
الأدوية : ٢١٠  
أديم : ١٢٨، ٤٠  
أديعة : ١١٦٤، ٩٠٧، ١٢٨  
أذخر : ١١٦٧، ١٢٩، ١٢٨  
أذام : ١٢٩، ١٢٦  
أذربيجان : ١٣٨، ١٣٧، ١٢٩، ٩٦  
٤٧٢٠، ٧٠٣، ٢٧٦، ٢٣٥  
١٢٧٩، ١١٢٠، ١١٠٥، ١٠٦٤  
أذرح : ١٦٥، ١٥٠، ١٤٩، ١٣٠  
٥٦٥، ٤٦٦، ٣٧٥، ٣٧٤  
أذرع : ١٣٩١، ١١٦٨، ١٨٢، ١٣١  
أذرعات : ٣٧٢، ١٣٢، ١٣١  
الأذكار : ١٠٠٣، ١٣٢  
أذئاب الصغراء : ١٣٢  
أذئاب مز : ١٣٠٠  
الأذنية : ١٣٢، ١١٣  
أذنة : ١٠٣٤، ١٣٣، ١٣٢  
أراب : ١٢٤، ١٣٣  
أراط : ١١٥٨  
أراطى : ٦٩٧، ١٣٤  
ذو أراطى : ٣١٤  
أراق : ١٣٤  
الأراك : ١٣٣٤، ٣٢٠، ١٣٤  
أرام : ٦٣٥، ١٤٢، ١٣٤  
الأرانب : ١٣٥  
أراين : ٤٣٩، ١٣٥  
ذو أرب : ٧٥٢، ١٣٥  
الأرباع : ١٣٥  
الأربساء : ٥٢٧، ١٣٥  
أزهد : ٤٦٢، ٣٣٤، ١٣٧، ١٣٦  
١٣٧٤  
أرحب : ٢٩٥، ٢٣٨



- أسودة : ١٨٦،١٥٢  
 الأسياف : ١٢٢٤  
 أسيس : ١٥٢  
 أسيل : ١٥٢  
 ذات الأسيل : ١٥٨،١٥٢  
 أسيس : ٤٣٩  
 الأشافي : ١٩٣،١٥٣  
 الأشافيس : ٢٥٠،٢٣٣،١٥٣  
 أشام : ١٥٣  
 الأشعب : ١٥٤،١٥٣  
 الأشمر : ١٥٢،١١٢،٩٠،٣٧،٤٨  
 ٢٧٤،١٥٨،١٥٧،١٥٥،١٥٤  
 ٤٣٣،٤٢٣،٢٨٣،٢٧٩،٢٧٧  
 ٧٥٣،٦٨٢،٦٥٣،٦٤٩،٥٤٥  
 ٨٨٦،٨٤٤،٨١٧،٧٩٧،٧٦٧  
 ٩٨٣،٩٢٧،٩١٥،٩٠٨،٩٠٦  
 ١٣٧٨،١٢٥٤،١١٩٥،١٠٢٦  
 الأشعب : ١٥٤  
 أشقاب : ١٥٩،١٥٨  
 الأشق : ٨٦٨،٨٦٧،٥٤٥،١٥٨  
 الأشمد : ٥٢١،١٥٩  
 أشمدان : ٣٢٩  
 أشمس : ٣٤٣،٢١٥،١٦٠،١٥٩،٩٧  
 ٧٣٤  
 الأشمات : ١٦٠،١٥٩  
 الأشهبان : ٥٦١،٣٩١،١٦٠  
 أشق : ١٢٢٢،٨٠٢،١٦١،١٦٠،١٥٢  
 ذات الأصابع : ٩٢٦،٤٠١،١٦١  
 ذات الإصا : ٤٢٠،١٦٢،١٦١  
 الأصاغي : ١٢٧٠،١٦٢  
 الأصافر : ١٢٦٩،٩٥٨،١٦٣،١٦٢  
 ١٣٥٠  
 ذات الأصافر : ٩٥٤  
 إصام : ١٦٥
- الأريض : ١٤٤  
 أريك : ٦٤٠،٤٤٥،٢١٦،١٤٥،١٤٤  
 ١١٨١،١١٥١،١١٢٩،١٠١٣  
 ١٣٩٦،١٣٦١  
 الأربمان : ١٤٥  
 أريمة : ١٤٥  
 أريذبات : ١٤٥  
 ذات الإزاء : ١٤٦  
 الأزارق : ١٤٦  
 الأزاعب : ١٤٦  
 أزال : ٨٤٣  
 لزميم : ١٤٧  
 أسالة : ٨٥٢  
 أسالم : ٥٨  
 الأساود : ٨٤٠،١٤٧  
 أسبط : ٩٤٦،١٤٧  
 إسبيل : ١٤٧،١٢٨  
 إسفارة : ١٠٢١،٧٢٣،٧٢٢،١٤٧  
 ١٣٢٣  
 الأسعاء : ١٤٨  
 الإسحان : ١١٨٦،١٩٢،١٤٨  
 الأسدام : ١٠٦٩  
 الأسرار : ٧٣٢  
 أسي : ١٥٢  
 أسقف : ١٢٢٩،٤٨٧،١٦٥،١٤٩  
 الإسكندرية : ١١٤٣،٤٠٩،٢٥١  
 الأسمق : ١٤٩  
 أسن : ١١٤٠،٤٧١—١٤٩  
 أسنة : ٣٩١،١٧٤،١٥١—١٤٩  
 ١٠٧٥،٩٣٥،٦٧٠  
 الأسواف : ١٥١  
 أسود : ١٨٦  
 أسود البرم : ٦٣٥،٦٣٤،١٥١  
 أسود العين : ٨٧٥/٨٦٨/٥٤٨/١٥١

- أصهبان : ١٦٣ ، ٤١٢ ، ٤٩٧ ، ٩٢٩ ، ١٤٠٥  
 الأصفر : ١٦٣ ، ٦٥٤ ، ٧٦٩ ، ٨٥٤ ، ١١٨٧ ، ١١٩١ ، ٩٧٨  
 إصفهان : ( انظر إصبهان )  
 أصيب : ١٦٤ ، ١٢١٤  
 أضاخ : ١٦٥  
 أضاءه بنى غفار : ١٦٤ ، ٥٠١  
 أضاخ : ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٣٦٥ ، ٦٣٢ ، ٧٩٠ ، ٨١٧ ، ٨٦١ ، ٨٧٣ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ١٤٠٦ ، ١٣٧٩  
 الأضارح : ١٦٥ ، ١٣٢٠  
 إضان : ١٦٥  
 أضرع : ١٣١ ، ١٤٩ ، ١٦٥ ، ١٣٩١  
 إضم : ٣٧ ، ٦٨ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٣٣٠ ، ١٠١٤ ، ١٣٣٣ ، ١٣٤١  
 أطحل : ١٦٧  
 أطرابلس : ١٧٦  
 أطراف : ١٦٧ ، ١٦٨  
 ذات أطلاح : ٨٩٣  
 الأطهار : ١٦٨ ، ٣٨٥ ، ٥٦٢  
 الأطيط : ١٦٩ ، ٧٢٦  
 أطرب : ١٦٩ ، ١٣٩٢  
 أنظفار : ٤٦٩ ، ٨٦٢  
 أنظلم : ١٢٢ ، ١٦٩ ، ٣١١٤ ، ١٣٠٧  
 أطحيل : ١٧٠  
 أطاقق : ١٧٠  
 الأعراس : ١٠٥  
 ذات أعراف : ١٧٠ ، ١١٣٦  
 الأعراف : ١٧٠  
 الأعزلان : ١٧٠  
 الأهزلة : ١٧٠ ، ٨٨٠  
 أعضار : ١٧٠ ، ١٧١
- أعشاش : ١٧١ ، ١٢٦٠  
 أعظام : ١٧١ ، ١٤٢  
 أعقر : ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٠٩  
 أعكش : ١٧٢ ، ١٣٢٠  
 أعواء : ١٧٢ ، ١٧٣  
 أعوج : ٦٣٤  
 الأعوص : ١٧٣  
 أعيار : ١٧٣ ، ٣٨٣ ، ٦١٩  
 الأغر : ١٧٣ ، ١٣٨٨  
 أغى : ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١١١  
 أطارح : ١٧٤  
 أفاعية : ١٧٤ ، ٧٢٢  
 أفاق : ١١٢٧ ، ١٢٦٠  
 الأفاقه : ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٢ ، ١١٢٧ ، ١٢٦٠  
 الأفاكل : ١٧٥ ، ٢٧٧  
 الأفراق : ١٧٦  
 أفرع : ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٣٢١  
 إفريقيا : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٠٠ ، ٣٩٠ ، ٦٩٢ ، ١١٠٥ ، ١٣٧٥  
 أنقى : ١٧٧ ، ١٠٣٤  
 الأفلاج : ١٠٢٩  
 إنفليج : ١٧٧  
 أفناد : ١٧٧  
 أنفج : ١٧٧ ، ١٧٨  
 أنفج : ١٧٨  
 أنفج : ١٧٧  
 أنفيق : ١٧٨ ، ٢٩٨  
 ذات الأنفج : ١٧٨ ، ٥٣١  
 أنفند : ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٨٩٢  
 الأنفوانة : ١٧٨ ، ١٧٩  
 أنفام : ١٧٩  
 ذو أنفام : ٧٢٦  
 أنفدح : ١٣١٢

- أفر : ١٧٩ ، ٢٨٠ ، ٩٢٢  
 زوافر : ١٧٩  
 أقرح : ١٧٩ ، ١٠٠  
 الأقرح : ١٥٤ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ٤٢٢ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٠  
 أقرن : ١٨٠ ، ١٨١ ، ٣٤٥  
 الأقطانيون : ١٨١  
 الأنس : ٨٧١ ، ٨٧ ، ٦٣٦ ، ١٨١  
 الأنسية : ٦٣٦  
 الأقياد : ١٨١  
 الأكاحل : ٨٣٤ ، ٣٥٠ ، ١٨٢ ، ١٨١ ، ١٠٣٢  
 الأكاذر : ١٨٤ ، ١٨٢  
 إكام : ٨٥٣  
 أكباد : ١١٦٨ ، ١٨٢ ، ١٣١ ، ١٣٩١  
 أكبد : ٤٨٢  
 أكبة : ١٢٨٩ ، ١٨٢  
 الأكل : ١٨٣ ، ١٢٠  
 أكشوتاء : ١٨٣  
 الأكلاب : ١٨٣  
 الإكليل : ١٢٢٤ ، ١٨٤  
 أكمة : ١٢٩٧ ، ١٨٤  
 أكنان : ١٨٤  
 الأكوار : ١١٤٠  
 الأكيراح : ٥٧٩ ، ٥٧٨ ، ١٨٤  
 ألا : ١٨٥  
 آلات : ١١٥٨  
 آلات : ١٢٩٣  
 إلال : ٢٣٥ ، ١٨٥  
 ألاله : ٨٨٧ ، ٢٣٩ ، ١٨٦ ، ١٨٥  
 إلاله : ١٨٦ ، ٢  
 ألبان : ٥٥٣ ، ٤١٧ ، ١٨٧ ، ١٨٦ ، ١١٦ ، ١١٠١ ، ٩٧١ ، ٧٢١ ، ٦٧٩
- ألبام : ١٨٧ ، ١٣٢٩  
 ألبام حامر : ٤١٨  
 ألبس : ١٨٧ ، ١٠٠٩  
 ألبم : ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٣٩٨  
 ألبت : ١٨٩  
 ألبس : ١٨٩ ، ٢٢٣  
 ألبهان : ٩٠٤  
 ألوة : ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٥٦٦ ، ٨٢٦ ، ٩٧٢  
 ألومة : ١٨٨ ، ٩٦٨  
 ألية : ١٩٠  
 ألية الشاة : ١٩٠ ، ٩٠٦  
 الأمالح : ١٩٠ ، ٩٧٢  
 الأمثال : ١٩٠  
 أمج : ١٩١ ، ١٤٦ ، ٢٨ ، ١٩٢ — ١٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٥٦ ، ٨١١ ، ٣١٥ ، ١١٦١ ، ١١١٩  
 الإمدان : ١٩٢ ، ١٤٨  
 الأسر : ٦٤١  
 ذو الأمرات : ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٤٦٢ ، ١٢٠٧ ، ٨٧٦ ، ٨٦١  
 الأمرار : ١٥٣ ، ١٩٣ ، ٣٠٢ ، ٤٥٢ ، ٩٢٥ ، ٥١٨ ، ٤٩٢  
 أمرة : ٤٩٦ ، ٦٦٥  
 أمرة : ١٩٤ ، ٥٤٨ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٧٧ ، ٨٧٦  
 ذو أسر : ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٧٣٠ ، ٨٧٩ ، ١١٣٧  
 الأمرخ : ١٩٤  
 الأصوغ : ١٩٤  
 الأمل : ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٠٣٢  
 أملاح : ١٩٥ ، ٦٤١ ، ٩٠١ ، ٩٢٥ ، ١٣٩١ ، ١٢٩٧

أنف : ٢٠٢ ، ٢٠١  
 أنقد : ٢٠٣  
 أنقرة : ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٣٩٨ ، ٧٦١  
 الأنتاب : ٢٠٤ ، ٢٩١  
 الأنواض : ٢٠٥  
 الأنيمع : ٢٠٠ ، ١٠٥  
 أنيف فرع : ٢٠٥  
 الإهالة : ٢ ، ٢٠٥ ، ٨٧٩  
 الأهراء : ١٩٧  
 أهناس : ٢٠٦ ، ٢٥١  
 الأهنوم : ٢٠٦  
 أهوى : ٢٠٦ ، ٤١٤ ، ٦٧٦  
 الأهواز : ٢٠٦ ، ٢١٤ ، ٢٥٩ ، ٢٩٧ ،  
 ، ٣٢٩ ، ٥٦٣ ، ٧٤٨ ، ٧٦٧ ،  
 ١١٢٦ ، ١٢٦٣  
 الأهويان : ٦٧٥ ، ٦٧٦  
 الأهيل : ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٥٢١  
 أوار : ١٠٧٨  
 أواره : ٢٠٧ ، ١٠٠١ ، ١٢٧٢  
 الأواشح : ٢٠٧  
 أوال : ٢٠٨  
 أوان : ٢٠٨  
 الأوائن : ٢٠٩ ، ١٢٦٨  
 الأوبد : ٢٠٩  
 الأوبغ : ٢٠٩  
 أوجر : ١٧٢ ، ٢٠٩  
 أود : ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٨٣ ،  
 ، ٨٨٧ ، ٨٩٣ ، ١٠٢٢ ، ١٠٤٣ ،  
 ١٢٢٤ ، ١٠٤٤  
 الأوداة : ٢١٠ ، ١٠٨٣ ، ١١٣٤  
 أورال : ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢٤٨ ، ٦٣١ ،  
 ١٢٨٧ ، ١٣٩٢  
 أوران : ٢٠٩ ، ٢١١

أملاال : ٥٦٨ ، ٥٢٠  
 الأملجان : ١٩٥  
 أم أحراد : ١١٨ ، ١٩٥ ، ٧٢٥  
 أم أوعال : ١٩٥  
 أم خنور : ١٩٥ ، ٥١٤  
 أم رجم : ١٩٥ ، ٢٧  
 أم سالم : ١٩٥  
 أم صبار : ١٩٦ ، ٨٢٤  
 أم الميال : ١٩٦  
 ذات إمار : ١٩٠  
 إمدان : ١٤٨ ، ١٩٢  
 إصرة : ١٩٤ ، ٧٢٧ ، ٧٣٨  
 أمول : ١٩٦  
 الأصيل : ٣ ، ١٩٦  
 الأميلج : ١٩٧ ، ١٧٢  
 الأمير : ٣  
 الأناعم : ٢٠٠  
 الأنان : ١٩٧  
 الأنيار : ٥٢٠ ، ١٩٧ ، ٢٦٥ ، ٤٧٩ ،  
 ٩١٤ ، ١١٤١  
 الأنيط : ١٩٨ ، ٢٦٤ ، ١٠١٤  
 أنجل : ١٩٨ ، ١٤١  
 الأغماس : ١٢٢  
 الأندرين : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٨٣٠  
 أنس : ١٩٩  
 إنسان : ١٩٩ ، ٨٧٧  
 الأنصر : ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ١٣٠٦  
 أنصنا : ١٩٩  
 أنطابلس : ١٩٩ ، ٢٠٠  
 أنطاكية : ٢٠٠ ، ٧٥١ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ،  
 ١١٤٧  
 الأنعم : ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٥ ، ٩١٣  
 الأنعان : ٢٠٠ ، ٤٧١ ، ٦٥٢ ، ٧٣٣ ،  
 ١١٤٦ ، ١٠١٧

بئر أروان : ٦١٢  
 بئر أربس : ١٤٣ ، ١٤٤  
 بئر جشم : ٣٨٣  
 بئر جل : ٣٩٣  
 بئر حاه : ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣١  
 بئر ذروان : ٢١١ ، ٦١١ ، ٦١٢  
 بئر الرشيد : ٧٧٠  
 بئر رومة : ٦٨٥ ، ٩٥٣  
 بئر السدرة : ١٢٥٦  
 بئر القبيك : ٧٥٨  
 بئر الشكبية : ٧٥٨  
 بئر الضبوعة : ٨٥٥ ، ٩٤٥  
 بئر الطلوب : ٦٢٦ ، ٧٥٨ ، ٨٩٣ ، ٩٥٥  
 بئر عثمان : ١٢٥٩  
 بئر عروة : ٩٣٧ ، ٩٥٣ ، ١٣٣١  
 بئر عطيل اللجعي : ١٥٧  
 بئر غرس : ٩٩٤  
 بئر الخلوغ : ١٢٥٦  
 بئر المرتفع : ١٢٠٩  
 بئر صروان : ١٢٥٦  
 بئر مهنونة : ١٢٤٥ ، ١٢٥٦  
 بئر الملك : ١٢٥٦  
 بئر المهدي : ١٢٥٦  
 بئر ميمون : ١٧٩ ، ١٣٨٥  
 بئر الوائق : ١٢٥٦  
 بئر الصريح : ١٥٨  
 الباب ( عند أذربيجان ) : ٢٧٦  
 باب الجابية : ٣٥٥  
 باب الفرديس : ٥٧٢ ، ١٠٠٨  
 باب الفريتين : ٢١٨  
 باب أليون : ١٨٩ ، ٢١٨ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠٤  
 بابل : ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ١٥٥٤

ذات أوشال : ٢١٢  
 أوطاس : ٨٧ ، ٢١٢ ، ٤٧١  
 أوهال : ٢١٢ ، ٤٥٠ ، ٦٥٥ ، ٦٧٥  
 أوق : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ٦١٦ ، ١١٤٠  
 أوقصى : ٢١٣ ، ١١٠٥  
 أول : ٢١٣  
 الإباد : ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ١١٩٦ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦٠  
 أبات : ٢١٤  
 إيجلي : ١١٤ ، ٢١٤  
 أيد : ٢١٤ ، ١٠٦٨  
 الأيدعان : ٢١٤  
 إندج : ٢١٤  
 إير : ٢١٥ ، ٣٩٨ ، ٥١١ ، ٧٩ ، ١٤٠٤ ، ١٣٣٨ ، ١١٤٦  
 إيرم : ٢١٥ ، ٤٨٨  
 أيجر : ١٥٩ ، ٢١٥  
 الأيسكة : ٢١٥ ، ٢١٦ ، ١١٦٧  
 أيلة : ١٠٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٣٧ ، ٢٥٣ ، ٥٦٥ ، ٥٩٤ ، ٨٥٣ ، ١١٤٣ ، ٨٩٧  
 إيليا : ٢١٧ ، ٨٠٧ ، ٨٤٤ ، ٨٩٨  
 آغن : ٢١٧ ، ٢٩١  
 آهب : ٢١٧ ، ٣٩٦  
 آهم : ٢١٧  
 آيل : ٢١٦ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٦٢٢ ، ١١٧٧  
 ب  
 البئر : ٨٦٤  
 بئر ابن هشام : ١٧٩  
 بئر أبي بكر : ٨٠٥  
 بئر أبي أيوب : ٢٩٥  
 بئر أبي عتبة : ٩٧٤



برج : ٢٣٩	بديد : ٧٧٨، ٧٩٨، ٧٨٨، ٢٣١، ٧٣٠
بربرى : ٢٣٩	بدي : ٢٣٠
برروس : ١٠٧٥، ٢٣٩	بدر : ١١، ٢٨، ٣١، ٢٣٢
بربعيس : ١٢٨٤، ٢٣٩، ١٨٦	٢٧٢، ٤٨٣، ٤٧٠، ٤٣٠
برد : ٣٨٣، ٣٣٠، ٣٢٩، ٢٣٩	٥٤٠، ٦٤٤، ٦١٣، ٧٤٠
١١٥٩	٨١٢، ٨٢٦، ٨٨٤، ٩٠٣
بردى : ٥٥٦، ٤٧٨، ٢٤٦، ٢٤٠	٩٥٤، ٩٥٨، ١٠٠٥
٥٦١	١٠١٨، ١٠٦٦، ١١١٩
البردان : ٦٦٣، ٦٠١، ٣٥٥، ٢٤٤	١٢١٦، ١٢٢٧، ١٢٤٣
١٢٧٨، ١٠٨٣، ٨٧٠	١٢٧٤، ١٢٨٣، ١٢٩٥
بردة : ٢٩٧	١٣٠٥، ١٣٩٩، ١٤٠٦
البردى : ٢٤١، ٢٤٠	بدلان : ٢٣٢
برديا : ٢٤٠	البديع : ٢٣٢
البروقتان : ٧٠٦، ٢٤٦	البديمان : ٢٣٣، ١٣٢٢
برزخه : ٤٢٢	البدى : ١٤١، ١٥٣، ١٩٨، ٢٣٣
برس : ٨١٤، ٢٩٦، ٢٤١	٢٣٤، ٥٤٧، ٦٦٩، ٩٣٨
برغت : ٢٤١	١٠٦٨، ١٠٨٤، ١١٣٢
البرعوم : ١١٧٤، ١٠٨٣، ٢٤١	١٣٠٧، ١٣٩٠، ١٣٩٤
البرق : ٥٧٠، ٩٢٠، ٣١٦، ٢٤١	البدية : ٢٣٤، ٢٢٩
برق صروى : ١٢٧	البذ : ٢٣٥، ٥٢٥، ٧٣٤
برق هجين : ١٢٦	بيدر : ٢٣٥، ٢٧٢، ٥٠٢، ٥١٢
برلا. ذى ضال : ٢٤٣	٧٢٥، ٩٢١، ١٢٥٦
البرقات : ١٢٢	براجم : ١٢٢٥
البرقان : ٤٧٠، ٢٠٨	البراض : ٢٣٦، ١٢٠٧
برقة : ١٣٧٥، ٢٠٠	البراعيم : ٢٤١، ٢٢٨
برقة : ٢٤٢	البراخيل : ٢٣٦
برقة الأمام : ١٠٨، ٢٤٢	براقي : ٢٣٦، ٢٥٢، ٨٠٨
برقة أحجار : ١١٧، ٢٤٢	براقي خبت : ٦١٣
برقة لرامام : ٢٤٢	براقش : ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٩٥، ٦٨٨
برقة أنفى : ٩٧، ٧١٧	٧٣٤، ٧٧٢، ١٢٤٧، ١٣٥٩
برقة أقد : ٢٤٢	برام : ٢٣٨، ٢٣٩، ٧٥١، ٤٢١
برقة شومد : ٧٤٢	٤٩٨، ٦٢١، ٦٧٧، ٨٢٤
برقة الجوال : ٧٥٢	٩٢٤، ١٣٦٥، ١٣٢٥، ١٣٢٥
	١٣٢٥

البرود : ٢٤٦ ، ١٠٢٠  
 البرراء : ٢٤٦ ، ٤٥٠ ، ١٠٥٢  
 البريس : ٢٤٦ ، ٢٤٠ ، ٤٧٨  
 البريك : ٢٤٤ ، ٤٣٧  
 بريم : ٢٤٦  
 البرية : ١٢٧٨  
 بزاحة : ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٩٨٢ ، ١٠٥٦  
 بزاق : ٢٥٣  
 بزرة : ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٣١٣ ، ١٠٣٦  
 البزواء : ٢٤٨ ، ٣٥٦ ، ١١٤٩  
 بزوخة : ٢٤٧ ، ١٠١٧  
 بسبط : ٢٤٩  
 بست : ٢٤٩  
 بستان : ٢٤٩  
 بستان ابن عاصر : ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٨٣٥  
 ١٣٠٤ ، ١٢٢٤  
 بستان ابن معمر (انظر بستان عبيد الله بن معمر)  
 بستان عبيد الله بن معمر : ٨٣٥ ، ١٢٢٤  
 ١٣٠٤  
 بسر : ٢٤٩ ، ٩٦٣  
 بس : ٢١١ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠  
 بسطام : ٢٥٠  
 بيان : ٢٥٠  
 بسطة : ١٥٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٥٤٤  
 ١٢٣٠ ، ٨٨٨  
 بسيل : ٢٥٤  
 بشاق : ٢٥١  
 بشام : ٢٣٨ ، ٢٥١  
 پشت : ٢٤٩  
 البشمر : ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٣٧٥ ، ٦٤٤  
 ٦٤٥ ، ٩٠٩ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩  
 ١١٩٥ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٦  
 البشروود : ٢٠٦ ، ٢٥٢

برقة حاج : ٢٤٢  
 برقة حسنى : ١٠١٠  
 برقة الحسين : ٢٤٢  
 برقة حليت : ٢٤٢  
 برقة خانق : ٢٤٢ ، ١٠٤٦  
 برقة الروحان : ١٢٧ ، ٢٤٢  
 برقة صادر : ٤٣ ، ٢٤٢ ، ٨٢١  
 برقة الصفاح : ٢٤٢ ، ٨٣٥  
 برقة ضاحك : ٢٤٢  
 برقة العيرات : ٢٤٢ ، ٢٦٧ ، ٨٦١  
 ٨٧٦ ، ٩١١ ، ٩٨٥  
 برقة عجيل : ٩٨٨  
 برقة عيمم : ٢٤٢ ، ٩٨٨  
 برقة كيوان : ٢٤٢ ، ١١١٣  
 برقة المشلم : ٢٤٢  
 برقة مكروثاء : ٢٤٢  
 برقة منشد : ٢٤٢ ، ١٢٦٩  
 برقة نضى : ٢٤٢  
 برقيمد : ٢٢١ ، ٢٤٣ ، ١٠٤٧ ، ١١١١  
 برك : ٢٤٥ ، ١٢٨١  
 برك النهاد : ٢٤٣ ، ٨٧ ، ٢٤٥ ، ٤٣٧  
 ٤٦٧ ، ٥٦٤ ، ٧٧٧ ، ٧٣٨  
 ٧٥٢ ، ٨١٣ ، ٨٢٠ ، ١٠٠١  
 ١٠٠٣ ، ١٠٦٥ ، ١١٠٣  
 ١٢١٦ ، ١٢٣٨ ، ١٢٨٢  
 ١٣١٥ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٤  
 ١٣٨٦٥  
 بركة صيف : ٨١٨  
 بركان : ٩٣٤  
 برمة : ٢٤٥ ، ٢٧١  
 برضايا : ٢٤٥  
 برن : ٢٤٦  
 برهوت : ٢٤٦



البضيج : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٣٣١ ، ٤٢٠ ،  
 ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٦٤٣ ،  
 ٨٣٣ ، ٨٤٢ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ،  
 ١٣٠٨  
 البضيج : ٢٥٥  
 بطاح : ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦١ ، ٣٧٥ ،  
 ٤١٥ ، ٧٠٩  
 البطاح : ٤٢٦  
 البطان : ٢٥٧ ، ٢٦٩ ، ٢٦٩  
 البطحاء ( بطحاء مكة ) : ١٧ ، ٩٧ ،  
 ١١٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،  
 ٧٣٦ ، ١١١٧  
 بطحاء ابن أزيهر : ٩٤٥  
 بطحان : ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٨٢٩ ،  
 ١٣٣٣  
 بطن تربة : ١٢٣٦  
 بطن الجريب : ٨٢  
 بطن السلي : ١٢٣٨  
 بطن المسالة : ١٠٤٩ ، ١١٧٦ ،  
 بطن نخلة : ١٠ ، ١٢ ، ٩٨  
 بطن نعيان : ٨٨  
 بطنان : ٢٥٩  
 البطيحة : ١٣ ، ٢٥٩ ، ٧٥٥ ، ٨٩١ ،  
 ١٣٥٤  
 البطيمة : ٢٥٩ ، ١٣١٥  
 بسات : ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ١١٠٢ ،  
 ١٢٨٢  
 بعال : ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ٤٨١ ، ١١٨٦ ،  
 بمدان : ١٤٣  
 البعق : ٤٤٩  
 بملبك : ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٧٣٤ ، ١٣٠١ ،  
 ١٤٠٥  
 البموضة : ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٨٥ ، ٤٦٣ ،  
 ٧٦٢ ، ١٠٣٣

بصاق : ٢٣٧ ، ٢٥٣ ، ١٠١٠ ،  
 بصري : ١١٠ ، ٢٥٤ ، ٢٥٣ ، ٢٨٨ ،  
 ٣٢٤ ، ٣٥٧ ، ٤٠١ ، ٧٦٥ ،  
 ٩٧٠ ، ١٠١٠ ، ١١٦١ ،  
 البصرة : ٧ ، ١٢ ، ٨٨ ، ٩٨ ،  
 ١١٤ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ،  
 ٢١٩ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٥٤ ،  
 ٢٥٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٧ ، ٣٨١ ،  
 ٣٨٢ ، ٣٨٧ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ،  
 ٤٢١ ، ٤٤٥ ، ٤٥٢ ، ٤٥٧ ،  
 ٤٥٩ ، ٤٦٨ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ،  
 ٤٧٦ ، ٤٩٢ ، ٤٩٦ ، ٥٠٣ ،  
 ٥٠٨ ، ٥٦٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٣ ،  
 ٥٩٣ ، ٦٢٨ ، ٦٤٥ ، ٦٦٢ ،  
 ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٢٩١ ، ٦٩٣ ،  
 ٦٩٩ ، ٧١٥ ، ٧٢٢ ، ٧٤٠ ،  
 ٧٤٩ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٧٠ ،  
 ٧٧٧ ، ٨٤٢ ، ٨٦٢ ، ٨٦٧ ،  
 ٨٦٨ ، ٨٧٧ ، ٦٩١ ، ٩١١ ،  
 ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٦ ، ٩٢٦ ،  
 ٩٣٩ ، ٩٧٤ ، ٩٧٤ ، ١٠٠٤ ،  
 ١٠٠٥ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ،  
 ١٠٢٩ ، ١٠٣٦ ، ١٠٤٥ ، ١٠٦٨ ،  
 ١١٠٩ ، ١١٣٣ ، ١١٥٦ ، ١١٧٦ ،  
 ١١٧٩ ، ١٢١١ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٨ ،  
 ١٢٤٤ ، ١٢٥٠ ، ١٢٦٦ ،  
 ١٢٨٣ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٢١ ،  
 ١٣٢٣ ، ١٣٥٦ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ،  
 ١٣٨ ، ١٤١٢ ،  
 بصوة : ٢٥٤ ، ٢٥٥ ،  
 البضيج : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٤٧٧ ، ١٣٩٩ ،  
 ١٤٠٠  
 بضاعة : ٢٥٥ ، ١٢٤٣

بكا : ٢١٦ ، ٢٦٩ — ٢٧٠ ، ٨٣٨ ، ٢٧٥  
 ١٠٤٢ ( وانظر مكة )  
 بلاد : ٢٧١ ، ٢٧٨  
 بلاد الترك : ١١٢٤  
 بلاد اليمن ( صوابه : اليمن ) : ٩١٧  
 بلاد الحبشة : ٢٣٩ ، ٧٠٦ ، ٢٧١  
 بلاس : ٢٧١ ، ٥١١  
 البلاط : ٢٧١ ، ٨٨١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٣٣  
 بلاك : ٢٤٥ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٤٢٥  
 ٢٧٦ ، ٣٨١ ، ٧٧٩ ، ٩٧٢  
 اليلانق : ٢٧٧  
 ببول : ٢٧٢  
 بلبيس : ٢٧٢ ، ٢٧٣  
 البلخ : ٢٧٨  
 بلخغ : ٢٧٣  
 بلد : ٢٧٣ ، ٤٥٢ ، ٥٦٨  
 البلدة : ١٥٨ ، ٢٧٤ ، ٧٤٢ ، ١٢٦٤  
 بلدح : ٢٧٣  
 بلطة : ٢٧٥  
 البلقاه : ٢٦ ، ١٠١ ، ٢٧٥ ، ١١٧٢  
 ١٢٨٤ ، ١٢٨٥  
 بلكنة : ٢٧٥ ، ٢٧٦  
 بلوقه : ٢٧٧ ، ١٠١٣ ، ١٢٤٠  
 ذوبليان : ٢٧٨ ، ٧٣٨  
 بلنجر : ٢٧٦  
 بلنجران : ٢٧٧  
 بلهق : ٢٧٧  
 بلو : ١٧٥ ، ٢٧٧  
 البليخ : ١٨٤ ، ٢٢٠ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩  
 ٥٧٨ ، ٥٨٢  
 البليد : ١٥٨ ، ٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٥٥٦  
 ١٢٧١ ، ٥٦٦  
 البيل : ١١٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٧ ، ١٣٦١  
 البليان : ٢٧٧

بفات : ٢٦٠  
 بغداد : ٢٦١ ، ٢٦٢ — ٢٦٤ ، ٣٦٤ ، ٥٩٢ ، ٥٩١ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥  
 ٧٤٥ ، ٧٨٧ ، ٨٢٩ ، ٨٣١  
 ٩٤٣ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ١١٩٥ ، ١٣٦٣  
 بغداد : ( انظر بغداد )  
 بغداد : ( انظر بغداد )  
 بفلان : ٢٦٢  
 البغيفه : ٢٦٢ ، ٦٥٧ ، ٩٥٩ ، ٨٧٠  
 البقاع : ٢٦٣  
 البقاعان : ٢٦٣  
 ذو بقر : ١٧٣ ، ١٩٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٤٤١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٥ ، ٨٥٢  
 ٩٧٨ ، ١٠٣٧ ، ١٠٩٥ ، ١٢٣٠  
 البقم : ٢٦٤ ، ٧٩٦  
 بقماء : ٢٦٤ ، ١٠٥٢  
 بقمان : ٢٦٤  
 بقم : ٢٦٣ ، ٢٦٨  
 البقار : ٢٦٣ ، ١٢٨٨  
 بقه : ٦ ، ١٩٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥  
 البقتان : ٢٦٥  
 البقار : ١١٠٥  
 البقيع : ٩٤ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٨٧ ، ٢٣٨ ، ٢٦٥ — ٢٦٦ ، ٤٥١  
 ٨٨١ ، ١١٣٠ ، ١١٤٨  
 بقمع الحبيبه : ٢٦٥ ، ٢٦٦  
 بقمع الفرقد : ٢٦٥  
 البسكوات : ٢٦٧ ، ٤٦٢ ، ٨٦١  
 ٨٧٦ ، ٩١١ ، ٩٨٥ ، ١٣١٧ ، ٩٣٧٤  
 البسكرة : ٢٦٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤

البيت (الكعبة) : ٢٥٧ ، ٢٢٣ ، ١٨ :  
 ١٢١٢ ، ٤٠٣ ، ٣٩٢ ، ٢٧٠  
 ١٣٣٧ ، ١٢٨٥ ، ١٢٣٧ ، ١٢١٧  
 بيت الحلاك : ٨٥٩  
 بيت حنبل : ٢٨٨  
 بيت راس : ١١٦١ ، ٦٢٤ ، ٢٨٩ ، ٢٨٨  
 بيت زماراء : ١٢٤٧ ، ٢٨٩  
 بيت زود : ٢٨٩  
 بيت لحم : ٢٨٩  
 بيت لدوة : ٢٩٠  
 بيت لهيا : ٢٩٠  
 بيت المقدس : ٢٣٥ ، ٢٤٢ ، ٢١٧ ، ٩  
 ٨٢٦ ، ٨٠٧ ، ٢٩٠ ، ٢٨٩  
 ٩٧١ ، ٨٩٨ ، ٨٩٧ ، ٨٤٤ ، ٨٢٧  
 بيت الررد : ٢٩٠  
 يبحان : ٨٤٩ ، ٧٨٠ ، ٢٩٠  
 اليبدا : ٢٩١ ، ٢٩٠  
 بيدان : ٨٦٥ ، ٨٦٤ ، ٢٩١  
 بيدح : ٢٩٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤  
 ييفخ : ٨٠٢ ، ٣٦٣ ، ٢٩١ ، ٢١٧  
 يبروت : ٧  
 ييسان : ١٣١٦ ، ١١٨٥ ، ٢٩٢  
 ييش : ٧٢٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٣  
 ييش : ٢٩٣  
 ييشة : ٨٧ ، ٧٦ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ١٦ ، ٩  
 ٩٠ ، ١٦٩ ، ٧٥٠ ، ٢٨٢  
 ٢٩٣ — ٢٩٥ ، ٣٠٩ ، ٣٣٣  
 ٣٦٣ ، ٣٨٥ ، ٦٣ ، ٦٧٧  
 ٧٣٥ ، ٧٧٤ ، ٨٥٤ ، ٨٦٤  
 ٨٧٥ ، ٩١٣ ، ٩٨٨ ، ١١٢١  
 ١١٤ ، ١١٤٤ ، ١١٥٥  
 ١٢٣٤ ، ١٣٧٦ ، ١٣٨٨  
 بيثة السماوة : ٢٩٤  
 ييض : ١٠١٢

بم : ٢٧٩ ، ١٢٣٦  
 بنات بختة : ٣٧  
 بنات قراس : ٩٢  
 بنات قين : ٢٧٩  
 بنات مشيع : ٢٨٠  
 البنانة : ٢٨٠ ، ٧٢٩  
 بنت هند : ١٣٥٥ ، ٦٢٦ ، ١٣٥٩  
 بنت هبذة : ١٣٥٩  
 البشدنجين : ٢٨١  
 ببيان : ٢٨١ ، ٢٨٧ ، ٢٧٢ ، ٤٢١ ،  
 ٦٢١  
 البنيات : ٢٨١ ، ٩٩٧  
 دوهدى : ٢٨١ ، ٩٠٥  
 يهتان : ٢٨١  
 بهوة : ٨٨٩  
 يواء : ٢٨٢  
 البوازيج : ٢٨٢ ، ١٢٧٦  
 يواط : ٣٨ ، ١١٢ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ،  
 ٢٨٣  
 يوانة : ٢٨٣ ، ١٢٣٦  
 البوابة : ٨٨ ، ٢٨٤ ، ١٢٣٧ ، ١٢٦٠  
 جوزع : ٢٨٤ ، ٣١٠  
 بوحنج : ٢٨٥  
 يولان : ٢٨٥ ، ٩٧٧ ، ١٠٣٣  
 البون : ٢٢٩ ، ٢٨٥ ، ٢٩٧ ، ٣١٩ ،  
 ٣٤٦ ، ٤٠٦ ، ٤٦٨ ، ٦٨٨  
 ٩٦٧  
 البويب : ٢٨٥ ، ٣٥٣ ، ٩٩٠ ، ١٤٠٠  
 يورة : ٢٥١ ، ٢٨٦ ، ٢٨٥ ، ٣٣٠ ،  
 ٣٣٥ ، ٨١٣ ، ٩٩٩ ، ١٣٢٠  
 البيرين : ٢٨٦  
 اليماش : ٢٨٦ ، ٢٨٧  
 يعبونة : ٢٨٧ ، ٢٨٨

قبرك : ٢٩٣ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٧ ، ٣٠٧  
 ٩١٧ ، ٨٩٣  
 تبرز : ١١٣ ، ٣٠٢  
 تبرع : ٣٠٢ ، ٧٥١  
 تبشع : ٣٠٢ ، ٧٤١  
 تيل : ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٣٠٣ ، ٤٥٢ ، ٩١٨  
 تبني : ٣٠٣ ، ٤٧٧ ، ٥٦١  
 تبوك : ١٢ ، ١٢١ ، ١٢٤ ، ١٨٠ ، ٣٠٠ ، ٢٢٤ ، ٢١٧ ، ٢٠٨ ، ٤٧٦ ، ٤٢٦ ، ٣٧٤ ، ٣٠٣ ، ٦٧٠ ، ٦٦٦ ، ٦٣٦ ، ٥٠٤ ، ١٢٠٠ ، ٨٤٨ ، ٧٨٣ ، ٦٩٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٢٣  
 تثليث : ٩ ، ٤٠ ، ٨٢ ، ٩٠ ، ١٢٨ ، ١٣٨ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٥٨ ، ٤٢١ ، ٤٤٠ ، ٥٣٨ ، ٦٣١ ، ٨٣٢ ، ١٠٦٤ ، ١٢٧٢ ، ١٢٨٨ ، ١٣٨٧ ، ١٣٨٧  
 تحجر : ٢٠٥  
 تحم : ٣٠٥ ، ٥٠٧ ، ١٠٨١  
 تدرب : ٣٠٦  
 تدروة : ٣٠٦  
 تدمر : ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٦٢٩ ، ٦١٩٩  
 تراخ : ٣٠٧  
 تربع : ٣٠٧ ، ٦٩٥  
 تربان : ٣٠٨ ، ٥١٠ ، ٥٥٦ ، ٦٣٢ ، ٩٥٧ ، ١٠٧٥ ، ١٢١٩ ، ١٣٢٠  
 تربة : ٣٠٨ ، ٦٣ ، ٩٠ ، ٢٩٤ ، ٣٠٨  
 ترعة : ٣٠٩ ، ٧٨٧ ، ٩٦٢ ، ٩٧٠ ، ١٠٥٦ ، ١٢٤٥  
 تربل : ٣٠٨  
 ترج : ٩ ، ٢١٣ ، ٣٠٩ ، ٦٢٨  
 ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ١٢١٤  
 ترعى : ٣١٠ ، ١٢٣٦

البيض : ٣٥٥  
 ذو البيض : ٢٩٥ ، ٥٦٧  
 البيضاء : ٢٩٥ ، ٢٢٩  
 بيسان : ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٦٩٦ ، ٨١٤ ، ١٠١٢  
 البيضاء : ٢٩٦  
 البيضان : ٢٩٦ ، ١٠٠  
 البيمرة : ٢٩٦  
 بيقر : ٢٩٦ ، ٢٩٧  
 بيقور : ٢٩٧  
 بيل : ٢٩٧  
 البيلقان : ٢٩٧  
 بين : ٢٩٧ ، ٣٠٩ ، ٢٠٦  
 العين : ٢٩٨  
 عينه : ٢٩٨ ، ٥٠٧ ، ٦٦٢  
 بيتنان : ٩٨  
 بينون : ٢٩٨ ، ٤٨٨ ، ٨١٣ ، ٩٠٥ ، ١٣٩٨  
 بينونة : ٨٢ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ١١٢٨  
 بينونة الدنيا : ٢٩٨  
 بينونة القصرى : ٢٩٨  
 بيهق : ٢٩٩  
 بيوزى : ٢٩٩ ، ٨٢٣  
 بيات : ٢٨١ ، ٢٨٧ ، ٣٤٦  
 البيضة : ٢٩٩ ، ٣٦١ ، ٦٢٩ ، ٩٨٢  
 ت  
 توام : ٣٢٣  
 التأويل : ٣٠٠  
 تاذف : ٣٠٠ ، ٨٨٩  
 تارا : ٣٠٠  
 تالة : ٩ ، ١٦ ، ٩٠ ، ١٢٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٩ ، ٦٧٣ ، ٨٧٥ ، ٩٢١ ، ٩٦٥ ، ١٠٦٢ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٣٥٥

التلاعة : ٣١٨ ، ١٠١٢  
 تلثم : ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٨٤٧  
 تلعة : ١٣١٤  
 تلثم : ٣١٨ ، ٣١٩  
 تلي : ٣١٩ ، ٨٥٢  
 تل جحوش : ٣١٨ ، ٣٧٠  
 نل زفر : ٣١٨ ، ٥٨٢ ، ٥٨٤  
 نل كشاف : ٣١٨  
 س ط - ج : ٣١٨ ، ٦٢٩  
 تخن : ٣١٩ ، ٢٢٠  
 تناضب : ٣٢٠ ، ٥٦١ ، ٦٤٨ ، ٩٥٤  
 التناضب : ٣٢٠ ، ٣٤٣ ، ٦٧٢ ، ٩٨٢  
 ذات التناضب ( انظر التناضب )  
 التناغم : ٣٢١  
 ذات التناير : ٣٢٠  
 لتفيع : ٣٢١  
 تنضب : ١٦٠ ، ٣٢١ ، ٣٩١ ، ٥٦١  
 تنعة : ٣٢١  
 تنعم : ٣١١ ، ٣٢١  
 تنعمة : ٣٢١  
 التنعيم : ١١٠ ، ٢٠٥ ، ٢٤٣ ، ٢٤٣  
 ٩٥٧ ، ٣٢١  
 تنمسن : ٣٢٢  
 تنهية : ٩٤١  
 تنوف : ٣٢٢ ، ١١٠١  
 تنوفى : ١٤٠٣ ، ١١٠١ ، ٣٢٢  
 تهامة : ٥ ، ٧ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٩  
 ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٣٤  
 ٤٤ ، ٤٥ ، ٥١ ، ٥٤ ، ٥٧  
 ٥٨ ، ٦٧ — ٦٩ ، ٧٦  
 ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨  
 ٩١ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣٦  
 ١٦٦ ، ١٨٧ ، ٢٥٣ ، ٢٩٣  
 ٢٩٤ ، ٣٢٢ ، ٣٢٧ ، ٣٤١

رعب . ٣٠٩  
 ترك : ٣١٠ ، ٤٠٦  
 ترانى : ٣١٠ ، ٢٨٤ ، ٥٤٢ ، ١٣٩٤  
 ترنوط : ٣١٠  
 تريس : ٣١٠  
 تريم : ٣١٠ ، ٣١١ ، ١٢٣٦  
 تريم : ٣١١ ، ٣٢١ ، ٢٢١  
 تستر : ٣١٢ ، ٧٦٧  
 التستيرير : ٣١٢ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٠  
 ٧٩٦ ، ٧٩٦ ، ٨٧١ — ٨٧٤  
 ١٣٣٩ ، ١٣٧٢  
 تضارح : ٣١٢ ، ٧٧٤ ، ١٣٣١  
 تضروع : ٢٢٥ ، ٣١٣  
 تعار : ٩٩ ، ١٤٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤  
 ٦٣٥ ، ٩٨١ ، ١٠٤٥ ، ١٢١٩  
 ١٢٩٢  
 التعانيق : ٣١٤ ، ٣٣٧ ، ٣٤٢  
 تعمار : ١١٤ ، ١٣٤ ، ٣٠٧ ، ٣١٤ —  
 ٣١٥ ، ٣٥٧ ، ٤٤٨ ، ٦١٥  
 ١١٥٢ ، ١٢١٨ ، ١٢١٤  
 ١٢٩٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٧٤  
 تعنق : ٣١٤  
 تعهن : ٣١٥ ، ٦٩٠ ، ٧٤٣ ، ١٠٤١  
 ١٠٤٢  
 اتغيبوق : ٣١٥  
 تغلم : ٢٣٦ ، ٣١٦  
 التعلدان : ٨٢ ، ٣١٦ ، ٥٦٦ ، ٨٥٢  
 ١١١٩  
 تغليس : ٣١٦  
 تغيش : ٣١٦ ، ١٢٧٣  
 تغتاد : ٣١٧ ، ٩٠٧  
 التقوى : ٣١٧  
 تسكرت : ٧١ ، ٣١٧ ، ٣٢٨ ، ٣٤١  
 ٤٥٣ ، ٥٧٢ ، ١٢٣٧ ، ١٢٧٨

١١٧٥ ، ١٢٦٠ ، ١٢٨٢ ،  
 ١٣١٨ ، ١٣٢٣ ، ١٣٤٥ ،  
 تيمات : ٣٣١ ، ٣٩٧ ،  
 تيار : ٣٣١ ،  
 تيان : ٣٣١ ، ١٢٥١ ،  
 تيمر : ٣٣١ ،  
 تيمس : ٣٣١ ، ١١٢١ ،  
 التين : ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٦٨٧ ، ٨٩٨ ،  
 التينة : ٣٣٢ ،  
 التية : ٣٣٧ ، ٢٥٣ ،  
 ث  
 ثات : ٣٣٣ ،  
 ثاج : ٣٣٣ ،  
 ثاقق : ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٦٥٢ ،  
 ثافل : ٣٣٤ ، ١٢٦ ، ١٢٤٦ ،  
 الثالمية : ٣٣٤ ، ٥٣٩ ، ٦٤٤ ، ٨٢٩ ،  
 ١٠١٦ ، ١٢١٨ ، ١٣٠٣ ،  
 ثجل : ٣٣٤ ،  
 ثيرة : ١٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ،  
 ثبير : ١٠٦ ، ٣١٠ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ،  
 ٣٤٨ ، ٤٢٨ ، ٤٤٥ ، ١٠١١ ،  
 ١٤٠٧ ،  
 ثبير الأثيرة : ٣٣٦ ،  
 ثبير الأحدث : ٣٣٦ ،  
 ثبير الأمرج : ٣٣٦ ،  
 ثبير جراء : ٣٣٦ ،  
 ثبير غينا : ٣٣٦ ،  
 الثجار : ٣٣٦ ، ٧٢١ ،  
 ثجر : ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ١٠٣٤ ، ١٢٩٢ ،  
 ١٢٩٣ ،  
 الثجل : ٣١٤ ، ٣٣٧ ،  
 الثجير : ٣٣٦ ، ٧٢١ ،  
 اثدواء : ٣٣٧ ،  
 الثديان : ٣٣٧ ،

٣٧٠ ، ٣٧٨ ، ٤١٨ ، ٥٢٩ ،  
 ٥٤١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٨ ، ٦١٢ ،  
 ٦٥٥ ، ٦٦١ ، ٦٦٩ ، ٦٧٧ ،  
 ٧١٣ ، ٧٣٢ ، ٧٦٢ ، ٧٨٥ ،  
 ٨٠٢ ، ٨٠٥ ، ٨١٠ ، ٨٣٦ ،  
 ٩٠١ ، ٩٣٧ ، ٩٦٥ ، ١٠٠٣ ،  
 ١٠٠٤ ، ١٠٠٨ ، ١٠٥٠ ،  
 ١٠٩٢ ، ١٠٩٥ ، ١١٠٢ ،  
 ١١٢٤ ، ١١٨٥ ، ٦٢٥٤ ،  
 ١٢٦٤ ، ١٢٩٨ ، ١٣٥٠ ،  
 ١٣٧٧ ، ١٢٩٨ ،  
 التهم : ٣٣٢ ،  
 قوم : ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ١٣٠٢ ،  
 توازن : ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٤١٧ ،  
 التوباد : ٣٣٣ ، ٣٣٤ ،  
 توز : ٣٣٤ ، ٧٥٧ ، ١٤٠٦ ،  
 توضح : ٣٣٤ - ٣٣٧ ، ٣٥٣ ، ٥٤٨ ،  
 ٦٣٧ ، ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٩٩ ،  
 ٩٧٧ ، ١١٥٤ ، ١١٨٥ ، ١٤٠٢ ،  
 قولب : ٣٣٧ ، ٣٤٤ ،  
 تولع : ٣٣٨ ،  
 ذات التومتين : ٣٣٨ ،  
 توج : ٣٣٤ ، ١١٠ ،  
 تياس : ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ١٠٦٨ ، ١٢٢٨ ،  
 تيرى : ٣٣٩ ، ٢٠٦ ،  
 تيباء : ٧ ، ٢٩ ، ٣٨ ، ٤٥ ، ٥٠ ،  
 ٩ ، ٩٧ ، ١٣٩ ، ١٤٨ ،  
 ١٥٩ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٨٢ ،  
 ٢٨٥ ، ٣٢٩ - ٣٣١ ، ٣٣٧ ،  
 ٣٧٠ ، ٤٢٩ ، ٤٦٠ ، ٥١١ ،  
 ٥٥٣ ، ٦٢٤ ، ٦٦١ ، ٧٩٨ ،  
 ٩١٠ ، ٩٠٤ ، ٩١٧ ، ٩٢٠ ،  
 ٩٢٨ ، ٩٥٢ ، ٩٩٨ ، ١٠٠٢ ،  
 ١٠١٤ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٣ ،  
 ١١١٥ ، ١١١٥ ، ١١٢١ ،

- التدى : ٣٣٧  
 التديان : ٩١٧  
 ترى : ٣٤٠ ، ٢٤٨  
 ترم : ١١٥٢ ، ٣٣٧  
 الترتار : ٤٥٠ ، ٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ٢١٦ ، ٤٥٥ ، ٤٥٤ ، ١١١٦ ، ٧٦٠ ، ٦٢٢ ، ٤٥٥ ، ٤٥٤ ، ١٢٣٧  
 ترعى : ٨٧١  
 الترماء : ٣٣٩  
 ترمذ : ١٣٣٣ ، ٧٤٢ ، ٣٣٩  
 ترمذاء : ١٣٧٩ ، ٣٤٠ ، ٣٣٩  
 التريا : ٨٦٢ ، ٨٦١ ، ٣٤٠  
 تعال : ١١٧٩ ، ٤٣٩ ، ٣٤٠ ، ٢٤٨  
 تعالة : ١٢٢  
 التمرأ : ٣٤٠  
 التمل : ٣٤٠ ، ١١٤  
 التملبية : ٤٤٣ ، ٣٤١ ، ٣١٧ ، ١٣ ، ١٠٣٤ ، ٨٠٦ ، ٦٩٣ ، ٤٥٢  
 تعيلبات : ٦٢٧ ، ٣٤١  
 التقر : ٤٢٣ ، ١٠٥  
 التفل : ٣٤٢  
 تعيب : ١٢٥٩ ، ١١٨٢ ، ٣٤٢  
 تكانة : ٣٤٢  
 تكد : ٣٤٢  
 تكن : ٣٤٢  
 التلوت : ٣٤٣  
 التلم : ١٠٣٥ ، ٣٤٣  
 التلم : ٣٤٣  
 التلما : ٨٢٧ ، ٧٥٣ ، ٣٤٣ ، ١٦٠ ، ١١٨٨ ، ١١٠٢ ، ١٠٧٣ ، ٨٧٠ ، ١٢٩٠ ، ١٢٨٩  
 التباد : ١٣٣٤ ، ١٢١٤ ، ٣٤٤ ، ١١٦  
 التاني : ٣٤٤
- التمد : ٣٤٥ ، ٣٣٠ ، ٣٠٢ ، ١٨١ ، ٣٩١  
 التمراء : ٣٤٦ ، ٣٤٥  
 تمنغ : ٣٤٦  
 تمبل : ٣٤٦  
 تمينة : ٣٤٦  
 تنيان : ٣٤٦ ، ٢٨٧  
 تنيان : ٦٨٨ ، ٣٤٦  
 التنية : ١٣٦٢ ، ٣٥٦ ، ٢٥٨  
 تنية التمريد : ١٣٣١ ، ٧٥  
 تنية العقاب : ٨٢٦  
 تنية مدران : ١٢٠٠  
 تنية المرار : ١٢٠٦ ، ١٢٠٥  
 تنية المرة : ١٢٠٩  
 تنية الوداع : ١٣٧٣ ، ١٣٧٢ ، ٤٥٨  
 تهلان : ٨٧٤ ، ٦٨٢ ، ٣٤٧  
 تهليل : ٣٤٧  
 تهمد : ٣٩٦ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٢٢٤ ، ٨٧٤ ، ١٣٠٧ ، ٩٧٣ ، ١٣٣٣ ، ٣٤٨ ، ٣٢٤ ، ١٨٢ ، ١٦٧ ، ١٢٢ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠  
 تور : ٩٨٥ ، ٣٥٠  
 تور أطحل : ٣٤٨  
 التور الأقر : ٧٣٣ ، ٣٥٠  
 الترية : ٣٥١ ، ٣٥٠  
 اثنيانل : ٣٥١  
 اثنيان : ٣٥١  
 ثيتل : ١٠٨٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥١ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩١ ، ١٢٢٨
- ج  
 الجأب : ٥٣٤ ، ٥٣٣ ، ٣٥٠ ، ٣٥٣ ، ٢٢٦  
 الجأبان : ٣٥٣  
 جأوة : ٨٧٤  
 جابة : ٦٦٧ ، ٣٥٤ ، ٢٩٥ ، ٢٤٠ ، ١٣١٤ ، ١١٠٠ ، ١٠٦٢ ، ١٠٣٠

الجباه : ٦٢٩ ، ٩٦١  
 الجباب : ٣٦٢ ، ٣٦٦  
 جباح : ١١٨٩ ، ٨٨٢ ، ٣٩٦ ، ٣٦٣  
 جبار : ٤١٠١٦ ، ٣٨٥ ، ٣٦٣ ، ٢٩١  
 ١٤٠١ ، ١٤٠٠  
 جبال الجوز : ١٢٧٢ ، ١١٥٨ ، ٤٠٣  
 جبان : ٥١١  
 الجب : ٣٦٣  
 جبان : ٣٦٣  
 جبة : ٣٦٣  
 جبل : ٤٨٨ ، ٣٦٤ ، ٣٤١  
 جبجب : ٤١٩٥ ، ٣٦٤ ، ٣٩٣ ، ٢  
 ١٣٨٩ ، ٩١٠ ، ٦٣٩  
 الجبجان : ١٢٤  
 الجبج الأعلى : ٣٦٢  
 الجبل : ٥٠٢٥ ، ٤٧١ ، ٢١٣ ، ١٢٩  
 ١١٢٣ ، ١٠٦٧  
 جبل تخلى : ٣٠٦  
 جبل الناج : ٣٧٣ ، ٢١٦  
 جبل الحباله : ٤١٩  
 جبل القفس : ١٠٨٧  
 جبل الملح : ١٢٦٥ ، ١٢٥٣  
 جيلان : ٨٩٠ ، ٣٦٥  
 جبلة : ٦١٢ ، ٣٦٦ ، ٣٦٥ ، ١٤٥  
 ٨٧٣ ، ٨٦١ ، ٧٩٦ ، ٧٩٢  
 ١٢٩٧ ، ١٢٧١ ، ١٢١٩  
 ١٢٧٨ ، ١٣٦٢  
 الجيوب : ٣٦٧ ، ٣٦٦  
 الجيب : ٣٦٧ ، ٣٦٣  
 الجبيل : ١٠٣٣ ، ٧٨٥ ، ٣٦٧  
 ١٠٣٤  
 جبيل قتره : ٣٦٧  
 الجبي : ١١٢١  
 الجبجانه : ١٣٢٨ ، ١٠٣٥ ، ٣٦٧

الجبان : ٣٥٥  
 جارة : ١٢٠٢  
 جابلس : ٣٥٤  
 جاياتي : ٣٥٤  
 جاية : ٨٢٧ ، ٣٥٥  
 جاية الجولان : ٧٢٥ ، ٦٧٢ ، ٤٧٧  
 جاية الملوك : ٤٠٤ ، ٣٥٥  
 الجار : ٧ ، ١٠ ، ١١١ ، ٢٣١  
 ٣٩٥ ، ٣٥٧ — ٣٥٥ ، ٢٤٨  
 ٤٨٠٥ ، ٧٥٢ ، ٧٢٧ ، ٤٤٨  
 ١١٢٣ ، ١٠٣٨ ، ٩٢٨ ، ٨٨٤  
 ذات الجار : ٣١٥  
 الجارد : ٣٥٧  
 جازي : ١٥  
 جازر : ١٢٢٤ ، ٤٨٤ ، ٣٥٧  
 جاسم : ٤٠٦٤٣٥٨ ، ٣٥٧ ، ٢٥٦  
 ٩٦٩ ، ٧٢٧ ، ٥١١ ، ٤٧٧  
 ٩٧٠  
 جاش : ١٠٣٤ ، ٤٢٤ ، ٣٥٩ ، ٣٥٨  
 ١٢٢٠ ، ٩١٧٠ ، ١١١٤٥  
 جالس : ٧٥٧ ، ٣٥٩  
 جامل : ٣٥٩  
 جاو : ٣٥٩  
 جاوي : ٣٥٩  
 جايدان : ٣٥٩  
 جيا : ٣٦٠  
 الجبانان : ٣٥٩ ، ٣٥٣  
 الجبا : ٩٨٢ ، ٣٦٠ ، ٢٩٩ ، ٢٩٨  
 ١٣٣٧ ، ١٠١٩ ، ١٠٠٧  
 الجباه : ٣٦٠  
 الجباب : ٣٦٢  
 الجبابات : ١٠٤٣ ، ٣٦١  
 الجبابة : ١٣٥٤ ، ١١٠٠ ، ٨٥٩ ، ٣٦١  
 جيا براق : ٣٦٠



جرار سعد : ٣٧٤  
 الجراوى : ٣٧٤ ، ١٣٣٠  
 جرباه : ٣٧٤ ، ١٣٠  
 جرت : ٣٧٥  
 جرتب : ٣٧٥  
 جرم : ٣٧٥ ، ٢٥٧ ، ٧١  
 جرجان : ٣٧٥ ، ١٤٠٥  
 الجرد : ٣٧٦ ، ١٢ ، ٥٠٨ ، ٥٠٧  
 الجردان : ٣٧٦ ، ٢  
 جر : ٣٧٦  
 الجراحية : ٢٧٣  
 جرزان : ٣٧٦ ، ٧٧١  
 جرش : ٣٠٩ ، ١٢ ، ٣٠٥ ، ١٢  
 ١١٣١ ، ٧٠٢ ، ٣٧٦ ، ٣٣١  
 ١١٣٠ ، ١١٢٩  
 الجرشية : ٣٧٦ ، ٨٦٤  
 الجرع : ٧٣ ، ٢٠٩  
 الجرطاء : ١٦٥  
 جرها المجوز : ٩٢٣ ، ٩٢٢  
 الجرف : ٣٧٨ ، ١١١ ، ١٠٨ ، ٣٧٦  
 ٧٥٢ ، ٦٩٨ ، ٦٦٩ ، ٤٩٩  
 ١٣٣٣ ، ١٣٣٢  
 جرمق : ٣٧٨  
 جرم : ٣٧٨ ، ٤٠٠  
 الجرو : ٧٢٢  
 الجروب : ٣٧٨  
 الجريب : ٣٧٨ ، ٧٦ ، ١١٣ ، ٢٠٧ ، ٢٩٠  
 ٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٩٨ ، ٤١٩  
 ٤٦٩ ، ٦١٥ ، ٦٧٥ ، ٦٩٤  
 ٧٠٩ ، ٧٤٠ ، ١٠٢٢ ، ١١٦٥  
 ١١٨٢ ، ١٢٠٧ ، ١٢٥٩  
 ١٣٤٨  
 الجريز : ٣٨٠ ، ٣٨٢ ، ١١٢٧ ، ١٢٥٦  
 الجزمة : ٦٠٩  
 جزائر قرسان : ١١٦٤  
 جزار : ٣٨٠ ، ٧٤٨

الجبهر : ٣٦٧  
 الجحفة : ٩ - ٣٦٧ ، ١٦٢ ، ١١  
 ٣٧٠ ، ٤٦٤ ، ٤٩٢ ، ٥١٠  
 ٥٦١ ، ٦٢٥ ، ٨١٢ ، ٩٥٤  
 ٩٥٦ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٦ ، ١٠٢١  
 ١٠٤٩ ، ١١٨٧ ، ١٢٢٥  
 ١٢٥٧ ، ١٢٧٥ ، ١٣٥٠  
 ١٣٥٢  
 الجلد : ٩٨٥  
 جدد : ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٧٠  
 ذو جدد : ٣٧٠  
 جد نقل : ٣٧١  
 جدة : ٦ ، ٧ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٧  
 ٣٧١ ، ١٠٨٨  
 الجدر : ٣٧١ ، ٨٧٤  
 جدر : ٣٧١ ، ٣٧٢  
 جدن : ٣٧٢  
 جدود : ٣٧٢ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٩٨٦  
 ١٠٤٤ ، ١٠٤٥  
 جذبر كلب : ١٧  
 الجديقة : ٣٧٢  
 الجذاة : ٢٨٧ ، ٣٧٢  
 جذمان : ٣٧٢  
 الجذيلة : ٨٦٨  
 الجزائر : ٣٧٣ ، ٨٢٤  
 جراب : ٣٧٣  
 جراب : ٢٣٦ ، ٣٧٣  
 الجرائم : ٤١٥  
 جراير : ٣٧٣ ، ١٣١٠  
 جراد : ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٥٦٧ ، ١٩٨  
 ١٠٣٣ ، ١٠٤٧ ، ١٣٨١  
 جزادى : ٣٧٤  
 الجراة : ٣٧٤  
 جزار : ٢

جمشم : ٣٨٥ ، ٩٨٣  
 الجملة : ٣٨٥ ، ٨٨٠  
 الجميلة : ٣٨٥ ، ٨٦٨  
 جفار : ٣٦٣ ، ٣٨٥  
 الجفار : ١٤٢ ، ٣٦١ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٤  
 ٤٤٣ ، ٦٢٩ ، ٩٨٢ ، ٩٩٦ ، ٤  
 ١٣٠٦ ، ١٣٤١  
 جفاف : ٢ ، ٣٨ ، ٣٣٠ ، ٣٧٤ ، ٤  
 ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٤٥٧ ، ٨٠٦ ، ٤  
 ٩٩٣ ، ١٠٤٧ ، ١١٤٩ ، ٤  
 ١٢٦٠ ، ١٣٤٥ ، ١٣٥٠  
 ذو جفاف : ٨٠٦  
 جفر : ٣٨٧ ، ٣٩٨ ، ٧٣٣  
 ذو الجفر : ١١٤٨  
 جفر تباله : ٣٠٩  
 جفر القهب : ٦٣٤ ، ٩٠٩٩  
 جفر الهباءة : ١١٢ ، ٦٣٥  
 الجفرة : ٣٨٧  
 الجفول : ٣٨٧ ، ٤٦٠  
 الجفير : ٣٨٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥  
 جفيف : ٣٣٤  
 جلاجل : ٣٨٨ ، ٣٨١ ، ٣١٣٧  
 جلال : ١٠٩٢  
 جلاميد : ٣  
 الجلاء : ٣٨٩ ، ٩٠٧  
 جلب : ٨٦٧  
 الجلاء : ٣٨٩ ، ٥٥٦  
 جلدان : ٣٨٩ ، ١٣٦٩  
 جلدان : ١٣٠٢  
 جلدي : ١٠٣٤  
 جلدية : ٣٨٩  
 جلس : ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ٤  
 ١٥ ، ١٦ ، ١٣٢ ، ٢٣١ ، ٣٧٤ ، ٤  
 الجلب : ٣٨٩

جزالي : ٣٨٠  
 جزيرة : ٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٤٧٣  
 جزه : ٣٨١  
 ذات الجزع : ٤٥٥  
 الجزلاء : ٢٧٢ ، ٣٨١  
 الجزيرة : ٧ ، ١٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٤  
 ٤٠ ، ٤٦ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٤  
 ٨٦ ، ١١٠ ، ١١٥ ، ١٢٣ ، ٤  
 ١٧ ، ١٨٩ ، ١٩٨ ، ٢٢٢ ، ٤  
 ٢٧٨ ، ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٣٨ ، ٤  
 ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٥١ ، ٤  
 ٣٥٣ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٧٠ ، ٤  
 ٣٨١ ، ٤٠٣ ، ٤٤٧ ، ٤٥٠ ، ٤  
 ٤٥٢ ، ٤٥٤ ، ٤٥٤ ، ٤٧٥ ، ٤٨١ ، ٤  
 ٤٨٢ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٥٦٩ ، ٤  
 ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٨٨ ، ٥٩٥ ، ٤  
 ٦٢٣ ، ٦٤٤ ، ٦٧٨ ، ٧٣٧ ، ٤  
 ٧٤٣ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٦٠ ، ٤  
 ٩١٤ ، ٩٧٩ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٨ ، ٤  
 ١٠٥٤ ، ١٠٩٤ ، ١١٢٦ ، ٤  
 ١١٥٦ ، ١٢١١ ، ١٢١٣ ، ٤  
 ١٢٣٧ ، ١٢٦٥ ، ١٢٩٤ ، ٤  
 ١٢٩٩  
 جزيرة العرب : ٥ ، ٦ ، ١٢ ، ١٦ ، ٤  
 ١٢٧ ، ٣٨١  
 الجزير : ٣٨٢  
 جاس : ٣٨٢ ، ٥٠٠  
 جسان : ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٢  
 الجسر : ١٠٧٤  
 جش أعيار : ١٧٣ ، ٢٣٩ ، ٣٨٣ ، ٩٢٤  
 ١٣٢٣  
 الحصين : ٣٨٤  
 الجمرأة : ١٥٨ ، ١٥٩ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٤  
 ٤٣٠ ، ٤٤٦

الجناب : ١٣ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٣٢٩  
 ٣٩٥ ، ٤٠١ ، ٤٣١ ، ٤٤٠  
 ٥٤٠ ، ٦٣٢ ، ٩٣٥ ، ١٢٩٨ ، ١٣٧١  
 الجنابذ : ٣٩٦ ، ٩٥٧  
 جناح : ٣٩٦ ، ٣٩٧  
 جنب : ٩٦ ، ١٢٧٠ ، ١٢٦٣  
 جنبيا حمى : ٤١٩  
 الجنبذ : ٣٩٦ ، ٥٩٤  
 جند : ١ ، ٣٣١ ، ٣٩٧  
 الجند : ٢ ، ١٢ ، ٣٦٠ ، ٣٩٧ ، ٧٠٢  
 ٨٤٣ ، ١٣٧٧  
 جندا ساپور : ٢٠٦ ، ٢٩٧ ، ٣٩٧  
 جندان : ٣ ، ٣٩٢  
 جند قنسرین : ١٢٦٥  
 الجندل : ٢٨ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨  
 جنتی : ٢٠٤ ، ٣٣٠ ، ٣٧٨ ، ٣٩٤  
 ٣٩٨ ، ٤٤٨ ، ٦٧٥ ، ٨٩٦ ، ١٠٥٠  
 جنفاه : ٣٨٧ ، ٣٩٨ ، ٤٣٠ ، ٨٨٠  
 ٩٤٢ ، ١٠٦٦ ، ١٣٢١  
 الجنبية : ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٨٤٥ ، ٨٧٣  
 ١٠٩٨ ، ١١٩٧  
 جهجوه : ٤٠٠  
 جهران : ١٢٨ ، ٤٠٠  
 جهرم : ٣٧٨ ، ٤٠٠  
 جهور : ٤٠٠ ، ١١١٧  
 جهينة : ١١٨٥  
 الجواه : ١٦١ ، ٣٢٥ ، ٣٧٥ ، ٣٩٦  
 ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٥٦٥ ، ٦٢٨  
 ٦٣٤ ، ٩٢١ ، ٩٣١ ، ١١٠١  
 ١٣٤٣ ، ١٤٠٠  
 الجواني : ٤٠١ ، ٤٧٧

جلال : ٣٨٨  
 جلق : ٣٩٠ ، ٤٧٧ ، ٨٤٨  
 جلود : ٣٩٠  
 جلولا : ٣٩٠ ، ٧١٢  
 ذو الجليل : ٧٥٢  
 ذو جاجم : ٩٨ ، ٣٩٠  
 الجاح : ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٦٤٤  
 جاد الجن : ٣٩١ ، ٩١١  
 جاد قسا : ١٠١٣  
 جلك : ١٦٠ ، ٣٩١ ، ٥٦١  
 جام : ٣٩١ ، ٨٦٧ ، ٨٦٩  
 الجانان : ٣٩١ ، ١٠٦٢  
 الجد : ١٨١ ، ٣٤٥ ، ٣٩١ ، ٦٢٢  
 ٦٨١ ، ١٠٢٢  
 جدان : ٣ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٩٩٤  
 ١٢٧٩  
 جران : ٣٩٢ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ١٠٧٣  
 ١٢٨٩  
 الجرة : ٣٩٢  
 جرة القبة : ٣٩٢  
 الجرة الكبرى : ٣٩٢  
 جمع : ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ١١٩٠ ، ١٢٦٣  
 جم : ٣٩٣ ، ١٠١٩  
 الجاه : ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٩٣٢ ، ١٣٣١  
 ١٣٣٣  
 جال : ٣٩٤ ، ٨٠٧  
 جة : ٨٩٥  
 الجمهورية : ٣٩٤ ، ٦١٤  
 الجوم : ٣٩٤  
 الجومان : ٣٩٤  
 الجير : ٧٦٨  
 الجيرات : ٣٩٤  
 الجيبي : ٣٩٤ ، ٣٥٦  
 الجيبي : ٣٩٥ ، ١٣٢٠

جوبل : ٤٠٨ ، ٤١٩ ،  
 الجياء : ١٥٦ ،  
 جيجان : ٤٩٦ ،  
 جيجون : ٦٨٤ ، ٩٣ ،  
 جيدة ، ٤٠٨ ، ٧٤٣ ، ٩١٥ ، ١٤٠٢ ،  
 جيرفت : ٤٠٨ ،  
 جيرون : ٤٠٨ ، ١١٤ ، ١٤٠ ، ٤٠٩ ،  
 ١٣٢٢ ، ٩٣٢ ، ٥٥٦ ،  
 الجزيرة : ٤٧٨ ،  
 ذات الجيش : ١٧٦ ، ١٥٢ ، ٤٠٩ ،  
 ١١١٣ ، ٩٥٧ ، ٤١٠ ،  
 جيشان : ٤١٠ ،  
 جيهم : ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،  
 ٥٠٤ ،  
 جي : ٣٤٠ ، ٤١٢ ،  
 جية بنى قريبع : ٣٦٤ ، ٤١٣ ،

ح

حاه : ١٤٣ ، ٤٠٦ ، ٤١٣ ،  
 الحائر : ٤١٤ ، ٨٦٧ ، ٩٨٢ ، ١٣٥٨ ،  
 حائط عوف : ٤٢٧ ،  
 حائط المداش : ٤٥ ،  
 حائل : ١٢٧ ، ١٦٣ ، ١٧٥ ، ٢٥٦ ،  
 ٢٥٧ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٥٢٧ ،  
 ١٣٠٥ ، ٨٠٨ ، ٦٧٦ ، ٦٧٥ ،  
 حابس : ٤١٦ ،  
 الحابل : ٤١٦ ،  
 حاجر : ١١٢ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٦٢١ ،  
 ٨٤٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٦٥ ،  
 ١٣٦٨ ،  
 حاذقة : ٤١٧ ، ٩٩ ، ٤٧٨ ،  
 حارب : ٤١٧ ، ٨٤٨ ،  
 حارث الجولان : ٤٠٦ ،  
 حاسم : ٤٤٦ ،  
 الحضرة : ٣٧ ، ١١٢ ، ١١٣ ،

جواتى : ٣٥٢ ، ٤٠١ ، ٤٤٥٢ ، ١٠٨٤ ،  
 ١٢٨٢ ،  
 جوازة : ٤٠٢ ، ٦٧٢ ، ٧٣٢ ، ١١٨٠ ،  
 جوالى : ٤٠٢ ،  
 الجوب : ٤٠٦ ،  
 الجوناه : ٤٠٣ ،  
 جوشى : ٤٠٣ ،  
 الجودى : ٢٢٢ ، ٣٩١ ، ٤٠٣ ، ٨٩٨ ،  
 ١١٥٠ ،  
 جورم : ٣٠٤ ، ١٢٣ ،  
 الجوسقى : ٤٠٤ ، ٧٨٥ ،  
 جوش : ٤٠٤ ، ٤٢٩ ،  
 جوش الديبل : ٨٢٤ ،  
 جوشان : ٤٠٤ ،  
 جوعى : ٤٠٤ ، ٥١٩ ،  
 الجوف : ١٦ ، ٨٢ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ،  
 ٦٨١ ، ٧٨٢ ، ٨٤٩ ، ١١٥٨ ،  
 ١٢٦٥ ، ١٣٢٠ ،  
 جوف حار : ٤٠٥ ،  
 جوف الحيلة : ٤٠٦ ، ٤٦٩ ،  
 جوف الحقة : ٤٠٦ ، ٨٩٠ ،  
 جوف المحورة : ٤٠٤ ، ٤٠٥ ،  
 جوف مراد : ٤٠٤ ، ٤٠٥ ،  
 جوف موبلع : ٤٠٥ ، ٤٠٦ ،  
 الجوقاه : ٤٠٦ ،  
 جول : ٤٠٧ ،  
 الجولان : ٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٣١٠ ، ٣٥٧ ،  
 ٤٠٦ ، ٤١٣ ، ٥٥٧ ، ٧١٠ ،  
 الجونان : ١٠٧ ،  
 لجو : ٣٢ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٦٧٨ ،  
 ٧٩١ ، ٨١٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٢٦ ،  
 جورثال : ٤٠٧ ،  
 جواء : ٤٤٤ ،  
 الجوانية : ٤٠٨ ، ١٠٢١ ،

٤١ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٢٩ ، ٢٧  
 ، ٨٧ ، ٨٥ ، ٨٢ ، ٥١ ، ٤٥  
 ١٦٧ ، ١٦٢ ، ١٥٤ ، ٩٠ ، ٨٨  
 ، ٢٢١ ، ٢١٩ ، ٢١٢ ، ١٨٢  
 ، ٢٩٢ ، ٢٨٥ ، ٢٣٣ ، ٢٢٨  
 ، ٣٩١ ، ٣٣٥ ، ٣٢٢ ، ٣٠٠  
 ، ٤٩٢ ، ٤٥١ ، ٤٢٦ ، ٣٩٦  
 ، ٥٦٥ ، ٥٢٨ ، ٥١٨ ، ٤٩٩  
 ، ٦٦٦ ، ٦٤١ ، ٦٣٩ ، ٦٣٨  
 ، ٧٤١ ، ٧٣٩ ، ٧٢١ ، ٦٨٦  
 ، ٨٠٥ ، ٧٨٦ ، ٧٦٧ ، ٧٤٨  
 ، ٩١٤ ، ٩٠٦ ، ٨٧٥ ، ٨٤٢  
 ، ٩٨١ ، ٩٦٧ ، ٩٣٧ ، ٩٣٠  
 ، ١٠٨٣ ، ٩٩٢ ، ٩٩١ ، ٩٨٧  
 ، ١١٩٦ ، ١١٧٢ ، ١١٥٠  
 ، ١٢١٦ ، ١٢١٠ ، ١١٩٩  
 ، ١٢٨٤ ، ١٢٦٤ ، ١٢٢٩  
 ، ١٢٩٨ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٧  
 ، ١٣٠٣ ، ١٣٠١ ، ١٢٩٩  
 ، ١٣٢١ ، ١٣١٧ ، ١٣١٠  
 ، ١٣٩٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٢٢  
 ١٤٠٦ ، ١٤٠١

حجاز الأسود : ١٣

حجاز المدينة : ١٣

الحجر : ٤٢٦ ، ٩٠٧

الحجر (حجر سود) : ٢٣ ، ٣٨ ، ٤٣ ،  
 ، ٤٤ ، ٢٧٠ ، ٣٣٠ ، ٤٢٦

١٣٩١

الحجر (حطم الكعبة) : ٤٢٧

حجر الراشدة : ٦٢٦

حجر الشفري : ٤٢٧

حجر اليمامة : ٨٢ — ٨٥ ، ١٧٦ ،  
 ، ٤٠٥ ، ٤٥٧ ، ٧٥٣ ، ١٠٦٣

١١٨٥ ، ١٤٠٦

الحاشنة : ١٢٠

حاصر : ٧٧٧ ، ٤١٨ ، ١٩٣ ، ١٨٧ ،  
 ٨٥٣

الحاشنة : ٨٥٩ ، ٤١٨

الحبال : ١١٩١ ، ٤١٩ ، ٤١٨

الحبال : ١٠١٦

حبيب : ٤١٩ ، ٤٠٨ ، ٣٦٤ ، ٢ ،  
 ٨٤٣ ، ٤٧٨

حبرى : ١١٠٤ ، ٤١٩

حبر : ١٢٣٥ ، ٦٢٧ ، ٤١٩ ، ٣٧٨ ،  
 ١٣٦٥

حبس : ٤٢٠

حبس سبل : ٧٦٥ ، ٧٢٠

حبشى : ٤٢٢

الحبل : ١٠٦٩ ، ٤٦٥ ، ٤٤٣ ، ٤٢١

الحبل : ٦٢١ ، ٥٥٠ ، ٥١٣ ، ٤٢١ ،  
 ١٠٠٨

حبوبة : ٤٢١

حبون : ٤٢١ ، ٣٥٩ ، ٢٣٨ ، ١٣٨

الحبيس : ١٣٢٠ ، ٤٢٢ ، ٤٢١ ،  
 ١٣٢١

حبيش : ٤٢٢

حبينا : ٤٢٢

حبى : ١١١٣ ، ٤٢٣ ، ١١١ ، ١٠٥ ،  
 ١٣٨٠

الحبيا : ٩٦٨ ، ٤٤١ ، ٤٢٤ ، ٤٢٣

حت : ٤٢٤ ، ٣

حنلم : ٤٢٤

حنن : ٦٤٧ ، ١٣٠ ، ٤٢٤ ، ١٨٨ ،  
 ١٣٣٤

الحنمة : ٤٢٨ ، ٤٢٦ ، ٤٢٥

حنن : ٤٢٦

الحجاز : ١٧ ، ١٦ ، ١٣ — ٧ ، ٥٥ ، ٣

الحراضة : ٤٣٤ ، ١٠١٦ ، ١٠٣٨  
 الحرامى : ٨٢٨  
 حربة : ٤٣٤  
 الحرج : ٤٣٤  
 الحرجية : ٧١ ، ٣٤١ ، ٤٣٤  
 حرده : ٤٣٤  
 الحراس : ٤٣٥ ، ٧٢١  
 الحراض : ٨١٤  
 حران : ٣٨١ ، ٤٣٥ ، ٧٣٧ ، ١٠٨٤  
 الحران : ٤١٩ ، ٤٣٥ ، ٥٣٢ ، ٦٦٣٩  
 ١٣٦٣ ، ١٢٩٤  
 حرة : ٧٥٤ ، ٨٧٥  
 حرة أشجع : ٤٣٥ ، ٦١٩  
 حرة الأفاعى : ٤٣٥  
 حرة بنى بياضة : ٤٣٥ ، ١٢٩٦  
 ١٣٥٢ ، ١٣٥٢  
 حرة بنى حارثة : ١١٧ ، ١١٨  
 حرة بنى سليم : ٩٠ ، ٩١ ، ٤٣٠  
 ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٥٤٩ ، ٥٥٣  
 ٧٢٠ ، ١٠٥١ ، ١١٥١ ، ١٢٤٥  
 ١٣٢٥  
 حرة تبوك : ٤٣٦  
 حرة الخوض : ٤٣٦  
 حرة در : ٤٣٦  
 حرة راجل : ٤٣٦ ، ٦٢٥  
 حرة الرجلاء : ٨٦ ، ٤٣٦ ، ٤٨٦ ، ٦٤٠  
 ٨٤٨ ، ٩١٣  
 حرة العريض : ٤٣٦  
 حرة قباء : ٤٣٦  
 حرة كومان : ٢٩٨  
 حرة ليل : ١٠ ، ٢٣٩ ، ٣٣٠ ، ٦٣٨٣  
 ٤١٧ ، ٤٣٦ ، ٤٧٨ ، ٨٧٩ ، ١١٢٩  
 ١١٥٩  
 حرة المدينة : ١٣٩٤

الجبلاء : ٤٢٨  
 الجبور : ٤٢٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ١٢٥١  
 الخجون : ١٩ ، ٢٣٦ ، ٤٢٥ —  
 ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٥٤٠ ، ٧٣٣ ،  
 ٩٩٧ ، ١٦٠٤ ، ١٠٩٣ ، ١٢٨٥  
 الجبلاء : ٤٢٨  
 حداب بنى شباية : ٤٢٨ ، ٨١٨  
 حدال : ٤٢٩  
 الحدالى : ٤٢٩  
 حدان : ٤٦١  
 الحدث : ١٢١ ، ٤٢٩ ، ٩٢٩  
 حد : ٤٢٩  
 حدد : ٣٧٠ ، ٤٠٤ ، ٤٢٩  
 حدهاء : ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٤٩  
 حدمة : ٢٩٨ ، ٤٣٠ ، ٧٢٢  
 حدواء : ٤٣٠  
 حدودى : ٤٣٠  
 الحديبية : ١٥٣ ، ٣٨٤ ، ٤٣٠ ، ٨١٠  
 ٨٩١ ، ١٠٤١ ، ١٢٠٦  
 الحديفة : ١٢٧٨  
 الحديفة : ٤٣٠ ، ١٢٦٠  
 حذا : ٤٣١ ، ٤٨٨  
 حذيلاء : ٤٣١  
 الحذية : ٤٣١  
 ذات الحرى : ١١٣  
 حراء : ١٦٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٨ ، ٤٠٣ ،  
 ٤٣٢ ، ٥٢٦ ، ١١٥٠ ، ١٣٤٦  
 ١٤٠٧  
 الحرائر : ٣٧٣  
 حرار : ٤٣٢  
 حرار سمند : ٤٣٣  
 حراز : ٢ ، ٤٣٣  
 حراش : ١٥٧ ، ٤٣٣

حزم بنى عوال : ٩٠٦ ، ٤٤١  
 حزن بنى يربوع : ١١٤ ، ١٠٥ ، ١٣  
 ٤٩٥ ، ٢٤٠ ، ٢١٣ ، ٢٠٩ ، ١٧٤  
 ٤٧٧ ، ٤٤٢ ، ٤٤١ ، ٣٨٨ ، ٣٨٦  
 ٩١٦ ، ٨٨٥ ، ٨٤٢ ، ٨٠٦ ، ٥٦٧  
 ٤١٢٦١ ، ١٢٦٠ ، ١٢٥٢ ، ١١٨٥  
 ١٣٩٥  
 حزن الكوفة : ١٣  
 حزن : ٤٤٣  
 جزوى : ١٠٦٩ ، ٥٠٦ ، ٤٤٣ ، ٣٧٣  
 ١٢٣١  
 الحزوا : ١٢١٨ ، ٤٤٣  
 حزور : ١١٠٠ ، ٤٤٤  
 الحزورة : ٤٤٥ ، ٤٤٤ ، ٤٤  
 حزوزى : ٤٤٥  
 الحزورة : ٤٤٥ ، ٤٤٤ ، ٤٤  
 الحزير : ٤٤٥ ، ٢٥٤  
 حزير محارب : ٧٩٠  
 ذات حسا : ١٦١  
 ذو حسا : ١١٤٤ ، ٤٤٥ ، ١٤٤ ، ١١٠  
 حساء : ١٣٧ ، ٨٢٢ ، ٤٤٦ ، ٤٠١  
 حسان : ٢  
 الحسلات : ٨٧٠ ، ٤٤٦  
 حسة : ٤٤٦  
 حسم : ٤٤٦ ، ٢١٠ ، ١٤٤  
 ذو حسم : ٦١٥ ، ٤٤٦ ، ٣٠٢  
 حسمى : ٤٤٦ ، ٢٣٠ ، ٢٣٠ ، ١١٩ —  
 ١٠١ ، ٩٦٤ ، ٥٧٥ ، ٤٨١ ، ٤٤٨  
 ١٣٢٥ ، ١٠٢٥  
 الحسن : ٤٤٨  
 حسى : ٤٤٨ ، ٣٥٦ ، ١١١  
 الحسان : ٤٤٨  
 الحسى : ٤٤٨ ، ٣٩٨  
 حسيبة : ٨٧٠

حرة معشر : ١٢٤٤ ، ٤٣٦  
 حرة النار : ٧٦٩ ، ٤٣٧ ، ٤٣٦ ، ٣٨  
 ١١٥٥ ، ١١٥٤ ، ٩٤٤ ، ٨٠٤  
 حرة هلال بن عاصم : ١٢٣٦ ، ٤٣٧ ، ٩٠  
 حرة واقم : ١٣٦٥ ، ١٢٢٦ ، ٨٣٠ ، ٤٣٧  
 حرة الوير : ١٣٦٧  
 حرة الورة : ١٣٣١ ، ٤٣٨  
 حرة بيلي : ١٣٨٧ ، ٤٣٨  
 حريات : ١١٤٠ ، ٤٤٠  
 حرمزم : ٤٣٨  
 الحرس : ٧٢٩ ، ٤٣٨  
 الحرس : ٤٣٨  
 حرسان : ٤٣٨  
 حرض : ٤٣٩ ، ٢٦٠ ، ١٣٥ ، ١٠٩  
 ١١١٣ ، ١٠١٧ ، ٦٨٩ ، ٦٤٥  
 ١٣٠١  
 الحرق : ١٢٠٥ ، ٤٤٠  
 حرقم : ٤٤٠  
 الحرم : ١٢٣ ، ٨٩ ، ٤٦ ، ١٨ ، ١٧  
 ١١١٧ ، ٧٨٦ ، ٥٣١ ، ٢٥٨  
 ١٢٤٨ ، ١١٩١  
 حرم : ٤٤٠  
 ذات الحرميل : ١١٦٢  
 حرملا : ١٢٥٩ ، ٤٤٠  
 حروس : ٨٢٠ ، ٤٤٠  
 الحورية : ٩٦٢ ، ٩٦١ ، ٤٤٠  
 حريزة : ٤٤٠  
 حريض : ٤٣٣ ، ١٥٧  
 الحريضة : ٤٢٥  
 الحزرة : ٤٤١ ، ٢٦٤  
 حزم : ٤٤١  
 حزة : ١٠١٦ ، ٥٢٧ ، ٤٤١ ، ٤٢٤  
 الحزم : ١١٣٤ ، ٩٤٥ ، ٧٢٢ ، ٥٠٤  
 ٩٣٠٧

الحسن : ٤٤٨  
 الحنا : ١٠٢ ، ٢٤٦ ، ٤٤٩ ، ٤٤٠  
 ٤٥٠ ، ٧٩٦ ، ١٠٣٦ ، ١٠٥٢  
 ١٢٢٢ ، ١٣٦٧  
 الحشاة : ٢١٣ ، ٤٥٠  
 حشاش : ٣٨٢ ، ٤٥٠  
 الحشرج : ٤٥٠ ، ١٢٢٣  
 حش : ٥٠٠  
 حش كوكب : ٤٥٠ ، ٤٥١  
 الحشاك : ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٤٥٠ ، ٨٤٦  
 ١٣٩٠  
 الحشيف : ٤٥١ ، ٤٧٣  
 الحصاب : ٤٥١  
 الحصاد : ١٢٤٤  
 ذو الحصاص : ٤٥١  
 ذو الحصاص : ٤٥١  
 الحصر : ٤٥٢  
 ذو الحصر : ١٣٨١  
 الحصتان : ٧١ ، ٧٧٣ ، ٣٤١ ، ٤٥٢  
 حصن منصور : ٣٨١ ، ٤٥٢  
 حصيد : ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٣٠٢ ، ٤٥٢  
 ٥٠٣  
 حصير : ٤٥٣ ، ١٢٢٩ ، ١٣٢٦  
 ١٣٢٨  
 الحضر : ٢٤ ، ٢٥٢ ، ٣٣٨ ، ٤٥٣  
 ٤٥٠ ، ٥٩٥ ، ٧٦٠ ، ١٠٢٠  
 ٢٣ ، ١٠٦٧ ، ١١٠٠ ، ١١٦٤  
 ١٢٢٦ ، ١٣١٦  
 حضموت : ٦ ، ٩ ، ١٦ ، ٦٧  
 ١١٩ ، ٢٤٦ ، ٢٦٠ ، ٣١١ ، ٣١٠  
 ٣١٧ ، ٣٢١ ، ٤٥٥ ، ٤٦٨ ، ٤٨٨  
 ٥١٥ ، ٥٥٧ ، ٦١٥ ، ٧٠٢ ، ٧٣٤  
 ٧٨٠ ، ٧٨٣ ، ٨٤٦ ، ٨٥٤ ، ٩٢٤  
 ٩٢٧ ، ١٠٨٠ ، ١٢٧٣ ، ١٢٩٩

حزن : ٢٥ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٨٠  
 ٤٥٥ ، ٨٧٢ ، ١١٩٥ ، ١٢٩٨  
 حضور : ٣٠٦ ، ٣٦٥ ، ٤٢٣ ، ٤٥٥  
 ٤٥٦ ، ٤٦١  
 جعلم الكعبة : ٤٢٧  
 حفاتل : ٤٥٦  
 الحفاتل : ٤٥٦  
 حفاف : ٢ ، ٣٨٦ ، ٤٥٧ ، ١٠٤٤  
 ١٣٤٧  
 الحفر : ٤٥٧ ، ٨٦٤ ، ١٢١٣  
 حفر أبي موسى : ٦ ، ٤٥٧ ، ١٣٥٦  
 حفر بني الأدرم : ٤٥٧ ، ٨٦٣  
 حفر بني سعد : ٤٥٧  
 حفر الرباب : ٣٠٢ ، ٤٥٧  
 حقل : ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ١٣٤٨  
 حفن : ١٩٩ ، ٤٥٨  
 الحفول : ٣٧٨  
 الحفياض : ٤٥٨ ، ١٢٣٣  
 حفير : ٢١٩ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٧٣٨  
 ١٠٠٧ ، ١٢٧٧  
 الحفير : ٤٥٩ ، ٦١٤ ، ٨٦٤ ، ٨٦٩  
 ١١٦٠ ، ١٢١٨  
 الحفير : ٤٥٩ ، ٥٣٩ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧  
 حفير زياد : ٤٥٩  
 حفير عبد الطالب : ٧٠١  
 حفيرة بني الأدرم : ٨٦٤  
 حفيرة بني نصر : ٦٣٥  
 حفيرة خالد : ٨٧١  
 حفيرة السدرة : ١٣٢٦  
 الحنين : ٩٥٤  
 حفاء : ٤٥٩ ، ١١٠٠  
 الحجاب : ٤٦٠  
 حقال : ٤٦٠  
 حقل : ٣٨



٨٧٨-٨٥٩، ٤٩٦، ٣٦٥  
 ٤٩٠٠٩، ٩٧٣، ٩٣٧، ٨٨٨  
 ١٣٦٣، ١٢٥٣  
 ١٠٣٥ - ١٠٣٢، ٢٦٠ : حمى نيد  
 حمى كليب : ٤٩٧  
 الحائط : ١١٦٧  
 حاة : ٨١٨، ٤٦٦  
 الحاة : ٤٨٦  
 الحاتان : ١٥٨  
 ذو حاحم : ٣٩٠، ٩٨  
 الحارة : ٤٦٦  
 الحازة : ٦٣٦  
 حاس : ١٢٧٠، ٤٦٦  
 ذو حاس : ١٢٧٠  
 حاساء : ٤٦٦  
 الحاط : ١١٤٨، ٩٤٦  
 ذو الحاط : ١١٦٦، ٤٦٦، ٢٤٩، ١٥٦  
 حاطان : ٤٦٧  
 الحاطة : ٤٦٧  
 حام : ٤٦٧  
 الحامة : ٤٦٧، ٦٨٥، ٩١٢، ٢٩١٣  
 ١٢١٩  
 حت : ١٠٥٠، ٤٦٨  
 حدة : ٤٦٨  
 الحراء ( من حضرموت ) : ٤٨٨  
 حراء الأسد : ٤٦٨، ٩٥٦، ١٣٣٠  
 حص : ٧، ٧١، ١٨٦، ٢٣٩، ٢٦٠  
 ٣٤٦، ٣٧١، ٤٦٨، ٦٧٧  
 ٨٠٧، ٨١٨، ٨٤٧، ١٤٠٥  
 ١٤٠٦  
 حش : ٤٦٨، ٤٦٩، ٩٣٩  
 حصى : ٤٦٩، ١٠٥٩  
 حفصة الثمرير : ٨٦٩  
 حفصة الجريب : ٥٦٩

حقل : ٤٦٠، ٩٧٥  
 الحقول : ٤٦٩  
 حقل : ٩٥٠، ٤٦٠، ١٠٥٢، ١٣٣٥  
 الحلاوة : ٤٦١  
 حباب : ٢٣١، ٦٢٩، ٦٩٨، ٨٤٧  
 ٩٦٩، ٩٧٩، ١١٠٣، ١٣٠١  
 ١٤٠٥  
 حلبان : ٤٦١  
 حلال : ٤٦١  
 الحلة : ٤٦١، ٢٨٩، ٢٠٢٩  
 حليت : ٢٦٣، ٢٦٨، ٤٦٢، ٨٦١  
 ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧  
 حللم : ٤٦٣  
 الحلوى : ٤٦٢  
 حلوان : ٦، ١٩٨، ٣٦٤، ٤٦٣  
 ٤٧٦، ٤٨٤، ١٤٠٥  
 حليب : ٤٦٢  
 حلبة : ٥٨، ٦٩، ١٩٦، ٢٦١  
 ٤٦٣، ٩٨٦  
 الحليت : ٤٦٢  
 حليف : ٤٦٣  
 الحليف : ٤٦٣، ٦٦٩، ٧٦٩  
 ذو الحليف : ٤٦٤، ١٢٢٩  
 ذو الحليفة : ٢٩٠، ٢٩١، ٣٦٨  
 ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٨، ٨٣٩  
 ٩٥٤، ٩٥٧، ١٢٥٤  
 حليات : ٤٦٥  
 حليلة : ٤٦٥  
 حليات : ٤٦٥، ١٢٤٨  
 الحيق : ٣١٣، ٥٦٨، ٧٩٢، ٨٠٠  
 ٨٦٠، ٨٧٨، ١٠٦٣، ١١٤٥  
 ١١٨١، ١٢٣٦، ١٢٨١، ٩٣٠٧  
 حمى الرنفة : ١٣، ٢٩٥، ٥٠٢، ٨٦٠  
 حمى شربة : ١٣، ١٥، ٢٢٧، ٢٦٢

حوران : ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٣٣٠ ، ٤٠٦ ، ٤٧٤ ، ٦٤٣ ، ١٠٠٩ ، ١١٠٩ ، ١٤٠٥  
 حورة : ١٥٥ — ١٥٧ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٦٥٦ ، ١١٦٨ ، ١٢١٠ ، ١٢١٩ ، ١٣٢٣ ، ١٢٧٢ ، ١٢٥٩  
 حوريت : ١٢٣ ، ٤٧٥  
 حوساء : ٤٧٥  
 حوصل : ١٣٤٢  
 حوضي : ٤٢٣ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٧٢١ ، ٧٧٨ ، ١٠١٤ ، ١٠٩٢ ، ١٣٧٩  
 حوض الثعلب : ٢٧٨ ، ٤٧٥ ، ٧٢٨  
 الحوف : ٤٧٦  
 الحوم : ٤٧٦  
 حوي : ٤٧٦  
 حومان : ٢٧٣ ، ٤٧٦  
 حومانة : ٤٧٦  
 حومانة الدراج : ٤٧٧ ، ١١٨١  
 حومانة الزرق : ٤٧٧  
 حوصل : ٢٤٠ ، ٢٥٦ ، ٣٠٣ ، ٤٣٤ ، ٤٧٧ ، ٥٤٨ ، ٨٣٧  
 الحوارار : ٤٧٨  
 حوارين : ٢٦  
 حويل : ٤١٩ ، ٤٧٨  
 الحوي : ٥٢٠  
 الحيار : ٢٣٤ ، ٤٧٨ ، ٦٢٩  
 حيدة : ١٠٣٨  
 حيران : ١٢٠ ، ٣٤٤ ، ٤١٧ ، ٤٧٨ ، ٦٢٩  
 الحيرة : ٦ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ١٧٤ ، ٥٠٢ ، ١٨٤ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢١٤ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٤٦ ، ٢٩٧ ، ٣٥٠ ، ٤٧٨ ، ٤٩٣ ، ٥٠٠ ، ٥٧٩ ، ٤٧٨ ، ٤٥٨ ، ٤٤٣ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠

المختان : ٤٦٩ ، ٨٦٩  
 حل : ١٧١ ، ١٧٢  
 حة : ٤٦٩  
 الحة : ٤٦٩ ، ٥٢٢ ، ١٢٩٢  
 الحة البيضاء : ٥٥٠  
 المختان : ٤٦٩ ، ٨٦٢  
 حوة : ٤٦٩  
 الحمية : ١٣٠ ، ٤٦٩  
 الحناجر : ٤٧٠ ، ٤٧٣  
 ذات الحناطر : ٤٧٠  
 حنانات : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ١١٤٠  
 حناة : ٤٧١  
 حنبل : ٢٠٠ ، ٤٧١ ، ١٢٥٦  
 حنذ : ٤٧١  
 الحناءتان : ٤٧٠  
 الحناطون : ٢٥٧  
 الحنان : ٢٠٨ ، ٤٧٠ ، ٩٥٨ ، ١٢٢٧  
 الحنو : ٤٧١ ، ٤٥٥ ، ٠٨٣ ، ١٣٦٢ ، ١٠٥٩ ، ١٠٤٣  
 حنو قراقر : ١٠٤٣ ، ١٠٥٩ ، ١٣٦٢  
 حنين : ٨٠ ، ٨٧ ، ٢١٢ ، ٣٨٤ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٨١٤ ، ٩١٠ ، ١١٦٨ ، ١٢٦٥ ، ١٣٦٩ ، ١٤٠٦ ، ١٣٧٠  
 الحوب : ٢ ، ٤٧٢  
 الحواتسكة : ١١٣  
 الحواجر : ٤٧٣  
 الحواضر : ٤١  
 ذات الحرافير : ٤٧٣  
 الحواق : ٤٧٣ ، ٨١٤  
 الحوب : ٢ ، ٤٥١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣  
 حوتبان : ٤٧٣  
 حوتنانان : ٤٧٣  
 حوث : ٤٧٤ ، ١٢٤٧  
 الحوراه : ٣٨ ، ٤٧٤ ، ١٠٣٨ ، ١٣١٠

خبث دومة : ٣١٥ ، ٢٨٩ ، ٨٦ ، ٥٠ ،  
 ، ١٢٢٣ ، ٩١٣ ، ٤٨٦ ، ٣٨٦  
 ١٢٤٧  
 خبتان : ٣٨  
 خبتع : ٤٨٧  
 خير : ١١٣٨ ، ٤٨٧  
 خبراء اليسوعة : ٢٩٢ ، ٦٦٧ ،  
 ١٤٠٢  
 خبراء ماوية : ٦٦٧  
 خبيرة : ٦٣٦ ، ٦٣٣ ، ٤٧٨  
 الخبنة : ٤٨٧  
 الخبيرة : ٨٠٠ ، ٤٨٧  
 الخبيب : ٩٩٠ ، ٦٣١ ، ٤٨٧ ، ٣٦٣  
 الخبيث : ٩٧٤ ، ٤٨٨ ، ٤٨٧ ، ٣٨٩  
 الخبيزات : ٤٨٨  
 ختا : ١١٧٧ ، ٤٨٨  
 خت : ٤٨٨ ، ٤٢٤ ، ٢  
 ختل : ٤٨٨ ، ٣٦٤  
 خترب : ٤٨٨  
 ختل : ٤٨٨  
 ختمم : ٤٨٩  
 الخبا : ١٢٩٧ ، ٤٨٩  
 الخدا : ٤٨٩  
 خداد : ١٢٧٦ ، ٤٨٩  
 الخراية : ٨٦٥ ، ٤٨٩  
 خراسان : ٢٢٩ ، ٢٠٩ ، ١٨٦ ،  
 ، ٣٦٤ ، ٢٨٥ ، ٢٧٠ ، ٢٦٢  
 ، ٣٨٤ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ،  
 ، ٧٥٩ ، ٧٥٥ ، ٦٩٠ ، ٥١٥  
 ، ٨٩٤ ، ٨٨٧ ، ٨٨٦ ، ٧٧٦  
 ، ١٠٤٢ ، ١٠٢٤ ، ٩٢٩ ، ٨٩٨  
 ، ١٣٠٥ ، ١٢٩٩ ، ١٠٩٧  
 ١٣٤٢ ، ١٣٣٩  
 الحرب : ١١٢٢ ، ٤٩٠  
 ( ٢٢ — معجم ، ج ٤ )

، ٥٧٩ — ٥٧٧ ، ٥٦٨ ، ٥٥٠  
 ، ٦٠٧ ، ٦٠٤ ، ٦٠٣ ، ٥٩٨ ، ٥٩٥  
 ، ٧٦١ ، ٧٠٦ — ٧٠٤ ، ٦٢٣  
 ، ١٠٦٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٠٤ ، ٧٧٢  
 ، ١١١٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٠ ، ١٠٦٦  
 ، ١٣١٠ ، ١٢٠٣ ، ١١٩٦ ، ١١٧٥  
 ١٣٦٣  
 الخبيس : ٤٢٠  
 خبطوب : ٤٨٠  
 الخياء : ١١٤١ ، ٤٨٠  
 خبة : ٨١٦ ، ٤٨٠  
 الخيق : ٤٠٨  
 خ  
 الخائسان : ٤٨٩ ، ٢٦٠  
 الخابور : ٦٢٣ ، ٤٨١ ، ٤٥٤ ، ٢٧٨ ،  
 ، ١١٤٢ ، ١١٣٧ ، ٧٦٠ ، ٧٣٣  
 ١٢١١ ، ١١٩٣ ، ١١٧٥  
 خانج : ٧٣٦ ، ٤٨٢ ، ٢٩٣ ، ١٤٩ ،  
 ١٣٣٠ ، ١٣٢٩ ، ١٢٢٩ ، ٨٨١  
 خارف : ٨٤٨ ، ٤٨٣  
 خارك : ٦٢٤ ، ٤٨٣  
 خازر : ٤٨٤ ، ٣٥٧  
 الخال : ١٣٣٤ ، ٥٥٠ ، ٤٨٤  
 خالة : ٧٦٣ ، ٤٨٤  
 خانق : ٦٩ ، ٦٧  
 الخائقان : ٦٣٩ ، ٦١٦ ، ٤٨٤ ، ٤١٩  
 خانقون : ٤٨٥ ، ٤٨٤  
 الخانوقة : ٤٨٥  
 خب : ٦٢٨ ، ٤٨٥  
 خبان : ٤٨٥  
 خبة : ١٣٧٠ ، ١٢٨٨ ، ٤٨٧ ، ٤٨٦  
 خبت ( باليمن ) : ٥٦٥ ، ٣١٥

خزام : ١٣٤٣ ، ٤٩٨  
 خزى : ٨٢٣ ، ٤٩٩ ، ٤٩٨ ، ٣٧٧  
 ١٢٠٢  
 خزيان : ٧٧١ ، ٤٩٩  
 خفاف : ٤٩٩  
 الخفاة : ٢١٢  
 الخفارم : ٧٣٦ ، ٤٩٩  
 خفاش : ٤٩٩  
 ذو خشب : ٥٠٠ ، ٤٩٩ ، ١٤٤ ، ٣٧  
 ٦٣٢ ، ٦٨٧ ، ١٠٢١ ، ١٠٣٨  
 خشب الأربط : ١٤٤ ، ٥٠٠  
 خشب : ١٢٤  
 الخسبة : ٥٠٠ ، ٧٦٩ ، ٨٢٩ ، ٦٠١١  
 الخسرة : ٥٠٦ ، ٥٠٠  
 خش : ١٢٧٩ ، ٥٠٠  
 خشوب : ٧٥٥ ، ٥٠٠  
 الخصر : ٦٨٥ ، ٥٠٠  
 ذات الخصاب : ٢٢  
 الخصارم : ٥٠٢  
 الخضائى : ٥٠١  
 خضرة : ١٠٥ ، ٥٠١  
 الخضرمات : ٥٠١  
 خضرة : ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٦٣٥  
 ١٠٠٨  
 خضم : ٥٠٢  
 خضيان : ٥٠٢  
 خضيد : ٤٥٢ ، ٥٠٣  
 الخضير : ٦٨٥ ، ٥٠٣  
 الخط : ٨١ ، ٥٠٣ ، ١١٦٥  
 الخطم : ٧٢٩ ، ٥٠٤  
 خطبة : ٤١٠ ، ٥٠٤ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧  
 ذات الخطس : ٥٠٤  
 خفاف : ٩٤ ، ٥٠٥  
 خفمان : ٥٠٥

اخري : ١٢٠٣  
 الخربة : ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ١١٩٥  
 الخريق : ٤٩١  
 الخرج : ١٢٧ ، ٤٩١ ، ٥١٧ ، ٥٣٩  
 ٩٧٧ ، ١٣٣٥ ، ١٣٨٧  
 الخرج : ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٩٨٠ ، ١٠٦٦  
 ١٠٧٩  
 الخرياب : ٤٩٣  
 خرج عنيزة : ١٠٩٥  
 خرج النيرة : ٤٩٢  
 الخر : ١٩٣ ، ٩٤٢  
 الخراز : ٤٩٢ ، ٥١٠ ، ١١٦١  
 الخرامة : ٤٩٣  
 خرم : ٤٩٣  
 خرمان : ٤٩٣  
 خرمة : ٤٩٣  
 خروب : ٤٩٣  
 خرشاف : ٤٩٤  
 خرشنة : ١٠٥٥ ، ١١٦٠ ، ١١٧٨  
 الخرطومان : ٤٩٤  
 الخرماء : ٤٩٤  
 الخريق : ٤٩٤ ، ١١٢٣  
 خربية : ٤٩٥  
 الخريس : ٤٩٥  
 الخريطة : ٤٩٥ ، ٧٨٦  
 الخريق : ٤٩٥  
 خرم : ٤٣٤  
 خزازى : ٢ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٤٩٦  
 ٤٩٧ ، ٨٨٩ ، ٨٧٦ ، ٦٤٧  
 ٩١٣ ، ١١٣٧ ، ١١٤٦ ، ١٢٥٤  
 ١٢٧١ ، ١٢٧٤  
 خزازى : ٤٩٦ ، ٤٩٧  
 خزازى : ٤٩٦  
 خزاق : ٤٩٧ ، ٦٣٠ ، ٨٧٢

- خنان : ٥١١ :  
 خنل : (٣٧٥ ، ٥١١)  
 الخندق : ١٢٠٢ ، ١٦٩ ، ٧١٧ :  
 الخندمة : ٥١٢ ، ٤٤٥ ، ٢٣٥ :  
 خنزر : ٥١٣ :  
 خنزر : ٩٩٢ ، ٥٥٠ ، ٥١٤ ، ٥١٣ :  
 الخنجان : ٥١٤ :  
 الخوار : ٩٢٠٤ ، ٥١٥ ، ٥١٤ ، ١١٤ :  
 خن رزم : ٥١٥ :  
 خوان : ٥٢٠ :  
 الخواثق : ٧٤١ ، ٥١٥ ، ٤٨٥ :  
 خودون : ٥١٥ :  
 الخور : ٦٩١ ، ٥١٥ :  
 الخورنق : ٤٤٤٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ٦٩ :  
 ، ٥١٧ ، ٥١٥ ، ٥١٥ ، ٥٠٠ :  
 ، ٥٩٧ ، ٥٧٩ ، ٥٧٨ ، ٥٥٧ :  
 ٧٧٢ ، ٧٦٦ ، ٧٣٠ ، ٥٩٨ :  
 الخوصاء : ٥١٧ :  
 الخوج : ٥١٧ ، ٤٠٤ ، ١٩٣ :  
 ٩٢١٩ ، ١٠٨٥ ، ٢٤٤ ، ٥١٩ :  
 خوعمى : ٥١٩ ، ٥١٨ ، ٤٠٤ :  
 الخوف : ١٣٦٥ :  
 خولان : ٩٢٨ ، ٩٠٤ ، ٢٧ :  
 خو : ١٠٩٨ ، ٥١٩ :  
 الخوان : ١٣٦٨ ، ٥٢٠ ، ٥١٩ :  
 الخويلا : ٧٧١ ، ٥٢٠ :  
 خوى : ٦١٧ ، ٥٢٠ :  
 الخوى : ٥٦٨ ، ٥٢٠ :  
 الخيام : ٥٢١ :  
 خير : ٥٢٠٧ ، ١٥٩ ، ٣٨ ، ١٥٠ ، ١٠ :  
 ، ٥٠٧ ، ٤٩٢ ، ٤٦٩ ، ٢٧١ :  
 ، ٥٦٤ ، ٥٢٤ ، ٥٢١ ، ٥١٧ :  
 ، ٧٤٤ ، ٧٣٧ ، ٧١٧ ، ٦١٩ :  
 ، ٨٠٥ ، ٧٩٤ ، ٧٩٣ ، ٧٤٥ :
- خنان : ٥٠٦ ، ٥٠٥ ، ٤٤٣ :  
 خنين : ٥٥٢ ، ٥٠٦ ، ٥٠٠ ، ١٥٨ :  
 ١٠٣٨ :  
 خنقنى : ٥٠٦ :  
 خنية : ٥٠٦ ، ٤٧٩ ، ١٩٧ ، ٦ :  
 ١١٥٤ ، ٩٨١ ، ٧٨٥ :  
 خلائل : ٥٠٧ ، ٥٠٦ :  
 خلاط : ٥٠٧ :  
 الخلاق : ١٢٣٩ ، ٥٠٧ :  
 الخلال : ٥٠٧ :  
 خلس : ٥٢١ ، ٥٠٧ ، ٢٩٨ ، ٩١ :  
 ١٠٥٢ ، ٦٦٢ ، ٥٢٤ :  
 الخلاء : ٥٠٨ ، ٥٠٧ ، ٣٧٦ ، ٢٠٠ :  
 ١٠٣١ ، ٨٠٩ :  
 ذو الحلمة : ٥٠٨ :  
 خطاس : ٥٠٨ :  
 الخل : ٥٠٩ ، ٥٠٨ :  
 خليس : ١٢٢٥ ، ٩٥٦ ، ٥٠٩ :  
 خليج : ٥٠٩ :  
 الخليف : ١١٩٢ ، ٥٠٩ ، ١٦٨ :  
 الخليفة : ١٢٩٠ ، ١٣٢٨ :  
 ذات الخار : ٥٠٩ :  
 خامسة : ١١٣٥ ، ٥٠٩ :  
 خر : ٥١٠ ، ٢٩٠ :  
 الخمسون : ٥١٠ :  
 خن : ١٧٢ ، ٢٢ :  
 خم : ٥٧٢٥ ، ٧٠٢ ، ٥١١ ، ٣٦٨ :  
 ١٢٢٤ ، ٩٢٣ :  
 الخاء : ٥١٠ :  
 خنان : ٥٠٣٩ ، ٥١٠ ، ٣٠٨ ، ١٧٢ :  
 ١٢٩٣ ، ٧٤٤ ، ٦٧٩ :  
 خناصر : ١٣٢٨ ، ٥١١ :  
 ذو الخناصر : ٥١١ :  
 خناصر : ٦٩٦ ، ٥١١ ، ٣٣٠ :

٥

دآئي : ٩١ ، ٣٧٠ ، ٥١٩  
 الداءات : ٥٣١ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧  
 دابة : ١٧٨ ، ٥٣٠ ، ٥٣١  
 دايق : ٥٣١ ، ٨٤٧ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٧  
 داحس : ٥٣٢  
 دار : ٥٣٢  
 الدار : ٥٣٢  
 دارا : ٥٣٢  
 دار الأسود : ٨٦٣  
 دارات البير : ٩٩٠  
 دارات النمبر : ٩٩٠  
 دارايا : ٥٣٩  
 دارة : ١٤٥ ، ١٠١٦  
 دارة الجباب : ٣٥٣ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤  
 دارة جلجل : ٥٩ ، ٣٨٩ ، ٥٣٤  
 دارة الجمد : ٥٣٤  
 دارة الحرج : ٥٣٤  
 دارة خنزر : ٥١٣ ، ٥٣٤ ، ٥٥٦  
 دارة الدور : ٥٣٤  
 دارة الدنب : ٥٣٤  
 دارة رقرق : ٥٣٥ ، ٦٦٣  
 دارة رهي : ٥٣٥  
 دارة السلم : ٥٣٥  
 دارة شحي : ٥٣٥  
 دارة شحي : ٥٣٥  
 دارة صالحل : ٥٣٦  
 دارة عشمس : ٥٣٦  
 دارة القداح : ٥٣٦  
 دارة ققطط : ٥٣٦ ، ١٠٨٤  
 دارة القلتين : ٥٣٦ ، ٩٨٤  
 دارة السكور : ٥٣٧  
 دارة مأسل : ٥٣٧ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤

٨٤٤ ، ٨٨٦ ، ٩٨١ ، ٩٨٩  
 ١٠٠٤٤١٠٠٣٣١٠١٦٤١٠١٥  
 ١١٠٥٣١١١٥٤١٠٩٥٩٠٦٦  
 ١٣٧٠١٣٣٤١٣١٢٤٢٣٣  
 ١٣٨٠  
 خيدب : ٥٢٥  
 خيزج : ٥٢٥  
 الخيسفوجة : ٥٢٥  
 خيش : ٨  
 خيشوم : ٢٣٥ ، ٥٢٥  
 خيس : ٨ ، ٥٢٦  
 خيطي : ٨  
 خيف بني كنانة ( انظر خيف ميني )  
 خيف الخيل : ٥٩  
 خيف ذي القبر : ٧٨٧  
 خيف سلام : ٧٨٧  
 خيف مني : ٣٢٠ ، ٥٢٦ ، ١١٩٢  
 خيف النمان : ٧٨٧  
 خيف نوح : ٩٥٤ ، ٥٢٦  
 الخيام : ٩٥٤  
 خيم : ٥٢٨ ، ٥٢٧ ، ٥٠٥  
 ذو خيم : ١٣٥ ، ٤٤١ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ١٠٥٢  
 ذوات خيم : ٥٢٧  
 خيم : ٣٣٤ ، ٤٤٠ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧  
 ٧٩٥ ، ٩٠٦ ، ١٠٠٣ ، ١٠١٠  
 ١٠٦٥  
 خيمي : ٥٢٨  
 ذو خيان : ٥٢٨  
 الخيمة : ٨٠٠  
 خيمتا أم مبيد : ٥٢٨ ، ٩٥٦  
 الخيمتان : ١٠١٧  
 خينف : ٥٢٨  
 خيوان : ٥٢٨

- دجن : ٥٤٤ ، ٥٤٨  
 دجوج : ٥٤٤  
 دجيل : ١٢٢٦  
 دحرض : ١٣٧٩ ، ١٠٩٨ ، ٥٤٤  
 الدحرضان : ٥٤٥  
 الدحل : ١٧٤ ، ١٥٨ ، ١٥٧ ، ١٢٦ ، ٢٥١ ، ٤٤٣ ، ٥٤٨ ، ٥٤٥  
 ٦٢٤ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٨٠٦  
 ٩٤١ ، ١٠٦٩ ، ١١٧٦  
 دحلان : ٥٤٥  
 دحني : ٥٤٥ ، ٥٤٦  
 الدحول : ١١٥٢ ، ٥٤٦  
 دحي : ٥٤٦ ، ٥٤٧  
 دحيضة : ٢٣٤ ، ٥٤٧  
 دحار : ٥٤٧  
 دخم : ٩٦١ ، ٥٤٧  
 دخن : ٥٤٤ ، ٥٤٧  
 دخنان : ١٠٣٤ ، ٥٤٨  
 الدخول : ٨٢٠ ، ٧٢٩ ، ٥٤٨ ، ٥٤٦ ، ٩٣٤ ، ١٢٥١  
 دد : ١٢٨٨  
 دراباذ : ١٢٧٨  
 دراب جرد : ٥٤٨ ، ٥٤٩  
 درب موازر : ١٢٧٦  
 الدرءاء : ٥٤٩  
 در : ٣١٦ ، ٤٣٦ ، ٥٤٩ ، ٧١٠ ، ١١١٣ ، ١٣٣٨  
 الدراج : ٤٧٧  
 درني : ٩٧ ، ٢٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٨٤ ، ٥٤٩ ، ٩٤٢ ، ١٣٣٥  
 درود : ٥٥٠ ، ٩٦  
 درولية : ١١٠٤ ، ١٠٨٧ ، ٥٥٠  
 ١١٠٥  
 الدست : ٥٥١
- دائرة محسن : ١١٩٢ ، ٥٣٧  
 دائرة مكنن : ٥٣٨ ، ٥٣٧  
 دائرة موضوع : ٥٣٨  
 دائرة وشحي : ٥٣٥  
 دائرة يموز : ١٤٠٠ ، ٥٣٨  
 دارش : ١٢٢٦ ، ٥٣٣  
 دارون (دارين) : ٣٠٥ ، ٥٣٨ ، ٥٠٤ ، ٥٣٩  
 داريا : ٥٣٩ ، ٥١١  
 داسم : ٥٣٩ ، ٤٥٩  
 الدام : ١٢٧ ، ٥٣٩ ، ٩١  
 الدامضات : ٧٥٦ ، ٥٣٩  
 الداهنة : ٣٣٤ ، ٥٣٩  
 ديا : ٩٢٠ ، ٥٣٩  
 الدنيا : ٥٤٠ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣  
 دباب : ٥٤٠  
 الدبة : ٩٥٨ ، ٥٤٠  
 دير : ٥٤٠ ، ٥٤١  
 ذات الدير : ٢ ، ٥٤١  
 الدبل : ٣١٠ ، ٤٢٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٨٢٥  
 دبوب : ٨٨٥ ، ٥٤٢  
 دبيري : ٨٤٣ ، ٥٤٢  
 دبيل : ٩٥٢ ، ٥٦٩ ، ٥٤٣ ، ٥٤٢ ، ٩٥٨  
 دبي : ٥٤٣  
 الدانية : ٩٢٥ ، ٥٤٣ ، ٦٤  
 دجاة : ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ٧٢ ، ٩٨ ، ١٠٩ ، ١٩٨ ، ٢٥٩ ، ٣٣٨ ، ٣٨١ ، ٤٥٤ ، ٤٥٣ ، ٣٨٢ ، ٤٥٧ ، ٥٧٢ ، ٥٥١ ، ٥٩٥ ، ٧١١ ، ٧٧١ ، ٨٢٣ ، ٨٣١ ، ٩٢٩ ، ١١١٧ ، ١٢٢٦ ، ١٢٧٨  
 دجلة المورا : ٩٨٠

٢٥٣ ، ٢٥١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٠  
 ٣٥٥ ، ٣٠٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٤  
 ٤٢٦ ، ٤٠٩ ، ٤٠٨ ، ٤٠١  
 ٥٥٦ ، ٥٤٣ ، ٤٧٧ ، ٤٢٨  
 ٥٨٠ ، ٥٧٢ ، ٥٦٥ ، ٥٦١  
 ٨٨٢ ، ٦٧٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٠ ، ٥٨٥  
 ٩٤٩ ، ٩٢٦ ، ٨٩٨ ، ٨٩٤  
 ١٠٩٢ ، ١٠٥٩ ، ١٠٠٨ ، ٩٦٠  
 ١٢٠١ ، ١٢٤١ ، ١٢٢٢ ، ١١٧٢  
 ١٤٠٥ ، ١٣٩٩ ، ١٢٨٠  
 دمر : ٥٥٦  
 دمون : ٥٥٧ ، ٥١٥ ، ٤٠٦  
 دمنه : ١٨٧  
 الدنيا : ١٣٢٠ ، ٥٥٧ ، ٥٤٠ ، ٣٨٦  
 دنباوند : ٥٥٨  
 الدنان : ٥٥٨ ، ٥٥٧  
 الدهاك : ٥٥٩ ، ٥٥٨  
 دهر : ٩٢٤ ، ٧٨٠ ، ٥٥٩ ، ٥٥٨  
 ١٣٣٩  
 دهلك : ٧  
 الدهناء : ١٩٥ ، ١٥٠ ، ٨٢ ، ١٣  
 ٣٧٥ ، ٣٣٤ ، ٣١٥ ، ٢٤٢  
 ٥٥٨ ، ٥٠٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٣  
 ٨٤٢ ، ٧٤٦ ، ٦٩٦ ، ٥٥٩  
 ١٠٣٠ ، ٩١٤ ، ٩١٣ ، ٨٤٩  
 ١٢٦٦ ، ١٢٤٥ ، ١١٧٩ ، ١٠٧٣  
 ١٣٨٤ ، ١٣٧٢ ، ١٣٦٦ ، ١٣٤٨  
 ١٣٩٥  
 الدمنج : ١٣٦٤ ، ٥٥٩  
 دوار : ٥٦٠ ، ٥٥٩  
 الدوانك : ١٣٧١ ، ٥٦٠ ، ٢٧٥  
 دوحه : ٥٦٠  
 الدوحاه : ٩٥٤ ، ٥٦١ ، ٥٦٠ ، ٣٢٠  
 دودان : ٥٦١ ، ٣٩١

دستي : ١٠٧٢ ، ١٠٤٥ ، ٦٨٤ ، ٥٥١  
 دستبارن : ٥٥١  
 دست ميسان : ٥٥١  
 دستوا : ٥٥١  
 دسان : ٥٥٢  
 الدهشت : ٥٥١  
 دطاب : ٥٠٦  
 دعتب : ٥٥٢  
 الدعثور : ٥٥٢ ، ٣٣٠  
 الدعس : ٥٥٢ ، ١١٨  
 دغان : ٥٥٢  
 دغول : ٥٥٣  
 دفاق : ٧٦٥ ، ٦٥٤ ، ٥٥٣ ، ١٨٧  
 ١٢٦٨ ، ٩٠٣ ، ٨٨٥  
 الدفنية : ٥٤٣  
 الدفبان : ٧٦٦ ، ٥٥٣  
 الدفين : ٦١٣ ، ٥٥٣  
 دفاق : ٥٥٣  
 الدفاقة : ٥٥٤  
 دقري : ٥٥٤  
 الكاداك : ١٠٨١ ، ١٠٣٢ ، ٥٦٠ ، ٥٥٤  
 ١٢٥٢  
 الكنجس : ٥٥٥  
 أبو دلامة : ٥٥٥  
 دلاميد : ٣  
 دملك : ٥٥٥  
 فلوك : ٨٤٢ ، ٥٨٤ ، ٥٥٥  
 كزودم : ١٣٧١ ، ٥٦٢ ، ٥٥٦ ، ٢٧٥  
 دمنخ : ٥١٣ ، ٤٤٣ ، ٤٣٢ ، ٣٨٠  
 ٦٧٣ ، ٦٧٠ ، ٥٥٦ ، ٥٤٧  
 ١٢٩٠ ، ١١٨٨ ، ٨٩٥ ، ٧٤٨  
 الدماخ : ٥٥٦ ، ٥٣٤  
 دمشق : ١٦٤ ، ١٦١ ، ١٤٠ ، ٧  
 ٢٢٦ ، ٢١٦ ، ١٧٩ ، ١٧٨



- ١٠٦٦، ٦٢٣، ٥٦٨، ٥٠٠  
١٣١٠، ١١٧٥  
ديار مضر : ٤٣٥ ، ٣٨٢ ، ٣٨١ ، ٤٥٢  
٧٥٨، ٦٢٣، ٥٦٩، ٤٥٢  
الديبل : ١٢٧٦، ٥٦٩، ٥٤٣، ٥١١  
الديبلان : ٥٦٩  
الدير : ٩٨١  
ذات الدير : ( انظر ذات الدير )  
دير الأبلق : ٥٧٠  
دير ابن براق : ٥٧٨  
دير ابن وضاح : ٥٧٩  
دير الأعور : ٦٩  
دير بطرس : ٥٧٢  
دير بولس : ٥٧٢، ٥٧١  
دير الجانليق : ٥٩٨ ، ٥٧٣ ، ٥٧٢  
دير الجاجم : ٥٧٣ ، ٣٩٠ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٥٧٤  
٥٩٣ ، ٥٩٢ ، ٥٧٤  
دير حزقيال : ٥٧٤  
دير حسي : ١٢١٣ ، ٥٧٥ ، ٤٤٧  
دير حنظلة : ٥٧٧ ، ٥٧٥  
دير حنة : ٥٧٧ ، ١٨٤  
دير حنيناء : ٥٨٠ ، ٤٢٣  
دير الرصافة : ٥٨٠  
دير زكي : ٥٩٨ ، ٥٨٤ — ٥٨٢  
دير السمانين : ٥٩٧  
دير سليمان : ٥٨٤  
دير سمعان : ٥٨٦ ، ٥٨٥  
دير السوا : ٧٦٣ ، ٥٨٧  
دير الدوسي : ٥٨٧  
دير ضمضم : ١٢١٣ ، ٥٧٥ ، ٤٤٧  
دير عبدون : ٥٨٨ ، ٥٨٧  
دير المفارى : ٥٨٩ ، ٥٨٨  
دير علقمة : ٥٩٠  
دير فتيون : ٥٩١ ، ٥٩٠
- ١٢٥١، ٦٣٠، ٥٦١، ٣٠٣  
ذو دوران : ١٣٥٢  
دورق : ١٢٢٦، ٥٦١  
دورم : ٥٦٢  
دوسر : ١٢٠١، ١٠١٣، ٥٦٢، ١٦٩  
دوغان : ٥٦٣، ٥٦٢  
دولاب : ١١٢٦، ٥٦٣  
دولج : ١١٦٦  
الدوم : ١٣٠٠ ، ٩٨٦ ، ٧٩٢  
دوم الإياد : ١٠١٢ ، ٥٦٣  
دومان : ٥٦٣  
دومة : ٥٦٦ ، ٥٦٤ ، ٥٦٣  
الدومة : ٥٦٤ ، ٥٢١  
دومة : ١٠٩٣ ، ٨٠٤ ، ٥٠٠  
دومة الجندل : ٥٦٥ ، ٥٦٤ ، ١٣٠ ، ٥٦٥  
١١٠٤ ، ١٠٥٨ ، ٧٩٣  
دومة خبت : ٥٦٦ ، ٥٦٥  
دومة الكومة : ٥٦٦  
الدومي : ٥٦٦  
الدونكان : ٣١٦ ، ٢٧٥ ، ١٨٩ ، ٥٦٦  
الدو : ٥٦٧ ، ٥٦٦ ، ٣٢٦ ، ١٣ ، ١٢٧٨ ، ١١٠٩ ، ٩٤٩ ، ٨٤٢  
دوار : ٥٦٧  
الدوار : ١١١٤ ، ٨٥١ ، ٥٦٧ ، ٢٩٥  
الدوة : ١٢٤٠ ، ١٠٠٥ ، ٥٦٨ ، ٥٦٧ ، ١٣٠٩  
دوين : ٥٦٨  
دوية : ٨٢٣  
ديار بكر : ٣٦١ ، ١٧٦ ، ١٧٥ ، ١٣٣٨ ، ١٢٩٤ ، ١٢٨٦ ، ١٢٤٠  
ديار ربيعة : ٢٧٣ ، ١٤٤ ، ٩٣ ، ٤٨٠ ، ٤٧٣ ، ٣٨٢ ، ٣٨١

الدرراج : ١٧٣ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦٤٠ ، ٨٥٥  
 ذروة : ٤٠١ ، ٥٥٣ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٨٥٨ ، ٨١٠ ، ٦٤٧ ، ٦١٨ ، ١١٦٠ ، ١٠٨٥ ، ١٠٦٤ ، ١٠٥٢ ، ١٣٥٢ ، ١١٦٧  
 ذرولية : ١١٠٥ ، ٥٥٠ ، ٦١٣ ، الدرعية : ٦١٣  
 ذفران : ١٢٢٧ ، ٩٥٨ ، ٨٣٦ ، ٦١٣ ، ذفرة : ٦١٤  
 ذقان : ٣٩٤ ، ٦١٤ ، ١٣٩٢ ، ذمار : ١٢٨ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ١٣٩٦ ، الذمار : ٦١٥  
 الذناب : ٨٢ ، ٣١٤ ، ٣٧٨ ، ٤١٩ ، ١٣٦٢ ، ٦٨٨ ، ٦١٥ ، ٤٤٦ ، الذنابة : ٣٧٩ ، ٤٢٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٧٨٢ ، ٧٦٣  
 ذنابة العيس : ٦١٦ ، ٨١٤ ، الذنابين : ٦١٦ ، الذنوب : ٦١٦ ، ٦٢٧ ، ١٣٦٦ ، الذهب : ١٧٥ ، ٢١٣ ، ٤٨٤ ، ٦١٦ ، ١٢٨٢ ، ٦١٧ ، ذهبان : ٦١٧ ، ٧٤٣ ، ٨٥٢ ، ٩٧٩ ، ١١٦٤  
 ذهبوط : ٦١٨ ، ذهبوط : ٦١٨ ، دوران : ١٤٢ ، ذبال : ٦١٨ ، ٦١٣ ، ذبالة : ١٧٣ ، ٤٦٣ ، ٦١٩ ، ذبيان : ٦١٩  
 رؤاف : ٦٢٢ ، ٦٢١ ، ذات الرئال : ٦٢٠ ، ١٠٠٥

دير القائم الأقصى : ٥٩٢ ، ٥٩١ ، دير قرية : ٦٩ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ١٠٦٤ ، دير القنفذ : ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، دير قنى : ٥٩٤ ، دير كعب : ٥٩٤ ، دير لبي : ٤٥٤ ، ٥٩٥ ، ٧٥٤ ، دير الحج : ٥٩٥ — ٥٩٧ ، دير مارتوما : ٥٩٨ ، دير مارة صريم : ٥٩٧ ، ٥٩٩ ، دير ماسر جيس : ٦٠٠ ، دير ماسرجس : ٦٠٠ ، ٦٠١ ، دير صران : ٦٠٢ ، دير نجران : ٦٠٣ ، دير هند : ٦٠٤ — ٦٠٦ ، ١١٥١ ، ١١٩٦ ، دير هند الأقدم : ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ديسفة : ١٤١٢ ، الديبل : ١٤١٣ ، الديلم : ٩٢٩ ، ١٤١٣ ، دميات : ٦٦٦ ، ١٤١٣ ، الديباس : ١٤١٣ ، الديباناذ : ٥٦٩ ، الدينور : ١١٧٧ ، ١٤١٣  
 ذ  
 الذئبة : ٦٠٨ ، ٨٦٤ ، الذؤيب : ٦٠٨ ، ذاقنة : ٦٠٨ ، ذباب : ٦٠٩ ، ذذبذ : ٦٠٩ ، ٦٣٥ ، الذبل : ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٢٧٦ ، ذخر : ٤٨٨ ، ٦١٠ ، ذرا : ٤٨٨ ، ٦١٥ ، ذرارة : ٦١٠

الرافقة : ٦٢٧  
 رأس : ٧٦ ، ٣٤١ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ،  
 ٤٠٧ ، ٤١٩ ، ٥٣٢ ، ٦١٥ ،  
 ٦١٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٦٨ ،  
 ٦٨٧ ، ٨٨٤ ، ٩٢٢ ، ٩٣١ ،  
 ٩٤٤ ، ٩٧٢ ، ٩٧٥ ، ١٠٢٢ ،  
 ١٠٨٢ ، ١٠٩٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٨١ ،  
 راکة : ٥٣٢  
 رامات : ١٣١٠  
 رامة : ٢٣٠ ، ٣٣٩ ، ٤٠٠ ، ٤٨٥ ،  
 ٦٢٨ ، ٦٥٢ ، ٩٠٨ ، ٩١٢ ،  
 ١٠٦٦ ، ١٠٧٨ ، ١١٦٠ ،  
 راتنان : ٦٢٩  
 رامج : ٦٢٩ ، ٩٨١  
 الراموسة : ٢٣٤ ، ٢٩٦ ، ٤٧٨٣١٨ ،  
 ٦٢٩ ، ٩٣٢ ، ٩٩١ ، ١٠٠٧ ،  
 ١٠٠٩ ، ١٠٢٢ ، ١٣٣٧ ،  
 الزان : ٦٣٠ ، ٩٣٤  
 راهط : ٩٤٨  
 الزاهون : ٦٣٠  
 راوند : ٦٣٠ ، ٤٩٧  
 راية : ٤٢٥ ، ٦٣٠ ، ٨٤٨  
 ذات الربا : ١٢٤٠  
 ذو الربا : ٦٣١ ، ١١٧٦ ، ١٢٩٣  
 الربائع : ٦٣١ ، ٤٨٧  
 الرباب : ٣٩٦ ، ٤٥٧ ، ٦٣١ ، ٥٠٠  
 الربب : ٦٣٢ ، ١١١٤ ، ١٣٥٦  
 ربعات : ٦٣٢ ، ٦٣٣  
 الربذة : ١٢ ، ١٥ ، ٤٩ ، ٩٠ ، ١٤٢ ،  
 ١٥١ ، ١٨١ ، ٢٣٦ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٧٥ ، ٤٠٠ ، ٤٨٧ ، ٦٠٩ ،  
 ٦٣٣ — ٦٣٧ ، ٦٤٤ ، ٧٣٦ ،  
 ٨٩٢ ، ٩٤٠ ، ٩٧٢ ، ١٠٩٩ ،  
 ١١٠١ ، ١١١٩ ، ١١٥٥ ،

رؤاسر : ٤٢١ ، ٦٢١ ، ٩٧٨  
 ذات رؤام : ٢٣٩  
 رؤام : ٦٢٠ ، ٦٧٤ ، ٨٥٩ ، ١٢٠٠ ،  
 ١٣٩٦  
 رؤاوة : ٦٢٢  
 الرؤس : ٢٧٠  
 رؤس الأبيض : ١٠٣ ، ٦٢٢  
 رؤس الإبل : ٦٢٢  
 رؤس خارك : ٤٨٣  
 رؤس صبر : ٤٥٦  
 رؤس الصين : ٦٢٣ ، ٤٨١ ، ٥٦٨ ،  
 ١١٧٥  
 رؤس كلب : ٦٢٣  
 رؤس هر : ٦٢٤ ، ٤٨٣  
 رؤس هنوم : ٤٥٦  
 رؤس يسكر : ٤٥٦  
 رؤوة : ٦٢٤  
 رؤوة : ٦٢٤  
 رائس : ٦٢٤  
 رائس حبر : ٦٢٤ ، ١١٧٠  
 رايح : ٦٢٥  
 رايح : ١٦٢ ، ٦٢٥ ، ٧٣١ ، ١٠٠٦ ،  
 ١٢١٣ ، ١٣٢٨ ، ١٣٥٠ ،  
 راية البعاء : ٢٢٧  
 رايح : ٦٢٥  
 راجل : ٦٢٥  
 الراحتان : ٦٢٥  
 رادع : ٦٢٦  
 راذان : ٤٥٤ ، ٦٢٦  
 راسب : ٦٢٦  
 راسهر : ٦٢٤  
 راشهر : ٦٢٤  
 راسب : ٦٢٧  
 الرافدان : ٦٢٧

رحب : ٦٤٤ ، ٦٧٩ ، ٨٥٢ ، ١٠٢٣  
 الرحب : ٢٧٨  
 رحي : ٣٩١ ، ٦٤٤  
 رحيان : ٦٤٣ ، ٦٤٤  
 رحية : ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٨٧٢ ، ٩٢٤  
 الرحبة : ٢٨ ، ٦٤٤ ، ٧٩٣ ، ١٢٨١  
 رحية لارمام : ١٠١٨ ، ١٠٨٨  
 رحوطان : ١٤٩ ، ٢٦٧ ، ٣٣٤ ،  
 ٤٠٠ ، ٥٣٢ ، ٥٦٠ ،  
 ٦١٧ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ،  
 ٦٤٤ ، ٨٣٩ ، ٨٤٩ ، ٨٥٣ ،  
 ٨٧٦ ، ٩٤٤ ، ١٠١١ ، ١٠٣٥ ،  
 ١٢٧١  
 رحقان : ٦٤٤ ، ٩٥٨  
 الرحوب : ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٩٠٩  
 الرحيضة : ٦٤٥ ، ٨٧٤ ، ٩٠٧  
 الرحيل : ٦٤٥ ، ٩٧٧ ، ١٠٢٧  
 رحيات : ١٢٢ ، ٦٤٨  
 رحيب : ٤٣٩ ، ٦٤٥  
 الرخاي : ٦٤٥ ، ٦٤٦  
 رخة : ٦٤٧  
 رخيخ : ٦٤٦  
 رخان : ٦٤٦  
 الرخم : ٦٤٧ ، ٦٩٥  
 رخيخ : ١٢٠ ، ٤٩٧ ، ٦٤٧  
 الرخيم : ٦١٢ ، ٦٤٧  
 الرخيمة : ٦٤٧ ، ١٠٣٤  
 رخيات : ١٢٢ ، ١٨٧ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ،  
 ١٠٨٢  
 الرداغ : ٦٤٨ ، ١٠٣١  
 ردقان : ٦٤٩  
 الردم : ٢٥٧ ، ٦٤٩  
 ردمان : ١٢٨ ، ٢٩٠ ، ٦٤٩ ، ٩٩٧  
 ردم ماجوج : ١٥٦

١١٧٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٦٨ ، ١٣٤٤ ،  
 ١٣٩٧  
 ريش : ٣٢٥ ، ٦٣٧ ، ١٠٢١  
 الربو : ٥٥٠ ، ٥١٣  
 ربوة : ٦٣٧  
 الربيع : ٦٣٧ ، ٦٣٨  
 الربيع : ٦٥٨  
 الربيق : ٦٣٨  
 ربوم : ٦٣٨  
 الرتيبة : ٦٣٨  
 رثيات : ١٢٥ ، ٦٣٩  
 الرجا . ١١٠ ، ٤١٩ ، ٦٣٩ ، ٤٨٤ ،  
 ٦١٧ ، ٦٣٩ ، ٧١٤ ، ٨٤٣ ،  
 ١٣٧١  
 الرجام : ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٨٧٧ ، ١٠٠٩ ،  
 ١٢٢٥ ، ١١٥١  
 الرجاز : ٦٣٩ ، ٩٨٨  
 الرجاف : ٦٣٩  
 ذات رجل : ٦١١ ، ٦٤٠  
 الرجل : ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٣٠٢ ، ٣٤٠ ،  
 ٥٠٤ ، ٥٥٠ ، ١٠٣٢ ، ١٣٣٤  
 الرجلاء : ٦٤٠  
 رجلة : ٦٤٠  
 رجلة أبي : ١٠١ ، ٦٤٠ ، ١٤١  
 رجلة أحجاء : ١١٧ ، ٦٤٠ ، ٦٤١  
 رجلة النيس : ٦٤٠ ، ٦٤١  
 الرجيع : ٥٢٣ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٧٩ ،  
 ٧٥٥ ، ٨٥٧ ، ٩٩٣ ، ١٢٦٨ ،  
 ١٣٤٧  
 رحيل : ٨٨  
 الرجلاء : ٦٤٣  
 رحاب : ٢٥٦ ، ٦٤٣  
 رحاية : ٦٤٣ ، ١١٧١  
 رحى اللث : ١١٨٤

- ١٠٢، ١٠١٢، ١٠١٠، ٩٤١  
 ، ١٢٤٥، ١٢٤٣، ١٢٣، ١٠٣٧  
 ، ١٣٦٣، ١٣١٠، ١٢٩٤، ١٢٦٨  
 ١٤٠٢، ١٣٩٩، ١٣٩٣
- الربطلاء : ٦٦٠  
 الرعاش : ٦٦٠  
 الرعباء : ٦٦٠  
 رعبان : ٦٦٠ ، ٥٨٤  
 رعبيل : ٦٦٠ ، ٢٩ ، ٦٦١ ، ١١١٢  
 الرعشاء : ٦٦١ ، ١٠٩٥  
 الرعل : ٦٦١  
 رعم : ٤١٩ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٨٢٨ ،  
 ٨٠٣  
 رعمان : ١١٤٠  
 الرعناء : ٦٦٢  
 ذو رعين : ١٧٨ ، ٤٨٨ ، ٦٦٣  
 الرغبة : ٦٦٢ ، ١٣٣٣  
 رباط : ٦٦٢  
 الرغام : ٦٦٢ ، ٥٠٧  
 الرفاعة : ٦٦٣  
 رفح : ٦٦٣  
 الرفدة : ١٠١ ، ٣٣٠ ، ٦٦٣ ، ٨١٣  
 ررف : ٦٦٣  
 الرفيق : ٦٦٣  
 الرفاش : ٦٦٤  
 الرفاشان : ٦٦٤  
 الرفاع : ٦٦٤  
 ذات الرفاع : ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٨٥٦  
 الرفاق : ٦٤٧  
 رفة : ٦٧٨  
 رفة : ٦٦٥ ، ٦٥٢ ، ٦٦٥ ، ٩٠٦ ،  
 ١٠٥٢ ، ٩٦٥  
 الرفعة : ٦٦٦
- الردمة : ٦٤٩  
 ردة عاصم : ٦٤٩  
 الردهتان : ٦٤٩  
 الرزم : ١٤٥ ، ٦٤٩ - ٦٥١ ،  
 ١١٢٨  
 الرزبوق : ٦٥١ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 الرساس : ٦٥١ ، ٨١٤  
 وساغ : ٦٥٤  
 الرس : ٦٥٢ ، ٨٨٩ ، ٩١٣ ، ٩٤٦ ،  
 ١٣٦٤  
 ذات الرس : ٩٤٦  
 الرسيس : ٤٤٥ ، ٦٥٢ ، ٦٦٦ ،  
 ١١٦٧ ، ٨٦٧  
 الرسيسع : ٦٥٢  
 الرسيل : ٦٥٢  
 الرشاه : ٦٥٣  
 رشاد : ١١٢ ، ٦٥٣ ، ٨٧٤  
 رشند : ٦٥٣  
 رشق : ٦٥٣ ، ١٢٣٩  
 رساغ : ٦٥٤  
 الرصاف : ٦٥٤  
 الرصافة : ٨٦ ، ٦٢٩ ، ٦٥٤  
 رصافة هشام : ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٧٠٥  
 رصف : ٦٥٤ ، ٩٠٣  
 رضاع : ٦٥٤  
 رضافة : ١٦٣ ، ٦٥٤  
 رضام : ٦٥٥  
 الرضرائش : ٦٥٥  
 الرضم : ٦٥٥ ، ٩١٩  
 ذو الرضم : ٦٧٥ ، ٦٩٥  
 ررضى : ٣٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ١٣٢ ،  
 ١٣٦ ، ٢١٧ ، ٢٦٢ ، ٢٨٣ ،  
 ٤٧٤ ، ٦٥٥ - ٦٥٩ ، ٦٨٢ ،  
 ٨٣٦ ، ٨٤٣ ، ٨٥٢ ، ٨٨٤

- ذو الرمث : ١٢٧ ، ٦٧٣ ، ١١٠٤  
 رمح : ٦٧٣  
 ذات رمح : ٦٧٣  
 الرمس : ٦٧٣ ، ١٠٣٥  
 رمح : ١٥ ، ٦٢٠ ، ٦٧٤ ، ٦٨١  
 الرمكاه : ٦٧٤  
 رمكان : ٦٧٤  
 رملات أبي بكر : ١١٨٨  
 الرملة : ١١٤ ، ٥٧١ ، ٧٢١ ، ٩٢١  
 رملة [لسان] : ٨٧٧  
 رم : ٧٠٢  
 رمان : ٦٧٤ ، ١٧٥  
 الرمانتان : ٦٥٥ ، ٦٧٥  
 الرمة : ١٠ — ١٣ ، ٩٥ ، ١٦٠ ،  
 ٣٧٨ ، ٣٩٨ ، ٦٥٢ ، ٦٧٥ ،  
 ٧٩٠ ، ٨٤٠ ، ٨٧٦ ، ٩٢٤ ،  
 ١٠٥١ ، ١٢٨١ ، ١٤٠٠  
 الرمتان : ٦٧٥  
 الرميثة : ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ٩٢٥  
 رمي : ٦٧٦  
 الرهاه : ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ١١٣٤  
 روة : ٦٧٧  
 رنية : ٩ ، ٢٩٤ ، ٦٧٧ ، ٧٠٠  
 رنين : ٢٣٨ ، ٦٧٧  
 الرهاه : ٣١٨ ، ٣٨١ ، ٦٧٨ ، ٥٨٢  
 رهاط : ١١ ، ٤٠٧ ، ٦٤٤ ، ٦٧٨ ،  
 ٦٧٩ ، ٧٥٧ ، ٨١٠ ، ١٠٢١ ،  
 ١٢٠١  
 رمي : ٢٤٤ ، ٥١٠ ، ٥٣٥ ، ٦٧٩ ،  
 ٧٩٥ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٤ ، ١٣٩٣  
 رهط : ١٨٧ ، ٦٨٠  
 رهقان : ٤٣٩  
 هارن : ٦٨٠ ، ١٠٥١  
 رهقان : ٦٨٠
- الركة : ٩٥ ، ١٠٣ ، ١٨١ ، ٢٣٤ ،  
 ٢٥٢ ، ٢٧٨ ، ٢٦٤ ، ٢٧٩ ،  
 ٣٧١ ، ٥٩١ ، ٦٢٩ ، ٦٦٦  
 رقم : ٩٢٣  
 الرقم : ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٣٥٥ ، ٦٦٦ ،  
 ٧٠٤ ، ١٣٨٥ ،  
 الرقة : ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٨٩٣ ،  
 رقتا فليج : ٦٦٧  
 الرقتان : ٢٩٢ ، ٤٠٧ ، ٦٦٧ ، ٧٤٩ ،  
 ١٠١٦ ، ١٠٢٧  
 الرقيسي : ٦٦٨  
 رقية : ٢٩٤ ، ٦٧٧  
 الرق : ٦٦٨ ، ٦٧٦  
 الركاه : ٢٣٣ ، ٥٠٩ ، ٦١٧ ، ٦٦٨ ،  
 ٦٦٩ ، ٨٢٠ ، ٩٦٦ ، ١١٣٥  
 ركاح : ٦٧١  
 ركية : ٨٠ ، ٥٥٦ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ،  
 ٦٧٦ ، ٩٦٠ ، ١٢٣٦ ، ١٢٩٣ ،  
 ١٣١٨ ، ١٣٧٠  
 ركضة جبريل : ٧٠١  
 رك : ١٥٠ ، ٦٧٠  
 ركك : ١٥٠ ، ٢٦١ ، ١٠٣٣  
 ركن : ٣٩٦  
 ركوبة : ٦٧٠  
 ركيح : ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٦٧١  
 رماح : ٣٢٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٧٧١ ،  
 ٨٠٤ ، ٩١٠  
 الرماحة : ٦٧١  
 رماخ : ٦٧١  
 رمادان : ٤٠٢ ، ٦٧٢ ، ١٢٩٦  
 الرمادة : ٦٧٢ ، ٧٣٥ ، ١١٦٣  
 رماغ : ٦٧٢ ، ٦٧٣  
 رمة : انظر الرمة (بالتشديد) .  
 الرمث : ٦٧٦

- روضة التمد : ١٢٦٠  
 روضة الحزم : ٣٥٥  
 روضة خاخ : ١٣٣٠ ، ٤٨٢  
 روضة واقصات : ١٣٦٥  
 الروستان : ٩٩٨  
 رومة : ٦٩٨ ، ٦٨٥  
 رومية : ٧٥١  
 الرويات : ٤٦٧ ، ٥٠٠ ، ٥٠٣  
 ٩٩٤ ، ٦٨٥  
 الروثة : ٣٨ ، ١٠٦ ، ٢٤٨ ، ٢٩٨ ، ٣٤٠ ، ٦٨٦ ، ٦٨٣ ، ٩٣٠ ،  
 ٩٥٤ ، ١٢٢٥ ، ١٣٧٧  
 آروبحاء : ١٢٢٥  
 الروشد : ٦٨٧  
 روية : ٥٤٥ ، ٨٨٨  
 رياح : ٨٧٢  
 رياض بنى عقيل : ٦٣١  
 رياض الرباب : ( انظر روض الرباب )  
 رياض النطا : ( انظر روض النطا )  
 رباع : ٦٨٧  
 ريد : ٦٢٨ ، ٦٨٧  
 ريدان : ٦٨٧ ، ٩٠٥  
 ريدة : ٣١٨ ، ٦٨٨ ، ٧٢٧  
 ربسوت : ٦٨٨  
 ريشان : ٦٨٨  
 ربطات الحى : ٤١٩ ، ١١٤٠  
 ربطة : ٣٢٨  
 ريعان : ٦٨٨ ، ٦٨٩  
 ريم : ١٨٧ ، ٣١٦ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ،  
 ٦٨٩ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٨ ، ١٣٣٣ ،  
 ١٣٩١  
 ريمان : ٦٧٥ ، ٦٨٩ ، ٨٥٥  
 ريمة : ٤٣٣ ، ٦٨٩  
 الرى : ٥٣٩ ، ٦٨٤ ، ٦٩٠ ، ٧٠٥
- هوى : ٦٨٠  
 هوة : ٣٤٧ ، ٦٨٠ ، ١١٠٠ ،  
 ١٣٠٥  
 لهيمية : ٦٨١ ، ١٣٢٠  
 الرواجح : ٩٤  
 الرواطى : ١٠٨٣  
 رواوة : ٣٣٠ ، ٣٩١ ، ٦٢٢ ، ٦٨١ ،  
 ٩٨٥ ، ١٢٦٦ ، ١٣٢٨  
 رواوران : ٦٨١  
 روان : ٦٨١  
 الرواح : ٣٨ ، ١٠٦ ، ١٢٧ ، ١٥٤ ،  
 ٤١٥ ، ٥٢٧ ، ٦٤١ ، ٦٨١ ،  
 — ٦٨٣ ، ٧٢٤ ، ٧٧٠ ،  
 ٨٣٤ ، ٩٥٤ ، ٩٥٨ ، ١٠٤٨ ،  
 ١٢٥٧ ، ١٣٧٧  
 الروحان : ٦٨٣  
 رودس : ٦٨٣ ، ٦٨٤  
 روفبار : ٦٨٤  
 روضة : ٦٨٤ ، ٦٨٥  
 ذات الروض : ٢٢٨  
 روض الرباب : ٢٨٣ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ،  
 ١٣٤٠  
 روض القذاف : ١٠٥٥  
 روض النطا : ١٧٥ ، ٢٧٧ ، ٧٩٠ ،  
 ٨٠٩ ، ١٠٠٥ ، ١٠٨١ ، ١٢٤٣  
 روضات الحى : ١٢٣٩  
 روضات شوطى : ٩٩٨  
 الروضة : ٩٥٦  
 روضة آجام : ٩٩٨  
 روضة الأجداد : ٧٨٠ ، ١٣٩٠  
 روضة الأدحال : ٤٢٣  
 روضة الجلام : ١٣٢٩  
 روضة البت : ٦٧١  
 روضة آلية : ٦٧١

الزروب : ٢٩٦ ، ٢٩٦  
 زرود : ٦٩٦ ، ٦٩٤ ، ٦٩٣ ، ٩٥  
 ١١٥٢ ، ٩٤٠ ، ٩١٤ ، ٦٩٧  
 ١٢٨٢ ، ١٢٠٩  
 الزط : ٢٤٩  
 زطاية : ٦٩٨  
 الزعراء : ٦٩٨  
 زهرايا : ٦٩٨  
 زغابة : ٦٩٨  
 زغبة : ٦٩٨ ، ١٩٩  
 زغزوع : ٦٩٩  
 زعنة : ٦٩٩  
 زقاق الحفة : ١٣٥٤  
 زقب الشطان : ١١٣  
 زقية : ٧٠٠ ، ٦٧٨  
 زكت : ٧٠٠  
 الزليفات : ٧٠٠  
 زمزم : ٧٠٠ ، ٣٩٩ ، ١٥٧ ، ٧٠٠ ، ١٤٥٠  
 ١٢٨٥ ، ٧٢٦  
 -ح : ٧٠٢  
 زممة : ٧٠٢  
 زم : ٧٠٢ ، ٥١٠  
 زمين : ٨٢٣ ، ٧٠٢  
 الزنابير : ٧٠٣ ، ١١٧٨  
 زنابير : ٧٠٣ ، ٧٠٢  
 زنجان : ٧٠٣ ، ١٢٩  
 زند ورد : ١١٢٨ ، ٧٠٣  
 الزهابيل : ٧٠٣  
 زهام : ٧٠٤  
 الزهران : ٧٠٤ ، ١١٢٩  
 الزهلولة : ٧٠٣ ، ٨٦٩  
 زهان : ٧٠٤ ، ١٢٠٨ ، ١٢٨١  
 الزوان : ٦٩٢  
 الزواخي : ٧٠٤

٧٥٦ ، ٨٩٨ ، ٩٢٩ ، ٦١٠٦١  
 ١٢٩٩ ، ١١٦٨  
 (نوما : ٦٩٠ ، ١٠٠٨  
 الريان : ٦٩٠ ، ٨٦٣ ، ٨٦٧ ، ٨٧٧  
 ١٠٦٢ ، ١٢٧٦ ، ١٣٤٢  
 ١٣٩٢ ، ١٣٥٦  
 ذو الريان : ٣١٥ ، ٦٩٠  
 ز  
 الزاب : ٣١٨ ، ٦٩٢  
 الزاب الأسفل : ٦٩٢  
 الزاب الأعلى : ٦٩٢  
 الزاب الأوسط : ٦٩٢  
 زابل : ٦٩١  
 زابن : ٥١٥ ، ٦٩١ ، ٩٢٠  
 الزابونة : ٦٩١  
 الزايبان : ٦٩٠  
 الزارة : ٦٩٢ ، ٦٩٣  
 زاعب : ٦٩٣  
 زاغول : ٥٥٣  
 زانوان : ٦٩٣  
 الزاوية : ٦٩٣  
 زبالة : ٣٤١ ، ٥٤٥ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤  
 ١٣٩٥ ، ١١٦٧  
 زيد : ٨٤٧ ، ٦٩٤  
 زبيد : ١٥ ، ٣٦٥ ، ٣٨٠ ، ٦٧٤  
 ١١٣٧ ، ١٠١١ ، ٧٠٢ ، ٦٩٤  
 زبيدان : ٦٩٤  
 الزواج : ١٩٥  
 الزخم : ٦٤٩ ، ٦٩٥  
 ذات الزراب : ٦٩٥  
 زرارة : ٦٩٥ ، ٦٩٦  
 الزرق : ٤٤٣ ، ٦٩٦ ، ٨٣٣ ، ١٠٦٩  
 الزرقاء : ٦٩٦



صاحب : ٧١٤	زوراء : ٧٠٤ ، ٤٢٦ ، ١٥٥
صاهر : ٤٧٥	الزوراء : ١٠٤٣ ، ٩٢٤ ، ٧٠٥ ، ٥٢٦
ساوين : ١٣١	زورة : ٧٠٦ ، ٢٤٦
ساية : ١١ ، ١١٠ ، ١٩٠ ، ٧١٥ ، ٧٧٣ ، ٩٩٣ ، ٩٥٦ ، ٨١١ ، ٧٨٧	الزولانية : ١٠٣٥ ، ٧٠٦
١٢٧٤ ، ١٠٢١	الزون : ١٢٢٣ ، ٧٠٦
ساين : ١١٧٨ ، ٧١٤	زبيدان : ٧٠٦ ، ٦٩٤
السيال : ١١٨٩ ، ٧١٦	الزيتون : ٨٩٨ ، ٣٣٢ ، ٢٦
سي : ٧١٦ ، ٦١٧ ، ١٢٤٧	زبلع : ٧٠٦
سبت : ٧١٧	زجر : ١٠٥٦
ذو السبت : ٩٤	زيمران : ٧٠٦
السبعة : ١١٧ ، ٣٢٤ ، ٣٣٥ ، ٥٢٢ ، ٧١٧	س
سبط : ٩٤٦	السويان : ٣٧٩ ، ٣٧٥ ، ٢٥٧ ، ٨٢٢ ، ٧٠٩ ، ٤٢٠
السبع : ٧١٧ - ٧١٩	٨٢٢
السيان : ٧١٩	سائر : ١٣٧٠ ، ١١٨٢ ، ١١١٣ ، ٧١٠
سيلان : ١٣٧ ، ٧٢٠	الساقفة : ٧١٠
سبلل : ٧٢٠	سايل : ٧١٠ ، ٤٠٦
سبوحة : ٧٢٠	ساپور : ٧١١
سبية : ٧٢١	ساتيدما : ١١٤٢ ، ٧١٢ ، ٧١١ ، ١٠
سبيح : ٧١٩ ، ٧٢٠	ساجر : ١٠١٣ ، ٧٦٤ ، ٧١٢ ، ٢٢٥ ، ١٢٣٢
السيهان : ٧١٩	١٢٣٢
السييلة : ٧٣٠	ساجوم : ٧١٢
السيية : ٤٧٥ ، ٧٢١	ساحة مبرق : ٨٢١
الستار : ١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ٢٩٣ ، ٣٤٧ ، ٣٣٦ ، ٦٣٥ ، ٧٥٨ ، ٧٢٢ ، ٧٢١ ، ٨١٤ ، ٨٦٨ ، ٨٦٧ ، ٨٣٥ ، ٨٧٧ ، ٨٩٤ ، ٩٥٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧٦ ، ٩٩٤ ، ٩٩٧ ، ١٠٨٦ ، ١٢٧٣ ، ١٢٨٩ ، ١٣٠٧ ، ١٣٢٢ ، ١٣٥٥ ، ١٣٧٨ ، ستارة : ٧٢٣	ساحوق : ٧١٣ ، ٧١٢ ، ٢٢٦ ، ٧١٣ ، ٩٨ ، ١٣٢١ ، ١٠٦٨ ، ٧١٤ ، ٧١٣ ، ٩٤٥ ، ٧١٤ ، ٦٣٩ ، ٤١٩ ، ٩٧٣ ، أم سالم : ٧١٤ ، سامراء : ( انظر سر من رأى ) ، الساننات : ١٣٤٥

السراة : ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٥ ، ٤٥ ،  
 ٤١ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٦ ،  
 ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١٠٢ ،  
 ١٠٨ ، ٤٠٣ ، ٤٢٨ ، ٤٦١ ،  
 ٤٨٩ ، ٧٠٤ ، ٧٣٠ ، ٨٥٧ ،  
 ٨٨٥ ، ٩٦٧ ، ١٠٥٢ ، ١١٥٩ ،  
 ١١٨٦ ، ١٢٦٨ ، ١٣٠٨ ، ١٣٩٥

سراة الأزد : ١٥ ، ١١٧٤

سراة تقيف : ١٥

سراة شنوءة : ١٣

سراة فهم وعدوان : ١٥

المراديج : ١٢٧ ، ٤١٥

سرار : ٥٤٥ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٧٣٠ ،  
 ٧٣١ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٩٤١ ،

١٣٥٤

السرارة : ٦٢٥ ، ٧٣١ ، ٧٩٢

سرب : ٧٣١ ، ١٢٣٤

ال مال : ٧٣١ ، ٩٦٥

در سرح : ١٦٨ ، ١٢٥٩

السرود : ١٣٨ ، ٧٣١ ، ١٣٩٣

سرداج : ٥٣٧ ، ٧٣١

سررد : ١٥ ، ٤٦٧ ، ٥١١ ، ٧٣٢ ،

٧٦٢ ، ٨٩٢ ، ١٠٣٩ ، ١١٨٢ ،

١٢٥٣

السرودن : ١١٠٩

السر : ٤٠٢ ، ٧٣٢

السرور : ٧٣٢ ، ٧٣٣

السرور : ٣٥٠ ، ٤٢٧ ، ٤٨١ ، ٧٣٣ ،

١١٨٠

سراء : ٢٠٠ ، ٧٣٣ ، ١٣٤٨

سرة : ١٥٩ ، ٧٣٣ ، ١١٨٨

سرق : ٢٠٦ ، ٢٩٧ ، ٧٣٤ ، ١٢٢٥

سر من رأى : ٥٨٥ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ،

الستر : ١٣٨١

سجا : ٧٢٣ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ،

سجيز : ٧٢٤

سجستان : ٢٤٩ ، ٧٢٤

سجج : ٧٢٤ ، ٩٥٨

سجلة : ١١٨ ، ١٩٥ ، ٧٢٤ ، ٧٥٩ ،

٨٠٥ ، ٩٢٣

سجام : ١٦٩ ، ١٧٩ ، ٧٢٦ ، ٩١٢ ،

٩٦٦

سجبل : ٧٢٧ ، ١٠٦٢

السجول : ١٤٠ ، ١٤٣ ، ٦٨٨ ، ٧٢٧ ،

١١٩٣

سجناه : ٧٢٧

السجخال : ٢٢٠ ، ٢٤٤ ، ٧٢٧ ،

١٠٠٥ ، ١٢٣٨ ، ١٣٧١ ، ١٣٨٨ ،

سجنتيت : ٧٢٨

السجف : ٧٢٨

السجفة : ٧٢٨

سجيم : ٧٢٨

السد : ٩٠٦

سد تبع : ٢٢٤

سدر : ٨٩٣

ذات السدر : ١٩٥

ذو سدر : ٦٤١ ، ٧٢٩ ، ٩٢١

السدرة : ٧٢٩ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ،

السدقاء : ٧٢٩

سدرة آل أسيد : ٥٠٤

سدوم : ٧٢٩

السدير : ٢٠٤ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٧٢٩ ،

٧٣٠

ذو سدير : ٢٨٠ ، ٧٢٩

السديرة : ١٩٣ ، ٧٣٠ ، ١٢١٤

السراء : ٩٤٢

السرائر : ٧٣٠

سفاية التندن : ٩٥٧  
 السقيان : ٧٤٢  
 سف : ٩٧٢ ، ٧٤٢ ، ٣٣٩ ، ٣٣٠  
 ١٣٢٨ ، ١٢٣٠  
 سقان : ٧٤٢  
 سق : ٧٤٣  
 السقا : ٦٨٦ ، ٣١٥ ، ٢٨ ، ٢١  
 ٧٤٢ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ١٠٠٢١  
 ١٠٠٠ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤١  
 ١٠٥١ ، ١٢٢٥ ، ١٢٤٥  
 ١٢٥٧ ، ١٢٨١ ، ١٣١١  
 سقا الجزل : ٧٤٣  
 السكب : ٧٤٣  
 السكران : ٦١٧ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤  
 ٨٨٩ ، ١٢٩٤  
 سكا : ٥١١ ، ٧٤٤  
 سلاح : ٣٢٩ ، ٧٤٤  
 السلال : ١٢٦٦ ، ١٣٢٨  
 السلاسل : ٧٤٥  
 ذات السلاسل : ٧٤٤ ، ٧٤٥  
 السلام : ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ٧٤٥ ، ١٣١٣  
 ذات السلام : ٧٥٠  
 سلامان : ٧٤٥  
 ذو سلامان : ٧٤٦  
 سلامة : ٧٤٦ ، ١٣٢٥  
 سلبه : ٧٤٦  
 سلحين : ٢٣٧ ، ٧٤٦ ، ٩٠٥ ، ١١٧١  
 ١٣٩٨  
 السلسل : ٧٤٤ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧  
 السلان : ٧٤٧ ، ١٣١٦  
 سلح : ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٧١٧ ، ٧٤٧  
 ٧٤٨ ، ٨٥٥ ، ٨٩٧ ، ٩٤٠  
 ١٠١٢ ، ١٠٣٧ ، ١٣٢٧  
 ١٣٦٥ ، ١٣٨١

٥٩٠ ، ٦٠٠ ، ٧٣٤ ، ١٠٨٩  
 ١٢٧٨ ، ١٤٠٧  
 سرع : ٧٢٥  
 سرع : ٧٣٥ ، ٦٧٢ ، ١٢٤٢  
 صرف : ٣٢١ ، ٣٨٥ ، ٤١٠ ، ٧٣٥  
 ٦٣٣ ، ٧٣٦ ، ٩١٠ ، ٩٥٧  
 ١٢٢٤  
 صرف التنيم : ٩٥٧  
 سرنداد : ٧٣٦  
 سرنديب : ٢٧٧  
 السرو : ١٢٥ ، ٤١١ ، ٤٩٩ ، ٧٣٦  
 السروات : ١٨ ، ٥٣ ، ٥٨  
 سروج : ٣٨١ ، ٧٣٧  
 سرو حير : ٥٦٨ ، ٦٤٩ ، ٧٣٧  
 ١١٤٩ ، ١٢١٠ ، ١٣٧١  
 ١٣٧٢  
 سرو لين : ٧٣٦  
 السرير : ٤٨١ ، ٥٢٤ ، ٧٣٧ ، ٧٢٩  
 السرير : ١٩٤ ، ٧٣٧ ، ١١٤٦  
 السرية : ٧٣٨ ، ١٠٠٨  
 سعد : ٧٣٨  
 السعد : ٧٣٧ ، ٨٢٩  
 سنفات : ٢٧٨  
 سنفات حجر : ٤٧٥ ، ٧٣٨ ، ١٢٠٠  
 سموان : ٩٠٤  
 سبيا : ٧٣٩ ، ٧٩٥ ، ٩٨٦ ، ١٢١٦  
 سفار : ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ١٠٤٣  
 السطح : ٥٥٠ ، ١٠٠٥  
 سفوان : ٣٢٥٧ ، ٧٤٠ ، ٧٥٩  
 السفير : ٣٠٢ ، ٥١٥ ، ٧٤١ ، ٨٠٤  
 ١٢٩٤  
 سفيرة : ١٠١٠  
 سق : ٧٤١  
 سقام : ٣٦٥ ، ٧٤١ ، ١١٩٦

السارات : ٧٥٤  
 السكاره : ٧٥٤  
 اسماره : ٧٥٣ ، ٣٤٣  
 سماهج : ٧٥٤ ، ١٣٨٢  
 السواوه : ٦ ، ٢٤ ، ١٨ ، ٢١٤ ، ٤٠١ ، ٧٥٤ ، ١٠١٢  
 سمرقند : ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ١٣٣٩  
 سشم : ٧٥٥ ، ٨٥٤ ، ١٠٢٩  
 سمن : ٢ ، ٥٠٠ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧  
 ١١٤٤ ، ٩١٢  
 سمنان : ٥٣٩ ، ٧٥٦ ، ١١٥٧  
 سمه : ٧٥٥ ، ٧٥٨  
 سمنك : ٧٥٦  
 سمخين : ٧٥٦ ، ٩٣٤  
 سمبول : ٧٥٧  
 سمى : ٢ ، ٦٧٩ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧  
 ٩١٢  
 سمهجه : ٧٥٧  
 سمير : ٣٥٩ ، ٧٥٧  
 سميراه : ١٤١ ، ٣٢٤ ، ٧٥٧ ، ٨٩١  
 سمساط : ٥٦٨ ، ٧٥٧ ، ٩٣٤  
 السمينه : ٣٢٥ ، ٧٥٨ ، ٧٨١  
 ذات السنه : ٧٥٨ ، ٨٩٣  
 سنابك : ٧٥٨ ، ١٣٥٢  
 سنام : ٢ ، ٢٦٣ ، ٧٤٠ ، ٧٥٨ ، ١١٧٨ ، ١٠٢٠ ، ٧٨١ ، ٧٥٩  
 ١١٩٦ ، ١٢٣١  
 سنبله : ٧٢٥ ، ٧٥٩ ، ١٣٩٧  
 سنهج : ٧٥٩  
 سنجار : ٤٨١ ، ٥٦٢ ، ٧٦٠ ، ١١٠٠  
 سنجال : ٧٦٠  
 السنج : ٧٦٠  
 السند : ٢٢٤ ، ٥٦٩ ، ٦٩١ ، ٩٢٩ ، ١٠٩٧

ذو سلج : ٢ ، ٧٤٨ ، ٨٠٦ ، ١١٥٧  
 السلقان : ٧٤٨  
 سلقيه : ٧٥١  
 سلى : ٦١٢ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٣ ، ٧٦٧  
 ٣٦٢ : اتلاف  
 السلان : ٤٩٧ ، ٧١٠ ، ٧٤٩ ، ١٢٢٦ ، ٤٢٢ : سلان الظباء  
 سلبرى : ٧٤٨  
 السلته : ٧٤٩  
 سلبرى : ٧٤٨  
 ذو سلم : ٧٤٩ ، ١١٤٨ ، ١١٣٤  
 ذات السلم : ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٨٠٥  
 سلمى : ١١٠ ، ١١١ ، ١١٠ ، ٢٠٥ ، ٢٦١ ، ٦٤٤ ، ٦٥٢ ، ٧٥٠ ، ٧٩١ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩٨٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٢٣ ، ١١٠١ ، ١١٠٤ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦١ ، ١٣٢٦ ، ١٤٠٧  
 السلوات : ٩٣١ ، ٩٣٠  
 سلمان : ٧٥٠ ، ٧٩٥ ، ٩٩٧  
 سلمانان : ٧٥٠  
 سلمانان : ٧٥١ ، ٨٦٥  
 سلميه : ٧٥١ ، ٦٢٩  
 سلج : ٦٨٣  
 سلوى : ٧٥١ ، ٧٥٢  
 سلويه : ٧٥١  
 السليل : ١٣٥ ، ٢٤٤ ، ٣٧٧ ، ٧٥٢  
 ذو سليل : ٧٤٥  
 سليم : ٧٤٥  
 ذات السليم : ٣٥٦ ، ٥٤٧ ، ٧٥٢  
 السار : ٢٤٤ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ١٥٧ ، ٣٤٤ ، ٣٤٣ ، ٧٥٣

السودتان : ١٢٢ ، ٧٦٦  
 سورية : ٦٩٦ ، ٧٦٦  
 السوس : ٢٠٦ ، ٢٩٧ ، ٣١١ ، ٧٦٧ ، ٩٠٠  
 سوس القصوى : ١١٠٦  
 سوق ثمانين : ٣٤٤ ، ٣٤٥  
 سوق فروق : ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 سوقة : ٧٦٧ ، ١٣٢٠  
 سوتنان : ٥٣٧ ، ١٣٠٥  
 سولاف : ٧٤٩ ، ٧٦٧  
 سولان : ٧٦٧ ، ٨٠١  
 ذو سويد : ٩٨٩  
 السويداء : ٧٦٧  
 سويقة : ١٥٦ ، ١٦٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٧ ، ٢٩٣ ، ٤٢٦ ، ٤٤١ ، ٤٥٧ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٩٠٩ ، ١١٨١ ، ١٢٢٥ ، ١٢٤٤ ، ١٣٢٠ ، ١١٨١  
 سويقة بلبال : ٥٠٠ ، ٧٦٩ ، ٨٩٣ ، ٩٩٨ ، ١٠١٧ ، ١٢٣٤  
 السبالي : ٤٥٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧١ ، ٧٧٢  
 السبالة : ٢٩٧ ، ٧٦٩ ، ٩٤٨ ، ٩٥٤ ، ٩٥٨ ، ١٢٢٥ ، ١٢٥٦ ، ١٣٧٧  
 سيب : ٧٧٠  
 سيبان : ٧٧٠  
 سيجان : ١٢٧٠ ، ١٢٧٨  
 سيعون : ١٠٩ ، ٧٧١  
 السيدان : ٦٧٢ ، ٧٧١  
 السيجان : ١٣٤ ، ٣٧٦ ، ٤٩٩ ، ٧٧١  
 السيف : ٨٦ ، ٧٧١ ، ٩٢٤  
 سبل : ٧٧١ ، ١١٠٠  
 السيلي : ٧٧١  
 السيل الريا : ٧٧١

سند : ٦٢٢ ، ٦٨١ ، ٧٦٠ ، ٧٦١  
 سنداد : ٦٨ ، ٦٩ ، ٢٠٤ ، ٥١٧ ، ٥٨٧ ، ٧٦١ ، ٧٢٦ ، ٧٧٨  
 ٩٨١  
 سندبايا : ٧٦١  
 سنسيرة : ٩٥١  
 سن حيرة : ٧٦١  
 سنق : ٧٦١ ، ٧٦٢  
 سنق : ٢٦١ ، ٧٦٢ ، ٨٦٩  
 سهام : ١٥ ، ٧٦٢  
 السهب : ٦٢٢ ، ٦٨١  
 السهباء : ٧٦٢  
 سهدد : ٧٦٢  
 سوا : ٤٨٤ ، ٦١٥ ، ٧٦٣  
 سوى : ١٠٥٨  
 السواء : ٧٦٣ ، ٧٦٤  
 سواج : ٧٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٨ ، ١٣٤١  
 السواجر : ٧٦٤ ، ٧١٢ ، ٩٨٢ ، ١٣٣٨  
 سواد العراق : ٥٢ ، ٦٢٦ ، ٧٠٣ ، ٧١١ ، ٩١٤ ، ٩٣٠ ، ١٠٤٢  
 ١٠٤٣ ، ٨٣ ، ١٠٥٩ ، ١٠٨٤ ، ١١٥٦ ، ١٢٦٤  
 سوادمة : ٧٦٤  
 سوارق : ١٠٠  
 السوارقية : ١٥ ، ١٠٠ ، ٧٢٠ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ١٠٢١  
 سواس : ٧٦٥  
 السواكر : ٢٧٧  
 سوان : ٧٦٥ ، ٧٨٨  
 سوانان : ٧٦٥ ، ٧٨٨  
 السوج : ٧٦٦  
 السود : ٥٥٣ ، ٧٦٦  
 السوداء : ٢٩٥  
 السودان : ٧ ، ١٨٣ ، ٥٧٢

٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،  
 ٢٦٣ ، ٢٧١ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ،  
 ٢٨٣ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ،  
 ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ،  
 ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ،  
 ٣٣٩ ، ٣٤٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ،  
 ٣٦١ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧١ ،  
 ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٨١ ،  
 ٣٨٣ ، ٣٩٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٦ ،  
 ٤٠٧ ، ٤١٣ ، ٤١٧ ، ٤٢٠ ،  
 ٤٢٢ — ٤٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٣٤ ،  
 ٤٥٤ ، ٤٦١ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ،  
 ٤٧٤ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٩٩ ،  
 ٥٠٠ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥٣٩ ،  
 ٥٤٣ ، ٥٤٨ ، ٥٥٧ ، ٥٦٣ ،  
 ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٥٨٠ ، ٥٩٤ ،  
 ٥٩٩ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦١٨ ،  
 ٦٢٣ ، ٦٢٥ ، ٦٣٠ ، ٦٥٤ ،  
 ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٦٣ ، ٦٦٩ ،  
 ٦٧٢ ، ٦٩٤ ، ٦٩٦ ، ٦٩٩ ،  
 ٧٠٥ ، ٧١٠ ، ٧١٧ ، ٧٢٦ ،  
 ٧٣٥ ، ٧٣٨ ، ٧٤٢ ، ٧٤٤ ،  
 ٧٥٤ ، ٧٥٧ ، ٧٦٤ ، ٧٦٦ ،  
 ٧٨٩ ، ٧٩٢ ، ٧٩٩ ، ٨٢٦ ،  
 ٨٢٧ ، ٨٣١ ، ٨٣٣ ، ٨٣٧ ،  
 ٨٤٢ ، ٨٥٣ ، ٨٨٧ ، ٨٩٣ ،  
 ٨٩٦ ، ٩٠٣ ، ٩١٢ ، ٩١٤ ،  
 ٩١٩ ، ٩٢٧ ، ٩٢٩ ، ٩٣٨ ،  
 ٩٥٣ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٩ ،  
 ٩٧١ ، ٩٧٦ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ،  
 ٩٨١ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٧ ،  
 ١٠٠٨ ، ١٠١٠ ، ١٠١٤ ، ١٠١٨ ،  
 ١٠١٩ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٩ ،  
 ١٠٦٧ ، ١٠٦٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٨٤

السيل الطمى : ٧٧١  
 السيلجون : ١٠٨ ، ٣٤٦ ، ٧٧٢ ،  
 ٨٣٢ ، ١٤٠٧ ،  
 سينان : ٧٧٢  
 السى : ٢٥ ، ٧٧٢ ، ١١٤٠ ، ١١٥٦ ،  
 ١١٣٦ ، ١٣٧٠

ش

الشام : ٧٧٣  
 شابة ا ، ٢ ، ١٤٢ ، ١٧٣ ، ٢٩٥ ،  
 ٣١٢ ، ٦٣٥ ، ٧١٥ ، ٧٧٣ ،  
 ٧٧٤ ، ٩٩٩ ، ١١٤٧ ،  
 شاپور : ٧٧٤ ، ١١٦٠ ،  
 شاجب : ٧٧٤ ، ٧٧٥ ،  
 شاجن : ٧٧٤  
 الشاجنة : ٧٧٥ ، ٨٩٩ ، ١١٦٣ ،  
 شاحب : ٧٧٤ ، ٧٧٥ ،  
 شاحذ : ٧٥  
 شارع : ٧٧٥ ، ١٠٦٩ ، ١٠٨٩ ،  
 الشاش : ٣٦٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ،  
 شاعرة : ٧٧٦  
 شاكر : ٧٧٦ ، ٨٤٨ ،  
 الشام : ٦ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٦ ،  
 ٥٠ — ٥٢ ، ٥٧ ، ٧١ ، ٨٠ ،  
 ٩٥ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١١٤ ،  
 ١١٥ ، ١١٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،  
 ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ،  
 ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٥٢ ، ١٦١ ،  
 ١٦٩ — ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،  
 ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩٣ ،  
 ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ،  
 ٢١٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ،  
 ٢٣٠ — ٢٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥١

الشبكة : ٣٩٨ ، ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٧٤ ،  
 ١٣٣٣  
 شت : ١٠٠  
 الشجا : ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٥٣٦ ، ٧٢٣ ،  
 ٧٨٢ ، ٧٨١  
 الشجة : ٤٠٦ ، ٧٨٢  
 الشجر : ٧٨٢  
 الشجرة : ٧٨٢  
 الشجنة : ٦١٦ ، ٧٨٢  
 الشجون : ٩٨٦  
 الشجي : ٩٧٦ ، ٩٧٢  
 شجا : ٥٣٦ ، ٧٢٤ ، ٧٨٣  
 الشعر : ٧ ، ٩ ، ٢٧ ، ١١٩ ، ٥٠٣ ،  
 ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ١٠٥٦ ، ١٢٦٩ ،  
 ١٢٨٠  
 شذخ : ١٢٤ ، ٧٧٩ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٩٣٠٣ ،  
 شذن : ٧٨٤  
 شدوان : ٧٨٥  
 الشرى : ٧٨٥ ، ١٢٩٥  
 الشراء : ٣٠٩ ، ٥٢٦ ، ٧٦٥ ، ٧٨٥ ،  
 ٧٨٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٨٨ ،  
 ١٢١٣ ، ١٢٧٤  
 شراء البيضاء : ٧٨٦  
 شراء السوداء : ٧٨٦  
 شرائن : ٧٨٨  
 الشراة : ٤٦١ ، ٤٦٦ ، ٦٩٩ ، ٧٨٩ ،  
 ٩٨٢  
 شراف : ٦١١ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ١٣٦٥ ،  
 شرب : ٩٦١ ، ٩٦٢  
 شرب : ٧٨٩ ، ١٢١٣  
 الشرب : ١٧٣ ، ٢٤٥ ، ٧٩٠ ، ٨٠٩ ،  
 ٨١٠ ، ١٣٦٦ ، ١٣٨٨ ، ١٤٠٤ ،  
 شربة : ٩٧٠ ، ٩٣٥  
 الشربة : ٩٥ ، ١٦٤ ، ٤٤٥ ، ٧٣٨ ،

١١٠٠٦ ، ١١١١ ، ١١٣١ ،  
 ١١٤٧ ، ١١٥٣ ، ١١٦٠ ،  
 ١١٦٢ ، ١١٧٢ ، ١١٧٥ ،  
 ١٢٠١ ، ١٢١٠ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ،  
 ١٢٢٠ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٤٢ ،  
 ١٢٤٣ ، ١٢٥٠ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٨ ،  
 ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠١ ،  
 ١٣٠٨ ، ١٣١٠ ، ١٣١٦ ، ١٣٣٨ ،  
 ١٣٥٠ ، ١٣٥٦ ، ١٣٨٦ ، ١٤٠١ ،  
 ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ،  
 شامة : ٢ ، ٣٧٠ ، ٧٧٤ ، ٧٧٦ ،  
 ٨٩٢ ، ٩٢٦ ، ١٠٨٧ ، ١١٨٧ ،  
 ١٣٥١  
 الشامة المتقاء : ٦٩ ، ٦١٠ ، ٧٧٦ ،  
 شاهر : ٨٥٥  
 الشبا : ٣١١ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٨١٣ ،  
 ١٢٧٠  
 الشباية : ٩٧ ، ٧٧٧  
 الشباك : ١٠٨ ، ١١٤ ، ٢٢١ ، ٢٧١ ،  
 ٣٢١ ، ٧٧٧ ، ٩٧٤ ،  
 ذو الشباك : ١٢١٩  
 شباك أبي علي : ١٢  
 الشبال : ٧٧٨  
 شيام : ٢ ، ٤٨٨ ، ٥٤٧ ، ٧٥٩ ،  
 ٧٧٨ ، ١١٧٢ ، ١١٧٨ ،  
 شيام أقيام : ٨٥٩  
 شيرمان : ٧٧٨  
 ذو شيرمان : ٧٧٩  
 الشبكة : ١٣٣٣  
 شبكة الدوم : ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٧٧٩ ،  
 شبكة شذخ : ٧٧٩  
 شبكة المحضر : ١٢٢٨  
 شبره : ٥٥٨ ، ٧٨٠ ، ١٢١٣ ،  
 شيت : ٨٢ ، ١١٨٤ ، ٧٨٠ ،

شطان : ٧٩٨  
 شطب : ٢٣١ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٩٩٥ ،  
 ١١٩٤ ، ١٢١٠ ، ١٢٧٦  
 الشط : ١٣٦٨  
 الشطان : ٧٩٨ ، ١٠٢١  
 شطف : ١٢٩٢  
 الشطنية : ٣٣٠ ، ٧٩٨  
 الشطون : ٧٩٨ ، ٨٧١ ، ٨٩٥ ،  
 ١٢٨١  
 الشظاة : ٧٩٨ ، ١٢٨٢  
 شظف : ٧٩٨  
 الشعب : ٢٧٨  
 شخب ابن الزبير : ١١١٨  
 شخب أبى دب : ٥٤٠  
 شخب أبى طالب : ٢٣٥  
 شخب جبلة : ٥٠٩  
 شخب الحرارين : ٤٢٧  
 شخب الحيس : ١٦٢  
 شخب القافين : ١١١٨  
 شعبي : ٢٤٥ ، ٧٩٩ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ،  
 ٨٧٥ ، ٨٧٠ ، ٨٦٤  
 شعبان : ٧٩٩  
 شعبة : ٧٩٩ ، ٨٦٩  
 شعبة عبد الله : ٩٤٥  
 الشعبان : ٧٩٠ ، ٧٩٩ ، ٨٠٩ ،  
 ٨١٠  
 شعيب : ٨٠٠ ، ٨٠٣ ، ٨٧٨  
 الششاء : ٨٠٠ ، ١١٩٠  
 شعر : ٤٨٧ ، ٦٣١ ، ٨٠٠ ، ٨٠٩ ،  
 ٨٧١  
 ذو شعر : ٨٠١  
 الشعراء : ٢١٤ ، ٨٠١  
 شعران : ١٥٤ ، ٨٠١  
 شخان : ٨٠١ ، ٨٠٢

٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٨٩٢ ، ٩٢٤ ،  
 ١٢٢١  
 شرح : ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٥٧ ،  
 ٣٥٨ ، ٤٨٦ ، ٧٩١ ، ٨٢٢ ،  
 ١٢٨٩  
 الشرح : ٧٢٣ ، ٧٩١ ، ٧٩٢  
 الفرعي : ٧٣١ ، ٧٩٢  
 شرعة : ١٢٨ ، ٧٩٢  
 الشرف : ٣١١ ، ٤١٥ ، ٤١٣ ، ٤١٢ ، ٤١٦ ،  
 ٣٦٥ ، ٣٩٢ ، ٤٤٤ ، ٧٩٢ ،  
 ٧٩٢ ، ٧٩٦ ، ٩٨٩ ، ٩٩٢ ،  
 ١٢٣٠ ، ١٤٠٣  
 الشرفان : ٧٩٦  
 الشرفة : ٣٦٥  
 شرق : ٧٩٣  
 شرك : ٧٩٣  
 شرمة : ٩٦ ، ٧٩٤  
 الشروان : ٧٩٤  
 شروى : ١٢٦ ، ١٦٩ ، ٣٨٧ ، ٧٩٤ ،  
 ٧٩٥ ، ٨٥٧ ، ٩٠٦  
 شرون : ١٦ ، ٧٩٥  
 شريان : ٧٣٩ ، ٧٩٥  
 شريب : ٦٧٩ ، ٧٩٥  
 شريمة : ٧٣١ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٨٥٣ ،  
 ١٥ ، ١٨٣ ، ٣١١ ، ٣٦٥ ،  
 ٣٩١ ، ٧٩٦ ، ١٠٨٦  
 الشرفان : ٧٩٦  
 شس : ٢٦٤ ، ٤٤٩ ، ٧٩٦  
 شس صدى : ٨٢٨  
 شسا عقر : ٣٠١ ، ٩١٧  
 الشسح : ٧٩٧ ، ٨٦٩  
 شسى : ١٨٨ ، ٨٢٦ ، ٩٧٢ ،  
 ذات الشعب : ١٥٦ ، ٧٩٧  
 شظاة : ٧٩٨



- شمارخ : ٣٤٧  
شماصير : ٨١٠  
شمام : ٨٠٨ ، ٨٠٧ ، ٣٨١ ، ٩٦ ، ٢ ، ٨٠٨ ، ١٤٠٧ ، ١٢٢٥  
ابنا شمام : ٨٠٨  
شمامان : ٨٠٨ ، ٤١٥  
ذو شمير : ٨٠٨  
الشمروخ : ١٠١٥ ، ٨٠٨  
شمس : ٨٠٨  
شمشاط : ٧٥٨ ، ٣٨١  
شمظة : ١٠١٠ ، ٩٦١ ، ٨٠٩ ، ٥٤٧  
شليل : ٨٠٩  
شماه : ٧٩٩ ، ٧٩٠ ، ٥٠٧ ، ٩٧ ، ١٣٨١ ، ١١٩٤ ، ٨٠٩  
شماث : ١١٧٩ ، ٨١٠  
شمنصير : ٦١٣ ، ٣٥٠ ، ١٩٠ ، ٩٩٢ ، ٨١١ ، ٨١٠ ، ٦٧٨  
١٣٨٣ ، ١٣٥٢ ، ١١٦٦  
الشموس : ٨١٢  
الشميس : ٨١٢ ، ٨١١  
الشميط : ٨١٢ ، ٧١٠  
ذو الشميط : ١٢٦١  
شناس : ٨١٧  
شنطب : ٨١٢  
شنوكا : ٩٩٨ ، ٨٨٤ ، ٨١٢  
شهارة : ٩٠٤  
شهد : ٨١٣ ، ٧٧٧  
شهران : ٨١٣  
شهر زور : ٨١٣ ، ٦٩٠ ، ٢٣  
شواخط : ٢٤٤ ، ٢٤١ ، ١٠١ ، ٤٧٣ ، ٤٣٥ ، ٢٩٦ ، ٢٨٥  
٦١٦ ، ٧٢١ ، ٦٥١ ، ٨١٣ ، ١٣٤٤ ، ٩٨٥ ، ٨٢٦ ، ٨١٥  
شوفان : ٨١٥
- شملان : ٨٠٢  
شموب : ٨٠٢ ، ١٦١  
شموف : ١٦  
الشعيب : ١٢٩٣  
الشعبية : ٨٠٢ ، ٣١١ ، ٢٩٢ ، ٢٩١  
شعب : ٢١٦ ، ٩٠ ، ٢٩ ، ١١  
١٠٣٨ ، ٨٠٣ ، ٨٠٢ ، ٢٣٠  
شعبب : ٨٠٣ ، ٨٠٠  
الشمري : ٨٠٣  
شعب : ٨٠٤  
الشمفور : ١٣٢٠ ، ٨٠٤ ، ٦٧٢  
الشنا : ٨٠٤  
الشفار : ٨١  
الشفير : ٨٠٤ ، ٥٦٥ ، ٤٤١  
شفيرة : ٨٠٤  
شفية : ٨٠٥ ، ٧٢٥  
الشفائق : ٩٤١  
شقراء : ٨٠٥ ، ٣٥٦  
الشقرة : ٨٠٥ ، ٧٤٩ ، ١١  
الشق : ٦٦٢ ، ٥٢٤ ، ٥٢٣ ، ٥٢٢ ، ١٣١٣ ، ٨٠٥  
الشقة : ٨٠٦ ، ٥٢١  
ذات الشقوق : ١٣٠٦ ، ٦٦٩ ، ٥٠٤  
الشقيق : ٦٢٨ ، ٨٠٦ ، ٥٤٥ ، ٤٧٧ ، ١٢٨٩ ، ١٠٣٢ ، ٨٨٨  
شقيق ررود : ٢٤٢  
الشقيقة : ٣٤١ ، ٣٢٦ ، ٢٤٢ ، ٩٩ ، ٨٠٦  
شكر : ١١٣٠  
الشكبية : ٧٨١  
شلال : ٨٠٧  
الثل : ١٢٩٣ ، ٨٠٧  
شلم : ٨٤٤ ، ٨٠٧ ، ٥٠٢ ، ٢٣٥  
شليل : ١٢١٧ ، ٨٠٧ ، ٣٩٤

صاحة : ٤٤٠ ، ٧٢٦ ، ٧٦٤ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٩٦٦  
 صاحة مبرق : ٨٢١  
 صاحتان : ٧٢٦ ، ٨٢١  
 صادر : ٨٢١  
 صاري : ٨٠٣ ، ٨٢١ ، ٨٢٢  
 صارات : ٦٥٢ ، ٧٥٠ ، ٩٦٥  
 صارة : ١٤١ ، ٢١٦ ، ٤٠١ ، ٤٤٦ ، ٧١٠ ، ٨٢٢ ، ٨٨٩ ، ١٠٣٣ ، ١١٧٧ ، ١١٢٩ ، ١٠٣٥  
 صارخة : ٨٢٢  
 صافرى : ٨٢٢ ، ١١٠٥  
 صاغرة : ٧٠٢ ، ٨٢٢ ، ٦٠٦٩  
 صاغرة النصبوى : ٨٢٣  
 صاغرة الوسطى : ٨٢٣  
 صاف : ١٣٢٥ ، ١٣٢٦  
 الصافية : ٢٩٩ ، ٨٢٣  
 الصائب : ٨٢٣  
 صالحة : ٤٩٨ ، ٨٢٣ ، ١٣٠٣  
 الصالحية : ٨٢٣  
 الصائف : ٨٢٤  
 الصائغان : ٦٩٠ ، ١٢٧٨  
 صباح : ٧٣٠  
 صبيح : ٢٤٨ ، ٣٧٢ ، ٨٢٤ ، ٧١٥ ، ٩٦٤  
 الصبجية : ٧٢٢ ، ٨٢٥  
 صبر : ٧٤٨  
 صبار : ٣١ ، ٣٢٣ ، ٨٢٥ ، ٩٢٣٨  
 صحراء : ٨٢٥ ، ١٠٧٥  
 صحراء الحلة : ٥٠٩ ، ٨٢٥ ، ١٠٣٥  
 صحراء حمير : ٨٢٥  
 صحراء العميم : ٩٩٠  
 الصحصمان : ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٩٢٩ ، ٩٤٨

شوران : ٨١٥ ، ٩٠٦  
 الشورة : ٩٦ ، ٨١٥  
 الشوط : ١١٧ ، ٤٠٧ ، ٤٨٠ ، ٨١٦ ، ٨٤٣ ، ١٠٧٥ ، ١٢٢٦  
 شوط أحر : ٨١٥  
 شوطى : ٨١٦ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠  
 شوطان : ٨١٦ ، ١٠٢١  
 شوغة : ٨١٦  
 شوك : ١٦٥ ، ٨١٧  
 شوكان : ٨١٧  
 ذر شويس : ٨١٧  
 الشويكة : ٨١٧  
 الشويلا : ٨١٧  
 شوية : ١٥٦ ، ٨١٧  
 الشوى : ٨١٧ ، ٤٠٤  
 الشيار : ٤٤٧  
 الشيب : ٨١٨  
 شيطاط : ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٨١٨  
 الشيعة : ٨١٨ ، ١١٨٥ ، ١٢٦٠  
 شيراز : ٤٧٩ ، ٤٨٧  
 شيرز : ٤٦٦ ، ٨١٨  
 الشيسة : ٨١٨ ، ١٢٣٦  
 الشيقان : ٨١٨ ، ٨١٩  
 الشيم : ٨١٩  
 الشياه : ٨١٩ ، ٨٦٧  
 شى : ٦٣ ، ٨١٩ ، ٩٠٦  
 الشياحة : ٧٠١  
 الشيطان : ٨١٩ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧  
 ص  
 صائف : ١٢٢ ، ١٢٧ ، ٢٤٤ ، ٧٨٥ ، ٨٢٠ ، ١١٤٨ ، ١٣٣٤  
 صابيت : ٤٨٥

- صفوقة : ٨٣٣  
صل : ٨٣٣  
صفي : ٨٣٣ ، ٦٤٣  
الصعب : ٨٣٤ ، ١٨٢  
صعيد مصر : ١٢٥ ، ٣٤٥  
صمران : ٨٣٣ ، ٨٣٤  
الصفاء : ٢٢ ، ١٦٤ ، ٦٢٤ ، ٢٥٧ ، ٦٣٤ ،  
١٠٦٤ ، ١٠٤٩ ، ٩٩٩ ، ٩٢٨  
١٢٣٣ ، ١٢١٨ ، ١٢١٧ ، ١١٩٣  
الصفاح : ٨٣٥ ، ٨٣٤ ، ٨٠٩ ، ٥٠٩ ،  
١٣٧٣  
الصفح : ١٠٥ ، ٤٢٣ ، ١٢٣٤  
صفاري : ٨٣٥  
صفر : ٨٣٥ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨  
الصفير : ٣٧٠ ، ٥١١ ، ٨٣٦  
الصفراء : ١٠٩ ، ١٥٧ ، ٢٤٨ ، ٣٤٠ ،  
٤٣٩ ، ٦١٣ ، ٦٤٤ ، ٦٥٩ ،  
٨٣٦ ، ٩٠٣ ، ٩٣٤ ، ٩٥٤ ،  
١٢٢٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٢٠ ، ٩٥٨  
١٣٠٩  
انصراوات : ١٢١٢  
الانصاف : ٨٣٧ ، ١١٦٠  
انصورية : ٨٣٧  
انصون (صنين) : ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٩٤٠٧  
الانصفة : ٨٣٨  
انصوة : ٨٣٨ ، ٨٦١  
انصفيح : ١٢٧ ، ٤٥٣ ، ٨٣٨  
انصيراء : ٨٣٦  
انصية : ٨٣٨ ، ٨٥٧  
انصق الباب : ٨٣٨  
انصلاح : ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٨٣٨  
انصلاصل : ٨٣٩ ، ٨٨١  
انصلب : ١٢٤١  
انصلدد : ٨٣٩ ، ٨٤٩
- الصحن : ٨١٤ ، ٨٢٦  
صغد : ١٨٨ ، ٨٢٦ ، ٩٧٢  
الصخرة : ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ١٣٢٥  
صغيرات ابيام : ٨٢٨ ، ٩٤٥ ، ٩٥٨ ،  
٩٩٣ ، ١٠٠٥  
صداء : ٨٢٨  
صدا : ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٨٢٨ ، ٨٢٨  
صدي : ٨٢٨  
الصد : ٧٩٢  
صداء : ٨٢٨ ، ٨٤٨  
الصدر : ٨٢٨ ، ١٠٣٥  
صديان : ٨٢٨  
الصراثم : ٧٣٨ ، ٨٢٩ ، ١١٥٩  
الصرة : ٨٢٩ ، ٨٣١ ، ٨٨٩  
صراح : ١٣٢٩  
الصراد : ٣٣٤ ، ٨٠٠ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ،  
١٣٨٥  
صرار : ٨٣٠  
الصرح : ٩٨٧  
صرخد : ٨٣١ ، ١٢٩٩  
صرين : ٨٣١  
صرواح : ٢١٥ ، ٦٨٨ ، ٨٣١ ، ٩٠٥ ،  
١١٧٢  
صريجة : ٨٣١ ، ٩٩٥  
الصريف : ٧٩١ ، ٨٣١ ، ٨٢٢  
صريفون : ٧٧٢ ، ٨٣٢  
الصرية : ١٠١٧  
صمائد : ٣٠٤ ، ٨٣٢  
صمادي : ٨٣٢  
صمتر : ٨٣٢  
صمد : ٤٨٤  
صمدة : ٣٠٤ ، ٦٣٨ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ،  
صمران : ٨٣٣ ، ٨٢٤  
صمفوق : ٨٣٣

صوائق: ٩٩٢، ٩٧٨، ٨٤٥، ٤٩٨، ١١٨٩  
 صواف: ١٣٨٠  
 صوام: ١٣٨٠، ٨٤٥  
 صور: ٨٤٦، ٧  
 صور: ١٣٢٠، ٨٤٦  
 الصور: ٨٤٦، ٤٥٠  
 صوري: ١٣٢٠، ٨٤٦، ١٦٥  
 الصوران: ٨٤٧، ٨٤٦، ٣٥٢  
 سوق: ٣٢٠  
 صول: ١١٠٣، ١٠١٩  
 صومج: ٨٤٧  
 صوحان: ١١٣٤، ٨٤٧  
 صوران: ٦٩٤، ٨٤٧  
 الصيغ: ٨٤٧  
 صيجم: ٨٤٧  
 الصيد: ٨٥٩  
 صيداء: ٨٤٨، ٨٢٨، ٤١٧  
 صير: ٨٤٨، ٦٣٠  
 صيلغ: ٨٨١، ٨٤٨، ٧٧٦، ٤٣٦  
 ١٣٨٦، ١١٥٦  
 صيمرة: ٩٤٨  
 الصين: ٨٤٩، ٥٩٧، ٤٧٩، ٣٥٥  
 ١١٤٥، ٩٢٩  
 الصين الأسفل: ٨٤٩  
 الصين الأعلى: ٨٤٩  
 صيهد: ٨٤٩، ٦٥٢  
 ض  
 الضئيد: ١٣٣٦، ٨٥٠  
 ضئيدة: ١٣١٣، ٨٥١، ٨٥٠، ٤٢٣  
 ١٢٤٦  
 ضا: ٨٥١

صلصل: ٨٤٠، ٨٣٩  
 الصلاء: ١٣٢١، ٨٤٠، ٤١٧، ١٤٧  
 الصلب: ٨٤٠  
 الصلية: ٨٤٠  
 الصليب: ١٢٣٩، ٨٤١  
 صام: ٨٤١  
 الصمد: ١٠٤٣، ٨٤١  
 الصنفة: ١١٧  
 الصان: ١٩٥، ١٢٤، ١١٤، ١٣  
 ٤٤٢، ٤٤١، ٣٤٤، ٣٢٦  
 ٧٤٩، ٦٧٩، ٥٦٧، ٥٦٦  
 ٨٤٢، ٨٤١، ٨٤٠، ٧٧٥  
 ١١٠٩، ١٠٧٣، ١٠٢٧، ٨٩٩  
 ذات الصين: ٨٤٢، ٤٧٧، ٣٥٦  
 حنجة: ٨٤٣  
 حنند: ٨٤٣، ٨٤٢، ٣٧  
 الصنح: ٨٤٣، ٦٣٩  
 حنماء: ٢٠٨، ١٦١، ١٥٠، ١٢٤، ٩  
 ٤٧٣، ٣٩٧، ٣٧٦، ٣٢٤  
 ٨٨٣، ٨٤٣، ٧٠٢، ٥٦٢  
 ١٠٠٢، ٩٨٣، ٩٥٩، ٨٩٤  
 ١٢٩٩، ١٢٦٩، ١٠٤٥، ١٠١١  
 ١٤٠٣، ١٣٩٣، ١٣٢٢  
 الصنعة: ٤١٩  
 الضنو: ٧٢٢  
 صنيمات: ٨٤٣  
 الصبا: ٨٤٣، ٨١٦  
 صباب: ٨٤٤  
 الصبباء: ٨٤٤، ٥٢٣، ٥٢١، ٣٢٩  
 ١٠١٦  
 الصبوة: ٨٤٤، ١٥٧  
 صببون: ٨٤٤، ٨٠٧، ٢١٧  
 صوبور: ١٠٨٧، ١٠١٦، ٨٤٥، ٣٩٩

، ٢٥٧ ، ٢٢٧ ، ١٩٩ ، ١٩٤  
 ، ٣٤٣ ، ٣٤٠ ، ٢٩١ ، ٢٦٩  
 ، ٣٧٢ ، ٣٧١ ، ٣٦٥ ، ٣٤٧  
 ، ٣٩١ ، ٣٨٨ ، ٣٨٥ ، ٣٧٦  
 ، ٤٥٧ ، ٤٤٦ ، ٤١٤ ، ٣٩٩  
 ، ٤٩٧ ، ٤٨٩ ، ٤٦٩ ، ٤٦٢  
 ، ٥٥٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣١ ، ٥١٣  
 ، ٦٣٩ ، ٦١٠ ، ٨٥٩ ، ٦٠٨  
 ، ٦٥٢ ، ٦٤٥ ، ٦٤٣ ، ٦٤٠  
 ، ٧٠٣ ، ٦٩٠ ، ٦٧٧ ، ٦٥٣  
 ، ٧٨١ ، ٧٦٧ ، ٧٦٤ ، ٧٦٢  
 ، ٧٩٩ ، ٧٩٨ ، ٧٩٧ ، ٧٩٥  
 ، ٨٣٨ ، ٨٢٢ ، ٨١٩ ، ٨٠٠  
 ، ٩١١ ، ٨٨٩ ، ٨٧٨ — ٨٥٩  
 ، ٩٣٢ ، ٩٢٨ ، ٩٢٢ ، ٩٢٠  
 ، ٩٨٣ ، ٩٤٧ ، ٩٤٢ ، ٩٣٣  
 ، ١٠٨٢ ، ١٠٢٣ ، ٩٩٠ ، ٩٨٥  
 ، ١١٢١ ، ١١١٧ ، ١٠٩٩ ، ١٠٩٤  
 ، ١١٩٨ ، ١١٨٥ ، ١١٤١ ، ١١٣٧  
 ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٢ ، ١٢٠٣  
 ، ١٢٧١ ، ١٢٦٣ ، ١٢٤٠ ، ١٢٣٩  
 ، ١٣٠٤ ، ١٢٩١ ، ١٢٨٧ ، ١٢٧٥  
 ، ١٣٠١ ، ١٣١٧ ، ١٣١١ ، ١٣٠٦  
 ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٠  
 ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٠ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٢  
 ١٣٨٠  
 ضرية مشرف : ٤٢١  
 ضعاضع : ٨١٠  
 ضفاط : ٨٧٨  
 الضفر : ١٠١٩ ، ٨٧٨  
 ضفة : ٩٠٦ ، ٨٧٩  
 الضفن : ١٠٦٨ ، ٨٧٩ ، ٢٠٥  
 ١١٠٤  
 ضفوى : ١٣٠١ ، ٨٨٠

ضاب : ٨٥١  
 ضابن : ٨٨٢ ، ٨٧٩ ، ٨٥١  
 ضابع : ٨٥٢ ، ٥٤٩ ، ٣١٦  
 ضاح : ١٢٩٥ ، ١١١٠ ، ٨٥٢ ، ٦٤٤  
 ضاحك : ١٢٥٨ ، ١١٨٥ ، ٨٥٢ ، ٦١٧  
 انضارب : ٨٥٢ ، ٢٦٤  
 ضارج : ٥٥٢٧ ، ٤٤١٨ ، ٣٥٥ ، ٢٣٣  
 ، ١٠٩٨ ، ١٠٧٨ ، ٨٥٣ ، ٨٥٢  
 ١٣٣٧ ، ١٣١٤ ، ١٢٠٧ ، ١١٦٢  
 ضاس : ٨٥٣ ، ٢١٧  
 ذو ضال : ٨٥٤ ، ٨٥١ ، ٦٩٥ ، ٦٤٧  
 ضالة : ٨٥٤  
 الضياح : ٨٥٤ ، ٧٥٥  
 ضباعة : ٨٥٤ ، ١٦٣  
 ضب : ٨٥٤  
 ضبر : ٨٥٥ ، ٨٥٤  
 الضيمان : ٨٥٥  
 نسيب : ٨٥٥ ، ٦١٠  
 الضجين : ٨٥٦ ، ٨٥٥  
 شجان : ٩٤٣ ، ٨٥٧ ، ٨٥٦  
 الضجوع : ١١٠٤ ، ٨٥٧ ، ٨٢٨  
 الضجيج : ٨٥٧  
 ضحى : ٨٥٧  
 الضحن : ٨٥٦  
 ضحى : ٨٥٧ ، ٨٠٣  
 ضدى : ٨٢٨ ، ٣٤٤  
 ضرسام : ٨٥٨  
 ضرغد : ٩١٩ ، ٨٥٧ ، ٦١٢ ، ١٩٣  
 ١٠٩٥ ، ١٠٤٦ ، ٩٧٨  
 ضروان : ٨٥٩  
 الضرب : ١٣٥٤ ، ٨٥٩  
 ضريحة : ٩٩٥ ، ٨٣١  
 ضرية : ١١٣ ، ١٠٠ ، ١٥ ، ١٢  
 ، ١٥٨ ، ١٥١ ، ١٤٩ ، ١٤٤

الضيقة : ١١٦٨  
الضميم : ٥٤٢ ، ٥٥٣ ، ٦٥٤ ، ٨٨٥ ،  
١٢٦٤ ، ٩٣٦  
زين : ٨٨٥ ، ٤٥٦

ط

الطائف : ١٠ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٧٨ ،  
٤٧٩ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٢١٢ ،  
٢٨٤ ، ٣٠١ ، ٣٠٩ ، ٣٤٥ ،  
٣٨٤ ، ٤٢٩ ، ٤٧١ ،  
٥٤٦ ، ٦٦٩ ، ٧٨٨ ، ٨١٨ ،  
٨٣٩ ، ٨٧٥ ، ٨٨٦ ، ٨٩٧ ،  
٩٠٣ ، ٩٥٩ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ،  
١١٦٨ ، ١١٦٧ ، ١٢٣١ ، ١٢٣١٦ ،  
١٢٣٣٧ ، ١٢٣٣٧ ، ١٢٩٣ ،  
١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٤٨ ، ١٣٥٢ ،  
١٣٦٩ ، ١٣٧٠

طابة : ١٤١ ، ١٠٨ ، ١٠٨٨ ، ١٠٢٠٢

طامى : ١٥٧ ، ٨٨٦

طبران : ٨٨٦

طيرستان : ٨٨٧

الطيرهان : ١٢٧٨

طبرية : ٩٣ ، ١٣٧ ، ٨٨٧ ، ١١٣١

الطيسان : ١٨٦ ، ٢٠٩ ، ٨٨٦

٨٨٧

ذو الطيبين : ٣٢٥

الطنزة : ٨٨٧

طحال : ٥٤٥ ، ٦٢٤ ، ٨٨٨

الطنخف : ٨٨٩

طنخفة : ١٥١ ، ٤٩٧ ، ٦٢٣ ، ٧٦٤

٨٦٣ ، ٨٦٨ ، ٨٧٧ ، ٨٨٨

٨٨٩ ، ١٠٠٩ ، ١١٣٧ ، ١٣٥٤

الطرائف : ٨٨٩

طرابلس : ١٣٧٥

الطراة : ٨٨٩

ضفيرة : ١٣٣١

ذو الضلالة : ١٥٥

ضنضل : ٨٤٠ ، ٨٨٠

الضضلان : ٨٨١

الضضلة : ١٧٠ ، ٣٣٠ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥

٨٨٠ ، ٨٣٩

ضلع : ٨٨١

ضلفع : ٣٣١ ، ٧٧٥ ، ٨٨١ ، ٩٨٨

١٠٦٩ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١٣٨٢

ضار : ٨٨١

ضمر : ٨٥١ ، ٨٧٩ ، ٨٨١ ، ٨٨٢

١٣٧٣

ضمران : ٨٨٢ ، ٨٥١

ضمرة : ٦٥٩

ضمير : ٨٨٢

ضنك : ٨٨٢ ، ١١٣٤

ضنكان : ٣٠٩ ، ٤٣٧ ، ٨٨٢

ضها : ١٢٢ ، ٨٨٣

ضهر : ٥٦٢ ، ٨٨٣ ، ٩٠٤ ، ١٠١٥

١١٢٦ ، ١١٧٢ ، ١٤٠٣

الضواجم : ٦٢٧ ، ٨٨٤

ضواحي البصرة : ٥٣٧ ، ٨٥٢ ، ٨٨٤

الضوارب : ٨٥٢ ، ١٣١٠

الضواقة : ٨٨٤ ، ١١٥٧

ضوت : ٨٨٤

الضوج : ٥٤٥ ، ٨٨٨

ضوجى : ١٨٧

ضوجع : ٨٨٤

ضوير : ٨١٢ ، ٨٨٤ ، ١٢٩٩

ضيز : ٨٨٥

ضيفان : ٨٨٥ ، ١٢٥٨

ضيفة : ٨٨٥ ، ٩١٦

ضيفتان : ٨٨٥

الضيق : ٤٤٠

- طران : ٨٨٩  
 طرسوس : ١١٧٨ ، ٨٩٠ ، ٥٥٣  
 طرطر : ٨٨٩ ، ٣٠٠  
 الطرف : ٢٣٦  
 طرق : ٨٩٠  
 الطرم : ٨٩٠  
 طريب : ٨٩٠ ، ٤٠٦  
 الطريفة : ٩٢٣ ، ٨٩٠  
 طريف : ٨٩١  
 طريف : ٨٩١  
 الطريفة : ٨٩١  
 طريق المنصليين : ٩٨٥ ، ٩٧٥  
 الطريفة : ١٠٥٢  
 الطنف : ١١٨٦ ، ١١٢٣ ، ٨٩١ ، ٢٥٩  
 طفائيس : ٣١٦  
 طفسل : ١١٨٧ ، ٨٩٢ ، ٣٧٠ ، ١٣٥١  
 طفينة : ٨٩٢  
 ذو طلاح : ٨٩٢ ، ١٧٩  
 ذو طلال : ٨٩٢  
 طلح : ٨٩٢  
 ذات طلح : ٨٢٩  
 ذو التلح : ٨٢٥  
 طلتام : ٨٩٣ ، ٨٤٥  
 طلحة الملك : ١٦  
 طلتام : ١١٨٩ ، ٦٦٢ ، ٣٠٢  
 ذات الطلوح : ١١٠٩  
 ذو ظلوح : ٦٦٧ ، ٥٣٧ ، ٣٩٩ ، ١١٠٩ ، ١٠٤٣ ، ٨٩٣ ، ٧٦٩  
 ابناطيار : ٨٩٤  
 ابنتا طيار : ٨٩٤  
 بنتا طيار : ٨٩٤  
 طيام : ١١٧٧ ، ٨٩٤  
 ابنا طمر : ٨٩٤  
 طمستان : ٨٩٤  
 طمين : ٨٢٣  
 طمية : ٨٩٥ ، ٨٩٤ ، ٧٩٨ ، ٤٩  
 ١١٨٨ ، ١٠١٣ ، ٩٨١ ، ٩٠٨  
 الطنب : ٨٩٥ ، ٥٥٦ ، ٤٨٨ ، ١١٧٩  
 طهيمان : ٨٩٦ ، ٣٩٩  
 طوى : ٨٩٦  
 ذو طوى : ٨٩٦ ، ٢٦٩ ، ٦٩ ، ١١١٨  
 طواه : ٨٩٧  
 طوارة : ٦  
 طواس : ٨٩٧  
 طوالة : ٨٩٧  
 الطوانة : ١٠٧٤ ، ٨٩٧ ، ٥٨٦  
 الطود : ٨٩٤ ، ٣٧٦ ، ٤٦ ، ١٥  
 الطور : ٨٩٧ ، ٨٩٦ ، ٨٨٩ ، ١٠ ، ١١٥١ ، ١١٤٣  
 طور زيتا : ١١٥٠ ، ٤٠٣  
 طور سيناء : ٨٩٨ ، ٨٩٧ ، ٤٠٣ ، ١١٥٠  
 طور سينين : ٨٩٨ ، ٨٩٧  
 طوس : ٨٩٨ ، ٣٦٤  
 الطو : ٨٩٩  
 طويل النبات : ٩٨٨ ، ٨٩٩  
 طوبلح : ١١٦٣ ، ٨٩٩ ، ٧٧٥ ، ٣٢٦  
 الطوى : ٩٩٣ ، ٧٧٧ ، ٦٥٢ ، ٣٣٤  
 الطيب : ٨٩٩  
 طيبة : ١٢٠٢ ، ٩٠٠ ، ٥٩٤ ، ١١٤ ، ١٣٨٩  
 طيح : ١٠٣٨  
 طيستور : ٩٠٠

عاجنة للرحوب : ٢٥١ ، ٦٤٥ ، ٩٠٩ ، ٩١٠  
 عاد : ٢٠١ ، ٩١٠  
 عاد : ٢٠١ ، ٣٣٧ ، ٣٦٤ ، ٩١٠ ، ٩١٠  
 ١٣٠٨ ، ١٢٣٧ ، ١٠٩٧  
 عاذ المطاحل : ٩١٠  
 عاذب : ٢٤٤ ، ٣٩١ ، ٤٤٩ ، ٧٢٢ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٠  
 عاذنة : ٢٦٧ ، ٩١١  
 عارض النيامة : ٨٥ ، ٩١١  
 عارم : ٩١١  
 عارمة : ٤٩٢ ، ٦٢٨ ، ٨٦١ ، ٨٧٦ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩٦٤  
 عازب : ٨٠٩  
 العازلة : ١٢٥٠ ، ١٤١٢  
 عاسم : ١٩٨ ، ٣٥٨ ، ٦٧٣ ، ٧٣٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٧ ، ٨١٧ ، ٩١٢  
 عاس : ٩١٢  
 عاصم : ٤٣٠ ، ٤٤٩  
 العاصمية : ٦٢٣  
 عافر : ٤٦٨ ، ٥١٢ ، ٩١٣  
 عاقل : ٢٠١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٢٩٣ ، ٤٤٥ ، ٤٦٢ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٦٣٣ ، ٦٥٢ ، ٧١٠ ، ٧٤٥ ، ٧٥٢ ، ٧٩٣ ، ٨٧٦ ، ٩١٣ ، ١١١٣  
 العاقول : ١٢١٥  
 عاجل : ٨٦ ، ١١٠ ، ١٥٨ ، ١٧٢ ، ٢١٧ ، ٢٣٣ ، ٢٦٣ ، ٣٧٣ ، ٤٣٤ ، ٤٨٦ ، ٥٤٥ ، ٥٥٩ ، ٦٩٦ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ١٠٦٨ ، ١١٦٠  
 عاجز : ٩١٤  
 العاليات : ١٠٠٣

ظ

ظاهرة الأديم : ٩٠١  
 الظباء : ٩٠١  
 الظبي : ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٣٢ ، ١١٦٦ ، ١٣٠٨  
 ظبية : ١٢٣ ، ٩٠٣  
 الظراب : ١٢٤٩  
 ظر : ٩٠٣ ، ٦٥٤  
 الظربية : ٩٠٣ ، ٩٠٤  
 ظفار : ٤٨٨ ، ٦٨٨ ، ٩٠٤ ، ٩٢٨  
 ظلامه : ٢٨١ ، ٩٠٥  
 ظلم : ٩٨ ، ١٥٧ ، ١٩٠ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٨٩ ، ٤٢٦ ، ٤٤١ ، ٦٤٥ ، ٧٢٩ ، ٨١٥ ، ٨١٩ ، ٨٧٩ ، ٩٠٥ ، ٩٠٧ ، ٩٣١ ، ٩٣٩ ، ١٠٦٨ ، ١٠٩٣ ، ١٠٢٧ ، ١١١٩ ، ١١٥٥ ، ١١٨٧ ، ١٢٨٤ ، ١٣٧٨  
 الظليل : ١١٣ ، ٩٠٨  
 ظليلاء : ٩٠٨  
 ظليم : ٦٢٨ ، ٩٠٨  
 ظلمية : ٨٩٥  
 ظلمية : ٨٩٥ ، ٩٠٨  
 الظهران : ٨١ ، ٧٨٧ ، ١١٨٧ ، ١٢١٢  
 الظواهر : ١٦٢ ، ١٣٥٠  
 ع  
 عابد : ٨٠٩ ، ٩٠٩ ، ١٣١١  
 عابدين : ٤٨٥  
 العائق : ٧٦٧ ، ٩٠٩  
 ذو عاج : ٩٠٩  
 عاجة : ١١٤



- عنان : ٩١٩ ، ١٢٩٦  
 المتربفية : ٨٦٩  
 المتق : ٩٥٩  
 المتك : ٦٥٥ ، ٧٥١ ، ٩١٩  
 المتكا : ٩١٩ ، ١٠٠٣  
 عتود : ٣٠٩ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ١٠١٢  
 عتود : ٦٩١ ، ٩٢٠  
 العتيقة : ٣٣٥ ، ٩٢٠  
 العناث : ٨٧١ ، ٩٢٠  
 عنانين : ٩٢٠  
 ذوعث : ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٩٢٠  
 عثر : ٢٣٥ ، ٢٨٢ ، ٣٠٩ ، ٣٢٤ ، ٩٢١ ، ٥٠٢  
 عشجل : ٧٢٩ ، ٩٢١  
 عثر : ٩٢١  
 المشكان : ٩٢١  
 مقلب : ٩٢١ ، ٩٢٢  
 عثمة : ٩٢٢  
 عثنين : ٩٢٠  
 ذو العثير : ٦٢٨ ، ٩٢٢  
 المجالز : ٨٧٢ ، ١٠٨٦  
 المجرم : ٩٢٢ ، ١٠٤٣  
 المجلاء : ٩٢٢  
 الجملان : ٩٢٢  
 مجلز : ٨٧٢ ، ٩٢٢ ، ١٠٨٦  
 المجوزان : ٩٢٣ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨  
 المجول : ٥١٠ ، ٩٢٣  
 المداد : ٣٤٢ ، ٨٩٠ ، ٩٢٣  
 عذاف : ٥٥٩ ، ٩٢٤  
 المدن : ٩٢٤ ، ١٢٧٢  
 المدان : ٧٧١  
 عدم : ٩٢٤  
 المدن : ٩٢٤  
 عدن : ٤٢٥
- العالية : ١٠ ، ١٧٣ ، ٢٠١ ، ٣٣١ ، ٣٤٧ ، ٤٢٣ ، ٤٤٥ ، ٤٩٦  
 ٧٢٧ ، ٨٥٨ ، ٩٠٢ ، ٩٣٦  
 ٩٤٨ ، ١٠٠٥ ، ١٠٨٦ ، ١١٨١  
 ١٢١٣ ، ١٢٧٠ ، ١٣١١ ، ١٣٥٩  
 ١٣٧٢ ، ١٣٧١ ، ١٣٨٨  
 الماصرية : ١١٨٥  
 عانات : ٨٦ ، ٧٦١ ، ٩١٤ ، ٩١٥  
 عانة : ٢٨٠ ، ٩١٥  
 الماء : ٩١٥  
 عاهن : ٩١٥  
 المبايب : ٩١٥  
 المبايد : ٩١٥ ، ٩٥٥  
 عيائر : ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٤٠٨ ، ٧٤٣ ، ١٤٠٢ ، ٩١٥  
 عجاءب : ٩١٦  
 عيب : ٩١٦  
 ذو عيب : ٨٨٥  
 عيادان : ٦ ، ٧ ، ١٩٧ ، ٩١٦  
 عيود : ٥٢٠ ، ٥٦٨ ، ٩١٦ ، ١٠١٩ ، ١١٤٨ ، ١١٨٧ ، ١٢٥٩  
 العيد : ٣٣٧ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ١٠٠١  
 العير : ١٠  
 ذو عيرين : ١٣٢٩  
 العيسية : ٣٣٠ ، ٩١٧  
 العيصين : ٩٨٥  
 هيقر : ٢٢ ، ٩١٧  
 عبقر : ٩١٧  
 العبل : ٩١٧ ، ٩١٨  
 العيلاء : ٣٠٢ ، ٥٠٨ ، ٩١٨ ، ٩٦١ ، ١١٥٦ ، ١١٥٥  
 عييدان : ٩١٨  
 الميلاء : ٥٦٨ ، ٩١٩  
 عتالا : ٢١٥ ، ٨٥٨ ، ٩١٩ ، ١١٤٥ ، ١١٤٨

١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٦٥ ، ١٧٢ ،  
 ١٩٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٥٠ ،  
 ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ ،  
 ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٣١٢ ،  
 ٣١٩ ، ٣٣٢ ، ٣٤١ ، ٣٥٠ ،  
 ٣٦٩ ، ٣٩٩ ، ٤٠٣ ، ٤٥٣ ،  
 ٥٦٣ ، ٤٧٨ ، ٥٥٢ ، ٥٦٠ ،  
 ٥٨٧ ، ٦١٨ ، ٦٣٤ ، ٦٦٦ ،  
 ٧٢٩ ، ٧٣٤ ، ٧٤٥ ، ٧٥٠ ،  
 ٧٧٢ ، ٨٥٣ ، ٨٧٥ ، ٨٩١ ،  
 ٩٠٠ ، ٩١٤ ، ٩٢٩ ، ٩٣٧ ،  
 ٩٨٠ ، ٩٨٢ ، ٩٨٤ ، ٩٨٧ ،  
 ٩٩٤ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٨ ،  
 ١٠٣٢ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٤ ، ١٠٤٩ ،  
 ١٠٦٤ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ،  
 ١٠٨٦ ، ١١٠٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٨ ،  
 ١١٣٢ ، ١١٣٤ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ،  
 ١١٤٥ ، ١١٥٦ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ،  
 ١٢٢٧ ، ١٢٣٣ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦٥ ،  
 ١٣٠٣ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٧ ، ١٣٢٠ ،  
 ١٣٥٧ ، ١٣٧٨ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠١

المراوان : ٧٣٤

عربوس : ٩٢٩ ، ٩٧١

المرج : ٨ ، ١٢ ، ١٣ ، ٣٨ ، ٩١ ،  
 ١٠٦ ، ٣٢٢ ، ٦٢٢ ، ٦٨٣ ،  
 ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٧٧٠ ، ٨٤٥ ،  
 ٨٧٧ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٥٤ ،  
 ٩٩٢ ، ١٠٢١ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥٢ ،  
 ١٢٢٥ ، ١٢٥٧ ، ١٢٦٣ ، ١٣٧٤

١٣٧٧

المرجاء : ٩٣١

ذو المرجاء : ٩٣١ ، ١٢٩٣

مرد : ٢٨٩ ، ١٢٤٧

عدي : ١١٥ ، ٢٢٢ ، ٤٠٨ ، ٤٥٥ ،  
 ٦٨٨ ، ٧٠٢ ، ١١٣٧ ، ١١٥٢

عدي آين : ٦ ، ٧ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٠٣ ،  
 ٩٢٤

عدي : ٩٥ ، ١٤٠ ، ١٧٩ ، ١٩٣ ،  
 ٣٨٣ ، ٧٠٥ ، ٩٢٤ ، ٩٢٨ ،  
 ٩٣٧ ، ٩٣٩ ، ١١٣٧ ، ١٢٥٣

عدي : ١٢٥٩

عدي : ٩٢٥ ، ١٢٥٤

عدي : ٩٢٦

عدي : ٩٢٦ ، ١٣٥١

المدار : ٩٢٦

عدي : ٩٢٦ ، ١٠١٩

عدي : ١٦١ ، ٨٢٦ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ،  
 ١٢٠٢

المدق : ٩٢٧

عدي : ٩٢٧

عدي : ١٥٧ ، ٩٢٧

المدى : ٩٢٧

المديب : ٦ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٩٨ ، ٢٢١ ،  
 ٣٥٣ ، ٥٠٥ ، ٦٢٦ ، ٨٥٢ ،  
 ٨٥٣ ، ٨٨٤ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ،  
 ١١٢٣ ، ١١٥٦ ، ١٣٣٨

المدية : ٩٢٨ ، ٩٧٢

عدي : ٩٠٤ ، ٩٢٨

المراس : ٨٠٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٤ ، ٩٢٨ ،  
 ذات المراس : ٥١٨ ، ٩٢٨

مراد : ١٢٤٧

المراس : ١٩٦

مراعر : ٣٣٠ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٨ ،  
 ٩٢٩

المراق : ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ،  
 ١٥٠ ، ٥٣ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨١ ،

٨٦ ، ٨٨ ، ٩٥ ، ١٠٤ ، ١١٥ ،

- ٤٣٢٢، ٢٢٦٤، ١٤٤٤، ١١٢٤، ٨٠٠  
١٣٧٠، ٨٩٤، ٣٦٩  
عرق الظبية : ٩٣٤، ٩٠٣، ٦٨٢ :  
٩٥٨  
عرقه : ٩٣٤، ٧٥٧، ٧٥٦، ٦٣٠ :  
١٣٥٥، ١٢٥٦، ١٠٤٦  
المرقوب : ١٣٨٩، ١٠٣٩، ٩٣٤ :  
العمة : ١٠١٤، ٩٧٩ :  
عرقان : ٩٣٥، ٧٩٠ :  
عرقه : ١١١٧، ٩٣٥، ٣٠٨، ٨٨ :  
١١٩١، ١١٩٠  
المرهان : ٩٣٥  
عروى : ٩٣٦، ٩٣٥، ٣٤٣ :  
١٣٧١  
عروان : ٩٣٦، ٥٥٣، ٢٨ :  
٩٦٧  
عروان السكرات : ٩٣٦  
عروش : ١٢٨  
عروش : ١٢٨  
العروش : ١٣، ١٢، ٤٠، ٩، ٧ :  
٩٧٠، ٩٣٧، ١٧  
عريقتات : ٩٣٧، ٩٢٤، ٤٤٦، ٤٠١ :  
٩٨٨، ٩٨٧  
العريج : ١٢٣٦، ٩٣٧ :  
عريجاه : ٩٣٧  
العريساء : ٩٣٨  
العريش : ٩٣٨، ٦٦٣ :  
العريض : ٩٣٨، ٨٧٤، ٢٣٣ :  
العريض : ١٢٩٥، ٩٣٨ :  
عريفطان : ٩٣٩، ٩٠٧، ٩٨ :  
عريق : ٩٣٩، ٤٦٩ :  
العريم : ٩٣٩، ٩٢٤ :  
العريفة : ٩٣٩، ٩٢٥، ٩٢٤ :  
العريقات : ١٢٢٥
- عردة : ٩٣١، ٦٢٨، ٦٢٧، ٤٠٠ :  
١٢٠٤  
العردى : ٨٧٥، ٩٣٢ :  
عراض : ١٣٩٢ :  
المراف : ٢٣٧٢ :  
المرش : ٩٣٢، ٢٧٠ :  
المرصة : ١٣٢٢، ٩٣٢، ٣٩٤، ٣٧٧ :  
عرصة البقل : ١٣٢٢ :  
عرصة جعفر بن سليمان : ١٣٣٢ :  
عرصة الحمراء : ١٣٢٢ :  
عرصة الماء : ١٣٢٢ :  
عرض : ٦٢٩، ١٨١، ١٧٥، ١٣٩ :  
٩٣٢  
العرض : ١١٨٥، ٩٣٢، ٣٧٧ :  
هرعر : ٩٢٣، ٩٣٢، ٩٠٢، ٤٦٦ :  
١٢٧٠، ١٢٥٥، ١٢١١، ٩٨١ :  
١٢٧٧  
العرف : ٩٣٣ :  
عرفات : ٩٥٩، ٧٨٨، ١٨٥، ٨٨ :  
١٣١٦، ١١١٢، ١٠٨٢ :  
عرقه : ١٨٥، ١٣٤، ١٢٦، ١٥ :  
٤١٩، ٨٣٥، ٤٩٧، ٤٢١ :  
٩٣٣، ١١٧٣، ١٠٨٢، ٩٣٥ :  
٤٣١٦، ١١٩٠، ١١٨٧، ١١٨٥ :  
١٣٣٤  
عرقه : ١١٩١، ١١١٧، ٩٣٣ :  
عرقه الأملح : ٩٣٣ :  
عرقه ساق : ٩٣٣، ٧١٣ :  
عرقه صارفة : ٩٣٣ :  
العرقان : ٩٣٣، ١٢٣ :  
عرقج : ٩٣٣، ٨٦٧ :  
عرقجاه : ١١٩٨، ٩٣٤، ٩٣٣ :  
عرقان : ١٠٢٢، ٩٣٤ :  
ذات عرق : ١٨، ١٧، ١٣، ١٠، ٩ :

ذو العش : ٩٤٤  
 عشم : ٩٤٥  
 المشوراء : ٩٤٥  
 المشيرة : ٨٢٧ ، ٨٥٥ ، ٩٤٥ ، ٩٩٩  
 ١٠٣٧  
 ذات المشيرة : ١٠٢٧  
 ذو المشيرة : ١٢٦ ، ١٥٤ ، ٩٤٥  
 ١٠٥١  
 عصام : ٩٤٦  
 عصية : ٩٤٦ ، ١٢٤٤  
 المصدا : ١٣٨ ، ١٣٩ ، ٩٤٦  
 عصر : ٥٢٣  
 المصلاء : ٩٤٦  
 مصان : ٩٤٦  
 عنصر : ٢٤٩  
 عنصر : ١٤٧ ، ٢٤٩ ، ٦٥١ ، ٩٤٦  
 ١٢٦٧  
 عضدان : ٩٤٧  
 عقر : ٩٤٧  
 المصل : ٩٤٧  
 عطالة : ٩٤٧ ، ١٢٣٣  
 عطير : ٨٦٤ ، ٩٤٧  
 المظالي : ١٧١ ، ٩٤٧ ، ١٠٧٥ ، ١٢٦٠  
 ذات المقوم : ١٥٨  
 المقاد : ٩٤٧  
 عفاريا : ٩٤٨  
 عفارية : ٩٤٨  
 المضر : ٩٤٨ ، ١٢٩٨  
 المقررة : ٩٤٨ ، ١١٨٦  
 عفر الزحليل : ٨٦٩  
 المقاب : ٨٢٦ ، ٩٤٨  
 عقاراء : ٩٤٨  
 عقي : ٦٤٧ ، ٦٩٥  
 عقبه المران : ٦٠٣ ، ٩٤٩

المرينات : ١٢٢٥  
 الريات : ٩٣٩  
 الزميل : ٧٥٩ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ١٢٣١  
 الزراف : ٢٦٤ ، ٣٨٦ ، ٤٧٠ ، ٩٤٠  
 ١١٩٤  
 الزفافة : ٦٣٤ ، ٩٤٠  
 المنزل : ٩٤٠ ، ٩٤١  
 عزهل : ٩٤١  
 عزور : ١٣٦ ، ٣٦٨ ، ٦٥٦ ، ٩٤١  
 ١٢٣٣ ، ١٣٨٠ ، ٩٤٦  
 عزوزاء : ٩٤١ ، ١٤٢  
 عزويت : ٩٤٢  
 الزريف : ٩٤٢  
 الزيلة : ٩٤٢  
 المسجدية : ٥٥٠ ، ٩٤٢ ، ١٣٣٤  
 عسجل : ٩٢١  
 عسس : ١٧٤ ، ٧٩٣ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦  
 ١٠٠٩ ، ٩٤٢  
 عصفان : ٣ ، ٣٩١ ، ٦٤٢ ، ٦٤١  
 ٧٨٧ ، ٧٨٧ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣  
 ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣  
 ٩٩٦ ، ١٠٢١ ، ١١١٩ ، ١١٦١  
 ١١٨٧ ، ١٢٢٥ ، ١٢٥٧ ، ١٣٤٧  
 صقلان : ٧ ، ٩٤٣  
 عسكر : ٩٤٣  
 عسان : ٦٧٣  
 عسن : ٩٤٣  
 عسيب : ٦٢٧ ، ٦٤٤ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤  
 ١٣٢٤ ، ١٣٢٦  
 ذات المشائر : ٣٣٤  
 عشار : ٨٧٠ ، ٩٠٤ ، ٩٤٤  
 عسر : ٩٤٤  
 عسر : ٩٠١  
 ذو عسر : ٣٥٥

عقيق تمره : ٩٥٨ ، ٩٥٢  
 عقيق التنافر : ٩٥٨  
 المقيقان : ٩٥٨ ، ٩٥٢  
 ذات المكائر : ٩٥٩ ، ٩٥٨  
 عكابة : ٨٠  
 عكاظ : ٣٦٢ ، ٣٠٩ ، ٥١ ، ٣٤ ، ١١ ، ٣٦٤ ، ٥٠٩ ، ٤٤٠ ، ٤١١ ، ٣٦٤ ، ٦٧٠ ، ٦٣٨ ، ٥٦٨ ، ٥٤٧ ، ٩١٨ ، ٨٠٩ ، ٧٨٩ ، ٧٢٢ ، ١١٨٧ ، ١١٨٥ ، ٩٦٢ ، ٩٥٩ ، ١٢٧١  
 عك : ٩٦٢ ، ٣٦٠ ، ٣٠٩  
 عكاس : ٩٦٣  
 عكاش : ٩٦٣ ، ٩٦٢ ، ١١٨  
 عكوة : ١٢٨٢ ، ٩٦٣  
 عكوتين : ٢٥٠ ، ٢٤٩  
 الملاة : ٩٦٣ ، ٩٨٠  
 علاف : ٩٦٣ ، ٢٢٨  
 الملااة : ٩٦٣  
 الملق : ١٢٠٥ ، ٩٦٤  
 ذو علق : ٩٦٤  
 علقام : ١١٤٣  
 علقسي : ١١٤٣  
 علكد : ٩٦٤  
 علمة : ٩٦٤ ، ٩١٢  
 علمان : ٩٦٤  
 الملندي : ٩٦٤ ، ٤٤٧  
 ذات الملندي : ٨٢٥  
 ذوات الملندي : ٩٦٤  
 عليها : ٩٦٥ ، ٧٣١  
 طلي : ٩٨٨  
 طلوي : ٩٦٥  
 طلي : ١٢٢  
 الطياه : ١٣٦٤ ، ٧٦١ ، ٥٠٩ ، ٣٧٥  
 طليب : ١٢٨٢ ، ٩٨٦ ، ٩٦٥ ، ١٣

المقد : ٩٤٩ ، ٨٤٢ ، ٥٦٦  
 عقدة : ٩٨١ ، ٩٤٩  
 عقدة الجوف : ٩٤٩  
 المقر : ١٠٩٧ ، ٩٥٠ ، ٩٤٩ ، ٦٥٩  
 مقرياه : ٩٥٠  
 مقر بابل : ٩٥٠  
 مقر سلمي : ١٠٣٤ ، ٩٤٩  
 مقر توف : ٩٥١ ، ٥٩١  
 مقر نوه : ٩٥١  
 مقر بابل : ٩٥٠  
 عقمة : ٩٥١  
 المقتل : ٩٥١ ، ٢٣٢ ، ٢٠٨  
 المقور : ٩٥١  
 المقيد : ٩٥٢  
 المقير : ٩٥٢  
 المقيرة : ٣٣٠  
 المقيق : ٢٣١ ، ١٦٢ ، ١٠٢ ، ٨٠ ، ٢٨٣ ، ٣٢٠ ، ٣٠٨ ، ٢٩٤ ، ٣٨٢ ، ٣٧٧ ، ٣٦٨ ، ٣٣٥ ، ٤٤٥ ، ٤٣٦ ، ٤١٠ ، ٣٩٦ ، ٥٢٠ ، ٥٠٩ ، ٤٨٧ ، ٤٦٥ ، ٥٤٠ ، ٥٢٨ ، ٥٢٦ ، ٥٢١ ، ٦٨٦ ، ٦٢٨ ، ٥٦٨ ، ٥٦٠ ، ٨٤٩ ، ٧٤٢ ، ٧٣٦ ، ٦٨٩ ، ٩١٩ ، ٩١٥ ، ٨٩٣ ، ٨٨٤ ، ٩٥٢ ، ٩٤٢ ، ٩٣٣ ، ٩٢١ ، ٩٥٧ ، ٩٥٦ ، ٩٥٤ ، ٩٥٣ ، ١٠٤٠ ، ١٠١٤ ، ١٠٠٦ ، ٩٩٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٢ ، ١١١٩ ، ١٠٥٤ ، ١٢١٣ ، ١١٥٣ ، ١١٤٨ ، ١١٣٤ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٤ ، ١٢٤٠ ، ١٢٣٤ ، ١٣٧٤ ، ١٣٥٠ ، ١٣٣٢ ، ١٣٢٩  
 عقيق البصرة : ٢٥٤  
 عقيق بن عقيل : ١١٠٣ ، ١٠٩٨ ، ١٠٧٠  
 عقيق اليباض : ٩٥٢

عمورية : ١١٠٤ ، ١٠٤٧  
 عمواس : ٩٧١  
 عمود الأقمس : ٦٣٦  
 عمود ألبان : ٩٧١ ، ٧٢١  
 عمود السنج : ٧٢٢  
 عمود سوادمه : ٩٧١ ، ٧٦٤  
 عمود ضرية : ٩٧٢  
 عمود العمود : ٨٦٨  
 عمود الكور : ٨٧١  
 عمود المحدث : ٩٧٢ ، ٦٣٥  
 عمودان : ٩٧٢  
 عمير : ٩٧٢ ، ٩٠٦ ، ٨٢٦ ، ١٨٨  
 عمير اللصوص : ١٠٠٤  
 العتاب : ٩٧٢ ، ٧١٤ ، ٣٧٥ ، ٢٧٢  
 العتابان : ٩٧٣ ، ٧١٤ ، ١١١٨  
 ١٢١٤  
 عتابة : ٩٧٢ ، ٢٧٢  
 عتازة : ٩٧٣  
 عناصر : ٩٧٣ ، ١١١٥ ، ١١١٦  
 عناق : ٩٧٣ ، ٨٧٢ ، ٣٤٨ ، ١٧٥ ، ٩٧٣  
 ٩٧٤  
 العناقان : ٩٧٣ ، ٩٧٤  
 العنان : ٩٧٨ ، ٩٧٤  
 ذو عنان : ٩٧٨ ، ٢٣١  
 العنائة : ٩٧٨ ، ٩٧٤  
 عنيب : ٩٨٧ ، ٩٧٤ ، ٤٨٨ ، ٤٨٧  
 المنبرية : ٩٧٤  
 عندل : ٥٥٧ ، ٥١٥  
 ذو عتر : ٩٨٤ ، ٩٧٥  
 عنس : ٩٧٥ ، ٦٢٨  
 عنظوان : ٩٧٥  
 المنقاء : ٨٨١  
 عنكث : ٩٧٥  
 عنم : ٩٧٦

عليب : ٩٦٥  
 عماد الشيا : ٨٠٩  
 عماق : ٩٦٥  
 عمان : ٩٧٠  
 عمان : ٤٧ ، ٤٦ ، ١٣ ، ١٠ ، ٩ ، ٧  
 ٤٨ ، ٤٩ ، ٦١ ، ٨٢ ، ٨٨  
 ٨٩ ، ١١٩ ، ٢٠٠ ، ٢٢٨  
 ٢٩٨ ، ٣٢٣ ، ٤٠٦ ، ٤٢٧  
 ٤٦٩ ، ٦٥٤ ، ٦٨٨ ، ٧٨٣  
 ٨٠٤ ، ٨٠٧ ، ٩٤٧ ، ٩٧٠  
 ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١١٢٨ ، ١٢١٦  
 ١٢٢٢ ، ١٢٥٤ ، ١٣٠٤ ، ١٤٠٦  
 عماية : ٤٧٣ ، ٦٦٩ ، ٧٢٦ ، ٨٢٠  
 ٩٦٦ ، ١٢٣٠  
 عماتان : ٤٤٠ ، ٥٢٦ ، ٧٢٦ ، ٩٦٦  
 عمدان : ٩٦٦ ، ١٠٠٢  
 عمر : ٩٦٧ ، ٩٦٨  
 العمر (عمر نصر) : ١٠٩١  
 عمر : ٩٦٧  
 عمر سر من رأى : ١٠٩٠  
 عمر ابن عمروان : ٩٦٧  
 عمر نصر : ١٠٩٠ ، ١٠٩١  
 عمران : ٩٦٧  
 عمران : ٩٦٧ ، ١٠١١  
 عمق : ٦٨١ ، ٤٢٣ ، ٢٥٠ ، ١٨٨  
 ٧٩٤ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ١٢٧٣  
 عمق الزرع : ١٠٢١  
 العمق : ٩٦٨  
 العمق : ٩٦٩  
 عملى : ٩٦٩  
 عم : ٣٠٩ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠  
 عمان : ٤٨٢ ، ٩٧٠

- ٤٦٠ : نعمة  
 عن : ٩٧٦  
 المناب : ٩٧٦ ، ١٩٠  
 عنيسات ٩٧٦  
 هنيزة : ٧٨١ ، ٦٤٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٦ ، ٧٨٢ ، ١٠١١ ، ٩٧٧ ، ٩٧٦ ، ٧٨٢ ، ١٠٣٣ ، ١٣٦٢  
 هنيزتان : ٩٧٧  
 ضية : ١١٧٥ ، ٩٨٣ ، ٩٧٨ ، ٩٧٧  
 المهون : ٩٧٨ ، ٦٢١  
 حوارض : ٩٣٩ ، ٨٥٨ ، ٨٤٥ ، ١٦٣ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٥  
 العواصم : ٩٧٩  
 العواقر : ٩٧٩ ، ٦١٧  
 عوارة : ١٠١٤ ، ١٠٠٨ ، ٩٧٩  
 العوائد : ٩٧٩  
 عواهن : ١٢٦٨ ، ٩٧٩ ، ٩٧٨ ، ٨٥٧  
 عوثبان : ٩٨٠  
 الموجاء : ٩٨٠ ، ١١٠  
 العوراء : ٩٨٠ ، ٤٩١  
 هوسجة : ١١٠٣ ، ١٠٨٧ ، ٩٨٠ ، ٨٧٤  
 عوس : ٩١٢  
 العوصاء : ٩٨٠ ، ٩٦٣  
 عوف : ٩٨١ ، ٣١٤  
 عوق : ٩٨١ ، ٩٣٢ ، ٦٢٩ ، ٣١٤  
 عوق : ٩٨١ ، ٩٤٩ ، ٨٩٤ ، ٥٠٦ ، ١٢٦٨ ، ١٢٥٢  
 عوير : ٧٦٤ ، ٦٢٩ ، ٤٥٨ ، ٣٦٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ١٠٨٤  
 عوير : ١١٢٨ ، ٩٨٢ ، ٢٤٧  
 شويرض : ٩٥  
 عويرضات : ٩٨٣ ، ٩٨٢ ، ٥٥٧ ، ٩٥ ، ١٣٦٢ ، ١٠٨٢  
 عويرسجة : ٩٨٣ ، ١٥٧
- عويقة : ٥٢٧  
 المويقل : ٩٨٣ ، ١٥٦  
 الموعد : ٨٧٤  
 المويند : ٩٨٣  
 عيار : ٨٧٠  
 الميارى : ١٢٣٩ ، ٩٨٣  
 عيان : ٩٨٣ ، ٩٧٨  
 عيان : ٩٨٣  
 عينة : ٩٨٣  
 الميتين : ٩٨٦  
 عييم : ٩٨٣  
 عيدان : ٩٨٤ ، ٥٣٦  
 عبر : ٩٧٥ ، ٣٥٠ ، ٣٤٨ ، ١٦٧ ، ٩٨٤ ، ١١٩٣ ، ١١٠٢ ، ٩٨٥  
 ١٢٣١ ، ١٢١٦  
 العيرات : ٩٨٥  
 عبران : ٩٨٥ ، ٦٨١ ، ٦٢٢  
 العيرتان : ٥٠٤  
 عيسطان : ٩٨٥  
 العيص : ٩٨٥ ، ٨١٤  
 عيمس شواحد : ٨١٥  
 العيصان : ٩٨٥  
 الميكتان : ٩٨٦ ، ٩٨٥ ، ٦٨٠  
 الميلم : ٩٧٧  
 العين : ١٢٩١ ، ٩٨٦ ، ٣٢٩  
 ذات العين : ٨٤٥  
 عين أبي زياد : ١٢٣٣  
 عين أبي نيرز : ٦٥٩ ، ٦٥٨ ، ٦٥٧  
 عين النمر : ٤٧٩ ، ٣١٩ ، ١٩٧ ، ٦  
 عين جبة : ٧١٦  
 عين خليس : ٩٦٠  
 عين الربض : ١٠٢٠  
 عين الزاهرية : ٦٢٣  
 عين زغر : ٧٨٩ ، ٦٩٩ ، ٣٢٥

غارب : ٩٨٩ ، ١٣١٠  
 غاف : ٩٨٩ ، ١١٢٢  
 غالب : ٤٨٧ ، ٩٩٠  
 غانبة : ٣١٣  
 غبار : ٩٩٠  
 الغبر : ٩٩٠ ، ١٠٣٤  
 الغبير : ٩٩٠ ، ٨٧٠  
 الغبيط : ١٧٥ ، ٩٩١ ، ٢٦٠ ، ١٣٩٥  
 غبيط القردوس : ١١٩٦  
 غبيط المدرة : ٩٩٠ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٢٦٠  
 الغبيطان : ٩٩١  
 غدرد : ٦٢٩ ، ٩٩١  
 غدرة : ٩٩١  
 الغدير : ٨٧١  
 غدير الأشطاط : ١٥٣  
 غدير خم : ٣٦٨ ، ٤٩٢ ، ٥١١ ، ١٣٥٢  
 غدير الطفتين : ٨٩٢ ، ١٣٢٨  
 الغدين : ٨٤٥  
 الغدوان : ٩٩١ ، ١٠٤٣  
 الغراء : ١٣٣١ ، ١٣٩٠  
 غراب : ٢٢٤ ، ٣٧١ ، ٨١٠ ، ٩٩٢  
 ١١٤٨ ، ٩٩٣  
 عربات : ٥١٣ ، ٩٩٢  
 غران : ٣١٧ ، ٨٢٧ ، ٨٤٥ ، ٩٩٢  
 ١١٩٣ ، ١٠٦٣ ، ٩٩٣  
 غرابة : ٤٦١ ، ١٠٢٩  
 الغر : ٣٨٦ ، ٩٩٣ ، ٩٩٩  
 الغراء : ٩٩٣ ، ٩٩٩  
 الغران : ٩٤٤  
 غرب : ١٧٣ ، ٣٩١ ، ٤٢٩ ، ٣٩٤  
 ٩٩٤ ، ٩٨٤ ، ٧٦٤

عين شمس : ٩٨٧ ، ٨٠٩ ، ٩٠٩  
 عين الصلح : ٨٣٩  
 عين الصورين : ١٣٢٣  
 عين سيد : ٧٤٨ ، ٩٨٧ ، ١٠٤٣ ، ١١٥٧  
 عين عسكر : ١٠٢٠ ، ١٠٢١  
 عين الفارعة : ١٠١٣ ، ١٠٢٠  
 عين السكرية : ٢٦٤  
 عين مروان : ١٣٢٣  
 عين ملل : ١٣٧٠  
 عين الهند : ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٣٣٦  
 عين النبيق : ١٦٦  
 عين الوارد : ١٣٣١ ، ١٣٦١ ، ١٣٧٦  
 عين وردة : ١٣٧٦  
 عينان : ١١٧ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ١٣٩١  
 عينب : ٩٧٤ ، ٩٨٧  
 عينون : ٤٢٠  
 عينل : ٩٨٧  
 عجم : ٢٩٣ ، ٦٦٨ ، ٩٦٥ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨  
 العينون : ٨٢ ، ٨٩٩ ، ٩٨٨  
 العينكان : ٩٨٦

غ

الغائط : ٧١  
 الغابة : ٣٧١ ، ٩٨٩ ، ١٣٢٣  
 غاية السفل : ٩٨٩  
 غاية العليا : ٩٨٩  
 الغابتان : ٩٨٩  
 غابر : ٧٢٩ ، ٩٨٩  
 غادة : ٩٨٩  
 غاذ : ٩١٠  
 ذات الغار : ١٠٠ ، ٩٨٩



- الففار : ٨٧٣ ، ١٠٠٢  
 غفارة : ١٠٠١  
 غلائق : ١٠٠١  
 غلفان : ١٠٠١  
 النجاد : ٢٤٣ ، ١٠٠١  
 النهار : ٩١٦ ، ١٠٠١  
 غمازة : ١٠٠٢ ، ١٣١٤  
 غمدان : ٤٧٣ ، ٤٨٨ ، ٩٠٥ ، ٣٤٦  
 ٩٦٧ ، ١٠٠٢ ، ١٣٩٨  
 القمر : ١٣٢ ، ٢٣٦ ، ٢٨٧ ، ٣٣٠  
 ٧٢٦ ، ٧٤٢ ، ٩١٩ ، ٩٢١  
 ٩٣٩ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٣٠  
 ١٠٣٤ ، ١٠٣٦ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٥  
 ١١٢٤ ، ١١٣٦ ، ١٢٣٢  
 ذات القمر : ٤٢٥  
 غمر ذى كندة : ١٨ ، ١٠٠٣  
 الغمران : ١٠٠٢ ، ١٠٠٣  
 غمرة : ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١١٨٣  
 ١١٨٤ ، ١٣٧٠  
 غمرة أو طاس : ٨٠ ، ١٠٠٣  
 الغم : ١٠٠٤  
 الغمير : ١٩٧ ، ٤٧٩ ، ١٠٠٤  
 ١١١٥ ، ١٣٠٤  
 غمير الصوس : ١٠٠٤  
 الغميس : ٢٢٠ ، ٥٢٠ ، ٥٢٧ ، ٥٦٨  
 ٦٢٠ ، ٨٢٢ ، ١٠٠٥  
 غميس الحمام : ١٠٠٥ ، ١٢١٩ ، ٩٥٧  
 الغميصاء : ١٠٠٦  
 الغميم : ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٩٥٧ ، ٩٥٧  
 ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١١٢٢ ، ١٢٠٧  
 ١٣٨٨  
 الغميم : ١٠٠٧  
 الغناء : ١٠٠٧  
 الغنتر : ٣٦٠ ، ٦٢٩ ، ١٠٠٧
- غرزة : ٩٩٤ ، ١٢٦٧  
 الغرف : ١٢٧ ، ٦٨٥ ، ٩٩٤  
 الفرقد : ٩٩٤ ، ٩٩٥  
 غرور : ٧٩٧ ، ٩٩٥  
 غروش : ٨٣١ ، ٩٩٥  
 الغريف : ٩٩٥  
 الغريف : ٩٩٥  
 غريقة : ٩٩٥ ، ١٣٤١  
 الغريان : ٥٩٩ ، ٩٩٦  
 الغريب : ٦٣٤  
 غرية : ٩٩٦  
 غزال : ٩٥٦ ، ٩٩٦ ، ١٠٣٧  
 ١١٥٨ ، ١٣٥٢  
 غزران : ٩٩٦  
 غزة : ٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٩  
 ٦٤٩ ، ٧٤٥ ، ٩٩٧ ، ١٢٠١  
 ١٢٤٧  
 الغزير : ٩٩٧  
 الغزيلة : ٣٩٨  
 غسان : ٤٠٦ ، ٤٩٠ ، ٤٩٧  
 غسل : ٩٩٧ ، ١٠٥٠  
 ذات غسل : ٩٩٨  
 غشى : ٣٣٠ ، ٩٩٨  
 الغشب : ٩٩٨  
 ذو النمن : ٩١ ، ٧٦٩ ، ٨١٦  
 ٩٩٨ ، ١٣٣٠  
 غصين : ٩٩٨  
 الغضى : ٩٩٩  
 الغضار : ٩٩٩  
 غضور : ٧٧٣ ، ٩٩٣ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠  
 الغضى : ٩٤٥ ، ١٠٠٠  
 غضيان : ١٠٠٠  
 غضيف : ١٠٠١  
 ذو غضى : ٩٩٩

الفيل : ١٠١١  
 فينا : ١٠١١  
 ف  
 الفأوان : ٩٩١  
 فأور : ٩٢٠ ، ٥٦٣ ، ٧١٤ ، ١٧٤  
 ١٣٦٨ ، ١١٢٧ ، ١٠١٢ ، ١٠٤٠  
 فاران : ١٠١٣  
 فارز : ١٠١٣ ، ٥٦٢  
 فارس : ٥٣٨ ، ٥٣١ ، ٤٩٣ ، ٤٨٧  
 ٥٩٤ ، ٥٥٠ ، ٥٤٩ ، ٥٤٢  
 ٧١١ ، ٦٩٢ ، ٦٤٦ ، ٦٢٤  
 ١١٠٣ ، ١٠٧٢ ، ٩٠٠ ، ٨٤٤  
 ١٢١٦ ، ١١٧٦ ، ١١٣٨ ، ١١٠٩  
 ١٤٠٦ ، ١٤٠٥  
 فارح : ١٠١٣  
 فارقين : ٤٨٥  
 فازر : ٥٦٢  
 فاضح : ١٣٢٩  
 فاضحة : ٨٦٤ ، ١٠١٣  
 الفالقي : ١٠١٣ ، ٢٧٧  
 فتاخ : ١٠١٤  
 فتاق : ٩٧٩ ، ٨٠٩ ، ١٠١٤  
 ذوفتاق : ٨٠٩  
 فيح : ١٣٥١ ، ٩٥٧  
 فيح الروحاء : ٩٥٨  
 الفجبر : ٧٣٨ ، ١٠١٤  
 فحل : ١٠١٤  
 الفصلاء : ١٠١٤  
 فحلان : ١٠١٤ ، ١٩٨  
 فح : ١٣٥١ ، ١٠١٥ ، ١٠١٤  
 الفصافد : ١٠١٥ ، ١٠١١  
 فدة : ١٠١٥ ، ٨٨٣  
 فدند : ١١٤٨

غوى : ٦٥٣ ، ١١٢  
 النور : ٩٨٤ ، ١٦٤ ، ١٣٤ ، ١٢٤ ، ٩٤٧  
 ٤١٥ ، ٤١٠ ، ١٧٧ ، ١١٣ ، ٢٠  
 ٧٨٥ ، ٧٣٨ ، ٧٠٣ ، ٦٦١  
 ١٠٠٨ ، ٩٨٧ ، ٩٧١ ، ٨٠٢  
 ١٣٧٤ ، ١٣١٠ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥١  
 خور تهامة : ١٠٩٥  
 الخورة : ٩٧٩ ، ٦٩٠ ، ٥٥١ ، ٤٢١  
 ١٠٠٨  
 الخوطة : ٩٤٩ ، ٨٣٣ ، ٥٧٢ ، ٥٥٦  
 ١٠٩٢ ، ١٠٠٩ ، ١٠٠٨  
 خول : ٢٦٨ ، ٢٦٣ ، ٢٢٧ ، ١٨٧  
 ٦٤٠ ، ٥٣٧ ، ٦٤٢ ، ٣٢٢  
 ٨٧٧ ، ٨٧٦ ، ٨٦١ ، ٨٠٩  
 ١١٣٧ ، ١١٣٦ ، ١٠٠٩ ، ٩٤٢  
 ١٣٠٥ ، ١٢٧١ ، ١٢٢٥  
 خولان : ١٠٠٩  
 خول الرجام : ١٠٠٩  
 الخوير : ١٠٠٩  
 الخوير : ١٠١٠ ، ١٠٠٩  
 خويقة : ١٣٤١ ، ١٠١١  
 غويل : ١٠١٠  
 الفيام : ١٠١٠ ، ٨٠٩  
 الفيض : ١٠١٠ ، ٢٩٦  
 غيقة : ٣٥٦ ، ٣٢٠ ، ١٣٦ ، ١٣٠  
 ٦٤٤ ، ٥٥٠ ، ٤٨١ ، ٤٤٨  
 ٧٣٧ ، ٧٣٠ ، ٦٥٩ ، ٦٥٦  
 ١٠٠٥ ، ٩٦٧ ، ٩٠٣ ، ٨٥١  
 ١٠٢٦ ، ١٠١٥ ، ١٠١١ ، ١٠١٠  
 ١٣٩٩ ، ١٣٣٨ ، ١٢٨١  
 الفييل : ١٠١١ ، ٦٩٤  
 غيل كروة : ١١٢٦  
 خيلان : ١٠١١

القرط : ٣٩٣ ، ١٠١٧  
 قرع : ٣٣٧  
 القرع : ١٠٢٠  
 القرع : ١٠ ، ١٣ ، ١٠٢ ، ١٤٧ ،  
 ١٤٨ ، ١٩٦ ، ٧٢٨ ، ٤٠٨ ،  
 ٤٥٠ ، ٦٣٧ ، ٦٧٨ ،  
 ٧١٥ ، ٧٤٢ ، ٧٢٢ ، ٧٥٩ ،  
 ٧٦٤ ، ٩٣٠ ، ٩٤٢ ، ١٠١٣ ،  
 ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٧ ، ١٠٥١ ،  
 ١٠٥٤ ، ١١٨٢ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ،  
 ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٣٦  
 فرعات : ٧٩٨ ، ٨١٦ ، ١٠٢١ ،  
 ١٢٤٩  
 فرغانة : ٢٢٤  
 ذات فرق : ٢١٠ ، ١٠٢٢  
 الفرقد : ١٨  
 الفرقلس : ٦٢٩ ، ١٠٢٢  
 ذات فرقين : ٢١٠ ، ٦٢٧  
 ذو فرقين : ٢١٠  
 فرك : ١٠٢٢  
 الفرکان : ١٠٢٢  
 الفرماء : ١٠٢٢  
 الفرنداد : ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ١٠٢٢  
 فرندادان : ١٠٢٣  
 الفروط : ٣٩٣ ، ٨٥٢ ، ١٠٢٣  
 فروع : ٨٦٤ ، ١٠٢٣  
 الفروع : ١٠٢٣  
 الفروق : ١٠٢٣ ، ١٠٢٤  
 الفروقان : ١٠٢٣ ، ١٢٥٥  
 فرياب : ١٠٢٤  
 فرياض : ١٠٢٤  
 الفريش : ١٠١٩ ، ١٢٥٧ ، ٢٢٥٩  
 الفسطاط : ١٩٤ ، ٤٧٨ ، ١٢٢٢  
 فدوة لقمان : ١١٧١

فدفاء : ١٠١٥  
 فدك : ١٠ ، ١٥ ، ٢٠٧ ، ٢٣٢ ، ٣٦٣ ،  
 ٤٠٧ ، ٤١٩ ، ٥٢٤ ، ٦١٠ ،  
 ٦٦٧ ، ٨٠٨ ، ٩٣٠ ، ١٠١٥ ،  
 ١٠١٦ ، ١٢٠٩ ، ١٢٠٩ ، ١٢٤٩ ،  
 ١٢٧٥ ، ١٣٩٢  
 الفدين : ١٠١٦  
 فراه : ٨٤٧  
 الفرات : ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ،  
 ٧٥ ، ١٠٩ ، ٢٠٤ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،  
 ٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٧٨ ، ٢٩٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ،  
 ٤١٨ ، ٤٥٣ ، ٤٥٧ ، ٤٧٩ ،  
 ٤٨٥ ، ٥٧٣ ، ٥٧٦ ، ٥٩١ ،  
 ٦٦٣ ، ٦٩١ ، ٧٧١ ، ٧٨٥ ،  
 ٧٨٦ ، ٨٢٩ ، ٨٣١ ، ٩٢٩ ،  
 ٩٣٨ ، ١١٧٥ ، ١١٧٧ ، ١٠٥٦ ،  
 ١٢١١ ، ١٢٧٨ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ،  
 ١٣٥٨  
 الفراشة : ٤٤١ ، ١٠١٦  
 قراضم : ١٦٠١  
 فراقد : ١٣٥ ، ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ١٠١٧  
 فران : ٦١٣  
 فرتاج : ٢٠٠ ، ١٠١٧  
 الفريجات : ٧٦٩ ، ١٠١٧  
 فردة : ١٤١ ، ٦٤٣ ، ١٧ ، ١١٥ ،  
 ١١١٦ ، ١١٨٩ ، ١٢١٤ ، ١٢٧٣ ،  
 الفردوس : ٧٧١ ، ١١٩٦  
 الفرجان : ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١١٠٣  
 الفريش : ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ١٠١٩ ، ١٣٤٤  
 فرش ملل : ٣٦ ، ٤٠١ ، ٩٤٥ ، ١٠١٩  
 ١٢٥٧ ، ١٢٥٨  
 الفرصد : ١٠١٧  
 فرضة نم : ١٠١٧ ، ١٢١١

الفوارع : ٤٤٦ ، ٢١٦ ، ١٤٤  
 الفودجات : ١٠٣١ ، ٥٠٨  
 الفورة : ١٠٣١ ، ٦٤٨  
 الفوار : ١٣٣٣ ، ١٠٣١  
 فيحاء : ١٠٣١ ، ٣٣٠  
 فيحان : ٣٩١ ، ٣٥٥ ، ١٩٤ ، ١٠٦  
 ١٣٥٨ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٠ ، ٨٠٦  
 فيحة : ١٠٣٢ ، ١٨٢  
 فيد : ١٣٣ ، ١١٥ ، ٩٧ ، ١٦ ، ٩  
 ، ٢٠٥ ، ١٩٠ ، ١٧٧ ، ١٥٠  
 ، ٢٧٢ ، ٢٦١ ، ٢٦٠ ، ٢٢٥  
 ، ٣٤١ ، ٣٣٠ ، ٢٩٨ ، ٢٨٥  
 ، ٣٧٣ ، ٣٦٧ ، ٣٥٨ ، ٣٤٣  
 ، ٥٤٨ ، ٥٠٩ ، ٥٠٧ ، ٣٨٩  
 ، ٨٢٢ ، ٧٠٦ ، ٦٤٢ ، ٦٤٧  
 ، ٩٩٠ ، ٩٤٩ ، ٨٢٨ ، ٨٢٥  
 ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٢ ، ١٠١٨ ، ١٠٠٢  
 ، ١٢٩٩ ، ١٢٣٩ ، ١١٣٧ ، ١٠٦٨  
 ١٤٠٦ ، ١٤٠٥ ، ١٣٧٦  
 فيد القريات : ١٠٣٥ ، ١٠٠٣  
 فيشون : ١٠٣٦ ، ٧٧١  
 الفيض : ١٠٣٦ ، ٣٨  
 فيف : ٢٥٠ ، ١٨٢ ، ١١٣ ، ٤٨  
 — ١٠٣٦ ، ٩٣٤ ، ٥٢١ ، ٤٧٨  
 ١٠٣٩  
 فيف الريح : ١٠٣٨  
 فيفا خرم : ١٠٣٨ ، ٩٠٠  
 فيفا غزال : ١٠٣٧  
 فيفا النهاق : ١٠٣٧  
 الفيفاء : ١٠٣٩ — ١٠٣٦ ، ٥٦٠  
 ١٣٣٦  
 فيفاء الحبار : ١٠٣٧ ، ٩٤٥ ، ٥٢١  
 فيفاء مدان : ١٢٠٠  
 الفيئاش : ١٢٥٣ ، ١٠٣٩  
 الفيوم : ٢٥٢

فصيل : ١٠٢٥  
 الفضاخ : ١٠٢٥  
 الفضاخس : ١٠٢٥ ، ٤٤٧  
 فطيمة : ١٠٢٥  
 فبرى : ١٠٢٦  
 الفمو : ١٠٥١ ، ١٠٢٦  
 ذو الفقارة : ١٠٢٦ ، ١٥٦  
 الفقرة : ١٠٢٦  
 الققير : ١٠٢٦  
 الفلاج : ١٠٢٧ ، ٩٠٧  
 خلع : ٤٥٧ ، ١٩٠ ، ١٥٠ ، ١٢٠  
 ، ٦٦٧ ، ٦١١ ، ٥٣٢ ، ٤٦١  
 ، ٨٩٣ ، ٨٤٢ ، ٨٤١ ، ٧١٩  
 ، ١٠٢٧ ، ٩٩٠ ، ٩٧٦ ، ٨٩٥  
 ، ١١٢٧ ، ١٠٣٠ ، ١٠٢٩ ، ١٠٢٨  
 ، ١١٨٤ ، ١١٧٨ ، ١١٥٦ ، ١١٥٦  
 ، ١٣٦٤ ، ١٣٥٦ ، ١٢١٨ ، ١١٨٥  
 ١٤٠٦  
 الفلاج : ١٦٥ ، ١٥٤ ، ٩٤ ، ٩٠  
 ١٠٢٩ ، ١١٦٢ ، ٨٣٣  
 دو فلاج : ٤٥٩  
 فلجة : ١٠٢٩ ، ١١٤  
 فلسطين : ١١٤٤ ، ١٠١٤ ، ٢٣ ، ١٢ ، ٧  
 ١٤٠٧ ، ١٢٤١ ، ٧١٧ ، ١٣٠  
 فلتاح : ١٠٢٩  
 فلوج : ١٠٣٠  
 فلوجه : ١٠٣٠  
 فليج : ١٣٥٦ ، ١٠٣٠ ، ١٠٠٥ ، ٤٥٧  
 قند القريات : ١٠٣٦ ، ١٠٣٠ ، ١٠٠٣  
 القندوق : ١١٠٥ ، ١٠٣٠  
 فنوان : ١٠٣٠ ، ٣٥٥  
 الفوارس : ١٠٣١  
 ذو الفوارس : ١٣٨٤ ، ١٠٣٠

القبائس : ١٠٤٧ ، ٣٧٤  
 قباقب : ١٠٤٦ ، ٩٣٤  
 قبال : ١١٠٤  
 قبراننا : ١٠٤٧ ، ٢٤٣  
 القبلاذ : ١١٠٥ ، ١١٠٤ ، ١٠٤٧  
 أبو قبيس : ١٠٤٠  
 قنائد : ١٠٤٨  
 القنائد : ١٠٤٨  
 قنائدات : ١٠٤٨ ، ١٥٠  
 قنائدة : ١٠٤٨  
 قناد : ١٠٤٨  
 ذات القناد : ٥٦٦  
 القنادة : ٨٧٤  
 ذات القنم - ١٨٩  
 القنار : ١٠٤٩ ، ١٠٤٨  
 قنجد : ١٠٤٩  
 قنجد : ١٠٤٩  
 القنجدح : ١١٧٦ ، ١٠٤٩  
 قنار : ١٠٥٠ ، ١٧٢  
 قناران : ١٠٥٠  
 القنمام : ١٠٥٠ ، ١٠٨  
 قنمة : ١١٣٢ ، ١٠٥٠ ، ٣٩٨  
 قندر : ١٧٢٢ ، ١٠٥٠ ، ٩٩٧  
 قندس : ٨ ، ٣٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٠٢ ، ١٣٥ ، ١٩٦ ، ٤٣٠ ، ٤٦٠ ، ٥٠٧ ، ٥٠١ ، ٤٦٨ ، ٥٢٧ ، ٥٤٤ ، ٦٨٠ ، ٧٤٢ ، ٨٩١ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٥٠ - ١٠٥٢ ، ١١٠٠ ، ١١٦٥ ، ١١٨٠ ، ١١٩٢ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٥ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٨ ، ١٣٦٧ ، ١٣٧٤ ، ١٣٨٢ ، ١٣٧٧ ، ١٣٧٤ ، ١٤٠٧

ق

أبو قابوس : ١٠٤٠  
 القام : ٥٧٨  
 قشور : ١٠٤٠  
 القاعة : ٢ ، ٣١٥ ، ٩٥٥ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢  
 القادس : ٢٧٠ ، ٣٥٣ ، ١٠٤٢  
 قنادس هراة : ٢٧٠ ، ٢٢٣  
 القادسية : ٦ ، ١٩٨ ، ٢٢٣ ، ٢٧٠ ، ٣٥٣ ، ٤٩٣ ، ٥٨٩ ، ٧٤٠ ، ١٠٤٢ ، ١١٤١  
 قنادم : ٣٢٠  
 قونار : ١٢١ ، ٢١٠ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٣٦١ ، ٦٠٨ ، ٧٣٩ ، ٨٤١ ، ٨٤٧ ، ٩٢٢ ، ٩٨٧ ، ٩٩١ ، ١٠٠٥ ، ١٠٤٤ ، ١٠٥٩ ، ١٠٧٩ ، ١١٣٤ ، ١١٢٧ ، ١١٥٧ ، ١٢٠٤ ، ١٢٦٦ ، ١٣٣٩  
 قارات : ٨٣  
 قارة : ١٠٠٤ ، ١٠٤٤ ، ١١٠٣  
 قاصية : ١٢٠٢  
 قاصية : ٤٥٧ ، ١٠٤٤  
 القاطول : ١٠٤٤  
 القاع : ٦٨١ ، ٦٢٢  
 القاعة : ٢ ، ١١٥ ، ٩٤٤ ، ١٠٤٤ ، ١٢٥٣ ، ١٣١٣  
 القافية : ١٠٤٥  
 القانزان : ١٠٤٥ ، ١٠٧٢  
 قانية : ١٠٤٥  
 قبا : ١٠٤٦  
 قباء : ٢٨ ، ٤٣٧ ، ٤٨٧ ، ٧٢٢ ، ٧٦٠ ، ٩٢١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٤٠٦ ، ١٣٣٠ ، ١٣٠٧ ، ١٢٤٤

قردى : ١٠٦٣ ، ٥٦٨ ، ٣٥٥  
 قردد : ٨٤٩  
 قرى : ١٠٦٣ ، ٩٩٣ ، ٧٢٧ ، ٧١  
 قران : ١٠٦٣ ، ١٠٠٠ ، ٩٩٩ ، ٨٧٢  
 ١٣٤٠ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٣ ، ١٠٦٧  
 قرة : ١١٠٥ ، ١٠٦٤  
 القرجان : ١٠٦٣ ، ١٠٦١ ، ١٠١٩  
 قرسان : ١٠٦٤  
 القرطان : ١٠٦٤ ، ٤٢١  
 القرطان : ١٣٨  
 القرطاء : ١١٦٤ ، ١١٦٣ ، ١٠٦٤  
 قرقرى : ١٢٧٨ ، ١٠٦٥ ، ١٠٠٣ ، ٥٨٩  
 ١٣٢١  
 قرقرة السكر : ١٠٦٦ ، ١٠٦٥ ، ٩٠٦  
 ١٢٩٥ ، ١١١٩  
 قرقيسيا : ٩٢١١ ، ١٠٦٦ ، ٥٦٨  
 قرماه : ١٠٦٦ ، ٤٩١  
 قرمان : ١٠٦٦  
 قرمدا : ١٠٦٧ ، ٤٥٤  
 قرملاء : ١٠٦٧  
 قرمىسين : ١٠٦٧  
 قرن : ٣٦٨ ، ٢٩٠ ، ٢٨٤ ، ٢  
 ١١٠٥ ، ٩٠٢ ، ٥٢٦ ، ٤٤٠  
 ١١٦٨  
 قرن : ١٠٦٨ ، ٢  
 ذات قرن : ٧٨٩  
 القرن الأسود : ٩٣٠٢  
 قرن الشمال : ١٠٦٧  
 قرن ظي : ١٢٨١ ، ١٠٦٧ ، ٩٠٢  
 قرن غزال : ١٠٦٧ ، ٩٩٦  
 قرن المنازل : ٧٨٨ ، ٣٠٩ ، ٨٠  
 ٩٣٠٤ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٣ ، ٩٥٩  
 قرنا أم حسان : ٨٧٩ ، ١٠٦٨  
 القرنان : ١٠٦٨ ، ١٠٣٤

قدس أواره : ١٠٥١  
 قدسان : ١٠٥٢ ، ٦١٢  
 قدس : ١٠٥٢  
 قدوم : ١١٩٨ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٢  
 قدوى : ١٠٥٤  
 قدوم شأن : ١٠٥٤  
 قدوم شال : ١٠٥٤  
 قديد : ٣ ، ٣٩١ ، ٥٦١ ، ٧٢٣ ، ٨٥٦ ، ٨٥٦ ، ١٠٢١ ، ٩٥٦ ، ٨٥٧ ، ١٠٥٤ ، ١٢١٧ ، ١١٦١ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٤ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٣ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٠ ، ١٢٨٠ ، ١٢٥٧  
 قذاذية : ١١٧٨ ، ١٠٥٥  
 قذاران : ١٠٥٠  
 القذاف : ١١٩٦ ، ١٠٥٥  
 القذال : ١٠١٦  
 قذالة : ١١٤١ ، ١٠٥٥  
 القرات : ١٠٥٦ ، ١٠٥٥  
 قراح : ١٠٥٦ ، ٢٤٧  
 القراصة : ١٠٥٦  
 قراضبة : ١٠٥٧  
 قراضم : ١٠١٧  
 قرى عربية : ٩٣٠ ، ٩٢٩ ، ١٥  
 قراف : ٣٥٥  
 قراقر : ١٠٥٧ ، ٧٦٣ ، ٤٦٩ ، ١٠٦٠ - ١٠٥٨  
 قراقرى : ١٠٦٠  
 قرام : ٩٢٣  
 القريق : ١٠٦٠ ، ٦٦٨  
 قرجن : ١٠٦١  
 قرح : ١٠٦٢ ، ١٠٦١ ، ٣٩١ ، ١١٧٣  
 القرمى : ١٠٦٢  
 ذو قرد : ٩٢١ ، ٦٦٥ ، ١٠٩

- القرننان : ٢١٤ ، ٢٣٣ ، ١٠٦٨  
 ذات القرنين : ١٠٦٨ ، ٩٠٧  
 القروان : ٧١٣ ، ١٠٦٨  
 قرورى : ١٠٦٨ ، ١٠٦٩  
 قرون بقر : ١٠٦٩  
 قرية : ١٠٧٠  
 القريتان : ٦٢٨ ، ٧٧٥ ، ٨٧٢ ، ٩١٣ ، ١٠٦٩  
 قريطاووس : ١٠٦٩  
 القرينة : ٤٤٣ ، ١٠٦٩  
 القرى : ١٦٣ ، ١٠٧٠ ، ١١٨١  
 القرية : ٤١٥ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢  
 القرطات : ٥١١  
 القران : ٩٢٧  
 قزح : ٣٩٣  
 قزمان : ١٠٧٢  
 قزوين : ١٢٩ ، ٥٥١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٧٢  
 قسا : ٥٥٩ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣  
 قساء : ١٠٧٣  
 قس : ٣٤٤ ، ١٠٧٣  
 قس : ١٠٧٣ ، ١٠٧٤  
 القسطل : ١٠٧٤ ، ١٢٨٠  
 القسطنطينية : ٥٥٠ ، ٨٩٧ ، ١٠٧٤ ، ١٠٨٧ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 القسم : ١٠٧٥  
 قسة الملائكة : ٥٢٢  
 القسويات : ١٥٠ ، ١٠٧٥  
 قسيس : ٨١٦ ، ١٠٧٥  
 قسيان : ١٠٧٥  
 قشاوة : ٢٣٩ ، ١٠٧٥  
 القشيب : ١١٧١ ، ١٠٧٥  
 القضاير : ١٠٧٦  
 قضاقمس : ١٠٧٦  
 قصر ابن ميمون : ١٣٧٤  
 قصر الحصب : ٥٩٧ ، ٥٩٨  
 قصر بنى حديلة : ٤٣٠  
 قصر بنى خلف : ٥٠٨  
 قصر الحصب : ٥٨٢  
 قصر ذى ريدان : ٩٠٥  
 قصر سعيد بن العاص : ٩٣٢  
 قصر قباء : ١٠٤٦  
 قصر يشيع : ١٣٩٦  
 القصريان : ١٠٧٦  
 القصة : ١٠١٦ ، ١٢٣٦ ، ١٣٠٤  
 ذو القصة : ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٢٣٦  
 قصوان : ١٠٧٨  
 القصيات : ١٠٧٨ ، ١٣٦٢  
 القصيبة : ٢٠٧ ، ١٠٧٨  
 القصير : ١٠٧٨ ، ١٣٩١  
 القصيم : ١٠٦ ، ٤٤٢ ، ٤٥٧ ، ٦٢٨ ، ١٠٧٨ ، ١٢٥٢  
 ذات القصيم : ٦٢٨  
 القصيمة : ١٠٤٣ ، ١٠٧٩ ، ١٣٣٩  
 قصيمة الرواد : ١٢٠٧  
 قصبة : ١٠٧٩  
 قضة : ٨٥ ، ٧١٤ ، ٧٩١ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٢١٩ ، ١٢٥٥ ، ١٣٦٢  
 قضيب : ٣٥٥ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١  
 ذو قضين : ١٠٨٠  
 القطاط : ١٠٨١ ، ١١٠٧  
 قطان : ١٠٨١ ، ١٠٨٢  
 قطاني : ١٠٨٢  
 القطيبة : ١٠٨٢  
 القطيات : ٦٢٧ ، ٦٤٨ ، ٨٧١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٣٢  
 قطر : ٨٢ ، ٨٨ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣

- قطربل : ١٠٨٣ ، ١٠٠٤ ، ٢٤٠ ،  
 الفطار : ١٠٨٢ ،  
 قطقط : ١٠٨٤ ،  
 قطقطانة : ٣٠٢ ، ٢٤١ ، ٢١٠ ، ٦ ،  
 ١٠٨٣ ، ٤٧٩ ،  
 قطن : ١٠٨٣ ، ٣٥٩ ، ٣٥١ ،  
 قطوان : ١٠٨٤ ،  
 القطيف : ١٢١١ ، ١٠٨٤ ، ٨١ ، ٧ ،  
 قطيفط : ١٠٨٤ ، ٩٨١ ،  
 قطيات : ١٠٨٤ ، ٢٣٣ ،  
 قطية : ١٠٨٥ ، ٥١٧ ،  
 القماقع : ١٠٨٥ ،  
 القمراء : ١٠٨٥ ، ٦١٢ ،  
 قعسان : ٨٥١ ،  
 القمقاع : ١٣٣٩ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٥ ،  
 قمقمعان : ١١١٨ ، ١٠٨٦ ،  
 القفا : ١١٤٠ ، ١٠٨٦ ، ٧٢٢ ،  
 القفال : ١٢٠٣ ، ١٠٨٦ ، ٩٨٠ ، ٨٤٥ ،  
 القف : ٦٥٢ ، ٥١٠ ، ١٠٧ ، ٣٨ ،  
 ١٠٨٧ ، ١٠٤٦ ، ٧٥٠ ،  
 القفل : ١٠٨٧ ، ٥٥٠ ،  
 قفوس : ١٠٨٧ ،  
 القفيل : ١٠١٨ ، ٩٢٦ ، ٧٨٨ ، ١٤١ ،  
 ١٣٥١ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٧ ،  
 قلاب : ١٠٨٨ ،  
 القلات : ١٠٨٩ ، ٧٧٥ ،  
 قلت خدين : ١٠٨٩ ،  
 قلع الكلاب : ١٠٨٩ ،  
 قلم : ١١٤٣ ، ٧ ،  
 قلم : ١٠٨٩ ،  
 قلاية الصر : ١٠٨٩ ،  
 قلاية القس : ١٠٩٢ ، ١٠٩١ ،  
 قلة الحزن : ١٠٩٢ ،  
 القليب : ١٠٦٥ ،  
 قلوبون : ١٠٩٢ ،  
 قلت : ١٠٩٣ ،  
 قلعي : ١٠٩٣ ، ٩٠٤ ،  
 قلعة : ١٠٩٣ ،  
 قلهات : ١٠٩٣ ،  
 قلهيا : ١٠٩٣ ،  
 قلوذية : ١٠٩٤ ، ١٠٩٣ ،  
 القليب : ١٣٩٠ ، ١٠٩٤ ، ٦٢٧ ،  
 القليان : ١٠٩٤ ،  
 قار : ١٠٩٤ ،  
 قري : ٩٧٧ ، ٨٧٣ ، ٦٦١ ، ٢٦٤ ،  
 ١٠٩٥ ، ١٠٩٤ ،  
 قفل : ١٣٣٥ ، ١٠٩٥ ، ٢ ،  
 القموس : ١٠٩٥ ، ٥٢٣ ، ٥٢٢ ،  
 ققيم : ١٠٩٥ ،  
 قفا : ٨٧٩ ، ٨٥٨ ، ٦٤٧ ، ٢٦٥ ،  
 ١٠٩٦ ، ١٠٩٥ ، ١٠٤٦ ، ٩٧٩ ،  
 ١٢٥٢ ، ١١٨١ ،  
 ذو القنا : ٥٩ ،  
 القنابة : ١٠٩٦ ،  
 قنابة : ١٢٩٥ ، ١٠٩٦ ، ٣٧٧ ، ١١٧ ،  
 القنان : ٣٣٤ ، ٣٣٣ ، ٢١٦ ، ١٣ ،  
 ٧٣٨ ، ٧١٤ ، ٦٥٢ ، ٥٢٧ ،  
 ١٠٢٦ ، ٨٧٢ ، ٨٥٥ ، ٨٩٤ ،  
 ١١٥٠ ، ١١٤٩ ، ١٠٩٧ ،  
 ١٢٥٧ ، ١١٧٧ ، ١١٥١ ،  
 ١٣٤٠ ،  
 قندايل : ١٠٩٧ ،  
 قنعة الرقاع : ٦٦٤ ،  
 قنديد : ١٠٩٨ ، ١٠٩٧ ، ٢٢٩ ،  
 قنطرة السكر : ١١٢٤ ،  
 قنع : ١٠٩٨ ، ٨٨٩ ، ٣٩٩ ،  
 القنعا : ١٠٩٨ ،  
 القنعات : ١٣٩٦ ،



- القوان : ٨٢٢  
 قويق : ١١٠٣  
 قوى : ١١٠٤ ، ٨٧٩ ، ٨٥٧  
 قبال : ١١٠٤ ، ٤٢٠  
 القيدوق : ٨٢٢ ، ٦٥١ ، ٢٢١ ، ٢١٣  
 ، ١٠٤٧ ، ١٠٣٠ ، ١٠٢٣  
 ، ١١٠٥ ، ١١٠٤ ، ١٠٦٤  
 ١١٧٥  
 القبروان : ١١٠٥  
 قيسارية : ١١٠٦  
 قبا : ١١٠٦ ، ١٠٠  
 قياس : ١١٠٦
- ك
- كابة : ١١٠٧  
 كابد : ١١٠٧  
 كابل : ١١٠٩ ، ١١٠٨  
 كاتب : ١٢٩٦ ، ١١٠٩ ، ٨٢٣  
 كاترة : ١١٠٩  
 كاذى : ٦٠١  
 كازرون : ٧٣٢ ، ١١٠٩  
 كاطمة : ٣٤٧ ، ٢٧٧ ، ٦٩ ، ٧  
 ، ٥٦٦ ، ٥٥٩ ، ٥٠٣ ، ٤٩٣  
 ، ١١٠٩ ، ٩١٤ ، ٨٤٢ ، ٦١٠  
 ١٢٧٢ ، ١١١٠  
 كافر : ١١١٠ ، ١٠٢٣ ، ٨٥٢  
 الكاخية : ١١١١ ، ٢٤٣  
 كامس : ١١١١ ، ١٦٣  
 الكامية : ١٦٣  
 كباة : ١١١١  
 كبد الوهاد : ١٣٢٠  
 الكبس : ١١١٢ ، ١١١١ ، ٢٩
- القنفذ : ٣٩٦  
 القنفذة : ١٠٩٨ ، ٨٩٣  
 قن : ١٩٠٨  
 قنة : ١٠٩٩ ، ١٠٩٨  
 قنة الحجر : ٩٠٧  
 قفسرين (قفسرون) : ٩٧٩ ، ٨٣٧ ، ٧ ، ١٤٠٧  
 قنوان : ١٠٩٥ ، ٨٥٨ ، ٦٣١  
 قنونى : ٤١٨ ، ٢٤٥ ، ١١٦ ، ١٣ ، ١٠٩٩  
 قنيح : ١٠٩٩ ، ٨٦٥ ، ٨٦٢ ، ٨٦١  
 القهاد : ٩٣٦  
 القهب : ١١٨٦ ، ١٠٩٩ ، ٦٨١ ، ٦٣٤  
 قهد : ١١٠٠ ، ٧٦٠  
 القهر : ٤٧١ ، ٤٥٩ ، ٤٤٤ ، ٣٥٤ ، ١١٠٠ ، ٩٣٦ ، ٨٤٥ ، ٧٧١  
 ١٣٧١ ، ١٣٧٠ ، ١١٨٦ ، ١١٤٢  
 القوائم : ١١٠١ ، ١٨٧  
 القوادم : ١١٠١ ، ٤٠١  
 القواعل : ١٤٠٣ ، ١١٠١ ، ٣٢٢  
 قوان : ١١٠١ ، ٦٣٥  
 قورى : ١١٠٢ ، ١١٠١  
 قوران : ١١٠٢ ، ١٠٠  
 القور : ٣٤٥ ، ١٨١  
 قوس : ١١٠٢ ، ٩٨٤  
 ذوقوس : ١١٠٢  
 قوسى : ١١٠٢  
 قوسان : ١١٠٢ ، ٣٤٣  
 قوسى : ١٠٦١ ، ١٠١٩ ، ١٠١٨ ، ١١٠٣  
 قو : ٣٣٠ ، ٢٤٤ ، ٢٠٨ ، ١١٠ ، ٨٣٩ ، ٩٥٢ ، ٩٣٣ ، ٩١٤ ، ١٠٩٨ ، ١٠٨٧ ، ١٠٤٤ ، ٩٨١ ، ١١٠٦ ، ١١٠٣

كرا : ١١٢٠	كيبك : ٤٧ ، ٨٨ ، ٨٣٥ ، ١١١٢ ، ٤
كراء : ٣٣١ ، ٨٧٥ ، ١١٢١	٤١٣٠٥ ، ٤١٣٠٤ ، ١٢٩٨ ، ١١٥٠
الكروات : ٥٥٣	١٤٠٧
الكرار : ١١٢١	الكربون : ١١١٢
كراش : ١١٢٢	كيس : ٤٢٣ ، ١١١٣
الكرع : ٢٠٥ ، ٤٩٠ ، ٩٥٦ ، ١١٢٢	كيش : ٤٢٣ ، ١١١٣
ذات كراع : ١١٢٢	كتانة : ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ٧١٠ ، ١١١٣ ، ٤
كراع ربة : ١١٢٢	١٣٧١
كراع القيم : ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ١٠٠٦ ، ٤	الكتب : ٦٣٢ ، ١١١٤
١١٢٢ ، ١٠٠٧	كتلة : ١١١٤ ، ١١١٦
الكرامر : ١١٦٦	كتمى : ٥٦٧ ، ٨٥١ ، ١١١٤
الكربق : ١١٢٣	كتمان : ١١١٤ ، ١١١٥
كربلاء : ٢٧٦ ، ٨٩١ ، ٩٢٧ ، ٩٥٠ ، ٤	كتنة : ٣٠٩ ، ٣٥٩ ، ٩٤٤ ، ١٠٠٤ ، ٤
١١٢٣	١١١٥
الكرج : ١١٢٣	الكتيبة : ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ١١١٥ ، ٤
كرج : ٥٧٩	١٣١٣
كرخ بغداد : ٥٨٧ ، ١١٢٤	كتلة : ٤٢١ ، ٦٢١ ، ٩٧٣ ، ١٠١٨ ، ٤
كرداج : ١١٢٤	١٢٧٩ ، ١١١٦ ، ١١١٥
الكر : ١٠٩٧ ، ١١٢٤	الكتيب : ٥٤٥ ، ٧٩٣ ، ٩٤٠ ، ١٠٠٥ ، ٤
الكرم : ١١٢٥	١١٢٧
الكرم : ١٠٠٣ ، ١١٢٤	كعكب : ١١١٦
كرمان : ٢٧٠ ، ١٠٨٧ ، ١١٢٥ ، ٤	الكحيل : ٣٣٨ ، ٤٠٠ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ٤
كرمة : ١١٢٥	كدى : ١١١٨
كرومل : ١١٢٦	كداء : ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٠٥٢ ، ١١١٧ ، ٤
الكرملان : ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١٣٧٢	١١١٨
كروني : ٥٦٣ ، ١١٢٦	الكدام : ١١١٨ ، ١١١٩
كروناه : ١١٢٦	الكدور : ٣١٦ ، ٩٠٦ ، ١٠٦٦ ، ١١١٩ ، ٤
كروة : ١١٢٦	الكدراء : ٣٦٣ ، ٧١٦ ، ١١١٩
كريب : ١٧٥	الكدريد : ٦٣٤ ، ٩٥٦ ، ١٠٥٤ ، ٤
ذو كريب : ٩٩١ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤٣ ، ٤	١٢٢٥ ، ١١٥٩ ، ١١٢٠ ، ١١١٩
١١٢٧ ، ١١٢٦	كدى : ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١٢٢٥
الكريون : ١١٢٧	الكفج : ١١٢٥ ، ١١٢٤ ، ١٢٧٩ ، ٤
كساب : ٣٨٠ ، ١١٢٧	

- كسر: ١١٢٨  
 كسكر: ١١٢٨، ٨٤٩  
 كسير: ١١٢٨  
 ذو كشاف: ١١٢٩، ٧٠٤  
 كشب: ١١٢٩، ٨٢٢  
 ذو كشد: ١١٢٩  
 كسر: ١١٣٠، ٦٥١، ٦٥٠  
 الكعبة: ١٤٠١، ٦١٤، ٦٠٣، ٣٥  
 كعبة نجران: ٦٠٤، ٦٠٣  
 الكفاف: ١٣٢٠  
 كفته: ١١٣٠  
 كفر أيا: ١١٣١  
 كفر تمقاب: ١١٣١  
 كفر توثي: ١١٣١  
 كفر رنس: ١١٣١  
 كفر شيلان: ١١٣١  
 كفر طاب: ١١٣١  
 كفر عاقب: ١١٣١  
 الكلاب: ٦٦٩، ٤١٦، ٢٢٤، ١٤١  
 ١١٣٣، ١١٣٢، ١٠٥٠، ٨٣٨  
 ١٣٦٣، ١٢٢٨  
 ذو الكلاع: ١٨٢  
 كلاف: ٣٢١  
 ذو كلاف: ١٢٧٣، ١١٣٣  
 الكلب: ١١٣٣  
 الكليات: ١١٣٣  
 كلفي: ١١٣٣، ٣٥٦، ١١١  
 الكلا: ١١٣٣  
 كلان: ١١٣٤، ١١٣٣  
 كلندي: ١١٣٤، ٨٨٢، ٨٤٥  
 الكلواذيه: ١١٣٤، ١٠٤٣  
 كليات: ٨٦٢، ٤٦٩  
 كلية: ١٣٥٢، ١١٣٤، ٩٥٦، ٦٧٧  
 الكم: ١١٣٥، ٢١٠  
 كمول: ١١٣٥  
 كنبيل: ١١٣٥  
 الكناس: ١١٣٥  
 الكناسه: ١١٣٦  
 كندة: ٧٠٢  
 ذو كندة: ١١٣٦  
 كندر: ١٢٢٤، ١١٣٦  
 الكنازة: ١١٣٦، ١٧٠  
 كنهل: ١١٣٧، ١١٣٦، ١٠٠٩  
 كنيب: ١١٣٧، ٩٢٥، ٩٢٤  
 الكنيف: ١١٧٧  
 كهالة: ١١٣٧  
 كهران: ١١٤٢، ١١٣٧  
 ذات كهف: ١١٣٧، ٤٩٧  
 كهف خبان: ٤٨٥  
 الكهفة: ١١٣٨، ١٠٣٣  
 كهيلة: ١١٣٨، ٢٩٩  
 الكوائل: ١١٣٨، ١٠٢  
 الكوائل: ١٠٢  
 كوار: ١١٣٨، ٤٨٧  
 كوارا: ٥٧٠  
 كواكب: ١١٠٠، ٨٧١، ٢٢٤  
 ١١٣٨  
 كوئي: ١١٣٩، ١١٣٨، ٢٧٠  
 كوذي، ربي: ١١٣٨  
 كرعب: ١١٣٩  
 كودي: ١١٣٩  
 كودي أنال: ١١٣٩، ١١٤٠  
 الكور: ٤٧١، ٤٤٠، ٢١٣، ١٤٩  
 ٥٣٧، ٦١٦، ٦٦١، ٧٠٣  
 ١١٤٠، ١٣٤٤، ١٣٩١  
 الكور: ١١٤١، ١٠٥٥، ٨٧٢، ٥٣٧  
 كور أنال: ٤٢٣، ١٠٥  
 الكوران: ٤٨٠  
 (٢٥ - معجم، ج ٤)

كيدمة : ١١٤٥

كير : ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢١٥ ، ٤٩٦ ،

٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ١١٤٣ ، ١١٤٥ ،

١١٤٦

الكيمان : ٩٨٦

ل

لاى : ٦٨٩ ، ٩١٦ ، ٩١٩ ، ٩٩٢ ،

١١٤٨ ، ١٢٧٠ ، ١٣٢٣ ،

لاية : ١١٤٧

اللاذقية : ١١٤٧

لاطى : ١٢٢٤

لاعة : ١١٤٧

لاينة : ١١٤٧

ذولبان : ١١٤٩

لي : ٥٩٥

لبة : ١١٦٨

لين : ٧٣٦ ، ١٠٠٤ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ،

١٤٠٧

لبنى : ٨٨١ ، ١٠٩٧ ، ١١٤٩ ، ١٣٤٠ ،

لبنان : ٢٦٣ ، ٤٠٣ ، ١١٥٠ ،

لبوان : ١١٥٠

اللبين : ١١١٢ ، ١١٥٠

لبينى : ٨٣٩

اللبيان : ١١٥١

اللبين : ١١٤٩

لجأ : ١١٥١

اللاج : ٥٩٦ ، ١١٥١ ، ١١٩٦ ،

لجان : ١١٥١

اللاء : ٦٩٧ ، ١١٥٢ ،

لحج : ٣١٤ ، ٣٣٧ ، ١١٥٢ ،

لحظة : ١١٥٢

الحف : ٦١٢

الاحود : ٥٤٦ ، ١١٥٢ ،

كوساه : ١١٤١

كوفان : ١١٤١ ، ١١٤٢ ،

الكوفة : ١٢ ، ١٣ ، ٦٩ ، ١٧٤ ،

٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ —

٢٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٧٩ ، ٣٢٠ ،

٣٢٤ ، ٣٥٠ ، ٣٩٤ ، ٤٠٤ ،

٤١٨ ، ٥٦٥ ، ٥١١٦ ، ٥٩٣ ،

٦٠٥ ، ٦٧٦ ، ٦٨١ ، ٦٩٥ ، ٧١٥ ،

٧٢٢ ، ٧٤٠ ، ٧٥٤ ، ٧٧٠ ،

٧٩٤ ، ٨٠٦ ، ٨٣٣ ، ٨٧٦ ،

٨٩١ ، ٩٢٦ ، ٩٢٨ ، ٩٤٠ ،

٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ،

١٠١٧ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ،

١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٨٤ ، ١١٣٣ ،

١١٣٦ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٥٦ ،

١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ،

١١٩٩ ، ١٢٠٣ ، ١٢٣٦ ، ١٢٩٠ ،

١٢٩٩ ، ١٣٠٥ ، ١٣١٨ ، ١٣٢٠ ،

١٣٦٣ ، ١٣٧٠

كوفة الجند : ١١٤٢

كوفة الخلد : ١١٤٢

كوكب : ٢٢٤ ، ٤٥١ ، ١١٣٧ ،

١١٤٢ ، ١١٤٣

كوم شريك : ١١٤٣

كومان : ١٢٨ ، ١١٤٣ ،

الكومحان : ١١٤٣ — ١١٤٥

الكوير : ٤٩٦ ، ٨٧١ ، ١١٤٤ ،

١١٤٦

الكويفة : ١١٤٤

كويفة صرو : ١١٤٤

كويكب : ٧٥٥ ، ١١٤٤ ،

١١٤٥

كويج : ١١٤٤ ، ١١٤٥ ،

١١٤٥

١١٦٣، ١١٥٤، ١١٥٢، ١٠٦٤  
 ذو اللهباء : ١١٦٤ ، ٤٥٤  
 اللهواء : ١١٦٤  
 اللهبيم : ١١٦٤  
 اللهباء : ١١٦٥ ، ١١٦٤ ، ١٤٥  
 اللوى : ١١٠٠ ، ٩٦ ، ٧٦ ، ٢٣٣  
 ٤٧٥ ، ٤٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٦٢  
 ٧٩٠ ، ٧٨٢ ، ٧٢٢ ، ٦١٣ ، ٥٤٨  
 ١٠٢٩ ، ٩٨١ ، ٩٣٤ ، ٧٩٤  
 ١٢٥٢ ، ١١٨٢ ، ١١٦٥ ، ١٠٥٠  
 ١٢٧٧ ، ١٢٥٩  
 لواقع : ١١٦٥ ، ٢٧٩  
 اللوامر : ١١٦٥  
 اللوب : ١٢٥٢ ، ١١٦٥  
 اللوذ : ١١٦٥ ، ٤٥٥ ، ٢٣٨  
 لوذ الحصى : ٢١٦  
 لوذ القارتين : ٢٣٨  
 لوذان : ١١٦٦ ، ١١٦٥  
 لوزة : ١١٦٦ ، ١١٦٢  
 لية : ١١٦٨  
 ليث : ٨٢٦ ، ٨١١ ، ٤٦٦ ، ١٠٠ ، ١١٦٦  
 اللببط : ١١٦٧ ، ١٢٩  
 لبح : ١١٦٧  
 لبق : ٢٤٧  
 ليكا : ١١٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢١٦  
 لين : ١١٦٧ ، ٦١٣  
 لينة : ١٣٩٥ ، ١١٦٧ ، ٤٧١  
 لينة : ٧١٤ ، ٤٧٤ ، ٢٢٩ ، ١٣١ ، ١١٦٧ ، ١٣٠٢ ، ١٢٥٩ ، ١١٦٨  
 مآب : ١١٧٣ ، ١١٧٢ ، ١١٦٩ ، ٦٩٩  
 مآرب : ٢٥٤ ، ١٢٨ ، ٢٧ ، ١٦

لى جبل : ١١٥٣ ، ٩٥٥ ، ٢٩٣  
 اللببببب : ١١٥٣ ، ٥٢٢  
 لى : ١١٥٤ ، ١١٥٣  
 ليدان : ١١٥٤  
 لسمى : ١١٥٤  
 اللصاب : ٢١٥٥  
 اللصاف : ٢٣٢٤ ، ٢٣٢٧ ، ١٨٥ ، ١٤٠  
 ١١٦٣ ، ١١٦٥ ، ١١٥٤ ، ٤٣٦  
 ذات : ١١٥٥ ، ٤٣٧  
 اللببببب : ٩٠٦ ، ٧٧٢ ، ٢١٦ ، ٢٠٩  
 ١٢٤٠ ، ١١٥٦ ، ١١٥٥ ، ٩١٨  
 ١٣٥٠  
 لطلع : ٨٤٧ ، ٨١٩ ، ٧٤٨ ، ٣٥١  
 ٩٨٧ ، ٩٢٧ ، ٨٨٤ ، ٨٤٨  
 ١٢٢١ ، ١١٥٧ ، ١١٥٦ ، ١٠٨١  
 لفاط : ١١٥٨ ، ١١٥٧ ، ٧٥٦  
 لئوى : ١١٥٨  
 لفات : ١١٥٩  
 لنت : ١١٥٨ ، ٩٩٦ ، ٤٠٣ ، ١٠٨  
 ١٣٠١ ، ١١٦١ ، ١١٥٩  
 لنتف : ١١٦٠ ، ١١٥٩ ، ١٢٧  
 لنتاع : ١١٦٠  
 اللعان : ١١٦٠ ، ٨٢٧ ، ٧٧٤ ، ٩٢  
 ١٣٥٥  
 لنت : ٩٠٢ ، ٦١٢ ، ٤٩٢ ، ٢٧  
 ١٢٠٩ ، ١١٨٤ ، ١١٦١ ، ١١٦٠  
 لتمان : ١١٦١ ، ٢٨٨  
 للكاك : ١١٦٣ ، ١١٦٢  
 للكام : ١١٦٢  
 للكينز : ١١٦٦ ، ١١٦٢  
 للكبك : ١١٦٢  
 للهاب : ١١٦٣  
 للهبابة : ٨٩٩ ، ٧٧٥ ، ٦٧٢ ، ٥٠١

- المباهيل : ٧٣٣  
 مبيض : ١١٨٠ ، ١١٧٩ ، ٨٣٣ ، ٨١٠  
 ميرة : ١١٨٠  
 مبرق : ٨٢١  
 ميكت : ١١٨٠  
 مبيكة : ١١٨٠ ، ١١٢  
 مهيل : ١١٨٠ ، ١٠٥١  
 المبهلان : ١٠٥١ ، ٧٣٣  
 مين : ١١٨٠ ، ٩٩٩ ، ٤٠٢  
 متالع : ٣٧٩ ، ٣٣٣ ، ١٩٨ ، ١٤١  
 ٤٢٠ ، ١٠٧٠ ، ٨٦٨ ، ٨٥٨ ، ٤٢٠  
 ١١٨٥ ، ١١٨١ ، ١١٤٥ ، ١٠٩٥  
 ١٣٥٤ ، ١٥٣٥ ، ١١٨٨  
 المنظم : ١١٨١ ، ٤٧٧  
 المتعشى : ١٣٧٧ ، ١٠٥٠  
 الثامن : ٥٣٧  
 المنصب : ٤٢٧  
 منمر : ١١٨٢ ، ٧١٠ ، ٣٤٢ ، ٣٦  
 ١٣٥٩ ، ١١٩٧ ، ١١٨٣  
 مشقب : ١١٨٣  
 مشقب : ١٢١١ ، ١١٨٤ ، ١١٨٣ ، ٩٤  
 المثل : ١١٨٤ ، ١٠٢٧  
 المنم : ٤٠٠  
 مجابل : ١٣٢٧  
 مجاح : ١١٨٤ ، ١١٦١  
 المحجاز : ٤٥٨  
 ذو المحجاز : ٩٥٩ ، ٤٢١ ، ٤١٩ ، ٨٧  
 ١٣١٧ ، ١١٨٧ ، ١١٨٥ ، ٩٦٢  
 المحجزة : ١١٨٥ ، ١١٣٤ ، ١٠٢٧ ، ١٣  
 محالج : ١١٨٥  
 المحيورة : ١٢٠٢  
 محج : ١١٨٥ ، ٨٦٤ ، ٥٦١ ، ١٦٠  
 محدل : ١٣٦٣ ، ١١٨٥ ، ١١٨١  
 ذو محجر : ١١٨٦ ، ١٠٠
- ، ٦٢٤ ، ٥٥٧ ، ٤٨٨ ، ٣٥٨  
 ، ٨٤٩ ، ٨١٢ ، ٧٤٦ ، ٦٨١  
 ، ١١٧٠ ، ١٠٧٥ ، ١٠٠٢ ، ٩٦٦  
 ١٢٦٥ ، ١٢٥٣ ، ١٢١٠ ، ١١٧١  
 حأيد : ١١٧٢  
 مؤنة : ١١٧٣ ، ١١٧٢ ، ١١٦٩ ، ١٠٠١  
 ١٢٤٢ ، ١٢٣٠  
 ذو المأنول : ١١٧٥  
 مأزما مني : ١١٧٣  
 مأسل : ١١٧٤ ، ٧٨٦ ، ٥٣٧ ، ١٤١  
 مأففة : ١١٧٤ ، ٢٤١  
 مأنب : ١١٧٤ ، ٩٣  
 مايد : ١١٧٤ ، ٩٢  
 المأنول : ١١٧٤ ، ٩٧٨ ، ٢٣١  
 ماذق : ١١٧٥  
 مارد : ١٣٦٨ ، ١١٧٥  
 مارودون : ٨٣٧ ، ٥٦٨ ، ٤٨٥ ، ٤٨٢  
 ١٤٠٧ ، ١١٧٥  
 ماشان : ١١٧٥ ، ١١٠٥ ، ١١٠٤  
 المساعة : ١٢١٤ ، ١١٧٥  
 ماغرة : ١٢٣٦ ، ١١٧٥  
 ماكسين : ١١٧٦ ، ١١٧٥ ، ٤٨٥  
 مالك : ١١٧٦ ، ٥٤٥  
 المالكية : ٢٤٣  
 ماه : ١١٧٦ ، ٦٢٧  
 ماهط : ١١٧٧  
 الماوان : ١١٧٨ ، ١١٧٧ ، ٢١٦  
 ١٣٦١  
 ذو ماوان : ١١٧٧  
 ماوة : ١١٧٨ ، ١٠٥٥  
 ماويه : ١١٧٨ ، ٨٩٦ ، ٨٩٥  
 ماوية : ٨٩٦ ، ٦٦٧ ، ٦١٦ ، ٢٩٢  
 ١١٧٩ ، ١١٧٨  
 مياضع : ١١٧٩ ، ٣٤٠ ، ٧٤٨

تحنس : ١١٩٣ ، ٩٩٣ ، ٩٨٤	الحجزل : ١٠٩٩ ، ٩٤٨ ، ٢٦٠ ، ١٤٨
محنيات : ١٢١٠ ، ١١٩٣	١١٨٦
الجو : ١١٩٤ ، ٦١٧	مجلس : ٥٤٦
أحور : ١١٧٦	للمجمعة : ١١٨٦
محصن : ١١٩٤ ، ٩٤٠	المجنب : ١١٨٦
الحياة : ١١٩٤ ، ٨٠٩ ، ٧٩٧	المجنبي : ١١٨٧ ، ٩٠٧
مخاشن : ١١٩٥ ، ٢٥٢	محنة ، ٣٧٠ ، ٨٩٢ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠
المخاضة : ١١٩٥ ، ٥٢٢ ، ٤٩١ ، ١٥٥	١١٨٧ ، ١٣٥١
الخالف : ٢٤٤	مخبرات : ١١٨٧ ، ٩١٦
مخير : ١١٩٥ ، ٢٢٨	المخيمر : ١١٨٨ ، ١١٨٧ ، ٨٩٤
المخرم : ١١٩٥	مخاج : ١١٨٨
مخروب : ١١٩٥	المخاضر : ١١٨٨ ، ١٢٢٨ ، ١٢٦٧
مخطلط : ١٢٦١ ، ١١٩٦ ، ١١٩٥ ، ٧٤١	المخبة : ١٢٠٢
مخفق : ١١٩٦ ، ١٠٥٥ ، ٨٢٥ ، ١٢٨	المخبوبة : ١٢٠٣
١٢٣٨ ، ١١٩٧	المخج : ٣٩١
مخلف : ١١٩٧ ، ١١٨٣ ، ١١٨٢	مخجر : ١١٨٨ ، ١١٨١ ، ٧١٦ ، ٣٦٢
مخلوض : ١١٩٧	١٣٧١ ، ١١٨٩
المخمص : ١١٩٧	المحدث : ٦٣٦
مخممر : ١١٩٨ ، ٩٣٤ ، ٨٧٤ ، ٧١٠	المحدثة : ٧٤
مخمرة : ٨٦٧	المخراج : ١١٩٠
المخمرة : ٤٩٧	مخمرض : ١١٩٠ ، ٨٠٠
المخيم : ١٢٠٣ ، ١١٩٨ ، ١٠٥٢ ، ٦٧٨	مخمر : ١١٩٠ ، ١١١٣ ، ٩٣٥ ، ٩٣٣
مخيس : ١٣٨٦ ، ١٢٩٠ ، ١١٩٩	١١٩٢ -
المدائن : ٤٨٤ ، ٤١٦ ، ٣٥٧ ، ٧٢	المخرقة : ١١٩٠
١٣٦٣ ، ٥٤٢	المخصب : ٤٥١ ، ٤٢٨ ، ٤٢٧ ، ٢٥٨
مدائن لوط : ٧٢٩	١١٩٢ ، ١١١٨ ، ٥٢٦
المدائن : ١٢٠٠ ، ١١٩٩	مخصم : ١١٩٢ ، ٨٥٩
مدان : ١٢٠٠	مخصن : ١١٩٢
المدخل : ١٢٢٣ ، ١٢٠٠	المخضة : ١١٩٢ ، ١٠٥١
مدر : ١٢٠٠ ، ٨٥٩ ، ٧٣٩	مخفل : ١١٩٢
مدر الفلفل : ١٢٠٠ ، ٧٣٨ ، ٢٧٨	مخلبة : ١١٩٢
مدرقة : ١٢٠٠	المخليات : ١١٩٣ ، ٤٨١ ، ٢٧٨
مدرلك : ٣٤٢	المحلة : ١١٩٣
مدع : ١٢٠٠	معلم : ١١٩٣

٧٤٤ ، ٧٤٢ ، ٧٤٠ ، ٧٣٧  
 ، ٧٦٧ ، ٧٦٠ ، ٧٤٩ ، ٧٤٧  
 ، ٧٨٨ ، ٧٨٧ ، ٧٧٦ ، ٧٦٩  
 ، ٨٣٦ ، ٨٣٠ — ٨٢٥ ، ٨١٩  
 ، ٨٦ ، ٨٥٦ ، ٨٥٥ ، ٨٤٦  
 ، ٨٨٢ ، ٨٧٩ ، ٨٦٣ ، ٨٦٢  
 ، ٩١٢ ، ٩٠٦ ، ٩٠٠ ، ٧٩٣  
 ، ٩٣٨ ، ٩٣٧ ، ٩٣٢ ، ٩٣٠  
 ، ٩٥٧ — ٩٥٢ ، ٩٤٥ ، ٩٤١  
 ، ٩٩٤ ، ٩٩٣ ، ٩٨٤ ، ٩٧٤  
 ، ١٠١٥ ، ١٠١٠ ، ٩٩٩ ، ٩٩٦  
 ، ١٠٢١ ، ١٠٢٠ ، ١٠١٩ ، ١٠١٦  
 ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٠ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٧  
 ، ١٠٥٤ ، ١٠٥١ ، ١٠٤٩ ، ١٠٤٦  
 ، ١٠٩٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٧٦ ، ١٠٥٦  
 ، ١١٣٠ ، ١١١٩ ، ١١٠١ ، ١٠٩٧  
 ، ١١٥٨ ، ١١٥٣ ، ١١٥٢ ، ١١٤٥  
 ، ١٢١٦ ، ١٢٠١ ، ١١٨٨ ، ١١٦٣  
 ، ١٢٣٣ ، ١٢٢٣ ، ١٢١٩ ، ١٢١٨  
 ، ١٢٥٦ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٣ ، ١٢٣٦  
 ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٢ ، ١٢٦٩ ، ١٢٥٩  
 ، ١٣٠٣ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٣ ، ١٢٨٢  
 ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٢ ، ١٣١٩ ، ١٣٠٩  
 ، ١٣٣٣ ، ١٣٣١ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٦  
 ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٠ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤١  
 ، ١٣٩٧ ، ١٣٨٠ ، ١٣٧٢ ، ١٣٦٥

١٤٠٣

مدينة السلام : ٢٤٠٠

مدينة العرب : ٧٥

مزاب : ١٢٠٢

المناد : ١٣٩٩ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٢ ، ٤٩٨

المنار : ١٢٠٣

المناب : ١٠٨٦ ، ٨٩٣ ، ٦٦٢ ، ٦٢٧

المذبح : ١٣١٤

المدير : ١٢٠١ ، ٥٦٢

مدین : ٢٧٦ ، ٢٧٢ ، ٢٧٠ ، ٢١٦

١٢٠١

المدینة : ٢٩ ، ٢٨ ، ١٢ — ٩ ، ٧ ، ٥

، ٩٨ ، ٩٧ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٣٦

، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٤ ، ١٠٢

، ١٢٨ ، ١٢٤ ، ١٢٣ ، ١٢١

، ١٤٧ ، ١٤٣ ، ١٤٢ ، ١٣٦

، ١٦٢ ، ١٥٤ ، ١٥١ ، ١٤٨

، ١٧٣ ، ١٧١ ، ١٦٥ ، ١٦٤

، ١٩٦ ، ١٩٣ ، ١٨٢ ، ١٧٦

، ٢٢٧ ، ٢٢٤ ، ٢١١ ، ٢٠٨

، ٢٤٨ ، ٢٣٦ ، ٢٣٢ ، ٢٣١

، ٢٦٥ ، ٢٥٩ ، ٢٥٨ ، ٢٥١

، ٢٩٧ ، ٢٨٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧١

، ٣١٩ ، ٣١٥ ، ٣٠٨ ، ٣٠٠

، ٣٤١ ، ٣٤٠ ، ٣٣٠ — ٣٢٨

، ٣٥٥ ، ٣٥٠ ، ٣٤٨ ، ٣٤٦

، ٣٨٣ — ٣٧٧ ، ٣٧٢ — ٣٦٧

، ٤٠٨ ، ٣٩٤ ، ٣٩٠ ، ٣٨٩

، ٤١٧ ، ٤١٤ ، ٤١٣ ، ٤١٠

، ٤٣٥ ، ٤٣١ ، ٤٢٧ ، ٤٢٦

، ٤٥٠ ، ٤٤٤ ، ٤٣٧ ، ٤٣٦

، ٤٦٨ ، ٤٦٥ ، ٤٦٤ ، ٤٥٨

، ٥٠٠ ، ٤٩٦ ، ٤٨٨ ، ٤٧١

، ٥٠٩ ، ٥٠٦ ، ٥٠٥ ، ٥٠١

، ٥٣٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢١ ، ٥١٠

، ٦١١ ، ٦٠٦ ، ٥٩٤ ، ٥٦٥

، ٦٣٦ ، ٦٣٤ ، ٦٢٥ ، ٦١٣

، ٦٥٦ ، ٦٥٥ ، ٦٤٤ ، ٦٣٧

، ٦٨١ ، ٦٦٧ ، ٦٦٢ ، ٦٥٨

، ٦٩٤ ، ٦٩٣ ، ٦٨٦ ، ٦٨٥

، ٧٣١ ، ٧١٧ ، ٧١٤ ، ٧٠٥



مرج الصفر : ٨٣٧  
 مرج الصفرين : ٤٧٧  
 مرجة : ١١٧٠ ، ١٢١٠  
 مرجم : ٧٩٨ ، ١٢١٠  
 مرجايا : ١٢١٠  
 مرجياً : ١٢١٠  
 ذو المرخ : ٤٧٥ ، ٨٩٢ ، ١١٩٤ ، ١٢١٠  
 مرخ مخلص : ١٢١٠  
 مرخة : ١٢١٠  
 المرختان : ٥٥٣  
 مرد : ١٠١٩ ، ١١٢١ ، ١١٨٣ ، ١٢١١  
 المرداء : ١٢١١  
 مردان : ١٢١١  
 مر : ١٣٠ ، ١٩٥ ، ٢٢٨ ، ٢٧١ ،  
 ٣٢١ ، ٦٤١ ، ٦٤٥ ، ٧٣٥ ،  
 ٧٨٧ ، ٨٥٢ ، ٩٥٧ ، ١٢١٢ ،  
 ١٢١٣ ، ١٢٢٥ ، ١٢٥٧ ، ١٣٠٤ ،  
 ذو المر : ٨٥٠ ، ١٢١٢  
 مر الظهران : ٧٨٧ ، ٩٤٣ ، ١١٨٧ ،  
 ١٢١٢  
 مران : ٣٩٤ ، ٤٤٧ ، ٥٠٩ ، ٦٠٢ ،  
 ٨٢٢ ، ٧٨٠ ، ٧٨٩ ، ١٢١٣ ،  
 ١٣٤٣ ، ١٣٧٠  
 المروت : ١٤١ ، ١٦٤ ، ٢٨٩ ، ٣٠٩ ،  
 ٣٤٤ ، ٤٥٧ ، ٧٣٠ ، ٩٧٣ ،  
 ١١١٨ ، ١١٧٥ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ،  
 ١٢٤٧ ، ١٣٥٧  
 ذو المروت : ٣١٤  
 مسوت السحامة : ٧٢٧ ، ١٢١٤  
 مريان : ٩٥٧  
 مرشد : ١٠١٨ ، ١٠٨٨ ، ١٢١٤  
 مرشدة : ١٢١٤  
 المرطة : ٥٢١  
 مرمي : ٨٧١ ، ٨٧٢

مذفار : ١١٩٨  
 مذفر : ١١٩٩ ، ١٢٠٣  
 المذنب : ٥١٤ ، ١٠٤٣ ، ١٢٠٣  
 المذنبان : ١٠٠٤  
 مذهب : ٩٣١ ، ١٢٠٤  
 مذودا لقمان : ١١٧١  
 مذيب : ١٣٠٤ ، ١٢٧٥  
 المذيل : ٨١٧ ، ١٢٠٤  
 جراءة : ١٠٧٨ ، ١٢٠٤  
 المرابد : ١٢٠٤ ، ١٢١٠  
 صراح : ٤٤٠ ، ٩٦٤ ، ١٢٠٤ ، ١٢١٠  
 ذو صراح : ١٧٩ ، ٢٤٦ ، ١٢٠٥  
 ذو صراح : ١٢٠٥  
 المرادى : ١٢١٢  
 المراض : ٢٣٦ ، ٣١٦ ، ١٠٠٦ ، ١٢٠٦  
 المراضان : ١٢٠٧  
 المراغة : ٩ ، ٧٦١  
 صراسر : ٣٧٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨  
 المرانة : ١٢٠٨  
 صراسيط : ١٢٠٨  
 ذو صراسيط : ٧٠٤  
 المرارود : ١٢٠٨  
 ذات المرارود : ١٢٠٩  
 المرباع : ٣٢٨ ، ٤٥٤  
 صراخ : ٦٩٧ ، ١٢٠٩  
 المربرد : ٢٥٤ ، ٣١٦ ، ٣٨٢ ، ٤٤٥ ،  
 ٧٩١  
 المربردان : ٢٣٥ ، ٢٤٠ ، ٢٧٨ ، ٣١٦ ،  
 ٤٠٤ ، ٩٧٧  
 صرايق : ١٠١٦ ، ١٢٠٩  
 المريج : ١٢٧٨  
 صرح راعط : ٣٠٣ ، ٥٦١ ، ٦٣٠ ،  
 ١١٥٣  
 صرح صراح : ١٩٩ ، ٨٣٠

- مرعش : ٤٢٩ ، ٦٣٠ ، ٧٥٦ ، ٩٣٤ ، ١٢١٥ ، ١٣٥٥
- المرغاب : ١٢١٥
- المرغابان : ١٢١٥
- مرغم : ١٢١٥
- ذو الرقمة : ١٢١٥ ، ١٢١٦
- مركلان : ١٢١٦
- مركوب : ٧٣٩ ، ١٢١٦
- مركوز : ٩٨٤ ، ١٢١٦
- مرمر : ١٢١٦
- مرو : ٣٨٤ ، ٧٧٢ ، ١٠٣٠ ، ١٢١٦
- مرو الروذ : ١٢١٦
- مرو الشاهجان : ١٢١٦ ، ٩٢١٧
- مروان : ٦٢ ، ١٢١٧
- المروة : ١٠ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨
- ذو المروة : ٣٨ ، ٤٤٣ ، ٧٩٣ ، ١٠٣٨
- مرورى : ١٢١٨ ، ١٢١٩
- المروارة : ٣٣٤ ، ٤٥٩ ، ٦١٤ ، ٧٣٨ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩
- المروى : ١٢١٩
- مروذ : ٥١٧ ، ١٢١٩
- مريان : ١٠٠٥
- مريان : ١٠٠٥ ، ١٢١٩
- مريب : ٤٧٥ ، ١١٧٠ ، ١٢١٩
- ذو مريخ : ١٠٨٠ ، ١٢١٩
- مريخة : ٤٦٧ ، ١٢١٩
- المريز : ١٢١٩
- المريزة : ٣٢٦ ، ٣٦٥ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠
- المريسيج : ١٢٢٠
- المريط : ١٢٢٠
- المريغ : ٣٥٩ ، ٤٢١ ، ٦١٦ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢١
- المريقب : ١٢٢١
- الزاهر : ١١٥٧ ، ١٢٢١
- الزاد : ٨٦٩
- مزج : ٢٨٣ ، ٣٦٤ ، ١٢٢١ ، ١٣٢٨
- المزدلفة : ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ١١٧٣ ، ١١٩٠ ، ١١٩١
- مزة : ١٢٢٢
- مزون : ٧٠٦ ، ٩٨٩ ، ١٢٢٢
- المساء : ٤٨٦ ، ١٢٢٣
- مساجد رسول الله : ١٢٢٣
- مسجد الأئمة : ٣٦٨
- مسجد الأنواء : ١٠٢
- مسجد الأئمة : ٦٨٦
- مسجد الأخضر : ١٢٤
- مسجد آلاء : ١٢٢٣
- مسجد إلبلاء : ٨٩٨
- مسجد أبقراء : ١٢٤٣
- مسجد بحرة : ١١٦٨
- مسجد بيت المقدس : ٨٩٨
- مسجد تارى : ١٢٢٣
- مسجد تبوك : ١٨٥ ، ٢٠٠ ، ٢٢٢٣
- مسجد ثنية مدران : ١٢٠٠ ، ١٢٢٣
- مسجد الحففة : ٣٦٨
- مسجد جوانى : ١٢٨٢
- مسجد الحامرة : ٤١٨
- مسجد الحجر : ١٢٢٣
- المسجد الحرام : ٤٢٧
- مسجد الحرة : ٧٧٠
- مسجد حوضى : ٤٧٦ ، ١٢٢٣
- مسجد خم : ٣٦٨
- مسجد خير : ٥٢٢
- مسجد الحيف : ٥٢٦ ، ٨٥٤
- مسجد دمشق : ٨٩٨
- مسجد ذات الحطمي : ٥٠٤ ، ١٢٢٣
- مسجد ذات الزراب : ٦٩٥ ، ١٢٢٣

- مسقط : ١٢٢٦  
 مسفلة مكة : ٢٥٨  
 المسكة : ٤٢٧ ، ١٢٢٦  
 مسكن : ١١٥ ، ٢٥٩ ، ٥٧٢ ، ١٠٨٣ ، ١٢٢٧  
 مسلح : ٤٧٠ ، ٦١٣ ، ١٢٢٧  
 الملح : ١٢٢٧  
 الملحقة : ٣٥٢ ، ١٢٢٨  
 السلطنة : ١٢٢٨ ، ١٣٠١  
 الملوق : ١٢٢٩  
 المناة : ١٢٢٩  
 المسهر : ٤٥٣  
 ذو المسهر : ١٢٢٩  
 مسور : ١٢٢٩  
 مسول : ١٢٢٩ ، ١٢٣٠  
 المسيب : ١٣٠٨ ، ١٢٣٠  
 مسجة : ٢٢٦ ، ١٠٥٢  
 مسيات : ١٢٣٠  
 المشائى : ٥٠٢  
 مشار : ٧٤٢ ، ١٢٣٠  
 المشارب : ٢٥٤  
 المشارف : ٧٩٣ ، ١١٧٢ ، ١٢٣٠  
 المشاش : ١٢٣٠  
 مشاكل : ١٢٣٠  
 مشان : ٧٥٩ ، ٩٤٠ ، ١٢٣١  
 مشجر : ٣٦ ، ١٢٣١ ، ١٢٥٩  
 مشرف : ٧٧٨ ، ١٠٣١ ، ١٢٣١  
 المشرق : ١٢٣١  
 مشريق : ١٢٣٢  
 المشعار : ١٢٣٢  
 المشعر الجرام : ٣٩٣  
 مشعل : ٤٤٩ ، ١٢٣٢  
 مشفر العود : ١٢٣٢
- مسجد ذى الحليفة : ٢٩٠ ، ٤٦٤  
 مسجد ذى خشب : ١٢٢٣  
 مسجد ذى المروة : ١٢٢٣  
 مسجد الرقمة : ١٢٢٣  
 مسجد السبالة : ٧٧٠  
 مسجد الشجرة : ٤٦٤ ، ٧٧٠ ، ٨١١  
 مسجد الصيد : ١٢٢٣  
 مسجد عبد القيس : ٤٠٢  
 مسجد الصلاء : ٥٠٨  
 مسجد المريج : ٩٣٠  
 مسجد عرنة : ١١٩١  
 مسجد عصر : ٥٢٣  
 مسجد الفناء : ١٢٢٣  
 مسجد قباء : ١٢٢٦  
 مسجد التملين : ٤٩٨ ، ١٢٠٣  
 مسجد القموص : ٥٢٢  
 مسجد المرس : ٤٦٤  
 مسجد مقبل : ١٣٢٥  
 مسجد نوح : ٨٩٨  
 مسجد هرشى : ١٣٥٢  
 مسجد وادى القرى : ١٢٢٣  
 مسجد يرهوح : ٥٢١  
 مسجد ينبع : ٦٥٦  
 المسانى : ١٨٤ ، ١٢٢٤  
 المتراد : ١٢٢٤ ، ١٢٦١  
 المسعاء : ١١٣٦ ، ١٢٢٤  
 المسعاة : ١٢٢٤  
 مسعلان : ١٢٢٤ ، ٢٣٩ ، ١٢٧٧  
 المسد : ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٣٠٤  
 مسدود : ١٢٢٥  
 مسدوس : ٩٥٧ ، ١٢٢٥  
 مسرفان : ٥٣٣ ، ٥٦٢ ، ٧٣٤ ، ١٢٢٥  
 مسروح : ١٢٢٥  
 مسطح : ٤٠٧ ، ٨١٦ ، ١٢٢٦

المطابخ: ١٢٣٧  
 المطاحل: ١٢٣٧، ٩١٠  
 مطار: ١٢٣٨، ١٢٣٧  
 مطار: ١١٩٧، ٣٣٨، ٢٨٤، ٢٤٤  
 ١٣٦١، ١٢٣٧  
 ذو المطارة: ١٢٣٨  
 المطالي: ٦٧٩، ٦٧٦، ٦٥٣، ٥٠٧  
 ١٢٣٨، ٩٨٣، ٨٧٤، ٧٥٤  
 ٤٢٣٩  
 المطامير: ٩٣٤  
 مطراون: ٢٣٠  
 مطرة: ١٢٣٩  
 مطرق: ١٢٤٠، ١٢٣٩، ٨٤١، ٢٧٧  
 مطغن: ١٢٤٠  
 المطلاه: ١٢٣٩  
 مطلوب: ١٢٤٠  
 المطيرة: ٦٠٠، ٥٨٩، ٥٨٧  
 المنظم: ١٣٠٧، ١٢٤٠  
 المظلومة: ١٢٤٠، ٨٦٩  
 المني: ١٢٩٠، ١٢٤١، ١٢٤٠  
 معادن القبلية: ١٠٥١، ١٠٤٧، ١٣  
 ذو معارك: ١٢٤١  
 المعافر: ١٠٨٩، ٨٥٤، ٧٤٨، ٣٦٠  
 ١٢٤١  
 معال: ٢٩١  
 معان: ٥١٠، ١٠٠  
 معان: ١٢٤٢، ١٢٤١، ١١٧٣، ١١٧٢  
 معير: ١٣٦٧، ١٢٤٣، ١٢٤٢  
 المدن: ٧٩٤  
 ممدن بن سايه: ٢٨، ١٢  
 معدن قران: ٢٩  
 المرسانيات: ١٢٤٣، ١٠٨١  
 معرض: ١٢٤٣، ٢٥٥  
 المعركة: ١٢٤٣، ٦٥٦

المشقر: ١٠٦٠، ٥٠٦، ٣١١، ٨١  
 ١٢٣٣، ١٢٣٢، ١٢٣١، ١١٩٣  
 المشقرة: ٨٦٣  
 المشلل: ٩٥٦، ٧٤٩، ٧٣١، ٧٢٣  
 ١٢٣٣، ١٢١٧، ١٠٥٥، ١٠١٦  
 ١٢٣٤  
 المصامة: ١٢٣٤، ٧٦٩  
 المصانع: ١١٨١، ١٠٧٣  
 مصر: ١٠٨، ١٠٥، ٥٢، ٤٠، ٧  
 ١٢١، ١٩٥، ١٨٩، ١٣٣  
 ١٩٩، ٢١٦، ٢٠٦، ٢٠٠  
 ٢١٨، ٢٥١، ٢٣٠، ٢٢٢  
 ٢٥٢، ٢٧٣ — ٢٧١، ٢٥٦  
 ٢٨٢، ٣٥٥، ٣١٠، ٢٨٥  
 ٤٣٨، ٤٥٨، ٤٥٤، ٤٤٥  
 ٤٧٤، ٥١٤، ٤٧٨، ٤٧٦  
 ٥٦٥، ٧١٨، ٦٣٧، ٥٨٣  
 ٨٩٧، ٩٩٠، ٩٦٢، ٩٠٩  
 ١٠٢٢، ١١٢٧، ١٠٧٨، ١٠٢٢  
 ١٣١٠، ١٤٠٣، ١٤٠٠، ١٣٩١  
 ١٤٠٦  
 المصرع: ١٢٣٤  
 المصيصة: ١٢٣٥  
 المصند: ٨٧٤  
 المصل: ١٢٣٣، ٨٨١، ٣٨  
 المصيرة: ١٢٣٤  
 المضاجع: ١٢٣٥  
 المضارج: ١٢٣٥  
 المضايغ: ٦٧٩  
 المنضيق: ١٠٥١  
 المنضيج: ٣٨٧، ٣١٠، ٢٨٢، ٢٧٩  
 ٤١٩، ١٠٧٦، ٨١٨، ٤٣٤  
 ١١٧٥، ١٢٨٧، ١٢٣٦، ١٢٣٥  
 ١٣٣٤، ١٣٥٤، ١٣٦٥

مقد : ١٢٥٠ ، ١٢٥١  
 المقدحة : ١٢٥١  
 المقدسة : ٢٧٠  
 مقدوم : ١٢٨  
 المقراب : ٢٠٩ ، ٣٢٥ ، ٥٤٨ ، ٥٦١ ،  
 ١١٨٥ ، ١٢٥١  
 مقروم : ١٢٥١  
 المقطم : ٣١٤ ، ٩٠٩ ، ١٢٥١ ، ١٣١١ ،  
 ١٣٩١  
 المقلاب : ١٢٥١  
 مقلص : ٦٣٨  
 مقفل : ١٣٢٥  
 مقيد : ٤٢٧ ، ١٢٥١  
 مكروثاء : ١٢٥١ ، ١٢٥٢  
 المكسر : ١٢٦٢  
 المكعب : ٣١٨  
 مكة : ٣ — ٧ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ،  
 ١٦ ، ١٨ ، ٣٦ ، ٨٨ —  
 ٩٠ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٦ ، ١١٠ ،  
 ١١٥ — ١١٧ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ،  
 ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٦ ، ١٤٦ ،  
 ١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ،  
 ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٧٩ ،  
 ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٥ ،  
 ٢١١ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٣١ ،  
 ٢٥٢ ، ٢٥٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣ ،  
 ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ،  
 ٣٠١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٥ ،  
 ٣١٩ — ٣٢١ ، ٣٢٣ ،  
 ٣٢٧ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٤٨ ،  
 ٣٥٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨ ،  
 ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ،  
 ٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٤٠٦ ، ٤١ ،  
 ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤٢٢ ، ٤٢٥ ،  
 ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣

معروف : ١٢٤٣  
 الممز : ١٣٠٠  
 معشر : ٧٦٩ ، ١٢٤٣  
 المعصب : ٩٤٦ ، ١٢٤٤  
 معقلة : ٤٥٧ ، ٤٣٨ ، ١٢٤٤ ،  
 ١٢٤٥  
 المعلة : ١٢٧٨  
 المعدل : ١٢٤٥  
 معنق : ١٢٤٥  
 معرنة : ٩٨ ، ١٢٤٦  
 معيط : ٣٣٤ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧  
 ذو معيط : ٨٥٠  
 معين : ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٩٥ ، ٦٨٨ ،  
 ١٢٤٧  
 المعين : ٢٨٩ ، ١٢١٤ ، ١٢٦٣  
 المعى : ١٢٤٧  
 المفاصل : ٦٧١ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ،  
 ١٣٢١  
 المذال : ١٢٤٨ ، ١٢٩٧  
 معاصر : ١٢٠٧  
 معاميد : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ١١٤٠ ،  
 ١١٤١  
 معقدان : ٢٦١  
 المعمر : ١٢٤٨  
 معرب : ١٢٤٨ ، ١٣٨٥  
 المعرب : ٩٦٢ ، ١١٨٦ ، ١٢٧٨ ،  
 ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٤٨ ،  
 ١٢٤٩  
 المعينة : ١٠٠٦ ، ١٢٤٩  
 المفتح : ١٢٤٩  
 المناد : ١٢٤٩ ، ١٣٧٨  
 المناريب : ١٠٢١ ، ١٢٤٩  
 مقبرة ابن حصن : ٤٥٢  
 مقبرة المهاجرين : ٥٠١  
 مقبل : ١٢٥٠

١٢٢٢٤، ١٢٢٢٣، ١٢٢١٧، ١٢١٣١  
 ١٢٣٧، ١٢٣٠، ١٢٢٢٩، ١٢٢٧٧  
 ١٢٥٧، ١٢٥٦، ١٢٤٢  
 ١٢٨٥، ١٢٦٥ — ١٢٦١  
 ١٢٢١، ١٣٠٤، ١٢٩٣، ١٢٩٢  
 ١٣٤٧، ١٣٤١، ١٣٣١، ١٣٢٣  
 ١٣٧٠، ١٣٥٢، ١٣٥١، ١٣٤٨  
 ١٣٩٥، ١٣٧٧، ١٣٧٤، ١٣٧٣  
 ١٤٠٥، ١٤٠٢، ١٤٠١، ١٣٩٨

الكلل : ١٢٥٢، ٩٨١

مكتان : ١٢٥٢

اللا : ٣٨٠، ٣٣٥، ١٠٦، ١٠٥، ٤٤٢

٩١٦، ٨٥٨، ٦٥٣، ٤٤٢

١٠٠١، ٩٨١، ٩٣٤، ٩٢٠

١٢٥٣، ١٢٥٢، ١٠٠٣

ملال : ١٢٥٣

الملاي : ١٢٥٣

١٢٥٣، ١١٧٠، ١٠٤٤، ٦١٦ :

١٣٤

ذات ملح : ١٢٥٣، ١٢٥٥

ملح : ١٢٥٤، ١٢٥٣

ملح الفيقا : ٤٤٩

الملحاء : ١٢٥٤، ١٠٠

ملحان : ١٢٥٤، ٩٢٥، ٦٨٨

ملحة : ١٢٥٤، ٨٢٣

ملحوب : ١٠٨٠، ١٠٣١، ٦٢٧

١٢٥٥، ١٢٥٤، ١١٩٥

ملزق : ١٢٥٥، ١٠٢٤

ملمس : ٢٢٥٥، ١٢٥٣

ملطية : ١٢٥٦، ٩٢٤

المتق : ١٢٥٦، ٧١

ملمسكان : ١٢٥٦، ٣٨٠

ملكوم : ١٢٥٦، ٢٣٦

ملل : ٥٢٠، ٤٦٥، ٣٧٨، ١١٣

٤٦٩، ٤٦٨، ٤٤٤، ٤٣٥

٥٠١، ٤٩٢، ٤٧٢، ٤٧١

٥٣١، ٥٣٠، ٥١٤، ٥١٣

٥٦٤، ٥٥٩، ٥٥٣، ٥٤٥

٦٤٢، ٦٤١، ٦٣٤، ٦٢٨

٦٥٦، ٦٥٥، ٦٤٩، ٦٤٥

٦٨٣، ٦٧٨، ٦٦٩، ٦٦٨

٧٠٢، ٧٠٠، ٦٨٦، ٦٨٤

٧٣٥، ٧٣٣، ٧٢٤ — ٧٢٣

٧٥٠، ٧٤٥، ٧٤٢، ٧٣٧

٧٧٠، ٧٦٩، ٧٥٩، ٧٥٧

٧٩٥، ٧٩٤، ٧٨٨، ٧٨٧

٨٢٢، ٨١١، ٨٠٦، ٨٠٣

٨٣٨، ٨٣٥، ٨٢٧، ٨٢٤

٨٥٦، ٨٥٥، ٨٤٢، ٨٤٠

٨٧٥، ٨٦٨، ٨٦٢، ٨٦٠

٨٩٦، ٨٩٣، ٨٩٢، ٨٧٧

٩١٢، ٩١١، ٩٠٧، ٨٩٧

٩٢٨، ٩٢٦، ٩٢٣، ٩١٤

— ٩٤١، ٩٣٧، ٩٣٢، ٩٣٠

— ٩٥٧، ٩٥٥، ٩٥٤، ٩٤٤

٩٦٥، ٩٦٣، ٩٦٢، ٩٥٩

٩٩٦، ٩٨٧، ٩٧٠، ٩٦٨

١٠٠٧، ١٠٠٦، ١٠٠٣، ٩٩٧

١٠٢٠، ١٠١٥، ١٠١٤، ١٠١٠

١٠٤٠، ١٠٣٤، ١٠٢٩، ١٠٢٦

١٠٦٧، ١٠٦٤، ١٠٥٨، ١٠٤٥

١٠٨٨، ١٠٨٦، ١٠٨٥، ١٠٦٨

١١١٥، ١١٠٩، ١٠٩٩، ١٠٩٣

١١٢١، ١١١٩ — ١١١٧

١١٥٠، ١١٣٩، ١١٣٨، ١١٢٩

١١٦١، ١١٥٨، ١١٥٤، ١١٥١

١١٨٧، ١١٧٧، ١١٧٢، ١١٦٧

١٢٠٩، ١٢٠٦، ١١٩٣، ١١٩٢

- المناقب : ١٢٦ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٨ ، ١٢٣٦  
 منيج : ١١٤ ، ١١٥ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٦٢٣ ، ٦٦٠ ، ١٠٤٩ ، ١٢٦٥  
 المنجس : ٩٣٠ ، ١٢٦٦ ، ١٣٩  
 المنضى : ٨٢٩ ، ١٢٦٦ ، ١٣٢  
 المنطع : ١٢٢٩  
 المنتفق : ١٢٦٦  
 المنجاة : ١٢٦٨  
 منجغ : ١٢٦٦  
 المنجانية : ١٠٤٣ ، ١٢٢٨ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧  
 منجل : ٩٤٦ ، ١٢٦٧  
 المنحاة : ٢٠٩ ، ٩٧٩ ، ٩٩٤ ، ١١٨٨  
 ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٥  
 المحر : ٦٣٦ ، ٨٢٩  
 المنحى : ٩٨١ ، ١٢٦٨  
 منخوس : ٦٥٧ ، ١٢٦٨  
 المنذب : ١٢٦٩  
 مندود : ١٢٦٩  
 المنذل : ١٠٩٤ ، ١٢٦٩ ، ١٣٦٤  
 المنزلة (مسجد خير) : ٥٢٢  
 المنسر : ١٢٧٠  
 منشد : ١٤١ ، ١٧٩ ، ٢٣١ ، ٩٧٨  
 ١٠١٨ ، ١٠٨٨ ، ١١٠٢ ، ١١٤٨  
 ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٣٣٠  
 المنسر : ١٢٧٠  
 منصح : ١٦٢ ، ٧٧٧ ، ١٢٧٠  
 المنصرف : ١٠٤٨  
 المنصف : ١١٣ ، ١٣٥٢  
 المنصية : ٤٦٦ ، ١٢٧٠  
 منمع : ١٦٥ ، ٢٢٧ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨  
 ٤٦٢ ، ٤٩٧ ، ٤٩٧ ، ٦٣٢  
 ٦٤٠ ، ٦٥٢ ، ٦٤٩ ، ٧٥٠
- ٥٦٨ ، ٧٦٩ ، ٨٣٥ ، ٨٥٢  
 ٨٧٩ ، ٩١٦ ، ٩٨٥ ، ٩٢٣  
 ٩٢٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٤ ، ١٠٠٥  
 ١٠١٩ ، ١١٨٣ ، ١٢٣١  
 ١٢٥٦ — ١٢٦٢ ، ١٢٥٩  
 ملهم : ٤٤٠ ، ١٠٦٣ ، ١٢٥٩  
 الملبج : ١٥٧ ، ١١٦٨ ، ١٢٥٩  
 الملحقة : ١٥٦ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ٢١٣  
 ٣٣٠ ، ٤٣٠ ، ٨١٨ ، ٩٤٧  
 ١١٦٢ ، ١١٩٦ ، ١٢٢٤ ، ١٢٥٩  
 ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٣٤٩  
 ملبجة الحريرس : ١٥٧  
 ملبجة الرمت : ١٥٧  
 ملبج : ٨١٢ ، ١٢٦١  
 ملبيل : ١٣٩١  
 المر : ١٢٦١ ، ١٢٦٢  
 المروخ : ١٢٦٢ ، ١٣٨٥  
 المهى : ١٢٦٢  
 مى : ١٢٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٧٤  
 ٣٦١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤١٩  
 ٥٢٦ ، ٦٤٠ ، ٧٣٣ ، ٨٤٩  
 ٨٧٧ ، ١٠٠٩ ، ١٠٤٢ ، ١١٧٣  
 ١١٨٧ ، ١١٩١ ، ١٢٦٢ —  
 ١٢٦٤ ، ١٣١٦ ، ١٤٠٥  
 المنى : ٢٨٩ ، ١٢٤٧ ، ١٢٦٣  
 مناجيل : ١٢٦٧  
 مناذر : ٢٠٦ ، ١٢٦٣  
 مناذر الصغرى : ١٢٦٣ ، ١٢٦٤  
 مناذر الكبرى : ١٢٦٣  
 المنازل : ٢٧٤ ، ١٢٦٤  
 المناصف : ١٢٦٤  
 المناصفة : ١٢٦٤  
 مناع : ١٢٦٤

موبن الفيوم : ١٢٧٧  
 الموج : ١٢٧٧  
 الموزر : ١٢٧٧  
 موزر : ١٢٧٧  
 موزار : ٩٣٤  
 موزن : ١١٥ ، ١٢٧٨  
 موسوج : ١٠٦٥ ، ١٢٧٨  
 الموصل : ٦ ، ٧١ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،  
 ١٩٧ ، ٢٧٣ ، ٣٣٨ ، ٣٤١ ،  
 ٣٥٧ ، ٤٠٣ ، ٤٤١ ، ٤٨٤ ،  
 ٥٥٥ ، ٥٦٣ ، ٧٥٤ ، ٧٧١ ،  
 ٨٠١ ، ١٠٤٤ ، ١٢٧٨ ، ١٣١٨  
 موضع : ١٢٧٩  
 موضوع : ٣٩٢ ، ١٢٧٩  
 موطلب : ١٢٧٩  
 موقان : ١١٢٠ ، ١٢٧٩  
 موقق : ١١١٦ ، ١٢٧٩  
 الموقر : ١٠٧٤ ، ١٢٨٠ ، ١٣٣٠  
 موقوع : ١٢٨٠  
 موكل : ٧٨٣ ، ٢٩٨ ، ١٢٨٠  
 مول ابن أقمس : ١٠٨٤  
 الموزج : ٢٤٥ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١  
 مويسل : ٧٠٤ ، ٧٩٨ ، ١٠٦٧ ، ١٢٧٦ ،  
 ١٢٨١  
 ميسمر : ١٢٨١  
 ميتب : ٣٣٠ ، ٦١٦ ، ٧٥٤ ، ٧٩٨ ،  
 ١٢٨٢ ، ٩٦٣  
 ميدان زياد : ٤٢١  
 ميئق : ١٢٨٢  
 ميزان رعم : ٨٢٨  
 ميسان : ٩٨٠ ، ٨٣٩ ، ١٢٨٣  
 ميسر : ٢٣٩ ، ١٢٨٤  
 ميستان : ١٢٨٤  
 ميطان : ٩٠٦ ، ١٢٨٤

٨٦١ ، ٨٧٦ ، ١٠٠٩ ، ١٠٤٤ ،  
 ١٢٢٥ ، ١٢٧١ ، ١٣١٧  
 منم : ١٢٧١  
 منفوق : ١١٥ ، ١٢٧٢  
 منفوحة : ١٢٧٢ ، ١٣٦٨  
 النقي : ٢٥٤ ، ١٢٧٢  
 النقل : ٤٠٣ ، ٤٧٥ ، ١٢٧٢  
 منكت : ١٢٧٢  
 المنكدر : ٨٤٢ ، ١١٠٩ ، ١٢٨٢ ،  
 ١٣٦٤ ، ١٣٤٠  
 منكف : ١١٣٣ ، ١٢٧٣  
 المنهال : ١٢٧٣  
 منوب : ٣١٧ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٣  
 منيعة : ٧٢٢ ، ١٢٧٣  
 المنيف : ٩٦٨ ، ١٢٧٢  
 المنيفة : ١٠١٨ ، ١٢٧٣  
 منيم : ١٢٧٤ ، ١٣٦٤  
 المها : ٢٥١  
 مهايع : ٧٨٧ ، ١٢٧٤  
 المهيم : ٤٩٧ ، ١٢٥٤ ، ١٢٧٤  
 مهران : ١٢٧٤ ، ١٣٦٨  
 مهران : ٨٤٩  
 مهزور : ١٢٠٤ ، ١٢٧٥  
 مهزول : ٨٧١ ، ١٢٧٥  
 مهور : ٨٥٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٥  
 مهيمة (الجحفة) : ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ١٢٧٥  
 الموازج : ٢٨٢ ، ٣٨٣ ، ٤٥٤ ، ١٢٧٥  
 مواصل : ٦٩٠ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٨ ،  
 ١٢٧٦  
 المواصل : ١٢٧٦  
 مويولة : ٧٩٧ ، ١٢٧٦  
 الموج : ٧٢٣  
 مويب : ٤٨٩ ، ١٢٧٦



النباح: ١١٠، ١٤٩، ٢٤٦، ٣٢٥،  
 ٣٥١، ٣٥٢، ٦٦٩، ٧١٤،  
 ٧٧١، ٧٩٨، ٨٧٣، ١٠١٧،  
 ١٠٨٧، ١٢٩٩، ١٢٩٢، ١٢٩٩،  
 ١٣٢١  
 نباح ابن عامر: ١٢٩٢  
 نباح تبتل: ١٢٩٢  
 النباجان: ١١٠٣، ١٢٩٢،  
 النباح: ٤٦٩، ١٢٩٢  
 النباك: ١١٠، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٣٢٠،  
 ١٣٤٠  
 النباوة: ١٢٩٣  
 نبايع: ٦٣١، ٨٠٢، ٨٠٧، ٩٣١،  
 ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٤٠١،  
 نبايعات: ١٢٩٣  
 نبتل: ٤٣٥، ٧٤٣، ١٢٩٤،  
 ١٣٦٣  
 ذو نبحا: ٧٤١  
 نبحاه: ٨٧٤، ١٢٩٤،  
 نبط: ٦٧٨، ٨٥٢، ١٠٣٤، ٦٢٩٥،  
 ذو نبق: ٥٦١، ١٢٩٥  
 النبوك: ١٢٩٥  
 النبيت: ٤٣٥، ٥٠٢، ٩٣٨، ١١١٩،  
 ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٣٢٤، ١٣٥٣،  
 النبي: ٦٧٢، ٨٢٣، ٩١٩، ١١٢٧،  
 ١٢٩٦، ١٣٨٠،  
 النباءة: ٨٦٨  
 النبا: ١٨٤، ٤٨٩، ١٢٤٨، ١٢٩٦،  
 ١٢٩٧  
 النجام: ١١٥٩  
 ذو نجيب: ١٢٩٧  
 النج: ١٢٩٨  
 النجادى: ٨٧٥  
 نحد: ٥، ٧، ٨، ١٣، ١٥

ميفعة: ١٢٨٥، ١٢٨٤  
 ميمذ: ١٢٨٥  
 ميناء: ١٢٠١  
 ميا فارقين: ٢٣، ١١٥، ٥٦٨، ١٢٨٦

## ن

النائمان: ٨٦٤، ٨٦٨، ١٢٨٧  
 الناجية: ٦٦٥  
 النازية: ٩٩، ١٠٠، ٦٤٤، ٩٥٨،  
 ١٢٨٧، ١٣٠٥  
 الناسة: ٢٧٠  
 ناصحة: ٦٣١، ١٢٨٧  
 ناصفة: ٤٩٨، ٨٠٠، ١٢٣٦، ١٢٨٧،  
 ١٢٨٨  
 الناطلية: ١٢٨٨  
 ناصرة: ١٣١٠  
 ناصرت: ١٣١٠  
 ناظرة: ١٨٢، ١٩٦، ٣٢٥، ١٢٨٨،  
 ١٢٨٩  
 ناظرتان: ١٢٨٩  
 ناعب: ٤٤٤، ١٢٨٩، ١٣٦٢  
 ناعبين: ٤٨٥، ١٢٨٩  
 ناعنين: ١٣٤٥  
 ناعجة: ١، ١٢٩٠  
 ناعط: ١٥٢، ٣١٨، ٣٤٦، ٦٨٨،  
 ٩٤٦، ١٢٩٠، ١٣٦٢،  
 ناعق: ٣٤٤، ١٢٩٠  
 ناعم: ٣٢١، ٥٢٣، ١٢١٨، ١٢٩٠،  
 ناعمنادمخ: ٥٥٦، ١٢٩٠  
 نافع: ١١٩٩، ١٢٩٠  
 النامية: ٨٦٣، ٨٦٤، ١٢٩١  
 نياة: ١٢٩١  
 نياة الأنايب: ٩٨٦  
 نياتي: ٩٨٦، ١٢٩١

٤٤٢٦ ، ٤٤١٩ ، ٣٥٨ ، ٣٠٨  
 ٥٣٧ ، ٤٨٥ ، ٤٧١ ، ٤٤٧  
 ٧٣٢ ، ٦٦٠ ، ٦٠٣ ، ٥٦٢  
 ٩٥٩ ، ٩١٠ ، ٨٤٩ ، ٧٤٠  
 ١١٥٢ ، ١١٤٠ ، ١١٢٩ ، ١١١٥  
 ١٢٩٩ ، ١٢٩٨ ، ١٢١٣  
 النجف : ٤٧٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٥٦٦ ، ١٢٩٩ ، ٦٠٧ ، ٥٩٨ — ٥٩٦  
 النجفة : ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٢٩٩  
 نجفة المروت : ١٠٣٣ ، ١٢٩٩  
 نجفة مليحة : ١٢٦٠ ، ١٢٦١  
 نجفلا : ٨٨٤ ، ١٢٩٩  
 نجل : ١٣٠٠  
 النجير : ١٢٩٩ ، ٨٣١ ، ١٣٠٠  
 النجيرة : ١٢٢١ ، ١٣٠٠  
 النجيل : ١٢٤٨ ، ١٣٠٠  
 النحائت : ٨٨٠ ، ١٣٠٠  
 النحام : ١٠٨ ، ١٣٠١  
 نخلة : ٢ ، ١٨٨ ، ٢٨٤ ، ١٣٠١  
 النخيت : ٧٧٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٦٦ ، ١٣٠١  
 نخال : ٤٢٩ ، ١٣٠١  
 نخب : ١٩٧ ، ٢٢٣ ، ١١٦٨ ، ١٢٩٧ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢  
 النخار : ٣٠٧  
 نخشب : ١٣٠٣  
 نخل : ٢٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٨٠ ، ٦١٩ ، ٧٤٩ ، ٧٨٣ ، ٩٠٦ ، ١٠١٦  
 ١٣٠٣  
 ذات النخل : ٩٩  
 ذو النخل : ٣١٤  
 نخلان : ١٣٠٣

١٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٥ ، ٥٢  
 ٥٧ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢  
 ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٩  
 ١٠١ ، ١٢٦ ، ١٤٢ ، ١٥٤  
 ١٦٠ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٩٢  
 ١٩٣ ، ٢٦٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٣  
 ٢٩٤ ، ٣٠٥ ، ٣١١ ، ٣١٤  
 ٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٣٩ — ٣٤١  
 ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٦٥  
 ٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٥ ، ٣٩٧  
 ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٣٠ ، ٤٤٦  
 ٥٠٣ ، ٥١٩ ، ٥٤٩ ، ٦١٣  
 ٦١٥ ، ٦١٧ ، ٦٢٥ ، ٦٥٢  
 ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٥ ، ٦٧٧  
 ٦٨٣ ، ٦٩٨ ، ٧١٠ ، ٧٣٢  
 ٧٣٨ ، ٧٦٢ ، ٧٩٦ ، ٨٠١  
 ٨٠٥ ، ٨٠٩ ، ٩٠٧ ، ٩٣٧  
 ٩٤٨ ، ٩٥٣ ، ٩٥٩ ، ٩٦٥  
 ٩٧١ ، ٩٨١ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤  
 ١٠١٧ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٩ ، ١٠٨٣  
 ١١٠٤ ، ١١١٣ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦  
 ١٢٢٢ ، ١٢٣١ ، ١٢٦٤ ، ١٢٩٢  
 ١٢٩٤ ، ١٢٩٨ ، ١٣١٤ ، ١٣٤١  
 ١٣٥٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٧ ، ١٣٩٩  
 ١٤٠٧  
 نجد عفر : ١٢٩٨  
 نجد كيكب : ١١١٢ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٥  
 نجد صريع : ١٢٩٨  
 نجد البين : ١٢٩٨  
 نجدا صريع : ١٢٩٨  
 نجدان : ٢٩٦ ، ١٢٩٨  
 نجران : ٩٠ ، ١٢ ، ١٨ ، ٤٠ ، ٥٩  
 ٦١ ، ٩٠ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٢٨  
 ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٦٦ ، ٣٠٥

- نضاد: ٨٧٢ — ٨٧٤، ١٢٥١، ١٣١١،  
 نضاد النير: ١٣٤٠  
 ذو نضد: ١١٠٠  
 النصيح: ١٣١١، ١٣١٢  
 نصيرة: ٣٣٨  
 نضض: ٩٧، ١٣١٢  
 نطاة: ٥١٧، ٥٢٢ — ٥٢٤، ٨٠٥  
 ١٣١٢، ١٣١٣  
 نطاع: ١٠٤٤، ١٣١٣، ١٣١٤  
 النطوف: ١٢٢، ١٣١٤  
 النظم: ٣٥٥، ١٣١٤  
 النظيم: ٢٥٩، ١٣١٤، ١٣١٥  
 نظيسة: ١٣١٤، ١٣١٥  
 نmale: ١٣١٥  
 تمام: ٢٤٤، ٢٥١، ١٣١٥  
 نغف القوي: ٧٤٧، ١٣١٥  
 نهمان: ١٢٨، ٢٩٢، ٣٢١، ٣٧٢  
 ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٧٦٢  
 ٧٨٦، ١١٦٤، ١١٩٨، ١٣١٦  
 ١٣١٧  
 نعى: ١١١  
 نموان: ١٣١٧  
 النوعة: ١٣١٧  
 نصيح: ١٣١٧  
 نعيم: ٣٢١  
 نفه: ٢٦٨، ٤٦٢، ٦٣٢، ٨٦١  
 ١٣١٧، ٨٧٦  
 نفرى: ١٣١٧، ١٣١٨، ١٤٢١  
 النفراء: ٢٢٤، ١٣١٨  
 نفراوات: ٦٧٠، ١٣١٨  
 نفر: ١٣١٨  
 النفيانة: ٣٣٠، ١٣١٨  
 نقيح: ٣٧٩، ١٣١٨  
 نخلة: ١، ٨، ٤٧، ٥٠٤، ٨٥٤  
 ٩٥٩، ٩٦١، ١١١٢، ١١٦٨  
 ١١٨٦، ١٢٢٤، ١٣٠٥، ١٣٠٤  
 ١٣٨٧  
 نخلة الشامية: ١٣٠٤  
 نخلة اليمانية: ١٣٠٤  
 نخلة تلى: ١٠٢٣  
 النخيل: ١٣٠٣  
 ذو النخيل: ٦٣٥  
 النخيلة: ١٣٠٥  
 نسا: ١٣٠٥  
 نساح: ٥٣٧، ٦٨٠، ٧٦٧، ١٣٠٥  
 ١٣٠٦  
 النصار: ١٦٩، ٣٨٥، ٣٨٦، ٥٠٤  
 ٥٢٠، ٨٧٤، ٨٧٣، ٨٠٦  
 ٩٩٦، ١٢٤٠، ١٣٠٦، ١٣٠٧  
 النسر: ٨٧٤، ٩٠٢، ١٢٣٠، ١٣٠٨  
 النسر الأبيض: ٨٧٣  
 النسر الأسود: ٨٧٣  
 النساسة: ٢٧٠  
 النسير: ٨٧٣، ١٣٠٨  
 ندم: ٩١٠، ١٣٠٨  
 نشوط: ١٣٠٨  
 نشيل: ٢٥٦، ٤٧٧، ١٣٠٨  
 النصاحات: ١٣٠٨، ١٣٠٩  
 ذات النصال: ٥٦٨، ١٣٠٩  
 ذات النصب: ١٣٠٩  
 النصحاء: ١٣٠٩  
 نصر اباذ: ١٣٠٩  
 نصع: ٣٧٣، ٤٧٤، ٨٥٢، ٩٨٩  
 ١٢٠٤، ١٣٠٩، ١٣١٠  
 نصورية: ١٣١٠  
 نصيين: ٢٢٠، ٢٧٣، ٥٦٨، ١٠٦٧  
 ١٣١٠، ١٤٠٧

ذو القير: ١٣٢٣  
 القيق: ١٠٤، ٢٩٠، ٣١٢، ٣٢٩،  
 ٣٤٧، ٣٦٧، ٣٧٦، ٣٩٣،  
 ٤٣٦، ٤٥٣، ٤٥٨، ٤٦٨،  
 ٤٨٢، ٤٨٧، ٤٨٧، ٦٢٢، ٦٦٢،  
 ٦٨١، ٦٨٥، ٦٨٩، ٧١٣،  
 ٧٢٩، ٧٤٢، ٧٤٦، ٧٨١،  
 ٧٨٢، ٧٩٥، ٨١٦، ٨١٠،  
 ٨٩٢، ٩٢٢، ٩٢٧، ٩٤٣،  
 ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٩٣، ١٠٣١،  
 ١٠٥٠، ١٢٢٢، ١٢٢٥، ١٢٦٦،  
 ١٢٧٠، ١٢٧٢، ١٢٨٠، ١٣٢٣،  
 ١٣٣٣، ١٣٦٧، ١٣٦١، ١٣٣٥، ١٣٣٣  
 ١٣٩٧  
 قيق الجزع: ١٣٩٩  
 قيق الحضات: ٥٠٢، ١٢٩٦، ٩٢٢٤  
 النقرة: ٣٨٢، ١٣٣٣  
 ذات نكيب: ٦٦٩  
 نمار: ٤٢٤، ٤٢٥، ٥٥١، ٥٥٠،  
 ٦٤٧، ٨٢٠، ١٣٣٤  
 التمارة: ١٣٣٤  
 التمر: ١٢٢  
 تمر: ١٣٤، ١٠٤٠، ١٣٣٤  
 نعل: ٢، ١٥٨، ٢٧٤، ١٣٣٥  
 النقرة: ٤٦٠، ٤٩٢، ١٣٣٥  
 نيس: ١٣٣٦  
 النيط: ١٣٣٦  
 نيل: ١٣٣٥  
 النهاب: ٢١١  
 النهاب: ١٠٢٧، ١٣٣٦  
 نهامة: ٢  
 نهب الأسفل: ١٠٥٢  
 نهب الأعلى: ١٠٥٢  
 نهبان: ١٠٥٢

التفتق: ١٣١٩  
 تقا الحسن: ١٠٧٥، ٨٠٦، ٤٤٨، ٣١٥،  
 ١٣١٩  
 التقائر: ١٣١٩  
 التقاب: ١٦٥، ١٧٢، ٣٧٤، ٢٩٥،  
 ٥٥٧، ٨٤٦، ٨٠٤، ٩٤٩،  
 ١٣١٩  
 تقب: ١٨٠، ٤٢٢، ٧٦٧، ٨٧٤،  
 ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٣٢٠، ١٣٣٩،  
 ١٣٤٠  
 تقب بنى ذيان: ١٤٥  
 تقب زياد: ٤٥٩  
 تقب المدينة: ٩٥٧  
 تقب يردوح: ٥٢١  
 تقبا زياد: ٤٥٩  
 نقدة: ٦٧١، ١٢٤٧، ١٢٤٨  
 نقدة: ١٣٢١  
 النقر: ١٣٢١  
 نقرى: ١١٠٢، ١٣١٨، ١٣٢١  
 النقرة: ١٠٦٥، ١٠٨٣، ١١٧٨،  
 ١٣٢١  
 النقرة: ٢، ١٠، ٣٩٨، ٤١٧، ٨٤٠،  
 ١٠١٥، ١٣٢١  
 نقرات: ١٣١٨  
 النقع: ١٣٧٢، ١٣٦٧  
 نقعاء: ٢٦٤، ٧٢٢، ٩٥٩، ١٣٢٢،  
 ١٣٥٨  
 النقعان: ٤٥٠، ١٣٢٢  
 نقم: ١٢٧، ١٦١، ٩٨٣، ١٠٤٥،  
 ١٣٢٢، ١٣٢٣  
 ذو نقم: ٦٩٨  
 نقس: ٦٩٨  
 النقيب: ٣٣٠، ٤٧٥، ١١٨٢، ١٣٢٣  
 بالنقير: ١٣٢٣

١٢٧٨ : نينوى	١١٧٧ ، ٦٨٥ ، ٦٨٤ ، ٣٤٥ : نهاوند
١٣٤١ : نيوزك	١٣٣٦ ، ٨٥٠ : نهيل
١٣٤٢ : نيا	٢٠٦ : نهر بين
١٣٤٢ : نيان	٤٠٣ : نهر جوشى
	٨٣١ : نهر عرصر
	٨٣١ : نهر عيسى
	١٢٠٤ : نهر المرأة
	١٢٤٤ : نهر مقل
المادنية : ٦٣٦	١٣٣٧ ، ١٣٣٦ ، ٨٣١ : النهروان
ذو هاشم : ١٣٤٣ ، ٤٠١	١٢٦٢ ، ١٣٣٧ ، ٤٩١ ، ٣٠٩ : نهى
ذات هام : ١٣٤٣ ، ٤٩٨	١٣٤٧ ، ٨٥٢ : نهى الأكف
حامة : ١٣٤٤ ، ١٣٤٣	١٣٣٧ ، ٩٨٢ ، ٦٢٩ ، ٣٦٠ : نوبا
المياهات : ٦٣٥	١٣٣٨ : النحيان
الهابة : ١٠٢٤ ، ٨١٤ ، ١٦٢ ، ١٣٤٤	١٣٣٨ : نهبق
المبايد : ١٣٤٤ ، ٩٦٣ ، ١١٨	ذو هيق : ٥٤٩
حباة : ١٣٤٤ ، ١٣٤٥	النواع : ٦٣٣٨ ، ٩٩٩ ، ٩٢٧
هيود : ١٣٤٥ ، ٩١٦ ، ١١٨	النواشر : ١٣٣٨ ، ١٠١١
المبر : ١٣٤٥ ، ٣٨٧ ، ٣٨٦	النواصف : ١٠٩٧ ، ٤٥٧ ، ٤٤٨
هيرة : ١٠٣٢	١٣٤٣
المتنة : ١٣٤٥ ، ٣٣٠	نواط : ١٣٣٨
المثيل : ١٣٤٦	النواظر : ١٣٣٩ ، ١٢٨٩ ، ١٠٨٦
مبار : ١٣٤٦	النواغ : ١٣٣٩
المبر : ١٣٤٦ ، ٧٣٢	نوية : ١٣٣٩ ، ٤٥٢ ، ١٢٧
مجر : ٧ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٨٠	نور : ١٣٣٩ ، ٥٥٩
٤٢٧ ، ٢٤٣ ، ١٣٠ ، ٨٨ ، ٨٢	النوطف : ١٣٣٩ ، ١٣١٤ ، ١٠٤٣
٥٠٣٢ ، ٥٠٠١ ، ٣٦٦ ، ٢٧٨	نويتون : ١٣٣٩
١٠٢٤ ، ١٠٠٢ ، ٥٦٥ ، ٥٠٩	نيال : ١٣٤٠ ، ١٣٣٩
١١٣٢ ، ١٠٩٨ ، ١٠٨٤ ، ١٠٥٦	النير : ٨٧٢ ، ٦١٠ ، ٦٠٩ ، ١٤٢
١١٣٢ ، ١١٣٢ ، ١١٣٢ ، ١١٣١	١١٤٩ ، ١٠٩٧ ، ١٠٦٣ ، ٩٩٥
١٤٠٦ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٣	١٣٤١ ، ١٣٤٠ ، ١٢٥٣
المجر : ١١٧١	نيسابور : ٥٣٩ ، ٤٧٨ ، ٢٢٩ ، ١٣٨
المجير : ١٣٤٦	٨٩٨ ، ٧٥٦
المجيرة : ٣٥٩ ، ٣٩	النيق : ١٣٤١
مجين : ١٣٤٧	نيق القاب : ١٣٤١
الهدأة : ٥٣٤٧ ، ٦٤٢ ، ٦٤١	
الهدام : ١٣٤٧ ، ٤٥٧	

غضب ذى الأستاد : ٧٧٢  
 غضب القليب : ٤١٩ ، ٦٦٨ ، ١٢٣٤ ،  
 ١٣٦٥ ، ١٣٥٤  
 غضب المضج : ١٢٢٦  
 غضب النحر : ٨٢٩ ، ١٢٦٨  
 غضب النما : ٨٦٣  
 غضب الوراق : ١٠٣٤  
 غضبة زيد : ٢٢٢  
 الغضيب : ٣٦١ ، ٨٥٩ ، ١٣٥٤  
 الغضيبات : ٨٨٩ ، ١٣٥٤  
 الحفة : ١٣٥٤  
 حكر : ٢٩٨ ، ١١٧١ ، ١٣٥٥  
 حكران : ٧٢٢ ، ١٣٥٥  
 حمدان : ٢٨٩ ، ٢٩٥ ، ٣٣١ ، ٦٨٨ ،  
 ٩٦٧ ، ١٢٣٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٩٦  
 حمدان : ١٦٣ ، ٥٥١ ، ١٤٠٥  
 همزي : ١٣٥٥  
 الهند : ٨٦ ، ٢٠٨ ، ٤٧٩ ، ٥٠٤ ،  
 ٥٣٨ ، ٥٥٣ ، ٥٥٩ ، ٦٣٠ ،  
 ١٠٩٤ ، ١٢٦٩ ، ١٣٦٤  
 هند : ٧٩٣  
 هنريط : ١٢٨ ، ٩٣٤ ، ١١٦٠ ، ١٣٥٥  
 هنكف : ١٣٥٥  
 هنى : ١٣٥٥ ، ١٣٥٦  
 هنوم : ٢٠٦  
 هنى : ١٣٥٦  
 الهنى : ١٣٥٦  
 هوبان : ٦٢٢ ، ١٣٥٦  
 هوبجة الريان : ٨٧٧ ، ١٣٥٦  
 هوتى : ١٣٥٧  
 هوفى : ١٣٥٧  
 الهوى : ١٢١٤ ، ١٣٥٧  
 الهياش : ١٣٥٧

ذو الهدى : ١٥٥  
 هذانان : ١٣٤٧ ، ١٣٩٣  
 الهدية : ٩٩  
 هدة : ١٣٤٧ ، ١٣٤٨  
 الحار : ١٠١ ، ١٣٤٨  
 حدون : ٥١٥ ، ٥٥٧  
 الهدم : ٤٥٨ ، ٧٢٣ ، ١٣٤٨  
 الهدملات : ١٣٤٨ ، ١٣٤٩  
 الهدمة : ١٣٤٨ ، ١٣٤٩  
 الهدلول : ١٣٤٩  
 هراة : ٢٨٥ ، ١٠٤٢  
 الهرار : ١٣٤٩  
 هرايت : ١٣٥٠  
 هرجاب : ١٣٥٠  
 الهردة : ١١٥٥ ، ١٣٥٠  
 هر : ٣٨٧ ، ٤٨٣ ، ١٣٥٠  
 هرشى : ١٤٦ ، ١٦٢ ، ٥٦١ ، ٥١  
 ٧٥٨ ، ٧٧٦ ، ٧٨٦ ، ٨٩٢ ،  
 ٩٢٦ ، ٩٥٤ ، ٩٩٦ ، ١٠١٤ ،  
 ١٠٨٨ ، ١١٣٤ ، ١٣٥٠ -  
 ١٣٥٣ ، ١٣٧٤ ، ١٤٠١  
 الهرم : ١٣٥٢  
 الهرماس : ٣٣٨  
 هرم بنى ياضة : ١٣٥٢  
 هرة : ٩٠٦  
 هزر : ١١٣ ، ١٣٥٢  
 هزم بنى ياضة : ١٣٥٢  
 هزمة بنى ياضة : ١٣٥٢  
 هصور : ١٣٥٢  
 هضاض : ٧٣٠ ، ١٣٥٤  
 هضب : ٣٣٤ ، ٦٥٢  
 هضب أشراك : ٢٩٣  
 هضب البلس : ٢٧٥ ، ٦٣٦  
 هضب الأشق : ٨٧٧

— ٤٥٠ ، ٦٤ ، ٢٤٧ ، ٤٣٠

٤٣٧ ، ٣٨٦ ، ٤٢٠ ، ٦٦٦

٤٧٤ ، ٩١٤ ، ٩٣٥ ، ١٠٣٨

١٠٥٦ ، ١٢٢٠ ، ١٣١٩ ، ١٣٩٤

وادي القصر : ٦٥٩

وادي قطة : ٣١٤

وادي اللثاوي : ١١٨٢

وادي المجذمين : ٩٤٣

وادي المياه : ١٤١ ، ١٩٨ ، ١٠١١

١٢٨١ ، ١٣١٩

وادي النجير : ١٤٩٩

وادي نخل : ٧٦٩

وادي البعملة : ٦٣٥

واردات : ٨٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٧١

٦١٥ ، ٨٦١ ، ٩٧٧ ، ٩٨٣

١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١١٣٢ ، ١٢٨٩

١٢٩٠ ، ١٣٣٧ ، ١٤٤٣ ، ١٣٦٢

واسط : ١٩٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٩ ، ٣٦٤

٤٦٣ ، ٤٩٨ ، ٧٦٩ ، ٩٠٠

٩٥٠ ، ١٢٧٢ ، ١٣٧٤ ، ١٢٩٤

١٣١٠ ، ١٣٢٩ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٤

واشم : ٢٧٧ ، ٥٥٩ ، ١٢٦٩ ، ١٣٦٤

واصية : ١٣٦٤

واقر : ١٣٦٥

واقرة : ١٣٦٥

واقس : ١٣٦٥

واقصة : ٧٨٨ ، ١٣٦٥

واقم : ٤٣٧ ، ٦٦١ ، ١٣٦٥

والبة : ١٠٨٨

واهب : ٤١٩ ، ٦٢٧ ، ١٢٣٥ ، ١٣٦٥

١٣٦٦

وبار : ٣٧٦ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٨٩

وبال : ١٣٦٧

وبعان : ٤٥٠ ، ١٠٥٢ ، ١٣٦٧

هيت : ٦ ، ٨٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢٦٥

٤٧٩ ، ٩١٤ ، ٩٢٩ ، ١٣٥٧

١٣٥٨

هيم : ١٣٥٨ ، ١٣٢٢

الهيج : ١٠٣٢ ، ١٣٥٨

هيدة : ١٣٥٥ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

هيدة : ١٣٥٩

هيف : ٩٨٢ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

ميلان : ٢٢٧ ، ٢٣٨ ، ١٣٥٩

الهيماه : ١٣٦٠

و

وائل : ١٣٦١

وابش : ٢٧٨ ، ١٣٦١

وابصة : ١٣٦١

واثر : ١١٧١

واحف : ٢٢٢ ، ٢٤٤ ، ٥٠٨ ، ١٠٣١

١٢٣٨ ، ١٣٦١

وادي أبي كبير : ١١١٣

وادي الأزرق : ١٤٦

وادي البراجم : ١٦٠

وادي بكيل : ٢٧٠ ، ١١٤٧

وادي جهنم : ٨٢٧

وادي الدوم : ٥٦٢ ، ٥٦٣

وادي الرجاء : ٦١٦ ، ٦١٧

وادي الرمل : ٦٥٢

وادي السباع : ٧١٥

وادي السليل : ٩٨٨

وادي الشطون : ٧٩٨

وادي صبحان : ٨٤٧

وادي العقاب : ٨٢٦ ، ٩٤٨

وادي عمودان : ٧٤٢

وادي الغضى : ١٣٢٠

وادي القرى : ١٠ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٤٣

ودغان : ١٣٧٥  
 الودكاه : ١٣٧٥ ، ٥١٢  
 وذقة : ١٣٧٥  
 وراف : ١٣٧٦  
 الوراق : ١٣٧٦  
 الوراقان : ١٣٧٦  
 الوراقه : ١٠٣٤  
 ورفان : ١٣٧٦  
 ورقان : ١٠٠٠ ، ٧٦٩ ، ٦٨٦ ، ٦٨١ ، ١٠٥٢  
 ذو ورفان : ١٣٧٨ ، ٩٠٧  
 الوريه : ١٣٧٨ ، ١٢٤٩  
 الوريقه : ١٣٧٨ ، ٣٦٥  
 وسط : ٨٦٥  
 وشحي : ١٣٧٨ ، ٧٨٣ ، ٧٢٤ ، ٥٣٦  
 الوشل : ١٣٧٨ ، ٧٩٦ ، ١٥٧  
 الروشم : ١٣٧٩ ، ٣٣٩ ، ١٣٨٨  
 الوشوم : ١٣٧٩  
 الوشيح : ١٣٧٩  
 وشيح : ١٢٧٩ ، ٥٥٤٤  
 وضا : ١٣٧٩  
 وضاح : ١٣٧٩ ، ١٦٤  
 الوضع : ١٣٨٠ ، ٨٧٢ ، ٨٧١  
 الوطيح : ١٣١٣ ، ٥٢٣ ، ٥٢١ ، ٢٠٧ ، ١٣٨٠  
 وخال : ١٣٨٠ ، ٨٤٥ ، ٤٢٣  
 القومر : ١٣٨٠ ، ١٢٩٦ ، ١٢٧٦  
 الوعساء : ٩٢٠  
 وعلان : ٦٤٩  
 الوفاء : ١٣٨١ ، ٨٠٩  
 الوفراء : ١٣٨١  
 وقاخ : ٨١  
 الوقي : ٨٧٠ ، ٦٢٨ ، ٤٥٢ ، ٣٧٤ ، ١٣٨١

ابوتاند : ١٣٦٧ ، ١٣٦٨  
 الوتائر : ١٣٦٧ ، ١٣٢٢  
 الوتد : ١٣٦٧ ، ١٣٢٥  
 الوتدات : ١٢٤٣ ، ١٢٤٢  
 الوتر : ١٢٧٢ ، ١١٧٥ ، ٥٥٠ ، ٤١٤ ، ١٢٧٢  
 ١٣٦٨ ، ١٢٧٤  
 الوتير : ١٣٦٨ ، ١٠١٢ ، ١٢٦  
 الوتيل : ١٣٦٩  
 وچ : ٦٥ — ٦٧ ، ٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٩ ، ١٢٢٥ ، ١١٦٨ ، ٨٨٦ ، ٣٨٩  
 ١٣٧٠ ، ١٣٦٩ ، ١٣٠٢  
 وجدة : ١٣٧٠ ، ٥٢١  
 الوجر : ١٣٧٠ ، ١١٠٠  
 وجرة : ٦٣٩ ، ٦١٧ ، ٥٠٧ ، ٣٩٦ ، ٦٣٩ ، ٧١٠ ، ٧٢٧ ، ٧٧٢ ، ٩٣٣  
 ١٢٢٩ ، ١٢١٣ ، ١٢٢٩ ، ١٠٠٤ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٠ ، ١٢٣٠  
 وجي : ١٣٧١ ، ٥٦٠ ، ٥٥٦  
 ذو وجمي : ١٣٧١ ، ٢٧٥  
 وجة : ١٣٧١ ، ١١١٣  
 الوحاف : ٩٧١ ، ٩٣٦ ، ٨٤٥ ، ٤١٩ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٢  
 الوحفان : ١٣٧٢  
 الوحيد : ١٣٧٢ ، ١١٢٦ ، ٣١٢  
 الوحيدان : ٨٢٨  
 وديج : ١٣٧٣ ، ٨٨٢  
 ودغان : ١٣٧٣  
 الود : ١٣٧٣  
 الوداء : ١٣٧٣ ، ١٣٧٤  
 ودان : ١٠٨ ، ١٠٧ ، ٣٨ ، ١١ ، ١١١ ، ١٦٣ ، ١٦٠ ، ١٣٦ ، ٢٤٨ ، ٤١٥ ، ٣٧٦ ، ٣٥٦ ، ٧٧٧ ، ١٠٥٢ ، ٩٥٤ ، ٨٥٠ ، ٧٧٧  
 ١٣٧٥ ، ١٣٧٤ ، ١٣٥١ ، ١١٧٥



١٣٨٨، ١٢٠١، ١٠٩٦، ١٠٠٠

١٣٨٩

بنقب : ١٣٨٩، ٦٤٧، ١٣٩٠

بنك : ١٣٩٠، ٢٣٣

البحاميم : ١٣٩١

بخطوط : ١٣٩٠

البحوم : ١٣٩٠، ١٠٧٨، ٩٨٦، ٤٥٠، ١٣٩٠

١٣٩١

يدوم : ١٣٩١، ٦٨٩، ١٩٥

ذو يدوم : ٦٨٩

بذبل : ١٣٩٠، ٦١٤، ٦٠٩، ٤٦٥

١٣٩٠، ٧٨٦، ١٢٣٠، ١٢٤٥

١٣٩١

بذبل الجوع : ١٣٩٢

البراعة : ١٣٩٢

برامس : ٤٨٨

برامل : ١٣٩٢، ١٦٩

البراهق : ١٣٩٢

بربع : ١٣٩٣، ١٣٩٢، ١٠١٦

برصم : ١٣٩٣، ١٣٤٧

البرموك : ١٣٩٠، ٣٩٠، ٧٣٥، ٦٧٢، ٥١٠

١٣٩٤، ١٣٩٣

برنى : ١٣٩٤

البريش : ١٣٩٤، ٧٣٣

بزن : ١٣٩٤، ١٣

البيتمور : ١٣٩٤، ١٣٩٥

بسر : ١٣٩٥، ١٣٣٣، ١١٦٧، ٥٠٠٥

البيبرى : ١١٦٨

بسوم : ١٧٨٨، ٥٢٦، ٨

بسنوم : ١٣٩٦

بعر : ١٣٩٦

البيمرية : ١٣٩٦

البيصلة : ١٣٩٧، ٧٥٩، ٦٣٥

بيوق : ٣١٨

١٣٨٢، ٨٨١ : وقط

١٣٨٢ : وقير

١٣٨٢، ٦٩٦ : الوقيظ

٨٢١ : وقيح

١٣٨٣، ٤٥٠ : وكرز

١٣٨٣ : الونج

١٣٨٣، ١٠٨٢، ١١٠ : الولجات

١٣٨٣ : الولجة

١٣٨٣ : الولية

١٣٨٤ : ولمان

١٠٣١، ١٠٣٠، ٤٣٨، ٣٥٣ : وهين

١٣٨٤

١٩٠ : وشرذان

١٣٨٤ : الوهط

ى

١٣٨٦ : يا جبيج

١٢٤٨، ٨٢٩، ٦٦٦، ١١٠ : يا جج

١٣٨٦، ١٣٨٥

١٣٨٦، ١٢٩٠ : يافع

١٣٨٦، ٨٤٨ : يام

١٣٨٦، ٢٤٥ : يبة

٢٩٨، ١٢٧، ٨٨، ١٦، ٦ : يبرين

٢٨٦، ٤١٤، ٥٧٢، ٩٥٢

١٣٨٧، ١٣٨٦، ١٣٦٦، ٩٥٨

١٣٨٧، ٤٢١، ٣٥٩، ١٠١ : بينيم

١٣٨٨

٣٢٨ : بيوس

١٣٨٨، ١٣٧٩، ٧٧٨، ١٠٤ : يقرب

١٣٨٩

١٠٦ : يثيرة

٢٥٨، ١٧٣، ١٣٢، ٩٤ : يقرب

٧٠٣، ٣٦٨، ٣٦٤، ٢٧١

٧٩٠، ٨٥٧، ٨٣٠، ٩٠٠

٤١٠٢٩، ٤١٠٢٤، ٤١٠٠٨، ٤٩٨٠  
 ٤١٠٧٠، ٤١٠٦٣، ٤١٠٥٩، ٤١٠٣١  
 ٤١٠٨٥، ٤١٠٨٤، ٤١٠٧٩، ٤١٠٧٢  
 ٤١١٨٣، ٤١١٧٥، ٤١١٤٣، ٤١١٣٣  
 ٤١٢٤٧، ٤١٢٢٦، ٤١١٩٣، ٤١١٨٥  
 ٤١٢٥٩، ٤١٢٥٤، ٤١٢٥٣، ٤١٢٤٨  
 ٤١٣٢٠، ٤١٢٩٤، ٤١٢٨٦، ٤١٢٧٦  
 ٤١٣٨٩ — ١٣٨٧، ١٣٢١  
 ١٤٠٦

يموز : ١٤٠٠، ٥٣٨  
 الية : ١٤٠٠

يمن : ١٤٠١، ١٤٠٠، ٤٠١، ٢٩١  
 يمن : ١٤٠١  
 اليمن : ٥ — ١١، ١٣، ١٦، ٢٧

٤٠٥٤، ٤٠٥٣، ٤٠٥١، ٤٠٤٦، ٤٠٤٥، ٤٠٤٠  
 ٤٠٨٣، ٤٠٨٢، ٤٠٨٠، ٤٠٦٦، ٤٠٦٤، ٤٠٥٨  
 ٤٠١٢٥، ٤٠١٠٤، ٤٠١٠٣، ٤٠٩٠  
 ٤٠١٤٧، ٤٠١٤٣، ٤٠١٤٠، ٤٠١٣٤  
 ٤٠١٧٦، ٤٠١٦٩، ٤٠١٦٠، ٤٠١٥٢  
 ٤٠١٧٨، ٤٠١٨٨، ٤٠١٨٧، ٤٠١٧٨  
 ٤٠٢١٤، ٤٠٢٣٧، ٤٠٢٣٢، ٤٠٢١٥، ٤٠٢١٤  
 ٤٠٢٤٢، ٤٠٢٤٦، ٤٠٢٤٤، ٤٠٢٤٢  
 ٤٠٢٧٧، ٤٠٢٨٣، ٤٠٢٧٨، ٤٠٢٧٢  
 ٤٠٢٨٧، ٤٠٢٨٨، ٤٠٢٨٨، ٤٠٢٨٧  
 ٤٠٢٩٨، ٤٠٣٠٤، ٤٠٣٠١، ٤٠٢٩٨  
 ٤٠٣٠٩، ٤٠٣١٥، ٤٠٣٢٢، ٤٠٣٣٣  
 ٤٠٣٤٦، ٤٠٣٤٧، ٤٠٣٥٧، ٤٠٣٦٠  
 ٤٠٣٦٥، ٤٠٣٦٨، ٤٠٣٧٢، ٤٠٣٧٥  
 ٤٠٣٧٦، ٤٠٣٧٨، ٤٠٣٧٨، ٤٠٣٨٥  
 ٤٠٣٩٧، ٤٠٤٠٠، ٤٠٤٠٤، ٤٠٤١٠  
 ٤٠٤٣١، ٤٠٤٣٣، ٤٠٤٣٩، ٤٠٤٥١  
 ٤٠٤٥٣، ٤٠٤٥٥، ٤٠٤٥٦، ٤٠٤٦٠ —  
 ٤٠٤٦٣، ٤٠٤٦٨، ٤٠٤٧٣، ٤٠٤٨٣  
 ٤٠٤٨٨، ٤٠٥١٠، ٤٠٥٢٨، ٤٠٥٤٧

ذو يقن : ١٣٩٧  
 يقيق : ١٧٨  
 ذو يقن : ١٣٩٧  
 يكسوم : ١٣٩٧  
 يكلى : ١٢٨٠  
 يلين : ١٣٩٧، ١٣٢٢٦، ١٣٢٢٥  
 يلبونة : ١٣٩٨، ١٣٩٧  
 يلنخ : ١٣٩٨  
 يلقفة : ١٣٩٨، ٧٤٦، ٢٩٨  
 يللم : ١٣٩٨، ١٢٣٠، ٣٦٨، ١٨٧  
 ١٣٩٩  
 يليل : ٣٥٦، ٣١١، ٢٥٦، ٢٣٢  
 ٤٣٩، ٤٨١، ٦٥٦، ٨٣٦  
 ٤٩٤٥، ٤١٠١١، ٤١٠٢٠، ٤١٢٢٥  
 ١٣٩٩، ١٣٠٣  
 عنود : ١٤٠٠  
 اليمامة : ١٣، ١٢، ١٠، ٩، ٥، ٤  
 ١٦، ٤٦، ٤٤، ٥٥، ٥٩، ٦١  
 ٨٣، ٨٥، ٨٦، ٨٨، ٩٠  
 ٩٤، ١٠٤، ١٢٧، ١٤٠  
 ١٥٣، ١٦٠، ١٧٥، ١٧٦  
 ٢٠٩، ٢١٧، ٢٢٤، ٢٢٥  
 ٢٦٤، ٢٧١، ٣٠٧، ٣٣٢  
 ٣٣٣، ٣٧٥، ٣٧٩، ٣٨١  
 ٣٨٨، ٤٠٥، ٤٠٧، ٤١٤  
 ٤١٦، ٤٢١، ٤٥٣، ٤٧٦  
 ٤٩١، ٥٠١، ٥٠٥، ٥١٣  
 ٥٤٢، ٥٥٠، ٥٥٩، ٥٦٦ —  
 ٥٦٨، ٦٢٣، ٦٣٢، ٦٤٧  
 ٦٤٨، ٦٥٥، ٦٦٧، ٦٧١  
 ٦٩٠، ٦٩٥، ٧٤٩، ٧٦٤  
 ٧٦٧، ٧٧٨، ٨٢٥، ٨٣٣  
 ٨٦٠، ٨٦٦، ٩١١، ٩١٣  
 ٩٢٧، ٩٣٢، ٩٧٥، ٩٧٩

٤٢٢٧٧٤١٢٧٢٤١٢٧٠٤١٢٦٩  
 ٤٢٢٩٢٤١٢٩٠٤١٢٨٥٤١٢٨٠  
 ٤٢٣٠٤٤١٣٠٣٤١٢٩٩٤١٢٩٨  
 ٤٢٣٥٥٤١٣٤٦٤١٣٢٢٤١٣١٥  
 ٤٢٣٨٧٤١٣٨٦٤١٣٦٦٤١٣٥٩  
 ٤٢٤٠٣٤١٤٠١٤١٣٩٨٤١٣٩٦

١٤٠٦

ينابيع: ١٢٩٣، ١٤٠١

ينابيع: ١٢٩٣

٤٢١٧٤١٥٨٤١٥٤٤١٣٨: يفتيح  
 — ٦٥٥٤٥٠٦٤٤٧٤٤١٢٦٢  
 ٤١٣٦٤١٧٤٣٤١٦٥٩٤١٦٥٧  
 ٤١٩٧٢٤١٩٢٨٤١٩١٥٤١٨٨٤  
 ٤١٣٠٩٤١٣٠٠٤١٠٣٨٤١٩٧٤

١٤٠٢، ١٣١٠

ينبع: ١٤٠٢

ينخوب: ١٤٠٢، ١٢٤٠

يندد: ١٤٠٢، ١٢٠٢، ٣٧

النسوة: ١٤٠٢، ٣٢٥٤١٢٩٣

النسوعتان: ٢٩٣

ينضوب: ١٤٠٣، ٧٩٣، ٧٩٢

ينقب: ٩٩٣

ينكف: ١٤٠٣

ينور: ١٤٠٣، ٨٨٣

ينوف: ١١٠١

ينوفي: ١٤٠٣، ١١٠١

ينوع: ١٤٠٣

ينين: ١٤٠٤، ٩٩٣

٤٦١٠٤٥٦٩٤٥٦٢٤٥٥٣  
 ٤٦٢١ — ٦١٩٤٦١٦٤٦١٤  
 ٤٦٤٣٤٦٣٨٤٦٣٣٤٦٢٦  
 ٤٦٥٢٤٦٥١٤٦٤٩٤٦٤٨  
 ٤٦٨٨٤٦٨٧٤٦٧٤٤٦٦٢  
 ٤٧١٤٤٧٠٣٤٧٠٢٤٦٩٤  
 ٤٧٣٥٤٧٢٨٤٧٢٧٤٧٢٠  
 ٤٧٥٢٤٧٤٨٤٧٤٦٤٧٣٩  
 ٤٧٨٠٤٧٧٨ — ٧٧٦٤٧٥٥  
 ٤٧٩٥٤٧٩٢٤٧٨٥ — ٧٨٢  
 ٤٨١٣٤٨١١٤٨٠٣٤٨٠٢  
 ٤٨٤٣٤٨٣٢٤٨٣١٤٨٢٦  
 — ٨٥٢٤٨٤٩ — ٨٤٧٤٨٤٥  
 ٤٨٧٥٤٨٦٩٤٨٥٩٤٨٥٤  
 ٤٨٩٠٤٨٨٥٤٨٨٣٤٨٨١  
 ٤٩٢٧٤٩١٨٤٩١٧٤٩٠٤  
 ٤٩٤٧٤٩٤٦٤٩٣٦٤٩٢٨  
 ٤٩٦٢٤٩٥٨٤٩٥٣ — ٩٥١  
 ٤٩٧٢٤٩٦٩٤٩٦٦٤٩٦٤  
 ٤٩٩٨٤٩٩٧٤٩٧٦٤٩٧٥  
 ٤١٠٥٥٤١٠٥٢٤١٠٣٥٤١٠٠٦  
 ٤١٠٨٩٤١٠٨٠٤١٠٧٠٤١٠٥٩  
 ٤١١١٨٤١١٠٠٤١٠٩٥٤١٠٩٤  
 ٤١١٣١ — ١١٢٨٤١١٢٦  
 ٤١١٤٣٤١١٣٧٤١١٣٥٤١١٣٢  
 ٤١١٧٧٤١١٧٤٤١١٧٠٤١١٤٧  
 ٤١٢١٠٤١٢٠٠٤١١٩٣٤١١٩٢  
 ٤١٢٣٢٤١٢٢٩٤١٢٢٠٤١٢١٣  
 ٤١٢٤٧٤١٢٤١٤١٢٣٩٤١٢٣٤

## الفهرس الثاني للأعلام عامة

إبراهيم بن سليمان الحرسي : ٤٣٩  
 إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف : ٨١٦  
 إبراهيم بن أبي عبد الله : ٩٦٥  
 إبراهيم بن عربي بن منكث : ٥٠٥  
 إبراهيم بن مالك الأشتر النخعي : ٤٨٤  
 إبراهيم بن محمد بن عرفة (قطويه النحوي) :  
 ١٥٣ ، ٢٩٣ ، ٣٩٥ ، ٤١٩ ، ٤٩٢ ، ٦١٦ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ،  
 ٨١٨ ، ٨٣٠ ، ٩٢٧ ، ٩٣٠ ، ١٠١٣ ، ١١٤٠  
 إبراهيم بن المدبر : ٥٨٤  
 إبراهيم بن ميسرة : ١٣٦٩  
 إبراهيم النخعي : ٢٦٩  
 إبراهيم بن هشام (الجزوي) : ٨٦٠ ،  
 ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٧٩ ، ١١٥٢  
 أبرهة بن الصباح الحبشي : ٤٦١ ، ٤٦٩ ،  
 ٩٠٥ ، ٩٤٤ ، ١٢٤٨  
 أبرويز (ملك فارس) : ١١٤٤  
 أبيض بن قيس بن معد يكرب : ١٣٠٠  
 إبليس : ٢٥١ ، ٩٨٧  
 الأبناء : ١٢٣٤  
 أبيض بن جمال : ١١٧٠ ، ١٢٥٣ ، ١٢٦٥  
 إيبين (ينسب إليه عدن) : ١٠٣ ، ١٠٤  
 ذوأبين بن ذى يقدم : ١٠٣ ، ١٠٤  
 أبي (في شعر عمرو بن معد يكرب الزبيدي)  
 ١٢١ و (في شعر كعب بن زهير) ٧٥٣  
 أبي بن كعب : ١١٧ ، ١٦٤ ، ٤٣١ ، ١٢٢٦  
 الأبناء : ٨٢

أبي الاعم الفقاري : ٨٣٦  
 آدم (عليه السلام) : ٢٧٧ ، ٢٣٠ ،  
 ٨٦٠ ، ١٣٦٤  
 بنو آكل المرار : ١٥  
 آمد بن البلندي : ٩٣  
 آمنه بنت عاصم بن الطرب : ٦٦  
 آمنه بنت عتبية بن الحارث بن شهاب : ١١٥٦  
 أبيخ بن سليح : ٢٣  
 بنو أبان بن دارم : ٩١٣  
 أبان بن سعيد بن العاصي : ٩٠٣ ، ١٠٥٣  
 أبان بن نهد : ٣٢ ، ٣٩  
 أبحر بن صبير : ٧٥٧  
 إبراهيم (عليه السلام) : ٢١٧ ، ٢٢٢ ،  
 ٢٢٣ ، ٤٣٥ ، ٥٥٦ ، ١٠٥٣ ،  
 ١١٣٨ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨  
 إبراهيم (ابن النبي صلى الله عليه وسلم) :  
 ١٩٩ ، ٤٥٨  
 إبراهيم (محدث) : ٣٩٢ ، ٨٩٨  
 إبراهيم بن البكير البلوي : ٤٤  
 إبراهيم التيمي : ١٦٧ ، ٣٤٨  
 إبراهيم بن الجهم : ٢٨٦ ، ٨٣٤  
 إبراهيم بن زكرياء : ١٠١٩  
 إبراهيم بن زياد (سبلان) : ٧٢٠  
 إبراهيم بن السري (أبو إسحاق الزجاج  
 النحوي) : ١٠٥ ، ٦١٧ ، ٨٩٨ ،  
 ٩٤٢ ، ١٠٢٧ ، ١٣٩٠

أحمد بن عبيد (الفنوي) : ١٢٧ ، ٥٤٤ ،  
١٢٥١ ، ١١٢٩ ، ١٠٠٤

أحمد بن عمرو بن جابر الرملي : ٧١٩ ،  
أحمد بن محمد المروى (أبو عبيد) : ١١٩ ،  
٧١٨ ، ٥٠٣ ، ٢٣٤

أحمد بن المغنل :  
أحمد بن يحيى ثعلب (أبو العباس) النحوي

الكوفي : ١١٤ ، ١٦٨ ، ٢٢٢ ،  
٢٦١ ، ٢٦٩ ، ٣٢٤ ، ٣٥٩ ،  
٤٤٨ ، ٤٥١ ، ٥٠٢ ، ٥٤٣ ،  
٥٦٩ ، ٦٣٨ ، ٦٧٨ ، ٧٣٤ ،  
٧٧٣ ، ٨٠٧ ، ٨٤٨ ، ٩١٢ ،  
٩٤٢ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٨٤ ،  
١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٨٦

أحمد بن أبي يعقوب : ٢٥ ،  
ابن أحر الباهلي (عمرو) : ٩٨ ، ١٢ ،  
١٢٢ ، ١٥٣ ، ١٨٥ ، ١٩٩ ،

٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ،  
٢٨٦ ، ٣٣٢ ، ٣٣٧ ، ٣٤٤ ،  
٣٤٥ ، ٣٦٣ ، ٣٨٥ ، ٤١٩ ،  
٤٤٧ ، ٤٥٩ ، ٤٦٥ ، ٤٧٨ ،  
٥٢٩ ، ٥٦٢ ، ٦٢١ ، ٦٩٩ ،  
٧١٢ ، ٧١٦ ، ٧٢٠ ، ٧٣٢ ،  
٧٥٣ ، ٧٨٦ ، ٨٨٧ ، ٩١٠ ،  
١٠١٣ ، ١٠١٥ ، ١٠٤٨ ، ١٠٧٢ ،  
١٠٨٦ ، ١١٠٠ ، ١١٢١ ، ١٢١٠ ،  
١٢١٣ ، ١٢٦٩ ، ١٣٥٧ ، ١٣٧٥

الأحر الإيادي : ٧٢

الأحمران : ٧٢

أحمد بن الفوت بن أعمار : ٥٩ ، ٦٠

بنو الأحسية : ٨٧٠

الأحنف بن قيس : ١٩٤ ، ١٢٤

عم الأحنف بن قيس : ١٩٤

الأكرم (علي بن المنيرة) : ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ،  
٥١٠ ، ٨٤٨ ، ٩٧١ ، ١١٦٣

أنير بن عمرو السكوني : ١٠٩

أنيلة (في شعر مصعب بن عبدالله) : ١٣٢٧

أنيلة بن المنغل الهذلي : ٩٢٢

أجأ بن عبد الحى : ١١٠

الأجارب (حان ومالك وربيعة بنو كعب بن  
سعد) : ٣٥٢

الأجدع بن مالك الهمداني : ٦٢ ، ٦٤٩ ، ٦٥١

الأجدوني : ٨٥٤

الأجش بن مرداس بن عمرو : ٧٨

الأجلع بن قاسط الضبابي : ١٧٢

الأحاييش : ٤٢٢

أحظة : ٥٤ ، ٧٩ ، ١١٦

أحمد : (انظر رسول الله صلى الله عليه وسلم) .  
أبو أحمد : (انظر عبيد السلام بن الحسين  
البيصري القرطبي)

أحمد بن برد (أندلسي) : ٦٤٨

آل أبي أحمد بن جعش : ١٣٢٨

أحمد بن الحسين أبو الطيب المتفي : ١٣٩ ،

٢٣٤ ، ٢٥٠ ، ٢٧٣ ، ٢٩٩ ،

٣٦٠ ، ٥٣٣ ، ٥٥٥ ، ٦٨١ ،

٧٣٧ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٩ ،

٨٨٢ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٣٤ ،

٩٦٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٢ ، ٩٩٤ ،

٩٩٩ ، ١٠٠٨ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١

١١٣١ ، ١١٦٠ ، ١٣٠١ ، ١٣١٩ ،

١٣٢٠

أحمد بن حميد : ٤٢٢

أحمد بن الرضا : ٧٨٧

أحمد بن سليمان (محدث) : ٩٣٠

أحمد بن سليمان السكفري شيلاني الزاهد : ١١٣١

أحمد بن عبد الرحمن بن وهب : ٤٤٤

٤ ٥٤٨ ٤ ٤٨٤ ٤ ٤٢١ ٤ ٣٩٢  
 ٤ ٧٧١ ٤ ٦٤٨ ٤ ٦٤٧ ٤ ٥٥٣  
 ٤ ٩٨٣ ٤ ٨٩٨ ٤ ٨٩٤ ٤ ٨١٦  
 ٤ ١٠٨٩ ٤ ١٠٨٢ ٤ ٩٩٠ ٤ ٩٨٦  
 ٤ ١٢٦٨ ٤ ١٢٣١ ٤ ١١٢٩ ٤ ١١١٢

١٣١٣

أخلة بن شرحبيل بن الحارث : ١٢٥

الأخفس بن شهاب النخاعي : ٨٦ ٤ ٨٦ ٤ ٩١٣

ابن الأخفس النهسي : ٧٤١

الأخيلية ( انظر ليلى )

أدد ( أبو عدنان ) : ٥٢

أدد بن زيد بن يشجب : ٥٣

بنو الأدرم : ٢٥٧ ٤ ٤٥٧ ٤ ٨٦٣

٨٧٠ ٤ ٨٦٤

إدريس ( عليه السلام ) : ٣٤٥

الأديم ( من خولان ) : ٨٣٣

ابن أذينة : ٩٤ ٤ ١٥٦ ٤ ١٢٢٨ ٤ ١٢٥٨

١٣٢٩

بنو أذينة بن السبيدع : ٢٣

أذينة العبدى : ٤٨٣ ٤ ٦٢٤

إراشة بن عامر بن عبيلة : ٢٧

الأراقم : ٩٦ ٤ ٤٥٤

أرحب : ١٢٠٢

الإريسيون : ٢١

أرطاة بن سحبة المري : ١٨١ ٤ ٢١٦

٤ ٣٧٣ ٤ ٣٤٥ ٤ ٢٧٩ ٤ ٢٤٤

٤ ٥٤٠ ٤ ٥٣٤ ٤ ٥١٤ ٤ ٣٩٨

٤ ٩١٥ ٤ ٨٧٩ ٤ ٨٢٤ ٤ ٦٠٩

٤ ٩٧٣ ٤ ٩٦٧ ٤ ٩٣٩ ٤ ٩٣٨

٤ ١٣٦٥ ٤ ١٣٤٣ ٤ ١١٥٩ ٤ ١٠٠٨

١٣٨٦

أرطاة بن كعب الفزازى : ٥٣٥

أرم بن سام بن نوح : ١٤٠ ٤ ٤٠٨

أرهون بن لطي بن يونس : ١٤٢

الأحوص بن جعفر : ٦٣٣

الأحوص بن محمد الأنصاري : ٤٢٤٥ ٤ ١٥

٤ ٥٢٦ ٤ ٤٨٢ ٤ ٣٦٤ ٤ ٢٩٣

٤ ٦٨١ ٤ ٦٤٣ ٤ ٦٢٢ ٤ ٥٦٤

٤ ٩٨٤ ٤ ٩٢١ ٤ ٧٨١ ٤ ٧٣٦

٤ ١٠٦٢ ٤ ١٠٤٦ ٤ ١٠٣٧ ٤ ٩٨٧

٤ ١٢٥٩ ٤ ١٢٢٩ ٤ ١١٩٩ ٤ ١١٨٢

٤ ١٣٣٠ ٤ ١٢٨٢ ٤ ١٢٨٠ ٤ ١٢٦٩

١٣٧٧ ٤ ١٣٥٣

الأحول ( انظر محمد بن الحسن بن دينار

أبا العباس )

بنو الأحم بن عوف بن حبيب : ١٠١٣ ٤ ٢٨

الأخزر بن لعط الدؤلى : ١٠١٢

الإخشيد ( انظر محمد بن طنج )

الأخطل ( غياث بن غوث ) : ٣٠ ٤ ٩٥

٤ ١٤٦ ٤ ١٣٣ ٤ ١٢٥ ٤ ١١٩

٤ ٢٧٨ ٤ ٢٥٢ ٤ ٢٠٨ ٤ ١٧٠

٤ ٣٤٢ ٤ ٣٤٠ ٤ ٢٩٦ ٤ ٢٩٢

٤ ٣٦٥ ٤ ٣٦٠ ٤ ٣٥٣ ٤ ٣٤٣

٤ ٤٣٨ ٤ ٤١٨ ٤ ٤١٦ ٤ ٣٧١

٤ ٤٥٧ ٤ ٤٥٤ ٤ ٤٥٠ ٤ ٤٤١

٤ ٥٠٠ ٤ ٤٨١ ٤ ٤٨٠ ٤ ٤٥٨

٤ ٥٦٣ ٤ ٥٦٢ ٤ ٥٤٥ ٤ ٥٢٨

٤ ٥٦٥ ٤ ٥٦٦ ٤ ٥٩٥ ٤ ٧٤٤

٤ ٧٧١ ٤ ٧٩٩ ٤ ٨٢٦ ٤ ٨٣١

٤ ٨٨٨ ٤ ٩٠٢ ٤ ٩٠٩ ٤ ٩١٥

٤ ٩٤٨ ٤ ٩٧٣ ٤ ١٠٠٣ ٤ ١٠٠٨

٤ ١٠٢٥ ٤ ١٠٤٤ ٤ ١٠٨١ ٤ ١٠٨٤

٤ ١١٣٢ ٤ ١١٥٨ ٤ ١١٩٣ ٤ ١٢٥٥

٤ ١٢٦٥ ٤ ١٢٨٩ ٤ ١٢٩٤ ٤ ١٣١٦

١٣٦٣ ٤ ١٣٨٠

الأخفس ( سميد بن صعدة أبو الحسن ) :

٤ ٩٢ ٤ ١٤٥ ٤ ١٧٤

٤ ١٧٧ ٤ ٢٢٥ ٤ ٢٢٣ ٤ ٣٥٧

- أروى (في شعر الصباخ) : ٨٩٧  
 أروى بنت كزير بن ربيعة ( بنت عمه  
 الرسول ) : ١٣٠٥  
 أرمجاه بن ملك بن أرفخشذ : ١٤٣  
 أريكة ( جارية لبيد ) : ١٠٣٩  
 الأزارق ( الأزارقة من الخوارج ) : ٤٩٤  
 الأزرد : ١٥ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٤٦ ، ٤٨  
 ، ٨٢ ، ٨١ ، ٦٦ ، ٦٣ ، ٤٨  
 ، ٩٢ ، ١٠٢ ، ٣٨٧ ، ٤٠٦ ، ٤٢٨ ، ٤٢٨  
 ، ٦٢٥ ، ٩٦٢ ، ١٠٢٢  
 أزرد شنوءة : ٩٠ ، ٦٣ ، ٣١  
 الأزدي ( لغوى ) : ٧٠٤ ، ١١٢٩  
 الأزهرى ( اللغوى ) : ١١٩  
 أبو أزهير الدوسى : ١٣١٢  
 إساف بن عدى بن زيد : ٦٦١  
 أبو أسامة ( محدث ) : ٢٦٠  
 أسامة بن الحارث الهذلى : ٤٩٤ ، ٢٩٦ ، ٤٩٤  
 ، ١٣٦٨  
 أسامة بن زيد : ١٠١ ، ٤٤٧ ، ٥٢٦ ، ٦٣٧  
 ، ١١٩٠ ، ١٣٣٣  
 بنو أبي أسامة بن سحمة : ٦١  
 أم الأسبيع ( انظر أسماء بنت دريم )  
 إسحاق ( امه السكين أبو يعقوب ) : ٥٣٥  
 ابن إسحاق ( انظر محمد بن إسحاق )  
 أبو إسحاق ( انظر كعب الأخبار )  
 إسحاق بن إبراهيم البستي : ٢٤٩  
 إسحاق بن إبراهيم الموصلى : ٥٩٩ ، ١٣٦٦ ، ١٣٧٤  
 أبو إسحاق البكرى : ١٢٣٧  
 إسحاق بن بيان الأنماطى : ٥٨٥  
 أبو إسحاق الحرينى ( انظر الحرينى )  
 ابن أبي إسحاق الحضرمى الصحوى : ٣١٩ ، ٧٦٦  
 إسحاق بن راهويه : ٢٤٩
- إسحاق بن ربيعة بن لقيط النخعي : ٧١٨  
 إسحاق بن عباد الخنفي : ٣٦٤  
 إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة : ٤١٣  
 أبو إسحاق الكنتاني : ٨٥٤  
 الأسد : ١٢٢٢  
 أسد بن أسلم بنت دريم : ٧١٦  
 بنو أسد بن خزيمه بن مدركة : ١٣ ، ٣٢ ، ٦٩  
 ، ٩٠ ، ٩٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٢  
 ، ١١٦ ، ١٤١ ، ١٦١ ، ١٨١  
 ، ١٨٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧  
 ، ٢٥٦ ، ٢٥٠ ، ٢٦٣ ، ٢٨١  
 ، ٢٨٤ ، ٣٠٤ ، ٣٤١ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦  
 ، ٣٧٥ ، ٣٨٦ ، ٣٩٩ ، ٤٠٧  
 ، ٤٤٢ ، ٤٤٦ ، ٤٦٧ ، ٤٧٠  
 ، ٤٧٧ ، ٤٨٤ ، ٤٩٤ ، ٥٠٩  
 ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢٨ ، ٥٥٤  
 ، ٥٥٤ ، ٦٢٧ ، ٦٤٠ ، ٦٥٣ ، ٦٦٥  
 ، ٦٦٥ ، ٧١٤ ، ٧٢٥ ، ٧٥٦  
 ، ٧٥٦ ، ٧٩٤ ، ٨٠١ ، ٨٠٦  
 ، ٨١٨ ، ٨٢٣ ، ٨٣٠ ، ٨٣٢  
 ، ٨٣٢ ، ٨٥٨ ، ٨٦٤ ، ٨٦٨ ، ٩٢١  
 ، ٩٢٤ ، ٩٣٣ ، ٩٦٤ ، ٩٧٢  
 ، ٩٧٢ ، ٩٩٧ ، ١٠٣٣  
 — ١٠٣٥ ، ١٠٥٥ ، ١٠٨٣  
 ، ١١٨٨ ، ١١٣٦ ، ١١٥٨ ، ١٢٥٢  
 ، ١٢٥٢ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٣٠٦  
 ، ١٣٢١ ، ١٣٦٠  
 بنو أسد بن عمرو بن ثيم : ٧٧٥  
 أسد بن هاشم : ٧٢٤  
 الأسدى : ٩٢٤ ، ٨٦٨  
 أسعد بن زراره التميمى : ١٢٩٦  
 أسعد بن عمرو بن هند : ٢٠٧  
 أسعد أبو كرب ( تبع ) : ٣٧٦ ، ٤٧٩ ، ٥١٠  
 ، ١١٤٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٧٠

إسماعيل بن عقبة السهمي : ٦٨٧  
 إسماعيل بن عمرو بن سعيد بن العاصي : ١٧٣  
 إسماعيل بن عمار الأسدي : ٥٩٦  
 إسماعيل بن القاسم أبو علي القالي : ٧٠، ٨  
 ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦  
 ، ١٥٣ ، ١٦٥ ، ١٧٤ ، ١٨٣  
 ، ٢٠١ ، ٢١٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٤  
 ، ٣٥٣ ، ٣٧٤ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦  
 ، ٣٩٨ ، ٤١٩ ، ٤٤٣ ، ٤٤٩  
 ، ٤٥١ ، ٤٥٤ ، ٤٥٦ ، ٤٦٠  
 ، ٤٦٥ ، ٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥٠٧  
 ، ٥٢٠ ، ٥٢٥ ، ٥٤٣ ، ٥٦٢  
 ، ٦٠٩ ، ٦١٢ ، ٦١٦ ، ٦٢٢  
 ، ٦٣٢ ، ٦٣٨ ، ٦٧٧ ، ٧٥٦  
 ، ٧٦٣ ، ٧٧١ ، ٧٧٤ ، ٨٠٩  
 ، ٨١٢ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٦  
 ، ٨٨٩ ، ٨٩٦ ، ٩١٠ ، ٩٥٨  
 ، ٩٦٧ ، ٩٧٢ ، ٩٨٥ ، ١٠١٣  
 ، ١٠١٦ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٨١  
 ، ١١٠٥ ، ١١٢٢ ، ١١٤٠ ، ١١٤٢  
 ، ١١٤٧ ، ١١٩٠ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٧  
 ، ١٢٢٨ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣٤ ، ١٢٧٣  
 ، ١٣١٥ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٥٩

١٣٨٣

إسماعيل بن يسار : ٢٧١  
 إسماعيل بن يعقوب التيمي : ٣٦٧  
 إسماعيل بن يوسف : ٩٥٦  
 أبو الأسود الدؤلي (ظالم بن عمرو) : ٣٠٤ ،  
 ، ٧٣٤ ، ٧٤٧  
 بنت الأسود الضبابية : ٨٧٥  
 الأسود بن صبرة الهذلي : ٥٣٠  
 الأسود بن المنذر : ١٤٤ ، ٤٩١ ، ٩١٣  
 الأسود بن يعفر : ٢٠٣ ، ٢٩١ ، ٣٦٣ ،  
 ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٨

أسمر بن عمرو الجني : ٤٢  
 أسفح البشمي (من تميم) : ١١٦٣  
 بنو أسلم : ٣ ، ٥٢٤ ، ٧٧٩ ، ٧٨٤ ،  
 ، ٩٣١ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١  
 أسلم بن الحالف : ٢٣  
 أسلم بن زرعة : ٩١  
 الأسليون (انظر في أسلم)  
 أسماء (في شعر النابتة التيباني) : ١١ ،  
 و (في شعر عامر بن الطفيل) :  
 ، ١٠٣ ، ٢٧٤ ، ١٤٠٠ ، و (في  
 شعر الفرزدق) : ١٧١ ، و (في  
 شعر أرمطة بن سمية) : ١٨١ ، و (في  
 شعر عمر بن أبي ربيعة) : ٢٨٤ ،  
 و (في شعر الأحوص) : ٦٢٢ ،  
 ، ٦٨١ ، و (في شعر أبي دواد) :  
 ، ٦٢٨ ، و (في شعر يزيد بن الطثري) :  
 ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٥٢ ، و (في  
 شعر سلامة بن جندل) : ٨٢٠ ، و (في  
 شعر عباس بن مرداس) : ٩٤٤ ، و (في  
 شعر زهير) : ١٠٠٢ ، و (في شعر  
 ابن مقبل) : ١٢٢١ ، و (في شعر  
 الأخطل) : ١٢٨٩

أبو أسماء : ١١١١

أسماء بنت أبي بكر : ٧٦٠ ، ١٠٢٠  
 أسماء بنت دريم بن القين : ٧١٦  
 أسماء بنت عمران بن الحالف : ٧١٦  
 أسماء بنت حميس : ٤٦٤ ، ٥٠٤  
 أسماء بنت عوف بن مالك (صاحبة صرغش  
 الأكبر) : ١٢٥  
 إسماعيل (عليه السلام) : ٥٤ ، ١٠٢٠  
 إسماعيل بن جعفر بن إبراهيم : ٧٦٨  
 إسماعيل بن أبي خالد : ٧٤٤  
 إسماعيل الشامي (الشاعر) : ٧٥٥



الإصبيذ: ١١٠٨  
 الأصمى ( عبد الملك بن قروب ): ٦٠٣  
 ١٣٥٠ ، ١٢٧٠ ، ٩٨٠ ، ٩٦٠ ، ٩٣٠  
 ١٦٥٠ ، ١٦٤٠ ، ١٥١٠ ، ١٤٧٠  
 ١٩٨٠ ، ١٨١٠ ، ١٧٧٠ ، ١٧٢٠  
 ٢١٧٠ ، ٢١١٠ ، ٢٠٥٠ ، ٢٠٠٠  
 ٢٣٧٠ ، ٢٣٣٠ ، ٢٢٦٠ ، ٢١٨٠  
 ٢٥٤٠ ، ٢٥٠٠ ، ٢٤٧٠ ، ٢٤٤٠  
 ٢٦١٠ — ٢٦٠٠ ، ٢٦٣٠ ، ٢٦٨٠  
 ٢٩١٠ ، ٢٩٠٠ ، ٢٨٨٠ ، ٢٩١٠  
 ٣٢٣٠ ، ٣٢٢٠ ، ٣٢٨٠ ، ٣٢٣٠  
 ٣٥١٠ ، ٣٤٤٠ ، ٣٤٢٠ ، ٣٣٦٠  
 ٣٨٣٠ ، ٣٨١٠ ، ٣٧٢٠ ، ٣٦٢٠  
 ٣٩٦٠ ، ٣٩٥٠ ، ٣٩٢٠ ، ٣٨٤٠  
 ٤٠٧٠ ، ٤١٨٠ ، ٤٢٩٠ ، ٤٣٠٠  
 ٤٣٢٠ ، ٤٣٤٠ ، ٤٣٨٠ ، ٤٥٠٠  
 ٥١٦٠ ، ٥٣٨٠ ، ٥٣٣٠ ، ٥٤١٠  
 ٥٤٤٠ — ٥٤٦٠ ، ٥٤٩٠ ، ٥٥٥٠  
 ٥٥٣٠ — ٥٥٥٠ ، ٥٥٨٠ ، ٥٦١٠  
 ٦١٢٠ ، ٦٢٨٠ ، ٦٢٠٠ ، ٦٣٨٠  
 ٦٤٠٠ ، ٦٧٤٠ ، ٦٧٦٠ ، ٧٠٤٠  
 ٧١٣٠ ، ٧٢٧٠ ، ٧٥١٠ ، ٧٥٤٠  
 ٧٥٩٠ ، ٧٦١٠ ، ٧٧٩٠ ، ٧٨٣٠  
 ٧٨٦٠ ، ٧٨٩٠ ، ٧٨٩٠ ، ٨٢٨٠  
 ٨٢٩٠ ، ٨٣٣٠ ، ٨٥٣٠ ، ٨٦٠٠  
 ٨٧٦٠ ، ٨٩٠٠ ، ٨٩٢٠ ، ٨٩٤٠  
 ٩١٥٠ ، ٩٢١٠ ، ٩٣٥٠ ، ٩٥٠٠  
 ٩٦٩٠ ، ٩٧١٠ ، ٩٩١٠ ، ٩٩٢٠  
 ٩٩٩٠ ، ١٠٠٤٢٠ ، ١٠٠٦٥٠ ، ١٠٠٩٣٠  
 ١١٠٠١٠ ، ١١٠٠٧٠ ، ١١٠٠٩٠ ، ١١٢٥٠  
 ١١٢٩٠ ، ١١٣٣٠ ، ١١٤٢٠ ، ١١٥٥٠  
 ١١٦١٠ ، ١١٧٤٠ ، ١١٨٩٠ ، ١٢١٠٠  
 ١٢٢٤٠ ، ١٢٢٨٠ ، ١٢٣١٠ ، ١٢٣٥٠  
 ١٢٣٨٠ ، ١٢٤٥٠ ، ١٢٤١٠ ، ١٢٥٧٠

١٠٤٤ ، ٩٦٦ ، ٦٧٩ ، ٥١٦  
 ١١٠٠ ، ١١٧٥ ، ١٢٠٧ ، ١٣١٩  
 أسيد بن جذيمة بن عيس : ١١٠٣  
 أسيد بن حنافة : ١٠٢٨ ، ١٠٢٩  
 أبو أسيد بن ربيعة الساعدي : ٢٣٣٢ ، ٢٥٥٠  
 أسيد بن عبد الرحمن الخثمي : ٤٤٧  
 آل أسيد : ٥٠٤  
 بنو أسيد بن عمرو بن عيم : ٤١٦ ، ٥٦٧ ، ٨٩٩  
 بنو أشجع : ١٠ ، ٣٨ ، ١٥٩ ، ١٦٦  
 ٣٣٤ ، ٤٨٧ ، ٦١٩ ، ٩٤٤  
 ١٠١١ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٢١٨  
 ١٣٠٣ ، ١٤٠٠  
 أشجع السلمي : ٥٨٣  
 أشرس بن ثور بن جنادة : ١٨ ، ٥٦  
 أشرس بن زيد بن عامر : ٣٠  
 أشعب ( عبد بن إراشة ) : ٢٧  
 ابن الأشعث ( انظر عبد الرحمن بن محمد )  
 أبو الأشعث ( انظر عبد الرحمن بن محمد بن  
 عبد الملك الكندي )  
 الأشعث بن قيس بن معد يكرب : ١٠٧٧ ، ١٣٠٠  
 الأشعث المدني ( محدث ) : ١٠٤ ، ١٣٢٧  
 الأشعرسون : ٩٠٧ ، ٢٠ ، ٢١  
 ٥٣ — ٥٥  
 ابن الأشل ( انظر قيس بن طاصم )  
 الأشهب بن رميلة : ١٩٥٠ ، ١٠٠٦ ، ١٠٢٨  
 ذو الإصبع العدواني ( حرثان بن محرث ) : ٧٧  
 أصخ ( من علماء المالكية ) : ١١٩١  
 الأصغ بن عمرو بن ثعلبة : ٥٦٥  
 الأصغ بن نباتة : ١١٩  
 أصهبان بن فلوج بن لطي : ١٦٣  
 الأصهباني ( انظر علي بن الحسين )

٧٧٢ ، ٧٤٧ ، ٧٢٧ ، ٧٠٢  
 ، ٨٠٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٧ ، ٧٧٥  
 ، ٨٥٥ ، ٨٤٤ ، ٨٣٣ ، ٨١٩  
 ، ٩٣٢ ، ٩١٦ — ٩١٤ ، ٨٩٢  
 ، ١٠٢٥ ، ١٠٠٥ ، ٩٧٩ ، ٩٧٦  
 ، ١١٧٠ ، ١١٥١ ، ١١٣٣ ، ١١١٢  
 ، ١٢٢٩ ، ١٢٢٨ ، ١٢٠٤ ، ١١٩٣  
 ، ١٢٩٩ ، ١٢٨٨ ، ١٢٥٣ ، ١٢٤٠  
 ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٠٨  
 ، ١٤٠٧ ، ١٤٠٢ ، ١٣٨١ ، ١٣٦٨  
 ، أعشى همدان : ١٨٤ ، ٢٢٠ ، ٤٠٣ ،  
 ، ١١٩٣ ، ٨٤٣ ، ٦٤٤ ، ٤٧٣

١٢٢٤

الأعور بن براء (من بني عبد الله بن كلاب):  
 ١١٣٥

الأعور النهائي : ٧٩٩

الأغلب المجلي : ٤٠٥

أقتل بن أعمار : ٤٨٩

أفرايم الأسقف : ٦٠٦

بنو أفرع بن المومس بن خبير : ٨٤٧

أفريقس بن أبرهة (ملك اليمن) : ١٧٦

أفريقس بن قيس (ملك اليمن) : ١٧٦

أفصى بن دغمي : ٧٩

بنو أفصى بن نذير بن قيس : ٥٨ ، ٦٠

أفتون التلطي : ١٨٦ ، ٦٤٣

الأفوه الأودي (صلاة بن عمرو المذحجي)

، ٦٩٤ ، ٦٢٠ ، ٣٧٨ ، ٣٦١

١٣٥٤ ، ١١٧٠ ، ٨٥٩ ، ٧٧٧

أسكب بن ربيعة بن نزار : ٨٣ ، ٨٢

أكيدر بن عبد الملك (صاحب دومة) :

٣٠٤ ، ٣٠٣

ألمان أخو همدان : ١٩٩ ، ٨٤٧

أمامة (امرأة الخبيص) : ٤٩٣

أمامة بنت نسيبة بن مرة : ١١٢٨

١٢٧٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٥ ، ١٢٥٤  
 ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٢ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٧  
 ، ١٣٥٢ ، ١٣٣٧ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٤  
 ، ١٣٧٠ ، ١٣٦٥ ، ١٣٥٦

ابن أخي الأصمعي : (انظر عبد الرحمن)

بنو الأصم بن رياح بن يربوع : ١١٨٥

بنو الأصيد بن سلمان : ٤٦٢

أصطل بن الجشاش المهداني : ١٢٦١

بنو الأصبط بن كلاب : ٨٧٠ ، ٨٦١

أطلال (اسم بقله زياد بن أبيه) : ٤٩٣

ابن الأعرابي (محمد بن زياد) : ٩٥ ، ١٣٤

، ٢١٣ ، ١٩٥ ، ١٦٦ ، ١٦٥

، ٢٦٣ ، ٢٤٩ ، ٢٤٧ ، ٢٤٣

، ٣٩٦ ، ٣٦٤ ، ٣٢٢ ، ٣٠٨

، ٤٥٢ ، ٤٢٩ ، ٤١٦ ، ٣٩٧

، ٥٤٥ ، ٥٤٣ ، ٥١٥ ، ٤٦٥

، ٦١٨ ، ٦٠٩ ، ٥٦٩ ، ٥٦٧

، ٦٩٩ ، ٦٨١ ، ٦٨٠ ، ٦٢٢

، ٨٠٧ ، ٧٣٤ ، ٧١٨ ، ٧٠٣

، ٨٢٨ ، ٨١٨ ، ٨١٣ ، ٨١١

، ٩٨٧ ، ٩٤٩ ، ٩١٨ ، ٨٩٥

، ١١٣٥ ، ١٠٧٥ ، ١٠٣٣ ، ١٠٠٠

، ١١٥٨ ، ١١٥٤ ، ١١٣٩ ، ١١٣٨

، ١٢٢٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٠٠ ، ١١٨٢

١٣٠٤ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٣

الأعرج (محدث) : ٦٨٢ ، ١٣٢٤

الأعشى (مسيون بن قيس) : ٩٨ ، ٩٧

، ١٩٣ ، ١٦٨ ، ١٤٤ ، ١١٤

، ٢٣٤ ، ٢٢٢ ، ٢٢٠ ، ٢٠٣

، ٣١٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٠ ، ٢٧١

، ٣٩١ ، ٣٨٥ ، ٣٢٩ ، ٣٢٢

، ٤٩١ ، ٤٨٥ ، ٤٤٦ ، ٤٠٧

، ٥٥٠ ، ٥١٣ ، ٥٠٦ ، ٤٩٩

، ٦٨٩ ، ٦٢٣ ، ٦٠٣ ، ٥٥١

بنو أمية : ١٧٣ ، ٤٦١ ، ٥٨٥ ، ٦٠٢ ،  
٦٠٣ ، ٦٤٥ ، ١٢٢٥ ، ١٢٧٥ ،  
١٢٨٥ ، ١٣٢٦ ،  
أمية بن الأشكر (الأشكر) الكنانى : ٩٦٢  
أمية بن حرب : ٨٣٧ ، ٩٦١ ،  
أمية بن أبى الصلت التتقى : ٦٨ ، ٧٩ ،  
٢٠٨ ، ٢٣٢ ، ٣٤٤ ، ٣٩١ ،  
٤٧٠ ، ٨٨٦ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ،

١٣٦٩

أم أمية بن أبى الصلت ( انظر وقية بنت  
عبد شمس )

أمية بن أبى عائذ : ١٢١ ، ٣٣٤ ، ٧٦٣ ،  
أمية بنت عميلة بن السباق : ٧٢٥ ،  
أمية بن كعب المحارى : ٢٥٦ ، ٤١٥ ،  
الأنبارى (القاسم بن محمد بن بشار) : ١٠٥٠ ،  
ابن الأنبارى ( محمد بن القاسم بن محمد بن بشار  
أبو بكر ) : ٩٨ ، ١٥١ ، ٢٦١ ،  
٣٣٦ ، ٤١٢ ، ٤٣٢ ، ٤٧٤ ،  
٥٠٣ ، ٧٢٩ ، ٨٠٠ ، ٨٥٨ ،  
١٠٠٤ ، ١٠٣٢ ، ١٠٤٦ ، ١٠٧٣ ،  
١١٢٠ ، ١١٩٩ ، ١٢٤٩ ، ١٣٥١ ،  
١٢٦٦ ، ١٣١٥ ، ١٣٣٧ ، ١٣٤٨ ،

١٣٨١

الأنباط ( انظر النبط )

أبو أنس ( انظر عباسا الأصم الرطلى )

أنس بن الهان : ١٩٩

أنس بن حذيفة : ١٦٤

أنس بن زياد العيسى : ١٨٠

أنس بن العباس بن عامر الأصم : ٥٤٣

أنس بن مالك : ١١٧ ، ٢٩١ ، ٣٦٩ ،

٣٧٧ ، ٤١٣ ، ٤٣٠ ، ٤٦٤ ،

٦٩٣ ، ٧٤٧ ، ٨٩١ ، ١٠٩٦ ،

١٢٤٦

أنس بن مدرك الخثعمى : ١٠٣

( ٢٧ — مجع ، ح ٢ )

أبو أمامة ( انظر مجلان بن وهب الباهلى )

أبو أمامة بن سهل بن حنيف : ١٢٩٥

أمامة الوهاب ( فى شعر ابن أبى ربيعة ) :

١١٥٢ ، ١١٥

أمرو القيس بن حجر السكندى : ٥٦ ،

١٠٥ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢٢ ،

١٣٢ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٨٠ ،

١٨٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ،

٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،

٢٣٩ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٥ ،

٣٠٠ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٣١ ،

٣٥١ ، ٣٨٩ ، ٤٠١ ، ٤٠٤ ،

٤٠٥ ، ٤١٥ ، ٤٦٢ ، ٤٦٦ ،

٤٧٤ ، ٤٨٤ ، ٥٠٥ ، ٥١٨ ،

٥٤٨ ، ٥٥٧ ، ٥٦٠ ، ٥٦٨ ،

٦٤٨ ، ٧٢٦ ، ٧٦١ ، ٧٧٣ ،

٧٨١ ، ٧٩٠ ، ٧٩٧ ، ٨٠٣ ،

٨٠٨ ، ٨١٦ — ٨١٨ ، ٨٤٠ ،

٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٦١ ، ٨٧٥ ،

٨٨٩ ، ٩٠٢ ، ٩٠٥ ، ٩١١ ،

٩١٣ ، ٩١٧ ، ٩٣٣ ، ٩٤٠ ،

٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٠ ،

١٠٥٠ ، ١٠٧٣ ، ١١٠١ ، ١١٠٩ ،

١١٧٧ ، ١١٨٧ ، ١١٩٦ ، ١٢٢٦ ،

١٢٣٢ ، ١٢٤٠ ، ١٣٠٤ ، ١٣٥٥ ،

١٣٧٣ ، ١٣٩٢

بنو امرى القيس بن زيد مناة بن تميم :

١٠٧٨

أمرو القيس بن عباس السكندى : ٩٧١

أميمة ( فى شعر أوطاة بن سبية ) : ٢١٦

و ( فى شعر أوس بن حجر ) : ٢٤٤

و ( فى شعر عمير بن الجمعد ) : ٣٨٢

و ( فى شعر الأخطل ) : ٤٥٤ ، ٥٩٥

و ( فى شعر النابتة الجمعدى ) : ٥٣٤

٧٣٨ ، ٧٩٢ ، ٧٩٤ ، ٧٩٧ ،  
 ٨٠٦ ، ٨٢٣ ، ٩٣١ ، ٩٧٩ ،  
 ٩٨٨ ، ١٠٠٢ ، ١٠٤٢ ، ١٠٨٥ ،  
 ١١٠٩ ، ١١٥٠ ، ١٢٣٧ ، ١٢٤١ ،  
 ١٢٩٩ ، ١٣٥٨

بنو أوس بن عمرو : ٥٧٨

أوس بن غلفاء التيمي : ٦٤٠ ، ٦٥١

أم أوفى (في شعر زهير) : ٤٧٧

أوفى بن رز الفقيمي : ١١٥٢

أوفى بن مطر : ١٠٧٣

ابن أبي أويس : ٨٠٣

إياد بن نزار : ١٨ ، ٥٧ ، ٦٤ ،

٦٧ — ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٩ ،

٨١ ، ٣٠٣ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٥٧٣ ،

٥٨٧ ، ٧٦١ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨

إياس بن سهم : ٨٠٤

أيلة بنت مدين بن إبراهيم (عليه السلام) : ٢١٧

أيوب (محدث) : ٢٥٨

أبو أيوب الأنصاري : ٢٦٥

### ب

بابك الحرمي : ٧٣٥ ، ٤٢٢ ، ٤٩٣ ،

٥٢٥ ، ٧٣٤ ، ١١٠٥

بادية بنت غيلان : ٨٢٩

بأذام (عامل كسرى) : ١٠٥٩

بارق (من أزد شنوءة) : ٦٣ ، ٤١٨

ابن البارقي (انظر سراقفة البارقي)

باغت بن صريم : ٤١٦ ، ٨٩٩

باهلة مليل : ١٣٩١

باهلة بن يهصر : ٩٠ ، ١١٨ ، ١٢٢ ،

٢٨٧ ، ٣٣٦ ، ٧٩٢ ، ١٠٧٢ ،

١٠٨٥ ، ١٢٩٢

الباهلي (انظر عمرو بن أحر)

بنو الباهلية : ٨٧٠

أنيس (الصاحب) : ٧٤٧

ابن أنيس (صاحب الخصرة) : ١٠٦٦

الأنصار : ٢٨ ، ٢٩ ، ٩٩ ، ٢٢٨ ،

٣٦١ ، ٤٩٨ ، ٦١١ ، ٦٢١ ،

٦٢٥ ، ٦٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٨٧ ،

٨٢٣ ، ٨٣٦ ، ٨٦٤ ، ٩٠٧ ،

١٠٥١ ، ١٠٥٥ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٧ ،

١٠٨٧ ، ١٢٢٦ ، ١٣٠٣ ، ١٣٨٦ ،

أعمار بن أراش بن عمرو : ٦٣ ، ١٣٠٣

بنو أعمار بن بغيض : ٦٣٤ ، ١١٥٥

أعمار بن نزار : ٥٧ ، ١٨٤٥ ، ٦٧ ، ٥٩

أنوشروان بن قباد : ٧٠ ، ٧١ ، ٦٠٦ ،

٩١٤

أنيف بن جبلة الضبي : ٦٩٧

بنو أنيف بن جشم بن نعيم : ٢٨

أهبان بن لعط : ٦٣٠

بنو أهيب بن كلب بن وبرة : ٣٠

بنو الأوبر (من بني الحارث بن كعب) : ٢٣٨

بنو أود (من اليمن) : ٦٢٠ ، ٦٥١

أود بن صعب : ٥٧

أود بن معد : ٥٧

الأوزاعي : ٢٨٣

الأوس : ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ٦٣٧ ، ٧٣١ ،

٧٥٧ ، ٨٣٠ ، ١٢١٧ ، ١٣٨٩

بنو أوس (من مزينة) : ١٣٧٧

أوس الأخرم : ١٢٣

أوس بن الأعور الضبابي (ذو الجوشن) :

١١٣٩

أوس بن بشر الجيثاني : ٤١٠

أوس بن حارثة بن أوس السكلي : ٤٢٩ ، ٥٠٠

أوس بن حجر التيمي : ٢٠٠ ، ٢٤١ ،

٢٤٤ ، ٢٥٤ ، ٣٠٩ ، ٤٢٣ ،

٤٤٠ ، ٦٢٨ ، ٦٤٠ ، ٦٦٥ ،

٦٦٨ ، ٦٧٣ ، ٦٨٩ ، ٧٠٩ ،

ذو بضع : ٢١٥  
 بضع بن عمرو بن همدان : ٢٢٤  
 بقنة ( في شعر أمية بن أبي الصلت ) : ٧٩  
 أبو بئينة : ١١٢٢ ، ٦٥٤  
 بئينة جميل : ٣٩٥ ، ٢٤٣ ، ٢٣٠  
 ٨٠٧ ، ٨٥٤ ، ١٣٧٧  
 بنو بجاد ( من عبس ) : ١٤٠  
 ذو البجادين : ٦٧٠  
 البجلي : ١٢١١  
 بجير ( في شعر سحيم بن وثيل ) : ٧٢٧  
 بجير بن بجرة الطائي : ٣٠٣  
 بجير بن الحارث بن عباد البكري : ١٣٦٢  
 بجير بن زيد : ١٢٥  
 بجير بن عبدالله القشيري : ١١١٨ ، ١٢١٣  
 بنو بجير الفرشيون : ٨٦٣  
 بجيلة : ٥٧ — ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٩٠  
 ٣٦٥ ، ٦٨٠ ، ٩٨٥  
 بنو بخت : ٨٧٠ ، ٩١٣  
 البحتري ( أبو عبادة الوليد بن سعيد الله ) :  
 : ٢٤ ، ٣١٨ ، ٦٢٣ ، ٧١٢ ،  
 ٧٣٤ ، ١٠٨٣ ، ١١٧٨  
 البخاري ( محمد بن إسماعيل ) : ٩٣ ، ١٣٠ ،  
 ٢٢٩ ، ٢٦٠ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٤٠٢ ، ٤٣٠ ،  
 ٤٤٤ ، ٦١١ ، ٦٣٣ ، ٦٤٢ ،  
 ٦٦٥ ، ٦٨٦ ، ٦٩٣ ، ٧١٨ ،  
 ٧٣٦ ، ٧٤٤ ، ٩٣٠ ، ٩٥٣ ،  
 ٩٥٥ ، ٩٦٠ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤١ ،  
 ١٠٥٣ ، ١١١٧ ، ١١٥٣ ،  
 ١١٧٢ ، ١٢٢٠ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٦ ،  
 ١٣٢٤ ، ١٣٤٧ ، ١٣٥٢  
 مختصر : ٥٥ ، ٤٥٥  
 أبو البداح بن عاصم : ٧٦٥

بنو بدر ( من بني ضمرة ) : ٢٤٦ ، ٤٩٢ ،  
 ٧٨١  
 بنو بدر ( من عبس ) : ١٢٥ ، ١٦٢ ، ٣٦٦  
 بنو بدر ( من فزارة ) : ٣٩٨ ، ٨٦٩  
 بدر بن الحارث بن يخلد : ٢٣١  
 بدر بن حزاز : ٣٨٣  
 بدر بن عامر الهذلي : ٦٣٩  
 بدر بن عمرو : ١١٢  
 بدبل بن عبد مناف الخزاعي : ١٠١٢  
 البراء بن مالك : ٦٩٢  
 البرابر : ١٦  
 براقش ( اسم كناية ) : ٢٣٨  
 البرامكة : ٤٩٠  
 برج بن مسهر : ٤٨٦  
 البرجمي : ٢٠٧  
 بنو برد ( من إباد ) : ٢٥٤  
 أبو بردة بن أبي موسى الأشعري : ٦٦٥  
 أبو بردة بن نيار بن عمرو البدرى : ٢٨  
 البراص بن قيس : ٢٠٧  
 ابن براق الثمالي : ١٦ ، ٦٨٠ ، ٩٨٥  
 برة بنت صهبن أد : ٣٢  
 البريق الهذلي : ٢٨٢ ، ٤٥٤ ، ١٢٩٣  
 ابن بزيع : ٩٥٦  
 بسر بن أرطاة : ١٢٣٤  
 بسر بن سفيان بن عمرو الخزاعي : ٩٥٣  
 بسطام بن قيس الشيباني : ٢٤٢ ، ٣١٥ ،  
 ٤٤٨ ، ٦٠٨ ، ٧٩٠ ، ٨٠٦ ،  
 ٨٨٨ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٢ ،  
 ١٠٧٥ ، ١٢٦٠ ، ١٣١٩  
 البنوس : ١٣٣٧  
 بشامة بن عمرو : ٨١٧ ، ١١٢٩  
 بشامة بن العدير : ٧٩١  
 بشر ( في شعر خفاف بن ثدي ) : ٤٥٧  
 و ( في شعر جرير ) : ٨٤١

ذو بضع : ٢١٥  
 بضع بن عمرو بن همدان : ٢٢٤  
 بقنة ( في شعر أمية بن أبي الصلت ) : ٧٩  
 أبو بئينة : ١١٢٢ ، ٦٥٤  
 بئينة جميل : ٣٩٥ ، ٢٤٣ ، ٢٣٠  
 ٨٠٧ ، ٨٥٤ ، ١٣٧٧  
 بنو بجاد ( من عبس ) : ١٤٠  
 ذو البجادين : ٦٧٠  
 البجلي : ١٢١١  
 بجير ( في شعر سحيم بن وثيل ) : ٧٢٧  
 بجير بن بجرة الطائي : ٣٠٣  
 بجير بن الحارث بن عباد البكري : ١٣٦٢  
 بجير بن زيد : ١٢٥  
 بجير بن عبدالله القشيري : ١١١٨ ، ١٢١٣  
 بنو بجير الفرشيون : ٨٦٣  
 بجيلة : ٥٧ — ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٩٠  
 ٣٦٥ ، ٦٨٠ ، ٩٨٥  
 بنو بخت : ٨٧٠ ، ٩١٣  
 البحتري ( أبو عبادة الوليد بن سعيد الله ) :  
 : ٢٤ ، ٣١٨ ، ٦٢٣ ، ٧١٢ ،  
 ٧٣٤ ، ١٠٨٣ ، ١١٧٨  
 البخاري ( محمد بن إسماعيل ) : ٩٣ ، ١٣٠ ،  
 ٢٢٩ ، ٢٦٠ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٤٠٢ ، ٤٣٠ ،  
 ٤٤٤ ، ٦١١ ، ٦٣٣ ، ٦٤٢ ،  
 ٦٦٥ ، ٦٨٦ ، ٦٩٣ ، ٧١٨ ،  
 ٧٣٦ ، ٧٤٤ ، ٩٣٠ ، ٩٥٣ ،  
 ٩٥٥ ، ٩٦٠ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤١ ،  
 ١٠٥٣ ، ١١١٧ ، ١١٥٣ ،  
 ١١٧٢ ، ١٢٢٠ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٦ ،  
 ١٣٢٤ ، ١٣٤٧ ، ١٣٥٢  
 مختصر : ٥٥ ، ٤٥٥  
 أبو البداح بن عاصم : ٧٦٥

بنو بكر : ١٣١٩  
 أبو بكر ( انظر بن دريد )  
 أبو بكر ( انظر الصولي )  
 أبو بكر ( انظر محمد بن عبد الله الأبهري )  
 أبو بكر بن الأنباري ( انظر ابن الأنباري )  
 بكر بن البيت : ١٠٦٢  
 بكر بن خارجة : ٥٧٩ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨  
 أبو بكر بن أبي شيبة : ١٣١  
 أبو بكر الصديق ( عبد الله بن أبي قحافة ) :  
 ١٠٦ ، ١٤٤ ، ٢٢٣ ، ٢٤٤ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٤٢٥ ،  
 ٤٤٥ ، ٦٨٣ ، ٧١٨ ، ٧٦٠ ،  
 ٨٥٦ ، ٨٥٣ ، ٨٤١ ، ١٠٠٨ ، ١٠٧٦ ،  
 ١١٣٠  
 بكر بن عبد الرحمن الخلال : ٧١٨  
 أبو بكر بن عبد الرحمن بن المسود : ٣٧٥ ،  
 ١٢١٧  
 بكر بن عبد الله ( محدث ) : ٢٥٨  
 أبو بكر بن عبد الله : ١١ ، ٨٠٥  
 بنو بكر بن عبد مناة بن كنانة : ١٠٢ ،  
 ٥٤٧ ، ٩٦١ ، ١١٣٤ ، ١٢٣٧ ،  
 ١٣٣٨  
 بنو أبي بكر بن كلاب : ٦٣ ، ٥١٢ ،  
 ٥٤٨ ، ٦١٤ ، ٨٦٢ ، ٨٧١ ،  
 ١١٥٥ ، ١١٨٨ ، ١٢٣٨ ، ١٢٨١ ،  
 بكر بن مبشر الأنصاري : ٢٥٩  
 أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم : ١٧٦  
 أبو بكر الخزومي : ٢٦١  
 بنو بكر بن معاوية : ١٠  
 أبو بكر النيسابوري : ٤٤٤  
 أبو بكر الهذلي : ١٨٥  
 بكر بن وائل : ٦٢ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨١ ،  
 ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ١١٨ ،  
 ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨١ ،

أم بشر ( في شعر الأخطل ) : ١٤٢  
 بنو بشر ( من جولان ) : ٨٣٣  
 بشر ( من التمر بن قاسط ) : ٢٥١  
 بشر بن أبي بن حاتم المبسي : ١٦٢  
 بشر بن إباد : ١٠٣٩  
 بشر بن أبي خازم : ٢٠ ، ٣١ ، ٩٤ ،  
 ٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢١٥ ، ٢٨١ ،  
 ٢٧٢ ، ٣٨٥ ، ٤٤٦ ، ٤٨٦ ،  
 ٥٠٤ ، ٥١٤ ، ٥٣٦ ، ٦١٢ ،  
 ٦٥٥ ، ٦٧٠ ، ٧٨٠ ، ٧٩٣ ،  
 ٨١٨ ، ٩٨٨ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧٨ ،  
 ١١٤٦ ، ١١٤٩ ، ١١٦٥ ، ١٢٦٢ ،  
 ١٣٠٦ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٣  
 بشر بن رافع ( محدث ) : ٦٣٧  
 بشر بن سحيم النخاري : ١١٢٢  
 بشر بن سواده بن شلوة النخالي : ٤٠ ، ٣٠  
 بشر بن عمرو ( من بني قيس بن ثعلبة ) :  
 ١٩٦ ، ٢٨٦  
 بشر بن عمرو بن مرند الضبيعي : ١٠٨٨  
 أبو بشر محمد بن أحمد الأنصاري : ٥٦٣  
 بشر بن مروان : ٢٧٩ ، ٢٨٠  
 بشر بن برد : ٦٦٣  
 ابن بشر الخارجي ( انظر محمد بن بشر )  
 بشر بن عبد الرحمن بن كعب بن زهير :  
 ١٢١٦  
 بشر بن النكت : ٨٠١  
 بشر بن سار : ١٣١٢  
 البطال : ٥٨٠  
 البيت الحاشمي : ١٩٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ،  
 ٤٠٤ ، ٥٤٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٩ ،  
 ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٩ ،  
 ١٠٦٢ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٥ ، ١١٠٩ ،  
 ١١١٠ ، ١٢٩٢ ، ١٣٢٠ ، ١٣٤٠ ،  
 بنو بنيش : ٦٩١ ، ٩٢٠



١٨٣ ، ١٩٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٣ ،  
 ٢٥٢ ، ٢٦٣ ، ٤٢٢ ، ٥٢٥ ،  
 ٥٥٠ ، ٥٨٠ ، ٦٧٤ ، ٧٦١ ،  
 ٧٧١ ، ٨٢٢ ، ٩٩٤ ، ١٠٨٠ ،  
 ١١٠٤ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٥ ، ١٢٧٩ ،  
 ١٢٨٥ ، ١٣٤٨

بنو تميم : ١٣ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٠ ،

١٠٧ ، ١٢٤ ، ١٧٠ ، ٢٠٧ ،  
 ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢٣٤ ،  
 ٢٤٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٣٠٤ ،  
 ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣٢٥ ،  
 ٣٢٧ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٨٥ ، ٣٨٧ ،  
 ٣٨٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠٢ ، ٤٧٤ ،  
 ٤١٦ ، ٤٢٧ ، ٤٤٣ ، ٤٥٣ ،  
 ٤٥٧ ، ٤٦٣ ، ٤٧٠ ، ٥٠٢ ،  
 ٥٣٤ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٥٨ ،  
 ٥٦٦ ، ٥٧٣ ، ٦٤٠ ، ٦٤٧ ،  
 ٦٥٥ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٢ ،  
 ٦٧٥ ، ٦٧٩ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ،  
 ٧٠٠ ، ٧٠٩ ، ٧١٢ ، ٧٣١ ،  
 ٧٣٢ ، ٧٣٨ ، ٧٤٠ ، ٧٥٢ ،  
 ٧٥٦ ، ٧٧٥ ، ٧٩٧ ، ٨٠٣ ،  
 ٨١٩ ، ٨٢٥ ، ٨٤٢ ، ٨٤٥ ،  
 ٨٥١ ، ٨٦١ ، ٨٧٣ ، ٨٨٢ ،  
 ٨٩٩ ، ٩٠٥ ، ٩٢٧ ، ٩٤٩ ،  
 ٩٥٥ ، ٩٧٦ ، ٩٨٠ ، ٩٩٧ ،  
 ١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٩ ،  
 ١٠٤٢ ، ١٠٤٨ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٩ ،  
 ١٠٦٢ ، ١٠٦٩ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ،  
 ١٠٩٦ ، ١٠٩٨ ، ١١٠٧ ، ١١٣٢ ،  
 ١١٣٣ ، ١١٣٦ ، ١١٥٢ ، ١١٥٤ ،  
 ١١٥٦ ، ١١٦٢ ، ١١٦٥ ، ١١٨٠ ،  
 ١١٨٦ ، ١١٩٦ ، ١٢٢٨ ،

بيع : ٣٢٨ ، ٣٧٢ ، ٣٧٧ ، ٦٢٠ ،  
 ٦٨٥ ، ٧٩٢ ، ٩٠٥ ، ١٢٣٧ ،

١٣٦٣ ، ١٣٢٥

بيع أسعد ( انظر أسعد أبا كرب )

نجيب : ٥٦ ، ٥٧

نخلى بن عمرو بن شرحبيل : ٣٠٦

تدمر بنت حسان بن أذينة : ٣٠٧

أبو تراب النخشي الزاهد : ١٢٠٣

الترابم : ٣٥٩

ترابم : ٥٦

ترابم : ٥٦ ، ٥٧

ترقي : ٨٣٧

تريس بن خوار بن الصدف : ٣١٠

تريم بن حضرموت بن سبأ الأصغر : ٣١١

بنو تزييد بن حلوان : ٢٦ ، ٢٢

قلب بن حلوان : ٢٤ ، ٢٠

بنو قلب : ٣٩ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ،

٨٨ ، ٩٦ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٣ ،

١٤٦ ، ١٨١ ، ١٨٦ ، ٢١٦ ،

٢٥٢ ، ٢٨١ ، ٣٣٨ ، ٣٣٨ ،

٣٤٢ ، ٤٦٧ ، ٥٠٥ ، ٥١١ ،

٥٩٥ ، ٦٧٥ ، ٦٩٧ ، ٧٤٠ ،

٧٨٠ ، ٧٨٠ ، ٨٩٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ،

٩٥٩ ، ٩٦٨ ، ٩٧٣ ، ٩٧٧ ،

٩٨٣ ، ٩٨٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٨١ ،

١١٠٩ ، ١١٣٢ ، ١١٧٦ ، ١١٨٢ ،

١١٩٥ ، ١٢٧٧ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٦ ،

١٣٢٧ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣

التفلي : ( انظر الأخطل )

أبو تقاصف الحناعي : ٩٧

تماضر ( في شعر الأموي ) : ٤٦١

و ( في شعر سلمى بن ربيعة ) : ١٠٢٩

تماضر بنت الأصم بن عمرو : ٥٦٥

أبو تمام ( حبيب بن أوس الطائي ) : ١٦٢٢ ،



١٣٧٦، ١٣٧٣، ١٣٦٥، ١٣١٧  
 ١٣٩٩، ١٣٩٧، ١٣٩٢، ١٣٨٢  
 تميم بن الحباب : ٣٣٨  
 تميم الداري : ٢٨٩ ، ٤١٩ ، ٦٩٩  
 تنعم بن حضرموت بن سبأ الأصغر : ٣١١  
 تنوخ : ٢٢ ، ٢٣ ، ٥٢ ، ٥٧٨ ،  
 ١٠٤٩ ، ٨٤٧  
 توبة بن الحجير : ١٢٧ ، ٤٥٣ ، ٤٦٤ ،  
 ١٣٤٠ ، ٩١٢ ، ٨٨٥ ، ٦٢٦  
 ١٣٥٩ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٥  
 التوزي (عبد الله بن محمد بن هارون النحوي) :  
 ٢٠٤  
 بنو تميم ( من تميم ) : ١٣٣ ، ٧٥٧ ،  
 ٧٢٦ ، ٧٥١ ، ٤٥٧ ، ٣٠٢  
 ١٢٣٢ ، ١٢١٣ ، ١٠٩٢  
 تميم الأدرم بن غالب بن فهر : ٨٩  
 تميم بن ثعلبة ( انظر تميم اللات )  
 بنو تميم بن شيان : ١٠٤٩  
 تميم اللات بن ثعلبة الشكري : ٩١ ،  
 ١٢٩١ ، ٧٥٣  
 تميم اللات بن أسد : ٢١ ، ١٠٤٣  
 بنو تميم الله بن ربيعة بن ثور بن كلب : ٢١٠  
 تميم بن قحطان : ١٤٠١  
 أبو النياح : ٦٢٦

ت

ثابت ( أبو حسان الشاعر ) : ٩٦٧  
 ثابت بن جابر بن سفیان ( انظر ثابت شرا )  
 ثابت بن حزم المرقسطي : ٣٥٨ ، ٤١٣  
 آل ثابت الزبيريون : ٣٦٧  
 ثابت بن عبد الله بن الزبير : ١٦٦  
 ثابت بن قيس : ٤١٤  
 بنو ثابت : ٥٨ ، ٥٩ ، ١٩٦

١٢٩١، ١٢٥٤، ١٢٤١، ١٢٣٧  
 ١٣٣٥، ١٣١٣، ١٣٠٦، ١٢٩٧  
 ١٣٦٧، ١٣٦٦، ١٣٤٩، ١٣٤١  
 ١٣٨٦، ١٣٧٤، ١٣٧٣، ١٣٧١  
 تميم بن أبي بن مقبل : ١٠٧ ، ١١٤ ،  
 ١١٨ ، ١٣١ ، ١٣٨ ، ١٤٩ ،  
 ١٨٨ ، ١٧٧ ، ١٦٩ ، ١٦٥  
 ٢١٣ ، ٢١١ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨  
 ٢٥٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤١  
 ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦١  
 ٣٦٢ ، ٣٣٣ ، ٣٢٨ ، ٣٠٩  
 ٣٨٠ ، ٣٧٤ ، ٣٧٢ ، ٣٦٣  
 ٤١٩ ، ٣٩٨ ، ٣٩٦ ، ٣٨٧  
 ٤٧٣ ، ٤٤٠ ، ٤٣٢ ، ٤٢١  
 ٥٢٦ ، ٥٠٩ ، ٤٩٢ ، ٤٨٦  
 ٥٥٣ ، ٥٤٤ — ٥٤٦ ، ٥٣٨  
 ٦٢١ ، ٦١٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٦  
 ٦٦٩ ، ٦٦٨ ، ٦٦٥ ، ٦٦١  
 ٦٧٤ ، ٦٨٩ ، ٦٧٨ ، ٧٠٣ ،  
 ٧١٣ ، ٧٣٧ ، ٧٣٥ ، ٧١٩ ،  
 ٧٤١ ، ٧٤٨ ، ٧٥٢ ، ٧٦٢ ،  
 ٧٦٦ ، ٧٩١ ، ٧٩٤ ، ٨٠٢ ،  
 ٨٢٦ ، ٨٢٨ ، ٨٣١ ، ٨٥٠ ،  
 ٨٥١ ، ٨٥٥ — ٨٥٧ ، ٨٨٨ ،  
 ٨٨٩ ، ٨٩٣ ، ٩١٢ ، ٩١٩ ،  
 ٩٣٤ ، ٩٣٦ ، ٩٤٣ ، ٩٧٢ ،  
 ٩٨٢ ، ٩٨٦ ، ١٠١٢ ، ١٠١٧ ،  
 ١٠٢٨ ، ١٠٤٧ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٤ ،  
 ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧٥ ، ١٠٩٨ ،  
 ١١١٣ ، ١١٣٣ ، ١١٣٥ ، ١١٤٣ ،  
 ١١٥٠ ، ١١٦٢ ، ١١٦٨ ، ١١٧٨ ،  
 ١١٨٩ ، ١١٨٠ ، ١٢٠٨ ، ١٢١٠ ،  
 ١٢٣٥ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٧ ،  
 ١٢٩٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٧ ، ١٣١٦

الثوري (انظر سفيان)

ج

بنو جاوة بن معن الباهلي : ٨٧٤

جابر بن جشم بن معد : ٥٧

جابر بن حريش : ١٦٣

جابر بن حنى : ١٤٤

ابن جابر الرزاي : ٤٩٤

جابر بن سعاد الدؤل (من بني كنانة) : ١٩٧

أبو جابر الطائي : ٤٤

جابر بن عبد الله (الصاحب) : ١٣٤

٧٨٢ ، ٣٦٩ ، ٣٩٣ ، ٤٦٤

٦٦٥ ، ٨٤٦ ، ٩٤٣ ، ٩٦٠

١٠٥٦ ، ١١٩٠ ، ١٢٠٥

الجارود العبدي : ١٠٨٤ ، ١٢٨٣

جبار بن سلمى : ١٢٤٦

جبريل (عليه السلام) : ١١٧ ، ١٢٤

١٦٤ ، ٢٣٢ ، ٧٠١ ، ٨٤٦

١٣٥٣

ابن جبلة : ٣ ، ٣١٢ ، ٩٢٦ ، ١١١٣

جبلة بن الأيهم : ٧٥

جبيرة (في شعر الأعمى) : ٦٨

أبو جبيلة القسافي : ٤٣٩

جببهاء الأشجعي : ٤٥٩ ، ٥١١ ، ٦٤٧

٧٦٤ ، ١٠٨٢ ، ١٣١٩ ، ١٣٣٨

بنو جعاش (رهنق السماخ) : ١٢٥٢

الجعاف بن حكيم : ٢٢٠ ، ٢٥٢ ، ٣٧٨

جعندر اللين : ١١٤١

جعظة البرمكي : ٥٨٩

بنو جداعة : ١٢٣٦

جدة بن جرم بن ريان : ١٧

ابن جدعان (عبدالله بن جدعان) : ٤ ، ٤٤

ذو جدن الحميري : ٩٠٤

جديس : ٢١٨

جديلة : ٧١٣ ، ٨٢٧ ، ١٠٣٥

الزرواني : ٥٧٨ ، ٥٩٨ ، ١٠٩٢

الزريا : ١٩

الزئالب (من بني قتال بن مرة) : ١٤٣

الزئالبة : ٢٨

بنو زئعل : ٨١٦

زئعلب (انظر أحمد بن يحيى)

بنو زئلبة : ٦٨٥ ، ٧٤٧ ، ٧٤٩

٧٦٩ ، ١٠٠٠

بنو زئلبة (من بني ذبيان) : ٣٣٤

٩١٤ ، ١١٥٥

بنو زئلبة بن جعاش بن زئلبة : ٨٢٩

زئلبة بن الحارث بن حصن : ٥١

زئلبة بن أم حزنة : ١٣٠٨

بنو زئلبة بن سعد بن ذبيان : ٥٠٠

٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ، ١٠١١

١٠١٦ ، ١٠٢٨

بنو زئلبة بن سعد بن ضبة : ١٠٢٨

بنو زئلبة بن عدى بن فزارة : ١٠٢٨

بنو زئلبة بن عمرو بن ذبيان : ٤٦٧ ، ٦١٩

زئلبة بن غيلان : ٧٦

زئلبة بن مالك بن دودان بن أسد : ٣٤١

بنو زئلبة بن يربوع : ١٠٢٨ ، ١٢٥٩

زئليف : ١٥ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٨

٧٩ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٢١٠ ، ٢١٢

٢٤٥ ، ٣٢٣ ، ٨٨٦ ، ٩٥٩

٩٦٦ ، ٩٦٢ ، ١١٦٨ ، ١٣٠٢

١٣٦٩

زئلالة (من الأزدي) : ١٦ ، ٥٣١

زئلود : ٤٣ ، ٣٥٤ ، ٢٤٦ ، ١١١١

١٣٨٠ ، ١٣٩١

زئوان : ١١١٠

أبو زئور (انظر عمرو بن معد يكرب)

أبو زئور (انظر مالك بن نمط)

زئور بن عقير بن جداعة : ١٨

١٢٢٠ ، ١١٨٠ ، ١١٧٠ ، ١٠٧٠ ، ٩٦٦  
 ١٧٠ ، ١٤١٠ ، ١٣٣٠ ، ١٢٧٠  
 ٢٠٧٠ ، ٢٠١٠ ، ١٩٥٠ ، ١٨٠٠  
 ٢٤٢٠ ، ٢٣٩٠ ، ٢١٣٠ ، ٢٠٩٠  
 ٣٥٢٠ ، ٣٤٤٠ ، ٣٣٩٠ ، ٣١٢٠  
 ٣٩٤٠ ، ٣٨٧٠ ، ٣٨٦٠ ، ٣٨٣٠  
 ٤٧٠٠ ، ٤٦٧٠ ، ٤٠٠٠ ، ٣٩٩٠  
 ٥٣٦٠ ، ٥٣٥٠ ، ٥٢٣٠ ، ٤٧٣٠  
 ٥٧٣٠ ، ٥٧٢٠ ، ٥٦٧٠ ، ٥٦٠٠  
 ٦٤٥٠ ، ٦٤٤٠ ، ٦٣٩٠ ، ٦٣٣٠  
 ٦٧٩٠ ، ٦٧٥٠ ، ٦٧١٠ ، ٦٥٦٠  
 ٧٢٦٠ ، ٧١٢٠ ، ٦٩٠٠ ، ٦٨٣٠  
 ٧٥٩٠ ، ٧٥١٠ ، ٧٣٨٠ ، ٧٣٢٠  
 ٨٣٩٠ ، ٨٠٧٠ ، ٧٩٩٠ ، ٧٦٤٠  
 ٨٦٤٠ ، ٨٦١٠ ، ٨٥٢٠ ، ٨٤١٠  
 ٨٩٣٠ ، ٨٨٩٠ ، ٨٨٨٠ ، ٨٦٧٠  
 ٩٤٧٠ ، ٩٣٧٠ ، ٩١٣٠ ، ٩١٢٠  
 ٩٩٧٠ ، ٩٩٦٠ ، ٩٥٢٠ ، ٩٥٠٠  
 ١٠٠٠٠ ، ١٠٠١٤٠ ، ١٠٠٢٣٠ ، ١٠٠٤٣٠  
 ١٠٠٥٦٠ ، ١٠٠٧٥٠ ، ١٠٠٨٢٠ ، ١٠٠٩٩٠  
 ١١٠٠٧٠ ، ١١٠٠٨٠ ، ١١٠١٢٦٠ ، ١١٠١٣٧٠  
 ١١٦٢٠ ، ١١١٨٥٠ ، ١١١٨٠٠ ، ١١١٩٤٠  
 ١١٩٦٠ ، ١١٢١٣٠ ، ١١٢٢٠٠ ، ١١٢٢٨٠  
 ١٢٥٤٠ ، ١٢٧٣٠ ، ١٢٥٨٧٠ ، ١٢٨٩٠  
 ١٢٩٧٠ ، ١٣١٤٠ ، ١٣١٦٠ ، ١٣١٩٠  
 ١٣٤٩٠ ، ١٣٦٧٠ ، ١٣٧٠٠ ، ١٣٧٣٠  
 ١٣٧٨٠ ، ١٣٣٨٠ ، ١٣٢٨٠ ، ١٣٩٥٠

ابن جرير ( انظر محمدا )

جرير بن عبد الله البجلي : ٢٢٣٠ ، ٢٩٤٠  
 ٨٥٤٠ ، ١٢١٧٠

جرير بن عبد الله بن جابر : ٦٣٠

جرير بن عبد المسيح ( التلمس ) : ٤٦٠

٢٥٢٠ ، ٢٨٤٠ ، ٤٥٥٠ ، ١١١٠

١١١٢٠ ، ١١٥٧٠ ، ١٣٠٤٠

جدي بن الدهاء بن عثم : ٢٣٠ ، ٢٦٠

جدي بن عتبة بن الحارث : ٥١٩٠

جدي بن مالك : ٢٣٠

جذام : ٣٧٠ ، ٣٨٠ ، ٧٥٠ ، ٢٧٩٠ ، ٤٣٦٠

٤٤٦٠ — ٤٤٨٠ ، ٧٤٤٠ ، ٧٤٥٠

٩٩٧٠ ، ١٠٢٥٠ ، ١١٢٢٠ ، ١٢٠١٠

١٢١٤٠ ، ١٢٤٧٠

جذيمة : ٣١٥٠ ، ٧٤٨٠ ، ١٠٠٠٦٠

جذيمة الأبرش : ٢٦٥٠ ، ٥٦٤٠

جذيمة بن بكر بن عوف : ٨١٠

جذيمة بن صبيح بن زيد : ٣٤٠

جران العود الثميري : ٩٩٤٠ ، ١١٠٠٠

جرجان بن أميم بن لاوذ بن سام : ٣٧٥٠

الجرجان أبو الفتوح ثابت بن محمد الأندلسي :

١٦٢٠ ، ٤٦٣٠ ، ٤٨٩٠ ، ٥٠١٥٠

٧٦٧٠ ، ١١٠٣٠ ، ١١٢٨٠

جرس ( اسم كلب ) : ٦٨٥٠

جرش ( مولى إبراهيم بن هشام ) : ٨٦٤٠

جرش بن أسلم : ٣٧٦٠

بنو جرم بن ريان : ٢٤٠ — ٣٠٠ ، ٣١٠

٣٩٠ ، ٤٣٠ ، ٤٥٠ ، ٤٨٠

٧٩٤٠ ، ١٠١٨٠

ذو الجرم النهسي : ٤٣٣٠

جرموز بن عمرو بن مالك : ٤٨٠

الجرمي : ٧٣٨٠ ، ٩٤٢٠

جرم : ١٨٠ ، ٣٥٠ ، ١٦٦٠ ، ١٠٦٤٠

١٠٨٦٠

بنو جريب بن سعد : ٢٠٢٠

ابن جريج : ٦٨٠ ، ٢٦٠ ، ٢٨٩٠ ، ٣٦٦٠

٥٠١٠ ، ٥٤٠٠ ، ٩٦٠٠

جرج النصرى : ٩٣٦٠

بنو جريد : ٩٥٠

جروي ( محدث ) : ٢٨٢٠

جروي بن الحظفي : ١٣٠ ، ١٧٠ ، ٩٤٠

جعفر بن سليمان بن علي : ٤٩٤ ، ٥٣٣ ،

٨٦٠ ، ٨٦٦ ، ٨٧٦ ، ١٣٣٢ ،

جعفر بن أبي طالب (ذو الجناحين) : ١٠١ ،

٣٦٧ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ،

بنو جعفر بن أبي طالب : ٦٥٩ ، ٦٧٧ ،

جعفر بن طلحة بن عمر : ١٩٦ ، ١٣٢٦ ،

جعفر بن عتبة الحارثي : ١٠٦٢ ،

جعفر بن قدامة : ٥٧٤ ، ٥٨٠ ، ٦٠٧ ،

بنو جعفر بن كلاب بن ربيعة : ٦١٤٦٠ ،

١١١ ، ٧٩٠ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ،

٨٦٦ ، ٨٧١ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ،

٩٥١ ، ١٠١٠ ، ١٠٣٩ ، ١٣٥٤ ،

جعفر بن محمد : ٩٥٣ ،

أبو جعفر محمد بن الحسن الأزرقى : ٣٩٨ ،

٤٩٨ ،

أبو جعفر المنصور لعباسي : ٧٠٤ ، ١٢٨٥ ،

أبو جعفر النحاس النحوي : ٢١٦ ، ٣٨١ ،

٣٨٦ ، ٧٢٧ ، ١٣٩٠ ،

بنو جميل : ٩٢٣ ، ٩٧٨ ،

بنو جفنة ، ٦٢٥ ،

الجلال بن طلحة : ٦٤٢ ،

الجلال : ٦١ ، ٦٢ ،

بنو جاعم (انظر الجلاعم) ،

الجليلج بن شديد التغلبي : ٣٣٦ ،

بنو جوج : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٥١٠ ، ٦٤٩ ،

٧٢٥ ، ٧٥٩ ،

الجبجي (انظر محمد بن سلام) ،

جرة بن شهاب : ٤٣٧ ،

أبو جرة الضبعي : ٤٠٢ ،

جرة بن النعمان بن هوذة : ٤٤ ، ٤٥ ،

الجبجج : ٤٩٣ ، ١٠٨٠ ، ١٢٥٢ ،

١٢٥٥ ،

جيل : ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٧٤ ،

٢٣٠ ، ٢٤٣ ، ٢٧٨ ، ٢٨٧ ،

جري بن كليب القمسي : ٧٩٤ ،

أبو جزء : ١١٣٤ ،

جسر : ٧٢٢ ، ٨١٤ ، ٨٦٣ ،

جسر بن عمرو بن الطمئان ( النخم ) :

٦٣ ، ٧٦ ،

جساس بن مرة : ٨٥ ، ١١٨ ، ٧٨٠ ،

٩٧٧ ،

بنو جشم بن بكر بن هوازن : ٢٢٥ ،

٢٧٢ ، ٤٦٤ ، ٦٤٥ ، ١١٧٦ ،

١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ،

بنو جشم بن تقيف : ٦٦ ، ٩٠ ، ١١٣ ،

١٣٠٢ ،

بنو جشم بن الحزرج : ١٢٢٦ ،

بنو جشم بن عامر بن قداد : ٦١ ،

بنو جشم بن معاوية : ٣٩٨ ، ٤٩٠ ،

١٢٣٦ ،

جشم بن نهد ( الطول ) : ٣٢ ،

ابن جعدة (في شعر بشر بن عمرو) :

٢٨٦ ،

بنو جعدة : ١١١ ، ١٤٠ ، ١٤٩ ،

١٨٣ ، ١٨٤ ، ٢١٣ ، ٣٦٤ ،

٤١٩ ، ٤٧١ ، ٤٧٥ ، ٧٤٢ ،

٨١٥ ، ١٠٣٩ ، ١١٤٠ ، ١٢٥٤ ،

١٢٩٦ ،

الجمدي (انظر النابتة الجمدي) ،

جعفر (في شعر جرير) : ٥٦٠ ،

و (في شعر حاتم الطائي) : ٦٩٠ ،

و (في شعر الفرزدق) : ١٣٥٤ ،

أبو جعفر (انظر محمد بن جرير الطبري) ،

بنو جعفر (من اثنين) : ٦٥١ ،

جعفر بن إبراهيم بن علي : ١١١٣ ،

جعفر بن الزبير بن العوام : ١٩٢ ،

٩٨٤ ، ١٢٥٧ ،

الجلون الكندي ( صاحب حجر ) : ٣٦٦  
 جورية (محدث) : ٢٨٥  
 بنو جوين ( من طي ) : ٣٣٠  
 جوين بن قطن : ٩١٩  
 جيرون بن سعد بن عاد : ١٤٠ ، ٤٠٨

ح

حاه ( قبيلة باليمن ) : ١٣٨٧  
 حاتم (في شعر جرير) : ١٠٧ ، و (في شعر  
 الأخطل) : ١٠٤٤  
 حاتم (عم الطرماح) : ٧٠١  
 حاتم الطائي : ٤١٨ ، ٤٥٧ ، ٦٩٠ ،  
 ٦٩٩ ، ٧٤٢ ، ٧٤٥ ، ٧١٩ ،  
 ٨٠٤ ، ٨١٥ ، ٩٧٩ ، ١٠٣٤ ،  
 ١٠٥٩ ، ١٠٧١ ، ١١٢٥  
 أبو حاتم السجستاني (سهل بن محمد) : ٢ ،  
 ٣ ، ٩٨ ، ١٠٣ ، ١٥٣ ، ١٧٤ ،  
 ١٧٧ ، ١٨٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ،  
 ٢١٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ،  
 ٢٥٣ ، ٢٦١ — ٢٦٣ ،  
 ٢٩١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ،  
 ٣٢٢ ، ٣٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٤٦ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٥٩ ، ٣٧٢ ، ٣٨٨ ،  
 ٣٩١ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٤٠٤ ،  
 ٤١٤ ، ٤٣٢ ، ٤٣٨ ، ٤٦٠ ،  
 ٤٨٦ ، ٥١٧ ، ٥٣٣ ، ٥٣٨ ،  
 ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ،  
 ٥٥٦ ، ٦٣٩ ، ٦٤١ ، ٦٦٥ ،  
 ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٣ ، ٧٢٩ ،  
 ٧٤١ ، ٧٥١ ، ٧٥٤ ، ٧٥٦ ،  
 ٧٨١ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٨٠٧ ،  
 ٨١٩ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٥٥ ،  
 ٨٩٠ ، ٨٩٣ ، ٩٦٣ ، ٩٧٣ ،  
 ٩٧٥ ، ٩٩٨ ، ١٠٠٤ ، ١٠٤٢ ، ١٠٥٤

٣٩٥ ، ٥٥٣ ، ٨٠٧ ، ٨٥٤ ،  
 ٩٩٩ ، ١١٥٩ ، ١١٨٣ ، ١١٩٠ ،  
 ١٢١٩ ، ١٢٤٢ ، ١٣٠٠ ، ١٣٧٧ ،  
 ١٣٨٠  
 حيلة ( في شعر طفيل ) : ٩٤٨  
 حيلة بنت أبي قطبة الأنصارية : ٣١٩  
 ابن أخي جناح : ٥٧٦  
 ذو الجناحين ( انظر جعفر بن أبي طالب )  
 جنادة بن أبي أمية : ٦٨٣  
 جنادة بن معد : ١٨ ، ٥٦  
 جندب ( في شعر حذيفة بن أنس ) :  
 ١٠٤٨  
 جندب بن عمرو التظلي : ١١٦٠  
 أبو جندب المهذل : ١٩٥ ، ٢٢٦ ،  
 ٤٢٩ ، ٤٤٩ ، ٥٣٠ ، ٩٩٢ ،  
 ١٢٦٤  
 جندع بن ضمرة بن أبي العاصي : ٥٠١  
 جنوب ( في شعر عبد الله بن سليحة ) :  
 ١٠٨١  
 و ( في شعر القطامي ) : ١٠٩٥  
 جنوب (أخت عمرو ذى الكلب) : ٧٣٩ ،  
 ١٢١٦  
 جنيد بن معد : ٥٥  
 جهضم : ١١٣٤  
 أبو جهم بن حذيفة : ٢٧١ ، ١١٦٨  
 أبو جهم بن الحارث بن الصمة : ١١٥٣  
 جهينة : ٨ ، ١٠ ، ١٣ ، ٢٣ ، ٣٠ ،  
 ٣١ ، ٣٥ — ٣٨ ، ٤٠ ، ٩١ ،  
 ١١٢ ، ١١٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ،  
 ١٦٦ ، ٢٣١ ، ٦٥٣ ، ٦٥٦ ،  
 ٧٧٧ ، ٨٣٦ ، ١٠٣٦ ، ١٠٥١ ،  
 ١٢١٨ ، ١٢٥٩ ، ١٣١٠  
 جوبيا بن شهاب بن مالك : ٤٠٦  
 ذو الجوشن الضبابي أبو شعر : ٨٦٥

٤٣٣ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٦٣١ ،  
 ٦٣٣ ، ٩١٣ ، ١٢٧٠  
 الحارث بن عباد البكري : ١٣٦٣ ، ١٣٦٢  
 بنو الحارث بن عبد المذان : ١١٣٢  
 الحارث بن عدنان ( انظر عك بن عدنان )  
 الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار : ١٣٦٣  
 الحارث بن عوف المري : ٣٠٥  
 الحارث بن فهر : ٨٩  
 بنو الحارث بن فهر : ٢٥٧  
 الحارث النبايع : ٥٤٣ ، ٥٤٢  
 الحارث بن قراد البهراني : ٢٣  
 الحارث بن قيس بن خويلد : ٧٣٦  
 بنو الحارث بن كعب : ٤١ ، ٤٢ ، ٤٦٠ ،  
 ٦١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٣١٥ ،  
 ٤٠١ ، ٤٢٧ ، ٦٠٣ ، ٦١٦ ،  
 ٧٢٧ ، ٨٣٤ ، ١٠٦٢ ، ١١٠٠ ،  
 ١١٤٢ ، ١٢٤٤  
 الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة : ٣٢٨  
 الحارث بن مرة الحنفي : ١٠٠٨  
 الحارث بن مضايف الأصغر الجرهمي : ١٦٦  
 الحارث بن معاوية ( الملك السكندري ) :  
 ١٢٣٢  
 الحارث بن هشام : ٢٣٧  
 الحارث بن حمام بن مرة : ٧١  
 الحارث بن وعلة الجرمي : ٣٣١ ، ٤٠٧  
 الحارث بن مخلد بن النضر بن كنانة : ٢٣١  
 الحارثان ( في شعر الخليل ) : ٤٦١  
 بنو حارثة : ٦٦١  
 حارثة بن بدر : ٥٧٠ ، ٧٣٤  
 بنو حارثة بن قريم : ٤٢٤  
 حارثة بن مرة الشيباني : ١١٢٨  
 أبو حازم ( في شعر الضحك اليربوعي ) : ٥٧٤  
 حاشد بن عمرو بن الحارث : ٩٤٦  
 أبو حاضر ( محدث ) : ٩٥٥

٦٣ ، ١٠٦٥ ، ١١٢٢ ، ١١٤٩ ،  
 ١١٦٢ ، ١١٧٨ ، ١١٨٢ ، ١١٨٩ ،  
 ١٢٢٧ ، ١٢٣٥ ، ١٢٥٣ ،  
 ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٣٠٦ ،  
 ١٣٣٧ ، ١٣٤٠ ، ١٣٥٥ ، ١٣٦٥ ،  
 ١٣٩٧ ، ٢٠٢٠ ، ١٤٠٦ ،  
 حاجب بن حبيب الأسدي : ١٠٨٤٠  
 حاجب بن ذبيان المازني : ٧٥٣  
 حاجب بن زرارعة بن عدس : ٩٢٥  
 الحاجبية ( انظر عزة )  
 حاجز الأزدي : ٣١  
 حاجز بن الجعد ( اللبس ) : ٦٣٨  
 حارب : ٨٤٨  
 بنو الحارث بن بهثة : ٦١٢  
 الحارث بن ثواب الكلبي : ١٣٨٨  
 بنو الحارث بن ثعلبة بن دودان : ٩٥ ،  
 ١٠٣٤  
 الحارث بن حصن بن ضميم : ٥١  
 الحارث بن الحسك ( أخو صروان ) : ١٢٧٥  
 الحارث بن حلزة اليشكري : ٣٤٧ ، ٤٢٠ ،  
 ٧٩٠ ، ٨٠٩ ، ٨٢٣ ، ٩٨٠ ،  
 ٩٨٤ ، ١٣١٣  
 الحارث بن خالد الخزوي : ١٧٩ ، ٤٢٧ ،  
 ٥٠٤ ، ٥٠٩ ، ١٠٢٦  
 الحارث بن خديق بن عبد الله : ٧٧٥  
 بنو الحارث بن الخزرج : ٢٨٦ ، ٣٧٢ ، ٧٦٠ ،  
 الحارث بن زهير بن جذيمة : ٦٧٠  
 الحارث بن سعد بن زيد : ٣٢  
 بنو الحارث بن سعد هذيم : ٢٣ ، ٣١  
 الحارث بن سيار بن شجاع : ٥٦  
 الحارث بن شريك ( انظر الحوفزان )  
 الحارث بن أبي شمر الفسافي : ٩٥ ، ١٦١ ،  
 ٧٨٩ ، ٩٨٠  
 الحارث بن ظالم المري : ١٠٣ ، ١٦٤ ،

حذيفة بن أنس الهذلي : ٢٢٨ ، ١٠٤٨  
 حذيفة بن بدر : ١١٢ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،  
 ٥٣٢ ، ٩٩٥  
 حذيم بن جذيمة بن عيس : ١١٠٣  
 بنو حرق : ١٢٢٧  
 حرام بن الحارث الضبابي : ١١٤٤  
 حرام بن عدي بن جشم بن معاوية : ١٢٣٦  
 حرام بن ملحان النجاري : ١٢٤٥ ، ١٢٤٦  
 أبوحرب ( في شعر ليلي الأخيلية ) : ١٣٥٨  
 ابن حرب ( في شعر المنفي — انظر معاوية  
 ابن أبي سفيان )  
 بنو حرب : ٩٥٠  
 حرب بن أمية : ٢٦٩ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢  
 الحرابي ( أبو إسحق إبراهيم بن إسحق ) :  
 ٢ ، ٤ ، ١١٩ ، ١٢٨ ، ١٥١ ،  
 ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٢٩ ، ٢٤١ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٧٨ ، ٣٢٤ ، ٣٤٨ ،  
 ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٥٥٨ ، ٦٣٧ ،  
 ٦٣٨ ، ٦٦٩ ، ٧٠١ ، ٧٦٥ ،  
 ٧٧٩ ، ٧٩٣ ، ٨٠٢ ، ٨٠٦ ،  
 ٨٢٢ ، ٨٢٤ ، ٨٢٦ ، ٨٥١ ،  
 ٨٥٤ ، ٨٥٩ ، ٨٨٢ ، ٩١١ ،  
 ٩٣٧ ، ١٠٠٩ ، ١١١١ ، ١١٧٠ ،  
 ١٠٠٥ ، ١٢٣١ ، ١٣٧٠ ، ١٣٨٦ ،  
 ١٣٩١  
 أبو حردبة ( اللص ) : ١٠٢٧  
 حران بن آزر : ٤٣٥  
 حرقه ( انظر هند بنت النعمان )  
 ابنا حرملة ( هاشم ودريد ) : ١١٩٤  
 حرمي بن العلاء : ١٠٠٤  
 الحرورية ( انظر الخوارج )  
 حريز بن عثمان : ٩٥٩  
 بنو الحريش : ٤٢٢ ، ١٠٣٩  
 حرقه ( انظر هند بنت النعمان )

حاطب بن أبي بلتعة : ٤٨٢  
 حاتم : ١٠٧٠  
 حباشة المزني : ٧٣٩  
 حبان بن عتبة بن مالك : ٦٤٨ ، ١٠٣١  
 حبان بن معاوية بن مالك : ٩٩٧ ، ٩٩٨  
 بنو الحبابي : ٢٨٦  
 حبيب ( في شعر ) : ١٦٥  
 ابن حبيب ( انظر محمد بن ح )  
 حبيب بن شاذب : ٨٦٥ ، ٨٧١  
 حبيب بن عمرو السلاماني : ٣٢٩  
 حبيب بن مسلمة الهجري : ٣٧٦  
 حبيب الهذلي : ٦٧٧ ، ١٢٦٤  
 حبيب بن يربوع : ٨٥  
 الحنات المجاشعي : ٤١٨  
 نحوحت : ٤٢٤  
 حجاج ( محدث ) : ٢٢٣ ، ٢٨٩ ، ٢٢٦  
 الحجاج بن يوسف الثقفي : ٢٧٩ ، ٢٨٠ ،  
 ٣٠١ ، ٣٢٧ ، ٤٠٠ ، ٤٤٢ ،  
 ٤٥٩ ، ٤٩٤ ، ٥٤٩ ، ٥٧٣ ،  
 ٥٧٤ ، ٥٩٣ ، ٧١٥ ، ٧٨١ ،  
 ٧٨٢ ، ٨٨٢ ، ١١٤١ ، ١١٨٤ ،  
 ١١٩٩ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤  
 بنو حجار : ٤٠٤  
 حجر ( الملك ) : ٥٦ ، ٢١٦ ، ٩١٣  
 حجر بن عدي السكندى : ١٦١ ، ٩٢٧  
 حجر بن مالك بن بدر : ١٢٤١  
 حجر المدري ( محدث ) : ١٢٠٠  
 بنو حدال : ٤٢٩  
 الحدريجان بن سلمة : ٢٣  
 بنو حديلة ( انظر بني معاوية بن عمرو )  
 حدية بنت مالك : ١٢٢٦  
 حذافة المدوي : ٢٥٨  
 بنو حذلم : ٧٣٣  
 أبو حذيفة ( في شعر الخليل ) : ١٧٥

٤٠٨ ، ٤٠٦ ، ٣٧٨ ، ٣٧٦  
 ٤٤٥٦ ، ٤٥٣ ، ٤٣٩ ، ٤٢١  
 ٤٤٦٩ ، ٤٦٧ ، ٤٦٢ ، ٤٦١  
 ٤٤٩٧ ، ٤٩٦ ، ٤٨٨ ، ٤٧٩  
 ٤٥٥٧ ، ٥٥٥ ، ٥٤٧ ، ٥١٥  
 ٤٦١٥ ، ٥٧٣ ، ٥٦٨ ، ٥٦٢  
 ٤٦٣٠ ، ٦٢٣ ، ٦٢٠ ، ٦١٩  
 ٤٧٣٢ ، ٦٨٨ ، ٦٨٧ ، ٦٤٨  
 ٤٨٤٣ ، ٨١٦ ، ٨٠٧ ، ٧٧٥  
 ٤٩٤٤ ، ٨٥٩ ، ٨٥٥ ، ٨٤٩  
 ٤١٠٥٤ ، ١٠٠٢ ، ٩٧٦ ، ٩٧٥  
 ٤١١٧٧ ، ١١٧١ ، ١١٤٥٠ ، ١١٣٢  
 ٤١٢٦٩ ، ١٢٦٥ ، ١٢٥٠٤ ، ١٢٣٤  
 ٤١٣٨٠ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٠ ، ١٣٧٤  
 ١٣٩٨  
 أبو الحسن الأسدي : ٧٠  
 الحسن بن أبي الحسن البصرى : ١١ ، ٣١٩  
 ٨٩٨ ، ٨٥٩ ، ٦٣٧ ، ٣٧٤  
 حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب : ٢٢٧  
 آل حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب :  
 ٧٦٧ ، ٤٤١  
 حسن بن زيد : ٧٤٣ ، ٨٦١ ، ١٢٥٩  
 الحسن بن سهل : ٤٩٠  
 أبو الحسن الضبي : ١٣٠٠  
 أبو الحسن طاهر : ( انظر طاهر بن عبد العزيز )  
 الحسن بن علي بن أبي طالب : ١٣٠ ، ٢٢٧ ،  
 ٧٧٠ ، ٦٥٨ ، ٣٥٤  
 أبو الحسن علي بن عمر : ( انظر الدارقطني )  
 الحسن بن هاني الحكمي ( أبو نواس ) : ١٨٤  
 حسين بن إسماعيل : ٩٣٠  
 الحسين بن داود بن أبي الكرام : ٢٧٠  
 الحسين بن الضحاك : ٦٠٢ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩٦  
 الحسين بن علي بن الحسن : ١٠١٥  
 حسين بن علي بن حسين : ١٥٨

حزرة بن عتبة بن الحارث : ٣٣٥  
 حزيمة بن طارق التلي : ٦٩٧  
 حزيمة بن نهد : ١٩ — ٢١ ، ٣٢ ،  
 ٤٠ ، ٣٥  
 بنو الحساس : ٥١٩  
 ابن حساس بن وهب : ٢٨٨  
 حسان ( أخو أكيدر ) : ٣٠٣  
 أم حسان ( في شعر عمرو بن ورد ) : ٩٩٩  
 حسان بن أسد تبع : ٦٢٣  
 حسان بن ثابت : ١٢٧ ، ١٦١ ، ٢١٦ ،  
 ٢٤٦ ، ٢٤٠ ، ٢٣٦ ، ٢١٧  
 ٢٨٩ ، ٢٨٨ ، ٢٨٥ ، ٢٦٤  
 ٤١٤ ، ٣٩١ ، ٣٩٠ ، ٣٠٨  
 ٤٤٧٧ ، ٤٧٢٥ ، ٤٣١ ، ٤١٥  
 ٦٤٢ ، ٦٢١ ، ٥٣٩ ، ٥١٠  
 ٩٤٥ ، ٩١٠ ، ٨٣٠ ، ٧٥٧  
 ١١١٧ ، ١٠٧٤ ، ١٠١٣ ، ٩٤٥  
 ١٢١٣ ، ١١٧٢ ، ١١٣٨ ، ١١٢٠  
 ١٣٣٨ ، ١٣١٢ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٦  
 ١٤٠٦ ، ١٣٩٩ ، ١٣٩٣  
 حسان بن حفظة الطائي : ١١٠٨  
 حسان بن مياوية بن الجون الكندي : ١٢٩٧  
 حسان بن المنذر ( أخو الزمان ) : ٨٨٨  
 حسان بن وبرة السلمي : ٣٦٦  
 أبو الحسن : ( انظر الأثرم )  
 أبو الحسن : ( انظر الأخفش )  
 أبو الحسن : ( انظر الطوسي )  
 الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني : ١٥٠  
 ١١٦ ، ٩٢ ، ٩٠ ، ٨٨ ، ٥١  
 ١٨٠ ، ١٧٨ ، ١٧٦ ، ١٥٢  
 ٢٤٤ ، ٢٣٧ ، ٢١٩ ، ١٨٨  
 ٢٩٠ ، ٢٨٥ ، ٢٨٤ ، ٢٧٧  
 ٣١٨ ، ٣١١ ، ٣٠٧ ، ٢٩٨  
 ٣٥٩ ، ٣٥٤ ، ٣٣٨ ، ٣٢١



الحسين بن علي بن داود الجمدي : ٧٧٠  
 الحسين بن علي بن أبي طالب : ٦٥٨، ٢٧٦،  
 ٦٥٩، ٨٦٥، ٨٩١، ٩٥٠،  
 ١١٢٣، ١٢٧٤  
 الحسين بن يحيى : ٥٩٩  
 أم حنجر ( في شعر الصماخ ) : ٣٩٦  
 بنو حنثة بن عكارمة بن عوف : ٢٩  
 حصن ( في شعر النابغة ) : ١٩٣  
 حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري : ٤١٧، ١١١٢،  
 الحصين : ٤٢٠  
 حصين ( من بني الحارث بن كعب ) : ٣١٤  
 حصين بن الحمام المري : ٣٨٠، ١٦٩، ٣٨٠،  
 ٨٩٤، ٨٥٢، ٤٣٨  
 بنو الحصين ذى النمة : ٦٥١  
 حصين بن مشتم : ١٢١٤  
 الحصين بن يزيد ( ذوالنمة ) : ١٠٣٩، ١٠٣٨،  
 ابن الحضرمي : ( انظر العلاء بن الحضرمي )  
 حضور بن عدي بن مالك : ( انظر سبأ الأصغر )  
 حضير بن سماك : ٦٦١  
 حضير الكتاب : ٤٢٧  
 الحطيئة ( جروال ) : ١٤٩، ١١٢، ٩٥،  
 ٥٥٦، ٥٣٤، ٥٠٥، ٤٣٤، ٣٤٣،  
 ٩٥١، ٩١٨، ٨٩٢، ٨١٩، ٦١٢،  
 ١٠٩٨، ١٠٧، ١٠٦٥، ١٠٠٣،  
 ١٣٦٣، ١٢٨٨، ١١٨٨، ١١٠٣،  
 ١٣٩٥، ١٣٨٧، ١٣٦٥  
 حفصة بنت عبدالرحمن بن أبي بكر الصديق :  
 ٣٢١  
 حفصة بنت عمر ( أم المؤمنين ) : ١٢٨٣، ٥٥٤،  
 أم حنيفة ( في شعر من بن أوس المزني ) : ١٢٨٤،  
 بنو أبي الحقيق : ٥٢٣  
 الحكم ( محدث ) : ٣٩٢، ٢٢٣، ١٦٤،  
 ١٠٥٤، ٧١٩  
 بنو حكم : ٧

الحكم بن أمية بن عبد شمس : ٦٤٥  
 حكم الحضرمي ( من خضر محارب ) : ٦٣٦،  
 ١٢٧٧، ٨٧١، ٨٦٤، ٨٢٩  
 الحكم بن سليمان الحيلي : ٣٦٤  
 الحكم بن الطفيل : ٦٦٦  
 الحكم المستنصر الأموي : ١٣١٠  
 الحكمي : ( انظر الحسن بن هانئ )  
 أم الحكيم ( في شعر كثير ) : ٩٢٨  
 حكيم بن جبير : ٩٥٥  
 حكيم بن حزام : ٤١٨  
 أم حكيم بنت عبد المطلب : ١٣٠٥  
 حكيم بن فضالة النفازي : ٤٩٤  
 الحلبي : ٥٧١  
 حلحلة بن قيس بن أشيم : ٢٨٠  
 حلف ( من خثعم ) : ٨٣  
 حللم بن الهبيس بن حير : ٤٦٢  
 بنو حلوان بن عمران بن الحالف : ٢٣، ٢٧،  
 ٤٦٣  
 الحلواني : ٥٣٠  
 حار بن مويبع : ٤٠٥  
 حاس بن قيس بن خالد : ١٣٨، ٥١٢،  
 حمد بن محمد الخطابي : ٨٢٦  
 حمزة بن عمرو بن سعد : ٤٨  
 أبو حمزة ( محدث ) : ١٠٦٤  
 حمزة بن الحسن الأصماني : ٥٥٦، ٣٤٧،  
 آل حمزة الزبيريون : ٣٦٧  
 حمزة بن عبد الله بن الزبير : ١٠٢،  
 ١٠٢١  
 حمزة بن عبد المطلب : ١٢٧٥  
 حمزة بن محمد بن الحنفية : ٩١١  
 حمزة التهدي : ٦٨٧  
 الحمس : ١٢٥٥  
 حمس ( من العالين ) : ٤٦٨

الحسين بن علي بن داود الجمدي : ٧٧٠  
 الحسين بن علي بن أبي طالب : ٦٥٨، ٢٧٦،  
 ٦٥٩، ٨٦٥، ٨٩١، ٩٥٠،  
 ١١٢٣، ١٢٧٤  
 الحسين بن يحيى : ٥٩٩  
 أم حنجر ( في شعر الصماخ ) : ٣٩٦  
 بنو حنثة بن عكارمة بن عوف : ٢٩  
 حصن ( في شعر النابغة ) : ١٩٣  
 حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري : ٤١٧، ١١١٢،  
 الحصين : ٤٢٠  
 حصين ( من بني الحارث بن كعب ) : ٣١٤  
 حصين بن الحمام المري : ٣٨٠، ١٦٩، ٣٨٠،  
 ٨٩٤، ٨٥٢، ٤٣٨  
 بنو الحصين ذى النمة : ٦٥١  
 حصين بن مشتم : ١٢١٤  
 الحصين بن يزيد ( ذوالنمة ) : ١٠٣٩، ١٠٣٨،  
 ابن الحضرمي : ( انظر العلاء بن الحضرمي )  
 حضور بن عدي بن مالك : ( انظر سبأ الأصغر )  
 حضير بن سماك : ٦٦١  
 حضير الكتاب : ٤٢٧  
 الحطيئة ( جروال ) : ١٤٩، ١١٢، ٩٥،  
 ٥٥٦، ٥٣٤، ٥٠٥، ٤٣٤، ٣٤٣،  
 ٩٥١، ٩١٨، ٨٩٢، ٨١٩، ٦١٢،  
 ١٠٩٨، ١٠٧، ١٠٦٥، ١٠٠٣،  
 ١٣٦٣، ١٢٨٨، ١١٨٨، ١١٠٣،  
 ١٣٩٥، ١٣٨٧، ١٣٦٥  
 حفصة بنت عبدالرحمن بن أبي بكر الصديق :  
 ٣٢١  
 حفصة بنت عمر ( أم المؤمنين ) : ١٢٨٣، ٥٥٤،  
 أم حنيفة ( في شعر من بن أوس المزني ) : ١٢٨٤،  
 بنو أبي الحقيق : ٥٢٣  
 الحكم ( محدث ) : ٣٩٢، ٢٢٣، ١٦٤،  
 ١٠٥٤، ٧١٩  
 بنو حكم : ٧

١٣٩٨، ١٣٧٢، ١٣٧١، ١٢٤١

١٤٠٣

بنو حميس : ٤٠

حنيف بن يعفر البهرى : ٢٨٨

الحنن بن الجف : ١٣٧٤

حننة (في شعر ابن أبي خازم) : ٣٦

حنديج بن البكاء : ٦٧٠

أبو حنن : ١١٣٢

بنو حنظلة (من تميم) : ٣٦٦، ٣٨٦

١١٦٥

حنظلة بن الحارث بن شهاب : ٥١٩، ٥٢٠

حنظلة بن عبد السميع بن علقمة : ٥٧٧

حنظلة بن أبي عفران الطائي : ٥٧٦

٥٧٧

حنظلة بن علي الأسلمي : ٦٨٢

حنظلة بن عمرو بن عمرو بن عدس : ١٨٠

حنظلة بن نهد : ٣٢، ٣٤، ٥٠، ٥١

بنو حن : ٤٣، ٤٤، ٨٢١

حنيف الحناتم : ٤٤٢

بنو حنيفة : ٨٣-٨٥، ٩٥، ١٣٥

١٠٠٨، ٨٠٧، ٥٧٢، ١٤٠

١٠٦٣

أبو حنيفة الدينوري (أحمد بن داود) :

١٠٦، ١١٤، ١٥٤، ٢٣٧

٢٨٤، ٣١١، ٣٣١، ٣٣٨

٣٩٩، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٧٤

٥٣٣، ٥٦٣، ٦١٠، ٦٤١

٧٠٢، ٨٠١، ٨٢٢، ٨٩٨

٩٤٩، ٩٦٦، ١٠٦٢، ١٠٨٣

١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٥٢، ١٣٩٥

حنين العبادي (المنفي) : ٥٦٦

حنين بن قابتة بن مهلائيل : ٤٧٢

ابن حنينة الكلبي : ٨٢٥

حصيبة بن جندل بن فنانة الشيباني :

١١٣٩

حصيبة بن شراحيل : ١١٧٩

حمل بن بدر : ١٣٤٤

حمل بن مالك بن النابغة : ٣٢٩

حماد بن إسحاق الموصلی : ٥٩٩، ٦٠١

٦٠٢

حماد الراوية : ٥٥٧

حماد بن سلمة : ٢٥٨، ٤١٣، ٧٥٨

بنو حمدان : ٢٠٦، ٧٢١

حميد الأرقط : ٤٠٠، ٩٧٧

حميد الأحمي : ١٩٠، ١٩١

حميد بن محمد الكلبي : ٢٧٩

حميد بن تور : ١٦٠، ٢٣٩، ٢٤٥

٣٦٣، ٣٩١، ٤٠٤، ٤٢٠

٤٢٢، ٤٣٨، ٤٧٣، ٥٠٦

٥٠٩، ٥١٥، ٥٤٩، ٥٦١

٦٠٨، ٦٩١، ٧١٦، ٧٢٩

٧٤٩، ٩٣١، ٩٤٨، ٩٩٣

٩٩٩، ١٠٠٣، ١٠٧٠، ١١٣٣

١١٣٥، ١١٨١، ١٢٨٠، ١٣٤٠

١٣٨٧، ١٣٤٧

أبو حميد الساعدي : ١١٧

حميد بن عبد الرحمن : ٢٥٨، ١٠٧٦

حميد بن هلال : ٧٠١

الحميدى (الحافظ الأندلسي) : ١٠٦٤

حميد بن سبأ : ٢٤، ٣٣، ٥٤، ١٠٤

١١٦، ٢١٥، ٣١٩، ٣٢٢

٣٧٨، ٤٠٤، ٤٨٨، ٤٩٦

٥٥١، ٥٥٧، ٥٦٨، ٦١٤

٦١٩، ٦٢٠، ٦٤٩، ٧٠٢

٧٣٧، ٨١٦، ٨١٧، ٨٨٣

٩٠٥، ٩٢٤، ٩٦٦، ١٢١٠

- أبو خالد بن الحويرث : ٨٣٤  
 خالد بن رواحة ( من غطفان ) : ١١٢٨  
 خالد بن زهير : ١١٢٥  
 خالد بن سعيد بن العاصي : ٦٥١ ، ٦٥٠ ،  
 ٧٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤  
 أبو خالد السلمي : ٤٤  
 خالد بن سنان : ٤٣٥  
 خالد بن صخر بن الشريد : ٢٤٨  
 خالد بن صفوان : ٢٩٤  
 خالد بن الصقعب ( هو أبو ليلى النهدي ) :  
 ٤٢ ، ٤١  
 بنو خالد بن ضمرة : ٥٢٨  
 خالد بن عامر : ٩١  
 خالد بن عبد العزيز بن سلامة : ١٥٩  
 خالد بن عبد الله بن خالد : ٣٨٧  
 خالد بن عبد الله القسري : ٥٤١ ، ٧١١ ،  
 ١١٣٦  
 أبو خالد العجلاني : ١٢٠٨  
 خالد بن نطن الحارثي : ٤٢  
 خالد بن كلثوم الكلبي : ٩٥ ، ٢٥٣ ،  
 ٣٩٦ ، ١٠٩٠ ، ١٣٩١  
 خالد بن مخلد القطواني  
 خالد بن مصعب بن الزبير : ١٠٢٠ ،  
 ١٠٢١  
 خالد بن المضلل : ١١٤٦  
 خالد بن نضلة : ٩٩٦  
 بنو خالد بن نضلة : ٢٢٧  
 خالد بن الوليد : ٦٩ ، ١٢٩ ، ٢٢٣ ،  
 ٢٤٧ ، ٢٥٦ ، ٢٧٨ ، ٣٠٣ ،  
 ٣١٩ ، ٥١٢ ، ٦٠٤ ، ٦٥٠ ،  
 ٨٢٦ ، ١٠٠٦ ، ١٠٥٨ ، ١٠٧٧ ،  
 ١١١٧ ، ١١٧٢ ، ١٣٥١ ، ١٣٩٣  
 خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني : ٤٢٢  
 خالدة بنت هاشم : ٧٢٤  
 ( ٢٨ — معجم ، ج : )
- الجوه بنت كلب بن وبرة : ٤٧٢ ، ١٢٨٨  
 حوتكة : ٢٣ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٥  
 ابن الحوتكية التيمي : ٩٥٥  
 حوث بن حاشد : ٤٠٦ ، ٤٧٤  
 حويرة بن جزه بن خالد : ٥١٩  
 حويرة الشاري : ٢٨١  
 الحوفزان : ٦٩٧ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤  
 حواء ( أم البشر ) : ١٣٦٤  
 بنو حويرة ( بن النعم ) : ٣٠٢ ، ٣٤٥  
 الحويرث بن أسد : ٧٢٥  
 حيدان : ١٠٠  
 الحيقار بن الحيق : ٥٢  
 حيوة بن شريح : ١٩٤ ، ٤٢٦ ، ٧٩٣  
 حمى ( زوج بنت ذى الكباش ) : ٧٩٢  
 بنو حمى بن خولان : ١٨٠  
 أبو حيان ( شاعر ) : ٦٠٦  
 أبو حيان التيمي ( راو ) : ٢٨٢  
 حيان بن جلية الحارثي : ١٧٣  
 حيان النهوي ( ؟ ) : ١٠٠٨  
 أبو حية التيمري : ٦٧٠ ، ١٠٠٧ ، ١١١٤ ،  
 ١٢٨٩ ، ١٣١٨  
 حمى بن ربيعة التيمري : ٩٠٢
- خ  
 خارجة بن حصن : ٢٤٧  
 خارجة بن فليح الملق : ١٢٥٧  
 الخارجي ( انظر محمد بن بشير )  
 خانان : ٥١١ ، ٧٧٥  
 أم خالد ( في شعر الأشهب ) : ١٠٢٨  
 خالد ( في رجز المعتز بن حنواء ) :  
 ٢٠٣ ، و ( في شعر أبي خراش ) :  
 ٧٢٣  
 خالد بن جعفر بن كلاب : ٤٣٣ ، ٦٣٣ ،  
 ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ٩١٣ ، ١٢٧١

الخرج : ٢٦٠، ٣٧٨، ٤٣٩، ٤٣٧، ٤٧٥، ٨٣٠، ١٢١٧، ١٢٧٤،  
 خزيمه بن مدركة : ٨٨  
 ابنة الحس : ١١٤، ٤٤١  
 خسرو (انظر آو شروان بن قباذ)  
 خشين : ٥٢  
 بنو خصفة بن قيس بن هيلان : ٦٩، ٩٠  
 أبو الحصب : ٥٩٧، ٥٩٨  
 خصيلة (أمة) : ٦٥  
 خضر عارب : ٤٩١، ٦٣٥، ١٠١٦،  
 ١١٩٥، ١٢٠٧، ١٣٠٣  
 الخطاب (أبو الخليفة عمر) : ٨٥٦  
 الخطابي (انظر حمد بن محمد) : ٢٧٠،  
 ٣٨٤، ٩٧٠، ١٠٠٥، ١٠١٠،  
 ١١٣٨  
 الخطفي (انظر حذيفة بن بدر جد جرير)  
 بنو خلفاء القليلون : ٢٨٦، ٤٦٤،  
 ٧٣٦، ٧٨٨، ١٢٣٣  
 الخفاجي : ٧٦٢  
 بنو خفاف : ٩٩، ٩٣٣  
 خفاف بن عمير السلمي : ٢٩، ١٠١٣  
 خفاف بن نديبة : ٤٣٧، ٤٥٧، ٨٠٥،  
 ١٢٣١  
 ذوالخلفة : ٩١٨  
 خلف الأحمر : ١٤٧  
 خلف بن قاسم : ٧١٨  
 خلف بن وهب : ٧٢٥، ٧٥٩  
 أم خليفه الببسي : ٨٦٨  
 خليفه عيين : ٩٨٦  
 خليفه (في شعر الخليل) : ٦٢٣، ٧٧٩  
 خليس : ٩٦٠  
 خليفه بن جل : ٧٦، ١٠٧  
 الخليل بن أحد التراميدي : ٦، ١٢،  
 ١٣١، ١٩٩، ٢٠٤، ٢٦٠،

ابن خالويه (أبو عبدة) : ٤٣٤  
 خبيب (صحابي) : ٦٤٢، ١٣٤٧  
 خبيب بن سليمان بن سمرة بن جندب  
 ١١١١  
 خبيب بن عبد الله بن الزبير : ٧٦٥  
 خنم : ٣١، ٤١، ٥٧، ٥٩، ٦٣،  
 ٨٢، ٨٣، ٩٠، ١٠٣، ١٦٩،  
 ٢٣٣، ٢٩٣، ٣٠٩، ٣٦٣،  
 ٤١٤، ٤٢٨، ٥٠٨، ٥٦٢،  
 ٦٠٣، ٧٨٨، ٩١٨، ٩٣٤،  
 ٩٤٤، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١١٤٤،  
 ١١٥٦، ١٣٧٢  
 بنو خثيم (من هذيل) : ١٣٩٦  
 خدائش بن زهير : ٨١٤، ٩٦١، ١٢٧٩  
 خديجة بنت خويلد (أم المؤمنين) :  
 ٥١٠، ٧٠٢  
 خراش (راوية) : ٤٠  
 أبو خراش بن سمرة الهذلي : ٢٥٥، ٢  
 ٥٣، ٥٣١، ٧٢٢، ٧٤١،  
 ٨٠٣، ٨٧١، ٨٧٢، ١٠١١،  
 ١١٠٢، ١١٢٤، ١١٢٥  
 خراشة بن عمرو الببسي : ١٣٤٥  
 أبو خردلة الجني : ٧٧٠  
 الخرمية (أصحاب بابك) : ٢٣٥، ٤٩٣،  
 ٥٢٥، ١١٠٥  
 ابن الخرم : ١٢٨٩  
 خرق بنت هفان : ١٠٨٨  
 خزاعة : ١٩٠، ٢٤٥، ٢٥٧، ٢٩٦،  
 ٤٤٩، ٦٢٥، ٧٧٧، ٧٨٧،  
 ٧٩٨، ٨١١، ٩١٦، ٩٢٠،  
 ٩٢٣، ٩٩٩، ١٠١٢،  
 ١٠١٧، ١٠٥٤، ١٢١٣، ١٢٢٠،  
 ١٣٥٣، ١٣٦٨  
 أبو خزامة المدني : ٣٢٩

٨٣١ ، ٨٣٣ ، ٩٢٨ ، ٩٧٦ ،  
 ١٠٤٥  
 خولة ( في شعر طرفة : ١٦٦ ، و ) في  
 شعر الأخطل ) : ٥٦٦ ، و ) في  
 شعر لبيد ) ٦٥٢  
 خولة بنت حكيم : ١٣٦٩  
 خوات : ٤٩١  
 خويلد بن أسد بن عبد العزى : ١٣٤  
 خويلد الهذلي : ٩٦٣  
 بنو خبار ( من همدان ) : ٣٢١  
 خبير بن ثابت بن مهلائيل : ٥٢٣  
 ابن أبي خيشمة : ٤٥١  
 أبو خيشمة ( أخو بني حارثة بن الحارث ) :  
 ١١٧  
 أبو الخير ( من بني عمرو بن مساوية ملك  
 حضرموت ) : ٣١١  
 د  
 بنو الدئل ( من كنانة ) : ١١٢٢  
 داحس ( فرس قيس بن زهير ) : ١٦١  
 ١٦٢ ، ٥٣٢ ، ١٣٤٤  
 ابن دارة ( انظر سالم بن دارة )  
 دارس بن تقيف : ٦٦  
 الدارقطني : ٤٤٤ ، ٤٤٥  
 بنو دارم : ٢٠٧ ، ٤٣٨ ، ٦٣٣  
 داود ( عليه السلام ) : ١١٦ ، ١٠٩٠  
 أبو داود ( صاحب السنن ) : ١٠١  
 ١٠٣ ، ١٦٤ ، ١٦٢ ، ١٢٨ ،  
 ٢١٨ ، ٢٢٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ،  
 ٢٨٢ ، ٣١٣ ، ٣٨٤ ، ٤٠٢ ،  
 ٤١٣ ، ٦٦٩ ، ٦٨٤ ، ٧٤٤ ،  
 ٧٤٦ ، ٨٣٤ ، ٩٤١ ، ٩٧٤ ،  
 ١١٤٣ ، ١٢٢٢ ، ١٢٩٥ ، ١٣٠١ ،  
 ١٣٥٣ ، ١٣٨٥

٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٣١٤ ، ٣٤٦ ،  
 ٣٥٤ ، ٣٩٠ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،  
 ٤٢٩ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٨٩ ،  
 ٤٩٥ ، ٥٠٣ ، ٥٠٦ ، ٥٤٢ ،  
 ٥٤٣ ، ٦١٢ ، ٦٢٧ ، ٦٩٣ ،  
 ٦٩٥ ، ٧٢٩ ، ٧٤٩ ، ٧٥٤ ،  
 ٧٦٢ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٣ ،  
 ٨٠٨ ، ٨٢٨ ، ٨٤٥ ، ٨٥٦ ،  
 ٨٥٨ ، ٨٨٨ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ،  
 ٩١٤ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩٢١ ،  
 ٩٢٢ ، ٩٢٤ ، ٩٢٦ ، ٩٤٠ ،  
 ٩٤٣ ، ٩٤٧ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ،  
 ٩٥٢ ، ٩٦٣ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ،  
 ٩٩٥ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٥٧ ،  
 ١٠٦٠ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١١٥٧ ،  
 ١١٨١ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢١٥ ،  
 ١٢٢٢ ، ١٢٥٠ ، ١٢٨٠ ، ١٢٩٠ ،  
 ١٢٩٣ ، ١٣٠٥ ، ١٣١٦ ، ١٣٦٤ ،  
 ١٣٦٦ ، ١٣٧٥ ، ١٣٨٢ ، ١٣٩٤ ،  
 ١٤٠٥  
 الحفصم الدوسي : ٨٤١  
 حمر بن دومان بن بكيل : ٥١٠  
 خنجر الأسدي : ١١٥٨  
 خندف ( أم مدركة ) : ٨٧ ، ٤٦١ ،  
 ٨٥٩ ، ٩٦١  
 الحفصاء ( تماضر بنت عمرو بن الصريد  
 السلمي ) : ٢٩٣ ، ٥٤٩ ، ٨٠٦ ،  
 ٨١٥ ، ٩٤٣ ، ٩٥٢ ، ١١٩٤ ،  
 ١٣٩٢ ، ١٣٩٢  
 الحوارج : ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٥٠٩ ،  
 ٥١٤ ، ٥٤٢ ، ٥٤٨ ، ٥٥٩ ،  
 ٧٤٨ ، ٩٥٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٦٤ ،  
 ١٣٣٧  
 خولان : ٢٧ ، ٥١ ، ٣٢١ ، ٧٨٨ ،

٥٢٠ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٣٢ ،  
 ٥٤٢ ، ٥٤٧ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ،  
 ٥٦٣ ، ٦١٨ ، ٦٣٠ ، ٦٣٩ ،  
 ٦٤٩ ، ٦٥٢ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ،  
 ٦٦٠ ، ٦٦٧ ، ٦٧١ ، ٦٧٣ —  
 ٦٧٥ ، ٦٨٠ ، ٦٨٣ ، ٦٨٥ ،  
 ٦٨٧ ، ٦٩٤ ، ٦٩٦ ، ٧٠٠ ،  
 ٧٠٢ ، ٧٠٤ ، ٧١٠ ، ٧١٢ ،  
 ٧٢٨ ، ٧٣٦ ، ٧٥١ ، ٧٦١ ،  
 ٧٦٣ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٧٦ ،  
 ٧٧٨ ، ٧٨٥ ، ٧٨٩ ، ٧٩٦ ،  
 ٨٠٢ ، ٨١٠ ، ٨١٧ ، ٨٢٤ ،  
 ٨٢٨ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٥ ،  
 ٨٤٨ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٨٧ ،  
 ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٩ ، ٨٩١ ،  
 ٩٠٤ ، ٩١٢ ، ٩١٦ ، ٩٢٢ ،  
 ٩٢٦ ، ٩٣٤ ، ٩٣٨ ، ٩٤١ ،  
 ٩٤٢ ، ٩٤٥ ، ٩٥٢ ، ٩٩٦ ،  
 ٩٦٥ ، ٩٦٩ ، ٩٨٣ ، ٩٨٧ ،  
 ٩٩٦ ، ٩٩٨ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٩ ،  
 ١٠٠١ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠٢٢ ،  
 ١٠٢٤ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٨ ،  
 ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٥ ،  
 ١٠٧٨ ، ١٠٨٥ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٥ ،  
 ١١١٦ ، ١١١٩ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ،  
 ١١٢٤ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣٤ ،  
 ١١٦٤ ، ١١٦٨ ، ١١٧٥ ، ١١٨٣ ،  
 ١١٨٧ ، ١١٩٢ ، ١١٩٥ ، ١٢٠٨ ،  
 ١٢٠٩ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢٣١ ،  
 ١٢٣٢ ، ١٢٣٤ ، ١٢٤٧ —  
 ١٢٥٠ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٧ ، ١٢٨٠ ،  
 ١٢٨٧ ، ١٢٩٥ ، ١٣١٣ ، ١٣١٧ ،  
 ١٣١٩ ، ١٣٢٣ ، ١٣٤٦ ، ١٣٥١ ،  
 ١٣٥٤ ، ١٣٥٧ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٩ ،

داود بن قيس : ١٠٤٠٠  
 أبو داود سلمان بن عبد السنجي : ٧٥٩  
 داود بن عبد الله بن أبي الكرم : ١٢٥٩  
 داود بن علي بن عبد الله بن عباس : ٢٠٤  
 الذهب بن أسماء بنت دريم : ٧١٦  
 دية : ٢٠٢ ، ٢٠٣  
 دثار بن شيبان النمرى : ٩٠٢  
 ابن الدثنة ( الصحابي ) : ٦٤٢ ، ١٣٤٧  
 الدجال : ١٣٨ ، ٢٢٩ ، ٣٧٧ ، ٣٨١ ،  
 ٥٥٨ ، ٦٩٩ ، ٧٥٨ ، ١١٥٣ ،  
 دحية بن خليفة الكلي : ٤٤٧ ، ٨٤٦ ،  
 ١٢٢٢  
 الدراوردي الفقيه : ٥٤٩  
 درياس بن دجاجة : ٩٣٠  
 دراج ( محدث ) : ١٣٧٧  
 ابن درستويه : ١١٩٣  
 ابن دريد أبو بكر محمد بن الحسن : ١١ ،  
 ٢٥٠ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٢٢ ،  
 ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ،  
 ١٤٧ ، ١٦٤ ، ١٧٠ ، ١٧٧ ،  
 ١٩٤ ، ٢٠٩ ، ٢١٤ ، ٢١٧ ،  
 ٢٢١ ، ٢٢٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ،  
 ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣ ،  
 ٢٧٧ ، ٢٨٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،  
 ٢٩٩ ، ٣٠٦ ، ٣١٥ ، ٣٣٢ ،  
 ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٥٧ ، ٣٧٤ ،  
 ٣٧٨ ، ٤٠١ — ٤٠٤ ، ٤٠٦ ،  
 ٤١٥ ، ٤١٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ،  
 ٤٣٤ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٥ —  
 ٤٤٧ ، ٤٥٤ ، ٤٥٩ ، ٤٦٢ ،  
 ٤٦٥ — ٤٦٨ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥ ،  
 ٤٧٦ ، ٤٨٠ ، ٤٨٧ — ٤٨٩ ،  
 ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٩ ، ٥٠٢ ،  
 ٥٠٥ ، ٥٠٩ ، ٥١٧ ، ٥١٩ ،

١٢٧٦، ١٢٦٦، ١٢١٨، ١١٥٧

١٢٨٤

أبو دواد السكلاني : ١٧٥

الدوار : ٣٠

بنو دودان : ١٤٤

ابن الدورقية : ٥٦٢

دوس ( من الأزدي ) : ٦٣

دوسر : ١٠٨٣

دومان بن إسماعيل ( عليه السلام ) : ٥٦٥

ديسق بن عرف بن عامر : ١١٣٦

الديش : ١٢١٠

الدليل بن زيد بن عامر : ٣٠

بنو الدليل بن عمرو : ٨٢

الديلم : ٥٥١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٧٢

أبو الديلم ( مولى يزيد بن عمر بن هبيرة ) :

١٠٣٣

بنو دينار ( موالى بنى كليب بن كثير ) : ١١٢

١٥٦ ، ١٥٤

بنو الديان : ١٠٣٩

ذ

ذؤاب بن أسماء بن قارب العبسى : ٨٤٠

ذؤاب بن ربيعة الأسدى : ٥١٩

ابن أبي ذؤب : ٤٠٩

الذؤب بن أسماء بنت دريم : ٧١٦

أبو ذؤب الهذلى : ٢٠ ، ٢٠ ، ٩٢ ، ١١٣

١٣٢ ، ١٦٧ ، ٢٢٥ ، ٢٤٥

٣١٢ ، ٣٤٥ ، ٣٧١ ، ٤٢٧

٤٣٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٦ ، ٥٤١

٥٤٤ ، ٦٣٨ ، ٦٤١ ، ٦٧٧

٦٧٨ ، ٧٠٠ ، ٧٣٣ ، ٧٦٣

٧٧٤ ، ٨٣٢ ، ٨٥٧ ، ٩٠١

٩٦٩ ، ١١٠١ ، ١١٤١ ، ١١٧٤

١٢٢٤ ، ١٣٠١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٨٢

١٣٧٣ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠

١٣٨٣ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٦ ، ١٤٠٣

دريد بن حرمة : ٤٧٤ ، ١١٩٤

دريد بن الصمة : ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢٢٥

٢٥٠ ، ٢٧٢ ، ٣٤٧ ، ٤٣٣

٤٦٣ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٥٣٠

٥٣٧ ، ٥٥٣ ، ٦٢٥ ، ٧٦٨

٧٦٩ ، ٨٠٩ ، ١١٩٥ ، ١٢٠٧

١٣٠٥ ، ١٣٤١

دعبل الخزاعى : ٥٩٩

دعوى بن زياد : ٧٦ ، ٧٩

دعيميس الرمل العبدى : ١٣٦٦ ، ١٣٦٧

ابن الذفنة : ٢٤٤

أبو الدقيش : ٩٠٢

ذؤلف ( القاسم بن عيسى المجلى ) : ١١٢٣

ذماشق بن عمرو بن كنعان : ٥٥٦

الذمون الصدى : ٦٧

ابن الذمينة : ٤٢٨ ، ٧١٤ ، ١٠٧٩

١٢١٦ ، ١٢٨١

أم ذهبل : ٩٦٥

أبو ذهبل الجحى : ١٥ ، ٤٠٩ ، ٩١٥

١٢٦٣ ، ١٣٠٣

ذهاء ( فى شعر صخر النى ) : ٢٤٩

و ( فى شعر ابن مقبل ) : ٩ ، ٥٠

١١٣٥ ، ١٢٦٩

بنو دهان ( من أشجع ) : ٣٣٠

بنو دهمى : ٨٥٥

أبو دواد الإيدى ( جارية بن الحجاج ) : ٧١

١٤٢ ، ٢٣٠ ، ٢٩٢ ، ٣٧٣

٣٧٩ ، ٤٥٣ ، ٤٧٩ ، ٥٠٥

٥٨٧ ، ٦٢٨ ، ٦٣٥ ، ٦٩٦

٧٣٠ ، ٧٦٣ ، ٧٧٢ ، ٨٩٤

٨٩٥ ، ٩٨١ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٩

الراعى : ٢ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٧  
 ١٤١ ، ١٨٠ ، ١٩٨ ، ٢٠٦ ، ٢٢٣ ، ٢٥٣ ، ٢٥٩ ، ٢٩٨ ، ٣٢٠ ، ٣٤٧ ، ٣٨٧ ، ٣٩٦ ، ٤٠٧ ، ٤١٤ ، ٤٢١ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٣٨ ، ٤٦٠ ، ٥٣٥ ، ٥٣٨ ، ٥٤٠ ، ٥٥٦ ، ٥٩٥ ، ٦٢١ ، ٦٤١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٧١٩ ، ٧٢٩ ، ٧٥٤ ، ٧٧٤ ، ٧٩٥ ، ٨١١ ، ٨٥٠ ، ٩١٢ ، ٩٢٠ ، ٩٢٦ ، ٩٦٢ ، ٩٨٢ ، ٩٨٤ ، ٩٨٨ ، ١٠٠٧ ، ١٠١٣ ، ١٠١٧ ، ١١٤٩ ، ١١٥١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٥ ، ١١٧٢ ، ١١٨٢ ، ١١٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٣٢٠ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥٧ ، ١٣٧٢ ، ١٤٠٧ ، ١٣٩١

أبو رافع : ٩٧  
 رافع الطائي : ١٠٥٨  
 رافع بن عمرو المزني : ٨٢٦  
 رافع بن الليث بن نصر بن سيار : ١٣٣٩  
 رافع بن هرم : ٥١٩ ، ٥٢٠  
 ابن رامين : ٥٩٦  
 راهب اللج ( انظر عيسى عليه السلام )  
 الرباب : ٣٩٢ ، ٤٥٧ ، ١١٣٢  
 الرباب ( في شعر امرئ القيس ) : ٢٣٢  
 بنو ربان بن حلوان : ٢٤ ، ٢٦  
 الربعة ( من جهينة ) : ١١٢ ، ١٥٥ ، ١٥٧  
 الربعة بن سعد بن هيم ( انظر الربعة بن معتم )  
 الربعة بن معتم بن ودم : ٢٩  
 ربيعة ( في شعر اسلمعيل بن عمار ) : ٥٩٧  
 الربيع بن زياد : ٧٥٧ ، ١٣٥٤  
 الربيع بن عتبية بن الحارث : ١٠٣٢  
 ربيع بن قنصب الفزاري : ٩٣٨

ذيان : ٥٠ ، ١٠٣ ، ١٤٤ ، ١٧٩ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٤٨٧ ، ٥١٤ ، ٧٨٨ ، ٨٧٩ ، ٨٩٥ ، ٩١٤ ، ٩٣٧ ، ٩٤٥ ، ١٠٠٣ ، ١٠١٦ ، ١٠٢٣ ، ١٠٤٦ ، ١٠٩٥ ، ١٢٠٨ ، ١٣٤٤

ذبيان بن عمرو بن معاوية : ٦١  
 الذبياني ( انظر الباقية الذبياني )  
 أبو ذر الغفاري : ٢٧٤ ، ٦٣٦ ، ٧٠١  
 آل ذريح : ٦٧٤  
 ذرى جبا : ١٢٩٤  
 ذكوان بن أمية : ١٢٤٦  
 ذمار بن محصب بن دهان ( انظر سبأ الأصغر )  
 بنو ذهل بن شيبان : ٩٣٤ ، ٩٣٦ ، ١١٧٠ ، ١٠٧٠  
 الذعلي : ٨٢٦

الذويد النهدي ( جذيمة بن صبح بن زيد  
 ابن نهدي ) : ٣٤  
 ذبيان : ٦١٩ ، ٦٢٠  
 أبو الذيبال اليهودي : ٢٩ ، ٦٦١ ، ١١١١ ، ١١٨٧ ، ١٢٣١ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٨

ر

بنو رئاب : ٢٤٨  
 رئاب بن ناصرة : ٥٣٠  
 بنو رثام : ٥٥٥ ، ٦٥٤  
 رثام بن نهقان بن ببع : ٦٢٠  
 روثبة بن المجاج : ١٢٧ ، ٤٣٢ ، ٥٤٢ ، ٦٦٧ ، ٨٩٠ ، ٩٢٧ ، ٩٧٥ ، ١٠٩٨ ، ١١٥٧ ، ١٣١٤ ، ١٣٩٣  
 الرانش : ١٠٣ ، ٥١٠  
 راسب بن الحزرج بن جدة بن جرم : ٤٦  
 راشد بن شهاب اليشكري : ٣٣٣



١١٣ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ،  
 ١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ١٣٠ —  
 ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ،  
 ١٤٦ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ،  
 ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ،  
 ١٦٧ ، ١٧٦ ، ١٨٥ ، ١٩٣ ،  
 ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ،  
 ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ،  
 ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ،  
 ٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،  
 ٢٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ،  
 ٢٨٢ ، ٢٨٦ ، ٢٨٩ ، ٢٩٢ —  
 ٢٩٤ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ،  
 ٣١٢ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٩ ،  
 ٣٣٦ ، ٣٤٨ ، ٣٦١ ، ٣٦٥ ،  
 ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٤ ،  
 ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٣٨٤ ، ٣٩٢ ،  
 ٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٨ ، ٤٠٢ ،  
 ٤١٠ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ،  
 ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ،  
 ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٥ ، ٤٣٧ ،  
 ٤٤٤ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٦ ،  
 ٤٥٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٨ ، ٤٧٢ ،  
 ٤٧٦ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٩٠ ،  
 ٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥٠٤ ، ٥١٢ ،  
 ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ،  
 ٥٢٦ ، ٥٣٢ ، ٥٤٠ ، ٥٤٦ ،  
 ٥٦٥ ، ٥٧٤ ، ٥٨٤ ، ٦٠٣ ،  
 ٦٠٤ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦٢٥ ،  
 ٦٢٦ ، ٦٣٦ ، ٦٤١ ، ٦٤٤ ،  
 ٦٥٠ ، ٦٥٣ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ،  
 ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٩ ،  
 ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٧ ، ٦٨٢ ،  
 ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦

ربيعه (شاعر) : ٢٧٨  
 ربيعة بن ثور الأسدي : ١٠٧  
 ربيعة بن جعدر الهذلي : ٥٤٦ ، ٩٢٢  
 ربيعة بن حنظلة بن مالك : ٨٧  
 بنو أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان : ٥٦ ،  
 ٦٢٣ ، ١١٧٩  
 ربيعة بن رفيع السلمي : ٢١٢  
 ربيعة بن طريف : ١٢٩١ ، ١٢٩٢  
 ربيعة بن عامر بن صعصعة : ٣٤٥  
 ربيعة بن عبد الله بن كلاب : ٦٧١  
 ربيعة بن عبد الله بن الهدير : ٤٣٧  
 ربيعة بن الكوذن الهذلي : ٦٨٨  
 ربيعة المقرين (انظر ربيعة بن مالك)  
 ربيعة بن مالك بن جعفر : ٩٦٤ ، ٩٩٨  
 بنو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم :  
 ٣٣٩ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٧٩٠  
 ١٣٦٦ ، ١٣٧٩  
 أبو ربيعة المصطفي : ١٢٩٣  
 ربيعة بن مقروم الضبي : ٧٥٢ ، ١١٨٣ ،  
 ١٣  
 ربيعة ابن مكدم : ١٢٣ ، ٦٣٤ ، ١١٢٠ ،  
 ١١٥٩  
 ربيعة بن نزار : ٥ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ،  
 ٣١ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٦٧ ، ٦٩ ،  
 ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ،  
 ٨٥ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٤٤ ، ٢٧٣ ،  
 ١٣١٠  
 رجاء بن حيوة : ٢٩٢  
 بنو رزاح (من بني تغلب) : ١٣١٣  
 رزاح بن ربيعة بن حرام : ٣٩ ، ٤٣  
 بنو رزاح بن غولان : ١٠١١  
 الرسول محمد صلى الله عليه وسلم : ٤ ، ٣ ،  
 ٣٨ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٤ ، ٩٧ ،  
 ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ،

١٣١٢، ١٣٠١، ١٢٩٥، ١٢٩٢  
 ١٣٣٠، ١٣٢٥، ١٣٢٤، ١٣١٣  
 ١٣٤٧، ١٣٤١، ١٣٣٣، ١٣٣١  
 ١٣٦٩، ١٣٦٨، ١٣٥٢، ١٣٥١  
 ١٣٨٧، ١٣٨٦، ١٣٧٨، ١٣٧٧

١٣٨٩

بنو رشدان بن قيس : ٦٥٣

الرشيد (هارون) : ٥٨٣، ٥٨٢  
 ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٩، ٦٠٢  
 ٦٠٣، ٦٠٧، ٦٠٩، ٧٧٠

٨٩٨، ٩٧٩

الرضا : ٧٨٧، ١٠١٦

أبو الرعاس : ٥١٢

بنو رعل : ١٠٣٦، ١٠٤٨، ٦٢٤٦

رعين : ١٢٥

ذو رعين : ٦٦٢

أبو رغال : ٩٥٦

الرفاد بن عمرو بن عبد الله بن جمعة : ٦٨٣  
 الرفيدات (انظر بنى ربيعة)

بنو ربيعة بن ثور : ٢١، ٥٠، ٢٨٠

ابن رقيع (في رجز سالم بن قحطان) :  
 ٦٦٨، ١٠٦٠

بنو رقاش (من سعد هذيم) : ٧٥٥

ذو الرقية (انظر مالسكا)

رقية بنت عبد شمس : ١٠٧٢

ابن الرقيات (عبد الله بن قيس) : ١١١٧

ابن رمح الحزاعي : ٨٩١، ١١٢٣

الرمق (من بنى زيد بن سالم) : ٤٣٩

رملة (في شعر الأخطل) : ١٠٠٣

رملة بنت الزبير بن العوام : ١٣٧٤

ذو الرمة (غيلان بن عقبة) : ٢٥٠، ٢٥٤

٣٢٣، ٣٧٣، ٣٨٨، ٤١٢

٤٤٣، ٤٥٣، ٤٥٧، ٤٧٥

٤٧٧، ٥٠٧، ٥١٨، ٥٣٢

٦٩٣، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٨

٧٠١، ٧٠٢، ٧١٨، ٧١٩

٧٢٧، ٧٣٢، ٧٣٥، ٧٤٠

٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦

٧٤٧، ٧٦٠، ٧٦٥، ٧٦٩

٧٧٠، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤

٨٠٥، ٨٠٦، ٨١٠، ٨١١

٨١٢، ٨١٤، ٨٢٤، ٨٢٧

٨٣٤، ٨٣٥ — ٨٣٧، ٨٤٠

٨٤٤، ٨٤٦، ٨٤٨، ٨٤٩

٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٦، ٨٨٤

٨٩٣، ٨٩٦، ٩٠٠، ٩٠٢

٩٠٣، ٩١١، ٩٣٠، ٩٣١

٩٣٧، ٩٤١، ٩٤٣، ٩٤٥

٩٥٣ — ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٦٠

٩٧٠، ٩٧٤، ٩٨٧، ٩٨٩

٩٩١، ٩٩٣، ٩٩٤، ١٠٠٥

١٠٠٨، ١٠١٢، ١٠١٥

١٠١٨، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٣٣

١٠٣٥، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٤١

١٠٤٣، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٥١

١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٦، ١٠٦٦

١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٨٣، ١٠٩٦

١١١٠، ١١١١، ١١١٧

١١٢٠، ١١٢٢، ١١٣٠

١١٥٣، ١١٦٨، ١١٦١، ١١٧٠

١١٧٣ — ١١٩٠، ١١٩٢

١١٩٧، ١٢٠٠ — ١٢٠٣

١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢١٢، ١٢١٤

١٢١٧، ١٢١٨، ١٢٢٠، ١٢٢٣

١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٣٢، ١٢٣٦

١٢٣٩، ١٢٤٢، ١٢٤٤، ١٢٤٥

١٢٤٦، ١٢٥٣، ١٢٦٤

١٢٦٦، ١٢٧٥، ١٢٨٢، ١٢٨٥

## ز

- زاعب : ٣٣  
 بنو زاكية بن وابلة بن دهن : ٨٢  
 زباله بنت مسعود : ٦٩٤  
 الزباه : ٤٨٥ ، ٣٠٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٤ ، ٢٤ ، ٢٤  
 ١٠٠٩ ، ٥٦٤  
 زباب (أخو الأشهب بن ربيعة) : ١٩٥  
 بنو زيان : ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٧٧  
 الزيان الدهلي : ١٨١  
 الزبرقان بن بدر : ٧٧٩ ، ٧٧٨ ، ٦٢٣  
 ابن الزبيري (انظر عبدالله)  
 الزبيب بن ثعلبة العبدي : ٦٦٩  
 الزبيبة (أخت الزباه) : ٤٨٥  
 زبيبة (هي خصلة) : ٦٥  
 بنو زبيد : ٣١ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٨٣ ، ١٩٦ ،  
 ١٠٣٨ ، ٦٥١ ، ٦٥٠  
 أبو زبيد الطائي : ٤٥٢ ، ٤١٨ ، ٣٩٤ ،  
 ٦٩٢ ، ٦٧٤ ، ٥٧٦ ، ٤٦٦  
 الزبير (في شعر جرير) : ٩٤٧  
 آل الزبير : ١٣٢٨  
 ابن الزبير (انظر عبدالله بن الزبير)  
 أبو الزبير (محدث) : ٩٦٠ ، ١٢٠٥  
 الزبير بن أبي بكر : (انظر الزبير بن بكار)  
 الزبير بن بكار : ١١ ، ٧ ، ١٠٧ ،  
 ١٢٤ ، ١٣٦ ، ١٦٦ ، ١٨٢ ،  
 ٢٣٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٧٥ ،  
 ٢٧٩ ، ٢٩٢ ، ٣٦٧ ، ٣٧٧ ،  
 ٤٢٨ ، ٤٣٨ ، ٤٤٤ ، ٤٨٩ ،  
 ٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥١٠ ، ٨٦ ،  
 ٥٩٤ ، ٦٧٢ ، ٦٦٩ ، ٦٨٧ ،  
 ٧٢٥ ، ٧٦٥ ، ٧٦٤ ، ٨٠٥ ،  
 ٩٥٦ ، ٩٦٢ ، ٩٦٥ ، ٩٨٤ ،  
 ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧١ ،

- ٥٣٧ ، ٥٦٦ ، ٦٧٢ ، ٦٩٥ ،  
 ٦٩٦ ، ٧٧٨ ، ٧٧٥ ، ٧٥٤ ،  
 ٨٠٠ ، ٨١٢ ، ٨٤٢ ، ٩٢٢ ، ٩٣٧ ،  
 ٩٧٣ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٧ ، ١٠٣٠ ،  
 ١٠٣٩ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٨ ،  
 ١١٠٢ ، ١١٧٦ ، ١٢٠٤ ، ١٢٣١ ،  
 ١١٣٥ ، ١٢٣٨ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤٣ ،  
 ١٢٤٤ ، ١٣٣٦ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٨ ،  
 ١٣٤٩ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٤ ، ١٣٧٩ ،  
 ١٣٨٤  
 رميم (في شعر الأعور بن براء) : ١١٣٥  
 الرهاء بن البليدي : ٦٧٨  
 أبو رهم كلثوم بن الحصين الفخاري : ٧٨٣  
 أم الرهين (في شعر أبي ذؤيب) : ٩٠١  
 روح بن زناح الجفائي : ٥٨٢  
 روح بن عبادة : ٨٣٤  
 روح بن القاسم (راوية) : ٣٩٢  
 رويشد بن رميض العبدي : ١١٥٦  
 رويقع بن ثابت الأنصاري : ١١٤٣  
 زويقع بن ثابت البلوي : ٣٢٩  
 رياح (راوية) : ١٢٤٩  
 ابن رياح (في شعر تايبط) : ٧٠٠  
 رياح بن الأشمل الفنوي : ١٢٧١  
 بنو رياح الفنويون : ١٣٥ ، ٥٢٧ ، ٦٢٣ ،  
 ٨٧٦ ، ١٠٤٩  
 بنو رياح بن يربوع : ١٠١٦  
 أبو رياح : ٩٩٧  
 الرياشي (العباس بن الفرج) : ١٦٠ ، ٩٥ ،  
 ١٧٤ ، ٣٤٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٧ ،  
 ٧٣٣ ، ٩٩٤ ، ١١٦٥  
 ريحانة (أخت عمرو بن مديكرب) : ٦٥١  
 ربيعة بنت عباس الأصم الرعلي : ٢٩٢

الزئيب بن ثعلبة النعيرى : ٦٦٩  
 بنو زئيم بن عدى بن نزاره : ٣٩٨  
 زهرة ( محدث ) : ٧٩٣  
 بنو زمره : ٢٥٧  
 الزهرى ( محمد بن مسلم بن شهاب ) : ٤٤  
 ١٧٩ ، ١٥٣ ، ١٠١ ، ٢١ ، ٤٥  
 ٢٣٢ ، ٣٤٤ ، ٣٤٨ ، ٢٩٤ ، ٤٤٤  
 ٥٢٦ ، ٦٨٢ ، ٦٣٣ ، ٧١٨  
 ٧١٩ ، ٧٣٦ ، ٧٤٤ ، ٨٠٢  
 ٩٢٩ ، ١٠٥٤ ، ١١٥٣ ، ١٢١٧  
 ١٢٢٠ ، ١٢٤٢ ، ١٣٢٤  
 زهير ( فى شعر سحيم بن وثيل ) : ٥٢٧  
 بنو زهير ( فى شعر الراعى ) : ٩٢  
 بنو زهير ( من الضباب ) : ٨٧٥  
 بنو زهير ( بن ضمرة ) : ٤٩٢  
 زهير بن أبى سلمى المزنى : ١١١ ، ١٢٦  
 ١٥٠ ، ٢٠٠ ، ٢١٧ ، ٢٢٥  
 ٢٦١ ، ٣١٤ ، ٣٣٤ ، ٣٤٧  
 ٣٧٥ ، ٤٠٠ ، ٤٠٧ ، ٤٣٩  
 ٤٧٧ ، ٥٤٦ ، ٦٥٢ ، ٦٦٧  
 ٧٣٣ ، ٧٥٠ ، ٧٥٢ ، ٧٧٢  
 ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٩٠٦ ، ٩١٧  
 ٩٢١ ، ٩٤٤ ، ٩٤٤ ، ١٠٠٢  
 ١٠٣٣ ، ١٠٥٠ ، ١٠٩٣ ، ١١٢٤  
 ١١٥١ ، ١١٦٧ ، ١١٨١ ، ١٢٢١  
 ١٣٠٠ ، ١٤٠٠  
 زهير بن جذيمة العبسى : ٦٧٠ ، ٦٧٦  
 ١١٢٢ ، ١٢٧١  
 زهير بن جناب الكلبي : ٣٠ ، ٣١ ، ٣٩  
 ٤٠ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٩٧  
 زهير بن عاصم : ١٢١٤  
 أبو زهير بن عبد الرحمن بن منراء الدوسى :  
 ٧١  
 زهير بن القين البجلي : ٢٧٦

١٠٧٢ ، ١١٦١ ، ١١٦٨ ، ١١٩٧  
 ١٢١٥ ، ١٢٥٤ ، ١٣٢٢ ، ١٣٣١  
 ١٣٩٩  
 الزبير بن خبيب بن ثابت : ١٢٢٠  
 الزبير بن عبد المطلب : ٢٦٥  
 الزبير بن على ( رئيس الخوارج ) : ٤١٢  
 الزبير بن العوام : ٢٦٠ ، ١٦٦ ، ٤٦  
 ٣٨٨ ، ٤٠٨ ، ٤٨٢ ، ٥١٧  
 ٥٢٢ ، ٥٢٤ ، ٧١٦ ، ٧٢٥  
 ١٠٩٢ ، ١٣٠٢ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣٣  
 الزبيرى : ٨٧٩  
 الزبيرون : ٦٥٩  
 الزواج : ١٠٢٧  
 بنو زراره : ٢٠٧  
 زراره بن عدس : ٢٠٧ ، ٩٠٥  
 زر بن حبيش : ١١٧  
 أبو زرعة يحيى بن عمرو السبائى : ٧٧٠  
 الزرقاء ( فى شعر اسماعيل بن محار ) : ٥٩٦  
 زرقاء اليمامة ( الزرقاء بنت زهير ) : ٢١ ،  
 ٢٢ ، ٢٤  
 بنو زريق : ٤٥٨ ، ٦١١ ، ٦٨٥  
 عمر بنت لوط : ٦٩٩  
 زفر بن الحارث السكلايى ( أبو المنذيل ) :  
 ٣٣٨ ، ٥٨٢  
 زكرياء : ٢٣١  
 زكرياء يحيى بن عثمان السهمى : ٧١٧ ،  
 ٧١٨  
 بنو زليفة ( نخذ من هذيل ) : ١٢٦٧  
 زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد : ١٢٥٨  
 الزمعى ( محدث ) : ٢٦٥  
 بنو زمان بن هدى بن جهم : ١٢٣٦  
 أبو الزناد ( محدث ) : ١٠٥٣  
 ابن أبى الزناد : ١٠٣٥  
 زناد : ١٠٩٠

بنو زيد بن خالد السكبيون : ١٥٨  
 زيد بن الخطاب : ٩٤  
 زيد الخيل ( بن مهلهل ) : ٩٧ ، ١٢٥ ،  
 ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٨ ،  
 ١٧٧ ، ١٩٢ ، ٣٣٢ ، ٥٠٧ ،  
 ٦٣٢ ، ٦٩٠ ، ١٠١٨ ، ١٠٣٣ ،  
 ١٠٥٧ ، ١٠٨٨ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ،  
 ١١٢٥ ، ١١٤٩ ، ١١٨١ ، ١١٨٩ ،  
 ١٢٣٩ ، ١٢٦٤ ، ١٢٧٦ ، ١٣٤٠ ،  
 بنو زيد بن سالم : ٤٣٩  
 زيد بن سيف بن عمرو بن السبيع الهمداني :  
 ٢٨٩  
 أبو زيد الضرير : ٨٥٢  
 زيد بن علي بن الحسين : ١٢٧٤  
 زيد بن عمرو : ٩٢٥  
 زيد بن عمرو الرياحي الأحوص : ١١٦٤  
 زيد بن عمرو بن نفيل : ٢٧٣ ، ٢٨٥ ،  
 زيد بن الفوث بن أعمار : ٥٩ ، ٦٠  
 زيد الفوارس ( انظر زيد بن الحصين )  
 زيد اللات بن سعد العشرة ( انظر زيد اللات  
 ابن عامر )  
 بنو زيد اللات بن عامر بن عيلة : ٢٧ ، ٣٠ ،  
 بنو زيد اللات بن عمرو بن غنم بن تغلب  
 ( انظر بني زيد اللات بن عامر )  
 بنو زيد بن ايث بن سود : ٣٠ ، ٣١ ،  
 ٤٠ ، ٥١  
 زيد بن المبارك : ٥٤٠  
 زيد بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 زينب ( في شعر كثير بن مزرد ) : ٨٥١  
 ابن زينب ( في شعر محمد بن بشير الحارثي )  
 هو أبو عبيدة ابن عبد الله بن زمعة  
 آل زينب ( في شعر نصيب ) : ٤٩٤  
 زينب بنت عامر بن الطرب : ٦٦ ، ٧٧

زهير بن مرة الهذلي : ٥٣٠ ، ٥٣١  
 زود ( هو زيد في لغة حمير ) : ٢٨٩  
 بنو زوى بن مالك : ٣٣ ، ٤٠  
 بنو زياد ( من بلعارت بن كعب ) : ١١٠٠  
 زياد بن حمل ( المرار العدوي ) : ١٦٠  
 زياد بن أبي سفيان : ٣٥٠ ، ٤٥٢ ، ٤٥٩ ،  
 ٤٩٣ ، ١٢٤٤  
 زياد بن شيبان التميمي : ٣٣٨  
 زياد بن عبد الله : ٤٢٧  
 زياد بن عبيد الله : ١٩٤ ، ٤٣٦  
 زياد بن عتبة المنبلي : ١٠٨  
 أبو زياد الكلبي : ٣٠٨ ، ٣٣١ ، ٨٢٠ ،  
 ٩١٣ ، ١٣٣٣  
 زياد بن لييد : ٧٠٢  
 زياد بن معاوية ( انظر النابغة الذبياني )  
 زيادة الحارثي : ١١٩٧  
 زيادة بن زيد : ٢٣٠ ، ٧٥٥  
 الزيادي : ٨٢١  
 ابن زيد ( محدث ) : ٨٩٨  
 زيد بن أسلم : ٥٤ ، ٨٣٠  
 أبو زيد الأنصاري سعيد بن أوس : ١٧٣ ،  
 ٢٥٦ ، ٣٥١ ، ٣٨٦ ، ٧٣٩ ،  
 ٧٤٥ ، ٧٥٠ ، ٩٣١ ، ٩٧٢ ،  
 ١٠٧٤ ، ١٠٧٦ ، ١١٤٢  
 زيد بن أيوب : ٧٩٢  
 زيد بن ثابت : ١٥١  
 زيد بن ثعلبة بن يربوع : ٨٥  
 زيد بن حارثة ( الصحابي ) : ٤٤٧ ،  
 ١٠١٨ ، ١١٧٢ ، ١٢٠١ ، ١٣٨٦  
 زيد بن حنن : ١٢٠٧ ، ١٢٥٩  
 زيد بن حصين بن ضرار : ٥١٨  
 زيد بن خالد الجهني : ١٣٥١  
 بنو زيد بن خالد الحراميين : ١٥٨

بنو سامة بن لؤي : ٤٧  
 سبأ الأصفر : ٤٥٦ ، ٦١٥ ، ٩٧٥  
 سبأ بن يشجب : ٢٧ ، ٦٣ ، ١٠٨ ،  
 ١٠٥٥  
 بنو سباع : ١١٣  
 ابن أبي سبرة : ٢٢٩  
 سبرة بن معبد الجهني : ١٢١٨  
 سيلان (انظر إبراهيم بن زياد)  
 بنو سبيع : ١٠٥٧  
 سحمة بن سعد بن عبد الله : ٦١ ، ٦٢  
 بنو سحمة بن معاوية بن زيد : ٦٣  
 سحيم العبد : ٢١٠ ، ٢٦٣ ، ٥١٩ ،  
 ٦٥٣ ، ١٢٨٤ ، ١٣٨٧  
 سحيم بن وثيل الرياحي : ١٣٥ ، ٥٢٧ ،  
 ٦٢٣ ، ٧٢٧ ، ٨٤٥ ، ١٠٤٩ ،  
 ١٢١٤  
 بنو سدوس بن شيبان بن ثعلبة : ٦١ ،  
 ٥١٨ ، ١٠٧٠  
 السدوسي : ٨١٢  
 سدوم : ٧٢٩  
 سدوم : ٧٢٩  
 سراقا البارقي : ٧٩٩  
 بنو سراقا بن متمر : ٩٩٢  
 السرحان بن أسماء بنت دريم : ٧١٦  
 سرقة السلمي : ٨٧٢  
 السمرى بن عبد الله الهاشمي : ٨٦٦  
 السمرى بن وقاص الجارقي : ٢١٠  
 سطيح (الكاهن) : ٣٤٢  
 سعاد (في شعر النابتة الدياني) : ١٦٦ ،  
 ١٣٩٠ ، و (في شعر عمر بن لجا) :  
 ٨٧٢ ، و (بشعر طفيل الفنوي) :  
 ١٠٦٢ ، و (بشعر كثير عزة) :  
 ١٣٢٥  
 سعد (في شعر الخليل) : ١٣٨

ص

السائب بن جناب : ١٠٩٦  
 ساور الأكبر ذو الأكتاف : ٢٤ ، ٢٦ ،  
 ٤٥٥  
 سارة (مولاة عمرو بن صيني) : ٤٨٣  
 سارة بنت مقسم : ١٢٣٦  
 سارية بنت زعيم : ١١٢٢  
 الساطرون الجرمانقي : ٢٤ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤  
 بنو ساطع : ٥٧٨  
 بنو ساعدة : ٢٥٥ ، ٤٢٦ ، ١٠٧٧ ،  
 ١٢٤٣  
 ساعدة بن جؤية : ١٠٢ ، ١٦٢ ، ٢٥٦ ،  
 ٣٣٤ ، ٣٤٦ ، ٥٥٣ ، ٨١١ ،  
 ٨٥٢ ، ٩٨٦ ، ٩٨٩ ، ٩٩٢ ،  
 ١٠٢٣ ، ١١٦٤ ، ١٢٤٦  
 ساعدة بن سفيان : ٤٢٤  
 ساعدة بن العجلان : ١٣٩٦  
 ساعدة بن عمرو القرني : ٩٨٠  
 سالم (مولى أبي حذيفة) : ١٢٤٤  
 أبو سالم (في شعر ابن أحر) : ١٠٢  
 أم سالم (في شعر ذى الرمة) : ٣٨٨ ،  
 و (في شعر) : ٧٢٩  
 بنو سالم : ٢٨٦  
 سالم بن دارة : ٤٦٧  
 سالم بن عبد الله بن عمر : ٢٧٣ ، ٢٩٠ ،  
 ٤١٠ ، ٤٦٤ ، ٦٨٩ ، ٩٥٣ ،  
 ١١٥٣ ، ١٣٠٩ ، ١٣٥٢  
 بنو سالم بن عوف : ٦٩٣  
 سالم أبو النيث : ٧٧٠  
 سالم بن قحان العنبري : ٣٢٧ ، ١٠٦٠  
 سالم بن نوح : ٧٧٣  
 سامة بن لؤي : ٤٦ ، ٤٧ ، ٨٩ ،  
 ٤٠٦ ، ١١١٢ ، ١٣٠٤

سعد بن هذيل بن حدركة : ٦٤  
 سعد هذيم : ٢٥ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٤٣ ،  
 ١١٤٤ ، ٧٥٥ ، ٢٩٨ ، ٤٥  
 سعد بن أبي وقاص : ٣٩٠ ، ٤٩٢ ، ٨٧٥ ،  
 ٩٠٧ ، ٩٥٦ ، ١٠٩٣ ، ١١٢٨ ،  
 ١١٤٢ ، ١١٤١  
 سعدى ( في شعر ابن أذينة : ٩٤ ،  
 ١٣٢٨ — ١٣٣٠ ، و ) ( في شعر  
 نصيب ) ١٦٩ ، ٨٩٣ ، و ) ( في شعر  
 امرئ القيس ) ٤٨٤ ، و ) ( في شعر  
 عروة بن الورد ) ١٣٢٦  
 السعدان ( في شعر قيس بن عاصم ) : ٥١٨  
 ابن سعدان : ٨ ، ٣٨٠ ، ١٢٤٩ ،  
 سعدة ( في شعر إسماعيل بن عمار ) : ٥٩٦  
 سعيد ( محدث ) : ٤٠٩  
 ابن سعيد ( له عمرو بن سعيد بن العاصم ) :  
 ١٣٣٦  
 أبو سعيد ( انظر السكري )  
 أبو سعيد ( انظر المهلب بن أبي صفرة )  
 سعيد بن أبان بن عبيثة : ٢٨٠  
 سعيد بن إبراهيم ( محدث ) : ١٣٥١  
 سعيد بن أمية بن عمرو : ٥٩٤  
 أبو سعيد الثوري ( محمد بن يوسف ) : ١٢٧٩  
 سعيد بن جبير : ١٩٠  
 أبو سعيد الحدرى : ٢٥٥ ، ٤٠٣ ، ٤٥٦ ،  
 ١١٥٠ ، ١٣٧٧  
 سعيد بن زيد : ٦٥٦  
 سعيد بن سليمان ( محدث ) : ١٢٦٤  
 سعيد بن سليمان بن نوفل : ٨٦٣  
 أبو سعيد الضرير : ٤١٥ ، ٤٨٦ ، ٧٦٣ ،  
 ١٠٧٣  
 سعيد بن العاصم بن أمية : ٩٠٣ ، ١٣٣٢  
 آل سعيد بن العاصم : ٦٥١

ابن أم سعد : ٣٧٤  
 سعد ( قوم أبي وجزة ) : ١٦٩  
 بنو سعد ( من تميم ) : ١٦ ، ٣١ ،  
 ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٢٣٣ ، ٢٥٠ ،  
 ٢٨٤ ، ٣٧٢ ، ٣٦٥ ، ٤٢٧ ،  
 ٤٥٣ ، ٤٥٧ ، ٤٧٠ ، ٥٢٥ ،  
 ٥٤٤ ، ٦٤٠ ، ٦٧٩ ، ٦٨٣ ،  
 ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٧١ ،  
 ٨١٠ ، ٨٩٥ ، ٩٤٠ ، ٩٤٢ ،  
 ٩٩٥ ، ١٠٥٩ ، ١٠٨٣ ، ١٠٩٨ ،  
 ١٢٥٥ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩ ،  
 سعد بن لياس ( أبو عمرو الشيباني المحدث )  
 بنو سعد بن بكر بن هوازن : ٤٦٧ ، ٧١٧  
 بنو سعد بن ثعلبة : ٦٢٧ ، ١٠٣٣  
 بنو سعد بن خولان : ١٨٠  
 سعد بن خزيمة الأنصاري : ٩٩٤  
 بنو سعد بن زيد مناة بن تميم : ٣٠ ، ٣٥ ،  
 ٣٩ ، ٥٢ ، ٦١ ، ٨٨ ، ٢٨١ ،  
 ٣١٠ ، ٣٢٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،  
 ٥١٨ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤٤ ، ١١٧٩ ،  
 ١٢٢٨ ، ١٢٩٢ ، ١٣٧١  
 بنو سعد بن سحمة بن سعد : ٦١  
 بنو سعد بن سنان : ٨٧٠  
 بنو سعد بن ضبيعة : ١٢٤١  
 سعد بن عبادة : ٣٧٤ ، ٤٣٣  
 سعد بن عدى بن حارثة بن امرئ القيس :  
 ٢٢١  
 سعد المشيرة : ٢٧ ، ٣٠ ، ٨٣  
 سعد كنانة : ٧٨٧  
 بنو سعد بن ليث : ٢٢٩  
 بنو سعد بن مالك : ١٠٢٧ ، ١٠٢٨  
 سعد بن مالك بن ضبيعة : ٢٠٢  
 سعد بن معاذ : ٣٠٤ ، ١٢٨٤

١١٢٥، ١١٤٧، ١١٥٠، ١١٧٤،  
١٢٠٥، ١٢٤٩، ١٢٦٤، ١٣١٨،  
١٣٥٤، ١٣٥٣

ابن السكيت (انظر يعقوب بن السكيت)  
سكن بن باعث بن عوف بن الحارث بن  
عباد البكري : ١٢٤١

السكون بن أشرس : ١٨، ٥٦، ٥٧،  
السكوني (أبو عبيد الله عمرو بن بشر) :

٤، ٩٨، ١٢٦، ١٣٦، ١٤٢،

١٤٨، ١٥٥، ٢١٨، ٢٤١،

٢٦٠، ٢٦٥، ٢٧٤، ٣٤٧،

٣٥٦، ٣٧٩، ٣٩٠، ٣٩٨،

٤٤٦، ٤٤٩، ٤٦٢، ٤٩٢،

٤٩٦، ٥٠٢، ٥١٠، ٥٢٣،

٦١٢، ٦٥٥، ٦٥٩، ٧٤٥،

٧٨٦، ٨١٠، ٨١١، ٨٧١،

٨٧٦، ٩٣٠، ٩٨٦، ١٠١٦،

١٠٢٣، ١٠٣٣، ١٠٥٠، ١٠٥١،

١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٥٨، ١٣٠٣،

١٣١٧، ١٣٢٦، ١٣٢٥،

سلافة بنت سعد بن شهيد : ٤٢

بنو سلامان بن أسني (من عذر من همدان) :

١٢٣٩

بنو سلامان بن مفرج (من أزد شنوءة) :

٣١، ١٠٢، ١٣٨، ٢٤٩،

٥٥٩، ٦٥١، ٧٣١، ٩٤٦،

١٢٤٦

سلامة (في شعر امرئ القيس) : ٧٩٧

و (في شعر ابن غنم) : ٨٧٦

سلامة (من قفيف) : ٦٦

سلامة بن جندل التميمي : ٣٠٤، ٥٠٣،

٥٥٧، ٦٤٠، ٨٢٠، ٩٦،

١٠٢٤، ١١٣٢، ١١٦٦، ١٢٣٩،

سلامة ذو فائس : ١٤٣

سعيد بن العاصي بن سعيد : ٥٣٢

سعيد بن عقير : ٤٧٩

سعيد بن عقبة : ٧٦٨

سعيد بن عمرو الحرثي : ٥١١، ٨٠٢،

آل سعيد بن عتبة بن العاصي : ٢٧٤

سعيد بن أبي مرجم : ٤٧١

سعيد بن السيب : ٨، ١٢١، ١٣٤،

١٥٦، ٢٣٤، ٤٣٠، ٤٧٩٣،

٨١١، ١٢١٢،

سفيان بن الأبرد السلمي : ٥٧٤

سفيان بن أرحب (من همدان) : ٤٦٢،

١٢٠٢

سفيان بن أمية : ٩٦١

سفيان الثوري : ١٠٤١، ١٠٦٤، ١٢٠٣،

أبوسفيان بن الحارث بن عبد الطالب : ١٣٤١

أبوسفيان بن حرب : ٦٢٥، ٦٥٧،

٩٥٧، ٩٦١، ١٠١٨، ١٢٧٥،

١٢٩٥، ١٣١٢، ١٣٥٢،

سفيان بن ساعدة بن سفيان : ٤٢٤

سفيان بن عمرو بن دينار : ١٣٨٤

سفيان بن عيننة : ١٣٦٩

سفيان بن وهب : ٧٤٦

السكاسك بن أشرس : ١٨، ٥٦

السكري (أبو سعيد الحسن بن الحسين) :

١٤٣، ١٥٠، ٢٠١، ٢٠٢،

٢١٠، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٥٠،

٣٤٦، ٣٧٥، ٤٣١، ٤٣٤،

٤٥٤، ٤٥٥، ٤٦٢، ٤٣٠،

٥٤٤، ٦٣٩، ٦٣٨، ٦٣٠،

٦٥٤، ٦٦٧، ٧٧، ٦٨٨،

٧٤١، ٧٥٦، ٧٨٦، ٧٩٠،

٧٩١، ٨٢٢، ٨٣١، ٩١٠،

٩٢١، ٩٦٩، ٩٨٤، ٩٩٤،

٩٩٩، ١٠٤٨، ١١٢٢، ١١٢٤،



أبو سلمة بن عبد الأسد : ١٠٨٣  
 أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف : ٧١٨ ، ٤٤٤  
 سلمة بن عمرو بن أنس : ٨٦٢  
 أبو سلمة الفقيه : ٨٣٦ ، ٥٦٥  
 أم سلمة الخزومية ( أم المؤمنين ) :  
 ١٣٤١ ، ٨٦٦  
 السلمي : ٧٦٥  
 سلول : ١١٥٦ ، ٧٨٨ ، ٢٩٤ ، ٩٠  
 سليح بن عمرو بن إلف : ٢٦ ، ٢٣ ،  
 ٢٠٣ ، ٥٢  
 ابن أبي سليط ( محدث ) : ١٢٥٩  
 سليط بن سعد : ٥١٦  
 بنو سليط بن يربوع : ١٠٧٥ ، ١٩٥  
 السليك بن السلكة : ٤١١ ، ٣٦٣ ،  
 ١٠٨١ ، ٩٤٤ ، ٨٢٧ ، ٥٠٤  
 ١٣٤٠ ، ١٣٣٩ ، ١١٧  
 سليك القاناب ( انظر سليك بن السلكة ) .  
 بنو سليم : ١٠ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٦١ ،  
 ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٤ ،  
 ١٠٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٢٥ ،  
 ٢٤٨ ، ٢٧٥ ، ٣١٦ ، ٣٢٧ ،  
 ٣٩١ ، ٣٩٤ ، ٣٩٨ ، ٤١٧ ،  
 ٤٢٦ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٦٧ ،  
 ٤٨١ ، ٥٠٠ ، ٥٢٢ ، ٥٤٣ ،  
 ٥٤٩ ، ٥٥٣ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ،  
 ٦١٢ ، ٦٣٥ ، ٦٣٤ ، ٦٤٥ ،  
 ٦٨٥ ، ٧٢٠ ، ٧٢٢ ، ٧٦٥ ،  
 ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٨٠٠ ، ٨٠٦ ،  
 ٨١١ ، ٨١٤ ، ٨٥٢ ، ٨٥٧ ،  
 ٨٨١ ، ٨٩٥ ، ٩٠١ ، ٩٠٦ ،  
 ٩٠٧ ، ٩٢٥ ، ٩٤٣ ، ٩٥٢ ،  
 ٩٩٨ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٣ ، ١٠٤٥ ،  
 ١٠٤٨ ، ١٠٥١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩٣ ،  
 ١١٠٠ ، ١١١٩ ، ١١٤٧ ، ١١٥٥

سدام ( أنصاري ) : ٧٨٧  
 سالم بن صعصعة : ٣١٨  
 سامي ( ينسب إليها جبل طي ) : ٧٥٠  
 سامي ( في شعر الأخطل ١١٩ ، و ( في  
 سحيم البعد ) : ٢١٠ ، و ( في شعر  
 الأحوس ) : ٢٩٣ ، ٣٦٤ ، و ( في  
 شعر زهير ) : ٤٣٩ ، ١١٥٠ ،  
 و ( في شعر مزرد ) : ٦١٩ ،  
 ٧٦٩ ، ٨٢٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢٨١ ،  
 و ( في شعر كثير ) : ٦٨١ ، ٩٩٠ ،  
 و ( في شعر مروة بن الورد : ٧٣٧ ،  
 ٨٢٩ ، و ( في شعر الخليل ) : ٨٢٥ ،  
 و ( في شعر عامر بن الطفيل ) : ٩١٢ ،  
 و ( في شعر تأبط ) : ١٢٠٨ ، و ( في  
 شعر ابن مقبل ) : ١٢٠٨  
 أبو سلمى ( في شعر عباس بن مرداس ) : ٩٢١  
 سلمى بن جندل : ٧٥٠  
 سلمى بنت حام : ١١٠  
 سلمى بن ربيعة الضبي : ٣٥٨ ، ٨٠٨ ،  
 ١٠٢٩  
 سلمى ( السكنانية ) : ١٠٠٦  
 سلمى بن المفعد القرني : ١٨٧ ، ١٩٦ ،  
 ١١١٧ ، ١١٦٦  
 سلمان الخليل ( انظر سلمان بن ربيعة )  
 سلمان بن ربيعة الباهلي : ٢٧٦  
 سلمان الفارسي : ٢٧٦ ، ١٢٤٣  
 بنو سلمة ( من الأنصار ) : ٤٩٨ ، ٨٢٣ ،  
 ٨٦٩ ، ١٢٠٢  
 سلمة بن آكل المرار : ١١٣٢ ، ١٣٦٣  
 سلمة بن الحارث بن عمرو ( انظر سلمة  
 ابن آكل المرار )  
 سلمة بن حارثة بن ضبيعة : ٢٨  
 سلمة بن الحرثب الأتاري : ٢٢٥  
 سلمة النضري : ١٠٦ ، ٦٨٣

- سمرة بن سفيان المقرئ : ١١٦٣  
 السمهرى : ٥٦٧  
 السموهـل بن عاديـاه : ٩٧ ، ٣٢٩  
 آل السموهـل : ٣٠  
 سمى بن قيس : ١١٧٠  
 سنام بن معد : ١٨ ، ٥٢  
 سنان بن أبي حارثة المرى : ١٩٣ ، ٦١٥ ،  
 ١٣٠٣  
 بنو سنان بن أبي حارثة : ٨٧٩  
 سنان بن علوان العملىقى : ١٩  
 سنان بن عمارة العيسى : ٦٩٧  
 سنبر أبو عبد الله : ٥٥٢  
 سننيس ( من طي ) : ٩٨٣  
 سنار : ٥١٦  
 سهـل بن البيضا : ٨٩  
 سهـل بن حنيف : ٤٩٢  
 سهـل بن سعد : ٢٣٢  
 سهـل بن أبي صالح : ١٣٥٣  
 سهـل بن معاذ الجهنى : ٤٤٧  
 بنو سهـم بن عمرو بن هـصيص : ٢٥٨ ، ٢٥٧  
 سهـم بن مرة : ٣٨ ، ٧٢٦ ، ٧٦٤  
 بنو سهـم بن مرة : ٧٢٦ ، ٧٦٤ ، ١٠٠٣  
 بنو سهـم بن معاوية : ٣٧٧  
 ابنة السهمى ( فى شعر أبي ذؤيب ) : ٥٤١  
 سهـيل بن البيضا : ٨٩  
 سهـيل بن طفيل بن مالك : ٣٩٩  
 سهـيل بن عمرو : ٥١٢  
 أبو سهـيل بن مالك : ٢٧١  
 سواة بن طامر : ٧٨٨  
 بنو سواد بن مرى بن لراشة : ٢٨  
 سواد بن عدى بن زيد ، ٧٦٧  
 سواع ( صنم ) : ٦٧٩  
 بنو سود بن عاد : ٩١٨  
 ١١٧٠ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٥ ، ١٣٢٥ ،  
 ١٣٤٠ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧٨  
 سليم بن عامر : ٩٥٩  
 سليمان ( فى رجز ) : ١١٣ و ( فى شعر  
 الخبل ) : ١٧٥ و ( فى شعر ) :  
 ٤٥٥ و ( فى شعر جرير ) : ٥٣٦ ،  
 ٦٧٥ و ( فى شعر الأخطل ) : ٥٦٣  
 و ( فى شعر أبي دواد ) : ٦٢٨ ،  
 و ( فى شعر حميد بن ثور ) : ٧٢٩  
 و ( فى شعر ابن مقبل ) : ٧٣٥ ،  
 ١١٣٢ ، ١٢٧٣ ، و ( فى شعر  
 امرئ القيس ) : ٩٠٢ ، ٩٣٣ ،  
 و ( فى شعر الشماخ ) : ٩١٤ ، ٩٨٩  
 و ( فى شعر تأبط ) : ٩٧٨ و ( فى  
 شعر عمرو بن كلثوم ) : ١٠١٧ ،  
 و ( فى شعر عبدة بن الطبيب ) :  
 ١٣٧١  
 سليمان ( عليه السلام ) : ٩٨ ، ١٥٢ ،  
 ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٨٣١ ، ١٠٥٥ ،  
 ١٣٩٨  
 سليمان الأعمش : ١٤٠٦  
 سليمان بن جهمر : ٨٦٦  
 سليمان بن سحيم : ٢٢٩  
 أبو سليمان عبدالرحمن بن عطية الناسك : ٥٣٩  
 سليمان بن عبد الملك : ٤٢٠ ، ٤٢٩ ، ٨٦٨ ،  
 ١٣٣٣  
 سليمان بن علي العباسى : ١٤٠٦  
 سليمان بن عياش السعدى : ١١ ، ٨٠٥ ،  
 ١٠٢٠  
 سليمان بن يسار : ٩٧ ، ٣٧٨ ، ١٤٥٣  
 سهاك بن حرب : ١٢٣١  
 سهاك ( أبو حصير ) : ٦٦١  
 أبو السمع : ١١٤٩

ش

- سوار بن حيان النخري : ٣٥٢  
 صوار بن المضرب السمدى : ٥٤٩  
 ابن أبي سويد : ١٣٦٩  
 صويد بن جدعة : ٥٨  
 صويد بن غفلة : ٣٢١  
 صويد بن أبي كاهل اليشكري : ٣٢٣ ، ١٠٢٠  
 صويد بن كراع : ٥٣٧  
 صويد بن مالك النخري : ٩٠٢  
 صويد بن النيمان : ٨٤٤  
 سيبويه (عمرو بن عثمان بن قنبر) : ١٠٣ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١٢٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٩٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٣٠٦ ، ٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٤٧٧ ، ٥١٧ ، ٥٥٤ ، ٧٦٦ ، ٧٣٢ ، ٧١٩ ، ٧٦٧ ، ٧٩٠ ، ٨١٠ ، ٨٤٦ ، ٨٥٨ ، ٩٢٦ ، ٩١٩ ، ٨٨٠ ، ٩٣٤ ، ٩٣٧ ، ٩٤٢ ، ٩٥١ ، ٩٦٥ ، ٩٧٨ ، ١٠٢٢ ، ١٠٦٦ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١١٣٥ ، ١٢٦٨ ، ١٣٨٨  
 ابن السيرافي : ٤٧١  
 سيرين (جارية حسان) : ٤١٤ ، ٤٣١  
 سيرين (من أشراف الأماجم) : ٧٢ ، ٧٠  
 ابن سيرين : ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٩٢٩  
 سيف الدولة الحمداني : ٢٣٤ ، ٦٢٩ ، ٦٩٦ ، ٨٣٧ ، ١١٠٣  
 سيف بن ذي يزن : ٦٣٨ ، ٦٤٣ ، ١٠٠٢  
 بنو سيار : ٣٨٣ ، ٩٢٥  
 سيار بن الحسك : ٨٤٦  
 سيار الطائي : ١٢١٥  
 ابن سيد : ١٣٥٩
- شأس بن زهير بن جذيمة العبدي : ٦٧٦ ، ١١٢٢ ، ١٢٧١  
 الشافعي : ٤٤٤ ، ٤٧٨  
 بنو شبابة : ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٨١٨  
 شبابة بن نهد : ٣٢  
 ابن شبابة (انظر عمر)  
 شبل بن عبد الله : ١٢٧٤  
 شبيب (في شعر أرقاة بن نهمية) : ٨ ، ١٠  
 شبيب بن البرصاء المري : ٦٧٦ ، ٩٣٤ ، ٩٩٠  
 شبيب بن شيبدة : ٩٣٠  
 شتير بن خالد بن نفيل بن عمرو بن كلاب : ٥٣٧ ، ١١٧٤  
 بنو الشجب : ٨٢٦  
 الشجب بن عبدود بن عوف : ٥١  
 أبو شجرة عبد الله بن عبد العزيز السلمي : ٨١٥ ، ١٣٧٤  
 شداد بن أمية الذهلي : ١٥٥  
 شداد بن عاد : ٤٠٩ ، ٤٨٨  
 شداد بن حمارة العبسي : ٦٩٧  
 الشراة (انظر الخوارج)  
 شراح بن يريم بن سفيان ذي حرث : ٣٦٥  
 شراحيل بن الأصبه الجعفي : ١٨٤  
 الشراحيون : ٣٦٥  
 شراف بن عمرو بن معيص : ٧٨٨  
 شرحبيل : ١٥١  
 شرحبيل بن الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار : ١١٣٢ ، ١٣٦٣  
 شرحبيل بن عمرو بن مرثد : ١٢٤٠ ، ٨٤٠٢  
 الصرق بن النطاي : ٥٠ ، ٥٧ ، ٣٠٧  
 ٧٤٠ ، ٩٧٠  
 صريح بن الأحوص : ١٦

٧٥٩ ، ٧٣٠ ، ٧٢٣ ، ٦٩٣  
 ٧٩٦ ، ٧٩٥ ، ٧٨٨ ، ٧٦٠  
 ٩١٤ ، ٨٩٧ ، ٨٥٨ ، ٨٢٩  
 ٩٣٩ ، ٩٢٧ ، ٩٢٢ ، ٩٢١  
 ٩٨٩ ، ٩٨٣ ، ٩٧٨ ، ٩٥٩  
 ١٠٢٦ ، ١٠٠٩ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٠  
 ١٠٩٦ ، ١٠٩٥ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٢  
 ١٢٧١ ، ١٢٣١ ، ١٢٠٧ ، ١١٧٧  
 ١٣٦٥ ، ١٣١٢ ، ١٢٩٨ ، ١٢٧٧  
 ١٤٠٠ ، ١٣٨٥  
 أبو الشموس البلوى (الصحابي) : ٣٩٨  
 الشميذر الحارثي : ١٠٠٧  
 الشفري : ١١٦ ، ١٣٨ ، ٢٤٩ ، ٤٤٩  
 ١٣٩٢ ، ٩٤٦ ، ٥٥٩  
 شن بن أفضى : ٨١ ، ٨٠  
 شنوة : ٣٢٨  
 شذيف بن معاوية بن مالك : ١٢٠٢  
 شهاب (في شعر امرئ القيس) : ٥١٨  
 بنو شهاب (من بني سعيذة بن عوف) :  
 ١١٣٢  
 ابن شهاب الزهري (انظر الزهري)  
 شهاب بن هند (من بني الحارث بن كعب) :  
 ٣١٥ ، ٣١٤  
 شهر بن حوشب : ١١٧٠  
 شهران : ١٦ ، ٣٣ ، ٤١ ، ٨٢  
 ابن شوذب (انظر حبيبا)  
 بنو شيبان : ١٩٣ ، ٣٥١ ، ٣٥١ ، ٥٣٨  
 ٥٩٥ ، ٦٠٨ ، ٧٤٠ ، ٧٤٥  
 ١٠٤٩ ، ١١١٠ ، ١٢٢٩ ، ١٣٦٢  
 ١٣٨١  
 شيبان بن شهاب بن قلع : ٥١٨  
 شيبان التتائي : ١١٤٣  
 الشيباني (انظر أبا عمرو)  
 ابن أبي شعبة : ١٠٤٦

شرح المزاعي : ٥٧٤  
 بنو الشريف : ٢٩ ، ١٠٧ ، ٢٩٦  
 آل أبي الشريف : ٤٣٩  
 شريك (محدث) : ٢٤١ ، ١٢٦٤  
 شعبة بن الحجاج (المحدث) : ١٦٤ ،  
 ٣٩٢ ، ٦٢٦ ، ١٠٥٤ ، ١٢٣١  
 الشعبي (عاصر) : ٦ ، ٢٣١ ، ٩٣٧ ،  
 ١٢٣٧  
 شعفر (امرأة في شعر الأحموس) : ١٢٨٠  
 شعب الجيبي (المحدث) : ٣٦٠ ، ٧١٨  
 شعيب بن عاصم بن حصين بن مشتم : ١٢١٤  
 شعيت بن مليل : ١١٧٦  
 شعيب موسى : ٤٥٥  
 شعيب بن ذي يهيم (النبي) : ٢١٥ ،  
 ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ١٢٠١  
 شقحب : ٥٤  
 شقرة : ٥٤ ، ٥٥  
 شقيص : ٥٦ ، ٥٧  
 ابن شكل : ١٠٣٩  
 شك بن ثعلبة بن عدى بن فزارة (انظر شك  
 بن عدى بن غنم)  
 شك بن عدى بن غنم بن مالك بن جرم : ٣٩  
 شك اللات بن ربيعة : ٢٥  
 بنو شكيل : ٩٥٠  
 بنو شمش : ٣٩٨ ، ٧٩٧ ، ٨٦٩  
 شمر بن عمرو السحيمي : ٩٥  
 شمر يرعش بن إفريقيش : ٧٥٥  
 شمس (اسم صنم) : ٨٠٩  
 شملة بن الأخضر الضبي : ٤٤٨  
 الشماخ بن ضمرار : ٩٩ ، ١٤٩ ، ٢١٦ ،  
 ٢١٩ ، ٢٢٧ ، ٢٨٣ ، ٣٢٠  
 ٣٣٤ ، ٣٩٦ ، ٤١٠ ، ٤١٧  
 ٤٦٤ ، ٤٧٠ ، ٥٠٥ ، ٦١٣  
 ٦٢٩ ، ٦٣٢ ، ٦٣٩ ، ٦٤٥

أبو صفرا الهندلي : ١١٥ ، ١٨٩ ، ٣٥٥ ،  
 ٤٥٥ ، ٤٨٧ ، ٦٦٧ ، ٦٧٨ ،  
 ٩٣٦ ، ٩٨٤ ، ١١٠٢ ، ١١٥٩ ،  
 ١٣١٨ ، ١٣٣٦  
 صدهاء : ٤٠٤  
 الصدف : ٦٧ ، ٥١٥ ، ٥٥٧  
 صرد بن عبد الله الأزدي : ١١٣٠  
 صرمة بن مرة : ٣٨  
 الصريح ( فرس ) : ١٤٦  
 صريع الغواني ( انظر القطامي )  
 صريم ( من بني زوى ) : ٤٠  
 الصعافنة : ٨٣٣  
 الصعب بن جثامة : ١٣٢٤  
 صعب بن سعد العشرة : ٥٧  
 صعصعة ( في شعر الخليل ) : ١٣٥  
 صعصعة بن ناجية : ١٣١٣  
 أبو صفرة الأزدي : ٢٢٤  
 صفوان بن أمية : ٥١٢  
 صفوان بن عمرو : ٧٦٦  
 صفوان بن العطل السلمي : ٤١٤  
 صفية بنت عبد المطلب : ٧٢٥  
 أبو الصلت التقي : ١٠٠٢ ، ١٢٤٨  
 صليح : ٤٤٧  
 الصمصامة ( سيف عمرو بن معد يكرب ) :  
 ٦٥١  
 الصمة بن عبد الله القشيري : ٨٠٠  
 صنعاء بن أزال بن يعمر : ٨٤٣  
 صهبان بن شمر بن عمرو : ١٠٦٣  
 صهبة بن طارق التمرى : ٩٠٢  
 صهبون : ٨٤٤  
 الصولي ( أبو بكر محمد بن يحيى ) : ٩٥  
 ١٦٢ ، ٤٢٢ ، ٥٠١ ، ٥٢٥  
 ٦٢٥ ، ٧٨٢ ، ٨٢٣ ، ١١٠٥  
 ١٢٣٠

بنو الشيبان ( من الجزن ) : ٨٧٢  
 الشيعة : ٣٦٨  
 شميم بن يثان : ١١٤٣

ص

صاحب العين ( انظر الخليل بن أحمد )  
 صاحب الكتاب ( انظر سيبويه )  
 بنو الصارد بن صرة ( من فزارة ) : ٢١٥ ،  
 ٣٩٨ ، ١٠١٦  
 صاعد بن الحسن اللقوى : ٥٣٣ ، ٥٣٨ —  
 ٨٣٥ ، ٥٣٨  
 صالح ( عليه السلام ) : ٣٥٤  
 أبو صالح ( راو ) : ٦٤ ، ٣٤٤ ، ٩٥٣ ،  
 ١٣٥٣  
 أبو صالح الفناري : ٢١٨  
 صالح بن كيسان ( محدث ) : ١٠٤١  
 بنو صاهلة : ١٩٦ ، ٥١٢ ، ٧٤١ ، ٧٥٥  
 صباح بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 صباح بن مروان السبيي : ٧٧٠  
 صبيحة بن يربوع بن حنظلة : ١٢٦٣  
 بنو صحار ( انظر بني زيد بن ليث )  
 بنو صحب ( من باهلة ) : ٢٨٧  
 بنو الصحراء ( انظر بني زيد بن ليث )  
 ضخر ( شاعر ) : ٨٧٠  
 صخر بن الجعد الحضرمي : ٨٦٢  
 بنو صخر بن ضرة : ٣٥٦  
 صخر بن عمرو بن الفريدي السلمي : ١٠٧ ،  
 ٢٤٨ ، ٤٥٧ ، ٤٧٤ ، ٩٢٥ ،  
 ٩٤٣ ، ٩٥٢ ، ١٣٢٦  
 صخر النقي الهندلي : ١٢٦ ، ١٤٣ ، ١٦٨ ،  
 ١٨٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٤٦١ ،  
 ٧٢٠ ، ٨١١ ، ٨٤٧ ، ٩٦٨ ،  
 ١٠١١ ، ١٢٦٤ ، ١٣٠٤

بنو ضمرة بن بكر بن عبد شاة : ١٥٢ ،  
 ٤٤٩ ، ٣٥٦ ، ٢٤٨ ، ٢٤٦  
 ٤٦٢ ، ٥٦٣ ، ٦٥٩ ، ٦٦٩ ،  
 ٧٨١ ، ٩٤٥ ، ٩٥٦ ، ١٠٥٢ ،  
 ١٤٠٢

ضمرة بن ضمرة التمشلي : ٣٢٦ ، ٨٩٩ ،  
 ٩٩٦ ، ١٣٠٦

ضميرة : ٨٢٤  
 ضنان بن عباد اليشكري : ٧٦٠  
 بنو ضنة ( من عذرة ) : ٨٠٧  
 ضهر بن سعد بن هرب : ٨٨٣  
 الضيزن بن معاوية التنوخي : ٢٤  
 الضيزن النخعي : ٤٥٤

## ط

الطائي ( انظر أبا تمام حبيب بن أوس )  
 طابخة بن إلياس بن مضر : ٨٧  
 طارق بن عبد الرحمن : ٨١١  
 آل أبي طالب : ١٢٢٥ ، ١٢٣٦  
 طالب الحق الخارجي : ١٠٥٤  
 أبو طالب بن عبد المطلب : ٢٣٥ ، ٢٣٦  
 طاهر بن الحسين : ٤٩٠  
 طاهر بن عبد العزيز الرعيبي القرطي  
 أبو الحسن : ١٨٣ ، ٦٢٤ ، ١٢٠٠  
 طباري ( ملك الروم ) : ٨٨٧  
 الطبري ( انظر محمد بن جرير )  
 الطبق ( انظر إباد )  
 ابن الطرية ( انظر يريد )  
 طرفة : ١٦ ، ١٢٥ ، ١٦٦ ، ١٩٨ ،  
 ٢٦١ ، ٣٥٨ ، ٦٨٨ ، ٦٩٨ ،  
 ٩٢٦ ، ١٢٨٨ ، ١٣٩٥  
 ابن أبي طرفة : ١٢٢٤  
 الطرماع بن حكيم : ١٤٥ ، ٢٧٩ ،  
 ٢٢٢ ، ٣٢٩ ، ٣٨٦ ، ٤٦٧ ،

صيحان بن الهان : ٨٤٧  
 صيد بن همدان : ١٤٠٣  
 بنو الصيداء : ٨٤٨  
 حنيف الهمداني : ٨٤٨

## ص

صافي بن الحارث البرجمي : ٤٨٧  
 الصباب : ٤٣٢ ، ٧٨٦ ، ٨٦٠ ، ٨٦٥ ،  
 ٨٧٠ ، ٨٧٥ ، ١٠٩٦ ، ١١٥٦ ،  
 ١٢٣٦ ، ١٣٥٤  
 ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب : ٢٦٥  
 أبو صب اللجاني : ٤٦٢  
 ضبية بن أد بن طابخة : ٢٨١ ، ٨٨ ،  
 ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣٨٣ ، ٤٦١ ،  
 ٥٣٧ ، ٦٤٠ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ،  
 ٩٧٧ ، ١٠٢٩ ، ١٠٧٣ ، ١٠٨١ ،  
 ١١٩٤ ، ١٣١٩

ضبة بن يزيد العتي : ٨٢٣  
 ضبيعة ( من ربيعة ) : ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٣٩  
 ضبيعة بن الحارث العبسي : ٧٤٢  
 ضبيعة بن حرام بن جمل : ٢٨  
 بنو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة : ٥٢٠ ، ٨٥٤  
 بنو ضبينة : ١١١ ، ٣٦٣ ، ٨٦٠  
 ضجعم بن حواطة بن عوف : ٢٦  
 الضحاك ( محدث ) : ١١٩ ، ٢٣١  
 الضحاك بن خليفة : ٩٣٨  
 الضحاك بن قيس الفهمري : ٦٣٠  
 الضحاك بن معن ( المحدث ) : ٤٩٨  
 الضحاك البربوعي : ٥٧٤  
 ضرار بن الأزور : ١٨١  
 ضرغام بن عقبة بن كعب : ٤١٦  
 الضرير ( انظر أبا سعيد )  
 بنت ربيعة بن نزار : ٩٥٨  
 ضلو ( ضم ) : ٨٨١

بنو الطاح بن طريف : ٤٦٧  
 الطاح بن عاصر بن الأعم : ١٣٧٢  
 طمية : ٢٥  
 طور بن إسماعيل بن إبراهيم (عليه السلام) :  
 ٨٩٧  
 الطوسي : ١٠٣ ، ١٦٥ ، ١٩٨ ، ١٨٠ ،  
 ٣١٥ ، ٧١٤ ، ٧٥٢ ، ٧٦٣ ،  
 ٧٨٩ ، ٨٠٣ ، ٨١٨ ، ٨٥٢ ،  
 ٩٠٢ ، ٩١٣ ، ٩٢٥ ، ٩٦٣ ،  
 ١١١٢ ، ١٣٧٠  
 الطول ( انظر جشم بن نهد )  
 طهمان بن عمرو السكلاي : ٦٧٣  
 بنو طهية : ١٠٣٣  
 طي : ١٠ ، ١١ ، ٣١ ، ٥٠ ، ٩٠ ،  
 ٩٧ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١٢٥ ،  
 ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٦٣ ،  
 ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٤٦ ، ٢٦٣ ،  
 ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٤٠٦ ، ٤١٥ ،  
 ٤١٨ ، ٤٢٦ ، ٤٥٢ ، ٤٥٧ ،  
 ٤٧٠ ، ٤٧٩ ، ٤٨٦ ، ٥٠٣ ،  
 ٦٢٦ ، ٦٤٤ ، ٦٤٠ ، ٦٧٤ ،  
 ٦٩٠ ، ٧٠٣ ، ٧٥٠ ، ٧٨٢ ،  
 ٧٨٥ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩١ ،  
 ٨١٢ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨٩٠ ،  
 ٨٩٨ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٦ ،  
 ٩١٧ ، ٩٧٩ ، ٩٨٣ ، ٩٩٩ ،  
 ١٠٠١ ، ١٠١٨ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٥ ،  
 ١١٠١ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١٥٠ ،  
 ١٢٢٠ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٠ ،  
 ١٢٦٤ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٨ ، ١٣٠٦ ،  
 ١٣٦٠ ، ١٣٧٢ ، ١٤٠٧  
 أبو الطيب ( انظر أحمد بن الحسين المنفي )  
 أبو الطيب عبد اللهم بن عبيد الله بن غلبون :  
 ٧١٩

٤٧٠ ، ٦٢٤ ، ٦٠٩ ، ٧٠١ ،  
 ٨٠٨ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩٦ ، ١٢٨٨ ،  
 ١٣٣٦  
 طريف بن تميم المنبري : ١١٧٩  
 طريف بن دفاع الحنفي : ٥٠٥  
 بنو طريف بن عمر بن قعين : ٤٦٧  
 بنو طريف بن مالك ( من طي ) : ١٢٨١  
 وزينة السكاهنة : ١٠٠٩  
 نسيم : ٢١٨  
 أبو الطنيل حاصر بن وائلة الكناني : ٨٣٧  
 انطيل بن عمرو الدوسي ذو النور : ١٠٥٢  
 منقيل الفتوى : ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٨٥ ،  
 ٢١٧ ، ٢٤٠ ، ٢٥٠ ، ٣٠٩ ،  
 ٣١٢ ، ٣٧٢ ، ٣٩٦ ، ٤٤٤ ،  
 ٤٤٨ ، ٥٢٧ ، ٥٥٨ ، ٥٦٧ ،  
 ٦٣٢ ، ٦٧٥ ، ٧٨٩ ، ٨٦١ ،  
 ٨٧٢ ، ٨٨١ ، ٩٠٩ ، ٩٤٨ ،  
 ٩٦٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٢٩ ، ١٠٦٢ ،  
 ١١٠٠ ، ١١١٦ ، ١١٢١ ، ١١٨٨ ،  
 ١٢١٦ ، ١٢٢٢ ، ١٢٤٨ ، ١٣١٧ ،  
 ١٣٢١ ، ١٣٦٤ ، ١٣٩٨ ،  
 انطيل بن مالك بن جعفر : ١٢٣ ، ٣٩٩ ،  
 ٧٠٩  
 أبو طلحة الأنصاري : ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣١ ،  
 طلحة بن البراء الأنصاري : ٢٨  
 أم طلحة بنت الحارث بن طلحة بن أبي طلحة :  
 ٥٠٨  
 طلحة الطلحات ( انظر طلحة بن عبد الله  
 بن خلف الحرابي )  
 طلحة بن عبد الله بن خلف بن أسعد : ٥٠٨  
 طلحة بن عبيد الله ( الصحابي ) : ٢٩٢ ،  
 ٤٣٧ ، ٤٤٤ ، ٦٥٦ ،  
 البيجة بن خويلد : ٢٤٧ ، ٢٥٦ ،  
 بنو الطاح ( من بني أسد ) : ١٠٣٤

عاسل بن غزوة : ٣٧٠ ، ٨٣٦  
 عاصم (محدث) : ٨٥٩  
 عاصم (صاحب ردة عاصم) : ١٥٧ ،  
 و (في شعر امرئ القيس) : ٥١٨ ،  
 و (في شعر سحيم بن وثيل) : ٢٧ ،  
 عاصم بن ثابت : ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ١٣٤٧  
 عاصم بن حميد (محدث) : ١٢١٤  
 عاصم بن خليفة الضبي : ١٣١٩  
 عاصم بن عمر بن الخطاب : ١٨٢ ، ٣٦١ ،  
 ٦٤٢ ، ١٣٤٧  
 عاصم بن محمد (محدث) : ١٣٢٤  
 أبو العاصم بن الربيع : ١٣٨٦  
 العاصم بن وائل السهمي : ١٣٦  
 أم العاصم بن وائل : ٧٤٤  
 ابن عاصية (في شعر) : ١٣٥٦  
 أبو العالية : ٧٥١  
 عاصم (في شعر جرير) : ٢٠٧ ،  
 و (في شعر عنقرة) : ١٣١٧  
 عاصم (محدث) : ٢٤١  
 ابن عاصم (من الفراء) : ٨٩٦  
 بنو عاصم (من بني البكاء) : ١٢٣٦  
 بنو عاصم (من همدان) : ٤٣٩  
 عاصم الأجدار بن عوف : ٥٦ ، ٥١  
 عاصم بن الأضبط الأشجعي : ١٦٦  
 عاصم (ماء السماء) بن حارثة : ٥١  
 بنو عاصم بن الحارث بن أنمار : ٨٠ ، ٨٢  
 عاصم بن الحضرمي : ١٣٠٥  
 عامر الخنفي : ٦٣٥  
 بنو عامر بن ذهل : ٩٣٦  
 عامر ذو السكياص : ٧٩٢  
 بنو عامر بن ربيعة : ١٣٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣٣ ،  
 ٢٣٨ ، ٢٤٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦ ،  
 ٢٨٧ ، ٣٠٨ ، ٣٢٤ ، ٣٦٦ ،  
 ٣٨٧ ، ٣٩٩ ، ٤١٧ ، ٤٥٥ ،

طيفور أبو يزيد البسطامي الناسك : ٢٥٠

ظ

ابن ظالم (في شعر ذي الرمة) : ٩٣٧  
 ظبية (في شعر السكيت) : ٩٩٦  
 ظرب بن حسان العمليقي : ٢٦  
 بنو ظفر (من بني سليم) : ٢٠١ ، ٣٧١ ،  
 ٧٨٦ ، ٧٥٥  
 ظلامه (في شعر النابغة) : ٤٢٣  
 ظليمة (في شعر الحارث بن خالد) : ٥٠٤  
 ظمياء (في شعر المطلب الهذلي) : ١٢٦٧  
 آل ظمياء (في شعر الأخطل) : ٨٣١

ع

عائشة بن نهد : ٣٢  
 عائر بن نهد : ٣٢  
 عائش بن الدبل بن عمرو : ٨٢  
 عائشة (أم المؤمنين) : ١٣٤ ، ٢١١ ،  
 ٢٥٤ ، ٢٦٠ ، ٢٩٠ ، ٣٢١ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٩٢ ،  
 ٤٦٤ ، ٤٧٢ ، ٥٢٣ ، ٥٥٤ ،  
 ٥٦٢ ، ٦١١ ، ٨٣٦ ، ٨٨٣ ،  
 ٩٥٧ ، ١١٩٢ ، ١٢١٧ ، ١٣٥١ ،  
 ١٤٠١ ، ١٣٨٥  
 ابن عائشة : ٢٧٨  
 عائكة (في شعر الأحوص) : ١٥١  
 عائكة بنت صر بن أد : ٤٣  
 عاد : ١١٩ ، ١٢٠ ، ٣٥٤ ، ٣٦٨ ،  
 ٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٩١٨ ،  
 ٩١٩ ، ١٠٢٠ ، ١١٧١ ، ١٣٦٦  
 عاديا (أبو السمول) : ٩٨  
 عادية بن عاصم بن قناد : ٦١ ، ٦٣  
 عارم بن ملازم : ٩١١



٤١٠٣٨، ٤١٠٣١، ٧١٠، ٧٠٩

١٢٤٥

عامر بن وائلة الكنانى : ١٤٥٦

السامران ( عامر بن مالك ، و عامر بن

الطفيل ) : ١٣١٥

السامرى ( لعله لبيد ) : ١٢٣٥، ١٠٢٢

عاملة : ٢٣، ٤٦٨

المباد : ٢٤، ٢٥

أبو عيادة ( انظر البحترى )

عبادة بن الصامت : ٥٥٦

المبادى ( لعله عدى بن زيد ) : ١٢٥٣

عباد بن حصين الحبطى : ٣٨٧، ٩١٦

عباد بن حمزة بن عبد الله بن الزبير : ١٠٧،

١٣٢٨

آل عباد الزبيريون : ٣٦٧

بنو عباد بن ضبيعة : ١٢٤١

عباد بن عبد الله بن الزبير : ١٣٨٥

عباد بن العوام : ٢٢٣

عباد بن موسى الحنلى : ٣٦٤

ابن عباس ( عبد الله ) : ٥٨، ١٧، ٥٥

٤٦٤، ٦٧، ٦٨، ١٤٦، ١٥٧،

٢١٦، ٢٢١، ٢٩١، ٢٩٤،

٣٤٤، ٣٦٨، ٣٦٩، ٤٠٢،

٤٠٩، ٤٦٤، ٦٦٥، ٦٩٩،

٧٣٥، ٨٥٦، ٨٧٣، ٨٩٧،

٩٤٣، ٩٥٣، ٩٥٥، ٩٦٥،

١٠٥١، ١٠٥٤، ١١٢٠، ١٢٢٧،

١٣٢٤

أبو العباس ( انظر أحد بن يحيى ثعلبى )

بنو العباس : ٨٦١، ١٠٣٣

أبو العباس الأخون ( محمد بن الحسن بن

دينار ) : ٢١٧، ٣٣٦، ٨٠٠،

١٠٠٣، ١٣٤٨

عباس الأصم الرطى : ٢٩٣، ٣١٣، ٥٤٩،

٤٦٠، ٤٦٢، ٤٧٨، ٤٩٢،

٥٠٤، ٥٥٣، ٦٢٨، ٦٣٣،

٦٤٠، ٦٤٩، ٦٥٣، ٦٦٦،

٦٧٠، ٦٩٠، ٦٩٦، ٧٠٩،

٧١٦، ٧٤٢، ٧٦٦، ٧٩٤،

٨١٤، ٩١٢، ٩٥٢، ٩٥٨،

١٠٠٣، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢،

١٠٦٨، ١١١٦، ١١١٦، ١١٢٠،

١٢٣٣، ١٢٤٥، ١٢٥٥، ١٢٦٣،

١٢٩٧، ١٣٠٦، ١٣١٤، ١٣١٥،

١٣١٧، ١٣٨٢،

عامر بن رهم بن هيم العنزى : ٢٠

عامر بن زيد اللات بن سعد الشيرة : ( انظر

عامر بن زيد اللات بن عامر )

عامر بن زيد اللات بن عامر : ٢٧، ٣٠،

عامر بن سعد ( محدث ) : ٦٥٦

عامر ( الضحيان ) بن سعد بن الخزرج : ٨٠

عامر بن سعد بن أبي وقاص : ٩٤

عامر بن شقيق : ٢١٠

عامر بن صعصعة : ٦١، ٦٢، ٦٣،

٧٧، ٧٨، ٩٠، ٢٤٥، ٨٥٨،

١٠٣٧، ١٢٤٥،

عامر بن الطفيل : ١٠٣، ٢٧٤، ٣٣١،

٤٦٢، ٤٧٦، ٦٤٧، ٦٦٦،

٧٤٢، ٨٥٨، ٩١٢، ١٠٣٨،

١٠٣٩، ١٠٨٩، ١١٤٠، ١٢١١،

١٢٤٥، ١٣٠٠، ١٤٥٠،

عامر بن الطرب المدوانى : ٢٠، ٢٥، ٦٦،

بنو عامر بن عبد القيس : ٨٨

عامر بن عوف بن بكر : ٤٩، ٥٠،

عامر بن فهيرة : ١٢٤٥، ١٢٤٦،

عامر بن لؤى : ٨٩

بنو عامر بن لؤى : ٢٥٧، ٨٧٠،

عامر بن مالك ( ملاعب الأسته ) : ٣٠٩،

عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله : ٤٤٤  
 عبد الرحمن بن عوف : ٥٦٥ ، ١١٤٥  
 عبيد الرحمن بن القاسم العتق ( من أئمة  
 المالكية ) : ٤١٠ ، ١١٩١  
 عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر :  
 ٢٩٠ ، ٣٩٢  
 عبد الرحمن بن كعب بن مالك : ١٢٩٦  
 عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث : ٥٧٣ ،  
 ٥٩٣ ، ٨٨٢  
 عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك السكندی  
 أبو الأشعث : ٥ ، ٦٥٥  
 عبد الرحمن بن محمد بن غرير : ١٥٥  
 أبو عبد الرحمن اللدنی : ٣٥  
 عبد الرحمن بن النيرة بن حميد : ٣٩٧  
 عبد الرحمن بن يزيد ( المحدث ) : ٣٩٢  
 عبيد الزواق الصنعاني الجمهري : ٧١٩ ،  
 ١٠٤٠  
 عبد السلام بن الحسين القرميسيني البصرى  
 ( أبو أحمد ) : ١٠٦٧  
 عبد شمس : ٥١٠ ، ٧٠٢ ، ٧٢٨ ،  
 ٨٠٨ ، ٩٠٢ ، ٩٩٧  
 عبد الصمد بن عبد الوارث : ٨٢٦  
 عبد شمس بن عبد ود : ١١١٧  
 عبد الصمد بن علي : ٤٢٧  
 بنو عبد العزى : ٢٥٧  
 عبد العزى بن امرئ القيس الكلبي : ٥١٦  
 عبد العزيز بن خالد بن أسيد : ٥٤٩  
 عبد العزيز بن عبد الله بن أسيد ( محدث ) :  
 ٣٨٤ ، ٥٠٩  
 عبد العزيز بن عمران ( محدث ) : ٣٩٥  
 عبد العزيز بن محمد : ١١٢  
 عبد العزيز بن مروان : ٣١٠  
 عبد العزيز بن وهب ( مولى خزاعة ) :  
 ١٠١٧

العباس بن الحسن أبو الفضل ( شيخ البخاري ) :  
 ٢٤٠ ، ٦٥٩  
 أبو العباس السفاح : ٨٦٦  
 عباس بن سهل : ١١٧  
 العباس بن عبد المطالب : ٩٥٧  
 العباس بن مرداس السلمي : ٣١ ، ٥٤ ،  
 ٢١١ ، ٢٤٨ ، ٢٩٣ ، ٣٠٤ ،  
 ٤٧٢ ، ٥٣٢ ، ٨٠١ ، ٨٨١ ،  
 ٩٢١ ، ٩٣٣ ، ٩٤٤ ، ١٠٧١ ،  
 ١١٨١ ، ١٢٦٥  
 العباس بن يزيد السكندی الشاعر : ٧٩٩ ،  
 ٨٦١ ، ٨٦٢  
 عبد الأشثل : ١٠٤٥  
 عبد الأشهل : ٥٧٤  
 عبد باجر الإيادي : ٣٢٧  
 عبد بن خالد : ٩٥٩  
 عبد بن حبيب : ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٩١٢  
 عبد بن حنيف : ٥٧٩  
 ابن عبد البر ( انظر يوسف بن عبد الله )  
 بنو عبد الجبار السكيبون : ١٥٧  
 عبد الحائق بن الطلح الهمداني : ٨١٣  
 بنو عبد الحار : ٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٧٢٥ ،  
 ١١٣٩  
 عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق : ١٨٢ ،  
 ٤١٠ ، ٤٢٢ ، ٩٥٧  
 عبد الرحمن بن أبي بكر : ٢٧٤ ، ٣٢١  
 عبد الرحمن بن أخي الأصمى : ١٨٤ ،  
 ٢٩١ ، ٤١٩ ، ٩٧٨ ، ٢٢٩٧  
 عبد الرحمن بن أسعد بن زرارة : ٦٥٧  
 عبد الرحمن بن أسلم : ٩٣١  
 عبد الرحمن بن جهم الأسدي : ٢٠٥ ، ٧٨٠  
 عبد الرحمن بن الحارث بن هشام : ٢٣٢  
 عبد الرحمن بن دارة : ٦٠٩  
 عبد الرحمن بن سعد بن بقرى : ٣٩٥

١٥٦ ، ٢٢٧ ، ٧٦٨ ، ٨٢٤  
 عبد الله بن حسين بن عاصم القنوي : ٦١٦  
 عبد الله بن الحشرج الجعدي : ١٨٣  
 عبد الله بن حصن : ٤٥٢  
 بنو عبد الله بن الحسين الأسليون والخارجيون :  
 ١٥٧  
 أبو عبد الله بن حمدون : ٥٨٠  
 عبد الله بن حدوده البغلاني السكاني : ٢٦٢  
 عبد الله بن حمزة : ١٣٢٩  
 عبد الله بن حاد الأملي : ٩٣  
 عبد الله بن الحجير : ٩١٢  
 عبد الله بن حية : ١٩٠  
 عبد الله بن خالد بن أسيد : ٥٤٩  
 بنو عبد الله بن دارم : ٦٠٥  
 عبد الله بن دهمم الهدي : ٤٠  
 عبد الله بن دينار : ١٣٢٤  
 عبد الله بن عبد الله بن رافع : ٢٥٥  
 عبد الله بن رواحة : ١٠١ ، ١١٧٢  
 عبد الله بن الزيمري : ٩٥١ ، ١٠٤٥ ،  
 ١٢٧٤  
 عبد الله بن الزبير : ١٠٤ ، ١٦٦ ، ٢٧٩  
 ٢٨٠ ، ٣٦٧ ، ٤٤٤ ، ٧٦٠  
 ٩١١ ، ٩٣١ ، ١٠٢٠ ، ١١١٨ ،  
 ١٣٢٧ ، ١٣٣٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٨٥  
 بنو عبد الله بن الزبير : ١١٦١  
 عبد الله بن الزبير بن بكار : ١٣٣١  
 عبد الله بن زرعة الدهلي : ١١٨٠  
 عبد الله بن زيد : ٩١١  
 عبد الله بن السائب الخزومي : ٨٠٣  
 عبد الله بن سيرة الحرثي : ٤٥٢ ، ٥٠٨  
 عبد الله بن سميد بن أبي سرح : ١١٤٥  
 عبد الله بن سلام : ٦٣٧  
 عبد الله بن سلمان الأغر : ١٥٤

عبد عمرو : ٢٥  
 عبد النبي بن سعيد المصري : ١١٩٥  
 عبد القيس : ٠ ، ٨٣ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ،  
 ٥٠٣ ، ٥٦٨ ، ٨٥٥ ، ١٠٨٤ ،  
 ١٢١١ ، ١٢٨٢  
 عبد الله (في شعر عنية بن الحارث) : ٦٠٨  
 و (في شعر دريد بن الصمة) : ٨٤٠  
 و (في شعر خدش بن زهير) : ٩٦١  
 و (في شعر الأحوص) : ١٣٥٣  
 عبد الله (من العباد) : ٢٥  
 أبو عبد الله (انظر بن الأعمري)  
 أبو عبد الله (انظر ابن خالويه)  
 أبو عبد الله (محدث) : ٦٣٧  
 بنو عبد الله : ٨٧٠  
 عبد الله بن إبراهيم (راوية) : ٤١٠  
 عبد الله بن إبراهيم الأصبلي الأندلسي : ٨٩٨ ،  
 ١٢٤٤  
 عبد الله بن أبي أحمد بن جحش : ١٣٢٨  
 عبد الله بن أرقم البلوي : ٩٥٥  
 عبد الله بن أريقط : ١١٦١  
 عبد الله بن أمية : ٨٣٩  
 عبد الله بن أبي أمية بن المغيرة (أخوأم سلمة) :  
 ١٣٤١  
 عبد الله بن أبي أوفى القتباني : ١٩١  
 عبد الله بن بريدة الزرق : ٣٨٣  
 عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم :  
 ١٧٦ ، ٨٩٦ ، ١٠٨٧ ، ١٢٧٥  
 عبد الله بن جبذل الطمان : ٢٤٨ ، ٣١٣  
 عبد الله بن جملة : ١٨٣  
 عبد الله بن جعفر الخزومي : ١١٩٥  
 عبد الله بن جعفر بن مصعب الزبيرى : ٢٣١  
 عبد الله بن حسن بن حسين بن علي بن أبي طالب :

عبد الله بن القاسم الجعفي : ٩٥٣  
عبد الله بن قيس (انظر أبا موسى الأشعري)  
عبد الله بن قيس الرقيات : ١١١٧، ٤٧٢ ،  
١٢٥٠

عبد الله بن كعب بن مالك : ٤٩٨  
بنو عبد الله بن كلاب : ١١٣٥  
عبد الله بن كنانة بن بكر : ٤٩ ، ٤٠  
عبد الله بن المبارك : ١٠٤١ ، ٥٤٠ ،  
١١٩٧

عبد الله بن محمد الأمين : ٥٧٦  
عبد الله بن محمد بن زبيدة ( انظر عبد الله  
ابن محمد الأمين )

عبد الله بن محمد بن عمران الطلحي : ١١٣  
عبد الله بن مسعود : ٣٩٢ ، ٥٤٠ ، ٦٢٦ ،  
٨٧٩ ، ٩٨٠

عبد الله بن مسلم : ( انظر ابن قتيبة )  
عبد الله بن مصعب : ٧٥٨  
عبد الله بن مطيع العدوي : ٧٧٠ ، ٨٦١  
بنو عبد الله بن مطيع العدويون : ٧٧٧  
عبد الله بن معاذ العنبري : ١٢٠٥  
عبد الله بن معد يكرب الزبيدي : ٦٣٨  
عبد الله بن مقفل : ٢٢٣  
عبد الله بن وائل بن قاسط : ٨٣

عبد الله بن وهب : ١٩٤ ، ٢١٨ ،  
٢٥١ ، ٤١٠ ، ٤٢٦ ، ٤٩٢ ،  
٥٨٦ ، ٧٩٣ ، ٨٩٨ ، ١٣٧٧

عبد الله بن يزيد بن ضبة : ١٢٣٦  
آل عبد المدان : ٦٠٣ ، ١١٠٠  
عبد المسيح ( في شعر الأعشى ) : ٦٠٤  
عبد المسيح ( من العبادة ) : ٢٥  
عبد المطلب بن هاشم : ٢٨٥ ، ٧٠٩ ،  
٧٢٦

عبد الملك بن حبيب السلمي : ٣٩٣ ، ١٠٩٠  
عبد الملك بن حسن الجاري : ٣٩٥

عبد الله بن سليمة : ٣٢٨ ، ٣٣٧ ، ١٠٨١  
عبد الله بن شبيب : ٦ ، ٨٧٨  
عبد الله بن الشجب ( النمق ) : ٥١  
عبد الله ( انظر أبا شجرة )

عبد الله بن صالح : ٥٨٦  
عبد الله بن الصامت : ٧٠١  
عبد الله بن صبرة : ١١٢٤  
عبد الله بن صفار الخارجي : ٥٠١  
عبد الله بن طاهر : ٥٨٣

بنو عبد الله بن عامر : ٤٩٠ ، ٦٣٦  
عبد الله بن عامر بن كرز : ١١٢٤ ، ١٢٩١ ،  
١٣٠٤ ، ١٣١٦

عبد الله بن عباس بن علقمة ( من بني عامر  
ابن لؤي ) : ١٣٣١  
عبد الله بن العباس بن الفضل : ٦٠١ ، ٦٠٠

عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله : ٦٧٢  
عبد الله بن عبد الله بن الحارث : ٧٣٥  
عبد الله بن عبد المدان : ٤١  
عبد الله بن عبد الملك : ٥٩٣  
عبد الله بن عتبة : ٢٤٥  
عبد الله بن عداء البرجمي : ٤٩٦  
عبد الله بن عدى بن حمراء الزهري : ٤ ،  
٤٤٤

عبد الله بن علي ( العباسي ) : ٣٠٧  
عبد الله بن عماد بن سليمان : ١٢٨٥  
عبد الله بن عمرو بن العاص : ٧١٨ ،  
٨٣٥ ، ١٣٩١

عبد الله بن عمرو بن عثمان : ٣٩٥  
عبد الله بن عتبة بن سعد : ٢٧٤ ، ٥٩٤  
بنو عبد الله بن عتبة بن سعيد بن العاص :  
١٥٨

عبد الله بن غطفان : ١٠٥١  
بنو عبد الله بن غطفان : ١٢٥ ، ٣٠٤ ،  
٦٨٠ ، ٧٣٣ ، ٧٩١ ، ٨٤٠

بنو عيشم بن سعد بن زيد مناة : ٨٢ ،  
 ١٣٨٩ ، ١٣٧١ ، ١١٦٣ ، ٩٨٠  
 عيلة : ( في شعر لقيط الإبادي ) : ٧٣  
 بنو عبيد : ٨٦٧  
 عبيد بن إسماعيل : ٢٥٩  
 عبيد بن الأبرص : ٢٣٨ ، ٣٩٩ ، ٤١٠ ،  
 ٦١٢ ، ٦١٨ ، ٦٢١ ، ٦٢٧ ،  
 ٦٧١ ، ٦٨٣ ، ٧١٢ ، ٧٩٧ ،  
 ٨٢٠ ، ١٠٣٢ ، ١٠٨٢ ، ١٢٥٥ ،  
 ١٣٠٦  
 أبو عبيد البكري ( المؤلف ) : ٣٥٦ ، ٥٣٦ ،  
 عبيد بن ثعلبة بن يربوع : ٨٣ — ٨٥  
 أبو عبيد الثقفي ( أبو المختار ) : ٢٢٣ ،  
 ١٠٧٤  
 بنو عبيد الرماح بن معد : ٥٥  
 عبيد السلمي ( أبو أبي وجزة ) : ٨٩٥  
 بنو عبيد بن عمرو بن كلاب : ٢٨  
 أبو عبيد الهاسم بن سلام : ٦ ، ١٨٣ ،  
 ٢٢٣ ، ٢٨٩ ، ٣٥٠ ، ٣٧٦ ،  
 ٥٥٦ ، ٦٢٦ ، ٦٩٢ ، ٨٢٧ ،  
 ٩٢٤ ، ٩٢٩ ، ٩٥٣ ، ٩٨٥ ،  
 ١٠٠٨ ، ١٠٤٧ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧٦ ،  
 ١٠٧٧ ، ١١٢٨ ، ١١٣١ ، ١١٧٠ ،  
 ١٢٤٠ ، ١٢٦٤ ، ١٣١٢ ، ١٣٨٥ ،  
 ١٣٨٨ ، ١٤٠٢  
 أبو عبيد الهروي ( انظر أحمد بن محمد )  
 أبو عبيد الله ( كاتب المهدي ) : ٩٣٠ ،  
 عبيد الله بن بشر بن الماحوز : ٧٤٨ ،  
 ١٢٦٤  
 عبيد الله بن أبي رافع : ٣٩٢  
 عبيد الله بن زياد : ٩١ ، ٢١٤ ، ٤٨٤ ،  
 ٧٠٣  
 عبيد الله بن عبيد الله ( عمدت ) : ٥ ،  
 ٢٩٤ ، ١١٢٠ ، ١٠٤٦ ، ١٠٥٤ ،

عبد الملك بن صالح الهاشمي : ٩٧١  
 أبو عبد الملك الصدقي : ٥٨٦  
 عبد الملك بن مالك : ٥٩١  
 عبد الملك بن مروان : ١٢ ، ١١٥١٥٥ ،  
 ١٥٥ ، ١٨٥ ، ٢٥٩ ، ٢٧٩ ،  
 ٢٨٠ ، ٥٧٢ ، ٥٩٣ ، ١١٥٩ ،  
 ١٣٩٩ ، ١٢٥  
 عبد مناف بن ربيع الهدلي : ١٧٢ ، ٢٠١ ،  
 ٢٠٢ ، ٤٥٦ ، ٩١٠ ، ٩٨٢ ،  
 ١٠٤٨  
 بنو عبد مناف بن قصي : ٢٥٧ ، ٧٢٥ ،  
 ٩٢٣  
 عبد الواحد بن أبي كثير : ٨٤٦  
 عبد ود : ٢١ ، ٥١  
 عبد ياسوع : ٢٥  
 عبد يغوث بن وقاص الحارثي : ١١٣٣  
 عبدة ( في شعر الأخطل ) : ٩٠٣  
 عبدة بن الطيب : ٣١٤ ، ٤٠٢ ، ٦٥٥ ،  
 ٦٧٥ ، ٧٩٠ ، ١٠٨٢ ، ١١٤٢ ،  
 ١٣٧١  
 عبدة بنه مرند : ٤٧٣  
 بنو عباس : ٩٠ ، ١١٢ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ،  
 ١٩٤ ، ٢٢٦ ، ٢٦١ ، ٣٣١ ،  
 ٣٦٦ ، ٣٧٧ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ،  
 ٤٣٨ ، ٤٨٧ ، ٥٤٥ ، ٦٣١ ،  
 ٦٤٨ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٧٣٨ ،  
 ٧٤٢ ، ٧٦٢ ، ٧٩١ ، ٨٤٠ ،  
 ٨٥٢ ، ٨٦٤ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ،  
 ٩١٧ ، ٩٧٣ ، ١٠١١ ، ١٠٢٣ ،  
 ١٠٦٥ ، ١٠٨٥ ، ١١٠٣ ، ١١٠٦ ،  
 ١١٢٢ ، ١١٤٦ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ،  
 ١١٧٨ ، ١١٨٥ ، ١٢٢١ ، ١٢٨٨ ،  
 ١٣٠٠ ، ١٣١٧ ، ١٣٢٠ ، ١٣٤٤ ،

٨٠٧ ، ٨٠١ ، ٧٨٦ ، ٧٧٢  
 ٩٠٦ ، ٨٤٠ ، ٨٢٦ ، ٨١٤  
 ٩٥٩ ، ٩٣٤ ، ٩١٢ ، ٩٠٤  
 ١٠٠٥ ، ٩٨٦ ، ٩٦٨ ، ٩٦١  
 ١٠٤٢ ، ١٠٣٨ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٤  
 ١١٨٠ ، ١١٥٦ ، ١١٣٧ ، ١٠٤٣  
 ١٢١٣ ، ١٢٠٨ ، ١١٩٦ ، ١١٨٨  
 ١٢٦١ ، ١٢٦٠ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣١  
 ١٢٣٩ ، ١٢١٨ ، ١٢٩١ ، ١٢٧٧  
 ١٣٦٢ ، ١٣٦٠ ، ١٣٥٩ ، ١٣٥٧  
 ١٣٩٢ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨١ ، ١٣٦٣  
 ١٤٠٢ ، ١٣٩٧

عبدة اليشكري : ١٠١٩ ، ١١٠٣

بنو عميل : ٣٦٨

عتبة بن الحارث : ٦٠٨

عتبة بن ششير بن خالد : ٧٤٢

العتبي : ١١٥

بنو عتاب بن ثعلب : ١٠٠٣

عتاب بن ورقاء الرياحي : ٤١٢

عتار (العادي) : ٩١٨

العتكي : ٥٧٠

عتيبة بن الحارث بن شهاب البربري : ٣٣٥

١٢٥٩ ، ١١٣٦ ، ٧٩٠ ، ٥١٩

١٢٦٠

عتيبة بن أبي لهب : ٦٩٦

عتيبة بن مرداس : ٧٣٩

عتيك (مولى سيف بن ذي يزن) : ٦٤٣

بنو العتيك بن ربيعة بن مالك : ٦٩

عتجل (صاحب أبي نجيبة) : ١٠٦٣

بنو عثم (من جهينة) : ١٥٧

عثمانيون (ولد عثمان) : ٨٦٠ ، ٨٦١

عثمان بن أبان بن الحكم : ١٢١٥

عثمان بن الحويرث بن أسد : ١٠١٩

أبو عثمان (انظر خالد بن مصعب)

عبيد الله بن عبيدة بن أقرم : ١٠٤٠

عبيدة بن عبد الله بن معمر : ٣٨٧

أبو عبيدة الله عمرو بن بشر السكوني : ٤٤

٩٨ ، ١٢٦ ، ١٣٦ ، ١٤٢

١٤٨ ، ١٥٥ ، ٢١٨ ، ٢٤١

٢٦٠ ، ٢٦٥ ، ٢٧٤ ، ٣٤٧

١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٥٨ ، ١٣٠٣

١٣١٧ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦

عبيد الله بن عمر بن الخطاب : ١٣٠

١٣١ ، ١٤٤ ، ٧٤٤

عبيدة الله بن عمر بن عبيدة الله : ٧١١

عبيدة الله بن معمر التيمي : ٨٨٢ ، ١٣٠٤

عبيدة بن محمد بن نافع الزاهد البشتي : ٢٤٩

عبيدان (العبد) : ٩١٨ ، ٩١٩

عبيدة (أخو بني قيس بن ثعلبة) : ١٠٥٦

عبيدة بن الحارث بن المطلب : ٦٢٥ ، ٨٣٦

أبو عبيدة طاهر بن الجراح : ٨٩ ، ١٣١

٢٢٨ ، ٦٧٢ ، ٧٣٥ ، ٧٤٥

١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٣٩٣

أبو عبيدة بن عبد الله (محدث) : ٥٤٠

أبو عبيدة بن عبد الله بن زمعة : ٢٢٧

٨٧٩ ، ١٢٥٨

أبو عبيدة النجوي (معمر بن النبي) :

٦٤٣ ، ١٠٣ ، ١١٥ ، ١٣٣

١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٦٤ ، ١٦٥

٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧

٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥ ، ٢٦٩

٢٧٦ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ ، ٣٢٢

٣٢٣ ، ٣٥١ ، ٣٦٢ ، ٣٨٥

٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٤١٦ ، ٤٣٧

٤٤١ ، ٤٧٤ ، ٤٨٩ ، ٥١٠

٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢٧ ، ٥٤٨

٥٥١ ، ٥٧٤ ، ٦١١ ، ٦٤٦

٦٧٠ ، ٧١٩ ، ٧٣١ ، ٧٥٣

٣٧٨ ، ٤٣٣ ، ٤٤٥ ، ٤٩٥ ، ٤٩٠  
 ١٢٠٨ ، ١٠١٧  
 بنو المدوية ( من عميم ) : ١٦٠  
 عدى ( فى شعر الحطيئة ) : ٩٦  
 عدى ( ملك اليمن ) : ١٠٥٦ ، ٢٠٥٥  
 بنو عدى : ٥١٨ ، ٦٧٧  
 بنو عدى بن أسامة بن مالك النخيلون :  
 ٣١ ، ٣٠  
 عدى بن جناب : ٥١  
 بنو عدى بن حاتم : ١١٢٦  
 عدى بن حمار الحنق : ٥٧٧  
 عدى بن الرقاع : ١٥٢ ، ٣٥٨ ، ٤٩٦ ،  
 ٥١١ ، ٥٥٥ ، ٧١٩ ، ٧٢٦ ،  
 ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٧٨٩ ، ٨٨٠ ،  
 ٩١٣ ، ١٢٥٠  
 عدى بن أبى الزغباء : ٨٢٥  
 بنو عدى بن زعيم بن فزارة : ٣٩٨ ، ٤٨٦٩ ،  
 ٨٨٠  
 عدى بن زيد العبادى : ٢٦٤ ، ٣١٧ ،  
 ٣٥٠ ، ٣٧٠ ، ٤٠٥ ، ٤٥٤ ،  
 ٤٥٨ ، ٤٨٥ ، ٥٠٠ ، ٥١٥ ،  
 ٥١٧ ، ٥٩٠ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ،  
 ٧٩٦ ، ٨٢٤ ، ١٠٠٤ ، ١٠٨٧ ،  
 ١١٢٧ ، ١٢٩٦ ، ١٣١٤ ،  
 ١٣١٥ ، ١٣٩٥  
 بنو عدى بن فزارة ( انظر بنى عدى بن زعيم )  
 بنو عدى بن كعب : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،  
 ٩٩٢ ، ١٢٣٢  
 عدى بن نوفل : ٧٢٤  
 عدى بن وقاع العقوى : ٤٨  
 عدية ( فى شعر المديب بن علس ) : ٩٣٦  
 عذر ( من همدان ) : ١٢٠٢ ، ١٢٣٩  
 عذرة : ٢٣ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٢ ،  
 ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٨٩ ، ٣٩٥

أم عثمان ( فى شعر أبى حبة ) : ١٠٠٧  
 عثمان بن عفان : ١٤٤ ، ٢٥١ ، ٢٥٨ ،  
 ٤٣٠ ، ٤٤٥ ، ٤٥١ ، ٥٢١ ،  
 ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٩١ ، ٨٦٠ ،  
 ٨٦١ ، ٨٦٣ ، ٩٠٧ ، ٩٣٠ ،  
 ٩٤٣ ، ٩٥٣ ، ٩٨٧ ، ١٠٠٨ ،  
 ١٠٨٧ ، ١٠٩٣ ، ١١٣٠ ، ١٢٥٩ ،  
 ١٢٧٥  
 أبو عثمان المازنى ( بكر بن محمد ) : ١٧٤  
 عثمان بن مطعون : ٢٦٥ ، ١٣٦٩  
 أبو عثمان التمهدي : ٧٥٨  
 بنو عجب : ٧٤٧  
 العجاج : ١١٠ ، ٢١٢ ، ٢٨٤ ، ٣١٠ ،  
 ٣٢٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٤١١ ،  
 ٤٥٤ ، ٥٠١ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ،  
 ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ،  
 ٨٣٣ ، ٨٨١ ، ٩٨٨ ، ١٠٢٢ ،  
 ١٠٨٢ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٢٩ ،  
 ١١٨٦ ، ١٢٠٣ ، ١٢٤٧ ، ١٢٥٥ ،  
 ١٣٠٧ ، ١٣٢٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٧٥ ،  
 ١٣٨٢ ، ١٣٨٣  
 بنو عجرة : ١١٤١  
 عجل بن عمرو : ٨٢  
 بنو عجل بن لبيم : ٣٠٤ ، ٤٩١ ، ٨٤١ ،  
 ١٠٤٣ ، ١٠٩٢ ، ١١٠٠ ، ١٢٤١ ،  
 ١٢٩١  
 عجلي ( نانة ذى الرمة ) : ٥٣٢  
 بنو العجلان : ٣٩٧ ، ٤٣٨ ، ٥٤٦ ،  
 العجلان بن حارثة : ٢٨  
 عجلان بن وهب الباهلي ( أبو أمامة ) : ٦٧٧  
 العجير السلولى : ١٠٩٤ ، ١١٤١  
 عدنان : ٥٤ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٩٦٢ ،  
 عدوان : ١٥ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٨

هزة (صاحبة كثير) : ٤٣٩ ، ٤٦٣ ،  
 ٧٨٧ ، ٨٢٨ ، ٩٩٨ ، ١٣٠٣  
 آل هزة : ١٣٢٩ ، ١٤٠٣  
 عزير (في شعر عمرو بن معد يكرب) : ٣١٤  
 عسكر (جمل عائشة) : ٥٦٢ ، ٨٨٣  
 بنو العشراء : ٢٨٠  
 بنو عشم : ٢٣ ، ٢٦  
 عشير بن البراء الصراف : ٥٩٨  
 العصداء (قبيلة) : ١٣٨  
 عصمان بن الحارث بن عبد الله : ٩٤٦  
 عصيمة بن اللبؤ بن امرئ مائة : ٤٥ ، ٧٥  
 بنو عصية : ١٢٤٦  
 عضد الدولة فناخسرو البويهى : ٨٩٠  
 عضل (من اللدئس) : ٢٨٦ ، ١٢١٠  
 عضل بن علم : ٥٥  
 عضيدة : ٧٨٢  
 عطساء (محدث) : ٦٨ ، ٩٤٣  
 عطساء بن أبي رباح : ١١٩٠  
 عطارد : ٤٩٦  
 عطاق بن شعفرة السكابي : ١٣٤٢  
 العطوى : ٥٩٤  
 عطيل المليحي (من الريمة) : ١٥٧  
 عطية (محدث) : ٢٦٩  
 ابن أبي عنران (انظر حنظلة)  
 عقاراء : ٩٤٩  
 عقال بن خويلد العقيلي : ٤٦٩  
 عقال بن ناجية الدارمي : ١٠٢٣  
 عقبة : ١٠١٥  
 عقبة بن عامر الجهني : ١٩٤  
 عقبة بن كعب بن زهير : ٤١٦  
 عقبة بن أبي معيط : ٨٣٧ ، ٩٠٣  
 المقى (منقذ بن عمرو) : ٤٨  
 أم عقي : ٧٤٣  
 بنو عقيدة : ٦١

٤٠٤ ، ٦٤٣ ، ٦٦٦ ، ٧١٦ ،  
 ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٨٠٧ ، ٨٢١ ،  
 ٨٥٤ ، ١٢٢٣ ، ١٢٧١ ،  
 هراية بن سعد بن زيد : ٣١  
 الهراة (فرس بن السلجبة البروعى) :  
 ٦٩٧  
 المرجى (عبد الله بن عمرو بن عثمان  
 بن عفان) : ٥١٨ ، ٧٣٠ ،  
 ١٠٦٣ ، ١٢٦٣ ، ١٢٩٢ ، ١٣٢٢ ،  
 ١٤٠٥  
 هرام بن الأصبح السلمي الأعرابي : ٥٥ ،  
 ١٠٠ ، ٦٥٥ ، ٨١١ ،  
 هرمة بن عاصية السلمي : ٣٧٥٧  
 ابن هرقة النحوى (انظر إبراهيم بن محمد  
 نفلويه)  
 هرقل بن الطلاح الأسدي : ١٣٤  
 هرقل الزينية : ٨٩٥  
 هرقل بن معيد (من بني عيشيس بن سعد) :  
 ١٣٨٩  
 الهرثيون : ١٠٢٧  
 هرمة الرحال : ٢٠٧  
 هرمة بن رديم : ٢٩٢  
 هرمة بن الزبير : ١٠١ ، ١٥٣ ، ٢١٨ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٣٤٨ ، ٩٥٣ ،  
 ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١١٦١ ، ١١٩٢ ،  
 ١٢١٧ ، ١٣٠١ ، ١٣٣١ ، ١٣٥١ ،  
 هرمة بن قيس : ٢٧٨  
 هرمة المنزل : ١١٠٢  
 هرمة بن الورد : ١٧٨ ، ٣٣١ ، ٦٦٦ ،  
 ٧٣٧ ، ٨٩٢ ، ٩٩٩ ، ١١٢١ ،  
 ١١٧٧ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٦ ، ١٣٩٥ ،  
 بنو هريرة : ٤٤  
 هريرة بن نذير بن قسر : ٦٠ ، ٦١ ،  
 ٦٢ ، ٣٦٥



علقمة بن هبة السمدى : ٦٧٩ ، ٣٣٩ ، ١٤٠٤  
 علقمة بن مجز : ٦٣٣ ، ٦٣٢ ، ١٤٠٤  
 أبو علكم : ٦٨٨ ، ١٢٠٠  
 علكان بن تبع بن همدان : ٩٦٧  
 علوية ( في شعر الأعشى ) : ١٠٠٥  
 العلويون : ١٣٣٠  
 بنو عليم بن جناب : ٥٠  
 على ( انظر سيف الدولة )  
 بنو على ( انظر بنى كنانة )  
 على ( محدث ) شيخ طاهر بن عبد العزيز :  
 ٦٢٤  
 على بن أبي طالب : ٣٣ ، ١٠٩ ، ١١٩  
 ١٢٠ ، ١٦٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٧  
 ٢٦٢ ، ٢٨١ ، ٣٤٨ ، ٣٦٧  
 ٣٦٨ ، ٣٩٢ ، ٣٩٩ ، ٤٨٢  
 ٥٢٢ ، ٥٥٤ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨  
 ٦٥٩ ، ٦٩٦ ، ٦٩٩ ، ٧١٧  
 ٧٨٧ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٤٦  
 ٨٥٦ ، ٩٩٦ ، ١١٣٩ ، ١١٧٣  
 ١١٩٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٣٤ ، ١٢٩٠  
 ١٣٠٥ ، ١٣١٠ ، ١٣٣٠  
 أبو على القالى ( انظر إسماعيل بن القاسم )  
 أبو على الفارصى ( الحسن بن أحمد بن عبد القار ) :  
 ١٢٦٢  
 على بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسى :  
 ١١١٨  
 غلى بن جبلة ( الكوك ) : ١١٢٣  
 على بن حسين ( محدث ) : ٥٢٦  
 على بن الحسين القرجبى : ١٠٦١  
 على بن الحسين بن بندار الأذنى : ١٣٣  
 على بن الحسين أبو الفرج الأصبهانى : ١١١

عقيل ( محدث ) : ٣٤٨  
 عقيل بن أبى طالب : ٥٢٦  
 عقيل بن العرنديس : ٨٦٢  
 عقيل بن علفنة : ٩٦٤ ، ١٣٤٤  
 عقيل بن فضيل : ٢٨ ، ٢٩  
 بنو عقيل بن كعب بن ربيعة : ٦١ ، ١١٢ ،  
 ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٥٩ ، ١٧٨  
 ٢٣٤ ، ٣٠٤ ، ٣٤٣ ، ٣٦٣  
 ٤٤٠ ، ٤٦٩ ، ٥٥٨ ، ٦٣١  
 ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٧٣٦ ، ٨٨٥  
 ٨٨٧ ، ٩٥٢ ، ٩٦٨ ، ١٠٠٤  
 ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٩٨ ، ١١٠٣  
 ١١١٤ ، ١١٦٢ ، ١٢٨٧ ، ١٣٤٤  
 ١٣٥٨ ، ١٣٥٥  
 العقيلي ( محدث ) : ١٠٦١  
 عكرمة بن أبى جهل : ٢٦٩ ، ٢٨٩  
 ٥١٢ ، ٨٩٨ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥  
 ١٠٥١ ، ١٠٦٤  
 عك بن عدنان : ٧ ، ٩ ، ١٢ ، ١٣  
 ١٥ ، ٢٠ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥  
 ٩٦٢ ، ١٢١٢  
 عكاشة العمى : ٩٦٩  
 عكل : ٦٣ ، ٨٨ ، ٥٤٦ ، ٨٧٣  
 العلاء ( محدث ) : ٣ ، ٣٩٢  
 العلاء بن الحر بن السمدى : ٨٨٠ ، ١٢٩٣  
 العلاء بن الحضرمى : ٢٢٨ ، ٣٢٨ ، ٩١١  
 ١٢٨٥  
 العلاء بن المسيب : ١٠٥٤  
 العلاف : ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٩ ، ٤٦  
 بنو علفنة : ٥٧٧  
 علقمة بن بشر بن عمرو : ١٠٨٨  
 علقمة بن ذى جدى الحميرى : ٢١٥ ، ١٣٩٨  
 علقمة بن سمد ( في شعر عمرو بن  
 معديكرب ) : ٣١٤

خفاف بن ثديّة) : ٤٥٧ و (ق)  
 شعر الأعشى) : ٨٩٢ و (ق)  
 شعر ذى الرمة) : ٩٣٧ و (ق)  
 شعر الأحوس) : ٩٨٤  
 عمرو (مولى للطلب) : ١١٧  
 آل عمرو (ق شعر كثير) : ٤٩٥  
 ابن عمرو (عامل إبراهيم بن هشام) : ٨٦٤  
 أبو عمرو (ق شعر عبد مناف بن ربيع) :  
 ٩٨٢  
 أم عمرو (ق شعر أبي نلابة) : ٤٣١ و (ق)  
 شعر أبي ذؤيب) : ٦٤١  
 بنو عمرو : ٢٣٠  
 بنو عمرو (ق شعر مالك ابن خالد) : ١٢٨  
 عمرو بن أنير (أو أوير) السعدي : ٤٧٠  
 عمرو بن الأحوس بن جعفر بن كلاب : ١٢٩٧  
 عمر بن أنخطب أبو يزيد الأنصاري : ٥٧٤  
 عمرو بن أسوى الليثي : ٨١  
 عمرو بن أسيد : ١٣٤٧  
 بنو عمرو بن لحاف بن قضاة : ٢٧ ،  
 ٣٣٠  
 عمرو بن أمامة : ١٠٨٠  
 عمرو بن أمية الضمري : ١٢٤٥ ، ١٦٢  
 عمرو بن الأهمم : ٦٠٨ ، ٧٨٠  
 عمرو بن بحر الجاحظ : ٩٥١ ، ١٢٦٣  
 عمرو بن برة : ٣٩٣ ، ٥٣٤  
 بنو عمرو بن تميم : ٣٢٨ ، ٨٨٠ ،  
 ١١٧٩  
 عمرو بن ثعلبة الحضرمي : ١٢٨٥  
 عمرو بن ثعلبة بن الحارث : ٥١  
 عمرو بن جفنة : ١٠١٩  
 بنو عمرو بن الحارث (من هذيل) : ١٤٥ ،  
 ١١٦٤  
 عمرو بن الحارث النسائي : ١٧٩ ، ١١٨  
 عمرو بن حزم : ١٧٦ ، ٤٣٥

٥٥٧٠ ، ٥٤٨٠ ، ٣٨٩ ، ٣٦٥ ، ٢٤  
 ، ٥٧٧ ، ٥٧٤ ، ٥٧٣ ، ٥٧١  
 ، ٥٧٨ ، ٥٨٤ ، ٥٨٠ ، ٥٩١  
 ، ٥٩٢ ، ٥٩٥ ، ٥٩٧ ، ٥٩٩  
 ، ٦٠١ ، ٦٠٥ ، ٦٠٧ ، ٧٢٨  
 ١٢١٧ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦٣ ، ١٣١٠  
 على بن حمزة القنوي : ٥١٤ ، ٦١٠ ،  
 ١١٠  
 على بن زيد : ٧٥٨  
 على بن صالح : ١٠٢٠  
 على بن عبد الله بن عباس : ١٣٠  
 علقمة بن أبي علقمة : ١٣٤  
 على بن عمر (انظر الدارقطني)  
 على بن محمد المولى الجاني : ٥٧٩  
 على بن المديني : ٣٨٤  
 على بن المنيرة (انظر الأثرم)  
 على النصر اباذني الفقيه : ١٣٠٩  
 أبو على الهجري : ٣٥٨ ، ٧٦٥  
 على بن المهيم : ٩٠٧  
 على بن وثاب الإيادي : ٧٥ ، ٧٦  
 حمارة بن زياد العبسي : ٦٩٧  
 حمارة بن طارق : ٢٧٧  
 حمارة بن عقيل : ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ١٦٠ ،  
 ١٧٤ ، ٢١٣ ، ٢٥١ ، ٢٨١ ،  
 ٣٤٤ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٤٥٧ ،  
 ٥٦٧ ، ٦٢٨ ، ٦٤٤ ، ٦٧١ ،  
 ٦٧٩ ، ٧٩٣ ، ٧٩٩ ، ٨٩٣ ،  
 ٩١٣ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ١٠٥٦ ،  
 ١٢١٣ ، ١٢٦٠ ، ١٢٨٦ ، ١٣٧٠ ،  
 ١٣٧٨  
 المالقي : ٢٦ ، ١١٠ ، ٣٦٨ ، ٦٩٤ ،  
 ١٣٧٠  
 عمرو (ق شعر الراثي) : ١٠٤ و (ق)  
 شعر زهير) : ٤٠٧ و (ق شعر

عمرو بن حسان الضبتي : ٥٢٠  
 عمرو بن حار الحنفي : ٥٢٧  
 بنو عمرو بن حفظة : ٨٣٩  
 بنو عمرو بن الحياذ : ٥٥  
 عمرو بن خالد بن صخر : ١٠٣٦  
 عمرو بن الحثارم : ٥٩  
 عمرو بن خويلد الهذلي : ١٢١٠  
 عمرو بن دجاجة : ٩٣٠  
 عمرو بن درماء : ٢٧٥  
 عمرو ذو الكلب : ٧٣٩ ، ٩٩٥  
 عمرو بن الزبان : ١٨١  
 بنو عمرو بن زرعة : ٥٢٤  
 عمرو بن زيد النخالي : ٨٣١  
 عمرو بن سالم الخزامي : ١٣٦٨  
 عمرو بن سعيد بن زيد : ١٢٥٣  
 عمرو بن سعيد بن العاصي : ٩٠٤ ، ٩٠٣  
 عمرو بن أبي سفيان الجمحي : ١١٩٧  
 عمرو بن سليم الزرق : ٨٢٦ ، ٣٨٣  
 عمرو بن السليمان (من ساكني نجران) : ١١٥٢  
 عمرو بن شأس الأسدی : ٥٠٣ ، ٣٤١  
 ١٠٥٥ ، ٩٨١  
 عمرو بن شعيب : ١٢٨ ، ٢٢٩ ، ٧٤٦  
 عمرو الشيباني (ابن أبي عمرو) : ١٠٤ ،  
 ١٢٨٦ ، ١٠٠٩ ، ٣٤٨  
 أبو عمرو الشيباني (النفوي) : ١٢٠ ، ١٦٦ ،  
 ٢٠٠ ، ٢٤٦ ، ٣٤٨ ، ٧٦٣ ،  
 ١١٥٤ ، ١١١٦ ، ١٠٩٦ ، ١٠٧٦ ،  
 ١٢٨٩ ، ١٢٨٦ ، ١٢٣٦ ، ١٢٠٨ ،  
 ١٣٥٩ ، ١٣٥٨  
 أبو عمرو الشيباني المحدث (سعد بن إياس) :  
 ١١١٠  
 عمرو بن الصامت بن شداد بن يزيد بن  
 مرداس السلمي : ٣٣٤  
 عمرو الصدقي : ٦٧  
 عمرو بن صفي بن هاشم : ٤٨٣  
 عمرو بن الطمئان : ٦٤  
 عمرو بن مائد الهذلي : ١٢٥٧  
 عمرو بن العاصي : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٠٠ ،  
 ٣٦٩ ، ٤٤٥ ، ٥٦٠ ، ٧١٧ ،  
 ٧٤٤ ، ١٠٣٧ ، ١٢٠٥ ، ١٣٨٤ ،  
 ١٤٠٦  
 عمرو بن عاصم : ٧٨  
 بنو عمرو بن عبيد بن أبي بكر : ٨٦٢ ،  
 ٨٦٣  
 عمرو بن عبد الله بن جعدة : ١٨٣  
 عمرو بن عبدود : ٧١٧ ، ١٣٩٩  
 عمرو بن عيمة : ٩٥٩  
 عمرو بن عثمان (محدث) : ٥٢٦  
 عمرو بن عدى : ٢٤ ، ٢٦  
 أبو عمرو بن الصلاه : ١٦٧ ، ١٩٨ ،  
 ٢٠١ ، ٢١٨ ، ٢٣٧ ، ٢٨٨ ،  
 ٣٩٦ ، ٤٣١ ، ٤٤٦ ، ٤٩٦ ،  
 ٥٥٠ ، ٦٠٩ ، ٦١٨ ، ٧٦٢ ،  
 ٧٧٢ ، ٧٧٥ ، ٨٠١ ، ٩٠١ ،  
 ٩١٠ ، ٩١٣ ، ٩١٨ ، ٩٦٩ ،  
 ٩٨١ ، ١١١٦ ، ١١٦١ ، ١٣٠٤ ،  
 ١٣٦٦  
 عمرو بن عمرو بن عدس : ١٨٠  
 عمرو بن عوف بن مالك : ٢٩  
 عمرو بن القريم : ١٠٤٩  
 عمرو بن قيسة : ٩٦٥ ، ٩٧٢  
 عمرو بن قيس : ٨١  
 عمرو بن قيس الأزدي : ١١٤٤  
 عمرو بن قيس الخزوي : ٩٨٠  
 عمرو بن كلاب بن ربيعة : ٦٠ ، ٦١ ،  
 ٤٣٢ ، ٦١٤ ، ١٣٩١  
 بنو أبي عمرو بن كلاب : ٦١  
 عمرو بن كلثوم : ٣٩ ، ٤٤٠ ، ٩٥٠ ، ٩٠٤

٦٨٩ ، ٧٣٣ ، ٧٤٤ ، ٨٣٤  
 ٩٤٣ ، ٩٥٥ ، ١٠١٥ ، ١٠٢١  
 ١٠٤٦ ، ١٠٩٦ ، ١١٥٣ ، ١١٧٢  
 ١١٧٣ ، ١١٩٢ ، ١٢٤٤ ، ١٢٨٣  
 ١٣٠٩ ، ١٣٢٤ ، ١٣٥٧

آل عمر : ١٣٢٨

أبو عمر الزاهد (الطرز) : ٩٦ ، ٢٦٩  
 ٢٧٠ ، ٢٨٨ ، ٢٩٨ ، ٣١٦  
 ٣١٧ ، ٥٠٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٥  
 ٥٦٩ ، ٥٧٣ ، ٧٠١ ، ٨٣٨  
 ٨٩٦ ، ١٠٧٣ ، ١١٣٩ ، ١١٧٦  
 ١٢٢٧ ، ١٣٩٨

أبو عمر الترمي (انظر يوسف بن عبد البر)  
 ابن أبي عمر العدني : ١٠١

عمر بن أبي ربيعة : ٨ ، ١٨ ، ١١٥  
 ١٢١ ، ١٨٤ ، ٢١٩ ، ٢٧٧  
 ٢٨٤ ، ٣٢٠ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠  
 ٤٥١ ، ٤٩٤ ، ٨٠٠ ، ٨١٦  
 ٨٣٥ ، ٨٤٦ ، ٩٤١ ، ٩٤٥  
 ٩٤٦ ، ٩٥٦ ، ١٠٠٣ ، ١٠٦٧  
 ١١٢٢ ، ١١٥٢ ، ١١٥٤ ، ١١٧٦  
 ١١٩٠ ، ١٢٣٤ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩  
 ١٢٩٥ ، ١٣١٦ ، ١٣٨٥ ، ١٤٠١

عمر بن أسيد (محدث) : ٦٤٢

عمر بن حفص بن عاصم : ١٢٥٤

عمر بن الخطاب : ١٢ ، ٢٩ ، ٦٣  
 ٧٥ ، ١١٩ ، ١٢٢ ، ١٣١  
 ١٤٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٢  
 ٢٧١ ، ٢٧٦ ، ٢٨٩ ، ٣٢٥  
 ٣٤٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٣٧٨  
 ٣٨٣ ، ٣٨٨ ، ٤١٧ ، ٤٢٥  
 ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٤٥ ، ٤٨٣  
 ٥٢٩ ، ٦٢٢ ، ٦٢٤ ، ٦٣٣  
 ٦٣٠ ، ٦٦٦ ، ٦٩٠ ، ١٩٢

١٩٨ ، ٤٩٦ ، ٥٠٥ ، ٦٨٠

٨٧٦ ، ١٠١٧ ، ١٣٩٦

عمرو بن مالك الزيدى : ٢٢ ، ٢٦

أبو عمرو محمد بن أحمد الخيري : ٤٧٨

عمرو بن مرة بن مالك النهدي : ٢٢ ، ١١٠٢

عمرو بن مسعود : ٩٩٦

بنو عمرو بن معاوية (ماوية حضرموت) :  
 ٣١١

عمرو بن معاوية بن الجون السكندی : ١٣٩٧

عمرو بن معد بن عدنان (انظر قضاة)

عمرو بن معد يكرب الزبيدي : ٤١ ، ٤٧

٥٤ ، ١٢١ ، ١٨٠ ، ٢٣٨

٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣١٤

٣٥٥ ، ٣٨٢ ، ٣٩٧ ، ٤٢٣

٤٦٢ ، ٥٢٧ ، ٦٣٨ ، ٦٥٠

٦٥١ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٧٩٤

٨٤١ ، ٩١٧ ، ٩٦٨ ، ١٠٨٠

١١٠٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٦١

عمرو بن المنذر (انظر عمرو بن هند)

عمرو بن النذر بن امرئ القيس (انظر عمرو

ابن أمامة)

عمرو بن نكرة بن لكيز : ٨٢

عمرو بن نهد : ٢٢

عمرو بن هند : ٢٠٧ ، ٢١٦ ، ٢٨٤

٦٠٦ ، ٧٣٠ ، ٨٩٩ ، ٩٨٠

عمرو بن يثري : ٣٩٥

عمرو بن يحيى المازني (المحدث) : ٩٣٨

١٠٥٣

ابنة العمر (في شعر حاتم) : ٧٤٢

ابن عمر (عبد الله) : ١٢٤ ، ١٣٠

١٣١ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ، ٢٥٨

٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٣٦٨ ، ٤١٠

٤٥٨ ، ٤٦٤ ، ٦٨٢ ، ٦٨٦

حمم بن قنارة بن حم : ٤٣  
 بنو العم : ٣٢٩  
 عمار بن سعد المرادي : ٢١٨  
 عمار بن ياسر : ٧٣٨  
 عمان بن لوط : ٩٧٠  
 العماني الراجز : ٩٧٠  
 العمور : ٨٢  
 عمير (مرخم عميرة في شعر عمير بن الجعد) :  
 ٤٩٩  
 أبو عمير (انظر فروة بن مسيك)  
 عمير بن الجعد الحرابي : ٣٨٢ ، ٤٩٩  
 عمير بن الحباب : ٣٣٨ ، ٤٥٠ ، ١١٧٦  
 عمير بن سعد (أوسعيد) : ١٢٩  
 عمير مولى أبي اللحم (محدث) : ٤٢٦  
 عميرة (في شعر جرير) : ٩٣٧  
 عميرة (حي من الأبناء) : ٢٩٩  
 عميرة بن أسد بن ربيعة : ٨٢  
 عميرة بن جعل النفاي : ٢٤٠ ، ٦٧٤  
 عميرة بن طارق اليربوعي : ٧٩٣ ، ٨٤١ ،  
 ١٠٤٢  
 عميرة الوالي : ١٠٨٨  
 العنابسة : ٩٦١  
 بنو العنبر بن عمرو بن عيم : ٢٣٥ ، ٥٠٢ ،  
 ٦٦٩ ، ٨٩٣ ، ٨٠٦ ، ٨٦٥ ،  
 ١٠٢٧  
 بنو عنيسة : ٥٩٤  
 عنقرة العبيسي : ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٩٧ ،  
 ٣٢٦ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٧٦ ،  
 ٥٤٤ ، ٥٦٠ ، ٦٤٨ ، ٧٣١ ،  
 ٧٨٤ ، ٨١٣ ، ٩٢٨ ، ٩٧٧ ،  
 ١٠٢٤ ، ١١٠٣ ، ١١٦٢ ، ١٢٢١ ،  
 ١٣١٧ ، ١٣٠٠  
 عنز (هو عبد الله بن وائل) : ٨٣

٧١٨ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٤٦ ،  
 ٨٢٧ ، ٨٣٠ ، ٨٣٧ ، ٨٥٦ ،  
 ٨٦٠ ، ٨٩٥ ، ٩٢٩ ، ٩٣٨ ،  
 ٩٣٩ ، ٩٥٢ ، ٩٥٥ ، ١٠٠٨ ،  
 ١٠٣٥ ، ١٠٧٧ ، ١٠٩٢ ، ١٠٦٦ ،  
 ١١٤٢ ، ١١٥٣ ، ١١٩١ ، ١٢١٢ ،  
 ١٢٤٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٨٢ ، ١٣٢٤  
 عمر بن الجون السكندی : ٣٦٦  
 عمر بن أبي سلمة : ١٨٢  
 عمر بن شبة أبو زيد : ٥ ، ٨ ، ١٠ ، ٢٣ ،  
 ٥٠ ، ٢٩ ، ٦١ ، ٦٩ ، ٧٦ ،  
 ٧٩ ، ٨١ ، ١٠٧٩ ، ١٦٠ ، ٢٠٣ ، ٤٠٤ ،  
 ٣٢٤ ، ٥٧٣ ، ٥٩٢ ، ٦٠٤ ،  
 ١٢٤٤  
 عمر بن عبيد العزيز : ١٧٣ ، ١٩١ ،  
 ٤٦٥ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ١٠٣٥ ،  
 ١٣٦٩  
 عمر بن عبيد الله بن معمر : ٢١١  
 عمر بن لثام (انظر ابن لثام)  
 عمر بن مالك (محدث) : ٤٢٦  
 عمر بن محمد : ١٠٩١  
 عمر بن موسى بن معمر : ٨٨٢  
 ابن عمران (المحدث) : ٩٥٣  
 عمران بن خديس السعدي : ١٠٢٧  
 عمران بن عبد الله بن مطيع : ١٥٧  
 عمران بن موسى (محدث) : ٢٩٤  
 عمرة بنت دريد بن الصمة : ١٠٢٧  
 عمرة بنت عاصم بن القرب : ٧٧  
 عميرة بنت مرداس : ٨٠٠  
 العمري : ١٣٢٤  
 العمريون : ٩٦٠  
 عمران بن سنان بن إبراهيم : ٩٧٠  
 انعم بن قنص بن معد : ٥٢

عوف بن مالك بن ذيان : ٦٠  
 العوفة : ٨٢  
 العوام بن خويلد : ٢٢٥  
 العوام بن شوذب : ١٢٦٠  
 عويج الطائي : ٨٠٠  
 عويق الفواقي : ٨٧٢  
 عويم بن ساعدة : ٢٩  
 عويمر ( في شعر أبي الأسود ) : ٣٥٤  
 ابنا عياض ( في شعر الفياض ) : ٩٢١  
 عياض بن غنم : ٦٧٨  
 أبو العيال الهذلي : ١٠٧٤  
 العيزار بن جرول : ٣٢١  
 عيسى ( عليه السلام ) : ٦٠٦ ، ٢٨٩ ، ٦٨٢ ، ١٢٠١ ، ١١٥٣ ، ١١٥١  
 ١٣٠  
 عيسى ( راو ) : ٤١٠  
 عيسى بن دينار : ٤٩٢  
 عيسى بن فانك : ٩١  
 عيسى بن موسى : ٥٢٢  
 عيسى بن يزيد : ٨٥٤  
 عيلان ( أنظر قيس عيلان )  
 عياش بن عباس التميمي ( محدث ) : ١١٤٣  
 عينة بن حصن بن حذيفة : ٤١٧ ، ٢٤٧  
 ابن عينة ( سفيان ) : ٩٦٠  
 غ  
 غادر ( جارية ) : ٥٨٥  
 غادرة بن صمصمة : ٧٨٧ ، ٦١٢ ، ٤٠٠  
 ٠٨٥٨  
 غالب ( أبو الفرزدق ) : ٨٤٥  
 غامد ( من الأزدي ) : ٦٣  
 غانم بن مالك بن هوازن : ٦٠  
 بنوغير ( من بني يشكر ) : ٤٤٠ ، ١٢٨٩  
 الغبراء ( فرس ) : ١٦٦ ، ١٦٢ ، ٥٣٢

عذرة : ٨٤ -- ٨٦ ، ٦٤٨ ، ٧٨٨ ، ١٠٣١ ، ١٢٩١  
 عفس ( من مذحج ) : ١٧٨ ، ٢٩٨ ، ١٢٨٠  
 ابن عنمة الضبي : ١٣١٩  
 أبو عنمة مالك بن حلال بن يعفر : ٩٧٥  
 ابن عنيش : ٦٨٤  
 بنو عموال ( من بني ثعلبة بن سعد ) : ٤٤١ ، ٩٠٦ ، ١٠١٦ ، ١٢٣٦  
 العوجاء ( حاضنة سلمى بنت حاتم ) : ١١٠  
 عوض ( صنم ) : ٨٤  
 عوض بن أرم : ٤٠٨ ، ٧٨٨  
 عوض الدهر ( انظر عوض )  
 عوف ( أبو عبد الرحمن ) : ١٠٠٦  
 بنو عوف : ٢١٣  
 عوف بن الأحوس : ٤٣٢ ، ١١١٦ ، ١١٣٧ ، ١٢٩٧  
 أبو عوف بن الأحوس : ٩٦٠  
 عوف بن أسلم بن أمس : ٥٩ ، ٦٠  
 عوف بن ثقيف : ٦٦  
 عوف بن الديلم : ٨٢  
 بنو عوف بن ذهل الجهنيون : ١٥٥  
 عوف بن ريان : ٢٦  
 عوف بن زيد بن عاصم : ٣٠  
 عوف بن سعد بن زيد مناة : ٨٢  
 بنو عوف بن عاصم بن ثعلبة بن يربوع : ١١٣٦  
 بنو عوف بن عاصم بن عقيل : ٦٢٦ ، ٦٤٩ ، ١٣٥٧  
 بنو عوف بن عبد بن أبي بكر : ١١٥٥  
 عوف بن عطية بن الحارث : ٤٤٣  
 بنو عوف بن عقيل : ٨٩٣  
 بنو عوف بن قصى : ١٣٠٢  
 هوف بن كنانة بن عوف : ٥١

الغدر بن يزيد : ٦٠٣  
 بنو غم بن وديعة بن لكيز : ٨٠  
 غنى بن بصير : ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٢٢٦ ،  
 ٢١٧ ، ٣٧٨ ، ٤٩٦ ، ٨٦٠ ،  
 ٨٦١ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٩ ،  
 ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ،  
 ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٩٧٣ ، ١١١٦ ،  
 ١١٨١ ، ١٣٠٦ ، ١٣٦١  
 الغنوى ( انظر طفيلة الغنوى )  
 الفوت ( من الحس ) : ٢٤٥  
 غويت ( في رجز ) : ١٠٢٧  
 غيات بن ابراهيم : ٥٤ ، ٥٥  
 غيلان بن سلمة بن معتب : ٧٩  
 غيلان بن مالك : ٣٢٨  
 غيظ بن صرة : ٦٠٩  
 أبو غيلان ( في شعر سليط بن سعد ) : ٥١٦  
 بنو غيان : ٦٥٣

## ق

فأند الخزاعي ( في شعر أبي خراش ) :  
 ٨٠٣ ، ٨٢٢  
 فانك بن أبي الجهل بن فراس : ٨٢٣  
 ذو فائس الحميري : ٣٢٢  
 بنو قاران بن عمرو بن عمليق : ٢٨  
 قارعة بنت شداد : ١٧٧  
 قاطمة : ( في شعر زهير ) : ٤٠١ و ( في  
 شعر الأخطل ) : ٤٤١ و ( في شعر  
 جرير ) : ٧٣٨ و ( في شعر ابن  
 شاذب ) : ٨٦٥ و ( في شعر كثير ) :  
 ٩٤٨  
 آل قاطمة ( في شعر زيد الخيل ) : ٩٣٥  
 و ( في شعر الأخطل ) : ٣٤٠  
 قاطمة الزهراء : ٣٦٧ ، ٦٥٧  
 قاطمة بنت سعد بن سيل : ٤٣

الفرور ( انظر للفرور بن النمان )

فزية بن جهم : ٨٧  
 فزية بن معاوية بن بكر : ٨٧  
 فسان : ٢٤ ، ٢٦ ، ٥٤ ، ٧٥ ، ٣٨٣ ،  
 ٤٩٠ ، ٤٩٧ ، ٦٠٣ ، ١١٣٤ ،  
 أبو فسان ( في شعر الأخطل ) : ١١٣٢  
 أبو فسان محمد بن يحيى ( عمدت ) : ١٢٥٧  
 أبو فسان النحوى = ( دماذ ، دماث ) :  
 ٩٥ ، ٢٥٢ ، ٤٥٤ ، ٨٤ ، ١  
 ١١٤٧ ، ١٢٥٧ ، ١٢١٢ ، ١٢٦٥  
 ذو الفصة ( انظر الحسين بن يزيد )  
 بنو فصيحة : ٢٨  
 فطمان : ٩٠ ، ١١٠ ، ١٤٠ ، ٣١٤ ،  
 ٣٢٢ ، ٣٣١ ، ٣٤٣ ، ٣٦٦ ،  
 ٣٨٠ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤٠١ ،  
 ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٤٥ ، ٤٨٤ ،  
 ٤٩٣ ، ٥١٥ ، ٥٢٣ ، ٥٤٠ ،  
 ٥٤٤ ، ٦١٢ ، ٦٣٣ ، ٦٦٥ ،  
 ٦٦٦ ، ٦٩٨ ، ٧٠٣ ، ٧١٢ ،  
 ٧١٦ ، ٨٤٣ ، ٨٥٣ ، ٨٥٨ ،  
 ٨٩٢ ، ٨٩٥ ، ٩٠٦ ، ٩١٤ ،  
 ٩٢٥ ، ٩٥٣ ، ٩٧٨ ، ٩٨١ ،  
 ٩٨٨ ، ١٠٦٨ ، ١١٥٠ ، ١٣٠٦ ،  
 ١٣١٧ ، ١٣٠٦  
 بنو فغار بن مليس : ١٠٤ ، ١٦٤ ،  
 ٢٣١ ، ٥٠٠ ، ٥٢٤ ، ٦٥٩ ،  
 ٧٢٧ ، ٧٧٩ ، ٧٨٤ ، ١٠١٠ ،  
 ١٠٢١ ، ١٠٤١ ، ١٠٥٢ ، ١٢٢٧  
 غفيلة : ٨٥ ، ٨٦  
 ابن غلفاء : ٨٧٦  
 غلاق ( في شعر شبيب بن البرصاء ) : ٩٣٤  
 الغامتان : ٦٧  
 غمدان بن سام بن نوح : ٨٤٣  
 أم القمر ( في رجز ) : ١٦٨

٤٥٩ ، ٤٢٧ ، ٥٠٤ ، ٣٦٦  
 ٥٧٣ ، ٥٦٤ ، ٥٠١ ، ٤٧١  
 ٧٦٩ ، ٦٦٢ ، ٦٥٤ ، ٦٢٥  
 ٨٢٣ ، ٨٠٧ ، ٧٩٦ ، ٧٨٢  
 ٩٩٠ ، ٩٠٥ ، ٨٤٥ ، ٨٣٥  
 ١٠٢٣ ، ٩٧٧ — ٩٧٤ ، ٩٧٠  
 ١٢٣٧ ، ١٠٥٩ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٣  
 ١٣١٦ ، ١٣١٣ ، ١٢٢٢ ، ١١٧٧  
 ١٤٠٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٤٦ ، ١٣١٩  
 فرعون : ٩٨٧ ، ٨٠٩  
 فروة بن عمرو الجذامى : ١٢٤٢  
 فروة بن مسيك المرادى : ٦٤٠ ، ٦٤٩  
 ١١٥٩  
 بنو فزارة : ١٣ ، ٣٩ ، ٩٠ ، ٩٥  
 ١١٠ ، ١١٣ ، ١٦١ ، ١٧٠  
 ٢٧٣ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٣١٦  
 ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥  
 ٣٩٨ ، ٤١٧ ، ٤٤٧ ، ٥٣٥  
 ٦١٢ ، ٨٠١ ، ٨٢٤ ، ٨٤٠  
 ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٨٩ ، ٩١٣  
 ٩١٤ ، ٩٢١ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥  
 ٩٣٩ ، ٩٨٨ ، ١١٥٥ ، ١٢٢١  
 ١٣٠٣ ، ١٢٨١  
 الفزاري : ٦٨٥ ، ١١٥٥  
 الفزر : ٧٦٣  
 الفضل بن اسماعيل بن صالح : ٥٧١  
 الفضل بن حاد الحيرى : ٤٧٩  
 أبو الفضل رذاذ : ١٠٩٠  
 الفضل بن سهل : ٤٩٠  
 أبو الفضل العباس بن الحسن (شيخ البخارى) :  
 ٢٤٠  
 الفضل بن موسى السيتانى : ٧٧٢  
 بنو فقمس : ١٧٠ ، ٣٧٥ ، ٧٩٤ ، ١٠٩٧  
 ١٣٤٥ ، ١٢٢١ ، ١١٥٠

فاطمة بنت يذكر : ١٩  
 الفاكه بن المغيرة : ١٠٠٦  
 الفاكهى : ١٠١٠  
 أبو الفتح البستي الشاعر : ٢٤٩  
 أبو الفتح (عثمان بن جنى النعوى) :  
 ٩٣ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ١٦٧  
 ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٦  
 ٣١١ ، ٣٢٤ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥  
 ٤٥٦ ، ٤٨٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٩  
 ٧٣٩ ، ٧٥٦ ، ٧٨٦ ، ٨٠٣  
 ٨١٧ ، ٨٢١ ، ٨٤٧ ، ٩٠١  
 ٩٢٨ ، ٩٨٦ ، ٩٩٢ ، ١٠١١  
 ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٧٤  
 ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٦٨ ، ١١٨٧  
 ١١٩٨ ، ١١٠٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٦٨  
 ١٢٧٧ ، ١٢٧٩ ، ١٢٩٤ ، ١٣١٨  
 ١٣٢٠ ، ١٣٧٥ ، ١٤٠٤  
 أبو الفتح (انظر لجرانى)  
 بنو فتيان بن ثعلبة بن معاوية : ٦١  
 الفجاءة : ١٠٧٧  
 بنو قدى بن سمد : ٤٨  
 بنو فراس بن غم : ٨٧ ، ١٠٤ ، ٣٩٩  
 ٦٢٣ ، ١٠٣٦  
 بنو فراس بن مالك (من بنى كنانة) : ٢٤٨  
 الفراعنة : ٥٦٢ ، ٨٨٣  
 فرتنى (فى شمر اصرى القيس) : ٢٣٢  
 أبو الفرج الأصهبانى (انظر على بن الحسين)  
 القراء (بجى بن زياد أبو زكريا) : ١٨٦ ،  
 ٤٣٢ ، ٥٠٢ ، ٧٣٤ ، ٨٢٠  
 ١٢٦٣ ، ١٣٣٤ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٧  
 تران بن بلى : ٢٨  
 لفرزدق (هلم بن غالب) : ١٣٤ ، ١١٠  
 ١٧١ ، ١٩٠ ، ٢٠٧ ، ٢١٧  
 ٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٧٨ ، ٣٦٢



أبو قبيل (محدث) : ١٣٩١  
 أبو قتادة (الصحابي) : ٩٥٦ ، ٤٩١  
 قتادة (من الصحابة) : ١١٧ ، ٤٠٣ ،  
 ٤٠٩ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ١١٥٠ ،  
 ١٢٤٦  
 قتادة بن خزيمة التلمذي : ٧٤٧  
 قتادة بن نوح (من بني نعيم الله بن ربيعة) :  
 ٧١٠  
 القتي (انظر ابن قتيبة)  
 أم قتال بنت عبد الله بن عمرو : ١٠١٦  
 القتال السكلائي : ٤٦٩ ، ٨٦٢  
 بنو قتال بن يربوع : ١٠١٦  
 قنلة (في شعر الأعشى) : ١٣٦٨  
 آل قنلة (في شعر كثير) : ٥٤٨  
 ابن قتيبة (أبو محمد عبد الله بن مسلم) :  
 ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤٤٧ ،  
 ٥١٧ ، ٥٤١ ، ٦١٢ ، ٦٣٧ ،  
 ٦٦٣ ، ٧٦٠ ، ٧٥٨ ، ٧٣٣ ،  
 ٧٦١ ، ٧٦٦ ، ٧٨١ ، ٩٦٨ ،  
 ١١٤٢ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٧ ، ١٣٦٩  
 قتيبة بن سعد البغلائي (المحدث) : ٢٦٢  
 قتيبة النحوي الجعفي الكوفي : ٩٣٠  
 القحاطية : ٤٩٠  
 قحافة (حي من خثعم) : ٢٩٣  
 كسطان : ٦٣ ، ٩٠٤  
 ابن قدامة (انظر جعفر)  
 قدامة بن جرم بن ريان : ٣٩ ، ٤٦ ، ٤٨  
 قدامة بن عمار السكلائي : ٩٦٠  
 قدامة بن مظلوم : ١٢٨٣  
 بنو فرد (من هذيل) : ٢٠٢  
 قرة (في شعر عروة) :

القنص (انظر أبا محمد)  
 ققيم : ٩٠٩  
 فنج بن دحرج : ٥٦٩  
 القند الزماني : ٩٠٤  
 القهد بن أسماء بنت دريم : ٧١٦  
 بنو فهر : ٨٩ ، ٢٧٠ ، ١٠٥٢  
 بنو فهم (من عدوان) : ١٥ ، ٨٨ ، ٩٠ ،  
 ١٧٨ ، ٣٠٢ ، ٤٢٨ ، ٥١٥ ،  
 ٧٤١ ، ٨١٠ ، ١١٥٩ ، ١١٦٦  
 القياض (انظر طلحة بن عبيد الله)

ق

قاضي بن عبد الله : ١٣٥٨ ، ١٣٥٩  
 قابوس : ٢٨٤ ، ٨٨٨ ، ١٠٤٩  
 أبو قابوس (انظر النعمان بن المنذر)  
 القارة : ٢٨٦  
 منو قاسط : ٨٧٠  
 أبو القاسم (انظر رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم)  
 قاسم بن ثابت السرقسطي : ١٥٨ ، ١٩٤ ،  
 ٢٧٤ ، ٣٣٥ ، ٣٥٤ ، ٢٨٦ ،  
 ٤٣٧ ، ٤٩٨ ، ٦٢٣ ، ٦٦٤ ،  
 ٧٩١ ، ٨١٥ ، ٨٣٤ ، ١٠٤٦ ،  
 ١٠٦٤ ، ١١٠٧ ، ١١١١ ، ١١٨٤ ،  
 ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١٢١٤ ، ١٣٠٦  
 ابن القاسم العتيق المالكي (انظر عبد الرحمن)  
 القاسم بن محمد (أعمش بن تميم) : ١٧٣  
 القاسم بن محمد بن عمار الأنباري : ١٢٥١  
 القاسم بن محمد بن أبي بكر : ٢٩٠  
 القاسم بن محمد بن جعفر : ٦٥٩  
 القالي (انظر إسماعيل بن القاسم)  
 قاسوس الهروي : ١٠٤٢  
 القبايع (انظر الحارث)  
 أبو قبيصة بن يزيد السجزي : ٧٢٤

قسي (تقيف) : ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٦

٢٤٨ ، ٧٩ ، ٧٧

بنو قشير : ١٧٧ ، ٢٣٤ ، ٢٧٢ ، ٢٥٠

٣٩٤ ، ٤٢٣ ، ٤٧٥ ، ٥٢٧

٨٠٠ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ١١٧٨ ، ١٢١٣

قصير بن سعد الأحمي : ٢٦٤

قسي بن كلاب : ٣٩ ، ٤٤٣ ، ٨٩ ، ٧ ، ٢٠

٧٧٤ ، ٩٢٣ ، ١١٥١

قضاة : ١٧ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٧

٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٦

٥٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٦٧ ، ٧٥ ، ٨٦

٢٧٢ ، ٩١٤ ، ١٠٠٠

الفضاي (صريح الفوائ) : ٢٧٧ ، ٢٣٨

٣٧١ ، ٤٥٠ ، ٥٢٧ ، ٦٢٦

٦٢٨ ، ٦٤٥ ، ٧٥١ ، ٧٦٣

٧٨٥ ، ٩٨١ ، ٩٨٥ ، ١٠٦٩

١٠٨١ ، ١٠٨٤ ، ١٠٩٥ ، ١٢٥٧

١٢٧٠ ، ١٢٩٦

قطرب النجوي (محمد بن السنير) : ١٣٨٨

قطري بن القباة : ٧١١ ، ١٠١٩

١١٠٣

ابن قطاب السلمي : ١٠٠

قطن بن عوف الهلال : ١١٢٦

قطن بن يربوع : ٨٥

قطوراه : ١٠٨٦

أبو قليفة (عمرو بن الوليد بن عقبة) :

٩٣٢ ، ١٣٢٦ ، ١٣٣٢

قطيعة بن عمرو بن معاوية : ٦١

القعااه (فرس زهير بن جذيمة) : ٦٧٠

أبو القطفاع (انظر معبد بن زارة)

قنعب (فر شعر سحيم بن وثيل الريامي) :

٥٢٧

أبو قلابة : ١١٦ ، ١٨٧ ، ٢٨٣

٤٣١ ، ١٢٠٥

قرة الإيادي (أو الأحمي) : ٥٩٢

قرة بن خالد (محدث) : ١٢٠٥

قرة بن قيس بن حاصم : ٣٥٢

قرزل (فرس الطفيل بن مالك) : ١٢٣

القرشيون (انظر فريش)

قرمل بن عمرو الشيباني : ٣٧٨ ، ٥٦٨

٥٦٩

قرواش بن حوط الضبي : ١١٥٧

قرية بنت عبد الله بن وهب : ٢٦٥

قريش : ١١٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٤٥

٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٢٨٥ ، ٣٠٢

٤٢٢ ، ٤٣٢ ، ٤٦٨ ، ٥٢٦

٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦٢٥ ، ٦٥٧

٦٩٨ ، ٧٨٧ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨

٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٩٥٨ ، ٩٦١

٩٦٢ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٢

١٠١٨ ، ١٠٢١ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢

١٠٦٤ ، ١١١٧ ، ١١٣٤ ، ١١٥٨

١٢٠٦ ، ١٢١٢ ، ١٢٢٣ ، ٢٢٨٥

١٣١٠ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٧٠

قريش البطاح : ٨٩ ، ١١٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨

قريش الظواهر : ٨٩ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨

قريش بن بكر . . . بن النضر : ٢٣١

بنو قريظ : ٥١٢

بنو قريظة : ٢٨٦ ، ٨٤٦ ، ٩٩٣

أبنا قريظ : ٤٧٠

بنو قريم : ٤٢٤ ، ٩٨٠ ، ١١٦٦ ، ١٢١٠

قسر بن عبقر بن أعمار : ٥٨ ، ٦٠

قسي بن ساعدة الإيادي : ٩٦٠

قسطنطين (ملك الروم) : ٨٩٧ ، ١٠٧٤

١١٠٤

قسيس بن عبد جذيمة الطائي : ٨١٦

١٠١٨، ١٠٢٩، ١٠٤٤، ١٠٨٠، ١٠٨٠  
 ١١٦٥، ١٣٥٠  
 قيس القتال (الشاعر) : ٦١  
 قيس كبة بن القوث بن أنمار : ٦١  
 قيس بن مسعود : ١٠٤٢، ١٢٦٦، ١٢٦٧  
 قيس بن معد يكرب : ٤٥٣  
 قيس بن اللوح (المجنون) : ٣٢٤  
 قيس بن هبيرة بن المكشوح : ١١١، ١٣٩٣  
 قيس بن هجيمة (من غسان) : ١١٣٦  
 قيصر : ٤٤، ٤٤٤، ٤٤٧، ٧١١  
 الذين (من قناعة) : ٥٢  
 بنو القين بن جسر : ٣٠، ٣٢، ٨٢  
 ١٧١، ١٧٧، ٢٠٩، ٢٧٢  
 ٤٠٤، ٧٤٤، ٩١٢، ١٠٠٠  
 بنو قيناه : ١٢٨٤  
 القيون (من بني الأحم بن عوف) : ٩٠، ١٣

ك

كأس (جارية ابن الكلجة) : ١٥٥، ٦٩٧  
 كانف البريمي : ١٢٠  
 بنو كامل : ٧٣٩، ٨٦٤، ٨٦٨، ٩٢١٦  
 كثير بن العباس : ١٣٥٧، ١٣٥٨  
 ذو كبار بن سيف بن عمرو : ١٠٥  
 الكباريون : ١٠٥  
 كبة (اسم فرس) : ٦١  
 كبد بن نهد (انظر عمرو بن نهد)  
 كبير (أخو أبي عبيدة بن عبد الله بن  
 زيمة) : ١٢٥٨  
 آل الكبير : ٦٩٠  
 أبو كبير الهذلي : ٣١٠  
 أبو كبير بن وهب بن عبد بن نصى : ١١١٣  
 ابن كبشة (في شعر) : ١٢٥٠  
 كبشة (في شعر ابن مقبل) : ٢١١، ٤٨٨

بنو قبة : ٥٢٣  
 قناسة بن معد : ٥٦، ٥٧  
 قنصر بن معد : ١٨، ٥٢، ٦٧  
 بنو قنفذ (من بني سليم) : ١٢٣٥  
 ابن قوقل : ١٠٥٣  
 قيس (في شعر عامر بن الطفيل) : ٤٧٦  
 و (في شعر الأشعي) : ١٠٤، ١٢٩٩  
 قيس بن أبرهة : ١٧٦  
 بنو قيس بن تميم بن دودان : ٢٠٣، ٢٨٦، ٥١٨، ٧٠٢، ١٠٠٥  
 ١٠٤٤، ١٠٥٦، ١٢٩١  
 قيس بن جابر : ٤١٩  
 قيس بن الحطيم : ٣٧١، ٦٣٧، ٧٣١  
 ١١٠١، ١٣٧٦  
 قيس بن خويلد الصاعلي الهذلي (ابن العيزارة) :  
 ١٧٨، ٤٢٥، ٧٠٦، ٧٤١  
 ١٠٢٥  
 قيس بن ذريح الكناني : ١٢٣، ٣٣٧، ٧٣٦  
 قيس بن زهير : ١٦١، ٢٤٧، ٥٣٢  
 ٩٢٨، ١٠٢٤، ١٣٤٤  
 قيس بن سعد بن زيد الأنصاري : ١٥٨  
 قيس بن شمر : ٨١٦  
 قيس بن عاصم الدؤلي (من كنانة) : ١١٦٤  
 قيس بن عاصم المقرئ : ٣٥١، ٣٥٢  
 ٥١٨، ٧٧٢، ١٠٤٤، ١١٣٢  
 ١٢٢٨، ١٢٩١  
 قيس عيلان : ١٦، ٣٨، ٦٥، ٧٩  
 ٨٧، ١٠٠، ١٤٠، ١٩٣، ٢٣٤  
 ٢٧٨، ٣٣٩، ٣٦٥، ٤٣٦  
 ٤٥٠، ٤٥٤، ٤٨٢، ٥٠٣  
 ٥٦٢، ٥٧٣، ٧٦٣، ٨٦١  
 ٨٧٢، ٩٤٠، ٩٤٨، ٩٦٢

١٣٢٥، ١٣٢٢، ١٣١١، ١٣٠٩  
 ١٣٤٨، ١٣٤٣، ١٣٣٠، ١٣٢٩  
 ١٤٠٢، ١٣٩٩، ١٣٧١، ١٣٥٠  
 كثير بن كثير السهمي : ٤٢٧  
 بنو كيلة : ١١٠٠  
 كراع القنوي : ١٣٥ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،  
 ١٦٥ ، ٢٧٠ ، ٣٣٣ ، ٤٨٥ ،  
 ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ،  
 ٥٣٨ ، ٧٤٣ ، ٧٦١ ، ١٣٤٢ ،  
 ١٤٠٤  
 الكردوسان : ٦٧  
 كرز بن جابر الفهري : ٧٤٠  
 كرز بن خالد بن صخر بن الشريد : ٢٤٨  
 كرز العقيلي : ٤١٧  
 كرسوع ( في شعر أبي نخيلة ) : ١٠٦٣  
 كرع بن عدى بن زيد : ٦٤٩  
 كرمان بن فلوچ : ١١٢٥  
 ابن كريم الماسازني : ١٠٤٦  
 كريمة بنت المقداد : ٢٦٥  
 كسري : ٢٥ ، ٢٢٣ ، ٣١١ ، ٣١٩ ،  
 ٤٥٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٧٣ ،  
 ٧١١ ، ٨٨٧ ، ٩٩٧ ، ١٠٤٢ ،  
 ١٠٥٩ ، ١١٠٨ ، ١١٣٢ ، ١٢٦٧ ،  
 كسري أنوشروان : ٣٤١  
 كسري بن هرمض : ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ،  
 ٧٤ ، ٧٥  
 كشد بن مالك ( محدث ) : ٦٥٦ ، ٦٥٧ ،  
 كعب ( محدث ) : ٦٦٣ ، ٧٥٨ ، ٧٦٦ ،  
 ٨٩٨ ، ٩٣٨ ، ١٣٩١  
 كعب ( الأحبار ) : ٨٢٧  
 كعب بن أسد القرظي : ٢٨٥  
 كعب بن جصيل : ٩٧٧  
 بنو كعب بن ربيعة بن عامر : ٩٠ ، ٣٦٢ ،  
 ١٠٢٩ ، ١١١٦ ، ١١١٨

و ( في شعر عبيد ) : ٢٣٩١ ، ٦٧١  
 كثير بن مزرد بن ضرار : ٨٥١  
 كثير عزة : ١٠٠٢ ، ١٠٠٤ ، ١١٢ ،  
 ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ،  
 ١٣٠ ، ١٤٢ ، ١٥٠ ، ١٥٨ ،  
 ١٦٢ ، ١٨٧ ، ٢٠٤ ، ٢١٦ ،  
 ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦ ، ٢٤٥ ،  
 ٢٤٨ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ،  
 ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ،  
 ٢٧٥ ، ٢٩١ ، ٢٩٨ ، ٣٠٣ ،  
 ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٦ ،  
 ٣١٧ ، ٣٢٠ ، ٣٤٠ ، ٣٥٦ ،  
 ٣٦٠ ، ٤٣٩ ، ٤٤١ ،  
 ٤٦٣ ، ٤٦٧ ، ٤٧٦ ، ٤٨١ ،  
 ٤٨٤ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٥٠٦ ،  
 ٥٢٠ ، ٥٢٩ ، ٥٤٨ ، ٥٥٩ ،  
 ٥٦١ ، ٥٦٣ ، ٥٦٧ ، ٦١٢ ،  
 ٦١٧ ، ٦٢٢ ، ٦٢٥ ، ٦٧١ ،  
 ٦٧٧ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ،  
 ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٧٣٧ ، ٧٤٣ ،  
 ٧٦١ ، ٧٧٧ ، ٧٨٧ ، ٧٩٦ ،  
 ٧٩٨ ، ٨٠٩ ، ٨٣١ ، ٨٤٢ ،  
 ٨٥٠ ، ٨٥٣ ، ٨٨٤ ، ٩٠٣ ،  
 ٩١٦ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٩ ،  
 ٩٢٨ ، ٩٣١ ، ٩٤٥ ، ٩٤٨ ،  
 ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٩٠ ، ٩٩٢ ،  
 ٩٩٦ ، ٩٩٨ ، ١٠١٠ ، ١٠٢١ ،  
 ١٠٢٦ ، ١٠٣٨ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٩ ،  
 ١١١٣ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٧ ،  
 ١١٥٣ ، ١١٥٦ ، ١١٧٣ ، ١١٨٠ ،  
 ١١٨٥ ، ١٢٠٤ ، ١٢١٠ ، ١٢١٢ ،  
 ١٢٣٦ ، ١٢٤٠ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ،  
 ١٢٦٩ ، ١٢٧٨ ، ١٢٨٠ —  
 ١٢٨٣ ، ١٢٩٢ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٣

الكلي (محمد بن السائب) : ٤٦ ، ٥٣ ،  
 ٥٨ ، ٦٤ ، ٧٥ ، ٨٩ ، ٢٢٣ ،  
 ٣١٩ ، ٣٤٤ ، ٣٨٩ ، ٤٢٠ ،  
 ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٦٩٩ ، ٨٠٩ ،  
 ٨٣٧ ، ٨٩٨ ، ٩٠٤ ، ١٠٨٦ ،  
 ابن الكلي (أبو المنذر هشام بن محمد  
 ابن السائب) : ٤٥ ، ٦٤ ، ٨٠ ،  
 ١١ ، ١٧ ، ٣٥ ، ٤٢ ، ٤٤ ،  
 ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٦٤ —  
 ٦٨ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٨٩ ، ١١٩ ،  
 ١٩٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٤ ، ٢٨٨ ،  
 ٢٨٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٢٤ ،  
 ٣٤٤ ، ٣٦٨ ، ٦١١ ، ٦٨٤ ،  
 ٦٩٤ ، ٧١٦ ، ٧٧ ، ٨٩٨ ،  
 ٩١٨ ، ١٠٠٤ ، ١١٦١ ، ١٢٣٣ ،  
 أم كلثوم (في شعر يزيد بن معاوية) : ٥٨٦ ،  
 أم كلثوم بنت عبد الله بن جعفر : ٦٥٩ ،  
 ابن الكلبة اليربوعي : ٦٩٧ ،  
 بنو كلاب بن ربيعة : ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٤ ،  
 ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٩ ، ١١٤ ،  
 ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٣٥ ،  
 ١٣٥٩ ، ١٣٥٥ ، ١٣٤١ ،  
 بنو كليب (من تميم) : ٤٠٥ ، ٤٩٢ ،  
 ٥٦٧ ، ١١٩٤ ،  
 الكليب (فرس غاصم بن الطفيل) : ٤٦٢ ،  
 كليب بن ربيعة : ٢٠ ، ٨٥ ، ١٢٨ ،  
 ٤٣٨ ، ٤٩٦ ، ٧٤٩ ، ٧٨٠ ،  
 ٩٤٩ ، ٩٥١ ، ١٣٦٣ ،  
 بنو كليب بن كثير : ١٥٤ ، ١٥٥ ،  
 كليب بن عيمة السلمي : ١٠٧١ ،  
 كليب وائل (انظر كليب بن ربيعة)  
 الكلب بن زيد : ١٤٠ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ،  
 ٤٩٠ ، ٧٢٤ ، ٧٢٩ ، ٧٥٢ ،

كعب بن زهير : ٢٢٧ ، ٢٤١ ، ٣٠٤ ،  
 ٧٠٤ ، ٧٣٨ ، ٧١٤ ، ٧٤٥ ،  
 ٧٥٢ ، ١١٦٧ ، ١٠٦٣ ، ١٠٥١ ،  
 ١٢٥٢ ،  
 نو كعب بن سعد بن زيد مناة : ٧٧٨ ،  
 كعب بن سعد الفزوي : ٨٧٧ ،  
 كعب بن عجرة : ٢٩ ،  
 كعب بن عمير النخاري : ٨٩٣ ،  
 بنو كعب بن العنبر (بن عمرو بن عيم) : ٧٣٩ ،  
 ١١٦٣ ،  
 نو كعب بن كلاب : ٨٧٢ ، ٨٧١ ،  
 كعب بن لؤي : ٢٥٧ ،  
 كعب بن مالك : ٣٧٧ ، ٤٩٨ ، ٦٦٣ ،  
 ٧٦٦ ، ٨٩٨ ، ٩٣٨ ،  
 كعب بن مالك بن حنظلة : ١٢٤ ، ١٧٠ ،  
 ٢٣٢ ، ١١٩٧ ، ١٢٠٢ ، ١٢٥١ ،  
 ١٢٩٥ ،  
 كعب بن نهد أبو سود : ٣٢ ، ٤٠ ،  
 ذو الكعبيات (بيت عبادة) : ٦٩ ،  
 الكلابي : ١١٥٥ ،  
 ذو الكلاع : ٥٤ ، ١١٦ ،  
 بنو كلب : ١٣ ، ١٧ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٥ ،  
 ٣٢ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٦ ،  
 ٥٧ ، ٦٠ ، ٨٦ ، ١٠٧ ، ١١٠ ،  
 ١٢٠ ، ١٨٦ ، ١٨٤ ، ٢١٠ ،  
 ٢٢٥ ، ٢٧٩ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ،  
 ٣٧٠ ، ٣٩٥ ، ٤٠٤ ، ٤٢٩ ،  
 ٤٦٦ ، ٤٨٦ ، ٥٤٠ ، ٥٤٤ ،  
 ٥٥١ ، ٥٥٧ ، ٧٥٤ ، ٧٦٣ ،  
 ٨٢٦ ، ٨٥٨ ، ٩٠٢ ، ٩١٣ ،  
 ٩٢٠ ، ٩٢٨ ، ٩٣٧ ، ١٠٥٧ ،  
 ١٠٥٩ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٤ ، ١٢٢٣ ،  
 ١٣٤٣ ، ١٣٩٤ ،  
 زب بن أخطاء بنت دريم : ٧١٦ ،

١٧٤ ، ٢٢٣ ، ٢٠٠ ، ٢٣١ ، ٢٣١  
 ٢٤٣ ، ٢٦٣ ، ٢٩٩ ، ٤٢٠  
 ٤٩٧ ، ٥١٣ ، ٥٤٧ ، ٥٥٩  
 ٦١٧ ، ٦٤٠ ، ٦٥٢ ، ٦٦٨  
 ٦٧١ ، ٦٩٠ ، ٧١٤ ، ٧٣١  
 ٨٢١ ، ٨٣٢ ، ٨٤٥ ، ٨٧٧  
 ٩٢٤ ، ٩٦٤ ، ٩٨٨ ، ٩٩٨  
 ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢  
 ١٠٣٩ ، ١٠٦٨ ، ١٠٨٦ ، ١١١٢  
 ١١١٤ ، ١١٨٩ ، ١١٩٣ ، ١٢٤٧  
 ١٢٤٨ ، ١٢٦٣ ، ١٢٨٨ ، ١٣٢١  
 ١٣٦٦ ، ١٣٧١

ليبيد بن الأصم : ٢١١ ، ٦١١

ليبيد بن الهدرجان السليحي : ٢٦

ليبيد بن سنبس : ١٢٣٩

ليبي ( في شعر قيس بن ذريح ) : ١٢٣

و ( في شعر جرير ) : ٨٢٩

ابن لجأ ( عمر بن لجأ ) : ٨٧٤ ، ١٠٧٣

بنو لحيان ( من هذيل ) : ٢٢٤ ، ٢٨٤

٤٩٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٧٩

٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٩٩٣ ، ١٢٤٦

١٣٤٧

لحم : ٧٥ ، ٥٧٩ ، ٥٩٣ ، ٧٤٤

٧٥٧ ، ٨٣٧

لعوة بن مالك بن معاوية : ٢٨٩

لقمان ( خمار ) : ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ١١٦١

لقمان بن عاد : ٨٨٣ ، ٩١٨ ، ١١٧١

لقمان بن الكبير : ١١٧١

لقيط ( في شعر جرير ) : ١٠٧

لقيط بن زرارة : ٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦

لقيط بن صبرة العقيلي : ٩٦٠

لقيط بن يعمر الإباضي : ٦٤ ، ٧٢ ، ٧٥

ابن لقيم العبسي : ٥٢٤

لكبير : ١٦

٢٤٨ ، ٢٥٣ ، ٢٢٣ ، ٤٩٨  
 ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٨٠ ، ٦١٥  
 ٧١٢ ، ٧٢٨ ، ٧٨٩ ، ٨٠٤  
 ٩٢١ ، ٩٢٣ ، ٩٨٢ ، ٩٩٥  
 ١٠٤٠ ، ١٠٥٥ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩٧  
 ١١٨٦ ، ١٢٢٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٤٢  
 ١٣٤٦ ، ١٣٥٦

كنانة : ٩ ، ٢٤ ، ٣١ ، ٣٨ ، ٤٠

٦٧ ، ٦٩ ، ١٠٤ ، ٢٣١ ، ٢٤٥

٢٤٨ ، ٣١٨ ، ٥٢٦ ، ٥٤٧

٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٧٤ ، ٨٢١

٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٨٩ ، ١٠٠٦

١٠١٢ ، ١٠٦٨ ، ١٠٣٦ ، ١٠٥٢

١١٨٧ ، ١١٩٧ ، ١٣٦٨

بنو كنانة بن بكر : ٤٩ ، ٥٠

كنانة بن عبد ياليل بن عمرو : ٧٨

كندة : ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٣٣ ، ٤١

٥٦ ، ٨٠ ، ٣٢٩ ، ٣٨٩

٤٢٤ ، ٤٨٦ ، ٨٦١

أبو كنانة السلمي : ٥٦٠

كنيف بن عمرو التثلي : ١٨١

كوكب الأنصاري ( أو النبي ) : ٤٥١

الكبيام : ١٣٥ ، ٥٢٧

كبوهرت بن أميم : ٣٧٦

ل

أبو لؤلؤة : ٤١٧

بنو لأى : ٤٠

بنو لؤى : ٢٨٥

لام بن مالك بن ضبارى : ٥١٩

ابن أبى لبابة : ٤٣٧

لبنى ( في شعر القطامي ) : ٣٧١

لبنى ( محبوبة قيس بن ذريح ) : ٧٣٦

ليبيد : ١٦ ، ١٠٥ ، ١١١ ، ١٤١

٦٦٩ ، ٧١٥ ، ٨١٥ ، ٨٤٥ ،  
 ١٣٦٢ ، ١٣٥٩ ، ١٣٥٨ ، ١٣٤٤  
 ليلي بنت الجودي الحارثية : ٤٠١  
 ليلي بنت الحارث الكنانية : ١٦  
 ليلي بنت حلوان بن عمران ( انظر خندف )  
 ليلي المجيدية : ٥٥  
 أبو ليلي النهدي ( خالد بن الصقوب ) : ٤١

م

مؤرج السلمي : ٦٣٥  
 أبو المورق : ٩١٠  
 المورق الهذلي : ١٢٤٩  
 المأمون الحارثي ( انظر معاوية بن زيد )  
 المأمون العباسي : ٢٠٤ ، ٦٥٩ ، ٧٧٥ ،  
 ٨٣٩ ، ١١٢٣  
 منوؤم : ٢٠٣  
 ماء السماء ( السماوة ) : ٧٥٤  
 مانع : ٨٣٩  
 ابن المسحوز ( انظر عبيد الله بن بشير )  
 بنو المساروت بن قناسة بن معد : ٥٦  
 مارية ( زوج النبي صلى الله عليه وسلم ) :  
 ١٩٩ ، ٤٥٨  
 مارية بنت ثوب الحميرية : ٥٦٨  
 بنو مازن : ٩٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ، ٣٠١ ،  
 ٣٩٨ ، ٥٤٥ ، ٥٤٧ ، ٦٢٨ ،  
 ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٥٣ ، ٩٠٢٧ ،  
 ١٣٨١  
 مازن بن عمرو بن النجار : ١٠٤٦  
 أبو مالك ( في شعر الفرزدق ) : ٦٦٢  
 أم مالك ( في شعر الحطيئة ) : ١٣٦٤  
 بنو مالك : ١١٣ ، ٥١٨ ، ٧٨٥  
 بنو مالك ( من تغيب ) : ١٩٧ ، ٤٤٢ ،  
 ٢٢٣ ، ١٣٠٧

أبو لوب : ٩٥٧  
 ابن لهيعة : ٢١٨ ، ٧١٨  
 لوط ( عليه السلام ) : ٢٢٢ ، ٧٢٩  
 بنو لوث : ٦٥٦ ، ٧٨٦ ، ١٠٥٢ ، ١٣١٠  
 بنو لوث بن سود بن أسلم : ٦٣٢  
 الليث بن سعد : ٢٥١ ، ٤٣٠  
 بنو لوث بن بكر : ٣١٥ ، ١١٨٦  
 الليثي ( انظر عمرو بن بجز الجاحظ )  
 ليلي ( امرأة يزيد بن عبد الله بن زعنة ) :  
 ٧٢٣  
 ليلي ( تنسب إليها حرة ليلي ) : ٣٣٠  
 ليلي : ( في شعر المعراج ) : ١١٠ و ( في  
 شعر ابن مقبل ) : ١١٤ ، ١٠٩٨  
 و ( في شعر السكيت ) : ٢١٠ ، ٣٠٢  
 و ( في شعر أبي ذؤيب ) : ٢٤٥ ،  
 ٨٥٧ و ( في شعر الخليل ) : ٢٧٢  
 و ( في شعر البريق الهذلي ) : ٢٨٢ ، ٤٥٤  
 و ( في شعر النابغة الجعدي ) : ٦٧٢  
 و ( في شعر بشر بن أبي خازم ) :  
 ٧٩٣ و ( في شعر مسلم ) : ٨٢١  
 و ( في شعر طفيل ) : ٨٨١ و ( في  
 شعر علقمة بن عبدة ) : ٩٩٤ و ( في  
 شعر البعيث ) : ١٢٠٤ و ( في شعر  
 الصباخ ) : ١٠٠٧ ، ١٠٠٩ ، ١٢٧١  
 و ( في شعر عمرو بن سعيد ابن زيد ) :  
 ١٢٥٣ و ( في شعر الحطيئة ) : ١٢٨٨  
 آل ليلي ( في شعر كثير ) : ٦٨٨  
 ابن ليلي ( في شعر حميد بن ثور ) : ٤٧٣  
 و ( في شعر ذى الرمة ) : ٧٥٤  
 ابن ليلي ( انظر بسطام بن قيس )  
 ابن أبي ليلي ( محدث ) : ١٦٤ ، ٩٥٥  
 أبو ليلي ( انظر طفيل بن مالك )  
 ليلي الأخيلية : ١٥٩ ، ٣٢١ ، ٣٣٣ ،  
 ٣٤١ ، ٣٦٤ ، ٦٤٩ ، ٦٦٨

مالك بن عوف النصرى : ٧٩ ، ٢١٢  
 ٢٨٤ ، ٩٦٠ ، ١١٦٨  
 مالك بن فهم بن غم : ٤٧٩  
 بنو مالك بن كنانة بن خزيمية : ٥٥  
 مالك بن صرارة الراوى : ١٧٨  
 مالك بن مسمع : ٣٨٧  
 مالك بن نضلة الجشمى : ٩٦٠  
 مالك بن نط الهمداني : ٨٣٩ ، ٨٤٨  
 ١٢٣٢  
 مالك بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 مالك بن نوبيرة اليربوعي : ٢٥٦ ، ٢٦١  
 ٥١٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ : ٧٣١  
 ٧٧٥ ، ١٠٣٢ ، ١٠٦٩ ، ١١٩٦  
 ١٢٥٢ ، ١٣٦٠  
 مالك بن يربوع : ١٠٢٨  
 مابوية بنت صرا (أخت تميم بن مر) : ١١٧٨  
 ابن المبارك (انظر عيد الله)  
 مبارك التركي : ١١٣  
 المبرد (محمد بن يزيد أبو العباس) : ٢٦١  
 ٢٦٤ ، ٣٩٣ ، ٥٠٩ ، ٦٥٧  
 ٨٢٨ ، ٨٩٦ ، ١٠١٩  
 بنو مبرق : ٥٧٨  
 مبرمان النحوى (محمد بن على) : ٢٤٦  
 بنو متعان : ٧٤٦  
 المنعم (انظر جرير بن عبد المسيح)  
 منعم بن نوبيرة : ١٠٥ ، ٢٦١ ، ٤٤٢  
 ٣١٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ١٠٣٣  
 ١٠٩٨ ، ١١٩٦ ، ١٢٥٢ ، ١٣٦٠  
 المنعمي (انظر أحمد بن الحسين)  
 المنخل : ١١٢ ، ١١٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٧  
 المنزكى (جعفر) : ٥٨٠ ، ٥٨١  
 المنقب البدي : ٦١٠ ، ١٠٨٣ ، ١٣٩٢  
 المنعم (في شعر سحيم بن وثيل) : ٧٢٧  
 المنعم بن حاصر بن حزن القشيري : ١٢١٤

بنو مالك (من الجن) : ٨٧٢  
 مالك بن أنس : ٥٠ ، ١١٧ ، ١٢٤  
 ١٣٤ ، ١٧٦ ، ١٩١ ، ٢٥١  
 ١٩٦ ، ٢٣٧١ ، ٢٩٠ ، ٣٧٨  
 ٣٨٣ ، ٤١٠ ، ٤١٣ ، ٤٣٦  
 ٤٥٨ ، ٦٦٩ ، ٦٨٣ ، ٦٨٩  
 ٧٣٥ ، ٨٤٤ ، ٩٣٨ ، ١٠٢١  
 ١٠٥٥ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٧ ، ١٠٩٦  
 ١١٥٣ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١٢٥٩  
 ١٢٧٥ ، ١٣٠٩  
 مالك بن الحارث الهذلي : ٧٣٠ ، ٧٤٨  
 ٩٥٠  
 مالك بن حريم الدالاني : ١٢٤٧  
 أبو مالك الحضرمي : ١  
 مالك بن حار : ٩٢٥  
 بنو مالك بن حار : ٨٦٩  
 بنو مالك بن حنظلة : ١٨٠ ، ٢٠٤  
 ١١٦٣ ، ١١٨٠  
 مالك بن خالد الحناصي : ١١٤٥  
 ١١٥٥ ، ١١٦٨ ، ١٣١٧  
 مالك بن خالد بن صخر بن الصريد : ١٢٨  
 ٢٤٨  
 مالك ذو الرقبة القشيري : ٨٠٧ ، ٨٠٨  
 مالك ذو عنمة : ٩٧٦  
 مالك بن الربيع التميمي : ٢٠٩ ، ٣٢٥  
 ٣٩١ ، ٥٤٧ ، ٦٣١ ، ٦٦٧  
 ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٨٦ ، ٩٧٧  
 ١٠٢٧ ، ١٠٦٥ ، ١١٨٣ ، ١٢٧٣  
 ١٣٦٦  
 مالك بن زهير بن عمرو : ٧١ ، ٣٤ ، ٥٢  
 بنو مالك بن زيد مناة بن تميم : ٣٣٥  
 بنو أبي مالك بن سحبة : ٦١  
 بنو مالك بن سعد بن زيد مناة : ١٢  
 بنو مالك بن سعد بن عوف : ٨٦١



بنو محلم بن الحارث بن ثعلبة : ٦٢  
 بنو محلم بن ذهل بن شيبان : ٦٢  
 محمد (انظر رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
 أبو محمد (من بنى أسد) : ٢٥٦  
 أبو محمد (انظر ابن قتيبة)  
 أبو محمد (مولى أبي قتادة) : ١٠٤١  
 محمد بن إبراهيم (محدث) : ٤٢٦  
 محمد بن إبراهيم الههبي : ١١٣  
 محمد بن أحمد (محدث) : ٩١١  
 محمد بن أحمد المبري (أبو عمرو) : ٤٧٨  
 محمد بن إسحاق المظلي : ١٢٩ ، ٢٢٤  
 ٢٣١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٣٠٠  
 ٣١٩ ، ٣٦١ ، ٣٧٧ ، ٤١٥  
 ٥١٧ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٤٦  
 ٦٤١ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٩٨  
 ٧٤٤ ، ٨٠٨ ، ٨٨١ ، ٨٩٦  
 ٩٠٣ ، ٩٥٧ ، ٩٩٣ ، ١٠٠٥  
 ١٠٢١ ، ١٠٨٣ ، ١١٣٠ ، ١١٧٢  
 ١٢٠١ ، ١٢٠٦ ، ١٢٢٠ ، ١٢٤٢  
 ١٢٤٥ ، ١٢٦٤ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩٥  
 ١٣٠٢ ، ١٣٥٢ ، ١٣٦٤ ، ١٣٨٥  
 محمد بن أبي أمامة بن سهل : ٤٩٢ ، ١٢٩٥  
 محمد بن بشر : ١٣١  
 محمد بن بشار : ٧٣٤  
 محمد بن بشير الخارجي (من خارجة) :  
 ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 محمد بن أبي بكر : ٤٦٤ ، ٥٤٤  
 محمد بن ثور : ٥٤٠ ، ٨٩٨  
 محمد بن جرير الطبري (أبو جعفر) : ٢٥٠  
 ٩٣ ، ١٠٩ ، ١٢٩ ، ٢٠٨ ، ٤٤٧  
 ٥٤٦ ، ٦٥٠ ، ٦٦٤ ، ٦٩٨  
 ١١١٠ ، ١١٧٢  
 محمد بن جعفر (الطائي) : ١٥٦

المعلم بن قرط البلي : ٢٧  
 ابن مثنى : ٥٢٥ ، ١١٠٥ ، ١٢٣٠  
 بنو مجاشع (من تميم) : ١١٦٥ ، ٣٧٩ ،  
 ١٣٨٢  
 مجاشع بن مسعود : ١٩٠٨  
 مجاهد : ١١٩ ، ١٦٤ ، ٤٠٩ ، ٤٢٥ ،  
 ٦٨٤ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٩٤٣ ، ١٠٥٤  
 الحبيبه (من بنى أبي ربيعة بن ذهل) : ١٠٤٩  
 مجاعة بن زرارة : ٦٩٠ ، ١٠٠٨  
 محمد بنت تميم بن غالب : ٢٤٥ ، ١٢٥٥  
 الحنذر بن زياد البدرى : ٢٨  
 مجمع بن حارثة : ١١٢٢  
 مجمع بن هلال (من بنى تميم الله بن ثعلبة) :  
 ١١٦٥  
 الحننون (انظر قيس بن الملوح)  
 أبو مجيب الربيعي : ٨٤١  
 بنو مجيد : ٥١ ، ٥٥ ، ١٢٦٩  
 بنو محارب : ١٦٤ ، ٢١٥ ، ٢٥٧ ،  
 ٤٤٥ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٦٠٨ ،  
 ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٦٥ ، ٧٩٠ ،  
 ٨٠٨ ، ٨٧٠ ، ٩٠٩ ، ٩٤٩ ،  
 ٩٩٠ ، ١٠١٦  
 محارب بن عمرو : ٨٢  
 بنو محارب بن فهر : ٨٩ ، ٦٤٩  
 محرق (في شعر الأجدش بن مرداس) :  
 ٧٨ و (في شعر الخليل) : ٤٦١  
 آل محرق : ٢٠٤ ، ٦٧٩  
 ابن محرز (اللسكي) : ٥٩٩ ، ١١١٩  
 محرز بن السكبر الضبي : ١٠٧٣  
 محرض السكبي (محدث) : ٣٨٤  
 حصن : ١١٣٤  
 أبو علم (محمد بن هشام) : ٢٨٥ ، ٥٧٧ ،  
 ٦٥٧ ، ٦٥٩ ، ٦٠٣٤  
 شمس بن جثامة : ١٦٦

٩٣ ، ١١٠ ، ٢١٧ ، ٢٦٩ ،  
 ٢٩٧ ، ٣٠٨ ، ٤٠٣ ، ٤٦٣ ،  
 ٥٢٣ ، ٦٢٣ ، ٦٩٢ ، ٦٩٤ ،  
 ٦٩٩ ، ٧٧٦ ، ٧٨٨ ، ٩٧٠ ،  
 ١١٠٣ ، ١١٢٨ ، ١١٤٢ ، ١١٨٥ ،  
 ١٢٠١ ، ١٢٥٤ ، ١٢٦٥ ، ١٣٤٨ ،  
 ١٣٧٠

محمد بن سواء (محدث) : ٩٥٥

محمد بن سيرين : ٣١٩

محمد بن صالح : ٢٣١

محمد بن صفي : ٩٣٧

محمد بن طنج الإخشيد : ٨٣٧

محمد بن طلحة (محدث) : ٤٩٨

محمد بن أبي عائذ : ١٢٣٩

محمد بن عباد بن عبد الله بن الزبير : ٩٣٢٣

محمد بن العباس الربيعي : ٦٠١

محمد بن عبد الرحمن (محدث) : ٩٥٥

محمد بن عبد الرحمن الأنصاري (أبو عبد الرحمن) :

٣٢٤ ، ٦٨

محمد بن عبد الرحمن الأنصاري الجلابي : ٤٤

محمد بن عبد السلام (لقوى أندلسي) : ١٨٣

محمد بن عبد الله بن حسن : ٦٥٩ ، ٧٦٨

محمد بن عبد الله الخزامي : ٦٠٧

محمد بن عبد الله بن صالح الأبهري (أبو بكر) :

١٥٢

محمد بن عبد الله بن المبارك الخرمي . ١١٩٥

محمد بن عبد المجيد بن الصباح : ٦٥٦

محمد بن عبد الملك الأسدي : ١٠

محمد بن عبيد : ٧٦٦

محمد بن عروة بن الزبير : ١١٦٠

محمد بن علي بن حمزة العلوي : ٧٨٧

محمد بن علي بن موسى : ٧٨٧

محمد بن عمرو بن حزم : ١٢٦

محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب : ٦٥٦

محمد بن جعفر (لقوى) : ١٠٥٣

محمد بن جعفر بن مصعب : ٨٦٤

محمد بن جعفر بن الوليد (أبو مسكين مولى

أبي عميرة) : ٦٧ ، ٨

محمد بن حبيب البصري : ١١١ ، ١٠٥

١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٦٩ ، ١٨١ ،

٢٠٩ ، ٢١٦ ، ٢٤٨ ، ٢٥٣ ،

٢٥٦ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩١ ،

٣٢٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٣٦٢ ،

٣٨٦ ، ٤٨٤ ، ٥٠٦ ، ٥١٦ ،

٥٢٠ ، ٥٣٣ ، ٥٣٥ ، ٥٣٧ ،

٥٤٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦١ ، ٦٢٢ ،

٦٣٨ ، ٦٥٣ ، ٦٨١ ، ٦٨٩ ،

٧٤٣ ، ٧٧٧ ، ٧٨٥ ، ٧٩٦ ،

٨٠٣ ، ٨٠٩ ، ٨٣٢ ، ٨٧٦ ،

٩٠٢ ، ٩٣٣ ، ٩٤٦ ، ٩٤٨ ،

٩٤٩ ، ٩٥٩ ، ٩٧٢ ، ٩٨٧ ،

٩٩١ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٠ ،

١٠٢٦ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٥ ، ١٠٤٨ ،

١٠٥٠ ، ١٠٨٠ ، ١١١٣ ، ١١٧٦ ،

١١٧٩ ، ١٢٨٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٩ ،

١٢٦٩ ، ١٣٠٣ ، ١٣١١ ، ١٣٢١ ،

١٣٤٨ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ، ١٣٩٧

محمد بن الحسن (محدث) : ١١٩٧

محمد بن الحسن الزبيدي : ١٥٠

محمد بن الحسن بن مسعود الزرقى (انظر

أبا جعفر)

محمد بن الحنفية : ٩١١

محمد بن خالد بن الحويرث : ٨٣٤ ، ٨٣٥

محمد بن خالد بن عبد الله الذهري : ٣٠٧

محمد بن سلام الجمحي : ٢٤٩

محمد بن سليمان (أمير البصرة) : ٣٢٧ ،

٨٧٦ ، ١١٧٩

محمد بن سهل الأحول الكاتب : ١١ ،

محمد بن عمران الأنصاري : ١٢٤  
 محمد بن عمير : ٢٢٩  
 محمد بن خير : ١٥٥  
 محمد بن فضالة : ٦ ، ١٢ ، ٢٨٦ ، ٨٣٤ ،  
 أبو محمد القاسمي : ٩٤ ، ١٢٣ ، ١٧٠ ،  
 ٣٨٦ ، ٣٥٠ ، ٣٣٢ ، ٧٤١ ،  
 ٧٣٣ ، ٧٥٧ ، ١٠٣٥ ، ١١٧٧ ،  
 ١٣٨١ ، ١٣٦٧ ، ١٣٤٥ ، ١١٧٨  
 محمد بن القاسم ( انظر ابن الأنباري )  
 محمد بن كعب : ٤٠٩  
 محمد بن كليب : ٣٠٣  
 محمد بن مروان : ٥٩٣  
 محمد بن مسامة : ٩٣٨ ، ٩٣٩  
 محمد بن المناذر : ١٢٦٣  
 محمد بن المنكدر : ٩٣١  
 محمد بن هشام ( انظر أبا نير )  
 محمد بن يحيى ( انظر الصولي )  
 محمد بن يحيى = ( أبو غسان المحدث )  
 محمد بن يزيد ( انظر المبرد )  
 محمد بن يوسف القرياني : ٢٠٢٤  
 الهرة ( انظر الحرمية )  
 محمود بن لبيد الأنصاري : ٢٢١  
 محيصة بن مسعود الحزرجي : ٢٥٤  
 بنو مخاشن : ١٠٣٤  
 المخبيل السعدي : ١٣ ، ١٧ ، ١٣٥ ،  
 ١٦٦ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٧٢ ،  
 ٢٧٧ ، ٤٤٥ ، ٤٦١ ، ٥٦٤ ،  
 ٦٢٣ ، ٦٤٧ ، ٦٩٥ ، ٧٧٩ ،  
 ٨٢٥ ، ٨٤١ ، ٩٢٠ ، ١٠٧٠ ،  
 ١١٠٤ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٣ ، ١٣٧١ ،  
 المختار بن أبي عبيد الثقفي : ٢٢٣ ، ٣٨٧ ،  
 ٤٨٤ ، ١٠٧٤ -  
 المختار بن عوف : ١٥٩  
 بنو مخزبة : ٨٧٣ ، ١٠٩٤  
 مخزب بن عبد الله : ١٥٩  
 بنو مخزوم : ٢٥٧ ، ٢٥٨  
 مخلد الموصل : ١٢٨٣  
 أبو مخنف ( يحيى بن لوط ) : ١٠٣٣  
 المدائني : ٥٩٣  
 مداش بن شق بن عبد الله : ٤٥  
 مدرك ( في شهر مرة الأسدي ) : ٣٧٥  
 مدركة بن إلياس بن مضر : ٥٨ ، ٨٧ ،  
 ٨٨ ، ٨٥٩  
 بنو مدحج : ٩٤٥  
 مديس ( بن خوار بن الصدف ) : ٣١٠  
 مدين بن إبراهيم ( عليه السلام ) : ٩٣ ،  
 ٢١٧ ، ٦٧٨  
 مدحج : ٩ ، ١٦ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٤٠ ،  
 ٤١ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٩٠ ، ٢٩٨ ،  
 ٣٠٥ ، ٣٠٩ ، ٤٢١ ، ٤٣٣ ،  
 ٦٥٠ ، ٦٨٤ ، ٩٢١ ، ١٠٣٨ ،  
 المذحجي : ٦٣٨  
 ذو مرثد : ٢٢٩  
 مراد : ٢٣٨ ، ٢٩٠ ، ٤٠٤ - ٤٠٦ ، ٤٤٠ ،  
 ٤١١ ، ٤٨٥ ، ٥٠٤ ، ٦٤٩ ،  
 ٩١٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٨٠ ، ١٢٤٤  
 المرادي ( زوج أسماء بنت عوف ) : ١٢٥  
 المرتفع بن النضير بن الحارث : ١٢٠٩  
 مرثد ( في شعر رجل من حمير ) : ٩٦٦  
 أبو مرثد ( الصحابي ) : ٤٨٢  
 مرثد بن ذي الحليان ( جد أبيض بن جمال ) :  
 ١٢٦٥  
 مرثد بن أبي مرثد الضوي : ٦٤٣  
 مرحب اليهودي : ٥٢٢ ، ٥٢٣  
 مرداس بن أديه ( أبو بلال ) : ٩١  
 مرداس بن أبي طامر : ١٠٧١  
 المرار العدوي ( انظر زياد بن حمل )

( ٣١ - مجمع ج ٤ )

ابن مريم (انظر عيسى عليه السلام)  
 بنو أبي مريم السلول : ١١١٣  
 مريم بنت أبي مفضل بن نبيك : ١٢١٥  
 أبو مزاحم (محدث) : ٣٨٤  
 أبو المزاحم : ٤٤٩  
 مزاحم بن الحارث العقيلي : ٣٤٢، ٣٠٤ —  
 ٤٥٥٨، ٤٥٥٦، ٣٤٧، ٣٤٤  
 ٤١٠٠٤، ٩٣٦، ٨٢٨، ٨٢٧  
 ١٣٧٢، ١٢٨٨، ١١٢٩  
 مزرد بن ضرار : ٢١٥، ٢٩٤، ٣٢٠،  
 ٣٣٤، ٦١٤، ٦١٩، ٦٧٤،  
 ٦٨٥، ٧٦٩، ٧٤٩، ٧٨٥  
 ٨٢٩، ٨٤٠، ١٠١١، ١٠٥١،  
 ١١٠٠، ١٢٧١، ١٢٣٣، ١٢٠٧،  
 ١٣٠٨، ١٣٢٢، ١٣١٠  
 المزنوق (فرس عاصم بن الطفيل) : ١٠٣٨  
 مزيد أبو المحجب الريمي : ١١٤، ٤٤٢  
 مزينة بن أد بن طابحة : ١٠، ٣٨، ٨٨  
 ٩٠، ١٢٠، ١٨٢، ٢١٤، ٢٢٧  
 ٤١٦، ٦٢٢، ٦٨١، ٦٨٩  
 ٧٩٠، ٨١١، ٩٣١، ٩٥٣  
 ٩٦٧، ٩٦٨، ١٠٥٠، ١٠٥٢ —  
 ١١٤٨، ١٢٤٦، ١٢٦٢، ١٢٨٤  
 ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٩١  
 مسافع (أبو سالم بن دارة) : ٤٦٧  
 مسافع بن طلحة : ٦٤٢  
 مسافع بن عبد مناف الجهمي : ١٣٩٩  
 مساور بن هند بن قيس بن زهير : ١٣٣  
 المستورد بن بهدل : ١٢٢١  
 بنو مسروح : ٧٨٧، ٨١٠  
 مسروق (في شعر فرواش بن حوط الضبي) :  
 ١١٥٧  
 مسروق بن أبرهة : ٥٥١  
 مسروق ذو عضدان : ٩٤٧

المرار القنسي : ٢٠٠، ٢٩٨، ٣٠١،  
 ٥٤٤، ٧٥٦، ٩١٧، ١٢٦١،  
 ١٢٨٩  
 بنو صرة : ١٧، ١٤٠، ١٤٤، ١٧٩،  
 ١٨٧، ٥٣٤، ٥٣٨، ٩٣٨،  
 ٩٣٩، ٩٤٤، ٩٦٤، ١٠٢٣،  
 ١٠٩٦، ١١٥٩، ١١٩٤، ١٢٠٨،  
 ١٤٠٠  
 صرة الأسدی : ٣٧٥  
 صرة بن خليف الفهمي : ٦٤٦  
 صرة بن سعد بن ذبيان : ٦٣٢  
 صرة بن طريف : ١٠١٠  
 بنو صرة بن عباد : ١٠٤٤  
 بنو صرة بن عوف : ٤١٧، ٣٦٧،  
 ٤٤٥، ٤٧٤، ٦٧٦، ٨١٧،  
 ٨٤٠، ٩١٤  
 بنو صرة بن فقيم : ١١٥٢  
 صرة بن مالك : ٤١  
 بنو صرة الهذليون : ٥٣٠  
 الرتان (مرة بن مالك بن نهد وأخ له) :  
 ٤١، ٤٠  
 أم مرزم (اسم ربح الشمال الباردة) : ٤٦١  
 ذو مرعلان : ١٢٧٠  
 ابن مرفق السكلي : ٩٠٢  
 مرقش الأكبر : ١٢٥، ٣٩٢، ٤٨٥،  
 ٨٥٤، ٩٠٤  
 مروان و (في شعر) : ١٣٣٣ و (في شعر) : ١٢١٧  
 و (في شعر مالك بن الربيع) :  
 ١٣٦٦  
 بنو مروان : ٥٨٠، ٨٢٣، ٩٥٠  
 مروان بن الحكم : ١١، ١٥٣، ٦٣٠،  
 ٦٤٥، ٨٦١، ١١٦٣، ١٢٧٥،  
 ١٣٢١  
 مروان بن محمد (الأموي) : ٣٠٧

ابن مسعود (انظر عبدالله)  
 مسعود بن خالد : ١٤٩  
 مسعود بن عمرو : ١٠٨٤  
 مسعود بن معتب : ٧٩ ، ٦٧  
 الملك بنت قسي : ٦٦  
 أبو مسكين المدني ( انظر محمد بن جعفر بن  
 الوليد )  
 مسلم بن الحجاج القشيري : ١٣٠ ، ١٣١ ،  
 ٤٤٤ ، ١١٩٨ ، ١٢٠٥  
 مسلم بن عقبة المري : ٧٢٣ ، ٩٥٦ ،  
 ١٢٣٣  
 مسلم بن الوليد الأنصاري : ٧٧٥ ، ٨٢١ ،  
 ١٢١٧  
 مسلمة بن عبد الملك : ٦٣٧  
 مسلمة بن مخلد : ١١٤٣  
 أبو مسهر : ١٠١  
 مسهر بن يزيد الحارثي : ١٠٣٨  
 السور بن زيادة : ٧٥٥  
 مسور بن عمرو بن ممد بكرب : ١٢٢٩  
 السور بن مخزومة : ١٥٣ ، ١١٩٥  
 المسيب ( انظر عيسى عليه السلام )  
 مسيلة السكنداب : ١٠٦٣  
 ابن المسيب ( انظر سعيد بن المسيب )  
 المسيب بن علس : ٤٢ ، ٨٩ ، ٤٣٤ ،  
 ٤٥٣ ، ٦٢٣ ، ٩٣٢ ، ٩٣٥  
 ١١٥٧ ، ١٣٠٤  
 ذو المشاعر ( انظر مالك بن عطاء المهدي )  
 المشعل الأسدي : ٨٢٦  
 ذو المصطلق : ٧٧٧ ، ٩٤٢ ، ١٢٢٠  
 مصعب بن الزبير : ١١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٥٩ ،  
 ٣٨٧ ، ٥٧٢  
 مصعب بن عبدالله الزبيري : ٢٣١ ، ٢٤٨ ،  
 ٨٠٥ ، ١٣٢٧  
 مصعب بن عثمان : ٨٧٩

المضاض بن جريم : ١١٥١  
 مضاض بن عمرو الجرهمي : ٣٥٧  
 مضر بن نزار : ١٨٥ ، ٤٤٤ ، ٥٢٤ ،  
 ٥٨ ، ٦٧ — ٧٦ ، ٧٦ ، ٧٩  
 ٨٧ ، ٤٣٥ ، ٤٥٢ ، ٥٦٩ ،  
 ٦٢٣ ، ٦٨٣ ، ٧٥٨ ، ٨١٩ ،  
 ٩٠٩ ، ١٠٥٦ ، ١٠٩٢ ، ١٢١١ ،  
 ١٣٧٠  
 أبو مطر الحضرمي ، ٢٦٩ ، ٢٧٠  
 المطرز ( انظر أبا عمر الزاهد )  
 مطرف ( لغوي ) : ٤١٠  
 أبو المطرف عبدالله بن محمد البجلي : ٨٦١  
 مطرود بن كعب : ٩٩٧  
 بنو المطلب : ٥٢١  
 المطلب بن عبد مناف : ٩٩٧  
 مطعم بن عبيدة البلوي : ٧١٨  
 ابن مطيع ( انظر عبدالله )  
 بنو مطيع : ٨٨٠  
 معاذ ( في رجز ) : ٢٦٢  
 معاذ بن جبل : ٧٠٢  
 معاذ التنبري ( محدث ) : ١٢٠٥  
 المعافر ( ولد يعفر بن مالك بن الحارث ) :  
 ٦١٠ ، ١٠٨٩ ، ١٢٤١  
 معاوية ( في حديث رواه جابر ) : ١٣٦  
 بنو معاوية ( من هذيل ) : ٢٨٤  
 معاوية بن أنيف الجشمي : ١٢٤٤  
 معاوية بن ثعلبة بن عقبة بن السكون : ٥٦  
 معاوية بن الجون الكندي : ٣٦٦ ، ١٢٩٧  
 معاوية بن الحارث بن معاوية ( الملك الكندي ) :  
 ١٢٣٢  
 معاوية بن خديج : ١١٠٥  
 معاوية الريان : ٥٨٦  
 معاوية بن زيد ( المأمور الحارثي ) : ٣١٤  
 معاوية بن أبي سفيان : ١١ ، ١٣٠ —

١٣٧٠  
 أبو مطر الحضرمي ، ٢٦٩ ، ٢٧٠  
 المطرز ( انظر أبا عمر الزاهد )  
 مطرف ( لغوي ) : ٤١٠  
 أبو المطرف عبدالله بن محمد البجلي : ٨٦١  
 مطرود بن كعب : ٩٩٧  
 بنو المطلب : ٥٢١  
 المطلب بن عبد مناف : ٩٩٧  
 مطعم بن عبيدة البلوي : ٧١٨  
 ابن مطيع ( انظر عبدالله )  
 بنو مطيع : ٨٨٠  
 معاذ ( في رجز ) : ٢٦٢  
 معاذ بن جبل : ٧٠٢  
 معاذ التنبري ( محدث ) : ١٢٠٥  
 المعافر ( ولد يعفر بن مالك بن الحارث ) :  
 ٦١٠ ، ١٠٨٩ ، ١٢٤١  
 معاوية ( في حديث رواه جابر ) : ١٣٦  
 بنو معاوية ( من هذيل ) : ٢٨٤  
 معاوية بن أنيف الجشمي : ١٢٤٤  
 معاوية بن ثعلبة بن عقبة بن السكون : ٥٦  
 معاوية بن الجون الكندي : ٣٦٦ ، ١٢٩٧  
 معاوية بن الحارث بن معاوية ( الملك الكندي ) :  
 ١٢٣٢  
 معاوية بن خديج : ١١٠٥  
 معاوية الريان : ٥٨٦  
 معاوية بن زيد ( المأمور الحارثي ) : ٣١٤  
 معاوية بن أبي سفيان : ١١ ، ١٣٠ —

المطل المذل : ١٧٠ ، ٢٨٦ ، ٢١٥ ،  
 ٧٣٧ ، ٩٦٣ ، ٩٢٧  
 بنو معقل (من جديلة) : ١٠٣٣  
 معقل (في شعر نأبط) : ٧٠٠  
 معقل بن خويلد : ١٠٨ ، ١١٥٨  
 معقل بن عامر : ٤٧٠  
 أبو معقل بن نهبك (من بني حارثة) : ١٢١٥  
 معقل بن يسار (من الصحابة) : ١٢٤٤  
 المعلى (في شعر امرئ القيس) : ٨٠٨  
 ابن المعلى : ٣٦٨  
 معمر بن راشد : ٧١٩ ، ٨٩٨ ، ١١٧٣  
 معن بن أوس اللزني : ١٢٠ ، ١٨٢ ،  
 ٢١٤ ، ٢٢٨ ، ٢٩٦ ، ٩٢٧ ،  
 ٩٩٣ ، ١٠٠٩ ، ١١٤١ ، ١٢٢٢ ،  
 ١٢٥٤ ، ١٢٦٢ ، ١٢٨٤  
 معن بن زائدة الشيباني : ٦٠٥  
 أبو معيد أحمد بن حمزة الهمداني : ١٢٣٤  
 معيص بن عامر بن لؤي : ٨٩  
 مقراء الرنني (هو عرينة بن ندير) : ٦٢  
 المقيرة بن الأخنس : ١٣٣١  
 المقيرة بن جنباء : ٥١٤ ، ٥٥١  
 المقيرة بن خبيب بن ثابت بن عبد الله بن  
 الزبير : ١٦٦  
 المقيرة بن شعبة : ٢١٠ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦  
 المقيرة بن عبد الرحمن الخزومي : ٢٣٢ ، ٥٠  
 المنجم : ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٤٩ ، ٢٦٨ ،  
 ٢٧٣ ، ٣٠٠ ، ٤٠٥ ، ٤٧١ ،  
 ٥٠٧ ، ٥٤٤ ، ٥٤٩ ، ٧٤٣ ،  
 ٧٤٤ ، ٧٧٧ ، ٨٥٧ ، ٨٩٥ ،  
 ٩٠١ ، ٩٩٦ ، ١١٢٤  
 ابن مفرغ الحميري (انظر يزيد)  
 الفضل الصبي : ٢٦٠ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٨٩٤  
 الفضل بن فضالة : ١١٤٣  
 بنو مقاعس : ٣٥١

٣٥٤ ، ٤٣١ ، ٤٤٥ ، ٤٥١ ،  
 ٥٨٦ ، ٦٥٩ ، ٦٨٤ ، ٧٤٠ ،  
 ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٩٥٥ ، ١٠٤٦ ،  
 ١١٠٦ ، ١١٦٨ ، ١٣٨٤ ، ١٤٠٦  
 بنو معاوية الضباب : ٦١  
 معاوية بن عمرو بن الشريف السلمي : ٤٧٤ ،  
 ٧٦٦ ، ١١٩٤  
 بنو معاوية بن عمرو بن مالك (بنو جديلة) :  
 ٤١٤ ، ٤٣١ ، ١٢٢٦  
 معاوية بن عميرة بن مخوس الكندي : ٥٨٠ ،  
 جنابوية معوذ الحكماء الجعفرى : ١٣٣٥  
 معاوية بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 معاوية بن هشام بن عبد الملك : ٤٢٣ ، ٥٨٠  
 معاوية بن يربوع : ٨٥  
 أم معبد : ٣٤٧ ، ٩٥٦ ، و (في شعر  
 الأحموس) : ١٠٦٢ ، و (في شعر  
 نصيب) : ١٢٢٥  
 معبد بن زرارعة بن عدس : ٦٣٣  
 معبد بن أبي معبد الخزامي : ٨٥٦  
 المعتز بن حنوا الظفري (انظر المعتز بن  
 حنوا الظفري)  
 المعتز بن حنوا الظفري (من بني سليم) :  
 ٢٠١ — ٢٠٣ ، ١١٩٨  
 ابن المعتز : ٥٨٧ ، ٥٨٨  
 المنعم العباسي : ٦٠١ ، ٧٣٤ ، ١٢٧٨  
 المنعم العباسي : ٣٤٠  
 معتمد بن سليمان : ٨٥٩  
 محمد بن عدنان : ١٧ — ٢٣ ، ٢٣  
 ٢٧ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ،  
 ٦٣ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ١٨٤ ، ٤٩٦ ،  
 ١٢١١  
 أبو معروف (من بني عمرو بن عجم) : ٨٨٠  
 معروف بن عبد الله بن حيان : ٨٦٦

المذنب (سعيد المحدث) : ٤٠٩  
 ابن مقبل (انظر تميم بن أبي بن مقبل)  
 القناد بن الأسود : ٢٦٦ ، ١٣٣٠  
 مقرون بن عتاب العجلي : ٧٥٧  
 مقسم (محدث) : ٩٥٥ ، ١٠٠٢  
 المقصص العامري : ٥٢٣٥  
 ابن المقفع (عبد الله) : ١٠٠٠  
 مكحول : ١٢٧  
 المسكدوح (أبو قيس) : ١٠٠٠  
 ابن مكبر الغني : ١٢٩١  
 الملاءة بنت أو في الجرشيبة : ١٠٠٠  
 ملاعب الأستة (انظر عامر بن ملاءة)  
 الملاءة (بطن من جلدان) : ١٠٠٠  
 ماعان بن عوف : ١٠٠٠ بن سيبأ الأستر : ١٢٥٤  
 ماجوب بن لوم بن لسم : ١٦٥٥  
 المصاطب بن عمرو (الملك) : ٥١٠  
 بنو منقذ (من طلي) : ٩٧ ، ١٠٢١  
 الملك المنقذ (انظر أمراً القيس بن حجر)  
 منسكان بن جرم : ٣٩ ، ٤٦  
 ابن الملاح : ٦٧٨  
 مليح بن حكيم : ٤٧٦ ، ٧٨٦  
 بنو مليح بن عمرو بن خزاعة : ٥٠٨  
 مناذ : ٩٥٦ ، ١٠٥٥  
 بنو منه بن رهم بن معاوية : ٦١  
 المنبطح الأسدي : ١٢٤١  
 بنو المنقذ : ٩٦٠  
 منجش : ١٢٦٧  
 منجشان : ١٠٤٣  
 ذو منجشان الحبري : ١٢٦٦  
 المنخل : ٥١٧ ، ٥٣٠  
 آل المنور : ٥٩٦ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧ ، ١٠٩٠  
 أبو المنذر : (انظر ابن الكلبي)

المذنب (أبو عمرو بن هند) : ٩٨٠  
 المذنب الأكبر : ١٧ ، ٥٩٣ ، ٥٩٧ ، ٦٠٧  
 المذنب بن جرير (محدث) : ٢٨٢  
 المذنب بن حرام : ٧٥٧  
 المذنب بن عمرو الساعدي : ١٢٤٥ ، ١٢٤٦  
 مذكور بن مصعب بن الزبير : ١٠٢٠  
 المذنب بن المذنب بن أسرى القيس : ٩٥ ، ٦١٨  
 المذنب بن النعمان : ٦٩٣  
 أبو منصور الرمادي : ٥٨٦  
 منصور بن يقدم : ٦٨ ، ٧٩  
 منصور بن يثرب : ٥١٨  
 منقذ بن عمرو بن مالك بن نهم (العق) : ٤٨  
 منقذ بن مالك بن هوازن : ٦٠  
 بنو منقر : ٩٨٦ ، ١٠٤٤  
 المنهال : ١٢٧٣  
 منيع بن عمرو : ١٠١٠  
 المهاجر بن أبي أمية : ٧٠٢ ، ١٣٠٠  
 المهاجر بن خالد بن الوليد : ٤٢٥ ، ٤٢٨  
 مهاجرة : (انظر آل المنهال)  
 مهدي (القبلي) : ١٦٦ ، ٦٣٣ ، ٦٣٥ ، ٩٧ ، ١٢٧٨  
 مهدي بن عبدان بن عمرو : ٢٧ ، ٥١ ، ٥٥٥ ، ٦٥٤ ، ١١٤٢  
 آل المهدي : ٢٢٠ ، ٩٧ ، ١٢٢٣  
 المهدي بن أبي صارة : ٢٢٤ ، ٥١٤ ، ٥٥١ ، ٧٤٨ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٦٤  
 مهمل : ١٩ ، ٩٦٦ ، ١١٨ ، ٤٤٦ ، ٤٩٧ ، ٦١٥ ، ٧٢٧ ، ٧٤٩ ، ٩٦٨ ، ٩٧٧ ، ١١٠٩ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣  
 مودون (فرس شيبان بن صهيب) : ٥١٨  
 موسى (عليه السلام) : ١١٦ ، ١٤٦  
 ١٢٠١ ، ٨٩٧ ، ٨٢٧ ، ٦٨٢

أبن ميادة البرى : ٢٨٧ ، ٤١٦ ، ٨٨٩ ،  
٩٠٩ ، ٩٣٧ ، ٩٤٤

ن

النايفة الجعدى : ١٠٥ ، ١٥٣ ، ١٦٥ ،  
١٧٣ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٩٣ ،  
٢٠٦ ، ٢١٣ ، ٢٣٦ ، ٢٩٣ ،  
٢٩٨ ، ٣٠٩ ، ٣٦٢ ، ٣٧٥ ،  
٣٩٤ ، ٤١٩ ، ٤٢٣ ، ٤٦٩ ،  
٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٦ ، ٥٣٤ ،  
٥٣٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٧ ، ٦١٦ ،  
٦٣٩ ، ٦٤٨ ، ٦٧٢ ، ٧٤٢ ،  
٧٤٥ ، ٧٦٤ ، ٧٨٠ ، ٧٩٥ ،  
٨٠١ ، ٨٠٨ ، ٨٣٠ ، ٩٠٦ ،  
٩١١ ، ٩٣٦ ، ٩٤١ ، ٩٧٧ ،  
٩٩٤ ، ١٠٩٤ ، ١١٤٠ ، ١٢٦٧ ، ١٢٧١ ،  
١٢٧٢ ، ١٢٩٦ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٦ ،  
١٣٨٨

النايفة القدياني (زياد بن معاوية) : ٤٣ ،  
١٠٣ ، ١٧٤ ، ١١١ ، ١٤٠ ،  
١٤٤ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ،  
١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٨ ،  
٢٤٧ ، ٢٦٣ ، ٢٨٠ ، ٢٨٨ ،  
٣٠٦ ، ٣٢٤ ، ٣٣٢ ، ٣٥٧ ،  
٣٨٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ،  
٤٢٣ ، ٤٢٩ ، ٤٣٦ ، ٤٧٥ ،  
٤٨٧ ، ٦١٨ ، ٦٢٧ ، ٧٠٣ ،  
٧٠٤ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٩ ،  
٧٦٠ ، ٧٦٣ ، ٨٢١ ، ٨٤٨ ،  
٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٥ ، ٩٤٥ ،  
١٠٢٦ ، ١٠٤٨ ، ١٠٦٤ ، ١٠٥٨ ،  
١٠٧٦ ، ١٠٨٥ ، ١٠٩٦ ، ١١٤٩ ،  
١١٥٤ ، ١١٦١ ، ١١٦٤ ، ١١٩٩ ،  
١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٣ ، ١٢٣٨ ،

موسى بن إسحاق بن عمارة : ٦٥٩ ،  
موسى بن إسما عيل الجبلى : ٢٨٥ ، ٣٦٤ ،  
أبو موسى الأشعري (عبد الله بن قيس) :  
٢٥٨ ، ٤٢٧ ، ٤٥٧ ، ٥٥٤ ،  
٥٦٠ ، ٦٦٥ ، ٧٠٢ ، ١٣٥٦

موسى بن جابر الحنفي : ٧٦٣ ،  
أبو موسى الحامض (التحوى) : ١٦٥ ،  
٤٦٥ ، ٦٠٩ ، ٨٩٥ ،  
موسى بن شيبة : ٣٠٣ ،  
موسى بن عبد الله بن حسن بن حسن :

٢٢٧ ، ٧٦٨ ،  
موسى بن عقبة : ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ١٢٢٠ ،  
١٣٥٢

بنو موصل بن جان (من كندة) : ٣١٧ ،  
ابن المولى : ٣٩٤

موهبة بن الربعة بن هوازن : ٦١ ،  
ابن المواز (محمد بن سعيد القرطبي أبو  
عبد الله) : ٤٤٠ ، ١١٩١ ،  
ميسون بنت الحارث : ٩٨٠

ميمون بن الحضرمي (صاحب البئر) : ١٧٩ ،  
١٢٨٥

ميمون بن قحطان بن ربيعة : ١٢٨٥ ،  
ميمونة (أم المؤمنين) : ٧٣٥ ،  
ميمونة بنت كردم : ١٢٣٦

مى : مية (في شعر) : ٦٢٩ و (في شعر  
ذي الرمة) ٥٠٧ ، ١٠٦٩ و (في شعر  
النايفة) : ٧٦١ و (في شعر النمر بن  
تولب) : ٧٨٦ و (في شعر عبيد) :  
١٠٣٢

أبن مية (مالك بن مية بن عبد القيس) :  
٧٧٨

مية بنت ضرار الضبية : ١١٩٤ ،  
مية بنت عتبة بن الحارث بن شهاب : ١١٥٦ ،  
مية بنت مهلهل : ٣٥٧ ،



بحران بن زيد بن إسحاق بن يعرب : ٢٢٩٨  
 أبو النجم الراجز : ١١٠ ، ١٧٥ ، ١٨٩ ،  
 ٢٢٠ ، ٣٩٤ ، ٧١١ ، ١٠٢٧ ،  
 ١٢١١ ، ١٠٣٠  
 ابن أبي نجيع : ١٢٩ ، ٤٩٨  
 النجيري : ٦٧٨ ، ٧٩١  
 بنو نجيع : ٣٧٩  
 ذات التحين الهذلية : ٤٩١  
 النخع ( جسر بن عمرو ) : ٦٣ ، ٦٤ ، ٩٧  
 النخع بن عمرو بن علة : ٦٣  
 أبو نخيلة الراجز : ٧٥٢ ، ١٠٦٣  
 التريمان الهروي : ٢٢٣  
 نزار بن معد : ٤٥ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٤٠ ،  
 ٤٥ ، ٥٧ ، ٩٠ ، ١٣٤٦ ،  
 بنو نصر ( مولى عبد الله بن طاهر ) : ٦٣٥  
 أبو نصر : ١٧٧ ، ٢٧٨ ، ٦٠٩ ، ٦٢٠ ،  
 ٦٣٢ ، ٦٤٦ ، ٨٩٢ ، ٩٩٩ ،  
 ١١٢١ ، ١١٣٣  
 أبو النصر البصري : ٦٠١  
 بنو نصر بن ربيعة ( ملوك الحيرة ) : ٥٥٢ ،  
 ٧٠ ، ١٧٤  
 نصر بن عبد الرحمن الإسكندري ( انظر الفزاري )  
 نصر بن طاهر اليشكري : ٨٩٩  
 بنو نصر بن مالك : ٢٢٩  
 بنو نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن :  
 ٦٦ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٩٥٩ ، ٩٦٢ ،  
 ١١٦٨ ، ١٣٠٢  
 النصيب : ١٠٧ ، ١١١ ، ١٣٦ ، ١٦٩ ،  
 ١٧٨ ، ٢١٢ ، ٢٩٢ ، ٣١٠ ،  
 ٣٦٢ ، ٣٩١ ، ٤١٥ ، ٤٢٨ ،  
 ٤٥٨ ، ٤٧٤ ، ٤٧٦ ، ٤٨١ ،  
 ٤٩٤ ، ٥٠٧ ، ٥١٠ ، ٥٦١ ،  
 ٧٨٥ ، ٨٥٢ ، ٨٧٣ ، ٨٨٥ ،  
 ٨٩٣ ، ٩٠٩ ، ٩١٦ ، ٩٧١ ،  
 ٩٧٩ ، ١٠١٩ ، ١٠٦٧ ، ١٠٩٦ ،

١٣٠٤ ، ١٣٣٤ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ،  
 ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٩٠  
 بنو ناج : ١٠١٧  
 بنو ناجية : ٤٧  
 ناجية بن جرم : ٤٦ ، ٤٨ ، ٨٢ ، ٨٩  
 ناجية بنت جرم ( انظر ناجية بن جرم )  
 ناجية بنت الخزرج بن جدة بن جرم : ٤٦  
 بنو النار : ١٢٢٧  
 بنو ناشب : ٦٣٦  
 بنو ناشرة ( من بني أسد ) : ١٠٣٥ ، ٥٠٩  
 بنو ناشرة ( من بني ثعلبة ) : ٦٣٤  
 ناشرة بن مالك : ٩٨٠  
 ناشرة بن قسي : ٦٦  
 نافع : ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٨٥ ، ٤٥٨ ، ٦٨٢ ،  
 ٦٨٦ ، ٧٤٤ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥ ،  
 ١٠٢١ ، ١٠٤٦ ، ١٢٤٤ ، ١٣٢٤ ،  
 ناهش ( من خثعم ) : ٨٣  
 نباح بن السميدع بن الصوءر : ١٢٩٢  
 نبيت بن أدد : ٥٥  
 نبيت بن يقدم : ٧٩  
 النبط : ٢١ ، ٧٠٣  
 النبط الأردوانيون : ٥٢  
 النبط الأرمانيون : ٥٢  
 بنو نهبان : ٢٨١ ، ١٠٣٤  
 نهبان بن تبع بن همدان : ٩٦٧  
 النبيت : ٧٩  
 نبيشة بن حبيب السلمي : ١١٢٠  
 نبيه بن الحجاج : ١٣٦  
 النبي ( انظر رسول الله )  
 النجاشي : ٦٥٧  
 بنو نجاد : ٨٧٥  
 نجاد بن موسى : ٨٧٥  
 بنو النجار : ٢٨٤ ، ٥٢٤ ، ١٠٣٧ ،

١٢٢٨ ، ٨٥٨ ، ٧٧٦ ، ٥٥٤  
 ١٣٨٨ ، ١٣٤٩  
 النمر بن قاسط : ٦٦ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ٨٥  
 ١١٣٢ ، ٣٣٨ ، ٢٥١ ، ٨٦  
 ١١٧٦  
 عمرو بن كنعان : ٢١٩ ، ٥٥٦  
 ابن عمير (محدث) : ٢١١ ، ١٠٤٦  
 بنو عمير : ٣٦٥ ، ٤٠٠ ، ٤٤٢ ، ٦٢٨ ، ٨٧٣ ، ٨٢٦ ، ٧٩٦ ، ٦٢٢  
 ١٣٤٠ ، ١٢٥٣ ، ٩٩٨  
 عمير بن عامر : ٩٠ ، ٣١١  
 العميري : ٨٢٠ ، ١٣١٦ ، ١٣٣٤  
 بنو نهد : ٢٣ ، ٣٥ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٣١ ، ٣٣  
 ٣٨ — ٤٢ ، ٤٥ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٢  
 ٨٢ ، ٣٥٩ ، ٤٢١ ، ٦٥٦ ، ٨٢  
 ٨٤١ ، ٨٣٦ ، ٦٨٧  
 نهد أبو حزيمة : ٣٢  
 نهد بن حري : ٢٦٥  
 بنو نهد بن دارم : ٧٧٨ ، ٨٧٣ ، ٨٧٣  
 ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٩٤  
 بنو نهم : ٦٥٥  
 أبو نهبك : ٥٧٤  
 نهبكة النطفاني : ٦٤٧  
 أبو نواس (الحسن بن هاني) : ٥٧٨ ، ٥٧٨  
 ١٠٠٤  
 ذو نواس : ٥٦٨  
 نوح (عليه السلام) : ٨٩٨ ، ١١٤٧  
 أبو نوح (من ولد عطارذ) : ٤٩٤  
 نوفل بن عبد مناف : ٧٤٥ ، ٧٥٠ ، ٧٥٠  
 ٩٩٧  
 نوفل البغاني : ١٧١٧  
 أبو نيزر : ٦٥٧ — ٦٥٩

١١٣٤ ، ١١٧٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣٠  
 ١٣٧٤ ، ١٣١٠ ، ١٢٣٣  
 نصيب بن عبد الله بن قداد : ٦١  
 بنو نصير بن قعين : ٩٢٤  
 النصير بن الحارث : ٩٠٣  
 النصير بن شميل : ٧٧٩ ، ٣٨٨ ، ١١٥٧  
 النصير بن كنانة : ٣٢ ، ١٨ ، ٨٩ ، ٢٣١  
 نضلة بن عمرو الفخاري : ٩٥٥ ، ١٠٠٥  
 بنو النصير : ٢٨٥  
 النصيرة بنت الصيرن النخعي : ٤٥٤ ، ٤٥٥  
 نعم (في شعر نصيب) : ١٣٦ ، و (في شعر العرجي) : ١٣٢٢  
 النعمان (في شعر عمرو بن يكر) : ٣٩٧  
 و (في شعر الطرماح) : ٦٢٤  
 النعمان بن جبلة : ١٢٠٩  
 النعمان بن الحارث الساسي : ٤٣ ، ٣٥٧  
 النعمان بن عدى : ١٢٨٣  
 النعمان بن مقرن : ٦٨٤ ، ١١٢٨  
 النعمان بن المنذر : ٥٣ ، ١٧٤ ، ٣٦٦ ، ٤٨٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٦٥ ، ٥٦٥  
 ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٧٥٤ ، ٨٠٩ ، ٨٢١ ، ٨٨٨  
 ٩٩٦ ، ١٢٧١  
 النعمان بن نضلة : ١٢٨٣  
 بنو نعيم (من بني نهبان) : ١٠٣٤  
 نعيم بن قصب الرياحي : ٧٣٩  
 نعلويه (انظر لإبراهيم بن محمد مرعة)  
 نعيم بن سالم الحارثي : ٨٤٥ ، ١١٧٦  
 نقل البهراني : ٣٧١  
 نكرة بن لسكين بن أنص : ٨١  
 نعاو : ٤٧٤  
 النمر بن تولب : ١١٣ ، ١٤١ ، ١٤٧ ، ١٩٨ ، ٤٨٦ ، ٤٩١ ، ٥٤٦

٤ ٦٣٠ ، ٥٥٥٣ ، ٤٩٩٩ ، ٤٥٦  
 ٤ ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤١ ، ٦٣٨  
 ٤ ٧١٥ ، ٦٩٢ ، ٦٨٠ ، ٦٧٩  
 ٤ ٨٢٢ ، ٨٠٤ ، ٧٦٦ ، ٧٥٥  
 ٤ ٩٦٥ ، ٩٢٢ ، ٩٠١ ، ٨٥٧  
 ٤ ٩٩٢ ، ٩٨٦ ، ٩٨١ ، ٩٨٠  
 ٤ ١١٠٢ ، ١٠٩٧ ، ١٠٢٣ ، ١٠١١  
 ٤ ١١٨٦ ، ١١٦٤ ، ١١٤٧ ، ١١٢٥  
 ٤ ١٣٣٤ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٧ ، ١٢٤٦  
 ١٣٩٦ ، ١٣٧١ ، ١٣٤٧

أبو الهذيل (انظر زفر بن الحارث)

هذيل بن صعصعة : ٦١٢  
 الهذيل بن هبيرة النخلي : ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٣٣  
 ٢٨١ ، ٢٣٩ ، ٧٤٠  
 هرقة : ١٣٣٩  
 هرقل : ١١٧٢  
 الهرماس بن حبيب (محدث) : ٣٨٨  
 ٧٧٩

الهرماس بن هجيمة (من غسان) : ١٣٦  
 ابن هرمة : ٤٣٢ ، ٧١٠ ، ١٠٩٤  
 ٤ ١٢٢٩ ، ١١٩٢ ، ١١٨٢ ، ١١١٣  
 ١٣٢٨ ، ١٢٦٦

هرمس الأول (إدريس عليه السلام) : ٤٥٥  
 الهروي (انظر أحمد بن محمد أبان هيد)  
 أبو هريرة : ٣ ، ٣٩٢ ، ٦٣٧ ، ٦٤٤  
 ٤ ٩٤٣ ، ٧٧٠ ، ٧١٨ ، ٦٨٢  
 ٤ ١٢٨٢ ، ١١١١ ، ١٠٥٣ ، ٩٧٤  
 ٤ ١٣٥١ ، ١٣٤٧ ، ١٣٣١ ، ١٣٢٤  
 ١٣٥٣

هزال (ابن عم الزبرقان) : ٦٢٣  
 ٧٧٩ ، ٧٧٨

الهنز (من اليمن) : ١٣٥٣  
 بنو هنزان : ١٠٣١  
 هشام (في شعر خدش بن زهير) : ٩٦١

هاجر (أم إسماعيل عليه السلام) : ١٢١٧

بنو هاجر : ٩٧٧  
 أبو الهادي (المحدث) : ٤٧٦  
 هارون الرشيد (انظر الرشيد)  
 بنو هاشم : ١١٣ ، ٥٢٦ ، ٨٩١  
 هاشم بن حرمة المري : ٤٧٤ ، ٦٣٥ ، ١١٩٤

هاشم بن عبد مناف : ٢٣٥ ، ٧٢٤ ، ٩٩٧

بنو هاشم بن عبد مناف : ٢٥٨ ، ٩٠٢  
 هاشم بن محمد : ٥٧٧ ، ٥٩١  
 هاشم الرقاع بن عتبة بن أبي وقاص : ٣٩٠  
 هانيء (في شعر جرير) : ٨٤١  
 أم هانيء بنت أبي طالب : ٩٢٣  
 هانيء بن قبيصة بن مسعود : ١٠٤٣  
 هانيء بن مسعود الشيباني : ١٧٧٩  
 هبيرة بن السمين : ٦٢٦

هبيرة بن عمرو بن جرثومة النهدي : ١٦ ، ٤١ ، ٣٣

الهجري (هارون بن زكريا أبو علي) : ١٠١٧  
 بنو الهجيم : ٥٦٠

أبنا هجيمة (قيس والهرماس، من غسان) : ١١٣٦

هدبة بن خثرم : ٢٣٣ ، ٢٦٣ ، ٧٥٥ ، ٩٩٢ ، ١٣٢٢ ، ١٢٤٢ ، ١٠٠٠ ، ١٣٩١

هداد بن شرح بن شرحبيل : ١٣٩٨  
 الهذلي : ٣٣٩ ، ٨٤٥ ، ٨٨٥ ، ١٠٣٦

هذيل : ١٥ ، ٤٨٨ ، ٩٠٤ ، ٩٢٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٩٦ ، ٢٠١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٢ ، ٣١٢ ، ٣٧٧ ، ٣٨٢ ، ٤٢٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٥

٤٦٢ ، ٤٦٨ ، ٤٧٤ ، ٥١٠ ،  
 ٥٢٨ ، ٦٢٠ ، ٦٤٣ ، ٦٤٩ ،  
 ٦٥٠ ، ٦٥٥ ، ٦٨٨ ، ٧٧٥ ،  
 ٧٧٦ ، ٧٧٨ ، ٧٨٢ ، ٧٩٢ ،  
 ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٩٠ ، ٩٠٤ ،  
 ٩٧٦ ، ١٢٠٠ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٤ ،  
 ١٢٣٩ ، ١٢٦١ ، ١٢٨٥ ، ١٣٩٦  
 الهمداني (انظر الحسن بن أحمد بن يعقوب)  
 همدان بن فلوج بن لمطى : ١٦٣  
 هام (في شعر كليب) : ٩٥٠  
 هام بن سيار : ٤٠  
 هام بن مرة : ١٣٦٢  
 هند (صاحبة دير هند) : ١١٩٦  
 هند (في شعر امرئ القيس) : ٢٣٢  
 و (في شعر عبدة بن الطبيب) : ٤٠٢  
 و (في شعر الراعي) : ٥٤٠ ،  
 ٧١٩ و (في شعر سوار بن المضرب) :  
 ٥٤٩ و (في شعر شبيب بن البرصاء) :  
 ٦٧٦ و (في شعر) : ٨١٧ و (في  
 شعر الحطيئة) : ١١٠٣  
 ابن هند (في شعر زياد بن زيد) : ٢٣٠  
 هند بنت أنانة بن عباد : ٨٣٦  
 هند بنت الأسدى : ١٠٢٢  
 هند بنت يياضة : ٧٠  
 هند بنت الحارث بن عمرو : ٦٠٦  
 هند بنت خالد : ١٠٣٦  
 هند بنت سامة بن لؤى : ٤٦  
 هند بنت أبي عبيدة بن زمة : ٢٢٧  
 هند بنت ممبد بن نضلة : ٩٩٦  
 هند بنت النعمان : ٦٠٧ ، ٦٠٦ ، ٦٠٤  
 الهندي الصلبي : ٤٤٧  
 هندة (في شعر الراي) : ٥٣٥ ، و (في

ر هشام محدث) : ٩٥٥  
 هشام (انظر ابن الكلبي)  
 ابن هشام (صاحب بئر) : ١٧٩  
 ابن هشام (انظر ابراهيم بن هشام بن المغيرة  
 الخزومي)  
 أبو هشام (صاحب أنقرة بقرب ملل) : ١٢٥٦  
 هشام بن حسان : ٩٢٩  
 هشام بن أبي عبد الله الدستواي : ٥٥٢  
 هشام بن عبيد الملك : ١٨٥ ، ٢٣٢ ،  
 ٢٩٤ ، ٤٣٨ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ،  
 ٦٥٤ ، ١١٣٦  
 ابن هشام بن عبد الملك بن مروان : ٢٣٢  
 هشام بن عروة بن الزبير : ٢٥٨ ، ٢١١ ،  
 ٢٦٠ ، ٣٦٩ ، ٦١١ ، ١٠٢٠ ،  
 ١١٩٢ ، ١٣٥١  
 ابن هشام الماعزى (مختصر سيرة ابن اسحاق) :  
 ٢٢٤ ، ٧٤٠ ، ٩٠٣ ، ٩٩٧ ، ١١٦١ ،  
 هشام بن المغيرة الخزومي : ٢٣٢ ، ٢٧٠  
 هشام بن الوليد بن عدى الأصغر : ٧٦٤ ،  
 ٧٦٥  
 أبو هنان : ١٤٠٥  
 هلال (أحمد بنى متعان) : ٧٤٦  
 ابن هلال (صديق الجن) : ٢١٩  
 هلال بن أحوز : ١٠٩٧  
 بنو هلال بن أهيب بن ضبة : ٨٩  
 بنو هلال بن ضبة بن الحارث : ٨٩  
 بنو هلال بن عامر : ١٠ ، ٩٠ ، ٢٤٤ ،  
 ٢٩٤ ، ٥٦٦ ، ٧٢٢ ، ٧٨٧ ،  
 ٨٣١ ، ٨٧٥ ، ٩٩١ ، ١٠٨٦ ،  
 ١١٥٦ ، ١٢٣٦  
 هلال بن عمرو : ٩٠  
 همدان : ١٠٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢٩٠ ،  
 ٢٩٥ ، ٣١٨ ، ٣٢١ ، ٣٤٦ ،  
 ٣٧٤ ، ٤٠٦ ، ٤٣٣ ، ٤٣٩ ،

بنو والبة : ٩٥  
 واهب : ١٦ ، ٣٣ ، ٤١  
 وبار بن أمير بن لاوذ بن سام : ٣٧٥  
 أم الوبر ( في شعر الراعي ) : ٩٨٤  
 بنو وبر بن الأضب : ٨٦٨  
 وبرة بن بعلب : ٥٠  
 ورج بن عبد الحى : ١٣٧٠  
 أبو ورجة السمدى : ١٦٩ ، ٣٠٠ ، ٨٩٥  
 أبو الوجناء ( في شعر ابن أهر ) : ١٢٣  
 وجيمة الضبية : ١٣٣٥  
 الوحيد ( أبو طالب سعد بن محمد الأزدي ) : ٢٨  
 بنو الوحيد بن كلاب : ٨٧٢ ، ٨٧١ ، ٦١  
 ود ( صنم ) : ٥١  
 الوداك الطائى : ٩٧٠  
 الوداك بن جميل المازنى : ٧٤٠  
 الورد ( من آل ذى أقيان من همدان ) : ٢٩٠  
 أم الورد العجلانية : ٤٩١  
 ورد بن عمرو بن جمدة : ١٨٣  
 ورد العنبرى : ٨٩٤  
 ورد المداشى : ٤٥  
 ابن وضاح : ١٣٠  
 ورقاء بن زهير بن جذيمة : ٦٧٠ ، ٦٧٦  
 ورقة بن نوفل : ١٠١٩  
 وزير بن الجعد الحضرمى : ٦٣٤  
 آل وسفى ( في شعر الراعى ) : ٩٨٢  
 الوطيج بن مازن ( من عمود ) : ١٣٨٠  
 وعلة الجرهمى : ٣٩٣ ، ١١٣٣  
 أم وكيع بن أبي سود : ٥٦٢  
 ابن ولاد النعموى المصرى : ٦٨٠ ، ٨٠١  
 ١١٥٦ ، ١٣٠٤  
 الوليد ( في شعر عدك بن الرقاع ) : ١٥٧٢  
 و ( في شعر خدش بن زهير ) : ١٦١

شعر بشر بن أبى خازم ) : ٦١٢  
 و ( في شعر الفرزدق ) : ٧٦٩  
 حوازن : ١٠ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١٩٤ ،  
 ٢١٢ ، ٤٧٢ ، ٥٤٧ ، ٥٤٩ ،  
 ٩١٠ ، ٩٥٣ ، ٩٦١ ، ٩٦٧ ،  
 ١١٦٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٧١  
 هولى : ٩٨  
 هود ( عليه السلام ) : ١١٩ ، ١٢٠ ،  
 ٣٥٤  
 هودة بن على الحنقى ( ذو لجاج ) : ٤٠٧ ،  
 ١٠٥٩ ، ١٠٦٣  
 الهون بن خزيمه : ٢٤٥  
 هيمت ( مولى عبد الله بن أمية ) : ٨٣٩  
 أبو الهيثم ( محدث ) : ١٣٧٧

و

وائل ( المحدث ) : ٨٤٦  
 وائل بن ربيعة : ٢٠ ، ١٣٦٢  
 وائل بن شرحبيل بن عمرو الضبعى : ٥٢٠  
 ١٠٨٨ ، ١١٥٧  
 أبو وائل شقيق بن سلمة : ٨٣٧  
 وائل بن صرم اليشكرى : ٤١٦ ، ٨٩٩  
 وائل بن قاسط : ٧١٦  
 بنو وائلة ( من هذيل ) : ١١٩٨  
 وائلة بن حارثة : ٢٨  
 بنو رائلة بن مطعل : ٢٠٣  
 ابن واقد ( المحدث ) : ٩٦٠  
 واقد بن الفطريف الطائى : ١٢٧٦  
 واقد بن عبد الله الجهنى ( محدث ) : ٦٥٦  
 الواقدى : ٢٣١ ، ١٠٢١  
 واقصة بن عمرو بن مبصر : ٧٨٨  
 ابن واقع : ١١٤٥  
 والبة ( في شعر خرق بنت هفان ) : ١٠٨٨

١١٩٢ ، ١٢١٢

يعني بن سعيد الأنصاري : ٤٣٠

يعني بن الصعك : ٢٨٣

يعني بن طالب : ٨٧٨ ، ٤٢٨

يعني بن عباد : ١٣٨٥

يعني بن أبي كثير : ٢٨٣

يعني بن النعمان الفقاري : ٢٣١

يعني بن نوفل : ٢٤٥

يعني بن يحيى الليثي : ٤١٠

يخلد بن النضر بن كنانة : ٢٣١

يذكر : ١٩ - ٢١

بنو يربوع : ١٣ ، ١٣٣ ، ١٧١ ،

١٩٧ ، ٢٠٩ ، ٢٤٠ ، ٢٩٥ ،

٣٣٥ ، ٣٥٥ ، ٤٣٣ ، ٤٤٢ ،

٤٧٧ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٦٧ ،

٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ،

٨٠٦ ، ٨٢١ ، ٨٨٨ ، ٨٩٢ ،

٨٩٣ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ،

١٠٤٩ ، ١١٣٢ ، ١١٣٦ ، ١١٦٣ ،

١١٩٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٩٧ ،

يزدجرد بن سابور : ٥١٦ ، ٦٠٠

ذو يزن الحميري : ١٣٩٤

ابن ذي يزن ( انظر سيف بن ذي يزن )

يزيد ( في شعر الأعشى ) : ٦٠٤ ،

و ( في شعر ابن أحرر ) : ٧٣٢

أبو يزيد ( انظر مرداس بن أبي عامر )

يزيد بن زريع : ٣٩٢

يزيد بن أبي سفيان : ٣٢٩

يزيد بن شجرة الرهاوي : ٦٧٨

يزيد بن أبي صخر الكلبي : ٢٢٠

يزيد بن الصتر : ٦٦٤ ، ٧٤٥ ، ٧٥٢ ،

٩٣٣ ، ١٠٣٦ ، ١١٩٨

أب الويلد ( في شعر كثير ) : ٨٥٣

الويلد بن عبيد الله أبو عباد ( انظر البحرى )

لويلد بن عبد الملك : ٢٤٧ ، ٣٤٣ ،

٤٩٢ ، ٥١١ ، ٧٩٦ ، ٨٦٨

الويلد بن عقبة : ٢٧٩

بنو الويلد بن المغيرة : ١٢١٢

الويلد بن يزيد : ٥٨٧ ، ٦٠٣ ، ١٣٣٣

وهب ( القسر ) : ٦٣٧

بن وهب ( انظر عبد الله )

وهربز ( الفارسي ) : ٢٠٨ ، ٥٥١ ،

بنو وهب بن أعبا : ٦٦٥

وهشودان : ٨٩٠

أمة الوهاب ( في شعر ابن أبي ربيعة ) :

١١٥٢ ، ١١٥

وهيب بن خالد السعدي : ٨٩٥

## ى

الياسر ( أخو صرحب اليهودي ) : ٥٤٣

ياسر بنتم الحميري ( أو اليفري ) :

٦٥٢ ، ٦٥٢

ابن يامن : ٩٢٦ ، ١٢٣٣

يتربى بن أبي قسيمة السلامي : ٤٤

اليحمد بن حمى بن عثمان : ٤٨

يحنأ : ٢١٧٠

يحيى ( في شعر ) : ٢٦٤

يحيى القس : ٥٩٧

يحيى بن أبي بكر بن يحيى : ٣٦٧

يحيى بن خالد : ٦٠٧

يحيى بن الزبير : ١٠٧

يحيى بن سعيد ( محدث ) : ٤١٠ ، ٤٣٦ ،

٧٤٧ ، ٨٢٧ ، ٩٦ ، ١١٥٢ ،

٧٥٣ ، ٨٠٩ ، ٩١٠ ، ٩٧٢ ،  
 ١٠٩٦  
 يشم بن رثام بن نهقان (من همدان) :  
 ١٣٩٦  
 يعرب بن قحطان : ١٤٠١  
 بنو يعفر : ٥٤٧  
 يعفر بن مالك بن الحارث : ١٧٤١  
 يعقوب بن حيد : ١٣٧٤  
 يعقوب بن السكيت : ٩١ ، ٩٨ ، ١٣٧ ،  
 ١٤١ ، ١٨٣ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ،  
 ٢١٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٧ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٩٤ ، ٣٠٨ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ،  
 ٣٦٣ ، ٣٧٨ ، ٣٩٦ ، ٣٩٨ ،  
 ٤٦٧ ، ٥٤٣ ، ٦١٢ ، ٦١٤ ،  
 ٦١٩ ، ٦٥٢ ، ٦٧٧ ، ٦٨٥ ،  
 ٧١٦ ، ٧٣٢ ، ٧٥٠ ، ٧٦٩ ،  
 ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ،  
 ٧٩٩ ، ٨٠١ ، ٨٢٠ ، ٨٢٢ ،  
 ٨٣٠ ، ٨٣٩ ، ٨٩٢ ، ٩١٣ ،  
 ٩١٧ ، ٩١٠ ، ٩٠٠ ، ٩١١ ،  
 ١٠١٥ ، ١٠٢٤ ، ١٠٥١ ، ١١١٠ ،  
 ١١١٤ ، ١١٤٥ ، ١١٥٥ ، ١١٨٨ ،  
 ١١٨٩ ، ١١٨٠ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٣٣ ،  
 ١٢٨١ ، ١٣٠٣ ، ١٣١٠ ، ١٣١٥ ،  
 ١٣٢٢ ، ١٣٤٠ ، ١٣٦٢ ، ١٣٩١ ،  
 ١٣٩٢ ، ١٣٩٥ ، ١٤٠٠  
 يعقوب بن محمد بن عيسى الزهري : ٥  
 يعلى بن منية : ٨٨٣  
 يعمر (نسب إليه اليحدرية) : ١٣٩٦  
 بنو يعنق (من خولان) : ٨٣٣

أبو يزيد بلقيس النعناعي التمارقي : ٢٥٥  
 يزيد بن عاصم : ٩٥٠ ، ٩٥٧ ،  
 يزيد بن عبد الله بن أبي بردة : ٦٦٥  
 يزيد بن عبد الله بن زمة : ٧٢٢  
 يزيد بن هروية : ٧٤٤  
 يزيد بن عمرو : ٧٧٥  
 يزيد بن عمرو بن الصق : ١١١٦ ، ١٢٩٧  
 يزيد بن عمرو النساني : ٤٩٠  
 يزيد بن عمرو بن هيرة : ١٠٣٣  
 يزيد بن القعادية : ٥٢٠  
 يزيد بن قرظ (أخو بني شهاب) : ٢٩١  
 يزيد بن قنافة الطائي : ١٢٢٠  
 يزيد بن مسلم الجرمي : ٣٧٥  
 يزيد بن معاوية بن أبي سفيان : ١٤٦ ،  
 ٥٨٦ ، ٦٥٩ ، ٧٧٢ ، ٩٨٢ ،  
 يزيد بن مفرغ الحميري : ٢١٤ ، ٧٠٣ ،  
 ٧٥٤ ، ٨١٧ ، ١٠٣٠ ، ١٢٢٥ ،  
 يزيد بن الهلب بن أبي صبرة : ٢٢٤ ،  
 ٩٥٠ ، ١٠٩٧ ، ١١٠٨ ،  
 يزيد بن هارون (محدث) : ٣ ، ٣٩٢ ،  
 ٩٢٩ ، ٩٥٩ ، ١٣١٢ ،  
 يزيد أبو وجزة (انظر أبا وجزة السعدي)  
 يزيد بن يزيد بن يزيد : ٤٣٣  
 الزبير بن يحيى بن المبارك أبو محمد : ٩٧ ،  
 ١٦٢ ، ٢٩١ ، ٣٥٨ ، ٦١٧ ،  
 ٧٦٣ ، ٧٨٥ ، ٨٥٢ ، ٩٤٨ ،  
 ١٠٤٨ ، ١٣٤٨  
 يشار (مولى رسول الله) : ١٠٣٧  
 اليشير بن زمام اليهودي : ١٠٦٦  
 بنو يشكر : ٨٠ ، ٩٧ ، ١٠٧ ، ٦٧٢ ،

يوسف بن طهمان : ٤٩٢  
 يوسف بن عبدالله بن عبدالبر النمرى : ٧١٨ ،  
 ١٢٠٢  
 يوسف بن ماهك (محدث) : ٣٢١  
 يوشع (نخار) : ١٠٩٠  
 يوشع بن يحيى : ٥٩٨ ، ٥٩٧  
 يونس (المحدث) : ٤٤٤ ، ٦٩٢ ، ٧٤٤  
 يونس بن عمرو : ١١٥  
 يونس بن متى (عليه السلام) : ١٤٦  
 ١٣٥٧  
 يونس بن يزيد الأبلى : ٥

يقدم (من تقيف) : ٦٨  
 أبو اليقظان : ٣٠١  
 يلقفة (بلقيس ملكة سبأ) : ١٣٩٨  
 اليمامة : ٦٢٣  
 أبو اليمان : ٧١٨  
 يموت بن المزرع : ٧٦٨  
 ينكف بن شمر ذو الجناح الأكبر : ١٤٠٣  
 ذويهر (القبيل) : ٢٨٨  
 يهود بن تبع : ٧٩٢  
 يوسف (يهودى بمكة) : ٢٢٩  
 يوسف بن أبي سعيد السيرافى : ٢

انتهى الفهرس الثانى للأعلام عامة



## الفهرس الثالث للقوافي

وحاصب : ٩٣٦	شاجب : ١١٥	نواء : ٤٩٨	١
عصيب : ٦٣٠٦	نجيب : ٦٣٩	كالقن : ٥٧٧	قاليطاء : ١١١٧
مغصب : ٨٠٤	وجيب : ٢٩٣	اهتدى : ١٠٥٨	كداء : ١٧٤
المغصب : ٤٢٨	صخب : ٥٠٨	القرى : ١٣١٩	١١١٧
فالمغصب : ٢٥٨	١٠٣١	الفضى : ٩٩٩	حراء : ٤٣٢
منصب : ١١٦٤	الجنادب : ٤٢١	مضى : ٦٨١	فالحساء : ٤٠١
التناضب : ٦٧٢	جندب : ١٠٤٨	أحوى : ٥٩٢	٤٤٦
فتناضب : ٣٢٠	تخارب : ٤٨٦	ب	الخصاء : ٨٠٩
وتنضب : ٨٥١	٩١٣	الأب : ٨٣	العوصاء : ١٨٠
المغصب : ١١٩٠	فالمسارب : ٣٦٠	ركائب : ١١٥٩	دماء : ١٤٠٠
زعب : ٣٧٩	شارب : ٨٢٨	الركائب : ١٣٥٠	رفاء : ١٣١٣
فالشعب : ٢٧٨	مشارب : ٣٥١	حبابها : ٤٢٨	فالأبلاء : ٧٩٠
فينقب : ١٣٩٠	فغارب : ١٣١٠	الغراب : ٧٦٨	كربلاء : ١١٢٣
أحقب : ٢٨٧	قارب : ٩١١، ٢١٢	شرايها : ٨٧٥	حلاء : ١٦١
صقب : ٨٨٥	زربب : ٥٦٧	٩٨٥	الولاء : ٩٨٤
٩١٦	١٣٤٢، ١١١٤	لصابها : ٧٨٠	ماء : ٨٤٣، ٢٨٨
فينقب : ٩٩٣	ومحرب : ١٣٧٣	شعابه : ١٢١٤	وبواء : ١٥٢
راكب : ٢٩٧	فأخرب : ٤١٩	كبابه : ٦٨٩	بواء : ٢٨٢
٤٧٣	وتؤرب : ١٢٧	رقابها : ٣٤٦	والأحياء : ٨٢٣
كواكب : ٩٤٨	فغرب : ٣٩١	العقاب : ٤٦٠	ماء : ١٣٣١
كبكب : ١٣٠٤	مغرب : ٨٩، ٤٧	عقابها : ١١٦٤	قباء : ١٠٤٦
فكبكب : ٦١٥٠	١١١٤، ٧٢١	الركاب : ٦٣٣	١٤٣٠
وكبكب : ٨٣٥	رمضطرب : ٨٠٤	فلايها : ٢٠٥	فككديتها : ١١١٧
ركبوا : ٨٠٠	العرب : ٣٢٩	تصعب : ٩٠٢	بساطعراء : ٧٣٤
السكب : ٨٢٣	مغرب : ١٢٨	الربب : ١٣٨٤	أنسانها : ٩٠٧
منكب : ٢٦١	٦٢٣	فعتيب : ٤٨٧	بوقاء : ٦٤٢
٩٣١، ٧٦٢	تتقرب : ٨٥٣	كائب : ٥٦٦	بلائها : ٣٣٩
موكب : ١٠٧٨	خزب : ٤٩٨	ميب : ١٢٨٢	الدهناء : ٥٥٩
وحاب : ٤٥٥	سبب : ١١٨٥	الجباجب : ٣٦٢	الهواء : ٩٧٩
التعالب : ١٤٣	تنسب : ١١٨٨		

المصفا : ١٩٦	أنفب : ٩٦٠	فالقنوب : ٦٢٧	الجوابب : ١٠٦٥
كشا : ١١٢٩	الكثابا : ١٠٤٣	التحوب : ٢٧٢	وتغلب : ١٣٦١
عصبا : ٢٨٣	آبا : ٢٠	للتصوب : ٢١٧	النمل : ٩٣٦
رطببا : ٦٢٢	القنابا : ١٢٦	خبب : ٦٧٧, ٥٩٥	واقلبوا : ١٠٧٤
عطببا : ١١١٥	١٣٦٨, ١٣١٩	رببب : ١٤٨	أكلب : ٨٣
موظببا : ١٢٧٩	فالزبابا : ١٣١	ككببب : ١٠٧٦	ودوابوا : ١١٢٦
ملعبه : ٤٣٧	أرابا : ١٣٣	وككببب : ٨٧٧	جابب : ٨٦
فتفبا : ١١٨٤	واغترابا : ٨٦١	وككشببا : ٧٨٥	ومجببب : ٢٥٦
راكبا : ٥٣٣	والظرابا : ١٢٤٩	فأجببب : ٨٢٨	ومذببب : ٥١٤
كبكببا : ١١١٢	غرابا : ٣٧١	تعببب : ٥٧	ذنه : ٧٧٠
الثعلببا : ٢٨٦	كسابا : ٣٨٠	عبببب : ٥٠٩	مطببب : ٩٠٩
غلببا : ١٤١, ٤٣٣	الهابا : ٢٠٦	١٢٩٨	المطببب : ٧١٢
٦٦٩	الركابا : ١٣٣٥	مجبببب : ١٠٠٨	مقنبب : ٩٤٣, ٦٧٣
التحللببا : ٤٧٤	الهابا : ٧٩٩	بمجبببب : ٧٠٠	الزهابب : ٦٠٧
المجبببا : ١٢٤٢	الذهاببا : ٩١٠	الربببب : ١٠٣١	فواهبب : ٦٢٧
بندعببا : ٣٨	العباببا : ١٠٩٩	بببببب : ١١٨٢	وواهبب : ٤٣, ١٦
تثوببا : ٩٠٦	سبببا : ٤١٩	١٢٥٩	٤١
١١٥٦	الصعبببا : ٢٨٤	الضربببب : ٨٨٢	بذعببب : ٥٠٢
حروبببا : ٨١٩	ضببببب : ٨٢٣	عربببب : ١٣٠٨	مذببببب : ٩٧٨
غببببا : ١٢٢٨	الفبببا : ١١٦٠	غرببببب : ٧٦٧	شعبببب : ٩٥
أبببب : ١٢٢٢	الككبببا : ٧١٧	قرببببب : ٦٠	ببببببب : ١٦٤
الترابببب : ٩٠٥	فبببببب : ٧٩٨	٦٠٥, ٥٣١	فأبببببب : ٣٩٦
الأنابببب : ٩٨٦	١٢٨٢	١٤٠٧, ٧٤٠	شؤبببببب : ١٥٥
الجاببببب : ٣٢٦	مشعببببا : ١٢٠٣	فربببببب : ٤٧٥	هبوبببببب : ٩٦٥
٥٣٣	العجبببا : ٢٧٤	عببببببب : ٦٤٣	أحبوبببببب : ٣٣٧
الحروببببب : ١٢٨٨	خببببببب : ٥٢٥	شببببببب : ٣٥١	شعبوبببببب : ٩٣١
بالحروببببب : ٤٧٢	مشذببببا : ٧٦٨	تبببببببب : ٩٩٩	رقوببببببب : ١٠٤٠
رثاببببب : ٢٤٨	أرببببببب : ٩١٠	تببببببببب : ١٣٢٦	الركوبببببب : ٥١٠
الربابببببب : ٦٣٢, ٤٥٧	ربربببببب : ١٢٤٧	خببببببببب : ٨١٦	ومركوببببببب : ٧٣٩
وربابببببب : ١٩٤	اغتراببببب : ١٣٨٧	نصبببببببب : ١٣٦٥	١٢١٦
الأجببببببب : ٣٦٣	ببببببببب : ١٢١	فضببببببببب : ١٠٨١	فاطلوببببببب : ٨٩٣
دباببببببب : ٤٤٠	للذببببببببب : ٦١٢	تبببببببببب : ١٢٨١	قلوبببببببب : ٩١
وشباببببببب : ٤٢٨	مشراببببببب : ٨٢٨	علببببببببب : ٩٦٥	ولوبببببببب : ٣٤٨
ضببببببببب : ١٠٩٦	أفرببببببب : ٢١٢	قلببببببببب : ٣٣٩	تبوببببببببب : ١٣٨٠

والنسر : ٧٤٢	والنسب : ٧٤٢	نحب : ٨٨٨	للتناب : ٧٨٩
ساكب : ١١٠٢	الأخشب : ١٧	ومأرب : ٢٥٤	باننخاب : ٥٧٤
بناكب : ٩٨٤	خشب : ٥٠٠	١١٧٠	مذاب : ١٢٠٢
كبكب : ١٣٠٥	١١٥٥	حارب : ٨٤٨	لأراب : ١٣٣
مركب : ٥١٩	التمشب : ١٠٠٠	محارب : ٤٩١	الأخراب : ١٢١
الثالب : ١٠٦٧	كشب : ١١٢٩	١٢٠٧، ١١٩٥	حصاب : ٤٥١
فقال : ٩٩٠	المصب : ٥٦٥	المحارب : ٢٧٥	غضاب : ١٦٥
غلب : ١٣١٨	بالمصب : ١٨٩	الطارب : ٦٨٨	١٣١٧
وتلب : ٩١٣	منصب : ٩٤٨	قارب : ٨٤٠	خاب : ١٢٠٥
كاب : ٨٢٦	ناصب : ٣٤٣	١٢٧٠	حلاب : ١٣٤٠
١٢٠٨	٣٤٤	ررب : ٢٩٩	كلاب : ١١١
مجب : ١٠٠٤	التناصب : ٣٢٠	يترب : ١٣٨٨	بالجناب : ٤٣٠
فالمجب : ١١٨٦	الأحاضب : ٩٣٦	ييترب : ١٣٨٨	فالمجناب : ١٣٧١
ذنب : ٥١٦	الفضب : ١١٧	فيترب : ١٣٨٨	الغتاب : ٢٧٢
طنب : ٥٥٦	تنصب : ٩٦٤	الحرب : ٤٠٤	٣٧٥، ٩٧٢
عنب : ١٤٠٥	٣٢١	فالحرب : ١١٢٢	القهاب : ١٧٥
تجب : ١٠٠٠	فالمصب : ٦٣٨	أخرب : ١٢٢	شهاب : ١١٣٢
الأشهب : ١٨٣	والمضب : ٣٦١	٦٤٨	النهاب : ٢١١
وأهب : ٢١٧	بمطب : ٣١٢	مجب : ٤١٧	بأبوابها : ٦٠٤
بلحوب : ١٠٨٠	شمعيب : ٨٠٣	فقرب : ٩٩٤	الإياب : ١١٦
١٢٥٥	فالأشعب : ١٥٤	وخراب : ٧٦٤	إيابي : ١٦٥٩
الكذوب : ٤٩٤	كعب : ٥٩٤	٩٩٤	شرب : ٧٩٠
الجروب : ٣٧٨	شعيب : ٨٠٣	شرب : ٧٨٩	١٤٠٤
مخروب : ١٩٣	شعب : ٢٣٠	١٧١٣	العرب : ٢٤٥
خروب : ٤٩٣	الصاقب : ٨٢٣	العرب : ٢٩٥	بالشرب : ١٧٣
الزروب : ٢٩٨	عاقب : ١١٣١	مشرب : ١٠٣	فالشرب : ١٣٦٦
فينصوب : ٧٩٢	المناقب : ١٣٣٦	٨٤٥	فالشكيب : ٦٣٢
مقلوب : ١٢٥٥	فالمناقب : ١٢٦٥	لمشرب : ١١٠٣	الكاتب : ١١٠٩
فاللوب : ٥٠٣	فينقب : ٦٤٧	والضرب : ١٣٧٢	فالمقب : ٦١٦
١٢٥٢	مرب : ١١٧٧	مقرب : ١٣٨٥	بالرواجب : ١٣١٨
صوب : ٤٧٢	السقب : ٥٦١	قرب : ١٣٣٥	جيب : ٣٦٤
حيب : ١١٢٠	تقب : ٥٥٩	الشواذب : ١٣٨	١٣٨٨
ريب : ٤٩٩	تقب : ١٢٩٢	ومعرب : ٩٨٧	المباحب : ٧٥١
الكيب : ٦٩٤	١٣٤٠، ١٣٣٩	فراست : ٦٢٦	رجب : ٦٧٩

٩٧٩ : تخمدج : ١٠٩٦	٦٧١ : مباننا	٤٦٢ ، ٢٦٧	٣٧٨ : اكنثيب
١٢٣٠ : الخزرج :	٣٦٧ : الجبجانة	٨٧٦ ، ٨٦١	١١٢٧ ، ٧٤٢
٣٩٦ : حشرج :	١٢٨٢ : باننا	٨٦١ : العيرات	٨٥٩ : الضريب
١٢٩٨	٢٤٣ : باعينانا	٩١١ ، ٨٧٦	١١٣ : الغرب
١٩٢ : فرج :	٩٧٥ : الرعث	٩٩٧ : غزات	٦٧٥
١٠٢٩ : بالفرج :	ج	منزلات : ٢٢٠	٥٧ : بقريب
٢٢٧ : فضعج :	٢٠٦ : تخلج	وبناني : ٥٠٦	٩١٢ : شيب
١٢٧١ ، ١٠٠٩	١٠٢٧ : نهج	هنات : ٤٨٦	١٠٠ : مشبي
١١٦٠ : عالج :	٥٤٤ : ودجوج	الحداريات : ٧٢٢	٣٥٦ : عصب
٧٩١ : العالج :	٩٩٠ : لجوج	فازبارت : ٤٢	٤١٥
١٥٦ : مأجوج :	٦٧٦ : بروج	دزت : ٩٦٨	١٣٥٤ : والمضيب
٧٢٦ : نجيج :	١٥٠ : شروج	مرت : ١١٠٧	١١٠٠ : طيب
١٦٠ : فالهيج :	٢ : خلوج	فالحت : ٤٦١ ،	١٢٤٠ : المطيب
٥٦١ ، ٣٩١	٧٧٤ ، ٣١٢ : لبيج	١٠٢٩	١٤٠٢
١١٣٥ : فلج :	١٥٦ : الأباليج	١٢٩٣ : نذات	٧٥٥ : نيب
ح	٥٤١ : هبيج	٥٨٠ ، ٤٢٣ : نذات	٩٢٥ : الأطايب
١١٣٥ : رائج :	٢٤٥ : انفراجا	٨٩١ : نذات	١٣١٦ : بنيب
١٨٨ : القرائح :	١٢٧٩ : نيجا	١١٢٣	٥٨٢ : مكنثب
٩٧٢ ، ٨٢٦	١١٠ : وبأجبا	١١٧٣ : رسلت	٢٦٤ : فالضارب
٦٩٥ : الصفايح :	٣٥١ : مندحجا	٤٢٩ : وعلت	٨٩٦ : الف
٧٣٠ : صباح :	٨٨١ : ردجا	١٣٠٣ : أهلت	١٢٦٤ : بانناقب
٧٤٨ : فباحوا :	٤٥٤ : أزجا	١٣٢٣ : والقي	٢٨٠ : والحقب
٦٧٨ : نضاح :	٨١١ : معجا	١٦٨ : الفلصمت	٣٥ : المناكب
٣٧١ : فالبطاح :	١٣٨٣ : بالوليهه	١٨٩ : وأثمت	ت
٢٦٩ : صلاح :	٣٢٤ : توجا	١٢٩٢ : صمت	٧١٥ : غدائها
٨٢٨	١٠١٧ : فرناج	أدرهت : ٤٣	٧٧٥ : غدواتها
٦٤١ : فأملاح :	٢٠٣ : العلاج	أزنت : ١٢١٥	٣٤ : بيته
٩٥٠ : الرياح :	١٢٩٧ : نايج	غزوتى : ٤٤٩	٤٨٧ : والحيت
٩٢٥ : المصبع :	١٣٤١ : سواج	الفواخيت : ٠٤	١١٣٥٧ : هيت
٩٧٣ : ومناضح :	٧٢٣ : فاللوج	هيت : ١٣٥٧	١٣٩٩ : مانا
١٠٧٩ : الصوادح :	١٠٧٧	ث	انصمات : ٨٧٠ ،
٥٠٩ : البوارح :	١٠٧٧	٩٢٠ : البوارث	٢٣٣٤
٥٧ : جرحوا :	٤٣٨٥	٥٢٩ : وآقسي	٩٣١٦ : انصمات
			٢٦٣ : الأمرات

أأرققء: ١٠٠٣، ١٨	أوابء: ٦٧٧	الأكبراق: ١٨٤،	وأذرع: ١٣٠
بقء: ٩٧٣	المبء: ١٦٢	٥٧٩	برق: ٢٦١
نكء: ٣٤٢	قبءبء: ٢٣١	نساق: ٦٨٠، ٥٣٧،	المسرق: ٣٢٠
وخالء: ٩٠٤	٩٧٧	١٣٠٥	نازق: ٧٢٣
بلء: ٤٥٢	زبء: ٨٤٧	بالصااق: ٥٧٨	نرّاق: ١٣٥
البلء: ١١٤٠	وبء: ٢٣٥	القراق: ١٠٥٦	برق: ٤٩٢
أءبلء: ١٠٣٨	فأرءء: ٤٦٢	رماق: ٦٧١	٩١٢
ولء: ٧٨٦	مرءء: ٩٦٦	٧٩٧	المنصق: ١٢٤٢
آءء: ١١٦٠	أءء: ١٤٣	والنااق: ٣٤٠	منضققق: ٦٦٥
فألء: ٦٨١، ١٢٢	البءء: ١٨٨	وبالرواق: ١٣٣٥	أفضق: ٧٩٤
والءء: ٣٩١	وأءء: ٢٣٦	الرواق: ١٠٢٢	وأبطق: ٤٢١
فءرءء: ٣٣٩	نءء: ١٤٠٧	برق: ٢٣٩	قالأمالق: ٩٧٢
ومءء: ٢٣٢	النءء: ٩٦٨	فأءءق: ١٣١٢	بلق: ٨٣٢، ٧٩١
الهنء: ٨٤٣	أءء: ٦٥٥	أذرع: ١٣٠	رامق: ٥٣٥
العوانء: ٩٧٩	ءءء: ٧٣٠، ٥٠	ررّاق: ١١٧٢	القواقق: ١٤٨
شاهء: ٤٩٦	ءءء: ٤٢٩	فنصق: ٧٧٧	١٩٢
أءءء: ٩٣٢٦	قءءءء: ٩٩	بأرواق: ٢٧٩	منناواق: ١٢٦٩
أوء: ٢١٠	العءء: ١٠٩٨	والشبق: ٦٤١	نقظرق: ١٢٢٥
عبوء: ١٢٥٨	لءء: ٨٣٦	الربق: ١٣٠٩	النسبق: ٩٦٩
والءوء: ٢٣٠٣	نوءء: ١٢١٦	ءءاءق: ٢٠٨	مشببق: ٩٤
والنءوء: ١٧	برء: ٢٥٠، ٢٤٩	٩٥١، ٢٣٢	أقببق: ٦٧٤
بءوءءا: ٤٢٢	البوءء: ١٠٣٠، ٤٣٤	الأواشبق: ٤٧٠	بلببق: ١٠٩٦
٧٤٩	أبرء: ١١٦٧	بطلق: ٨٩٢	النصببق: ٣٨٧
ءءوء: ١٠٠٧	غرء: ١٢٣٠، ٦٩٢	وملق: ١٢٥٤	٤١٩، ١٢٣٥
مءءوء: ٥٩٩	بظرد: ٤٦٢	خ	١٣٦٥
مءوء: ٤٤٧	مءنشد: ٧٦١	البرببق: ١٢٠٥	قالنواءقا: ٩٢٧
روء: ١٠٠٧	فنشد: ١٧٩	رائءقا: ١٦٥	صاما: ١٣٣١
رروء: ٩٠٣	الرصد: ١٠٦	ء	بءاما: ١١٦١
بروءءا: ٦١٣٤	ءباعءه: ١٠٠٩	نضاءء: ٨٧٢	القراقا: ١٠٥٦
زروء: ١٣٨٢	فءواعءه: ١١٤٨	أءلاء: ٣١٧	الرمابا: ٣٤٣
رروء: ١١٠٣	بمءوا: ٣٠٨	نمابء: ٨٠٩	واءما: ١٠٠٦
أسوءءا: ٥٨	فأبمءوا: ١١٩٣		ءصبعا: ٤٤٣
الموء: ٧٤٤	بئفء: ٩٩٢		بءاقر: ١١٦١
بموء: ٥٦	أرقء: ٣٠١		

الروادى : ٢٢٧	عتاند : ١١٤٥	أحدًا : ١٣٤٩	نمود : ١٢١١
٧٨٢	تلائد : ١٣٦٨	فندا : ٤٨	شهود : ٨٢٧
غوادى : ١٠٠	بادى : ٦٥٩، ٢٦٢	يتشددا : ٦٢١	١٢٨٥
الرواد : ١٢٠٧	البادى : ١٢٧٣	ينددا : ١٤٠٢	جنودها : ٦٥٣
إياد : ٢٠٤، ٧٢	بجاد : ١٤٠	مهددا : ١١٢٧	حيولدها : ٩٩٣
وأجباد : ١١٥	قعاد : ١٢٠٤٩	سوددا : ٥٤	بييد : ٣٦٥
زياد : ٤٥٩	الأجداد : ٧٧٧	بردا : ٢٠١	وحيدها : ١٢٨١
بالقياد : ٩٦١	خداد : ١٢٧٦	الجرادا : ٥٣٧	القراديد : ١٢٤٤
المرابد : ١٣١٠	تداد : ٢٣٨	الشردا : ١٠٤٨	جديد : ٢١٢
وبديد : ٢٣١	سنداد : ٥١٧	عردا : ٢٦٢	جديدها : ١٠٧
٧٨٨	فالمستراد : ١٢٦١	٣٩٦	٢١٠
مسيد : ٣٤٦	جراد : ٣٧٣	وأبعدا : ٤٨٦	فديد : ١١٢٦
مسيد : ٣٤٧	١٣٨١، ٣٧٤	قصرغدا : ١٢٩٩	تفريد : ١٠٢٥
١٢٢٥	مرادها : ٢٣١١	تقدا : ٤٦٣	غريد : ٩٧٦
اللبد : ٣٢٤	وراد : ٩١٨	أتقدا : ٢٠٣	شيد : ٧٣٧
نبدى : ٢٦٣	حشاد : ٤٥٠	أوقدا : ٩٨٢	قميدها : ١٣٩٢
بيدى : ٩٣٥	الأصاد : ١٦٢	وكدا : ٥٧٦	معير : ١٣٩٦
بهتدى : ٥٦٧	الحصاد : ١٢٤٤	ووالدا : ٤٠٧	بييدها : ٣٠٨
٩٢٦	نضاد : ١٣١١	تخلدا : ١٣٤٤	شهيد : ٢٤٣
أرئد : ١٣٦	الأعادى : ٧٣٠	يتجلدا : ١٣٣٠	٨٥٤
المتجدد : ٥٦٤	معادى : ٧٩	ولدا : ٦٧٦	اليد : ٣٤٦
المسجد : ٨٨١	بلاد : ٢٧٠	تهددا : ٨٧٤	تأيدوا : ١١٩٦
٩٠٠	بلادى : ١١٨	تهددا : ١٣٠٧	نادى : ١٢٥٢
نجد : ٢٩٣، ١٦	أبلاد : ٢٣٨	فندا : ٣٤٧	فبادا : ٢١٣
٣١٤	تلادى : ١٨٣	هندا : ١٣١٦	١٢٢٨
منجد : ١٤١	الحلاد : ١٢٤١	تهددا : ٨٤٧	تجادها : ٥١١
١٠١٨	تالجاد : ١١٦	السرهدا : ٩٨٠	عرادا : ١٢٤٧
المنجد : ٨	الأماد : ٧٧٣	أودا : ٥٦٣	ورادها : ٧٨١
أحد : ٧٦١	الأجاد : ١١٤	بمتودا : ٣٠٩	اللزادا : ٣٥٢
واحد : ١٠٢٨	ضهاده : ٩٧٧	٩٢٠	أولادها : ١١٣
وحد : ٧٥٢	الفهاد : ٢٤٥	وسعودا : ٦١٣	السوادا : ٧٢
دد : ١٢٨٨	بأفناد : ١٧٧	وزودا : ٧٧٢	وسجدا : ١٣٦٨
مرتد : ٩٩٢	هاد : ٣٠٣	يدا : ٧٢٨	حجدا : ٤١٨
وتلدى : ١٠٣٧		والولينا : ٩٦١	تهدا : ٨٦٢

والصوهـر: ٨٤٥	المجود: ٧٢٠	البدر: ١٠٦٥	سردد: ٧٦٢، ١٥٠
جبار: ٢٩١	زرود: ٦٩٧	والسمد: ٨٢٩	ازدد: ٩٦
وبار: ١٣٦٦	البشروود: ٢٥٢	الصعد: ٤٩٢	عدد: ٧٩٧
فالتار: ١٤٢٠،	وصرود: ٥١٧	ضرعغد: ٨٥٨،	معد: ٥٠، ٣٤،
٦٣٥، ٣١٣	الأسود: ١٨٦	١٠٤٦	٥٧، ٦٢،
صهار: ٣١	المود: ١١٢٤	فالفدافد: ١٠١١	١٢١١
دار: ١١٩٧، ٩٤٩	العنقود: ٥٨٧	ترقد: ١٠٨	المقد: ١٢٥٠
دارها: ٣١٥	بمجلود: ٧٧٣	الفرقد: ٩٩٥	لد: ١١٥٤
مدرار: ٨٥٢	ولود: ٢٣٥	فالفقد: ٥٦٦،	وصلدد: ٨٣٩،
والفرار: ٢٣٤	مود: ١٤٠٠	٨٤٢	٨٤٩
الفرار: ١٠٤٤	ثمود: ١٣٠١	فقد: ٢٠١	مندد: ١٢٦٩
قرار: ٦٧	عنود: ١٢٣٩	وتالف: ٤٢٢	بمجرهد: ٥٣٤
وكرار: ٦١٢٤	اليهود: ١٣٠١	خالد: ١٠٢٨	خفيدد: ٩٧٢
مرار: ١٦١	مجيد: ٥٥	البلد: ٤١٤	كيدد: ١١٤٥
ازورار: ٩٦	والوحيد: ١١٢٦	والجد: ١٨١،	الفرارد: ٦٤٥
لزار: ٤٩٤	شديد: ٥٠٧	٣٤٥	برد: ٣٩٧، ١٣٨
مزار: ١٣٩	الجماد: ٧٢٥	والمد: ٣٠٦،	مبرد: ٧٢٠
بزار: ٣٩٩	أحد: ٣٩٧	١١٩٩	بمرد: ٢٣٥
المشار: ٣٦٠	الصمد: ٩٩٦	للكمد: ٥٠٧	فالسرد: ١٣٩٣
تمشار: ١٣٧٤	ذ	محمد: ٨٥٦	مضرد: ٥٤،
القصار: ٢٤٢	ذ	فهمد: ٢٣٤،	١٠٨٩
إطار: ١٠٥٧	إغذاف: ٢٦٢	٣٤٨، ٣٤٧	مرد: ٢٨٩،
القطار: ١٢١٠	الجنبذ: ٥٩٤	٨٧٤	١٢٤٧
تمار: ١٢١٩، ٩٩	القنفذ: ٥٩٤	وشمد: ٣٩٧	الفرد: ١٣٧٠
فالجفار: ١٣٤١	ر	بمجد: ٧٦١	مورد: ٢٤٥،
والجفار: ٩٨٢	ر	فالسند: ٧٦١	١٠١٥، ٨٣٣
اطفار: ٧٧٧	نائر: ١٢٥٩	معامدى: ٧٦٩	مناشد: ٧٧١
قفار: ٤٩٥، ٤٨٢	وحائر: ١٣٥٨	قهد: ٧٦٠	مرشد: ١٠٨٨
أوكار: ٥٥٠	فالجرائر: ٣٧٣	نهد: ٤١	منشد: ١٢٦٩
حار: ٤٠٥	قصار: ١٠٧٦	بأود: ١٠٤٤	الفرصد: ١٠١٩
نخار: ٤٩١	طائر: ١٠٠٣،	المرارود: ١٢٠٩	يتعضد: ٥٣٠
سماز: ٥١٦	١٠٣٢	الأساود: ٥٠٦،	المعضد: ٧٣١
نيمار: ٣٣١	نائر: ١٠٦٥	٧٨٥	السواعد: ٢٩٤
نار: ٩٤	الدوائر: ١٢٥٨	بالأساود: ٨٤٠	القواعد: ٣٣٩
		وهجود: ٩١٦	

وسدور : ٢٠٢٢	منقر : ٦٤١	فالحصر : ١١١٣	النهار : ٣١٣
صدورها : ٤١٠	أتر : ٢٨٠	أعسر : ٦٧٠	قلاوار : ١٠٧٨
١٢٨١ ، ١٧	باقره : ٩١٨	ونيسر : ٧٩٠	الجوار : ٩١٠
فدورها : ٦١٤	مفاقره : ٧٩٦	النشر : ١٢٧٠	دوار : ٥٦٧
الحرور : ٦٥٤	سقر : ١١٤١	الأعاصر : ١٣٤٣	قالبيار : ١٢١٨
حرورها : ١١١٣	المشقر : ١٢٣٣	العاصر : ١١٥٨	قنار : ٩٨٩
دور : ٤٣٤	والفساكر : ٤١٢	المتاصر : ٣	أكابره : ٤٠٥
مسرور : ٢٠٠	ذكر : ٩٣٨	مقصر : ٩٠٤	الدوابر : ١١٣٣
زور : ٢٩١ ، ٢٠٤	ذكروا : ٣٤٠	ومحاضر : ٨٥٠	مخبر : ٢٢٨
تزورها : ١٠٢٦	المسكر : ٤١٢	الحضر : ٢٨٢	قبر : ٩٤٩
عزور : ٩٤١	آمره : ٨٦٩	١٣١٦	الترامر : ١١١٠
١٢٨٠	سامر : ٩٤٥	فالحضر : ٤٥٤	فصائر : ٩١٥
الصور : ٤٥٠	١٠٦٤	محضر : ٤٦٣	١٤٠٢
والحصور : ٤٧٦	عابر : ١٣٤٨	١١٧٦	قتر : ١٣٤٥
قصورها : ٤٧٦	تعمر : ٣٩٤	ماطر : ٨٨٩	أكثر : ١١٥٤
مغصورها : ٨٥٢	قالفنر : ١٠٦٢	الخطر : ٦٩٦	المواجر : ٦١٧
مذعور : ٢٤١	فالحصر : ٧١٠	ناظر : ٩٨٤	والسواجر : ٩٨٢
قورها : ٦٢٥	لمصر : ١١٥٠	الأبامر : ٢٩٥	تخبر : ٦٧٤
١١٣٧	ظواهر : ١١٤٤	ساعره : ١١٢	شجر : ٨٩٢
مفقور : ١٢٤٨	انظواهر : ٣٦٢	عمرعمر : ١٢٧٧	منخر : ٢٩٦
أمورها : ١٠٤٥	المشهر : ١٨٤	الماسقر : ٧٤٣	أبادر : ٦٧٠
مأمور : ١٣٣٤	النهر : ٢١٤	قلاصافر : ١٦٢	الصواجر : ٧٢٩
مخور : ٢٢١	المنجاور : ١١٩٤	١٣٥٠	جدر : ٣٧١
معمور : ٥٩٩	والجابور : ٤٥٤	والأصافر : ١٢٦٩	صدر : ١٠٠٩
المتور : ١٠٣١	ودبور : ٥٨١	نوافر : ١٣٤٢	والصدر : ١٢٩٧
مغبور : ١٤٠٦	والدبور : ٥٤٩	الحفر : ٤٥٧	الجابذ : ٤٢٤
ببرها : ١٣٤٤	المبور : ١٠٠٧	سفر : ٥٩٥ ، ٤٥٤	مندر : ٧٤٨
وثبيرها : ٣١٠	القبور : ٥٦٣	قلاصفر : ٧٦٩	متندر : ١٣٧٥
مجببرها : ٥٠٨	مسجور : ٢٥٥	والضفر : ٢٨١	قالسرر : ٤٨١
الذبر : ١١٧٦	١٠٤٢	والضفر : ٢٨١	شر : ٢٦٤
تسير : ٣١١	الصخور : ١٢٨٤	يظفر : ٩٠٥	قازر : ١٠١٣
كسبر : ٩٨٩	دوروا : ٤٩٠	جعفر : ١١٧٣	ومحامروا : ٨٢٥
مسبر : ٩١٦	تدور : ١٠٨٨	قفر : ٩٨١ ، ٣٦٣	كاسر : ٣٣١
المسبر : ٩٤٨	خدوروا : ٤٧٧	الفر : ١٠٠٨	القواسر : ٤٦٦



مقصرا : ٧٩٥	الدياركا : ٧٣٨	السناركا : ١٢٨٩	حسيراها : ٣١٧
فمصصرا : ٢٤٩	أبره : ٣٢٨	الهجارا : ٩٩١	العشير : ٨١٩
فمصوصرا : ٩٤٦	البرابر : ١٦	دارا : ٤٧٩ ،	فخصيراها : ١٢٧ ،
لقيصرا : ٢٣٠	وثبره : ٣٣٥	١٣٦٤ ، ٥٣٢	٤٥٣
حضرا : ٣٥٢ ، ٩٨	تخيرا : ١٢١١	استدارا : ٥٧٠	قصير : ٢٦٥ ،
محضرا : ٢٣٣	بربرا : ٣٢٠	زراره : ٢٠٧	٦٠٥
أحضرا : ٦٩٤	صبرا : ١٢٣١	سرازا : ٧٩٥ ،	قصير : ٦٤٩
طارطرا : ٣٠٠ ،	أغبرا : ٦٩٩	٧٩٦	قطير : ١٠٣٦
٨٨٩	أكبرا : ٥٦٩	صرازا : ١٣٥٧	ويستطير : ٩٤٣ ،
أمطرا : ٨٠٢	أبترا : ٧٤٥	ضرازا : ٨٣٥	٩٤٤
منظرا : ٤٧٤ ،	الثرى : ٣٦٣ ،	غزارا : ١٢٩٣	مستطير : ٢٨٥
١٤٠٥	٧١٦	الزارا : ٥٣٦	مطيرها : ٨٨٥
فمرعرا : ٩٠٢ ،	كاثره : ١١٠٩	نزارا : ٧٥٣ ،	عير : ٨٥٧
٩٣٣	فعترا : ٩٢١	٧٨٦	عيرها : ٩٧٤ ،
مسرا : ٨٨٩	وعترا : ٣٠٩	سازا : ٩١٢ ،	١٣٥٤
أوعرا : ١٢٩٠	عجرا : ٣٦٢ ،	١٠١٣	تفير : ٢٢٥
أوعرا : ٩٨٦	١١٨٩	النسارا : ٣٠٧ ،	وحفير : ١٠٠٧ ،
الحقرا : ٤٥٧	شمنجره : ٢٠٤	قصارا : ٤٤٨ ،	١٣٧٧
فأسفرا : ١١٤	هجر : ١٣٤٦	١٠٧٥	الشفير : ٤٤٠
فالأصفرا : ١٦٣	وأكدرا : ١١٥٠	حضارها : ١٢٩٩	فالشفير : ٥٦٩
المضفرا : ٦٣٩	جؤذرا : ٥٥٨	قنطارا : ١٢٩٦	ووقير : ١٣٨٢
أعفرا : ١٧٦ ،	أعدرا : ٦٦٦	الجفارا : ٣٨٥ ،	وقيرها : ١٩٥
١٧٢ ، ٤٦٣ ،	شرا : ١١٧٧	٤٤٣	تفكير : ٥١٥
١٠٥٠ ، ٣١٨	حزره : ٣٣٥	أنقارا : ٣١٨ ،	وحير : ٤٠٤
وجعفرا : ٦٩٠	وشيزرا : ٤٦٦ ،	٣٧٠	نيرها : ١٣٤١
مزعفرا : ٤٦٦	٨١٨	عقارا : ٧٢٨	الزنان : ٧٠٣
مقفرا : ٣٨٩	مدسرا : ١٠٥٩	جمارا : ٨٠١	وتنيرها : ١٤٩
القرى : ٣٣٧ ،	تحسرا : ١٠٣٥	السمارا : ١٥٧ ،	فالموير : ٤٥٨
١٣٧١	بأعسرا : ١٢٨٦	٣٤٤	المطير : ١٠٩٤ ،
باقره : ٥١٨	دوسرا : ٥٦٢	قارا : ١٠٩٤	١٣٦٤
بعبقرا : ٩١٧	وميسرا : ٢٣٩	نارا : ٤٣٢	تفير : ٩٩٩
المشقرا : ٥٠٦ ،	أفسرا : ٩٧٠	جهارا : ٥١٨	مقير : ١٢٦٢
١٢٣٣	وأحصرا : ١١٢١	دوارا : ٥٦٠	أراه : ٦٣١
كرا كرا : ١١١٥	قصرا : ١٥٣	كوارا : ٥٧٠	خالجرازا : ٣٧٣
الدسكروه : ٤٤٤			

٥٦٧: بوار	١٣٤٩: فهارها	٣٩٨: لبركا	٢٦٠: أنكركا
٤٨٦: ديارها	٧٤٨، ٣٨٠: جزار	٧٢٦: غديرا	٩٩٦: تنكرا
٢٢٢: وتسيارى	٢١: نزار	الذيرا: ٥٤١ ،	٣٣١: منكرا
٣٨٣: أعيار	٩١٨: اليار	٨٢٤	أثمرا: ٦٦١، ٢٩
٤٠: سيار	٩٤٤: عشار	٧٣٨: وحفيرا	١١١٢
٥١٩: جابر	٣١٥: تمشار	١١٦٠: الأميرا	٨١٥: أحرا
الذابر: ٤٧٤ ،	١٠٩٠: إقصار	١٣٧٢: حمرا	١٣٢٢: ومصرأ
٧٤٤	٤٢٤: بالقطار	٩٨٢: العويرا	٦٨٤: غمرا
٨٢١: بصابر	مطار: ٣٣٨ ،	السراثر: ٧٣٠	فالفمرا: ٧٨٧
معبر: ١٢٤٣	١٢٣٧	المشار: ٣٣٤	والفمرا: ٢٣٦
٣٣٣: خبىرى	٣١٤: تمارها	١٣٦٣: الطائر	٨١٦: شمرا
٩٥: دير	بمستعار: ٣٠	١٣١٩: النقاثر	٣٣١: تيمرا
٧٦٨: الصبر	والإمطار: ١١٨٣	المكائر: ٩٥٩	زيمرا: ٢٧٥
اصبر: ٨١	بالمغار: ٩٩٦	وصوهر: ٣٣٩ -	وظاهرا: ٣٩٤
٩٦٤: واصبرى	٣٦٣: جفار	جبار: ١٤٠٠	بأبهرأ: ١٠٢
٥٤٩: غير	٨٤١: أحفار	٨٢٤: صيار	شهرأ: ٥٤٢
٩٦٥: قبرى	١٧٩: أصفار	الكبار: ٤٠، ٣١	٩١١: أشهرأ
٣١٠: تقبر	١٠٤: غفار	لوبار: ١٣٦٧	١٣٨٠: ظهرا
٧٣٥: والكبير	البقار: ٢٦٣ ،	الترثار: ٣٣٨ ،	مظهرا: ١٨٤
الهبر: ١٠٧	١٢٨٨	٤٥٤	زبورأ: ٢٧٩
الدوابر: ٩١٨١	بالبكار: ٦٣١	حجار: ٤ ، ٤	القبورا: ٩١٥
٢٢٠: ياتر	ادكارى: ٣٩٤	أحجار: ١٧١	زورا: ٢٥٠
٩٤: الأباتر	الأذكار: ١٠٠٣	بحار: ٢٢٨	صورها: ٦٠١
٦٦٨: النواتر	تشار: ٩١٦ ،	بحارها: ٥٥٤	القصورأ: ٥٦٤
١٠٧: العواتر	١٠٠١	صحار: ٣١	غضورا: ٩٩٩ ،
٢٦١: الأقتر	حار: ٥٢٥	فصحار: ٨٢٥	١٠٠٠
١٢٢١: دائر	طيار: ٨٩٤	دار: ٨٦٢، ٤٦٩	لفضورا: ٧٧٣
٢٤٧: مكائر	إمار: ١٩٠	الدار: ٧٦٨، ١١٩	مكورأ: ١١٤٤
٢٢٦: يثر	نمار: ١٣٣٤	بدار: ٦٣٥	شهورأ: ٤٥٩
٩٢١: عتر	نار: ٣٩٩	غدار: ٣٢٩، ٩٧	الكنهورأ: ٩٢٧
١٣٦٨: حاجر	النار: ١١٥٤	حرار: ٤٣٢	غورا: ٢١٧
٤١٦: بالحاجر	بنهار: ٥٢٤	سرا: ٥٤٧	قفورا: ٩٢٨
٢٠٧: وساجر	بوار: ٣٩٧	بالفرار: ١٣٦٦	السورا: ١٣٤
٤٧٠: المناجر	دوار: ٥٦٧	الأمرا: ٩٢٥	فثورأ: ٥٥٩

٤٤٦ : تجورى	العائير : ٤٦٨ ،	البشير : ٢٥٢	المواجير : ٤٧٣
٤٥٨ : مفرور	٩١٣	كبشتر : ٤٥٧	بالمواجير : ٧٦٤
٢٣ : بشمير زور	المواقر : ١٢٥٧	الأجشتر : ١٠٣٩	الشواجير : ٣٤١
١٢٢٩ : كالمطور	عيفر : ٤٣٣، ٣٠١	عشر : ٩٤٤	شجر : ٣٣٧
١٣٩٥ : اليستور	فقر : ٧٣١	خناصر : ٥١١	مفجر : ١٠٢١
٥١٤ : خنور	باكر : ٦٤٨، ٤٢٣	بصرى : ١٩٨	الحجر : ٢٧٠ ،
٥١١٧ : وجهور	السكر اكر : ١٢١٣	معصر : ٩٤٦	١٣٩١
١٠٢٣ : مشهور	بالسكر اكر : ١١٦٦	قصره : ١٣٥٦	والشجر : ٧٨٢
٢١٥ : لير	ذكر : ٨٠١	بالتصر : ٨٦٤	والهجر : ٢٥٨
١٠١١ : ثيم	الذكار : ١٠٧٤	فأبصر : ١٥٩	قالوجر : ١١٠١
٧٦٤ : السواجير	ذكرى : ١١٥١	حاضر : ٩٩٧، ٢٢٥	النحر : ١٠٥٥
٥١٧ : والسدير	تذكرى : ٩٣٦	ومحضره : ١١٢٣	النحر : ٦٣٦ ،
٨٧١ : والغدير	وكر : ٨٧٤	الحضر : ٧٦٣، ٤٥٤	٨٢٩
٩٧٧ : مدير	فالامر : ٦٤١	بالحضر : ٤٥٣	بالصخر : ٩٦٧
١٣٦٢	حامر : ٤١٨	الحضر : ٤٥٣	صادر : ٤٣ ،
٧٣٧ : السربير	وسامر : ٤٥٢	الماطر : ٩٤	٨٢١، ٤٥٩
١٢٣٩ : الذمير	العامر : ٩٤	المواطر : ١٣٣ ،	بقادر : ٧٣٢
٨١٢ : هريرى	الحمر : ٨٠٠	١٠٣٥	الأكادر : ١٨٤
٨٧٤ : الكسير	مجر : ١١٦٨	المطر : ٥٨٨	الجدر : ٣٧١
٦٣٠ : صير	المرص : ١٢١٦	ناظر : ٦٦٩	والسدر : ١٣٠١
٨٦٢ : البصير	الدمر : ١٢٦٥	المناطر : ٧٦٣	قدرى : ٨١٥
٦١٥ : القصير	الضمير : ١٣٩٧	عمرع : ٩٣٢	الكندر : ٣٤٢
٧٣٠ : والبير	عمر و : ٩٨٠	شعر : ٨٣٠	المنذر : ٣٢٧
٨٤ : السعير	بالمر : ١٠٩١	فالوعر : ١٢٧٦	وجر : ٢١٦
٥٣٤ : المواقير	التمر : ١٠٠٣	بمر : ١٣٩٦	الأزر : ٩٣٨
١٣٢٣ : تقير	فالنمر : ٧٤٢	الناقر : ٧٩٣	حازر : ١٢٢٤
١١٤٦ : كير	المجاهر : ١١٨٩	المواقر : ٤٧٣	والقزر : ٧٦٣
٣٥٩ : ونمير	وشامر : ٨٥٥	بشفر : ٦٥٠	نزر : ١٢٤٦
١٦٨ : دار	القواهر : ٥٥٥	الجفر : ١٣٦٠	خنزر : ٥٥٦، ٥٣٤
٤٢٧ : الحير	الدهر : ١٠٧٤ ،	حفره : ٣٨٦	المجاسير : ٦٤٤
١٣٨١ : الستر	٩١٨٩	السفر : ٨٠٥	النسر : ١٣٠٨ ،
٨٠١ : نثر	مسهر : ١٠٣٨	فاظفر : ٨١٦	١٣٨٦
٥٠١ : وهجر	الفهر : ١١٠٠	الجفر : ١٢٠	يسر : ١٣٩٥
١١٧١ : والهجر	حجور : ٤٢٧	قراقر : ١٠٥٩	بالتواشتر : ١٣٣٨
		فقراقر : ١٠٥٩	

لناس : ٢٣٥	أقمسا : ١٠٨٤	تغير : ٢٣٦	يسحر : ١٠٨٨
ش	فألما : ١٨٧	ز	آخر : ٨٣٣
قرش : ٢٧٠	فراكا : ٩٤٤	رائز : ٤٦٧	جدر : ٣٧٢، ١٣٢٢
وبش : ١٤٣	مخالسا : ١٠٧١	حزائز : ٩٢١	جوذر : ١٩٨
ص	الأحاسا : ٣٠٤	فعالز : ٩١٤	ينر : ٧٢٥
عجس : ١٩٩	خسا : ٦٦٣، ٥٤٣	تورز : ٣٢٤	السرر : ٧٣٣
ونقصص : ٤١٥	ومسى : ٨٩٠	مبارز : ١٣٩٩	الفرز : ١١٣ ، ١٣٥٢
قلاصها : ٥٢٧	الأوانسا : ١٣٥٦	س	سر : ١٣٩٥
قياسا : ١١٠٦	كوانسا : ٩٦٨	عجس : ٨٢٥	فيسر : ٥٠٥
وعرما : ٢٢٠	الكوانسا : ٣١	المجيس : ١٢٦٥	عشر : ٩٠١
ونصافصا : ٩٣٢	مكيسا : ١١٩٩ ، ١٢٩٠	يحيسوا : ١٠٧١	مضر : ١٢١١
ومقرنصا : ٤٣٢	الرايس : ٨٦٥	الأكارس : ٩٢٢	قطر : ١٠٨٢ ، ١٠٨٣
القيصا : ٧٤٧	وأضراس : ٢٩٣	الفوارس : ١٠٣١	والطر : ٦٩٨
الأبوايس : ١٢٢	المهراس : ١٢٧٤	الأواعس : ٩٧٣	النعر : ٧٨٤
اللمصوس : ١٠٠٤	وشماسه : ٥٩٠	الدعس : ١١٨	غبر : ٦٢٨
القيص : ١١٧٧	عمواس : ٩٧١	فألصن : ١٠٠٩	الأعمر : ٣٥٠ ، ٧٣٣
قفوس : ١٠٨٧	موجس : ٧٩٠	فرا كس : ٧٦ ، ٣٨٠	زعم : ٦٩٩
ض	قدس : ١١٠٠	الأمالس : ٥٣٢	صفر : ١٠١٩
عوارض : ٨٥٨ ، ١٠٩٥	الفوارس : ٥١٨	أقامس : ٥٤٦	عفر : ٣٩٢
المراس : ١٣٣٧	حرس : ٤٣٨	قابوس : ٢٨٤	البقر : ٣٨٦
حراس : ٤٣٣	الفرس : ٤٢٠	خلايس : ٤٦ ، ٤٥٥	عقر : ٩١٧
الأناوس : ٢٠٥	بالتقس : ٤٢٠	الكداديس : ٢٥٣	بواكر : ١٢٨٨
الأرض : ١١٠٢	فرا كس : ٦١٥	الدهاريس : ١٣٠٤	ثشكر : ١٣٧٣
بعض : ٧٧	فاجلس : ١١	صبيس : ٦٩٢	حكر : ١٣٥٥
المروض : ١٧٠١٣	والخلس : ٥٠٧	القناعيس : ١١١٢	أصم : ١٩٢
نموس : ٧٦٢	أمسى : ١٠٩٢	الأنقاسا : ١٢١٤	المزمر : ٧٥٦
النحيص : ٨٤١	تمسى : ١١٦٤	مثناسا : ٦٠٦	معتسر : ١٥٥
لليريس : ٢٣٣	دروس : ٨٢٠	فداحسا : ٥٣٢	شم : ٨٠٨
	خندريس : ٦٠٠	حادسا : ٤٢٤	المر : ٩٦٧
	الفراطيس : ١١٩٤	وقادسا : ٣٥٣	تير : ١٤٠٦
	بالتوايس : ٩٦ ، ٥٧٢		الطير : ٩٨٥
	أنيس : ٣٢٨		

مربمًا : ٢٩٩	ومستمع : ٣٧٤ ،	فالقوارع : ٢١٦	وحسن : ٤٦٩ ،
إصمبا : ٦٩٧	١٠٤٧	جرع : ٩٢	٩٣٩
فتمتبا : ١٠٦١	الجمع : ٨٢٢	فالجرع : ٢٠٩	ط
ورجبا : ٦٤٤	أجمع : ٧٧٥	تزرع : ٢٧٧	انتقانا : ٧٧٩
النغما : ٧٣٠٦٤	يجمع : ١٢٩٣	مصرع : ١٠٢١	باسطا : ١٢٦٠
أجدعا : ٣٧٤	تدمع : ١٢٥٣	أفرع : ١٨٠	أراط : ١١٥٨
وادرعا : ٧٧٨	رمع : ٦٨١	تفرع : ١٢٣١	لعاط : ١١٥٨
مدرعا : ٧٢٢	نلمع : ٢٥٠	نوازع : ٢٩٨	كالقطاط : ١٢٣٨
ذرعًا : ٨١٩	المصانع : ٣٢٢ ،	يجزع : ١١٦٥ ،	القطاط : ١١٢
تضرعا : ٣١٣	١١٨١	١٢٩٢	والفرط : ٢٩٣
صرعى : ١٢٥٠	كانع : ٧٠٤	ونفرع : ٧٩٤	يعضوط : ١٢٩٠
مصرعا : ٥٣٥	سقع : ١٣٠٠	مفرع : ٥٦٧	مخلوط : ١١٩٧
أضرعا : ١٢٩١	القمع : ٦٢	الززع : ٦١٦ ،	بالحيوط : ٤٢
وأقرعا : ٤٢٢	تمنعو : ٢٥٠	١١٧٨	ع
١٣٢٩	متوع : ٢٥٠	يتخشم : ١٢٠	الروائح : ١٧٨
بوزعا : ٣١٠ ، ٢٨٤	خضوع : ٧٨٠	يتقصم : ٧٠٩	روائمه : ٤٧٦
صمصا : ١٣٥ ،	مضوع : ٥٢٦	التدافع : ١٨٥	ساعها : ١١٠٢
٣١٨	فوضوع : ٣٩٢	الدوافع : ١٤٤	فتناع : ١٣١٤
لتضمضا : ٦٠٩ ،	صنوعها : ١١٤١	يافع : ٤٨٢	ومرايع : ١٢٣ ،
٩٣٦	فتبايع : ١٢٩٣	وضائع : ٩٨٨	١٢٨٤
الدواما : ١٤١	تبيعها : ١١٩٢	ينفع : ١٢١٢	وتربوا : ٨٣١
فارتفعا : ٦٢٣ ،	تدبع : ١٢٢٥	القفاقع : ١٠٨٥	أربيع : ١١٥٧
١١٢٣	يربع : ٣٢٧	وناقع : ٣٥٨	مرتع : ٩٧٩
فضلفعا : ٧٧٥ ،	شبع : ٣٩٤	بلقع : ١١٣ ، ١١٥٧	فاجع : ٤٢٥
١٠٦٩	ووشيع : ٥٤٤	١٢٠٠	فالنضواجع : ٦٢٧
أصقعا : ٣٣٤	نسطيعها : ٥٢٦	ظالع : ١٢٣٠	مرنجم : ١٢٩٢
باقعا : ١٢٤٨	وقيع : ٨٢١	الطوالع : ١٠٠٤	انتجدوا : ١٠١٢
فأنلعا : ١٣١٦	موبع : ٧٦٤	الأسلع : ١٨٠	أجدع : ١٠٧٢
للمعا : ٣٠٤ ،	الثانما : ١٣١٤	الأصلع : ١٩١	الأجدع : ٦٢٠
١١٥٧	الرباعا : ١٢٩٢	الأضلع : ٨٣٢	تورع : ٢٤٢ ، ١٠٠٥
مما : ٢٧ ، ٢٨٠	سراعًا : ١٣٤	وللمع : ١١٥٧	
فأسما : ٢٨٦	قاعًا : ٨٦٥		
ومسما : ١١٩٦			

والمصنف: ١١٣٣	المقازف: ١٢٢	القمامع: ١٠٨٥	الشوعا: ٥٤٤
١٢٧٣	المبارف: ٤٤١	والنقم: ١٣٢٢	الوقوعا: ٧٩٤
التفتيف: ٩٩٣	الزخارف: ١٠٠٢	موقع: ١٠٢٥	صدىبا: ١١٦٧
كديافا: ٢٦٣	عارف: ٢٧٤	متالع: ٣٣٣	وضيما: ٩٦٣
واتصافا: ١٢٨٤	تخرق: ١٢١٠	يتطلع: ١١٠٠	أطيميا: ٣٦٨
صوافا: ١٣٨٠	الزخرف: ٣٧٢	فالمصانع: ١٠٧٣	مليما: ١٢٦١
صرفا: ٧٤١	تدرف: ١٤٩, ٩	الضجوع: ٧٩٥, ٨٥٧	مشيما: ٢٨٠
والعرفا: ٩٣٣	عرفوا: ١٣١٦	قلوع: ١١٢٧	البدائع: ٢٣٣, ١٣٢٢
خصفا: ١٧٠	سرف: ٧٣٦	دموعي: ٨٢٩	الوقائع: ٨١٢
عطفا: ١٣١٧	مشرف: ٢٥٥	زموغ: ٩٨٢	الأرباع: ٦٥١
الحنفا: ٧٥٢	انصرفوا: ٧٣٢	التبيع: ٧٩٦	المتاع: ٤٤٨
زحوقا: ١٠١١	تطرف: ٢٨١	الرجيع: ٦٤٢	قاع: ١١٢٢
الفريفا: ٩٩٥	تعرف: ١٧١	كالرجيع: ١٣١٢	الرداع: ٦٤٨
خايقا: ١٦٨	فالعرف: ١٢٧	سريع: ٥٠٥	الوداع: ١٣٧٣
والنيفا: ٩٦٨	والموازف: ٣٢٠	مربع: ١٠٢٨	براع: ٨١٧
بخائيف: ١٨٢	تتعسف: ٧٧٨	البقيع: ٨٨١	وأفامى: ١٠٤٤
الطارائف: ٨٨٩	أعسف: ٨٠٧	منيع: ١٣٦٥	القاع: ٦٧٦
وراف: ١٣٧٦	ويصف: ٣١٣	المضطجع: ٣٢٣	لقاع: ١١٦٠
العزاف: ٩٤٠	القصف: ٥٦٦	بالفرع: ١٠٢٠	ناع: ١١٢٢
جفاف: ٣٨٦	ترعف: ٢٨٧	اليقع: ٢١٥	أربع: ١١٨٣
١١٤٩	شعموا: ١١٠٧	نغ	وسريع: ٨٨١
كهاف: ٤٨٦	ينتقف: ٩٥٠	الوالغ: ١٠٥٠	للعرائع: ١٢٤١
تشتق: ٩٢٩	مأف: ١١٥٩	اليربع: ١٣٩٣	عمرع: ١١٧٩
الموجف: ١١٧٨	آلف: ٦٨٩	ف	الضفادع: ٩١٩
سرف: ٧٣٦	محالف: ٨٦٧	صحائف: ٨٠٠	بدعه: ٦٧٥
مشرف: ١١٠٠	فالمخالف: ٢٤٤	تجف: ٣٣٩	وفارغ: ١٠١٣
بالعرف: ٧٤١	مخلف: ١١٨٢	ترجف: ٦٧٢	فالشرع: ٧٩٢
تقاصف: ٩٠٩٧	مخلف: ١١٨	قواحف: ١٢١٠	تضرع: ٣١٣
وأسقف: ١٤٩	أكاف: ٢٦٤	١٢٣٨	للمزهرع: ٧١٠
قف: ٥٩٨	المصنف: ١٣٧٦	صحف: ١٣٦٦	المنزع: ١٣٦٤
حائف: ٦٢٤	يتكنف: ٦٢٥	اللعف: ٧١٢	وتيشم: ٧٤١
تنوف: ٢١٠	وجنيف: ٣٣٤		موضع: ٤٩٨
الفريف: ٩٩٥	خليف: ٦٣٨		أسفم: ١١٦٣

مشرق : ٩٦٦	رتقا : ١١٦٧	أبلق : ٩٨	ضعيف : ٣٨٢ ،
بالمشرق : ١٢٣١	الخرنقا : ٤٩٤	تخلق : ١١٩٠	٤٩٩
مطرق : ١٢٤٠	المعلوقا : ١٢٢٩	وتطلق : ١٢٤٣	أعراف : ١٧٠
فطرق : ١٢٣٩	الزندقا : ٣١٨	العلاق : ٨١٥	بالمراشف : ٥٧٩
بملاق : ١٠٢٤	علائق : ٨٠٣	المنطاق : ١٠١٧	ق
الجوسق : ٧٨٥	والطباق : ١٦	سملق : ٦٧٢	طرائث : ١١٨٢
العاشق : ٥٧٧	يراق : ٣٦٠ ،	أحمق : ١٢٢١ ،	ونفاق : ٩٧٩
مرشق : ٨٢٠	٩٨٥ ، ٥٧٨	١٣٠٠	البراق : ٣٤٠
دمشق : ٤٢٨	فالوراق : ١٣٧٦	بخافقه : ٧٢٩	أنفاق : ٥٦٤
وناعق : ٣٤٤	خرافق : ٨٧٢	محنق : ٦٧٩	الأسلاق : ١٢٨٨
المراقق : ١٣٧٩	فأفاق : ١٧٥	فالجورنق : ٤٤٣	حابق : ٥٣٤ ،
مخفق : ١١٩٦	دفاق : ٥٥٣	والجورنق : ٧٧٢	١٣٠٧
بالعلاق : ٢٧٧	أخلاق : ٤٧٦	وتسفق : ٣١٤	وأعتقوا : ١٢٦٠
الأبلق : ٣٢٧	النفاق : ١٠٣٧	ترهق : ١٢٥	بمفق : ١١٧٩
العلاق : ١٠٩٥	أرواق : ٦٨٠	وثيق : ٨١٠	يدق : ٦٨٧
عخاق : ١٨١	السوابق : ٢٢١	حديق : ٦٢٩	وأبارقه : ١١٦٢
الخوائق : ٦٩	الخربق : ٤٩٥	طربق : ١٣٥١	ومشارقه : ١٢٣٢
والجورنق : ٧٥٧	القربق : ٦٦٨ ،	طريقهها : ١٥٨	يوارقه : ٢٤٩
ومشقق : ٤٠١	١٠٦٠	ضيق : ٨٩١	يرق : ٤٣٤
ورقوق : ٣٦٩	فلقق : ١٠٩٩	حقيق : ٨٩٠	البرق : ٥٢٨
القيذوق : ١١٠٤	للمسقى : ٢٢٤	عميق : ٢٨٣ ،	فالخرق : ١٢٠٥
سوقها : ٤٠٣	الأصاديق : ٨٠٣	٦٣٢	وتسرق : ٧٣٤
المسوق : ١٠٨٨	بأخندق : ١٠٦٩	الأنساقا : ٧١٤	طرق : ١١٥٧
بفوق : ٥٥٠	ماذق : ١١٧٥	العلاقة : ٤٠٦	يطرق : ٤٠٢
الزندق : ١٠٨٠	وبارق : ٩٢٧	طريقه : ٨١	غرق : ٦٠٨
الطريق : ٢٠٦	الأزارق : ٤٩٤	صدقا : ٩٢١	محرزق : ٤٨٥
الشفيق : ٣٧٧	وسارق : ١٠٧٨	الودقا : ١١٥٨	المطقق : ١٠٣٧
الشفيق : ٨٠٦	المفارق : ٩٥٠	طارقه : ٩٤ ،	مئيق : ١٢٦٣ ،
العقيق : ٩٥٢ ،	التمارق : ٧٠	١٣٢٩	١٤٠٥
١٢٣٢	يرق : ١٠٢٦	فدسرقا : ١٢٢٥	مراققه : ٩٢٦
الجائيق : ٥٩٨	ميرق : ٨٢١	حزقا : ١٢٦	صفقه : ١٣١٨
نبيق : ٥٤٩	المحرق : ١٢٠٢	أخلقا : ١٠٦٧	

١٢٢٨ : منزل	٦٨١ : وابئله	١٠٢٢ : فرك	٩٢٣ : تتطلق
١٠٦٢ : المباسل	١١١ : القوايل	٣٧ : لك	ك
٦٧١ : فالماسل	٤٠١ ، ٣٥٦	ل	٢٥٣ : ركانك
٥٦٣ : يقسل	٥١٤ : والجيل	١١١٦ : القبائل	٢٧٤ : الروانك
٧٩٦ : فالوشل	٤٢١ ، ٤٤٣	٢٠٧ : وقبائله	١٢٨٠ : الهوانك
٦٧٥ : وناصله	١٠٦٩	١١٥١ : حائل	٤٠٧ : فدك
٢٩٨ : القياطل	٦٠٩ : فالذبل	٦٧٥ : وحائله	١٠٠٠ : مشارك
٢١٤ : غياطله	٧٨٦ : فيذبل	١٩٣ : سائل	٢٥٥ : البرك
٥٤٦ : البطل	١٣٩٢ : وينذبل	٤٠٦ : متضائل	١٢٨١
٢٩٦ : فاعله	٤٢٤ : قبل	١٢٦٦ : فالسائل	٦٤٠ : مشترك
٩١٧ : ويستعلوا	٣٧٥ ، ١٢٥ : قائله	١٣٢٨	معتك : ١٥٠
٩٨١ : يشتمل	٧٧٩ ، ٦٢٣	١٣٣٦ : سلائله	التسرك : ١١١
٢٤١ : آسانله	١٠٣ : السكوانل	١٢٣٨ : ثمانله	والحسك : ٧٧٢
١٧٧ : المطافل	٩٦٨ : انقتل	٧٧٤ : وجائله	ركك : ٢٦١
٣٥٧ : ونوافل	٢٨١ : انقتل	١٠٣٦ : فالخائل	١٠٣٣
١١٦ : مجفل	١٢٩١ : ونبتل	٦٠٨ : شمائله	والدهالك : ٥٥٩
١٠٨١ : حفل	٦٩٠ : وموانل	٧٨٥ : أوائله	الدوانك : ١٣٧١
٨٣١ : مقفل	٣١٤ : فالتجل	٨٧٦ : الحيال	بذاكا : ٩٢١٧
٤٩٧ : وعافل	٦٨٧ : رجل	١٠٥ : أنال	عراكا : ٧٧٥
٤٤٥ : فمافله	١٠٣٢ : فالرجل	١٠٠٢ : أنالها	والسكاكا : ١١٦٢
٦٥٢	١٣٣٤	سجائلها : ٣٣٧	بكي : ١٠٣٣ ، ٢٦١
١٧٨ : تعقل	١٣٠٠ : النجل	١١٠٢ : واعتدالها	التسكا : ٧٢٤
١٧٥ : فأناكله	١٤١ : فأنجبل	٧٣٨ : وضالها	سكا : ٧٨٣
١٥١ : موكل	١٩٨	١٢٩٩	دونسكا : ٨٩٩
٩٤٥ : خلل	١٩٩ : الماحل	٩٢٨ : ظلالمها	بمجدونسكا : ٤١٦
٧٩١ : يصل	٣٣٤ : فداخله	١٢٠٤	بالسنايك : ٢٤٨
٧٤٧ : يطل	٤٤٦ ، ٣٨٠ : نخل	٢١٩ : جالها	بوانك : ٨٧
٣٢٧ : يمل	١٧٦ : ومجادله	الزوال : ٩٠٥	فالذكادك : ٥٥٤
٩٦٢ : مخلوه	١٠٣٠ : خردله	١٧٨ : ونوالها	١٢٥٢ ، ٥٥٥
٢١٢ : مخلوه	١٠٨ : منازله	٣٩١ : أميالها	المبارك : ١٠٩٨
١٢٣٤ : فالمشل	١١١	٩٧ : القابل	العبرك : ٢٨٠
٢٩٢ : المتامل	١٣٩١ : معتزل	٤٦٦ : بلابل	النيزك : ٣٩٨
٩٧٣ : الأرامل	٩٠٢٥ : عزل	٥٤٦ : قنابله	للدهوانك : ٥٦٠
١٠٦٩ : أنامله			



مسيله : ٥٧٧	بجلا : ١٠١٧	تزابله : ١١٨	الموامل : ١٠٩٨
فبلا : ١٢٧٣	١٣٧٠	٩٦٣	النمل : ٥٥٠
سنيله : ٧٢٥	خاله : ١١٠٨	السايل : ٩١٦	أجل : ١٢٩٤
٧٥٩	الهدالا : ١١٢١	مسابله : ٢٧٧	١٣٦٣
ومبلا : ٣٥٢	بداها : ١٢٢٣	٩٦٩ ، ٣٥٨	ذلمل : ٩٥٢
مانلا : ٧١٤	فصاها : ٢٤٨	المطابيل : ١٧٠	وحرمل : ٧٤٤
ملا : ٣٢٢	فصاها : ٣٥٦	الزنجبيل : ٢٠	ففتحاولا : ١٢٤١
والمأجلا : ١٣٨٢	فصاها : ٣٤٠	سبيل : ٥٨٩	مهمل : ٥٣١
ببجلا : ٢٤٦	الأوعالا : ٧٢٦	٨٦٨	وأجهل : ٩٨٥
مبجلا : ١٢٤٥	٩٦٦	السبيل : ١٣١٩	وأسهل : ٢٩٢
وجلا : ١١٤٠	الأغالا : ١٢٣	ببببيل : ٦٣٤	فالأجاول : ١٠٣٤
فانسعلا : ٧٢٠	فنتلاها : ٣٠٣	فبببببها : ٢٥٤	فأجاوله : ٧٥٠
نخلا : ١٣٠٣	واحتلاها : ٥٦١	ورعبيل : ٥٥٥	الأطاون : ٦٧٤
جادلا : ٥٤٧	مخلا : ١٠٠٢	الفبيل : ١٢٤٨	المتطاول : ٦٢٢
اعتدلا : ٧٣٠	الخلا : ٢٤٧	وقبيل : ٩٢٦	٦٨١
الأعرله : ٨٨٠	١٠٨٦ ، ٩٨٢	وجلبل : ٣٧٠	وسحول : ٦٨٨
تزلا : ٥٥١	دللا : ٥٣٦	وحلبيل : ١٠١٥	ببببول : ١١٩٥
والمزلا : ٢٨٤	أذلاها : ١١٩٤	١٣٥١	نسول : ٢٠٠
فالماسلا : ١٢٤٧	شلا : ١٧٠	التذليل : ٢٤٥	أطول : ١١٨٥
الصلاصلا : ١٤٠٧	الصلا : ١١٤٩	عبلل : ٤٢٨	الوعول : ١٢٨٩
حتظلا : ٥٢٠	واحتاها : ٧٧٧	فالمزامل : ٧٥٩	غول : ١١٤٢
فاعله : ١٧٤	نملا : ١٦	١٢٣١ ، ٩٤٠	طلول : ١٣٥
المنعلا : ٨١٥	وجالا : ٣٩٤	١١٩٣	طاولها : ١٣٤٩
فزغله : ٧٢٤	فزمالها : ٦٨٢	نمبل : ٢٥٦	فنبول : ١٣٤
جبفلا : ١١٤٠	النملا : ٦٧٩	طوبل : ٥٧١	أمول : ١٩٦
بببببلا : ٣٨٧	٧١٣	أطوبل : ٨١٠	حول : ٣٥٣
صقلا : ٥٠٣	نمهاها : ٧٦	عوبل : ٦٤٥	١٢٧٨
عقلا : ٣١٠	أوالا : ٢٠٨	الجبائل : ٧٣١	الحول : ١٣٦٥
ومشاكلا : ٩٧٣٠	أزوالا : ٩٧٠	شبايلا : ٢٣٣	الشمول : ١٢٥٠
طللا : ٤٠٥	أشواها : ١٢٢٨	١٠٦٨	سهولها : ١١٥٣
عله : ٥٢	الجبلا : ٣٢	نانلا : ٥٦	المحول : ٩٣٣
وأنامله : ١٤٣	جبيله : ٣٦٦	الجبالا : ٦١٣	والمعول : ٢٥٢
حرملة : ٦٣٥	ببببلا : ١٢٤٥	الذببالا : ١١٥٧	الحببول : ٩٦٨
وأشملا : ١٢٩٥	مسبلا : ١٣٣٠	قبالا : ٢٧٥	ذببول : ٩٣٤

المطابيل: ١١٠١	غال: ١٣٥٩	الأمثال: ١٩٠	الجهلا: ٤٠٥
الأعابيل: ٢٢٧	فالقفال: ١٠٨٦	آجال: ١٠٣٢	مثولا: ٤١٩
المضابيل: ٩٣٤	القالى: ٤٦٤	سنيجال: ٧٦٠	المحولا: ١١٧٦
١١٩٨	رقال: ٤٩٤	حال: ٨٧٢	طولا: ٧٥٤
القوابيل: ٣٠٩	حلال: ٥٥٧	الأوحوال: ٤٢٣	وعولا: ٧٧٤
قطربيل: ١٠٨٣	١٠٨٠	طحوال: ٨٨٨	حلولاً: ٨١٧، ١٩٠
الحبل: ٤٢١	فالجلال: ٣٠٥	خال: ٤٨٤	٨٧١
ويزبل: ٦١٤	طلال: ٨٩٢	بالسحال: ٢٢٠	الطلولا: ٧٨٧
مسبل: ٣٤٢	أطلال: ٩٥٦	١٠٠٥، ٧٢٧	شولا: ٨٣١
الوبل: ٢٦٣	أملا: ٥٢٠	أيدان: ٣٩٩	تعولا: ٦٢٥
مقاتل: ١٠٩	مالى: ٥١٨	أورال: ٢٠٥	أصيلا: ١١٢٩
التياتل: ٣٥١	الجمال: ٤٩٤	١٣٩٢، ٢١١	شبيلا: ٨٠٩
يحتل: ٧٥٠	٨٢١	فزال: ٩٩٦	طويلا: ٢٠٠
فثيتل: ٣٥١	الرمال: ٥٥٩	خصال: ٢١٩	٢٧٨
الأئبل: ١٠٧	شمال: ٢٧٢	أعصال: ٧٨٨	حفيلا: ٤٦٠
كالإجل: ٤٠٤	الشمال: ٥٦٨	والضال: ٣٠٩	سويلا: ٧٥٧
أجبل: ٣٦	بشمال: ١٧٤	الأبطلال: ٤٧٢	حائل: ١٢٧، ٢٠٠
راجل: ٤٣٦	أوال: ٢٠٨	١٤ ٦	٤١٥، ٤١٤
بمنجل: ٩٢١	١٠٨٠	مطال: ٤٨٤	الناائل: ١١٠٨
والرجل: ٧٥٤	بوالى: ٤٣٩	بالمطال: ٣٩٨	١٢٨٣
جلجل: ٣٨٩	توالى: ٦٦٨	١٢٣٩	حفاائل: ٤٥٦
نجبل: ١٣٠٢	أحوال: ٧٢٧	فالطال: ٧٥٤	الحفاائل: ٤٥٦
المطاحل: ٩١٠	الحوالى: ٦٢٣	عالى: ١٣٢	قائل: ٣٣
ترجل: ٥٩٠	بدوالى: ٥٤٥	العالى: ٥٧٢	الحنائل: ٣٦٢
سحل: ٦٦٧	الطوال: ٩٩٥	بمال: ٤٨١	الشمائل: ٩١٥
لسحل: ٦٠٢	العوالى: ١١٣٧	قبمال: ٢٦٠	موائل: ١٧٣
منسحل: ١٢٩٦	الأقوال: ٤٦١	السطل: ١٤٤	وشمال: ٣٢٥
كل: ١١٧٥، ٩٢	الأحوال: ١٦٨	١٠٥٦	البالى: ٩٧٤
وجندل: ٧٥٥	حيال: ١٣٦٢	الفعال: ١٢٩٩	لبال: ٦٩٧
العواذل: ١٠١٢	أغيال: ٤١٠	النعال: ٣٠	تبال: ٧٤٥
مخذل: ١٠٤٥	قبال: ٤٢٠	وعال: ٤٢٣	والسربال: ٩٦٥
النازل: ١٠٦٣	١١٠٤	أوعال: ٢١٢	وبال: ١٣٦٧
البرل: ٤٦٥، ٣٠٤	الايالى: ٥٢٠	فأوعال: ٦٥٥	القتال: ١٣٥٨
الحزل: ٥٤٢	بالحابل: ٤١٦	٦٧٥	أنال: ١٠٥

٢٧٥ : محل	وصول : ١٠١٩	مقل : ٧٠٠	قالرل : ٩٤١
١٤٠ : أرل	١١٠٣	النقل : ١٠٢٨	مغزل : ١١٨٨
١٢٧٤ : الأسل	الأطول : ١١٧٦	المقل : ٤٠٣	بمزل : ١٠٦٢
١٠٤٥ : الأشل	وسهوها : ١١٧٠	صقل : ٢٤٠	حأسل : ٥٣٧
أفضل : ٢٠٣	الأول : ٣٩٠	والأفاكل : ١٧٥	باسل : ٣٥٤
ونقل : ٩٢٤	سبيل : ١٣٠٩	الشواكل : ٥٤٠	السلاسل : ١٣٧٢
شكل : ١٠٣٩	القتيل : ١١١٨	شكلى : ٩٤٠	المرسل : ١١٨٦
طلل : ١٦٦	بالميل : ١٣٤٦	موكل : ٧٨٣	السلسل : ٢٤٠
ومحتمل : ١٠٦٢	بأخيل : ١٢٥	المضلل : ٤٩٧	٧٤٧
الأول : ١١٤٠	الهديل : ٣٣٨	المشلل : ١٢٣٤	لنسل : ٨١٤
تضليل : ١٤٧	الحسيل : ١١٢٢	قالشلل : ١٢٣٣	كالقياشل : ٢٠٢
٠ م	الفصيل : ٤٧١	مضال : ١١١٠	الأصل : ٩٨٦
الهزائم : ٧٠١	بالدليل : ٤٦٢	المسكل : ٩٨١	الحوصل : ١٢٧
الأثم : ١٥١	يليل : ٦٥٦	ملى : ١٢٦٣	المنفاضل : ٨٩٩
السمام : ٣٨١	١٣٩٩	بمهلل : ٣٤٧	الأفضل : ١٤٠١
تؤام : ٢٩٢	فيليل : ١٣٩٩	الأمل : ١٩٥	نفضل : ٥٥٨
الرجام : ٤٩٢	الأميل : ١٩٦	فيرايل : ١٦٦	الفاضل : ٨٨٠
فراجما : ٦٤٠	المذيل : ٥٦٠	١٣٩٢	المياطل : ٣٠٠
١٠٠٩، ٨٧٧	المميل : ٤٠٥	كامل : ٥٤٥	للمناطل : ٤٧٠
١٢٦٣	واتل : ٣١١	هوامل : ٦٦٤	حنظل : ١٠٥٥
ألجام : ١٨٧	ضال : ٨٥١	المحمل : ٩٩١	الحنظل : ١٠٧٣
طالعما : ٨٤٥	تيل : ٩١٨، ٣٠٢	يخمل : ٢٠٧	القواعل : ١١٠١
فرخامها : ١١٨٩	مختمل : ١٢٥٧	الحرمل : ١١٦٢	نمله : ٣٦٩
آرامها : ٣٤٣	فتيل : ١٩٣	متامل : ٨٥٢	تقل : ١١٨٧
فيرام : ١٢٢٥	فالجيل : ٢١٣	٨٥٣	بفائل : ٢٥٩
وبرام : ١٣٢٦	٤٧١	خومل : ٤٧٧	الجوازل : ١٠١٢
حرام : ٩٨٨	٥١٣	٥٤٨	توقل : ١٢١٧
صرامها : ١٦	قتل : ١٣٣١	أهل : ١٨٠	عافل : ٧٩٣
١٠٣٢	الحجيل : ١٢٢٦	١٠٤٨	١٢٣٨، ١٠٢٦
مخزام : ٤٩٨	فالرجل : ٢١٠	الناهل : ١١٠٩	ضائل : ٧٤٥
نصام : ١٢٢٠	٥٣٥، ٣٠٢	مبهل : ١٠٥١	٧٥٢
التفام : ١٢٦٣	زجل : ٦٤٣	ذهل : ١٠٧٠	المائل : ١١٠٢
الأموا : ٦٤٥	قالحل : ١٧٤	الأجاول : ١١١	مبقل : ٧٥٨
السلام : ١٢٨٩	١٧٤	الأجول : ٩١٥	القتل : ٨٣٦

٤٤٩ : هيسمها	١١٢١ : الضلوم	١٦٦٠٦٨ : لاضم	٦٦١ : الحام
٧٩٦	معلوم : ٢٤٥	متوضم : ١٩٥	٧٥١
١٢٥٣ : يميم	طوموم : ١٠٠٠	مخاطمه : ٨٣٣	غمام : ١٢٨٤
٩٠٥ : تواتما	مكوم : ١١٩٣	الحطم : ٥٠٤	سنام : ٧٨١
٤٦٧ : أشاما	المصوم : ٩١٢	فالقطم : ٩٠٩	الحيام : ٨٩٣
١٥ : النواما	زهوم : ٢١٦	عماعم : ٢٠٩	القيام : ٨٠٩
٦٤٠ : الرجاما	١١٧٧	نم : ١٣٧٤١٣٦	والقيام : ١٠١٠
١٣٢٩ : فالجاما	رحيم : ١٢٢١	نقم : ١٦١	الأيام : ٥٨٤
١٢٦ : أداما	المقاديم : ١٢٢١	حالم : ٨٢١	أيامها : ٨٣٢
غراما : ٧٩٣٠٣٨٥	١٢٩٨	سالم : ٢٢٥	شيم : ١٠٠٨
اقتساما : ٧٨	قديم : ٥٤٨	سلام : ٧٤٥	عاقه : ٤٧١
بسطاما : ٦٠٨	ريم : ١٣٢٨	ظلم : ٩٠٦	الدوام : ١١٦٧
طاماما : ٨٦٥	١٣٣٣	مظلم : ١١٣٤	وثرم : ١١٥٢
فماما : ٩١٥	تريم : ٦٢٨	أكلم : ٨٠٣	جوام : ٣٩٣
نماما : ٥٠٤	فصرعها : ٣٥٦	أمم : ٧٥٢	بجم : ١١٠٩
قاما : ٧٩٠	١٠١٠	رمم : ١٣٦١	عاجم : ١٠٦٣
إقامه : ٤٠٧	الفرم : ٩١٢	اللمم : ١١٤٧	وتنجم : ٩٣٢
استقاما : ٤٧٦	كريم : ٧٥٠٠٦١٧	والكيام : ١٣٥	واللجم : ٢١٨
مقاما : ٨١١	يريم : ١٣٤٤	٥٢٧	مثلاجم : ٦١٤
لامها : ٧١١	يريمها : ١٢٥٥	بتمجم : ٥٩	مزدجم : ٧٣٧
علاما : ٩١٢	الروائيم : ١٣٤٩	بومها : ٤١٦	الرخم : ٦٤٧
حامما : ٤٩١	فضيمها : ٥٥٣	رثوم : ٦٣٨	الزخم : ٦٩٥
بيزيا : ١٣٨٨	٨٨٥	القدموم : ٣٠٥	القدم : ٤٨
وتحمما : ٦٠٨١	فالبراعيم : ٢٤١	كدوم : ١٠٠٤	نم : ٨٨٢
وماأما : ١٣٨	٣٢٨	يدوم : ٩٤٤	قالهدم : ٧٣٣
سجمها : ١٢٩٦	النجم : ٩٩٤	وروم : ٥٠٠	تردم : ٢٤٧
فالجمها : ٢٩٣	لسقيم : ١٢٧٦	رسوم : ٦٥٢	أرم : ١٠٠٢
سلجمها : ٦٢٩	مقيم : ٥٧٣٠٢٣٠	٩٩٨	يتجرم : ٢٥٧
يشخما : ١٢١٩	فيقيم : ١٣٢٩	وشوم : ٥٢٧	والجزم : ١١٣٤
دما : ٤٧٢٠١٠٣	حليمها : ٧٨	المصوم : ٧٥٧	وجاسم : ٢٥٦
الدما : ٤٠٠	ريم : ١١٣٥	مكثوم : ١٣٦٤	قاسم : ١١٢٣
سوادمه : ٩٧١	نجم : ٦٧١	صراكرم : ٦٦٢	رسم : ١٢٢٤
السدمما : ١٣٤٠	فنجم : ١٣٦٤	٨٩٣	مقسه : ١٢٧
مقدمه : ٤٩٣	عجم : ١٠٣٦	عكوم : ١١٧٣	جشموا : ١٠٧٣
		والخالوم : ٢٥٢	

٧٥٧ : أحصيتها	٧٥٢ : تخيا	٢٧٦ : مسلما	٧٩ : يقدمنا
١٠٧٥ : بطام	٥٠٤ : خيا	فأضلسا : ١٦٩	٥١٢ : بالخدمه
٨٤١ : عظام	٩٠٩٣ : والمتخيا	٣١٦	٥٩٠ : عندما
٢٣٨ : النعام	الديعا : ٦٩١، ٥١٥	وأظلسا : ١٦٩	الهدما : ٤٥٨
٥٠٧ : والرغام	قيا : ٥٠٢	فتعلما : ٢٣٦	سانيدما : ٧١١
٢٥٤ : سلام	حوارم : ١١٤٨	المنسا : ٧٢٧	أجدنا : ١٠٦٣
٨١٣ : الظلام	دائم : ٥١٤	١٢١٤	البرما : ١٣٠٤
١١٩٦ : سقام	الجزائم : ١١٦٦	تكلمنا : ١٦٩	أخرما : ٨٥٢
١٢٤٢ : ومقاي	بالجزائم : ١١٦٦	ألمنا : ١٨٨	لأخرما : ١٢٣
وركام : ٨١٣	منتشائم : ٩٧٥	مللنا : ٣٠٨	صرما : ٣٣٢، ١٤٠
١٠٠٧	النعام : ٦٣٣	يللنا : ١٣٩٩	العرما : ١١٧٠
وسلام : ٣٨٢	التزام : ١٠٤	والعيلنا : ٣٧٩	عرصرما : ٣٢٦
ظلام : ١٢٢٠	فرؤام : ٦٢١	تسا : ٥١٠	٨٩٩
ملام : ٢٢	الشام : ١٣٩٤	عما : ٩٧٠	يرصرما : ١٣٤٧
حام : ٤٦٧	الحتام : ٢٨٨	وابنا : ١٣٢١	الجزما : ٨٨٧
الحمام : ١١٣٦	١١٦١	النسا : ٨٦٣	الرواسما : ٨٥٠
لرامام : ١٤١	الرجام : ٦٤٠	لبلاصا : ٦٤٦	ومقسما : ٨٩٥
شمام : ٨٠٨	١١٥١	كلاما : ٢٧٨، ٢٤٠	فماصا : ٤٤٩، ٤٣٠
صمام : ٨٤١	حام : ٦١٨	٩٧٧، ٤٥٩	خصما : ٥٠٢
سنمام : ٧٤٩	١١٨١، ١٠٧٠	سواما : ٢٣٠	أعصما : ٩٤٧
حام : ١٣٤٣	١٣٩٣	نواما : ٤١٧، ٤٩٩	بالأعصما : ١٤٧
تمام : ١١٥٨، ١٠٠٨	دام : ٨٥٣	ملهما : ٤٤٠	ومعصما : ١٢٨٥
لمام : ٦١٨	الدام : ١٢٧	فنهنا : ١٣٩٩	ناعما : ٣٣١
والحوامى : ٧٩٨	فالدام : ٤٩١	بجيبنا : ٤١١	مقنا : ٧٥٧، ٢٢٢
الدوام : ٦٥٤	الصدمام : ١٣١٧	يسوما : ٨	ضينا : ٨٠٤
سوام : ١١٨٠	أقدام : ٧٢٦	الخرطومما : ١٠٩٩	واقنا : ٤٣٧
وتسواميها : ٦٠٩	فالأقدام : ١٠٨	واللوما : ١٢٦٠	أرقنا : ٤٠
بعشم : ١٢١٣	برام : ٩٢٤، ٢٣٩	المقوما : ٦٤٧	للرقنا : ٨٢٢
تووم : ١١٩٤، ٢٧٢	صرام : ٨١٧	١١٥٢	والألكا : ١٣١٢
يرتمى : ١٣٤٤	قرام : ٩٢٣	خيا : ٥٢٧	رحاكا : ٨٤٤
ترتمى : ١٢٣	سام : ١٢٢٨	ديما : ٤٧٥	ذراكا : ٢١٣
٧٨٥	أجسامها : ١٣٥٨	تريما : ٣١١	سواكا : ٤٩٧
ومستى : ١١٥٦	ضرسام : ٨٥٨	يرما : ٣٤١	والحكما : ٦٤٥
العتم : ٢٣٧	السكرام : ١٠٧٢	النظيا : ١٣١٤	عليكما : ٨٩٧
			سلما : ٨٩٩، ٥٢٥

وسوى : ٦٧١	بالقم : ٤٦٩	مصرم : ٧٨٤	وحنم : ١٢٨٣
موم : ٥٨٦	لقم : ١٠٤٩	ضرم : ٥٣٨	فالجرام : ٤١٥
نخم : ٧٩٥، ٥٢٦	الأرقام : ١١٤١	القرم : ٥٤٩	جرم : ٣٧٥
برم : ٦٧٣	قاقم : ٧٤٩	بالكرم : ١١٢٥	هيم : ١٣٢٢
فرم : ٣١٦	الفاقم : ٢٨٦	عرمم : ٩٤٧	الأجم : ٢٦٤
الكرم : ٢٨٧	الأرقم : ٢٠٠	المرمم : ١٣٦٢	الأعاجم : ٢١
سرم : ٥٩٧	سالم : ٣٨٩	ويرصم : ١٣٩٣	الجماجم : ٥٧٣
القسم : ٩٥	ظالم : ٩٣٧	وجورم : ١٢٣	٥٧٤
القصم : ٤٦٢٨	بالقم : ٣٤٣	الحزم : ٣٥٥	التأجم : ١٣٥٣
١٠٢٧	علم : ٩٠٦	فالزرم : ٧٢٢	أجم : ١٢١٢
ضم : ١٢٦٤	المظم : ٦١٦	١٣٠٧، ٩٤٥	الأجم : ٩١٣
والنظم : ١٣١٤	انظم : ١٣٠٦	سرمز : ٤٦١	المجم : ٢٠٠
مقيم : ١٢٥٤	معلم : ٣٣٦	قزم : ١٢٤٦، ٣٣٤	لاحم : ٦٢٣
القيم : ٩٩٨	فنظم : ٣١٦	الكرم : ١٠٣٩	فالزخم : ٦٩٥
مليم : ١٢٣٠	يكلم : ٧٨٥	التهمز : ١٢٠٧	ضخم : ٢٩٣
ذيم : ٥٦٣	فالنتهم : ٤٧٧	جاسم : ٣٥٨	أدم : ٩٦
١٢٦٧	١١٨١	وداسم : ٤٥٩	صلادم : ١٠٢٣
مجم : ٥٢٥	معلم : ١١٩٣	ماسم : ٧٢٧	مكدم : ١٣٨١
زم : ٧٠٢	يلم : ١٤٤	مقتسم : ٩١٩	صلدم : ١٠٤٩
الحزم : ٦٦٦	تكلم : ٧٩٨	التقسم : ٣٨٥	مصلم : ١٠٢٣
حسم : ٤٤٦	تكلمى : ١٣٠٦	مقسم : ٣٧٢	عندم : ٢٠٠
أصم : ٣٣٤	معلم : ١٣١١	يقسم : ١٩٣	الحوازم : ٧٥٣
قضم : ٨٣٠	يلم : ١٣٩٩	سسم : ١٠٢٩	المخارم : ٥٥١
رغم : ٣٣٣	بالصلم : ١٣٠٦	وهاتم : ٩٠٢	المخارم : ٧٣٦
النم : ١٠١٤	بالعلم : ٩٧٧	معصم : ٦٦٧	طرم : ٩١١
فاوريشلم : ٨٠٧	أزم : ١٤٢	إضم : ١٦٦	النارم : ٩١١
يلم : ٣٥	منم : ١١٣٧	ضمضم : ٤٤٧	الصوارم : ٢٣٥
بالعلم : ٧٤	الترم : ٥٠٥	مضمم : ٦٤٨	برم : ٤١٦
نيم : ٣٢٢	جرم : ٤٠٠	٧٣١	ترى : ٤٢
وخيم : ٥٢٦	١١٥٤	مسم : ٤٧٨	حرم : ٤٤٠
ن	نجيم : ٤١١	للمم : ٦٢	عرم : ١٨٥
ظمانم : ٩١٠٤	عيمم : ٩٨٨	وأنم : ٧٨٠	الأخرم : ١٢٣
ألبان : ٨٠١، ١٨٧	فعيمم : ٦٦٨	منم : ١٢٧١	١٠٧٣
ومهدانها : ٩١٣٢	القدوم : ١١٩٨	القم : ٢٧٩	بأخرم : ١٢٣٦
	يدوم : ٦٨٩، ١٩٥		عخرم : ٨٠٦

التاني : ١٠٤	برينا : ٦٩	صوانا : ٦٨٣	فرسانها : ٦٣٧
الحدثان : ٥٧٥	الأندرينا : ١٩٨	إيوانا : ١٢٠٠	قزبان : ٩٢٠
وصومحان : ١٦٣٤	١٩٩	يعدنا : ١٨٢	مساكن : ١٢٦٧
دخان : ١٣١	قرينا : ٩٣٧	وطنا : ٢٧١	الزمن : ٢٧٠
يفسلخان : ١٨٩	فاقرينا : ٤٠٥	٦٦٢	قن : ١٧٩
٥٦٦	قضيئا : ١٠٨٠	تهنا : ٥٩٤	فموامن : ٨٥٧
الأبدان : ١٠٨٠	عينا : ٥٣٨	مدجوننا : ٩٣٥	جون : ١٥٨
فالمندان : ١٢٧٢	ويرتعيئا : ٦٧٣	السكدونا : ٩٩٨	سقون : ١١٧٥
هداني : ٣٠٢	قينا : ٦٨٩	ويحمدونه : ١١٠٣	أردن : ١٣٧
٨٩٣	يقينا : ٥٣٥	القرونا : ٩٢	حصون : ٨٨٤
بفساران : ٢٩	٩٣٩	الحزونا : ٥١٨	عيوننا : ٢٧٣
١٠١٣	اليقينا : ٧٩	الزونا : ١٢٢٢	٤٥١ ، ٨٧٧
تراني : ١٣٦٩	مجدليئا : ٧١٢	حصونها : ٨٤	متاين : ٧٣٨
بحران : ١٠٨٥	مهزميننا : ٦٥٠	أربسوننا : ٩٢	الهجين : ١٧٩
القافزان : ١٠٧٢	معلمينا : ٩٦٢	مجرقونا : ٢١١	دينها : ١١٩٢
إضان : ١٦٥	عينا : ٧١٤، ٤٣٩	لقونا : ٥٩٥	وقطينها : ٣٠٤
بطان : ٢٥٧	البيئا : ٢٣٩	الظوننا : ١٩	يلين : ٦٦٥
فالقرطان : ٤٣١	بفيئا : ٨٨٦	١٠٥٦	خانيئا : ٩٠٩
١٠٦٤	الحنينا : ١٠٧٤	الأجوننا : ٢٥٣	رهين : ٩٥٧
عان : ٣٦٣	ينيئا : ٣٨٠	مكنوننا : ١٣٩٥	التبين : ١٠٧١
فالخانمان : ٤٨١	رهينا : ١١٧٦	الديونا : ٢٧١	خاننا : ٤٦٢
وبسان : ٤٥٠	بساويتا : ١٣١	البيئا : ٧٣٧	وشجاننا : ٢٧٨
١٠٥٢	روينا : ١٦١	مجدينا : ٢٢	دخاننا : ٢٧٧
ودعان : ٥٠٦	بسايوننا : ٧١٤	ليفي : ٨٣٩	بييداننا : ٨٦٥
القاني : ٧٥١	١١٦٨	ليينا : ٧١٢	ميراننا : ٦٠٢
الحنان : ١٨٤	البوانن : ٨٠٨	يناعينا : ١٣٤٥	الأرسانا : ٧٥١
خفان : ٥٠٥	رآني : ٣٢٤	الأديئينا : ٥٢٩	حساننا : ٨٧٩
متخالفان : ١٠٩٦	بان : ٣٨٢	ينتعينا : ١١٥٩	وريشاننا : ٦٨٨
الأركان : ١٣٤	بأبان : ٤٣٨	الديئا : ١٢٠٨	قطاننا : ١٠٨١
مكاني : ٧٨٠	فأبان : ٩٦	ويقتديئا : ١٠٤٦	لطاننا : ٨٤١
الديلان : ٥٦٩	بأرقبان : ١٣٩	الرافديئا : ٤٩٦	أظماننا : ١٠٨٤
بدلان : ٦٣٢	ليان : ١١٤٩	تهديئا : ٧٠٣	كاننا : ٨٦٧، ٦٩٠
الطللان : ٥٦٦	فأليان : ١٨٧	بديارينا : ٣٠٥	الجاننا : ٤٤٨
وعلاني : ٥٨٤	فالسويان : ٤٢٠	٥٣٨	مماننا : ٥٤٦

وارقین : ١٢٦٦	١٢٣٢ ، ٩٣٢	للضجن : ٨٤٦	عيلان : ٧٩
الفأون : ٩٩١	ليعجزونى : ٩٩٢	منحن : ٤٣٢	غان : ٢٤٠
ا	والتقون : ٣٥٨	الصيادن : ١٧٠	رخمان : ٦٤٦
قراها : ١٨٩	الظنون : ٨٩٧	جدن : ٣٧٢	فالحنان : ٥١٠
مستقاهما : ٧٤٢	ببيون : ٦٣٩	عدن : ١١٥	الحمرمان : ٦٧٥
لواها : ٦١٣	الجيين : ٩٨٢	١١٥٢	زمان : ٦٨٣
٧٦٤	ميين : ٤٠٢	والمعدن : ٦٤٣	بضمان : ٥٨٣
نواها : ٦٢٨	التين : ٣٣٢	ومازن : ١٢٦٣	النعمان : ٦٠٦
لها : ٤٦٣	انفتين : ٣٩	توازن : ٣٣٣	الصمان : ٧٤٩
الها : ٢٥١	هجين : ١٢٦	الحزن : ٨٠٠	عان : ٢٤٢ ، ١٣٨
تنسيها : ٣٢٨	لحين : ٦١٠	٩٩٢	قنان : ٥٢٧
أفاصيها : ٧٤٩	والدين : ٥٨٥	أسن : ١٤٩	الحنان : ٩٤٠
أهلها : ٤١	المصفرين : ٢٨٨	حسن : ١٠٧٥	أرونان : ٩٧٥
يحميها : ١٣٥٦	قرن : ٧٩٢	حضن : ٤٥٥	السكبوان : ١١١٣
يبنها : ١٠٠٢	الطين : ٨٨٦	والمطن : ١٢٧٧	أرجوان : ٨٧
الديسكرة : ٤	دفين : ٥٥٣	برعين : ١١٤	بالتوانى : ٣٤٤
له : ٧٥٦ ، ٦٧٩	يشقبي : ٣٩٩	٥١٥	سفوان : ٧٤٠
عجوه : ٣٧	٨٧٣	مطمن : ١٢٤٠	الملوان : ٧١٩
ى	الدكاكين : ٥٩٦	الذقن : ١١١٤	وهوان : ١٦٢
القرن : ٨٣٨	لين : ٦١٣	وقن : ١٠٩٨	صديان : ٨٢٨
سى : ١٣٧٥	البين : ٨٥٤	يقن : ١٣٩٧	الغديان : ١١٦٢
موشى : ٥٤١	السنين : ٦١٨	ومسكن : ١١٥	تريان : ٦٧٣
٥٤٢	يرويني : ٦٧٥	دمن : ٤٧٣	عيان : ٩٧٨
العصى : ١٦٧	السنين : ١٣٢٧	الضمن : ٩١٦	فالدفيان : ٥٥٣
لمطى : ٦٠٢٢	بمران : ١٢١٣	تدمن : ١٣٢٥	٧٦١
الولى : ٩٩٧	الذسران : ١٧٢	الين : ٧٩١	فيانتيان : ١٣
والشوى : ٨١٧	شيطان : ١٠٢٦	أردن : ١٣٧	طهيان : ٣٩٩
ورائيا : ٢٠٩	برخمان : ٦٤٦	راهن : ٦١٠	الشجيان : ١٢
٣٢٥	المربان : ١٩٩	عصبوني : ٨٤٥	بليان : ٢٧٨
ناثيا : ٦٤١	وافتن : ١٠٩١	جون : ١٠٩٢	يبين : ١٧٨
تثانيا : ٩٦٢	الضجن : ٨٥٦	فالحنون : ١٠٩٣	الشبن : ٨٧٨
يا : ٧٨١	شكن : ٣٤٢	والسيهون : ٧٧٢	أجن : ٧٢٥
النواجيا : ٩٧٧	يمن : ١٤٠١	الساطرون : ٤٥٤	تحيى : ٢٣٨
	دمون : ٥٥٧	جيرون : ٤٠٩	للضجن : ٨٥٥



١٣٧٧ : شيبا	٦٧٨ : طالبا	١٤٢ : مصافيا	٥٤٩ : فواديا
٨٨٧ : المشيا .	١٢٩٧ : فالغاليا	١٠٠٧ : القواني	٥١٩ : غاديا
٩٨١ : فخفيه	٩٢٧ ، ٣١٤ : قابيا	١٨٦ : واقيا	٣٤٥ : واديا
٩٩٩ : قيا	٨٧٢ : التواليا	١٠٨٢ : القياقيا	٧٩٤ : عواديا
٧٦٣ ، ٥٨٧ : جلبه	٦٦١ : شآميا	١٣٠٣ : المذاكيا	٣٦٧ ، ٣٨٦ : عماريا
٥٠٩ : حرميا	١٠٩٥ : يمانيا	٤٣٨ ، ٤٠١ : ليا	٥٤٤ : السواريا
٤٩ : بنوه	٩٥٢ : اليمانيا	٧٤٧ ، ٦٦٧	١٢٨٩ : بازيا
١٠٠ : برنيا	٧٥٩ : الروانيا	٧٦٩	٣٣٠ : المراسيا
٢٧٦ : هويا	٩٨٤ ، ٩٣٦ : هيا	٤٦٥ : باليا	٩٧٧ : رواسيا
٩٥١ : رخى	١١٨٤	٩٢٠ ، ١٢٣٥ : ومتاليا	١٠٢٤ : غواشيا
٢٩ : بلي	١٣٨٧ : ناويا	١٠٥٥ : رجاليه	٢٠ : المواشيا
٧٥٣ : فالسلي	١٣٠٤ : معاوية	٦٧٩ : خاليا	٥٥٦ : ماضيا

اتهى الفهرس الثالث للقواني

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[ ٢ ] الحمد لله حمدا يقتضى رضاه ، وصلى الله على محمد نبيه  
الذى اصطفاه ، واختاره لرسالاته واجتباها .

هذا كتاب<sup>(١)</sup> ذكرت فيه ، إن شاء الله ، جملة ماورد فى الحديث الكتاب وسبب  
تأليفه ، والأخبار ، والتواريخ والأشعار ، من المنازل والديار ، والقرى والأمصار ،  
والجبال والآثار ، والمياه والآبار ، والدارات والحرار ، منسوبة محددة ، ومبوبة  
على حروف المعجم مقيدة .

فإنى لما رأيت ذلك قد استعجم على الناس ، أردت أن أفصح عنه ، بأن  
أذكر كل موضع مبين البناء ، معجم الحروف ، حتى لا يدرك<sup>(٢)</sup> فيه لبس  
ولا تحريف .

وقد قال أبو مالك الحضرمي : رب علم تعجم فصوله ، فاستعجم مخصوله .  
فإن صحة هذا لا تدرك بالفطنة والذكاء ، كما يلحق المشتق من سائر الأسماء .  
وما أكثر المؤتلف والمختلف<sup>(٣)</sup> فى أسماء هذه المواضع ، مثل ناعجة  
وباعجة ، ونبتل وثبتل ، ونخلة ونجلة ، وساية وشابة ، والنقرة والثقرة ، وجند

(١) افردت نسخة ج هنا بذكر اسم الكتاب « معجم ما استعجم » . وفى ق ياض  
إلى والأخبار . ( ٢ ) فى ج : « يترك » .  
(٣) المؤتلف والمختلف : ما تنفق فى الخط صورته ، وتنفق فى اللفظ صيفته .

وَجَدَّ ، وَجَسَانٌ <sup>(١)</sup> وَحَسَانٌ <sup>(٢)</sup> ، وَجُبُجُبٌ وَحَبِجَبٌ ، وَسَنَامٌ وَشِبَامٌ ، وَسَمَاعٌ  
وَالنَّحُوبُ ، وَالنَّحُوبُ ، وَالنَّحُوبُ ، وَقَرْنٌ وَقَرْنٌ ، وَجَفَافٌ وَحِقَافٌ ، وَحَتٌّ وَحَتٌّ <sup>(٣)</sup>  
وَتَرِيمٌ وَتَرِيمٌ ، وَتِهَامَةٌ وَتِهَامَةٌ (بالتون) ، وَ <sup>(٤)</sup> خَزَازُ وَجَرَارٌ <sup>(٤)</sup> وَحَرَازٌ ؛ وَكَذَلِكَ  
مَا اشْتَبَهَ أَكْثَرَ حُرُوفِهِ ، نَحْوُ سُسْمَنِ (بالتون) وَسُسْمِي (بالياء) ، وَشَمَامٌ (بالميم)  
وَسَمَامٌ (بالتف) ، وَشَابَةٌ (بالباء) وَشَامَةٌ (بالميم) ، وَنَمَلِيٌّ (بالتون) ، وَقَمَلِيٌّ  
(بالتف) ، وَخَمَلِيٌّ (بالتف) ، وَجُرْزَانٌ (بالتف) ، وَجُرْزَانٌ (بالتف) ، وَإِلَاهَةٌ  
وَإِلَاهَةٌ (بالتف) ، وَتَقْدِيمُ الْمَاءِ عَلَى اللَّامِ ، وَالتَّعَاةُ وَالتَّقَاةُ .

وقديماً صحَّفَ النَّاسُ فِي مِثْلِ هَذَا .

التصحيح داء  
قديم

قال ابن قُتَيْبَةَ : قُرِيٌّ ، يَوْمًا عَلَى الْأَصْمَعِيِّ فِي شِعْرِ أَبِي ذُوَيْبٍ :  
بَأَسْفَلِ ذَاتِ الدَّيْرِ أَفْرِدَ جَحْشُمَا <sup>(٥)</sup> فَقَدَّ وَلَهَتْ يَوْمَيْنِ فَهِيَ خَلُوجُ  
فقال أعرابيٌّ حضر المجلسَ للقاريِّ : ضلَّ ضلالك ! إنما هي ذاتُ الدَّيْرِ <sup>(٦)</sup> ،  
بالباءِ الممجةِ بواحدة ، وهي تَنْبِيَةٌ عِنْدَنَا . فَأَخَذَ الْأَصْمَعِيُّ بِذَلِكَ فِيمَا بَعْدَ .  
وقال أبو حاتم : قرأتُ على الْأَصْمَعِيِّ فِي شِعْرِ الرَّاعِي :

- ( ١ ) كذا في ج ، وهو موضع ذكره المؤلف في هذا المعجم . وفي س : « حسان »  
كرمان . وفي ق : « حبشان » كقضان .  
( ٢ ) في ق : « جيسان » ، وهو تحريف .  
( ٣ ) كذا في ج وهو الصواب . وقد ذكر المؤلف الموضعين في مكانهما مضبوطين كما  
هنا . وفي س : « حت ، وخت » بضم أولهما . وفي ق : بضم أولهما كذلك ، وأخرهما  
تاء مثناة .  
( ٤ ) — ( ٤ ) كذا في ج . وفي س : « جرار وحرار » . وفي ق : « جران وحران » ،  
وهذا تحريف .  
( ٥ ) كذا في طبقات الشعراء لابن قتيبة والأصول الثلاثة . وفي لسان العرب : « خصفها » .  
( ٦ ) الدبر ( بفتح الدال وكسرهما ) : جماعة النحل ، وأولاد الجراد . وذات الدبر :  
شعبة فيها الدبر .

وأفرعن في وادي الأمير بمَدَمَا كَتَا البَيْدَ سَاقِي القَيْظَةِ للتناصر<sup>(١)</sup>  
فقال الأعرابي: لا أعرف وادي الأمير. قال: فقلت: إنها في كتاب

[٣] أبي عبيدة: «في وادي دَلَامِيد»، فقال: ولا أعرف هذا.

ولعلها جَلَامِيد، فَفُصِّلَت الجِيم من اللام.  
قال أبو حاتم: وفي رواية ابن جبلة: وادي الأُمَيْل، باللام.  
وكلمها غير معروفة.

فهؤلاء عِدَّة من العلماء قد اختلفوا في اسم موضع، ولم يدرُوا وَجْهَ الصواب فيه، وسأُبَيِّنُ ذلك في موضعه إن شاء الله تعالى.

وهذا يزيد بن هارون<sup>(٢)</sup>، على إمامته في الحديث، وتقدمه في العلم، كان يُصَحِّفُ «جُدَان»، وهو جبل في الحجاز بين قُدَيْدٍ وَعَدْنَانَ، من منازل بني أسلم<sup>(٣)</sup>، فيقول: «جَنْدَان» بالنون. وذلك في الحديث الذي يَرْوِيهِ العلاء<sup>(٤)</sup> عن أبي هريرة: (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسير في طريق مكة، فرآ على جبل يقال له جُدَان، فقال: سيروا، هذا جُدَان<sup>(٥)</sup>، سبق المُقَرَّرُونَ [قالوا: وما المُقَرَّرُونَ يا رسول الله؟ قال: <sup>(٦)</sup>الذاكرون الله كثيراً والذاكرات).

(١) كذا في س، وهو الصحيح. وفي ج: «ساقِي القَيْظَةِ». وفي ق: «سَاقِي القَيْظَةِ». وهاتان الروايتان محرفتان. وقد استشهد بالبيت صاحب اللسان في مادة «أمر». وفيه: «أفرعن» بدل «أفرعن». وهو تحريف.

(٢) كذا في الأصول، وهو الصحيح. وفي معجم البلدان لياقوت: «مروان» وهو تحريف.

(٣) كذا في ج ومعجم البلدان. وهو المذكور في «جدان» من هذا المعجم. وفي س: «سليم». (٤) كذا في س، ق وصحيح مسلم، وهو الصحيح. وفي ج: «العلماء». (٥) اسم هذا الجبل: «جدان» في صحيح مسلم وفي الأصول ومعجم البلدان وكتب اللغة. وفي التهذيب للأزهري: «بجدان».

(٦) ما بين القوسين: من لفظ الحديث، كما في صحيح الإمام مسلم في كتاب الذكر.

وجاعة المحدثين يقولون: «الْحَزْوَرَّة» بفتح الزاي وتشديد الواو، لموضع يلي البَيْتَ الحرام، وبه كانت سوقُ مكة، وقد دخل اليوم في المسجد، ويزورون: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وَقَفَ بِالْحَزْوَرَّةِ، وقال: (والله إنك خير أرض الله، وأحبُّ أرض الله إلى، ولولا أني أخرجتُ منك ما خرجتُ).  
رواه الزهري عن أبي سلمة، عن عبد الله بن عدى<sup>(١)</sup>، عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

وإنما هي «الْحَزْوَرَّة» بالتخفيف، لا يجوز غيره، قال الفنوي<sup>(٢)</sup>:  
يَوْمَ ابْنِ جُدْعَانَ بِحُفْبِ الْحَزْوَرَّةِ كَأَنَّهُ قَيْصَرٌ أَوْ ذُو الدِّسْكَرَةِ

ترتيب المعجم على  
حروف الهجاء

وترتيب حروف هذا الكتاب ترتيب حروف ا، ب، ت، ث، ثم فأبدأ بالهمزة والألف، نحو آرة، ثم بالهمزة والباء، نحو أبلى وأبان<sup>(٣)</sup>، ثم بالهمزة والتاء، نحو الأتم، ثم الهمزة والثاء، نحو الأثيل والأثاية، هكذا إلى انقضاء الحروف الثمانية والعشرين.

فجميع أبواب هذا الكتاب سبع مئة وأربعة وثمانون بابا، وهو ما يجتمع من ضرب ثمانية وعشرين في مثلها، فالخرفان من كل اسم مُقَيَّدَانِ بالتبويب، وأذْكَرُ باقى حروف الاسم، وأبْيَنُ المُشْكَلِ، بالمعجم والمهل<sup>(٤)</sup>، وأذْكَرُ بِنَاءِهِ وَضَبَطُهُ، واشتقاقا إن عرف فيه، وأنسب كل قول إلى قائله، من الأَغْوِيَيْنِ والأخباريين المشهورين.

وجميع ما أورده في هذا الكتاب عن السكوني، فهو من كتاب أبي عبيد الله<sup>(٥)</sup> عمرو بن بشر السكوني، في جبال تهامة ومحالها، يحمل جميع

بعض مصادر  
الكتاب

[٤]

(١) هو عبد الله بن عدى بن حراء الزهري، كما ذكره المؤلف في رسم «حزورة» .  
(٢) في ق: «العدى» . (٣) هذه الكلمة «أبان» ساقطة من نسخة ج .  
(٤) في ج: «المهل»، وهو خطأ . (٥) في معجم ياقوت: «أبي عبيد» .

ذلك عن الأبي الأشعث ، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك الكندي ، عن هرام بن الأصبغ السلمي الأعرابي .

[ ذكر جزيرة العرب ]

وأنا أبتدى الآن بذكر جزيرة العرب ، والأخبار عن نزولهم فيها وفي غيرها ، من محالمهم ، ومنازلهم ، واقتطاعهم لها ، ومحل كل قبيل منها ، وذكر ما اشترك في نزوله قبيلان فأزيد ، وذكر من غلب جيرانه منهم فانفرد .

قال أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكندي ، عن أبيه ، عن معاوية بن عميرة بن نحوس الكندي ، إنه سمع عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، ورواه أبو يزيد عمر بن شبة ، قال : حدثني غياث بن إبراهيم ، عن يونس بن يزيد الأيلي ، عن الزهري ، عن عبيد الله بن عبد الله ، عن ابن عباس ، وسأله رجل عن <sup>(١)</sup> ولد نزار بن معد ، فقال : هم أربعة : مضر ، وربيعة ، وإياد ، وأنمار . وكان يكتفي بابنه ربيعة ، ومنازلهم مكة وأرض العرب يومئذ خاوية ، ليس بنجدها وتهامتها وحجازها وعرؤها كبير أحد ، لإخراب بختنصر إياها ، وإجلاء أهلها ، إلا من اعتصم برؤوس الجبال ، ولأذ بالمواضع المتنعة ، متفكبا لمسالك جنوده ، ومستن خيوله ؛ وبلاد العرب يومئذ على خمسة أقسام ، على ما يأتي ذكره .

وذكر ابن وهب ، عن مالك ، قال : أرض العرب مكة ، والمدينة ، واليمن . وقال أحمد بن المدد : حدثني يعقوب بن محمد بن عيسى الزهري ، قال : قال مالك بن أنس : جزيرة العرب المدينة ، ومكة ، واليمامة ، واليمن . وقال المفيرة بن عبد الرحمن : جزيرة العرب مكة ، والمدينة ، واليمن وقرياتها .

أقسام جزيرة  
العرب  
وحدودها

وقال الأشمي: جزيرة العرب مالم يبلغه ملك فارس، من أقصى عدن أبين إلى أطرار<sup>(١)</sup> الشام، هذا هو الطول؛ والعرض من جدة إلى ريف<sup>(٢)</sup> العراق. وقال أبو عبيد عن الأشمي خلاف هذا، فذكر أن طولها من أقصى عدن أبين إلى ريف العراق في الطول، وأن عرضها من جدة وما والآها من ساحل البحر، إلى أطرار الشام.

وقال الشامي: جزيرة العرب ما بين قادسية الكوفة إلى حضرموت.

وقال أبو عبيدة<sup>(٣)</sup> جزيرة العرب ما بين حفر أبي موسى، بطوارة من أرض العراق، إلى أقصى اليمن في الطول، وأما في العرض فما بين رمل يبرين، إلى مُنْقَطَعِ السَّماوَةِ. قال: وحد العراق مادون البحرين إلى الرمل الحرّ. وقال غيره: [٥] حدّ سواد العراق، الذي وقعت عليه المساحة، من لدن تخوم الموصل مع الماء، إلى ساحل البحر ببلاد عبادان، من شرقي دجلة، هذا طولُه. وأما عرضه فخذُه من أرض حلوان، إلى منتهى طرف القادسية، المتصل بالمذئب. وطوله مئة وعشرون فرسخا، وعرضه ثمانون فرسخا. وقال ابن الكلبي في تحديد العراق: هو ما بين الحيرة، والأنبار، وبوابة، وهيت، وعين التمر، وأطراف البر، إلى العمير، والقطة طانة، وخفية.

قال الخليل: سميت جزيرة العرب جزيرة، لأن بحر فارس وبحر الحبش لماذا سميت أرض العرب جزيرة والفترات ودجلة أحاطت بها، وهي أرض العرب وممداها.

وقال أبو إسحاق الحرّبي: أخبرني عبد الله بن شبيب، عن الزبير، قال: حدثني محمد بن فضالة: إنما سميت جزيرة لإحاطة البحر بها، والأنهار من

(١) نواحها أو أطرافها. (٢) في س: «أقف» بدل «ريف».

(٣) كذا في س، ق وناج الروس. وفي ج: أبو عبيد.

أقطارها وأطرارها . وذلك أن الفرات أقبل من بلاد الروم ، فظهر بناحية قنسرين ، ثم انحط عن الجزيرة ، وهي ما بين الفرات ودجلة ، وعن سواد العراق ، حتى دفع<sup>(١)</sup> في ، البحر من ناحية البصرة والأبلة ، وامتد<sup>(٢)</sup> إلى عبّادان ، وأخذ<sup>(٣)</sup> البحر من ذلك الموضع مغرباً ، مُطيفاً ببلاد العرب ، منعطفاً عليها ، فأتى منها على سفوان وكاظمة ، ونفذ إلى القطيف<sup>(٤)</sup> ، وهجر وأسياف وعمان والشحر ، وسال<sup>(٥)</sup> منه عنق إلى حصر موت ، وناحية أبين وعدن ودهلك ، واستطال ذلك العنق ، فطعن في تهائم اليمن ، بلاد<sup>(٥)</sup> حَكَم والأشعريين وعك ، ومضى إلى جدة ساحل مكة ، وإلى الجار ساحل المدينة ، وإلى ساحل تيناء وأيلة ، حتى بلغ إلى قلزم مصر ، وخالط بلادها ، وأقبل النيل في غربي هذا العنق من أعلى بلاد السودان ، مستطيلاً معارضا للبحر ، حتى دفع في بحر مصر والشام ، ثم أقبل ذلك البحر من مصر حتى بلغ بلاد فلسطين ، ومرّ بمسقلان وسواحلها ، وأتى على صور ساحل الأزدن ، وعلى بيروت وذواتها من سواحل دمشق ، ثم نفذ إلى سواحل حمص وسواحل قنسرين ، حتى خالط الناحية التي أقبل منها الفرات ، منحطاً على أطراف قنسرين والجزيرة ، إلى سواد العراق . فصارت بلاد العرب من هذه الجزيرة التي نزلوها على خمسة أقسام : تهامة والحجاز ، ونجد والعروض ، واليمن .

ومعنى تهامة والقوز واحد ، ومعنى حجاز وجلس واحد . هكذا ذكر الزبير

(١) كذا في هامس وسوبه . وفي الأصول الثلاثة ومعجم ياقوت : « وقع » وما

أبتناه أولى ، وقد عبر به المؤلف كثيراً ، وسيأتي التعبير بمثله قريباً

(٢ - ٣) كذا في ج ومعجم ياقوت . والعبارة ساقطة من نسخي س ، ق .

(٣) كذا في ج ، وهو الصحيح . وفي س ، ق : « العطيف » .

(٤) كذا في س ، ق . وفي ج ومعجم ياقوت : « ومال » . والتعبير بسال كثير في

هذا الكتاب في مثل هذا الموضع (٥) في ج : « يبلاد » .



ابن بكّار عن عمه . وقال غيره : مَعْنَى حِجَازٍ وَجَلَسَ وَنَجَدَ وَاحِدٌ .  
 وجبل السّراة هو الحدّ بين تهامة ونجد . وذلك أنه أقبل من قُعْرَةَ اليَمَن ،  
 وهو أعظم جبال العرب ، حتى بلغ أطراف بَوَادِي الشّام ، فسَمَّته العرب  
 حِجَازًا ، وقطعته الأودية ، حتى انتهى إلى ناحية نَخْلَةَ<sup>(١)</sup> ، فمنه خَيْطَى  
 وَيَسُومُ ، وهما جبلان بنخلة، ثم طلعت الجبال بعد منه ، فكان منه الأَبْيَضُ  
 جبلُ العَرِجِ ، وقُدْسُ وَاَرَةَ<sup>(٢)</sup> ، والأشْمَرُ والأَجْرَدُ ، وهما جبلان لجهينة .  
 وهى كلّها مذكورة فى مواضعها .

وقال ابن شَبَّه : « خَيْصٌ » مكان « خَيْطَى » . قال : ولم يُعْرَفْ « خَيْطَى »<sup>(٣)</sup> .  
 وقال بعض المسكّين : هو « خَيْشٌ » ، وأنشد لابن أبى ربيعة :  
 تركوا « خَيْشًا » على أيمانهم وَيَسُومًا عن يسار المنجد  
 قلت صوابه « خَيْصٌ »<sup>(٤)</sup> بالصاد لا بالشين . نقلت من خطّ ابن سعدان ،  
 وهو أصلُ أبى عَلِيٍّ فى شعر ابن أبى ربيعة :

ذَكَرْتَنِي الدِّيارُ شَوْقًا قَدِيمًا بَيْنَ خَيْصٍ وَبَيْنِ أُعْلَى يَسُومًا  
 وروى ابن الكلبيّ ، قال : حدّثنى أبو<sup>(٥)</sup> مَسْكِينٍ ، مُحمَّد<sup>(٥)</sup> بن جعفر بن  
 الوليد بن زياد ، مَوْلَى أبى هُرَيْرَةَ ، عن أبيه ، عن سعيد بن المسيّب ، أنه قال :  
 ( لَمَّا خَلَقَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ الأَرْضَ مَادَتْ بِأَهْلِهَا ، فَضَرَبَهَا بِهَذَا الجَبَلِ ، يَمْنَى  
 السّراة ، فَاطْمَأَنَّتْ ) .

(١) فى س ، ق : « نخلة » بالخاء ، وهو تصحيف . (٢) زاد فى معجم البلدان عن  
 الهمداني : « وهما جبلان لمزينة » . (٣) فى س ، ق : « خيس » .  
 (٤) قال فى تاج العروس قلاع عن المياب : وقيل خيس ويسوم جبلان بنخلة . وقال  
 ياقوت فى المعجم وذكر « حبصا » : وقد سماه عمر بن أبى ربيعة خيشا ، لأنه كان  
 كثير الخاطبة للنساء . أقول : ولعل المؤلف أراد حبصا ، وحبفه الناسخون حبصا .  
 (٥-٥) كذا فى معجم ياقوت . وفى ق : « ابن مسكين محمد » . وفى س ، ج :  
 « ابن مسكين محرز » .

وطول السّراة ما بين ذاتِ عِرْقٍ إلى حدِّ نَجْرانِ اليَمَن ، وبيت المقدس في غربي طولها ؛ وعرضها ما بين البحر إلى الشرف .

جبال السراة  
خط تقسيم بلاد  
العرب

فصار ما خلف هذا الجبل في غربيّه إلى أُسَيَافِ<sup>(١)</sup> البحر ، من بلاد<sup>(٢)</sup> الاشعريّين وعكّ وكِنانة ، إلى ذاتِ عِرْقٍ والجُحْفَةِ وما وَاوَالِها وصاقبها وغار من أرضها : العَوْرَ غَوْرَ تَهَامَةَ ، وتهامةُ تجمع ذلك كلُّهُ ؛ وغَوْرُ الشام لا يدخل في ذلك . وصار مادون ذلك في شرقيّه من الصّحاري إلى أطراف العِراقِ والسّماوة وما يابها : نَجْدًا ، ونَجْدًا تجمع ذلك كلُّهُ . وأعراضُ نَجْدٍ هي بَيْشَةُ ، وترَج ، وتِبَالَةٌ ، والمَرَاغَةُ ، ورَنْيَةٌ . وصار الجبلُ نَفْسَهُ [ وهو ]<sup>(٣)</sup> سَرَاتِهِ ، وهو الحجاز وما احتجَزَ به في شرقيّه من الجبال ، وانحاز إلى ناحية فينَدَ والجَبَّالَيْنِ إلى المدينة ، ومن بلاد مَذْحِجِ تَشَلِيثٍ وما دونها إلى ناحية فينَدَ ، فذلك كلُّهُ حِجَازٌ . وصارت بلاد اليَمَامَةِ والبَحْرَيْنِ وما وَاوَالِها : المَرُوضُ ، وفيها نَجْدٌ وغَزْرٌ ، لقربها من البَحْرِ ، وانخفاض مواضع منها ، ومساييل أودية فيها ، والمَرُوضُ يجمع ذلك كلُّهُ . وصار ما خلف تَشَلِيثٍ وما قاربها إلى صنعاء ، وما وَاوَالِها من البلاد إلى حَضْرَمَوْتِ والشَّحْرِ وعَمَّانَ وما بينها : اليَمَنُ ، وفيها<sup>(٤)</sup> التّهائمُ والنُّجُودُ [ ٧ ] واليَمَنُ يجمع<sup>(٤)</sup> ذلك كلُّهُ .

وذاتِ عِرْقٍ فَصَلْ ما بين تهامةَ ونَجْدٍ والحِجَازِ . وقيل لأهل ذاتِ عِرْقٍ :  
أُمْتَهُمُونَ أُنْتُمْ أم مُنْجِدُونَ ؟ قالوا : لا مُتْهُمُونَ ولا مُنْجِدُونَ . وقال شاعرٌ :  
ونحن بسَهْبٍ مُشْرِفٍ غير مُنْجِدٍ ولا مُتْهِمٍ فالعَيْنُ بالدمع تَدْرِفُ

(١-١) كذا في معجم البلدان لياقوت ، وهو الصحيح . وفي الأصول الثلاثة :  
« المرمين » وهو بحريف .

(٢) زيادة عن معجم البلدان . (٣) في ق ، ج : « وفيها » .

(٤) كذا في س ، ق : وفي ج : « تجمع » .

وقال آخر:

الحجاز

كَأَنَّ الْمَطَايَا لَمْ تُنْفَخْ بِتَهَامَةٍ . إِذَا صَمَدَتْ عَنْ ذَاتِ عِرْقٍ صُدُورُهَا  
 وقال ابن الكلبي : الْحِجَازُ : مَا حَبَزَ فِيهَا بَيْنَ الْهَيْمَةِ وَالْقَرْوِضِ ، وَفِيهَا بَيْنَ  
 الْيَمَنِ وَنَجْدٍ . فَصَارَتْ نَجْدٌ مَا بَيْنَ الْحِجَازِ إِلَى الشَّامِ ، إِلَى الْمُذَيْبِ . وَالطَّائِفُ  
 مِنْ نَجْدٍ ، وَالْمَدِينَةُ مِنْ نَجْدٍ ، وَأَرْضُ الْعَالِيَةِ وَالْبَحْرَيْنِ إِلَى عُمَانَ مِنْ  
 الْقَرْوِضِ . وَتَهَامَةٌ : مَاسِيرُ الْبَحْرِ ، مِنْهَا مَكَّةُ وَالْعَبْرُ وَالطُّورُ وَالْجَزِيرَةُ . فَالْمَبْرُ :  
 مَا أَخَذَ عَلَى الْفِرَاتِ إِلَى بَرِّيَّةِ الْعَرَبِ . وَالطُّورُ : مَا بَيْنَ دِجْلَةَ وَسَاتِدَمَا .  
 وَزَعِمَ عَرَّامُ بْنُ الْأَضْنَجِ أَنَّ حَدَّ الْحِجَازِ مِنْ مَعْدِنِ الْمَقْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ .  
 فَنَصَفَهَا حِجَازِيًّا وَنَصَفَهَا تِهَامِيًّا<sup>(١)</sup> . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : الْجَلْسُ مَا بَيْنَ الْجُحْفَةِ  
 إِلَى جَبَلِي طَيْيٍّ . وَالْمَدِينَةُ جَلْسِيَّةٌ ، وَأَعْمَالُ الْمَدِينَةِ فَذَكَ ، وَخَيْبَرُ ، وَوَادِي الْقَرْمَى ،  
 وَالْمَرْوَةَ ، وَالْجَارَ ، وَالْفُرْعَ . وَلِهَذِهِ الْمَوَاضِعُ أَعْمَالُ عَرِيضَةٌ وَاسِعَةٌ ، إِلَّا الْجَارَ ،  
 فَإِنَّهُ سَاحِلٌ .

وروي عمرو بن شبة عن رجاله ، عن محمد بن عبد الملك الأديبي ، قال :  
 الحجاز اثنتا عشرة داراً : المدينة ، وخيبر ، وفدك ، وذو المروة ، ودار بلي ،  
 ودار أشجع ، ودار مزينة<sup>(٢)</sup> ، ودار جهينة ، ودار بعض بني بكر بن معاوية ،  
 ودار بعض هوازن وجل سكين وجل هلال<sup>(٣)</sup> .  
 وحَدُّ الْحِجَازِ الْأَوَّلُ : بَطْنُ نَخْلٍ وَأَعْلَى رَمَّةٍ وَظَهْرُ حَرَّةٍ لَيْلَى . وَالثَّانِي مِمَّا

(١) في ج ، ق : في إثبات ياء النسبة في « تهاى وحجازى » . وفي س بدونها .

(٢) كذا في ج ومعجم البلدان . والكلمتان « دارمينة » : ساقطتان من نسختي

س ، ق .

(٣) بقى موضعان من الاثنى عشر لم تذكرهما الأصول هنا . وقد ذكرهما ياقوت في

المعجم ، قلا عن الأسمى . قال : « وظهر حرة ليلى ؟ ومما بل الشام : شخب وبدا » .

بلى الشام : شَفَب<sup>(١)</sup> وِبدَا . والثالث مما بلى شِهَامَةَ : بَدَرُ وَالشَّقِيَاءُ وَرُهَاطُ  
وَعُكَاظُ . والرابع مما بلى سَايَةَ وَوَدَانَ ، نَمَ يَنْقَرِجُ إِلَى الحَدِّ الْأَوَّلِ : بطن نخل  
وأعلى رُمّة . ومكةٌ من تهامة ، والمدينة من الحجاز .

وقال محمد بن سهل عن هشام عن أبيه : حُدُودُ الحِجَازِ : مَا بَيْنَ جَبَلِي طَيْيٍّ إِلَى  
طريق العراق ، لمن يُريد مكة ، إِلَى سَمَفِ<sup>(٢)</sup> تِهَامَةَ ، ثم مستطيلا إِلَى الْبَيْتِ .  
قال : وَالجَلْسُ : مَا بَيْنَ الجُحْفَةِ إِلَى جَبَلِي طَيْيٍّ . والمدينة جَلْسِيَّةٌ . ويشهد لك  
أَنَّ المَدِينَةَ جَلْسِيَّةٌ قَوْلُ مَرْوَانَ بْنِ الحَكَمِ لِلْفَرَزْدَقِ ، وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ أَلَا يَهْجُو أَحَدًا ،  
وَمَرْوَانَ يَوْمَئِذٍ وَالِى المَدِينَةَ لِمَا وَوِيَّةِ :

قُلْ لِلْفَرَزْدَقِ وَالسَّفَاهَةِ كَأَسْمِيهَا      إِنْ كُنْتَ تَأْرِكُ مَا أَمْرُتُكَ فَاجْلِسِ

يقال : جَلَسَ إِذَا أَتَى الجَلْسَ ؛ أَى ائْتِ المَدِينَةَ إِنْ تَرَكْتَ الهَجْوَ . [٨]

وقال الحَسَنُ : إِنْما سَمِيَ الحِجَازُ حِجَازًا ، لِأَنَّهُ حَجَزَ عَلَى الْأَنْهَارِ وَالْأَشْجَارِ ،  
وهو الحِجَانُ يَوْمَ القِيَامَةِ .

وقال غيره : سُمِيَ حِجَازًا لِأَنَّهُ احْتَجَزَ بِالْجِبَالِ ، يُقال : احْتَجَزَتِ المَرْأَةُ إِذَا  
شَدَّتْ ثِيَابَهَا عَلَى وَسَطِهَا ، وَأُبْرَزَتْ مَجِيزَتَهَا ؛ وَهِيَ الحُجْزَةُ .

وقال الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ : سَأَلْتُ سُلَيْمَانَ بْنَ عَمِيَّاشِ السَّمْعَدِيِّ : لِمَ سُمِيَ الحِجَازُ  
حِجَازًا ؟ فَقَالَ : لِأَنَّهُ حَجَزَ بَيْنَ تِهَامَةَ وَنَجْدٍ . قلت : فَمَا حَدُّ الحِجَازِ ؟ قَالَ :  
الحِجَازُ مَا بَيْنَ بئرِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بِالشُّقْرَةِ ، وَبَيْنَ أُمَايَةَ العَرَجِ . فَمَا وَرَاءَ  
الأُمَايَةَ مِنْ تِهَامَةَ .

ونقل ابن دُرَيْدٍ قَالَ : إِنْما سُمِيَ حِجَازًا لِأَنَّهُ حَجَزَ بَيْنَ نَجْدٍ وَالسَّرَّاءِ

(١) كذا في س ، ق ، بدون واو قبلها . وفي ج : « وشفب » .

(٢) وفي ج : « شفب » بالسين المعجمة .

وقال الخليل : سُمِّيَ حِجَازًا لِأَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ النَّوَرِ وَبَيْنَ الشَّامِ ، وَبَيْنَ تِهَامَةَ وَنَجْدَ . فَجُرِّشُ مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ ، وَنَجْرَانُ مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ . وَأَخْرَجَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَخْرِجْهُمْ <sup>(١)</sup> مِنْ نَجْرَانَ وَلَا الْيَمَامَةَ وَالْبَحْرَيْنِ فَسُمِّيَتِ الْعَرُوضُ .

قال الحرّبي : ولذلك ضَعُفَ قَوْلُ الْخَلِيلِ وَقَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ فَصَّالِهِ .

وحدّ الشام : ما وراء تَبُوكَ . وَتَبُوكُ مِنَ الْحِجَازِ ، وَكَذَلِكَ فَلَسَطَيْنِ ، وَمِنْ الْمَدِينَةِ إِلَى طَرِيقِ السُّكُوفَةِ إِلَى الرُّمَّةِ حِجَازٌ . وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ نَجْدٌ ، إِلَى أَنْ تَشَارِفَ أَرْضَ الْعِرَاقِ وَمِنْ طَرِيقِ الْبَصْرَةِ إِلَى بَطْنِ نَخْلِ حِجَازٍ ، وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ نَجْدٌ . إِلَى أَنْ تَشَارِفَ الْبَصْرَةَ . وَمِنْ الْمَدِينَةِ إِلَى طَرِيقِ مَكَّةَ ، إِلَى أَنْ تَبْلُغَ الْأَثَامَةَ مَهْبِطَ الْعَرَجِ : حِجَازٌ . وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ فَهِيَ تِهَامَةٌ ، إِلَى مَكَّةَ ؛ إِلَى جُدَّةَ ، إِلَى تَوْرٍ <sup>(٢)</sup> وَبِلَادِ عَاكٍ وَإِلَى الْجَمْدِ ، وَإِلَى عَدَنَ أُبَيْنَ ، هَذَا غَوْرٌ كُلُّهُ مِنْ أَرْضِ تِهَامَةَ . وَمَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ إِلَى طَرِيقِ صَنْعَاءَ إِذَا سَلَكَ <sup>(٣)</sup> عَلَى مَعْدِنَ بْنِ سُلَيْمٍ : حِجَازٌ ، إِلَى الْجَرَدِ <sup>(٤)</sup> ، إِلَى نَجْرَانَ إِلَى صَنْعَاءَ . وَمِنْ الْمَدِينَةِ إِلَى بَطْنِ نَخْلٍ إِلَى شَبَاكِ أَبِي عَلَيَّةَ : حِجَازٌ . إِلَى الرَّبْدَةِ ، وَمَا وَرَاءَ ذَلِكَ إِلَى الشَّرَفِ ، إِلَى أَضَاخِ وَضْرِيَّةَ وَالْيَمَامَةَ : نَجْدٌ .

وروى الشيباني عن أبيه قال : أخبرني أبو البَيْدَاءِ . قَالَ : وَقَفَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ جَارِيَةً لِلشُّعْرَاءِ ، فَقَالَ : أَيُّكُمْ يَجِيزُ هَذَا الْبَيْتَ وَهَذِهِ الْجَارِيَةُ لَهُ ؟ ثُمَّ أَنْشَدَ :  
بِكِي كُلُّ ذِي شَوْقٍ يَمَانٍ وَشَاقِهِ شَامٍ فَأَنَّى يَلْتَقِي الشُّعْبَانِ؟ <sup>(٥)</sup>

(١) في س ، ق : « يخرجهما » .

(٢) كذا في ج ، ق . وهو واد يبلاد مزينة ، غير تور التي هو جبل بمكة . وفي

س : « تور » . (٣) في ج « تلك » .

(٤) في ق : « الجمد » . (٥) في س : « الشجان » .

فجنا جريرٌ على ركبتيه ، ثم قال : هَلُمَّ إِلَى يَاجَرِيَّة ، ثم قال :  
يَمُورُ الَّذِي بِالشَّامِ أَوْ يُنَجِّدُ الَّذِي بَعُورِ تِهَامَاتِ قَيْلَتَيْمَانَ  
فَأَخَذَهَا .

[٩]

وقال المخبيلُ السعديُّ :

فَإِنْ تَمْنَعُ سُهُولُ الأَرْضِ مِنِّي فَإِنِّي سَالِكٌ سُبُلِ العَرُوضِ  
وَأَرْضُ جُهَيْنَةَ والقَيْلِيَّةِ كُلُّهَا حِجَازٌ .

وأما تِهَامَةٌ ، فإنك إذا هبطت من الأثامية إلى الفُرْعِ وَغَيْقَةَ ، إلى طريق  
مكة ، إلى أن تدخل مكة : تِهَامَةٌ ، إلى ما وراء ذلك من بلاد عَكَّ ، كلها تِهَامَةٌ ؛  
والمَجَازَةُ وَعُليِّبٌ وَقَتَوَانِي وَوَيْزَنُ ، كلها تِهَامَةٌ ؛ وأنت إذا انحدرت في ثنايا  
ذاتِ عِرْقِي مَنَّهُمْ إلى أن تبلغ البحر ؛ وكذلك إذا تصوّبت في ثنايا العرَجِ إلى  
أقصى بلاد بني فزارة أنت مَنَّهُمْ ؛ فإن جاوزت بلاد بني فزارة إلى أرض كلب ،  
فأنت بالجَنَابِ . وبلادُ بني أسد : الجَنَسُ ، والقَنَانُ ، وأَبَارُ الأَبْيَضُ ، وأَبَانُ الأَسْوَدُ ،  
إلى الرُّمَّةِ . والحَمِيَّانِ : حَمَى ضَرِيَّةَ ، وَحَمَى الرِّبْدَةَ ، والدَّوْءُ ، والصَّمَّانُ ، والدَّهْنَانُ ،  
في شِقِّ بَنِي تَيْمِمْ . والحَزْنُ مُعْظَمُهُ لبني يَرْبُوعِ . وكان يقال : من تَصَيَّفَ  
الشَّرْفَ ، وَتَرَبَّعَ الحَزْنَ ، وَتَشَقَّى الصَّمَّانَ ، فقد أصاب المرعى .

نجد

وأما نَجْدٌ ، فما بين جُرَشَ إلى سَوادِ الكوفةِ ؛ وآخرُ حدوده مما يلي المغرب  
الحِجَازَانِ : حِجَازُ الأَسْوَدِ ، وحِجَازُ المَدِينَةِ ؛ والحِجَازُ الأَسْوَدُ سَرَاةُ شَبُوءَةَ .  
ومن قِبَلِ المَشْرِقِ بَحْرُ فَارِسَ ، ما بين عُمانَ إلى بَطِيحَةِ البَصْرَةِ ؛ ومن قِبَلِ يَمِينِ  
القَبِيلَةِ الشَّامِيَّ : الحَزْنُ حَزْنُ الكوفةِ ؛ ومن العُدَيْبِ إلى الثَّمَلِيَّةِ إلى قَوْلِهِ  
بَنِي يَرْبُوعِ بنِ مالِكِ ، عن يسارِ طريقِ المَضَمِ إلى مكة ؛ ومن يسارِ القَبِيلَةِ البَنِي  
ما بين عملِ اليَمَنِ إلى بَطِيحَةِ البَصْرَةِ . ونَجْدٌ كُلُّهَا من عملِ اليمامةِ

وقال عمار بن عقيل : ما سال من الحرة : حرة بنى سليم وحرة ليلى ، فهو الغور ؛ وما سال من ذات عرق مُقبلاً فهو نجد ، وخِذاء نجد أسافل الحجاز ، وهي وجرة والغرة . وما سال من ذات عرق مولياً إلى المغرب فهو الحجاز .

قال عمار : وسمعت الباهلي يقول : كل ما وراء الخندق خندق كسرى ، الذى خندقه على سواد العراق : هو نجد ، إلى أن تيمل إلى الحرّة ، فإذا ملت إلى الحرّة فأنت فى الحجاز حتى تغور ؛ والغور : كل ما انحدر سيّله مغرباً ، فبذلك (١) سُمي الغور ؛ وكل ما أشهل مشرقاً فهو نجد ؛ وتِهامة ما بين ذات عرق إلى مَرَحلتين من وراء مكة ، وما وراء ذلك فهو الغور ، وما وراء ذلك من مَهَب الجنوب فهو السراة إلى تخوم السراة .

يقول أبو عبيد المؤلف : نقلت جميع كلام عمار من كتاب أبى على ، على (٢) أصله المتسخ من كتاب أبى سعيد .

ونقل يَمْعُوبُ عن الأضمى قال : ما ارتفع من بطن الرمة فهو نجد ، إلى ثنایا [١٠] كلام ابن السكيت فى تحديده أقسام الجزيرة

ذات عرق . وما احتزمت به الحرار حرة شوران (٣) [وحرة ليلى ، وحرة واقم ، وحرة النار] (٣) وعامة [منازل] (٣) بنى سليم إلى المدينة ، فما احتاز ذلك (٤) الشق حجاز كله ، وما بين ذات عرق إلى البحر غور وتهامة . وطرف تهامة من قبيل الحجاز : مدارج العرج ، وأولها من قبيل نجد : مدارج ذات عرق . والجناب ما بين عطفان وكلب . وما دون الرمل إلى الريف من العراق ، يُقال

(١) فى ج ، ق : « فلذلك » .

(٢) الكلمة : « على » ساقطة من نسخى ق ، س .

(٣-٣) ما بين القوسين : زيادة عن معجم البلدان لياقوت .

(٤) كذا فى ج . وفى س ، ق : « من ذلك » . وفى معجم البلدان بمد كلمة « المدينة » :

فذلك الشق كله حجاز .

له العراق . وقُرِيَّ عَرَبِيَّةً : كلُّ قرية في أرض العرب ، نحو خَيْرٍ ، وفَذَك ،  
والبُشَارِ قِيَّة ، وما أشبه ذلك والشَّرْفُ : كِبْدُ نَجْد ، وكانت منازل الملوك من بني  
أَكَلِ الْمُرَار ، وفيها اليوم حَمَى ضَرِيَّة ، وضَرِيَّةُ اسمِ بئر ، قال الشاعر :

فَأَسْقَانِي ضَرِيَّةَ خَيْرِ بَيْرٍ تَمِيحُ الْمَاءَ وَالجُبَّ التَّوَامَا

وفي الشَّرْفِ الرَّبْدَةُ ، وهي الحِمَى الأَيْمَن ، والشَّرْفُ إِلَى جَنْبِهِ ، يَفْرَقُ بَيْنَ  
الشَّرْفِ والشَّرْفِ وادٍ يُقَالُ لَهُ التَّمْشِيرُ ، فَمَا كَانَ مُشْرِفًا فَهُوَ الشَّرْفُ ، وَمَا كَانَ  
مُقَرَّبًا فَهُوَ الشَّرْفُ . وَالطُّوْدُ الْجَبَلُ الْمُشْرِفُ عَلَى عَرَفَةَ ، يَنْقَادُ إِلَى صَنْعَاءَ ،  
وَيُقَالُ لَهُ السَّرَاةُ ، وَأَوَّلُهُ سَرَاةٌ تَقِيْفٌ ، وَسَرَاةٌ فَهْمٌ وَعَدْوَانٌ ، ثُمَّ سَرَاةُ الْأَزْدِ ،  
ثُمَّ الْحَرَّةُ آخِرَ ذَلِكَ كُلِّهِ ؛ فَمَا انْحَدَرَ إِلَى الْبَحْرِ فَهُوَ سَهَامٌ وَسُرْدُودٌ وَزَيْدٌ وَرَمَعٌ ،  
وهي أرض عَكَّ ، وَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَى الشَّرْقِ فَهُوَ نَجْدٌ ، وَالجَبَلُ مَا وُلَى بِلَادَ  
هُذَيْلٍ ، وَسَهَامٌ وَسُرْدُودٌ وَادِيَانِ بَصَيْمَانَ فِي جَازِي ، وَهُوَ وادٍ عَظِيمٌ قَالَ  
أَبُو دَهَبِلِ الْجَمْحِيُّ :

هكذا قال ، وإنما هو للأخوص<sup>(١)</sup> ، لا شك فيه .

سَقَى اللهُ جَازَانَا وَمَنْ حَلَّ وَوَلِيَهُ وَكُلُّ مَسِيلٍ مِنْ سَهَامٍ وَسُرْدُودٍ  
وَيُرْوَى سَقَى اللهُ جَازِينَا<sup>(٢)</sup> .

(١) أورد صاحب الأغاني البيت في قصيدة لأبي دهب الجمحي . وللأخوص دالية تشبهها ،  
وليس البيت فيها . ولم نجد « جازي » اسما لموضع في معاجم اللغة ولا معاجم البلدان ،  
وقد ذكر البيت ياقوت في المعجم في رسمى « سهام ، وسردد » هكذا :

سقى الله جارينا ومن حل وليه قبائل جاءت من سهام وسردد  
وفي الأغاني طبعة دار الكتب المصرية :

سقى الله جازانا ومن حل وليه فشكل فصيل من سهام وسردد

بتنوين جازان ، وهي أقرب إلى رواية الأصول عندنا . وفي معجم البلدان : جازان  
موضع في طريق حاج صنعاء . أما سردد فبضم السين والdal الأولى ، وبفتحها أيضا .

(٢) كذا في الأصول ، ولعلها معرفة عن « جارينا » كما في معجم البلدان .



اليمين

(١) وَحَدُّ الْيَمَنِ تَمَالِي الْمَشْرِقِ : رَمَلُ بَنِي سَعْدِ ، الَّذِي يُقَالُ لَهُ يَبْرِينُ ، وَهُوَ مَفْقَادٌ مِنَ الْيَمَامَةِ ، حَتَّى يَشْرَعَ فِي الْبَحْرِ بِحَضْرَمَوْتِ ؛ وَتَمَالِي الْمَغْرِبِ : بِحَرِّ جُدَّةَ إِلَى عَدَنَ أُبَيْنَ ؛ وَحَدُّهَا الثَّلَاثُ : طَلْحَةُ الْمَلِكِ إِلَى شَرُونِ ، وَشَرُونُ : مِنْ عَمَلِ مَكَّةَ ، وَحَدُّهَا الرَّابِعُ : الْجَوْفُ وَمَأْرِبُ ، وَهُمَا مَدِينَتَانِ .

\* \* \*

وقد ذكرت العرب هذه الأقسام الخمسة ، التي ذكرناها من جزيرة العرب في أشعارهم .

ذكر هذه الأقسام في شعر العرب

قال ابن بَرَّاقَةَ التَّمَالِي :

أرْزَى سِهَامَةَ ثُمَّ أَصْبَحَ جَالِسًا بِشَعُوفٍ بَيْنَ الشُّثِّ وَالطُّبَاقِ  
وقالت لَيْلَى بنت الحارث الكِنَانِيَّة :

أَلَا مَنَعَتْ نَمَالَةَ مَا يَلِيهَا ففَوْرًا بَعْدُ أَوْ جَلَسًا نَمَالًا  
وقال هُبَيْرَةُ بن عمرو بن جُرْثُومَةَ النَّهْدِي :

وَكَنْدَةُ تَهْدِي لِي الْوَعِيدَ وَمَذْحِجٌ وَشَهْرَانُ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ وَوَأَبِ  
وقال شُرَيْحُ بن الأَحْوَصِ :

أَعِزُّكَ بِالْحِجَازِ وَإِنْ تَقَصَّرَ تَعِدُنِي مِنْ أَعْزَةِ أَهْلِ نَجْدِ  
وقال طَرْفَةُ ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ بِنَاحِيَةِ تَبَالَةَ وَبَيْشَةَ وَمَا يَلِيهَا :

وَلَسَكِنْ دَعَا مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ عَصْبَةَ يُسُوقُونَ فِي أَعْلَى الْحِجَازِ الْبَرَّابِرَا  
وقال لَبِيدٌ :

مُرِّيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدٍ وَجَاوَرَتْ أَهْلَ الْحِجَازِ فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا

(١) ذكرت ج ، في هنا من نزل الحجاز ونجداً من قبائل العرب ، وليس هذا موضعه ، ولذلك أخرناه عملاً بما في س إلى آخر المقدمة عند الكلام على تفرق مضر ، حيث ذكرته ج مرة ثانية في موضعه الأصلي .

وقال المُخَبِّلُ :

فإن تُمنَعْ سُهولُ الأرضِ مِنِّي      فإنِّي سالكٌ سُبُلَ العَرُوضِ  
وقال رجلٌ من بني مُرَّةَ :

أقمنا على عِزِّ الحِجازِ وأتمُّ      بمُنْبَطِحِ البطحاءِ بين الأخشابِ  
وقال جرير :

هَوَى بِهَيَامَةٍ وهَوَى بِبَجْدِ      فَبَلَّتْنِي التَّهَامُ وَالنَّجْدُودُ  
وقال آخر :

كَانَ اللَّطَايَا لَمْ تَنخُ بِهَيَامَةٍ      إِذَا صَعَدَتْ عَنْ ذَاتِ عِرْقٍ صُدُورُهَا

\* \* \*

رَجَعْنَا إِلَى حَدِيثِ السَّكَلْبِيِّ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ .

حديث ابن عباس

قال (١) : فاقسم ولدُ مَمَدَ بنِ عَدْنَانَ هذه الأرضَ على سبعةِ أَقسامٍ (٢) :

فصار لَهُ مَرُوبِنٌ مَعْدَنٌ وَعَدْنَانٌ ، وَهُوَ قِضَاعَةٌ ، لِمَا كَانَتْهُمْ وَمَرَاعِي أَنْعَامِهِمْ : منازل قِضَاعَةَ  
جُدَّةً ، مِنْ شَاطِئِ البَحْرِ وَمَادُونَهَا إِلَى مُنْتَهَى ذَاتِ عِرْقٍ ، إِلَى حَيِّزِ الحَرَامِ ،  
مِنَ السَّهْلِ وَالجَبَلِ . وَبِهَا مَوْضِعٌ لِكَلْبٍ يُدْعَى الجَدِيرَ جَدِيرَ كَلْبٍ ، وَهُوَ  
مَعْرُوفٌ هُنَاكَ . وَبِجُدَّةٍ وَوَلَدَ جُدَّةُ بْنُ جَرْمٍ (٣) بِنِ رَبَّانٍ (٤) بِنِ حُلَوَانَ بْنِ  
عَمْرَانَ بْنِ الحَافِ بْنِ قِضَاعَةَ ، وَبِهَا سُمِّيَ .

(١) هذه اللفظة : « قال » ساقطة من نسخة س ، ج .

(٢) ليس في التفصيل الذي يبد هذا الإجمال إلا ستة أقسام .

(٣) كذا في الأصول وتاج العروس . وفي معجم البلدان : « حزم » ، ولعله تحريف .

(٤) ربان : كشداد ، كذا ضبطه الذهبي وابن حجر وابن الجوزي النسابة . وليس في

العرب بالراء غيره . وما سواه بالزاي . ( عن تاج العروس ) .

منازل جنادة  
وصار لجنادة بن معدّ : الغمّرُ غمْرُ ذِي كِنْدَةَ وما صاَقَبها ، وبها كانت  
كِنْدَةُ دَهْرَها الأطول ؛ ومن هنالك احتجّ القائلون في كِنْدَةَ بما قالوا<sup>(١)</sup> ،  
لمنازلهم من غمْر ذِي كِنْدَةَ ؛ فنزل أولادُ جُنَادَةَ هنالك ، لمساكنهم ومراعى  
مواشيهم ، من السهل والجبل ؛ وهو أشرسُ ، وهو أبو السَّكُونِ والسَّكاسِكِ  
ابنِ أشرسَ بنِ ثورِ بنِ جُنَادَةَ ؛ وكندةُ بنِ ثورِ بنِ جُنَادَةَ ، ومن نسبَ كِنْدَةَ  
في معدّ يقول : ثورِ بنِ عَفِيرِ بنِ جُنَادَةَ بنِ معدّ . قال عمرُ بنِ أبي ربيعة :

[١٢]

إِذَا سَلَكَتْ غَمْرَ ذِي كِنْدَةَ نَعِ الرَّكْبِ<sup>(٢)</sup> قَصْدُهَا الْفِرْقَادُ  
هُنَالِكَ إِبْرَاهِيمُ تَعَزَّى الْفُؤَادِ<sup>(٣)</sup> وَإِنَّمَا عَلَيَّ إِتْرِهِمْ<sup>(٤)</sup> تَكْنُؤُ

منازل مضر  
وصار لمضر بنِ نِزار : حَيْرَ الحَرَمِ إلى السَّرَوَاتِ ، وما دونها من الغور ،  
وما والاها من البلاد ، لمساكنهم ومراعى أنعامهم ، من السهل والجبل .  
منازل ربيعة  
وصار لربيعة بنِ نِزار : مَهَيْطُ الجبلِ من غمْر ذِي كِنْدَةَ ، وبطنُ ذاتِ عِرْقِ  
وما صاَقَبها من بلادِ نَجْدِ ، إلى الغورِ من تِهامة ، فنزلوا ما أصابهم ، لمساكنهم  
ومراعى أنعامهم ، من السهل والجبل .

منازل إِياد  
وأغار  
وصار لإِيادِ وَأَنمارِ ابْنِي نِزار : ما بين حَدِّ أَرْضِ مُضَرَ ، إلى حَدِّ تَجْرانِ وما  
والاها وما صاَقَبها من البلاد ، فنزلوا ما أصابهم لمساكنهم ومَسارِحِ أنعامهم .  
منازل قنص  
وسنام وسائر  
ولد معه  
وصار لقنصِ بنِ معدّ وسنامِ بنِ معدّ وسائرِ ولدِ معدّ : أرضُ مَكَّةَ ، وأوديتها  
وشماليها وجبالها وما صاَقَبها من البلاد ، فأقاموا بها مع من كان بالحرمِ حولَ  
البيتِ من بقايا جُرْهُمِ .

(١) يعني أن نسبهم في عدنان ، كما صرح بذلك ياقوت في معجم البلدان ، قلاعن ابن السكبي .

(٢) كذا في الأصول والديوان . وفي معجم البلدان ورواية للأخاني « الصبح » .

(٣) كذا في الديوان ومعجم البلدان والأخاني . وفي الأصول : « تمز الطوى » أي قلبه .

(٤) كذا في الأصول ومعجم البلدان . وفي الأخاني : « إترها » .

فلم تزل أولاد معدة في منازلهم هذه ، كأنهم قبيلة واحدة ، في اجتماع كلمتهم ،  
 واثتلاف أهوائهم ، تضيئهم الجامع ، وتجمهم المواسم ، وهم يد على من سواهم ،  
 حتى وقعت الحرب بينهم ، ففترقت جماعتهم ، وتبايدت مساكنهم .  
 قال مهملٌ يذكر اجتماع ولد معدة في دارهم بتهامة ، وما وقع بينهم من  
 الحرب :

غَنَيْتُ دَارًا فَاتِهَامَةً<sup>(١)</sup> فِي الدَّهْرِ وَفِيهَا بَنُو مَعَدٍ حُلُولًا  
 فَتَسَاقَوْا كَأَسَا أُمِرْتُ عَلَيْهِمْ بَيْنَهُمْ يَقْتُلُ الْعَزِيزُ الدَّلِيلَا  
 فَأَوْلُ حَرْبٍ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ : أَنْ حَزِيمَةَ بِنَ نَهْدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ لَيْثِ بْنِ سُودِ بْنِ  
 أُسْلَمَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ ، كَانَ يَتَعَشَّقُ فَاطِمَةَ بِنْتَ يَزْكَرَ بْنِ عَنزَةَ بْنِ أَسَدِ  
 ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ ، وَكَانَ اجْتِمَاعُهُمْ فِي مَحَلَّةٍ وَاحِدَةٍ ، وَتَفَرَّقَهُمُ النَّجْعُ فَيُظَلَمُونَ ،  
 فَقَالَ حَزِيمَةُ .

سبب افتراق  
قضاة

إِذَا الْجَوَازَاهُ أُرْدَفَتِ الثُّرَيَّا ظَنَنْتُ بِآلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونَا  
 ظَنَنْتُ بِهَا وَظَنَّ الْمَرُّ حُوبًا وَإِنْ أَوْفَى وَإِنْ سَكَنَ الْحَجُونَا  
 وَحَالَتْ دُونَ ذَلِكَ مِنْ هُمُومِي هُمُومٌ تُخْرِجُ الشَّجْنَ الدَّفِينَا  
 أَرَى ابْنَةَ يَزْكَرٍ ظَلَمْتَ لِحَاتِ جَنُوبِ الْحَزَنِ يَا شَحَطًا مُبِينَا  
 فَبَلَغَ شَعْرُهُ رَبِيعَةَ ، فَرَصَدُوهُ ، حَتَّى أَخَذُوهُ فَضَرَبُوهُ ، ثُمَّ التَّقَى حَزِيمَةُ  
 وَيَزْكَرُ ، وَهِيَ يَنْتَحِيانَ<sup>(٢)</sup> الْقَرَاظَ ، فَوَثَبَ حَزِيمَةُ عَلَى يَزْكَرٍ ، فَقَتَلَتْهُ ، وَفِيهِ

[١٣]

(١) كذا في الأصول ولدان العرب ، ومنه : كانت دارنا تهامة وفي صفة جزيرة  
 العرب للهمدان : « عمرت » .

(٢) كذا في ق ، ج . وفي هامش س : « ينتحان » ، وما رواه ابن صبيحان ، يؤيد ما  
 قول اللسان : « خرجا ينتحيان القرظ ويحتنياه » . وفي س : « ينتحيان »  
 وهو تحريف .

تقول العرب : « حتى يثوب قارظُ عنزة » . وقال بشر بن أبي خازم :

فَرَجَى الْخَلِيرَ وَأَنْتَظِرِي لِإِيَابِي إِذَا مَا الْقَارِظُ التَّسْزِيءُ أَبَا  
وقال أبو ذؤيب :

فَتِلْكَ الَّتِي لَا يَبْرَحُ الْقَلْبَ حُبُّهَا وَلَا ذِكْرُهَا مَا أَرْزَمَتْ أُمَّ حَائِلٍ (١)  
وحتى يثوب القارظان كلاهما وَيُنَشِّرُ فِي الْمَوْتِ كَلِيبَ لَوَائِلٍ (٢)

فالقارظ الأول هو يذكر ، والثاني هو عامر بن رهم بن هميم التنزي .  
فلما قعد يذكر قيل لحزيمة أين يذكر ؟ قال : فأرقتي ، فلست أدري أين  
سلك . فاتهمته ربيعة ، وكان بينهم وبين قضاة فيه شر ، ولم يتحقق أمر  
فيؤخذ به حتى قال حزيمة :

فِتَاءٌ كَأَنَّ رُضَابَ الْعَصِيرِ فِيهَا يُعَلُّ بِهِ الزُّنْجَبِيلُ  
قَتَلْتُ أَبَاها عَلَى حُبِّهَا فَتَبَخَّلُ إِنْ بَخَلَتْ أَوْ تَنْبِيلُ  
فاجتمعت نزار بن معد على قضاة ، وأعاتنهم كندة ، واجتمعت قضاة  
وأعاتنهم عك والأشعرون (٣) ، فاقتل الفريقان ، قهرت قضاة ، وأجلوا عن  
منازلهم ، وظعنوا منجدين ، قال عامر بن الظرب (٤) بن عياذ بن بكر بن بشكر  
ابن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان في ذلك :

قُضَاعَةُ أَجْلَيْنَا مِنَ الْغَوْرِ كَلِّهِ إِلَى فَلَجَاتِ الشَّامِ تُرْجِي لِلْوَأَشِيَا  
لَعْمَرِي لَئِنْ صَارَتْ شَطِيرًا دِيَارُهَا لَقَدْ تَأَصَّرَ الْأَرْحَامُ مِنْ كَانَ نَائِيَا

- (١) أرزمت الناقة : حنت . والمائل : الأثني من أولادها . يريد لا يبرح حبها القلب أبدا .  
(٢) كذا في الأصول ولسان العرب والناج وخزاعة الأدب . والتي في المنجاح وجمع  
الأمثال : كليب بن وائل . وللهما روايتان . انظر هامش اللسان في « قرظ » .  
(٣) كذا في س ، وهو جاتز كيان وعائون وفي ج ، ق : « الأشعرون » على الأصل .  
(٤) كذا في كتب اللغة والاشتقاق لابن دريد . وفي الأصول : « ظرب » بدون أل .

وما عن تقالٍ كان إخراجنا لهم ولا يكن عُقُوقًا منهم كان باديا  
 بما قدّم النهدي لا درّ درّه غداة تَمَّتْ بِالْحَرَارِ الْأَمَانِيَا  
 وكانوا قد اقتتلوا في حرّة . ويُنْفِي فَلَجَاتِ الزَّرَاعِينَ ، وهم الإريسيون ،  
 قال رجلٌ من كلب في الإريسيين :

فإن عبودٍ فارقتم فليتكم أرايسة ترعون ريف الأعاجم

قال أبو الفرج فيما رواه عن رجاله عن الزهري .  
 وذكر خبر حزيمة مع يذكر إلى هنا ، ثم قال :

رواية أبي الفرج  
 خبر حزيمة  
 وذكر وإجلاء  
 قضاة

فسارت تيم اللات بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن  
 الحاف بن قضاة ، وفرقة من بني ربيعة بن ثور بن كلب بن وبرة ، وفرقة من  
 الأشعريين نحو البحرين ، حتى وردوا هجر ، وبها يومئذ قوم من النبط ،  
 فأجلوهم<sup>(١)</sup> ، فقال في ذلك مالك بن زهير [بن عمرو بن قهم بن تيم اللات بن أسد  
 ابن وبرة بن تغلب بن حلوان]<sup>(٢)</sup> :

نزغنا من تهمسة أي حوى فلم تحفل بذلك بنو نزار  
 ولم ألك من أناسكم<sup>(٣)</sup> ولكن شرينا دار آنية بدار  
 قال : فلما نزلوا بهجر قالوا للزرقاء بنت زهير ، وكانت كاهنة : ما تقولين

يا زرقاه ؟ قالت : صف وإهان<sup>(٤)</sup> ، وتمر وألبان ، خير من الهوان .  
 ثم أنشأت تقول :

(١) في الأغاني طبعة مطبعة التقدم : « قرئت عليهم هذه البطون فأجلتهم » .  
 (٢) ما بين القوسين ليس في الأغاني طبعة التقدم .  
 (٣) كذا في الأصول . وفي الأغاني طبعة مطبعة التقدم : « أنيسكم » .  
 (٤) كذا في الأغاني . والإهان : مروجون الثمر . وفي الأصول : « أمان » ، ولله تحريف .

وَدَّعَ تِهَامَةَ لَا وَدَاعَ مُخَالِقٍ <sup>(١)</sup> بِذِمَامَةٍ لِكِنَّ قَلِي وَمَلَامٍ  
لَا تُنْكَرِي <sup>(٢)</sup> هَجْرًا مُقَامَ غَرِيبَةٍ لَنْ <sup>(٣)</sup> تَمْدَى مِنْ ظَاعِنِينَ تَهَامٍ  
قالوا: فإتريين يا زرقاه؟ قالت: مُقَامٌ وَتُنُوخٌ، ما وُلِدَ مولودٌ وَأَنْقَفَتْ  
فَرُوخٌ، إلى أن يجيء غُرَابٌ أَبْقَعَ، أَصْمَعُ أَنْزَعٌ، عليه خَلْفًا لَا ذَهَبَ،  
فَطَارَ فَأَلْهَبَ، وَنَقَى فَنَقَبَ، يَقَعُ عَلَى النَّخْلَةِ السَّخُوقُ، بين الدُّورِ والطَّرِيقِ،  
فَسِيرُوا <sup>(٤)</sup> على وتيرة، ثم الحِيزَةُ الحِيزَةُ <sup>(٥)</sup>. فَسَمَّيْتَ تِلْكَ القَبَائِلُ تَنُوخَ لِقَوْلِ  
الزُّرْقَاءِ: مُقَامٌ وَتُنُوخٌ. وَلِحَقِّ بِهِمْ قومٌ مِنَ الأزدِ، فَصاروا إلى الآنِ في تَنُوخٍ،  
وَلِحَقِّ سائِرَ قُضَاعَةَ <sup>(٦)</sup> مَوْتٌ ذَرِيعٌ.

قال: وخرجت فرقة من بنى حلوان بن عمران، يقال لهم بنو تزييد بن حلوان بن  
عمران بن الحاف بن قضاة، ورئيسهم عمرو بن مالك التزیدی، فنزلوا عبقراً  
من أرض الجزيرة <sup>(٧)</sup>، فذسج نساؤهم الصوف، وعملوا منه الزرابي، فهي التي  
يقال لها العبقريّة، وعملوا البرود، وهي التي يقال لها التزیدیّة؛ وأغارت عليهم  
الترك، فأصابتهم، وسبّت منهم، فذلك قول عمرو بن مالك بن زهير:

أَلَا لَيْلٌ لَمْ نَنْمَهُ عَلَى ذَاتِ الخِضَابِ مُجَنَّبِينَا

(١) كذا في س، ج والأغاني. وفي ق: مخالف.

(٢) كذا في الأغاني. وفي الأصول: «لا تترك».

(٣) كذا في الأغاني. وفي الأصول: «أن».

(٤) في س: «وسيروا».

(٥) كذا في الأغاني بتكرير لفظ «الحيزة». وفي الأصول بدون تكرار.

(٦) كذا في الأغاني. وزادت الأصول هنا كلمة: «ومهرة».

(٧) يريد الجزيرة التي بين هجلة والفرات. وقال البكري في رسم «عبر»: موضع

بالبادية كثير الجن، ولم يحدد موضعه. والمشهور عند أهل اللغة أنه باليمن.

وقال صاحب نوح العروس عن أبي عبيد هذه العبارة: «ما وجدنا أحدا يدري

أين هذه البلاد، ولا متى كانت». وليست هذه العبارة في معجم أبي عبيد هذا.

وَلَيْلَتُنَا بِأَمَدٍ لَمْ نَفْعَمَهَا كَلَيْلَتِنَا بِمَيِّفَارِ قِيَعَا  
 وَأَقْبَلَ الْحَارِثُ بْنُ قُرَادِ الْبَهْرَانِيِّ لِيَبِيثَ فِي بَنِي <sup>(١)</sup> حُلْوَانَ ، فَمَرَّضَ لَهُ  
 أَبَاغُ بْنُ سَلِيحٍ ، صَاحِبُ عَيْنِ أَبَاغٍ ، فَاقْتَتَلَا ، فُقْتِلَ أَبَاغُ . وَمَصَّتْ بَهْرَاهُ حَتَّى  
 لَحِقُوا <sup>(٢)</sup> بِالْتُرْكِ ، فَهَزَمُوهُمْ ، وَاسْتَنْفَذُوا مَا بَأْيَدِيهِمْ مِنْ بَنِي تَزِيدٍ ، فَقَالَ الْحَارِثُ  
 ابْنُ قُرَادٍ فِي ذَلِكَ <sup>(٣)</sup> ] وَقَالَ ابْنُ شَبَّةَ : الْقَائِلُ هُوَ جَدِّي بْنُ الدَّهَّانِ <sup>(٤)</sup> ] بِنِ عَشْمِ <sup>(٥)</sup>  
 [ ١٥ ] ابْنِ حُلْوَانَ ، وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ : هُوَ جَدِّي بْنُ مَالِكِ <sup>(٦)</sup> أَحَدِ بَنِي عَشْمِ :  
 كَانَ الدَّهْرَ جُمِعَ فِي لَيْالٍ ثَلَاثِ <sup>(٧)</sup> بِيَهْنٍ بِشَهْرِ زُرُورٍ  
 صَفَقْنَا لِلْأَعْجَامِ مِنْ مَعَدِّ صُفُوقًا بِالْجَزِيرَةِ كَالسَّيْرِ  
 لَقَيْنَاهُمْ بِجَمْعٍ مِنْ عِلَافٍ تَرَادَى بِالصَّلَادَةِ الْقُدُ كُورِ <sup>(٨)</sup>  
 وَسَارَتْ سَلِيحُ بْنُ عَمْرٍو <sup>(٩)</sup> بِنِ الْحَافِ بِنِ قُضَاعَةَ يَقُودُهَا الْحِذْرَجَانُ بِنِ  
 سَلْمَةَ ، حَتَّى نَزَلُوا نَاحِيَةَ فِلَسْطِينَ ، عَلَى بَنِي أُذَيْنَةَ بِنِ السَّمِيدَاعِ ، مِنْ عَامِلَةٍ . وَسَارَتْ  
 أَشْلُمُ بْنُ الْحَافِ ( وَهِيَ عُذْرَةٌ ، وَنَهْدٌ ، وَحَوْتَكَّةٌ ، وَجُهَيْنَةٌ ، ] وَالْحَارِثُ بْنُ  
 سَمْدٍ <sup>(١٠)</sup> ] حَتَّى نَزَلُوا مِنَ الْحِجْرِ إِلَى وَادِ الْقَرْمَى . وَنَزَلَتْ تَنْوُخُ بِالْبَحْرَيْنِ  
 سَتَيْنِ . ثُمَّ أَقْبَلَ غُرَابٌ فِي رَجْلَيْهِ حَلَقَتَا ذَهَبٍ . فَسَقَطَ عَلَى نَخْلَةٍ وَهَمَّ فِي

(١) كذا في الأغاني . وفي الأصول : « لبيث بي » ، وهو تحريف .

(٢) كذا في الأغاني . وفي الأصول : « لقت » .

(٣) ما بين هذين القوسين [ ] ليس من الأغاني ، وإنما هو زيادة للدولف .

(٤) في معجم البلدان لياقوت ، هنا وفيها يأتي بصفحة ٢٦ : « الدهان » .

(٥) كذا في الأصول . وغشم بالعين الحجة بنقطة فوقها : أخو تغلب ، وربان ، وتزيد ، وسليح ، وهم أبناء حلوان بن عمران كما في تاج العروس في مادة سلح .

(٦) الكلمتان : « بن مالك » : ساقطتان من ج .

(٧) كذا في الأغاني . وفي الأصول : « ثلاث ... ليال » .

(٨) هذا البيت ساقط من الأغاني طبعه التقدم . وقد رويت القصة كلها باختلاف عما هنا ، في معجم البلدان . (٩) كذا في الأصول وفي الأغاني . ولعل صوابه

« عمران » . (١٠) هذه العبارة « والحارث بن سمدة » : زيادة عن الأغاني .



تجلسهم ، ففقق نَفَقَاتِ ثم طار ، فذكروا قول الزرقاء فارتحلوا حتى نزلوا الحيرة ،  
 (١) فأول من اختطها هم ، ورئيسهم يومئذ مالك بن زهير (١) ، واجتمع (٢) إليهم  
 لما اتخذوا (٣) بها المنازل ، ناس كثير من سواقط (٤) القرى ، فأقاموا بها زمانا ،  
 ثم أغار عليهم سابور الأكبر [ ذو الأكتاف ] (٥) ، فقاتلوه ، وكان شعارهم  
 يومئذ : « يا لعباد الله » فسموا العباد ، وهزمهم سابور ، فسار (٦) منقطعهم  
 ومن فيه نهوض ، إلى الحضرم من الجزيرة ، يقودهم الضيزن بن معاوية التنوخي ،  
 فمضى حتى نزلوا الحضرم ، وهو بنو بني الساطرون الجرتمقاني ، فأقاموا به [ مع  
 الزبباء ، فكانوا رجالها وولاءة أمرها ، فلما قتلها عمرو بن عدى استولوا على الملك ،  
 حتى غابتهم غسان ] (٧) . وأغارت حمير على بقية قضاة ، فخيروهم بين أن يقيموا  
 على خراج يدفعونه إليهم ، أو يخرجوا [ عنهم ] (٨) ، فخرجوا ، وهم كلب وجرم  
 والملاف ، وهم بنو ربان أخي (٩) تغلب بن حلوان ، وهم أول من عمل الرجال  
 الملافية ، وعلاف : لقب ربان ، فأحرقوا بالشام ، فأغارت عليهم بنو كنانة بن  
 خزيمة بعد ذلك بدهر ، فقتلوا منهم مقتلة عظيمة ، فانهزموا ولحقوا بالساوة ،  
 فهي منازلهم إلى اليوم .

انتهى كلام أبي الفرج .

(١ — ١) كذا في الأصول . وفي الأغاني طبعة التقدم : « فهم أول من اختطها منهم

مالك بن زهر » . ويظهر أن لفظة « هم » مقحمة من الناسخ .

(٢) كذا في الأغاني . وفي الأصول : « واجتمع » .

(٣) في الأغاني : « ابتنوا » .

(٤) كذا في الأصول . وهو جمع ساقطة ، لثيم في نفسه وحسبه . وفي الأغاني : « سقاط » .

(٥) ما بين القوسين ساقط من الأغاني . وقال ياقوت في المعجم : إنه سابور الجنود

لأسابور ذو الأكتاف .

(٦) كذا في الأصول وفي الأغاني : « فسار » .

(٧) في س « بن تغلب » ، وهو تحريف .

استدراك  
للمؤلف على  
كلام أبي الفرج  
في تسمية العباد

قال المؤلف رحمه الله : « قَوْلُهُ - إِنَّمَا سُمُّوا عِبَادًا لِأَنَّ شِعَارَهُمْ كَانَ : بِالْعِبَادِ  
الله : قَوْلٌ خُوفٌ فِيهِ ؛ فَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : إِنَّمَا سُمُّوا عِبَادًا لِأَنَّهُمْ كَانُوا طَاعَةً  
للملوك المعجم ، وقال الطَّبْرِيُّ في قوله تعالى : ( وقومها لنا عابدون ) ، مَعْنَاهُ :  
مُطِيعُونَ . وقال أحمد بن أبي يعقوب : إِنَّمَا سُمِّيَ نَصَارَى الحِيرة العِبَادَ ، لِأَنَّهُ  
[ ١٦ ] وَفَدَّ عَلَى كَثَرِي خَمْسَةَ مِنْهُمْ : فَقَالَ لِأَحَدِهِمْ : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ : عَبْدُ الْمَسِيحِ .  
وقال للثاني : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ : عَبْدُ يَالِيلٍ . وقال للثالث : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ  
عبد يأسوع ؟ وقال للرابع : مَا اسْمُكَ ؟ قَالَ عبد الله . وقال للخامس : مَا اسْمُكَ ؟  
قال عبد عمرو . فقال كَثَرِي : أُنْتُمْ عِبَادٌ كُلِّكُمْ ، فَسُمُّوا العِبَادَ .

رواية ابن شبة  
حبرجلاء قضاة  
كلها عن تهامة

وقال ابن شَبَّةٍ ثُمَّ ظَمَعَتْ قِضَاعَهُ كُلَّهَا<sup>(١)</sup> مِنْ غَوْرٍ تِهَامَةَ وَشَدَّ هَذِيمٍ  
وَنَهْدُ ابْنِ زَيْدِ بْنِ كَيْثِ بْنِ سُودِ بْنِ أَسْلَمِ بْنِ الحَافِ بْنِ قِضَاعَةَ مُنْجِدِينَ ، فَالَتْ  
كَلْبُ بْنُ وَبَرَةَ بْنِ تَغْلِبِ بْنِ حُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ ، إِلَى حَضَنْ وَالسِّيِّ وَمَا صَاقَبَهُمَا  
مِنَ البِلَادِ ، غَيْرَ شَكْمِ اللَّاتِ<sup>(٢)</sup> بْنِ رُفَيْدَةَ بْنِ ثَوْرِ بْنِ كَلْبٍ ، فَإِنَّهُمْ انْضَمُّوا إِلَى نَهْدِ  
ابْنِ زَيْدِ اللَّاتِ بْنِ أَسَدِ بْنِ وَبَرَةَ بْنِ تَغْلِبِ بْنِ حُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ إِلَى البَحْرَيْنِ ،  
وَتَنَحَّوْا بِهَا مَعَهُمْ ، وَلَحِقَتْهُمْ عُصَيْمَةَ بْنُ اللَّبِيِّ بْنِ امْرِئِ مَنَاةَ بْنِ قُتَيْبَةَ<sup>(٣)</sup> بْنِ النَّمِيرِ  
ابْنِ وَبَرَةَ بْنِ تَغْلِبِ بْنِ كَلْبٍ ، فَانْضَمُّوا إِلَيْهِمْ ، وَلَحِقَتْ بِهِمْ قِبَائِلُ مِنْ جَزْمِ بْنِ  
رَبَّانِ بْنِ حُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ ، وَتَبَتُوا مَعَهُمْ بِحَضَنْ ، فَأَقَامُوا هُنَاكَ ، وَانْتَشَرُوا  
قِبَائِلَ قِضَاعَةَ فِي البِلَادِ ، يَطْلُبُونَ المَتَسَّعَ فِي المَعِاشِ ، وَيَوْمُونَ الأَرْيَافَ وَالمُزْرَانَ ،  
فَوَجَدُوا بِلَادًا وَاسِعَةً خَالِيَةً فِي أَطْرَافِ الشَّامِ ، قَدْ خَرِبَ أَكْثَرُهَا ، وَانْدَفَنَتْ  
أَبَارَهَا ، وَغَارَتْ مِيَاهُهَا لِإِخْرَابِ بُحْتَنَصَّرِ لَهَا ، فَافْتَرَقَتْ قِضَاعَةُ فِرْقًا أَرْبَعًا ،

(١) في ج : « كلهم » . (٢) في الأصول : « الله » . والتصويب عن الاشتقاق لابن  
دريد . (٣) كذا في جدول التصحيحات في ج . وفي س ، ق « فتية » .

يَنْضَمُّ إِلَى الْفِرْقَةِ طَوَائِفُ مِنْ غَيْرِهَا ، يَبْقَعُ الرَّجُلَ أَصْهَارُهُ وَأَخْوَالُهُ .  
 فسار ضَجَبْتُمْ<sup>(١)</sup> بن حَمَاطَةَ بن عَوْف بن سعد بن سَلِيح<sup>(٢)</sup> بن حُلوان بن عمران  
 ابن الحلاف بن قضاة ، ولَبِيدُ بن الحَدْرَجَان السَّلِيحِيُّ ، في جماعة من سَلِيح  
 وقبائل من قضاة ، إلى أطراف الشام ومشارفها<sup>(٣)</sup> ، وَمَلِكُ العرب يومئذ ظَرِبُ  
 ابن حَسَّان بن أَذْيَنَةَ بن السَّمِيدَع بن هَوْبَر<sup>(٤)</sup> العِمَالِيْقِيُّ ، فانضموا إليه ، وصاروا  
 معه ، فَأَنْزَلَهُمْ مَنَاطِرَ الشام ، مِنْ الْبَلْقَاءِ<sup>(٥)</sup> إلى حَوَارِين ، إلى الزَّيْتُون ، فلم يزلوا  
 مع ملوك العماليق ، يَغزُونَ معهم الْمَغَارِي ، وَيُصِيبُونَ معهم المغانم ، حتَّى صاروا  
 مع الزُّبَاة بنت عمرو بن ظَرِب بن حَسَّان المذكور ، فكانوا فُرْسَانَهَا ووَلاةَ  
 أمرها ، فلما قتلها عمرو بن عدى بن نصر اللخمي ، استولوا على الملك بعدها ، فلم  
 يزلوا ملوكا حتَّى غلبتهم غَسَّانُ على الملك ، وسَلِيح وتلك القبائلُ في منازلهم التي  
 كانوا ينزلونها إلى اليوم :

مسير بعض  
قضاة إلى الشام

قال : وسار عمرو بن مالك التزیدی فی تَزِيد وَعِشْم ابني حُلوان بن عمران [١٧]  
 وجماعة من عِلَاف ، وهو رَبَّان بن حُلوان ، وهم عَوْف بن رَبَّان ، وبنو جَرْم  
 ابن رَبَّان ، إلى أطراف الجزيرة ، ثم خالطوا قَرَاهَا وعُمرانها ، وكثروا بها ،  
 وكانت بينهم وبين الأعاجم هناك وقعة ؛ فهزموا الأعاجم ، وأصابوا فيهم ، فقال  
 شاعرهم جُدِيُّ بن الدَّهَامِ<sup>(٤)</sup> . وَأَنْشَدَ شِعْرَهُ وشعر عمرو بن مالك المتقدمين .  
 ثم قال : فلم يزلوا بناحية الجزيرة حتى أغار عليهم سابور ذو الأكتاف ،  
 فافتتحها ، وقتل بها جماعة من تَزِيد وَعِشْم وَعِلَاف ، وبقيت منهم بقيةٌ لَحِقَتْ  
 بالشام .

مسير بعضهم إلى  
أطراف الجزيرة

(١) في س ، ق . « ومشارفها » . (٢) في س ، ق : « هوثر » . (٣) كذا في  
 ج ، ق وهامش س . وفي س : « شاطيء الشام من البلقاء » ، وهو تحريف .  
 (٤) كذا في الأصول . وفي معجم البلدان ، هنا وفيما تقدم صفحة ٢٣ : « الدلمات » .

مسير بعضهم  
الى اليمن

وسارت بلي وبهزراه وخولان ، بنو عمرو بن الحاف بن قضاة ، ومهزة بن  
حيدان ومن لحق بهم ، إلى بلاد اليمن ، فوغلوا فيها ، حتى نزلوا مأرب : أرض  
سبأ ، بعد افتراق الأزدمنها ، وأقاموا بها زماناً ، ثم أنزلوا عبداً لإراشة بن عامر  
ابن عبيلة بن قسيميل بن فران بن بلي ، يقال له أشعب ، في بئر بمأرب ، وأذلوا  
عليه دلاهم ، فطفق الغلام يملأ لمواليه ويؤثرهم ، ويبطئ عن زيد اللات<sup>(١)</sup> بن  
عامر بن عبيلة ، فغضب ، فحط عليه صخرة ، وقال : دونك يا أشعب ، فدأمته ،  
فانتحل القوم ، ثم تفرقوا . فتقول قضاة إن خولان أقامت باليمن ، فنزلوا مخلاف  
خولان ، وإن مهزة أقامت هناك ، وصارت منازلهم<sup>(٢)</sup> الشحر ، وإنه مهزة بن  
حيدان بن عمران بن الحاف ، وإنه خولان بن عمرو بن الحاف . ويأبى نساب  
اليمن ذلك ، فيقولون : هو خولان بن عمرو بن مالك بن مرة بن أدد بن زيد بن  
يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعزب بن قحطان .  
ولحق عامر بن زيد اللات<sup>(١)</sup> بن عامر بن عبيلة بسعد العشيرة ، فبنو<sup>(٣)</sup> زيد اللات<sup>(١)</sup>  
فيهم ، فيقولون : زيد اللات<sup>(١)</sup> بن سعد العشيرة . قال المثل بن قرط البلوئي في ذلك :

ألم تر أن الحى كانوا يبنطة بمأرب إذ كانوا يحلونها مماً  
بلي وبهزراه وخولان إخوة لعمر بن حاف فرع من قد تفرعا  
أقام بها خولان بعد ابن أمه فأترى لعمرى في البلاد وأوسما  
فلم أرحيا من معد<sup>(٤)</sup> عمارة أجل بدار العز منا وأمتما

رجوع بعض  
قبائل قضاة  
إلى تهامة والحجاز

وانصرفت جماعة من تلك القبائل راجعين إلى بلادهم من تهامة والحجاز ،

(١) زيد اللات من قضاة ، كما في الاشتقاق لابن دريد . وفي الأصول : « زيد الله » .

(٢) في س ، ن : « منازلها » . (٣) في س ، ن : « فهو » .

(٤) في س : « في البلاد » بدل : « من معد » .

قَدَمُوهَا ، وَتَفَرَّقُوا فِيهَا ، فَزَلَّ ضُبَيْعَةَ بِنَ حَرَامِ بْنِ حَمَلِ بْنِ عَمْرِو بْنِ جُشَمِ بْنِ  
 وَدَمِ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ هَمِيمِ بْنِ ذُهَلِ بْنِ هَنِيٍّ <sup>(١)</sup> بْنِ بَلِيٍّ ، فِي وَلَدِهِ وَأَهْلِهِ ، بَيْنَ أَمَجٍ  
 وَعَرَوَانَ ، وَهِيَ واديان يأخذان من حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ وَيُفَرَّغانِ فِي الْبَحْرِ ، وَلَهُمْ <sup>[١٨]</sup>  
 أَنْعَامٌ وَأَمْوَالٌ ، وَلِضُبَيْعَةَ إِيْلٌ يُقَالُ لَهَا الدَّجَجَاتُ سُودٌ . قَالَ <sup>(٢)</sup> : فَطَرَقَهُمُ  
 السَّيْلُ وَهُمْ نِيَامٌ ، فَذَهَبَ بِضُبَيْعَةَ وَإِبِلِهِ ، فَقَالَتْ بِأَمْتِهِ : سَالِ الْوَادِيَانَ ، أَمَجٌ  
 وَعَرَوَانٌ ، فَذَهَبَتْ بِضُبَيْعَةَ بِنَ حَرَامِ وَإِبِلِهِ الدَّجَجَانَ . وَتَحَوَّلَ لِذُبَيْعَةَ وَمَنْ  
 كَانَ مَعَهُمْ مِنْ قَوْمٍ إِلَى الْمَدِينَةِ وَأَطْرَافِهَا ، وَهُمْ سَلَبُهُ <sup>(٣)</sup> بِنَ حَارِثَةَ بِنَ ضُبَيْعَةَ ،  
 وَوَالِدُهُ <sup>(٤)</sup> بِنَ حَارِثَةَ ، وَالْعَجْلَانَ بِنَ حَارِثَةَ ، فَزَلُّوا لِلْمَدِينَةِ وَهُمْ حُلَفَاءُ الْأَنْصَارِ ، ثُمَّ  
 اسْتَوْبَثُوها ، فَتَحَوَّلُوا إِلَى الْجَنْدَلِ وَالشَّقْمِيَا وَالرَّحْبَةِ . وَنَزَلَ بَنُو أَنْثِفِ بْنِ  
 جُشَمِ بْنِ تَمِيمِ بْنِ عَوْذِ مَنَاةَ بِنَ نَاجِ بْنِ تَيْمِ بْنِ إِرَاشَةَ بِنَ عَامِرِ بْنِ عَيْبِلَةَ : قُبَاءٌ ،  
 وَهُمْ رَهْطُ طَلْحَةَ بِنِ الْبَرَاءِ الْأَنْصَارِيِّ . وَنَزَلَ بَنُو غَصَيْنَةَ ، وَهُمْ بَنُو سُوَادِ بْنِ مُرَيِّ  
 ابْنِ إِرَاشَةَ ، وَهُمْ رَهْطُ اللَّجْدَرِ بْنِ ذِيادِ الْبَدْرِيِّ : الْمَدِينَةُ . وَنَزَلَ الْمَدِينَةَ أَيْضًا بَنُو عَيْبِدِ  
 ابْنِ عَمْرِو بْنِ كِلَابِ بْنِ دُهْمَانَ بْنِ غَنَمِ بْنِ ذُهَلِ بْنِ هَمِيمِ ، الْمَذْكَورِ قَبْلَ ، وَهُمْ رَهْطُ  
 أَبِي بَرْدَةَ بْنِ نِيَارِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَيْبِدِ بْنِ عَمْرِو الْعَقْبِيِّ الْبَدْرِيِّ . وَأَقَامَ بِمَعْدِنِ  
 سُلَيْمِ بْنِ قَرَأَانَ بْنِ بَلِيٍّ ، فِي طَائِفَةِ مِنْ بَلِيٍّ ، وَهُمْ بَنُو الْأَخْتَمِ بْنِ عَوْفِ بْنِ حَيْبِ  
 ابْنِ هَضِيَّةَ بْنِ خَفَافِ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ بُهَيْشَةَ بْنِ سُلَيْمِ ، وَهُمْ الَّذِينَ يُقَالُ لَهُمُ  
 الْقَيْوُونَ ، وَيَزْعَمُونَ أَنَّ أَسْلَمَهُمْ مِنْ بَلِيٍّ ، مَعَ أَناسِ وَجَدُوهمْ هُنَاكَ مِنَ الْعَارِبَةِ الْأُولَى ،  
 مِنْ بَنِي فَارَانَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَمَلِيْقٍ . وَخَاصِمَ رَجُلٍ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ عُقَيْلُ بْنُ فُضَيْلِ

(١) كذا في س ، ق و ق ج : هني .

(٢) الكلمة « قال » : ساطعة من نسخة ج .

(٣) ق ج ، ق « بكسر اللام » . وق س بفتحها .

(٤) ق س ، ق : « وائل » .

بني الشريد في مدينِ فارانِ زمنِ عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فقال في ذلك خُفَّاف بن عُمَيْر :

مَتَى كَانَ لِلْمَتِينِينَ قَبِينَ طَمِيئَةً وَقَبِينَ بَيْلِي مَعْدِنَانِ بَفَارَانِ  
فَقَالَ عُقَيْلُ بْنُ فُضَيْلٍ وَهُوَ يَتَقَرَّبُ إِلَى بَيْلِي وَيَنْتَسِبُ إِلَيْهِمْ :

أَنَا عُقَيْلٌ وَيُقَالُ الشُّكَيْمِيُّ وَأَصْدَقُ النَّسْبَةِ أُنَى مِنْ بَيْلِي  
وَنَزَاتِ قَبَائِلُ مِنْ بَيْلِي أَرْضًا يُقَالُ لَهَا شَنْبٌ وَبَدَا ، وَهِيَ فِيمَا بَيْنَ تَيْمَاءَ  
وَالْمَدِينَةِ ، فَلَمْ يَزَلْوا بِهَا حَتَّى وَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَ بَنِي حِشْنَةَ بْنِ عُسْكَارَةَ بْنِ عَوْفِ  
ابْنِ جُثَمِ بْنِ وَدْمِ بْنِ هَمِيمِ بْنِ ذَهْلِ بْنِ هَفِيِّ بْنِ بَيْلِي ، وَبَيْنَ الرَّبْعَةِ بْنِ مُعْتَمَرِ بْنِ  
وَدْمِ — هَكَذَا قَالَ ابْنُ شُبَّةَ . وَإِنَّمَا الرَّبْعَةُ وَلَدُ سَهْدُ بْنُ هَمِيمِ بْنِ ذَهْلِ بْنِ هَفِيِّ  
ابْنِ بَيْلِي . وَالرَّبْعَةُ : بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالْبَاءِ — قَتَلُوا نَفَرًا مِنْ بَنِي الرَّبْعَةِ ، ثُمَّ لَحِقُوا بِبَنِيَاءَ ،  
[ ١٩ ] فَأَبَتْ يَهُودُ أَنْ يَدْخُلُوهُمْ حِصْنَهُمْ وَهُمْ عَلَى غَيْرِ دِينِهِمْ ؛ فَتَهَوَّؤُوا ، فَأَدْخَلُوهُمْ الْمَدِينَةَ ،  
فَكَانُوا مَعَهُمْ زَمَانًا ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْهُمْ نَفَرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَأَظْهَرَ اللَّهُ الْإِسْلَامَ وَبَقِيَّةُ  
مِنْ أَوْلَادِهِمْ بِهَا . وَمِنْهُمْ <sup>(١)</sup> عُوَيْمُ بْنُ سَاعِدَةَ ، وَقَدْ انْتَسَبَ وَلَدُهُ إِلَى عَمْرِو بْنِ  
عَوْفِ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَوْسِ ، وَكُتِبَ بِنِ عَجْرَةَ كَانَ مَقِيمًا فِي نَسَبِهِ مِنْ بَيْلِي ، ثُمَّ  
انْتَسَبَ بِمَعْدُ فِي بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفِ فِي الْأَنْصَارِ . وَأَقَامَ بِطَلُونِ حِشْنَةَ بْنِ عُسْكَارَةَ  
بَنِيَاءَ ، حَتَّى أَنْزَلَ اللَّهُ بِالْيَهُودِيِّ الْحِجَازَ مَا أَنْزَلَ مِنْ بَأْسِهِ وَنَقَمَتِهِ ، فَقَالَ  
أَبُو <sup>(٢)</sup> الْذُبْيَالِ الْيَهُودِيُّ ، أَحَدُ بَنِي حِشْنَةَ بْنِ عُسْكَارَةَ ، يَبْكِي عَلَى الْيَهُودِ :

لَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ يَوْمِ رَأَيْتُهُ بِرَعْبِلِ <sup>(٣)</sup> مَا أَحْمَرُ الْأَرَاكُوتِ وَأَنْحَمَرَا  
وَأَيَّامُنَا بِالْكَيْسِ قَدْ كَانَ طَوْلُهَا قَصِيرًا وَأَيَّامُ بَرَعْبِلِ أَقْصَرَا

(١) في ج : « منهم » بدون واو قبلها .

(٢) كذا في ج هنا وفي « كيس » . وفي ق ، س : « ابن الذبالي » .

(٣) رعبيل : بالراء هنا وفي كيس . وفي صفة جزيرة العرب : « رعبيل » بالزاي .

فلم أر من آل السموة، لِعُصْبَةِ حَسَانَ الْوُجُوهِ يَخْلَعُونَ لِلْمَذْرَأِ<sup>(١)</sup>  
 وَلِحَقِّ الدَّيْلِ وَعَوْفٍ وَأَشْرَسُ، بنو زيد بن عامر بن عبيدة، في بني تغلب،  
 فصاروا معهم، يقولون: نحن بنو زيد اللات<sup>(٢)</sup> بن عمرو بن غنم بن تغلب، ولم  
 يقول الأخطل:

لِزَيْدِ اللَّاتِ<sup>(٣)</sup> أَقْدَامُ صِفَارٍ قَلِيلٌ أَخَذَهُنَّ مِنَ النَّعَالِ  
 وَلِحَقِّ أَخُوهم عامر بن زيد بِمَذْحِجٍ، فانسب إلى سعد المشيرة، فقال:  
 هوزيد اللات<sup>(٤)</sup> بن سعد المشيرة.

وكان أول من طلع من قضاة إلى أرض نجد، فأضحَرَ في صحرائها:  
 جُهَيْنَةُ وَنَهْدٌ وَسَعْدُ هُدَيْمٍ، بنو زيد بن لَيْتِ بن سُودِ بن أَسْلَمِ بن الحافِ بن  
 قُضَاعَةَ، فمرَّ بهم رَاكِبٌ، فقال لهم: مَنْ أَنْتُمْ؟ فقالوا: بنو الصحراء. فقالت  
 العرب: هؤلاء صُحَّارٌ، اسمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الصَّحْرَاءِ. وقال زُهَيْرُ بن جَنَابِ  
 الكِنَانِي في ذلك، وهو يَفِي بنِي سَعْدِ بن زَيْدِ:

أول من طلع  
من قضاة  
إلى نجد

فَمَا لِبَلِي بِمُقْتَدِرٍ عَلَيْهَا وَلَا حِلِي الْأَصِيلُ بِمُسْتَعَارِ  
 سَتَمْنَمَهَا الْفَوَارِسُ مِنْ بَلِيٍّ وَتَمْنَمَهَا فَوَارِسُ مِنْ صُحَّارِ  
 وَيَمْنَمَهَا بَنُو الْقَيْنِ بن جَسْرِ إِذَا أَوْقَدَتْ لِلْحَدَّانِ نَارِي  
 وَيَمْنَمَهَا بَنُو نَهْدٍ وَجَرْمٍ إِذَا طَالَ التَّجَاوُلُ فِي الْغَوَارِ  
 بِكَلِّ مُعَاجِدِ جَلْدِ قَوَاءٍ وَأَهْيَبُ عَاكِفُونَ عَلَى الدَّوَارِ  
 أَهْيَبُ: بن كَلْبِ بن وَبَرَةَ.

وقال بِشْرُ بن سَوَادَةَ بن شِلْوَةَ التَّنَاجِي، إذ نَفَى بنِي عَدِي بن أَسَامَةَ بن

(١) في نسخة جزيرة العرب للمعاني: «المؤزرا».

(٢) في الأصول: «زيد اللات». والتصويب من الاعتقاق لابن فريد ونجاح المبروس.

[٧٠] مالك التَّمَلِيَّيْنِ ، إلى بنى الحارث بن سعدِ هَذِيمِ بن زيد بن سُودِ بن أشلمِ بن الحلافِ بن قضاةِ :

أَلَا تُفَنِّي كِنَانَةَ عَنْ أُخِيهَا زُهَيْرٍ فِي الْمِلْمَاتِ الْكِبَارِ  
فِيَرَزُ جَمْعَنَا وَبَنُو عَدِي فَيُعَلِّمُ أَيْنًا مَوْلَى مُحَمَّدِ بْنِ  
وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمِ الْأَسَدِيُّ :

وَشَبَّ إِطْيَى وَ الْعَبْلَيْنِ حَرْبُ تَهْرٍ<sup>(١)</sup> لَشَجْوِهَا مِنْهَا صُحَّارُ  
وَقَالَ حَاجِزُ الْأَزْدِيُّ ، أَرْدُ شَنْوَةَ ، أَحَدُ بَنِي سَلَامَانَ بْنِ مَفْرَجٍ<sup>(٢)</sup> ، فِي  
الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ الْأَزْدِ وَمَذْحِجٍ وَأَحْلَافِهَا<sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ يَتَنَبَّى نَهْدِ بْنِ زَيْدٍ ،  
وَقَدْ ضَمَّ إِلَيْهِمْ جَرَمَ بْنَ رَبَّانِ بْنِ خُلَوَانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَلَفِ بْنِ قِضَاعَةَ ، وَكَانَتْ  
نَهْدٌ وَجَرَمٌ خُلَفَاءَ بَنَاتِكَ الْبِلَادِ وَمَتَجَاوِرِينَ ، وَكَانَتْ جَرَمٌ قَدْ أَحْمَرَتْ ، فَأَقَامَتْ  
بِنَجْدٍ :

فَجَاءَتْ خَنْمٌ وَبَنُو زُبَيْدٍ وَمَذْحِجٌ كُلُّهَا<sup>(٤)</sup> وَأَبْنَا صُحَّارِ  
فَلَمْ نَشْمُرْ بِهِمْ حَتَّى أَنَاخُوا كَانَهُمْ رَيْبَةَ فِي الْجَارِ  
وَقَالَ عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ فِي الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ بَنِي سَائِمٍ وَبَنِي زُبَيْدٍ ،  
وَهُوَ يَعْنِي نَهْدًا ، وَضَمَّ إِلَيْهِمْ جَرَمَ بْنَ رَبَّانِ :

فَدَعَاهَا وَلَكِنْ هَلْ أَنَاهَا تَمَادَنَا لِأَعْدَائِنَا تُرْجِي الثَّقَالَ الْكَوَانِسَا  
بِجَمْعِ زَيْدِ أَبِي صُحَّارِ كِلَيْهِمَا وَآلَ زُبَيْدٍ مَخْطِنَا أَوْ مَلَامِسَا  
فَأَقَامَتْ جُهَيْنَةَ وَنَهْدٌ وَسَعْدٌ بِصُحَّارِ فِي نَجْدِ زَمَانَا ، فَكُنُوا وَتَلَاخُوا أَوْلَادُ

(١) في ج : « تهد » .

(٢) في ق ، س : « مفرج » بالحاء المهملة .

(٣) في س ، ق : « وأحلافها » .

(٤) كذا في الأصول الثلاثة . وفي هامش س : « لها » .



أولادهم ، حتى وثب حَزِيمَةُ بْنُ نَهْدٍ وكان مششوماً فاتسكا جَرِيئاً ، على الحارث  
وعَرَابَةَ ابْنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ ، فقتلها ، فقال في ذلك نهد أبوه :

وهل نجاني من دَعْوَى عَرَابَةَ أَنْ صارت مَحَلَّةً بَيْنِي السَّفْحَ وَالجَبَلَا  
وحاجةٍ مثل حَرِّ النَّارِ داخِلَةٍ سَلَيْتُهَا بِكِنَازِ ذُمِّرْتِ جَمَلَا  
مَطْوِيَّةِ الزُّورِ طَى البُرْدِ وَسِرَّةٍ مفروشة الرَّجْلِ فَرَشَا لِمَ يَكُنْ عَقَلَا

وكان نَهْدٌ منيعاً ، كثير التَّبَعِ والوَلَدِ ، ومُحَرَّرٌ عُمراً طويلاً ، وهو أكثرُ  
قومه ولداً لصلبه ، وهم أربعة عشر ذكراً . منهم لَبْرَةٌ بنتِ مُرِّ بْنِ أَدِ بْنِ طابِخَةَ  
بنِ إِيَّاسِ بْنِ مُضَرَ — وهى أمُّ أُسَيْدِ بْنِ حَزِيمَةَ ، وأمُّ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ : مالكٌ ،  
وحَزِيمَةُ ، وعمرو ، وهو الذى يقال له كَيْدٌ<sup>(١)</sup> بنى نَهْدٍ ، وزَيْدٌ ، ومعاوية ،  
وصَبَّاحٌ ، وكعبٌ ، بنونَهْدٍ ، وكعب هو أبو سُودٍ . ومنهم لامرأة من قِصَاعَةَ [٢١]  
من بنى القَيْنِ بْنِ جَسْرٍ : حَنْظَلَةُ ، وعائِزٌ ، وعائِذَةُ<sup>(٢)</sup> ، وجِشْمٌ ، وهو الطُّولُ ،  
وشَبَابَةُ ، وأَبَانٌ ، وعائِذَةُ<sup>(٣)</sup> ، بنونَهْدٍ .

نهد بن زيد  
وأولاده

وأوصى نَهْدٌ<sup>(٤)</sup> بِنَيْبِهِ حين حضرته الوفاة فقال : أوصيكم بالناس شراً ، ضَرَبَا  
أَزَاً وطَمَنَّا وَخَزَاً ، كَلْمُوهم نَزْرَاً ، وأنظروهم شَزْرَاً ، وأطعموهم دَسْرَاً ،  
اقصروا الأَعِنَّةَ ، وطَرَّرُوا الأَسِنَّةَ ، وارعووا الفَيْثَ حيث كان .

وصية نهد لبيه  
حين حضرته  
الوفاة

فقال : رجلٌ من ولده ، يُرْوَنُ أَنه حَزِيمَةُ : وإن كان على الصِّمَاءِ فقال نَهْدٌ :  
حافة الصفا ، فلم يرخص لهم في ترك النُّجْمَةِ .

(١) فى س ، ق « كبل » . (٢) فى س : « عائذة » .

(٣) كذا فى س ، ق . وفى ج : « بيرة » مكان : « عائذة » . وقال فى تاج

المروس : « وبيرة » بالضم : لقب الحارث بن مالك بن نهد ، بطن .

(٤) تروى هذه الوصية باختلاف مما هنا : لزيد بن زيد بن نهد ( انظر بلوغ الأرب

للألوسى والاشتقاق لابن دريد ) .

فهذه وصية نهدي التي تذكرها العرب . قال هبيرة بن عمرو بن جرموثمة النهدي :  
 ذكر وصية  
 نه في شعر  
 العرب

وأوصى أبونا فأتبنا وصاته وكل أمرى موسى أبوه وذاهب  
 فأوصى بالألأ تستباح دياركم وحاموا كما كنا عليها نضارب  
 إذا أوقدت نار المدو فلا يزل شهاب لكم ترمي به الحرب ثاقب  
 يفرج عن أبنائنا ونسائنا جلاذ وطعن يرذع الخيل صائب  
 وما ذاد عنا الناس إلا سيوفنا وخطية نتما يقرص<sup>(١)</sup> زاعب  
 وكندة نهدي<sup>(٢)</sup> بالوعيد ومذحج وشهران من أهل<sup>(٣)</sup> الحجاز وواهب<sup>(٤)</sup>  
 وزاعب : رجل من خمير ، كان يثقف الرواح .

وقال عمرو بن مرة بن مالك النهدي ، أحد بني زوى بن مالك ، زمن علي ابن أبي طالب .

رحلت إلى كلب بجر بلادها فلم يستمعوا في حاجتي قول قائل  
 وكانوا كظني إذ رحلت إليهم وما عالم بالمكرمات كجاهل  
 رهنتم يميني في قضاة كلها<sup>(٥)</sup> فأبت حميداً فيهم غير خامل  
 بذلك أوصاني زوى بن مالك ونهد بن زيد في الخطوب الأوائل

(١) يترس : يسوى ويحكم . وفي ج : « يثقف » وهو بمناه .  
 (٢) في ج هنا : « نهدي » وهو تحريف عن « نهدي » بالذال المحجمة . وتقدم في صفحة ١٦ : « نهدي لى الوعيد » وهي رواية صحيحة . وفي س ، ن هنا : « نهوي » .  
 (٣) كذا في ج هنا وفيها تقدم صفحة ١٦ وفيها سيجي « بصفحة ٤١ . وفي س : « من أرض » وقال الهمداني في صفة جزيرة العرب « س ٤٩ : شهران في سراة بيشة وترج وتباله ، فيا بين جرش وأول سراة الأزد .  
 (٤) في صفة جزيرة العرب للهمداني : « راهب » .  
 (٥) قول : يدى لك رهن بكذا ، تريد الكفالة به . (لسان العرب) .

وأوصى بالآل تستباح دياركم<sup>(١)</sup> وحاموا عليها تنطقوا في الحافل  
وغالوا بأخذ المكرمات فإنها تفور غداة السبق عند التفاضل  
وكان حنظلة بن نهد من أشرف العرب ، وكان له منزلة بمكافئ مواسم  
العرب ، وبتهمة والحجاز ، ولذلك يقول قائلهم :

حنظلة بن نهد  
من أشرف  
العرب

حَنْظَلَةُ بْنُ نَهْدٍ خَيْرُ نَاشٍ<sup>(٢)</sup> فِي مَعَدِّ

وعاش الذؤيد — واسمه جذيمة بن صُبْح<sup>(٣)</sup> بن زيد بن نهد — زمانا [٧٢]

الذؤيد النهدي  
وبعض شعره

طويلا ، لاتذكر العرب من طول عمر أحد ما تذكر من طول عمره ، زعموا  
أنه عاش أربع مئة سنة ، وقال حين حضرته الوفاة :

اليوم يُبنى لذؤيد بيته

[ يارب غليل حسن نذيتته<sup>(٤)</sup> ]

ومفصم مؤشم لويته

ومفصم في غارة حويته

لو كان للذهر بلي أبليته

أو كان قرني واحدا كفتيته

(١) في س : « بلادكم »

(٢) في ج : « ناشى » بالهمز . ولا ندري : أسجع هذا القول أم شعر .

(٣) كذا في رواية ابن شبة التي نقلها المؤلف هنا وفي كتاب الاشتقاق لابن دريد ، في

أنساب قضاة ، ما نصه : « ومن رجالهم دويد بن زيد بن نهد ؟ وهو الذي طال

عمره ، وله حديث . وأوصى عند موته بنيه : « أوصيكم بالناس شرا ، لا تقبلوا لهم

عتره ، ولا تقبلوا لهم معذرة ، أطولوا الأسنان ، وقصروا الأعنة ، وإذا أردتم

المحاجة ، فقبل المناجرة ، التجلد ، ولا التبلد » . وفيه كلام كثير . ودويد :

تصغير دود . اهـ .

(٤) الغيل : الساعد الريان المتلى . وهذا البيت ساقط من نسخة س ، ق . وفي عدد

آيات هذا الرجز وترتيبها خلاف كثير في المراجع .

وقال :

أَتَى عَلَى الدَّهْرُ رَجُلًا وَبَدَا  
والدهرُ ما أصلحَ يوماً أفسدًا  
وَيُسْعِدُ الموتُ إِذَا الموتُ عَدَا

فلما قتل حزيمة أبنى سعد بن زيد ، تدابر القوم وتقاتلوا ، وتفرقوا إلى البلاد التي صاروا إليها .

قصة ارتحال  
جهينة

قال ابن الكلبي : وكان أول أمر جهينة بن زيد بن ليث بن أسلم بن الحاف ابن قضاة في مسيرهم إلى جبالهم وخلولهم بها ، فيما حدثني أبو عبد الرحمن اللدني ، عن غير واحد من العرب : أن الناس بينا هم حول الكعبة ، إذ هم بمخلقي عظيم يطأوف ، قد آزى رأسه أعلى<sup>(١)</sup> الكعبة ، فأجفل الناس هارين ، فناداهم : ألا<sup>(٢)</sup> لا ترأعوا ؛ فأقبلوا إليه وهو يقول :

لَا هُمْ رَبُّ الْبَيْتِ ذِي الْمَنَابِ  
وَرَبُّ كُلِّ رَاجِلٍ وَرَاكِبٍ  
أَنْتَ وَهَبْتَ الْفِتْيَةَ السَّلَاحِ  
وَهَجَمَةَ يَحَارُ فِيهَا الْخَالِبِ  
وَمِثْلَ الْجِرَادِ السَّارِبِ  
مَتَّاعَ أَيَّامٍ وَكُلَّ ذَاهِبِ

فنظروا فإذا هي امرأة ، فقالوا : ما أنت : إنسيّة أم جنّية ؟ قالت : لا ، بل إنسيّة من آل جرهم

أَهْلَكْنَا الذُّرَّ زَمَانَ يُعْلَمُ

(١) كذا في س ، ق . وفي ج « أرى رأسه على »

(٢) « ألا » : ساقطة من نسخة ج .

بِمَجْعِنَاتٍ وَبِمَوْتٍ لَهْتَمٌ  
لَتَبْنِي مِنَّا وَرُكُوبِ الْمَأْتَمِ

ثم قالت : من يَنْحَرُ لِي كُلَّ يَوْمٍ جَزُورًا ، وَيُمِدُّ لِي زَادًا وَبَمِيرًا ، وَيُبَلِّغُنِي بِلَادًا قُورًا<sup>(١)</sup> ، أَعْطِهِ مَالًا كَثِيرًا . فَاتَدَبَّ<sup>(٢)</sup> لِدَلِكِ رَجُلَانِ مِنْ جُهَيْنَةَ ، فَسَارَا بِهَا أَيَّامًا ، حَتَّى اتَّهَمَتْ إِلَى جَبَلِ جُهَيْنَةَ ، فَاتَتْ عَلَى قَرِيْبَةٍ نَمْلٍ وَذَرَّةٍ ، فَقَالَتْ : يَا هَذَانِ ، احْتَفَرَا هَذَا الْمَكَانَ ، فَاحْتَفَرَا عَنْ مَالٍ كَثِيرٍ : مِنْ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ ، فَأَوْقَرَا بِمَيْرِيهِمَا ، ثُمَّ قَالَتْ لَهَا : إِيَّاكَ أَنْ تَلْفَتَا فَيُخْتَلَسَ مَا مَعَكُمْ . قَالَ : وَأَقْبَلَ الذَّرُّ حَتَّى غَشِيَهُمَا ، فَمَضَى غَيْرَ بَعِيدٍ ، فَالْتَفَتَا<sup>(٣)</sup> ، فَاخْتَلَسَ مَا كَانَ مَعَهُمَا مِنْ الْمَالِ ، وَنَادَى : هَلْ مِنْ مَاءٍ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ ، أَنْظِرَا فِي مَوْضِعِ هَذِهِ الْمِضَابِ ، وَقَالَتْ ، وَقَدْ غَشِيَهَا الذَّرُّ :

يَا وَيْلَتِي يَا وَيْلَتِي مِنْ أَجَلِي  
رَى صِفَارَ الذَّرِّ يَبْنِي هَبْلِي<sup>(٤)</sup>  
سُلْطَنَ يَفْرِينَ عَلَى مِحْمَلِي  
يَا رَأَيْنَ أَنَّهُ لَا يَدُّ لِي  
مِنْ مَنَعَةٍ أُحْرِزُ فِيهَا مَمْسَلِي

[٢٣]

وَدَخَلَ الذَّرُّ مَنَحْرِيَّهَا وَمَسَامِعَهَا ، فَوَقَعَتْ ، لَشِقْطِهَا ، فَهَلَكَتْ . وَوَجَدَ الْجُهَيْنِيَّانِ عِنْدَ الْمِضَابِ الْمَاءَ ، وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَشْجَرٌ ، وَهُوَ بِنَاحِيَةِ فَرْشٍ مَلَلٍ ، مِنْ مَكَّةَ عَلَى سَبْعِ أَوْ نَحْوِهَا ، وَمِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى لَيْلَةٍ ، إِلَى جَانِبِ مَعْمَرٍ ،

(١) قورا : جمع أقور وقوراء ، أى واسعة . وفى ج : « بلاد أقورا » بالإضافة ،

وهو تحريف . (٢) اتدب : أجاب أو أسرع .

(٣) فى س ، ق : « ثم » فى مكان الفاء .

(٤) هبل ( بفتح الباء ) : أهلاك

ماء لجهينة معروف ، فيقال إنهما بقيا بتلك البلاد ، وصارت بها جماعة جهينة<sup>(١)</sup> .  
 وكانت بقايا من جذام ، سُكَّانَ أرضِ بتلك البلاد ، يقال لها يَنْدَدُ ،  
 فأجَلَّتْهُمَ عنها جهينة ، وبها نخلٌ وماء ، فقال رجل من جذام حين ظعن منها ،  
 والتفتَ إلى يَنْدَدَ ونخلها :

تَأْبِرِي يَنْدَدُ لَا آبِرَ لَكَ

وكان لعجوز من جذام هناك نُخَيْلَاتٌ بفناءِ بَيْتِهَا ، وكانت إذا سُئِلَتْ  
 عنهنَّ قالت : هُنَّ بِنَاتِي . فقيل لمن بناتِ بَحْنَةَ ، ولا يعلمونها كانت بموضع قبل  
 يَنْدَدَ ، وفيها يقول الراجز :

لَا يَفْرِسِ الْفَارَسُ إِلَّا عَجْوَةَ

أَوْ ابْنَ طَابٍ<sup>(٢)</sup> ثَابِتًا فِي نَجْوَةَ

أَوْ الصِّيَاحِي<sup>(٣)</sup> أَوْ بِنَاتِ بَحْنَةَ

فَرَزَاتِ جُهَيْنَةَ تَلِكِ الْبِلَادِ ، وَتَلَا حَقَّتْ قَائِلُهُمْ وَفَصَائِلُهُمْ ، فَصَارَتْ نَحْوًا  
 بِبَالٍ ، وَهِيَ الْأَشْمَرُ وَالْأَجْرَدُ  
 نَهَا وَشَعَابِهَا وَعِرَاصِهَا ، وَفِيهَا  
 ، وَالْمَسَلُ ، وَضَرْبٌ مِنْ  
<sup>(٤)</sup> ، وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ ، تَدْفَعُ  
 يَنْدَدَ ، وَالْحَاضِرَةَ ، وَلَقَبَا

، منسوب إلى ابن طاب ، رجل ،  
 بنة أسود ، نسب إلى كيش اسمه  
 ( ن ج : « وأمراضها » .

والفيض ، وبواط ، والمصلّى ، وبدرا ، وجفأف<sup>(١)</sup> ، وودّان ، وينبّع ، والحوراء ،  
 ونزلوا ما أقبل من العرج والخبيتين والرؤيثة والروحاء ، ثم استطلوا على الساحل ،  
 وامتدوا في التهام وغيرها ، حتى لقوا بليبا وجذام بناحية حقل من ساحل تيناء ،  
 وجاورهم في منازلهم على الساحل قبائل من كنانة . ونزلت طوائف من جهينة  
 بذي المروة وما يليها إلى فيف ، فلم تزل جهينة بمنازلها حتى جاورتهم بها أشجع بن  
 ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان ، ثم نزلتها معهم مزينة بن أد بن  
 طابخة بن إلياس بن مضر ، فتجاوزت هذه القبائل في هذه البلاد ، وتنافسوا فيها -  
 وبيان<sup>(٢)</sup> ما صار لكل قبيلة من تلك الجبال وبلادها ، في الموضع الذي فيه<sup>(٣)</sup>  
 حديث تلك القبيلة وعلم أمرها من هذا الكتاب - فخالفت بطون من جهينة  
 بطونا من قيس عيلان ، ونزلوا ناحية خيبر وحرّة النار إلى القف ، وفي ذلك  
 يقول الحصين ابن الحمام المرثي ، في الحرب التي كانت بين صيرمة بن مرة  
 وسهم بن مرة :

فيا أخويننا من أبنينا وأمننا ذروا مولييننا من قضاة يذهبنا  
 فإن أنتم لم تفعلوا (لا أبالكم) فلا تملقونا ما كرهنا فنفضبنا

فلم تزل جهينة في تلك البلاد وجبالها والمواقع التي حصلت لها ، بعد الذي  
 صار لأشجع ومزينة من المنازل والحال التي هم بها ، إلى أن قام الإسلام ،  
 وهاجر النبي صلى الله عليه وسلم .

ثم ظمّت بعد جهينة سعد هذيم ونهد ، ابنا زيد بن ليث بن أسلم بن  
 الحلاف بن قضاة ، فنزلوا وادي القرى والحجر والجفأف ، وما والاها من

ارتحال سعد  
 هذيم ونهد  
 وفرقهم في  
 القبائل

(١) في ج : « جفأف » بالحاء .

(٢) كذا في س ، ق . وفي ج : « بيان » بصيغة الفعل مبني للجهول .

(٣) كذا في س ، ق . وفي ج : « ق » .

البلاد ، ولَحِقَتْ بهم حَوَاتِكَةُ بن سُود بن أَسْلَم بن الحَاف بن قِضَاعَةَ ، وفِصَالُ من قَدَامَةَ بن جَرْم بن رَبَّان ، وهو عَلَاف<sup>(١)</sup> بن حُلَوَان بن عِمْرَان بن الحَاف بن قِضَاعَةَ ، وبنو مَلَكَانَ بن جَرْم ، غَيْرَ شُكْم بن عَدِي بن غَنَم<sup>(٢)</sup> بن مَلَكَانَ بن جَرْم ، وهم بطن يُذَنَّبُونَ إلى فَرَازَةَ ، ويقولون : شُكْم بن ثَعْلَبَةَ بن عَدِي بن فَرَازَةَ ، والقوم حيث وضعوا أنفسهم .

فَنَزَلَتْ هذه القبائلُ تلك البلاد ، فلم يزلوا بها حتى كَثُرُوا وانتشروا ، فوَقَعَتْ بينهم حَرْبٌ ، وكان العَدَدُ والقُوَّةُ والعِزُّ والثروة في قبائلِ سَعْدِ بنِ زَيْدٍ ، فَأَخْرَجُوا نَهْدًا وحَوَاتِكَةَ وبتلونَ جَرْمَ منها ، ونَفَوْهم عنها ، ورئيسُ بني سَعْدِ يومئذٍ رِزَاحُ بن رَيْبَعَةَ بن حَرَامِ بن ضِيْنَةَ بن عَبْدِ بن كَيْبِرِ بن عُدْرَةَ بن سَعْدِ بن زَيْدٍ ، وهو أَخُو قَصِيٍّ بنِ كِلَابٍ لِأَبِيهِ ، ولم تجتمع قِضَاعَةُ على أحدٍ غيره وغير زُهَيْرِ بنِ جَنَابِ الكَلْبِيِّ ، فقال زُهَيْرُ لما بلغه الذي كان من أمرهم ، وإخراج رِزَاحِ قَوْمِهِ تلك القبائلَ من تلك البلاد ، كراهةً لذلك وعرف ما في تفرقتهم من القِلَّةِ والوَهْنِ ، وساء ذلك :

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي رِزَاحًا      فَإِنِّي قَدْ لَحَيْتُكَ فِي اثْنَتَيْنِ

لَحَيْتُكَ فِي بَنِي نَهْدٍ بن زَيْدٍ      كَمَا فَرَّقْتَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنِي

أَحْوَاتِكَةُ بنِ أَسْلَمٍ إِنْ قَوْمًا      عَنَوْكُمْ بِالمَسَاءَةِ قَدْ عَنَوْنِي

[٢٥] فَظَعَنَتْ نَهْدٌ وحَوَاتِكَةُ وجَرْمٌ من تلك البلاد ، وافتقرت منها فِصَالُ في

العرب ، فَلَحِقَتْ بنو أَبَانَ وبنو نَهْدٍ ببني تَمَلِيبَ بنِ وائِلٍ ، فيقال إنهم رَهَطُ الهُدَيْلِ بنِ هُبَيْرَةَ التَّمَلِيبِيِّ ، قال عمرو بن كلثوم التَّمَلِيبِيُّ وهو يَمْنَى الهُدَيْلِ :

(١) تقدم في صحيفة ٢٤ أن علافا لقب ربان بن حلوان .

(٢) في س : « عمرو » بدل « غنم » .



هَلَسَكَتَ وَأَهْلَسَكَتَ الْمَشِيرَةَ كُلَّهَا فَهَذَا نَهْدٌ لَا أَرَى لَكَ أَرْقَمًا

وقال بشر بن سَوَادَةَ بنِ شِلْوَةَ في ذلك للهذيل :

أَنهَذَا إِذَا مَا جِئْتَ نَهْدًا وَتُدْعَى بِالْجَزِيرَةِ مِنْ زِرَارِ  
أَلَا تُغْنِي كِنَانَةَ عَنْ أُخِيهَا زُهَيْرٍ فِي اللَّمَّاتِ الْكِبَارِ  
فَيَبْرُزُ جَعْفًا وَبَنُو عَدِيٍّ فَيُفْلِمُ أَيْنًا مَوَالِي صَحَارِ

وقال خِرَاشُ : هَذَا الشَّعْرُ لِعَمْرٍو بْنِ كَلْتُومِ التَّغْلَبِيِّ .

وسارت حوثكة بعد إلى مصر ، وأقام منهم أناسٌ مع بلي ، وأناسٌ مع بني  
حميس من جهينة ، وأناسٌ أيضًا في بني لأي من بني عُدْرَةَ ، ويقال إن الذين  
بمصر عاشتهم أنباط .

وسارت قبائل جَرمٍ ونَهْدٍ إلى بلاد اليمن : مالكٌ ، وحَزِيمَةُ ، وضُبَّاحٌ ، وزيدٌ ،  
ومُعَاوِيَةُ ، وكعبٌ ، وأبو<sup>(١)</sup> سُودٍ ، بنو نهد ، فجاوروا مذحج في منازلهم من نَجْرَانَ  
وتَثْلِيثَ وما والاها<sup>(٢)</sup> ، فنزلوا منها أرضًا تلي السَّرَاةَ ، يقال لها أَدِيمٌ ، وأمرهم  
يومئذ جميع ، وكنيتهم واحدة ، وغلبوا على بعض تلك البلاد ، وناكرتهم طوائف  
من قبائل مذحج ، وطيمعوا فيهم ، فقال عبد الله بن دَهَمِ النَّهْدِيُّ في ذلك :

لَاخْرَجَنَّ صُرَيْمًا مِنْ مَسَاكِنِهَا وَالْمُرْتَنِينَ وَهَمَامَ بْنَ سَيَّارِ  
لَمْ أَدْرِ مَا يَمُنُّ وَأَرْضُ ذِي يَمِينٍ حَتَّى نَزَلَتْ أَدِيمًا أَفْسَحَ الدَّارِ

صُرَيْمٌ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي زَوْجَى بْنِ مَالِكِ بْنِ نَهْدٍ . وَهَمَامٌ : مِنْهُمْ . وَالْمُرْتَنَانُ :

(١) في ج : « كعب أبو » . وهو خطأ .

(٢) في ج : « والاها » .

مُرَّة بن مالك بن نهد ، وأخ له آخر ، له اسم غير مُرَّة ، فسماها المرَّتين بأحدهما ،  
وقال عمرو بن مَعْدِ يَكْرِبَ الزُّبَيْدِي :

لقد كان الحواضرُ ماء قومي<sup>(١)</sup> فأصبحت الحواضرُ ماء نهدٍ  
وقال هُبَيْرَةُ بن عمرو النهدي ، وهو يذكر قبائلَ مَذْحِجٍ وَخَثَمٍ ، وتَنَمَّرَمِ  
لهم ، وتَوَعَّدَمِ إِيَّامِ :

وَكَئِنَّةَ تَهْدِي بِالوَعِيدِ<sup>(٢)</sup> وَمَذْحِجٌ وَشَهْرَانُ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ وَوَاهِبٌ<sup>(٣)</sup>  
قال : وزلت خَثَمُ السَّرَاةِ قَبْلَ تَهْدِي .

قال : فكثرت بطونُ جَرَمٍ ونهدٍ بها وفصائلهم ، فتلاحقوا ، فاقْتلوا  
وتفرقوا ، وتشدت أمرهم ، ووقع الشر بينهم ، وفي ذلك يقول أبو لَيْلَى النهدِي ، [٢٦]  
وهو خالد بن الصَّقْعَبِ ، جاهليٌّ :

أَمْ تَسْأَلُ الدَّارَ عَنْ أَخْبَارِ أَهْلِهَا	أَمْ تَعْرِفُ الدَّارَ قَفْرًا أَمْ تَحْيِيهَا
إِذِ الْعَشِيرَةُ لَمْ تَشْمِتْ أَعَادِيهَا	دَارُ نَهْدٍ وَجَرَمٍ إِذْ هُمْ خُلُطٌ
تَحْتَ الضَّبَابَةِ تَرْمِينَا وَنَزْمِيهَا	حَتَّى رَأَيْتُ سَرَاةَ الْحَيِّ قَدْ جَنَحَتْ
زُرُقَ الْأَسِنَّةِ مَجْلُوزًا نَوَاحِيهَا	وَأَصْبَحَ الْوُدَّ وَالْأَرْحَامَ بَيْنَهُمْ
وَلَا لِأَخَذِ نِسَاءِ الْهَوْنِ أُسْبِيهَا	إِذْ لَا تَشَايَعِي نَفْسِي لِقَتَائِمِ

فَلَحِقَتْ نَهْدُ بن زيدِ بِنِي الْحَارِثِ بن كعب ، فَخَالَفُوهُمُ وَجَامَعُوهُمُ ، وَلَحِقَتْ  
جَرَمُ بن رَبَّانِ بِنِي زُبَيْدٍ ، فَخَالَفُوهُمُ وَصَارُوا مَعَهُمْ ، فَنَسَبَتْ كُلُّ قَبِيلَةٍ مَعَ حَلْفَائِهَا ،  
يَعْتَزُونَ مَعَهُمْ ، وَيَحَارِبُونَ مَنْ حَارَبَهُمْ ، حَتَّى تَحَارَبَتْ بَنُو الْحَارِثِ وَبَنُو زُبَيْدٍ ،  
فِي الْحَرْبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمْ ، فَالْتَقَوْا وَهَلَى بِنِي الْحَارِثِ عَبْدِ اللَّهِ بن عبد المَدَانِ ، وَعَلَى

(١) في س ، ق : « حند » . (٢) تقدم في صفحة ١٦ « تهدي لي » . (٣) تقدم  
في صفحتي ١٦ ، ٣٣ « واهب » . وفي صفحة جزيرة العرب للهمداني : « واهب » .

بني زُبَيْدٍ عمرو بن مَعْدٍ يَكْرِبُ الزُّبَيْدِيَّ ، فَتَمَّجِي الْقَوْمَ ، فَمَيَّبَتْ جَرْمٌ لِنَهْدٍ ،  
وَتَوَاعَقَ الْفَرِيقَانِ ، فَاقْتَلَوْا ، فَكَانَتِ الدَّبْرَةُ يَوْمَئِذٍ عَلَى بَنِي زُبَيْدٍ ، وَفَرَّتْ  
جَرْمٌ مِنْ حَلْفَائِهَا مِنْ زُبَيْدٍ ، فَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ فِي ذَلِكَ ، وَهُوَ يَذْكُرُ  
جَرْمًا وَفَرَارَهَا عَنْ زُبَيْدٍ :

لَحَا اللَّهُ جَرْمًا كَلِمًا ذَرَّ شَارِقُ      وَجُوهَ كِلَابٍ هَارَشَتْ فَازْبَارَتْ  
ظَلَّتْ كَأَنِّي لِلرَّمَاحِ دَرِيَّةُ      أَقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَرْمٍ وَفَرَّتْ  
وَلَمْ تُفْنِ جَرْمٌ نَهْدَهَا إِذْ تَلَاقَتَا      وَلَكِنَّ جَرْمًا فِي الْإِقَامِ أَبْدَعَرَتْ (١)  
فَلَحَقَتْ (٢) جَرْمٌ بِنَهْدٍ ، وَحَالِقُوا فِي بَنِي الْحَارِثِ ، وَصَارُوا يَفْرُونَ مَعَهُمْ إِذَا

غَزَوْا وَيَقَاتِلُونَ مَعَهُمْ مِنْ قَاتِلُوا ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ — قَالَ ابْنُ  
الْكَلْبِيِّ : أَنْشَدَ نَيْهَا أَسْمَرُ بْنُ عَمْرٍو الْجَعْفِيُّ ، قَالَ : أَنْشَدَ نَيْهَا خَالِدُ بْنُ قَطَنِ الْحَارِثِيُّ :

قُلْ لِلْحَصِينِ إِذَا مَرَّرْتَ بِهِ      أَبْصِرْ إِذَا رَامَيْتَ مَنْ تَرْمِي  
تُهْدِي الْوَعِيدَ لَنَا وَتَشْتُمُنَا      كَمُعْرَضٍ يَبِيدُهُ اللَّذْمُ  
أَرَأَيْتَ إِنْ سَبَقَتْ إِلَيْكَ يَدِي      يَمُهَنْدٍ يَهْتَرُ فِي الْعَظْمِ  
هَلْ يَمْنَعُكَ إِنْ هَمَمْتُ بِهِ      هَبْدَاكَ مِنْ نَهْدٍ وَمِنْ جَرْمِ

قصيدة طويلة .

وقال خالد بن الصقمب النهدي فيما كان بين نهدي وجرم :

عَدْنَا يَنْبِنَا عَقْدًا وَثِقًا      شَدِيدًا لَا يَوْصَلُ بِالْحَيُوطِ  
فَتَلُكُ بِيُوتُنَا وَبِيُوتُ جَرْمِ      تَقَارِبُ شَعْرَ ذِي الرَّأْسِ لِلشَّيْطِ  
إِذَا رَكَبُوا تَرَى نَفْيَانَ خَيْلِ      مُصْرَجَةٍ بِأَبْدَانِ شَيْطِ

(١) ابذمرت : تفرقت .

(٢) في ج : « خلقت » ، وهو تحريف .

ويؤويها الصريحُ إلى طخونٍ كقرنِ الشمسِ أو كصفاءِ الأبيط<sup>(١)</sup> فلم تزل جرم ونهد بتلك البلاد وهي على ذلك الحلفِ ، حتى أظهر الله الإسلام ، ومن هنالك هاجر من هاجر منهم ، وبها بقيتهم .

وأقامت قبائلُ سعدٍ هذيم بن زيد بن ليث بن سُود بن أسلم بن الحلاف بن قضاة ، بمنازلها من وادي القرى والحجر والجناب وما والاها من البلاد ، فانتشروا فيها ، وكثروا بها ، وتفرقوا أنحاذاً وقبائل ، فكان في عذرة بن سعد - وأمه : عاتكة بنت مر بن أد بن طابجة بن إلياس بن مُضَر - العَدَدُ والشرفُ ، ومنهم رزاح بن ربيعة ، أخوقصى بن كلاب لأمه ، وفيهم كان بيتُ بني عذرة بن سعد - وأمه : فاطمة بنت سعد بن سَيل .

قال : وكان أهلُ وادي القرى وما والاها اليهودَ يومئذ ، كانوا نزولها قبلهم على آثار من آثار ثمود والقرون الماضية ، فاستخروا جوا كظائمها ، وأساحوا عُيونها ، وغرسوا نخلها وجناتها ، فمقدوا بينهم حلفاً وعقداً ، وكان لهم فيها على اليهود طُمئةٌ وأكلٌ في كلِّ عام ، ومنموها لهم من العرب ، ودفعوا عنها قبائلَ بلي بن عمرو بن الحلاف بن قضاة ، وغيرهم من القبائل .

وقد كان النعمان بن الحارث السَّامِيُّ أراد أن يفزُوَ واديَ القرى وأهله<sup>(٢)</sup> ، وأجمع على ذلك ، فنقيتهُ نابتةُ بني ذُبْيَان ، واسمه زياد بن معاوية ، فأخبره خبرهم ، وحذره إيامهم ، ليصدده عنهم ، وذكر بأسهم وشِدَّتْهم ومنعهم بلادهم ، ودفعتهم عنها من أرادها ، وقال في ذلك .

لَقَدْ قَلْتُ لِلنُّعْمَانِ يَوْمَ لِقَائِهِ  
يُرِيدُ بَنِي حُنَ بَبْرَقَةَ صَادِرِ  
تَجَنَّبُ بَنِي حُنَ فَإِنَّ لِقَاءَهُمْ  
كَرِيهٌ وَإِنْ لَمْ تَلْقَ إِلَّا بِصَابِرِ

(١) صفا الأبيط : موضع ورد في شعر امرئ القيس .

(٢) كذا في س وق . وفي ج : « وأهلها » .

هُمْ قَتَلُوا الطَّائِيَّ بِالْحِجْرِ عَنُوةً      أبا جابرٍ واستنكحوا أم جابر  
 وَهُمْ ضَرَبُوا أَنْفَ الْفَزَارِيِّ بَمَدِّمَا      أتاها بمَقْوودٍ من الأمرِ فاقبر  
 وَهُمْ مَنَعُوهَا مِنْ قَضَاعَةَ كُلِّهَا      ومن مَضَرِ الحُمراءِ عند التَفاوُرِ  
 وَهُمْ طَرَفُوا<sup>(١)</sup> عَنْهَا بِلِيَا فَأَصْبَحَتْ      بلىُّ بوادٍ من تِهَابَةِ غَارِ<sup>(٢)</sup>  
 فَتَطْمَعُ فِي وادِي الْقُرَى وَجُنُوبِهِ      وَقَدْ مَنَعُوهُ مِنْ جَمِيعِ المَعاشرِ  
 وَهُمْ مَنَعُوا وادِي الْقُرَى مِنْ عَدُوِّهِمْ      بِجَمْعِ مُبِيرٍ لِلقَدُوقِ المَكاثرِ

[٧٨]

أبو جابر : ابن الجلاس بن وهب بن قيس بن عبيد بن طريف بن مالك  
 ابن جدعاء بن ذهل بن رومان الطائي . وبنوحن بن ربيعة بن حرام بن ضينة :  
 من بني عذرة بن سعد هذيم .

فلم يزالوا على ذلك ، قد منموا تلك البلاد ، وجاوروا اليهود فيها ، حتى قدم  
 وقدّمهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم : جرة<sup>(٣)</sup> بن الثعمان بن هوذة بن مالك  
 ابن سمعان<sup>(٤)</sup> بن البياع بن ذكيم بن عدي بن حزاز بن كاهل بن عذرة ، فجعل له  
 رمية سوطه ، وحضر فرسه ، من وادي القرى ، وجعل لبني عريض من اليهود  
 تلك الأطمعة التي ذكرنا في كل عام ، من ثمار الوادي ، وكان بنو عريض  
 أهدوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم خزيراً أو هريرة وامتدحوه ، فطمعة  
 بني عريض جارية إلى اليوم ، ولم يجزوا فيمن أجني من اليهود .

قال هشام : حدثنا محمد بن عبد الرحمن الأنصاري ثم العجلاني ، عن  
 إبراهيم بن البكثير البلوي ، عن يثرب بن أبي قسيمة السلامي ، عن أبي

(١) كذا في الأصول وفي المقدّمين : « طردوا » .

(٢) كذا في ق والمقدّمين . وفي ج : « عائر » بين مهملة .

(٣) كذا في ق وتاج العروس في مادة « جر » . والاصابة لابن حجر وقد ذكره مرة

أخرى في « حزر » هكذا : « حزة بن الثعمان المذري » وهو سهو منه .

(٤) كذا في الواهب اللدنية وشرحها . وفي الأصول : « سنان » .

خالد السَّلَامَانِي ، قال : خرج رَجُلٌ من مِدَاشٍ — ومِدَاشُ بن شَقِّ بن عبد الله ابن دينار<sup>(١)</sup> بن سَمْدِ هُدَيْمٍ — يقال له وَرْدٌ ، فَلَاقِيَ جَمْرَةَ بن النَّمْطَانِ بعد أن أَقْطَعَهُ رسول الله صلى الله عليه وسلم الوادي ، فَكَسَرَ عَصَا كَانَتْ بِيَدِ جَمْرَةَ ، فَاسْتَأْذَى<sup>(٢)</sup> جَمْرَةَ عليه النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : دَعُوا أَسَدَ الْهُورَاتِ<sup>(٣)</sup> ، فَأَقْطَعَهُ حَائِطًا بِوَادِي الْقُرَى ، يقال له حَائِطُ الْمِدَاشِ .

وكانت كَلْبُ بن وَبَرَةَ بن تَغْلِبِ بن حُلْوَانَ بن عِمْرَانَ بن الحَافِ بن ارتحال كلب  
قُضَاعَةَ ، وَجَرْمُ بن رَبَّانٍ ، وَعُصَيْمَةَ بن اللَّبِيبِ بن أُمْرِيءَ مَنَاةَ بن فُتَيْيَةَ<sup>(٤)</sup> بن ابن وبرة وجرم  
وعصيمة  
النَّمْرِ بن وَبَرَةَ بن تَغْلِبِ بن حُلْوَانَ ، بِمَنَازِلِهَا مِنْ حَضْنِ ، وَمَا وَالِهَا مِنْ ظَوَاهِرِ  
أَرْضِ نَجْدٍ ، يَنْتَجِمُونَ الْبِلَادَ ، وَيَتَّبِعُونَ مَوَاقِعَ الْقَطْرِ ، حَتَّى انْتَشَرَتْ قِبَائِلُ  
بَنِي نِزَارِ بن مَعَدٍّ وَكَثُرَتْ ، وَخَرَجَتْ مِنْ تِهَامَةَ إِلَى مَا يَلِيهَا مِنْ نَجْدِ وَالْحِجَازِ ،  
فَأَزَالَهُمْ عَنْ مَنَازِلِهِمْ ، وَرَحَلَهُمْ عَنْهَا ، وَنَافَسُوهُمْ فِيهَا ، فَتَفَرَّقُوا عَنْهَا فَظَعَمَتْ  
جَرْمُ بن رَبَّانٍ عَنْ مَسَاكِنِهِمْ ، مِنْ حَضْنِ وَمَا قَارِبَهُ ، فَتَوَجَّهَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ إِلَى  
نَاحِيَةِ تَيْمَاءَ وَوَادِي الْقُرَى ، مَعَ بَنِي نَهْدِ بن زَيْدٍ ، وَحَوَاتِسَكَةَ بن سُودِ بن أُسْلَمٍ ،  
فَصَارُوا أَهْلَهَا وَسُكَّانَهَا ، فَلَمْ يَزَالُوا بِهَا حَتَّى وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ قِبَائِلِ سَمْدِ هُدَيْمٍ  
[ ٢٩ ] ابن زيد حَرْبٌ ، فَأَخْرَجُوهُمْ بَنُو سَمْدٍ مِنْهَا ، فَلَجَّحُوا بِبِلَادِ الْيَمَنِ . وَقَدْ

(١) كذا في ج . وى س ، ق : « ذبيان » .

(٢) استأذى : بمعنى استعدى ، أبدلت الهمزة من العين .

(٣) الهورات : جمع هورة ، بمعنى الهلكة

(٤) قال في هامش من : فتية مخفف ، ضبطناه عن السكلي . وفي جدول التصحيحات

في ج : « فتية » ، وقد تبعناه فيما تقدم بصفحة ٢٥ من هذه الطبعة ، ونبهنا

على روايتي س ، ق بالهامش .

فَسَرْنَا أَسْرَمَ فِي حَرَبِهِمْ ، وَمَسِيرَهُمْ إِلَى الْيَبَنِ ، وَمَقَامَهُمْ هُنَاكَ ، فِي مُقَدَّمِ حَدِيثِ قَضَاعَةَ وَتَفَرُّقَهُمْ .

وسارت نَاجِيَّةُ بن جَرْمِ ، ورَاسِبُ بن الخَزْرَجِ بن جُدَّةِ بن جَرْمِ ، وقُدَامَةُ بن جَرْمِ ، وَمَلَكَانُ بن جَرْمِ ، مُتَوَجِّهِينَ إِلَى عُمَانَ ، فَمَرُّوا بِالْبِلَامَةِ ، فَأَقَامَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ بِهَا ، وَمَضَتْ جَمَاعَتُهُمْ حَتَّى قَدِمُوا عُمَانَ ، فَجَاوَرُوا الْأَزْدَ بِهَا ، وَأَقَامُوا مَعَهُمْ ، وَصَارُوا مِنْ أَتْلَادِ عُمَانَ ، الَّذِينَ فِيهَا ، وَفِيهِ يَقُولُ الْمُتَلَمِّسُ :

إِنَّ عِلَاقًا وَمَنْ بِاللَّوْذِ مِنْ حَضَنِ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ دِينَ خَلَابِيْسُ  
رَدُّوا إِلَيْهِمْ جِمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا وَالضَّيْمُ يُنْكَرُهُ الْقَوْمُ الْمَكَايِسُ (١)

ويقال إن سَامَةَ بن لُؤَيِّ بن غَالِبِ القُرَشِيِّ ، خرج من الحَرَمِ ، فبزل عُثْمَانَ ، وبها تَزَوَّجَ اسْرَاتَهُ الْجَرْمِيَّةَ ، التي منها وَلَدُهُ ، وهي نَاجِيَّةُ بنتُ جَرْمِ ، فيما ذكر الكَلْبِيُّ ، وجَرْمٌ يَقُولُونَ : نَاجِيَّةُ بن (٢) جَرْمِ تَزَوَّجَ هُنْدِ بنت (٣) سَامَةَ ابن لُؤَيِّ . وقال غير الكَلْبِيِّ : هي (٤) نَاجِيَّةُ بنتُ الخَزْرَجِ بن جُدَّةِ بن جَرْمِ .

ارتحال بلون  
جرم

سامة بن لؤي  
وامرأته ناجية  
بنت جرم

(١) الدين : الجزاء . والحلابيس جمع خلباس أو خلبيس أو لا مفرد له : وهو الكذب

والأمر الذي لا يجري على استواء . ورواية هذين البيتين في تاج العروس هكذا

إن العلاف ومن باللوذ من حضن لما رأوا أنه دين خلايس

شدوا الجمل بأكوار على مجل والظلم ينكره القوم المكاييس

(٢-٣) كذا في س ، ق . وفي ج : « ناجية بنت جرم تزوج الحارث بن سامة » .

وفي المنتضب ، من كتاب سمرة النسب ، لياقوت بن عبد الله الحموي ، المخطوط

المحفوظ بدار الكتب المصرية برقم ١٠٥ تاريخ ، الورقة ١٣ مانصه : « وولد

سامة بن لؤي الحارث وغالبا . وأم غالب ناجية بنت جرم بن ربان من قضاة .

فهلك غالب وهو ابن اثنتي عشرة سنة ، فولد الحارث بن سامة لؤيا وعبيدة وربيعة

وسعدا — وأمه سلمى من بني فهر — وعبد البيت ، وأمة ناجية ، خلف

عليها بعد أبيه نكاح مقت . وفي الأغاني ج ١٠ ص ٢٠٤ : « وكان بنو ناجية

ارتدوا عن الإسلام ، ولما ولي علي بن أبي طالب رضی الله عنه الخلافة دعاهم إلى

الإسلام ، فأسلم بعضهم ، وأقام الباقيون على الردة ، فسيأثم واسترقهم ، فاشترام

مصقلة بن هبيرة منه ... الخ » . (٣) « هي » : ساقطة من ج .

فصار بنو سامة بن لؤي بمرمان حثيا حريدا شديدا ، ولهم ممنة وثروة ،  
يقال لهم بنو ناجية ، وفي ذلك يقول المسيب بن عاص الضبي :

وَقَدْ كَانَ سَامَةٌ فِي قَوْمِهِ      لَهُ مَا كَلَّ وَلَهُ مَشْرَبُ  
فَمَامُوهُ حَسَنًا فَلَمْ يَرْضَهُ      وَفِي الْأَرْضِ عَنْ حَسَنِهِمْ مَذْهَبُ  
فَقَالَ لِسَامَةَ إِحْدَى النَّسَاءِ      يَا مَالِكُ يَا سَامَ لَا تَرْكَبُ  
أَكْلُ الْبِلَادِ بِهَا حَارِسٌ      مُطَلٌّ وَضِرْغَامَةٌ أَغْلَبُ  
فَقَالَ بَيْتِي لِأَنِّي رَاكِبٌ      وَإِنِّي لِقَوِي مُسْتَفْتَبُ  
فَشَدَّ أُمُونَا بِأَنْسَاعِهَا      بِمَخْلَةٍ إِذْ<sup>(١)</sup> دُونَهَا كَبْكَبُ  
فَجَنَّبَهَا الْهَضْبَ تَرْدِي بِهِ      كَمَا شَجِي الْقَارِبُ الْأَخْقَبُ<sup>(٢)</sup>  
فَلَمَّا أَتَى بَلَدًا سَرَّهُ      بِهِ مَرْتَعٌ وَبِهِ مَقْرَبُ<sup>(٣)</sup>  
وَحِصْنٌ حَصِينٌ لِأَبْنَائِهِمْ      وَرِيفٌ لِمِيرِهِمْ<sup>(٤)</sup> مُخْصَبُ  
تَذَكَّرَ لَمَّا تَوَى قَوْمَهُ      وَمِنْ دُونِهِمْ بَلَدٌ غَرِبُ<sup>(٥)</sup>  
فَكَرَّرَتْ بِهِ حَرَجٌ ضَامِرٌ      فَأَبَتْ بِهِ صُلْبُهَا أَحْدَبُ  
فَقَالَ أَلَا فَأَبْشِرُوا وَأَطْمَئِنُوا      فَصَارَتْ عِلَافٌ وَلَمْ يُعْقِبُوا  
وَلَمْ يَنْتَهَ رِحْلَتِهِمْ فِي السَّمَاءِ      نَحْسُ الْخَرَائِبِ<sup>(٤)</sup> وَالْعَقْرَبُ  
فَبَاتَ دَلَجٌ دَائِبٌ      وَسَيَّرٌ إِذَا صَدَحَ الْجُنْدَبُ

[ ٣٠ ]

(١) في س ، ق « أو » بدل « إذ » .

(٢) في ج : « شجر » وهو تحريف .

(٣) كذا في س ، ج . وفي ق : « مذب » .

(٤) في ج : « لإبهم » . (٣) في ج : « عزب » .

(٥) الحراتان : نجران .



فَجِبْنَ النَّهَارِ يَرَى شَمْسَهُ وَحَيْثَمَا يَلُوحُ لَهَا<sup>(١)</sup> كَوْكَبٌ

وهي طويلة .

وَلِحَقَّ بِهِمْ فِيمَا يُقَالُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، بَنُو فُدَيْ بْنِ سَعْدِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ سَامَةَ  
ابْنِ لُؤَيٍّ ، فَانْتَسَبُوا إِلَيْهِمْ . وَكَانَ فُدَيُّْ بْنُ سَعْدٍ قَتَلَ ابْنَ أَخِي لَهُ ، يُقَالُ لَهُ  
كَحْرَةٌ<sup>(٢)</sup> بَنُ عَمْرٍو بْنِ سَعْدٍ ، ثُمَّ لِحَقَّ بِالْيَحْمَدِ بْنِ حُمَيِّ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ نَصْرِ بْنِ  
زَهْرَانَ مِنَ الْأَزْدِ . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ وَقَّاعٍ<sup>(٣)</sup> الْعُقَيْبِيُّ — وَهُوَ مِنَ الْعُقَاةِ مِنَ  
الْأَزْدِ ، وَاسْمُ الْعُقَيْبِيِّ : مُنْقِدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ بْنِ فَهْمٍ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْعُقَيْبِيُّ لِأَنَّهُ  
قَتَلَ أَخَاهُ جُرْمُوزًا ، فَقِيلَ عَقَهُ<sup>(٤)</sup> ، فَسُمِّيَ ائْتَلَهُ إِيَّاهُ الْعُقَيْبِيُّ — فَقَالَ فِي شَأْنِ  
جُرْمٍ وَنَزُولِهِمْ عُثْمَانَ ، وَوَقَعَةَ كَانَتْ هُنَالِكَ<sup>(٥)</sup> بَيْنَهُمْ :

نَاجُ<sup>(٦)</sup> ابْنِ جُرْمٍ فَأَسْبَابُ جِيرَتِكُمْ      بَنِي قُدَامَةَ إِنْ مَوْلَاهُمْ فَسَدَا  
دَلَيْتُمُوهُمْ بِأَمْرَاسٍ لَتَهْلِكَنَّ      جِرْدٍ تَبَيَّنُ فِي مَهْوَاتِهَا جِرْدَا  
أَخْرَجْتُمُوهُمْ مِنَ الْأَحْرَامِ فَانْتَجَعُوا      يَبْفُونَ خَيْرًا فَلَاقُوا نُجْمَةً حَسَدًا

(١) في ج : « بها » . (٢) في ج : « حزة » بالزاي ، وهو تحريف .

(٣) في ج : « وقاع » ولعله تحريف . وهذا غير عدى بن الوقاع العامل الطائي الشاعر المشهور .

(٤) قال ابن دريد في الاشتقاق : « العقي [ بوزن ملح ] هو الحارث بن مالك ، يقال لولده العقاة : والعقي : أول ما يطرحه الصبي من بطنه إذا ولد . ولانلنت إلى قول ابن الكلبي : قد عقى أباه فسمى عقياً » .

(٥) في ج : « هناك » .

(٦) كذا في س ، ق وناج بن جرم ، أصله ناجية بن جرم ، رده الشاعر بجذف التاء أولاً ، ثم حذف الياء ؛ وقد أجاز بعض النحاة حذف ما قبل التاء معها عند الترخيم ، فقد قالوا في أرطاة : يا أرط ، وفي حارثة : يا حار . وإذا حذف ما قبل التاء فلا تبين في الباقي من المنادى لفة من ينتظر المحذوف ، ولذلك ضبطناه بالكسر على الأصل ، انتظارا للمحذوف ، وبالضم على لفة من لا ينتظر ( انظر شرح الأثموني وحاشية الصبان في باب الترخيم ) . وقد ورد هنا الاسم في ج هكذا : « ماج » بصورة الفعل الماضي ، وهو تحريف .

إلى عَمَانَ فداستهم ككتائبنا يوم الرئال فكانوا مثل من<sup>(١)</sup> حُصِدَا

انحياز كلب  
إلى الربذة ثم  
تفرقها

وانحازت كلب من منازلها التي كانوا بها ، من حصن وما والاه<sup>(٢)</sup> ، إلى ناحية الربذة وما خلفها ، إلى جبل طميمة ، وفي ذلك يقول زهير بن جناب الكلب وهو يوصي بنيهِ ، ويذكر منزله طميمة :

أبني إن أهلك فإني قد بنيت لكم بنيته  
وتركتكم أرباباً سا دات بزنادكم وريته  
ولكله<sup>(٣)</sup> ما نال الفتى قد نلتُهُ إلا التحيته  
ولقد شهدت النار للسلاف<sup>(٤)</sup> توقد في طميمة

يعني يوم خزاز<sup>(٥)</sup> حين أوقدوا .

تحارب بطون  
كلب وافتراقها

فوقعت بين قبائل كلب حرب ، فافتتلوا ، فكانت كلب كلها يداً على بني<sup>(٦)</sup> كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور ابن كلب ، فظهرت بقو كنانة كلها .

قال هشام : الصحة من ذلك أن عامر بن عوف بن بكر بن عوف بن عذرة ، وعبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف وأحلافهم ، كانوا يداً على بني

[٣١]

(١) في ج : « ما » . (٢) في ج : « والاه » .

(٣) في لسان العرب : « من كل » .

(٤) السلاف : المتقدمون ، جمع سالف ، والمراد سلاف الجيوش أو القبائل التي تحاربت يوم خزاز . وفي لسان العرب : « للسلاف » ، وهو بمعناه . وفي شرح الفضليات لابن الأنباري : « للأصناف » وفي ج : « للسلان » ، وهو تحريف .

(٥) خزاز (بوزن سحاب) أو خزازي (بوزن جبال) : جبل بين منمجة وعاقل ، بأزاء حمى ضرية ، ويوم خزاز كان بين اليمن ونمضر ، وقد جمع كليب وائل ربيعة للعرب ، وعلوا خزازا ، وأوقدوا عليه ليهتدى الجيش بناره .

(٦) « بني » : ساقطة من ج .

كنانة وأحلافها<sup>(١)</sup> ، فظهرت بنو كنانة على هاتين المهارتين : بنو عامر  
وبني عبد الله . وفي ذلك اليوم تحالفت أحلاف كلب كلها ، فتنفرت كلب  
كلها ، وتباينت في ديارها ومنازلها .

فظلعت قبائل من بني<sup>(٢)</sup> عامر بن عوف بن بكر إلى أطراف الشام وناحية  
تنياء ، فيمن لحق بهم وكان معهم . وليست لعامر بادية .

ونزلت كلب ومن حالقهم وصار معهم من قبائل كلب ، بنحبت دومة ، إلى  
ناحية بلاد طي ، من الجبائين وحيزها ، إلى طريق تنياء ؛ وبدومة غلبهم<sup>(٣)</sup>  
بنو غلب بن جناب ، فقال أوس بن حارثة بن أوس السكبي ، جاهلي ، في الحرب  
التي كانت بينهم :

سَمْنَا رُقَيْدَةَ حَتَّى احْتَلَّ أَوْلُهَا      تَنِيَاءَ يُدْعَرُ مِنْ سَلَاةِهَا جُدُدُ  
مِرْنَا إِلَيْهِمْ وَفِينَا كَارِهُونَ لَنَا      وَقَدْ يُصَادَفُ فِي الْمَكْرُوهَةِ الرَّشْدُ  
حَتَّى وَرَدْنَا عَلَى ذُبْيَانَ ضَاحِيَةً      إِنَّا كَذَاكَ عَلَى مَا خِيلَتْ نِرْدُ

قال هشام عن الشرقي : وكان أول بيت في قضاة ، في حنظلة بن نهد  
ابن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة ، وكان صاحب  
فتاحتهم<sup>(٤)</sup> ، وهو حكيمهم الذي يحكم بينهم ، وله يقول القائل :

حَنْظَلَةُ بْنُ نَهْدٍ      حَيْرٌ نَاشٍ فِي مَمَدٍ

وكان وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاة مريض

بيوت الرياسة  
في قضاة

(١) في ج : « وأحلافهم » .

(٢) « بني » ساقطة من س ، ق .

(٣) « غلبهم » : ساقطة من س ، ق .

(٤) الفتاحة ( بضم الفاء وكسرهما ) : الحكم في الحصومات .

مَرْصَّة ، فَرَفَعَ يَدَهُ إِلَى السَّمَاءِ ، فَقَالَ : اللَّهُمَّ أَدِلْنِي <sup>(١)</sup> مِنْ نَهْدٍ ، وَأَدِلْ بَنِيَّ مِنْ  
 بَنِي نَهْدٍ . قَالَ : وَعِزُّ قَضَاعَةَ يَوْمئِذٍ وَشَرُّهَا فِي بَنِي نَهْدٍ ؛ وَكَانَ حَنْظَلَةُ بْنُ نَهْدٍ  
 صَاحِبَ فِتْنَةِ تِهَامَةَ ، وَصَاحِبَ الْعَرَبِ بِمَكَاظٍ ، حِينَ تَجْتَمِعُ فِي أَسْوَاقِهَا ،  
 فَتَحْوَلُ ذَلِكَ إِلَى كَلْبِ بْنِ وَبَرَةَ ، فَكَانَ أَوَّلَ كَلْبِيِّ جَمَعَ كَلْبًا وَضُرِبَتْ عَلَيْهِ  
 الْقُبَيْبَةُ ، عَوْفُ بْنُ كِنَانَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ غَذْرَةَ بْنِ زَيْدِ اللَّاتِ بْنِ رُقَيْدَةَ بْنِ ثَوْرِ  
 ابْنِ كَلْبٍ ، وَدُفِعَ إِلَيْهِ وَدُ <sup>(٢)</sup> . ثُمَّ ضُرِبَتْ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى ابْنِهِ عَبْدِ وَدِّ بْنِ عَوْفٍ ،  
 وَدُفِعَ الصَّنَمُ إِلَى أَخِيهِ عَاسِرِ الْأَجْدَارِ بْنِ عَوْفٍ . ثُمَّ ضُرِبَتْ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى  
 الشُّجْبِ بْنِ عَبْدِ وَدِّ بْنِ عَوْفٍ . ثُمَّ ضُرِبَتْ مِنْ بَعْدِهِ عَلَى ابْنِهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
 الشُّجْبِ . ثُمَّ ضُرِبَتْ عَلَى ابْنِهِ عَاسِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَهُوَ الْمُتَمَتَّى . ثُمَّ تَحْوَلُ الْبَيْتُ  
 وَالشَّرْفُ إِلَى زُهَيْرِ بْنِ جَنَابٍ ، فَلَمْ يَزَلْ فِيهِ عُمْرُهُ حَتَّى هَلَكَ . ثُمَّ تَحْوَلُ إِلَى  
 عَدِيِّ بْنِ جَنَابٍ ، فَكَانَ مِنْهُمْ فِي الْحَارِثِ بْنِ حِصْنِ بْنِ ضَمَّعِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ  
 جَنَابٍ : ثُمَّ تَحْوَلُ إِلَى ابْنِهِ ثَعْلَبَةَ . ثُمَّ إِلَى عَمْرِو بْنِ ثَعْلَبَةَ ، فَهُوَ فِيهِمْ إِلَى الْيَوْمِ .

وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في تفرق قضاة : إن عامرا ماء  
 السماء بن حارثة ، جرّد وذدب إلى الشام ، بأمر الملك المظالم بن عمرو ، أحياء  
 قضاة ، وولّى عليهم زيد بن ليث بن سود ، فلما صاروا بالحجاز يريدون الشام ،  
 اختلفوا على أميرهم زيد بن ليث ، فافترقوا عنه ، فمنهم من رجع إلى اليمن ،  
 ونسّلهم بها إلى اليوم ، وهم خولان ومهرة ومجيد ؛ ومنهم من نزل الحجاز ،  
 ونسّلهم بها إلى اليوم ، وهم بلي وبهراء ابنا عمرو ، وأقام زيد أيضا بالحجاز ،

(١) أدلى : اجعل لي دولة ، أى غلبة .

(٢) ود ( بفتح الواو وتضم ) : صنم كان لقوم نوح . وصنم لكلب بدومة الجندل ،  
 وصنم لقريش ، ومنه سمي عبد ود . ومنهم من يهزه فيقول : ، أد ، ومنه سمي  
 أد بن طابخة ، وأد جد معد بن عدنان ( انظر تاج العروس ) .

قول الهمداني  
 في سبيل ارتحال  
 قضاة وتفرقها

فَاتَرَكَ بِهَا نَسْلَهُ : مِنْ سَعْدِ وَعُدْرَةَ ، وَجُهَيْنَةَ ، وَنَهْدَ . فَأَمَّا نَهْدُ فَارْتَفَعَتْ إِلَى نَجْدِ الْمُلَيَّا ، وَقَدْ كَانَتْ دَهْرًا بِتِهَامَةَ ، وَأَمَّا مَنْ مَضَى مِنْ قَضَاعَةَ إِلَى الشَّامِ وَمِصْرَ وَالْبَحْرَيْنِ ، فَدَسَّ لَهُ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ ، وَهُمْ كَلْبُ بْنُ وَبَرَةَ ، وَتَنُوخُ ، وَسَلِيحُ ، وَخُشَيْنُ ، وَالْقَيْنُ .

[ ٣٣ ]

## تفرق سائر ولد معد

قالوا : وَأَقَامَ وَوَلَدَ مَعَدَّ بْنَ عَدْنَانَ وَمَنْ كَانَ مَعَهُمْ مِنْ أَوْلَادِ أَدَدَ أَبِي عَدْنَانَ ابْنِ أَدَدَ ، بَعْدَ خُرُوجِ قَضَاعَةَ مِنْ تِهَامَةَ ، فِي بِلَادِهِمْ وَدِيَارِهِمْ وَأَقْسَامِهِمْ ، الَّتِي صَارَتْ لَهُمْ ، مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُقِيمُوا .

تخارب أبناء  
نزار ومعد  
وتفرقهم في  
البلاد

ثُمَّ قَاتَلَتْ مُضَرُّ وَرَبِيعَةُ ابْنَا نِزَارَ ، وَوَلَدَ قَنْصَ بْنَ مَعَدَّ ، فَأَخْرَجُوهُمْ مِنْ مِيسَاكِنِهِمْ وَمَرَاعِيهِمْ ، وَغَلِبُوهُمْ <sup>(١)</sup> عَلَى مَا كَانَ بَأْيَدِيهِمْ ، فَأَحْزَمُوا وَوَلَدَ سَنَامُ بْنُ مَعَدَّ إِلَى مَا يَلِيهِمْ مِنَ الْبِلَادِ ، وَتَفَرَّقَتِ طَوَائِفُ مِنْ أَوْلَادِ قَنْصَ بْنِ مَعَدَّ فِي الْعَرَبِ وَبِلَادِهَا ، وَظَعَنَ أَكْثَرُهُمْ مَعَ الْحَقِيقَارِ بْنِ الْحَقِيقِ ، أَحَدِ بَنِي عَمِّ بْنِ قَنْصَ بْنِ مَعَدَّ ، فِي آثَارِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَهْمٍ ، وَمَنْ كَانَ مَعَهُ مِنْ قَضَاعَةَ ، حَتَّى قَدِمُوا عَلَيْهِمُ الْبَحْرَيْنِ ، فَأَقَامُوا بِهَا مَعَهُمْ ، وَتَنَخَّضُوا بِهَا مَعَ جَمَاعَتِهِمْ ، ثُمَّ ظَعَنُوا مِنْهَا إِلَى السَّوَادِ : سَوَادِ الْعِرَاقِ ، يَطْلُبُونَ الرَّيْفَ وَالْمُدَسَّعَ وَالْمَعَاشَ ، فَوَجَدُوا النِّبْطَ الْأَرْمَانِيِّينَ ، وَهُمْ مِنْ مَلُوكِ الطَّوَائِفِ ، فَأَجْمَعَ الْأَرْمَانِيُّونَ وَالْأَزْدِيُّونَ وَالْأَنْبَارِيُّونَ عَلَى تِلْكَ الْقَبَائِلِ مِنْ وَوَلَدِ مَعَدَّ ، فَفَتَلَوْهُمْ وَدَفَعُوهُمْ عَنِ بِلَادِهِمْ ، فَارْتَفَعُوا عَنِ سَوَادِ الْعِرَاقِ ، فَصَارُوا أَشْلًا ، فَهُمْ أَشْلَاءُ قَنْصَ بْنِ مَعَدَّ . وَأَقَامَ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ بِنَاحِيَةِ الْأَنْبَارِ وَالْحِيرَةِ ، وَسَكَنُوهُمَا ، وَمِنْهُمْ كَانَ مَلُوكَ آلِ نَضْرَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ

(١) في ج : « وغالبوهم » .

الحارث بن شَمُوذ<sup>(١)</sup> بن مالك بن عَمَم بن قنص بن معد ، رَهْطُ الثُّمَّانِ بنِ الْمُنْذِرِ ابنِ امرئِ القَيْسِ بنِ عمرو بنِ امرئِ القَيْسِ بنِ عمرو بنِ عَدِي بنِ نصر بنِ ربيعة ، مَلِكِ الْعَرَبِ بِالْعِرَاقِ .

قال هشام : هو عَمَم بن نُمارة بن لَخْم ، وهو الحَقُّ . وقال الكلبي : لو كان كما يقولون لقاتله العرب في أشمارها<sup>(٢)</sup> ، وهَجَّوْا بِهِ الثُّمَّانَ وهو يسومهم العذاب ، وما وجدوا فيه أبنة إلا الصائغ ، فسبوه به .

الكلبي وابنه  
بحرمان بنسبة  
آل نصر في لخم

[ تراخى بعض القبائل في بعض ]

قال : فلما رأت القبائل ما وقع بينها من الاختلاف والفرقة ، وتنافس الناس في الماء والكلأ ، والتماسهم الماش في<sup>(٣)</sup> المذسج ، وغلبة بعضهم بعضاً على البلاد والمطش ، واستضعاف القوى الضعيف ، انضم الدليل منهم إلى العزيز ، وحالف القليل منهم الكثير ، وتباين القوم في ديارهم ومحالهم ، وانتشر كل قوم فيما يليهم .

فتكلمت علك بن الديث بن هذنان بن أدد ، فيمن كان معهم ولحق بهم ، إلى غور تهامة<sup>(٤)</sup> اليمن ، فنزلوا فيما بين جبال السروات وما يليها والأصمرون من جبال اليمن ، إلى أسياخ البحر ، في الكلأ والماء والمزدرع والمذسج ، وصلوا فيما هنالك بين البحر والجبل ، متنكبين لمقانب العرب في سراياهم ، معتزلين لحربهم وتماؤورهم . والأشعرون متيامنون ، يفتسيبون إلى أدد بن زيد بن<sup>(٥)</sup>

(١) كذا في تاج العروس والرويس الأقب . وفي الأصول : « سمود » .  
 (٢) في ج : « في أشمارهم » .  
 (٣) في ج : « والمذسج » .  
 (٤) في س : « تهامة من اليمن » .  
 (٥) « بن زيد » : ساقطة من ج .

يَسْجُبُ بنَ عَرِيبِ بنِ زَيْدِ بنِ كَهْلَانَ بنِ سَبَأَ ، مُقِيمُونَ عَلَى ذَلِكَ . وَعَكَ أَكْثَرُهُمْ عَلَى نَسَبِهِمْ إِلَى عَدْنَانَ ، وَطَائِفَةٌ مِنْهُمْ مُتَيَّامَةٌ إِلَى قَحْطَانَ .

قال ابن الكلبي : حدثني غياث بن إبراهيم ، عن زيد بن أسلم ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للأشعريين حين قدموا عليه : « أتم مهاجرة اليمن من ولد إسماعيل » . وقال العباس بن مرداس وهو يفاخر عمرو بن معد يكرب بقبائل معد ، ويعتزى إليهم :

وَعَكَ بنَ عَدْنَانَ الَّذِينَ تَلَقَّبُوا بِفَسَانَ حَتَّى طَرَدُوا كُلَّ مُطَرِّدٍ

[٣٤]

وقال شاعرُ عَكَ يَفْخَرُ بِنَسَبِهِ إِلَى عَدْنَانَ :

وَعَكَ بنَ عَدْنَانَ أَبُوْنَا ، وَمَنْ يَكُنْ أَبَاهُ أَبُوْنَا يَفْلِبِ النَّاسَ سُودَدَا

قال هشام : إنما تُذَسَّبُ عَكَ إِلَى عَدْنَانَ بنِ أَدَدٍ لاسمِ عَدْنَانَ ، وَأَيْسَ هُوَ كَمَا ذَكَرُوا<sup>(١)</sup> .

وتَيَّامَتُ شَقْرَةَ وشَقْحَبُ بنو نَبْتِ بنِ أَدَدٍ وقِبَائِلُ من أولادِ عَدْنَانَ ، إِلَى بِلَادِ الْيَمَنِ وَتِهَامَةَ ، وَلَحِقُوا بِأَهْلِهَا ، فَصَارُوا فِي قِبَائِلِهَا وَعَمَاتِهَا ، وَأَقَامُوا مَعَهُمْ ، وَانْتَسَبُوا إِلَيْهِمْ ، فَدَخَلَتْ شَقْحَبُ فِي أَحَاظَةِ<sup>(٢)</sup> ، مِنْ ذِي الْكَلَّاعِ مِنْ حَيْبَرٍ ، وَفِيهِمْ تَقُولُ الْعَرَبُ : وَاللَّهِ لَكَأَنَّما تَرَانِي رَجُلًا مِنْ أَحَاظَةِ ، مَثَلًا تُضْرِبُهُ فِي تَبَاعُدِ

شقرة وشقحب

(١) اختلف النسابون في « عدنان » المذكور هنا في نسب عك ، فقال بعضهم : هو

« عدنان » بالثاء المثناة ، بوزن عمان ، وهو ابن عبد الله بن الأزد ، من قحطان ،

وليس هو « عدنان » بالنون ، من ولد إسماعيل . وقال قوم : هو « عدنان »

بالنون ، ابن عبد الله بن الأزد . قاله ابن حديد في الاشتقاق ، وابن حبيب النسابة ،

وشيوخ الصرف ابن أبي جعفر البغدادي . وقال فريق منهم : هو عدنان من بني

إسماعيل ، أبو معد وعك ، وإن عكا صاروا إلى اليمن . وهو قول الليث ، وابن

قتيبة في المعارف ، ومحمد بن سلام في الطبقات . ( انظر تاج العروس في « عك » ) .

(٢) في ج : « أحاطة » . بالطاء المهملة ، هنا وفيما يأتي قريبا ، وهو تحريف .

الرمح . ولحقت شقرةُ بمهرةَ بنِ حيدانَ من قضاة . وتيامنت نبتُ بن نبت<sup>(١)</sup>  
ابن أدد إليهم .

قال هشام : وكلُّ هؤلاء دُخلاءٍ فيمن تَمِيننا ، حلفاه لا يُذَبون فيهم .

وتيامنت قبائلُ من أولاد معد بن عدنان ؛ وتفرقوا في بلاد العرب ، ولحقوا  
بأهلها ، فيقال والله أعلم : إن مهرةَ بن حيدان بن معد .

قال : وصار بنو مجيد بن حنيدة بن معد في الأشعرين قبيلةً من قبائلهم ،  
يقولون : مجيد بن الحننيك بن الجماهر بن الأشعر<sup>(٢)</sup> ، ولم يقول الشاعر :

أحبُّ الأشعرين لحبِّ لَيْلى وأكرمهم على بنو مجيد

وقال آخرون : هم في عك بن الديث<sup>(٣)</sup> ، وهم فيهم بنو عمرو بن الحبياد .

ولحق بهم جنيد بن معد ، فهم في عك .

وصار بنو عبيد الرماح بن معد في بني مالك بن كنانة بن خزيمية ، وهم بنو عبيد الرماح

رهط إبراهيم بن عربي<sup>(٤)</sup> بن مُنكث ، عامل عبد الملك بن مروان على

اليمامة ، من بني عبيد الرماح ، فيما يزعمون .

وصار عوف بن معد في عضل بن محلم بن حُلثة بن الهون بن خزيمية بن عوف بن معد

مُدْرِكَة .

(١) هذه الكلمة « بن نبت » : ساقطة من ج .

(٢) ويقول الهمداني : إن مجيد بن حيدان ممن أخلت به النسب من قضاة ، وهموا

فأدخلوهم في طون الأشعر ، لقرب الدار من الدار . ( انظر تاج العروس ) .

(٣) عك : هو الحارث بن الديث بن عدنان ، في قول قتله الصاغاني عن بعض النسايب .

وخطأه صاحب تاج العروس . قال : والصواب أن الحارث هو ابن عدنان حقيقة ،

واقبه عك ، واشتهر به . وأما « الديث » هكذا هو بالثلثة ، وعند النسايب :

« الديب » ، فإنه ابن عدنان ، أخو الحارث المذكور . ( تاج العروس ) .

(٤) في بعض روايات الطبري : « عدى » .



قال هشام : لا أعرف لعوفٍ ولها .

ودخلت جُنادة بن معدٍ وقناصة بن معدٍ في السُّكُون ، فهم ، فيما يقال ،  
تُجِيبُ وتُرَاغِمُ ابنا معاوية بن ثعلبة بن عُقبة بن السُّكُون .

جُنادة وقناصة  
ابنا معد

قال هشام : أنا أنكرُ هذا القول في جُنادة وفي تُجِيب .

ويقال : السُّكُونُ والسُّكَايِكُ ابنا أشرس بن ثور بن حَيَاة بن معدٍ .  
ومن هنالك قيل في كِنْدَةَ ما قيل .

قال هشام : أنا <sup>(١)</sup> أنكر هذا .

يقال : كِنْدَةُ بن عُفَيْر بن يَمْفَر بن حَيَاة بن معدٍ ، قال امرؤ القيس بن  
حُجْر في قتل أبيه حُجْر :

والله لا يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلًا خَيْرَ مَعَدٍ حَسَبًا وَنَائِلًا [٣٥]

قال هشام : إنما قال : « يا خَيْرَ نَاشٍ في مَعَدٍ نَائِلًا » .

قال : ولحقت شُقَيْص ، من قناصة بن معدٍ ، ثم من تُرَاغِم ، بكَلْب ،  
فهم في بني عامر الأجدار على نسبهم . ويقال إن شُقَيْصًا هو الحارث بن  
سَيَّار بن شُجَاع بن عَوْف بن تُرَاغِم .

شُقَيْص

قال هشام : هكذا نسبته ، وليس شُقَيْصٌ من قناصة بن معدٍ .

وقال رجلٌ من بني الماروتِ بن قناصة بن معدٍ —

قال هشام : إنما الماروتُ من « تُرَاغِم » ، ومن قال « تُرَاغِبُ » فهو خطأ ،

وبنو الماروت حلفاء في بني أبي ربيعة بن ذهل بن شَيْبان —

(١) « أنا » : ساقطة من ج .

حين فارقهم إخوانهم بنو شُقيص بن قناسة ، فدَخَلوا في كَلْب ، وهو يذكُر  
تُرَافِمَ وتُجِيبَ <sup>(١)</sup> وشُقيصًا ، واخترابهم عن أصلهم ، فقال الماروتى :

لَقَدْ تَزَحَّتْ شُقيصٌ عن أيها قناسةً مثلاً تَزَحَّتْ تُجِيبُ  
وكانوا يُنسَبون إلى معدٍ فساقها الزلازلُ والحروبُ  
وحى من تُراغِمٍ قد أشدَّتْ بهم عَنَّا نوى عَنَّا ذَهوبُ  
وقال هشام : تُجِيبُ بِنْتُ السُّكُونِ ؛ وقوتهم هذا في تُجِيبَ باطل . .

وصار أودُ بن معدٍ في مَذْحِج ، فانتسبوا إلى صَعْبِ بن سَعْدِ العَشِيرَةِ ، أود بن معدٍ  
وقالوا : أودُ بن صَعْبِ ، وثبتوا معهم ، وفيهم يقول الشاعر ، كما زعم الشُّرقيُّ  
ابن العَطَّاي :

ومن كان يَدْعُو من معدٍ نَصِيرَهُ فما الأودُ من إخوانها بقريب <sup>(٢)</sup>  
نأت دارهم حيثُ استقرَّ محلُّهم بصعبِ بن سَعْدٍ والغريبُ غريبُ  
وكم دونهم من شَمَّةٍ وتنوفاً أمالسَ قفرٍ ما بهنَّ عَرِيبُ  
وقال البَجَلِيُّ في تفرُّقِ بَجِيلَةَ حين وقعتَ بينهم حربُ الحِدَاةِ :

لَقَدْ فُرِّقْتُمْ في كلِّ أوبٍ كَتَفَرِقِ الإلهِ بنى مَعَدٍ

### تفرق بجيلة وخشم

قال : وكان جابرُ بن جُشم بن معدٍ ، ومُضَرُّ وربيعةُ وإيادُ وأنمارُ ، بنو  
نزار بن معدٍ بن عدنان ، بمنزلهم من تِهامةٍ وما يلبها من ظواهر نجد ، فأقاموا

(١) « وتُجِيب » : ساقطة من ج .

(٢) في هذا البيت إقواء .

بها ما شاء الله أن يُقيموا، ثم أُجِلَّتْ بِجَبِيلَةَ وَخَثَمَ ابنا أَمَّارِ بْنِ زِيَارٍ مِنْ مَنَازِلِهَا وَغُورِ تَهَامَةَ ، وَحَلَّتْ بَنُو مُدْرِكَةَ بْنِ إِلْيَاسِ بْنِ مُضَرِّ بْنِ زِيَارِ بِلَادِهِمْ .

قال هشام : حدثني الكلبي ، عن معاوية بن عميرة بن محوس بن [ ٣٦ ]

سبب ارتحال  
بجيلة وخثم

مَعْدٍ يَكْرِبُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، قَالَ فَقَا أَمَّارُ بْنُ زِيَارٍ مِنْ مَعْدٍ بْنِ عَدْنَانَ ، عَيْنَ أَخِيهِ مُضَرِّ بْنِ زِيَارٍ ، ثُمَّ هَرَبَ ، فَصَارَ حَيْثُ تَعَلَّمَ ، أَيْ انْتَسَبَ فِي (١) الْيَمَنِ .

قال : فَظَعَنَتْ بِجَبِيلَةَ وَخَثَمَ ابنا أَمَّارٍ إِلَى جِبَالِ السَّرَوَاتِ ، فَزَلَوْهَا ،

وَانْتَسَبُوا فِيهِمْ (٢) ، فَتَزَلَّتْ قَسْرُ بْنُ عَيْقَرِ بْنِ أَمَّارٍ حِقَالَ (٣) حَلِيَّةَ وَأَسْأَلِمَ

وَمَا صَاقِبِيَا مِنَ الْبِلَادِ ، وَأَهْلُهَا يَوْمئِذٍ حَيٌّ مِنَ الْعَرَابَةِ الْأُولَى ، يُقَالُ لِمَنْ بَنُو ثَابِرٍ ،

فَأَجَلَوْهُمْ (٤) عِنْدَهَا ، وَحَلُّوا مَسَاكِنَهُمْ مِنْهَا ، ثُمَّ قَاتَلُوهُمْ ، فَغَلِبُوهُمْ (٥) عَلَى السَّرَاةِ ،

قتال بجيلة وخثم  
ونفيهم عن  
السراة

وَنَفَوْهُمْ عَنْهَا . ثُمَّ قَاتَلُوا بَعْدَ ذَلِكَ خَثَمَ أَيْضًا ، فَذَفَعُوهُمْ عَنْ بِلَادِهِمْ ، فَقَالَ سُؤَيْدُ

ابْنِ جُدَّةَ أَحَدِ بَنِي أَفْصَى بْنِ نَذِيرِ بْنِ قَسْرٍ ، وَهُوَ يَذْكَرُ ثَابِرًا وَإِخْرَاجَهُمْ أَيَّامَهُمْ

مِنْ مَسَاكِنِهِمْ ، وَيَفْتَخِرُ بِذَلِكَ وَيُجَالِئُهُمْ خَثَمَ :

وَمَنْ أَرَحْنَا ثَابِرًا عَنْ بِلَادِهِمْ وَحَلَّى أَبْحَنَاهَا فَتَحْنُ أُسُودَهَا (٦)

إِذَا سَنَةٌ طَالَتْ وَطَالَ طَوَالُهَا وَأَقْحَطَ عَنْهَا الْقَطْرُ وَأَسْرَدَ (٧) عُوْدُهَا

وَجُدْنَا سَرَاةَ لَا يُحْمَلُ ضَيْفُنَا إِذَا خُطَّةٌ تَمَيَّا بِقَوْمٍ نَسَكَيْدُهَا

(١) في ج : « إل » .

(٢) في معجم البلدان ، في رسم حلية : « وسكنوا فيها » . بدل : « وانتسبوا فيهم » .

(٣) كذا في س ، ق . والحقال : جمع حقل ، وهو موضع الزرع . وفي ج ومعجم

البلدان : « جبال » .

(٤) كذا في س ، ق ومعجم البلدان . وفي ج : « فأزحلوهم » .

(٥) كذا في معجم البلدان . وفي الأصول : « فقتلوهم » .

(٦) رواية الشطر الثاني في معجم البلدان : « بجيلة أغنما ونحن أسودها »

(٧) في معجم البلدان : « وايض » .

ونحن نفينا خشمًا عن بلادها<sup>(١)</sup> تقتل حتى عاد مولى شربدها<sup>(٢)</sup>  
 فريقين : فرقى باليمامة منهم وفرق بجيف الخيل ترى حدودها<sup>(٣)</sup>  
 وقال عمرو بن الخثارم وهو<sup>(٤)</sup> يذكرُ نفيتهم إياهم عن السراة ، وقنالههم  
 إياهم عنها :

نفينا كأننا لئس دارة جُلجلِ مُدِلٌّ على أشبالِه يتهمةم  
 فما شقروا بالجمع حتى تبيّنوا بنية ذات النخل ما يتصرّم  
 شدّنا عليهم والسيوف كأنها بأيماننا غمامة تنبسم  
 وقاموا لنا دون النساء كأنهم مصاعيب زهر جلت لم تخطم  
 ولم ينبج إلا كل صعل هزليج يُحفّف من أطاره<sup>(٥)</sup> فهو محرم  
 وتلوى<sup>(٦)</sup> بأنمار ويدعون ثابرا على ذى القنأ ونحن والله أظلم  
 حميدية قسرية أحسية إذا بلغوا فرغ المكارم تمّوا  
 منحنًا حقًا آخر الدهر قومنا بجيلة كي يرعوأهينا وينعموا

تحارب بطون  
 بجيلة

فصارت السراة لبجيلة ، إلى أعلى التربة ، وهو وادٍ يأخذ من السراة ،  
 ويُفرغ في نجران ، فكانت دارهم جامعة ، وأيديهم واحدة ، حتى وقعت  
 حرب بين أحس بن الفوث بن أنمار ، وزيد بن الفوث بن أنمار ، فقتلت  
 زيد أحس ، حتى لم يبق منهم إلا أربعون غلاما ، فاحتلمهم عوف بن أسلم

[٣٧]

(١) في معجم البلدان : « عن بلادهم » .

(٢) في معجم البلدان : « سنيدها » ؟ وهو بمعنى الشريد .

(٣) كذا روى هذا الشطر في معجم البلدان . وفي الأصول :

« وفرق بجيف الخيل ترى حدودها »

(٤) « وهو » : ساقطة من ج . (٥) في ج : « أطاره » ؟ وهو تحريف .

(٦) في ج : « وتلوى » .

ابن أمّس ، حتى أتى بنى الحارث بن كعب ، فزولوا بهم ، وجاوروهم ، وعوف يومئذ شيخ ، فلم يزالوا في ديار بنى الحارث حتى تلاحقوا وقووا ، فأغاروا بينى الحارث على بنى زيد ، فقتلوه ونفّوهم عن ديارهم ، إلا بقية منهم ، ورجعت أمّس إلى ديارهم . فلم تزل قسراً في دارها ، مقيمة في محالها ، يفزون من يلبهم ، ويدفمون عن بلادهم ، مجتمعة كلتهم على عدوهم ، حتى مرت بهم حداة ، فقال رجل من عرينة بن نذير بن قسر بن عبقر : أنا لهذه الحداة جار ، فعرفت بالعرفى ، ونسبت إليه ، فلبت حيناً ، ثم إنها وجدت مائة ، وفيها سهم رجل من بنى أفصى بن نذير بن قسر ، فطلب عرينة صاحب السهم ، فقتلوه ثم إن أفصى جمع لعرينة ، فالتقوا ، فظورت عليهم عرينة ، فقتلوهم إلا بقية منهم ، فلم يزالوا قليلاً حتى ظهر الإسلام ، واجتمعت قبائل قسر ، فأخرجوا عرينة عن ديارهم ، ونفّوهم عنها ، فقال عوف بن مالك بن ذبيان وبلغه أمرهم :

وَحَدَّثْتُ قَوْمِي أَحَدَثَ الدَّهْرِ بَيْنَهُمْ وَعَمَّهُمْ بِالنَّائِبَاتِ قَرِيبُ  
فَإِنْ يَكُ حَقًّا مَا أَتَانِي فَإِنَّهُمْ كِرَامٌ إِذَا مَا النَّائِبَاتُ تَنُوبُ  
فَقَرُّهُمْ مُدْنِي الْفَنَى وَعَيْنِهِمْ لَهُ وَرَقٌ لِلْمُتَفِينِ رَطِيبُ  
وَنُبِّئْتُ قَوْمِي يَفْرَحُونَ بِهَلْسِكِهِمْ سِيَّاتِهِمْ مِلْمُنْدِيَّاتٍ (١) نَصِيبُ  
فَتَفَرَّقَتْ بَطُونٌ بِجَبِيلَةٍ عَنِ الْحُرُوبِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمْ ، فَصَارُوا مُتَقَطِّعِينَ (٢)

تفرق بطون  
بجيلة

في قبائل العرب ، مجاورين لهم في بلادهم ، فلحق عظم عرينة بن قسر ، بينى جعفر ابن كلاب بن ربيعة ، وعمرو بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . ولحقت قبيلتان من عرينة : غانم ومنقذ ابنا مالك بن هوازن بن عريفة ، بكلب بن

(١) « ملتمديت » : أصله « من التمديات » ؛ حذف التاء لالتقاء الساكنين .

(٢) ن ج : « متقطعين » .

وَبَرَّةَ ، وَاَنْضَمَّتْ مَوْهَبَةَ بِنِ الرَّبْمَةِ بِنِ هَوَازِنِ بِنِ عُرَيْنَةَ ، إِلَى بَنِي سُلَيْمِ بِنِ مَنْصُورٍ . وَدَخَلَتْ أَيْبَاتٌ مِنْ عُرَيْنَةَ فِي بَنِي سَعْدِ بِنِ زَيْدِ مَنَاءَ بِنِ تَمِيمٍ . وَصَارَتْ بَطُونُ سَحْمَةَ بِنِ سَعْدِ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ قُدَادِ بِنِ ثَمَلَةَ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بِنِ الْفَوْثِ بِنِ أَمَّارٍ ، وَأُصَيْبِ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ قُدَادِ ، فِي بَنِي عَامِرِ بِنِ صَمْعَمَةَ .

وَكَانَتْ بَنُو أَبِي مَالِكِ بِنِ سَحْمَةَ وَبَنُو سَعْدِ بِنِ سَحْمَةَ بِنِ سَعْدِ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ قُدَادِ ، فِي بَنِي الْوَحِيدِ بِنِ كِلَابِ وَعَمْرُو بِنِ كِلَابِ . وَكَانَ <sup>(١)</sup> بَنُو أَبِي أَسَامَةَ بِنِ سَحْمَةَ فِي بَنِي أَبِي عَمْرُو <sup>(٢)</sup> بِنِ كِلَابِ وَمَعَاوِيَةَ الضَّبَّابِ . وَكَانَتْ عَادِيَةَ بِنِ عَامِرِ بِنِ قُدَادِ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بِنِ الْفَوْثِ بِنِ أَمَّارٍ ، فِي بَنِي عُقَيْلِ بِنِ كَعْبِ بِنِ رَيْبَعَةَ ابْنِ عَامِرِ بِنِ صَمْعَمَةَ . <sup>(٣)</sup> وَكَانَتْ بَنُو جِشْمَ بِنِ عَامِرِ بِنِ قُدَادِ فِي بَنِي عَامِرِ بِنِ صَمْعَمَةَ <sup>(٤)</sup> . وَكَانَتْ ذُبْيَانُ وَقَطِيمَةُ ابْنَا عَمْرُو بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بِنِ الْفَوْثِ بِنِ أَمَّارٍ ، فِي بَنِي عَامِرِ بِنِ صَمْعَمَةَ . وَكَانَتْ بَنُو فَيْتِيَانَ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ زَيْدِ بِنِ الْفَوْثِ بِنِ أَمَّارٍ ، فِي بَنِي الْحَارِثِ بِنِ كَعْبِ . وَلِحَقَّتْ جِشْمُ بِنِ عَامِرِ بِنِ قُدَادِ بِنِي الْحَارِثِ بِنِ كَعْبِ أَيْضًا . وَكَانَتْ قَيْسُ كُتَيْبَةَ — وَكُتَيْبَةُ قَرَسُ لَهُ — بِنِ الْفَوْثِ ابْنِ أَمَّارٍ فِي بَنِي جَمْعَمَرِ بِنِ كِلَابِ . وَصَارَتْ بَنُو عُقَيْدَةَ وَبَنُو مُتَيْبَةَ بِنِ رُحْمِ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ أَسْلَمِ بِنِ أَحْمَسِ بِنِ الْفَوْثِ بِنِ أَمَّارٍ ، فِي بَنِي سَدُوسِ بِنِ شَيْبَانَ بِنِ ثَعْلَبَةَ بِالْبَحْرَيْنِ ، وَأَيْبَاتٌ مِنَ الْعَتِيكِ بِنِ الرَّبْمَةِ بِنِ مَالِكِ بِنِ سَعْدِ مَنَاءَ بِنِ نَذِيرِ بِنِ قَسْرِ ، وَبُرْمَانَ مِنْهُمْ أَنَسُ ، وَعَظْمُهُمْ بِنِجْرَانَ ، مَجَاوِرِينَ لِبَنِي الْحَارِثِ بِنِ كَعْبِ ، وَفِي الْبَادِيَةِ فِيمَا بَيْنَ الْهَيْمَةِ وَالْبَحْرَيْنِ بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَحْمَةَ ، يُقَالُ لَهُمُ الْجَلَاعِمُ ، رَهْطُ قَيْسِ الْقَتَالِ الشَّاعِرِ ، وَمَعَهُمْ أَهْلُ أَيْبَاتٍ مِنْ قَيْسِ ، وَمِنْهُمْ الْقَدِي يَقُولُ :

[٣٨]

(١) ف ج : « وكانوا » .

(٢) ف ج : « عبيد » بدل « أبي عمرو » .

(٣ — ٤) هذه العبارة ساقطة من ج .

ألا أبلغنا أبناء سُحْمَةَ كُلِّهَا بنى جَلَمَ منهم ، وذُلاً لَجَلَمَ .  
 فلا أَنْتُمْ مِنِّي ولا أنا مِنْكُمْ فَرَأْسَ حَرِيْقِ العَرَفَجِ المُنْضَرَمِ  
 ولحقت طائفةٌ من بنى مُحَلِّمِ بن الحارث بن ثعلبة بن سُحْمَةَ ، يبنى محَلِّمِ بن  
 ذُهَلِ بن شَيْبَانَ ، وأقامت طائفةٌ منهم في بَحِيْلَةَ ، فقال رَجُلٌ منهم في ذلك :  
 لقد قَسَمُونَا قَسَمَيْنِ قَبَعُضُنَا بِبَحِيْلَةَ والأخرى لِبَكْرِ بن وائلِ  
 فقد مُتْ غَيًّا لا هُنَاكَ ولا هُنَا كَمَا تَسِقُطُ بَيْنَ أَيْدِي القَوَابِلِ  
 وقال البَجَلِيُّ لقَوْمِهِ حين تفرَّقوا في العرب :

لقد فَرَّقْتُمْ في كلِّ أَوْبٍ <sup>(١)</sup> كَتَفَرِيقِ الإلهِ بنى مَعَدٍ  
 وكنتم حَوْلَ مَرْوَانَ <sup>(٢)</sup> حُلُولًا أَكَارِسَ <sup>(٣)</sup> أَهْلَ مَأَثَرَةَ وَنَجْدِ  
 فَفَرَّقَ بَيْنَكُمْ يَوْمَ عُبُوسٍ من الأَيَّامِ نَحْسٌ غَيْرُ سَعْدِ

فكانت قبائل بَحِيْلَةَ في قبائل بنى عامر بن صَفْصَمَةَ ، وكانوا معهم يومَ [٣٩]  
 جَبَلَةَ ، فتزعم بَحِيْلَةُ أن مَرَاءَ <sup>(٤)</sup> العَرْتِيَّ — وهو عُرَيْنَةَ بن نَذِيرٍ <sup>(٥)</sup> بن قَسْرِ بن  
 عَنَبَرٍ ، وهو بَحِيْلَةُ بن أَمَّارٍ — قَتَلَ لَقِيْطَ بن زُرَّارَةَ يومَ جَبَلَةَ ، وقال شاعرُهُم :  
 ومِنَّا الَّذِي أزدَى لَقِيْطاً بِرُحْبِهِ غَدَاةَ الصَّفَا وَهُوَ الكَيْبِيُّ <sup>(٦)</sup> المَانِعُ  
 بِبَحِيْلَةَ كَبَتْ لَقِيْطاً لَوَجْهِهِ وَأَقْبَلَ مِنْهَا عَائِدٌ <sup>(٧)</sup> يَتَدَفَّعُ

(١) الأوب : الطريق والوجه والناحية . وفي معجم البلدان ، في مادة « مروان » :  
 « قوم » .

(٢) كذا في معجم البلدان في مادة « مروان » ، وهو جبل أوحسن . وفي الأصول :  
 « مردان » .

(٣) الأكارس : آيات من الناس مجتمعة ، الواحد كرس ( بالكسر ) . وفي معجم  
 البلدان « جيبا » بدل « أكارس » . (٤) في ج : « منزا » .

(٥) كذا في تاج العروس والاشتقاق لابن دريد . وفي الأصول « بن زيد » .  
 (٦) في ج : « المكي » .

(٧) العائد : الدم يسيل في جانب . وفي ج : « عائد » وهو تحريف .

فكانت عادية<sup>(١)</sup> بن عامر بن قُداد من بجيلة في بني عامر بن صَفْصَمَةَ ، وكانت  
سُحْمَةَ بن معاوية بن زيد في بني أبي بكر بن كلاب ، ومنهم نفرٌ مع عُكْلٍ .

قال : فلم يزلوا على ذلك حتى أظهر الله الإسلام ، فسأل جرير بن عبد الله  
ابن جابر بن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جُشم بن عُوفِيف بن حَزِيمَةَ بن حَرَبِ بن  
علي بن مالك بن سَمْدَةَ مَنَاءَ بن نَذِيرِ بن قَسْرِ بن عَبْقَرِ بن أَمَّار ، عُمرَ بن الخَطَّابِ ،  
رضى الله عنه ، لما أراد أن يُوَجِّهَ لِحَرْبِ الأعاجم ، أن يجمعهم له ، ويخربهم  
من تلك القبائل ، ففعل له ذلك ، وكتب فيه إلى عُمرَ .

وأقامت خَنَمُ بن أَمَّار في منازلهم من جبال السَّرَّاءِ وما والاها : جيسل  
يقال له شَيْءٌ ، وجبل يقال له بَارِقٌ ، وجبال معهمًا ، حتى مرَّتْ بهم الأزدُ في  
مسيرها من أرض سَبَأَ ، وتفرَّقَتْها في البلاد ، فقاتلوا خَنَمًا ، فأنزَلوهم من جبالهم ،  
وأجْلَوْهم عن منازلهم ، ونَزَلَتْها أزدُ شَنْوَةَ : غامِدٌ وبارِقٌ ودَوْسٌ ، وتلك القبائلُ  
من الأزدِ ، فظهر الإسلام وهم أهلها وسكانها .

ونزات خَنَمٌ ما بين بَيْشَةَ وثَرْبَةَ ، وما صاقَبَ تلك البلاد وما والاها ،  
فانتشروا فيها إلى أن أظهر الله الإسلامَ وأهله ، فتيامت بجيلة وخَنَمٌ ، فانتسبوا  
إلى أَمَّارِ بن أَرَّاشِ بن عمرو بن العَوْثِ بن نَبْتِ بن مالك بن زيد بن كهلان بن  
سَبَأَ ، وقالوا : نحن أولادُ قَحْطَانَ ، ولَسْنَا إلى مَعَدِّ بن عَدْنَانَ .

وتَيَامَنَتِ النَّخَعُ ، وهو جَسْرُ بن عمرو بن الطَّمْثَانِ بن عَوْذِ مَنَاءَ بن يَقْدُمِ  
ابن أنصَعِ بن دُعَيْمِ بن إيادِ بن نِزار ، فنزات ناحية بَيْشَةَ وما والاها من البلاد ،  
وأقاموا بها ، فصاروا مع مَذْحِجِ في ديارهم ، وانتسبوا إليهم ، فقالوا : النَّخَعُ بن  
عمرو بن عَلَّةِ بن جُلْدِ بن مالك بن أَدَدِ بن زيد ، وثبتوا على ذلك ، إلا طائفة

(١) في ج : « عابدة » وهو تحريف ( انظر تاج العروس ) .

لاخراج بطون  
بجيلة لحرب  
الأعاجم زمن عمر

اجلاء خنم من  
السراة

تيامن بجيلة  
وخنم

تيامن النخع



منهم ، فإنهم يُقرُّون بنسبهم ، ويعرفون أصلهم ، فقال لقيطُ بنِ يَمْرُ <sup>(١)</sup> الإيادي وهو يُخصُّضُ إِياداً على كِسْرَى ، ويُمَيِّرُهم صنيصهم :

[٤٠] ولا يدعُ بعضُكم بعضاً لِناتيةٍ كاتَرَ كَتْمُ بأعلى بيشة النخما  
قال هشام : وقد روينا في النخع وتقيف ، وفي نزولها منازلها بأبدانها ،  
حديثنا آخر .

قال هشام : أم النخع بن عمرو : بنتُ عمرو بن العَمان ، وهذا خلافُ قولهم .  
وأم تقيف : بنتُ سعدِ بن هُدَيْلِ بن مُدْرِكَةَ .

قال هشام : حدثني الكلبي عن أبي صالح ، قال : ذَكَرَ تقيفُ والنخعُ يوماً  
عند ابن عباس ، فقال : إن تقيفا والنخع ابنا خالة ، وإنهما خرج في نُجعةٍ ومعهما  
غَنِيمةٌ <sup>(٢)</sup> لها ، فيها شاةٌ ، معها جدتي لها ، فعرض لها مُصَدِّقُ <sup>(٣)</sup> لِبعضِ ملوك  
اليمن ، فأرادها على أخذ الشاة ذات الجددي ، فقالا له : خذُ منها ما شئتَ ، فقال :  
هذه الشاة الحلوب . قالا : إنما نَمِيشُ وَيَمِيشُ جَدِيها منها ، فخذُ غيرها ، فأبى .  
قال : فنظر أحدهما إلى صاحبه ، وهما بقتله ، فأشار أحدهما إلى صاحبه أن أزميه ،  
فرماه بسهم ، ففلق قلبه ، ثم قال أحدهما لصاحبه : والله ماتَحْمَلنا أرضَ واحدة ،  
فإِذَا أن تُغرَّبَ وأُشرِّقَ ، وإِذَا أن تُشرِّقَ وأُغرَّبَ ، فقال قسيُّ ، وهو تقيف :  
فإِنِّي أُغرَّبَ ، وقال النخع ، واسمُه جَسْرُ : فإِنِّي أُشرِّقُ . قال : فمضى النخعُ حتى  
نزلَ بيشة باليمن ، فلما كثرَ ولدهَ تحوَّلَ إلى الدنينة <sup>(٤)</sup> ، فهي منازلهم إلى اليوم ،  
ومضى قسيُّ حتى أتى وادي القرى ، فنزلَ بعجوزٍ يهوديةٍ كبيرةٍ ، لاوَلدَ لها ،

قصة تقيف  
وسكنى الطائف

(١) في الأصول : « مبد » . وهو تحريف .

(٢) غنيمة : قطعة يسيرة من الغنم .

(٣) المصدق : العاقل الذي يجمع الأموال للحكومة .

(٤) في ج : « الدنينة » وهو تحريف .

فكان يعمل بالنهار ، ويأوى إليها بالليل ، فاتخذها أمنا ، واتخذته ، ابنا ، فلما حضرته الوفاة قالت له : يا هذا ، لا أحد لي غيرك ، وقد أردت أن أكرمك ، لإطافك إياي ، وإنما كنت أعدك ابني ، وقد حضرني الموت ، فإذا أنت وارثي<sup>(١)</sup> ، فخذ هذا الذهب ، وهذه القضبان من العنب ، فإذا أنت نزلت وادياً تقدِرُ على الماء فيه ، فاغرسها فيه ، فإنك تذتفع بها ، وماتت .

قال : فأخذ الذهب والقضبان ، ثم أقبل ، حتى إذا كان قريبا من وِج ، وهو الطائف ، إذا هو بأمة يقال لها خُصيلة .  
قال هشام : ويقال زُبينة<sup>(٢)</sup> .

ترعى ثلاث<sup>(٣)</sup> مئة شاة ، فأسرت في نفسه طمعا فيها ، وفطنت له ، فقالت : كأنك أسررت في طمعا : تقتلني وتأخذ الغنم ؟ قال إني والله . قالت : والله لو فعلت لذهبت نفسك ومالك ، وأخذت الغنم منك . أنا جارية عامر بن الظرب العدواني ، سيد قيس وحكمها ، وأظنك خائفا طريدا . قال : نعم : قالت : فمررت أنت ؟ قال : نعم . قالت : فأننا أدلك على خير مما أردت ؛ مولاي إذا طافت الشمس للأياب يُقبل ، فيصعد هذا الجبل ، ثم يشرف على هذا الوادي ، فإذا لم ير فيه أحدا ، وضع قوسه وجفيره<sup>(٤)</sup> وثيابه ، ثم ينحدر في الوادي لقضاء حاجته ، ثم يستنجي بماء من العين ، ثم يصعد فيأخذ ثيابه وقوسه ، ثم ينصرف ، فيخرج رسوله ، فينادي : ألا من أراد الدرزمك<sup>(٥)</sup> واللحم والتمر واللبن ، فليأت دار عامر

(١) كذا في س ، ق ، ومعجم البلدان . وفي ج : « وارثي » ، وهو تحريف .

(٢) في ج ، ق : « زبينة » . (٣) في معجم البلدان : « مئة » بدون ثلاث .

(٤) الجفير : جمعة من جلود لا خشب فيها ، أو من خشب لا جلود فيها . (القاموس) .

وفي ج « جفيره » ، وهو تحريف . (٥) الدرزمك : الدقيق النقي الحواري ،

ولعله يريد الخبز المصنوع منه .

ابن الظرب . فبأية قومه ، فأسبقه إلى الصخرة ، واكمن له عندها ، فإذا وضع ثيابه وقوسه فخذها ، فإذا قال لك : من أنت ؟ قتل : غريب فأزلى ، وطريد فأوى ، وعزب فزوجني ، فإنه سيفعل . ففعل ذلك قسي ، فقال له : من أنت ؟ فقال : أنا قسي بن منبه ، وأنا طريد فأوى ، وغريب فأزلى ، وعزب فزوجني . فانصرف به إلى ورج ، وخرج مناديه فنادى : الأمان أراد الخمر<sup>(١)</sup> واللحم والتمر واللبن ، فليات دار عامر بن ظرب . فأقبل كل من كان حوله من قومه ، فلما أكلوا وتمجموا<sup>(٢)</sup> وفرغوا ، قال لهم : أأنت سيدكم وابن سيدكم وحكمكم ؟ قالوا : بلى . قال : أأنتم تؤمنون من أمنت ، وتؤوون من آويت ، وتزوجون من زوجت ؟ قالوا : بلى . قال : هذا قسي بن منبه ، وقد زوجته ابنتي ، وآويته معي في داري ، وأمنت . قالوا : نعم ، فقد جوزنا ما فعلت . فزوجه ابنته زينب ، فولدت له عوفاً وجشم ودارسا ، وهم في الأزدي بالسرارة ، وسلامة ، اتسبوا في اليمن .

قال هشام : وهم أهل أبيات قليلة في بني نصر بن معاوية .

ثم هلكت زينب ، فزوجه ابنة له أخرى ، يقال لها آمنة ، فولدت له<sup>(٣)</sup> ناصرة بن قسي ، والمسك بنت قسي .  
قال هشام : وهي أم الذمير بن قاسط .

قال : وفرس قسي تلك القضبان بوادي ورج ، فأبقت ، فقالوا : قاتله الله ، ما أئقفه ! حين تقف عامرا حتى أمته وزوجه ، وأبنت تلك القضبان حتى أطعمت ، فسعى ثقيفا يومئذ .

ماذا سمى قسي  
ثقيفا

(١) في ج : « الحمر » بالهاء ، بوزن قفل ، وهو تحريف .  
(٢) تجمع : أكل التمر اليابس ، وشرب عليه اللبن .  
(٣) « له » : زيادة عن ج .

قال : فلم تزل ثقيف مع عدوان حتى رَبلوا ، فأخرجوا عدوان من الطائف .  
 قال هشام : إنما سُمي الطائف ، فيما أخبرني أبو مسكين المدني ، قال :  
 أصاب رجلٌ من الصَّدَفِ دما في قومه بمحضرموت ، وكان يقال للصَّدَفِ الدُّمُونُ ،  
 وكان قتل ابن عم له ، فقال في ذلك :

إخراج ثقيف  
 عدوان من  
 الطائف  
 سبب تسمية  
 الطائف

وحرَبَةُ نَاهِلٍ <sup>(١)</sup> أَوْجَرَتْ عَمْرًا فَسَالِي بَعْنَدَهُ أَبَدًا قَرَارًا

ثم خرج هاربا حتى نزل بوج ، فخالف مسعود بن مُتَّبٍ ومعه مالٌ عظيم ،  
 فقال لهم : هل لكم أن أبنى لكم طَوْفاً عليكم ، يكون لكم رِذءاً من العرب ؟  
 قالوا : نعم . فَبَنَى لهم بماله ذلك الطوف ، فُسُمِيَ الطائف ، لأنه حَانِطٌ يُطِيفُ بهم .

[ ٤٢ ]

إرتحال إياد  
 وتخلف ثقيف  
 بجانب الطائف

قال : واجتمعت قبائل من إياد بعد أن فارقهم النَّجْعُ ، فساروا مشرقيين  
 في آثار قُضَاعَةَ والقَمَصِيِّين ، وكان لهم شرفٌ في أهل تِهَامَةَ ، ومنزلةٌ فيهم ، وعِزٌّ  
 ومَنَمَةٌ في ذلك الزمن ، تعرّفه العرب ؛ وتخلفت عنهم ثقيف ، وأقاموا مع أخوالهم  
 عدوان بن عمرو بن قيس بن عَيْلان ، إلى جانب الطائف ، وظنموا عن مساكنهم ،  
 ونزلتها كِنَانَةَ بن خَزِيمَةَ بن مُدْرِكَةَ بدمهم .

والأَرْضُ التي كانت فيها حربُ إياد وإخوته ، حين أُجَابَت إياد من  
 تِهَامَةَ ، يقال لها خانق ، وهي لِكِنَانَةَ .

بني إياد على بني  
 أبيهم وأقربائهم

قال أبو المنذر ، بإسناده المتقدم عن ابن عباس : أقامت ربيعةٌ ومُضَرٌّ وإياد  
 في منازلها وديارها ، بعد مسير أعمار بن نزار ، وظنمهم عن بلادهم ، فربلت إياد  
 وكثرت ، حتى إن كان الرجل ليولد له في الليلة العشرة وأكثر من ذلك ،  
 ولا يولد لمُضَرٍّ وربيعة في الشهر إلا الولد الواحد ، فكثرت قبائلهم ، وتلاحمت  
 نابتهم ، وكان فيهم الغامتان ، وهما قبيلتان ، والكردوسان من إياد ، فبقت

(١) أي حربَة رمح ناهل ، وهو الذي يستنزف دم من يصاب به . وفي ج : « ناهك » .

على إختوتهم ، حتى كان الرجل يَضَعُ قَوْسَهُ على بابِ الْمُضَرِّيِّ أو الرِّبَعِيِّ ،  
فيكون أحقَّ بما فيه . فَيَزْعُمُونَ - والله أعلم - أنهم سمعوا مُفَادِيَا في جوف  
الليل ، على رأسِ جَبَلٍ ، وهو يقول :

« يا مَفْشَرِ إِيَادِ ، اظننوا في البلاد ، لِمُضَرِّ الأَنْجَادِ ، قد عَشِمْتُ <sup>(١)</sup> في الفسادِ ،  
فَحَلُّوا بِأَرْضِ سِنْدَادِ ، فَلَيْسَ إلى تِهَامَةَ من مَعَادِ . » وَرَمَاهُ اللهُ بِقَرْحٍ - وقال  
ابن شَبَّابَةَ : بداء - يقال له التُّخَاعُ <sup>(٢)</sup> ، فكان يموت منهم في اليوم واللييلة المِئَةَ  
والمِئَتَانِ ، فقال رجلٌ صالحٌ منهم : يا مَفْشَرِ إِيَادِ ، إِنَّمَا رَمَاكُمْ اللهُ بِمَا تَرَوْنَ لِبَفِيحِكُمْ  
على بنى أَيْيَكُمْ ، فَاشْخَصُوا عن هذه البلاد ، فقد أَمِرْتُمْ بِذَلِكَ ، لا يَصِيبُكُمْ  
اللهُ بعذاب .

رواية ثانية لابن  
الكلبي في سبب  
ارتحال إِيَادِ  
قال ابن الكلبي : وحدثني أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن الأنصاري ،  
عن ابن جُرَيْجٍ ، عن عطاء ، عن ابن عباس ، قال : أخرج الله إِيَادًا من تِهَامَةَ  
بِالشَّمَالِ ، وبمئة الله على نَمَمِهِمُ الجَدْبَ حَتَّى إِذَا أَرَمَتْ <sup>(٣)</sup> هَبَّتِ الشَّمَالُ ،  
فَأَسْتَقْبَلَتْهَا النَّمَمُ ، فخرج بها من تِهَامَةَ . ولذلك يقول أُمَيَّةُ بن أبي الصَّلْتِ :  
أَبَاؤُنَا دَمُّوا <sup>(٤)</sup> تِهَامَةَ في الدَّهْرِ وَسَالَتْ بِجَيْشِهِمْ إِضْمُ  
قَوِي إِيَادٍ لَوْ أَنَّهُمْ أُمَّمٌ أَوْ لَوْ أَقَامُوا فَتُجَزَّرَ النَّمَمُ  
جَدِّي قَسِي إِذَا انْدَسَبْتُ وَمَنْصُورٌ بِحَقِّ وَيَقْدُمُ الْقُدُمُ

[ ٤٣ ]

(١) في ج : « عشم »

(٢) لم أجد في المعاجم ذكرا لهذا اللفظ بمعنى الداء - وإنما التُّخَاعُ : حبل للعصب المنحدر  
من الدماغ في فقار الظهر ، وتتشعب منه شعب في الجسم ، ولعلهم أصيبوا فيه ، فات  
منهم من مات ، فهو مجاز من تسمية الشيء باسم محله .(٣) يقال : أرم العظم : إذا بلى من الهزال . وأرم أيضا : إذا جرى فيه المخ بعد  
الهزال . والظاهر أنها بالمعنى الأول . يريد أن النعم أصابها الجدب أولا حتى بليت  
عظامها ، ثم أصابها ريح الشمال .

(٤) أي سودوا تِهَامَةَ وأثرت فيها ماشيتهم بعرها .

قَوْمٌ لَمْ سَاحَةَ الْعِرَاقِ إِذَا سَارُوا جَمِيعًا وَالْقَطِ وَالْقَلَمُ  
 ويقال إن إِيَادًا لم تزل مع إخوتها بتهمة وما والاها ، حتى أوقعت بينهم  
 حرب ، فتظاهرت مُضَرُّ وربيعة على إِيَاد ، فالتقوا بناحية من بلادهم ، يقال لها  
 خانق ، وهي اليوم من بلاد كِنَانَةَ بن خُزَيْمَةَ ، فهزمت إِيَاد ، وظهروا عليهم ،  
 فخرجوا من تهامة .

رواية ثالثة في  
 سبب ارتحال إِيَاد

وقال الكِنَانِيُّ الذي قتله خَالِدٌ يومَ الْعَمَيْصَاءِ ، للجزارية التي كان يتمسكها  
 أَرَيْتِكَ إِنْ طَالَبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ بِحَلِيَّةٍ يَوْمًا أَوْ بِأَحْدَى الْخَوَانِقِ  
 أَلَمْ يَكُ حَقًّا أَنْ يُنَوَّلَ عَاشِقٌ يُكَلِّفُ إِدْلَاجَ السَّمْرِ وَالْوَدَائِقِ  
 فقال أحد بني خَصَفَةَ بن قيس بن عَيْلَانَ في ذلك :

إِيَادًا يَوْمَ خَانِقٍ قَدْ وَطِئْنَا بِخَيْلٍ مُضَرَّاتٍ قَدْ بُرِينَا  
 تَمَادَى بِالْفَوَارِسِ كُلِّ يَوْمٍ غَضَابَ الْحَرْبِ تَحْمِي الْمُحْجَرِينَا (١)  
 فَأَبْنَا بِالنَّهَابِ وَبِالسُّبَايَا وَأُضْحَوْنَا فِي الدِّيَارِ مُجَدِّلِينَا (٢)  
 فظفمت إِيَادٌ من منازلها ، ونزلوا سِنْدَادَ ، بناحية سَوَادِ الكوفة ، فأقاموا بهادرا .

افتراق إِيَاد  
 وتطلبهم على  
 العراق

وقال ابن شَبَّةَ : افتَرَقَتْ ثَلَاثُ فِرْقٍ : فِرْقَةٌ مَعَ أُسْدِ بْنِ خُزَيْمَةَ بَدِي  
 طَوَى ، وَفِرْقَةٌ لِحَقَّتْ بِعَيْنِ أُبَاغٍ ، وَأَقْبَلَ الْجُمْهُورُ حَتَّى نَزَلُوا بِنَاحِيَةِ سِنْدَادِ .  
 ثم اتَّفَقُوا ، فَكَانُوا يَمْبُدُونَ ذَا الْكَمَمَاتِ : بَيْتًا بِسِنْدَادِ — وَهَدَيْتَهَا بِكُرُوبِ  
 وَأَثَلِ بَعْدَهُمْ — فَانْتَشَرُوا فِيمَا بَيْنَ سِنْدَادِ وَكَاطِمَةَ ، وَإِلَى بَارِقِ وَالْخَوْزَنِيِّ وَمَا  
 يَلِيهَا ، وَاسْتَطَالُوا عَلَى الْفِرَاتِ حَتَّى خَالَطُوا أَرْضَ الْجَزِيرَةِ ، فَكَانَ لَمْ مَوْضِعَ  
 دَيْرِ الْأَعْوَرِ وَدَيْرِ الْجَمَّاحِ وَدَيْرِ قُرَّةَ ، وَكَثُرَ مَنْ بَعَيْنَ أُبَاغٍ مِنْهُمْ ، حَتَّى صَارُوا  
 كَاللَّيْلِ كَثْرَةً ، وَبَقِيَتْ هُنَاكَ تَغْيِيرُ هَلِي مِنْ يَلِيهَا مِنْ أَهْلِ الْبَوَادِي ، وَتَنَزَرُوا

(١) في معجم البلدان : (ترادى بالفوارس كل يوم \* عصاب . . . . .)

(٢) في معجم البلدان : « مخدليننا » .

مع ملوك آل نَضْرِ التَّمَازِي ، حتى أصابوا امرأة من أشرف الأعاجم ، كانت عروساً قد أهديت إلى زوجها ، وولي ذلك منها بعضُ سَهْمائهم وأخذائهم ، فسار إليهم من كان يليهم من الأعاجم ، قيل هو أنوشِروان بن قباد ، وقيل كِسْرَى بن هُرْمُز ، واسم المرأة سِيرِين . فأنحازت إياد إلى الفُرات ، وجعلوا يُعبرون إيلهم في القراير ، ويجوزون الفُرات ، وراجزهم يرتجز ويقول :

بِئْسَ مَنَاحُ الخَلِيفَاتِ الدُّهْمِ فِي دَفْعَةِ القَرَقُورِ وَسَطِ السِّيمِ [٤٤٤]  
فَتَبِعْتَهُمُ الأعاجم ، فقالت كاهنة كانت في إياد : « إِنْ يَهْتَلُوا رَجُلًا سَلَمًا ، وَيَأْخُذُوا نَعْمًا ، يُضْرَبُ جُودًا آخِرَ اليَوْمِ دَمًا » . فقال رجلٌ منهم لابن له يقال له ثواب : أى بُنَى ، هل لك أن تهبَ لقومك نَفْسَكَ ؟ فخرج يابِلُه يعارضهم ، فقتلوه وأخذوا إبِلَه ، ورأسُ القوم يومئذ بِيَاضَةُ بن رِيَّاح<sup>(١)</sup> بن طارق الإيادي ، فلما التقى الناسُ قالت هند بنتُ بِيَاضَةَ :

نَحْنُ<sup>(٢)</sup> بَنَاتُ طَارِقِ نَمَشِي عَلَى النَّمَارِقِ  
وَالْمِسْكِ فِي المَفَارِقِ مَشَى القَطَا النَوَاتِقِ ؟  
إِنْ تُقْبِلُوا نَمَانِقِ وَنَقَرِشِ النَّمَارِقِ  
أَوْ تَذُبُّرُوا نَفَارِقِ فِرَاقِ غَيْرِ وَايِقِ<sup>(٣)</sup>

فهزمت إيادُ الأعاجم آخرَ النهار ، وذلك بشاطئ الفُراتِ العربي ، وقتلت ذلك الجيش ، فلم يُفلت منهم إلا الشريد ، وجمعوا جماجمهم ، فجعلوها كالكوم ، فسَمِيَ ذلك الموضع دِيرَ الجِجَامِ .

ومن رواية أبي عليّ القالى عن رجاله ، قالوا : كانت إياد لما نزلوا العراق

فنى الفرس إيادا  
عن العراق  
وقتلهم

(١) في لسان العرب : « رباح » . (٢) هذا الرجز قديم ، نسبه صاحب تاج العروس إلى الزرطاب الأيادية ، ويمثل به عدة نساء ، منهن هند بنت بياضة اللذكورية ها ، وهند بنت عتبة بن ربيعة أم معاوية يوم أحد [ تاج العروس ، في طرق ] ، وكذا بنت لافند سهل بن شيان يوم التحالف . شرح الحماسة للتبريزي ج ٣ ص ٣٥ . (٣) في عدد أبيات هذا الرجز خلاف (انظر اللسان ، وتاج العروس ، وشرح الحماسة) .

تَفَزُّوْأَهْلَهُ وَمِنْ ذَوَائِمٍ ، حَتَّى مَلَكَ كِسْرَى أَنْوَشِرِيَّانَ ، فَأَغَارَتْ إِيَادُ عَلَى نِسَاءٍ مِنْ نِسَاءِ فَارِسَ ، فَأَخَذُوهُنَّ ، فَغَزَّامَ أَنْوَشِرِيَّانَ ، فَقَتَلَ مِنْهُمُ ، وَفَقَّاهُمْ عَنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ ، فَزَلَّ بَعْضُهُمْ تَسْكَرِيَّتَ ، وَبَعْضُهُمُ الْجَزِيرَةَ وَأَرْضَ التَّوْصِيلِ كُلَّهَا ، فَبِعَثَ أَنْوَشِرِيَّانَ نَاسًا مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ مَعَ الْفُرسِ ، فَفَقَّوْمَ عَنْ تَسْكَرِيَّتَ وَالمَوْصِلِ ، إِلَى قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا الْحَرَجِيَّةُ<sup>(١)</sup> ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَصْنَيْنِ فَرَسَخَانِ أَوْ ثَلَاثَةِ ، فَالْتَقَوْا بِهَا ، فَهَزَمْتَهُمُ الْفُرسُ ، وَقَتَلَتْهُمْ<sup>(٢)</sup> ، وَقَبُورُ إِيَادٍ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ ، فَسَارُوا حَتَّى نَزَلُوا بِقَرْيَةٍ مِنْ أَرْضِ الرُّومِ ، وَسَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى حِصْنٍ وَأَطْرَافِ الشَّامِ . وَكَانَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ بْنُ مُرَّةَ بْنِ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ ، فِيمَنْ سَارَ إِلَيْهِمْ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ مَعَ الْأَعَاجِمِ ، فَأَجَارَ نَاسًا مِنْ إِيَادِ ، وَكَانَ أَبُو دُوَادِ الْإِيَادِيَّ فِيمَنْ أَجَارَ وَأَكْرَمَ ، فَضْرَبَتِ الْعَرَبُ الْمُثَلَّ بِهَ ، فَقَالُوا : « جَارٌ كَجَارِ أَبِي دُوَادِ » ، يَمْنُونُ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ<sup>(٣)</sup> .

وقال : هشام : حدثني أبو زهير بن عبد الرحمن بن مفرأ<sup>(٤)</sup> الدؤسي ، عن  
 رجل منهم كان عالما ، قال : كان عند كِسْرَى بْنِ هُرْمُزِ رُهْنٌ مِنْ إِيَادٍ وَغَيْرِ إِيَادٍ  
 مِنَ الْعَرَبِ ، وَكَانَ كِسْرَى يَضَعُ الدَّرِيَّةَ لِأَسَاوِرَتِهِ ، فَيَزْمُونَهَا ، فَيُوالونُ فِيهَا  
 بِالنَّشَابِ ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الرُّهْنِ الْقَدِيمِ مِنْ إِيَادِ : لَوْ أَنْزَلَنِي الْمَلِكُ رَمِيَتْ مِثْلَ  
 رَمِيهِمْ . فَأَخْبَرَ بِذَلِكَ كِسْرَى ، فَأَمَرَ بِهِ فَأَنْزَلَ ، فَرَمَى ، فَأَجَادَ الرَّمِيَّ . فَقَالَ  
 لَهُ : أُنَى قَوْمِكَ مِنْ يَزْمِي رَمِيَّكَ ؟ قَالَ : كَلِّهِمْ يَرْمِي رَمِيَّ . قَالَ : فَأَتَيْتِي مِنْهُمْ

تفصيل الرواية  
 لسبب هلاك إياد  
 على يد الفرس

(١) في ج هنا : « المريية » ، وهو تحريف ، وقد ذكرها مصححة في رسم التلمية .

(٢) في ج : « فنكت بهم » .

(٣) وفي مجمع الأمثال : يعنون كعب بن مامة ، فانه كان إذا جاوره رجل فات وداه ، وإن هلك له بئر أو شاة أخلف عليه ، فجاءه أبو دواد الشاعر مجاورا له ، فكان

كعب يفضل به ذلك ، فضربت العرب به التل في حسن الجوار . قال قيس بن زهير :

أطوف ما أطوف ثم آوى إلى جار كجار أبي دواد

(٤) كذا في س ، ن ، و ، ج : « مفرأ » ولعله تحريف عما أثبتناه .



بثلاث مئة رجل أو أربع مئة ، يرمون مثل رميك ، فجاء بهم ، فكانوا يكونون عنده ، وجعلهم مراصد على الطريق ، فيما بينه وبين الفرات ، لئلا يعبره أحد عليهم . قال : وكان ما بين المدائن إلى نهر الملك ، مرج واحد من البساتين ، لا حائط له<sup>(١)</sup> . قال : فخرجت سيرين ومعهما جواريهما ، وأضما رومي ، فعرض لهما رجل من الإياديين ، يقال له الأحمر ، وكان معه صاحب له ، فعبتا بهن ، قال : فجعلتهما العرب الأحرين ، قال راجزهم :

الاحمران أهلكا إبادا وحرما قومهما السوادا

قال : فشكروا ذلك إلى كسرى ، فبعث إليهم هدتهم من الفرس ، وهرب الأحران ، فأندرا أصحابها ، فلحقتهم الفرس وقد عبروا دجلة ، وقد كان قال لهم كسرى : خذوهم أخذا . قال : فلحقوهم ، فجنأ الإياديون على الركب ، فرموا رشقا واحدا ، فأعموهم جميعا ، فأخبر كسرى بذلك ، فبعث إليهم الخليل ، وأمر لقيط بن يعمر<sup>(٢)</sup> بن خارجة بن عوبان الإيادي ، وكان محبوسا عند كسرى ، أن يكتب إلى من كان من شداد قومه ، فيما بينه وبين الجزيرة ، أن يقبلوا إلى قومهم ، فيجتمعوا ، ليغير على إباد كلمهم ، فيقتلهم . قال : فكتب لقيط إلى قومه يندبهم كسرى ، ويحذرهم إياه :

سلام<sup>(٣)</sup> في الصحيفة من لقيط على<sup>(٤)</sup> من الجزيرة من إباد

بأن الليث يأتكم دليفا فلا يشقكم سوق النقاد<sup>(٥)</sup>  
ويروى : بأن الليث كسرى قد أتاكم .

(١) في ج : « لا حيطان عليه » (٢) كذا في س والأغانى ومختارات ابن

الشرى . وفي ق ، ( هنا وفيما سبق ) ولسان العرب في مادة « أيا » : « معبر » .

(٣) كذا في الأصول . وفي الأغانى والاشتقاق لابن دريد : « كتاب » .

(٤) كذا في س . وفي ج ، ق : « إلى » .

(٥) النقاد ( بكسر النون ) : جمع نقدة ( بالتحريك ) ، وهي صغار النعم .

وكتب إليهم أيضا بقصيدة أولها :

يادارُ، عَبَلَةٌ<sup>(١)</sup> مِنْ مُحْتَلِّهَا الْجِرْعَا هاجتَ لِي الْهَمُّ وَالْأَحْزَانُ وَالْوَجَمَا<sup>(٢)</sup>  
 وَيُرْوَى : قد هجتَ لِي الْهَمُّ وَالْأَحْزَانُ وَالْوَجَمَا .  
 يقول فيها :

أُبْلِغُ إِيَادَاً وَخَلَلٌ<sup>(٣)</sup> فِي سَرَائِهِمْ . إني أرى الرأى إن لم أغصَ قد نصمًا  
 يَا لَهْفَ نَفْسِي إِذَا كَانَتْ أُمُورُكُمْ شَتَّى وَأَحْكَيمَ أَمْرُ النَّاسِ فَاجْتَمَعَا<sup>(٤)</sup>  
 أَلَا تَخَافُونَ قَوْمًا لَا أَبَالِكُمْ أُمَسُوا إِلَيْكُمْ كَأَرْسَالِ الدَّبِيِّ سَرَاعًا<sup>(٥)</sup>  
 أَبْنَاءَ قَوْمٍ تَأَيُّوْكُمْ<sup>(٦)</sup> عَلَى حَقِّ لَا يَشْعُرُونَ أَضْرَّ اللهُ أُمَّ نَفَعًا  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ يَسْتُونَ الْجِرَابَ لَكُمْ لَا يَهْجَعُونَ إِذَا مَا غَافِلٌ هَجَمَا

(١) في مختارات ابن الشجري : « عمرة » .

(٢) نقل صاحب « رغبة الأمل من كتاب الكامل » صفحة ١٠٢ ج ٥ عن ابن الشجري أنه أعرب : « يادار » منادى ، ثم ترك خطاها . و « عمرة » مبتدأ ، خبره هاجت ، و « من محتلتها » مفعول هاجت ، و « الجرعا » ظرف له ، يريد من أجل احتلالها الجرع ، وهو اسم موضع .

(٣) خلل : خصص .

(٤) كذا في الأصول ومختارات ابن الشجري . وفي رواية على هامش س :

« شتى وأصبح أمر الناس مجتعا »

(٥) كذا في الأصول . والأرسال : جمع رسل (بالتحريك) : وهي الجماعات يتلو بعضها بعضا ، وفي مختارات ابن الشجري : كأمثال . والدي : اسم للجراد إذا تحرك واسود ، قيل أن تثبت له أجنحة ، الواحدة : دباة . و « سرعا » : مصدر سماعي لسرع إذا بجل ، يريد أمسوا مسرعين .

(٦) كذا في اللسان مادة (أيا) ، وأورد هذا البيت شاهدا على (تأيتته) على تفاعته ، بمعنى تمدته وقصدته ، يقال تأيتته (بوزن تفاعته) وتأيت آتته أى شخصه ، ومثله ، تأيتته بالتشديد . وفي ج ومختارات ابن الشجري « تأووكم » بالواو بدل الياء ، يقال تأوت العير تأويا ، بالتشديد ، وتأوت (بوزن تفاعلت) : إذا تجمع بعضها إلى بعض ، كأن الشاعر يريد تجمعوا لحرركم . غير أن هذا الفعل لازم ، ولذلك ترجع رواية (تأووكم) بالياء ، لأن الفعل متعد .

مالي أراكم نياماً في بلهنية<sup>(١)</sup> وقد تروّن شهاب الحرب قد سَطَمًا  
يا قومُ بينضتكم<sup>(٢)</sup> لا تُفجمن بها إني أخافُ عليها الأزلَمَ الجَدَعَا<sup>(٣)</sup> [٤٦]  
يا قوم لا تأمنوا إن كنتم غيراً على نساكم كِسرَى وما جمًا  
هو الفناء الذي يَحْتُ أَصلكم فمن رأى مثل ذا رأيا ومن سمًا  
وقلدوا أمركم لله دَرَكُم رَحَبَ الدَّرَاعِ بِأمرِ الحَرَبِ مُضْطَلِمًا  
لا مُتَرَفًا إن رَخاءَ المَيْشِ سَاعَدَهُ ولا إذا عَصَّ مَكْرُوهٌ به خَشَمًا  
ما أنفك يَحْلِبُ هذا الدهرَ أَشْطَرَهُ يكونُ مُتَبِمًا طَوْرًا وَمُتَبِمًا  
حتى استمررت على شزرٍ مَريرته<sup>(٤)</sup> مُسْتَحْكِمِ السِّنِّ<sup>(٥)</sup> لِأَفْحَمًا وَلَا ضَرَعًا<sup>(٦)</sup>  
لا يَطْعَمُ النَوْمَ إِلَّا رَيْثَ يَبْمَثُهُ<sup>(٧)</sup> هُم يَكَادُ شَبَاهُ<sup>(٨)</sup> يَفْصِمُ<sup>(٩)</sup> الضَّلَمَا

(١) البهنية : الرفهنية ورخاء العيش . ولعله يريد هنا النقلة عن أحداث الزمن .

(٢) يريد بالبيضة مجتمهم وموضع عزمهم ، على التشبيه ببيضة الدجاجة .

(٣) الأزلَمَ الجذع : هو في الأصل الوعل ، وهو تيس الجبل ، ثم استعير للدهر . يريد أنه يخاف على بيضتهم أحداث الزمن .

(٤) استمرت : استحكمت . والمريرة من الحبال : ما طال واشتد فتله ، والجمع المرائر . والشزر القتل إلى فوق ، خلاف اليسر ، وهو القتل إلى أسفل ، والأول أحكم القتلين . ضرب ذلك مثلا لاستجماع قوته ، واستحكام عزمته .

(٥) في رواية ابن الشجري : « الرأي » . ورواية الأصول والأغاني ألبق بالمقام .

(٦) القصم : الكبير المسن ، والضرع : الصغير السن أو الضعيف .

(٧) ريث يبعثه : أي مقدار ما يبعثه .

(٨) كذا في « رغبة الأمل من كتاب الكامل » للرصني ، قال وشباه : جمع شباهة ، وهي حد كل شيء وطره ، كحد السيف والسنان ؛ تخيل أن لهما حدا . وفي مختارات ابن الشجري المطبوع بمصر : « سناه » ، أي ضوئه . وفي الأصول والأغاني « حشاه » ولعله تحريف .

(٩) كذا في رغبة الأمل بالفاء ، من القصم وهو أن يتصدع الشيء من غير أن يبين ، وفي ابن الشجري : « يقصم » بالفتاح من القصم ، وهو كسر الشيء الشديد حتى يبين . وفي الأصول : « يحطم » . وفي الأغاني : « يقطع » .

مُسْتَنْجِدًا يَتَّحَدَى النَّاسَ كُلَّهُمْ      لو صارُ عُوهُ جَمِيعًا فِي الْوَعْيِ صَرَعًا<sup>(١)</sup>  
لقد نَخَلْتُ لَكُمْ رَأْيِي<sup>(٢)</sup> بِلا دَخَلٍ      فَاسْتَيْقِظُوا إِنِّ خَيْرَ الْعِلْمِ مَا نَفَعَا  
قال : فلما أتاها الكتابُ هربوا ، وأمر كِسْرَى الخليل ، فأخذت بهم ،  
وبالذين بقوا من خَلْفِ الْفُرَاتِ ، ثم وضعوا فيهم السُّيُوفَ .  
قال هشام : قال الكلبي : فن غَرِقَ مِنْهُمْ بِالماءِ أَكْثَرَ مِنْ قَتْلِ بِالسِّيفِ .  
ولما بلغ كِسْرَى شِعْرُ لَقِيظٍ قَتَلَهُ ، وكان كاتبه<sup>(٣)</sup> بِالْعَرَبِيَّةِ وَتَرْجَمَانَهُ ، وكان  
مَقْرُوفًا<sup>(٤)</sup> بِأَمْرَةِ كِسْرَى .

ودانت إِيادُ لَفْسَانَ ، وَتَنَصَّرُوا ، وَلَحِقَ أَكْثَرُهُمْ بِلادِ الرُّومِ ، فِيمَنْ دَخَلَهَا  
مَعَ جَبَلَةَ بْنِ الْأَيْهَمِ ، مِنْ غَسَّانٍ وَقُضَاعَةَ وَغَيْرِهِمْ ، وَبَقَايَا مِنْ بَقَايَاهُمْ مُتَمَرِّقُونَ  
فِي أَجْنَادِ الشَّامِ وَمَدَائِنِهَا ، وَكَانَ مِنْ دَخَلَ مَعَ جَبَلَةَ بْنِ الْأَيْهَمِ مِنْ إِيَادٍ وَقُضَاعَةَ  
وَمَدَائِنِهَا وَغَسَّانَ وَخَمَّ وَجُدَّامَ نَحْوِ أَرْبَعِينَ أَلْفًا ، وَهُمْ مَعَهُمْ إِلَى الْيَوْمِ ، وَمَدِينَتُهُمْ تُعْرَفُ  
بِمَدِينَةِ الْعَرَبِ ، وَلَيْسَ لِمَنْ كَانَ مِنْهُمْ الْيَوْمَ بِالشَّامِ دَعْوَةٌ وَلَا قَبِيلٌ يَنْسُبُونَ إِلَيْهِ .

قال هشام : حَدَّثَنِي الْكَلْبِيُّ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ وَثَّابِ الْإِيَادِيِّ ، عَنْ أَبِيهِ : أَنَّ إِيَادًا  
حِينَ دَخَلُوا الرُّومَ لَمْ يَزَالُوا بِهَا إِلَى الْإِسْلَامِ ؛ فَلَمَّا كَانَ زَمَنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، بَعَثَ  
رُسُلًا مِنْ عِنْدِهِ مَعَهُمُ الْمَصَاحِفَ ، إِلَى مَلِكِ الرُّومِ : أَنْ اعْرِضْ هَذِهِ الْمَصَاحِفَ عَلَى  
مَنْ قَبْلَكَ مِنْ قَوْمِنَا مِنَ الْعَرَبِ ، فَمَنْ أَسْلَمَ مِنْهُمْ فَلَا تَحْوَلَنَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْخُرُوجِ  
إِلَيْنَا ، فَوَاللَّهِ إِنْ لَمْ تَفْعَلْ لَأَتَّبِعَنَّ<sup>(٥)</sup> كُلَّ مَنْ كَانَ عَلَى دِينِكَ فِي جَمِيعِ بِلَادِنَا ،  
فَلَا قِتَانَهُ .

(١) هذا البيت ثابت في رواية الأصول والأغاني ، وهو ساقط من رواية ابن السجري .

(٢) في ج : « رأيا » ، وفي ابن السجري : « نصحي » .

(٣) في ج : ( كاتب كسرى ) .

(٤) في ج : « مقرونا » ، وهو تحريف . (٥) في ج : « لأتبعن » .

من بقي من إياد  
بعد قتل الفرس  
ليامهم

إسلام من بقي  
من إياد

قال : فلما قَدِمَتِ المصاحفُ عليه عُوِرِضَتْ بِالإنجِيلِ ، فَوَجَدُوا القرآنَ يوافقُ الإنجِيلَ ، فَأَسْأَلُوا ، وَنَادَى مُنَادٍ بِالصلاةِ . قال ابن وثاب عن أبيه : [٤٧] فجعلتُ أنظرُ إلى<sup>(١)</sup> الصفوفِ ، ما أرى أطرافَها من كثرتها . قال : فلما كان عند الخروجِ ، لم يخرج منهم إلا أربعة آلاف ، منهم أبي . وقال ثعلبة بن عَمِيلان يذكر خروجَ إِيادٍ من تهامة :

لبعض شعراء إِياد  
يذكر خروجهم  
من تهامة

تَجِنُّ إلى أرضِ المَغَمْسِ نَاقَتِي      وَمِنْ دونها ظَهَرُ الجَرِيبِ قَرَأِيسُ  
بِها قِطَعَتِ عَنَّا الوَدِيمَ نَسْأُونَا      وَخَرَّتِ الأَبْناءُ فيها الخَوَارِسُ<sup>(٢)</sup>  
إِذا شِئْتُ غَنَانِي الحِجَامُ بِأَيْكَةِ      وليس سِواءَ صَوْتِها والعَرانِسُ<sup>(٣)</sup>  
تَجُوبُ بنا المِوَماءُ<sup>(٤)</sup> كُلُّ شِمْلَةٍ      إِذا أُعْرِضَتْ مِنْها القِفارُ البَسائِسُ  
فِيا حَبْذا أَعْلَامُ بِيَشِةِ وَاللَّوِي      وَيا حَبْذا أَخْشافِها والجَوَارِسُ<sup>(٥)</sup>  
أقامتُ بِها جَسْرُ بنِ عَمرو وأُصْبِحَتْ      إِيادُها قد ذَلَّ مِنْها المَاطِسُ  
تَبَدَّلَ دُعْيِي<sup>(٦)</sup> بِدُعْوَى أَخِيهِمْ      سَبَّابِ آلِ تَجْتَوِيها القَوَارِسُ  
جَسْرُ بنِ عَمرو النَّخَعِيُّ ، ودُعْيِي بنِ إِياد .

فلم يَبْقَ بِتهامةِ وغَورِها<sup>(٦)</sup> من وِلاَدِ عَدنانَ إِلا مُضَرٌّ وربيعةٌ ومن كان معهم أو دخيلا فيهم أو مجاورا لهم . قال ابن شَبَّه : وإِلا قَسِي بنُ مُنَبِّه بنِ النَّبِيْتِ

من بقى بهامة  
من ولد عدنان

(١) « إلى » : ساقطة من ج .  
(٢) الوديم : ما تعلق به الهائم ونحوها من خيط أو نحوه ، والجوارس : النسوة اللواتي يطعمن الناس في ولادة المرأة ، واسم ذلك الطعام : الحرس .  
(٣) العرائس ، جمع عرناس : طائر يشبه الحمامة .  
(٤) في صفة جزيرة العرب للهمداني : « البوابة » وهي الموماء أيضا .  
(٥) في صفة جزيرة العرب : « أخشافها والجوارس » والأخشاف : الظباء ، جمع خشف ككفر . والجوارس : الطيور المصوتة . وفي الأصول : « حشانها » بدله « أخشافها » . وهو تحريف . (٦) في ج : « وغيرها » ، وهو من تحريف الناسخ ، وقد أعاده المؤلف صحيحا فيما يأتي قريبا .

ابن منصور بن يقدّم بن أفصى بن دُعَمَى بن إبياد ، فإنه أقام بالطائف في نفر من  
أضهاره عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان ، لأن أمّ بنيّه : زينب بنت عامر  
ابن الظرب العدواني ، على ما تقدّم ذكره . وكان قسيّ وهو ثقيف قد تمرّد  
على قومه ، وتفتك على من قاربهم وجاورهم من غيرهم ، ونابدوه ، فأنحاز عنهم .

عامر بن صعصعة  
في الطائف

ونزلت عامر بن صعصعة — وأمه عمرة بنت عامر بن الظرب — ناحية من  
الطائف ، مجاورين لعدوان أضهارهم أيضا ، فنزلوا حولهم ، وكانوا بذلك زمانا ،  
ووقعت بين عدوان حرب ، فتمزقت جماعتهم ، واشتت أمرهم ، فطمعت فيهم  
بنو عامر ، وأخرجتهم من الطائف ، ونفّوهم عنها ، وفي ذلك يقول حُرثان بن  
مُحرث ذو الإصبع العدواني :

بَفَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَلَمْ يَرْعَوْا عَلَى بَعْضٍ  
وَمِ بُوْؤًا<sup>(١)</sup> ثَقِيْفًا دَا رَ لَا ذَلَّ وَلَا خَفَضَ

[ ٤٨ ] قال : فكانت بنو عامر يتصيّفون الطائف لطيبها وثمارها ، ويدشّتون بلادهم  
من أرض نجد ، لسهقتها وكثرة مراعيها وإبراء كلثها ، ويختارونها على الطائف .

مصالحه ثقيف  
عامر بن صعصعة  
على آثار الطائف

وعرفت ثقيف فضل الطائف ، فقالوا لبني عامر : إن هذه بلاد غرس  
وزرع ، وقد رأيناكم اخترتم المراعي عليها ، فأضرتتم بعارتها واعتمالها ، ونحن  
أبصر بمملها منكم ، فهل لكم أن تجمعوا الزرع والضرع ، وتدفعوا بلادكم هذه  
إلينا ، فنشيرها حرثنا ، ونغرسها أعنابا وثمارا وأشجارا ، ونكظمها كظائم ،  
ونخفرها أطواء ، ونملأها عمارة وجنانا ، بفراغنا لها ، وإقبالنا عليها ، وسفلكم  
عنها ، واختياركم غيرها ، فإذا بلغت الزروع ، وأدركت الثمار ، شاطرناكم ،  
فكان لكم النصف بحقكم في البلاد ، ولنا النصف بمعلنا فيها ، فكنتم بين

(١) أي أنزلوا ؛ والأصل: بوءوا ، حذف الهمزة تخفيفا .

ضَرَجَ وَزَرَ ، لم يجتمع لأحد من العرب مثله .

فَدَمَتْ بنو عامر الطائف إلى ثقيف ، بذلك الشرط ، فأحسنت ثقيف  
عمارتها ، فكانت بنو عامر تجي أيام العُرام ، فتأخذ نصف الثمار كلها كيلا ،  
وتأخذ ثقيف النصف الثاني ، وكانت عامر وثقيف تمنع الطائف ممن أرادهم .  
فلبثوا بذلك زمانا من دهرهم ، حتى كثرت ثقيف ، فخصنوا الطائف ، وبنوا  
عليها حائطا يطيف بها ، فسُميت الطائف ، فلما قووا بكثرتهم وحصونهم ،  
امتنعوا من بنى عامر ، فقاتلتهم بنو عامر ، فلم تصل إليهم ، ولم يقدرُوا عليهم ،  
ولم تنزل العرب مثلها دارا .

امتناع ثقيف  
على بنى عامر

قال الأَجَشُّ بن مِرْدَاس بن عمرو بن عامر بن سيار<sup>(١)</sup> بن مالك بن حُطَيْط  
ابن جُشَم بن قَمِيٍّ يذكر الطائف :

الأجش بن  
مرداس يذكر  
الطائف

فَأَخَذَ بِرَّهَا ذَوْرَ أَيَّهَا وَحِلْيُمُهَا      فَعَدَّ جَرَّ بِنْمَا قَبْلُ عَمْرُو بْنِ عَامِرٍ  
وَقَدْ عَلِمْتُ إِنْ قَالَتْ الْحَقُّ أَنَّنَا      إِذَا مَا أُنْشَدَتْ صُعْرُ الْخُدُودِ ثَقِيْمُهَا  
نَقَرَبُهَا حَتَّى يَلِينَ شَرِبُسُهَا      وَيَرْجِعُ لِلْحَقِّ اللَّيِّنِ ظَلُومُهَا  
عَلَيْنَا دِلَاصٌ مِنْ تَرَاثِ مُحَرَّقِي      كَلُوفِ السَّمَاءِ زَيْلَتِهَا نَجُومُهَا

وقال كِنَانَةُ بن عبد يَالِيل بن عمرو بن عُمَيْر بن عَوْف بن غَيْرَةَ بن عَوْف  
ابن قَمِيٍّ ، يفخر بالطائف ويذكر فضلها :

كنانة بن عبد  
ياليل يفخر  
بالطائف

كَأَنَّ اللَّهَ لَمْ يُؤْتِرْ عَلَيْنَا      عِدَاةَ تَجْزَأُ الْأَرْضُ أَقْدِسَامَا  
عَرَفْنَا سَهْمَنَا فِي الْكَفِّ يَهْوَى      لَدَى وَجْهِ وَقَدْ قَسَمَ السِّهَامَا  
فَلَمَّا أَنْ أَبَانَ لَنَا أَضْطَفَيْنَا      سَفَامَ الْأَرْضِ إِنْ لَهَا سَنَامَا  
أَسَافَلَهَا مَنْ أَزَلَ كُلَّ حَيٍّ      وَأَعْلَاهَا لَنَا بِلْدَا حَرَامَا

ثم اتسبوا بعدُ ، فقالوا : قسي بن مُنْبه بن بكر بن هَوَازِن بن منصور بن  
عِكْرَمَة بن خَصَفَة بن قيس بن عَيْلان . وثبتت طائفة منهم على نسبهم إلى إياد .  
قال أُمَيَّة بن أَبِي الصَّلْت :

فإِذَا تَسَالَى يَا بَنَ عَـسِيٍّ      وعن نسي أَخْبَرَكِ الْبَقِينَا  
فإِنَّا لِلنَّبِيَّتِ بِنِي قَسِيٍّ      لمنصور بن يَقْدَمُ أَقْدَمِينَا  
لَأَفْصَى عِضْمَةِ الْهَلَاكِ أَفْصَى      على أَفْصَى بن دُعْمَى بِنِينَا  
وَدُعْمَى بِهِ يُكْفَى لِإِيَادٍ      إليه تَنْشِي كِي تَمَلِينَا

وقال مالك بن عوف النضري :

أَلَا أُبْلِغُ تَقِيْفَا حَيْثُ كَانَتْ      بَأَى مَا حَبِيَّتُ لَكُمْ مُعَادِي  
فإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَاسْتِ مِيٍّ      فَحَلِي فِي أَحَاظَلَةِ أَوْ لِإِيَادِ  
فَأَجَابَهُ مَسْجُودُ بْنُ مُعْتَبٍ :

لَا قِيْسُكُمْ مَنَا وَلَا نَحْنُ مِنْكُمْ      وَلَسَكُنْنَا أَوْلَادُ نَبْتِ بْنِ يَقْدَمَا  
وإن أَدْعُ يَوْمًا فِي أَحَاظَلَةِ تَأْتِي      كِتَابُ خُرْسٍ لَا أَخَافُ التَّهْمَا  
وقال عَيْلانُ بن سَلْمَةَ بن مُعْتَبٍ :

إِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ إِيَادٍ غَيْرُ نُؤْتَشِبِ (١)      وَارِي الزَّنَادِ وَقَلَّلْ قَيْسَ عَيْلانِ  
ثم والدي وإليهم أنتهي صُمدًا      وَالْحَيُّ قَيْسٌ مُمٌ صِهْرِي وَجِيرَانِي

فلم يبقَ تهامة وغورها من (٢) وَلَدَ عَدْنَانَ إِلَّا رَيْبَعَةً وَمُضَرَ ، ومن كان  
معهم أو دخيلًا فيهم أو مجاورًا لهم . قال ابن شَبَّة : وإلا قسي بن مُنْبه بن النبيت  
ابن منصور بن يَقْدَمُ بن أَفْصَى بن دُعْمَى بن إِيَاد ، فإنه أقام بالطائف في نفر  
من أسفاره ، عدوان بن قَيْس بن عَيْلان ، على ما تقدّم إيرادُه ، فكثروا  
وتضايقوا في منازلهم ، فانتشرت ربيعة فيما يليهم من بلاد نجد وتهامة ،

(١) يريد أن نسب غير مختلط . (٢) من : ساقطة من ج .

اختلافهم في  
نسبهم وما قيل  
فيه من الشعر

انتشار ربيعة  
في نجد وتهامة



فكانت بقرن المنازل وحصن وعكابة ورُكبة وحنين وغرة أو طاس<sup>(١)</sup> وذات عرق والعقيق وما والاها من نجد ، معهم كندة ، يفزون معهم المغازي ، ويصيبون الغنائم ، ويتناولون أطراف الشام وناحية اليمن ، ويتعدون في نجعهم . [٥٠]

الحرب بين بني ربيعة

ثم إن بني عامر بن الحارث بن أمار بن وداعة بن لُكَيْز بن أفضى بن عبد القيس ، أصابت عامر الضحيان بن سعد بن الخزرج بن تميم الله بن النمر بن قاسط ، وكان عامر من منزل ربيعة في انتجاعهم ، وصاحب مبراعهم ، فقتلوه بغير دم أصابه ، فقالت النمر وأولاد قاسط — وفيهم كان البيت يومئذ — لعبد القيس : يا إخوتنا<sup>(٢)</sup> ، قتلتم صاحبنا ، وانتم كتمتم حرمتنا ، فإما أنصمتمونا وأعطيتمونا بطائلنا ، أو نأجزناكم فشت السفراء بينهم ، فاصطلحوا على أن تحتمل عبد القيس دية الرئيس ، وهي عشر ديات ، فصار من ذلك على بني عامر خمس مئة بعير ، وعلى بقية عبد القيس خمس مئة ، وأعطوهم رهنا بالدية ، خمسة نفر من بني عامر ، وأربعة من أبناء عبد القيس ، فيهم امرأة من بني غنم بن وداعة بن لُكَيْز بن أفضى بن عبد القيس ، فأدت بنو عامر الخمس مئة ، وافتكوا رهنتهم ، وتراخى سائر ولد عبد القيس في افتكك رهنتهم ، فعدت عليهم النمر ، فقتلتهم ، وخلوا سبيل المرأة ، فجمعت لهم عبد القيس ، وقالوا لهم : اعتديتم يا قومنا : أخذتم الأموال ، وقتلتم الأنفس .

فهذه أول حرب وقعت بين بني ربيعة ، فاقتلوا قتلا شديدا ، فكان الغناء والهلاك في النمر ، وخرجت الرياسة عنهم ، فصارت في بني يشكر .

افتراق بني ربيعة فتفرقت ربيعة في تلك الحرب وتمايزت ، فارتحلت عبد القيس وشن بن أفضى ومن معهم ، وبعثوا الرواد مرتادين ، فاختروا البحرين وجر ، وضاموا

(١) في ج : « وأوطاس » . (٢) في ج . « ما لإخوتنا » .

مَنْ بِهَا مِنْ إِيَادٍ وَالْأَزْدِ ، وَشَدُّوا خَيْلَهُمْ بِكَرَائِفِ النَّخْلِ ، فَقَالَتْ إِيَادٌ <sup>(١)</sup> :  
 أَرْضُونَ أَنْ تُوْتِقَ عَبْدُ الْقَيْسِ خَيْلَهَا بِمَخْلُوكِمْ ؟ فَقَالَ قَائِلٌ : عَرَفَ النَّخْلُ أَهْلَهُ ،  
 فَذَهَبَتْ مِثْلًا . وَأَجَلَتْ عَبْدُ الْقَيْسِ إِيَادًا عَنْ تِلْكَ الْبِلَادِ ، فَسَارُوا نَحْوَ الْعِرَاقِ ،  
 وَتَبِعَتْهُمْ شَنْ بِنُ أَفْصَى ، وَعَطَفَتْ عَلَيْهِمْ إِيَادٌ ، فَكَادَ الْقَوْمُ يَتَفَانُونَ <sup>(٢)</sup> ، وَبَادَتْ  
 قِبَائِلُ مَنْ شَنَّ . وَكَانَتْ إِيَادٌ يُقَالُ لَهَا الطَّبَّقُ ، لِشِدَّتِهِمْ وَنَجْدَةٍ كَانَتْ فِيهِمْ ،  
 وَلَا يُطْبِقُهُمْ عَلَى النَّاسِ بِعُرَامِهِمْ وَشَرِّهِمْ ، فَقَالَ الشَّاعِرُ :

لَقِيَتْ شَنَّ إِيَادًا بِالْقَمَا طَبَقًا وَاقِفَ شَنَّ طَبَقَةً

وقال كاهن فيهم :

وَاقِفَ شَنَّ طَبَقَةً وَاقِفَهُ فَاعْتَنَقَهُ

وقال عمرو بن أسوى اللبني ، من عبد القيس ، بعد ذلك بزمان :

أَلَا بَلِّغَا عمرو بن قيس رسالةً فَلَا تَجْزَعَنَّ مِنْ نَائِبِ الدَّهْرِ وَأَضْبِرْ

شَحَطْنَا إِيَادًا عَنْ وَقَاعٍ فَقَلَّصَتْ وَبَكَرَأَ نَفِينَا عَنْ حِيَاضِ الْمُشَقَّرِ [٥١]

فَقَلَّبَتْ عَبْدُ الْقَيْسِ عَلَى الْبَعْرَيْنِ ، وَاقْتَسَمُوهَا بَيْنَهُمْ . فَنَزَلَتْ جَدِيمَةُ بِنْتُ تَغَابِ بَطُونِ عَبْدِ  
 عَوْفِ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَوْفٍ <sup>(٣)</sup> بِنْتُ أُمِّ مَارِ بْنِ عَمْرِو بْنِ وَدِيعَةَ بِنْتُ لُكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ  
 عَبْدِ الْقَيْسِ ، الْخَطُّ وَأَعْنَاءُهَا . وَنَزَلَتْ شَنَّ بِنْتُ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ طَرَفَهَا وَأَذْنَاهَا  
 إِلَى الْعِرَاقِ . وَنَزَلَتْ نُكْرَةُ بِنْتُ لُكَيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَسَطَ الْقَعْلِيِّفِ  
 وَمَا حَوْلَهُ .

وقال ابن شبة : نَزَلَتْ نُكْرَةُ الشَّفَارِ وَالظُّهْرَانِ ، إِلَى الرَّمْلِ وَمَا بَيْنَ هَجَرَ

(١) في ج « إِيَادٌ » . والمراد أن إِيَادًا وَالْأَزْدِ قَالَتْ لِأَحَدِهِمَا لِأُخْرَى : أَرْضُونَ ... الخ

(٢) في ج : « يَتَفَانُونَ » . (٣) « بِنْتُ بَكْرِ بْنِ عَوْفٍ » . ساقطة من ج .

إلى قَطْرَ وَبَيْنُونَةَ ؛ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بَيْنُونَةَ لِأَنَّهَا وَسَطٌ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ وَعُمَانَ ،  
فصارت بينهما .

وَنَزَلَتْ عَامِرُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ أَمَّارِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُسَكِيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ  
عَبْدِ الْقَيْسِ ، وَالْعُمُورُ — وَهَمْ بَنُو الدَّيْلِ بْنِ عَمْرٍو ، وَحَارِبُ بْنُ عَمْرٍو ، وَبِحَجَلِ بْنِ عَمْرٍو  
ابن وديعة بن لُسَكِيْزِ بْنِ أَفْصَى ، وَمَعَهُمْ عَمِيْرَةُ بْنُ أَسَدِ بْنِ رَبِيْعَةَ حُلَفَاءُ لَهُمْ —  
الْجَوْفَ وَالْعُمَيْوْنَ وَالْأَحْسَاءَ ، حِذَاءَ طَرْفِ الدَّهْنَاءِ ، وَخَالَطُوا أَهْلَ هَجَرَ فِي  
دَارِهِمْ . وَدَخَلَتْ قَبَائِلُ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ فِيهِمْ <sup>(١)</sup> — وَهَمْ بَنُو زَاكِيَةَ بْنِ وَابِلَةَ بْنِ  
دُهْنِ بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ لُسَكِيْزِ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ ، وَعَمْرٍو بْنُ وَدِيعَةَ بْنِ لُسَكِيْزِ ،  
وَالْمَوْقَةَ ، وَعُوفُ بْنُ الدَّيْلِ ، وَعَائِشُ بْنُ الدَّيْلِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ وَدِيعَةَ ، وَعَمْرٍو بْنُ  
نُكْرَةَ بْنِ لُسَكِيْزِ بْنِ أَفْصَى — جَوْفَ عُمَانَ ، فَصَارُوا شُرَكَاءَ لِلأَزْدِيَّاتِ فِي بِلَادِهِمْ ،  
وَهُمْ <sup>(٢)</sup> الأتلاذ : أُنْتَلَدُ عُمَانَ ، وَمَعَهُمْ مِنَ الأتلاذ مَنْ كَانَ بِهَا مِنْ بَلَقَيْنِ وَجَرْمِ  
وَنَهْدٍ وَنَاجِيَةَ ، وَمَنْ لَحِقَ بِهِمْ مِنْ بَنِي عَبْسَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمِ ،  
وَبَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدِ ، وَعُوفُ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمِ .

وَدَخَلَتْ قَبَائِلُ مِنْ رَبِيْعَةَ ظَوَاهِرَ بِلَادِ نَجْدِ وَالْحِجَازِ وَأَطْرَافِ تِهَامَةَ وَمَا  
وَالأهَامِ مِنَ الْبِلَادِ ، وَانْتَشَرُوا فِيهَا ، فَكَانُوا بِالدَّيْلِ نَائِبِ وَوَارِدَاتِ وَالْأَحْصِ وَشَبِيْثِ  
وَبَطْنِ الْجَرِيْبِ وَالتَّمْلَمِثِ وَمَا بَيْنَهَا وَحَوْلَهَا مِنَ الْمَنَازِلِ . وَتَيَامَنَتْ قَبَائِلُ مِنْ  
رَبِيْعَةَ إِلَى بِلَادِ الْبَيْنِ ، فَخَالَفَتْ أَهْلَهُ ، وَبَقُوا عَلَى أَنْسَابِهِمْ ، مِنْهُمْ أَكْلَبُ بْنُ  
رَبِيْعَةَ بْنِ نَزَارِ ، نَزَلَتْ نَاحِيَةَ تَمْلِثِ مِنَ الْبَيْنِ وَمَا وَالأهَامِ ، فَجَاوَرَتْ خَتْمَهُمْ  
وَخَالَفُوهُمْ ، وَصَارُوا يَدًا وَاحِدَةً مَعَهُمْ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ .

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ خَتْمِ ثَمٍّ مِنْ شَهْرَانَ يَنْفَى أَكْلَبَ بْنَ رَبِيْعَةَ :

بعض قبائل  
ربيعة في نجد  
والحجاز واليمن

(١) كذا في الأصول . ويظهر من السياق أن كلمة : « فيهم » مقحمة من الناسخ .

(٢) الضمير لقبائل عبد القيس التي سكنت جوف عمان مع الأزدي .

مَا أَكَلْنَا مِنَّا وَلَا نَحْنُ مِنْهُمْ      وَمَا خَشَمْتُمْ يَوْمَ الْفَخَّارِ<sup>(١)</sup> وَأَكَلْنَا  
 قَبِيلَهُ سَوَاهُ مِنْ رِبِيعَةِ أَصْلَاهَا      وَلَيْسَ لَهَا عَمٌّ لَدَيْنَا وَلَا أَبُ  
 [٥٧] فَأُجَابَهُ الْأَكْلِيُّ :

إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ نَسَبْتَنِي      إِلَيْهِمْ كَرِيمُ الْجَدِّ وَالْعَمِّ وَالْأَبِ  
 فَلَوْ كُنْتِذَا عَلِمَ بِهِمْ مَا نَفَيْتَنِي      إِلَيْهِمْ تَرَى أَنِي بِذَلِكَ أَتْلُبُ  
 فَإِلَّا: يَكُنْ عَمَّائِ حَلَمًا وَنَاهِسًا      فَإِنِّي أَمْرُؤُ عَمَّائِ بَكْرٌ وَتَغْلِبُ  
 أَبُونَا الَّذِي لَمْ تَرْكَبِ الْخَيْلُ قَبْلَهُ      وَلَمْ يَذَرِ مَرْزَا قَبْلَهُ كَيْفَ يَرْكَبُ

وتياممت عنز أيضا، فصارت حلفاء لخشم؛ وعنز: هو عبد الله بن وائل بن قاسط، وإنما سمي عنزا لأنه كان يشبه رأسه رأس العنز، وكان مُحَدِّدَ الرَّأْسِ.

قصة سكنى بني  
 حنيفة البمامة

وظلمت<sup>(٢)</sup> بنو حنيفة بن لُجَيْمِ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلِ بْنِ يَتِيمُونَ الْكَلَاءِ وَالْمَاءِ، وَيَنْتَجِمُونَ مَوَاقِعَ الْقَطْرِ وَالغَيْثِ، عَلَى السَّمْتِ الَّذِي كَانَتْ عَبْدُ الْقَيْسِ سَلَكَتْ. فخرج منهم عُيَيْدُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ الدَّوَلِ ابْنِ حَنِيفَةَ، مُنْتَجِمًا بِأَهْلِهِ وَمَالِهِ، حَتَّى هَجَمَ عَلَى الْبَمَامَةِ، فَيَنْزِلُ بِمَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ قَارَاتٍ، وَهِيَ مِنْ حَجَرٍ عَلَى لَيْلَةٍ، فَأَقَامَ بِهَا أَيَّامًا، وَمَعَهُ جَارٌ لَهُ مِنَ الْبَمَامَةِ، مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ، ثُمَّ مِنْ بَنِي زُبَيْدٍ. ثُمَّ إِنَّ زَاعِيَا لِعُيَيْدٍ خَرَجَ حَتَّى يَأْتِيَ حَجْرًا، فَرَأَى الْقُصُورَ وَالنُّخْلَ وَأَرْضًا عَرَفَ أَنَّ لَهَا شَأْنًا، فَرَجَعَ حَتَّى أَتَى عُيَيْدًا، فَأَخْبَرَهُ وَقَالَ: رَأَيْتُ أَطَامًا طُولًا<sup>(٣)</sup>، وَشَجْرًا حَسَانًا، وَهَذَا حَلْمٌ؛ وَجَاءَ بِتَمْرٍ نُخَيْلَةٍ وَجَدَهُ مُنْتَرًا تَحْتَ النُّخْلِ، فَأَكَلَ مِنْهُ عُيَيْدٌ، فَقَالَ: هَذَا وَاقَهُ الطَّلَامُ، وَأَصْبَحَ فَأَسْرَ بِحُزُورٍ فَنُحِرَتْ، ثُمَّ قَالَ لِبَنِيهِ وَغِلْمَانِهِ وَالزُّبَيْدِيِّ: اخْتَرُوا<sup>(٤)</sup>

(١) : في ج « الفجار ». (٢) روى ياقوت هذه القصة كلها في « حجر » عن

أبي عبيدة معمر بن النخعي، بخلاف يسير في بعض الألفاظ.

(٣) كذا في معجم البلدان. وفي الأصول: « آكاما وشجرا طوالا » وهو تحريف.

(٤) كذا في معجم البلدان. وفي ج: « اجتروا ».

حتى آتيتكم، فركب فرسه، وارتدفت الغلام خلفه، وأخذ رمحهُ حتى يأتي حجراً، فلما رآها عرف أنها أرض لها شأن، فوضع رُمحهُ في الأرض، ثم دفع الفرس، فاحتجَرَ على ثلاثين داراً وثلاثين حديقة، فسَمَّيت حَجِيرَتُهُ حجراً، فهي حَجَرُ اليمامة. وقال في ذلك شعراً:

حَلَلْنَا بَدَارَ كَانَ فِيهَا أَنْيَسُهَا      فَبَادُوا وَخَلُّوا ذَاتَ شِيدٍ حُصُونَهَا  
فَصَارُوا قَطِينًا لِلْفَلَاةِ بَغْرَبَةٍ      رَمِيمًا وَصِيرْنَا فِي الدِّيَارِ قَطِينَهَا  
فَسَوْفَ يَأْيِيهَا بَعْدَنَا مِنْ يَحُلُّهَا      وَيَسْكُنُ عَوْضٌ<sup>(١)</sup> سَهَابَهَا وَحُزُونَهَا  
قال: وكان لبكر بن وائل صنمٌ يقال له عَوْضٌ؛ ويقال: بل عَوْضٌ  
الدَّهْرُ، وقد جاء فيه شِعْرٌ<sup>(٢)</sup>.

[٥٣] قال رجلٌ من عَنَزَةَ قَدِيمٍ، يُخْبِرُ أَنْ عَوْضًا صَنَمٌ لِبَكْرِ كَلَّمَا.  
حَلَفْتُ بِمَائِرَاتِ حَوْلِ عَوْضٍ      وَأَنْصَابِ تَرْكُنِ لَدَى السَّمِيرِ<sup>(٣)</sup>  
أَجُوبُ<sup>(٤)</sup> الدَّهْرُ أَرْضًا شَطَرَ عَمْرٍو      وَلَا يُبْنِي بِسَاحَتِهَا بَمِيرِي  
ثم رَكَزَ عُبَيْدُ رُمحُهُ فِي وَسَطِهَا، ثم رَجَعَ إِلَى أَهْلِهِ فَاحْتَمَلْتَهُمْ، وَوَضَعَهُمْ  
بِهَا. فَلَمَّا رَأَى جَارُهُ الزُّبَيْدِيُّ قَالَ: يَا عُبَيْدُ، الشَّرْكُ. قَالَ: لَا، بَلِ الرِّضَا.  
قَالَ: مَا بَعْدَ الرِّضَا إِلَّا الشُّخْطُ. فَقَالَ: عَلَيْكَ بِتِلْكَ الْقَرْيَةِ، عَلَى نِصْفِ فَرَسِخٍ  
مِنْ حَجَرٍ، فَمَسَكَتِ الزُّبَيْدِيُّ أَيَّامًا، ثُمَّ غَرِضَ، فَأَتَى عُبَيْدًا وَقَالَ: عَوْضِي  
شَيْئًا، فإني خَارِجٌ وَتَارِكٌ مَا هَاهُنَا، فَأَعْطَاهُ ثَلَاثِينَ بَكْرًا، ثُمَّ خَرَجَ وَلَجِقَ بِأَهْلِهِ،  
فَنَسَاَمَتِ بَنُو حَنِيفَةَ وَمَنْ كَانَ مَعَهُمْ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ، بِمَا أَصَابَ عُبَيْدُ بْنُ ثَمَلَةَ،

(١) في معجم البلدان لياقوت: « عرضا ». وهو واد باليمامة فيه قرى لهم .

(٢) هذا الشعر لرشيد بن رميض العنزي . (انظر اللسان والتاج) .

(٣) السعير: صنم لعنزة خاصة، قاله ابن الكلبي .

(٤) « لا » النافية محذوفة قبل الفعل، أي لأجواب، مثل « تاهة تفتأ تذكر يوسف » .

فَأَقْبَلُوا حَتَّى نَزَلُوا قَرْيَةَ الْيَمَامَةِ . قَالَ : وَيُقْبَلُ زَيْدُ بْنُ ثَعْلَبَةَ <sup>(١)</sup> بِنِ يَرْبُوعَ ، حَتَّى يَأْتِيَ عُبَيْدًا أَخَاهُ ، فَقَالَ لَهُ أَنْزِلْنِي مَعَكَ فِي حَجْرٍ . قَالَ : لَا يَنْزِلُهَا مَعِيَ ( وَقَبْضَ عَلَى ذَكَرِهِ ) إِلَّا مَنْ خَرَجَ مِنْ هَذَا ، وَلَكِنْ عَلَيْكَ بِتِلْكَ الْقَرْيَةِ ، الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا الزُّبَيْدِيُّ ، فَانْطَلَقَ فَنَزَلَهَا فِي الْفَسَاطِيطِ وَالْأَخْبِيَةِ ، وَعُبَيْدٌ وَوَلَدُهُ فِي الْقُصُورِ بِحَجْرٍ .  
 قَالَ : فَجَعَلَ يَمَكْتُ الْأَيَّامَ ، ثُمَّ يَقُولُ لِبَنِيهِ : انْطَلِقُوا بِنَا إِلَى بَادِيَتِنَا ، فَتَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ ، ثُمَّ يَرْجِعُ . قَالَ : فَمِنْ هُنَاكَ سُمِّيَتِ الْبَادِيَةُ زَيْدُ بْنُ يَرْبُوعَ ، وَحَبِيبُ بْنُ يَرْبُوعَ ، وَقَطَنُ بْنُ يَرْبُوعَ ، وَمَعَاوِيَةُ بْنُ يَرْبُوعَ . هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يُقَالُ لَهُمُ الْبَادِيَةُ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ . قَالَ : وَجَعَلَ زَيْدٌ يَتَمَتَّلُ <sup>(٢)</sup> جَنِيثَ النَّخْلِ ، وَهِيَ أَوْلَادُهَا ، ثُمَّ يَغْرِسُهَا ، فَتَخْرُجُ عَلَى مَهْلَتِهَا . قَالَ : وَصَنَعَ ذَلِكَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ كُلِّهَا . فَأَرَضُ الْيَمَامَةَ حَجْرًا ، وَهِيَ مِصْرُهَا وَوَسْطُهَا ، وَمَنْزِلُ الْأَسْرَامِ فِيهَا ، وَإِلَيْهَا تُجَلَّبُ الْأَشْيَاءُ .

قتل كلب  
ونفرت ربيعة

وَأَقَامَتْ سَائِرُ قَبَائِلِ رِبِيعَةَ ، مِنْ بَكْرٍ وَتَمَلِبٍ وَغَفِيلَةَ وَعَنْزَةَ وَضُبَيْعَةَ فِي بِلَادِهِمْ ، مِنْ ظَوَاهِرِ نَجْدٍ وَالْحِجَازِ وَأَطْرَافِ تِهَامَةَ ، حَتَّى وَقَعَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ فِي قَتْلِ جَسَّاسِ بْنِ مَرْةَ بْنِ ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ كَلْبِيِّ بْنِ رِبِيعَةَ ، وَأَنْضَمَّتِ النَّمِرُ وَغَفِيلَةَ إِلَى بَنِي تَمَلِبٍ ، فَصَارُوا مَعَهُمْ ، وَاجْتَمَعَتِ عَنْزَةُ وَضُبَيْعَةُ بِبَكْرِ بْنِ وائلٍ ، فَلَمْ تَزَلِ الْحُرُوبُ وَالْوَقَائِعُ تَنْقَلِمُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَتَنْفِيهِمْ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ ، وَتَمَلِبُ فِي كُلِّ ذَلِكَ ظَاهِرَةٌ عَلَى بَكْرٍ ، حَتَّى أَلْتَقَوْا يَوْمَ قِصَّةِ <sup>(٣)</sup> ، وَقِصَّةِ : عَقَبَةَ فِي عَارِضِ الْيَمَامَةِ ، وَعَارِضُ : جَبَلٌ ، وَقِصَّةٌ مِنَ الْيَمَامَةِ عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ ، وَذَلِكَ

(١) الصواب زيد بن يربوع ، كما في معجم البلدان . لأن زيده هو عم عبيد بن ثعلبة

ابن يربوع . (٢) في معجم البلدان : « يفسل » .

(٣) قصة : تخفيف الضاد ، كما في الأصول ومعجم البلدان لياقوت . ونقل في تاج العروس

تشديد الضاد فيه عن ابن دريد .

يَوْمُ التَّحَالُقِ ، فَكَانَتِ الدَّبْرَةُ لِبَكْرِ عَلَى بَنِي تَغْلِبٍ فَتَفَرَّقُوا عَلَى ذَلِكَ الْيَوْمِ [٥٤] وَتَلَّتْ الْوَقْعَةَ ، وَتَبَدَّدُوا فِي الْبِلَادِ ، أَغْنَى بَنِي تَغْلِبٍ ، وَانْتَشَرَتْ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ وَعَنْزَةَ وَضَبَيْعَةَ بِالْيَمَامَةِ ، فِيمَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرَيْنِ ، إِلَى أَطْرَافِ سَوَادِ الْعِرَاقِ وَمَنَاطِرِهَا ، وَنَاحِيَةِ الْأُبَلَّةِ ، إِلَى هَيْتَ وَمَا وَالِهَا مِنَ الْبِلَادِ ، وَأَنحَازَتِ النَّيْمِرُ وَغُفَيْلَةُ إِلَى أَطْرَافِ الْجَزِيرَةِ وَعَانَاتٍ وَمَا دُونَهَا ، إِلَى بِلَادِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَمَا خَلْفَهَا مِنْ بِلَادِ قُضَاعَةَ ، مِنْ مَشَارِقِ (١) الْأَرْضِ ، فَقَالَ الْأَخْنَسُ بْنُ شِهَابٍ التَّغْلِبِيُّ ، وَكَانَ رَئِيسًا شَاعِرًا ، يَذْكَرُ مَنَازِلَ الْقَبَائِلِ :

لِكَلِّ أَنْاسٍ مِنْ مَعَدِّ عِمَارَةَ	عَرُوضٌ لِيَهَا يَلْجِثُونَ وَجَانِبُ
لُكَيْزٍ لَهَا الْبَحْرَانِ وَالسَّيْفُ كُلُّهُ	وَإِنْ يَفْشَهَا بَأْسٌ مِنَ الْهِنْدِ كَارِبُ (٢)
تَطَايِرٌ عَلَى عَجَازِ سُوشٍ كَأَنَّهَا	جَهَامٌ أَرَاقَ مَاءُهُ فَهَوَ آتِبُ
وَبَكْرٌ لَهَا بَرُّ الْعِرَاقِ وَإِنْ تَشَأْ	يَحُلُّ دُونَهَا مِنَ الْيَمَامَةِ حَاجِبُ
وَصَارَتْ تَمِيمٌ بَيْنَ قُفٍّ وَرَمْلَةٍ	لَهَا مِنْ حِبَالٍ مُنْتَقَى وَمَذَاهِبُ
وَكَتَبُ لَهَا خَيْتٌ وَرَمْلَةٌ عَالِجٌ	إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجَالِ حَيْثُ تُحَارِبُ
وَبَهْرَاهُ حَتَّى قَدْ عَلِمْنَا مَكَانَهُمْ	لَهُمْ شَرَكٌ حَوْلَ الرُّصَافَةِ لَاحِبُ
وَغَارَتْ إِيَّادٌ بِالسَّوَادِ وَدُونَهَا	بِرَّازِيْقٍ عُجْمٌ تَبْتَغِي مِنْ تُصَارِبُ
وَنَحْنُ أَنْاسٌ لَا حِجَازَ (٣) بَارِضِنَا	مَعَ الْغَيْثِ مَا نَلَقَى وَمَنْ هُوَ عَازِبُ (٤)

(١) في ج : « مشارف » .

(٢) في صفة جزيرة العرب للهمداني : « يريد بالهند ما هنا الهند ، ويقال البصرة ، وكان صقمها تسميه العرب قديما بهذا الاسم » .

(٣) كذا في الأصول وصفة الجزيرة . وفي معجم البلدان : « لاصحون » .

(٤) الشطر الثاني في الفضليات . « من الغيث ما تلقى ومن هو غالب » .

تفرق مضر

قال : فلم تزل مُضَرُّ بن زِزار بعد خروج ربيعة من تِهَامَةَ مقيمةً في منازلها ، من تِهَامَةَ وما والاها ، حتى تبايَنت قبائلهم ، وكثر عددهم وفصائلهم ، وضاعت بلادهم عنهم ، فطلبوا المُدَمَّعَ والمعاش ، وتبعوا الكَلَاءَ والماء ، وتنافسوا في الحالِّ والمنازل ، وبنَى بَعْضُهُمْ على بَعْضٍ ، فاقْتتلوا ، فظَهَرَت خِنْدِفُ على قَيْسِ .

وقال آخرون : إن عَزِيَّةَ بن معاوية بن بكر بن هَوَازِنَ ، كان نديماً لربيعة ابن حَنْظَلَةَ بن مالك بن زيد مَنَاءَ بن تميم ، فَشَرَّ بِأَيُّومًا ، فَمَدَّ ربيعة بن حَنْظَلَةَ على عَزِيَّةَ بن جُشَمِ ، فقتله ، فَسَأَلَتْ قَيْسُ خِنْدِفَ الدِّيةَ ، فَأَبَتْ خِنْدِفُ ، فَاقْتتلوا ، فَهَزِمَتْ قَيْسُ فَتَفَرَّقَتْ ، فَقَالَ فِرَاسُ بن عَمِّنَ بن ثَمَلِيسَةَ بن مالك بن كِنَانَةَ ابن حَزِيمَةَ :

[ ٥٥ ] أقمنا على<sup>(١)</sup> قيس عشيّةً بارقٍ بييضٍ حديثاتِ الصقالِ بواتِكِ  
ضربناهم حتى تولّوا وخلّيتِ منازلُ حيزتِ يومِ ذاكِ لِمَالِكِ  
قال : فظمَنتِ قَيْسُ من تِهَامَةَ طالعين إلى بلاد نجد ، إلا قبائل منهم ، فاحمازت إلى أطراف الغور من تِهَامَةَ .

فنزاتِ هَوَازِنُ بن منصور بن عكرمة بن خَصَفَةَ بن قَيْسِ : ما بين غور تِهَامَةَ منازلِ هَوَازِنِ إلى ما والى بَيْدَةَ و بَرِكَاءَ وناحية السَّرَّاءِ والطائفِ وذا السَّجَّازِ و حُنَيْنِ وَأُوْطَاسِ وما صاقتها من البلاد .

ثم تنافستِ أولادُ مُدْرِكَةَ وطابِخَةَ ابْنِي إِيْلَاسِ بن مُضَرَ في المنازل ، وتضايقوا فيها ، ووقمتِ بينهم حرب ، فظَهَرَت مُدْرِكَةُ على طابِخَةَ ، فظمَنتِ طابِخَةَ من تِهَامَةَ ، وخرجوا إلى ظواهرِ نَجْدِ والحجازِ .

(١) كذا في معجم البلدان ، وفي الأصول « عدا » ، ولعله تحريف .

سبب افتراق  
قبائلهم

حرب قيس  
وخندف

منازل هوازِن

حرب مبركة  
وطابخة



- وانحازت مُزَيْنَةُ بن أد بن طابِجَةَ إلى جبال رَضْوَى وقُدس وآرَةَ، وما والاها  
 وصا قَبها من أرض الحجاز .  
 منازل مزينة
- وظهرت تَمِيمُ بن مُرِّ بن أد بن طابِجَةَ ، وَضَيْبَةُ بن أد بن طابِجَةَ ، وَعُكْلُ بن أد ،  
 إلى بلاد نَجْدٍ وسَحاريها ، فحلُّوا منازل بَكْرِ . وتغلب ، التي كانوا ينزلونها في الحرب  
 التي كانت بينهم ، ثم مضوا حتى خالطوا أطراف هَجْر ، ونزلوا ما بين اليمامة وهَجْر .  
 ونفذت بنو سعد بن زيد مناة بن تميم ، إلى يَبْرينَ وتلك الرَّمال ، حتى  
 خالطوا بنى عامر بن عبد القيس في بلادهم قَطْر ، ووقعت طائفة منهم إلى عُمان ،  
 وصارت قبائلُ منهم بين أطراف البَحْرَيْنِ ، إلى ما بين البصرة ، ونزلوا هنالك إلى  
 مَنَازِلَ وَمَنَاهِلَ كانت لإيادِ بنِ نِزار ، فرفضتها إياد ، وساروا عنها إلى العِراق .  
 وأقامت قبائلُ مُدْرِكَةَ بن الياس بن مُضَر ، بتهامة وما والاها من البلاد  
 وصا قَبها، فصارت مُدْرِكَةَ بناحية عَرَقاتٍ وعُرُنَةَ وبعثانِ نَعْمانِ ورُجَيْلِ وكَبْكَبِ  
 والبَوابة ، وجيرانهم فيها طوائفُ من أعجازِ هَوَازِنِ .  
 وكانت لهُذَيْلِ جِبَالٌ من جبال السَّرَاةِ ، ولهمُ صدورُ أوديتها وشعابها  
 الغربية ، ومسائلُ تلك الشعاب والأودية على قبائلِ خَزَيْمَةَ بن مُدْرِكَةَ في منازلها ،  
 وجيرانُ هُذَيْلِ في جبالهم فَنَمٌ وَعَدْوَانُ ابنا عمرو بن قيسِ عَمِيْلانِ .  
 ونزلت خَزَيْمَةُ بن مُدْرِكَةَ أسفلَ من هُذَيْلِ بن مُدْرِكَةَ ، واستطالوا في تلك  
 التهايم إلى أسيافِ البَحْر ، فسالت عليهم الأودية ، التي هذيل في صدورها وأعاليمها ،  
 وشعاب جبال السَّرَاةِ التي هُذَيْلِ سُكَّانُها ، فصاروا فيما بين ..... (١) وجبال  
 السَّرَاةِ الغربية .  
 وأقام وَاَلدُّ النَّضْرُ بنِ كِنَانَةَ بنِ خَزَيْمَةَ حول مكة وما والاها ، بها جمعهم  
 منازل ولد النضر  
 ابن كنانة

(١) موضع هذه النقط يابس في جميع الأصول.

[٥٦] وعدادهم ، فكانوا جميعا ينتسبون إلى النضر بن كنانة .

خروج سامة  
ابن لؤي إلى عمان

قال : جلس عامرُ بن لؤيَ وسامةُ بن لؤيَ يوما يشربان بمكة ، فجرى بينهما كلام ، فقأ سامةُ عينَ عامر ، وكان سامةُ ماضيا ، فخرج من وجهه هاربا حتى أتى عمان ، فتزوج بها ناجية بنت جزم ، على ما تقدم ذكره . ويقال : بل تزوج غيرها ، فصار بنو سامة بعمان حيا حريدا شريدا ، لهم بأس وترؤة<sup>(١)</sup> ومنعة ، وفيهم يقول المسيب بن علس الضبي شِعْرَه :

وقد كان سامة في قومه له ما كَلَّ وله مشربُ  
فساموه خسفا فلم يرَضَه وفي الأرض من خسفهم مذهبُ  
وقد تقدم إنشادها .

منازل أولاد  
فهر في مكة وما  
حولها

قال : وأقام ولدُ فهرٍ حول مكة ، حتى أنزلهم قصيُّ بن كلابِ الحرَم ، وكانت مكة ليس بها أحد - قال هشام : قال الكلبي : كان الناس يُحجُّون ثم يتفرقون ، فتبقى مكة خالية ، ليس بها أحد - فقرئشُ البطاح من ولدِ فهرٍ : من دخل مع قصيِّ الأبطح ، وقرئشُ الظواهر من ولدِ فهرٍ : تيم الأدرم بن غالب بن فهر ، ومعيصُ بن عامر بن لؤي ، ومخاربُ والحارث ابنا فهر ؛ فهؤلاء قرئشُ الظواهر ، وسائرُ قرئشِ أبطحيون ، إلا رهطَ أبي عبيدة بن الجراح ، رضى الله عنه ، وهم بنو هلال بن أهيب بن ضبة بن الحارث بن فهر ، ورهطُ سهلٍ وسهيلِ ابني البِيضاء ، وهم بنو هلال بن ضبة بن الحارث بن فهر ، فإنهم دخلوا مع قصيِّ الأبطح ، فهم أبطحيون .

فهذا ما كان من حديث افتراق معدٍ ومنازلهم التي نزلوها ، ومحالم التي حلَّوها في الجاهلية ، حتى ظهر الإسلام .

من كان بالحجاز  
عند مجيء  
الاسلام

\* وجاء الله عز وجل بالإسلام<sup>(١)</sup> وقد نزل الحجاز من العرب أسد، وعبس،  
وعطفان، وفزارة، ومزينة، وفهم، وعدوان، وهذيل، وخثعم، وسلول،  
وهلال<sup>(٢)</sup>، وكلاب بن ربيعة، وطبي - وأسد وطبي حليفان - وجهينة،  
نزلوا<sup>(٣)</sup> جبال الحجاز: الأشعر، والأجرد، وقدسًا، وآرة، ورضوى، وأسفلوا  
إلى بطن إضم. ونزلت قبائل من بلي شَمْبًا وبداء، بين تيماء والمدينة. ونزلت  
ثقيف وبجيلة حضرة الطائف، ودار خثعم من هؤلاء: ترّبة وبديشة وظهْرُ  
تبالّة، على حجة اليمن، من مكة إليها، وهم مخالطون لهلال بن<sup>(٤)</sup> عمرو، وبطن  
تبالّة لبني مازن. ودار سلول في عمل المدينة. ومنازل أزد شنوءة السّراة،  
وهي أودية مستقبلة مَطْلِعِ الشمس بتثليث وترّبة وبديشة، وأوساط هذه  
الأودية لخثعم، على ما تقدم، وأحياناً مذحج. وهذه الأودية تدفع في أرض<sup>(٥)</sup>  
بني عامر بن صعصعة؛ ومن بقي بأرض الحجاز من أعجاز جشم ونضر بن معاوية،  
ومن ولد خصمة بن قيس، فهم بالحرّة، حرّة بن سليم، وحرّة بن هلال،  
وحضرة الرّبذة، إلى قرن ترّبة، وهم مخالطون لِكِلاب بن ربيعة. هؤلاء  
كلّهم من ساكني الحجاز.

من كان بنجد  
عند مجيء  
الاسلام

ونزل نجداً من العرب بنو كعب بن ربيعة بن عامر، ودارهم الفلج وما أحاط  
به من البادية. ونزل نَمِيرُ بن عامر، وباهلة بن يعمر، وتميم كلّها بأمرها باليامة،  
وبها دارهم، إلا<sup>(٦)</sup> أن حاضرتها ربيعة<sup>(٧)</sup> بن نزار وإخوتهم.

\* الكلام من هنا إلى آخر الصفحة مكرر في ج في صفحتي (١٢، ٥٦)

(١) في ج: « به » .

(٢) هذه الكلمة: « وهلال » ساقطة من ج هنا. لكنها مذكورة في صفحة ١٢ منها.

(٣) في ق: « ونزلوا ». وفي س ٥٨ من ج: « فنزلوا » .

(٤) كذا في ج صفحة ٥٨، س. وفي ج س ١٢، ق: « لآل بني » .

(٥) وفي ج: « بأرض ». (٦) في ج: « إلى » وهو تحريف .

(٧) في ج: « ربيعة » .

باب حرف الهمزة والألف<sup>(١)</sup>

• أ اجام \* بمد أوله ، على وزن أفعال ، كأنه جمع أجمّة : موضع مذكور في رسم ذى المصن .

• أدثون \* بمد أوله وكسر الدال ، بعدها ثاء مثلثة ، على وزن فاعلون : موضع مذكور محدد في رسم ذاتي .

• أرة \* بفتح أوله ومدّه ، وفتح الراء المهملة ، على وزن فَعْلَة ، كأن اشتقاقه<sup>(٢)</sup> من الأوار ، وهى جَبَلٌ شامخٌ أحمرٌ من جبال تِهَامَة ، يقابل قُدْسَاء ، وقُدْسٌ : جَبَلُ العَرَج . وقال يعقوب : هما جميعا جبلان لجهة ينة<sup>(٣)</sup> ، بين حرّة بنى سُلَيْم وبين المدينة ، وهو مذكور في رسم قُدْس . وقال خالد بن عامر :

إِنْ بَخْمَصِي خَلَصِي آرَةَ بِدُنَا نَوَاعِمِ كَالنِّزْلَانِ مَرْضَى قُلُوبِهَا

• أأتك \* بمدود الأول ، مفتوح الثانى ؛ بعده كاف : موضع ببلاد فارس . وهناك هزم أبو بلال مرداس بن أدية ، أسلم بن زُرعة ، فى جيش من ألفين ، كان أمره عليهم عبید الله بن زياد ، ومرداس فى أربعين ، فقال عيسى بن فاتك ، من تميم اللات بن ثعلبة ، فى كلمة له :

(١) تفسيره .

الأول — رأينا أن الأفضل ترتيب أبواب هذا المعجم على ترتيب حروف الهجاء فى مصر وبلاد الشرق العربى ، لتدبوعه وانتشاره ، مخالفين وضع المؤلف معجمة على ترتيب حروف الهجاء فى المغرب ولأندلس .

الثانى — رأينا من الضرورى وضع أسماء البلدان فى أماكنها التى يقتضها الترتيب الدقيق لحروف الهجاء ، متفقين مع الناشر الأول ، الأستاذ ( ف . وستفيلد ) فى فهرسه الجامع لمواد الكتاب وقد خالفنا فى ذلك أبو عبید البكرى ، لأنه تساهل فى ترتيب الكلمات تساهلا كثيرا ، بالتقديم والتأخير ، وفى ذلك مشقة على الباحثين . ( ٢ ) فى ج : « اشتقاقها » .

( ٣ ) فى تاج المروس . « آرة جبل لثينة » .

أَلْفَا فَارِسٍ فِيمَا زَعَمْتُمْ وَيَهْزُمُهُمْ بَأْسَكَ أُرْبَعُونَ  
كَذَبْتُمْ لَيْسَ ذَلِكَ كَمَا زَعَمْتُمْ وَلَكِنَّ الْخَوَارِجَ مُؤْمِنُونَ

\* الأسي \* على لفظ فاعل ، من أسا يأسو : اسم ماء بالبادية ، قال الراعي :

أَلَمْ تُفْرِكْ نِسَاءَ بَنِي زُهَيْرٍ عَلَى الْأَمِيِّ يُحَلِّقَنَ الْقُرُونَا

\* أليس \* بمد أوله ، وكسر ثانيه <sup>(١)</sup> ، وبالسين المهملة ، على وزن فاعل ؛ وهو نهر ببلاد الروم ؛ وإياه عفى أبو الطيب بقوله :

يُذْرِي الْفُتَانَ غِيَارًا فِي مَنَاخِرِهَا وَفِي حَنَاجِرِهَا مِنْ آيسٍ جُرْجٍ  
وَرَدَّتْ آيسٍ قَبْلَ ، ثُمَّ وَرَدَتْ الْفُتَانَ قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَ الْمَاءُ عَنْ حَنَاجِرِهَا ، وَبَيْنَهُمَا  
مَسَافَةٌ ، بِسُرْعَةِ سِيرِهَا .

\* أَلُ قُرَاسٍ \* قُرَاسٌ <sup>(٢)</sup> ، بالقاف والراء والسين المهملتين : مأخوذ من قرس  
البرد ، وهي جبال بالسراة باردة ، من جبال هذيل ، وبعضهم يقول بنات  
قراس ، قال أبو ذؤيب :

يَمَانِيَةٌ أَجْنَفِي لَهَا مَظٌّ مَا بَدِيدٍ وَأَلُ قُرَاسٍ صَوَّبٌ أُسْقِيَةٌ كُخْلٍ <sup>(٣)</sup>  
السَّقِي : السحاب العظيم المطر <sup>(٤)</sup> ؛ هذا قول ابن دريد . وقال الأخفش  
يقال للإكام في بلاد الأزدي أزد السراة : آل قراس لكثرة ثلجها ، وأنشد

(١) هذا تساهل من الكبرى . والصواب أن يقال : وكسر ثائه ، لانثائه .  
(٢) قراس : بوزن (سحاب) عن أبي حاتم ، وبوزن (غراب) عن أبي حنيفة .  
(٣) «أجى لها» كذا في ج ، وفي س ولسان العرب ومعجم البلدان وتاج العروس :  
«أجى لها» . والفظ هو الرمان البري ، منابته الجبال وهو ينور نوراً كثيراً  
ولا يبقد ، ولكن جلناره كثير العسل ، تأكله النحل ، فيجود عسلها عليه .  
و «مايد» : اسم موضع ، قال ابن بري : بالياء ، ومن همزة قندصفه .  
و «أسقية» : جمع سقي (كفي) ، ويروي : صوب أرمية ، جمع ري ، وكلتاها :  
السحابة الشديدة الوقع . وكل : سود . (انظر لسان العرب) .  
(٤) وفي ج : «النظر» .

البيت . قال : ويُرْوَى : « مَطَّ مَالِب » . قال أبو الفتح : ليس مَتَقَى « آل » في هذا الاسم متقى أهل ، وإنما آل هنا التي في قولهم : « حيا الله آلك » ، أى جسمك وشخصك ؛ وكذلك نَسَرَ الأضعى ، فقال آلُ قراس : ما حوله من الأرض . قال أبو الفتح : وهو من قولم آل إليه ، أى اجتمع إليه .

• أَمِد • بفتح أوله ومدّه ، وكسر ثانيه ، بعده دال مهملة : من مدائن ديار ربيعة ، معروفة . قال محمد بن سهل : سُميت بآمد بن البَلَنْدَى من وُلد مَدِين ابن إبراهيم .

• أَمَل • بفتح أوله ومدّه وضمّ الليم : بلدٌ من بلاد طَبْرِيَّة<sup>(١)</sup> ، ومنه محمد بن جرير الأَمَلِيّ ، ثم الطَبْرِيّ ، ومنها<sup>(٢)</sup> عبد الله بن حَمَاد الأَمَلِيّ ، وَرَأَى<sup>(٣)</sup> محمد ابن إسماعيل البخارى .

• أَمْوَى •<sup>(٤)</sup> من الأسماء الأعجمية<sup>(٥)</sup> ، بفتح أوله ومدّه ، وضمّ الليم ، وكسر الواو : قرية من قرى جَبْحُون .

(١) الصواب : « طبرستان » التي قصبتها أمل ، واليهانصب محمد بن جرير الطبرى ؛ أما طبرية فاسم لقبعة الأردن ، والنسبة إليها طبراني ، (انظر تاج العروس) :  
(٢) الصواب أن عبداقه بن حماد الأمل من بلد آخر اسمه (أمل) ، على ميل من جبجون في غريه ، على طريق القاصد إلى بخارى من ضمو ، وقال له أيضا : أمل زم ، وأمل جبجون ، وأمل الشط ، وأمل المفازة ، (انظر معجم البلدان وتاج العروس) .

(٣) ليس عبداقه بن حماد الأمل وراقا لبخارى ، وإنما هو شيخه : توفى سنة ٢٦٩ هـ (انظر معجم البلدان . وتاج العروس) .

(٤) اعتاد المؤلف أن يذكر الكلمات الأعجمية آخر كل باب ، وأن يبنه عليه بالمارة المحصورة بين الرقين ، وقد ذكرها هنا قبل كلمة « أموى » ، ولكن موضع الكلمة تغير بحسب الترتيب الجديد للمعجم ، فوضنا الجملة بعد كل كلمة يبنه المؤلف على أنها أعجمية ، لإقلاها .

\* أَانِقَةٌ \* بالقاف ، على وزن فاعلة من الأَنْقُ : موضع قَيْلِ البَيْعِ . وقد ذكّرتَه وحددته في رسمه . قال ابن أذينة :

يَادِرَ سُعْدَى عَلَى آانِقَةٍ أَمَّتْ وَمَاعَيْنَ بِهَا طَارِقَهُ

### باب الهمزة والباء

\* الأَبَاتِرُ \* بفتح أوله وثانيه ، وبمده ألف وتاء مكسورة معجمة باثنتين من فوقها ، وراه ميملة : موضع من ديار بني أَسَدٍ قَيْلِ فَايَجَ ، وهو مذكور في رسم منقَّب ، قال أبو محمد الفَقَمَسِيُّ :

رَعَتْ بَدَى السَّبْتِ بِالْأَبَاتِرِ حَيْثُ عَلَا صَوْبُ السَّحَابِ الْمَاطِرِ  
وقال الراعي :

تَرَكْنَ رِجَالَ الْمُنْظُورِ تَنْوُبُهُمْ ضِبَاعُ خُفَافٍ مِنْ وِرَاءِ الْأَبَاتِرِ<sup>(١)</sup>  
\* أَبَارِيَاتُ \* بضم الهمزة ، وراه ميملة مكسورة ، بعدها ياء أخت الواو ، على وزن فُعَالِيَّاتٍ : موضع في شِقِّ دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ ، قال بِشَرٌ<sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّ قُتُودَهَا بِأَبَارِيَاتٍ تَمَطِّفُنَ<sup>(٣)</sup> مَوْشِيٍّ مُشِيحٍ

\* الأَبَاصِرُ \* بفتح أوله وبألصاد والراء المهملتين : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ، غير محدد .  
\* أَبَاضٌ \* بضم أوله وبألصاد المعجمة : وادٍ باليمامة ، وبه قَتَلَ زَيْدُ بْنُ الْخَطَّابِ ، قال جَرِيرٌ :

زَالَ الْجَمَالَ بَتَغْلٍ يَثْرِبَ بِالضُّحَى أَوْ بِالرَّوَايِحِ مِنْ أَبَاضِ الْعَامِرِ

(١) في ج : « رحال » بالحاء ، و « ضباع » بالياء . والتصويب من س ، ق ، وتاج

المروس . (٢) في س : « بشر » .

(٣) في ج : « يطفن » بصيغة الفعل المضارع .

\* أَبَاصِي \* بضم أوله ، على وزن فعألى : بجنب غَوَازِضَات ، المحدودة في موضعها ، قال عمرو بن كلثوم :

كَانَ الخليلَ أسفلَ مِن أَبَاصِي بجنبِ غَوَازِضِ أسرابِ دَبْرٍ

قال خاله : وَيُرْوَى : أسفلَ مِن أَبَاصِر .

\* ذُو الأَبَاطِيح \* وإد مذكور في رسم حقيق ، جمع أَبَاطِيح .

\* أَبَاغ \* الذى تُدَسَّب إليه عَزَبُ أَبَاغ ، بضم الهمزة وغين معجمة . وقال الصَّوَلِي : ويقال : عَيْنُ أَبَاغ ، بفتح الهمزة ، كما قال ابن الأعرابي . وهى بطَرْفِ أَرْضِ العراق ، مِمَّا يَلِي الشام ، وهنالك أَوْقَعَ الحارثُ الحَرَّابُ<sup>(١)</sup> الفَسَّانِي ، وهُوَ يَدِينُ لَقَيْصَرَ ، بِالْمَنْذِرِ بْنِ الْمَنْذِرِ ، وَبِعَرَبِ العراق ، وَهُوَ يَدِينُونَ لِكِسْرَى ، وَقُتِلَ<sup>(٢)</sup> الْمَنْذِرُ يَوْمَئِذٍ ، قَتَلَهُ شَمْرُ بْنُ عَمْرِو الشَّحِيحِيُّ ، مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ ، قَالَ الأَخْطَلُ :

أَجَدْتُ لِرِزْدٍ مِنْ أَبَاغٍ وَشَفَّهَا هَوَاجِرُ أَيَّامٍ وَقَدَنْ لَهَا شَهْبُ

وقال أبو غسان : عَيْنُ أَبَاغٍ بِالشَّامِ . وَقَالَ الرِّاشِي : عَيْنُ أَبَاغٍ بِبَغْدَادِ

وَالرَّقَّةِ ، وَأَنشَد :

بِمَينِ أَبَاغٍ قَاتَمْنَا المَنَابِيَا فَكَانَ قَسِيئُهَا خَيْرَ القَسِيمِ

\* إِبَالٌ \* بكسر أوله ، على وزن فِعَالٍ : موضع محدد في رسم زُرُود .

\* أَبَانٌ \* بفتح أوله : جبلٌ ، وهما أَبَانَانُ : أَبَانُ الأَبْيَضُ ، وَأَبَانُ الأَسْوَدِ ، بينهما نحو فرسخ ، ووادي الرُّمَّةِ يَقْطَعُ بينهما ، كما يَقْطَعُ بَيْنَ عَدَنَةَ وَبَيْنَ الشَّرْبَةَ ، فَأَبَانُ الأَبْيَضُ لِبَنِي جُرَيْدٍ مِنْ بَنِي فَرَازَةَ خَاصَّةً ، وَالأَسْوَدُ لِبَنِي وَالبَةِ ، مِنْ بَنِي الحارثِ بْنِ ثعلبةِ بْنِ دُودَانَ بْنِ أَسَدٍ ؛ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : وَيَشْرَكُهُمْ فِيهِ فَرَازَةُ قَالَ الحُطَيْثَةُ :

(٢) في ج : « قتل » .

(١) « الحراب » : ساقطة من ج .



من النَّفَرِ المُرَبِّيِ هَدِيًّا رِمَا حُمِهِمْ عَلَى الْهَوْلِ أ كَنَافَ اللَّوَى فَأَبَانَ  
وقال بشرٌ فيهما :

« وفيها عن أبانين أزورارُ »

وقال الأصمعي : أراد أباناً فَمَنَاهَ للضرورة ، كما قال جرير :

لما تَدَكَّرْتُ بِالذَّيْرَيْنِ أَرْقَى صَوْتُ الدَّجَاجِ وَضَرْبُ النَّوَاقِيسِ  
ولمّا أراد واحداً . وقال مُهَلِّلٌ :

أَنكَحَهَا فَقَدَّهَا الْأَرَاقِمَ فِي جَنَبٍ وَكَانَ الْغِيَاءَ مِنْ أَدَمِ-

لو بأبانين جاء يخطبها ضُرَّجَ مَا نَفُ خَاطِبِ بِدَمِ-

فذلك قولُ مُهَلِّلٍ على أن لتغلب في أبانين اشتراكاً مع القبيلتين

الذكورتين ، وأن مهلاً جاورهما أو إحداهما . وانظر أبانين في رسم شَمَامٍ أيضاً .  
وأبانُ الأبيض<sup>(١)</sup> المذكور في رسم شُرْمَةٍ<sup>(٢)</sup> .

\* الأبدغ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة وغين مُعْجَمَةٌ . قال  
أبو بكر : أحسبه موضعاً .

\* أبرِشتويم \* من الأسماء الأعجمية المذكورة في الأشعار ، بفتح أوله وإسكان  
ثانيه ، وراء مهملة مكسورة<sup>(٣)</sup> ، وشين معجمة ساكنة ، وواو مكسورة ، وياه  
وميم : موضع في بلاد أذربيجان . قال الطائي :

وبالتهضب من أبرِشتويم ودرود<sup>(٤)</sup> عَلَّتْ بِكَ أَطْرَافُ الْقَنَا فَاغْلُ وَازْدِدِ  
\* لِمَرْيِقٍ \* بكسر أوله والراء المهملة ، على وزن إِفْعِيلٍ : موضع ذكره المُطَرِّزُ .

(١) المذكور في شُرْمَةٍ « أبان » غير موصوف بالأبيض .

(٢) في ق : « ضرية » بدل شُرْمَةٍ . والمذكور في ضرية « أبان الأسود » .

(٣) ضبطها ياقوت في المعجم بفتح الراء .

(٤) في معجم ياقوت : « دروز » بالذال المعجمة أخت الدال .

\* أُبْسِرُ \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، بعده سين مهملة مضمومة ، وراها مهله : موضع محدد ، مذكور في رسم أشمس<sup>(١)</sup> .  
 \* أَبْضَةٌ \* بضم الهمزة وكسرها معا ، وبالضاد المعجمة : ماء مذكورة في رسم فيد ، قال زيد الخليل :

عَفَّتْ أَبْضَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَلَا جَاوِلُ      فَرَادِي نُصَيْضٍ فَالصَّعِيدُ الْمُقَابِلُ  
 وَذَكَرْنِيهَا بَعْدَ مَا قَدْ نَبَيْتَهَا      رَمَادٌ وَرَسْمٌ بِالشَّبَابَةِ مَائِلُ  
 فَبُرُقَةٌ أَفْتَى قَدْ تَقَادَمَ عَمْدُهَا      فَمَا لِنْ بِهَا إِلَّا النَّعَاجُ لِلطَّافِلُ

وقال البيهقي : أبضة : ماء لبني مائة من طي ، عليه نخل ، وهو على عشرة أميال من فيد ، نحو طريق المدينة .

\* الأبطح \* بكمة معلوم ، وهي البطحاء ، مذكورة في حرف الباء ، محذرة هناك . وروى سليمان بن يسار قال : قال أبو رافع ، وكان على ثقل النبي صلى الله عليه وسلم : ( لم يأمرني أن أنزل الأبطح ، ولكن ضربت قبته فنزله ) .  
 \* الأبلآء \* بفتح أوله ومد آخره ، لبني يشكر ، محدد في رسم دزني ، ورسم ثماء .

\* الأبلق \* بفتح الهمزة : حصن السموةل بن عاديا ، مذكور محدود في رسم تيماء ، وهو الأبلق الفرد ، الذي تضرب به المثل العرب في الحصانة والمنعة ، فتقول : تمرّد مارد ، وعز الأبلق . وقال الأغشي :

بِالأَبْلَقِ الْفَرْدِ مِنْ تَيْمَاءَ مَنْزِلُهُ      حِصْنُ حَصِينٍ وَجَارٌ غَيْرُ غَدَارِ

(١) لم يحدده البكري ولم يذكره في أشمس ، وإنما المذكور هناك : « أبصر » في شعر ليل الأخبيلية ، ولم أجد في المعجم « أبسر » ولا « أبصر » ؛ وأظن أن كليهما عرف عن « الأيسر » ، وهو بفتح السين موضع ذكره ذوالرمة في قوله :

أَرِيهَا وَالْمُنْتَأَى لِمُدْعَاؤُ      بَحَيْثُ نَاصِي الأَجْرَعَيْنِ الأَيْسَرُ

وزعموا أنه من بُنيان سُلَيْمان ، قال الأَغْشى :

ولا عَادِيًا لم يَمْنَعِ الموتَ مَالَهُ <sup>(١)</sup> ووِرْدٌ بَتَيْمَامِ الْيَهُودِيّ أبلَقُ  
بناه سُلَيْمانُ بن داوودِ حِقْبَةً لَهُ أَرْجُ عَلٍ وَطَى مَوْثِقُ

\* الأُبْلَةُ \* بضم الهمزة والباء وتشديد اللام : بالبصرة معلومة ، وهى من  
طَسَائِيحِ دِجْلَةَ ، قال ابن أَحْمَرَ :

جَزَى اللهُ قَوْمِي بِالْأُبْلَةِ نَضْرَةً وَبَدَّوْا لَنَا حَوْلَ الْفِرَاضِ وَخُضْرًا

قال الأَصْمَعِيُّ : أراد : جَزَى اللهُ قَوْمِي بالبصرة ، فلم تستقم له . والفِرَاضُ :  
جَمْعُ فُرُضَةٍ ، وكلُّ مَشْرَعَةٍ إلى المَاءِ فُرُضَةٌ . وأصل الأُبْلَةُ : المتلبّد من التمر ،  
فهو إِذْنٌ فُؤَلَةٌ ، من قوله تعالى : طيرا أبابيل ، أى جماعات ، ومثلها الأُفْرَةُ ، من  
أُفْرَ : إِذَا قَمَزَ وَوَسَبَ . وقيل إن أصل اللفظة نبطية ، وذلك أنهم كانوا يصنعون  
فيها ، فإذا كان الليل وضعوا أَدْوَانَهُمْ عند امرأة يقال لها هُوَبِي <sup>(٢)</sup> ، فماتت ،  
فقالوا هُوَبِي لِي <sup>(٣)</sup> ، أى ماتت ، فسمّيت الأُبْلَةُ بذلك . هكذا نقل القائل في  
البارع ، ورواه ابن الأَنْبَارِيّ في كتاب الحياء ، عن أبي حاتم ، عن الأَصْمَعِيِّ ؛  
وقال يَعْقُوبُ : الأُبْلَةُ : الفِدْرَةُ من التمر .

\* أُبْلَى \* بضم الهمزة ، على وزن فُعْلَى ، وهى جبال على طريق الآخِذِ  
من مكة إلى المدينة ، على بَطْنِ نَخْلٍ . وأُبْلَى : حِذاءٌ وادٍ يقال له عُرَيْفِطَانُ ،  
قد حَدَّدْتُهُ فى رَسْمِ « ظَلِم » وبأبلى مياها كثيرة ، منها بئرُ مَعُونَةَ ، وذو سَاعِدَةَ ،  
وذو جَاحِمِ ، وأذو حَاحِمِ ، هكذا قال السَّكُونِيُّ . وحذاء أبلى من غربتها قُتْمَةٌ

(١) كذا فى ق ، ج . وفى س : « أهله » .

(٢) فى س ، ق : « وهوى » . وفى معجم البلدان لياقوت : « هوب » .

(٣) فى معجم البلدان لياقوت . « هوب لا كا » أى ليست هوب هاهنا .

يقال لها الشؤرة ، لبني خُفَافٍ من بني سُليم ، وماؤم آبار يُزرَع عليها ، ماء عذبٌ ، وأرضٌ واسعة ، وكانت بها عينٌ يقال لها النازية ، بين بني خُفَافٍ وبين الأنصار ، تضارؤها فمدوها ، بعد أن قُتِلَ في شأنها ناسٌ كثير ، وكانت عَيْناً مَرَّةً ، وطلبها السلطانُ مراراً بالثمن الجزل ، فأبوا عليه ، وحذاء أبي من شرقها جبلٌ يقال له ذو المَرَقَمَةِ ، وهو مَعْدِنٌ لبني سُليم ، تكون فيه الأزوى كثيرا ، وفي أسفلها من شرقه بئرٌ يقال لها الشقيقة ، وتلقاه عن يمينه ، من تلقاء القميلة ، جبل يقال له أحامر . وهذه الجبال تضرب إلى الحمرة ، وهي تُنْبِتُ العَرَبَ والعُصُورَ والشمام ، وهناك تَمَارٌ والأخربُ : جبلان لا يُنبِتَانِ شيئا ، قال الشاعر :

بليتُ ولا يينلي تَمَارٌ ولا أرى      بيسرٍ مُمَيَّلِ نائيا يَتَجَدَّدُ  
ولا الأخرَبُ الداني كأنَّ قِلاله      نجاتٍ عليهنَّ الأجملةُ هُجْدُ  
وقال كثيرٌ :

أحبك مادامت بنجد وشيخة<sup>(١)</sup>      وما أنبتت أبلي به وتَمَارُ  
وقال الشَّماخ :

فباتت بأبلي ليلةً ثم ليلةً      بمحاذةٍ وأجتابت نوى عن نواهما  
وتجاوز عينَ النازية ، فتردُّ مياها يقال لها الهدية<sup>(٢)</sup> ، وهي آبار ثلاث ، ليس لها نخل ولا شجر ، في بقاعٍ واسعة بين حررتين ، تكون ثلاثة فراسخ عرضاً ، في طولٍ ما شاء الله أن يكون ، أكثرُ نباتها الحمض وهي لبني خُفَافٍ ثم

(١) كذا في ق ، والشبيجة : عروق الشجر . وفي ج : « وشيخة » بالهاء ، ولا معنى لها .

(٢) ضبطها بفتح الهاء والدال الصاعق وباقوت في المعجم ، وقال : كأنه نسبة إلى الهدب وهو أغصان الأرتى . وضبطها الفيروز ابادي بضم الهاء ، كمرنية .

تَنْتَهَى إِلَى السُّوَارِقِيَّةِ ، عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ عَيْنِ النَّازِيَّةِ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ لِبَنِي سُلَيْمٍ ، فِيهَا مِئْبَرٌ ، وَيَسْتَعْذِبُونَ الْمَاءَ مِنْ وَادٍ يُقَالُ لَهُ سُوَارِقٌ ، وَوَادٍ يُقَالُ لَهُ الْأَبْطَنُ ، مَاءٌ عَذْبٌ ، وَلَهُمْ مَزَارِعٌ وَاسِعَةٌ ، وَنَخْلٌ كَثِيرٌ ، وَفَوَاكِهِ جَمَّةٌ ، مِنَ الْمَوْزِ وَالتَّيْنِ وَالْمِنَبِّ وَالرُّثْمَانِ وَالسَّفْرَجَلِ وَالخَوْخِ . وَحَدُّهَا يَنْتَهَى إِلَى ضَرْيَّةٍ ، وَحَوَالِيهَا قُرَى ، مِنْهَا قِيًّا ، بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةُ فَرَاسِخٍ ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْأَهْلِ وَالْمَزَارِعِ وَالتَّخْلِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

مَا أَطْيَبَ الْمَذْقَ بِمَاءِ قِيًّا      وَقَدْ أَكَلْتُ قَبْلَهُ بَرْنِيًّا

وقرية يقال لها المَلْحَاءُ ، سُمِّيَتْ بِالْمَلْحَاءِ ، بَطْنٌ مِنْ حَيْدَانَ ، وَهِيَ فِي بَطْنِ وَادٍ يُقَالُ لَهُ قَوْزَانٌ ، يَصُبُّ مِنَ الْحَرَّةِ فِيهِ ثَلَاثُ آبَارٍ عَذَابٌ ، وَنَخْلٌ وَشَجَرٌ ، وَحَوَالِيهَا هِضَابٌ ، يُقَالُ هَضَبَاتُ ذِي مَجْرٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

\* بَذَى مَجْرٌ أَسْقَيْتُ صَوْبَ غَوَادِي \*

وذو مَجْرٍ : غَدِيرٌ بَيْنَهُنَّ كَبِيرٌ فِي بَطْنِ قَوْزَانٍ ، وَبِأَعْلَاهُ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ لَيْثٌ ، آبَارٌ كَثِيرَةٌ عَذْبَةٌ ، لَيْسَ لَهَا مَزَارِعٌ ، لِنَلْفِظِ مَوْضِعِهَا ، وَخُشُونَتِهِ ، وَفَوْقَ ذَلِكَ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ شَسٌّ ، آبَارٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا ، وَفَوْقَ ذَلِكَ بَثْرٌ يُقَالُ لَهَا ذَاتُ الْغَارِ ، أَغْزَرُهَا مَاءٌ وَأَكْثَرُهَا ، تُسْقَى بِهَا بَوَادِيهِمْ ، قَالَ <sup>(١)</sup> ابْنُ قَطَّابِ السُّلَمِيِّ :

لَقَدْ رُعْتُمُونِي يَوْمَ ذِي الْغَارِ رَوْعَةً      بِأَخْبَارِ سُوءِ دُونِهِنَّ مَشِيبِي

نَمَيْتُمْ فَمَنْ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ عَنُودَةً      وَطَارِسَهَا تَمَعُونَهُ حَلِيمِي

وَحَدَاءُ هَذَا الْجَبَلِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ أَقْرَاحٌ ، شَامِخٌ لَا يَنْبِتُ شَيْئًا ، كَثِيرُ الثَّمُورِ وَالْأَرْوَى <sup>(٢)</sup> ، ثُمَّ تَمَضَى مِنَ الْمَلْحَاءِ ، فَتَنْتَهَى إِلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ مُمَانٌ <sup>(٣)</sup> ، فِي

(١) هو مزيرة بن قطاب السلمي ، كما في المعجم لياقوت .

(٢) في ج : الأروى . (٣) في معجم البلدان : « مغار » .

جَوْفُهُ أَحْسَاهُ مَاءٌ ، مِنْهَا حِسِيُّ يُقَالُ لَهُ الْهَدَّارُ ، يَفُورُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ ، بِحِذَائِهِ حَامِيَتَانِ  
سُودَاوَانِ ، فِي جَوْفِ إِحْدَاهُمَا مِيَاءٌ مَلْحَةٌ ، يُقَالُ لَهَا الرُّفْدَةُ ، حَوَالِيهَا نَحْلَاتٌ  
وَأَجَامٌ يَسْتِظِلُّ بِهَا الْمَارُّ ، شَبِيهَةٌ بِالْقُصُورِ ، وَهِيَ لِبْنِي سُلَيْمٍ ؛ وَبِإِزَائِهَا شَوَاحِطٌ ،  
وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي مَوْضِعِهِ .

\* أُبَيْلَى \* بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، مُشَدَّدُ الْيَاءِ ، عَلَى وَزْنِ فُعْلَى : مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ  
رَجُلَةٌ أُبَيْلَى ، وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي حَرْفِ الرَّاءِ .

\* أُبَيْنَسِيمٌ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، وَبِمَدِّ نُونِ سَاكِنَةٍ ، وَبَاءٌ مَمْجُومَةٌ بِوَاحِدَةٍ  
مَفْتُوحَةٍ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ مَحْدَدٌ فِي رِصْمِ يَبَيْنَسِيمٍ ، سَبَقَ <sup>(١)</sup> وَصَفَهُ هُنَاكَ .

\* أُبَيْنَى \* مَضْمُومَةٌ الْأَوَّلِ ، سَاكِنَةُ الثَّانِي ، بَعْدَهُ نُونٌ ، عَلَى وَزْنِ فُعْلَى :  
مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ الْبَلْقَاءِ مِنَ الشَّامِ ، وَهِيَ الَّتِي رَوَى فِيهَا الزُّهْرِيُّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ  
أَسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ : ( أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَهُ إِلَى أُبَيْنَى ، فَقَالَ أَتَيْتُهَا  
صَبَا حَاتِمَ حَرَّاقٍ ) . وَمَنْ رَوَى فِي هَذَا الْحَدِيثِ « أُبَيْلَى » بِاللَّامِ ، فَقَدْ صَحَّفَ ،  
لَأَنَّ أُبَيْلَى فِي نَاحِيَةِ نَجْدٍ ؛ وَقَدْ ذَكَرْنَاهَا مَحْدَدَةً قَبْلَ هَذَا . وَرَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ بِالسَّنَدِ <sup>(٢)</sup>  
الْمَذْكَورِ : ( أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَمِدَ إِلَى أُسَامَةَ ، وَقَالَ : أَغْرَزَ عَلَى  
أُبَيْنَى صَبَا حَاتِمَ حَرَّاقٍ ) . وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ : سَمِعْتُ ابْنَ أَبِي عَمْرِو الْعَدَنِيِّ قَالَ : سَمِعْتُ  
أَبَا سَهْرٍ قِيلَ لَهُ أُبَيْنَى ، قَالَ : نَحْنُ أَعْلَمُ ، هِيَ بَيْنَ <sup>(٣)</sup> فِلَسْطِينَ وَبَلْقَاءِ ، هِيَ  
الَّتِي بَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَيْدَ أَبِي أُسَامَةَ مَعَ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ : فَقَاتِلُوا جَمِيعًا رَحِمَهُمُ اللَّهُ بِمَوْتِهِ ، مِنْ أَرْضِ الْبَلْقَاءِ .

(١) الصحيح : « سِيَانِي » . ولعل هذا سهو من الناسخ .

(٢) في ج : « بالسند » .

(٣) كذا في ق . وفي س ، ج : بيى .

\* أبهر \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبعده هاء مفتوحة ، وراء هملة : موضع ، قال ابن أحرر :

أبا سالم إن كُذتِ ولَّيتِ ما تَرى فأنشجِحِ فَمَدَّ لا قيتَ سَكَنًا بأبهرًا

\* أبهر<sup>(١)</sup> \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ، وراء هملة : موضع من الجبل ، إليه يُنذَبُ الفقيه المالكي البغدادي : أبو بكر محمد بن عبد الله بن صالح الأبهري .

\* الأبواء \* بفتح أوله ومدّ آخره : قرية جامعة ، مذكورة في رسم الفرع ، ورسم قُدس ، ورسم الحشى ، والمسافة بينها وبين المدينة مذكورة في رسم العقيق . والأبواء : الأخلاط من الناس ، قال كثير : إنما سُميت الأبواء للوباء الذى بها ؛ ولا يصحُّ هذا إلا على القلب . وبواديها من نبات الطَّرْفاءِ مالا يُمزَفُ في وادٍ أكثرُ منه . وعلى خمسة أميال منها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم . وبالأبواء تُوَفِّيتُ أمه عليه السلام . وأول غزواته عليه السلام غزوة الأبواء ، بعد اثني عشر شهرًا من مقدبه المدينة يريد بنى ضمره ، وبنى بكر بن عبد مناة بن كنانة ، فوادعته بنو ضمره ، ثم رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولم يلقَ كيدا .

\* الأبواص \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبعده واو مفتوحة ، وألف وصاد هملة : موضع مذكور في رسم الأخراص .

\* أبيدة \* بفتح أوله ، وبالذال المهملة : منزل بنى سلامان من الأزدي بالسرّاء ، قال ساعدة .

(١) ترجم المؤلف « أبهر » في موضعين لاختلاف المنين ، ولعله سهو منه .

نَجَاءٌ<sup>(١)</sup> كُدِّرَ مِنْ حَمِيرٍ أَيْدَةً يَمِجُّ لَمَاعَ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ<sup>(٢)</sup>  
 كُدِّرَ : حمار صلب . وقال أبو داود : أَيْدَةٌ : أرضٌ خَثَمٌ ، وأنشد لعاصم  
 ابن الطَّمِيلِ :

وَمِنْ صَبَحْنَا حَىَّ أَسْمَاءَ غَارَةَ      أَبَالَتَ حَبَالَى الْحَىَّ مِنْ وَقَمِهَا دَمًا  
 وَبِالنَّقْعِ مِنْ وَادِي أَيْدَةَ جَاهَرَتْ      أَنْدَسًا وَقَدْ أُرْدِينَ سَادَةَ خَثَمًا  
 يَمْنَى أَنَسَ بْنَ مَدْرِكَ الْخَثَمِيِّ .

\* أَبِيرٌ \* بضم أوله وبالراء المهملة ، على وزن فَعِيلٍ : جَبَلٌ فِي أَرْضِ ذُبْيَانَ ،  
 قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيَّةُ :

خِلَالَ الْمَطَايَا يَتَّصِلْنَ وَقَدْ أَتَتْ      قِنَانَ أَبِيرٍ دُونَهَا وَالسُّكُوَاتِلَ  
 الْقِنَانُ : جَمْعُ قَنَةٍ . وَالسُّكُوَاتِلُ : جَبَلٌ أَيْضًا ، وَقِيلَ : هُوَ مَنْزِلٌ فِي طَرِيقِ  
 الرَّقَّةِ . وَقَدْ رَوَى « السُّكُوَاتِلُ » بِالنَّاءِ الْمَثَلثةُ ، وَزَعَمُوا أَنَّهَا أَرْضٌ مِنْ أَرْضِ ذُبْيَانَ .  
 ذَكَرَ ذَلِكَ كُلَّهُ الطَّلُوسِيُّ .

\* رَأْسُ الْأَبْيَضِ \* مذكور في الرُّءُوسِ مِنْ حَرْفِ الرَّاءِ .

\* إِبِينُ \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء معجمة باثنتين مِنْ تَحْتِهَا  
 مَفْتُوحَةٌ ثُمَّ نُونٌ : اسْمُ رَجُلٍ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ ، وَهُوَ الَّذِي تُنْسَبُ إِلَيْهِ عَدَنُ  
 إِبِينَ مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ . هَكَذَا ذَكَرَهُ بَيْهَوِيُّهِ فِي الْأَبْنِيَّةِ ، بِكسْرِ الْهَمْزَةِ عَلَى وَزْنِ  
 إِفْعَلٍ ، مَعَ إِصْبَعٍ وَإِشْتَى . وَقَالَ أَبُو حَاسِمٍ : سَأَلْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ كَيْفَ تَقُولُ إِبِينُ  
 أَوْ أَبِينُ ؟ فَقَالَ إِبِينُ وَأَبِينُ جَمِيعًا . قَالَ الْمُهَنْدَانِيُّ : هُوَ ذُو أَبِي بْنِ ذِي يَقْدُمُ بْنُ  
 الصُّوَارِ<sup>(٣)</sup> بْنِ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ وَائِلِ بْنِ النَّوْثِ ، قَالَ الرَّائِضِيُّ<sup>(٤)</sup> :

(١) و ج « نجاء » بصيغة الفعل الماضي . والتصويب عن س ، ق ولسان العرب .  
 (٢) رواية الشطر الثاني من البيت في لسان العرب هكذا . « بقائله والصفحتين ندوب  
 (٣) و ج : « الصوار » كجفر .



وأذكر به<sup>(١)</sup> سيد الأقبام ذابن من القدام وعمرا والفتى الثانى  
أراد أبين ، وخَيْرٌ تَرَطِحُ<sup>(٢)</sup> مثل هذه الألف ، فتقول فى إِذْهَبْ : ذَهَبْ

### الهمزة والتاء

\* أَتَحَمُّ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالحاء ، على وزن أَفْعَلْ ، موضع باليمن ،  
وهو الذى تُنْسَبُ إليه الثيابُ الأَتْحَمِيَّةُ .

\* أَتْرَبُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله مفتوحة ، وبلا معجمة  
بواحدة : قرية باليمامة ، وانظرها فى رسم يَتْرَبُ .

\* الأَثْمُ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه : موضع فى ديار بنى سَاسِمٍ ، قاله أبو عمرو  
الشَّيْبَانِي ، وأنشدَ لعمرو بن كلثوم أو غيره :

صَبَحْنَاهُنَّ يَوْمَ الأَثْمِ شُعْمَا فَرَأَسَا والقِبَائِلَ مِنْ غِفَارِ

قال : وفَرَأَسُوْا وَغِفَارُ : من كِنَانَةَ . وقال غيره : الأَثْمُ : موضع بالعراق ،

وأنشدَ للنابغةِ الذُّيَّانِي :

فَأَوْرَدَهُنَّ بَطْنَ الأَثْمِ شُعْمَا يَصْنُ الأَشْيَ كَالْحِدَا التُّوَامِ<sup>(٣)</sup>

\* الأَثْمَةُ \* بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، على وزن فَعَلَةٍ : واد من  
أودية اليعقوب ، الذى سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهى أئمةُ ابنِ الزُّبَيْرِ ،  
وهى بساطٌ طويلة واسعة ، تُذْبِتُ عَصَمًا للمال ، وهناك بُرٌّ تُذْسَبُ إلى ابنِ الزُّبَيْرِ .  
وكان الأَشْمُ المَدَنِي يَنْزِلُ الأئمةَ ويلزمها ، فاستمشى ماشية كثيرة ، وأفاد  
ملا جزلاً .

(١) فى ج : « وأذكرته » . والبيت من البسيط .

(٢) فى س ، ق : « تطرح » (٣) فى س ، ق : « الحيام » .

المهزة والثاء

\* أَثَارِبُ \* بفتح أوله ، وراه مهملة مكسورة ، وباء معجمة بواحدة : موضع بالشام .  
 \* أَثَافِتُ \* بضم<sup>(١)</sup> أوله ، وبالفاء بعدها تاء معجمة باثنتين من فوقها . قال الهمداني :  
 وبعضهم يقول أَثَافَةٌ ، على لُغَةٍ مَن يَقُولُ فِي تَابُوتٍ : تَابُوتٌ . وهو في بلاد هَمْدَانَ ،  
 وهي دارُ الكِبَارِيِّينَ ، من وَلَدِ ذِي كِبَارٍ بن سيف بن عمرو بن سَبْعِ بن الشَّيْبِ  
 ابن صَهْبِ بن كثير بن مالك بن جُشَمِ بن حاشد .

\* أَثَالُ \* مضموم الأول : جَبَلٌ بِنَجْرَانَ ، قال امرؤ القيس :

ناعمةٌ نائمٌ أيجَاهَا كَانَ حَارِكَهَا أَثَالُ

وقال محمد بن حبيب : أَثَالُ : وادٍ قَرِيبٌ من مصر ، وهو وادي أَيْلَةَ ، وقال كَمَيْزٌ :  
 إِذْ هُنَّ فِي غَلَسِ الظَّلَامِ قَوَارِبُ أَعْدَادِ أَيْلَةَ من مِيَاهِ أَثَالِ<sup>(٢)</sup>  
 وهذا غيرُ الذي ذكره امرؤ القيس . وقال الجَمْدِيُّ في أَثَالِ الذي عَنَى  
 امرؤ القيس ، فأضافه إلى الكَوْرِ — والكَوْرُ : من ناحية نَجْرَانَ أيضا — قال :  
 فَحَبِيٌّ فَالصَّفْحُ فَالْتَفْرُ فَالْأَجْدَادُ قَفْرٌ وَالكَوْرُ كَوْرُ أَثَالِ  
 وقال إبراهيم بن السري وقد أنشد قولَ لبيد :

على الأعراس أَيْمَنُ جَانِبِيهِ وَأَيْسَرُهُ على كَوْرِي أَثَالِ

أَثَالُ : جَبَلٌ ، وكَوْرَاهُ : جَبَلَانِ قَرِيبٌ مِنْهُ . وقال مُتَمِّمٌ بن نُؤَيْرَةَ :

فَاظَلْتُ أَثَالِ إِلَى التَّلَا وَتَرَبَّعْتُ بِالْحَزْنِ عَازِبَةً تَسْنُ وَتُودِعُ

(١) في معجم البلدان : (بالفتح) .

(٢) الشطر الثاني في تاج العروس : « أوراد عين من عيون أَثَالِ » وفي معجم البلدان :

« أَعْدَادُ عَيْنِ ... الخ » .

قال أبو حنيفة: أمثال: بالقصيم من بلاد بني أسد، والملا: لبني أسد أيضا.  
 \* الأثابة \* بضم أوله، وبالياء أخت الواو، وآخرها هاء، وهي محددة في رسم  
 الرؤيثة. وروى سلمة الضمري عن البهزي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 خرج يريد مكة وهو محرم، حتى إذا كان بالروحاء إذ حمارٌ وخشي عفير،  
 فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم، فقال: دعوه، فإنه يؤشك أن يأتي  
 صاحبه، فجاء البهزي، وهو صاحبه، فقال: يا رسول الله، شأنك<sup>(١)</sup> بهذا  
 الحمار، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر<sup>(٢)</sup>، فقصه بين الرفاق. ثم  
 مضى، حتى إذا كان بالأثابة، بين الرؤيثة والعرج، إذا<sup>(٣)</sup> ظبي حاقف<sup>(٤)</sup>  
 في ظل، وفيه سهم، فزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر رجلاً يقف عنده، لا يريه  
 أحد من الناس حتى يجاوزه.

\* أمشيرة \* بفتح أوله، وإسكان ثانيه، وكسر الباء المعجمة بواحدة، وراه  
 مهملة، مفرقة لا ينصرف: بلد. ويقال: يمشيرة<sup>(٥)</sup>، تبدل الهمزة ياء، كما قالوا:  
 أزني ويزني. وليس يجمع ثبير: الجبل المعروف بمكة<sup>(٦)</sup> كما ظن بعضهم،  
 قال الراعي:

أورعة من قطأ فيحان حلاها عن ماء أمشيرة الشباك والرصد  
 \* الأثابة \* بفتح أوله وثانيه، بمده باء معجمة بواحدة، مفتوحة أيضاً، على

(١) في س، ق: «شأنكم».

(٢) «أبا بكر»: ساقطة من ج.

(٣) في ج: «إذ».

(٤) حاقف: أي نائم قد انحنى في نومه. (عن النهاية لابن الأثير).

(٥) ذكرها صاحب اللسان والتاج في مادة «نبر» وأنشد بيت الراعي. والذي في معجم

ياقوت: «بثربة»، وأنشد بيت الراعي.

(٦) «بمكة»: ساقطة من ج.

وزن فَعْلَمَةٌ ، وهي أرضٌ بِالْبَيْعِ ، سُمِّيَتْ بِغَدِيرِ بَهَا ، يقال له الأَثْبَةُ ، وهي أرض كثيرة النَّخْلِ ، كانت وَقْفًا على عَبَّادِ بنِ حَمْزَةَ بنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ الزُّبَيْرِ . قال الزُّبَيْرُ<sup>(١)</sup> بنُ بَكَّارٍ : وكان يَنْزِلُهَا بِحُجَيْبِ بنِ الزُّبَيْرِ .

\* لَأَثْبِيَّتٌ \* بكسر أوّله ، وسكون ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مكسورة ، ثم ياء ، ثم تاء معجمة باثنتين : جَبَلٌ في ديارِ بَنِي تَمِيمٍ ، قال جَرِيرٌ :  
أَتَعْرِفُ أمْ أَنْكَرْتَ أَطْلَالَ دِمْنَةَ يَأْثِبِيَّتَ فَالْجَوْنَيْنِ بِالِ جَدِيدُهَا  
وقال ابنُ مُقْبِلٍ :

أَوْ قَدْنٌ نَارًا بِأَثْبِيَّتِ التِّي رُفِعَتْ مِنْ جَانِبِ الْقُبِّ ذَاتِ الضَّالِّ وَالْهُبْرِ  
وكان يَأْثِبِيَّتَ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ ، قال الرّاعي في وَقْعَتِهِمْ بِكَلْبٍ :  
نَشَرْنَاهُمْ أَيَّامَ لَأَثْبِيَّتَ بَعْدَمَا شَفَيْنَا غِلَالًا بِالرِّمَاحِ الْعَوَاتِرِ<sup>(٢)</sup>  
يقال : عَتَرَ يَمْتَرُ ، وَحَطَرَ يَحْطُرُ . إِذَا اهْتَزَّ وَاضْطَرَبَ .

\* ذَاتُ الْأَثْلِ \* موضع بين ديارِ بَنِي أُسْدٍ وديارِ بَنِي سُلَيْمٍ ، وفيه<sup>(٤)</sup> اقتتل الفريقان ، وطَمَنَ رَيْبَعَةُ بنُ ثَوْرٍ الْأَسَدِيُّ صَخْرَ بنِ عَمْرٍو بنِ الشَّرِيدِ في جَنْبِهِ ، وَقَاتَ الْقَوْمَ مِنْ تِلْكَ الطَّمْنَةِ ، ومرض منها حولًا ، وفي ذلك يقول صخرُ :  
سائلُ بَنِي أُسْدٍ وَجَمْعُهُمْ بِالْجِزْعِ ذِي الطَّرْفَاءِ وَالْأَثْلِ  
وَبَنُو الشَّرِيدِ يَقُولُونَ : إِنْ هَذَا الْيَوْمَ يَوْمُ الْكَلَّابِ .

\* ذُو الْأَثْلِ \* موضع بَوْدَانَ ، بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، قال الثَّعْثَبِيُّ :

(١) « قال الزبير » : ساقطة من ج .

(٢) « بني » : ساقطة من ج .

(٣) في س ، ق : « نشرناهم » بدل : « نشرناهم » و « الغليل » بدل . « غللا » .

وفي معجم البلدان : « تنونا عليهم يوم لاثبت بعدما \* شفيننا غللا ... الخ »

(٤) في ج : « وفيها » .

عَفَا الْجُرْفُ يَمْنُ حَلَهُ فَأَجَاوِلَةٌ فَذُو الْأَنْثَلِ مِنْ وَدَّانٍ وَحَشٌّ مَنَازِلَةٌ  
وانظره في رسم الأخراب .

\* أمثلة \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالهماء : موضع ، قال زياد بن عُمَيَّةَ الهُدَلِيُّ :  
بلا هادٍ هداها ما تَسْدَى إليها بين أمثلة فالقِدَامِ  
وأظنها تلقاء مصر . وقال مَعْقِلُ بن خُوَيْلِدٍ :

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ وَقَدْ بَلَّغْنَا حِبَالَ الْجَوْزِ مِنْ بَلَدِ بَيْتَامِ  
صَرِيحًا<sup>(١)</sup> مَخْلِبًا مِنْ أَهْلِ لَفْتٍ لِحَيِّ بَيْنَ أُمَّلَةَ فَالِنَجَامِ<sup>(٢)</sup>  
يقول : صَعَدْنَا فِي السَّرَاةِ ، وَهِيَ تُنْبِتُ الْجَوْزَ .

\* أمثاد<sup>(٣)</sup> \* بفتح أوله ، جمع مُمَدِّ : موضع مذكور محدد في رسم شِبَاك ، وفي  
رسم السيلحين ، تنسب إليه بُرْقَةٌ .

\* بُرْقَةٌ الْأُمَادِ \* موضع مذكور ، محدد في رسم السِّيَاحِينَ ، وفي رسم شِبَاك .  
وسأعيد ذكره في حرف الباء ، عند ذكر البُرْقِ .

\* الْأُمُدُّ \* بفتح الهمزة ، وسكون الناء ، وضم الميم ، كأنه جمع مُمَدِّ : موضع ،  
قال امرؤ القيس :

تَطَاوَلَ لَيْلِكَ بِالْأُمُدِّ وَنَامَ الْخَلْيُ وَلَمْ تَرَ قَدِّ

\* أُنُورٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٤)</sup> ، بعده واو وراه مهملة : هو المَوْصِلُ .

(١) كذا في الأصول : وفي اللسان والتاج ومعجم البلدان : « نزيما » .  
(٢) كذا في الأصول . وفي معجم البلدان واللسان وتاج العروس . « النجم » بالميم  
قال في التاج : والنجم ككتاب : واد أو موضع ، وأنشد بيت معقل بن خويلد  
الهدلي . ثم قال : هكذا فسروه . ويحتمل أن يكون « النجم » هنا جمع  
نخمة للبيت .

(٣) سقط الكلام على هذه الترجمة من ج .

(٤) في معجم البلدان : بالفتح ، ثم الضم وسكون الواو .

مذكور في رسم سَيَحُون . وإنما سمي المَوْصِلُ لأنه وَصَلَ بين الفُرَاتِ وَدِجَلَةَ .  
\* أُنَيْثُ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها ، ثم ناء  
معجمة بثلاث .

\* وَأُنَيْثُ \* بضم أوله ، تصغير أُنَيْثُ ، وتخفيف يَأُوهُ ، فيقال أُنَيْثُ : قَلْتَانِ  
بشرقي البَقِيعِ في الحَرَّةِ ، يَبْقَى ماؤُهَا وَيَصِيفُ ، وهما مذكورتان في رسم  
البَقِيعِ ، ورسم حُرْضُ .

\* ذُو أُثَيْرٍ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة : ثَمَلِيَّةٌ عند ذِي  
قَرَدٍ<sup>(١)</sup> . ذكر ذلك أبو جعفر الطَّيْبِيُّ ، وانظُرْهُ في رسم ذِي قَرَدٍ<sup>(١)</sup> .

والمشهور في صحراءِ أَثَيْرٍ ضَمُّ الهمزة ، وفتح الناء ، على التصغير ، منسوبة  
إلى أَثَيْرِ بْنِ عَمْرِو السَّكُونِيِّ الْمُتَطَبِّبِ ، وهو الذي اسْتَخْرَجَ مِنْ رِثَّةِ شَاةٍ عِرْقًا ،  
وَأَدْخَلَهُ فِي جِرَاحَةِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، ثم نَفَخَ العِرْقَ واسْتَخْرَجَهُ ، فإذا عليه  
بِياضُ الدِّمَاغِ ، فقال : اعهَدْ عَهْدَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .  
\* الأَثَيْلُ \* بضم أوله ، مصغر ، على وزن فَعْمِيلٍ : موضع بالعُقْرَاءِ ، المذكور  
محدّد في رسمها .

### الهمزة والجيم

\* أَجَا \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعَلٍ ، يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ، ويذكر ويؤنثُ ،  
وهو مقصور في كلا الوجهين ، من همزة وترك همزة ، وهو أحد جَبَلِيَّ طَيِّبٍ ،  
قال امرؤ القيس ، فهمزه وأنته :

أَبَتْ أَجَا أَنْ تَلِمَ العَامَ جَارَهَا      فَنِ شَاءَ فَلَمَيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ

وقال العجاج ، فلم يهمزها :

فإن تصير لئلي بسلمى أو أجا أو باللوى أو ذى حسا وأجاجا  
 أو حيث كان الولجات ولجا أو حيث رمل عالج تملجا  
 أو حيث صار بطن قو عوسجا أو ينهى الحى نباكا فالرجا  
 بجوف بصرى أو بجوف توجا أو يجعل البيت رتاجا مرتجا

ذو حسا : موضع بالبادية ، فى أرض غطفان . ويأجج : موضع قريب من مكة ،  
 مما يلى التميم . والولج : مكان يسمى بهذا الاسم . والولجة من الأرض :  
 مكان يدخل فى غيره ، مأخوذ من الولوج . ورمل عالج : فى شق فزارة إلى  
 أرض كلب . وتملج : دخل بعضه فى بعض . وقو : موضع دون النجاج بالجزيرة .  
 وقوله : « أو يجعل البيت رتاجا مرتجا » ، يريد : أو يصير خباؤها مرتجا بجوف  
 بصرى من أرض الشام . وتوج : من أرض فارس . ونباك : من أرض  
 البخرين . والرجا : أرض قبيل نجران .

وقال أبو على القالى فيما نقله عن رجاله : كانت سلمى امرأة ، ولها خلم يقال  
 له أجا ، والى تسدى الأمر بينهما العوجاه ، فهرب أجا بهما ، فليحه زوج  
 سلمى ، فقتل أجا وصلبه على ذلك الجبل ، فسمى به ، وفعل كذلك بسلى  
 على الجبل الآخر فسمى بها : والعوجاه : جبل هنالك أيضا ، صلب عليه المرأة  
 الأخرى ، فسمى بها .

وقال محمد بن سهل الكاتب : كان أجا بن عبد الحى ، تمشق سلمى  
 بنت حام من الماليق ، وكانت العوجاه حاضنة سلمى ، والرسول بينهما ، فهرب  
 بهما إلى هذه الجبال ، فسميت بهم . والعوجاه : جبل هناك أيضا ، ويسى  
 بالحاضنة ، لما كانت العوجاه حاضنة سلمى . وقال أبو النجم ، فترك همزة أجا :

« قد جَبَّرْتُهُ جِنِّ سَلْمَى وَأَجَابَا »

\* الأَجَارِبُ \* بفتح أوله وثانيه ، وبالراءِ المهملة المكسورة ، وبالباءِ المعجمة بواحدة ، على وزن أَفَاعِلِ ، كأنه جمع أَجْرَبَ : موضع في ديار بني جَدَّة ، في رَسْمِ حُبِّي .

\* أَجَارِدُ \* بضم المهزة ، وبالراءِ والdal المهملتين ، على وزن أَفَاعِلِ : موضع . هكذا ذكره سيبويه في الأبنية ، وذكر معه أَحَاسِرُ : اسم موضع أيضا .  
\* الأَجَاوِلُ \* موضع قد تقدم ذكره في رسم أُنْبُضَةٍ ، مفتوح الأول والثاني ، مكسور الواو . وقال محمد بن حبيب : الأَجَاوِلُ : نَوَاحِي كَلْفِي ، وهي بين الجارِ ووَدَّانِ ، أسفل من الثنية ، قال كثير :

عَفَّتْ مَيْتُ كَلْفِي بَعْدَنَا فَالْأَجَاوِلُ فَأَنَّمَادُ<sup>(١)</sup> حَتَّى فَالْبِرَاقِ الْقَوَائِلُ  
وقال النابغة الذبياني :

أَهَاجِكَ مِنْ أَسْمَاءِ رَسْمِ الْمَنَازِلِ بِبُرْقَةٍ نُمِّي فَذَاتِ الْأَجَاوِلِ  
وَيُرَوِّي : بَرَوْضَةٍ نَفِي . وقال النصب :

عَمَّا الْجُرُفُ مَمَّنْ خَلَهُ فَأَجَاوِلُهُ فَذُو الْأَنْهْلِ مِنْ وَدَّانِ وَخَشَّ مَنَازِلُهُ  
وهذا يشهد لصحة قول محمد بن حبيب .

\* الأَجْبَابُ \* كأنه جمعُ جَبَّ : موضع في ديار بني جعفر بن كلاب ، قال زهير :  
كأنها من قطعاً الأَجْبَابِ حَلَاها وَرَدُّ وَأَفْرَدَ عَنْهَا أَخْتَهَا الشَّرْكَ  
قال لبيد : « وَبَنُو ضَبَيْدَةَ حَاضِرُوا الْأَجْبَابِ » وقال الطائي :  
وَالجَعْفَرِيُّونَ اسْتَقَلَّتْ عِيْرُهُمْ عَنْ قَوْمِهِمْ وَهُمْ نُجُومُ كِلَابِ

(١) كذا في ج هنا وفي سائر الأصول . وفي ج في رسم « الجار » : « أحاد » .



حتى إذا أخذ الفراقُ بِسَطِّهِ منهم وشطَّ بهم عن الأحيابِ  
ويُرَوَّى : عن الأحيابِ .

\* أجبال \* جمع جبل : موضع في ديار بني أسد ، وهناك قَتَلَتْ بنو أسدِ بَدْرَ بن  
عَمْرٍو أبا حُدَيْفَةَ بن بَدْر ، وهناك قَبْرُهُ ، قال الحطَّيْنَةُ :

فَقَبْرُ بِأَجْبَالٍ وَقَبْرٌ بِمَاجِرٍ وَقَبْرُ الْقَلْبِ أَسْمَرُ الْقَلْبِ سَاعِرُهُ

قَبْرٌ بِمَاجِرٍ : يَفْنَى قَبْرَ حِصْنِ بن حُدَيْفَةَ ، قَتِيلِ بنِ عُمَيْلٍ . وَيَفْنَى بِالْقَلْبِ :  
جَفَرَ الْهَبَاءَ ، وهناك قَبْرُ حُدَيْفَةَ بن بَدْر ، قَتِيلِ بنِ عَبَسَ .

\* أجدث \* بفتح أوله ، ودال مهملة مضمومة ، وثاء مثناة ، على وزن أفعُل :  
موضع قِبَلِ ذَاتِ عِرْقٍ ، قال اللَّتَنَخَلُ :

عَرَفْتُ بِأَجْدَثٍ فَنِعَافِ عِرْقٍ عِلَامَاتٍ كَتَخْخِيرِ النَّمَاطِ

\* الأجرَد \* أَحَدُ جَبَلِ جُهَيْنَةَ ، والثاني الأشْمَرُ ، وإليهما تُنَسَّبُ أوديتهم .  
والأجرَدُ : مِمَّا يَلِي بُوَاطَ الْجَلْسِيِّ ، وهما بواطان .

فن أودية الأجرَد التي تسيل في الجلس : مَبْكَنَةُ ، وهي تلقاء وادي  
بُوَاط . ويلى مَبْكَنَةَ رَشَادُ ، وهو يصبُّ في إِصْمَ ، وكان اسمه عَوْوَى فيما تزعم  
جُهَيْنَةَ ، فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم رَشَادًا ، وهو لبني دِينَار<sup>(١)</sup> إِخْوَةٌ  
الرَّبِيعَةَ . ويلى رَشَادًا الحَاضِرَةُ ، وبها قَبْرُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بن مُحَمَّدِ بن عَبْدِ الْعَزِيزِ بن  
عَمْرِ بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ بن عَوْفٍ ، وهي عَيْنُ لَهْمٍ ، ويصبُّ على الحَاضِرَةِ الْبُلْبُيَّةِ ، وفيه

(١) في ج هنا : « ذبيان » وهو تحريف . وقد ذكره البكري صحيحاً في رسم :  
« الأشمر » . وقال : وبنو دِينَار موالى بنى كلب بن كثير ؟ وكان دِينَار طليطاً لعبد  
الملك بن مروان ، وأخوه الربيع من بنى جهينة . وقال السهيلي في غزوة بواط :  
وبواط جبلان فرعان لأصل ، وأحدهما جلسي ، والآخر غوري ، وى الجلسي  
بنو دِينَار ، فيسبون إلى دِينَار مولى عبد الملك بن مروان .

فَخَلُّ، وهو لمحمد بن إبراهيم الهبي، ثم يلي الحاضرة تبريز، وبه عيون صغار: عين لعبد الله بن محمد بن عمران الطلحي، يقال لها الأذنية، وهي خير ما له؛ والظليل المبارك التركي، وعيون تتبدد في أسنان الجبال.

ومن أودية الأجرد التي تصب في الفوز هزر، وهي لبني جشم، رهط من بني مالك، وفيه يقول أبو ذؤيب:

« أكانت كليلة أهل المزر (١) »

ومن مياه جهنمة بالأجرد: بئر بني سباع، وهي بذات الحرى، وبئر الحواتكة، وهي بزقب الشيطان، الذي ذكره كثير فقال:

كَانَ أَناسًا لَمْ يَحْمِلُوا بِقَاعَةَ      فَيَضْحُكُوا وَمَتَنَامُ مِنَ الدَّارِ بِلَقَعِ  
وَيَمْرُزُ عَلَيْهَا فَرَطُ عَاتِبِينَ قَدْ خَلَّتْ      وللَوْحِشِ فِيهَا مُسْتَرَادٌّ وَمَرْتَعِ  
مَعَانِي دِيَارٍ لَا تَزَالُ كَانَهَا      بأَصْمَدَةِ الشُّطَّانِ رَيْطٌ مُضْلَعِ

وهو بالمنصف بين عين بني هاشم التي بمثل، وبين عين لاسم.

\* الأجر \* بفتح أوله، وبالشين للمعجمة المضمومة، والراء المهملة: موضع

مذكور في رسم قيف.

\* الأجر \* كأنه جمع جفر: ملا مذكور في رسم صرية.

\* أجلى \* بفتح أوله وثانيه، على وزن قعلى، هكذا ذكره سيديويه: موضع

ببلاد بني قزارة، وهو على الوادي المعروف بالجرب، قال الرازي:

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الجَرِيبِ      بِأَجَلَى مَحَلَّةِ الغَرِيبِ

وقال النمر بن تولب:

(١) رواية بيت أبي ذؤيب في اللسان وتاج العروس هي:

لقال الأبعد والشامتو      ن كانوا كليلة أهل المزر

خَرَجْنَ مِنَ الْخُورِ وَعُذْنَ فِيهِ وَقَدْ وَازَنَ مِنْ أَجَلِي بَرَعْنِ  
 وَأَجَلِي بَعِيدٌ مِنَ الْخُورِ . وَقَالَ تَمَلَّبُ : قَالَ مَزِيدُ أَبُو الْمُحَيَّبِ الرَّبِيعِيُّ :  
 أَجَلِي : هُضَيْبَاتُ حُمْرٍ ، بَيْنَ فَلْجَةِ وَمَطْلَعِ الشَّمْسِ ، وَمَا وَهْنُ الثُّغْلُ ، اجْتَمَعَ فِيهِ  
 النَّصِيُّ <sup>(١)</sup> وَالصَّائِيَانُ وَالرَّمْثُ ، بِجَهْرَاءَ مِنْ نَجْدِ طَيْبِيَّةِ ، وَالجَهْرَاءُ : الصَّحْرَاءُ ؛  
 وَلِذَلِكَ قَالَتْ بِنْتُ النُّخَسِّ وَسُئِلَتْ : أَيُّ الْبِلَادِ أَمْرًا ؟ قَالَتْ : خِيَاشِيمُ الْحَزْنِ ،  
 أَوْ حِوَاهِ الصَّمَّانِ . قِيلَ : ثُمَّ أَيُّ ؟ قَالَتْ : أَزْهَاهُ أَجَلِي أَنِّي شِئْتُ . وَرَوَى  
 أَبُو حَنِيفَةَ ، قِيلَ : ثُمَّ أَيُّ ، قَالَتْ : أَزْهَاهُ أَجْرًا أَنِّي شِئْتُ . قَالَ : وَأَجْرًا : أَحَدُ  
 جَبَلِي طَيْبِي ، وَهَوَاؤُهُ أَطْيَبُ الْأَهْوِيَّةِ .

وموضع آخر يقال له إيجلي ، مذكور في حرف الهمزة والياء .

\* الأجماد \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، بعده ميم وألف ودال مهملة ، على وزن  
 أفعال : أرض بناحية البصرة ، قال الأعشى :

أَنِّي تَذَكَّرْتُ وُدَّهَا وَصَفَاءَهَا سَهَبًا وَأَنْتَ بِصُورَةِ الْأَجْمَادِ

وَيُرْوَى : بِصُورَةِ الْأَجْدَادِ ، وَاَنْظُرْهُ فِي رَسْمِ شِبَاكَ .

\* أجماد عاجة \* مثل الأول ، مضاف إلى عاجة ، عين مهملة وجيم ، على مثل  
 حاجة : أرض دون المدينة ، قال ابن مقبل :

أَلَا لَيْتَ لَيْلِي بَيْنَ أَجْمَادِ عَاجَةٍ وَتِمَشَارِ أَجَلِي عَنْ صَرِيحٍ فَاسْتَفْرَا

\* أجمادين \* بفتح الهمزة والنون والدال المهملة ، بعدها ياء ونون ، على لفظ  
 التثنية ، كأنه تثنية أجماد : موضع من بلاد الأزد بالشام ، وقيل : بل من  
 أرض فلسطين ، بين الرملة وجبزون ، قال كثير :

إِلَى أَهْلِ أَجْمَادَيْنِ مِنْ أَرْضِ مَنبِجٍ عَلَى الْهَوْلِ إِذْ صَفَرُ الْقَوَى مُتَلَاخِمٌ

(١) كذا في س ، ن ، ف . وفي ج : الحلي ، وهو النصي .

وَمَنْبِجُ بِالْجَزِيرَةِ . وَقَالَ أَيْضًا :

فَالْأُتُكُنُ بِالشَّامِ دَارِي مَقِيمَةً      فَإِنَّ بِأَجْنَادِي مِثِّي وَمَسْكِينِ  
مَشَاهِدًا لَمْ يُفِئِ التَّنَائِي قَدِيمَهَا      وَأُخْرَى بِمِيَّافَارِقِينَ فَمَوْزِنِ  
مَسْكِينِ : مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ ، وَهُوَ مَوْضِعُ مَسْكَرٍ مُضْمَبٍ ، وَبِهِ قُتِلَ . يُخْبِرُ  
كَثِيرًا أَنَّهُ كَانَ مَعَ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي حُرُوبِهِ تِلْكَ .

\* الْأَجْوَافُ \* عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ جَوَافٍ مَذْكَورٍ ، مَحْدَدٌ فِي رِسْمِ الْقَاعَةِ .  
\* الْأَجْوَالُ \* جَبَلٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ فَيْدٍ ، مَحْدَدٌ ، مَفْتُوحٌ الْأَوَّلُ ، سَاكِنُ الثَّانِي  
بَعْدَهُ وَاومْفُوحَةٌ ، عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ ، قَالَ الْمُتَمَخَّلُّ :

فَالْتَطَّ بِالْبُرْقَةِ شَوْبُوبُهُ      وَالرَّعْدُ حَتَّى بُرْقِ الْأَجْوَالِ  
\* أَحْيَادٌ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ ، وَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ ،  
كَأَنَّهُ جَمْعُ حَيْدٍ : مَوْضِعٌ مِنْ بَطْحَاءِ مَكَّةَ ، مِنْ مَنَازِلِ قُرَيْشِ الْبِطْحَاحِ . وَقَدْ  
بَيَّذَتْ مَنَازِلَهُمْ بِيَانًا شَافِيًا فِي رِسْمِ بَطْحَاءِ مَكَّةَ ، قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :  
هِيَهَاتَ مِنْ أُمَّةِ الْوَهَّابِ مَنَزِلُنَا      إِذَا حَلَلْنَا بِسَيْفِ الْبَحْرِ مِنْ عَدَنِ  
وَاحْتَلَّ أَهْلُكَ أَحْيَادًا فَلَيْسَ لَنَا      إِلَّا التَّذْكَرُ (١) أَوْ حَظٌّ مِنَ الْحَزَنِ  
وَقَالَ أَبُو صَخْرٍ الْأَمْهَدَلِيُّ :

« دَارَهَا بَيْنَ مَنْعُوقٍ وَأَحْيَادٍ »

قَالَ الْمُتَمَيِّ : وَمِنْ رِوَايَةِ يُونُسَ بْنِ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ الْبَصْرِيِّ ،  
أَنْ رَعَاءَ الْإِبِلِ وَرِعَاءَ الْغَنَمِ تَفَاحَرُوا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
فَأَوْطَأَمَ رِعَاءَ الْإِبِلِ غَلْبَةً ، قَالُوا : مَا أَنْتُمْ يَا رِعَاءَ النَّعْدِ ؟ هَلْ تَحْبُونَ أَوْ تَصِيدُونَ ؟

(١) كَذَا فِي س ، ق ، وَالْأَغَانِي . وَرِوَايَةُ الْبَيْتِ فِي مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ :  
وَجَاوَرَتْ أَهْلَ أَحْيَادِ فُلَيْسَ لَنَا      مِنْهَا سِوَى الشُّوقِ أَوْ حَظٌّ مِنَ الْحَزَنِ

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بُعِثَ مُوسَى وهو راعي غنم ، وَبُعِثَ دَاوُدُ وهو راعي غنم ، وَأَنَا رَاعِي غَنَمٍ أَهْلِي بِأَجْيَادٍ . فظلمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم .

\* أَجْيَادُونَ \* بزيادة وآرون ، مذكور في رسم بطحاء مكة .

\* الأَجْيَافِيرُ \* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وفاء مكسورة ، ثم راء مهملة ، على وزن أَفْيَعِلٍ ، كأنه تصغير أجفر : موضع في ديار بني أسد . قال كثير :

مقيمٌ بِالتَّجَازَةِ مِنْ قَنَوْنِي وَأَهْلِكَ بِالأَجْيَافِيرِ فَالتَّمَادِ

### المهمزة والحاء

\* أَحَاظَةٌ \* بضم المهمزة ، وبالظاء المعجمة أختِ الطاءِ ، على وزن فُعَالَةٌ : بلد ، قال الشُّنْفَرِيُّ :

فَعَبَّتْ غِشَابًا ثُمَّ مَرَّتْ كَأَنَّهَا مَعَ النَّجْرِ رَكْبٌ مِنْ أَحَاظَةِ نُجَيْلٍ

وقد قيل إنَّ أَحَاظَةَ قَبِيلَةٍ مِنْ ذِي السَّكَّلَاعِ مِنْ حَمِيرٍ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ .

\* أَحَامَرُ \* بضم المهمزة وبالميم والراء المهملة ، على وزن أَفَاعِلُ ، هكذا ذكره

سَيِّبُونِيهِ فِي الأَبْنِيَةِ : اسمُ جَبَلٍ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ وَذِكْرُهُ فِي رِسْمِ أُبْنَلَى .

\* الأَحْتُ<sup>(١)</sup> \* بفتح أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين ، على وزن أَفْعَلُ : موضع

فِي بِلَادِ هُدَيْلٍ ، قَالَ أَبُو قَلَابَةَ :

أَيَّاسُكَ<sup>(٢)</sup> مِنْ صَدِيقِكَ ثُمَّ يَأْمِي<sup>(٣)</sup> ضُحَى يَوْمِ الأَحْتِ مِنَ الإِبَابِ

يريد : يَأْسَاكَ مِنَ الإِبَابِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الأَبْنَانِ .

(١) فِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ : « الأَحْتُ » بِالتَّاءِ المَثَلَةُ .

(٢) فِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ : « يَأْسَاكَ » . (٣) فِي جِ وَمَعْجَمِ البُلْدَانِ : « يَأْسَا »

\* أَحْبَاهُ \* بفتح أوّله وإسكان ثانيه ، بالجيم ممدود : موضع ينسب إليه رجلةُ أحباه . يأتي ذكرها في الراءِ والجيم .

\* أَحْجَارٌ \* جمعُ حَجَرٍ : موضع كثير الحجارة ، تُذَنَّبُ إليه بُرُوقَةُ أَحْجَارٍ ، قال جرير :

ذَكَرْتُكَ وَالْمَيْسُ الْعِتَاقُ كَأَنَّهَا بُرُوقَةُ أَحْجَارٍ قِيَّاسٌ مِنَ الْقَضْبِ

\* أَحْجَارُ الرِّاءِ \* موضع بمكة ، على لفظ جمع <sup>(١)</sup> حَجَرٍ ، كانت قُرَيْشٌ تَتَمَارَى عِنْدَهَا ، وَهِيَ صُفَى السَّبَابِ . روى زرّ عن أبيّ قال : « لَقِيَ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَبْرِيلَ عِنْدَ أَحْجَارِ الرِّاءِ ، فَقَالَ : إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيَّةٍ ، فِيهِمُ الْغَلَامُ وَالْمَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْعَامِي . فَقَالَ جَبْرِيلُ : فَلْيَقْرَأُوا الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ » .

\* أَحُدٌ \* جبل تلقاء المدينة دون قنّاة إليها ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد طلع له <sup>(٢)</sup> : « أَحُدٌ هَذَا جَبَلٌ يُحِبُّنَا وَنُحِبُّهُ » رواه قتادة عن أنس ، عنه صلى الله عليه وسلم . ورواه عباس بن سهل ، عن أبي حميد الساعدي عنه . ورواه مالك عن عمرو مولى المطلب ، عن أنس ، عن النبي عليه السلام .

ولما خرج المشركون إلى المدينة لقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، نزلوا بمئينين ، في جبل بيّط السبخة من قنّاة ، وسرحوا الظفر في زروع كانت بالصنفة من قنّاة للمؤمنين ، ومشى رسول الله صلى الله عليه وسلم إليهم ، على الشوط ، من حرّة بنى حارثة ، ثم قال : مَنْ رَجُلٌ يَخْرُجُ بِنَا عَلَى الْقَوْمِ مِنْ كَتِّبٍ فِي طَرِيقِ لَأَيْمِ بِنَا عَلَيْهِمْ ؟ فقال أبو حنيفة أخو بني حارثة بن الحارث :

(١) كلمة « جمع » : ساطعة من ج . (٢) في ج : « به » .

أنا يا رسول الله . فنَفَذَ به في حرّة بنى حارثة وبين أموالهم ، حتّى نزل به <sup>(١)</sup> الشَّعْب من أحد ، في عُدْوَةِ الوادى إلى الجبل ، فجعل عَسْكَرَهُ وظَهْرَهُ إلى أحد .

\* أم أَحْرَاد \* بفتح أوله وبالراء المهملة والذال المهملة ، على وزن أفعال : يَبْرُؤُ مذكورة محدّدة في رسم سَجَلَةٌ .

\* أَحْرَاض \* بفتح أوله وبالراء المهملة والضاد المعجمة ، على وزن أفعال : مالا بالمدينة ، قال ابن مُقْبِل :

وأفقرَ منها بعد ما قد تحلَّه مَدَافِعُ أَحْرَاضٍ وما كان يَخْلِفُ  
\* الأَحْصُ \* بالصاد المهملة ، على وزن أفعال : وادٍ لبني تَمَلِيبَ ، كانت فيه بعضُ وقائهم مع إخوتهم بكر ، قال مُهَلِّب :

وَادِي الأَحْصِ لَقَدْ سَقَاكَ مِنَ العِدَى فَيَضَ الدُّمُوعَ بِأَهْلِهِ الدُّغْسُ

الدُّغْسُ : من منازل بكر . وقال جَرِير :

عَادَتْ هُمُومِي بِالأَحْصِ وَسَادِي هَيْهَاتَ من بلد الأَحْصِ بِإِدِي

وهو مذكور في رسم « شبيث » . وبالأحص قتل جَسَّاسُ بن مِرَّةَ كَلَيْبِ ابن ربيعة .

\* الأَحْفَاء \* بالفاء أُخْتِ القاف ، على وزن أفعال ، مفتوح الأول : بلد ، قال طَفَيْل :

شَرِينٌ بِمُكَّاشِ الهَبَايِيدِ شَرِبَةً وكان لها الأَحْفَاءُ خَلِيطًا تَزَايِلُهُ

قَصَرَ الأَحْفَاءُ ضَرُورَةً . وَيُرْوَى : « الأَحْفَاء » بالخاء المعجمة . وَعُكَّاشِ والهباييد : ماء ان لِبَاهِلَةَ ، ويقال : هَبُودُ اسمُ ماء ، فجمعه .

(١) « به » : ساقطة من ج ، ق .

\* الأَحْفَارُ \* بفتح أوله ، وبالفاء أخت القاف ، والراء المهملة ، على وزن أفعال :  
موضع في بلاد بني تَغْلِبِ ، قال الأَخْطَلُ :

تَغْيِرَ الرِّسْمُ مِنْ سَلْمَى بِأَحْفَارٍ وَأَقْفَرَتْ مِنْ سَلِيمَى دِمْنَةَ الدَّارِ

\* الأَحْقَافُ \* التي كانت منازل عاد ، اخْتِيفَ فيها ، فقيل : هو جبل بالشام ،  
عن الضَّحَّاك . وقال مُجَاهِدُ : الأَحْقَافُ حِشَافٌ مِنْ حِشْمَى ؛ هكذا رواه الخَزْرَبِيُّ  
عنه ؛ والحِشَافُ : الحجارة في الموضع السهل . وروى أبو عُبَيْدٍ الهَرَوِيُّ عن  
الأزهرى أنه قال : الأَحْقَافُ منازل عاد ، رمالٌ مستطيلةٌ بِشَجْرِ عُمان ، ويقال  
للرمل إذا عَظُمَ واستدار : حِغْفٌ ؛ وقيل إذا أُشْرِفَ وَأَعْوَجَ قال الهمداني :  
الأحْقَافُ بِحَضْرَمَوْتِ .

قال : وروى ابن الكلبي عن رجاله ، عن الأضْبَعِ بن نبأة ، قال : كنا  
عند علي بن أبي طالب رضى الله عنه في خلافة عمر ، فسأل رجلا عن  
حَضْرَمَوْتِ ، فقال أعلم أنت بحضرموت ؟ قال : إذا جهلتها فما أعلم غيرها .  
قال : أتعرف موضع الأَحْقَافِ ؟ قال : كأنك تسأل عن قَبْرِ هُودِ . قال : نعم .  
قال : خرجتُ وأنا غلامٌ في أغْيَلِيَةِ من الحمى ، نريد أن نأتى قَبْرَهُ ، لِبُعْدِ  
صَيْتِهِ ، فسيرنا<sup>(١)</sup> في وادى الأَحْقَافِ أياما ، وفيما من قد عَرَفَ الموضع : حتى  
انتهينا إلى كَثِيبٍ أُحْمَرِ ، فيه كهوف ، فاتتهى بنا ذلك الرجل إلى كهفٍ منها ،  
فدخلناه ، فأقمنا فيه ، فاتتهينا إلى حَجَرَيْنِ قد أُطْبِقَ أحدهما فوق الآخر ،  
وفيه خَلٌّ يَدْخُلُ منه<sup>(٢)</sup> [ الرجل ]<sup>(٣)</sup> النحيفُ متجانفا ، فرأيتُ رجلا على

(١) كذا في س ، ق ومعجم البلدان . وفي ج : « فصرنا » .

(٢) كذا في ق ومعجم البلدان . وفي س ، ج : « منها » .

(٣) ما بين القوسين زيادة عن معجم البلدان .



سرير ، شديد الأذمة ، كَثَّ اللحية ، قد يَدِسَ على سريره ، وإذا لمستُ شيئاً من جسده وَجَدْتُهُ صُلْباً ، وعند رأسه كتابٌ بالعربية :  
أنا هُوْدٌ [ النبوٓ ] <sup>(١)</sup> الذي <sup>(٢)</sup> آمَنْتُ بالله <sup>(٣)</sup> ، وأسِفْتُ على عاد لكفرها ، وما كان لأمر الله من مرَد .

قال عليّ : كذا سمعته من أبي القاسم ، صلى الله عليه وسلم .

\* إَحْلِيل \* بكسر أوله : اسم وادٍ . قال : كَانِفُ العُرَيْنِيّ :

فَلَوْ تَسَأَلِي فَمَنَّا لُنَبِّئْتِ أَنَّنا بِإِحْلِيلَ لَا نَزْوَى وَلَا نَتَخَشَعُ

قال أبو الفتح : يَنْبَغِي أن يكون سُمِّيَ تَشْبِيهاً بِأَحْلِيلِ الصَّرْعِ ، أي

بجاريه ؛ وذلك أن الوادي يَجْرِي بالسَّيْلِ ، وكذلك سُمِّيَ ، مِنْ وَدَى يَدِي أَي

سال ، ولم يصرفه ، لأنه ذهب به إلى البقعة ، ومثله قراءة مَنْ قَرَأَ : ( إِنَّكَ بِالوَادِي

لِلْمُقَدَّسِ طَوَى ) ، فلم يصرفه للتعريف والتأنيث .

\* الأَحْفاءُ \* بفتح أوله وبالنون ، ممدود على وزن أفعال ، كأنه جمعُ حَنُو : موضع

مذكور في رسم قَلْبَج .

\* الأَحْوَران \* بالواو والراء المهملة ، كأنه تثنية أَحْوَر : موضع رَمَلٍ معروفٌ

بديار <sup>(٣)</sup> كَلْب .

غَدَّتْ مِنْ رُحَيْخِ ثُمَّ راحَتْ عَشِيَّةً بِحَيْرانَ لِزَقالِ المَجِينِ الجُمْرِ

وتَقَطَّعَ رَمَلِ الأَحْوَرَيْنِ بِراكِبِ صَبَّورٍ على طُولِ الشَّرَى والتَّهْجَرِ

\* أَحْوَس \* بفتح أوله ، وبالواو والسين المهملة ، على وزن أفعل : موضع نَخْلٍ

ببلاد مَزِينَةَ . وَأَحْوَسُ مِنَ الأَحْلِ ؛ قال مَعْنُ بنُ أَوْس :

(١) ما بين القوسين زيادة عن معجم البلدان .

(٢ - ٣) هذه الجملة ساقطة من معجم البلدان .

(٣) كذا في ن . وفي س ، ج : « بدار » .

وقد هَلَّتْ نَخْلِي بِأَحْوَسَ أَنْبِي أَوَّلُ وَإِنْ كَانَتْ تِلَادِي أَطْلَاعَهَا  
 \* الأَحْيَدِبُ \* تصغيرُ أَحَدَبَ : جبلُ الحَدَثِ ، المَحْدَدُ في موضعه سُمِّيَ بذلك  
 لأَحْدِيدَابِهِ .

المهزة والخاء

\* الإِخَادَانُ \* بكسر أوله ، وبالذال المعجمة ، فَمِالَانُ ، كأنه تَثْنِيَةٌ إِخَادُ :  
 موضع ، قال عمرو بن مَعْدِيكَرِبَ :

ويومٌ <sup>(١)</sup> بِيَرْقَامِ الإِخَادَيْنِ لِرِزَائِي أَبِي مَكْنَانِي لَا تَهْبِي أَوْ لَجَرًا بَا  
 \* ذُو أُخْتَالِ \* بفتح أوله ، وبالطاء المثناة ، على وزن أفعال : موضع مَحْدَدٌ  
 في رسم ذى قار .

\* الأَخْدُودُ \* الذى ذكره الله تعالى ، كان في قرية من قُرَى نَجْرَانَ ، وهى اليوم  
 خراب ، ليس فيها إلا المسجد الذى أسسهُ عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ بينائِهِ .

\* الأَخْرَابُ \* موضع ما بين مِصرَ والمدينة ، على وزن أفعال ، قال عُمَرُ بنُ  
 أَبِي رَيْبَعَةَ :

وبذى الأثل من دُونِ تَبُوكِ أَرْقَتْنَا وَلِيَالَةَ الأَخْرَابِ  
 هكذا نقلته من خطِّ ابن <sup>(٢)</sup> سَمْدَانَ ، أصلُ أَبِي عَلِيٍّ القَالِي .

\* الأَخْرَاصُ <sup>(٣)</sup> \* بالراءِ والصاد المهملتين ، كأنه جمعُ خَرَصَ : مَوْضِعٌ بِتِهَامَةَ ،  
 قال أُمَيَّةُ بنُ أَبِي عَائِدٍ :

(١) في ج : « ويوما » . (٢) في ج : « أن » بدل : « ابن » .  
 (٣) قال السكري : يروى « الأخراس » بالخاء المعجمة ، والأحراس بالخاء المهملة .  
 (عن معجم البلدان) . وقال : وروى : « الأنواس » بالنون ؛ وروى الأصمعي هذه القصيدة  
 صادية مهملة . ( عن تاج العروس ) .

لِمَنِ الدِّيَارُ بَيْتِي فَالأَخْرَاصِ فَالأَشْوَدَاتَيْنِ فَمَجْمَعِ الأَبْوَابِ  
فَضْهَاءِ أَظْلَمَ فَالْغَطُوفِ فَصَائِفِ فَالْتَمْرِ فَالْبُرْقَاتِ فَالْأَنْحَاصِ<sup>(١)</sup>  
هذه المواضع من تهامة أو أكثرها ، وهي مذكورة ، محلاة في رسوماها .

\* الأخرَبُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالراء المعجمة المضمومة والباء المعجمة  
بواحدة ، وذكره أبو بكر بفتح الراء : جبل لا يُذْبِتُ شَيْئًا ، وقد مَضَى ذَكَرَهُ  
وتحديده في رسم أبلي ، وقال امرؤ القيس :

خَرَجْنَا تُرَيْغُ الوَحْشِ بَيْنَ نَمَالَةٍ<sup>(٢)</sup> وَبَيْنَ رُحَيَاتٍ إِلَى فَجِّ أَخْرَبِ

وَيُرَوَّى : « بَيْنَ رُحَيَاتٍ » بالحاء المهملة ، وهي مواضع متدانية ، قال جرير :

يَقُولُ بِنَعْفِ الأَخْرَبِيَّةِ صَاحِبِي مَتَى يَرْعَوِي غَرْبُ السَّوَى الْمُتَقَافِ  
\* الأَخْرَجَانِ \* تثنية أَخْرَجَ بالراء المهملة وبالجميم : جبلان معروفان ، قاله  
ابن دُرَيْدٍ .

\* أَخْرَجَةٌ \* بفتح الهمزة وكسر الراء المهملة بعدها جيم ، على وزن أفعلة : اسمُ  
بَيْتٍ بالبادية ، احْتَفِرَتْ فِي أَصْلِ جَبَلِ أَخْرَجٍ ، وهو الذي فِيهِ لَوْنَانٍ ، فَاشْتَقُوا  
لَهَا اسْمًا مَوْثِقًا مِنْ هَذَا اللَّفْظِ ؛ وَبَيْتٌ أُخْرِي فِي أَصْلِ جَبَلِ أَسْوَدٍ ، سَمَّوْهُ أَسْوَدَةَ ،  
على مثال أَخْرَجَةٍ .

\* الأَخْرَمَانِ \* تثنية أَخْرَمَ ، بالراء المهملة والميم : جبلان من ديار بني باهلة ، قال  
عمر بن أُمِّ حَرْبٍ :

(١) كذا في معجم البلدان . وفي تاج العروس مثل ذلك ، إلا أنه وضع « الإخلاس »  
بدل « الأنحاص » .

وفي الأصول : . . . . فثَادِقِ مَتْنِ الصَّمَا الْمُتْرَحَلِفِ الدَّلَّاصِ

(٢) كذا في ق ومعجم البلدان . وهذا الشطر في ج : « خرجنا نراهي الوحش  
بين نماله » .

فِيَارَا كِبَا إِنَّمَا بَعَرَضَتْ قَبْلَنَنْ قِبَائِلْنَا بِالْأَخْرَمِينَ وَجَوَزَمَ  
وَبَلَّغَ أَبَا الْوَجْنَاءِ مَوْعِدَ قَوْمِهِ بِجَوْرِيَّتَ يَظْمَنْ رَاغِبًا غَيْرَ مُقْعَمٍ<sup>(١)</sup>  
جَوَزَمَ : موضع أيضا في ديارهم . وَجَوْرِيَّتُ : موضع بالجزيرة . قال أبو محمد  
القمي :

خَلَعَتْ الْعَيْسُ رِعَانَ الْأَخْرَمِ فَأَصْبَحَتْ بِالْمُرْفَتَيْنِ تَرْتَبِي  
وجاء في شَمْرِ أَوْسِ الْأَخْرَمِ<sup>(٢)</sup> مُفْرَدًا . قال يخاطب الطفيل بن مالك :  
وَاللَّهِ لَوْلَا قَرَزَلُ<sup>(٣)</sup> إِذْ نَجَا لَكَانَ مَأْوَى حَدِّكَ الْأَخْرَمَا<sup>(٤)</sup>  
وقال أبو عبيدة : إِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَ رَأْسَهُ ، فَيَسْقُطَ عَلَى أَخْرَمٍ كَتِفِهِ .  
وَأَخْرَمُ الْكَتِفِ : مَحْزٌ فِي طَرْفِ عَيْرِهَا . وَالْأَخْرَمُ : موضع لا شك فيه ، قال  
ربيعة بن مُكْدَمٍ :

إِنْ كَانَ يَنْفَعُكَ الْيَقِينُ فَسَائِلِي عَنِّي الظمينة يوم وادي الأخرم  
\* أَخْسَافُ ظَبْيِيَّةٌ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه وبالسين المهملة ، منسوب إلى  
ظَبْيِيَّةٍ ، المحدثه في حرف الظاء ، وهو موضع بمكة ، خارج من الحرَم ، قال  
قيسُ بن ذَرِيحٍ :

فَمَكَّةُ فَالْأَخْسَافُ ظَبْيِيَّةٌ بِهَا مِنْ لُبَيْتِي نَحْرَفُ وَمَرَابِعُ  
\* الْأَخْشَبُ \* بشين معجمة وباء معجمة بواحدة ، على وزن أفعل . وهي أربعة  
أَخْشَبٍ ، فَأَخْشَبًا مَكَّةَ جَبَلًا ، وَأَخْشَبًا الْمَدِينَةَ حَرَّتَاهَا الْمَكْتَنِفَتَانِ لَهَا ، وَهِيَ

(١) في ج : « غير مقعم » .

(٢) « الأخرم » : ساقطة من ج .

(٣) في ج : « قدك » . والتصويب عن س ، ن ، وتاج العروس .

(٤) في تاج العروس : « الأخرما » . واستشهد بالبيت على أن الأخرم هو النظيف  
المرتفع من الأرض .

لا بتأها ، اللتان ورد فيهما الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إني أحرّم ما بين لابتي المدينة : أن يُقطع عِضَاهُمَا ، أو يُقتل صَيْدُهَا » . وفي الحديث : « قال جبريل : يا محمد إن شئت جمعت الأخشبين عليهم . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : دَغِي أَنذِرْ أُمَّتِي » . ومن حديث مالك عن محمد بن عمران الأنصاري عن أبيه أنه قال : « عدل إلى عبد الله بن عمر وأنا نازل تحت سَرَحةٍ بطريق مكة ، فقال : ما أنزلك تحت هذه السَرَحة ؟ فقلت : أردت ظلمها . فقال : هل غير ذلك ؟ فقلت : ما أنزلني غير ذلك . فقال عبد الله بن عمر : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا كنت بين الأخشبين من مِي — ونَفَحَ بِيَدِهِ <sup>(١)</sup> نحو المشرق — فإن هناك وادياً يقال له الشررُ ، به سَرَحةٌ سُرَّتحتها سبعون ندياً » .  
ويقال أخشبُ وخشباء على التانيث ، قال كعب بن مالك <sup>(٢)</sup> :

فَسَأَلَ النَّاسَ لَا أَبَالَكَ عَنَّا يَوْمَ سَأَلَتْ بِالْمَعْلَمِينَ كَدَاءَ  
وَتَدَاعَتْ خَشْبَاؤُهَا إِذْ رَأَتْنَا وَاسْتَخَفَّتْ مِنْ خَوْفِنَا الْخَشْبَاءَ  
وَرَأَى مَا لَقِينَا مِنَّا حِرَاءَ فَدَعَا رَبَّهُ بِأَمْنِ حِرَاءِ

وأخشيبُ العَمان : جبال اجتمعن بالعَمان ، في محلة بني تميم ، ليس قريبا  
أكمة ولا جبل . وقال الزبير : الأخشبان والجُجُبان : جبلًا مكة ، ويُقال <sup>(٣)</sup> :  
ما بين جُجُبيئها أكرم من فلان .

\* الأَخْضَرُ \* على لفظ الجنس من الألوان : موضع فيه مسجد لرسول الله  
صلي الله عليه وسلم ، على أربع مراحل من تبوك . وانظره في رسم شدخ .

(١) أشار بيده .

(٢) الأبيات لبشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك الأنصاري ، كما في لسان العرب .

(٣) « ويقال » : ساقطة من ج .

\* أَخْلَةٌ \* بفتح أوله وثانيه ، وفتح اللام أيضا ، وتشديدها : موضع في ديار رُعَيْنَ باليمن ، سُمِّيَ بِأَخْلَةَ بن شُرْحَبِيل بن الحارث بن زيد بن يَرِيم ذِي رُعَيْن . وكان الْمُرَادِي الذي تزَوَّجَ أَسْمَاءَ بنتِ عَوْفِ بن مالك ، التي كان يَهْوَاهَا مُرَقَّشُ الأَكْبَرُ ، حليفاً لهذا الْحَيِّ من ذِي رُعَيْن ، فَنَمَلَهَا هناك ، فَقَلَّ صَبْرُ مُرَقَّشِ ، وَتَبِعَهَا إلى أَخْلَةَ ، فمات بها ، قال طَرَفَةُ يذُكُر ذلك :

فلما رأى أن لا قَرَارَ يُقِرُّهُ      وأنَّ هَوَى أسماء لا بُدَّ قَاتِلُهُ  
تَرَ حَلَّ من أرضِ العِراقِ مُرَقَّشُ      على طَرَفِ تَهْوِي سِرَاعاً رَوَّاحِلُهُ  
إلى السَّرْوِ وأرضِ قَادَةَ نَحْوِهَا الهَوَى      ولم يَدْرِ أن الموت بالسَّرْوِ غَائِلُهُ  
بأسْفَلِ وادٍ من أَخْلَةَ شِلْوُهُ      تَمَزَّقَهُ ذُؤْبَانُهُ وَجِيَّائِلُهُ

\* إِخْمِيمٌ \* بكسر أوله وإسكان ثانيه ، بعده ميم وياء وميم ، على بناءِ إِفْعِيلِ ، ذكره أبو بكر ، وهو الموضع الذي فيه البراءية بصعيد مصر .

\* أَخِيٌّ \* على لفظ تصغير أخ : موضع بديار عُذْرَةَ ، قال جَمِيل :

ويومَ رَثِيَّاتِ سَمَاءَ لَكَ حُجُّهَا      ويومَ أَخِي كَادَتِ النَّفْسُ تَرْهَقُ  
هكذا ضبطه أبو علي القالي .

\* الأَخْيَلُ \* بالياء أُخْتِ الواو ، على وزن الأَفْعَلِ : موضع بين دُورِ بنِي عبد الله ابنِ غَطَفَانَ ودُورِ طَيِّئِ ، وهي متاخمة لها ، قال الأَخْطَلُ ، وكان خرج هو ومُجَبِّرُ ابنِ زيد ، ورجلٌ من بني بَدْرِ ، يقتنصون وهم عُزْلٌ ، فَلَقِبَهُمُ زيدُ الأَخْيَلِ بالأخيل<sup>(١)</sup> فَأَسْرَمَ ، وَمَنْ عَلَى الأَخْطَلِ ، فقال :

فإِنَّ لَنَا غَدْرًا وَلَكِنْ صَبَحْنَا<sup>(٢)</sup>      غَدَاةً التَّقِينَا فِي اللَّضِيقِ بِأَخْيَلِ

(١) « بالأخيل » ساقطة من ج . (٢) في ج : « صحبتنا » .

## الهمزة والذال

\* أَدَامَ \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعَالٍ ، قال السَّكُونِيُّ : الوَتِيرُ ما بين أَدَامَ إلى عَرَفَةَ ، وَأَنْشَدَ لِأَسَامَةَ الْهُذَلِيِّ :

وَلَمْ يَدْعُوا بَيْنَ عُرْضِ الْوَتِيرِ وَبَيْنَ الْمُنَاقِبِ إِلَّا الذَّنَابَا  
فَدَلَّكَ عَلَى أَنَّ أَدَامَ قَبْلَ عَرَفَةَ . وَقَالَ صَخْرُ الْقَمِيِّ :

لَقَدْ أَجْرَى لَمُضْرَتِهِ تَلِيدٌ وَسَاقَتَهُ اللَّفْيَةُ مِنْ أَدَامَا

فقال أبو الفتح : يحتمل أن يكون فعلاً من الأذمة ، ولم يعصرفه لأنه ذهب به إلى البلدة ؛ ويحتمل أن يكون أفعال من دام يدوم ، فلا يُصرف كما لا يُصرف أَحَدٌ . وقال القائل عن ابن دُرَيْدٍ : يقال : أَدَامَ وَأَدَامَ ، بالذال مهملة ، وبالذال معجمة ، لفتان .

\* الْأَدَاهِمُ \* إكَّامٌ سُودٌ بَنَجْدٌ أَوْ مَا يَبِيه ، قال جَمِيلٌ :

جَمَلَنْ شِمَالًا ذَا الْمَشِيرَةِ كُلِّهَا      وذات اليمين البرق بَرَقَ هَجِينِ  
فَلَمَّا تَجَاوَزْنَ الْأَدَاهِمَ فُتِنَنِي      وَأَسَمَحَ لِلْيَمِينِ الْمَشْتِ قَرِينِي<sup>(١)</sup>

\* الْأَذْحَالُ \* بالحاء المهملة ، على وزن أفعال : موضع مذكور ، محدد في رسم الدَّخْلِ .

\* أَدَمٌ \* بحذف الألف من المذكور قبله<sup>(٢)</sup> ، على وزن فَعَلٍ : موضع ، قال زُهَيْرٌ :

دَائِيَّةٌ لَشَرَوْرِي أَوْفَعًا أَدَمٌ      تَسْمَى الْجُدَاةُ عَلَى آثَارِهِمْ حِرْقَا

فلا أدري إن كان أراد أدام المتقدمة الذكر أو غيرها .

(١) في ج : « قرون » بدلا من : « قريني » .

(٢) يريد : أدام ، وقد تغير موضع الكلمة في الترتيب الجديد لألفاظ المعجم .

\* أذمان \* بضم أوله ، فَمَلان من الأذمة : موضع مذكور ، مُحَلَّى (١) مَحْدَد في رسم ألف قال حسان :

بين السرايح فأذمانة فزقع الروحاء في حائل

\* أدمى \* بضم أوله وفتح ثانيه ، بعده ميم مفتوحة أيضاً ثم ياء ، على وزن فُعَلَى ، هكذا ذكره سيبويه في الأبنية ، وهو موضع من بلاد بني سعد ، قال الراجز :

لو أن من بالأدمى والدام

عندى ومن بالقد الركام

لم أخش خيطاناً من النمام

والدام : موضع هناك أيضا . وقال الأضمرى وغيره : الدام : موضع بين اليمامة وتبالة ، وأنشد للطفيل :

ونعم الدمارى هم غداة لقيتهم على الدام تجررى خيلهم وتورب

وقال أحمد بن عبيد : الأدمى : حجارة خمر في أرض بني قشير . وأنشد :

يسقين بالأدمى فراخ تنوفة زعرا قوادهن خمر الحوصل

وقال توبة .

عمت نوبة من أهلها فستورها فذات الصفيح المنتضى فحصرها

فبرق مرورى الدانيات فصائف إلى الأدمى أقوت من الحى دورها

وقال جرير :

يا حبيذا الخرج بين الدام والأدمى فالرث من برقة الروحان فالعرف

الروحان : من بلاد بني سعد أيضا . والخرج : باليمامة . وقال رؤبة :

ودون دارى الأدمى فجبيهمه ورمل يبرين ودونى يتسمة

(١) « محلى » : ساقطة من ج .



وَرَعْنُ مَقْدُومٍ تَسَامَى أَدْمَةُ وَلَا مِعَا مُحْفَقِي فَعِيَمَةُ  
جَمِيَمٌ : فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدِ أَيْضًا

\* أَدْنَةُ \* بفتح أوله وثانيه ، وفتح النون بعده . هكذا صَحَّحَ (١) فِي كِتَابِ  
الْهَمْدَانِي ، قَالَ : وَهُوَ اسْمُ وَادِي مَآرِبِ الْجَمَاعِ لِمِيَاهِ الْأُودِيَةِ ، الَّتِي جَاءَهُمْ فِيهَا  
السَّيْلُ سَيْلُ الْعَرِمِ . قَالَ : وَأَتَاهُمُ السَّيْلُ مِنْ أَمَا كُنْ كَثِيرَةٌ : مِنْ عَرُوشِ  
عَرُوشِ ، وَجَوَانِبِ رَذْمَانَ ، وَشِرْعَةَ ، وَذَمَارِ ، وَجَهْرَانَ ، وَكُومَانَ ، وَإِسْبِيلِ  
وَكَثِيرٍ مِنْ مَخَالِفِ خَوْلَانَ .

\* أُدَيْمٌ \* بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، مَصْفَرٌ عَلَى وَزْنِ فُعَيْلٍ : أَرْضٌ بَيْنَ نَجْرَانَ وَتَمَلِيثِ ،  
كَانَتْ قَبَائِلُ مِنْ جَزَمٍ تَنْزِلُهَا .

\* أُدَيْمَةٌ \* عَلَى لَفْظِهِ بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ :  
كَانَ بَنِي عَمْرٍو يُرَادُ بِدَارِهِمْ بِنَعْمَانَ رَاعٍ فِي أُدَيْمَةٍ مُغْرِبٍ (٢)

### الهزة والذال

\* أَذَاخِرٌ \* ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى وَزْنِ أَفَاعِلٍ ،  
كَأَنَّهُ جَمْعُ أَذْخَرٍ . وَرَوَى الْحَرْبِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ وَأَبُو دَاوُدَ ، مِنْ طَرِيقِ عَمْرٍو بْنِ شُعَيْبٍ ،  
عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ جَدِّهِ ، قَالَ : هَبَطْنَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ ثَنِيَّةِ أَذَاخِرٍ ،  
فَحَضَرَتِ الصَّلَاةُ ، فَصَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى جِدَارٍ ، فَاتَّخَذَهُ قِبْلَةً

(١) فِي ج : « صَحِيحٌ » .

(٢) كَذَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ، وَنَسَبَهُ لِسَاعِدَةَ بْنِ جَوْثِيَةَ . وَشَرَحَهُ فِي هَامِشِ سِمْا يُوَافِقُ  
رِوَايَةَ التَّاجِ . قَالَ : لِأَنَّهَا هِيَ لِحْذِيْفَةُ بِنِ أَنْسِ ، يَقُولُ : جَاءُوا لِإِلَيْهِمْ كَأَنَّهَا يَرِيدُونَ  
رَاعِيًا مَغْرِبًا ، أَيْ قَدْ اجْتَرَأَ عَلَيْهِمْ حِينَ أَنْتَاهُمْ « اه . وَفِي الْأَصُولِ :

كَانَ بَنِي عَمْرٍو بْنِ أُدَيْمٍ بِدَارِهِمْ بِنَعْمَانَ دَارٌ فِي أُدَيْمَةٍ مُغْرِبٍ

وَنَحْنُ خَافَهُ ، فَجَاءَتْ بِهِمَ (١) لَتَمَرٌ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَمَا زَالَ يُدَارِئُهَا (٢) حَتَّى لَصِقَ  
بَطْنُهُ بِالْجِدَارِ ، فَمَرَّتْ مِنْ وِرَائِهِ .

قال ابن إسحاق : حدّثني ابن أبي نَجِيحٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ  
خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ يَوْمَ الْفَتْحِ ، فَدَخَلَ مِنَ اللَّيْطِ ، أَسْفَلَ مَكَّةَ ، فِي بَعْضِ النَّاسِ ،  
وَخَالِدٌ عَلَى الْمُجَنَّبَةِ الْيُتَيْ ، وَأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ مِنْ أَدَاخِرِ ،  
حَتَّى نَزَلَ بِأَعْلَى مَكَّةَ . هَكَذَا صَحَّ (٣) عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ مِنَ اللَّيْطِ : بِكَسْرِ اللَّامِ  
وَبِالطَّاءِ (٤) الْمَهْمَلَةِ ، وَكَذَلِكَ وَقَعَ فِي كِتَابِ أَبِي جَعْفَرِ الطَّبْرِيِّ . وَفِي (٥) دَخُولِ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَكَّةَ وَدَخُولِ خَالِدِ رِوَايَةَ (٦) أُخْرَى مَذْكُورَةَ  
فِي رِسْمِ كَدَاءِ .

\* أَذَامُ \* [ اقرأ أدام صفحة ١٢٦ ] .

\* أَذْرَبِيجَانُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة ، وباء  
مكسورة ، بعدها ياء وجيم ، وألف ونون . وأذربيجان وقزوين وزنجان (٧)  
كُور (٨) تَلَى الْجَبَلِ (٩) مِنْ بِلَادِ الْعِرَاقِ ، وَتَلَى كُورَ إِرْمِينِيَّةَ مِنْ جِهَةِ الْمَغْرِبِ .  
قال الشاعر (١٠) :

( ١ ) كذا في س ، ق ولسان العرب في حديث الصلاة . وفي ج : « بهيمة » .

( ٢ ) في ج : « يدارها » وهي بمنائها . ( ٣ ) في ج : « أسح » .

( ٤ ) في ج ، ق : « والطاء » .

( ٥ ) كذا بالواو في ق وهو الصحيح . وفي س ، ج بدونها .

( ٦ ) في س ، ق : « رواية » بدون واو قبلها .

( ٧ ) في ج بتقديم « زنجان » على « قزوين » .

( ٨ ) سقطت لفظة « كور » من ج .

( ٩ ) كذا في س ، ق . بلفظ الجبل واحد الجبال ، ويؤيده ماجاء في تاج العروس في

رسم أذربيجان ، قال : « وهو إقليم واسع مشتمل على مدن وقلاع وخيرات بنواحي

جبال العراق ، غربي إرمينية . وفي ج : « الجليل » بجمع مكسورة وباء ساكنة .

( ١٠ ) سقطت عبارة « قال الشاعر » من ق ، ج ، كما سقط الشعر الذي بعدها من =

\* أُذْرُحُ \* بجاء مهملة على وزن أُذْرُعُ : مدينة تلقاه الشراة<sup>(١)</sup> من أداني الشام . قال ابن وَضَّاح : أُذْرُحُ بِفِلْسَطَيْنِ . وبأذْرُحَ بَايَعَ الحَسَنُ بنَ عَلِيٍّ معاويةَ بنَ أَبِي سُفْيَانَ ، وأعطاه معاويةَ مِثَّةً<sup>(٢)</sup> ألف دينار . قال كُثَيْبٌ : قَعَدْتُ لَهُ ذَاتَ العِشَاءِ أَشِيئُهُ بِمَرِّ وَأَنْحَابِي بِجَنَّةِ<sup>(٣)</sup> أُذْرُحِ وقال جَمِيلٌ :

ولما نَزَّأْنَا بِالْحَبَالِ عَشِيَّةً      وقد حَدِثَتْ فِيهَا الشَّرَاةُ وَأُذْرُحُ

ولما انتقل علي بن عبد الله بن عباس إلى الشام ، اعتزل مدينة أُذْرُحِ ونزل الحَبَبِيَّةَ ، وبني بها قصرا . وذلك أن أُذْرُحَ افْتَتَحَتْ صلحاً على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهي من بلاد الصلح التي كانت تُؤَدَى إليه الجزية ، وكذلك دُوْمَةُ الجَنْدَلِ والبَحْرَانِ<sup>(٤)</sup> وهَجَرَ . وَرَوَى البُخَارِيُّ ومُسْلِمٌ جميعاً ، بأسانيد من طريق عُبَيْدِ اللَّهِ بنِ عُمَرَ ، عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنْ<sup>(٥)</sup> أَمَامَكُمْ - وَوَضَى كَمَا بَيْنَ جَرْبَاءَ وَأُذْرُحَ . »

= جميع النسخ . ولعله يريد قول الشماخ الذي أشده ياقوت في المعجم وصاحب تاج العروس في هذا الموضع ، وهو :

تذَكَرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا      قَرَى أُذْرَبِيحَانَ المَسَالِحِ وَالجَالِ

(١) في تاج العروس : الشراة : موضع بين دمشق والمدينة ؛ وقال نصر : صقع قريب من دمشق ، وبقرية منها يقال لها الحيمة كان سكن ولد علي بن عبد الله بن عباس أيام بني مروان . وقريب منه ما في معجم ياقوت . وفي ج : « السراة » بالسين المهملة ، وهو تحريف .

(٢) كذا في س ، وفي ق ، ز : « مثنى » ، وهي ساقطة من ج .

(٣) في ز : « بنجة » ، والنجبة بضم الحاء : موضع ، أو أرض بين أرضين لا مخصبة ولا مجدبة ، ووطن الرادى .

(٤) في ج : « النجران » ، وهو تحريف .

(٥) « إن » من لفظ الحديث كما في صحيح مسلم بشرح النووي ، ج ١٥ ص ٦١ ،

وهي ساقطة من جميع الأصول .

زاد مسلم قال : حدثنا أبو بكر بن أبي شَيْبَةَ ، ثنا محمد بن بشر<sup>(١)</sup> ، عن عُبَيْدِ اللَّهِ ، عن نافع ، عن ابن عمر ، فذكر مثله . قال عُبَيْدُ اللَّهِ : فسألتُ ابنَ عمر ، فقال : هما قريتان بالشام ، بينهما مسيرة ثلاثة أيام .

\* أذْرُعُ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالراء المهملة المضمومة ، والعين المهملة ، على وزن جمع ذراع ، وتُضَافُ فيقال أذْرُعُ أَكْبَادٍ ، وهي ضِلْعُ سَوْدَاهِ مِنْ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ أَكْبَادٌ . كذلك فَسَّرَتْ أُمُّ شَرِيكَ بَيْتَ أَبِيهَا تَمِيمَ بْنِ أَبِي بِنِ مَقِيلٍ : أُمَّتْ بِأَذْرُعِ أَكْبَادٍ فَحَمَ لَهَا رَكْبٌ بِبَيْتَةٍ أَوْ رَكْبٌ بِسَاوِينَا<sup>(٢)</sup> وقال غيرها : أذْرُعُ أَكْبَادٍ : أَقْبِرِينَ « صِفَارٌ ، تُسَمَّى الْأَذْرُعُ ؛ وَالْأَقْبِرِينَ تَصْغِيرُ أَقْرُنٍ مِنَ الْجِبَالِ ، وَأَكْبَادٍ : حَبْلٌ مُتَّصِلٌ بِبَيْتَةٍ ، وَبَيْنَ لَيْتَةٍ وَقَرْنٍ لَيْلَةٌ .

وقال ابن مقيل أيضا ، فَأَوْرَدَ الْأَذْرُعَا وَلَمْ يُضَفِّهَا :

وَأَوْقَدَنَ نَارًا لِلرَّعَاءِ بِأَذْرُعٍ<sup>(٣)</sup> سَيَالًا وَشِيحًا غَيْرَ ذَاتِ دُخَانٍ وَأَضْرُعُ ، بِالضَّادِ أُخْتُ الصَّادِ : مَوْضِعٌ آخَرٌ ، سَيَأْتِي ذِكْرُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . \* أذْرِعَاتُ \* أَرْضُ الشَّامِ . قَالَ الْخَلِيلُ : هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْأَذْرُعِ ، مَكَانٌ أَيْضًا . قَالَ : وَمَنْ كَسَرَ الْأَلْفَ مِنْ أذْرِعَاتٍ لَمْ يَصْرِفْهَا ، وَمَنْ فَتَحَ الْأَلْفَ<sup>(٤)</sup> صَرَفَهَا .

ولمَّا قَدِمَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الشَّامَ تَمَقَّاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ ، فَبَيْنَمَا عُمَرُ يَسِيرُ لَقِيَهُ

(١) كذا في ز ، صحيح مسلم طبع المطبعة المصرية سنة ١٣٤٩ هـ ، وفي ج ، س « بشار »

(٢) كذا في معجم ياقوت وراج العروس في (سبن) . وفي الأصول « بساونا » ، وهو تصحيف .

(٣) في معجم ياقوت : « أذرع » غير مضاف : موضع نجدى في قوله « وأوقدت ناراً للرعاء بأذرع » .

(٤) في س فوق كلمة الألف في الموضعين : « التاء » بخط مغربي غير خط الناسخ .

الْمَقْلَسُونَ مِنْ أَهْلِ أُذْرِعَاتٍ بِالسِّيُوفِ<sup>(١)</sup> وَالرَّيْحَانِ ، فَقَالَ عُمَرُ : مَهْ ، رُدُّوهُمْ .  
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، هَذِهِ سُنَّةٌ لِلْعَجَمِ ، وَإِنَّكَ إِنْ مَنَعْتَهُمْ مِنْهَا يَرَوْنَ  
 أَنْ فِي نَفْسِكَ نَقْضًا لِعَهْدِهِمْ . فَقَالَ عُمَرُ : دَعُوهُمْ ، عُمَرُ وَآلُ عُمَرَ فِي طَاعَةِ  
 أَبِي عُبَيْدَةَ . وَقَالَ اسْرُو الْقَيْسِ :

تَمَوَّزَتْهَا مِنْ أُذْرِعَاتٍ وَأَهْلِهَا      بِيَثْرِبَ أَدْنَى دَارِهَا نَظْرٌ عَالِي  
 وَتُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخُمْرُ الْجَيِّدَةُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَمَا إِنْ رَحِيقٌ سَبَبَتْهَا التَّجَا      رُ مِنْ أُذْرِعَاتٍ فَوَادِي جَدْرٍ  
 جَدْرٍ : وَادٍ هُنَاكَ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أُذْرِعَاتٌ تَصْرَفُ وَلَا تَصْرَفُ ، وَالصَّرْفُ أَمْثَلُ ، وَالتَّاهُ  
 فِي الْحَالِئِينَ مَكْسُورَةٌ ، وَأَمَّا فَتْحُهَا فَمَخْظُورٌ عِنْدَنَا ، لِأَنَّهَا إِذَا فُتِحَتْ زَالَتْ<sup>(٢)</sup>  
 دَلَالَتُهَا عَلَى الْجَمْعِ ، وَقَدْ رَوَاهَا الْكُوفِيُّونَ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ مَفْتُوحَةٌ ، وَكُلُّ  
 ذَلِكَ مُتَأَوَّلٌ عِنْدَنَا إِنْ صَحَّتْ رَوَايَتُهُ ، وَوَجِبَ قَبُولُهُ .

\* الْأُذْكَارُ \* عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ ذِكْرٍ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ ، مَحْدَدٌ  
 فِي رَسْمِ الْفَعْرِ .

\* الْأُذْنَابُ الصُّفْرَاءُ \* مِيَاهٌ مَذْكَورَةٌ فِي رَسْمِ رَضْوَى .

\* الْأُذْنَبَةُ \* كَأَنَّهُ جَمْعُ ذُنُوبٍ ، وَهِيَ مِيَاهٌ مَحْدُودَةٌ ، مَذْكَورَةٌ فِي رَسْمِ الْأَجْرَدِ<sup>(٣)</sup> .

\* أُذْنَةٌ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ مَفْتُوحَةٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ

(١) كَذَا فِي ج ، ق وَهَامِشُ س ، وَفِي كَتَبِ اللَّغَةِ . وَفِي س : « السِّيُوبِ » ،

وَهُوَ تَحْرِيْبٌ .

(٢) فِي ج : « فَاتَتْ » .

(٣) فِي ق ، س ، ز : « الْأَشْعَرُ » بَدَلَ « الْأَجْرَدِ » ، وَهِيَ جَبَلٌ جَهْنَمِيَّةٌ . وَذَكَرَ الْمَوْلِيفُ

« الْأُذْنَبَةُ » فِي رَسْمِ « الْأَجْرَدِ » مِنْ هَذَا الْعَجْمِ .

فَيْدٌ<sup>(١)</sup> ، ولا أَحَقُّهُ . وأُذَنَةٌ ، مثله على وزن فَعَلَةٍ : موضع من ثغور الشام ، إليه يُذَنَّبُ علي بن الحسين بن بُندارِ الأذَنِيِّ القاضى المحدث ، متأخر الوقت ، نزل مِضر .

### الهمزة والراء

\* أَرَابٌ \* بفتح أوله<sup>(٢)</sup> وبالباء المعجمة بوحدة ، على وزن فَعَالٍ ، قاله ابن دُرَيْدٍ . وقال : هو جبل معروف ، قال جَرِيرٌ :

فَمَا تَتَيْمٌ<sup>(٣)</sup> غَدَاةَ الحِنُورِ فِينَا      وَلَا فِي الخَيْلِ يَوْمَ عَلَتْ أَرَابَا  
وأبو عُبَيْدَةَ يقول : إرَابٌ ، بكسر أوله ، قال : وهو مالا من مِيَاهِ بنى يَرْبُوعَ ،  
كانت فيه لِقَلْبٍ وَقَعَةٌ على بنى يَرْبُوعَ ، وكذلك رَوَيْنَاهُ في شعر الأَخْطَلِ  
بكسر الهمزة ، قال :

وَلَقَدْ سَمَّا لَكُمْ الهُدَيْلُ<sup>(٤)</sup> فَمَا لَكُمْ      بِإِرَابٍ حَيْثُ يَقْسَمُ الأَنْفَالَا  
وكذلك روينا في الحماسة بالكسر ، لم يُخْتَلَفْ فيه ، وذلك في قول مُسَاوِرِ  
ابن هِنْدٍ بن قَيْسِ بن زُهَيْرٍ :

وَجَلَبَتُهُ مِنْ أَهْلِ أُبْصَةَ طَائِعًا      حَتَّى تَحْكَمَ فِيهِ أَهْلُ إِرَابٍ<sup>(٥)</sup>

(١) كذا في ج وهو الصحيح . وفي س ، ق ، ز : « فكد » .

(٢) في تاج العروس : أراب مثلثة أى ككتاب وسحاب وغراب : موضع أو جبل أو ماء لبنى رياح بن يربوع ، كذا بخط اليزيدى ؛ وفي المعجم أنه ماء من مياه البادية . وذكره أيضاً بالزاي المعجمة بدل الراء ، وبكسر الهمزة ، وهو ماء لبنى الضبر من بنى تميم ، وأنشد بيت مساور بن هند .

(٣) كذا في ديوان جرير . وفي ج ، ز : « أنتم » بحريف .

(٤) يربد هذيل بن هبيرة الأكبر التغلبي ، وكان قد غزا بنى رياح بن يربوع والمخى خلوف ، فسبى نساءهم ، وساق نعمهم . ( انظر تاج العروس ) .

(٥) اضطربت س في نسبة هذا البيت والذي قبله ، فجعلت كلا منهما مكان الآخر .

وكذلك ذكره ابن الأعرابي ، وأُنشِدَ لِعُرْفُطَةَ<sup>(١)</sup> بن الطَّمَّاحِ الأَسَدِيِّ :  
بِنَفْسِي مَنْ تَرَكْتُ وَلَمْ يُوسِّدْ      بِنَجْنِبِ إِزَابَ وَأَنْطَلَقُوا سِرَاعَا  
وقال الفَرَزْدَقُ :

وَرَدُّوا إِزَابَ بِجَحْفَلٍ مِنْ وَائِلٍ      تَحْتَ العَمَشِيِّ ضُبَارِمِ الأَرْكَانِ  
\* أَرَاطِي \* بضم أوله وبالطاء المهملة : ملاء إِطْيِي<sup>(٢)</sup> ، وقد ذكرته بشواهده  
في رسم تَعْمَارِ ، فانظره هنالك .

\* أَرَاقِ \* موضع بين بلاد طَيِّبٍ وبلاد بني عامر ، بضم أوله ، على وزن فُعَالٍ ،  
قال زَيْدُ الخَيْلِ ، وكانت بنو عامر أغارت عليهم ، فنذرت بهم طَيِّبٌ ، فاقتلوا ،  
فظهرت عليهم طَيِّبٌ ، فقال :

وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ لِصَفَا أَرَاقِي      تَجَمَّعَ مِنْ طَوَائِفِهِمْ فُلُؤُ  
\* الأَرَاكِ \* بفتح أوله ، على لفظ جمع أَرَاكَة : موضع بَعْرَفَةَ . رَوَى مالِكٌ ، عن  
عَلَمَةَ بن أبي عَلَمَةَ ، عن أمِّه : أن عائشةَ أُمَ المؤمنِينَ كانت تنزل بَعْرَفَةَ<sup>(٣)</sup>  
بِنَمِرَةَ ، ثم تَخَوَّاتُ إِلَى الأَرَاكِ . فالأَرَاكُ مِنْ مَوَاقِفِ عَرَفَةَ مِنْ ناحية  
الشام ، ونَمِرَةَ مِنْ مَوَاقِفِ عَرَفَةَ مِنْ ناحية اليمَن . وروى جابر بن عبد الله أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أَمَرَ بِنَيْبَةٍ لَهُ مِنْ شَعَرٍ ، فَضُرِبَتْ بِبَدْرَةَ فِي حِجَّتِهِ .  
\* أَرَامِ \* [ اقرأ أروم ] .

\* أَرَانُ \* بضم أوله وتشديد ثانيه ، بلد المذكور في رسم السَّيِّدِجَانِ .

(١) البيت لمنقذ بن عرفطة بن الطماح الأسدي في رثاء أخيه أهبان ، وقتلته بنو مجل يوم

إزاب . ورواية الشطر الثاني منه كما في تاج العروس ومعجم البلدان :

« يقف إزاب وانحدروا سراعا »

(٢) في ج : « لبني طي » . (٣) في ج ، ق ، ز : « من عرفة » .

\* الأَرَانِبِ \* على لفظ جمع أَرَنْبٍ : رمالٌ مُنْحَنِيَةٌ ، قال اللُّخَيْلُ :  
 كما قال سَعْدٌ إِذْ يَقُودُ بِهِ ابْنَهُ كَبُرْتُ فَجَنَّبَنِي الأَرَانِبَ صَمَمًا  
 \* أَرَانٍ \* بضم أوله ، وبالياءِ أَخْتِ الواو ، بعدها نون ، على وزن أَفَاعِلٍ من  
 الرِّينِ : شُقْبَةٌ مذكورة محددة في رسم حُرُصٍ ، وهما شُعْبَتَانِ : أَرَانٍ وَفُرَاقِدٍ ،  
 وكلُّ مَسِيلٍ صَغِيرٍ شُعْبَةٌ .  
 \* ذُو أَرَبٍ \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعَلٍ : موضع في ديار طَيِّءٍ . قال  
 زَيْدُ الخَيْلِ :

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ السَّيْلُ وَقَدْ قَدَمْتُ بِذِي أَرَبٍ طُلُولُ  
 \* الأَرْبَاعُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، على لفظ جمع رُبْعِ الشَّيْءِ : موضع  
 في رَسْمِ الرِّزْمِ . وقد قيل فيه : لَيْسَ بِمَوْضِعٍ ، على ما ذكرته هنالك .  
 \* الأَرْبَعَاءُ \* بفتح أوله ، وفتح الباءِ المعجمة بواحدة ، والعين المهملة ، مثل  
 اسمِ اليَوْمِ . قال الأَصْمَعِيُّ : اليَوْمُ الأَرْبَعَاءُ بفتح الباءِ ، ولا نَعْلَمُ الأَرْبَعَاءُ بِكسرها  
 إِلَّا في جمعِ ربيعٍ ، مثل نَصِيبٍ وَأَنْصِيبَاءٍ ، ولم يأتِ من هذا البناءِ غيره <sup>(١)</sup> . وقال  
 كِرَاعٌ : هو الأَرْبَعَاءُ ، بضم المهمزة والباءِ : اسمُ موضعٍ .  
 ع <sup>(٢)</sup> : وهو ذُو خَتِيمٍ بِمَيْتِهِ ، وهو موضع نَخْلٍ ، قد حدّثته في رسم قُدْسٍ ،  
 وكانت فيه وقعة لبني رِيَّاحٍ على بني حَنِيْفَةَ ، قال سُحَيْمُ بنُ وَائِلِ الرِّيَّاحِيُّ :  
 أَلَمْ تَرَنَا بِالْأَرْبَعَاءِ وَخَيْلَنَا غَدَاةَ دَعَانَا قَمَنْبٍ وَالْكَيَّامِ  
 وقد ذكرته بِأَشَقِيٍّ من هذا في رسم ذِي خَتِيمٍ .

(١) لم نجد هذا النقل عن الأصمعي في لسان العرب ولا في تاج العروس .  
 (٢) هذه العين مكتوبة في س بالمداد الأحمر ، وهي رمز لاسم المؤلف : عبداقة بن  
 عبد العزيز البكري ، وفي مكانها من نسخة في زعبارة : « قلت أنا » وسقطت من ج .



\* أَرْتَدَّ \* بفتح أوله ، على وزن أفعل ، وبالثاء المثناة والدال المهملة ، قال أبو عبيد الله السكوني : هو وادٍ في نافل الأكبر من جبال تهامة ، وفي بطن أرتدَّ عدَّة آبار . وهما نافلَان : الأكبر والأصغر ، جبلان من عدوة غنيمة اليسرى ، مما يلي المدينة ، عن يمين المضعد إلى مكة ، وعن يسار المضعد من الشام إلى مكة ، بينهما نديَّة لا تكون رمية بسهم ، وبينهما وبين رضوى وعزور ليلتان . وقال في موضع آخر : بينهما وبين رضوى ، وعزور سبع مراحل . وغنيمة ورضوى وعزور : محددة في رسم رضوى ، وهذان الجبلان هما لضمرة خاصة ، وهم أصحاب حلال وريغي ويسار ، ونباتهما العرعر والقرظ والظيان والأيدع والبشام والتنضب . قال : وللتنضب نمر يقال له الهمةقع ، يشبه المشوش ، يؤكل طيبا . وفي أرتدَّ يقول نصيب :

ألم تسأل الأطلال<sup>(١)</sup> من بطن أرتدَّ إلى النخل من ودان ما فعلت نعم

وقال ابن حبيب : أرتدَّ هو وادي الأبواء ، على أربعة أميال من المدينة ، والدليل أنه يدفع<sup>(٢)</sup> في الأبواء قول نبيه بن الحجاج يرثي العاصم بن وائل — وكان دفن بالأبواء — أنشده الزبير :

يارب زقي كالحمار وجفنة دفتت خلاف الركب مدفع أرتدَّ

وقال معاوية<sup>(٣)</sup> : لَيْتَ شِعْرِي مَتَى أَرَحْتَ ؟ فقال : والله ما أرحت حتى نظرت

(١) أنشد ياقوت البيت مع غيره في المعجم ، ولم ينسبه لنصيب ، وفيه : « الحيات »

بدل « الأطلال » . وفي تاج العروس : « ألتسأل الحيات من بطن أرتد » .

(٢) سقطت هذه الكلمة من ج .

(٣) كذا في الأصول وفيه سقط . وقد نهت نسخة ز على أن الأصل الذي نقلت عنه

أكلته الأرضة في هذا الموضع . وفي النهاية لابن الأثير ومعجم البلدان ما يفيد

أن العبارة من حديث رواه جابر .

إلى الهمضات من أُرْتَدَ . يقول : متى رجعت ورُحْتُ من مكانك ؟  
 \* أُرْدَبِيل \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعدها<sup>(١)</sup> دال مهملة مفتوحة ، وبلا  
 معجمة بواحدة مكسورة ، ثم ياء : مدينة بأُذْرَبِيجان معروفة ، يأتي ذكرها  
 في رسم سبلان .

\* الأُرْدُنُّ \* بضم أوله ، وبالذال المهملة المضمومة والنون المشددة : نهرٌ بأعلى  
 الشام ، وهو نهرٌ طَبْرِيَّةٌ . قال يعقوب : وأصلُ هذه التسمية في اللسانِ  
 النَّعْاسُ ؛ وأنشد<sup>(٢)</sup> :

وَقَدْ عَلَّنِي نَفْسَهُ أُرْدُنُّ

وقال الراجز<sup>(٣)</sup> :

حَمَّتْ قَلُوصِي أُمْسٍ بِالْأُرْدُنِّ  
 حِنِّي فَمَا ظَلَمْتُ أَنْ تَحْنِي  
 مُلَاوَةٌ مُلَيْتُهَا كَأَنِّي  
 ضَارِبٌ صَنْجِي نَشْوَةٍ مُعْنِي  
 بَيْنَ حَوَائِي قَرْقَفٍ وَدَنْ

ومن حديث مَكْحُول : « أن جزيرة العرب<sup>(٤)</sup> لما افتتحت ، قال رَجُلٌ عند  
 ذلك : أِبْهُو الخَيْلِ والسَّلَاحِ ، فَقَدْ وَضَعْتُ الحَرْبُ أَوْزَارَهَا . فبلغ ذلك رسولَ الله  
 صلى الله عليه وسلم ، فَرَدَّ قَوْلَهُ عَلَيْهِ وَقَالَ : لَا تَزَالُونَ تَقَاتِلُونَ الكُفَّارَ حَتَّى يِقَاتِلَ

(١) في ج ، ق « بده » .

(٢) هو لأبيات الديبدي كما في تاج العروس ولسان العرب .

(٣) الراجز منسوب في ياقوت إلى أبي دهلب أحد بني ربيعة بن قريع بن كعب بن سعد  
 ابن زيد مناة بن تميم . وقال في تاج العروس هو لأبي دهلب ، بالذال ، وذكر الراجز .

(٤) في النهاية لابن الأثير وتاج العروس واللسان : « مكة » بدل : « جزيرة العرب » .

بقاياكم الدجاجل ببطان الأردن ، أتم من غربيته ، والدجاجل من شرقيه . قال  
الراوى : ما كنت أدرى أين الأردن حتى سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
\* الأرسان \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، وبالسين المهملة ، كأنه جمع رسن :  
موضع قبيل تثلث ، من بلاد بنى عقيل ؛ قال ابن مقبل :

فقل للجاس يترك الفخر إنما      بنى اللؤم بيتاً فوق كل يمان  
أقرت به تجران ثم حيونن      فتمثلت فالأرسان فالقرظان<sup>(١)</sup>

وهذه المواضع كلها يمانية .

\* أرسناس \* بفتح أوله وثانيه وإسكان السين المهملة ، بعدها نون مفتوحة ،  
وألّف وسين مهملة أيضاً : بلد من ثغور الشام قبيل هنزيط .

\* أزشق \* بفتح أوله وبالشين المعجمة ، على وزن أفل ، موضع من بلاد  
أذربيجان ؛ وهناك أسر الأفشين بأبك ، قال الطائي :

بأزشق إذ سالت عليهم غمامة      جرت بالعوالي والعناني الشواذب

\* أرغيان \* بفتح أوله وكسر الفين المعجمة ، بعدها الياء أخت الواو ، والنون :  
قرية من قرى نيسابور .

\* الأرفاغ \* على وزن أفعال ، بالفاء والفين المعجمة ، كأنه جمع رفغ : جبل لبني  
سلامان ، هما جبلان : الأرفاغ والسرذ ، وبهما منازلهم ، قال الشنفرى :

إني لأهوى أن ألت بحاجتي      على ذى كساء<sup>(٢)</sup> من سلامان أو برذ  
وأمشى لدى للعصداً أبني سراتهم      وأسلت خلاً بين أرفاغ والسرذ

(١) كذا في س ، ق . وفي تاج العروس : وقرظان معركة حصن يزيد . وفي

ج ، ز : « القرطان » وهو تحريف .

(٢) في ج : « كشاء » تحريف .

قال محمد بن حبيب : العَصْدَاءُ : أرض ابني سلامان ، فيها نِقَاعٌ يشربون منها الماء . وقال ابن دُرَيْدٍ : الأَرْفَعُ : موضع على وزن أْفَعَل ، بالعين المعجمة .  
\* الأَرْقَعُ <sup>(١)</sup> \* موضع على وزن أْفَعَل .

\* أَرْقَبَانُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بمده قاف وباء معجمة بواحدة ، على وزن أْفَعْلَان : موضع ، قال الشاعر <sup>(٢)</sup> :

أزبُ الحاجبين بَعُوفِ سَوِّهِ <sup>(٣)</sup> من النَّفَرِ الذين بأَرْقَبَانِ <sup>(٤)</sup>  
قال أبو بكر : ويقال <sup>(٥)</sup> إنه أراد بأَرْقَبَاذ ، فلم يَسْتَقِم له الشعر . ذكر ذلك <sup>(٦)</sup> في حرف بَرَزَ .

\* ذُو أَرْكٍ \* بضم أوله وثانيه وبالكاف ، جبل مذكور ، محدّد في رسم تيماء .  
\* أَرْكَةٌ \* بفتح الثلاث ، على وزن فَعَلَةٌ : موضع في ديار بني عُقَيْل ، وإياه أراد أبو الطَّيِّب بقوله :

ومَا بها على أَرْكِ وَعَرْضِ وَأَهْلُ الرُّقَّتَيْنِ لها مَزَارُ  
فَحَدَفَ الماءَ مضطرباً .

\* ذُو أَرْلٍ \* على مثاله <sup>(٧)</sup> وباللام مكان الكاف ؛ فإرلُ جبل آخر في بلاد بني

(١) كذا في هامش ص صفحة ٨٧ ، وفي ج : « الأرفغ » بالفاء والسين ، وهو تحريف . وقد سقطت المادة كلها من ق ، ز .

(٢) هو للأخطل كما في جهرة ابن دريد .

(٣) يقال فلان بعوف سوء ، أي بحال السوء ، وقد وقع في النسخ الثلاث « عرف » ، وهو تحريف .

(٤) في النسخ الثلاث « بأرقبان » بالراء المهملة ، وكذا في التكملة ، وهو بالزاي المعجمة كما في الجهرة ونواج العروس ولسان العرب ومعجم البلدان . ولعلهما روايتان .

(٥) هذه البيرة ساقطة من ج .

(٦) في ج عبارة « ابن دريد » مكان عبارة « في حرف برز » التي في س ، ق ، ز .

(٧) الضمير راجع إلى ذى أرك لأنه كان قبله في ترتيب المؤلف .

جَمَدَةٌ ، وقيل في بلاد بني مُرَّة ، وذُو أُرْلٍ : وادٍ<sup>(١)</sup> منسوب إليه ، قال  
زَيْدُ الخَيْلِ :

صَبَّخَنَ الخَيْلُ مُرَّةً مُسْنَفَاتٍ بذي أُرْلٍ وَحَىَّ بنى بِجَادٍ  
ويوماً بالبِطاحِ عَرَكَنَ قَيْسًا غَدَاتِنْدِ بِأَرْمَاحِ شِدَادِ  
ويوماً باليَمامةِ قَدِ ذَبَحْنَا حَنِيفَةً مِثْلَ تَذْبَاحِ النَّقَادِ

بنو بِجَادٍ : حَىٌّ من بنى عَبَسَ ، قال النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي :

وَهَبَّتِ الرِّيحُ من تِلْقَاءِ ذِي أُرْلٍ تُزْجِي مع اللَّيْلِ من صُرَادِهَا صِرْمًا  
وقال أبو الحسن : أُرْلٌ : جِبلٌ بِأَرْضِ غَطَفَانَ . وقال السُّكْمَيْتِ :

على صَادِرَاتِ أَوْ قَوَارِبَ آلَفَتْ مَرَاتِمَهَا بَيْنَ اللَّصَافِ قَدِي أُرْلُ  
وانظُرْهُ في رِسمِ عَدَنَةَ .

\* إِرْمُ ذَاتُ العِمَادِ \*<sup>(٢)</sup> بكسر أوَّلِهِ<sup>(٣)</sup> [٤] ويقال إنها دمشق ، وإن بها أربع  
مئة ألف عمود من حجارة ، ونزلها جَبْرُونَ بن سَعْدِ بن عاد ، فَسُمِّيَتْ بِاسْمِهِ  
جَبْرُونَ . ويقال إن إِرْمَ ذَاتِ العِمَادِ بِنْدِهِ أَبَيْنَ من اليمَن ، وبهذا التَّيْهِ سَكَنَ  
إِرْمَ بن سام بن نوح ، فَسُمِّيَتْ بِهِ<sup>(٤)</sup> [ وهو الذي<sup>(٥)</sup> في التَّنْزِيلِ . وانظُرْهُ  
في رِسمِ جَبْرُونَ ، من حَرْفِ الجِيمِ .

وإِرْمٌ أيضًا باليمَن ، بظَاهرِ السُّحُولِ .

\* أَرْمُ السُّكْمَيْتِ \* بفتح أوَّلِهِ وثانيه ، على وزن فَعَلٍ ، مضاف إلى السُّكْمَيْتِ من

(١) السُّكْمَيْتِ : « وادٍ » ساقطة من ج .

(٢) في ج بعد الهمزة : « هذه » .

(٣) في ج : « الهمزة » .

(٤ — ٤) ما بين القوسين زيادة عن ج وحدهما .

(٥) في ق ، ز : « المذكور » .

الكلاب ، وهو نفاً قريب من النِّباج ، وانظره في رسم اللزوت .  
 \* إزمَامٌ \* بكسر أوّله وبيمين ، كأنه مصدرُ أَرَمَ إزمَاماً : موضع في ديار طَيِّه  
 أو ما يليها ، قال زَيْدُ الْخَيْلِ لَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ بِفَرْدَةٍ ، وهى ماءٌ من مِيَاهِ جَرْمِ :  
 أَمْطِيعٌ سَخْبِي الْمَشَارِقَ غُدْوَةً وَأَتْرَكَ فِي بَيْتِ<sup>(١)</sup> بِفَرْدَةٍ مُنْجِدِ  
 سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فطَابَةِ فَبُرْقَةٍ<sup>(٢)</sup> إزمَامٍ فَا حَوْلَ مُنْشِدِ  
 هُنَالِكَ لَوْ أَنِّي سَرِضْتُ لَعَادَنِي عَوَائِدُ مَنْ لَمْ يُشْفِ مِنْهُنَّ يَجْهَدِ  
 وقال جرير :

ولقد ذكرتك والمعطي خواضع مثل الجفون ببقوتي إزمَامِ  
 وقال النمر بن تولب :

فَبُرْقَةٍ إزمَامٍ فَجَمَّيَا مَتَالِعِ فَوَادِي الْمِيَاهِ فَالْبِدِيِّ<sup>(٣)</sup> فَأَنْجَلِ  
 وَالْبِدِيِّ وَأَنْجَلِ : واديان . قال لبيد :

لَأَقَى الْبِدِيِّ الْكَلَابَ فَاعْتَلَجَا سَيْلُ أُتَيْهِمَا<sup>(٤)</sup> لَمَنْ غَلَبَا

والكلاب : وادٍ أيضاً . وقال يعقوب : إزمَامٌ : وادٍ لبني أسد . وانظره في رسم  
 مَأْسَلٍ ، وفي رسم سُمْبِيرَاءِ . ويدلُّك على أنه بإزاءِ صَارَةَ قولُ الرَّاعِي :

جَوَاعِلَ إزمَاماً يَمِيناً وَصَارَةَ شِمَالاً وَقَطَعْنَ الْوَهَادَ الدَّوَابِمَا

\* إزمِينِيَّةٌ \* بكسر أوّله وإسكان ثانيه ، بعمد ميم مكسورة وياء ، ثم نون  
 مكسورة : بلد معروف ، يَضمُّ كَوْرًا كَثِيرَةً ، سُمِّيَتْ بِكُونِ<sup>(٥)</sup> الْأَمْنِ فِيهَا ،

(١) في ج : « بيتي » .

(٢) في ج : « فرجة » .

(٣) في ج : « بالبدى » .

(٤) كذا في ن . وفي ج : « أتَيْهِمَا » وفي س : « أتَيْهِمَا » وما تحريف .

(٥) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج : « بكور » تحريف .

وهي أُمَّةٌ كالروم وغيرها . وقيل سميت بأرثون بن لَطَى (١) بن يومن (٢)  
ابن يافث بن نوح .

\* إِرْنَابَا \* بكسر أوله وإسكان ثانيه ، وبالنون والياءِ أُخْتِ الواو : موضع ،  
قال الأخطل :

وقد وَجَدْتَنَا أُمَّ بِشْرِ لِقَوْمِهَا بِرَحْبَةِ إِرْنَابَا خَلِيلًا مُصَافِيَا

\* أَرْنَم \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالنون المضمومة ، على مثال أَفْعُلُ :  
جبل بقرب ذات الجيش ، وهو على ثمانية أميال من المدينة ، قال كَثِيرٌ :

تَأَمَّلْتُ مِنْ آيَاتِهَا بَعْدَ أَهْلِهَا بِأَطْرَافِ أَعْظَامِ فَأَذْنَابِ أَرْنَمِ

أَعْظَامُ : جبال معروفة ، وهي من صَدْرِ (٣) ذات الجيش (٤) .

\* ذُو أَرْوَانَ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعْلَانِ ، ويقال :  
بِئْرُ أَرْوَانَ ، وهي مذكورة في رسم ذَوْرَانَ ، من حرف الذال ، فانظره هنالك .

\* أَرُوم \* بفتح أوله على مثال فَعْمُولِ ، وإِرامٌ ، بكسر أوله على مثال فِعْمَالِ :  
موضعان متقاربان بِنَجْدِ ، قال أبو ذؤاد :

أَقْفَرَتْ مِنْ سَرُوبِ قَوْمِي تِعَارُ فَأَرُومُ فَشَابَةَ فَالَسْتَارُ

وأرُومُ منهما : جبل ، وهما مذكوران في رسم الرُبْدَةِ . وأرُومُ في رسم تِعَارِ ورسم  
النير . قال السَّكُونِيُّ : هما جبلان في قبلة الرُبْدَةِ .

\* أَرُوم \* بفتح أوله وضم ثانيه : موضع تلقاه الجفار بِنَجْدِ ، مذكور في رسم النير .

(١) كذا في س ، ق ، ز ، وفي ج : « لَطَى » بالنون .

(٢) في ق : « برمن » ، وفي ج : « يونان » . وعبارة ياقوت : « سميت إرمينية

بأرمينيا بن لَطَى بن أوس بن يافث بن نوح » .

(٣) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج : « مدر » تحريف .

(٤) في س : « العيش » تحريف .

\* أَرْوَنَى \* بفتح أوله ، وبالواو والنون ، على وزن أَوْتَكَى وَأَجْفَلَى : موضع في ديار بني مُرَّة ، قال الحارث بن ظالم لَمَّا سَجَّهَ الملك :

وَدِدْتُ بِأَطْرَافِ البَنَانِ لَوْ أَنِّي بَدَى أَرْوَنَى تَرْبِي وَرَأَى الثَعَالِبُ

الثعالب : من بني قَتَالِ بن مُرَّة ، وكانوا رُمَاة .

\* أَرْيَاب \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعمده الياء أختُ الواو ، والألف والباء المعجمة بواحدة : بلدٌ بِالْيَمَن ، وفيه كان منزلُ سَلَامَةَ ذِي فَائِش ، الذي مدحه الأَعشى فقال :

رَأَيْتُ سَلَامَةَ ذَا فَائِشٍ إِذَا زَارَهُ الضَيْفُ حَيًّا وَبَشًّا

بِأَرْيَابَ يَتُّ لَهُ لِلضَيْفِ أَصِيلُ العَادِ رَفِيعُ العُرْشِ

وقال حَسَّان :

وقد كان في أَرْيَابَ عِزًّا وَمَنْعَةً وَقِيلَ بَسِيطٌ كَفَّهُ وَأَنَامِلُهُ

(١) وَأَرْيَابُ : ما بين بَمَدَانَ وإِرَمَ من ظَاهِرِ السُّحُولِ (١) .

\* أَرْيَح \* قريبة بالشام ، وهي أَرْيَحَاء ، سُمِّيَتْ بِأَرْيَحَاءَ بن لَدَلِك بن أَرْفَخْشَدَ بن سام بن نوح ، قال صَخْرُ النَّبِيِّ ، وذكر سَنِيْفَا :

فَلَيْتَ (٢) عَنْهُ سَيْوْفَ أَرْيَحَ حَسْبِي بَا بَكْفِي وَلَمْ أَكْذُ أَجِدُ

أراد : بَاء ، فقصر للضرورة . وَرَوَى الشُّكْرِيُّ : « إِذْ بَا بَكْفِي » . وَرَبَّمَا قَالُوا : أَرْيَحَاء ، فَإِذَا نَسَبُوا قَالُوا : أَرْيَحِيٌّ لِأَغْيَر ، وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ حَاء .

\* أَرْيَحَاء \* [ اقرأ أَرْيَح ] .

\* بَرُّ أَرْيس \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعمده ياء وسين مهملة : بئر بالمدينة

(٢) في اللسان : « فلو ت » .

(١ - ١) هذه العبارة ساقطة من ج .



معروفة . روى عبد الله وغيره عن نافع عن ابن عمر ، قال : لَدَيْسَ خَاتَمَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَهُ أَبُو بَكْرٍ ، ثُمَّ عُمَرُ ، ثُمَّ عُثْمَانُ ، حَتَّى وَقَعَ مِنْ (١) عُثْمَانَ فِي بَيْتِ أَرِيْسٍ ، فَلَمْ يُقَدَّرْ عَلَيْهِ .

\* الأريض \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، وبالياءِ أُخْتِ الواو ، والضاد المعجمة : ملا مذكور في رسم ضريبة .

\* خَشَبُ الأريط \* بفتح أوله وبالطاء المهملة : موضع بين ديار بني ربيعة والشام ، مذكور في رسم ذى خُشْب ، فانظره هناك (٢)

\* أريك \* بفتح أوله وكسر ثانيه وبالكاف ، على وزن فَعِيل : موضع في ديار غني (٣) بن يعصُر ، قال الذُّبْيَانِي :

عَمَّا ذُو حُسَا مِنْ فَرْتَنِي فَالْفَوَارِعُ فَجَنَّبَا أَرِيكٍ فَالْتَّلَاعُ الدَّوَّافِعُ

وذو حُسا : موضع في بلاد بني مُرَّة . وَيُرْوَى . « عَمَّا حُسْمٌ » . وقال عُبيدَةَ : أريك في بلاد ذُبْيَان . قال : وهما أريكان : أريكُ الأَسْوَدُ ، وأريكُ الأَبْيَضُ ؛ والأريك : الجبل الصغير ؛ قال . وبشَطُّ أريكٍ قَتَلَ الأَسْوَدُ بَنِي ذُبْيَانَ وَبَنِي دُودَانَ ، وَسَبَى نِسَاءَهُمْ قَالَ الأَعَشَى فِي مَدْحِهِ (٤) الأَسْوَدُ :

وَشَبُوخٌ صَرَغِي بِشَطِّ أَرِيكٍ وَنِسَاءُ كَأَنَّهُنَّ السَّعَالِي

وهو مذكور في رسم حُسا أيضا ، ويدلُّك على أن أريكا جبل مشرف ، قول جابر بن حنيفة يَصِفُ نَاقَةَ :

تَصَدَّدُ فِي بَطْحَاءِ عِرْقِي كَأَنَّمَا (٥) تَرَقَّى إِلَى أَعْلَى أَرِيكٍ بِسُلْمٍ

(١) في ج : بزيادة « يد » بد « بن » .  
 (٢) في ج : « بني غني » .  
 (٣) في ج : « كأنها » .  
 (٤) في ق ، ز : « هناك » .  
 (٥) في ق ، ز : « مدح » .

وقال الأَخْفَشُ : إِنَّمَا سُمِّيَ أَرِيكَاً لِأَنَّهُ جَبَلٌ كَثِيرُ الْأَرَاكِ .

\* الْأَرِيْمَانُ \* بفتح أوله ، وبالياء أخت الواو ، تَنْثِيَةٌ أَرِيْمٌ : موضع ، قال الطَّرِمَّاحُ :

فِيالَيْتَ شَعْرَى هَلْ بِصَحْرَاءِ دَارَةٍ إِلَى وَاِرْدَاتِ الْأَرِيْمَيْنِ رُبُوعُ

هكذا وقع في شعر الطَّرِمَّاحِ ، باتفاق من <sup>(١)</sup> الروايات ، وأنا أظنُّه الْأَرِيْمَيْنِ

« بالنون » ، تَنْثِيَةٌ أَرِيْمٌ الْمُتَقَدِّمُ الذِّكْرُ ، فَإِنَّ ذَلِكَ غَيْرُ مَرْتَابٍ بِهِ ، وَلَا مُتَقَرِّبِي فِي صِحَّتِهِ ؛ وَلَمْ أَرِ الْأَرِيْمَيْنِ « بالياء » إِلَّا فِي شِعْرِ الطَّرِمَّاحِ .

\* أَرِيْمَةٌ \* مضموم الأول مفتوح الثاني ، بالياء أخت الواو ، على لفظ التصغير :

منازل بني عمرو بن الحارث الهذليين . وقد ذكرته بشواهد في رسم الهجاء .

\* أَرِيْمَاتٌ \* بضم أوله وفتح ثانيه ، بعده ياء معجمة بانثنتين من تحتها ، ونون ،

وباء معجمة بواحدة ، على لفظ جمع أَرِيْمَةٌ مصفرة : مِيَاهٌ لَفِيٍّ بِظَهْرِ <sup>(٢)</sup> جَبَلَةٍ ،

وَجَبَلَةٌ : جَبَلٌ ضَخْمٌ قَدْ حَدَدَتْهُ فِي مَوْضِعِهِ ، قَالَ عَنَقَرَةُ :

وَقَفْتُ وَصُحْبَتِي بِأَرِيْمَاتٍ <sup>(٣)</sup> عَلَى أَقْتَادِ عُوجٍ كَالسَّامِ .

\* (٤) \*

(١) سقطت لفظة « من » من ج . (٢) في ج : « بظاهر » .

(٣) في هامش س من نسخة أخرى : « بمرينات » .

(٤) تفييم : اعتاد المؤلف أن يبنه في كل باب على الأسماء الأعجمية الواردة فيه ؛ وقد

فيه في أثناء هذا الباب على ست كلمات بأنها أعجمية ، وهي : أَرَانُ ، والأردن ،

وأرسناس ، وأرغيان ، وإرمينية ، وبئر أريس ؛ وقد اختلفت مواضعها في ترتيبنا

هذا للمجموع ، عن مواضعها في ترتيب المؤلف ؛ فلذلك أسقطنا من هنا الباب

عبارتي : « ومن الأسماء الأعجمية » و« رجع إلى العربية » ، اقتداء بما فعلت ج ،

واكتفاءً بمثل هذه الإشارة عند لزوم .

## المهمزة والزاي

\* ذَاتُ الإِزَاهِ \* ممدود على مثال فِعَالٍ ، كإِزَاهِ الحَوْضِ : موضع في ديار بني سعد ، قال المُخَبِّلُ :

تَحَمَّلْنِ مِنْ ذَاتِ الإِزَاهِ كَمَا أَنْبَرَى بِيَزَّ التَّجَارِ مِنْ أَوَالِ سَفَائِنُ  
\* الأَزَاغِبُ \* بالفتن المعبجة والباء المعبجة بواحدة ، كأنه جمعُ أَرْغَبٍ ، وهو موضع في ديار بني تَغْلِبٍ ، قال الأَخْطَلُ :

أَتَانِي وَأَهْلِي بِالْأَزَاغِبِ أَنَّهُ تَتَابَعَ مِنْ آلِ الصَّرِيحِ ثَمَانِي  
الصَّرِيحُ : فرسٌ كان ليزيد بن معاوية .

\* وَادِي الأَزْرَقِ \* بالراء المهملة بعد الزاي ، ثم قاف ، أفعل من الزُرْقَةِ ، وهو خَلْفَ أَمَجٍ ، إلى مكة بميل . ومن <sup>(١)</sup> حديث ابن عباس : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى على <sup>(٢)</sup> وادٍ فقال : أيُّ وادٍ هذا ؟ فقالوا : وادي الأزرق . فقال : كأنني أنظرُ إلى موسى وهو هابطٌ في <sup>(٣)</sup> هذه الثنية ، له جُورٌ بالثنية . ثم أتى على ثنية ، فقال : أي ثنية هذه ؟ قالوا ثنية مرثى ، فقال : كأنني أنظر إلى يونس بن متى على ناقه حمراء جمدة ، خطامها خلبة <sup>(٤)</sup> ، وهو يلبى على هذه الثنية » . وقد يجمع فيقال : الأزارقُ ، قال الراجز :

قَلْتُ لَسَعْدٍ وَهُوَ بِالْأَزَارِقِ

عَلَيْكَ بِالْمَحْضِ وَبِالْشَّارِقِ <sup>(٥)</sup>

وَاللَّهُوَ عِنْدَ بَادِنِ غُرَانِقِ

(١) كذا بالواو في ز ، وبدونها في جميع الأصول .

(٢) في ج : « إلى » . (٣) كذا في ز ، وفي سائر الأصول « إلى » .

(٤) خلبة : ليف . (٥) جمع مفرقة ، بفتح الليم ، وتثنية الراء : موضع القمود =

المشارك : جمع مَشْرُقَةٌ ، والفُرَانِقُ الشَّابَّةُ .

\* إزْمِيمٌ \* بكسر أوله ، على وزن إِفْعِيلٍ : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدِّدْهُ .

### الهمزة والسين

\* الأَسَاوِدُ \* جمعُ أَسْوَدٍ : ظِرَابٌ مذكورةٌ في رسم الصَّلَامِ ، فانظُرْها هناك .  
\* أُسْبِطٌ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباءِ للمعجمة بواحدة<sup>(١)</sup> ، وبالطاءِ  
المهمله ، على وزن أَفْعُلٍ ، مثل أُبْلُمُ ، وهو خُوصُ المُلِّ . وأُسْبِطٌ : جبل قد  
ذكرته وحددته في رسم عَصَوَصَرَ .

\* إِسْبِيلٌ \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الباءِ المعجمة بواحدة ، على  
وزن إِفْعِيلٍ ، نحو إِكْلِيلٍ ، وهو بلد باليَمَنِ . قال الأَصْمَعِيُّ : أنشدني خَلْفُ  
الأَحْمَرُ لبعض اليمانيين :

لا أرضَ إلا إِسْبِيلٌ وكلُّ أرضٍ تضليلٌ

وقال أبو عُبَيْدَةَ : إِسْبِيلٌ : جبل باليَمَنِ ؛ وأنشد للنمير بن تَوَّابٍ :

ولو أن من حَتْفِهِ نَاجِيًا لكان هو الصَّدَعُ الأَعْصَمَا  
بِإِسْبِيلٍ أَلْقَتْ به أُمُّهُ على رأسِ ذِي حُبَيْكِ أَيَّهَمَا<sup>(٢)</sup>

\* إِسْتَارَةٌ \* بكسر أوله ، وبالراءِ المهمله : اسم طريق من المدينة إلى القرُوعِ ،  
مذكور في رسم نَقْمُ ، فانظُرْها هناك .

\* إِسْتَارَةٌ \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ، وراء

١- في الشمس . وقد فسّر ابن الأعرابي البيت بقوله : أي عليك بالشمس في الشتاء ،  
فانهم بها ولد . وقال ابن سيده : إن المشارق هنا جمع لحم مفروق ، وهو هذا المفروق

عند الشمس ؛ يقوى ذلك قوله : بالحض ، لأنهما مطومان . يقول : كل اللحم ،  
واشرب اللبن المحض (لسان العرب) . (١) في ج « وبالباءِ للوحدة المضمومة » .

(٢) في ج ، ق : « أيهما » . بالباءِ للوحدة ، والصواب ما أثبتناه ، كما في تاج العروس .

مهملة . وهي قرية من عمل الفرع ، قد تقدم ذكرها في رسم الفرع ورسم الستار<sup>(١)</sup> .  
 \* الأشحاء \* بفتح أوله ، وبالحاء المهملة ، ممدود ، على وزن أفعال . هكذا ذكره  
 السكوني ، ولست منه على يقين . وإليه تُنسب عين الأشحاء ، وهي على  
 مرحلة من المدينة وأنت تريد تيماء . وانظرها في رسم تيماء .

\* الإشحمان \* بكسر أوله وإسكان ثانيه ، وكسر الحاء المهملة ، على وزن  
 إفعالان<sup>(٢)</sup> من الشحمة . وهو<sup>(٣)</sup> جبل قد ذكرته وحددته في رسم الجزل . هكذا  
 ذكره سيبويه في الأمثلة مع إمدان ، وهو موضع أيضا . فأما الإمدان في شعر  
 زيد الخليل ، فهو الماء [ الملح ]<sup>(٤)</sup> والنز على وجه الأرض ، قال زيد الخليل :  
 فأصبحت قد أقهين عني كما أتت حياض الإمدان الظماء القوايح<sup>(٥)</sup>

وقال كراع : أشحمان بفتح أوله ، وفتح الحاء : جبل ، قال : ولا مثال له  
 إلا يوم أروان ، أي كثير الجلبة ، من الرّون وهو الجلبة ، وأخطبان طائر ،  
 وحين أنبخان غيره : أي فاسد حامض متفخ . وقال غيره : يوم أروان ،  
 أي شديد . وقال سيبويه : وما جاء على أفعلان : مجين أنبخان ، ويوم أروان ،  
 ولا نعلم غير هذين<sup>(٥)</sup> . وقد تقدم ذلك في رسم إمدان .

(١) اتفقت س ، ق ، ز على شرح كلمة « إستارة » في موضعين مختلفين ، مع اتفاق  
 علوتها أولا وثانيا ، كما أبتناهما في صلب الكتاب . والتي يظهر لنا أن المؤلف  
 كتب العبارة الثانية في السودة ليكتفي بها عن الأولى ، ولكنه لم يرجحها بلعلم ؛  
 أو أنه نوى أن يجمع بين الموضعين في التبيين ، ولكنه لم يفعل . وهذا يتضح لنا  
 ما نراه من تكراره ذكر مكان ما في مواضع مختلفة ، مع اتفاق العبارة حيناً ،  
 واختلافها حيناً آخر . أما ج فلم تذكر الكلمة إلا مرة واحدة ، وعبارتها ملفقة من  
 مجموع الصين ، كما يظهر بأذن تأمل . ( ٢ — ٢ ) سقطت هذه العبارة من ق ، ز .  
 (٣) زيادة عن تاج العروس تستقيم بها العبارة .

(٤) نسبة في تاج العروس إلى زيد أو أبي العلمحان يذكر نساء ؛ وفيه « المجان » بدل  
 « الظماء » ؛ و « أنت » بدل « أت » ؛ وهذه محرفة .

(٥ — ٥) سقطت هذه العبارة من ج ، س .

\* أَسْقَفُ \* بفتح أوله وإسكان ثانية وضمّ القاف . قال كُرَاع : أقمّل من أبنية  
الجموع ، لم يأت واحداً إلا في أسماء مواضع شاذة ، وهي أَسْقَفُ ، وأذْرَحُ ،  
وأَصْرَعُ . وقول كُرَاع هذا حجة لمن أنكّر الفتح في أَسْمَةِ .

وَأَسْقَفُ : بلد قِبَل رَحْرَحَانَ ، قال عَنقَرَةُ :

فإن يَكُ عِزِّي في ذُوَابَةِ غَالِبٍ فَإِنَّ لَنَا بِرَحْرَحَانَ وَأَسْقَفِ

كُتَابِ تَرْدِي<sup>(١)</sup> فَوْقَ كُلِّ كِتَابَةٍ لَوْلَا كِظْلُ الطَّائِرِ الْمُتَصَرِّفِ

وقال الحُطَيْئَةُ ، واسمُهُ جَرَوَلُ :

أَرَسَمَ دِيَارٍ مِنْ هُنَيْدَةَ تَعْرِفُ بِأَسْقَفِ مِنْ عِرْفَانِهَا الْعَيْنُ تَذْرِفُ

وقد روى هذا الاسم بفتح القاف وضمها في شعر الشماخ ، وهو قوله :

بَأَسْقَفِ تَسْدِيهَا<sup>(٢)</sup> الصَّبَا وَتُنِيرُهَا

ولم أره بفتح القاف إلا هنا . وانظره في رسم المُهَرَّرِ ، فهناك ما يدل أنه  
متصل بخاخ .

\* الأَسْتَقُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وقاف : جبل  
مذكور في رسم ضريبة .

\* أَسُنُّ \* بضم أوله وثانيه ، بعده نون ، على وزن فُعْلُ ، جبل في ديار بني  
جمعدة بنجران ، وهو مذكور مع ما يتصل به في رسم الكور ، فانظره هناك .

وقال أبو حاتم عن الأصمعي : أَسُنُّ : بلد باليمن ، وأنشد لابن مقبل :

زَارَتْكَ دَهْمًا وَهَنَا بَعْدَ مَا هَجَمَتْ عَنْكَ الْهُيُونَ بِيَطْنِ الْقَاعِ مِنْ أَسُنِّ

\* أَسْمَةُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ النون وكسرها معاً ، كأنه جمع

(١) في ديوان عنتره : « شها » بدل : « تردى » .

(٢) كذا في ق والديوان ، وهو الصحيح . وفي ج : « تسويها الصبا وتثيرها » وفي ز :

« تسريها الصبا وتثيرها » . وفي س : « تسديها الصبا وتثيرها » . وكله تحريف .

سَنَامٌ مِنَ الرَّمْلِ ؛ هَكَذَا قَالَ الْخَلِيلُ ؛ وَأَسْنَمَةٌ : اسْمُ زَمْلَةٍ <sup>(١)</sup> قَرِيبٌ مِنْ فَلَاحٍ ؛  
قَالَ <sup>(٢)</sup> زَهْرَبْنُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ <sup>(٣)</sup> :

وَعَرَسُوا سَاعَةً فِي كُنْبِ أَسْنَمَةٍ وَمِنْهُمْ بِالْقَسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكٌ  
ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَ كُمْ مَلَأَ بَشْرُقَى سَلْمَى فَيَدُ أَوْرَكَكَ

قَالَ أَبُو سَمِيدٍ <sup>(٤)</sup> : الْقَسُومِيَّاتُ : عَادِلَةٌ عَنْ طَرِيقِ فَلَاحٍ ذَاتُ الْيَمِينِ ، وَهِيَ  
تَمُدُّ فِيهَا رَكَابًا كَثِيرَةً ، تَمَلَأُ فَتَشْرَبُ مُشَاشَتَهَا الْمَاءَ ثُمَّ تَرُدُّهُ . وَرَكَؤُ : مَلَأَ حَيْثُ  
ذَكَرَ ، احْتِجَاجٌ فَظَاهِرُ الْإِدْغَامِ . وَقَالَ كَثِيرٌ ، فَظَاهِرٌ أَيْضًا :

وَقَدْ جَاوَزْنَ <sup>(٥)</sup> هَضْبَ قَتَائِدَاتٍ وَعَنَّ لَهْنٌ مِنْ رَكَكَ شُرُوجٍ <sup>(٦)</sup>

وَقَالَ عِمْرَانُ بْنُ عَقِيلٍ : هِيَ أَسْنَمَةٌ ، بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَالنُّونِ ، قَالَ : وَهِيَ أَسْفَلُ  
الْذَهْنَاءِ ، عَلَى طَرِيقِ فَلَاحٍ وَأَنْتِ مُضْمِدٌ إِلَى مَكَّةَ ، وَهُوَ نَقًا مَحْدَدٌ طَوِيلٌ ،  
كَأَنَّهُ سَنَامٌ . وَأَنْكَرَ سَيْبَوَيْهٌ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا فِي الصِّفَاتِ مِثْلُ أَفْعَلٍ  
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْعَيْنِ ، إِلَّا أَنْ يَكْتَسِرَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ  
الرُّبَيْدِيُّ : قَدْ جَاءَ أَفْعَلٌ لِلوَاحِدِ ، قَالُوا أَسْنَمَةٌ وَأَذْرُحٌ ، لِمَوْضِعَيْنِ . فَإِنْ قَالَ  
قَائِلٌ : أَذْرُحٌ جَمْعٌ لَا يُؤْمَرُ فِ وَاحِدِهِ ، سَمِيَ بِهِ الْمَكَانُ ، فَذَلِكَ غَيْرُ مُمْكِنٍ لَهُ  
فِي أَسْنَمَةٍ ، لِأَنَّ أَفْعَلَ بِالْمَاءِ لَمْ تَأْتِ جَمْعًا لَشَيْءٍ الْبَتَّةَ . قَالَ : وَقَدْ حَكِيَ أَضْبِيعٌ  
وَأَبْلَمَةٌ ، عَلَى مِثَالِ وَزْنِ أَسْنَمَةٍ ؛ وَإِنَّمَا هِيَ عِنْدَ سَيْبَوَيْهٍ أَبْلَمَةٌ ، بَضْمُ الْهَمْزَةِ  
وَاللَّامِ ، وَكَذَلِكَ أَضْبِيعٌ .

(١) فِي ج وَحَدَمًا : « رَمْلٌ » . (٢) كَذَا فِي ج ، س : « قَالَ » بَدُونَ وَآو قَبْلَهَا .

(٣) سَقَطَتْ عِبَارَةٌ « ابْنُ أَبِي سُلَيْمٍ » مِنْ ق ، ز .

(٤) فِي ج : « سَمِيدٌ » . (٥) كَذَا فِي ق ، ج . وَفِي س ، ز : « جَاوَزْنَ » .

(٦) كَذَا فِي ق ، ج . وَالصَّرْحُ : مَتَسَعُ الْوَادِي . وَفِي س : « شُرُوحٌ » ،

وَلَمْ يَلْحَظْ تَحْرِيفٌ .

ع<sup>(١)</sup> : وعلى مذهبه يحيى قول عمارة بن عميل ، وقد اختاره غير واحد من اللغويين في أسنمة وأفاعية ، أعني ضم أولهما ، وهو قول الأصمعي ؛ روى ابن الأنباري ، عن أبي حاتم ، عنه قال : يقال لجبيل بقرب طخفة أسنمة ، بضم الهمزة والنون . وكذلك ذكره أبو محمد .

\* الأَسَاف \* بفتح أوله ، وبالواو والفاء ، على وزن أفعال : موضع بالمدينة معروف ، وهو من حرَم المدينة . روى مالك عن رجل قال : دخل على زيد بن ثابت وأنا بالأسواف ، فرآني قد اصطدت نَهَسًا ، فأخذه زيد من ردي ، فأزسه . وتسمى غير مالك هذا الرجل ، وهو<sup>(٢)</sup> شَرَحْبِيل ، قال : دخل زيد بن ثابت الأسواف ، فرآني قد اصطدت نَهَسًا ، فقال لي : أما علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرَم ما بين لابتي المدينة . وروى الحرَبي قال : قال إسحاق ابن عبد الملك : عاتكة التي يعني الأحوص بقوله :

يا بَيْتَ عاتِكة الّذي أتمزَلُ حَذَرَ العِدا وبه الفؤادُ موكلُ

ليست بذت يزيد ، ولكنه قابل بين قرآني بئر الأسواف ، فكنت عنه بقاتكة . \* أسودُ البرم \* البرم : جمع برمة ، وهو جبل أيضا ، مذكور في رسم الرُبْدَة ، تقطع فيه حجارة البرم<sup>(٣)</sup> ، فلذلك أضيف إليها .

\* أسودُ العين \* جبل مذكور محلي في رسم ضريبة . قال الشاعر :

إذا ما فقدتُم أسودَ العينِ كُفتمُ كرامًا وأتم ما أقام الأيم

يعني أنهم الأيم . لا ينتقلون عن اللزم إلى الكرم أبدا . لأنهم لا يفقدون هذا الجبل أبدا .

(١) رمز لاسم المؤلف (٢) سقطت « وهو » من ج وحدهما .

(٣) كذا في ز وحدهما ، وهو المناسب لما بعده ، وفي بقية النسخ : « البرام » .



\* أَسْوَدَةٌ \* بفتح أوّله ، وكسر الواو ، كأنه جمع سَوَاد ، وهى بئر بالبادية ، قد تقدّم ذكرها فى رسم أخرجة .

\* أَسْمَى \* بضم أوّله ، وكسر ثانيه وتشديده ، بعده ياء مشددة : بلد باليمن ، به حجة تُعرَف بِحِجَّةِ سُلَيْمَانَ . قال الهمداني : وهى أكمة سَوْدَاءٍ يَخْتَرِقُهَا<sup>(١)</sup> جُرُفٌ<sup>(٢)</sup> عميقٌ ، إذا دخله الإنسان نَتَحَ عَرَقًا . وتقول العامة إن الإنسان إذا دخله وصاح : قد جاء سليمان فأوقد له ناراً<sup>(٣)</sup> ، لا يلبث أن تزداد حرارته . قال : ويدخله الإنسان على سبيل التبرُّك والتشفي من الأوصاب . هكذا تكرر فى كتاب الهمداني مضبوطاً فى نسخة معاناة<sup>(٤)</sup> : أَسْمَى .

وهناك وادى أَسْمَى ، بالشين المعجمة ، صحيح ، يُذكر فى موضعه إثر هذا لإنشاء الله .

\* أَسْنِسْ \* بضم أوّله وبالياء المعجمة باثنتين من تحتها ، بعدها سين مهملة ، على لفظ تصغير أس : موضع بالشام ، قال عدي بن الرقاع :

قد حبّانى الوليدُ يومَ أسْنِسِ بمِشارٍ فيها غنى وبهَاءِ

\* أَسَيْل \* جبل من جبال ناعط ، فى بلاد همدان من اليمن . بضم أوّله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير .

\* ذاتُ الأَسَيْلِ \* عَيْنٌ مذكورة فى رسم الأشعر . بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل .

(١) فى ج : « يخرقها » .

(٢) كذا فى س ، ج . وفى ز ، ق : « جوف » وهو تحريف .

(٣) كذا فى س ، ج . وفى ق ، ز : فأوقدوا « مع حذف « له ناراً » .

(٤) كذا فى ق ، ز ، ج . والمعاناة : المضبوطة الصحيحة بدقة . وفى س : « معناه » .

ولم نجد عبارة الهمداني فى صفة جزيرة العرب كما ساقها المؤلف .

المهزة والشين

\* الأَشَاقِي \* بفتح أوله ، وبالفاء والياءِ المشددة ، على وزن أَفَاعِيلِ : هو وادٍ في ديارِ بنى شَيْبَانَ . وقد تقدّم ذكره بأتمّ من هذا في رسم الأُمَرَارِ .

\* الأَشَاقِيصُ \* بفتح أوله ، وبالقاف والصاد المهملة ، على وزن أَفَاعِيلِ : موضع قد ذكرته وحدّده في رسم بُسَيْطَةَ ، وفي رسم البدى ، فانظره هناك .

\* أَشَاهِمٌ <sup>(١)</sup> \* بضم أوله وكسر الهاء : بلد ؛ قال ابن أحر :

إلى ظُمنٍ ظَلَّتْ <sup>(٢)</sup> بجو أَشَاهِمٍ فلما مَضَى حَدُّ النّهارِ وقصراً

\* غَدِيرِ الأَشْطَاطِ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة ، وألف وطاء أُخْرَى : على وزن أَفْعَالِ ، تِلْقَاءَ الحُدَيْبِيَّةِ ، وهو المذكور في حديث الحُدَيْبِيَّةِ ، من رواية الزُّهْرَى ، عن عُرْوَةَ ، عن المِسْوَرِ بنِ مَخْرَمَةَ ومَرْوَانَ بنِ الحَكَمِ . وقوله فيه : حتّى إذا كان بغَدِيرِ الأَشْطَاطِ لَقِيَهُ عَيْنُهُ <sup>(٣)</sup> الخَزَاعِي ؛ وهو بُنْمَرُ ابنِ سُمَيَانَ بنِ عمرو بنِ عُوَيْمِرِ الخَزَاعِي .

\* الأَشْمَبُ \* بفتح أوله ، وبالمين المهملة مفتوحة ومضمومة ، والباءِ المعجمة بواحدة : قرية باليمامة . هكذا ضبطه أبو علي إسماعيل بن القاسم ، عن ابن عَرَافَةَ <sup>(٤)</sup> وأنشد <sup>(٥)</sup> للناطقة الجعديّ :

(١) سقط رسم : «أشاهم» من ج . وقال في تاج المروس : ويقال هو أشاهن بالنون .

(٢) كذا في ق . وفي س : «حلت» .

(٣) كذا في ز ، ج . وفي ق : عينة وفي س « عينه » . وما تحريف ، لأن رسول الله كان يمشه جاسوساً على أعدائه (انظر أمر الحديبية في المواهب اللدنية) .

(٤) في س : «ابن أبي عروبة» وهو تحريف .

(٥) في ج ، س : «قال الناطقة الجعدي» .

فَلَيْتَ رَسُولًا لَهُ حَاجَةٌ إِلَى الْفَلَجِ الْعَوْدِ فَالْأَشْعَبِ

والأشعب<sup>(١)</sup> أيضا والفلاج : بنجد . والعود : القديم .

\* الأشعرُ \* على وزن أفعل ، من كثرة الشعر ، وهو أحد جبلي جهينة ؛ سُمي بذلك لكثرة شجره . والثاني هو الأجرْدُ ، وقد تقدم ذكره في حرف الهمة والجيم ، سُمي بذلك لانجراده ؛ ويقال له الأقرعُ أيضا . والأشعرُ يمانٍ وراء المدينة ، ينزله قوم من مزيّنة . والأجرْدُ شام . وقال أبو حنيفة : يقال لجماعة الشجر شِعَارٌ ، لا واحد لها ، والأرض إذا كثرت بها الشجر : شِعْرَاءُ . والأشعر : جبل بالحجاز كثير الشجر . وجبل آخر يقال له شِعْرَانُ . قال : وسُميت بذلك كلها<sup>(٢)</sup> لكثرة شجرها ، واشتقاق ذلك من الشِعْر .

ع : وشِعْرَانُ سأذكره وأحدده في حرف الشين<sup>(٣)</sup> إن شاء الله تعالى<sup>(٤)</sup> .

روى عبد الله بن سلمان الأغر<sup>(٥)</sup> ، عن نافع ، عن عبد الله بن عمر ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إِذَا وَقَمَتِ الْفِتْنُ فَمَلِكُمْ بِجِبَلِيْ جُهَيْنَةَ . وبجذام الأشعر من شقه اليماني وادي الرّوحام ، ومن شقه الشامي بواطان : الفوريّ والجلبيّ ، وهما جبلان متفرقا الرأسين ، أصلهما واحد ، وبينهما ثديّة سلكها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة ذي العُشيرة من يَنْبُع ، فأهلُ بواطٍ الجَلبيّ بنو دينار موالى بنى كليب<sup>(٦)</sup> بن كثير ، وكان دينار

(١) في ج : « الأشعب » بالعين المهملة .

(٢) هذه الكلمة ساقطة من ج وحدها .

(٣) كذا في ق ، ز . وفي س ، ج : « حرفه » .

(٤) الكلمة « تعالى » : ساقطة من ق ، ج .

(٥) في ج : « الأغر » .

(٦) كذا في ز ، ق . وفي س ، ج : « كلب » .

طبيعياً لعبد الملك بن مروان ، وهم<sup>(١)</sup> إخوة الربعة من بنى<sup>(٢)</sup> جهينة . ومن أودية الأشعر حورتان : الشامية واليمانية ، وهما لبني كليب بن كثير المذكورين ، وبني عوف بن ذهل الجهنبيين أيضا . وبحوارة اليمانية وإد يقال له ذو الهدى ، سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم . وذلك أن شداد بن أمية الذهلي ، قدم عليه بمسأل أهده له ، فقال : من أين شرت هذا ؟ فقال : من وإد يقال له ذو الضلالة ، فقال : بل ذو الهدى . وبها<sup>(٣)</sup> المخاضة ، وهي بقاع كانت لقوم من جهينة ، ثم صارت لعبد الرحمن بن محمد بن غرير<sup>(٤)</sup> ، وهي التي يقول فيها ابن بشير الخارجي :

ألا أبلغنا أهل المخاضة أنبي مقيم بزورا آخر الدهر معتمرا  
وكانت وغرة ، وبها غرض يستخرج منه الشب ؛ والغرض : شق في أعلى الجبل ، أو في وسطه ، قال الشاعر :

يا كاس ما تقب<sup>(٥)</sup> برأس ممنع نزل أضرا غروضه شوؤبوب  
بالد منك شريمة وبشامه نديان<sup>(٦)</sup> يقصر دونه<sup>(٧)</sup> اليمعقوب

هكذا نقل السكوني ؛ والمعروف عند اللغويين ، أن الغرض بفتح الفين المعجمة ، وإسكان الراء المهملة : الشعيبية في الوادي ، والجمع غرضان .

(١) كذا في ز ، ق . وفي ج ، س : « وأخوه » .

(٢) هذه الكلمة زيادة ساقطة من س .

(٣) في س : « ولها المخاضة » . تحريف .

(٤) كذا في ز . وفي ج : « غوير » . وفي ق : « عزيز » . وفي س : « عزيز » .

(٥) كذا في س ، ق . وفي ج « قب » وهو تحريف .

(٦) كذا في ق ، ز ، والحيوان للجاحظ ؛ و س ، ج : « نديان » . وفي تاج

العروس : « عال » .

(٧) كذا في ز ، ق ، وتاج العروس . وفي س ، ج : « دونه » .

والعرض بفتح العين المهملة : صَفْحُ الجبل ونَاحِيَّتُهُ . وكان عبد الملك قد اتخذ في خلافته بِحَوْرَةَ الشامية منزلاً يقال له ذُو الحَمَاطِ ، لأن موضعه كان شَجِيرًا بالحِطاط . و بِحَوْرَةَ الشامية هذه كان ينزل محمد بن جعفر الطالبي ، في بقاع بني دينار ، أيامَ كان يقاتل ابن المسيب . والحَوْرَةَ : الشَّعْبُ في الوادي . ومن أودية الحَوْرَةَ وادٍ يُزْرَع في الفقارة ، سُكَّانُهُ بنو عبد الله بن الحُصَيْنِ الأَسْلَمِيُّونَ والخارجيون ، رهط الخارجى الشاعر ، وهم من عَدَوَانَ ، تزعم جُهَيْنَةَ أنهم حالفوم في الجاهلية . وبأَسْفَلَ الحَوْرَةَ عَيْنُ عبد الله بن الحسن ، التي تُدْعَى سُوَيْقَةَ ، ثم تَنفُذُ بين السفح والمُشَاش . وبها ذات الشُّصْب . وبها المُلَيْحَةَ . وبأَسْفَلَ المُلَيْحَةَ هَضْبَةٌ يُقال لها الحَيَاءُ<sup>(١)</sup> ، لكثرة نخلها — والجِيَاءُ : موضعُ بيوت النحل — وهى بين سُوَيْقَةَ وبين الحَوْرَةَ ، فيها نَقَبٌ يُقال له المُوَيْقِلُ ، وفي المُوَيْقِلُ يقول ابن أذينة :

لَيْتَ المُوَيْقِلَ سَدَّتْهُ بِجُمَّتِهَا      ذات الجِيَاءِ عَلَيْهِ رَذْمٌ مَاجُوجُ<sup>(٢)</sup>  
فِيستريحُ ذُوو الحاجاتِ مِنْ غِلْظِ      ويسلكوا السهلَ نَمَشَى<sup>(٣)</sup> كُلَّ مَنْتُوجِ  
فأجابه الخارِجِيُّ :

خَلُّوا الطَّرِيقَ إِلَيْهِ إِنْ زَاثَرَهُ      والساكِنِينَ بِهِ الشَّمُّ الإِبَابِجُ  
مَازالَ مِنْذَ أزالَ اللهُ مَوطِنَهُ      وَمِنْذَ أَذِنَ أَنْ البَيْتَ تَحْجُوجُ  
يَهْدِي لَهُ الوَفْدَ وَفَدَّ اللهُ مَطْرَبَهُ      كَأَنَّهَا شَطَبٌ بِالقِدِّ<sup>(٤)</sup> مَنْدُوجُ  
وَكَيفَ يُوَثِّقُهُ سَدًّا وَهُمْ لَهُمْ      لَبِيكَ لَبِيكَ تَكْبِيرٌ وَتَنْجِيحُ

(١) لعلها معرفة عن الجيا ، وهى اسم موضع بالشام ، كما يفيد كلام المؤلف فى الجيا .

(٢) كذا فى ز ، ق ، وى س : « ماجوج » .

(٣) فى ج : « يمشى » ، وهو تحريف .

(٤) كذا فى ق ، ج ، ز . وى س : « القز » .

الْمَطْرَبَةِ : الطريق الضيق في الجبل ، لا يكون إلا به أو بالحرة . وبِئِي حَوْرَةَ الشامية ، بنازعها من شقها الشامي ، حُرَاض ؛ وبها<sup>(١)</sup> بئرٌ يقال لها بئرُ حُرَاض ؛ ولِإِمْرَانِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُطِيعٍ بَفَرْعِ حُرَاضِ قَصْرٌ . وهناك أيضا حُرَيْضٌ ، وهو لبني الرَبْمَةِ ، فيه ماءٌ يَسِيحُ ، لا يَفْضِي إلى شيءٍ يُنْتَفَعُ به . وبِئِي حُرَيْضًا ظَلِمَ ، وصدرُهُ لبني الحارث ، بطن من مُرَّةٍ من بني الرَبْمَةِ . وبِأَسْفَلِ ظَلِمِ بئرٌ يقال لها بئرُ عَطَائِلِ الْمَلِيحِيِّ ، ومُدَيْحٌ : من الرَبْمَةِ . وبِفَرْعِ ظَلِمِ الصَّهْوَةِ ، صدقةُ عبد الله بن عباس على زَمْرَمَ ، يَفْتَلُ رَقِيقَهَا الحَزْمَ من الصَّهْوَةِ لَزَمْرَمَ ، ورقيقها متناسلون بها إلى اليوم . وبِئِي ظَلِمًا من شِقِّهِ الشامي مُلَيْحَتَانِ : مُلَيْحَةُ الرَّمْثِ ، ومليحة الحَرِيصِ ، لأنَّ بها شعبًا ضيقًا ، يحرص الإبل ، أي يقشر جلودها ، يُسَدُّ بِخَشْبَةٍ . وهناك جبلٌ سُمِّرُ ، الذي يقول فيه الشاعر :

لَيْنٌ وَرَدُ السُّمَارِ لَنَفَقَتُنْهُ فَلَا وَأَبِيكَ لَا أَرْدُ السُّمَارَا

وهناك أيضًا عَوْيَسِيَّةٌ . وبين ظَلِمِ وَالْمَلِيحَتَيْنِ الدَّحْلَانِ : دَحْلٌ وَدَحْلٌ<sup>(٢)</sup> . وعَدْمَرٌ ، وهو جبل عظيم ، بين مُلَيْحَةَ وصعيدِ ظَلِمِ . وبطَرْفِ هذا الجبل الشامي ماءٌ يقال له الوشلُ . وبطَرْفِهِ النَّبِيُّ رَذَهُهُ عَاصِمٌ . ثم بِيئِي مُلَيْحَتَيْنِ بُوَاطَانِ المذكوران . ومن أودية الأَشْمَرِ طَاسِي ، وهو يصبُّ على الصَّفْرَاءِ ، وهي لبني عبد الجبار الكَلْبِيِّينَ<sup>(٣)</sup> ، وهم يزعمون أن لهم دعوةً من رسول الله صلى الله عليه وسلم في أموالهم . ومن أوديته عَبَّأْبَرُ ، وهو لبني عَمِّ<sup>(٤)</sup> ، من جُهَيْنَةَ ، وفيه يقول الخارجي :

(١) في ج : « وبه » . (٢) سقطت كلمة « ودحل » من ج .

(٣) في ج : « الكلبين » .

(٤) كذا في ج ، ز . ووس ، ق : « جسم » وهو تحريف ، لأن بني عم من جهينة ،

وجشم اليمن ليست من جهينة ( انظر تاج المروس في جسم ) .

خَلِيلٌ دَلَانِيٌّ<sup>(١)</sup> عَبَّأْرٌ لَهَا يَمُرُّ عَلَى قَيْسِ بْنِ سَعْدٍ طَرِيقَهَا  
 هَدَّتْنَا لَهَا مَشْبُوبَةٌ يَهْتَدِي بِهَا يَضِيءُ ذُرًّا ذَاتِ الْعُظُومِ حَرِيقَهَا  
 يَعْنِي قَيْسَ بْنَ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ . وَقَدْ ذَكَرْنَا<sup>(٢)</sup> ذَاتَ الْعُظُومِ .  
 وَفِي عَبَّأْرٍ طَرِيقٌ يَفْضَى إِلَى يَنْبُوعٍ ، وَمِنْ أَوْدِيَةِ الْأَشْعَرِ الْغَوْرِيَّةِ تَمَلَى ، وَهِيَ  
 تَصُبُّ عَلَى يَنْبُوعٍ ، وَبِهَا بَثْرَانٌ يُقَالُ لَهَا بَثْرَا الصَّرِيحِ ، وَاحِدَةٌ لِبْنِي زَيْدِ بْنِ خَالِدِ  
 الْحَرَامِيِّينَ<sup>(٣)</sup> ، وَالْأُخْرَى لِلسُّكَلِيِّينَ<sup>(٤)</sup> . وَبِأَسْفَلِ تَمَلَى عَيْوَنٌ لِحُسَيْنِ بْنِ  
 عَلِيِّ بْنِ حُسَيْنٍ ، مِنْهَا ذَاتُ الْأَسِيلِ . وَبِأَسْفَلِ تَمَلَى الْبَلْدَةُ وَالْبَلِيدُ ، وَبِهِمَا عَيْنَانِ  
 لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسَةَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِيِّ ، وَقَدْ ذَكَرَ كَثِيرٌ الْبَلِيدَ وَذَكَرَ  
 ظَمْتًا ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ :

فَاتَّبَعْتُهُمْ عَيْفَى حَقَى تَلَاخَتْ عَلَيْهَا قِنَانٌ مِنْ حَقْفَيْنِ جُونُ

وَقَدْ حَالَ مِنْ حَزْمِ الْجَمَاتِينَ دُونَهُمْ وَأَعْرَضَ مِنْ وَادِي الْبَلِيدِ شُجُونُ

وَإِنْتَكِ ظَمْنُ الْعَيْفَى لَمَّا تَقَادَفَتْ ظَهُورُ بِهَا مِنْ يَنْبُوعٍ وَبُطُونُ

\* الْأَشْقُ \* بفتح أوله وثانيه وتشديد القاف ، على وزن أفعل : موضع تلقاء  
 عالج . وقد ذكرته بشواهد في رسم الدخول ، فانظره هناك . وهو مذكور  
 أيضا في رسم ضرية .

\* أَشْقَابُ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالقاف ، بعدها بلا معجمة بواحدة :  
 موضع بين الجمرانة ومكة ؛ قال قاسم بن ثابت : الأشقاب جمع شقب ، وهي

(١) في ق : « دلاني » .

(٢) في س : « ما » بعد « ذكرنا » .

(٣) في ج : « الجذاميين » ، وهو تحريف .

(٤) في ج : « السكليين » ، وهو تحريف .

مواضع دون الغيران ، تكون في كهوب الجبال ولهوب الأودية ، يوكر<sup>(١)</sup> فيها الطير . ومن حديث مسعود بن خالد ، عن أبيه<sup>(٢)</sup> خالد بن عبد العزيز بن سلامة ، أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل عليه بالجعرانة ، فأجزره ، أى دفع إليه شاة فذبحها ؛ ثم بدت للنبي صلى الله عليه وسلم العمرة ، فأرسل خالداً إلى رجل من أصحابه يقال له نحرش بن عبد الله ، والنبي صلى الله عليه وسلم يومئذ خائف من دخول مكة ، فسار به طريقاً يمدله عما يخاف ، حتى بلغوا أشقاب ، فقال : يا نحرش ، من هذا المكان إلى الكرك وما والاه لخالد ، وما بقى من الوادى فهو لك يا نحرش . ثم إنه صلى الله عليه وسلم فحص في الكرك بيده ، فانبجس الماء ، فشرب ، ثم مضى حتى قضى نسكه ، وأصبحوا عند خالد راجعين ، وأحلّه نحرش ، يعنى حلقه<sup>(٣)</sup> .

\* الأشمذ \* بفتح أوله ، وبالميم والذال المعجمة ، على وزن أفعل : جبل تلقاء خيبر قد ذكرته وحلتيته عند ذكر<sup>(٤)</sup> خيبر ، فانظره هناك . وهما أشمذان ، جبلان لأشجع ، وانظره في رسم تيماء .

\* أشمس \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وفتح الميم وضمها مماً ، بمدها سين مهملة ، على وزن أفعل وأفعل ، وهو جبل في شق بلاد بني عقيل ؛ قالت ليلى الأحميلية : ولم يملك الجرود الجياد يقودها بسرة بين الأشمسات فأبصر

(١) في ج : « يكر » .

(٢) في ج ، س : « ومن حديث مسعود بن خالد ، عن أبيه ، عن خالد بن عبد العزيز ، بإتمام كلمة « عن » قبل « خالد » .

(٣) كذا في س ، ز وهو الصحيح : وفي ج ، ق « خلفه » .

(٤) في ج : « في رسم » .



جَمَتْ قَالَتِ الْأَشْمَسَاتُ ، أَرَادَتْ الْجِبِلَّ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْبَقَاعِ . وَمَنْ رَوَاهُ  
أَشْمَسَ بَضْمَ الْمِيمِ ، قَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَرِيدَ جَمَعَ شَمْسٍ . وَهُوَ مَلَا مَعْرُوفٌ ، قَدْ  
ذَكَرْتَهُ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ حَرْفِ الشَّيْنِ ، وَانظُرْهُ أَشْمَسَ فِي رَسْمِ الثَّلَاثِ .

• الْأَشْهَبَانِ • ثَنِيَّةُ أَشْهَبٍ : جِبْلَانِ مُتَقَابِلَانِ بِنَجْدٍ ؛ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

صُدُورَ وَدَانَ<sup>(١)</sup> فَأَعْلَى تَنْصَبِ فَلِأَشْهَبَيْنِ فَجَمَاعَ فَالْمَجَجِ

• أَشْيٌ • بَضْمَ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحَ ثَانِيهِ ، وَتَشْدِيدَ الْيَاءِ أَخْتِ الرَّوَاهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ :

وَادٍ أَوْ جِبِلٍّ فِي بِلَادِ بَنِي<sup>(٢)</sup> الْقَدَوِيَّةِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ . قَالَ الرَّيْثِيُّ : وَأَوْطَانَهُمْ

بِبَطْنِ الرُّمَّةِ . وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : أَشْيٌ وَادِي الْبَرَّاجِمِ . وَقَالَ عُمَرُ بْنُ شُبَّةِ :

أَشْيٌ : بَلَدٌ قَرِيبٌ مِنَ الْيَمَامَةِ ، وَقَالَ زِيَادُ بْنُ حَجَلٍ ، وَهُوَ الرَّارُ الْقَدَوِيُّ<sup>(٣)</sup> ،

وَأَبِي الْيَمَنِ ، فَفَزَعَ إِلَى وَطَنِهِ :

(١) فِي قِي : « غَدِيرُ دُوْكَانٍ » وَفِي جِي : « صُدُورُ دُوْدَانَ » وَكِلَاهُمَا مَحْرَفٌ .

(٢) الْكَلِمَةُ سَائِطَةٌ مِنْ جِي .

(٣) الْبَيْتَانِ الَّذِي كُورَانُ بَعْدَ مِنْ قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ ، ذَكَرَهَا فِي الْحِمْصَةِ : ( ١٨٠ : ٣ )

وَاخْتَلَفَ فِي قَائِلِهَا ؛ فَقِيلَ هُوَ زِيَادُ بْنُ حَجَلِ بْنِ سَمْدِ بْنِ عَمْرِئِ بْنِ حَرِيثٍ . وَقِيلَ  
زِيَادُ بْنُ مَنقَدِ الْمَعْدِيِّ التَّمِيمِيِّ ؛ وَقَدْ ذَكَرَ الْقَوْلَيْنِ التَّبْرِيْزِيُّ فِي شَرْحِ الْحِمْصَةِ ،  
وَالصَّبِيحِيُّ فِي شَرْحِ الشَّوَاهِدِ الْكُبْرِيِّ . وَذَكَرَ يَاقُوتٌ أَنَّ زِيَادُ بْنَ مَنقَدِ أَخِي الْمَرَارِ  
الْمَعْدِيُّ التَّمِيمِيُّ ؛ وَاضْطَرَبَتْ عِبَارَةُ أَبِي عَبْدِ الْبَكْرِ هُنَا ، فَفَسَّهَا لَزِيَادَةَ بْنِ  
حَجَلٍ ، وَجَمَلَهُ هُوَ الْمَرَارُ ، وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ ، وَإِنَّمَا الصَّحِيحُ مَا قَالَهُ يَاقُوتٌ . وَقَالَ  
الرَّضِيُّ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الشَّاقِبَةِ إِنَّهَا لَزِيَادُ بْنُ مَنقَدٍ ، وَإِنَّهُ كَانَ قَدْ نَزَلَ بِصَنْمَاءِ  
الْحِمْصَةِ فَاجْتَوَاهَا ، وَلَمْ تَوَافِقْهُ ، فَذَمَّهَا فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ، وَمَدَحَ بِلَادَهُ وَأَهْلَهُ ،  
وَذَكَرَ اشْتِيَاقَهُ إِلَى قَوْمِهِ وَوَطَنِهِ بِبَطْنِ الرُّمَّةِ مِنْ بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ . وَفِي هَذِهِ  
الْقَصِيدَةِ يَقُولُ :

يَلِيْتُ شِعْرِي مَتَى أَغْدُو تَعَارُضِي جَرْدَاءَ سَابِجَةٍ أَوْ سَابِجٍ قَدَمِ  
نَحْوِ الْأَمِيلِجِ مِنْ سَمْنَانَ نَبْتِكِرَا بَقْتِيَّةً فِيهِمُ الْمَرَارُ وَالْحَكْمُ  
نَعْنَى أَنْ يَسْكُونُ فِي بِلَادِهِ رَا كَأَنَّ لِلْأَمِيلِجِ مَعَ إِخْوَانِهِ الْمَرَارِ وَالْحَكْمِ وَمَعَ  
أَصْحَابِهِ . فَلَيْسَ هُوَ الْمَرَارُ إِذْنًا كَمَا قَالَ الْمُؤَلِّفُ .

لا حَبِذَا أَنْتِ يَا صَنْعَاءُ مِنْ بَلَدٍ      وَلَا شَعْرُوبٌ هَوَىٰ مَنَىٰ وَلَا نُقْمُ  
وَحَبِذَا حِينَ تُمْسِي الرِّيحُ بَارِدَةٌ      وَاذَىٰ أَشْيَىٰ وَفَيْتِيَانُ بِهِ هُضْمُ

وقال أيضا وذكر نخلا :

طَلَبْنَ الْبَحْرَ بِالْأَذْنَابِ حَتَّى      شَرِبْنَ حِمَامَهُ حَتَّى رَوَيْنَا  
تَطَاوُلُ تَحْرِمِي صَدَىٰ أَشْيَىٰ      بَوَائِكُ مَا يُبَالِنُ السُّنَيْنَا

وقال عبدة بن الطيب السعدي :

وَالْحَيُّ يَوْمَ أَشْيَىٰ إِذْ أَلَمَ بِهِمْ      مُرٌّ مِنَ الدَّهْرِ إِنْ الدَّهْرَ سَرَّاهُ

### المهزة والصاد

\* ذَاتُ الْأَصَابِعِ \* على لفظ أصابع اليد : موضع بالشام ، قال حسان :

عَفَّتْ ذَاتُ الْأَصَابِعِ فَالْجِوَاهِ      إِلَىٰ عَذْرَاءٍ مِنْزَلَهَا خَلَاءَ

والجِوَاهِ أيضًا بالشام ، وهو منزل الحارث بن أبي شير القسائي . والجِوَاهِ :  
موضع آخر في ديار بني أسد ، يُدْغَرُ في موضعه من حرف الجيم . وعَذْرَاءُ :  
قرية من قرى دمشق ، وهي التي قُتِلَ فيها حُجْرُ ابْنِ عَدِيٍّ <sup>(١)</sup> وأصحابه .

\* ذَاتُ الْإِصَادِ \* بكسر أوله ، وبالبدال المهملة ، على وزن فِعَالٍ : موضع ببلاد  
بني فزارة وهو الموضع الذي أوقدَ فيه حُدَيْفَةُ بْنُ بَدْرٍ فَيْتِيَانَا مِنْ بَنِي فَزَارَةَ ،  
لَمَّا تَمَالَقَ <sup>(٢)</sup> هو وقيسُ بن زهير على داحس والنبراء <sup>(٣)</sup> ، وقال لهم : إِنْ سَرَّ  
بِكُمْ دَاحِسٌ مُتَقَدِّمًا فَالْطُمُوا وَجْهَهُ وَنَهْنِهِوهُ ، حَتَّى تَقْدَمَهُ الْقَبْرَاءُ ، ففعلوا <sup>(٤)</sup> . ثم

(١) في ج : « ابن أبي عدى ، بإقحام لفظ « أبي » .

(٢) كذا في ق ، ج ، ز ، والتفالق : المرافعة . وفي س : « تمالق » .

(٣) بدون أل في الموضعين في ق . (٤) هذه الكلمة ساقطة من ج .

مضى داحس حتى لحق غبراء وتقدمها . قال بشر بن أبي بن حماد <sup>(١)</sup> العَبْسِيُّ .  
لَطْمَنَ عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ وَجَمُّهُمْ <sup>(٢)</sup> . يَرَوْنَ الْأَذَى مِنْ ذِلَّةٍ وَهَوَانٍ  
وقال اليزيدي : ذات الإصَاد : أراد ذات حُسى . وقيل إن ذلك الشعب يُسمى  
شعب الحنيس ، لأن حذيفة أطعمهم هناك حينما . وقال الصولي : وقد أنشد  
قول أبي تمام :

وَعَادَرَ فِي صُدُورِ الدَّهْرِ قَتْلِي بَنِي بَدْرِ عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ  
ذاتُ الإِصَادِ : الرُّذْهَةُ التي قَتَلَ عَلَيْهَا قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ حُذَيْفَةَ بْنَ بَدْرِ ، وهي  
موضع ماء بالهَبَاءَةِ .

\* الْأَصَاغِي \* بفتح أوله وبالعين المجمعَة ، على وزن أَفَاعِلِ : بلد بالحجاز  
معروف ، قال ساعدة بن جؤية :

لَهْنٌ بَمَا بَيْنَ الْأَصَاغِي وَمِنْصَحٍ تَعَاوٍ <sup>(٣)</sup> كَمَا عَجَّ الْحَجَبِيُّ الْمَلْبَدُ  
\* الْأَصَاغِرُ \* على لفظ جمع أصغر : جبال قريبة من الحُجُفَةِ ، عن يمين الطريق  
من المدينة إلى مكة ، سميت بذلك لأنها هَضَبَاتٌ صُفْرٌ ، قال كثير :  
عَفَا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظُّوَاهِرُ فَأُكْنَفُ هَرَشِي قَدَعَتْ فَالْأَصَاغِرُ  
وانظرها في رسم العقيق .

وروى أبو داوود أن النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَعَمْرُوبِ بْنِ أُمِّيَةَ الضَّمْرِيُّ ،

(١) كذا في ز . وفي ج ، س : « بشر بن هام » وهو تحريف ، وسماء في ق ، ز  
بشير بن أبي حماد العبسي . وفي شرح الحماسة : بشر بن أبي بن حماد العبسي ،  
وروى بشر . وقد ورد بيته في جملة أبيات في معجم ياقوت منسوباً إلى بدر بن  
مالك بن زهير ، ونسبه صاحب العقد الفريد إلى عنترة العبسي . وأنشده في التاج  
ولسان العرب غير منسوب .

(٢) كذا في الأصول . وفي تاج العروس والحماسة ، ومعجم البلدان : « وجمهم » .  
والخطاب لبني زهير من جذيمة .

(٣) كذا في ج ، ومعجم البلدان . وفي س « تعار » . وفي ز ، ق : « تعار » .

وَقَدْ صَحِبَهُ رَجُلٌ : إِذَا هَبَّتْ بِلَادُ قَوْمِهِ فَاحْذَرَهُ . وَقَدْ قَالَ الْقَائِلُ : أَخْوَكُ  
الْبَكْرِيُّ فَلَا تَأْمَنَّهُ . قَالَ : فَخَرَجْنَا حَتَّى إِذَا كُنَّا بِالْأَبْوَاءِ ، قَالَ إِنِّي أُرِيدُ حَاجَةَ  
إِلَى قَوْمِي بَوْدَانَ ، فَمَلَبَثْتُ [لِي<sup>(١)</sup>] . فَقُلْتُ : رَاشِدًا . فَلَمَّا وَلَّى ذَكَرْتُ قَوْلَ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَشَدَدْتُ عَلَى بَعِيرِي أَوْضِعُهُ ، حَتَّى إِذَا كُنْتُ بِالْأَصَافِرِ  
إِذَا هُوَ يَمَارِضُنِي فِي رَهْطٍ ، قَالَ وَأَوْضَعْتُ نَسْبَةَ قَوْمِي ، قَالَ : فَلَمَّا رَأَيْتُ قَدْ قُتِنْتُ  
انصرفوا . ذَكَرَهُ فِي كِتَابِ الْأَدَبِ ، فِي بَابِ الْحَذَرِ مِنَ النَّاسِ .

\* إِصْبَهَانَ \* بِكسْرِ أَوَّلِهِ : مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ مِنْ بِلَادِ فَارَسَ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ  
أَوَّلَ مَنْ نَزَلَهَا إِصْبَهَانَ بْنُ قَلُوجَ بْنِ أَمْطَى بْنِ يَافِثَ ، وَنَزَلَ أَخُوهُ هَمْدَانَ ،  
فَسُمِّيَتْ بِهِ ، وَكَانَ اسْمُهُ . وَقِيلَ سُمِّيَتْ إِصْبَهَانَ لِأَنَّ إِصْبَهَانَ بِلِسَانِ الْفَرَسِ : الْبَلَدُ ،  
وَهَانَ الْفَرَسُ ، فَتَمَعَّنَاهُ بِلَدِ الْفَرَسَانِ ؛ وَلَمْ يَكُنْ يَحْمِلُ لُؤَاءَ الْمَلِكِ مِنْهُمْ إِلَّا مَنْ  
أَهْلُ إِصْبَهَانَ ، لِجَنَدَتِهِمْ ، وَكَانُوا مَعْرُوفِينَ بِالنَّجْدَةِ وَالْبَأْسِ وَالْفُرُوسِيَّةِ ؛  
وَنَقَلْتُ مِنْ خَطِّ أَبِي الْفَتْوحِ الْجُرْجَانِيِّ أَنَّ إِصْبَهَانَ بِالْفَارْسِيَّةِ الْمَسْكُورِ ، وَأَنَّ هَانَ<sup>(٢)</sup>  
مَعْنَاهُ : ذَاكُ ، فَمَعْنَى الْاسْمِ : الْعَسْكَرُ ذَاكَ . قَالَ : وَلَهُ حَدِيثٌ يَطُولُ ذِكْرُهُ .

\* الْأَضْفَرُ \* عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ طَيْبِءَ ، قَالَ جَابِرُ بْنُ حَرِيْشٍ :  
وَلَقَدْ أَرَانَا يَا سَمِيَّ بِحَائِلٍ نَزَعِي الْقَرِيَّ فَكَامِسًا فَالْأَضْفَرَا  
فَالْجَزَعُ بَيْنَ ضِبَاعَةٍ فَرُضَافَةٍ<sup>(٣)</sup> فَوَارِضٍ حُرٍّ<sup>(٤)</sup> الْبَسَاسِ مَقْفِرَا  
حَائِلٌ : بَطْنٌ وَادٍ بِالْقَرْبِ مِنْ أَجَا . وَكَامِسٌ : جَبَلٌ هُنَاكَ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ  
الْكَامِسِيَّةُ . وَضِبَاعَةٌ وَرُضَافَةٌ : جِبِلَانٌ بِدِيَارِ طَيْبِءَ أَيْضًا ، وَيُرْوَى : « حَوْ  
الْبَسَاسِ » بِالْوَاوِ . وَانظُرْ الْأَضْفَرَ أَيْضًا فِي رِسْمِ سُورِيَّةَ .

(١) لِي : زِيَادَةٌ عَنْ ق . (٢) فِي س : « كَان » .

(٣) رُضَافَةٌ بِالضَّادِ الْمَنْقُوطَةِ ، وَبِالضَّادِ كَمَا فِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ .

(٤) رَوَى (جُو) بِالْجِيمِ وَالْوَاوِ ، وَبِالْمَاءِ وَالْوَاوِ كَمَا فِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ (٢ : ٧٤) .

وَفِي الْأَصُولِ : (حَرَ) بِجَاءِ وَرَاءِ .

\* أَصِيْبُ \* على لفظ تصغير أَصْهَبَ : مائة مذكورة في رسم المروت ، فانظرها هناك .

### المهمزة والضاد

\* أَضَاةُ بِنِي غِفَارٍ \* بفتح أوله ، <sup>(١)</sup> واحدة الإضَاءَ : موضع <sup>(٢)</sup> بالمدينة روى أبو داوود من طريق شُعْبَةَ ، عن الحَكَمِ ، عن مُجَاهِدٍ ، عن ابن أبي لَيْلَى ، عن أَبِي بِنِ كَعْبٍ : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ عِنْدَ أَضَاةِ بِنِي غِفَارٍ ، فَأَتَاهُ جَبْرِيلُ ، فَقَالَ لَهُ : إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى بِأَمْرِكَ أَنْ تَقْرَأَ أُمَّتَكَ <sup>(٣)</sup> الْقُرْآنَ عَلَى حَرْفٍ .

\* أَضَاخٌ \* بضم أوله وبالخاء المعجمة ، على وزن فُعَالٍ . قال ابن دُرَيْدٍ : هو جبل ، بالخاء المعجمة ، فَأَمَّا أَضَاخٌ ، بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ : فموضع . قال غيره . ويقال في الجبل : وَضَاخٌ ، بِالْوَاوِ بَدَلًا مِنَ الْمَهْمَلَةِ . وقال أبو عُبَيْدَةَ : أَضَاخٌ مِنَ الشَّرْبَةِ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي مُحَارِبٍ بْنِ خَصَفَةَ <sup>(٤)</sup> . قال : وعند أَضَاخٍ وَوُجِدَتْ نَمَلًا شَرَحِييلُ ابْنُ الْأَسْوَدِ ، الَّذِي قَتَلَهُ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ ، فَأُجْحِيَ لَهْمُ الْأَسْوَدِ الصَّقَا الَّذِي عِنْدَ أَضَاخٍ ، وَقَالَ : إِنِّي أُحْذِيكُمْ <sup>(٥)</sup> نَمَلًا ، فَأُشَاهِمُ عَلَيْهَا ، فَتَسَاقَطَتْ أَقْدَامُهُمْ . قال الشاعر [ رجل من كِنْدَةَ ] <sup>(٥)</sup> :

على عَهْدِ كِنْدَةَ تَمَلَّتْكُمْ <sup>(٦)</sup> مَلُوكَنَا صَقَا مِنْ أَضَاخٍ حَامِيًا يَتَلَهَّبُ  
وقال ابن قُتَيْبَةَ : قال الأَضَمِيُّ : وَوُجِدَ بَدِيشَقٍ حَجَرٌ مَكْتُوبٌ فِيهِ : هَذَا مِنْ

(٢) الكلمة ساقطة من ج .

(١) — (١) العبارة ساقطة من س ، ق .

(٣) و س : « حفصية » . وهو تحريف .

(٥) زيادة عن ج .

(٤) في ج : « آخذ بكم » وهو تحريف .

(٦) في ج : « نعلتهم » .

ضَلَّجَ أَضَاحَ . وَالضَّلَجُ : الْجُبَيْلُ الصَّغِيرُ ، وَقَالَ الْجَمْعَدِيُّ :

تَوَاعَدْنَا أَضَاحَهُمْ صَبَاحًا وَمَنْعَهُمْ بِأَحْيَاءِ غِضَابِ  
وورد في بعض الرجز « أَضَاحُخُ » بزيادة همزة بين الألف والخاء ، على وزن  
فُعَائِلٍ ، اسم موضع . أشد ابن الأعرابي :

أَمْسَى حَبِيبٌ كَالْفَرِيخِ رَائِحًا  
بَاتَ يُبَاشِي قُلُوصًا نَحَائِمًا  
صَوَادِرًا عَنِ شُوكِ أَوْ أَضَاحًا

هكذا نقلته من كتاب أبي علي القالي ، الذي بخط أبي موسى الحامض .  
\* الأضارع \* بفتح أوله وبالراء والعين المهملتين ، على وزن أَفَاعِلٍ ، كأنه جمعُ  
أَضْرَعٍ ، أو جمع أَضْرَعٍ المنتقدم الذكر ، وهو موضع بين المدينة والعراق ، على  
كَيْلَتَيْنِ مِنْ صَوْرَى ، وانظرها في رسم النَّقَابِ .

\* إِضَانٌ \* بكسر المهزة<sup>(١)</sup> ، على وزن فِعَالٍ : بلد وراء الفلج ، قال ابن مقبل :

تَأْتِسُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَلَمَاتِي تَحْمَلُنَ بِالْجِرْعَاءِ<sup>(٢)</sup> فَوْقَ إِضَانِ

هكذا<sup>(٣)</sup> صح عن أبي عبيدة ؛ وقال الأصمعي : لا أدرى هل هو إِضَانٌ  
أَوْ إِصَانٌ<sup>(٤)</sup> ؟

\* أَضْرَعٌ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وضَمَّ الراء المهملة ، بعدها عين مهملة ،  
على وزن أَفْعُلٍ : اسم موضع . قال كراع : أَفْعُلٌ مِنْ أبنية الجموع ، لم<sup>(٥)</sup> يَأْتِ  
واحدًا إلا في أسماء مواضع شاذة ، وهي أَسْقَفٌ ، وَأَذْرَحٌ ، وَأَضْرَعٌ .

\* إِصَمٌ \* بكسر أوله ، وفتح ثانيه : وادٍ دون المدينة ، قاله الطوسي . وقال

(١) في ق : د أوله . (٢) في ج : د بالرجاء .

(٣ - ٢) سقطت العبارة من ج . وفي اللسان : و يروى بالطاء والظاء .

(٤) في ج : د ولم .

أبو عمرو الشيباني وابن الأعرابي : إضم : جبل لأشجع وجهينة ، وقيل وإد لهم . قال النابغة :

بانت سعاد فأنسى حبيلها أنجدنا واحتلت الشرع فالأجرع من إضما  
وقال طرفة :

\* لخوالة بالأجرع من إضم . طلل \*

وقال الزبير . أقطع المهدي المغيرة بن خبيب<sup>(١)</sup> بن ثابت بن عبد الله بن الزبير عينا بإضم ، يقال عين النيق . ولما أُجليت جُرهم من مكة ، خرج بهم رئيسهم الحارث بن مضاض الأصغر الجُرهمي إلى إضم ، من أرض جهينة ، فجاءهم سئل أبي ، فذهب بهم ، وفي ذلك يقول أمية :

وجرهم دمّوا تهماة في المدهر فسالت<sup>(٢)</sup> بجمعهم إضم

وبيطان إضم قتل محلم بن جثانة عامر الأضبط الأشجيمي ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(٣)</sup> بعث محملا<sup>(٣)</sup> في نفر من المسلمين ، فلما كانوا بيطان إضم مرّ بهم عامر ، فسلم عليهم بتحية الإسلام ، فقام إليه محلم فقتله ، لشيء كان بينهما ، فأنزل الله تعالى في<sup>(٤)</sup> ذلك : « يا أيها الذين آمنوا إذا ضربتم في سبيل الله فتبينوا ، ولا تقولوا لمن أتى إليكم السلام لست مؤمنا » فلم يلبث محلم إلا سبعا حتى مات ، فواروه ، ولفظته الأرض [ ثلاثا ]<sup>(٥)</sup> ، حتى وضعوه بين صدين ، ورصموا<sup>(٦)</sup> عليه الحجارة .

(١) في ج : « حبيب » . (٢) في ج : « وسالت » .

(٣ - ٣) كذا في ز ، وسقطت العبارة من الأصول .

(٤) كذا في ز ، وفي الأصول : « فيه » . (٥) الكلمة زائدة عن ز .

(٦) كذا في ز ، في . وفي ج ، س « فرضوا » .

الهمزة والطاء

\* أَطْحَلُ \* جبل على وزن أفعل ، وإليه يُنسَبُ نَوْرُ أَطْحَلٍ ، وهو الذي ورد فيه الحديثُ يَرْوِيهِ إِبْرَاهِيمُ التَّمِيمِيُّ عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، قَالَ : « حَرَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا بَيْنَ غَيْرِ إِلَى نَوْرِ » .

قال الحرابي : ونورُ جبل بمكة ، فيه غارُ النبي صلى الله عليه وسلم .

\* أَطْرِقًا \* بفتح أوله وبالراء المهملة والقاف ، على وزن أفعلًا ، مقصور : موضع بالحجاز . قال أبو عمرو بن العلاء : غَزَا ثَلَاثَةَ نَفَرٍ فِي الدَّهْرِ الْأَوَّلِ ، فَلَمَّا صَارُوا إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ سَمِعُوا نَبَأَهُ ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ لِصَاحِبَيْهِ أَطْرِقًا ، أَيْ اسْكُنْنَا . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : أَيْ <sup>(١)</sup> أَلَزَمْنَا الْأَرْضَ ؛ فَسُمِّيَ بِهِ ذَلِكَ <sup>(١)</sup> الْمَوْضِعُ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : دَنَا قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو أَنَّ الْمَوْضِعَ سُمِّيَ بِالْفِعْلِ ، وَفِيهِ ضَمِيرُهُ لَمْ يَجْرُدْ عَنْهُ ، كَمَا يُقَالُ لِقَيْتِهِ بُوْحَشٍ إِضْمِتَ <sup>(٢)</sup> ، أَيْ بِفَلَاةٍ يُسْكِتُ الْمَرْءَ فِيهَا صَاحِبَهُ ، فَيَقُولُ لَهُ إِضْمِتْ ، إِلَّا أَنَّهُ جَرَّدَ إِضْمِتَ مِنَ الضَّمِيرِ ، فَأَعْرَبَهُ ، وَلَمْ يَصْرِفْهُ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّائِيثِ أَوْ وَزْنَ الْفِعْلِ . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

عَلَى أَطْرِقًا بِالْيَاثِ الْخَلِيَا مِ إِلَّا التَّمَامَ وَإِلَّا الْعِصِيَّ

وقال بعضهم : أَطْرِقًا هُنَا <sup>(٣)</sup> : جَمْعُ طَرِيقٍ عَلَى لُغَةِ هَذَيْلٍ ؛ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

(١) الكلمة ساقطة من ج .

(٢) إضمت بوزن الأمر من ضرب ، وبقطع الهمزة . قال الرضي في شرح كافية ابن الحاجب : وإنما كسرت الميم وإن كان الفعل من باب نصر ، لأن الأعلام كثيراً ما تغير عند النقل ، وإنما قطعت الهمزة لصيرورته اسما ، فعمل معاملة الأسماء . وقد سمع منه من الصرف وجره بالفتحة عن العرب كقوله .

أَشْلَى سَلُوقِيَّةً بَاتَتْ وَبَاتَ بِهَا بُوْحَشٍ إِضْمِتَ فِي أَبْنَاهَا فَدَعُ

(٣) في ج : هناك .



مقصوراً من الممدود ، نحو نَصِيبٍ وَأَنْصِيبَاءَ ، وعلى هذا استشهد به الحرثي .  
وَيُرْوَى عِلًّا أُطْرُقًا ، من العُلُوِّ ؛ وجمعُ طريقٍ على أُطْرُقٍ يدلُّ على تأنيثه ،  
لأنه تكسير المؤنث ، كمنافقٍ وأَعْنُقٍ ، وعُقَابٍ وأَعْقَبٍ . والذي يدلُّ على تذكيره  
قولُ الهذلي [ صَخْرٍ النِّي ] <sup>(١)</sup> :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قِرْبَتِي تَيَمَّمْتُ أُطْرُقَةً أَوْ خَلِيفًا

فهذا <sup>(٢)</sup> كجَرِيبٍ وأَجْرِبَةٍ ، وَقَفِيزٍ وَأَقْفِيزَةٍ . قال ثعلب : قوله « عَلَى أُطْرُقِي »  
أراد : على أُطْرُقَةٍ ، فأبدلَ من هاء التانيث ياءً ، كما يقال في شكاى شُكَاةً ،  
كما يُبدل أيضاً من الألف تاءً ، قال الراجز :

من بعدما وبعدما وبعدتَ صارت نفوسُ القوم عند الغلصتِ

وعلى هذا حمل أكثرُ العلماء قولهم في مثل : « حَنَّتْ وَلَاتِ هَنَّتْ لَكَ وَأَنْتِ لَكَ »  
مقروع <sup>(٣)</sup> أنه أراد ولاتِ هَنَّا ، أى ليس أوان <sup>(٤)</sup> ذلك ، من قول الأَعشى :

لَاتِ هَنَّا ذَكَرِي جُبَيْرَةَ أَمْ عَنْ جَاءَ مِنْهَا بَطَارِقُ الْأَهْوَالِ

• الأَطْهَارُ • على مثالِ أفعالٍ ، كأنه <sup>(٥)</sup> جمع طُهْرٍ : رمالٌ معروفة <sup>(٥)</sup> قال الراجز :

يَادَارُ أَمْ الْعَمْرُ بَيْنَ الْأَطْهَارِ وَبَيْنَ ذِي السَّرْحِ سَقِيَتِ مِنْ دَارِ

(١) زيادة في ج . (٢) في : « وهنا » .

(٣) هذا مثل مشورتي رواية المؤلف وجمع الأمثال للميداني وجمعه صاحب تاج العروس  
شعراً في (هنن) وفي (فرع) . ومقروع : لقب عبد شمس بن سعد بن زيد بن  
مناة بن تميم ، وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ، وفي الهججانة بنت العنبر  
ابن عمرو بن تميم ، هذا المثل . قال الميداني : أى اشتاقت وليس وقت اشتياقها ؛  
ثم رجع من النية إلى الخطاب . يضرب لمن يمن لى مطلوبه قبل أوانه . (انظر  
تفصيل الخبر في مجم الأمثال) .

(٤) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج : « ليس هنا وأن » وهو تحريف .

(٥) في ج : « رمل معروف » .

وقيل إنها قرية من نَجْران ، وهي من أرض خَتَم . وانظُرْها في رسم دَوَسَر .  
 \* الأَطِيط \* بفتح أوّله ، على وزن فَمِيل ، كأنّه مصدرُ أَطَّ الجِلْدُ أَطِيطًا : موضع  
 مذكور محدّد في رسم سُحَام .

الهمزة والظاء

\* أَظْرُب \* بفتح أوّله وضمّ الراء المهملة ، جمع ظرب : موضع يُسمّى بِظِرَابٍ  
 فيه ، قال ابن مُقَبِل :

وكان رحلى فوق أَحَقَبَ قَارِحٍ      مما يَقيظُ بأظْرُبٍ فيرامِلِ .

\* أَظْلَمُ \* على مثال أَفْعَل ، من الظلمة : موضع قريب من السّتار ، الحدّد  
 في موضعه ، قال الحُصَيْنُ بن الحُمَام :

فَلَيْتَ أبا سَيْبِلٍ رأى كَرَّ خَيْلِنَا      وخَيْلِهِم بين السّتارِ فأظلمَا

وقال نَصِيبٌ :

لقد كاد مَفَنِي دارِ سُدَيِّ بأظلمَا<sup>(١)</sup>      يُسكَلُنَا لو أن رَبِئَمَا تَكَلَّمَا  
 وهو مذكور في رسم النَّسَار<sup>(٢)</sup> ، ورسم الأخراس . وقال ابن حبيب ، وقد أشد  
 قول أبي وَجْزَةَ السُّدَيِّ :

يَرِيفُ<sup>(٣)</sup> يمانِيه لِأَجْزاعِ بَيْشَةَ      ويعلو شامِيه شَرَوْرِي وَأظلمَا

بَيْشَةَ : وادٍ من جهة اليَمَن ، وشَرَوْرِي وَأظلمُ : من جهة الشام ، من منازل  
 سعد ، قوم<sup>(٤)</sup> أبي وَجْزَةَ .

(١) و ج : « فأظلم » وهو تحريف .

(٢) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج : « التفلين » بدلا من النسار ؛ والكلمة  
 مذكورة في المواضع الثلاثة من هذا المعجم .

(٣) كذا في ج ؛ وفي س ، ق ، ز : « يريف » .

(٤) الكلمة ساقطة من ج .

المهزة والمين

\* أَعَاجِيلُ \* بفتح أوله وبالجميم ، على وزن أفاعيل : موضع معروف ، شَجِيرٌ<sup>(١)</sup> تُقَضَّبُ منه السهامُ الجيادُ ، قال المَعَطَلُ<sup>(٢)</sup> :

سَدَدَتْ عليه الزَّرْبُ ثم قرَيْتُهُ      بِنَانًا أَنَاهُ من أعاجيلِ خُصْفًا

\* أَعَامِقُ \* بضم أوله ، وبالميم والقاف ، على وزن أفاعيل ، مثل أجارد ، وأحامر المتقدمتي الذكور. وأعاقيق : موضع ما بين الجزيرة والشام ، قال الأَخْطَلُ :

ويومَ أَعَامِيقِ بهزَاهُ كَلْبٌ      يُعَاوِي قَلْبَهُمْ<sup>(٣)</sup> مِنَّا شِلَالًا

\* ذَاتُ أَعْرَافٍ \* هَضْبَةٌ في ديارِ بَنِي قَعْمَسٍ ، قال أبو محمد القَعْمَسِيُّ ، وذكر طَيْبَهُمْ لِيَبْرَ لَهْمٍ يُقالُ لها الكَفَازَةُ :

من صخرة كَمِنْجَنِيقِ القَذَافِ      حتَّى نَقَلْنَا صَخْرَ ذَاتِ أَعْرَافٍ

على<sup>(٤)</sup> وزن أفعال ، جمع عُرْفٍ

\* الأَعْرَاقُ \* بفتح أوله ، على لفظ جمع عِرْقٍ : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدده .

\* الأَعْرَاقَانُ \* على لفظ تثنية الأعران ، الذي لا سِلَاحَ معه : موضع في ديارِ بَنِي تَمِيمٍ ، قال جَرِيرٌ :

خَفَّ القَطِينُ قَمَابِي اليَوْمِ مَتَبُولُ      بالأَعْرَاقَيْنِ وشَاوَتِنِي العَطَابِيلُ

\* الأَعْرَاقَةُ \* مؤنثٌ مؤنثٌ : من منازلِ فَرَازَةَ ، يأتي ذكره في رسمِ الصَّاهِلَةِ .

\* أَعْشَارُ \* موضع في منازلِ الخَزْرَجِ ، قال كَتَبُ بن مالك :

(١) في ج : « فيه شجر تقضب » .

(٢) في س : « الأخطل » . (٣) في ج : « كلهم » .

(٤) (٤ - ٤) وردت هذه العبارة في ج بعد « ذات أعراف » .

ماذا يهيجك من نُؤي بأعشارٍ ودمنةٍ ورَمادٍ بين أحجارٍ ؟  
 \* أعشاشٌ \* على لفظ جمع عُشّ : موضع في ديار بني يَرْبُوع ، كانت لهم فيه  
 وَقعةٌ على بَكْر بن وائل ، وكانت بكر أغارت عليهم هناك ، فهو يوم أعشاش ،  
 ويوم المظالَى ، ويوم مُلَيْحة . قال أبو عُبَيْدة : وهي مواضع متقاربة في بلاد  
 بني يَرْبُوع . وقال الفَرَزْدَق :

عَزَفْتُ بِأَعشَاشٍ وَمَا كِدْتُ تَعْرِفُ وَأَنْكَرْتُ مِنْ أَسْمَاءٍ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ  
 وانظرَ يومَ أعشاشٍ في رسمِ مُلَيْحةٍ . وأراد بقوله عَزَفْتُ بِأَعشَاشٍ ، أى عزفت  
 عن أعشاش ، فَأَبْدَلَ حرفَ الجِزِّ . وقال اللَّيْثُ : عَزَفْتُ بِأَعشَاشٍ ، أى  
 بَكَرِهِ<sup>(١)</sup> ، أى عزفت بكَرِهك عن تَحِبُّ ، يقالُ أَعشَشْتُ القَوْمَ إِعشَاشًا :  
 نَزَلْتُ بِهِمْ كَارِهِينَ ، فَرَحَلُوا بِكَرَاهِيَةٍ<sup>(٢)</sup> لَجْوَارِكِ ،<sup>(٣)</sup> وَأَعشَشِي فلانَ عن الأَمْرِ :  
 صَدَنِي عَنْهُ<sup>(٤)</sup> ، وَأَعشَشِي عَنْهُ أَيضًا أَي أُعْجَلَنِي .

\* أَعْظَامٌ \* بفتح أوله ، وبالظاء المعجمة ، على وزن أفعال : موضع بقرب ذات  
 الجَيْشِ ، وهى على ثمانية أميال من المدينة ، وقد تقدم ذكره في رسمِ أَرْنَمِ .  
 \* أَعْقَرٌ \* على لفظ الواحد من عُقِرَ الظباءِ ، وهو جبل في أرض بَلْفَيْنِ<sup>(٥)</sup>  
 من الشام ، قال امرؤ القيس :

تَذَكَّرْتُ أَهْلِي الصَّالِحِينَ وَقَدَأْتِ عَلَى حَمَلِ بِنَا الرُّكَّابِ وَأَعْقَرَا  
 وَيُرْوَى : « عَلَى حَمَلِ خُوصِ الرُّكَّابِ وَأَعْقَرَا » . وَحَمَلٌ أَيضًا : جَبَلٌ فِي أَرْضِ

(١) في ج : « أبى بكرة » ، وهو تحريف .

(٢) الكلمة ساقطة من ج . ( ٣ — ٣ ) العبارة ساقطة من ج .

(٤) هم بنو القين بن جسر . انظر الاشتقاق لابن دريد ص ٣١٧ .

( ٥ — ٥ ) في س خلى ، بالهاء المعجمة ، بوزن جزى .

يَلْقَيْن ، وقيل إنه موضع<sup>(١)</sup> معروف من رَهْل عَالِج ، قال الأَجْلَح  
ابن قاسط الضَّبَابِي :

كَأَنَّهَا وَقَدْ تَدَلَّى الدُّنْرَانَ  
وَضَمَّهَا مِنْ حَمَلٍ<sup>(٢)</sup> طَمِيرَانَ  
مَاءَ خَلِيجٍ مَدَّه خَلِيجَانَ<sup>(٣)</sup>

وأغفر هذا هو الذي يضاف إليه قرْنُ أَعْفَرَ ، وإياه عَنَى امرؤُ القيس بقوله  
أيضاً<sup>(٤)</sup> :

ولا مثلَ يومٍ في قُدَارٍ ظَلَّتُهُ<sup>(٥)</sup> كَأَنِّي وَأَحْبَابِي عَلَى قَرْنٍ أَعْفَرَا  
وقيل إنه أراد هنا قرْنَ ظَنِي . ويرُوي في البيت الأول :

\* على حَمَلٍ بنا الرِكَابُ فَأَوْجَرَا \*  
وأوجرُ موضع هناك . وروى الأَصْمَعِيُّ :

\* على حَمَلِي خُوصُ الرِكَابِ فَأَوْجَرَا \*

بالهاءِ المعجمة ، على وزن فَعَلِي .

\* أَعْبَشُ \* بفتح أوله وضم الكاف ، والشين المعجمة : موضع بأداني العراق ،  
مذكور في رسم النقب ، فانظره هناك .

\* أَعْوَاءُ \* بفتح أوله ، ممدود على وزن أفعال ، بلد معروف بنجد ، قال  
هَبْدٌ مَنَافُ :

(١) كذا في ق وتاج العروس وفي س : « أرض معروف » .

(٢) في س : حَمَلِي ، بالهاءِ المعجمة ، بوزن حمزى .

(٣) بدل هذا البيت في تاج العروس وفي معجم ياقوت : « صعبان عن شمائل وأيمان » .

(٤) الكلمة زائدة عن ق .

(٥) كذا في ق ، ز وتاج العروس في إحدى روايتين : وفي ج والتاج : « قداران ظلته »

الارُبُّ دَاعٍ لَا يُجَابُ وَمُدَّعٍ بِسَاحَةِ أَعْوَاهِ وَنَلَجِ مَوَائِلِ  
 \* الأَعْوَصُ \* بفتح أوله ، وبالصاد المهملة ، على وزن أفعل : موضع بشرقي  
 المدينة ، على بضعة عشر ميلاً منها ، وكان ينزله إسماعيل بن عمرو بن سعيد  
 ابن العاصي ، وكان له فضلٌ لم يتلبس بشيء من سلطان أُمِّيَّة ، وكان عمر  
 ابن عبد العزيز يقول : لو كان لي أن أعهد لم أعد أحد<sup>(١)</sup> رجُلين : صاحب  
 الأَعْوَصِ ، أو أَعْمَشِ بنِ تميم ، يعني القاسم بن محمد .  
 \* أَعْيَارُ \* على لفظ جمع عَيْرِ الحمار ، وهي الإكام التي يُنسَب إليها جُشُّ أعيار .  
 وانظره في حرف الجيم والشين ، وفي رسم ذِيَالَةَ أيضاً ، تَجِدُهُ مَحْدداً مَحَلِّي .

المهزة والغين

\* الأَعْرُ \* بِتَشْمِيلِ الرَّاءِ المَهْمَلَةِ ، على وزن أفعل : وادٍ بِشَقِ<sup>(٢)</sup> العالية ، قال  
 الثَّابِتُ الجَمْدِيُّ :

لَقَدْ شَطَّ حَتَّىٰ يَجْزِعُ الأَعْرُ حَيًّا تَرْبَعُ بِالشَّرْبِ

وانظره في رسم يَثرب .

\* أَعْيُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالياء أختِ الواو ، على مثال وَعْيُ ،  
 أنشد أبو زيد لِحَيَّانِ بنِ جُلْبَةَ المَحَارِبِي ، جاهلي :

أَلَا إِنَّ حَيْرَانِي التَّشِيَّةَ رَاحِ دَعَتْهُمْ دَوَاعٍ مِنْ هَوَىٰ وَمَنَادِحِ<sup>(٣)</sup>  
 فَسَارُوا لَمَيْثٍ فِيهِ أَعْيُ فَفَرَّبُ فذو بَرِّ فَنشَابَةُ فَالذَّرَاحِ<sup>(٤)</sup>

(١) الكلمة ساقطة من ج . (٢) في ق : ز « بشق » .

(٣) في ج : « تنازح » .

(٤) في س ، ح ، ز : « فالذرائح » وهو تحريف .

قال أبو الحسن الأَخْفَشُ: أَعْيُ: موضع ، لأنه ذكر بعده مواضع مشهورة ، وهي مواضع متدانية . وقال المازني: أَعْيُ: ضربٌ من النبات . قال الأَخْفَشُ لم أَسْمَعْ أن أَعْيًا نبتٌ في شيء من كُتُب النبات ، ولم يعرفه الزياشي ، ولا فسّره أبو حاتم .

### الهمزة والفاء

• أفَارِج • بضم أوله ، وبالزاءِ المهملَةِ ، والجيم ، على مثل (١) أَفَاعِل : بلد (٢) نِلْقَاء عَسَقَس ، المَحْدَدِي موضعه ، قال جميل :

جعلوا أفَارِجَ كُلِّهَا بِيَمِينِهِمْ وَهِيضَابَ بَرْقَةِ عَسَقَسٍ بِشَمَالِ  
هكذا نقله أبو علي (٣) :

• أَفَاعِيَةٌ • بضم أوله ، وبالعين المهملَةِ ، بعدها الياءُ أُخْتُ الواو ، على وزن قُدَالِيَةٍ . هكذا روى عن عُمَارَةَ بنِ عَقِيل ، وغيره يرويه أَفَاعِيَةٌ ، بفتح الهمزة وكلا المتأخرين موجودان في الأسماء والصفات ، وضمُّ الهمزة في أَفَاعِيَةٌ أثبتٌ ، وهو الذي اختاره أبو حاتم وغيره [ في اللحن له ] (٤) ؛ وانظرها في رسم أسْتَيْمَةَ ، فَقَدْ شَفِيَتْ مِمَّا قِيلَ فِيهَا هُنَا لِكَ . وَأَفَاعِيَةٌ : موضع محدد في رسم السُّتَار ، وهي هَضْبَةٌ كبيرة ، عن يمين المَصْعِدِ من الكوفة إلى مكة .

• الأَفَاقَةُ • بضم أوله ، وبالقاف ، على وزن فَعَالَةٍ ، ويقال أيضاً الأَفَاقُ ، بلاهاه : موضع بالحزن ، كانت تَتَبَدَّى فيه بنو نَعْسَرِ ملوك الحيرة ، قال لبيد :

وَلَدَى النُّعْمَانِ مِنِّي مَوْطِنٌ بَيْنَ فَتُورِ أَفَاقِي فَالذَّحَلِ

(١) كذا في س ، ج . وق ز ، ق : « وزن » .

(٢) في ج وحدها : « بلدة » بالياء . (٣) في س : « هذا كله نقله أبو علي » .

(٤) زيادة عن ق . يريد كتاب « لحن الطامة » .

وهي مواضع متصلة، <sup>(١)</sup> وقال الخليل :

وأبو حذيفة <sup>(٢)</sup> يوم ضاق بجمهم <sup>(٣)</sup> شمب النبيط فجوفه <sup>(٤)</sup> فأفاق

وقال أبو دؤاد <sup>(٥)</sup> الكلابي :

لئن طلل كمنون الكتاب يبطن أفاق <sup>(٦)</sup> أو بطن <sup>(٧)</sup> الذهاب

وانظر في رسم ملبحه ورسم كريب .

\* الأفاق كل \* على وزن أفاعيل ، بلفظ جمع أفكك : موضع في ديار بكر ،

قال أبو النجم :

يملهُ الشوقُ بحزني داخلٍ بين الصُمَيْمِيَّاتِ والأفَاكِلِ

الصُمَيْمِيَّاتُ : جمع صُمَيْمِيَّة ، تصغير صميمة ، وهي الطلب من الأرض ،

قال الخليل :

عفا العريض بعدى <sup>(٨)</sup> من سليمانى فخائله فبطن عناقى قد عفا فأفاكلة

فروض النطأ بمد التنكير حبة فيلوا عفت ساحاته فسأيله

العريض : وادى اليمامة ، وحائل : من نجد ، بينه وبين اليمامة ثلاث ، وعناق

(١) الواو زيادة عن ز .

(٢) كذا في س ، ق . وفي ز : « حريقة » وفي ج : « جزيمة » .

(٣) كذا في ق ، س . وفي ز ، ج : « بجمه » .

(٤) كذا في س ، ز . وفي ق ، ج : « فجوفة » ولم نجد له بالفاء أهم موضع في المعجم .

(٥) كذا في ز ، ق ، وفي تاج العروس في (لوق) وفي س ، ج : « داود » .

(٦) كذا في س ، ق ، وفي تاج العروس واللسان في « لوق وذعب » : « لواق »

وقال : هي أرض معروفة ، وأنشد بيت أبي دؤاد .

(٧) كذا في ج وتاج العروس (لوق وذعب) وفي ز ، ق : « قرن » . وسقطت

الكلمة من س .

(٨) سقطت هذه الكلمة من ج .



والأفَّاكِلِ : من ديار بكر ، وكُأَها من اليمامة ، يَدُلُّكَ على ذلك قول الخَبَلِ  
بعد هذا :

وما ذِكرُهُ سَلَى وَقَدْ حَالِ دُونَهَا مَصَانِعُ حَجَرِ دُورِهِ <sup>(١)</sup> وَمَجَادِلُهُ  
حَجَرٌ : قصبة اليمامة .

الأفَّاكِلُ • بفتح أوله وبالراء المهملة والقاف ، على وزن أفكأل ، كأنه جمعُ فرق ،  
وهو موضع بالمدينة ، فيه حوائطٌ تُغْلَى . روى مالك بن أنس عن عبد الله بن  
أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم أن جدّه محمد بن عمرو <sup>(٢)</sup> باع حائطاً له  
الأفراق ، بأربعة آلاف درهم ، واستثنى منه بثان مئة درهم تمرأ .  
• [ أفرع • بالفاء ، انظره في رسم أفرع بالقاف ] .

• إفريقيّة • سُمِّيَتْ بإفريقيس <sup>(٣)</sup> بن أبرهة ملك اليمن ، لأنه أول من افتتحها ؛  
وقيل سُمِّيَتْ بإفريقيس <sup>(٤)</sup> بن قيس بن صنيق بن سبأ ملك اليمن ؛ قال الهمداني :  
هو إفريقيس بن أبرهة ، وكان اسمه قيس ، فلما ابتغى إفريقيّة أخيف اسمه إلى  
بعض اسمها ، فقيل إفريقيس ، ثم خفف ، فقيل إفريقيس . وروى أن عمرو بن  
العاص لما افتتح أطرا بلس كتب إلى عمر بن الخطاب بما فتح الله عليه ، وأنه  
ليس أمامه إلا إفريقيّة ، فكتب إليه عمر إذا ورد إليك كتابي هذا ، فأطو  
دواوينك ، ورد على جندي ، ولا تدخل إفريقيّة في شيء من عمدي ، فإني  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إفريقيّة لأهلها غير محمّمة <sup>(٥)</sup> ،  
ماؤها قاس ، لا يشرّبه أحد من المسلمين إلا اختلفت قلوبهم . فأمر عمرو بن العاص

(١) في ج وحدهما : « وبعدهما » بزيادة الواو .

(٢) زادت ج وحدهما « بن حزم » بعد عمرو .

(٣) في ج : « إفريقيس » بزيادة ياء بعد القاف في اللواضع كلها ، وفي سائر النسخ

بقاف مضمومة بعدها سين .

المسكر بالرحيل قافلاً . وفي رواية أخرى أن عمر بن الخطاب كتب إلى عمرو :  
إنها لبتت بإفريقية ، ولكنها المفرقة ، غادرة مندور بها ، لا يفرزها أحد  
ما بقيت .

• أفتى • على لفظ واحدة الأفاعى : موضع في ديار طيء ، وتندب إليها برقة  
أفتى ، قال زيد الخيل .

فبرقة أفتى قد تتأدم عهدا فما إن بها إلا التجاج المطافل  
وقد تقدم ذكرها في رسم أبضة ، وسيأتي ذكرها أيضاً في رسم فيد .

• إفليج • بكسر أوله ، وسكون ثانيه ، وكسر اللام ، بعدها<sup>(١)</sup> ياء ثم جيم ،  
على مثال إفعيل : موضع ذكره ابن دريد ولم يحدده .

• أفناد • بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبنون ودال مهملة ، كأنه جمع فند .  
قال أبو الحسن الأخفش : هو موضع ، وأنشد لفارعة بنت شداد ، على اختلاف  
فيه ، قالت :

برقاً تلاًلاً غوزياً جلت له ذات المشاء وأصحابي بأفناد  
جلت له : أي أتيت المجلس .

• أفيج • بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالحاء المهملة ، على وزن فمِيل : وشك فيه  
الأصمعي ، في رواية أبي حاتم عنه ، فقال<sup>(٢)</sup> : لا أدري أهو أفيج بالحاء<sup>(٣)</sup> ، أم  
بالحاء المعجمة . ورواه أبو نصر عن الأصمعي أفيج<sup>(٤)</sup> ، بالحاء المهملة ، غير شك .  
وهو موضع بالغوز . وقيل : هو موضع بين ديار بني القين ، وديار بني عبيس ،  
قال ابن مقبل :

(١) في ج وحدهما : «وبعدهما» بزيادة الواو . (٢) سقطت الكلمة من في .  
(٣) زادت ج وحدهما هنا كلمة «المهزة» . (٤) سقطت الكلمة من ج ، س .

يَسْلُكْنَ رَكْنَ أَفِيحٍ عَنْ شِمَائِلِهَا بَانَتْ شِمَائِلُنَا عَنْهُ وَلَمْ يَبِينِ<sup>(١)</sup>  
وقال عروة بن الورد :

أَقُولُ لِمَ<sup>(٢)</sup> يَا مَالُ أُمَّكَ هَابِلٌ مَتَى حُبَسَتْ عَلَى أَفِيحٍ تَعْقَلُ  
\* أَفِيحٌ \* على مثل حروف الأول ، إلا أنه ساكن الفاء مفتوح الياء ؛ وهو  
علم في ديار بني عقيل .

\* أَفِيحٌ \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، بده ياء وقاف : قصرُ بِالْيَمَنِ ، في بلاد  
عَنْسٍ مِنْ مَذْحِجٍ . قال الهمداني : وَأَفِيحٌ أَيْضًا عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ ،  
مَشْرِفَةٌ عَلَى الْأَرْدُنِّ ، وَعَلَى مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ الْأَفْحَوَانَةُ ، وَهِيَ مِنْ دِمَشْقٍ عَلَى  
يَوْمَيْنِ وَنِصْفٍ . وَيَفِيحُ بِالْيَاءِ : مَوْضِعٌ آخِرُ بَدْيِ رَعِينٍ .

### الهمزة والقاف

\* ذَاتُ الْأَقْبُرِ \* جمع قبر : موضع محدد مذكور في رسم داة .  
\* أَقْتَدُ \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، وضمّ التاء المعجمة باثنتين ، والدادال المهملة :  
اسم ماء لِيَكْنَانَةَ ، وقيل هو موضع ببلاد فهم ، قال قيس بن خويلد<sup>(٣)</sup> ، وكانت  
فَهْمٌ أَسْرَتُهُ وَأَرَادُوا قَتْلَهُ ، فَاسْتَنْفَذَهُ تَأْبَطْشَرًا :  
لَعَمْرُكَ أَنْتَ رَوْعِي<sup>(٤)</sup> يَوْمَ أَقْتَدِ وَهَلْ تَتَرَكُنْ نَفْسَ الْأَسِيرِ الرَّوَّاعِ  
وقال نضيب :

(١) كذا زوى الطبر الثاني في س ، ق ، ز . وفي ج : « بانت شمائله عنها ولم يبين » .  
وفي تاج العروس : أفيح : كأمير وزبير : موضع قرب بلاد مذحج ، قال عجم بن مقبل :  
وقد جملن أفيحا عن شمائلها بانت منا كبه عنها ولم يبين .  
(٢) كذا في س ، ق ، ز . وفي ج ومعجم البلدان : « له » .  
(٣) هو المشهور بين العيزارة ؛ وهي أمه . (٤) في معجم البلدان : لوعتي .

عَفَا بَعْدَ سَعْدَى ذُو سُرَّاحٍ فَاقْتَدُ فَسَفَحَ اللَّوَى مِنْ ذِي طَلَّاحٍ <sup>(١)</sup> فَنَشِيدُ  
 \* الأَفْحَوَانَةُ \* بضم أوله ، على لفظ الواحدة من الزهر ، الذي يُسَمَّى  
 الأَفْحَوَان . قال الزُّبَيْرُ : الأَفْحَوَانَةُ بِمَكَّةَ : مَا بَيْنَ بَثْرِ مَيْمُونٍ إِلَى بَثْرِ  
 ابن هشام ؛ قال الحارث بن خالد الخزومي :

مَنْ كَانَ يَسْأَلُ عَنَّا أَيْنَ مَنزَلُنَا فَالْأَفْحَوَانَةُ مِنَّا مَنزَلٌ قَمَنْ  
 إِذْ نَلْبَسُ الْعَيْشَ غَضًّا لَا يَسْكَدَرُهُ قَرْفٌ <sup>(٢)</sup> الْوُشَاةُ وَلَا يَنْبُونَا الزَّمَنُ  
 وقال بعض اللغويين : الأَفْحَوَانَةُ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ  
 مَوْضِعًا آخَرَ . وَالْأَفْحَوَانَةُ أَيْضًا : بِالشَّامِ ، عَلَى <sup>(٣)</sup> يَوْمَيْنِ وَنِصْفٍ مِنْ دِمَشْقَ :  
 \* أَقْدَامٌ \* عَلَى لَفْظِ جَمْعِ قَدَمٍ ، جَبَلٌ مَذْكُورٌ مَحْدَدٌ فِي رِيسَمِ سُحَّامٍ .

\* أَقْرُ \* جَبَلٌ لِبْنِي سُرَّةَ ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، وَالرَّاءُ الْمَهْمَلَةُ ، عَلَى مِثَالِ قَمَلٍ .  
 وَذُو أَقْرُ : وَادٍ إِلَى جَنْبِ هَذَا الْجَبَلِ ، [ وَهُوَ الَّذِي ] <sup>(٤)</sup> كَانَ أَحْمَاهُ عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ  
 النَّسَّابِيُّ ، فَاحْتَمَاهُ النَّاسُ ، وَتَرَبَّيْتَهُ بَنُو ذُبْيَانَ ، فَأَوْقَعَ بِهِمْ هُنَاكَ ، فَذَلِكَ قَوْلُ  
 نَابِغَتِهِمْ ، قَالَ <sup>(٥)</sup> :

لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرِ وَعَنْ تَرَبُّيْتِهِ <sup>(٦)</sup> فِي كُلِّ أَصْفَارٍ

وهو مذكور في رسم عدنة ، فانظره أيضا هناك .

\* أَقْرَاحٌ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ ، عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ : مَوْضِعٌ  
 قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رِيسَمِ أُبَيْلٍ .

(١) في ج وحدهما : «طلوح» وهو تحريف ، وقد نبه عليه المؤلف في ذى طلاح .

(٢) كذا في س ، ز . وفي ق : «فرق» وفي ج : «قذف» وفي ياقوت : قول .

(٣) في ج وحدهما «عن» وهو تحريف .

زيادة عن ز ، ق . (٥) قال : ساقطة من ق .

(٦) يروي : «تربيه» كما في س ، ق ، ز . و «تربهم» كما في ج والديوان .

• أفرع • بفتح أوله ، وبالراءِ والمين المهملتين ، على وزن أفعَل : اسم أرض مذكور في رسم نقب ، فانظره هناك ؛ هكذا ورد في شعر الراعي بالقاف ؛ وقيد<sup>(١)</sup> في شعر عمرو بن معدى كَرَبَ بالفاء ، قال لبعض<sup>(٢)</sup> بنى سَمَد :  
وجَدُّكَ نَحْصِيٌّ عَلَى الْوَجْهِ تَائِسٌ<sup>(٣)</sup>      نَسِيرٌ بِهِ الرُّكْيَانُ مَا قَامَ أَفْرَعُ  
قال الهمداني : أفرعُ جبل . وكان رجل من بنى سعد بن خولان خطب إلى بنى حنيفة بن خولان ، فأكبروا نفوسهم عنه ودافعوه ، فلما أَلَحَّ عليهم خصومه

• أقرن • بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبضم الراء المهملة : موضع بديار بنى عبس . وكان عمرو بن عمرو بن عدس قد غزا بنى عبس ، فأصاب إبلاً ونساء ، حتى إذا كان بشنينة أقرن ، نزل بجارية من السبي ، فلحقه الطلب ، فاقتلوا ، وقتل أنس بن زياد العبسي عمراً ، وهو فارس بن مالك بن حنظلة ، وقتلت عبس أيضاً حنظلة بن عمرو ، وانهرمت بنو مالك ، وارتدت عبس ما كان بأيديهم ، قال جرير ينتمى ذلك عليهم :

أَتَمَّنُونَ عَمْرًا يَوْمَ بُرُوقَةِ أَقْرُنِ      وَحَنْظَلَةَ الْمَقْتُولِ إِذْ هَوِيَ مَمَّا<sup>(٤)</sup>

ولما قتل عمرو خراً يهوى من رأس الجبل ، فذلك قول جرير أيضاً :

هَلْ تَعْرِفُونَ عَلَى نَذِيَّةِ أَقْرُنِ      أَنَسَ الْفَوَارِسِ يَوْمَ يَهْوَى الْأَسْلَعُ

الأسلعُ : الأبرص ، وكان عمرو بن عمرو أبرص . وقال الطوسي وقد

أنشد قول امرئ القيس :

لَمَّا سَمَّا مِنْ بَيْنِ أَقْرُنَ فَالِ      أَجْبَلِ قَلْتُ فِدَاؤُهُ أَهْلِي

(١) في ج : «وقيل» . (٢) في الأصول : بعس ، وهو تحريف .

(٣) كذا في س ، ن ، ز . وفي ج : «وجدتك نحصياً على الوجه ناصاً» .

(٤) في ج وحدهما : «إذ هو يهوى» ، وهو تحريف .

هذا شيء قديم كان في الجاهلية ، كانت لهم فيه وقعة لا تُدرى <sup>(١)</sup> . وقال محمد ابن حبيب : قال الأصمعي : ثنية أقرن : عظام خيل ورجال كانوا أصيبوا في الجاهلية ؛ وقال أرطاة بن سهية :

عوجاً نيلم على أسماء بالتمد من دون أقرن بين القور <sup>(٢)</sup> والجمد  
 • الأقطانيون • بفتح أوله ، وبالطاء للمهلة ، كأنه جمع أقطان : موضع معروف بناحية الرقة ، فيه قتل الزبان الذهل خمسة وأربعين بيتاً من بني تغلب ، بابنه عمرو بن الزبان ، وكان كنيف <sup>(٣)</sup> بن عمرو التغلبي قتل عمرو بن الزبان ، بلطمة لطمه عمرو ، في حديث طويل .

• الأقمس • بفتح أوله ، وبالمين والسين المهملتين : جبل يُنسب إليه عمود <sup>(٤)</sup> الأقمس ، وهو مذكور محدد في رسم الربدة .

• الأقيداع • بضم أوله وفتح ثانيه ، وبالياء أخت الواو ، والذال والمين المهملتين : موضع في ديار بني أسد <sup>(٥)</sup> قال خيرار بن الأزور :

لتمرك ما أهل الأقيداع بعدما بلفناً ديارَ المرضي متى بمخلقي  
 نقابل من أبناء بكر بن <sup>(٦)</sup> وإيل كتاب ترددي في حديد <sup>(٧)</sup> ويلقي

المهزة والكاف

• الأكايل • بفتح أوله ، وكسر الحاء للمهلة ، على وزن الأفاعيل ، كأنه جمع

(١) في ج : « لا يدري من أولها » . (٢) وفي ج وحدهما : « القور » .

(٣) في ج : « كنيف » ، وهو تحريف .

(٤) زيادة عن ز ، ج . وعلمها يان في ق .

(٥) كنيف في ز ، ج ، ق . وفي س : « أسعد » .

(٦) كنيف في س ، ج . وفي ق ، ز : « بكر ووائل » .

(٧) في ج : « حرير » .

أَكْحَل : موضع ببلاد مَرْيَنَةَ من الحجاز ، قال مَعْن :

أَعَاذِلَ مِنْ يَحْتَلُّ قَنِيًّا وَفَيْحَةً وَتَوْرًا وَمَنْ يَحْمِي الْأَكْحَلَ بَعْدَنَا؟  
أَعَاذِلَ خَفَ الْحَيُّ مِنْ أَسْمِ الْقُرَى وَجَزَعُ الصُّعَيْبِ أَهْلُهُ قَدْ تَنَظَّمْنَا  
ويقال له أيضاً الأَكْحَل ، على الأفراد . وأخوس المتقدم الذكر في حرف  
المهمزة والحاء : من الأَكْحَل .

\* الأَكْدِر \* بفتح أوله ، وبالهدال والراء المهملتين ، كأنه جمع أَكْدِر : موضع  
مذكور في الرسم قبله <sup>(١)</sup> .

\* أَكْبَاد \* بفتح أوله ، وبالباء المعجمة براحة ، جمع كَبَد ، وهو جبل قد  
تقدم ذكره في رسم أُذْرُع .

\* أَكْبَرَة \* بفتح أوله وكسره معا ، وإسكان ثانيه ، وكسر الباء المعجمة  
براحة ، بعدها راء مهملة ، على وزن أَفْعَلَة وإفْعَلَة : موضع في ديار بني أسد ،  
مذكور في رسم ناظرة .

\* الأَكْحَل \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالحاء المهملة : موضع بالمدينة كثير  
حوائط النَّخْلِ ، وهناك كان نَخْلُ مَعْنِ بْنِ أَوْسِ الْمُرِّي <sup>(٢)</sup> ، الذي يقول فيه :

لَمَمْرُكَ مَا نَخْلِي بَدَارٍ مَضِيْمَةً وَلَا رَبِّهَا إِنْ غَابَ عَنْهَا بِحَائِفِ  
وَأَنْ لَهَا جَارَيْنِ لَنْ يَغْدِرَا بِهَا رَيْبَ النَّبِيِّ وَابْنَ خَيْرِ الْخِلَافِ

يَعْنِي عَمْرَ بْنَ أَبِي سَلَمَةَ ، وَعَاصِمَ بْنَ مَعْرَانَ الْخَطَّابَ . وقال الزُّبَيْرُ عَنْ عَمَةٍ :  
وَعَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرِ الصَّدِّيقِ . وقد تقدم ذكر الأَكْحَل في رسم أَخْوَس .

(١) هو رسم (الإكيل) في ترتيب المؤلف لهذا المعجم .

(٢) في ج : «الدين» ، وهو تحريف .

• أ كَشُونَاءُ<sup>(١)</sup> • بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالشين المعجمة والثاء المثناة ،  
مدودة ، وهى أرض من النجر الذى يَلِي الشوَدَانِ<sup>(٢)</sup> ، قال الطائى :

كل حصن من ذى الكلاع وأكشوناء أطلقت فيه يوماً عصبياً  
• الأكلب • على مثال أفعل ، كانه جمع كلب : موضع ، قال الجعدي :

أبمد فوارس يوم الشريبن آسى وبمد بنى الأشهب  
وبمد أبيهم وبعد الرقاد ديوم تر كناه بالاكلب

ع<sup>(٣)</sup> : هكذا نقلت هذا الشعر من كتاب أبى على القالى ، الذى قرأه  
على يعقوب<sup>(٤)</sup> : « وبعد الرقاد » بالقاف ، وكذلك وقع فى كتاب النسب  
لأبى عبيد<sup>(٥)</sup> ، فى أنساب<sup>(٦)</sup> بنى جمدة ، باتفاق من روايتى محمد بن  
عبد السلام<sup>(٧)</sup> ، وطاهر بن عبد العزيز<sup>(٨)</sup> . وقرأته فى الحامسة من طرُق صحاح :

« الرقاد » بالقاف ، وذلك فى شعر لعبد الله بن الحشرج الجعدي ، وهو :

فلا وأبيك لا أعطى صديقى مكاشرتى وأمنته<sup>(٩)</sup> تِلَادِي  
ولكفى امرؤ عودت نفسى على علايتها جرمى الجواد  
محافظة على حسبي وأرعى مساعى آل وِزِدِ والرقاد

وَوِزِدِ والرقاد : ابنا عمرو بن عبد الله بن جمدة ، وكانا قتلاً بمض الملوك غدرا ،

(١) ذكر المؤلف أ كَشُونَاءُ فى آخر هذا الباب ، وقال قبلها انها من الأسماء الأجمية .

(٢) وقال ياقوت : حصن أظنه بأرمينية .

(٣) رمز لاسم المؤلف : عبد الله بن عبد العزيز البكرى .

(٤) كنانى س ، ز . وفى ج ، ق : « قطوبه » وهو تحريف .

(٥) كنانى ق وعبارة ج ، س : « فى كتاب أبى عبيد فى النسب » .

(٦) كنانى ق ، ت . وفى س : « أبيات » وفى ز : « نسب » .

(٧) ق س : سلام ؟ وهو تحريف .

(٨) هذا والذى قبله من الفونين الأندلسيين ، كما فى البنية للسيوطى .

(٩) ق س : « وأعطيه » ، وهو تحريف .



فهم<sup>(١)</sup> يفغرون بذلك . والمقتول شَرَّاحِيلُ بن الأَصْهَبِ الجُنْفِيُّ ؛ وفي ذلك يقول النابغة الجعديُّ :

أَرْحَنًا مَمْدًا من<sup>(٢)</sup> شَرَّاحِيلَ بَعْدَمَا أَرَامَ مع الصُّبْحِ الكَوَاكِبَ مُظْهِرًا  
وقال الأخطلُ في هجائه النابغة الجعديُّ :

قُبَيْلَةَ يرون النَّدْرَ فخرًا ولا يَدْرُونَ ما نَقَلُ الجفانِ  
الإكليل \* جبل في ديار همدان . قال أغشأم :

تَفَرَّغَتِ الإكْلِيلِ ثم تَعَرَّضَتْ تَريدُ المَسَانِي أو مِيَاةَ الأكَادِرِ  
والمَسَانِي والأكَادِرُ : من بلاد كَلْبِ .

\* أكمة \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالميم ، على وزن قملة : موضع في ديار بني جعدة . ورواه<sup>(٣)</sup> عبدالرحمن عن عمه « أكمة » بضم أوله . وانظرها في رسم النجا .

\* أكنان \* بفتح أوله ونونين ، كأنه جمع كِن ، وإد قريب من مكة ، قال عمر بن أبي ربيعة :

على أنها قالت غداة لقيتها بَدَفَعِ أكنانِ أهذا المُشَهَرُ  
\* الأَكْبِرَاحُ \* بضم أوله ، تصغير أكْرَاح ، بالراء والحاء المهملتين : موضع بالحيرة . وموضع آخر أيضاً بالتبليخ يقال له الأَكْبِرَاحُ ، وإياه عَنَى الحَكَمِيُّ بقوله :

\* يادَيْرَ حَنَّةً من ذاتِ الأَكْبِرَاحِ \*

وسَيَّاتِي<sup>(٤)</sup> ذكره في باب الديارات .

(١) في ج « فهما » . (٢) في ج « في » ، وهو تحريف . (٣) في ج « رواه » . (٤) في ق : وقد تقدم . وهو تحريف .

المهزة واللام

\* أَلَاءُ \* بفتح أوله ، وثانيه ممدود ، على لفظ اسم<sup>(١)</sup> الشجر المر : موضع على خمس مراحل من تبوك ، لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه مسجد .  
 \* إلال \* بكسر أوله ، على وزن فِعَال<sup>(٢)</sup> ، كأنه جمعُ أَلَّة ، جبل صغير من رَمَل ، عن يَمِينِ الإمامِ بقرقة ، قال النابغة الذبياني :  
 بِمَضْطَجِبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَتَبْرَةٍ يَزُرُّنَ<sup>(٣)</sup> إِلَالًا يَزُرُّهُنَّ التَّدَافِعُ<sup>(٤)</sup>  
 وقال طفيل :

يَزُرُّنَ<sup>(٥)</sup> إِلَالًا يَتَحَبَّبْنَ غَيْرَهُ<sup>(٦)</sup> بِكُلِّ مَلَبَةٍ أَشْعَثِ الرَّأْسِ مُحْرِمِ  
 وفي البارع : الإل<sup>(٧)</sup> : جبل رَمَلٍ بِمَرَقَاتٍ . هكذا ذكره بلفظ المفرد ، على وزن فِعْلٍ . قال : وكتب هشام بن عبد الملك إلى بعض ولده : أما بعد ، فإذا ورد كتابي فامض إلى الإل ، فقم بأمر الناس . فلم يدوروا أي ولاية هي ، حتى جاءه أبو بكر الهذلي ، فقال له : هي ولاية الموسم ، وأنشد بيت النابغة المذكور :  
 \* يَزُرُّنَ إِلَالًا سِيرَهُنَّ تَدَافِعُ<sup>(٧)</sup> \*

\* أَلَاةٌ \* بضم أوله ، بناء فَمَالَةٌ مِنْ أَلٍ : بَلَدٌ بِالشَّامِ ، قال ابن أحرر :

(١) سقطت كلمة « اسم » من س ، ج .  
 (٢) اقتصر البيهقي هنا على الكسر . وفي القاموس وشرحه ومعجم البلدان : هو كعاب وكتاب .  
 (٣) كذا في ج وتاج العروس . وفي س ، ق « يردن » .  
 (٤) في ق ، ز « تدافع » بدون « أَل » في الموضعين .  
 (٥) في س ، ق « فزون » .  
 (٦) في س « غيرة » ، وهو تحريف .  
 (٧) هو اسم آخر لهذا الجبل . وقد وهم صاحب القاموس من يضبطه بوزن خل ، بكسر الحاء ، ورده الشارح بوروده عن أئمة اللغة .

لو كنتُ بالطَّبَّيْنِ أو بِالْأَلَةِ أو بِرَبِّعَيْصَ مع الجَنَانِ الْأَسْوَدِ  
 الطَّبَّاسَانِ : من أداني خراسان . وِرَبِّعَيْصِ : من حِصص . والجَنَانِ : سوادُ  
 الناس وما غَطَّى منهم الديار ؛ يقال : ادخل في جَنَانِ الناسِ .  
 • إلهة • بكسر أوّله ، على وزن فِئَالَةٍ : قارةٌ بالسَّوَادِ من دار<sup>(١)</sup> كَلْبِ ، وهي  
 بين ديارِ تَغْلِبَ والشام ، قال الفَرَّاهُ : إلهةٌ : لما جمَلوه اسماً للبقعة زادوا الماء ؛  
 وكان جبل يسمّى أسودَ ، فقيل أسودَةٌ كذلك<sup>(٢)</sup> ؛ وقيل إلهة على غير أنثى ،  
 جعل مصدرها ؛ وعلى هذا يترأ « وَيَذْرِكُ وَإِلَهَتِكَ<sup>(٣)</sup> » ، قال أُنْفُونُ التَّغْلِبِيُّ :  
 لَعَمْرُكَ مَا يَذْرِي أَمْرُؤُ كَيْفَ يَتَّبِعِي إِذَا هُوَ لَمْ يَجْمَلْ لَهُ اللهُ وَاقِيَا  
 كَفَى حَزْناً أَنْ يَرْحَلَ الْقَوْمُ غُدُوَّةً وَأَنْتَ رِكَ<sup>(٤)</sup> فِي أَغْلَى إلهة تَأْوِيَا  
 وكان أُنْفُونٌ قد أتى كاهناً في الجاهليّة ، فقال له إنك تموتُ بموضع يقال له  
 إلهة ، فكث ما شاء الله ، ثم إنه سافر في ركب إلى الشام ، فلما انصرفوا  
 ضلُّوا الطريق ، فقال له<sup>(٥)</sup> بعض من استهدوه<sup>(٦)</sup> : سيروا ، فإذا أتيتم مكان  
 كذا وكذا ، حبّالكم<sup>(٧)</sup> الطريق ، ورأيتم إلهة . فلما أتوها نزل أصحابه ،  
 وأبى أن ينزل معهم ، فبينما ناقته تتردئ إذ لدغتها أفعى في مشفرها ، فاحتكت  
 بساقه ، والأفعى متملقة بمشفرها ، فلدغته في ساقه ، فقال لِأَخِ كان معه :  
 احفر لي قبراً ، فأبى متيت ، وقال هذا الشعر ، وهي أبيات .  
 • ألبان • على وزن أفعال ، كأنه جمعُ لَبَنٍ : موضع في ديار بني هذيل . قال

(١) في ج ، ق ، ز « ديار » . (٢) كذلك : زيادة عن ق .

(٣) كذا في س وهي قراءة لابن عباس نقلها اللسان وناج العروس ، وفي ج

« ويذكر إلهتك » . (٤) في ج « وأصبح » .

(٥) في ق ، ج « لهم » . (٦) في ج « استدلوه » .

(٧) في ج « حبّالكم » ، وهو تحريف .

أبو حاتم : هو جبل أسود في ديار بني مرة بن عوف ، قال أبو ولّابة :

يا دارُ أعرفها وحشاً منازلها بين القوائم من رَهطِ فالبانِ  
فدِمنةٍ فوخياتٍ<sup>(١)</sup> الأحت إلى ضوَجِي دُفانِ كسَحِي الملبسِ الفاني  
هذه كلها مواضع متقاربة . والقوائم : جبال منتصبة هنالك . قال<sup>(٢)</sup>  
تأبط شراً :

هَلَّا سَأَلْتَ عُيْرًا عَنْ<sup>(٣)</sup> مُصَاوِلِي قوماً منازلهم بالصيف ألبانُ

\* أَلْجَامُ \* بفتح أوله وبالجم ، على وزن أفعال : موضع قد حدّثته في رسم  
البيقع ورسم حامر ، قال كثير عزة :

ببَيَاضِ الدَّمَائِ مِنْ بَطْنِ رِيمٍ فِيمِ قُضَى<sup>(٤)</sup> الشُّجُونِ مِنَ الْجَامِ .

\* أَلْسُ \* بالعين المهملة والسين المهملة . اسم عربي للموضع باليمن ، قال  
اسرؤ القيس :

فَلَا تُفَكِّرُونِي إِنِّي أَنَا ذَاكُمْ لِيَالِي حَلِّ الحِي غَوَلا فَأَلْمَسَا

\* أَلْمَسُ \* بفتح أوله ، قال أبو الفتح هو فَعْمَلٌ بفتح أوله كَصَمَمَ حَمَح ،  
ولا يكون من لفظ لَمَسْتُ ، لأن ذوات الأربعة لا تلحقها الزيادة في أولها  
إلا في الأسماء الجارية على أفعالها ، نحو مُدَخِرَج . ويقال أيضا يَلْمَسُ ، وكذلك القول  
فيه ، لأن الياء بدل من الهززة . وهو جبل من كبار جبال تهامة ، على ليلتين  
من مكة ، أهله كنفانة ، وأوديته تصب في البحر ، قال سلمى<sup>(٥)</sup> بن القعد :

(١) في ج « برخيات » تحريف . (٢) في ج ، ز ، ق : « وقال » .

(٣) في ج « على » محريف .

(٤) كذا في س ، ز . وفي ق « قبضى » وفي ج « قبض » ، والأخيرتان محرفتان .

(٥) في س « سليمان » وهو تصحيف .

وَلَقَدْ نَزَعْنَا مِنْ (١) مَجَالِسِ نَخْلَةٍ فُنَجِيزٌ مِنْ حُتْنٍ بِيَاضِ الْمَلَمَا (٢)  
 \* أُوْمَةٌ \* عَلَى وَزْنِ فَعُولَةٍ ، بفتح أولها (٣) ، وبالهم بعد الواو : موضع مذكور  
 فِي رِسم عَمَقٍ ، قَالَ صَخْرُ الْعَيِّ :

هُمْ جَلَبُوا الْخَيْلَ مِنَ أُوْمَةِ أَوْ مِنْ بطن عَمَقٍ كَأَنَّهَا الْبُجْدُ (٤)  
 وَعَمَقٌ : بِالشَّامِ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أُوْمَةٌ فَعُولَةٌ مِنْ لَفْظِ الْأَلَمِ ، وَلَا يَكُونُ مِنْ  
 لَفْظِ الْأُوْمِ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ (٥) تَكُونُ مَصْحُوحَةً أُوْمَةٌ ، كَمَا تَقُولُ أَعْيُنٌ ، جَمَلُوا  
 التَّصْحِيحَ أَمَارَةً لِلْاسْمِ ، وَفَصْلًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفِعْلِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلزُّبَيْدِ أُوْمَةٌ (٦) ،  
 وَهُوَ مِنْ تَأْتَى الْبَرْقِ ، لِمَا فِيهِ مِنَ الْإِهَالَةِ ، وَلَوْ كَانَتْ مِنْ لَفْظِ لَا آكَلَ  
 إِلَّا مَا لُوِّقَ لِي ، لَكَانَتْ أُوْمَةٌ (٦) . وَبِالْبُجْدِ : جَمْعُ مَجَادٍ ، وَهُوَ الْبَيْتُ (٧) .

\* أُوْمَةٌ \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، عَلَى مِثَالِ غُلُوَّةٍ : وَادٍ بِالْيَمَنِ ، قَالَ ابْنُ مَقْبِيلٍ :  
 فَصِخْدٌ بِشِسْعَى مِنْ عُمَيْرٍ فَأُوْمَةٌ يَلُحْنَ كَالْحِجَابِ الْوَشُومِ الْقِرَائِحُ  
 وَقَالَ أَيْضًا وَذَكَرَ نَعَامَتَيْنِ :

(١) فِي ج « عِن » .

(٢) رَوَى يَاقُوتُ هَذَا الْبَيْتَ فِي رِسمِ حُتْنٍ هَكَذَا :

إِنَّا نَزَعْنَا مِنْ مَجَالِسِ نَخْلَةٍ فُنَجِيزٌ مِنْ « حُتْنٍ » بِيَاضِ مَسْلَمَا

وَقَوْلُهُ « نَزَعْنَا » أَيْ جِئْنَا ، وَنَجِيزٌ أَيْ نَمْرٌ ، وَحُتْنٌ بِالْمَثْنَةِ أَوْ بِالْمَثَلَةِ : مَوْضِعٌ فِي  
 بِلَادِ هَذَيْلٍ . « انظُرْ مَعْجَمَ الْبِلْدَانِ وَاللِّسَانِ وَتَاجَ الْعُرُوسِ » .

(٣) فِي ج « أَوْلَهُ » .

(٤) كَذَا فِي ج هُنَا وَتَاجِ الْعُرُوسِ . وَفِي س ، ق ، ز ، ج فِي رِسمِ عَمَقٍ « النَّجْدِ » .

(٥) « كَانَتْ » . سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٦ - ٦) هَذِهِ الْمَبَارَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٧) فِي س ، ق ، ز : النَّجْدُ جَمْعُ نَجَادٍ وَهُوَ الْبَيْتُ ، وَلَمَلُهُ تَضْعِيفٌ . وَالْأَقْرَبُ

مَا أَنْبَتَاهُ ، لِأَنَّ الْجَادَ هُوَ الْكِسَاءُ الْمَخْطُوطُ ، الَّذِي يَجْعَلُهُ الْعَرَبِيُّ بَيْتًا لَهُ ، وَالْجَمْعُ  
 مَجْدٌ كَتَبَ .

يكادان بين الفَوَزَكَيْنِ وَأَلْوَةٍ<sup>(١)</sup> وذاتِ القَتَامِ الشُّمْرِ يَنْسَلِخَانِ

\* أَلَيْتَ \* بضم أوله وتشديد ثانيه ، بعده ياء معجمة بائنتين من تحتها ، ثم تاء بائنتين من فوقها ، على وزن فُعَيْل : موضع مذكور في رسم رُكْنِيحٍ أيضا .

\* أَلَيْسَ \* بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ياء وسين مهملة ، على وزن فُعَيْل : بَلَدٌ بالجزيرة ؛ قال أبو النجْمِ يَصِفُ إبِلًا<sup>(٢)</sup> :

لَمْ تَرَعِ أَلَيْسَ وَلَا عِضَاهَا وَلَا الْجَزِيرَاتِ وَلَا قُرَاهَا

وانظره في رسم بَانِقِيَا .

باب<sup>(٣)</sup> \* أَلْيُونَ \* بِمِضْر ، قال أبو صَخْر :

جَلَوْا مِنْ تَهَامِي<sup>(٤)</sup> أَرْضِنَا وَتَبَدَّلُوا بِمَكَّةَ بَابَ أَلْيُونَ وَالرِّبْطَ بِالْعَصْبِ

قال أبو الفتح : القول فيه إن كان عربياً أنه<sup>(٥)</sup> مثل يَوْمِ وَيُوح ، مما فاؤهُ ياء ، وَعَيْنُهُ وَاوْ ؛ وقد يجوز أن يكون فُعْلًا من يَبِين ؛ وهو اسم موضع ، على مذهب أبي الحسن في فُعْلٍ من البيع : بوع . انتهى كلامه .

والرواية في شعر كُثَيْبٍ في قوله :

جَرَمِي دُونَ بَابِ أَلْيُونَ وَالْهَضْبُ دُونَهُ رِيَاخٌ أَسْفَتْ بِالنَّقَا وَأَشَمَّتِ

بفتح النون غير مُجْرَمِي<sup>(٥)</sup> للمعجمة ، على أن هَمْزَتَهُ مَقْطُوعَةٌ ، وَصَلَهَا لِلضَّرُورَةِ ، وَلَيْسَتْ الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِيهِ لِلتَّعْرِيفِ ؛ فَعَلَى هَذَا يَجِبُ أَنْ يَثْبُتَ فِي هَذَا<sup>(٦)</sup> الرَّسْمُ ؛ وَيُقَالُ : أَشِيمٌ بِهَذَا ، أَيْ أَرْفَعُهُ .

(١) في س « فَأَلْوَةٌ » .

(٢) « يَصِفُ إبِلًا » : ساقطة من س ، ق . (٣) الكلمة ساقطة من ج .

(٤) كذا في الأصول ومعجم البلدان . وفي اللسان والتاج « تهام » .

(٥) في ج « مجرور » ، وهو تحريف . (٦) الكلمة ساقطة من ج .

- \* أَلِيَّةٌ \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، وبالياءِ أُخْتِ الواو ، على وزن فَعْلَةٍ : موضع مذكور مُحَلَّى في رسم رُ كُنَيْح ، فانظره هناك .
- \* أَلِيَّةُ الشَّاةِ \* على لفظ التي قبلها ، مضافة إلى الشاة ، وهي بئرٌ مذكورة محددة في رسم ظَلِم ، فانظرها هنالك .

### الهمزة والميم

- \* ذَاتُ إِمَارٍ \* بكسر أوله وتشديد ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فِعَالٍ : موضع قَبِيلَ قَبِيد ، قال السكَمِيَّت :

وَحَيًّا مِنْ رَسْمِ الدَّارِ مَوْحِشَةً      قَفْرًا بَقِيدَ فَجَنَبِيَّ ذَاتِ إِمَارٍ

- \* الأَمَالِحُ \* بفتح أوله ، على وزن أَفَاعِلٍ ، جمعُ أَمْلَحٍ : موضع مذكور ، محدد في رسم المَنَاب .

\* الأَمْنَانُ \* جمعُ مَثَلٍ : إكَّامٌ متشابهةٌ في بَطْنِ فَلَجٍ ، قال الفَرَزْدَقُ :

وَتَرَى عَطِيَّةَ وَالْأَتَانَ أَمَامَهُ      عَجَلًا يَمُرُّ بِهَا عَلَى الْأَمْنَالِ

- \* أَمَجٌ \* بفتح أوله وثانيه وبالجميم : قرية جامعة بها سوق ، وهي كثيرة المزارع والنخل ، وهي على سَايَةٍ ، وسَايَةٍ : وادٍ عظيمٍ ؛ وأهلُ أَمَجٍ : خَزَاعَةٌ . وانظره في رسم شَمَنْصِير .

وحدث عبد الله بن حَمِيَّة قال : طُفْتُ مع سَمِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، فَمَرَّ بِنَارِجَلٍ يُقَالُ لَهُ حُمَيْدُ الْأَمَجِيِّ ، فَقُلْتُ أَتَعْرِفُ هَذَا ؟ قَالَ : لَا ، قُلْتُ : هَذَا الَّذِي يَقُولُ (١) :

(١) قائل البيهقي هو حميد نفسه كما في ج ومعجم البلدان ، والكامل للمبرد . وفي س : و يقول فيها الشاعر . وفي ق : يقول فيه الشاعر ، وما بعد يقول زيادة لاتنق مع سياق الحديث .

حُمَيْدُ الَّذِي أَمْبَجَ دَارُهُ أَخُو الْخَمَرِ ذُو الشَّبِيبَةِ الْأَضْلَعُ (١)  
عَلَاهُ الشَّيْبُ عَلَى شَرْبِهَا وَكَانَ كَرِيمًا فَمَا يَنْزَعُ

فقال :

\* وَكَانَ شَقِيًّا فَلَمْ يَنْزَعُ (٢) \*

فقلت يا أبا عبد الله ، ليس هكذا قال ، فقال : والله لا كان كريما وهو مقيم (٣) عليها .  
وحدث عبد الله بن أبي أوفى القتيبي ، عن مالك بن أنس ، عن ابن  
شهاب ، قال : تقدم قوم إلى عمر بن عبد العزيز ، فقالوا إن أبانا مات ، وإن  
لنا عما يقال له حميد الأبحي ، أخذنا لنا ؛ فدعا به عمر ، وقال له : أنت الذي يقول (٤) :

\* حُمَيْدُ الَّذِي أَمْبَجَ دَارُهُ \*

وَأَنْشَدَ الْبَيْتَيْنِ ؟ قال : نعم ، قال : أَنَا آخُذُكَ بِأَقْرَارِكَ . قال : أَيُّهَا الْأَمِيرُ أَلَمْ  
تَسْمَعْ إِلَى قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ . أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ  
يَهيمُونَ . وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ » . فقال : ما فعل مالُ بنِ أخيك ؟ قال :  
سَلِمُهُمْ : مُذْ كَمْ (٥) مات أبوم ؟ قالوا : مذ عشرون سنة . قال : فهل فقدوا  
إِلَّا رُؤْيَتَهُ ؟ قال : وما ذاك وقد أخذت مالهم ! قال فدعا غلامه ، فمرّفه موضع  
الللال ، فجاء به بخواتمه ، فقال : هذا مالهم ، وأنفت عليهم من مالي . فقال عمر : قد  
صدقتك ، فاردده إليك . فقال : أما إذ خرج من يدي ، فلا يعود إلى أبدأ  
ثم مَفَى .

(١) هكذا أورده صاحب اللسان بضم العين

(٢) رواية سعيد بن جبير هذه توافقها رواية ياقوت في المعجم ، فقد أنشد أبيانا ثلاثة

لحميد المذكور مكسورة العين ،

(٣) سقطت كلمة مقيم « من س .

(٤) في ق : « يقول فيه الشاعر » .

(٥) في ج : « مذ كان » ، وهو تحريف .



وجعفر بن الزُّبَيْرِ بن العَوَّامِ هو الذي يقول :

هل في أذكار الحبيب من حَرَجٍ . أم هل لهم الفؤاد من فَرَجٍ .  
 أم كيف أنسى مسيرنا حُرْمًا . يوم حَلَلْنَا بالنَّخْلِ من أَمَجٍ .  
 يوم يقول الرسول قد أذِنْتَ . فأنتِ على غير رِقْبَةٍ فَدِجٍ .  
 أقبِلْ أهوى إلى رحالمِ . أهدى إليها بريحا الأَرَجِ .<sup>(١)</sup>  
 \* الإِمْدَانُ \* بكسر أوله وثانيه ، وتشديد الدال المهملة ؛ وهي ماءة <sup>(٢)</sup> معروفة  
 بالبادية ؛ قال الشاعر ، وهو زَيْدُ الخَيْلِ :  
 وأَعْرَضَنَ عَنِّي في اللَّمَامِ <sup>(٣)</sup> كما أبتَ حِيَاضَ الإِمْدَانِ الرواه <sup>(٤)</sup> القَوَاسِحُ  
 وَيُرْوَى :

\* فأصْبَحْنَ قد أَفْهَيْنَ عَنِّي كما أبتَ \*  
 وقيل إنَّ الإِمْدَانَ في هذا البيت إنما هو الماء [الملح] <sup>(٥)</sup> والنزُّ على وَجْهِ الأَرْضِ ،  
 فأما الموضع فإنما هو : إِمْدَانُ ، بكسر الهمزة وتشديد الميم المكسورة ، على وزن  
 إِفْمِلَانَ . كذلك ذكره سِيدَبَوَيْهِ في الأَبْنِيَةِ ، وذكر معه إِسْحِمَانَ : اسم  
 جبل بِمَعْيِنِهِ .

\* ذُو أَمَرَ \* بفتح أوله وثانيه وتشديد الراءِ المهملة ، أَفْمَلٌ من المَرَارَةِ : موضع  
 بِنَجْدٍ ، عند وَاِسِطِ الذي بالبادية ، المحدد في موضعه ، قال الراجز :  
 فأصْبَحَتْ تَرَعِي مع العُوشِ الثُّفُرُ حيث تَلَاقَى وَاِسِطِ وذو أَمَرَ

(١) أورد ياقوت الأبيات في المعجم مع بعض اختلاف في الألفاظ .

(٢) في ج « مياه » . (٣) في ج « اللقاء » .

(٤) كذا في الأصول ، وفي تاج العروس في أمْد « الغلباء » وفي اللسان في قهي

« المهجان » ، ونسب البيت لأبي الطمجان . وفي معجم ياقوت الغلباء .

(٥) الملح : زيادة عن تاج العروس تستقيم بها رواية س ، ز ، ق . وفي ج « النز »

بدون واو .

وقال سِنَانُ بن أبي حَارِثَةَ :

وبضَرَ غَدٍ وعلى الشَّدِيرَةِ حَاضِرٌ      وبذَى أَمْرًا حَرِيمُهُمْ لم يُقْتَمِ  
ونَارِجِعَ رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة السَّوِيقِ ، أقام بالمدينة  
بقِيَّةَ ذِي الحِجَّةِ ، ثم غزا نَجْدًا ، يريد غَطَفَانَ ، وهي غزوة ذِي أَمْرٍ ، فأقام  
بنجد شهرًا ، ثم رجع ولم يَلِقَ كَيْدًا .

\* الأَمْرَارُ <sup>(١)</sup> \* موضع مذكور في رسم عَدَنَةَ ، قال النَّابِغَةُ :

وما بِمِحْضِنِ نُعَاسٍ إِذْ يُنْبِئُهُ <sup>(٢)</sup>      دُعَاهُ حَيَّ عَلَى الأَمْرَارِ مَحْرُوبِ  
\* الأَمْرَارُ \* بفتح أوله ، كأنه جمع مُرٍّ : جبل في بلاد بني شَيْبَانَ ،  
قال الأَعْشَى :

أَمِنْ جَبَلِ الأَمْرَارِ صُرَّتْ حَيَاؤُكُمْ      على نَبَأٍ أَنْ الأَشَافِي سَائِلُ  
والأَشَافِي : وادٍ في ديار قيس ، قال الجَمْدِيُّ :

لَيْتَ قَيْسًا كُلَّهَا قد قَطَعَتْ      مُسْحَلَانًا فَحَصِيدًا فُتِبَّـلِ  
فالأَشَافِي فَأَعْلَى حَامِرٍ      فَلَوَى الخُرَّ <sup>(٣)</sup> فَأَطْرَافَ الرَّجْلِ  
جَاعِلِينَ الشَّامَ حَمًّا <sup>(٤)</sup> لَهُمْ      وَلَيْتَ هَمُّوا لِنِعْمِ المُنْتَقِلِ  
مَوْتُهُ أَجْرٌ — رُوِّحِيَاهُ غَفَى      وَإِلَيْهِ عَنِ أَذَاهِ مُعْتَزَلِ

أى مَوْتُهُ شهادة . وقال النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِي :

وما بِمِحْضِنِ نُعَاسٍ إِذْ يُنْبِئُهُ      دُعَاهُ حَيَّ عَلَى الأَمْرَارِ مَحْرُوبِ  
وانظُرْهُ في رسم عَدَنَةَ ، وفي رسم الخَوْعِ .

(١) ذكر البكري «الأمرار» مرتين ، في موضعين مختلفين ، ولعل الثاني تبييض للأول .

(٢) كذا في س ، ن وتوافقهما رواية ج في «الأمرار» الآتي . وفي ج هنا «يؤرقه» .

(٣) في س : الحر ، بالخاء المهملة .

(٤) كذا في س ، ن . والميم : النعمة أو القصد . وفي ج : «جأ» .

\* الأَمْرَخُ \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة المفتوحة ، والحاء المعجمة ، على وزن أفعل : جبل الفُسطاط . روى قاسم بن ثابت في حديث عُقْبَةَ بن عامر ، أنه قال : لأن يُجمع للرجل حطبٌ مثل هذا الأَمْرَخِ ، ثم يُوقَدَ ناراً ، حتى إذا أكل بعضُهُ بعضاً قُدِّفَ <sup>(١)</sup> فيه ، حتى إذا احترق دُقَّ <sup>(٢)</sup> ، ثم يُذْرَى في الريح ، أَحَبُّ إليه <sup>(٣)</sup> من أن يفعل إحدى ثلاثٍ : يخطبَ على خطبةِ أخيه ، أو يسومَ على سَوْمِ أخيه ، أو يصرَّ مِفْحَةً . وهو من حديث ابن وهب ، عن حيوة بن شريح ، عن زياد بن عبيد <sup>(٤)</sup> الله ، أنه سمع عُقْبَةَ بن عامر الجُمَيْيَ ذكره في المدونة .

\* الأَمْرَغُ \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة والعين المعجمة : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يُجْلِه <sup>(٥)</sup> .

\* أَمْرَةٌ \* بفتح أوله وثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فملة : موضع مذکور مُحَلَّى في رسم ضرية ، وفي رسم خزاز . وقد خففه أبو تمام ، فقال :

لَمَذَلْتُهُ فِي دِمْنَتَيْنِ بِأَمْرَةٍ مَمْحُوتَتَيْنِ لَزَيْنَتَيْنِ وَرَبَابِ

\* إِمْرَةٌ \* بكسر أوله وتشديد ثانيه : موضع في ديار بني عُبَيْس ، مذکور في رسم السَّرِير .

\* الأَمْلُ \* بضم أوله وثانيه ، على وزن فُعل ، موضع مُحَلَّى في رسم فيحان . وقال عمُّ الأَحْمَفِ بن قيس ، على اختلاف فيه :

فإن تَرَجِّعِ الأَيَّامُ بَيْنِي وَبَيْنَهَا بَنَى الأَمْلُ صَنِيفًا مِثْلَ صَنِيفِي وَوَرَبَمِي  
وقال آخر :

(١) في ج « طرف » ، ولله تحريف .

(٢) في ج بمد كلمة دق : « حتى يكون رمضا » ، وهي زيادة .

(٣) في ج : « خيرله » . (٤) في س « عبد الله » . (٥) في ج « مجله » .

نظرتُ ودوني القفُ ذوالنخل هل أرى أجارعَ في آل الضحَى من ذُرّاً<sup>(١)</sup> الأملِ  
وأضلهُ جمعُ أويل ، وهو الرمل المستطيل .

\* أملاح \* بفتح أوله ، على وزن أفعال : موضع في ديار هَوَلِزْن ، به مِياةٌ مِلحة ،  
قال أبو جُنْدَب :

وَعَرَبْتُ الدُّعَاءَ وَأَيْنَ مَنَى أَنَسٌ بَيْنَ مَرٍّ إِلَى يَدُومِ<sup>(٢)</sup>

وأحياءاً لَدَى سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ بِأَمْلَاحٍ فظاهرة الأديم .

\* الأملحان \* بفتح أوله ، تثنية أملاح : أرضٌ مِنْ بِلَادِ بَنِي سَلَيْطِ ،  
قال جَرِير :

كَأَنَّ سَلَيْطًا فِي جِوَاهِرِهَا الْخَصِي إِذَا حَلَّ بَيْنَ الْأَمْلَحَيْنِ وَقَبْرُهَا

يريد أنهم غلاظ أبدانهم ، للعلاج والخدمة ، لَيْدَتْ كَأَبْدَانِ الْأَشْرَافِ .

\* أمُ أحراد \* بِهَيْزٍ مذكورة في رسم سَجَلَةٌ ، وقد تقدم ذكرها في رسم  
المهزة والحاء .

\* أمُ أوغال \* هضبةٌ مذكورة في حرف المهزة والواو .

\* أمُ خنُور \* اسم لِمَهْرٍ ، مذكور في رسم الخاء .

\* أمُ رُحْم \* اسم لِمَسَكَةٍ .

\* أمُ سَالِم \* خِزْبَاءٌ بِالذَّهْنَاءِ ، وفيها قُتِلَ رَبَّابُ أَخُو<sup>(٣)</sup> الْأَشْهَبِ بْنِ رُمَيْلَةَ ،

قاله يَمْعُوقُ . وقال ابن الأعرابي : هو موضع من الصَّيْمَانَ . قال البَعِيثُ :

وَأَنْتَ بَدَاتِ السِّدْرِ مِنْ أُمِّ سَالِمٍ ضَعِيفَ الْعَصَا مُسْتَضْعَفٌ مَتَهَمٌ

(١) الكلمة ساقطة من ج . (٢) في س «أدوم» .

(٣) في ج «وفيها قبر رباب أخي» ، وهو تحريف .

\* أمَّ صَبَّار \* حرّة مذكور في حرف الصاد والباء .

\* أمَّ العِيَال \* قرية مذكورة في رسم قُدُس ، وهى أرضٌ بالفُرْع ، لجَعْفَر بن طَلْحَة بن عمر بن عبيد الله بن مَعْمَر بن عثمان بن عمرو بن كعب ، وكان طلحةً جميلاً وسيماً ، فلزِمَ عِلَاجَ عَيْنِ أمِّ العِيَال ، ولها قدرٌ عظيم ، وأقام بها ، وأصابه الوباء ، فقدم المدينة وقد تَغَيَّر ، فرآه مالك بن أنس <sup>(١)</sup> ، فقال : هذا الذى عمَّرَ ماله ، وأخرَبَ بدنه .

\* أمُول \* بفتح أوله ، على وزن فَمُول ، من لَفَظ الأمل ، قاله أبو الفتح : موضع تلقاء حَلِيَّة ، المحددة في موضعها ، قال سلمى بن المقعد الهذلي :

رجالُ بنى زُبَيْدٍ غَيَّبَتْهُمُ جِبَالُ أُمُولٍ لا سَمِعْتِ أُمُولُ  
وكان بنو صاهلة غزت نَفراً من بنى زُبَيْد ، يقال لهم ثابِر ، بحلّة <sup>(٢)</sup> من ديار هذيل ، فقَتَلَتْهُمُ ثابِر ، ففضب لذلك سلمى بن المقعد ، فغزا ثابرا ، فصَبَّحَهُم ، فأباحوا دارهم ، فقال سلمى هذا الشعر .

\* الأَمِيل \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَمِيل : موضع قريب من ناظرة ، المحددة في موضعها ، قال بشرُّ بن عمرو ، من بنى قيس بن ثعلبة :  
ولقد أرى حَيًّا هنالك غيرهمُ تَمَنُّ يَحْمِلُونَ الأَمِيلَ المَعشِباً  
وقال الكُمَيْت :

فلا تَبِكِ العِراصُ <sup>(٣)</sup> ودممَنَدَيْهَا بِناظِرَةٍ ولا فَلكَ الأَمِيلِ  
وأصلُ الأَمِيل : الحَبِيل <sup>(٤)</sup> من الرمل . والأملُ جمعُ أمِيل ، هذا أصله .

(١) فى ج : أنس بن مالك .

(٢) فى ج ، ق «المراس» ، وهو تحريف . (٤) كذا فى كتب اللغة والحبل رمل

طويل مستدث ، وقد يكون مرتفعا . وفى الأصول : الجبل .

\* الأَمْئِيلِح \* بضم أوله ، وبالحاء المهملة ، كأنه تصغير أَمْئِاح : موضع ، قال الممتحلُّ :

لأَيْنِسِيءِ اللهُ مِنَّا مَعَشْرًا شَهِدُوا    يوم الأَمْئِيلِح لا غَابُوا ولا جَرَحُوا

الهمزة والنون

\* الأَنْان \* بضم أوله على وزن فُعَال ، وبالنون في آخره : موضع من وراء الطائِفِ قَبيلَ نَجَب ، الوادى المَحْدَدِ في موضعه ، يُنسَب إليه فَجُّ الأَنْان ، وشِعْبُ الأَنْان كانت فيه وقعة عظيمة للأحلاف من تَقِيْف (١) على بنى مالك من تَقِيْف أيضاً ، وعلى حُلَفائِهِم من بنى يَرْبُوع ، من بنى نصر بن معاوية ، فسَمِيَ أَنانًا لكثرة أُنَيْنِ الجَرَحَى به (٢) ، قال عَنقَرَة :

- \* إِن أَنَا عَنقَرَةُ المَجِينُ \*
- \* مِن وَقَع سَيْنِي سَقَطَ الجِنِينُ \*
- \* فَجَّ الأَنْانِ قَد عَلَا الأَنْينُ \*
- \* تُحَصَد فِيهِ الكَفُّ والوتِينُ \*

\* الأَنْبَار \* مدينة معروفة ، وهى حدُّ فارس . وإنما سُمِّيت بهذا الاسم تشبيهاً لها ببَيْتِ التاجر ، الذى يَنْضَد فيه متاعه ، وهى الأَنْبار . وقيل الأَنْابِير بالفارسية : الأَهْرَاء ، سُمِّيتَ بذلك لأنَّ أَهْرَاءَ الملك كانت فيها ، ومنها كان يَرْزُقُ رجاله . وقال ابن السكِّينِ فى تَحْمِيدِ العِراق : هو ما بين الحِيرة والأَنْبار وبَقَّةٌ وهِيَتِ وَعَيْنِ النَّمْرِ وأطرافِ البرِّ ، إلى العَمِيرِ وَخَفِيَّةٍ . وقال غيره : حدُّ سوادِ العِراقِ الذى وَقَعَتْ عليه المساحة : من لَدُنِ تُخُومِ الموصل ، مارًا مع الماء إلى ساحلِ البَحْرِ ببلاد

(١ - ١) سقطت العبارة من ج . (٢) « به » : سقطت من ج .

عَبَّادَانِ ، من شرقِ دِجْلَةَ ؛ هذا طوله . وأما عَرَضُهُ فمَحْدُهُ من أرضِ حُلوانِ ، إلى مُنتهى طَرَفِ القادسية المتصل بالمَذْيَبِ .

\* الأَنْبِطُ \* بفتح أوله ، وبالبااء المعجمة بواحدة ، والطاء المهملة ، على وزن أفعل ، وهو نَقَا صغيرٌ من رَمَلٍ ، فَرَدٌ من الرَّمْلَةِ التي يقال لها جُرَادٌ ، المحددة في رسمها . قاله أبو حاتم عن الأَصْمَعِيِّ ، وأنشَدَ للرأعي :

لا نَمَّ أعينُ أقوامٍ أقول لهمُ      بالأَنْبِطِ الفَرْدُ لِمَا بَدَّهم بَصْرِي  
هل تؤنسون بأعلى عاسِمٍ ظُفُنًا      وَرَكْنٍ فَخَلَيْنِ واستَنْبَلِنَ ذَا بَقْرِ  
فَخَلَانٌ : جبلان صغيران هناك ؛ وذو بَقَرٍ : قاعٌ هناك يُقَرَى فيه الماء . وانظره في رسمه . وقال طَرَفَةُ :

كَانَهَا من وَحْشٍ أَنْبَطَةٍ      خَنَسَاهُ يَحْتَوُ (١) خَلْفَهَا جُوذُرُ  
أراد : أَنْبَطُ . وقال أبو عمرو : إِنَّمَا هو من وَحْشٍ أَنْبَطَةٍ ، بكسر الباء ، وكذلك رواها الطوسي .

\* أَنْجَلٌ \* بفتح أوله ، وبالجميم ، على وزن أفعل : وادٍ تَأْمَأُ البَدْيِ ، الوادي المحدد في موضعه ، قال النَّمِرُ بن تَوَلَّبِ :

فَبُرْقَةٌ إِزْمَامٍ فَجَنَّبًا مُتَالِعٍ      فَوَادِي المِيَاهِ فَالْبَدْيِ (٢) فَأَنْجَلُ  
\* الأَنْدَرِينَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الدال المهملة ، وكسر الراء المهملة ؛ على لفظ الجمع : قرية بالشام ؛ وقال الطوسي : هي قرية من قرى الجزيرة : قال عمرو بن كلثوم :

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا      وَلَا تُبْقِي حُجُورَ الأَنْدَرِينَا (٣)

(١) الحنو : العدو الشديد . وفي ج : «بحنو» وفي ق : يحنق ، وهما حرفتان .

(٢) في ج : «بالبدى» .

(٣) الشطر الثاني في س ، ق ، ز : « ولا تبقي حمر الأندرينا » .

وقال النَّابِغَةُ يَصِفُ عَيْرًا :

أَقْبُ كَمَقْدِ الْأَنْدَرِيِّ مُعْقَرِبِ حَزَائِيَّةٍ قَدْ كَدَحَتْهُ<sup>(١)</sup> الْمَسَاحِلُ  
أَرَادَ طَاقًا عَقْدَهُ الْأَنْدَرِيُّ<sup>(٢)</sup> . وقال امرؤ القيس بن حنجر :

فَأَصْدَرَهَا بِأَدَى التَّوَاجِدِ قَارِحُ أَقْبُ كَكَرَّ الْأَنْدَرِي تَحِيصُ  
وقال ابن أحرر :

الْأَلَيْتَ الرِّيحَ رَسُولُ قَوْمِ بَمَرْجِ صُرَاعٍ أَوْ بِالْأَنْدَرِينَا  
مَرْجُ صُرَاعٍ : هناك أيضا . وقال الخليل وقد أنشد يَدْتُ عَمْرُو : الْأَنْدَرُونَ  
جمع أَنْدَرِي ، وهم الفتيان يجتمعون من مواضع شتى .

\* أنيس \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده سين مهملة ، على بناء قول : جبل  
في ديار<sup>(٣)</sup> ألهان أخى همدان ، سُمِّيَ بِأَنِيسِ بْنِ أَلْهَانَ .

\* إنسان \* على لفظ الواحد من الناس : ما، مذكور محتل في رسم ضريبة ، وهو  
يرملة تُدعى رَمَلَةُ إِنْسَانَ ، تُنسب إليه ، وفي البارح : أَنَّهُ غَائِطٌ بَنَوْا عَلَيْهِ مَنَارًا ،  
خَسَمُوهُ إِنْسَانًا ، لانتصاب المنار وقيامه ، وأنشد :

مَاذَا يُبْلِقِينَ بَسَنِبِ إِنْسَانَ إِذَا بَدَأَ قَبْلَ الصَّرِيحِ<sup>(٤)</sup> الْعُرْيَانَ

\* أنصينا \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مكسورة ، ونون وألف :  
كورة من كور مضر معروفة ، منها كانت مارية سُريَّةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، أُمُّ ابْنِهِ إِبْرَاهِيمَ ، من قرية يقال لها حَقْنُ ، من قرى هذه الكورة .

\* أنطابلس \* بفتح أوله ، وبالطاء المهملة ، والباء المعجمة بواحدة مضمومة ،

(١) في ج : « كدمته » .

(٢) في س : مكان « عقده الأندري » : « عقده اللوا » وهو تحريف .

(٣) في ج : « بديار » . (٤) في ج : « الصريح » .



والسين المهمله : مدينة من بلاد بَرْقَة ، بين مِصر وإفريقية . ويُروى عن عمرو ابن العاصي أنه قال فُتِحَتْ مِصرُ عَنوَة ، من غير عهدٍ ولا عَمَد ، إلا أهل أنطابُلُس ، فإنَّ لهم عهداً يُوفِّي لهم به .

\* أنطاكِيَّة \* بتخفيف الياء : مدينة من الثغور الشامية معروفة ، قال اللغويون : كلُّ شيء عند العرب من قبل الشام فهو أنطاكي ، قال زهير :

وعائِنَ أنطاكيَّةَ فوق عِقمَةِ وِرادِ الحواشي لونها لون عَنَدَمِ

\* الأنعمَان \* بالعين المهمله ، تثنية أنعم<sup>(١)</sup> : موضع بناحية عُمان ، وهو وادي التَّعْمِيم ، قاله أبو عمرو الشَّيباني ، وأنشد للعرار :

بِحِزْمِ<sup>(٢)</sup> الأنعمَينِ لهنَّ حَادٍ مَعْرٍ ساقه غَرْدٌ نَسُولُ

وقال أبو حاتم<sup>(٣)</sup> : قرأت على الأضمعي قول أوس بن حجر :

لكن يفرّ تاجَ فالخِصامِ أنت بها فحَفَبِلِ فعلى سراءِ مَسْرُورُ

وبالأنعمِ يوما قد تحلُّ بها لدى خَرَّازٍ ومنها مَنظَرٌ كَبِيرُ

فردّ عليّ وقال لي : « وبالأنعمِ يوما » إنما هو أنعم ، فصغره ، وأنشدني :

\* بات كليلي بالأنعمين طويلا \*

والأنعمُ والآنعمان : موضع واحد ، يُفردُ ويُثنى ، قال بشر بن أبي خازم :

لِمن الديارِ غَشِيَتْها بالأنعمِ تَبْدُو معالمها كلون الأرقمِ

ودلّ قول أوسٍ أنه لدى خَرَّازٍ ، المحدد في موضعه . قال أبو حاتم : ولم يعرف

خَرَّازٌ ، وهو اسم جبل ، لأنه أراد التأنيث . ويُروى خَرَّازِي . وكبير : جبل

(١) « تثنية أنعم » : ساقطة من س .

(٢) في ج : « بحزم » وهو تحريف ، انظر تاج العروس (حزم) ومعجم البلدان .

(٣) في ج : « تمام » ، وهو تحريف .

هنالك . أى أنت بالموضع الذى ترمى منه كيرا . وقال جرير :  
 لِمَنِ الدِّيارُ بِعَاقِلٍ فالأَنعمِ كالوَخىِ فِي وَرَقِ الرُّبُورِ المُعْجَمِ  
 قال يعقوب فيه : الأَنعمِ بالعالية . وفي كتاب أبى على : الأَنعمِ ، والأَنعمُ : بفتح  
 العين وضمها .

\* أنف \* بفتح المهزة ، على لفظ أنف الإنسان : بلد يلى ديار بنى سليم ، من ديار  
 هذيل . وقال الشكرى : أنف داران ، إحداهما فوق الأخرى ، بينهما قريب  
 من ميل . ويقال : أنف عاذ ، فيُضاف هكذا يقول الشكرى : عاذ ، بالعين  
 مهملة ، والذال معجمة ؛ وأبو عمرو يروونها بدال مهملة ، وقد بيّنت الروايتين  
 فى حرف العين ، وذكرت اشتقاقهما .

وبأنفٍ لَسَمَتُ أبا خِراشِ الأُفمىِ التى قتلته ، قال :  
 لقد أهلكت حية بطن واد<sup>(١)</sup> على الأحداث<sup>(٢)</sup> ساقا ذات فقد<sup>(٣)</sup>

وقال عبد مناف بن ربيع فى رواية الشكرى :  
 من الأسي أهل أنف يوم جاءهم جيش الجمار فلاقوا عارضا بردا<sup>(٤)</sup>  
 وكانت بنو ظفر من بنى سليم حربا لهذيل ، ففرج المعترض بن حنواء<sup>(٥)</sup>

(١) فى تاج العروس « أنف » بدل « واد » .  
 (٢) كذا فى س ، ج . وفى ز ، ق : « الأعداء » . وفى تاج العروس : « الأنحاب » .  
 (٣) كذا فى ق ، ج ، ز ، وفى هامش التاج عن النكلة . وفى التاج : « نقد » .  
 وفى س : « فرد » .

(٤) « من الأسي » : متعلق بكلمة « يغير » بمعنى ينفع ، فى قوله قبله :

ماذا يغير ابنتى ربيع عويلهما لا ترقدان ولا بوسى لمن رقدا  
 وأضاف جيش إلى الحمار ، لأنهم لم يكن لهم زاملة نحمل زادهم غيره . (انظر رغبة الأمل ، فى  
 شرح الكامل للمرصفي ج ٥ ص ١٢٢ ، وخزانة الأدب للبغدادي ج ٣ ص ١٨٤) .

(٥) كذا فى ز وأشعار الهذليين ، س ، ق هنا . وفى س فى رسم « الحميم » ، وفى معجم  
 البلدان لياقوت ، ج هنا وفى « الحميم » : « حبوا » ، وهو تصحيف .

الظفرى ، هكذا يقول الشكرى ، وأبو علي القالى يزويه المعترض بن حنو<sup>(١)</sup> ،  
والصحيح رواية الشكرى ، لقول عبدي مناف بن ربيع :

تركنا ابن حنواء الجُمورُ مُجدلاً      لَدَى نَفَرٍ رُءُوسُهُمُ كالنِياشِلِ

فخرج المعترض يغزو<sup>(٢)</sup> بنى قرد من هذيل ، وفي بنى سليم رجل من أنفسهم ،  
كان دليل القوم على أخواله من هذيل ، وأمه امرأة من بنى جريب<sup>(٣)</sup> بن سعد ،  
واسمها دُبَيَّة ، فوجد<sup>(٤)</sup> بنى قرد بأنف وبنو سليم يومئذ مئتا رجل ، فلما جاء  
دُبَيَّة بنى قرد قالوا له : أى ابن أختنا ، أختشى علينا<sup>(٥)</sup> من قومك تخشى ؟  
قال : لا ، فصدقوه وأطمئوه<sup>(٦)</sup> ، وتحدثوا معه هويًا من الليل . ثم قام كل رجل  
منهم إلى بيته ، وأحدهم قد أوجس منه خيفة ، فرمقه ، حتى إذا هدأ أهل  
الدار ، فلم يسمع رِكز أحد ، لم يرَ إلا إياه قد انسل من تحت إحناف أصحابه ،  
فخز بنى قرد لذلك ، فعمد كل رجل منهم فى جوف بيته ، أخذًا بقائم سيفه ،  
أو عَجَسِ قَوْسِهِ ، وحدثت دُبَيَّة أصحابه بمكان الدارين ، فقدموا مئة نحو الدار  
العليا ، وتواعدوا الطلوع القمر ، وهى ليلة خمس وعشرين من الشهر ، والدار  
فى صَفْحِ الجبل ، فبدأ القمر للأسفلين قبل الأعدين فأغار الذين بدا لهم القمر ،  
فقتلوا رجلاً من بنى قرد ، فخرجوا من بيوتهم ، فشدوا عليهم ، فهزموهم ،  
فلم يرع الأعدى إلا بنو قرد يطردون أصحابهم بالسيوف ، فزعوا أنه لم ينج منهم

(١) فى ج : « جبر » ، وهو تصحيف .

(٢) فى ج : « يريد غزو » .

(٣) كذا فى هامش س ، وفى ج . وفى س ، ق : « حرث » .

(٤) فى ج ، ق : « فوجدوا » .

(٥) كذا فى هامش س وفى ق . وفى س ، ج « عليك » .

(٦) فى س : « وأطمئوه » .

يومئذ إلا ستون رجلاً من المشين ، وقَتِلَ دُبِّيَّة ، وأذركَ المعتريّ وهو يرتجز<sup>(١)</sup> ويقول :

- \* إن<sup>(٢)</sup> أقتل اليومَ فاذا أفملَ \*
- \* شفيتُ نفسي من بني مؤمِّل<sup>(٣)</sup> \*
- \* ومن بني وائلةَ بنِ مطحَلِ \*
- \* وخالِدِ رَبِّ الأَفْصاحِ البُهَلِ<sup>(٤)</sup> \*
- \* يُمَلُّ سَنِي فِيهِمْ وَيُنَهَلُ \*

فَقَتِلَ يَوْمئذٍ ، فهو يومٌ أنفِ عاذ .

\* أنقَدَ \* بالقاف والذال المهملة ، على وزن أفمل ، مفتوح الأول . موضع في ديار بني قيس بن ثعلبة ، تُنسَبُ إليه بُرْقَةٌ هناك ، قال الأَعشى :

بل لَيْتَ شِعْرِي هلْ أعودنَ ناشئاً منلى زُمَيْنَ أَحُلُّ بُرْقَةَ أنقَدَا<sup>(٥)</sup>

\* أنقرّة \* بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر القاف ، بعدها راء مهملة ، على وزن أفملة : موضع بظهر الكوفة ، أسفل من الخوزنق ، كانت إياد تنزله في الدهر الأول ، إذا غلبوا على ما بين الكوفة والبصرة ، وفيه اليومَ طَيِّبٌ وسَلِيحٌ ، وفي بَارقِ إلى هَيْتَ ومنا يَلِيها ، كأنها منازل طَيِّبٍ وسَلِيحٍ . هذا قول عُمر بن شَبَّة . وقال غيره : أنقرّة : موضع بالحيرة ، قال الأسودُ بن يَمْفَر :

(١) في ج : « يرتجز » ، وهو تحريف .

(٢) في ج : « أنا » ، وهو تحريف .

(٣) في ج : « المؤمل » . (٤) سقط هذا البيت من ج ، ق .

(٥) رواية البيت في المعجم بأقوت :

يا ليت شعري هل أعودنَ ثانياً منلى زُمَيْنَ هَنا بُرْقَةَ أنقَدَا

قال : وهنا بمعنى أنا .

ماذا أَوَّمَلُ بعد آل مُحَرَّقٍ تركوا منازلهم وبعثوا إِيَادِ  
أهلِ الْخَوَزَنَةِ وَالسَّيْدِيَّ وَبَارِقِي وَالْقَصْرِيَّ الشَّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادِ  
حَلُّوا بِأَنْقَرَةَ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ مَا هِ الْفَرَاتِ يَجِيءُ مِنْ أَطْوَادِ

سِنْدَادِ : نهر عظيم بالسواد ، كان عليه قصرٌ مشرف . وقال عمر بن شبة :  
قال هشام بن الكلبي : قال لي داود بن علي بن عبد الله بن عباس : قد رأيتُ  
أنقرة التي بالروم ، وبينها وبين الفرات مسيرة عشرة أيام ، فكيف يسيل عليها  
ماؤه ؟ وأنقرة التي ذكر داود موضع آخر ببلاد الروم ، وهي التي مات فيها  
اسرؤ القيس ، نصرفه عن قيصر ، وقال :

\* رَبِّ جَنَّةٍ مُمْتَنِّجَةٍ \*  
\* وَقَافِيَةٍ مُسَخَّنِفَةٍ \*  
\* تُدْفَنُ غَدًا بِأَنْقَرَةَ \*

واتخذت الروم صورة امرئ القيس بأنقرة ، كما يفعلون بمن يعظمونه ؛ قال  
التوزي : قال لي المأمون : مررتُ بأنقرة ، فرأيتُ صورة امرئ القيس ، فإذا  
رجلٌ مكدَّمُ الوجه . قال التوزي : يريد مستدير الوجه ، فإذا كان مستطيلاً  
قيل مسنونُ الوجه ؛ وقال الخليل : أنقرة موضع بالشام .

وهذه المواضع معارف لا تدخلها الألف واللام . فأما الأنقرة بالألف واللام ،  
فموضع في بلاد بني مازن بن قزارة بن ذبيان ، وهو مذكور محدد في رسم جنفي .  
\* الأنهاب \* على لفظ جمع نهب : موضع في ديار بني مالك بن حنظلة ،  
قال كثير :

إذا شربت بيده فاستمرت ظمأئها على الأنهاب زور

وانظُرْهُ في رسم بيدح<sup>(١)</sup> .

\* الأَنْوَاضِ \* بفتح أوله ، وبالواو والضاد المعجمة ، على وزن أفعال : موضع ، قال الراجز :

\* يَسْتَقِي بِهِ مَدَافِعَ الْأَنْوَاضِ \*

\* الْأَنْبَعِيمِ \* قد تقدم ذكره في الرسم قبله ، قال امرؤ القيس بن حُجْر<sup>(٢)</sup> :

تَصَيِّدُ حِزَّانَ الْأَنْبَعِيمِ بِالضَّحَى وَقَدْ جَجَّرَتْ مِنْهَا<sup>(٣)</sup> ثَمَالِبُ أَوْزَالِ

وقد ذكر الأصمعي أنه الأنعم بمينه ، فصغره ، وانظُرْهُ في رسم التنعيم .

\* أَنْيْفُ فَرْعٍ \* بالتصغير ، تصغير أنف ، مضاف إلى فَرْعٍ ، على لفظ فَرْعِ الشجرة : موضع مذكور في رسم تجر ، فانظُرْهُ هناك .

### الهمزة والهاء

\* الْإِهَالَةَ \* بكسر أوله على لفظ ما أذِيبَ من الشحم : موضع بين جبلي طَيِّهٍ وقَيْدٍ . وفيه<sup>(٤)</sup> قال عبد الرحمن بن جَهَنِمِ الْأَسَدِيُّ :

أَلَمْتُ بِنَا سَلَمَى طُرُوقًا وَدُونَهَا قَدَامِيسَ سَلَمَى وَالكَرَاعُ فَلَابِهَا

فُعْلَانُ سَحْرَاءِ الْإِهَالَةِ دُونَهَا فَمَيْدٌ فَجَنَّبَا أَبْصَةَ فِهَضَابِهَا

سَرَّتْ مِنْ قَنَا وَالضُّفْنِ حَتَّى تَفُولَتْ<sup>(٥)</sup> بَرُكْبَانِ أَطْلَاحِ شَتَيْتُ مَا بَهَا<sup>(٦)</sup>

الضُّفْنُ : جبل قَبِيلِ قَنَا ، المحدد في موضعه ، فانظُرْهُ هناك .

(١) كذا في س ، ق ، ز ببدال وحاء مهملتين هنا . وسيأتي في رسم بيدح خلاف

الروايات في إجماع بعض حروف الكلمة .

(٢) في ز : « منه » .

(٣) « ابن حجر » : ساقطة من ق ، ج .

(٤) في ج : « فانصقن » .

(٥) هذه الكلمة عن س ، ز وحدهما .

(٦) في س : « تمولت » .

\* أهنّاس \* بفتح أوله وسكون ثانيه ، وبالنون والسين المهملة ، على وزن أفعال :  
قرية من قرى مِصر ، مذكورة في رسم البشرود .

\* الأهنوم \* بفتح<sup>(١)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون ، على وزن أفعول :  
جبل في ديار همدان من اليمن ، وربما قيل هنوم<sup>(٢)</sup> .

\* الأهواز \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبعدة واو وألف وزاي معجمة : بلد  
يجمع سبع كور ، وهي كورة الأهواز<sup>(٣)</sup> ، وكورة جند يسابور ، وكورة الشوس ،  
وكورة سُرّيق ، وكورة نهريين ، وكورة نهريزي ، وكورة مناذر<sup>(٤)</sup> .

\* أهوى \* بفتح أوله وسكون ثانيه على وزن أفعال : جبل لبني حِمْيَر ، قال  
الراعي في هجائهم :

فإِلاّ الأئِمُّ<sup>(٥)</sup> الأحياء حَيٌّ على أهوى بقارة الطريق  
وقال النابغة الجعدي :

تَدَارِكُ عِمْرَانُ بنَ مُرَّةٍ رَكَضَهُمْ بِقَارَةَ أَهْوَى وَالخَوَّالِجُ تُخْلِجُ  
والمخولج : الشواغل . وقال أيضا :

سَقِينَاهُ<sup>(٦)</sup> بأهوى كأسَ حَنْفٍ تَحَسَّاهَا<sup>(٧)</sup> مع العلقِ اللَّعَابَا

\* الأهميل \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالياءِ أُخْتِ الواو مفتوحة ، على وزن

(١) في ق ، ز : « بضم أوله » .

(٢) ضبطها في ز : بضم الهاء .

(٣) في نج وحدها : « سوق الأهواز » .

(٤) ذكرت س ، ز ، ق ست كور ، وزادت ج كورة « مناذر » ، مع اختلاف في ترتيب تلك الكور .

(٥) في ج : « الأئِمُّ » ، وهو تحريف . (٦) في ج : « سقينا » بدون هاء .

(٧) في ج : « تحسأها » ، وهو تحريف .

أفعل ؛ وهو جبل في عمل خيبر ، كانت فيه آطامٌ لليهود ومزارع وأموال تُعرَف بالوَاجِح ، قال المَتَنَخَلُ :

هل تَعرَفَ المنزلَ بالأَهْمِيلِ كالوَشِي في المِنَعَمِ لم يُحْمَلِ  
أى جُمِلَ بِنَنَا لا خاملاً .

المهزة والواو

\* أوارة \* بضم أوله ، وبالزاء المهملة ، على وزن فعالة : ملا دُوَيْنَ الجريب لبني تميم . وبأواره قَتَلَ عمرو بن هند من بني دارم تسعاً وتسمين ، ووفى بالبرجُمي مئة ، وكان <sup>(١)</sup> نَذَرَ أن يقتل منهم مئة <sup>(٢)</sup> بانه أشعد ، <sup>(٣)</sup> الذي كان بناءه <sup>(٤)</sup> زُرارة بن عدس ؛ فلما ترعرع سرَّته به ناقة كوماه سمينة ، فرمى ضرعها ، فشَدَّ عليه رثها سُويد ، أحد بني دارم ، فقتله . قال الأغشي :

وتكون في السلف المُوا زِي مِقْرًا وبني زُرارة  
أبناء قومٍ قُتِلُوا يَوْمَ القَصِيْبَةِ مِنْ أوارة

وقال جريرٌ يُمِرُّ الفَرَزْدَقُ ذلك :

ولسنا بذبح <sup>(٥)</sup> الجيش يوم أوارة ولم يشدِّ بخنا عامرٌ وقبائله  
وبأواره قَتَلَ البراءُ بن قيس عُرْوَةَ بن عُتْبَةَ بن جعفر بن كلاب ، وهو عُرْوَةُ الرِّحَال . وقيل بل قَتَلَهُ بين ظهرائي قومه بجانب فذلك .

\* الأواشِح \* بفتح أوله ، وبكسر الشين المعجمة ، بعدها حاء مهملة : موضع

(١) — (١) العبارة ساقطة من ج .

(٢) — (٢) كذا في الأصول . وفي ج : « كان أباه » :

(٣) — (٣) في ج : « نذبح » ، وهو تحريف .



متصل بالحناف ، تاقاء بذر ، قال أمية بن أبي الصلت يرثى من أصيب  
من قريش يوم بذر :

ماذا ببذرٍ فالقنقل من مرّازبة ججاجح  
فقدافع البرقين فالحنان من طرف الأواشح  
\* أوال \* بفتح أوله ، وباللام على مثال فعال : قرية بالبحرين ، وقيل جزيرة ،  
فإن كانت قرية فهي من قرى السيف ، يدلّ على ذلك قول ابن مقبل :  
عمد الحدأة بها لعارض قرية وكأنها سفن بسيف أوال  
ولجير :

وشبّهت الحدوج<sup>(١)</sup> غداة قرّ سفين الهند روّح من أوال  
وقال الأخطل :

خوص كان شكيمهن مملق بقنا ردينة أو جدوع أوال  
وقال ابن الكلبي وغيره : كان اسم صنعاء أوال في سالف الدهر ، فبنتها  
الحبش وأتقنتها ، فلما هزمهم وهزرت<sup>(٢)</sup> الفارسي ، وجاء يدخلها قال : صنعة ،  
صنعة ، فسميت صنعاء .

\* أوان \* على لفظ الأوان من الزمان .<sup>(٣)</sup> هكذا روى في المغازي<sup>(٤)</sup> في خبر تبوك :  
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقبل راجعاً حتى نزل بذي أوان ، موضع بينه  
وبين المدينة ساعة من نهار ،<sup>(٥)</sup> وكذلك ذكره الطبري<sup>(٦)</sup> . وأنا أحسب أن الراء

(١) في ج : « المروج » ، وهو تحريف .

(٢) في ج : « وهزرت » بتقديم الراء على الزاي ، وهو تحريف .

(٣ - ٣) كذا في س ، ق ، ز . في الموضمين . وفي ج في الموضع الأول : « هكذا

ذكره محمد بن إسحاق ومحمد بن جرير » بالجمع بين الروايتين .

سقطت من بين الواو والألف ، وأنه بذى أوزان<sup>(١)</sup> ، موضع منسوب إلى البئر المتقدمة الذكر<sup>(٢)</sup> .

\* الأواين \* بفتح أوله ، وبالياء أخت الواو مهموزة ، والنون : موضع قد ذكرته وحددته في رسم المنحاة .

\* الأوبد \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالياء المعجمة بواحدة ، والذال المهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحدده .

\* الأوبغ \* بفتح أوله ، وبالياء المعجمة بواحدة ، والغين المعجمة ، على مثال أفعل : موضع ذكره ابن دُرَيْد أيضا ولم يحدده .

\* أوجر \* بفتح أوله ، وبالجيم والراء المهملة ، على وزن أفعل : موضع بأرض بَلْقَيْن من الشام ، قد تقدم ذكره في رسم أعقر .

\* أود \* بضم<sup>(٤)</sup> أوله ، وبالذال المهملة : موضع ببلاد بني<sup>(٥)</sup> مازن . قال مالك ابن الرَيْب :

دَعَانِي الْهَوَى مِنْ أَهْلِ أَوْدٍ وَصُحْبَتِي بَدَى الْعَلْبَسَيْنِ فَالْتَمَعْتُ وَرَأَيْتَا  
الطَّابَسَانَ : كورتان بجزر آسان . وقال ابن حبيب : أود لبني يَرْبُوع بِالْحَزْنِ ،  
وَأَنشَد لابن مُقْبِل :

لِلْمَازِنِيَةِ مُصْطَافٍ وَمَرْتَبِعٍ مِمَّا رَأَتْ أَوْدُ فَالْمِقْرَاءُ فَالْجَرَّعِ  
رَأَتْ : قَابَلَتْ . قال : وقيل أود والمِقْرَاءُ حِذَاءُ<sup>(٦)</sup> الْيَمَامَةِ . وفي شعر جَرِيرِ  
أَوْدُ لِبَنِي يَرْبُوعِ ، قال جرير :

(١) في ج : « أروان » ، وهو تحريف .

(٢) انظرها في ترتيبنا هذا للمعجم صفحة ٢١١ .

(٣) في ج : « من أرض بلفيس » ، وهو تحريف .

(٤) في ج وحدهما : « بفتح » ، ولعله تحريف .

(٥) سقطت هذه الكلمة من ج . (٦) في ج : « حد » ، وهو تحريف .

وَأَحْمِنَا الْإِيَادَ وَقَلَّتِيهِ وَقَدْ عَرَفْتَ سَنَابِكَمَنْ أَوْدُ

وقال سُحَيْمُ الْعَبْدُ :

عَفَّتْ مِنْ سُلَيْمَى ذَاتُ فَرْقٍ فَأَوْدُهَا وَأَخْلَقَ مِنْهَا بَعْدَ سَلَمَى جَدِيدُهَا  
هكذا روى هذا الحرف في شعر العبد : ذات فَرْقٍ ، بفتح الفاء ؛ ورويناه في الحاسة  
بكسر الفاء في قول عامر بن شقيق :

بَذَى فِرْقَيْنِ يَوْمَ بَنُو حُبَيْبٍ نِيُوبَهُمْ عَلَيْنَا يَجْرُقُونَ

قال أبو سعيد<sup>(١)</sup> : ذات فِرْقَيْنِ ببلاد بني تميم : هَضْبَةٌ بَيْنَ طَرِيقِ الْبَصْرَةِ  
وَالْكُوفَةِ ، وَهِيَ إِلَى الْبَصْرَةِ أَقْرَبُ . وَاَنْظُرْ أَوْدُ فِي رَسْمِ ذِي قَارِ .

\* الْأَوْدَاةُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالبدال المهملة : مَوْضِعٌ تَلْقَاهُ الْكِنْعُ ،  
قال الكُمَيْتُ :

تَأَبَّدَ مِنْ لَيْلِي حَصِيدٌ إِلَى تَبِيلٍ فَذُو حُسْمٍ فَالْقَطُّطُ طَانَةٌ فَالرَّجَلُ  
إِلَى الْكِنْعِ فَالْأَوْادَاةُ قَمَرٌ جُنُوبُهَا<sup>(٢)</sup> سِيَوَى طَلَلٍ عَافٍ<sup>(٣)</sup> وَمَا أَنْتَ وَالطَّلَلُ

وَالْأَكْمَاعُ : خَفُوضٌ لَيْنَةٌ . وَالْأَوْدَاةُ : مِنْ دِيَارِ كَلْبٍ ، قَالَ قَتَادَةُ بْنُ شَتَّاثٍ ،  
أَحَدُ بَنِي تَمِيمٍ اللَّهُ بْنُ رُقَيْدَةَ بْنِ ثُورِ بْنِ كَلْبٍ ، يَمْدَحُ السَّرِيَّ بْنَ وَقَاصِ الْحَارِثِيِّ  
وَقَدْ حَمَلَ عَنْهُ حَمَالَةٌ<sup>(٤)</sup> ، بَعْدَ أَنْ سَأَلَ فِيهَا قَوْمَهُ وَالْمُنْفِرَةَ مِنْ شَعْبَةِ فَنَمَعُوهُ ، فَقَالَ<sup>(٥)</sup> :

إِلَيْكَ مِنَ الْأَوْدَاةِ يَا خَيْرَ مَذْحِجٍ عَسَفَتْ بِهَا أَهْوَالُ<sup>(٥)</sup> كُلِّ تَنْوُفٍ  
حَمَلَتْ عَنِ التَّيْسِيِّ ثِقْلًا<sup>(٦)</sup> وَقَدْ أَبَتْ حَمَالَتُهُ كَلْبٌ وَجَمْعُ ثَقِيفٍ

وَالْأَوْدَاةُ ، بِتَقْدِيمِ الدَّالِ عَلَى الْوَاوِ : مَوْضِعٌ آخَرُ .

(١) في ج : « ابن سعد » ، وهو تحريف . ولعله يريد الأصمى .

(٢) في ج : « كأنها » . (٣) سقطت هذه الكلمة من ج .

(٤) سقطت هذه الكلمة من ز ، ق . (٥) في ج : « أهواك » ، وهو تحريف .

(٦) رواية هذا الشطر من ج : « حملت على التيسى ثقلا وقد أبَتْ » ، وهو ظاهر التعريف .

\* أَوْزَالٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الراء المهملة ، على لفظ جمع وَّرَلٍ : ضَفِيرَةٌ دُونَ مَكَّةَ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

يَاهِلَ تَرَى طَأْمَنَا كَبِيدِشَةً وَسَطَهَا مَتَذَنَّبَاتِ الْخَلِّ مِنْ أَوْزَالٍ

وقوله « متذنبات الخل » يشهد لك أن أَوْزَانَ ضَفِيرَةٌ رَمَلٌ ، ومتذنبات : أَخَذَاتِ ذُنَابَتُهُ . وَفِي شِعْرِ امْرِئِ الْقَيْسِ :

\* وَقَدْ جَحَرَتْ مِنْهَا ثَمَالِبُ أَوْزَالٍ \*

وقال عباس بن مرداس :

رَكَضْنَا الْخَيْلَ فِيهِمْ بَيْنَ بُسْرِ إِلَى الْأَوْزَالِ تَنْحِطُ فِي النَّهَابِ<sup>(١)</sup>

يَعْنِي يَوْمَ حُنَيْنٍ .

\* أَوْزَانٌ<sup>(٢)</sup> \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٣)</sup> ، وبالراء المهملة<sup>(٤)</sup> ، على وزن قَمَلَانَ ، أو أَفْمَالَ ، وهي بئرٌ معروفةٌ بناحية المدينة . رَوَى ابْنُ نُعَيْمٍ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا سَجَرَ قَالَ : جَاءَنِي رَجُلَانِ ، فَجَلَسَ أَحَدُهُمَا عِنْدَ رَأْسِي ، وَالْآخَرُ عِنْدَ رِجْلِي ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا مَا وَحَمَ الرَّجُلُ ؟ قَالَ الْآخَرُ : مَطْبُوبٌ . قَالَ مَنْ طَبَّهَ ؟ قَالَ لَبِيدُ بْنُ الْأَعْمَسِ . قَالَ فِي أَيِّ شَيْءٍ ؟ قَالَ : فِي مُشْطٍ وَمُشَاطَةٍ وَجُفٍّ طَلَمَةٌ ذَكَرَ . قَالَ : وَأَنْتَى<sup>(٥)</sup> هُوَ ؟ قَالَ فِي بَيْرِ أَرْوَانَ .

قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ : قَالَ الْأَضْمِيُّ : وَبَعْضُهُمْ يَخْطِئُ فَيَقُولُ ذَرْوَانَ .

(١) في ج والسيرة لابن هشام : « بالنهَاب » .

(٢) سقطت ترجمة « أوران » وما ذكر عنها من س ، ز . وأثبتها ج ، ق . وسيشير

إلها المؤلف بدهذا في رسم « أوان » .

(٣) زيادة في ج . (٤) زيادة في ق . (٥) في ج : أين .

\* ذَاتُ أَوْشَالٍ \* موضع بين الحجاز والشام ، قال نُصَيْب :

أقول لِرَكْبِ صَادِرِينَ <sup>(١)</sup> لَقَيْتَهُمْ قَفَا ذَاتِ أَوْشَالٍ وَمَوْلَاكَ قَارِبُ

\* أَوْطَاسٌ \* بفتح أوله ، وبالطاءِ والسين المهملتين : واد في ديار هَوَازِنَ ،

وهناك عسكروا هم وَثَيْفٌ ، إذ أجمعوا <sup>(٢)</sup> على حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم ،

فالتقوا بَحْنِينَ ، ورَئِيسَهُم مالك بن عوف <sup>(٣)</sup> النَّضْرِيُّ ، وقال لم دُرَيْدُ بن الصَّمَّةِ

وهو في شجار يُقَادُ <sup>(٤)</sup> به بعيرُهُ : بأى وادٍ أتم ؟ قالوا : بأَوْطَاسٍ . قال : نَعَمْ

بِحَالِ الخَيْلِ ، لا حَزَنٌ ضَرِسٍ ، ولا لِبَنِّ دَهِسٍ . وإلى أوطاسَ تَحَيَّرَ قَلْبُهُم

بعد أن انهزموا ، ومنهم من تَحَيَّرَ إلى الطائِفِ ؛ وكان دُرَيْدُ فيمن أَدْرَكَهُ

الطَّلَبُ بأَوْطَاسٍ ، فُقُتِلَ ، قَتَلَهُ ربيعة بن رُفَيْعِ السُّلَمِيِّ . وحُنَيْنٌ : ماء لهم . قالت

امرأة من المسلمين لما هزم الله هَوَازِنَ ، وأظْهَرَ عليهم رسوله <sup>(٥)</sup> :

\* إِنْ حُنَيْنًا مَاؤُنَا فَخَلَوْهُ \*

\* إِنْ تَنَهَلُوا مِنْهُ فَلَنْ تَعْلَمُوهُ \*

\* هَذَا رَسُولُ اللَّهِ لَنْ تَفْلُوهُ \*

\* أَوْعَالٌ \* بفتح أوله ، على لفظ جمع وَعِيلٍ : هَضْبَةٌ في ديار بني تميم ، يقال لها

ذَاتُ أَوْعَالٍ ، وأُمُّ أَوْعَالٍ ؛ قال العجاج :

\* وَأُمُّ أَوْعَالٍ بِهَا <sup>(٦)</sup> أَوْ أَقْرَبًا \*

وقال امرؤ القيس :

وتَحْسِبُ سَلْمَى لا تَزَالُ كَمَهْدِنَا بَوَادِي الخَشَاءِ أَوْ عَلَى رَسِّ أَوْعَالٍ

(١) في ق : فافلين . (٢) في س ، ج : « جموا » .

(٣) في س ، ق : « عوف بن مالك » ، وهو غلط من الناسخ .

(٤) في ج : « يقود » ، وهو تحريف .

(٥) كذا في ج ، س . وفي ق ، ز : « وأظهر نبيه » .

(٦) كذا في ج ، س ، ز . وفي ق وخزانة الأدب : « كها » .

ويروى « الحشاة » بالحاءِ المهملة . والرَّسُّ : البئرُ القديمة .

\* أَوْقِ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالقاف . موضع بالبادية ، في ديار بني جَمْعَدَةَ ، تِلْقاءُ أُسْنِ الْمُتَقَدِّمِ الذِّكْرِ ؛ قال النَّابِغَةُ الْجَعْدِيَّةُ :

بِمَعَامِيدَ فَأَعْلَى أُسْنِ فَحُنَّانَاتِ فَأَوْقِي فَالْجَبَلِ

هذه كلها مواضع متدانية . وانظرْ أَوْقًا في رسم السكور ورسم الذَّهَابِ .

\* أَوْقِضِي \* بفتح أوله ، وبالقاف والضاد المعجمة ، على مثال أَوْقَلِي . على<sup>(١)</sup> أن سَيِّبَوِيَه رَحِمَهُ اللهُ<sup>(٢)</sup> قد قال : لَا نَعْلَمُ فِي السِّكْلَامِ عَلَى بِنَاءِ أَوْقَلِي إِلَّا أَجْفَلِي ؛ وَأظَنُّهُ اسْمًا أَعْجَمِيًّا . وقد ذكرته في رسم القَيْدُوقِ ، فانظره هناك .

\* أَوْلِ \* بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وباللام على وزن فَعْلٍ : موضع بالبادية ؛ أَنشَدَ ابن الأعرابي لرجلٍ من بني عَوْفٍ ، يَكْنِي عن امرأتين كان يجبهما :  
أَيَا نَخَلْتِي أَوْلِ إِذَا هَبَّتِ الصَّبَا وَأَضْبَحَتْ مَقْرورًا ذَكَرْتُ ذَرَاكَ

### المهزة والياء

\* الإيَادِ \* بكسر أوله ، وبالذال المهملة ، على لفظ القبيلة ، قات عَمَارَةَ : هي شِرَاكٌ مِنْ قُفِّ الْحَزْنِ ، وهي نَجْفَةٌ<sup>(٣)</sup> الْحَزْنِ الشُّمْلِي ، التي تتناهى إليها سيولُ الْحَزْنِ . وَأَنشَدَ لَجْدُهُ جَرِيرٌ :

أَرَسَمَ الْحَقَى إِذْ نَزَلُوا الْإِيَادَا تَجَرَّ الرَّاسِيَاتُ<sup>(٤)</sup> بِهِ فَبَادَا<sup>(٥)</sup>

وقد ذكرته في رسم مُلَيْحَةَ ، وانظره هناك . قال ابن مُقْبِلٍ :

(١) في ج : « لا » . (٢) سقطت عبارة : « رحمه الله » من ز ، في .

(٣) كذا في ق ، ز : وفي س : « نجفة » . وفي ج : « لفة » .

(٤) في ج : « فجر الراسيات ، وهو تحريف . (٥) في ج : « فبادا » .

حَتَّىٰ مُحَاضِرُهُمْ شَتَّىٰ وَيَجْتَمِعُهُمْ دَوْمُ الْإِيَادِ وَقَانُورٌ إِذَا اجْتَمَعُوا  
وقَانُورٌ : جبل بالسَّوَادِ .

\* أَيَاثٌ \* بفتح أوله ، وبالفاء أختِ القاف ، بعدها ثاء مثلثة : موضع باليمن ،  
ذكره أبو بكر .

\* إِجْلَى \* بكسر أوله ، وفتح الجيم واللام ، مقصور<sup>(١)</sup> : موضع معروف ، ذكره  
سيبويه .

\* أَيَدٌ \* بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على بناءِ قفل : وادٍ في بلاد<sup>(٢)</sup> مَزِينَةَ ،  
قال معنُ بن أوس :

فذلِكَ من أوطانها فإذا شَتَّتْ<sup>(٣)</sup> تَضَعَنَهَا من بطن أَيَدٍ غَيَاظِلُهُ

لَهَا مَوْرِدٌ بِالْقُرْنَتَيْنِ وَمَصْدَرٌ لَفَوْتٍ فَلَآةٌ لَا تَزَالُ تَنَازِلُهُ<sup>(٤)</sup>  
\* الأَيْدَعَانُ \* بفتح أوله ، وبالذال والعين المهملتين : موضع بين البصرة والحيرة ،  
قال ابن مُقَرَّرٍ وابن زيَادٍ يمدَّبه بالبصرة :

ومن تَكُنُّ دونه الشَّعْوَاهُ مَعْرِضَةٌ والأَيْدَعَانُ وَيُصْبِحُ دونه النَّهْرُ

يَجِدُ شَوَاكِلَ أَسْرٍ لَا يَقُومُ لَهَا رَثٌ قَوَاهُ وَلَا هَوَاهُءُ خَوْرٌ  
ويُرْوَى : نَبْرٌ .

\* إِيْدِجٌ \* بكسر أوله<sup>(٥)</sup> ، وبالذال المعجمة المفتوحة والجيم : موضع في علياء<sup>(٦)</sup> الأهواز .

(١) سقطت الكلمة من س ، ج (٢) زادت ج : « بنى » بعد « بلاد » .

(٣) في س : « شفت » .

(٤) وفي شرح القاموس : « أيد : موضع قرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة

والسلام ، من بلاد مزينة ، وضبطه السكري بالراء في آخره بدل الدال ، وقال :

هو ناحية من المدينة ، يخرجون إليها للزَّهْمَةِ . ولم نجد هذا في النسخ التي بأيدينا .

(٥) في شرح القاموس . بفتح الهمزة (٦) في س : « أعلى »

\* إير \* بكسر أوله ، وراه مهملة ، على بناءِ فِعل ، مثل عير . قال يعقوب :

إير : جبل بنى <sup>(١)</sup> الصارد <sup>(٢)</sup> بن مرة . وأنشد لمزرد بن ضرار :

فأيه بكندير حمار ابن واقع رآك ياير فاشتأى من عتارِد  
قال : وعتارِد : هضاب أسفل من إير لبنى مرة . ويُرْوَى « رآك بكير » .  
وقال دُرَيْد بن الصَّمَّة :

ذَرِينِي أَطَوِّفُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي الْأَقْيَ يَايرِ ثُلَّةٌ مِنْ مُحَارِبِ

فَدَلَّ قَوْلُ دُرَيْدِ هَذَا ، أَنَّ إِيرًا مِنْ دِيَارِ مُحَارِبِ . وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

عَفَّتْ أَطْلَالُ مَيَّةَ مِنْ حَفِيرِ فَهَضْبُ الْوَادِيَيْنِ فَبَرَقَ إِيرِ <sup>(٣)</sup>

\* أَيْرَم \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة : من مَصَانِعِ حَمِيرٍ بِالْيَمَنِ ، قَالَ عَلْقَمَةُ

ابن ذى جَدَن :

هَلْ لِأَنْسِ مِثْلَ آثَارِهِمْ بِأَيْرَمِ <sup>(٤)</sup> ذَاتِ الْبِنَاءِ الْيَفْعِ

أَوْ مِثْلَ صِرْوَاخٍ وَمَادُونِهَا مِمَّا بَدَتْ بِلَقَيْسٍ أَوْ ذُو بَتَعٍ <sup>(٥)</sup>

\* أَيضُر \* بفتح الهززة ، وبالصاد المهملة المضمومة ، والراء المهملة ، على وزن

أَفْعُل : مَوْضِعٌ <sup>(٦)</sup> قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ أَشْمُسِ .

\* الْإَيْسَكَةُ \* الْمَذْكُورَةُ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى ، الَّتِي كَانَتْ مَنَازِلَ قَوْمِ شُعَيْبٍ : رُوي

(١) في ج : « لبنى » . (٢) في ق : « الصادر » وهو تحريف .

(٣) سكنت النسخ التي بأيدينا عن ذكر « إير » بفتح الهززة ، ونقله شارح القاموس عن البكري . ( انظر تاج العروس في (أيد) .

(٤) في الإكليل للهمداني طبعة برنستن ج ٨ ص ٢٢ في بعض الروايات : « من لرم » .

(٥) كذا في الإكليل للهمداني طبعة برنستن ج ٨ ص ٢٩ . وفي الأصول : « تبع » .

(٦) سقطت الكلمة من ج . وزيد بعدها واو .



عن ابن عباس فيها روايتان : إحداهما أن الأيكة من مَدِينِ إِلَى شَقَبٍ وَبَدَا ؛  
والثانية أنها من ساحل البحر إلى مَدِينِ . قال : وكان شجرهم المَؤَل ؛ والأيكة  
عند أهل اللغة : الشجر الملتف ، وكانوا أصحاب شجر ملتف . وقال قوم الأيكة :  
الفيضة ، وليكة : اسمُ البلد حولها ، كما قيل « في مكة وليكة » . قال أبو جعفر  
ابن النحاس : ولا يعلم « ليكة » اسم بلد .

\* أَيْلٌ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قبيل أريك ، من ديار غنى ؛  
وقد تقدم ذكر<sup>(٢)</sup> أريك ؛ قال الشاعر :

فَرَبِعَ أَكْنَافَ الْقَنَانِ فَصَارَةَ      فَأَيْلٌ فَلَا أَوَانَ فَهُوَ زَمُومٌ

وقال أُرطاة بن سُهَيْبَةَ :

فهي مات وصل من أميمة دونه      أريك فجنبتا أيل فالفوارع

وقد رأيتُه في كتاب مثنوق به : « فجنبتا أيل » بمدّ الهمزة ، على بناء فاعل ،  
ولملمهما لغتان . ووقع في كتاب الأيام لأبي عبيدة ، في مقتل عمير بن الحُبَابِ  
بالثرثار : « فأذركوا بني تغلب برأس الإيل » بكسر الهمزة ، وفتح الياء ،  
هكذا ضبط عن أبي علي<sup>(٣)</sup> ، وانظره في رسم الثرثار .

\* أَيْلَةٌ \* بفتح أوله ، على وزن فعلة : مدينة على شاطئ البحر ، في منتصف  
ما بين مصر ومكة . هذا قول أبي عبيدة ، وقد أنشد قول حسان :

مَلَكًا مِنْ جَبَلِ التَّلِجِ إِلَى      جَانِبِي أَيْلَةَ مِنْ عَبْدِ وَحُرِّ

قال : وجبل الثلج بدمشق . يعني عمرو بن هند ، وحجر بن الحارث السكندى .  
وقال محمد بن حبيب وقد أنشد قول كثير :

(١ - ١) في ج : « لمكة بكة » . (٢) سقطت الكلمة من ج

(٣) زادت ج بمد أبي على هذه العبارة : « القائل ، ولعله موضع آخر » .

رَأَيْتُ وَأَسْحَابِي بِأَيْلَةَ مَوْهِنًا وَقَدْ غَارَ<sup>(١)</sup> نَجْمُ الْقَرَقَدِ الْمُتَصَوَّبُ  
 أَيْلَةَ : شُعْبَةٌ مِنْ رَضْوَى ، وَهُوَ جَبَلٌ يَنْبُوعٌ . وَيُؤَوَّى هَذَا الْقَوْلُ مَا ذَكَرْتَهُ فِي رِسْمِ  
 ضَاسٍ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ . وَالَّذِي ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ صَحِيحٌ لِأَنَّكَ فِيهِ ؛ وَلَكِنْ لِأَعْلَمِ  
 أَيُّهَا عَنَى حَسَّانٌ . وَبَدَّوْكَ وَرَدَّ صَاحِبُ أَيْلَةَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ ، وَاسْمُهُ يُحْمَأُ ، وَأَعْطَاهُ الْجِزْيَةَ . قَالَ الْأَخْوَلُ : سُمِّيَتْ أَيْلَةُ بَدْنَتْ مَدِينِ  
 ابْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَقَدْ رُوِيَ أَنَّ أَيْلَةَ هِيَ الْقَرْيَةُ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ .  
 \* إِيْلِيَاءُ \* مَدِينَةٌ بَدْنَتْ الْمُقَدَّسِ ، فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ : مَدَّ آخِرُهُ وَقَصْرُهُ : إِيْلِيَاءُ  
 وَإِيْلِيَاءُ ؛ وَقَصْرُ أَوَّلِهَا : إِيْلِيَاءُ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ الْكَاتِبُ : مَعْنَى إِيْلِيَاءُ :  
 بَدْنَتْ اللَّهُ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي مَدَّهَا :  
 لَوَى ابْنُ أَبِي الرَّقْرَاقِ عَيْنِيهِ بَمَدٍّ دَنَا مِنْ أَعْلَى إِيْلِيَاءِ وَغَوْرًا  
 بَكَى أَنْ تَفَنَّنَتْ فَوْقَ سَانِي حَمَامَةٍ شَامِيَةً هَاجَتْ لَهُ فَتَنَّدَ كَرًا  
 وَانظُرْ إِيْلِيَاءُ فِي رِسْمِ ضَمِيَّوْنَ .  
 \* أَيْمَنٌ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى بِنَاءِ أَفْعَلٍ ، مِنَ الْيَمَنِ : مَا لَا مَذْكَورَ فِي رِسْمِ بَيْدَخٍ ،  
 فَانظُرْهُ هُنَاكَ .  
 \* أَيَنْبٌ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْهَاءِ وَالْبَاءِ الْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ عَنَى ،  
 مِمَّا بَيْنَ الْجِيَامَةِ ؛ قَالَ طُقَيْلُ الْغَنَوِيِّ :  
 رَأَى نَجْمَتَهُوا الْكُرَّاتِ مِنْ رَمْلِ عَالِجٍ رِعَالًا طَطَّتْ مِنْ أَهْلِ شَرْجِ وَأَيْنَبِ  
 وَشَرْجٍ : هُنَاكَ أَيْضًا . هَكَذَا ذَكَرَ أَبُو حَاسِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ؛ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ :  
 أَيَنْبٌ : لِبَنِي تَمِيمٍ .  
 \* أَيَنْهَمٌ \* بِالْمِيمِ مَكَانَ الْبَاءِ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

## كتاب حرف الباء

### الباء والألف

ولم أجد في الباءِ والمهمزة اسم موضع .  
 وإنما نذكر في هذا الباب ما كانت الألف فيه أصلية ، فأما الزيادة فإنها  
 لثبوته ، مثل الألف في باعجة ، وكذلك الألف في بادوئي ، لأن وزنه فاعوئي ،  
 ذكره سيديونية ، وما أشبه ذلك (١) .

\* بابُ القرَيتَينِ \* موضع بطريق مكة ، قال زهير :  
 عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ بَابِ الْقَرَيْتَيْنِ وَقَدْ زَالَ الْهَمَالِيحُ بِالْفُرْسَانِ وَاللَّحْمُ  
 قَالَ السُّكُونِي : وفيها ذاتُ أبواب ، وهي قرية كانت لطنم وجديس . قال  
 الأصمعي : حدثني أبو عمرو بن القلاء ، قال : وجدوا في ذاتِ أبوابِ دراهم ،  
 في كلِّ درهم ستة دراهم ودانقان . قلتُ : خذوا مني بوزنها وأعطونيها . قالوا :  
 نخافُ السلطان ، لأننا نريد أن نذفعها إليهم .

\* بابُ اليُونِ \* بضم أوله : باب بمصر معلوم . وقد تقدم ذكره في باب حرف  
 المهمزة واللام ، لما كان الأغلب في الرواية ألا يجرى للمُجمعة ، وأن تكون المهمزة  
 فيه أصلية .

\* بَابُلُ \* بالعراق مدينة السحر : معروفة . روى أبو داود من طريق ابن وهب ،  
 عن ابن لهيعة ، عن عمار بن سعد المرادي ، عن أبي صالح الغفاري : أن علياً مراً  
 ببابل ، فجاءه المؤذّن يؤذنه بالصلاة ، صلاة العصر ، فلما برز منها أمر المؤذّن

(١) أقول : اختلف ترتيبنا لهذا المعجم عن ترتيب أبي عبيد البكري . وقد راعينا في  
 ترتيب الكلمات صور أحرفها الهجائية ، بغض النظر عن الأصالة والزيادة ، تيسيراً  
 على الباحثين .

فأقام ، وقال : إن حَبِّي نَهَانِي أَنْ أُصَلِّيَ فِي الْمَقْبَرَةِ ، وَنَهَانِي أَنْ أُصَلِّيَ بِبَابِلَ ، فَإِلَيْهَا مَلْعُونَةٌ<sup>(١)</sup> . وقال أصحاب الأخبار : بَنَى نُمُرُودُ الْحَاطِيَّ الْمَجْدَلِ بِبَابِلَ ، طَوَّلَهُ فِي السَّمَاءِ خَمْسَةَ آلَافِ ذِرَاعٍ ، وَهُوَ الْبُنْيَانُ الَّذِي ذَكَرَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ ، فَقَالَ : ﴿ قَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ، فَأَتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ ، فَنَخَرَهُ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ ، وَأَتَاهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ . قالوا : وَبَاتَ النَّاسُ وَلِسَانُهُمْ سُرِّيَانِي ، فَأَصْبَحُوا وَقَدْ تَفَرَّقَتْ لُغَاتُهُمْ عَلَى اثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ لِسَانًا ، وَأَصْبَحَ كُلُّ يُبْلِيلٍ<sup>(٢)</sup> بِلِسَانِهِ ، فَسُمِّيَ الْمَوْضِعُ بِبَابِلَا<sup>(٣)</sup> . وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني : وكان اسمه خَيْتَارِثَ ، وَرَبَّمَا سَمَوْا الْعِرَاقَ بِبَابِلَا<sup>(٤)</sup> ؛ قال عمر بن أبي ربيعة وَأَتَى الْبَصْرَةَ ، فَضَاقَهُ فِيهَا ابْنُ هِلَالٍ ، الْمَعْرُوفُ بِصَدِيقِ الْجِنِّ<sup>(٥)</sup> :

يَأْهَلُ بِبَابِلَ مَا نَفِسَتْ عَلَيْكُمْ مِنْ عَيْشِكُمْ إِلَّا ثَلَاثَ خِصَالٍ  
مَاءَ الْفُرَاتِ وَظِلَّ عَيْشِي بَارِدٍ وَسَمَاعٌ<sup>(٦)</sup> مُسَمِّعَتَيْنِ لِابْنِ هِلَالٍ

وقال الحسن بن أحمد في موضع آخر : سَيَانُ بْنُ عَلْوَانَ الْعَمَلِيْقِيُّ أَوَّلُ الْفَرَاعِنَةِ ، مَلِكٌ فِي الْإِقْلِيمِ الْأَوْسَطِيِّ فِي حِصَّةِ الْمُشْتَرِيِّ ، وَوَلَايَتُهُ وَنَوَابِتُهُ وَسُلْطَانَتُهُ مِنْ تَدْيِيرِ السَّنِينَ بِأَرْضِ السَّوَادِ ، فَاشْتَقَّ اسْمَ مَوْضِعِهِ مِنْ اسْمِ الْمُشْتَرِيِّ ، وَبَابِلَ بِاللِّسَانِ الْأَوَّلِ ، تَرَجَّمَتْهُ الْمُشْتَرِيُّ بِالْعَرَبِيَّةِ .

\* بَابِرٌ \* عَلَى بِنَاءِ فَاعِلٍ ، مِنْ بَتَرْتُ<sup>(٧)</sup> الشَّيْءَ : أَرْضٌ بِالْحِجَازِ<sup>(٧)</sup> ، قَالَ الشَّيْخَانُ :

(١) قال الخطابي : في إسناد هذا الحديث مقال ؛ قال : ولا أعلم أحدا من العلماء حرم

الصلاة في أرض بابل : (لسان العرب) .

(٢) كذا في ز . وفي س ، ق ، ج : يبليل .

(٣) كذا في ز ، ق . وفي س ، ج : فسميت بابل .

(٤) - قطت الكلمة من ج ، س . (٥) زادت س ، ج هنا كلمة : « فقال » .

(٦) كذا في ز ، ق . وفي س ، ج : « وغناء » .

(٧ - ٧) كذا في ج ، ق . وفي س : « أبرت : من أرض الحجاز » .

\* على حين أن كانت لَدَى أرض بآتر \*

\* بآجرَمَى \* بفتح الجيم ، والراء الساكنة ، والميم المفتوحة ، بعدها ياء ، وهو موضع قِبَل نَصِيبِينَ . قال أَعَشَى هَمْدَانَ فِي مَدِيحِهِ الْمَهْلَبِ ، حِينَ حَاصِرَ نَصِيبِينَ وَفِيهَا يُزِيدُ بْنُ أَبِي صَخْرٍ السُّكَلَبِيِّ :

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْثُ الَّذِي جَاءَ خَادِرًا وَأَنْتَى بِيَا جَرَمَى الْخِيَامَ وَعَرَّصَا  
عَرَّصَ : قَوْلَ مِنَ الْعَرَّصَةِ .

\* بآجِرَوَانَ \* بفتح الجيم ، والراء المهملة الساكنة ، بعدها واو وألف ونون ، والألف التي بين الباء والجيم زائدة ، كزيادتها في بَادَوَلَى ، كما تقدم ، فهي لَعْوُ . وبآجِرَوَانَ : من أرض البَلِيخِ ، بينه وبين شَطِّ الْفُرَاتِ لَيْلَةٌ ، وهو الموضع الذي كان ينزله الجَحَّافُ بْنُ حَكِيمٍ ؛ وانظره في رسم البَلِيخِ .

\* بآجِيرَا \* بضم الجيم ، وفتح الميم ، وبالياءِ أخت الواو ، والراء المهملة المفتوحة : موضع من سواد الكوفة ، وهو الذي عَسَكَرَ فِيهِ مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ ، وإيابه عَنِّي أَبُو النَّجْمِ بقوله :

\* لَقَدْ نَزَلْنَا خَيْرَ مَنْزِلَاتٍ \*

\* بَيْنَ الْجَمِيرَاتِ الْبَارَكَاتِ \*

\* فِي لَحْمٍ وَحَشِيٍّ وَحُبَارِيَّاتٍ \*

\* بَادَوَلَى \* على مثال فَاعَوَلَى ، ذكره سِيَبَوَيْهِ ؛ وقد حَدَّدْتُهُ وَحَلَيْتُهُ فِي رِيسِ الْغَمِيْسِ ، فَاظْطَرُّهُ هُنَاكَ<sup>(١)</sup> ، قَالَ الْأَعَشَى :

حَلَّ أَهْلِي مَا بَيْنَ دُرْنَا فَبَادَوَلَى لِي وَحَلَّتْ عَلَوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ

\* بَادَوَلَى \* بالقاف بعد الدال ، على مثال بَادَوَلَى : موضع مذكور في رسم الغميس .

(١) « فَاظْطَرُّهُ هُنَاكَ » : ساقطة من ج .

\* بَارِق \* على بناءِ فَاعِلٍ من بَرَقَ : جبل بالسواد ، قريب من الكوفة ، نزله سعد بن عدى بن حارثة بن امرئ القيس ، فسُمِّي بهذا الجبل بَارِقًا ، فهم بنو بارق ، وإياه أراد أبو الطيب بقوله :

تَدَكَّرْتُ مَا بَيْنَ الْعَذِيبِ وَبَارِقِ حَجْرًا عَوَالِينَا وَنَجْرَى السَّوَابِقِ  
وروى محمود<sup>(١)</sup> بن لبيد الأنصاري ، عن ابن عباس : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الشهداء على بارق ، نهر في الجنة ، يخرج عليهم رزقهم من الجنة<sup>(٢)</sup> بكرةً وعشيتا » .

\* بَاضِع \* على بناءِ فَاعِلٍ ؛ فال أبو بكر : هو موضع بساحل الحجاز .  
\* البِاطَلُوق \* بالطاء المهملة المفتوحة ، بعدها لام وواو وقاف : موضع مذكور في رسم القَيْدُوق ، فانظره هناك .

\* بَاعِجَةٌ \* بالجيم على وزن فَاعِلَةٍ : موضع معروف ، مذكور محدد في رسم سُويقة ، وفي رسم شبك ، فانظره هناك . وربما أُضِيفَ فُقَيْلٌ بِبَاعِجَةِ الْقِرْدَانِ ، جمع قراد .

\* بَاعَيْنَانًا \* بالياءِ أَخْتِ الْوَاوِ ، بعدها نون ، ثم ناء مثلثة : موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَقَمَيْدٍ .

\* بَاغَز \* موضع تُنَسَّبُ الثياب البَاغِزِيَّةُ إليه ، بالزاي المعجمة ، على بناءِ فَاعِلٍ .  
\* البَاغُوث \* موضع بالحيرة ، قال النابغة الذبباني :

لَيْسَتْ تَرَى حَوْلَهَا إِفْنَا وَرَاكِبَهَا نَشْوَانُ فِي جُودِ الْبَاغُوثِ نَخُورُ  
جُودُهُ : داخله .

(١) ج وحدهما : « محمد » ، وهو تحريف .

(٢) ج : « في الجنة » ، والبارة ساقطة من ق .

\* بَاقِرْدَى \* بالراءِ والدال المهملتين ، مقصور : موضع بالجزيرة ، مذكور في رسم الجودي .

\* بَالِس \* على وزن فاعِل ، من لفظ الذي قبله <sup>(١)</sup> : بلد بالشام أيضا .

\* بَانَ \* على لفظ شجر البان ، وهو اسم جبل ، مذكور في رسم واحف .

\* بَانَغِيَا \* بزيادة ألف بين الباء والنون ، وكسر النون ، بعدها قاف وياء

معجمة باننتين من تحتها : أرض بالنجف دون الكوفة ؛ قال الأعشى :

فأ نيلٍ مضرٍ إذ تسمى عُبَابُهُ      ولا بَحْرٍ بَانَغِيَا إذا راح مُفَعَّمَا

وقال أيضا :

قد طُفْتُ ما بين بَانَغِيَا إلى عَدَنٍ      وطال في العُجْمِ تَرَحَالِي وَتَسِيَارِي

وقال أحمد بن يحيى ثعلب في شرحه لشعر الأعشى ، عند ذكر هذا البيت :

سبب بانقيا الذي سُميت به ، أن إبراهيم <sup>(٢)</sup> ولوطا عليهما السلام مرَّا بها ، يريدان

بَيْتَ المقدس مهاجرين ، فنزلا بها ، وكانت تُزَلُّ في كل ليلة ، وكانت ضخمَةً <sup>(٣)</sup>

جدا ، فراسخ ، فلما باتا بها لم تزل ، فبشى بعضهم إلى بعض ، تَمَجَّبَا

من عافيتهم في ليلتهم <sup>(٤)</sup> . فقال صاحب منزل إبراهيم : ما دفع عنكم إلا بشيخ

بات عندي ، كان يصلى لَيْلَهُ وَيَبْكِي ؛ فاجتمعوا إليه ، فغالبوه المقام عندهم ،

على أن يجمعوا له من أموالهم ، فيكون أكثرهم مالا ؛ فقال : لم أومنْ بذلك ،

وإنما أَمِرْتُ بالهجرة . فخرج حتى أتى النجف ، فلما رآه رجع أدراجه ،

فتباشروا برُجوعه ، وظنُّوا أنه رغب فيما عندهم ، فقال : لِمَنْ تلك الأرض ؟

(١) انظره و رسم « بلاس » .

(٢) كذا في ق ، س . وفي ز : « إبراهيم عليه السلام ولوطا عليه السلام » . وسقط

من ج « عليه السلام » الثانية .

(٣) في ج : « ضخمه » ، وهو تحريف . (٤) « في ليلتهم » : زيادة عن ق .

يَعْنِي النَّجَفَ . قَالُوا : لَنَا . قَالَ : فَتَبِعُونِيهَا<sup>(١)</sup> ؟ قَالُوا : هِيَ لَكَ ، فَوَاللَّهِ مَا تَنْتَبِئُ شَيْئًا . فَقَالَ : لَا أَحِبُّ إِلَّا أَنْ تَكُونَ شِرَاءً ؛ فَدَفَعَ إِلَيْهِمْ غُنَيْمَاتٍ كُنَّ مَعَهُ ، وَالغَنَمَ بِالنَّبْطِيَّةِ يُقَالُ لَهَا نَبْيَاءٌ . وَذَكَرَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ يُحْشَرُ مِنْ وَلَدِهِ مِنْ ذَلِكَ الظُّهْرِ سَبْعُونَ أَلْفَ شَهِيدٍ . فَالْيَهُودُ تَنْقَلُ مَوَاتِيهَا إِلَى بَابَةِ نَبْيَاءَ ، لِمَسْكَانِ هَذَا الْحَدِيثِ .

ثُمَّ نَزَلَ إِبْرَاهِيمَ الْقَادِسِيَّةَ ، فَفَسَلَ بِهَا رَأْسَهُ ، ثُمَّ دَعَا لَهَا أَنْ يَقْدِمَهَا اللَّهُ ، فَسُمِّتَ الْقَادِسِيَّةَ ؛ ثُمَّ أَخَذَ فَضْلَ الْمَاءِ ، فَصَبَّهُ يَمِينَةً وَيَسْرَةً ، فَحَيْثُ انْتَهَى ذَلِكَ الْمَاءُ مِنْتَهَى الْعِمْرَانُ ؛ ثُمَّ ارْتَحَلَ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ . قَالَ : وَزَعَمَ<sup>(٢)</sup> الْبَكْدَلِيُّ أَنَّ الْقَادِسِيَّةَ سُمِّيتَ بِالرَّيْمَانَ الْهَرَوِيِّ ، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ قَادِسِ هَرَاةَ ، أَنْزَلَهُ كَثْرَتِيَّ بِهَا فِي أَرْبَعَةِ آلَافٍ ، مَسْلُحَةً بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَرَبِ ، وَقَالَ لَهُ : لَا تَرَى قَادِسَ هَرَاةَ أَبَدًا .

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ ، عَنْ عَبْدِ بْنِ الْعَوَّامِ ، عَنْ حَجَّاجٍ عَنِ الْحَكَمِ ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُغْفَلٍ<sup>(٣)</sup> ، أَنَّهُ قَالَ : لَا تَشْتَرِينَ<sup>(٤)</sup> مِنْ أَرْضِ السَّوَادِ إِلَّا مِنْ أَهْلِ<sup>(٥)</sup> الْخَيْرَةِ وَأَهْلِ بَابَةِ نَبْيَاءَ وَأَهْلِ الْيُسْرِ . يَعْنِي أَنَّ أَرْضَ السَّوَادِ افْتَتَحَتْ عَنُودَ ، إِلَّا أَنَّ أَهْلَ الْخَيْرَةِ كَانَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ<sup>(٦)</sup> صَالِحَهُمْ فِي<sup>(٧)</sup> خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَأَمَّا أَهْلُ بَابَةِ نَبْيَاءَ وَالْيُسْرِ فَانْتَبَهُمْ دَلُّوا أَبَا عُبَيْدٍ وَجَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى تَخَاصُّةٍ ، حَتَّى عَبَرُوا إِلَى فَارَسَ ، فَذَلِكَ كَانَ حُلُومَهُمْ وَأَمَانَتَهُمْ ، وَفِيهِ أَحَادِيثُ ، وَأَبُو عُبَيْدٍ هَذَا هُوَ أَبُو<sup>(٨)</sup> الْخُتَارِ ، وَكَانَ لَهُ هُنَالِكَ مَشَاهِدٌ وَأَثَارٌ .

(١) كَذَا فِي ج ، ز . وَفِي س : « فَتَبِعُونِيهَا » .

(٢) فِي ج : « وَزَعَمَ » . (٣) فِي س ، ق ، ز : « مَغْفَلٌ » .

(٤) فِي ج : « لَا تَشْتَرِينَ » . (٥) فِي ج . « أَرْضٌ » .

(٦) ج ، س : بِزِيَادَةِ « قَدْ » بَعْدَ الْوَلِيدِ .

(٧) سَقَطَتْ فِي مِثْلِ ق ، س . (٨) سَقَطَتْ « أَبُوهُ » مِنْ ج ، ز .



## الباء والتاء

\* البَتْرَاءُ \* تأنيثُ أبتَر . ذكر ابن إسحاق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما غزا بني إحيان ، سار على غُرَاب ، جَبَلٍ بناحية المدينة ، على طريق الشام ، ثم على البَتْرَاءِ . هكذا اتفقت الروايات عن ابن هشام عنه . وهذا اسم مجهول في المواضع . وصوابه ، والله أعلم ، ثم على النَّفْرَاءِ<sup>(١)</sup> ، بالنون والفاء ، وهي تَنَقَاءٍ ديار بني إحيان . وقال ابن إسحاق عند ذكر مَسَاجِدِ رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتَبُوك : « ومسجدٌ<sup>(٢)</sup> بطرف البَتْرَاءِ من ذنب كَوْاكب » . كذا قال : كواكب ، وإنما هو كَوْكَب ؛ والله أعلم . وهو جبل في ذلك الشَّقِّ ، في بلاد بني الحارث بن كعب .

\* سُدُّ بَتَّع \* بفتح أوله<sup>(٣)</sup> وثانيه ، بعده عين مهملة ، في الحد بين صنماء وأرض همدان : نَسِبَ إلى بَتَّع بن عمرو بن همدان القَيْل .

\* البَيْتَمُ \* بضم الباء ، وتشديد التاء ، على وَزْنِ فَعْلٍ : موضع بناحية فَرْعَانَةَ . وقيل : هو حصنٌ من حصون السُّفْدِ ؛ قال السُّكْمِيَتِ يمدح يزيد بن المهلب بن أبي صُفْرَةَ :

بِالْبَيْتَمِ<sup>(٤)</sup> الْأَشْبِ الَّذِي لَمْ يَرَجُهُ أَحَدٌ وَلَمْ يَكُنْ نَحْمَةً لِلْمُنْتَقِي

كَمِ مِنْ مُنَمَّعَةِ الْحِجَابِ رَدَدَتْهَا أُمَّةٌ وَمِنْ صَنْمٍ هُنَاكَ مَحْرَقِ

\* بَيْتِيلٌ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن قَيْلٍ ، وهو بَيْتِيلُ الْيَمَامَةِ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ جَبَلٌ مَنْقُوعٌ عَنِ الْجِبَالِ ، كَأَنَّهُ قَدْ بُتِلَ مِنْهَا . وقيل بَيْتِيلٌ مِنْ

(١) في ج : « النفر » ، وهو خطأ . (٢) في ج : « مسجد » بدون الواو .

(٣) في س : « وإسكان ثانيه » . ولفظة إسكان مقحمة .

(٤) كذا في ز ، ق ، وفي س ، ج : « فاليتم » .

ديار بنى جشم رهط دُرَيْد ، فليسَ هو إذاً باليامة . وقال أبو الحسن الأَخْفَش :  
الْبَيْتِيلِ وَإِدِ لِبْنِي ذُبْيَانَ ، وَأَنْشُدَ لَسَلَمَةَ بْنِ الْخُرْشُبِ (١) :

وإِن بَنِي ذُبْيَانَ حَيْثُ عَهْدْتُهُمْ      بِجِزَعِ الْبَيْتِيلِ بَيْنَ بَادٍ وَحَاضِرٍ  
وَأَضْحَوْا حِلَالًا مَا يُفَرِّقُ بَيْنَهُمْ      عَلَى كُلِّ مَاءٍ بَيْنَ فَيْدٍ وَسَاجِرٍ  
فَدَلَّ أَنْ مَنَازِلَهُمْ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ .

## الباء والهاء

\* الْبَيْتَاءُ \* (٢) بفتح أوله . وثانيه ممدود ، على مثال فَمَالَةٍ . قال أبو عُبَيْدَةَ : هو  
مَاءٌ لَفَيْيٌّ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

لَعَلَّكَ أَيُّومًا أَنْ تُرَاعِيَ (٣) بِفَاحِجٍ      كَمَا رَاعَى يَوْمَ الْبَيْتَاءِ سَالِمٌ  
وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِيُّ : الْبَيْتَاءُ ، بَغْيِرْهَاءُ ، مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَأَنْشَدَ  
لَأَبِي ذُوَيْبٍ :

رَفَعْتُ لَهَا طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهَا      رِجَالٌ وَخَيْلٌ بِالْبَيْتَاءِ تُغَيِّرُ (٤)  
وَالْبَيْتَاءُ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلَ الزَّمْتِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : بَيْنَ الْبَيْتَاءِ (٥) وَالرَّقْمِ ثَلَاثُ مُنَجَرِدَاتٍ ، وَتَقْضَرُوعٌ : عِنْدَ

(١) و ج : « الحشرب » ، وهو تحريف .

(٢) ذكر أبو عبيد البكري هنا كلمة « البتاء » بالياء في أولها ، والهاء في آخرها ، ولم أجد لها في معاجم البلدان ، ولا معاجم اللغة . وجعلها ياقوت في المعجم ، وتاج العروس نقل عنه ، وديوان زهير : « التتاء » بنون مضمومة ، بعدها تاء .

(٣) هذا البيت لزهير من مقطوعة يرثي بها ابنا له اسمه سالم ، قتل يوم التتاء . وقوله : « لا تراعي » بالياء بعد العين كما في س ، ز ، ق ، ومعجم ياقوت : لأنه خطاب لامرأة ؛ وفي ج والمقدّمين : « تراعي » خطاب لرجل .

(٤) في ج : تغير بالياء .

(٥) كذا في ق ، ز ، ج « البتاء » بالهاء في آخرها . وفي س بدونها .

الرَّقْم ، وبين البثاء<sup>(١)</sup> وبين ساحوق بريدان ، وقد كانت في هذه المواضع كلها حروباً بين بني عامر ، وبني عَبَس وذُبَيان ، ويُنسَب إلى كل واحد من هذه المواضع يوم من تلك الأيام .

\* بَثْر \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : اسم ماء بذات عِرْق ؛ وأنشد الأصمعي :

إلى أي نَسَاقُ وقد بَلَعْنَا ظِمَاءً عن مَسِيحَةٍ<sup>(٢)</sup> ماء بَثْر  
وأنشده المفجّع في كتاب المنقذ « إلى أي نَسَاق » بالنون ، ونسبه إلى أبي جُنْدَبِ الهذلي .

\* البَثْنِيَّة \* بفتح أوله وثانيه ، وبالنون ثم الياء أخت الواو مثقلة ، وهي بالشام معروفة ، من كُورِ دِمَشق . والبَثْنَةُ والبَثْنَةُ الأرض السهلة ، وبذلك سميت المرأة بُثْنِيَّةً<sup>(٣)</sup> . وفي الحديث<sup>(٤)</sup> : « فلما ألقى الشام بوانية وصار بَثْنِيَّةً وَعَسَلًا<sup>(٥)</sup> » ، فسروه أنه بُرْء<sup>(٥)</sup> يُنسَب إلى<sup>(٦)</sup> هذه المدينة المذكورة .

(١) البثاء هنا بالهاء في آخرها ، في جميع نسخ الأصول .

(٢) كذا في -جم البلدان في (مسح) وفي التاج تقلاعه ، وهو الصحيح . وفي الأصول : مسيحة . (٣) أي بتصغير بثنة ، كما في اللسان ، وقد سموا بمكبرها أيضا .

(٤ - ٤ ) هذه العبارة من خطبة لمالدي بن الوليد لما عزله عمر عن الشام . قال : إن عمر

استعملني على الشام وهو له مهم ، فلما ألقى الشام بوانية ، وصار بثنية وعسلا ، عزلي واستعمل غيري . بوانية : خيره ، وما فيه من السعة والنعمة ؛ وهي في الأصل أضلاع الصدر ، وقيل الأكتاف والقوائم ؛ الواحدة : بوانية . أما البثنية فهي إما بفتح التاء ، كما شرحها المؤلف ، وإما بسكونها منسوبة إلى البثنة بسكون التاء ، وهي الأرض السهلة اللينة ، أو هي الزبدة الناعمة . أراد خالد أن الشام سكن وذهبت شوكتها ، وصار لنا لا مكروه فيه ، خصبا كالخنطة والعسل ؛ أو صار زبدة ناعمة وعسلا صرفين ؛ لأنه صار تجبي أمواله من غير تعب ( انظر اللسان

والنهاية لابن الأثير ، في بثن ، وبون ) .

(٥) في ق : « مويه » ، وهو تحريف .

(٦) في س : « تنسب إليه ؛ وفي ق : « نسب إلى » .

فَأَمَّا الْبَيْئَةُ ، بِإِسْكَانِ ثَانِيهِ وَفَتْحِ النُّونِ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَةٍ ، فَأَرْضٌ تَلْقَاءُ سُورِيَةَ بِالْمَدِينَةِ ، اعْتَمَلَهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ<sup>(١)</sup> بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، بِمَالِ امْرَأَتِهِ هِنْدِ بِنْتِ أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَمْعَةَ ، وَأَجْرَى عِيُونَهَا ، وَهِيَ الْبَيْئَاتُ ، وَكَانَ قَبْلَ أَنْ يَنْسَكِحَهَا مُقْلًا ، فَلَمَّا عُمِّرَتِ الْبَيْئَاتُ قَالَ لَهَا : مَا خَطَرَتْ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْبَيْئَةِ فَهَوْلَكَ ، فَمَشَتْ طَوْلَ الْخَيْفِ فِي عَرْضِ ثَلَاثَةِ أَشْطُرٍ مِنَ النَّخْلِ ، فَهَوَّحَ ابْنُهَا مُوسَى مِنْهُ ، الَّذِي يُقَالُ لَهُ الشَّقَّةُ ، الَّذِي<sup>(٣)</sup> خَاصَمَهُ فِيهِ إِخْوَتُهُ مِنْ غَيْرِهَا .

وقال أبو عبيدة : البئنة ماء لبني خالد بن نضلة . وقد ذكرنا أن أصل البئنة : الأرض السهلة .

## الباء والحاء

\* رَابِعَةُ الْبَجَاءِ \* بِنْتُحِ أَوْلَاهُ ، وَبِالْمَدِّ ، تَأْنِيثُ أَبَجَ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ، أَظَنَّهُ فِي دِيَارِ مَرْيَنَةَ ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

وظَلَّ مَرَاةَ الْقَوْمِ يُبْرِمُ أَمْرَهُ  
بِرَابِيَةِ الْبَجَاءِ ذَاتِ الْأَعَابِلِ  
الْأَعَابِلُ : حِجَارَةٌ بَيْضٌ ، الْوَاحِدُ أَعْبَلٌ وَعَبْلَاءٌ .

\* ذُو بَحَّارٍ \* عَلَى لَفْظِ جَمْعِ بَحْرٍ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ ، مَحْدَدٌ فِي رَسْمِ حَمَى ضَرِيَّةٍ ، قَالَ الشَّمَاخُ بْنُ ضِرَّارٍ :

صَبَا صَبُوءَةً مِنْ ذِي بَحَّارٍ فَجَاوَزَتْ<sup>(٤)</sup> إِلَى آلِ لَيْلَى بَطْنَ غَوْلٍ فَمَنْعَجَ

(١) فِي س : « حَسَنِ » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) كَذَا فِي ز ، ن . وَفِي ج : « خَطُوت » ؛ وَفِي س : « حَضْرَت » .

(٣) فِي ج : « الَّتِي خَاصَمَهُ فِيهَا » . وَهِيَ صَحِيحَةٌ . وَفِي س « الَّتِي خَاصَمَهُ فِيهَا » ، وَفِيهَا اضْطِرَابٌ فِي عَوْدِ الضَّمْرِ عَلَيْهَا .

(٤) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ « جَاوَزَتْ » .

ويقال أيضاً : بِحَارٌ غير مضاف ؛ وقال رجل من كَلْبٍ يُعَيِّرُ النَّابِغَةَ الذُّبْيَانِي ،  
وكانت أمه قد ماتت بهذا الموضع هُزَّالاً :

\* يابن التي هلكت بيطنٍ بِحَارٍ \*

قال أبو بكر : بِحَارٌ : موضع بنجد أحسب<sup>(١)</sup> .

\* بَحْرَانٌ \* بفتح أوله ، على وزن فعلان : مَمْدِنٌ بالحجاز ، مذكور في رسم  
الْفُرْع . وغزوةُ بَحْرَانٍ : من غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم التي لم يكن  
فيها قتال ، وهي إحدى عشرة .

\* البَحْرَانُ \* تثنية بَحْرٍ ، وهو بلد مشهور ، بين البصرة وعمان ، صالح أهله  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأمر عليهم الملاء بن الحضرمي ، وبعث أبا عبيدة  
يأتي بجزيتهما ، فقدم بمالي من البحرين ، فسمعت الأنصار بقدمه ، فوافوا صلاة  
الفجر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما انصرف تعرضوا له ، فتنبهم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال : أظنكم<sup>(٢)</sup> سمعتم أن أبا عبيدة قدم بشيء ،  
قالوا : أجل يا رسول الله ، قال : فأبشروا وأملوا ما يسرُّكم ، فوالذي نفسي  
بيده<sup>(٣)</sup> ما الفقر أخشى عليكم ، ولكن أخشى أن تبسط عليكم الدنيا ، كما  
بسطت على من كان قبلكم ، فتنافسوها كما تنافسوها ، فتهلككم كما أهلكتهم .  
\* بَحْرَةٌ \* بضم أوله ، وسكون ثانيه ، وفتح الراء المهملة ، على وزن فُعلة : موضع  
ببلاد مزينة ؛ قال معن بن أوس :

تَسَاقَطُ أَوْلَادُ التَّمَوُطِ بِالضُّحَى      بِحَيْثُ يُنَاصِي صَدْرَ بَحْرَةَ مُخْبِرٌ

قال السكري<sup>(٤)</sup> : مُخْبِرٌ : قرية بين عَلاَفٍ ومَرٍّ ، وهنالك قتلَ حذيفة بن أنس

(١) في ج : « أحسبه » . (٢) زادت ز بعد أظنكم لفظة « أنكم » .

(٣) في ق ، ز : « فوالله » موضع : فوالذي نفسي بيده .

(٤) في ج وحدهما : « السكري » .

الهُدَلَى نَفْرًا مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ لَيْثٍ : وَقَالَ غَيْرُ السَّكْرِيِّ (١) : مُخَيْرٌ : وَادٌ هُنَالِكَ .  
 وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الْحَرَمِيُّ : الْبُحْرَةُ دُونَ الْوَادِي ، وَأَعْظَمُ مِنَ التَّلْمَةِ . وَرَوَى  
 مِنْ طَرِيقِ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَيْرٍ ، عَنْ ابْنِ أَبِي سَبْرَةَ ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ سُوْحَيْمٍ ، قَالَ : كَانَ  
 بِمَكَّةَ يَهُودِيٌّ يُقَالُ لَهُ يُوسُفُ ، فَلَمَّا وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : وَوُلِدَ نَبِيُّ  
 هَذِهِ الْأُمَّةِ فِي بُحْرَتِكُمْ الْيَوْمَ .

\* بُحْرَةُ الرُّغَاءِ \* أُخْرَى ، مَنْسُوبَةٌ إِلَى رُغَاءِ الْإِبِلِ ، أَوْ شَيْءٍ عَلَى لَفْظِهِ : مَوْضِعٌ  
 فِي لِيَّةَ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي نَضَرَ ، فَانظُرْهَا هُنَاكَ . وَرَبَّمَا قِيلَ بِحْرَةُ الرُّغَاءِ ، بَفَتْحِ  
 أَوَّلِهِ ، وَالْبَحْرَةُ : مَنِيَّةُ التُّمَامِ . وَذَكَرَهُ أَبُو دَاوُدَ فِي كِتَابِ الدِّيَاتِ ، مِنْ  
 حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ شُعَيْبٍ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتَلَ بِالْقَسَامَةِ رَجُلًا  
 مِنْ بَنِي نَضَرَ بْنِ مَالِكٍ ؛ بِبُحْرَةِ الرُّغَاءِ ، عَلَى شَطْرِ لِيَّةَ .

وَبُحْرٌ : مَذَكَّرٌ : قَصْرٌ بِالْيَمِينِ ، فِي أَرْضِ الْبَوْنِ ، بِنَاءِ ذُو مَرَائِدِ .  
 \* بُحَيْرَةُ طَابِرِيَّةٌ \* مَعْرُوفَةٌ . وَالْبَحْرُ مَذَكَّرٌ بِإِخْلَافٍ ، وَتَصْفِيرِهِ « بُحَيْرٌ »  
 بِإِلَهِاءٍ ، إِلَّا أَنَّ هَذَا الْأِسْمَ لَزِمَتْهُ الْمَاءُ . وَطُولُ هَذِهِ الْبُحَيْرَةِ عَشْرَةُ أَمْيَالٍ ، وَعَرْضُهَا  
 سِتَّةُ أَمْيَالٍ ، وَيُنَبِّئُهَا عَلَامَةٌ لَخْرُوجِ الدَّجَالِ ، تَيْبَسُ حَتَّى لَا يَبْقَى فِيهَا قَطْرَةٌ (٢) .

## الباء والخاء

\* بُخَّارَاءُ \* بُخَّرَاسَانٌ ، مَمْدُودَةٌ ، كَذَلِكَ وَرَدَّتْ فِي شِعْرِ السَّكْمِيَّةِ ، وَالْبَيْتُ  
 مَذَكُورٌ فِي رِسْمِ قَنْبِيدٍ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا بُخَّارِيٌّ ، بِحَذْفِ الزَّوَائِدِ ، وَإِلَيْهَا يَنْسَبُ  
 الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَّارِيُّ .

(١) فِي ج وَحَدَمَا : « السَّكْرِيُّ » .  
 (٢) زَادَتْ ج . لَفْظَةٌ « مَاءٌ » بِبَدِ قَطْرَةٌ .

\* البَحْرَاءُ \* تَأْنِيثُ الْأَبْحَرِ ، قَالَ الْمَفْجَعُ فِي كِتَابِهِ الَّذِي سَمَّاهُ الْمَفْجَعُ : الْبَحْرَاءُ :  
مَنْزِلٌ مِنْ مَنْزِلِ الْبَحْرَيْنِ ، بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْأَحْسَاءِ ، يُقَالُ تَبَحَّرْتُ : إِذَا أُتَيْتَ  
الْبَحْرَاءُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الْبَحْرَاءُ أَرْضٌ بِالشَّامِ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعُقُوبَةِ فِي تَرْبَتِهَا  
وَنَتْنِهَا ، يُقَالُ الْبَحْرَاءُ لِنَتِّ رِيحِهَا .

## البياء والذال

\* بَدَأَ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى مِثَالِ قَفَا وَعَصَا : مَوْضِعٌ بَيْنَ طَرِيقِ مِصْرَ  
وَالشَّامِ ؛ قَالَ كَثِيرٌ :

وَأَنْتِ الَّتِي حَبَبْتِ شَغْبًا إِلَى بَدَأَ إِلَى وَأُوطَانِي بِلَادٍ سَوَاهَا

وَشَغْبٌ : مَنِهْلٌ بَيْنَ طَرِيقِ مِصْرَ وَالشَّامِ أَيْضًا ؛ قَالَ جَمِيلٌ :

أَلَا قَدْ أَرَى إِلَّا بُدَيْمَةَ تَرْتَجِي بُوَادِي بَدَأَ وَلَا بِحِمْيَ وَلَا شَغْبٍ (١)  
وَقَدْ وَرَدَ بَدَأَ فِي شِعْرِ زِيَادَةَ بْنِ زَيْدٍ مَدُودًا ، فَلَا أُدْرِي أَمَدَهُ ضَرُورَةٌ ، أَمْ فِيهِ  
لُغْتَانٌ ، قَالَ :

وَمَ أَطْلَقُوا أَسْرَى بَدَاءَ وَأَدْرَكُوا نِسَاءَ ابْنِ هِنْدٍ حِينَ تُهْدَى لِقَيْصَرَ

\* بَدَى \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَى : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ ،  
قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

سَالِكَاتِ سَبِيلِ قَفْرَةٍ بَدَى رَبِّمَا ظَاعِنٌ بِهَا أَوْ مُقِيمٌ

وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ رَامَةِ .

\* بَدَبَدَ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، ثُمَّ بَاءٌ وَدَالٌ مِثْلَهُمَا : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ  
مَعْرُوفٌ ، قَالَ كَثِيرٌ :

(١) فِي الْأَغَانِي ( ج ٨ ص ١٢١ ) طَبْعَةُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ هَكَذَا :

أَلَا قَدْ أَرَى إِلَّا بُدَيْمَةَ لِلْقَلْبِ بُوَادِي بَدَأَ لَا بِحِمْيَ وَلَا الشَّغْبِ

إِذَا أَصْبَحَتْ بِالْجَلَسِ فِي ظِلِّ خَيْمَةٍ وَأَصْبَحَ أَهْلِي بَيْنَ شَطْبٍ وَبَدْبَدٍ  
وَقَالَ تَابَطَ شَرًّا :

عَفَا مِنْ سُلَيْمَى ذُو عَنَانَ فَمُنْشِدُ فَأَجْرَاعُ مَأْتُولٍ خَلَاةً فَبَدْبَدُ  
\* بَدْر \* ماء على ثمانية وعشرين فرسخاً من المدينة ، في طريق مكة ؛ ومنازل  
هذه المسافة ومحالها مفضلة في رسم العقيق ؛ ومن بدر إلى الجار ستة عشر ميلاً ؛  
ويبرتها من الجار . ويبدّر عينان جاريتان ، عليهما الموز والعنب والنخل ؛  
قال عبد الله بن جعفر بن مُصعب الزبيري ، عن مُصعب بن عبد الله : كان  
قُرَيْشُ بن بَدْر بن الحارث بن يَحْيَى بن النَّضْرِ بن كِنَانَةَ ، دليلَ بنِي كِنَانَةَ  
في تجاراتهم ، فكان يقال قَدِمَتْ عِيرُ قُرَيْشٍ ، فَمُيِّتَ قُرَيْشُ بِهِ . قال : وهو  
صاحبُ بَدْر ، الذي أتى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم مشركي قُرَيْشٍ ، أَنْبَطَ  
هنالك بئراً ، فَدُسِبَتْ إِلَيْهِ . وروى زكرياء عن الشعبي ، قال : سُمِّيَتْ بَدْرًا  
لأنه كان ماء لرجلٍ من جُهَيْنَةَ اسمه بَدْر . قال الواقدي : فذكرت<sup>(١)</sup> ذلك  
لعبد الله بن جعفر ، ومحمد بن صالح ، فأنكرناه ، وقالوا : لأى شيء سُمِّيَتْ  
الصفراء ؟ ولأى شيء سُمِّيَ الجار ؟ إنما هو اسم لموضع . قال وذكر ذلك  
ليحيى بن الثُّمَّانِ النِّفَارِيِّ ، فقال : سمعتُ شَيْوُخَنَا من غِفَارٍ يقولون : هو ماؤنا  
ومنزلنا ، وما ملكه أحدٌ قطُّ يقال له بَدْر ، وما هو من بلاد جُهَيْنَةَ ، إنما هو  
من بلاد غِفَار . قال الواقدي : وهو المعروف عندنا .

قال الضَّحَّاكُ : بَدْرُ مَاءٍ عن يمين طريق مكة ، بينها وبين المدينة . وبَدْرٌ  
يذكر ولا يُؤنَّثُ ، جعلوه اسم ماء .

قال ابن إسحاق : نزلت قُرَيْشُ بِالْمُدَوَّةِ الْقُصُومَى من الوادي ، خلف

(١) فز : قد ذكرت .



العَمَقَنْقَل ، و بطن الوادي هو يَلِيل ، و بين بدر و بين العَمَقَنْقَل الكَثِيب الذي خَلَفْتَهُ قريش . و القَلِيب بِيَدْر هو في العُدوة<sup>(١)</sup> الدُّنْيَا من بطن يَنَائِل إلى المدينة . و من حديث الزُّهْرِي ، عن أَبِي حَاتِم<sup>(٢)</sup> ، عن سهل بن سعد ، قال : قال لي أَبُو أُسَيْد : يا بن أخي ، لو كنتُ بِيَدْر و معي بَصْرِي ، لأَرَيْتُكَ الشُّمْب الذي خرجت علينا منه الملائكة من غير شكٍ و لا تَمَار . و قال كعب بن مالك ، يذكريوم بَدْر :

و بِيَدْرٍ بَدْرٍ ، إِذ تَرُدُّ وُجُوهُهُمْ جِبْرِيلُ تَحْتَ لَوَائِنَا وَ مُحَمَّدُ  
و قال أُمَيَّةُ بن أَبِي الصَّلْتِ يرثي من أُصِيبَ بِيَدْرٍ من قُرَيْش :

ماذا بِيَدْرٍ فَالْعَمَقَنْقَلُ من مَرَازِبَةٍ جَعَّاجِح !

\* بَدَلَان \* بفتح أوله و ثانيه ، على بناءِ فَمَلَان : موضع باليمن ؛ قال امرؤ القيس :  
ديارٌ لِهِنْدٍ و الرَّبَابِ و فَرْتَقَى لِيَا لَيْنَا بِالنَّفْ من بَدَلَانِ

\* البَدِيع \* أرض من فَدَك ، و هي مال المفيرة<sup>(٣)</sup> بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المفيرة للخزومي . و كان المفيرة هذا أجود أهل زمانه ، و كان ابن هشام ابن عبد الملك بن مروان يَسُومه ماله ببديع هذا ، لِنِعْمَتِهِ به ، فلا يبيعه إِيَّاه ، إلى أن غزا معه أرض الروم ، و أصاب الناس مجاعة في غزاتهم ، فجاأ المفيرة إلى ابن هشام ، و قال له : قد كنت<sup>(٤)</sup> تَسُوئِي مَالِي ببديع ، فأبى أن أبيعك ، فأشترت مني نِصْفَه . فأشترى منه نِصْفَه بمشرين ألف دينار ، و أطمم بها المفيرة الناس ؛ فلما رجع ابن هشام من غزاته قال له أبوه : قَبِحَ اللهُ رَأْيَكَ ، أنت ابن أمير المؤمنين ،

(١) في ج : « بالعدوة » . (٢) كذا في ق . و في ج : حازم .

(٣) في ج : « للمفيرة » . و سقطت الكلمة من ق .

(٤) كنت : ساقطة من ج .

وأمرُ الجيش ، تُصيبُ الناسَ معك جماعةٌ فلا تُطعمهم ، ويبيحك رجلٌ سوقة ماله ويُطعمهم ! أخشيت أن تفتقر إن أطعمت الناس !  
 \* البديعان \* مثنيان . موضع بالحجاز ، من ديار خثعم ، قال هذبة بن خشرم :  
 وقد كان أمجازُ البديعين منهمُ ومفترقُ النقعين مبدىً ومخضراً  
 وذكرها كثيرٌ بلفظ الجمع ، فقال :

\* عشية جاوزنا نجادَ البدائع \*

\* البديء \* على مثل لفظ الذي قبله دون هاء ؛ والبديء والكلاب : واديان لبني عامر ، يصبان في الرّكاء ؛ قال لبيد :

لاقي البديء الكلابَ فاعتلجاً سئلاً أتديئهما<sup>(١)</sup> لمن غلباً  
 فدغداً دغاً سرّة الرّكاء كما دغدغ ساق الأعاجم الغرباً<sup>(٢)</sup>  
 وقال أيضاً :

جمان جراح<sup>(٣)</sup> القرنتين وعالجا يمينا ونكبن البديء شمائلًا

وقال أبو حاتم عن الأصمى : البديء وادي لبني سعد ؛ قال الراعي :  
 يطفن<sup>(٤)</sup> بجون ذي عنانين<sup>(٥)</sup> لم تدغ أشاقيص فيه والبديان مهنماً  
 ضمّ إلى البديء وادياً آخر فسمّاه . قال : وأشاقيص ماء لبني سعد أيضاً . وقال  
 امرؤ القيس :

أسان قطياتِ فسارَ له اللوى فوادي البديء فاتحى للبريض<sup>(٦)</sup>  
 قعدتُ له وصحبتى بين ضارج وبين تلاع يثلث فالعريض

(١) في ج : « أنهما » تحريف . (٢) في ز : « الربا » وهو تحريف .

(٣) في ز . « حراج » ، وفي ق : جراح . (٤) في اللسان : يطفن .

(٥) في ج : « عنانين » تحريف . (٦) في س : « للأبيض » .

وقال الأَعشى :

أَتَذَسِّنَ أَيَّامًا لَنَا بِدُحَيْضَةٍ وَأَيَّامَنَا بَيْنَ الْبَدِيِّ قَهْمَدٍ<sup>(١)</sup>  
 وذكره أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي مهموزا . وذلك أنه ذكر حديث ابن  
 المسيب في حريم البئر البدية ، فقال : البدية : البئر التي ابتدئت فحفرت  
 [٢] قال أبو عبيد ، يعني أنها حفرت في الإسلام<sup>(٢)</sup> وليست عادية . قال :  
 والبدية في غير هذا الموضع : بلد تشكته الجن ؛ فإن كان هذا الذي ذكره الهروي  
 صحيحا ، فهو موضع آخر<sup>(٣)</sup> ، والله أعلم ، لأن البدية المذكور في هذه الشواهد  
 أهل ، يسكنه الناس ويرعونه على ما نطقت به أشعارهم التي أنشدناها .

\* البَدِيَّةُ \* بفتح أوله وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو : ماء من مياه  
 الحيار ، على طريق حلب إلى الرقة ، وقد ذكرت ذلك مفصلا في رسم الراموسة ،  
 فانظره هناك . وهذا الموضع عنى أبو الطيب بقوله في إيقاع سيف الدولة ببني  
 عقيل وقشير وبني كلاب :

وكنت السيف قائمه إليهم وفي الأعداء حذك والغرار  
 فأمنت بالبدية شقرتاه وأمتى خلف قائمه الحيار

والبدية : من ديار قيس . والحيار : من ديار بني تميم ، محدد في موضعه .

(١) في س : « وشهد » . (٢ - ٢) زيادة عن ج .

(٣) في هامش س ، ولعله بخط الصلاح الصفدي ، صاحب النسخة ، مانصه : « يرد

عليه قول لبيد لصحابي في معلقته :

غلب تشدر بالدحول كأنها جن البدى رواسيا أقداءها »

## الباء والذال

\* البَذُّ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْل ، وهو اسم حِصْنِ بَابِكَ بأذْرِيحان ؛ قال أبو تمام :

فَتَى يَوْمَ بَدِّ الخُرْمِيَّةِ لم يكن  
بهَيَّابَةً نِكْسٍ ولا بِمُمرِّدٍ  
وقال أيضا<sup>(١)</sup> :

بأرض البَدِّ في خَيْشُومِ حربٍ عقيمٍ من وَشِيكِ رَدَى وُلُودِ<sup>(٢)</sup>  
خَيْشُومٍ : موضع هناك أيضا . وقال :

كَانَ بَابِكَ بالبَدِّينِ بعدهم  
أراد البَدِّ فَتْنَاهُ ، كما قال الفرَزْدَقُ :

عَشِيَّةَ سَالِ المُرْبِدَانِ كلاهما عَجَاجَةٌ مَوْتٍ بالسيفِ الصَّوَارِمِ

\* بَدْرٌ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعْل : اسم بَيْتٍ ، ولم يأتِ على هذا البناءِ إِلَّا عَثْرٌ : اسم موضع أيضا ؛ وشَلْمٌ : اسم لَبِيَّتِ المقدسِ ؛ وخَضْمٌ : لقب القَتَنِبرِ بن عمرو بن تميم ؛ وبقَمٌ : اسم الصَّبْنِغِ المعروف .

قال الزُّبَيْرُ : وهذه البَيْتُ هي التي احتفرها هاشم<sup>(٣)</sup> بن عبد مَنَافٍ عند حطيم الخَنْدَمَةِ ، على فمِ شَيْبِ أَبِي طَالِبٍ ؛ وقال حين حفرها :

أَنْبَطُ بَدْرًا بِمَاءِ قَوْلَاسٍ جَمَلٌ مَاءُهَا بِلَاغًا لِلنَّاسِ

هكذا ورد ، وهو غير موزون .

وقال ابن إسحاق : حفر بَدْرٌ هاشم بن عبد مَنَافٍ ، عند خَطَمِ الخَنْدَمَةِ .

(١) الكلمة : ساقطة من ج .

(٢) كذا في ز ، ق ، س والديوان . وفي ج : « عقم من وشيك ذى ولود » .

(٣) كذا في السيرة لابن هشام ومعجم البلدان . وفي الأصول : « المطلب » ، وهو تحريف .

هكذا قال : عند خطم ، بالخاء المعجمة . وقال الزبير : عند حطيم الخندمة ، بالخاء  
المهمل ، وبالياء بعد الطاء . والشاهد لابن إسحاق قول أبي طالب :

قَمُوداً لَدَى خَطْمِ الْحَجَّوْنَ كَأَنَّهُمْ مَقَاوِلَةٌ بِلِمْ أَعَزُّ وَأَمَجَدُ

وأشد ابن إسحاق في بذر :

سقى الله أمواها عرفت مكانها جُرَاباً<sup>(١)</sup> وَمَلَكُومًا وَبَذَرَ وَالْفَمْرَا  
وهذه كلها آبار محدّدة في رسومها .

### الباء والراء

\* البراض \* بكسر أوله ، وبالضاد المعجمة ، واد بين الرّبذة والمدينة ، يُنبث  
الرّمث . قال حسان :

دار<sup>(٢)</sup> لَشَمَثَاءِ الْفُؤَادِ وَرَبِّهَا لِيَأْتِيَ تَحَقُّلُ الْبِرَاضِ فَتَعْلَمَا

تَعْلَمَ : جبل ، وهما تَعْلَمَان ، فقال تَعْلَمَ . قال يعقوب : تَعْلَمَ : بين نَخْلٍ وبين  
الطَّرْفِ ، دون المدينة بمرحلة ، وهما جبلان يقال لهما التعلمان . قال : والمرّاض :  
وادٍ فوق التعلّمين . هكذا قال للمرّاض ، بالميم المفتوحة ، وكذلك ورد في شعر  
كثير ، على ما سيأتى في حرف الميم . والراوية في شعر حسان البراض ، بالباء  
المكسورة ، كما تقدّم .

\* البراغيل \* بالعين المعجمة ، على مثال فَعَالِيلِ : أمواة معروفة ، تقرب من  
سيف البحر .

\* بُراق \* بضم أوله ، معرفة لاتدخله الألف واللام ، ولا ينصرف : جبل بين

(١) كذا في س ، ج . وفي ز ، ق : « جرّاما » .

(٢) في ج : « ديار » .

أَيْلَةَ وَالْتِيَه . وانظره في رسم بُصَاقٍ ، والاختلاف فيه .

\* بَرَأَشٍ \* بفتح أوله ، وبالغاف المكسورة ، والشين المعجمة : وادٍ بِالْيَمَنِ شَجِيرٌ ، وكذلك هَيْلَانَ ، كانا للأُمِّ السالفة ؛ قاله أبو حَنِيفَةَ ، وأنشد للجَمَدِيِّ :

تَسْتَنُّ بِالضَّرْوِ مِنْ بَرَأَشٍ أَوْ هَيْلَانَ أَوْ نَاضِرٍ مِنَ الْعُتْمِ

قال : وأكثرُ نباتِ الضَّرْوِ بِالْيَمَنِ . وقال في باب الضرو : بَرَأَشٍ وَهَيْلَانَ : مدينتان عاديَّتَانِ بِالْيَمَنِ ، خربتَا . قال القَتَبِيُّ : حدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال : حدثنا أبو عمرو بن العلاء قال : بُنِيَتْ سَلْحِينٌ <sup>(١)</sup> ، مدينة بِالْيَمَنِ ، في سبعين أو ثمانين سنة وَبُنِيَتْ بَرَأَشٌ وَمَعِينٌ بِفَسْأَلَةِ أَيْدِيهِمْ ، فلا يُرَى لَسَلْحِينِ <sup>(١)</sup> أَثْرٌ وَلَا عَيْنِ <sup>(٢)</sup> . قال الهمداني : بَرَأَشٍ قَائِمَةٌ إِلَى الْيَوْمِ <sup>(٣)</sup> ، وذلك

(١) سلحين ضبطها ياقوت : بفتح أوله وسكون ثانيه ، ثم حاء مهملة ، مكسورة . وآخره نون . وضبطه البكري بكسر أوله . وهو حصن عظيم من حصون اليمن ، ذكره الهمداني في كتابه الإكليل ج ٨ ص ٤٨ ، طبعة برنستون ، وذكره في أشعارهم . قال علقمة بن شراحيل بن مرند الحميري :

أبمد بينون لا عين ولا أثر ولا بمد سلحين بيني الناس أيبانا  
وهذا القصر هو الذي أراده أبو عمرو بن العلاء في حديث القتيبي هنا . وأما  
سيلحون بياء بمد السين ، فوضع آخر قرب الحيرة ، بين الكوفة والقادسية ،  
ولذلك ذكرها الأشعراء في الفتوح أيام القادسية مع الحيرة ، قال هانئ بن مسعود :  
قد عمرنا وقد رأينا لدى الحسيرة في السيلحين خير قتيل  
وقد غلط الناسخ ، فوضع السيلحين موضع سلحين ، في جميع الأصول التي بأيدينا  
من المعجم .

(٢) يقال : لم يبق منه عين ولا أثر . وفي الأصول : ولا « عثير » ، وهو تحريف .  
(٣) عبارة الهمداني في كتابه الإكليل ج ٨ ص ١٠٥ هي : « وأما بَرَأَشٍ قَائِمَةٌ ،  
والزيادة التي بعدها من كلام أبي عبيد البكري . وقد حدد قيام بَرَأَشٍ بسنة ٣٣٠ هـ  
بحساب الجمل ، فرمز للسنة بالحرفين « شل » ، والشين في حساب الجمل عند المشاركة  
تساوى ٣٠٠ ، واللام تساوى ثلاثين . وهذه السنة قريبة من سنة ٣٣٤ هـ التي  
توفى فيها الهمداني ؛ فسكأنه يريد أن يقول : كانت بَرَأَشٍ قَائِمَةٌ إِلَى آخِرِ حَيَاةِ  
الهمداني مؤلف الإكليل .

سنة « شل »<sup>(١)</sup> ، وهى قصر من قصور همدان ، بأَسْفَلَ جَوْفِ أَرْحَب ، فى أصل جبل هَيْلَان . قال : وهى ومَعِين متقابلتان ، ومَعِين خراب . قال : ويسكن بَرَأِشَ بنو الأُوْبَر من بَلْحَارِث بن كعب ومُرَاد : قال : وسُمِّيت باسم كَلْبَة ، وهى التى قيل فيها :

\* وهى أهلها بَرَأِشُ تُجْنِي \*  
 \* وهى أهلها بَرَأِشُ تُجْنِي \*

وذلك أن لهذا الحصن بئراً خارجة ، لامتَهَلَ لهم سِوَاهَا ، ومن داخل الحصن إليها<sup>(٢)</sup> نَفَق ، فَحَصَرَهُم عدوٌ ، وطلال حصاره لهم ، وهو لا يدرى من حيث يشربون ، وهم يختلسون شربهم ليلاً ، حتى نزلت هذه الكلبة لتشرب ، فرآها بعض من يستقى ، فدخلوا الحصن من ذلك النفق وأهله غارون ، فافتحوه .

\* بَرَام \* بفتح أوله ، على وزن فَعَال : موضع فى ديار بنى عامر ، وقد حدّدهته بأكثر من هذا فى رسم البقيع ، قال عمرو بن مَعْدَى كَرِب :

لقد أَحْيَيْتَ ذَاتَ الرُّوضِ حَتَّى تَرَبَّمَهَا أَدَاخِي النَّعَامِ .

يُسِيرُ بَيْنَ حَطْمِ اللُّوْذِ عَمْرُو فلوْذِ القَارَتَيْنِ إِلَى بَرَامِ .

فَصَفَحَ حَبَوْنِ نَخْلِيْفِ صُبَيْحِ فَنَخَلَ إِلَى رَنْينِ إِلَى بَشَامِ .

اللُّوْذُ : ماء هاهنا ؛ وَحَبَوْنُ : جبل ، والخليف : الطريق خلف رَمْلِ أَوْغْلَظِ<sup>(٣)</sup> وَصُبَيْحِ وَرَنْينِ وَبَشَامِ : مواضع هناك متقاربة . وقال عبيد :

(١) مكذبا بالعين واللام فى نسخته س ، ز . وفى قى بالسين واللام ، وفى ج بالسين

واللام ، مع مدة فوقهما ، والأخيران محرفتان . والمدة فى الأخيرة هى بدل النقط

فى نسخة س ، ز .

(٢) « الحصن إليها » : ساقطة من ج .

(٣) فى ج : جبل .

حَلَّتْ كَيْبِشَةُ بَطْنَ ذَاتِ رُوَامٍ وَعَقَّتْ مَنَازِلَهَا بِجَوْ بَرَامٍ .

وقال حميد بن ثور :

وبالأجرع من كنفى بَرَامٍ دَمَاءٌ لَا تَكْلِفُكَ التَّيْمِنَا

\* بَرَبِح \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه باء أُخْرَى ، وحاء مـهـمـلة <sup>(١)</sup> : موضع ذكره أبو بكر ، وأنشد :

وقبراً بأعلى مُسْحُلَانَ مَكَانَهُ وَقَبْرًا سَقَى صَوْبُ الْغَمَامِ بَبَرَبِحٍ

\* بَرَبْرَى \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه باء أُخْرَى مفتوحة ، وراء مـهـمـلة ، وياه مقصورة : جزيرة في بلاد الحبشة .

\* بَرَبْرُوس \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه باء أُخْرَى ، وراء مـهـمـلة أيضا ، وواو وسين مـهـمـلة : موضع مذكور في رسم قُشَاوَة ، وانظره هناك .

\* بَرَبَعِيمِص \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه باء مـعـجـمة بواحدة مفتوحة ، ثم عَيْن مـهـمـلة ، وياه وصاد مـهـمـلة : موضع من ديار حِمص ، قال امرؤ القيس :  
وَمَا جَبَدَتْ خَيْلِي وَلَسَكِنْ تَذَكَّرْتُ مَرَابِطَهَا مِنْ بَرَبَعِيمِصَ وَمَيْسَرَا  
وميسر أيضا : موضع هنالك ؛ وانظر بَرَبَعِيمِصَ في رسم الآلة .

\* بَرِد \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وباللذال المـهـمـلة ، على وَزْنِ فَيْلٍ موضع من حرّة لبلى مذكور في رسم تَبَاء ، وفي رسم جُشْ أَعْيَار ، وقال جرير :

حَى الْمَنَازِلِ بِالْبَرْدَيْنِ قَدْ بَلَيْتَ لِلْحَى لَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرَ أَبْلَادِ

أراد بالبردَيْنِ : برداً <sup>(٢)</sup> ، فتناء وخفقه ، كما قال الفرزدق وقد تقدم إنشاده: <sup>(٣)</sup>

(١) في كتب اللغة بالحاء والماء ، ولا يدرى أيهما مصحف عن الآخر .

(٢) كذا في ج ، س . وسقطت من ز ، ق : « بالردين » .

(٣) عبارة : « وقد تقدم إنشاده » جاءت بمد كلة الفرزدق في ز ، ق . وسد الشعر



## \* عشية سال المربردان كلاهما \*

وفي رسم تيباء أن برداً جبل مشرف على طريقها .

\* بردى \* بفتح حروفها كلها ، على وزن قملَى ، وهو نهر دمشق ، قال حسان ابن ثابت :

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ      بَرْدَى يُصَقُّ بِالرَّحِيقِ السَّلَالِ

وانظره في رسم حوئل . وبردَى : قملَى من البرد ، سُمي بذلك لبرد مائه . وكذلك بردياً ، على مثال قملياً : موضع بالمراق <sup>(١)</sup> ، مشتق <sup>(٢)</sup> من البرد ، وكذلك البردان ، على وزن قملان ، بتخريك الراء : موضع من بلاد بني يربوع بالعزن ، وقد ذكرته في رسم جابة ، قال عمير بن جمل <sup>(٣)</sup> :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَرْدَانِ      خَلَتْ حِجَجَ بَمَدِي لَهْنِ ثَمَانِ

والبردان أيضاً : موضع آخر بالمراق ، عند مدينة السلام ، تُنسب إليه الخمر الجيدة ، قال أبو عبادة في وصف فرس أغني البحترى :

صَافِي الْأَدِيمِ كَأَنَّمَا عَنَيْتَ لَهُ      بَصَفَاهُ نَقَمِيهِ مَدَاوِسُ صَتِيقِلِ

وَكَأَنَّمَا نَفَضَتْ عَلَيْهِ صَنِيفَهَا      صَهْبَاهُ لِلْبَرْدَانِ أَوْ قَطْرُ بَيْلِ

وقنطرة البردان هناك : معروفة ، وإلى هذا الموضع يُنسب أبو الفضل العباس ابن الحسن ، أحد شيوخ البخارى .

\* البردى \* بفتح أوله <sup>(٤)</sup> وإسكان ثانيه ، وكسر الدال المهملة ، بعدها ياء مشددة ، غدِير لَبْنِي كِلَاب ، قال طفيل القنوى :

(١) « بالمراق » : سائلة من ز . (٢) زادت زكلة « أيضاً » بعد « مشتق » .

(٣) كذا في س ، ز ، ن . وفي ج : « جميل » .

(٤) « بفتح أوله » : زيادة عن ج .

وَقُلْنَ أَلَا الْبَرْدِيُّ أَوْلُ مَشْرَبٍ أَجَلٌ جَيْرٍ إِنْ كَانَتْ رِوَاءُ أَسَافِلُهُ  
اهْتَدَمَهُ كَتَبَ بِنَ زُهَيْرٍ فَقَالَ :

وَقَدْ قُلْنَ بِالْبَرْدِيِّ أَوْلُ مَشْرَبٍ أَجَلٌ جَيْرٍ إِنْ كَانَتْ سَمَقْتُهُ بَوَارِقُهُ

\* بُرْسٌ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالسين المهملة ؛ قال الحرابي : هي  
أجعة معروفة بالجامع ، عذبة الماء . وقال السكوني : جبل شامخ ، كثير  
التمور والأزوي ، وهو تلقاء شواشط ؛ وانظره هنالك .

وروى شريك عن جابر<sup>(١)</sup> عن عامر ، في امرأة أرضعت ابنة رجل  
وجارية أخرى : أحمل الجارية للرجل ؟ فقال : هي أحل من ماء بُرْسٍ .  
والبُرسُ على لفظه : والقطن ، وهو البرسُ أيضاً ، لغتان .

\* بَرَعَتْ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة : بعدها ناء مثلثة :  
موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدده .

\* الْبُرْعُومُ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالمين المهملة ، موضع في ديار  
بني أسد ، قال أوس بن حجر :

كَأَنَّهَا ذُو وَشُومٍ بَيْنَ مَا أَفِقَةَ وَالْقَطْعُطَانَةَ وَالْبُرْعُومِ مَذْهُورُ  
أَحْسٍ ذَكَرَ قَنِيصٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ فَأَنْصَاعٌ مُسْتَوَالِيًا وَالْخَطُومُ مَقْصُورُ

وقد ورد في شعر ابن مقبل مجموعاً : « الْبَرَاعِمِ » ، قال يصف طليبة :

\* أَخْلَى تِيَّاسٌ عَلَيْهَا فَالْبَرَاعِمِ \*

\* الْبُرْقُ \* البرقي التي بلفنا ذكرها في ديار العرب ، هي نحو خمس وعشرين<sup>(٢)</sup>

(١) عن جابر : ساقطة من ج .

(٢) هنا العدد قليل بالإضافة إلى ما ذكره بالوث في اللجم ، والزيدى في تاج المروس ؟

وعندى أنهما قاتهما شيء كثير .

بُرُقَةٌ أذْكَرُهَا هُنَا . مِنْهَا بُرُقَةٌ نُعْمِي ، وَبُرُقَةٌ صَادِر ، وَبُرُقَةُ الرُّوحَان ، وَبُرُقَةُ الْعِيَرَات ، وَبُرُقَةُ أَنْقَد ، وَبُرُقَةُ أُمَي ، وَبُرُقَةُ أَحْبَاب ، وَبُرُقَةُ إِزْمَام ، وَبُرُقَةُ الْأَنْمَاد ، وَبُرُقَةُ جَلِيَّت ، وَبُرُقَةُ مُنْشِد ، وَبُرُقَةُ شَهْمَد ، وَبُرُقَةُ الْجَوَال<sup>(١)</sup> ، وَبُرُقَةُ الْمُتَنَّم ، وَبُرُقَةُ الصَّفَاح ، وَبُرُقَةُ مَكْرُوءَاء ، وَبُرُقَةُ حَاج .

هَكَذَا ذَكَرَهَا صَاعِدُ بْنُ الْحُسَيْنِ : بِالْحَاءِ وَالْجِيمِ ؛<sup>(٢)</sup> وَهَكَذَا رَوَيْنَاهُ عَنْهُ ، وَإِنَّمَا هُوَ خَاف ، بِخَاءِ بَيْنِ مَعْجَمَتَيْنِ ، عَلَى مَا يَأْتِي فِي حَرْفِ الْخَاءِ<sup>(٣)</sup> .

وَبُرُقَةُ الْحَنَانِ<sup>(٤)</sup> بِالْيَمِينِ ، وَهَارِ مَلْتَانِ ، فِي أَقْصَاهَا بُرُقَةٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِمَا ، وَأَبْرُقُ خُزْبُ<sup>(٥)</sup> ، وَبُرُقَةُ صَاحِكِ ، وَبُرُقَةُ عَيْنِهِمْ كُلَّهَا مَذْكُورَةٌ فِي رَسْمِهَا . وَبُرُقَةُ كَبْوَانَ ، وَأَبْرُقُ الْحَنَانَ ، وَأَبْرُقُ دَأَائِي ، وَأَبْرُقُ ذِي جُدَد .

وَهَذِهِ الْبُرُقُ قَدْ ذَكَرْتَهَا فِي مَوَاضِعِهَا الَّتِي أُضِيْفَتْ إِلَيْهَا ، وَتَعَرَّفْتُ بِهَا ، وَأَنْشَدْتُ الشُّوَاهِدَ عَلَيْهَا ، فَانظُرْهَا فِي رَسْمِهَا ، تَجِدُهَا مُضْبُوطَةٌ مَقِيدَةٌ بِحُرُوفِهَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنْهَا ذِكْرُ خَمْسِ بُرُقٍ فِي حَرْفِ الْأَلْفِ . وَمِنْهَا بُرُقٌ غَيْرُ مَنْسُوبَةٍ وَلَا مُضَافَةٍ إِلَى شَيْءٍ ، لَكِنَّهَا مَعْرُوفَةٌ بِمَحَدَّةِ الْمَوَاضِعِ ؛ لِإِحْدَاثِهَا : شَقِيْقَةٌ ، بِالذَّهْنَاءِ ، طَوْلُهَا مَسِيرَةُ يَوْمَيْنِ . وَبِهَذِهِ الْبُرُقَةِ قَتَلَ بَسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ ، وَإِيَّاهَا أَرَادَ جَرِيرٌ يَقُولُهُ :

كَأَنَّكَ يَوْمَ بُرُقَةٍ لَمْ تَكَلَّفِ ظَمَانِ قَادِهِنَ هَوَى يَمَانِ

وَبُرُقَةٌ أُخْرَى بِالشَّقِيْقِ<sup>(٥)</sup> : شَقِيْقٌ زَرُودٌ ، وَإِيَّاهُ عَنَى الْفَقْعَسِيُّ بِقَوْلِهِ :

لَوْ بِالْتَمَعِي يَرْجِعُ الْمَقْدَارُ عَادَتْ لِيَأَلِي بُرُقَةُ الْقِصَارِ

(١) كُنَّا فِي الْأَصُولِ كُلِّهَا ، وَلَمْ نَعْرِفْ عَنِ الْأَجُولِ أَوْ الْأَيُولِ ، وَهَمَّا مِنَ الْبُرُقِ ؛ وَلَمْ أَجِدِ الْجَوَالَ فِيمَا ذَكَرْتَهُ الْمَعْجَمُ مِنْهَا .

(٢-٣) زِيَادَةٌ عَنِ ح .

(٤) فِي ح : الْحُسَيْنِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ . (٥) فِي الْأَصُولِ : خُزْبُ ، تَصْحِيفٌ .

(٥) فِي ح وَحَدَّثَا : « بِالْمُنَى » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وَبَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا<sup>(١)</sup> . وَالْبَرْقَةُ وَالْأَبْرَقُ وَالْبَرَقَاهُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ مَا كَانَ مِنَ الْأَرْضِ رَمَلًا وَحِجَارَةً مُخْتَلِطَةً . وَقَالَ بَعْضُ الْأَنْثَوِيِّينَ هُوَ مِنَ الْأَرْضِ إِكَامٌ فِيهَا حِجَارَةٌ وَطِينٌ .

\* بَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ \* بَرَقَاهُ : تَأْنِيثُ أَبْرَقَ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ مَصْبُةٌ ذَاتُ رَنْدَلٍ فِي دِيَارِ عُدْرَةَ ، قَالَ جَمِيلُ الْعُدْرِيِّ :

فَمَنْ كَانَ فِي حُبِّي بُدْيِينَةً يَنْتَرَى فَبَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ عَلِيٌّ شَهِيدٌ

قَالَ : كَانَ إِذَا رَأَاهَا بَكَى ، فَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ . وَقَدْ ذَكَرَ غَيْرُهُ لِهَذَا الْبَيْتِ خَيْرًا طَوِيلًا .  
\* بَرَقَعِيدٌ \* بِالْقَافِ وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةُ الْمَكْسُورَةُ ، بَعْدَهُ يَاءٌ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ أَيْضًا ، قَالَ أَبُو تَمَّامٍ :

لَوْلَا اعْتِمَادُكَ كُنْتُ ذَا مَنْدُوحَةٍ عَنْ بَرَقَعِيدٍ وَأَرْضٍ بَاعَيْنَانَا

وَالْكَأَمْحِيَّةُ لَمْ تَكُنْ لِي مَنزَلًا فَمَقَابِرُ اللَّذَاتِ مِنْ قَبْرِانَا

وَهَذِهِ كُلُّهَا مَوَاضِعٌ هُنَاكَ . وَيُرْوَى : « فَاَلْمَالِكِيَّةُ<sup>(٢)</sup> لَمْ تَكُنْ لِي مَنزَلًا » .

\* بَرُوكٌ \* بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ : وَهُوَ فِي أَقَاصِي هَجَرَ<sup>(٣)</sup> ، إِلَّا أَنَّهُ مُنْصَافٌ إِلَيْهَا . هُوَ<sup>(٤)</sup> بَرُوكُ الْغِمَادِ الَّذِي وَرَدَ فِي<sup>(٥)</sup> الْحَدِيثِ . الْغِمَادُ ،

(١) انظرها في الرسم بعده : (٢) في ج : « والمالكية » .

(٣) برك بفتح الباء وكسرهما : اسم لعدة مواضع ، وقد تدخله الألف واللام أو يضاف ؛ منها موضع بهجر ، وموضع بأقصى حجر اليمامة ، وبعضها على ليلة أو ليلتين من مكة ، على ما قاله القاضي عياض ، وبعضها في أقصى اليمن ، وبعضها بقرب المدينة تلقاء شواطئ ، وبعضها في ديار بني نعيم ، وبعضها في جهنم (كذا) . وعندني أن برك الغماد هو الذي على مقربة من مكة ، في طريق اليمن ، لأن مساق الحديث هنا أن أبا بكر كان مهاجرا إلى الحبشة حين لقيه ابن الدغنة ، وأن طريق الحبشة من هجر أو حجر اليمامة أو المدينة ... الخ ولا يخفى على القارئ ما في عبارة الأصول هنا من ضعف وركه .

(٤) في ج ، س : « ومي » . (٥) في ز : « فيه » :

بالعين المعجمة ، تضم وتكسر ، لفتان ، بعدها ميم وألف ودال مهملة . وفي حديث هجرة النبي عليه السلام أنه لما ابتلي المسلمون ، خرج أبو بكر مهاجرًا إلى أرض الحبشة ، حتى إذا بلغ برك الغماد ، لقيه ابن الدغنة ، وهو سيد القارة ، فقال : أين تريد يا أبا بكر ؟ قال أخرجنى قومي ، فأريد أن أسبح في الأرض ، وأعبد ربّي . فقال ابن الدغنة : « إن مثلك لا يخرج ولا يخرج ، أنت تكسب المدموم ، وتصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق ، وأنا لك جار ؛ ارجع إلى بلدك ، فاعبد ربك في بلدك . فرجع أبو بكر . وذكر باقي الحديث .

وقال أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني<sup>(١)</sup> : برك الغماد في

أقصى اليمن .

وقال أبو محمد<sup>(٢)</sup> : برك وتمام : موضمان في أطراف اليمن .

وقال أوز بن حجر :

تَنَكَرَ بَدِيٌّ مِنْ أَمِيَّةَ صَائِفُ فَبِرْكَ فَاغْلَى تَوَلَّى فَالْحَالِفُ

قَبْطَانُ السَّلَى فَالْحَيْالُ تَمَذَّرَتْ قَمَقَمَةً إِلَى مُطَارٍ فَوَاحِفُ<sup>(٣)</sup>

فَقَوَّ فَرَهَبِي فَالسَّلِيلُ فَمَازِبُ مَطَافِيلُ عُوذُ الْوَحْشِ فِيهَا عَوَاطِفُ

هذه المواضع في ديار بني تميم وديار بني عاصم : وقد قيل إن البرك من أوطانهم ،

والبريك مصغرًا لبني هلال بن عاصم . وبرك : اسم وادي شواحيط ، وانظرهما

في رسم الجرار ، من حرف الحاء . وقال أزطاة بن سُهَيْبَةَ :

(١) هذا هو الصحيح في اسمه . وفي س : أحمد بن محمد بن يعقوب . وفي ز ، ن :

« أحمد بن يعقوب » . وفي ج : « محمد بن يعقوب » .

(٢) كفا في ز ، ن ؛ وهو الهمداني . وفي س ، ج : أبو عمرو .

(٣) في ج : « إلى مطارف واحف » ، وهو تحريف .

أَجَلَيْتَ أَهْلَ الْبِرِّكَ مِنْ أَوْطَانِهِمْ وَالْحُمْسَ مِنْ شُعْبَى وَأَهْلَ الشَّرْبِيبِ  
 الْحُمْسُ : هُمُ <sup>(١)</sup> قُرَيْشٌ كُلُّهَا : كِنَانَةٌ وَمَا وَلَدَتْ ، وَالهُونُ بْنُ خُزَيْمَةَ ،  
 وَالنُّوثُ ، وَتَقِيفٌ وَخُزَائِمَةٌ ، وَعَدَوَانٌ ، وَبَنُورِيبَعَةٌ بِنُ عَامِرِ بْنِ صَمَّصَمَةَ ، مِنْ  
 قَبِيلِ الْوَلَادَةِ ، لِأَنَّ أُمَّهُمْ مَجْدُ بِنْتُ تَسِيمِ بْنِ غَالِبٍ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي بِرِّكَ :  
 وَأَمْتَ الَّذِي كَلَّمْتَنِي الْبِرِّكَ شَانِيَا وَأُورِدَ تَنِيهِ فَأَنْظُرَنَّ أَيَّ مَوْرِدٍ  
 وَقَالَ كَثِيرٌ فِي إِضَافَتِهِ إِلَى الْعُمَادِ :

بَوَجْهِ أَخِي بَنِي أُسْدٍ قَنَوَى إِلَى يَبَّةٍ إِلَى بِرِّكَ الْعُمَادِ  
 وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ ، فَأَنَّى بِالْعُمَادِ مَفْرَدًا :

تَكَلَّلَ فِي الْعُمَادِ قَارِضٌ لَيْلَى فَلَأْيَا لَا أُبِينُ لَهُ أَنْفِرَاجَا  
 • بَرِّكَ • بفتح أوله وثانيه : موضع سيأتي ذكره والشاهد عليه في رسم المُوَيْرِجِ .  
 • الْبَرِّكَ • بفتح أوله وثانيه : موضع ، قال حميد بن ثور الهلالي :  
 أَمِ اسْتَطَلَّتْ بِهِمْ أَرْضٌ لَتَقْدِفَهُمْ إِلَى الْمُوَيْرِجِ أَوْ يَدْعُوهُمْ الْبَرِّكَ  
 • بَرِّمَنِيَا • بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم ونون ، وألف ، وياه معجمة باثنتين  
 من تحتها ، وألف : موضع بالسواد ، قال يحيى بن نوفل في عبد الله بن عتبة :  
 كُنْتُ ضَيْفًا بَرِّمَنِيَا لِعَبْدِ اللَّهِ وَالضَّيْفُ حَقُّهُ مَعْلُومٌ  
 • بَرِّمَةٌ • بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فِعْلَةٍ : موضع مذكور محدد  
 في رسم بلاكت ، وهي قرية من قرى السواد ، قال الأخوص :  
 سَفُنُ الْفَرَاتِ مَرْفَعٌ <sup>(٢)</sup> إِقْلَاعُهَا أَوْ نَخْلٌ <sup>(٣)</sup> بَرِّمَةٌ زَانَهَا التَّذْلِيلُ <sup>(٤)</sup>

(١) في ج : « هو » ، وهو تحريف .

(٢) كذا في ز ، ن ، وهو الصحيح . وفي س : « مدفع » . وفي ج : « مرفع » .

وهو تحريف . (٣) في ج : « ونخيل » . بهيئة التصغير .

(٤) في ج : « التذليل » . وهو تحريف .

\* بَرْن \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالنون : قرية بالبحرين ، إليها يُنسب النَّمْرُ البَرْنِي ذكر ذلك محمد بن علي النخوي مَبْرَمَانُ في كتابه .

\* بَرَهوت \* بفتح أوله وثانيه ، وبالهاء والتاء المعجمة باثنتين : وادٍ باليمن ، قال الهمداني : بَرَهوت : في أقصى تيه حَضْرَمَوْت .

\* البَرود \* بفتح أوله : اسم ماء لبني بَدْر ، من بني <sup>(١)</sup> ضَمْرَة .

\* البَرِّوَقْتان \* بفتح أوله ، وتنقيل ثانيه ، وبالقاف ، كأنه تشبیه بَرِّوَقَة .  
والبَرِّوَقْتان : ماء معروف بالحيرة ، وقد ذكرته في رسم زُورَة ، فانظره هناك .

\* البُرِّيرَاء \* بضم أوله ، وعلى لفظ التصغير ، براءين مهملتين ، ممدود : موضع قد حدّثته في رسم الحَشَى ، وذكرت ما ورد فيه ، فانظره هناك .

\* البَرِّيصُ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالصاد المهملة : موضع بأرض دِمَشق ، قد ذكره حَسَّان في شعره ، وقد تقدّم إنشاده في رسم بَرَدَى .

\* بُرْنِيم \* بضم أوله ، على لفظ التصغير : وادٍ . وقال الأصمعي : هو اسم جبل ، قال ابن مقبل :

وَأُمَسَّتْ بِأَكْنافِ الْأَرَاكِ وَأَجَلَّتْ بُرْنِيمًا حِجَابَ الشَّمْسِ أَنْ يَتَرَجَّلَا  
تَرَجَّلَتِ الشَّمْسُ : ارتفعت عن <sup>(٢)</sup> مظلمها قليلا .

### الباء والزاي

\* بُرَاخَة \* بضم أوله ، وبانخاء المعجمة ، قال الأصمعي : هي ماء لطيم . وقال أبو عمرو الشيباني : ماء لبني أسد . وقال أبو عبيدة : هي رَمْلَة من وراء النَّبَاج ،

(١) سقطت من س : « بدر من بني » .

(٢) كذا في س ، ج : وق في ، ز : « من » .

قَبِيلَ طَرِيقِ الْكُوفَةِ؛ وَرُويَ عَنْهُ: بُرُوحَةٌ، بِالْوَاوِ مَكَانَ الْأَلْفِ، وَكَذَلِكَ يَنْشُدُ  
قَوْلَ ابْنِ مُقْبِلٍ:

فَخَلَّ بُرَاخَةَ<sup>(١)</sup> إِذْ ضَمَّهُ كَنِيْبًا عُوَيْرٍ وَعَزَا الْخِلَالَ

وَقَالَ الْيَمِيْثُ الْمَجَاشِعِيُّ يَمْدَحُ الْوَلِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ:

وَخَالَكَ رَدَّ الْقَوْمَ يَوْمَ بُرَاخَةِ وَكَرَّ حِفَاظًا وَالْأَسِنَّةُ تَرْزُمُ<sup>(٢)</sup>

قَالَ يَمْقُوبٌ: يَمْنِي بِخَالِهِ قَيْسَ بْنَ زُهَيْرٍ. قَالَ: وَلَا أَدْرِي أَيُّ يَوْمٍ هَذَا. وَيَرْزُمُ  
بُرَاخَةَ الْمَلُومَ: يَوْمَ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ عَلَى طَلِيحَةَ الْأَسَدِيِّ، وَكَانَ مَعَهُ عَيْبِيْنَةٌ  
وَخَارِجَةٌ ابْنَا حِصْنٍ. وَقَالَ الْأَضْمِيُّ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ:

مُمْ مَنْعُوا وَاذَى الْقُرَى مِنْ عَدُوِّهِمْ بِجَمْعِ مُبِيرٍ لِلْعُدُوِّ مَكَارٍ  
مِنَ الطَّالِبَاتِ الْمَاءِ بِاتِّقَاعِ تَسْتَقِي بِأَذْنَابِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْخَفَاجِرِ  
بُرَاخِيَّةُ الْوَتِّ بَلِيْفٍ كَأَنَّهُ عِفَاهُ قِلَاصٍ طَلَّرَ عَنْهَا تَوَاجِرِ

قَالَ: بُرَاخِيَّةٌ: تَبْرُخُ بِجَمَلِهَا، أَيُّ تَقَاعَسَ. قَالَ: وَيُقَالُ نَسَبَهَا إِلَى بُرَاخَةَ:  
مَوْضِعٍ بِالْبَحْرَيْنِ. وَيُقَالُ: هُوَ مَا لَبِنِيْ أَسَدٍ. وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٣)</sup> قُرَاحِيَّةً،  
نَسَبَهَا إِلَى قُرَاحٍ، وَهُوَ سَيْفٌ هَجَرَ. وَأَصْلُ الْقَسِيلِ<sup>(٤)</sup> مِنْهُ. وَقِيلَ: قُرَاحٌ  
مَدِينَةٌ وَادِي الْقُرَى.

\* بُرْزَرَةٌ \* بَضْمٌ أَوْلَاهُ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ، بَعْدَهُ رَاءٌ، عَلَى بِنَاءِ<sup>(٥)</sup> فَعْلَةٍ: مَوْضِعٌ<sup>(٦)</sup>

(١) كَذَا فِي س، وَفِي ج: «بِجَلِّ بُرُوخَةَ». وَفِي ن: «تَحَلُّ بُرَاخَةَ». وَفِي ز:  
«بِنَخْلٍ بُرَاخَةَ».

(٢) كَذَا فِي س، ز وَهُوَ الصَّحِيحُ. وَفِي ق: «تَرْزُمُ». وَفِي ج: «تَرْزُومُ».

(٣) فِي ج: «الْأَبْيَارِيُّ»، وَهُوَ تَحْرِيْفٌ. (٤) فِي ج: «الْقَسِيلُ»، وَهُوَ تَحْرِيْفٌ.

(٥) كَذَا فِي ز، ق. وَفِي س، ج: «وَزْنٌ».

(٦) كَذَا فِي س، ج، ز. وَفِي ق، وَهَامِشِ ز عَنْ نَسْخَةٍ أُخْرَى: «وَادٌ».



في ديار بني كِنَانَةَ . وفي هذا الموضع أوقمت بنو فراس بن مالك من بني كِنَانَةَ ،  
 ورئيسهم عبد الله بن حنظل ، ببني سُلَيْم ، ورئيسهم مالك بن خالد بن صخر بن  
 الشريد<sup>(١)</sup> ، فقتل عبد الله مالكا وأخاه كرزأ ابني خالد ، وهزم جمعهم ،  
 وقال من قصيدة :

فِدَى لِمُ أُمِّي وَنَفْسِي فِدَى لِمُ      بِبُرْزَةِ إِذِ يَحْبِطُنَهُمُ بِالسَّنَابِكِ

وقال ابن حبيب : بزرة : تدفع في الرؤيثة ، على بئر الرويثة العذبة .

\* البزواء \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن قفلاء : أرض  
 بيضاء ، مرتفعة من الساحل ، بين الجار وودان ، يسكنها بنو ضمرة . قال كثير :

يُقِيلُنَ بِالْبَزَوَاءِ وَالْجَيْشُ وَقَفَ      مَرَادَ الْمَطَايَا يَصْطَفِينُ<sup>(٢)</sup> فَصَالَهَا

وقد قابلت منها ثرى مستجيزة مَبَاضِعَ من وَجْهِ الضحا فتخالها

التقيل : شرب وسط النهار . وثرى أسفل وادي الجن ، بين الرؤيثة والصمراء ،  
 على ليلتين من المدينة . ومستجيزة : ماضية . ومَبَاضِعَ : شبع ثلاث تدفع  
 في ثرى . وثمان : جبل قريب من مَبَاضِعَ .

### الباء والسين

\* بس \* مذكور في الرسم الذي قبله ، بضم أوله ، وتشديد ثانيه . قال عباس  
 ابن مرداس يذكر يوم حنين :

هَزَمْنَا الْجَمْعَ جَمَعَ بَنِي قَسِيٍّ      وَحَكَّتْ بَرَكْمَا بَيْنِي رَثَابِ

رَكضْنَا الْخَيْلَ فِيهِمْ بَيْنَ بَسِ      إِلَى الْأُورَالِ تَنْحِطُ بِالنَّهَابِ

(١) في ج : « الرشيد » ، تحريف .

(٢) كذا في س ، ج . وفي ف ، ز . « يصطفين » . ولله عرف عن بطين .

بذى لَجَبِ رسول الله فيهم كِتَيْبَتُهُ تَعْرِضُ لِلضَّرَابِ  
 \* بُسْبُط \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء أخرى معجمة بواحدة مضمومة ،  
 وطاء مهملة : موضع في ديار بني سَلَامَانَ ، قال الشَّنْفَرِيُّ فيما كان يطالب به  
 بني (١) سلامان :

أُشْتِي بِأَطْرَافِ الحَمَاطِ وَتَارَةَ تُنْفِضُ رِجْلِي بُسْبُطًا فَمَصَّنَصَرًا  
 هكذا رواه أبو عبيدة . ورواه غيره : فَمَصَّوَصَرًا . وانظر بُسْبُطًا في رسم عصوصر .  
 \* بَسْت \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باثنتين : مدينة معلومة  
 بِسَجِسْتَانَ ، إليها يُنسَبُ أبو الفتح البُسْتِيُّ الشاعر ، وإسحاق بن إبراهيم البُسْتِيُّ ،  
 الذي يروي عن إسحاق بن رَاهُويَةَ .

فَأَنَا بُسْتٌ ، بالشين المعجمة ، فقريه من قُرَى نَيْسَابُور ، إليها يُنسَبُ عبيد الله  
 ابن محمد بن نافع الزاهد البُسْتِيُّ .

\* بُسْتَان \* بالتاء المعجمة باثنتين من فوقها : وهي قرية أسفل من واسط ، وأخرى  
 بين أَرْجَانَ والزُّطِّ ، كلتاها تسمى بُسْتَانَ :

\* بُسْرٌ \* على لفظ البُسْر من التمر ؛ قال المَفْجَعُ : وهو بلد معروف .  
 وأنشد للهذلي :

كَأَنَّهُمْ بَيْنَ عَكْوَيْنِ إِلَى أَكْنَافِ بُسْرِ مُجَلْجَلٍ بَرْدُ  
 والبيت الذي أشده هو (٢) لَصَخْرُ الفَيِّ ، في رواية ابن الأعرابي والجمحي (٣) ،  
 من قصيدته التي أولها :

\* إِنِّي بَدَاهَا عَزَّ مَا أَحَدُ \*

(١) في ج : « بنو » . (٢) الكلمتان : هو ، الجمعي : زيادة عن ز .

وروى<sup>(١)</sup> المذكوران هذا البيت :

كَانَهُمْ بَيْنَ عَاكُوتَيْنِ إِلَى أَكْنَافِ<sup>(٢)</sup> بُسَى . . .  
بَتْنَقِيلِ السَّيْنِ ، عَلَى مِثَالِ عُسَ ، وَكَذَلِكَ فِي كِتَابِ الشُّكْرِيِّ ، وَلَمْ يَزُورِ هَذَا  
الْبَيْتَ أَحْبَابُ الْأَضْمَعِيِّ عَنْهُ فِي<sup>(٣)</sup> قَصِيدَةِ صَخْرٍ . وَانظُرْ بُسَى فِي رَسْمِ عَمَقِ .  
\* بَسْطَامُ \* عَلَى لَفْظِ اسْمِ الرَّجُلِ : قَرْيَةٌ بِالْمَعْرَاقِ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ أَبُو يَزِيدَ طَيْفُورُ  
النَّاسِكِ الْبَسْطَامِيِّ .

\* بُسَيَّانُ \* بَضْمٌ أَوْلَاهُ ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ ، وَبِالْيَاءِ أُخْتُ الْوَاوِ ، عَلَى بِنَاءِ قُتْلَانِ :  
جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

مَرَّتْ مِنْ مَنَى جُنْحِ الظَّلَامِ فَأَضْبَحَتْ بِيُسَيَّانَ أَيْدِيهَا مَعَ الْفَجْرِ تَلْعَعُ  
وَكَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ لِبَنِي قَشِيرٍ عَلَى بَنِي أَسَدِ ، قَالَ دُرَيْدٌ :

رَدَدْنَا الْحَيَّ مِنْ أَسَدٍ بِضَرْبِ وَطْعَنِ يَفْرَكُ الْأَبْطَالَ زُورًا  
تَرَكَنَا مِنْهُمْ سَبْعِينَ صَرَعِي بِيُسَيَّانِ وَأَبْرَأْنَا الصُّدُورًا

\* بُسَيْطَةٌ \* بَضْمٌ أَوْلَاهُ عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : أَرْضٌ بَيْنَ جَبَلَيْ طَيِّءِ وَالشَّامِ ؛  
قَالَ طَفِيلٌ :

تَذَكَّرْتُ أَحْدَاجًا بِأَعْلَى بُسَيْطَةٍ وَقَدْ رَفَعُوا فِي السَّيْرِ حَتَّى تَمَنَّهُوْا  
تَصَيَّفَتْ الْأَكْنَافَ أَكْنَافَ بَيْشَةَ فَكَانَ لَهَا رَوْضَ الْأَشَاقِيصِ مَرْتَعٌ

وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ :

خَبِطُنَ<sup>(٣)</sup> بِفَيْفٍ مِنْ بُسَيْطَةٍ بَعْدَمَا تَرَجَلَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ مُتَوَعِّجٌ

(١) — (١) ساقط من س . (٢) في س ، ج : « من » .

(٣) كذا في س ، ق . و في ز ، ج : « خطن » . وهو تحريف .

ترجل : أى ارتفع . وانظر هذا الموضع فى رسم الدّخل .  
 وبسَيْطَةَ أُخْرَى : موضع فى طريق الكوفة من المدينة ، وهى تِلْقَاءُ البُوَيْرَةِ ،  
 على مقرّبة من المدينة ، على ما ذكرته فى رسم البُوَيْرَةِ .  
 وبُسَيْطَةَ هذه هى التى عَنَى أبو الطيّب بقوله :  
 وَجَابَتْ بُسَيْطَةَ جَوْبَ الرِّدَا ۖ بَيْنَ النَّمَامِ وَبَيْنَ الْمَهَا

## الباء والشين

\* بَشَاقٌ <sup>(١)</sup> \* بفتح أوّله ، وبالْقَافِ ، على بناء فَعَالٍ : قرية معروفة بين أهناس <sup>(٢)</sup>  
 والإسكندرية . وفى الحديث : دخل إبليسُ العراقَ ففَضَى حاجته ، ثم دخل  
 الشامَ فطَرَدُوهُ ، حتّى دخل بَشَاقَ ، ثم دخل مِصْرَ ، فباضَ فيها وفرَّخَ ، وبسط  
 عُفْرِيته <sup>(٣)</sup> . قال ابن وهب ، قال اللّيث : كان ذلك فى فِتْنَةِ عثمان رضى الله عنه .  
 \* بَشَامٌ \* على لفظ شجر المسأويك : موضع سُمِّيَ بذلك لكثرة هذا الشجر فيه ،  
 وقد تقدّم ذكره فى رسم بَرَامَ ، فانظره هناك .

\* البِشْرُ \* بكسر أوّله على لفظ البِشْرِ ، الذى هو الاستبشار . قال عمارة بن  
 عَمِيلٍ : البِشْرُ هو مع حاجنة الرّحوب ، متّصِلٌ بها ، وُسْمِي البِشْرَ بَرَجْلٍ من  
 النمر بن قاسط ، كان يَحْفِرُ السابِلةَ ، يُسَمِّي بِشْرًا . يَقْطَعُهُ من يريد الشام من  
 أرض العراق ، بين <sup>(٤)</sup> مَهْمَ الصَّبَا والْمَدْبُورِ ، معترضا بينهما ، تَفْرَغُ سيولُهُ فى عاجنة  
 الرّحوب ، وبينهما فرسخ <sup>(٥)</sup> ، والبشْرُ فى قبيلةِ عاجنة الرّحوب ، وبين عاجنة  
 الرّحوب وبين رُصَافَةَ دِمَشْقَ ثلاثة فراسخ ، ودِمَشْقُ فى قبلة البِشْرِ ؛ وفى البِشْرِ

(١) فى القاموس : أبشاق بلدة بصعيد مصر .

(٢) فى ق : مصر . (٣) فى ج : عقريّة .

(٤) فى ج : « من » . (٥) فى ج : « فراسخ » .

قَتَلَ الْحَجَّافَ بْنَ حَكِيمِ بْنِ تَغْلِبٍ ، فَهُوَ يَوْمُ الْبِشْرِ ، وَيَوْمُ الرَّحُوبِ ، وَيَوْمُ  
مُحَاشِنَ ، وَهُوَ جَبَلٌ إِلَى جَنْبِ الْبِشْرِ ، وَيَوْمُ مَرْجِ السَّلْوِطَاحِ ، لِأَنَّهُ (١) بِالرَّحُوبِ ،  
وَالرَّحُوبُ : مَنَقَعُ مَاءِ الْأَمْطَارِ ، ثُمَّ تَحْمَلُهُ الْأَوْدِيَةُ ، فَتَصْبِهِ فِي الْفِرَاتِ .

وَقَالَ أَبُو عَسَّانَ : الْبِشْرُ دُونَ الرَّقَّةِ ، عَلَى مَسِيرَةِ يَوْمٍ مِنْهَا ؛ فَهَذَا بَشْرٌ  
آخَرَ . قَالَ الْأَخْطَلُ فِي الْأَوَّلِ :

سَمَوْنَا بِعَرَبَيْنِ أَشْمَ وَعَارِضٍ لَمَنَعَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ إِلَى الْبِشْرِ  
وَقَالَ أَيْضًا فِي إِيقَاعِ الْحَجَّافِ بِهِمْ :

لَقَدْ أَوْقَعَ الْحَجَّافَ بِالْبِشْرِ وَقَعَةً إِلَى اللَّهِ فِيهَا الْمَشْتَكِيُّ وَالْمَمُولُ  
وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ مُحَاشِنَ ، وَمَا وَرَدَ فِيهِ .

\* الْبِشْرُودُ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالرَّاءِ وَالِدَالِ الْمَهْمَلَتَيْنِ ، وَيَضْمَ  
أَوَّلِهِ أَيْضًا ، فَيُقَالُ الْبِشْرُودُ . وَهِيَ كُورَةٌ مِنْ كُورِ مِضَرَ ، قَالَ أَبُو تَمَّامٍ :

وَنَسِيتُ سَوْءَ فِعَالِكُمْ نِسْيَانِكُمْ آسَاتِكُمْ (٢) فِي كُورَةِ الْبِشْرُودِ  
وَفِي هَذَا الْمَهْجُوِّ يَقُولُ أَيْضًا :

يَا شَارِبَا لَبَنَ اللَّقَاحِ تَمَرُّبَا الصَّيْرُ مِنْ يُفْنِيهِ (٣) وَالْحَالُومُ !

وَالْمَدْعَى صَوْرَانُ مَنْزِلَ جَدِّهِ قُلْ لِي لِمَنْ أَهْنَأُسُ وَالْفَيْئُومُ !

أَهْنَأُسُ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى مِضَرَ أَيْضًا . وَالْفَيْئُومُ : مَعْرُوفٌ هُنَاكَ ، يُفْزَلُ كُلُّ يَوْمٍ  
أَلْفِي مِثْقَالًا .

(١) في ج « لابة » .

(٢) كذا في الأصول . وفي الديوان طبعة بيروت سنة ١٨٨٩ : أنسابكم .

(٣) كذا في س ، ق والديوان . وفي ج ، ز : « يقنيه » .

## الباء والصاد

\* بُصَاقٌ \* بضم أوله، وبالغاف، معرفة، لا تدخله الألف واللام : موضع قريب من مكة . و**بُصَاقُ الإِيزِلِ** : خيارها، الواحد والجمع سواء ؛ هذا قول ابن دُرَيْدٍ . وقال محمد بن حبيب : **بُصَاقُ جَبَلٍ** بين أَيْبَةَ والتَّيْبَةِ ، وأنشد لكثير :  
وَرَدَّنْ بُصَاقًا بَعْدَ عَشْرِينَ لَيْلَةً وَهُنَّ كَلِمَاتُ الْعِيُونِ رِكَائِكُ  
ويشهد لك بصحة قول ابن حبيب قول الراعي :

وماء تصبغ الفضلات <sup>(١)</sup> منه كزيتِ بَرَّاقٍ <sup>(٢)</sup> قد فرط الأجونا  
والزيتون إنما هو بالشام لا بتهامة . هكذا ضبطه أبو حاتم عن شيوخه من العلماء :  
« بَرَّاقٌ » بالزاي ، وهو بالصاد أعرف . و**بُصَاقُ** الإنسان بالصاد والزاي معروفان .  
وقد رويت عن خالد بن كَثْمُومَ : « كزيتِ بَرَّاقٍ » بالراء المهملة .  
\* **بُصْرَى** \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الراء المهملة : مدينة حوَرَّانَ ؛  
قال المتلمس :

لم تدرِ بَصْرَى بما آليتُ من قَسَمٍ ولا دِمَشْقُ إِذَا دِيسَ الكدَادِيسَ <sup>(٣)</sup>  
أراد <sup>(٤)</sup> : إِذَا دِيسَ زَرْعَ الكدَادِيسَ : جمع كُدَّاسٍ .

(١) في ج : « الفاصات » . (٢) في ، س ، ق : بصاق .

(٣) الكدَادِيسَ ، هكذا بدالين في روايتي ج ، ولسان العرب ؛ وهي جمع كدِيسٍ (بكسر الكاف والدال المشددة) . قال في اللسان : « الكدِيسُ ( بضم الكاف وفتحها ) العرمة من الطمام والتمر والدراهم ونحو ذلك ؛ والجمع أكداس ، وهو الكدِيس ، عمانية ، قال :

لم تدرِ بَصْرَى بما آليتُ من قَسَمٍ ولا دِمَشْقُ إِذَا دِيسَ الكدَادِيسَ  
وفي ز ، س : الكراديس ، وهي معرفة عن الفراء ، كما في رواية الأصمعي الآتية .  
(٤) عبارة س ، ق ، ز بعد بيت المتلمس كما يأتي : « أراد إذا ديس زرع الكراديس ، وهو موضع بدمشق . قال : ودرب يقال له درب الكراديس ، وقال كثير : =

ورواها الأصمعي : « إذا ديسَ الفَرَادِيسُ » . يقول : لم تَدْرِهَا ، ولا بما حلفتُ . فيقول : إذا ديسَ زرعُ الفَرَادِيسِ ، وهو موضعٌ بدمشق . قال : ودربٌ يُقال له دربُ الفَرَادِيسِ . وقال كثيرٌ :

فبيدُ المُنْتَقَى فالشاربُ<sup>(١)</sup> دونه فَرَوْضَةٌ بُصْرَى أَعْرَضَتْ فَبَيْسِلَهَا<sup>(٢)</sup>  
وقال مُحْيِصَةُ بن مسعود الخَزْرَجِيّ :

وما سَرَّني أني قَتَلْتُكَ طَائِمًا وَأَنْ لَنَا ما بين بُصْرَى وَمَأْرِبِ

● البَصْرَة ● بالعراق معروفة . والبصرة : هي الحجارة الرخوة تُضرب إلى البياض ؛ قال ذو الرُّمَّة وذكُر حوضاً : « جوانبه من بَصْرَة وسِلَام » . فإذا حذفوا الماء ، قالوا بِصْر ، فكسروا الباء ؛ ولذلك قيل في النسب إلى البصرة : بَصْرِيّ وِبِصْرِيّ . وقال أبو بكر : سُميت البصرة ، لأن أرضها التي بين العتيق وأعلى المرْبَد حجارة رَخْوَة ، وهو الموضع الذي يُسَمَّى الحَزْرِيّ .

● بَصْوَة ● بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعمه واو ، على وزن قَمَنة . ملا بذى قار ، كان لَحْيِيّ من إِيَاد ، يقال لهم بنو بَرْد ؛ قال أَوْس بن حَجْر ، وقد حَلَّتْهُ عَنْهُ ، من قَصِيْدَة :

= فبيد المُنْتَقَى فالشاربُ دونه فَرَوْضَةٌ بُصْرَى أَعْرَضَتْ فَبَيْسِلَهَا «

وهي ناقصة عن رواية ج . والسكراديس فيها محرفة عن الفَرَادِيسِ ، لأن الفَرَادِيسِ إذا كانت علماً ، فهي اسم موضع بقرب دمشق ، كما في المعجم . وإذا كانت بمعنى البساتين ، فهي مناسبة للمقام كل المناسبة ، بخلاف السكراديس ، فليست علماً لموضع ، وليس لها في هذا المقام أية مناسبة .

(١) في س ، ز « المَشَارِقُ » ، وفي ق : « المَشَارِفُ » وكتلتها محرفة عن « المَشَارِبِ » ، وهي رواية اللسان لبيت كثير .

(٢) كذا في لسان العرب ، قال : وبسبل : قرية من حوران . وهذه الرواية توافق روايتي س ، ق . وفي ج : « فبسلها » ، ولعلها محرفة .

بالتيميم<sup>(١)</sup> وذوقار له حَدَبٌ من الربيع وفي شَعْبَانَ مَسْجُورٌ  
 قد حَلَّتْ باقِي<sup>(٢)</sup> بُزْدُورَا كَبْهَا عن ماء بضوّة يوماً وَهُوَ مَجْهُورٌ  
 من الربيع : يريد من مطر الربيع . وهو أيضاً في شعبان مسجور ، أى مملوء .  
 ومجهور : قد كَسَحَ أو أَخْرَجَتْ حَمَاتِهِ فهو أَغْزَرُ لِمَائِهِ وَأَعْدَبُ .  
 \* البُصَيْعُ \* بضمّ أوله ، على لفظ التصغير<sup>(٣)</sup> : جبل على أرض البَيْدِيَّةِ .  
 و<sup>(٤)</sup> قد ذكرته في رسم « البُصَيْعِ » ، بالضاد المعجمة ، بِأَثَمٍ من هذا فانظره هناك .

## الباء والضاد

\* بُضَاعَةٌ \* بضمّ أوله ، وبالعين المهملة ، على وزن فَعَالَةٍ : دار لبني ساعدة معروفة ؛  
 قال أبو أسيد بن ربيعة السَّاعِدِيُّ :  
 نحن حَمِينَا عن بُضَاعَةٍ كُلِّهَا ونحن بَدِينَا مُعْرِضًا فَهَوَ مُشْرَفٌ  
 فَأَصْبَحَ مَعْمُورًا طَوِيلًا قَدَالَهُ وَتَخَرَّبُ آطَامُ بِهَا وَتَقَصَّفُ  
 وَبِئْرُ بُضَاعَةَ : هي التي ورد فيها الحديث ، رواه عبد الله بن عبد الله بن رافع ،  
 سمع أبا سعيد الخَدْرِيَّ يحدث ، أنه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم : أنتَوَضُّأُ  
 من بئرِ بُضَاعَةَ ، وهي يُطْرَحُ فيها المحيض ، ولحم الكلاب ، والنتن<sup>(٥)</sup> ؟ فقال  
 عليه السلام : « الماء طهورٌ لا يُنَجِّسه شيء » . ومُعْرَضٌ : أُطْمُ بنى ساعدة .  
 \* البُصَيْعُ \* بفتح أوله ، وكسر الضاد ، على بناء فَعِيلٍ : أرض بَدِينِهَا . قاله  
 أبو عبيدة ، وأنشد لأبي خراش :

(١) في س : « يالتميم » . (٢) في ج « باقى » ، وهو تحريف .  
 (٣) زادت بعد لفظ التصغير . « والعين المهملة : موضع بمصر - وقال ابن حبيب :  
 البصيع » الخ .  
 (٤) في ز : « قد » بدون واو . (٥) في ج بتأخير التنن عن لحم الكلاب .



وظَلَّتْ تَرَامِي الشَّمْسِ حَتَّى كَانَتْهَا فُرَيْقَ البَضِيعِ فِي الشَّمَاعِ حَمِيلُ  
 وَقَالَ غَيْرُهُ : البَضِيعُ : جَزَائِرُ فِي البَحْرِ غَيْرَ مُعَيَّنَةٍ ، وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ قَوْلِكَ  
 بَضَعْتُ ، أَيْ شَقَقْتُ ؛ كَأَنَّهَا شَقَّتِ البَحْرَ شَقًّا . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيَّةَ :  
 سَادِ تَجَرَّمْ فِي البَضِيعِ نَمَانِيَا يَلْوِي بِعَمِيقَاتِ البَحَارِ وَيُجْتَبُ  
 \* البَضِيعُ \* بَضَمَ أَوَّلَهُ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ ، وَبِالْعَيْنِ المَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ بِمِصْرَ .  
 وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : البَضِيعُ : مِنْ عَمَلِ غُوَطَةَ دِمَشْقَ ، وَأَنْشَدَ لِكَثِيرٍ :  
 سَيَاتِي أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ رُحَابٌ وَأَنْهَارُ البَضِيعِ وَجَاسِمُ  
 قَالَ : وَرُحَابٌ : مِنْ عَمَلِ حَوْرَانَ . وَجَاسِمٌ : مِنْ عَمَلِ الجَوْلَانِ .  
 وَقَالَ الأَثَرَمُ : إِنَّمَا هُوَ البُضِيعُ ، بِالصَّادِ المَهْمَلَةِ ، وَقَدْ رَأَيْتُهُ ، وَهُوَ جَبَلٌ قَصِيرٌ ،  
 عَلَى تَلٍّ بِأَرْضِ البَدَنِيَّةِ ، فِيمَا بَيْنَ نَشِيلٍ وَذَاتِ الصَّمْنِينَ بِالشَّامِ ، مِنْ كَوْرِ دِمَشْقَ .  
 وَانظُرِ البَضِيعُ فِي رِسْمِ حَوْمَلٍ ، وَفِي رِسْمِ بَلْبِيلٍ .

### الباء والطاء

\* بَطَّاحٌ \* بَضَمَ أَوَّلَهُ ، وَبِالْحَاءِ المَهْمَلَةِ ، وَيُقَالُ : بَطَّاحٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ أَيْضًا ، وَهِيَ  
 أَرْضٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ ، وَهَنَّاكَ قَاتِلُ خَالِدِ بْنِ الوَلِيدِ أَهْلَ الرِّدَّةِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ  
 وَبَنِي أُسَدٍ ، وَمَعَهُمْ طَلِيحَةُ بْنُ خُوَيْلِدٍ . وَهَنَّاكَ قَتَلَ مَالِكََ بْنَ نُؤَيْرَةَ البِرْبُوعِيَّ ؛  
 وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ لِأُمِّيَّةَ بْنِ كَعْبِ المَحَارِبِيِّ :

لَهُ نِعْمَتَا يَوْمَيْنِ : يَوْمِ بِحَائِلِ وَيَوْمِ بَعْلَانَ البَطَّاحِ عَصِيبِ  
 وَنَادَى خَالِدٌ فِي أَهْلِ الرِّدَّةِ بِالبَطَّاحِ بَعْدَ المَزِيْمَةِ : « مَنْ أَسْلَمَ عَلَى مَاءٍ وَنَصَبَ  
 عَلَيْهِ مَجْلَسًا فَهُوَ لَهُ » . فَابْتَدَرَتْ بِنُو أُسَدِ جُرْثُمٍ ، وَهُوَ أَفْضَلُ مِيَاهِهِمْ ، وَسَبَقَتْ  
 إِلَيْهِ فَعَمَسَ ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ أَبُو مُحَمَّدٍ :

أُفِي حَفَرِ الشُّوبَانَ أَصْبَحَ قَوْمَنَا عَلَيْنَا<sup>(١)</sup> غَضَابًا كُلَّهُمْ يَتَجَرَّمُ  
 فَذَلِكَ<sup>(٢)</sup> أَنْ جُرْئِمَ مِنَ الشُّوبَانَ . وَاظْطَرَّ غُلَانُ الْبَطَّاحِ فِي رَسْمِ حَائِلٍ .  
 \* الْبِطَّانُ \* بِكسْرِ أَوَّلِهِ ، عَلَى مِثَالِ فِيمَالٍ : مَوْضِعٌ قَدْ حَدَدْتَهُ فِي رَسْمِ ضَرْبِيَّةٍ .  
 وَرَحَى بِطَّانٍ هَذَا ، تَزْعَمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ مَعْمُورٌ لَا يَخْلُو مِنَ السَّمَاءِ وَالنُّوْلِ . وَرَحَاهُ :  
 وَسَطُهُ ، وَيَزْعَمُونَ أَنَّ الْعُؤْلَ تَعَرَّضَتْ فِيهِ لِنَتَابُطٍ شَرًّا فَتَمَلَّهَا ، وَأَتَى قَوْمَهُ يَحْمِلُ  
 رَأْسَهَا مُتَابُطًا لَهُ ، حَتَّى أَرْسَلَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ؛ فَبِذَلِكَ سُمِّيَ تَابُطٌ شَرًّا ، وَفِي  
 ذَلِكَ يَقُولُ :

أَلَا مَنْ مَبْلَغُ فِتْيَانٍ فَهَمَّ بِمَا لَأَقَيْتُ يَوْمَ رَجَى بِطَّانٍ  
 بَأْتِي قَدْ لَقَيْتُ الْعُؤْلَ تَهْوَى بِقَفْرِ كَالصَّحِيفَةِ مَخْضَحَانٍ  
 \* بَطَّاحٌ مَكَّةُ \* هِيَ مَا حَازَ السَّيْلُ ، مِنَ الرِّدْمِ إِلَى الْحَنَاطِينَ يَمِينًا مَعَ الْبَيْتِ ؛  
 وَليْسَ الصَّفَا مِنَ الْبَطَّاحِ . وَقُرَيْشُ الْبِطَّاحِ<sup>(٣)</sup> : قِبَائِلُ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ ، وَهُمْ  
 بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ . وَبَنُو عَبْدِ الْعُزَّى وَبَنُو عَبْدِ الدَّارِ ، وَبَنُو زُهْرَةَ ، وَبَنُو تَيْمٍ ،  
 وَبَنُو نَحْرُومٍ ، وَبَنُو جَمَحٍ ، وَبَنُو سَهْمِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ هُصَيْيصِ بْنِ كَعْبٍ ،  
 وَبَنُو عَدِيِّ بْنِ كَعْبٍ ؛ وَلَيْسَ فِيهَا مِنْ غَيْرِ وُلْدِ كَعْبٍ إِلَّا بَعْضُ بَنِي عَاسِرِ بْنِ لُؤَيٍّ .  
 وَظَوَاهِرُ مَكَّةَ لِسَائِرِ قُرَيْشٍ ؛ مِنْهُمْ بَنُو مُحَارِبٍ ، وَبَنُو الْحَارِثِ بْنِ فِهْرٍ ،  
 وَبَنُو الْأَدْرَمِ ، وَعَامَّةُ بَنِي عَاسِرِ بْنِ لُؤَيٍّ . وَغَيْرِهِمْ .

قَالَ الزُّبَيْرُ عَنْ شَيْبُوخَةَ : لَمَّا غَلَبَ قَوْمِي عَلَى مَكَّةَ ، وَنَفَى عَنْهَا خُرَاعَةَ ،  
 قَسَمَهَا عَلَى قُرَيْشٍ ، فَأَخَذَ لِنَفْسِهِ وَجْهَ الْكَمْبَةِ فِصَاعِدًا ، وَبَنِي دَارِ النَّدْوَةِ ،

(١) ق ف ز : « عليها » .

(٢) كذا في س ، ز . وفي ق : « فذلك » تحريف . وفي ج . « فذل » .

(٣) ق ف ز : « البطحاء » .

فكانت مسكنة ، وقد دخل أكثرها في المسجد ، وأبطلت بني نخزوم أجياديين ،  
وهي أجياد أيضا ، ولبنى جُمَح المسفلة ، ولبنى سَهْم الثنية ، ولبنى عدنى أسفل  
الثنية ، فيما بين بني جُمَح وبني سَهْم . وقال حذافة للعدوى يمدح بني هاشم<sup>(١)</sup> :  
مُمِّمِلُوا البَطْحَاءَ مَخْلَدًا وَسُودَدًا      وَهُمْ تَرَكَوْا رَأَى الشَّفَاهَةِ وَالهُجْرِ

قال الزُّبَيْرُ : وكان أهل الظواهر من قريش في الجاهلية يفخرون على أهل الحرم ،  
بظهورهم للعدوى ؛ وإسحارهم<sup>(٢)</sup> للناس ، فدل على أن الظواهر ليست في الحرم .  
وروى أبو داود وغيره من حديث حماد ، عن حميد ، عن بكر بن عبد الله وأيوب  
جميعا ، عن نافع أن ابن عمر كان يهجع هجعة بالبطحاء ، ثم يدخل مكة ،  
ويزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعل ذلك .

\* بَطْحَان \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالهاء المهملة ، على وزن فعلان ، لا يجوز  
غيره . وقال ابن مقبل يرضى عثمان بن عفان<sup>(٣)</sup> رضى الله عنه :

عَفَا بَطْحَانَ مِنْ قَرَيْشٍ فَيَثْرِبُ      فَمَلَقَى الرَّحَالَ مِنْ مَنَى فَاَلْمَحْصَبُ

وروى الحرزى من طريق هشام بن عروة ، عن أبيه عن عائشة ، قالت : قدم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ، وواديهما بطحان فجعل يجترى عليه الإبل  
وقال : فجعل أى واسع ، فيه فاه ظاهره ؛ يقال استمجل الوادى ، واستمجت  
الأرض : إذا خرج منها الماء . بنو فى حديث أبى موسى ، قال : كنت أنا وأصحابى  
الذين قدموا معى فى السفينة نزولا فى بقيع بطحان ، والنبي صلى الله عليه وسلم  
بالمدينة ، فكان يتناوبه كل ليلة عند الصلاة بقر منأ ، فوافقناه<sup>(٤)</sup> ليلة وله بعض  
الشغل فى بعض أسره ، فأعتم بالصلاة حتى أبهأ الليل ، ثم خرج فضلى ،

(١) فى ج : « هشام » تحريف . (٢) فى ج : « وإظهارهم » .

(٣) « ابن عفان » ساقطة من ز ، ق . (٤) فى ج : « فوافقناه » .

فلما قضى صلاته قال: أبشروا، فإن من نعمة الله عليكم، أنه ليس أحد من الناس يصلي هذه الصلاة غيركم. ومن حديث بكر بن مبشر الأنصاري، قال: كنت أغدو مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المصلى يوم الفطر ويوم الأضحى، فذلك بطن بطحان، حتى نأتى المصلى، فنصلى<sup>(١)</sup> مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم ترجع من بطن بطحان إلى بيوتنا.

\* بَطْنَانُ \* على لفظ جمع بَطْن : موضع من أرض الشام . وكان عبد الملك يَشْتَوِيهِ فِي حَرْبِهِ مُضْعَبًا ، وَضَعَبٌ يَشْتَوِي بَنِي سَكِين . قال كثير:

وما لبثت من نضجى أخالى بمنكيرٍ وبطنانٍ إذ أهل القبابِ حمائمُ  
وقال الراعي :

وإن امرأ بالشام أكثر أهله وبطنان ليس الشوق عنه بمأولٍ  
\* البَطِيحَةُ \* بفتح أوله، وكسر ثانيه، وبالحاء المهملة . وهو ماء مستنقع لا يرى طرفاه من سمته، ما بين واسط والبصرة، وهو مغيض دجلة والفرات، وكذلك مغيض ما بين البصرة والأهواز . يقال تَبَطَّحَ السَّيْلُ إِذَا سَالَ سَيْلًا عَرِيضًا .  
والطَّفُّ : ساحل البطيحة .

\* البَطِيْمَةُ \* على مثال الذى قبله ولفظه، إلا أن الميم بدل من الحاء : موضع يأتي ذكره في رسم النظم، من حرف النون .

### الباء والعين

\* بُمَاتٌ \* بضم أوله، وبالئاء المثلثة : موضع على ليلتين من المدينة، وفيه كانت

(١) الكلمة ساقطة من ج .

الوقية واليومُ المنسوب إليه بين الأوس والخزرج . قال محمد بن إسماعيل : ثنا عبيد بن إسماعيل ، ثنا أبو أسامة ، عن هشام بن عروة ، عن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، قالت : كان يوم بُعِثَ يوماً قدّمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم ، فقدّم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد افترق ملتوّم ، وقتلت سراًواتهم ، وجرحوا ، فقدّمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم في دخولهم الإسلام . قال أبو بكر : وذُكرَ عن الخليل : بُعِثَ ، بالفين المعجمة ؛ ولم يُسْمَع من غيره .

\* بُعَالَ \* بفتح أوله ؛ على مثال فَعَالَ : موضع قد ذكرته في رسم حُرُض ، وفي رسم الخائِمين ، فانظره هناك . وهكذا ورد في شعر كثير ، وصحّت روايته : « بُعَالَ » بفتح الباء ، قال :

أَيَّامَ أَهْلُونَا جَمِينًا حَيْرَةً      بَكْتَانَةً فُفْرَاقِدٍ قَبَعَالِ

وقد ورد<sup>(١)</sup> في غير هذا الموضع : « بُعَالَ » بضمّ الباء ، اسم جبل . وانظره في رسم المُجَزَل . ولا أعلم هل هو موضع واحد ، اختلفت الرواية فيه ، أم هما موضعان مختلفان .

\* بَمَلَبِكْ \* بالشام معروف ، الأغلب عليها التأنيث ؛ ويجوز في إعرابها الوُجُوه الثلاثة ؛ التي تجوز في حَضْرَمَوْت ؛ أنشد المَفْعَل في تأنيثها :

لقد أنكرتني بَمَلَبِكْ وأهلها      ولابن جُرَيْجِ كان<sup>(٢)</sup> في حِصْنِ أَنْكَرَا  
\* البِئُوضَة \* على لفظ التي ضرب الله تعالى بها المثل ؛ وهي ماءة في حَمَى فَيَد ؛ بينها وبين فَيَد ستة عشر ميلاً ؛ على ما يأتي ذكره في رسم فَيَد ؛ نقلًا من كتاب السُّكُونِي .

وقال أبو حاتم عن الأضمعي ؛ البعوضة : رملة في أرض طَيِّبٍ . وهذان القولان متقاربان لأنَّ فَيْدَ شَرْقِيٍّ سَلَمَى ، وسَلَمَى أَحَدُ جَبَلَيْ طَيِّبٍ ، قال زُهَيْرُ :  
نَمْ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَكُمْ مَاءٌ بِشَرْقِيٍّ سَلَمَى فَيْدُ أَوْرَكَكُمْ  
وقال ابن مقبل ، وذكر رَمَلَ البعوضة :

أُحْدَى بَنِي عَبَسٍ ذَكَرْتُ وَدُونَهَا سَنِيحٌ وَمِنْ رَمَلِ البعوضة مَنَكِبُ  
وقال مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ يَرَى أَخَاهُ مَالِكًا :

على مثل أصحاب البعوضة فَاخِشِي لَكَ الْوَيْلُ حُرًّا الْوَجْهِ أَوْ يَبْكُ مَنْ بَكَى  
ومالك إنما قُتِلَ يَوْمَ بَطَّاحٍ ، على ما تقدّم ذكره ، فدَلَّ قوله أن البعوضة قَبِلَ  
بَطَّاحٍ . وقال أيضا في رثائه :

نعم الفوارسُ يَوْمَ حَلِيَّةٍ غَادَرَتْ فُرْسَانُ فِهْرِ فِي الْقُبَارِ الْأَقْتِرِ  
فَأَنْبَأَكَ قَوْلُهُ أَنَّ حَلِيَّةَ وَبَطَّاحَ وَالبَعُوضَةَ مَتَدَانِيَّةً ، فيذكر منها ما يستقيم له به الشعر .

## الباء والعين

\* بَعْدَادٌ \* فيها أربع لغات : بغداد ؛ بدالين مهملتين ، وبغداد ، معجمة الأخيرة ؛  
وبقدان ، بالنون ؛ ومقدان ، بالميم بدلًا من الباء ؛ تذكر وتؤنث .

قال ابن الأنباري : أنبأنا<sup>(١)</sup> أبو العباس ، قال : سمعتُ بعض الأعراب  
يقول : لولا أن تَرَابَ بَغْدَادَ كُلُّ لَعْمِي أَهْلَهَا . وأنشد :

مَا أَنْتِ يَا بَعْدَادُ إِلَّا سَلْحٌ وَإِنْ سَكَنْتِ فُتْرَابُ بَرِّخِ<sup>(٢)</sup>  
وأنشد أبو بكر الخَزَمِيُّ فِي بَقْدَانَ :

(١) كذا في س ، ق ، و في ج : أخبرنا . (٢) في ج : « بلح » .

اقرأ سلاماً على نجدٍ وساكنيه وحاضره باللوى إن كان أو بادي  
سلام مغترب بقدان منزله إن أجدد الناس لم يهضمهم بإنجاد  
وأشد صاحب العين شاهداً على بقداد :

\* لما رأيت القوم في إغذاذ \*

\* وأتته السير إلى بقداد \*

\* حيث فسلت على نماذ \*

قال أبو حاتم : سألت الأضمرى كيف يقال : بقداد ، أو بقداذ ، أو بقدان ،  
أو بقدين ؟ فقال : قل مدينة السلام ، وأبفضه إلى بقداد ، بالذال المنقوطة ؛ هكذا  
نقل عنه أبو حاتم قال أبو حاتم <sup>(١)</sup> : وإنما كره الأضمرى هذه الأسماء لأن بقداد  
بالفارسية : عطية الصم ؛ لأن « بنغ » : صنم ، و « داذ » : عطية ، وكانت قرية من  
قرى الفرس ، فأخذها أبو جعفر غضباً ، فبنى فيها مدينته . قال الجرجاني . باغ  
بالفارسية : هو <sup>(٢)</sup> البستان الكثير الشجر ، وداذ : ممل ، فمغناه ، ممل البساتين .

\* بفلان \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : على بناء ففلان : موضع بحر آسان ،  
منه فتية بن سعيد البغلاني المحدث ، وعبد الله بن حمدويه البغلاني الكاتب .

\* البغيفية \* بضم أوله ، على لفظ التصغير ، بباءين وغينتين معجمتين : مالا

لعل بن أبي طالب رضى الله عنه ببغيع ؛ قد ذكرتها وذكر خبرها في رسم  
رضوى . واشتقاقها من قولهم بئر ببغيع : إذا كانت قريبة للمزاع بالمقال ، قال  
الراجز : « ببغيع يُنزَعُ بالمقال » ؛ يقال : مالا ببغيع : أى قريب الرشاء .

(١) قال أبو حاتم : ساقطة من ج .

(٢) هو : عن ق ، ز .

الباء والقاف

لم أجد في هذا الباب اسما للموضع .

الباء والقاف.

\* بقّ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه . موضع بالبادية ، تنماء مَنَعَج ، الحَدَد في موضعه ، قال امرؤ القيس :

فَقَوْلِ لِحَلِيَّتِ فَبَقِيَ فَمَنَعَجِ إِلَى عَاقِلٍ فَالْحُبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ  
\* البقار \* رمل معروف قبيل الجبل المسمى سَنَامًا ، الحَدَد في موضعه ، قال هذّابة :  
إِذَا مَا جَعَلْنَا مِنْ سَنَامٍ مَنَاكِبًا وَرُكْنًا مِنَ الْبِقَارِ دُونَكَ أَغْفَرَا  
وقال النابغة :

حَمِيمٌ يَكِينٌ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ تَحْتَ السَّمَوْرِ خِمَّةُ الْبِقَارِ  
وقال ابن الأعرابي . البقار : رمل بمعالنج ، في أذربيجان بلاد طبرستان إلى بني فزارة .  
\* البقاع \* على لفظ جمع بقعة . والبقاع بالشام ، وهي بقاعان : بقاع بملبك ،  
وبقاع لبنان ، قال الطائي :

فَلَمْ يَبْقَ فِي أَرْضِ الْبِقَاعَيْنِ بَقْعَةٌ وَجَادَ قَرَى الْجَوْلَانِ بِالْمُسَيْلِ الْوَبْلِ  
وَتَنَسَّبَ إِلَيْهَا الْحَمْرُ الْحَيَّةُ ، قال الطائي أيضا :

بِقَاعِيَّةٌ تَجْرِي عَلَيْنَا كَمَا وَسَّاهَا فَتَبْدِي الَّذِي نُخْفِي وَتُخْفِي الَّذِي نُبْدِي  
\* دَوْبَقَر \* قرية في ديار بني أسد ، وقال أبو حاتم ، عن الأصمعي : هو قاع  
يقرى الماء ، قال سنجين . العبدي :

وَحَكَّ بَدَى بَقَرٍ بَرَكَةٍ كَانَ عَلِيٌّ عَضُدِيهِ كِتَافًا



يَعْنِي سَحَابًا . وَقَالَ حَسَّان :

أَكْمَهْدِي هَضْبُ ذِي بَقَرٍ فَلَوِي الْعَزَافِ فَالضَّارِبِ  
فَرُبَا الْحَزْرَةَ إِذْ أَهْلَهَا<sup>(١)</sup> كَلَّ مُنْسَى سَامِرٌ لِأَعْبِ

وَقَالَ يَمْعُوبُ : ذُو بَقَرٍ : وادٍ<sup>(٢)</sup> فَوْقَ الرَّبْدَةِ . وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ قَمْرَى ، وَفِي رَسْمِ  
أَنْبِط<sup>(٣)</sup> ، وَفِي رَسْمِ الرَّبْدَةِ .

\* الْبَقْعُ \* بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ شَسْنٍ ،  
وَانظُرْهُ فِي رَسْمِهِ .

\* بَقْمَاءُ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، مَمْدُودٌ تَأْنِيثُ أَبْقَعٍ ، بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ : اسْمُ مَاءٍ ، قَالَ ابْنُ  
مُقْبِلٍ وَذَكَرَ حَرْبًا :

رَأْتُنَا<sup>(٤)</sup> بِبَقْمَاءِ<sup>(٥)</sup> الْمَتَالِفِ دُونَنَا مِنْ الْمَوْتِ جَوْنٌ ذُو غَوَارِبِ أَكَلَفُ

نَسَبَهُ إِلَى الْمَتَالِفِ : لَشِدَّةِ الْحَرْبِ فِيهِ . هَكَذَا رُوِيَ هَذَا الْحَرْفُ فِي شِعْرِ تَمِيمِ بْنِ  
أَبِي ابْنِ مُقْبِلٍ . وَنَقْمَاءُ ، بِالنُّونِ : اسْمٌ بِئْرٌ مَعْرُوفَةٌ ، عَلَى مَا سَنَدُ كَرَهُ فِي حَرْفِ  
النُّونِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : نَقْمَاءُ : قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ الْبَيْمَاءِ ، وَأَنْشَدَ :

وَلَكِنْ قَدْ أَتَانِي أَنْ يَنْجِي يَقَالَ عَلِيٌّ فِي نَقْمَاءِ شَرُّ

\* بَقْمَانٌ \* بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَبِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى بِنَاءِ فُعْلَانٍ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ عَيْنِ  
الْكَرْبِيِّ بِطَرِيقِ الرَّقَّةِ ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

يَنْتَابُ بِالْعِرْقِ مِنْ بَقْمَانَ مَعْمَدَةَ مَاءِ الشَّرِيعَةِ أَوْ فَيْضًا مِنَ الْأَجَمِّ

\* بَقَّةٌ \* بِزِيَادَةِ الْمَاءِ : مَدِينَةٌ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ ، هِيَ حُدُ الْعِرَاقِ . وَقَالَ

(١) و ج : « أهلكنا » .

(٢) و ق ، ج : « الأنبط » .

(٣) و ج : « رأينا » .

(٤) و ج : « بقعاء » بالنون

(٥) واد : ساقطة من ج .

المفجّع : بَقَّةٌ : قرية بين الأنبار وهيت ، وهناك جمع جَذِيْمَةٌ الأَبْرَشُ أصحابه ، يُشاورهم في أمر الزُّبَاءِ ، فأشار عليه قَصِيرُ بن سعد اللّخمي ألا يأتها ، فمهاه ومضى ، فلما رأى من أمرها ما أنكره ، قال : ما الرأى عندك يا قَصِيرُ ؟ قال : تركت الرأى بَبَقَّةً ، فذهبت مثلاً . والعرب تقول أيضاً : بَبَقَّةَ أُرْمُ الأمر . وقال نَهْشَلُ بن حَرِيٍّ :

ومولى عَصَانِي واستبَدَّ بِرَأْيِهِ      كما لم يُطْعَمَ بِالْبَقَمَتَيْنِ قَصِيرُ

\* البَقِيعُ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وعين مهملة<sup>(١)</sup> : هو<sup>(٢)</sup> بَقِيعُ الفَرَقْدِ ، مقبرة المدينة . قال الأَصَمِيُّ : قَطَعَتْ غَرَقَدَاتٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، حِينَ دُفِنَ فِيهِ عُثْمَانُ بن مَظْمُونٌ ، فَسُمِّيَ بَقِيعَ الْفَرَقْدِ هَذَا . وقال الخليلُ : البَقِيعُ من الأرض : موضع فيه أُرُومٌ شَجَرٌ ، وبه سُمِّيَ بَقِيعَ الْفَرَقْدِ ، وَالْفَرَقْدُ : شَجَرٌ كان ينبت هناك . وقال السُّكُونِيُّ عن العرب : البَقِيعُ : قَاعٌ يَنْبُت الذَّرْقُ . وبَقِيعُ الخُبَيْبَةِ ، بخاء معجمة وجم ، وباءين ، كل واحد منهما معجمة بِنُقْطَةِ واحدة : بالمدينة أيضا ، بناحية بئرِ أَبِي أَيُّوبَ ؛ والخُبَيْبَةُ : شجرة كانت تنبت هنالك .

وذكر أبو داود في باب الركا من حديث الزمعي ، عن عمته قريظة بنت عبد الله بن وهب ، عن أمها كريمة بنت المقداد ، عن ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب<sup>(٣)</sup> ، أنها أخبرتها قالت :

(١) زادت ج بعد : وعين مهملة : « مفردا غير مضاف ، فهو البقيع الذي حوى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو على عشرين فرسخا من المدينة » ، وليست هذه العبارة في سائر الأصول ، والمراد بها في الحقيقة « النقيع » بالنون ، وسيتكلم عليه المؤلف بعد في كتاب حرف النون .

(٢) هو : رواية ز . (٣) في ج : « عبد الملك » ، وهو تحريف .

ذهب المقداد لحاجته ببيع الخبيجة ، فإذا جرد يخرج من جحر  
دينارا ، ثم لم يزل يخرج دينارا ، حتى أخرج سبعة عشر دينارا ، ثم أخرج  
خرفقة حمراء بقي فيها دينار ، فكانت ثمانية عشر ؛ فذهب بها إلى النبي صلى الله  
عليه وسلم فأخبره ، فقال : خذ صدقتها : فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : هل  
أهويت لأججر بيدك ؟ قال : لا ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
بَارَكَ اللهُ لَكَ فِيهَا (١) !

(١) سأن أبو عبيد البكري مؤلف هذا المعجم ، بعد الكلام على بيع العرقدة مقبرة  
أهل المدينة . الكلام على « النقيم الحمى » الذى سماه النبي صلى الله عليه وسلم  
لجبل الجهاد ، وجاه عمر من بعده ، وزاد فيه .  
ولذى اتفق عليه العلماء أن النقيم الحمى هذا ، واد قرب المدينة ، بينه وبينه  
نحو مرحلتين أو ليلتين ، وقيل بينه وبينها نحو عشرين فرسخا .  
والذى اختلفوا فيه أمران :

الأول : أهو نقيم الخضات أم غيره ؟

والثانى : أهو نقيم بالباء أم نقيم بالنون ؟

وسنقتل هنا من النصوص ما يشير إلى خلاف العلماء فى الأمر الأول .

( أ ) قال ياقوت فى المعجم : « وهو نقيم الخضات ، موضع سماه عمر بن الخطاب لجل  
المسلمين ، وهو من أودية الحجاز ، يدفم سياه إلى المدينة ، سلك العرب إلى مكة من  
وحى النقيم على عشرين فرسخا أو نحو ذلك من المدينة

قال : وفى كتاب نصر « النقيم : موضع قرب المدينة ، كان لرسول الله صلى  
الله عليه وسلم ، سماه ليلته ، وله هناك مسجد يقال له مقبل ، وهو من ديار مزينة ،  
وبين النقيم والمدينة عشرون فرسخا ؛ وهو غير نقيم الخضات ، وكلاهما بالنون ،

والباء فهما خطأ » .

( ب ) وفى كلام القاموس وشرحه إشارة إلى الاختلاف فى الأمر الأول ، قال :

« والنقيم : موضع ببلاد مزينة ، على ليلتين ، وفى نسخة على مرحلتين ،  
وفى المعجم والمباب على عشرين فرسخا من المدينة ، وهو نقيم الخضات ، التى  
سماه عمر اعم الربى وخيل المجاهدين ، فلا يرعا غيرها ، كما قال ابن الأثير والصابغنى .  
قال ابن الأثير : ومنه الحديث فى عمر : حمى غرز النقيم . وفى حديث آخر : أول  
جمة جمعت فى الإسلام بالمدينة فى نقيم الخضات ؛ هكذا ضبطه غير واحد .

## الباء والكاف

\* البِكَرَات \* قاراتُ سُودٍ بَرَحَرَ حَانَ ، قال امرؤ القيس :

غشيتُ ديارَ الحَيِّ بالبِكَرَاتِ فَمَا ذِمَّةُ فَبِرَقَّةِ المِـيـرَاتِ

أومتايران ، وكلامها بالنون كما في المباب . وضبطه ابن يونس عن ابن إسحاق بالياء الموحدة . كذا في الروض السهلي .

أما الأمر الثاني ، فقد أشار إليه كل من النسخين السابقين إشارة موجزة في آخره ؛ ولكن في ياقوت تفصيلا للضبط و موضع آخر ، قال :  
« وحى التقييم على عشرين فرسخا ، كذا في كتاب عياض . ومساحته ميل في بريد ، وفيه شجر يستجم حتى يقبب الراكب فيه .

واختلف الرواة في ضبطه ، فمنهم من قيده بالنون ، منهم اللسفي ، وأبو ذر القاسبي ، وكذلك قيد في مسلم عن الصدق وغيره ، وكذلك لابن ماهان ، وكذا ذكره الهروي والخطابي . قال الخطابي : وقد صحفه بعض أهل الحديث بالياء ، وإنما الذي بالياء مدن أهل المدينة . قال : ووقع في كتاب الأصيلي بالقاء مع النون ، وهو تصحيف ، وإنما هو بالنون والفاء . قال : وقال أبو عبيد البكري : هو بالياء والفاء بفتح الفوق .

قال ياقوت : وبكى السهلي عن أبي عبيد البكري بخلاف ما حكاه عنه عياض . قال السهلي في حديث النبي أنه حى غرز التقييم : قال الخطابي : التقييم : القاع ؛ والغرز : نبت شبه الثمام ، بالنون . وفي رواية ابن إسحاق مرفوعا إلى أبي أمامة أن أول جمعة جئت بالمدينة في هزم بني بياضة ، في بقيق يقال له بقيق الخضات . قال السهلي : وحدثه في نسخة الشيخ أبي بجر بالياء ، وكذا وجدته في رواية ابن يونس عن ابن إسحاق . قال : وذكر أبو عبيد البكري في كتاب معجم يهـ استمع من أسماء البقيق ، أنه تقيم بالنون ، ذكر ذلك بالنون والفاء .

قال ياقوت : هكذا تلاه هذان الإمامان عن أبي عبيد البكري ؛ إلا أن يكون أبو عبيد حمل الموضع الذي سماه النبي ، وهو حى غرز البقيق بالياء ، ففعل ، والله أعلم به . على أن القاضى عياضا والسهلي لم أرهما فرقا بينهما ، ولا جعلهما موصفين ، وما موضعان لا شك فيهما إن شاء الله .

أقول : ومن هذه النصوص يتبين لنا أن البكري تصحف عنه اللفظ أولا ، فتأيم بعض المحدثين وبعض أصحاب السير كلبن إسحاق فضبطه في مسودة المعجم : « البقيق الحمي » بالياء ، ووضع حيث هو في كتاب حرف الباء ، كما هو ظاهر في النسخة التي نشر إليها بالحرف ج ، وهي طبعة جوتنجن للمستشرق وستنلد :

فَقَوْلٍ فَحَلِّيتِ فَذَنْفٌ فَمَنْعِجٍ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجِبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ  
قال الأضمى : بين عَاقِلٍ وبين هذه المواضع المذكورة<sup>(١)</sup> مَسِيرَةٌ أَيَّامٌ . قال :  
وقد أراني أعرابي<sup>٢</sup> هذه المواضع ، فإذا هي قارات ، رءوسها شاخصة .

ع : وهذه المواضع كلها قَدْ حَدَدْنَاهَا وَحَلِّينَاهَا<sup>(٣)</sup> في مواضعها من هذا  
الكتاب . وَيُرْوَى : « فَعَوْلٍ فَحَلِّيتِ فَبَقِيَ فَمَنْعِجٍ » ، كذلك رواه المفجع ،  
وقد ذكرناه في موضعه .

وقد ذكر فيها أيضا النقيع بالنون ، في كتاب حرف النون ، ذكرا موجزا ،  
وأشار إلى حديث البخاري أن عمر سمى غرز النقيع . قال : ونقيع الخضات : موضع  
آخر . . . الخ .

ثم بدا للبكري وجه الحق في النقيع الحمى ، فكتبه ثانية بشيء من التفصيل ،  
عدل فيه عن ضبطه بالباء ، وتبه في أول كلامه على أن ضبطه بالنون ، وأن بعض  
المحدثين يخطئون فيه ، فيكتبونه بالباء لا بالنون ؟ وهذا ما رأيناه في النسخ الثلاث  
المخطوطة الرموز لها في طبعتنا هذه بالأحرف س ، ز ، ق ، فإنها نقلت الزيادة  
التي أضافها البكري إلى شرح الكلمة ، وفيها النص على أنه بالنون لا بالباء .

وهذا يفسر لنا ما يقوله ياقوت في المعجم ، وهو ما نقلناه في نصه آفا ، من  
أن القاضي عياض والسهيلي اختلف نقلهما عن معجم أبي عبيد البكري في ضبط  
اللفظ ، فضبطه عياض بالباء نقلا عن السكري ، ونقله السهيلي بالنون نقلا عن  
البكري أيضا ؟ وتطليل هذا يسير بعد الذي قدمناه ، فإن كلامنا من الشيخين نقل عن  
نسخة غير نسخة الآخر ، فنقل عياض عن النص القديم ، ونقل السهيلي عن النص  
المنقح ، الذي يعتبر كأنه تبيين .

وقد فات البكري شيء كان جديرا أن يتنبه له ، وهو أن يلغى ما كتبه في حرف  
النون في رسم « النقيع » موجزا ، وأن يثبت بدله ما كتبه عنه في حرف الباء  
مطولا ، بعد إذ تبين له وجه الحق فيه ، لأن في بقاءه في حرف الباء شبهة لا تزال  
تردد في نفس القارى .

لذلك رأينا وقد رتبنا المعجم ترتيبا خاصا ، أن نضع الألفاظ في مواضعها  
التي هي لها . فنقلنا « النقيع » من كتاب حرف الباء ، إلى كتاب حرف النون  
لما في ذلك من تيسير البحث على رواد هذا المعجم . والله الموفق .

(١) المذكورة : ساقطة من س ؛ ز .

(٢) في ج : « حدتها وحليتها » .

\* الْبَكْرَةَ \* على الإفراد : ماء مذكور<sup>(١)</sup> في رسم ضريبة .  
 \* بَكَّة \* بالباء ، وهى مَكَّة ، تُبَدَّلُ الميم من الباء ؛ قال الله تعالى : إن أول  
 بَيْتٍ وُضِعَ للناسِ للذى ببَكَّةَ مباركا . وقال : بَيْطُنِ مَكَّةَ . وقال عَطِيَّةُ : بَكَّةُ :  
 موضعُ البَيْتِ ، ومَكَّةُ : ما حواليه ، وهو قول إبراهيم النخعي . قال عِكْرِمَةُ :  
 بَكَّةُ : ما ولى البَيْتِ ، ومَكَّةُ : ما وراء ذلك ؛ وقال القتيبي : قال أبو عبيدة : بَكَّةُ  
 بالباء : اسم لبطنِ مَكَّةَ ، كما فُتِحَ بين الأيكةَ وأيكةَ في التنزيل ، فقيل :  
 الأيكةُ : الفيضة ، وأيكةُ : البلدُ حولها ؛ والذى عليه أهلُ اللغة أن مَكَّةَ وبَكَّةَ  
 شىء واحد ، كما يقال : سَبَدَ رأسه وسَمَدَه ، وضربةٌ لازمٌ ولازب . وقيل :  
 بل هما اسمانِ لِمُعْتَمِرَيْنِ<sup>(٢)</sup> وإِقْمَانٍ على شىء واحد ، فاشتقاق مَكَّةَ لِقَلَّةِ مائها ، من  
 قولهم امتكَّ الفصيلُ ضرع أمه إذا استخرج ما فيه . هذا قول ثعلب وابن دُرَيْد .  
 وقال المفضل : سُميت مَكَّةُ لأنها تمكُّ الذنوب ، أى تستخرجها ، وتذهب  
 بها كلها ، من قولهم : مكَّ الفصيلُ ضرع أمه . قالوا : وسُميت بَكَّةَ لأنَّ الناسَ  
 ينباكون فيها ، أى يزدهون . وقال محمد بن سهل : بَكَّةُ : اسم القرية ، ومَكَّةُ :  
 منزل بأسفل<sup>(٣)</sup> ذى طوى ، فيه أبيات .

ومن أسماء مَكَّةَ صَلَاح ؛ قال<sup>(٤)</sup> محمد بن عبد الواحد : والصَّاحُ : إتيانُ  
 صَلَاح ؛ وأنشد :

\* وإتياني صَلَاحًا لى صَلَاحُ \*

وقال حربُ بن أميةَ لأبي مَطَرٍ الحضرمي ، يدعوه إلى حلفه ونزول مَكَّةَ :

(٢) في ج : « بمعنيين » .

(١) في ز ، ق : « ماء مذكورة » .

(٤) في س : قاله .

(٣) في ج : « أسفل ذى طواء » .

أَبَا مَطَرٍ هَلَمْ إِلَى صَلَاحٍ فَتَكْفَيْكَ<sup>(١)</sup> النَّدَامَى مِنْ قُرَيْشٍ  
وَتَسْمُكَنْ بِلَدَةٍ عَزَّتْ قَدِيمًا وَتَأْمَنَ أَنْ يَزُورَكَ رَبُّ جَيْشٍ

وقال آخر :

أَوْدَى هِشَامٌ وَقَدْ كَانَتْ تَوَاتِلُهُ أَبْنَاءَ فِهْرِ إِذَا مَا عَضَّهَا الزَّمَنُ  
تَبْكِي عَلَيْهِ صَلَاحٌ كُلَّمَا طَلَقَتْ شَمْسُ النَّهَارِ وَتَبْكِي شَجْوَهُ الْمَدُنُ  
يَعْنِي هِشَامَ بْنَ الْمَيْمِرَةِ .

وقال كراع : الرأسُ : اسمُ لمكةَ ، على لفظ رأس الإنسان . وأنشد :  
وفي الرأس آيات لمن كان ذا حِجَابًا وفي مَدِينِ الْعَلِيَا وفي موضع الْحِجْرِ  
وقال أيضا : العرشُ : اسم لمكةَ ، على لفظ عرش الملك .

وقال : القادِسُ : اسم للبيت الحرام . قال غيره سُمِّيَتْ بِذَلِكَ مِنْ  
التَّقْدِيسِ ، وَهُوَ التَّطْهِيرُ ، لِأَنَّهَا تَطْهَرُ مِنَ الذُّنُوبِ قَالَ كِرَاعٌ : وَقَالُوا إِنَّمَا  
سُمِّيَتْ الْقَادِسِيَّةُ ، لِأَنَّهَا نَزَلَهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ قَادِسٍ ، مِنْ أَرْضِ خِرَاسَانَ . وَقَالَ  
الْمَطَرُزِيُّ عَنِ الْمَفْضَلِ : مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ الْمُقَدَّسَةِ ، وَالذَّائِمَةِ ، بِسَيَمَيْنِ مِهْمَلَتَيْنِ ، وَأُمُّ  
رُحْمٍ<sup>(٢)</sup> . وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ : مِنْ أَسْمَائِهَا الْبَيَّاسَةُ ، لِأَنَّهَا تَبَسُّ مِنَ الْحَدِّ فِيهَا ،  
وَالْبَسُّ : الْحَطْمُ . وَقَدْ يُقَالُ لَهَا أَيْضًا : الْمَائِسَةُ بِالنُّونِ ، لِأَنَّهَا تُبَسُّ مِنَ الْحَدِّ  
فِيهَا ، أَيُّ تَطْرُدُهُ . وَالنَّسُّ : السُّوقُ ، نَسٌّ إِبِلُهُ : إِذَا سَاقَهَا . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْمَيْسَاءُ .  
قَالَ : وَتَسْمَى أَيْضًا كَوْثَى ، بِبِقَعَةٍ بِهَا تَسْمَى كَوْثَى ، وَهِيَ مَحَلَّةُ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ .  
\* وَادِي بَسْكَيلٍ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ الْيَاءُ أُخْتُ الْوَاوِ : بِالْمِثْلِ ،  
يُنْذَبُ إِلَى<sup>(٣)</sup> بَسْكَيلِ بْنِ غَرِيبِ بْنِ زُهَيْرِ بْنِ أَيْمَانَ بْنِ الْمُهَيْبِغِ بْنِ حَمِيرِ .

(١) في ج : « فتكفيك » . (٢) في ج : « حرم » .

(٣) كذا في ج وفي ق ؛ نسب إلى . وفي س : تنسب إليه . وهذه معرفة .

## الباء واللام

\* بِلَادٌ \* بفتح أوله ، وكسر آخره ، وهي ذال مهملة ، على مثال حَذَامٍ وَقَطَامٍ ؛ وقد قالوا بِلَادًا ، فَأَجْرُوهُ مُجْرَى مَا لَا يَنْصَرَفُ . وهي أرض دون اليمامة ، تقضب <sup>(١)</sup> منها السهام الجياد ، قال الأغشي :

مَمَعَتْ قَمِيٌّ الْمَاخِيَّةُ رَأْسَهُ بِسَهَامٍ يَثْرِبُ <sup>(٢)</sup> أَوْ سَهَامٍ بِلَادٍ  
وانظره في رسم شبك .

\* بِلَاسٌ \* بفتح أوله ، وبالسین المهملة ، على وزن فَعَالٍ : موضع بالشام ، مذكور في رسم تخان ، فانظره هناك .

\* الْبِلَاطُ \* بالمدينة : ما بين المسجد والسوق . قال إسماعيل بن يسار :

إِذ تَرَأْتِ عَلَى الْبِلَاطِ فَلَمَّا وَاجِهْتِنَا كَالشَّمْسِ تَغْمِشِي الْعِيُونََا  
وقال آخر :

لَوْلَا رَجَاؤُكَ مَا زُرْنَا الْبِلَاطَ وَلَا كَانَ الْبِلَاطُ لَنَا أَهْلًا وَلَا وَطَنًا  
روى مالك عن عمه أبي مَسْهِلِ بْنِ مَالِكٍ ، عن أبيه ، قال : كُنَّا نَسْمَعُ قِرَاءَةَ  
عمر بن الخطَّابِ عند دار أبي جهنم بالبلاط .

\* بِلَاكِيَتْ \* بفتح أوله ، وكسر الكاف ، بعدها ثاء مثلثة ، على بناء فَعَالٍ :  
وهما موضعان . فبلاكت الواحدة : بين المرز <sup>(٣)</sup> وشبكية الدؤم ، قريب من  
بُرْمَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ الذَّكْرِ ، فوق خَيْبَرِ ، من طريق مصر . وشبكية الدؤم هذه :  
عَرْضٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ ، أَهْلُ <sup>(٤)</sup> الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَهُ عَرْضًا ، بكسر العين ،

(١) في ج ، س : « تقضب » .  
(٢) في ق : « يثرب » .  
(٣) في ج : « المدينة » .  
(٤) في ج ، ز : « وأهل » .



وأهل اليَمَن : مَخْلَافًا ، وأهل العِرَاق : طَشُوجًا .  
وَبَلَاكِتِ الأُخْرَى : بين غَزَّةَ وَمَدْيَنَ ؛ وكلاهما على طريق مصر ،  
قال كَثِيرٌ :

ولم تَعْرِضْ بِلَاكِتَ عن يَمِينٍ ولم تَمَرُّزْ على سَهْلِ العُنَابِ  
أراد عُنَابَةَ<sup>(١)</sup> ، وهى على مراحلٍ من فَيْدٍ إلى المدينة . والدليل على أنه أراد  
العُنَابَةَ قوله فى أُخْرَى :

فَقَلَنْ<sup>(٢)</sup> وقد جَمَعَنَّ بِرِاقِ بَدْرِ يَمِينًا والعُنَابَةَ عن شِمَالِ  
وقال دُرَيْدٌ فى بِلَاكِتِ الأُولَى ، وكانت بِلَقَيْنِ وكَلَبِ أَعَارَتْ على قومهِ<sup>(٣)</sup> بنى  
جُشَمَ ، فأذَرَ كَوْمَ بِشَبَكَةِ الدَّوْمِ ، فارتَجَمُوا ما بَأَيْدِيهِمْ ، وقتلوا فيهِمْ :  
ويومَ شِبَاكِ الدَّوْمِ دَانَتْ لِدِينِنَا قُضَاعَةُ لَوِيْنَجِي الدَّلِيلِ التَّحَوُّبُ  
أقيم لهم<sup>(٤)</sup> بالقاعِ قَاعِ بِلَاكِتِ إلى ذَنْبِ الجَزَلَاءِ يومَ عَصَبِصَبُ  
الجَزَلَاءِ : وادٍ هناك أيضا . وشعرُ كَثِيرٌ هذا يَدُلُّكُ أن بِلَاكِتَ هذه بين ديارِ  
قُضَاعَةَ وديارِ بنى قَشِيرِ .

\* بُلْبُولٌ \* بضم أوله ، وبياءين ولأَمِينِ ، على وزن فُعُولٍ : موضع من<sup>(٥)</sup>  
شِقِّ البَحْرَيْنِ ، قال المَخْبَلُ :

غَشِيَتْ لَأَبْلَى دِمْنَةَ لم تَكَلِّمْ بُلْبُولَ فَلَأَجْرَاعِ أَجْرَاعِ تَوْنَمِ  
وتَوْنَمِ : محدد فى موضعه .

\* بَلْبَيْسٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء مثل الأولى<sup>(٦)</sup> ، مفتوحة

(١) فى ج : « على النابية » .

(٢) فى ز : « فقلت » .

(٣) فى ج : « قرية » .

(٤) فى ج : « فى » .

(٥) كذا فى ز . وفى س : « بعد الألى » وسقطت العبرة من ج .

أيضاً ، وياه ساكنة ، معجمة باثنتين من تحتها<sup>(١)</sup> ، وسين مهملة ؛ وهو موضع قرب مصر معروف ، قال أبو الطيب :

جَزَى هَرَبًا أَمَسَتْ بِيَلْمَيْسَ رَبِّهَا بِمَسْمَاتِهَا<sup>(٢)</sup> تَقَرَّرَ بِذَلِكَ عَمُونُهَا

\* بَلْخَع \* بفتح أوله ، وبالحاء المعجمة ، والعين المهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْد .  
\* بَلَدٌ \* على لفظ واحد البلاد ، معرفة لا ينصرف : موضع بين المَوْصِلِ وَنَصِيبِينِ .  
قاله المفجع ؛ وقد ذكرتُ ما قال غيره فيه<sup>(٣)</sup> عند ذكر حِصْنَيْنِ فِي حَرْفِ الحاء ، فانظره هناك ، وفي ديار ربيعة<sup>(٤)</sup> .

\* بَلْدَحٌ \* بفتح أوله ، وبالذال والحاء المهملتين : موضع في ديار بني فزارة ، وهو وادٍ عند الجراحية ، في طريق التَّنْعِيمِ إِلَى مَكَّةِ .

ومن حديث موسى بن عُقْبَةَ<sup>(٥)</sup> ، عن سالم بن عبد الله عن أبيه ، أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى زيد بن عمرو بن نُفَيْلٍ بِأَسْفَلِ بَلْدَحٍ ، قبل أن ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم الوَحْيُ ، فَتَدَمَّ إِلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُفْرَةً ، فَأَبَى أَنْ يَأْكُلَ ، وَقَالَ : لَأَنْىَ لَمْ تُؤْكَلْ مِمَّا تَذَبْحُونَ عَلَى أَنْصَابِكُمْ ، وَلَا آكَلُ إِلَّا مَا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ .

وفي بَلْدَحٍ وَرَدَ الْمَثَلُ : « لَكِنْ عَلَى بَلْدَحٍ قَوْمٌ عَجَفَى » . قاله بَيْهَسُ ابنُ صُهَيْبٍ الْفَزَارِيُّ ، لَمَّا قَتَلَ إِخْوَتَهُ وَأَسِيرَهُ هُوَ ، وَذَكَرَ أَسْرَهُ كَثْرَةَ مَا غَنَمُوا ، فَقَالَ بَيْهَسٌ : « لَكِنْ عَلَى بَلْدَحٍ قَوْمٌ عَجَفَى » يَعْنِي أَهْلَ بَيْتِهِ .  
وقال ابن دُرَيْدٍ : هُوَ بَيْهَسُ بْنُ خَلْفٍ .

(١) العبارة « معجمة باثنتين من تحتها » : ساقطة من ز .

(٢) كَطَلِقِ زِ وَالِدِيَّانِ : و ف ج ، س ، ن : « ومسماتها » .

(٣) فيه : ساقطة من ج . (٤) « و ديار ربيعة » : ساقطة من ج .

(٥) كَذَا فِي الْبُخَارِيِّ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ . وَفِي س ، ج : عَيْدَةُ . وَفِي ن : عَيْدَةُ .

\* البَلْدَة \* على لفظ الواحدة من البُلْدَان : هي مِنَى . وفي بعض الحديث أَنَّ رجلاً قال : حججتُ فوجدتُ أبا ذرَّ بالبَلْدَة . ذكر ذلك قاسم بن ثابت . قال : وربما قالوا : البلدة ، يريدون مكة أيضاً .

وذكرَ حديثَ عبد الرحمن بن أبي بكره<sup>(١)</sup> عن أبيه : أَنَّ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم قال في خطبته يوم النَّحْرِ : أيُّ بلد هذا ؟ قلنا : الله ورسوله أعلم . قال : فَسَكَتَ حَتَّى ظَنَنَّا أَنَّهُ سَيُسَمِّيهِ بِغَيْرِ اسْمِهِ . قال أليس بالبَلْدَة ؟ قال : قلنا : بلى قلت<sup>(٢)</sup> : وأصلُ تسميته بهذا قوله تعالى : ( رَبِّ هَذِهِ الْبَلَدَةُ الَّتِي حَرَّمَهَا ) . قال : وكانوا يسمون مِنَى أيضاً المنازل ، قال الشاعر :

وقالوا تَمَرٌ فَمَا الْمَنَازِلَ مِنْ مِئَى وَمَا كُلٌّ مِنْ وَاقِيٍّ مِئَى أَنَا عَارِفٌ  
ويقال للرجل إذا أتاها : نازل ، قال عاصم بن الطَّفَيْل :

أَنَارِلَةٌ أَسْمَاهُ أَمْ غَيْرِ نَازِلَةٍ ؟ أَيْدِي لَنَا يَا أَسْمَ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ  
وقال ابن أَحْمَرَ :

وَإِفَيْتُ لِمَا أَتَانِي أَنَّهَا تَزَلَّتْ إِنَّ الْمَنَازِلَ مِمَّا تَبِعَتْ<sup>(٣)</sup> الْعَجَبِيَا

يَمْنَى مِنَى .

وقد تقدّم في رسم الأشعر أن بأسفل نَدَلَى ، البَلْدَة والبَلِيد : وهما<sup>(٤)</sup> عَيْنَان لبني عبد الله بن عَبَّاسَةَ بن سعيد بن العاصي ، فانظره هناك . وكذلك قال محمد ابن حَبِيب كما قال السَّكُونِيُّ فيما نقلته عنه عند ذكر الأشعر ، قال : البَلِيد ماء لآل سعيد بن عَبَّاسَةَ بن العاصي ، بوادٍ يدفع في يَنْبُوعٍ وَأَنْشَدَ لِكُنَيْزٍ :

شَجَا قَلْبَهُ أَظْطَاعُ سُمْدَى<sup>(٥)</sup> السَّوَالِكُ وَأَجْمَالُهَا يَوْمَ الْبَلِيدِ الرُّوَاتِكُ

(٢) الكلمة : ساقطة من س ، ج .

(١) ج : « أبي بكر » .

(٤) في س : « سلمى » .

(٣) كُفَا في س ، ج . وفي ق : تجميع .

أقول وقد جَاوَزْنَ أعلامَ ذى دَمٍ وذى وَجَمَى أودونهنَّ الدَوَانِكُ  
قال ابن حبيب : الدَوَانِكَان : واديان لبني سُلَيْمٍ ، فجمعهما ، بما يليهما .  
وذو دَمٍ وذو وَجَمَى : موضعان هناك .

\* هَضْبُ \* البأس بضم أوله وثانيه ، وبالسين المهملة : موضع مذكور في رسم  
الربذة ، فانظره هناك .

\* بُلْطَة \* بضم أوله ، على وزن فُعْلة ، من لفظ الذى قبلها<sup>(١)</sup> : موضع بجبلى  
طَيِّء ، قال امرؤ القيس :

نزلتُ على عمرو بن دَرَمَاءَ بُلْطَةَ فياخيرَ ما جارٍ ويا حُسنَ ما محلَّ  
وقال ابن حبيب : وقيل بُلْطَة فجاءة .

ويشهد لك أنها أرض ، أنه قد أتى به في موضع آخر مضافاً إلى زَيْمَرٍ ،  
بزاي مفتوحة معجمة ، بعدها ياء أخت الواو ، وميم مفتوحة ، وراى مهملة ، قال :  
وكنتُ إذا ما خفتُ يوماً ظلامَةَ فَإِنَّ لها شَعْبًا بُلْطَةَ زَيْمَرًا  
جعلها اسماً واحداً .

\* البِلْمَاء \* على لفظ<sup>(٢)</sup> تأنيث أُنْبَق : أرض بالشام ، قال كثير :

سَقَى اللهُ قومًا بالمَوْقَرِ دارهم إلى قَنْطَلِ البَلْعَاءِ ذاتِ المحارب

\* بَلْكَكَة \* على وزن فَعْلَمَة ، من لفظ التى<sup>(٣)</sup> قبلها : وهى أرض بالشام .

كذلك<sup>(٤)</sup> قال الزُّبَيْرُ ، وأتى فى الشاهد بْبِلَاكِث . وذلك أنه قال : خرج  
أبو بكر بن عبد الرحمن بن المِسْوَرِ بن نَحْرَمَةَ إلى الشام ، فلما وصل إلى هذا  
المكان قال :

(١) ج : ه قبله . وكان قبلها رسم بلاط . (٢) فى ج ، س : « وزن » .

(٣) ج ، س : « الذى » . وكان قبلها رسم بلاكت . (٤) فى ج : « كذا » .

بَيْنَمَا هُنَّ بَلَكَتْ بِالْقَاعِ عِيرَاعَا وَالْمَيْسُ تَهْوَى هُوِيًّا  
خَطَرَتْ خِطْرَةً عَلَى الْقَلْبِ مِنْ ذِكْرِكَ وَهَنَا فَمَا اسْتَطَعَتْ مُضِيًّا  
ثُمَّ كَرَّرَ رَاجِعًا وَبَلَكَتْ هَذِهِ الَّتِي قَالَ فِيهَا الْآيَاتُ هِيَ بَلَكَتِ الَّتِي بَيْنَ  
غَزَاةٍ وَمَدِينِ التَّقْدِيمَةِ الذِّكْرِ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

\* بَلَنْجَر \* بفتح أوله وثانيه ، وإسكان ثالثه ، بعده جيم مفتوحة ، وراء مهملة :  
مدينة ببلاد الروم ، شهد فتحها عددٌ من الصحابة . قال زهير بن القين البجلي :  
غَزَوْتُ بَلَنْجَرَ ، وَشَهِدْتُ فَتْحَهَا ، فَسَمِعْتُ سَلْمَانَ الْفَارِسِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ :  
أَفْرَحْتُمْ بِفَتْحِ اللَّهِ لَكُمْ ، فَإِذَا أَدْرَكْتُمْ شَبَابَ آلِ مُحَمَّدٍ ، فَكُونُوا أَشَدَّ فَرَحًا  
بِقِتَالِكُمْ مَعَهُمْ <sup>(١)</sup> . فلما سمع زهيرٌ بمخروج الحسين بن عليٍّ تلقاه ، فكان في جلته ،  
وقُتِلَ مَعَهُ بِكَرْبَلَاءَ ، وَكَانَ الْحُسَيْنُ يَتَمَثَّلُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ :

لَعَدْرُكَ مَا بِالْمَوْتِ عَارٌ عَلَى الْفَتَى إِذَا مَا نَوَى حَقًّا وَجَاهَدَ مُسْلِمًا  
فَإِنْ عَاشَ لَمْ يَنْدَمْ وَإِنْ مَاتَ لَمْ يُلَمْ كَفَى بِكَ مَوْتًا أَنْ تَذِلَّ وَتُظْلَمَا

قال أبو عبيدة في كتاب التاج : إن عمر بن الخطاب رضى الله عنه جعل  
سلمان بن ربيعة الباهلي ، وهو الذي كان يلي لعمر بن الخطاب الخيل ، وهو  
سلمان الخيل ، على <sup>(٢)</sup> مقاسم مغنم المسلمين يومئذ ، حين افتتحوا بلاد المعجم ،  
وعلى قضائهم <sup>(٣)</sup> ؛ فهو أول قاض لعمر .

وافتح سلمان ما بين أذربيجان إلى الباب والأبواب من الخزر ، وجاز  
الباب حتى بلغ مدينتهم بلنجَر ، ومات هناك ؛ فالخزرُ والتزكُ تعرف فضلته ،  
وتستشفى بقبره من القحوط ، وتستشفى به من الأسقام . وسلمان بن ربيعة صحبة .

(٢) « على » : ساقطة من ج ، س .

(١) « معهم » : ساقطة من ج .

(٣) في ج : « قضائهم » .

وقال الممداني : بَلَنْجَرَان ، بزيادة ألف ونون : هي جزيرة سَرَ نَدِيب ، التي توجد فيها الحجارة الجوهريّة ، من ألوانِ الياقوت وغيره . تكون هذه الجزيرة ستين فرسخاً في مثلها ، وفيها جبل واسم ، الذي أهبط عليه آدم عليه السلام .

\* بَلَهَق \* بفتح أوله ، وبالقاف : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

\* بِلُو \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فِعل : موضع قِبَل رَوْضِ القَطَا ، المذكور في رسم الأفاكل . قال المُخَبِّل .

فَرَوْضُ القَطَا بعد السواكن حِقَبَةٌ فَبِلُو عَفَت نَاحِيَتَهُ (١) ومسايله نَاحَات (٢) : نواحٍ بِلَهَةِ طَيِّبٍ .

\* بَلُوقَة \* بالقاف ، على وزن فَعُولَة ، بفتح أوله ، مكان بناحية البحرين (٣) ، فوق كَاطِمَة ، قال عُمَارَة بن طارق (٤) :

فَوَرَدَت من أَيْمَنِ البَلَاقِ حَيْث (٥) تَحَجَّى مُطَرِقٌ بالبَلَاقِ (٦)

مُطَرِق : واد . والبَلَاق : مَبِيل ماء هناك . وقال أبو بكر : بَلُوق : موضع لا يُنبت شيئاً ، تزعم العرب أنه من بلاد الجِن . هكذا ذكره دون هاء .

\* البَلَى \* بضم أوله وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، على بناء التصغير : موضع قد تقدم تحديده في رسم الأشعر (٧) ، وقال القَطَامِي :

وطلبتنه شأواً تَخَال (٨) عُبَارَهُ وَعُبَارَهُنَّ بَدَى بِلَى دُخَانَا

وقال عمر بن أبي ربيعة :

(٢) في ج : « ناحات » .

(١) في ج : « ساحاته » .

(٣) في ج ، ق : « البحر » .

(٤) كذا في الأصول وسمط اللآي للدؤلف . وفي ناج العروس : أرطاة .

(٥) في ج : « بغالق » .

(٥) في ق : حتى . تحريف .

(٦) في ج : « بخالق » .

(٧) في ج : « الأجرد » . وهما متجاوران .

(٨) في ج : « بخال » .

سائلاً الرَّبْعَ بِالْبُلْبُلِ وَقَوْلًا هَجَّتْ شَوْقًا لِي الْغَدَاةَ طَوِيلًا

وقال جميل :

بينَ عَلِيَّامِ وَأَبِشٍ فُبَيْتِ هَاجَ مَنْسَى شَوْقَنَا وَشَجَانَا

وَأَبِشٍ : هَضْبَةٌ هُنَاكَ .

وقد ورد البليء في شعر ربيعة مُتَمَّى : البليان ، كما قال الفرزدق :

« عَشِيَّةَ سَالِ الْمَرْبَدَانَ »

\* ذُو بِلْيَانَ \* بكسر أوله وثانيه ، وتشديده ، بعده الياء أخت الواو ، ثم الألف والنون : موضع وراء اليمَن ، قاله الحرَّبي . وذكر من طريق عُرْوَةَ<sup>(١)</sup> بن قيس : أن خالد بن الوليد ذكر الفِثْنَةَ ، فقال : إنما ذلك إذا كان الناس بذي بِلْيَانَ . قال : وأنشد ابن عائشة :

تَنَامُ وَيُدَلِّجُ الْأَقْوَامُ حَتَّى يَقَالَ آتُوا عَلَى ذِي بِلْيَانَ

وقال أبو نصر : ذُو بِلْيَانَ : أَقْصَى الْأَرْضِ ، كما يقال مَدْرُ الْفُلْفُلِ ، وَحَوْضُ الشَّمْلَبِ . وقال غيره : ذُو بِلْيَانَ مِنْ أَعْمَالِ هَجَرَ . وانظره في رسم سَمَقَاتِ .

\* الْبَلِيخُ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالخاء المعجمة ، وهو نهر الرِّقَّةَ ، وَالْفَرَاتُ فِي قِبْلَةِ الْبَلِيخِ . ومن أرض البليخ بَأَجْرَوَانَ ، وهو الموضع الذي كان ينزله الجحَّاف ، وقد تقدّم ذكره ، وبينه وبين شَطِّ الْفَرَاتِ لَيْلَةٌ ، قال الأخطل :

أُفْقِرَتِ الْبَلِيخُ مِنْ عَيْلَانَ<sup>(٢)</sup> فَالْهُجَبُ فَالْحَلْبِيَّاتِ فَالْحَابُورُ فَالشَّمْبُ

وهذه كلها مواضع بالجزيرة وما يليها ، مذكورة في مواضعها ، وقال ابن أحرر :

(١) في ق : « عزره » . (٢) في ج : « عيلان » ، وهو تحريف .

تَمَشَى بِأَكْنَافِ الْبَلِيخِ نِسَاؤُنَا أَرَامِلَ يَسْتَطَعْنَ بِالْكَفِّ وَالْقَمِّ  
 وقال الزُّبَيْرُ : لما خرج الوليد بن عُقْبَةَ من الكوفة مرتادا ، أَعْجَبَتْهُ الرَّقَّةُ ،  
 فنزل فيها على البليخ ، وقال : منك المَحْشَرُ <sup>(١)</sup> ، فمات هناك .  
 \* الْبُلَيْدُ \* تصغير بلد ، مذكور في الرسم قبل هذا <sup>(٢)</sup> ، وفي رسم الأشعر أيضا .

## الباء والميم

\* بَمَّ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : أرض من كَرَمَانَ ؛ قال الطَّرِمَّاحُ :  
 أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الَّذِي طَالَ أَصْبِحَ بَبَمَّ وَمَا الْإِصْبَاحُ فَيْكَ بِأَرْوَحِ  
 لَيْلٍ مَرَّ فِي كَرَمَانَ لَيْلِي فَرُبَّمَا حَلَا بَيْنَ تَلَى بَابِلَ فَالْمُضْيِجِ  
 الْمُضْيِجِ : جبل بناحية الكوفة . ويقال مَرَّ الشَّيْءُ ، وَأَمَرَّ : من المرارة .

## الباء والنون

\* بَنَاتُ قَيْنٍ \* بفتح القاف ، وبالياءِ أختِ الواو ، والنون : إكَّامٌ معروفة  
 في ديار كَلْبٍ ، كانت بها وقعة لبني فزارة على كَلْبٍ . قال أَرْطَاةُ بن سُهَيْبَةَ :  
 صَبَّحْنَاهُمْ غَدَاةَ بَنَاتِ قَيْنٍ مُلْدَمَةً مَنَّاكِبُهَا زَبُورًا  
 وكان مُحَيْدُ بن بَحْدَلِ السَّكَلَبِيِّ قد اغتَرَّ فزارة ، فقتل منهم نحو خمسين رجلا ،  
 فأعطاهم عبد الملك الحَمَالَاتِ ، وَسَكَنَ نَائِرَتَهُمْ <sup>(٣)</sup> ، فدَسَّ بِشَرُّ بن مرزوان إلى  
 بني فزارة مالا ، وكانوا أخواله ليشتروا به السلاح والكرَاعَ ، ويفزوا كَلْبًا ،  
 ففعلوا ذلك وأقوم بِنَدَانَاتِ قَيْنٍ ، فعمدوا عليهم في القتل ، فغضب عبد الملك  
 لإخفارهم ذِمَّتَهُ ؛ وكتب إلى الحَجَّاجِ إذا فرغ من أمر ابن الزُّبَيْرِ أن يوقع

(١) في ج : المحش ، وهو تحريف .

(٢) هو رسم البليدة .

(٣) في ج : « نائرتهم » .



بيني فزارة ، ويأخذ مَنْ أَصَابَ مِنْهُمْ . فلما فرغ الحجاج من أمر ابن الزبير ، نزل ببني فزارة ، فأتاه حَلْحَلَةُ بن قيس بن أَشِيم بن يَسَار ، أحد بني العُشْرَاء ، وسعيد بن أبان بن عُيَيْنَةَ بن حِصْن ، رَيْدَسَا فزارة ، فأوثقهما ، وبعث بهما إلى عبد الملك ، فقتلا<sup>(١)</sup> صبرا ، وأقاد منهما كلبيا .

وقال بشر بن مروان حَلْحَلَةَ لما قُدِّمَ لِيُضْرَبَ عنقه صبرا حَلْحَل ، فقال :  
أصبرُ من عود<sup>(٢)</sup> بدْفِيهِ الجَلْبُ قد أئزَّ البِطَانُ فيدِ والحَقَبُ<sup>(٣)</sup>  
ثم لما قُدِّمَ سعيد قال : صبرا يا سعيد ، فقال :

أصبرُ من ذى ضاغِطِ عَرَكَرِكَ ألقى بواني زوره للمبرك  
وقال حَلْحَلَةُ لما قُدِّمَ لِيُقْتَلَ :

لئن كنتُ مقتولا أقاد برمتي فن قبل قتلي ماشقَى نفسي القتلُ  
وقد تركتُ حربى رُفيدةَ كلبها مخالفتها في دارها الجوعُ والذُّكُ

\* بَنَاتُ مُشَيِّعٍ \* جمعُ بنت ، مضاف إلى مُشَيِّع ، بالميم المضمومة ، والياء المفتوحة ، أخت الواو ، واليمين المهملة : قرئى معلومة بالشام ، تُنسب<sup>(٤)</sup> إليها الخمرُ الجيدة ، قال الأعشى :

من خمرِ عانةَ أعرقتُ بوزاجِها أو خمرِ بابلٍ أو بناتٍ مُشَيِّعاً  
\* البُنَانَةُ \* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده نون أخرى ، على بناءٍ فَمَالَةٌ<sup>(٥)</sup> :  
موضع فيما يلي أقر ، قال النابغة الذبياني :

أرى البُنَانَةَ أقوتُ بعد ساكنِها فذا سُديزُ فأقوتُ<sup>(٦)</sup> منهم أقرُ

(٢) في ج : « عرد » .

(١) في ج : « فقتلها » .

(٤) في ج : « ينسب » .

(٣) في ج : « الحقب » .

(٦) في ج : « فأقوى » .

(٥) قدمت ق ، ز التحديد على الضبط .

\* البندنجين \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة ، ونون وجيم وياء ، ثم نون : هو موضع من سواد العراق ، وإليه انحاز حوثرة الشاري ، وهو أول خارج منهم ، بعد قتل علي رضي الله عنه .

وإلى هذا الموضع يُنسب الشاعر البندنجيني .

\* البدييات \* موضع بمكة ، مذكور في رسم غزوة ، فانظره هناك .

\* بنيان \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع مذكور في رسم بيان ، من هذا الحرف ، فانظره هناك .

## الباء والهاء

\* ذوبهدي \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة ، على وزن فَعْلَى ؛ قال عمارة بن عَـيْل : ذوبهدي : من ديار بني ضَبَّة ، قال بشرُ بن أبي خازم :  
فجمادُ ذى بهدي فجنو<sup>(١)</sup> ظلامه عُرَّينَ ليس بهنَ عينٌ تطرفُ  
ظلامه : قرية أخذتها أسد من بني نُهْـنَان ، فسَمَّوها ظلامه ، لأنهم أخذوها ظلما .  
وبدى بهدي أعار الهذيل بن هُبَيْرَةَ التَّمَلَبِي على بني ضَبَّة ، فاستصْرَخَتْ<sup>(٢)</sup>  
بنوضبَةَ بنى سعد بن زيد مناة عليهم ، فانهزمت بنو تَقَاب ، وأسيرَ الهذيلُ  
وبنو ، في حديث طويل .

\* بهنَان \* بفتح أوله ، وبنونين ، على وزن فَعْلَان : موضع بالبادية ، قال ابن الأحمر :

ثم استمرَّت كضوءِ البرق وانفَرَجَتْ عنها الشقائقُ من بهنَان والضفيرُ  
والضفيرُ : جمع ضفيرة ، وهو ما تعقد من الرمل .

(٢) في س : « فاستصرت » .

(١) في ج : « جنو » .

## الباء والواو

\* بَوَاءٌ \* موضع معروف ، وهو مأسدة . بفتح أوله ، ممدود ، على وزن فَعَال ، قال الشاعر :

كَأَنَّا أُنْدُ بَيْشَةَ أَوْ لِيُوثُ بَسْتَرٌ أَوْ مَنَازِلُهَا بَوَاءُ

\* البَوَازِيحُ \* بفتح أوله ، وبالزاي الممجمة ، بعدها ياء وجيم : موضع .

روى أبو داود من طريق أبي حَيَّان التَّمِيمِيّ ، عن المُنْذِرِ بن جرير ، قال : كنت مع جرير بالبَوَازِيحِ ، فجاء الراعي بالبَقَرِ ، وفيها بَقَرَةٌ أَيْدَسَتْ مِنْهَا ، فقال جرير : ما هذه ؟ قال : لَحِقَتْ بالبَقَرِ ، لا يَدْرِي لمن هي ؟ فقال : أَخْرَجُوهَا ؛ سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول : لا يَأْوِي الضَّالَّةَ إِلَّا ضَالٌّ .

هكذا اتفقت الروايات فيه عن <sup>(١)</sup> أبي داود . « البوازيج » بالباء . ولا أعلم هذا الاسم ورد إلا في هذا الحديث <sup>(٢)</sup> ؛ وصوابه عندي « المَوَازِجِ » بالميم ، فهو المحفوظ ، قال البريق الهدلي ، وقد هاجر أهله إلى مِصْرَ :

أَلَمْ تَسَلْ عَنِ لَيْلَى وَقَدْ نَفِدَ التَّمَرُ وَقَدْ أَقْفَرَتْ مِنْهَا المَوَازِجُ وَالْحَضْرُ

الْحَضْرُ : حِصْنٌ معروف ببنحاء . والموازج : من ديار هذيل ، وهي متصلة ببنو آحى المدينة ، وهناك كان تبدى جرير ، والله أعلم ، إذ راحت عليه بَقَرَةٌ . وحَضْرُ :

(١) في ج : « عند » .

(٢) البوازيج هكذا ، بالباء ، وبعد الزاي ياء ساكنة وجيم : علم على موضعين . الأول ويقال له بوازيج الملك أيضا : بلد قرب تكريت ، على فم الزاب الأسفل ، حيث يصب في دجلة ؛ فتحه جرير بن عبد الله البجلي الصحابي ، وينسب إليه جماعة من العلماء . والثاني يقال له : بوازيج الأنبار .

وقد غلط أبو عبيد البكري ، إذ أنكر اللفظ ، وقال إنه محرف عن الموازج ، وإنه في ديار هذيل ، إلى آخر ما تكلفه من ذلك . (انظر معجم البلدان لياقوت ، وتاج العروس للزبيدي) .

موضع آخر بِالْيَمَنِ ، على ما يَدِينْتُهُ في موضعه . وهكذا صَحَّحت الرواية عن أئمة اللغويين الضابطين للكلام : « الموازج » بالميم في بيت الهذلي ، وإنما اختلفوا في فتحها أو ضمها ، على ما يَدِينْتُهُ في موضعه ؛ ويُؤَيِّدُ ذلك أن الاسم عربي ، وليس في الكلام (ب ز ج) ، ولا يتصرف أيضا من <sup>(١)</sup> مقلوبه إلا قليلا ، قولهم أخذته بزاجه : أي بأجمه ، وقولهم : خُبز جَبِييز : أي <sup>(٢)</sup> فَطِير ، وقيل يابس . ومنه قولهم للبخيل جَبِيز . وقد قال بعض اللغويين : إن قولهم خبز جبيز <sup>(٣)</sup> : دخيل ليس بعربي . فأنا (م ز ج) فمَوْجُود في العربية ، متصرفٌ كثير . وفي المواضع « مزج » بالميم : عربيٌّ معروف ، لا يكاد يفارقه الماء ، من عُذْرَانِ وادى العقيق ، سنَدُّ كره في موضعه إن شاء الله تعالى .

\* بُوَاط \* بضم أوله ، وبالطاء المهملة ، على بناء فُعَال ، من ناحية رَضَوَى ، قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

وإلى بُوَاط انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوته الثانية ، ورجع ولم يلقَ كيدا ؛ وذلك في ربيع الأول سنة اثنتين : وغزوته الثالثة هي المُشَيِّرة . \* بُوَانَةٌ \* بضم أوله ، وبالنون ، على بناء فُعَالَة : موضع بين الشام وبين ديار بني عامر ، قد ذكرته بأتمَّ من هذا في رسم المُضَيِّح ، فانظره هناك . وقال الشماخ :

نظرت وسهب من بُوَانَةِ يَدِينَنَا وَأُفِيحُ من روض الرباب عميقُ  
ومن حديث الأوزاعي ، عن يحيى بن أبي كثير ، عن أبي قلابة ، قال :  
حدثني يحيى بن الضحَّاك ، أن رجلاً نذرَ على عهدِ النبي صلى الله عليه وسلم أن  
ينحَرَ إبلاً ببُوَانَةِ . فأثنى النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : إني نذرتُ أن أنحَرَ  
إِبْلاً ببُوَانَةِ ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : هل كان فيها وثنٌ من أوثان

الجاهلية يُعَبَّد ؟ قالوا : لا . قال : هل كان فيها عيدٌ من أعيادهم ؟ قالوا : لا .  
قال : النبي صلى الله عليه وسلم : أَوْفِ بِنَذْرِكَ ، فَإِنَّهُ لَا وِفَاءَ لِنَذْرِ فِي مَعْصِيَةٍ ،  
وَلَا فِيهَا لِأَيِّمَلِكِ ابْنِ آدَمَ .

\* البَوْبَاءُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبياء ثالثة ، على وزن قَفَلَاءَ : ثنية  
في طريق نجد ، على قرْن ، ينحدر منها راکبها إلى العراق . وقال أبو حنيفة :  
البَوْبَاءُ عَقْبَةُ رَمْلِ كَثُودٍ ، على طريق من أنجد من حجاج اليمَن . قال :  
وَمَطَّارٌ : وادٍ بين البَوْبَاءِ وبين الطائف . وقال الهمداني : البوباء : أرض  
مُنْتَهِيَةٌ من قرْن إلى رأس وادي نخلة ، بمقدار جبل نخلة ، وقال المتلس :  
لَنْ تَسُدَّكَ سُبُلَ البَوْبَاءِ مِنْجِدَةً مَا عَاشَ عَمْرُو وَمَا عُمِّرَتْ قَابُوسُ  
وقال عمر بن أبي ربيعة :

عُوجًا نَحْمَى الطَّلَّ المَخُولَا      والرَّبْعَ من أسماء والمنزِلا  
بجانب البوباء لم يَمُدَّهُ      تَقَادُمُ العَهْدِ بَأَنْ يُؤَاهِلَا

وقال ابن أحرر .

كَأَنهَا وَبَنُو النَّجَّارِ رَفَقَتْهَا      وَقَدْ عَلَوْنَ بِنَا بَوْبَاتِهَا الصَّبَابَا  
قالوا : البوباء الصَّبَبُ<sup>(١)</sup> ، وهو مُنْحَدَرُ الطَّائِفِ ، أول ما يبدو من قبل مكة .  
وكان مالك بن عوف النصرى قد أغار على بني معاوية من هذيل ، واستاق  
خيما من بني لحيان ، فأدركتهم هذيل بالبوباء ، واستنقذوا ما كان في أيديهم ؛  
فهو يوم البوباء ، وكان الصريح قد أدرك الهذليين بالمليح ، فهو يوم المليح .  
\* بَوْرَعٌ \* بفتح أوله ، وبالزاي الممجمة المفتوحة ، وبالعين المهملة . رملة من  
رمال بني سعد ؛ قال العجاج :

\* برمل تَرْنَى أَوْ برَمَلِ بَوْرَعَا \*

(١) كذا بالواو في الأصول ؛ ولعلها زائدة من الناسخ .

\* بُوَسْتَج \* بضمّ أوله ، والسين المهملة والجيم ، بينهما نون ساكنة : عند باب هَرَآة من خُرَاسَان ؛ يأتي ذكرها في أخبار خُرَاسَان .

\* بُولَان \* بفتح أوله ، على بناءِ فَعْلَان : موضع أسفل من البَعْوُضَة المتقدمة المذكور . قال أبو محمّد : قَاعُ بُولَان هذا صَفَصَفَ مَرّت ، لا يوجد فيه أثرٌ أبدا . وانظره في رسم فَيَد .

\* البُون \* بضمّ أوله ، وبالنون : موضع ذكره ابن دُرَيْد ولم يحمله <sup>(١)</sup> .

وقال الهمداني : البُون : من بلاد اليَمَن ؛ وضبطه في كتابه بفتح الباء

حيثما وقع .

\* البُوَيْب \* تصغير باب ، وهو مدخل أهل الحجاز إلى مِصر . وانظره في حرف الباء والواو ، فذلك الموضع به أمّلك <sup>(٢)</sup> .

\* بُوَيْرَة \* بضمّ أوله ، وبالراء المهملة ، على لفظ التصغير ، فمُتَيْلَة . وهي من تِباء ، فانظر هناك تحديدها ، وفي رسم شواخط .

قال أبو عبيدة في كتاب الأموال : أحرّق رسول الله صلى الله عليه وسلم نَخْلَ بنى النَّضِير ، وقطع زَهْوَ البُوَيْرَة ، فنزل فيهم : ( ما قطعتم من لينة أو ترّكتموها قائمةً على أصولها فبإذن الله ، وليخزي الفاسقين ) . قال حَسَّان :  
لَمَانَ عَلَى سَرَاقِ بَنِي لُوَيْيَ حَرِيقٌ بِالْبُوَيْرَةِ مُسْتَطِيرٌ

ورواه البُخَارِيُّ ، قال : ثنا موسى بن إسماعيل ، عن جُوَيْرِيَة ، عن نافع ، عن ابن عمر : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرّق نَخْلَ بنى النَّضِير . وذكر الحديث ، وأشد البيت . قال ذلك حَسَّان ، لأنّ قَرِيْشًا هم الذين حملوا كعب

(١) و ج : « ولم يحده » .

(٢) كان المؤلف ذكر « البويب » في باب الباء والألف ، لأن الواو منقلبة عن الألف .

ابن أسد القرظي ، صاحب عقْد بني قُرَيْظَةَ ، على نقض المقْد بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حتى خرج معهم إلى الخَنْدَق ، وعند ذلك اشتدَّ البلاء والخوف على المسلمين :

وروى قاسم بن ثابت ، من طريق محمّد بن فضالة ، عن إبراهيم بن الجهم : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف على الثَّبْرَة ، التي على الطريق حدوّ البويّرة ، فقال : إنّ خيراً من رجالٍ ونساء في هذه الدار ؛ وأشار إلى دار بني سالم ، ودار بني الحارث بن الخزرج ، ودار بلحجّلي .

قال قاسم : والثَّبْرَة أرض حجارتها كحجارة الحرّة ؛ يقول القائل انتهيتُ إلى ثَبْرَة كذا ، أي إلى حرّة كذا ، وبها سُمِّيتْ ثَبْرَة ، وهو موضع بعينه .  
\* البُوَيْن \* كأنه <sup>(١)</sup> تصغير الذي قبله <sup>(٢)</sup> : موضع في ديارِ بَصَل والقارة ، قال المَعْلَل :  
لَمَرَى لَمَدَ نَادَى الْمُنَادِي فَرَاعَى غُدَاةَ الْبُوَيْنِ مِنْ بَعِيدٍ فَاسْمَا  
وقال بشر بن عمرو ، من بني قيس بن ثعلبة :

إِنَّ ابْنَ جَمْدَةَ بِالْبُوَيْنِ مُعَزَّبًا وَبَنُو خَفَاجَةَ يَقْتَرُونَ التَّمْلَبَا  
أَي يَقْتَمُونَ أَثْرَهُ وَيَصِيدُونَهُ . والمعزَّب : الذي قد عزَّبَ بإبله ، أي تَبَاعَدَ عن حِيّه .

### الباء والياء

\* البِيَاض \* على لفظ الذي هو ضدُّ السَّوَاد : موضع بالبادية ، من وقع فيه هلك . قال ابن أحرر :

وَمَنَا الَّذِي يَحْمِي <sup>(٣)</sup> بِمُهْجَةِ نَفْسِهِ بَنِي عَاسِرٍ يَوْمَ الْمَلُوكِ الْقِمَاقِمِ

(١) الكلمة : ساقطة من س ، ج . (٢) هو رسم البون . (٣) في ق : نجي .

فَوَرَّطَهُمْ وَنَطَّ الْبَيَاضَ كَأَنَّهُمْ عَلَى الشَّرَفِ الْأَقْصَى الضَّرَاهِ اللُّوَازِمِ  
وَيُرْوَى : \* فَشَجَّ بِهِمْ وَنَطَّ الْبَيَاضَ \*

أى علا بهم . قال : وجاء قوم من أهل اليَمَن يطلبون بنى عاصر ، فقال  
رجل من بنى صَحْب ، وهم من بَاهِلَةَ : تعالوا أدلكم عليهم ؛ فركب بهم هذه  
الفلاة ، حتى مات وماتوا . واللوازم : التى تلزم الصَّيْد . يقول : قَحَمَهُمْ  
كما تطلب الكلابُ الصيد .

\* بَيَّان \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْلان : موضع مجاور للقَمَر ،  
المحدّد فى مكانه ، قال ابن مِيَادَةَ :

وبالْفَمْرِ قد جازَتْ وِجَارَ مَطِيئِهَا فَأُنْتَقَى العُوَادَى بَطْنَ بَيَّانَ فَالْفَمْرَا ،  
وقال الأَعْشَى :

مُضَبَّرَةٌ حَرْفٌ كَأَنَّ قُتُودَهَا تَصَمَّمَتْنَا مِنْ حُمْرِ بَيَّانِ أَحْقَبُ  
وَيُرْوَى فى هذا البيت : « مِنْ حُمْرِ بَدْيَانِ » بِنُونٍ بَيْنَ البَاءِ واليَاءِ .  
فأما قول جَمِيل :

ويومَ رَكَبَا ذى الجَدَاةِ ووقَعِ بَيْنِيانَ كَانَتِ الأَسِنَّةُ تَرَعَفُ<sup>(١)</sup>  
فإنه لم يُرَوِ إِلَّا بالنون بعد الباءِ ، على إحدى الروايتين فى بيت الأَعْشَى . وقد  
رُوِيَ « بَدْيِيانَ » بالثاءِ ، المثلثة المكسورة ، بعدها نون وياء . فلا أدرى ما صحته  
هذه الرواية ؟ وذو الجَدَاةِ : موضع كانت فيه وقعة ، قال الشاعر :

يَدَيْتُ عَلَى ابنِ حَسْحَاسِ بْنِ وَهَبٍ بِأَسْفَلِ ذى الجَدَاةِ يَدِّ السَّكْرِيمِ  
\* بَدْيُونَةٌ \* بفتح أوله ، وبالباءِ مكان النون من التى قبلها<sup>(٢)</sup> : اسم بئرٍ معروفة ؛

(١) فى الأغاني : « بينان كانت بعض ما قد تسلفوا » .

(٢) هى بينونة فى ترتيب المؤلف .



وقد ذكره أبو عمر الزاهد، وأنشد:

ياريحَ بَيْبُونَةَ لا تَدْمينِي جِثَّتِ بأزواحِ المصْفَرِّينَ<sup>(١)</sup>  
لا تَدْمينِي . أَى لا تَقْتُلِينِي .

### بيوت الشام واليمن<sup>(٢)</sup>

\* بَيْتُ حَنْبِضِ<sup>(٣)</sup> \* بفتح الحاءِ المهملة ، وإسكانِ النون ، بعدها باءٌ معجمة  
بواحدة ، وضادٌ معجمة : تَحْفِدُ بِالْيَمَنِ ، يُنْسَبُ إِلى حَنْبِضِ بنِ يَعْفُرَ<sup>(٤)</sup>  
الْيَهْرَمِيِّ ، من وَلَدِ ذِي يَهْرَ ، القَيْلِ .

\* بَيْتُ رَاسٍ \* وهو حِصْنٌ بِالْأَزْدُنِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ فى رَأْسِ جَبَلٍ ،  
قال حَسَّان :

كَانَ سَبِيئَةً من بَيْتِ رَاسٍ يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَلٌ وَماءُ  
وقال أيضا :

شَجَّ بِصَهْبَاءِ لَهَا سَوْرَةٌ من بَيْتِ رَاسٍ عَتَقَتْ فى الخِتَامِ  
وقال النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيَّةُ :

كَانَ مُشَمَّشًا من خَمْرِ بَصْرِيٍّ نَمَّتْهُ البُخْتُ مَشْدودَ الخِتَامِ  
حَمَلَنَ قِلالَةً من بَيْتِ رَاسٍ إِلى لُقْمانِ فى سُوقِ مَقَامِ  
قال أبو عمرو وابن الكَلْبِيِّ : لُقْمانُ : مَكانٌ . وقال الأَصْمَعِيُّ : لُقْمانُ : اسمُ خَمَارٍ .

(١) كذا فى ز ، س ، ق . وفى ج . : « لا تَدْمينَا » . و « المصْفَرِّينَا » .

(٢) ذكر فى الأصل : بيوت الشام وحدها ، ثم بيوت اليمن . ولما اختلف ترتيبنا هذا  
عن ترتيب المؤلف ، اختلطت البيوت ، فجعلنا فى الترجمة بين بيوت الشام واليمن .

(٣) فى الإكليل وصفة جزيرة العرب للهمداني : حنْبِضٌ بصادٍ مهملة .

(٤) كذا فى س ، والإكليل للهمداني . وفى ج : يعْفُرُ . وفى ز : يعْقوبُ .

قال ابن الكلبي: لو كان لثمان رجلاً لمرّ فناه .

وقيل: بيّتُ راس: كبيرٌ من أكابر المعجم .

\* بيّتُ زُود \* بضمّ الزاى المعجمة ، بعدها واو ودال مهملة ، منسوب إلى زيد ابن سيف بن عمرو بن السبيع بن السبيع بن مالك بن جشم بن حاشد من همدان . وهو قصرٌ في ظاهر همدان . وحَيْرٌ تقول في زيد زود .

\* بيّتُ زَمَراء \* بفتح الزاى ، وتشديد الميم ، وفتح الراء المهملة ، والمدّ : موضع بالشام ، في ديار جُدّام ، قال حسّان بن ثابت :

ألم ترَ أن العارَ والندَرَ والخنأَ      بنى مَسْكناً بين الّمعين إلى عَرَدِ  
فغزاةً فالهروثِ فالخَبْتِ فالنقى      إلى بيّتِ زَمَراءِ تُلداً على تُلدي

وهذه كلها منازل جُدّام .

\* بيّتُ لَحْم \* بالحاء المهملة ، وهى قرية بالشام<sup>(١)</sup> ، تَلقاء بيّت المقدس ، وهى التى وُلِدَ فيها عيسى عليه السلام .

قال أبو عبيد<sup>(٢)</sup> : حدّثنى حجاج ، عن ابن جُرَيْج ، عن عِكْرِمَةَ ، قال : لما أسلم تميم الدارى : قال يا رسول الله ، إن الله مُظْهَرِك على الأرض<sup>(٣)</sup> كلّها ، فهب لي قرأتى من<sup>(٤)</sup> بيّت لَحْم . قال : هى لك . وكتب له بها . فلما استخلفَ عمر ، وظهر على الشام ، جاء تميم بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له عمر : أنا شاهدك<sup>(٥)</sup> . فأعطاه إياها<sup>(٦)</sup> . فهى بأيدى أهل بيته إلى اليوم .

(١) فى ج : « من قرى الشام » . (٢) فى ج : أبو عبيدة .

(٣) فى تاريخ ابن عساکر : أظْهَرِك .

(٤) كذا فى ز ، ق ، و تاريخ ابن عساکر . وفى س ، ج بدون « من » .

(٥) فى تاريخ ابن عساکر : شاهد ذلك .

(٦) فى ج ، س : فأعطاه إياها .

\* يَيْتُ لَمَوَّةَ \* بفتح اللام ، وإسكان العين المهملة . قصرٌ من موطن الظواهر ، إلى جنب خمر ، في ديار همدان ؛ نُسِبَ إلى لَمَوَّةَ بن مالك بن معاوية بن رَدْمَانَ ابن بَكِيلٍ من همدان .

\* يَيْتُ لِهَيْبًا \* بكسر اللام<sup>(١)</sup> غير مُجْرِي ، على وزن فَعْلَى : موضع بالشام معروف \* يَيْتُ الْوَرْدِ \* بفتح الواو ، وبالراءِ والِدال المهملتين ، ببلاد همدانَ أيضا ، منسوب إلى الْوَرْدِ ، من آل ذِي أُمَيَّانَ .

\* \* \*

\* بَيْحَانَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه حاء مهملة ، قال الهمداني : هي دارُ مُرَادَ ، فَجْرِيْبَ ، فَمَسَاقِطُ رَدْمَانَ ، فَقرن . قال : ومن كان باليمن منهم فهو بدار الملك .

\* الْبَيْدَاءُ \* قد تقدم ذكرها وتحديدتها في رسم التقيع<sup>(٢)</sup> ، وهي أُذُنِي إلى مكة من ذِي الْحُلَيْفَةِ . روى عبد الرحمن بن القاسم ، عن أبيه ، عن عائشة ، أنها قالت : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره ، حتى إذا كنا بالبيداء أو بذات الجيش ، انقطع عقدي ، فأقام رسول الله صلى الله عليه وسلم على التماسه . وذكر الحديث بطوله في نزول آية التيمم .

ومن حديث مالك عن<sup>(٣)</sup> موسى بن عقبة ، عن سالم بن عبد الله ، أنه سمع أباه يقول : بَيْدَاؤُكُمْ هذه التي تكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ما أهل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا من عند المسجد ، يفتي مسجد ذِي الْحُلَيْفَةِ .

(١) في تاج العروس : بفتح اللام .

(٢) في الأصول : البقيع ، وهو تصحيف بنينا عليه في البقيع . وسيأتي .

(٣) في ج : « بن » .

وإنما قال ذلك<sup>(١)</sup> لأن أنسًا وابن عَبَّاسَ قالَا : إِنَّمَا أَحْرَمَ<sup>(٢)</sup> النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ اسْتَوَتْ بِهِ راحِلَتُهُ عَلَى الْبَيْدَاءِ . رواه البُخَارِيُّ وغيره عنهما .  
وَالْبَيْدَاءُ : هو الشرف الذي قَدَّامَ ذِي الْحُلَيْفَةِ ، في طريق مكة .

\* بَيْدَانٌ \* بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فَعْلَانٍ : ماءة مذكورة في رسم ضرية ، فانظرها هنالك .

\* بَيْدَخٌ \* بفتح أوله ، وبالذال المفتوحة<sup>(٣)</sup> ، وبالخاء المعجمة<sup>(٤)</sup> : موضع من<sup>(٥)</sup> منازل بني شهاب ، من بني سَعِيدَةَ بن عوف بن مالك بن حنظلة ؛ قال الأَسودُ ابن يَزِيدَ مَرِيحُ بْنُ يَزِيدَ بن قُرْطٍ<sup>(٥)</sup> أَخَابَنِي شِهَابٍ :

فَنَادِ أَبَاكَ يُورِدُ مَا عَلَيْهِ      فَإِنَّ الْمَاءَ يُؤْمِنُ أَوْ جُبَارُ  
وَضَعَّدَ إِنْ أَضْلَكَ مِنْ مُعَالٍ      بَيْدَخَ حَيْثُ تَعْرَفُكَ الدَّيَارُ<sup>(٦)</sup>

وَأَيْمَنُ وَجُبَارٌ : ماءان . وروى عبد الرحمن :

\* فَإِنَّ الْمَاءَ يُؤْمِنُ أَوْ جُبَارُ \*

هكذا اتفقت الروايات في هذا الشعر عن أبي حاتم وعن عبد الرحمن كليهما ، عن الأصمعي . وروى اليزيدي ، عن محمد بن حبيب ، في شعر كثير :

إِذَا شَرِبْتَ بَيْدَخَ فَاسْتَمَرَّتْ      ظِلْمًا نُهًا عَلَى الْأَنْهَابِ زُورُ  
كَأَنَّ حُمُولَهَا بِمَلَا تَرِيمٍ      سَقِينُ بِالْشَّمِيَةِ مَا يَسِيرُ

(١) وإنما قال ذلك : ساقطة من ق . (٢) في ج : « حرم » .

(٣ - ٣) كذا في ق ، ز ، وهامش س تتلا عن نسخة أخرى ، هنا وفي بيت كثير الآتي بعد . و س : بالذال المعجمة والياء المهملة . وفي ج : بالذال المعجمة ، وبالخاء المعجمة .

(٤) في ق : في . (٥) في ق : قرط .

(٦) كذا في س ، ز . وفي ق : الديار ، تحريف . وفي ج : الوار ، بالواو ، وفسره بعده بأنه جمع وبر .

فَأَنْشَدَهُ : « بِيَدِّحَ » بِالضَّادِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ .

وَالشُّعْبِيَّةُ : قَرْيَةٌ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ بِطَرِيقِ الْيَمَنِ .

\* يَيْسَانُ \* بفتح أوله ، وبالسین المهمله : موضعان ؛ أحدهما بالشام ، تُنسَبُ إليه الخَمْرُ الطَّيِّبَةُ ، قال الأَخْطَلُ :

وَجَادُوا بِيَيْسَانِيَّةٍ هِيَ بَعْدَمَا يَمَلُّ بِهَا السَّاقِي أَلْدُّ وَأَسْهَلُ<sup>(١)</sup>  
وَالثَّانِي بِالْحِجَازِ ، قال أَبُو دُوَادٍ<sup>(٢)</sup> :

نَخَلَاتٍ مِنْ نَخْلِ يَيْسَانَ أَيْفَعْنَ جَمِيعًا وَنَبْتُهُنَّ تُوَامُ  
وقال نُصَيْبٌ :

سَقَى أَهْلَ مَثْوَانًا بِيَيْسَانَ وَابِلُ الرِّبِيعِ وَصَوَّبُ الدِّيمَةِ الْمُتَهَلُّ  
رُوِيَ عَنْ رَجَاءِ بْنِ حَيَوَةَ<sup>(٣)</sup> ، أَنَّهُ قَالَ لِعُرْوَةَ بْنِ رُدَيْمٍ : إِذْ كَرَى لِي رَجُلَيْنِ  
مِنْ صِلَى أَهْلِ يَيْسَانَ ، فَبَلَغَنِي أَنَّ اللَّهَ اخْتَصَمَهُمَا بِرَجُلَيْنِ مِنَ الْأَبْدَالِ ، لَا يَنْقُصُ  
مِنْهُمُ رَجُلٌ إِلَّا أَبْدَلَ اللَّهُ مَكَانَهُ رَجُلًا . لَا تَذَكَّرُهُ لِي مُتَاوِنًا وَلَا طَعْمَانًا عَلَى  
الْأُمَّةِ ، فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ مِنْهُمْ الْأَبْدَالُ .

وَذَكَرَ الزُّبَيْرُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّ بِمَاءٍ يُقَالُ لَهُ يَيْسَانُ ،  
فِي غَزْوَةِ ذِي قَرْدٍ ، فَسَأَلَ عَنْهُ ، فَقِيلَ : اسْمُهُ يَارَسُولَ اللَّهِ يَيْسَانَ ، وَهُوَ مَلْحٌ . فَقَالَ :  
بَلْ هُوَ نَهْمَانٌ ، وَهُوَ طَيِّبٌ . فَغَيَّرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمَهُ ، وَغَيَّرَ اللَّهُ  
الْمَاءَ . فَاشْتَرَاهُ طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ ، ثُمَّ تَصَدَّقَ بِهِ ، فَأَخْبَرَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ بِذَلِكَ ، فَقَالَ : مَا أَنْتَ يَا طَلْحَةُ إِلَّا قَيَاضٌ ؛ فَسُمِّيَ بِذَلِكَ الْقَيَاضُ .

\* حَبْرَاهُ الْبَيْسُوعَةُ \* بفتح أوله ، وبالسین المهمله ، والعين المهمله ، وهى  
مذكورة فى رسم الرُّقَمَتَيْنِ ، مع حَبْرَاهِ مَأْوِيَّةِ .

(١) كذا فى ز ، ج . وفى س ، ق : « وأطيب » .

(٢) فى ق ، ز : « أبو ذؤيب » . (٣) كان يسكن بيسان .

وإبراهيم بن محمد بن عرفة يقول : الينسوعة ، بالياء والنون ، وينشد  
يَبْتَ الْجَعْدِي :

وَهُوَ الَّذِي رَدَّ الْقِبَالَ بِالْيَنْسُوعَتَيْنِ بِكَوْكَبِ ضَخْمٍ<sup>(١)</sup>  
الكوكب : معظم الكتيبة .

\* ييش \* بفتح أوله ، وبالشين المعجمة أيضا : موضع قد ذكرته<sup>(٢)</sup> في رسم  
السمار ، فانظره هناك ، قال الأخوص :

أَمِنْ آلِ سَلَمَى الطَّارِقُ الْمَتَاوَّبُ أَلَمْ وَيَيْشُ دُونَ سَلَمَى وَجُبُجُبُ  
\* ييشة \* بكسر الباء ، وبالشين المعجمة : وادٍ من أودية تهامة ، قالت الخنساء :  
وكان إذا ما أورد الخيل ييشة إلى هضب أشراك أقام فالجمما  
ففاءت<sup>(٣)</sup> عشاء ما نهاب وكلها أتى قائما تحت الرحالة أهصما  
وكانت إذا ما لم تطارد بمأول وبالرأس خيلا طاردتها بهيمما  
ويرزى إلى هضب تبرك .

وهذا الشعر يرويهِ أبو عبيدة لريطة بنت عباس الأصم<sup>(٤)</sup> الرغلي ، ترى  
أباها وكانت ختمت قتلته ، فأذرك بثأرها<sup>(٥)</sup> عباس بن مرداس ، وقال :  
أبلغ قحافة عنا في ديارهم والحرب تكشر عن ناب وأضراس  
أنا قتلنا بترج<sup>(٦)</sup> من سراتهم سبعين مقبلا<sup>(٧)</sup> صرعى بمباس  
قحافة : حى من ختم . وترج : في ديار ختم .

وقد حذف الأخوصُ الهاء بييشة ، وأتى به على التذكير ، فقال :  
تعل بخاخ أو بنغف سويقة ورخلى بييش أو تهامة أو نجد

(١) في ق : غم . (٢) في ج : صدته . (٣) في ق : فباءت .

(٤) الأصم : ساقطة من ق . (٥) في ق بثأره .

(٦) في ق : « بيذخ » . (٧) في س ، ق : « مقتلا » .

وَبَيْشُ بفتح الباء ، وهو موضع آخر . وقال يعقوب : بَيْشَةٌ وَتُرْبَةٌ  
وَرَنْيَةٌ وَالْمَقِيْقُ : أودية تنصب<sup>(١)</sup> من جبال تهامة ، مشرقة<sup>(٢)</sup> في نجد . قال :  
وبعض بَيْشَةَ لبني هلال ، وبعضها لسُلُول .

هكذا نقلته من خط يعقوب : رَنْيَةٌ بالنون ، وغيره يقول : رَنْيَةٌ ، بالقاف .  
وَبَيْشَةٌ أُخْرَى ؛ وهي بَيْشَةُ السَّمَاوَةِ ، وهي ماسدة ؛ قال مَرْزُودُ :  
لَأَوْفَى بِهَا شُمٌّ كَأَنَّ أَبَاهُمْ بَيْبِشَةَ ضِرْغَامٌ غَلِيظُ السَّوَاعِدِ  
ومن كلام خالد بن صفوان ، وكان قدم على هشام بن عبد الملك ، فسأله  
كيف كان في مسيره ؟ فقال : في بعض كلامه ، حتى إذا كُنَّا بِبَيْشَةِ السَّمَاوَةِ ،  
بمَثِ اللَّهِ عَلَيْنَا رِيحًا حَرًّا جَفًّا<sup>(٣)</sup> ، أَنْجَحَرَّتْ لَهَا<sup>(٤)</sup> الطَيْرُ فِي أَوْكَارِهَا ، والسباع  
في أسرابها ، فلم أَهْتَدِ لَعَلِّمْ لَامِعٍ ، وَلَا لَنَجْمٍ طَالِعٍ .

ولما قدم جرير بن عبد الله على النبي صلى الله عليه وسلم قال له : أين  
منزلك ؟ قال بأَكْنافِ بَيْشَةَ . يَعْنِي بَيْشَةَ السَّمَاوَةِ .

وروى الثَّعْبِيُّ من طريقِ عُمَرَانَ بنِ موسى ، عن الزُّهْرِيِّ عن عُبَيْدِ اللَّهِ ،  
عن عبد الله بن عباس : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل جرير بن عبد الله  
عن منزله ببَيْشَةَ ، فقال : شتَاؤُهَا<sup>(٥)</sup> ربيع ، وماؤُهَا يَرِيعُ<sup>(٦)</sup> ، لَا يَقَامُ مَا تَجْمُهَا<sup>(٧)</sup> ،

(١) في س . نصب . (٢) في ج : مشرقة .

(٣) هذه الكلمة ساقطة من ق . والمرجف : الباردة .

(٤) كذا في س ، وفي ق ، : انجحرت له . وفي ج : انجحرت بها .

(٥) كذا في س والنهاية لابن الأثير . وفي ق ، ج : شتاؤنا ، وماؤنا . تحريف .

(٦) كذا في س والنهاية . وفي ج : بريع ، وهو تحريف . ومعنى بريع : يعود .

ويرجع (النهاية) .

(٧) كذا في س ، ج . وفي ق : لا يعامى . والماتج : المستقى من البئر بالدلو ، من أعلى

البئر . أراد أن ماءها جار على وجه الأرض ، فليس يقام لها ماتج ، لأن الماتج يحتاج

إلى إقامته على الآبار ليستقى (النهاية) .

ولا يَحْمِرُ صَابِجُهَا<sup>(١)</sup>، ولا يَمْرُزُ سَارِحُهَا<sup>(٢)</sup>. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خَيْرُ الْمَاءِ الشَّبِيمِ<sup>(٣)</sup>، وخَيْرُ الْمَالِ النَّسِيمِ، وخَيْرُ الْمَرْعَى الْأَرَاكُ وَالسَّلْمُ، إِذَا أَخْلَفَ كَانَ لَجِينًا<sup>(٤)</sup>، وَإِذَا سَقَطَ كَانَ دَرِينًا<sup>(٥)</sup> وَإِذَا أُكِلَ كَانَ لَيْبِنًا<sup>(٦)</sup>. قال أبو محمد: هكذا روى «خير الماء الشبيم»، وأنا أظنه السبيم<sup>(٧)</sup>،

أى الماء الجارى على وجه الأرض. وانظر بيضة فى رسم شابة.

\* ذُو الْبَيْضِ \* بكسر أوله<sup>(٨)</sup>، وبالضاد المعجمة: موضع بالحزن من بلاد بنى يربوع. وانظره فى رسم دُوَارٍ، وفى رسم جابة.

\* الْبَيْضَاءُ \* تأنث أبيض، موضع تلقاء حمى الرَبْدَةِ، قال الشاعر:  
لَقَدْ مَاتَ بِالْبَيْضَاءِ مِنْ جَانِبِ الْحَمَى قَتَى كَانَ زَيْنًا لِلْمَوَاكِبِ وَالشَّرْبِ  
وَالْبَيْضَاءُ أَيْضًا وَالسُّودَاءُ: مِصْصَانِ بِجَوْفِ أَرْحَبٍ مِنْ هَمْدَانَ. وهناك  
بَرَأَقِشٍ وَمَمِينِ.

\* بَيْضَانٌ \* بفتح أوله، وبالضاد المعجمة، فعلان من البياض: وهى ماءة من

(١) كذا فى ج والنهاية وفى ق: ولا يحسر طابحها. وفى س: ولا يحسر صاحبها، وما عرفتان. ومعنى العبارة. لا يسكل ولا يعيا صاحبها، وهو الذى يسقيها صباحا، لأنه يوردها ماء ظاهرا على وجه الأرض (النهاية).

(٢) أى لا يبعد فى طلب السكلا والمرعى أكثرته عنده.

(٣) البارد.

(٤) كذا فى ج، وفى ق: لجبا. واللجين، بفتح اللام وكسر الجيم: الحيط. وذلك أن ورق الأراك والسلم يخبط حتى يسقط ويجف، ثم يدق حتى يتلجن، أى يتلجج ويصير كالخطمي، وكل شئ تلجج فقد تلجن، وهو فعيل بمعنى مفعول (النهاية).

(٥) الدرين: حطام المرعى إذا سقط وتناثر على الأرض. (النهاية).

(٦) ق: ق: لبذا. تحريف. واللبين: المدرلين، فإن النعم إذا رعت الأراك والسلم غزرت ألبانها. فهو فعيل بمعنى فاعل، كقدير وقادر (النهاية).

(٧) كذا فى س، ج، والنهاية. وفى ق: الشم، تحريف.

(٨) زادت س، ق: وفتح ثانية. ولطها من الناسخ، لأنه ورد ساكن الياء بوزن جمع أبيض وبيضاء فى رسمى دزار وجابة.



مِيَاهِ خَزَاعَةَ عِنْدُ بُرْسِ الْجَبَلِ الْمُتَقَدِّمِ الذِّكْرِ . وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ شَوَاحِطِ ؛  
قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

لَالَ الشَّرِيدُ إِذْ أَصَابُوا لِقَاحَنَا بِيَيْضَانَ وَالْمَعْرُوفُ يُحَمَّدُ قَائِلَهُ  
وَقَالَ أُسَامَةُ الْهَدَلِيُّ :

فَلَسْتُ بِمَقْسِمٍ لَوَدِدْتُ أَنِّي غَدَاتِنْدِ بِيَيْضَانَ الزُّرُوبِ  
(١) فَأَضَافَهُ إِلَى الزُّرُوبِ .

\* الْبَيْضَةُ \* عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدَةِ (٢) مِنَ الْبَيْضِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الرَّامُوسَةِ ،  
فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

\* الْبَيْضَتَانِ \* عَلَى لَفْظِ ثَنِيَّةِ الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

فَهَوَّ بِهَا سَيِّءٌ ظَنًّا وَلَيْسَ لَهُ بِالْبَيْضَتَيْنِ وَلَا بِالْفَيْضِ (٣) مُدْخَرٌ

\* الْبَيْعْرَةَ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْعَيْنِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ (٤) ، عَلَى وَزْنِ  
فَيْعَلَةٍ . وَهَذِهِ الْيَاءُ وَإِنْ كَانَتْ هُنَا (٥) زَائِدَةً فَإِنَّهَا تَلْتَبِسُ بَعْدَةَ حُرُوفٍ مِنْ حُرُوفِ  
الْمَعْجَمِ ، فَذَلِكَ الْفَرْقُ الَّذِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَلْفِ الْوَاقِعَةِ زَائِدَةً ثَانِيَةً ، الَّتِي جَمَلْنَاهَا  
لِنُفَا ، لِأَنَّ الْأَلْفَ لَا تُشْكَلُ بِفَيْعَرِهَا .

وَالْبَيْعْرَةَ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَحْدِّدْهُ .

\* بَيْعَرٌ \* بِالْقَافِ ، عَلَى وَزْنِ فَيْعَلٍ أَيْضًا : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَحْدِّدْهُ :

(١) — (١) العبارة : ساقطة من ج ، س . (٢) في س ، ج : الواحد . تحريف .

(٣) كذا في س ، ج ، ولسان العرب ، ومعجم البلدان ، وتاج العروس . وفي ق :

القيض ، تحريف .

(٤) كذا في س ، ج . وفي ق : وبالعين المهملة والراء المهملة .

(٥) هنا : ساقطة من ج .

\* بَيْقَرَ \* بفتح أوله ، وبقافِ أختِ الفاء ، وبالراءِ المهملة : موضع ، مأخوذ من البقر ، وهو الشقّ ذكره أبو بكر . قال : وكان يقال فيما مضى بَيْقَرَ الرجل إذا خرج من الشام إلى العِراقِ<sup>(١)</sup> .

\* بَيْقُور \* بزيادة واو ، على وزن فَيْعُول : موضع آخر .

\* بَيْيل \* بكسر أوله ، وباللام : اسم نهر معروف .

\* البَيْلَعَان \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام وقاف ، على مثال فَيْعَلَان : مدينة دون بَرَدَعَة ، على طريق العراق .

\* بَيْن \* بكسر أوله ، وبالنون : موضع قريب من الحيرة ، قال الشاعر :

كَأَنَّمَا حَسَّتْهُمُ لَفَنَةٌ دَارٌ<sup>(٢)</sup> إِلَى بَيْنِهَا رَاكِبٌ

هكذا ذكره أبو بكر ابن دُرَيْد .

وقال محمد بن سَهْل الأَحْوَل : نهر بين كورة من كَوَزِ الأهواز . وهي سبع كَوَرٍ ؛ منها كورة سُرَّقِ ، وكورة سُوقِ الأهواز ، وكورة الشوس ، وكورة جُنْدِيسَابُور .

وَبَيْنُ أَيْضاً<sup>(٣)</sup> قرية من قُرَى المدينة ، تقرب من السَّيَالَةِ ؛ وكان عبد الرحمن ابن المُخَيَّرِ بن مُحَيَّدِ بن عبد الرحمن بن عوف ينزلها ، وهو الذي يقال له<sup>(٤)</sup> عُرَيْرٌ ، ولعلّهما موضعان .

والبُيُون بالواو : قد تقدّم ذكره .

(١) ذكر المؤلف بيقر في موضعين مختلفين ، ولعل الأول بصيغة الاسم كبيهر ، والثاني بصيغة الفعل كبيطر ، كما يفهم من قوله : بيقر الرجل الخ .

(٢) في ج : « سار » . (٣) في س : « وأنا أعلم بين قرية من قرى المدينة » الخ .

(٤) في ج . ومى التي يقال لها ، وهو تحريف .

\* البَيْن \* بفتح أوله وثانيه ، وبالنون ، على وزن فَعَلَ : موضع ذكره أبو عمر الزاهد ، وهو باليَمَن <sup>(١)</sup> .

\* بَيْدَنَة \* بفتح أوله ، وبالنون أيضا ، على وزن فَعَلَة : موضع من العَجَبِي ، والعَجَبِي <sup>(٢)</sup> من وادي الرُّؤَيْثَة ، قال كثيرٌ :

اللِّشْوَقِ لِمَا هَيَّجَتْكَ الْمَنَازِلُ بِحَيْثُ التَّقَتَ مِنْ بَيْدَتَيْنِ الْغِيَاظِلُ

وهو مذكور في رسم خَلَص <sup>(٣)</sup> .

\* بَيْنُون \* بفتح أوله ، وبنونين ، على وزن فَعُول <sup>(٤)</sup> : موضع باليَمَن ، مذكور في رسم يَلْمَقَة ، وهي في شرقي بلاد عَنَس ، مقابلة لسكراع حَرَّةِ كَوْثَان ، وهي من أعاجيب اليَمَن ، سُمِّيَتْ بَيْنُون بن مينا بن شُرْحَيْل بن يَنْسَكْف بن عبد شمس . وقال الهمداني في موضع آخر : بَيْنُون : من منازل عَنَس ومذحج ؛ وكذلك هَكِر ومَوَكِل وأَفِيْق وفَيْد .

\* وَيَدْنُونَة \* على لفظه ، بزيادة هاء التانيث : موضع في شق سمذ ، بين عُمان وَيَبْرين ؛ قال المرارُ الفَقَهَسِي :

وَمَا خِفْتُ بَيْنَ الْحَيِّ حَتَّى رَأَيْتُهُمْ بَيْنَيْنُونَةَ الشُّفْلَى وَهِنَّ نَوَازِعُ

إنما قال بينونة الشفلى ، لأنهما بينونتان : بينونة القُصْوَى ، وبينونة الدُّنْيَا ؛ قال الراعي :

(١) سقط هذا الرسم من ق . وذكرته س مرتين مرة بالهامش قبل بيدان ، كما فعلت

ج . ومرة قبل البيعة ، وسقط منه عبارة ، وهو باليمن .

(٢) كذا في س ، ز ومراسد الاطلاع ، على أسماء الأمكنة والباق . وفي ج : الجبي

والجبي . وفي ق : الجيا . وهما معرفتان .

(٣) زادت ز ، ق : وفي رسم عُمران ، ولم أجده مذكورا فيه .

(٤) في ق : فملون .

عُمَيْرِيَّةٌ حَاتٌ بَرَمَلٍ كَهَيْلَةٍ فَبَيْنُونَةٌ تُدْفَى لَهَا الدَّهْرَ مَرَبَمًا  
عُمَيْرِيَّةٌ : حَتَّى مِنَ الْأَبْنَاءِ . وَكَهَيْلَةٍ : رُمَيْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ هُنَاكَ . قَالَ الْجَمْدِيُّ :

عَلَيْنِ مِنْ وَحْشٍ بَيْنُونَةٍ نَفَاجٌ مَطَافِيلٌ فِي رَبْرَبِ

\* بَيْهَقٌ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ؛ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْقَافِ فِي آخِرِهِ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ

أَبُو بَكْرٍ .

\* بِيُوزَى \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَضَمِّ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ زَايٌ مَعْجَمَةٌ مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ  
فَمُولَى : قَرْيَةٌ بِشَطِّ الْفُرَاتِ ، سَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الصَّافِيَةِ ، وَبِهَا قُتِلَ  
أَبُو الطَّيِّبِ رَحِمَهُ اللَّهُ .

\* الْبَيْضَةُ \* عَلَى لَفْظِ تَصْفِيرِ بَيْضَةِ : مَاءَةٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْجَبَا<sup>(١)</sup>

(١) كَذَا فِي ج ، ز ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ ، ذَكَرَهُ التَّنِي فِي شَعْرِهِ ، وَذَكَرَ  
الْبَيْضَةَ أَيْضًا . وَفِي س « الْجَبَا » . وَفِي ن « الْجَبَا » .

## كتاب حرف التاء

### التاء والألف

\* تَأَذِفُ \* بالفاءِ أختِ القافِ : موضعِ قِبَلِ طَرْطَرٍ ، قالَ امرؤُ القَيْسِ :

\* بتَأَذِفِ ذاتِ التَّلِّ من فوقِ طَرْطَرًا \*

\* تَارًا \* بالراءِ المهملة ، على وزنِ فَعَلَى : موضعٌ بالحِجازِ بينَ المدينةِ وتَبُوكَ<sup>(١)</sup> ، ذكرَ ابنُ إسحاقَ أَنَّ لرسولِ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم فيه مَسْجِدًا<sup>(٢)</sup> .

\* التَّأْوِيلُ \* هو موضعٌ في بلادِ هَوَازِينَ ؛ قاله المَفْجَعُ ؛ وأنشد لأبي وَجْزَةَ السَّعْدِيِّ :  
فَرَأَيْتَ التَّأْوِيلَ فِي كُلِّ نَهْزَةٍ إِلَى بَحْرَاتِ الحَبْلِ<sup>(٣)</sup> مِنْهُ الفَيَاطِلُ  
والبَحْرَاتُ : منابتُ الثَّمَامِ .

(١) كذا في ج ومعجم البلدان لياقوت . وهو قريب مما في اللسان وشرح القاموس ، وسيأتي بعد هذا . وفي ز ، ق : موضع بين الحجاز وتبوك . وفي س : موضع بالحجاز وتبوك : وفي هاتين العبارتين ضعف وركه .

(٢) تارا : هكذا بالألف المقصورة هنا وفي نسخ السيرة المطبوعة بمصر . قال ابن إسحاق : ومسجد بالشق شق تارا . وفي لسان العرب بالألف المدودة ، قال : وتاراء : من مساجد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبوك . وكذلك في القاموس وشرحه نقلا عن أصحاب السير قال : وتاراء ، بالمد : موضع بالشام قرب تبوك ، ومنه مسجد تاراء لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، بين المدينة وتبوك ؛ ذكره أهل السير ، ونقله ياقوت في المعجم ، عن ابن إسحاق وعن نصر ، بالألف المدودة .

ولم أجد من اللغويين من صرح بأنه يجوز في أنه القصر .

(٣) بحرات الحبل ، بالهاء ، فيهما ، كذا في ز ، ق . وفي س : بحرات الحبل . وفي ج : بحرات الحبل .

## التاء والباء

\* تَبَالَةٌ \* بفتح أوله وباللام ، على وزن فَعَالَةٍ : بقرب الطائف ،<sup>(١)</sup> على طريق اليمن من مكة<sup>(٢)</sup> ، وهي لبني مَازِن ، قال عمرو بن مَعْدِي كَرِب :

أَأَغْزُو رَجَالَ بَنِي مَازِنٍ بِيَطْنِ تَبَالَةٍ أَمْ أَرْقُدُ ؟

وهي التي يُضْرَبُ بها المثل ، فيقال : « أَهْوَنُ مِنْ تَبَالَةٍ عَلَى الْحَجَّاجِ » :

وزعم أبو اليَقْظَان أَنَّ أَوَّلَ عَمَلٍ وَلِيَهُ الْحَجَّاجُ عَمَلُ تَبَالَةٍ ، وهي بلدة

صغيرة من اليَمَن ، فلما قرب منها قال للدليل : أين هي ؟ قال : تَسْتَرها عنك هذه الأكمة . فقال : أَهْوَنُ عَلَى بَعْمَلِ بَلْدَةٍ ، تَسْتَرها عَنِّي أكمة ؛ وَكَرَّ راجعا .

<sup>(١)</sup> وتبالة من أعمال مكة ، سميت بتبالة بن جناب بن مِكَدَف ، من بني عمليق . وزعم ابن الكلبي أنها سميت بتبالة بنت مَدِين بن إبراهيم عليه السلام .

وقال أبو عُبَيْد في قول العرب : « مَا نَزَلَتْ <sup>(٣)</sup> تَبَالَةٌ لِتَحْرِمَ الْأَضْيَافَ » :

تَبَالَةٌ : من بلاد اليَمَن ، وهي مُخْصِبة ، فحملها مثلاً لنَوَالِهِ .

\* تَبْرَاكٌ \* بكسر أوله ، وبالراءِ المهملة والكاف : موضع في ديار بني فَعْمَس ؛

قال المرَّار :

أَعْرَفَتِ الدَّارَ أَمْ أَنْكَرَتْهَا بَيْنَ تَبْرَاكٍ فَشَسَى عَجَبْرٍ ؟

وكلُّ ما جاء على تَفَعَالٍ فهو مفتوح التاء ، إلا أحرفاً جاءت عَدَدًا تَحُلُّ محلَّ الأسماء ؛ من ذلك تَبْرَاكٌ هذا ؛ وَتَمَشَار ، وَتَلْقَاء ، وَتَبْيَان ؛ وهما صفتان<sup>(٣)</sup> ،

(١) — (١) هذه العبارة : ساقطة من س ، ج .

(٢) في لسان العرب : ما حلت .

(٣) له يريد : وهما مصدران . وانظر كلامه في صفحة ٣٠٨ .

وتَيْشَال ، وتِهْوَاء من الليل ، وتِقْصَار ، وهى القِلَادَة ، ورجلٌ تَسْجَح ، وهو الكَذَّاب ؛ وقال ابن مُقْبِل :

قَالَ أَرَاهَا بَيْنَ تَبْرَاكَ مَوْهِنًا      وَطَلْحَامَ إِذْ عِلْمُ الْبِلَادِ هَدَانِي <sup>(١)</sup>

\* تَبْرِيْز \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراء المهملة ، بعدها زاي معجمة : موضع فيه عيون وأموال لقُرَيْش وغيرها ، قد تقدّم ذكره فى رسم الأجرد ، فانظره هناك .

\* تَبْرَع \* موضع بين حَقَر الرُّبَاب ، وبين ماء يقال له التَّمَد ، وهو لبني حُوَيْرَة <sup>(٢)</sup> من التَّيْم ، وهما محدّدان فى موضعهما .

\* تَبْشَع \* بفتح أوله ، وبالشين المعجمة المفتوحة <sup>(٣)</sup> ، والعين المهملة : بلد فى ديار فَهْم ، مذكور فى رسم السِّفِير .

\* تُبَل \* بضم أوله ، وفتح ثانيه : وادٍ قَبَل حَصِيد ، المحدّد فى رسم الأمرار ؛ ويدلّ على ذلك قول الكَمَيْت :

تَأْبَدُ مِنْ لَيْلَى حَصِيدٌ إِلَى تُبَلٍ      فذو حُسْمٍ <sup>(٤)</sup> فَالْقَطْعُ طَانَةٌ فَالرَّجَلُ  
وَيُرْوَى : « تَأْبَدُ مِنْ لَيْلَى حُصَيْدٌ » على التصغير . وقال لَبِيد :

كُلُّ يَوْمٍ مَنَعُوا جَامِلَهُمْ      وَمُرَاتٍ <sup>(٥)</sup> كَأَرَامٍ تُبَلٍ  
والعَبْلَاءُ : من تُبَل ، قال الراجز :

أَفْرُغْ لِحَوْفٍ وَرَدَّتْ يَوْمَ النَّهْلِ      جَاءَتْ مِنَ الْعَبْلَاءِ عَبْلَاءٍ تُبَلٍ

(١) فى س : فقالوا . وطلحام : اسم موضع ، بالحاء وبالحاء ، كما سيجى .

(٢) كذا فى س ، ق . وفى ز : حريرة ، وفى ج : حويرث .

(٣) النكلمة ساقطة من ج . (٤) فى ق : جعم ، تحريف .

(٥) فى ج : ومربات . تحريف .

\* تُبْنَى \* بضم أوله ، وبالنون للفتوحة ، بعدها ياء : موضع بالبَدْنِيَّة ، من أرض دِمَشق ؛ قال كَنَيْرٌ :

أَكَارِسَ حَلَّتْ مِنْهُمْ مَرْجَ رَاهِطٍ فَأَكْنَفَ تُبْنَى مَرْجَهَا فِتْلَاهَا

وانظره في رسم حَوَمَل ، وفي رسم دَوْران .

\* تَبُوكُ \* بفتح التاء ، وهي أَقْصَى أَرْضِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وهي من أدنى<sup>(١)</sup> أرض الشام . وذكر القَتَيْبِيُّ من رواية موسى بن شَيْبَةَ ، عن مُحَمَّدِ بْنِ كَلَيْبٍ : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء في غزوة تَبُوكَ وهم يَبُوكُونَ حَسِيحًا بِقَدْحٍ ، فقال : ما زِلْتُمْ تَبُوكُونَهَا بَعْدَ ؟ فَسَمَّيْتُ تَبُوكَ .

ومعنى تَبُوكُونَ : تُدْخِلُونَ فِيهِ السَّهْمَ وَتَحْرِكُونَهُ ، لِيَخْرُجَ مَأْوُهُ .

وقال بَحَيْرُ بْنُ بَجْرَةَ الطَّائِي :

تَبَارَكَ<sup>(٢)</sup> سَائِقُ الْبَقَرَاتِ إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ يَهْدِي كُلَّ هَادٍ

فَمِنْ يَكُ حَائِدًا عَنْ ذِي تَبُوكٍ فَإِنَّا قَدْ أَمَرْنَا بِالْجِهَادِ

ومعنى قوله تَبَارَكَ سَائِقُ الْبَقَرَاتِ : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد من تَبُوكَ إلى أَكْبِيدِ دُوْمَةَ ، رَجُلٍ مِنْ كِنْدَةَ نَصْرَانِيٍّ كَانَ عَلَيْهَا ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لخالد إنك ستجدُه يصيد البقر . فخرج خالد حتى إذا كان من حِصْنِهِ بِمَنْظَرٍ ، في ليلة مُقَمَّرَةٍ ، وهو على سَطْحٍ لَهُ ، فبَاتَتْ بَقَرُ الْوَحْشِ تَحْكُ قُرُونَهَا بِيَابِ الْقَصْرِ ، فقالت له امرأته : هل رأيت مثل هذا قط ؟ قال : لا والله ، فنزل ، فأمَرَ بِقَرَسِهِ ، فَأَسْرَجَ لَهُ ، فركب ، وركب معه نفرٌ من أهلي بَيْتِهِ ، فيهم أخٌ له يقال له حَسَانٌ ، وخرجوا معهم<sup>(٣)</sup>

(١) الكلمة : ساقطة من ج .

(٢) كذا في س ، ز ومعجم البلدان . وفي ج : تَبُوكُ . وفي ق : تَبُوكُ .

(٣) في ج : فخرجوا معه .



بمطاردهم ، فتآقتهم خيلُ رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذته ، وقتلوا أخاه  
وعليه قباه ديباجٌ مخصوصٌ بالذهب ؛ وهو الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لتماديلُ سعد بن معاذ في الجنة أحسنُ منه . فحقن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم دمَ أكيدر بن عبد الملك ، وصالحه على الجزية .

### التاء والتاء

\* تثليث \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر اللام ، بعدها ياء ، وتاء مثلثة :  
موضع ببلاد بنى عقيل ؛ قال مزاحم يذكر رجلين<sup>(١)</sup> من قومه :  
فسارا<sup>(٢)</sup> من اللذين : ملحنى صمائدٍ وتثليثٌ سيرا يمتطى فقر البزل  
فا قصرًا فى السير حتى تناولا بنى أسدٍ فى دارهم وبنى عجل  
وصمائد : جبل هناك . وقال عمرو بن معدى كرب يخاطب عباس بن مرداس :  
أعباس لو كانت شياراً جبادنا بتثليث ما ناصبت بمدى الأحامسا  
ولكنها قيادتٌ بصدمة مرة فأضبحن ما يمشين إلا تسكاوسا  
صدمة : باليمن ، معرفة<sup>(٣)</sup> ، لا تجرى . وقال سلامة بن جندل التميمي :  
سأهدى وإن كنا بتثليثٍ مدحة إليك وإن حلت بيوتك لملعاً  
فدلّ قوله أن تثليث من ديار بنى تميم . وقال كعب بن زهير يخاطب قومه بنى  
عبد الله بن غطفان ، فدلّ أن لم بتثليث أيضاً منازل :  
ولا ألفينكم تفكفون تقيّة بتثليث ، أتم جندها وقطينها  
إلا إن كان أراد : لا ألفينكم محالفين<sup>(٤)</sup> لبنى تميم تقيّة . وقال الحارث بن

(١) فى س : رجلا ، وهو تحريف

(٢) فى ج ، س : فسارا . تحريف . (٣) فى س ، ج : معرفة . تحريف .

(٤) كذا فى ق . وفى ج ، س : مخالفين . تحريف .

عوف المرّي ، فدل قوله أن تثليث من ديار مذحج :

وبتثليث مذحج جدت<sup>(١)</sup> الننا من كما جدت<sup>(١)</sup> المضاة القدوم

ويدل ذلك<sup>(٢)</sup> أنها أرض شجيرة قول ابن مقبل :

كانهنّ الظباه الأدم أسكنها ضالّ بتثليث أو ضالّ بدارينا

<sup>(٣)</sup> قال الهمداني : تثليث : واد بنجد ، وهو على يمين من جرش ، في شرقها

إلى الجنوب ، وعلى ثلاث مراحل ونصف من نجران ، إلى ناحية الشمال .

قال : وتثليث لبني زبيد ، وهم فيها إلى اليوم ، وبها كان مسكن عمرو بن

معد يكرب الزبيدي .

### التاء والحاء

\* تحتم \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر<sup>(٤)</sup> التاء الثانية : بلد باليمن ،

قال لبيد :

وهل يشتاق مثلك من ديار دوارس بين تحتم فالخلال

وانظره في رسم قضيب .

(١) ق : ج : جرت ، في الموضعين . (٢) ق : ج : وبدل .

(٣) العبارة إلى آخرها : ساقطة من ج ، س . وتلقاها بعض القراء بخط مغربي عن

نسخة أخرى إلى هامش س ، ولكنه أسقط من أولها : « قال الهمداني » .

وقد بحثت عن هذه العبارة في كتاب صفة جزيرة العرب ، المطبوع في مطبعة بريل

بليدن سنة ١٨٨٤ . لأبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود

الهمداني المتوفى سنة ٣٣٤ فلم أعتز عليها في جميع المواضع التي ذكر فيها تثليث

من الفهرسة .

(٤) ق : ق : وتكسر .

### التاء والطاء

\* جَبَلٌ <sup>(١)</sup> تُخَلَى \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على مثال تَوَلَّى . قاله <sup>(٢)</sup> الهذلي .  
 قال : وهو جبل باليمن ؛ نُسِبَ <sup>(٣)</sup> إلى تُخَلَى بن عمرو بن سُرخمِيل بن يَنْكَف  
 ابن سُورِ ذِي الْجَنَاحِ الأَكْبَرِ . قال : فإذا نُسِبَ إليه فَتَحَّتِ التاء ، فقيل :  
 التَّخَلِيُّ . قال : وقد سَكَنَاهُ ، فلم تَرَ به هَاءٌ مِنَ الهوامِ ، وذلك متعارف فيه ،  
 وفي جبل حَضُور .

### التاء والدال

\* تَدْرَبٌ \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة المفتوحة ، والباء المعجمة بواحدة :  
 موضع معروف .

\* تَدْرُوءٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مضمومة ، ثم واو  
 مفتوحة <sup>(٤)</sup> : موضع ؛ هكذا نقله ابن دُرَيْد .

وذكر سيبويه في الأمثلة : تَدْوِرَةٌ بفتح الواو المكسورة ، على الراء  
 المهملة المفتوحة ، على مثال تَفْعَلَةٌ . وقال غيره : التَّدْوِيرَةُ : دارة <sup>(٥)</sup> بين جبال ؛  
 وهي من دَارَ يَدُور .

\* تَدْمُرٌ \* مدينة بالبرية ، على طريق الشام ، بَنَتْهَا الْجِنَّ السُّلَمِيَانُ ؛ قال النابغة <sup>(٦)</sup> :  
 وَخَيْسِ الْجِنَّ أَنِّي قَدْ أَذِنْتُ لَهُمْ  
 يَبْنُونَ تَدْمُرَ بِالصَّفَاحِ وَالْعَمَدِ

(١) الكلمة ساقطة من ز . وسقط رسم تخلى من س ، وأنبهه الناسخ في حملها عن  
 نسخة أخرى ، وصححه ، ونسبه إلى الأصل .

(٢) في ج : قال .

(٣) في ق : ينسب .

(٤) الكلمة ساقطة من س ، ج

(٥) في س ، ق : حلوة .

(٦) زادت ج بعد النابغة : « الدياني » .

قال الهمداني : كانت الزُّبَّاءُ الملكة تصيف بتدمُر ، وتترع بالخار<sup>(١)</sup> . قال :  
وسميت بتدمُر بنتِ حَسَّانِ بنِ أذينة ، وهي بنتُها وسمتها باسمها ، وفيها قبرها ،  
وإنما سكنها سُلَيْمَانُ بعدها .

وذكر [ ابن<sup>(٢)</sup> ] الكلبي ، عن الشرقي ، عن محمد بن خالد بن عبد الله  
القسري ، قال : كنتُ مع مروان بن محمد ، فهدم ناحية من تدمُر ، فإذا جُرُن<sup>(٣)</sup>  
من رُخام طويل ، فاجتمع قوم ، فقلبوا عنه الطَّبِق ، وظنُّ مروان أن فيه كنزاً ،  
فإذا فيه امرأة على قفاها ، قد ألدت سبعين<sup>(٤)</sup> حُلَّة ، جرباًتها واحد ، وولها  
غداً سابعة ، قد رُدَّت على صدرها ، وفي بعضها صفيحة ذهب ، مكتوب فيها :  
أنا تدمُر بنتُ حَسَّانِ بنِ أذينة الملك ، خرب الله بيتَ مَنْ خرب بيتي .

قال : فما لبيدنا إلا قليلاً حتى جاء عبد الله بن علي ، فقتل مروان .

### التاء والراء

\* ترأخ \* بضم أوله ، وبالخاء المعجمة : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .  
\* ترباع \* بكسر التاء ، وبالباء المعجمة بوحدة ، وعين مهملة : موضع في ديار  
بني تميم من اليمامة ، يأتي ذكره والشاهد عليه في رسم الزُّخْم ، من حرف الزاي ،  
وكل ما جاء من الأسماء على تفعال ، فإنما هو بكسر التاء ، نحو تبرك وتبشار

(١) في ج : وتربع بالخار . والخار ، بالنون والحاء في س ، ق ، ج . وفي ز .

الخار ، ولم أجد هذا الموضع في المعجم ، فاعله محرف .

(٢) أسند الهمداني في كتابه الإكليل الخبر إلى هشام بن محمد الكلبي لا إلى أبيه .

(٣) في الإكليل للهمداني ، طبعة برنتون ، صفحة ١٧ ، «فإذا في أساس الحائط جرن» .

(٤) في الإكليل : «عليها تسعون حلة منسوبة بالذهب» موضع قد ألبت سبعين

حلة ، وقد تصرف البكري في العبارة مختصراً .

من المواضع ، وتَقْصُر اسم للقلادة ؛ وتَفْعَال في المصادر مفتوح التاء ، إِلَّا تَلْقَاءُ  
فُلَان ، وتَبْدِيَان الشئ .

\* تُزْبَان \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالبااء المعجمة بواحدة ، على وزن  
فُعْلَان . قال أبو زياد : هو وادٍ به مِيَاءٌ كثيرة ، وأنشد :

نظرتُ بِمَفْضَى سَبِيلِ تُزْبَانَ نَظْرَةً هَلِ اللهُ لِي قَبْلَ المَاتِ يُعِيدُهَا

وقال الأضْمَعِيُّ : تُزْبَان : على ثمانية عشر ميلاً من المدينة ، على طريق مكة ،  
قال حَنَّان :

يَسْكَادُ بِعَاقِبِيَاءِ العَقِيقِ خَوَاتِمُهُ يَحْطُطُّ مِنَ الخَمَانِ<sup>(١)</sup> رُكْنًا مَلْمَعًا

فَلَمَّا عَلَا تُزْبَانَ وَأَنْهَلَ وِدْقَهُ<sup>(٢)</sup> تَدَاعَى وَأَتَى بَرْكَهُ وَتَهَدَّمَ

وانظره في رسم دَمَخ .

\* تَزْبَل \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الباء المعجمة بواحدة : موضع .  
وقال أبو حاتم عن رجاله : تَزْبَل : جبل حوله جبال صِفَار ، وهو من

الأَرْحَامِ ، وأنشد لابن مَقْبِل :

حَتَّى إِذَا حَالَتِ الأَرْحَامُ دُونَهُمْ أَرْحَامُ تَزْبَلِ كَلِّ الطَّرْفِ أَوْ بَعْدُوا<sup>(٣)</sup>

\* تُزْبَةَ \* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالبااء المعجمة بواحدة ، على وزن فُعْلَةٍ .

هكذا حكاه أبو حاتم ، وكذلك عُرْنَةَ بِمَكَّةَ ، وهكذا ضبطه ابن السَّكَيْتِ

بِحَطِّهِ . وهو موضع في بلاد بني عامر ؛ قاله ابن الأعرابي . وهو مَعْرُفَةٌ<sup>(٤)</sup> ؛

لَا تَدْخُلُهُ الألف واللام . وقاله محمد بن سَهْلٍ الأَحْوَلُ : تُزْبَةَ : من مَخَالِيفِ<sup>(٥)</sup>

(١) كذا في ج ، س . وفي ز : الحمار ؛ وفي ق : الخوان .

(٢) في ج : وقده . (٣) في ج : أو بعدا .

(٤) في ج : معروف . (٥) في ق : مخالف .

مكة النجدية ، وهي الطائف ، وقَرْنُ المنازل ، ونَجْران ، وعُكَاط ، وتُرْبَة ،  
وبيشة ، وتبالة ، والهَجِيْرة ، وكَتَنَة وجُرَش ، والشَّراء<sup>(١)</sup> . قال : ومخاليفها  
التَّهَامِيَّة : ضَمَّكَان ، وعم ، وعك وبين . قال : وربما ضمَّ عَكَ إلى اليَمَن .  
ومن أمثالهم : « عَرَفَ بَطْنِي بَطْنَ تَرْبَة » . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ<sup>(٢)</sup> يَصِيرُ إِلَى  
الأمر الجَلِي . وأوَّل من قاله عامر بن مالك أبو بَرَاء .

وانظره في رسم الشَّراء ، ورسم اللُّغَباء .

\* تَرْج \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالجم . قال أبو حاتم عن الأضَمي :  
هو موضع ببيشة ، مأسدة ، وهو من بلاد خَمَم ، وأنشد لأونس بن حَجَرَ :  
وما خليجٌ من المَرَوْتِ ذُو حَدَبٍ<sup>(٣)</sup> يرمى الضرييرَ بِحُشْبٍ<sup>(٤)</sup> الطَّلَحِ وَالضَّالِ  
يوماً بأجودَ منه حين تَسألُهُ ولا مُؤَبُّ بترجٍ بين أشبالِ  
وقد بيَّن الجَمَدِيُّ أن تَرْجاً من ديار مَذْحِج ، فقال :

ونحن أزلنا مَذْحِجاً عن ديارها فزالوا وكانوا أهلَ تَرْجٍ وَعَثْرَا  
ويشهد لك أن تَرْجاً قبيلَ تَبَالَةَ باليَمَن قولُ طُفَيْلِ :

وَقَدْ حَلَّ بِالْجَفْرَيْنِ جَفْرٌ تَبَالَةَ فَتَرْجٍ فَتَنْبِي فَالشُّرُوجِ القَوَائِلِ

وفي شعر ابن مُقْبِلٍ أن تَرْجاً جبل بالشام ، عند تفسير قوله :

قياماً بها الشَّمُّ الطَّوَالِ كأنها أُسُودٌ بترجٍ أو أسودٌ بَمَتَّوَدَا

\* تَرْعَب \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة ، ثم الباء المعجمة  
بواحدة : اسم مَفَازَةٍ تَرْعَبُ سَالِكُهَا ، فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ .

(١) فس ، ز ، ق : السراة . تحريف . (٢) في ج : إلى الرجل .

(٣) في اللسان وتاج العروس : ذو شعب .

(٤) كذا في ق والصاحح وتاج العروس . وفي س : بحسب . تحريف .

\* تَرْعَى \* بضم أوله ، على وزن تُفَعِّلُ من الرعى : موضع مذكور في رسم  
المُضَيِّح ؛ قال كُثَيْبٌ :

فَأَنى وَتَأَمَّلى على النَّأى وصلها وأجبالُ تَرْعَى دُوننا وَتَبِيرُها

\* تَرْك \* بضم أوله ، وتسكين ثانيه ، وبالكاف : موضع بالشام . وانظره  
في رسم الجَوْلان .

\* تَرْنُوط \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وطاء مهملة : موضع بمِصر ،  
قال التَّصَيِّبُ يرثى ابْنى عبد العزيز بن مروان :

لَقَدْ أُمَسَّتْ بِتَرْنُوطٍ قُبُورَ أَهْمٍ بَهَنَ ما راجعتُ عَقْلاً

\* تَرْنى \* بضم أوله وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ؛ وقيل : تَرْنى بفتح التاء .  
وقال آخرون : بل هو يَرْنى ، بالياء أخت الواو ؛ وهى رَمْلة فى ديار بنى سعد ،  
قال العجاج :

\* بَرْمَلُ تَرْنى أو بَرْمَلُ بَوْرَعَا \*

وَبَوْرَعُ أيضاً : رملة هناك . قد<sup>(١)</sup> تقدّم ذكرها . وانظر تَرْنى فى رسم الدُّبَل .  
\* تَرَيْس \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه<sup>(٢)</sup> ، وبالسين المهملة : مدينة بمِصر مَوْت ؛  
سُميت بِتَرَيْس بن خُوَازم بن الصِّدْفِ بن مُرْتَعِ بن معاوية بن كِنْدَةَ ، وكان اسم  
أخيه مَدَيْس<sup>(٣)</sup> .

\* تَرَيْم \* بكسر أوله وإسكان ثانيه ، وبالياء أخت الواو : موضع مذكور  
محدّد فى رسم المُضَيِّح ، قال أبو كَبِير :

هل أسوّة لك فى رجالِ صُرْعُوا بِتِلاعِ تَرَيْمِ هامهم لم تُقْبِرِ

(١) فى ج : وقد . (٢) فى ج : بكسر ثانيه : وفى ن : بفتح أوله وفتح ثانيه .

(٣) كذا فى س ، ج . وفى ن : مريس

وقال كثير:

فإنك عمري هل أريك ظمائنًا بصحن<sup>(١)</sup> الشبا كالدرهم من بطن تريرما  
وقال أبو الفتح: وزن تريرم: فعيل، كذيم وجميل. ولا يجوز أن تجعله  
فملاً كدريم من قبل أن الياء والواو لا تكون واحدة منهما أصلاً في ذوات  
الأربعة، إلا أن يقع هناك تضعيف، نحو قوقيت وحاحيت وصيصية ويليل.  
فإن قلت: فاجله تفعل كتمسج. قيل: يصف<sup>(٢)</sup> هذا من وجهين: أحدهما  
أن فعلاً أكثر من تفعل. والآخر أن زيادة الياء أكثر من زيادة التاء.

وقد ورد في شعر الأعشى وشعر كثير تريرم، بفتح أوله، وكسر ثانيه،  
فلا أعلم إن كان ذلك تغييراً لضرورة الوزن، أو المراد به موضع آخر. قال الأعشى:  
طال الثواء على تريرم وقد نأت بكر بن وائل  
وقال كثير:

كان محولها بملا تريرم سفين بالشعيبية ما تصير  
\* تريرم \* متفق اللفظ<sup>(٣)</sup> مع الذي قبله، مختلف الضبط<sup>(٤)</sup>، على لفظ المضارع،  
من رمت تريرم، وهو<sup>(٥)</sup> من حصون حضرموت، وهو موضع الملوك من  
بنى عمرو بن معاوية، منهم أبو الخير الوافد على كسرى، يستمده على قومه،  
وكذلك «نعم» مدينة بحضرموت، سميتا بتريرم وتنعيم ابني حضرموت  
ابن سبأ الأصغر. هكذا قال الهمداني.

وقال في موضع آخر: إن منزل<sup>(٦)</sup> هؤلاء الملوك الكنديين<sup>(٧)</sup> إنما كان بالمشرق.

(١) في ج: بصخر، تحريف. (٢) في ج: تضيف.  
(٣) في ج: الوضع. (٤) في س، ج اللفظ.  
(٥) زادت ج بعد هو: حصن.  
(٦) في ق: نزول.  
(٧) في ج: التقديم، بدل: الملوك الكنديين.



## التاء والسين

\* نُسْتَرَّ \* بالعراق معلومة . بضم أولها ، وإسكان ثانيها ، وفتح التاء بعدها<sup>(١)</sup> .  
وهي التي تُنسَب إليها الثياب التُسْتَرِيَّة . وانظرها في رسم الشُّوس .

\* التَسْرِير \* بفتح أوله ، وبراءين مهمتلين . قال أبو حاتم عن الأصمعي :  
هو وادٍ بَنَجْد ؛ فما كان منه مما يلي المشرق ، فهو الشَّرِيف ، وما كان مما يلي  
المغرب ، فهو الشَّرَف . والشَّرَف : كَيْدٌ نَجْدٌ . وقال أبو حنيفة : أعلى التسرير  
لغاصرة ، وثق من لبنى نُمَيْر ، وثق من لبنى ضَبَّة ، وأسفله في بلاد تميم .  
والجَنَيْبَةُ ثِقٌ من التسرير . وقال قوم : التسرير : أقصى نَجْد قولا مُطلقا .  
وروى أبو حاتم عن ابن جَبَلَةَ قال : التسرير : فأو من الأرض ، أى البَطْنُ  
الواسع<sup>(٢)</sup> ؛ قال طَقَيْل :

تَبَيْتُ كَهَقْبَانَ الشَّرِيفِ رِجَالَهُ إِذَا مَا نَوَوْا أَحْدَاثَ أَمْرِ مُعْطَبٍ  
يريد : حِرْصًا على الغارة . وقال جرير :

عَفَا التَسْرِيرُ بِمَدِّكَ وَالْوَحِيدُ وَلَا يَبْقَى لِجِدَّتِهِ جَدِيدُ

## التاء والضاد

\* تَضَارِع \* بضم أوله ، وبالراء المهملة المكسورة ، والعين المهملة . قال الأصمعي :  
هو جبل في ديار هُدَيْل . وقد مضى في رسم النقيع<sup>(٣)</sup> أنه وادٍ هناك ؛ ويشهد لهذا  
قول النبي صلى الله عليه وسلم : إِذَا سَالَ تَضَارِعٌ فَهُوَ عَامٌ خِصْبٌ . وقال أبو ذؤيب :  
كَأَنَّ مِثْقَالَ الْمَزْنِ بَيْنَ تَضَارِعٍ وَشَابَةِ رَكَبٍ مِنْ جَدَامٍ لَبِيحُ  
وانظره في رسم شابة .

(١) في س ، ق : وضم التاء بعده . (٢) في ج : الواسط .

(٣) في س ، ج : البقيع . وهو تصحيف نبهنا عليه في البقيع .

\* تَضْرُوع \* بفتح أوله ، وبالراء والعين المهملتين . وقد تقدّم ذكره في رسم  
البثاءة ؛ فانظره هناك . وقال الشاعر :

ونعم أخو الضمّوك أمس تركتهُ بتضروع<sup>(١)</sup> يمرى لليدين ويمسِفُ  
يصفُ رجلاً طمن ، فهو يضرب بيديه على الأرض . والعسف : أن ترتفع  
حنجرته عند الموت . وقد خففوه فقالوا « تَضْرُع » دون واو ، قال كثير :

فريقان منهم سالكٌ بطنَ نخلةٍ وآخر منهم سالكٌ حزمَ تضرعِـ  
وقال عبد الله بن جذيل الطّمان من بني فراس بن غنم ، يرُدُّ على يزيد بن عمرو  
ابن الصّعق ، في تخضيضه وتخريضه . أبا أنسٍ عبّاساً الأصمّ الرّغلي عليهم بيومـ  
بُرزة ، وما أصابوه هنالك من المسلمين .

تخرّضُ عبّاساً علينا وعنده بلاه طمانٍ صادقٍ يومَ تضرعاً

## التاء والعين

\* تِعَار \* بكسر أوله ، وبالراء المهملة : جبل قد تقدّم ذكره في رسم أنبى ؛  
قال أبو دؤاد :

أوحشت من سرّوبِ قومي تِعَارُ فأرومُ فشابةٌ فالستارُ  
وقال بشر :

فلأيا ما قصرتُ الطرفَ عنهم بغانية<sup>(٢)</sup> وقد تلّع<sup>(٣)</sup> النهارُ  
بليلٍ ما أتيتُ على أرومٍ وشابةٌ عن شمائلها تِعَارُ  
وقال كثير :

(١) في س : بتضروع . (٢) في ز ، ج : بغانية .

(٣) في س ، ج : طلّع : وفي ز : بلسع .

وماهبت الأرواحُ تجرى وما توى مقيا بتجد عوقها<sup>(١)</sup> وتعارها  
\* التمانيق \* بفتح أوله ، وبالنون المكسورة ، والقاف : موضع ببلاد غطفان ؛  
قال زهير :

صحا القلبُ عن سلمى وقد كاد لا يسألو وأقفرَ من سلمى التمانيقُ فالتجل<sup>(٢)</sup>  
وقالوا : تمنق ، على الأفراد ؛ قال جميل :

وقد حال أشباهُ الأقطمِ دونها وذو النخلِ من وادي قطةاة وتغنقُ  
\* تمشار \* بكسر أوله ، وبالشين المعجمة ، والراء المهملة . وقد قيل تمشار ،  
بفتح أوله : وهو موضع في بلاد بني تميم . وقيل : هو جبل في بلاد بني ضبة .  
وقال الخليل : ملا لبني ضبة بتجد ، قال عبدة بن الطيب :

صاحبتُ قيساً صُحبةً فومقتة<sup>(٣)</sup> بتمشار لم أسمع له بمدً قاليا<sup>(٤)</sup>  
وقال عمرو بن معدى كرب :

مُم قتلوا عزيزاً يومَ الحجِ وعلممةَ بنِ سَلمةٍ يومَ نجدِ  
علممة وهزير : قيلان من حمير . والحج وتجد : موضعان . ثم قال :

ومم ساروا مع المأمور شهراً إلى تمشار سيراً غير قصدِ  
المأمور : هو معاوية بن زيد ، من بني الحارث بن كعب . ثم قال :

ومم قسموا النساءُ بذى أراطى وهم عركوا الذنائبَ عركَ جلدِ  
أراطى : ملا لطيفة والذنائب : أرض لقيس . ثم قال :

وم أخذوا بذى المرثوثِ ألقا يُقسّمُ للحصنين ولأبني هندِ

(١) كذا في س ، ج . وفي ز : عوقها . وفي ق : عرفها .

(٢) في س ، ز ، ق ، والديوان : النخل . وفي اللسان : الثقل .

(٣) في ج : فرمته . محريف . (٤) في ج : قاتلا . محريف .

المرّوت : وإدٍ باليّن . وحصّين وشهاب بن هند : من بنى الحارث بن كعب .  
ثم قال :

وهم قتلوا بذات الجار قيّناً وأشمتّ سلسلوا في غير عقدي  
الجار : موضع هناك . وفي غير عقدي . أي بلا ذمّة ولا عهد . وبتّشار نقاً  
الحسن ، حيث قُتِلَ بسطام .

وقال الطوسي : بتّشار أرض لكّلب ؛ وأنشد للنابغة :

وبنو جذيمة حتى صدقني سادةً غلبوا على حنّبتٍ إلى بتّشارٍ  
قيل إن بنى جذيمة من بنى أسد ، وقيل من كلب . ويدلّك أن بتّشار مقصّلة  
بالدهناء قول الراجز :

\* جارية بسقوان دارها \*

\* لم تذر ما الدهنا ولا بتّشارها<sup>(١)</sup> \*

\* قد أعصرت أو قد دنا إعصارها \*

\* تمشى الهويّني ماثلاً خارها \*

\* يسقط من غلّتها إزارها \*

\* تعمن \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الهاء . وتعمن وذو الريان  
وأماج : مياه لبني ليث بن بكر ؛ وتعمن : بين القاعة والشقيّ ، في طريق مكة  
من المدينة وقد ذكرت تعمن في رسم الشقيّ ، ولها خبرٌ ، وفي رسم القاعة .

### التاء والغين

\* الثقبوق \* بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالياء المعجمة بوحدة : موضع  
ذكره أبو بكر ولم يحدده .

(١) انظر هذا الرجز بصفحة ١٦٨ من كتاب صفة جزيرة العرب للهمداني .

\* تَمَلَّمَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام : موضع مذكور محدّد في رسم المرّاض ؛ قال كثير :

وما ذكروه تَرَبَّى خَصِيْلَةً بَمَدِّمَا ظَمَنَ بِأَجْوَارِ الْمَرَّاضِ (١) فَتَعَلَّمَ

\* التَّمَلَّكُ \* على لفظ التثنية ، معرف بالألف واللام : موضع من بلاد بني فزارة ، قِبَلِ رِيم ، فلا أعلم إن كان هو والذي قبله موضعين مختلفين ، أو موضعاً واحداً ، كما قيل في المربد : المربدان ، قال كثير :

ورسومُ الديار تُعرَفُ منها بالملأ بين تَعَلَّمِينَ فَرِيمِ

وقال أيضا :

سَقَى السُّكْدَرَ فَالْعَبَاءَ فَالْبُرْقَ فَالْحَمَى فَوَدَّ الْحَصَى مِنْ تَعَلَّمِينَ فَأَظْلَمَا  
فَأَرَوَى جَنُوبَ الدَّوْنَسَكَيْنِ فَضَاحِجَ فَرَزٍ فَأُبْنَى صَادِقَ الْوَبْلِ أُسْجَمَا (٢)  
السُّكْدَرُ وَالْعَبَاءُ : ماءان مذكوران في رسم ظَلِيم ، وهما لبني سُلَيْم ، وما ذكر  
بعدهما من المواضع محددة في رسوماها .

### التاء والتاء

\* تَفْلَيْسَ \* بفتح أوله ، وكسر اللام ، بعدها ياء وسين مهملة : مدينة معروفة . قال أبو عمر الزاهد : وتعرّب ، فيقال طفليّس ، ويُنسَبُ إليها طفليسيّ ، كما يقال في مَترس : مَطْرَس (٣) ، فيعرّب .

\* تَفَيْشَ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والشين المعجمة :

(١) و ج : البرانس . (٢) كذا في ز ، وفي سائر الأصول : أسجما .

(٣) في ج : بترس : بطرس .

قرية من قُرَى حَضْرَمَوْت ، وهى وَمَنُوب<sup>(١)</sup> ينزلها بنو مَوْصِل ، بفتح الميم ، ابن جَمَان بن غَسَّان بن جُدَام بن الصَّدِيف بن مَرْتَع بن معاوية بن كِنْدَةَ .

### التاء والقاف

\* تَقْتَدُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ التاءِ المعجمة باثنتين من فوقها ، ودال مهملة . وهو موضع قد ذكرته وحددته فى رسم ظَلِم ، وأنشد المَطْرُزُ :

\* هَزَاهِزُ أَرْجَاوُهَا أَجْلَادُ \*

\* لَا هُنَّ أَمْلَاحٌ وَلَا نِمَادُ \*

\* مِنْ تَقْتَدَ الْعَادِيُّ وَالْبَعَادُ \*

قوله هَزَاهِزُ : من نَعَتِ الْآبَارِ ، أى كثيرة الماء ، وَعَادِيٌّ : قديمة من آبَارِ عَادِ .  
\* التَّقْوَى \* موضع بنَجْدٍ ؛ قال كثيرٌ وذكر ظُفْنَا :

وَمَرَّتْ عَلَى التَّقْوَى بَيْنَ كَأَنهَا سَفَائِنُ بَحْرِ طَلَبِ فِيهَا مَسِيرُهَا  
أَو الدَّوْمُ مِنْ وادى غُرَانِ<sup>(٢)</sup> تَرَوَّحَتْ له الرِّيحُ قَصْرًا شَمَالًا وَدَبُورُهَا

### التاء والكاف

\* تَكَرَّيْتُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراءِ المَكْسُورَةِ : بمدها ياء  
وتاء<sup>(٣)</sup> : موضع قد ذكرتُ ما ورد فيه عند ذكر الثعلبية .

### التاء واللام

\* تَلُّ جَجَّوْشُ \* بالجزيرة ، قال عدى بن زيد :

(١) فى ج : منوب . (٢) فى ج : عمار .

(٣) الكلمة ساقطة من ج .

بَتْلٌ جَحْشٌ مَا يَدْعُو مُؤَذِّنُهُمْ لَأَنْبِرِ رُشْدٍ وَلَا يَحْتَثُ أَنْفَارًا

\* تَلٌّ كُشَافٌ \* بضم الكاف ، وبالشين المعجمة ، والفاء : موضع بالزاب ، قال البُحْتَرِيُّ :

والزابُ إذْ خانتْ أُمِّيَّةٌ فاعْتَدتْ تُرْجِي لَنَا جَمَدِيهَا الزنديقا  
كشَفُوا بَتْلٌ كُشَافٌ أَرْوَقَةٌ الدُّجَى عَنْ عَارِضٍ مَلَأَ السَّمَاءَ بُرُوقًا  
\* تَلٌّ مَاسِجٌ \* بالسين والحاء المهملتين ، وهو موضع قد حدّثته وذكرته<sup>(١)</sup>  
في رسم الراموسة .

\* تَلٌّ زُفَرٌ<sup>(٢)</sup> \* بيلد الزهّاء : معلوم .

\* التَّلَاعَةُ \* بكسر أوله ، وبالعين المهملة : موضع من<sup>(٣)</sup> ديار هُذَيْلٍ ، وقيل  
من<sup>(٣)</sup> ديار كِنَانَةَ ، قال تَابُطَ شَرًّا :

أُنْهِنِي رِحْلِي غَنَمٌ وَإِخْلُمٌ مِنَ الذَّلِّ يَمْرَأُ<sup>(٤)</sup> بِالتَّلَاعَةِ أُغْفَرَا  
\* تَلْفُمٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مضمومة وقد تفتّح . قال  
الهُمْدَانِيُّ : والناسُ يُصَحِّفُونَ فِيهِ ، فيقولون : تَلْسُمُ بالثاء ، قال : وهو قصرٌ  
مقابل لقصر نَاعِطٍ ، وهما بَرَيْدَةٌ ، ورَيْدَةٌ سُرَّةُ بلاد هَمْدَانَ . وهناك قصور كثيرة :  
المُكَمَّبُ وَيَمُوقُ وغيرهما . قال الهمداني . ويتلفمُ الفَنَاءُ كتابنا هذا .

وقال الشاعر ، فذكر قُرْبَ ما بين نَاعِطٍ وتَلْفُمٍ :

غَدَاةٌ دَعَا مِنْ رَأْسِ تَلْفُمٍ نَاعِيًا أَلَا رَحِمَ الرَّحْمَنِ سَلْمُ بْنُ صَهْمَةَ

فَجَاوَبَهُ مِنْ رَأْسِ نَاعِطٍ هَاتِفًا فَرَنَّ لَهُ الطُّودَانَ صَوْتًا وَرَجْمًا

ثم قال الهمداني في آخر كتابه : كان اسمه تَلْفُمٌ ، ثم زيدت إليه ما ، فقيل

(١) الكلمة ساقطة من ج .

(٢) كذا في ق . وفي س : وفر ، وفي ج : فز بضم أولهما

(٣) في ج : في . (٤) في ج : براء .

تلف ماء، ثم خُفِّفَ، فقليل تَلْتُمُ، فرأته العربُ كالأعجمي، فقالوا تَلْتُمُ بالثاء .  
قال: وجاء في التفسير أن قصر تَلْتُمُ هو الذي عَنَى الله تعالى بقوله: « وَبِئْرٍ  
مُعَطَّلَةٍ، وَقَصْرِ مَشِيدٍ ». قال وَبِئْرٌ تَلْتُمُ ليس باليَمَنِ أغزُرُ منها مجرا،  
ولا أعذبُ ماء، ولا أحلى حلاوة، ولا أصحُّ صحّة؛ وربما أشدَّتِ البَوْنُ جميعاً  
مع بلد الصيد<sup>(١)</sup>، وَعَدِمُوا المِياةَ، فرجعوا جميعاً إلى هذه البِئْرِ، فلا تزداد على  
التنحِجِ إِلَّا جَمَامًا. وقال في موضع آخر: إن خَيْرَ تَزِيدِ هذه الميم في أواخر الأسماءِ  
كثيراً، عوضاً من التثوين، فتقول في مازنٍ مازِنُ، وفي زُهْرٍ اسم امرأة: زُهْرُمُ .  
\* تَلَى \* بفتح أوله، وتشديد ثانيه، بمده ياء مقصورة، على وزن قَتَلَى: موضع  
مذكور في رسم ضاح .

## التاء والميم

\* عَيْنِ التَّمْرِ \* على لفظ تمر: موضع مذكور في تحديد العراق، وبكناية عَيْنِ  
التَّمْرِ وَجَدَ خالد بن الوليد الفِلْمَةَ من العرب، الذين كانوا رُهْنًا في يد كِسْرَى،  
وهم متفرقون بالشام والعراق، ومنهم جَدُّ السكَلَبِيِّ العالم الذَّاتِبَةُ، وَجَدَّ ابن  
أبي إسحاق الحَضْرَمِيِّ النحوي، وَجَدَّ محمد بن إسحاق صاحب المغازي<sup>(٢)</sup>. ومن  
سبي عين التمر الحسن بن أبي الحسن البصري<sup>(٣)</sup>، ومحمد بن سيرين، مَوْلِيًا جَمِيلَةً  
بَدَتْ أبا قطبة الأنصارية .

\* تَمَنَّنَ \* بفتح أوله وثانيه، وتشديد النون . وهو موضع بين مكة والمدينة ؛  
قال كَثِيرٌ :

كَأَنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ لَمَّا تَخَلَّتْ مَخَارِمَ بَيْضًا عَنْ تَمَنَّنَ جَمَالِهَا

(١) كذا في س، ز والإكليل . وفي ج : الضبر . وفي ق : السند .

(٢-٣) هذه العبارة : ساقطة من س، ج .



## التاء والنون

\* تَنَاضِبٌ \* بضم أوله، وكسر الضاد المعجمة: موضع مذكور في رسم العقيق .  
وقال محمد بن حبيب: تَنَاضِبُ شَعْبَةٌ من أَثْناءِ الدُّوداءِ، والدُّوداءِ يدفع  
في العقيق؛ وأنشد لكثير:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا أَرَاكَ فَصُوقَاوَاتُهُ فَتَنَاضِبُ

قال: وأراك: فَرَعٌ من دون ثافل، يدفع في الصُوقِ، والصُوق يدفع في مَلَفٍ  
عَتيقة<sup>(١)</sup>. والصُوقَات: هي الصُوق. ويُرْوَى:

« فِصْرٌ مَا قَادِمٌ فَتَنَاضِبُ »

وقادم: موضع هناك أيضا.

\* التَّنَاضِبُ \* بفتح التاء، جمع تَنْضِبَةٌ: موضع آخر، قد ذكرته في رسم رُمَاح،  
فانظره هناك. وسُميت التناضب لأنها تَنبت التَنْضِبُ، وكذلك ذات التناضب،  
وهو موضع آخر بمكة؛ قال عمر بن أبي ربيعة:

بِلَوَى الخَيْفِ من مَنَى أو بذاتِ التَّنَاضِبِ

\* ذَاتُ التَّنَائِيرِ \* على لفظ جمع تَنْوَر، وهي أرض بين الكوفة وبلاد غَطَفَانَ.  
قاله يعقوب، وأنشد لمزرد:

فَمَا نَمَتْ حَتَّى صَاحَ بَيْدِي وَبَيْنَهُمِ بذاتِ التَّنَائِيرِ الصَّدَى والعَوَازِفُ

وقال الشماخ:

وكادت على ذاتِ التَّنَائِيرِ تَرْتَمِي بها القُورُ من حَادٍ حَدَاثٌ بَرَبْرَا

وقال الراعي:

تَحَمَّنَ من ذاتِ التَّنَائِيرِ بَعْدَمَا مَعَى بين أيديها السَّوَامُ المَسْرَحُ

(١) هذه الكلمة ساقطة من ج .

\* تَنْبُغُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمّ الباءِ المجمةِ بواحدة ، بعدها عين معجمة : موضع معروف .

\* تَنْضُبُ \* بفتح التاء ، وضَمّ الضاد : موضع بالبصرة ، قالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةُ :  
فَنَأَتْ قَلِيلاً شَافِيَاً وَتَعَجَّلَتْ لِنَازِلَةِ بَيْنِ الشَّبَاكِ وَتَنْضُبِ

\* تُنْعِمُ \* بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مكسورة : مدينة بِحَضْرَمَوْتِ ، قد تقدّم ذكرها في رسم تَرْيِمِ .

\* تَنْعَمَةٌ \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة بعده : قرية بِحَضْرَمَوْتِ ، منها العَبِيزَارِ بنُ جَرَوَلِ ، الذي رَوَى عن سُؤَيْدِ بنِ غَفَلَةَ ، والنسبة إليها تَنْعَمِي ، بفتح الأول والثاني . هكذا ضَمِيطُ .

\* التَّنْعِيمُ \* على لفظ المصدر من نَعَمْتِهِ تَنْعِيمًا . وهو بين مَرِّ وَصَرِفِ ، بينه وبين مكة فرسخان . ومن التَّنْعِيمِ يُحْرِمُ من أراد العُمُرَةَ ، وهو الذي أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عَبْدَ الرَّحْمَنِ بنَ أَبِي بَكْرٍ أن يُعْمِرَ منه عَائِشَةَ . وإنما سُمِّي التَّنْعِيمُ ، لأنَّ الجبل الذي عن يمينه يقال له نُعَيْمٌ ، والذي عن يساره يقال له نَاعِمٌ ، والوادي : نَعْمَانُ .

وروى يوسف بن مَاهِكِ ، عن حَفْصَةَ بِنْتِ عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق ، عن أبيها : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له : يا عبد الرحمن ، أُرْدِفْ أَخْتَكِ عَائِشَةَ ، فَأَعْمِرْهَا مِنَ التَّنْعِيمِ ، فَإِذَا هَبَطَتْ بِهَا مِنَ الأَكَّةِ فَلتُحْرِمِ ، فَإِنَّهَا عُمُرَةٌ مَتَّعِبَةٌ .

<sup>١</sup> قال الهمداني : التَّنْعَامُ ، على لفظ المصدر من تَنَاعَمَ ، من النعيم : وادٍ بِمِخْلَافِ هَمْدَانَ ، سُمِّي بالتَّنْعَامِ ، وهم حَيٌّ من خَوْلَانَ . قال : وَتَنْعِمَةٌ : حصن لبني خيار من خَوْلَانَ . قال : وَتُنْعِيمٌ : موضع لهم أيضا .

(١ - ١) وردت هذه العبارة في ن وحدها . وهي من زيادة المؤلف على الأصل .

\* تَنَّمَّصُ \* بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم مشددة مضمومة<sup>(١)</sup> ، وصاد مهملة : موضع<sup>(٢)</sup> . هكذا ذكره أبو حاتم ، وأنشد للأعشى :

هل تعرف الدارَ في تَنَّمَّصِ إذْ تضرب لي قاعداً بها مثلاً  
وروى أبو عبيدة : « هل تذكر المهدَ في تَنَّمَّصِ » ، وتَنَّمَّصُ في ديارِ حَمِيرٍ ،  
لأنه مدح بها ذا فائِشِ الحَمِيرِيِّ ، وزعم أنه قال له : مالك لا تمدحني ؟  
وضرب له<sup>(٣)</sup> مثلاً .

\* تَنُوفُ \* بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالفاء ، على وزن فَعُول ، وتَنُوفِي ، على  
وزن فَعُولِي : موضعان مذكوران في رسم القواعل .

### التاء والهاء

\* تِهَامَةٌ \* بكسر أوله ؛ وقد تقدم تحديدها في صدر الكتاب .  
وطَرَفُ تِهَامَةٍ من قِبَلِ الحِجَازِ : مَدَارِجُ العَرَجِ ؛ وأولها من قِبَلِ  
نَجْدِ : مَدَارِجُ ذاتِ عِرْقٍ . وسميت تِهَامَةٌ لتأثيرِ هوائِها ، من قولهم : تَهِمَ  
الدُّهْنُ وتَهِيَ : إذا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ .

\* التَّهَمُ \* بفتح أوله وثانيه : بلد . قاله ابن الأعرابي ، وأنشد :

أرُقِنِي اللِّيلَةَ بَرَقَ بِالتَّهَمِ يالكَ بَرَقاً من يَشْفُهُ لم يَسْمِ

### التاء والواو

\* تَوَازِنُ \* بضم أوله ، وكسر الزاي المصجدة ، وبالنون بعدها : جبل باليمن -  
قال الطُّرَّيْمَاحُ :

(١) الكلمة ساقطة من ج (٢) كذا في ذ ، ج . وفي س ، ق : لي .

إلى أصل أرطاةٍ بِشِيمٍ سَحَابَةٌ عَلَى الْهَضْبِ مِنْ حَيْرَانَ أَوْ مِنْ تَوَازِنٍ  
وَحَيْرَانَ : جِبِلٌّ هُنَاكَ أَيْضًا .

\* تُوَامٌ \* اِخْتِلافٌ فِي اللفظِ بِهَذَا المَوْضِعِ ، فُقيلَ تُوَامٌ ، بضمِّ أوَّلِهِ ، وَهَمْزِ ثَانِيهِ ،  
عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ . كَذَلِكَ حَكَاهُ الأَخْفَشُ عَنِ الأَصْمَعِيِّ . وَقِيلَ : هُوَ تُوَاءَمٌ . بفتحِ  
أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ . وَاخْتِلافٌ أَيْضًا فِي المُسَمَّى بِهِ :  
فَقَالَ الأَخْفَشُ عَنِ الأَصْمَعِيِّ : هُوَ مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، وَهُوَ مَمَّاصٌ اللُّؤْلُؤُ .  
وَقَالَ ابنُ قُتَيْبَةَ : تُوَامٌ : قِصْبَةٌ عُثْمَانُ .

وقيل : إن ما يلي عُثْمَانَ مِنَ البَحْرِ يُسَمَّى تُوَامًا ، وَمَا يَلِي مِنْهَا البَرَّ يُسَمَّى  
صَحَارًا . قَالُوا : وَبِتُوَامٍ مَمَّاصُ اللُّؤْلُؤُ ؛ وَقَالَ سُويْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

كَالتُّوَامِيَةِ إِنْ بَأَشَرْتَهَا قَرَّتِ العَيْنُ وَطَابَ المُضْطَجِعُ

قَالَ مِنْ يَأْتِي إِلا<sup>(١)</sup> فَتَحِ التَّاءُ فِي اسْمِ المَوْضِعِ : غَيَّرَ البِنَاءَ لِلوِزْنِ ، لِمَا كَانَ  
مَعْنَى تُوَامٍ وَتُوَاءَمٍ وَاحِدًا .

قَالَ ابنُ قُتَيْبَةَ : وَإِلَى تُوَامٍ تُنْسَبُ الدَّرَّةُ التُّوَامِيَةُ : الدَّرَّةُ بِعَيْنَيْهَا . فَأَمَّا  
التُّرْمَةُ<sup>(٢)</sup> فَهِيَ مِثْلُ الدَّرَّةِ مِنَ الفِصَّةِ . قَالَ<sup>(٣)</sup> : وَقَدْ تَكُونُ الدَّرَّةُ بِعَيْنَيْهَا  
أَيْضًا ، قَالَ رَسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَذَكَرَ الكَوْثِرُ : تُرَابُهُ المِسْكُ ،  
وَرَضْرَأَتُهُ التُّومُ .

والتُّوَاءَمُ ، بِفَتْحِ التَّاءِ : جِبِلٌّ بِنَجْدٍ ، وَفِيهِ قَتَلَتِ الأَحْلَافُ مِنْ ثَقِيفٍ ،  
إِخْوَتَهَا مِنْ بَنِي مَالِكٍ ، عَلَى مَا يَأْتِي فِي رِسْمِ تَجْبٍ .

\* التُّوَابِدُ \* بِفَتْحِ أوَّلِهِ ، وَبَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ ، وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ : جِبِلٌّ فِي أَرْضِ

(١) فِي ج : مِنْ يَأْتِي عَلَى ، تَحْرِيفٌ . (٢) فِي ج : التُّوَمَةُ .

(٣) قَالَ : سَافِلَةٌ مِنْ ج .

بنى عامر ، ذكره أبو علي عن <sup>(١)</sup> أحمد بن يحيى ، وأنشد للمجنون :

وَأَجْهَشْتُ لِلتَّوْبَادِ حِينَ رَأَيْتُهُ وَكَبَّرَ لِلرَّحْمَنِ حِينَ رَأَى

\* تَوَجَّج \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده جيم : موضع قد تقدم ذكره في رسم أجا . قال أبو الفتح : إن كان عربيًّا فهو فَمَوَلٌ أو فَوَعَلَ ، من لفظ التاج . ولا يحسن حمله على فَعَلٌ ، لأنه مثال يَخْصُ الفِعل ؛ فأما عَثْرٌ وِبَدْرٌ فنقولان ، وهما علمان . فأما قول المَعْجَاج :

\* بِجَوْفٍ بُعْرَى أَوْ بِجَوْفٍ تَوَجَّجًا \*

فلا يدلُّ تركُّ صرفه على أنه فَعَلٌ ، لأنه إن كان أعجميًّا فبمعجمته وتعريفه ، وإن كان عربيًّا فقد يكون مع تعريفه مُؤَنَّثًا .

\* تُوَزَّج \* بضم أوله ، وبالزاي المعجمة : موضع قد ذكرته في رسم ثور ، فانظره هناك . وتُوَزَّج : بين مكة والكوفة ؛ قال الراجز :

\* بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَبَيْنَ تُوَزَّجِ \*

وسَمِيرَاءَ : تمدد وتقصر .

\* تُوَضِّح \* بضم أوله ، وبالضاد المعجمة المكسورة ، والحاء المهملة : موضع ما بين رمل السَّبْخَةِ وأود . وقال الحرابي : تُوَضِّحُ من الحَمَى ، وأنشد للثناينة :

الوَاهِبُ الْمِائَةَ الْأَبْكَارَ <sup>(٢)</sup> زَيْنَهَا سَمَدَانُ تُوَضِّحُ فِي أُوْبَارِهَا اللَّبَدِ

وقال أبو زيد عمر بن شَبَّه ، عن هِشَام ، قال : حدثني محمد بن عبد الرحمن الأنصاري ، عن عمرو <sup>(٣)</sup> بن الصامت ، بن شداد <sup>(٤)</sup> بن يزيد بن مرداس السلمي ،

(١) عن : ساقطة من ج . (٢) في ق : المعاء وهي رواية .

(٣) في ج : عمر .

(٤) ابن شداد ، كذا في ق ، ز . وفي س : أن شداد . وفي ج : بن ثراد .

عن أشياخٍ من بنى تميم قد أدركوا الجاهلية ، قالوا :

وَجَدْنَا بِالْجَزِيرَةِ زَمَنَ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ شَيْخًا قَدِيمًا ، قَدْ كُفَّ بَصْرُهُ ، فَسَأَلْنَاهُ  
عَنْ مِيَاهِ الْبَادِيَةِ ، فَقَالَ : هَلْ وَجَدْتُمْ تَوْضِيحَ ، الَّتِي يَقُولُ فِيهَا امْرُؤُ الْقَيْسِ :  
فَتَوْضِيحَ فَاَلْمِقْرَاءِ لَمْ يَمَفُّ رَسْمُهَا لَمَّا نَسَجْتَهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ

وهي بين رمل السَّبِيخَةِ وأود ، التي يقول فيها مالك بن الرِّيب :

دَعَانِي الْهَوَى مِنْ أَهْلِ أَوْدٍ وَصُحْبَتِي بَدَى الطَّبَسَيْنِ فَالْتَفَتُ<sup>(١)</sup> وَرَأَيْتَا  
قَلْنَا : لَا وَاللَّهِ . قَالَ : أَمَا<sup>(٢)</sup> وَاللَّهِ لَوْ حِثْتُ فِي لَيْلَةٍ مُظْلَمَةٍ ، لَوَقَّفْتُ عِلْمَ فَمِ  
طَوِيَّهَا . قَالَ : فَقَالُوا لَهُ<sup>(٣)</sup> إِنْ فِيهَا لَشَجْرَاءُ<sup>(٤)</sup> ، وَلَمْ تَوْجِدْ تَوْضِيحًا إِلَى الْيَوْمِ .

قال : فهل وَجَدْتُمْ الشَّمِينَةَ ؟ قُلْنَا : نَعَمْ . قَالَ : أَيْنَ ؟ قُلْنَا : بَيْنَ النَّبَاجِ  
وَالْيَنْشُوعَةِ ، كَالْفَضَّةِ الْبِيضَاءِ ، عَلَى الطَّرِيقِ . قَالَ : لِيَدَّتْ تِلْكَ الشَّمِينَةَ ،  
وَلَكِنْ تِلْكَ زُغَرٌ<sup>(٥)</sup> ، وَالشَّمِينَةُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَغِيبِ الشَّمْسِ ، حَيْثُ لَا<sup>(٦)</sup> تَبَيَّنَ  
أَعْنَاقُ الرِّكَابِ تَحْتَ الرِّجَالِ<sup>(٧)</sup> : أَحْمَرٌ هِيَ أَمْ صَفْرٌ<sup>(٨)</sup> . قَالَ : فَوَجَدْنَا الشَّمِينَةَ  
بَعْدَ ذَلِكَ حَيْثُ نَمَتْ .

قال : فهل وَجَدْتُمْ شَرْجًا ؟ قُلْنَا : نَعَمْ . قَالَ : أَيْنَ ؟ قُلْنَا : بِالصَّخْرَاءِ ،  
بَيْنَ الْجِوَاءِ وَنَاظِرَةٍ . قَالَ : لَيْسَ ذَلِكَ بِشَرْجٍ ، وَلَكِنْ ذَاكَ رُبُضٌ<sup>(٩)</sup> ، وَإِنَّمَا  
شَرْجٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ ، فِي كَفَّةِ الشَّجَرِ ، عِنْدَ النَّوْطِ ذَاتِ الطَّلُوحِ .  
قال : فَوَجَدْتُ شَرْجًا بَعْدَ ذَلِكَ حَيْثُ نَمَتْ .

(١) في ج : والتفت . (٢) في ج : أنا . (٣) في ز : لشجرا .  
(٤) الكلمة ساقطة من ج . (٥) في ج : زمر ، بالعين المهملة .  
(٦) كذا في ج ومعجم البلدان : لا تبين ، بزيادة لا قبل الفعل . وفي سائر الأصول بدون (لا) .  
(٧) في س : الرجال . (٨) في ج ، ز . ولكنه ربض .  
(٩) في ج ، ز . ولكنه ربض .

قال : فهل وَجَدْتُمْ طَوِيلًا ؟ قلنا : نعم . قال : أين ؟ قلنا : بين الصَّمانِ  
والندوّ ، عند القامة<sup>(١)</sup> الشرقية . قال : نعم ، ذاك طَوِيلٌ . أما والله إنه  
ما علمتُ لَطَوِيلُ الرِّشاء ، بعيد العشاء ، مشرف على الأعداء .

وطَوِيلٌ هو الذى يقول فيه ضَمْرَةٌ بن ضَمْرَةٍ بن جابر بن قَطَن بن نَهْشَل :  
لو كنتَ حربًا ما وردت طَوِيلًا ولا جَوْفَه إلا خَيْسًا عَرَمَرَمًا  
قال : فهل وَجَدْتُمْ الجَاب ؟ قلنا : نعم . قال : أين ؟ قلنا : على الشَّقِيقة  
حيث تَقَطَّعَتْ . قال : اخطأوا<sup>(٢)</sup> قليلا ، ليس ذاك بالجَاب ، ولكن ذاك  
المُرْبِرة ، وإنما الجَاب بين التَّمْرَةِ الحمراء وَعَقْدَةِ الحَبْلِ<sup>(٣)</sup> . ثم قال : قاتَلَ اللهُ  
الأَسود ، يعنى عَنقَرَةَ ، حيث يقول :

فكَانَ مُهْرِي ظَلٍّ مُنْقَمِسًا بِشَبَا الأَسِنَّةِ مَفْرَةَ الجَابِ<sup>(٤)</sup>

قال : فَوُجِدَ الجَابُ بعد ذلك فى ديار بنى تميم كما ذَكَر .

والجَابُ والمَكْرُ : المَعْرَةَ<sup>(٥)</sup> .

قال : فهل وَجَدْتُمْ عُنَيْزَةَ ؟ قلنا : نعم . قال : أين ؟ قلنا : عند قَمَا الظَّرْبِ ،  
الذى قد سَدَّ الوادى . قال : ليس تلك عُنَيْزَةَ ، ولكن تلك الشَّجَا ؛  
ولكن عُنَيْزَةَ بينها وبين مطلع الشمس ، عند الأكمة السوداء .

(١) فى ق ، ز ، المقامة . والقامة : البكرة التى يستقى عليها بأداتها .

(٢) فى ج : أخطأتم .

(٣) العقدة : الرمل التراكم . والحبل . الرمل الطويل المستدق . وفى الأصول . الحبل ،  
وهو تحريف .

(٤) أنشده صاحب اللسان فى (حأب) غير منسوب هكذا :

وكان مهري كان محتقرا بقفا الأسننة مفرة الجاب .

(٥) فى ج : والمعرة ، بزيادة الواو .

قال : فاستخرجها محمد بن سليمان أمير البصرة ، حيث وصف الشيخ ، وقال :  
 إِنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ كَانَ عَالِمًا حَيْثُ يَقُولُ :

تَرَاءْتُ لَنَا بَيْنَ النَّقَا وَعُنَيْزَةَ وَبَيْنَ الشُّجَا مِمَّا أَحَالَ عَلَى الْوَادِي

وَبِمَثِ الْحَجَّاجِ رَجُلًا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، يُقَالُ لَهُ عُضَيْدَةٌ ، لِحْفَرِ الْمِيَاهِ بَيْنَ  
 الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ ، فَقَالَ : احْفَرُوا بَيْنَ عُنَيْزَةَ وَالشُّجَا ، حَيْثُ تَرَاءْتُ لِلْمَلِكِ الضَّلِيلِ ،  
 فَإِنَّهَا وَاللَّهِ لَمْ تَرَأْ لَهُ إِلَّا عَلَى مَاءٍ ؛ فَحْفَرُوا فَاسْتَخْرَجُوهَا .

• وَالشُّجَا : ظَرْبٌ قَدْ شَجِيَ بِهِ الْوَادِي ، فَلِذَلِكَ سُمِّيَ الشُّجَا . وَقَالَ سَالِمُ بْنُ  
 قُحْفَانَ (١) الْعَنْبَرِيُّ :

و (٢) قَدْ بَدَأَ لِي فِي الْوَيْ الْمَنْطِقِ رَأْسُ الشُّجَا مِثْلَ الْفُلُوِّ الْأَبْتَقِ  
 وَقَالَ عَبْدُ بَاجِرِ الْإِيَادِي :

\* أَنَهَلْتُ مِنْ شَرْجٍ فَمَنْ يَمْلُءُ \*

\* يَا شَرْجُ لَا فَاءَ عَلَيْكَ الظُّلُّ \*

\* فِي قَمَرٍ شَرْجٍ حَجَرٌ يَمِصُّ \*

قال : وكانت لَصَافٌ لِإِيَادٍ ، وَفِيهَا يَقُولُ عَبْدُ بَاجِرٍ :

إِنَّ لَصَافًا لَا لَصَافَ فَاصْبِرِي إِذْ حَقَّقَ الرُّكْبَانَ مَوْتَ الْمُنْذِرِ

وكانت هذه المياه كلها وما يابها لإياد ، ثم نزلتها بنو تميم بعد ، فأنبأك أن  
 جميع المياه المذكورة لبنى تميم .

\* تَوَلَّبَ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ الْلامِ ، بَعْدَهَا (٣) بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَأَحَدَةٍ : جَبَلٌ فِي

(١) في ج : قحطان : تحريف .

(٢) في الأصول (قد) بدون واو . ولعلها سقطت من النسخ .

(٣) في ج : ثم ، في مكان بعدها .



ديار بنى عامر ، وقد تقدّم ذكره والشاهد عليه في رسم أجأ .  
 \* تَوَلَّعَ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالعين المهملة : موضع في ديار أزدِ شَنُوءَة .  
 قال عبد الله بن سَلِيمَة ، أنشده الأَصَمِيُّ :

لمن الديارُ بتولّع فيبوس فيياضِ رِبْطَة <sup>(١)</sup> غيرَ ذاتِ أنيسِ  
 قال : هذه المواضع في أرضِ شَنُوءَة .

\* ذَاتَ <sup>(٢)</sup> التَّوَمَتَيْنِ \* بِرُءٍ بالمدينة معروفة .  
 وَجَدَ رَجُلٌ مِنَ الْخَزْرَجِ رَجُلًا مِنْ حَمِيرٍ ، مِنْ أَصْحَابِ تَبَعٍ ، الْفَازِلَ بِهِمْ ،  
 يَجِدُهُ لَهُ نَخْلَةً ، فَقَتَلَهُ ، وَرَمَاهُ فِي هَذِهِ الْبُئْرِ ، وَقَالَ :

جَاءَنَا يَجِدُ نَخْلَتَنَا إِنَّمَا التَّمَرُ لِمَنْ أْبْرَهُ

### التاء والياء

\* تِيَّاسٌ \* بكسر أوله ، وبالسين المهملة ، على وزن فِعَالٍ : موضع في بلاد بنى  
 تميم ، وهو الذي مات فيه القلاء بن الحضرمي . وقال ابن مقبل وذكر ظبيّة :

\* أَخْلَى تِيَّاسٌ عَلَيْهَا فَالْبَرَّاعِيمُ \*

وكانت فيه حربُ بين بنى سعد بن زيد مناة ، وبين بنى عمرو بن تميم ، ففَطَعَ  
 غَيْلَانُ بْنُ مَالِكِ رَجُلَ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ ، فَطَلَبُوا الْقِصَاصَ ،  
 فَأَقْسَمَ غَيْلَانُ لَا يَفْقِلُهَا حَتَّى تُحْشَى عَيْنَاهُ تَرَابًا ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ :

لَا نَفْقِلُ الرَّجُلَ وَلَا نَدِيهَا حَتَّى تَرَوْا دَاهِيَةً تُنْسِيهَا

نَمُّ التَّقْوَا ، فَاقْتَلُوا ، فَجَعَلَ غَيْلَانُ يُدْخِلُ التَّرَابَ فِي عَيْنَيْهِ ، وَيَقُولُ : تَحْلَلُ  
 غَيْلٍ ، حَتَّى مَاتَ .

(٢) في ج : ذو ، تحريف .

(١) في ج : رِبطة .

\* تِيرَى \* بكسر أوله ، وفتح الراء المهملة : نهر بالأهواز ، قال جرير :  
 سيروا بنى العمّ فالأهواز منزلكم ونهر تيرى فلم تعرفكم العرب  
 \* تَيَاء \* بفتح أوله ، وبالمدّة ، على وزن فملاء . وتَيَاء من أمهات القرى .  
 ويقال إنها صلح صالح أهلها رسول الله صلى الله عليه وسلم . ويقال إن يزيد  
 ابن أبي سفيان أسلم يوم فتح تَيَاء .

قال السكوني : ترتحل من المدينة وأنت تريد تَيَاء ، فتَنزل الصَّهْبَاء  
 لأشجع ، ثم تنزل أشمذين لأشجع ، ثم تنزل العين<sup>(١)</sup> ثم يلاح<sup>(٢)</sup>  
 لبني عُذرة ثم تسير ثلاث ليال في الجناب ، ثم تنزل تَيَاء وهي لعبيء .  
 وكان حملُ بن مالك بن النابغة يسكن الجناب ، وبينه وبين تَيَاء حصنُ  
 الأبلقِ الفرد ، الذي كان ينزله السموءل ، ويقول فيه الأعشى :

بالأبلقِ الفردِ من تَيَاء منزله حصنُ حصينٌ وجارٌ غيرُ غدارِ  
 وكان حبيب بن عمرة السَّلاماني ، وزويغ بن ثابت البلوي ، وأبو خزامة  
 العُدري يسكنون الجناب ، وهي أرض عُذرة وبلي .

وكلُّ هؤلاء من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، قد روى عنه .  
 وفي الطريق المذكور جبل يُهدى به يُسمى برداً<sup>(٣)</sup> ، وجبل آخر مشرف  
 على تَيَاء يسمى جددا .

ولتَيَاء طريق آخر<sup>(٤)</sup> : تخرج من المدينة ، فتأخذ على البيضاء ، ثم تأخذ

(١) في ج : العين ، بالمعجمة .

(٢) سلاح بجاء مهملة ، وفي ز ، ق بالجيم : على وزن سحاب وقطام .

(٣) يرد ، بكسر الراء عند البكري ، وبسكونها وكسرها ، موضعان عند ياقوت .

(٤) الطريق مذكر ، وقد يؤث . والأحسن هنا وصفه بأخرى ، ليتفق مع قوله بعد :

ثالثة ، ورابعة .

في بطنِ إضم ، وهي لبني ذُهَمَانَ من أشجع ، ثم تنزل غُشى ، وهي لِعُدْرَةَ : ثم تنزل مطرَائين ، وهي لَلَيْلَى بِنْتِ عمرو بن الحاف بن قضاة . ثم تنزل وادى القرى ، ثم الحِجر ، ثم تسير إلى تيباء في فلاة ثلاثا .

وطريق ثالثة إلى تيباء : من المدينة إلى فيد ، ومن فيد إلى الهتمة ، وهي عين ، ثم إلى مَلِيحَةَ ، ثم الشَّطْنِيَّةَ أو النَّفِيانَةَ ، أيهما شِدَّتْ ؛ وهما بئران ، بينهما ميل ، ثم الدُّعْثُور ، ثم مَيْثَب ، ثم البُوَيْرَةَ ، ثم عُراير ، ثم العَبْسِيَّةَ ، ثم ذَوَارِك ، ثم رِفْدَةَ ، ثم خَفَاصِرَةَ ، ثم النَّمْد ، ويُدْعَى نَمْدَ الفلاة ، ثم جُدَد ، ثم تيباء . وطريق رابعة : من الشَّطْنِيَّةِ المذكورة يسرّة ، حتى ترد العتيقة ، ثم القمر ، ثم سُفْق ، فيه نخل ، ثم الضُّلُصْلَةُ ، ثم جَفْرُ الجُفَاف<sup>(١)</sup> ، ثم جُنْفَى ، ثم مَلِيحَةَ ، ثم النقيب برأس حرّة لَيْلَى ، ثم بطن قَوْ ، ثم تَمَن ، ثم رُوَاوَةَ<sup>(٢)</sup> ، ثم بَرِد ، ثم تيباء . وقال الشاعر :

وَحَدَّثْتَنِي أَنَّ تَيْبَاءَ مَنْزِلٌ لِلَّيْلَى إِذَا مَا الصَّيْفُ أَلْقَى الْمَرَايِمَا  
فَهَذِي شَهْرُ الصَّيْفِ أُمْسَتْ قَدًا نَفَضَتْ فَمَا لِلنَّوْمِ تَرْمِي بِلَيْلَى الْمَرَايِمَا  
وتيباء : مدينة لها سور ، وعلى شاطئ بحر طوله فرسخ ، وبها بَحْيِرَةٌ يقال لها  
العُمَيْرَةُ<sup>(٣)</sup> ، ونهرٌ يقال له نهر فيحاء ؛ وهي كثيرة النخل والتين والعنب ، وبها  
ناسٌ كثير من بني جُوَيْن ، من طَيِّبٍ ، وبني عمرو ، وغيرهم . ثم يخرج من  
تيباء إلى الشام ، على حَوْرَانَ والبثنية وحِسْمَى .

(١) في س ، ق ، ز : الحفاق . تحريف . وفي ج . ثم جفر ثم جفاف . تحريف .

والصواب إضافة جفر إلى الجفاف ، كما أتبناه .

(٢) في ج : رأوة ، تحريف .

(٣) في ف : العفيرة . تحريف . (٤) يريد : تيبان .

\* تَيَات \* بقاء التائينث ، مكان النون من الذى قبله<sup>(٢)</sup> : موضع قد ذكرته  
في رسم جُند . فانظره هناك .

\* تِيَار \* بكسر أوله<sup>(١)</sup> ، وزيادة ألف بين الميم والراء : اسم جبل . قال لبيد  
وكُلَّافٍ وَضَلْفَعٍ وَبُضَيْعٍ وَالذِي فَوْقَ خَبِيهِ<sup>(٢)</sup> تِيَارُ  
الْخَبِّ : الطريقُ في الرَّمْلِ<sup>(٣)</sup>

\* تَيَان \* بزيادة ألف بين الميم والنون : موضع في ديار بني عيس . قال عامر  
ابن الطفيل :

فَأَصْبَحْتُمْ لَافِي سَوَامِ فِدَائِهِ وَأَصْبَحَ فِي تَيَانَ يَنْحَطِرِ نَاعِمًا

\* تَيَمَّر \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة : موضع بالعالية ، قال امرؤ القيس :  
بَعِيْنِي<sup>(٤)</sup> ظَمْنُ الْحَيِّ لَمَّا تَحْمَلُوا عَلَى جَانِبِ الْأَفْلَاحِ مِنْ جَنْبِ تَيَمَّرَا  
تَيَمَّن \* بفتح أوله : موضع تلقاه جُرَش ؛ قال عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

وَكَيْفَ تُرَجِّبُهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا وَقَدْ جَاوَرَتْ حَيًّا بِتَيَمَّنٍ مُنْكَرًا  
قَالُوا : وَمَنْ قَرَأَ « حَيًّا بِتَيَاء » فَقَدْ صَحَّفَ . وقال الحارث بن وَعَلَةَ الْجَرْمِيُّ :  
نَجَّوْتُ نَجَاءَ لَمْ يَرَّ النَّاسُ مِثْلَهُ كَأَنِّي عُقَابٌ عِنْدَ تَيَمَّنٍ كَأَسْرُ  
وانظره في رسم كَرَاء .

\* التَّيْن \* على لفظ المأكول . قال أبو حنيفة ، قال أبو دُوَادٍ<sup>(٥)</sup> الأعرابي :  
هَاتِي تَيْمَانَ ، جِيلَانِ طَوِيلَانِ ، فِي مَهَبِ الشَّمَالِ مِنْ دَارِ<sup>(٦)</sup> غَطْفَانَ ، فِي أَصُولِهَا

(١) ضبطه شارح القاموس : بفتح أوله

(٢) كذا في س ، ن . وقد فسره بعد وفي ج : خبة ، وهو اسم موضع ولكنه غير مقصود هنا . وفي تاج المروس : جبة ، وهما تحريف .

(٣) هذه العبارة ساقطة من ج . (٤) في ج : بيميك .

(٥) في ج : داود . (٦) في ج : ديار .

مَوَيْهَةٌ يُقَالُ لَهَا التَّيْنَةُ . قَالَ : وَ لَيْسَ قَوْلُ مَنْ قَالَ هُوَ جَبَلٌ بِالشَّامِ بِشَيْءٍ ؛  
وَ أَيْنَ الشَّامُ مِنْ بِلَادِ غَطَفَانَ ؟ قَالَ النَّابِغَةُ :

وَهَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ ذِي أُرْلٍ تَرْجِي مَعَ <sup>(١)</sup> الضُّبْحِ مِنْ صُرَادِهَا صِرْمًا  
صُهْبَ الظَّلَالِ أَتَيْنَ التَّيْنَ عَنْ عُرْضِ يَرْجِينِ غَيَا قَلِيلًا مَاؤُهُ شِيمًا  
وَيُرْوَى صُهْبٌ ظَمَاءٌ ، أَيْ لَا مَاءَ فِيهِنَّ . وَالتَّيْنُ : جَبَلٌ مُسْتَطِيلٌ ، وَإِذَا كَانَتْ  
الرِّيحُ شِمَالًا أَتَتْهُ مِنْ عُرْضِهِ . وَذُو أُرْلٍ : فِي مَهَبِ الشَّمَالِ مِنْ دِيَارِ غَطَفَانَ أَيْضًا .  
وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ :

إِذَا لَجَمْتُ التَّيْنَ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَهَضْبَةٌ زَيْدٍ الْخَلِيلِ فِيهَا الْمَصَانِعُ  
وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقَّامِيُّ :

تَرْعَى إِلَى جُدِّهَا مَكِينٍ بِمَجْنَبِ غَوْلٍ فَبِرَاقِ <sup>(٢)</sup> التَّيْنِ  
هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ . فَالتَّيْنُ عَلَى هَذَا : فِي شَقِّ الْعِرَاقِ ، لِأَنَّ غَوْلًا هُنَاكَ .  
وَالرَّوَايَةُ عَنِ الْأَضْمِيِّ فِي رَجَزِ الْفَقَّامِيِّ :

تَرْعَى إِلَى جُدِّهَا مَكِينٍ أَكْنَافَ جَوِّ فَبِرَاقِ التَّيْنِ  
وَجَوٌّ : هِيَ الْيَمَامَةُ . فَالتَّيْنُ ، عَلَى هَذِهِ الرَّوَايَةِ ، بِالْيَمَامَةِ .

<sup>(٣)</sup> وَانظُرْ مَا قَالَهُ الْمَفْسُورُونَ فِي التَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ فِي رَسْمِ الطُّورِ

(١) فِي ج : مِنْ :

(٢) فِي ج : بِمَجْنَبِ غَوْلٍ غَوْلِ التَّيْنِ .

(٣) — (٢) هَذِهِ الْمُبَارَاةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ج ، ز .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ<sup>(١)</sup>

كتاب حرف الثاء

الثاء والألف

\* ثاث \* بناء مثلثة بعد الألف : بلد بناحية اليمن ، يسكنه بنو رَمَانَ بن غانِم  
ابن زيد بن ذى الكلاع .

\* تاج \* بالجيم ، على مثال تاج . قال أبو عُبَيْدَةَ : هو مالا لبني الْفَزَعِ<sup>(٢)</sup>  
من خَمَمَ ، من مياه بَيْشَةَ . قال تميم :

يا جَارَتِيَّ عَلَى تَاجٍ سَبِيلُكَ سَيْرًا<sup>(٣)</sup> شَدِيدًا فَلَمَّا تَعَلَّمَا خَبْرِي

وقال ذو الرُّمَّة :

نَحَاها لِتَاجٍ نَحْوَةَ نَمِّمَ إِنَّهُ تَوَخَّى بِهَا الْعَيْنَيْنِ : عَيْنِي مُتَالِجِ

وقال الأَصْمَعِيُّ : تاج : بناحية اليمامة ، وأنشد لراشد بن شهاب اليشكري :

بَدَيْتُ بِتَاجٍ مَجْدَلًا مِنْ حِجَارَةٍ لِأَجْمَلِهِ حِصْنًا عَلَى رَغْمٍ مَنْ رَغْمٍ

وقال كِرَاع : تاج : قرية بالبحرين .

وتاج ، بالثاء المعجمة بنقطتين : بطن من عَدَوَانَ .

\* تادق \* بالقاف ، على بناء فاعل : مالا لبني فَعَمَسَ ، قِبَلَ الْقَنَانِ ؛ قالت  
لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّة :

(١) وردت البسملة مع الصلاة على النبي في رهوس بعض الكتب من غير التمام ،

في النسخ س ، زه ، ق . فنسبتها كما وردت من أول كتاب حرف الثاء .

(٢) كذا في ج وتاج العروس . وهو الصحيح . وهو سائر الأصول : المرع ، تحريف

(٣) في ق : ميرا . تحريف .

وَحَلَّاهَا حَتَّى إِذَا<sup>(١)</sup> لَمْ يَسْغُ لَهَا حَلِيٌّ بَجَنِّي نَادِقٍ وَجَفِيْفٌ  
 تَرِيدُ الْيَابِسَ مِنَ السَّكَلَا؛ وَقَالَ الشَّمَاخُ:  
 فَصَدَّ بِهَا عَنِ نَادِقٍ وَحِسَابِهِ وَصَدَّ بِهَا عَنِ مَاءِ ذَاتِ الْعَشَائِرِ  
 وَقَالَ زُهَيْرٌ .

فَهَضْبٌ فَرَقَدٌ فَالطُّوِيُّ فَنَادِقٌ فَوَادِي الْقَنَانِ هَضْبُهُ قَمَدَاخِلُهُ  
 \* نَافِلٌ \* بِكسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا مَعَا : هُوَ جَبَلٌ مَزِينَةٌ وَقَدْ ذَكَرْتَهُ فِي رِسْمِ أَرْقَدِ  
 الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ ؛ قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ :

فَلَا تَجْزَعَنَّ الْمَوْتَ لَا أَرَى خَالِدًا غَيْرَ صَخْرٍ أَصَمِّ  
 مِنَ الْمُتَمَهَّلَاتِ مِنْ نَافِلٍ رَوَّاسِي أَوْشَكَلُهَا مِنْ خَيْمِ  
 وَفِي قَفَا نَافِلٍ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ مَعْيِطٌ ، لَكِنِّي أَنَا ؛ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ :

هَلْ أَتَيْتَنِي حَدَثَانُ الدَّهْرِ مِنْ أَنْسٍ كَانُوا بِمَعْيِطٍ لَا وَخَشٍ وَلَا قَرَمِ  
 \* النَّائِمِيَّةُ \* قَالَ يَعْقُوبُ : هِيَ مَاءٌ لِأَشْجَعِ بَيْنَ الْعُشْرَادِ وَرَحْرَحَانَ فَالِدَاهِنَةُ .  
 وَقَالَ الْفَرَازِيُّ : هِيَ مَاءٌ بَيْنَ الْمَرْوَرَةِ وَبَيْنَ الْعُشْرَادِ . وَلَمْ وَرَاةُ : جَبَلٌ لِأَشْجَعِ .  
 وَالْعُشْرَادُ لِبَنِي ثَمَلَةَ مِنْ بَنِي ذُبْيَانَ . وَأَنْشَدَ لِمُزَرَّدِ :

إِذَا حَنَّ بِالذَّهْنِ فَصِيلٌ هَوَى لَهُ مِنَ الْبَيْتِ بَيْتِ النَّابِلِيِّ بْنِ أَصَقَمَا

### النَّاءُ وَالْبَاءُ

\* ثَبَجَلٌ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْجِيمِ : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ  
 وَلَمْ يُحَلِّهِ .

\* ثَبْرَةٌ \* بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ تَلَقَّاهُ لَأَصَافٌ ، مِنْ

ديار بنى مالك بن زيد مائة بن تميم . وقيل : هو بين ديار بنى تغلب وديار بنى يربوع . وكانت بين هاتين القبيلتين فيه حرب ، هُزِمَتْ فيه بنو يربوع ، وفرَّ عَتَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب عن ابنه حَزْرَةَ يومئذ ، فُقْتِلَ ، فقال : عَتَيْبَةُ في ذلك ، وكان بِكْرَهُ :

- \* نَجَّيْتُ نَفْسِي وَتَرَكْتُ حَزْرَةَ \*
- \* نَعَمْ الْفَتَى غَادَرْتُهُ بِبَثْرَةٍ \*
- \* لَنْ يُسَلِمَ الْحُرُّ الْكَرِيمَ بِكْرَهُ \*
- \* وَهَلْ يَفْرُ الشَّيْخُ إِلَّا مَرَّةً \*

وقال آخر :

- \* فَصَبَّحَتْ مِنْهُ بَيْنَ الْمَلَأِ وَبَثْرَةٍ \*
- \* جَبَّاتَرَى جَمَامُهُ نُحْضَرَةٌ \*
- \* فَفَرَّ دَتْ مِنْهُ <sup>(١)</sup> لِهَابِ الْحِرَّةِ \*

وأصلُ الثَّبْرَةِ : الثَّقْرَةُ في الحجارة المتراصفة ، مثل الصَّهْرِيح . وقال ابن دُرَيْدٍ : الثَّبْرَةُ : تَرَابٌ شَبِيهُ بِالنُّورَةِ ، يكون بين ظهري الأرض ، وإذا بلغ عِرْقُ النُّخْلَةِ إليه وقف ، يقال : بلغت النُّخْلَةُ ثَبْرَةَ الأرض . وقال قاسم : الثَّبْرَةُ : أرضٌ حجارتها كحجارة الحرَّة ، إلا أنها بيض ، يقال : انتهيتُ إلى ثَبْرَةٍ كذا ، أي حرَّةٍ كذا . وانظر ثَبْرَةَ في رسم العقيق ، ورسم بُوَيْرَةِ ، ورسم إلال .

\* تَمِيرٌ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهمله ، جبل بمكة .

وهي أربعة أثيرة بالحجاز .

(١) في ج : منها تحريف .



وللذي بمكة كانوا يقولون في الجاهلية :

أشْرِقَ تَيْبِيرٌ ؛ كَيْمًا نُفَيْرٌ<sup>(١)</sup>

وهو الذي صعد فيه النبي صلى الله عليه وسلم ، فَرَجَفَ به ، فقال اسكن تَيْبِير ،  
فإنما عليك نبيٌّ وصِدِّيقٌ وشَهِيدٌ . وقد رُوِيَ هذا في حِراء ؛ وهذا هو تَيْبِيرُ الأَثْبِرَةِ .  
والثاني : تَيْبِيرٌ غَيْفًا<sup>(٢)</sup> ، بالفين المعجمة .

والثالث : تَيْبِيرُ الأَعْرَاجِ .

والرابع : تَيْبِيرُ الأَحْدَبِ .

هكذا ضبطناه عن أبي التَّيَّاسِ الأَحْوَلِ ، على الإضافة ، وحكاها أبو بكر  
ابن<sup>(٣)</sup> الأَنْبَارِيُّ على النَّعْتِ : تَيْبِيرُ الأَعْرَاجِ ، وتَيْبِيرُ الأَحْدَبِ .

وقال أبو حاتم ، عن الأَصْمَعِيِّ في الأوَّلِ : تَيْبِيرٌ حِراء . واتفقوا في الثلاثة ،  
إلا في إعراب الاثنين . وقال المَجَّاجُ :

بِمَشْمَرٍ<sup>(٤)</sup> التَّكْبِيرِ والمُتَيْبِمِ . بين تَيْبِرَيْنِ يجمع مُعْلَمٌ .  
يَعْنِي تَيْبِيرَ الأَعْرَاجِ وتَيْبِيرَ الأَحْدَبِ .

### الشاء والجيم

\* الشَّجَارُ والشَّجِيرُ \* ماء تان مذ كورتان في رسم السَّتَارِ .

\* شَجْرٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه وبالراء المهملة : اسم ماء لباهلة : وقال  
الجلِّيح بن شديد التَّقْلِبِيُّ :

(١) وردت هذه العبارة في الأصول على هيئة السجع .

(٢) غينا ، بالفصر ، وهو الصحيح كما في س ، ج ، ومعجم البلدان ، وتاج المروس .  
وفي ق : غناه ، وهو تحريف .

(٣) ابن : ساقطة من ج . (٤) في ج : بمشمر . تحريف .

فَصَبَّحَتْ وَالشَّمْسُ يَجْرِي أَلْمَا<sup>(١)</sup> مِنْ ثَجْرٍ عَيْنًا بَارِدًا سِجَالَهَا  
وقال أيضا :

\* بِثَجْرٍ أَوْ تَبَاءٍ أَوْ وَادِي الْقَرْيِ \*

وقال ابن أحرر :

كُوْدِيَمَةَ الْهَجْهَاجِ بَوَاهَا بِيْرَاقٍ عَاذِ الْبَيْضِ أَوْ ثَجْرٍ

أضاف عاذ إلى البيض ، لكثرتها بها . وقال عبد الله بن سَلِيْمَةَ :

وَلَمْ أَرْ مِثْلَ بَيْتِ أَبِي وَفَاءَ غَدَاةَ بَرَاقِ ثَجْرٍ وَلَا أَحُوبُ

وَلَمْ أَرْ مِثْلَهَا بِأَنْيَفِ فَرْعٍ عَلَيَّ إِذَا مُدْرَعَةٌ خَضِيبُ

\* الثَّجْلُ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد ذكرته في رسم التعانيق .  
وهي أودية محددة هنالك<sup>(٢)</sup> .

### الثاء والذال

\* الثَّدْوَاءُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على مثال فَعْلَاءَ : موضع  
ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يحدده .

\* الثَّدْيَى \* على لفظ تصغير ثَدَى : موضع بتهامة ؛ قال قَيْسُ بْنُ ذَرِيْعٍ :

وَمَا كَادَ قَلْبِي بَعْدَ أَيَّامٍ جَاوَزَتْ إِلَى بَاجِزَاعِ الثَّدْيَى يَرِيْعُ

وقال يعقوب في كتاب الأبيات : العَبْدُ : اسم جُبَيْلِ أَسْوَدَ ، يَكْتَنِفُهُ

جَبَلَانِ أَصْفَرٍ مِنْهُ يُسَمَّيَانِ الثَّدْيَيْنِ .

### الثاء والراء

\* ثُرَيْمٌ \* بضم أوله وإسكان ثانيه وضم الثاء المعجمة بانهتين : موضع قد ذكرته  
في رسم لَحْجٍ ، فانظره هناك .

(٢) في ج : هناك .

(١) في ج : ألما بتشديد اللام .

\* الثُّرَاثُ : بفتح أوله ، وبناء مثلثة ثانية بعد الراءِ ، ثم راء ثانية : مالا معروف قبل تَكَرُّبِيت . وإلى جانب الثُّرَاثِ الحَشَاكُ : نهر . وقال الهَمْدَانِيُّ : الثُّرَاثُ : نهر يصبُّ من الهَرَمَاسِ إلى دَجَلَةَ . وقال أبو حنيفة : الثُّرَاثُ : بالجزيرة ؛ والشاهد لذلك قول الشاعر :

أَقْفَرَ الحَضْرُ مِنْ نَضِيرَةَ فَالْمِزُ      بَأْعُ مِنْهَا لِحَانِبُ الثُّرَاثِ  
وقال القطَّاعِي :

ولو سَتَبَيْذَتْ قَوْمِي مارَأَيْتَهُمْ      فِي طَالِعِينَ<sup>(١)</sup> مِنْ الثُّرَاثِ نُدَادِ  
وقال الراجز :      \* حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مَطَارِ \*  
\* يَسْرَاءُ وَالْيَمْنَى عَلَى الثُّرَاثِ \*  
\* قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرَارِ \*

وبالثرثار قتلت تغلب عمير بن الحباب وقومه ، فأبى تميم بن الحباب أبا الهذيل زفر بن الجارث ، يستنجده على الطلب بنأر أخيه ، ففروا تغلب ، فأذركوم بالكحيل ، وهو نهر أسفل من الموصل ، على عشرة فراسخ فيما بينها وبين الجنوب ، قتلوا بني تغلب أذرع قتل ، ومن غرق منهم أكثر ممن قتل ، وقال زفر في ذلك :

فَلَوْ نُبِشَ المَقَابِرُ عَنْ عُمَيْرِ      فَيُخْبِرَ عَنْ بِلَامِ أَبِي الهَذِيلِ  
غَدَاةَ يَقَارِعُ الأَبْطَالَ حَتَّى      جَرَى مِنْهُمْ دَمًا مَرَجُ الكَحِيلِ  
ثم اتبعوا بقيتهم ايلا ، فأذركوم قد عكروا برأس الإيل ، فقاتلهم بقية ليثتهم ، وأذرعته بنو تغلب الليل ، فقرت ، وصبرت النمر ، فقال زياد ابن شيبان النمري ، يفخر بالنمر :

(١) في ز ، س : طالقين . وهو تعريف .

- \* وليلة الإيل من بلائها \*
- \* إذ فرّت الجفراه عن لوائها \*
- \* وحامت النور على أكسائها \*

أى على ظهورها .

والحشاك الذى ذكرنا : هو ماء إلى جانب الثرثار بالجزيرة كما قلنا .  
والحشاك أيضا : ماء آخر لقيس بالشام .

\* الترماء \* تأنيث أنرم : ماء لكندة ، قال حرير :

حَبَّجَنَ تَرْمَاءَ وَالنَّاقُوسَ يَقْرَعُهُ قَسُّ النَّصَارَى حَرَّاجِيحًا بِنَاتِحِفُ

\* ترمد \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الميم ، وبالبدال المهملة : موضع قد تقدم فى رسم النقيع ، وهو مذكور أيضا فى رسم سقف . وقد قيل ترمد ، بفتح الناء والميم ، وكذلك فى شعر الطرّاح ، وهو قوله :

فَاطْرَحَ بِطَرْفِكَ هَل تَرَى أَطْعَامَهُمْ وَحَزِيرٌ<sup>(١)</sup> رَامَةٌ دُونَهُنَّ فَرَمَدُ

\* ترمداء \* بفتح أوله ، وفتح الميم والبدال المهملة ، ممدود : قرية بالوشم ، وهى خيرة<sup>(٢)</sup> ، وإليها تنهى أوديته جمعاء<sup>(٣)</sup> . وهى من منازل بنى ربيعة بن مالك

ابن زيد مناة بن تميم بنجد ، قال علقمة :

وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا ذِكْرُهَا رَبَعِيَّةٌ يُحِطُّ لَهَا مِنْ تَرَمْدَاءَ قَلِيْبُ  
يريد أن مشربها هناك . وقيل : بل أراد أنها لازمة لذلك الموضع ، حتى يُحِطَّ  
به قبرها ، كما قال الهدلي :

وَقَدْ أَرْسَلُوا فَرَّاطَهُمْ فَتَأْتُوا قَلِيْبًا سَفَاها كَالْأَمَاءِ الْقَوَاعِدِ

يَعْنِي قَبْرًا ؛ وَقَالَ الْفَحَّاجُ :

(١) فى ج : وحزير . (٢) فى ج : خيرة . (٣) فى ج ، س : جما ، مقصور .

\* لقد<sup>(١)</sup> نَحَام جُدْنَا وَالنَّاحِي \*

\* لِقَدَرٍ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي \*

\* بَثْرَمَدَاءَ جَهْرَةَ الْفِضَاحِ \*

\* ثِرْيَ \* بكسر أوله ، على وزن قَعْل : موضع أسفل من وادي الجِيء<sup>(٢)</sup> ، بين الرُّوَيْثَةَ وَالصَّفْرَاءَ ، على لِيَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ ، قَالَ كَثِيرٌ :

وَقَدْ قَابَلْتُ مِنْهَا ثِرْيَ مُسْتَجِيرَةً مَبَاضِعَ مِنْ وَجْهِ الضُّحَى فَنَعَامَهَا

وَرَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ « ثِرْيَ » غَيْرَ مَجْرَاةٍ ، عَلَى وَزْنِ قَعْلٍ ، مُسْتَجِيرَةً بِالنَّصْبِ .

\* الثَّرِيًّا \* على لفظ النجم : اسم ماه مذكور محدد في رسم ضَرِيَّةٍ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الثَّرِيًّا فَمَجْرَى السَّهْبِ فَارْجَلُ الْبِرَاقِ

وَالثَّرِيًّا أَيْضًا : اسْمُ الْقَصْرِ الَّذِي بَنَاهُ الْمُعْتَضِدُ وَمَاتَ فِيهِ ، وَزَعَمَ الطَّبْرِيُّ أَنَّهُ كَانَ فِي طُولِهِ ثَلَاثَةَ فَرَاسِخٍ .

### الشاء والمين

\* ثُمَالٌ \* بضم أوله<sup>(٣)</sup> ، على بناء فُعَالٍ . جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْ مَبَاضِعَ ، وَمَبَاضِعُ :

شُعْبٌ ثَلَاثٌ ، تَدْفَعُ فِي ثِرْيَ ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ الشَّاهِدُ عَلَى ذَلِكَ وَالْقَوْلُ فِيهِ عِنْدَ ذِكْرِ ثِرْيَ .

\* الشُّغْرَاءُ \* بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمَدِّ : بَلَدٌ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

رَاحَ الْقَطِيبُ مِنَ الشُّغْرَاءِ أَوْ بَكَرُوا وَصَدَّقُوا مِنْ نَهَارِ الْأَمْسِ مَا ذَكَرُوا

\* ثُمَلٌ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بنجد .

(١) في لسان العرب : حتى ، مكان ، لقد .

(٢) كنا في معجم البلدان ، وهو الصحيح . وفي الأصول : الجن .

(٣) في ق : بفتح أوله .

\* الثُعْلَبِيَّةُ \* منسوبة إلى ثُعْلَبَةَ بن مالك بن دُوْدَانَ بن أَسَد ، هُوَ أَوَّلُ مَنْ احْتَفَرَهَا <sup>(١)</sup> ، وهى من أعمال المدينة ، وهى ماء لابنى أَسَد . وقد ذكرناه فى رسم فيد ؛ قالت لىلى الأَحْيَلِيَّةُ :

عَوَائِسَ تَقْرُو <sup>(٢)</sup> الثُعْلَبِيَّةَ ضَمَّراً      وَهُنَّ شَوَاحِرُ <sup>(٣)</sup> بِالشُّكَيْمِ الشَّوَابِرِ  
وقال عمرو بن شاس الأَسَدِيّ :

أَتَعْرِفُ مَنْزَلاً مِنْ آلِ لَيْلَى أَبَى بِالثُعْلَبِيَّةِ أَنْ يَرِيماً

ولمَّا خَرَجَتْ إِيَادٌ مِنْ تِهَامَةَ ، نَزَلُوا نَاحِيَةَ نَجْدٍ ، ثُمَّ سَارُوا قِبَلَ الْعِرَاقِ حَتَّى نَزَلُوا الشَّقِيقَةَ ، فَتَوَاقَعُوا هُنَاكَ مَعَ مَرَزُبَانَ مِنْ مَرَاذِبَةِ الْفَرَسِ ، وَأَتَوَّأ حَتَّى أَقَامُوا بِالثُعْلَبِيَّةِ ، فَلَمَّا انْقَضَى أَمَدُ الْعَهْدِ ، أَجَلَّتْهُمْ إِيَادٌ عَنِ الثُعْلَبِيَّةِ ، ثُمَّ سَارُوا حَتَّى نَزَلُوا زُبَالَةَ ، فَنفَّوْا مِنْ حَوْلِهَا مِنَ النَّاسِ ، ثُمَّ سَارُوا حَتَّى نَزَلُوا الْجُبَيْلَ مِنَ السَّوَادِ ، وَهَزَمُوا هُنَاكَ جَيْشًا لِلْفَرَسِ ، ثُمَّ سَارُوا حَتَّى نَزَلُوا الْجَزِيرَةَ ، وَنفَّوْا قَوْمًا مِنَ الْعَالِيقِ كَانُوا بِهَا ، وَنَزَلُوا الْمَوْصِلَ وَتَكَرَّيْتُ ؛ فَلَمَّا مَلَكَ كَيْسَرِي أَنْوَشِرَوَانَ ، بَعَثَ إِلَيْهِمْ نَاسًا مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ مَعَ الْفَرَسِ ، فَهَزَمُوا إِيَادًا ، وَنفَّوْهُمْ إِلَى قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا الْحَرَجِيَّةُ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحِصْنَيْنِ فَرَسَخَانٍ ، فَالتَقُوا بِالْحَرَجِيَّةِ ، وَقُتِلَتْ إِيَادٌ هُنَاكَ أَشَدَّ قَتْلٍ ، وَقُبُورُهُمْ بِهَا إِلَى الْيَوْمِ ، وَسَارَتْ بَقِيَّتُهُمْ إِلَى أَرْضِ الرُّومِ ، وَبَعْضُهَا إِلَى حِمْصٍ .

\* ثُعْلَبِيَّاتٌ \* عَلَى لَفْظِ جَمْعِ ثُعْلَبِيَّةٍ ، مُصَنَّفٌ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ ، مُحَدَّدٌ فِي رَسْمِ رَاكِسٍ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

(١) فى ج : وهو أول من حفرها .

(٢) فى ج : تلقوا ، وفى ق : تقرر ، وكلاهما تحريف .

(٣) فى س : شواج . وفى ج : سواج . وكلاهما تحريف .

## الشاء والتقاف

\* الثَّقَل \* بكسر أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم التعانيق .

\* ثَقِيب \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة ، على وزن فَعِيل : وادٍ مذكور في رسم مشعر ، فانظره هناك .

## الشاء والكاف

\* ثُكَّامَةٌ \* بضم<sup>(١)</sup> أوله ، وبالميم ، على وزن فُعالة : موضع ببلاد بني عَمَيْل ؛ قال مزاجيم بن الحارث :

من النَّخْلِ أومن مَدْرِكٍ أَوْ ثُكَّامَةٍ      بطَاحٍ سَقَّاهَا كُلُّ أَوْطَفِ مُسْبِلِ  
\* ثُكَّد \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وقد يَضُم ، وبالذال المهملة : اسم بئر في ديار بني تَغْلِب ، قال الأخطَل :

حَلَّتْ صُيْبِرَةٌ أَمْوَاءَ الْعُدَادِ وَقَدْ      كَانَتْ تَحُلُّهُ وَأُذِنِي دَارِهَا ثُكَّدُ

وقال أبو حاتم عن الأضَمي : ثُكَّد : ماء ، وأنشد للراعي :

كَانَ هَـا مُقَطُّ ظَلَّتْ عَلَى<sup>(٢)</sup> قِيمِـ      مِنْ ثُكَّدٍ وَعَتَوَكَتْ<sup>(٣)</sup> فِي مَائِهِ الْكَدِيرِ  
مُقَطُّ : جمعُ مِقَاط ، وهو الخَبْل . والقِيم : البَكَر ، واحدها : قَامَة ، واعتَرَكَتْ أي ازدَحَمَتْ .

\* ثُكَّن \* بفتح أوله وثانيه : اسم جبل معروف . وفي حديث سَطِيح :  
تَلَفَهُ فِي الرِّيحِ بَوَغَاهِ الدِّمَنِ      كَأَنَّمَا حَمَحَتْ مِنْ حِصْنِي ثُكَّن

(١) في س : بضم . ولعله تحريف .

(٢) في ج : عن . تحريف .

(٣) كُنَّا فِي س وهو الصحيح . وفي ق ، ج : اعتركت .

الثاء واللام

\* الثَلْبُوت \* بفتح أوله وثانيه ، وبالباء المعجمة بوحدة ، المضمومة ، يمدّها واو وتاء معجمة باثنتين : اسم وادٍ في بلاد غطفان ، قال الحطيئة :

مَنْعَنَا مَدْفَعِ الثَّلْبُوتِ حَتَّى تَرَكَنَا رَاكِزِينَ بِهِ الرَّمَاحَا  
نُقَاتِلُ عَنْ قُرَى غُطْفَانَ لَمَّا خَشِينَا أَنْ تَذِلَّ وَإِنْ تَبَاحَا

وقال لبيد :

بِأَحْزَةِ الثَّلْبُوتِ يَرَبُّأُ فَوْقَهَا قَفَرٌ الْمَرَاقِبِ خَوْفُهَا آرَامُهَا

\* الثَّلْم \* بفتح أوله وثانيه : بلد بالشام ، قال الأخطلُ يمدح الوليد بن عبد الملك :

لَوْلَا الْإِلَهِ وَأَسْجَابُ تَنَاوَلَنِي بَيْنَ يَوْمِ اجْتِمَاعِ النَّاسِ بِالثَّلْمِ

\* الثَّلْم \* بضم أوله ، وفتح ثانيه : أكرم مذكورة محددة في رسم فيند .

\* الثَّلْمَاء \* بفتح أوله ، وبالمد ، على وزن فملاء : مائة مذكورة في رسم ضمرية ،

قال مزاحم العقيلي :

فَدَرَ ذَا وَلَكِنْ هَلْ تُبِينُ مُتَيْمًا عَلَى ضَوْهِ بَرَقِ آخِرِ اللَّيْلِ نَاضِبِ

أُرِقْتُ لَهُ وَهَنًا وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي بِتَنْهِيَةِ الْقَوَسَيْنِ ذَاتِ التَّنَاضِبِ

جُنُوحًا إِلَى أَيْدِي الْمَطِيِّ وَدُونَهُ ذُرَا أَشْمَسٍ فَعَتَاقِ عَيْنِ الْمَرَاقِبِ

كَانَ سَنَاهُ بَيْنَ عَرْوَى سُمَارَةٍ وَبَيْنَ صَدَاً بِالسُّبْسَبِ الْمَرَاعِبِ

تَكَشَّفَتْ بُلُقِي أَوْ يَدَا مَأْرِبِيَّةٍ نَمَتْ هَالِكًا ضَمْرًا بَابَهُ بِالْمَعَادِبِ

وَبِالظَّهْرِ وَالثَّلْمَاءِ مِنْهُ سَجِيْفَةٌ جَرَتْ بِالضَّبَاعِ وَالْوُعُولِ الْقَرَاهِبِ

التَّنْهِيَةُ : حيث ينتهي السيل . وقوسان : موضع . وأشمس : جبل ، على وزن

أفعل . وعروى : موضع محدد في موضعه ، وكذلك سُمَارَةٌ ، ويقال سُمَارٌ بلاهاء ،

وهو من بلاد بني عقيل أو ما يليها ، يدلُّ على ذلك قول مزاحم في هذه القصيدة :



أَرَى لِإِبِلِي مَلْتُ قَسَاسًا وَهَاجِبًا مَحَلُّ بَقَارَاتِ الشَّمَارِ وَنَاعِبٍ  
 وَقَسَاسٌ : مَوْضِعٌ مَعْدِنٌ . وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ ، وَكَانَ بَنُو سَهْمٍ أَوْ عَدُوهُ بِالْقَتْلِ :  
 لَيْتَنِي وَرَدَّ الشَّمَارَ لِنَقْتُلَنَّهُ فَلَا وَأَيْبِكَ لَا أَرِدُ الشَّمَارَا  
 وَصَدَأٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَرَوَى غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ « صَدَأٌ » بِضَادٍ مَعْجَمَةٌ . وَقَوْلُهُ  
 « نَاعِبٌ » بِالضَادِ يَرِيدُ بَمِيدًا ؛ وَمَنْ رَوَاهُ بِالضَادِ : يَرِيدُ مُنْصَبًا . وَقَالَ مَزَاهِمُ  
 أَيْضًا فِي الشَّمَارِ :

أَرَى لِإِبِلِي مَلْتُ قَسَاسًا وَرَاعَهَا مَحَاحُ بَعَانَاتِ الشَّمَارِ وَنَاعِقِ  
 الشَّاءِ وَالْمِيمِ

\* الثَّمَادُ \* جَمْعُ ثَمْدٍ : مَاءَةٌ مِنْ مِيَاهِ الْمَرْثُوتِ ، مَذْكُورٌ هُنَاكَ .  
 \* الثَّمَانِي \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ الْعَدَدِ الْمُوْتَمَتِّ : مَوْضِعٌ بِالصَّمَّانِ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
 عَرَفْتُ مَنَازِلًا بِلَوِيِّ الثَّمَانِي وَقَدْ ذَكَرْنَا عَهْدَكَ بِالْفَوَائِي  
 هَكَذَا رَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبِ الْبَصْرِيِّ . وَرَوَاهُ عُمَارَةُ : بِلَوِيِّ الثَّمَانِي ، بِضَمِّ أَوَّلِهِ  
 وَقَالَ : هِيَ بِالصَّمَّانِ ، وَهِيَ أَقْرَبُ ثَمَانٍ لِبَنِي حَنْظَلَةَ .  
 \* سُوْقُ ثَمَانِينَ \* دَارٌ بِالْجَزِيرَةِ مَعْرُوفَةٌ ، قِيلَ إِنَّ أَسْلَ تَسْمِيَّتَهَا نَزُولُ أَهْلِ  
 السَّفِينَةِ فِيهَا ، عِنْدَ خُرُوجِهِمْ عَنْهَا ، وَكَانَ عِدْدُهُمْ ثَمَانِينَ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ ، عَنْ  
 أَبِيهِ ، عَنْ أَبِي صَالِحٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : كَانَ فِي السَّفِينَةِ مَعَ نُوحٍ ثَمَانُونَ إِنْسَانًا .  
 قَالَ : وَالِدَلِيلِ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا ، وَبَرَكَاتٍ عَلَيْنَا  
 وَعَلَى أُمَّتِكَ مِنْ مَعْنَاكَ » ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ قَوْمِ نُوحٍ : « أَنْتُمْ لَكُمْ وَاتَّبِعُوا  
 الْأَرْذَلُونَ » . فَقَدْ كَانَ مِنْهُمْ تَبَعٌ ، وَلَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُهْلِكَهُمْ وَهُمْ مُؤْمِنُونَ . وَقَدْ  
 قِيلَ إِنَّ عِدْدَهُمْ كَانَ ثَمَانِيَةً نَفَرًا ، فَسَوَّاهَا بِعَدْدِهِمْ .  
 وَقَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ فِي ذَلِكَ :

الا لا تفوت البرّ رحمة ربّه ولو<sup>(١)</sup> كانت تحت الأرض سبعين وادياً  
 كرحمة نوح يوم حلّ بسبعه لمهبطه كانوا جميعاً ثمانياً  
 أراد ثمانية، ولكنه كفى عن الأنفس، كما قال تعالى: «يا أيها النفس المطمئنة  
 ارجعي إلى ربك راضية مرضية»؛ ويُعرّف الموضع الآن «بسوق ثمانين»،  
 فهو أول نجّج بُني أو عُرّش بعد القرّاق، ولم يوجد تحت الماء قرية فيها بقية  
 سوى نهاوند، وترجمتها: «وُجِدَتْ كما هي، لم تتغير»، وأهرام الصعيد  
 وبرّابها، وهي التي بناها هرمس الأول، والعرّابُ تسميه إدريس، وكان  
 قد ألهمه الله تعالى علم النجوم، فنظر إلى اقتراب أوساط النجوم من نقطة  
 الاستواء الربيعي، أعني رأس الحمل، فحسبها فوجدّها تجتمع بأوساطها في آخر  
 دقيقة من الحوت، فلم أن ستنزل بالأرض آفة من جنس البرج، وهو ماثي<sup>٢</sup>،  
 أو بنار، لمجاورة برج الحمل الناري، ونظر إلى الأوجات<sup>٣</sup>، فوجد أوج القمر  
 في الأسد<sup>٤</sup> بارزا، ليس من الكواكب، فلم أنه ستبقى من العالم بقية، يحتاجون  
 فيها<sup>(٣)</sup> بمد إلى علمه، فبني هو وأهل عصره الأهرام والبرابي، وكتب علمه فيها.  
 \* الثمد \* هما ثمدان. فالثمد غير مضاف: مالا لبني حريرة<sup>(٤)</sup> بن التميم، قال  
 أرطاة بن سهية:

عوجاً نلّم على أسماء بالثمد من دون أقرن بين القور<sup>(٥)</sup> والجمد  
 \* الثمراء \* بفتح أوله، وبالراء المهملة والمد: هضبة بالطائف، قال  
 أبو ذؤيب:

(١) في ج: لو.

(٢ - ٣) في ج: الأرخات فوجد لوح القمرى الأسد. (٣) في ق: فيما.

(٤) كذا في ق، ز وانظر الحاشية رقم ٢ صفحة ٣٠٢. وفي س حويرة. وفي

ج: حويرث. (٥) في س، ج: القور، بالعين. تحريف.

يظاؤه عَلَى الثَّمَرِ مِنْهَا جَوَارِسٌ مَرَضِيْعٌ صُهْبُ الرِيْشِ زُغْبٌ رِقَابُهَا

وقال الشُّكْرِيُّ: الثَّمَرَاءُ: جمع ثَمْرَةٍ، مثل شَجَرَاءٍ وَقَصْبَاءٍ .

\* ثَمْنَعٌ \* بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده غين معجمة: موضع تلقاء المدينة، كان فيه ماءٌ لِعَمْرَ بنِ الخَطَّابِ، فخرج إليه يوماً، فقَاتَمَتْهُ صلاةُ العصر، فقال شغلتنى ثَمْنَعٌ عن الصلاة أشهدكم أنها صدقة .

\* ثُمَيْلٌ \* عَلَى لفظ التصغير: موضع باليَمَنِ، قال ابن أَحْمَرَ:

هَمَّتْ نَعْمُهَا بِالسَّيْلِجِينَ وَأَوْفَقَتْ بَوَادِي ثُمَيْلٍ عَنِ جَنِينِ مُسَبِّدٍ

\* ثَمِينَةٌ \* بفتح أوله وكسر ثانيه، فَمِيَالَةٌ مِنَ الثَّمَنِ: بلد؛ قال سَاعِدَةُ ابْنِ حُوَيْبَةَ:

بَأَصْدَقِ بَأْسًا مِنْ خَلِيلِ ثَمِينَةٍ وَأَمْضَى إِذَا مَا أَفْلَطَ الْقَائِمَ الْيَدُ

خليل ثمينة: أى صاحبها، يحبها ويأتيها. وأفلط: فاجأً. قال الخليل: وتميم تقول فى أفلات: أفلط. هذا قول أبى حاتم والرياشى فى ثمينة وقال الشُّكْرِيُّ ثمينة: اسم امرأة .

### الثاء والنون

\* ثَمْدِيَانٌ \* بكسر أوله، وإسكان ثانيه، وبالياء أخت الواو: موضع قد تقدم ذكره فى رسم بيان .

\* ثَمِينٌ \* بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده الياء أخت الواو، ثم النون: جبل من جبال البون، فى سُرَّةِ بلاد همدان، وعلى رأسه قصرٌ نَاعَطٌ، وهو أفضلُ قصور اليمَنِ بعد عُمدان .

الثاء والهاء

\* ثَهْلَانٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على بناءِ قَهْلَانٍ : وهو جبل باليمن .  
وقال حَمْزَةُ الأصبهاني : هو جبل بالمالية . وقد نقلتُ في رسمِ ضَرْبَةٍ ما ذكره  
التَّكُونِي فِيهِ ، فأنظره هناك . وأصلُ الثَّهْلِ : الانبساط على الأرض ،  
ولضعفِ هذا الجبلِ تضرب به العربُ المثلَ في النقل ، فنقول : أتقلُّ من  
ثَهْلَانٍ ، وإمطمه في صدورهم ؛ قال الحارث بن حِزَّزَةَ :

قَلَوْ أَنْ مَا يَأْوِي إِلَى أَصَابِ مِنْ ثَهْلَانَ فِينَدَا  
أَوْ رَأْسِ رَهْوَةٍ أَوْ رَهْوِ سِ شِمَارِخِ لَهْدِذَنْ هَذَا  
ورَهْوَةٌ : جبل أيضا .

\* ثَهْلٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ولاتين ، على وزن فَعْلٍ : موضع  
قريب من سيفِ كاطمة ؛ قال مُزَاهِمُ بن الحارث :

نواعم لم يأكلنَ بِطَيْخِ قَرْيَةٍ ولم يَتَجَدَّيْنِ العَرَارَ بِثَهْلٍ

\* ثَهْمَدٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالهمزة المفتوحة ، والذال المهملة :  
جبل في حِمَى ضَرْبَةٍ ، قد ذكرته في رسمها ؛ وينبئكَ أنه تِلْقَاءُ السَّارِ قول  
دُرَيْدِ بن الصَّمَّةِ :

وقلتُ لم إن الأحاليفِ أصبَحَتْ مُحَيِّمَةً بين السَّارِ فَثَهْمَدِ  
وقال زُهَيْرٌ :

عَشِيْتُ دياراً بالْبَيْعِ (١) فَثَهْمَدِ دِوَارِسَ قَدِ أَقْوَيْنَ مِنْ أُمَّ مَعْبَدِ  
وقال الراعي :

(١) كذا في ق : بالنون وفي س ، ج : البقيع ، بالباء ، وهو تصحيف نهبنا عليه  
في البقيع .

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هل تَرَى من ظمائن تَحْمَلْنَ من وادي العَنَاقِ فَهَمِدَا  
قال أبو حاتم عن رجاله : العناق : بالجَمِ أيضا لَفِي .

### الثاء والواو

\* ثَوْرٌ \* بفتح أوله ، وبالراء المهملة : وهو ثَوْرٌ أَطْحَل ، وبالطاءِ والحاءِ  
المهملتين ، وهو جبل بمكة ، الذي فيه غارُ النبي صلى الله عليه وسلم . وروى  
البُخَارِيُّ من طريق عُقَيْل ، عن ابن شِهَاب ، عن عُرْوَةَ ، عن عائشةَ ،  
قالت : لَحِقَ رسولُ الله وأبو بكرٌ بغارِ في جبلِ ثَوْرٍ . وقال الكَمَيْتُ بنُ زيدٍ :  
ومُرْسَى نَبِيرٍ والأبَاطِحُ كُلُّهَا بِحَيْثُ التَّقَّتْ أعلامُ ثَوْرٍ ولُوْبُهَا

وروى الحرَبِيُّ ، من طريق إبراهيم التيمي ، عن أبيه ، عن عليّ ، قال :  
حَرَّمَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم ما بين عَيْرٍ إلى ثَوْرٍ . قال وثَوْرٌ : الجبل الذي  
فيه غارُ النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنشد عمرو عن أبيه :

ومُرْسَى حِرَاءِ والأبَاطِحُ كُلُّهَا بِحَيْثُ التَّقَّتْ أعلامُ ثَوْرٍ ولُوْبُهَا  
وقال مُصعبٌ : قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم هذا بالمدينة<sup>(١)</sup> ، وليس في  
المدينة ثور<sup>(٢)</sup> ولا عَيْرٌ ، فالله أعلم بمعناه<sup>(٣)</sup> .

(١) في ج : من المدينة ، وهو تحريف . (٢) في ج : لانور .

(٣) تلخص أقوال العلماء في ثور فيما يأتي :

(١) قال ابن الأثير في كتابه النهاية : وفيه ( يعني الحديث ) أنه حرم المدينة ما بين  
عير إلى ثور . هما جيلان ؛ أما عير فجبل معروف بالمدينة ؛ وأما ثور فالعروف أنه  
بمكة ، وفيه الغاز الذي بات به النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر . وفي رواية  
قليلة : ما بين عير واحد ؛ وأحد : بالمدينة . فيكون ثور غلظا من الراوى  
وإن كان هو الأشهر في الرواية والأكثر .

وقيل إن عيرا جبل بمكة ؛ ويكون المراد أنه حرم من المدينة قدر ما بين عير  
وثور من مكة ؛ أو حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة ، على =

== حذف المضاف ، ووصف المصدر المحذوف .

(ب) وقال ياقوت في المعجم : قال أبو عبيد : أهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور ، وإنما ثور بمكة . قال : فبى أهل الحديث أنه حرم ما بين غير إلى أحد . وقال غيره : (إلى) : بمعنى (مع) . كأنه جعل المدينة مضافة إلى مكة في التحريم . وقد ترك بعض الرواة موضوع ثور بياضا ، ليبين الوهم وضرب آخرون عليه . وقال بعض الرواة : من غير إلى كدى . وفي رواية ابن سلام : من غير إلى أحد ؛ والأول أشهر وأشد . وقد قيل إن بمكة أيضا جبلا اسمه غير ، ويشهد بذلك بيت أبي طالب :

وثور ومن أرسى ثبرا مسكانه      وغير وراق في حراء وتازل

فإنه ذكر جبال مكة وذكر فيها غيرا ؛ فيكون المعنى أن حرم المدينة مقدار ما بين غير إلى ثور اللذين بمكة ؛ أو حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين غير وثور بمكة ، بحذف المضاف وإقامة المضاف إليه مكانه ، ووصف المصدر المحذوف . قال : : ولا يجوز أن يعتقد أنه حرمه ما بين غير ، الجبل الذى بالمدينة ، وثور الجبل الذى بمكة ، فإن ذلك بالإجماع مباح .

(ج) وفي القاموس وشرحه للعلامتين الفيروزابادى والزبيدي ما نصه :

وثور أيضا : جبل صغير ، إلى الحمرة بتدوير ، بالمدينة المشرفة ، خلف أحد من جهة الشمال . قاله السيوطى في كتاب الحج من التوشيح . قال شيخنا : ومال إلى ترجيحه بازيد من ذلك في حاشيته على الترمذى . ومنه الحديث الصحيح : المدينة حرم ما بين غير إلى ثور ؛ وهما جبلان .

وأما قول أبي عبيد القاسم بن سلام ، بالتخفيف ، وغيره من الأكابر الأعلام : إن هذا تصحيف ، والصواب : من غير إلى أحد ، لأن ثورا إنما هو بمكة . وقال ابن الأثير (وذكر القول المذكور آنفا) فغير جيد . هو جواب وأما الخ ثم شرع المصنف في بيان علة رده وكونه غير جيد ، فقال : «لما أخبرني الإمام الحديث الشجاع أبو حفص عمر البعلبى ، الشيخ الزاهد ، عن الإمام الحديث الحافظ ، أبي محمد عبد السلام بن محمد بن مزروع البصرى الحنبلى ، ما نصه :

إن حذاء أحد ، جانبا إلى ورائه ، من جهة الشمال ، جبلا صغيرا ، مدورا إلى حمرة ، يقال له : ثور ، وقد تكررت سؤالى عنه طوائف مختلفة من العرب العارفين بتلك الأرض ، المخاورين بالسكنى ، فكل أخبرنى أن اسمه ثور ، لا غير . ووجدت بخط بعض المحدثين قال : وجدت بخط العلامة شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن بركات الحنبلى ، حاشية على كتاب معالم السنن للخطابى ، ما صورته : ثور : جبل صغير خلف أحد ؛ لكنه نسى ، فلم يعرفه إلا آحاد الأعراب ؛ بدليل ما حدثني الشيخ الإمام العالم عفيف الدين عبد السلام بن محمد بن مزروع البصرى الحنبلى ، وكان مجاورا بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم فوق الأربعين سنة ، قال : كنت إذا ركبت مع العرب أسألهم عما أمر به من الأمسكنة ، فررت راكبا مع ==

وذكر أبو عبيد<sup>(١)</sup> هذا الحديث ، وقال : غير وثور جبّان بالمدينة . قال : وهذا حديث أهل العراق ، وأهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلاً يقال له ثور ، وإنما ثور بمكة ؛ فيرى أن<sup>(٢)</sup> الحديث إنما أصله : ما بين غير إلى أحد<sup>(٣)</sup> . وانظره في رسم شمنصير ورسم الأكل .

\* الثَّورُ الأَعْرَ \* على لفظ الأوّل إلا أنه معرف بالألف واللام ، والأعْرَ ، بالفين المعجمة ، والراء المهملة ، وهل تَلَّ شَيْه الأَبْرَق من الرعل وليس برمل ، وفيه حَصْبَاء ، وهو بمكة تلقاء السَّرَر ؛ قال الفَقْمِيّ :

تندخ الصَّيفَ على ذات السَّرَرِ تَرَعَى المباهيلَ إلى الثَّورِ الأَعْرَ

وانظره في رسم السَّرَر .

\* الثَّوِيَّة \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياءِ أختِ الواو : موضع من وراء الحِوْرَة ، قَرِيب من الكوفة ، وفيه مات زياد بن أبي سَفِيان ، وكان سَجَنًا بِنَاء تبع ، فكان إذا حبس فيه إنساناً ثَوَى فيه ؛ قال عَدِيُّ بن زيد :

== قوم من بني هيثم ، فسألهم عن جبل خلف أحد : ما يقال لهذا الجبل ؟ فقالوا : يقال له ثور . فقلت : من أين لكم هذا ؟ فقالوا : من عهد آبائنا وأجدادنا . فنزلت وصليت عنده ركعتين ، شكرًا لله تعالى .

ثم ذكر المطلة الثانية فقال : ( ولما كتب إلى الإمام المحدث الشيخ عفيف الدين أبو محمد عبد الله المطري المدني ، نقلًا عن والده المحافظ الثقة ، أبي عبد الله المطري الجزرجي الأنصاري . قال : إن خلف أحد ، عن شماليه ، جبالًا صغيرًا مدورًا إلى الحمرة ، يسمى ثورا ، يعرفه أهل المدينة خلفًا عن سلف .

قال ملاطفي في التاموس : لوصح نقل الخلف عن السلف ، لما وقع الخلف بين الخلف .

قلت : والجواب عن هذا يعرف بأدنى تأمل في الكلام السابق . ١٠٠

(١) هو أبو عبيد : القاسم بن سلام (بالتخفيف) كما نقله شارح القاموس فيما سبق .  
(٢-٣) عبارة القاسم بن سلام التي نقلها ياقوت عنه في المعجم : « فيرى أهل الحديث أنه حرم ما بين غير إلى أحد » . وأظن أنها أصل لعبارة اللحن في كلام البكري ، مع شيء من التصرف ، أو من تحريف النسخ .

وَبِئْتَنَ لَدَى الثَّوْبَةِ مُلْجَبَاتٍ وَصَبَّحْنَ الْعِبَادَ وَهُنَّ شَيْبُ  
يَعْنِي : من النَّمْع . وَيُرْوَى : الثَّوْبَةُ ، على لفظ التصغير ، والأول أثبت في  
الرواية . وحكى أبو زيد أن الحجارة التي توضع حول البيت ، يَأْوِي إليها المَلَأُ  
ليلاً ، يقال لها : الثَّابَةُ والثَّوْبَةُ معا ؛ فقد يكون هذا الموضع المعروف يُسَمَّى بهذا .

### الثاء والياء

\* الثَّيْبَانُ \* بكسر أوله ، وبالباءِ المعجمة بواحدة ، على وزن فَعْلَانِ : اسم كورة .  
\* ثَيْتَلُ \* بفتح أوله ، وفتح التاءِ المعجمة باثنتين ، بعدها لام : موضع .  
وَيْتَلُ والنَّبَّاجُ : منازل الهمَّازِ من بنى بكر . هذا قول أبي عبيدة . قال  
اسرُّوا القَيْسَ :

عَلَا قَطْنَا<sup>(١)</sup> بِالشِّيمِ أَيَنْ صَوْبِهِ وَأَيْسَرَهُ عَلَى النَّبَّاجِ فَثَيْتَلُ<sup>(٢)</sup>

وقال الأصمعي : ثَيْتَلُ : مَلَأَ وَمَنْزِلَ لِبْنِي شَيْبَانَ ؛ وَأَنْشَدَ لِأَبِي النَّجْمِ :  
وَمَنْ مِيرْنَا زَمَنَ الزَّلَازِلِ مِنْ كَلْمَعِ خَسًّا إِلَى الثَّيَاتِلِ  
كَلْمَعِ : موضع بالجزيرة .

وإذا جُمِعَ النَّبَّاجُ وَثَيْتَلُ ، قِيلَ النَّبَّاجَانُ ؛ قَالَ الْمَجَّاجُ :

\* وَبِالنَّبَّاجِينَ وَيَوْمَ مَذْحِجَا \*

وَبِثَيْتَلِ أَغَارِ الهمَّازِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ وَمَعَهُ بَنُو مَقَامِيسَ وَالْأَجَارِبُ ، وَمِ

(١) في ج ، س : على قطن .

(٢) في ج : وئيتل . ورواه الشطر الأخير في الديوان :

\* وَأَيْسَرُهُ عَلَى السَّتَارِ فَيذُبُلِ \*



حِجَانُ ومالك وربيعة ، بنو كعب بن سعد ، كانوا لا يَصْلُونَ بِحَرْبٍ أَحَدًا  
إِلَّا أَجْرَبُوهُ ، ولَمَّا أَتَى بِهِم قَيْسُ الْمَسْلُوحَةِ ، وهى ماء هناك ، سَقَى خَيْلَهُ ، وأرسل  
أفواةَ اللَّزَادِ ، وقال لأصحابه : قَاتِلُوا ، فاموتُ بين أيديكم ، والغلاة وراءكم .  
فانهزمت بكر ؛ قال جرير يذكر ذلك :

لَمْ يَوْمُ الْكَلَابِ وَيَوْمُ قَيْسٍ هَرَّاقَ عَلَى مُسْلِحَةِ الْمَزَادَا  
وقال قرّة بن قيس بن عاصم :

أنا ابنُ الذى شَقَّ الْمَزَادَ وَقَد رَأَى بَدَيْتَلَ أَحْيَاءِ اللّاهِزِمِ حُضْرًا  
وقال سوار بن حيان المنقرى :

فِيالِكِ مِنْ أَيامِ صَدَقِ نَهْدُهَا كَيَوْمِ جَوَّائِي وَالْفَبَّاجِ وَثَيْتَلَا

فى آخر المخطوطة ( رقم ٢٢٣ تاريخ ) المحفوظة بجزارة الجامعة  
الأزهرية ، بخط الكاتب ، ما نصه :

تَمَّ السُّفْرُ الْأَوَّلُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ الْمُصْطَفَى ،  
وعلى صحبه وأهل بيته الطاهرين ، وسَلَّمَ تَسْلِيمًا .

يليه الجزء الثانى

وأورد : كتاب صرف الجيم

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً

## كتاب حرف الجيم

### الجيم والآف

﴿ الْجَاب ﴾ مهموز ، بالباء المعجمة بواحدة : هو الذى تُنسب إليه دائرة الجأب ؛ وقد شفيتُ من تحديده فى رسم توضيح .

وقال الأخطل :

وما خفتُ بينَ الحى حتى رأيتهم لهم بأعلى الجأبتين حمولُ  
وقد ضبطَ هذا الموضع فى بيت آخر من شعره ، بتقديم الباءِ على الهمزة ، ولكنه<sup>(١)</sup>  
مثنى ، وذلك قوله وذَكَرَ بازيا :

فحمتُ له أضلاً وقد ساء ظنُّهُ مُصِيفٌ لها بالجباَّتَيْنِ مَشَارِبُ  
مُصِيفٌ : يَمْنَى قِطَاعَةٌ دَخَلَتْ فى الصِيفِ . والذى يَسْبِقُ فيه أنه موضع آخر ؛ لأننى  
هكذا صححتُ البيتين من كتاب أبى على ومن غير كتابه : « الجأبتان »<sup>(٢)</sup>

بالجزيرة . والجباَّتَانِ بتقديم الباءِ صحيح : ما معروف ؛ قال السكيت :

كأنى على حُبِّ البُوَيْبِ وَأَهْلِهِ أرى<sup>(٣)</sup> بالجباَّتَيْنِ العذِيبِ وَقَادِسا

قَلَبَ حِرْكََةَ الهمزة عَلَى الباءِ ، وأراد بقادس : القادسية .

(١) ولكنه : ساقطة من ج . (٢) كذا فى س ، ج بتقديم الهمز على الباء ؛

وفى ز ، ق : الجباَّتَانِ ، بتقديم الباء .

(٣) فى الأصول : يرى ، والذى أثبتناه عن لسان العرب فى ( قدس ) .

﴿ جَابَلَقَ ﴾ بفتح الباء واللام ، بعدها قاف ؛ قال الخليل : جَابَلَقَ وَجَابَلَصَ <sup>(١)</sup> بالصاد المهملة : مدينتان ، إحداهما بالشرق ، والأخرى بالمغرب ، ليس خلفهما أنيس . قال الخليل <sup>(٢)</sup> : بلغنا أن معاويةَ أمر الحسن بن علي أن يخطب الناس ، وهو يظن أن الحسن سيحصر لحدائته ، فبَسَقَطُ من أعين الناس . فصعد المنبر ، فحمد الله ، وأثنى عليه ، ثم قال : أيها الناس ، إنكم لو طلبتم ما بين جَابَلَقَ وَجَابَلَصَ رجلاً جدّه نبيٌّ ، ما وجدتموه غيري وغير أخي ، ( وإن أدرى لعله فتنةٌ لكم ومَتَاعٌ إلى حين ) وأشار بيده إلى معاوية . ورواه قاسم بن ثابت بهذا اللفظ سواء . وقد جاء في شعر أبي الأسود جَابَلَقَ ، على أنه اسم موضع معروف قد شاهده ، قال أبو الأسود الدؤلي :

تَلَبَّسَ بِي يَوْمَ التَّقِيْمَا عُوَيْمِرُ  
بِجَابَلَقِي فِي جِلْدِ أَخِيْسِ بَاسِلِ  
فَإِنَّمَا التَّقِيْمَا بِجَابَلَقِي <sup>(٣)</sup> .

وذكر الحسن بن <sup>(٤)</sup> أحمد بن يعقوب الهمداني في كتاب الإكليل : أن في جَابَلَقَ وَجَابَلَصَ بقايا عاد وثمود الذين آمنوا بهود وصالح .  
﴿ جَابَابَةٌ <sup>(٥)</sup> ﴾ بالباء المعجمة بواحدة : موضع مذكور في رسم القهر <sup>(٦)</sup> ، وأنشدنا

- (١) ويقال أيضا بتسكين اللام فيهما ، ( انظر معجم البلدان ، وتاج العروس ) .
- (٢) الخليل : ساقطة من ج . (٣) لعله من رستان أسهبان كما في ياقوت .
- (٤) الهمداني صاحب صفة جزيرة العرب والإكليل اللذين ينقل عنهما المؤلف كثيرا في هذا المعجم : هو أبو محمد ، الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني ، بالدال المهملة ، المتوفى سنة ٥٣٤ هـ ، وقد عرفنا به في المقدمة . وفي مواضع متفرقة من الجزء الأول فقط سقط من الأصول جميعا « الحسن بن » ، ولعله خطأ من الناسخين الأولين ، فقد يشبه اسمه على الناسخين وبعض قراء المعجم باسم أحمد بن محمد الهمداني ، بالدال المعجمة ، المعروف بابن الفقيه ، صاحب كتاب البلدان ، المتوفى سنة ٥٤٠ هـ .
- (٥) كذا في س ، زبلا همز . وفي ج بالهمز بدل الألف ، وهو تحريف . ولو كانت الكلمة مهموزة ، لنبه المؤلف على همزها كما دتته ، ولذكر معها « الجابيين » المذكورة في رسم « الجاب » .
- (٦) في س : القهر ، بالعين المهملة ، وهو تحريف .

الشاهد عليه هناك ، من <sup>(١)</sup> شعر عمرو بن مَعْدِي كَرَب . وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي صَخْرٍ  
مُنْتَهَى : الْجَابِتَانِ ؛ اضْطَرَّ فَنَنَاءُ ، أَوْ اضْطَرَّ عَمْرُو فَأَفْرَدَهُ ؛ قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

لَعِنَ الدِّيَارُ تَلُوْحُ كَالْوَشْمِ      بِالْجَابِتَيْنِ فَرَوْضَةَ الْحَزْمِ  
فَبِرْمَلَتِي قَرْدَى فِدَى عَشِيرِ      فَالْبَيْضِ فَالْبَرْدَانَ فَالرَّقْمِ  
وَبِضَارِجٍ طَلَلٌ أَجَدُّ لَنَا      شَوْقًا إِلَى فَيْحَانَ فَالنَّظْمِ  
وَلَهَا بَدِي فَنَوَانَ مَنَزِلَةٌ      قَفَرٌ سِوَى الْأَرْوَاحِ وَالرُّهْمِ <sup>(٢)</sup>

الْبَيْضُ : فِي بِلَادِ بَنِي <sup>(٣)</sup> يَرْبُوعٍ ، وَكَذَلِكَ الْبَرْدَانَ وَالرَّقْمِ ؛ وَكَلَّمَا مَحْدُودَةٌ  
فِي مَوَاضِعِهَا .

﴿ جَابِيَةٌ ﴾ فَاعِلَةٌ مِنْ جَبَى : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، وَهُوَ جَابِيَةٌ الْمُلُوكِ ، وَبَابُ الْجَابِيَةِ  
بِدِمَشْقَ مَعْلُومٌ .

﴿ الْجَارِ ﴾ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ : هُوَ سَاحِلُ الْمَدِينَةِ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ كَثِيرَةُ الْقُصُورِ ،  
كَثِيرَةُ الْأَهْلِ ، عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فِيمَا <sup>(٤)</sup> يُوَازِي الْمَدِينَةَ ، تُرْفَأُ إِلَيْهَا <sup>(٥)</sup> الشُّفُنُ  
مِنْ مِهْرٍ وَأَرْضِ الْحَبْشَةِ ، وَمِنْ الْبَحْرَيْنِ وَالصِّينِ ؛ وَنِصْفُهَا فِي جَزِيرَةٍ مِنَ الْبَحْرِ ،  
وَنِصْفُهَا فِي السَّاحِلِ . وَبِحُدُودِهَا قَرْيَةٌ فِي جَزِيرَةٍ مِنَ الْبَحْرِ ، تَكُونُ مِثْلَافِي مِيلٍ ،  
لَا يُفْتَبَرُ إِلَيْهَا إِلَّا فِي الشُّفُنِ ، وَهِيَ مَرْفَأٌ لِلْحَبْشَةِ خَاصَّةً ، يُقَالُ لَهَا قَرَّافٌ ،

(١) في ز : في ، بدل من .

(٢) في ديوان أبي صخر طبعة برلين بمناية وهوزن سنة ١٨٨٤ ، ص ١٠١ : بنوان ،

ولم أجد بنوان ولا فنوان في المعاجم . والرهم بضم الراء وسكون الهاء : جمع رهام

كسحاب ، وهو مالا يصيد من الطير ، كما في (لسان العرب) ؛ ويجوز أن يكون

بالراء المكسورة وفتح الهاء ، جمع رهممة ، وهي المطر الضعيف الدائم ، وسكنت

الهاء للشعر . (٣) بنى : ساقطة من س .

(٤) في ز : إليه .

(٥) في : ساقطة من س .

وَسُكَّانَهَا تِجَارٌ ، وَكَذَلِكَ سُكَّانُ الْجَارِ ، وَيُؤْتُونَ بِالْمَاءِ <sup>(١)</sup> عَلَى فَرَسَيْنِ  
 مِنْ وَادِي يَبَائِلَ ، الَّذِي يَصُبُّ فِي الْبَحْرِ هُنَاكَ .

قال المؤلف أبو عبيد رحمه الله ، هذا قول السكوني . والصحيح أن يليل  
 يصبُّ في غَيَّةَ ، وَغَيَّةٌ تَصُبُّ فِي الْبَحْرِ ، عَلَى مَا بَيَّنَّ فِي مَوْضِعِهِ .

وَذَاتُ السُّلَيْمِ : مَاءُ لَبْنِي صَخْرٍ بِنِ صَخْرَةَ قَرِبَ الْجَارِ . وَحَسَنَى : جَبَلٌ  
 بَيْنَ الْجَارِ وَوَدَّانَ ، قَالَ كَثِيرٌ :

عَفَّتْ غَيَّةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَحَرَّيْمَا فَبِرْقَةٌ حَسَنَى قَدْ عَفَّتْ فَصَرَّيْمَا <sup>(٢)</sup>  
 وَكُنْتِي : مَوْضِعٌ بَيْنَ الْجَارِ وَوَدَّانَ أَيْضًا ، أَسْفَلَ مِنَ الثَّنِيَّةِ وَفَوْقَ شُقْرَاءَ ؛  
 قَالَ كَثِيرٌ :

عَفَّتْ يَيْثُ كُنْتِي بَمَدِّ نَافَا لِأَجَاوِلُ فَأُجَادُ حَسَنَى فَالْبِرَاقُ الْقَوَائِلُ <sup>(٣)</sup>  
 وَالْبِرْزَوَاءُ : أَرْضٌ بَيْنِيضَاءَ مَرْتَفَعَةٍ ، مِنَ السَّاحِلِ بَيْنَ الْجَارِ وَوَدَّانَ ، يَسْكُنُهَا بَنُو صَخْرَةَ  
 ابْنِ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاءَةَ بْنِ كِنَانَةَ ، قَالَ كَثِيرٌ :

يُقْبَلْنَ بِالْبِرْزَوَاءِ وَالْجَيْشُ وَقَفَ مَزَادَ الرُّوَايَا يَصْطَبِينَ فِضَالَهَا <sup>(٤)</sup>

(١) في معجم البلدان : من على .

(٢) كذا في الأصول . وفي منتهى الطلب من أشعار العرب المخطوط بدار الكتب  
 المصرية المرقوم ٥٣ ش ، ج ١ ص ٣٣١ : « فبرقة حسمى قاعها فصرمها » .

(٣) في صفة جزيرة العرب للهمداني ومعجم البلدان لياقوت : عفا . وكنتي : ضبطها  
 البكري في بابها : بفتح الكاف ؛ وضبطت في معجم البلدان واللسان والقاموس  
 وشرحه : بالضم . وأجماد : كذا في الأصول هنا . وفي رسم الأجاول : أعساد ،  
 في جميع الأصول ، وصفة جزيرة العرب ومعجم البلدان .

(٤) هذه هي الرواية الصحيحة للبيت ؛ كما في أساس البلاغة في ( صب ) وفي صفة  
 جزيرة العرب . وقوله ( يقبلن ) : النون عائدة إلى الحيل المذكورة في الآيات قبله ؛  
 وهو من قبلة الفم ، لا من القبل ، وهو شرب الخمر نصف النهار ، كما قال البكري  
 في تفسيره في رسم البرزواء ، فانظره هناك ، وقوله ( يصطبين ) : هو من الصب — =

قال ابن الكلبي : لقي مُضاضُ بن عمرو وأجرهمي ، مية بنت مَهْلِيلِ بالساحل ،  
فقال لها :

أُعِيذُكَ بِالرَّحْمَنِ أَنْ تَجْمَعِيَ هَوَىٰ عَلَيْهِ وَهَجْرَانَا وَحُبُّكَ قَاتِلَهُ  
فَسْتَيْ لِلْوَضْعِ الْجَارِ<sup>(١)</sup> .

وَالجَارِ<sup>(٢)</sup> : موضع آخر باليمن ، مذكور في رسم تَشَارِ .

﴿ الجَارِدِ ﴾ بكسر الراء ، وباللادال المهملة : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .  
﴿ جَازِرٌ ﴾ زعم أبو الحسن الأَخْفَشُ أَنَّهُ نَهْرٌ الْمَوْصِلُ ، بكسر الزاي بعدها  
راء ،<sup>(٣)</sup> وَأَنْفٌ خَازِرٌ ، بالخاء المعجمة ، هِي خَازِرُ الْمَدَائِنِ<sup>(٤)</sup> . وانظره  
في رسم خَازِرِ .

﴿ جَاسِمٌ ﴾ على بِنَاءِ فَاعِلٍ : موضع بالشام ، من عمل الْجَوْلَانِ ، يقرب<sup>(٥)</sup> من  
بُضْرَى . قال الذُّبْيَانِيُّ يَرْتِي النُّعْمَانَ بن الحارث :

سقى الله قَبْرًا بَيْنَ بُضْرَى وَجَاسِمٍ تَوَى فِيهِ جُودٌ فَاضِلٌ وَنَوَافِلُ  
فَأَبَ مُضَلُّوهُ بَيْنَ جَلِيَّةٍ وَغُودَرٍ فِي الْجَوْلَانِ حَزْمٌ وَنَائِلُ  
وَالجَوْلَانُ : موضع قَبْرِهِ . وَيُرْوَى : « فَأَبَ مُضَلُّوهُ » بالصاد المهملة . ثم قال  
بعد هذا :

وَلَا زَالَ يُسْتَقَى بَيْنَ شَرْجِ وَجَاسِمٍ بِجُودٍ مِنَ الوَسْمِيِّ قَطْرٌ وَوَابِلُ

= أى يأخذن ما بقي في الزاد من الماء . وفي ج هنا : يصطفين ؛ وفي س : يصطفين ؛  
وكلاهما تحريف . وقوله (فضالها) : هو جمع فضلة ، وهى بقية الماء في الزادة .  
والفضلة أيضاً والفضال ككتاب : اسم للخمر ، كما في لسان العرب في (فضل) ،  
وقد حرفت الكلمة في رسم البرزوا إلى (فضالها) بالصاد . فلترجع ثمة وتصلح .  
(١) أى لأنه استجار فيه بالرحمن ، أن تجمع عليه محبوبته الحب والهجران .  
(٢) في في هنا كلمة : أيضاً ، بعد الجار . (٣-٣) هذه العبارة واردة في ج وحدها .  
(٤) في ج : يقرب .

فشرح مجاورة<sup>(١)</sup> لهذه المواضع المذكورة . وقال عدي بن الرقاع :  
 وكأنها بين النساء أعارها عينيهِ أخور من جاذِرِ جاسِمِ  
 ويروى « من جاذِرِ عاسِمِ » بالعين ، وأظنهما متجاورين .  
 ﴿ جاش ﴾ بالشين<sup>(٢)</sup> المعجمة ، سيأتي ذكره في رسم قيد ؛ قال البيهقي :  
 جاش ، غير مهموز . قال : وقال<sup>(٣)</sup> ثابت : هو بلد ، وأنشد لطرفة :  
 بَدَثَلِيثَ أَوْ نَجْرَانَ أَوْ حَيْثَ تَلْتَقِي  
 مِنَ النَّجْدِ فِي قِيَمَانَ جَاشٍ مَسَالِيهِ  
 وقال أبو علي الهجري : جاش : واد ، وأنشد :  
 وَرَدَنَ جَاشًا وَالْحَمَامُ وَأَقْبَعُ وَمَا جَاشٍ سَائِلٌ وَنَاقِعُ  
 وَيَنْبُكُ أَنْ جَاشَ بِالْمِنْ تَلْقَاءَ مَأْرِبَ ، قول سلمى<sup>(٤)</sup> بن ربيعة :  
 وَأَهْلَ جَاشٍ وَأَهْلَ مَأْرِبَ وَحَى لُقْمَانَ وَالْتَقُونَ<sup>(٥)</sup>

(١) في ج : مجاور .

(٢) في معجم البلدان : « جاس ، بالسين المهملة » وهو خطأ ، لأنه ورد كثيرا في الأشعار والمعاجم اللغوية بالشين ، وكذلك ذكره الهمداني في صفة جزيرة العرب ، وهو أعرف ببلاده . (٣) قال : ساقطة من ج .

(٤) ضبط سلمى في المراجع بوجهين : بضم السين وتشديد الباء ؛ وفتح السين مع القصر ؛ وهو سلمى بن ربيعة من بني السيد بن ضبة ( انظر شرح الحماسة للبريزي ٣ ص ٨٣ طبعة بلاق ) .

(٥) أهل : نابتة في ز ، س ، ولسان العرب ؛ وساقطة من ج ، ق ، والبيان والتبيين .

(٦) البيت من مقطوعة ثمانية أبيات في الحماسة ( ج ٣ ص ٨٣ ، ٨٤ طبعة بلاق ) ، قال البريزي في وصفها : « هذه الأبيات خارجة من العروض التي وضعها الخليل بن أحمد ، ومما وضعه سعيد بن مسعدة ؛ وأقرب ما يقال فيها أنها تجمي على السادس من البسيط » . وأنشد الجاحظ منها أربعة أبيات في البيان والتبيين ( ج ١ ص ١٠٧ طبع القاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ) . وأنشد في اللسان في ( تقن ) ثلاثة أبيات ، فيها هذا البيت ، ونسبها ( لسليمن ) بن ربيعة ، وهو تحريف من الناسخ . والتقون : بنو تقن بن عاد ، منهم عمرو بن تقن ، وكعب بن تقن ، وبه ضرب المثل ، فقيل : أرى من ابن تقن .

وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في كتاب الإكليل : يَبْنَبِم  
وَحَبَّوْنُنُ وجاش ومريع : من ديار مذحج . قال : وكذلك<sup>(١)</sup> الهَجِيرَة  
والكُثْنَة . قال : وهي اليوم لبني نهد .

﴿ جَالِس ﴾ فاعل من الجلوس : طريق معروفة ؛ أنشد أبو العباس :  
فإن تك أشتان النوى اختلفت بنا كما اختلفت ابنا جالسٍ وسير<sup>(٢)</sup>  
وهما طريقان يخالف كل واحد منهما الآخر .

﴿ جَامِل ﴾ بكسر الميم ، على وزن فاعل : موضع بصدد قطن الحدد  
في رسمه .

﴿ جَاو ﴾ بالواو غير مهموز . قال الهمداني : هو من منازل التراحيم باليمن .  
قال : وجاوى بالياء : في بلد خولان . قال : وهو<sup>(٣)</sup> أشبه بالأسماء العربية .  
﴿ جَايْدَان ﴾ بياء بعد الألف ، منقوطة باثنتين من تحتها ، بعدها ذال معجمة ،  
وألف ونون : اسم موضع ، ذكره أبو حاتم في « لحن العامة » ، قال : يقولون :  
بُرْتُ زَيْدَانِي ، وَسَمَكُ زَيْدَانِي ، وإنما هو جايداني ، منسوب إلى موضع يقال  
له جايدان .

### الجيم والباء

﴿ الْجَبْنَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، مهموز : موضع بالجزيرة ، قد<sup>(٤)</sup>  
تقدم ذكره في رسم الجأب .

(١) في ج : ومكنا .

(٢) قال الأزهرى : رأيت لأبي الهيثم بخطه ، وأنشد البيت . وفي ج : ( بنا ) بدل

( ابنا ) ، تحريف .

(٣) في ج : وهي . (٤) في ج : وقد .



(الجبّاء) بالفتح (١) : مواضع مختلفة .

فالجبّاء بالمدّ : جبل باليمن . ويقال جبّاء بالهمز والقصر ، وإليه ينسب شُعَيْب الجبّئيّ المحدث ، والمحدثون يقولون الجبّائيّ ، وهو خطأ (٢) . وهذا الجبل بناحية الجند .

والجبّاء ، مقصور : موضع بنجد ، قال كثير :

أشأقك (٣) برق آخر الليل واصبُ تضمّنه فرشُ الجبّاء فالسارِبُ

وجبّاء ، مقصور أيضا : موضع بالتمّافير من اليمن .

وجبّاء برّاق ، مقصور أيضا ، مضاف إلى البرّاق ، جمع برّقه : موضع

بالجزيرة ، قال الأخطل :

فأضحى رأسه بصعيد عكّ وسائرُ جسمه بجبّاء برّاقٍ

وقد ألحق فيه أبو الطيّب تاء التأنيث ، قال وذكر المّعتم :

غطّأ بالفننر البیداء حتّى تُخيّرتِ السّماليّ والمِشارُ

(١) بالفتح : ساقطة من ج .

(٢) الجبّاء بالهمز والقصر : ( كما قال الهمداني في صفة جزيرة العرب في مواضع متفرقة ) :

هو مدينة الماعفر ، أو كورة الماعفر ، بالقرب من الجند ، ( قال الصقاني : وهذا

هو الصحيح ) ، وملوكها آل الكرندي ، من بني تمامة آل حمير الأصغر .

وينسب إليها شعيب بن الأسود الجبّئيّ المحدث من أقران طاوس ، وقد أخذ عنه

محمد بن إسحاق وسلمة بن وهرا بن . ومن قال في نسبه : الجبّائيّ فهو خطأ .

والجبّاء أيضا والجبّاء بالمد والهمز ، بوزن سحاب : جبل بالماعفر أيضا ، ونسب

إليه بعضهم شعيب بن الأسود المذكور ؛ ويقال في نسبه : الجبّئيّ والجبّائيّ ؛

ولا خطأ في هاتين النسبتين ، ولكن بعض المحدثين يقول : الجبّائيّ بتشديد الباء ،

مع فتح الجيم ، أو الجبّائيّ بضمها ، وكلاما خطأ ( انظر معجم البلدان ، والأنساب

للسماني ، وتاج العروس في جبّاء ، وجب ، وجبّاء ) .

(٣) في اللسان ومعجم البلدان ومنتهى الطلب من أشعار العرب ص ٣٣٤ : أهاجك

ومرّوا بالجَبَاةِ يَضُمُّ فِيهَا كَلَامَ الْجَيْشَيْنِ مِنْ نَفْعِ إِزَارٍ  
وقد نُزِحَ الْعَوِيرُ فَلَا عَوِيرَ وَنَهْيًا وَالْبَيْضَةَ وَالْجِفَارَ<sup>(١)</sup>

العوير : ملاء بالشام ، مذكور في موضعه ، وكذلك ما بعده .

﴿ الْجَبَابَات ﴾ جمع جُبَابَة ، بياء من أيضا : موضع بين ديار بكر والبحرين ؛  
وقد ذكرته في رسم ذي قار ، فانظره هناك .

﴿ الْجَبَابَة ﴾ بفتح أوله ، وباء آخرى بعد الألف : موضع بنجد ، قال الأفره :

هُمُ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بطنَ نَجْدٍ وَضَرَّتِ الْجَبَابَةُ وَالْمَضِيبِ

الضَّرَاتِ : الْأَطْرَابُ الصَّغَارُ : وَالْمَضِيبِ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ .

﴿ الْجَبَابِج ﴾ كأنها<sup>(٢)</sup> جمع جَبَجَب . قال الخربني<sup>(٣)</sup> : هي منازل مِثِّي .

قال : وروى ابن إسحاق عن عاصم بن عمر ، قال : لما بايعت الأنصار النبي<sup>(٤)</sup>  
صلى الله عليه وسلم نادى الشيطانُ : يا أهل الجَبَابِج ، هل لكم في محمد والعشاة<sup>(٥)</sup>

(١) يقال : غَطَاهُ وَغَطِيَاهُ : إِذَا سَتَرَهُ . وَالتَّنَثْرُ ( بضم العين والثاء كما في لسان العرب  
عن ابن جني ) : مَاءٌ بِالشَّامِ ، لَمَّا وَصَلَ لِأَيِّهِ سَيْفُ الدَّوْلَةِ حَازَ بِهِ أَمْوَالَ الْأَعْدَاءِ . وَمَنْ  
رَوَاهُ بِالْعَيْنِ الْمَكْسُورَةِ ، وَالثَّاءِ الثَّنَائَةَ وَالْيَاءِ ، فَهُوَ الْفِبَارُ . وَالتَّالِي : جَمْعٌ مَثْلُوهٌ ،  
وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي يَتْلُوهَا وَلِدُهَا . وَالْعَشَاءُ ، جَمْعٌ عَشْرَاءُ : النَّاقَةُ الَّتِي قَرِبتْ وَلادَتْهَا .  
وَتَحْرِيْتُ : يَرَوِي بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَرَوَاهُ ابْنُ جَنِي ( تَحْرِيْتُ ) بِالْحَاءِ مَبْنِيًا لِلْمَجْهُولِ ،  
بِعْنِي تَحْرِيْتُ أَصْحَابِهِ مِنْهَا التَّالِي وَالْعَشَارُ ، وَهِيَ مِنْ أَعزَّ أَمْوَالِ الْعَرَبِ . وَالْحَيَاةُ : بَفَتْحِ  
الْجِيمِ ، وَالْعَوِيرُ : بَفَتْحِ الْعَيْنِ ، وَنَهْيًا : بِكَسْرِ النُّونِ ، وَالْبَيْضَةُ ، وَالْجِفَارُ . كُلُّهَا مِيَاهٌ  
فِي الشَّامِ ، لَمَّا وَصَلَ لِأَيِّهَا جَيْشُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ نَزَحُوا مِيَاهَهَا ، لَشِدَّةِ الْعَطَشِ وَالْجُهْدِ ،  
فَسَلِمَ يَبْقَوْنَ مِنْهَا شَيْئًا . ( انظر شرح ديوان المتنبي المسمى بالتيبان ، المنسوب إلى  
أبي البقاء العسكري ، طبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بالقاهرة سنة ١٩٣٦ ،  
ج ٢ ، ص ١٠٥ ، ١٠٦ ) .

(٢) في ج : كأنه . (٣) في ز ، ق : الجرمي ، بحريف .

(٤) في سيرة ابن هشام : هل لكم في مذمم والصبابة معه . والصبابة جمع الصابي ، وهو  
الذي خرج من دينه إلى دين آخر . وفي ج : والصباء بالهمز ، كما في بعض نسخ  
السيرة ، وهو جمع الصابي كصائم وصوأم . والأول لغة قریش ، وهي لاتهمز .

معه ، قد أجمعوا على حَرْبِكُمْ ؟

وقال محمد بن حبيب : الجَبَاب : بُيُوتُ مَكَّةَ . قال (١) : وإياها أراد  
الفرَزْدَقُ بقوله :

تَبَحَّجْتُمْ مَنَ بِالْجَبَابِ وَسِرِّهَا طَمَّتْ بِكُمْ بَطْحَاوُهَا لَا الظواهر (٢)  
أراد الجَبَاب ؛ وقال الجَعْفَرِيُّ :

تَلَاقَ رُكَيْبٌ مِنْكُمْ غَيْرُ طَائِلٍ إِذَا جَمَعْتَهُمْ مِنْ عُكَاظِ الْجَبَابِ  
وقال الحرَّبِيُّ : والجَبِج : المستوى من الأرض ، ليستَ بمُزَوَّنة .

﴿ جُبَّاح ﴾ بضمَّ أوَّله ، وبالهاءِ المهملة : اسم أرض لبني كعب ، تلي حَمَى  
ضَرِيَّةَ ، مذكور هناك ؛ قال ابن مَقْبِل :

وَلَمْ يَفِدْ بِالشَّلَافِ حَيٌّ أَعَزَّةَ تَحَلُّ جُبَّاحًا (٣) أَوْ تَحَلُّ مُحَجَّرًا  
ولم يعرف الأَصْمَعِيُّ جُبَّاحَ ، وعرفها أبو عُبَيْدَةَ . وقال ابن مَقْبِل أيضا :

أَمِنْ رَسْمِ دَارِ الْجُبَّاحِ عَرَفْتَهَا إِذَا رَامَهَا سَبِيلَ الْحَوَالِبِ عَرْدًا (٤)  
وورد في شعر النُّصَيْبِ على لفظ الجمع ، فإن كان أراد هذا ، وإلا فلا أدرى  
ما أراد ، وهو قوله :

عَفَا الْجُبُّحُ الْأَعْلَى فَبُرُقِ الْأَجَاوِلِ فِيمِثُ الرُّبَا مِنْ بِيضِ تِلْكَ الْحَمَائِلِ

(١) قال : ساقطة من ج .

(٢) تبججت ، بياض وحامين : كذا في الديوان للطبوع بالقاهرة سنة ١٩٣٦ ، وفي  
ق ، ز ، ومعناه توسطتم أهل الجباب ، وهم سكان مكة ، وتمكنتم منها . وفي  
ج ، س : « تبججت من الجباب » ، وهو تحريف . وقوله « لا الظواهر » :  
كذا في الأصول . وفي الديوان للطبوع : والظواهر .

(٣) في منتهى الطلب ج ١ ص ٧١ : جناح .

(٤) في ج ، س : أم مكان : أمن ، وأنشده المؤلف في رسم الجناح هكذا :  
أمن رسم دار الجناح عرقها إذا رامها سبيل الحوالب عردا  
والشطر الثاني في ج هنا : « إذا رامها سبيل الحوادث عددا » .

﴿جُبَّار﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة : مالا مذكور في رسم بيذخ ، قد مضى ذكره والشاهد عليه من شعر الأسود بن يعفر .

وورد في شعر السليك بن الشلكة : جُفَّار ، بضم الجيم كالأول ، وبالفاء أخت القاف ، والنقل من الموضمين صحيح لا يُرتاب به<sup>(١)</sup> ؛ فلا أدري إن كان ذلك الماء المذكور ، وهم أحد الروایتين<sup>(٢)</sup> للبيتين ، أو الذي أراد السليك موضع آخر ؛ قال الشليك :

لِخْتَمَ إِنْ بَقِيَتْ وَإِنْ أَبَوْهُ أَوَّارٌ بَيْنَ بَيْشَةَ أَوْ جُفَّارٍ  
وجُبَّار : في رسم فدك .

﴿الجُبُّ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : مالا معروف لبني ضبينة ، قد ذكره لبيد فقال :

\* وبنو ضَبِينَةَ واردة الأَجْبَاب \*

وقال ابن أحر فصره :

خَبِلَدَ الْجُبَيْبُ وَبَادَ حَاضِرُهُ إِلَّا مَنَازِلَ كُلِّهَا قَفْرُ  
ومن روى في هذا البيت « الخُبَيْب » بالخاء المعجمة ، فهو موضع آخر ، وقد حددته في حرف الخاء .

﴿جَبَّان﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع في ديار بني عُقَيْل ، قال ابن مُقْبِل :

تَحَمَّلَنَ مِنْ جَبَّانَ بَعْدَ إِقَامَةِ وَبَعْدَ عَنَاءٍ مِنْ قَوَادِكِ عَانَ

﴿جَبَّة﴾ بفتح أوله وثانيه وتشديده : اسم ماء ، قال حميد بن ثور الهلالي :

بَكَدْرَاءَ<sup>(٣)</sup> تَبْلُغُهَا بِالسَّبَا لِي مِنْ عَيْنِ جَبَّةٍ رِيحُ النَّزَى

(٢) في ج : الروایتين

(١) في ج : فيه

(٣) كذافي س ، ز ، ق ؛ وهو اسم موضع . وفي ج : بكورا ، وهو تحريف .

وَجِيَّةٌ ، بكسر أوله ، وبالياءِ أُخْتِ الواءِ : موضع آخر ، يُذَكَّرُ في موضعه من هذا الحرف .

﴿ جُبُلٌ ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه وتشديده : قرية بين بغداد وواسط ، إليها يُنسَبُ مُوسَى بن إسماعيل والحَكَم بن سليمان الجَبَلِيَّانِ المحدثان .

وَخُتْلٌ <sup>(١)</sup> بالخاءِ المعجمة المضمومة ، والتاء المعجمة باثنتين من فوقها : موضع آخر بمخزاسان ، كورة من كور الشاش <sup>(٢)</sup> ، متصلة بكورة <sup>(٣)</sup> طوس ، إليه يُنسَبُ عباد بن موسى الخُتْلِيّ وابنه إسحاق بن عباد المحدثان .

﴿ جُبُجُبٌ ﴾ بجمجمة مضمومتين ، وباءين : اسم ماء يثرب ، فانظره هناك . وَحَبَّجَبَ بحاءين مهملتين مفتوحتين : ملاء لبني جمدة ، وهو مذكور في موضعه .

وقالت لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةُ في « جُبُجُبٍ » بالجميتين :  
طَرَبْتُ وما هَدَى بِسَاعَةِ مَطْرَبٍ إِذِ <sup>(٤)</sup> الْحَيُّ حَلَوُ ابْنِ عَازِدٍ وَجُبُجُبٍ  
عازد : موضع هناك .

وقال ابن الأعرابي : جَبَجَبَ : جبل ، وأنشد للأخوص :  
فَأَنى لَهُ سَلَمَى إِذَا حَلَّ وَأَنْتَوَى بِحَلْوَانَ وَأَحْتَلَّتْ بِمُزَجٍ وَجَبَجَبَ  
هكذا ضبطه بفتح الجيم ، ونقلته من خطه ومزج : واد ، قاله ابن الأعرابي ويذكر أن جَبَجَبًا من عكاظ .

(١) كذا في س ، ز ، ق ومعجم البلدان . وفي انقاموس : وختل كسكر . . .

قال : وضبطه نصر بضم التاء المشددة .

(٢) كذا في ز ، ق . وفي س : الشاش . وفي ج : الشاهين ، وكلاما تحريف .

(٣) في خ . بكور جمع كورة .

(٤) في ج : إذا .

﴿جَبَلَان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : بلد باليمن ، قريب من حَضُور ،  
وَسُكَّانَه الشُّرَاحِيُّونَ ، من ولد شُرَاحِ بْنِ يَرِيمِ بْنِ سُفْيَانَ ذِي حُرَثٍ <sup>(١)</sup> ،  
من ذِي رُعَيْنَ ، وكذلك سُكَّانُ زَبِيدِ .

﴿جَبَلَةٌ﴾ مفتوح التلاث : جبل ضخم ، على مقربة من أَضَاحِ ، بين  
الشَّرِيفِ مَاءِ لَبْنِي نُمَيْرِ ، وبين الشَّرَفِ ، ماء لَبْنِي كِلَابِ .

وقال الأصبهاني : « جَبَلَةٌ : هَضْبَةٌ حمراء طويلة ، لها شِمْبٌ عظيم واسع ،  
وبها اليوم عُرَيْنَةٌ ومن <sup>(٢)</sup> بِجَبَلَةٍ » . وبين جَبَلَةٌ وَضْرِيَّةٌ المنسوب إليها الحَمِي ،  
ثمانية فراسخ ، وكلها من نَجْدِ . وجبلَةٌ وَأَضَاحُ مذكوران في رسمِ ضْرِيَّةِ .  
وَوَارِدَاتُ : هَضْبَاتٌ صِمَّارٌ قريب <sup>(٣)</sup> من جبلَةٍ . وأسفلَ وارداتِ التفتتُ حقوقُ  
قَيْسِ وَتَمِيمِ فِي الدَّارِ ؛ ليس لبني تميم ملكٌ أشدُّ ارتفاعاً ، ولا أقربُ من مياهِ  
قَيْسِ ، من أمواهٍ هنالك ثلاثة : الْوَرِيْقَةُ ، وَالْمَرِيْرَةُ ، وَالشُّرْفَةُ <sup>(٤)</sup> . وهذه  
الأمواهُ فِي شَرْقِي جَبَلَةٍ ؛ وماءِ آخرِ عالِ لبني تميم ، يقال له سَقَامٌ ، على طريقِ  
أَضَاحِ إِلَى مَكَّةَ وَإِلَى ضْرِيَّةِ ، بينه وبين أَضَاحِ ثمانية أميال ، وَأَضَاحُ كانت الحدُّ  
بين قَيْسِ وَتَمِيمِ ، وَأَضَاحُ قَيْسِيَّةٌ . وفي وارداتِ يقول الأخطَلُ :

ومُهْرَاقُ الدِّمَاءِ بَوَارِدَاتِ تَبِيدُ الْمُخْزِيَاتِ وَمَا يَبِيدُ <sup>(٥)</sup>

وفي عام مولد النبي صلى الله عليه وسلم كان يومُ جَبَلَةٍ ، بعد رَحْرَحَانَ بَعَامِ ،  
جَمَعَ فِيهِ لَقَيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ قَبَائِلَ بَنِي تَمِيمِ طُرًّا إِلَّا بَنِي سَعْدِ ، وَجَمَعَ بَنِي أَسَدِ

(١) في ج : سفيان بن ذى رعين . وفي ق : ذى حرث من ذى رعين

(٢) كذا في الأغاني طبعة دار الكتب ج ١١ ص ١٣٧ . وفي ج : وبها «كان» اليوم

« بين عرينة وبجيلة » . واللفظتان : كان ، وبين مقحمتان ، لأنه لم يكن هناك

يوم بين عرينة وبجيلة . (٣) في ج : قريبة . (٤) في ق : والشربة .

(٥) في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية ج ٨ ص ١١٣ : « ولا تبيد » .

قاطبة ، وبنى عبس<sup>(١)</sup> طراً إلا بنى بدر ، واستنجد بالثمان بن المنذر ،  
فأنجده بأخيه لأبيه حسان بن وبرة السكبي ؛ وبصاحب حجر ، وهو الجون  
الكندي ؛ فأنجده بابنيه معاوية وعمرو ، وغزأ بنى عامر ، فتحصنوا ،  
بجيلة ، وأدخلوا العيّل<sup>(٢)</sup> والذراري في شعبها ، ليقاتلهم من وجه واحد ، وقد  
عقلوا إبلهم أياما قبل ذلك ، لا ترعى ، وصبحهم القوم من واردات ، فلما  
دخلوا عليهم الشعب ، حلوا عقل الإبل ، فأقبلت لا يردها شيء ؛ تريد مراعيها ،  
فظننت بنو تميم أن الشعب قد تدهدى<sup>(٣)</sup> عليهم ، ومررت تخبط كل ما لقيته ؛  
فكان سبب ظفر بنى عامر ، وقتل لقيط يومئذ ، وقال العامري فيه :

لم أر يوماً مثل يوم جيلة  
يوم اتقنا أسدً وحفظنا  
وعطفاناً والملك أرفله  
نضربهم بقضبٍ منتخلة  
لم تعد أن أفرش عنها الصقلة<sup>(٤)</sup>

وجيلة أخرى بالشام معروفة ؛ فمن رأيتها يُمرّف بالجيلة ، فهو منسوب إلى  
جيلة هذه الشامية .

﴿ الجبوب ﴾ بفتح أوله ، وباء معجمة بواحدة بعد الواو : موضع بعينه ،  
قال الفرزدق :

(١) في ج : قيس ، تحريف . (٢) في ج : العيال . (٣) تدهدى : انقلب وسقط .

(٤) الرجز ليزيد بن عمرو بن الصمق ، كما في لسان العرب . والبيت الأول فيه :

\* نحن رومس القوم بين جيلة \*

والأزفة : الجماعة من الناس . ومنتخلة : متخيرة . وقوله « لم تعد أن أفرش  
عنها الصقلة » : يعني لم تجاوز أن أقلع عنها الصقلة ؛ أي أنها جدد ، قريبة العهد بالصل.

وليلةً بِنْتَا بِالْجُبُوبِ تَحْمِيَتٌ لَنَاوُ<sup>(١)</sup> رَأَيْنَاهَا لِمَا تَمَارِيَا  
وَالْجُبُوبُ مِنَ الْأَرْضِ : مَوْضِعُ حِجَارَةٍ .

( الْجَبِيْب ) عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ ، مَذْكُورٌ فِي الرَّسْمِ قَبْلَهُ .

( الْجَبِيْل ) تَصْفِيرُ جَبَلٍ ، مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ فَيْدٍ ، وَهُوَ جُبَيْلٌ<sup>(٢)</sup> عَنَزَةٌ .

### الجيم والثاء المثلثة

( الْجُثْجَاثَةُ ) بَفَتْحِ الْجِيمِ ، وَسُكُونِ الثَّاءِ ، بَعْدَهَا<sup>(٣)</sup> جِيمٌ وَثَاءٌ مِثْلَهُمَا : قَرْيَةٌ عَلَى  
سِتَّةَ عَشَرَ مَيْلًا مِنَ الْمَدِينَةِ . قَالَ الرَّؤَيْبِيُّ : وَبِهَا مَنَازِلُ آلِ حَمْزَةَ وَعَبَّادٌ وَثَابِتٌ ،  
بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّؤَيْبِيِّ ، وَأُنْشِدُ لِإِسْمَاعِيلِ بْنِ يَعْقُوبَ التَّمِيمِيِّ ، يَمْدَحُ يَحْيَى بْنَ  
أَبِي بَكْرٍ بْنِ يَحْيَى بْنِ حَمْزَةَ :

مَاتَ مَنْ يُنْكَرُ الظَّلَامَةَ إِلَّا مَضْرَحِيٌّ<sup>(٤)</sup> بِجَانِبِ الْجُثْجَاثَةِ  
لَعَلَّ وَجْفَةَ سِرِّ ذِي الْجَنَاحَيْنِ وَبِنْتُ النَّبِيِّ خَيْرٌ ثَلَاثَةَ  
وَإِنظُرِ الْجُثْجَاثَةَ فِي رَسْمِ النَّقِيعِ<sup>(٥)</sup> وَرَسْمِ فَيْدٍ .

### الجيم والحاء

( الْجُحْرُ ) عَلَى لَفْظِ جُحْرِ الضَّبِّ ، وَهُوَ شِقْبٌ فِي بِلَادِ بَنِي مُرَّةَ ، لِأَنَّ مَفْذَلَهُ .  
( الْجُحْفَةُ ) : وَهِيَ قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ ، بِهَا مَنْبَرٌ ، وَالْمَسَافَةُ إِلَيْهَا وَمِنْهَا مَذْكُورَةٌ فِي

(١) كَذَا فِي س ، ز ، ق ، وَالدِّيَوَانُ . وَقِي ج : وَرَأَيْنَاهَا .

(٢) فِي ج ، س : جَبَلٌ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ . (٣) فِي ج : بَعْدَهُ .

(٤) الْمَضْرَحِيُّ : السَّيِّدُ الْكَرِيمُ ، السَّرِيُّ ، عَتِيقُ النَّجَارِ .

(٥) كَذَا فِي ز ؛ وَهُوَ الصَّحِيحُ ، وَقِي سَائِرُ الْأَصُولِ : الْبَقِيْعُ ( انظُرْ تَحْقِيقَ الْبَقِيْعِ

وَالنَّقِيعِ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ ٢٦٦ مِنْ مَطْبُوعَتِنَا هَذِهِ ) .



رسم العقيق ، عند ذكر الطريق من المدينة إلى مكة ؛ وسميت الجحفة لأن السيول اجتحفتها . وذكر ابن الكلبي أن العاليق أخرجوا بني عييل ، وهم إخوة عاد ، من يثرب ، فنزلوا الجحفة ، وكان اسمها مهيمية ، فجاءهم السيل ، فاجتحفتهم ، فسميت الجحفة .

وفي أول الجحفة مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، بموضع يقال له عزور ؛ وفي آخرها عند العالمين مسجد الأئمة ، وبين الجحفة والبحر نحو من ستة أميال . وغدير خم على ثلاثة أميال من الجحفة ، يسرة عن الطريق . وهذا الغدير تصب فيه عين ، وحوله شجر كثير ملتف ، وهي الفيضة التي تسمى خم . وبين الغدير والعين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، وهناك نخل ابن المعلبي وغيره . وبغدير خم قال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي : « من كنت مولاه فعلي مولاه ، اللهم وال من والاه ، وعاد من عاداه » . وذلك منصرفه من حجة الوداع ، ولذلك قال بعض الشيعة :

ويوما بالمدير غدير خم أبان له الولاية لو أطيعا

وثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم قال (١) : ( مهمل أهل الشام من الجحفة ؛ ومهمل أهل المدينة من ذي الحليفة ، ومهمل أهل نجد من قرن ، ومهمل أهل اليمن من يلملم ) . رواه أصحاب ابن عمر عن ابن عمر ، وأصحاب ابن عباس

(١) نص حديث ابن عمر في البخاري (كتاب الحج) : « مهمل أهل المدينة ذو الحليفة ، ومهمل أهل الشام مبيعة ، وهي الجحفة ؛ وأهل نجد قرن . قال ابن عمر رضي الله عنهما : زعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ولم أسمعه ؛ ومهمل أهل اليمن يلملم » .

عنه ؛ ورواه غير واحد عن عائشة وأنس<sup>(١)</sup> وجابر بن عبد الله وهمرو بن العاص ،  
كلهم عن النبي صلى الله عليه وسلم . وقد روى من طريق ابن جريج ، عن  
ابن عباس : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقّت لأهل المشرق ذات عرق<sup>(٢)</sup> .  
والصحيح أنه توقّيت عُمرَ رحمة الله ؛ وفي خلافته افتتحت العراق .

رجعنا إلى ذكر<sup>(٣)</sup> الجحفة :

وقد سماها رسول الله مَهَيمة أيضا ، قال عليه السلام : « اللَّهُمَّ انقلُ وبأ<sup>(٤)</sup>  
المدينة إلى مَهَيمة » رواه هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، عنه . وروى  
البخارى من طريق هشام أيضا ، عن أبيه ، عن عائشة ، في حديث هجرّة  
النبي صلى الله عليه وسلم ، قالت<sup>(٥)</sup> : ( لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة  
وُعِكَ أبو بكر وبلال ، قالت : فدخلتُ عليهما ، فقلتُ : يا أبت ، كيف تجدك ؟  
ويا بلالُ كيف تجدك ؟ قالت : فكان أبو بكر إذا أخذته الحمى يقول :

كُلُّ أَمْرِي مُصَبِّحٌ فِي أَهْلِي وَالْمَوْتُ أَذْنِي مِنْ شِرَاكِ نَفْلِي

وكان بلال إذا أفلح عنه الحمى<sup>(٦)</sup> يرفع عقيرته ويقول :

(١) أنس : كذا في ز ، ق ، وهو الصحيح ، وانظر سند هذا الحديث أيضا في رسم

ذى الحليفة . وفي ج ، س : أبى ، وهو تحريف من قل الناسخ .

(٢) نص حديث البخارى في كتاب الحج : « عن ابن عمر رضى الله عنهما : لما فتح هذان

الصران أتوا عمر ، فقالوا : يا أمير المؤمنين ، إن رسول الله صلى الله عليه وسلم حد

لأهل نجد قرنا ، وهو جور عن طريقنا ، وإنما إن أردنا قرنا شق علينا . قال :

فاظنوا حدوها من طريقكم . فحد لهم ذات عرق . »

(٣) ذكر : ساقطة من س ، ز . (٤) كذا في س ، ز . وفي ق ، ج : وباء ، بالمد .

(٥) في س ، ز ، ق : قال .

(٦) الحمى : ساقطة من ج . وانظر عبارة الحديث في البخارى في باب هجرة النبي

وأصحابه إلى المدينة ، فهي التي نقلها المؤلف . وقد رواه البخارى أيضا في باب

حرم المدينة ، وفي كتاب المرضى والطب ، بإسقاط لفظ الحمى ؛ وفي رواية ابن =

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُبَيَّتْ لَيْلَةٌ بَوَادٍ<sup>(١)</sup> وَحَوَّلِي إِذْ خِرْتُ وَجَلِيلُ  
 وَهَلْ أُرِدَّنْ يَوْمًا مِيَاهَ مَجْنَةِ وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةٌ وَطَفِيلُ  
 قَالَتْ عَائِشَةُ : فَجِئْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخْبَرْتُهُ ، فَقَالَ : اللَّهُمَّ  
 حَبِّبْ إِلَيْنَا الْمَدِينَةَ كَحَبْنَا مَكَّةَ أَوْ أَشَدَّ ، وَصَحَّحَهَا<sup>(٢)</sup> ، وَانْقُلْ حَمَاهَا إِلَى الْجُحْفَةِ .  
 ﴿ تَلُّ جَحْوَشٌ ﴾ بفتح أوله ، وإن كان ثانيه ، وبالشين المعجمة : موضع  
 معروف بالجزيرة ؛ قال عديُّ بن زيد :

بَتَلَّ جَحْوَشٌ مَا يَدْعُو مُؤَدِّئَهُمْ لِأَمْرِ رُشْدٍ وَلَا يَمْتَحُثُ أَنْفَارًا

### الجيم والذال

﴿ جُدَدٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بمده دال مثلها ، ويقال أيضا ذُو جَدَدٍ :  
 موضع من تِهَامَةَ ، قد حددته في رسم دَأْتِي ، وفي رسم تَيْمَاءَ للتقدم ذكرها ،  
 قال عاسِلُ بنُ غَزِيَّةَ :

نَمِ انصَبَيْنَا : جِبَالُ الصُّفْرِ مَعْرِضَةٌ عَنِ الْيَسَارِ ، وَعَنْ أَيْمَانِنَا جُدَدٌ  
 وَجِبَالٌ<sup>(٣)</sup> الصُّفْرِ : مِنْ تِهَامَةَ .

وحدَّد : من أرض كَلْبِ ، يأتي ذكره<sup>(٤)</sup> .

= هشام في السيرة ( طبعة الحلبي سنة ١٩٣٦ ج ٢ ص ٢٣٩ ) : « قالت : وكان بلال إذا تركته الحمى اضطجع بفناء البيت » .

(١) في السيرة لابن هشام ، وفي معجم البلدان ، ورواه اللؤلؤف نفسه في رسم فنج : « فنج » وهو كما قال : موضع بينه وبين مكة ثلاثة أميال ، وبه مويه . وقال ياقوت في المعجم : وهو واد بمكة .

(٢) عبارة الحديث ، كما في البخاري : « وصحها ، وبارك لنا في صاعها ومدعا ، واتقل حاما ، فأجلها بالجحفة » (٣) في ج : وجبل .

(٤) في ج بعد ذكره : في موضعه .

﴿جُدُّ نَقْلٍ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى نَقْلٍ ، بفتح النون ، وإسكان القاف ؛ وهو ماء قديم بأرض بهراء ؛ ونَقْلٍ : رجل من بهراء ، قال الأخطل :

نَوَاعِمٍ لَمْ يَقِظَنَّ بِجُدِّ نَقْلٍ وَلَمْ<sup>(١)</sup> يَقْدِرَنَّ عَنْ خَفَضِ غُرَابَا  
﴿جُدَّةٌ﴾ بضم أولها<sup>(٢)</sup> : ساحل مكة ، معروفة ، سُميت بذلك لأنها حاضرة البحر ؛ والجُدَّة من البحر والنهر . مَا وَلِيَ الْبَرَّ : وأصل الجُدَّة : الطريق الممتدة .  
﴿الجَدْرُ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، والراء المهملة : موضع بالمدينة ، وهي منازل بني ظفر ، قال قيس بن الخطيم<sup>(٣)</sup> :

أَصْبَحَتْ مِنْ حُلُولِ قَوْمِي وَخَشَا رَحْبُ الْجَدْرِ جَدُّهَا فَالْبِطَاحُ  
وقال صريع الغواني<sup>(٤)</sup> :

إِنْ عَادَ لِي شَرْنُخُ الشَّيْبَةِ لَمْ تَعُدْ لُبْنَى وَلَا أَهْلِي بَدَى الْجَدْرِ  
وقد<sup>(٥)</sup> قال بعض الرُّوَاة : الجَدْرُ متصل بالغابة ؛ وأنشد قول الشاعر :  
وَهَلْ أَسْمَعَنْ يَوْمًا بَكَاءَ حَمَامَةٍ يُجَاوِبُهَا قَمْرِي غَابَةَ ذِي الْجَدْرِ  
وانظره في رسم ضرية .

﴿جدر﴾ مثله إلا أنه محرك الثاني : قرية بالشام ، من عمل خمص ، قال الأخطل :  
كَأَنِّي شَارِبٌ يَوْمَ اسْتَقْبَدْتُ بِهِمْ مِنْ قَرَقَفٍ<sup>(٦)</sup> ضَمْنَتْهَا خَمْسٌ أَوْ جَدْرٌ  
وقال أبو ذؤيب :

(١) كذا في ز ، ق ، والديوان . وفي ج ، س . ولا .  
(٢) في ج : أوله . (٣) في ج بعد الخطيم : « الأنصاري » .  
(٤) هو عمير بن شبيب القطامي التلبي ، أول من لقب صريع الغواني قبل مسلم بن الوليد الأنصاري (٥) قد : ساقطة من ج ، ق .  
(٦) في الأغانى طبعة دار الكتب المصرية ج ٨ ص ٢٩٣ : فهوة . وما بمعنى الحجر .

وما إن رحيق سببها التجأ رُ من أذرعَاتِ فوادي جَدَر

﴿ جَدَن ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالنون : مَفَاة بِالْيَمَن ، وإليها يُنسَب ذُو جَدَن ، قِيلَ من أقيالم . وقال أبو حاتم عن الأضَمِيِّ : ذُو جَدَن <sup>(١)</sup> : واد ، وأنشد لابن مُقْبِل :

مِنْ طَيِّ أَرْضِينَ أَوْ مِنْ سَلْمِ نَزَلٍ مِنْ بَطْنِ نَعْمَانَ أَوْ مِنْ بَطْنِ ذِي جَدَن <sup>(٢)</sup>

﴿ جَدُود ﴾ بفتح أوله ، وبدالين مهملتين : اسم ماء في ديار بني سعد ، من <sup>(٣)</sup> بني تميم ؛ قال طُفَيْل :

أَرَى إِبِلِي عَافَتْ جَدُودَ فَلَمْ تَذُقْ بِهِ قَطْرَةً <sup>(٤)</sup> إِلَّا تَحِلَّةً مُقْسَمِ

وقال بشرُ بن أبي خازم :

وكان <sup>(٥)</sup> أطلالا وبقا دِمْنَةَ بِجَدُودِ الْوَاخِ عَلَيْهَا الزُّخْرُفُ

﴿ الجَدِيلَة ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، أو بضم أوله وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير ، اِخْتِلَافَ عَلَى ضَبْطِهِ : أرض قد حددتها في رسم ضريبة .

### الجيم والذال

﴿ الجَدَاة ﴾ بفتح أوله وكسره لُفْتَان : موضع قد تقدم ذكره في رسم بَنِيان .

﴿ جُدْمَان ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه : موضع بالمدينة معروف ، جُدَم فيه

بعض جُنُودِ تَبَعِ نَحْلَابِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ ، من أنصافها ، فَمِى جُدْمَان .

(١) في ج ، س : « وجدن » ، وهو تحريف .

(٢) الشطر الثاني في معجم البلدان قلا عن المؤلف ؛ وفي التاج قلا عن ياقوت هكذا :

مِنْ ظَهْرِ رِيْمَانَ أَوْ مِنْ عَرَضِ ذِي جَدَن

(٣) في ج ، س : سعد بن تميم . (٤) في ج : بها . (٥) في ج : فكأن .

## الجيم والراء

﴿ الجَرَاثِرُ ﴾ بفتح أوله ، مهموز الياء ، بعدها راء مهملة ، على لفظ جمع جريرة :  
 موضع تَلْقَاءِ صُبْحِ ، المحدّد في موضعه ؛ قال أرطاة بن سُهَيْبَةَ :  
 حَمَوَا عَالِجًا إِلَّا عَلَى مَنْ أَطَاعَهُمْ وَأَجْبَالَ صُبْحِ كُلِّهَا فَالْجَرَاثِرَا  
 وقال ذو الرُّمَّةِ :

أَرِقْتُ لَهُ وَالثَّلْجُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَحَوَمَانُ حُرُوقِي وَاللَّوَى فَالْجَرَاثِرُ  
 وَيُرُوقِي فِي هَذَا الْبَيْتِ : « فَالْحَرَاثِرُ » بالخاء مهملة .

﴿ جُرَابٌ <sup>(١)</sup> ﴾ بضم أوله : اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم بَدْر .  
 ﴿ جِرَابٌ <sup>(٢)</sup> ﴾ بكسر أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة ، اسم بئر مذكورة في  
 رسم بَدْر .

﴿ جُرَاجِرٌ ﴾ بجيمين ، وراءين مهملتين ، وضم أوله : موضع مذكور في  
 رسم نِصْع .

﴿ جُرَادٌ ﴾ بضم أوله ، وبالذال المهملة : موضعٌ ذو كُثْبَانٍ ، وقد <sup>(٣)</sup> حدّثه  
 في رسم قَيْدٍ ؛ قال أبو دُوَادٍ :

فَإِذْ ثَلَاثٌ وَائْتِنَانٌ وَأَرْبَعٌ مَشَى الْهَيْجَانِ عَلَى كَثِيبِ جُرَادٍ  
 وقال آخر :

(١) ذكرت ج جرابا مرتين : بكسر الجيم ، وبضمها ، وهو اسم ماء أو بئر ، فالظاهر  
 أنه يريد أن فيه ضم الجيم وكسرها ؛ وأو لعل المؤلف كان مترددا فيه : أم هو موضع  
 واحد ، أم هما موضعان . وفي س ، ق ، ز في ثانيهما : جرام بدل جراب ، ولم  
 أجد جرابا بالجيم في أسماء المواضع العربية .  
 (٢) في س ، ج : قد ، بدون واو .  
 (٣) في س ، ج : قد ، بدون واو .

أقول لناقتى عَجَلَى وَحَفَّتْ إِلَى الْوَقْفَى وَنَحْنُ عَلَى جُرَادٍ

وقال ابن مقبل :

منها بِنَعْفِ جُرَادٍ فَالْقِبَائِضُ مِنْ ضاحي جُفَافٍ مَرَى دُنْيَا<sup>(١)</sup> وَمَسْتَمِعُ  
وكان لهمدان على ربيعة يوم بجراد ، وقال شاعرهم :

ويوم جرادٍ لم ندع ربيعةٍ وأخواتها أنفا لم غير أجدعا

وقال ابن دريد : جرادى : موضع ، على وزن فمالي . قال أبو علي لم

أسمه إلا منه<sup>(٢)</sup> :

﴿ الجَرَادَة ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على لفظ الواحد من الجراد : رملة

بأعلى البادية جرءاء ، لا تُنبت شيئا ، ولذلك سُميت الجرادة .

﴿ جَرَارٌ سَعْدٌ ﴾ على لفظ جمع الذى قبله<sup>(٣)</sup> : هى سِقَاية سعد بن عبادة ،

جعلها<sup>(٤)</sup> للمسلمين . وسُئِلَ الحسن عن الماء الذى يُتصدق به فى المسجد الجامع ؛

فقال الحسن : شرب أبو بكر وعمر رضى الله عنهما من سِقَاية ابن<sup>(٥)</sup> أم سعد فَنَه ؟

﴿ الجُرَاوَى ﴾ بضم أوله ، وبالواو ، وتشديد الياء ، منسوب ؛ وهو مالا مذكور

فى رسم النَّقَاب .

﴿ جَرَبَاءُ ﴾ بفتح الجيم ، وبالباء المعجمة بواحدة ، على لفظ تَأْنِيث أَجْرَبٍ :

قرية بالشام ، قد تقدم ذكرها فى رسم أَذْرُح . وأتى أهل جَرَبَاءَ وَأَذْرُحَ بِجَزِيَّتِهِمْ

إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بَبْتُوك ، فَأَعْطَوْهُ إِيَّاهَا ، وكتب لهم

(١) فى معجم البلدان لياقوت ج ٢ من ٢٧ ، ٤٥ بعد البيت : « أراد مرأى دنيا ،

نخفف الهزرة » . (٢) فى ج : معه .

(٣) كان قبله فى ترتيب المؤلف رسم جر . وقد تغير ترتيب الكلمات فى طبعتنا هذه .

(٤) فى ج : كانت ، مكان جعلها . (٥) ابن : سلق من ج .

رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا ، فهو عندهم <sup>(١)</sup> ؛ وقد تقدم في باب أذْرُج <sup>(٢)</sup> حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « إن أمامكم حوضى كما بين جرباء وأذْرُج » .  
**﴿ جُرْت ﴾** بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باننتين من فوقها : قرية باليمن ، إليها يُنسَب يزيد بن مُسلم الجرتى - الحدّث .

**﴿ جَرْثَب ﴾** بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح التاء الثالثة ، بمدّها باء معجمة بواحدة : موضع . ويقال أيضا : جَرْثَب ، بضم الجيم والتاء .

**﴿ جُرْثُم ﴾** بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم التاء الثالثة ؛ قال أبو سعيد : هو ماء من مِيَاهِ بنى أسد ، ثم بنى فقمس ، وأنشد لزهير :

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظُعَانٍ تَحْمَلْنَ بِالْمَلِيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثُمِ  
 وَجُرْثُمِ : تَجَاهَ الْجَوَاءِ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْجَعْمَدِيِّ :

أَقَامَتْ بِهِ الْبُرْدَيْنِ ثُمَّ تَدَاكَرَتْ مَنَازِلَهَا بَيْنَ الْجَوَاءِ وَجُرْثُمِ  
 وَمِنْ مِيَاهِهِمْ أَيْضَا الْعُتَابُ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ مَرْثَةَ الْأَسَدِيِّ حِينَ لَحِقَ بِالشَّامِ :  
 لِيَهْفَى مُدْرِكَا أَنْ قَدْ تَرَكَمَا لَهُ مَا بَيْنَ جُرْثُمِ وَالْمُنَسَابِ  
 إِذَا حَالَتْ جِبَالُ الْبِشْرِ دُونِي وَمَاتِ الضُّنُّ وَانْقَطَعَ الْعِتَابُ <sup>(٣)</sup>

وانظره في رسم الشَّوْبَانِ ورسم البُطَاحِ .

**﴿ جُرْجَان ﴾** : مدينة معروفة ، أول من نزلها جُرْجَانُ بن أميم بن لاوِذ بن سام ، فسُمِّيت به . وسار وَبَارِ بن أميم أخوه إلى جانب الدُّهْنَاءِ ، مما يلي اليمامة

(١) زادت ج بعد عندهم : « إلى اليوم » ؛ والمؤلف قد نقل الخبر من سيرة ابن هشام ، وليس فيها هذه الزيادة ( انظر سيرة ابن هشام طبعة الحلبي سنة ١٩٣٦ ج ٤ ص ١٦٩ ) . وسقط من ج ماورد في س ، ز ، ق ، وهو ما بعد « اليوم » إلى آخر الرسم .

(٢) في البيت لقوا .

(٣) صفحة ١٣٠ من الجزء الأول



والبحرين ، فسُميت به أرض وبار . ولحق كيومرنت بن أميم أخوها بيلد<sup>(١)</sup>  
فارس ، فسُميت ببعض ولده . وكيوسرت أول ملوكهم فيما يزعمون<sup>(٢)</sup> .

﴿ الجرد ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع قريب من الخلاء ، فانظره هناك .

﴿ الجردان ﴾ بالذال المعجمة ، على لفظ جمع جرد : موضع بالشام معروف .

﴿ جرد ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قصر في جانب صنعاء الأيسر .

﴿ جرزان ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه . بالزاي المعجمة ، على وزن فعلان :

موضع من بلاد إرمينية . وانظره في رسم السيجان . وروى أبو عبيد في  
كتاب الأموال : أن حبيب بن مسلمة الفهري ، صالح أهل جرزان على أن  
عليهم نزل الجيش<sup>(٣)</sup> ، من حلال طعام أهل الكتاب .

﴿ جرش ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، والشين المعجمة : موضع معروف باليمن .

والعرب تقول<sup>(٤)</sup> : ناقة جرشية ، أي حمراء جيدة ؛ وعنب جرشية : جيد<sup>(٥)</sup>

بالغ . قال الهمداني : مر تباع أسعد أبو كرب في غزوته الأولى بجرش ،

من<sup>(٦)</sup> أرض طود ، قرأى موضعا كثير الخيز ، قليل الأهل ، خلف فيه

نقرا من قومه ، فقالوا : يم نعيش ؟ فقال : اجترشوا من هذه الأرض ، وأثيروها

واغمروها ؛ فسُميت جرش . وقيل سميت بجرش بن أسلم ، وهو أول من سكنها .

﴿ الجرشية ﴾ منسوبة إلى جرش : ماء مذكورة في رسم ضربة ، فانظرها هناك .

﴿ الجرف ﴾ بضم أوله وثانيه ، وبالفاء أخت القاف : موضع قد حدته في

(٢) في ج : زعموا .

(٤) في ج : وتقول العرب :

(٦) في ج : في .

(١) في ج : بيلاد .

(٣) في ج : أهل الجيش .

(٥) في ج : أي جيد .

رسم التقيع<sup>(١)</sup> ، وهو قريب من ودان ، وهو من منازل بني سهم بن معاوية من هذيل ، وهنا أوقع بهم عزة بن عاصية السلمى ، في قومه بني سليم ، فأذرك بنار أخيه عمرو بن عاصية السلمى ، ثم البهزى ، وقال عزة في ذلك :

ألا أبلغ هذيلًا حيث كانت مغللة تخبُّ عن الشفيع  
مقامكم غداة الجرف لما تواقفت الفوارس بالمضيق

وفي شعر كعب بن مالك ما يدلُّ أن الجرف من ديار بني عبس . وانظره في رسم خزبي<sup>(٢)</sup> . ونملها موضعان متفقا الاسمين . وكان اسم الجرف العرض ، قال كعب بن مالك :

فلما هبطنا العرض قال مراتنا علام إذا لم نمنع العرض ترزع ؟  
فلما مرَّ به تبع في مسيره . قال : هذا جرف الأرض ، فلزمه ؛ ومرَّ بموضع قناة ، فقال : هذه قناة الأرض<sup>(٣)</sup> ، فسميت بذلك ؛ ثم هبط في موضع العرصة وكان يُسمَّى السليل ، فقال : هذه عرصة الأرض ، فلزمه ؛ ولما صار بموضع العميق قال : هذا عميق الأرض ، فلزمه . يقال : في الأرض عرق من السيل مثل خد .

وقال الزبير : الجرف : على ميل من المدينة . وقال ابن إسحاق : على فرسخ من المدينة ، وهناك كان المسلمون يمكرون إذا أرادوا الفزو . ومن حديث أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : يأتي الدجال المدينة ، فيجد على كل نقب من أنقابها صُفوفاً<sup>(٤)</sup> من الملائكة ، فيأتي سبخة الجرف ، فيضرب رواقه ، فترجف المدينة ثلاث رجفات ، فيخرج إليه كلُّ منافق ومنافة .

(١) ف ج : البقع بالباء ؛ وهو غلط . إنما الجرف و التقيع بالنون . ( انظر تحقيق البقع والتقيع في الجزء الأول ص ٢٦٦ . (٢) ف ج : جزى ، بالجيم . تحريف . (٣) الأرض : ساقطة من ج . (٤) ف ج : صنوفا .

وروى مالك عن طريق سليمان بن يسار : أنه<sup>(١)</sup> قال : خرجت مع عمر بن الخطاب رحمه الله إلى أرضه بالجُرْف ، فرأى في ثوبه احتلاما ، فقال : إني بليتُ بالاحتلام منذ ولتُ أمر الناس ، فاغتسل ، وغسل ماني ثوبه من الاحتلام ، ثم صلى بعد أن طلعت الشمس .

﴿ جَرْمَق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة وقاف : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده<sup>(٢)</sup> .

﴿ جَرْهْم ﴾ على لفظ القبيلة في العرب العاربة : موضع مذكور في رسم جَهْرَم من هذا الحرف ، فانظره هناك .

﴿ الجَرُوب ﴾ بفتح أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة : موضع باليمن ، يُنسب إليه الثياب ، قال عمر بن أبي ربيعة :

كَانَ الرَّبِيعَ الْبَيْسَ عَيْبَرِيًّا مِنْ الْجَنْدِيِّ أَوْ بَزَّ الْجَرُوبِ

﴿ الجَرِيب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : وادٍ كان لفتى في الجاهلية ، ثم صار لبني فزارة ، وقد حدّثه في رسم مَلَّ ورسم جُنْفَى . وذكر يعقوب أن الجَرِيب وادٍ بين أجلي وبين الذنائب وجبرية ، تنجى أعاليه من قبيل اليمن ، حتى يلقى الرُّمَّة . قال المهداني : هذا الجريب هو جريب نَجْد ؛ والجريب الآخر بتهامة ، وما جَرِيبان . قال الأَفْوَه صلاةُ بن عمرو اللذحيّ ، بمعنى جريب نَجْد :

مَنْعَنَا النَّيْلَ مِمَّنْ حَلَّ فِيهِ إِلَى بَطْنِ الْجَرِيبِ إِلَى السَّكْنِيبِ

وكان لعدوان ، فأجلام عنه قرمل بن عمرو الشيباني . وقال الأسود بن ينفَر :

(٢) في ق ، س : ولم يحله .

(١) أنه : ساقطة من س .

وتَدَّ كَرَّتْ حَمَضَ الْجَرِيْبِ وَمَاءَهُ      وَالْجِزْعَ جِزْعَ مُرَامِرٍ وَالْعَيْلِمَا<sup>(١)</sup>  
 وَجَبًا نَفِيًّا—عِ يَوْمَ أُورَدَ أَهْلُهُ      فَكَأَنَّهَا ظَلَّتْ نَعَارِي صِيًّا  
 مُرَامِرٍ : جبل هناك . ونَفِيْعٌ : بئر . وَجَبَاهَا : ما اجتمع في حوضها من الماء .  
 وَالْعَيْلِمَ : البئر الكثيرة الماء .

وقال أيضا يَهُجُو بِنِي نَجِيحٍ مِنْ بَنِي مُجَاشِعِ بْنِ دَارِمٍ :  
 وَرَأَيْتُمْ لِمُجَاشِعِ نَشَبًا      وَبَنِي أَبِيهِ ، جَامِلٌ زَعْبٌ<sup>(٢)</sup>  
 يَرَعَى الْجَرِيْبَ إِلَى لَوَاقِحِ فَالْـسُّوْبَانِ لَا يُبْنِي لَهُ مَرَبٌ<sup>(٣)</sup>  
 حَتَّى إِذَا قَمِيَتْ بَطُونُكُمْ<sup>(٤)</sup>      وَرَأَيْتُمْ أَبْنَاءَكُمْ شَبِيهُوا  
 اسْتَمَاءَ أَحْمَرَ مَدْرَنَ مَعَا      نَبَتَ الثَّقَامُ لَهْنٌ وَالْعَرَبُ  
 يَمْلَأْنَ جَوْفَ مُتَالَعِ ضَرْطًا      فَضًا يَرُدُّ فَضِيضَهُ الْمَضْبُ  
 فَأَمْضُوا عَلَى غُلُوَاءِ أَمْرِكُمْ      وَرِدُّوا الذَّنَابَةَ مَاؤَهَا عَذْبُ  
 فَدَلَّ شَعْرُ الْأَسْوَدِ أَنَّ الْجَرِيْبَ فِي دِيَارِ بَنِي مُجَاشِعِ ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْمَوَاضِعِ  
 الْمَذْكُورَةِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِ السُّكُونِيِّ أَنَّ تَمِيمًا كُلَّهَا بِأَسْمِهَا بِالْيَمَامَةِ . وَتَقَدَّمَ  
 هُنَا<sup>(٥)</sup> أَنَّ الْجَرِيْبَ فِي دِيَارِ بَنِي فِزَارَةَ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِي دِيَارِ هَوْلَاءِ مَوْضِعِ  
 آخَرَ يَسْمَى الْجَرِيْبَ ، أَوْ يَكُونَ بَنُو نَجِيحِ هَوْلَاءِ قَدْ جَاوَرُوا فِي<sup>(٦)</sup> بَنِي  
 فِزَارَةَ ؛ وَيَنْبَغُ أَنْ الْجَرِيْبَ تَلْقَاءَ رَاكِسِ قَوْلِ الْإِبَادِيِّ :

(١) في ج : وَالْعَيْلِمَا ، بِالْفَيْنِ ، تَحْرِيْفٌ .  
 (٢) كَذَا فِي س ، ز . وَالزَّعْبُ بِفَتْحِ الزَّيِّ السُّكْرُ الْمَالِي لِلْمَكَانِ ؛ أَوْ هُوَ ذُو الزَّعْبِ  
 أَيْ الصَّوْتِ ، مِنْ زَعْبٍ : إِذَا صَوَّتَ . وَج : زَعْبٌ ، بِالْفَيْنِ .  
 (٣) السَّرْبُ ، بِفَتْحِ السِّينِ : الْمَالُ الرَّاعِي .  
 (٤) يُقَالُ : قَمِيَ الْقَوْمُ ، إِذَا كَثُرُوا ( لِسَانُ الْعَرَبِ ) .  
 (٥) فِي ج : هُنَاكَ ، وَهُوَ تَحْرِيْفٌ ، لِأَنَّ الْمُؤَلِّفَ ذَكَرْنَا ، أَيْ فِي أَوَّلِ رِسْمِ الْجَرِيْبِ ،  
 (٦) فِي : سَاطِعَةٌ مِنْ س ، ج . أَنَّهُ صَارَ إِلَى فِزَارَةَ ، فَانظُرْهُ .

تَجِنُّ إِلَى أَرْضِ الْمُعَمَّسِ نَاقَتِي وَمِنْ دُونِهَا ظَهَرَ الْجَرِيبُ قَرَأَ كِسُ  
وَيُقَوَّى أَنْ الْجَرِيبُ فِي دِيَارِ غَطَفَانَ قَوْلُ الْحَصَنِ بْنِ الْحَمَامِ الْمُرِّيِّ :  
مَنَازِلُنَا بَيْنَ الْجَرِيبِ إِلَى الْمَلَا إِلَى حَيْثُ سَأَلْتُ فِي مَدَافِمِهَا نَبْخُلُ  
وَقَالَ صَخْرُ بْنُ الْجَمْدِ الْخَضْرِيُّ :

غَدَوْنَا مِنْ <sup>(١)</sup> الْجَرِيبِ فِسْرُنَ عَشْرًا إِلَى وَجِّ عَوَاسٍ لَا يَبِينُ <sup>(٢)</sup>  
وَالْجَرِيبُ أَيْضًا : وادٍ بِالْيَمَنِ ، وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ زَيْدٍ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ تَجِدُهُ  
﴿ الْجُرَيْرِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِرَاءِ يَنْ مُهْمَلَتَيْنِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ ؛  
قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

حَتَّى الْمَنَازِلَ قَدْ ذُكِرْنَ خَرَابَا بَيْنَ الْجُرَيْرِ وَبَيْنَ رُكْنِ كَسَابَا  
فَالثَّنِي مِنْ مَلَكَانَ غَيْرَ رَسْمِهِ مَرُّ السَّحَابِ الْمُعْقِبَاتِ سَحَابَا  
كَسَاب : جَبَلٌ . وَهَذِهِ مَوَاضِعٌ مُتَدَانِيَةٌ . وَهَكَذَا نَقَلْتُ الشَّعْرَ مِنْ كِتَابِ  
أَبِي عَلِيٍّ ، الَّذِي يَخْطُ ابْنُ سَعْدَانَ .

### الجيم والزاي

﴿ جُزَارِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفِي آخِرِهِ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ دَنْخِ <sup>(٣)</sup> ، الْجَبَلِ  
الْمَحْدَدِ فِي مَوْضِعِهِ ؛ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ :

\* فَشَلِيلٍ <sup>(٤)</sup> دَنْخِ أَوْ بَسَلَعِ جُزَارِ \*

﴿ جَزَالِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ قَعَالِي : اسْمُ أَرْضٍ ، ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ بِنِ  
وَلَادٍ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ يُمَدُّ وَيَقْصَرُ .

(٢) فِي جِ لَابِلِنَا . تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي جِ : جَلِيلٌ .

(١) فِي جِ : لِي .

(٣) فِي جِ سَلَعٌ ، بَدَلُ دَنْخِ .

﴿جُزْرَة﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، موضع باليمامة .

قال الأسود :

يَقْلَنَ تَرَكَنَ الشَّاءَ بَيْنَ جُلَاجِلٍ وَجُزْرَةَ قَدْ هَاجَتْ عَلَيْهِ السَّمَامُ<sup>(١)</sup>  
أى تركوه حيث قاطلوا . وقال الأصمعيّ : كلُّ مكان غليظ فهو جُزْرَة . قال :  
وشَمَام وما يليه جُزْرَة .

﴿جَزَة﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم أرض ، رُوِيَ أَنَّ الدَّجَالَ  
يَخْرُجُ مِنْهَا .

﴿الْجَزَلَاءُ﴾ ممدود على وزن فَمَلَاءُ : موضع تقدم ذكره وتحديدته في  
رسم بلاكت .

﴿الْجَزِيرَة﴾ جزيرة العرب : قدمضى تحديدها مؤقّى ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ  
الْبَحْرَيْنِ : بَحْرَ قَارِسَ وَبَحْرَ الْحَبَشِ ، وَدِجْلَةَ وَالْفَرَاتِ ، أَحَاطَتْ بِهَا ؛ وَكُلُّ مَوْضِعٍ  
أَحَاطَ بِهِ الْبَحْرُ أَوِ النَّهْرُ ، أَوْ جُزِرَ عَنْ وَسْطِهِ ، فَهِيَ<sup>(٢)</sup> جَزِيرَة . وَالْجَزِيرَة أَيْضًا  
كُورٌ<sup>(٣)</sup> إِلَى جَنْبِ الشَّامِ مَعْرُوفَةٌ . وَالْجَزِيرَة بِالْبَصْرَةِ : أَرْضٌ كَثِيرَةُ النَّخْلِ ،  
بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأُبَلَّةِ ، خُصِّتْ بِهَذَا الْاسْمِ . وَالْكُورُ الَّتِي تَلِي الشَّامَ الْمَذْكُورَةَ<sup>(٤)</sup> ،  
هِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِدِيَارِ مُضَرَ وَرَبِيعَةَ وَالْجَزِيرَة ؛ وَهِيَ كُورَةُ الرَّقَّةِ ، وَكُورَةُ الرَّهَاءِ ،  
وَكَوْرَةُ سَرُوجَ ، وَكَوْرَةُ حَرَّانَ ، وَكَوْرَةُ شَمَشَاطَ ، وَكَوْرَةُ حِصْنِ مَنْصُورَ .  
وَسُمِّيَتْ الْجَزِيرَة لِأَنَّهَا بَيْنَ الْفَرَاتِ وَدِجْلَةَ مِثْلَ الْجَزِيرَة . قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : وَكُلُّ

(١) كذا في س ، ق ، ز ، والسام جمع سموم ، اسم للريح . وفي ج : الشامم .  
ويظهر من كلام الأصمعيّ الذي ذكره المؤلف ، أن الراوية عنده بالشين ، يريد  
جمع شمام ، للبقعة المذكورة . (٢) في ج : فهو .  
(٣) في ج ، س : كورة .  
(٤) كذا في ق . وفي س ، ج ، ز : المروفة .

بقمة في وسط البحر لا يعلوها البحر ، فهي جزيرة ، أي قد جُزرت : قُطعت  
وفصلت عن تخوم الأرض ، فصارت منقطعة ، ولهذا قيل لديار ربيعة وهَضْر  
جَزيرة<sup>(١)</sup> ، لأنها بين دجلة والفرات ، فقد انقطعت عن الأرض .

﴿ الجَزِيرُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعِيل من جَزَّ : موضع بالبصرة ، وهو  
الذي بين العتيق وأعلى المرْبَد . وحجارة هذا الموضع رَخْوَة ، وهي البَصْرَة ،  
وبها سُمِّيَتْ ، قال الشاعر :

حجارته من بَصْرَة وسِلام

وقد تقدم ذكر الجزير الذي هو براء، من مهملةين ، وهذا بزايين معجمتين<sup>(٢)</sup> .

### الجيم والسين

﴿ جُسَّاس ﴾ بضم أوله ، وبالسين المهملة أيضا في آخره : موضع في ديار هذيل ،  
قال عمير بن الجعد الخزاعي :

أَتَمِّمُ هَلْ تَدْرِيْنَ كَمْ مِنْ صَاحِبِ فَارَقْتُ يَوْمَ جُسَّاسِ<sup>(٣)</sup> غَيْرَ ضَعِيفِ

يَسْرٍ إِذَا كَانَ الشَّتَاءُ وَمُطْعِمٍ لِلْحَمْرِ غَيْرَ كُبْنَةِ عُلْفُوفِ

ورأيتُه بخط يوسف بن أبي سعيد السيرافي ، عن أبيه : « حشاشا » بحاء مهملة ،  
وبشيينين معجمتين . والصحيح ما قدمته<sup>(٤)</sup> .

﴿ جُسَّان ﴾ بضم أوله وبالنون : بلد ، قال عمرو بن مَعْدِي كَرِب :

ألم تَأْرُقِ<sup>(٥)</sup> لَذَا الْبَرْقِ الْيَمَانِي يَلُوحُ كَأَنَّهُ مِصْبَاحُ بَانَ

(١) جزيرة : ساقطة من ج . (٢) عبارة : وهذا بزايين معجمتين : ساقطة من ج .

(٣) في ج : جسان . (٤) عبارة ج : ورأيتُه بخط يوسف بن أبي سعيد :

« حشاش » بحاء مهملة ، وشيينين معجمتين . (٥) في ز : يَأْرُقِ .

كَأَنَّ مَاتِمًا بَأْتٌ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ إِذَا مَا اهْتَاجَ أَوْ ذُفِيَ جُسَانٍ  
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ جُسَانٌ — بِالْجِيمِ<sup>(٢)</sup> — لَا أُدْرِي : أَبَلَدٌ أَمْ قَوْمٌ .

## الجيم والسين

﴿ جُشُّ أَعْيَارٍ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى أعيار ، جمع عَيْر ؛ وهو موضع من حَرَّةِ لَيْلَى ، قَالَ بَدْرُ بْنُ حَرَّازٍ<sup>(٣)</sup> مِنْ بَنِي سَيَّارٍ ، يَرُدُّ عَلَى النَّابِغَةِ : مَا اضْطَرَّكَ الْحِرْزُ مِنْ لَيْلَى إِلَى بَرَدٍ تَخْتَارُهُ مَعْقَلًا عَنْ جُشِّ أَعْيَارٍ<sup>(٤)</sup> وَبَرَدٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ<sup>(٥)</sup> ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ؛ وَقَدْ حَدَّدْتُ جُشَّ أَعْيَارٍ فِي رَسْمِ عَدَنَةَ . وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : أَعْيَارٌ : قَارَاتٌ مُتَقَابِلَاتٌ فِي بِلَادِ بَنِي ضَبَّةَ ، كَأَنَّهَا أَعْيَارٌ : وَأَنْشَدَ لَجَدَّهُ جَرِيرٌ :

هَلْ بِالنَّقِيعَةِ ذَاتِ السَّدْرِ مِنْ أَحَدٍ أَوْ مَنَّبِتِ الشَّيْحِ مِنْ رَوْضَاتِ أَعْيَارٍ  
 قَالَ : وَالنَّقِيعَةُ خَبْرَاوَاتُ بَلْبَبِ الدَّهْنَاءِ الْأَعْلَى ، يَنْتَقِعُ فِيهَا الْمَاءُ .

﴿ بَيْرُ جُشْمٍ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه : موضع معروف بجوائط المدينة . روى مالك من طريق عمرو بن سُلَيْمِ الزَّرْقِيِّ ، أَنَّهُ قِيلَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ : إِنْ هُنَا غَلَامًا يَفَاعَا لَمْ يَحْتَمَلْ ، تَمَنَّ غَسَّانٌ ، وَوَارِثُهُ بِالشَّامِ ، وَهُوَ ذُو مَالٍ ، وَليْسَ لَهُ<sup>(٦)</sup> هُنَا إِلَّا ابْنَةُ عَمِّهِ لَهُ ؛ فَقَالَ عُمَرُ : فليُوصِ لها ، فَأَوْصَى لها بِمَا يُقَالُ لَهُ بَيْرُ جُشْمٍ . قَالَ عَمْرُو بْنُ سُلَيْمٍ : فَبِعْتُ ذَلِكَ الْمَالَ بِثَلَاثِينَ أَلْفًا . وَابْنَةُ عَمِّهِ الَّتِي أَوْصَى لها هِيَ أُمُّ عَمْرُو بْنِ سُلَيْمٍ .

(١) ف ج : بأت . (٢) بالجم : ساقطة من س .

(٣) ف ج ومعجم البلدان : حزان . تحريف . (٤) ف ج : فاضطرك .. تختار ..

(٥) هناك : ساقطة من ج . (٦) له : ساقطة من ج .



## الجيم والصاد

﴿ الجِصَّيْنِ ﴾ بكسر أوله وثانيه وتشديده ، على وزن فَعَيْلٍ : موضع بمرّو من خراسان . قال عبد الله بن بُرَيْدَةَ بن الحُصَيْبِ الأَسْلَمِيُّ : مات أبي بمرّو ، وقبره <sup>(١)</sup> بالجِصَّيْنِ ، وهو قائد أهل المشرق ونورهم ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم يقول : أيما رجل مات من أصحابي ببِلدة ، فهو قائم يوم القيامة .

## الجيم والعين

﴿ الجِمْرَانَةُ ﴾ بكسر الجيم والعين ، وتشديد الراء المهملة <sup>(٢)</sup> . هكذا يقوله العِراقِيُّونَ ؛ والحِجَازِيُّونَ يَخْفَفُونَ ، فيقولون الجِمْرَانَةُ ، بتسكين العين وتخفيف الراء ، وكذلك الحُدَيْبِيَّةُ <sup>(٣)</sup> . الحِجَازِيُّونَ <sup>(٤)</sup> يَخْفَفُونَ الياء ، والعِراقِيُّونَ يثقلونها ؛ ذكر ذلك علي بن المَدِينِيِّ في كتاب اللل والشواهد . وقال <sup>(٥)</sup> الأصمعي هي الجِمْرَانَةُ ، بإسكان العين ، وتخفيف الراء ؛ وكذلك قال أبو سليمان الخطَّابِيُّ . وهي <sup>(٦)</sup> مالا بين الطائف ومكة ، وهي إلى مكة أدنى <sup>(٧)</sup> ؛ وبها قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم غنائم حَتِّينَ ، ومنها أُحْرَمَ بِمُعْرَتِهِ في وجهته تلك . رَوَى <sup>(٨)</sup> أبو داود ، من طريق أبي <sup>(٩)</sup> مُزَاحِمٍ ؛ عن عبد العزيز بن عبد الله بن أسيد ، عن مِحْرَشٍ <sup>(١٠)</sup> الكَنْبِيِّ ، قال : دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم الجِمْرَانَةَ ، فجاء إلى المسجد

(١) في ج : وقبر .

(٢) المهملة : عن ز .

(٣) في ق بعد كلمة الحديبية نقص بمقدار ورقة .

(٤) في ج والحجازيون ، بالواو ، وهي زائدة .

(٥) في ج : قال .

(٦) في ج : وهو .

(٧) في ج : أقرب .

(٨) في ج : وروى .

(٩) في ج ، س : ابن .

(١٠) في ج : محرش . تحريف .

فركع ماشاء الله ، ثم أحرم<sup>(١)</sup> ، ثم استوى على راحلته ، فاستقبل بطن ميرف حتى أتى طريق<sup>(٢)</sup> مكة ، فأصبح بالجمرة<sup>(٣)</sup> كباث .

﴿ جُفْشَم ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة : بلد باليمن ، قال ابن أحرمر :

لَمْ تَرَمِ الْأَطْلَالَ مِنْ حَوْلِ جُفْشَمٍ      مَعَ الظَّالِمِينَ الْمُسْتَلْحِقِ<sup>(٤)</sup> لِلتَّقْسِمِ  
إِلَى عَيْشَةِ الْأَطْهَارِ غَيْرَ تَرْبِهَا<sup>(٥)</sup>      بِنَاتِ الْبَلَى ، مِنْ مَخْطَى الْمَوْتِ يَهْرَمِ

﴿ الْجُمَيْلَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير : موضع قد حددته في رسم ضريبة .  
وفي رسم الفضل أن<sup>(٦)</sup> الجملة بالكبير من منازل فزارة ، ولعل الراجز قد احتاج هناك إلى تكبيره .

### الجيم والفاء

﴿ جُفَّار ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة موضع قبَل بَيْشَةَ ، قد تقدّم ذكره في رسم جبار .

﴿ الْجِفَّار ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة : موضع بنجد ، وهو الذي عني بِشْرُ ابن أبي خازم بقوله :

وَيَوْمُ الْجِفَّارِ وَيَوْمُ النَّسَا      رِكَانَا عَذَابًا وَكَانَا غَرَامَا  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْجِفَّارُ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمِ<sup>(٧)</sup> ، وَأَنْشَدَ لِلأَعَشَى :

وَإِنْ أَخَاكَ الَّذِي تَقْلَمِينَ      لِيَالَيْنَا إِذْ نَحِلُّ الْجِفَّارَا

(١) ثم أحرم : ساقطة من ز .

(٢) كذا في ج والإصابة لابن حجر ج ٦ ص ٤٩ . وفي ز ، س : بمكة .

(٣) في ج : المستلق . (٤) في لسان العرب : « رسمها » مكان « تربها » .

(٦) أن : ساقطة من ج . (٧) بني : ساقطة من ج .

وانظره في رسم النَّسَار. قال أبو جعفر: الجِفَار مشتقٌّ من قولهم جَفَرَ الفحلُ إذا انقَطَعَ ضرابه. والجِفَار: منقَطَعُ العُمران، وقال أبو زيد الجِفَرُ: المِثْرُ لَيْسَتْ بِمَطْوِيَّةٍ، وجمْعُها جِفَارٌ.

﴿جُفَافٌ﴾ بضم أوله، وفي آخره فاء أخرى. قال محمد بن حبيب: هي أرضٌ لأسدٍ وحَنظَلَةٌ واسمةٌ يَأْلُفُهَا الطَّيْرُ، قال جرير:

فما أَبْصَرَ النَّسَارَ الَّتِي وَضَحَّتْ لَهُ وِراءَ جُفَافِ الطَّيْرِ إِلَّا تَمَارِيَا

وعُمارة بن عَقِيل يَرَوِيهِ وِراءَ «جِفَافِ الطَّيْرِ»، بالخاءِ المَهْمَلَةِ المَكْسُورَةِ. وقال: هو جبل من الرَّمْلِ يُنْبِتُ الغَضِيَّ وِراءَ يَبْرِينَ. وإن يَكُنْ ماقالهُ عُمارةٌ في بَيْتِ جَرِيرٍ صَحِيحًا، فهو غير معترضٍ على صحَّةِ جُفَافِ بالجيم؛ قال أبو محمد الفَقَمِي:

تَرَبَّتْ مِنْ جَرَعِ العِزَافِ فَالْحِزْنُ فَالدَّهْنُ<sup>(١)</sup> إِلَى جُفَافِ  
وقال الطَّرِمَّاح:

إلى وادي القُرَى فَرِمَالِ حَبْتِ فَأَمَوَاهِ الدَّنَا فَلَوى جُفَافِ  
وقال آخر:

رَعَتْ جُفَافًا جُنُوبَ هَبْرِهِ<sup>(٢)</sup> فَالغَرَّ تَرَعاها جُنُبِي جَفْرِهِ<sup>(٢)</sup>  
القَرُّ والهِبْرُ: موضعان هناك. وأنشد أبو علي القالي:

أَقْبَلَنَ مِنْ أَعْلَى جُفَافٍ بِسَحَرِ يَحْمِلُنْ صِلاًّا كَأَعْيَانِ البَقْرِ  
يَعْنِي فَحْمًا.

(١) في ج: بين جزع... فالدنهان.

(٢) في ج: هبر... جفر.

لم يَرَوْا أَحَدًا جَمِيعَ مَا أُنشِدْنَاهُ إِلَّا بِالْجِيمِ فِي جَفَافٍ ، حَاشَى بَيْتِ جَرِيرٍ خَاصَّةً .  
وقال ابن مُقْبِلٍ فِي هَذِهِ :

(١) وَوَرَّتْ عَلَى أَكْنَافِ هَبْرٍ عَشِيَّةً لَهَا تَوَهُءٌ بِأَنْيَانٍ لَمْ يَتَفَلَّأْ (٢)  
وَيُرَوَى : « عَلَى أَكْنَافِ هَبْرٍ » .

﴿ جَفَرٌ ﴾ مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ سَاكِنُ الثَّانِي : مَوْضِعَان ، أَحَدُهُمَا فِي رِسْمِ جَفَافٍ ،  
وَالثَّانِي فِي رِسْمِ جَنَفَاءَ .

﴿ الْجُفْرَةَ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ ، وَهُوَ الَّذِي التَّقَى فِيهِ  
خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدِ بْنِ أُسَيْدِ بْنِ أَبِي الْعَيْصِ بْنِ أُمِّيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ ، وَمَعَهُ  
مَالِكُ بْنُ مِسْمَعٍ ، فِي جَمْعٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَرَبِيعَةَ وَالْأَزْدَ ، فَسَارَ إِلَيْهِمْ عُبَيْدُ اللَّهِ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ ، وَهُوَ خَلِيفَةُ مُضَمَّبٍ عَلَى الْبَصْرَةِ ، وَكَانَ مُضَمَّبٌ قَدْ سَارَ  
إِلَى الْخِتَارِ ، وَعَلَى شُرْطَةِ عُبَيْدِ اللَّهِ عَبَادُ بْنُ حُصَيْنِ الْحَبْطِيِّ ، فَفَرَّ خَالِدٌ وَمَالِكٌ  
وَأَصِيبَتِ يَوْمَئِذٍ عَيْنُ مَالِكٍ .

﴿ الْجُفُولُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ فُعُولٍ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ .  
قال الراعي :

تَرَوْحَنَ مِنْ هَضْبٍ (٣) الْجُفُولُ فَأَصْبَحَتْ هِضَابُ شَرَوْرَى دُونَهَا وَالْمُضْيِجُ

(١) من هنا يتصل الكلام المنقطع في ق .

(٢) قال في اللسان في مادة (تأب) : التوه بانيان : رأسا الضرع من الناقة ؛ وقيل :  
فادمتا الضرع ، قال ابن مقبل :

سرت على أطراب مرعشية لها توه بانيات لم يتفلقلا

لم يتفلقلا : أي لم يظهر ظهورا بينا . وقيل : لم تسود خلفتها .

وقال أبو عبيدة : سمى ابن مقبل خلف الناقة توه بانيان ، ولم يأت به عربي . والأطراب :  
جمع ظرب ، وهو الجليل الصغير .

(٣) في ق : أرس . وفي لسان العرب : « حزم »

قال أبو حاتم : ويزوي : « من هضب الحفول »<sup>(١)</sup> قال : ولعله موضع ليس بالمعروف ، فاحتمل الاختلاف .

﴿ الجفير ﴾ بفتح أوله فويل من لفظ الذي قبله<sup>(٢)</sup> : ماء مذكورة في رسم ضريبة في موضعين .

### الجيم واللام

﴿ جلاجيل ﴾ بضم أوله ، ويجيم أخرى مكسورة ، على وزن فعائل : أرض بالجمامة ، قال ذو الرمة :

أيا ظبية الوغسله بين جلاجيل وبين النقا أنت أم أم سالم ؟  
وقد تقدم ذكره آنفا في رسم جزرة ، والشاهد عليه من بيت الأسود .

﴿ جلال ﴾ بفتح أوله<sup>(٣)</sup> : جبل . روى النضر بن شميل ، عن الهريث بن ابن حبيب ، عن أبيه ، عن جده : أنه التقط شبكة على ظهر جلال ، بقلة الحزن ؛ في خلافة عمر ، فقال : يا أمير المؤمنين ، أسقني شبكة على ظهر جلال بقلة الحزن . فقال الزبير بن العوام : إنك يا أخاتيم تسأل خيرا قليلا . فقال عمر : مه ؛ ماخير قليل قربتان : قرابة من ماء وقرابة من لبن ، فتاديان أهل بيت من مضر بقلة الحزن ؛<sup>(٤)</sup> لا ، بل خير كثير .

قال أبو محمد : جلال : جبل . وقلة الحزن موضع لا يُقدَر فيه على الماء .

(١) كذا في ز ، س : وفي ج : الحفول .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف « جفار » .

(٣) لم يضبط أبو عبيد هذا المكان ضبطا حسنا ، وهو بفتح أوله وتشديد اللام . وقال المؤلف يضم أوله ، ولعله تحريف من الناسخ ( انظر معجم البلدان وناج العروس واللسان ) .

(٤) — ٤ ) هذه عبارة ق . وعبارة س : بل خير كثير . وعبارة ز : إلا خير كثير .

والحديث المذكور في اللسان في ( شبك ) .

﴿ الجِلَاءُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع جَلْمَةٌ : جبال مذكورة في رسم ظليم ، فانظرها هناك .

﴿ دَارَةُ جُلْجُل ﴾ بضم الجيمين . قال أبو عبيدة : داره جُلْجُل : موضع بديار كِنْدَةَ ، يقال له الحمى . وقال : أبو القَرَج : قال الكلبي : داره جُلْجُل عند عَيْنِ كِنْدَةَ ، قال امرؤ القيس :

أَلرَّبَّ يَوْمَ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ      وَلَا سِيَا يَوْمٍ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ  
ولهذا البيت خبر .

﴿ الجِلْجَاءُ ﴾ بالمدّ تأنيث أجْلَح : بلدة معروف <sup>(١)</sup> :

﴿ جِلْدَان ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة <sup>(٢)</sup> ، على وزن فَمَلَان : موضع بالطائف ، قال الشاعر :

سَتَشْمِظُكُمْ      عَن بَطْنِ وَجِّ سَيُوفُنَا      وَيُصْبِحُ مِنْكُمْ بَطْنُ جِلْدَانَ مُعْقِرَا  
تَشْمِظُكُمْ : أى تمنعكم . وَوَجِّ : الطائف . وهى أرض سهلة ، ولذلك قالوا أسهل من جلدان . ويقال للأمر الواضح الذى لا يخفى : قد صرحت بجلدان ؛ لأن جلدان لا تخرف فيه يهوارى به .

﴿ جُلْدِيَّة ﴾ بضم أوله ، وبالذال المعجمة . اسم رابية مذكورة في رسم فيند .

﴿ الجِلْمَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، وباء معجمة بواحدة : موضع تلةاء أُلْحَمِيَّت ، بينهما وبين المدينة بريدان ، وإليه مَصَى الذين

(١) في ز وحدهما بعد ( معروف ) : والجلاء من البصرة على فرسخين ؟ وبها اعتزل

الأحنف وأصحابه عند وقعة الجبل . ولعل هذه العبارة من زيادة قراء النسخة .

(٢) حكى ياقوت أنه يقال بالذال وبالذال ؛ وذكره صاحب اللسان في ( جلد وشمط )

بالذال المعجمة .

تولوا يومَ التَّقَى الجمعان ، ولم يدخل منهم المدينة أحد .

﴿ جِلْق ﴾ بكسر أوله وثانيه وتشديده ، وهو موضع بالشام معروف ، ولم يأت

في الكلام على مثاله إلا حَمَّص (والكوفيتون يقولون حَمَّص ، بفتح الميم) <sup>(١)</sup> ،

وحلَّز ؛ وهو التصير البخيل ؛ وقيل هو ضربٌ من النبات . وقال حَسَّان :

لله دَرٌّ عِصَابَةٌ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بِجِلْقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

﴿ جَلُود ﴾ بفتح أوله ؛ وبالبدال المهملة ، على وزن فَعُول : قرية من

قَرَى إفريقية .

يقال فلان الجَلُودِي ، ولا يقال الجَلُودِي إلا أن يُنسَب إلى الجَلُود .

﴿ جَلُولَاء ﴾ بفتح أوله : بالشام <sup>(٢)</sup> معروف . عَقَدَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ لَهَا شِم

المِرْقَالَ ابن عَتَبَةَ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ لِيَوَاء ، وَوَجَّهَهُ فَبُتِحَ جَلُولَاءَ يَوْمَ الْيَزْمُوكِ ، وَفِي

ذَلِكَ الْيَوْمِ فُقِّمَتْ عَيْنُهُ . وَكَانَتْ جَلُولَاءَ تُسَمَّى فَبُتِحَ الْفَتْوحِ ، بَلَفَتْ غَنَائِمُهَا

ثَمَانِيَةَ عَشْرٍ أَلْفٍ ؛ وَكَانَتْ سَنَةَ سَبْعِ عَشْرَةَ ، وَقِيلَ سَنَةَ تِسْعِ عَشْرَةَ ؛

وَقَدْ قِيلَ إِنْ سَعْدًا شَهِدَهَا .

### الجيم والميم

﴿ دَيْرُ الْجَمَّاجِمِ ﴾ مذكور في الديارات ، من حرف الدال .

﴿ ذُو جَمَّاجِمِ ﴾ بِجِيمَيْنِ ، أَوْ ذُو حَمَّاجِمٍ بِحَاءَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ ، شَكٌّ فِيهِ

السَّكُونِ <sup>(٣)</sup> : اسْمٌ يَثْرُقُ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ أُبَيْلَى .

﴿ الْجَمَّاح ﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة في آخره : جبل . هكذا ذكره الخليل .

(١) ما بين القوسين : ساقط من ز (٢) في ج : موضع بالشام .

(٣) في ز : السكري .

ورواه أبو حاتم عن أبي عُبَيْدَةَ الْجَمَّاح ، بفتح الجيم ، وأنشد للاعشى :

فكم بين رُحْبَى وبين الْجَمَّاحِ ح أرضا إذا قيسَ أميالها

﴿ جَمَادِ الْجِنِّ ﴾ بكسر أوله ، مضاف إلى الْجِنِّ ، جمع جِنِّي : موضع مذكور في رسم عاذب .

﴿ جَمَال ﴾ بضم أوله ، وباللام : بلد : قال حميد بن ثور :

صُدُورَ دَوْدَانَ فاعَلَى تَنْضُبِ فالأشهبينِ فجمانَ فالْمَحَجِّ

﴿ جِمَام ﴾ بكسر أوله : مائة مذكورة في رسم ضمرية .

﴿ الْجَمَّانان ﴾ تنثية جَمَان : موضع مذكور في رسم قرح .

﴿ الْجَمْد ﴾ بضم أوله وثانيه ، هكذا ذكر سِيدِيوَيْه ، ويخفف ، وبالذال :

المهمله : جبل قد تقدم ذكره في رسم التمد ، وهو مذكور أيضا في رسم فيحان

ورسم رِوَاوَة ، وهو جبل تَلْقَاءُ أُسْنَمَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ الذَّكْر ، قال الثَّعْبِي :

وعن شَمَائِلِهِمْ أَنْقَاهُ أُسْنَمَةَ وعن يَمِينِهِمْ الْأَنْقَاهُ وَالْجَمْدُ

وقال أُمَيَّةُ بن أبي الصَّلْت :

\* وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجَمْدُ \*

﴿ جُمْدَان ﴾ بضم أوله ، وبالذال المهمله ، على بناء فُمدَان : جبل بالحجاز

بين قُدَيْدٍ وَعُسْفَانَ ، من منازل بني سُليم<sup>(١)</sup> : قال مالك بن الرِّيب :

سَرَّتْ فِي دُجَى لَيْلٍ فَأَصْبَحَ دُونَهَا مَشَارِفُ<sup>(٢)</sup> جُمْدَانَ الشَّرِيفُ فُقُرْبُ

وقال حَسَّان :

(١) في ج : أسلم . (٢) في ج : مفاوز . وفي ق : مشارب .



لقد أتى عن <sup>(١)</sup> بنى الجرباء قولهم ودونهم قف جُحْدَانٍ فَمَوْضُوعٌ

وروى يزيد بن زريع قال : ثنا رُوْحُ بن القاسم ، عن العلاء ، عن أبيه ، عن أبي هريرة ، قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسير في طريق مكة ، فمر على جبل يقال له جُحْدَان ، فقال : سيروا ، فهذا جُحْدَان ، سبق المفردون : الذاكرون الله كثيراً والذاكرات » . صحَّفَ فيه يزيد بن هارون على إمامته في الحديث ، فقال : جُحْدَان ، بالنون . وجران بالراء : مذكور بعده .

﴿ جُزَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، قال الأخفش عن الأصمعي : هو موضع ببلاد الرُّبَاب ، ويقال ماء ؛ وأنشد للمرقش الأكبر :

وكأين بجُزَانٍ من مَرْعَفٍ ومن وِجَلٍ وَجْهُهُ قَدْ عَفِرَ

والمَرْعَفُ : المقتول غيلة <sup>(٢)</sup> . وانظره في رسم الشرف .

﴿ الجَمْرَةُ ﴾ بفتح الجيم ، وهي موضع رمى الجمار . فالجمرة الكبرى هي جمرة العقبة ؛ روى شعبة عن الحكم ، عن إبراهيم ، عن عبد الرحمن بن يزيد : أن ابن مسعود لما انتهى إلى الجمرة الكبرى ، جعل البيت عن يساره ، ورمى عن يمينه ، ورمى الجمرة بسبع حصيات ، وقال : هكذا رمى الذي أنزلت عليه سورة البقرة . وروى عبد الرحمن بن القاسم ، عن أبيه ، عن عائشة : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقف عند الأولى والثانية ، فيطيل القيام ويتضرع ، ويرمى الثالثة لا يقف .

﴿ جَمْع ﴾ يفتح أوله وإسكان ثانيه : اسم للمزدلفة ؛ سُمِّيَتْ بذلك للجمع بين صلاتي المغرب والمشاء فيها . روى عبيد الله <sup>(٣)</sup> بن أبي رافع ، عن علي أنه

(١) ف ج : من .

(٢) ف ج : غلة . (٣) ف س ، ج : عبد الله .

قال لما أضحى النبي صلى الله عليه وسلم وقف على قزح ، فقال : هذا قزح ، وهو الموقف ، وجمع كلهما موقف ، وروى جابر عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : وقفت هاهنا بعرفة ، وعرفة كلها موقف ؛ ووقفت هاهنا بجمع ، وجمع كلها موقف ؛ ونحرت هاهنا بمئى ، ومئى كلها منحرج .

قال عبد الملك بن حبيب : هي المزدلفة ، وجمع ، وقزح ، والشعر<sup>(١)</sup> الحرام .  
﴿ بئر جمل ﴾ بفتح أوله وثانيه ، قد ذكرتها في رسم لحنى جمل ، فانظرها<sup>(٢)</sup> هناك .

﴿ جمة ﴾ زعم محمد بن يزيد أنه موضع ، بفتح أوله ، وتشديد الميم ، وأنشد شعرا لم ينسبه ، وهو لوغاة الجرمي ، منه :  
وهل سموت بجرار له لجب جمة الصواهل بين الجمة<sup>(٣)</sup> والفرط  
قال : والفرط : موضع أيضا .

قلت : والرواية المشهورة في البيت :

\* ينشى الحارم بين السهل والفرط \*

والفرط : الجبل الصغير ، وجمه أفرط ، فقال عمرو بن برة :  
إذا الليل أذجى وأكفه ظلامه<sup>(٤)</sup> وصاح من الأفرط يوم جوائم  
وإنما المعروف في المواضع<sup>(٥)</sup> الفروط .

﴿ الجماء ﴾ تأنث أجمة : موضع ، وقد<sup>(٦)</sup> تقدم<sup>(٧)</sup> تحديده في رسم التقيع ،

(١) في ج : الشعر ، تحريف .

(٢) في ق ، س ، ز : السهل بدل الجمة .

(٣) في س ، ج : المواضع .

(٤) في ج ، ق : قد .

(٥) في ج ، ق : قد .

(٦) في ج ، ق : قد .

(٧) سيأتي في التقيع لا في البقيع كما قال . انظر ص ٢٦٦ من الجزء الأول .

وسَيَاتِي ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ الْعَرِصَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَهُوَ مِنْ مَحَالِّ الْمَدِينَةِ ، وَمَوَاضِعُ قُصُورِهَا ؛ قَالَ ابْنُ الْمَوَالِي يَمْدَحُ جَعْفَرَ بْنَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ :  
 أَوْحَشَتِ الْجَبَاهُ مِنْ جَعْفَرٍ وَطَلَّمَا كَانَتْ بِهِ تُعَمَّرُ  
 وَكَانَ عَزَلَ عَنِ الْمَدِينَةِ . وَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ <sup>(١)</sup> :

بِالْتُّنِي مِنْ جَانِبِ الْجُمَاهُ لَيْسَ لَهُ إِلَّا بَيْنُهُ وَإِلَّا عِرْسَهُ شَيْعُ  
 ﴿جَمَالٌ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، مَوْضِعٌ <sup>(٢)</sup> فِي بِلَادِ بَنِي قُشَيْرٍ ،  
 قَالَ الْجَمْدِيُّ :

حَتَّى غَلَبْنَا وَلَوْلَا نَحْنُ قَدْ عَلِمُوا حَلَّتْ شَلِيلًا عَذَارَاهُمْ وَجَمَالًا  
 وَشَلِيلٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِهِمْ أَيْضًا .

﴿الْجُمُورَةُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى <sup>(٣)</sup> فَعُولَةٍ :  
 رَهْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي كَلَابٍ ، وَانظُرْهَا فِي رِسْمِ ذِقَانٍ .

﴿الْجُمُومُ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَضَمِّ ثَانِيهِ ، عَلَى بِنَاءِ فَعُولٍ : بَلَدٌ مِنْ أَرْضِ بَنِي سُلَيْمٍ .  
 وَالْجُمُومُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى بِنَاءِ فَعُولٍ : مَاءٌ آخِرُ فِي دِيَارِ غَطَفَانَ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
 ذَكَرْتُكَ بِالْجُمُومِ ، وَيَوْمَ مَرَّوَا عَلَى مَرَّانَ رَاجِعِنِي أَدَّكَارِي  
 وَقَالَ الْفَرَّبِيُّ فِي فَنَائِهِ :

كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُمُومِينَ سَاهِرًا وَهَمَّيْنِ نَهْمًا مُسْتَكِنًا وَظَاهِرًا  
 ﴿الْجُمَيْرَاتُ﴾ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ جُمَيْرَةٍ ، وَرَدَّتْ فِي رَجَزِ أَبِي النَّجْمِ ، يَرِيدُ  
 بِهَا : بِالْجُمَيْرِي ، وَهِيَ مِنْ سَوَادِ الْكُوفَةِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي حَرْفِ الْبَاءِ .  
 ﴿الْجَمِيشُ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، وَبِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ ، عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ ؛

(١) فِي ج بَعْدِ الْأَسَدِ : يَصِفُ الْأَسَدَ . (٢) فِي ق ، ج : جَبَلٌ .

(٣) فِي ج ، ق : عَلَى وَزْنِ .

تجره بين مكة والجار . روى عبد العزيز بن عمران<sup>(١)</sup> ، عن عبد الملك بن حسن<sup>(٢)</sup> الجارى ، عن عبد الرحمن بن سَعد بن يَثْرَبِي قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم . يقول : لا يَحِلُّ لأحدكم من مال أخيه شيء إلا بطيب نفسه . فقال له عمرو<sup>(٣)</sup> بن يَثْرَبِي : أَرَأَيْتَ إِنْ لَقَيْتُ غَنَمَ ابْنِ عَمِّي أُجْتَرِرَ<sup>(٤)</sup> منها شاه ؟ قال : إِنْ لَقَيْتَ نَعْمَةً تَحْمِلُ شَفْرَةَ وَرِنَادَا بِحَبْتِ الْجَيْشِ فَلَا تَهْجِهَا .

قال القَتَيْبِيُّ : الْخُبْتُ : الأَرْضُ الواسعة المستوية . وقيل له<sup>(٥)</sup> الجَيْشُ : لأنه لا يَنْبَتُ شَيْئًا ، كَأَنَّما جُيِّشَ نَبَاتُهُ ، أَى حُلِقَ ، وَإِنَّمَا خَصَمَهَا الْبُغْدَا ، وَقَلَّةٌ مِنْ يَسْكُنُهَا ، وَحَاجَةُ الرَّجُلِ إِذَا سَلَكَهَا فَأَقْوَى إِلَى مَالِ أَخِيهِ فِيهِ . وَقَدْ وَسَّعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَابْنَ السَّبِيلِ فِي اللَّبَنِ ، وَفِي التَّمْرِ عِنْدَ الْحَاجَةِ ، فَأَمَّا أُصُولُ الْمَالِ فَلَا .

﴿ الْجَمِيعِي ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ الْيَاءُ أَخْتُ الْوَاوِ ، وَالْعَيْنُ الْمَهْمَلَةُ ، ثُمَّ يَاءُ مُشَدَّدَةٌ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ النَّقَابِ .

## الجيم والنون

﴿ الْجَنَابِ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْبَاءِ الْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ : أَرْضٌ لَطْفَانٌ . هَكَذَا قَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . وَقَالَ فِي مَوْضِعِ آخِرِ الْجَنَابِ : أَرْضٌ لَفْزَارَةٌ وَعُدْرَةٌ . وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَرَفَةَ : الْجَنَابُ أَرْضٌ بَيْنَ فِزَارَةَ وَكَلْبَ وَيَدُلُّ أَنَّ لِمُدْرَةَ فِيهَا شَرَكَةَ قَوْلِ جَمِيلِ الْبُشَيْنَةِ : مَا رَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرٍو بْنِ عَثْمَانَ

(٢) في ج ، س : حسان .

(٤) في ج : أن أجترر .

(١) في ج : ابن عمر .

(٣) في س ، ج : عمر .

(٥) له : ساقطة من ج ، س .

ابن عفان<sup>(١)</sup> على البلاط إلا غرتُ عليكِ وأنتِ بالجناب ، وكان فائقَ الجمال .  
وقال<sup>(٢)</sup> الشُّمَّاح :

أقولُ وأهلي بالجنابِ وأهلها      بنجدَيْن لا تبمُدُ نوى أم حشرج  
وقال طقنيل :

أأهل أتى أهلَ الحجاز مُفَارِئًا<sup>(٣)</sup>      ومن دونهم أهلُ الجنابِ فأيهبُ  
وانظره في رسم الجِواء ، ورسم وَجْرة ، ورسم الرِّباب .

﴿ الجِنَابِذ ﴾ بفتح أوله وبالباءِ للمعجمة بواحدة ، وبالذال المعجمة : موضع قد  
ذكرته وحليته في رسم العقيق .

والجُنَيْذُ بالإفراد : في رسم القنفذ .

﴿ جَنَاح ﴾ جبل قِبَلَ شَهْمَد ، قال الراعي :

دَعَمْنَا فَأَلَوْتُ بالنصيف ودونها      جَنَاحٌ وَرُكْنٌ من أهاضيبِ شَهْمَدِ

وقال يعقوب في كتاب الأبيات وقد أنشد قول ابن مقبل :

أمن رسمِ دارِ بالجَنَاحِ عرقها      إذا رامها سَيْلُ الحَوَالِبِ عَرْدًا

هكذا رواها<sup>(٤)</sup> الأَصْمَعِيُّ وابنُ الأعرابي بفتح الجيم ؛ ورواها أبو عمرو بضم  
الجيم الجُنَاح :

قال : وسمعت خالدًا يقول : الجُبَاح ، بالباء . يقول : إذا رامها الجَيْشُ الكثير

لم يقطع فيها ، فانصرف عنها ؛ وشبهه في كثرتِه بسَيْلِ الحَوَالِبِ ، وحوالب<sup>(٥)</sup>

الوادي : التي<sup>(٦)</sup> تَصُبُّ فيه . وقال ابن الأعرابي : يَعْنِي أنها بمكان مرتفع عن

(١) ابن عفان : ساقطة من ج .

(٢) في ج : مغازيا . تحريف .

(٣) في ج : حوالد ، تحريف .

(٤) في ج : قال .

(٥) في ج : رواه .

(٦) في ج : الذي ، تحريف .

السيول ، فالسيول لا تملوه ، إنما تسيل من جوانبه . وعرد : مال عنها . قال (١)  
يعقوب : وقال (٢) ابن الأعرابي أو غيره : الجناح : جبل في أرض بني العجلان .  
﴿ جُنْد ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة : جبل باليمن ؛ قال عمرو  
ابن معدي كَرِب :

إِمَنْ طَلَلْ بَنِيَاتٍ فَجُنْدٍ      كَانَ عِرَاصَهَا تَوْشِيمُ بُرْدٍ  
وَتِيَاتٍ : مَرَضِعُ هُنَا . وَقَالَ أَيْضًا :  
أَسِيرُهَا إِلَى التُّعْمَانِ حَتَّى      أُنِيخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ بِجُنْدٍ  
وقال أيضا :

نَحْنُ هَزَمْنَا جَيْشَ صَعْدَةَ بِالْقَنَا      وَنَحْنُ هَزَمْنَا الْجَيْشَ يَوْمَ بَوَارِ  
جَوَافِلَ حَتَّى ظَلَّ (٣) جُنْدُ كَأَنَّهُ      مِنَ النَّقْعِ شَيْخٌ عَاصِبٌ بِخِمَارِ  
بَوَارِ : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ .

والجند مفتوح الحروف : موضع آخر باليمن ، قال الراجز :

كَدَفَنِي حَبِّي إِغْنَاءَ الْوَلَدِ      وَالْخَوَافِ أَنْ يَفْتَقِرُوا إِلَى أَحَدِ  
تَنَقُّلاً مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ      يَوْمًا بِصَنْعَاءَ وَيَوْمًا بِالْجَنْدِ

﴿ جُنْدَ اسَابُور ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه مُشْتَقٌّ مضاف إلى سابور من  
بلاد فارس ، يجرى مجرى المشتق ، يقال : هذا جُنْدُ اسَابُور ؛ ودخلت جُنْدُ اسَابُور .  
ذكره أبو حاتم .

﴿ جَنْدَل ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة : موضع بنجد ، قال الراجز :

(٢) في ج : قال .

(١) في ج : وقال

(٣) في ج ظن . تحريف .

تُلِيحُ من جَنَدَلِ ذِي الْمَعَارِكِ . إِلاَحَةُ الدُّوْحِ <sup>(١)</sup> من التَّيَارِكِ  
 ﴿جَنَفَاءُ﴾ مفتوح الحروف ممدود . هكذا ذكره سيبويه ، على وزن فَعَلَاءَ ،  
 وذكره معه فَرَعَاءُ . وذكره يعقوب مضموم الأول مقصورا : جُنَفَى ، مثل شُعْبَى ،  
 وكذلك أورده أبو علي في المقصور ، وأتى به في <sup>(٢)</sup> الممدود أيضا كما ذكره  
 سيبويه ؛ والشاهد لسيبويه قول أُرطاة بن سُهَيْبَةَ :

قواصد لِلْوَى ومِيَّمَات جَبَا جَنَفَاءُ قد نَكَّبْنِ إِيْرَا  
 وقول ابن مقبل :

رحلتُ إليك من جَنَفَاءِ حَقِي أَنْخْتُ فِنَاءِ بَيْدِكَ بِالطَّالِي  
 ولا أعلم شاهدا على القصر ، وهي من بلاد بني فزارة . وكان أبو الشُّمُوسِ  
 البَلَوِيّ صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل جَنَفَاءَ . روى السَّكُونِي  
 من طريق أبي جعفر محمد بن الحسن بن مسعود الزُّرْقِي ، قال : أخبرني أعرابيٌّ من  
 بني جُشَمِ بن معاوية ، أحد بني مازن ، قال : سَعَيْتُ على بني فزارة ، فأوتل  
 مجامعها الشُّبَيْكَةَ ، لبني زُنَيْمِ بن عَدِيّ بن فزارة ، ثم العَزَيْلَةَ <sup>(٣)</sup> ، وهي لبني  
 الصَّارِدِ <sup>(٤)</sup> وناسرٍ من فزارة ، ثم بزُلنا النَّقِرَةَ ، وصدَّقنا بني سُلَيْمِ وبني شَمَخِ ،  
 ثم نزلنا الحِسْنِيَّ بِيْطُنِ الرُّمَّةِ ، ثم نزلنا جَنَفَاءَ ، ثم نزلنا <sup>(٥)</sup> الضُّلْضَلَةَ ، فصدَّقنا  
 بني عَدِيّ بن زُنَيْمِ بن فزارة ، ثم نزلنا الأَنْقِرَةَ ، وأهلها مازن بن فزارة ، ثم  
 نزلنا قِدَةَ ، وهي لبني بَدْرِ ، ثم نزلنا الجُفْرَ بِيْطُنِ الجَرِيْبِ ، ثم نزلنا حُدْمَةَ ،

(٢) في : ساقطة من ج .

(١) في س ، ج : الروح .

(٣) في ج : العزيلة بالعين المهملة .

(٤) كذا في ج ، ز . وفي س ، ن : الصادر .

(٥) نزلنا : ساقطة من س ، ج .

وهي في أصل طَمَيَّان ، وطَمَيَّان : جبل ، قال الشاعر :

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ شَرْبَةً مُبْرَدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانَ

يريد بدلاً من ماء زمزم ، كما قال علي رضي الله عنه لأهل العراق وهم مائة ألف أو يزيدون : لَوَدِدْتُ أَنْ لِي مِنْكُمْ مِائَتِي رَجُلٍ مِنْ بَنِي فِرَاسِ بْنِ غَنَمٍ ، لَا أَبَالِي مِنْ لَقِيتُ بِهِمْ .

﴿ الْجَنَيْبَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبعده ياء ثم باء معجمة بواحدة ، على لفظ التصغير : أرض في ديار بني أسد ، قال عبيد :

فَإِنْ تَكُ غَبْرَاهُ الْجَنَيْبَةُ أَصْبَحَتْ خَلَّتْ مِنْهُمْ وَاسْتَبَدَلَتْ غَيْرَ أَبْدَالِ  
وَدَلَّ قَوْلُ لَبِيدٍ أَنَّ الْجَنَيْبَةَ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ ، قَالَ :

وَلَا مِنْ طُفَيْلٍ فِي<sup>(١)</sup> لِلْجَنَيْبَةِ بَيْتُهُ وَبَيْتُ سُهَيْلٍ بَيْنَ فَنَجٍ وَصَوَاءِ  
فَلَمْ أَرَ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ بَاكِيًا وَحَسَنَاءَ قَامَتْ عَنْ طِرَافٍ مُجَوِّعٍ  
يَعْنِي طُفَيْلَ بْنَ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ ، وَبَيْتَهُ قَبْرُهُ . وَسُهَيْلٌ : بْنُ طُفَيْلٍ

ابن مالك . وقال جرير في البيت : القبر :

لَوْ لَا الْحَيَاءُ لَمَادَنِي اسْتِمْبَارُ وَلَزُزْتُ بَيْنَكَ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ  
وقال جرير في الجنيبة :

بَعِيدًا مَا نَظَرْتَ بِذِي طُلُوحٍ لَتُبْصِرَ بِالْجَنَيْبَةِ ضَوْءَ نَارٍ  
وانظر الجنيبة في رسم ضريبة . وقال أبو حنيفة وقد أنشد لأعرابي :

إِذَا يَقُولُونَ مَا يَشْفِي أَقُولُ لَهُمْ دُخَانُ رِمْتٍ مِنَ النَّسْرِ يَرِيشُ فِينِي  
مَمَا يَضُمُّ إِلَى عَمْرَانَ حَاطِبُهُ مِنَ الْجَنَيْبَةِ جَزَلًا غَيْرَ تَمْنُونٍ



الْجَنْبِيَّةُ : ثُنَى مِنَ التَّسْرِيرِ ، وَأَعْلَى التَّسْرِيرِ لِفَاعِضِرَةِ ، وَثُنَى مِنْهُ لِبْنَى تَمِيمٍ ،  
وَأَسْفَلُهُ فِي بِلَادِ تَمِيمٍ .

### الجيم والهاء

﴿ جُهْجُوه ﴾ بضم أوله ، جِيَانٍ وَهَاءَانِ ، عَلَى بِنَاءِ فَعْلُولٍ : يَوْمٌ لِبْنَى تَمِيمٍ مَعْرُوفٌ ،  
يُنْسَبُ إِلَى مَاءٍ هُنَاكَ يُقَالُ لَهُ جُهْجُوه .

﴿ جَهْرَان ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ :  
بَلَدٌ بِالْيَمَنِ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ أَدْنَةَ .

﴿ جَهْرَم ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ بِبِلَادِ فَارَسٍ ؛  
قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ يَمْدَحُ الْحَجَّاجَ :

لَمَّا رَأَى اللَّصَابَ لِصَاحِبِهِمَا صَوَاعِقَ الْحَجَّاجِ يُمِطِرُونَ الدَّمَ

وورد في شعر تَابِطِ شَرًّا « جُرْهُم » بضم الجيم ، وتقديم الراء على الهاء ،  
وَلَا أُدْرِي مَا صَحِّحْتُهُ ؛ قَالَ تَابِطُ شَرًّا :

قِفَا بَدْيَارِ الْحَيِّ بَيْنَ الْمَثَلِ وَبَيْنَ اللَّوَى <sup>(١)</sup> مِنْ بَيْنِ إِجْرَاعِ جُرْهُمِ

﴿ جَهْوَر ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ وَاوُورَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ قَدْ  
حَدَّثَتْهُ وَذَكَرْتُهُ فِي رِسْمِ السَّكْحَيْلِ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

### الجيم والواو

﴿ الْجِوَاء ﴾ بِكسرة أوله ممدود ، عَلَى وَزْنِ فِعَالٍ : جَبَلٌ يَلِي رَحْرَحَانَ مِنْ  
غَرْبِيهِ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرِّبْدَةِ ثَمَانِيَةُ فَرَاسِخٍ ، قَدْ ذَكَرْتُهُ فِي رِسْمِ الرِّبْدَةِ ، وَفِي  
رِسْمِ عَرْدَةِ ، وَفِي رِسْمِ رَامَةَ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

(١) فِي ز ، ق : مِنْ .

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الْجَوَاهِ فَيُؤْمِنُ فَالْقَوَادِمُ فَالْحِسَاءُ  
 يُؤْمِنُ وَالْقَوَادِمُ : فِي بِلَادِ غَطَفَانَ ، وَالْحِسَاءُ : مَحْدَدٌ فِي مَوْضِعِهِ <sup>(١)</sup> :  
 فذُو هَاشِمٍ فِيمَيْثُ عُرَيْدِيَّاتٍ عَفَّتْهَا الرِّيحُ بَعْدَكَ وَالسَّمَاءُ  
 فَذِرْوَةٌ فَالْجَنَابُ كَأَنَّ خُنْسَ النَّسَاجِ الطَّالَوِيَّاتِ بِهَا الْمَلَاءُ  
 وَقَالَ أَيْضًا :

فَلَمَّا بَدَتْ سَاقُ الْجَوَاهِ وَصَارَتْ وَفَرَشَتْ وَحَمَّوَاتُهُنَّ الْقَوَابِلُ  
 سَاقُ الْجَوَاهِ : جُبَيْلٌ دَانَ مِنْهُ كَأَنَّهُ سَاقُهُ . وَحَمَّوَاتُهُنَّ : جِبَالُ سُودِ .  
 وَالْجَوَاهِ : مَوْضِعٌ آخِرٌ بِدِمَشْقِ <sup>(٢)</sup> ، مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ الْأَصَابِعِ .

﴿ الْجَوَابِي ﴾ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ جَابِيَّةٍ : بِلَادُ بِالشَّامِ ، مِنْ دِيَارِ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ؛  
 قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ :

تَذَكَرَ لَيْلَى وَالسَّمَاوَةَ دُونَهَا <sup>(٣)</sup> فَمَا لِأَبْنَةِ الْجُودَى لَيْلَى وَمَالِيَا  
 وَأَيُّ تَعَاطَى قَلْبَهُ حَارِثِيَّةٌ تَدْمُنُ بَصْرَى أَوْ تَحُلُ الْجَوَابِيَا

﴿ جَوَائِي ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ ، عَلَى وَزْنِ فَعَالَى : مَدِينَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ  
 لِعَبِيدِ الْقَيْسِ ؛ قَالَ اسْرُؤ الْقَيْسِ :

وَرَحْنَا كَأَنَّا مِنْ جَوَائِي عَشِيَّةً نَمَالِي النَّعَاجَ بَيْنَ عِدَلٍ وَمُشْتَقٍ  
 يَرِيدُ : كَأَنَّا مِنْ تِجَارِ جَوَائِي ، لِكَثْرَةِ مَا مَعَهُمْ مِنَ الصَّيْدِ . أَرَادَ كَثْرَةَ أُمَّتِهِ  
 تِجَارِ جَوَائِي . بَيْنَ عِدَلٍ : أَيِ مَعْدُولٍ فِي أَعْدَالٍ . وَمُشْتَقٌ : أَيِ مَعْلَقٍ . وَرَوَى  
 أَبُو بَكْرٍ : « بَيْنَ عِدَلٍ وَمُحَقَبٍ » .

(١) فِي جِ بَعْدَ مَوْضِعِهِ : ثُمَّ قَالَ بَعْدَ هَذَا .

(٢) بِدِمَشْقِ : سَاقِلَةٌ مِنْ جِ . (٣) فِي الْإِصَابَةِ لِابْنِ حَجَرٍ : تَذَكَرْتُ ... دُونَهَا .

وأول جمعة بُجِّمَتْ بعد جمعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم [ في مسجد عبد القيس ]<sup>(١)</sup> ، بجوآئى من البحرَيْن . رواه البخارى وغيره من طريق أبى جَمْرَةَ<sup>(٢)</sup> الضَّبْعِي ، عن ابن عباس . ورؤى من طريق أبى جَمْرَةَ عن ابن عباس : « إن أول جمعة بُجِّمَتْ في الإسلام بعد جمعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لجمعة بجوآئى من البحرين » . رواه أبو داود<sup>(٣)</sup> وغيره .

﴿ جُوَادَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالذال المعجمة<sup>(٤)</sup> ، على وزن فُعَالَةٌ : موضع أراه في بلاد<sup>(٥)</sup> بنى تميم ؛ قال عبدة بن الطيب :

تَأَوَّبَ مِنْ هِنْدٍ خِيَالِ مُورِقٍ إِذَا اسْتَيْسَأَسَتْ مِنْ ذِكْرِهَا النَّفْسُ يَطْرُقُ  
وَأَكْوَارُنَا بِالْجَوْ جَوْ جُوَادَةٍ<sup>(٦)</sup> بَحَيْثُ يَهْيِدُ الْأَبْدَاتِ الْمَسْلُقُ<sup>(٧)</sup>  
وَحَلَّتْ مُبِينًا أَوْ رَمَادَانِ دُونَهَا إِكَامٌ وَقِيَمَانٌ مِنَ السَّرِّ سَمَلِقُ  
مُبِينٌ : بئر معروفة ، وهى من مِيَاهِهِم المشهورة ؛ قال راجز<sup>(٨)</sup> :

« يَا رَبِّهَا الْيَوْمَ عَلَى<sup>(٩)</sup> مُبِينِ »

﴿ جُوَالَى ﴾ بضم أوله ، على وزن فُعَالَى : موضع ذكره أبو بكر

(١) ما بين المعوقين من لفظ الحديث ، كما في البخارى ، ولعل المؤلف تركه اختصارا .

(٢) أبو جمره : بجمع وميم بعدها راء . وفى ج : أبو حمزة ، تحريف ، انظر البخارى فى كتاب الجمعة .

(٣) هذا الحديث من رواية أبى داود ساقطة من ج ، وهو ثابت فى س ، ز ، ق .

(٤) ضبطها ياقوت فى المعجم ، والزبيدى فى التاج : بفتح الجيم ، وبالذال المهملة .

(٥) بلاد : ساقطة من ج .

(٦) فى التاج : جو جوادة ، بفتح الجيمين : موضع فى ديار طيء ، لبني نعل منهم . وفى ياقوت : « وأرحلنا » فى مكان : وأكوارنا .

(٧) فى اللسان بلاق : مكان « بصيد » . والمسلق : الذئب . ونسب الشعر للراعى .

(٨) فى ج : الراجز . والرجز لحنظلة بن مصبح كما فى اللسان .

(٩) فى ج : عنى .

﴿ الْجَوْنَاءُ ﴾ على مثل بنائه<sup>(١)</sup> ، بالثاءِ الثلاثة مكان الفاءِ : موضع آخر ، ذكرها ابن دُرَيْد .

﴿ جَوْخَى ﴾ بفتح أوله<sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه وبالحاءِ المعجمة ، على وزن فَعْلَى : بلد بالعراق ، وهو ما سُمِّيَ من نهر جَوْخَى .<sup>(٣)</sup> قال محمد بن سهل : ولم يكن بالعراق عند الفرس كُورَةٌ تعدل كُورَةَ جَوْخَى<sup>(٤)</sup> ، كان خراجها ثمانين ألفَ ألف ، قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :

وقالوا عليكم حَبُّ جَوْخَى وسوقها وما أنا أم ماحَبُّ جَوْخَى وسوقها!

﴿ الْجَوْدِيَّ ﴾ المذكور في التنزيل : جبل بالمَوْصِل ، أو بالجزيرة . كذا ورد في التفسير . وقيل هو بباقردي من أرض الجزيرة . وروى أن السفينة استقلت بهم في اليوم العاشر من رَجَب ، واستقرت على الجودي يوم عاشوراء من الحَرَم . وروى أبو سعيد عن قتادة : أن التَّيْتُ بُنِيَّ من خمسة أَجُلٍ : من طُورِ سَيْنَاءَ ، وطُورِ زَيْنَاءَ ، ولُبْنان ، وجُودِيَّ ، وحِرَاءَ .

﴿ جَوْرَم ﴾ بفتح أوله ، وبالراءِ المهملة ، على وزن فَوَعَلَ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأخرمين .

﴿ جِبَالُ الْجَوَزِ ﴾ بالزاي المعجمة : جبال بالسَّرَّاءِ ، مذكورة في رسم لَفْت ، وإيائها أراد<sup>(٥)</sup> أغشى همدان بقوله :

أفالجوزَ أم جِبَلِي طَيِّبٍ تُرِيدُونَ أم طَرَفَ المَنْقَلِ<sup>(٦)</sup>

(١) الضمير في بنائه يعود إلى كلمة ( الجوفاء ) التي ذكرها المؤلف قبل كلمة ( الجوفاء )

في ترتيبه للمعجم . (٢) كذا في الأصول واللسان والتاج . وفي معجم

البلدان : بضمه . (٣ - ٤) هذه العبارة ساقطة من ج .

(٤) هو زياد بن خليفة الضوي ، كما في معجم البلدان .

(٥) في س ، ج : عن . (٦) في ج : أما الحرز ... أو طرف ...

﴿ الْجَوْسَقُ ﴾ من مصانع الفرس بالكوفة ؛ قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

إني أدينُ بما دان الشُّرَاةُ به يومَ النُّخَيْلَةِ عندَ الجَوْسَقِ الخَرِبِ

﴿ جَوْش ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : أرض لبني القَيْنِ وَحَجَّارٍ ، من بنى عُذْرَةَ بن سعد ، قال النَّابِغَةُ :

ساقِ الرُّفَيْدَاتِ من جَوْشٍ ومن حَدَدٍ وماشٍ من رَهْطِ رِبْعِيٍّ وَحَجَّارٍ  
وحدَدَ : أرضٌ لِكَلْبٍ : والرُّفَيْدَاتُ : بنورُفَيْدَةَ من كَلْبٍ . وقال البَعِيثُ ،  
فَشَيْ جَوْشًا كما تَشَى الفَرَزْدَقُ المِرْبَدُ :

يُجَاوِزُنُ<sup>(٢)</sup> من جَوْشَيْنِ كلَّ مَفَازَةٍ وَهُنَّ سَوَامٍ في الأَزِيمَةِ كالإِجْلِ

﴿ جَوْعَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالعين المهملة : موضع ذكره أبو بكر ولم يُحَلِّهُ<sup>(٣)</sup> . هكذا ذكره في حرف الجيم . وورد في شعر امرئ القيس :  
« جَوْعَى » بالخاء المعجمة ، على ما أثبتته في حرف الخاء ؛ ولم يذكر أبو بكر جَوْعَى ، وإنما قال : الخَوْع : موضع .

﴿ جَوْف ﴾ بفتح أوله ، وبالفاء أخت القاف : موضع باليمن ، معرفة لا تدخله الألف واللام . وقال أبو حاتم : الجَوْفُ أرضٌ مُرَادٍ بِالْيَمَنِ . وأنشد لِحَمِيدِ ابن ثَوْرٍ :

أنتُم بِجَابِيَةِ الملوِكِ وأهلُنَا بالجَوْفِ حَبْرَتُنَا صُدَاهُ وَخَيْرُ

قال الهمداني : جَوْفٌ مُرَادٌ : هو<sup>(٤)</sup> جَوْفُ المَحْوَرَةِ ؛ قال الشاعر :

(١) هو قيس بن الأصم الضبي ، كما في معجم البلدان .

(٢) في معجم البلدان « تجاوزن » .

(٣) في ج : يحدده .

(٤) هو : ساقطة من ج .

حَمَى بِالْقَنَا جَوْفَ الْمَحْوَرَةِ إِنَّهُ مَنِيْعٌ حَمْتُهُ مِنْ بَكِيْلِ أَكْبَرِهِ<sup>(١)</sup>  
وَالجَوْفُ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ : هُوَ الْيَأْمَةُ . وَقِيلَ : هُوَ قِصْبَةُ الْيَأْمَةِ . وَقِيلَ :  
بَلْ قِصْبَةُ الْيَأْمَةِ حَجْرٌ . وَقِيلَ : هُوَ مَا لَبِنَى كَلَيْبٌ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

عَشِيَّةٌ أَعْلَى مِذْنَبِ الْجَوْفِ قَادِنِي هَوَى كَادَ يُنْسِي الْحِلْمَ أَوْ يُزْجِعُ الْجَمَلَا  
وَقَالَ الرَّاجِزُ : أَنشَدَهُ الْمَفْجَعُ :

\* أُخْلِقَ الدَّهْرُ بِجَوْفِ طَلَّالَا \*

والمعروف في قصة اليمامة أن اسمها « جَوْ » ، على ما أنا إذا كره بعد هذا .  
والخوف أيضاً : موضع في ديار عاد ، وهو جوف حمار ، منسوب إلى حمار  
بن مويثع ، من بقايا عاد ، أشرك بالله وتمرد ، فأرسل الله عليه ناراً فأحرقته ،  
وأحرقَتِ الجَوْفَ أيضاً ، فصار مَلْهَبًا لِلْحِجْنِ ، لا يستجري به أحدٌ أن يَمُرَّ به .  
والعرب تضرب به المثل ، فتقول : « أُخْلِي مِنْ جَوْفِ حِمَارٍ » . وقال ابن قُتَيْبَةَ  
هو جوف مُرَادِ الْيَوْمِ ، وَإِيَّاهُ عَنَى امْرُؤُ الْقَيْسِ بِقَوْلِهِ :

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَمَرٍ قَطْمَتُهُ بِهِ الذُّبُّ يَمْوِي كَالخَلِيْعِ الْمَعِيلِ

أَرَادَ جَوْفَ حِمَارٍ ، فَلَمْ يَسْتَقْمْ لَهُ الشَّعْرُ ، فَقَالَ كَجَوْفِ الْعَيْرِ . وَقَالَ عَدِيُّ  
ابن زيد :

وَلشُّومِ الْبَنِيِّ وَالنَّشْمِ قِدْمًا<sup>(٢)</sup> مَا خَلَا جَوْفٌ وَلَمْ يَبْقَ حِمَارٌ

وَقَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ يَبْنِي هَذَا الْخَوْفَ :

وَقَدْ وَلَجْنَا جَوْفَ مُوَلَمِينَا بِفِاقِرَاتٍ نَحْتُ فَاقِرِينَا  
نُقَارِعُ السَّنِينَ عَنْ بَنِينَا الْعَمَرَاتِ<sup>(٣)</sup> ثُمَّ يَنْجَلِينَا

(١) كذا في ز ، ن وصفه جزيرة العرب . وفي ج . أحامره .

(٢) في ج و معجم البلدان : قديماً .

(٣) في ج . في العمرات .

أراد جَوْفَ مُوَيْلَعٍ ، فَأَتَى بِهِ عَلَى التَّكْبِيرِ ، ثُمَّ جَمَعَهُ .

وَجَوْفُ الْجَيْلَةِ ، بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ خْتُوحَةٌ : مَوْضِعٌ فِي الطَّرِيقِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى عَمَانَ . وَفِي هَذَا الْمَوْضِعِ هَوَتْ نَاقَةُ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ إِلَى عَرَفَجَةَ ، فَانْتَشَلَتْهَا وَفِيهَا أُنْفَى ، فَرَمَتْهَا عَلَى <sup>(١)</sup> سَاقِهِ ، فَتَهَشَّتْهُ فَمَاتَ ، قَالَتْ <sup>(٢)</sup> الْأَزْدِيَّةُ تَرْثِيهِ :

عَيْنُ بَكِي لِسَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ عَلَقَتْ سَاقَ سَامَةَ الْعَلَّاقَةَ

وَجَوْفُ الْخُنْفَقَةِ ، بِضَمِّ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَفَتْحِ اللَّيْنِ وَالْقَافِ . وَهُوَ كَانَ مَنَازِلَ طَائِيٍّ ، فَخَرَجَتْ طَائِيٌّ بِمَخْرُوجِ الْأَزْدِ عَنْ مَأْرِبَ . قَالَ الْهَمْدَانِيُّ : فَهِيَ الْيَوْمَ مَحَلَّةُ هَمْدَانَ وَمُرَادٍ ، وَكَذَلِكَ طَرِيبُ وَالشَّجَّةُ ، وَهِيَ أَوْدِيَّةٌ كَانَتْ لَطَائِيٍّ .

وَالجَوْبُ ، بِالْبَاءِ مَكَانُ الْغَايَةِ ، مَوْضِعُ الْبَلَوْنِ مِنْ دِيَارِ هَمْدَانَ ، سُمِّيَ بِسَاكِنِيهِ <sup>(٣)</sup> مِنْ وَالدِ الْجَوْبِ ، وَهُوَ جَوْبُ بْنُ شِهَابِ بْنِ مَالِكِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ دَوْمَانَ ، كَمَا سُمِّيَ بِمُحَوِّثِ بْنِ حَاشِدِ الْوَطَنِ <sup>(٤)</sup> .

﴿ الْجَوْفَاءُ ﴾ عَلَى مِثَالِ قَمَلَاءَ : مَوْضِعٌ .

﴿ الْجَوْلَانُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانَ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ مَعْرُوفٌ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِيسْمِ جَاسِمٍ وَقَالَ <sup>(٥)</sup> ابْنُ دُرَيْدٍ : يُقَالُ لِلجَبَلِ : حَارِثُ الْجَوْلَانِ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

بَكِي حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِنْ قَعْدِ رَبِيَّةٍ وَحَوْرَانُ مِنْهُ مُوحِشٌ مِتْضَائِلُ  
سُجُودٌ لَهُ غَمَّانُ يَرْجُونَ فَضْلَهُ وَحَالًا وَدَثْمُونَ وَتَرْكٌ وَسَابِلُ <sup>(٦)</sup>

(١) في ج : إلى .

(٢) في ج : بساكنه .

(٣) في ج : قال .

(٤) في ج : قال .

(٥) في القعد الثمين والديوان . « وكابل » في مكان : « وسابل »

(٦) في ج : وقالت .

(٧) في ج : الحوث من .

(٨) في ج : س : بمد ، وهي رواية صحيحة .

وهذه كلها مواضع بالشام .

﴿ جَوَلَى ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَلَى : موضع .

﴿ جَوَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم اليمامة في الجاهلية ، حتى سماها

الْحَمَيْرِيُّ لما قتل المرأة التي <sup>(١)</sup> تسمى اليمامة باسمها ، وقال الملك الْحَمَيْرِيُّ :

وَقُلْنَا فَسَمَّوْهَا الِيمَامَةَ بِاسْمِهَا وَسِرْنَا وَقُلْنَا لَا تُرِيدُ إِقَامَتَهُ

وقال الأَعَشَى :

وَإِنَّ أَمْرًا قَد زُرْتُهُ قَبْلَ هَذِهِ بِجَوَّ لِحَيْرٍ مِنْكَ نَفْسًا وَوَالِدًا

يَمْنِي هَوْدَةَ الْحَنْفِيَّ صَاحِبَ الِيمَامَةِ ، ويذم الحارث بن وَعَلَةَ .

وجَوَّ أيضاً : موضع في ديار بني أسد ، يدلُّ على ذلك قول زُهَيْر :

لَئِنْ حَلَّتْ بِجَوَّ فِي بَنِي أُسْدٍ فِي دِينِ عَمْرٍو وَحَالَتْ بَيْنُنَا فَذَكَ

وجَوَّ أيضا : موضع في ديار طَيِّبٍ ، وذلك مذكور في رسم شَوْط

ورسم مِسْطَح .

والجَوَّ بالألف واللام : موضع آخر مذكور في رسم رُهَاط ، فانظره هناك .

وجَوَّ رِثَال ، جمع رَأَل : موضع غير هذه المواضع المذكورة ؛ قال الراعي :

فَأَمَسَتْ بَوَادِي الرُّقْمَتَيْنِ وَأَصْبَحَتْ بِجَوَّ رِثَالٍ حَيْثُ بَيْنَ فَالِقَةَ

قال الأَضَمِيُّ : الفالِق ، والفَلَقَى : مُطْمَئِنٌّ مِنَ الْأَرْضِ تَحَقُّهُ نَاحِيَتَانِ مَرْتَفَعَتَانِ ؛

قال زُهَيْر :

مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَّى إِذَا هَبَّتْ أَيْدِي الرُّكَّابِ بِهِمْ مِنْ رَاكِسٍ فَلَقَا

وإنما نَسِبَ هَذَا الْجَوَّ إِلَى الرِّثَالِ لِكَثْرَةِ النِّعَامِ فِيهِ .



﴿ الجَوَانِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالنون ، كأنها منسوبة إلى  
جَوَان : أرضٌ من عمل المدينة ، لآل الزبير بن العوام ، مذكورة في  
رسم الفرع .

﴿ جَوَيْل ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> على لفظ التصغير : موضع مذكور في رسم حَبَّاب .

### الجيم والياء

﴿ جَيِّدَة ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة : موضع مذكور في رسم عبَّاث ،  
فانظره هناك .

﴿ جَيْرَفَت ﴾ بفتح<sup>(٢)</sup> أوله ، وفتح الراء المهملة ، بعدها فاء وتاء معجمة باثنتين  
من فوقها : موضع معروف من بلاد فارس . وهناك اختلفت كلمة الخوارج ،  
وقاتل بعضهم بعضا .

﴿ جَيْرُون ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَعْلُون ،  
أو فَيْعُول . قال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني : نزل جَيْرُونُ بن سعد بن  
عاد دِمَشْقَ ، وبنى مدينتها ، فسُميت باسمه جَيْرُون . قال : وهي إِرَمُ ذاتِ العِمَادِ .  
ويقال إن بها أربعمائة ألفِ عمود من حجارة . قال : وإِرَمُ ذاتِ العِمَادِ المعروفة :  
بِئْتِهِ أَبِينِ . قال<sup>(٣)</sup> : ويجانب هذا القية منهلُ أهلِ عَدَنَ ، ويُسمى الحَيْقُ ،  
بضم الحاء ، وتشديد الياء . هكذا قال الهمداني وضبط . قال : وبئتهِ أَبِينِ سكن  
إِرَمُ بن سام بن نوح ، فلذلك<sup>(٤)</sup> يقال إن إِرَمَ ذاتِ العِمَادِ فيه ، والله أعلم .

فَوَلَدَ إِرَمَ عَوْضَ بنِ إِرَمَ (بالضاد وفتح العين) ، فولد عَوْضُ عادَ بن

(٢) في معجم البلدان : بكسر .

(١) بضم أوله : ساقطة من ج .

(٤) في ج : فلك . وفي س : فذلك .

(٣) قال : ساقطة من ج ، س .

عروض ، فسكنوا بالأحطاف ، من <sup>(١)</sup> مشارق اليمن .

واختلَفَ أهل التأويل <sup>(٢)</sup> في مَعْنَى إِرَمَ ، فقال بمضمهم : إِرَمُ بلدة .  
وروى ابن أبي ذئب ، عن القَبْرِيِّ : أنها دمشق . وقال محمد بن كعب : هي  
الإسكندرية . ووَجِدَ بالإسكندرية حجرٌ قد زُبِرَ فيه ؛ أنا شَدَّادُ بن عاد ،  
الذي نصب العِمَادَ ، إذ لاشَيْبَ <sup>(٣)</sup> ولا هَرَمَ ، وإذِ الحِجَارَةَ في <sup>(٤)</sup> اللين مثل  
الطين . وقال مجاهد : إِرَمُ أُمَّة . وقال غيره : من عاد . وهذا أشَبَّهُ الأَقْوَالِ  
بالصواب ، لأنه لو كان اسم بلدة لَجَاءَتِ القراءَةُ بالإضافة : ( ألم ترَ كيف فعل  
رَبُّكَ بِعَادِ إِرَمَ ) ، والله أعلم . ومَعْنَى ذاتِ العِمَادِ هلى هذا القول : ذات  
الطول . رُوِيَ ذلك عن ابن عباس ومجاهد . وذهبوا في ذلك إلى قول العرب :  
رجلٌ مُعَمَّدٌ إذا كان طويلاً . وروى سعيد <sup>(٥)</sup> عن قتادة قال : ذاتُ العِمَادِ ، أى  
أهل عمود ، لا يقيمون ، سَيَّارة .

ومن قال ، وزن جَيْرُونَ : فَعْمَلُونَ ، فهو من لفظ جَبْرٍ ؛ ومن قال وزنه :  
فَيَعْمُولٌ ، فهو من جَرَبَ على الأَمْرِ ، أى مَرَنَ . وهذا القول أقربُ إلى  
الصواب ، لأنه لو كان فَعْمَلُونَ لَوَجَبَ أن يتغير ما قبل النون في الإعراب ،  
وتلزم النون المفتحة ، فتقول هذه <sup>(٦)</sup> جَيْرُونَ ، وسررت بجَيْرِينَ . قال أبو دَهَبَلٍ :  
طال لَيْسِي وبِتْ كالمَحْزُونِ ومَلَّتْ الثَّوَاءُ في جَيْرُونَ  
وقد قيل جَيْرِينَ ، فيقول قول مَنْ قال : وزنها فَعْمَلُونَ .

{ ذاتُ الجَيْشِ } ذكر القَتَيْبِيُّ <sup>(٧)</sup> أن ذات الجَيْشِ من المدينة على بَرِيدِ .

(٢) في ج : اليمن ، وهو تحريف

(٤) في ج : من .

(٦) في ج : هنا

(٧) في ج ، س ، ز هنا : النسي . وسأى ذكره قريباً بلفظ النسي ، وهو ابن قتيبة

(١) في س ، ج : بين .

(٣) في ج : لاشيبة .

(٥) في ج : سمد .

رَوَى<sup>(١)</sup> مَالِكٌ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ أَنَّهُ قَالَ : قَالَتْ لِسَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : مَا أَشَدُّ مَا رَأَيْتَ ابْنَ عَمْرٍأَخْرَجَ الْمَغْرِبَ فِي السَّفَرِ ؟ قَالَ : غَرَبَتْ لَهُ الشَّمْسُ بِذَاتِ الْجَيْشِ ، فَصَلَّاهَا بِالْعَقِيقِ . قَالَ يَحْيَى بْنُ يَحْيَى ، بَيْنَ ذَاتِ الْجَيْشِ وَالْعَقِيقِ مِيلَانِ : وَفِي تَفْسِيرِ ابْنِ الْمَوَازِ عَنْ ابْنِ وَهْبٍ ، أَنَّ بَيْنَ ذَاتِ الْجَيْشِ وَالْعَقِيقِ خَمْسَةَ أَمْيَالٍ ؛ وَقَالَ عَيْسَى عَنْ ابْنِ الْقَاسِمِ : بَيْنَهُمَا عَشْرَةُ أَمْيَالٍ . وَذَكَرَ مُطَرِّفٌ : أَنَّ الْعَقِيقَ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ . وَإِذَا نَظَرْتَ هَذِهِ وَنَظَرْتَ قَوْلَ الْقُتَيْبِيِّ فِي أَوَّلِ الرَّسْمِ ، صَحَّ قَوْلُ ابْنِ الْقَاسِمِ . قَالَ مُطَرِّفٌ : وَبَيْنَ سَرِفٍ وَمَكَّةَ سَبْعَةُ أَمْيَالٍ . وَبِحِطِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ فِي عُرْضِ كِتَابِهِ : بَيْنَ ذَاتِ الْجَيْشِ وَالْعَقِيقِ سَبْعَةُ أَمْيَالٍ . قَالَ ابْنُ عَمْرٍأَخْرَجَ<sup>(٢)</sup> : وَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَرَبَتْ لَهُ الشَّمْسُ بِسَرِفٍ ، وَصَلَّى الْمَغْرِبَ بِمَكَّةَ ، وَبَيْنَهُمَا سَبْعَةُ أَمْيَالٍ .

﴿ جَيْشَانِ ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة ، على وزن فَعْلَانِ : موضع باليمن ، تُنَسَبُ إِلَيْهِ الْخُمْرُ<sup>(٣)</sup> الشُّودُ ؛ قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

فَأَبْنَا وَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ أَوَانِسَا  
عَلِيَهِنَّ جَيْشَانِيَّةٌ ذَاتُ أُغْيَالِ  
أُغْيَالِ : أَى خَطُوطِ . وَأَوْسُ بْنُ بَشِيرِ الْجَيْشَانِيُّ لَهُ صُحْبَةٌ .

﴿ جَيْهَمَ ﴾ بفتح أوله ، على بناء قَيْلٍ : موضع في بلاد سعد<sup>(٤)</sup> . وَقَالَ الْخَلِيلُ : جَيْهَمَ : موضع من ناحية النُّوْزِ ، كثير الجنِّ ، وَأَنشَدَ لِلشَّامِخِ :

(١) في ج : وروى .

(٢) كذا في س . وفي ج . ابن واقد . واللفظان ساقطان من ز .

(٣) في ج : الحمر ، بالماء ، تحريف .

(٤) في ج : بني سعد .

كَأَنَّ هَزِيْرَ الرِّيحِ بَيْنَ فُرُوجِهِ (١) عَوَازِفُ جِنِّ زُرْفٍ جَنَّا بِجَنَابِهِمَا  
وَأَنشَدَهُ الْخَلِيلُ : « أَحَادِيثُ جَنِّ » .

ويشهد لك أنها متصلة بِسَرُوِّ خَيْرِ قَوْلِ الْعَجَّاجِ :

« لِّلسَّرُوِّ سَرُوِّ خَيْرٍ فَجِيْنِهِمْ »

وقد ذكرتُ هذه الأرض في رسم الأُدَى فيما تقدم .

وَسَمِعَ قَيْسُ بْنُ مَكْشُوحٍ سُلَيْمَانَ بْنَ الشَّلَكَةِ يَقُولُ بِمُكَاطٍ وَهُوَ  
لَا يَعْرِفُهُ : مَنْ يَصِفُ لِي مَنَازِلَ قَوْمِهِ وَأَصِفْ لَهُ مَنَازِلَ قَوْمِي ؟ فَقَالَ قَيْسُ : خُذْ  
بَيْنَ مَهَبِّ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا ، ثُمَّ سِرْ حَتَّى لَا تَذْرَى أَيْنَ ظِلُّ الشَّجَرَةِ ، فَإِذَا انْقَطَعَتِ  
الْمِيَاءُ ، فِسِرْ أَرْبَعًا حَتَّى تَبْدُو خَطْمَهُ وَجِيْنَهُمْ ، وَهَنَّاكَ رَمْلَةٌ وَقَفَّ بَيْنَهُمَا الطَّرِيقُ ،  
فَإِنَّكَ تَرُدُّ عَلَى قَوْمِي مُرَادًا وَخِشْمًا .

فَقَالَ سُلَيْمَانُ : خُذْ بَيْنَ مَطْلَعِ سُهَيْلٍ وَوَيْدِ الْجُوزَاءِ الْيُسْوَى ، الْعَامِدِلْهَا مِنْ  
أَفْقِ السَّمَاءِ ، فَهَنَّاكَ مَنَازِلَ قَوْمِي بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاءَ .

فَلَمَّا انصَرَفَ قَيْسُ إِلَى قَوْمِهِ أَخْبَرَهُمُ الْخَبْرَ ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ الْمَكْشُوحُ :  
أَتَذْرَى مِنْ لَقِيْتِ ، نَسَكِلْتِكَ أُمَّكَ ؟ قَالَ : لَا . قَالَ : هُوَ وَاللَّهِ سُلَيْمَانُ  
لِلْقَائِبِ . فَلَمْ يَلْبَثُوا أَنْ أَغَارَ عَلَيْهِمْ ، وَأَسْرَ قَيْدًا جَرِيْحًا ، وَأَصَابَ مِنْ نَعْمِهِمْ  
مَا عَجَزَ عَنْ حَمْلِهِ .

(١) في ج : فروجه .

﴿جَيَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : مدينة أصبهان ؛ قال ذو الرمة :  
 نظرتُ وَرَأَى نَظْرَةَ الشُّوقِ بَمَدِّمَا      بَدَا الْجَوُّ مِنْ جَيِّ لَنَا وَاللِّسَاكِرُ  
 وَبِحَيِّ قَتَلَ عَتَابُ بْنُ وَرْقَاءَ الرَّيَّاحِيُّ الزُّبَيْرَ بْنَ عَلِيٍّ رَئِيسَ الْخَوَارِجِ وَانْهَزَمَتِ  
 الْخَوَارِجُ ؛ قال الشاعر يمدح عتابا :

ويوم<sup>(١)</sup> بجي تلافيته      ولولاك لاضطلم المسكر

﴿جِيَّةُ بَنِي قُرَيْبٍ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده هاء التانيث : ماء  
 معروفة في ديارهم ؛ قال ابن الأنباري : أصله من الجواء .  
 ع<sup>(٢)</sup> : إنما الجيَّة الماء المستنقع .

(١) في ج : ويوما .

(٢) ع : هو رمز لاسم المؤلف : عبد الله بن عبد العزيز البكري .

## كتاب حرف الهاء

### الهاء والهمزة

﴿ حَاء ﴾ على لفظ حرف الهجاء<sup>(١)</sup> : موضع بالشام ، قد تقدم ذكره في رسم الجولان .

وحاء آخر بالمدينة ، وهو الذي يُنسب إليه بِئرُ حاء . وروى مالك عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة ، أنه سمع أنس بن مالك يقول : كان أبو طلحة أكثر أنصاري<sup>(٢)</sup> مالاً من نخل ، وكان أحب أمواله إليه بِئرُ حاء ، وكانت مستقبلة المسجد ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب ؛ فلما أنزلت هذه الآية ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ ، قام أبو طلحة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال يا رسول الله ، إن الله تعالى يقول : ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ ، وإن أحب أموالي إلى بِئرُ حاء ، وإنها صدقة لله ، أرجو برّها وذخرها عند الله ، فضمها حيث شئت . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ذلك مالٌ راجح<sup>(٣)</sup> ؛ وذكر باقي الحديث . وبعض الرواة يزويه ببرحاء ، جملة<sup>(٤)</sup> اسماً واحداً ، والصحيح ما قدمته .

ورواه حماد بن سلمة ، عن ثابت ، عن أنس : إن أحب أموالي إلى أريحا خرجه عنه أبو داود وغيره ؛ ولا أعلم أريحا إلا بالشام ، على ما تقدم في حرف

(١) في ج : « الهاء » . (٢) في ج بعد أنصاري : « بالمدينة » .

(٣) « ذلك مال راجح » مكررة مرتين في ز ، وفي أحكام القرآن لأبي بكر بن العربي

(٤) في ج : يجملة .

واقراً خبر أبي طلحة أيضاً في رسم قصر بني حديلة .

الهمزة ، وهذه بالمدينة مستقبل المسجد ، كما ورد في الحديث .  
 وكان المنافقون يُسمُّون المهاجرين الجلابيب ، فلما قال حَسَّان .  
 أمسى الجلابيبُ قد عَزُّوا وقد كَثُرُوا وابنُ الفَرِيْمَةِ يُدعى بِيضَةَ البَلَدِ  
 اعترضه صَفْوَانُ بنُ المُعَطَّلِ ، فضر به بالسيف ، فوثب ثابت بن قيس على صَفْوَانَ ،  
 فجمع يديه إلى عُنُقِهِ ، فأعلموا النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال حَسَّانُ : أَتَشَوَّهَتْ  
 على قومي أن هداهم الله للإسلام ؟ أَحْسِنِ في الذي أصابك . قال : هي لك  
 يا رسول الله ؛ فأعطاه النبي صلى الله عليه وسلم بِئْرَ حَاهِ [ وهي ]<sup>(١)</sup> قَصْرُ بنِي  
 حُدَيْلَةَ اليوم ، كانت لأبي طَلْحَةَ ، فتصدق بها إلى النبي صلى الله عليه وسلم ،  
 وأعطاه سِيرِينَ .

### ومن باب الحاء والألف :

﴿ الحائر ﴾ بالراء الهملة : ماء محدد في رسم ضربية ، فانظره هناك .  
 وحائرُ الحجاج : بالبصرة معروف ، وهو اليوم يابس ، لاء فيه .  
 ﴿ حائل ﴾ جبل ببتجد ، بينه وبين اليمامة أربع . وقال أبو حاتم : حائل :  
 طائفة من رمل يَبْرِين ، وَيَبْرُونَ من بلاد بني تميم : موضع كثير الرمل ،  
 وأنشد للراعي :  
 تَهَانَتْ واستنبت كك رسم للنازلِ بقارة أهوى أو ببرقة حائل<sup>(٢)</sup>

(١) وهي : زيادة من سيرة ابن هشام ( أنظر الموضوع في السيرة طبعة الحلبي ، ج ٣ ، ص ٣١٧ ) . وأنظر توضيح المقام في الروض الأنف للسبلي .

(٢) تهانفت : تشبهت بالأطفال في بكائك . ورسم النازل : كذا في ج ، ز ، لسان  
 العرب . وفي س : رمل النازل . وفي معجم البلدان : ريع النازل . والشرط الثاني  
 في معجم البلدان : « بقارة أهوى أو بسوقة حائل » . وفي اللسان . « بسوقة  
 أهوى أو بقارة حائل » . وسوقة أهوى . بالريثة .

وأُشْد ابن دُرَيْدٍ لِأُمِّيَّةَ بنِ كَعْبٍ :

له نِمَمَتَا يَوْمَيْنِ : يَوْمِ بِحَائِلٍ وَيَوْمِ بِنُفْلَانِ<sup>(١)</sup> الْبَطَاحِ عَصِيبِ

وَقَالَ نَصِيبٌ يَذْكَرُ حَائِلًا هَذَا :

لَعَمْرِي عَلَى فَوْتِ لَأْيَةِ نَظْرَةٍ وَنَحْنُ بِأَعْلَى حَائِلٍ فَالْجَرَائِمِ

نَظَرْتُ وَدُونِي مِنْ شَمَائِمَانَ حَرَّةً جُؤَاثُ كَأَنْبَاجِ الْبِقَالِ الصَّرَائِمِ

لِيُذْرِكَ طَرْفِي أَهْلَ وَدَانَ إِنِّي بُوْدَانَ ذُو شَجْوِي حَدِيثٍ وَقَادِمِ

بِنَجْدِ تَرُومِ الْغُورِ بِالطَّرْفِ هَلْ تَرَى بِهِ الْغُورَ مَلَاءَمَتَ مِنْ مُتَلَائِمِ

يَقَالُ<sup>(٢)</sup> : مَوْضِعُ جُؤَاثٍ : إِذَا كَانَ مَخُوفًا . وَالصَّرَائِمُ جَمْعُ صِرْمَةٍ<sup>(٣)</sup> ،

وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ؛ فَحَائِلٌ وَشَمَائِمَانَ مِنْ نَجْدٍ ، وَوَدَانَ مِنَ الْغُورِ .

وَحَائِلٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ آخِرٌ بِجَبَلِي طَيِّءٍ . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ : حَائِلٌ

بَطْنٌ وَادٍ بِالْقَرَبِ مِنْ أَجَا ، وَهَذَا هُوَ الَّذِي أَرَادَ اسْرُؤُ الْقَيْسِ بِقَوْلِهِ :

تَصَيَّفَهَا حَتَّى إِذَا لَمْ يَسْغُ لَهَا<sup>(٤)</sup> حَلِيٌّ بِأَعْلَى حَائِلٍ وَقَصِيصٌ

وَيَذُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ :

تَبَيَّتْ لِبُونِي بِالْقَرْيَةِ أَمَّنَا وَأَسْرَحَهَا غَيًّا بِأَكْنَفِ حَائِلِ

وَالْقَرْيَةُ : بِجَبَلِي طَيِّءٍ مَعْرُوفَةٌ ؛ وَيَشْهَدُ لَكَ أَنَّ حَائِلًا هَذَا قَرِيبٌ مِنَ الرُّوحَاءِ

قَوْلُ حَسَّانَ ، أَنَشَدَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ :

بَيْنَ السَّرَادِيحِ فَأُدْمَانَةٌ فَمَدْفَعِ الرُّوحَاءِ فِي حَائِلِ

(١) النفلان : جمع غلال ، وهو أرض مطمئنة ذات شجر . ويقال للمابت السلم والطلح غلان .

(٢) كذا في ز . وفي س : يقول . وفي ج : تقول .

(٣) الصرائم : جمع صريمة ؛ وجمع صرمة : صرم ( بكسر ففتح ) كما في لسان العرب

(٤) في ج : (له) . وهي رواية .



﴿ حَابِس ﴾ : موضع قريب من الكلاب ، قال الأخطال :  
 فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الْكَلَابِ وَحَابِسٍ قَفَارًا يُفَنِّيهَا مِنْ (١) اللَّيْلِ بَوْمَهَا  
 ﴿ الْحَابِل ﴾ : اسم أرض ، ذكره ابن الأعرابي ، وأنشد .  
 أَبِي إِيَّانَ الْعَمَزِ تَمَنَعُ رَبِّهَا مِنْ أَنْ يُبَيِّتَ جَارَهُ بِالْحَابِلِ  
 أَيْ يَتَبَلَّغُ بِلَبِّهَا ، وَيَسْكُنِي مِنْ أَنْ يُعَيِّرَ الرَّجُلُ عَلَى جَارِهِ .  
 ﴿ حَاجِر ﴾ بالراء المهملة ، على بناء فاعل ، قال أبو عبيدة : هو موضع في ديار  
 بني تميم . قال : وخرج وائل بن ضرّيم اليشكري من اليمامة فقتلته  
 بنو أسيد بن عمرو بن تميم ، وكانوا أخذوه أسيرا ، فحملوا يغمسونه في  
 الرّكبة ويقولون :

بِأَيْهَا الْمَانِحُ دَلْوِي دُونَكَ إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ  
 حَتَّى قَتَلُوهُ ؛ ثُمَّ (٢) غَزَاهُمْ أَخُوهُ بِأَيْتُ بِنِ صُرَيْمٍ يَوْمَ حَاجِرٍ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِدِيَارِهِمْ ،  
 فَقَتَلَ مِنْهُمْ مِائَةَ ، وَقَالَ :

سَائِلُ أَسِيدٍ هَلْ تَأَزْتُ بَوَائِلِ أَمْ هَلْ أَتَيْتَهُمْ بِأَمْرِ مُبْرَمِ (٣)  
 إِذَا أُرْسَلُونِي مَاتِحًا لِمَانِهِمْ فَمَلَاتُ تِلْكَ إِلَى الْعِرَاقِ بِالْدَمِ (٤)  
 وَيَدُّكَ عَلَى أَنْ حَاجِرًا لِمَزِينَةَ ، قَوْلُ ابْنِ مَيَادَةَ لِعُقَيْبَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرِ  
 ابْنِ أَبِي سُلَيْمٍ ، أَوْلَادُ بَنِي ضِرَّغَامِ :

إِنِّي حَلَفْتُ رَبِّ مَكَّةَ صَادِقًا لَوْلَا الْحَيَاةُ وَنِسْوَةٌ بِالْحَاجِرِ  
 لَكَسَوْتُ عُقَيْبَةَ حُلَّةً مَشْهُورَةً تَرِدُ الْمَدَائِنَ مِنْ كَلَامِ عَائِرِ

(١) في معجم البلدان : « مع » في موضع « من » (٢) في ج : وغزاهم

(٣) كذا في س ، ز ، ق ، وخزانة الأدب للبغدادى . وفي في : بأمر منهم

(٤) رواية هذا البيت في خزانة الأدب :

إذا أرسلوني ماتحاً لدمائهم فلاتها حتى العراق بالدم

وبالحاجر قتل حصن بن حذيفة بن بدر . وذلك أنه خرج في غزى من بني فزارة ، فالتقوا في هذا الموضع مع غزى من بني عامر العقاطا<sup>(١)</sup> ، فانهزمت بنو عامر ، وقتلت قتلا ذريعا ، وشد كرز العقيلي على حصن رئيس بني فزارة فقتله ، وقال شاعرهم<sup>(٢)</sup> :

يا كرزُ إنك قد فتكتَ بفارسٍ بطل إذا هاب الكمأة مجرب<sup>(٣)</sup>  
وقد ذكرت حاجرًا في رسم الوثر ، وفي رسم الصلعماء أيضا . ومنازل بني فزارة بين النقرة<sup>(٤)</sup> والحاجر .

وكان عيينة بن حصن هذا قد نهى عمر بن الخطاب رضى الله عنه أن يدخل الملوچ المدينة ، وقال : كأنى برجل منهم قد طعنك هنا ، ووضع يده تحت مرثته ، وهو الموضع الذى طعن فيه ؛ فلما طعمه أبو لؤلؤة لعنه الله قال : إن بين النقرة والحاجر لرأيا .

( حَاذَة ) بالذال المعجمة : موضع بينه وبين أبلى ليلة ، قال الشماخ :

فباتت بأبلى ليلة ثم ليلة بمحاذة واجتابت نوى عن نواهما  
فلما بدا حيزان لئلى كانه وألبان بختيان زب لِحاهما  
حيزان : جبل بحرة لئلى ، وهو لبني سليم وهو مذكور في رسم توازن .  
وألبان : جبل أسود لبني مرة بن عوف .

( حَارِب ) بالباء المعجمة بواحدة أيضا : موضع بالشام ، وهو موضع<sup>(٥)</sup> مذكور في رسم صتيدها .

(١) أى بنته من غير طلب . (٢) اختلف فيه ، فقيل هو أبو أسماء بن الضريبة ، وقيل عوف بن عطية ، وقيل الحوفزان . والبيت من رثاء لكرز العقيل ، وروايته فى اللسان :

يا كرزُ إنك قد قتلتَ بفارسٍ بطل إذا هاب الكمأة وجببوا

(٣) فى ج : محرب . (٤) فى س ، ز : النقر . تحريف (٥) موضع : ساقطة من ج .

(٥ - معجم ج ٢)

﴿ حَامِر ﴾ بالراء المهملة . موضع على الفرات ، ما بين الكوفة وبلاد طَبْيء .  
وقيل : هو وادٍ يصبُّ في الفرات ، قال أبو زُبَيْد :

تَحَمَّلَ قَوْمِي فِرْقَتَيْنِ فَمِنْهُمَا عِرَاقِيَّةٌ مِنْ دُونِهَا بَطْنُ حَامِرٍ  
وقال الأَصْمَعِيُّ : حَامِرٌ مِنْ بِلَادِ غَطَفَانَ ، وَكَذَلِكَ رَحْرَحَانُ ؛ وَذَلِكَ مَذْكُورٌ فِي  
رِسْمِ ضَارِجٍ . وَقَالَ حَاتِمُ الطَّائِي :

أَلَا لَيْتَ أَنْ الْمَوْتَ حَلَّ حَامَةً كَيْلَى حَلِّ الْحَى أَكْنَافِ حَامِرٍ  
وَأَلْجَامِ حَامِرٍ : مَوْضِعٌ مِضَافٌ إِلَيْهِ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

عَوَامِدُ لِلْأَلْجَامِ الْجَامِ حَامِرٍ يُيْزَنُ قَطَا لَوْلَا سُرَاهُنَّ هَجْدَا  
ومسجد<sup>(١)</sup> الحامرة بالبصرة ، ومن قال مسجد الأحامرة فقد أخطأ ؛ وإنما  
قيل له مسجد الحامرة لأنَّ الحنَّات المجاشعي مرَّ به ، فرأى حُرًّا وأربابها ،  
فقال : ما هؤلاء<sup>(٢)</sup> الحامرة ؟ يريد أصحاب الحير ، كما تقول الناشبة<sup>(٣)</sup> .

### الحاء والباء

﴿ الْحَبَاشَةُ ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة أيضا على وزن فعالة ، ويقال  
حَبَاشَةٌ ، دون ألف ولام : سُوقٌ لِلْعَرَبِ مَعْرُوفَةٌ بِنَاحِيَةِ مَكَّةَ ، وَهِيَ أَكْبَرُ أَسْوَاقِ  
تِهَامَةَ ، كَانَتْ تَقُومُ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ فِي السَّنَةِ . قَالَ حَكِيمُ بْنُ حِرْزَامٍ : وَقَدْ رَأَيْتُ  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْضُرُهَا<sup>(٤)</sup> ، وَاشْتَرَيْتُ<sup>(٥)</sup> فِيهَا بَرًّا مِنْ بَرِّ  
تِهَامَةَ . وَهِيَ مِنْ صَدْرِ قَنْوَنِي ، أَرْضُهَا لِتَبَارِقِ .

﴿ الْحِبَالُ ﴾ جمع حَبَلٍ ؛ إِذَا وَرَدَتْ هَكَذَا مَعْرُوفَةً غَيْرَ مِضَافَةٍ ، فَإِنَّمَا يُرَادُ بِهَا

(١) في ج ، س : مسجد ، بدون واو . (٢) في ج ، س : ما هذه .

(٣) كذا في ز ؛ والناشبة : قوم ذوو نشاب . وفي ج ، س : الناشئة ، تحريف .

(٤) أي وهو يتجر في مال السيدة خديجة قبل المبعث . (٥) منه : ساقطة من ج ، س .

حِبَالُ عَرَفَةَ لَا غَيْرَ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

إِنَّمَا الْحِبَالُ وَإِنَّمَا ذَا الْمَجَازِ وَإِنَّمَا فِي مَنَى سَوْفَ تَلْقَى مِنْهُمْ سَبِيًّا

﴿ جِبَالُ الْحِبَالَةِ ﴾ بِكسْرٍ أَوَّلُهُ . مَحْدَدٌ رَسْمٌ فَذَكَ .

﴿ حَبَّحَبَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ حَاءٌ وَبَاءٌ كَالَّذَيْنِ قَبْلَهُمَا : مَاءٌ

لِبَنِي جَمْدَةَ قَبِيلِ نَجْرَانَ ، مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ الرَّجَا ؛ وَقَدْ <sup>(١)</sup> تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ

جُبُّجُبٍ . وَالْحَبَّحِبَةُ فِي اللُّغَةِ : جَرَى الْمَاءِ قَلِيلًا قَلِيلًا . هَكَذَا <sup>(٢)</sup> أَوْرَدَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ

وَأَبُو عَلِيٍّ ؛ وَأَنْشَدَهُ إِبرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَرَفَةَ بِالْحَاءِ وَالْجِيمِ مَعًا : حَبَّحَبَ ،

وَجَبَّحَبَ ، بِفَتْحِ أَوَّلِهَا ، أَنْشَدَ لِجَمَّةِ بَدِيِّ :

تَحَلُّهُ بِأَطْرَافِ الْوِخَافِ وَدَارِهَا حَسْوِيلٌ فَرَيْطَاتٌ فَرَعَمٌ فَأَخْرَبُ

فَسَاقَانِ فَالْحِرَانَ فَالضَّنْعُ فَالرَّجَا فَجَنْبَا حَمِي فَالْخَانِقَانِ فَجَبَّحَبُ

هَذِهِ الْمَوَاضِعُ كَأَنَّهَا مَحْدَدَةٌ فِي رَسْمِهَا . وَرَوَى عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ : ( وَدَارُهَا جُوَيْلٌ ) ،

بِالْجِيمِ الْمَضْمُومَةِ .

﴿ حِبْرٌ ﴾ بِكسْرٍ أَوَّلُهُ وَثَانِيهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَشْدُودَةِ : مَوْضِعٌ مُتَّصِلٌ بِالذَّئْبِ ،

قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ الْجَرِيْبِ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ أَيْضًا <sup>(٣)</sup> فِي رَسْمِ رَاكْسٍ إِنْ

شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ؛ وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

سَلِ الدَّارَ مِنْ جَنْبِي حِبْرٍ فَوَاهِبٍ إِلَى مَا بَرَى <sup>(٤)</sup> هَضْبَ الْقَلْبِيبِ الْأَضْيَاحِ

﴿ حِبْرِي ﴾ بِكسْرٍ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ الرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، عَلَى وَزْنِ قَفَلِي :

هِيَ إِحْدَى الْقَرِيْبَيْنِ اللَّتَيْنِ أَقْطَعَهُمَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَمِيمَا الدَّارِيَّ وَأَهْلَ

(٢) هَكَذَا : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٤) فِي ج : إِذَا مَا رَأَى .

(١) وَقَدْ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٣) أَيْضًا : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

بَيْتِهِ<sup>(١)</sup> ، والأخرى : عَيْنُون ، وهما بين وادي القُرى والشام ، قال الكنجي :  
وليس لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالشام قطعة غيرها<sup>(٢)</sup> . قال : وكان سليمان  
ابن عبد الملك إذا مرَّ بها لم يُعْرِجْ ، ويقول : أخافُ أن تَمَسَّنِي دعوةُ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، ولها حديث ، قال كثيرٌ :

وَيَجْزَنُ<sup>(٣)</sup> أوديةَ البَضَيْعِ جَوَازِعًا بِاللَّيْلِ عَيْنُونًا فَتَنْفَعُ قِيَالِ  
(الجَبَسِ) بِكسر أوله وقد يُضْمُ ، وسكون ثانيه ، وبالسين المهملة : موضع  
في ديارِ غَطَفَانَ ، قال حميد بن ثور :

لِمَنِ الدِّيَارُ بِجَانِبِ الجَبَسِ كَمَخَطِّ ذِي الحَاجَاتِ بِالنَّقَسِ  
وقال لبيد :

دَرَسَ المَنَا بِمَتَالِيعِ قَابَانَ فَمَقَادَمَتِ بِالجَبَسِ قَالشُوبَانَ  
وقال الحارث بن حلزة :

لِمَنِ الدِّيَارُ عَفُونََ بِالجَبَسِ آيَاتُهَا كَمَهَارِقِ الفُورِسِ  
والأعرَفُ في بَيْتِ الحارثِ ضَمُّ الحَاءِ ، كما أنَّ الأعرَفَ في بَيْتِ لبيدٍ كسرُها ،  
ولعلُّها موضعا .

وَشَبُّ الجَبَسِ<sup>(٤)</sup> : مذكور في رسم الإصاـد .

(١) في متن ق هنا زيادة نصها : « هو تميم بن الأوس بن حارثة بن سـود بن جذيمة  
ابن ذراع بن عدي بن هانيء الهذلي ، بن حبيب بن نمارة بن لحم . ولا  
عقب تميم » .

وهذا مثال مما يعمله النساخون للكتب ، إذ يقعون ما يجدونه في هوامش النسخ المقروءة ،  
في المتن ، وهو في الحقيقة ليس منها .

(٢) في ج : غيرها . (٣) في معجم البلدان لياقوت : يجزَن .

(٤) في س : الجَبَسِ . تحريف .

﴿ الحَبْلُ ﴾ على لفظ الواحد من الحَبَال ، قال الأَخْفَشُ : هو جَبَلٌ عَرَاقَةٌ ، وأنشد :

فَرَّاحَ بِهَا مِنْ ذِي اللَّجَازِ عَشِيَّةً يُبَادِرُ أُولَى السَّابِقَاتِ إِلَى الحَبْلِ  
وَحَبْلُ البَصْرَةِ : هو موضع معروف على شاطئِ النهر ، وهو رأسُ مَيْدَانِ زِيَادِ .

﴿ الحَبْلُ ﴾ بضم أوله وفتح ثانيه : موضع باليمامة ، قال الراعي :

فَسَكَنَتْهُ فِرْوَانٌ مِنْ مَسَاكِينِهَا فَمُنْتَهَى السَّبِيلِ مِنْ بَنِيَانِ فَالحَبْلِ  
وهذه المواضع كلها محدّدة في رسومها ، وانظر الحَبْلُ في رسم دُرْنِي ، وفي رسم الغُورَةِ .

﴿ حَبْوَابَةٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو وباء أُخْرَى : اسم ماء ، قال ابن مُقْبِل :

وَقَاطَتِ كِشَافًا مِنْ ضَرِيَّةٍ مُشْرِفٍ لَهَا مِنْ حَبْوَابَةٍ خَيفٌ وَأَبْطَحُ  
﴿ حَبْوَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه وإسكان الواو ، بعدها نُونَانٌ : موضع قد تقدم تحديده في رسم بَرَامَ ، قال ابن مُقْبِل :

أَقْرَبَتْ بِهِ تَجْرَانُ ثُمَّ حَبْوَانُ فَتَشْلِيثُ فَالْأَرْسَانُ فَالْقُرْطَانُ  
وقال آخر :

لَأُبْصِرَ أَطْعَامًا عَالُونَ حَبْوَانًا وَقَدْ رَحَّتْ حَمَى النَّهَارِ الجَنَادِبُ  
قال الهمداني : حَبْوَانٌ : من ديار مَذْحِجٍ ، وكذلك جَاشٌ وَمَرِيحٌ وَيَبْنِسَمٌ .  
قال : وهي اليوم لبني نَهْدِ .

﴿ الحَبْيِسُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وسين مهملة ، وهو موضع بالبحرين ، قال الراعي :

يُسُوْمُهَا تَرْعِيَّةٌ ذُو عِبَاءَةٍ لِيَمَّا بَيْنَ نَقَبِ وَالْحَبِيسِ وَأَقْرَعَا  
 وبهذا الموضع قُتِلَ أَحَدُ بَنِي حُمَيْدٍ فِي حَرْبِ بَابِكَ ، قَالَ الطَّائِيُّ فِي رِثَانِهِ :  
 سَقَى الْحَبِيسَ وَمَحْبُوسًا بِبِرْزَخَةٍ (١) مِنْ الشَّمِيِّ كَفَيْتُ الْوَذْقِ يَطْرُدُ  
 وَقَدْ وَهَمَ أَبُو بَكْرٍ الصُّوْلِيُّ فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْبَيْتِ ، فَقَالَ : يَعْنِي بِالْحَبِيسِ أَخَاهُ ،  
 لِأَنَّهُ مَحْبُوسٌ عَلَى الْحَزْنِ .

﴿ حَبِيش ﴾ بضم أوله على لفظ التصغير ، وبالشين المعجمة : اسم واد ، قال  
 حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

حَبِيشًا فَسَلَّاتِ الطَّبَاءِ كَأَنَّمَا عَلَى بَرَدٍ تَلِكِ الْهَشُومِ يَجُودُهَا  
 هَكَذَا صُحَّحَ الضَّبْطُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . أَرَادَ : كَأَنَّمَا بَرَدٌ يَجُودُ تَلِكِ الْهَشُومِ ،  
 فِقَلْبَ ، شَبَّهَ سُرْعَةَ بَهْرِهِ بِجُودِ الْمَطَرِ .

﴿ وَحَبِيش ﴾ على مثال هجاء الذي قبله إلا أنه مكبر ، بفتح أوله وكسر ثانيه :  
 جيل بمكة ، وبه سُمِّيَتِ الْأَحَابِيشُ حَلْفَاءُ قُرَيْشٍ ، لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا تَحْتَهُ لَا يَنْقُضُونَ (٢)  
 مَا أَقَامَ حَبِيش . وَأَهْلُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ « حَبِيشِي » بضم أوله ، منسوب ، على  
 مثال فُعْلِي : موضع على عشرة أميال من مكة ، به مات عبد الرحمن بن أبي بكر  
 فجأة ؛ وَصِحَّتْهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ : حَبِيش .

﴿ حَبِينَاء ﴾ ممدود بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده ياء ونون : بلد بالشام ، قال  
 الطَّائِيُّ يَمْدَحُ خَالِدَ بْنَ يَزِيدَ بْنِ مَرْزُوقِ الشَّيْبَانِي :

يَقُولُ أَنَّاسٌ فِي حَبِينَاءِ عَابَيْنُوا عِمَارَةَ رَحْلِي مِنْ طَرِيفِ وَتَالِدِ  
 هَكَذَا صَحَّتِ الرَّوَايَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ .

(١) كذا في الأصول والديوان . وفي ج : بيرذعة .

(٢) كذا في الأصول ، ولعل الأصل : لا ينقضون حلفهم أو عهدهم .

وَدَيْرٌ حَيْنَاءُ بِالشامِ ، بالنون بعد الحاءِ ؛ هكذا ورد في شعر الكُمَيْتِ ؛  
قال يَرْتِي معاويةَ بنَ هِشامِ بن عبد الملك ، وكان تَوَفِّي بها :

فَأَيُّ فَتَى دِينٍ وَدُنْيَا تَلَسَّتْ بِدَيْرِ حَيْنَاءِ الْمَنَابِيا فَدَلَّتْ

﴿ حُبِّي ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء ، على لفظ التصغير : موضع  
بالمالية ، قال أوس بن حَجَر :

بِحُبِّي حُبِّي لِيَلْتَنِي كَأَنَّمَا يُفْرِطُ نَحْمًا أَوْ يُفِيضُ بِأَسْهُمِ<sup>(١)</sup>  
وقال النابغة :

أَمِنْ ظِلَامَةِ الدَّمَنِ الْبَوَالِي بِمِرْفَضِ الْحَبِيِّ إِلَى وَعَالٍ

ووعال : هناك أيضا . وقال النابغة الجعدي ، فذكر<sup>(٢)</sup> أن حُبِيًّا وما ذكر معه  
من ديارهم التي غلبتهم عليها الحريشُ وبنو قَشِير :

أَقْمَرَتْ مِنْهُمْ الْأَجَارِبُ فَالْتَهَيْ وَحَوْضِي فَرَوْضَةَ الْأَدْحَالِ

فحُبِّي فَالْتَمَرُ فَالصَّمْحُ فَالْأَجْدَادُ فَالْقُرُ فَالْكُورُ<sup>(٣)</sup> كُورُ أُنَالِ

وقال الراعي :

جَمَلَنَ حُبِيًّا بِالْمِينِ وَنَكَبَتِ كَبِيْشًا لَوْرِدٍ مِنْ ضَيْدَةَ بَاكِرِ

وابن جَبَلَةَ يَرْوِيهِ : كَبِيْسا<sup>(٤)</sup>.

﴿ الْحَبِيَّا ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياءِ أختِ الواوِ وفتحها ، على

بناءِ الثُّرَيَّا : موضعٌ قد تقدّم تحديده في رسم الأشعر ، وهو مذكور أيضا<sup>(٥)</sup> في  
رسم عَنق ، قال عمرو بن مَعْدِي كَرِب :

(١) في ج : كأنها . . . . نفرط أو نفيض .

(٢) في ج : والكور .

(٣) في ج : يذكر .

(٤) في ج : كَبِيْسا .

(٥) أيضا : ساقطة من ج .



وَمُعْتَرِكٍ شَطِّ الْحَبِيَّيَا تَرَى بِهِ مِنْ الْقَوْمِ مَحْدُوسًا وَآخِرَ حَادِسًا<sup>(١)</sup>  
وَالْحَبِيَّيَا أَيْضًا : مَوْضِعٌ آخِرُ الشَّامِ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ حَزَّةَ ، وَهُوَ الَّذِي عَنَى  
الْقَطَامِي بِقَوْلِهِ :

قُلْتُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ مِنْ عَنِّ يَمِينِ الْحَبِيَّيَا نَظْرَةً قَبْلُ  
أَيَّ أَوَّلِ نَظْرَةٍ ؛ يُقَالُ : رَأَيْتُ الْمَلَالَ قَبْلًا ، أَيْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ قَبْلِي .

### الحاء والتاء

﴿ حُتَّ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : اسْمُ بَلَدٍ ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْقَبِيلَةُ مِنْ  
كِنْدَةَ حُتَّ .

وَحُتُّ ، بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ الْمَفْتُوحَةِ : مَوْضِعٌ آخِرُ .

﴿ حَتَلَمَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ اللَّامِ بَعْدَهَا مِيمٌ : مَوْضِعٌ ،  
قَالَ الرَّاعِي :

كَأَنَّكَ بِالصَّخْرَاءِ مِنْ فَوْقِ حَتَلَمَ تَفَاعِيكَ مِنْ تَحْتِ الْخُدُورِ الْجَاذِرُ

﴿ حُتْنُ ﴾<sup>(٢)</sup> بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ : أَرْضٌ فِي بِلَادِ هُدَيْلَ ، لِبَنِي قُرَيْشٍ  
مِنْهُمْ ؛ وَبَصْدُرُ حُتْنٍ وَذِنَابِيَّةٌ تُنَمَّارُ<sup>(٣)</sup> : وَادٍ هُنَالِكَ .

كَانَ الْبَيْتُ الَّذِي أَغَارَ عَلَيْهِ تَأَبَّطَ شَرًّا لِسَاعِدَةَ بِنِ سُهَيْلَانَ ، أَحَدِ بَنِي  
حَارِثَةَ بِنِ قُرَيْشٍ ، فَرَسَى ابْنُ لِسَاعِدَةَ بِسَمِيِّ سُهَيْلَانَ كَانَ يَرْبَأُ لِأَيِّهِ ، تَأَبَّطَ  
بِسَمِّهِمْ ، فَأَصَابَ لَيْتَهُ ، فَقَتَلَهُ ، فَقَالَتْ أُمُّهُ تَرْتِيهِ :

قَتِيلٌ مَا قَتِيلُ بَنِي قُرَيْشٍ إِذَا ضَنَّتْ جُهَادِي بِالْقِطَارِ

(١) كَذَا فِي الْأَسْوَلِ وَتَاجِ الْعُرُوسِ . وَالْمَدَسُ : الْوَطءُ بِالرَّجْلِ . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِيَاقُوتَ

وَمُعْتَرِكٍ وَسَطِ الْحَبِيَّيَا تَرَى بِهِ مِنْ الْقَوْمِ مَحْدُوسًا وَآخِرَ حَادِسًا

(٢) ذَكَرَ الْمَوْلَفُ حُتْنًا فِي فَصْلِ الْحَاءِ مَعَ التَّاءِ ، وَجَمِيعِ مَجَامِعِ الْفَتْحِ وَالْبُلْدَانَ ذَكَرْتَهُ فِي

الْحَاءِ مَعَ التَّاءِ . (٣) فِي ج : بَعْدَ عَمَّارٍ : وَنَمَّارٍ وَادٍ الْح .

فَتَى فَهَمَ جَمِيعًا غَادَرُوهُ مُقِيمًا بِالْحَرِيبَةِ مِنْ نَمَارٍ  
وقال قيسُ بنُ خُوَيْلِدٍ<sup>(١)</sup> :

وقال نِسَاءٌ لَوْ قَتَيْتَ لَسَاءَنَا سِوَاكَنْ ذُو الْبَيْتِ<sup>(٢)</sup> الَّذِي أَنَا فَاجِعُ  
رِجَالٍ وَنِسْوَانٍ بِأَكْنَافِ رَايَةٍ إِلَى حُتَيْنِ تِلْكَ الْعَيْوُنُ الدَّوَامِيعِ  
سَقَى اللَّهُ ذَاتَ الْعَمْرِ وَبِلَاءَ وَدِيمَةَ وَجَدَتْ عَلَيْهَا الْبَارِقَاتُ اللَّوَامِيعُ  
رَايَةَ : موضع هناك معلوم ، وكذلك ذاتُ العَمْرِ :

## الحاء والثاء

﴿ الْحُمَمَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : صَخْرَاتٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ ، بِهَا رَبْعٌ<sup>(٣)</sup>  
عمر بن الخطَّاب . روى عنه مُجَاهِدٌ أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى الْمَنْبَرِ : ﴿ جَنَّاتُ عَدْنٍ ﴾ ، فقال :  
أيُّهَا النَّاسُ ، أَتَذَرُونَ مَا جَنَّاتُ عَدْنٍ ؟ قَصْرٌ فِي الْجَنَّةِ لَهُ خَمْسَةُ آلَافِ بَابٍ ،  
عَلَى كُلِّ بَابٍ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفًا مِنَ الْخُورِ الْعَيْنِ ، لَا يَدْخُلُهُ إِلَّا نَبِيٌّ<sup>(٤)</sup> ؛  
وَهَنِيئًا لِصَاحِبِ الْقَبْرِ ؛ وَأَشَارَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ أَوْ صَدِيقٌ ؛ وَهَنِيئًا  
لَأَبِي بَكْرٍ ؛ وَأَشَارَ إِلَى قَبْرِهِ ؛ أَوْ شَهِيدٍ ؛ وَأَتَى لِمَمَرٍّ بِالشَّهَادَةِ ! وَإِنَّ الَّذِي أُخْرِجَنِي  
مِنْ مَنْزِلِي بِالْحُمَمَةِ قَادِرٌ أَنْ يَسُوقَهَا إِلَيَّ .

وقال المهاجر بن خالد بن الوئيد :

لَذِيَاءٌ بَيْنَ الْحَجُوجِ إِلَى الْحُمَمَةِ فِي مَظْلَمَاتٍ لَيْلٍ وَشَرَقِ

(١) كذا في ز . وفي س : خالد . وفي ج : ساعدة . وفي ياقوت : قيس ابن  
العيزرة الهذلي .

(٢) كذا في س . وفي ز : ذو لَيْت . وفي ج : ذو الْبَيْت . وفي معجم البلدان ودبوان  
الهذليين : ذو الشجوة .

(٣) في ز : ربيع ، بالياء .

(٤) جملة « لا يدخله إلا نبي » : ساقطة من ز ، ق ولكن السياق يقتضيها بقرينة  
عطف أو صديق . وفي س تقطيع وترقيع ذهبت معه كتابة الأصل .

سَاكِنَاتُ البِطَاحِ أَشْهَى إِلَى النَّفْسِ مِنَ السَّاكِنَاتِ دُورَ دَمَشْقِ  
وَحُثْمَةَ مَذْكُورَةَ فِي رَسْمِ الْحُجُونِ .

﴿ حُثْنٌ ﴾ [ ذكره المؤلف في : الحاء والتاء ] .

### الحاء والجيم

﴿ أَحْجَارُ الزَّيْتِ ﴾ جمع حَجَرٍ ، منسوبة إلى الزَّيْتِ الذي يُؤْتَدَمُ به : موضع متصل بالمدينة ، قريب من الزُّوراءِ ، إليه كان يَبْرُزُ رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استَسَقَى . وفي حديث ابن وهب ، عن حَيَوَةَ بن شُرَيْحٍ وعمر<sup>(١)</sup> ابن مالك ، عن أبي الهادي ، عن محمد بن إبراهيم ، عن عُثَيْرِ مَوْلَى أَبِي الْأَخْمِ ، أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يستسقي عند أحجار الزيت ، قريبا من الزُّوراءِ رافعا يَدَيْهِ قِبَلَ وَجْهِهِ ، لا يجاوز بها رأسه .

﴿ الْحَجَرِ ﴾ على لفظ واحد الحجارة : قرية لبني سُلَيْمِ ، مذكورة في رسم ظَلَمِ ، فانظره هناك .

﴿ الْحِجْرِ ﴾ بكسر أوله ، المذكور في التنزيل : هو بَلَدُ قَمُودِ ، بين الشام والحجاز . ولما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحِجْرِ في غزوة تبوك ، استسقى الناس من بئرِها ، فلما راحوا قال : لا تشربوا من ماءها شيئا ، ولا تتوضؤوا منه للصلاة ، ولا يَخْرُجَنَّ منكم الليلة أحدٌ إلَّا ومعه صاحبه ؛ ففعل الناس ما أمرهم به ، إلَّا رجلين من بني سَاعِدَةَ خرج أحدهما لحاجته ، فخنق على مذهبه ، فدعا له رسول الله صلى الله عليه وسلم فشفى ؛ وخرج الآخر في طلب بغيره ، فاحتلمته الريح ، حتى طرخته بجبلي طيبي ، فأهدته طيبي لرسول

الله صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة .

والحجر على لفظه : حَظِيمُ الكعبة ، وهو المَدَارُ بالبَيْتِ ، كأنه حَجْرُه مما يَلِي المَنَعَب .

﴿ حَجْرُ الشَّعْرَى ﴾ مذكور في باب الشين والفين المعجمة ، فانظره هناك .

﴿ الحَجُور ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة على بناء فَعُول : موضع في ديار بني

سعد من <sup>(١)</sup> تميم ؛ وقد ذكرتُه <sup>(٢)</sup> وأنشدتُ الشاهد عليه في رسم الدُّبُل .

وقال الفرزدق :

لو كنت تَذرى ما برَمَل مُفَيِّدٌ فقرى عُمانَ إلى ذَوَاتِ حَجُورِ

لَعَلَّتْ أَنْ قَبَائِلًا وَقَنَابِلًا من آل سعد لم تَدِنْ لِأَمِيرِ

﴿ الحَجُور ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعُول : موضع بمكة عند المَحَصَّب ، هو

الجبيل المشرف بحداء المسجد ، الذي يلي شِعْبَ الحَرَّارين <sup>(٣)</sup> ، إلى ما بين

الحَوْضَيْنِ اللَّذَيْنِ في حَائِطِ عَوْفٍ ؛ وعلى الحَجُور سقيفة زياد بن عبد الله <sup>(٤)</sup>

أحد بني الحارث بن كعب ، وكان على مكة ؛ وقال أبو ذؤيب :

أَلِكِنِي إِلَيْهَا وَخَيْرُ الرِّسْوِ لِ أَعْلَهُمْ بَنَوَاحِي الخَبْرِ

بِأَيَّةِ مَا وَقَفَتْ وَالرَّكَاءِ ب بين الحَجُور وبين السَّرَرِ

والسَّرَر : على أربعة أميال من مكة ، عن يمين الجبل ، وكان عبد الصمد بن علي

بني هناك مسجدا ؛ وثمَّ الشجرة التي سُرَّ تحتها سبعون نبيا ؛ وقال كثير بن

كثير السَّمْعِي :

(٢) في ج : ذكرتُه ، بدون : وقد .

(٤) في ج : عبيد الله .

(١) في ج : بن .

(٣) في ق : الحرارين .

كَمْ بِذَلِكَ الْحَجُونَ مِنْ حَتَّى صِدْقٍ وَكُهُولٍ أَعْفَىةٍ وَشَبَابٍ  
فَارَقُونِي وَقَدْ عَلِمْتُ يَقِينًا مَا لَمَنْ ذَاقَ مَيْتَةً مِنْ إِيَابٍ  
وقال نُصَيْبٌ:

لَا أَنْسِكُ مَا أُرْمَى تَبِيرُهُ مَكَانَهُ وَمَا دَامَ جَارًا لِلْحَجُونَ لِلْحَصَبِ  
وقال الزُّبَيْرُ: الْحَجُونَ مَقْبَرَةُ أَهْلِ مَكَّةَ، تَجَاةُ دَارِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ، وَأَنْشَدَ  
لِلْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ:

لَنَسَاءِ بَيْنَ الْحَجُونَ إِلَى الْخِثْمَةِ أَشْهَبِي مِنْ نَسْوَةٍ فِي دِمَشْقٍ  
وَأَنْشَدَهُ غَيْرُهُ لِلْمُهَاجِرِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي رِسْمِ الْخِثْمَةِ.

﴿الْحَجَّيْلَاءُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ، مَمْدُودٌ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ: مَاءٌ نَخْمٌ؛ قَالَ يَحْيَى  
ابْنُ طَالِبٍ:

فَأَشْرَبَ مِنْ مَاءِ الْحَجَّيْلَاءِ شَرِبَةً يَدَاوِي بِهَا قَبْلَ الْمَاتِ عَلِيلُ  
قال ابن اللُّمَيْنَةِ، فَأَتَى بِهَا عَلَى التَّكْبِيرِ:

وَمَا نَطْفَةٌ صَهْبَاءُ صَافِيَةِ الْقَدَى بِحَجَّيْلَاءٍ يَجْرِي تَحْتِ نَيْقِ حَبَابِهَا  
بَأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا وَلَا قَرَقَفِيَّةٌ بِشَابِ بِمَاءِ الزُّنْجَبِيلِ رُضَابِهَا  
وَأَصْلُ الْحَجَّيْلَاءِ: الْمَاءُ الَّذِي لَا تَأْخُذُهُ الشَّمْسُ.

### الحاء والداد

﴿حِدَابُ بَنِي شَبَابَةَ﴾ جَمْعُ حَدَبٍ، وَهُوَ الْفِلَاطُ مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتِفَاعٍ؛  
كَذَلِكَ فَسَّرَ فِي التَّنْزِيلِ. وَهِيَ جِبَالٌ مِنَ السَّرَّاءِ يَنْزِلُهَا بَنُو شَبَابَةَ مِنْ فِهْمِ بْنِ  
مَالِكٍ، مِنَ الْأَزْدِ<sup>(١)</sup>، وَلَيْسُوا مِنْ فِهْمِ عَدَوَانَ. وَهَذِهِ الْحِدَابُ وَرَاءَ شَيْحَاتٍ،

وشبيحاط من الطائِف . وهذه الحِدَابُ أَكْثَرُ أَرْضِ الْعَرَبِ عَسَلًا .  
 رَوَى الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ سَلْيَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ لَمَّا حَجَّ فَأَتَى الطائِفَ وَوَجَدَ رِيحَ  
 النَّدْغِ ، كَتَبَ إِلَى وَالِي الطائِفِ : انظُرْ لِي عَسَلًا مِنْ عَسَلِ النَّدْغِ وَالسَّحَابِ <sup>(١)</sup> ،  
 أَخْضَرَ فِي السَّعَاءِ ، أبيضَ فِي الْإِنَاءِ ، مِنْ حِدَابِ بَنِي شَيْبَانَ .  
 ﴿ حُدَالٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِاللَّامِ . قَالَ الْخَلِيلُ : بَنُو حُدَالٍ : حَتَّى ، نَسِبُوا  
 إِلَى مَحَلَّةٍ .

﴿ الْحُدَالِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِاللَّامِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَهَا يَاءٌ : مَوْضِعٌ قَدْ ذَكَرْتُهُ فِي  
 رِسْمِ غُرَبٍ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

﴿ الْحُدَّتْ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، وَبِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ : مَوْضِعٌ بِقُرْبِ مَرْعَشَ مَنِ  
 الثُّغُورِ الْجَزْرِيَّةِ .

﴿ حُدَّةٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ : وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : مَاءٌ مَعْرُوفٌ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 فِي نَوَادِيرِهِ :

فَلَوْ أَنَّهَا كَانَتْ لِقَاحِي كَثِيرَةً لَقَدْ نَهَيْتَ مِنْ مَاءِ حُدَّةٍ وَعَلَّتِ  
 قَالَ : وَيُرْوَى . « مِنْ مَاءِ جُدَّةٍ » .

﴿ حَدَدٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ دَالٌ أُخْرَى مَهْمَلَةٌ ، عَلَى مِثَالِ عَدَدٍ : مَوْضِعٌ  
 مِنْ أَرْضِ كَلْبٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ جَوْشٍ ، وَالشَّاهِدُ عَلَيْهِ مِنْ شِعْرِ النَّابِغَةِ .  
 وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَارِثَةَ بْنِ أَوْسِ السَّكَلَبِيِّ ، جَاهِلِيٌّ :

سُقْنَا رُقَيْدَةً حَتَّى احْتَلَّ أَوْلَاهَا تَيْئًا يَدْعُرُ مِنْ سُلَافِهَا حَدَدٌ

﴿ حَدَاءٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، مَمْدُودٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَاءٍ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ الْأَبْوَاءِ ، قَالَ  
 أَبُو جُنْدَبٍ :

(١) الندغ: الصخر البري ، وهو مما ترعاه النحل وتسل عليه ، وعسله أطيب العسل  
 والسحاء : نبت آخر ، وهو من مراعى النحل . ( انظر لسان العرب ) .

بَفَيْتُهُمْ مَا بَيْنَ حَدَّاءِ وَالْحِشَاءِ وَأَوْزَدْتُهُمْ مَاءَ الْأَثِيلِ قَمَاصِمًا  
وَالْحِشَاءُ: جِبِلُّ الْأَبْوَاءِ ، وَاَنْظَرَهُ فِي رَسْمِهِ .

﴿ حُدْمَةٌ ﴾ بَضْمٌ أَوَّلُهُ ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ وَفَتْحُهُ ، وَبِالْمِيمِ ، عَلَى وَزْنِ قُقْلَةٍ وَقُقْلَةٍ :

مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ جَنْفَاءَ ، وَسَيَأْتِي فِي رَسْمِ السُّتَارِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

﴿ حَدَوَاءٌ ﴾ <sup>(١)</sup> عَلَى وَزْنِ قَقْلَاءَ : مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ : ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .

﴿ حَدَوْدَى ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ وَاوٌ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ أَيْضًا ، ثُمَّ يَاءٌ ، عَلَى

وَزْنِ فَعَوَلَى : مَوْضِعٌ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْبَصْرِيُّونَ .

﴿ الْحَدَيْبِيَّةُ ﴾ قَدْ مَضَى ذِكْرُهَا فِي رَسْمِ الْجُمْرَانَةِ ، وَسَيَأْتِي تَحْدِيدُهَا فِي رَسْمِ

قُدْسٍ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ مَخْفَفَةُ الْيَاءِ الْآخِرَةِ ، سَاكِنَةُ الْأُولَى . وَفِي الْحَدَيْبِيَّةِ

كَانَتْ بَيْتَةُ الرِّضْوَانِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ . وَمِنْ كِتَابِ الْبُخَارِيِّ ، قَالَ اللَّيْثُ : عَنْ

يَحْيَى ، عَنْ ابْنِ الْمُسَيْبِ ، قَالَ : وَقَعَتِ الْفِتْنَةُ الْأُولَى ، يَعْنِي مَقْتَلَ عُمَانَ ؛ فَلَمْ تَبْقَ

مِنْ أَصْحَابِ بَدْرٍ أَحَدًا ؛ ثُمَّ وَقَعَتِ الثَّانِيَةَ ، يَعْنِي الْحَرَّةَ ، فَلَمْ تَبْقَ مِنْ أَصْحَابِ

الْحَدَيْبِيَّةِ أَحَدًا ؛ ثُمَّ وَقَعَتِ الثَّلَاثَةَ ، فَلَمْ تَرْتَفِعْ وَلِلنَّاسِ طَبَاخٌ <sup>(٢)</sup> .

﴿ الْحَدَيْقَةُ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْحَدَائِقِ : مَوْضِعٌ يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ

مُلَيْجَةٍ ، فَاَنْظَرَهُ هُنَاكَ .

﴿ قَصْرُ بَنِي حُدَيْلَةَ ﴾ بِالْمَدِينَةِ ، بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَفَتْحٌ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ ، عَلَى لَفْظِ

التَّصْفِيرِ . وَمِنْ حَدِيثِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ : لَمَّا نَزَلَتْ <sup>(٣)</sup> لَمْ يَنْ تَسَالُوا الْبِرَّ حَتَّى

(١) ق ج : بعد حدوواء : ممدود .

(٢) يقال فلان لا طباخ له : أي لا عقل له ، ولا خير عنده . أراد أنهم لم يبق في

الناس من الصحابة أحدًا .

(٣) ق ج بعد نزلت : هذه الآية . وقد ورد هذا الحديث ، مع بعض اختلاف في عبارته

في رسم « حاء » ص ٤١٣ من هذا الجزء .

تنتفخوا مما تحبون ﴿ قال أبو طلحة : يارسول الله ، إنَّ أحبَّ أموالى إلىَّ بئرُ حاءٍ ، وهى إلى الله ورسوله <sup>(١)</sup> ، فضدهما يارسول الله حيث شئت . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بخ اذلك مالٌ راجح <sup>(٢)</sup> . قد قبلناه منك ، ورددناه عليك ، فاجعله فى الأقربين . فتصدَّق به أبو طلحة على ذوى رحمة ، فكان منهم أبى وحصان . قال <sup>(٣)</sup> : فباع حصانُ بن ثابت حصته منه من معاوية ؛ فقبل له . أتدبِّعُ صدقة أبى طلحة ؟ قال <sup>(٤)</sup> : ألا أبيعُ صاعاً من تمرٍ بصاعٍ من دراهم ! قال : فكانت تلك الحديقة فى موضع قصر بنى حُدَيْلَةَ ، الذى بناه معاوية .

رواه ابن السكَنِ عن محمد بن إسماعيل البخارى .

رروى محمد بن إسحاق عن محمد بن إبراهيم التيمي : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أعطى حصان بن ثابت عوصاً من ضربة صفوان بن المعطل له ، الموضع الذى بالمدينة ، وهو قصر بنى حُدَيْلَةَ ، وأعطاه سيرين .

## الحاء والذال

﴿ حُدَا ﴾ مضموم الأوّل مقصور : موضع باليمن .

﴿ حُدَيْلَاء ﴾ بضم أوّله ، تصغير حذلاء : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ الحُدَيْيَّة ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها : اسم هَضْبَة <sup>(٥)</sup> ، قاله الشكرى ، وأنشد لأبى قِلَابَةَ :

يَدَيْتُ مِنَ الحُدَيْيَّةِ أُمُّ عَمْرٍو غَدَاةٌ إِذِ انْتَحَوْنِي بِالْجِنَابِ

قال : والجِنَاب : اسم شُئْب . وقال أبو عمرو : الحُدَيْيَّة فى البَيْتِ : العَطِيَّة .

(١) فى ج : وإلى رسوله .

(٢) « ذلك مال راجح » مذكورة مرتين فى ز وأحكام القرآن لابن العربى .

(٣) قال : ساقطة من ج ، س .

(٤) فى ج : فقال .

(٥) فى ج : هضب .



## الحاء والراء

﴿ حِرَاء ﴾ بكسر أوله ممدود ، على وزن فَعَالٍ : جبل بمكة . قال الأَصْمَعِيُّ :  
بعضهم يذكروه ويصرفه ، وبعضهم يؤنثه ولا يصرفه ؛ قال عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ  
في تَأْنِيثِهِ :

فَأَنَّى وَالَّذِي حَبَّتْ قُرَيْشٌ      حَمَارِمَهُ وَمَا جَمَعَتْ حِرَاءُ  
وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ :

السَّنَاءُ كَرَمَ الثَّقَلَيْنِ رَحْلًا      وَأَعْظَمَهُمْ بَيْطُنَ حِرَاءِ نَارَا  
قال ابن الأنباري : إنما لم يُجْزِ حِرَاءُ ، لأنه جملة اسماء لما حول الجبل ، فكأنه  
اسم لمدينة ، وأنشد لابن هَرَمَةَ في التَأْنِيثِ :

وخيَلَتْ حِرَاءُ من ربيعٍ وصيفٍ      نعاماً رَمَلٍ وافراً ومقرنصا  
وأجراها لضرورة الشعر . وقال أبو حاتم التذكري في حِرَاءِ أَعْرَافِ الْوَجْهَيْنِ .  
وجاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : أُبْتُ حِرَاءُ ، فَإِنَّمَا  
عَلَيْكَ نَبِيٌّ أَوْ صِدِّيقٌ أَوْ شَهِيدٌ . وقال رُوْبَةُ :

\* وَرُبَّ وَجْهِ من حِرَاءِ مُنْحَنِ \*  
قال الأَصْمَعِيُّ : لم أَرَهُ مُنْحَنِيًا ، وقد سمعتُ حيثُ حَنَاهُ حَانِيَهُ .

﴿ حِرَارٌ ﴾ بفتح أوله ، وبراء مبهمة<sup>(١)</sup> في آخره ، على وزن فَعَالٍ ؛ قاراتٌ للضَّبَابِ  
وعمر بن كِلَابٍ ؛ قال ابن مَقِيلٍ :

« بِشَلِيلِ دَمَخٍ أَوْ بَسَلِجِ حِرَارٍ »<sup>(٢)</sup>

(١) في ج بعد مبهمة : أيضا .

(٢) سبق أن أنشده المؤلف في -زار : « فشليل دمخ أو بسليج حِرَارٍ » بجمع وزارى ،  
ثم ألف وراه .

﴿ حِرَارٌ <sup>(١)</sup> سَعْدٌ ﴾ جمع حرّة ، وهى مَقَابِرُ سعد بن عُبَادَةَ للمسلمين .  
 ﴿ حِرَازٌ ﴾ بالزاي المعجمة فى آخره : موضع باليمن تِلْقَاءَ حَضُور .  
 ﴿ حُرَاضٌ ﴾ على لفظها دون هاء <sup>(٢)</sup> : موضع فى ديار بنى نِهم <sup>(٣)</sup> من قحطان .  
 قال يزيد بن زيد بن يزيد بن غَضَاضَةَ <sup>(٤)</sup> بن نِهم ، وكانت مَذْحِجُ أَغَارَتِ  
 عليهم بهذا الموضع :

فَأَقْسِمُ لَوْلَا الْبَلْسَدَانُ وَذُو الْقَفَا وَذُو الْجِرْمِ فَاتِ الْعَرِجُ يَوْمَ حُرَاضِ  
 الْبَلْسَدَانُ وَذُو الْجِرْمِ : رجلا من نِهم . وَالْجِرْمُ : صَدْرٌ مِنْ إِرَمَ <sup>(٥)</sup> ، وَذُو الْقَفَا :  
 يَعْنِي نَفْسَهُ ، وَإِنَّمَا قَفَاهُ سَيْفٌ كَانَ لَهُ صُنْدُيقٌ ، بِحَدِّ وَاحِدٍ وَقَفَا ، قَتَلَ بِهِ فِى  
 هَذَا الْيَوْمِ مِائَةَ مِنْ مَذْحِجِ .

وَحُرَاضٌ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ بَيْنَ الرَّاءِ وَالضَّادِ : وَادٍ لِبْنِ يَزِيدِ بْنِ غَيْظِ  
 ابْنِ مُرَّةٍ ، رَهَطَ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ ، وَهَنَّاكَ أَغَارَ عَلَيْهِمْ خَالِدُ بْنُ جَمْفَرِ بْنِ كِلَابٍ ؛  
 وَقَالَ الْحَارِثُ وَقَدْ عَبَّرَهُ خَالِدٌ ذَلِكَ :

أَعْبَرْتَنِي أَنْ نِلْتَ مِنِّي فَوَارِيًا غَدَاةَ حُرَاضِ مِثْلَ جِنَانِ عَبْقَرِ  
 وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

فَإِنْ لَمْ تَشْكُرُوا لِي فَأُخْلِفُوا لِي رَبَّ الرِّاقِصَاتِ إِلَى حُرَاضِ  
 وَهَذَا الْبَيْتُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ حُرَاضًا تِلْقَاءَ مَكَّةَ ؛ وَقَدْ حَدَّثَنِي بِأَنَّكُمْ مِنْ هَذَا فِى رَسْمِ  
 الْأَشْعَرِ ، وَذَكَرْتُ مَعَهُ حُرَيْضًا الْمَصْعَرِ .

(١) تقدم فى حرف الجيم « جرار سعد » بالجيم ، مضافة إلى سعد ، وهى سقاية للواء  
 جعلها سعد بن عبادة الأنصارى ، ليشرّب منها المسلمون . وحرار سعد هنا بالحاء ، فلفل  
 هذه غير تلك .

(٢) الضمير عائد إلى حراصة المذكورة قبل حراض فى ترتيب المؤلف .

(٣) فى ج ، س : بنى نهم . تحريف (٤) فى ج غضاضة .

(٥) كذا فى ق . وفى سائر الأصول : آدم . تحريف .

﴿ الحُرَاَصَةُ ﴾ على لفظ الذي قبله ، بزيادة هاء التأنيث : مذكورة<sup>(١)</sup> في رسم المضيح ، وفي رسم فَيِّفا خُرَيْم .

﴿ حَرْبَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : اسم موضع بالشام ، لا يُضْرَف ، قال أبو ذؤيب :

فِي رَرْبٍ يَلْقَى حُورَ مَدَامِهَا كَأَنَّ بَجْنِي حَرْبَةَ الْبُرْدُ  
الْبُرْدُ : جمع بُرْدَةٍ . هذه رواية ابن دُرَيْد . وروى الشُّكْرِيُّ<sup>(٢)</sup> : الْبُرْدُ بفتح الباء . واليلق : الأبيض ، عن الأصمعي . وقال المَسَيْبُ بن عَلَس :  
بِكَيْتِيبِ حَرْبَةٍ أَوْ بِمَجْوَمَلٍ أَوْ مِنْ دُونِهِ مِنْ عَالِجِ بَرْقُ  
وهذه مواضع متدانية بأرض الشام . وقال الحطائبي :

بَاتَتْ لَهُ بِكَيْتِيبِ حَرْبَةٍ لَيْلَةً وَطَفَاءَ بَيْنِ جُمَادَيْنِ دَرُورُ  
﴿ الْحَرْجُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالجم : موضع ذكره أبو بكر ولم يُحْمَلْ<sup>(٣)</sup> .

﴿ الْحَرْجِيَّةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم مكسورة ، وياء مشددة : موضع محدد في رسم التمليلية .

﴿ حَرْدَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة والهاء<sup>(٤)</sup> : موضع ذكره أبو بكر . وقال أبو عبد الله ابن خَالَوَيْهِ : قرأت في بعض التفاسير في قول الله عز وجل « وَغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ » : أَنَّ حَرْدًا كَانَ اسْمَ قَرِيَّتِهِمْ ، فَكَانَتْهُ قَالَ : وَغَدَوْا عَلَى جَنَّتِهِمْ حَرْدُ .

(١) في ج : مذكور . (٢) في ز . السكوني .

(٣) في ج : ولم يحدده . وقال ياقوت في المعجم إنه بفتح الهمزة .

(٤) والهاء : ساقطة من ج

﴿ الحراس ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل مذكور محدد في رسم شواحيط ، فانظره هناك .

﴿ حران ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه : كورة من كور ديار مضرَ معروفة ، سُميت بحران بن آذر ، أخى إبراهيم عليه السلام .  
﴿ الحران ﴾ تنبيه حرّ : واديان مذكوران في رسم نبتل .

### الحرار

﴿ حرّة أشجع ﴾ : بين مكة والمدينة ؛ وهى التى ظهرت فيها نارُ الحدّثانِ فى الفترّة ، فكان طوائفُ من العرب يعبّدونها تشبهاً بالمجوس ، فقام رجل من عبس يقال له خالد بن سنان — وهو الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ذاك نبيٌّ ضيّمه قومُه » — فقال : أنا أوتلُ هذه النار ، كيلا تعبدها العرب ، فنشبهه بهذه الطغام ، بمعنى المجوس ؛ فقال له إخوتهُ : مهلاً يا خالد ، إنك إن قتلت هذه النار لا نأمنُ عليك أن تموت . قال : لا أبالي . فقبضَ على عصاه ، وشدَّ عليه ثيابه ، ومضى نحو تلك النار ، وجعل يضرب بعصاه ويقول : بدأ بدأ ، كلُّ هذا له مؤدّى ، حتى أطفأها .

﴿ حرّة الأفاعى ﴾ جمع أفعى ، وهى بعد الأبنواءِ بثمانية أميال ، ممّا يبلى مكة . [ كانت ]<sup>(١)</sup> منزلاً للناس فيها مَضَى ، فأجلتْهم الأفاعى ، وقد لدغَ هناك رجلٌ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فدعا عمرو بن حزم ليزقيه ، فأمسك حتى جاء النبيُّ صلى الله عليه وسلم ، فاشتأذنه ، فقال : اعرضها على فعرّضها عليه ، فأذن له فيها .

﴿ حرّة بنى بياضة ﴾ : بالمدينة مذكورة فى رسم النبيت .

(١) كانت : زيادة عن ج .

﴿ حَرَّةٌ تُبُوكُ ﴾ ..... (١)

﴿ حَرَّةٌ الْحَوْضُ ﴾ بالحاءِ الممهلة والواو والضاد المعجمة : حَوْضٌ زِيَادِ بْنِ عُبَيْدٍ ، وَهِيَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْعَقِيقِ .

﴿ حَرَّةٌ دَرٌّ ﴾ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةِ ، وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَشْدُودَةِ : أَسْفَلَ مِنْ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ . وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ دَرٍّ .

﴿ حَرَّةٌ رُاجِلٌ ﴾ بِالرَّاءِ وَالْجِيمِ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

يَوْمَ بَرَبِيعِي كَانَ زُهَاهُ إِذَا هَبَطَ الصَّحْرَاءَ حَرَّةٌ رَاجِلٌ

﴿ حَرَّةٌ الرَّجْلَاءُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ مَمْدُودٌ : مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ صَيْلَعٍ ، لَا أُذْرِي : هَلْ هِيَ حَرَّةٌ رَاجِلٌ أَوْ غَيْرَهَا . وَحَرَّةٌ رَجْلَاءُ : فِي دِيَارِ جُدَّامٍ .

﴿ حَرَّةٌ بَنِي سُلَيْمٍ ﴾ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ النَّقِيعِ (٢) .

﴿ حَرَّةٌ الْمُرَيْضُ ﴾ : هُنَاكَ أَيْضًا مَذْكُورٌ فِي رِسْمِهِ (٣) .

﴿ حَرَّةٌ قِبَاءُ ﴾ : فِي قِبَلَةِ (٤) الْمَدِينَةِ .

﴿ حَرَّةٌ أَيْلَى ﴾ : بِدِيَارِ قَيْسٍ ؛ وَكَذَلِكَ حَرَّةٌ رَاجِلٌ .

﴿ حَرَّةٌ مَعْشَرٌ ﴾ : مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ مَعْشَرٍ .

﴿ حَرَّةٌ النَّارُ ﴾ : لَبِّي عَابِسٌ ، وَقَدْ حَدَّدْتُهَا فِي رِسْمِ سُؤَيْفَةَ ، وَذَكَرْتُهَا فِي

رِسْمِ لَصَافٍ . وَرَوَى مَالِكٌ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ : أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ قَالَ لِرَجُلٍ :

(١) لم يذكر المؤلف غير اسمها .

(٢) الصحيح أنها ستأتي في رسم النقيع . انظر ص ٢٦٦ من الجزء الأول .

(٣) أي في رسم النبيب ، المذكور في رسم حرة بني يانعة ، وهو قبل حرة العريض في ترتيب المؤلف .

(٤) في معجم البلدان ليانوت : قبل .

ما سُمِّك؟ قال: جَمْرَةٌ؛ قال: ابن مَن؟ قال: ابن شِهَاب؛ قال: تَمَن؟ قال: من الحَرَقَةِ؛ قال: ابن مَسْكَك؟ قال: بِحَرَّةِ النَّارِ؛ قال: بَأْيُهَا؟ قال: بذات لَطَى<sup>(١)</sup>؛ فقال له عُمَرُ: أَدْرِكْ أَهْلَكَ قَدَّ احْتَرَقُوا؛ فَكَانَ كَمَا قَالَ هَمْر. وقد قيل إنها داخلة في حرّة بنى سُلَيْم. وقال أبو عُبَيْدَةَ: هي حَرَّةٌ أُخْرَى لبني سُلَيْمٍ أيضًا.

﴿ حَرَّةٌ هِلَالٌ بنِ حَامِرٍ ﴾: بِالْبِرِّكَ وَالْبُرِّيكِ، بِطَرِيقِ الْيَمَنِ التَّهَامِي، مِنْ دُونَ صَنْفَكَانَ، وَصَنْفَكَانَ: قَرْيَةٌ.

﴿ حَرَّةٌ وَاقِمٌ ﴾: بِالْوَاوِ وَالْقَافِ، وَوَاقِمٌ: أُطْمٌ مِنْ آطَامِ الْمَدِينَةِ، تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْحَرَّةُ، وَفِيهَا سَقَايَةُ مُونِسَةَ. وَقَالَ خُفَّافٌ بِنِ نَذْبَةَ<sup>(٢)</sup> يَذْكَرُ وَاقِمًا: لَوْ أَنَّ الْمَنَائِمَ حَدَنَ عَنْ ذِي مَهَابَةٍ لَكَانَ حُضَيْرٌ حِينَ أُغْلِقَ وَاقِمًا حُضَيْرُ الْكُتَّابِ: أَحَدُ سَادَاتِ الْعَرَبِ.

وَمِنْ حَدِيثِ رَبِيعَةَ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ الْهَدَيْرِ قَالَ: سَمِعْتُ طَلْحَةَ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ يَقُولُ: حَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، نُرِيدُ قُبُورَ الشُّهَدَاءِ، فَلَمَّا أَشْرَفْنَا عَلَى حَرَّةٍ وَاقِمٌ تَدَلَّيْنَا مِنْهَا، فَإِذَا قُبُورٌ بِمَخْنِيَّتِهِ، قُلْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ، هَذِهِ قُبُورُ إِخْوَانِنَا؛ قَالَ: بَلْ قُبُورُ أَصْحَابِنَا. فَلَمَّا جِئْنَا قُبُورَ الشُّهَدَاءِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: هَذِهِ قُبُورُ إِخْوَانِنَا.

قَالَ قَاسِمٌ بِنِ ثَابِتٍ: وَاقِمٌ: أُطْمٌ كَانَ لِأَبِي لُبَابَةَ، وَأَنْشَدَ:  
نَحْنُ بَنَيْنَا وَاقِمًا وَالْمَسْكَبَةَ قَبْلُ وَكَانَ لِلجَفَانِ مَلْمَبَةً  
يَزِينُهَا قَتْمٌ عَرِيضُ الْمَنْقَبَةِ يَبْرُقُ فِي الْعُشْبِ كُلُّونِ الْمَذْهَبَةِ  
الْمَسْكَبَةَ: شَرْقِيٌّ مَسْجِدُ قَبَاءَ.

(١) في ج: اللطى.

(٢) في ج: نذمة: تحريف.

﴿ حَرَّةُ الْوَبْرَةِ ﴾<sup>(١)</sup> بالواو والباءِ المعجمةِ بواحدة ، والراءِ المهملة : مذكورة  
هناك أيضا<sup>(٢)</sup> .

﴿ حَرَّةٌ يَبْلَى ﴾ بالياءِ أختِ الواو ، بعدها باءٌ معجمةٌ بواحدة . ولامٌ وياءٌ ، على  
وزن فَعَلَى ، أو يَفْعَلُ إن كانت الياءُ زائدة . وهى مذكورة فى حرف الياء .

\* \* \*

﴿ حَرَزَمٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة والميم : جَبِيلٌ صغير  
معروف ؛ قال الأَخطل :

فإذا كَلَيْبٌ لا تَوَازَنُ دَارِمًا حَتَّى يُوَازِنَ حَرَزَمٌ بِأَبَانٍ

﴿ الْحَرَسُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالنسبِين المهملة : جبل فى ديار  
بنى عَبَسَ ؛ وأكثر ما يقال بغير ألف ولام : حَرَسٌ ، قال حُمَيْدُ بن ثَوْر :

ولقد نظرتُ إلى الحُمُولِ كأنها زُمُرُ الأَشْأَمِ<sup>(٣)</sup> بِجَانِبِ حَرَسِ

وقال الراعى يمدح هشام بن عبد الملك :

رَجَاؤُكَ أَنَسَانِي تَدَكَّرُ إِخْوَتِي وَمَالِكُ أَنَسَانِي بِحَرَسَيْنِ مَالِيَا

فقال له هشام لما أنشده هذا البيت : ذلك أَحَقُّ لك . قال أبو حاتم : قال  
الأصمعيّ مرّةً : حَرَسَانُ : جبل فى ديار بنى عَبَسَ . وقال الزبير : حَرَسَانُ :

وإدى بنى العجلان<sup>(٤)</sup> . وغير أبى حاتم يَرْوِي بَيْتَ الرَّاعِي :

\* وَمَالِكُ أَنَسَانِي بَوَهْبَيْنِ مَالِيَا \*

﴿ وَالْحَرَسُ ﴾ بفتح الحاءِ والراءِ : قرية من شرقيةِ مِصْرَ ، إليها يُنْسَبُ

(١) بثلاث فتحات ، وقد نسكن الباء ( عن معجم البلدان ) .

(٢) أى فى رسم النقيص من وحرة بنى سليم المذكورة قبلها فى ترتيب المؤلف .

(٣) الأَشْأَمُ : صفار النخل . (٤) فى ج : عجلان .

إبراهيم بن سليمان الحرسي المحدث ، وآل أبي الشريف ، وغيرهم .  
 ﴿ حُرُضٌ ﴾ بضم أوله وثانيه ، وضاد معجمة : وادٍ يدفع في رَحْقَانُ <sup>(١)</sup> ، ورَحْقَانُ  
 يدفع في الصفرَاءِ ، وهي <sup>(٢)</sup> وادي يَلِيل . وبذي حُرُضٍ نزل أبو جُبَيْلَةَ الفَسَّانِي ،  
 لما اسْتَنْصَرَهُ الحَيَّانُ : الأوسُ والخزرجُ ، على اليهود ، فألى آلَ يَمَسِّ<sup>٣</sup>  
 طيباً ، ولا يَتَرَبَّ امرأة حتى ينتصر لهم ، فلما نزل بهذا الموضع ، بعث إلى يَهُودِ  
 لَتَأْتِي <sup>(٣)</sup> ، ففعلوا ، فأبأهم ؛ وقال الرَّمَقُ <sup>(٤)</sup> من بني زيد بن سالم يمدحه :

وأبو جُبَيْلَةَ خَيْرُ مَنْ يَمْشِي وَأَوْفَاهُ يَمِينًا

وهذا الموضع عنى زُهَيْرُ بقوله :

أَمِنْ آلِ سَلَمَى عَرَفَتْ الطُّلُولَا      بذي حُرُضٍ مَائِلَاتٍ مُثُولَا  
 وقال كَثِيرٌ :

ارْبَعٌ فَحَى مَعَارِفِ الأَطْلَالِ      بِالْجَزْعِ مِنْ حُرُضٍ فَهَنْ بُوَالِي  
 فِشْرَاجٍ رِيْمَةٌ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا      بِالسَّفْحِ بَيْنَ أُمَيْثٍ فَتُمَالِ  
 لَمَّا وَقَفَتْ بِهَا القُلُوصُ تَبَادَرَتْ      حَبَبُ الدُّمُوعِ كَأَنَّهِنَّ عَزَالِي  
 وَذَكَرَتْ عَزَّةً إِذْ تُصَاقِبُ دَارَهَا      بِرُحَيْبٍ فَأَرَايِنُ فَنُخَالِ  
 أَيَّامَ أَهْلُونَا جَمِيعًا حَيْرَةٌ      بِكُتَّانَةٍ فُقُرَاقِدِ قَبِيَالِ

تُمَالٍ وما قَبْلَهُ من المواضع : مذكورة في رسومها . ورُحَيْبٍ وما ذكر بعده :  
 هي بِكُتَّانَةٍ ، وقد حددتها في موضعها . وأرايِنُ وفُرَاقِدُ : شُعْبَتَانِ هُنَاكَ ؛  
 وكلُّ مسيلٍ صغيرٍ شُعْبَةٌ . وقال الهمداني : وادي حُرُضٍ باليمن ، يسكنه  
 بنو عامر من همدان .

(١) في س ، ق : دحقان . تحريف . (٢) في س ، ج : وهو .

(٣) في ج : ليأتوا . (٤) انظر القصيدة في معجم البلدان ، ج ٤ ص ٤٦٤ .



﴿ الحَرْق ﴾ بضم أوله وفتح ثانيه ، وبالقاف : موضع مذكور في رسم بُرَاح .  
 ﴿ حَرْقَمَ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالقاف والميم : موضع ذكره ابن دُرَيْد .  
 ﴿ حَرَمَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ميم : ثنية في خَيْم ، وخَيْم : جبل  
 بعمائتين ، قال ابن مُقَيْل :

وَإِنِّي الْخَلِيَالُ وَمَا وَفَاكَ مِنْ أَمٍّ مِنْ أَهْلِ قَرْزِنٍ فَأَهْلُ الصُّيُوقِ مِنْ حَرَمٍ  
 وَالصُّيُوقِ : موضع هناك .

﴿ حَرَمَلَاءَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الميم واللام ، ممدود :  
 موضع تلقاء<sup>(١)</sup> مَلْهَم ، ومَلْهَم : حِصْنٌ لِبْنِي غُبَرٍ ، على ما بيّنته في رسمه . قال  
 أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

تَجَلَّلَ غَدْرٌ حَرَمَلَاءَ وَأَقْلَمْتُ سَجَائِبُهُ لَمَّا رَأَى أَهْلَ مَلْهَمَا  
 وَيُرْوَى : « تَجَلَّلَ غَدْرًا حَرَمَلَاءَ » .

﴿ حَرَّوْس ﴾ بفتح أوله ، وبالسین المهملة أيضا ، على وزن قَمُول : موضع قد  
 ذكرته في رسم صَاحَة ، فانظره هناك .

﴿ الْحَرِيرَةَ ﴾ تصغير حَرَّة : مذكورة في رسم عُكَاظ ، فانظرها هناك .

﴿ حَرِيرَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وزاى معجمة : ملاء بتثنية  
 لبني عُقَيْل .

﴿ حَرِّيَّات ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه ، بعده ياء معجمة بانتدئين ، وألف وتاء :  
 موضع مذكور في رسم السَّكُور ، فانظره هناك .

## الحاء والزاي

﴿ الْحَزْرَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : موضع تلقاء سُوَيْقَةَ ، وهو مالٌ لآلِ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وانظره في رسم ذِي بَقَرٍ<sup>(١)</sup> .

﴿ حَزْرَمَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وميم : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ حَزَّةَ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، قال أبو عُبَيْدَةَ وغير واحد<sup>(٢)</sup> : حَزَّةٌ أَرْضٌ مِنْ أَرْضِ الْمَوْزِيلِ ، وَأَنْشَدُوا الْأَخْطَلُ :

وَأَقْفَرَتِ الْفَرَّاشَةُ وَالْحَبِّيَا وَأَقْفَرَ بَعْدَ فَاطِمَةَ الشَّفِيرُ  
تَنَقَّلَتِ الدِّيَارُ بِهَا فَحَلَّتْ بِحَزَّةَ حَيْثُ يَنْتَسِخُ<sup>(٣)</sup> الْبَعِيرُ

وقال كثيرٌ :

فَاذْأَلْ إِسَادِي عَلَى الْأَيْنِ وَالشَّرِي بِحَزَّةَ حَتَّى أَسْلَمْتَهَا الْمَجَارِفُ

المجارف : ذوات النشاط . وانظره في رسم ذِي خَيْمٍ .

﴿ حَزْمُ بَنِي عُوَالٍ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالميم : موضع المذكور في رسم ظَلِيمٍ ، فانظره هناك .

﴿ حَزْنُ بَنِي يَرْبُوعٍ ﴾ بالنون ، وهو قُفٌّ غليظٌ مسيرة ثلاث . قيل لأبْنَةُ أُلْحَسِ : أَيُّ الْبِلَادِ أَمْرًا ؟ قَالَتْ : خَيْاشِيمُ الْحَزْنِ أَوْ جَوَاهِ الْعَمَانِ . خَيْاشِيمُهُ :

(١) ف ج : قمر .

(٢) ف ج : وغيره .

(٣) ف ج : ينتسخ بالعين المهملة ، وى زءس بالمجعة ، وما يحس إبلاذ البعير في الرسم .

أطرافه . وواحدُ الجِواءِ جَوٌّ ، وهو مُطَمَّئِنٌّ من الأرض . قيل لها : ثم أَى ؟  
قالت : أزهاه أجاً ، أنى شاءت . قال : وأجاً : أحد جَبَلَى طَيِّه ، وهو  
أطيبُ الأهوية .

قال أبو حنيفة : قال مزيد أبو محبوب الربعي : نازع رجل من بني يربوع  
رجلاً من بني مالك في الحزن والسمان ، فقال اليربوعي : الحزنُ أمرأ ، وقال  
المالكي بل السمان ؛ فتراهنّا على ذلك عند الحجّاج ، فأمرهما أن يربعا حتى  
يصيفا ، وخرجا فأيمنا وأسملا وأخذشدا حتى جاء الوقت ، فإذا إبِلُ السمانِ  
كان عليها الخدور<sup>(١)</sup> ، وقد<sup>(٢)</sup> ملأت أسنمتها ما بين أكتافها وأعجازها ، وإذا  
الحزنية قد كاد يستوي طولها وعرضها ، من عظم بطونها فلما نظر الحجّاج  
إليها دجر ، أى تحجر ، وجعل يردّد بصره في هذه وهذه ، ثم أمر بناقتين  
من خيارها<sup>(٣)</sup> ، فنحرتا ، فإذا شحم كثير ، فأشكل أمرها عليه ، فأمر  
فأذيب شحمها ، فإذا شحم الصمانية عززال لا يذوب ؛ وأما الحزنية فأنهم  
شحمها ، فزادت على الصمانية ودكا ، بفضل الحزن . وقال حنيف الخناتم  
من قاط الشرف ، وتربع الحزن ، وأنشئ السمان ، فقد أصاب المرعى .

والشرف من بلاد بني نمير . وقال متمم :

فاظت أثال إلى اللأ وتربعت بالحزن عازبة تسن وتودع<sup>(٤)</sup>

اللأ : لبني أسد ، وأثال : بالقصيم من بلاد بني أسد .

(١) في ج : الحدور . ومعنى العبارة أنها علت أسنمتها من السمن كأنها الخدور .

(٢) في ج : قد . (٣) في ج : خيارهم .

(٤) نسب صاحب اللسان البيت في (ودع) لمالك بن نورة لأخيه متمم ومعنى

تسن : تصقل بالرعى . وتودع : من التوديع .

﴿ حُزْنٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالنون : جبل بَيْنَيْنِهِ ؛ وأنشد لأبي ذؤيب  
وذكر غيثا :

فَأَنْزَلَ مِنْ حُزْنِ الْمُغْفِرَاتِ وَالطَّيْرُ تَلْمُحٌ حَتَّى تَصِيحَا  
هكذا رواه أبو حنيفة . ورواه إسماعيل بن قاسم في أشعار هذيل :

« فَحَطَّ مِنَ الْحُزْنِ الْمُغْفِرَاتِ »

والحُزْنُ : جمع حُزْنَةٍ ، وهي إكمام غلاظ<sup>(١)</sup> :

﴿ حُزْوَى ﴾ على مثل حروف الذي من قبله<sup>(٢)</sup> ، إلا أنه مضموم الأول ،  
مقصود : موضع في ديار بني تميم ، قال ذو الرُّمَّة :

أَلَمْتُ وَحُزْوَى عُجْمَةَ الرَّمْلِ دُونَهَا وَخَفَّانُ دُونِ سَيْلِهِ فَالْحَوْزَنْقُ  
قال الأخول : حُزْوَى وَخَفَّانُ : موضعان قريبان من السواد ، والْحَوْزَنْقُ :  
بالحيرة ، وقال أيضا :

عَفَا الزَّرْقُ مِنْ أَكْنَافِ مَيَّةَ فَالدَّحْلُ فَأَجْبَالُ حُزْوَى فَالْقَرِينَةَ<sup>(٣)</sup> فَالْحَبْلُ

﴿ الْحَزْوَاءُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو ممدودة ، على بناء ففلاء :  
موضع مذكور في رسم ذى المروة ، فانظره هناك . قال عوف بن عطية  
ابن الخرع<sup>(٤)</sup> :

شَرِبْنَا بِحَزْوَاءَ فِي نَاجِرٍ وَسِرْنَا ثَلَاثًا فَأَبْنَى الْجِفَارَا  
وَجَلَلْنَا<sup>(٥)</sup> دَحْمًا قِنَاعَ الْعَرُوِّ مِنْ أَدْنَى عَلَى حَاجِبَيْهَا الْخِمَارَا

(١) العبارة من أول : والحزن : ساقطة من ج .

(٢) قبله : الحزواء ، في ترتيب المؤلف .

(٣) في س : فالقرينة .

(٥) في ج : جللنا .

(٤) في ج : الجزع . وفي س ، ق : الجسدع .

يقول : جَلَّتْ هَذَا الْجَبَلِ غَبَارًا مِثْلَ قِنَاعِ الْعُرُوسِ فِي إِغْدَافِهِ ، وَرَبَّمَا قَرِيءٌ :  
« شَرِبْنِ بِجَوَاءِ فِي نَاجِرٍ »

﴿ حَزْوَرٌ ﴾ بزيادة واو<sup>(١)</sup> بين الزاي والراء : موضع تَلِقَاءِ الْقَهْرِ ، مذكور في رسمه .

﴿ الْحَزْوَرَةُ ﴾ بزيادة هاء التانيث : موضع بمكة بَيْلِ الْبَيْتِ ، وفيه دُفِينُ عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله ، ابنُ أُخِي طَلْحَةَ بنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ، وَكَانَ قُتِلَ مع ابن الزبير ؛ فلما زيد في المسجد الحرام ، دخل قَبْرُهُ فِي الْمَسْجِدِ ؛ ذَكَرَ فَلَكَ الزبير بن أبي بكر .

وقال الفنوي :

يَوْمَ ابْنِ جُدْعَانَ بِجَنَبِ الْحَزْوَرَةِ كَأَنَّهُ قَيْصَرٌ أَوْ ذُو الدِّسْكَرَةِ  
وَرَوَى الزُّهْرِيُّ قَالَ : أَخْبَرَنِي أَبُو سَلَمَةَ بن عبد الرحمن : أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بنِ عَدِي<sup>(٢)</sup>  
ابن سَمْرَاءِ الزُّهْرِيُّ أَخْبَرَهُ ، أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ وَهُوَ  
وَاقِفٌ بِالْحَزْوَرَةِ فِي سُوقِ مَكَّةَ : ( وَاللَّهِ إِنَّكَ لَأَخْيَرُ أَرْضِ اللَّهِ ، وَأَحَبُّ أَرْضِ اللَّهِ  
إِلَيَّ ، وَلَوْلَا أَنِّي أَخْرَجْتُ مِنْكَ مَا خَرَجْتُ ) .

وهذا من الأحاديث الصحاح ، التي خَرَّجَهَا الدَّارِقُطْنِيُّ ، وَذَكَرَ أَنَّ الْبُخَارِيَّ  
وَمُسْلِمًا أَغْفَلَا تَخْرِيجَهُ فِي كِتَابَيْهِمَا ، عَلَى مَا شَرَطَاهُ . وَهَذَا الْحَدِيثُ مِنْ أَقْوَى  
مَا يَحْتَجُّ بِهِ الشَّافِعِيُّ فِي تَفْضِيلِ مَكَّةَ عَلَى الْمَدِينَةِ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بنِ سَمُرَةَ  
الدَّارِقُطْنِيُّ : ( نَا )<sup>(٣)</sup> أَبُو بَكْرٍ النَّيْسَابُورِيُّ ، ( نَا ) أَحْمَدُ بن عبد الرحمن بن وَهْبٍ ،  
( نَا ) عَمِّي ، قَالَ : ( نَا ) يُونُسُ ، عَنْ الزُّهْرِيِّ ، الْإِسْنَادُ<sup>(٤)</sup> بِلَفْظِهِ . قَالَ

(١) في ج : بالواو . مكان : بزيادة واو . (٢) في ج : على .

(٣) نا : هي اختصار لبارة أخبرنا ، هنا وفي بقية السند .

(٤) الإسناد : ساقطة من ج .

الدارقطني: والمحدثون يقولون الحزورة، بالتشديد، وهو تصحيف، إنما هو الحزورة بالتخفيف.

وقال عمرو بن العاص لمعاوية: رأيت في منامي أبا بكر حزينا، فسألته عن شأنه فقال: وكَلَّ بي هذان لمحاسبتي وإذا مُحِفَّ يسيرة؛ ورأيتُ عُمرَ كذلك، وإذا مُحِفَّ مثل الحزورة؛ ورأيتُ عثمانَ كذلك، وإذا مُحِفَّ مثل الخندمة؛ ورأيتك يا معاوية ومُحِفَّك مثل أحد وتبير. فقال له معاوية: رأيتَ ثمَّ دنانير<sup>(١)</sup> مِضر؟

﴿حزوزي﴾ بفتح أوله وثانيه، بعده واو، ثم زاي أخرى وياه، على وزن فمولى: موضع آخر.

﴿الحزيز﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده ياء وزاي أخرى، على وزن فَعِيل: موضع في أرض مُحَارِب، وانظره في رسم الشربة. وقال أبو بكر: الحزيز: هو الموضع الذي بين العقيق وأعلى المرَبَد بالبصرة، وحجارته رخوة وبه سميت البصرة<sup>(٢)</sup>.

### الحاء والسين

﴿ذوحسًا﴾ بضم أوله، مقصور: موضع في ديار بني مُرَّة، قد تقدّم ذكره في رسم أريك؛ وفيه كانت الحرب آخر أيام داحس، وهو موضع بالعالية في أرض غطفان، قال الخليل: أباَح لنا ما<sup>(٣)</sup> بين أسفل ذى حُسًا فوادى اللوى يطنُ الرُيس فمأقله

(١) في ج: براى مصر. وهى جمع برباة، أى العبد، أو بيت الحكمة.

(٢) العبارة من أول «وحجارته» ساقطة من ج.

(٣) كذا في ج وفي س، ز: من، مكان: ما.

﴿ حِسَاء ﴾ بكسر أوله ، ممدود : موضع في ديار بني أسد ، قال بشر بن  
أبي خازم :

عَفَا مِنْهُمْ جِرْعُ عُرَيْبِنَاتٍ فَصَارَ فَالْفَوَارِعُ فَالْحِسَاءُ

﴿ الْحَسَلَاتِ <sup>(١)</sup> ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على بناء فَعَلَات ، هِضاب محددة مذكورة  
في رسم ضرية . وهناك ماء يُسَمَّى حَسَلَةً [ هكذا وقع في كتاب السكوني <sup>(٢)</sup> ] .

﴿ ذُو حُسْمٍ ﴾ بضم أوله وثانيه ، وبالميم : واد بنجد ، قال مهلهل :

أَلَيْدَتْنَا بَدَى حُسْمٌ أَنْبِرِي إِذَا نَتِ أَنْقَضَيْتِ فَلَا تَحْوِرِي

فَإِنْ يَكُ بِالذَّنَائِبِ طَالَ لَيْلِي فَقَدْ أَنْبَكِي عَلَى اللَّيْلِ الْقَصِيرِ

وقال الأغشى :

فَكَيْفَ طَلَابِكُهَا إِذْ نَأَتْ وَأُذْنِي دِيَارَ بِهَا ذُو حُسْمٍ

وقال الخليل : حُسْمٌ وَحَامِيمٌ : موضع بالبادية ، وأنشد أبو عمرو :

وَذُو حُسْمٍ وَادٍ تَمَاعَمَ نَبْتُهُ فَلَآةُ أَعَالِيهِ ، وَأَسْفَلُهُ نَخْلٌ

فَأَعْلَمُ <sup>(٣)</sup> أَنْ أَعْلَاهُ قَفَرٌ غَامِرٌ ، وَأَسْفَلُهُ نَجْلٌ غَامِرٌ .

﴿ حِسْمِي ﴾ بكسر أوله ، وبالميم ، مقصور ، على بناء فَعَلِي : موضع من أرض

جُدَام . ويقال إن الماء بقي بحِسْمِي بعد نُضُوبِ المَاءِ فِي الطُوفَانِ ثَمَانِينَ <sup>(٤)</sup> سَنَةً ،

وَبَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ إِلَى الْيَوْمِ ، فَهُوَ مَاءُ حِسْمِي . ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَغَيْرُهُ ؛ وَانظُرْهُ

فِي رِسْمِ غَيْقَةِ ، وَقَالَ عَمْرٌو :

(١) الحسلات ، كذا باللام في ج ، ق ، س ، ولم تكتبها س بخط كبير : وفي ز

وحدما : الحسنت ، بالنون .

(٢) العبارة من أول « هكذا » ساقطة من ز ، ق . وفي ز : السكري ، مكان السكوني .

(٣) في ج : فأعلمك . (٤) في ج : ثمانية ، وفي ق مائتين ، وكلاهما تحريف .

سَيَاتِيكُمْ عَقِي وَإِنْ كُنْتُ نَائِيَا دُخَانَ الْمَلْنَدَى دُونَ بَيْتِي مَذُودٌ  
قَصَائِدُ مِنْ قَبْلِ أَمْرِي يُحْتَدِيكُمْ<sup>(١)</sup> وَأَنْتُمْ بِحِسْمِي<sup>(٢)</sup> فَارْتَدُوا وَتَقَلَّدُوا

يخاطب بنى فزارة، فدل أن حسمي من ديارهم، وقد تقدم من قول ابن دريد وغيره، أنها<sup>(٣)</sup> من وياه جذام، وهو الصحيح؛ وفيه أغار الهنيد الصلمي، وصليح بطن من جذام، على دحية الكلبي، وقد نزل واديا من أوديته يقال له شيار<sup>(٤)</sup>، وهو منصرف من عند قيصر، حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم، فكان ذلك سبب بمنه رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة في سرية إلى حسمي، فأصاب من جذام، وقتل الهنيد بالفضاض من ديارهم. هكذا قال محمد بن جرير الطبري. والمَلْنَدَى: جبل لم يُرَقَطْ إلا والدخان خارج من رأسه؛ يريد بذلك شعره. وقوله (يحتديكم): يريد: يطلبكم. وفي رسم مران، أن حسمي من الجزيرة في<sup>(٥)</sup> شعر ابن أحر:

فَلَهُ مَنْ يَسْرِي وَنَجْرَانُ دُونَهُ إِلَى دَيْرِ حِسْمِي أَوْ إِلَى دَيْرِ ضَمْمِ  
قال: ودَيْرُ حِسْمِي ودَيْرُ ضَمْمِ: بالجزيرة، فدل هذا التفسير، ودل قول عنترة، أن حسمي موضع آخر في غير ديار جذام<sup>(٦)</sup>. وقال القتبي: ومن رواية أسيد<sup>(٧)</sup> بن عبد الرحمن الخثعمي عن سهل بن معاذ الجهني، عن أسامة،

(١) كذا في ج، ق والمقد الثمين ومختار الشعر الجاهلي بشرح مصطفي السقا، طبعة

الملك سنة ١٩٢٩ صفحة ٣٠٦، وفي ز: تحتديكم. وفي س: يجتديكم.

(٢) في المقدم الثمين، وفي مختار الشعر الجاهلي: بنى العشراء مكان: وأنتم بحسمي.

(٣) في ج: أنه.

(٤) في ج: شنار، بالنون، تحريف.

(٥) في ج: في، بدون واو. (٦) من هنا إلى آخر الرسم: ساقط من س.

(٧) في ج: أسد.



أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : ( بَشَّرَ رَكِيبَ الشَّمَاعَةِ بِقَطْعٍ مِنْ جَهَنَّمَ  
مِثْلَ قُورٍ حِسْمِي ) .

قال : وحِسْمِي : بَلَدٌ جُدَامٌ .

﴿ الحسن ﴾ بفتح أوله وثانيه : هو الذي يُنْسَبُ إليه نَفَاً الحَسَنَ ، الذي  
قَتَلَ عليه بِسْطَامُ بن قيس بِتَمَشَارَ ، وقد تقدّم ذكره في رسم تِمَشَارَ ، وهو  
مذكور في نَفَاً الحسن ، من حرف النون ؛ وهناك ذِكْرٌ مَقْتَلُ بِسْطَامِ .

وقال المفجّع : والحُسَيْنِ ، مصغر : ماء بالبادية ، وأنشد ثعلب :

تَرَكَنَا بالنواصف من حُسَيْنِ نِسَاءَ الحَيِّ تَلْتَقِطُ الجَمَانَا

قال : وقيل بل الحسن والحسين : رَمْلَتَانِ ، فإذا جُمِعَتَا قيل : الحَسَنَانِ ؛ قال  
شَمْعَلَةُ بن الأَخْضَرِ الضُّبِّيُّ :

ويومَ شَقَاتِي الحَسَنِينَ لَأَقْتِ بنو شَيْبَانَ آجَالَا قِصَارَا

يَعْنِي قَتَلَ بِسْطَامِ بن قَيْسِ .

﴿ حَسْنِي ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالنون ، مقصورة : جبل قد تقدّم  
ذكره في رسم الأَجَاوِلِ ، وفي رسم الجَارِ ، وسيأتي في رسم غَيْقَةَ إن شاء الله .

﴿ الحِسْنِي ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء : موضع قد تقدّم ذكره  
في رسم جَنْفِي<sup>(٢)</sup> ؛ قال طُفَيْلٌ :

لقد أُرْدَى الفوارسَ يومَ حِسْنِي غُلَامٌ غَيْرُ مَنَاعِ المَنَاعِ

(٢) في ج : جنفاء .

(١) في ج : حِسْنِي ، بدون أل .

## الحاء والشين

﴿ الحشا ﴾ بفتح أوله وثانيه مقصور : جَبَل شامخ مرتفع ، وهو جبل الأبواء ، وهي منه على نِصْفِ مِيل ، وهو عن يمين آرة ، يمين الطريق للضُعد ، وأنشد أبو علي لأبي جُنْدَب الهذلي :

بَفَيْتُهُمْ مَائِنِ حَدَاءِ وَالْحَشَا<sup>(١)</sup> وَأُورِدْتُهُمْ مَاءَ الْأَثِيلِ قَاصِمًا  
إِلَى مَلْحِ<sup>(٢)</sup> الْفَيْفَا فَتَنَةَ عَاذِبٍ أَجْمَعُ مِنْهُمْ جَامِلًا وَأَغَانِيًا  
وَبِكَتْفِ الْحَشَا واد يقال له البُق ، وبِكَتْفِهِ الْأَيْمَرِ واد يقال له شَسَّ ، وهو  
بَلَدٌ مَهْمِيَّةٌ ، لا تكون به الإِبِلُ<sup>(٣)</sup> يأخذها الهَيَامُ ، عن تَوْعُوعٍ به سا كنة  
لا تَجْرِي . والهَيَامُ : حُمَى الإِبِلِ . وَالْحَشَا نُلْزَاعَةٌ وَضَمْرَةٌ ، أنشد  
السُّكُونِي :

كَأَنَّكَ مَرْدُوعٌ بِشَنْ مَطْرَدٌ يَقَارِبُهُ مِنْ عُقْرَةِ الْبُقِ هَيْمَهَا<sup>(٤)</sup>  
وقال الشَّنْفَرِيُّ :  
غَزَوْتُ مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ مِشْعَلٍ<sup>(٥)</sup> وَبَيْنَ الْحَشَا هَيْهَاتَ أَبْعَدَتْ غَزَوَاتِي  
وقال أَبُو الْمَزَاحِمِ :

- (١) في س : من ، مكان ما . وفي ديوان الهذليين المخطوط : الحسا .  
(٢) كذا في س ، ن . وفي ز ملحج بالميم . وفي ج فلج . وها تحريف .  
(٣) كذا في س ، ز ، ق ، ومعجم البلدان وفي ج : إلا يأخذها ، بزيادة (إلا) .  
(٤) في س ، ج ومعجم البلدان في (شس) : يقارفه ، وهو بمعناه . والبُق : واد بالأبواء  
كذا قال . ياقوت . ورواه أيضا في رسم شس : النقع . والبيت لكثير .  
(٥) في ج : مشعل ، تحريف . ومشعل : بفتح الميم عند المؤلف . وبكسرهما في  
التاج وعند ياقوت . ورواية البيت عنده :

خرجنا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا ، هيهات أنسأت سريني  
(٧ - معجم ج ٢)

إِنْ بِأَجْزَاعِ الْبُرَيْرَاءِ فَالْحَشَا فَوَكَزَ إِلَى النَّقَمَيْنِ مِنْ وَبَانَ<sup>(١)</sup>  
وهي مواضع متدانية ، مذكورة محددة في رسومها .

﴿ الْحَشَاةُ ﴾ : زيادة هاء التأنيث : موضع آخر مذكور في رسم أوْعال ، من  
حرف الهمزة ، فانظره هناك .

﴿ حُشَّاشٌ ﴾ بضم أوامه ، على بناء فُعَال : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم جُساس .

﴿ الْحُشْرَجُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة والجميم : طريق  
مذكورة في رسم الفرع ، فانظرها هناك .

﴿ الْحَشَّاكُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : نهر معروف بالجزيرة ، إلى جانب  
الثرثار المتقدم ذكره ، فانظره هناك ؛ قال القطامي :

نَبُذْتُ قَيْدًا عَلَى الْحَشَّاكِ قَدْ نَزَلُوا مِنَّا بِحَيِّ عَلَى الْأَضْيَافِ حُشَادٍ

الحاشد : المسكر المضيئه . وقال الأخطل ، وذكر عمير بن الحباب :  
أَمَسَتْ إِلَى جَانِبِ الْحَشَّاكِ<sup>(٢)</sup> حَيْفَتُهُ وَرَأْسُهُ دُونَهُ الْيَحْمُومُ وَالصُّوْرُ  
الْيَحْمُومُ : جبل ؛ وَالصُّوْرُ : أرض .

﴿ حُشُّ كَوْكَبٍ ﴾ بضم الحاء وتشديد الشين : موضع بالمدينة ، وهو الذي

(١) ذكر المؤلف البيت في رسم قدس هكذا :

فإن بخلص والبريراء فالحشا  
وذكره صاحب التاج وياقوت في رسم وبيان هكذا :

فإن بخلص فالبريراء فالحشا  
وفي س : « فوكز إلى النقمين من وبيان » . ووز ، ق : فوكز .

(٢) في ز ، ق ، س : الثرثار ، ولا شاهد فيه حينئذ .

دُفِنَ فِيهِ عَثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَانظُرْهُ<sup>(١)</sup> فِي رَسْمِ كَوْكَبٍ . وَالْحَشَى : الْبُسْتَانُ ، وَكَوْكَبٌ الَّذِي أُضِيفَ إِلَيْهِ : رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَقِيلَ مِنَ الْيَمِينِ<sup>(٢)</sup> . وَلَمَّا ظَهَرَ مَعَاوِيَةَ هَدَمَ حَائِطَهُ ، وَأَفْضَى بِهِ إِلَى الْبَقِيعِ . وَكَانَ عَثْمَانُ يَمُرُّ بِحُشٍّ كَوْكَبٌ وَيَقُولُ : يُذْفَنُ هُنَا<sup>(٣)</sup> رَجُلٌ صَالِحٌ . وَقَالَ ابْنُ أَبِي خَيْثَمَةَ : كَانَ عَثْمَانُ قَدْ اشْتَرَى حُشًّا كَوْكَبٌ ، وَوَسَّعَ بِهِ الْبَقِيعَ ، فَسَكَانَ أَوَّلَ مَنْ دُفِنَ فِيهِ ، وَغِي<sup>(٤)</sup> قَبْرَهُ .

﴿ الْحَشِيفُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْفَاءِ فِي آخِرِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ الْحَوْبِ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

## الحاء والصاد

﴿ الْحِصَابُ ﴾ بِكسْرِ أَوَّلِهِ : لَمَّةٌ فِي الْمَحْصَبِ ؛ قَالَ عَمْرٌو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ : وَعَرَفْتُ أَنْ سَتَكُونُ دَارًا غَرَبِيَّةً مِنْهَا إِذَا جَاوَزْتُ أَهْلَ حِصَابٍ ﴿ ذُو الْحِصْحَاصِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُمَا مِثْلُهُمَا ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ ، قَالَ شَاعِرٌ حِجَازِيٌّ :  
 أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَمَيَّرُ بَعْدَنَا ظِيْبَاهُ بَذَى الْحِصْحَاصِ نُجْلٌ عِيُونُهَا  
 وَلِي كَيْدٌ مَقْرُوحَةٌ قَدْ بَدَأَ بِهَا صُدُوعُ الْهَوَى لَوْ كَانَ قَيْنٌ يَقِينُهَا  
 هَكَذَا رَوَاهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ فِي كِتَابِ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ، وَرَوَاهُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى :  
 ﴿ ظِيْبَاهُ بَذَى الْحِصْحَاصِ ﴾ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الْأَوَّلِيِّ وَطَرَحِ الْحَاءِ الثَّانِيَةِ .

(١) ج ، ن : وانظره . (٢) في ج ، ن : اليهود .

(٣) في ج : هاهنا .

(٤) أي خنى . ونق : غمى بالميم ، ولعلها مشددة ، وهو بمناء .

﴿ الحَصْر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالراء المهملة<sup>(١)</sup> أيضا : موضع مذكور في رسم الوقبي .

﴿ حِصْنٌ مَنْصُور ﴾ : كورة من كور ديار حَصْرَ معروفة ، وهي من الجزيرة .  
 ﴿ مَقْبَرَةُ ابْنِ حِصْن ﴾ بالبصرة ، والمائة تقول مقبرة بنى حِصْن ، وهو خطأ<sup>(٢)</sup> ؛ إنما كان عبدالله بن حِصْن على شرطة زياد وابنه ، فكان يجلس هناك ، فَنَسِبَتْ إليه .

﴿ حِصْنَان ﴾ تثنية حِصْن : موضع معروف ، محدد في رسم الثعلبية ، والنسب إليه حِصْنِيٌّ ، كَرِهُوا تَرَادُفَ النونين ؛ وقال عبد الله بن سَبْرَةَ الحَرثِيّ :

أَوْ جَرَمَقِيَّانِ بَاتَا يَرْطُنَانِ لَهُ أَذْنِي دِيَارِهَا الْحِصْنَانِ أَوْ بَلَدٌ

قال ابن الأعرابي : بلد : هذه المعروفة .

﴿ حَصِيد ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالياء والذال المهملة : موضع مذكور في رسم الأمرار ، وفي رسم تَبَلِ المتقدم ذكرها . قال أبو زُبَيْد :

بِمَا قَدْ<sup>(٣)</sup> أَرَى مِنْهُمْ حَصِيداً مُكَلَّلًا بِحِمَى حِلَالِ ذِي دُرُوءِ<sup>(٤)</sup> وَسَامِرِ  
 وَقَدْ رَأَيْتُ مِنْ يَرْوِيهِ « حَصِيداً » فِي هَذَا الْبَيْتِ بِالْخَاءِ وَالضَّادِ الْمَعْجَمَتَيْنِ ، وَلَعَلَّهُ  
 مَوْضِعٌ آخَرٌ فِي بِلَادِ طَيْبِئِ .

(١) المهملة ساقطة من ج ، س .

(٢) كذا في ز ، ج . وفي ق قبل كلمة مقبر : والحصاب . وفي س : ذكر مقبرة

ابن حِصْن في آخر رسم الحصاب ، ولم يجعل لها ترجمة بخط كبير كمادته .

(٣) « وهو خطأ » : العبارة ساقطة من ج .

(٤) قد : ساقطة من ج

(٥) كذا في الأصول . والدروء : الخروج فجأة ؛ والمراد الشجاعة . وفي ج وحدهما : رواء

﴿ حَصِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراه مهملة : أرض من ديار بني سعد ، أو غيرهم من بني تميم ، باليمامة ، قال تَوْبَةُ بن الحَمَيْرِ :  
عَفَتْ نُوْبَةٌ من أهلها فَسُتُوْرُهَا فذاتُ الصَّفِيحِ الْمُنْتَضِي فَحَصِيرُهَا  
وقد تقدم ذكره في رسم الأدمي ، وفي رسم النقيع<sup>(١)</sup> ، وسيأتي ذكره في رسم المسهر ، وذكّر هناك أنه واد .

## الحاء والضاد

﴿ الحَضْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، حَضْن . قال الهَمْدَانِي :  
هو بجمال تَسْكُرِيْت ، بين دِجَلَةَ والفُرَات ، كان صاحبه مَلِيكاً من العجم ،  
يقال له السَّاطِرُونَ ، قال المَسَيَّب بن عَلَس :

وإلَيْكَ أَعْمَلْتُ المَطِيَّةَ من سُفلى العِراقِ وَأَنْتَ بالحَضْرِ  
ويُرْوَى : « وَأَنْتَ بالقَهْر » ، وهو أَصْح ، لأنَّ القَهْرَ بِالْيَمَنِ ، وهو يمدح بهذا  
الشعر قيس بن مَعْدِي كَرِب ، وإنما يصحُّ الحَضْرُ في قوله قبل هذا :  
وجنَّاهُ من أَفْقٍ فأورَدَه سَهْلَ العِراقِ وكان بالحَضْرِ  
وقال ذو الرُّمَّة :

أَتَعْرِفُ رَسْمًا بينَ وَهْبِيْنَ والحَضْرِ لِمَيِّ كَأَنْبِيَّارِ المَفوْقَةِ الخَضْرِ  
ويُرْوَى :

\* أَتَعْرِفُ أَطْلالاً بوَهْبِيْنَ فالْحَضْرِ \*

وقال أبو دُواد<sup>(٢)</sup> يذكر صاحبَ الحَضْرِ :

(١) في ج ، هـ ، ز : البقيع ، وهو خطأ من اللؤلؤف . وسيأتي ذكره في النقيع ، بالنون .

(٢) في ج ، ق : حاود ، بحريف .

وَأَرَى الْمَوْتَ قَدْ تَدَلَّى مِنَ الْحَضْرِ عَلَى رَبِّ أَهْلِهِ السَّاطِرُونَ  
وقال أبو غسان : رَاذَانُ وَالْحَضْرُ : موضعان بالجزيرة أو قريب منها ؛  
وَأَنشَدَ لِلأَخْطَلِ :

أَلَمْ تَسْلَمُوا أَنْ الأَرَامِ فَتَقُوا      بَجَاهِمِ قَيْسِ بَيْنَ رَاذَانَ وَالْحَضْرِ

وقال أيضا :

عَفَا دَيْرُ لِي مِنْ أَمِيمَةَ فَالْحَضْرُ      فَأَقْفَرُ إِلَّا أَنْ يُنِيخَ بِهِ سَفْرُ

وقال البريقُ المَذَلِي ، وكان هَاجَرَ أَهْلَهُ إِلَى مِصْرَ :

أَلَمْ تَسَلْ عَنْ لَيْلِي وَقَدْ نَفِدَ العُمُرُ      وَقَدْ أَقْفَرَتْ مِنْهَا المَوَازِجُ فَالْحَضْرُ  
وقد هَاجَسَنِي مِنْهَا بَوَعْسَاءِ قَرْمِدٍ      وَأَجْزَاعِ ذِي اللُّهُبَاءِ مَنزَلَةُ قَفْرُ

هكذا رواه أبو علي القالي عن ابن دُرَيْدٍ « المَوَازِجُ » بفتح الميم . ورواه  
السُّكْرِيُّ : « المَوَازِجُ » ، بضمها . قال أبو الفتح : المَوَازِجُ : فَوَاعِلُ ، مِنْ مَزَجْتُ ،  
مثل عَوَارِضٍ وَدَوَاسِرٍ . قال : ويجوز أن يكون من الأَزْجِ ، فهو مُفَاعِلٌ ،  
خَفَّفَتْ هَمْزَتُهُ ، فَجُعِلَتْ وَاوًا ؛ قال العَجَّاجُ :

عَنْسُ تَخَالُ خَاةًهَا المَفْرَجَا      تَشْيِيدَ بُنْيَانِ يُعَالِي أَرْجَا

وَرَوَى السُّكْرِيُّ « بَوَعْسَاءِ فَرُوعِ » وقال عَدِيُّ بن زَيْد :

وَأَخُو الحَضْرِ إِذْ بَنَاهُ      وَإِذْ دَجَلَةٌ تُجْبِي إِلَيْهِ وَالْحَابُورُ

وقال السُّكْلَبِيُّ : أَخُو الحَضْرِ : الضُّبَيْرُ النَّمْعِيُّ ، ملك الجزيرة ، وقد نال مُلْكَهُ  
الشَّامَ ، فَالْحَضْرُ لاشْكٌ مِنَ الجزيرة . وتصحيحُ ذلك أيضا قولُ الأَوَّلِ :

أَقْفَرَ الحَضْرُ مِنْ نَضِيرَةِ المَلِزِ      باعُ مِنْهَا فَجَانِبُ التَّرْتَارِ

وَالنَّضِيرَةُ : بِنْتُ الضُّبَيْرِ ، ولها خبرٌ يطولُ ذِكْرُهُ . وَالْحَضْرُ : على نَهْرِ التَّرْتَارِ ،

ومن الثرثار دَلَّتِ النضيرةُ سابورَ على مَدْخَلِ الحَضْر .

﴿ حَضْرَ مَوْتٍ ﴾ : باليَمَن معلومة قال الشُّكْرِيُّ : لُئِمَةُ هُذَيْلِ حَضْرَ مَوْتٍ ،  
بِضْمِ المِيمِ ، وَأَنشَدَ لِأَبِي صَخْرٍ :

حَدَّثَ مُزَنَّةٌ مِنْ حَضْرَ مَوْتٍ سَرِيَّةٌ ضَجُوجٌ لَهُ مِنْهَا مُدِيرٌ وَحَالِبٌ  
قال أبو الفتح : لَمَّا رَأَى مَنْ لُغْتَهُ ضَمُّ المِيمِ أَنَّهُ اسْمٌ عَلَمٌ ، وَأَنَّ الاسْمَيْنِ قَدْرُ كِبَا  
مَعَا ، تَمَّ <sup>(١)</sup> الشَّبَهَ بِضَمِ المِيمِ ، لِيَكُونَ عَلَى وَزْنِ عَضْرَ فُوطٍ . قَالَ : فَإِذَا اعْتَقَدْتَ  
هَذَا ، ذَهَبْتَ فِي تَرْكِ صَرْفِهِ إِلَى التَّعْرِيفِ وَتَأْنِيثِ البَلَدَةِ .

﴿ حَضْنٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه : وبالنون . جبل في ديار <sup>(٢)</sup> بنى عامر ، يقال  
في المثل : « أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضْنًا » . فَمَنْ أَقْبَلَ مِنْهُ فَقَدْ أَنْجَدَ ، وَمَنْ خَلَّفَهُ فَقَدْ  
أَتَمَّهُ ؛ قَالَ اللُّغَوِيُّ :

إِنَّ المِلاَفَ وَمَنْ بِاللُّوْذِ مِنْ حَضْنٍ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ دِينٌ خَالِيبِسُ  
خَالِيبِسُ : جَمْعٌ لِأَواْحِدِهِ . وَالدِّينُ : الطَّاعَةُ . يَرِيدُ لِمَا رَأَوْا أَنَّهُ عَلَى غَيْرِ الاسْتِقَامَةِ  
وَالقَصْدِ . وَقَالَ آخَرُ :

حَمَلَتْ سُلَيْمَى بِذَاتِ الجِرْزَعِ مِنْ دَدَنٍ وَحَلَّ أَهْلُكَ بَطْنَ الجَنْوِ مِنْ حَضْنٍ

﴿ حَضُورٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالراءِ المهملة ، على وزن فَعُولٍ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ ،  
ذَكَرَ الكَلْبِيُّ أَنَّ إِشْعَبَ بْنَ ذِي مَهْدَمِ النَّبِيِّ ، وَلَيْسَ بِشُعَيْبِ مَوْسَى ، بَعَثَهُ  
إِلَى أَهْلِ حَضُورٍ فَقَتَلُوهُ ، فَسَلَّطَ اللهُ عَلَيْهِمْ يُحْتَ نَصْرٌ ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ <sup>(٣)</sup>  
فِي التَّنْزِيلِ ( فَلَمَّا أَحْسَبُوا أَنَّ سَنًا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ ) إِلَى قَوْلِهِ : ( حَصِيدًا

(٢) في ز : بلاد .

(١) في ج : تم .

(٣) في ج : ذكر ، بدون الضمير .



خامدين). وفي الحديث : ( كَفَّنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ثَوْبَيْنِ حَضُورِيَّيْنِ ) . وَيُرْوَى : ( فِي ثَوْبَيْنِ سَحُولِيَّيْنِ ) . قَالَ الْهَمْدَانِيُّ : سُمِّيَ هَذَا الْبَلَدُ بِحَضُورِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سَدَدِ بْنِ زُرْعَةَ ، وَهُوَ سَبَأُ الْأَصْفَرِ قَالَ : وَمَسْجِدُ شُعَيْبٍ فِي رَأْسِ جَبَلِ حَضُورٍ ، وَفِيهِ مَعِينُ مَاءٍ ، وَهُوَ جَبَلٌ كَثِيرُ الْبَرَكَاتِ ، لَا يَزَالُ مَتَعَصِّبًا بِالنَّمَامِ ، وَيُسَمَّى الْأَخْضَرَ لِخُضْبِهِ ، وَلَيْسَ فِيهِ وَلَا بِقُرْبِهِ (١) هَائَةٌ مِنَ الْهُوَامِ . قَالَ : وَالْجِبَالُ الْمُقَدَّسَةُ مِنَ الْيَمَنِ حَضُورٌ ، وَضَيْنٌ ، وَرَأْسُ هَنْوَمٍ ، وَرَأْسُ يَمَكْرَ ، وَرَأْسُ صَبْرِ . قَالَ : وَفِي رُءُوسِ هَذِهِ الْجِبَالِ مَسَانِدٌ .

### الحاء والفاء

﴿ حَفَائِلُ ﴾ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ (٢) ، إِلَّا أَنَّهُ مَضْمُونُ الْأَوَّلِ ، لَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ : أَرْضٌ فِي دِيَارِ هُدَيْلٍ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

تَأْبَطَ نَعْلَيْهِ وَشَقَّ بَرِيرَةَ وَقَالَ الْيَسَّ الْقَوْمُ دُونَ حَفَائِلِ

يَعْنَى أَنْ عَزَّوَمَ قَرِيبٌ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : وَيُقَالُ : حَفَائِلُ ، بِفَتْحِ الْحَاءِ ؛ مَنْ خَصَّهَا هَمْزُ الْيَاءِ الْبَيْتَةَ ، لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعَائِلٌ إِلَّا مَهْمُوزًا ؛ وَمَنْ فَتَحَهَا احْتَمَلَ الْهَمْزَ وَالْيَاءَ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي الرَّسْمِ قَبْلَهُ .

﴿ الْحَفَائِلُ ﴾ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ فِي شَقِّ هُدَيْلٍ ، قَالَ عَبْدُ مَنْفَى بْنِ رَبِيعٍ : الْأَلَيْتَ جَيْشَ الْعَيْرِ لَا قَوْأَ كَتَيْبَةَ ثَلَاثِينَ مَنَا صِرْعَ ذَاتِ الْحَفَائِلِ صِرْعَ : أَى نَاحِيَةٍ ، وَالصَّرْعَانُ : النَّاحِيَتَانِ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : الْحَفَائِلُ :

(١) كَذَا فِي ز ، ن . وَفِي س : تَقْرِبُهُ . وَفِي ج : فِي قُرْبِهِ .

(٢) الَّذِي قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمُؤَلَّفِ : « الْحَفَائِلُ »

واد ، فإن كان جَمَعَ حَفَيْلَةً ، فهو مهموز ؛ وإن كان جَمَعَ حَفَيْلٍ مثل عَثِيرٍ ، فهو غير مهموز .

﴿ حَفَافٌ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ حِفَافِ الشَّعْرِ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم حَفَافٍ ؛ قال حَفَافُ بْنُ نَدْبَةَ السُّلَمِيُّ ، يرثي صَخْرَ بْنَ عَمْرٍو وغيره من قومه :

وَمَيّتِ بِالْحَفَافِ أَذَلَّ عَرْشِي      كصَخْرٍ أَوْ كَعَمْرٍو أَوْ كَبِشْرِ  
وَأَخَّرَ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ هِدَامٍ      فَقَدْ أُوذِيَ لَعَمْرُؤُ أَيُّكَ صَبْرِي  
فَلَمْ أَرْ مِثْلَهُمْ حَيًّا لِقَاحًا      أَقَامُوا بَيْنَ قَاصِيَةِ وَحَجْرِي

﴿ الحَفَرُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالراءِ المهملة : موضع بالبصرة . وهو حَفَرُ أَبِي مُوسَى ، بين قَلْجٍ وَفُلَيْجٍ ، وهو على خمس مراحل من البصرة . حَفَرُ بَنِي الْأَدْرَمِ ، على مثل لفظه : ملاء محدد في رسم ضَرْبِيَّة . وفي شعر ذِي الرُّمَّةِ : الحَفَرُ : موضعان ، حَفَرُ بَنِي سَعْدٍ ، وَحَفَرُ الرُّبَابِ ، بينهما مسيرة ليلة ، قال ذُو الرُّمَّةِ :

عَرَاهُ آنِسَةٌ تَبْدُو بِمَعْقَلَةٍ      إِلَى سُويْقَةٍ حَتَّى تَحْضُرَ الحَفَرَا  
وقال سَمَّارَةٌ : الحَفَرُ وَالْمَرْثُوتُ : منازل التَّيْمِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ .

والحَفَرُ أَيْضًا : حَفْدَقُ حَفَرَةَ كِنَازِي ، بَيْنَ دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

حَتَّى إِذَا قُلْتُ وَرَّ كُنَّ الْقَصِيمَ وَقَدْ      شَارَفَنَ أَوْ قُلْنَ هَذَا الحَفْدَقُ الحَفَرُ  
﴿ حَفَلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار طَيِّبٍ ، قَالَ حَاتِمٌ :  
أَيْهَا المُوَعِدِيُّ أَنْ لَبُونِي      بَيْنَ حَفَلٍ وَبَيْنَ هَضْبِ الرُّبَابِ

وقال نَصِيبٌ :

ما جَاوَزَتْ نَاقَتِي حَفَلًا وَلَا سَاكَتْ عَلَى لَجَّازٍ وَلَا جَاوَزَتْ بِي الْهِدْمَا  
 ﴿ حَفْنٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : قرية من بعض كَوَرٍ  
 مِصر ، منها كانت مارية سُريَّةُ النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أمُّ ابنه إبراهيم .  
 ﴿ الْحَفِيَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وبالياءِ أختِ الواو ممدود ، على مثال عَلِيَاءٍ ، وهو  
 موضع قرب المدينة ، وقد تقدَّم تحديده في رسم النقيع <sup>(١)</sup> .

روى مالك عن نافع ، عن ابن عمر ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 سَاقَ بَيْنَ الْخَيْلِ الَّتِي أَضْمِرَتْ مِنَ الْحَفِيَاءِ ، وَكَانَ أَمْدُهَا نَيْبَةَ الْوَدَاعِ ، وَسَابِقُ  
 بَيْنَ الْخَيْلِ الَّتِي لَمْ تُضْمَرَ مِنَ النَيْبَةِ إِلَى مَسْجِدِ بَنِي زُرَيْقٍ ؛ وَأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرٍو  
 كَانَ يَمُنُّ سَابِقَ بِهَا .

و بين الحَفِيَاءِ وَنَيْبَةِ الْوَدَاعِ سِتَّةَ أَمْيَالٍ .

﴿ حَفِيرٌ ﴾ على لفظ الذي قبله <sup>(٢)</sup> ، إلا أنه معروفة لا تدخله الألف واللام :  
 موضع معروف بالحيرة ، قال الشاعر :

لِمَنِ الْبَارُ أَوْقَدَتْ بِحَفِيرٍ لَمْ تُصَيِّءْ غَيْرُ مُضْطَلِّ مَقْرُورٍ  
 وقال الأخطل :

عَفَا يَمُنُّ عَهْدَتْ بِهِ حَفِيرُ فَأَجْبَالُ السِّيَالِي فَالْمَوِيرُ

السِّيَالِي ، جمع سَيْلِي : موضع قد حددته في بابه <sup>(٣)</sup> ، وكذلك العوير . وقال  
 عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

(١) في الأصول : النقيع ، وهو خطأ من المؤلف . إنما هو النقيع ، بالنون ، وسِيَانِي .

(٢) الذي قبله في ترتيب المؤلف : « الحفير » ، بفتح الحاء .

(٣) في ج ، س : موضعه : مكان « بابه » .

قد أَرَانَا وَأَهْلُنَا بِحَفِيرٍ نَحْيِبُ الدَّهْرَ وَالسَّنِينَ شُهُورًا  
وانظره في رسم المَرَوْرَاة .  
﴿ الحَفِير ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعِيل : هو حَفِيرُ زِيَاد ، في أقصى حدود  
البصرة ، قال الفرَزْدَق :

وماذا عَسَى الحَجَّاجُ يَبْلُغُ جُهْدُهُ إِذَا نَحْنُ جَاوِزْنَا حَفِيرَ زِيَادٍ  
وربما سمَّوه تَقَبَ زِيَاد ، قال جَبِيْهَاءُ الأَشْجَمِيُّ :  
تَرَآمِي بِهِ تَقَبًا زِيَادًا كَمَا ارْتَمَتْ نَخَارِمُ ذِي فَلَجٍ بِأَوْزَقِ صَادِرٍ  
تَنَاهٍ مَعَ مَايَلِيهِ ، كما قال الفرَزْدَق :

\* عَشِيَّةٌ سَالِ المِرْبَدَانِ كِلَاهِمَا \*

﴿ الحَفِير ﴾ بلفظ التصغير : ما لبني القَنْبَر ، على خمس مراحل من البصرة ؛  
قال الفرَزْدَق :

وَكُنْتُ أَرْحَى<sup>(١)</sup> الشُّكْرَ مِنْهُ إِذَا أَنِي ذَوِي الشَّاءِ مِنْ أَهْلِ الحَفِيرِ وَدَائِمِ  
دَائِمِ<sup>(٢)</sup> : موضع هناك أيضا .

### الحاء والقاف

﴿ حَقَاء ﴾ بكسر أوله ومدود ، على مثال رِعَاء : موضع مذكوز في رسم القَهْر .  
هكذا ذكره أبو بكر بكسر أوله ؛ ووَرَدَ في شعر ابن أحمَرَ حَقَاء ، بضم أوله ،  
وثبتت به الرواية عن أبي علي ، على ما ذكرته في رسم القَهْر ، ولم يذكره  
أبو علي في المددود .

(١) في ج : أرخي .

(٢) في ج : وداسم ، بواو قبل الكلمة .

﴿ الْحِقَابُ ﴾ بكسر أوله ، وبالباءِ المعجمة بوحدة ؛ موضع قد تقدم ذكره في رسم تَيْبَاءَ ، أنشد أبو بكر :

[ قَدْ قُلْتُ لِمَا جَدَّتِ الْعُقَابُ <sup>(١)</sup> ]

وَضَمَّهَا وَالْبَدَنَ الْحِقَابُ

جِيذِي لِكُلِّ عَامِلٍ نَوَابُ

الرَّاسُ وَالْأَكْرَعُ وَالْإِهَابُ

وقال أبو علي : الْحِقَابُ جِبِل .

﴿ حَقَالُ ﴾ بكسر أوله : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ حَقْلُ عِنْمَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه . موضع باليمن <sup>(٢)</sup> . وانظره في رسم عِنْمَةَ .

﴿ الْحَقُولُ ﴾ بضم أوله ، كأنه جمعُ حَقْلٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجفول .

﴿ حَقِيلُ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعِيلٍ : أرضٌ مُحَدَّدةٌ في رسم قُدْسٍ ، قال الراعي :

وَأَفْضَنَ بَعْدَ كُطُوبِ مِثْنٍ بِحَرَّةٍ مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلَا

ورواه أبو حاتم « من ذِي الْأَبَاطِحِ » ، قال : وهو وادٍ في ديار بني عامر ، وانظره في رسم النَّمِيرَةِ .

(١) هذا البيت : زيادة عن ج وحدهما .

(٢) في ج بعد قوله « باليمن » : معروف .

## الحاء واللام

﴿ الجِلَاءة ﴾ بكسر أوله والمدّ ، على وزن فَعَالَة : موضع بالسّراة ، قال صَخْرُ الْقَيْ :

كَأَنِّي أَرَاهُ بِالْجِلَاءَةِ شَانِيًا . تَقَشَّرُ أَعْلَى أَنْفِهِ أُمُّ مِرْزَمٍ <sup>(١)</sup>  
 ﴿ حُلْبَان ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : مدينة باليمن ، في سافلة حَضُور ، قال الأَخْبَلُ السَّمْدِيُّ يَفْخَرُ بِنَصْرَتِهِمْ أَبْرَهَةَ بْنَ الصَّبَّاحِ مَلِكِ الْيَمَنِ ، وَكَانَتْ خِنْدَفٌ حَاشِيَتَهُ :

صَرَبُوا لِأَبْرَهَةَ الْأُمُورَ مَحَامًا . حُلْبَانٌ فَانْطَلَقُوا مَعَ الْأَقْوَالِ  
 وَمُحَرَّقٌ وَالْحَارِثَانِ كَلَامًا . شُرَكَائُنَا فِي الصَّهْرِ وَالْأَمْوَالِ  
 وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : حُلْبَانٌ مِنْ أَرْضِ الْأَخْرُوجِ <sup>(٢)</sup> ، بَيْنَ حَضُورَ وَحِيدَانَ <sup>(٣)</sup> .

﴿ حَلَعَل ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ولام أيضاً : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ الْحَلَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ؛ وهو موضع حَزْنٍ وَصُخُورٍ ، مُتَّصِلٌ بِرَمَلٍ فِي بِلَادِ بَنِي ضَبَّةٍ . وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ فَلَنْجٍ : وَقَالَ بَعْضُ بَنِي أُمِيَّةٍ <sup>(٤)</sup> .  
 حَلَّتْ تَمَاضِيرُ غَرْبَةَ فَاحْتَلَّتْ فَلَجَا وَأَهْلَكَ بِاللَّوِيِّ فَالْحَلَّتِ  
 وَالْحَلَّةُ : مَوْضِعٌ آخَرَ بِالشَّامِ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الشَّرَاةِ .

(١) أم مرزم : ربح الشمال الباردة ، في لفة هذيل . ( انظر معجم البلدان ) .

(٢) في ج : الأخروج بالحاء المعجمة .

(٣) في ج : وحرّاز . (٤) في ج : ضبة .

﴿ حَلِيَّت ﴾ أوله مكسور ، وثانيه مكسور أيضا مشدد ، بعده الياء أخت الواء ، ثم التاء المعجمة<sup>(١)</sup> باثنتين من فوقها : موضع في ديار بني عامر ، وقد حددته في رسم ضريبة بأتم من هذا . وذكر السكوني هناك أنه جبل ، قال عامر بن الطفيل وراهن على فرس له يُسمى السكليب فسبق :

أظن السكليب خانتى أو ظلمته  
ببرقة حليت وما كان خائنا

وقال امرؤ القيس :

فتولٍ فحليت فنفته فمنعجٍ إلى عاقيلٍ فالجبُّ ذى الأمراتِ  
وقد تقدم إنشاده في رسم البكرات . هكذا صححت الروايات ، وانفقت في هذين الشعرين : « حَلِيَّت » كما قيدها ؛ وكذلك رواه الشكري في شعر أبي ضبّ الأحماني<sup>(٢)</sup> ، وذكر يوم الحليّة ، قال : ويقال الحليّة . وأنشد فيه لأبي ضبّ :

وأخذتُ بزّى فاثبتُ عدوكم  
والقومُ دونهم الحليّة فارتدُّ

قال : وأرتدُّ لضمرة خاصة ، وقد تقدم ذكر ذلك ؛ ووقع هذا الاسم في الجمهرة حليب ، بالياء المعجمة بواحدة ، ولم أراه لتغير ابن كزيب .

﴿ حَلَمْلَم ﴾ بفتح أوله وثانيه : بلد باليمن ، نزله حلام بن الهيثم بن حمير ، فسُمي به .

﴿ الحلووى ﴾ قال الهمداني : الحلووى : من بلاد سُفْيَان بن أَرْحَب ، من همدان<sup>(٣)</sup> ، وهناك عدا بنو الأضيّد بن سلمان<sup>(٤)</sup> على عمرو بن مقدي كرب ، فأخذوا فرسه ولأمته ، فقال عمرو :

يا بنى الأضيّد اردوا فرسى  
إنما يُفعلُ هذا بالذليل

(٢) في معجم البلدان : الهذلي

(٤) في ج : سليمان .

(١) في ج تاء معجمة .

(٣) في ز : بن همدان .

﴿ حُلْوَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، قال الجُرْجَانِي : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ مَتْنَاهُ حَافِظُ حَدِّ السَّمَلِ ، لِأَنَّ حُلْوَانَ أَوَّلَ الْعِرَاقِ ، وَآخِرَ حَدِّ الْجَبَلِ .  
وقال محمد بن سهل : سُمِّيَتْ بِحُلْوَانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ ؛ وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّحِيحُ .

﴿ حَلِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالياء أخت الواو ، والهاء أجمة بليتين معروفة ، وهي مأسدة ، قال كثير<sup>(١)</sup> :

كَأَنَّهُمْ آسَادُ حَلِيَّةٍ أَصْبَحَتْ خَوَادِرَ تَخِي الخَلِّ مَن وَتَأَلَّهُ

وقال الهذلي :

كَأَنَّمَا أَبْطِئَتْ أَحْشَاؤُهَا قَصَبًا مِنْ بَطْنِ حَلِيَّةٍ لَا رَطْبًا وَلَا نَقْدًا  
وحلّية : موضع آخر في بلاد بني تميم ، قد تقدّم ذكره والشاهد عليه عند ذكر البعوضة .

﴿ حَلِيْف ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء : جبل مذكور في رسم ذيالة ، وورد في شعر دريد بن الصمة : حَلِيْفٌ ، على لفظ التصغير ، وصحّت به الرواية ؛ قال دريد بن الصمة :

فَجِرْعُ الْحَلِيْفِ إِلَى وَاسِطٍ فَذَلِكَ مَبْدِي وَذَا مُحَضَّرُ

وانظره في رسم سويقة . وقال ابن السكيت ، ونقائه من خطه : ذِيَالَةٌ : قُنَّةٌ مِنْ قُنَنِ الْحَرَّةِ ، تَنَافَى حَلِيْفًا ، وَهُوَ الَّذِي أَرَادَ دُرَيْدٌ لِأَشْكٍ فِيهِ .

﴿ الْحَلِيْف ﴾ على لفظ الذي قبله<sup>(٢)</sup> دون هاء . موضع آخر قد حدّثه في رسم

(١) قال كثير : ساقطة من ز ، في . وكثير وحدهما : ساقطة من س .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم ذى الحليفة .



سُوَيْفَةَ ، وورد في شعر الشَّامِخِ ذُو الْحُلَيْفِ ، فلا أعلم أيَّ الموضعين أراد ، قال :  
 وَوَدَعَتْ عَلَسًا لَأَقَى مَنَاسِمَنَا لَدَى<sup>(١)</sup> الْحُلَيْفِ وَدَاعِ الْمُبَغِضِ الْقَالِ  
 ﴿ ذُو الْحُلَيْفَةِ ﴾ تصغير حَلِيفَةٍ ، وهي مائة بين بني جُشَمَ بن<sup>(٢)</sup> بكر بن  
 هَوَازِنَ ، وبين بني خَفَاجَةَ الْعُقَيْلِيِّينَ ، رهط تَوَابَةِ ، بينه وبين المدينة ستة  
 أميال ، وقيل سبعة ، وهو كان منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا خرج من  
 المدينة لحِجِّ أَوْ عُمْرَةٍ ؛ فكان<sup>(٣)</sup> ينزل تحت شجرة في موضع المسجد ، الذي بذي  
 الحُلَيْفَةِ اليوم ، فإذا<sup>(٤)</sup> قدم راجعاً هَبَطَ بطن الوادي ، فإذا ظهر من بطن الوادي  
 أناخ بالبطحاء ، التي على شفير الدار الشرقيَّةِ ، فعرَّسَ حتى يُصْبِحَ ، فيُصَلِّي الصُّبْحَ .  
 فَدَخَلَ السَّيْلُ بِالْبَطْحَاءِ ، حتى دَفَنَ ذلك للسكان ، الذي كان يُعرَّسُ فيه رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ، فالمسجد الأكبر الذي يُحْرِمُ الناسُ منه هو مسجد  
 الشجرة ، والآخر يسيرة مسجد المَعْرَسِ . روى سالم عن ابن عمر أن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قيل له وهو بالمَعْرَسِ : إنك ببطحاء مباركة . وكان<sup>(٥)</sup> يَخْرُجُ  
 من طريق الشجرة ، ويدخل من طريق المَعْرَسِ ؛ ومن الشجرة كان يُهْلُ بالحِجِّ  
 وهناك كان<sup>(٦)</sup> يُقَلِّدُ الهذلي ؛ وبالشجرة ولدت أسماء محمد بن أبي بكر .

وَنَبَتَ عن النبي صلى الله عليه وسلم من طريق ابن عمر وابن عباس وأنس  
 وجابر وعائشة ، أنه وَقَّتَ لأهل المدينة ذا الحُلَيْفَةِ . وقد تقدَّم ذكر ذلك بأتمَّ من  
 هذا في رسم الجُحْفَةِ . ثم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل بالجُحْفِيزِ<sup>(٧)</sup> ،

(١) في ج : بنى .  
 (٢) في ج : ز ، وكان .  
 (٣) في ج ، س : فكان .  
 (٤) في ج ، س : الحفير .  
 (٥) في ج : من .  
 (٦) في ج : وإذا .  
 (٧) كان ساقطة من ج .

بينه وبين ذى الخليفة ثمانية أميال ، فيه مُتَمَشَى<sup>(١)</sup> وَبُئْرٌ عَذْبَةٌ ، حفرها عمر بن عبد العزيز ، ثم كان ينزل مَلَلٌ ، على اثنين وعشرين ميلاً من المدينة ، وعلى ثمانية أميال من الجَفِيرِ ، وهذه الطريق مذكورة مفسرة المسافات في رسم العقيق .

﴿ حُلَيْمَةٌ ﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> ، على لفظ التصغير : موضع تَلْقَاءِ يَدْبُلٍ ، قال ابن أحمَر :

تَتَبِعُ أَوْضاحًا بِسُرَّةٍ يَدْبُلٍ وَتَرَعَى هَشِيمًا مِنْ حُلَيْمَةٍ بِالْيَاءِ  
هَكَذَا ثَبَتَتْ رَوَايَتُهُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ فِي شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ ، وَكَذَلِكَ نَقَلْتُهُ مِنْ نَوَادِرِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ بِحِطِّ أَبِي مُوسَى الْحَامِضِ ، وَهُوَ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

كَأَنَّ أَعْنَاقَ الْمَطِيِّ الْبُزْلِ

بَيْنَ حُلَيْمَاتٍ وَبَيْنَ الْحَبْلِ<sup>(٣)</sup>

مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ جُدُوعُ النَّخْلِ

جمع حُلَيْمَةٌ وما يَلِيها ، فقال حُلَيْمَاتٍ .

وقال ابن دُرَيْدٍ في الجُمُورَةِ : حُلَيْمَةٌ : موضع . هكذا صَحَّ عِنْدَهُ ، بفتح الحاء وكسر اللام . قال : وَيَوْمُ حُلَيْمَةَ : يوم مشهور من أَيَّامِ الْعَرَبِ . فظاهرُ قَوْلِهِ أَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ .

﴿ حُلَيْمَاتٍ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء ، كأنه جمع حُلَيْمَةٍ مَصْفُورَةٌ وهو موضع مذكور في رسم الْمُعَمَّسِ ، فانظره هناك .

(١) في ج : متمش ، بصيغة اسم الفاعل .

(٢) في ج بعد أوله : وفتح ثانية .

(٣) في اللسان ومعجم البلدان : الجبل .

## الحاه والميم

﴿حَمَاة﴾ بفتح أوله، على وزن حَصَاة: موضع في ديار كَلْب، قال  
اسرؤ القيس:

\* عَشِيَّة جَاوَزْنَا حَمَاةً وَشَيْزَرًا \*

وانظره في رسم شيزر.

﴿الْحِمَارَةُ﴾ على لفظ الأنتى من الحمير: اسم حَرَّة، قال الشاعر:  
سَدْرِكُ مَا تَحْوِي الْحِمَارَةَ وَابْنُهَا قَلَانِصُ رَسَلَاتٍ وَشُمْتُ بِلَابِلٍ<sup>(١)</sup>  
البُئْبُلُ: الرجل الخفيف فيما تناوله<sup>(٢)</sup> من عملٍ أو غيره.

﴿حَمَّاس﴾ بفتح أوله؛ وبالسين المهملة: موضع تِلْقَاءِ عَرَّعَرٍ، وهو مذكور  
في رسم المنصليَّة.

وقال أبو زبيد:

إِذَا مَا رَأَوْنَا دُونِي الْوَلِيدَ كَأَنَّمَا يَرَوْنَ بَوَادِي ذِي حَمَّاسٍ مُزَعَّرَا

ثم قال:

تَفَادَرَهُ الشَّفَارُ فَاجْتَنَبُوا لَهُ مَنَازِلَهُ مِنْ ذِي حَمَّاسٍ وَعَرَّعَرَا  
فَذَلَّ قَوْلُهُ أَنَّ ذَا حَمَّاسٍ مَأْسَدَةٌ.

﴿حَمَّاسَاء﴾ ممدود: موضع آخر، لم يبلغني تحديده، ذكره أبو بكر.

﴿ذُو حَمَّاطٍ﴾ بفتح أوله، وبالطاء المهملة أيضا، على وزن فَعَالٍ: ماء بصدر  
الليث، فانظره في رسم الليث.

(١) في ج: وشعب. تحريف. وقوله «تحوى» كذا في الأصول. وفي اللسان:

تحوى. و «ابنها»: جبل يجاورها. والبيت لسكندر بن مزرد.

(٢) في ج يتناوله.

قال الهمداني : الحَمَاطَة ، بالهاء : من ديار بكر وتغاب<sup>(١)</sup> ، وهي مذكورة في رسم سُردُود .

﴿ حَمَاطَان ﴾ بفتح أوله وبالطاء المهملة ، بمدها ألف ونون : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

﴿ حَمَام ﴾ على لفظ جمع حَمَامَة : بلد لبني طريف بن عمرو بن قُعينين<sup>(٢)</sup> من أسد ، قال سالم ابن دارة ، وهي أمه ، وأبوه مُسَافِع ، يَهْجُو بني الطَّمَاح ابن طريف :

إِنِّي وَإِنْ خُوِفْتُ بِالسَّجْنِ ذَاكَرٌ لَهْجُو بَنِي الطَّمَاحِ أَهْلَ حَمَامِ  
إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ دَهَنُوا أَسْتَهُ بَزَيْتٍ وَحَفُّوا حَوْلَهُ بِقِرَامِ  
هكذا قال : دارة اسم<sup>(٣)</sup> أمه ، والصحيح أنه لقب أبيه مُسَافِع .

﴿ حَمَامَة ﴾ على لفظ الطائر : ملا لبني سعد بن بكر بن هوازن ، بأبزيق العزاف ، قال كثير :

وَقَدْ جَعَلَتْ أَشْجَانُ بَرَكٍ يَمِينَهَا وَذَاتُ الشَّمَالِ مِنْ مُرَيْخَةَ أَشَامَا  
مَوْلِيَةَ أَيْسَارَهَا قَطْرًا الْحَمَى تَوَاعَدُنْ شِرْبًا مِنْ حَمَامَةٍ مَهْلَمَا  
وقال الطرمح :

وَرَوْحَهَا فِي الْمَوْرِ مَوْرٍ حَمَامِيَةٍ عَلَى كُلِّ إِجْرِيَايَاهَا وَهَوَّارِئِ<sup>(٤)</sup>  
قال يعقوب : حَمَامَة : ملا يختصم فيه بنو ثعلبة بن عمرو بن ذبيان وبنو سليم . وانظرها في رسم الرويشت ؛ وقال<sup>(٥)</sup> جرير :

(١) وتغاب : ساقطة من ج (٢) في س ، ز ، ق : بن . تحريف .

(٣) اسم : ساقطة من ج . وانظر الخزانة ج ١ ص ٢٩١ .

(٤) في ج : زائر . وفي اللسان : أبر . ويروى البيت للشماخ (انظر ديوان الطرمح

طبعة ليدن ص ١٤٧) . (٥) في ج : قال .

أَمَّا الْفُؤَادُ فَلَا يَزَالُ مُوَكَلا بِهِوَى الْحَمَامَةِ<sup>(١)</sup> أَوْ بَرِيًّا الْعَاقِرِ  
 الْعَاقِرِ : رملة معروفة . وقال ابن دُرَيْدٍ : حَمَامَةٌ : رَوْضَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، أَوْ أَكْمَةٌ .  
 ﴿ حَمْتٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باثنتين : عَقَبَةٌ مذكورة  
 فى رسم قُدْسٍ ، فانظرها هناك .

﴿ حَمْدَةٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع بالبؤن ، من  
 ديار همدان .

﴿ حَمْرَاءُ الْأَسَدِ ﴾ تأنيث أحمرا ، مضافة إلى الأسد ، وهى على ثمانية أميال  
 من المدينة ، عن يسار الطريق إذا أردتَ ذا الحُلَيْفَةِ ، وهى محددة بأتمم من  
 هذا فى رسم النُقَيْعِ<sup>(٢)</sup> ، وإليها انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى اليوم  
 الثانى من يوم أحد ، لما بلغه أن قُرَيْشًا منصورون إلى المدينة ، فأقام بحمراءِ  
 الأسدِ يومين حتى علم أن قُرَيْشًا قد اشتمرت إلى مكة ، وقال : والذى نفسى  
 بيده ، لقد سُومَتِ لَمْ حجارةٌ لو سُبَّحُوا بها<sup>(٣)</sup> لكانوا كأُمسِ الذَّاهِبِ .  
 والحمراء أيضا : مدينة بحضرموت من اليمن .

﴿ حَمِصٌ ﴾ : مدينة بالشام مشهورة ، لا يجوز فيها الصَّرفُ كما يجوز فى هند ،  
 لأنه اسم أجمى ، سُميت برجل من العماليق يُسمَى حِمِصٌ ؛ ويقال رجل من  
 عاملة ، هو<sup>(٤)</sup> أول من نزلها .

﴿ حَمِصٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالضاد المعجمة : موضع بين البصرة  
 والبحرين ؛ قال الراجز :

(١) فى ج : حمامة . بدون ال .

(٢) فى ج : البقيع ، وهو تحريف . انظر النقيع والبقيع فى الجزء الأول صفحة ٢٦٦ .

(٣) بها : ساقطة من ج ، س . (٤) فى ج : وهو .

يَارُبُّ بِيضَاءَ لَهَا زَوْجٌ حَرَضٌ حَلَالَةٌ بَيْنَ عُرَيْقٍ وَحَمَضٍ  
قال الهمداني : وبِحَمَضٍ مَعَطٌ<sup>(١)</sup> الفَيْلُ الَّذِي جَاءَ بِهِ أُبْرَهَةٌ .

﴿ حَمَضَى ﴾ على لفظه بزيادة ياء في آخره ، على وزن فَعَلَى : موضع مذكور  
في رسم قرآقر ، فانظره هناك .

﴿ الحَمَضَتَانِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالضاد المعجمة : ماءتان  
مذكورتان مع الجريب في رسم ضرية .

﴿ حَمَةٌ ﴾ معرفة لا تدخلها الألف واللام ، بضم أوله وتشديد ثانيه : موضع  
مذكور في رسم النُّبَاعِ ، قال القَتَّالُ السِّكِلَابِيُّ :

يَادَارُ بَيْنَ كُنِيَّاتٍ وَأُظْفَارٍ وَالْحَمَّتَيْنِ سَقَاكَ اللهُ مِنْ دَارٍ  
لَمَّا تَنَاهُ أَدْخَلَ عَلَيْهَا الْألفَ وَاللَّامَ .

﴿ الحَمَّةُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع مذكور في رسم نخيبر .

﴿ حَمَوَةٌ ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه : ماءة في<sup>(٢)</sup> ديار بني عَقِيلٍ ، قال  
الجَمَدِيُّ لِمِقَالِ بْنِ خُوَيْلِدِ الْعَمِيْنِيِّ :

وَحَامَّتْ أَيْامَ الْحَرُورِ<sup>(٣)</sup> بِحَمَوَةٍ عَنِ الْمَاءِ حَتَّى يَمُصِبَ الرَّيْقُ بِالْقَمِ  
﴿ جَوْفُ الحَمِيْلَةِ ﴾ بفتح الحاء ، على وزن فَعِيْلَةٍ : موضع في الطريق من مكة  
إلى عُمان ، قد تقدم ذكره في حرف الجيم .

﴿ الحَمِيْمَةُ ﴾ على لفظ تصغير حَمَةٍ : موضع بالشام ، مذكور في رسم أذْرُحِ .

(١) قى : معط . (٢) قى ز : من . (٣) قى ز : الحرون .

## الحاء والنون

﴿ الحِئَاءُ تَان ﴾ بكسر أوّله ، وتشديد ثانيه ، ممدود ، ثنية حِئَاءة : رَابِعَتَانِ في ديار طي ؛ قال الطرِمَاح :

يُبَيِّرُ نَقَا الحِئَاءِ تَيْنِ وَيَبْتَنِي بِهَا نَقَبَ أَوْلَاجِ كَخَيْمِ الصَّيَادِنِ  
الصَّيَادِنِ : الملوكة ، واحدهم صَيَدَنٌ <sup>(١)</sup> .

﴿ الحَنَاجِرُ ﴾ على لفظ جمع حَنْجَرَةٍ : بلد ، قال الشَّمَاخُ بنِ ضِرَار :

وَأَحْمَى عَلَيْهَا أَبْنَاءُ قُرَيْعٍ تِلَاعِمَهَا وَمَدْفَعُ قَفِّ مَن جَنُوبِ الحَنَاجِرِ

﴿ ذَاتُ الحَنَاطِلِ <sup>(٢)</sup> ﴾ : موضع في ديار بني أسد ، كانت فيه وقعة لبني تميم عليهم ، قتل فيه <sup>(٣)</sup> عمرو بن أنير ، ويقال ابن أبيير ، السَّعْدِيُّ ، وهو رَثِيدُ بنى تميم ، مَعْقِلُ بنِ عاصم ، فقالت أخته تَبَكِيه :

أَلَا إِنْ خَيْرَ النَّاسِ أَصْبَحَ ثَاوِيَا قَتِيلُ بنى سَعْدِ بذاتِ الحَنَاطِلِ

[ وكانت فيه أيضا وقعة لبني تميم على بكر بن وائل . وقد ذكره جرير <sup>(٤)</sup> .

﴿ الحَنَانُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعَال ، من حَنَّ : كَثِبَ مذكور في رسم مُسْلِح ، وله أَبْرَقُ يُنْسَبُ إليه ، فيقال أَبْرَقُ الحَنَانِ . وانظره في رسم العَرَاف ، ورسم بدر ؛ قال أمية :

فَمَدَّافِعُ البَرْقَيْنِ فَالْحَنَانِ مِن طَرْفِ الأَوَائِحِ

(١) وقال أبو حاتم في شرح ديوانه : الصيادون : جمع صيدين ، وهو الثعلب .

(٢) بعد « الحناطل » في ج : جمع حنظلة . (٣) في ج : فيها .

(٤) العبارة من أول « وكانت » : ساقطة من س ، ز ، ق .

﴿ حُنَانَةٌ ﴾ بضم أوله ونونين ، على وزن فُعَالَةٌ : موضع في ديار بني جَدَّةَ  
بنَجْرَانَ ، قال الجَمْدِيُّ :

بِمَعَامِيدَ فَأَعْلَى أَسْنِ فُحْنَانَاتِ فَأَوْقِي فَالْجَبَلِ

وانظره في رسم الكَوْر ، وفي رسم القَهْر .

﴿ حَنْبَل ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالباءِ المعجمةِ بوحدة ، واللام ،  
قال المُفَجِّعُ : هو موضع ما بين البَصْرَةِ ولَيْبَةِ ، وأنشد للفرَزْدَقِ :

فَأُضْبِحَتْ وَالْمُلْتَقَى وَرَائِي وَحَنْبَلٌ وَمَا قَرَّتْ حَتَّى حَدَا النَّجْمَ عَانِيَةٌ

وانظره في رسم الأَنْعَمِينَ .

﴿ حَنْد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالذال المعجمة : موضع بقرب المدينة ،  
قال الراجز<sup>(١)</sup> :

تَأْبِرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ

تَأْبِرِي مِنْ حَنْدٍ فَشُولِي

إِذْ ضَنَّ<sup>(٢)</sup> أَهْلُ النَّخْلِ بِالْفُجُولِ

ابن<sup>(٣)</sup> السيرافي : شُولِي : أى ارتفعي وطُولِي .

﴿ الحِنُو ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : موضع مذكور في رسم  
واردات ، فانظره هناك .

﴿ حُنَيْن ﴾ : هو وادٍ قريب من الطائف ، بينه وبين مكة بضعة عشر ميلاً ،  
وقد تقدم ذكره في رسم أوْطاس ؛ والأغلبُ عليه التذكير لأنه اسم ماء ؛

(١) في ج بعد الراجز : وهو أحيحة بن الجلاح .

(٢) في ج ، س : « إذا ظن » ، وهو تحريف . (٣) في ج : قال ابن السيرافي .



قال عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ :

لَدُنْ غَدْوَةٍ حَتَّى تَرَ كُنْفَا عَشِيَّةً حُنَيْنًا وَقَدْ سَالَتْ دَوَائِفُهُ دَمًا  
وَرَبِمَا أَنْتَنَتْهُ الْعَرَبُ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْبُقْعَةِ ، قَالَ حَسَّانُ :

نَصَرُوا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ بِحُنَيْنٍ يَوْمَ تَوَاكَلِ الْأَبْطَالِ

وهو <sup>(١)</sup> الموضع الذي هَزَمَ فيه رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَوَازِنَ ؛ وَقِيلَ إِنَّهُ  
سُمِّيَ بِحُنَيْنٍ بِنِ قَابِئَةَ <sup>(٢)</sup> بِنِ مِهْلَائِيلَ .

### الحاء والواو

﴿ الْحَوْءُ ﴾ بزيادة همزة بيض الواو والباء ؛ قال ابن الأنباري : وَتُخَفَّفُ  
الهمزة ، فيقال : حَوْبٌ . قال <sup>(٣)</sup> : وهو مشتقٌّ من قولهم دارٌ حَوْبٌ ، أى واسعة .  
وهو ماء قريب من البصرة ، على طريق مكة إليها ، وهو الذي جاء فيه الحديث :  
أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِعَائِشَةَ : ( لَعَلَّكَ صَاحِبَةُ الْجَمَلِ الْأَذْيَبِ <sup>(٤)</sup> ،  
تَنْبِجُهَا كِلَابُ الْحَوْءِ ) . وَسُمِّيَ هَذَا الْمَوْضِعُ بِالْحَوْءِ بِذَاتِ كَلْبِ بْنِ وَبْرَةَ ،  
قال الجعدي :

وَدَسْكَرَةَ صَوْتُ أَبْوَابِهَا كَصَوْتِ الْمَوَاتِحِ بِالْحَوْءِ  
سَبَقَتْ صِيَاخُ فَرَارِيحِهَا وَصَوْتُ نَوَاقِيسَ لَمْ تُضْرَبِ

وقال الراجز :

ما هي إلا شربةٌ بالحوءِ فصعدى من بعدها أو صوتي

(١) في ز ، ن ؛ وهذا (٢) في س : قافية :

(٣) قال : ساقطة من ج ، س .

(٤) يريد الأدب ، وهو الكثير الوبر ، ففك الإدغام . انظر اللسان .

﴿ الحَوَاجِر ﴾ بفتح أوله ، وبالجمجمة المعجمة<sup>(١)</sup> والراء المهملة اسم أرض ؛ قال حميد بن ثور :

وأحى ابن ليلى كل مدفع تلعة عليها وقف من قيمان الحَوَاجِرِ  
ويُرْوَى : « من قيمان الحَنَاجِرِ » وقد تقدم ذكره .

﴿ ذات الحَوَافِر ﴾ : موضع باليمن ، بفتح أوله ، وبالفاء والراء المهملة ، قال أعشى همدان :

وقد طرقتنا عبدة ابنة مرثد هذوا وأصحابي بذات الحوافرِ  
﴿ الحَوَاقِ ﴾ بكسر أوله وضمه معا ، وبالقاف موضع مذكور في رسم شواخط ، فانظره هناك .

﴿ الحَوْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بوحدة : موضع في ديار ربيعة ، قال جرير :

لو كنت في غمدان أوفى عماية إذن لأتاني من ربيعة راكبُ  
بوادى الخشيف أو بمجزرة أهله أو الحَوْب طَبَّ بالنزلة داربُ  
غمدان : قصبه صنم ، وسائرُ المواضع التي ذكرها محددة في مواضعها .

﴿ حَوْتَبَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ، ثم باء معجمة بوحدة ، على وزن فَوْعَلان : ماء<sup>(٢)</sup> هكذا ذكره ابن دُرَيْد .  
وورد في شعر ابن مقبل « حَوْتَنَانانِ » مثنى ، بالنون مكان الباء ؛ هكذا اتفقت الروايات في شعره قال :

حتى شربن بماء لا يرشاه له من حَوْتَنَانِينِ لا يلمع ولا تدين

(١) المعجمة : ساقطة من ج . (٢) ماء : ساقطة من ج .

وكذلك<sup>(١)</sup> أنشده أبو حنيفة قال: ويروي (ولا زين)<sup>(٢)</sup>.

﴿ حوث ﴾ بضم الحاء ، وبالثاء المثلثة : موضع من ديار همدان ، سمى بساكنه حوث بن حاشد .

﴿ الحوراء ﴾ بفتح أوله ، ممدود ، تأنيث أخور : فرضة من فرض البحر تلقاء ينبع ، ترفأ إليها السفن من مضر ، وانظره في رسم نضع .

﴿ حوران ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فعلان : أرض بالشام ، أتى به اسرؤ القيس مذكرا ، فقال :

ولما بدأ حوران والأل دونه نظرت فلم تنظر بمينيك منظرا

﴿ حورة ﴾ بفتح أوله أيضا ، وبالراء المهملة ، على بناء فقلة : موضع في ديار بني مرة ، قد حددته في رسم رضوى ، وفيه قتل هاشم بن حرملة المرئي معاوية بن عمرو السلمى . ولية : موضع هناك ، فيه قبر معاوية ، قال أخوه صخر في رثائه له :

أقول لرأس بين أحجار لية سقتك القوادي الوايل المتحلبا<sup>(٣)</sup>  
ثم غزا صخر في العام الثاني بني مرة ، وهو يوم حورة الثاني ، فأصاب منهم ، وقتل دريد بن حرملة ، وقال :

ولقد قتلتمكم ثناء وموحداً وتركت مرة مثل أمس الدابر  
وقد شك أبو عبيدة في هذا الاسم ، فقال في «مقاتل الفرسان» وذكر هذا اليوم : وذلك بمكان يدعى الحورة ، أو الجورة . وقد ثبت عن غيره أنه الحورة ، بالحاء مهملة ، قال نصيب :

(١) في ج : ومكنا .

(٢) كذا في الأصول ، ولعله محرف عن (زن وهو الماء القليل : (اللسان) .

(٣) في ج ، س : التحليا .

عَفَا مَنَقَلٌ مِنْ أَهْلِهِ فَتَقِيبُ فَسَرَحُ اللَّوَى مِنْ سَاهِرٍ فَمُرِيبُ  
 فَذَوَالْمَرْحِ<sup>(١)</sup> أَقْوَى قَالِبِرَاقِ كَانَهَا بِمَجْزَرَةٍ لَمْ يَحْمَلْ بِهِنَّ عَرِيبُ  
 ﴿ حَوْرِيَّتْ ﴾ بفتح أوله ، وبالراءِ المهملة المكسورة ، بعدها ياء معجمة باثنتين  
 من تحتها ، وتاء باثنتين من فوقها : موضع بالجزيرة ، وقد تقدم ذكره في  
 رسم الأخرمين .  
 ﴿ حَوْسَاءُ<sup>(٢)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة ، ممدود على وزن فَعْلَاءَ : موضع  
 ذكره أبو بكر .

﴿ حَوْضُ الثَّمَلْبِ ﴾ : موضع مذكور في رسم سَمَقَاتِ هَجَرَ .  
 ﴿ حَوْضِي ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالضاد المعجمة ، على وزن<sup>(٣)</sup> فَعْلَى :  
 موضع في ديار بني قُشَيْرٍ ، أو بني جَمْدَةَ . وقال النابغة :  
 أُوذُو<sup>(٤)</sup> وَشُومٍ بِمَجْزَى بَاتٍ مُنْكَرِي مَاتَا فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى أُخْضَلَتْ دِيمَا  
 وقال ذو الرُّمَّة :

فَأَشْرَفْتُ الْفَزَالَهَ رَأْسَ حَوْضِي      أَرَأَيْتُمْ وَمَا أَغْنَى قِبَالَا  
 كَأَنِّي أَشْهَلُ التَّيْنَيْنِ بَارِ      عَلَى عَلِيَاءِ شَبَهَ فَاسْتَحَالَ<sup>(٥)</sup>  
 رَأَيْتُهُمْ وَقَدْ جَمَلُوا فِتَاخَا      وَأَجْرَعَهُ الْمَقَابِلَهَ<sup>(٦)</sup> شِمَالَا  
 وَقَدْ جَمَلُوا السَّبِيَةَ عَنْ يَمِينِ      مَقَادَ الْمُهْرِ وَاعْتَسَفُوا الرُّمَالَا

(١) في ز : المزج وفي ج : المرج .  
 (٢) ذكر المؤلف حوساء مرتين : هنا ، وبمد رسم حدث ، وعبارته في الثاني هي .  
 « حوساء » ، بفتح أوله وبسين مهملة ، ممدود ، على وزن فعلاء : موضع  
 ذكره أبو بكر .

(٣) في ج : مثل .  
 (٤) في ج والمقد الثمين : ذى .  
 (٥) شبه : خيل له أنه رأى شيئا . فاستحالا : أى نظر إليه .  
 (٦) في ج وأعمار الهذليين المخطوط بغار الكتيب المصري رقم ٦ ش : المقابلة العملا ، بالهاء .

وهذه كلها مواضع متدانية، وستأتي؛ وبجَوْضَى سَجَدَ صَلَّى فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَيْرُهُ إِلَى تَبُوكَ .

﴿ الْحَوْفُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء<sup>(١)</sup> : موضع من عمل بمِضْرٍ قال كثير :

فَأَصْبَحْتُ لَوْ أَلَمْتُ بِالْحَوْفِ شَاقِي مَنَازِلُ مِنْ حُلُوتَانٍ وَحَشٌّ قُصُورُهَا  
وقال نصيب :

سَرَى اللَّهُمَّ حَتَّى بَدَيْتَنِي طَلَائِمُهُ بِمِضْرٍ وَبِالْحَوْفِ اغْتَرْتَنِي رَوَائِعُهُ

﴿ الْحَوْمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : بلد ، قال الجعدي :

بَاتَتْ بَدَى الْحَوْمِ تَرْجِيهِ<sup>(٢)</sup> وَيُنْتَبِهُمَا سَيْدٌ أُرْزِلَ إِذَا مَا اسْتَأْنَسَتْ مَمْلَا

﴿ حَوْمِي ﴾ على لفظه ، بزيادة ياء في آخره ، على وزن فَعْلَى : بلد كثير<sup>(٣)</sup>

الجن ، قال مَلَيْحُ بْنُ حَكِيمٍ :

لَهْنٌ وَجُوهٌ جِنَّةٍ بَطْنِ حَوْمِي وَالرَّمْلُ الرُّوَادِفُ وَالْخُصُورُ

﴿ حَوْمَانٌ وَحَوْمَانَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٤)</sup> ، بعده ميم ، قال

ابن دُرَيْدٍ : الْحَوْمَانُ : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ الْيَمَامَةِ مِنَ الْبَصْرَةِ ، وَأَنْشَدَ لِقَامِرِ  
ابن الطُّفَيْلِ :

وَأُقَلَّتْنَا عَلَى الْحَوْمَانَ قَيْسٌ وَأَسْلَمَ عِرْسُهُ ثُمَّ اسْتَقَامَا

وقال عنترَة :

قَدْ أَوْعَدُونِي بِأَرْمَاحِ مُمْلَبَسَةٍ سُودٍ لِقَطْنٍ مِنَ الْحَوْمَانَ أَخْلَاقِ

(٢) في س ، ج : ترجيه بالراء المهملة :

(١) في ج : الفاء .

(٤) في ج : أولهما ... وثانيهما .

(٣) في ج : كثيرة .

وَوَرَدَ<sup>(١)</sup> فِي شَعْرُ زُهَيْرٍ « حَوَامَانَةُ الدَّرَاجِ » وَفِي شَعْرُ ذِي الرُّمَّةِ « حَوَامَانَةُ الرُّزْقِ » .  
وَالْحَوَامَانَةُ : الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، أُضِيْفَتْ إِلَى هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ ،  
قَالَ زُهَيْرٌ :

أَمِنْ أُمَّ أَوْفَى دِئْمَهُ لَمْ تَكَلِّمْ بِحَوَامَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمَثَلُ  
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : وَيُرْوَى الدَّرَاجُ بِضَمِّ الدَّالِ ، وَالْمَثَلُ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَقَالَ  
ذُو الرُّمَّةِ :

فَمَا أَيَّاسُنِي النَّفْسُ حَتَّى رَأَيْتَهَا بِحَوَامَانَةِ الرُّزْقِ أَحْزَأَلْتُ<sup>(٢)</sup> خَدُورَهَا  
﴿ حَوَمَلٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ مِيمٌ مَفْتُوحَةٌ ، عَلَى وَزْنِ فَوَعَلْ ؛  
وَذَكَرَ بِيَدِيَوِيهِ فَوَعَلًا فِي الصِّفَاتِ ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي الْأَسْمَاءِ . وَحَوَمَلٌ : اسْمُ رَمْلَةٍ  
تَرْكَبُ الْغَنَاءُ ، وَهِيَ بِأَطْرَافِ الشَّقِيقِ وَنَاحِيَةِ الْحَزْنِ ، لِابْنِ يَرْبُوعَ وَابْنِ أُسْدٍ  
وَقَالَ<sup>(٣)</sup> حَسَّانٌ :

أَسْأَلَتْ رَسَمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْجَوَائِيِ فَالْبُصْنِجِ فَحَوَمَلِ  
فَلَمْ رَجِ مَرْجِ الصُّفْرَيْنِ فَجَاسِمِ فِدْيَارِ تُبْنِي دُرْسًا لَمْ تُخَلَلِ  
الْجَوَائِيِ : جَابِيَةُ الْجَوْلَانِ وَغَيْرِهَا . وَقَالَ الْأَنْرَمِيُّ : إِنَّمَا هُوَ الْبُصْنِجُ ، بِالْعَصَادِ  
الْمَهْمَلَةِ ، وَقَدْرَ أَيْتِهِ ، وَهُوَ عَلَى جَبَلٍ قَصِيرٍ ، عَلَى تَلٍّ بَارِضٍ الْبَدْنِيَّةِ بِالشَّامِ ، فِيمَا بَيْنَ  
نَشِيَانِ وَذَاتِ الْعَمَّيْنِ ، مِنْ كُورَةِ دِمَشْقَ . ثُمَّ قَالَ حَسَّانٌ :

دَارَ لِقَوْمٍ قَدْ أَرَاهُمْ مَرَّةً فَوْقَ الْأَعْزَةِ عِزُّهُمْ لَمْ يُنْقَلِ  
لِلَّهِ دَرٌّ عِصَابَةٌ نَادَتْهُمْ يَوْمًا بِمِجْلَقِ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

(١) ورد : ساقطة من ج . (٢) أي ارتفعت . (٣) في ز : قال .

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ بَرَدَى يُصَقُّ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ  
 وَسَيَأْتِي فِي رِسْمِ فَيْفَ أَنَّ الْبُضَيْعَ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ . وَلَعَلَّهُمَا  
 بُضَيْمَانٌ ، أَوْ الَّذِي بِالشَّامِ بِالصَّادِ كَمَا ذَكَرَهُ الْأَنْزَمُ ، وَالَّذِي فِي دِيَارِ  
 بَنِي عَامِرٍ بِالضَّادِ .

﴿ الْحَوَارِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ،  
 قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

تَهَبُّ مِنَ النُّورِ الْيَمَانِي وَتَنْتَهِي إِلَى هَدَبِ الْحَوَارِ يَا بَمَدَ مَسْمَمِ  
 ﴿ حَوِيلِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ  
 فِي رِسْمِ حَبَّابٍ .

### الحاء والياء

﴿ الْحِيَارِ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الرَّامُوسَةِ .  
 ﴿ حَيْرَانَ ﴾ : قَفْلَانٌ مِنَ الْحَيْرَةِ : جَبَلٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ الْأَحْوَرَيْنِ ،  
 وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الرَّامُوسَةِ أَيْضًا ، وَرِسْمٌ حَاذَةٌ ، وَهُوَ جَبَلٌ بِمَجْرَةٍ لَيْلَى .  
 ﴿ الْحَيْرَةِ ﴾ : بِالْعِرَاقِ مَعْرُوفَةٌ .

وَحَيْرَةٌ مِثْلُهَا : قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ نَيْسَابُورٍ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ أَبُو عَمْرٍو وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ  
 الْحَيْرِيُّ الْحَدَّثُ .

وَبِفُسْطَاطِ مِصْرَ « حَيْرَةٌ » ، بِالْجِيمِ وَالزَّايِ الْمَعْجَمَةِ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ الرَّبِيعُ بْنُ  
 سَلِيمَانَ الْجَيْرِيِّ ، صَاحِبِ الشَّافِعِيِّ وَغَيْرِهِ .

وَخَيْرَةٌ بِفَتْحِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَبِالْيَاءِ الْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ ، وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ : قَرْيَةٌ

من قُرَى شيراز ، يُنسَب إليها جماعة من العلماء ، منهم الفضل بن حماد الخبَرِي ،  
يزوي عن سعيد بن أبي (١) مَرِيَم ، وسعيد بن عَقِيْر (٢) .

قال الهمداني : سار تبع أبو كَرَب في غزوته الثانية ، فلما أتى موضع الحيرة ،  
خلف هناك مالك بن فهم بن غنم بن دؤس على أثقاله ، وتخلّف معه من ثقل  
من أصحابه ، في نحو اثني عشر ألفا ، وقال تحيّرُوا هذا الموضع ، فسُمّيَ الموضع  
الحيرة . فمالك أول ملوك الحيرة وأبوم ؛ وكانوا يملكون ما بين الحيرة والأنبار (٣)  
وهيت ونواحيها ، وعين الثمر وأطراف البراري : العُمير والقطعة طانة وخفيمة .  
وكان مكان الحيرة من أطيب البلاد ، وأرقه هواء وأخفه ماء وأغذاه (٤) ترّبة ،  
وأصفاه جوا ، قد تعالى عن عمق (٥) الأرياف ، واتّسع عن حُزونة الغائط (٦) ،  
واتّصل بالمزرع والجنان والمتاجر العظام ، لأنها كانت من ظهر البرية على  
مرّفا سفن البحر ، من الصين الهند وغيرهما ، قال أبو دؤاد يصفها :

ودار يقول لها الرائدو ن ويل أم دار الحدائق دارا

فلما وضعتنا بهما بيتتنا نتجننا حوارا وصدنا حمارا

وبات الظلم مكان الفصيل يسمع منه (٧) بليل عرازا

ونهر الحيرة مدفوق (٨) من الفرات إلى النجف .

﴿ بَشَقُ الحِيرِي ﴾ : معروف ، منسوب إلى رجل من أهل الحيرة . وقد كانوا

ينسبون إلى الحيرة حارِي ، يقدّبون الياء ألفا ، كما قالوا في طَيء : طائي .

(١) أبي : ساقطة من ج (٢) في س : عفر .

(٣) في ج : إلى الأنبار . (٤) في ج : وأعدله . وفي ز : وأغذاه . تحريف .

(٥) في س ، ج : عمق . تحريف (٦) في ج : الغائط .

(٧) في ج : تسمع . (٨) في ج ، ز : مدفون ، تحريف .



﴿ حَيْطُوبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالطاء المهملة ، بعدها واو باء  
معجمة بواحدة : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ ، ولم يحدده .

﴿ الْحَيَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود : صَوْمَةٌ معروفة في ديار  
ربيعة ، قال الأَخْطَلُ :

وما كانت الحَيَاءُ مِنِّي مَرَبَّةً      ولا تَمَدُّ الكُورَيْنِ ذاك المُقَدَّمُ

﴿ حَيَّةٌ ﴾ بفتح أوله على لفظ الواحدة من الحَيَّاتِ : موضع مذكور في رسم  
رسم شوط .

انتهى الجزء الأول من نسخة س ، وهي مقسمة ثلاثة أجزاء ،  
وبآخرها مانعه :

تم السفر الأول من كتاب معجم ما استمعجم تأليف أبي عبيد : عبد الله  
ابن عبد العزيز بن محمد البكري ، رحمه الله .

يتلوه في الثاني ، إن شاء الله تعالى ، كتاب حرف الخاء :

الهاء والألف

وصلى الله على محمد وآله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على محمد نبيه الكريم وسلم

## كتاب حرف الخاء

### الطاء والألف

﴿ الخائمان <sup>(١)</sup> ﴾ بالمعين المهملة ، على لفظ التثنية ؛ وهما شعبتان ، تدفعُ إحداها في غَيْقَةٍ ، والأخرى في يَنْدِيلٍ ، قال كثير :

عرفتُ الدارَ كالخِلِّالِ البِوَالِيِ بِقَيْفِ الخَائِمَيْنِ إِلَى بَعَالِ

وقال النُصَيْبُ :

جَرَى مِنْهُ الشَّرِيرُ فَبَطْنُ حِسْمِي ففَيْقَةُ كَلْمَا فَالخَائِمَانِ

﴿ الخابور ﴾ بالراء المهملة ، على وزن فاعول : نهر بالجزيرة ، مذكور في رسم

رأس <sup>(٢)</sup> العين ، قال الأخطالُ وذكر بنى سُليم :

فَأَصْبَحَتْ مِنْهُمْ سَنْجَارُ خَالِيَةً فَمَلْحَلِيَّاتُ فَالخَابُورُ فَالشَّرَرُ

كُرُّوا إِلَى حَرَّتَيْنِهِمْ يَعْمرُونَهِمَا كَمَا تَكَرُّوا إِلَى أوطانِهَا البَقَرُ

وهذه المواضع كلها بالجزيرة . وقال في موضع آخر :

(١) ذكر المؤلف قبل رسم « الخائمان » هذه العبارة : « وما بعد خائه همزة » ،

ولم نجد لها موضعا في ترتيبنا هذا للمعجم ، فأسقطناها .

(٢) الخابور : ذكره المؤلف في رأس العين . وقد سقطت كلمة (رأس) من ز ق .

(٩ - معجم ج ٢ )

تَرَبَّمْنَا الْجَزِيرَةَ بَعْدَ قَيْسٍ فَأُضْحَتْ وَهِيَ مِنْ قَيْسٍ قِفَارُ  
رَأَتْ نَفَرًا تُحِيطُ بِهِ اللَّيَالِيَا وَأَكْبَدَ مَا يُغَيِّرُهُ الْغِيَارُ  
تَسَاحِي مَارِدُونٍ بِهِ التُّرَيَّا فَأَيْدِي النَّاسِ دُونَهُمْ قِصَارُ

قوله « وَأَكْبَدَ » يَعْنِي حِصْنًا مَرْتَفَعًا فِي السَّمَاءِ . يَقُولُ : لَا يَغْيِرُ عَلَيْهِ أَحَدٌ ،  
وَلَا يَصِيبُ مِنْهُ شَيْئًا . وَمَارِدُونُ : مَدِينَةٌ بِالْجَزِيرَةِ .

﴿ خَاخ ﴾ بِجَاهِ مَعْجَمَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ النَّقِيعِ (١) ؛  
وَهُوَ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ رَوْضَةُ خَاخَ ، قَالَ الْأَخْوَصُ :

نَظَرْتُ عَلَى قَوْتٍ فَأَوْفَى (٢) عَشِيَّةً بِنَا مَنْظَرٌ مِنْ حِصْنِ عَمَانَ يَأْفَعُ (٣)  
لَأَبْصَرَ أَحْيَاءَ بِخَاخٍ تَصَمَّيَتْ مَنَازِلَهُمْ مِنْهَا التَّلَاعُ الدَّوَابِعُ (٤)  
(٥) وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ : بَعَثَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَبَا مَرْثَدٍ (٦)

وَالزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ ، وَكَلَّمْنَا فَارِسَ ، وَقَالَ : انْطَلَقُوا حَتَّى تَأْتُوا رَوْضَةَ خَاخَ ، فَإِنْ  
بِهَا امْرَأَةٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ، مَعَهَا كِتَابٌ مِنْ حَاطِبِ بْنِ أَبِي بَلْتَمَةَ إِلَى الْمُشْرِكِينَ .  
قَالَ : فَأَدْرَكْنَاهَا تَسِيرًا عَلَى بَعِيرٍ لَهَا ، حَيْثُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

(١) فِي الْأَصُولِ : « الْبَقِيمِ » بِالْبَاءِ بَدَلَ النُّونِ ؛ وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ الْمُؤَلِّفِ ، نَبَهْنَا عَلَيْهِ  
مَرَارًا فِي هَذَا الْجُزْءِ . وَانظُرْ صَفْحَةَ ٢٦٦ مِنَ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ ، فَفِيهَا مَقْنَعٌ .

(٢) فِي ق ، ج ، وَأَوْفَى . (٣) فِي ج : نَافِعٌ . تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي ز : الرِّوَابِعُ .

(٥) مِنْ هُنَا يَبْتَدِئُ الْجُزْءُ الثَّانِي مِنَ الْمَخْطُومَةِ الَّتِي أَسْمَيْنَاهَا ( ق ) ، وَهِيَ فِي ثَلَاثَةِ  
أَجْزَاءٍ ، الْأَوَّلُ مِنْهَا بِمَخَطِ نَسْخِ شَرْقِيٍّ ؛ وَالثَّانِي وَالثَّلَاثُ بِمَخَطِ مَغْرِبِيٍّ . ( وَانظُرْ  
وَصِفَ النُّسْخَةَ كَامِلًا فِي مَقْدِمَةِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ مَطْبُوعَتِنَا هَذِهِ ) .

(٦) لَمْ يَذْكُرْ ابْنُ هِشَامٍ فِي السِّيَرَةِ : أَبَا مَرْثَدٍ ، انظُرْ سِيَرَةَ ابْنِ هِشَامٍ ، ج ٤ ، صَفْحَتَيْ  
٤١ ، ٤٢ ، طَبْعَةُ الْحُلِيِّ سَنَةِ ١٩٣٦ م . وَذَكَرَ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ فِي رِسْمِ  
خَاخَ : الْمَقْدَادُ ، بَدَلَ أَبِي مَرْثَدٍ .

فقلنا لها : الكتاب . قالت : ما معي كتاب ، فأنخنأها وأتمسناها ، فلم نَرَ كتابا . قلنا : ما كذِبَ رسول الله ! لتُخْرِجِنِ الكتابَ أو لنُجْرِدَنَّكَ . فلَمَّا رَأَتْ الجِدَّ أَهَوَتْ إِلَى حُجْزَتَيْهَا ، وهى محتجزة بكساء ، فأخْرَجَتْهُ (١) ، فانطأنا بها إلى رسول الله ؛ فقال عمر : يا رسول الله ، قد خان الله ورسوله ، فدعني فلاضرب غنقه . فقال : ما حملك على ما صنعت ؟ فقال : والله ما بى إلا أن أكون مؤمنا بالله ورسوله ؛ أردت أن تكون لى عند القوم يد يدفع الله بها عن أهلى ومالى ؛ وقال : وليس أحد من أصحابك إلا من له هناك من عشيرته من يدفع الله به عن أهله وماله . فقال : صدق ، ولا تقولوا له إلا خيرا . فقال عمر : إنه قد خان الله ورسوله والمؤمنين ، فدعني فلاضرب غنقه . فقال : أليس من أهل بذر ، لعل الله اطلع إلى (٢) أهل بذر ، فقال : اعملوا ما شئتم ، فقد وجبت لكم الجنة ، أو قد غفرت لكم . فدعمت عينا عمر ، وقال : الله ورسوله أعلم .

وهذه المرأة هى سارة مولاة عمرو بن صيفى بن هاشم بن عبد مناف .

﴿ خَارِف ﴾ بالفاء على وزن فاعل : مخلاف من مخالف اليمين لهمدان .

﴿ خَارِك ﴾ بفتح الراء والسكاف : موضع من ساحل فارس ، يُرَابِطُ (٣) فيه ،

مذكور فى رسم رأس هر . وفى حديث عمر أن أذينة العبدى قال له : حججت من رأس خارك ؛ ومر أيضا : موضع هناك .

(١) فى السيرة أنها أخرجت الكتاب من قرون رأسها .

(٢) كذا فى ز ، ق ، والسيرة . وفى ج : على .

(٣) فى ج : « ويرابط » ، بزيادة واو قبل الفعل .

﴿ خَاَزَر ﴾ بفتح الزاي ، بعدها راء مهملة : نهر بناحية الموصل معروف ، وعليه التقى إبراهيم بن مالك الأشتر من قبيل المختار<sup>(١)</sup> ، وعبيد الله بن زياد ، فقتله إبراهيم .

وقال أبو الحسن الأخفش فيما فسره من الكتاب الكامل : خَاَزَر : هي خازر المدائن ؛ وجَاَزَر ، بالجيم : هو نهر الموصل .

﴿ الخَال ﴾ قال ابن حبيب : خَال<sup>(٢)</sup> : جَبَلٌ ببلاد عَطَفَانَ ، وهو الذي اختلفت<sup>(٣)</sup> عنده أَسَدٌ وَعَطَفَانَ . قال : وَخَالَ أيضا : أ كَيْمَةٌ صغيرة ، قال كثير :

وَعَدَّتْ نَحْوًا أَيْمُنَهَا وَصَدَّتْ عَنْ السُّكْبَانِ مِنْ صُعْدِ وَخَالٍ

والأول هو الذي أراد امرؤ القيس بقوله :

ديار لِسُعْدَى دَارَسَاتُ بَدَى خَالٍ<sup>(٤)</sup> أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أُسْحَمٍ هَطَالٍ  
وهو مذكور في رسم دُرُزِي ، فانظره هناك .

﴿ خَالَةٌ ﴾ على لفظ الذي قبله بزيادة هاء التانيث : موضع مذكور في رسم سَوَى ، فانظره هناك .

﴿ الخَانِقَان ﴾ على لفظ تثنية خانق : موضع مذكور في رسم الرَّجَا ، وفي رسم الذَّهَاب .

﴿ خَاِنُقُون ﴾ بكسر النون ، بعدها القاف ، على وزن فَاعِلُونَ : موضع في بلاد فارس ، وهو طُشُوج من طساسيج خُلوان ؛ وهناك حَيْسَ الثَّقَانِ حَتَّى مات ،

(٢) خال : ساقطة من ق .

(١) من قبل المختار : زيادة من ج .

(٤) في ج ، ق : الحال .

(٣) في ج : اختلف .

وهم يَظُنُّونَ أَنَّهُ مَاتَ بِسَابَاطٍ ، لَبَّيْتِ قَالَهُ الْأَعْمَشِيُّ :

فَذَلِكَ وَمَا أُنْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبَّهُ بِسَابَاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّرٌ زَقُ  
وَقَالَ كُرَاعٌ : سُمِّيَ خَانَقِينَ ، لِأَنَّ عَدِيًّا خُنِقَ فِيهِ . قَالَ : وَهُوَ عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ ،  
وَمِثْلُهُ مَا كَسَيْنَ ، وَهِيَ قَرْيَةٌ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ ؛ وَعَابِدِينَ ، وَهُوَ وَادٌ ؛ وَنَاعِبِينَ ،  
وَمَارِدِينَ ، وَقَارِقِينَ . وَقِيلَ : الْخَانِقُ : مَضِيقٌ فِي الْوَادِي ، وَقِيلَ شِعْبٌ ضَيْقٌ فِي  
أَعْلَى الْجَبَلِ ، وَبِهِ سُمِّيَ خَانَقُونَ .

﴿ لِلخَانُوقَةِ ﴾ عَلَى وَزْنِ فَاعُولَةٍ ، هِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي بَدَتْهَا الزُّبَّاءُ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ ،  
مِنْ أَرْضِ الْجَزِيرَةِ ، وَعَمِدَتْ إِلَى الْفُرَاتِ عِنْدَ قَلْعَةِ مَائِهِ فَسُكِرَ ، ثُمَّ بِنَتْ فِي بَطْنِهِ  
أَزْجًا جَعَلَتْ فِيهِ نَفَقًا إِلَى الْبَرِّيَّةِ ، وَأُجِرَتْ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَكَانَتْ إِذَا خَافَتْ عَدُوًّا  
دَخَلَتْ فِي النَّفَقِ ، وَخَرَجَتْ إِلَى مَدِينَةِ أُخْتِهَا الزُّبَيْبَةِ<sup>(١)</sup> .

وَالْخَوَانِقُ أَيْضًا مَوْضِعٌ يَأْتِي بَعْدَ هَذَا فِي حَرْفِ الْخَاءِ وَالْوَاوِ .

## الخلاء والباء

﴿ خَبَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، موضع مذكور في رسم رامة ،  
فتصفحه هناك .

﴿ خَبَّان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على بناءِ فَعْلَانٍ : أَرْضٌ بِأَسْفَلِ  
نَجْرَانَ ، مِنْ دِيَارِ مُرَادٍ ، إِلَيْهَا يُدْسَبُ كَهْفُ خَبَّانٍ ، وَهُوَ الْكَهْفُ الَّذِي مَاتَ  
فِيهِ سَرَقَتُّنُ الْأَكْبَرُ .

(١) كَذَا فِي ن . وَفِي ز ، ج : الزُّبَيْبَةُ .

﴿ خَبَّة ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه ، بعمه هاء التانيث : من أرض كآب ، قال بشر بن أبي خازم :

فما صدعْ بـخُبَّةٍ أو بشرجٍ على زلقِ زُماليقِ ذى كِهافِ

وقال آخرون : خُبَّة من أرض طيِّ ، وأنشدوا قول النمر :

زَبَدَتِكَ أركانُ العَدُوِّ فأصبحتُ أجابًا وخُبَّةً من قرارِ ديارِها<sup>(١)</sup>

﴿ خَبْت ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها : بلدٌ دون الجزيرة ؛ قال ابن مقبل :

تيممَ خَبْتًا حاديًا أمَّ حاجزٍ<sup>(٢)</sup> فصداً وجاراً عن هواك وأبمداً

وقال أبو سعيد الضرير : خَبْت : ماءٌ لكِنْدَةَ ؛ وأنشد لرجلٍ من طيِّء :

زعمَ العواذِلُ أن ناقةَ جُنْدُبٍ بمجنوبِ خَبْتِ عُرِيَتْ وأجبتِ

ويُدَّلك أنها<sup>(٣)</sup> في ديار كآب لا كِنْدَةَ قولُ بُرْج بن مُسهر :

وَنِعَمَ الحَيِّ كَلْبٌ غيرُ أنا لَقِينَا في جوارِهِم هَنَاتِ

فإن الغدرَ قد أمسى وأضحى مقياً بين خَبْتِ إلى المَساةِ

فهذه ديار كآب المَساة : موضع هناك . ويرُوى بين خَبْتِ فالحماة . وقال الأَخْضَنس بن شِهَاب :

وكَلْبٌ لها خَبْتٌ ورملةٌ عالِجٍ إلى الحَرَّةِ الرُّجلاءِ حيث تُحاربُ

قال أبو حاتم : وخَبْتٌ دَوْمَةٌ : مكان آخر ، مذكور في حرف الدال .

(١) لم يذكر ياقوت «خبة» ونقل عن نصر أن حبة ، بالماء والياء من جبال طيِّء .

(٢) كذا في ز ، ج . وفي ق : حاجر ، بالراء المهملة .

(٣) كذا في ق ، ج أجت ، مبنيًا للمجهول ، وبالجم المقولعة ، ومعناه : تركت

لتفريغ . وفي ز : أحت . (٤) في ج : أنه .

﴿ خُبَّتَع ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها ،  
والعين المهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ خَبَر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالراء المهملة ، على لفظ واحد الأخبار : بلد  
بين شيراز وكوار من فارس .

﴿ الخَبِرَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراء المهملة أيضاً ، على وزن فَعْمَة :  
مذكور في رسم الرَبْذَة ، فانظرها هناك .

﴿ الخُبْنَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وهاء التأنيث : اسم  
موضع ذكره الخليل .

﴿ الخُبْوَة ﴾ بضم أوله وثانيه<sup>(١)</sup> ، وتشديد الواو ، على وزن فُعُول : وادٍ إلى جنب  
قباة ؛ وهو المذكور في رسم شَمْر ، فانظره هناك .

﴿ الخُبَيْب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء معجمة بوحدة ، على لفظ  
التصغير أيضاً : موضع آخر ، المذكور في رسم غالب ، فانظره هناك .

﴿ الخُبَيْت ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالياء أخت الواو ، وبالتاء المعجمة  
باثنتين من فوقها ، على لفظ التصغير : ملا لبني عَبَس وأشجع ، قال النابغة :

إلى ذِي بِيَانٍ حَتَّى صَبَّحَتْهُمْ      وَدُونَهُمُ الرَّبَائِعُ وَالخُبَيْتُ

وهما ماءان لبني عَبَس وأشجع . وبالربائع مات ضابئ بن الحارث البرجمي .  
وقال أبو صخر الهذلي :

ومن دونها قَاعُ النَّعِيقِ<sup>(٢)</sup> فَاسْتَقَفَ      فَبَطْنُ الْعَمِيقِ فَالْخُبَيْتُ فَعُنْبُ

(١) ونائه : ساقطة من ج .

(٢) كذا في مجمع البلدان لياقوت في رسم عنيب ، وفي الأصول الثلاثة : ج ، ز ، ق :

البيع ، بالباء ، وهو تحريف من المؤلف نفسه ، وقد نبهنا عليه مرارا .



قال أبو الفتح : عُنْبُ : تجعل النون أصلاً لمقابلتها الأصول ، نحو بَاء حُبْرَج وعين بُمْنَط فهو إِذْن كَفُونِ صُنْتُع ؛ وإن كان اشتقاقه من عَب ، يَعْبُ لِكثرة ماء هذا الوادي ، فهو فُنْمَل .

والخُبَيْت : على بَرِيدَيْن<sup>(١)</sup> من المدينة .

﴿ الخَبِزَات ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والزاي المعجمة ، على لفظ جمع خَبِيزَة : موضع مذكور في رسم العائِب فانظره هناك .

### الخاء والتاء

﴿ خُتَا ﴾ بضم أوله ، مقصور ، على وزن فَعَل : جبل باليمن ، مذكورُ الخَبْرِ في رسم يُرَامِس . قال الهمداني : ولا أعلم على وزن خُتَا إلا ذُرَا وحَدَا : موضعين باليمن أيضا . قال : وبخُتَا أحدُ كُنُوز اليمن ؛ والثاني بأَيْرَم : مدينة شَدَاد ابن عاد ؛ والثالث بَدَخَر ؛ والرابع بَطْفَار ؛ والخامس بمَأْرِب ؛ والسادس بِشَبَام ؛ والسابع بُمَدَان ؛ والثامن بالحَمْرَاء من حَضْرَة مَوْت . قال : وبعضهم يقول : إن أعظمَ كُنُوزِ حَمِيرِ بَدِي رُعَيْن : بَيْنُون . قال : وخُتَا : هو حِصْنُ الفَرَاعِنَة .

﴿ خَت ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع معروف .

﴿ خُتَل ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه وضمه ، وباللام : موضع في أقصى خُرَاسَان ،

قد تقدم ذكره في رسم جَبِيل .

﴿ خُتْرَب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة المضمومة ، والباء

المعجمة بوحدة : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

(١) في ز : بريد ، بالإفراد ، ولعله تحريف .

## الخاء والثاء

﴿ خَشَمٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة وميم : اسم جبل بالسرّة ، فمن نزله فهو خَشَمِيٌّ ؛ قاله الخليل والزبير بن بكار . وقال أبو عبيدة : خَشَمٌ : اسم جبل نَجَرُوهُ ، وغسوا أيديهم في دمه ، حيث تحالَفُوا ، فسَمُوا خَشَمٌ . والخشمة أيضا : التلطُّخُ بالدم . وخَشَمٌ : هو أفتلُ بن أعمار .

## الخاء والجيم

﴿ الخَجَا ﴾ بفتح أوله مقصور : موضع مذكور في رسم النجا ، فانظره هناك .

## الخاء والدال

﴿ الخِدَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور : موضع ذكره ابن دُرَيْد .  
﴿ خِدَادٌ ﴾ بكسر أوله ، وبدال مهملة أيضا في آخره : موضع كثير النخل مذكور في رسم مؤتب .

## الخاء والراء

﴿ الخِرَابَةُ ﴾ على وزن فُعالة ، بضم أوله ، وبالباء المعجمة بوحدة : مذكورة محددة في رسم ضرية .

﴿ خِرَاسَانٌ ﴾ : بلد معروف ، قال الجرجاني : مَثَفَى خُرُ : كُنْ ، وأَسَان : مَعْنَاهُ سَهْلٌ ، أى كُنْ بلا تَمَب . وقال غيره : مَثَفَى خِرَاسَانُ بِالْفَارَسِيَّةِ : مطلع

الشمس . والعَرَبُ إذا ذكرت المشرق كله قالوا فارس ، فخراسان من فارس ؛ وعلى هذا تأويل حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « لو كان الإيمان بالثرثرا لثاله رجاء من فارس » : أنه عني أهل خراسان ، لأنك إن طلبت مصداق هذا الحديث في (١) فارس ، لم تجده لا (٢) أولاً ولا آخرها ، وتجد هذه الصفة نفسها في أهل خراسان ، دخلوا في الإسلام رغبة ، ومنهم العلماء والتبلاة والمحدثون والنسائك والمتعبدون . وأنت إذا حصلت (٣) المحدثين في كل بلد ، وجدت نصفهم من خراسان ، وجُلُّ رجالات الدولة من خراسان : البرامكة ، والقحاطبة ، وطاهر ، وبنوه ، وعلى ابن هاشم ، وغيرهم . وأما أهل فارس فإنما (٤) كانوا كنار خمدت ، لم تبقى لهم بقية تذكر (٥) ، ولا شريف يُعرف إلا ابن المقفع (٦) وابنا سهل : الفضل والحسن . ﴿ الخرب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالبااء المعجمة بواحدة : موضع مذكور في رسم الكراع .

﴿ الخربة ﴾ بفتح أوله . وإسكان ثانيه ، وبالبااء المعجمة بواحدة ، وهاء التأنيث أرض في ديار غسان ، وفي وادي من أوديتها نحر الحارث بن ظالم لقحة الملك يزيد بن عمرو النسائي ، وكان ذلك سبب قتله ، وإخفار الذمة فيه . وقال دريد بن الصمة :

ويوم بخربة لا (٧) ينقضي كأن أناسا به دوروا  
وهذا اليوم كان لبني جشم رهط دريد على محارب ، وفيه يقول أيضا :

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| (١) في ز : من .          | (٢) لا : ساقطة من ج .       |
| (٣) في ج : جلت . تحريف . | (٤) فإنما : ساقطة من ج .    |
| (٥) تذكر : ساقطة من ج .  | (٦) في ج . المقفع ، تحريف . |
| (٧) في ج : لم ، تحريف .  |                             |

فَلَيْتَ قُبُورًا بِالْمَخَاضَةِ سَاءَاتِ بِخَزْبَةِ عَنَا الْخُضْرَ خُضْرَ مُحَارِبٍ  
وَالْخَزْبَةُ أَيْضًا : مَوْضِعٌ آخَرٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَجَلٍ ، كَانَتْ فِيهِ حَرْبٌ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ ذُهَلِ  
ابْنِ شَيْبَانَ ، لِإِجَارَةِ عَجَلِ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ ، عَلَى الْمَلِكِ الْأَسْوَدِ بْنِ الْمُنْذِرِ ،  
وَامْتِنَاءِهِمْ مِنْ إِسْلَامِهِ .

وَخَزْبَةُ ، دُونَ أَلْفٍ وَوَلَامٍ : سَوْقٌ مِنْ أَسْوَاقِ الْعَرَبِ فِي عَمَلِ الْيَمَامَةِ ، وَفِيهِ  
أُذْرَكَتْ أُمُّ الْوَرْدِ الْعَجَلَانِيَّةُ ، بِثَأْرِ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ الْهُذَلِيَّةِ ، بِأَنَّ انْتَدَبَتْ  
إِلَى رَجُلٍ يَبِيعُ السَّمْنَ ، فَشَغَلَتْ يَدَيْهِ بِنَحْيَيْنِ ، ثُمَّ كَشَفَتْ ثَوْبَهُ ، وَبَصَقَتْ  
فِي شِقِّ أَسْنَتِهِ ، وَجَعَلَتْ تُصَفِّقُهَا بِظَهْرِ قَدَمَيْهَا ، وَتَصِيحُ : يَا ثَارَاتِ الْهُذَلِيَّةِ عِنْدَ  
خَوَاتٍ ! يَا ثَارَاتِ النِّسَاءِ عِنْدَ الرِّجَالِ ! .

﴿ الْخَرْجُ ﴾ : مَذْكُورٌ فِي الرَّسْمِ قَبْلَهُ <sup>(١)</sup> .

﴿ الْخَرْجُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ جِيمٌ . قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ الْيَمَامَةِ .  
﴿ وَالْخَرْجُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبَاقِي الْأِسْمِ كَالْأَوَّلِ : مَوْضِعٌ آخَرٌ هُنَاكَ أَيْضًا ،  
قَالَ التَّمِيمِيُّ بْنُ تَوَّابٍ فِي الْأَوَّلِ :

وَقَدْ لَهَوْتُ بِهِمَا وَالِدَارُ جَامِعَةٌ بِالْخَرْجِ فَالْتَهَى فَالْمُورَاءِ فَالْدَامِ <sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ فِيهِ :

وَيَوْمَ الْخَرْجِ مِنْ قَرَمَاءَ هَاجَتْ صِبَاكَ حَامِئَةً تَدْعُو حَامِمًا  
فَالْخَرْجُ : مِنْ قَرَمَاءَ ، قَالَ تَابُطَبَشْطَرًا :

عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةِ شِوَاهُ كَانَ بِيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ

وَالْخَرْجُ دَارَةٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ ، وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ فِي الْخَرْجِ الْمَضْمُونِ أَوَّلَهُ :

(١) كَانَ قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمَوَاقِفِ رِسْمُ الْحَرْفِ .

(٢) فِي ج : الدَّامُ ، بِالذَّالِ الْمُنْقُوطَةِ ، تَحْرِيفٌ .

ظَوَاعِنُ عَنْ خُرْجِ الثُّمَيْرَةِ غُدْوَةً دَوَاعِغُ فِي ذَاكَ الْخَلِيطِ الْمَصْعَدِ  
الثُّمَيْرَةِ : مائة هناك . والخُرْجُ بِالضَّمِّ : هو الوادي الذي لا مَمَفَذَ لَهُ ،  
قال الشاعر :

فَلَمَّا أَوْغَلُوا فِي الْخُرْجِ صَدَّتْ صُدُورَ مَطِيئِهِمْ تِلْكَ الرَّجَامِ  
( الخُرْجَاءُ ) بفتح أوله ، وبالجم ، ممدود ، على وزن فَعْلَاءَ : موضع بين مكة  
والبصرة ، وهو منزل ؛ وأراه من ديار بني عامر ، لقول ابن مقبل :  
أَلَا لَيْتَ أَنَا لَمْ تَزَلْ مِثْلَ عَهْدِنَا بِعَارِمَةِ الْخُرْجَاءِ وَالْمَهْدُ يَنْزَحُ  
وعارمة : من بلاد بني عامر ، على ما بين في رسمها ، فأضافها إلى الخُرْجَاءِ إِضَافَةً  
القُرْبِ وَالْإِتِّصَالِ .

( الخُرْجُ ) بضم أوله ، وتشديد ثانيه : موضع مذكور في رسم الأمرار . هكذا  
نقلته من كتاب القالي ، الذي قرأ فيه على نِفْطَوِيَه .

( الخُرَّارُ ) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء أُخْرَى ، على وزن فَعَالٍ :  
ماء لبني زهير وبنو بذر ابني ضَمْرَةَ ، قال الزُّبَيْرُ : هو وادي الْحِجَّازِ ، يصبُّ  
على الْجُحْفَةِ ، وإليه انتهت سعد بن أبي وقاص بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر بئر  
صلى الله عليه وسلم ، وانصرف فلم يبق كيدا . وكان الخُرَّارُ لبني عبد الله بن عامر ،  
فاشتراه منهم الوليد بن عبد الملك ، وهو الذي ورد فيه الحديث : أن عامر بن ربيعة  
مرَّ على سهل بن حنيف وهو يفتسل بالخرار ، فقال ما رأيتُ كالיום ولا حنم  
مُحِبَّةً . . . الحديث . وقال السكوني : موضع غدير خُم يُقال له الخرار . وانظره  
في رسم لَقْف . وكذلك قال عيسى بن دينار : إنه عينٌ بخيبر . ويؤيد ذلك  
مارواه ابن وهب ، عن يوسف بن طهمان ، عن محمد بن أبي أمامة بن سهل ، عن  
أبيه : أن سهلاً قام يفتسل يوم خيبر ، حين هزم الله العدو ؛ وذكر الحديث .

﴿ الخَّرَّارَةَ ﴾ بزيادة هاء التانيث : موضع دون القادسية<sup>(١)</sup> .

﴿ خُرَّم ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالميم : موضع بكأطمة .

﴿ وخرمة ﴾ بزيادة هاء التانيث : موضع من أرض فارس ، قال الراجز يمدح زياد بن أبيه :

كَأَنَّ أَطْلَالَ<sup>(٢)</sup> بَجَنِّي خُرْمَةَ نَعَامَةً فِي رَعْلَةٍ مَقْدَمَةٍ

تَهْوَى بِفَيَاضٍ رَفِيعِ الْحِكْمَةِ قِرْنٍ إِذَا زاحَمَ قِرْنًا زَحَمَهُ

وأطلال : اسم بقله زياد . وإلى خرمة هذه يُنسب الخُرُمِيَّة أصحاب بابك<sup>(٣)</sup> .

﴿ خرمان ﴾ : اسم موضع ذكره أبو بكر<sup>(٤)</sup> .

﴿ خرؤب ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الذي يؤكل : موضع في ديار غطفان ؛ قال الجُمَيْح :

أُمَسَّتْ أَمَامَةٌ صَمْنَا مَا تَكَلَّمْنَا مَجْنُونَةٌ أَمْ أَحَسَّتْ أَهْلُ خَرُوبٍ<sup>(٥)</sup>

أَمَامَةٌ : أمراته . يقول : لا تنظر إلى كالا تنظر إلى أعدائنا أهلِ خَرُوبِ .

(١) لم تذكر ( ز ) ولا ( ق ) رسم الحرارة . لكن في هامش ق ما نصه : « وفي المحكم : الحرارة : موضع دون القادسية » . فلعل ج نقلت رسم الحرارة من هوامش بعض الأصول .

(٢) في هامش ق ما نصه : « في الدلائل : أطلال : اسم بقله زياد » . وقد كتبها ق بلاتونين ، ونونها ز .

(٣) العبارة من أول : « وأطلال » ... إلى آخر الرسم ، واردة في ز وحدها . ولعلها من زيادة قراءة النسخ ، ثم أفحمها الناسخ في الأصل .

(٤) لم يجيء رسم « خرمان » إلا في ز .

(٥) في ج : ما تكلمني ، وفي هامش ق ما نصه : قال ابن سيده في المحكم : « يقول : طمخ بصرها عني ، فكأنها تنظر إلى راكب قد أقبل من هل خروب » .

﴿ خِرْشَاف ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالشين المعجمة ، بعدها ألف وفاء : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

﴿ الخِرْطُومَتَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالطاء المهملة ، على وزن تثنية خرطومية : شعبتان في دبار بني أسد ، قال كثير :

تراها وقد خفّ الانيسُ كأنها بمندفع الخِرْطُومَتَيْنِ إِزَارُ

﴿ الخِرْمَاء ﴾ ممدود ، تأنيت أخرم : عين بالصمغ الحكيم بن نضلة الغفاري قال كثير :

شوارع في ترمي الخِرْمَاءِ لَيْسَتْ بِجَاذِيَةِ الْجُذُوعِ وَلَا رِقَالٍ<sup>(١)</sup>  
وهذا البيت أيضاً في شعر نصيب الذي أوله :

تَنَادَى آلُ زَيْنَبَ بِاحْتِمَالٍ وَرَدُّوا غُدُوَّةَ ذُلِّ الْجَمَالِ

وقال أسامة الهذلي :

غداة الرّغن والخِرْمَاءِ تدعو وصرح باطن الظنّ الكذوب

﴿ الخِرْنِق ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مكسورة وقاف : موضع بين ذات عرق والبصرة ، وقال عمر بن أبي ربيعة :

وَكَيْفَ طَلَابِي عِرَاقِيَّةً وَقَدْ جَاوَزَتْ عَيْرُهَا الْخِرْنِقَا

وزعم بعضهم أنه أراد الخورنق . وقال ابن جابر الرزاعي ، فجمع الخرنق :

أَيُوعِدُنِي الصَّجَاجُ أَنْ لَمْ أُقِمْ لَهُ بَسِيرَافَ حَوْلَافِي قِتَالِ الْأَزَارِقِ

وَأَنْ لَمْ أُرِدْ أَرْزَاقَهُ وَعَطَاءَهُ وَكُنْتُ أَمْرًا سَبَّأً بِأَهْلِ الْخِرَانِقِ

(١) في هامش : الجاذية : القصيرة ، وجمها : جواذ . والرقال : الطوال ؛ واحدها : رقلة .

وقال الخليل : الخَرْبُ : اسم حَمَّةٍ أو حَوْضٍ ، وأنشد :  
 مَا شَرَبَتْ بَعْدَ طَوِيِّ الخَرْبُ بَيْنَ عُنَيْزَاتٍ وَبَيْنَ الخَرْبِ  
 مِنْ بَلَالٍ <sup>(١)</sup> غَيْرَ النَّجَاءِ الأَذْفَقِ

هكذا أنشده « بعد طَوِيِّ الخَرْبِ » بالخاءِ المضمومة ، والراءِ المهملة ،  
 والباءِ المعجمة بواحدة مضمومة أيضا ، وهو موضع . وأنشد غيره : « طَوِيُّ  
 الكَرْبِ » بالكاف .

﴿ خَرْبِيَّةٌ ﴾ على لفظ التصغير : موضع بالبصرة ، يُسَمَّى بِصَيْرَةِ الشُّغْرَى .

﴿ الخَرْبِيَّةُ ﴾ بضم أوله على لفظ تصغير خَرْبَةٍ : من أعمال البصرة  
 معروفة ، سُميت بذلك لأن الرزبان اَبْتَنَاهَا قَصْرًا ، ثم خرب ، فَبَنَاهَا المَسْلُونُ ،  
 وسموها الخَرْبِيَّةَ .

﴿ الخَرْيِصُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالصاد المهملة : جزيرة في  
 البَحْرِ معروفة .

﴿ الخَرْيِطَةُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالطاءِ المهملة : موضع مذكور في  
 رسم الستار ، فتصنّفه هناك .

﴿ الخَرْيِقُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضم الياءِ أَخْتُ الوَاوِ ، والقاف : موضع  
 مذكور في رسم الجبِّي ، قال كثيرٌ :

أَمِنْ آلِ عَمْرِوٍ بِالخَرْيِقِ دِيَارُ نَعَمَ دَارِسَاتُ قَدِ عَقَمُونَ قِفَارُ

(١) في ج : ملل ، تحريف .



## الحاء والزاي

﴿ خَزَازٌ ﴾ بفتح أوله ، وبزاي أُخْرَى بِمِثْلِ الألفِ على وزن فَعَالٍ : جبل لِنَعْفَى ، وهو جبل أُخْرٍ وله هَضَبَاتٌ تُخْر . وقد ذكره عمرو بن كَثُومٍ ، فقال :

ونحن غداة أوقد في خَزَازٍ رَفَدْنَا فوق رَفْدِ الرَّافِدِينَا

وفي أصلِ خَزَازٍ مَاءٌ لِنَعْفَى ، يقال له خَزَازَةٌ . وخَزَازٌ في ناحية مَنَمِجٍ ، دون أَمْرَةٍ ، وفوق عَاقِلٍ ، على يسار طريق البصرة إلى المدينة يَنْظَرُ إِلَيْهِنَّ (١) كُلُّ مَنْ سَلَكَ الطَّرِيقَ ؛ وَمَنَمِجٌ على مقربة من حِمَى ضَرِيَّةٍ . هذا قول السَّكُونِيِّ ؛ وقال الهمداني : خَزَازِي : جبل بالعالية من حِمَى ضَرِيَّةٍ ، وهي التي ذكرها عَدِيُّ بن الرَّفَاعِ بقوله :

وَجَيْحَانُ جَيْحَانُ الْجَيْوشِ وَالْأَيْسُ وَحَزْمُ خَزَازِي وَالشُّعُوبُ الْقَوَاسِرُ (٢)

وحدد أبو عمرو خَزَازًا فقال : هو جبل مستفلك ، قريب من أَمْرَةٍ ، عن يسار الطريق خلفه صحراء مَنَمِجٍ ، يُنَاقِحُهُ كَيْبَرٌ وَكُوَيْرٌ ، عن يمين الطريق إلى أَمْرَةٍ ، إذا قطعت بطنَ عَاقِلٍ . قال : ولو لآ عمرو بن كَثُومٍ ما عرف يومُ خَزَازٍ . وعمرو بن كَثُومٍ أُمٌّ بَدَتْ كَلْبِيَّ بن ربيعة ، وهو أول يوم انتنعت فيه مَعَدٌ من ملوك حَمِيرٍ ، أوقدوا نارًا على خَزَازٍ ثلاث ليالٍ ، ودخنوا ثلاثة أيامٍ ، فقال أبو نوح رجل من وَلَدِ عَطَّارٍ لِأَبِي عَمْرٍو : أَلَيْسَ قد قال التَّمِيمِيُّ :

\* فَإِنَّ خَزَازًا لَنَا شَاهِدٌ \*

فقال أبو عمرو . هذا لعبيد الله بن عَدَاءِ البُرْجُمِيِّ ، قاله في يوم طَخْفَةَ ،

(١) في ج : إليه .

(٢) في هامش ن : القواسر : القوامر . وفي ج . القواسر ؛ تحريف .

وطِخْفَةَ ورُخَيْخِغِ وخَزَازٍ متقاربة ، يضع الشاعر منها في الشعر ما استقام به .  
وقد ذكر خَزَازًا وعَرَفَهُ مَهْلَهُ وَلَبِيدُ وَزُهَيْرُ بنِ جَنَابٍ وغيرهم ؛ قال زُهَيْرُ :

شهدتُ الوافِدِينَ على خَزَازٍ وبالشَّلَاتِ جَمًّا ذا ثَوَاهِ (١)  
وهو أيضا يومُ ذاتِ كَهْفٍ ؛ وذاتُ كَهْفٍ جبل إذا قطعت طِخْفَةَ ، بينها (٢) وبين  
خَرِيَةِ الطريقِ : وبينك أن خَزَازًا قَبْلَ مَنَمِجِ قول الشاعر :

أَنشُدُ الدارَ بِجَنَبِي مَنَمِجِ وخَزَازِي نَشْدَةَ الباغِي المِضِلِ (٣)

يقال : خَزَازٌ وخَزَازِي ، على وزن فَعَالِي ، وخَزَازٍ مثل قَطَامٍ ؛ قال لَبِيدُ :  
وَمُضَمِّدُمِ كِي يَقطَعُوا بَطْنَ مَنَمِجِ فِضَاقِ بِيهِمْ ذُرْعًا خَزَازٌ وَعَاقِلُ  
وقال الهَمْدَانِي : خَزَازِي هِيَ المَهْجَمُ . قال : وهو حد حَمِي كَلِيبِ إِلَى  
المُخْزِرَةِ من أَرْضِ غَسَّانِ .

﴿ خَزَاقٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وبالْقَافِ : موضع في سَوَادِ إِصْفَهَانَ (٤) ، قال الأَسَدِيُّ  
أَلَمْ تَمَلِّمْنَا مَالِي بَرَاوَنَدَ كُدُّهَا وَلَا بَجَزَاقِي مِنْ صَدِيقِي سِوَا كُمَا  
وكان هذا الأَسَدِيُّ قد أتى هو وأخ له إِصْفَهَانَ ، فنادَمَا هُنَاكَ دِهْمَقَانًا زَمَانًا .  
ثم إنَّ أَحَدَ الأَسَدِيِّينَ مات ، فجعل أخوه والدهقان ينادمان قبره . ثم إنَّ  
الدهقان هلك ، فكان الأَسَدِيُّ ينوح بهذا الشعر على قَبْرَيْهِمَا ، وهى أبيات (٥) .

(١) رواية البيت في معجم البلدان في رسم السلان هكذا :

شهدتُ الوافِدِينَ على خَزَازٍ وفي السلان جما ذا زهاه

(٢) في ج : بينه . (٣) في ز : المفل ، تحريف .

(٤) كذا في ق ، ج . وفي ز : إِصْفَهَانَ ، بالباء .

(٥) نقل المؤلف خبر هذه الأبيات عن حماسة أبي تمام . وذكر ياقوت في المعجم أن  
الشعر ينسب إلى قس بن ساعدة الإيادي في خيلين كانا له وماتا . قال : وقال آخرون  
هذا الشعر لنصر بن غالب يرثي أوس بن خالد وأنيسا . ونقل البغدادي في الخزانة  
وأبو الفرج في الأغاني خلافا كثيرا في قائله .

﴿ خِرَامٌ ﴾ بكسر أوله ، على بناءِ فِعَالٍ : موضع تِلْقَاءِ نَاصِفةٍ ، مذكور في رسم ذات هام . هكذا نقلته من كتاب إسماعيل بن القاسم . ومما يدلُّك أنه متصل بصوائق قول الشاعر :

أَفْوَى فَعْرَى وَاسِطٌ فَبْرَامٌ      من أهله فصوائقُ فِخْرَامِ  
وقد رأيتُه في كتاب مَوْثُوقٍ به : « فِخْرَامِ » بضم الخاء (١) .

﴿ خَزْبِي ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة ، مقصور ، على وزن فَعْلِي : موضع تِلْقَاءِ مَسْجِدِ الْقِبْلَتَيْنِ ، إلى اللَّذَادِ فِي سَنَدِ الْحَرَّةِ ، وهي دار بنى سَلَمَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ فَسَمَّاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَالِحَةَ . روى ذلك الزبير بن أبي بكر ، قال : حدثنا (٢) مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ (نَا) مُحَمَّدُ بْنُ طَلْحَةَ ، عن الضَّحَّاكِ بْنِ مَعْنٍ ، من وَلَدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ، عن أَبِيهِ ، قال القاسم بن ثابت : إِنَّمَا كَرَّهَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمَهَا تَفْأُولًا بِالْخَزْبِ ، وَالْخَزْبُ : تَهْيِيجٌ فِي الْجِلْدِ كَهَيْئَةِ الْوَرَمِ ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الضَّرْعِ ، وَأَنْشُدُ لِلْكَمِيتِ :

أَخْلَقَكَ الْغَرُّ مِنْ جُودٍ وَمِنْ كَرَمٍ      تُرُّ الْأَحَالِيلَ لَا كُشُّ وَلَا خُزْبُ  
يقال : نَاقَةٌ مِخْرَابٌ ، وَقَدْ خَزَبَتْ خَزْبًا ، فَيُسَخَّنُ لَهَا الْجُبَابُ (٣) ، فَيُطَلَّى بِهِ صَرْعُهَا . وَقَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ :

فَلَوْلَا أِبْنَةُ الْعَبْسِيِّ لَمْ تَلْقَ نَاقَتِي      كَلَالًا وَلَمْ تُوضِعْ إِلَى غَيْرِ مُوضِعٍ (٤)

(١) قات : وهو كذلك بضم الخاء في معجم البلدان .

(٢) في ج : ثنا ، وفي ق : نا .

(٣) الجباب بالضم : شبه الزبد يملو ألبان الإبل إذا اجتمعت في السقاء ومخضت .

(٤) في ج : ترضع .. مرضع . تحريف .

فتلك التي إن تُمسِّ بِالْجُرْفِ دَارَهَا وَأُمْسِ بِخَزَبِيٍّ<sup>(١)</sup> تُمْسِ ذِكْرُهَا مَعِي  
﴿ خَزْبَان ﴾ بضمَّ أوله، وإسكان ثانيه، وبالباءِ المعجمةِ بواحدة، على بناءِ  
فُعْلَان: موضع مذكور في رسم السَّيِّدَجَان، فانظره هناك.

## الخاء والشين

﴿ خُسَاف ﴾ بضمَّ أوله، وبالفاءِ موضع في ديار بني بكر، قال الأَعَشَى:  
ظَلَيْتُ مِنْ ظِبَاءِ بَطْنِ خُسَافٍ أُمُّ طِفْلِ بِالْجَوِّ غَيْرِ رَيْبِ  
وقال أبو بكر: خُسَاف: مفازة بين الحجاز والشام.  
وأخَسَاف: موضع مذكور في حرف الهمزة.

## الخاء والشين

﴿ الحَشَارِم ﴾ بفتح أوله، كأنه جَمْعُ الذي قبله<sup>(٢)</sup>: موضع مذكور محدد في  
رسم السُّرُو، فانظره هناك.  
﴿ خِشَاش ﴾ بكسر أوله، على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٣)</sup>، موضع في ديار بني لِحْيَانِ  
مِنْ<sup>(٤)</sup> هَذَيْل، قال عُمَيْرُ بن الجَعْدِ:  
أُعْمَيْرُ هَلْ تَدْرِينِ أَنْ رَبَّ صَاحِبِ فَارَقْتُ يَوْمَ خِشَاشٍ غَيْرِ ضَعِيفِ  
﴿ ذُو خُشْب ﴾ بضمَّ أوله وثانيه، وبالباءِ المعجمةِ بواحدة: موضع يتصل

(١) ذكر الفيروزا بادی خربی (بالراء، بوزن سكری). وخزبي (بالزاي، بوزن حبل)  
قال شارح القاموس في الثانية: والصواب أنها خربی (بالراء) وقد تقدم له (لفيروزا بادی)  
ذلك. وهناك ذكره الصاغاني وصاحب المعجم (أى معجم البلدان). ولم يذكر ياقوت إلا  
خربي، بالراء المهملة.

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم (الحشمة).

(٣) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم (خش)، بضم الشين. (٤) في ج: بن.

بالكَلَاب ، قد ذكرتُه في رسم الرُّيَاب ، وهو <sup>(١)</sup> على مرحلة من المدينة ، على طريق الشام ، قال عَدِيُّ بن زيد :

إِذْ حَلَّ أَهْلِي بِالْخَوَزَنْقِ فَالْحَجِيرَةِ وَاخْتَلَوْا بَدْيَ خُشْبِ

وَخُشْبِ الْأَرِيْطِ : موضع بين ديار ربيعة والشام ، قال الأَخْطَلُ :

وَتَجَاوَزَتْ خُشْبَ الْأَرِيْطِ وَدُونَهُ عَرَبٌ تَرُدُّ <sup>(٢)</sup> ذَوِي الْمَهْمُومِ وَرُومُ

﴿ الخُشْبَةُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباءِ المعجمةِ بواحدة ، المفتوحة ،

على وزن فُعْلَةٍ : موضع لبني ثعلبة بن سعد <sup>(٣)</sup> بن ذُبْيَانَ ، مذكور في رسم سُوَيْقَةَ بِلَبَال ، فتصفحه هناك ، وفي رسم عَيْقَةَ .

﴿ الخَشْرَمَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراءِ المهملةِ المفتوحة : موضع

قد تقدم ذكره <sup>(٤)</sup> في رسم خَفَيْنِينَ .

﴿ خُشٌّ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : أرض مذكورة في رسم مُوقَانَ .

﴿ خَشُوبٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالباءِ المعجمةِ بواحدة : موضع

مذكور في رسم سُئِنٍ ، فانظره فيه

### الخاء والصاد

﴿ الخَصْرُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراءِ المهملة : اسم واد لبني سُلَيْمٍ ،

مذكور في رسم الرُّوَيْشَاتِ .

(١) في ج : وهي .

(٢) في ج : تود ، بالواو بدل الراء . وسقط من ز : « عرب ترد ذوى » .

(٣) بن سعد : ساقطة من ز .

(٤) سيأتي في صفحة ٥٠٦ من هذه المطبوعة .

## الخاء والضاد

﴿ الخَضْرَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء وضاد كالأول<sup>(١)</sup> وهو موضع عند أضاة<sup>(٢)</sup> بنى غفار . وبطرف الخَضْرَاءِ المقبرة ، التي تُعرف بمقبرة المهاجرين ؛ وذلك أن جندع بن ضمرة بن أبي العاصي ، اشتكى بمكة وهو مسلم بعد الهجرة ، فلما خاف على نفسه ، قال : أخرجوني من مكة ، فإن حراً شديداً ؛ فلما أخرج قيل : أين تريد ؟ فأشار نحو المدينة ، وإنما يريد الهجرة ، فأذركه الموت بهذا الموضع ، فدفن فيه ؛ فلذلك سُمِّيَتْ بمقبرة المهاجرين ، وأنزل الله تعالى فيه : ( وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ، ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ ، فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ ) .

وجندع بن ضمرة هو الذي طلب ابن جريج اسمه ثمانى سنين<sup>(٣)</sup> .

﴿ خَضِرَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراء المهملة ، : قرية مذكورة في رسم قدس ، فانظرها هناك .

﴿ خِضْرَمَة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراء المهملة ، بعدها ميم وهاه التانيث : موضع مذکور في رسم اللهاية ، ورسم الفورة . وقال الأضمعي الخِضْرِمَات : ركايا باليمامة ، وأنشد للعجاج :

إِذْ حَسِبُوا أَنَّ الْجِهَادَ وَالظَّفَرَ  
إِيضَاعُ بَيْنِ الْخِضْرِمَاتِ وَهَجَرَ

وقال الصولي : خِضْرِمَة : قرية باليمامة ، ومنها كان عبد الله بن صفار الخارجي ، قال الفرزدق :

(١) في ج : كالأولين . (٢) في ج : أضاة ، ، بزيادة همزة بعد الألف الثانية .

(٣) وانظر الجزء الأول من الإصابة لابن حجر ؛ ففيها خلاف كثير في اسمه .

وَقَفْتُمْ بِصُفْرَى<sup>(١)</sup> الْخَضَارِمِ وَقَعَةً فَجَلَلْتُمُوهُمْ سُبَّةً لَيْسَ تَذْهَبُ<sup>(٢)</sup>  
وقد ذكر السكوني أن الخضرمة مائة في حى الربدّة ، فانظره هناك .

﴿ خَضَمٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ميم : قال أبو عمر الزاهد :  
خَضَمٌ : قرية ، وأنشد :

لَوْلَا إِلَٰهُ مَا سَكْنَا خَضَمًا وَلَا ظَلَلْنَا بِالْمَشَائِ قُبَا<sup>(٣)</sup>

قال : وقال ثعلب عن الفراء : كل ما كان على فعل ينصرف إلا خَضَمٌ :  
اسم هذه القرية ؛ وشلم : اسم بيت المقدس ؛ وعَتر وبذر ، وهما موضعان قد حددتهما  
في مواضعهما ؛ وبقم : اسم للخشب الذى يُصنَعُ به ، معروف . وغير أبي عمر  
يقول : خَضَمٌ : لقب للعنبر بن عمرو بن تميم ، ويُنشد لبغضِ بنى تميم :

\* وَإِذَا رَكِبْتُ فَإِنَّ حَوْلِي خَضَمًا<sup>(٤)</sup> \*

﴿ نَقِيْعُ الْخَضِمَاتِ ﴾ كأنه جمع خَضِمَة : موضع مذكور في رسم النبيت .

﴿ خُضَمَانٌ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده ميم مشددة مفتوحة ، ونون على وزن  
فُعْلَان : موضع ذكره أبو بكر ولم يُحْمَلْه<sup>(٥)</sup> .

(١) قال ابن الأبارى : « الصواب في الفرقة من الخوارج : الصفرية ، بكسر الصاد » .  
(عن هامش ق ، ج ٣ ، الورقة ١٣) .

(٢) في الديوان المطبوع بمصر سنة ١٩٣٦ « جَلَلْتُمُوهَا عَارَهَا لَيْسَ يَذْهَبُ » .

(٣) المشائى : جمع مشاة ، وهى كالزبيل يخرج بها تراب البئر . وقم : جمع قائم .

(٤) هذا شطر بيت لطريف بن مالك العنبرى ، ذكره صاحب اللسان ، وروى  
البيت هكذا :

حولى أسيد والهجم ومازن وإذا حللت حول بيتى خضم

ثم أورده برواية أخرى ، وهى هذه :

حولى فوارس من أسيد شجعة وإذا نزلت حول بيتى خضم

(٥) في ج : يحدده .

﴿ خَضِيد ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالذال المهملة : موضع في ديار طَبِيٍّ ،  
ومذكور في رسم خَصِيد .  
﴿ الخُضَيْر ﴾ على لفظ<sup>(١)</sup> تصغير خَضِر : عَمُّ مذكور في رسم الرُّوَيْثَات ،  
فانظره هناك .

## الخاء والطاء

﴿ الخَطَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : ساحل ما بين عُمانَ إلى البصرة ، ومن  
كأظمة إلى الشَّحْر ، قال سَلَامَةُ بن جَنْدَل :

حَقِّي ثُرْكُنَا وَمَا تُتَنَّى ظَمَانِنَا يَاخُذَنَّ بَيْنَ سَوَادِ الْخَطِّ وَاللُّوبِ  
وَاللُّوبُ : الْحِرَارُ ، حِرَارُ قَيْسٍ ؛ وَإِذَا كَانَتْ مِنْ حِرَارِ قَيْسٍ إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ  
فَهِيَ نَجْدٌ كُلُّهَا . وَقِيلَ الْخَطُّ : قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِينِ<sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ  
لِعَبْدِ الْقَيْسِ ، فِيهَا الرِّمَاحُ الْجِيَادُ ، قَالَ عَمْرُو بن شَاسٍ :

بِأَيْدِيهِمْ سُمِّرَ شَدَادٌ مُتُونُهَا مِنَ الْخَطِّ أَوْ هِنْدِيَّةٌ أُخْدِتَتْ صَقْلًا  
قَالَ الْخَلِيلُ : فَإِذَا نَسَبْتَ الرِّمَاحَ إِلَيْهَا ، قُلْتَ : رِمَاحُ خَطَّيَّةٍ ، وَإِذَا جَمَعْتَ النِّسْبَةَ  
اسْمًا لِأَزْمَا وَلَمْ تَذْكُرِ الرِّمَاحَ قُلْتَ : خَطَّيَّةٌ ، بِكسْرِ الْخَاءِ ، كَمَا قَالُوا نِيَابُ  
قَيْطِيَّةٍ ، فَإِذَا جَمَعُوهُ اسْمًا وَاحِدًا قَالُوا : قَيْطِيَّةٌ ، بِضَمِّ الْقَافِ ، فَغَيَّرُوا اللَّفْظَ ، وَامْرَأَةٌ  
قَيْطِيَّةٌ ، بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ .

قال أحمد بن محمد الهروي : إنما قيل الخطُّ لقرى عُمانَ ، لأنَّ ذلك السِّيفَ  
كالخطِّ على جانب البحر بين البسدر والبحر . وقال ابن الأنباري : يقال  
لسيف البحرينِ خطٌّ ؛ ولا ينبت بالخطِّ القنأ ، ولكنّه مرسي سُنْفِنِ القنأ<sup>(٣)</sup> ،

(١) لفظ : ساقطة من ج .

(٢) في ج : الهند .

(٣) في ج : البحر ، تحريف .



كأقيل مسك دارين ، وليس بدارين مسك ، ولكنه مرافاً سُنِّفِنِ الهِنْدِ .

﴿ الخَطْمُ ﴾ على لفظ الذى قبله <sup>(١)</sup> ، بحذف الهاء : موضع بقرب المدينة ، دون سِدْرَةَ آلِ أُسَيْدٍ ، قال الحارث بن خالد :

أَقْوَى مِنْ آلِ ظَلَيْمَةَ الْحَزْمِ فَالْعَيْرَتَانِ فَأَوْحَشَ الْخَطْمُ  
أُظْلِمَ إِنْ مُصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ إِلَيْكُمْ ظُلْمُ

الْحَزْمِ : أملم الخطم ، على يسار طريق نخلة <sup>(٢)</sup> .

﴿ خَطْمَةٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وباليم ، على وزن قَفْلَةٍ : موضع قد تقدم ذكره فى رسم جِيَهَمِ ؛ قال بشر بن أبى خازم :

فَأَمَّا بَنُو عَامِرٍ بِالنَّسَارِ غَدَاةَ لَقُونَا فَكَانُوا نَعَامًا  
نَعَامًا بِخَطْمَةِ صُغَرَ الْخُدُو دِ لَا تَطْعَمُ الْمَاءَ إِلَّا صَيَّامًا

وقال السليكن فى إغارته على مراد ، وذلك مذكور فى رسم جِيَهَمِ أيضا :

فَلَوْ كُنْتُ بَعْضَ الْمُقْرِفِينَ رَدَدْتُهَا بِخَطْمَةِ إِذْهَابِ الْجَبَانِ وَخَيْمًا

﴿ ذَاتُ الْخَطْمِ ﴾ بفتح الخاء ، على لفظ اسم الخُبَّازِ <sup>(٣)</sup> : موضع فيه مسجد

رسول الله صلى الله عليه وسلم ، معروف ، على خمس مراحل من تبوك .

(١) الذى قبله فى ترتيب المؤلف رسم (خطمة) .

(٢) فى تاج العروس للزبيدى ، عن الزبير بن بكار : العيرة : الجبل الذى عند الميل ، على عين الذهاب إلى مقي : والعير : الجبل الذى يقابله ، فهما العيرتان ، وإياها عنى الحارث بن خالد الخزومى فى قوله «...» ، ولا ندرى كيف غاب مثل هذا عن البكرى ، حتى قال ما قال .

(٣) المراد بالخُبَّاز هنا : النوع البستانى منه ، الذى يسمى اللوخية أو اللوكية فى مصر والشام ، وهو شبيه بالخطمى . (انظر كتاب المعتمد فى الأدوية المفردة ، لبوسف بن عمر النصارى صاحب اليمن ، المتوفى سنة ٦٩٥ طبعه الحلوى سنة ١٣٢٧ هـ ، ص ٧٩) .

الخفاء والفاء

﴿ خُفَّافٌ ﴾ بضم أوله ، وبالفاء أيضاً في آخره : موضع قد حددته في رسم ذات الشقوق ، قال أبو دُواد :

هل عرفت الدارَ قفراً لم تُجِلْ<sup>(١)</sup> بين أجمادِ خُفَّافٍ فالرَّجَلُ  
وقال امرؤ القيس :

لَجَّ حَتَّى ضاقَ عن آذِيهِ عَرَضُ خَيْمٍ فَخُفَّافٌ فَيُسْرُ  
خَيْمٍ : مذكور في موضعه ، وهو جبل .

﴿ خَفْدَانٌ ﴾ محرك الأوّل والثاني ، بعده دال مهملة ، على وزن قَعْلَانِ : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

﴿ خَفَّانٌ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، وبالنون ، على وزن قَعْلَانِ : موضع قِبَلِ الْبِيَامَةِ ، أَشْبُ الْبِيَاضِ ، كثير الأُسد ؛ وَمَنَازِلُ تَقَلِّبَ ما بين خَفَّانَ والمُذَيَّبِ ، قال عمرو بن كلثوم :

لِيَهِنِي تَرَامِي<sup>(٢)</sup> تَقَلِّبَ بِنَّةً وَائِلِي إِذَا نَزَلُوا بَيْنَ الْمُذَيَّبِ<sup>(٣)</sup> وَخَفَّانِ  
وقال الحطّيبَةُ يمدح طرِيفَ بن دَفَّاعِ الحَنْفِيّ :

تَبَيَّنْتُ ما فيه بِخَفَّانِ إِنِّي لَدُو فَضْلِ رَأْيِي فِي الرِّجَالِ سَرِيعِ  
وقال آخر :

تَحِنُّ إِلَى الدَّهْنِ بِخَفَّانِ نَاقِي وَأَيْنَ الهَوَى مِنْ صَوْتِها المُرْتَمِ  
وقال الشَّماخ :

(١) لم يأت عليها حول .

(٢) ترانته : ما أوزتهم من كرمه (عن هامش ج ، ن . الورقة ١٣) .

وأَعْرَضَ من خَفَّانَ قَصْرُ كَأَنَّهُ شَمَارِيحُ بَاهِي بَانِيَاهِ الْمُشَقَّرَا  
وقد ذكرته في رسم حُزْوِي أيضاً فيما تقدم .

﴿ خَفَيْنَن ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ياء ونون مفتوحة ، بعدها نون أُخْرَى .  
ويقال خَفَيْنَتِي ، بزيادة الياء بعد النون الآخرة ، مقصور . قال محمد بن حبيب :  
خَفَيْنَنُ مالا قريب من يَنْبُعِ بينها وبين المدينة ، وهما شُعْبَتَانِ ، واحدة تَدْفَعُ  
في يَنْبُعِ ، والأُخْرَى في الخَشْرَمَةِ ، والخَشْرَمَةُ تَدْفَعُ في البَحْرِ ، قال كَثِيرٌ :  
وَلَقَدْ شَاتَكَ حُمُولَهَا يَوْمَ اسْتَمَوْتَ بِالْفَرْعِ بَيْنَ خَفَيْنَنٍ وَدَعَانَ  
وَدَعَانَ : واد هناك أيضا .

﴿ خَفِيَّة ﴾ تأنيث خَفِي : بلد قد حددته في رسم عَوْقٍ <sup>(١)</sup> . وقال الخليل :  
خَفِيَّةٌ : غَيْضَةٌ مُلْتَمَّةٌ ، تَتَّخِذُهَا الْأَسَدُ عَرِيْسَةً ، قال الأَعْشَى :

فِدَالًا لِقَوْمٍ قَاتَلُوا بِخَفِيَّةِ فَوَارِسَ عَوْصٍ <sup>(٢)</sup> إِخْوَتِي وَبَنَاتِي  
عَوْصٌ من كَلْبٍ . قال الأشهبُ بن رَمِيْلَةَ :

أَسْوَدُ شَرِي لَأَقْتِ أَسْوَدَ خَفِيَّةِ تَسَاقَوْا عَلَى حَرْدِ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ  
وقال الخليل على إثر ذكرِهِ خَفِيَّةَ هذه : والخَفِيَّةُ : بئرٌ كانت عَادِيَةً ، فَادَفَنْتِ  
ثم حَفِرَتْ .

### الخاء واللام

﴿ خَلَائِل ﴾ بضم أوله ، وبالياء المهموزة ، على وزن فَعَائِلٍ : بَلَدٌ ، قال حَمِيدُ  
ابن ثَوْرٍ :

(١) في ز : عرق . تحريف . (٢) في ز : عوص .

من وَخَشَ وَجَرَّةٍ أَوْ ظِبَاءٍ خِلَائِلٍ ضَمَّرَتْ عَلَى الْأَوْزَاقِ وَالْخَنَاسِ ﴿خِلَاطٌ﴾ بكسر أوله ، وبالطاء المهملة : اسم بَلَدٌ ؛ قال المفجّع : تقول : ما خَالَطْتُهُ ، وأنتَ تريد ما سِرتُ معه إلى خِلَاطٍ .

﴿الْخِلَافِيُّ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء أيضاً ، بعدها ياء على وزن فِعَالِيٍّ ، وهو مثال عزيز<sup>(١)</sup> . وَالْخِلَافِيُّ : فَأَوْ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْأَرْضِ قَبْلَ فَيْدٍ . قال زَيْدُ الْخَيْلِ : نَزَلْنَا بَيْنَ فَيْدٍ وَالْخِلَافِيِّ بِحَيِّ ذِي مُدَارَاقَةٍ شَدِيدٍ<sup>(٣)</sup> هكذا قَيَّدَتِ الرَّوَايَةُ فِيهِ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِيِّ ، وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ الْمُطَالِيِّ .

﴿الْخِلَالُ﴾ بكسر أوله ، على لفظ الذي تَخَلُّ<sup>(٤)</sup> به : موضع قد تقدم ذكره في رسم نَحْمٍ .

﴿خَلِصٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالصاد المهملة : واد من أودية خَيْبَرَ ، وقد تقدم ذكره في رسم آرَةَ ، وهو مَحْدَدٌ فِي رِسْمِ خَيْبَرَ ، وَفِي رِسْمِ قُدْسٍ قال النُّصَيْبُ :

وكانت إذ تَحُلُّ أراك خَلِصٍ إلى أَجْزَاعِ بَيْدَنَةَ وَالرَّغَامِ

﴿الْخَلِصَاءُ﴾ ممدود : موضع في ديار بنى بِشَكْرٍ ، وهو مذكور في رسم شَمَاءِ ، قال ذو الرِّمَّةِ :

يَا دَارِمِيَّةَ بِالْخَلِصَاءِ فَالْجَرْدِ سَمَقِيًّا وَإِنْ هِجَتِ أذْنِي الشُّوقِ لِلْكَمَدِ

(١) قوله ( وهو مثال عزيز ) قد حرف في ج ، فصار : « وهو قبل غرر » ، وليس

في البلدان اسم غرر . وضبطته ق وحدهما ( الخلاق ) بكسر الفاء .

(٢) الفأو : بطن من الأرض طيب ، تطيف به الجبال ، يكون مستطيلاً وغير مستطيل ، وإنما سمي فأوا : لا نفراج الجبال عنه . ( انظر تاج العروس ) .

(٣) في ج : وقال .

(٤) في معجم البلدان \* : نزلنا بين فتك والخلاق \* بالقاء وامله تحريف من الناسخ .

(٥) في ج : يَحُلُّ ، بالياء ، مبنياً للمفعول .

وقال أيضاً .

ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبدئها أو هجرها<sup>(١)</sup>  
وقال :

له عليهن بالخلصاء مَرَبِيهِ فَالْفَوْدَ جَاتِ فَجَنَّبِي وَاحِفٍ صَخَبِ  
قوله « مَرَبِيهِ » : أى في مَرَبِيهِ<sup>(٢)</sup> . فذلك أن الفودجات وواحفاً والجرّد  
تلقاء الخلصاء .

﴿ ذُو الْخَاصَةِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وفتح الصاد المهملة : بَيْتٌ بِالْمَبْلَاءِ ،  
كانت خشم تَحُجُّهُ ، وهو اليوم موضع مسجد القبلاء .

﴿ خِلْطَاسٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالطاء المهملة ، والسين المهملة :  
موضع ببلاد الروم ، وهو الذى قطع فيه الرومى يد عبد الله بن سبرة العرشي ،  
فذلك قوله :

يُنْفِي يَدِيَّ غَدَتِ مِنِّي مَفَارِقَةٌ لَمْ أَسْتَطِعْ يَوْمَ خِلْطَاسٍ لَهَا تَبَعًا  
﴿ قَصْرُ بَنِي خَلْفٍ ﴾ : بالبصرة ، منسوب إلى طلحة بن عبد الله بن خلف  
ابن أسد بن عامر بن بياضة ، من بني مُلَيْحِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ خَزَاعَةَ ، وهو الذى  
يقال له طَلْحَةُ الطَّلِحَاتِ ، لأن أمه أُمُّ طَلْحَةَ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ  
أَبِي طَلْحَةَ ؛ فذلك سُمِّي ؛ وهم أصحاب هذا القصر ؛ وكان طلحة أجود أهل  
البصرة في زمانه .

﴿ النخل ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قِبَلِ سَلْعِ ، وسَلْعِ : جبل

(١) هذا البيت متأخر بعد البيت الذى يليه في ج . وقوله (ما عنت به) أى أبتته نباتا  
حسنا . وهجرها : ما ييس من النبات . هذه رواية الديوان . وفي الأصول : بهجرها ، وفي  
هامش الديوان ومعجم البلدان : هشيمها ، كلاما تحريف . (٢) في ق : مرتبه .

متصل بالمدينة ؛ قال الحارث بن خالد ، في عبد العزيز بن عبد الله بن أسيد ،  
لَمَّا قَتَلَهُ الْخَوَارِجُ :

عَاهَدُ اللَّهُ إِنْ نَجَا مِنْنَا يَا لَيْمُودَنَّ بَعْدَهَا حِرْمِيًّا  
يَسْكُنُ الْخَلَّ وَالصَّفْحَ وَمَرًّا نَ وَسَلَّمَا ، وَتَارَةً نَجْدِيًّا

وقال محمد بن يزيد : الْخَلَّ هُنَا<sup>(١)</sup> : موضع هناك ، وأصله الطريق في الرمل .

﴿ صَحْرَاءُ الْخُلَّةِ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، لبنى ناشرة من بنى أسد ،  
قد تقدم ذكرها في رسم فيد .

﴿ خُلَيْصٌ ﴾ تصغير خَلِص : مذكور في رسم عكاظ ، وفي رسم العقيق . .

﴿ خَلِيْعٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بـمده ياء وعين مهملة : موضع ذكره  
ابن دريد .

﴿ الْخَلِيْفُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بـمده الياء أخت الواو ، والفاء أخت  
القاف : واد معروف في شِمْبِ جَبَلَةٍ .

### الحاء والميم

﴿ ذَاتُ الْخِمَارِ ﴾ على لفظ خمار المرأة : موضع تَلْقَاءُ عَلِيَاءَ ؛ قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

وَقَدْ قَالْنَا هَذَا حُمَيْدٌ وَأَنْ يَرَى بَعْلِيَاءَ أَوْ ذَاتِ الْخِمَارِ عَجِيبُ

﴿ خُمَاصَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالصاد المهملة على بناء فُعَالَةٌ : وادٍ بِالرَّسَاءِ ، قال  
ابن مقبل .

فَقُلْتُ وَقَدْ جَاوَزَنَ بَطْنَ خُمَاصَةٍ جَرَّتْ دُونَ دِهَاءِ الظُّبَيْهَةِ الْبَوَارِحُ

(١) في ج : هذا والعبارة من أول : « وقال محمد ... » إلى آخر الرسم ، جاءت

في رسم صحراء الخلة في ز ، وهو خطأ من الناسخ .

﴿ خَمْر ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، بلد باليَمَن في ديار هَمْدَانَ ، وبه وُلِدَ أَسَمَدُ أَبُو كَرِيبٍ تَبِعَ الْأَكْبَرَ ، في أخواله من همدان ؛ قال بعض الكهنة الذين بَشَّرُوا به الرَّائِسُ : مولدُهُ في قَرْيِ ظَوَاهِرِ هَمْدَانَ ، بتلك التي اسمها خَمْر ؛ ومُسمًى هذا الموضع بِخَيْرِ بْنِ دُوْمَانَ بْنِ بَسْكَيْلِ بْنِ جُسَيمٍ .

﴿ الْخَمْسُونَ ﴾ على لفظ الجمع : موضع معروف في وادٍ من أودية المدينة يقال له القف ، مذكور في حرف القاف ، فانظره هناك .

﴿ غَدِيرُ خَمٍّ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، قد تقدّم ذكره في رسم الجُحْفَةِ ؛ وهو أيضا مذكور في رسم هَرَشَى ؛ قال السَّكُونِيُّ ، موضعُ الغديرِ غَدِيرِ خَمٍّ يقال له الخَرَارُ ؛ وقال النُّصَيْبُ :

وقالت بالغديرِ غَدِيرِ خَمٍّ      أُخِيَّ إِلَى مَتَى هَذَا الرُّكُوبُ  
ألم ترَ أَنِّي ما دُمْتُ فِيهَا      أَنَامُ وَلَا أَنَامُ إِذَا تَغَيَّبُ

وقال الزُّبَيْرُ ، عن الأثرَمِ ، عن أبي عُبَيْدَةَ : خَمٌّ : بِئْرٌ احْتَفَرَهَا عَبْدُ شَمْسٍ بِالْبَطْحَاءِ بَعْدَ بَيْتِهِ الْمَجُولِ . قال : ومن حفائرِهِ أيضا زَمٌّ ؛ وفي ذلك يقول :

حَفَرْتُ حُمًّا وَحَفَرْتُ زُمَّ      حَتَّى تَرَى لِلْمَجْدِ لَنَا قَدَ تَمًّا

خَمٌّ : عند رَدْمِ بَنِي جَمَحٍ . وزُمَّ : عند دارِ خَدِيجَةَ بَدَتْ خَوْنِيْلِدِ .

﴿ الْخَمَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود : موضع معروف .

﴿ خَمَّانُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْلَانِ : جبل مذكور في رسم تَرْبَانَ ، ورسم رَهَبِي .

وَخَمَّانُ أَيضًا : موضع آخر بالشام ، قال حَمَّانُ :

لَمِنَ الدَّارِ أَقْفَرْتُ بِمَعَانَ <sup>(١)</sup>      بَيْنَ شَطِّ <sup>(٢)</sup> الْيَرْمُوكِ فَالْخَمَّانِ

(١) في ز : بمان ، تحريف      (٢) في الديوان : بين أعلى .

فالقُرَيَاتِ مِنْ بِلَاسِ فِدَارِيَّافَسْكَاءِ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي  
فَقَفَا جَائِمٌ<sup>(١)</sup> فَأَوْدِيَةَ الصَّفْرِ مَعْنَى قَنَابِلٍ وَهَجَانِ

## الخاء والنون

﴿ ذُو الْخُنَاصِرِ ﴾ على لفظ جمع خِنَصْرَ : موضع في ديار بني بكر وتغلب :  
مذكور في رسم سُردُد .

﴿ خُنَاصِرَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالصاد المهملة ، والراء المهملة : موضع بالشام ، قد  
تقدم تحديده في رسم تَيْمَاء ؛ ويقال أيضا خُنَاصِرِ ، بلا هاء ، قال جُبَيْهَاء :  
وعارف أضراماً<sup>(٢)</sup> بِيَابِ وَأُحْبِجَتْ له حاجةٌ بِالْجُزْعِ جَزَعِ خُنَاصِرِ  
أُحْبِجَتْ : أى أشرفت<sup>(٣)</sup> وقد أضافه عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ إِلَى الْأَحَصِّ ، وَالْأَحَصُّ  
من ديار بني تغلب ، على ما تقدم ذكره ، فقال :

وَإِذَا الرِّيعَ تَتَابَعَتْ أَنْوَاؤُهُ وَسَقَى خُنَاصِرَةَ الْأَحَصِّ فَجَادَهَا  
نَزَلَ الْوَلِيدُ بِهَا فَكَانَ لِأَهْلِهَا غَيْثًا أَغَاثَ أُنَيْدَهَا وَبِلَادَهَا  
﴿ خُنَانٌ ﴾ بضم أوله ، وبنون أُخْرَى في آخره : مدينة بين دَيْبُلَ وَبِلَادِ  
الْتُرْك ، وهى التى عَسَكَرَ فِيهَا سَعِيدُ بْنُ عَمْرٍو الْحَرَشِيُّ ، إِذْ هَزَمَ خَاقَانَ ،  
وَاسْتَنْقَذَ أَسَارَى الْمُسْلِمِينَ وَغَنَائِمَهُمْ .

وبعضهم يقول : جُبَانٌ ، بِالْجِيمِ وَالْبَاءِ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

﴿ خَنْشَلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مثلثة مفتوحة ولام : واد

(١) في ز : داسم ، بالذال بدل الجيم ، تحريف .

(٢) كذا في ج وحاسة ابن السجري . وفي ز « وغارف أمراما » . وفي ق :

« وعارف أضراما » ،

(٣) في ج : أشرفت ، بالقاف بدل الفاء ، تحريف .



في بلاد بني قُرَيْظَ، من بني أبي بكر بن كلاب؛ سُمِّيَ بذلك لَسَمَتَهُ، وبأغلاه  
مائة يقال لها الوذَكَاءُ، قاله يعقوب، ونقلته من خطه.

﴿الْخَنْدَمَةُ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دال مهملة مفتوحة، ثم ميم: اسم  
جبل بمكة، وهو مذكور في رسم بَدْرِ الْمُتَقَدِّمِ ذكرها<sup>(١)</sup>؛ قال أبو الرَّعَّاسِ أحد  
بني صَاهِلَةَ الْهُذَلِيِّ يَوْمَ الْفَتْحِ؛ وَقِيلَ حِمَّاسُ بْنُ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ، أحد بني بكر،  
وكان يُعِدُّ سِلَاحًا، فقالت له امرأته: لِمَ تَعِدُّ مَا أَرَى؟ قال: لِحَمْدِ وَأَصْحَابِهِ.  
فقالت له: مَا أَرَى أَنَّهُ يَقُومُ لِحَمْدِ وَأَصْحَابِهِ شَيْءً. فقال: وَاللَّهِ إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ  
أُخْدِمَكَ بِفَضْلِهِمْ. ثم قال:

إِنْ يُقْبِلُوا<sup>(٢)</sup> الْيَوْمَ فَمَا بِي عَلَيْهِ  
هَذَا سِلَاحٌ كَامِلٌ وَأَلَةٌ  
وَذُو غِرَارَيْنِ سَرِيعُ السَّلَةِ

ثم شهد يومَ الْفَتْحِ<sup>(٣)</sup> الْخَنْدَمَةَ مع ناسٍ قد جمعهم صَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ، وَعِكْرِمَةُ  
ابن أبي جَهْلٍ، وَسُهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو، فهِزَمَهُمْ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ، فَمَرَّ حِمَّاسٌ  
مِنْهُمْ حَتَّى دَخَلَ بَيْتَهُ، وَقَالَ لِامْرَأَتِهِ: أَغْلِقِي عَلَيَّ بَابِي<sup>(٤)</sup>. قالت: فَأَيْنَ  
مَا كُنْتَ تَقُولُ؟ فقال:

إِنَّكَ لَوْ شِهِدْتِنَا بِالْخَنْدَمَةِ  
إِذْ فَرَّ صَفْوَانٌ وَفَرَّ عِكْرِمَةُ  
وَاسْتَقْبَلْتُنَا بِالسُّيُوفِ الْمُسَلَّمَةِ

(١) في ج: ذكره.

(٢) كذا في ج، والسيرة لابن هشام. وفي ق: يقدموا. في التاج: «إن يلقى القوم»

(٣) في ج: فتح مكة.

(٤) في ج: الباب.

يَقْطَنَ كُلَّ سَاعِدٍ وَجُجْمَةٍ  
 ضرباً فلا تَسْمَعُ إِلَّا غَمَمَةً  
 لم تَهَيْتْ خَلْفَنَا وَهَمَمَةً  
 لم تَنْطِقِي فِي الْقَوْمِ <sup>(١)</sup> أَدْنَى كَلِمَةٍ

﴿ أَبْرَقُ خَنْزَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة مفتوحة ،  
 وباء معجمة بواحدة : موضع مذكور محدد في رسم ضَرِيَّة ؛ وقد تقدّم ذكره  
 في البرق

﴿ خَنْزَرٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة المفتوحة ، والراء  
 المهملة : موضع يُدْسَبُ إليه دارةُ خَنْزَر . وهو محدد في رسم دَمْنَح ، وهو مذكور  
 في الدارات .

﴿ خَيْزِيرٌ ﴾ على لفظ المحرم أكله : جبل باليمامة ، معرفة لا تدخله <sup>(٢)</sup> الألف  
 واللام ؛ قال الأَعَشَى :

فالسَّمْحُ أَسْفَلَ خَيْزِيرٍ فَبُرْقَتُهُ حَتَّى تَدَافِعَ عَنْهُ الرَّبُوبُ <sup>(٣)</sup> فَالْحَبِيلُ

والْحَبِيلُ : جبل باليمامة أيضاً ؛ قال لبيد :

بِالْفُرَابَاتِ فَرَزْرَافَاتِهَا فَبِخَيْزِيرٍ فَأَطْرَافِ حُبَلِ

الْفُرَابَاتِ : إكلام سُودٌ مذكورة في رسمها . وَرَزْرَافَاتِهَا : مَا زَرَفَ إِلَيْهَا ، أَيْ دَنَا ،  
 يُقَالُ نَاقَةٌ زَرَفَتْ وَرَزُوفٌ <sup>(٤)</sup> ، أَيْ سَرِيعة . وَرَوَى كُرَاعَ بَيْتِ الأَعَشَى :

(١) في ج ، ق : اليوم .

(٢) في ز : لا يدخلها .

(٣) في ج : « منه الربو » . وفي ز . « منه السهل » .

(٤) في ج : زروق ، ورزوق ، بالفاء فيهما بدل الفاء . تحريف .

فالسَّفْحُ يَجْرِي فَخِنْزِيرٌ فَبُرْفَتُهُ حَتَّى تَدْفَعُ مِنْهُ السَّهْلُ وَالجَبَلُ<sup>(١)</sup>  
 ﴿الْخَنْجَانُ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه ، وفتححه ؛ بعده جيم وألف ونون :  
 موضع كانت فيه حربٌ للمُهَلَّبِ مع الخوارج ؛ قال المُنْفِرَةُ بن حَبِينَاءَ :  
 وبالْقَصْرِ يَوْمَ الْخَنْجَانِ حَمَلَتْهُ عَلَى مُظْلِمٍ مِنْ غَمْرَةِ الْمَوْتِ دَأْمُ  
 ﴿أُمُّ خَنْوَرٍ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالرَّاءِ المَهْمَلَةِ : اسمٌ لِصُفْرٍ ؛ قال  
 أَرْطَاةُ بن سُهَيْبَةَ :

يَا آلَ ذُبْيَانَ ذُودُوا عَن دِمَائِكُمْ وَلَا تَكُونُوا الْقَوْمَ أُمَّ خَنْوَرٍ  
 يقول : لَا تَكُونُوا أَذِيَاءَ ، يَنَالِكُمْ مِنْ أَرَادَ ، وَيَأْخُذُ مِنْكُمْ مِنْ أَحَبَّ ، كَمَا تُنْتَمَرُ  
 مِصْرُ ، وَهِيَ أُمُّ خَنْوَرٍ . قَالَ كَوَاعٍ : أُمُّ خَنْوَرٍ : النِّعْمَةُ ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ مِصْرُ  
 أُمَّ خَنْوَرٍ ، لِكثْرَةِ خَيْرِهَا . وَقَالَ عَلِيُّ بنِ خَمْزَةَ : سُمِّيَتْ أُمُّ خَنْوَرٍ ، لِأَنَّهُ يَسَاقُ<sup>(٢)</sup>  
 إِلَيْهَا الْقِصَارُ الْأَعْمَارُ .

ويقال للضَّبْعِ : خَنْوَرٌ<sup>(٣)</sup> وَخَنْوَزٌ ، بِالرَّاءِ وَالزَّايِ .

### الخاء والواو

﴿الْخَوَارِ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه وتخفيفه ، بعده ألف وراء مهملة : موضع  
 يجاور مكة ، تِلْقَاءَ أُجَلِّي ؛ وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ أُجَلِّي ، قَالَ بَشْرُ بنِ أَبِي خَازِمٍ :  
 حَلَفْتُ بِرَبِّ الدَّامِيَاتِ نَحْوَرُهَا وَمَا<sup>(٤)</sup> صَمَّ أَجْمَادُ الْخَوَارِ وَمِذْنَبُ  
 الْأَجْمَادِ : الصُّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ . وَمِذْنَبُ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْخَوَارِ .

(١) في معجم البلدان : \* حتى تدافع منه الوتر فالجبل \* .

(٢) كذا في ج وتاج العروس . وفي ز ، ق . يساق ، بالصاد بدل السين ، وهو بمعناه .

(٣) وقد يضبط بكسر الخاء مع النون المشددة المفتوحة .

(٤) ما : ساقطة من ج .

وأشد ابن الأعرابي :

خَرَجْنَ مِنَ الْخَوَارِ وَعُدْنَ فِيهِ وَقَدَوَازَنٌ مِنْ أَجَلِي بَرَعْنِ<sup>(١)</sup>

﴿خَوَارِزْم﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة المكسورة ، والزاي المعجمة بعدها : من بلاد خراسان ، معروفة . قال أبو الفتح<sup>(٢)</sup> الجرجاني : معنى خوارزم : هين حربها ، لأنها في سهلة لا جبل بها .

﴿الْخَوَاتِق﴾ بفتح أوله وثانيه<sup>(٣)</sup> ، وبالنون والقاف ، على وزن فَوَاعِل : بلد في ديار فهم ، مذكور في رسم السِّمير ، فانظره هناك .

﴿خَوْدُون﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة . قال الهمداني : خَوْدُونٌ وَدَثُونٌ وَهَدُونٌ وَعَنْدَلٌ : قَرَى لِلصَّدْفِ<sup>(٤)</sup> بِحَضْرَمَوْت .

﴿الْخَوْر﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة : واد في ديار غطفان ؛ قال حميدُ ابن ثور الهلالي :

رَعَى الشَّرَّةَ الْمِخْلَالَ مَا بَيْنَ زَابِنِ إِلَى الْخَوْرِ وَسَمِيَّ الْبِقُولِ الْمَدِيَمَا

﴿الْخَوْرَنْق﴾ بفتح أوله وثانيه ، وراه مهملة ساكنة : قَصْرُ النُّعْمَانِ بظهِرِ<sup>(٥)</sup>

الْحِيَرَةِ ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَتَفَكَّرَ رَبُّ الْخَوْرَنْقِ إِذْ أَشْرَفَ يَوْمًا وَاللَّهُدَى تَفَكُّيرُ

سَرَّةُ حَالِهِ وَكَثْرَةُ مَا يَنْسَلِكُ وَالْبَحْرُ مَعْرُضُ<sup>(٦)</sup> وَالسَّيْدِيرُ

أراد : وَتَفَكَّرَ رَبُّ الْخَوْرَنْقِ فَأَدْفَمَ الرَّاءَ فِي الرَّاءِ . وَالسَّيْدِيرُ : سَيْدِيرُ النَّخْلِ ،

(١) نسيه في تاج العروس ولسان العرب للنمر بن توبل .

(٢) أبو الفتح : ساقطة من ق ، ج .

(٣) وثانيه : ساقطة من ج ، ق . (٤) في ز : الصدف .

(٥) في ج : بظاهر . (٦) الرواية المشهورة : معرضا ، بالنصب .

قال: وهو سَوَادُهُ وشُخُوصُهُ<sup>(١)</sup>؛ يقال سَدِيرٌ إِبِلٌ، وسَدِيرٌ نَخْلٌ. هذا قول محمد بن حبيب. وقال الأَصْمَعِيُّ وغيره: السَدِيرُ بالفارسية: سِهٌ دَلِيٌّ، كان له ثلاث شُعَبٍ. والخَوَزَنْقُ: خَوَزَنْقَاهُ<sup>(٢)</sup>، أى للموضع الذى يأكل فيه الملك ويشرب. وكان سَبَبُ بِنَاءِ الخَوَزَنْقِ أَنْ يَزْدَجِرْدُ بن سَابور كان لا يَبْنِي لَهُ وَلَدٌ، فَسَأَلَ عَنْ مَنْزِلِ مَرِيءٍ، صَحِيحٍ مِنْ<sup>(٣)</sup> الأَدْوَاءِ، فَذُكِرَ لَهُ ظَهْرُ<sup>(٤)</sup> الحِجْرَةِ، فَدَفَعَ ابْنَهُ بِهَرَامٍ جُورًا إِلَى النُّعْمَانِ، وَأَسْرَهُ بِنَاءَ الخَوَزَنْقِ مَسْكِنًا لَهُ، فَبَنَاهُ فِي عَشْرِينَ حِجَّةً؛ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ عَبْدِ العَزْمِيِّ<sup>(٥)</sup> بنِ إِسْرَى القَيْسِ السَّكَلَبِيِّ:

جَزَانِي جَزَاهُ اللهُ شَرَّ جَزَائِهِ      جَزَاءُ سِنِمَّارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ  
سِوَى رِصَّةِ البِنْيَانِ عَشْرِينَ حِجَّةً      يُعَالِي<sup>(٧)</sup> عَلَيْهِ بِالقَرَامِيدِ وَالسَّكَبِ

السَّكَبُ: مَا يَسْكَبُ عَلَيْهِ مِنَ الصَّارُوجِ. وَسِنِمَّارٌ: هُوَ الَّذِي بَنَى الخَوَزَنْقَ، فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ بِنَائِهِ عَجِبُوا مِنْ حَسَنِهِ، وَإِتْقَانِ عَمَلِهِ؛ فَقَالَ: لَوْ عَلِمْتُ أَنَّكُمْ تُؤْتُونِي أَجْرِي<sup>(٨)</sup>، وَتَصْنَعُونَ بِي مَا أَنَا أَهْلُهُ، لَبَنَيْتُهُ بِنَاءَ يَدُورٍ مَعَ الشَّمْسِ حَيْثُ دَارَتْ. فَقَالَ النُّعْمَانُ: وَإِنَّكَ لِقَادِرٌ عَلَى أَنْ تَبْنِيَ أَفْضَلَ مِنْهُ وَلَمْ تَبْنِهِ! فَأَمَرَ بِهِ فَطُرِحَ مِنْ أَعْلَى الخَوَزَنْقِ، فَضَرَبَتْ بِهِ العَرَبُ المِثْلَ<sup>(٩)</sup>. قَالَ سَلِيطُ بنِ سَعْدٍ:

جَزَى بَنُوهُ أَبَا غَيْلَانَ عَنْ كِبَرٍ      وَحَسَنِ فَعَلٍ كَمَا يُجْزَى سِنِمَّارٍ

(١) فى ق: وشخصه. (٢) فى ج: خورنكاه، بالكاف بدل القاف.

(٣) فى ج: عن، بدل: من. (٤) فى ج: ظاهر.

(٥) فى ز: سكتنا. (٦) فى ق: عبد العزيز. تحريف.

(٧) كذا فى ثمار القلوب للشمالي، وهو أحسن ما رأيناه فى رواية البيت. وفى أكثر

المصادر (يعلى)

(٨) فى ج: تؤتونى أجرى. وحذف النون من تؤتونى، تخفيفا. وفى الخزانة: توفون.

(٩) فى ز: من هذا ولم. وفى ج: منه فلم.

(١٠) اقرأ سبب بناء الخوزنق — نقلًا عن ابن الكلبي — فى خزانة الأدب (١: ١٤٢)

والخورنق : هو الذى يعنى الأسودُ بن يعفرُ بقوله :

\* والقصر ذى الشرفات من سِنْدَاد \*

سِنْدَاد : هلى وزن فِئعال ؛ هكذا ذكره سيبويه ، بكسر أوّله . وزعم ابن قُتَيْبَةَ أنه يقال سِنْدَاد وسِنْدَاد ، بكسر أوّله وفتحها معا . قال أبو بكر : سِنْدَاد<sup>(١)</sup> ، كان المُنْذِرُ<sup>(٢)</sup> الأكبر اتَّخَذَهُ لِبَعْضِ ملوك العجم . قال أبو حاتم : سمعتُ أبا عُبَيْدَةَ يقول : هو السُّهْ دَلِي<sup>(٣)</sup> ، فأعرب . وقالوا : السدير : النهر أيضا . وقال المُنْخَل :

فإذا سَكَرْتُ فَإِنِّي رَبُّ الخَوْرَنْقِ والسِّدِيرِ

وإذا صَحَّوتُ فَإِنِّي رَبُّ الشُّوَيْمَةِ والبَعِيرِ

﴿ الخَوْصَاءُ ﴾ بفتح أوّله ، وبالصاد المهملة ممدود ، على مثال قَمَلَاءَ : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ أيضا<sup>(٤)</sup> .

﴿ الخَوْع ﴾ بفتح أوّله ، وبالعين المهملة : موضع بالحيرة ، قال عَدِيُّ بن زيد : ولقد شربتُ الخمرَ أَسْقَى صِرْفَهَا بالخَوْعِ بين قَطِيصَةٍ ومُسرَوْدٍ ويُرْوَى : بالخَوْع ، بضم الهاء<sup>(٥)</sup> ، ذكره ابن دُرَيْدٍ . ويُرْوَى بالخَرْجِ ، وقد تقدّم ذكره . وقَطِيصَةٌ ومُسرَوْدٌ : ماءان هناك . وقال ابن إسحاق : الخَوْع : موضع بِنَطَاةٍ من خَيْبَرَ ، وهو سهمُ الزُّبَيْرِ بن العَوَّامِ . ويوم الخَوْعِ يوم كان

(١) فى ج : سندان ، بالنون . تحريف . (٢) فى ج : للمنذر .

(٣) يحتاج هذا القول إلى فضل تأمل ؛ فقد سبق أن تعريب ( السه دلى ) هو : السدير ؛ على أن صاحب التاج لا يرضاه ، ويقول : « أما كون السدير معرب عنه ، فمحل تأمل ؛ لأن الذى يقتضيه اللسان أن يكون معربا عن ( سه دره ) ، أى ( ذى ثلاثة أبواب ) ؛ وهذا أقرب من ( سه دلى ) كما لا يخفى » .

(٤) أيضا : ساقطة من ج (٥) فى ج بعد الهاء : وبالفتح ذكره ابن دُرَيْدٍ .

لبنى عديّ ، قوم ذى الرّومة ، على بنى قيس بن ثعلبة ، من بنى بكر ، قال  
ذو الرّومة :

وَنَحْنُ غَدَاةُ يَوْمِ الْخَوْعِ فَثَنَّا بِمَوْدُونٍ وَفَارِسِهِ جِهَارًا  
مَوْدُونٌ : فرسُ شَيْبَانَ بْنِ شِهَابِ بْنِ قَلْعِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عِمَادٍ<sup>(١)</sup> بْنِ جَعْدَرٍ ،  
وكانوا أمروه ذلك اليوم . قال أبو عبيدة : الخوع : أرض في ديار بكر ، وهناك  
قَتَلَتْ بَكْرَ زَيْدِ بْنِ حُصَيْنِ بْنِ ضِرَارِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ الصَّبِيِّ ، وهو  
زَيْدُ الْفَوَارِسِ ، وكان أغار عليهم في قومه وبنى سعد بن زيد مناة ؛ قال  
قيس<sup>(٢)</sup> بن عاصم يرثيه ، على لسان مَنْقُوسَةٍ<sup>(٣)</sup> بِنْتِ زَيْدِ ، وكانت عند قَيْسِ :  
لَقَدْ غَادَرَ السُّعْدَانَ حَزْمًا وَنَائِلًا لَدَى جَبَلِ الْأَمْرَارِ زَيْدَ الْفَوَارِسِ  
فَلَوْ كَانَ حَيًّا صَاحِبَ الْخَوْعِ لَمْ تَقِظْ سَدُوسٌ وَلَا شَيْبَانَ ذَاتَ الْعَرَائِسِ  
قال : وذات العرائس : عند جبل الأمرار ، من أرض الخوع .

﴿ خَوْعَى ﴾ على لفظ الذى قبله ، بزيادة ياء بعد العين ، على مثال فَعَلَى : موضع  
بالحجاز ؛ قال العرجى :

بَسْرَجِ الْمُهْضَبَتَيْنِ وَحَيْتِ لَاقِي رُقَاقِ السَّهْلِ مِنْ خَوْعَى الْحَزُونَا  
وقال امرؤ القيس :

أَبْلِغْ شِهَابًا وَأَبْلِغْ عَاصِمًا وَمَالِكًا هَلْ أَتَاكَ الْخَبْرُ مَالِي  
أَنَا تَرَكَنَا مِنْكُمْ قَتَلَى بِخَوْعَى وَسُبَيْيَا كَالسَّمَالَى<sup>(٤)</sup>

(١) فى اللسان : بطن الجزع ، فى مكان : يوم الخوع .

(٢) فى هامش ق : هبادة بن ربيعة ؛ وهو جعد بن ضبيعة بن مالك .

(٣) فى ج : زيد . (٤) فى ز : مقنوسة . ولم أجد هذا الاسم .

(٥) ورد هذان البيتان بصور شتى مخرفة فى المصادر الأدبية واللغوية . والصورة التى  
أبنتها هنا هى صورة المخطوطتين ز ، ق .

وكانوا اقتتلوا بهذا الموضع . وذكروا أبو بكر جَوْعَى ، في حرف الجيم : موضع . ولم يذكر جوعى ، وإنما قال الخَوْع : موضع .

﴿ خَوْ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : كَثِيبٌ معروف بِنَجْد ، ويتبني أن يكون بين<sup>(١)</sup> ديار بنى أسد وديار بنى يَرْبُوع . وكانت أسد قد أغارت على بنى يَرْبُوع ، فاكْتَسَحَبَ إِيْلَهُمْ ، فَأَتَى الصْرِيحُ الْحَيَّ ، فلم يتلاحقوا إلا مساءً بخَوْ هذا . وهناك قَتَلَ ذُوَابُ بن ربيعة الأَسْدِيَّ ، عَتَيْبَةَ بن الحارث بن شهاب اليربوعي ، قال مالك بن نويرة يري عَتَيْبَةَ :

وهوَنَ وَجِدِي أَنْ أَصَابَتْ رِمَاحُنَا عَشِيَّةَ خَوْ رَهْطَ قَيْسِ بن جَابِرٍ  
وقال مُتَمِّمٌ بن نويرة في ذلك :

ونحنُ بِخَوْ إِذْ أَصِيبَ عَمِيدُنَا وَعَرَدَ عَنْهُ كُلُّ نِيسٍ مُرَكَّبٍ  
أبَانَا بِهِ مِنْ سَادَةِ الْحَيِّ سِتَّةً وَكُنَّا مَتَى مَا نَطْلُبُ النَّارَ نَقْصَبُ  
وقال سُحَيْمٌ عَبْدُ بنِي الْحَنَحَاسِ مِنْ بنِي أُسَد :

وإِلَّا فَخَوْ حِينَ تَنْدَى دِمَائِهِ عَلَى حَرَامٍ حِينَ أَصْبَحَ غَادِيَا  
فَدَلَّ قَوْلُهُ أَنَّ خَوًْا مِنْ دِيَارِ بنِي أُسَد .

﴿ خَوْان ﴾ ثنية خَوْ : موضع آخر في بلاد بنى كلاب ، وهو الذي أغار فيه عَتَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب اليربوعي على بنى كلاب ، فاقْتَتَلُوا ، فَحَمَلَ حَوْثَرَةَ بن جَزْمِ بن خالد بن جعفر ، على حَمْظَلَةَ بن الحارث أخي عَتَيْبَةَ ، فَحَمَلَهُ ، وَحَمَلَ لَامُ بن مالك بن ضَبَّارِي<sup>(٢)</sup> على الحَوْثَرَةَ فَأَسْرَهُ ، وَدَفَعَهُ إِلَى عَتَيْبَةَ ، فَحَمَلَهُ بِأَخِيهِ فَقَالَ رَافِعُ بن هُرَيْمِ يَمِينُ<sup>(٣)</sup> بِذَلِكَ عَلَى جَدِيَّ بن عَتَيْبَةَ

(٢) في ج : ضبار .

(١) في ز . من .

(٣) في ز : يمين .



وَنَحْنُ أَخَذْنَا ثَارَ عَمِكَ بِمَدِّ مَا سَقَى الْقَوْمُ بِالْخَوَيْنِ عَمَكَ حَنْظَلًا  
وقد رأيتُ لِبَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ وَضَبَطْتُهُ مِنْ قَوْلِهِ : خَوَانٌ ، بِتَخْفِيفِ الرَّوَا ، عَلَى  
وِزْنِ قَمَالٍ : مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْجَاهِلِيَّةِ ، يَوْمُ خَوَانَ ؛ فَإِنْ كَانَ  
أَرَادَ هَذَا الْيَوْمَ الْمَتَقَدِّمَ ذَكَرَهُ فَقَدْ وَهَمَ ، وَقَوْلُ رَافِعِ بْنِ هُرَيْمٍ يَرُدُّهُ ، وَهُوَ  
الْيَوْمُ الْمَشْهُورُ مِنْ أَيَّامِهِمْ ؛ وَإِنْ كَانَ أَرَادَ سِوَاهُ فَعَيْزٌ مُتَمَكِّرٌ ، لِأَنَّ أَيَّامَهُمْ أَكْثَرُ  
مِنْ أَنْ تُحْصَى .

﴿ الخويلاء ﴾ ، بضم أوله على لفظ التصغير ، ممدود : موضع ذكره ابن دريد  
ولم يحدده .

﴿ خوي ﴾ بضم أوله ، تصغير خو : موضع مذکور في رسم النصار ، وقد قيل  
إِنْ خَوِيًّا وَالنَّسَارَ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ . وَبِخُوِيٍّ كَانَتْ وَقَعَةُ ابْنِ ضُبَيْمَةَ بْنِ قَيْسِ  
ابْنِ ثَعْلَبَةَ ، عَلَى بَنِي أَسَدٍ وَبَنِي يَرْبُوعَ ، وَهَنَّاكَ قَتَلَ عَمْرُو بْنُ حَسَّانِ الضُّبَيْعِيِّ ،  
يَزِيدَ بْنِ الْقَحَادِيَّةِ ، وَهِيَ أُمَّةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وَهُوَ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ ؛ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ  
وَإِبِلُ بْنُ شُرَّخَيْلِ الضُّبَيْعِيِّ <sup>(١)</sup> :

وَعَادَرْنَا يَزِيدَ لَدَى خُوِيٍّ فَلَيْسَ بِأَنْبِ أُخْرَى الْإِيَالِ

﴿ البخوي ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء ، على مثال طوي ، وهو  
موضع في مائل ، قال كثير :

طَالَعَاتِ النَّمَيْسِ مِنْ عُبُودٍ سَالَكَاتِ الْخُوِيٍّ مِنْ أَمْلَالِ

أَرَادَ : مَائِلَ فِجْمَعِهَا بِمَا حَوَّلَهَا . قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : وَيُقَالُ <sup>(٢)</sup> : الْخُوِيُّ هُوَ الْعَقِيقُ .  
وَقَالَ الْقَالِيُّ : وَيُقَالُ الْحَوِيُّ بِالْحَاءِ مَهْمَلَةً .

(٢) ويقال : ساقطة من ز .

(١) الضبيعي : ساقطة من ج .

## الخطاء والياء

﴿ قَيْفَاءَ الْخَيْارِ ﴾ بكسر أوله ، وبالراءِ المهملة : موضع مذكور في حرف الفاء ، في رسم فَيْف ، فانظره هناك .

﴿ الْخِيَامِ ﴾ على لفظ جمع خَيْمَة : موضع مذكور في رسم العقيق ، فانظره هناك .

﴿ خَيْبَرِ ﴾ : بينها وبين المدينة ثمانية بُرْد ، مَشَى ثلاثة أَيَّام .

تخرج من المدينة على الغابة الأمليا ، ثم تسلك الغابة الشُقَلَى ، ثم ترتقى في نَقَبِ بَرْدُوح<sup>(١)</sup> ، وفيه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم تسلك وادياً يقال له الدَّوْمَة ، وبه آبار ، ثم أُشْمَدُ<sup>(٢)</sup> : جبل ، ثم الثُّمَّة ، وهي حَرَّة ، ثم نَمَار ، وهي من خَيْبَر على ستة<sup>(٣)</sup> أميال . وأوَّلُ حَدِّ خَيْبَرِ الدَّوْمَة<sup>(٤)</sup> ، ثم تصير إلى خيبر وحصونها . وسوقُ خَيْبَرَ اليومَ المِرْطَلَة ، وكان عِثَانُ مَهْرَهَا ؛ وفي<sup>(٥)</sup> حِصْنِهَا اليومَ بقية من الناس ، وهو لآلِ عمر بن الخطَّاب ؛ ثم حِصْنُ وَجْدَة ، وبه نخل وأشجار ، وهو لرسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ ثم سُلَّالِيم ، وغطَّاهما لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم الأهِيل : جبل فيه آطام إِيهُود<sup>(٦)</sup> ، ومزارع وأموال ، تُعْرَفُ بِالوَطِيحِ ، فيه طُغَمُ أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم وبَنِي المُطَلِّبِ ، ثم الوادى المتصل بالوطيح إلى خَلَص ، كله لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، يُسَمَّى الكَتَيْبَة ، والكَتَيْبَة من حصون خَيْبَرَ وهناك الصَّهْبَاءُ

(١) كذا في الأصول ، ولم أجد هذا الاسم في كتب البلدان ، ولا معاجم اللغة .

(٢) في ز : السمذ .

(٣) في ج : ثمانية .

(٤) الدومة : ساقطة من ج .

(٥) في ج : في .

(٦) في ز : لليهود .

التي أُغْرَسَ بها<sup>(١)</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهي من خَيْبَرَ عَلَى بَرِيدٍ ،  
وَحِصْنُ خَيْبَرَ الْأَعْظَمُ الْقَمُوصُ ، وهو الذي فتحه عليُّ بن أبي طالب رضي الله  
عنه ، وأسفله مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، وهناك نِطَاطُ وَالشَّقْ ، وهما  
وَادِيَانِ ، بينهما أرض تُسَمَّى السَّيْحَةَ وَاللِّخَاصَةَ ، تفضى إلى مسجد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الأعظم ، الذي كان طول<sup>(٢)</sup> مقامه بِخَيْبَرَ فِيهِ ، وَبَنَى عِيسَى  
ابنُ مُوسَى هذا المسجد ، وَأَنْفَقَ فِيهِ مَالًا جَلِيلًا<sup>(٣)</sup> وهو على طاقات معقودة ،  
وله رِحَابٌ<sup>(٤)</sup> واسعة ، وفيه الصخرة التي صلى إليها رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، وهو أوَّلُ نِطَاطٍ ؛ وهذا المسجد يُسَمَّى الْمُنْزَلَةَ ، وفيه تُصَلَّى الْأَعْيَادُ الْيَوْمَ .  
وفي<sup>(٥)</sup> نِطَاطَ حِصْنِ رَحَبٍ وَقَصْرُهُ ، وقع في سهم الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ .  
وبالشَّقِّ عَيْنٌ تُسَمَّى الْحَمَّةَ ، وهي التي سماها النبي صلى الله عليه وسلم قسمة  
الْمَلَأْسِكَةَ ، يذهب ثلثا مائها في فَلَجٍ ، وَالثَّلْثُ الْآخَرُ فِي فَلَجٍ ، والمسلك واحد ؛  
وقد اعتبرت منذ زمان<sup>(٦)</sup> رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى اليوم ، يُطْرَحُ فِيهَا  
ثَلَاثُ خَشَبَاتٍ<sup>(٧)</sup> ، أو ثلاث تمرات ، فتذهب اثنتان في الفلج الذي له ثلثا مائها ،  
وواحدة في الفلج الثاني ، ولا يقدر أحدٌ أن يأخذ من ذلك الفلج أكثر من  
الثلث ، ومن قام في الفلج الذي يأخذ الثلثين ، ليرد الماء<sup>(٨)</sup> إلى الفلج الثاني ،  
غلبه الماء وقاض ، ولم يرجع إلى الفلج الثاني شيء يزيد على الثلث ، والعَيْنُ  
الْمُطْمَى بِالنِّطَاطِ تُسَمَّى اللَّحْيِيحَةَ .

(١) طول : ساقطة من ج ، ق .

(٢) في ز : درجات .

(٣) في ج . زمن .

(٤) الماء : ساقطة من ج .

(١) في ج : فيها .

(٢) في ج : جزيلة .

(٣) في ز : من نطاة .

(٤) في ج . خشبيات .

وأولُ دار افتتحت<sup>(١)</sup> بخَيْبَرَ دار بنى رِقْمَةَ ، وهي بِنَطَاة ، وهي منزل  
الْيَامِرِ أَخِي مَرْحَبٍ ، وهي التي قالت فيها عَائِشَةُ : ما شِيعَ رسولُ الله صلى الله  
عليه وسلم من خبزِ الشَّعِيرِ وَالنَّمْرِ حتَّى فُتِحَتْ دارُ بنى رِقْمَةَ .

صَحَّ جَمِيعٌ ما أوردتهُ<sup>(٢)</sup> من كتابِ السُّكُونِي .

وقال محمد بن سهل<sup>(٣)</sup> الكاتب : سُمِّيَتْ خَيْبَرَ بخَيْبِرِ بنِ قايِنَةَ بنِ  
مَهْلَائِيلِ ، وهو أولُ مَنْ نزلها . وقال ابنُ إسحاق : كان رسولُ الله صلى الله  
عليه وسلم حين خرج من المدينة إلى خيبر ، سلك على عَصْرٍ .

هكذا رُوِيَ عنه ، بفتح العين وإسكان الصاد المهملة ، بعدها راء مهملة ؛  
وفي بعض النسخ : عَصْرٌ ، بفتح الصاد .

قال : فَبُنِيَ له فيها مسجد ؛ قال : ثم سَلَكَ على الصَّهْبَاءِ ، ثم أقبل حتَّى نزل  
بوادٍ يقال له الرَّجِيعُ ، فنزل بين أهل خَيْبَرَ وبين غَطَفَانَ ، لينحول بينهم وبين  
أن يُمدِّوا<sup>(٤)</sup> أهل خيبر ، وكانوا لهم مظاهرين على رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، فكان أولُ حصنٍ افتتحه رسول الله صلى الله عليه وسلم حصن نَاعِمٍ ، ثم  
القَمَوصُ<sup>(٥)</sup> ، حصن بَنِي<sup>(٦)</sup> أَبِي الحَقِّيقِ ، ثم الشَّقِّ ونَطَاةَ والسَكْتِيْبَةَ ؛ فلما  
افتتح من حصونهم ما افتتح ، وحاز من أموالهم ما حاز ، انتهبوا إلى حصنهم<sup>(٧)</sup> :  
الوَطِيحِ وَالسَّلَامِ ، فحاصروهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعة عشرة ليلة ، حتَّى

(١) في ز : فتحت .

(٢) زادت ج بعد أوردته : « في خيبر »

(٣) في ق ، ج . سهل بن محمد . (٤) أن يمدوا : ساقطه من ج .

(٥) في ز . القموص ، بالعين . تحريف .

(٦) كذا في ز والسيرة لابن هشام في غزوة خيبر . وفي ق ، ج : ابني .

(٧) في ج : حصنهم .

إذا أيقنوا بالهلكة ، سألوه أن يُسَيِّرهم ، وأن يَمَحِّقن لهم دماءهم ، ففعل ، فلما سمع بهم أهلُ فدك قد صنعوا ما صنعوا ، بعثوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسألونه أن يسيرهم ، ويخلوا له الأموال ، ففعل ؛ ولما نزل أهل خيبر سألوه أن يعاملهم في الأموال على التَّصْفِ ، وقالوا : نحن أعلمُ بها منكم ، وأنعمرُ لها ففعل ، على أنه إذا شاء أن يُجَلِّبهم أجلام ، وصالحه أهل فدك على مثل ذلك .  
وقال ابنُ لُقَيْمِ العَبْسِيُّ في افتتاح خَيْبَرَ :

رُمِيَتْ نَظَاةٌ مِنَ الرَّسُولِ بِفَيْلَقٍ وَالشَّقُّ أَظْلَمَ أَهْلَهُ بِنَهَارٍ  
قال ابن إسحاق : ووَادِيَا خَيْبَرَ : الشَّرِيْرُ وَخَلْصٌ ، وهما اللذان قَسِمَتْ عليهما خَيْبَرَ . فخلَصُ بين قرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين نسائه ، قال : وأوَّلَ سَهْمٍ خَرَجَ مِنْ خَيْبَرَ بِنَظَاةٍ سَهْمُ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ ، وَهُوَ الْخَوْعُ .

وقال <sup>(١)</sup> ابنُ لُقَيْمِ العَبْسِيُّ في الشَّقِّ وَنَظَاةٍ ، وَذَلِكَ عِنْدَ فَتْحِ خَيْبَرَ :

رُمِيَتْ نَظَاةٌ مِنَ الرَّسُولِ بِفَيْلَقٍ	شَهْبَاءُ ذَاتِ مَنَاقِبٍ وَفِقَارٍ
وَاسْتَيْقَنَتْ بِالذَّلِّ لَمَّا أَصْبَحَتْ	وَرَجَالٌ أَسْلَمَ وَسَطَهَا وَغِفَارٍ
وَلِكُلِّ حِمْنٍ شَاغِلٌ مِنْ خَيْلِهِمْ	مِنْ عَبْدِ أَشْهَلٍ أَوْ بَنِي النَّجَّارِ <sup>(٢)</sup>
صَبَحَتْ بَنِي هَمْرٍ وَبَنِي زُرْعَةَ غُدْوَةَ	وَالشَّقُّ أَظْلَمَ لَيْلَهَا <sup>(٤)</sup> بِنَهَارٍ

(١) من هنا إلى آخر الرسم : ساقط من ج وحدها ؛ وهو منقول من سيرة ابن هشام .  
والبيت الذي ذكره من شعر ابن لقيم العبيسي قبل هذا ملفق من بيتين ، كل شطر منه من بيت . ولعل رواية البيت المفرد السابق من غير رواية السيرة ؛ وكان رواية السيرة لإصلاح لهذه الرواية . أو لعل الأبيات كلها من زيادات بعض قراء النسخة ، ثم أقمها الناسخ في الأصل ، وهذا يقيم كثيراً .

(٢) في السيرة لابن هشام : شيمت : بمعنى فرقت ، في مكان : أصبحت .

(٣) هذا البيت متأخر في رواية السيرة عن موضعه هنا .

(٤) كذا في السيرة ، ق ، ز . وفي رواية الأصول للبيت المفرد : أهله مكان : ليلها .

﴿ خَيْدَب ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، والباء المعجمة بوحدة : موضع من ديار<sup>(١)</sup> بنى سعد ، قال المعجاج :

\* بَحِيثُ نَاصِي الخَبِرَاتُ خَيْدَبَا \*

﴿ خَبَزَج ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي المعجمة المفتوحة والجيم : من رَسَاتِيقِ الجَبَل ، قال الطائي :

وَيَوْمَ خَبَزَجَ والألبابُ طَائِرَةٌ  
لَوْلَمْ تَكُنْ نَاصِرَ الإسلامِ مَا لَمَّا  
نَمَّ قَالَ :

غَادَرَتْ بِالْجَبَلِ الأَهْوَاءَ وَاحِدَةً  
وَالشَّمْلَ مَجْتَمَعًا وَالشَّعْبَ مُتَعَمِّمًا

وقال أيضا :

نَفْسِي فِدَاؤُكَ وَالْجِبَالُ وَأَهْلُهَا  
بِالزَّادِوَيْهِ وَخَبَزَجٍ وَذَوَاتِهَا  
عَهْدٌ لَسَيْفِكَ لَمْ يَكُنْ بِذَمِيمٍ

يَعْنِي وَقَعْتَهُ بِالْمَعْمَرَةِ ، وَهِيَ الخُرَيْبِيَّةُ ، أَصْحَابُ بَابِكَ ، بَعْدَ قَتْلِهِ ، فَوَجَّهَ مِنْ آذَانِهِمْ بِسِتِّينَ أَلْفَ أذن : هَكَذَا رَوَى الضَّوَلِيُّ وَابْنُ مُثَنَّى<sup>(٢)</sup> : بِالزَّادِوَيْهِ ؛ وَإِسْمَاعِيلُ بْنُ القَاسِمِ يَرْوِيهِ : الدَّادِوَيْهِ ، بِدَالَيْنِ مَهْمَلَتَيْنِ .

﴿ الخَيْسُفُوجَةُ ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة مفتوحة ، بعدها فاء وواو وجيم : موضع .

﴿ خَيْشُوم ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة ، على لفظ خَيْشُومِ الإنسان : موضع مذكور في رسم البذل .

(١) في ج ، ن : رمال .

(٢) كنا في ق وديوان أبي تمام . وفي ز : تميم ؛ وفي ج بهيم ، وكلاما تحريف .

(٣) في ج الثني .

﴿ خَيْص ﴾ بفتح أوله ، وبالصاد المهملة : موضع مذكور في رسم يسوم ، فانظره هناك .

﴿ خَيْف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعَل : اسم يقع مضافا إلى مواضع كثيرة قد ذكرتها في رسم الشراء ، فانظرها هناك . ولا يكون خَيْفًا إلا بين جِبَلَيْن . وقيل : الخَيْف : ارتفاع وهبوط في سفح جبل أو غلظ . وأشهرها خَيْفُ مَنَى ، ومسجده مسجدُ الخَيْف ، قال الأخوصُ فيه :  
وقد وعدتُك الخَيْفَ ذا الشَّرِي من مَنَى وتلك المَنَى لو أننا نستطيعُها

وهو خَيْفُ بنِي كِفَانَةَ ، الذي ورد في الحديث ، رواه الزُّهْرِيُّ ، عن علي ابن حُسَيْن ، عن عمرو بن عثمان ، عن أسامة بن زيد . قال قلت : يا رسول الله ، أين تنزل غدًا في حجَّتِكَ ؟ قال : هل ترك لنا عَقِيلٌ منزلاً ؟ نحن نازلون بِخَيْفِ بنِي كِفَانَةَ ، حيث تقاسمتُ قُرَيْشٌ على الكُفْرِ ؛ يَعْنِي الحِصْب .

وذلك أن قُرَيْشًا حالفت بنِي كِفَانَةَ على بنِي هاشم : ألا يُنساكُهم ولا يُبَاعِوهم ولا يُؤوؤوهم . قال الزهري : الخَيْف : الوادي .  
وخَيْفُ نوح : مشهور ، مذكور في رسم العقيق .

﴿ خَيْم ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، على وزن فَعَل : جبل بعمّاليتين ، قال ابن مُقْبِل :

أَمْسَى بقرنٍ فما أخضَلَ العِشاءَ له حتى تنفوز<sup>(١)</sup> بالزوراءِ من خَيْمِ  
وقال المَجَّاح :

كلُّهم يُنمَى إلى عِزِّ أشمٍ أطولَ من فرغى حِراءَ وخَيْمِ

(١) في : ينور . وفي ز : تبور .

وقال القُطَامِيّ :

ولم يَحْمَلُوا بِأَجْوَازِ الْعَمَيْسِ إِلَى شَطْطَى عُوَيْقَةَ بِالرُّوْحَاءِ مِنْ خَيْمًا  
وقال طَنْبِيل :

لِمَنْ طَلَّلَ بَدَى خَيْمِهِمْ قَدِيمُ يُلُوحُ كَأَنَّ بَاقِيَهُ وَشُومُ  
هكذا صحّت الرواية فيه : « بَدَى خَيْمِ » ، ويستقيم وزنه بَدَى خَيْمِ . وخَيْمِ ،  
بكسر الخاء ، أَقْرَبُ إِلَى مَنَازِلِ غَنِيٍّ . وقال أبو بكر : خَيْمِ : جبل معروف ،  
وخَيْمِ أيضا : جبل ، وذو خَيْمِ : موضع . هكذا أوردّها ثلاثة أسماء ،  
لثلاثة مواضع .

\* ذُو خَيْمِ \* بفتح أوّله ، على وزن فَعْل . وهو موضع تِلْقَاءِ ضَارِجٍ ، وقد  
حدّثه بِأَتَمِّ مِنْ هَذَا فِي رِسْمِ قُدْسٍ . قال عمرو بن مَعْدِي كَرِبِ :  
فَرَوَى ضَارِجًا فَذَوَاتِ خَيْمِهِمْ فَحِزَّةً فَلَمَّا دَافِعَ مِنْ قَنَانِ  
وبهذا الموضع أدركت بنو رِيَّاحِ عَدِيَّ بنِ حِمَارِ الحَنْفِيِّ ، وكان أغار على  
أهل بَيْتِ مِنْهُمْ ، فقتلوا عديًا وأخاه عَمْرًا ، وارتجموا الغنيمة . قال سُحَيْمِ  
ابن وَئِيلِ :

\* وَظَلَّتْ بَدَى خَيْمِهِ تَسُوقُ قِلَاصِهَا \*

قال أبو عُبَيْدَةَ : فَهُوَ يَوْمُ ذِي خَيْمِ ، وَيَوْمُ الأَرْبُعَاءِ . والأَرْبُعَاءُ : موضع عند  
ذِي خَيْمِ . قال سُحَيْمِ أيضا :

أَلَمْ تَرَنَا بِالْأَرْبُعَاءِ وَخَيْلَنَا غَدَاةَ دَعَانَا قَعْمَبُ وَالسُّكْيَاهِمْ  
رَدَدْنَا لِمَوْلَانَاكُمْ زُهَيْرِ لَبُونَهُ وَجُدَلِ فَيِنَا أُنْبَا حَمَارِ وَعَاصِمِمْ



قال ابن دُرَيْدٍ : وَخَيْمٌ : جَبَلٌ أَيْضًا ، وَلَمَّه هُوَ الَّذِي أُضِيفَ إِلَيْهِ هَذَا الْبَلَدُ ،  
فَقِيلَ ذُو خَيْمٍ .

﴿ خَيْمِي ﴾ بِكسْرِ أَوَّلِهِ ، مَقْصُورٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلَى : مَا لَبِنِي أَسَدٌ .

﴿ ذُو خَيْمَانَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ : مَا لَبِنِي خَالِدُ بْنُ ضَمْرَةَ .

﴿ خَيْمَتَا أُمِّ مَعْبُدٍ ﴾ مَذْكُورَتَانِ فِي رَسْمِ الْعَمِيقِ أَيْضًا .

﴿ خَيْنِفٌ ﴾ بزيادة نون مفتوحة بين الياء والفاء من خيف : واد بالحجاز ،  
قال الأخطل :

حَتَّى لَحِقْنَا وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ وَقَدْ مَالَتْ بَيْنَ بَأَعْلَى خَيْنِفِ الْبَرْقِ

﴿ خَيْوَانٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَوَاوٍ بَدَّ الْيَاءِ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> ذَكَرَهُ

أَبُو بَكْرٍ وَلَمْ يَحْدِثْهُ ، وَهُوَ بِالْيَمِينِ . وَقَالَ فِي الْأَشْتِقَاقِ : خَيْوَانٌ : اسْمُ  
قَرْيَةٍ بِالْيَمِينِ <sup>(٢)</sup> .

﴿ خَيْوَانٌ <sup>(٣)</sup> ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ وَاوٍ : بَلَدٌ فِي دِيَارِ هَمْدَانَ

مِنَ الْيَمِينِ .

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) في هامش ق ما نصه : قال ابن السكبي : واتخذت خيوان يعوق ، فكان بقريه لهم

يقال لها خيوان ، من صنعاء على ليلتين ، مما يلي مكة .

(٣) ذكر المؤلف « خيوان » أيضا قبل هذا الرسم ، وقال إن ابن دريد ذكره ولم

يحلّه . ولعله كرره هنا لزيادة الفائدة فيه . وربما كان هذا من زيادة قراء النسخ ،

ثم أقدم . في الأصل .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب حرف الدال

### الدال والهمزة

﴿دَأْأَنِي﴾ بالناء للثلاثة مقصور ، على وزن فَعَالٍ<sup>(١)</sup> : موضع من تِهامة ،  
قال كثير :

إِذَا حَلَّ أَهْلِي بِالْأَبْرَقَيْنِ أُبْرِقِ ذِي جُدَدٍ أَوْ دَأْأَنِي<sup>(٢)</sup>

وورد في شعر ابن أحرر على القلب ؛ قال :

بِحَيْثُ هَرَّاقٍ فِي فَمَّانٍ مَيْثُ<sup>(٣)</sup> دَوَافِعُ فِي بِرَّاقِ الْآدَائِينَا<sup>(٤)</sup>

يريد أُبْرِقِ دَأْأَنِي .

(١) في معجم البلدان : دءات . وضبطه في تاج العروس كسحاب ، وقال لأنه واد ،  
وأشد بيت كثير الذي أورده المؤلف . ولفظه (دأأني) في البيت بألف مقصورة  
كما قال البكري ؛ وليست هذه الألف للإطلاق . وقد اتفق البكري وياقوت على  
أنه اسم موضع تِهامة ، وليس واديا كما قال في التاج .

(٢) في ج : ذى جدد ، وهو تحريف . وقوله : (أودأأني) بأو ؛ وفي معجم  
البلدان ، بالواو ، وهو مخالف لرواية البكري وتاج العروس .

(٣) كذا في الأصول وفي تاج العروس في (دأت) . واليـث : جمع ميثاء ، وهي  
الأرض اللينة السهلة . وفي لسان العرب وتاج العروس ، في (ديث) : خرج ، في  
مكان ميث . وهو جمع خرجان ، وهي ما كانت ذات لوئين ممتزجين من سواد  
ويابس ، يريد بها أراضى أوسحائب فيها اللوان .

(٤) هذه الكلمة في شعر ابن أحرر وردت في المايم بصور شتى ؛ فاللسان في (ديث)  
جعلها : الأدِيثين ، والتاج جعلها الأدِيثون وقال : برفع النون ونصبها : موضع ،  
واستشهد بيت ابن أحرر . وجمعها في دأت : الأدَائِين ، بهزتين . والبكري  
جعلها هنا الأدِيثين . وكل يقول : إنها مغيرة بالقلب من دَأْأَنِي .

## الذال والالاف

﴿ دَاة ﴾ على مثال دَاعة : بلد قريب من مكة ؛ وَنَمَانٌ من دَاة ؛ قال دُرَيْدُ  
ابن الصَّمَّة :

أَوِ الْأَنْثَابُ الْعَمُّ لِلْحَرَمِ سُوقُهُ      بَدَاةٌ لَمْ يُخْبِطْ وَلَمْ يَتَمَصَّدِ  
قال الحُلَوَانِي : نا<sup>(١)</sup> أبو سعيد الشُّكْرِيُّ ، قال : كان الْأَسْوَدُ بنُ مَرْةَ أَخُو  
أَبِي خِرَاشٍ وَأَبِي جُنْدَبٍ وَزُهَيْرِ ، بَنِي مَرْةَ الْهَذَلِيِّينَ ، عَلَى مَاءٍ مِنْ دَاةَ ، وَهُوَ  
يَوْمُئِذٍ غَلَامٌ شَابٌ ، فَوَرَدَتْ عَلَيْهِ إِبِلُ رِثَابِ بْنِ نَاصِرَةَ<sup>(٢)</sup> مِنْ بَنِي لِحْيَانَ ،  
فَرَمَى الْأَسْوَدُ ضَرْعَ فَاوَةٍ مِنْهَا ، فَغَضِبَ رِثَابٌ ، فَضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ فَقَتَلَهُ ، فَغَضِبَ  
إِخْوَتُهُ ، فَكَلَّمَهُمْ<sup>(٣)</sup> فِي ذَلِكَ رِجَالٌ ؛ وَكَانَ أَشَدَّهُمْ فِي ذَلِكَ أَبُو جُنْدَبٍ ، فَجَمَعُوا  
الْعَقْلَ ، فَأَتَوْا<sup>(٤)</sup> بِهِ ، وَقَالُوا لِأَبِي جُنْدَبٍ : خُذْ عَقْلَ أَخِيكَ ، وَاسْتَنْبِقْ ابْنَ عَمِّكَ .

= وإذا صححت دعوى القلب التي ادعاها البكري وغيره ، كان تقدير الكلمة في  
الأصل (دأت) بوزن سحاب ، أخرت الذال ، فصارت أدث ، بوزن عاقل  
ثم جمعت بالواو والنون ، ككثير من أسماء البلدان ، فصارت أدثون ،  
بفتح الذال .

وإذا قيل بالقلب فعندى وجه آخر ، وهو أن يكون أصلها (الأدأين) بوزن  
الأفطين ، جمع أدأت ، وهو اسم لموضع أو رمل معروف ، قدمت الهمزة الثانية  
بعد الأولى ، فصارت الأدأين ، ثم قلبت الثانية مدا مجانسا لحركة الأولى ، على  
ما هو معروف في التصريف . وعلى هذا أيضا تكون حركة الذال أيضا فتحة .  
أما كسرهما كما ضغطت بالقلم في نسخ الأصول ، فلا أعلم له وجهها في العربية ، إلا  
أن يكون من نوع التغيرات الكثيرة التي تدخل الأعلام لشهرتها .  
واستعمال اسم البلد الواحد بصيغة الجمع في مثل هذا الموضع ، نوع من الاتساع  
في الكلام العربي ، فإنهم يجعلون أجزاء البلد وأحياءه بمنزلة عدة بلاد لها هذا  
الاسم ، أو يجعلونه مع ما حوله من الأرضين والمواقع على هذا الاعتبار .

(١) في ج : (تنا) . (٢) في زهق : ناصرة .

(٣) في ج : وكلمهم . (٤) في ج ، ز فأتوهم .

فأطال الصمت ، ثم قال : إنني أريد أن أعتمر ، فأمسكوه حتى أرجع ، فإن هلكت فلا أمر ما أنتم<sup>(١)</sup> ؛ وإن أرجع فسترون أمرى . فخرج ، ودعا عليه رجال من قومه . فلما قدم مكة وعد كل خليع وفاتك في الحرم ، أن يأتيه يوم كذا وكذا ، فيغير بهم على قومه من بنى لحيان . فأخذته الذبحة ، فمات في جانب الحرم . وأما زهير بن مرة فخرج معتمرا ، وتقلد من لحاء شجر الحرم ، حتى ورد ذات الأقبُر ، من نَعْمَانَ من داءة ، فبينما هو يسقى إبلا ، أغار عليهم<sup>(٢)</sup> قوم من ثمالة ، فقتلوه ، فانبعث أبو خراش يفرزهم ويقتلهم ويقول :

خُذُوا ذَلِكُمْ بِالصَّالِحِ إِنِّي رَأَيْتُكُمْ قَتَلْتُمْ زَهِيرًا مَحْرِمًا وَهَوَّ مُهْمِلُ  
قَتَلْتُمْ فَتَى لَا يَفْجُرُ اللَّهُ عَامِدًا وَلَا يَجْتَوِيهِ جَارُهُ عَامَ يُمَجِّلُ

﴿ والداءات ﴾ على لفظ جمع الذى قبله : موضع مذكور فى رسم ضريبة .  
﴿ دابق ﴾ بكسر الباء : مدينة معروفة فى أقصى فارس<sup>(٣)</sup> ، تذكر وتوثأث .  
فن ذكروه جملة اسما للنهر ، ومن أنه قال : هو اسم للمدينة . قال الشاعر فى الإجراء والتذكير :

\* بدابقٍ وأين مئى دابقٍ \*

وقال آخر فى التأنيث وترك الإجراء :

لقد ضاع قومٌ قلدوك أمورهم بدابقٍ إذ قبيل العدو قريب

(١) أنتم : ساقطة من ج ، ز . وكتبت فى هامش ق ، وأشير الى موضعها فى المتن

بلامه الإلحاق . ومعنى العبارة : إن هلكت فسترون لكم أمرا .

(٢) ج : عليه . والغارة كانت على الحى لاعليه وحده .

(٣) قال ياقوت فى المعجم : وقد روى بفتحها : قرية قرب حلب ، من أعمال عزاز ، بينها وبين حلب أربعة فراسخ .

﴿ دَاحِسٌ ﴾ بكسر ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع في ديار بني سليم ، قريب من فلج . قال عباس بن مرداس :

\* وَأَقْفَرَ مِنْهَا رَحْرَحَانَ فِدَاحِسًا <sup>(١)</sup> \*

أى وجدهما قفرا . ويروى . فَرَاكِسًا . وقال ذو الرمة :

أقول لتجلى بين فلج وداحس أجدى فقد أقوت عليك الأمالسُ  
عجلى : اسم ناقته <sup>(٢)</sup> .

وداحس أيضا : اسم فرس كان لقيس بن زهير ، وكانت الغبراء لحديفة ابن بدر ، فغرب الحيين تنسب إليهما ؛ وكان داحس قد سطى على أمه وهي حامل به .

﴿ دَارٌ ﴾ معرفة لا تدخله الألف واللام . وقال ابن دريد هو وادٍ قريب من هجر ، معروف .

﴿ الدار ﴾ : هو اسم لمدينة النبي صلى الله عليه وسلم ، وانظره في أسمائها في رسم المدينة ، من حرف الميم .

﴿ دَارًا ﴾ بزيادة ألف بعد الراء : بلد معروف <sup>(٣)</sup> ، قال الشاعر :

وَلَقَدْ قُلْتُ لِرَجُلِي بَيْنَ حُرَيْنِ <sup>(٤)</sup> وَدَارًا

(١) في ز : فكاشحا .

(٢) في ز : ناقه . ووج . لناقته .

(٣) قال ياقوت في المعجم : هي بلدة في لطف جبل بين نصيبين وماردين .

(٤) كذا في جميع أصول معجم البكري : بضم الهاء وبالياء ، وهي تنفية حر . والمران : واديان في الجزيرة وفي معجم البلدان لياقوت : حران : بفتح الهاء وتشديد الراء المفتوحة ، وهو بلد مشهور .

اغْبُرِي<sup>(١)</sup> يَارْجُلُ حَتَّى يَرَزُقَ اللهُ حِمَارًا  
 ﴿ دَارِش ﴾ بكسر الراء ، وبالشين المعجمة : موضع مذكور في رسم مَسْرُوقَان ،  
 وهو الذي عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بقوله :  
 وَحُبَيْتُ مِنْ خُوصِ الرِّكَابِ بِأَسْوَدٍ مِنْ دَارِشٍ فَنَدَوْتُ أَهْلِي رَاكِبًا  
 يَنْفِي نَعْلًا .

### دارات العرب

رَأَيْتُ مُحَمَّدَ بْنَ حَبِيبٍ قَدِ رَامَ جَمْعَهَا ، وَتَلَاهُ صَاعِدُ بْنُ الْحَسَنِ ، فزاد على  
 ما جمعه محمد بن حبيب<sup>(٢)</sup> . وقد ذكرت ما ذكرت ، واستدركت ما أغفلناه .

قال أبو حاتم عن الأصمعيّ : الدَّارَةُ : جَوْبَةٌ<sup>(٣)</sup> تحفها الجبال ، والجمع  
 دارات . وقال عنه في موضع آخر : الدارة : رَمْلٌ مستدير قدر ميلين ، تحفه  
 الجبال . قال : وقال لي جعفر بن سليمان : إذا رأيتُ دارات الحِمَى ذكرتُ  
 الجَنَّةَ ؛ رَمَالٌ كَافُورِيَّةٌ .

وقال أبو حنيفة : الدارة لا تكون إلا من بطون الرمل المنبثة ، فإن كانت  
 في الرمال فهي الدَيْرَةُ ، والجمع الدَيْرُ .

فن الدارات :

﴿ دَارَةُ الْجَبَابِ ﴾ وقد تقدّم ذكر الجباب ، قال جرير :  
 أَصَاحِ أَلَيْسَ الْيَوْمَ تُنْتَظَرِي صَحْبِي نُحْيِي دِيَارَ الْحَيِّ مِنْ دَارَةِ الْجَبَابِ

(١) في ج ومعجم البلدان : اسبري .

(٢) (بن حبيب) : ساقطه من ج ، ق .

(٣) الجوبة : فضاء أملس سهل قليل الشجر .

وقال أيضا :

ما حاجة لك في الظنن التي بكرت من دارة الجأب كالمخل المواقير  
والجأب : في ديار بني تميم .

﴿ ودارة جُلْجُل ﴾ و<sup>(١)</sup> قد تقدم ذكرها وتحديدها .

﴿ ودارة الجُمد ﴾ بضم الجيم والميم ، وهو جبل قد تقدم ذكره وتحديده .  
هكذا أوردَه كُراع . وأقرأه صاعد بفتح الجيم والميم <sup>(٢)</sup> ، ولا أعلمه موضعا <sup>(٣)</sup>  
﴿ ودارة الخرج ﴾ وقد تقدم ذكرها .

﴿ ودارة خنزَر ﴾ : وقد تقدم ذكرها أيضا ، قال النابغة الجعدي :

ألم خيال من أميمة مؤهنا طرُوقاً وأصحابي بدارة خنزَر  
وقال الحطينة :

إن الرزية ( لا أبالك ) هالك بين الدماخ وبين دارة خنزَر

﴿ ودارة الدور ﴾ الدور : جمع دار ، وهي في منازل بني مُرّة ؛ قال أُرطاة  
ابن سُهَيْبة :

\* عوجا على منزل في دارة الدور \*

﴿ ودارة الذئب <sup>(٤)</sup> ﴾ واحد الذئب ، قال عمرو بن بَرّاقة الهمداني :

وم يكذون وأي كد من دارة الذئب بمجرهـد

(١) في ج : قد ، بدون واو قبلها .

(٢) ضبطه ياقوت في المعجم ، بضم الجيم ، وسكون الميم .

(٣) في ج : موضعه .

(٤) هي بنجد ، في ديار بني كلاب . انظر معجم البلدان .

﴿وَدَارَةٌ رَفْرَفٌ﴾ براين مهملتين مفتوحتين ، وفائين ؛ وقال كراع :  
رَفْرَفٌ ، بضمّ الرّاءين ؛ قال الراعي :

رأى ماأرته<sup>(١)</sup> يومَ دارةِ رَفْرَفٍ لَتَصْرَعَهُ يَوْمًا هُنَيْدَةً مَصْرَعًا

﴿وَدَارَةٌ رَهْبِي﴾ بفتح الراء المهملة ، على وزن فَعْلَى ، وَرَهْبِي : محدد في  
رسمه ؛ قال جرير :

بها كل ذِبَالِ الْأَصِيلِ كَأَنَّهُ بدارَةَ رَهْبِي ذوسوارينِ رَامِحُ

﴿وَدَارَةُ السَّلَمِ﴾ بفتح السين واللام ، وهو الشجر المعروف . وهي في ديار  
خَزَّازَةَ ؛ قال أَرْطاة<sup>(٢)</sup> بن كعب الفزاري :

ما كنتُ أُولَ مَنْ تَفَرَّقَ شَمْلُهُ ورأى الغداة من الفِراقِ يَقِينَا

وبدارَةَ السَّلَمِ التي شوِّقَتها دِمينٌ يظلُّ حَمَامُها يُبْكِينَا

﴿وَدَارَةُ شَجِي﴾ هكذا ذكرها<sup>(٣)</sup> ابن حبيب . وقال كراع : دَارَةٌ

وَشَجِي ، بالواو والشين المعجمة ، والحاء المهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى<sup>(٤)</sup> .

وكذلك ذكره صاعد . قال : ورأيتُ بِحَطِّ إِسْحاقِ : دَارَةٌ شَجِي ، بالشين

المعجمة ، والحاء المهملة ، على وزن فَعْل<sup>(٥)</sup> . قال : فَانْتُ أُدْرِي : أهي هذه

أم دارة أُخْرَى .

(١) في ج ومعجم البلدان : ماأرته . (٢) في ج : الرهي ، بأل .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : البكاء ، في مكان : أَرْطاة . قال : وسمى البكاء بقوله هذا .

(٤) في ج : ذكره ابن دريد . (٥) على وزن فَعْلَى : ساقطة من ز .

(٦) العبارة من أول « وكذلك ذكره صاعد » إلى « على وزن فعل » : ساقطة

من ق و « على وزن فعل » : ساقطة من ج .



ع (١) : قلتُ : المواضع الثلاثة صحاح معروفة : شَحَى ، وَوَشَحَى ،  
وَشَجَى (٢) ، بالجيم ، سيأتي ذكر جميعها إن شاء الله في مواضعها .

( ودَارَةٌ صُلْصُلٌ ) بصادين مهملتين مضمومتين (٣) ؛ قال جرير :

بَالَيْتَ شَعْرِي يَوْمَ دَارَةِ صُلْصُلٍ      أترِيدَ صَرْبِي أمَ تَرِيدُ دَلَالًا  
وقال أيضا ، أنشده صاعد :

إِذَا مَا حَلَّ أَهْلُكَ يَا سُلَيْمِي      بدارةِ صُلْصُلٍ شَحَطُوا الْمَزَارَا  
( ودَارَةٌ عَسْمَسٌ ) وعَسْمَسٌ : مذكور محدد في رسمه أيضا .

( ودَارَةٌ الْقَدَّاحُ ) بفتح القاف ، وتشديد الدال المهملة (٤) .

( ودَارَةٌ قَطْقُطٌ ) بقافين مكسورتين ، وطاءين مهملتين . ورواه صاعد  
بضم القافين : قُطْقُطٌ .

( ودَارَةُ الْقَلْتَيْنِ ) ثنية قَات (٥) ؛ قال بشر بن أبي خازم :

سَمِعْتُ بَدَارَةَ الْقَلْتَيْنِ صَوْتَا      لِحَنْتَمَةِ الْفَوَادِ بِه مَضُوعُ

وقد جاوَزَنَ من عَيْدَانِ أَرْضَا      لأَبْوَالِ الْبِقَالِ بِه وَقِيْعُ

مَضُوعٌ : أَي مَرُوعٌ ؛ ضَاعَهُ أَي أَفْرَعَهُ ، قَالَ صَاعِدٌ . وَقَالَ غَيْرُهُ :  
مَضُوعٌ : مَحْرُوكٌ .

(١) ع : رمز اسم المؤلف عبد الله بن عبد العزيز البكري ؛ وهو ساقط من ق ، ج

(٢) ذكر ياقوت في المعجم : وشجى ، بواو ثم شين وجيم معجمتين ، بعدها ألف .

(٣) في ج ، بعد مضمومتين : ولايين . قال ياقوت : لعمر بن كلاب ، بأعلى دارها .

(٤) كذا ضبطها ياقوت عن الحازمي ؛ وضبطها أيضا بكسر القاف ، وتخفيف الدال ،

عن ابن السكيت ، وقال : موضع في ديار بني نعيم .

(٥) قال ياقوت : في ديار بني نعيم ، من وراء سهلان .

﴿ ودارة الكور ﴾ هكذا روى عن ابن حبيب ، بضم الكاف ؛ وأقرأه صاعد بفتحها . والكور والكور : موضعان معروفان ؛ المضموم أوله : بناحية ضريبة ؛ والمفتوح أوله : بناحية نجران ، على ما إذا كرهه في حرف الكاف إن شاء الله ؛ قال <sup>(١)</sup> سويد بن كراع :

ودارة الكور كانت من محلاتنا <sup>(٢)</sup> بحيث ناصى أنوف الأخرم الجردا  
﴿ ودارة مأسل ﴾ محددة في رسم مأسل <sup>(٣)</sup> . وكانت بمأسل حرب لبني ضبة على بني كلاب ؛ قيل فيها شتير بن خالد <sup>(٤)</sup> بن نقيل الكلبي ، فهو يوم مأسل . وقال ذو الرمة :

نجائب <sup>(٥)</sup> من ضرب العصا فير ضربها أخذنا أباه يوم دارة مأسل  
﴿ ودارة محصن ﴾ بكسر الميم ، وبالحاء والصاد المهملتين <sup>(٦)</sup> ، وهي لبني قشير ، قال دريد <sup>(٧)</sup> :

فإننا بين غولٍ لن تضلوا <sup>(٨)</sup> تضلوا  
فدارة محصن فيبذي طلوح  
فجائل سوقتين إلى نساح

فأنبأك أن دارة محصن تلقاء ذي طلوح ، الحداد في موضعه .

﴿ ودارة مكمن ﴾ هكذا روى عن محمد بن حبيب ، بفتح الميمين . وذكره

(١) في ز ، ق : بدون واو قبلها (٢) في ق : محلتها .  
(٣) قال ياقوت : في ديار بني عقيل . ومأسل نخل وماء لعقيل .  
(٤) في ز : مالك . وهو تحريف . (٥) في ج ومجمع البلدان : هجان . وقال ياقوت : العصا فير : لبل كانت للنعمان بن المنذر . ويقال : كانت أولا لقيس .  
(٦) قال ياقوت : محضر ، ويقال محصن . في ديار بني غير ، في طرائف شهلان الأقصى .  
(٧) في ق : يزيد .  
(٨) في ج ، ق : أن .

صاعد : دارة مُكْمِن ، بضم الأولى وكسر الثانية . وذكره كُرَاعٌ بفتح الأولى ، وكسر<sup>(١)</sup> الثانية ، قال الراعي :

بِدَارَةَ مَكْمِنٍ سَأَقَتْ إِلَيْهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ أَرْهَامًا وَعَيْنًا  
﴿ وَدَارَةٌ مَوْضُوعٌ ﴾<sup>(٢)</sup> بفتح الميم ، وبالضاد المعجمة ، والميم المهملة . وهي  
بين ديار بني سُرَّةَ وديار بني شَيْبَانَ ؛ قال الحُصَيْنُ بن الحَمَامِ المُرِّي :  
جَزَى اللهُ أَفْنَاءَ العَشِيرَةِ كُلَّهَا بِدَارَةَ مَوْضُوعٍ عَفُوقًا وَمَاءَمًا  
﴿ وَدَارَةٌ يَمْمُوزٌ ﴾<sup>(٣)</sup> وَيَمْمُوزُ : محدد في موضعه .

\* \* \*

﴿ دَارُونَ ﴾ وبعضهم يقول : دَارِينُ ، فيعرب النون . وهي قرية في بلاد  
فارس ، على شاطئ البحر ، وهي سَرْفَأُسْفُنُ الهِنْدِ بأنواع الطيب ، فيقالُ  
مِسْكُ دَارِينِ ، وطيبُ دَارِينِ ، وليس بَدَارِينِ طيب ، قال الجَعْدِيُّ :  
أَلْتَقَى فِيهَا<sup>(٤)</sup> فِلْجَانٍ مِنْ مِسْكِ دَا رِينَ وَفِلْجٍ مِنْ فُلْجَلٍ ضَرِمٍ  
وقال ابن مقبل :

كَأَنَّهُنَّ النِّجَابُ الأَدْمُ أَشْكَنَهَا ضَالٌّ بِتَمْلِيثٍ أَوْ ضَالٌّ<sup>(٥)</sup> بَدَارِينَا  
وذكر أبو حاتم عن الأصمعي : أَنَّ كِسْرِي سَأَلَ عَنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنَائِهَا ؟

- (١) في ج : بضم الأولى ، وفتح الثانية . تحريف .  
(٢) ذكرت في وحدها دارة موضوع مرة ثانية ، بعد دارة عسس . ونصها :  
« دارة موضوع » بفتح الميم ، بعده واو وضاد معجمة ، ثم واو وعين مهملة ،  
ذكره كراع . . ولعل المؤلف كتب هذا أولاً ، ثم بدا له ، فكتب الرسم  
الآخر ، ولم يبين أي الرسمين هو المراد ؟ وكثيراً ما وقع التكرار في هذا المعجم .  
(٣) قال ياقوت : دارة يعمون بالنون . وقد يروى بالزاي ، وهو جيد .  
(٤) فيها : أي الحجر . وفي ج : إليها ، انظر البيت في اللسان ، في (فلج) وفي (هار) .  
(٥) في ز : دار .

فقالوا : دَارِين ، أى عتيقة ، بالفارسيّة . وقيل : بل كِسْرَى قال : دَارِين ، لما لم يدروا أوليّتها .

﴿ دَارِيَا ﴾ بتشديد الياءِ بعدها ألف : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم نَخَان . وهكذا رُوِيَ هذا الاسم فى شعر حَسَّان ، الذى أنشدته هناك . وفى التواريخ دَارَايَا ، بزيادة ألف بين الراء والياء ، مخفّف الياء : قرية بالشام <sup>(١)</sup> ، منها أبو سليمان عبد الرحمن بن عطية النَّاسِك .

﴿ دَاسِم ﴾ على بناء فاعِل : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم الحَفَيْر .

﴿ الدَّام ﴾ : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم أَدَمَى ، وفى رسم الخَرْج جميعا ، فانظره هناك .

﴿ الدَّامِغَان ﴾ بكسر الميم ، بعدها غين معجمة . مدينة بين الرّمى ونيسابور ، وهى أقربُ إلى نيسابور . وبين الدامغان وشمخان مرحلتان .

﴿ الدَّاهِنَة ﴾ بالنون أيضا ، على بناء فاعِلَة : موضع محدد فى رسم الثاملية ، المتقدّم ذكره .

### الذال والباء

﴿ دَبَا ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَل : سُوْقٌ من أسواق العَرَب <sup>(٢)</sup> .

﴿ الدَّبَا ﴾ مثله ، بزيادة الألف واللام للتعريف : موضع يظهر الحيرة معروف .

(١) فى ج : من غوطة دمشق .

(٢) قال ياقوت : بسان وفى هامش ق ما نصه : « دبا : إحدى فرضى الرب ، يجتمع فيها تجار أهل الهند والسند والصين وأهل المشرق والمغرب » .

واستعمل خالد بن عبد الله القسري رجلا من ربيعة على ظهر الحيرة ، فلما كان يوم النيروز ، أهدى الدهاقين والعمال جامات الذهب والفضة ، وأهدى هو قفصا من ضياب وأبيات شعر ، وهي :

حَبَا الْمَالَ عُمَالُ الْخَرَاجِ وَجِبُونِي مُحَلِّقَةُ الْأَذْنَابِ مُخْرُ الشَّوَاكِلِ (١)  
رَعَيْنَ الدَّبَا وَالثَّقَدَ (٢) حَتَّى كَانَمَا كَسَانَهُنَّ سُلْطَانُ ثِيَابِ الْمَرَاجِلِ

والدبَا ، بالنون : موضع من ديار كلب ، مذكور بعد هذا .

﴿شَعْبُ أَبِي دُبٍّ﴾ بضم (٣) أوله ، وإسكان ثانيه . وهو شعب من شعاب العَجُونِ بِمَكَّةَ . وهناك خط النبي صلى الله عليه وسلم على عبد الله بن مسعود ليلة الجن (٤) من حديث عبد الله بن المبارك ، عن زيد (٥) بن المبارك ، عن محمد بن ثور ، عن ابن جريج ، عن أبي عبيدة بن عبد الله ، عن أبيه .

﴿دَبَابٌ﴾ على مثال قَعَال ، مشدد الثاني ، من دب : بلد في ديار غطفان ، قال الراعي :

كَأَنَّ هِنْدًا ثَنَّايَاهَا وَبَهَجَتَهَا لَمَّا (٦) التَّقِيمًا عَلَى أَدْحَالِ (٧) دَبَابٍ

﴿الدَّبَّةُ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قبيل بَدْر ، مذكور في رسم البقيع ، عند ذكر طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بَدْر .

﴿دَبْرٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : جبل في ديار غطفان ، قبيل الجَنَابِ ، قال أَرْطَاةُ بْنُ سُمَيْيَةَ :

(١) في ق : العام في مكان المال . والعراق ، في مكان : الخراج . وصفر ، فوق حر .

(٢) النقد : من الحوصة ، ونورها يشبه العصف . وقيل هي شجرة صفراء ( المخصص لابن سيده ) .

(٣) في ز : وهو بضم أوله .

(٤) في ز : الجز . تحريف . وقد أخرج الحديث ابن مردويه ، وأبو نعيم في الدلائل .

قاله الشوكاني في تفسير سورة الجن .

(٥) في ج : يزيد . (٦) في ق : يوم . (٧) في ج : أدخل ، تحريف .

تَمَّعْنَ الْجَنَابَ مُنْكَبَاتٍ ذُرًّا دَبْرًا يُعَاوِلْنَ النَّذِيرَا  
وقال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّمِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا مَوْشَحَةً بِالطَّرْتِينِ هَمِيحُ  
بَأْسَقَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ أَفْرِدًا جَخْشَهَا<sup>(١)</sup> فَقَدْ وَلِيَتْ يَوْمَيْنِ فَهِيَ خَلُوجُ  
الهمييح : الضعيفة النفس ؛ يقال : قد هيجت نفسُ الشفساء : إذا ذبلَ وجهُها .  
وقال الأصمعي : الأطباء التهامية لها خططان سوداوان في طرفيها ، وذلك عند  
منقطع لون ظهرها من لون بطنها . فذلك أن ذات الدبر من تهامة .  
والخلوج : التي اختلج ولدها عنها . قال القتيبي : قرئ يومًا على الأصمعي من  
شعر أبي ذؤيب : « بأسقل ذات الدبر ... » البيت ، بإياء أخت الواو ؛ فقال  
أعرابي بالحضرة للقاري : ضل ضلالك ! إنما هو ذات الدبر ، وهي ثنية عندنا .  
فأخذ الأصمعي بذلك بعمد .

﴿ الدُّبْل ﴾ بضم أوله وثانيه ، وتسكينه أيضا : أرض معروفة ، في ديار بني تميم ؛  
قال العجاج :

\* أَذَاكَ أُمُّ مُوَلِّعٍ مَوْشِي \*  
جَادَ لَهُ بِالذُّبْلِ الْوَشِي  
وَبِالْحَجُّورِ<sup>(٢)</sup> ، وَتَمَى الْوَلِيُّ  
مَنْ بَاكَرَ الْأَشْرَاطِ أَشْرَاطِي  
وَبِالْفِـ\_\_\_\_\_رِ نَدَادٍ لَهُ لِأَنْظِي

(١) في اللسان وديوان أبي ذؤيب طبعة دار الكتب المصرية (س ٦٠) : خشفها .

(٢) في ج . من الحجور ، تحريف .

الحَجُور: موضع هناك ، والفِرْنَدَاد: كَشِيبُ رَمَل . وهما مذكوران في  
مَوَاضِعِهِمَا . وَالْإِطْلَى: ضرب من الشجر ، وقال<sup>(١)</sup> رُوَيْبَةُ:

رَجْرَجْنَ من أَمْجَازِ النَّخْلِ  
أوراكِ رَمَلٍ وَالْحِجْرِ في رَمَلٍ  
من رَمَلٍ تُرْنِي أو رِمَالِ الدُّبُلِ

وقال الخليل: الدُّبِيل: موضع بالبادية ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبعده  
باء ، وهو تمايلي اليمامة ، ويجمعونه الدُّبُل . وأنشد:

\* جاد له بالدُّبُلِ الوَسْمِيُّ \*

واليمامة: هي دار<sup>(٢)</sup> بنى تميم .

وقال أبو بكر: دَبِيل: موضع ، وجمعه: دُبُل . قال العجاج:

\* جاد له بالدُّبُلِ الوَسْمِيُّ \*

﴿ دَبُوب ﴾ على بناء فَعُول ، بفتح أوله ، من دَب . وهو بلد مذكور في رسم  
الضَّمِّ ، فانظره هناك .

﴿ دَبِيرِي ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة ، ثم ياء ، على وزن

فَعِيلِي: موضع في بلاد<sup>(٣)</sup> فارس ، تِلْقَاءَ المَدَائِنِ ؛ وكان الحارث القَبَاعُ أقام<sup>(٤)</sup>  
في سيره إلى الخوارج بين دَبِيرِي والدَّبَاخِمْسا ، وهم بقربه ، فقال الشاعر:

إِنَّ القَبَاعَ سارَ سَيْرًا نَكْرًا يَسِيرُ يوماً وَيَقِيمُ شَهْرًا

وقال آخر:

(١) في ج: قال ، بدون واو قبلها

(٢) في ج: ديار

(٣) في ج: ديار .

(٤) أقام: سافنة من ج .

إِنَّ الْقُبَاعَ سَارَ سَيْرًا مَلَسًا بَيْنَ دَبِيرَا وَدَبَاهَا نَحْسًا  
وقد أنشده بعضهم :

إِنَّ الْقُبَاعَ سَارَ سَيْرًا مَلَسًا بَيْنَ دَبَاهَا وَدَبِيرَا نَحْسًا  
وهو خطأ لأنَّ الضمير في دَبَاهَا راجعٌ على دَبِيرَى<sup>(١)</sup>.

﴿ دَبِيلٌ ﴾<sup>(٢)</sup> على لفظ الذي ذكر الخليل في الرسم الذي قبله : مدينة  
من مُدُنِ الشَّامِ<sup>(٣)</sup> ، معروفة .

وَدَبِيلٌ ، بتقديم الياء على الباء : موضع آخر ، يذكر في موضعه .

﴿ دُبِيٌّ ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه وتخفيفه ، وبالياء المشددة : موضع واسع ؛  
قال ابن الأعرابي : ولذلك يقولون : جاءنا بدَبَابِ دُبِيٍّ ، أى بمثل دَبَاهَا هذا الموضع  
الواسع من المال . روى ذلك أبو عمر ، عن ثعلب ، عن ابن الأعرابي .

### الذال والطاء

﴿ الدَّائِنِيَّةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون وياء مشددة : بلد بالشام ، معروف ،  
على مثال البَدْنِيَّةِ ، ( وهى هناك أيضا ) : كورة من كُورِ دِمَشْقِ . والدَّائِنِيَّةُ  
دارُ أَنَسِ بْنِ الْعَبَّاسِ<sup>(٤)</sup> بن عامر الأصمِّ الشاهر . وقال أبو عليّ القالى : الدَّائِنِيَّةُ  
والدَّائِنِيَّةُ : منزل لبني سليم . نقلته من كتاب يَعْقُوبَ فِي الإِبْدَالِ .

(١) إنما يصح الذي زعمه البكري إذا كانت «دباها» مركبا إضافيا ، من دبا ، وها .  
فأما إذا كانت «دباها» كلمة واحدة ، علما لقرية من نواحي بغداد ، كما أفاده ياقوت  
في المعجم ، فكلام البكري هو الخطأ . (٢) في ج : الدبيل ، بأل تحريف  
(٣) في ج ، ز . السند ، وهو تحريف . وقد جاء في معجم البلدان لياقوت أن دبيل  
اسم لموضعين ، أحدهما قرية من الرملة . والآخر : مدينة يارمينية تناخم أران ،  
كان نفرا افتتحه حبيب بن مسلمة في أيام عثمان بن عفان ، في إمارة معاوية على الشام .  
(٤) في ز : أنس بن عياض . وهو غلط ، لأن أنس بن عياض أبا ضمرة الليثي غير  
أنس بن العباس الرعلى السلمي . انظر تاريخ ابن عساكر مخطوط رقم ١٠٤١  
بدار السكتب المصرية ( ج ٦ ص ٢٨٦ وما بعدها ) .



## الذال والجيم

﴿ دَجْن ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بـمدّه نون : موضع مذکور إثر هذا ،  
في رسم دَخْن .

﴿ دَجُوج ﴾ بفتح أوله ، وجيم أُخرى في آخره ، على وزن فَعول : رملة  
بأرض غَطَفَان ، دون الحِجْرَة ، قال ابن مُقْبِل :

كَأَنَّ ذُرَاهَا مِنْ دَجُوجَ قَمَائِدٌ نَفَى الشَّرْقُ عَنْهَا الْمَفْضَنَاتِ السَّوَارِيَا  
قال المَفْجَع : القعيدة : نسيجة تُدَسَّجُ كهيئة العَيْبَةِ ، شَبَّهَ بِهَا أُسْفَمَتَهَا . وقال  
أبو ذؤَيْب في رواية الشُّكْرِيِّ ، ولم يَرَوْهُ الْأَصْمَعِيُّ :

فَإِنَّكَ عَمْرِي أُمَّيَّ نَظْرَةَ نَاطِرٍ نَظَرْتَ وَقُدْسٌ دُونَهَا وَدَجُوجَ  
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ دَجُوجَ تَلَقَّاهُ قُدْسٌ ، الحدد في موضعه .

وقال أحمد بن عُبَيْد : دَجُوج : موضع من أرض كَنْب ، وأنشد للعرَّار  
الفَقْمَسِيُّ :

وفاء على دَجُوجَ بِمَنْعَلَاتٍ يُطَارِقُ فِي دَوَابِرِهَا الشُّسُوعَا

## الذال والحاء

﴿ دُخْرُض ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضمّ الراءِ المهملة ، بـمدّها ضاد  
معجمة . وهو ماء لبني سمد ، قال البَيْهَيْث :

شددتُ لها حَبْلًا إِلَى أوثقِ العُرَا وَلَوْ كَانَ دُونِي دُخْرُضٌ وَوَشِيْعٌ  
وَوَشِيْعٌ (١) : ماء آخر لبني سمد أيضا (٢) ، قال الْأَصْمَعِيُّ : وإياها أراد عَنقَرَةُ بقوله :

(١) في ق : وسيع ووسيع معا . وفي معجم البلدان ، بالسين المهملة .

(٢) في معجم البلدان : وهذان الماءان بين سمد وقشير .

شَرِبَتْ بِمَاءِ الدُّخْرُضَيْنِ فَأَصْبَحَتْ زَوْراءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ .  
 لما احتاج إلى جمعها سماها باسم الأشهر ، فقال : « بماء الدُّخْرُضَيْنِ » . والديلم :  
 أرض في (١) أفاصي البدو . وقال المطرّز : هو ملائني عبّس . وقال ابن الأعرابي :  
 أراد بالديلم : الأعداء ؛ جعلهم أعداء كالديلم .

﴿ دَحْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : وادٍ يتصل بسرار ، من ديار بني مازن ،  
 وقد تقدّم ذكره في رسم الأشعر ، وسيأتي أيضاً في رسم مالك (٢) ، ورسم العزّل .  
 ويقال : الدَّحْلُ ، بالألف واللام ، وربما قيل أدحال ، فجُمِع .

قال ابن سفيان يصف حماراً :

ورّاد أعلى دَحْلٍ يَهْدِيحُ دونه قَرَباً يُوَاصِلُهُ بِخُمْسٍ (٣) كَمِلي  
 قال أبو حاتم : دَحْل : اسم أرض أو شيء مُؤَنَّث ، كالمين أو نحوها ، ولذلك  
 لم يصرّفه . وقال الأخطال :

في مُظْمِمْ غَدَقِ الرِّبَابِ كأنما يَسْقِي الأَشْقَ وَعَالِجًا بِدَوَالِي  
 وعلى زُبَالَةَ بَاتَ منه كَدَكَلٍ وَعَلَى الكَنْدِيبِ فَمَنَّةُ الأَذْحَالِ  
 وَعَلَا البُسَيْطَةَ فَالشَّقِيقِ بَرِّيقي فالضَوْجَ بَيْنَ رُويَةِ فطِحَالِ

﴿ دَحْلَان ﴾ بفتح أوله ، على وزن فعلان . قال أبو حاتم : سألت الأصمعي  
 عن قول الناس : فلان دَحْلَانِي ، بفتح الدال ، وسكون الحاء . فقال : نسبوهُ  
 إلى قَرْيَةٍ بِالْمَوْصِلِ ، أهلها أكرادٌ وأصوص (٤) .

﴿ دَحْنِي ﴾ (٥) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة وياء ، على وزن

(١) في ج : من ، مكان في . (٢) في ق ، ز : ملك ، بدون ألف .

(٣) في ج : بخمس . (٤) في ج : لصوس ، بدون واو قبلها .

(٥) كتبها في معجم البلدان واللسان ؛ بالألف : دحنا ، قال . وقد يمد . ويقال أيضاً

بالجيم مكسورة ومضومة ، كما في التماموس .

فقلَى موضع بسيفِ البَحْرِ<sup>(١)</sup> ، قال ربيعة بن جندَرِ الهَدَلِيّ :  
 فَلَوْ رَجُلًا خَادَعْتُهُ لَخَدَعْتُهُ وَلَكِنَّا حَوْنًا بَدَخْنِي أَقَامِسُ  
 وَأُنشِدُ الْأَصْمَعِيّ :

وصاحب لي بدخني أيما رجلٍ أَنِّي قُتِلْتُ وَأَنْتَ الْفَارِسُ الْبَطَلُ  
 وذكر ابن إسحاق : أن النبي صلى الله عليه وسلم لما انصرف من الطائف ،  
 سلك على دَخْنِي ، حتى نزل الجِعْرَانَةَ . هكذا وقع في كتاب السير<sup>(٢)</sup> ، بالنون ؛  
 وكذلك ذكره الطَّبْرِيّ ، وليس هناك سيف . وأنا أراه أراد : سلك على  
 دَخْنِي المتقدم ذكره<sup>(٣)</sup> ، ولو لآ أنه غير محدد عندنا لارتفع الارتفاع .

﴿ الدَّحُول ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعُول ، وهو ملاء لبني العَجْلَانِ ، قاله  
 أبو حاتم ، وأنشد لابن مَقْبِيلِ :

وَحَوْمٍ رَأَيْنَا بِالْأَحُولِ وَنَجَاسِ تَمَادَى بِيحْنَانِ الدَّحُولِ قَنَابِلُهُ<sup>(٤)</sup>  
 شَبَّةُ الْفُرْسَانِ بِالْحِنِّ ، كما قال زهير :

\* بَخَيْلٍ عَلَيْهَا حِنَّةٌ عَنقَرِيَّةٌ \*

وقال غيره : الدَّحُولُ : بئرٌ معروفة في أرض عُكَلِ<sup>(٥)</sup> ، ثميرة الماء ، وكان نازع  
 فيها النَمِيرَ بنَ ثَوَلِبِ رجلٍ من قومه ، فقال النَمِيرُ :

وَلَكِنَّ الدَّحُولَ إِذَا أَتَاهَا عِجَافُ اللَّالِ تَتَرُّكُهُ سِمَانًا

ويروى : « ولكنَّ الأَحْوَدَ » ، وهو ملاء معروف .

والدَّحُولُ بالخاء المعجمة : موضع آخر ، يأتي بعد هذا .

(١) قال ياقوت في المعجم : وهي من مخاليف الطائف . وفي اللسان : بين الطائف ومكة

(٢) كذا في بعض الأصول ، ولطه : السيرة . (٣) سيأتي ذكره قريباً .

(٤) القنابل : الجماعات من الحبل ، والجماعة : قبيلة .

(٥) عكل : ساقطة من ز ، وموضعها خال .

﴿ دَحَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على وزن فَعَل : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ دُحَيْضَةَ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالضاد المعجمة ، على لفظ التصغير<sup>(١)</sup> : موضع مذکور في رسم البَدِيّ ، المتقدم ذكره ، قال لبيد :  
 أَنَامَتْ غَضِيضَ الطَّرْفِ رَخْصًا بَعَامُهُ      بذات السَّلِيمِ مِنْ دُحَيْضَةَ جَادِلًا  
 الجَادِلُ : حين اشتدَّ عَظْمُهُ .

## الدال والخاء

﴿ دُخَار ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في آخره : جبل مُطَلٌّ على شَبَام ، وشَبَام : مدينة من مُدُن اليَمَن ، وهى دارُ مملكةِ بنى يَعْفَر : هكذا ضبطه الحسن ابن أحمد<sup>(٢)</sup> الهمدانى .

﴿ دَخَم ﴾ بفتح أوله<sup>(٣)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : جبل مذکور في رسم عُكَاظ ، فانظره هناك .

ودَمَخ بتقديم الميم : جبل يأتى ذكره بعد هذا :

وإلى دَخَم اعترل بلعماء بن قيس بقومه بنى بكر بن عبد مناة<sup>(٤)</sup> بن كِنَانَةَ يوم شَمْظَةَ ، وكان يوم شَمْظَةَ لهوَازِنَ على كِنَانَةَ .

﴿ دَخَن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع بيلاد بنى مازن ، قال مالك بن الرِّيب :

وإن حَلَّ الخَلِيطُ وَلَسْتَ فِيهِمْ      مَرَابِعَ بَيْنَ دَخَنَ إِلَى سَرَارِ

(١) وهناك دحيزة : بفتح الدال ، وكسر الخاء ، ( انظر معجم البلدان لياقوت ) .

(٢) في ج : محمد ، وهو خطأ . (٣) في ج : بفتح أوله وضمه .

(٤) في ن : عبد مناف . وكلاما صحيح .

سَرَارَ : موضع يَلِي دَخْنَ وَيُرْوَى : « بين دَخْنَ » بالجيم ، و « بين دَخَلَ »  
بالحاء واللام .

﴿ دَخْنَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نونان ، على وزن فَعْلان :  
جبل مذكور ، مُحَلَّى في رسم فيند ، فانظره هناك .

﴿ الدَّخُول ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعُول : موضع اِخْتَلَفَ في تحديده ؛  
فقال <sup>(١)</sup> محمد بن حبيب : الدَّخُولُ وَحَوْمَلُ : بلاد أبي بكر بن كلاب ؛  
وَأُنشِدُ كَثِيرًا :

أَمِنْ آلِ قَتَلَةَ الدَّخُولِ رُسُومُ <sup>(٢)</sup> وَبِحَوْمَلٍ طَلَلٌ يَلُوحُ قَدِيمٌ  
وقال أبو الحسن : الدَّخُولُ وَحَوْمَلُ : بِلْدَانُ <sup>(٣)</sup> بالشام ؛ وَأُنشِدُ  
لِأَمْرِئِ القَيْسِ :

قِفَانِيكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزَلِ بَسِيطِ اللُّوَيْ بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ  
فَتُوضِحُ فَالْمِقْرَةَ لَمْ يَمُفْ رَسْمُهُمَا لِمَا نَسَجْتَهُمَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالِ  
وقال أبو الفرج : هذه كلها مواضع ما بين امرأة إلى أسود القين . إلا أن  
أبا عبيدة يقول : إن المِقْرَةَ ليس موضعا ، وإنما يُريد الحَوْضَ الذي يجمع  
فيه الماء .

### الدال والراء

﴿ دَرَاب <sup>(١)</sup> جِرْد ﴾ بفتح أوله ، وقال أبو حاتم : بكسره ، وبالباء المعجمة  
بواحدة ، بعدها جيم مكسورة ، وراء مهملة ساكنة ، ودال مهمة ، وهما اسمان

(١) في ج : قال . (٢) في ق : وسوم . (٣) بلدان : ساقطة من ز .

(٤) في ز ومعجم البلدان لياقوت : داراب جرد ، بألف بعد الدال .

جُمِلًا اسمًا واحدًا ، وهي من بلاد فارس ، والنسب إليها : دَرَاوَزْدِي . وهي التي هزم فيها الخوارجُ عبدَ العزيز بن خالد بن أسيد ، أخا عبد الله بن خالد بن أسيد .

وقال سَوَّارُ بْنُ الْمُضَرَّبِ السَّمْعَدِيُّ وهرب من البعث :

أَقَاتِي الْحَجَّاجُ أَنْ لَمْ أُزْرَ لَهُ دَرَابَ وَأَتْرُكْ عِنْدَ هِنْدِ فُوَادِيَا

وأنشده أبو حاتم دِرَابَ بالسكسر ، وِرْدَ الفتح ؛ قال : وزعم الأضَمِيُّ أَنَّ الدَّرَاوَزْدِيَّ الفقيه منسوب إلى دَرَابَ حِرْدَ ، وهو على غير قياس ، بل هو خطأ ؛ وإنما الصواب : دَرَابِي ، أو جِرْدِي :

﴿ الدَّرْدَاءُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ تأنيث أُدْرَدَ : موضع في ديار هَوَازِنَ ، قال الجَمْعَدِيُّ :

مَتَخَمَّطًا فِيمَا أُصِيبَ مِنَ الدِّ زِدَاءٍ مِثْلَ تَخَطِّطِ الْقَرَمِ

﴿ دَرَّ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه . دَرَّ وذو نَهْيِيقِ : قَلْتَانِ فِي بِلَادِ بَنِي سُلَيْمِ ، يَبْقَى فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ الرَّيْبِعِ كُلِّهِ ، قَالَ عَبَّاسُ الرَّغَلِيِّ :

لِمَنْ طَلَّلَ بِدَرِّ فِذِي نَهْيِيقِ تَرَاوِحُهُ الشَّمَائِلُ وَالِدَبُورُ

وقالت الخنساء :

أَلَا يَا نَهْفَ نَهْيِي بَعْدَ عَيْشِي لِنَسَاجِدِ دَرِّ فِذِي نَهْيِيقِ

وقال المَفْجَعُ : ضَاحِعُ : وادٍ بِنَجْدٍ مِنْ حَرَّةِ دَرِّ ، وَدَرَّ : مَكَانٌ كَثِيرُ السَّلْمِ ، أَسْفَلَ مِنْ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمِ . وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

فَرَمَوْا بَيْنَ نَحْوَرِ أُوْدِيَةٍ مِنْ دَرِّ بَيْنِ أَنْاصِبِ غُبْرِ

أَنْاصِبُ : جَمْعُ أَنْصَابٍ ، وَهُوَ الْأَعْلَامُ ، وَاحِدُهَا : نَصْبٌ ، وَنُصِبَ ، وَنُصِبَ . ﴿ دُرْنِي ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ قَنْبَلِي . قَالَ

الأصمى : كانت دُرْنِي بابا من أبواب فارس ، دون الحيرة . وقال غيره : دُرْنِي باليمامة ، قال الأعشى :

قلْتُ للركبِ في دُرْنِي وقد نَمَلُوا      شِيمُوا وكيف يَشِيمُ الشاربُ الثمِلُ  
قالوا نَمَارًا قَبْطَانُ الخِصَالِ جَادَهَا      فالْمَسْجِدِيَّةُ فالأَبْلَاهُ فالرَّجَلُ  
فالسَّمْحُ يَجْرِي فحِزْنِزِيرٌ فَبِرْقَتُهُ      حتَّى تدافعَ منه الوترُ فالْحَبْلُ

وروى أبو عمرو : « فالأَبْوَاهُ فالرَّجَلُ » . ويرْوَى : « حتَّى تدافعَ منه الربو »  
﴿ دَرَوْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو ولام أخرى مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أبرشتويم .

﴿ دَرَوِيلِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ولام مكسورة ، ثم ياء معجمة بائنتين من تحتها : بلد من أرض القسطنطينية<sup>(١)</sup> ، قال الطائي :

قُدَّتِ الجِيَادُ كَأَنَّهِنَّ أَجَادِلُ      بَقْرَى دَرَوِيلِيَّةٍ لَهَا أَوْكَارُ  
حتَّى التوى من نَفْعِ قَسَطَلِهَا على      حِيْطَانِ قَسْطَنْطِينِيَّةِ إِعْصَارُ  
والحَمَّةُ البَيْضَاءُ مِمَادٍ لَمْ      والقَلُّ خَتْمٌ والخليجُ شِعَارُ

القَلُّ : حصن هناك ؛ قال في موضع آخر :

فَلَوَّانُ الدَّرَاعِ شَدَّتْ قَوَاهَا      عَضُدٌ أَوْ أَعْيُنَ سَنَمٍ بِفُوقِ  
مَارَأَى قُفْلَهَا كَمَا زَعَمُوا قُفْلًا      ولا البَحْرَ دُونَهَا بِعَمِيقِ

وقد رواه بعضهم : ذَرَوِيلِيَّة ، بذال معجمة .

(١) في ج : القسطنطينية ، ياء النسب .

## الذال والسين

﴿ الدَسْتُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده التاء المعجمة باثنتين من فوقها : أرض في ديار كَلْب ، وقال الأفشى :

قد عَلِمْتُ فارسٌ وَجَحِيْرُ والأَغْرَابُ بالدَسْتِ أَيهم<sup>(١)</sup> نَزَلَا  
يُرْوَى : بالدَسْتِ . قال أبو عُبَيْدَةَ : وهى الأرضُ لِلنَّسْتَوِيَّةِ<sup>(٢)</sup> . أراد الأفشى  
يومَ قَتْلِ وَهْرِزُ الفارسيُّ مَسْرُوقَ بنِ أْبْرَهَةَ .  
ودَسْتُ بالسين : يأتى بعد هذا أيضا .

﴿ دَسْتَبِي ﴾ بزيادة ياء معجمة بواحدة بعد التاء ، وبعدها<sup>(٣)</sup> ياء ، مقصور ،  
على وزن فَعْمَلَى : موضع مذكور في رسم قَزْوِين ، فانظره هناك . ودَسْتَبِي : من  
أرض هَمْدَانَ ، من بَلَدِ الدَّيْلَمِ .

﴿ دَسْتَبَارِين ﴾ بزيادة راه مكسورة مهملة ، وياه ونون ، على لفظ الذى قبله :  
موضع كانت فيه حرب المَهْلَبِ مع الخَوَارِجِ ، قال المُعَيَّرَةُ بنِ حَبْنَاءِ .

وما كَذَبْتُ فى دَسْتَبَارِينِ شَدْتِ على الكُرْدِ إِذْ سَدَّتْ<sup>(٤)</sup> فُرُوجَ الخَارِمِ  
﴿ دَسْتُ مَيْسَانَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، مضاف إلى مَيْسَانَ ،  
بفتح الميم ، بعده ياء وسين مهملة ، على وزن فَعْمَلَانَ ، وهو طَشُوجٌ من  
طلساسيج دِجَلَةَ .

﴿ دَسْتَوَا ﴾<sup>(٥)</sup> بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من

(١) في هامش ق : أَيهم (٢) الدست : الصحراء ، وهى دشت ، بالفارسية .

وعد المؤلف أن يأتى بدشت ، ولكنه لم يفعل ، ولعله سهو .

(٣) في ج : وبعده . (٤) في ج : شدت .

(٥) دستوا : ممدود وبالضم ، ذكره الفاضل عياض . ( عن هامش ق ) .



فوقها : قرية من قرى العراق إليها يُنسب هشام بن أبي عبد الله الدستواني .  
واسم أبي عبد الله : سَنَبَر : وكان القياس أن يقال : دَسْتَوِي ، ولكن  
غَيَّرَ النسب .

﴿ دُسْمَان ﴾ بضم أوله . على وزن فُعْلَان ، من الدَّسَم : مَوْضِع <sup>(١)</sup> ذكره  
ابن دُرَيْد ولم يحدده

### الذال والعين

﴿ دَعْتَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء مفتحة باثنتين من فوقها ،  
وباء معجمة بواحدة : موضع ذكره ابن دُرَيْد <sup>(٢)</sup> ولم يحدده .

﴿ الدُّعْثُور ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، بعده تاء مثناة مضمومة ، وواو  
وراء مهيّلة : موضع قد تقدم ذكره في رسم تيماء :

﴿ الدَّعْس ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده بين مهيّلة : موضع قد تقدم  
ذكره في رسم الأخص .

### الذال والعين

﴿ دُعَان ﴾ <sup>(٣)</sup> بضم أوله ، وبالنون في آخره : واد قد تقدم ذكره في  
رسم خفنين .

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) قال ابن دُرَيْد : قد جاء في شعر شاذ ؛ أنشدنا أبو عثمان لرجل من كلب :

حلت يدعت أم بكر والنوى مما تشئت بالجميع وتشعب

قال : وليس تأليف ( دعتب ) بالصحيح ( عن هاشم ق ) .

(٣) ذكر المؤلف (دغان) بالعين المعجمة ، وفي ياقوت وتاج العروس ودوان كثير :

دغان ، بالعين ، وبالذال مفتوحة ومضمومة .

﴿ دَغُولٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ولام : قرية من قرى طرسوس .  
وكذلك زَاغُول ، بالزاي .

### الدال والفاء

﴿ دُفَاقٌ ﴾ بضم أوله ، وفي آخره قاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم<sup>(١)</sup>  
ألبان وهو وادٍ في شقِّ هَذَيْل ، وهو وَعْرَوَانُ يأخذان من حرّة بنى سليم ،  
ويُصَبَّان في البحر ؛ قال دُرَيْدُ بن الصَّمَّة :  
فلو أنّي أُطِعْتُ لَكَانَ حَدْيِي بِأَعْلَى المَرَحَتَيْنِ إِلَى دُفَاقِ  
وقال سَاعِدَةُ بن جُوَيْيَّة .

وما ضَرَبَ بيضاءَ يَسْقِي دُبُوبَهَا دُفَاقُ فَعُرَوَانَ الكِرَاثِ فِضِيهَمَا  
وهذه كلها أودية هناك . ورَوَاهُ الأَخْفَشُ : ( دُفَاقِ ) بقافين . ورَوَاهُ الأَصْمَعِيُّ  
( فَعُرَوَانَ الكِرَاثِ ) بضم العين . وغيره يَرْوِيه بفتح العين .

﴿ الدَّفِيَانُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، على وزن فَعْلَان :  
موضع أراه في شقِّ اليمَن . وقال ابن مُقْبِلٍ يُخَاطِبُ بعضَ اليمانية :

تَمَنَيْتَ أَنْ تَلْقَى فَوَارِسَ عَامِرٍ بِصَحْرَاءِ بَيْنِ السُّودِ فَالدَّفِيَانِ<sup>(٢)</sup>

﴿ الدَّفِينِ ﴾ على بناء فَعِيل ، من الدَفْنِ : وادٍ قريب من مكة ، مذكور في  
ذَرْوَةَ ؛ قال جَمِيل :

نِعَاجٌ إِذَا اسْتَمَرَّضَتْ يَوْمًا حَسِبْتَهَا قَنَاءَ الهِنْدِ أَوْ بَرْدِي بَطْنِ دَفِينِ

(١) كلمة ( رسم ) : ساقطة من ج وحدها .

(٢) في شعر ابن مقبل : ( بصحراء بين السود والمحدثان ) وقال في شرحه : السود  
والمحدثان : قربتان بالعام . ( عن هامش في الورقة ٣٠ ) .

## الذال والقاف

﴿ الدَّقَاقَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف وقاف ، على وزن فَعَالَة : موضع بالبصرة .  
وكتبت عائشة إلى حفصة : « إن ابن أبي طالب نزل الدَّقَاقَة ، وبعث ريبه  
ريب السوء ، إلى عبد الله بن قيس يستنفره » ، تعني مُحَمَّدًا أَخَاهَا <sup>(١)</sup> ، أمه أسماء  
بنت عميس ، كانت عند علي بن أبي طالب .

﴿ دَقْرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وفتح الراء المهملة ، مقصور ، على وزن فَعَلَى .  
ذكره سيبويه . وقال : الأصمى : وهي روضة معروفة . قال غيره : كل روضة  
خضراء كثيرة الماء والنبات ، فهي دَقْرَى ، قال النير بن تواب :  
وكأنها دَقْرَى تَخِيل ، نبتها أنف يغم الضال نبت بحارها <sup>(٢)</sup>  
أى لو كان فيها ضال لغمه <sup>(٣)</sup> نبتها ، لطولها واعتمامه .

## الذال والسين

﴿ الذَّكَادِكُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع ذَكَادِك : موضع في بلاد بني أسد ،  
قال ميم بن نويرة :  
فَقَالَ <sup>(٤)</sup> أَتَيْتُ كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ لِقَبْرِ ثَوَى بَيْنَ اللُّوَى قَالِدُ كَادِكِ  
وَيُرْوَى : قَالِدُ وَأَنْتِ ، وهو <sup>(٥)</sup> أيضا هناك ، مجاور الذَّكَادِكِ . وكان مالك  
ابن نويرة أخو ميم المرثي بهذا الشعر ، قتل بالملأ ، وقبره هناك . والملأ : في  
بلاد بني أسد .

(١) في ج : أخاء ، تحريف .

(٢) في ز : تخايل بدل : تخيل . ويعم بدل : يغم وبكل قد روى .

(٣) في ز : لعمه . (٤) في ج : فقالوا . وهو تحريف من الناسخ .

(٥) في ج : وهى .

قال الأصمعيّ: قدِم مُتَمِّمُ العِراقِ ، فجعل لا يَمُرُّ بِقَبْرِ إِلا بَكَى عليه ، فقيل له : يموت أخوك بالملأ ، وتبكي أنت على قَبْرِ بالعِراقِ ؟ فقال هذه الأبيات .  
وبعد البيت :

فَقُلْتُ له : إِنَّ الأَمِيَّ يَبْهَتُ الأَمِيَّ فَدَعْنِي فهذا كُله قَبْرُ مالِكِ

﴿ الدَّ كَنْص ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده نون مفتوحة مشددة ، وصاد مهملة :  
نهر بالهند .

### الذال واللام

﴿ أَبُو دُلَامَةَ ﴾ بضم أوله : جبل مشرف على الحجّون ، كثيراً ما كان يُسْمَعُ منه في الجاهليّة هوَاتِفُ الجِنِّ .

﴿ دَاهِك ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة وكاف : موضع باليمن . وَمَنْ قَدَّمَ المَاءَ على اللام فَقَدْ أخطأ . والدَّهَالِكُ بتقدّم الماء : يأتي بعد هذا . هكذا ضبطه بعض أهل اللغة ؛ ووقع في كتاب الهمداني بتقدّم الماء : دَهْلَك ؛ وقال : وهي من مَمَاقِلِ البَحْرِ ، وكذلك رِيْسُوتُ حِصْنِ مَنِيعِ لبني رِثَامِ ، وسُهُطْرِي وجبلُ الدَّخَانِ .

﴿ دَلُوك ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه ، بعده واو وكاف : بلد من الثغور المتصلة ببلاد الروم ورّاء الفرات ، قال عديّ بن الرّفاع :

فَقُلْتُ لها كيف اهْتَدَيْتِ ودُونتَا دَلُوكَ وأشرفِ الدُّرُوبِ القَوَاهِرِ  
ويتصل بدَلُوكِ صَنْجَة ؛ قال أبو الطيب :

فَلَمَّا تَجَلَّى من دَلُوكِ وصَنْجَة عَلَتْ كُلُّ طَوْدٍ رَايَة وَرَعِيلُ  
نم صحّ لي أنه من منبج .

## الدال والميم

﴿ ذُو دَمٍ ﴾ : موضع مضاف إلى دَمٍ كان فيه ، وهو مذكور في رسم البليد المتقدم ذكره ، ومذكور أيضا في رسم وَجَمَى .

﴿ دَمَخ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبانحاء المعجمة : جبل محدد في رسم رُكْبِيَّة ؛ قال مُزَاهِمُ الْعَمَلِيُّ :

حَتَّى تَحْوَلْ دَمَخًا عَنْ مَوَاضِعِهِ وَهَضَبَ تَرْبَانَ وَالجَلْحَاءَ مِنْ طُنْبٍ وَتَرْبَانَ وَطُنْبٍ : جيلان أيضا . وقال حمزة بن الحسن الأصبهاني : دَمَخُ جَبَلٍ مِنْ جِبَالِ ضَرْبِيَّةٍ : طوله في السماء ميل ، يقال في المثل : أَنْفَلُ مِنْ دَمَخِ الدَّمَاحِ ؛ وربما جمعوه بما حوله ، فقالوا : دِمَاخ ، قال الحَطِيبِيُّ :

إِنَّ الرِّزِيَّةَ ( لَا أَبَالِكَ ) هَالِكٌ بَيْنَ الدَّمَاحِ وَبَيْنَ دَارَةِ خَنْزَرٍ

قال أبو حاتم : ولد دَمَخٌ واديان : يقال لها نَاعِمَتَا دَمَخٍ ، وأنشد الراعي :

لَعَمْرِي إِنَّ الْعَاذِلَاتِ مَوْهِنًا<sup>(١)</sup> بِنَاعَتِي دَمَخٌ لَيْسَ مِنْ مَاضِيَا

﴿ دِمَشَقٌ ﴾ : معروفة ، سُمِّيَتْ بِدِمَاشِقِ بْنِ نُمُرُودٍ<sup>(٢)</sup> بن كنعان ، فإنه هو الذي بناها ، وكان آمنَ يبراهيم وصار معه ، وكان أبوه نُمُرُودَ دَفَعَهُ إِلَيْهِ لِمَا رَأَى الْآيَاتِ . وانظره في رسم جَيْرُونَ .

﴿ دَمَّرٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالراء المهملة : قرية من قُرَى الْغُوَطَةِ . روى أبو عُبَيْدٍ أَنَّ عُبَادَةَ بْنَ الصَّامِتِ مَرَّ بِدَمَّرَ ، فَأَمَرَ غُلَامَهُ أَنْ يَقْطَعَ لَهُ سِوَاكَآ مِنْ صَفْصَافٍ ، عَلَى نَهْرِ بَرْدَى ؛ ثُمَّ قَالَ لَهُ : ارْجِعْ ، فَإِنَّهُ إِنْ لَمْ

(١) في شعره : ( لعمري إن العاذلات ببذبل \* وناعمتي ... ) عن هامش ق

(٢) نمُرود : بالدال والذال معا ( كذا في ق ، الورقة ٢٩ )

يكن بَشَن ، فإنه سَيَبِسُ فيمُودُ حَطَبًا بَشَن ، وذلك لأنها من قُرَى<sup>(١)</sup> الذَّمَّة ،  
اِفْتَتَحَتْ صُلْحًا .

﴿ دَمُون ﴾<sup>(٢)</sup> : موضع بالشام قد تقدم ذكره في رسم الجَوْلان ؛ قال امرؤ  
القيس في رواية حماد :

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَيْنِيَا دَمُونِ  
دَمُونُ إِنَّا مَعْشَرٌ يَمَانُونُ  
وَإِنَّمَا لِأَهْلِنَا مُحِبُونَ

قال الهمداني : ودَمُونُ أيضا : من حصون حَضْرَةَوتَ الحَمِيرِ . وقال في موضع  
آخر : دَمُونُ وَخَوْدُونُ وَهَدُونُ وَعَنْدَلُ : قُرَى لِلصَّدْفِ بِحَضْرَموت .

## البدال والنون

﴿ الدَّنَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، على وزن فَعْل : موضع في أرض كَلْب ؛  
قال الشاعر :

فَأَمَوَاهُ الدَّنَا فَعُوَيْرِضَاتٌ دَوَارِسُ بَعْدَ أَحْيَادِ حِلَالِ

وقال سلامة بن خندل :

ألا هل أتى أنباؤنا<sup>(٣)</sup> أهل مَارِبِ كما قد أتى أهل الدَّنَا والخَوْرَتِ  
والدَّنَا أيضا : موضع مذکور في رسم النقب ؛ وأراه غير هذا .

﴿ الدَّنَان ﴾ على لفظ ثنية دَنْ : جبلان معروفان ، قال الجعدي :

(١) زادت ج بعد (قرى) كلمة : أهل .

(٢) رادت ج بعد (دمون) عبارة : بفتح أوله ، وتشديد ثانيه .

(٣) في ج ، ق : أنباؤنا .

كَمْزِيَّةَ فَرْدٍ مِنَ الْوَحْشِ حُرَّةٍ أَنَامَتْ لَدَى الدَّيْنَيْنِ بِالصَّيْفِ جُوذَرًا  
 ﴿دُنْبَاوَنَدٌ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة، وألف  
 وواو ونون ساكنة، ودال مهملة، ذكر الحرابي<sup>(١)</sup> هذا الموضع في باب دَنْبٍ،  
 وقال: ورد في الحديث أنها بلدة السَّحْرِ، فيها الساحر المحبوس في جبلها، يقال  
 إنه يُفْلِتُ<sup>(٢)</sup> في آخر الزمان، فيكون مع الدَّجَالِ، يُعَلِّمُهُ السَّحْرَ، وَيَمْلِكُهُ لَهُ.  
 قلتُ: الناسُ يُصَحِّفُونَ في هذا الاسم، فيجعلون الباء ياء، ويقولون:  
 دُنْيَاوَنَدٌ<sup>(٣)</sup>.

### الدال والهاء

﴿الدَّهَالِكُ﴾ بفتح أوله، على وزن فَعَالِلٍ، كأنه جمع دَهْلَكٍ: إكَّامٌ سَوْدٌ  
 تتصل بالدَّهْنَاءِ وقد تقدم ذكرها في رسم الدهناء.  
 ﴿دَهْرٌ﴾ على لفظ اسم الزمان. قال الأصمعي: دَهْرٌ وشَبَوَةٌ. موضعان.  
 كانت فيهما<sup>(٤)</sup> وَقَائِعُ ابْنِي عَقِيلٍ عَلَى بَنِي تَيْمٍ، هَا بَيْنَ دَارَيْهِمَا؛ قَالَ مَزَاهِمُ  
 ابْنُ الْحَارِثِ:  
 وَنُنْعِمُ<sup>(٥)</sup> وَلَا يُنْعَمُ عَلَيْنَا وَمَنْ يَقْسِنُ نَدَانَا بِأَنْدَى مَنْ تَكَلَّمَ نَفْضُلِ  
 وَبِالْخَيْلِ مِنْ أَيَّامِهِنَّ وَشَبَوَةٌ وَدَهْرٌ وَمِنْ وَقَعِ الصَّفِيحِ الْمُعْتَمَلِ  
 أَي نَفْضُلُ بِالْخَيْلِ وَأَيَّامِهَا، كَمَا قَالَ طُقَيْلٌ:

(١) في هامش ق: وكذا الخليل، غير ملحق بالثنى بلامه الإلحاق.

(٢) في ج: يفلت، تحريف.

(٣) ذكرت ج، ز، ق بعد (دنياوند) كلمة: وهي؛ ثم انقطع الكلام بعدها.

(٤) في ز، ق: فيه، بإفراد الضمير، ولعله تحريف.

(٥) في ج: نتم، بدون واو قبلها.

وَاللَّخَيْلِ أَيَّامٌ فَمَنْ يَصْطَبِرْ لَهَا وَيَعْرِفْ لَهَا أَيَّامَهَا الْخَيْرَ تُنْقَبُ  
وقال لبيد :

وَأَصْبَحَ رَاسِيَا بَرِضَامٍ دَهْرٍ وَسَالَ بِهِ الْخَمَائِلُ فِي الرَّمَالِ  
وقال الشنفرى فيما كان يطالب به بنى سلامان :

إِلَّا تَزُرْنِي حَقْفَتِي أَوْ تَلَاقِي أُشْمَسَ بَدَهْرًا أَوْ عُدَافٍ فَنَوْرًا  
فدَلَّ قوله أَنْ دَهْرًا وما ذكره بعده من ديار بنى سلامان .

﴿ الدُهْنَاءُ ﴾ بفتح أوله ، يمدُّ وَيُقَصِّرُ قال ابن حبيب : الدُهْنَاءُ : رِمَالٌ  
فِي طَرِيقِ الْبِيَامَةِ إِلَى مَكَّةَ ، لَا يُعْرَفُ طَوْلُهَا ؛ وَأَمَّا عَرْضُهَا فَثَلَاثُ لَيَالٍ ، وَهِيَ  
عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ مِنْ هَجَرَ . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : أَوْسَعُ مِنَ الدُهْنَاءِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ  
الدُهْنَاءَ فِي رِسْمِ عَالِجٍ ، وَفِي رِسْمِ كَاطِمَةَ . وَعَلِمْتُ الدُهْنَاءَ هُوَقَسًا ، وَانظُرْهُ فِي  
مَوْضِعِهِ . قَالَ كَثِيرٌ فِي قَصْرِهِ :

كَانَ عَدْوِيًّا زُهَاهُ حُمُولًا عَدَّتْ تَرْتَمِي الدُهْنَاءَ بِوَالِدِهَا لِكُ  
والدهالك : إِكَامٌ سُودٌ هُنَاكَ ، مَعْرُوفَةٌ . وَقَالَ آخَرٌ فِي مَدَّةِ :

جَازَتِ الْقَوْرَ وَالْمَخَارِمَ أُمًّا ثُمَّ مَالَتْ لِحَايِبِ الدُهْنَاءِ

﴿ الدُهْنَجُ ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ نُونٌ مَفْتُوحَةٌ وَجِيمٌ : مِنْ بِلَادِ  
الْهُنْدِ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ وَاشِمِ .

## الذال والواو

﴿ دَوَارٌ ﴾ بفتح أوله أيضاً<sup>(١)</sup> ، وَتَخْفِيفُ ثَانِيهِ : نُسْكٌ كَانُوا<sup>(٢)</sup> يَنْدُسُكُونَ عِنْدَهُ

(١) قوله أيضا : عطف على ضبط الرسم الذى قبله في ترتيب المؤلف ، وهو دوار بفتح

الذال ، وتشديد الواو : سجن بالبيامة .

(٢) كانوا : حاكمة من ج .



في الجاهلية ، قال غنمزة :

جملتُ بنى الهَجِيمِ له دَوَارًا إِذَا يَمَضَى جَمَاعَتَهُمْ يَمُودُ  
أى يَدُورُونَ حَوْلَهُ كَمَا يَدَارُ حَوْلَ هَذَا النُّسْكَ ، كما قال جرير :  
وَالْحَيْلُ إِذْ حَمَلَتْ عَلَيْكُمْ جَفَمَرَهُ كَفْتُمُ لَهْنُ رَحْرَحَانَ دَوَارًا  
وقال امرؤ القيس :

\* عَدَارَى دَوَارٍ فِي الْمَلَاهِ الْمَذِيلِ \*

{ الدَّوَانِكُ } بفتح أوله ، وبالنون المكسورة والكاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم الدكادك ، وسيأتي في رسم وَجَى ، قال أبو كنانة السلمى في يوم الفيفاء :

وَطِئْنَاهُمْ سُلْكَى بِحَرْ<sup>(١)</sup> بِلَادِهِمْ وَمَحْلُوجَةً حَتَّى أَنْتَنُوا لِلدَّوَانِكِ  
{ دَوْحَةٌ } على لفظ الدَّوْحَة من الشجر : مدينة بالعراق ، وفيها اختلف الحكمان : عمرو بن العاص ، وأبو موسى الأشعري .

{ الدَّوْدَاءُ }<sup>(٢)</sup> بضم أوله ، وبدال مهملة بعد ثانيه ، ممدود : موضع مذکور في رسم العقيق ، فانظره هناك .

{ الدَّوْدَاءُ }<sup>(٣)</sup> بضم أوله ، ممدود ، على وزن فُعْلَاء : مسيل يدفع في العقيق .

(١) في ج بحر ، بالجيم بدل الهاء .

(٢) لم يتعرض المؤلف لضبط الواو هنا . وقد قيدها في رسم العقيق بسكون الواو . وقال بعضهم في هامش ق : بفتح الدال ، رأيت بخط أبي العباس الأحول في شعر ابن قيس الرقيات . وقال أيضا : وعلى فُعْلَاء (بتحريك الواو) دوداء : مسيل ماء يجري في العقيق : فعمل ذكر المؤلف له مرتين لبيان رقيه من اختلاف الضبط .

(٣) ذكر المؤلف (الدوداء) هنا مرة ثانية بشيء من الضرح والضبط ، ولعله كان مترددا فيه . (انظر ما علقنا على ضبطه في الرسم قبله) .

وتُنَاصِبُ : شُعبَة من بعض أُنْماءِ الدُّوداءِ ، ولا مثال له في الأَسْماءِ  
إِلَّا قُوباءُ وَخُشَاءُ .

﴿ دَوْرَانٌ ﴾ بفتح (١) أوْله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مَهْمَلَة ، وألف ونون ،  
على بناءِ فَعْلَان . قال ابن حبيب : دَوْرَان : ما بين قَدِيدٍ والجُحْفَة ، وقد  
ذَكَرْتُهُ في رسمِ مَرثِي : قال كَثِيرٌ :

وَأُنَى بَدَى دَوْرَانٌ تَلَقَى بِكَ التَّوَى عَلَى بَرَدَى تَظْمَانَهَا وَاحْتِلَالَهَا  
أَكَارِيْسَ حَلَّتْ مِنْهُم مَرَجٌ رَاهِطٌ فَأَكْنَفَ تُنْبَى مَرَجَهَا فَتَلَّالَهَا  
يقول : كيف تَلَقَى أَظْمَانَهَا وَأنتِ بَدَوْرَانٌ وَهِيَ بِدِمَشقِ ؟ وَمَرَجٌ رَاهِطٌ  
بِدِمَشقِ ، قَرِيبٌ مِنْ تُنْبَى ، وَتُنْبَى بِأَرْضِ البَيْشَدِيَّةِ مِنْ عَمَلِ دِمَشقِ . وقال  
مالك بن خالد الخنَاعي :

كَأَنَّ بَدَى دَوْرَانٍ وَالْجِرْعَ حَوَلَةً إِلَى طَرَفِ المِقْرَاةِ رَاغِيَةً السَّمْبِ  
وورد في شعر حُمَيْدِ بنِ ثَوْرٍ : دُوْدَانٌ بَدَأَ لَيْنَ مَهْمَلَتَيْنِ ، وَأَنَا مِنْهُ أَوْجَرٌ (٢) ،  
وَأُظَنُّهُ دَوْرَانٌ ، قال حُمَيْدٌ :

صُدُورَ دَوْدَانَ فَأَعْلَى تَنْضُبِ فَلأَشْهَبَيْنِ فَجَمَالَ فَالْمَجِجِ  
وقال نُصَيْبٌ في دَوْرَانٍ :

ظَلَلْتُ بَدَى دَوْرَانَ أَنْشَدُ بِكَرْتِي وَمَالِي عَلَيْهَا مِنْ قَلُوصٍ وَلَا بَكْرٍ  
﴿ دَوْرَقٌ ﴾ بفتح أوْله ، وبالراءِ المَهْمَلَة المَفْتُوحَة ، والقاف : موضعٌ مذكور في

(١) في ق : بضم أوْله . وفي هامشها : وفي شعر حسان رضي الله عنه :  
وأمرض ذو دوران تحسب سرحه من الجذب أعناق النساء المواسر  
ثم قال : ذو دوران : موضع بين مكة والمدينة ؛ وفتح الدال رأبته بخط اللحال . وفي ياقوت :  
ذو دوران .

(٢) أوجر : بمعنى أوجل (السان) .

رسم مَسْرُفَان<sup>(١)</sup>، وإليه تُنسَبُ أمُّ وكيع بن أبي سُود<sup>(٢)</sup>، المعروف بابن الدورقية .  
 ﴿ دُورِم ﴾ بضم أوله ، وكسر الراءِ المهملة وفتحها ، وهو حِصْنٌ ضَمْرٌ ، من  
 أرض اليمَن ، وضهر على سَاعَتَيْنِ من صَنَمَاء ؛ هكذا تَسَكَّرَ في كتاب الهَدَائِيّ  
 مضبوطا . ودُوْدَمٍ مضاف إلى دَم : لموضع بتهامة قد تقدم ذكره .

ودُورَم : بَلَدُ الفراعنة ، ومنه حُمْل « عَسَكْرٌ » جملُ عَائِشَةَ .

﴿ دَوْسَر ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة مفتوحة ، والراء المهملة : موضع يَلِي  
 سنجار ، المحدد في موضعه ، قال ابن أحرر :

لَقَدْ ظَلَمَتِ قَيْسٌ فَأَلَقَتْ بِيُوتَهَا      بِسِنَجَارٍ فَلَأَجْزَاعِ أَجْزَاعِ دَوْسَرَا

وقد كان في الأطهار أوزمَلِ فَارِزِ      أو الدَّوْمِ لَمَّا أَنْ دَنَا قَتْمَهْرَا

غَفَى عَنْ<sup>(٣)</sup> مِيَاهِ بِالْمُدَيْبِ مَرْقَةٍ      وَعَنْ خَرِبِ بُدْيَانِهِ قَدْ تَسَكَّرَا

الأطهار : قرية من نَجْرَانَ ، وهي من أرض خَتَم ، وتمَّ رَمْلُ فَارِزِ . هكذا  
 رواه أبو علي القالي ، عن أبي بكر بن دُرَيْدٍ ؛ وَغَيْرُهُ يَرْوِيهِ : فَارِز ، بتقديم  
 الزاي ؛ وانظره في رسمه .

﴿ دَوْغَان ﴾ موضع<sup>(٤)</sup> بفتح أوله ، وبالغين المعجمة ، على بناءِ قَفْلَانِ ،  
 قال الأخطل :

(١) في هامش ق عن كتاب النسب للرشاطي : دورق : من كور الأهواز .

(٢) في هامش ق : وقال ابن دريد : من بني سيد (كذا) وكيع بن عمير ، وأمه  
 من سبي ، يعرف بابن الدورقية . وهو الذي قتل عبد الله بن خازم السلمي  
 بخراسان (عن النسب للرشاطي) .

(٣) في ج : (من) بدل (عن) .

(٤) في هامش ق : دوغان : سوق بالجزيرة تقوم في كل شهر . وفي معجم البلدان .  
 قرية كبيرة بين رأس عين ونصيبين ، كانت سوقا لأهل الجزيرة .

حَلَّتْ سُلَيْمَى بَدْوَعَانٍ وَشَطَّ بِهَا غَرْبُ النَّوَى وَتَرَى فِي خَلْقِهَا أَوْدًا  
 ﴿دَوْلَابٌ﴾ بضم أوله ، وبالباءِ المعجمة بوحدة : موضع بقرب الأهواز ،  
 مذكور في رسم كزَنَبِي ، إليه يُنسَبُ أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد الأنصاري  
 الدُّولابي ، صاحبُ التوَاليفِ والأوضاع وغيره .

قال أبو حنيفة في المنجنون : هو الدُّولَابُ ، بالفتح ، وقد يقال الدُّولَابُ ،  
 بالضم <sup>(١)</sup> . قال : وقد <sup>(٢)</sup> سمعتُ الفصحَاءَ ينشدون :

فلو شهدتني يومَ دَوْلَابٍ <sup>(٣)</sup> أَبْصَرْتُ طِمَانَ قَتَى فِي الْحَرْبِ غَيْرِ ذِمِيمٍ <sup>(٤)</sup>  
 فدلَّ هذا من قوله أن دَوْلَابَ هذا الموضع ، إنما سُمِّيَ بتلك الآلة التي تصبُّ الماء .

﴿وَادِي الدَّوْمِ﴾ : في ديار بني ضَمْرَةَ ، قال كثيرٌ يخاطب عَزَّةَ :

بِأَيَّةِ مَا جِئْنَاكَ يَوْمًا عَشِيَّةً بِأَخْفَلِ وَادِي الدَّوْمِ وَالثَّوْبُ يُغْسَلُ

﴿دَوْمُ الإِيَادِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم فاثور .

﴿دَوْمَانَ﴾ بفتح أوله ، على وزن قفلان : اسم موضع ذكره أبو بكر <sup>(٥)</sup> .

﴿دَوْمَةَ﴾ بفتح المدال والميم ، معرفة لا تدخلها الألف واللام : موضع بين

الشام والموصل ، قال الأخطل :

كَرِهَنَ ذَبَابَ دَوْمَةَ إِذْ عَفَاها غَدَاةَ تُشَارُ لِلْمَوْتَى الْقُبُورُ

(١) العبارة من أول ( وغيره ) إلى هنا : ساقطة من ج .

(٢) قد : ساقطة من ز .

(٣) في هامش ق تلاقن النسب للرشاطي : (دولاب) : موضع بينه وبين سوق الأهواز فرسخان ، كان فيه حرب للخوارج .

(٤) كذا في الأصول ومعجم البلدان وفي الأغاني : لثم . والبيت من قصيدة لفظرى بن الفجاءة أولنبره ، كما في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية ( ج ٦ من ١٤٨ ) .

(٥) في ج : (بناء) مكان (وزن) . وضبطه ياقوت في المعجم بضم أوله .

وكان وقع هناك طاعون . ودَوَمَةٌ هذه من منازل جَدِيْمَةَ الأَبْرَشِ ؛ يَدُلُّكَ<sup>(١)</sup>  
 على ذلك قولُ المُخَبِّلِ يذُكِرُ أَيَّامَ الزَّبَاءِ ، قال<sup>(٢)</sup> ، وذكر الدهرُ :  
 طَلَبَ أَيْبَةَ الزَّبَا وَقَدْ جَعَلَتْ دُورًا مُسْرَبَةً<sup>(٣)</sup> لَهَا أَنْفَاقُ  
 سَحَاتٍ<sup>(٤)</sup> لَهَا أَجَلًا وَلَا يَخْشُونَهُ مِنْ أَهْلِ دَوْمَةٍ رَسَلَتْ مِمَّنَّاقُ  
 حَتَّى تَفَرَّعَهَا بِأَبْيَضَ صَارِمٍ عَضْبٍ يَلُوحُ كَأَنَّهُ مِخْرَاقُ  
 وقال الكُمَيْتُ :

وَيَوْمَ لَقِيتُ بِهِ الْفَانِيَاتِ بِحَيْثُ تَبَاهَى الْخِيَامَ الْقُصُورَا  
 بِدَوْمَةٍ فَالْبَيْعِ الشَّارِعَاتِ مُبْدَى أُنَيْقَا وَعَيْشًا غَرِيرَا<sup>(٥)</sup>

﴿ الدَّوْمَةُ ﴾ بفتح الدال ، معرفة بالالف واللام : اسم واد قد تقدم ذكره في  
 رسم خَيْبَرَ .

﴿ دَوْمَةُ الْجَنْدَلِ ﴾ بضم الدال<sup>(٦)</sup> ، وهي ما بين بَرَكِ الْعِمَادِ وَمَكَّةَ ،  
 قال الأَخْوَصُ :

فَمَا جَعَلَتْ مَا بَيْنَ مَكَّةَ نَاقِيَةٍ إِلَى الْبَرَكِ إِلَّا نَوْمَةَ الْمُنْتَهِدِ

(١) في ج : يدل . (٢) قال : ساقصة من ج .

(٣) في ج : دورا ومسرربة . وفي ز : دورا ومسرربة . والدور المسرربة : هي التي لها  
 أسراب وأنفاق في الأرض وكانت الزبباء بنت مدينتين متقابلتين على القرات ،  
 وحملت بينهما أنفاقا .

(٤) في ج : كلت .

(٥) كذا جاء الشطر الثاني في ز ، ق . والبدى : البادية . والغرير من العيش :  
 مالا يفتقر أهله ، يقال عيش غرير ، كما يقال : عيش أبله . وجمعه غرران ( انظر  
 تاج العروس ) . وفي ج : ( مندى ) في مكان : ( مندى ) . و ( غزير ) في مكان :  
 ( غرير ) ، وكلاهما تحريف .

(٦) قال الهجري : كل الرب على فتح الراء من رضوى ، وضم الدال من دومة  
 الجندل (عن هامش ز) .

وَكَادَتْ قُبَيْلَ الصُّبَيْحِ تَذْبِذُ رَحْلَهَا بِدُومَةٍ مِنْ لَفْظِ الْقَطَا الْمُتَبَدِّدِ  
 وقيل أيضا؛ إنها ما بين الحجاز والشام، والعمنى واحد وإن اختلفت العبارة.  
 ودومة هذه على عشرٍ مراحل من المدينة، وعشر من الكوفة، وثمان من  
 دمشق، واثنتى عشرة من مِصر. وسميت بدومان بن إسماعيل عليه السلام،  
 كان ينزلها؛ ويدلُّك أن دومة هذه متصلة بدور بنى سليم قول الكميّ:  
 منازلهنّ دور بنى سليم فدومة فالأباطح فالشفيير  
 وقال الفرزدق:

طَوَّاهُنَّ مَا بَيْنَ الْجَوَاءِ وَدُومَةٍ وَرَكِبَتْهَا طَىُّ الْبُرُودِ مِنَ الْعَصَبِ  
 وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم جيشاً إلى دومة، وأمر عليهم عبد الرحمن  
 ابن عوف، وعممه بيده، وقال: أغد باسم الله، فجاهد في سبيل الله، تقابل من  
 كفر بالله، وأكثر من ذكرى، عسى الله أن يفتح على يدك؛ فإن فتح  
 فتزوج بنت ملكهم. وكان الأصمغ بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حصن  
 ابن ضمضم ملكهم؛ ففتحها، وتزوج بنته ثماضر بنت الأصمغ، فهي  
 أول كلبية تزوجها قرشي، فولدت له أبا سلمة الفقيه، وهي أخت النعمان  
 ابن المنذر لأمه.

وكان افتتاح دومة صلحا، وهي من بلاد الصلح، التي أدت إلى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الجزية، وكذلك أذرح وهجر والبحران وأيلة.  
 ﴿ودومة خبت﴾ بفتح الذال أيضا<sup>(١)</sup> وردت في شعر الأخطل، ولا أدرى:  
 أهي المتقدم ذكرها أم غيرها، فإن كانت مضافة إلى خبت المتقدم ذكره في

(١) قوله (أيضا) عطف على ضبط الدومة المذكورة في ص ٥٦٣، وكانت قبلها  
 مباشرة في ترتيب المؤلف.

حرف الخاء ، فليدست بها ، قال الأخطل :

ألا يا اسلمًا<sup>(١)</sup> على التقادُم والبيلى  
 يدومة خبت أيها الطملائ  
 ﴿دومة الكوفة﴾ بالضم أيضا<sup>(٢)</sup> : هي النجف بعينه ؛ قال حنين  
 العبادي المعنى :

أنا حنين وداري النجف وما نديبي إلا الفتى القصف  
 \* الدومي \* بضم أوله ، كأنه منسوب إلى دومة : موضع في ديار بني هلال ،  
 قال الأخطل :

نحوثة بالدومي رسم كأنه  
 عن الحول صحت عاد فيهن كاتب  
 \* الدونكان \* على لفظ التثنية ، بفتح أولها : واديان في ديار<sup>(٣)</sup> بنى سليم ،  
 وهما مذكوران في رسم البليد ، وفي رسم تغلبين ، وقال ابن مقبل يصف  
 ظليما ونمامة :

يكادان بين الدونكين وأوّة وذات القتاد الشمر يندسلخان<sup>(٤)</sup>  
 ﴿الدو﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : بلد لبني تميم ، وهو ما بين البصرة  
 واليمامة ؛ وقد ذكرته في رسم كاظمة . قال ذو الرمة :

حتى ساء تميم وهي نازحة  
 بباحة الدو فالصمان فالقعد  
 وقال الأخطل<sup>(٥)</sup> :

(١) كذا في ز ومعجم البلدان . وفي ج ، ق : ( ألا فاسلما ) .  
 (٢) قوله ( أيضا ) : عطف على ضبط دومة الجنادل ، وكانت قبلها . باشرة في ترتيب المؤلف  
 (٣) كذا في ج . وفي معجم البلدان : بلاد ، مكان : ديار .  
 (٤) قال في تاج العروس بعد أن أنشد البيت : أمى يكادان بفسلخان وبخرجان من  
 جلودهما من شدة العدو . وأنشد الأزهرى البيت وروى القافية « بعتلجان » .  
 وفي ياقوت : « وذات القتاد المنصر بعتلجان » وفي ز ، ق : القتام ، في مكان : القتاد  
 (٥) نسبة الهمداني في صفة جزيرة العرب للناطقة ، ولم أجده في شعره .

وَأَتَى اهْتَدَتْ وَالذَّوِّ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَمَا كَانَ سَارَى الذَّوِّ بِاللَّيْلِ يَهْتَدِي  
 ﴿دَوَّارٌ﴾ عَلَى لَفْظِ الذِّي قَبْلَهُ <sup>(١)</sup>، إِلَّا أَنَّهُ مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ؛ وَهُوَ اسْمُ سِجْنِ  
 الْيَمَامَةِ، قَالَ السَّمْعَرِيُّ وَقَدْ سُجِّنَ فِيهِ:

كَانَتْ مَنَازِلُنَا الَّتِي كُنَّا بِهَا شَتَّى فَأَلَفَ بَيْنَنَا دَوَّارٌ

وَقَالَ جَرِيرٌ وَقَدْ نَهَى قَوْمًا مِنْ بَنِي كَلَيْبٍ عَنْ شَيْءٍ وَقَعَ بَيْنَهُمْ، فَلَمْ يَنْتَهُوْا،  
 فَخَبَسُوا وَقِيدُوا فِي سِجْنِ الْيَمَامَةِ:

لَمَّا عَصَيْتَنِي كَلَيْبُ الْأَوْثَمِ قَاتُ لَهَا ذُوْقِي الْحَدِيدَ وَشَمِّي رِيحَ دَوَّارٍ  
 ﴿دَوَّارٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ، وَبِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ، عَلَى وَزْنِ فُعَّالٍ. قَالَ

عُمَارَةُ: دَوَّارٌ: مَلَأَ لِبْنِي أُسَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ، بِجُرَّادٍ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:  
 هُوَ مَاءٌ بِالْعَمَانِ. وَفِي شِعْرِ طُقَيْلٍ أَنَّ دَوَّارَ أَرْضٍ تَكُونُ بِهَا نِعَاجُ الْبَقَرِ؛  
 وَفِي شِعْرِ ابْنِ مُقْبِلٍ أَنَّهَا رَمْلَةٌ، قَالَ طُقَيْلٌ:

تَرَبَّعُ دَوَّارًا فَمَا إِنْ يَرُوعُهَا إِذَا شَلَّتِ الْأَحْيَاءُ <sup>(٢)</sup> بِالرَّمْلِ مَفْرَعٌ

وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

وَكَتَمْتِي وَدَوَّارٌ كَانَ ذُرَاهَا وَقَدْ خَفِيَا إِلَّا الْغَوَارِبَ رَبَّرَبُ

وَقَالَ جَرِيرٌ:

إِذَا أَقُولُ تَرَكْتُ الْجَهْلَ هَيَّجَنِي رَسْمُ بَدَى الْبَيْضِ أَوْ رَسْمُ بَدَوَّارٍ

ذُو الْبَيْضِ: بِالْحَزْنِ مِنْ بِلَادِ بَنِي يَرْبُوعٍ.

﴿الدَّوَّةُ﴾ بِزِيَادَةِ هَاءِ التَّانِيثِ: مَوْضِعٌ تَلْقَأُ الْبُضَيْعُ الْمُتَقَدِّمُ ذَكَرَهُ؛

خَالَ كَثِيرٌ:

(١) فِي قِي: الْأَجْبَاءُ، تَحْرِيفٌ. وَوَعْنَى شَلَّتِ الْأَحْيَاءُ: طَرَدَتْ وَتَفَرَّقَتْ.

(٢) كَانَ قَبْلَهُ فِي تَرْتِيبِ الْمُؤَلَّفِ رَسْمُ (دَوَّارٍ) بِضَمِّ الذَّالِ، وَسَيَجِيءُ بَعْدَ هَذَا الرَّسْمِ مَبَاشَرَةً.



حِينَ وَرَكَنَ<sup>(١)</sup> دَوَّةَ بَيِّينٍ وَسُرَيْرَ البُضَيْعِ ذَاتَ الشَّمَالِ  
فَالْمَيْيَلَاءِ مِنْهُمْ يُنْسَارِ وَتَرَكَنَ العَقِيقَ ذَاتَ النِّصَالِ  
طَالِعَاتِ الفَيْسِ مِنْ عَبُودِ سَالِكَاتِ الخَوِيِّ مِنْ أُمْلَالِ

المَيْيَلَاءِ: هَضْبَةٌ. وذاتُ النِّصَالِ: موضع. وعَبُودُ: جبل. وكلُّ ذلك مذكور في موضعه. والخَوِيُّ: بالعقيق. وأُمْلَالُ: أراد مَلَّال، فجمَّعها وما حوَّلها. ﴿دُونِ﴾ بضم أوله على لفظ التصدير: حصن من حصون سَرَوِّ حَمِير، وهي عشرة مذكورة هناك.

### الذال والياء

﴿دِيَارُ رَبِيعَةٍ﴾: تضمُّ<sup>(٢)</sup> عدة كُور، منها كورة نصيبين، وكورة قرقيسيا، وكورة رأس عين، وكورة مَيَّافارقين، وكورة آمِد، وكورة قرَدَى، وكورة ماردين، وكورة سُمَيْسَاط، وكورة بَلَد، وغيرها؛ وهي كلها بين الحيرة والشام.

قال الهمداني: كانت ديار ربيعة تَهَامَةَ والحِمَى واليَمَامَةَ، فرحلت عنها خَوْفَ قَرَمَلِ بن عمرو<sup>(٣)</sup> الشَّيْبَانِي، الذي بعثه ذو نُوَاسٍ لِيَذْتَمَّعَ من عبد القَيْسِ، لاغْتِرَاضِ بَعْضِهِمْ مَارِيَةَ بِنْتَ ثَوْبِ الحَمِيرِيَّةِ<sup>(٤)</sup> بِمُكَاطَظٍ، وعَقَلَهَا أَحَدُهُمْ بِرَجُلِهِ، فَسَقَطَتْ، فَضَحِكُوا، فَغَادَتْ: واغربتاه! قال امرؤ القَيْسِ يذكر هذه الغزوة:

(١) في ج: (حتى) في مكان (حين). ومعنى ورَكَنَهَا: جعلناها وراء ظهورهن.  
(٢) كذا في ق، ج. وفي ز: تم، بالعين بدل الصاد.  
(٣) في ج: عوف.  
(٤) في ج، ق: مارية بنت ثوب. وفي ز: بنت ثوب، وكتب فوقها: صح. وفي ج: الحميري، بدل: الحميرية.

وَكُنَّا مُلُوكًا قَبْلَ غَزْوَةِ قَرْمَلٍ وَرَثْنَا الْعُلَا وَالْمَجْدَ أَكْبَرَ أَكْبَرًا  
 ﴿دِيَارُ مُضَرَ﴾ : هي الجزيرة . فانظرها وكُورَها<sup>(١)</sup> في رسم الجزيرة ، من  
 حرف الجيم .

﴿الدَّيْبِيلُ﴾ بفتح أوله ، وبالبااءِ المعجمة بواحدة ، المضمومة : مدينة معروفة في  
 أرض السُّد ، ويقال لها أيضا : الدَّيْبِيلَان ؛ أنشد أبو عمرو ، عن ثعلب ، عن  
 ابن الأعرابي :

كَأَنَّ ذِرَاعَهُ الْمُشْكُولَ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> سَلِيْبٌ مِنْ رِجَالِ الدَّيْبِيلَانِ  
 يَصِفُ زَقَا . والمشكول : المشدود . والدَّيْبِيلَان : معدنُ الشُّودَان .

وقد تقدم ذكر دَبِيل ، بتقديم الباءِ على الياء .

﴿الدَّيْنَابَاذُ﴾ بكسر أوله<sup>(٣)</sup> ، وبمد ثانيه نون وباء معجمة بواحدة ،  
 وألف وذال مُعْجَمَةٌ : بَلَدٌ زَرَعَ وَشَجَرَ بِالْمِين ، المذكور في حديث فَتْحِ<sup>(٤)</sup>  
 ابن دَخْرَج .

(١) وكورها : ساقطة من ج .

(٢) في ج : به . تحريف .

(٣) كتب بعضهم في هامش ق : « رأيت بخط الرشاطي رحمه الله : كذا عند الأصيلي  
 فيه : الديناياذ ، بالكسر ، وغيره يقول : الديناياذ ، بالفتح » وضبطه باقوت  
 في المعجم بالكسر والفتح . وفي التاج ، بكسر الدال فقط .

(٤) فتح : بوزن بقم : تابعي أخذ عنه وهب بن منبه شيخ اليمن ، كما في تاج العروس .  
 وانظره في الإصابة لابن حجر : ( ج ٥ ص ٢١٨ ، طبعة الصخرية بالقاهرة .  
 رقم ترجمته ٧٠٢٢ ) .

## ذكر الديارات المشهورة

التي وردت فيها الأخبار؛ وقيل فيها الأشعار

﴿دير الأبلق<sup>(١)</sup>﴾ قال أبو الفرج: أخبرنا أبو الحسن الأسدي والعتكي<sup>(٢)</sup>،  
قالا: (نا) الرياشي: أن حارثة بن بدر<sup>(٣)</sup> كان بكوارا يتزّه، فنزل ديرا  
يقال له الأبلق، فاستطابه وأقام فيه، ثم جلس من غد، ودخل إليه جماعة من  
جيشه، فتحدثوا طويلا، ثم أنشأ حارثة يقول:

ألم تر أنّ حارثة بن بدرٍ أقام بديرٍ أبلقٍ من كوارا

ثم قال لمن حضر من أصحابه: من أجاز هذا البيت فله حكمه. فقال رجل منهم:  
أنا أجزئه، على أن تجعل لي الأمان من غضبك، وتجعلني رسولك إلى البصرة.  
قال: ذلك لك. فقال الرجل:

مقيما يشرب الصهباء صيرفا إذا ما قلتُ تصرعهُ استدارا

فقال له حارثة: لك شرطك؛ ولو [كنت] <sup>(٤)</sup> قلت لنا ما يسرنا لسررناك.

(١) ذكره ابن فضال في المعرى في مسالك الأبيصار (ج ١ ص ٢٨٧) وقال: هو  
بالأمواز: وذكره ياقوت في معجم البلدان (مجلد ٢ ص ٦٣٩ - ٦٤٠)

وقال: دير بالأمواز ثم بكوار، من ناحية أردشير خره.

(٢) في الأغاني طبعة ليدن (ج ٢١ ص ٤٠): أخبرني أحمد بن محمد بن الحسن  
الأسدي، وعمرو بن عبد الله العتكي.

(٣) هو حارثة بن بدر التمداني، من قواد أهل البصرة في محاربة الأزارقة، أيام موقعة  
دولاب. انظر الأغاني طبعة دار الكتب (ج ٦ ص ١٤٥).

(٤) كذا في ج والجزء الحادي والعشرين من الأغاني، طبعة ليدن. وسقطت  
الكلمة من ز، ف.

﴿دير بُولُس﴾<sup>(١)</sup> قال أبو الفَرَج: هو بناحية الرَّمْلَة: أخبرني الحلبي<sup>(٢)</sup>  
قال: حدثني أبي، قال: نزلت مع الفضل بن إسماعيل بن صالح بن علي بن عبد الله  
ابن عباس، دير بُولُس ونحن خارجان إلى جهة الرَّمْلَة، فرأى فيه جارية حسنة،  
بنتا لِقَسَّ<sup>(٣)</sup> هناك، فخدمته ثلاثة أيام، وسقته شرابا عتيقا؛ فلما أراد الانصراف  
أعطاها عشرة دنانير، وقال في طريقه:

عليك سلامُ الله ياديرُ من فتى	بمُهجته شوقٌ إليك طويلُ
ولا زال من نَوْمِ السَّما كَيْنِ وإبلُ	عليك يَرْوَى من تَرَكَ هَطُولُ <sup>(٤)</sup>
يُمَلِّكُ منها بُرْهَةً بعد بُرْهَةٍ	سَحَابٌ بإحياءِ الرياضِ كَفِيلُ
إذا جاد أرضاً دَمْعُهُ بَانَ مَنظَرُ	به لَميُونِ الناظرينِ جَمِيلُ
أَلأَرَبُ ليلٍ حالِكٍ قد صَدَهَتْهُ	وليس معي غيرَ الحُسامِ خَلِيلُ
وَمَشْمُولَةٌ أوقدت فيها لُصْحَبِي	مصاييحَ ما ينجبوا لهنَّ قَتِيلُ
تُعَلِّقِي بالراحِ هيفاهُ غادَةٌ	يُخَالُ عليها للقلوبِ وَكِيلُ
تَجُولُ المنايا بينهنَّ إذا غَدَتْ	لواحظها بين القلوبِ تَجُولُ
أيا بنتَ <sup>(٥)</sup> قَسِّ الديرِ قلبي مُوَلَّةٌ	عليكِ وجسدي مُذْ بَمَدَّتِ عَلِيلُ

(١) سماه العمري في المسالك (ج ١ ص ٣٤٦) دير بونس، وأورد فيه الشعر الذي  
أورده المؤلف هنا، مع اختلاف في بعض الألفاظ، ولعل الاسم تصحف على  
العمري. على أن هناك دير اسمه دير بونس بن متى، ذكره ياقوت في معجم  
البلدان (مجلد ٢ ص ٧١٠) وليس هو الذي عند الرملة.

(٢) في المسالك بدل «أخبرني الحلبي»: حكى رجل من أهل أنطاكية قال: حدثني  
أبي، قال: نزلت ... الخ.

(٣) في ج: للقس.

(٤) رواية هذا البيت في معجم البلدان لياقوت (مجلد ٢ ص ٦٤٩) هكذا:

ولا زال من جو السما كين وإبل  
عليك لكي تروى تراك هطول

(٥) في ر: أباينة.

﴿ دَيْرُ بُولُسَ آخِرٌ <sup>(١)</sup> ، ودير بَطْرُسُ ﴾ : وهما معروفان بظهر دمشق ،

في نواحي بني حنيفة ، في ناحية القنطرة ؛ وإياها عني جرير بقوله :

لنا تذكّرت بالديرين أرقتي صوت الدجاج وقرع بالتواقيس

فقلت لا تركب إذ جدّ الرحيل بنا : يا بئد يبرين من باب الفراديس

وإياها أيضا عني بقوله في أبيات يرثي ابنه <sup>(٢)</sup> :

لكن سوادة يجلو مقنتي لحم بازٍ يصرصر فوق المرقب العالي

إلا يكن لك بالديرين باكية قرب باكية بالدار معوال

قالوا نصيبك من أجر فقلت لهم : كيف العزاه وقد فارقت أشبالي

﴿ دَيْرُ الْجَائِلِيْقِ <sup>(٣)</sup> ﴾ : هذا دير قديم للبناء ، من طشوج مسكن ، في

غربي دجلة ، بين آخر السودان وأول أرض تسكرت ؛ وعنده كانت الحرب

بين عبد الملك بن مروان ، ومُصعب بن الزبير <sup>(٤)</sup> . قال عبد الله <sup>(٥)</sup> بن قيس

الرقيات يرثي مُصعبا :

(١) آخر : ساقطة من ز .

(٢) انظر أبيات جرير في رثاء ابنه سوادة في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية

(ج ٣ ص ٢٢٠) يعض اختلاف في الألفاظ عما هنا . وبعض من شرح قول جرير

يقول إنه أراد دير الوليد بالشام . وقد ذكر ياقوت دير الوليد في معجمه وقال :

لا أدري أين هو . ولكن علمه عند البكري هنا ، وفوق كل ذي علم علم .

(٣) انظره في تاريخ الطبري طبعة أوربية (ج ٢ ص ٨٠٦ ، ٨١١ ، ٨١٢) والأغاني

طبعة بلاغ (ج ٨ ص ١٧٨ ، ج ١٠ ص ١٥٤ ، ج ١٧ ص ١٦٢) وابن الأثير

(ج ٤ ص ٢٦٨) ، ومروج الذهب (ج ٥ ص ٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ،

٢٥١ ، ٢٥٣) وتاريخ اليعقوبي (ج ٢ ص ٣١٧) ومعجم البلدان لياقوت

(ج ٢ ص ٦٥٠ ، ج ٤ ص ٥٢٩) والديارات للشاشني ، مخطوطة رقم ٣٦٠٦

بدار الكتب المصرية ، الورقة رقم ١٠ .

(٤) بعد لفظ الزبير في ج : وهناك قتل مصعب .

(٥) في ج : عبید الله ، وهو أخو عبد الله ، وكلاما شاعر قرشي .

لقد أورثَ المضرين حُزنا وذِلَّةً قَتِيلَ بدير الجاثليق مُقيمٌ  
 فما قاتلت في الله بكرُ بنُ وائلٍ ولا صَبَّرتَ<sup>(١)</sup> عند اللقاء تميمُ  
 ﴿ دِيرَ الْجَاهِجِ ﴾<sup>(٢)</sup> : جمع جُجْجِمَة . سُمِّيَ بوقمة<sup>(٣)</sup> إِياد على أعاجم كسرى ،  
 بشاطيء الفراتِ الغربيِّ ؛ قتلت جيشه ، فلم يُفَلتْ منهم إلا الشريد ، وجمعوا  
 جماجمهم ، فجمعوها كالكموم ، فسمى ذلك المكان دير الجاهج ؛ قاله ابن شتبه ؛  
 زاد الهمداني أن رئيس إِياد يومئذ بلالُ الرِّمَّاحُ الإِيادي .

وقال أبو الفرج : هو دير بظاهر الكوفة ، على طريق البصرة الذي يسلك إلى  
 البصرة ؛ وفيه كانت الوقعة بين الحجاج بن يوسف ، وبين عبد الرحمن بن محمد  
 ابن الأشعث .

وذلك أن ابن الأشعث لما رأى كثرة من معه من الجيش بالبصرة ، وقد  
 نازله الحجاج بها ، خرج يريد الكوفة ، ورأى أن أهلها أطوع له من أهل  
 البصرة ، ابغضهم الحجاج ، ولأنه يجد بها من عشائره ومواليه أنصارا كثيرة .  
 فسار إليها ، وسأيره الحجاج ، فنزل ابن الأشعث دير الجاهج ، ونزل الحجاج بإزائه  
 بدير قرّة ، ووقعت الحرب بينهما ، ثم انهزم ابن الأشعث ، فعاد إلى البصرة .

وقد ذكرت الشعراء دير الجاهج كثيرا ؛ قال جرير يهجو الفرزدق :  
 ولم<sup>(٤)</sup> تشهد الجونين والشعب ذا الصفا وشَدَاتِ قيس يومَ دير الجاهج

(١) في مسالك الأبحار للعمرى : صدقت ، في مكان : صبرت .

(٢) ذكره ياقوت في معجم البلدان ( ج ٢ ص ٦٥٢ ) .

(٣) في ج : سمي بوقمة قديعة كانت دفنت جماجمهم فيه ؛ وهي وقمة لإياد .

(٤) كذا في النقائض بين جرير والفرزدق ( ص ٤١٠ ) قال : وروى : بالشعب .

والجونان : عمرو ومعاوية ابنا الجون . والشعب ذا الصفا : يعني شعب جبلة .

وفي ز ، . ألا تشهد . تحريف .

وفي هذا الدير<sup>(١)</sup> يقول الضحّاك اليربوعي :

إِنْ يَهْلِكِ الْحِجَاجُ فَالْمِضْرُ مِضْرُنَا وَإِلَّا فَشَوَانَا بِدِيرِ الْجَاهِمِ  
وإن تُخْرِجُوا سُفْيَانُ نُخْرِجُ إِلَيْكُمْ<sup>(٢)</sup> أبا حازمٍ في الخيل شَعَثَ المَقَادِمِ  
سُفْيَانُ هَذَا : هو ابن الأبرد الكلبي<sup>(٣)</sup> ، وكان من فُرسان الحجاج .  
وإن تَبْرُزُوا للحرب تَبْرُزُ سَرَاتُنَا مَصَالِيَتَ شَوْسًا بالتيفوف الصوارم

وقال أبو عبيدة : سمى دير الجاهم ، لأنه كان يصنع فيه أقداح من خشب ،  
وقدح الخشب يقال له جمجمة : قال أبو نَهَيْك : سمعت عمرو بن أخطب أبا يزيد  
الأنصاري يقول : استسقى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأتيته بجمجمة  
فيها ماء ، وكانت فيه شعرة فرفعتها ، أو قال : فنزعتها ! فقال : اللهم جمّه !  
قال : فرأيته وهو ابن أربع وتسعين ، مافى رأسه طاقة<sup>(٤)</sup> بيضاء .

﴿ دبر حَزْ قِيَال<sup>(٥)</sup> ﴾ بكسر الحاء المهملة ، وإسكان الزاي ، وكسر القاف .  
قال أبو الفرج : حدثني ابن قدامة ، قال : قال شريح الخزاعي<sup>(٦)</sup> : اجتزت<sup>(٧)</sup>  
بدير حَزْ قِيَال ، فبينما أنا أدور به<sup>(٨)</sup> ، إذا بكتابة على أسطوانة ، فقرأتها ،  
فإذا هي :

رُبَّ لَيْلٍ كَأَنَّهُ<sup>(٩)</sup> نَفْسُ العَالِمِ شَقَّ طَوْلًا قَطَعْتَهُ بَاتِحَابٍ

(١) الدير : ساقطة من ج . (٢) في ز : لا يهيم .

(٣) في ز : الطائي .

(٤) الطاقة : الشعبة من الشعر وغيره .

(٥) ذكره ياقوت في معجم البلدان ( ج ٢ ص ٦٥٤ ) والعمري في مسالك الأبصار :

( ج ١ ص ٢٧٠ )

(٦) في ز ، ق الخزاعي ، تحريف . (٧) في ز : عبرت .

(٨) في ز ، ق ومعجم البلدان : فيه .

(٩) في مسالك الأبصار : ( أمد من ) في مكان : كأنه .

ونعيم كوصل<sup>(١)</sup> من كنت أهوا<sup>(٢)</sup> تبدلته بيؤس العتاب  
نسبوني إلى الجنون ليخفوا مابقلي من صبوة واكتئاب  
ليت بي مادعوه من فقد عقلي فهو خير من طول هذا العذاب  
وتحته مكتوب : « هَوَيْتُ فَمِنْغَبْتُ ، وَطَرِدْتُ وَشُرِدْتُ ؛ وَفُرِّقَ بَيْنِي وَبَيْنَ  
الْوَطَنِ ، وَحُجِبْتُ عَنِ الْإِنْفِ وَالسَّكَنِ ؛ وَحُدِثْتُ فِي هَذَا الدَّيْرِ عُدْوَانًا<sup>(٣)</sup> ،  
وَصُعِدْتُ فِي الْحَدِيدِ أَرْمَانًا » :

وإني على مانابني وأصابني لدو ميرة باقي على الحدَثَانِ  
فإن تُعَقِّبِ الأيَّامِ أَظْفَرَ بُبُعِيَّتِي وَإِنْ أَبَقَ مَرَمِيًّا بِي الرَّجْوَانِ<sup>(٤)</sup>  
فكم ممتت هما بفيظ وحسرة صبور لما يأتي به للولان  
قال : فكتبت ماوجدت ، وسألت عن صاحبه ، فقالوا : رجل هوى ابنة عم له ،  
فحبسه عمه في هذا الدير<sup>(٥)</sup> ، خوفا أن يفتضح في ابنته ، فتجمع أهله ، فجاءوا ،  
فأخرجوه ، وزوجوه بها كرها .

﴿ دِيرِ حِسْمَى وَدِيرِ ضَعْمَمِ ﴾ : بالجزيرة ، وقد تقدم ذكرهما<sup>(٦)</sup> في رسم  
حِسْمَى ، فانظرهما هناك .

﴿ دِيرِ حَنْظَلَةَ<sup>(٧)</sup> ﴾ : هو<sup>(٨)</sup> دِيرِ بِالْحَزِيرَةِ ، في أحسن موضع منها ، وأكثره

(١) المسالك : بوصل ..

(٢) في المسالك : (أهوى \* قد) .

(٣) في المسالك : ظلما وعدوانا . (٤) الشطر الثاني في المسالك هكذا :

\* وَإِنْ أَتَوَلَّ يُرَمِّمَ بِي الرَّجْوَانِ \*

(٥) في المسالك بعد كلمة الدير : (وغرم على ذلك جملة للسلطان) .

(٦) في ق : ذكرها ، فانظرها .

(٧) ذكر هذا الدير أبو الفرج في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية (ج ١٠ ص

٢٠٠) وياقوت في معجم البلدان (ج ٦ ص ٦٥٥) وذكر العمري دِيرِ حَنْظَلَةَ

آخر ، وسيأتي بعد هذا الرسم . (٨) في ج : قال أبو الفرج : هذا دِيرِ .



رياضا وزهر وشجرا؛ وهو موصوف مألوف، قالت<sup>(١)</sup> فيه الشعراء؛ فمن قال فيه الشعر، وعنى فيه، عبد الله بن محمد بن زُبَيْدَة .

قال ابن أخي جناح: كنت مع عبد الله بن محمد الأمين<sup>(٢)</sup> وقد خرج إلى نواحي الجزيرة، وكانت له هناك ضياع كثيرة، ونحن معه، فررنا بدير حنظلة؛ وكان ما حوَّاليه<sup>(٣)</sup> من الرياض حُلُلٌ وَشَى، وهو في صحراء بعيدة من الفرات، فنزل هناك، وأمر غلمانته، ففتحوها له اللَّيْثُ، فنزل<sup>(٤)</sup> وشرب، وكان حسن الضرب بالعود، حسن الصوت طيبه، فأنشأ يقول:

ألا ياديرَ حنظلةَ المُعدَى      لقد أورتني تَمَبًا<sup>(٥)</sup> وكذا  
ألا ياديرُ جادَتك الفسوادى      سحابا حَمَاتٍ بَرَقًا ورَعْدًا

قال: فأقمنا به عشرة أيام نصطحب في كل يوم، وألقى عَلَيَّ وَعَلَى من كان معي من المَغْنَمِينَ، لَحْنَا صنمته في هذا الشعر، ماسمت أملح منه، على كثرة صنمته في شعره .

وحنظلة الذي نُسِبَ إليه هذا الدير: رجل من طَيِّء، يعرف بابن أبي عَفْران<sup>(٦)</sup>، وهو من رهط أبي زُبَيْد الطائِيّ، وكان من شعراء الجاهلية، تم تنصر، وفارق بلاد قومه، ونزل الجزيرة مع النصارى، حتى فَقِهَ<sup>(٧)</sup> دينهم، وبلغ نهايته، وابتاع<sup>(٨)</sup> ماله، وبني هذا الدير، وترهب فيه حتى مات.

(١) في ج: قد قالت .

(٢) كذا في ج، وهو الصحيح . وفي ز: عبد الله الأمين . وفي ق: محمد بن عبد الله الأمين

(٣) في ز: حوله . (٤) في ج: فنزل به .

(٥) في ج: سقما . (٦) في ق: عفر .

(٧) في ج، ز: فقه في دينهم . (٨) في ز: وباع .

قال أبو الفرج : حدثني هاشم بن محمد ، قال : حدثني الرياشي ، حدثني أبو محمّد<sup>(١)</sup> : أن حنظلة هذا هو القائل :

ومهما يكن ريب الزمان فإنني أرى قمر الليل<sup>(٢)</sup> المُقَرَّب<sup>(٣)</sup> كالقَمَى  
يَهْلُ صغيراً ثم يعظم ضوؤه وصورته حتى إذا تمَّ واستوى<sup>(٤)</sup>  
تقاربَ يخبو ضوؤه وشماعة ويمصحُ حتى يستسِرَّ ولا يرى<sup>(٥)</sup>

وفي هذا الدير يقول بعض الشعراء :

يادير حنظلة المهيج لي الهوى هل تستطيع صلاح قلب العاشق<sup>(٦)</sup>

﴿ دير حنظلة آخر<sup>(٧)</sup> ﴾ قال أبو الفرج : ومن ديارات بني علقمة بالحيرة ، دير حنظلة بن عبد المسيح بن علقمة بن مالك بن رُبَيِّ بن نُمارة بن<sup>(٨)</sup> نلم .

وُجد في صدر الدير مكتوب بالزصاص في ساجر محفور :

« بنى هذا الهيكل المقدس ، بحبة لولاية الحق والأمانة ، حنظلة بن عبد المسيح ، يكون مع بقاء الدنيا تقديسه ؛ وكما يُذكرُ أولياؤه بالعصمة ، يكون ذكر الخاطي حنظلة » .

وفيه يقول بعض الشعراء :

بساحة الحيرة دِيرُ حنظلة عليه أثواب<sup>(٩)</sup> السرور مُسَبَّلة

- (١) في ج والأغاني : قال : حدثني أبو المحمّد .  
(٢) كذا في الديارات للشابتي . وفي سائر الأصول : المذب ، بالذال بدل الراء .  
(٣) في الديارات للشابتي : ما هو ، في مكان : تم .  
(٤) في الشابتي : فلا يرى . (٦) في الأغاني : \* قد تستطيع دواء قلب العاشق \*  
(٥) انظره في معجم البلدان لياقوت ( ج ٢ ص ٦٥٦ ) .  
(٦) في ق : من لحم ، تحريف .  
(٧) كذا في ق . وفي ج : أذبال . وفي ز : أسباب .

أحييت فيه<sup>(١)</sup> ليلة مُقْتَبَلَةٍ<sup>(٢)</sup> وكأسنا بين الندامى مُقَمَّلَةٌ  
والراح فيها مثل نار مُشَقَّلَةٌ وكُلْنَا مُسْتَنْفِدٌ ما خُوِّلَةٌ

﴿دير حنة﴾<sup>(٣)</sup> بجاء مبهلة ، مفتوحة ، بعدها نون مُقَمَّلَةٌ ، وهو بالحيرة .

قال أبو الفرج : هو دير قديم بناه حتى من تنوخ<sup>(٤)</sup> ، يقال لهم بنوساطع ،  
تحاذيه منارة عالية كالمرقب ، تسمى القائم ، لبني أوس بن عمرو ، ثم لبطن  
منهم يقال لهم<sup>(٥)</sup> ، بنو مبرق . وكان فتيان الحيرة يألفونه ويشربون فيه ؛ وإياه  
عنى الترواني بقوله :

يادير حنة عند القائم الساقى إلى الخوزنق من دير ابن براق  
ليس السلو ( وإن أصبحت ممتعا من بُنيتي فيك ) من شكلى وأخلاقي  
سقى لعافيك من عاف مَعَالِمُهُ قفري وباقيك<sup>(٦)</sup> مثل الوثبي من باقي  
﴿دير حنة آخر﴾<sup>(٧)</sup> : بالأ كيراح . والأ كيراح ، بناحية البليخ : بلد

كثير البساتين والرياض والمياه ؛ قال أبو نؤاس :

يادير حنة من ذات الأ كيراح من يصح عنك فإني لست بالصاحي  
يمتاده كلُّ مخفَوٍ<sup>(٨)</sup> مفارقة من الدهان عليه سخق أمساح

(١) في ج ، ق : فيها .

(٢) في ج : مقبله . وفي معجم البلدان . مقتله تحريف .

(٣) انظره في معجم البلدان ( ج ١ ص ٣٤٥ ، ج ٢ ص ٦٤٠ ، ٦٥٦ ، ٦٨١ ) ؛  
ومسالك الأبصار للعمري ( ج ١ ص ٢١٢ ) .

(٤) قال في المسالك : هو بالحيرة من بناء نوح . هكذا نقله ولا أعرف من هو .  
قلت : وهو تحريف .

(٥) في ج : له .

(٦) في ج : وما فيك .

(٧) سماه العمري في المسالك ( ج ١ ص ٣١٩ ) : دير حنة الكبير .

(٨) في ق ، ز : مخفو ، بالماء .

فِي فِتْيَةٍ لَمْ يَدْعُ مِنْهُمْ تَحْوِيفَهُمْ وَقَوَعَ مَا حَذِرُوهُ غَيْرَ أَشْبَاحٍ  
لَا يَدُلُّونَ إِلَى مَاءٍ بَأْيِيَّةٍ إِلَّا اغْتَرَاظًا مِنَ الْغُدْرَانِ بِالرَّاحِ  
وَالْأَكْبَرِاحِ : قَبَابٌ صَفَارٌ يَسْكُنُهَا الرَّهْبَانُ ، يُقَالُ لِلوَاحِدِ مِنْهَا : كَرَّحٌ <sup>(١)</sup> .

وقد ذكر بكر بن خارجة هذا الدير أيضا فقال :

دَعَرَ الْبَسَاتِينَ مِنْ آسٍ وَتَفَاحٍ . واقصِدْ إِلَى الرَّوْضِ مِنْ ذَاتِ الْأَكْبَرِاحِ  
إِلَى الدُّسَاكِرِ فَالْدِيرِ الْمُقَابِلِهَا لَدَى الْأَكْبَرِاحِ مِنْ دِيرِ ابْنِ وَضَّاحٍ  
مَنَازِلًا لَمْ أَرَلْ حَيْثُمَا الْأَزْمَهُمَا لَزُومٍ غَادٍ إِلَى اللَّذَاتِ رَوَّاحٍ  
وبالحيرة أيضا موضع يقال له الأَكْبَرِاحُ ؛ وفيه دير بناه عَبْدُ بْنُ حَنيفٍ ،  
مِنْ بَنِي لِحْيَانَ ، الَّذِينَ كَانُوا مَعَ <sup>(٢)</sup> نَحْمٍ ، وَمَلَكَ الْحِيْرَةَ مِنْهُمْ مَلِكًا ؛ وَأُظْهِرَهُ  
الَّذِي عَنَاهُ بَكْرُ بْنُ خَارِجَةَ ، لِأَنَّهُ كَوَّفَى فِي الشَّعْرِ الْمُتَقَدِّمِ إِنْشَادَهُ . وفي هذه <sup>(٣)</sup>  
الأَكْبَرِاحِ يَقُولُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَلَوِيُّ الْحَمَّانِيُّ :

كَمْ وَقْفَةٍ لَكَ بِالْخَوَزِ نَقِي لَّا تُوَارِي <sup>(٤)</sup> بِالْمَوَاقِفِ  
بَيْنَ الْغُدَيْرِ إِلَى السُّدَيْرِ إِلَى دِيَارَاتِ الْأَسَاقِفِ  
دِمْنٌ كَأَنَّ رِيَاضَهَا يُكْسِنِينَ أَعْلَامَ الْمَطَارِفِ  
وَكَأَنَّ غُدْرَانُهَا فِيهَا عُشُورٌ فِي مَصَاحِفِ  
وَكَأَنَّما أَغْصَانُهَا تَهْتَزُّ بِالرَّيْحِ الْعَوَاصِفِ  
طُرُرُ الْوَصَائِفِ يَلْتَفِتْنَ بِهَا إِلَى طُرَرِ الْوَصَائِفِ

(١) في ج والمسالك : الكرح .

(٢) في ج ، ق : من لحم ، وهو تحريف ، لأن بنى لحيان من هذيل .

(٣) في ج : هذا .

(٤) في ج : مانوازي .

﴿دير حَينَاء﴾ بفتح الحاء المهملة ، بعدها نون مكسورة ، وياء ونون أخرى ، ممدود<sup>(١)</sup> . وهذا الاسم في النصارى هناك معروف .

وقد اختلف فيه ، على ما يأتي ذكره . وهو دير بالشام ؛ وهناك مات معاوية ابن هشام بن عبد الملك ، فقال الكُميت يرثيه :

فَأَيَّ فَتَى دُنْيَا وَدِينٍ تَلَمَّسْتُ      بدير حَينَاء المنايا فَدَلَّتْ  
تَمَطَّاتِ الدُّنْيَا بِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ      وَكَانَتْ لَنَا حِينًا بِهِ قَدْ تَحَلَّتْ

وقيل أن الذي رُئي بهذا الشعر البطال ، أحد قواد الأموية وفُرسانهم ؛ مات بدير حَينَاء ، قافلا مع معاوية بن هشام من غزوة ، فأمر معاوية الشمران برثائه ؛ والرواية في شعر أبي تمام : حَينَاء ، بالباء المعجمة بواحدة .

﴿دير الرُصَافَة<sup>(٢)</sup>﴾ : بدمشق<sup>(٣)</sup> . قال أبو الفرج : حدثني جعفر بن قدامة ، قال : حدثني أبو عبد الله بن حمدون ، قال : كنت مع التوكل لما خرج إلى الشام ، فركب يوما من دمشق يتنزه في رُصافة هشام<sup>(٤)</sup> ، يزور<sup>(٥)</sup> قصوره وقصور ولده ؛ ثم خرج ، فدخل ديرا<sup>(٦)</sup> هناك قديما ، من بناء الروم<sup>(٧)</sup> ، بين أنهار

(١) في ق ، ج : ممدودة .

(٢) ذكره ياقوت في المعجم ( ج ٢ ص ٦٦١ ) : والعمرى في المسالك : ( ج ١ ص ٣٣٢ ) .

(٣) نفي ياقوت في المعجم أن يكون هذا الدير بدمشق ، قال : وبين الرصافة هذه ودمشق ثمانية أيام .

(٤) في ج : هشام بن عبد الملك .

(٥) كذا في المسالك للعمرى ، نقل عن الأغاني ؛ وفي الأصول الثلاثة ق ، ز ، ج : يدور ، ولعله تضمن أو تحريف ، أو على إسقاط حرف الجر . وأصله : يدور في .

(٦) في ج : فدخل إلى دير .

(٧) في ج بعد الروم : حسن .

ومزارع وأشجار ، فينا هو يدور فيه ، إذ بصر برقمة ملصقة ، فأمر أن تُقْلَع ،  
فَقَلِمَتْ ، فإذا فيها<sup>(١)</sup> :

أيا منزلاً بالدير أصبح خالياً	تلاعبُ فيه شمالٌ ودبورُ
كأنك لم يسكنك بيضٌ أو انسٌ	ولم يتبختر في فنائك حورُ
وأبناء أملكِ عبائهم سادةٌ	صغيرهم عند الأنام كبيرُ
إذا لبسوا أذرعهم قمناسٌ	وإن لبسوا تيجانهم قبُورُ
على أنهم يوم اللقاة ضراغمٌ	وأنتهم يوم العطاء محجورُ
وحولك رايات لم وعساكرُ	وخيلٌ لها بعد الصهيل شخيرُ
ليالي هشامٍ في الرصافة قاطنٌ	وفيك ابنه ياديرٌ وهو أميرُ
إذ الميش غصَّ والخلافة لذة <sup>(٢)</sup>	وأنت طرير والزمان غريرُ
ودو ضك مرتاض ، ونورك نيرٌ	وعيش بني مروان فيك نصيرُ
بلى ، فسقاك الفيث صوب غمامة	عليك لها بعد الرواح بسكورُ
تذكرت قومي خالياً فيكيتهم	بشجوة ، ومثلي بالبكاء جديرُ
وعزيت نفسي وهي نفس إذا جرى	لها ذكرٌ قومي أنه وزفيرُ
كسل زمانا جاز يوماً عليهمُ	له بالذي تهوى النفوس يدورُ
فيفرح محزون ، وينعم بأيسُ	ويطلق من ضيق الوثاق أسيرُ

قال : فلما قرأها المتوكل ارتاع لها<sup>(٣)</sup> وتطير ، وقال : أعوذ بالله من سوء أقداره<sup>(٤)</sup>  
ثم دعا بصاحب الدير ، فقال له<sup>(٥)</sup> : من كتب هذه الرقعة ؟ فأقسم أنه لا يدري .

(١) في ج : فيها مكتوب .

(٢) في ز : كدنة .

(٣) لها : ساقطة من ز .

(٤) البارة من أول : وقال أعوذ : ساقطة من ز .

(٥) له : ساقطة من ز .

قال : وأنا مُدْ نزل أمير المؤمنين هذا الموضع<sup>(١)</sup> ، لا أمليك من أمر هذا الدير شيئاً ؛ يدخله الجند والشاكرية ويخرجون<sup>(٢)</sup> ؛ وغاية قدرتي أني متوارٍ في قلايتي . فهمّ بضرب عنقه ، وإخراب الدير ؛ فكلمه صحبه إلى أن سكن غضبه ؛ ثم بان بعد ذلك أن الذي كتب الأبيات رجل من بني رَوْح بن زِنْبَاع الجذامي ، وأمه من موالى هشام بن عبد الملك .

﴿ دِير زَكِي ﴾<sup>(٣)</sup> بفتح الزاي ، وتشديد الكاف ، وإسكان الياء ، اسم أجمي . وهو دير على باب الرها<sup>(٤)</sup> ، معروف ، بإزائه تلُّ يقال له : تلُّ زُفَر ؛ وهو زُفَر بن الحارث الكلابي ، وفيه ضيعة يقال لها الصالحية ، فيها بستان موصوف بالحسن<sup>(٥)</sup> ، وفيه سَرَوْتان قديمتان . وقد ذكره الشعراء ، وذكروا بهجته<sup>(٦)</sup> ، وتَشَوَّقوه .

ومن ذكره من الملوك الرشيد ، فقال في بعض غزواته ، وكان خلف جارية يحبها هنالك<sup>(٧)</sup> :

سَلامٌ على الفارحِ المقترِبِ تحيةٌ صَبَّ به مكتئِبِ<sup>(٨)</sup>  
غزالٍ مرانغهُ بالبليخِ<sup>(٩)</sup> إلى دِير زَكِيٍّ فقَصِر الخُشْبُ<sup>(١٠)</sup>

(١) في ج : المنزل .

(٢) العبارة من أول يدخله : ساقطة من ز .

(٣) انظره في تاريخ الطبري ( قسم ٣ ص ١٧٩٢ ) وابن الأثير ( ج ٥ ص ٢١٥ )

ومعجم البلدان ( ج ١ ص ٦٦٧ ، ج ٢ ص ٦٦٤ ، ج ٣ ص ٣٦٣ ، ج ٤

ص ٩٩٤ ) والديارات للشابتي ( الورقة ٩٦ ) .

(٤) في الديارات للشابتي : وهذا الدر بالركة على الفرات ، وعن جنبه نهر البليخ .

(٥) العبارة من أول : وفيه ضيعة : ساقطة من ق .

(٦) في ج بعد بهجته : وحسنه . (٧) في ج : هناك .

(٨) انظر الأغاني طبعة بلاغ ( ج ١٧ ص ٧٧ ) .

(٩) في ق : بالخليج . (١٠) في ق ، ج : بقصر .

أيا من أعان على نفسه بتخليفه خلفه<sup>(١)</sup> من أحب  
سأستد والستر من شيمتي هوى من أحب بين<sup>(٢)</sup> لأحب  
وقد ذكرنا أنه قال هذا الشعر في دَيْرَانِيَةِ مَلِيحَةَ<sup>(٣)</sup> ، رآها في دِير زَكِّي ،  
فَهَوِيَهَا<sup>(٤)</sup> .

<sup>(٥)</sup> ومر بهذا الدير عبد الله بن طاهر ومعه أخ له ، فنزلا فيه ، وشربا  
أياما ، وخرجا إلى مصر ، فمات أخوه بمصر ، وعاد هو فنزل بهذا الدير ، فقال :  
أَيَا سَرَوْتِي بَسْتَانِ زَكِّي سَلِمْتَا وَمَنْ لَسَكُمَا أَنْ تَسَلَّمَا بِضَمَانِ  
وَيَا سَرَوْتِي بَسْتَانِ زَكِّي سَلِمْتَا وَغَالَ ابْنُ أُمِّي نَائِبُ الْعَدَنَانِ  
<sup>(٦)</sup> وفي هذا الموضع يقول أشجع ، يصف النهر الذي أجراه الرشيد مع القصر

(١) في الشاشبي : طائما . (٢) كذا في ز . وفي ج ، ق : لمن . تحريف .

(٣) في ج بعد مليحة : حسنة .

(٤) في ج : فهو يهواها . قلت : وقد ذكر الشاشبي في الديارات ( رقم ٣٦٠٦ ،  
بدار الكتب المصرية الورقة ٩٩ ) ما نصه :

وكان [ الرشيد ] عند مسيره من الرافقة إلى بغداد خلف بها ( ماردة ) أم أبي إسحاق  
المتمم ، فاشتاقها ، فكتب إليها بهذه الأبيات . قال : فلما ورد كتاب الرشيد  
عليها ، قالت لبعض من يقول للشعر : أجبه . فقال عن لسانها :

أنا في كتابك يا سيدي وفيه مع الفضل كل الجبة  
أترجم أنك لي عاشق وأنتك بي مستهام وصب  
ولو كان هذا كذا لم تكن لتتركني نهزة للكرب  
وأنت ببغداد ترمي بها رياح اللذاعة مع من تحب  
ولولا انقاؤك يا سيدي لو أفنك بي ناجيات النجب

فلما قرأ كتابها وجه بمنزها من وقته إليه .

(٥) ذكرت ج قبل : « ومر » ، . المارة الآتية : « وأمر المنين أن يضموا فيه لنا ،  
فصنع فيه إبراهيم ، وابن جامع ، ويحيى المكي ، وسليم ، وابن عمرز ، وأبو زكار  
الأعمى ؛ وكان الرشيد يفضل لمن سليم » .

(٦) ذكرت ج قبل هذا الخبر ما نصه : « ودير زكي على باب الرها ، ويلزائه قصر  
بالصالحية ، ويستأن كان منزها للرشيد ، وعنده تل زفر بن الحارث السكلاحي . =



الأبيض ودير زكي وتل زفر يقابله :  
 قَصْرٌ عَلَيْهِ تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ  
 بِالظُّمْرِ حَيْثُ بِسَائِرِ الْبَطْنِ الَّذِي  
 أَجْرَى الْإِمَامُ إِلَيْهِ نَهْرًا مَفْعَمًا  
 قَصْرٌ سَقُوفُ الْمَزْنِ دُونَ سُقُوفِهِ  
 تُثْنِي عَلَى أَيامِكَ الْأَيَّامُ  
 وَعَلَى عَدُوِّكَ يَا بَنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ  
 فَإِذَا تَنَبَّهَ رُغْتَهُ ، وَإِذَا هَدَا  
 أَلْقَتْ عَلَيْهِ بَجَالِهَا الْأَيَّامُ<sup>(١)</sup>  
 فِيهِ مَنَازِلُ حَاضِرٍ وَخِيَامُ  
 أُعْطِيَ الْقِيَادَ وَمَا عَلَيْهِ زِمَامُ  
 فِيهِ لِأَعْلَامِ الْمَدَى أَعْلَامُ  
 وَالشَّاهِدَانِ : الْحِلَّ وَالْإِحْرَامُ  
 رَصَدَانَ ضَوْءِ الصَّبْحِ وَالْإِظْلَامُ  
 سَلَّتْ عَلَيْهِ سَيُوفُكَ الْأَحْلَامُ

ورواه أبو الفرج : « وإذا غفا » ؛ وهي لغة مردودة ، وإنما يقال : أغنى . وفي مختصر العين : أنهما مقولتان .

﴿ دِيرِ سُلَيْمَانَ ﴾ : دِيرٌ بِجَمْرٍ مَنبِيجٍ ؛ وهو في<sup>(٢)</sup> جبل من جبال دُلُوكِ<sup>(٣)</sup> ، وهو من أحسن الجبال . وكان إبراهيم بن المدبر لما ولى الثغور الجزرية ، خرج في بعض أيامه إلى دُلُوكِ وَرُعْبَانَ<sup>(٤)</sup> ، وكان أكثر مقامه بمنبِيج ، فنزل هذا الجبل ، وشرب فيه ، وقال :

أَيَا سَاقِينَا عِنْدَ<sup>(٥)</sup> دِيرِ سُلَيْمَانَ  
 وَعُمَّا بِهَا التَّدْمَانَ وَالصَّخْبَ إِنِّي  
 أَدِيرَا كُثُومِي فَأَنْهَتَانِي وَعُسلَانِي  
 تَنَكَّرْتُ<sup>(٦)</sup> عَيْشِي بَعْدَ أَهْلِي<sup>(٧)</sup> وَإِخْوَانِي

= قال أبو يحيى : وقد رأيت ، وهو أحسن ظهر رأيت ، وبث فيه على تل زفر . -

وهي عبارة مكررة بعد الذي تقدم في أول الرسم .

(١) انظر الأغاني طبعه بلاق ( ج ١٧ ص ٣١ ) .

(٢) في : ساقطة من في .

(٣) في الأغاني طبعه بلاق ( ج ١٩ ص ١٢٢ ) : دُلُوكِ ، بلامين .

(٤) في الأغاني : دُلُوكِ وَرُعْبَانَ . (٥) في الأغاني وسط .

(٦) في ج : تَنَكَّرْتُ . (٧) في الأغاني : صَحِي .

ولا تتركا نفسى تَمَّتْ بِهــومها قد كَرَى حبيبٍ قد شجاني وغفاني  
وفارقتُه واللهُ يجمعُ شملَه بئلة مخزونٍ ولوعة حَرَّانِ  
وكان تخافُ بمنبيجٍ جارية كان يتمشُّها ، تسمى غادر ، اشتراها بسرَّ من  
راى بمالٍ جسيم .

﴿ دير سَمَّان <sup>(١)</sup> ﴾ : هو بنواحي <sup>(٢)</sup> دِمَشق <sup>(٣)</sup> ، حواليه قصور وبساتين  
لبنى أمية . وهناك قبر عمر بن عبد العزيز رحمه الله ؛ قال رائيه :

قد قلت إذ ضَمَّنوك <sup>(٤)</sup> التُّربَ وأنصرفوا لا يَبْمَدَنَّ قِوامَ العَدلِ والدينِ  
قد غَيَّبُوا <sup>(٥)</sup> في ضريحِ القبرِ <sup>(٦)</sup> مُنجدِلا بديرِ سَمَّانِ قِسطاسَ الموازينِ  
من لم يكن همُّه عينا يَفجَّرُها ولا النخيلَ ولا ركضَ البراذينِ <sup>(٧)</sup>  
[ وكان عمرُ اشترى موضعَ قبرِ من ديرِ سَمَّان ، وكان مَرَضَ هناك ؛ حدثني إسحاق

(١) انظره في الطبري (قسم ٢ ص ١٣٦٠ ، ١٣٦٢ ، ١٢٧١ ) ؛ والميون  
والمدائني ( ج ٣ ص ٦٣ ) ، والتنبيه والإشراف للسعودي ( ص ٣١٩ )  
ومروج الذهب له ( ج ٢ ص ٦٧١ ، ج ٣ ص ١٣٩ ) . والقزويني ( ص ١٣١ )  
واليعقوبي ( ج : ص ٣٦٨ ، ٣٧٠ ) ، وابن الأثير ( ج ٥ ص ٤٢ ) ، ومجمع  
البلدان ( ج ٢ ص ٦٧١ ، ج ٢ ص ١٣٩ ) ، ومختصر الدول لابن العمري  
( ص ١٩٨ ) . (٢) في ج : بناحية .

(٣) قال العمري في المسالك ( ج ١ ص ٣٥١ — ٣٥٢ ) تعليقا على أن هذا الدير  
بنواحي دمشق ، مانصه :

« قلت : وهذا غلط من الخالدي . وهكذا ذكره أبو الفرج وغلط أيضا ؛ فإن هذا  
الدير في قرية تعرف بالبقرة ، من قبل معرة النعمان ، وبه قبر عمر بن عبد العزيز  
لا ينكر . وليس يسمع بدمشق لهذا الدير تابسة ، ولا يعرف لمكانه في غوطته  
خضراء ولا يابسة » .

(٤) في ج : أودعوك . (٥) في ز : ضمنوا .

(٦) في ج : التُّرب .

(٧) تروى هذه الأبيات في كامل البرد ببعض اختلاف في الألفاظ وترتيب الأبيات .

ابن بيان الأنماطي ، قال أخبرنا أبو منصور الرمّادي ، قال حدثنا عبد الله بن صالح<sup>(١)</sup> ، قال : [حدثنا<sup>(٢)</sup>] بن وهب ، [قال] : حدثني أبو عبد الملك الصّدقيّ : أن معاوية بن الرّيان حدثهم : أن الشّمس صاحب دبر سمعان دخل على عمر في مرضه ، بفاكهة يستلطفه<sup>(٣)</sup> بها ، فقبلها منه ، وأمر له بدارهم ، فأبى أن يقبلها ، فما زال به حتى أخذها ، [وقال : يا أمير المؤمنين ، إنما هي من ثمر شجرنا ؛ قال عمر : وإن كان] . ثم قال له [عمر] إني من مرضى هذا ميت ، فحزن الشّمس وبكى . قال : فبني موضع قبر<sup>(٤)</sup> من أرضك ؛ ففعل .

وقال الزبير : كان معاوية وجهه يزيد ابنه<sup>(٥)</sup> لفرز الروم ، فأقام يزيد<sup>(٦)</sup> بدبر سمعان ، ووجهه الجيوش ؛ وتلك غزوة الطّوّانة ، فأصابهم الوباء ؛ فقال يزيد ابن معاوية :

أهونٌ عليّ بما لاقت جموعهم      يومَ الطّوّانة من سُحّى ومن موم  
إذا اتّكأتُ على الأنماطِ مُرتفِعاً      بدبرِ سِمعانِ عندي أم كلثوم

قال<sup>(٧)</sup> : فبلغ شعره معاوية ، فكتب إليه :

« أقسيم بالله لتلحقن بهم ، حتى يصيبك ما أصابهم » . فألحقه بهم .

(١) ما بين المقوفين زيادة عن ج . (٢) ما بين المقوفين : ساقطة من ج .  
(٣) في المسالك ج ١ (ص ٣٥٣) : يطرفه ، أي يحملها طرفه ، فلعل الذي في الأصل هنا : يلطفه بها ، أي يحملها لطفاً وهدية .  
(٤) في ج ، ق : قبرى . (٥) في ج : ابنه يزيد .  
(٦) يزيد : ساقطة من ز .  
(٧) قال : ساقطة من ج ، ق . وقبلها في ج : « أم كلثوم : بنت عبد الله بن عامر ابن كرز بن حبيب بن عبد شمس . والعبارة : ساقطة من ق ، ز .

﴿ دِير السَّوَا <sup>(١)</sup> ﴾ بالسین المهملة ، مقصور : موضع . هكذا ورد في شعر  
أبي دُوَادٍ ؛ قال :

بل تأملِ وأنتَ أبصرُ مني قَصْدَ دَيْرِ السَّوَا بعينِ جَلِيَّةٍ

وقد قيل إنه دير حَرَب ، كان في منازل إِيَادِ بَسِنْدَادِ .

﴿ دِير السُّوسِي <sup>(٢)</sup> ﴾ : هذا دير <sup>(٣)</sup> في ظاهر سُرَّ مَن رَأَى ، ذكره ابن المعتز  
في شعره ، فقال :

يَالِيَالِيَّ بِالْمَطِيرَةِ وَالكَرْخِ وَدِيرِ <sup>(٤)</sup> السُّوسِيِّ ، بِاللَّهِ عُوْدِي  
فَلَقَدْ كُنْتُ مَمْرَحًا بِئِي فِي الْجَنَّةِ لَكِنَهَا بِفِيرِ خُلُودِ <sup>(٥)</sup>  
أَشْرَبُ الرِّيحِ وَهِيَ تَشْرَبُ رُوحِي <sup>(٦)</sup> وَعَلَى ذَلِكَ كَانَ قَتَلَ الْوَلِيدِ  
وَأَوَّلَ هَذَا الشَّمْرِ :

يَاخْلِيلِي فِي الْفِدَائِي الصَّيْدِ سَقْيَانِي دَمَ ابْنَةِ الْمُتَقَوِّدِ <sup>(٧)</sup>

﴿ دِير عَبْدُون <sup>(٨)</sup> ﴾ : هذا دير بالمِراق ، بظاهر الطَّيْرَةِ ، في ثمر <sup>(٩)</sup> ومياه

(١) قال ياقوت في المعجم (ج ٢ ص ٦٧٢) : دير السوا بظاهر الحيرة ، ومضاه :  
دير العدل ، لأنهم كانوا يتحالفون عنده ، فيتناصفون . وقال السكبي : هو  
منسوب إلى بني حذافة . وقيل السوا : امرأة منهم . وقيل : السوا : أرض ،  
نسب الدير إليها .

(٢) قال ياقوت في المعجم (ج ٢ ص ٦٧٢) : قال البلاذري : هو دير مريم ، بناه  
رجل من أهل السوس ، وسكنه هو ورهبان معه ، فسمى به .

(٣) في ج : الدير . (٤) في ق : وليل .

(٥) في الشاذلي (الورقة ٦٥) كنت عندي أممذجات من الجنة .

(٦) في ج والديوان ومالك الأَبصار : عَقِي .

(٧) لم أجد هنا البيت في الديوان طبعة القاهرة .

(٨) قال العمري في المسالك (١ ص ٢٦٣) وهو يسر من رأى لدى جانب الطيرة ،

قال : وسمى دير عبدون ، لكثرة إلام عبدون أخى صاعد بن مخلد به . وكان

عبدون نصرانيا . وأسلم أخوه علي يد الوفق ، فاستوزر ، وبلغ معه البالغ

الظلمة . وانظر ياقوت (ج ٢ ص ٦٧٨) . (٩) في ج : شجر .

وبساتين : وابن المعتز من ذكره فقال :

سَقَى الْجَزِيرَةَ ذَاتَ الظَّلِّ وَالزَّهْرِ <sup>(١)</sup>  
 فَطَلَا نَبْهَتِي لِلصَّبُوحِ بِهَا <sup>(٢)</sup>  
 أَصْوَاتُ رُهْبَانِ دَيْرٍ فِي صَلَاتِهِمْ  
 مُزْتَرِّينَ عَلَى الْأَوْسَاطِ قَدْ جَمَلُوا  
 كَمْ فِيهِمْ مِنْ مَلِيحِ الْوَجْهِ مُكْتَحِلِ  
 وَزَارِنِي فِي قَيْصِ اللَّيْلِ مُتَحِفَا  
 وَغَاب ضَوْءُ هِلَالٍ كُنْتُ أَرْقُبُهُ  
 وَقْتُ أَفْرِشِ خَدَيَّ فِي الطَّرِيقِ لَهُ  
 فَكَانَ مَا كَانَ مِمَّا لَسْتُ أَذْكَرُهُ  
 وَدَيْرَ عَبْدِوْنِ هَطَّالٍ مِنَ الْمَطَرِ  
 فِي غُرَّةِ الْفَجْرِ وَالْمَصْفُورُ لَمْ يَطْرُ  
 سُودِ الْمَدَارِعِ تَقَارِينِ بِالسَّحْرِ <sup>(٣)</sup>  
 فَوْقَ الرَّءُوسِ أَكْلِيلاً مِنَ الشَّمْرِ <sup>(٤)</sup>  
 بِالسَّحْرِ يَكْسُرُ جَفْنِيهِ عَلَى حَوْرِ  
 يَسْتَعْجِلُ الْخَطْوُ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ حَذَرٍ  
 مِثْلَ الْقَلَامَةِ قَدْ قَصَّتْ مِنَ الظُّفْرِ <sup>(٥)</sup>  
 ذُلًّا ، وَأَسْحَبَ أَذْيَالِي عَلَى الْأَثْرِ  
 فَعَانَ خَيْرًا وَلَا تَسْأَلْ عَنِ الْخَبْرِ <sup>(٦)</sup>

﴿ دَيْرَ الْمَدَارِيِّ <sup>(٧)</sup> ﴾ : هو دَيْرُ بُسْرٍ مِنْ رَأْيٍ ؛ بُنِيَ قَدِيمًا ، سَكَنَتْهُ رَوَاهِبُ  
 الْعَذَارَى ، فَكَلِمًا وَهَبَتْ <sup>(٨)</sup> امْرَأَةٌ لِنَفْسِهَا لِتَعْبُدَ ، سَكَنَتْ أَمَمَهُنَّ ؛ فَرَفَعَ <sup>(٩)</sup>

(١) فج : والشجر .

(٢) في ج : البحر .

(٣) في ق : والشجر .

(٤) في ق : كاد يفضحه ، في مكان : كنت أرقبه . وفي ج : قدت ، في مكان : قصت .

(٥) الأبيات من أول : كم فهم لي هنا : ساقطة من ز وحدها .

(٦) انظره في الأغاني ، وآثار البلاد للزويني ( ص ٢٤٨ ) ، ومعجم البلدان لياقوت

( ج ٢ ص ٦٧٨ ، ٦٧٩ ) والديارات للشابشي ( الورقة ٤٣ ) . ومسالك

الأبصار للعمري ( ج ١ ص ٢٥٨ ) . ودير المناري : اسم لعدة مواضع وأديار ،

انظر معجم البلدان .

(٨) في ز ، ق : رهبت .

(٩) في ج : وكان قد رفع . وفي المعجم لياقوت : وكان قد بلغ .

إلى بعض ملوك الفرس أن فيه من العذارى كل مستحسنة باهرة ، فأمر أن يحملن إليه كأهن ؛ فبلغن ذلك ، فقمن ليلتهن ، وأحينها صلاة ودُعاء وبكاء ، فطرقه طارق<sup>(١)</sup> تلك الليلة ، فأصبح مَيِّتًا ، وأصبحن صَيِّمًا ؛ والنصارى يصومون<sup>(٢)</sup> ذلك اليوم ، يسمونه<sup>(٣)</sup> صومَ العذارى .

وقد ذكرت هذا الديرَ الشعراءُ فأكثر<sup>(٤)</sup> . وقال جَحْظَةُ يذكر هذا الديرَ<sup>(٥)</sup> :

أَلَا هَلْ إِلَى دِيرِ الْعَذَارَى وَنظَرَةٍ	إِلَى الدَيْرِ <sup>(٦)</sup> مِنْ قَبْلِ الْمَمَاتِ سَبِيلٍ
وَهَلْ لِي بِسُوقِ الْقَادِسِيَةِ سَكْرَةٌ	تُمَلِّئُ نَفْسِي وَالنَّسِيمَ عَليْلُ
وَهَلْ لِي بِمَحَانَتِ <sup>(٧)</sup> الْمَطِيرَةِ وَقَفَّةٌ	أُرَاعِي خُرُوجَ الزَّرْقِ وَهُوَ حَمِيلُ
إِلَى فِتْيَةٍ مَاشَتَتْ الْعَذْلُ شَمَاهُمُ	شِعَارَهُمْ عِنْدَ الصَّبَاحِ شُمُولُ
وَقَدْ نَطَقَ النَّاقُوسُ بَعْدَ سُكُوتِهِ	وَشَمَعِلَ قَسَيْسٍ وَوَلَّاحَ فَتَيْلِ <sup>(٨)</sup>
يُرِيدُ اتِّصَابًا بِاللُّدَامِ <sup>(٩)</sup> بَزْعِهِ	وَيُرْزِعُهُ الْإِذْمَانُ فَهُوَ يَمِيلُ
يُعَنِّي وَأَسْبَابُ الصَّوَابِ تَمِدُّهُ	فَلَيْسَ لَهُ فِيهَا يَقُولُ عَدِيلُ :
أَلَا هَلْ إِلَى شِمِّ الْخَزَامِيِّ وَنَظَرَةٍ	إِلَى قَرَقَرَى قَبْلَ الْمَمَاتِ سَبِيلُ ؟
وَتَنِي فَنَسْنِي وَهُوَ يَلْسُ كَأَنَّهُ	وَأَدْمُهُ فِي وَجْتِيهِ تَسِيلُ
سَيَمْرُضُ عَنِ ذِكْرِي وَتُدَسِّي مَوَدَّتِي	وَيَحْدُثُ بَعْدِي لِلخَلِيلِ خَلِيلُ <sup>(١٠)</sup>

(١) في ج : الطارق في . (٢) و ز ، ق : يصمن .

(٣) في ج : ويسمونه .

(٤) العبارة من أول (وقد) : ساقطة من ز .

(٥) عبارة ( يذكر هذا الدير ) : ساقطة من ج .

(٦) في ج ومعجم البلدان : الخير . (٧) في ج : بمحانات .

(٨) هذا البيت ساقط من ز . (٩) و ج : للقيام .

(١٠) البيتان الأخيران : ساقطان من ز .

﴿دير علقمة<sup>(١)</sup>﴾ : هو<sup>(٢)</sup> دير بناه علقمة بن عدى الأغمى ، الذى يقول فيه  
عدى بن زيد العبادى برثيه :

انعم صباحا علقم بن عدى إذا نويت<sup>(٣)</sup> اليوم لم ترحل  
قد رحل الشبان عنهم واللحم بالغيطان لم يذسل  
وفي هذا الدير أيضا يقول عدى :

نادمت في الدير بنى علقما مشمولة تحسبها عندة<sup>(٤)</sup>  
كان ريح المسك<sup>(٥)</sup> في كأسها إذا مزجناها بماء السماء  
من سره العيش ولذاته فليجعل الخمر<sup>(٦)</sup> له سلما  
علقم مبالك لم تأتينا أما اشتهيت اليوم أن تنقما  
﴿دير فثيون<sup>(٧)</sup>﴾ بسر من رأى ، وهو مقصود لطيبه<sup>(٨)</sup> وحسن موقعه .  
وفيه يقول بعض الكتاب :

يارب دير عمزته زمنا ثالث قسيه وشمايه  
لا أعدم الكأس من يدي رشا يزرى على المسك طيب أنفاسيه

(١) انظره في الأغاني ، وفي المسالك للعمري (ج ١ ص ٣٢٧) ، ومعجم البلدان لياقوت (ج ٢ ص ٦٨١) .

(٢) في ج بعد علقمة : قال أبو الفرج .

(٣) كذا في ج وفي ز : إذ نويت . وفي ق : إذ أتويت . وفي هامشها : أتريت .  
ووزن البيت لا يخلو من قلق على كل حال .

(٤) الشطر الثاني في المسالك ومعجم البلدان مكنا : \* عطيتهم مشمولة عندما \*  
(٥) في المعجم : من ، مكان في .

(٦) في ج والمعجم . الراح ، في مكان : الخمر .

(٧) كذا في الأصول ومعجم البلدان لياقوت (ج ٢ ص ٦٨٣) . وفي المسالك  
لعمري (ج ١ ص ٣١٧) : فاثيون . وانظره في الأغاني طبعه دار الكتب

المصرية (ج ٥ ص ٤١٨) .

(٨) في ج : ونضرته ، بعد طيبه .

كأنه البذر لاح في ظلم الليل إذا حل بين جلاسه  
 كأن طيب الحياة واللهم وألذات طراً جمن في كاسيه  
 في دير فتمثيون ليلة الفصح والليل بهم صعب الحسرايه

﴿دير القائم الأقصى﴾ : قال أبو الفرج : هو على شاطئ الفرات من الجانب  
 الغربي ، على طريق الرقة ، قال : وقد رأيته ورأيت القائم الأقصى ، وهو مرقب  
 من المراقب التي كانت بين الفرس والروم ، على أطراف الحدود ، مثل عقرقوف  
 من بغداد وما جرى مجراه ؛ وعنده هذا الدير ؛ وهو الآن خراب ؛ دخلته<sup>(١)</sup>  
 وليس فيه أحد ، ولا<sup>(٢)</sup> عليه سقف ولا باب .

وأخبرني هاشم بن محمد الخزاعي ، قال : أخبرني عمي عبد الله بن مالك ، عن  
 أبيه ، قال<sup>(٣)</sup> : خرجنا مع الرشيد إلى الرقة ، فمرنا بالقائم الأقصى ، فاستحسن  
 الرشيد الموضع ، وكان ربيعا<sup>(٤)</sup> ، وكانت تلك المروج مملوءة بالشقائق ، وأصناف  
 الزهر ، فشرب على ذلك ثلاثة أيام . ودخلت الدير فطافنه ، فإذا فيه ديرانية  
 حين نهد ندياها ، عليها مسوح ، مارأيت قط أحسن منها وجها وقد ااعتدالا ؛  
 وكان تلك المسوح عليها حلي ، فدعوت ببييد ، فشربت على وجهها أقداها ،  
 وقلت فيها :

(١) في ج : ولما سررتا به دخلته .

(٢) في ز : وليس .

(٣) في الأغاني طبعة دار الكتب ( ج ٥ من ٤١٨ ) : أخبرني محمد بن يزيد ، قال :  
 حدثنا حماد عن أبيه ، قال خرجنا إلخ . ورواية الخبر في الأغاني مختلفة كثيرا عن  
 رواية المؤلف هنا .

(٤) في ج : وكان ربيعا . وفي المسالك : وكان الوقت ربيعا ، وهو الصواب .



بدير القائم الأفعى غزال<sup>(١)</sup> شادن أخوى  
 برى حبي له حبي ولا<sup>(٢)</sup> يذرى بما ألقى  
 وأخني<sup>(٣)</sup> حبه جهدي ولا والله ما يخفى  
 ثم دعوت العود، وغنيت فيه صوتا<sup>(٤)</sup> حسنا، ولم أزل أكرره وأشرب على  
 وجهها<sup>(٥)</sup> حتى سكرت .

فلما كان الفد دخلت على الرشيد وأنا ميت سُكراً فاستخبرني ، فأخبرته  
 بقصتي ، فقال : طيبٌ وحياتي ! ودعا بالشراب ، فشرب سائر يومه ، فلما كان  
 العشي قال : قم حتى أتفكر وأدخل ممك على صاحبك ، فأراها . فركب  
 حمارا ، وتلم بردائه ، فدخلنا ، فرآها ، وقال : مليحة والله !<sup>(٦)</sup> فأمر لحيه  
 بكأس ، وأحضرت عودي ، وغنيت الصوت ثلاث مرات ، وشرب ثلاثة أرطال  
 وأمر لي بعشرة آلاف درهم ؛ فقلت له : ياسيدي ، فصاحبة القصة ؟ فأمر لها  
 بمثل ذلك ؛ وأمر ألا يؤخذ من مزارع ذلك<sup>(٧)</sup> الدير خراج ، وأقطعهم إياه ،  
 وجعل عليه خراج عشرة دنانير في كل سنة ، تؤدى عنه ببغداد ، وانصرفنا .  
 ﴿ دير قرة<sup>(٨)</sup> ﴾ : سُمِّيَ رجل من إباد ، يسمي<sup>(٩)</sup> قرة ، وهو ييازاء دير  
 الجماجم<sup>(١٠)</sup> . هذا قول ابن شبة ؛ وقال الأصبهاني : قرة الذي بناه رجل من

(١) كذا في ج والأغاني طبعة دار الكتب ( ج ٥ س ٣٤٢ ) والمسالك .  
 وفي ز ، ق : غلام .

(٢) في الأغاني ( ج ٥ س ٣٤٤ ) وما يدرى . وفي ( صفحة ٤١٨ ) : ولا يعلم

(٣) الأغاني والمسالك : وأكرم . (٤) في ج : غناه .

(٥) في ج : أشرب عليه ، وأنظر لي وجهها .

(٦) في ج : ما ضيقت ما صنعت . (٧) في ج : هذا .

(٨) انظره في معجم البلدان لياقوت ( مجلد ٢ س ٦٨٥ ) .

(٩) في ج : سمي .

(١٠) في ج بعد الجماجم : وهو الذي نزله الجماج .

علم ، بناه في أيام ملك<sup>(١)</sup> النذر . وهو مُلاصق لطف البرّ ودير الجاجم ، مما يلي الكوفة . وكان<sup>(٢)</sup> ابن الأشعث اختار دير الجاجم ، لتأتيه الأمداد والميرة ، كما كان عزم<sup>(٣)</sup> أن يقطع عن الحجاج وأصحابه تجرى<sup>(٤)</sup> الماء ، فيقتلهم عطشا . فنزل الحجاج ضرورة هو وجيوشه دير قرة ، وقال : ما اسم هذا الدير ؟ قيل : دير قرة . فقال : ملكنا البلاد ، واستقرنا فيها . وقال : ما اسم الذي نزله ابن الأشعث ؟ قيل : دير الجاجم . قال : تكثر جاجم أصحابه عنده إن شاء الله .

وقال المدائني : قال الحجاج لما نزل بدير قرة ، ونزل ابن الأشعث بدير الجاجم : أما تشاءم الخائف<sup>(٥)</sup> حين نزل بدير الجاجم ونزلت بدير قرة<sup>(٦)</sup> ! . وبلغ الحجاج أن ابن الأشعث يريد أن يُسكر<sup>(٧)</sup> قوهة نهر كان الحجاج وأصحابه نازلين عليه ، فلم الحجاج أنه إن تم هذامات هو وجيشه عطشا ؛ فأمر الحجاج ببثق<sup>(٨)</sup> النهر ليلا ، فلم يصبح إلا وما حوله كالبحر من الماء ؛ وفسد على ابن الأشعث ما كان همّ به ، ووقعت الحرب بينهما ، وقامت متصلة تسعين يوما ، وأمدّ عبدُ الملك الحجاج بابنه عبد الله ، وأخيه محمد ، في عدد وجيوش ، فوافقهم على تَضْمُضِع<sup>(٩)</sup> ، فأجحدوم وشدوا أزرهم ، فانهزم ابن الأشعث ، وعاد إلى البصرة . ﴿ دير القنفذ<sup>(١٠)</sup> ﴾ بضم القاف ، على لفظ اسم الحيوان الذي يضرب به المثل

(١) ملك : ساقطة من ج .

(٢) في ج : عزم على .

(٣) في ج : ابن الخائف .

(٤) في ج : يسد .

(٥) في : تَضْمُضِع .

(٦) لم أعتز عليه في ديارات الشاشني ، ولم يذكره ياقوت في المعجم ، ولا السمرى

في مسالك الأبرار .

فيقال : « أُسْرَى من قُنْفُذ » وهو اسم لأيلة .

ولما نزل سعيد بن أمية بن عمرو بن سعيد بن العاصي أيلة ، وترك المدينة ،  
كتب إليه عبد الله بن <sup>(١)</sup> عَنبَسَةَ بن سعيد بن العاصي :

أَتَرَكَتَ طَيِّبَةَ رَغْبَةٍ عَنْ أَهْلِهَا      وَنَزَلْتَ مُنْتَبِذًا بِدِيرِ الْقُنْفُذِ ١٢  
فكتب إليه سعيد ابن أخيه :

حَلَلْتُ أَرْضًا قَمَحَهَا كَثْرَائِهَا      وَالْجُوعُ مَعْقُودُ بِيَابِ الْجُنَيْدِ  
قال الزُّبَيْرُ : جُنَيْدٌ : دار بني عَنبَسَةَ . وقال غيره : الجُنَيْدُ : القبة التي على  
السَّقَايَةِ بالمدينة .

﴿ دِيرُ قُنَى <sup>(٢)</sup> ﴾ بضم القاف ، وتشديد النون <sup>(٣)</sup> : بفارس : قال العَطَاوِيُّ :

أَقُولُ وَحَالَتِي تَزْدَادُ نَقْصًا      أَيَا مَنْ قَدْ <sup>(٤)</sup> ظَفِرَتْ فَلَا تَهْمَنَا  
وَلِلنَّفْسِ الَّتِي تَنْقُصُ حُزْنًا      كَلَى طَلَبِ <sup>(٥)</sup> الْمَعِيشَةِ : لَا تَعْنِي  
سَيِّئَاتِكَ الْمَقْدَّرَ فَاغْلَمِيهِ      وَلَا <sup>(٦)</sup> تَعْصِي الْإِلَهَ وَلَا تَعْنِي  
فَهَذَا الْبَدْرُ صَيَّرَنَا رُذَالًا      وَصَارَ سَرَائِنَا مِنْ دِيرِ قُنَى

﴿ دِيرُ كَعْبِ <sup>(٧)</sup> ﴾ : بالشام . وهو الذي جاء فيه المثل : « أطول من فراسخ

دير كعب » . قال الشاعر :

ذَهَبَتْ تَمَادِيَا وَذَهَبَتْ عَرْضًا      كَأَنَّكَ مِنْ فِرَاسِخِ دِيرِ كَعْبِ

(١) عبد الله بن : ساقطة من ج ، ز .

(٢) في ج : قبة ، دهاء بدل الألف المقصورة . وقد ذكره الشاشي في الديارات :

(الورقة ١١٦) ، وقال : ويرف بدير مار ماري السليخ . وذكره ياقوت في المعجم

(مجلد ٣ ص ٦٨٧) وذكره العمري في المسالك (ص ٢٥٦) وكل هؤلاء كتبوا

قنَى بألف التانيث المقصورة كما رسمناها .

(٣) عبارة ( بضم الخ ) : ساقطة من ز . (٤) في ج ، ز : ألياً من ظفرت .

(٥) في ج : على طيب (٦) في ز : فلا .

(٧) لم يذكره الشاشي ولا ياقوت ولا العمري .

﴿ دِيرِ أَبِي <sup>(١)</sup> ﴾ بكسر اللام ، وتشديد الباء المعجمة بواحدة ، على وزن فَعْلَى : هو دير قديم على دجلة ، في الجانب الشرقي <sup>(٢)</sup> ؛ وهو من منازل تغلب بالجزيرة ، وقد ذكره الأخطل <sup>(٣)</sup> فقال :

عفا دِيرِ أَبِي من أميمةَ فالخضرُ فآقَرَّ إلا أن يُلِمَّ به سَفَرُ  
قضين من الدَّيرين هَمَّا طَلَبْنَهُ فهن إلى لَهَوٍ وجاراتها شَرُّ <sup>(٤)</sup>  
وكانت هناك وقائع بني تغلب وبني شيبان ، ومُخَالَبَةٌ على تلك البلاد  
ومياها ومراعيها ، وقد ذكرتها في حرب ربيعة <sup>(٥)</sup> . وقال الراعي :  
هُمُ تَرَكَوْا على أكنافِ أَبِي نِسَاءَهُمْ لَنَا لَمَّا لَقَوْنَا  
﴿ دِيرِ اللُّجِ <sup>(٦)</sup> ﴾ على لفظ لُجٍ <sup>(٨)</sup> البحر : دير بالحيرة . قال أبو الفرج : بناءه  
أبو قابوس النعمان بن المنذر أيام <sup>(٩)</sup> ملكه ، ولم يكن في ديارات الحيرة أحسن  
منه بناء ، ولا أنزه موضعا ؛ وفيه يقول الشاعر :

سَقَى اللهُ دِيرَ اللُّجِ غَيْثًا <sup>(١٠)</sup> فإنه على بعده دير <sup>(١١)</sup> إلى حبيبٍ  
قريبٌ إلى قلبي ، بعيدٌ محله <sup>(١٢)</sup> وكَم من بعيد الدار وهو قريبٌ

- (١) ذكره ياقوت في المعجم (مجلد ٢ ص ٦٩٠) ، وروى في ضبطه الضم والكسر ، قال : وروى لبني ، بالنون .  
(٢) في ج . الشرق منها . (٣) في ج : الأخطل في شعره .  
(٤) في ج : قضينا ، في مكان : قضين . وفي ز : جارتها ، في مكان : جاراتها .  
(٥) العبارة من أول : ومراعيها : ساقطة من ز .  
(٦) في ج : أطراف .  
(٧) انظره في الأغاني طبعة دار الكتب المصرية . ( ج ١١ ص ٣٦٥ ) ، وفي معجم البلدان ( ج ٢ ص ٦٩١ ) ، وفي مسالك الأبصار للعمري ( ج ١ ص ٣٢٦ ) .  
(٨) لُج : ساقطة من ق ، ج .  
(٩) ج : في أيام ملكه . وفي معجم البلدان : في أيام مملكته .  
(١٠) في المسالك : خيرا .  
(١١) في المسالك ومعجم البلدان : منى ، في مكان : دير .  
(١٢) في المسالك : مكانه ، في مكان محله .

يُهَيِّجُ ذِكْرَاهُ غَزَالَ يَحْمَلُهُ أَغْنَى سَحُورِ الْمُقَلَّتَيْنِ رَيْبُ  
 إِذَا رَجَعَ الْإِنْجِيلَ وَاهْتَزَّ مَائِدًا تَذَكَّرَ مَحْزُونِ الْفَوَادِ غَرِيبُ  
 وَهَاجَ لِقَلْبِي عِنْدَ تَرْجِيحِ صَوْتِهِ بِلَابِلُ أَسْقَامٍ بِهِ وَوَجِيبُ  
 وَكَانَ النَّعْمَانُ يَرْكَبُ فِي كُلِّ أَحَدٍ<sup>(١)</sup> إِلَيْهِ ، وَفِي كُلِّ عِيدٍ ، وَمَعَهُ أَهْلُ بَيْتِهِ خَاصَّةً  
 مِنْ آلِ النَّذْرِ<sup>(٢)</sup> ، عَلَيْهِمْ حُلَلُ الدِّيْبَاجِ الْمَذْهَبَةِ ، وَعَلَى رِءُوسِهِمْ أَكَالِيلُ  
 الذَّهَبِ ، وَفِي أَوْسَاطِهِمُ الزَّنَانِيرُ الْمُفَضَّصَةُ<sup>(٣)</sup> بِالْجَوْهَرِ ، وَبَيْنَ أَيْدِيهِمْ أَعْلَامٌ فَوْقَهَا  
 صُلْبَانٌ ، وَإِذَا قَضَوْا صَلَاتَهُمْ انصَرَفُوا إِلَى مُسْتَشْرِفَةٍ عَلَى النَّجْفِ ، فَشَرِبَ  
 النَّعْمَانُ وَأَصْحَابُهُ فِيهِ بَقِيَّةَ يَوْمِهِ ، وَخَلَعَ وَوَهَبَ ، وَحَمَلَ وَوَصَلَ ، وَكَانَ ذَلِكَ أَحْسَنَ  
 مَنْظَرٍ وَأَجْمَلَ<sup>(٤)</sup> .

وَفِي دَيْرِ الْأَجِّ يَقُولُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَمَّارٍ<sup>(٥)</sup> الْأَسَدِيُّ :

مَا أَنَسَ سَعْدَةَ وَالزَّرْقَاءَ يَوْمَ هُمَا بِاللَّجِّ شَرْقِيَهُ فَوْقَ الدَّكَائِنِ  
 تَغْنِيَانَا كَتَفَتْ السَّحْرَ نُودِعُهُ مَنَاقِلُوا بَاغَدَتْ طَوْعَ ابْنِ رَامِينَ<sup>(٦)</sup>  
 نُسَقَى شَرَابًا كَلُونَ النَّارِ عَتَقَهُ يُنْسِي الْأَصْحَاءَ مِنْهُ كَالْجَانِينِ

(١) كَذَا فِي الْأَصُولِ وَالْأَغَانِي وَالْمَسَالِكِ . وَفِي جِ أَحْوَالِهِ .

(٢) فِي جِ بَعْدَ النَّذْرِ : مَنْ يَنَادِمُهُ ؛ وَفِي مَسَالِكِ الْأَبْصَارِ : « وَمَنْ يَنَادِمُهُ مِنْ أَهْلِ دِينِهِ » . وَالْعِبَارَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ ق ، ز .

(٣) كَذَا فِي ز ، وَالْمَسَالِكِ . وَفِي ج ، ق : الْمُفَضَّصَةُ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) كَذَا فِي ز ، ق . وَفِي جِ وَالْمَسَالِكِ : وَأَشْرَفَهُ .

(٥) فِي الْأَصُولِ : إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي عَمَّارٍ .

(٦) قَالَ فِي الْأَغَانِي : كَانَ فِي السَّكُوفَةِ صَاحِبُ قِيَانٍ يُقَالُ لَهُ ابْنُ رَامِينَ ، قَدِمَ مِنَ الْحِجَازِ ، وَكَانَ لَهُ جَوَارٍ يُقَالُ لَهُنَّ سَلَامَةُ الزَّرْقَاءَ وَسَعْدَةُ وَرَبِيعَةُ ، وَكَانَ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ غَنَاءً . وَقَدْ ذَكَرَ أَبُو الْفَرَجِ أَبِيانًا مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ، مَعْظَمُهَا غَيْرُ مَا أَنْشَدَهُ الْوَلَفُ هُنَا . عَلَى أَنَّ الشَّرْكَ بَيْنَهُمَا ، مُخْتَلَفٌ اللَّفْظُ جِدًّا ، وَإِتْبَاتُ ذَلِكَ كُلُّهُ يَطُولُ .

إذا ذكرنا صلاةً بعدما فرطت      قُتْنَا إليها بلا عَقْلِ ولا دينِ  
نَمْشِي إليها بطاءٍ لا حَرَآكِ بنا      كَانَ أَرْجُلُنَا يُقْلَعْنَ مِنْ طِينِ  
نَمْشِي وَأَرْجُلُنَا عَوْجٌ مَوَاقِعُهَا      مَشَى الإِوزَ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الصَّيْنِ  
أَوْ مَشَى عُيَّانَ دِيرٍ لَا دَلِيلَ لَهَا      سِوَى الْعَيْىِّ إِلَى دِيرِ<sup>(١)</sup> السَّمَانِيْنَ  
أَهْوَى رَبِّيْحَةَ إِنْ اللهُ فَضَّلَهَا      بِحَسْنِهَا وَغِنَاءِ ذِي أَفَانِيْنَ  
فَن يَقُولُ لَهَا غَنَى وَيُسَمِّدُهَا<sup>(٢)</sup>      « قَتَلْتَنِي يَوْمَ دِيرِ الأَبْحِ فَأَخِيْبِي »

﴿ دِير مَارَةَ<sup>(٣)</sup> مَرَّيْمِ ﴾ هكذا وقع اسم هذا الدير، وهو اسم أعجمي . مارة :  
ميم وألف وراء مهلة مفتوحة ، وتاء معجمة باثنتين من فوقها .

قال أبو الفرج : هذا دير قديم ، من بناء المنذر<sup>(٤)</sup> ، حسن الموضع<sup>(٥)</sup> ، بين  
الخَوْزَنَقِ والسُّدَيْرِ ، وبين قصر أبي الخصب ؛ مشرف على النجف ، كان فيه  
قَسٌّ يقال له يحيى ، وله ابن يقال له يُوْشَع ، يَأْلَفُهُ الفَتَيَانِ الظَّرْفَاءُ ، ويشربون  
عنده على قراءة النصرارى وضرب بالنواقيس<sup>(٦)</sup> . وله يقول بكر بن خارجة :

بَنَيْنَا بِمَارَةَ مَرَّيْمِ      سَقِيًّا لِمَارَةَ مَرَّيْمِ  
وَلَقَسْنَا بِحِي المَهْيَمِ      بَعْدَ نَوْمِ النُّومِ

(١) في ج : عيد ، وفي الأغاني : يوم . (٢) في ج . ويسعدني  
(٣) كتبت أصول المعجم « مارة » بالهاء المربوطة . وفي معجم البلدان ( ج ٢ ص ٦٩٢ )  
ومسالك الأبحار ( ج ١ ص ٣١٧ ) بالهاء الطويلة . وذكر هذا الدير في الأغاني طبعه  
دار الكتب ( ج ٥ ص ٤٢٧ ، ٤٢٨ ) ولكن عبارة البكري ورواية الخبر  
تختلفان كثيرا عن رواية أبي الفرج ؛ قال مصحح الأغاني في حاشية ص ٤٢٧ ولم  
نجد هذه الرواية التي ذكرها البكري في أصول الأغاني التي بأيدينا ؛ ولعله  
[ البكري ] نقلها عن كتاب الديارات للدؤلف [ أبي الفرج ] .  
(٤) في معجم البلدان : آل المنذر . (٥) في ق ، ج : الوضع .  
(٦) كذا في ق وفي ج : ويضرب بالنواقيس .

وَلْيُوشِعْ وَلَطْمَرِهَ الْحَمْرَاهُ مِثْلَ الْعَنْدَمِ  
وَلِقْتِيَةَ حَفُّوا بِهِ يَعْضُونَ لَوْمَ اللُّؤْمِ  
يَسْتَقِيهِمْ ظَلِيٌّ أَغْنَى لَطِيفُ خَلْقِ الْمُعْصَمِ  
يَرْمِي بِمِثْلِهِ الْقَلُوبَ كَمِثْلِ رَمِي الْأَمْنَمِ

وَقَدْ حَدَّدَهُ التَّرْوَانِيُّ فَقَالَ :

بِمَارَةِ مَرْيَمَ الْكُبْرَى وَظَلَّ فَنَائِهَا فَهَفِ  
بِقَضْرِ أَبِي الْخَصِيبِ لِشُرْفِ الْمُؤَنِي عَلَى النَّجْفِ  
فَأَكْنَفَ الْخُورِنِقِ وَالسَّادِرِ مَلَاعِبِ السَّلَفِ  
إِلَى النَّخْلِ الْمَكْتَمِ وَالْحَجَائِمِ فَوَقَّهُ الْهُتَفِ  
فَدَعَى قَوْلَ الْعَدُولِ وَبَا كِرِ الصَّهْبَاءِ فِي لَطْفِ

وفيه يقول بكر بن خازجة<sup>(١)</sup> :

بِمَارَةِ مَرْيَمِ وَبِدِرْزَكِي وَمَرْتُومَا وَدَيْرِ الْجَائِلِيْقِ  
وَبِالْإِنْجِيلِ يَتَلَوُهُ شِيُوْحُ مِنَ الْقُسَانِ فِي الْبَيْتِ<sup>(٢)</sup> الْعَتِيْقِ  
وَبِالْقُرْبَانِ وَالصُّلْبَانِ إِلَّا رَثَيْتَ لِقَلْبِي الدَّفْنَ الْمَشُوْقِ  
أَجْرَنِي مَتَّ قَبْلَكَ مِنْ هُمُومِ وَأَرْشَدَنِي إِلَى وَجْهِ الطَّرِيْقِ  
فَقَدْ ضَاقتْ عَلَيَّ وَجُوهُ أَمْرِي وَأَنْتَ الْمَسْتَجَارِ مِنَ الْمَضِيْقِ

قال أبو الفرج : هذا الشعر يقوله في غلام امرئ نصراني من أهل الحيرة ، يقال له : عَشِيرِ بْنِ الْبَرَاءِ الصَّرَّافِ ؛ وله فيه شعر كثير ، يذكر فيه أعياد النصارى

(١) مقطوعة بكر بن خازجة هذه وما بعدها إلى آخر الرسم : ساقطة من ز .

(٢) في ق : في البلد .

وَبِيَمَمَهُمْ . وكان دِعْبِلِ يستحسن قوله :

زُنَّارُهُ فِي خَصْرِهِ مَمَّقُودٌ كَأَنَّهُ مِنْ كِبِيدِي مَمَّقُودٌ

ويقول : ليت هذين لي بمائة بيت من شعري .

﴿ دير مارة مَرِيمَ آخِرٌ ﴾<sup>(١)</sup> هو بالشام ، وهو دير قديم من دياراتها ، لا أدري أين موضعه : وقد ذكره بعض الشعراء القدماء ، وغَنَّى فيه ابن مُحْرز ، فقال<sup>(١)</sup> :

نَمَّ الحَلُّ لِمَنْ يَسْمَى لِلذَّاتِ دِيرٌ لِمَرِيَمَ فَوْقَ النَّهْرِ<sup>(٣)</sup> مَعْمُورٌ  
ظِلٌّ ظَلِيلٌ وَمَاءٌ غَيْرُ ذِي أَسْنٍ وَقَاصِرَاتٌ كَأَمْثَالِ الدُّمَى حُورٌ

قال<sup>(٤)</sup> أبو الفرج : (نا)<sup>(٥)</sup> الحسين بن يحيى ، عن حماد بن إسحاق ، عن أبيه : قال نزلنا مع الرشيد بدير مارة مريم ، في بعض خراجاته إلى الشام ، فرأى منه موضعاً حسناً ، فذسِط للشراب ، وقال : غَنَّى صوتاً في معنى موضعنا ، فغنيتها \* نعم الحَلُّ لِمَنْ يَسْمَى لِلذَّاتِ \*

... البيتين . فطرب وشرب . فقال : أهذا لك ؟ قلت لا ، هو لابن محرز ، فقال<sup>(٦)</sup> : أنت إذن صدّي ، تؤدّي ما سمعت . قلت : فأنا أصنع فيه لحنا ، فغنمته فيه ، وغَنَيْتَهُ .

قال أبو الفرج : ولحن ابن محرز وإسحاق في هذا الشعر ، كلاهما من التقييل الأول .

(١) لم يذكره الشاشقي ، ولا العمري ، وإنما ذكر دير الحيرة المسمى بهذا الاسم . ولم يفرد له ياقوت في المعجم ترجمة ، وإنما ذكره في رسم الذي قبله : (ج ٢ ص ٦٩٢)  
(٢) في ج : قال .  
(٣) في ج ومعجم البلدان : الظهر .  
(٤) من هنا إلى آخر الرسم : ساقط من ز .  
(٥) في ج : حدثنا .  
(٦) في ج : فقال لي .



﴿دير ماسرجيس<sup>(١)</sup>﴾ : بمطيرة<sup>(٢)</sup> سُرَّ من رأى ، وهو الذى يذكره  
 عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع فى غنائه ، وكان هوى جارية نصرانية  
 رآها هناك<sup>(٣)</sup> فى بعض أعيادهم<sup>(٤)</sup> ، فكان لا يفارق معها البيع ، شغفا بها ،  
 وجالسها مرة فى بُستان إلى جانب البيعة ، ومعها نِسوة كانت تأنس بهن ،  
 فشرب<sup>(٥)</sup> معهن أسبوعا ، ثم انصرف فى يوم خميس ، وقال فى ذلك :

رُبَّ صَهْبَاءٍ مِنْ شَرَابِ<sup>(٦)</sup> الْجَوْسِ قَهْوَةٌ بِابِلِيَّةٍ خَضْرَاءِ دَرِيْسِ  
 قَدْ تَلَقَّيْنَاهَا<sup>(٧)</sup> بِنَايِ وَعُودِ قَبْلَ ضَرْبِ الشَّمْسِ بِالنَّاقُوسِ  
 وَغَزَالٍ مَكْحَلِ<sup>(٨)</sup> ذَى دَلَالٍ سَاحِرِ الطَّرْفِ بِابِلِيَّةِ<sup>(٩)</sup> عَرُوسِ  
 قَدْ خَلَوْنَا بِطَيْبِهِ نَجْتَلِيهِ<sup>(١٠)</sup> يَوْمَ سَبْتٍ إِلَى صَبَاحِ الحَمِيْسِ  
 بَيْنَ وَرْدٍ وَبَيْنِ آسٍ حَنِيٍّ<sup>(١١)</sup> وَسَطِ بَسْتَانِ دِيرِ مَاسَرَجِيْسِ  
 يَتَنَدَّى<sup>(١٢)</sup> فِي حُصْنِ حَيْدِ غَزَالٍ ذَى صَلِيْبٍ مُفَضِّضِ آبْنُوسِ  
 كَمْ لَثِمْتُ الصَّلِيْبَ فِي الْجَيْدِ مِنْهَا كَهَلَالِ مَكْلَلِ بَشْمُوسِ

﴿دير ماسرجيس<sup>(١٣)</sup>﴾ بحذف الباء والياء من الاسم الذى قبله .

(١) ذكره الشاشى (الورقة ١٠١) وذكره ياقوت (مجلد ٢ ص ٦٩٣) . ولم

يذكره العمري فى المسالك .

(٢) فى ج : عطيرة فى . (٣) هناك : ساقطة من ج .

(٤) فى ز : أسفارهم . (٥) فى ج : فأكل وشرب .

(٦) فى الديارات للشاشى : بنات . (٧) فى الشاشى : تحسيتها .

(٨) فى الشاشى : مكل . (٩) فى الشاشى : سامرى .

(١٠) فى ج : بطيبة نجتلها .

(١١) فى الشاشى : \* بين ورد وزرجس وبهار \*

(١٢) فى ج : بحسن .

(١٣) انظر دير ماسرجيس فى المسالك للعمري (ج ١ ص ٢٧١) .

قال أبو الفرج : ولهذا الرجل عِدَّةُ ديار<sup>(١)</sup> ، منها دير بإزاء البَرْدان ، في ظهر قرية يقال لها كاذَى<sup>(٢)</sup> .

حَدَّثَ حماد بن إسحاق ، عن محمد<sup>(٣)</sup> بن العباس الرِّبَيعي ، قال : دخلت أنا وأبو النصر<sup>(٤)</sup> البَصْرِي بيعةَ ماسِرْجَس ، وقد ركبنا مع المتعمم نصيِّد ، فوقفنا أنظر إلى جارية كنت أهواها ، وجعل ينظر إلى صورة في البيعة ، فاستحسنها<sup>(٥)</sup> ، ثم أشدني :

فَتَدْتَنَا صُورَةَ فِي بِيْعَةٍ      قَتَنَ اللهُ الَّذِي صَوَّرَهَا .  
زادها الناقيشُ في صورتها<sup>(٦)</sup>      فضلَ مَلَحٍ<sup>(٧)</sup> إنه نَصَّرَهَا  
وجْهها لا شكَّ عندي فِتْنَةٌ      وكذا هي عند مَنْ أبصرها  
أنا للقسَّ عليها حاسدٌ      ليتَ غيري عَبَثًا كَثَّرَهَا

قال : فقلت له : شتانَ ما نحنُ<sup>(٨)</sup> : أنا أهوى بشرًا ، وأنت تهوى حَجْرًا ! فقال لي : هذا عَبَثٌ ، وأنتَ في جِدِّ .

وغنى عبد الله بن العباس في هذا الشعر<sup>(٩)</sup> ، ونسب الناسُ الشعرُ إليه ، لكثرة شعره في امرأة نصرانية كان يهواها .

- 
- (١) في المسالك : ديارات . وفي ج : أديار .  
(٢) كاذى : هكذا ورد في الأصول ، وفي المسالك ومجمع البلدان : كاذة بالتاء المربوطة .  
(٣) في المسالك : عن عبد الله الربيعي .  
(٤) في ج : البصير .  
(٥) في المسالك بعد استحسنها : حتى طال ذلك ، ثم قال أبو النصر .  
(٦) في المسالك : في تحسينها (٧) في المسالك : حسن .  
(٨) في ج : ما نحن فيه . وفي المسالك : بيننا .  
(٩) في هذا الشعر : ساقطة من ج ، وبمدها في المسالك : غناء حسنا سمته منه .  
والعبارة من أول وغنى لي آخر الرسم : ساقطة من ز

﴿دير مَرَّان﴾ بضم الميم ، وتشديد الزاء المُهملة . وهو دير بنواحي الشام ، وهناك عقبة المَرَّان ، سُمِّيت بذلك ، لأنها تُنبت شجرا طويلا مستوية ، تُشبه بالمَرَّان .

(ومَرَّان ، بفتح الميم : موضع آخر ، لكنه ليس بالشام ) .

وهذا الدير على تلمعة مُشرفة على مزارع زَعفران ، ورياض حسنة ، نزله الرشيد<sup>(١)</sup> ، وشرب فيه ، ومعه الحُسَيْن بن الضحَّاك ؛ وقال الرشيد<sup>(١)</sup> للحسين :  
قل فيه شعرا ، فقال :

ياديرَ مَرَّان<sup>(٢)</sup> لا عَرَّيتَ مِن سَكَنٍ      قد هَجَّتَ لِي حَزَنًا ياديرَ مَرَّانَا  
هلْ عِنْدَ قَسِّكَ مِن عِلْمٍ فَيُخْبِرَنِي      أَمْ كَيْفَ يُسْعِدُ وَجْهَ الصَّبْرِ مِن بَانَا  
حُتَّ المَدَامَ فَإِنِ السَّكَّاسَ مُتْرَعَةً      مِمَّا يَهَيِّجُ دَوَاعِيَ الشُّوقِ أُخْيَانَا

وحدث حماد عن أبيه : أن صاحب الدير خرج إلى الرشيد وهو شيخ كبير ، فدعا له ، واستأذنه في إحضار ما كول ، فأذن له ، فأثابه بأطعمة لطاف ، في نهاية الحسن والطيب ، فأكل منها أكثرأ كله ، وأمره بالجلوس فجلس ، وحدثه وهو يشرب ، إلى أن جرى ذكرُ بني أمية ، فقال له الرشيد : هل نزل بك أحد

(١) في معجم البلدان : المتصم .

(٢) هذه رواية الأغاني في جميع أصوله المخطوطة بدار الكتب المصرية . وفي الديارات

للشاذلي ( الورقة ١٢ ) ، وفي معجم البلدان لياقوت نجا له ( ج ٢ ص ٦٩٥ )  
مديان بالميم مضمومة ، كما في الديارات ، ثم الدال والياء بعدها ألف . ولعل هذه  
الرواية الصحيحة ، يؤيدها ما في الديارات أن الخليفة المتصم طلب من ابن الضحَّاك  
أن يقول شيئا في وصف دير مَرَّان الذي بالشام وما حوله ، فأجاب بقوله : ( أما  
أن أقول شيئا في وصف هذه الناحية ، فلا أحسب لسانى ينطق به ؛ ولكنى أقول  
منشوقا إلى بغداد ، فقال هذا الشعر في دير مديان ، وانظر الأغاني طبعة دار  
الكتب المصرية ( ج ٦ صفحة ١١٢ ، ١٩٥ ) .

منهم؟ قال: نعم، نزل بي الوليد بن يزيد وأخوه الغنم، فجلسا في هذا الموضع. فأكلا وشربا وغنميا، فلما دبَّ فيهما الشكر، وثب الوليد إلى ذلك الحوز<sup>(١)</sup>، ففلاهم خرا، وما زال هو وأخوه يتماطيان الكأس حتى سكرا، وملاه لى دراهم. فنظر إليه الرشيد (أعنى إلى الكأس) فإذا هو لا يقدر أن يشرب مِلاه، فقال: أبى بنو أمية إلا أن يسبقونا إلى اللذات سَبَقًا لا يجاريهم فيه أحد، ثم رفع الشراب، وركب من وقته.

﴿دير بنجران<sup>(٢)</sup>﴾ وهو المسمى كعبة بنجران، كان لآل عبد المَدَّان بن الدَّيَّان، سادة بنى الحارث بن كعب. وكان بذوه مُرَبِّمًا مُستوى الأضلاع والأقطار، مرتفعا من الأرض، يُصمَد إليه بدرجة، على مثال بناء الكعبة، فكانوا<sup>(٣)</sup> يَحْجُونُه هم<sup>(٤)</sup> وطوائف من العرب، ممن يَحِلُّ الأشهر الحُرْم، ولا يَحْجُون الكعبة، وتَحْجُه خنم قاطبة.

وكانوا أهلُ ثلاثة بيوتات يتبارون في البيع وزبيها: آل المُنْذِرِ بالحيرة، وغَسَّان بالشَّام، وبنو الحارث بن كعب بنجران؛ ويمتدون بينها<sup>(٥)</sup> المواضع الكثيرة الشجر والرياض والمياه؛ وكانوا يحملون في حيطانها وسُتُوفها الفسَّافسَ والذهب؛ وكان على ذلك بنو الحارث، إلى أن أتى الله بالإسلام، فجاء النبي صلى الله عليه وسلم منهم الماقبُ والسَّيدُ وغيرهما للباهلة، فاشتتَمُوا منها: وفي كتبهم هذه يقول الأعشى:

(١) في ج: الجرن.

(٢) انظر الأغاني طبعة دار الكتب المصرية (ج ١٢ ص ٣٨١). وعبارة الأغاني

تختلف عن رواية المؤلف هنا كثيرا. وانظر معجم البلدان لياقوت (جلد ٢

ص ٧٠٣)

(٤) م: ساقطة من ج.

(٣) في ز: كانوا.

(٥) في ج: بينهاهم.

وَكَعْبَةُ نَجْرَانَ حَتَّمْ عَلَيَّ كِحْتَى تَنَاحِي بِأَبْوَابِهَا  
 نَزُورُ يَزِيدَ وَعَبْدَ الْمَسِيحِ وَقَيْسًا مُهُ خَيْرَ أَرْبَابِهَا  
 وَشَاهِدُنَا الْجَلَّ وَالْيَاسَمُ بَيْنُ وَالْمُسَمَّاتِ بِقَصَابِهَا<sup>(١)</sup>  
 ﴿ دِيرُ هِنْدٍ <sup>(٢)</sup> ﴾ : بِالْحَيْرَةِ .

هذا دير بنته هند بنت النعمان ، وهي هند التي تُعرف بِمُحْرَقَةَ ، ويُقال :  
 حُرَيْقَةَ<sup>(٣)</sup> . وهي التي دخلت على خالد بن الوليد لما افتتح الحيرة ، فقال  
 لها : أسلمى حتى أزوجك رجلا شريفا من المسلمين ، قالت : أنا الدين فلا  
 رغبة لي<sup>(٤)</sup> عن ديني ، ولا أبني<sup>(٥)</sup> به بدلا ؛ وأما التزويج ، فلو كانت في  
 بَقِيَّةٍ لما رَغِبْتُ فيه ، فكيف وأنا محجوزة هامة اليوم أو غَدَ . قال<sup>(٦)</sup> : سلبني  
 حاجة . قالت :<sup>(٧)</sup> هؤلاء النصارى الذين في أيديكم تحفظونهم . قال<sup>(٨)</sup> :  
 هذا فرض علينا ، وقد وصانا به نبيتنا صلى الله عليه وسلم . قالت : مالى حاجة  
 غير هذه . أنا ساكنة في دير بنيتُهُ ، ملاصق هذه الأعظم البالية من أهلى ،  
 حتى ألحق بهم .

- (١) الجَل : الورد أبيضه وأجره وأصفره . والمسَمَّات : القيان . والقصاب : قال  
 أبو الفرج هي : أوتار الأعواد . وقيل هي جم قاصب ، أى زامر .  
 (٢) ذكر في معجم البلدان ( مجلد ٢ ص ٧٠٧ ) والبلدان للهمداني ( ص ١٣٨ ) وابن  
 العبري ( ص ١٧٢ ) وفتح الطيب ( ج ١ ص ٣٢٩ ) وانظر الأغاني ( ج ٢  
 ص ٣٣ ، ٣٤ ) ، ( ج ٨ ص ٦٤ ) والطبرى ( قسم ١ صفحة ٢٤٩٤ ) ،  
 ( قسم ٢ صفحة ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ١٨٨٢ ، ١٩٠٣ ) . وابن الأثير ( ج ٤ ص  
 ١٨١ ) ، ( ج ٥ ص ٢٤٧ ) والسكامل للبريد ( ص ٢٦٦ ) وذكره الشاشي في  
 الديارات ( الورقة ١٠٧ ) والعمرى في مسالك الأبصار ( ج ١ ص ٣٢٢ ) .  
 (٣) في ج : ويقرأ بمحريقة .  
 (٤) في ج : بن .  
 (٥) في ج : أبني .  
 (٦) في ج : فقال .  
 (٧) في ج : فقالت .  
 (٨) في ج : فقال .

فأمر لها بعمونة<sup>(١)</sup> ومال وكسوة . فقالت : مالى إلى شيء من هذا حاجة ؛ لى عبدان يزرعان مَزْرَعَةً لى أَتَقَوَّتْ منها مايمسك رَمَقِي<sup>(٢)</sup> ، وقد اعْتَدَدْتُ بقولك فَمِلا ، وبعرضك نقدا ، فاسمع دعاء أدعو لك به ، كفا ندعو به لأملا كنا

« شَكَرْتُ لَكَ يَدٌ افْتَقَرْتُ بِمَدْعِنِي ؛ وَلَا وَصَلْتِكَ يَدٌ اسْتَعْنَتْ بِمَدْفَقِرٍ ؛ وَأَصَابَ اللَّهُ بِعَمْرُوفِكَ مَوَاضِعَهُ ، وَلَا أَزَالُ عَنْ كَرِيمِ نِعْمَةٍ إِلَّا جَعَلْتُكَ سَبِيحًا لِرَدِّهَا إِلَيْهِ »

وهذا الدير يقارب بنى عبد الله بن دارم بالكوفة ، مما يلي الخندق ، فى موضع نَزِه . وقد ذكره عدة من الشعراء ، منهم معن بن زائدة الشيبانى ، وكان هناك منزله . وفيه يقول .

ألا ليت شعرى هل أبين ليلةً      لدى دير هندٍ والحبيب قريبُ  
فتنمضى لباناتٍ وتلقى أحبةً      ويورق غضنٌ للسرورِ رطيبُ  
وفيه يقول أيضا :

لئن طالَ فى بَمْدَادَ لَيْلِي فَرَبِّمَا      يُرَى بِجَنُوبِ الدَّيْرِ وهو قصيرُ

قال أبو الفرج<sup>(٣)</sup> : ودخل إليها المغيرة بن شعبة وقد عميت ، فحادثها ، طويلا ، ثم خطبها ؛ فضحكت وقالت : شيخ أعور ، ومجوز عمياء ! والصليب مأردتنى طلبا للذئب ، ولا رغبة فى مال ، ولا شفقا بجمال ؛ ولكنك أردت

(١) و ج : بمونة  
(٢) فى ج رقى ؛ تحريف .  
(٣) ورد هذا الخبر فى الجزء الثانى من الأغاني طبعة دار الكتب المصرية س ١٣١ ،  
١٣٢ بمبارة تختلف عن عبارة المؤلف هنا .

أن تقول<sup>(١)</sup> : نكحت ابنة النعمان ! انصرف راشدا . فانصرف وهو يقول :  
 أَدْرَكْتَ مَا مَنَنْتُ نَفْسِي خَالِيَا      اللَّهُ دَرَكِ يَا ابْنَةَ النُّعْمَانِ  
 فلقد رَدَدْتَ عَلَى الْمَغِيرَةِ ذَهَنَهُ      إِنَّ الْمَلُوكَ ذَكِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> الْأُذْهَانَ  
 يَاهِنْدُ إِنَّكَ<sup>(٣)</sup> قَدْ صَدَقْتَ فَأَمْسِكِي      وَالصَّدَقُ خَيْرٌ مَقَالَةَ الْإِنْسَانِ  
 إِنِّي لِحَلْفِكَ بِالصَّلِيبِ مُصَدِّقٌ      وَالصُّلْبُ أَصْدَقُ حَلْفَةِ الرَّهْبَانِ<sup>(٤)</sup>  
 وفي دير هند هذا<sup>(٥)</sup> يقول أبو حيان :  
 ياديرَ هِنْدٍ لَقَدْ أَصْبَحْتَ لِي أُنْثَى      وَلَمْ تَكُنْ كُنْتَ لِي ياديرُ مِثْنَا<sup>(٦)</sup>  
 سَقِيًّا لَلذَّكَ دِيرًا كُنْتُ آلَفُهُ      فِيهِ أَعَاشِرُ رُهْبَانًا وَشِمَانَا  
 ﴿ دِيرِ هِنْدِ الْأَقْدَمِ ﴾<sup>(٧)</sup> : هو دير بنته هند الكبرى ، أم عمرو بن  
 هند ، في صدر هيكله مكتوب :

« بَنَتْ هَذِهِ الْبَيْعَةَ هِنْدُ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ حُجْرٍ ، الْمَلِكَةِ  
 بِنْتُ الْأَمْلَاكِ ، وَأُمُّ الْمَلِكِ عَمْرٍو بْنِ الْمَنْذَرِ ، أُمَّةُ الْمَسِيحِ ، وَأُمُّ عَبْدِهِ ،  
 وَأُمَّةُ عُنْبُدِهِ ، فِي زَمَنِ مَلِكِ الْأَمْلَاكِ ، حُسْرُو أَوْ شِرْوَانِ ، وَفِي زَمَنِ  
 أُفْرَايِمِ الْأُسْقَفِ . فَالِإِلَهِ الَّذِي بَنَتْ لَهُ هَذَا الْبَيْتَ يَغْفِرُ خَطِيئَتَهُمَا ،  
 وَيَتَرَحَّمُ عَلَيْهَا وَعَلَى وَلَدِهَا ، وَيَقْبَلُ بِهِمَا وَيَقُومُهُمَا إِلَى إِقَامَةٍ<sup>(٨)</sup> الْحَقِّ ؛  
 وَيَكُونُ الْإِلَهِ مَعَهَا وَمَعَ وَلَدِهَا الدَّهْرَ الدَّاهِرَ » .

(١) في ج : تقول إني .

(٢) في الأغاني : نقيّة ، وفيه أيضا : بطية الإذعان .

(٣) في الأغاني . حسبك . (٤) ليس هذا البيت في رواية الأغاني .

(٥) هذا : ساقطة من ق ، ج . (٦) في ج : ميثاسا ، تحريف .

(٧) سماه ياقوت : دير هند الكبرى ( ج ٢ من ٧٠٩ ) .

(٨) في ج : لإبانة .

قال أبو الفرج : فحدثني جعفر بن قدامة ، عن محمد بن عبد الله الخزازي ، عن أبيه ، قال : دخلت مع يحيى بن خالد دير هند الأول ، لما خرجنا مع الرشيد إلى الحيرة ، وقد قصدنا ليتنزه بها ، ويرى آثار المنذر ، فرأى قبر أبيها النعمان ، وقبرها إلى جانبه . ثم خرج إلى دير هند الآخر ، وهو الأكبر ، وهو على طاف النجف ، فرأى في جانب حائطه كتابة ، فأمر بسلم ، فأخضر ، وأمر بعض أصحابه أن يرقى إليها ، فاذا هي :

إِنَّ بَنِي الْمُنْذِرِ حَيْثُ <sup>(١)</sup> انْقَضُوا بِحَيْثُ شَادَ الْبَيْعَةَ الرَّاهِبُ  
تَنْفَعُ بِالْمَلِكِ ذَفَارِيهِمْ وَعَنْبِرٍ يَقْطُبُهُ الْقَطَابُ  
الْقَزُّ وَالْكُتَّانُ أَنْوَابُهُمْ لَمْ يَجِبِ الصَّوْفَ لَمْ جَائِبُ <sup>(٢)</sup>  
وَالْعِزُّ وَالْمَلِكُ لَمْ رَاتِبُ <sup>(٣)</sup> وَقَهْوَةٌ نَاجُودَهَا سَاكِبُ  
أَنْصَحُوا وَمَا يَرْجُوهُمْ طَالِبُ خَيْرًا وَلَا يَرَاهِمُ رَاهِبُ  
وَأَصْبَحُوا فِي طَبَقَاتِ الثَّرَى وَكُلَّ جَمْعٍ زَائِلٌ ذَاهِبُ <sup>(٤)</sup>  
شَرَّ الْبَقَايَا مِنْ بَقِي <sup>(٥)</sup> مِنْهُمْ قُلُّ وَذُلُّ جَدُّ خَائِبُ

قال : فبكي يحيى لما قرى هذا الشعر ، وقال : هذه سبيل الدنيا <sup>(٦)</sup> ، وانصرف عن <sup>(٧)</sup> وجهه ذلك \*

(١) في ج : عام . (٢) في المسالك للعمري :

\* لم يجلب الصوف لهم جالب \*

(٣) في المسالك : راهن . (٤) في المسالك :

\* بعد نعيم لهم راتب \*

(٥) في المسالك : من ترى . (٦) في ج : هذا سبيل الدنيا وأهله . (٧) في ج : من .

(\*) انتهى ذكر الديارات التي أوردتها البكري . وقد اقتضى ترتيبنا للمعجم ما استعجم على حروف المعجم بدقة ، أن نقل من الديارات المذكورة هنا ، إلى حرف القاف قلاية العسر ، وقلاية القسس . لأن موضعهما الحقيقي في حرب القاف ، كما فعل ياقوت في معجم البلدان إذ ذكر قلاية القس في حرف القاف ، لا في الديارات .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف الذال<sup>(١)</sup>

### الذال والهمزة

﴿ الذَّائِبَةُ ﴾ على لفظ الأثني من الذئاب : مائة مذكورة في رسم ضرية .

﴿ الذَّوْيَبِ ﴾ على لفظ تصغير ذئب : جبل ؛ قال حميد بن ثور :

حَضَرَ تَمَّ لَنَا يَوْمَ الذَّوْيَبِ بِنَاشِيءِ أَشْمِ كَنَصَلِ السَّيْفِ حَلْوِ شَمَائِلُهُ

﴿ ذَاقِنَةٌ ﴾ بالنون أيضا ، على بناء فاعلة : موضع في ديار محارب . قال عمرو

ابن الأَهمم :

مُحَارِبِيَّيْنِ حَلُّوا بَطْنَ ذَاقِنَةٍ مِنْهُمْ جَمِيعٌ وَمِنْهُمْ حَوْلَهَا فِرْقٌ

وَيَنْبُئُكَ أَنَّ ذَاقِنَةَ قَيْلِ ذِي قَارِ ، قَوْلُ عَتْبَةَ<sup>(٢)</sup> بِنِ الْحَارِثِ :

أَبْلَغُ مَرَاةِ بَنِي شَيْبَانَ مَا لُكَاةٌ أَنِي أَبَاتُ بَعِيدِ اللَّهِ بِسَطَامَا

إِنْ يَحْضَرُوهُ<sup>(٣)</sup> بَدَى قَارِ فذَاقِنَةٌ فَقَدْ أَعْرَفَهُ بَيْدَا وَأَعْلَامَا

(١) انظر الورقة ٤٩ في المخطوطة ق ، والورقة ٥٨ في المخطوطة ز ؛ والصفحة ٣٨٢

في مطبوعة جوتنجن . (٢) في ز : عيتبة . وفي ج : عتبية .

(٣) في ج ، ق : يحضروه .

## الذال والباء

﴿ ذُبَاب ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup>، على لفظ الواحد من الذَّبَان : اسم جبل بجبالة المدينة، أسفل من ثنية المدينة<sup>(٢)</sup>.

﴿ ذُبْذِب ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، وبعده ذال وباء كالذَّيْن قبلهما : مياه<sup>(٣)</sup> مذكورة في رسم الرَبْذَة .

﴿ الذُّبْل ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، بضمه لام : هِضَابٌ يَذْبُل . هكذا قال بعض اللُّغَوِيِّين ، وأنشد لأزطاة بن سُهَيْبَة :

هُمَا سَيِّدَا غَيْظِ بْنِ مُرَّةٍ لَوْ هَوَى مِنْ الذُّبْلِ مِيزَانَاهَا لَتَضَعَضَمَا  
وجاء هذا الاسم في شعر الطَّرِمَّاح : الذُّبْل ، بفتح أوله<sup>(٤)</sup>، قال :

أَضَحَتْ قَلْوَصِي بَعْدَ إِهْمَالِهَا فِي جُرْزَاةِ الذُّبْلِ وَتَسْوَامِيهَا

قال أبو نصر : الذُّبْل : جَبَل . والجُرْزَاةُ : عَيْنُ مَاءٍ . وقال<sup>(٥)</sup> أبو عمرو : الذُّبْل : نبت يُجْزَأُ به<sup>(٦)</sup> . وقال غيره : الذُّبْل : النبتُ كُلُّهُ حين يأخذُ في اليبسِ ويذْبُل . والجُرْزَاةُ : أن تجتزى بالرُّطْبِ عن الماء . والصحيح ما قاله أبو نصر : أنشد ابن الأعرابي لعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ دَارَةَ :

وما الشمس تبْدُو يومَ غَيْمٍ فأشْرَقَتْ لها الشَّامَةُ المَنْقَاهُ<sup>(٧)</sup> فالنَّيْرُ فالذُّبْلُ  
بدا حاجِبٌ منها وَضَنْتُ بِحَاجِبِ بِأَحْسَنِ مِثْلِهَا يَوْمَ زَالَ بِهَا<sup>(٨)</sup> الحِمْلُ  
هكذا نقلته من كتاب أبي علي ، بخط أبي موسى الحامض : الذُّبْل ، بفتح

(١) ضبطه الحازمي بكسر أوله ، والعمرائي بالضم . انظر معجم البلدان .

(٢) « أسفل من ثنية المدينة » : ساقطة من ق .

(٣) في ج : ماء . وفي معجم البلدان لياقوت : ركية .

(٤) وكذلك ضبطه لياقوت في المعجم . (٥) كذا في ز . وفي ق ، ج : بدون واو .

(٦) في ج : بجزائه ، تحريف . (٧) الصقاه : ساقطة من ج .

(٨) في ج : لها .

الذال . والنَّير : من جبال ضرية ، والنير هنالك <sup>(١)</sup> لا تحالة ، وكذلك الشامة العفقاء . وأنشد أبو حنيفة :

عقيلةٌ لأجلٍ تنتمى طرفاتها <sup>(٢)</sup> إلى مؤنقٍ من جنبه الذبل راهن <sup>(٣)</sup>  
قال : والذبل : جبل ؛ هكذا نقلته من خط علي بن حمزة اللغوي .

### الذال والحاء

﴿ ذخر ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بمده راء مهملة : جبل بأرض المغافر من اليمن ، وهو أحد مواضع كنوزهم ، وهو ذخر الله في أرضه .

### الذال والراء

﴿ ذرا ﴾ بضم أوّله مقصور : موضع باليمن .

﴿ ذراة ﴾ بفتح أوّله وثانيه ، وبهاء التانيث : موضع مذكور في رسم فذك .

﴿ الذرائح <sup>(٤)</sup> ﴾ بفتح أوّله وثانيه ، وبالنون والحاء المهملة : موضع بين كاطمة والبحرين ، قال المثقب العبدى :

لئن ظمناً تطالع من ضبيب <sup>(٥)</sup> فما خرجت من الوادى إحين <sup>(٦)</sup>

(١) في ج : فالنير هناك .

(٢) الإجل ، بالسكسر : القطيع من بقر الوحش والظباء . وطرفاتها : جمع طرفة بالتحريك ، لنوع من الشجر . وفي ج : طرفاتها .

(٣) راهن : أى دائم . كذا في معجم البلدان لياقوت .

(٤) في معجم البلدان لياقوت « الذرائح ، بعد الألف نون ، وآخره جاء مهملة ، أظنه مرتجلاً : موضع بين كاطمة والبحرين . قال : هكذا وجدته ، وأنا شاك فيه ، ولعله الذرائح ، جمع ذريعة ، وهى الهضبة » . وفي ديوان المثقب العبدى المخطوط بدار الكتب المصرية ، رقم ٦٥٥ هـ أدب ، الصفحة ٢٢ الذرائح : نهر بين كاطمة والبحرين .

(٥) في الديوان : تطلم . وضبيب ، بالضاد : اسم واد .

(٦) كذا في هامش ديوان المثقب . وفي ج ، ز : كما خرجت . ومعنى إحين : أى بمد حين

(١)  
 مَرَزَنَ عَلَى شَرَافِ فِذَاتِ رَجُلٍ وَنَكَّبَنَ الذَّرَاحِجَ بِالْيَمِينِ  
 وَهُنَّ كَذَاكَ حِينَ قَطَمَنَ فَلَجًا كَانَ حُؤْلَهِنَّ<sup>(٢)</sup> عَلَى سَفِينِ  
 الْأَصْمَعِيِّ يَنْشُدُهُ : عَلَى شَرَافِ ، غَيْرِ مُجْرِي ، وَأَبُو عُبَيْدَةَ عَلَى شَرَافِ  
 بِالْكَسْرِ<sup>(٣)</sup> ، وَيَجْعَلُهُ مَبْنِيَا ، وَهَذِهِ كَأُهَا مَوَاضِعُ مِنَ الْبَحْرَيْنِ إِلَّا فَلَجًا ، وَقَدْ  
 حَدَّثْتُهُ فِي مَوْضِعِهِ . وَالذَّرَاحِجُ أَيْضًا مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ أَعْي .

﴿ بَثْرُ ذَرَوَانَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه<sup>(٤)</sup> : بناحية المدينة . ثَبَّتَ مِنْ  
 حَدِيثِ هِشَامِ بْنِ غَرْوَةَ ، عَنْ أَبِيهِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 لَمَّا سَجَرَ قَالَ : أَنَا فِي رَجْلَانِ ، فَقَعَدَ أَحَدُهُمَا عِنْدَ رَأْسِي ، وَالْآخَرَ عِنْدَ رِجْلِي ،  
 فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِصَاحِبِهِ : مَا وَحَمُ الرَّجُلُ ؟ فَقَالَ : مَطْبُوبٌ . قَالَ : مِنْ طَبِّهِ ؟ قَالَ :  
 لَبِيدُ بْنُ الْأَعْصَمِ . قَالَ : فِي أَيِّ شَيْءٍ ؟ قَالَ : فِي مُشْطٍ وَمُشَاطَةٍ<sup>(٥)</sup> وَجُبِّ  
 طَلْمَعَةٍ ذَكَرَ . قَالَ وَأَيْنَ هُوَ ؟ قَالَ : فِي بَثْرِ ذَرَوَانَ<sup>(٦)</sup> . فَأَتَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي نَاسٍ مِنْ أَصْحَابِهِ . لَجَاءَ فَقَالَ : يَا عَائِشَةُ ، كَانَ مَاءُهَا نَقَاعَةَ الْحِنَاءِ ،  
 وَكَأَنَّ رُءُوسَ نَخْلَاهَا رُءُوسَ الشَّيَاطِينِ . قُلْتُ<sup>(٧)</sup> : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَفَلَا اسْتَخْرَجْتَهُ ؟  
 قَالَ : قَدْ عَافَانِي اللَّهُ ، فَكُرِهْتُ أَنْ أَتَوَّرَّ عَلَى النَّاسِ فِيهِ شِرَاءً ، فَأَمَرَ بِهَا فِدْفِنَتْ .  
 وَذَكَرَ الْبُخَارِيُّ أَيْضًا<sup>(٨)</sup> هَذَا الْحَدِيثَ فِي آخِرِ كِتَابِ الدَّعَاءِ ، وَقَالَ فِيهِ :  
 وَبَثْرُ ذَرَوَانَ فِي دُورِ بَنِي زُرَيْقٍ مِنَ الْأَنْصَارِ<sup>(٩)</sup> . هَكَذَا نَقَلَهُ ثِقَاتُ الْمُحَدِّثِينَ .

(١) في الديوان : فذات هجل . ونقل الشارح الرواية الثانية .

(٢) في الديوان : حدودهن (٣) العبارة من أول « غير مجرى » : ساقطة من ق .

(٤) في ج بعد ثانيه : بعده واو ، على وزن فعلان .

(٥) ومشاطة : ساقطة من ز . (٦) في صحيح مسلم : ذي أروان . على أن في رواية

المؤلف لهذا الحديث بعض خلاف في الألفاظ لروايتي البخاري ومسلم .

(٧) في ج : قالت . (٨) أيضا : ساقطة من ز .

(٩) عبارة البخاري : وذروان : بثر في بني زريق .

وقال القُتَيْبِيُّ : هي بِنْتُ أَرْوَانَ ، بالهمزة مكان الذال . قال (١) : وقال الأَصْمَعِيُّ : وبعضهم يُخْطِئُ ؛ فيقول ذِرْوَانَ .

﴿ ذِرْوَةٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو وهاء التانيث . وذكر الخليل الفتح في أوله والكسر : ذِرْوَةٌ وذِرْوَةٌ . وهي من بلاد عَطَفَانَ . وقال يعقوب : ذِرْوَةٌ : واد لبني فزارة .

وقال السَّكُونِيُّ : هي جبال لَيْسَتْ بِشَوَامِخَ ، تتصل بالقُدْسَيْنِ ، من جبال تِهَامَةَ ، فيها المزارع والقُرَى ، وهي لبني الحارث بن بُهْشَةَ ، من بني سُلَيْمِ ، وَزُرُوعُهَا أَعْدَاءُ ، وَيَسْمُونَ الْأَعْدَاءَ الْعَثْرَى ، وهي التي لا تُسْقَى . وهي مَدَرٌ ، وأكثرها عَمُودٌ . ولهم عيونُ ماء في صُخُورٍ ، لا يمكنهم إجراؤها إلى حيث ينتفعون به ، ولهم من الشجر العَفَارُ ، والقَرَطُ والطلح ، والسِّدْرُ ، والدَّشَمُ ، والتَّالِبُ ، والأَثَرَارُ ؛ وله ورقٌ يشبه ورق السَّمْتَرِ ، وشوكٌ نحو شوك الرِّمَّانِ ، يقدح النار سريعاً إذا كان يابساً . قال : ويتخذ من الأثرار القطران ، كما يتخذ من العرعر .

وقال : وفي غربي ذِرْوَةٌ قَرْيَةٌ جَبَلَةٌ . قال (١) : وواديها يقال له لَنْفٌ ؛ ويزعمون أن جَبَلَةَ أَوَّلَ قَرْيَةٍ اتَّخَذَتْ تِهَامَةَ ؛ وبجَبَلَةَ حصونٌ مبنية بالصخر ، لا يرومها أحد . وفي شرقي ذِرْوَةَ قَرْيٌ ، منها القمراء ، على واد يقال له رُحَيْمٌ ، وفي أسفله ضَرْغَدٌ ، فيها حُصُونٌ وقُصُورٌ ومِنْبَرٌ لبني الحارث ، وفيها هُدَيْلٌ وغَاضِرَةٌ ابناً (٢) صَنْصَمَةَ .

(١) قال : ساقطة من ز

(٢) في ق ، ج : ابن بالإفراد .

قال : ويتصل بذُرْوَةَ شَمْنَصِيرٍ ، وهو مذكور في حرف الشين . وقال عبيدُ

ابن الأبرص :

تَغَيَّرَتِ الدِّيَارُ بِذِي الدِّفِينِ <sup>(١)</sup> فَأَوْدِيَةَ اللَّوِيِّ فَرِمَالِ لِينِ  
فَخَرَجَتِي ذُرْوَةَ فِلْوِي ذِيَالِ يُعْقِي آيَهُ مَرُّ السِّنِينِ

وقال الخطيبُ :

تَصَيَّفُ ذِرْوَةَ مَكْنُونَةٌ وَتَبْدُو مَصَابٌ <sup>(٢)</sup> الْخَرِيفِ الْحِبَالَا

وقال بشرُ بن أبي خازم :

أَتَعْرِفُ مِنْ هُنَيْدَةَ رَسْمَ دَارِ بَخْرَجِي ذِرْوَةَ فَالِي لَوَاهَا  
وَمِنْهَا مَنْزِلٌ بِبِرَاقِ حَبْتِ عَفَّتْ حِقَبًا وَغَيْرَهَا بِلَاهَا

﴿ الذَّرِيحَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالحاء المهملة على بناء التصغير :  
موضع بنجد ؛ قال كثير :

وَلَقَدْ لَقِيتُ عَلَى الذَّرِيحَةِ لَيْلَةً كَانَتْ عَلَيْكَ أَيَّامًا وَسُودَا

وكتب عليه أبو علي بخطه : الذَّرِيحَةُ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه .

### الذال والفاء

﴿ ذَفْرَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعْلَانٍ : وادٍ

بقرب المدينة ، مذكور في رسم مُسْلِحٍ : وفي خبر مسير رسول الله صلى الله عليه

وسلم إلى بدر : أنه قطع الخيَوفَ ، وجعلها يسارا ، ثم جَزَعَ الصَّفْرَاءَ <sup>(٣)</sup> ، ثم صَبَّ

في فِرَّانٍ ، حتى أَفْتَقَ مِنَ الصُّدْمَتَيْنِ . والخَيْفُ : هو ما ارتفعَ عن موضع السيل ،

وانْحَسَرَ عَنِ الْجَبَلِ . وَجَزَعَ : قَطَعَ عَرْضًا ، وَلَا يَكُونُ الْجَزَعُ إِلَّا كَذَلِكَ .

(١) في ز : الرقيم ، تحريف . (٢) في ج : مضاف ، تحريف .

(٣) في ز : الصفراء . تحريف .

وأراد بالصدّمتين جانيبي الوادي ، لأنهما لضيق المسلك بينهما كأنهما يتصادمان ؛  
ويُسَمَّيان الصدّقتين أيضا ، كأنهما يتصادقان ويتلاقيان .

﴿ ذَفْرَة ﴾ بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وبالراء المهملة ، على وزن فَعْلَة ؛ وذَفْرَة :  
موضع تَلقَاء الحفير المحدود في موضعه ؛ قال الشَّماخ :

عَفَّتْ ذَفْرَة من أهلها فحَفِيرها فَخَرَجُ المَرْورَةِ الدَّوَانِي فدورُها

### الذال واللقاف

﴿ ذِقَان ﴾ بكسر أوله ، وبالنون في آخره : جبل . وها ذِقَانان : أحدهما لبني  
عمرو بن كِلَاب ، والآخر لبني أبي بكر بن كلاب ؛ وفي الأعلى منهما ، وهو  
الذي لبني عمرو ، حَسْبُ ذِقَان ، وإلى جانب الآخر منها رملة يقال لها الجُمهُورَة .  
قاله يعقوب ، ونقلته من خطه . وأنشد لُمَزَّرْد :

أُتِنِه من رِيحانها<sup>(١)</sup> بَمَدِّمَا أَتَتْ عَلَى كلِّ وادٍ من ذِقَانٍ وَيَذْبُلُ

### الذال والميم

﴿ ذَمَارِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، والراء المهملة مكسورة : اسم مَبْنِي ، وهي<sup>(٢)</sup>  
مدينة باليَمَن معروفة .

ووجد في أساس الكعبة لناهدمتها قُرْبَش في الجاهلية ، حَجَر مكتوب  
فيه بالسند :

لَمَنْ مَلِكُ ذَمَارِ ؟ لِحَمِيرِ الأَخيارِ . لَمَنْ مَلِكُ ذَمَارِ ؟ لِلحَبَشَةِ<sup>(٣)</sup>

(٢) في ز : هي ، بدون واو .

(١) في ج : ريحانها .

(٣) في ز : لحبشة ، بدون أل .

الأشرار . لَمَنْ مَلِكُ ذَمَّارٍ ؟ لفارس الأحرار . لمن ملك ذَمَّاز ؟ لفريش  
التَّجَّار . ثم حار حَمَّار ، أى رجع مَرَّجما .  
قال الهمداني : سُمِّيَتْ بِذَمَّارِ بْنِ مَحْضَبِ بْنِ دُهْمَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَبْدِ  
ابن مالك بن زيد<sup>(١)</sup> بن سَدَّادِ بْنِ زُرْعَةَ ، وهو سبأ الأصغر بن حَمِيرِ الأصغر بن  
سَبَّأِ الأصغر .

﴿ الذَّمَّار ﴾ : على مثال<sup>(٢)</sup> لفظه ، بزيادة الألف واللام : بلد بمحضرموت ،  
يُنْسَبُ إِلَيْهِ : أذْمُورِي ، لِيَفْرَقَ بَيْنَ النَّسَبِ إِلَيْهِ وَإِلَى ذَمَّارِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ .

## الذال والنون

﴿ الذَّنَائِبِ ﴾ بفتح أوله . على لفظ جمع<sup>(٣)</sup> ذِنَابَةٌ . وهى بفتح دال ، وقد  
تقدم ذكرها فى رسم ذى خُسم وفى رسم تَعْمَشَارِ ؛ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا مِنْ أَيَّامِ  
حَرْبِ الْبَسُوسِ ؛ وَذَلِكَ مَفْسَرٌ فِي رِسْمِ وَارِدَاتِ ، وَفِي رِسْمِ الْجَرِيْبِ .  
وَقَالَ مُهَلِّيلُ :

فإن يكُ بالذَّنَائِبِ طال لَيْلٍ فَتَدَّ أَبْكَى مِنْ<sup>(٤)</sup> اللَّيْلِ الْقَصِيرِ  
وَيَدُلُّكَ أَنَّ الذَّنَائِبِ قَبْلَ رَاكِسٍ قَوْلُ الْكَمَيْتِ :  
أَوْقَفْتَ بِالرِّسْمِ الْحَمِيلِ الدَّارِسِ بَيْنَ الذَّنَائِبِ فَالْبِرَاقِ فَرَاكِسِ  
وَالذَّنَابَةِ : الْوَادِى ، وَالذَّنَائِبُ جَمْعُهُ .

والذَّنَابَةُ ، عَلَى الْإِفْرَادِ : مَوْضِعٌ آخَرُ ، مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ الْجَرِيْبِ ، وَفِي رِسْمِ  
سَوَاىَ ؛ قَالَ سِنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ :

(٢) فى ج ، ق : مثل .

(٤) فى تاج العروس : على ، مكان : من

(١) بن زيد : ساقطة من ز .

(٣) جمع : ساقطة من ق .



مِنَّا بِشَجَنَةَ وَالذَّنَابِ فَوَارِسٌ وَعُمَائِدٍ مِثْلُ السَّرَارِ<sup>(١)</sup> الْمُظْلَمِ  
وَذِنَابَةَ الْعَيْصِ : موضع آخر ، مذكور في رسم شواخط .

﴿ الذَّنَانِين ﴾ بفتح أوله ، وبنون بعد الألف ، ونون بعد الياء . على بناء  
الجمع . هكذا نقلته من خط عبد الله بن حسين بن عاصم اللغوي . وهو ما  
من مِيَاهِ مَاوِيَّةَ بِالْيَمِينِ ، قال ابن مقبل :

هَاجُوا الرِّحِيلَ وَقَالُوا إِن مَوْعِدَكُمْ مَاءَ الذَّنَانِينِ مِنْ مَاوِيَّةِ النَّزْعِ<sup>(٢)</sup>  
وقد رأيت مَنْ ضَبَطَهُ بِكسر أوله .

﴿ الذَّنُوب ﴾ على لفظ ذُنُوبِ الْمَاءِ : موضع مذكور في رسم رَاكِسِ .

### الذال والهاء

﴿ الذَّهَاب ﴾ بكسر أوله ، وذكره ابن دُرَيْدٍ بضمة ، وبالباء المعجمة  
بواحدة في آخره : موضع من أرض بَلْحَرِثِ ؛ وقد ذكرته في رسم السُّكُورِ ،  
قال الجَمْدِيُّ :

أَتَاهُنَّ وَأَنْ مِيَاهَ الذَّمَا ب فَلَاوِقِي فَلَمْلِحِ فَلَمِيذِبِ  
فَنَجِدِي مَرِيحِ فَوَادِي الرَّجَاءِ إِلَى الْخَانَقَيْنِ إِلَى أَخْرُبِ  
تَحْرِي عَلَيْهِ رَبَابُ السَّمَاءِ كِ شَهْرَيْنِ مِنْ صَيْفِ مُخَصِبِ

هكذا نقلته من كتاب إسماعيل بن القاسم ، الذي قرأه على إبراهيم بن محمد بن

(١) في ج ، ق : السواد .

(٢) كذا في ق ، ز . والنزوع والنزيع : البئر القريبة القعر ، نزع دلاؤها بالأیدی .

وفي ج : الترع . تحريف .

عرفة : الذَّهَاب ، بكسر أوّله . والرجاء بالجيم ممدودا ، ولا أعلم الرّجا إلا مقصورا ، وهو موضع قِبَلِ وَجْرَةَ ، على ما تراه في موضعه ؛ وإنما الممدود الرّكاه ، بالكاف ، وهو وادٍ بِسُرَّةِ نَجْدٍ ؛ ولعلّ المدّ في الرجا لُفَّة ، أو اضْطُرُّ الشاعر فذّه .

وقال إبراهيم بن السّريّ : اسم هذا الموضع الذَّهَاب ، بضمّ أوّله وأنشد  
بَيْتَ لَبِيد :

منها خُوَيْيُّ والذَّهَابُ وَقَبْلَهُ <sup>(١)</sup> يَوْمُ بُبْرُقَةَ رَحْرَحَانَ كَرِيمٍ .  
ونقلته من كتاب قرأه عليه اليزيديّ وصحح عليه إبراهيم بخطه .

﴿ ذَهَبَان ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة أيضا ،  
على بناء قَمَلَانَ : جبل ، قال كثير :

وَأَعْرَضَ مِنْ ذَهَبَانَ مُعْرُورِقُ الذُّرَا <sup>(٢)</sup> تَرْيَعُ مِنْهُ بِالنَّطَافِ الْحَوَاجِرُ <sup>(٣)</sup>

وَعَرَسَ بِالسُّكْرَانِ رَبْمِينَ وَأَزْتَسَكِي وَجَرَ كَمَا جَرَ لِلْسَكِيثِ الْمَسَافِرُ  
وَسَيَّلَ أَكْنَافَ الْمَرَابِدِ غُدُوَّةً وَسَيَّلَ مِنْهُ ضَاحِكٌ وَالْمَوَاقِرُ  
منه بصحن <sup>(٤)</sup> الحَوْرُزُقِ <sup>(٥)</sup> غَمَامُهُ لَهُ سَبَلٌ وَأَقْوَرٌ مِنْهُ الْفَقَائِرُ  
الْفَقَائِرُ : رَبَابٌ <sup>(٦)</sup> السَّحَابِ .

(١) في معجم البلدان : حوى ، بالهاء . وحوله ، في مكان : قبله .

(٢) في ج ، ق : معروف .

(٣) سقط من المخطوطة ق مقدار ورقة ذات وجهين ؛ وذلك من أول قول كثير في رسم ذهبان ( الورقة ٥١ ) . ( وعرس بالسكران ) إلى قول الأحموس في رسم رفاوة ( الورقة ٥٣ ) : ( أقوت رؤاوة ) .

(٤) في ج : بصحو . وفي ديوان كثير : بصخر .

(٥) في ج : رق .

(٦) في ج : باب .

﴿ ذَهَوَط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وطاء مهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْد .

﴿ ذَهْيُوط ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء مفتوحة معجمة باثنتين من تحتها ، ثم واو ساكنة ، وطاء مهملة : موضع بالعراق ، قال الذُّبْيَانِيُّ : وَمَغْزَاهُ قِبَائِلَ غَائِظَاتٍ<sup>(١)</sup> عَلَى الذَّهْيُوطِ فِي لِبِّبِ لُحَامٍ .  
يعنى عمرو بن الحارث النَّسَائِيُّ فِي غزوته العراق ؛ والدليل على ذلك قوله :  
وَدَوَّخَتِ العِرَاقَ فَكُلُّ قَصْرِ يُجَلَّلُ خَنْدَقٌ مِنْهُ وَحَامٍ .  
يريد فكلُّ قَصْرِ مِنْهُ وَحَامٍ يُجَلَّلُ خَنْدَقًا .

هذه رواية ابن الأعرابي ، وقال : وحام ، يعنى السود ، لأنه مجمبهم ، وهو رد على خندق . روى أبو عمرو : « فكل قصر \* مجلل خندق منه وحام »<sup>(٢)</sup> .  
وقد زعم ابن الكلبي أن النابغة مَدَحَ بهذا الشعر المنذر بن المنذر بن امرئ القيس ، حين غزا الشام والبيت الذي أنشدناه يرُدُّ قوله .

### الذال والياء

﴿ ذِبَال ﴾ على لفظ الذى قبله<sup>(٣)</sup> ، بإيقاط الهاء : رَمَلَةٌ تَنَقَّاءُ ذَرَوَةٌ المذكورة آنفا ؛ قال عبيد بن الأبرص :

نَخْرَجَنِي ذَرَوَةٌ فَلَوِي ذِبَالٍ يُعْنِي آيَهُ مَرُّ السنين  
وقد تقدم إنشاده هناك .

(١) في ج : فائضات . تحريف .

(٢) الصبارة من أول « هذه رواية ابن الأعرابي الخ » : ساقطة من ج .

(٣) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم ( ذبالة ) .

﴿ ذِيَالَةَ ﴾ بفتح أوله : قُنَّةٌ مِنْ قُنَنِ الْحَرَّةِ ، لِبْنِي ثَمَلِيَّةِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ ذُبْيَانَ ،  
وَأَشْجَعِ ، بَيْنَ نَخْلٍ وَبَيْنَ خَيْبَرِ ، تَنَافَعِي حُلَيْفًا وَأَعْيَارًا ، وَهِيَ بَيْنَهُمَا . وَحُلَيْفِ  
جَبَلِ لِبْنِي ثَمَلِيَّةِ وَأَشْجَعِ أَيْضًا . وَأَعْيَارٌ ؛ قُنَّ لَمْ : قَالَ مُزَرَّدٌ :

أَلَا إِنَّ سَلَمَى مَفْزُولٍ بِذِيَالَةٍ خَذُولٌ تُرَاعِي شَادِنًا غَيْرَ تَوَاهِمِ

وَجَمِيعِ مَا ذَكَرْتَهُ مَنقُولٌ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبِ بْنِ السَّكِّيتِ .

﴿ ذِيْبَانَ ﴾ بفتح أوله ، وَإِسْكَانَ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ مَمْجُومَةٌ بِوَاحِدَةٍ : بَلَدٌ بِالْبَحْرَيْنِ ،  
سُمِّيَ بِبَطْنٍ مِنْ خَيْبَرِ . وَلَيْسَ فِي خَيْبَرَ ذِيْبَانَ ، بِتَقْدِيمِ الْبَاءِ عَلَى الْيَاءِ أُخْتِ  
الْوَاوِ ، وَإِنَّمَا فِيهِمْ ذِيْبَانَ ، بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ ، وَفَتْحِ الذَّالِ الْمَمْجُومَةِ .  
قَالَ الْهَمْدَانِيُّ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب حرف الراء

### الراء والمهزة

﴿ ذَاتُ الرَّثَالِ ﴾ على لفظ جمع رَأَل : أرض مذكورة في رسم الفميس ؛  
سُمِّيتَ بذلك لكثرة النعام بها .

﴿ رِثَامٌ ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعَالٍ : مَخْلَافٌ مِنْ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ ، يَأْتِي  
ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ رَمَعٍ . وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : هِيَ مَدِينَةٌ مِنْ مَدَائِنِ حَمِيرٍ ،  
تَحُلُّ فِيهَا أَوْدٌ ، قَالَ الْأَفْوَهُ الْأَوْدِيُّ :

إِنَّا بَنُو أَوْدٍ الَّذِي بِلِوَانِهِ مَنَعَتْ<sup>(١)</sup> رِثَامٌ وَقَدْ غَزَاهَا الْأَجْدَعُ  
الْأَجْدَعُ : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ حَمِيرٍ . وَقَالَ الْهَمْدَانِيُّ : كَانَ رِثَامٌ بَيْتًا لِهَمْدَانَ ، يَخْرُجُ  
إِلَيْهِ الْعَرَبُ ، وَتَعْظَمُهُ ، وَقَدْ بَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ قَائِمٌ إِلَى الْيَوْمِ . وَهِيَ سَنَةٌ « شَل »<sup>(٢)</sup> .  
قَالَ : وَسُمِّيَ بِرِثَامٍ بْنُ نَهْقَانَ بْنِ بَتْنَعِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ هَمْدَانَ . قَالَ : وَهُوَ  
عَلَى رَأْسِ جَبَلِ أُنْتَوَةَ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ مِنْ إِيْتِيَانِ النَّاسِ لَهُ . وَهُوَ فِي حَدِّ ذَيْبَانَ<sup>(٣)</sup>  
مِنْ مَشْرِقِ هَمْدَانَ . قَالَ : وَكَانَ يُسَمَّعُ<sup>(٤)</sup> مِنْهُ كَلَامٌ ، فَلَمَّا أَتَى تَبِعَ بِالْحَبْرَيْنِ ، قَالَ

(١) في الإكليل للهمداني ، طبعة برنستون : ج ٨ ص ٦٦ : ضمنت .

(٢) « شل » تساوي بحساب الجمل ٣٣٠ ، والهمداني الذي ينقل عنه المؤلف عاش

إلى سنة ٣٣٤ هـ .

(٣) كذا في ز ، ق . وفي ج : « ذيبان » بتقديم الباء ، وهو تحريف .

(٤) في ز : « سمع » .

له : إن المتكلم فيه شَيْطَانٌ يَفْتِنُ النَّاسَ ، فَخَلَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ ، قَالَ : شَأْنُكُمْ بِهِ ، فَاسْتَخْرَجَا مِنْهُ كَلْبًا أَسْوَدَ ، فَذَبَحَاهُ وَهَدَمَا الْبَيْتَ ، فَمَا يَزْعُمُ أَهْلُ الْيَمَنِ .

﴿ رُوَامٌ ﴾ بضم أوله : موضع في ديار الأنصار ، قال حسّان بن ثابت :

وَأَسْأَلُ ذَوِي الْأَبْيَابِ مَنْ سَرَّوَاتِهِمْ يَوْمَ الْعُمَيْنِ فَحَاجِرٍ <sup>(١)</sup> فَرُوَامٍ  
يَعْنِي بَدْوِي الْأَبْيَابِ : الْمَلُوكِ . وَالْمَوَاضِعُ الَّتِي ذَكَرْتُ فِيهَا أَيَّامٌ بَيْنَ الْأَوْسِ  
وَالْخَزْرَجِ . وَقَالَ عَمِيْدُ :

حَلَّتْ كَيْبِشَةَ بَطْنِ ذَاتِ رُوَامٍ وَعَقَّتْ مَنَازِلَهُمَا بِجَوْ بَرَامٍ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ لِإِنشَادِهِ فِي رِيسَمِ بَرَامٍ .

وَيَدُلُّكَ <sup>(٢)</sup> عَلَى أَنَّ رُوَامًا تَلِقَاءُ كُنْثَلَةَ قَوْلِ الرَّاعِي :

فَكُنْثَلَةُ فَرُوَامٍ مِنْ مَسَاكِينِهَا فَمُنْتَهَى السَّيْلِ مِنْ بَنِيَانٍ فَالْحَبِيلُ

﴿ رُوَافٍ ﴾ <sup>(٣)</sup> بضم أوله ، وبالفاءِ أَخْتِ الْقَافِ فِي آخِرِهِ : اسْمُ ضَفِيرَةٍ <sup>(٤)</sup> رَمَلٌ ؛

قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

فَلَبَدُهُ مَسُّ الْقِطَارِ وَرَجَّجُهُ نِعَاجُ رُوَافٍ قَبْلَ أَنْ يَتَشَدَّدَا

رَجٌّ : حَرَكٌ ، أَيْ حَرٌّ كُنْثَهُ هَذِهِ النَّعَاجُ وَهَالَتْهُ . وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(١) كذا في ز ، ق . وفي ج : « فحاجر » .

(٢) في ز : « ويدل » .

(٣) في لسان العرب : رواف ، بالواو في مكان الهمزة .

(٤) في معجم البلدان : ضفيرة . والضفيرة ، بلاياء قبيل الراء : حقب رمل مجتمع متلبد ، وهو القصود حنا ، كما يفهم من إضافة المؤلف الضفيرة إلى الرمل ، وكما يفهم من بيت ابن مقبل . وأما الضفيرة بالياء ، فهي بناء يعترض مجرى الماء ، بين شطى الوادى ، يكون فيه أبواب تفتح وتغلق ، يمر منها الماء ، وتسمى السنة أيضا ، بها يتيسر خروج الماء بقدر ونظام . ولعلها إنما سميت ضفيرة ، لتداخل البنيان فيها وتشابكه ، كالبناء المسلح في زماننا ، من الحديد والقرمد .

ظَلَّتْ بِجَوْ رُوَافٍ وَهِيَ مُجْمِدَةٌ تَعْتَادُ مَسْكَرًا لِفَاعًا<sup>(١)</sup> لَوْنُهُ رُطْبًا

﴿رُوَاوَةٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ألف وواو مفتوحة ، على مثال فعَّاله : قال ابن حبيب : هو موضع من قبلي بلاد مُزَيْنَةَ ، وقد ذكرته في رسم النقيع<sup>(٢)</sup> .

ونقلته من خط ابن الأعرابي : رُوَاوَةٌ ؛ بالواو في ثانيه ، مفتوحة غير مهموزة . وأنشد للأخوص :

﴿٣﴾ أَقْوَتَ رُوَاوَةٌ مِنْ أَسْمَاءَ فَالسَّنْدُ فَالسَّهْبُ فَالقَاعُ مِنْ عَيْرَيْنِ فَالْجَمْدُ  
وكذلك روى في شعر كثير ، قال :

وغير آياتٍ بنقفِ رُوَاوَةٍ تَوَالِي اللَّيَالِي وَاللَّيِّ التَّطَاوُلُ

### الرموس من المواضع

﴿رَأْسُ الْأَبْيَضِ﴾ الأبيض ضد الأسود ، جبل العَرَج ، معروف . قال قاسم ابن ثابت : هذا كما يقال : بارحة الأولى ، وصلاة الأولى ، ومسجد الجامع ؛ تضيف الاسم إلى الصفة ، قال الله تعالى : ( وَحَبَّ الْحَصِيدِ ) .

﴿رَأْسُ الْإِبِلِ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، على لفظ اسم الحيوان المعروف . هكذا ضبط عن أبي علي القالي . وهو موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم الترنار ، وقيل<sup>(٤)</sup> ما ذكرته في رسم إيل .

(١) لفاعا : أى متغيرا ، يقال : تافع لونه إذا تغير ، كما في لسان العرب . يريد أنها احتزأت بالرطب عن الماء .

(٢) في الأصول : « البقيم » ، وهو تحريف . انظر ص ٢٦٦ ج ١

(٣) من هنا يتصل الكلام في بقية انقطاعه بمقدار صفتين .

(٤) في ج : « وابل » .

﴿رَأْسُ الْعَيْنِ﴾ على لفظ عَيْنِ الْمَاءِ<sup>(١)</sup> ، وبعض اللغويين يقول : رَأْسُ عَيْنٍ ،  
وينكر أن تدخله الألف واللام . وهو موضع في ديار بني أبي ربيعة بن ذهل  
ابن شيبان . وهو كورة من كور ديار ربيعة ، وهي كلها بين الحيرة والشام ،  
وفيه أغارت بنو رياح بن يربوع عليهم ، وقتلوا منهم معاوية بن فراس ، وسبقوا  
بالإبل . ففي ذلك يقول سحيم بن وثيل الرياحي :

هُمُ قَتَلُوا عَمِيدَ بَنِي فِرَاسٍ      بِرَأْسِ الْعَيْنِ فِي الْحِجَجِ الْخَوَالِي  
وَذَاوُوا يَوْمَ طِخْفَةَ عَنْ حَامِ      ذِيَادَ غَرَائِبِ النِّعَمِ النَّهَالِ  
ومن رأس العين هذا يخرج نهر الخابور . وهي كلها<sup>(٢)</sup> من بلاد الجزيرة ،  
وهي ديار مضر ، وانظرها هناك . وقال الحبل السعدي يخاطب الزبيرقان :  
وَأَنْكَحْتَ هَذَا الْخَائِدَةَ بَعْدَمَا      زَعَمْتَ بِرَأْسِ الْعَيْنِ أَنَّكَ قَاتِلُهُ  
وقال البحتري :

نَظَرْتُ وَرَأْسَ الْعَيْنِ مِثِّي مَشْرِقُ      صَوَائِمِهَا وَالْعَاصِمِيَّةُ مَغْرِبُ  
بِقَنْطَرَةِ الْخَابُورِ : هَلْ أَهْلُ مَنبِجٍ      بِمَنْبِجٍ أَوْ بَادُونَ عَنْهُ فَعَيْبُ  
وقال محمد بن سهل الأخول : رأس العين : هو عين الزاهرية :

﴿رَأْسُ كَلْبٍ﴾ على لفظ الواحد من الكلاب : جبل باليمامة ؛ قال الأعشى :  
إِذْ نَظَرْتُ نَظْرَةَ لَيْسَتْ بِكَاذِبَةٍ      إِذْ يَرْفَعُ الْآلُ رَأْسَ الْكَلْبِ فَارْتَعَمَا  
قال الهمداني : لما صار حتان بالجيش في رأس الكلب ، رآته اليمامة ،  
فأندرت به وبينه وبينها أقل من ثلاث مراحل ؛ قال المسيب بن عانس :  
رَأَتْ فَوْقَ رَأْسِ الْكَلْبِ شَخْصًا بِكَفِّهِ      عَلَى الْبُؤْدِ كِنْفٌ أَوْ خَصِيفَةٌ لِأَحِمِ

(٢) في ج : د وهو كله .

(١) في ج : د عين ماء .



﴿ رَأْسٌ هِرٌّ ﴾ بكسر الهمزة ، وتشديد الراءِ المهملة .

في حديثِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَيْدِيِّ قَالَ لَهُ : حَبَّبْتُ مِنْ رَأْسِ هِرٍّ وَخَارَكِ .  
قال أبو عُبَيْدٍ القاسم : هما من ساحل فارس ، يُرَابِطُ فِيهِمَا . قال أبو الحسن  
طاهر بن عبد العزيز : قال لنا بعض الفارسيين ، مِمَّنْ سَمِعَ مَعْنَى عِنْدَ عَلِيٍّ : هُوَ  
بِلَدُنَا ، وَإِنَّمَا هُوَ رَأْسُهُ ، بِلا تشديد ؛ وَإِنْ أُعْرِبَ فَهُوَ رَأْسُهُ ؛ وَهَذَا الَّذِي  
يَقُولُونَ <sup>(١)</sup> خَطَأً .

﴿ يَدْتُ رَأْسٌ ﴾ : قد تقدم ذكره في حرف الباءِ .

\* \* \*

﴿ رَأْوَةٌ ﴾ بفتح أوله ؛ وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، على وزن فَعْلَةٍ :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم تَيْمَاءٍ فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

﴿ رُؤْيَةٌ ﴾ بضم أوله ، تصغير الذي قبله : هَضْبَةٌ بِأَجَا ؛ قال الطَّرِمَّاحُ :  
هُمُ مَنَعُوا التُّغَمَانَ يَوْمَ رُؤْيَةٍ مِنَ الْمَاءِ فِي نَجْمٍ مِنَ الْقَيْظِ حَانَفٍ  
وَقَدْ ذَكَرْتَهُ فِي رِسْمِ الدَّخْلِ وَرِسْمِ طِحَالٍ .

### الراءِ والألف

﴿ رَأْسٌ ﴾ بالسین المهملة ، على لفظ فَاعِلٍ رَأْسٌ . ويقال : رَأْسٌ حَجْرٌ ،  
مضاف إلى حَجْرٍ ، بفتح الحاءِ المهملة ، وإسكان الجيمِ ، بعدها راء مهملة . وهو  
موضع مذکور في رسم مَأْرَبٍ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

(١) في ج : ذكره .

(٢) كذا في الديوان طبعة لندن . وفي ج : « القَيْظِ حَانَفٍ » . وفي ز :  
« القَيْظِ حَاتِنٍ » . تحريف . والنجم : النبات لاساق له . وحانف : مائل .

﴿ رَابِح ﴾ بكسر ثانيه ، وبالهاء المعجمة : موضع ببجند . وقد ذكرته في رسم السرارة ، فانظره هناك .

﴿ رَابِع ﴾ بكسر ثانيه ، وبالعين المعجمة : موضع بين المدينة والجحفة<sup>(١)</sup> ، وهو من مرّ . وسمّ : منازل خُزاعة . وذلك أن الأزد تفرّقت ، فمضى بنو جفنة إلى الشام ، وانخرعت خُزاعة ، فنزلوا مرّاً وما حولها<sup>(٢)</sup> .

وبصدر رابغ لقي عبيدة بن الحارث عير قرّيش ، حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفيهم أبو سفيان بن حرب . وقال دريد بن الصمة :  
غَشِيَتْ بِرَابِعٍ طَلَلًا نَحِيلاً أَبَتْ آيَاتُهُ أَلَا تَحُولَا  
وقال كثير :

وَنَحْنُ مَنَمْنَا بَيْنَ مَرِّ وَرَابِعٍ مِنْ النَّاسِ أَنْ يُغَزَى وَأَنْ يُتَكَنَّفُ  
ويزوى : « إذ نغزى وإذ تُتكنَّف » وهو أجود .

﴿ رَاتِح ﴾ بالجيم على وزن فاعل : موضع تلقاء المدينة ، كان ينزله بعض الأنصار<sup>(٣)</sup> .

﴿ رَاجِن ﴾ على لفظ واحد الرجل : يُنْسَبُ إِلَيْهِ حَرَّةٌ رَاجِلٌ ، لا أدري هل هو موضع أضيفت إليه ، أو غيره .

﴿ الرَّاحَتَانِ ﴾ على لفظ تثنية راحة اليد : موضع ، قال العَرَزْدَق :

فَرَدَّ عَلَى الْعَيْنِ وَهِيَ حَسِيرَةٌ هَذَا لَيْلُ بطنِ الرَّاحَتَيْنِ وَقَوْرُهَا

هكذا نقلته من خطّ أبي بكر الصولي .

(١) في هامش ق . قال البلاذري : رابغ : واد على عشرة أميال من الجحفة .

(٢) هذا الرسم ساقط من ج .

(٣) في ج : « حوله » .

﴿ رَادِع ﴾ فاعِل ، من انظ الذي قبله <sup>(١)</sup> : قصر من قصور اليمن ، وهي الحافِدِ عندهم .

﴿ رَاذَان ﴾ بالنون ، قد تقدّم ذكره في حرف الزاء والألف ، وهو اسم أتجى ، فإن يكن معرّبة ، وتُسكنُ ألفه زائدة ، فهذا للوضع أولى به ، ويكون على بناء سابط وخاتم ، ووزنه فاعال . قال أبو عبيد : راذان قرية من قورى السواد ؛ قال : حدثني حجاج عن شعبة ، عن أبي التياح ، عن رجل من طيء ، عن عبد الله بن مسعود ، قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التبقر <sup>(٢)</sup> في الأهل والمال . ثم قال عبد الله فكيف بمثل راذان ، وبكذا وكذا . قال : فذكر له <sup>(٣)</sup> أن له مالا براذان ، وهي مما افتتح عنوة . فقال : قد تمهل في الدخول في أرض الخراج أئمة يهتدى بهم ، ولم يشترطوا عنوة ولا صلحا .

﴿ رَاسِب ﴾ بكسر السين ، وبالباء المعجمة بواحدة : موضع قريب من المذيب بالكوفة ؛ قال القطامي :

سأخبرك الأنبياء عن أم منزل تصيقتها بين المذيب فراسب

﴿ جَجْرُ الرَّاشِدَةِ ﴾ : ببلاد بني عوف بن عامر بن عقيل ، وهو ظليل ، أسفله كالممود ، وأعلىه مندر . وهناك أغار توبة بن الحسير على أبل هبيزة ابن السمين <sup>(٤)</sup> أحد بني عوف ، وهي تريد ماء لم يقال له الطلوب ، فاتبعوه ، فلحقوه بهضبة يقال لها يذت هند <sup>(٥)</sup> ، فقتل هناك توبة .

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم الرديع .

(٢) التبقر : التكثر والتوسع .

(٣) في ج : السمي .

(٤) له « ساطعة بن ج » .

(٥) في هامش ق : « ابنت هندة » كذا وجدته بخط الرصمكي . قلت : ولم أتبين

اللفظ الأخير .

﴿ رَاغِب ﴾ بالباء المعجمة بواحدة : موضع تُنَسَّبُ إليه الحمام الراءبية : ذكر ذلك صاحب العين .

﴿ الرَّافِدَان ﴾ مذكور في رسم ماه .

﴿ الرَّافِقَة ﴾ بالقاف بعد الفاء : موضع .

﴿ رَاكِس ﴾ بكسر ثانيه ، وبالسين المهملة : موضع في ديار بني سعد بن ثعلبة من بني أسد ، وقد ذكرته في رسم عَصِيب ، قال الذُّبْيَانِي :  
\* (١) أَنَا وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوَّاجِعُ \*

وقال عبيد :

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ فَالطَّيِّبَاتُ فَالذُّبُوبُ  
فَرَاكِسٌ فَعَمَلِيَّاتٌ فَذَاتُ فِرَاقِينَ فَالْقَلْبِيبُ  
فَمَرْدَةٌ فَقَمًا حِرٌّ لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ عَرِيبُ

هذه كلها في ديار بني سعد من أسد المذكورين ؛ يدك على ذلك قول

عبيد أيضا :

لَمَنْ طَلَّلَ لَمْ تَعَفْ مِنْهُ الْمَذَانِبُ فَجَنَّبًا حَيْرٌ قَدْ تَعَفَى فَوَاهِبُ  
دِيَارُ بَنِي سَعْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الْأُتَى أذَاعَ (٢) بِهِمْ دَهْرٌ عَلَى النَّاسِ رَائِبُ

وقال أيضا (٣) :

(١) أوله \* وعيد أبي قابوس في عبر كنهه \* يريد النعمان بن المنذر .  
(٢) كذائق الديوان طبعة لندن سنة ١٩١٢ ص ٤٤ ومعنى «أذاع بهم» : فرقمهم . وفيج : أذاع . وفي ز : أسل . وراثب : شديد .  
(٣) كذا وردت هذه الأبيات في الأصول ، وهي من اللسرح ، ولكنها لا تخلو من خلل في الوزن .

صَاحِ تَرَى بَرْقَابَتْ أَرْقُبُهُ ذَاتِ الْعِشَاءِ فِي غَمَامٍ غَرَّ  
فَجَلَّ بَرْكُهُ بِأَسْفَلِ ذِي رَيْدٍ فَشَنَّ فِي ذِي الْعَثِيرِ  
فَمَنَسَ فَالْعُنَابِ<sup>(١)</sup> فَجَمَّبِي عَرْدَةَ قَبْطَانَ ذِي الْأَجْفَرِ

هذه كلها مواضع متدانية ، وفي رسم الوَقْبِي ما يدلُّ أن رَاكِسًا لَبْنِي مازن ،  
ولعلمها موضعان .

﴿ رَامَةٌ ﴾ بالميم ، على وزن فَعْلَةٍ : موضع بالعقيق ، وقال عُمَارَةُ بْنُ عَفِيلٍ :  
وراء القَرَارِيَّتَيْنِ ، في طريق البصرة إلى مكة ؛ وفي رسم عارمة ما يدلُّ أنها من  
ديار بني عامر ؛ وقال<sup>(٢)</sup> أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :

ولو شهد الفوارسُ من دُمَيْرِ بَرَامَةَ أَوْ بِنَمَفٍ لَوِي الْقَصِيمِ  
وقال القطامي :

حَلَّ الشَّقِيقَ مِنَ الْعَقِيقِ ظَمَائِنٌ فَنَزَلْنَ رَامَةَ أَوْ حَلَنَ نَوَاهَا<sup>(٣)</sup>  
وقال أبو دُوَاد :

من ديار كَأْسَهْنُ وَشُومُ لَسَلِيمِي بَرَامَةَ لَا تَرِيمُ  
أَقْفَرَ النَّخْبِ مِنْ مَنَازِلِ أَسْمَا ءِ خُنْبِيًّا مُقْلَصُ فُظْلِيمُ  
وتَرَى بِالْجَوَاءِ مِنْهَا حُلُولًا وَبِذَاتِ الْقَصِيمِ مِنْهَا رُسُومُ  
سَالِكَاتِ سَبِيلِ قَفْرَةَ بَدَا رُبَمَا ظَاعِنٌ بِهَا<sup>(٤)</sup> وَمُقِيمُ

قال الأَصْمَعِيُّ : قيل لرجل من أهل رَامَةَ : إِنَّ قَاعَكُمْ هَذَا طِيبٌ<sup>(٥)</sup> ، فلو

(١) في ق : القناب ، بدل العناب . (٢) في ج : « قال » ، بدون واو .

(٣) في ز : « نداها » . ومن معانيه السكلا . ونواها : أي دارها ، أو الوجه

الذي تقصده . (٤) في ج ، ز : « أو مقيم » .

(٥) في ج : « لطيب » .

زَرَ عَثْمُوهُ . قال : قد زَرَ عِثْمَاهُ . قال : وما زَرَ عَثْمُوهُ ؟ قال سَلَجَمَا . قال : ما جَرَ أَمْ كَمْ<sup>(١)</sup>  
على ذلك ؟ قال : مُعَانِدَةٌ لقول الشاعر :

تَسْأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سَلَجَمَا  
يَا مَعَى لَوْ سَأَلْتِ شَيْئًا أُمَّمَا  
جَاءَ بِهِ الْكَرْمِيُّ أَوْ تَجَشَّمَا

وقد ورد هذا الاسم في شعر الشَّامَخِ مَثْنًى ، قال :

أَطَاعَ لَهُ مِنْ رَامَتَيْنِ حَدِيقٍ<sup>(٢)</sup>

﴿ رَامِح ﴾ على لفظ الذى يحمل الرُمح : موضع مذكور فى عَوْق .

﴿ الرَّامُوسَة ﴾ بالسيف المهملة ، على مثال فاعولة<sup>(٣)</sup> : ضيعة على ميلين من  
حَلَب ، إليها كان يُبْرَزُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ بِحِلْمَتِهِ إِذَا أَرَادَ الْغَزْوُ . وَمَرَّاحِلُهُ مِنْهَا إِلَى  
الرَّوْقَةِ : من الراموسة إلى تَلِّ مَاسِحٍ ، وقد تقدم ذكره ، ثم يحتاز على مِيَاهِ  
الْحِيَارِ ، إلى ماء يقال له الْبَدِيَّةُ ، إلى ظاهر سَلَمِيَّةَ ، إلى ماء يقال له حَيْرَانِ ،  
على مَرَحَلَةٍ<sup>(٤)</sup> من سَلَمِيَّةَ ؛ إلى ماء الْفَرْقُلُسُ ؟ إلى ماء يقال له الْفَنْتَرُ ، إلى  
ماء يقال له الْجَبَابَةِ ؛ ثم يحتاز بِرِ كَانِيَا الْمَوِيرِ ، وَهَيْيَا ، وَالْبَيْضَةَ ، وَغَدَرَ ،  
وَالْجَفَّارَ ؛ ثم يَأْتِي تَدْمُرَ ، ثم ينزل عَرْضَ ، ثم ينزل الرُّصَافَةَ ، ثم ينزل الرَّوْقَةَ .

(١) فى ز : « حدام كم » .

(٢) رواية هذا البيت فى ديوان الشماخ طبعة السعادة سنة ١٣٢٧ بشرح الشيخ أحمد  
ابن الأمين الشنقيطى كما يأتى :

كأنى كسوت الرجل أحقب سهوقا أطاع له فى رامتين حديق

الأحقب : الحمار الذى فى بطنه بياض . والسهوق : الطويل الساقين . وأطاع له : اتسع  
له . والحديق : الأرض المشبة . وفى الشطر الثانى : « من » مكان « فى » فى كل الأصول .

وفى ج وحدهما : « حريق » بفتح « حديق » ، وهو تحريف .

(٣) فى ج : « فعولة » . تحريف . (٤) فى ج ، ز : « مرحلة » .

﴿ الرَّانُ ﴾ بالنون : حِصْنٌ لِلرُّومِ مِنْ أَرْضِ مَرَعَشَ ، مذكور في رسم عِرْقَةَ .

﴿ مَرَجُ رَاهِطٍ ﴾ بكسر ثانيه ، وبالطاءِ المهملة : معروف بالشام ، على أميال من دمشق ، قد مَضَى ذكره في رسم دَوْرَانِ ، وهو الذي أُوْقِعَ فِيهِ مَرْوَانُ ابن الحَكَمِ بِالضَّحَّاكِ بن قيس الفِهْرِيِّ .

﴿ الرَّاهُونُ ﴾ : جبل بالهند ، وهو الذي أنزل عليه آدم عليه السلام ، وإليه يُنسب الحجرُ الرَّاهوني . قال الهمداني : إنما هو جبل الرَّهوم ، بالميم ، لأن الرَّهَامَ <sup>(١)</sup> لا تسكاد تفارقه . قال : والمعجم <sup>(٢)</sup> تَسْمِيهِ نُودًا أَوْ بُوذًا <sup>(٣)</sup> ، شك الهمداني فيه .

﴿ رَاوَنْدٌ ﴾ بفتح الواو ، بعده نون ساكنة ، ودال مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم خَزَاقِ .

﴿ رَايَةٌ ﴾ على لفظ اسم <sup>(٤)</sup> اللِّوَاءِ : موضع من بلاد هُدَيْسِلَ ، قد تقدم ذكره في رسم حُتْنِ ، قال أهبان بن لُط <sup>(٥)</sup> :

فإِنْ حُبَّ غَايَةِ عَنَانِي وَلَكِنْ رَجُلٌ رَايَةٌ يَوْمَ صَيْرِ  
أَي رَجَالَةٍ أُصِيبُوا بِرَايَةٍ : صَيْرِ : بلد يتصل به . هكذا رواه ابن دُرَيْدٍ . ورواه

(١) الرهام : يحتمل أن يكون ضبطه كسحاب ، ومعناه : المهزولة من الغنم ؛ وأن يكون كغراب ، وهو مالا يصيد من الطير . وأن يكون ككتاب ، جمع رهمة ، بالكسر ، وهي المطر الضعيف الدائم .

(٢) في ز : والعرب . تحريف . (٣) في ج : نود أو بود .

(٤) اسم « ساقطة من ز .

(٥) في ج : « لفظ » ، بالعين بدل العين . تحريف . وانظر المقطوعة في بقية أشعار

الشكري<sup>(١)</sup> « يوم صيروا<sup>(٢)</sup> » أى دُعُوا . والقوافي مرفوعة .

الراء والباء

﴿ ذُو الرُّبَا ﴾ بضم أوله ، جمع رُبوة : موضع مذكور في رسم نُبائع ، فانظره هناك .

﴿ الرِّبَائِع ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع ربيعة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخبيب ، وهو ماء لبني عبس .

﴿ الرُّبَاب ﴾ بضم أوله ، وبياء أخرى في آخره . وأكثر ما يأتى مُضَافًا إلى الرياض . فرياضُ الرُّبَاب : رياض معروفة لبني عُقَيْل ، لأنها تُرَبُّ الندى ، فلا يزال بها ثرى ؛ وإذا سمعتَ رِيَّاضَ بِنِي عُقَيْل ، فهي رياضُ الرُّبَاب ، قال للشاعر :

أقول لصاحبي براني شعير تبصّر هل ترى برقا أراه  
حررى منه رياضُ بني عُقَيْل وَأورال وناصحة حراه<sup>(٣)</sup>

وهي قبيل تثلث ؛ يدلك على ذلك قول مالك بن الرزيق :

إذا ما حال روضُ رُبَابِ دُونِي وتثلث فشأنك باليسكار  
وتثلث : من بلاد بني<sup>(٤)</sup> عُقَيْل أيضا ، كما تقدم ، وهي تلقأ ببيشة ؛ يدل<sup>(٥)</sup>  
على ذلك قول الحارث بن ظالم :

وحلّ الثنّف من قنوين أهلي وحلت روض ببيشة فالرُّبَابَا

(١) في ج : « الكوني » تحريف . (٢) في ج : « صروا » تحريف .

(٣) في ج : « جرى ... جراه » - وهو تحريف .

(٤) « بني » : في زوحدها . (٥) في ج : « يدلك » .



وقال زَيْدُ الخَيْلِ :

وَأَنْفُ أَنْ أَعُدَّ عَلَى نَمِيرٍ وَقَائِمَنَا بِرَوْضَاتِ الرَّبَابِ

وقال طَفَيْلٌ :

فَلَوْ كُنَّا نَخَافُكَ لَمْ تَفْلُهَا<sup>(١)</sup> بَدَى بَقَرٍ فَرَوْضَاتِ الرَّبَابِ  
 وَلَوْ خِفْنَاكَ مَا كُنَّا بَضْعَفٍ بَدَى خُشْبٍ نَعَزَّبُ وَالْكَلَابِ  
 لَكُنَّا بِالْيَمَامَةِ أَوْ لَكُنَّا مِنَ الْمُتَقَطِّرِينَ عَلَى الْجِنَابِ  
 تَوَاعَدْنَا أَضَاخَهُمْ وَنَفْنَا وَمَنَعَجَهُمْ بِأَحْيَاءِ غِضَابِ

الجناب : بين<sup>(٢)</sup> مرة بن سعد بن ذُبْيَانِ ، وبين بنى لَيْثِ بن سُودِ بن أُسْلَمِ  
 ابن أُلْخَافِ بن قِضَاعَةَ . وقال الشَّمَاخُ :

وَأَفِيحُ مِنْ رَوْضِ الرَّبَابِ عَمِيقٍ<sup>(٣)</sup>

﴿ رَبَّابٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده باء أُخْرَى مثله : بَلَدٌ ، قال الطَّرِمَّاحُ :

لِمَنْ دِيَارٌ بِهَذَا الْجَزْعِ مِنْ رَبَّابٍ بَيْنَ الْأَحْزَةِ مِنْ هَوْبَانَ فَالسَّكْتَبِ

هكذا ضُبطَ عن إسماعيل بن القاسم : « مِنْ هَوْبَانَ » ، وغيره يَرْوِيه : « مِنْ  
 تَرْبَانَ » . ولم يَعْرِفْ أَبُو نَضْرٍ السَّكْتَبِ بِالنَّاءِ ، وقال : وإنما هو السَّكْتَبُ بِالنَّاءِ ،

جمع كَثِيبٌ \*

﴿ رَبَّابَاتٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده عين مهملة وألف ، وتاء معجمة

بائنتين من فوقها : مدينة الحبشة العُظْمَى . ولما أغارت الحبشة زمن عمر  
 ابن الخطاب ، بعث إليهم عَلَقَمَةَ بن مَجْزَزٍ<sup>(٤)</sup> في جمع كثير ، وذلك سنة عشرين ،

(١) في ج : نفلها . تحريف . (٢) زادت ج وحدهما لفظة « بنى » قبل « مرة » .

(٣) صدره كما في ديوانه طبعه السادة سنة ١٣٢٧ بالقاهرة :

\* نظرتُ وَسَهَبٌ مِنْ بُوَانَةٍ بَيْنَنَا \*

(٤) في ج : « مجزر » ، تحريف .

فقرب من مدينتهم هذه ، وكانوا قد سَمُوا المِيَاءَ ، فبات أكثرهم ، ونجا عُلْمَقَةُ في نَفِيرٍ<sup>(١)</sup> ، وقال :

أَقُولُ وَقَدْ شَرِبْنَا بَرَبَاتٍ أَبَالِغَةَ بِنَا الِيمَنَ الرَّكَّابُ ؟  
 ﴿ الرَّبْدَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالذال المعجمة ، هي التي جعلها عمرُ رضى الله  
 عنه حتى لإبل الصدقة ، وكان حِمَاهُ الذى أحماه بِرِيدَا فى بريد . ثم تَزِيدَتِ  
 الوِلاةُ فى الحِمَى أضمافا ، ثم أُبِيحَتِ الأحماءُ فى أيام المهدي ، فلم يَحْمِها أحد  
 بعد ذلك .

وروى الزُّهْرِيُّ أن عمرَ حَمَى السَّرِفَ والرَّبْدَةَ . ذكره البُخَارِيُّ . وَيَسْرَةُ  
 حَمَى الرَّبْدَةِ الخَبْرَةَ ، وهى من الرَّبْدَةِ مَهَبُ الشَّمالِ ، وهى فى بلاد غَطَفَانَ . وإن  
 أَدْنَى المِيَاءِ مِنَ الخَبْرَةِ مَا لِنَبِيِّ ثَمَلْبَسَةَ بنِ سَعْدِ . وأوَّلُ أُجْبَلِ حَمَى الرَّبْدَةِ فى  
 غربيها رَحْرَحَانُ ، وهو جبل كثير القنن ، وقنانه سُودٌ ، بينها فَرْجٌ ، وأسفله  
 سهلة ، تُنبت الطَّرِيفَةَ ، وهى لِنَبِيِّ ثَمَلْبَةَ بنِ سَعْدِ ، وبه كانت الحرب بين الأُخُوصِ  
 ابنِ جَمْفَرٍ ومعه أفناه عامر ، وبين بنى دارم ، وفيهم يومئذ الحارث بن ظالم ؛  
 وكان الحارث لما قَتَلَ خالِدَ بنِ جَمْفَرِ بِنْتِ عَاقِلِ ، خرج حتى نزل بينى دارم ،  
 على مَعْبِدِ بنِ زُرَّارَةَ بنِ عَدُسِ ، فالتَحَفُوا عليه ، وضمُّوه ، وأبوأن يُسْلِمُوهُ ،  
 ففَزَّاهم الأُخُوصُ طالبا بَدَمِ أخيه ، فهزم بنى دارم هناك ، وأسرَ مَعْبِدَ بنِ زُرَّارَةَ ؛  
 وفى ذلك يقول جرير :

وَأَيْلَةَ وادى رَحْرَحَانَ زَفَقْتُمْ<sup>(٢)</sup> فِرَارًا ( ولم تلووا ) زَفِيفَ النِّعَامِ  
 تَرَكْتُمْ أبا القَعْمَاقِ فى القِدِّ مُوثِقًا وَأَيَّ أَخٍ لَمْ تُسْلِمُوا لِلأَدَامِ  
 وقال أيضا :

(٢) فى ج : « وفتم » .

(١) فى ج : « نهر » مكبرا .

أَتَذْسُونَ يَوْمَ رَحْرَحَانَ فَقَدْ بَدَا فَوَارِسُ قَيْسٍ لَا بَسِيْرَ السَّنَوْرَا  
 تَرَكْتُمْ بَوَادِي رَحْرَحَانَ نِسَاءَكُمْ وَيَوْمَ الْعَصَا لَا قَيْتُمُ الشَّعْبِ أَوْ عَمْرًا<sup>(١)</sup>  
 وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ مِنْ رَحْرَحَانَ الْكَدِيدِ ، وَفِيهِ حِفَارٌ عَادِيَةٌ عَذْبَةٌ ؛ وَبِهِ قِتْلُ  
 رَيْعَةَ بْنِ مُكْدَمٍ ، وَهِيَ لِبَنِي نَاشِرَةَ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ ، وَلَمْ هُنَاكَ مَاءٌ آخَرَ ، يُقَالُ لَهُ  
 أَعْوَجٌ ، فِيهِ قَلْبٌ وَبُشْرٌ كَبِيرَةٌ . وَبَيْنَ رَحْرَحَانَ وَبَيْنَ الرَّبْذَةِ بَرِيدَانٌ . وَيَلِي  
 رَحْرَحَانَ مِنْ غَرْبِيهِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْجَوَاءُ ، وَهُوَ عَلَى طَرِيقِ الرَّبْذَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ ،  
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّبْذَةِ أَحَدٌ وَعِشْرُونَ مَيْلًا ، وَلَيْسَ بِالْجَوَاءِ مَاءٌ . وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ إِلَيْهِ  
 مَاءٌ لِلسُّلْطَانِ يُقَالُ لَهُ الْعَزَافَةُ ، بِأَبْرَقِ الْعَزَافِ ، بَيْنَهُ<sup>(٢)</sup> وَبَيْنَ الْجَوَاءِ ثَلَاثَةٌ  
 أَمْيَالٌ . ثُمَّ يَلِي الْجَوَاءَ أَجْبَلٌ يُقَالُ لَهَا الْقُهْبُ ، وَهِيَ بِتَلْدِ سَهْلِ حُرِّ ، يَنْبَتُ  
 الطَّرِيفَةُ ، وَهِيَ مِنْ خِيَارِ مَوَاضِعِ أَحْمَاءِ الرَّبْذَةِ ، وَهِيَ عَنِ بَسَارِ الْمُصْعِدِ إِلَى الْمَدِينَةِ ،  
 وَعَنْ يَمِينِ الْمُصْعِدِ مِنَ الْعِرَاقِ إِلَى مَكَّةَ . وَبَيْنَ الْقُهْبِ وَالرَّبْذَةِ نَحْوُ مِائَةِ بَرِيدٍ ، وَهِيَ  
 فِي نَاحِيَةِ دَارِ بَنِي ثَعْلَبَةَ وَبَنِي أَنْمَارٍ . وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ مِنْهَا مَا لَا يُدْعَى الْجَهْرُ :  
 جَفْرُ الْقُهْبِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ وَزِيرٌ<sup>(٣)</sup> بَنِ الْجَعْدِ ، أَخُو صَخْرِ بْنِ الْجَعْدِ الْخَضْرَى ،  
 فَقَالَ :

نَظَرْتُ غُدِيَّةً وَالشَّمْسُ طِفْلٌ بَعِثْنِي مَضْرَحِي بِسْتَحِيلِ<sup>(٤)</sup>  
 إِلَى جَفْرِ بِنَعْفِ الْقُهْبِ تَحْتِي وَقَدْ خَدَسَ الْغُرَيْبُ وَالْبَيْتِيلُ  
 ثُمَّ الْجِبَالِ الَّتِي تَلِي الْقُهْبَ عَنْ يَمِينِ الْمُصْعِدِ إِلَى مَكَّةَ : جَبَلٌ أَسْوَدٌ يُدْعَى أَسْوَدَ  
 الْبَرَمِ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرَّبْذَةِ عِشْرُونَ مَيْلًا ، وَهُوَ فِي أَرْضِ سُلَيْمٍ . وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ

(١) في ج : « أعورا » .

(٢) في ج : « وبينه » .

(٣) كذا في ق . وفي ز : « وزر » .

(٤) بنظر .

من أسود البرم حفائرُ حفرها المهدي ، على ميلين منه ، تدعى ذا بقر ، وقد ذكرها مؤرّجُ الثلمي ؛ فقال :

قَدَرُ أَحَلَّكَ ذَا النُّخَيْلِ وَقَدْ أَرَى وَأَيْكَ مَالِكُ ذُو النُّخَيْلِ بَدَارِ  
إِلَّا كَدَارِكُمْ بَدَى بَقَرِ الحِمَى هِيهَاتَ ذُو بَقَرٍ مِنَ الزُّوَارِ  
ثم يلي أسود البرم جبلان ، يقال لأحدهما أروم ، وللآخر أرام ، وهما في قبلة  
الربذة ، بأرض بني سليم ، والحفائرُ بناحيتهما ، قال أبو دُوادِ الإيادي :

أَقْفَرَتْ مِنْ سُروِبِ قَوْمِي تِمَارُ فَارُومُ فَشَابَةٌ فَالْتَّارُ  
وأقربُ المياهُ تدعى ذَنْبٌ ، وهي داخلة في الحِمَى ، بينها وبين الربذة  
اثنا عشر ميلاً . ثم يليها جبال يقال لها اليتملة ، وبها مياه كثيرة ، نحوادٍ يقال  
له وادي اليتملة ، وهي في أرض بني سليم ، وناحية أرض مُحَارِبٍ ، ومياهها  
مشتركة بين الحيين . وبين الربذة واليتملة ثلاثة عشر ميلاً ، وجفَرُ الهباءِ  
بناحية أرض بني سليم ، في ظهور اليتملة ؛ قال عامرُ الخَصَفِيُّ :

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرَمَةَ

بَيْنَ الهَبَاءِ وَبَيْنَ اليتملة

تَرَى المَلُوكَ حَوْلَهُ مُعَرَّبَةً

يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ

ثم الجبال التي تلي اليتملة : هَضْبُ حُرْمٍ عن يسار المصعد ، تدعى قَوَائِي ،  
واحدتها قَانِيَةٌ ، وهي في أرض حرّة لبني سليم ، بينهما وبين الربذة اثنا عشر  
ميلاً ، وأقربُ المياهِ إليها الخضرمة . ثم يلي قَوَائِي عمودٌ أحمرٌ يدعى عمودَ  
المُحَدَّثِ ، أرض مُحَارِبٍ ، للخضر منهم ، وأقربُ المياهِ منهم حَفِيرَةُ بنِي نَعْرٍ ،

موالى عبد الله بن عامر؛ وبين المحدث وبين الربذة اثنا عشر ميلا .  
ثم الجبال التي تلى المحدث : عن يسار المصيد ، عمود الأقس ، من أرض  
مُحارب أيضاً ، وبه مياه تُدعى الأقسية ، في أصل الأقس ، وهي لمحارب ، وبين  
الأقس والربذة بريدان . ثم يلي الأقس هضبة البلس ، في أرض مُحارب  
أيضاً ، وهو مجمع للشعاع<sup>(١)</sup> ، بينه وبين الربذة بريدان أيضاً ، ثم يليه قنآن سود  
ببلد سهل في أرض بني ثعلبة ، تُدعى الحمازة<sup>(٢)</sup> ، وبها لم حفار جاهلية ،  
بينها وبين الربذة ثمانية عشر ميلا . ثم يليها قنآن آخر تُدعى الهادنية<sup>(٣)</sup> ، وهي  
لبنى ثعلبة ، وبها مائة لبني ناشب ، ثم تليها هضاب حُر تُدعى هضبة  
المنحَر ، في أرض بني ثعلبة أيضاً ، عن يسار الطريق ، ببلد سهل ، قال  
الحكم الخضري :

يا صاحبي ألم تشيما بارقا      تضح الصرادُ به فهضب المنحَر  
(٤) ركب النجاد<sup>(٥)</sup> وظل ينهض مُضعدا      نهض المعبد في الدهاس الموقر  
ثم يليه رحرحان ، والخبرة بينهما .

وبالربذة مات أبو ذرٍ وحده لما نفي من المدينة ، ليس معه إلا امرأته  
وغلّام له ، كما أنذره به رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك . وإن أبا ذرٍ  
لما أبطأ عليه بغيره أخذ متاعه<sup>(٦)</sup> على ظهره ، ثم سار يتبع أثر رسول الله

(١) في ج : « للبقاة » ، وهو تحريف . والمراد بالسماعة هنا : الذين يسمون لجمع  
الزكاة من الناس .

(٢) في ز ، ق يابن في موضع هذه الكلمة . (٣) في ج : « الهارية » .

(٤) سقط من ق من أول هذا البيت ، إلى قوله : « بالهدأة بفتح الهاء » ، في  
رسم الرجيع .

(٥) في ج : السحاب . تحريف . (٦) في ج : « غله على ظهره » .

صلى الله عليه وسلم ، فنظر ناظر من المسلمين ، فقال : يارسول الله ، هذا رجلٌ يمشى على الطريق ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كُنْ أَبَا ذَرٍّ ؛ فلما تأمله القوم قالوا : يارسول الله ، هو والله أبو ذَرٍّ . فقال : يرحم الله أبا ذَرٍّ : يَمْشِي وَحَدَهُ ، ويموت وَحَدَهُ ، وَيُبْمَثُ وَحَدَهُ .

﴿ رَبِذَةٌ أُخْرَى ﴾ : في الثغور الرُومِيَّة : وهي التي افتتحها مَسْلَمَةُ بن عبد الملك ، بالجملة<sup>(١)</sup> التي ذكرتها في كتاب « التدريب والتهذيب ، في ضروب أحوال الحروب » . قال أبو محمد : الرِْبَذَةُ : الصُّوفَةُ<sup>(٢)</sup> من العِهْنِ تعلق على الإبل . قال : وهذا أصل تسمية الموضع بالرِْبَذَةِ .

﴿ الرُّبِضُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالضاد المعجمة : عين مذكورة في رسم الفرع ، فانظرها هناك ، وفي رسم توضيح .

﴿ رُبُوءَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : هي دِمَشْقُ . كذلك قال عبد الله ابن سلام والحسن في قول الله سبحانه : « وآويناها إلى رُبُوءَةٍ ذات قرار ومعين » . وقال وهب وأَسَامَةُ عن أبيه : هي مِضْر . وروى الخزبي من طريق بشر بن رافع ، عن أبي عبد الله ، عن أبي هريرة ، أنه قال : الزموا رُمْلَةَ فِلَاسْطِينَ ، فإنها التي قال الله فيها : ( وآويناها إلى رُبُوءَةٍ ذات قرار ومعين ) .

﴿ الرُّبَيْعُ ﴾ بضم أوله ، تصغير رَبِيع : موضع بقرب المدينة ، كانت<sup>(٣)</sup> بين الأوس والخزرج فيه حرب ، ويوم معروف ؛ قال قيس بن الخطيم :

ونحن الفوارس يومَ الرُّبَيْعِ قد علموا كيف فرسائنا

(١) في ج : « بالجملة » .

(٢) في ج : « الصوف » .

(٣) « كانت » ساقطة من ج .

هكذا يزويه بمحمد بن حبيب . ويرويه أحمد بن يحيى « يوم الربيع » ،  
بفتح أوله ، وكسر ثانيه . وبصعدة<sup>(١)</sup> أيضا من اليمن وادي ربيع ، وهناك  
قتل المذحجي عبد الله بن معدى كرب الزبيدي ، وأخا عمرو ، وهو منصرف  
عن سيف بن ذي يزن .

﴿ الرُّبَيْقُ ﴾ بضم أوله على لفظ تصغير ربق : اسم وادٍ بالحجاز ، قال أبو ذؤيب :  
تَوَاعَدْنَا الرُّبَيْقَ<sup>(٢)</sup> لَنَنْزِلَنَّهُ ولم تَشْمُرْ إِذْنُ أُنَى خَلِيفُ  
هكذا أنشده الشكري والحزبي . قال الحزبي : خَلِيفٌ وَمُخَلِّفٌ وَمُخَالِفٌ :  
واحد ، وأنشده الأصمعي : \* تَوَاعَدْنَا عُكَاظَ لَنَنْزِلَنَّهُ \* .

### الراء والتاء

﴿ رَتُّومٌ ﴾ بفتح أوله ، على مثال قَمُولٌ : قارة قبيل تَرَجٍ المتقدم ذكره ،  
قال حاجز بن الجند اللص :

وَلَسَا أَنْ بَدَتْ أَعْلَامُ تَرَجٍ وقال الرابثان<sup>(٣)</sup> بَدَتْ رَتُّومُ

﴿ الرُّتَيْلَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، على لفظ التصغير :  
موضع في بلاد هُدَيْلٍ ، قال تَابُطٌ شَرًّا :

بَهْرَبْتُ بِنَارٍ شَمَّتْهَا حِينَ أَوْقَدْتُ تَلَوَّحُ لَنَا بَيْنَ الرُّتَيْلَةِ فَالْهَضْبِ  
هكذا نقلته من كتاب أبي علي .

(١) في ج : « وتصعد » .

(٢) كذا في ز ، ق . وفي ج : « الربيق » تحريف . وفي ديوان أبي ذؤيب طبع  
دار الكتب المصرية سنة ١٩٤٥ م ٩٩ : « تواعدنا عكاظ ... ولم تعلم » .

وفي رواية في الديوان : « الربيع » في مكان « الربيق » .

(٣) في ج : « الزايان » . تحريف .

الراء والثاء

﴿ رَثِمَات ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وميم ، على لفظ جمع رَثِيمَة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أُخْتَى .

الراء والجميم

﴿ الرَّجَا ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور : موضع قد تقدم ذكره في رسم أَجَا ، وفي رسم الذَّهَاب ، وسيأتي في رسم وَجْرَة ، قال الجعدي وقد تقدم إنشاده :

فَسَاقَانِ فَالْحِرَّانِ فَالصَّنْعُ فَالرَّجَا فَجَثْبَانِي فَالْحَانِقَانِ فَجَيْجَبٌ<sup>(١)</sup>

﴿ الرَّجَّاز ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالزاي المعجمة : وادٍ بالحجاز ، قال الهذلي بَدْرُ بنِ عامر :

أَسَدٌ تَفَرُّ الْأَسَدُ عَنْ عُرْوَاتِهِ<sup>(٢)</sup> بَمَدِّ اِفْعِ الرَّجَّازِ أَوْ بَغْيُونٍ

هكذا رواه السكري<sup>(٣)</sup> وغيره ، ورواه ابن دُرَيْدٍ عن أبي حاتم : « بَمَدِّ اِفْعِ الرَّجَّازِ » بضم أوله ؛ والصحيح مارواه السكري<sup>(٣)</sup> .

﴿ الرَّجَّاف ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم طريق ، قال الشماخ : فَرَوَّحَهَا الرَّجَّافَ خَوْصَاءَ تَحْتَذِي عَلَى الَّتِيَمِّ بَارِيَّ الْعِرَاقِ الْمُضْفَرَا قَالَهُ أَبُو حَاتِمٍ . وقال غيره الرَّجَّافُ : البخر .

﴿ الرَّجَّام ﴾ بكسر أوله ، وباليم في آخره : جبل مذكور محدد في رسم ضَرِيَّة ، قال جرير :

(٢) في ج : « من عرواء » .

(١) في ج : « جيب » .

(٣) في ج : « السكوني » .



أَحِبُّ الدُّورَ مِنْ هَضْبَاتِ غَوْلٍ وَلَا أُنْسِي ضَرِيَّةَ الرَّجَامِ  
وقال أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :

زَعَمْتُمْ أَنْ غَوْلًا وَالرَّجَامَ : لَكُمْ وَمَنْعَجًا فَأَقْصِدُوا وَالْأَمْرُ مَشْرُكٌ  
قال الأضْمَى : غَوْلٌ : ماءٌ لِلضَّبَابِ . وَالرَّجَامُ : جَبَلٌ . وَمَنْعَجٌ : مَوْضِعٌ بَلِي  
غَوْلًا . وقال أَوْسُ بْنُ غَلْمَاءَ :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ جَنْبِ أَرِيكِ إِلَى أَجَا<sup>(١)</sup> إِلَى ضِلْعِ الرَّجَامِ  
وفي شعر لَيْبِدٍ ، الرَّجَامُ : مَوْضِعٌ بِيَلَادِ بَنِي عَامِرٍ ، قال لَيْبِدٌ :

عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا بَيْنِي تَأْبَدَ غَوْلُهَا فَرِجَامُهَا

﴿ ذَاتُ رَجَلٍ ﴾ بفتح الراء ، على لفظ جمع راجل : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، قد  
تقدّم ذكره في رسم الذّرايح .

﴿ الرَّجَالَاءُ ﴾ مُكَبَّرُ الرَّجَالِ : مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ حَرَّةٌ قد تقدّم ذكرها .

﴿ رِجْلَةٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه . وهى ثلاث رِجَلٍ : رِجْلَةُ الْعَيْسِ  
واحد التّيوس ؛ ورِجْلَةُ أَخْجَاءَ ، بفتح الهمزة وإسكان الحاء المهملة ، بعدها  
جيم ، معهود ؛ ورِجْلَةُ أُنْبِي ، بضم الهمزة ، وإسكان الباء المعجمة بواحدة ، وكسر  
اللام ، وتشديد الياء .

فَرِجْلَةُ التّيسِ : مَوْضِعٌ بَيْنَ بِلَادِ طَيِّ وَدِيَارِ بَنِي أَسَدٍ ، وهما حليفان ؛ وفي  
هذا الموضع أصابت بنو يَرْبُوعَ وَبَنُو سَعْدِ طَيِّئًا وَأَسَدًا وَضِيَّةً ، وكانت ضِيَّةُ  
تَحَوَّاتٍ عَنْ بَنِي تَيْمِ إِلَى طَيِّ ، تركوا حِلْفَ بَنِي تَيْمِ ، فقتلتهم بنو أسد  
وأَسَرْتَهُمْ ، قال سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

مَنْ رَدَدْنَا لِيَزْبُوعَ مَوَالِيهَا بِرِجْلَةِ التَّيْسِ ذَاتِ الْخَمْصِ وَالشَّيْحِ  
وَيَذَلِكْ أَنَّهَا تَمَقُّمُ الرُّوحَاءِ قَوْلُ الرَّاعِي :

شَقْرٌ سَمَائِيَّةٌ ظَلَّتْ مُحَلَّاةٌ بِرِجْلَةِ التَّيْسِ فَالرُّوحَاءُ فَالْأَمْرُ  
يَعْنِي أَنَّهَا تَقْدَمُ ذِكْرُهَا . وَسَمَائِيَّةٌ مَذْسُوبَةٌ إِلَى السَّمَاءِ . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : وَأَصْلُ  
الرَّجْلَةِ شُعْبَةٌ مِنْ مَسِيلِ الْمَاءِ . وَالْجَمْعُ : رِجْلٌ .

وَرِجْلَةٌ أَحْبَاءٌ<sup>(١)</sup> : أَرْضٌ لَيِّنَةٌ مَعْرُوفَةٌ ، تُنْبَتُ الشَّجَرُ ، كَثِيرَةُ النِّعَامِ ،  
قَالَ الرَّاعِي :

قَوَالِصُ أَطْرَافِ الْمَسُوحِ كَأَنَّهَا بِرِجْلَةِ أَحْبَاءِ نِعَامٍ مُتَفَرِّقَةٍ  
وَرِجْلَةٌ أُبْلِيٌّ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هِيَ أَرْضٌ مَشْهُورَةٌ ، قَالَ الرَّاعِي :

دَعَا لِبُهَا غَمْرٌ كَانَ قَدْ وَرَدَنَهُ بِرِجْلَةِ أُبْلِيِّ وَإِنْ كَانَ نَائِيًا  
قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَالرَّجْلَةُ : مَسِيلٌ يَنْبَتُ الْبُقْلُ .

﴿ الرَّجِيعُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ : مَاءٌ لَهْدِيلٌ ، لِبْنِي لِحْيَانَ  
مِنْهُمْ ، بَيْنَ مَكَّةَ وَعَسْفَانَ ، بِنَاحِيَةِ الْحِجَازِ ، مِنْ صَدْرِ الْهَدَاةِ . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ  
وغيره<sup>(٢)</sup> . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

أَصْبَحَ مِنْ أُمَّ عَمْرِ بَطْنِ مَرٍّ فَأَجْبَزَ زَاعَ الرَّجِيعِ فَذُو سِدْرٍ فَأَمْلَاحُ  
وَبِالرَّجِيعِ قَتَلَ بَنُو لِحْيَانَ مِنْ هُدَيْلِ عَاصِمِ بْنِ ثَابِتٍ وَأَصْحَابِهِ . وَذَلِكَ أَنَّ  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ عَائِشَةَ عَائِشَةَ ، وَأَمَرَ عَلَيْهِمْ عَاصِمِ بْنِ ثَابِتٍ ، جَدَّهُ<sup>(٣)</sup>

(١) فِي مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ : أَحْبَارٌ ، بَرَاءٌ فِي مَجْلِ الْهَمْزَةِ .

(٢) « وَغَيْرُهُ » : سَاقِطَةٌ مِنْ ج . وَمِمَّنْ قَالَهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ فِي الطَّبَقَاتِ . وَهَذَا رَجِيعٌ  
آخِرٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ فِي غَزْوَةِ خَيْبَرَ ، وَكَانَ النَّبِيُّ نَزَلَ لِيَمْنَعَ غَطَفَانَ أَنْ يَمْدُوا  
أَهْلَ خَيْبَرَ ، فَمَسْكُورُهُ ، وَتَرَكَ بِهِ الثَّقَلَ وَالنِّسَاءَ وَالْجُرْحَى ، وَكَانَ يَرُوحُ لِقِتَالِ  
خَيْبَرَ مِنْهُ . قَالَ يَاقُوتٌ فِي الْمَجْمَعِ : فَيَكُونُ بَيْنَ الرَّجِيعَيْنِ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا .

(٣) قَالَ الْحَافِظُ عَبْدِ الْعَظِيمِ بْنُ عَبْدِ الْقَوِيِّ النَّزْدِيُّ : الصَّوَابُ : خَالٌ ، لِأَنَّ أُمَّ عَاصِمِ بْنِ  
عَمْرِ جَمِيلَةٌ بِنْتُ ثَابِتٍ ، وَعَاصِمٌ هُوَ أَخُو جَمِيلَةَ : وَانظُرِ الْقَسْطَلَانِي أَيْضًا .

عاصم بن عمر بن الخطّاب لأُمّه ، وجدّ الأَخوَصِ الشاعر لأبيّه ، حتّى إذا كانوا بالرجيع ، ويقال ، بالهدأة ، وهما متجاوران ، بين عُسفان ومكة ، ذُكِرَ أَمْرُهُمْ لِحَيِّ بْنِ هَذَيْلٍ ، يقال لهم بنو لَحْيَانَ ، فنفروا لهم بقريب من مئة رجلٍ رامٍ ، فاقتصوا آثارهم ، فأدركوهم ، فقتلوا في ذلك اليوم عاصم بن ثابت ، وأمرُوا خَيْبِيًّا وابنَ الدِّبْرِ ، وأرادوا أن يَحْزُوا رَأْسَ عاصِمِ بْنِ ثَابِتٍ ، فحَمَمَهُ الدِّبْرُ ، وغلبتهم عليه ، فلم يستطيعوا الوصول إليه ، قال الأَخوَصُ :

وأنا ابن الذي حَمَتِ لَحْمَهُ الدِّبْرُ — رُ قَتِيلِ اللَّحْيَانِ يَوْمَ الرَّجِيعِ  
 هكذا رواه البُخَارِيُّ ، عن عُمرِ بْنِ أَسِيدٍ <sup>(١)</sup> ، عن أَبِي هُرَيْرَةَ ؛ فلَمَّا كَانُوا <sup>(٢)</sup> بِالْهَدَاءِ  
 ( بفتح الهاء وإسكان الدال المهملة ، بعدها همزة مفتوحة <sup>(٣)</sup> ) وإِنَّمَا أَرَادَتْ  
 بنو لَحْيَانَ احتزاز رَأْسِ عاصِمِ ، ليبيعوه من سُلَافَةِ بِنْتِ سَعْدِ بْنِ شُهَيْدٍ ، أُمِّ  
 مُسَافِجِ وَالْجُلَاسِ ابْنِ طَلْحَةَ ، وكان عاصم قتلها يوم أُحُدٍ ، فَنَذَرَتْ إِنْ  
 أَمَكَّنَهَا اللهُ من رَأْسِ عاصِمِ أَنْ تَشْرَبَ فِيهِ الخَمْرُ ؛ وكان عاصم قد عاهد الله  
 أَلَّا يَمَسَّ مَشْرَكَاً أَبَداً وَلَا يَمَسَّهُ تَنْجُسًا ، فَمَنَعَهُ اللهُ مِنْهُمْ . وَرَوَى أَيْضًا أَنَّ اللهَ  
 بِمَثِ الرَادِي فَاحْتَمَلَ عاصِمًا ، فذهب به ؛ وَقَوْلُ الأَخوَصِ يشهد أَنَّ الدِّبْرَ  
 حَمَمَهُ ، وكذلك قول حَسَّانَ :

لَحَى اللهُ لَحْيَانًا فَلَيْسَتْ دِمَاؤُهُمْ      لَنَا مِنْ قَتِيلِ غَدْرَةِ بَوَفَاءِ  
 مُمُّ قَتَلُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ ابْنَ حُرَّةِ      أَخَا ثَقِيفَةٍ فِي وَدَّهِ وَصَفَاءِ  
 فَلَوْ قَتَلُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ بِأَسْرِهِمْ      بَدَى <sup>(٤)</sup> الدِّبْرُ مَا كَانُوا لَهُ بِكِفَاءِ

(١) في رواية : عمر بن أبي أسيد ( عن هامش البخاري طبعة الأميرية سنة ١٩١٢ )

ج ٥٥ ص ٧٩ ) .

(٢) من هنا يتصل الكلام في ق بعد انقطاعه بمقدار صفتين .

(٣) وضبطه الكشمهيني : بدال مفتوحة ، وألف بغير همزة وابن اسحاق : بدال

مشددة . ( من البخاري في غزوة بدر ) . (٤) في ز : من .

قتيل حَمَّه الدَّبْرُ بين بِيوتهم لَدَى أَهْلِ كُفْرِ ظَاهِرٍ وَجَفَاءِ  
والقتيل الثاني الذي ذكره <sup>(١)</sup> هو مَرْتَدُ بن أَبِي مَرْتَدِ الغنَوِيِّ .  
﴿ الرَّجِيْلَاءُ ﴾ بضم أوله ، كأنه تصغير رَجَلَاءِ ، ممدود : موضع قِبَلِ  
صَفْنَى <sup>(٢)</sup> ، قال الراجز :

وَأَصْبَحَتْ بِصَفْنَى مِنْهَا إِبِلٌ وَبِالرُّجِيْلَاءِ لَهَا نَوْحٌ زَجِلٌ

## الراء والحاء

﴿ رُحَابٌ ﴾ بضم أوله ، على بناءِ فُعَالٍ : موضع من عمل <sup>(٣)</sup> حَوَزَانَ ، قد  
تقدم ذكره في رسم البُضَيْعِ .  
﴿ رُحَابَةٌ ﴾ بزيادة هاء على الذي قبله : بلد في ديارِ مُهْدَانَ بِالْيَمَنِ .

﴿ رُحْبَانٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : بلد بِالْيَمَنِ : وهناك سَدُّ الْخَلْفَانِقِ ،  
الذي بناه عَتِيكٌ <sup>(٤)</sup> مولى سَيْفِ بن ذِي يَزَانَ .

﴿ رُحْبَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة وهي من  
بلاد عُذْرَةَ ، وسيأتي ذكره في رسم ضَرْبِيَّةِ . وفي رسم قَرْدَةَ ؛ قال أفتون التَّمْلِيحِي :

سَأَلْتُ قَوْمِي وَقَدِ شُدَّتْ أَبَاعِرُهُمْ مَا بَيْنَ رُحْبَةَ ذَاتِ الْعِيصِ وَالْمَدَنِ

(١) في ق : ذكر . (٢) في بلاد بني عامر ( عن ياقوت ) . (٣) في ز : قبل .  
(٤) كذا في ق ، ز ، ج . وفي الإكليل للهمداني ج ٨ ص ١١٥ طبعة برلستون ،  
ماضيه : « وسد الخلفانق بصعدة . وهو الذي بناه نوال بن عتيك ، على عهد سيف  
ابن ذي يزن . ومظهره الخنزير من رحبان صعدة . وخربه إبراهيم بن موسى بن  
محمد العلوي بمد أن هدم صعدة » . وذلك بين سنة ٢٠٠ و ٢٠٢ هـ . واجمع  
الطبري ( ج ٣ ص ٩٨٧ وما بعدها ) .

وسَيَّأَى رُحْبٌ بِفِرْهَاءٍ فِي رَسْمِ رُهَاطٍ ، مِنْ كِتَابِ الرَّاءِ هَذَا<sup>(١)</sup> ، وَيَأْتِي أَيْضًا فِي رَسْمِ ضَاحٍ ، مِنْ كِتَابِ الضَّادِ ، وَهِيَ مَوْضِعٌ وَاحِدٌ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ : رُحْبٌ وَرُحْبَةٌ وَقَدْ جَاءَ رُحْبٌ فِي شِعْرِ أُعْشَى هَمْدَانَ مَثْنَى ، قَالَ :

تَدَافِعُ بِالرُّحْبَيْنِ مِنْ دَمْرَاتِهِ<sup>(٢)</sup> فَيَا عَجَبًا مِنْ سَيْرِهَا التَّجَاسِرِ  
 ﴿الرَّحْبَةُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ : مَوْضِعٌ يَتَّصِلُ بِسَلَمَى ، جَبَلٍ طَيِّبٍ ؛ فِإِذَا أُنِيَ ذَكَرَهُ هُنَاكَ فَهُوَ مَفْتُوحٌ .

﴿رُحْبِي﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ مَفْتُوحَةٍ ، عَلَى وَزْنِ فُعَلَى ، مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ الْجَمَاحِ .

﴿رَحْرَحَانَ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ أُخْرَى مَفْتُوحَةٌ وَحَاءٌ مَهْمَلَتَيْنِ<sup>(٤)</sup> : جَبَلٌ<sup>(٥)</sup> قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رَسْمِ الرَّبْدَةِ ، وَذَكَرَ الْحَرْبِ<sup>(٦)</sup> الَّتِي كَانَتْ فِيهِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ أَيْضًا فِي رَسْمِ الثَّامِلِيَّةِ ، وَسَيَّأَى فِي رَسْمِ عَسِيبٍ ، وَرَسْمِ غَيْقَةِ .

﴿رَحْرَحَانَ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبِالْقَافِ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ : وَادٍ قَرِيبَ الْمَدِينَةِ ، بَيْنَ النَّازِيَةِ وَالصَّفْرَاءِ ؛ وَعَلَيْهِ سَلَاكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى بَدْرٍ .

﴿الرَّحُوبُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى بِنَاءِ فَعُولٍ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْبِشْرِ ، مِنْ عَمَلِ الْجَزِيرَةِ . قَالَ عُمَارَةُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ جَرِيرٌ :

وَقَدْ شَعَبَتْ يَوْمَ الرَّحُوبِ سَيُوفُنَا عَوَاتِقَ لَمْ يَنْدُبْتَ عَلَيْنَهُنَّ مِحْمَلٌ

(١) هذا : ساقطة من ج .

(٢) في ج : وإسكان .

(٣) في ج : أيضا ، في مكان مهملتين .

(٤) في ج : قيل : هو لفظان . (عن ياقوت) .

(٥) في ج : الحروب .

يَعْنِي يَوْمَ الْبِشْرِ . وَقَالَ أَيْضًا :

تَرَكَ الْفَوَارِسُ مِنْ سُلَيْمِ نِسْوَةٍ تَمَكَّلِي<sup>(١)</sup> لَهْنٌ عَلَى الرَّحُوبِ عَوِيلٌ  
وَقَالَ الْقَطَامِيُّ :

حَلَّوْا الرَّحُوبَ وَحَلَّ الْعِزُّ سَاحَتَهُمْ يَدْعُو أُمَّيَّةَ أَوْ مَرْوَانَ وَالْحَكَمَاتَا  
وَعَاجِنَةَ الرَّحُوبِ : مَوْضِعٌ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

لَيْنٌ لَيْمَتٌ<sup>(٢)</sup> بَنُو جُشَمِ بْنِ بَكْرٍ بِعَاجِنَةِ الرَّحُوبِ لَقَدْ أَلَامُوا

﴿ الرَّحِيضَةُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَبِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ ، مُصْفَرٌّ ، عَلَى وَزْنِ  
فُعَيْلَةٍ : مِائَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ ضَرِيَّةٍ ، وَفِي رِسْمِ ظَلِيمٍ .

﴿ الرَّحِيلُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ ، كَأَنَّهُ تَصْفِيرُ رَحْلٍ : مَنْزِلٌ<sup>(٣)</sup> بَيْنَ  
مَكَّةَ وَالْبَهْرَةَ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ جَرِيرٌ :

لَعَلَّ فِرَاقَ الْحَيِّ لِلْبَيْنِ عَامِدِي عَشِيَّةَ قَارَاتِ الرَّحِيلِ الْفَوَارِدِ  
وَهُوَ مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ عُنْتِيْزَةٍ .

﴿ رُحَيْبٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بِمِدَّةِ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ عَلَى لَفْظِ تَصْفِيرِ  
الرَّحُوبِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ حُرُضٍ .

### الراء والحاء

﴿ الرَّحْحَامِيُّ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ فُعَالِيٍّ : مَوْضِعٌ<sup>(٥)</sup> ؛ قَالَ الشَّيْخُ :

(١) فِي الدِّيْوَانِ وَيَاقُوتَ : مَجَلَا . وَهُوَ جَمْعٌ مَجْمُولٌ .

(٢) فِي ج : « لَيْمَتٌ » . تَحْرِيفٌ . (٣) مَنْزِلٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ قِي .

(٤) فِي هَامِشِ قِي : بَيْنَ مَكَّةَ وَالْكُوفَةِ .

(٥) « مَوْضِعٌ » : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

\* بِحَقْلِ الرُّخَامِي قَد عَفَا طَلَلَاهَا<sup>(١)</sup> \*

هكذا قال أبو نصر ، وأنا أرى أن هذا الحقل كان يُنبِت الرُّخَامِي ، فأضافه إليها ، والحقل : القراح الطيب من الأرض . ومن أمثالهم : « لا تُنبِتُ البتلة ، إلا الحفلة » . والرُّخَامِي : نبت من ذكور البقل .

﴿ رُخَج ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده جيم : كوزة من كور فارس ، وأصله بالفارسية رُخْد<sup>(٢)</sup> ، فمرَّب .

﴿ رَخْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قملان : موضع في ديار هذيل ، وهو الموضع الذي قتل فيه تابط شرا ؛ قالت أخته تربيته :

فثابت<sup>(٣)</sup> بن جابر بن سفيان نيم الفسي غادرته برخمان

وقال أبو عبيدة : رخمَان : غار ألقته فيه هذيل ؛ قال مرة بن خليف<sup>(٤)</sup> الفهمي يربيته :

إن العزيمة والعزاء قد ثويًا أكفان مئيت ثوي في غار رخمَان

(١) لفق البكري هذا الشطر من شطرين في بيتين للشماخ وما :

١- أمين ديمقين عرج الركب فيهما بحقل الرُّخَامِي قَد أَنِي لِيَلَاهَا

٢- أقاما لئلي والرباب وزالتا بذات السلام قد عفا طلالها

(٢) قال في اللسان إنه تريب رخد (بالدال) . وقال ياقوت : تريب رخو (بخاء مشددة وآخره واو) . وفي تاج العروس ضبطه بوزن زفر ، وقال إن تشديد الماء في الشعر ضرورة .

(٣) في - ، ق : « ثابت » . وفي معجم البلدان : « من ثابت » وأخر هذا البيت عن الذي بعده ، ونسب الرجز لأم تابط شرا . وفيه « غادرته » في مكان : « غادرته » .

(٤) في معجم الشعراء للمرزباني : مرة بن خليف الفهمي : جاهل قديم . وفي ج : « مرة ابن خلف » . وفي ز ، ق : « مرة بن خليفة » .

واسم الوادى الذى قُتِلَ فيه نَمَار . وانظره فى رسم حُتَن .

﴿ رُخَيْخ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير رُخ : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الأَحْوَرَيْن ، وفى رسم خَزَاز ، قال عامر بن الطَّفَيْل (١) .

ويوم رُخَيْخ صَبَحَتْ جَمْع طَيْءٍ عَنَاجِيحُ يَحْمَلْنَ الوَشِيحَ القَوِّمًا

﴿ الرُّخَيْم ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير أيضا : موضع قد تقدم ذكره فى رسم ذَرَوَةَ . وورد فى شعر المُخَبِّل : الرُّخْم ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه مُكَبَّرًا ، فلا أدرى أهو غير هذا أم أراد الرُّخَيْم . فلم يستقم له الوزن إلا بتكبيره ، قال :

لَمْ تَعْتَدِرْ مِنْهَا مَدَافِعُ ذِي ضَالٍ وَلَا عُقَبٍ وَلَا الرُّخْمُ

وقوله « لم تعتذر » : أى لم تُنْكِرْه .

ثم صحَّ لى بعد هذا أن الذى فى بَيْتِ المُخَبِّل : « الرُّخْم » ، بالزاي المعجمة ، وهو بالليامة ، فى ديار بنى تميم قوم الخَبِّل ، على ما بيَّنتُهُ فى بابهِ .

﴿ الرُّخَيْمَةَ ﴾ مصفرة مؤنثة : ماءة مذكورة فى رسم قَيْد .

﴿ رُخِيَات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو : موضع بين قَنَا وَيَنْقَب ، وقد تقدم ذكره فى حرف الهمزة ، فى رسم أُخْرُب ؛ قال أبو الحسن الأَخْفَش : إنما هو موضع يقال له رَخَّة ، بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، قال نَيْسَكَةُ الفُطَافِي :

عُضَبٌ دَفَنَ مِنَ الأَبَارِقِ مِنْ قَنَا بِجَنُوبِ رَخَّةٍ فَالرَّقَاقِ (٢) فَيَنْقَبِ

قال الأَخْفَش : فصفره جُبَيْهَاه الأَشْجَمِي ، ثم نسب (٣) إليه ما حوَّله وجمع ، فقال :

(٢) فى ج . فالرَخَّاق (٢) فى ج . فالرَخَّاق .

(١) فى ج . عامر الحصن .

(٢) فى ج . ضم .



جَنُوبُ رُخَيَّاتٍ فَجَزَعُ تَنَاضِبٍ مَزَاحِفٌ<sup>(١)</sup> جَرَّارٌ مِنَ الْغَيْثِ بَاكِرٌ  
قال وكذلك فعل أمرؤ القيس في قوله المتقدم إنشاده :

\* وبين رُخَيَّاتٍ إِلَى جَنْبِ أَخْرُبٍ<sup>(٢)</sup> \*

قلت<sup>(٣)</sup> : وهذا الذي ذكره الأخفش وَهَمٌ ، لأن تصغير رَخِيخَةٍ ، وإنما  
يستقيم ما قال لو كان الواحد رَخْوَةً أَوْ رَخِيَةً . وقد رأيتُه بخط أحد بن بُرْدٍ في  
شعر امرئ القيس : « وبين رُحَيَّاتٍ » بالحاء المهملة ، وذكر أنه نقله من كتاب  
بُنْدَارٍ . وانظر أمثلة رُخَيَّاتٍ في رسم قُطَيْبِيَّاتٍ .

### الراء والدال

﴿ الرِّدَاعُ ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة : موضع في ديار بني عَبَسَ . والرِّدَاعُ  
في الأصل : الزَّغْفَرَانُ ، فَسُمِّيَ بِهِ هَذَا الْمَوْضِعُ ، قَالَ عَمْتَدَةُ :

بَرَكَتٌ عَلَى مَاءِ الرِّدَاعِ كَأَنَّمَا بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبِ أَجَشٍّ مُهْمَّضٍ

وَبُرُؤَى : « بَرَكَتٌ عَلَى حَنْبِ الرِّدَاعِ » .

وقال الجعدي في يوم كان لهم على بني عَبَسَ :

وَهَنَ أَيَّامُنَا يَوْمٌ مَجِيبٌ شَهْدَانَاهُ بِأَقْرِيَةٍ<sup>(٤)</sup> الرِّدَاعِ

وفي رسم الفويزة أن الرِّدَاعَ بِالْيَمَامَةِ ، وَأَنَّ عَنَزَةَ قَتَلَتْ فِيهِ حَبَّانَ<sup>(٥)</sup> بن عُمَيْبَةَ  
ابن مالك ، فَهَمَّا إِذْ رِدَاعَانِ . وَرِدَاعٌ ثَالِثٌ بِالْيَمَنِ ، ذَكَرَهُ الْهَمْدَانِيُّ . وَفِيهِ

(١) في ق : مصاحف . (٢) « قلت » : ساقطة من ج .

(٣) انظره في رسم أخرب ص ١٢٢ من هذه المطبوعة .

(٤) كذا في ز ، ق ولسان العرب والأقربة جمع قرى ، وهو مجرى الماء إلى الروض ،

أو إلى الحوض . وفي ج : « بأندية » .

(٥) في ق ، : حيان ، بالياء .

منازل كَرَع بن عدى بن زيد بن سَدَد بن زُرْعَة بن سبأ الأصغر .  
 ﴿رَدْفَان﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء مفتوحة أيضا ، على وزن فَعْلَان :  
 موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده .

﴿الرِّزْمُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : رَزْمُ بنِي جُحَجَ بَمَكَّة ، كانت فيه  
 حرب بينهم وبين بنِي مُحَارِبِ بنِ فِهْرٍ ، فَمَتَلَتْ بنو مُحَارِبِ بنِي جُحَجَ أَشَدَّ  
 القتل ، فَسُمِّيَ ذلك الموضع الرِّزْمَ ، بما رُدِمَ عليه من القتلى يومئذ .  
 والرِّزْمُ ، بالزاي : يأتي بعد هذا .

﴿رَدْمَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع باليمن ، مذكور في رسم غَزَاة ،  
 وهو حِضْنُ بَسْرُو<sup>(١)</sup> حَيْرٍ ، وفيه قَصْرٌ وَعَلَانٌ .

﴿الرِّدْهَة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، موضع مذكور في رسم مَنبِج .  
 وِرْدَهَة عَاصِمٍ : مذكورة في رسم الأشعر . ووردت الرِّدْهَة المذكورة أولاً في  
 شعر لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةِ ، شَمْنَاة ، قالت :

تَدَاعَتْ بنو عَوْفٍ عليه فلم يكن له يوم هَضْبِ الرِّدْهَتَيْنِ<sup>(٢)</sup> نَصِيرٌ  
 قال : الرِّدْهَتَانِ : موضع في ديار بنِي عَاصِمٍ . تَمَنَّى لَيْلَى يومَ الرِّدْهَة ، وهو يوم  
 مَنبِجِ المذكور .

### الراء والزاي

﴿يَوْمُ الرِّزْمِ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه . يوم كان لهَمْدَانُ على مُرَادِ  
 قَبِيلِ<sup>(٣)</sup> الإسلام ، ورئيسُ هَمْدَانَ يومئذ الأجدعُ الشاعرُ ، وفي ذلك يقول  
 فَرَوَة بنُ مُسَيْكِ المُرَادِي :  
 \_\_\_\_\_

(١) في ج : « لسرو » (٢) في ج : « الرهدتين » . (٣) في ج : « قبل » .

فَإِنْ نَغَلِبَ فَعَلَّا بُونَ قَدَمًا وَإِنْ نُهْزَمُ فَعَبِيرُ مُهْزَمِينَا  
فَمَا إِنْ طَائِبْنَا جُبْنًا وَلَكِنْ مَنَابِنَا وَطَعْمَةٌ<sup>(١)</sup> آخِرِنَا

ولما وفد عروة على رسول الله صلى الله عليه وسلم مسنما ، قال : هل ساءك ما أصاب قومك يوم الرزم ؟ قال : يارسول الله ، ومن ذا يصيبُ قومه مثل ما أصاب قومي فلا يسوده ؟ .

وروى الطبري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له : كرهت يومئذكم ويومئذهم همدان ؟ قال : إى والله ، أفنيا<sup>(٢)</sup> الأهل والعشيرة . قال : أما إنّه خير لمن بقى<sup>(٣)</sup> .

واستعمله رسول الله صلى الله عليه وسلم على صدقات قومه ، وصدقات زبيد ومدحج ؛ فلذلك ارتد عمرو بن معدى كرب في مرتدين من زبيد ومدحج . وقال عمرو<sup>(٤)</sup> :

وَجَدْنَا مُلْكَ فَرَوَةَ شَرًّا مُلْكَ حَمَارِ سَافٍ مُنْخَرُهُ بِشَفَرٍ  
وَيُرْوَى بِمَذْرٍ<sup>(٥)</sup> .

وإنك لو رأيت أبا عمير مَلَأَتْ يَدَيْكَ مِنْ غَدْرِ وَخَتْرِ  
أبو عمير : هو فروة . فاستجاش عليهم فروة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فوجه إليه خالد بن سعيد بن العاصي ، وخالد بن الوليد ، فاجتمعوا بكشر<sup>(٦)</sup> من

(١) في ز : « ودولة » . والروايتان في ق . (٢) في ج : « أفنيا » .

(٣) عبارة الطبري : أكرهت يومك ويوم همدان ؟ فقلت : إى والله أفنى الأهل والعشيرة . فقال ....

(٤) عمرو : ساقطة من ج (٥) هذه العبارة ساقطة من ج .

(٦) في ناج العروس : كشر كزفر : موضع بصنعاء اليمن . ولعله المقصود . وفي الأصول : كسر .

أرض اليمَن ، فهزِمَ المرتدُّون ، وقُتِلَ أكثرُهم ، فلم تزل زُبَيْدٌ وجَعْفَرٌ<sup>(١)</sup> وأوْدٌ بعدها قليلة . وسُبَيْتٌ رِيحَانَةُ أُخْتُ عمرو يومئذ ، فَقَدَّأها خالد بن سعيد ، فَأَثابه عمر الصَّمَامَةَ ، فهو السبب الذي أضارها إلى آل<sup>(٢)</sup> سعيد .

وقد اختلفَ في يوم الرِّزْمِ ، فقيل إنه منسوب إلى اللّوضع الذي اقتتلوا فيه من أرض اليمَن ، تِلْقَاءَ كَشْرٍ ، وقيل إنه مشتقٌّ من قولك : رَزَمْتُ الشَّيءَ أَرزِمُهُ ، إذا جمعته ، ومنه اشتقاق الرِّزْمَةِ من المتاع وغيره . وكذلك اختلفَ في قول الأجدع بن مالك الهمداني :

أَسَأَلْتَنِي بِرَكَائِبِ وَرِحَالِهَا وَنَسِيتَ قَتَلَ فَوَارِسِ الْأَرْبَاعِ  
وَهُمْ بَنُو الْحَصِينِ ذِي الْفِصَّةِ . فقيل<sup>(٣)</sup> : الْأَرْبَاعِ : هم الذين يأخذون رُبْعَ الْغَنِيْمَةِ  
وقيل : الْأَرْبَاعِ : موضع قُتِلُوا فيه<sup>(٤)</sup> .

﴿ الرِّزِيْقُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعمد الياء أخت الواء ، والقاف : موضع<sup>(٥)</sup> مذكور في رسم القيذوق .

## الراء والسين

﴿ الرَّسَّاسُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ تكسير رَسَ : ماء مذكور في رسم شواحط . وفي رسم عَصَوَصَرَسَ : بئرٌ لبني سلامان . والرَّسُّ في التنزيل : بئر . والرَّسَّ : الرَّكِيَّةُ التي<sup>(٦)</sup> لم تُطَو .

(١) ق ج ، ز : جعفي . (٢) آل : ساقطة من ق . (٣) ق ج : « فقال » .  
(٤) قال ابن السكلي : فن بن قنان الحصين ذو الفصة بن يزيد بن شداد بن قنان ؛ رأس بني الحارث مئة سنة . فن بن الحصين عمرو وزياد ومالك بنو الحصين . يقال لهؤلاء الثلاثة فوارس الأرباع ، كان كل واحد منهم إذا كانت حرب ولى ربهم ؛ قتلهم همدان . ( عن هامش ق ) .

(٥) هو نهر عمرو ، عليه قبر بريدة الأسلمي الصحابي : ( عن ياقوت ) .

(٦) التي : ساقطة من ج .

﴿الرَّسَّ<sup>(١)</sup>﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بَنَجْد . والرَّسُّ المذكور في التزليل : بناحية صَيْهَد ، من أرض اليمن . وانظره في رسم صَيْهَد .  
﴿الرُّسَيْسُ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير رَسَ : ماء محدد في رسم ضَرْبِيَّة ؛ قال زُهَيْرٌ في الرَّسِّ والرُّسَيْسِ :

لَمِنْ طَلَلٌ كَالوَخِيِّ عَافٍ مَنَازِلُهُ عَفَا الرَّسُّ مِنْهُ<sup>(٢)</sup> فَالرُّسَيْسُ فَعَا قَوْلُهُ  
فَقَفْتُ فِصَارَاتٍ فَأَكْنَفُ مَنَعِجٍ فَشَرِقِي سَلْمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ  
فَهَضْبٌ فَرَقْدٌ فَالطَّوِيُّ فَنَادِقٌ فَوَادِي الْقَمَانِ حَزْنُهُ فَمَدَاخِلُهُ<sup>(٣)</sup>

وقال يعقوب : الرس والرُّسَيْسُ : واديان بقرب عَاقِلٍ ، فيهما نَخْلٌ . وعَاقِلٌ : وادٍ يَمُرُّ بين الأَنْعَمَيْنِ وبين رَامَةَ ، حَتَّى يَصُبَّ في الرُّمَّة ؛ قال لَبِيدٌ :

طَلَلٌ لِحَوْلَةِ بِالرُّسَيْسِ قَدِيمٌ فَبِعَاقِلٍ فَالْأَنْعَمَيْنِ رُسُومٌ

﴿الرَّسِيْعُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، والعين المهملة<sup>(٤)</sup> : موضع معروف ، عن أبي بكر .

﴿الرَّسِيْلُ<sup>(٥)</sup>﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : هو وَادِي الرُّنْدِ ، وهو الذي انْتَهَى إليه يَأْسِرُ<sup>(٦)</sup> يَنْعَمُ الحِمْيَرِيُّ المَلِكُ في المغرب ، ولم يبلغه أحد من العرب ، فلَمَّا

(١) في ز : رس ، بدون أل .

(٢) كذا في ز وهامش في وفي ج ، ق : منها .

(٣) قوله ( فرقد ) : روى في ق بالفاء والقاف جميعا : فرقد ، فرقد . وقوله ( فوادي القنان ) : روى في ق : ( جزعه فأفا كله ) .

(٤) قوله ( والعين المهملة ) : ساقطة من ق .

(٥) في ج : الرسيس .

(٦) زادت ج بعد ياسر كلة : ( بن ) . وأظنها مقحمة ، لأن ياسر مضاف إلى ينعم . وينعم كينعم : حى من اليمن . ( انظر تاج العروس ) .

انتهى إليه ، لم يجد مجازاً ، فأمر بصنم<sup>(١)</sup> نحاس ، فنصب على صخرة عظيمة  
هناك ، وزبر فيه :

أنا الملك الحميري ، ياسر ينعم اليعفري<sup>(٢)</sup> ؛ ليس وراء ما بلغت  
مذهب ، فلا يتكلمه أحد فيعطب .

## الراء والشين

﴿ الرشاء ﴾ بكسر أوله ، ممدود ، على لفظ الذي يستقى به : موضع بين ديار  
بني أسد وديار بني عامر ، قال سحنيم العبدي :

ونحن جلبنا الخيل من جانب الملا إلى أن تلاقنا بالرشاء جنودها  
﴿ رشاد ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشقر ،  
وسياتي في رسم ضرية .

﴿ رشد ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، وبالذال المهملة : ماء لجبهينة .

قال محمد بن حبيب : وقد بنو رشدان بن قيس ، من جهينة ، على النبي  
صلى الله عليه وسلم ، وكان يقال لهم بنو غيان في الجاهلية ، فقال لهم من أتم ؟  
قالوا : بنو غيان فقال : بل أتم بنو رشدان . قال : ما اسم واديكم ؟ قالوا :  
غوى . قال : بل هو رشد . فلزمتها .

﴿ رشق ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده قاف : موضع مذكور في  
رسم المطالي .

(١) في ج : بضم . تحريف .

(٢) اليعفري : ساقطة من ج .

## الراء والصاد

﴿ رُصَاعٌ ﴾ بضم أوله ، وبالعين المعجمة : موضع ذكره أبو بكر . قال : ويقال رُصَاعٌ ، بالسين .

﴿ الرُّصَافُ ﴾ <sup>(١)</sup> بكسر أوله : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ الرُّصَافَةُ ﴾ بضم أوله : رُصَافَةُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بِالشَّامِ ؛ قال الفَرَزْدَقُ :

مَتَى تَرِدِي الرُّصَافَةَ تَسْتَرِيحِي      من التَّهْجِيرِ وَالذَّبِيرِ <sup>(٢)</sup> الدَّوَامِي  
وَرُصَافَةُ أُخْرَى بِيَهْدَادٍ : مَعْرُوفَةٌ .

ورضافة ، بالضاد : تأتي بمد هذا <sup>(٣)</sup> .

﴿ رُصْفٌ ﴾ بضم أوله وثانيه ، وبالفاء : ماء من ضنيم ؛ قال أبو بَشِيْمَةَ فِي رِوَايَةِ السُّكْرِيِّ <sup>(٤)</sup> :

سَنَقْتُلُكُمْ عَلَى رُصْفٍ وَظَرْءٍ      إِذَا لَفَحَتْ وُجُوهُكُمْ الْحَرُورُ  
قال : وَظَرْءٌ : مَاءٌ مِنْ دُقَاقٍ

## الراء والضاد

﴿ رُضَاعٌ ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة : موضع على ساحل بَحْرِ عُثْمَانَ ، وَأَهْلُهُ بَنُو رِثَامٍ ، بطن من مَهْرَةَ بْنِ حَيْدَانَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْخَلَفِ بْنِ قِضَاعَةَ .

﴿ رُصَافَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالفاء : جبل مذكور في رسم الأصفر .

(١) في ز : « الرضافة » .

(٢) جم دبرة كعجرة ، وهي فرحة الدابة والبعير ( اللسان ) .

(٣) في ج : « ذلك » . (٤) في ج : « السكوني » .

﴿ رِضَامٌ ﴾ بكسر أوله ، على بناء فِعال : موضع ذكره أبو بكر<sup>(١)</sup> .  
 ﴿ الرِّضْرَاضُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الرِّضْرَاضِ من الحَضْبَاءِ<sup>(٢)</sup> : أرض في  
 ديار نهم ، من همدان ، وفيه معدنٌ فضةٌ .  
 ﴿ الرِّضْمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار بني نميم باليمامة . قال  
 عبدة بن الطبيب :

(٣)  
 قفأ نبتك من ذكرى حبيب وأطلالِ بذي الرِّضْمِ فالرُّمَّانَتَيْنِ فأوغالِ  
 إلى حيث سال القنع من كل روضةٍ من القنك حواء المذائبِ محلالِ  
 والقنع : أرض سهلة بين رمل وجبل : تَنْبَت الشجر الطَّوَالِ .  
 ﴿ رَضْوَى ﴾ : جبل ضخم من جبال تهامة .

قال السُّكُونِيُّ : أنمى على أبو الأشعث عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله<sup>(٤)</sup>  
 الكِنْدِيِّ ، قال : أنمى على عِرائِمُ بن أَسْبَغِ الشَّلْمِيِّ أسماء جبال تهامة  
 وسكاتها ، وما فيها من القرى والمياه ، وما تَنْبَت من الأشجار .  
 فأولها : رَضْوَى ، وهي من يَنْبُع على يوم ، ومن المدينة على سبع مراحل ،  
 مِيَامِنَةُ طريق المدينة ، ومِيَامِنَةُ طريق البرِّ لمن كان مُصْعِدًا إلى مكة ، وعلى  
 ليلتين من البحر ، قال بشر :

لو يوزنون كِيَالًا أو مَعَايِرَةً مألوا برَضْوَى ولم يفضأهم أحدُ  
 القائمون إذا ما الجهل قِيمَ<sup>(٥)</sup> به والثاقبون إذا ما معشر خَدُوا

(١) رسم « رضام » كله ساقطة من ج . وفي ز : « مثال » في موضع « بناء » .

(٢) في ج : ( الحما ) . (٣) قال باقوت : ذات الرضم : من نواحي وادي

القرى ونياه ، واستشهد بالبيت ، ونسبه لمرو بن الأهم .

(٤) في ز : « عبد الملك » . (٥) في ج : « نيم » بالنون .



وبحذاء<sup>(١)</sup> رَضَوَى عَزْوَر ، بينهما قدرُ شَوْطِ الفرس ، وهما جبلان شاهقان  
مَنيعان ، لا يرومهما أحد ، وبينهما طريق المَرْقَة<sup>(٢)</sup> ، تختصره العَرَب<sup>(٣)</sup> إلى  
إلى الشام وإلى مكة . وهذان الجبلان يُنبَتان الشَوْحَطَ والنَّبِيعَ والقرظَ والرَّفَّافَ ؛  
وفيها جميعا مِيَاهٌ وَأَوْشَالٌ لا تجاوز الشِّقَّةَ ، تخرج من شَوَاهِقِهِ ، لا يُعلم  
مُتَعَجِّرُهَا . . ومن حديث عامر بن سَعْدٍ عن أبيه : أن النبي صلى الله عليه وسلم  
خرج من مكة ومعه أصحابه ، حتى إذا هبط من عَزْوَر ، تَيَأَمَّرَتْ به القَصَوَاءُ .  
ويسكن هذين الجبلين نَهْدٌ وَجُهَيْنَةٌ ، في الويَرِ خَاصَّةٌ دون المَدَّرِ ، ولهم هُنَاكَ  
يَسَارٌ ظاهر ، وَيَصُبُّ الجبلان في وادي غَيْقَةَ ؛ وَغَيْقَةُ تَصُبُّ في البَحْرِ ، ولها مُسْكٌ  
تمسك الماء ، واحداها مِسَاكٌ .

وَيَنْبُعُ : عن يمين رَضَوَى لمن كان منحدرًا من المدينة إلى البَحْرِ ، وهي قرية  
كبيرة ، وبها عيون عَذَابٍ غزيرة . زعم محمد بن عبد الحميد<sup>(٤)</sup> ابن الصَّبَّاح أن بها  
مِئَةَ عَيْنٍ إِلَّا عَيْنًا . ووادي يَنْبُعُ يَلِيلٌ ، يَصُبُّ في غَيْقَةَ ، قال جرير :

نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِمَثَلِ غَيْقَى مُعْزِلٍ قَطَعَتْ حَبَائِلَهَا بِأَعْلَى يَلِيلٍ

وَيَسْكُنُ<sup>(٥)</sup> يَنْبُعُ<sup>(٦)</sup> الْأَنْصَارُ وَجُهَيْنَةٌ وَلَيْثٌ . ومن حديث محمد بن عمر بن علي  
ابن أبي طالب : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صَلَّى في مسجد يَنْبُعِ . ومن حديث  
واقد بن عبد الله الجُهَنِيِّ ، عن عمه ، عن جَدِّهِ كَشْدِ<sup>(٧)</sup> بن مالك ، قال : نزل طَلْحَةَ  
ابن عُبيد الله وسعيد بن زيد<sup>(٨)</sup> عَلِيٌّ بِالتَّجْبَارِ ، وهو موضع بين حَوْرَةَ السُّفْلَى

(١) الراو ساقطة من ج ، ق . (٢) في ز : « العرقة » . تحريف .

(٣) في ق ، ج : الأعراب . (٤) في ج : عبد الحميد .

(٥) في ج : وتسكن . (٦) في ز : يليل .

(٧) كشد ؛ بشين منقوطة ، كذا هو في أسد الغابة . وفي الإصابة بالسین المهملة .

(٨) زادت ج بعد زيد كلمة ( بن ) .

و بين مَنْخُوس ، على طريق التَّجَار إلى الشام ، حين بعثها رسول الله صلى الله عليه وسلم يترقبان عَيْرَ قُرَيْش ، وفيها<sup>(١)</sup> أَبُو سُمَيَّان ، فنزلا على كِشْد<sup>(٢)</sup> ، فأجارها .  
 فلما أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يَنْبِيعَ أَقْطَمَها الكِشْد ، فقال : يا رسول الله ، إني كبير ، ولكن أَقْطَمَها ابن أخي ؛ فأقْطَمَهُ إياها ، فأبتاعها منه عبد الرحمن ابن أَسَد بن زُرَّارة بثلاثين ألفا ، فخرج عبد الرحمن إليها ، فاستقوا بها ورَمِدَ بها ، وكرَّ راجعا ؛ فلقى علي بن أبي طالب رضى الله عنه ، فقال له : من أين جئت ؟ قال : من يَنْبِيع ، قد شَفِيفْتُها ، فهل لك أن تبتاعها ؟ قال علي : قد أخذتها بالثلاثين<sup>(٣)</sup> .  
 قال : هي لك . فخرج إليها ، فكان أول شيء عمله فيها البَغْيِيْمَةَ .

قال محمد بن يزيد<sup>(٤)</sup> : ثنا أبو محمَّد محمد بن هشام ، في إسناده ذكره ، آخره أبو نَيْرَ . وكان أبو نَيْرَ من بعض أولاد ملوك الأعاجم . قال : وصحَّ عندى بَعْدُ أنه من ولد النجاشي ، فرغب في الإسلام صغيرا ، فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، [ فأسلم<sup>(٥)</sup> ] ، وكان معه في بيوته . فلما توفى صلى الله عليه وسلم وشرف وكرَّم ، صار مع فاطمة وولدها : قال أبو نَيْرَ : جاءني علي وأنا أقوم بالضَيْمَتَيْنِ : عَيْنِ أَبِي نَيْرَ والبَغْيِيْمَةَ ، فقال : هل عندك من طعام ؟ قلت : طعام لا أرضاه لأمير المؤمنين ، قرَّع من قرع الضَيْمَةَ ، [ صنمته<sup>(٥)</sup> ] بإهالة سَنِيخَةَ . فقال : علي به . فقام إلى الربيع<sup>(٦)</sup> ، ففصل يديه ، ثم أصاب من

(١) في ج : وفيهم . (٢) ضبط بالقلم بكسر الكاف في ز ، ق .

(٣) في ج : بالثمن .

(٤) هو البرد صاحب كتاب الكامل في الأدب ، والعبارة هنا في جميع الأصول تختلف

بعض الاختلاف عما في كتاب الكامل في « باب من أخبار الحوارج » .

(٥) ما بين القوسين زيادة من كتاب الكامل للبرد .

(٦) زاد الكامل : وهو جدول . وفي تاج العروس : الساقية الصغيرة تجرى إلى

النخل ، حجازية .

ذلك شيئاً، ثم رجع إلى الرِّبِيعِ ، ففسل يَدَيْهِ بالرمل حتى أنقأهما ، ثم ضمَّ ، يَدَيْهِ  
كلَّ واحدةٍ منهما<sup>(١)</sup> إلى أُخْتَيْهَا ، وشرب [ بهما<sup>(٢)</sup> ] خُصَامِنِ الرِّبِيعِ ، ثم قال :  
يا أبا نِزَرَ ، إنَّ الأَكْفَ أَنْظَفُ الآنِيَةِ ، ثم مسح كَفَيْهِ<sup>(٣)</sup> على بَطْنِهِ ، وقال :  
مَنْ أَدْخَلَهُ بَطْنُهُ النَّارَ فَأَبْعَدَهُ اللهُ . ثم أخذ المِغُولَ ، وانحَدَرَ في العَيْنِ ، وجعل  
يضرب ، وأبْطَأَ عليه الماء ، فخرج وقد تَفَضَّجَ<sup>(٤)</sup> جَبِينُهُ عَرَقًا ، فانتكفَفَ  
العرق<sup>(٥)</sup> عن جَبِينِهِ ، ثم أخذ المِغُولَ ، وعاد إلى العين ، فأَقْبَلَ يضرب فيها ،  
وجعل يَهْمَمُهُمْ ، فَأَنْشَأَتْ كَأَنَّهَا عُنُقُ جَزُورٍ ، فخرج مُسْرِعًا ، وقال<sup>(٦)</sup> : أُنْهَيْدُ  
اللهُ أَنَّهُمَا صَدَقَ : على بَدَاوَةِ وَصِيْفَةِ . قال : فَعَجَلَتْ بِهِمَا إِلَيْهِ ، فَكَتَبَ :

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذَا مَا تَصَدَّقَ بِهِ عَبْدُ اللهِ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . تَصَدَّقَ بِالضَّيِّعَتَيْنِ  
لِلْمَعْرُوفَتَيْنِ بَعِيْنِ أَبِي نِزَرَ وَالْبُغْيَبِيْفَةِ ، عَلَى فُقَرَاءِ الْمَدِيْنَةِ وَابْنِ السَّبِيْلِ ، لِيَقِيَ  
اللهُ بِهِمَا وَجْهَهُ حَرَّ النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ؛ لَا تُبَاعَا وَلَا تُورَثَا<sup>(٧)</sup> حَتَّى يَرْتُمَهُمَا  
اللهُ ، وَهُوَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ؛ إِلَّا أَنْ يَحْتَاجَ إِلَيْهِمَا الْحَسَنُ أَوْ<sup>(٨)</sup> الْحُسَيْنُ ،  
فَهُمَا طَلِقٌ لَهَا ، وَليْسَ<sup>(٩)</sup> لِأَحَدٍ غَيْرِهِمَا .

(١) منهما ساقطة من الكامل .

(٢) ما بين المقوفين زيادة من كتاب الكامل للبرد .

(٣) في الكامل : ثم مسح فدى ذلك الماء .

(٤) كذا في الكامل بالجيم ، بمعنى سال . وفي الأصول : تفضخ ، بالماء . (٥) أزاله .

(٦) في الكامل : فقال . (٧) في الكامل : توها ، في موضع : تورثا .

(٨) أو : كذا في الكامل . وفي الأصول : ( و ) .

(٩) كذا في الكامل ، وفي الأصول : ليس ، بدون واو .

قال [محمد] <sup>(١)</sup> بن هشام :

فركبَ الحُسَيْنَ دِينَ ، فحملَ إليه معاويةُ بَعَيْنِ أَبِي نَنْبِرَ مائتي ألف <sup>(٢)</sup> ، فأبَى أن يديهما <sup>(٣)</sup> ، وقال : إنما تصدَّق بها أبي ، لِيَقِيَ اللهُ بها وَجْهَهُ حرَّ النارِ <sup>(٤)</sup> . وذكر الزُّبَيْرِيُّونَ في حديثٍ طويلٍ : أن الحُسَيْنَ نَحَلَ البُغْيِيغَةَ أمَّ كَلْثُومٍ بَدَتْ عبدَ اللهِ بنَ جعفرٍ ، حينَ رَغَبَهَا <sup>(٥)</sup> في نكاحِ ابنِ عمِّها القاسمِ ابنِ محمدِ بنِ جعفرٍ ، وقد خطبها معاويةُ على ابنه يزيدٍ ؛ فلم تَزَلْ هذه الضيعةُ بأيديِ بني جعفرٍ ، حتَّى صار الأمرُ إلى المأمونِ ، فمَوَّضَهُم منها ، ورَدَّها إلى ما كانت عليه ، وقال : هذه وَقَفُ عليٍّ بنِ أبي طالبٍ .

وقال السُّكُونِيُّ ، بإسناده عن موسى بن إسحاق بن عمارٍ ، قال : سَرَزْنَا بالبُغْيِيغَةَ مع محمدِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ حسنٍ ، وهي عامرةٌ ، فقال : أتمجِّبون لها ، والله لَتَمُوتَنَّ حتَّى لا يبقِيَ فيها خَضْرَاءٌ ، ثم لَتَمَيْشَنَّ ، ثم لَتَمُوتَنَّ .

وقال السُّكُونِيُّ في ذكرِ مِيَاهِ ضَمْرَةَ : كانت البُغْيِيغَةُ وَغَيْقَةَ وَأَذْنَابَ الصَّفراءِ مِيَاهًا لبنيِ غِفَّارٍ ، من بنيِ ضَمْرَةَ .

قال السُّكُونِيُّ : كان العباسُ بنُ الحسنِ يكثرُ صِفَةَ يَنْبُجَ للرَّشيدِ ، فقال له يوما : قَرَّبْ لي صِقَّتَهَا ، فقال :

يا وَاِدِي القَصْرِ نِمِ القَصْرُ وَالوَادِي مِنْ مَنْزِلِ حَاضِرٍ إِنْ شِئْتَ أَوْ بَادِي تُلْفَى قَرَّاقِيرُهُ بِالْمَقْرِ وَأَقْفَسَةَ وَالضَّبَّ وَالنُونُ وَالْمَلَّاحُ وَالْحَادِي <sup>(٦)</sup>

(١) محمد : عن الكامل ، وهي ساقطة من الأصول . ولذلك اشتبه الاسم . وهو أبو عزم الشيباني السمدى القنوي المحدث توفي سنة ٢٤٥ أو ٢٤٨ هـ . عن البنية للسيوطي

(٢) زادت ج بعد ألف كلمة : دينار . (٣) في الكامل : يبيع .

(٤) زاد الكامل بعد النار : ولست بألما بئس . (٥) في ق : ورغبتها .

(٦) في ج : والسكادي .

### الراء والطاء

﴿الرُّطَيْلَاءُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير ، وبناء فَعَيْلَاءٍ ، ممدود : موضع معروف .

### الراء والعين

﴿الرُّعَاشُ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة : موضع من أرض نَجْرَانَ ، ولما كتب عمر رضى الله عنه إلى أهل نَجْرَانَ قَبْلَ إجلائه لهم ، كتب : من عمر أمير المؤمنين ، إلى أهل رُعَاشَ كلِّهم .

فإني أحمد إليكم الله الذي لا إله إلا هو .  
أما بعد ، فإنكم زعمتم أنكم مسلمون ثم ارتددتم ؛ وإنه <sup>(١)</sup> من يدب منكم ويصلح لا يضره ارتداده ، ومن أبى إلا النصرانية ، فإن ذممتي منه بريئة ، ممن وجدناه عشرا تنبى من شهر الصوم بنجران .

﴿الرُّعْبَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة ، ممدود : موضع ذكره أبو بكر .

﴿رُعْبَانٌ﴾ بفتح <sup>(٢)</sup> أوله ، على مثال فَعْلَان : موضع من عمل مَنبِيج من الثغور الجَزَرِيَّة .

﴿رَعْبَلٌ﴾ بفتح أوله أيضا ، وزيادة باء معجمة بواحدة بين العين واللام :

(١) في ج ، ق : فإنه .

(٢) في ق : رعبان ، بضم أوله . ولله تحريف .

موضع بَنِيَاء ، قال أبو (١) الذَّيَال اليَهُودِي يَبْكِي عَلَى (٢) اليَهُود ، حين أنزل الله بهم بَأْسَهُ ، وَأَخْرَجَهُمْ مِنْ بَنِيَاء :

لَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ يَوْمِ رَأَيْتُهُ بَرَعِبَلٍ مَا أَخْضَرَ الْأَرَاكَ وَأَثْمَرًا  
وَيُرْوَى : مَا أَثْمَرَ الْأَرَاكَ .

﴿ الرَّعْشَاء ﴾ بالشين المعجمة ، ممدود : موضع ، قال الشاعر :

لَهُ نَضْدٌ بِالْفُورِ غَوْرٍ تِهَامَةٍ يُجَاوِبُ بِالرَّعْشَاءِ جَوْنَا شَامِيَا (٣)  
وهو مذكور في رسم قِمْرَى .

﴿ الرَّغْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قِبَلِ وَاقِمِ ؛ وفيه قَتَلَتْ  
بنو حارثة سِمَاكَ أبا حُضَيْرِ بْنِ سِمَاكَ ، وَأَجَلُوا حُضَيْرًا وَقَوْمَهُ عَنْ دِيَارِهِم بِالرَّغْلِ ،  
فَقَالَ حُضَيْرٌ يَوْمًا : اِرْفَعُونِي أَنْظُرُ إِلَى الرَّغْلِ . فقال له إِسَافُ بْنُ عَدِيِّ بْنِ  
زَيْدِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ جُشَمِ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ (٤) :

فَلَا وَثِيَابَ (٥) خَالِكَ لَا تَرَاهُ سَجِيسَ الدَّهْرِ مَا نَطَقَ الْجَمَامُ

فَإِنَّ الرَّغْلَ إِذْ أَشْتَمُوهُ وَسَاحَةَ (٦) وَأَقَمَ مِنْكُمْ حَرَامُ

﴿ رَعَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : بلد مذكور في رسم السَّكُورِ ، قال  
ابن مَقْبِلِ :

(١) أبو : ساقطة من ز . (٢) على : ساقطة من ز .

(٣) في رسم قمرى : يمانيا ، في مكان شاميا . والرعشاء : بلدة بالعام .

(٤) كتب بعض قراء النسخة ق بهامتها : أن إساف هذا قاتل البيتين أوسى  
لا خزرجي .

(٥) في ج : وبنات .

(٦) في ز : بساحة .

بَيْضُ النَّعَامِ بَرَعْمٌ دُونَ مَسْكِنِهَا وَبِالْمَذَانِبِ مِنْ طِلْحَامٍ مَرَكُومٌ<sup>(١)</sup>  
وَطِلْحَامٌ : بِلَادٌ فِي ذَلِكَ الشَّقِّ أَيْضًا .

﴿ الرَّعْنَاءُ ﴾ بالنون ، ممدود : اسم من أسماء البصرة .

وَالرَّعْنُ : الْأَنْفُ النَّادِرُ مِنَ الْجَبَلِ يَسْتَطِيلُ فِي الْأَرْضِ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ  
الْبَصْرَةُ ، لِأَنَّهَا شُبِّهَتْ بِرَعْنِ الْجَبَلِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

لَوْلَا أَبُو مَالِكٍ الْمَرْجُوءُ نَأَى لَهُ<sup>(٢)</sup> مَا كَانَتْ الْبَصْرَةُ الرَّعْنَاءَ لِي وَطَنَا

﴿ رُعَيْنٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير رَعْنٍ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ ، فِيهِ حِصْنٌ يُنْسَبُ  
إِلَيْهِ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِهِمْ ، يُقَالُ لَهُ ذُرُعَيْنٌ .

### الراء والتين

﴿ الرَّغَابَةُ ﴾ بكسر أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة : أَرْضٌ مُتَّصِلَةٌ بِالْجُرُفِ ،  
قَبْلَ الْمَدِينَةِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَتَحْدِيدُهَا فِي رِسْمِ النَّقِيعِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ رُغَاطٌ ﴾ بضم أوله ، وبالطاء المهملة : مَوْضِعٌ أَوْ جَبَلٌ .

﴿ الرَّغَامُ ﴾ بضم<sup>(٤)</sup> أوله ، على لفظ اسم التراب : مَوْضِعٌ دَانٍ مِنْ بَيْدَنَةِ الْمُتَقَدِّمِ  
ذِكْرُهَا ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ خَلْصٍ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : الأنوق ، في مكان النعام . وبالذئاب : في مكان بالذئاب .

وطلحام بالهاء المهملة أو بالحاء المعجمة ، تردد فيه البكري وياقوت كلاهما .

(٢) هذه رواية الجوهري بخطه . ورواه ابن دريد ، كما في تاج العروس .

\* لولا ابن عتبة عمرو والرجاء له \*

(٣) في الأصول : البقيع ، تحريف . وسيأتي النقيع في موضعه .

(٤) كذا في جميع الأصول . وهو محرف عن « بفتح » ، لأن الرغام مفتوح الراء .

## الراء والفاء

﴿ الرَّفَاهَةَ ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> ، على وزن فَعَالَة : موضع معروف .

﴿ رَفَحَ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وقد يُفْتَح ، بعده حاء مهملة : موضع بالشام معروف . وفي حديث كعب : إن الله عزَّ وجلَّ بَارَكَ في الشَّام من الفرات إلى العَرِيش ، وَخَصَّ بالتَّقْدِيسِ من فَخْصِ الأُرْدُنِّ إلى رَفَحَ .

قال أبو محمد<sup>(٢)</sup> : فَخْصُ الأُرْدُنِّ : حيثُ بُسِطَ منها وَلِيْنٌ وكُشِفَ ، وذلك كان الله فعل ذلك بهذا المكان<sup>(٣)</sup> ، ومنه قيل : فَخَصْتُ عن الأمر ، أى كَشَفْتُ عنه ، وَأَفْخُوصُ القِطَاعَةِ : : نَجْمُهَا ، لِأَنَّهَا تَفْخَعُ عَنْهُ .

﴿ الرَّفْدَةَ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة : ماءة مذكورة في رسم أبلي .

﴿ رَفَرَفَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلهما<sup>(٤)</sup> : تُدْسَبُ إليه دَارَةٌ رَفَرَفَ ، وقد تقدّم ذكره<sup>(٥)</sup> في حرف الدال .

﴿ الرَّفِيقَ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ المُرَافِقِ : موضع تِلْقَاءِ البَرَدَانِ المُتَقَدِّمِ ذِكْرُهُ<sup>(٥)</sup> ؛ قال بشار :

لَمَّا طَلَعَنَّ من الرَّفِيقِ على فِي البَرَدَانِ خَمْسًا

(١) بضم أوله : ساقطة من ز .

(٢) هو ابن قتيبة ، كما في هامش ق .

(٣) العبارة من أول وذلك : لم ترد إلا في هامش ق ، ولكنها ملحقة بالمتن ، ويظهر

أنها من تسمية كلام ابن قتيبة .

(٤) في ج يبد مثلهما : موضع .

(٥) في ج : ذكرها .



## الراء والقاف

﴿الرِّقَاشُ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : بلد ؛ أنشد قاسم بن ثابت :

أَلَا لَيْتَ شَمْرِي هَلْ تَرُودَنَّ<sup>(١)</sup> نَاقِي بِحَزْمِ الرِّقَاشِ فِي مَتَالٍ<sup>(٢)</sup> هَوَامِلِ  
هَنَالِكَ لَا أُمَلِي لَهَا الْقَيْدَ بِالضُّحَى وَلَسْتُ<sup>(٣)</sup> إِذَا رَاحَتِ عَلَيَّ بِمَاقِلِ  
قال قاسم : الرِّقَاشُ بلده<sup>(٤)</sup> ، الذي فيه أهله . يقول : لَا أُطِيلُ لَهَا الْقَيْدَ ،  
وَلَا أَعْتَلِمُهَا ، لِأَنَّهَا تُصِيرُ إِلَى الْأَفْهَامِ مِنَ الْإِبِلِ ، فَتَقَرَّ .

وقد ورد هذا الاسم في شعر يزيد بن الطَّرِيبَةِ مَثْنَى ، قال يزيد :

أَمِنْ أَجْلِ دَارِ الرِّقَاشِينَ أَعْصَمَتْ عَلَيْهَا رِيَّاحُ الصَّيْفِ بَدْءًا وَرُجْمًا

﴿الرِّقَاعُ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع رُقْعَةٍ : اسم<sup>(٥)</sup> موضع ، إليه تُنْسَبُ قَنْدَةٌ  
الرِّقَاعِ<sup>(٦)</sup> ، وهو ضربٌ مِنَ التَّمْرِ يُخَلَّى بِهِ السَّوِيقُ ، فَيَفُوقُ مَوْقِعَ<sup>(٧)</sup> الشُّكْرِ .

فَأَمَّا ذَاتُ الرِّقَاعِ ، وَهِيَ إِحْدَى غَزَوَاتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
فَاخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي مَعْنَى تَسْمِيَّتِهَا ، فَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ : التَّقَى الْقَوْمُ فِي أَسْفَلِ  
أُكْمَةِ ذَاتِ الْوَأْنِ ، فَهِيَ ذَاتُ الرِّقَاعِ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ : ذَاتُ الرِّقَاعِ مِنْ  
نَخْلٍ . قَالَ : وَالْجَبَلُ الَّذِي سُمِّيَتْ بِالقَعَةِ<sup>(٨)</sup> بِهِ ذَاتُ الرِّقَاعِ : هُوَ<sup>(٩)</sup> جَبَلٌ فِيهِ

(١) أى لسرح وترعى . وفى ج : تردون .

(٢) فى ج : مثال ، بالهاء الثلاثة ، تحريف ، والتالي ، جمع متلوة ، وهى التى يتلوها أولادها .

(٣) فى ز : وليست .

(٤) فى ج : السهم ، فى مكان : اسم .

(٥) فى ق : البقاع ، سبو من السكاتب .

(٦) فى ج : فيكون موضع . وفى ق : فيفوق موضع .

(٧) فى ج : هذه البقعة .

(٨) فى ق : وهو . والواو زائده من السكاتب .

بياض وسواد<sup>(١)</sup>. قال ابن إسحاق : ويقال : ذات الرقاع شجرة بذلك الموضع .  
وقيل : بل تقطعت راياتهم فرُقِمَتْ ، فذلك سُمِّيت ذات الرقاع . وقال غيره : وقيل  
بل كانت راياتهم ملونة الرقاع . والصحيح في هذا ما رواه البُخَارِيُّ من طريق  
يزيد بن عبد الله بن أبي بُرْدَةَ ، عن أبي بُرْدَةَ ، عن أبي موسى ، قال : خَرَجْنَا  
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غَزَاةٍ<sup>(٢)</sup> ، ونحن ستة نفر ، بيننا بِمَيْرُ  
نَعْتَقِبِهِ<sup>(٣)</sup> ، فَنَقَبَتْ أَدْمَانَا ، وَنَقَبَتْ قَدَمَايَ ، وَسَقَطَتْ أَظْفَارِي ، فَكُنَّا  
نَلْفُ عَلَى أَرْجُلِنَا الرِّقَاعَ ، فَسُمِّيتْ غَزْوَةُ ذَاتِ الرِّقَاعِ ، لِأَنَّ كُنَّا نَنْصِبُ  
أَرْجُلَنَا مِنَ الْخِرْقِ . وقال جابر : صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاةَ  
الْخُوفِ فِي غَزْوَةِ ذَاتِ الرِّقَاعِ ؛ قَالَ : خَرَجَ إِلَى ذَاتِ الرِّقَاعِ مِنْ تَخَلٍّ ، فَلَقِيَ  
جَمَاعًا مِنْ غَطَفَانٍ ، مِنْ مُحَارِبِ بْنِ خَصَفَةَ ، فَلَمْ يَكُنْ قِتَالًا ، وَأَخَافُ النَّاسَ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، فَصَلَّى بِهِمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَاةَ الْخُوفِ .

قال البُخَارِيُّ : وقال ابن عباس صلى الله عليه وسلم صلاة الخوف بذى قرد .

﴿ رَقْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة : جبل لبني أسد ،  
وراء إمرة<sup>(٤)</sup> ، قال ابن مُقْبِل :

وأظهر من غلّانِ رَقْدٍ وسبيلِهِ علاجِيمَ لا تُصَخِّلُ ولا مُتَضَخِّضِجٍ<sup>(٥)</sup>

وقال أبو حاتم : ورَقْدٌ : جبل بمحاذ الناجية ، لبني وهب بن أعيا ، قال أوس  
ابن حَجَر :

حتى إذا رَقْدٌ تنكبَّ عنهُمَا رجعتْ وقد كاد الخِلاجُ يَليْنُ

(١) زادنج : وحره .

(٢) ج : غزوة ،

(٣) ف ز : نعتب .

(٤) ف ز : حره ، تحريف . (٥) أي لليل . وف ز : متططح . وهو المتفرق .

وقد تقدم ذكره في رسم دَيْنَات ، وسيأتي أثر هذا في رسم الرُّسَيْس (١) .  
 ﴿الرُّقْمَةُ﴾ على لفظ رُقْمَةِ الثُّوب (٢) . قال ابن إسحاق : الرُّقْمَةُ : من الشَّقَّةِ ،  
 شِقَّةُ بَنِي عُذْرَةَ بِهَا مَسْجِدٌ صَلَّى فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَبَّحَهُ إِلَى تَبُوكَ .  
 هكذا ورد في المغازي ، وأنا أخشى أن تكون الرُّقْمَةُ بالميم .  
 ﴿الرُّقَّةُ﴾ : مدينة (٣) بالعراق معلومة .

وكل أرض إلى جانب وادي ينبسط عليها الماء أيام المد ، ثم ينحسر عنها ،  
 فتكون مَكْرَمَةً للنبات ، فهي رَقَّة ؛ وبذلك سميت المدينة .  
 ﴿الرَّقْمُ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع بالحجاز ، قِبَلَ يَأْجِجَ ، قريب من وادي  
 القُرْمَى ، كانت فيه وقعة لَطَفَانَ على عامر ، قال الراجز :

يَالعَمنة الله على أهل الرِّقْمِ أهل الوقيِر والحخير والخزْم (٤)

وهو مذكور في رسم البِثَاءَةِ ، فيما مضى من الكتاب ، وسيأتي أيضا في رسم  
 زُهْمَان . وفي هذا اليوم قرَّ عامر بن الطَّفَيْلِ عن أخيه الحَكَمِ ، فَخَنَقَ نَفْسَهُ  
 الحَكَمُ (٥) خوفَ المثلثة . وفي ذلك يقول عُرْوَةُ بن الوَرْدِ :

عجبت لهم إذ تخنقون نفوسهم (٦) ومقتلهم تحت الوغى كان أَعْدْرًا  
 فهو يوم الرِّقْمِ ، ويوم يَأْجِجَ .

(١) مضى رسم الرسيس في صفحة ٦٥٢ من طبعتنا هذه .

(٢) ضبطها ياقوت في المعجم : بفتح الراء . وأما الرقمة بالضم فوضع باليمامة .

(٣) مدينة : ساقطة من ز ، ق . وسيأتي في عبارته التصريح بها .

(٤) كذا في ق . والوقير : الفم . والخزم : القر ، بلغة هذيل ، الواحدة : خزومة .

وفي ج : والحتم . وفي ز : والخزم . والرجز لابن ذارة ، كما في اللسان .

(٥) الحکم : مذكورة بعد نفسه في ج .

(٦) رواية الشطر الأول في ز :

\* عجبت لكم إذ تخنقون نفوسكم \*

﴿الرَّقْمَةَ﴾ على الإفراد : موضع مذكور في رسم ذى طلوح .  
 ﴿الرَّقْمَتَانِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، تثنية رَقْمَةٌ : رَقْمَتًا فُلُجٌ ، وهما  
 خَبْرَوَانٌ : خَبْرَاهُ مَأْوِيَةٌ ، وَخَبْرَاهُ الْبَيْسُوعَةُ ، وَهِيَ أَرْضُهَا <sup>(١)</sup> قال مالك  
 ابن الرِّيب :

فَلله دَرَى يَوْمِ أَتْرَكَ طَائِعًا      بَنِي بَأَعْلَى الرَّقْمَتَيْنِ وَمَا لِيَا

وقال زُهَيْر :

وَدَارٌ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا      مَرَّاجِعٌ <sup>(٢)</sup> وَشَمٌّ فِي نَوَاشِرِ مِقْصَمٍ .  
 وقد ذكرته في رسم فدك . وقال ابن دُرَيْدٍ : الرَّقْمَتَانِ : هذا الموضع الذي ذكر <sup>(٣)</sup>  
 زُهَيْر . والرَّقْمَتَانِ : رَوْضَتَانِ : إِحْدَاهُمَا قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ ، وَالْأُخْرَى بِنَجْدٍ  
 وقال قوم من أهل الألفه : بل كلُّ رَوْضَةٍ رَقْمَةٌ . وقال أبو سعيد : الرَّقْمَتَانِ  
 اللَّتَانِ عَنَى زُهَيْرٍ : إِحْدَاهُمَا قَرَبَ الْمَدِينَةِ ؛ وَالْأُخْرَى قَرَبَ الْبَصْرَةِ . وَإِنَّمَا أَرَادَ  
 أَنَّهَا صَارَتْ مَا بَيْنَهُمَا حَيْثُ انْتَجَمَتْ . وقال في موضع آخر : إِحْدَاهُمَا قَرَبَ الْمَدِينَةِ ،  
 وَالْأُخْرَى مَوْضِعٌ عِنْدَهُمْ <sup>(٤)</sup> بِالْبَادِيَةِ ، وَأَنْشُدْ لِرُؤْبَةَ :

كَأَنَّهِنَّ وَالتَّنَائِي يُسَلِّي <sup>(٥)</sup>      بِالرَّقْمَتَيْنِ قِطْعٌ مِنْ سَحَلِ

وقال أبو حاتم : الرَّقْمَتَانِ فِي أَطْرَافِ الْيَمَامَةِ ، مِنْ بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ ، مِمَّا <sup>(٦)</sup> يَلِي مَهَبَ  
 الشَّمَالِ . وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي <sup>(٧)</sup> صَخْرٍ : الرَّقْمُ ، مَفْرَدًا غَيْرَ مَوْثُوثٍ ، وَهُوَ يَرِيدُ إِحْدَى  
 الرَّقْمَتَيْنِ . وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ جَابَةِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ <sup>(٨)</sup> .

(١) كذا في الأصول . والصواب : أضحهما .

(٢) في ج : مراجيع . (٣) في ج : ذكره .

(٤) عندهم : ساقطة من ج . (٥) في ج ، ق ، يعل ، تحريف .

(٦) في ج : فها ، تحريف . (٧) في ج ، ق ، ابن . تحريف .

(٨) في ج : التفتمة ذكرها . وانظره فيما مضى صفحة ٢٥٥ .

﴿الرُقَيْعِيَّ﴾<sup>(١)</sup> بضم أوله ، ماء بين مكة والبصرة ، لرجل من بني تميم<sup>(٢)</sup> يُعرف بابن رُقَيْع ، قال الراجز :

مَا شَرِبْتَ بَعْدَ قَلَيْبِ الْقُرْبُقِ  
مِنْ شَرْبَةٍ غَيْرِ النَّجَاهِ الْأَذْفَقِ  
يَا ابْنَ رُقَيْعِ هَلْ لَهَا مِنْ مَعْبِقِ

﴿الرُقَيْيَّ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياءِ أختِ الواو : موضع معروف بديار بني عُقَيْل ، قالت لَيْلَى :

فَأَنْتِ خَيْلًا بِالرُقَيْيِّ مُغْيِرَةٌ سَوَابِقُهَا مِثْلُ الْقَطَا لِلتَّوَارِ  
هَكَذَا وَقَعَ فِي شَعْرِ لَيْلَى ، وَصَحَّتْ بِهَ الرَّوَايَةُ ؛ وَكَذَلِكَ وَرَدَ فِي شَعْرِ ابْنِ مَعْبِلِ :  
حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ حَوَالِبَ رَاكِسٍ وَلَهَا بِصَخْرَاءِ الرُقَيْيِّ تَوَالِي  
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : الرُقَيْيُّ : أَقْرُنٌ صِفَارٌ ، جَمْعُ قَرْنٍ ، إِلَى جَنْبِ رَاكِسٍ . وَالْحَوَالِبُ :  
مَتَحَلِّبُ الْمَاءِ .

وَوَقَعَ فِي شَعْرِ أَوْسِ بْنِ حَجَرَ «الرُقَيْيُّ» ، بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، وَصَحَّتْ بِهَ الرَّوَايَةُ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

وَمَا خِفْتُ أَنْ تَبْلِي نَصِيحَةً بَيْنِنَا  
بِهَضْبِ الْقَلَيْبِ فَالرُقَيْيُّ فَمَيْهِمْ

### الراء والكاف

﴿الرَّكَاهُ﴾ بفتح أوله ، ممدود ، على بناءِ فَعَالٍ : وادٍ بِسُرَّةِ نَجْدٍ ؛ قَالَ لَبِيدُ :

(١) في هامش ق : قال هشام بن السكيت رحمه الله في جبهة النسب له : « ومن بني عدى ابن جندب بن العنبر ، خالد بن ربيعة بن ربيع بن سلمة بن علم بن سلامة بن عبدة ابن عدى بن جندب بن العنبر ، الذي ينسب إليه الرقيعي ، الماء الذي بطريق مكة إلى البصرة . وكان ربيعة بن ربيع أحد التنادين من وراء الحجرات » . وضبطه بعضهم بالقاف بدل القاف . (٢) بي : ساقطة من ج ، ق .

لَأَقَى الْبَدِيَّ الْكَلَّابَ فَأَعْتَلَجَا سَبِيلُ أُتَيْتَهُمَا<sup>(١)</sup> لِيْنِ غَلَبَا  
فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرَّكَامِ كَمَا دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْفَرَبَا  
الْبَدِيُّ وَالْكَلَّابُ : واديان يَصْبِيَانِ فِي الرَّكَامِ . وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةُ :  
نَظَرْتُ وَدُونِي مِنْ عَمَايَةَ مَنْكِبُ بِيْطْنِ الرَّكَامِ أَيُّ نَظْرَةِ نَاطِرٍ  
وَهِيَ كُلُّهَا فِي دِيَارِ بَنِي عُقَيْلٍ . وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

هَلْ أَنْتَ مُحَيِّي الرَّكْبِ أَمْ أَنْتَ سَائِلُهُ بِمَحِثُ هَرَاقَتِ بِالرَّكَامِ مَسَائِلُهُ  
﴿ رُكْبَةٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى لَفْظِ رُكْبَةِ السَّاقِ .

قَالَ<sup>(٢)</sup> الزُّبَيْرُ : رُكْبَةٌ لِبَنِي ضَمْرَةَ ، كَانُوا يَجْلِسُونَ لَهَا فِي الصَّيْفِ ،  
وَيَعُورُونَ إِلَى تِهَامَةَ فِي الشِّتَاءِ ، بَدَأَتْ نُكَيْفُ .

وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ فِي كِتَابِ الشَّهَادَاتِ : رُكْبَةٌ : مَوْضِعٌ بِالطَّائِفِ . قَالَ غَيْرُهُ :  
عَلَى طَرِيقِ النَّاسِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الطَّائِفِ . وَرَوَى مَالِكٌ فِي الْمَوْطَأِ : أَنَّ عَمْرَ  
ابْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : لَبَيْتُ بَرُكْبَةَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عَشْرَةِ آيَاتٍ  
بِالشَّامِ . وَرَوَى الْحَرْبِيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بَعَثَ جَيْشًا إِلَى  
بَنِي الْعَنْبَرِ ، فَوَجَدُوهُمْ بِرُكْبَةَ مِنْ نَاحِيَةِ الطَّائِفِ . قَالَ : وَفِي رِوَايَةٍ بَدَأَتْ  
الشُّقُوقُ فَوْقَ السَّبَّاحِ ، وَلَمْ يَسْمَعُوا لَهُمْ أَذَانًا عِنْدَ الْمُتَّبِعِ ، فَاسْتَأْجَمُوا<sup>(٣)</sup> إِلَى  
نَبِيِّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قَالَ الزُّنَيْبُ ، وَيُقَالُ الزُّنَيْبُ<sup>(٤)</sup> بِنِ ثَمَلَةَ الْعَنْبَرِيِّ :

(١) فِي ج : « أُتَيْتُهُمَا » . (٢) فِي ج : « وَقَالَ » .

(٣) فِي ج : « فَاسْتَأْجَمُوا » .

(٤) فِي ج : « قَالَ الزُّنَيْبُ وَيُقَالُ الزُّنَيْبُ » . وَهِيَ تَحْرِيفٌ . قَالَ ابْنُ حَجْرٍ فِي الْإِسَابَةِ :  
وَهُوَ ( الزُّنَيْبُ ) بِمَوْحَدَتَيْنِ ، مَصْفَرٌّ عِنْدَ الْأَكْثَرِ ، وَخَالَفَهُمُ الْعَسْكَرِيُّ فَعَمِلَ  
الْمَوْحَدَةَ الْأُولَى نَوَانًا .

فركبتُ بِكَرَّةٍ لِي ، فَسَبَّحْتُهُمْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَذَكَرَ بَاقِي الْحَدِيثِ ، خَيْرًا فِيهِ طَوْلٌ .

وَرُكْبَةٌ : مذكورة أيضا في رسم عكاظ .

قال أبو عبيدة : وكان ينزلها زهير بن جديمة العبسي ، وهناك وأقاهُ بنو عامر على غرّة فتدثر القمساء فرسه معلوطها<sup>(١)</sup> ، فأذركوه بالنفراوات ، فقتله خالد بن جعفر ، ضربه على دماغه ، فاستنقذه ابنه ورقاه والحارث ابنا زهير مرتثا ، ومات بعد ثالثة . وفي ذلك يقول ورقاه :

رَأَيْتُ زُهَيْرًا تَحْتَ كَيْسِكِ خَالِدٍ فَأَقْبَلْتُ أَسْمَى كَالْمَجُولِ أَبَادِرٍ

وقيل إن الذي ضربه حنذج بن البكاء ، وخالد قد قلبه واغتمقه ، فكشف حنذج المغفر عن رأسه ، وينادي<sup>(٢)</sup> يال عامر ، اقتلونا جميعا .

وكان سير بني عامر إلى ركة من دمنخ ، وبينهما آيلتان . وقال أبو حية الشميري : بل كان بنو عامر بدمنخ ، وزهير نازل بالنفراوات ، وأذركوه بالرمنية . وشاهد هذا القول مذكور في رسم الرمنية إثر هذا .

﴿ رَكٌّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم أشنمة .

﴿ رَكْوَبَةٌ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الركوبة من الدواب ، وهي نذية معروفة ،

صعبة المركب ، وبها يضرب المثل : « كَرٌّ فِي رَكْوَبَةِ أُغْسَرٍ » ، قال بشر :

هِيَ الْهَمُّ لَوْ أَنَّ النَّوَى أَصْقَبَتْ بِهَا وَلَسَكُنَّ كَرًّا فِي رَكْوَبَةِ أُغْسَرٍ<sup>(٣)</sup>

وهي التي سلكها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك ، وفيها حدا ذو البجادين به حين قال يخاطب ناقته :

(١) القمساء : فرسه . وتدثرها : وثب عليها وركبها . واعلوطها ركبها عريا ،

أوبلا خظام .

(٢) في ج : « وتنادى » . (٣) أصقت بها : والسكر : الرجوع .

تَعْرَضِي مَدَارِجًا وَسُورِي تَعْرَضَ الْجُوزَامِ لِلنَّجُومِ  
هذا أبو القاسم فاستقيمي

﴿رُكَيْحٌ﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة في آخره (١) : موضع تِلْقَاءِ نَقْدَةٍ من أرض اليمامة ، قال كثيرٌ :

من الرُّوضَتَيْنِ فَجَنَّبِي رُكَيْحِ كَلَقَطِ الْمُضِلَّةَ حَالِيًا مُبَانًا (٢)  
فَلَمَّا عَصَاهُنَّ خَابَتْهُنَّهُ بَرُوضَةَ أَلْيَةِ قَصْرًا حَبَانًا  
وَيُرْوَى بَرُوضَةَ أَلْيَةٍ . وورد في شعر لبيد رُكَاخٌ مَكْبَرٌ ، قال :  
وَأُشْرِعَ فِيهَا قَبْلَ ذَلِكَ حِقْبَةً رُكَاخٌ فَجَنَّبِيَا نَقْدَةً فَلَانَايِلُ

## الراء واليم

﴿رُمَاحٌ﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة ، ويقال أيضا بالحاء المعجمة ، على رزن فُعال . وأبو بكر يَرَى أَنَّهُ بِالْحَاءِ ، لأنه لم يذكره في حرف الحاء ؛ وقال في حرف الخاء (٣) : ويقال رُمَاحٌ ؛ قال عمارة : رُمَاحٌ بِأَرْضِ بَنِي رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ؛ وهذا الذي عَنَى جَرِيرٌ بِقَوْلِهِ :

يُكَلِّفُنِي فُؤَادِي مِنْ هَوَاهُ ظَمَائِنٌ يَجْتَرِ عَنْ عَلِي رُمَاحِ

قال عمارة : ورُمَاحٌ في غير هذا الموضع : نَقَاً ببلادِ رَبِيعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كِلَابٍ ، يقال : نَقَا رُمَاحٌ ؛ وفي أصله الرُّمَاحَةُ : مائة لبني ربِيعَةَ أيضاً ؛ ولكثرة الهمزة برُمَاحٌ قال الشاعر ، يَعْنِي النَّسَاءَ ، وهو عبيدُ بن الأبرص :

وقد باتت عليه مَهَا رُمَاحِ حِوَامِرَ مَا تَنَامُ وَلَا تُنِيمُ

(١) في ج : في آخر . (٢) مبانا : مفرقا مبدا .

(٣) العبارة : « وقال في حرف الخاء » : ساقطة من ج ، ق .



وقد وصله الجعدئى بمآذب ، فدلّ أنّهما متجاوران ، قال :

تَأْبَدُ مِنْ لَيْلَى رُمَاحٍ فَمَآذِبُ وَأَقْفَرَ عَمَّنْ حَلْمُنُ التَّنَاضِبُ  
وَأَصْبَحَ قَارَاتُ الشُّغُورِ بَسَابِسًا تَجَاوَبُ فِي أَرْءِ امِينِ التَّمَالِبُ  
وَلَمْ يُمَسِّ بِالسَّيْدَانِ نَبِيحٌ لَسَامِعٍ وَلَا ضَوْءُ نَارٍ إِنْ تَنَوَّرَ رَاكِبُ

وعاذب : بديار يشكر ، وهم مجاورون لتميم ، فأراد الجعدئى رُمَاح الذى بديار  
بنى ربيعة بن مالك . والتناضب : أماكن معلومة تُنبِت التَّنَضُب . وقارات  
الشغور : معلومة هناك .

﴿ رَمَادَان ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة والنون : بلد مذكور فى رسم جَوَاذَة ،  
قال الراعى :

فَحَلَّتْ نَبِيًّا أَوْ رَمَادَانَ دُونَهَا رِعَانٌ وَقِيَعَانٌ مِنَ الْبَيْدِ سَمَلَقُ<sup>(١)</sup>  
﴿ الرَّمَادَة ﴾ بفتح أوله وبالذال المهملة أيضا ؛ بالبادية : موضع<sup>(٢)</sup> مذكور فى  
رسم اللهاية ، قال ذو الرُّمَّة :

أَمِنْ أَجْلِ دَارِ الرَّمَادَةِ قَدْ مَضَى لَهَا زَمَنْ ظَلَّتْ بِكَ الْأَرْضُ تُرْجَفُ  
وَالرَّمَادَةُ أَيْضًا : مَدِينَةٌ<sup>(٣)</sup> بِالشَّامِ ، افْتَتَحَهَا أَبُو عُبَيْدَةَ هِيَ وَالْبِرْمُوكُ وَالْجَالِيَّةُ وَسَرِغُ .  
﴿ رُمَاع ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة : جبل تَلِقَاءُ رِيمٍ . قال الزُّبَيْرُ : تَرَوَّجَ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ شَابَةً ، وَسَأَلَهَا أَنْ تَصْدُرَ  
مَعَهُ إِلَى بَادِيَتِهِ ، فَقَالَتْ : أَسْهَلَنِي حَتَّى يَخْرُجَ الْقَسَمُ ، ثُمَّ أَصْدَرَ مَعَكَ ، فَصَدَرَ  
وَكُتِبَ إِلَيْهَا :

(١) سبقت رواية هذا البيت فى جَوَاذَة هكذا : « وحلت مينا » فى مكان « حلت نيبا » .  
وهو خطأ من السكاك . فى ج : « رعال من السر سملق » :  
(٢) فى ج : « موضع بالبادية » . (٣) فى ج : « بلد »

هل تذكرين وَخَدَتِي بِرِيمِ-  
وَبُرْمَاعِ الْجِبَلِ الْمَلُومِ-  
فَلَوْ فَعَلْتَ فَعْلَةَ الْعَزُومِ-  
وَلَمْ تُقِيمِي طَلَبَ الْقُسُومِ-  
دُرَيْهَمَاتِ طَمَعِ وُلُومِ-

فصدرت إليه ولم تُقيم<sup>(١)</sup>.

﴿ ذُو الرَّمْثِ ﴾ هو وادى تَبَالَةَ ، لأنه كثير الرَّمْثِ أيضا ، قال أوس  
ابن حجر :

بَكَيْتُمْ عَلَى الصَّلْحِ الدَّمَاجِ<sup>(٢)</sup> ولم يكن بذي الرَّمْثِ من وادى تَبَالَةَ مِقْنَبُ  
﴿ رُمُح ﴾ بضم أوله ، على لفظ المحمول . وهو جبل في بلاد بني كلاب ؛ قال  
طهيمان بن عمرو الكلابي :

كُنِيَ حَزَنًا أَتَى تَطَاوَلْتُ<sup>(٣)</sup> كِي أَرَى ذُرًّا قُلَّتِي رُمُحٍ فَا تَرِيَانِ  
﴿ ذَاتُ رُمُح ﴾<sup>(٤)</sup> : موضع من عارم ؛ قال الراعي :

يَقْلَنَ بِمَائِمِينَ وَذَاتِ رُمُحٍ إِذَا حَانَ النَّقِيلُ وَيَرْتَمِينَا

قال أبو حاتم : وَيُرْوَى : وَذَاتِ دَمُحٍ ، وقد تقدم ذكره .

﴿ الرَّمْص ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالصاد المهملة : موضع معروف .  
قاله أبو بكر .

(١) في :- «صدرت إليه لم تقيم» . وقد ظنها كاتب النسخة من أبيات الرجز، وليست كذلك .

(٢) الصلح الدماغ : المحكم . كذا في لسان العرب .

(٣) كذا في ز ، ق . وفي ج ، حامش ق : « تطاولت » ، وما يعني .

(٤) في ز « ذات الرمح » .

﴿ رِمَعٌ ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، وبالعين المهملة غير مُجَرَّي . أرض باليمن <sup>(١)</sup> قِبَلَ زَبِيد ، وهى من الخاليف التى تَعْمَلُ أَعْنَابَهَا ، حتى لا يَحْمِلَ الرَّجُلُ الْجِلْدَ مِنْهَا أَكْثَرَ مِنْ عُنُقُودٍ وَاحِدٍ . وَتُنْسَجُ فِي رِمَعِ الْبُرُودِ الْجِيَادِ ، قال الطائي :

وَسَرَوْ وَشِي كَأَنَّ شِفْرِي أَخْيَانًا نَيْبُ الْعِيُونِ مِنْ بِدْعِهِ  
لا فى رِثَامٍ ولا قُرَاهٍ ولا زَبِيدِهِ مَشَاهُ ولا رِمَعِهِ  
وهذه كلها من مخاليف اليمن ، تُنْسَجُ فيها البُرودُ الجياد .

﴿ الرَّمَكَاةُ ﴾ بفتح أوله ، ممدودة : واد معروف . ذكرها ابن دُرَيْدٍ .

﴿ رَمَّكَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع .

﴿ رَمَّانٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فعلان . وهى جبالٌ لَطِيَّةٌ  
محفوفة بالرمل ، قال ابن مُقْبِلٍ :

أرقتُ لَبْرَقِي آخِرَ اللَّيْلِ دونه رِضَامٌ وَهَضْبٌ <sup>(٢)</sup> دون رَمَّانَ أَفْيَحُ  
وقال أبو زَبِيدٍ <sup>(٣)</sup> يَصِفُ أَسَدًا :

مِئِنُّ <sup>(٤)</sup> بأعلى خَلِّ رَمَّانَ مُخْدِرٌ عَقَرَتْنِي مَذَاكِي الأَسَدِ مِنْهُ تَحَجَّرُ  
وقال مُزَرَّدٌ :

وَأَسْحَمَ مِيَالِ القُرُونِ كَأَنَّهُ أَسَاوِدُ رَمَّانِ السَّبَاطِ الأَطَاوِلِ

وقال الأضْمَعِيُّ : إِنَّمَا خَصَّ حَيَاتِ رَمَّانَ لِقُرْبِهَا مِنَ الرَّيْفِ ، فَإِذَا قُرِبَتْ مِنَ الرَّيْفِ طَالَتْ وَلَانَتْ ، وَقَلَّ تَبُّهَا . وقال عَمْرٍو بن جَعْلٍ التَّمَلُّجِيُّ :

(١) فى ج : « اليمن » . (٢) فى شعره : « رضام وطود » عن هاشم ق .

(٣) فى ج : « زيد » ، وهو خطأ . (٤) أى مقبى . وفى ج : « مبر » .

لِيَالِي إِذْ أَنْتُمْ لِرَهْطِي أُعْبِدُ      بَرْمَانَ لَمَّا أُجْدَبَ الْحَرَمَانَ  
فَجَعَلَهَا مِنْ دِيَارِ بَنِي تَغْلِبَ قَوْمِهِ .  
وريمان : موضع آخر يأتي بعد هذا .

﴿ الرُّمَّانَتَانِ ﴾ على لفظ تنبيه رُمَّانة : موضع في ديار بني تميم ، قال عَبْدَةُ  
ابن الطيب :

قَوْمًا تَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَأَطْلَالَ      بَدَى الرَّضْمِ فَالرُّمَّانَتَيْنِ فَأَوْعَالَ  
﴿ الرُّمَّةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه . قال ابن دُرَيْدٍ : الرُّمَّةُ بالتشديد ؛ وقد  
خَفَمُوا فَقَالُوا الرُّمَّةُ ، وَهُوَ قَاعٌ عَظِيمٌ بَنَجْدٍ ، تَنْصَبُ<sup>(١)</sup> فِيهِ عِدَّةُ أَوْدِيَةٍ ، وَقَدْ<sup>(٢)</sup>  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ جَنَفِي . وَتَقُولُ الْعَرَبُ عَلَى لِسَانِ الرُّمَّةِ :

كُلُّ بَنِي فَإِنَّهُ يُحْسِدِي      إِلَّا الْجَرِيبَ فَإِنَّهُ يُرْوِي<sup>(٣)</sup>

والجريب . واد ينصب في الرمة ، قال جرير :

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِيبِ      فَأَجَلَى مِحْلَةَ الْغَرِيبِ

وقد تقدم ذكره في حرف الجيم . وقال طُفَيْلٌ :

قَدَزْنَ بَنِي مِنْ سَاهُنْ بِصَخْرَةٍ      وَذُمَّ نَجِيلُ الرُّمَّتَيْنِ وَنَاصِلُهُ

فَأَتَى بِالرُّمَّةِ مُشَدَّدَةً<sup>(٤)</sup> وَتَنَاهَا ، وَيُرْوَى :

\* وَذُمَّ نَجِيلُ الْأَهْوَيْنِ وَحَائِلُهُ \*

(١) في ج : « يصب » .

(٢) في ج : « قد » .

(٣) تعني بينها المسائل التي تسيل إليها ؛ أي كلها يعطى حسوه حسوه ، إلا الجريب ، فإنه يحسب بالرى .

(٤) و ج : « مشددا » .

وأهوى : جبل ، وإلى جانبه جبل آخر ، فجعلهما أهوين . وحائل : موضع معروف ، وقد تقدم ذكره .

﴿ الرُمَيْثَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير رمثة ، ويقال له الرمثُ أيضاً . وهو موضع كثير الرمث ، قد تقدم ذكره في رسم رُكبة ، وفيه أدرك خالد بن جعفر وأصحابه زهير بن جذيمة وولده ، فقتلوا زهيراً ، فقال خالد :

هل كان سرَّ زهيراً يومُ وقمتنا بالرمثِ لولم يسكن شأسُ له ولداً  
وقال وزقاه بن زهير يرثى أباه :

أردوا فوارسَ مناسدةً حسداً يوم الرُمَيْثَةِ بين القفِّ والقاعِ

﴿ رُمَيْتٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد يائه ، مصفر : موضع . ورُمَيْتٌ ، بالقاف ، على مثال الذي قبله : يأتي ذكره بعد هذا إن شاء الله<sup>(١)</sup>

### الراء والنون

﴿ الرَنْقَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وبالقاف ، ممدود : موضع ببلاد بني مُرَّة ، قبل المطالي ؛ يدلُّ على ذلك قول شبيب بن البرصاء :

إذا حَلَّتْ الرَنْقَاءُ هُنْدٌ مَقِيمَةٌ وقد حال دُونِي من دِمَشْقَ بُرُوجٍ<sup>(٢)</sup>  
وبُدَّتْ أَرْضَ الشَّيْحِ مِنْهَا وَبُدَّتْ تِلَاعَ الْمَطَالِي سَخْبَرٌ وَوَشِيحُ  
الْوَشِيحِ وَالنَّجْمِ<sup>(٣)</sup> من النبت : واحد<sup>(٤)</sup> . وزعم الأصمعي أن المطالي ماء عن

(١) قدمضى ذكره في ترتيبنا هذا للمعجم ( انظر صفحة ٦٦٨ ) .

(٢) في ج : « مروج » .

(٣) في ز : « والنجم » بالحاء . تحريف . وأصل الوشيج : ضرب من النبات من الجنة ، وهي مافوق البقل ودون الشجر . والسخر : شجر يشبه التمام ، له جرثومة ، وعيدانه كالكرات في الكثرة .

(٤) وقال الزبيدي في تاج المروس : سخر : موضع ، سمي باسم الشجر . ووشيج : موضع في بلاد العرب قرب المطالي ، وقد ذكره شبيب بن البرصاء في شعره .

يمين ضَرِيَّة ؛ وذلك مذكور في رسمه . وقال كثير :

فإن مَطِيَّيْ قد عَمَّا فكَأَنَّهُ بأوْذِيَّةِ الرَّقْمَاءِ مُحَمَّدٍ أُوَابِدُ

وانظر الرقءاء في رسم كَلِيَّة .

﴿ رَنَوَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، بعده واو ، على وزن فعلة : قربه من قُرَى حِمْص ، وبها كان ينزل أبوأمامة مجلان بن وهب الباهلي ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(١)</sup> ، وبها مات سنة إحدى وثمانين وهو ابن إحدى وتسعين سنة . وأبو أمامة ممن رَوَى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فأكثر<sup>(٢)</sup> .

﴿ رَنِين ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده ياء ونون : موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَام .

﴿ رَنِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو . وهو واد ينصب من تهامة في نجد ، قد تقدم ذكره في رسم بِيْشَة ، ونقلته من خط يعقوب . واختلف الرواة في بيت أبي ذؤيب :

إذا نَزَّاتِ سَرَّاءَ بنى عَدِيٍّ فَسَلَّهْمُ كَيْفَ ماصَمَّهْمُ<sup>(٣)</sup> حَبِيبُ

يقولوا قد وَجَدْنَا خَيْرَ طَرَفٍ بَرَقِيَّةً<sup>(٤)</sup> لا يَهْدُ<sup>(٥)</sup> ولا يَحْبِبُ

فرواه أبو علي : « بَرَقِيَّة » بالقاف . ورواه الشَّكْرِيُّ<sup>(٦)</sup> : « بَرْنِيَّة »<sup>(٧)</sup> بالنون ،

(١) عبارة : « مجلان بن وهب . . . وسلم » : ساقطة من ج .

(٢) عبارة : « وأبو أمامة . . . فأكثر » : ساقطة من ج .

(٣) الماصمة : الماشقة بالسيف . وفي ج : ماصمهم ، تحريف .

(٤) تقول هذيل : هي زقية ، بالزاي لاغير . انظر شرح ديوان أبي ذؤيب

(٥) في ج : لا يهر ، بالراء ، تحريف . (٦) في ج : السكوني . تحريف .

(٧) في معجم البلدان : رنية : قرية من حد تبالة . عن أبي الأشمت الكندي يسكنها

بنو عقيل ، وهي قرب بيشة وتثليث .

كما قدمنا . ورواه النَجِيرَمِيُّ « بَرْقِيَّة » بالزاي والقاف ، ورواه ثَعْلَبٌ : « بَرْقِيَّة » بالراء المهملة والقاف ، والباء المعجمة بواحدة .

### الراء والهاء

﴿ الرَّهَاءُ ﴾ بضمّ أوله ، ، ممدود : مدينة من أرض الجزيرة ، افتتحها عِيَاضُ ابنِ غَسَنَمٍ ، ودخل سائرُ أهل الجزيرة فيما دخل فيه أهل الرَّهَاءِ من الصُّلْحِ ؛ وإليها يُنْسَبُ الجَيْدُ من ورق المَصَاحِفِ . وقال ابن مُقْبِلٍ :

تَمَشَّى به الظُّلْمَانُ كَالدُّهْمِ قَارَفَتْ بَزَيْتِ الرَّهَاءِ الْجَوْنِ وَالذُّفْلُ طَالِيَا<sup>(١)</sup>  
سميت بالرَّهَاءِ بن البَلَنْدِي ، من وَلَدِ مَدِينِ بن إبراهيم عليه السلام . والنسب  
إليها رَهَاوِيٌّ<sup>(٢)</sup> ، بضمّ أوله . فأما رَهَاوِيٌّ بفتح أوله ، فنسب إلى رَهَاوَةَ<sup>(٣)</sup> ،  
قبيلة ، منهم مالك بن مُرارة الرَّهَاوِيٌّ ، من الصحابة ، ويزيد بن شَجَرَةَ<sup>(٤)</sup> الرَّهَاوِيٌّ .

﴿ رُهَاطٌ ﴾ بضمّ أوله : قرية جامعة ، على ثلاثة أميال من مكة ، مذكورة  
في رسم الفرع ، وفي رسم شَمَنْصِيرٍ ؛ قال أبو ذؤَيْبٍ :

هَبَطَانَ بَطْنَ رُهَاطٍ وَعَنْصَبِينَ كَمَا يَسْتَقِي الْجُدُوعَ خِلَالَ الدَّارِ نَضَاحُ  
ثُمَّ شَرِبِينَ بَنَبِطٍ وَالْجَمَالَ كَأَنَّ الرَّشْحَ مِنْهُنَّ بِالْأَبَاطِ أَمْسَاحُ  
ثُمَّ انْتَهَى بِصَرِي عَنْهُمْ وَقَدْ بَلَفُوا بَطْنَ الْمَخِيمِ فَقَالُوا الْجَوُّ أَوْ رَاحُوا  
نَبِطٌ : ماء هناك . وَالْمَخِيمُ : موضع ، وكذلك الْجَوُّ . وقال أبو صَخْرٍ :

- (١) الجون . الأسود . والدفن : القطران (اللسان) (٢) في ج : الرهاوي .  
(٣) الصواب : رهاء بوزن غراب ، حتى من مذحج والنسبة إليه رهاوي ، بضم أوله  
أيضا . نس عليه ياقوت في المعجم وهذا هو الصحيح التي عول عليه الجوهري وابن  
دريد وابن السكيت وغيرهم . على أن صاحب القاموس ضبطه كصاحب بفتح أوله ،  
وقال صاحب التاج : لم أر أحدا من أئمة اللغويين ضبطه بالفتح . وقال ياقوت في  
رهاوة بضم أوله ، وبعد الألف واو : موضع جاء في الاخبار .  
(٤) في ج : سحرة ، تحريف .

ماذا<sup>(١)</sup> تُرَجِّي بعد آل مُحَرِّقٍ عَمَّا مِنْهُمْ وادى رُهَاطٍ إِلَى رُحْبٍ  
فَسُمِّيَ فَأَغْنَاهُ الرَّجِيعُ بِسَائِسٍ إِلَى عُنُقِ الْمُضْيَاعِ مِنْ ذَلِكَ السَّهْبِ  
هذه كلها أما كن متدانية . قال أبو الفتح : قوله ( فَسُمِّيَ ) ليس في الكلام  
تركيب<sup>(٢)</sup> ( س م ي ) ، إنما هو ( س م و ) ، فقد يمكن أن يكون بُيَ من سَمَوْتُ  
اسم على فِعْلٍ ، فكأن تقديره سُمِّيَ فَمَا تَطَرَفْتُ<sup>(٣)</sup> الواو وانكسر<sup>(٤)</sup> ما قبلها ،  
تَلَبَّتْ ياءَ فَصَارَ سُمِّيَا ، ثم إنه أسكن العين ، كما يقول في ضَرْبِ ضَرْبٍ ، أقرَّ  
الياءَ بِجَاهِهَا وَإِنْ زَالَتِ الْكِسْرَةُ لَفْظًا ، لتقديره إياها مَعْنَى ، كما قال الراجز :

\* قَالَتْ أَرَاهُ دَلِيفًا قَدْ دُنِيَ لَهُ \*

وهو فِعْلٌ مِنْ دَنَوْتُ . و برُهَاطٍ كان سَوَاعٍ ، صنم لهذيل .  
﴿ رَهْبِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بوحدة : موضع في  
ديار بني تميم ، قال عمارة بن عقيل : هي خَبْرَاءُ فِي أَعَالَى الصَّمَانِ ، لبني سعد ،  
قال جرير :

أَلَا حَيَّ رَهْبِي ثُمَّ حَيَّ الْمَطَالِيَا      فَقَدْ كَانَ مَأْنُوسًا فَأَسْبَحَ خَالِيَا  
وقال الأسود بن يعفر النُّشَلِي :

فَإِنَّمَا أَنْ تَمِرَّ عَلَى شُرَيْبٍ      وَخَمَانٍ<sup>(٥)</sup> وَتَلْتَجِي الشَّمَالَا  
وَإِنَّمَا أَنْ تَزَاوِرَ نَحْوَ رَهْبِي      وَتَنْتَبِلَ الشَّقَائِقَ وَالرَّمَالَا

وهذه كلها مواضع متدانية . وقال علقمة بن عبدة السَّمْدِيُّ ، وذكر غيرًا :  
يُطَارِدُ عَادَاتِ بَرَهْبِي قَبْلَظْنُهُ      خَمِيصُ كَطِيِّ الرَّازِقِيَّةِ مُحْنِقٍ<sup>(٦)</sup>

(١) في ز : لماذا . تحريف . انظر التاج . (٢) زادت ج كلمة ( من ) بعد تركيب .

(٣) في ج : تصرفت ، تحريف . (٤) في ز ، ق : وانضم .

(٥) في ق : وجمال . وفي هامشها : شريب وجمال رجلان . والظاهر أنهما اسما موضعين .

(٦) الإحناق : لزوق البطن بالصلب . والحنق « اسم فاعل » : القليل اللحم .



﴿ رَهْط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار هُدَيْل ، وقيل في بلاد<sup>(١)</sup> بَجِيلَةَ قد تقدم ذكره في رسم ألبان ؛ وقال تَابُطُ شَرًّا : نَجَوْتُ مِنْهَا نَجَائِي مِنْ بَجِيلَةَ إِذْ أَلْقَيْتُ لَيْلَةَ خَبْتِ الرَّهْطِ أَرْوَاقِي لَيْلَةَ صَاحُوا وَأَغْرَوَا بِي سِرَاءَهُمْ بِالْمَيْكَكَيْنِ لَدَى مَعْدَى بْنِ بَرَّاقِ قَوْلُهُ أَلْقَيْتُ أَرْوَاقِي : أَيْ جَهَدْتُ جَهْدِي ؛ يُقَالُ : أَلْقَيْتُ السَّحَابَةَ أَرْوَاقَهَا : إِذَا صَبَّتْ مَاءَهَا ، وَحَلَّتْ عَزَّالِيهَا .

﴿ رَهْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : واد في ديار عبد الله بن عَطْفَانَ ، مذكور في رسم قُدْس .

﴿ رُهْتَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وألف ونون = موضع معروف .<sup>(٢)</sup> وبتحريك ثانيه : ذكره أبو بكر .

﴿ رَهْوِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو ، على بناء فَعْلَى : اسم جبل ، ذكره أبو بكر ، وذكره ابن ولاد في المقصور<sup>(٣)</sup> .

﴿ رَهْوَةَ ﴾ على مثال لفظ الذي قبله ، إلا أن هاء التانيث مكان الياء<sup>(٤)</sup> - جبل مذكور في رسم شملاقي ، قال عمرو بن كلثوم :

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةَ ذَاتَ حَدِّ مَحَافِظَةَ وَكُنَّا الْوَارِثِينَ

وقال الراجز أنشده ابن الأعرابي :

يُوعِدُ خَيْرًا وَهُوَ بِالزَّخْرَاحِ أَبْعَدُ مِنْ رَهْوَةَ مِنْ نَسَاحِ

ونِسَاحُ أَيْضًا : جَبَل .

(١) في ج . ديار .

(٢) قوله « وبتحريك ... » الخ : سقطت هذه العبارة من ز .

(٣) في ج : المقصورة . (٤) أي كما هو ظاهر رسمها ، فهي ألف نطقًا -

﴿ الرَّهْيِمَةَ ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير : موضع بقرب الكوفة . وإياه  
عنى أبو الطيب بقوله :

وَرَدْنَا الرَّهْيِمَةَ فِي جَوْزِهِ وَبَاقِيهِ أَكْثَرُ مِمَّا مَضَى <sup>(١)</sup>

## الراء والواو

﴿ رُوَاوَةٌ ﴾ بضم أوله ، ورواوا أخرى بعد الألف : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم النقيع <sup>(٢)</sup> : قال ابن حبيب : رُوَاوَةٌ : من قَبْلَى بِلَادِ مُزَيْنَةَ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
وَعَرَّبَ آيَاتِ بَنَمَفٍ رُوَاوَةٌ تَوَالِي اللَّيَالِي وَالْمَدَى الْمُتَطَاوِلِ  
وقال أيضاً :

سَقَى الرَّبِيعَ مِنْ سَلَمَى بَنَمَفٍ رُوَاوَةٌ إِلَى الْقَهَبِ أَجْوَادُ الشَّمِيِّ وَوَابِلُهُ  
وقال الأحوص :

أَقْوَتْ رُوَاوَةٌ مِنْ أَسْمَاءَ فَالسَّنْدُ فَالسَّهْبُ فَالْقَاعُ مِنْ عَيْرِينَ فَالْجُمْدُ  
هكذا نقلته من خط أبي عبد الله بن الأعرابي ؛ وقد أتى بروَاوَةٌ مشناة في بيت  
آخر ، فقال :

مَيْمَتَيْنِ لَعَمَقِي ، عَنْ يَسَارِهِمِ رُوَاوَتَانِ ، وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ رِمَعُ

﴿ رَوَاتَانِ ﴾ بفتح أوله ، وبالثناء المثلثة : من مَحَافِدِ الْعَائِطِ ، بَيْنَ الْجَوْفِ  
وَمَا رَبِّ . وَالْمَحَافِدِ : الْقُصُورُ .

﴿ الرَّوْحَاءِ ﴾ بفتح أوله ، وبالحاء المهملة ، ممدود : قرية جامعة لمزينة ، على  
أَيْمَتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ ، بَيْنَهُمَا أَحَدٌ وَأَرْبَعُونَ مَيْلًا ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ وَرِقَانِ ،

(١) انظر التليق على قول المتنبي في معجم البلدان لياقوت في (الرهيم) .

(٢) سيأتي ذكره في النقيع ، في موضعه .

وتقدم ذكر واديهما في رسم الأشعر . والنسب<sup>(١)</sup> إليها رَوْحَانِي ، على غير قياس ،  
وقد قيل رَوْحَاوِي ، على القياس ، وقال كثير :

دَوَاعُ بِالرُّوحَاءِ طَوْرًا وَتَارَةً مَحَارِمَ رَضْوَى خَبْتَهَا فَرِمَالَهَا

وروى أصحاب الزُّهْرِي ، عن الزُّهْرِي ، عن حَنْظَلَةَ بنِ عَلِي الأَسْلَمِي ، عن  
أَبِي هُرَيْرَةَ ، قال : سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول : ( والذى نفسي  
بيده كَيْهَانُ ابنِ مَرْيَمَ بَفَجِّ الرُّوحَاءِ حَاجَا أَوْ مَعْتَمِرَا أَوْ لَيْدِنَيْنِمَا<sup>(٢)</sup> .

ورَوَى<sup>(٣)</sup> أصحاب الأَعْرَج ، عن الأَعْرَج ، عن أَبِي هُرَيْرَةَ مثله . وروى  
غير واحد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وقد صَلَّى في المسجد الذى يبطن  
الرُّوحَاءِ ، عند عِرْقِ الظُّبَيْيَةِ : هذا وادٍ من أودية الجَنَّةِ ، قد صَلَّى في هذا المسجد  
قبلي<sup>(٤)</sup> سبعون نبياً ، وقد مرَّ به موسى بن عمران حاجباً أو معتمراً ، في سبعين  
ألفاً من بنى إسرائيل ، على ناقه له ورقاء ، عليه<sup>(٥)</sup> عباءتان قطوانيتان<sup>(٦)</sup> ، يُبَلِّغِي  
وصفاح الروحاء تجاؤ به . وروى نافع عن ابن عمر ، أن<sup>(٧)</sup> هذا الموضع هو المسجد  
الصغير ، دون الموضع الذى بشرف الروحاء . وروى البخارى أن ابن عمر كان  
لا يصلى في المسجد الصغير المذكور ، كان يتركه عن<sup>(٨)</sup> يساره وراه<sup>(٩)</sup> ، ويصلى  
أمامه إلى العِرْقِ نفسه ، يريد عِرْقِ الظُّبَيْيَةِ . قال : والعِرْقُ : الجبل الصغير ،

(١) في ج : والنسبة . (٢) أى يقرن بين الحج والعمرة . والحديث أخرجه مسلم .

(٣) في ج : ورواه . (٤) في ج : كلمة « قبلي » بعد قوله : « قد صلى » .

(٥) في الأصول : عليها . والتصويب من أخبار مكة للأزرقي .

(٦) في ج : عبائتان قطريتان . وفي ق ، ز قطريتان ؛ وكلاهما تحريف ، لأنه منسوب إلى

قطوان ، بالتحريك : موضع بالكوفة ، أو قرية على بابها ، تنسب إليها الأكسية .  
كذا في التاج نقلًا عن الجوهرى .

(٧) في ج : « أبو عمران » في مكان « ابن عمر أن » .

(٨) في ز : على . (٩) في ج : أو وراه .

الذي عند منصرف الروحاء ، وينتهي طرفه إلى حافة الطريق دون المسجد ، بينه وبين المنصرف وأنت ذاهبٌ إلى مكة . وروى سلمة الضمري ، عن البهزي : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج يريد مكة وهو محرم حتى إذا كان بالروحاء إذا حارٌ وخشي<sup>(١)</sup> عمير ، فقبل ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال : دعوه فإنه يُوشك أن يأتي صاحبه ، فجاء البهزي وهو صاحبه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله ، شأنكم بهذا الحار ، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر ، فقسمه بين الرفاق . ثم مضى حتى إذا كان بالأثأية ، بين الرويشة والعرج ، إذا ظبي حاقف<sup>(٢)</sup> في ظل ، وفيه سهم ؛ فزعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر رجلاً يقف عنده ، لا يريه أحد من الناس ، حتى يجاوزوه .

وقال مالك : إذا كانت القرية متصلة البيوت كالروحاء وشبهها ، لزمتهم الجمعة . وقال كثير الشاعر : سميت الروحاء لكثرة أرواحها .

وبالروحاء بناء يزعمون أنه قبر مضر بن نزار .

﴿ الروحان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالحاء المهملة على بناء فعلان :

موضع في ديار بني سعد ، قد تقدم ذكره في رسم أدعي ، قال عبيد .

لَمِنَ الدِيَارِ بَبْرِقَةِ الرُّوحَانِ دَرَسَتْ وَغَيْرَهَا صُرُوفَ زَمَانِ

وقال جرير :

تَرَمَى بِأَعْيُنِهَا نَجْدًا وَقَدْ قَطَعَتْ بَيْنَ السَّلْوَطِجِ وَالرُّوحَانِ صَوَانَا

وذكره أبو بكر في باب فعلان ، محرك الثاني .

﴿ رُودِس ﴾ بضم أوله ، وبالذال المهملة المكسورة ، والسين المهملة : جزيرة

في البحر من الفجوز الشامية أو الجزرية ، افتتحها جنادة بن أبي أمية غنوة ،

(١) في ز : حار وحش . (٢) حاقف : أي قائم قد انحنى في نومه ونثى .

وذلك في خلافة معاوية .

روى أبوداود عن رجاله ، عن مجاهد ، قال : قال لشيخ في غزوة رودس ، وكان قد أذرك الجاهلية ، يقال له ابن عُنَيْش ، قال : كنت أسوقُ لأي لنا ، يعنى بقرة ، فسمعتُ من جوفها : يا آل ذَرِيح ، قول نصيح ، رجل بصيح : يقول <sup>(١)</sup> لا إله إلا الله . قال : فقد منّا ، فوجدنا النبي صلى الله عليه وسلم قد خرج بمكة .  
 ﴿ رُوذُ بَار ﴾ بضم أوله ، وإسكان <sup>(٢)</sup> الذال المعجمة ، بعده باء معجمة بواحدة ، وراء ميملة : اسم لِسَاحِلٍ جَيِّحُونَ كَلَه .  
 ﴿ رُوذَةَ ﴾ بضم أوله ، وبالذال المعجمة أيضا : موضع من قرى نَهَاوَنْد ، قد تقدم ذكره في رسم دَسْتَنِي .

قال ابن الكلبي : خرج عمرو بن معدى كرب الزبيدي في جماعة من مذحج زمان عثمان ، يريد الرى ودستني ، فنزلوا خانا من تلك الخانات ، وكان عمرو إذا أراد الحاجة لم يستعجل عنها ، فأتمنَّ عمرو في حاجته وأبطأ ، وأرادوا الرحيل ، وكرة كل واحد منهم أن يدعوه ، وذلك من إعظامهم إياه ، حتى طال عليهم ، فجعلوا يقولون : أي أبا نور ، أي أبا نور ، وجعلوا يسمعون غلزا <sup>(٣)</sup> ونفسا شديدا . قال : فخرج عليهم مُحَمَّرَةٌ عَيْنَاه ، مائل الشَّقِ <sup>(٤)</sup> وانوجه مفلوجا ، وإذا الشيطان قد ساوره ، فسار معهم محمولا ، مرحلة أو دونها ، فمات ، فدفن برُوذَةَ ، وقالت امرأته تربيته :

لَقَدْ غَادَرَ الرِّكْبُ الَّذِينَ تَحْمَلُوا  
 بَرُوذَةَ شَخْصًا لَا ضَمِيمًا وَلَا غُمْرًا  
 وروى أيضا أنه شهد فتح نَهَاوَنْد مع النعمان بن مقرن ، وقَاتَلَ يَوْمَئِذٍ ،

(١) يقول : ساقطة من ج . (٢) لعل الصواب بفتح ، حتى لا يلتقي السا كنان في كلمة على غير حدة (٣) اضطرابا وقلبا (٤) في ج : الشَّقِ .

فأثبته جراحات . فحُجِّلَ فَمَاتَ بَرُودَةً مِنْ قَرَى نَهَاوَنْد . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : مَاتَ عَمْرُوبُ بْنُ مَعْدِي كَرِيبَ عَلَى فَرَاشِهِ ، مِنْ حَيَّةٍ لَسَعَتْهُ .

﴿ رُومَةٌ ﴾ بضم أوله : بئر بالمدينة ، وهي التي اشتراها عثمان ، وهي مذكورة في رسم النقيع المتقدم ذكره <sup>(١)</sup> . ومن بئر رُومَةٍ كانت تحمِلُ المِراةَ الزُرْقِيَّةَ الماءَ إِلَى تُبْعٍ فِي القَرَبِ <sup>(٢)</sup> ، فَأَثَابَهَا ، فَلِذَلِكَ صَارَ وَلَدُهَا أَكْثَرَ بَنِي زُرَيْقٍ مَالًا . ﴿ بئر رُومَةٍ ﴾ : بالمدينة ، وكانت رَكْنِيَّةً لِيَهُودِيٍّ يَبِيعُ لِلْمَسْلُومِينَ مَاءَهَا ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ يَشْتَرِي رُومَةَ ، فَيَجْعَلُهَا لِلْمَسْلُومِينَ ، وَلَهُ بِهَا مَشْرَبٌ فِي الْجَنَّةِ ؟ فَاشْتَرَاهَا عِثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِعَشْرِينَ أَلْفًا .

﴿ الرُّوَيْثَاتُ ﴾ عَلَى لَفْظِ جَمْعِ المَتَقَدِّمَةِ <sup>(٣)</sup> ذَكَرَهَا قَالَ يَمْقُوبُ : هِيَ مِنْ أَرْضِ بَنِي <sup>(٤)</sup> سُلَيْمٍ ، وَهِيَ أَجْبِيالٌ فِي قُنَّةٍ خَشْنَاءَ ، أَعْلَاهُنَّ مَتَفَرِّقٌ ، بَيْنَ عَلمٍ يُقَالُ لَهُ الخَضَيْرُ ، مِنْ أَرْضِ بَنِي سُلَيْمٍ أَيْضًا ، وَبَيْنَ مَاءَةٍ يُقَالُ لَهَا حَامَةٌ ، يَخْتَصِمُ فِيهَا بَنُو تَمَلِيَّةَ وَبَنُو سُلَيْمٍ .

وقال الفزاري : الرُّوَيْثَاتُ : قُنْدِيْنَاتٌ بِمَجْرِيْقٍ <sup>(٥)</sup> يُقَالُ لَهُ العَرْفُ <sup>(٦)</sup> بَيْنَ حَامِيَةٍ وَبَيْنَ الخَصْرِ . والخَصْرُ : وادٍ لبني سُلَيْمٍ ، يَنحَدِرُ مِنَ العَرْفِ ، قَالَ مُزَرَّدٌ : عَوَى جَرَسٌ وَاللَّيْلُ مُسْتَحْلِسُ النَّدَى لِمُسْتَنْبِحِ بَيْنِ الرُّوَيْثَاتِ فَالْخَصْرِ <sup>(٧)</sup> جَرَسٌ : اسْمُ كَلْبٍ .

- (١) سيأتي ذكره في النون مع القاف ، على حسب ترتيبنا للمعجم . (٢) في ج : القربة .  
 (٣) كذا عبارة الأصول . والصواب : المتقدم ، بلاناء في آخره . ويريد بالمتقدمة « الروثة » ، وسيأتي ذكرها بعد هذه ، لاختلاف ترتيبنا عن ترتيب المؤلف .  
 (٤) « بني » : ساقطة من ج .  
 (٥) المجرى ، كأمير : المطنن من الأرض وفيه نبات . يقال : مررت بمجرى من الأرض بين مسحاون . والمسحاء : أرض لانبات بها . ( التاج ) .  
 (٦) في ق : العرف . (٧) في ج : والحصر .

﴿الرُّوَيْثَةُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالناءِ المثلثة ، على لفظ التصغير : قرية جامعة أيضا ، مذكورة في رسم وِرْقَان ، وفي رسم العقيق ، عند ذكر الطريق من المدينة إلى مكة . وبين الرُّوَيْثَةُ والمدينة سبعةَ عَشْرَ فرسخا ؛ ومن الرُّوَيْثَةُ إلى الشُّعْبِيَا عشرة فراسخ ؛ وَعَقَبَةُ العَرَجِ على أحد عشر ميلا من الرُّوَيْثَةُ ، بينها وبين العَرَجِ ثلاثة أميال .

وروى البُخَارِيُّ وغيره ، عن نافع عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل تحت سَرْحَةٍ ضَخْمَةٍ عن يمين الطريق ، ووُجِدَ الطَّرِيقُ ، في مكان يَطْلُحُ سَهْلٌ ، حَتَّى يُفْضِيََ مِنْ أَكْمَةِ دُونَ الرُّوَيْثَةِ<sup>(١)</sup> بِمِائَتَيْنِ ، وَقَدْ انْكَسَرَ أَعْلَاهَا ، فَأَنْتَفَى فِي جَوْفِهَا وَهِيَ قَائِمَةٌ عَلَى سَاقٍ ، وَفِي سَاقِهَا شُبٌّ كَثِيرَةٌ .

قال غير البُخَارِيِّ : فَكَانَ ابْنُ عُمَرَ يُنْبِخُ هُنَاكَ ، وَيَصُوبُ فِي أَصْلِ تِلْكَ الشَّجَرَةِ إِدَاوَةَ مَاءٍ ، وَلَوْلَمْ تَكُنْ<sup>(٢)</sup> إِلَّا تِلْكَ الْإِدَاوَةُ .

قال نافع : وَأَرَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَعَلَهُ فَفَعَلَهُ ابْنُ عُمَرَ وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسِيرُ مِنْ<sup>(٣)</sup> الرُّوَيْثَةِ ، فَيَنْزِلُ الْأَثَايَةَ ، وَهِيَ بَيْتْرٌ دُونَ العَرَجِ بِمِائَتَيْنِ ، عَلَيْهَا مَسْجِدٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَبِالْأَثَايَةَ أَيْبَاتٌ وَشَجَرٌ أَرَاكَ ، وَهُنَاكَ يَنْتَهَى<sup>(٤)</sup> حَدُّ الْحِجَازِ . وَهُنَاكَ وَجَدَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الظُّبْيَ الْحَاقِفَ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي حَدِيثِ البَهْرِيِّ .

(١) في ج : الرميثة . وعبارة البخاري في المساجد التي على طرق المدينة ، والمواقع

التي صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم : « من أكمة دوين يريد الرويثة » .

(٢) زادت ج كلمة « معه » بعد « تكن » .

(٣) في ج : « إلى » في مكان « من » .

(٤) في ز : منتهى .

وروى الزبير عن إسماعيل بن عُبَيْسَةَ<sup>(١)</sup> السَّهْمِيَّ ، قال : أقبلتُ من عمرة ، حتى إذا كنتُ بأثاية العَرَج ، إذا أنا بشابٍ ميّت ، وبظبيٍّ مذبوح ، وبفتاةٍ عَبرِيٍّ وهي تقول :

يا حَزْزَ حَزْزَ حَزْزَ بَنِي نَهْدٍ وَأَسْرَتُهُمْ      نَيْكَلُ الْعَدُوِّ إِذَا مَاقِيلُ : مَنْ رَجُلٌ ؟  
يا حَزْزَ لَوْ بَطَلٌ لَقَا كَهُ قَدْرٌ      على الأثاية ما أزرى بك البطل  
أُمَسَّتْ فِتْنَةُ بَنِي نَهْدٍ مُعْطَلَةٌ      وبعلمها بين أيدي القوم مُحْتَمَلٌ<sup>(٢)</sup>  
كَانَتْ مُنِيْبَتُهُ وَخَزَا بَدِي شَمْبٍ      فَارْتَضَ لَا أَوْدٌ فِيهِ وَلَا قَلَلٌ  
قال : فسألتها عن شأنها ، فقالت : هذا ابن عمي ؛ وإنا وردنا هذا الماء ، فَضْرَبَ<sup>(٣)</sup>  
هذا الظبي ، فأخذه ، فصرعه ليذبحه ، فوخره بقرنيه . ففتله .

﴿ الرُّوَيْشِدُ ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة ، والدال المهملة ، على لفظ التصغير ، قال الشاعر :

تَرَبَّصَ اللَّيْلَ حَتَّى قَالَ شَائِمُهُ      عَلَى الرُّوَيْشِدِ أَوْ خَرَجَانِهِ يَدِقُّ

### الراء والياء

﴿ رِيَابَعٌ ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة : موضع ذكره أبو بكر ولم يحدده ، ثم صح أنه باليمن .

﴿ رَيْدٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، ودال مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم راكس ورسم التين .

﴿ رَيْدَانٌ ﴾ بزيادة ألف ونون : بلد باليمن أيضا ، قال الهمداني : هو قصر

(٢) في ج : يحتمل .

(١) في ز : عتبة .

(٣) في ج : فرّ بنا .



المملكة<sup>(١)</sup> بظفار . قال : ورَيْدَةُ المذكورة قبله<sup>(٢)</sup> هي سُرَّةُ بلد همدان .  
وبرَيْدَةَ قصر نَاعِط ، في رأس جبل ثَنَيْن ، وهو من جبال البون .

﴿ ورَيْدَةُ ﴾ بالهاء : قرية باليَمَن ، قال طَرَفَةُ :

وبالسَّنْعِ أَيْبَاتُ كَأَنَّ رُسُومَهَا يَمَانٍ وَشْتَهُ رَيْدَةَ وَسَحُولُ  
شَبَّةِ رُسُومِ الدَّارِ ، بِثَوْبِ يَمَانِ .

﴿ رَيْسُوت ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة وواو وتاء  
معجمة باثنتين من فوقها : جزيرة المنتصف ما بين عُمان وَعَدَن . ذكر  
ذلك الهمداني .

﴿ رَيْشَان ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : مدينة باليَمَن تَلْقَاءُ صِرْوَاحِ ،  
قال أبو عَلَسَمِ :

بَرَأَقِشٌ وَمَيِّينٌ نَحْنُ عَابِرُهَا وَنَحْنُ أَرْبَابُ صِرْوَاحِ وَرَيْشَانَا

وقال في موضع آخر : رَيْشَان : هو جبل مِلْحَانَ .

﴿ رَيْعَان ﴾ بفتح أوله ، وبالعين المهملة ، قال السُّكْرِيُّ<sup>(٤)</sup> : هو جبل أوبلد ،  
قال كُنَيْزٌ :

أَمِنْ آلِ لَيْلَى دِمْنَةُ بِالذَّنَابِ إِلَى الْمِيثِ<sup>(٥)</sup> مِنْ رَيْمَانَ ذَاتِ الْمَطَّارِبِ<sup>(٦)</sup>  
وَأَنشَدَ السُّكْرِيُّ<sup>(٤)</sup> لَرَبِيعَةَ بْنِ السُّكُوذَنْ هَمْدَانِي :

أَفِي كُلِّ مُمَسِّي طَيْفُ شَمَاءِ طَارِقِي وَإِنِ شَحَطْتُنَا دَارُهَا فَمُورِقِي

(١) فج : للملكة . انظر الإكليل طبعة برنستون ج ٨ ص ٢٣

(٢) في ق : قبلها . وانظر الإكليل طبعة برنستون ج ٨ ص ٣٤ . وانظر رَيْدَةَ بعده .

(٣) في ج ومعجم البلدان : آيات . (٤) في ج : السكون .

(٥) في ق : الريث . (٦) في ق : الطالب .

ومنها وأصحابي رَيْمَانَ مَوْهِنًا تَلَاؤُو بَرَقِي فِي سَنَا مُتَأَلِّي  
قال أبو الفتح : رَيْمَان : يجوز أن يكون فَمَلَانًا ، من رَاع يَرِيع ، أى <sup>(١)</sup> رجع ؛  
ويجوز أن يكون فَيْمَالًا من الرَّعْن ، مثل خَيْتَمٍ وَغَيْدَاق .

﴿ رِيم ﴾ بكسر أوله ، قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم النقيع <sup>(٢)</sup> ، وهو من  
بلاد مُزَيْنَةَ ، قال كَمَيْر :

عَرَفْتُ الدارَ قَدِ أَقَوْتُ بِرِيمٍ إِلَى لَأْيٍ فَمَدَفِعٌ ذِي يَدُومٍ  
لَأْيٌ وَيَدُومٌ : واديان من بلاد مُزَيْنَةَ ، يَدَفَعَانِ فِي العَقِيقِ . هذا <sup>(٣)</sup> كَلِمَةُ قول  
ابن حبيب . وقال سالم بن عبد الله بن عُمر : إن <sup>(٤)</sup> أباه عبد الله ركب إلى رِيمٍ ،  
فقَصَرَ الصلاةَ في مسيره ذلك . قال مالك : وذلك نحو أربعة بُرُود .

﴿ رَيْمَان ﴾ بفتح أوله ، وبالميم ، على وزن فَمَلَانٍ : حِصْنٌ حَصِينٌ لَهُ باب  
واحد ، قال أَوْسُ بْنُ حَجَرَ :

وَلَوْ كُنْتُ فِي رَيْمَانَ يَحْرُسُ بَابَهُ أَرَا حَيْلُ أَحْبُوشٍ وَأَغْضَفُ آلِفٍ  
وقال الأَعَشَى :

يَا مَنْ يَرَى رَيْمَانَ أُمْسَى خَاوِيًا خَرِبًا كِمَابَةً  
كِمَابٌ : جمعُ كَمْبَةٍ <sup>(٥)</sup> . وقال ابن مُقْبِل :

وَمَا طَوَيْتِ ابْنَةَ اللبَكْرِىَ مِنْ أُمَّمٍ مِنْ أَهْلِ رَيْمَانَ إِلَّا حَاجَةً فِينَا

﴿ رَيْمَةَ ﴾ : تَأْنَيْتِ رِيمَ المذکور قبلها : موضع مذکور في رسم حُرُصٍ ، قد  
مَضَى فِي حرفِ الحاءِ .

(١) في ز : إذا في مكان أى . (٢) سيأتي رسم النقيع في موضعه من ترتيبنا هذا للمعجم .

(٣) في ج : مكذبا . تحريف .

(٤) في ج : عمران في مكان عمر أن . (٥) في ج : كعب .

﴿ الرِّيَّيَ ﴾ كورة معروفة ، تُنسَب إلى الجبل ، وليست منه . وكذلك كورة شهزور ، وكورة الصامغان . والرِّيُّ أقرب إلى خراسان .

﴿ الرِّيَّيَا ﴾ بفتح أوله ، تأنيث رِيَّان : قرية باليمامة ، أقطمها عمر بن الخطاب مجاعة بن مُرارة . وانظره <sup>(١)</sup> في رسم الثورة .

﴿ الرِّيَّان ﴾ ماء لبنى عامر . هكذا في شعر لبيد ؛ قال لبيد <sup>(٢)</sup> :

فَمَدَّافِعُ الرِّيَّانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا      خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الوُجَى سِلَاهُهَا

وقيل : الرِّيَّان جبل بين <sup>(٣)</sup> بلاد طيء وأسد ، قال زَيْدُ الخليل :

أَتَنَى لِسَانًا لَا أَسْرُ بِذِكْرِهَا      تَصَدَّعَ مِنْهَا يَذْبُلُ وَمُوَاسِلُ

وقد سبق الرِّيَّانُ مِنْهَا بِذِلَّةٍ      فَأَضْحَى وَأَعْلَى هَضْبِهِ مَتَضَائِلُ

وقال حاتم :

لَشِبُّ مِنَ الرِّيَّانِ أَمَلِكُ <sup>(٤)</sup> بَابَهُ      أَنَادِي <sup>(٥)</sup> بِهِ آلَ الكَبِيرِ وَجَعَفَرَا

وقال جرير :

يَا حَبْدًا جَبَلُ الرِّيَّانِ مِنْ جَبَلِ      وَحَبْدًا سَاكِنُ الرِّيَّانِ مَنْ كَانَا

وَحَبْدًا نَفَعَاتُ مِنْ يَمَانِيَةٍ      تَأْتِيكَ مِنْ قِبَلِ <sup>(٦)</sup> الرِّيَّانِ أَحْيَانَا

والريَّان : مذكور في رسم ضريبة .

وذو الرِّيَّانِ : ملاء قد تقدّم ذكره في رسم تعهن .

(١) في ج : وانظرها . (٢) « قال لبيد » : ساقطة من ز .

(٣) في ز : من . (٤) في ج : أسلك .

(٥) أنادي : أجالس ؛ والندي والنادي : مجلس القوم .

(٦) في ج : جبل .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

## كتاب حرف الزاي

### الزاي والألف

- ﴿ زَابِلٌ ﴾ بفتح الباء<sup>(١)</sup> ، وباللام : بلد من السُّنْد . رُوِيَ عن ابن سيرين أنه كَرِهَ سَبِيَّ زَابِلٍ<sup>(٢)</sup> ، وكان عثمان وَلَتْ لَهُمَ وَأَنَا . وَالْوَأْتُ : عَقْدُ الْعَهْدِ<sup>(٣)</sup>
- ﴿ زَابِنٌ ﴾ بالنون ، على بناء فَاعِلٍ من زَبَنَ : اسم جبل في ديار بني بَمِيضٍ ، مذكور في رسم عَتُود . قال مُحَمَّدُ بن ثَوْرٍ :
- رَعَى السُّرَّةَ<sup>(٤)</sup> الْمِحْلَالَ مابين زَابِنٍ إِلَى الْخَلُوزِ<sup>(٥)</sup> وَنَمِيَّ الْبِقُولِ الْمَدِيْمَا
- ﴿ الزَّابُوْقَةُ ﴾ بالقاف ، على وزن فاعولة : موضع قريب من البصرة ، وهو الموضع الذي كانت فيه الوقعة يوم الجمل .
- ﴿ الزَّابِيَانُ ﴾ بكسر الباء ، بعدها الياء أختُ الواو : نهرانِ أسفلِ الْفُرَاتِ .

(١) ضبطه في التاج كهاجر . وفي هامش ق : « ضم الباء ، ذكره اللغوي رحمه الله » وبضمها ضبطه ياقوت في زابل وزابلستا .

(٢) أى كرهه شرأه ، كما في اللسان .

(٣) في هامش ق : « دون العهد . كذا في فتوح البلدان للبلاذري رحمه الله » . وهو كذلك في ياقوت أيضا . والمراد العهد غير المحكم .

(٤) في معجم البلدان : السروة . (٥) في ق : الخوز .

وربما سمّوها بما حولها الزّوَابِي ؛ وعامّتهم يَحْذِفُونَ الياء ، فيقولون الزاب ، كما يقولون للبازي باز<sup>(١)</sup> . قال محمد بن سهل : هي ثلاثة زَوَابٍ معروفة ، من<sup>(٢)</sup> سَوَادِ العراق : الزاب الأعلى ، والزاب الأوسط<sup>(٣)</sup> ، والزاب الأسفل ، وهي كورة الزّوَابِي .

والزاب أيضا : هذا البلد المعروف ، المتاخم لإفريقية .

﴿ الزّارَة ﴾ بالراء المهملة بعد الألف : مدينة من مُدُن فارس ، وهي التي بَارَزَ البراء بن مالك مَرَزُ بِأَنهَا فَصَّرَعَهُ ، فقطع يديه<sup>(٤)</sup> ، فأخذ سِوَارِيَهُ وَمِنْطَقَتَهُ ، فقال عمر : كُنَّا لَا نَحْمِسُ السَّلْبَ ، وَإِنْ سَلَبَ الْبِرَاءُ بَلَغَ مَالًا ، وَأَنَا خَامِسُهُ ؛ فكان أول سَلَبٍ خَمْسٍ فِي الْإِسْلَامِ .

قال أبو عُبَيْد : ( نا )<sup>(٥)</sup> يونس ، عن ابن سيرين ، أن ذلك السَلَبُ بلغ ثلاثين ألفا .

وأصلُ الزّارَة الأَجَمَة ، أجمّة القصب ، وهي مَأْوَى الأسد ، قال أبو زُبَيْد :  
يَشُقُّ الزّارَ يَحْمِلُ عَبْقَرِيًّا قِرَى قَدَمَهُ مِنْهُ مَسِيسُ  
أى قِرَى لِأَشْبَالِهِ . وورد في أشعار هُذَيْلٍ : زارَة دون ألف ولام ، فلا أعلم :  
هل أراد هذا البلد أو غيره ، قال الهُدَلِيّ :  
أَوْ نَبْعَةً مِنْ قِسْيَى زارَة زَوْ راء هَتُوفٍ عِدَادُهَا غَرْدُ<sup>(٦)</sup>

(١) زادت ج : دون ياء ، بمد كلمة : باز

(٢) في ز : في

(٣) في ز : الزاب الأسفل : قبل الأوسط .

(٤) في ج : يده .

(٦) رواية هذا البيت في ديوان الهذليين المخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٦ ش أدب

وسمحة من قسي زارة صف — راء هتوف عدادها غرد

قال السكري في شرحه : يصف قوسا سمحة شهلة . وزارة : حى من أزد السراة .

هتوف : مصوتة . عدادها : صوتها . وغرد : شهيد الصوت .

ووقع في كتاب الرِّدَّة أن الأساورة ، الذين كانوا مع المنذر بن الثُّمَّان المعروف بالغرور ، وهو الذي مَلَكَتْ بَكْرٌ على أنفسها حين ارتدُّوا وانحازوا إلى الزارة ، فَحَصِرُوا ، فنزلوا على صُنَّاح ابن الحضرمي . فهذه الزارة <sup>(١)</sup> هي بناحية البَحْرَيْن ، لأنَّ هناك كانت حُرُوبُهُمْ عند رِدَّتِهِمْ <sup>(٢)</sup> .

﴿ زَايِب ﴾ بكسر ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع يُنسَب إليه الرماح الزَايِيَّة . وقال الخليل : لم يظهر عَلمُ الزايب : أَرَجُلٌ هو أم بَلَدٌ ، إلا أن يُوَلِّدَهُ مُوَلِّدٌ .

﴿ زَانُونَاه ﴾ بنونين ، على وزن عَاشُوراء : واد بالمدينة في ديار بني <sup>(٣)</sup> سالم بن عوف ، وفيه صلى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أوَّلَ جُمُعَةٍ صَلَّاهَا .

﴿ الزَاوِيَّة ﴾ بكسر الواو ، بعده أُخْتُهُ : موضعٌ دان من البصرة ، بينهما فرسخان . قال البُخَارِيُّ : كان أنسُ بن مالك في قَهْرِهِ بِالزَاوِيَّةِ <sup>(٤)</sup> أحيانا يَجْمَعُ ، وأحيانا لا يجمع .

### الزاي والباء

﴿ زُبَالَةٌ ﴾ بضم أوله : بلد مذكور في رسم التَّغْلِبِيَّة . ويدلُّك أنه دان <sup>(٥)</sup> من زَرُودَ قول الشَّامِخِ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

(١) زادت ج « إنا » قبل « هي » .

(٢) انظر تفصيل هذه الأخبار في فتوح البلدان للبلاذري ، في ذكر البحرين ؛ وقد نقله ياقوت عنه في معجم البلدان في رسم البحرين أيضا .

(٣) بني : ساقطة من ج .

(٤) الزاوية التي بها قصر أنس بن مالك : موضع على فرسخين من المدينة . نص عليه

ياقوت ، ونقله القاموس . (٥) في ج : واد .

وَرَا حَتْ رَوَا حًا مِنْ زُرُودٍ فَنَازَعَتْ زُبَالَةَ جِلْبَابًا مِنَ اللَّيْلِ أَخْضَرَ  
 قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : زُبَالَةُ : مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ ، سُمِّيَتْ بِضَبْطِهَا الْمَاءُ ، وَأَخَذَهَا  
 مِنْهُ كَثِيرًا ، مِنْ قَوْلِهِمْ إِنْ فَلَانًا لَشَدِيدُ الزُّبْلِ لِلْقَرَبِ (١) . وَقَالَ ابْنُ السَّكَّانِيِّ عَنْ  
 أَبِيهِ : سُمِّيَتْ بِزُبَالَةٍ بِذَتْ مَسْعُودٍ مِنَ الْعَمَالِيقِ ، نَزَلَتْ مَوْضِعَهَا ،  
 فَسُمِّيَتْ (٢) بِهَا .

﴿ زَبِيدٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه (٣) ، وبدال مهملة : موضع بالشام ، محدد  
 مذكور في رسم صوران .

﴿ زَبِيدٌ ﴾ بزيادة ياء (٤) بين الباء والداد ، وضبط حروفهما (٥) : بلد باليمن  
 معروف ، وبزبيد مكان يقال له الغنيل ، قال الأفوه يعنيه :  
 مَمْنَعْنَا الْغَنِيلَ مِمَّنْ حَلَّ فِيهِ إِلَى بَطْنِ الْجَرِيْبِ إِلَى الْكَثِيْبِ  
 وَالْجَرِيْبِ : واد هناك ، وهو غير الذي تقدم ذكره .

﴿ زُبَيْدَانٌ ﴾ بضم أوله على لفظ التصغير ، كأنه تصغير زبدان : موضع  
 ذكره أبو بكر . ووقع في موضع ثان من كتابه : زُبَيْدَانٌ ، بفتح أوله ، وتقديم  
 الياء أخت الواو على الباء ، على وزن فيملان .

(١) عبارة تاج العروس : يقال : فلان شديد الزبل للقربة : إذا احتملها على شدته .  
 وزبلت الشيء وازدبلته : احتملته كرملة وازدملته .

(٢) في ز : فسمى .

(٣) ضبطه في القاموس وشرحه : بفتح ثانيه ، وقال اسم حصص القديم ، وبه فسر قول

صخر الغي :

مَا بِهِ الرُّدْمُ أَوْ تَنْوُخُ أَوْ الْآطَامُ مِنْ صَوْرَانَ أَوْ زَبَدٍ

أو بلدة بها ، أي بقرها .

(٤) في ج : الياء .

(٥) في ز : حروفها . وزادت ج ببد « حروفهما » كلمة « واحد » .

الزاي والحيم

﴿ الزُّجَاج ﴾ على لفظ اسم القوارير<sup>(١)</sup> : موضع بالبادية ، قال ذو الرُّمَّة :  
فَطَلَّتْ بِأَكْنَافِ الزُّجَاجِ سَوَاطِئًا قِيَامًا تَقْفَى تَحْتَهُنَّ الصَّفَاخُ

الزاي والخاء

﴿ الزُّخْم ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع المذكور في رسم الزُّخْم<sup>(٢)</sup> ،  
وأنشد الخليل في حرف الصاد :

لَمِنَ الدِّيَارِ بِسَطِّ ذِي الرُّخْمِ قَمَدَا فِعِ التَّبَاعِ فَالزُّخْمِ  
وهذه مواضع<sup>(٣)</sup> في ديار بني تميم باليمامة<sup>(٤)</sup> . وقال المَخْبِلُ السَّمْدِيُّ :  
لَمْ تَعْتَدِرْ مِنْهَا مَدَا فِعُ ذِي ضَالٍ وَلَا عَقَبُ وَلَا الزُّخْمُ  
لم تعتذر : أى لم تنكره<sup>(٥)</sup> .

الزاي والراء

﴿ ذَاتُ الزُّرَاب ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه : موضع على مرحلتين من  
تَبُوك ، لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه مسجد .  
﴿ زُرَّارَةٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الرجل : قرية من قرى السكوفة . وهى التى

(١) ضبطه ياقوت في المعجم بكسر الزاي . وقال هو موضع بالدهناء ؛ وكذلك ضبطه صاحب التاج ، وذكر بيت ذى الرمة شاهدا ؛ وقال : يعنى الحجر ، سخطت على مراتمها ليسها  
(٢) فى ق ، ز : الرخيمة ، وفى ج : الرخيم ، وكله من تحريف النساخ ، فإن المؤلف ذكره فى الرخم .  
(٣) فى ج : المواضع .  
(٤) باليمامة : ساقطة من ز .  
(٥) فى ز : لم تنكره .



مَرَّ بِهَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَقَالَ : مَا هَذِهِ الْقَرْيَةُ ؟ قَالُوا : قَرْيَةٌ <sup>(١)</sup>  
تُدْعَى زُرَّارَةً يُلْجَمُ <sup>(٢)</sup> فِيهَا وَتُبَاعُ فِيهَا الْحُمْرُ . قَالَ : أَيْنَ الطَّرِيقُ إِلَيْهَا ؟ قَالُوا : بَابُ  
الْجَيْسِرِ . قَالَ : انْطَلِقُوا إِلَى بَابِ الْجَيْسِرِ . فَنَاقِمٌ يَمْشِي حَتَّى أَتَاهَا ، فَقَالَ : عَلِيُّ  
بِالنَّيِّرَانِ ، أَضْرَمُوهَا فِيهَا <sup>(٣)</sup> ، فَإِنَّ الْخَبِيثَ يَأْكُلُ بَعْضُهُ بَعْضًا .

﴿ الزُّرْقُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ جمع أُرْزَقَ . وهي أنقاء  
بأسفل الدهناء ، لبني تميم ، قال ذو الرُّمَّة :

وَقَرَّبَنَ بِالزُّرْقِ الْجَمَائِلَ بَعْدَ مَا تَقَوَّبَ عَنْ غِرِّ بَانَ أَوْرَا كَيْهَا الْخَطَرَ <sup>(٤)</sup>

﴿ الزُّرْقَاءُ ﴾ : ماءة <sup>(٥)</sup> بين خنَاصرة وسُورِيَّة بالشام ، وفيها عَدَا الْأَسَدُ عَلَى  
عَتِيدِيَّةِ بْنِ أَبِي لَهَبٍ ، فَضَمَّ رَأْسَهُ ضَغْمَةً فَدَغَهُ <sup>(٦)</sup> ، بِدَعْوَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ إِذْ قَالَ : اللَّهُمَّ سَلِّطْ عَلَيْهِ كَلْبًا مِنْ كِلَابِكَ . وفيه اجتمعت بنو عامر  
خلع سيف الدولة الحمداني .

﴿ الزُّرُوبُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع زَرَبَ : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم بَيْضَانِ .

﴿ زَرُودٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالهدال المهملة في آخره . قال ابن دُرَيْدٍ : زَرُودٌ : جبل  
رمل ، وهو محدد في رسم عارِجٍ ، وفي رسم الوَقَيْظِ ، وهو بين ديار بني عَبَسَ  
وديار بني يَزْبُوعَ ، متصل بجَدُودِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ ، قال أَبُو دُوَادٍ :

(١) قرية : ساقطة من ج . (٢) لعله بمعنى : يتجمع فيها أهل القى والفساد

من ألم بالسكان ، أى أقام به .

(٣) في ز : أضرموا فيها نارا .

(٤) الجمائل : جمع الجمالة ؛ والقربان هنا : الأوراك من خلف الظهر . وقيل القربان :  
رأس الورك . وتقوب : أى انقطع واقشعر . والخطر : ما لصق بالوركين من البول .

(٥) في ز : ماء . (٦) فدغته : ساقطة من ج .

زَرُودٌ جَدُودٌ خَيْرٌ مِنْ أَرَاطَى وَمِنْ طَلَحِ اللَّحَاءِ وَمِنْ إِبَالٍ<sup>(١)</sup>  
 اللَّحَاءُ : موضع . والطلح : شجر من العِضَاءِ . وإِبال : موضع قريب من أَرَاطَى  
 المحدد في موضعه . ومن جبال زَرُودٍ مُرْبِخٍ .

وَبَرُّودٌ أَغَارُ حَزِيمَةٍ<sup>(٢)</sup> بِنِ طَارِقِ التَّمَلِذِيِّ عَلَى بَنِي بَرُّوْعٍ ، فَانْتَلَوْا قِتَالًا  
 شَدِيدًا فَانْهَزَمَتْ تَمَلِيزٌ ، وَأَسِيرَ حَزِيمَةٌ ، أَمْرَهُ أَنْيْفُ بْنُ جَبَلَةَ الضُّبِيِّ ،  
 وَكَانَ ثَقِيلًا<sup>(٣)</sup> فِي بَنِي<sup>(٤)</sup> يَرْوَعٍ ، وَقَالَ :

أَخَذْتُكَ قَمْرًا<sup>(٥)</sup> يَا حَزِيمَ بْنَ طَارِقٍ وَلَا قَيْتَ مَنَى الْمَوْتِ يَوْمَ زَرُودٍ  
 وَقَالَ ابْنُ الْكَلْحَبَةِ<sup>(٦)</sup> الْيَرْبُوعِيُّ وَكَانَتْ كَلِمَتُ فَرْسِهِ ، فَتَرَخَتْ بِهِ حَتَّى أَسْرَهُ  
 أَنْيْفٌ دُونَهُ :

تَدَارِكُ إِرْخَاءَ الْعَرَادَةِ كَلِمَهَا<sup>(٧)</sup> وَقَدْ جَعَلْتَنِي مِنْ حَزِيمَةٍ لِصَبَقًا  
 وَفِيهَا يَقُولُ :

فَقَدْتُ الْكَاسِ الْأَجْمَبِيَّ فَإِنَّمَا حَلَلْنَا الْكُتَيْبَ مِنْ زَرُودٍ لِنَفْرَازِهَا  
 وَهَذَا يَوْمُ زَرُودِ الثَّانِي . وَأَمَّا الْأَوَّلُ فَكَانَ بَيْنَ بَكْرٍ وَعَبَسٍ<sup>(٨)</sup> ، وَرَيْدِيسُ بَكْرٍ  
 الْحَوْفَرَانُ ؛ هُزِمَتْ فِيهِ بَنُو عَبَسٍ<sup>(٨)</sup> ، وَضُرِعَ عُمَارَةُ بْنُ زِيَادِ الْعَبْسِيِّ . وَقَتِلَ  
 هُوَ وَابْنَاهُ سَيْنَانٌ وَشَدَادٌ ، فَهُوَ يَوْمُ زَرُودِ الْأَوَّلِ .

(١) في ن : لِيَالٍ .

(٢) ثَقِيلًا : غَرِينًا فِيهِمْ .

(٣) في ز : قَصْرًا . وَفِي ن : أَخَذْتُكَ أَرْضًا .

(٤) بِي : سَاقِطَةٌ مِنْ ز .

(٥) الْكَلْحَبَةُ لِقَبِ هَيْبَةَ الْيَرْبُوعِيِّ ، فَارِسُ الْعَرَادَةِ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ ابْنُ الْكَلْحَبَةِ .

قَالَ أَبُو عَيْدٍ : كَلْحَبَةُ اسْمُهُ عَبْدَاقَةُ بْنُ كَلْحَبَةَ . وَيُقَالُ : هَيْبَةُ بْنُ كَلْحَبَةَ ( انظر

خَزَانَةُ الْأَدَبِ لِلْبَغْدَادِيِّ ج ١ ص ١٨٨ ) .

(٦) كَذَا فِي ز ، ن وَالْمُفْضَلِيَّاتُ لِلضُّبِيِّ ؛ وَالْعَرَادَةُ فَرْسُهُ : وَفِي ج : الْعَرَارَةُ . تَحْرِيفٌ .

وَفِي الْمُفْضَلِيَّاتِ : إِقْبَاءٌ ، وَ مَكَانٌ : إِرْخَاءٌ . وَظَلَمَهَا : فِي مَكَانٍ . كَلِمَهَا .

( ٨ — ٨ ) الْعَبَارَةُ مِنْ أَوَّلِ : وَرَيْدِيسٌ ، سَاقِطَةٌ مِنْ ز .

## الزاي واليمين

﴿ زُعَابَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالبااء المعجمة بواحدة .

زعم ابن إسحاق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فرغ من حفر الخندق ، أقبلت قرينش حتى نزلت بمجتمع الأسيال من رومة ، بين الجرف وزُعَابَةٌ ، وفي بعض النسخ : زُعَابَةٌ<sup>(١)</sup> ، بالعين المعجمة ، وكلا الاسمين مجهول .

وقال محمد بن جرير : بين الجرف والغابة . وما رواه أقرب إلى الصواب ، والله أعلم . قال ابن إسحاق . وأقبلت غطفان ومن تبعهم من أهل نجد ، حتى نزلوا بذنب نغم . وفي بعض النسخ نُغْمِي ، بزيادة ألف بعد الميم وهو خطأ ، إنما هو نُغْمٌ على وزن فُعْمَل ، كما ذكرته في موضعه .

﴿ الزُعْرَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، ممدود : موضع<sup>(٢)</sup> ، قال طرفة :

أقامت على الزعراء يوماً وليلةً      تماوَّرها الأرواحُ بالسُّقى والطرزُ

﴿ زَعْرَأَيَا ﴾ على مثل<sup>(٣)</sup> لفظ الذي قبله ، إلا أن الياء والألف مكان الهمزة : أرض من أعمال حلب .

## الزاي واليمين

﴿ زُعْبَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع

(١) قال أبوذر الحثني في شرح السيرة لابن هشام : « كذا وقع هنا بالزاء مفتوحة . ورغابة ، بالراء المفتوحة هو الجيد . وكذلك رواه « الرقشي » . وقال السهيلي في شرحه : « زُعَابَةٌ : اسم موضع ، بالعين المنقوطة ، والزاي المفتوحة » .  
(٢) موضع : ساقطة من ج .  
(٣) مثل : ساقطة من ج .

بالبادية . قال ابن أحرر :

عَيْنٍ أَطْرَافٌ مِنَ الْقَوْمِ لَمْ يَكُنْ طَعَامُهُمْ حَبًّا بَزُغْبَةً أُغْبَرًا<sup>(١)</sup>  
وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ « بَزُغْبَةً » بِالْمِيمِ . وَالطَّرْفُ ، مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْخَيْلِ :  
الْمَتَّقِ الْكَرِيمِ .

﴿ عَيْنُ زُغْرٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : اخْتَلَفَ فِيهَا ، فَقِيلَ :  
هِيَ بِالشَّامِ . قَالَ الْكَلْبِيُّ : زُغْرٌ : امْرَأَةٌ نُسِبَتْ<sup>(٢)</sup> إِلَيْهَا هَذِهِ الْعَيْنُ . قَالَ حَاتِمٌ :  
سَقَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ سَحًّا وَدِيمَةً جَنُوبَ الشَّرَاةِ مِنْ مَأَبٍ إِلَى زُغْرٍ .

الشَّرَاةُ : أَرْضٌ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّامِ . وَمَأَبٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ  
أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّ عَيْنَ زُغْرٍ بِالْبَصْرَةِ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ فِيمَا رُوِيَ عَنْهُ :  
إِنَّ عَلِيًّا لَمَّا فَرَّغَ مِنْ حَرْبِ الْبَصْرَةِ خَطَبَ النَّاسَ ، فَذَكَرَ أَحْدَانًا تَكُونُ بِالْبَصْرَةِ ،  
ثُمَّ قَالَ : وَتَكُونُ هُنَاتُ وَهَنَاتُ ، ثُمَّ تَفَرَّقَ الْفَرَقُ الْمُدْمَرُ<sup>(٣)</sup> مِنْ عَيْنِ زُغْرٍ ؛ قَالَ :  
ثُمَّ نَزَلَ ، وَاتَّبَعَهُ النَّاسُ ، وَبِيَدِهِ قَضِيبٌ ، حَتَّى انْتَهَى إِلَى بَرَكَةِ ضَيْقَةَ الرَّأْسِ ،  
فَقَالَ ، وَأَوْمَأَ بِالْقَضِيبِ إِلَى فَوْهَتَيْهَا : هَذِهِ زُغْرٌ ، هَذِهِ زُغْرٌ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ :  
فَقَاضَتْ ، فَقَالَ لَهَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ : اسْكُنِي زُغْرًا . كُنِّي<sup>(٤)</sup> زُغْرًا . مَا أَنْ أَوْأُنْكَ ،  
وَلَا حَانَ حَيْنُكَ . قَالَ : فَفَارَتْ . وَعَيْنُ زُغْرٍ هِيَ الَّتِي سَأَلَ عَنْهَا الدَّجَالُ فِي  
حَدِيثِ تَيْمِ الدَّارِيِّ ؛ وَقَالَ ابْنُ سَهْلٍ الْأَخْوَلُ : سُمِّيَتْ بَزُغْرًا بِنْتُ لُوطٍ .

﴿ زُغْرُغٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهَا زَايٌ وَغَيْنٌ مِثْلَهُمَا :  
مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .

(٢) في ج : تنسب .

(٤) في ج : اسكني .

(١) في ق : أسرا .

(٣) في ج ، ن : للممن .

## الزاي والقاف

﴿زَقِيَّة﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو : بلد<sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم رنية . قال أبو ذؤيب :

يقولوا قد وجدنا خيرَ طرفٍ بزَقِيَّة لا يهدُّ ولا ينجبُ

وقد ذكرنا اختلاف الرواة في رواية هذا البيت .

## الزاي والكاف

﴿زِكْت﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة بائنتين من فوقها : موضع معروف ، ذكره أبو بكر ، وقد رأيتُه بفتح الزاي .

## الزاي واللام

﴿الزَلَيْفَات﴾ بضم أوله وبالغاء ، على لفظ التصغير : موضع في ديار بني تميم ، قال تَابِطٌ شَرًّا :

ولا ابن رِيَّاحٍ بِالزَلَيْفَاتِ دَارُهُ رِيَّاحِ بْنِ سَعْدٍ وَالْمَعَادِي<sup>(٢)</sup> مَقِيلٌ

## الزاي والميم

﴿زَمَزَم﴾ بِمِرْ مَعْرُوقَةٍ بِمَكَّةَ ، وفيها لُغَاتٌ : زَمَزَمَ ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الزاي الثانية . وَزَمَزِمَ ، بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وكسر الزاي

(٢) في ج : والمعادي

(١) بلد : ساقطة من ز

الثانية<sup>(١)</sup> . وزُزِمَ بضم<sup>(٢)</sup> أوله ، وفتح ثانيه وتشديده ، وكسر الزاي الثانية . وهي<sup>(٣)</sup> الشَّيَاعَةُ . بتشديد الشين المعجمة ، وتشديد الياءِ أختِ الواو<sup>(٤)</sup> ، وبالعين المهملة . وهي رَكْضَةُ جبريل ، وحَفِيرُ عبد المطلب . ذكر ذلك أبو عمر الزاهد . وسميت زمزم ، لأنَّ عبد المطلب أرى في منامه : أَحْفِرُ زَوْزَمَ ، إنك إن حَفَرْتَهَا<sup>(٥)</sup> لم تَنَدَمْ . وقال بعضهم : إنها مشتقة من قولهم مَلَأَ زَوْزُومَ وَزَنْزَامَ ، أى كثير . قال أبو إسحاق الحارثي : سُمِّيتْ زَوْزَمٌ لِتَزْوَمِ الْمَاءِ فِيهَا ، وهي<sup>(٥)</sup> حركته . والزمزومة : الصَّوْتُ تُسْمَعُ لَهُ دَوِيًّا . وفي الحديث إنها هَزْمَةُ جبريل ، أى ضربه<sup>(٦)</sup> برجله ، فنبع الماء . والهزومة تَطَامُنٌ فِي الْأَرْضِ ، وَهَزَمْتُ الْبَيْتَ : أَي حَفَرْتُهَا . والمزائمُ : الآبارُ الكثيرة الماء ، قال الطَّيْرِمَاحُ :

أَنَا الطَّيْرِمَاحُ وَعَمِّي حَاتِمُ      وَالْبَحْرُ حِينَ تُنْكَشُ الْهَزَائِمُ

ويروى في الحديث أنها همزة جبريل ، بتقديم الميم على الزاي ، كما أتى في حديث مبتدأ الوضوء أن جبريل همز للنبي صلى الله عليه وسلم بقمبه في الوادي ، فنبع الماء . وروى الحارثي من طريق حميد بن هلال عن عبد الله بن الصامت ، عن أبي ذر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : زَمَزَمُ طَعَامُ طُعْمٍ ، وَشِفَاهُ سَقْمٍ .

(١) وكسر الزاي الثانية : ساقطة من ج . (٢) في ج : بفتح .  
 (٣ - ٤) تصحف هذا الاسم على البكري ، فضبطه خطأ . والصواب أنه ( شياعة ) بضم الشين ، وبالياء الواحدة الحتية ، بوزن قدامة . هكذا ضبطه الصفاني . وانظر النهاية لابن الأثير ، ولسان العرب وتاج العروس . وانظر أيضا « أخبار مكة » للأزرقي ، و « القرى ، لقاصد أم القرى » لحب الدين الطبري ، مخطوط بدار الكتب المصرية ، رقم ٩٤٧ حديث .  
 (٤) في ج : تحفرها .  
 (٥) في ز : وهو .  
 (٦) في ز : ضرب .

﴿زَمَعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالعين المهملة : من منازل حَمِيرَ  
باليَمِين . وبعضهم يقول زَمَعَةً ، بالهاء .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد<sup>(١)</sup> قسم اليمن على خمسة رجال : خالد بن  
سعيد على صنَعَاء ؛ والمهاجر بن أبي أمية على كِنْدَةَ ؛ وزِيَاد بن لبيد على حَضْرَمَوْت ؛  
ومَعَاذ بن جَبَل على الجَنْد ؛ وأباموسى على زَيْد وزَمَعَةَ وَعَدَنَ والساحل .

﴿زَمٌ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : موضع ببلاد بنى ربيعة ، وقيل ببلاد  
قيس بن ثعلبة ؛ قال الأعشى :

ونظرة عين على غرة مكان الخليط بصحراء زَم

هكذا نقل ابن دُرَيْد . وفي ديوان شعره : زَمٌ : اسم بئر<sup>(٢)</sup> بحفائر سعد بن  
مالك بن ضُبَيْعَةَ بن قيس بن ثعلبة ، وقد تقدم في رسم خَم أن زَمٌ من حفائر  
عبدشمس بن عبدمناف بمكة . وبعضهم يقول في التي<sup>(٣)</sup> بمكة : زَمٌ ، بالراء المهملة ،  
والأول أثبت ، وهى التى عند دار خديجة بنت خويلد .

﴿زَمَيْنٌ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه وكسره ، بعده الياء أخت الواو ،  
والنون : موضع ببلاد الروم ، مذكور في رسم صاغرة .

### الزاي والنون

﴿زَنَايِرٌ﴾ بفتح أوله ، ونون أخرى بعد الألف مكسورة ، بعدها ياء وراء  
مهملة ، على لفظ جمع زُنَار . قال أبو حنيفة : هى أرض بقرب جَرَش . وفى

(٢) فى ز . لبيد .

(١) قد : سياطة من ج .

(٣) فى ز : الذى .

شعر ابن مُقبِل : هي رملة بين بلاد غَطَفَانَ وأَرْضِ طَيِّبٍ ، قال ابن مُقبِل  
وذكر أَرْضًا :

تُهْدِي زَنَانِيرُ أرواحِ المَعِيفِ لها      ومن ثنابيا فُرُوجِ السَّكُورِ تُهْدِينَا<sup>(١)</sup>  
وقال النَّابِغَةُ :

كأَنَّهَا<sup>(٢)</sup> خاضِبُ أَظْلَافِهِ لَهِقُ      فهدُ الإِهَابِ تَرَبُّتُهُ الزَّنَانِيرُ

وقد رُوِيَ « الزنابير » بالباءِ ، والأوَّلُ أثبتت . وقال ابن الأعرابي وقد أنشد  
بَيْتَ ابن مُقبِل المذکور : زنانير : موضع باليمن . قال : والزنابير أيضا الحصى ،  
وروايته : « ومن ثنابيا فُرُوجِ العَوْرِ » بالغين .

﴿ زَنْجَانٌ ﴾ بكسر أوَّلِهِ ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : بلد مذکور في رسم  
أذْرِيجان ، فانظره هناك .

﴿ زَنْدَوْرَدٌ ﴾ بفتح أوَّلِهِ ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة<sup>(٣)</sup> مفتوحة ،  
وواو مفتوحة ، وراء مهملة ساكنة ، ودال مهملة . وهو منزل من منازل الأنباط  
بالسواد ، قال ابن مفرغ يَهْجُو عُبَيْدَ اللَّهِ بن زِيَاد :

تَبَيَّنْ هَلْ بِيئْرِبَ زَنْدَوْرَدُ      قُرَى آبَائِكَ التَّبِيطِ المِلاجِ

### الزاي والهاء

﴿ الزَّهَالِيلُ ﴾ بفتح أوَّلِهِ : موضع مذکور محدد<sup>(٤)</sup> في رسم ضريبة . وهناك  
مائة يقال لها الزُّهْلُولَةُ .

(١) في ياقوت : ثنابيا . ثم قال : قالوا : الزنابير هاهنا : رملة . والسكور : جبل .

(٢) في ق : كأنه . (٣) مهملة : ساقطة من ق .

(٤) في ز : محدد مذکور .



﴿زُهَام﴾ بضم أوله ، على بناء فُعَال : موضع ذكره أبو بكر .

﴿الزُّهْرَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : بلد بالسراة ، وفيه الجبل المعروف بذي كِشَاء . قال الأزدي : لا أعرف الكَرَاث<sup>(١)</sup> ينبت إلا فيه ، وانظره في حروف الكاف .

﴿زُهْمَان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على بناء فُعْلَان : موضع محدد في

رسم مُوَيْسِل ، وهو متصل بالرقم المتقدم ذكره ، قال كعب بن زهير :

أَتَعْرِفُ رَسْمًا بَيْنَ زُهْمَانَ فَالرَّقْمِ إِلَى ذِي مَرَاهِيطٍ كَمَا خُطَّ بِالْقَلَمِ

ذو مَرَاهِيطٍ : موضع هناك أيضا . وزُهْمَان ، على لفظ اسم هذا الموضع : اسم كلب . ومثَلٌ من أمثالهم : « فِي بَطْنِ زُهْمَانَ زَادُهُ »<sup>(٢)</sup> .

### الزاي والواو

﴿الزَوَاخِي﴾ بفتح أوله وبالواو<sup>(٣)</sup> والخاء الممجسة ، على وزن فَوَاعِلِ : موضع ذكره أبو بكر رحمه الله .

﴿زَوْرَاء﴾ معرفة لا تدخلها الألف واللام : دار كانت بالحيرة لملوكهم ، قال الأصمعي : أخبرني من رآها ، وهدمها أبو جعفر<sup>(٤)</sup> ، وإياها عنى النابغة بقوله :  
وَتُسْقَى إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مُصَرَّدٍ      بزوراء في حافات المسك كأنع

(١) في ز : الكشاء

(٢) كذا في ج . ولسان العرب وتاج العروس . يقال : زهم الرجل فهو زهمان إذا أنخم . يضرب هذا المثل للرجل يدعى إلى الغداء وهو شعبان . وهذا أحسن ما حمل عليه المثل . وفي تفسيره مذاهب أخرى كما في لسان العرب . وفي ز : في بطن زهمان زادم . وفي ق : في بطن زهمان فاده . وهو تحريف .

(٣) وبالواو : ساقطة من ز (٤) زادت ج بعد « أبي جعفر » : « المنصور » .

وقال ابن الأعرابي : قوله « بزوراء » هو مَكْرُوكٌ مُسْتَطِيلٌ مِنْ فِصَّةٍ ،  
يشربون به .

﴿ الزَّوْرَاءُ ﴾ بفتح أوله ، ممدود . وهو اسم يقع على عدّة مواضع ، فمنها  
الزَّوْرَاءُ المتصلة بالمدينة ، التي زاد عليها عثمان النداء الثالث يوم الجمعة لما كثرت  
الناس ، وكان به ما لُحِيحَةَ بن الجلاح ، وهو الذي عَنَى بقوله :

لَأَنِّي مَقِيمٌ عَلَى الزَّوْرَاءِ أَعْمَرَهَا    إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْأَخْوَانَ ذُو الْمَالِ

والزَّوْرَاءُ : موضع آخر في ديار بني أسد ، محدد في رسم عدنة ، فانظره هناك .  
والزَّوْرَاءُ أيضا : رُصَافَةٌ هِشَامٌ بِالشَّامِ ، وكانت لِثُمَّمَانَ بْنِ جَبَلَةَ ، وفيها كان ،  
ولِأَيِّهَا كانت تَذْتَهِي غَنَائِمُهُ ؛ وكان على بابها صَليْبٌ ، لأنّه كان نصرانيًّا ،  
وكان يسكنها بنو جَفَنَةَ ، وكانت أدنى بلاد الشام إلى الشَّيْحِ وَالْقَيْصُومِ ؛ قال  
ذلك الْأَصْمَعِيُّ ، وأنشد قول النَّابِغَةِ :

ظَلَمْتُ أَقَاطِيعُ أَنْهَامٍ مُؤَبَّلَةٍ    لَدَى صَليْبٍ عَلَى الزَّوْرَاءِ مَنْصُوبِ  
وقال الأصمعيّ في قول النابغة :

وَأُنْتَقَى إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مُصَرِّدٍ    بزوراء في حافاتهما المسك كانعُ

الزوراء : دار بالحيرة . <sup>(١)</sup> قال : وحدثنى من رآها ، وهدمها أبو جعفر المنصور .  
وروى أبو عمر الزاهد عن العطّاف ، عن رجاله قال : تذاكروا عند الصادق الزوراء ،  
فقالوا : الزوراء : بغداد . فقال الصادق : ليس الزوراء بغداد ، ولكن الزوراء التي .

( ١ - ١ ) العبارة من أول « وقال الأصمعي » إلى المنصور : ساقطة من ج . وعبارة  
ياقوت في المعجم : « قال ابن السكيت : وحدثنى من رآها ، وزعم أن أبا جعفر  
المنصور هدمها ، وبها يقول النابغة .... الخ .

﴿ زُورَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في ثالثة : موضع بالحيرة ، قال طخيم بن أبي الطخاء الأسدي :

كَانَ لَمْ يَسْكُنْ يَوْمَ بُرُورَةَ صَالِحٌ      وَبِالْقَصْرِ ظِلٌّ دَائِمٌ وَصَدِيقُ  
وَلَمْ أُرِدِ الْبَطْحَاءَ يَتَزُجُ مَاءَهَا      شَرَابٌ مِنَ الْبُرُوقَتَيْنِ عَتِيقُ  
مَعَى كُلِّ قَضْفَاضٍ الْقَمِيصِ كَأَنَّهُ      إِذَا مَا سَرَّتْ فِيهِ الْمُدَامُ فَنَيْقُ (٢)

والبرقوقتان : ماء هناك . يمدح بهذا الشعر قوماً من أهل الحيرة ، من رهط عدي بن زيد العبادي .

﴿ الزُّوْلَانِيَّةُ ﴾ بفتح أوله : ماء مذكورة في رسم قيد .

﴿ الزُّوْنُ ﴾ بضم أوله ، وبالنون : قرية مذكورة في رسم مزون ، فانظرها هناك .

### الزاي والياء

﴿ زَيْبُدَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء مضمومة ، ودال مهملة ، وألف ونون : موضع معروف .

﴿ زَيْلَعٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام وعين مهملة : موضع . قال (٣)

الهمداني : هي جزيرة في بلاد الحبشة .

﴿ زَيْمَرَانٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثايه ، بعده ميم مضمومة ، وراء مهملة ، وألف ونون : موضع .

(٢) في ج : فتيق .

(١) أبي : ساقطة من ج ، ن .

(٣) في ج : وقال .

بآخر الجزء الثانى من النسخة م :  
« تم السفر الثانى من المعجم للبكرى ، بحمد الله تعالى وعونه ،  
وصلى الله على محمد رسوله المصطفى وعبيده .  
وكتب محمد بن خلف فى شوال ست وتسعين وخمس مئة » .

---

ببله الجزء الثالث  
وأوله كتاب حرف السين

---

مَجْمَعُ فَاسْتَبْعَبْرًا

فِي أَسْمَاءِ الْبَنَاتِ الْأَوَّلِ الْمَوْضِعِ

تَأليف

الوزير الفقيه : أبي عبيد ، عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي

المتوفى سنة ٤٨٧ هجرية

الجزء الثالث

عارضه بمخطوطات القاهرة ، وحققه وضبطه وشرحه

مصطفى السقا

الأستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول

دار عالم الكتب

بيروت

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف السين

### السين والهمزة

﴿ السُّؤْبَانِ ﴾<sup>(١)</sup> بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمد باء معجمة بواحدة ، على وزن فُعْلَانٍ : وادٍ في ديار بني تميم ، قد<sup>(٢)</sup> تقدم ذكره في رسم البُطَاح ، وفي رسم الجَرِيب . ويومٌ من أيام حروب بني عامر وبني تميم يُسمَّى بِيَوْمِ السُّؤْبَانِ . وفي ذلك اليوم<sup>(٣)</sup> سُمِّيَ عامرُ بن مالكٍ مُلَاعِبَ الأَسِنَّةِ ، وفيه فرَّ طَفَيْلٌ ؛ قال أوس بن حجر :

فَوَدَّ<sup>(٤)</sup> أَبُو أَيُّوبِ طَفَيْلُ بْنُ مَالِكٍ      بِمُنْعَرَجِ السُّؤْبَانِ لَوْ يَتَقَصَّعُ  
بِلَاعِبِ أَطْرَافِ الأَسِنَّةِ عامِرٍ      وَصَارَ لَهُ حَظُّ السِّكِّتِيَّةِ أَجْمَعِ<sup>(٥)</sup>

(١) ذكر البكري « السُّؤْبَانِ » هنا في فصل السين مع الهمزة . وكذلك جاء مهموزا في ديوان أوس بن حجر المطبوع في فينا سنة ١٨٩٢ ، وفي شرح النقائض لأبي عبيدة ، المطبوع في ليدن م ٩٣٣ ، وجاء في اللسان والتاج ومعجم البلدان ومعلقة زهير ، بسين بعدها واو ساكنة . وأقول : لعل الهمز هو الأصل ، ولكن التخفيف أشهر . على أن النسخة في المخطوطة التي بأيدينا ، ترسمه بالواو بدون همز حيث وقع . ويقال في اللغة : « إنه لسؤبان مال » أي حسن الرعية والحفظ له ، والقيام عليه ، هكذا حكاه ابن جني . قال : وهو فعلان من السُّؤْب ، الذي هو الزق ، لأن الزق إنما وضع لحفظ ما فيه . قلت : و لعل المكان سمي السُّؤْبَانِ لأن المال الذي يرعى فيه يحفظ . ويصاح عليه .

(٢) في ج : وقد . (٣) اليوم : ساقطة من ج .

(٤) في ج والديوان : فرد ، وهو خطأ بشهادة « لو » في البيت .

(٥) جاء هذا الشطر في ج هكذا : « وسار له خط الكتيبة أجمع » ، وهو خطأ . وفي =

ثم قال :

كَأَنَّهُمْ بَيْنَ الشَّمَيْطِ وَصَارَةِ وَجُرْتُمِ وَالسُّوْبَانِ خُشْبٌ مُصْرَعٌ

قال ابن دُرَيْدٍ : وَيُرْوَى بِمَعْرَجِ السُّلَّانِ . وَقَوْلُهُ « بِتَقْصَعُ » : أَي يَدْخُلُ الْفَاصِمَاءَ .

وقال آخر في مُلَاعِبِ الْأَسِنَّةِ :

فَرَرْتَ وَأَسَلْتِ ابْنَ عَمِّكَ عَامِراً مُلَاعِبِ أَطْرَافِ الْوَشِيحِ الْمُرْغَزِ (١)

### السين والألف

﴿ سَائِرٌ ﴾ على لفظ فاعِلٍ من سَارَ يَسِيرُ : جيل قد تقدم (٢) ذكره في رسم مَشْعَرٍ ،

وسَيَّانِي في رسم وَجْرَةٍ ، وهو مُتَّصِلٌ بِكُنَانَةِ التِّي بِنَجْدٍ ، قال ابن هَرَمَةَ :

عَفَا سَائِرٌ مِنْهَا فَهَضْبُ كُنَانَةِ فَدَرَ فَاعِلِي عَاقِلٍ قَالُمُخَمَّرٍ (٣)

﴿ السَّائِقَةُ ﴾ بالفاء ، على بناء فاعِلَةٍ والهمزة بإزاء العين : رَمَلَةٌ بِالْبَادِيَةِ مَعْرُوفَةٌ .

﴿ سَائِلٌ ﴾ بكسر الباء : موضع بالشام ، قد تقدم ذكره في رسم الْجَوْلَانِ .

فانظره (٤)

= الديوان : « وسارله خط الكتبية أجمع » ، وفيه خطأ في « سار » وفي « خط » .  
ويؤيد رواية الأصل عندنا رواية البيت في خزانه الأدب الكبرى للبغدادى  
( ج ١ ص ٣٣٨ ) ، وهى :

يلعب أطراف الأسنه عامر وراح له حظ السكتبية أجمع

(١) الوشيج : شجر الرماح . وقيل هو ما نبت من القنا والفسب معترضا أو ملتفا  
داخلا بعضه في بعض . واحده : وشيجة ، وهى عرق الشجرة . والمزغزع : المحرك .

(٢) سيأتي ذكر مشعر في كتاب الميم .

(٣) كذا في الأصل هنا ، وهو الصواب ، لأن المخمر واد في حمى ضرية ، وكذا  
ما ذكر معه من الأما كن . وفي ج هنا وفي رسم كنانة ، وفي ق في المحسر :

« فالمحسر » ، وهو تحريف ، لأن المحسر واد بمزدلفة ، وهو بعيد جدا عن ضرية  
والأما كن المذكورة في البيت .

(٤) في ج : هناك ، بعد : فانظره .

﴿ سَابُور ﴾ : من بلاد فارس ، وهي التي لقي فيها عُمرُ بن عُبيد الله بن معمرٍ قَطْرِيَّ بن الفجاءة الخارجيَّ ، [ فقتلَ هناك عبيدُ الله بن عُمر ] ، فقَاتَلَ أبوه قتالَ مَوْتُورٍ <sup>(١)</sup> .

﴿ سَاتِيْدِمَا ﴾ بكسر التاء ، بعدها ياء ، ودال مهملة : هو جبل <sup>(٢)</sup> متصل من بَحْر الروم إلى بَحْر الهِنْد وليْسَ يأتي يومٌ من الدهر إلا سَفِكَ عليه دم ، فسُمِّي سَاتِيْدِمَا . وكان قِيَصْرٌ قد غَزَا كِسْرِيَّ ، وأتى بلادَه على غِرَّة ، فاحتال له حتى انصرف عنه ، واتبعه كِسْرِيَّ في جنوده ، فأدركه بساتيدما ، فانهمزوا مرعوبين من غير قتال ، فقتلهم قتل الكلاب ، ونجَّأ قِيَصْرٌ ولم يكذِّ ؛ قال الشاعر <sup>(٣)</sup> ، وأشدُّه الفجوتون :

لَمَّا رَأَتْ سَاتِيْدِمَا اسْتَمْعَبَتْ لَهِ اللهُ دَرُّ اليَوْمِ من لَامِهَا

في شعر أبي النجم ، ساتيدما : قصرٌ من قصور السواد . قال أبو النجم يذكر سَكْرَ خَالِدِ الْقَسْرِيِّ لِذِجْلَةٍ :

فَلَمْ يَجْهِنِهَا المَدُّ حَتَّى أَحْكَمَا سِكْرًا <sup>(٤)</sup> لَهَا أَعْظَمَ من سَاتِيْدِمَا

(١) في ج : « فقتل هناك عبيد الله بن معمر ، فقَاتَلَ ابنه قتال مَوْتُور . وعبيد الله بن معمر جد عبيد الله بن عمر — وفي العبارة خطأ من وجهين ، الأول أن الذي قتل هو عبيد الله بن عمر ، لا ابن معمر ، والثاني أن الذي قَاتَلَ قتال الموتور هو أبوه عمر بن عبيد الله . والخبر مفصل في كتاب الكامل للمبرد ، في أخبار الخوارج ، ولم ترد في ق عبارة : « فقتل هناك عبيد الله بن معمر » .

(٢) وقيل : هو نهر بقرب أَرْزَن . والصواب أنه جبل ممتد ، ونهر أيضا . ولفظه أعجبي ، وقد تلب به الشعراء ، على حسب ما يعرض لهم من الضرورة ، فخذفوا الميم أحيانا ، ومدوه أحيانا .

(٣) هو عمرو بن قِيْثَة صاحب امرئ القيس الشاعر في رحلته إلى قيصر . والضمير في رأَتْ : قيل يعود على ابنته ، وإنما بكت لفارقتها بلاد قومها ، ووقوعها إلى بلاد الروم . وقال ياقوت : الضمير يعود على نفس الشاعر ، لا على ابنته .

(٤) السكر ، بالكسر : الدرم والسناة . وهي السد يقام في مجرى النهر ، لحجز المياه .



ورأيتُ البُحْتَرِيَّ قد مَدَّه ، فلا أعلم ضرورةً أم لغةً ، والبُحْتَرِيَّ شديد التوتُّرِ  
في شعره من اللحن والضرورة ، قال :

ولمَّا استقرت في جَلُولَا دِيَارُهُمْ فَلَاطَهُزُ مِنْ سَانِيْدَ مَاءٍ وَلَا الْخَفِّ (١)

﴿ سَاجِر ﴾ بالراء المهملة : موضع (٢) بين ديار غَطَفَانَ وديار بني تميم ،  
قال جرير :

بَكَرَ الْعَوَاذِلُ بِالْمَلَامَةِ بَعْدَمَا قَطَعَ الْخَلِيْطُ بِسَاجِرٍ لِيَبِيْنَا

وقال ابن أحرر :

قَوَارِسِ سِلْيَى يَوْمَ سِلْيَى وَسَاجِرٍ إِذَا هَرَّتِ الْخَلِيْلُ الْحَدِيْدَ الْمُدْرَبِيَا (٣)

وقد تقدّم ذكر ساجر في رسم يتيل .

والسّواجر : موضع آخر ، يأتي ذكره في موضعه من هذا الحرف إن شاء الله .

﴿ سَاجُوم ﴾ على بناء فاعول : موضع (٤) ذكره أبو بكر .

﴿ سَاحُوق ﴾ بالقاف : موضع قد تقدّم ذكره في رسم التبنكة ، وهو على

بريد بن منها ، قال الكميّ :

وَنَحْنُ غَدَاةَ سَاحُوقٍ تَرَ كُنَا حُمَاةَ الْأَجْدَانِ مُجْدَلِيْنَا

يعني بالأجدان مَلَكَين (٥) . وقال عبيد :

إِنْ تَقْتُلُوا مِنَّا ثَلَاثَةَ فِتْيَةٍ فَلَنْ بِسَاحُوقِ الرَّعِيْلِ الْمُطْنِبُ

(١) في ج : استقلت . والحنف ، بكسر اللام ، وبالهاء المهملة : أصل الجبل . وفي ج ،

في بالجيم المعجمة بواحدة من تحتها ، تحريف .

(٢) ساجر : اسم ماء يجتمع من السيل ( عن هامش الأصل وياقوت ) .

(٣) هرت : كزمت . والمندرب : المهدد السنون .

(٤) قال نصر : هو واد .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : الأجدلان : أبرقان من ديار عوف بن كعب بن سعد

من أطراف الستار ؛ وهو واد لامرى القيس بن زيد مائة بن تميم .

أى الكثير . وقيل إنَّ سَاحُوقَ في بلادِ جَدِيلَةَ .

﴿ ذُو سَاعِدَةٍ ﴾ بِثَرٍّ مذكورة في رسم النَّقِيعِ <sup>(١)</sup> .

﴿ ساق ﴾ على لفظ سَاقِ القَدَمِ : موضعُ بَنِيهَا مَهْ <sup>(٢)</sup> . قال الأَصْمَعِيُّ : هي سَاقُ

القَرَوَيْنِ <sup>(٣)</sup> ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وهي <sup>(٤)</sup> ضِلَعُ سَوْدَاءَ . والقَرَوَيْنِ

بفتح أوله ، بعده راء مهملة ساكنة ، ويقال القَرَوَيْنِ بفتح الراء ، قال

ابن مُقْبِلٍ :

سَلَكْنَ القَنَانَ بِأَيْمَانِهَا وَسَاقًا وَعُرْفَةً سَاقٍ شِمَالًا

عُرْفَةُ سَاقٍ : أحدُ <sup>(٥)</sup> العُرْفِ الثلاثة التي تقدّم ذكرها <sup>(٦)</sup> في حرف العين .

(١) في الأصول : البقيع ، وهو خطأ نبهنا عليه كثيرا .

(٢) هذا وهم من البكرى إذا كان يريد ساق القروين ، لأنه في ديار بني أسد بنجد ،

كما قال صاحب التاج ، وكما يتضح من قول ابن مقبل الآتي قريبا : لأن القنان

المذكور معه من جبال ضرية ، وكما يتضح من قول زهير بن أبي سلمى المزني :

عفا من آل ليلي بطن ساق فأكشبه العجازل فالقضم

قال نصر : العجازل : مياه لضبة بنجد . وانظر معجم البلدان في « عجازل » .

(٣) القروين عند البكرى ( هنا وفي رسم القروين ) : بقاف منقوطة بانهتين من فوقها .

وفي معجم البلدان ، وفي التاج تبعاً له في ( ساق ) وفي ( عرف ) : القروين ، بفاء

منقوطة بواحدة ، مثني فرو .

(٤) الضلع : جبل مستطيل في الأرض ليس يرتفع في السماء ، كأنهم شبهوه بالضلع في

طوله ودقته ، وقد يشبهونه بقرن الظبي وبالساقي ، ولذلك قالوا في ساق القروين :

هو جبل لأسد ، كأنه قرن ظي .

(٥) لم يقل « إحدى العرف الثلاث » : كأنه جملة على المسكان ، فذكره .

(٦) العرفة : أرض بارزة مستطيلة تنبت الشجر ، جمعها عرف . وقد ذكر البكرى من

العرف ثلاثاً عن ابن حبيب ، وهي : عرفة ساق ، وعرفة صارة ، وعرفة الأملح .

وقال ياقوت : هي بضع عشرة عرفة ، وذكرها مفصلة مرتبة . قال : وأصلها

كل متن منقاد ينبت الشجر . وقال الأصمعي : والعرف : أجارح وقفاف ، إلا أن

كل واحدة منهن تماشى الأخرى ، كما تماشى جبال الدهناء ؛ وأكثر عشبين

الشقاري والصفراء والقلقلان والحزامي ( انظر معجم البلدان في العرفة ) . وسيأتي

ذكر العرف في كتاب العين .

وقال الطوسي: عُنَاب: جبل على طريق المدينة. وساق: جبل حذاء  
عُنَاب، فيقال له ساقُ العُنَاب، ويقال لها جميعاً: الساقان ورُبمَا قيل:  
العُنَابَان. وقد تقدّم ذلك<sup>(١)</sup> في رسم العُنَاب. وأنشد الطوسي لسكّب  
ابن زهير:

جَمَلَنَ العُنَابَ بِإِبْطِ الشَّمَالِ      وَسَاقَ العُنَابِ جَمَانٍ يَمِينَا

وقال الراجز:

يا إبلَى هل تعرفين ساقا؟      قالت نعم<sup>(٢)</sup> وقورها الأنساقا

وفي شعر أبيد: ساق: جبل لبني أسد، بين النَبَاجِ والنَقِرَةِ، قال أبيد:  
يُصَرِّفُ أَحْنَاءَ الْأُمُورِ نَحَالَهُ<sup>(٣)</sup>      بِأَحْقَافِ سَاقٍ مَطْلَعِ الشَّمْسِ مَائِلَا  
وقد تقدّم أيضاً ذكر الساقين في رسم الرِّجَا، وقد أضافهما ابن الدُّمَيْنَةَ  
إلى قِصَّة، على ما تقدّم ذكرها.

﴿ أمّ سالم ﴾: موضع قد تقدّم ذكره في حرف الهمزة ونظراؤهن<sup>(٤)</sup>.

﴿ ساهب ﴾: على وزن فاعل: موضع آخر.

﴿ سايون ﴾: على وزن فاعول: وادٍ بين لِيَّةَ واليمن، قال ابن مُقْبِل:

أُنْسَتُ بِأُذْرَعِ أَكْبَادٍ فَحُمَّ لَهَا      رَكْبٌ بِبِلْيَةِ أَوْ رَكْبٌ بِسَابُونَا<sup>(٥)</sup>

(١) في ج: ذكره. وسايون في موضعه. (٢) نعم: ساقطة من ج.

(٣) في ج بحاله.

(٤) وردت هذه الكلمة في ق وحدها، ولم يتقدم شيء يرجع إليه النون. ولعله

يريد اللواضع البدوئة بكلمة «أم» (انظر صفحة ١٩٥، ١٩٦ من الجزء الأول،

من هذه الطبعة).

(٥) في ق، ج هنا وفي رسم أُذْرَعِ: بسايونا. وفي معجم البلدان لباقوت: بساويتا.

وعليه اعتماد صاحب التاج، وقال إنه الرواية. انظر تاج العروس في سين وسين.

﴿سَايَة﴾<sup>(١)</sup> بالياءِ أختِ الواوِ : قريةٌ جامعةٌ قد تقدّم ذكرها في رسم الفرع؛<sup>(٢)</sup> وقل الممّطل :

وقالت تعلم أن ما بين سايَة وبين دُفَاقِ رَوْحَة وَعَدَاثُهَا  
وبسَايَة دُفِنَتْ لَيْلَى الأَخْيَلِيَّةِ ، مُنْصَرَفَهَا من عِنْدِ الحَجَّاجِ بالكوفة .

وشَايَة ، بالسين مَعْجَمَة<sup>(٣)</sup> ، والباء مَعْجَمَة<sup>(٤)</sup> بواحدة : في ديار هُدَيْلِ ،  
مذكورة في موضعها<sup>(٥)</sup> .

### السَّيْنُ والْبَاءُ

﴿وَادِي السَّبَّاجِ﴾ جمع سَبَّج : بالبصرة<sup>(٥)</sup> ، معروف ، وهو الذي قُتِلَ فيه

(١) جعل البكري «ساية» اسم قرية جامعة «ذات منبر» ، وجعلها ياقوت في المعجم اسم واد من حدود الحجاز ، أو واد يطلع إليه من السراة ؛ وجعله صاحب اللسان تبعا لابن سيده اسم وادين ؛ قال : وساية واد عظيم به أكثر من سبعين نهرا تجرى ، تنزله مزينة وسليم . وساية أيضا وادي أمج ، وأهل أمج خزاعة . وجعلها صاحب الفاموس وشارحه اسم بلدة بمكة ، أو اسم واد بين الحرمين . والصواب أنه اسم لقرية لولاد ، فساية : قرية على وادي ساية ، ويقال له وادي أمج أيضا ، على الطريق بين مكة والمدينة . ووالى ساية تابع لصاحب المدينة .

(٢) جاء في هامش ق بعد كلمة الفرع هذه العبارة : « وهي مذكورة أيضا في رسم شراء ، وفي رسم شمنصير ، وهي فعلة من سويت ، وقلبت الواو وهي ساكنة ، كما قلبت في ياجل ، كذلك قال الفراء — طرة » . وهذه الكلمة ليست من كلام البكري ، ببديل قوله في آخرها « طرة » . ثم هي مكتوبة بخط نسخي جميل جدا غير خط التاسخ الأصلي المغربي ، والتثنية بقوله « طرة » يشير إلى أن الكلام ليس ملحقا بالأصل ، وإنما هي فائدة متممة له ، تذكر على الهامش ؛ وقد أُلحقت هذه العبارة بالأصل في ج .

(٣) في ج : المعجمة ، بأل في الوضعين .

(٤) في ج : موضعها .

(٥) هو من البصرة على سبعة ( عن هامش ق ) .

الزبير بن العوام رضى الله عنه ، سُمي بذلك لأن أسماء بنت عمران بن لُحافِ ابن قُضاعة — وقال ابن الكلبي : هي أسماء بنت دُرَيْم بن القَيْن بن أهوَدَ ابن بهزاء — كانت نزله ، ويقال لها أمُّ الأَسْمِيعِ لأنَّ ولدها أَسَدٌ ، وكَلْبٌ ، والدُّبُّ ، والدَّبُّ ، والقَهْدُ ، والسَّرْحَانُ . وأَقْبَلُ وإِثْلُ بن فَايَسِطِ ، فلما نظر إليها رأى امرأة ذات جمال ، فطَمَعَ بها ، ففَطَنَتْ له ، فقالت : لو هَمَمْتُ بِكَ لَأَنَّاكَ أَسْبِغِي . فقال : ما أرى حَوْلَكَ أَسْبِغًا ، فدَعَتُ بِنِيهَا ، فَأَتَوْا بِالسِّمُوفِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ ، فقال : والله ما هذا إِلَّا وادى السَّبَاعِ ، فسَمَّيَ بِهِ <sup>(١)</sup> .

﴿ السَّبَالُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع سَبَلَةٍ : أرض بديار بني عامر . وقال يعقوب :

هي أَقْرُنٌ <sup>(٢)</sup> سُودٌ فِي دِيَارِ عُدْرَةَ ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

بِكَدْرَاءَ <sup>(٣)</sup> تَبْلُغُهَا بِالسَّبَا لِي مِنْ عَيْنِ جَبَّةِ رِيحِ النَّزَى

وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ مُحَجَّجٍ .

﴿ سَبِيٌّ ﴾ <sup>(٤)</sup> بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَالِي : رملَةٌ معروفة بديار غَطَفَانَ ، قال ابن أَحْمَرَ :

(١) الظاهر أنه سمي بذلك لكثرة السباع فيه ، وهو واد مخوف جدا ، ولذلك قال

سحيم بن وثيل يصفه بأن الركب لا يستطيعون التلث به إذا ساروا فيه :

مهدت على وادى السباع ولا أرى كوادى السباع حين يظلم واديا  
أقل به ركب أتوه نثية وأخوف إلا ما وقي الله ساريا

(٢) أقرن : جمع قرن . والقرن : الجليل المنفرد .

(٣) في ج هنا وفي جبة : بكورا .

(٤) في التاج : سبي كعنى : ماء لسليم . وفي معجم نصر : في أرض فزارة : وتقل

كسر السين فيها ياقوت عن أبي عبيدة .

فَأَقْرَبَتِ الْجُدَّةَ الْبَيْضَاءَ وَاجْتَمَعَتِ مِنْ رَمْلِ سَبْيِ الْمَدَابِ لَوْعَتِ وَالْكُثْبَا<sup>(١)</sup> ﴿سَبْتًا﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ، مقصور ، مهموز ، على مثال سَبْتَع : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأبار .  
 ﴿السَّبِيخَةُ﴾<sup>(٢)</sup> بفتح أوله وثانيه ، وبالخاء المعجمة : موضع بالمدينة ، بين موضع الخَنْدَقِ وبين سَاع ، الجبل المتصل بالمدينة ، وقد تقدم ذكره في رسم خَيْبَر .  
 وبالسَّبِيخَةُ جالت بعض خيل الشركين ، وقد اقتحمت من مكان ضيق في الخَنْدَقِ ، منهم عمرو بن عبد ود فَمَتَلَهُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالسَّبِيخَةِ هَذِهِ .

وَالسَّبِيخَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي رِسْمِ خَيْبَرٍ : مَوْضِعٌ آخَرَ غَيْرِ هَذَا<sup>(٣)</sup> .

﴿السَّبْعُ﴾ على لفظ الواحد من السَّبَاعِ<sup>(٤)</sup> . وهي قرية عمرو بن العاصي من فلسطين بالشام ، وبها بعض أهله . قَالَ أَبُو زَكْرِيَاءُ بِيحْيَى بْنِ عُمَانَ بْنِ صَالِحِ السَّهْمِيِّ ، فِي كِتَابِ الْفَوَائِدِ .

(١) اقترت : تجمعت ما في بطن الوادي من باق الرطب ، وذلك إذا هاجت الأرض ، وييسر متونها . وفي ج : اقترت ، خطأ . والضمير للناقة أو للإبل . والجدة : الحطة في الجبل . والمداب كحجاب : من الرمل كالأوعس ، وهو الرمل اللين ، وقيل : هو ما استرق من الرمل ، حيث يذهب معظمه ، ويبقى شيء من لينة قبل أن ينظم . والوعث من الرمل : ما ليس بكثير جدا . والسكتب : جمع كتيب .

(٢) السبخة ، بالتحريك ويسكن : أرض ذات تر وملح ، جمعها سباح .

(٣) والسبخة أيضا : موضع بالبصرة ، وقرية أخرى من قرى البحرين ، ذكرهما ياقوت في المعجم ، ولم يذكر غيرها .

(٤) قال ياقوت : والسبع [ يسكون الباء ] : ناحية في فلسطين ، بين بيت المقدس والكرك ، فيه سبع آبار ، سمى للموضع بذلك ، وكان ملسا لعمرو بن العاص ، أقام به لما اعتزل الناس . قال : وأكثر الناس يروى هذا بفتح الباء .

قلت : وهو المكان المعروف الآن بيئر السبع .

قال : ( ونا ) أبى ، قال ( نا ) ابن لهيعة ، حدثنى إسحاق بن ربيعة بن لقيط الشَّجَبِي ، عن أبيه ، قال : خرجتُ إلى عبد الله بن عمرو في الفتنة وهو بالسَّيِّع ، حين أخرجه أهل مِضْر ، فَلَقيتُ على بابهِ مُطْعِم بن عُبيدة البَلَوِي ، فقال : أين تريد ؟ قلتُ : أردتُ هذا الرجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لأنكون معه ، حتى يجمع الله أمرَ الناس . قال : فاجتذبني وقال : وَفَقَّكَ اللهُ من غلامٍ انم قال : عهد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أسمع وأطيع وإن كان على أسودٍ مُجَدَّع ، فوالله لا يزال بيني وبين النار منهم سِتْرًا أبدًا .

قال أبو زكرياء يحيى بن عثمان : لم يَرَوْ مُطْعِم عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا هذا الحديث الواحد .

وبأرضه بالسَّيِّع مات عبد الله بن عمرو . وهذه الفوائد برويها أبو عمر النَّعْمَرِي عن خَلْف بن قاسم . قال : ( نا ) بكر بن عبد الرحمن الخَلَال بِمِضْر ، ( نا ) أبو زكرياء . وروى البِخَّارِي ( نا ) أبو اليان ( أنا ) شُعَيْب عن الزهري أخبرني أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف ، أن أبا هريرة قال : سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : بَيْنَمَا راعٍ في غنمه عدا عليها الذَّبُّ ، فأخذ منها شاة ، فطلبه الراعي ، فالتفت إليه الذَّبُّ فقال : من لها يوم السَّيِّع ، يوم ليس لها راعٍ غيري . وبينما رجل يسوق بقرة قد حمل عليها ، فالتفتت إليه ، فسكَّمته ، فقالت : إني لم أُخَلِّق لهذا ، ولسكني خُلِّقتُ للحرث . فقال الناس . سبحان الله ! فقال النبي صلى الله عليه وسلم : فأني أومن بهذا وأبو بكر وعمر .

قال الهرَوِيّ وذكر هذا الحديث : قال ابن الأعرابي : السَّيِّع : الموضع

الذي عنده<sup>(١)</sup> المَحْشَرُ يوم القيامة .

وروى هذا الحديث عبدُ الرَّازِقِ عن مَعْمَرٍ عن الزُّهْرِيِّ . وقال فيه عند ذكر السَّبْعِ : يَعْنِي مَكَانًا ، من لفظ الزهرى ، أو من لفظه .  
وحدثني الحَكَمُ بن محمد قال : (نا) أبو الطَّيِّبِ عبد المُنْعمِ بن عُبَيْدِ اللهِ بن غَلَبُونَ قال : سمعتُ أحمد بن عمرو بن جابر الرَّمْلِيَّ يقول : سمعتُ أبا عُبَيْدَةَ مَعْمَرَ بن المُنْثَرِيَّ يقول ، وذكر حديث النبي - صلى الله عليه وسلم ، حتى إذا أخذ الذئبُ الشاةَ وأخذتُ منه ، فقال : من لها يومَ السَّبْعِ ، يوم لا راعيَ لها غيري ؟ قال : السَّبْعُ : هو عيدٌ كان لهم في الجاهلية ، يشتملون فيه بأكلهم ولعبيهم<sup>(٢)</sup> ، فيجىء الذئبُ فيأخذها .

﴿ السَّبِيْمَانِ ﴾ بفتح أوّله ، وضمّ ثانيه ، على بناء فَمَلَان . هكذا ذكره سَيْبَوَيْهٌ ، وهو جبل قَبيل المَلَجِ<sup>(٣)</sup> ، قال ابن مُقْبِلِ<sup>(٤)</sup> :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ السَّبِيْمَانَ أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْبَلِيِّ الْمَلَوَانَ

وورد في شعر الراعي السَّبِيْمَانَ ، على لفظ تصغير الائنين<sup>(٥)</sup> من السَّبَاعِ ، قال :  
[ كَأَنَّ بِصَخْرَاءِ السَّبِيْمِيِّينَ لَمْ أَكُنْ بِأَمْثَالِ هِنْدٍ قَبْلَ هِنْدٍ مُفَجَّعًا  
قالوا : وهما جبلان معروفان . وورد في شعر ابن الرِّقَاعِ سَبِيْعٌ ، مفرد ، مصغرٌ ، ولا أدري هل هو أحدُ هذين الجبلين أو غيره ، قال<sup>(٦)</sup> ] :

(١) في ج : عنه : وفي معجم البلدان : فيه وفي اللسان : إليه .

(٢) في اللسان والتاج : بعيدهم ولعومهم .

(٣) قال الأزهرى : هو موضع معروف في ديار قيس .

(٤) الشعر : قبيل لابن أحمَر ( ياقوت ) .

(٥) في ج : الائنين ، تحريف .

(٦) ما بين الحاصرتين : ساقط من ق .



حَلَّتْ بِحَزْمِ سُبَيْحٍ أَوْ بِمَرْفُضِهِ

ذِي الشَّيْحِ حَيْثُ تَلَاقَى التَّلَعُ فَانْسَحَلَا<sup>(١)</sup>

﴿ حَبْسٌ <sup>(٢)</sup> سَبَلٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع ماء في حرّة بنى سُلَيْمٍ ، يأتي ذكره في رسم السوارقية ، فانظره هناك .

﴿ سَبْلَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : جبل بأردبيل من بلاد أذربيجان ، وبه لُقِّبَ إبراهيم بن زياد سَبْلَانٌ ، لثِقَلِهِ .

﴿ سَبَلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لامان ، على بقاء فَعْلَلٌ : اسم أرض ، قال صَخْرُ النَّعَى :

وَمَا إِنْ صَوْتُ نَائِحَةٍ بَلَيْلٍ بِسَبَلٍ لَا تَنَامُ مَعَ الْهُجُودِ

﴿ سَبُوحَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده حاء مهملة : وادٍ قَبْلَ الْيَمَنِ<sup>(٣)</sup> . قال ابن أحرر :

قَالَتْ لَنَا يَوْمًا بِيَطْنِ سَبُوحَةٍ فِي مَوَكِبِ زَجَلِ الْهَوَاجِرِ مُبْرِدٍ<sup>(٤)</sup>

﴿ السَّبِيلَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على لفظ

(١) حات : في التاج : ظلت . والحرم : ما غلظ من الأرض ، وهو الحزن . والمرس : يجري الماء وقراره ، حيث ينتهي إليه السيل من الحزون وأعلى الأرض .

(٢) اظر شرح كلمة الحبس في رسم السوارقية .

(٣) قال في التاج : سبوحه : مكة ، أو واد في عرفات . وقال ياقوت : واد يصب من نخلة اليمانية على بستان ابن عامر ، واستشهد بيت ابن أحرر .

(٤) في معجم البلدان : « له » في موضع « لنا » . وزجل الهواجر : له صوت عند الهاجرة ، وهي شدة الحر . ومبرد : من أبرد القوم : إذا نزلوا للتفوير ، فإذا زالت الشمس ناروا إلى ركاهم ، فغيروا عليها أقتابها ورحالها ، ونادى مناشيهم : ألا قد أبردتم فاركبوا ( التاج ) .

التصغير : ماء<sup>(١)</sup> لبني حِجَان ، قال الراعي<sup>(٢)</sup> :

تقولُ أبنيتي لما رأَتْ بُعدَ ما نفا وإِطْلَابَه<sup>(٣)</sup> : هل بالسُّبَيْلَةِ مَشْرَبُ  
فقلتُ لها إن القَوَافِي قَطَعَتْ بِقِيَّةِ خِلَاتٍ بِهَا نَقَرَّ رُبُ  
رأيتُ بني حِجَانِ اسْقَوْا بَنَاتِهِمْ وما لَكَ في حِجَانِ أُمَّ ولا أَبُ  
(سَبِيَّة) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وتخفيف الياء : قرية من قُرَى  
الرَّمْلَةِ<sup>(٤)</sup> .

(السَّبِيَّة) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو مثقلة : موضع قد  
تقدم ذكره في رسم حَوْضِي<sup>(٥)</sup> .

### السين والتاء

(السُّتَار) بكسر أوله ، وبالراء المهملة في آخره ، وهو جبل معروف بالحجاز ،  
أسفل من النَّبَاج ، وهو بإزاء الحَرَّاسِ المَحْدَدِ في رسم شِوَا حِطٍ ؛ وحِذَاءه  
ماءتان ، إحداهما يقال لها النَّجَّار ، والأخرى الشُّجَيْر ، ليس ماؤها بمذب .  
يقال أُنجِرَ الماء : إذا فاض . وأسفلَ منهما هَضْبَتانِ عمودانِ طويلانِ بصَحْرَاءِ  
مستوية ، لا يرقاهما إلا الطائر ، يقال لأحدهما عَمُودُ النَّبَانِ ، وألْبَانِ : موضع هناك ؛

(١) في ج : ماءة .

(٢) زادت ق هنا بخط مغربي ، غير خط الأصل ، هذه العبارة : « يهجو بني حمان بن  
عبد العزى بن كعب بن سعد » .

(٣) يقال : ماء مطلب ، وبلد مطلب : أي بعيد .

(٤) أي رملة فلسطين ، وضبطها ياقوت بفتح السين .

(٥) قال ياقوت : سبية : رملة بالدهناء ، عن الأزهرى . وقال نصر : سبية : روضة  
في ديار بني عيم بنجد .

والآخر عمود السفح ، وهو عن يمين المصعد من الكوفة إلى مكة ، على ميلٍ من أفاعية ، وهي هضبة كبيرة . وهناك قرية ، وأهلها يستعدون الماء من ماء هناك ، يقال لها الصُّبْحِيَّة ، وهي بئرٌ واحدة ، وبازائها هضبة كبيرة ، يقال لها حُدْمَةٌ ؛ ولآبة ، وهي حرة سوداء لا تُذبتُ شيئاً ، يقال لها : مَنِيحَةٌ ، وهي لجَسْرٍ وبنى سُلَيْمٍ ؛ وقرية يقال لها : مَرَّان ، التي على طريق البصرة ، قد تقدم ذكرها ، ثم قباه قد تقدم ذكرها<sup>(١)</sup> أيضاً : وبجذاتها جبل يقال له هَكْران ، وهو قليل النبات ، قال الراجز :

\* أعيارُ هَكْرانَ الخَدَارِيَّاتِ \*

وفي أصله ماء يقال له الصُّنُو ، وبجذاه هَكْرانَ جبل يقال له عُن ، في جوفه مِيَاءٌ وَأَوْشَالٌ . وبإزاء عُنَ جبلان ، أحدهما يقال له القفا ، والآخر يقال له بَيْشٌ ، وهو لبني هَلَالٍ . وفي أصل بَيْشٍ مائة يقال لها نَعْمَاءٌ ، بئرٌ لا تُنكف . وبإزائها أُخْرَى يقال لها الجَرُو ، وعُكَاظٌ من هذه على دعوة وأكثر قليلاً ، قال الشاعر :

وقالوا هَلَالِيُونَ جِئْنَا مِنْ أَرْضِنَا      إلى حاجةٍ جُبْنَا لها اللَّيْلَ مِدْرَعَا  
وقالوا خَرَجْنَا فِي الْقَفَا وَجُنُوبِهِ      وَعُنَ فَهَمَّ الْقَلْبُ أَنْ يَتَّصِدَعَا

وقال أبو خِرَاشٍ فِي السِّتَارِ :

وإِنَّكَ لَوْ أَبْصَرْتَ مَضْرَعَ خَالِدٍ      يَجْتَنِبُ السِّتَارِ بَيْنَ ابْتِرَاقِ فَالْحَزَمِ  
﴿ إِسْتَارَةٌ ﴾ بِكسر الهمزة<sup>(٢)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم الفروع . وبهذا

(١) العبارة : « ثم قباه قد تقدم ذكرها » : ساقطة من ج . وسيأتي ذكرها .

(٢) لم يذكر اللغويون ولا الجغرافيون غير البكري نقلاً عن الزبير : « إستارة » بهجزة في أوله . وإنما هو بسين مكسورة في أوله . على أن من الغريب أن يكون أوله همزة ويندكره المؤلف في فصل السين مع التاء هنا . فكان حقه أن يذكره في فصل الهمزة مع السين في أول الكتاب .

الموضع كان ينزل يزيد بن عبد الله بن زَمَعَةَ ، وهو القائل :  
 موتل له لَيْلَى بذي الأثل مَوْهِنًا لَهِنٌ<sup>(١)</sup> خليلي عن سِنَارَةَ نَارِخُ  
 فقلتُ لها يَا لَيْلَى فِي النَّأْيِ ، فَأُعْلِي شِفَاءً لِأَدْوَاءِ الْعَشِيرَةِ صَالِحُ  
 حذف الهمزة من إشتارة ضرورة .

لَيْلَى : امرأة يزيد ، وكان مُسْلِمُ بن عُقْبَةَ<sup>(٢)</sup> قتل يزيد<sup>(٣)</sup> هذا ، فلما مات  
 مُسْلِمٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، وَدُفِنَ عَلَى ثَنِيَةِ الْمَشَلِّ ، وهي مشرفة على قُدَيْدٍ ،  
 انحدرت إليه لَيْلَى هذه فنَبَشَتْهُ ، وصلبته على ثنية المشال .

## السين والجيم

﴿ سَجَا ﴾ مقصور على وزن فَعَلَّ : غبر مفون ، لأنه اسم بئر .

فأما سَجَا ، بالسين معجمة ، فمذون ؛ قال الشَّخَّاحُ :

تَحُلُّ شَجَا أَوْ تَجْمَلُ الشَّرْعُ دُونَهَا وَأَهْلِي بِأَطْرَافِ اللَّوْئِي فَالْمَوْتَجِ<sup>(٤)</sup>

(١) أصله : لَان ، بكسر الهمزة ، فأبدلت هاء .

(٢) في ج : قتيبة . تحريف .

(٣) الذي قتله مسلم بن عقبة هو عبد الله بن زَمَعَةَ ، أخو يزيد بن زَمَعَةَ ، والله أعلم .  
 والبكرى نقل كلام الزبير بن نسيب قريش ، فحسكاه . قال الزبير : انحدرت إليه ليلى  
 أم ولد يزيد بن عبد الله بن زَمَعَةَ بن الأسود من إشتارة ، فنبتته وصلبته على  
 ثنية المشال . وكان « مسرف » قتل يزيد بن عبد الله بن زَمَعَةَ أباً ولدها . فوهم  
 وهمين : أحدهما أنه يزيد . والثاني أنه يزيد بن عبد الله ، وإنما هو يزيد بن زَمَعَةَ ،  
 والله أعلم ( عن هامش الأصل ) .

وقال أبو محمد بن حزم المحافظ الأندلسي : قوله « يزيد بن عبد الله » :  
 يزيد أمه أم ولد صفدية ، وهي التي نبشت قبر مسلم بن عقبة لعنه الله وصلبته .  
 ( عن هامش الأصل ) .

(٤) رواية البيت في ديوان الشماخ طبعة السعادة هي :

تجل سَجَا أَوْ تَجْمَلُ القِيلِ دُونَهَا وَأَهْلِي بِأَطْرَافِ اللَّوْئِي فَالْمَوْتَجِ =

وفي حرف الشين أيضاً شَحَا ، بالخاء المهملة لا تجرى .

وفي حرف الواو : وَشَحَى ، بفتح الواو وإسكان الشين المعجمة ، بعدها حاء مهملة ، مقصور ، وهي رَكِيَّة معروفة ، قال الراجز :

صَبَّخَنَ مِنْ وَشَحَى قَلِيْبًا سُوْكَآ      يَطْمِي إِذَا الْوِرْدُ عَلَيْهِ أَلْتَكَا<sup>(١)</sup>

﴿ سَجَز ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع<sup>(٢)</sup> من سَجِسْتَان ، إليها يُنسَب أبو قبيصة بن يزيد السَجَزِيّ المحدث ، وربما قالوا في النسب إلى سَجِسْتَان : سَجَزِيّ .

﴿ سَجَسَج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما : بئر بالروحاء معروفة .

﴿ سَجَلَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ تأنيث السَجَل من الدلاء : بئر احتفرها قصى بمكة ، وقال :

أَنَا قُصِيٌّ وَحَفَرْتُ سَجَلَه      تُرْوِي الْحَجَجِيَّ زُغَلَه فزُغَلَه

وقيل بل حفرها<sup>(٣)</sup> هاشم ، ووهبها أسد بن هاشم لعدي بن نوفل ، وفي ذلك تقول خالدة بنت هاشم :

نَحْنُ وَهَيْمًا لَعَدِي سَجَلَه      تُرْوِي الْحَجَجِيَّ زُغَلَه فزُغَلَه

وفي شرحه لأحمد بن الأمين الشنقيطي : سجا ، بالسين المهملة والقصير : لبي الأضط ، وقيل لبي قوالة ، وقيل ماء بنجد لبي كلاب . وقال أبو علي القالي في المقصور والمدود : إنه بالشين المعجمة ، وإنه يكتب بالألف لأنه من الشجر ، وأشد بيت الشماخ شاهدا عليه . والغيل بالفتح : ماء في صدر يلم . والأطراف النواحي . والموتج كمظم : موضع قرب اللوى . وأخطأ فيه ياقوت حيث ضبطه بالثنية ، وإنما هو بالثنية الفوقية .

(١) القليب : البئر . والسك : الضيق . ويطمي . يمتلي . وفي التاج واللسان : بطمو ، وهو بمناه . والتك : ازدحم .

(٢) في ياقوت أن سجز اسم لسجستان ، البلد المعروف في أطراف خراسان .

(٣) كذا في ن و انروض الألف نقلا عن البكري ، وفي ج : حفرها .

أى جَرَعَةً فَجَرَعَةً . وقد دخلت هذه البئرُ في زيادة بقاء المسجد . قال الزُّبَيْرُ (١) :  
لَمَّا احْتَفَرَّتْ بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ آبَارَهَا الْمَذْكُورَةَ فِي رَسْمِ خُمِّ ، حَفَرَتْ بَنُو أَسَدِ  
شُقَيْيَةَ . وقال الحُوَيْرِثُ بْنُ أَسَدٍ :

مَاءُ شُقَيْيَةَ كَصَوْبِ الْمُزْنِ وَبِلِسِ مَائِهَا بَطْرَقَ أَجْنِ  
وَحَفَرَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ أُمَّ أَحْرَادَ ، فَقَالَتْ أُمِّيَّةٌ بِنْتُ عُمَيْلَةَ بْنِ السَّبَّاقِ بْنِ  
عَبْدِ الدَّارِ ، امْرَأَةُ الْعَوَّامِ بْنِ خُوَيْلِدٍ :

نَحْنُ حَفَرْنَا الْبَحْرَ أُمَّ أَحْرَادَ لَيْسَتْ كَبَيْدَرِ الْبَزُورِ (٢) الْجَمَّادِ  
فَأَجَابَتْهَا ضَرَبَتْهَا صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، أُمُّ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ :

نَحْنُ حَفَرْنَا بَدْرَ  
تَسْقِي الْحَجَّيْجِ الْأَكْبَرِ  
مِنْ مُقْبِلٍ وَمُذِيرِ  
وَأُمَّ أَحْرَادَ بَيْرِ

وَحَفَرَتْ بَنُو جُمَحِّ الشَّنْبِلَةِ ، وَهِيَ بَيْرُ خَلْفِ بْنِ وَهْبٍ ؛ وَقَالَ شَاعِرُهُم :

[ نَحْنُ حَفَرْنَا لِلْحَجَّيْجِ سُنْبُلَةَ

صَوْبَ سَحَابِ ذُو الْجِلَالِ أَنْزَلَهُ (٤) ]

(١) هو الزبير بن أبي بكر ، قال ذلك في كتاب له ، فيه عليه السهيلي في الروض .  
(٢) الطرق : الماء الذي خوضت فيه الإبل وبالت فيه . والأجن والآجن : المتغير  
الطعم واللون .

(٣) النزور : القليلة الماء

(٤) لهذا الرجز بقية ذكرها السهيلي في الروض ( ١ : ١٠٢ ) وهي :

ثم تركناها يرأس القنبله

تصب ماء مثل ماء المعبله

نحن سقينا الناس قبل المسأله

وحفر بنو سَهْمِ - القَمَرِ ؛ وقال بعضهم [ :  
 نحن حَفَرْنَا القَمَرَ لِالحَجِيجِ - تَشُجُّ ماء أَيْمًا تَجِيجُ -  
 وحَفَرَتْ بنو تَيْمِ - الحَفِيرِ ؛ وقال بعضهم :  
 اللهُ قد سَنَى لنا الحَقِيرَا بِحَرَا يَجِيشُ ماؤُها غَدِيرَا  
 فلما احْتَفَرَ عبد المطلب زَمَزَمَ عَفْوًا على <sup>(١)</sup> هذه المِياه .

### السين والحاء

﴿ سَحَام ﴾ بضم أوله : موضع تِلْقَاءِ عَمَايَةَ ، قال امرؤ القيس :  
 لمن الديارُ عَرَفْتُها بِسَحَامِ فَعَمَّائَتَيْنِ فَوَهَّبِ ذِي أَفْدَامِ -  
 فَصَفَا الأَطِيطِ فَصَاحَتَيْنِ فَعَاسِمِ - تَمَشَّى النِّعَاجُ بِهِ مع الأَرْءَامِ -  
 عَمَايَةَ : جبل ضخم قد تقدّم ذكره وتحديدّه ، وثَنَّاهُ لأنّه عَنَاهُ وجِبَلًا آخر  
 يتصل به ، كما <sup>(٢)</sup> قال جَرِيرٌ : « فَلَوَ أَنَّ عُصَمَ عَمَّائَتَيْنِ » . وقد تقدّم <sup>(٣)</sup>  
 إنشاده هناك .

وذو أَفْدَامِ : جبل أيضًا هناك . وصَاحَةٌ : موضع قد تقدّم <sup>(٣)</sup> ذكره  
 وتحديدّه . وعَاسِمِ : بالشام ، قال ابن الرُّقَاعِ :

== وقد سقط من ق هذا الرجز ، وقول المؤلف بعده : « وحفر بنو سهم القمر ، وقال بعضهم » .

(١) في ج : عن ، تحريف . وأصل عبارة المؤلف في هذا السطر الأخير من كلام  
 ابن إسحاق في السيرة ، قال : فعفت زمزم على البثار (وق نسخة : المياه) التي كانت قبلها  
 يسقى عليها الحاج ، وانصرف الناس إليها ، لمكانها من المسجد الحرام ، ولفضلها على  
 ما سواها من المياه ، ولأنها بئر إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام ، واقترحت بها  
 بنو عبد مناف على قريش كلها ، وعلى سائر العرب » .

(٢) كما : ساقطة من ج .

(٣) سيأتي ذكره في موضعه من ترتيبنا هذا للمعجم .

وكانها بين النساء أعارها عَيْنَيْهِ أَخَوْرٌ مِنْ جَاذِرِ عَلِيمٍ .  
 وَيُرْوَى : « مِنْ جَاذِرِ جَائِمٍ » . وقد أدخل فيه الهاء سُحَيْمُ بْنُ وَائِلٍ ، قال :  
 تَرَكَمَا بَمَرْوَتِ الشَّحَامَةِ نَاوِيًا بُجَيْرًا ، وَعَضَّ الْقَيْدُ فِينَا الْمُنْتَمَا  
 ﴿ سَحْبِيلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بوحدة مفتوحة :  
 موضع قد تقدم <sup>(١)</sup> ذكره في رسم قُرَيْمٍ ، وهما ابني الحارث بن كعب .  
 ﴿ سَحْوَلٌ ﴾ بفتح أوله ، وضَمَّ ثانيه ، على وزن فَعُولٍ : قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ ، قد  
 تقدم ذكرها في رسم رَبْدَةَ ؛ وإليها تُنْسَبُ الثِيَابُ السَّحْوَالِيَّةُ . وفي الحديث :  
 أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَفَّنَ فِي ثَلَاثَةِ أَنْوَابٍ سَحْوَالِيَّةٍ <sup>(٢)</sup> ، ليس فيها  
 قَيْصٌ وَلَا عِمَامَةٌ .

## السين والخاء

﴿ سَخَاءٌ ﴾ بفتح أوله ، ممدود : اسم موضع ، ذكره أبو جعفر في الاشتقاق  
 قال : وهو مشتقٌّ من قولهم مَسَكَنٌ سَخَاوِيٌّ إِذَا كَانَ آيِنَ التَّرَابِ ، وَرَجُلٌ سَخِيٌّ  
 إِذَا كَانَ لَيْنًا حِينَ يُعْطَى ، ولهذا قيل في الدعاء : يَا مُجِيدُ <sup>(٣)</sup> ، وَلَمْ يَقُلْ يَا سَخِيٌّ .  
 ﴿ السَّخَالُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع سَخْلَةٍ : موضع بالعالية <sup>(٤)</sup> ، مذكور  
 في رسم بَرَكَ ، وفي رسم وَجْرَةَ ؛ قال الأَعَشِيُّ : « وَحَاتَتْ عَلَوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ » .  
 وقال مُهَلَّبٌ :

لَمَنِ الدِّيَارُ أَقْفَرَتْ بِالسَّخَالِ دَارَسَاتِ عَفْوَنَ مَذُ أَحْوَالِ

(١) سيأتي ذكره في موضعه ، بحسب ترتيبنا للمعجم .

(٢) في ج : بيض ، في مكان : سحولية ، وعليه لا شاهد فيه .

(٣) كذا في الأصول .

(٤) أي عالية نجد ، لا عالية المدينة .



﴿ سَخْتِيَت ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها ، ثم ياء ، ثم تاء أخرى : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ السَخْف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع .

﴿ السُخْنَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع <sup>(١)</sup> ، قال الكُمَيْت :

وبالسُّخْنَةِ اسْتَوْجَبْتَ فِينَا وَعِنْدَنَا      وللخَيْرِ أسبابٌ ، أَيْادِي لَا يَدَا <sup>(٢)</sup>  
 هكذا ضبطه أبو الفرج الأصبهاني بخطه ، في كتابه الذي ألقه في أنساب عبد شمس ، ونقلته منه .

﴿ سُخَيْم ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : مِخْلَافٌ من مخاليف اليمن ، تَنَسَّبَ إليه الخمر الجيدة ، قال الشاعر :

كَأَنِّي اصْطَبَحْتُ سُخَيْمِيَّةً      تَفَاسًا بِالرَّمِّ صِرْفًا عَقَارًا  
 تَفَاسًا بِالْقَوْمِ : قَوْلُكَ : فَسَأْتُ الثَّوْبَ ، أَيْ هَتَكْتُهُ <sup>(٣)</sup> .

(١) قال ياقوت : بلدة في بركة الشام يسكنها قوم من العرب ؛ وعلى التحديد : بين أرك وعرش :

(٢) في ج : « أَيْادِي لَاتَرِي » تحريف .

(٣) نسب البيت في اللسان ( في سخيم ) إلى عوف بن الخرج ، وروايته هكذا :

كَأَنِّي اصْطَبَحْتُ سُخَيْمِيَّةً      تَفَاسًا بِالرَّمِّ صِرْفًا عَقَارًا

قال ابن الأعرابي : شراب سخام وطعام سخام ؛ لين مسترسل . وقيل السخاي من الخمر : الذي يضرب إلى السواد ، والأول أعلى ( اللسان ) . ومعنى تَفَاسًا الشيء تَفَشُّوا : انتشر . يقال : تَفَشُّوا بالمرض بالهمز تَفَشُّوا إذا انتشر فيهم . وأظن أن هذا هو مراد الشاعر ، وأما حمله على رواية البكري بالسین المهملة ، فغير ظاهر . على أن صيغة تَفَاسًا على ( تفاعل ) غير موجودة بالمادة ، والفعل تَفَاسًا لا يتعدى بالياء .

## السين والذال

﴿ ذُو سِدْر ﴾ : موضع مذكور في رسم عَنَجَل .

﴿ السُّدْرَة ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الشجرة المعروفة : موضع <sup>(١)</sup> تُنسب إليه بِئرُ السُّدْرَة ، وهي مذكورة في رسم النَّقِيع <sup>(٢)</sup> ، ورسم ظَلِيم ، ورسم خَطْم .  
﴿ السُّدْفَاء ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده فاء ، ممدود : رمل معروف ، قال الشاعر :

خَلَا مَسْقَطُ السُّدْفَاءِ مِنْ أُمَّ سَالِمٍ فَجَرَّعَهُ أَعْيَاصِ الْعَدِيرِ فُخَانِقُهُ

ذكره الخليل في باب عَيْص .

﴿ سَدُوم ﴾ بفتح أوله : مدينة من مدائن لوط ، كان قاضيها يقال له سَدُوم ، ويضربُ به للمثل ، ويقال : أجورُ من قاضي سَدُوم ، وأجورُ من سَدُوم .

وقال ابن الأنباري عن أبي حاتم : سَدُوم ، بذال معجمة : رجلٌ كان في الأعصرِ الخوَالِي ؛ وهو الذي يُقال فيه : قضاء سَدُوم .

﴿ ذُو سُدَيْر ﴾ مُصَغَّر : موضع مذكور في رسم البُنَانَة .

وسُرَيْرٌ ، بالراء : موضع آخر مذكور في موضعه .

وقال حُمَيْد بن ثَوْر :

عَقَا مِنْ سُلَيْمِي ذُو سُدَيْرٍ فَعَابِرٌ فِحْرَسٌ فَأَعْلَامُ الدَّخُولِ الصَّوَادِرُ

﴿ السُّدَيْر ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : سُدَيْرُ الْعِرَاق ، معروف ؛ سُمِّيَ بذلك

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) في ج : البقيع بالباء ، وهو خطأ نهنا عليه ساراق الجزأين الأول والثاني .

لأنَّ العَرَبَ لَمَّا نَظَرَتْ إِلَى سَوَادِ تَحْلِهِ سَدِرَتْ أَعْيُنُهُمْ فَقَالُوا : مَا هَذَا  
إِلَّا سَدِيرٌ . قَالَ الْمَنْخَلُ :

وَإِذَا صَحَّوْتُ فَإِنِّي رَبُّ الشُّوْبَةِ وَالْبَيْرِ

وَإِذَا سَكِرْتُ فَإِنِّي رَبُّ الْخَوَزَنْقِ وَالسَّدِيرِ

وقد تقدّم في رسم الخوزنق غير هذا .

﴿ السَّدِيرَةُ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبلها : مائة مذكورة في رسم اللزوت ،  
فلا أدري أهي هذه البئر أم غيرها ؛ وهي مذكورة أيضا في رسم ذي أمر .

### السين والراء

﴿ السَّرَّارُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع الذي قبله : بلد ، قال الشَّامُخ :

\* بِمَيْقَةِ تَقْرُو مُنْصِرَاتِ السَّرَّارِ \*

﴿ السَّرَاةُ ﴾ بفتح أوله : أعظمُ جبال بلاد العرب . وقد تقدّم تحديده في أوّل

الكتاب ، وإياه عني العَرَجِيُّ بقوله :

لَوْ أَنَّ مَا بِي مِنْ حُبِّكُمْ عُدَّتْ بِهِ جِبَالُ السَّرَاةِ مَا اعْتَدَلَا

لأنه يجمع جبالا كثيرة مسماة .

﴿ سَرَارٌ ﴾ بفتح أوله : موضع قد تقدّم ذكره في رسم دَخْل ، قال أَبُو دُوَادٍ يمدح

عمر بن هند :

إِلَيْكَ رَحَلْتُ مِنْ كَنْفَى سَرَارٍ عَلَى مَا كَانَ مِنْ كَلْمِ الْأَعَادِي

وقال مالك بن الحارث :

إِذَا خَلَفْتُ بَاطِنَتِي سَرَارٍ وَبَطْنَ هَضَاضٍ حَيْثُ غَدَا صُبْحًا

ومما يذنبك أنه قبل دَخلِ المنتدم تحديده قولُ لبيد :  
 فبيتَ زُرْقًا من سَرَارِ بسُحْرَةٍ ومن دَخلِ لا يَحْشَى عليها الحَبَائِلَ (١)  
 وانظره في رسم شريعة . قال أبو عبيدة : وسَرَارُ بَطْنُ واد . والشاهد لذلك  
 قولُ مالك بن نويرةَ وذَكَرَ إبلاً ذُهِبَ له بها :  
 تَرَ كُتْمَ لِقَاحِي وَأَلْهَأَ وَأَنْطَلَقْتُمْ بِالْأَفِيهَا مِنْ غَيْرِ حَاجٍ وَلَا فُقْرٍ  
 كَانَتْ هَضِيماً مِنْ سَرَارٍ مُغَيَّبًا تَعَاوَرَهُ أَخْلَافُهَا مَطْلَعِ الْفَجْرِ  
 بِعْنَى قَصَبِ الزَّمْرِ ، كما قال عنترة :

\* بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبِ أَحْشٍ مُهَمَّمٍ \*

﴿ السَّرَارَة ﴾ على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قريب من المدينة بين الشَّرْعِيِّ  
 وَرَابِيحٍ ، كانت فيه حربٌ بين الأوس والخزرج ، ويوم من أيامهم في حربِ  
 حَاطِبٍ يعرف بيوم السَّرَارَةِ ، قال قيس بن الخطيم :  
 أَلَا إِنْ بَيْنَ الشَّرْعِيِّ وَرَابِيحٍ ضِرَابًا كَتَخَذِمِ السَّيَالِ الْمُعْصَدِ  
 ﴿ سَرَب ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : بلد مذكور في  
 رسم النشَل .

﴿ السَّرْبَال ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الثوب موضع مذكور في رسم علماء .  
 ﴿ سَرْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : جبل في ديار  
 بني سَلَامَانَ ، قد تقدم ذكره في رسم الأرفاغ .  
 ﴿ سِرْدَاح ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال وحاء مهملتان ، على وزن  
 فِعْلَال : موضع في ديار بني تميم ، قد تقدم ذكره في رسم الدارات .

(١) في هامش ق : « لا يحشى بهن » .

﴿ سُرْدَد ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان ، الأولى مضمومة ، هكذا حكاه سيبويه . وذكر يعقوب فتح لidal ، لغتان . وقد تقدم تحديده في أول الكتاب ، عند ذكر نجد وتهامة<sup>(١)</sup> .

﴿ السَّرْدَن ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع ببلاذ فارس ، قد تقدم ذكره في رسم كازرون .

﴿ السَّر ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه . بلد مذكور في رسم جَوَاذَة ، وهو في ديار بني تميم ، قال جرير :

استقبل الحمى بطن السَّرِّ أمَّ عَسْفُوا      فالقلبُ فيهم رهينٌ حينما انصرفوا  
وقال ابن أحرر :

إذا ما جعلتُ السَّرَّ بيني وبينه      فليس على قتلي يزيدُ بقادرٍ

وقال الهمداني : قُرَى نَجْرَانِ كُلُّهَا غَيْرَ الْهَجْرِ تُسَمَّى الْأَسْرَارَ ، واحدها : سِرٌّ .

(١) زادت ج هنا في المتن بعد كلمة تهامة ، الكلام الآتي بعد . ووجدته في هامش ق بخط غير خط الناسخ ، وليس في المتن أية علامة للإلحاق . ولذلك وضعته هنا وهذا نصه نقلًا عن الهمداني : « قال الهمداني : سردد : من مياه الحمى ، الذي كان يحمى كليب بن ربيعة ، وكذلك سهام . وكال الحمى يوما في يوم . قال : وكانت مساكن كليب ورهطه من تقاب وبكر ذا المناصر وذا القطب والحماطة والقباض ، وهو الموضع المعروف بالملاهى ، موضع كان الحيان يجتمعون فيه إلى كليب ، فيلبعون ويلهون . ووادي الثاوى : مما يلي سردد ، وطفية : مما يلي برام من أرض غسان . فهذه مساكنهم في الصيف ، ثم يظعنون الشتاء إلى أرض غسان من تهامة ، سوى الحارث بن عباد ، فإنه لم يكن يبدى انتقال ، فإنه كان مغنى المرتع ، وكان موضعه معتدلا في الشتاء والصيف . والأحص : لسان . وهناك قتل جساس ابن مرة كليب بن ربيعة .

وقال الهمداني في موضع آخر : سردد هو وادي خرزات [ في هامش ق :

خرزاي ] ، سمى بسردد بن معد يكرب بن شرحبيل بن ينكف بن شمردى الجناح الأكبر . قال : ووادي سردد يأتي من حضور . انتهى كلام الهمداني .

﴿ السَّرَر ﴾ بضم أوله على لفظ جمع الذي قبله<sup>(١)</sup> : موضع مذكور في رسم الخابور ورسم الأخشبين ، عند ذكر حديث ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إذا كنت بين الأخشبين من منى ، ونفخ<sup>(٢)</sup> بيمينه نحو الشرق ، فإن هناك وادياً يقال له السَّرَر ، به سَرَحَةٌ سُرَّتْ تحتها سبعون نبيّاً . وانظره في الرسم بعده .

﴿ السَّرَر ﴾ بكسر أوله : موضع مذكور في رسم الحجون . وقال أبو محمد الفَقَّهِيّ :

تَنَدَّحُ الصَّيْفَ عَلَى ذَاتِ السَّرَرِ تَرَعَى الْمَبَاهِيلَ إِلَى النُّورِ الْأَعْرَى  
النُّورِ الْأَعْرَى : شِبْهُ الْأَبْرَقِ مِنَ الرَّمْلِ ، وَلَيْسَ بِرَمَلٍ فِيهِ حَضْبَاءُ ، وَهُوَ بَيْنَ  
بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ وَبَيْنَ بَنِي حَذَلَمَ . وَالْمُبْهَلَانُ : وَادٍ هُنَاكَ . وَقَالَ  
ابْنُ قَتَيْبَةَ : أَخْبَرَنِي الرِّبَاطِيُّ فِي بَيْتِ أَبِي ذُوؤَيْبٍ :

بِأَيَّةِ مَا وَقَفْتَ وَالرَّكَابُ بَيْنَ الْحِجُونَ وَبَيْنَ السَّرَرِ

قال : هو الموضع الذي سُرَّ فيه الأنبياء في حديث ابن عمر ، وهو على أربعة أميال من مكة ، وأهل الحديث يروونه بضم الراء .

﴿ سَرَاء ﴾ بفتح أوله ممدود ، على لفظ ضدّ البأساء : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الأنعمين ، قال زهير :

بَلْ قَدْ أَرَاهَا جَمِيعاً غَيْرَ مُقَوِّبَةٍ سَرَّهَ مِنْهَا فَوَادِي الْجَفْرِ فَالْهَدْمُ

﴿ سُرَّة ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على لفظ سُرَّة الإنسان : موضع قد تقدم

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف للمعجم رسم « السرة » بضم السين . وهو مذكور في آخر هذه الصفحة .

(٢) كذا في ق ، ج هنا وفي رسم الأخشبين ، بالخاء المهملة . وفي موطأ الإمام مالك وشرحه للسيوطي « تنوير الحوالك » بخاء معجمة . والمعنى : أشار .

ذكرة في رسم الأشمس ، وفي رسم براقش .

﴿سُرُق﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه وتشديده : موضع قد تقدم <sup>(١)</sup> ذكره في رسم مسرقان ، وهو دان منه ، قال أبو الأسود :

أحار بن بذرٍ قد وليت ولايةً فكُنْ جُرْدًا فيها نخونٌ وتسرقُ  
ولا تخقرنْ يا حارٍ شيئاً أصدته فحظك من ملكِ العراقيين سُرُقُ  
يخاطب بذلك حارثة بن بذر الغداني .

﴿سُرٌّ مِنْ رَأَى﴾ بضم أوله وثانيه . قال محمد بن بشار : حدثني أحمد ابن يحيى ، عن ابن الأعرابي ، أن الشر عند العرب السُرور بعمينه ، فمَعْنَى هذا الاسم سُورٌ مِنْ رَأَى . قال : ويجوز لك في بناءه وإعرابه من الوجوه ماجاز في حَضْرَمَوْتِ وَبَعْلَبَكِ وَنظرائهما . فإن جملت سُرٌّ فملاً ماضياً ألزمت الفتح ، وكذلك أن قلت : «سُرٌّ مِنْ رَأَى» بفتح السين . ويجوز إعراب «سُرٌّ» على الوجهين <sup>(٢)</sup> : أجاز الفراء هذا تأبطُ سُراً ، وصارتُ بتأبطُ سُراً على الإضافة . وقول العامة «سامرِّي» : صواب ، على أن «سا» فعلٌ ماضٍ ، أصله ساء ، فترك هَمْزُهُ لَكثرة الاستعمال ، وكذلك همزُ رَأَى ، وأذغمَ النون في الراء ، كما قرئ «بَرَّانَ على قلوبهم ما كانوا يكسبون» . وقد أتى به البُحْتَرِيُّ في شعره ممدوداً فقال ، وذكر بآبك :

أخليت منه البذَّ وهو قرارهُ وتركته <sup>(٣)</sup> علماً بسامراًء

«سُرٌّ مِنْ رَأَى» : مؤنثة ، وهي المدينة التي بناها المعتصم بالعراق سنة عشرين ومئتين ، ونزلها بأتراكه .

(١) سيأتي رسم مسرقان في موضعه من ترتيبنا لهذا المعجم .

(٢) في رواية : ونصبتة .

(٣) في ج : وجهين ، بدون أل .

﴿ سُرْع ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده عين مهملة : قاعٌ قَبيلَ المين<sup>(١)</sup> وراءَ بيشة قال ابن مقبل :

قالت سُلَيْمَى بَيْطَنَ القاعِ من سُرْعٍ لاخيراً في العيشِ بمد الشَّيبِ والسَّكْبِ  
﴿ سَرْغ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده غين معجمة<sup>(٢)</sup> : مدينة بالشام ،  
افتتحها أبو عُبَيْدَةَ بنُ الجَرَّاحِ ، هي واليَرْمُوكُ والجابية والرَّمادة متصلة .

وروى مالك من طريق عبد الله بن عبد<sup>(٣)</sup> الله بن الحارث ، عن ابن عباس ،  
أن عمر بن الخطّاب خرج إلى الشام ، حتّى إذا كان بسَرْغ ، أقيمه أبو عُبَيْدَةَ  
وأصحابه ، فأخبروه أن الوباء قد وقع بالشام ، فقال : ادعوا [ لي ] . المهاجرين  
الأوليين . وذكر الحديث بطوله .

﴿ سَرْف ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده فاء : على ستة أميال من مكة ،  
من<sup>(٤)</sup> طريق مَرّ وقيل سبعة ، ونسمة ، واثنا عشر ، وليس بجامع اليوم . وهناك  
أعرس رسول الله صلى الله عليه وسلم بِمَيْمُونَةَ مَرْجِمَهُ من مكة ، حين قضى  
نُسكَهُ . وهناك ماتت مَيْمُونَةُ لأنها اعتلّت بِمكة ، فقالت : أخرجوني من  
مكة ، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبرني أني لا أموت بها . فحملوها  
حتّى أتوا بها سَرْفاً ، إلى الشجرة التي بَنَى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) في ج : بالين .

(٢) في هامش ق بغير خط النسخ : « والمهملة لفة فيه . أول الحجاز وآخر الشام ، بين  
القيظة وتبوك ، من منازل الحاج الشامي . وقيل : قرية بوادي تبوك » .

(٣) في ج : عبید الله ، تحريف . انظر الحديث بطوله في الموطأ طبعة التجارية ج ٢ ص ٢٠٥

(٤) قوله من طريق ص ... الخ واثني عشر : مكتوباً في هامش ق وملحقاً بالثن بعلامة  
الإلفاق بدكلمة مكة . والعبارة ساقطة من ج .



تحتها، في موضع القبة، فانت هناك سنة ثمان وثلاثين، وهناك عند قبرها سقاية .  
 وروى الزُّهْرِيُّ أن عُمَرَ حَمَى السَّرِفَ والرَّبْدَةَ . هكذا ورد الحديث :  
 السَّرِفُ<sup>(١)</sup> ، بالألف واللام ، ذكره البُخَارِيُّ . وبسرف كان منزل قيس بن  
 ذَرِيحِ السَكِنَانِي الشاعِر ، ولذلك قال حين نُقِلتْ لُبَيْي عنه :

الحمدُ لله قد أمست مجاورةً أهلَ العقيقِ وأمسينا على سرفِ  
 حتى يمانونَ والبطحاه منزُلنا هذا لعمركَ شكلاً غيرَ مؤتلفِ  
 قد كنتُ آليتُ جهداً لا أفارقها أف لأكثرِ ذاكِ القليلِ والحليفِ  
 حتى تكفّفني الواشونَ فافتلتتْ لا تأمننَ أبداً إفلاتِ مُكتمنِفِ

وقال الأَحْوَصُ :

إني وإن أضحيتُ لَيْستُ تُلامني أحتلُّ خاخاً وأذني دارها سرفِ  
 ﴿ سِرِنَدَاد ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده نون ساكنة ودالان مهملتان ، على وزن  
 فَعِنْدَالٍ : موضع ذكره أبو بكر .

وسِنَدَادٌ بحذف الراء : موضع آخر يأتي في موضعه من هذا الباب .

إن شاء الله .

﴿ السَّرْو ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو . وهما سَرَوَانٍ في بلاد  
 العرب : سَرَوَانِين ، ولُبْنُ : جبل قد تقدم<sup>(٢)</sup> ذكره ، وهو السَّرْوُ من ديار بني  
 خَفَاجَةَ ، ثم من بني عَقِيلِ ، قال قيس بن خُوَيْلِدِ الهُدَلِيِّ يرثي ابنه<sup>(٣)</sup> الحارث :  
 أحرارِ بنِ قيسِ إن قومك أصبحوا مقيمين بين السَّرْوِ حتى الخشارِمِ

(١) كذا في البخاري : باب لا حمى إلا لله ورسوله ، ج ٣ ص ١٤٨ طبعة الحلبي

وأولاده . وبهامشه رواية عن نسخة أخرى : السرف .

(٢) سيأتي ذكره في موضعه من ترتيبنا هذا .

(٣) الصواب : يرثي أخاه الحارث بن خويلد ، وأصابه حين فاته بكه . ( عن هامش ق ) .

وَالسَّرْوُ : ارتفاعٌ وَهُبُوطٌ بَيْنَ حَزْنٍ وَسَهْلٍ . وَسَرْوُ حَمِيرٍ أَعْلَى بِلَادِ حَمِيرٍ ،  
قال ابن أمّ قیل :

بَسْرُو حَمِيرٍ أَبْوَالِ الْبَغَالِ بِهِ . أَيْ تَسَدَّتِ وَهَذَا ذَلِكَ الْبَيْتَا  
قال الأصمعيّ : يقال للسَّرَابِ أَبْوَالُ الْبَغَالِ ، وَخَالَفَهُ غَيْرُهُ .

\* سَرُوجٌ \* بفتح أوله ، وضمّ ثانيه ، بعده واو وجيم : بلد يقرب من أرض  
الجزيرة ، وهو معدن الميس<sup>(١)</sup> ، قال أبو الطيّب :

فَلَمْ تَتِمَّ سَرُوجٌ فَفَتَحَ نَاطِرِهَا      إِلَّا وَجِبْشَكَ فِي جَفْنِيهِ مُزْدَحِمٌ  
وَالنَّقْعُ بِأَخْذِ حَرَّانَا وَبُقَعَتِهَا      وَالشَّمْسُ تَسْفِرُ أَحْيَانًا وَتَلْقَمُ

\* الشَّرِيرُ \* بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله : واد من أودية حَمِيرٍ ،  
قد تقدّم ذكره في رسمها ، وهو من الجار على سبعة أميال ، قال كثير :

دِيَارٌ بِأَعْنَاءِ الشَّرِيرِ كَأَنَّمَا      عَلِيَمَنَ فِي أَكْنَفِ غَيْقَةَ شِيدٍ<sup>(٢)</sup>  
وغيقة : لبني غفار بن مكيل ، بين مكة والمدينة .

\* السَّرِيرُ \* على لفظ واحد السُرُرُ : موضع في بلاد بني كِنَافَةَ ، قال عروة بن الورد :

سَقَى سَلَمَى وَأَيْنَ مَحَلُّ سَلَمَى      إِذَا حَلَّتْ بِجَاوِرَةِ السَّرِيرِ

إِذَا حَلَّتْ بِأَرْضِ بَنِي عَلِيٍّ      وَأَهْلِكَ بَيْنَ إِمْرَقٍ وَكَبِيرِ

بنو عليّ : هم بنو كِنَافَةَ . وقال الهذليّ المَعَطَّلُ<sup>(٣)</sup> :

(١) الميس : شجر عظام ، يكون أبيض ، فإذا تقادم أسود ، فصار كالآبنوس ،  
تتخذ منه الموائد الواسعة والرحال .

(٢) في هامش ق من غير إلحاق الشيد : الجس . شبه بياض المنازل لإعمال السنة  
وجدها بالجس ( بفتح الجيم وكسرهما ) .

(٣) المعطل : كبيت في ق بخط غير خط الناسخ ، واعلمها من إضافات فاري ، لا من  
الأصل . وفي ج : وهو المعطل . ولو كانت من الأصل لقال : « وقال المعطل  
الهذلي » ، ولم يحتج إلى هذا الوضع الركيك .

رُوَيْدَ عَلِيًّا جَدًّا مَا تَدَى أُمَّهِمْ إِيْنَا وَلَكِنْ وَدُنَا<sup>(١)</sup> مُتَمَّابِينَ

فَإِمْرَةٌ وَكَبِيرٌ : من بلاد بنى عابس .

﴿ السَّرْبِيَّةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : قرية بالأمور ، غور

الشام ، قد تقدم ذكرها في رسمه .

والشَّرْبِيَّةُ ، بالشين المعجمة مفتوحة : ديار بنى تميم ، تذكروا في موضعها ،

إن شاء الله .

### السين والعين

﴿ سَعْدٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ببنجد ، قال جرير :

أَلَا حَيُّ الدِّيَارِ سَعْدٌ إِنِّي أَحِبُّ أَحْبَّ فَاطِمَةَ الدِّيَارِ

وقال أوس بن حجر :

تَلَقَّيْتَنِي يَوْمَ الْفُجَيْرِ<sup>(٢)</sup> بِمَنْطِقِ تَرَوْحٍ أَرْطَى سَعْدَ مِنْهُ وَضَالَهَا

﴿ السَّعْدُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم

الصرام ؛ قال كعب بن زهير :

جَعَلَ السَّعْدَ وَالْقَنَانَ يَمِينًا وَالْمَرْوَزَةَ شَامَةً وَحَفِيرًا

﴿ سَعَفَاتُ هَجْرٍ ﴾ على لفظ جمع سَعْفَةٍ : قال الجرهمي : هي مواضع معلومة ،

مثل ذى بلبيان ، وبرك الغماد ، وحوض الثعلب ، ومدبر الفائل . وقال عمار

ابن ياسر : والله لو ضربت بنا حتى يبلغوا<sup>(٣)</sup> سَعَفَاتِ هَجْرٍ ، لَقَاتُ إِنِّي عَلَى الْحَقِّ .

(١) كذا في ق ، ج . وفي هامش ق : ودم . وهي الرواية المشهورة . وانظر التاج

في مأن ومين .

(٢) قال في هامش ق : الفجير ، بفاء : وقع في شعره . وفي المتن وفي ج : البجير ، بالنون .

(٣) في تاج العروس : حتى يبلغوا بنا .

ومَدَّر : بلد معروف باليمن<sup>(١)</sup> .

﴿سَعِيًّا﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : بلدٌ باليمن أو ما بليته ، قالب جَنُوب :

أَبْلَغُ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُفْعَلَةٌ وَالْقَوْمُ دُونَهُمْ سَعِيًّا وَمَرْكُوبُ  
بِأَنَّ ذَا الْكَلْبِ عَمْرًا خَيْرُهُمْ نَسَبًا بَيْطَانِ شَرِيَانَ يَعْوِي عِنْدَهُ الذَّبَابُ  
قال أبو زيد<sup>(٢)</sup> : مَرْكُوبٌ . ثنية معروفة بالحجاز . قال أبو الفتح : قياسُ  
سَعِيًّا أَنْ يَكُونَ سَعْوَى ، لِأَنَّ فَعْلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا مَّا لِأَمُّهُ يَاءٌ ، فَإِنَّ لِأَمَّهُ  
تَنَقَّلَبَ وَآوًا ، لِأَفْرَقَ بَيْنَ الْإِسْمِ وَالصِّفَةِ ، فَهِيَ إِذَنْ شَادَةٌ ، كَمَا شَدَّتْ  
حُزْوَى ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فَعْلًا مِنْ سَعَيْتٍ ، وَلَمْ يَصْرَفْهُ لِأَنَّهُ عِلْمٌ مُؤَنَّثٌ .

## السين والفاء

﴿سَفَّارٍ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة في آخره ، على وزن فَعَالٍ : ماءة ابني  
مازن بن مالك بن عمرو بن نعيم ، قد تقدّم ذكرها في رسم ذي قار .

وكان الهذيل التَّمْلِيحِيُّ قد أغار على إبلِ نَعِيمِ بْنِ قَعْنَبِ الرَّيَّاحِيِّ ، فَمَرَّ  
يَوْمَ وَرَدِهَا بِسَفَّارٍ ، فَتَمَارَّرَ<sup>(٣)</sup> أَهْلُهَا مِنْ بَنِي مَازِنٍ ، وَجَعَلَ أَعْوَانُ الْهُذَيْلِ  
يُورِدُونَ تِلْكَ الْإِبِلَ قِطْعَةً قِطْعَةً ، وَالْهُذَيْلُ قَاعِدٌ عَلَى شَفِيرِ الْبَيْتِ ، فَلَمَّا تَشَاغَلَ  
مَنْ مَعَهُ ، رَأَى مِنْهُ حُبَّاشَةَ الْمَازِنِيِّ غُرَّةً ، فَاسْتَدْبَرَهُ بِسَهْمٍ فَأَفْصَدَهُ ، وَخَرَّ فِي  
الرَّكِيَّةِ ، فَهَالُوا عَلَيْهِ إِلَى الْيَوْمِ .

وقال عَتَيْبَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ أَحَدُ بَنِي كَعْبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ نَعِيمٍ<sup>(٤)</sup> :

(١) قوله « ومدّر .. الخ » : ساقط من ج .

(٢) في ج : ابن دريد . (٣) تفاروا : تهاربوا .

(٤) هو المعروف بابن فسوة ، أخو أديهم بن مرداس ، الذي يقول فيه الفرزدق : =

فَمَنْ مُبْلِغٌ فِتْيَانٍ تَغَلَّبَ أَنَّهُ جَلَا لِلْهُذَيْلِ مِنْ سَفَارٍ قَرِيبٍ<sup>(١)</sup>  
 إِذَا طَرَّبَ الْأَصْدَاءَ طَرَبًا وَسَطَهَا صَدَى تَغَلَّبِيٍّ فِي الْقُبُورِ غَرِيبُ  
 \* سَفْوَانٌ \* بفتح أوله وثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : ماء بين ديار بنى شَيْبَانَ  
 وديار بنى مازن ، على أربعة أميال من البصرة ، عند جبل سَنَامٍ ، قد تقدم  
 ذكره في رسم سَنَامٍ ، وَمَكَانُ سَفْوَانٍ مِنَ الْبَصْرَةِ كَمَا كَانَ الْقَادِسِيَّةَ  
 مِنَ الْكُوفَةِ .

وقال الشَّرْقِيُّ بن القُطَامِيِّ : التَقَّتْ عَلَيْهِ الْقَبِيَّاتَانِ ، فَتَنَازَعَتَا فِيهِ ،  
 فَاقْتَتَلَا قَتَلَا شَدِيدًا ، فَظَهَرَتْ بِنُوتِمِيمٍ ، وَشَلُّوا بَنِي شَيْبَانَ ، حَتَّى وَرَدُوا  
 الْمُحَدَّثَةَ ، فَقَالَ الْوَدَّاعُ<sup>(٢)</sup> بن نُمَيْلٍ الْمَازِنِيُّ :

رُوبِدَا بَنِي شَيْبَانَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ تَلَاقُوا غَدًا خَيْلِي عَلَى سَفْوَانِ  
 وَذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّ غَزْوَةَ بَدْرِ الْأُولَى غَزَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 فِي طَلَبِ كُرْزِ بْنِ جَابِرِ الْفِهْرِيِّ ، الَّذِي أَغَارَ عَلَى سَرْحِ الْمَدِينَةِ ، فَانْتَهَى إِلَى  
 وَادٍ يُقَالُ لَهُ سَفْوَانٌ ، مِنْ نَاحِيَةِ بَدْرِ ، فَلَمْ يُدْرِكْهُ . فَهَذَا إِذَنْ مَوْضِعٌ آخَرَ  
 يُسَمَّى سَفْوَانًا .

وَلَمَّا حَبَسَ مَعَاوِيَةُ الْمِيرَةَ عَنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، كَتَبَ إِلَيْهِ أَهْلُهَا ، فَلَمْ يَقْرَأْ مِنْ  
 كِتَابِهِمْ إِلَّا كِتَابَ الْأَخْتَفِ ، فَكَانَ فِيهِ :  
 « يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، خُبْرًا خُبْرًا فَإِنَّ الْجَائِعَ أَذْنِي هَمَّ نَجْرَانَ ، وَإِنَّ الشَّبْعَانَ  
 لَا يَجَاوِزُهُمْ سَفْوَانٌ . فَأَمَرَ بِإِطْلَاقِ الْمِيرَةِ . فَهَذِهِ سَفْوَانُ الْبَصْرَةِ الْمَذْكُورَةُ أَوَّلًا ،

= متى ما نرد يوماً سفار نجد بها أدبهم يرمي المستعجيز الموراً

المستعجيز : الذي يأتي القوم يستسقى ماء أو لبناً ( عن هاشم ق ) .

(١) في ج : « خلا للهذيل من سفار قليب »

(٢) في ح : الوارد ، تحريف .

﴿ السَّفِيرِ ﴾ بفتح أوله ، على بناء فَعِيل . وقد رُئِيَ أيضاً بالسين مجعاً : موضع في ديار فَهْم . قال قيس بن خُوَيلِد الصَّاهِلِي ، وكانوا قد خرجوا يريدون فهماً ، فهربت منهم فَهْمٌ ، فرجعت بنو صاهلة ولم يصيبوا شيئاً ، فقل قيس مخاطب ابن الأخنس سيّد فَهْم :

أبا عامرٍ إنا بغيّنا دياركم وأوطانكم بين السفيرِ وتبشع  
أبا عامر ما للخوانقِ أوحشت - إلى بطن ذى نبحاً وفيهن أمرع  
تبشع : بلد هناك ، وكذلك الخوانق .

﴿ سَفِيٍّ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ورد في شعر ابن مقبل ولم يحده . ويحتمل أن يكون تصغير سَفَوَان تصغير الترخيم ؛ قال ابن مقبل :

أعطت ببطن سَفِيٍّ بغض ما منعت حُكمَ المحبِّ فلما ناله صُرفاً  
السين والقاف

﴿ سَقَامٍ ﴾ بفتح أوله <sup>(١)</sup> وادٍ بالحجاز ، وهو مذكور في رسم مُحَطَّط ، قال أبو خراش :

أُمسَى سَقَامٌ خلاء لا أنيسَ به إلا الثمامُ ومرَّ الريحُ بالفرَفِ <sup>(٢)</sup>  
ورواه الشكري سَقَام ، بضم أوله ، وقال : كذلك أنشدني أبو حاتم .

(١) في معجم البلدان والقاموس وشرحه بضم أوله كغراب : اسم وادٍ بالحجاز لهذيل ، وقد يفتح . وهكذا هو مضبوط في نسخ الصحاح . والضم رواية السكري في شرح أشعار هذيل .

(٢) الثمام ومر : بالرفع والنصب مما . والفرَف : شجر يدعج به . وروى : إلا السباع ومر ... الخ .

﴿السَّقْبَان﴾ على لفظ تثنية سَقْب : موضع في ديار بني جَعْدَةَ ، قال الجَعْدِيُّ :

كَأَنَّ حِجَاغَ مُقْلَتِهَا قَلِيبٌ مِنْ السَّقْبَيْنِ يُخْلِفُ<sup>(١)</sup> مُسْتَقَاهَا

﴿سُقْف﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع من ديار بني عَبَسَ

وبني عامر ، كانت بينهما فيه وقعة قال ضَبَيْمَةُ بن الحارث العَدْبِيُّ لعمير  
ابن الطَّمِيل :

أَلَسْتَ بِصَاحِبِي يَوْمَ التَّقِينَا بِسُقْفٍ وَصَاحِبِي يَوْمَ السَّكْتِيبِ

وقال حاتم :

بَكَيْتَ وَمَا يُبْكِيكَ مِنْ دِمَنِ قَفْرِ بِسُقْفٍ إِلَى وَادِي عَمُودَانَ قَالِقَمْرِ

إِلَى الشَّعْبِ مِنْ أَدْنَى مَشَارِ فُزْمُدٍ قَبْلُدَةَ مَبْنَى سِنْبِسٍ لِأُبْنَةِ التَّمْرِ

وقد تقدم ذكر سُقْف في رسم النَّقِيع<sup>(٢)</sup> .

﴿سُقْمَان﴾ بضم أوله وإسكان ثانية<sup>(٣)</sup> ، على وزن فُعْلَان : من أداني

أرض الشام . قال عُتْبَةُ بن شَتِير بن خالد :

أُنْبِثْتُ حَيًّا عَلَى سُقْمَانَ أَنَسَهُمْ مَوْلَى الْيَمِينِ وَمَوْلَى الْجَارِ وَالنَّسَبِ<sup>(٤)</sup>

﴿السَّقِيَا﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد الياء أخت الواو ، مقصورة<sup>(٥)</sup> :

قوية جامعة قد تقدم ذكرها في رسم العُرُوع ، وفي رسم قُدُس ، وهي في طريق

مكة ، بينها وبين المدينة ، والمسافة منها إلى غيرها مذكورة في رسم العَقِيق -

(١) كذا في الأصول بالفاء . وفي هامش ق : « أخلق ، أي أملكس ، كذا بخط ابن بري

رحمته الله » . (٢) في الأصول : البقيع . وهو خطأ . وسيأتي ذكرها .

(٣) ضبطه ياقوت بفتح أوله وثانيه .

(٤) في ج : أنبت وقال ابن رشيقي في العبدية : الموالى ثلاثة : مولى اليمين : المخالف -

ومولى الدار : المجاور . ومولى النسب : ابن العم والقراية . قال الشاعر :

« نبتت حيا » . . فذكر البيت . (٥) في ج : مقصور .

وقال كثير: **إِذَا سُمِّيَتِ الشَّقِيَا لِمَا سُقِيَتْ** من الماء العذب ، وهي كثيرة الآبار .  
 والعيون والبرك ، وكثير منها صدقات للحسن بن زيد ؛ وعلى ثلاثة أميال من  
 الشقيا عين<sup>(١)</sup> بقول لها زعمون ، وكانت أسكنها امرأة . بقول لها أم عتي .  
 ويروى أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا عليها ، لأنه اشتد قها فلم تسقه ؛  
 وهناك صخرة يذكرون أنها منسوخ تلك المرأة ، فهم يدعون تلك الصخرة  
 أم عتي ؛ وصلى النبي صلى الله عليه وسلم هناك ، وبني به مسجدا .  
 وقال محمد بن حبيب : سقى موضع من بلاد عذرة ، يقال له سقيا<sup>(٢)</sup> بالجزل ،  
 بالجيم والزى للمعجمة ، وهي قرية من قرى وادي القرى .

## السين والكاف

﴿ السَّكْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع  
 ذكره كراع .

﴿ السَّكْرَان ﴾ على لفظ السكران من النبيذ : موضع بالجزيرة قد تقدم  
 ذكره في رسم ذهبان ، وفي رسم نبتل . وقال الفجج : هو واد ، قال كثير :  
 وعرس بالسكران يومين وأرتكى يجز كما جرت المكيث المسافر<sup>(٣)</sup>  
 ومرة وأروى بديعا فجنوبه<sup>(٤)</sup> وقد جيد منه جيدة<sup>(٤)</sup> فقبتار

(١) زادت ج بعد كلمة عين : « ماء خربة » .

(٢) كذا ذكرته ج وتاج العروس نقل عن أبي علي القالي . وفي ق : سقي ، بدون ألف .

(٣) ضبطه أبو محمد بن السيد بمطه ببناء القملين للمجهول . قال : والذي وقع في

شعر كثير : « وعرس بالسكران ربعين » وشرحه فقال : والربيع ثلاثة أيام .

وارتكى : أقام . وفي ديوان كثير طبعة الجرائر سنة ١٩٢٨ : عرس : أقام ، من

عرس المسافر : إذا نزل أثناء سفره في آخر الليل ، أو في أي وقت كان من ليل

أو نهار ، فاستماره هنا . السكران : موضع ارتكى : عول واعتمد . المكيث :

المقيم الثابت . (٤) في الديوان : حيدة . ويرى جيدة .



وَأَنشِدُ الْفَجْعُ لِلْأَخْطَلِ :

فَرَايَةُ السَّكَرَانِ قُفْرَتْ فَمَا بَهَا لَمْ شَبَّحْ إِلَّا أَلَاءَ وَحَرَ مَلُ  
 ﴿سَكَاءً﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه، ممدود، على لفظ تَأْنِيثِ أَسْكَ : موضع  
 قد تقدم ذكره في رسم حَمَّان (١) .

### السين واللام

﴿سِلَاحٌ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المهملة .

روى أبو داود في كتاب الملاحم ، من طريق عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْرُورٍ ، عن نَافِعِ  
 عَنِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يوشك المسلمون أن  
 يمحاصروا إلى المدينة ، حتى يكون أبعدهم مسالِحهم بسِلاح . ورواه يونس عن  
 الزُّهْرِيِّ . قال : وسِلاح : قريب من خَيْبَر .

﴿ذَاتُ السَّلَاسِلِ﴾ بفتح أوله على لفظ جمع سِلْسِلَةٍ : رمل بالبادية ،  
 قال الأَخْطَلُ :

كَأَنَّهَا قَارِبَةٌ أَقْرَى حَالًا لَللَّهِ ذَاتَ السَّلَاسِلِ حَتَّى أَيْدِسَ الْعُودُ

وفي كتاب البُخَارِيِّ : قال ابن إسحاق عن يزيد بن عُرْوَةَ : ذات السلاسل :  
 في بلاد عُدْرَةَ وَبَيْلِي وَبَنِي الْقَيْنِ . وقال إسماعيل بن أبي خالد : غزوة ذات السلاسل  
 هي غزوة لِنَحْمٍ وَجُدَّامَ . وبعث النبي صلى الله عليه وسلم عمرو بن العاصي على  
 جيشها . قال ابن إسحاق : بعثه ليستنزف العرب بالشام . وذلك أن أم العاصي  
 ابن وائل كانت امرأة من بَيْلِي (٢) قال ابن إسحاق : سار عمرو حتى إذا كان على  
 ماء بَارِضِ جُدَّامَ يُقَالُ لَهُ سِلْسِلِ ، وبه سُمِّيَتِ الْغَزْوَةُ غَزْوَةَ السَّلَاسِلِ ، خَافَ ،

(١) في ق بخط غير خط الناسخ : قرية بينها وبين دمشق أربعة أميال ، في الغوطة .

(٢) في ج : بني بلي .

فَبَعَثَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسُتْمَدِهِ ، فَأَمَدَهُ بِأَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ فِي جَيْشٍ .

وَالسَّلَاسِلُ فِي غَيْرِ هَذِهِ الرُّوَايَةِ مَا لَا لِحْذَامَ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ تِلْكَ الْفِرْزَةُ ذَاتَ السَّلَاسِلِ .

﴿ سُلَاسِلٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَخْفِيفِ ثَانِيهِ ، وَبِكَسْرِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ خَيْبَرَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِهَا ، قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :  
طَلِيحٌ مِنَ النَّسْفَارِ<sup>(١)</sup> حَتَّى كَأَنَّهُ حَدِيثٌ بِجُمُعَى أَسْمَانِهَا سُلَاسِلٌ  
وَذَكَرَ السَّكُونِيُّ سُلَيْمًا ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ سُلْمٍ ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

﴿ سَلَامَانَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ : مَا لَا لِبْنِي شَيْبَانَ عَلَى طَرِيقِ مَلَكَةَ إِلَى الْعِرَاقِ ، وَبِهِ مَاتَ نَوْفَلُ بْنُ عَبْدِ مَنْفَى . وَهَذَا غَيْرُ مَا تَقَدَّمَ لِأَبِي زَيْدٍ عِنْدَ ذِكْرِ سَلْمَانَ .  
وَسَلَامَانَ : مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ غَزَّةَ ، قَالَ حَاتِمٌ :

إِذَا حَالَ دُونِي مِنْ سَلَامَانَ رَمْلَةٌ وَجَدْتُ تَوَالٍ<sup>(٢)</sup> الْوَصْلَ عِنْدِي أُمَّ بَتْرًا  
وَقَالَ الْجَعْدِيُّ وَذَكَرَ عَيْرًا :

حَتَّى إِذَا خَفَقَ السَّمَاءُ وَأَسْحَرَ

سَلَى سَلَامَانُ اللَّبَانَةَ عَنْهُمَا

تَبَالِيًا : أَيْ بَلَا كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَدَّ<sup>(٤)</sup> صَاحِبِهِ . وَقَالَ ابْنُ الطَّائِرِيَّةِ :

وَقَدْ كَانَ مُحْتَلًّا فِي الْعَيْشِ غَرَّةً لِأَسْمَاءِ مُفَضِّي ذِي سَلِيلٍ<sup>(٥)</sup> فَمَا قَلِ

(١) فِي ج : الْفَار .

(٢) فِي ج : السد ، بالسين ، تحريف .

(٣) فِي ج : شدة .

(٤) كَذَا فِي ج فِي رِسْمِ سَلَامَانَ ، وَفِي رِسْمِ السَّلِيلِ . وَفِي ق : سَلَالٌ ، تحريف .

وَأَنى اهْتَدَتْ أَسْمَاءُ وَالنَّعْفُ دُونَهَا لَرَكَيبٍ بِأَعْلَى ذِي سَلَامَانَ نَازِلٍ

﴿ سَلَامَةٌ ﴾ بفتح أوله، وتخفيف ثانيه: موضع قد تدم ذكره في رسم النقيع<sup>(١)</sup>.

﴿ سَلْبَةٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه، بعده باء معجمة بواحدة: وادٍ لبني مُتَعَانَ<sup>(٢)</sup>.

روى أبو داود من طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده: قال جاء هلالٌ أحدُ بني مُتَعَانَ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعُشُورٍ نَحْلٍ، فسأله أن يحميَ وادياً يقال له سَلْبَةٌ، فحمي له رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك الوادى. فلما وليَ عمر بن الخطاب رحمه الله كتب سُقيان بن وهب إلى عمر يسأله عن ذلك. فكتب إليه عمر: إن أدّى إليك ما كان يؤدّى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من عُشُورٍ نَحْلِهِ، فأخِمْ واديه<sup>(٣)</sup> سَلْبَةَ، وإلا فإنه هو ذبابُ غَيْثٍ يأكله من شاء<sup>(٤)</sup>.

﴿ سَلْحِينِ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه بعده حاء مهملة مكسورة على وزن

فَعْلِينِ: موضع باليمن. وهو قصر سَبِيلٍ بِمَسَارِبٍ مذكور في رسم يَلْعَقَةُ.

وسَيْلِحِينَ، بفتح السين، وبالياء أخت الواو، بينها وبين اللام: اسم أرض؛

وللعرب فيها لَعْتَانِ: سَيْلِحُونَ وسَيْلِحِينَ، إذا كان الإعرابُ في الياء والواو

الزَّيْمَتِ اللَّوْنِ الفتح.

﴿ السَّلْسَلِ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده سين مهملة مفتوحة أيضا: جبل

من الدهناء، قال الراجز:

(١) في الأصول: البقيع، هو خطأ نهينا عليه مزارا.

(٢) في ج: متعان، بالياء الثلاثة من فوق. تحريف.

(٣) في سنن أبي داود طبعة القاهرة سنة ١٣٤٨ ج ١ ص ٤٥٣ «له».

(٤) في سنن أبي داود: «يشاء».

يَكْفِيكَ مِنْ جَهْدِ الْغَيِّ الْمَسْتَجْهَلِ صَحْيَاةٌ مِنْ عَقَدَاتِ السَّلْسِلِ (١)  
 ﴿السَّلْسِلَانِ﴾ بِكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده سين مهملة مكسورة أيضاً :  
 موضع . قال قتادة بن خزيمة التميمي من بني عَجَبَ :  
 خَلِيلِي بَيْنَ السَّلْسِلَيْنِ لَوْ أَنِّي بِنَعْفِ (٢) اللَّوْأَى أَنْكَرْتُ مَا قُلْتُمَا لِيَا  
 نَعْفُ اللَّوْأَى : فِي دِيَارِ بَنِي عَجَبَ ، مِنْ بَنِي نَعْلَبَةَ .

﴿سَلْعٌ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّهِ عَيْنُ مَهْمَلَةٍ : جَبَلٌ مُتَّصِلٌ بِالْمَدِينَةِ .  
 وَفِي حَدِيثِ الْأَسَدِ قَاءَ عَنْ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ ، عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ : فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : اللَّهُمَّ أَغْثِنَا . قَالَ أَنَيْسٌ : وَلَا وَاللَّهِ مَا نَرَى فِي السَّمَاءِ مِنْ  
 سَحَابٍ وَلَا قَرَاةٍ ، وَمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ سَلْعٍ مِنْ بَيْتٍ وَلَا دَارٍ ، فَطَلَعْتُ مِنْ وَرَائِهِ  
 سَحَابَةٌ مِثْلُ الثَّرَسِ ، فَلَمَّا نَوَسَّطْتُ انْتَثَرَتْ (٣) ، ثُمَّ أَمْطَرَتْ . وَقَالَ ابْنُ أُخْتِ  
 تَابَطُ شَرًّا :

إِنْ بِالسَّعْبِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ لِقَبِيلًا دَمُّهُ مَا يُبْلُغُ  
 وَالسَّلْعُ وَالسَّلْعُ لُفْعَانِ : شَقٌّ فِي الْجَبَلِ كَهَيْئَةِ الصَّدْعِ ، قَالَ الْأَعَشَى :  
 كَحَيَّةِ سَلْعٍ مِنَ الْقَاتِلَاتِ نَقْدُ الْعَرَامَةِ عَنْهُ (٤) الْقَمِيصَا

(١) رواية الشطر الأول من البيت في ج : « يكفيك من جهل الغني المستجهل » ، وفي  
 تاج العروس : « يكفيك جهل الأحمق المستجهل » . وهي أقرب إلى الصحة ،  
 لزيادة من بمد يكتفي ، وهو متمدد بنفسه ، إلا إذا ضمن معنى فعل يتعدى بمن مثل  
 يخلصك ، ولتخفيف الياء من كلمة الغني أو الغني في روايتي ق ، ج ، والصحيانية :  
 عصا نبتت في الشمس حتى طبختها وأنضجتها ، وهي أشد ما تكون ( التاج ) .  
 والعقدات جمع عقدة ، وبوزن عمرة ، وهي نوع من الشجر ينبت في الرمل ، أو هي  
 رملة مترطبة من المطر . أو هي رملة متعقدة متراكمة .

(٢) في هامش ق : بهر اللوى ، أنشده الجاحظ في البيان .

(٣) في ج : انتشرت . (٤) في هامش ق : في شعره : عنك .

وقال ابن مقبل ، فأضاف سلما إلى جزار :

لن الديارُ بجانبِ الأحقارِ بتليلِ دَمَخٍ أو بسَلْعِ جُزَارِ  
وسَلْعٍ أيضا : بالمعافِرِ من اليمنِ وانظره في رسم صَبْرٍ .

﴿ ذُو سَلْعٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين مهملة : موضع قبيل لَمَلْع ، قد تقدم ذكره ، في رسم لَمَلْع .

﴿ السَلْفَانِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على لفظ تننية سَلَف : موضع بالحجاز ، قال مالك بن الحارث (١) .

كَرِهْتُ بِنِي حَيْدِيمَةَ إِذْ تَرَوْنَا قفا السَلْفَيْنِ وانتسبوا فَبَاحُوا (٢)  
أى كَتَرُونَا (٣) .

﴿ سَلِيٌّ ﴾ بكسر السين وتشديد اللام ، مقصور ، على وزن فَعْلِي : موضع بناحية الأهواز ، معروف . وسَلْبَرِي بفتح أوله ، وكسره معا ، وتشديد ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، وراء مهملة مقصور : موضع متصل بسائي ، وبهذا الموضع قَتَلَ المَهَلَّبُ ابنَ الماحوزِ (٤) رَئِيسَ الخوارجِ ، وهزمهم ، وقال شاعر المسلمين :  
وَيَوْمَ سَلِيٍّ وَسَلْبَرِيٍّ أَحاطَ بِهِمْ مِنَّا صَوَاعِقُ ما تُبْقِي وما تَدْرُ  
حَتَّى تَرَ كُنَّا عبيدَ اللهِ مُنْجَدِلًا كما تَجَدَّلَ جِدْعُ مالٍ مُنْقَعِرُ  
وَيُرَوَّى أيضا : سَلْبَرِيٍّ ، بكسر أوله وثانيه ، بعده الياء أخت الواو . وقال شاعر الخوارج :

(١) نسب ياقوت في المعجم البيت لتأبط شرا .

(٢) في ج ومعجم البلدان : كرهت . وفي ق : تركت ، ولعله تعريف . ومعنى باحوا :

ظهروا ، أو جهروا بذكر أنسابهم للفخر .

(٣) كترونا : تفسير قوله «ترونا» . (٤) هو عبيد الله بن بشر بن الماحوز المازني .

فإن تَلَّحُّ قَتَلَى يَوْمَ سَلَى تَقَابَعَتْ فَكَمْ غَادَرَتْ أَسْيَافُنَا مِنْ قُمَاقِمِ  
غَدَاةٍ نَكَرُهَا الشَّرْفِيَّةُ فِيهِمْ بِسُؤْلَافِ يَوْمِ الْمَأْزِقِ الْمُتْلَاحِمِ

﴿ السِّلَانُ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فُعْلَانِ : مَوْضِعٌ بَيْنَ  
الْبَصْرَةِ وَالْيَمَامَةِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ السِّلَانَ ، بِكسْرِ أَوَّلِهِ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ سَلِيلٍ :  
المَوْضِعِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ هَذَا ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِي جَمْعِهِ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ . وَقَالَ مُهَاطِلٌ :  
أَمْسَتْ . نَازِلٌ بِالسِّلَانِ <sup>(١)</sup> قَدْ عَمِرَتْ بَعْدَ كَلْبِيْبٍ فَلَمْ تَفْرَعْ أَفَاصِيهَا  
وَقَالَ آخَرٌ :

لَمِنَ الدِّيَارِ بَرَوْضَةِ السِّلَانِ فَالرَّقَمَتَيْنِ فِجَانِبِ الصَّخَامِ

وَقَدْ أَضَافَهُ حُمَيْدُ بْنُ نُورٍ إِلَى الطَّبَاءِ ، قَالَ :

حَبِيْشًا بِسِلَانٍ <sup>(٢)</sup> الطَّبَاءُ كَأَنَّمَا عَلَى بَرَدٍ تِلْكَ الْهُشُومُ يَجُودُهَا  
وَقَالَ الْخَلِيلُ : السِّلَانُ بِالْكَسْرِ وَالسَّلِيلُ وَالسَّلَّةُ : أَوْدِيَةٌ بِالْبَادِيَةِ مَعْرُوفَةٌ .  
هَكَذَا أَوْرَدَهُ بِالْكَسْرِ .

﴿ السَّلَّةُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ : بِالْبَادِيَةِ <sup>(٣)</sup> قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ السِّلَانِ .

﴿ ذُو سَلَمٍ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ : مَوْضِعٌ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْمَشَلِّ .

وَذَاتُ السَّلَمِ عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ ، بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ قَرِيبَةٌ لِبَنِي ثَعْلَبَةَ <sup>(٤)</sup>

[ بَيْنَ نَخْلٍ وَبَيْنَ الشُّقْرَةِ ، وَالشُّقْرَةُ : قَرِيبَةٌ عَلَى طَرِيقِ الْمَدِينَةِ الْأُولَى الْمَتْرُوكِ ،  
لِبَنِي ثَعْلَبَةَ أَيْضًا ] <sup>(٥)</sup> ، قَالَ مُزَرَّدٌ :

(١) في ج : من السلان ، تحريف . (٢) في ج : فسلان .

(٣) في ج : واد بالبادية . (٤) زادت ج هنا « بن عمرو بن ذبيان » .

(٥) قوله بين نخل إلى ... أيضا : سقط من المتن في ق ، ولكنه كتب في الهامش

بدون علامة الحاق . والدليل على أنه من تنمة الكلام ، قوله لبني ثعلبة أيضا ، فهو

عطف على بني ثعلبة المذكورة أولا .

تَشُوفُ تَرَاقِيهِ النَّعَاجُ كَأَنَّهُ بِذَاتِ السَّلَامِ ذَوْسِرَاوِيلَ بِحَتَلِي<sup>(١)</sup>  
 أراد: ذات السَّلَمَ، لجمعه. ونقلتُ جميع ذلك من خطِّ يعقوب.

﴿سَلَمِي﴾ على وَزْنِ فَعْلَى، سُمِّيَ بِاسْمِ الْمَرْأَةِ الَّتِي نَزَلَتْ. وَهِيَ<sup>(٢)</sup> أَحَدُ جَبَلِي طَيِّءٍ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَخَبْرُهُ فِي رِسْمِ أَجَا وَقَالَ زَهَبِر:

فَقَفْتُ فَصَارَاتُ فَأَكْنَفُ مَنَعِجٍ فَشَرَقِي سَلَمِي حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهُ<sup>(٣)</sup>  
 ﴿سَلَمَانَ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ، وَإِسْكَانِ ثَانِيَةِ عِلَى وَزْنِ فَعْلَانِ مَاءٍ عَلَى طَرِيقِ  
 مَكَّةَ مِنَ الْعِرَاقِ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ، وَأَنْشَدَ:

وَمَاتَ عَلَى سَلَمَانَ سَلَمِي بْنِ جَنْدَلٍ وَذَلِكَ مَيْتٌ مَا عَلِمْتُ كَرِيمٍ<sup>(٤)</sup>  
 وَرَوَاهُ غَيْرُهُ: «لَوْ عَلِمْتُ كَرِيمٍ» قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَبِسَلْمَانَ مَاتَ تَوْفَلُ  
 ابْنُ عَبْدِ مَنَافٍ.

(١) في ج: سرايين، بالياء. ويجتلى هكذا بالهاء في ق، ج.

(٢) في ج: نزلتها، وهو.

(٣) زادت ج بعد قول زهير السلام الآتي، وهو ساقط من بيت ق. وإسكنه مكتوب في الهامش بخط واضح جلي، غير خط النسخ الأصلي. وليس في المتن أية علامة للإلحاق. ونصه: «فأنشد يعقوب في كتاب الأبيات، لرجل شخص عن سلمى واجتواها، يريد بلادا أخرى، فالتفت، فرأى سلمى لا تغيب عنه فقال: تطاول لي سلمى وياليت أنها هوت خلفها في هوة وخبار لقد خفت سلمى أن تكون يزيدا بدوا انا يا صاحبي ضارري فا في قلى سلمى ولا بغضى الملا ولا العمد من وادي الفهار تمار العبد: اسم جبل أسود يكتنفه جبلان أصفر منه، يسميان الثديين. والملا: أرض هناك.

(٤) قال أبو أحمد العسكري: سلمان: أطم بالطائف. وسلمان أيضا: موضع قال الشاعر:

وَمَاتَ عَلَى سَلْمَانَ سَلَمِي بْنِ جَنْدَلٍ وَذَلِكَ رِزُّهُ لَوْ عَلِمْتُ عَظِيمٍ  
 وَقَالَ الْبَلَاذُرِيُّ: يُقَالُ سَلَمِي بْنُ جَنْدَلٍ، وَسَلْمُ بْنُ جَنْدَلٍ (عَنْ هَاشِمِ بْنِ ق)

﴿ سَلْمَاتَانِ ﴾ على لفظ تنفية الذي قبله ، إلا أن أوله مضموم : وإدٍ للتثنية  
 بين تبرع وبين العتك ، قال جرير :  
 فلو وجدَ الحمامُ كما وجدنا بسلماتين لأكتبَ الحمامُ  
 وقال أبو نَحْيَلَةَ :

ألا أسلمني أيتها المغابي  
 دارٌ بسلماتين كالعُموانِ  
 هاجت نزعاً حين لا أوانِ

﴿ سَلْمِيَّةٌ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، وكسر الميم <sup>(١)</sup> ، وتخفيف الياء : من ثغور  
 الشام معروفة . قال أبو حاتم : وكذلك سَلْمِيَّةٌ ورُومِيَّةٌ وأنطاكِيَّةٌ ، مخففات  
 الياء كلهن .

﴿ سَلُوقٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه : موضع تُنسب إليه الثيابُ السَلُوقِيَّةُ  
 والدروع ، قال النابغة :

تَقْدُ السَلُوقِ المِضَاعَفَ نَسَجُهُ وَتُوَقِدُ بالصَّفَّاحِ نَارَ الحُبَابِ

وقال الأضمى : إنما هي منسوبة إلى سَلْمِيَّةَ ، بفتح أوله وثانيه ، وإسكان القاف  
 وتخفيف الياء ، وهو موضع بالروم ، فغيره النسب هكذا . حكى أبو بكر في  
 البارع عن أبي حاتم : السَلُوقِيَّةُ من السِكلاب : منسوبة إلى مدينة من مدائن  
 الروم ، يقال لها سَلْمِيَّةُ ، فأعربت . قال أبو حاتم : وقال أبو العالية : إنما يقال لها  
 سَلُوقِيَّةُ ، وقد دخلتها ، وهي عظيمة ، ولها شأن ، وأنشد للقنطاري :

مَعَهُمْ ضَوَازٍ من سَلُوقٍ كأنها حُصْنٌ نَجُولٌ نَجْرَرُ الأرساماً

(١) في معجم البلدان وتاج العروس : يسكون الميم .



وفي كتاب العين : سَلُوقٌ : موضع باليمن ، تُنسب إليه الكلاب ؛ وقال أيضا :  
السَلُوقِيُّ من الدروع والكلاب : أجودُها . وقال ابن مُقْبِلٍ في الدروع :  
قوم إذا احتملوا كانت حَقَائِبُهُمْ طَى السَلُوقِ واللَّبُونَةَ الخُنْفَا (١)

يَعْنِي اللَّبُونَةَ : الخليل التي تُسْقَى اللَّبَنَ .

﴿ السَّلِيلُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع قد (٢) تقدم ذكره في رسم ذي  
أرب ، وفي رسم بَرَك ؛ قال النَّابِغَةُ :

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا بَدَى السَّلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحَدِ  
ورواه أبو الحسن الطوسيُّ بَدَى الْجَلِيلِ ، وهو موضع يُذِيتُ الثَّمَامُ ، والجَلِيلُ :  
الثَّمَامُ . وقال زُهَيْرٌ :

كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ السَّلِيلُ بِهِمْ وَعَـبْرَةٌ (٣) مَا هُمْ لَوْ أَنَّهُمْ أُمَّمُ  
وَبِنْدِيكَ أَنَّهُ تَلَقَّاءَ عَاقِلٍ قَوْلِ ابْنِ الطَّيْرِيةِ :

وَقَدْ كَانَتْ مُحْتَلًّا فِي الْمَيْشِ غِرَّةٌ لِأَسْمَاءِ مُفَضِّي ذِي سَلِيلٍ فَمَاقِلِ  
وانظره في رسم الجُرْفِ .

﴿ ذَاتُ السَّلِيمِ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : بئرٌ قد تقدم ذكرها في رسم  
الجار ، قال ربيعة بن مَقْرُومِ الضَّبِّيِّ :

وَلَوْلَا فَوَارِسُهَا مَا دَعَتْ ذَاتِ السَّلِيمِ تَمِيمٌ تَمِيمًا

﴿ السَّلَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء على لفظ التصغير : موضع

(١) رواية البيت في تاج العروس (خنف) :

حتى إذا احتملوا كانت حقايبهم طى السلوق واللَّبُونَةَ الخنفا

الخنفا : جمع خنوف ، وهو الفرس يثنى رأسه ويده في شق إذا أحضر .

(٢) في ج : كما ، في موضع : قد .

(٣) في تاج العروس والديوان : « وجيرة مام لو أنهم أمم » .

في بلاد بَشَكْر. وفيه أغارت بنو مازن على بني بَشَكْر، فأصابوا منهم، وقتلوا  
تَيْمَ بْنَ ثَعْلَبَةَ الْبَشَكْرِيَّ، وَمَقْرُونَ بْنَ عَتَّابِ الْعَجَلِيَّ. وأنشد أبو عُبَيْدَةَ الْحَاجِبِ  
ابن ذُبْيَانَ الْمَازِنِيَّ في هذا اليوم:

هُمْ أَنْزَلُوا يَوْمَ السَّلَى عَزَبَهَا بِسْمِ الْعَوَالِي وَالسُّيُوفِ الْخَوَازِمِ  
وقد قال فيه بعضهم: يوم السَّلَى، بكسر أوله، وتشديد ثانيه، على لفظ الذي  
قبله، والأول أثبت، وبشهادة البيت المذكور، وقول كَعْبِ بْنِ زَهَيْرٍ:  
اعْمُرْكَ مَا خَشِيتُ عَلَى أَبِي مَصَارِعَ بَيْنَ حَجْرٍ فَالسَّلَى<sup>(١)</sup>

## السين والميم

\* الشَّمَارُ \* بضمَّ أوله، وبالراء المهملة في آخره: جبل قد تقدم ذكره في رسم  
الأشعر، وفي رسم الثَّمَاءِ. ويقال شَمَارَةٌ<sup>(٢)</sup>، بالهاء أيضا. وقال ابن أُنَجْرٍ:

تَقُولُ حَلِيلَتِي بَشْرَاءُ إِنَّا نَأْيِنَا أَنْ نَزُرُورَ وَأَنْ نَزَارَا  
عَلَيْكَ الْجَانِبَ الْوَحْشِيَّ إِنِّي سَمِعْتُ لِقَوْمَنَا حَلِيفًا حَرَارًا<sup>(٣)</sup>  
أَنْ وَرَدَ الشَّمَارَ لَنَقْتَلَنَّهُ فَلَا وَأَبِيكَ لَا أَرِدُ الشَّمَارَا

(١) زادت ق في الهامش بخط يشبه خط الناسخ، ولكن بدون إلحاق في المتن:  
« وقال الأعشى:

وكأنما تبع الصوار بشخصها عجزاء ترزق بالسلي عيالها  
وقال أبو العلاء المعري: السلي: موضع، وذاروى السلي، بكسر اللام، كان جمع  
سلي، وهو الذي يخرج على رأس المولود: وفي المحكم السلي والسلي: واد.

(٢) في التاج: شمارة بالضم: موضع باليمن.

(٣) الحلف الحرار: التي تتبعها بعضها في لثر بعض (عن هامش ق).

﴿ السَّمَارَات ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع سَمَارَة : موضع <sup>(١)</sup> .

﴿ سَمَاهِيَج ﴾ بفتح أوله ، وبالياءِ أختِ الواوِ بعد الهاءِ ، ثم الجيمِ : موضع تقدم ذكره في رسم الميثب <sup>(٢)</sup> .

﴿ السَّمَاوَة ﴾ بفتح أوله : مَعَاذَة بين الكُوفَة والشامِ ، وقيل : بين الموصل والشامِ ؛ وهى من أرض كَلْب . وقال أبو حاتم عن الأصمعى وغيره : السَمَاوَة : أرضٌ قليلة العَرَض طويَلة . وقال ذو الرُّمَّة :

ولو قُنتُ مَذْقَامَ ابْنِ لَيْلَى لَقَدْ هَوَتْ رِكَابِي لِأَفْوَاهِ السَّمَاوَةِ وَالرَّجْلِ  
أَفْوَاهِ السَّمَاوَةِ : أولها ، ورجلها آخرها . وقال الراعى :

وَجَرَى عَلَى حَدَبِ الصُّوَى فَطَرَدَتْهُ طَرْدَ الوَسِيْقَةِ فِي السَّمَاوَةِ طَوَلَا  
يَصِفُ السَّرَابَ ، يقول : إِذَا مَضَتْ الإِبِلُ مَضَى السَّرَابُ بَيْنَ أَيْدِيهَا ، فَكَانَهَا  
تَسُوْقُهُ . وقال الخليل : السَمَاوَة مائة بالبادية . وكانت أمُّ النُّعْمَانِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ ،  
فكان اسمها ماء السَمَاوَة ، وكانت الشعراء تقول ماء السماء ، وقال ابن مَفْرَغ :

أَنَا مُلْمَأُ وَدُونِكَ دَيْرُ لِي فِي فَحْرَةٍ فَالسَّمَاوَةُ فَالْمَطَالِي  
فذكر أن السَمَاوَة بين حرة والمطالى .

﴿ سَمْرَقَنْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه <sup>(٣)</sup> ، بعده راء مهلهلة مفتوحة ، ثم قاف

(١) زادت ق بعد كلمة موضع : « قد تقد . ذكره في رسم تودم . وهى زيادة من قلم

الكتاب ، لا أصل لها عند المؤلف ، لأنه لم يذكر رسمًا بهذا الاسم « تودم » ،  
وإنما هى تكرار للعبارة الآتية في رسم سميراء

(٢) زادت ج بعد « موضع » كلمة « قد » . وسيأتى رسم الميثب

(٣) زادت ج بعد « كأنها » كلمة : « هى » .

(٤) في معجم البلدان : بفتح أوله وثانيه . وفي تاج العروس (في قند) : « بفتح السين والميم  
وسكون الراء . هذا هو الصواب . وسمننا بعض مشايخنا المغاربة ينطق بسكون =

مفتوحة ، ثم نون ساكنة ، ودل مهملة : مدينة السُّفْد<sup>(١)</sup> معروفة ، غزاها شمر ، ملك من ملوك اليمن ، وهو شمر يرعش بن إفريقش ، فهدمها ، فسُمِّيت شمر كنفد ، فمرَّبْت فقبل سَمْرَفَنْد . ومعنى كنفد : كسر ، وهي من خُرَّاسان . وسَمْرَفَنْد أيضا على مثل لفظها : قرية بالبَطِيحَة<sup>(٢)</sup> .

\* سَمْسِم \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثاهما : موضع قد تقدم ذكره في رسم الضياع .

\* سَمْن \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : بلد من الرِّجِيع هُدْبَل ؛ ويقال له أيضا سَمْنَة ، مؤنثة ، وكانت بنو صاهلة من بني ظفر غزت هُدْبَلًا وهم سَمْن ، فأصابته منهم هُدْبَل ، فقال عبد بن حبيب في ذلك :

تَرَكَأ ضُبْعَ سَمْنٍ إِذَا اسْتَبَاءَتْ كَأَنَّ عَجِيجَهُنَّ عَجِيجُ نَيْبِ  
وقال آخرون : سَمْنٌ منازلُ بني رَفَاشٍ من سَعْدِ هُدَيْمٍ ، رهط زيادة بن زيد الشاعر . ويقال بل هو ملا في وادٍ يقال له خَشُوبٌ ، وفيه قتل هُدْبَة زيادة ابن زيد . وكُوَيْبِكِبِ هناك ، بدلُّ على ذلك قول المِسْوَرِ بن زيادة :

أَبْعَدَ الَّذِي بِالتَّمْعِ نَعْفِ كُوَيْبِكِبِ رَهِيئَةً رَمْسٍ مِنْ تَرَابٍ وَجَنْدَلِ

الميم ، ويستند إلى الشهرة عندهم بذلك . قال الصاغاني : وقد أولم أهل بغداد بإسكان الميم وفتح الراء « — قات : ذكر اللغويون أن اسم المدينة مركب من لفظ شمر ككتف اسم ملك من البن : وكند : بمعنى مهدوم أو مقلوع ، أي مهدوم شمر . وعليه فيكون تسكين الميم من شمر تخفيفا من كسرها ، وهو مطرد في كل ما كان بوزن فعل بكسر العين . وهذا أقرب من فتح الميم ، إلا أن يكون أصل الاسم « سمرقند » بتشديد الميم ، على ما قاله البكري ، ويكون فتح الميم تخفيفا من تضعيفها ، وهذا أحسن من الأول .

(١) في ج : الصغد ، بالصاد وكلاهما صحيح .

(٢) قال ياقوت : وبالبطيحة ، من أرض كسكر ، قرية تسمى سمرقند أيضا . ذكره المفجج في كتاب المنقذ .

أَذَا كَرُّ بِالْبُقْيَا عَلَيْهِمْ سَفَاهَةٌ<sup>(١)</sup> وَبُقْيَايَ أَنْتَى جَاهِذٌ غَيْرُ مُؤْتَلِيٍّ  
وهكذا روى أبو علي الفارسي بيت عبد بن حبيب « ضُبِعَ سَمْنٌ » بالنون ،  
كما قدّمنا ، ورواه الشُّكْرِيُّ ضُبِعَ سُمِّيَ بِالْيَاءِ أُخْتِ الْوَاوِ . قال<sup>(٢)</sup> أبو الفتح :  
ولم يمر من تركيب ( س م ي ) غير هذا الاسم ، وقد يمكن أن يكون من  
سَمَوْتٍ ولكن لما جاء علماً لحقه التعمير ، نحو حَيَوَةٌ وَمَعْدِي كَرِبٌ ، ويجوز  
أن يكون مثلاً لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، أَسَكَنْتُ عَيْنَهُ تَخْفِيفًا كَمَا قَالَ :  
\* قَالَتْ أَرَاهُ دَالِقًا قَدْ دُنِيَ لَهُ \*

\* سَمْنَانٌ \* يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : مدينة بين الرِّمَى  
ونيسابور ، وكذلك سَمْنَكٌ . ومن سَمْنَانٍ إِلَى الدَّامغان مرحلتان إلى جهة نيسابور .  
سَمْنَانٌ عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ إِلَّا أَنَّ أَوَّلَهُ مَضْمُومٌ : جبل في ديار بني أسد . وقال  
أبو حاتم : في ديار بني تميم . قال المرار وذكر عيزاً وأُنثَى :

ظَلَّ فِي أَعْلَى يَفَاعٍ جَاذِلًا يَقْسِمُ الْأَمْرَ كَقَسْمِ الْمُؤْتَمِرِ  
السَّمْنَانَ فَيَسْقِيهَا بِهِ أَم لُقْبُوبٍ<sup>(٣)</sup> مِنْ لُفَاظٍ يَسْتَمِرُّ  
جاذل : أي منتصب .

\* سَمْنَكٌ \* يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وكاف : مدينة قد تقدم  
ذكرها في رسم سَمْنَانٍ .

\* سَمْنِينٌ \* يفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده نون مكسورة ، على وزن فَعْلِينِ<sup>(٤)</sup> :  
ببلاد الروم ، من ثَمُورِ مَرْعَشٍ ، مذكورة في رسم عِرْقَةٍ<sup>(٥)</sup>

(١) في ج : « أذكر بالبقيا عليها سفاهة » .

(٢) في ج : وقال .

(٣) في ج : لقلت .

(٤) في ج : مذكور .

(٥) في ج : مذكور .

﴿ سَمُوَيْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلِيل : بلد <sup>(١)</sup> كثير الطير ، قال الربيع بن زياد :

بَحِيثُ لَوْ وَرَدَتْ نَحْمٌ بِأَجْمَعِهَا لَمْ يَمْدُلُوا رِبِشَةَ مَنْ رِبِشَ سَمُوَيْلَا

﴿ سُمْنَى ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، وقد تقدم ذكره آنفاً في رسم سُمن ، وقَبِل ذلك في رسم رُهاط .

﴿ سُمَيْحَةَ ﴾ على لفظ تصغير سَمِيحَة : بئر في ديار الأنصار ، قال حَسَّان بن ثابت :

يَظَلُّ لَدَيْهَا الْوَاغِلُونَ كَأَنَّمَا يُوَاقُونَ بَحْرًا مِنْ سُمَيْحَةَ مُفْعَمًا

وعند سُمَيْحَةَ هذه تَدَاعَتْ الْأَوْسُ وَالخَزْرَجُ إِلَى الصُّلْحِ فِي دَمِ أَبَجْرٍ <sup>(٢)</sup> ابن سُمَيْر ، وَحَكَمُوا بَيْنَهُمُ الْمُنْذِرَ بْنَ حَرَامٍ جَدَّ حَسَّان ، فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ ، وقد ذكر ذلك حَسَّانُ ، قال :

وَأَيُّ فِي سُمَيْحَةَ الْقَائِلُ الْفَأْ صِلُ لِمَا التَّقَتْ عَلَيْهِ الْخُصُومُ

﴿ سَمِير ﴾ بمحذف المدّة ، على وزن فَعِيل : طريق مذكور في رسم جالس .

﴿ سَمِيرَاء ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، ممدود على وزن فَعِيلَاء : موضع بين البصرة ومكة ، قد تقدم ذكره في رسم تُوَز . وقال الفقهسي :

رَعَتْ <sup>(٣)</sup> سَمِيرَاء إِلَى أَرْمَامِهَا إِلَى الطَّرِيفَاتِ إِلَى أَهْضَامِهَا

﴿ سُمَيْسَاط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، ثم سين وطاء

مهملتان : كَوْرَة من ديار رَبِيعَة ، وهي بين الجزيرة <sup>(٤)</sup> والشام ، قد تقدم ذكرها في رسم عِرْقَة <sup>(٥)</sup> .

(١) قال الأزهرى : سمويل اسم طائر . (٢) في ج : بجير .

(٣) في تاج العروس : ترعى . والبهت فيه منسوب لأبي محمد الحنظلي ، وهو الفقهسي نفسه .

(٤) في ق : وهو بين الحيرة والشام . تحريف .

(٥) سيأتي رسم عرقفة في موضعه من ترتيبنا .

وشِمَاط ، بالشين مكسورة : كورة من ديار مُضَرَ . وهي كلها بالجزيرة .  
 \* السَّمِينَةَ \* بضم أوله ، على لفظ تصغير سَمِينَةَ للمتقدمة الذِّكْر ، قد شَفَيْتُ (١)  
 من تحديدها في رسم توضيح . وسيأتي ذكرها في رسم الشَّبِيكَةِ . وقال عَدِي  
 ابن الرَّقَاع :

بين السَّمِينَةَ والسَّتَارِ بِحَفْهُمَا      منه بكلِّ مَرَبِعِ رَوْضٍ مُبْقِلِ  
 فَذَلِكَ أَنَّ السَّمِينَةَ قَبْلَ السَّتَارِ . وقال مالك بن الرَّيْبِ :  
 وَقُومًا عَلَى بَيْتِ السَّمِينَةَ أَنْسَمًا      بها الغُرُّ والبِيضُ الحِسانَ الرَّوَانِيَا  
 وَيُرْوَى : « عَلَى بَيْتِ الشُّبَيْكِ » وَ « بَيْتِ الشُّكَيْبَةِ » بِتَقْدِيمِ السِّكافِ .

### السين والنون

\* ذَاتُ السَّنَا \* بفتح أوله مقصور ، على لفظ سَنَا النار : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم الطَّأُوبِ .

\* سَنَابِك \* على لفظ جمع سُنْبِك : جُبَيْلَاتٌ مجتمعة ، مذكورة في رسم هَرَثِي  
 \* سَنَام \* بفتح أوله ، على لفظ سَنَامِ البعير : جبل بالبصرة ، يقال إنه يسير  
 مع الدَّجَالِ . وقال عبد الله بن مُسْلِم : روى حَمَّادُ بن سَلَمَةَ ، عن علي بن زيد ،  
 عن أبي عُثْمَانَ النَّهْدِيِّ ، أَنَّ كَعْبًا قَالَ لَهُ : إِلَى جَانِبِكُمْ جَبَلٌ مَشْرَفٌ عَلَى  
 البصرة ، يقال له سَنَامٌ ؟ قال : نعم . قال : فهل إلى جانبه ماءٌ كثير السَّافِ ؟ قال :  
 نعم . قال : فإنه أول ماء يردُّه الدَّجَالُ من مِيَاهِ العَرَبِ .

والسَّافِ : الريح تَسْفِي التُّرابَ . والسَّافِ : التُّرابُ أيضًا إذا حملته الريح .

(١) كذا في ق ، وهي عبارة مألوفة المؤلف : وفي ج : سقت ، تحريف :

والماء الذي يقرب من سَنَام يقال له سَفَوَان . وقال النابغة :  
خَلَّتْ بَفْزَالِهَا وَدَنَا عَلَيْهَا أَرَاكُ الْجِزْعَ أَسْفَلَ مِنْ سَنَامِ  
وقال الشَّامُخ :

مُخَوِّبِينَ : سَنَامٌ عَنِ يَمِينِهِمَا وَبِالشَّمَالِ مَشَانٌ فَالْعَزَامِيلُ  
وقال جَرِير :

خَبَرْنَا خَبْرًا فَهَاجَ لَنَا الْهَوَى يَاحَبِّدَا الْجِرَعَاتُ فَوْقَ سَنَامِ  
وَالسَّنَامُ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ : مَوْضِعٌ آخِرٌ ، وَهِيَ أَرْضٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِيسَمِ الْفُرْعِ .  
وَشِبَامٌ ، بِالشَّيْنِ وَالبَاءِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي حَرْفِ الشَّيْنِ .

﴿ سُنْبُلَةٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ سُنْبُلَةِ الزَّرْعِ . وَهِيَ بَيْتٌ بَنِي جُمَحٍ الَّتِي احْتَفَرُوا بِهَا بَعَاثَةً ،  
وَهِيَ بَيْتٌ خَلْفَ بَنِ وَهَبٍ ، قَالَ شَاعِرُهُمْ :

نَحْنُ حَفَرْنَا لِلْحَجَجِيجِ سُنْبُلَةً  
صَوَّبَ سَحَابِ ذُو الْجَلَالِ أَنْزَلَهُ  
تَصُبُّ مَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْيَقْمَلَةِ<sup>(٢)</sup>

وقد تقدم ذكرها في رسم سَجَلَةٌ .

﴿ سَنَجٌ ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : قرية<sup>(٣)</sup> من قرى  
مَرَوْ بِحَرَّاسَانَ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُ أَبُو دَاوُدَ سَلِيْمَانَ بْنِ مَعْبُدِ السَّنَجِيِّ ، يَرْوَى عَنْ  
الأصمعي وغيره .

(١) ذكر ياقوت في المعجم عدة مواضع تسمى سناما ، منها سنام الذي ذكره البكري  
هنا ، وسنام أيضا : جبل بالحجاز ، بين ماوان والرعدة ؛ وجبل آخر لبني دارم ،  
بين البصرة واليمامة . قال بمضهم :

شَرِبْنَا مِنْ مَاوَانَ مَاءَ مَرَا وَمِنْ سَنَامٍ مِثْلَهُ أَوْ شَرَا  
(٢) كذا في ج ، ق . وفي الروض الأنتف للسهيلى ( ١ : ٩٨ ) : المعلقة .

(٣) ذكر ياقوت قريتين بمرو ، تسميان بهذا الاسم .



﴿ سِنَجَار ﴾ ذكر القُتَيْبِيُّ في المعارف أن سِنَجَارَ هِيَ بَرِّيَّةُ التَّرْتَارِ ، وَمَدِينَتُهَا  
الْحَضْر ، وَهِيَ كُلُّهَا مِنَ الْجَزِيرَةِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ سِنَجَارَ فِي رَسْمِ الْخَابُورِ .  
وَقَالَ ضَنَّانٌ <sup>(١)</sup> بِنَ عِبَادِ الْبِشْكَرِيِّ :  
نَمِ اشْتَكَيْتُ لِأَشْكَائِي وَسَاكُنُهُ قَبْرُ بَسِنَجَارٍ أَوْ قَبْرٌ عَلَى قَهْدٍ <sup>(٢)</sup>  
﴿ سِنَجَال ﴾ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّ اللَّامَ بَدَلَ مِنَ الرَّاءِ : اسْمُ أَرْضٍ <sup>(٣)</sup> ؛  
قَالَ الشَّمَاخُ :

أَلَا يَا أَصِيحَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالِ

وقد قيل إنه هنا اسم رجل .

﴿ السُّنْح ﴾ بضم أوله وثانيه <sup>(٤)</sup> ، بعده حاء مهملة : منازل بني الحارث  
ابن الخزرج بالمدينة ، بينها وبين منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم ميل .  
وبالسُّنْحِ وُلِدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ ، وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ هُنَاكَ نَازِلًا <sup>(٥)</sup> ، وَأَسْمَاءُ  
أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ مَعَ أَبِيهَا ، وَأَتَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَئِذٍ مَنْزِلَهُ بِمَشِي .  
وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ وُلِدَ بِقُبَاءِ .

﴿ سَنَد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة : موضع <sup>(٦)</sup> ذكره النابغة فقال :

(١) في ق : ضنان ، بالضاد ، وفي هامشها العبارة الآتية : « في الأصل « صنان » .  
(٢) ذكر ياقوت في المعجم ( في قهد ) البيت ، وقبله بيت آخر ، وهو :  
لو كان يشكى إلى الأموات ما لقي ال أحياء بعدهم من شدة الكمد  
(٣) في هاشم ق : سنجال : قرية بإرمينية ، قال الشماخ :  
ألا يا أصيحاني قبل غارة سنجال وقبل منايا قد حضرن وآجال  
(٤) ضبطه في التاج بسكون النون وضدها أيضا .

(٥) ثم تزوج أبو بكر رضي الله عنه زوجة من بني الحارث بن الخزرج ، الذين كان  
السُّنْحُ مَسْكَنَهُمْ ، وَهِيَ حَبِيبَةٌ أَوْ مَلِيكَةٌ بِنْتُ خَارِجَةَ ، وَكَانَ عِنْدَهَا يَوْمَ وَفَاةِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَمَا فِي حَدِيثِ الْوَفَاةِ . ( انظر تاج العروس ومعجم البلدان  
وسيرة ابن هشام طبعة الحلبي ج ٤ ص ٣٠٤ ) .

(٦) في ج : ماء بتهمة معروف . وقال ياقوت في المعجم : سند ، بفتح أوله وثانيه ، =

يَادَارَ مِيَّةَ بِالْعَلِيَاءِ فَالسَّنَدِ

وقد حدّده الأحوص في قوله :

غَشِيَتْ الدَّارَ بِالسَّنَدِ دُونَ الشَّعْبِ مِنْ أَحَدٍ

قال أبو بكر : سَنَدٌ : ماءٌ معروف لبني سَنَدٍ .

﴿ سَنَدَادٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه بعده دالان مهملتان ، على وَزْنِ فَنَعَالٍ . هكذا ذكره سيبويه . قال القمبي : وفتح (١) أوله أيضاً . وقد تقدّم ذكره في رسم الخوزنق ، وفي أنقرة ، وهو نهر فيما بين الحيرة إلى الأبلّة ، وعليه كانت منازل إباد .

﴿ سَنَدَ بَايَا ﴾ بفتح أوله (٢) ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، وباء معجمة بواحدة ، وألف وياء معجمة باثنتين من تحتها : رُزْدَاقٌ بِالْمَرَاغَةِ . قال الطائي : أَعْيَا عَلِيٌّ (٣) وَمَا أَعْيَا بِمُشْكَلَةٍ بَسَنَدِ بَايَا وَبَوْمَ الرَّوْعِ مُحْتَشِدٌ

﴿ سَيْنٌ سُمَيْرَةٌ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ واحد الأسنان ، مضاف إلى سُمَيْرَةٍ ، على لفظ تصغير سُمَيْرَةٍ من الشجر : موضع على مقربة من عانات ، قال كثير :

وَخَيْلٍ بِعَانَاتٍ فَسَيْنٌ سُمَيْرَةٌ لَهُ لَا يَرُدُّ الدَائِدُونَ نَهَايَهَا

﴿ سُنَيْقٌ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على بناء

فُعَيْلٍ : أكمة معروفة . وقال كراع : سُنَيْقٌ : جبل بعينه . وسُئِلَ الْأَضْمَى

عَنِ الْبَيْتِ الْمُنْسُوبِ إِلَى امْرِئِ الْقَيْسِ :

== وهو ما قبلك من الجبل ، وعلا من السفح ، وحكى الحازمي عن الأزهري : سند في قول النابغة : « يا دار مية بالعلياء فالسند » : بلد معروف في البادية .

(١) في ج : وفتح ، بصيغة المضارع .

(٢) ضبطه ياقوت : بكسر أوله .

(٣) كذا في الديوان وهو الصواب . وفي ج ، ق : عليا .

وسِنَّ كَسُنَيْقِ سَنَاءٍ وَسُنْمًا ذَعَرْتُ بِمِذْلَاجِ الْهَجِيرِ نَهْوَضٍ  
فقال: السُّنُّ : الثور الوحشي . قال : ولا أعرف سُنْمًا . وقال غيره : سُنْمٌ : البقرة .  
قال أبو عمرو في هذا البيت : هذا بيتٌ مسجدي . يريد من عمل أهل  
المسجد . كذلك نقل الخفاجي .

\* سَنِيحٌ \* بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وحاء مهملة : موضع قبيل  
البعوضة المتقدم تحديده ، وهو من مِيَاهِ بنِي عَبَسَ ، مذكور محدد في رسم ضريفة ،  
قال ابن مقبل :

الإحدى بنى عَبَسٍ ذَكَرْتُ ودونها سَنِيحٌ ومن رَمَلِ البَعُوضَةَ مَنْكِبُ  
السين والهاء

\* سَهَامٌ \* بفتح أوله ، على وزن فَعَالٍ : قد تقدّم ذكره وتحديده عند ذكر  
نَجْدٍ ونهامة في أول الكتاب ، وقد تقدّم ذكره أيضاً عند ذكر سُرْدُدٍ من  
هذا الباب ، قال أمّية بن أبي عائذ :

تَصَيَّفْتُ نَعْمَانَ وَأَصَيَّفْتُ مُتُونَ<sup>(١)</sup> سَهَامٍ إِلَى سُرْدُدِ  
\* السَّهْبَاءُ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة<sup>(٢)</sup> ،  
على وزن فَعْلَاءَ<sup>(٣)</sup> : بئر لبني سعد ، وروضة أيضاً تُسَمَّى السَّهْبَاءَ ، مخصوصة  
بهذا الاسم .

\* سَهْمَدٌ \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : اسم جبل  
لا ينصرف ، ذكره الخليل .

(١) في ج : متون : بالثاء . وفي معجم ياقوت : جنوب .

(٢) زادت ج : ممدود .

(٣) في ياقوت : سهبي ، بألف مقصورة .

## السين والواو

﴿سَوَى﴾ بفتح أوله وثانيه ، غير منون ، على وزن فَعَلَ ، لا ينصرف .  
 قاله الطوسي . وهو اسم موضع . وهو تَلْقَاءُ الذَّنَابَةِ الْمُتَقَدِّمِ مُحْدِدهَا ، قال النَّابِغَةُ :  
 بِخَالَةِ أَوْ مَاءِ الذَّنَابَةِ أَوْ سَوَى مَظَنَّةِ كَلْبٍ مِنْ مِيَاهِ الْمَعَاظِرِ  
 وقال الشَّيْبَانِيُّ خَالَةَ وَالذَّنَابَةَ : أرضان . وَمَظَنَّةُ كَلْبٍ : حيث تكون كَلْب .  
 وذكر القالِي فِي بَابِ فَعَلَ ، بفتح أوله وثانيه أيضا منون : سَوَى : موضع ،  
 ويقال ماء ؛ وأنشد للقُطَامِيِّ :

مِيَاهَ سَوَى يَحْمِلُنَهَا قِبَلَ الْعُرَا دَايِفَ الرَّوَايَا بِالْمُثَمِّمَةِ الْخُضْرِ  
 الْمُثَمِّمَةِ : هي التي جُمِلَ عَلَيْهَا <sup>(١)</sup> الثَّمَامُ . ويقال : هي المَلَوَّةُ : ثَمَمَهَا : مَلَاهَا . وقد أدخل  
 فيها أبو ذُوَادٍ الألف واللام ، ولا <sup>(٢)</sup> أدري : هل أراد هذا الموضع أو غيره ، قال :  
 بَلْ تَأْمَلُ وَأَنْتَ أَبْصَرُ مِنِّي قَصْدَ دِيرِ السَّوَى بَعَيْنِ جَلِيَّةٍ  
 وقد تقدّم في رسم قراقر .

وسَوَى ، بضم أوله منون ؛ هكذا <sup>(٣)</sup> حكاه ابن دُرَيْدٍ فيما ذكرته عنه هنالك .  
 وقال اليزيدي وأبو سعيد الضَّرِيرِ : سَوَى وسَوَى ، بكسر أوله وضمه معاً ، منون :  
 مَنَصَفٌ وَسَطٌ بَيْنَ دَارِ قَيْسٍ وَبَيْنَ دَارِ سَعْدٍ ؛ وأنشدا لَمُوسَى بْنِ جَابِرِ الْحَنْفِيِّ :  
 وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلًّا بِيَالِدَةِ سَوَى بَيْنَ قَيْسِ قَيْسِ عَيْلَانَ وَالْفِرْزِ  
 ﴿السَّوَاءُ﴾ بفتح أوله ، ممدود : موضع آخر <sup>(٤)</sup> في شعر أبي ذُوؤَيْبٍ ، قال :

(١) في ج : فيها . والعرا : جمع عروة ، وهي من النبات ما بقي له خضرة في الشتاء ،  
 تتماق به الإبل حتى تدرك الرِيم . والدليف : ضرب من السير الرويد . والروايا :  
 الإبل تحمل الماء ، جمع راوية . والمثمة التي وضع عليها الثمام . يقول : يحملن ماء  
 السوم في أجوافهن إلى مرعاهن ، كما تدان الروايا بالزاود . (انظر ديوان القطامي) .

(٢) في ج : فلا .

(٣) هكذا : ساقطة من ج .

(٤) زادت ج بعد آخر ، كلمة « ورد » .

فافتتنهنَّ من السَّواءِ وماؤه <sup>بئر</sup> (١) وَعَارَضَهُ طَرِيقُ مَهْيَعٍ  
افتتنهنَّ : طَرَدَهُنَّ فَنَوَّنَا مِنَ الطَّرْدِ .

\* سُوَاجٍ \* بضم أوله ، وبالجميم أيضا في آخره (٢) ، على وزن قُعَالٍ : جبل مذكور  
في رسم ضَرِيَّة ، قال الجَعْدِيُّ :

دَعَامَ صَوْتُ قُرَّةَ مِنْ سُوَاجٍ فَجَنَّبِي طَخْفَةَ فِإِلَى لَوَاهَا  
وقال لبيد :

فَلَسْتُ بِرُكْنٍ مِنْ أَبَانٍ وَصَاحَةٍ وَلَا اخْلَادَاتٍ مِنْ سُوَاجٍ وَغُرْبٍ  
\* السَّوَاجِرِ \* بفتح أوله ، وبالجميم أيضا ، بعده (٣) راء مهملة ، على لفظ الجمع .

موضع بالشام ، قد تقدم ذكره في رسم العَوِير ، قال جُبَيْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ :  
بَغَى فِي بَنِي سَهْمٍ بِنِ مَرَّةٍ ذَوْدَهُ زَمَانًا وَحَيًّا سَاكِنًا بِالسَّوَاجِرِ  
وقال جرير :

أَمَا تَشْوَقُ بَعْضُ الْقَوْمِ قُلْتُ لَهُ أَيْنَ الْبِيَامَةِ مِنْ جَوْ السَّوَاجِرِ  
وقد تقدم ذكر ساجر في أول هذا الباب .

\* سَوَادِمَةٌ \* بضم أوله ، وبالذال المهملة المكسورة : موضع يُنسب إليه عُمُودُ  
سَوَادِمَةٍ ، قد تقدم ذكره في حرف العين في الأعمدة .

\* السَّوَاوِرِيقِيَّةُ \* بضم أوله ، وبالراء المهملة بعدها قاف وياء مشددة ، على  
لفظ النسب : قرية جامعة قد تقدم ذكرها في رسم أُبَيْلَى ، وفي رسم الفرع .  
قال الزُّبَيْرُ : كَانَ يَنْزِلُهَا هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَدِيِّ الْأَصْفَرِ بْنِ الْخِيَارِ بْنِ عَدِيِّ

(١) البئر هنا : القليل : وقد يكون معناه الكثير في غيره ، فهو من الأضداد .

(٢) في آخره : ساقطة من ج . (٣) في ج : بعدها .

(٤) في ياقوت : هو نهر مشهور من عمل منبج بالشام . قاله السكري في شرح قول جرير :

لَمَا تَشْوَقُ بَعْضُ الْقَوْمِ قُلْتُ لَهُمْ أَيْنَ الْبِيَامَةِ مِنْ عَيْنِ السَّوَاجِرِ

ابن نوفل بن عبد مناف بن قصي . وروى الزبير عن عمه ، عن جده عبد الله ابن مضعب ، عن هشام بن الوليد ، قال : قال لي خبيب بن عبد الله بن الزبير : أرضكم بالشوارقية ما فعلت ؟ قلت : على حالها . قال تمسكوا بها ، فإن الناس يوشك<sup>(١)</sup> أن يجاهون<sup>(٢)</sup> إليها . وقال أبو علي الهجري ذكر السلمي الشوارقية ، فقال : هي المستعلم والمستعلم والمستطاف<sup>(٣)</sup> .

وقال الحرابي : على مسيرة يوم من الشوارقية حبس سبل ، وهي في حررة بني سليم . والحبس وجمعه أحباس : فلوق في الحررة تمسك الماء ، لو وردت عليها أمة لو سمعتها . قال : وروى أبو البديع<sup>(٤)</sup> بن عاصم عن أبيه ، قال : سألتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثان ما قدم ، فقال أين حبس سبل ؟ فقلنا : لا ندرى . فمر بنا رجل من بني سليم ، فقلت له من أين جئت ؟ قال : من حبس سبل . فانحدرت به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلت له : زعم هذا أن أهله بحبس سبل . فقال له أخرج أهلك ، فيوشك أن يخرج منها<sup>(٥)</sup> نار تضيء أعناق الإبل منها بيضري .

✽ سواس ✽ بفتح أوله ، وبين آخرى مهملة في آخره ، على وزن فعّال : جبل أو موضع . قاله أبو بكر .

✽ سوانان ✽ بفتح أوله وثانيه ، تنفية سوان : جبلان يأتي ذكرهما في رسم الشراء . وقال ابن دريد : سوان : موضع ، أراد هذين الجبلين .

(١) في ج : يوشكون .

(٢) كذا ورد في الأصول بثبوت النون . واعلمه على تقدير أن مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير .

(٣) المستطاب : من الطاب بالتحرير وهو العطاء والهبة . تقول : أطفني وأسلفني أي

أقرضني . وأطفني كذا : وهبني .

(٤) أبو البديع السكتان بن عاصم الأنصاري : تابعي يروي عن أبيه ، وروى عن

أهل المدينة . مات سنة ١١٧ ( عن تاج العروس ) . (٥) في ج :

﴿ السُّوَج ﴾ بفتح أوله<sup>(١)</sup>، وإسكان ثانيه، بعده جيم : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ السُّود ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دال مهملة : موضع، قال الشاعر :

لَمْ حَبِقْ وَالسُّودُ وَيُنَى وَبَيْنَهُمْ يَدِي لَكُمْ وَالزَّائِرَاتِ الْمُحَصَّبَاتِ<sup>(٢)</sup>

هكذا صحَّ هذا الاسم هنا . وقال ابن مقبل :

تَمَنَيْتَ أَنْ تَلْقَى فَوَارِسَ عَامِرٍ بِصَحْرَاءِ بَيْنِ السُّودِ فَالْدَقِيَّانِ

ويُرْوَى : « بصحراء بين السُّودِ فالدقيان » .

﴿ السُّودَتَانِ ﴾ بضم أوله، وبدال مهملة أيضاً، على لفظ تنفية سُودَة :

موضع . هكذا صحَّ وورد في أشعار هُذَيْل . وقد تقدم ذكر ذلك في رسم

الأخراص ، فانظره هنالك .

﴿ سُورِيَّة ﴾ بضم أوله، وكسر الراء المهملة، وتخفيف الياء أخت الواو وفتحها

اسم للشام . قال القُتَيْبِيُّ : حدثني محمد بن عُبَيْد ، عن معاوية بن عمرو ، عن

ابن أبي إسحاق ، عن صفوان بن عمرو ، عن كُتَيْبٍ ، أنه قال بَارَكَ اللهُ لِهَجَاهِدِينَ

فِي صِلْيَانِ أَهْلِ الرُّومِ ، كما بَارَكَ لِمَنْ فِي شَعِيرِ سُورِيَّةِ . قال معاوية بن عمرو :

سُورِيَّةُ : الشَّامُ<sup>(٣)</sup> . قال القُتَيْبِيُّ : وأنا أحسب أن هذا الاسم بالرومية .

(١) ضبطه ياقوت : بضم أوله . وقال ناحية أو مدينة بأقصى الشاش ، من ناحية

ما وراء النهر .

(٢) نسب صاحب اللسان البيت إلى خدش بن زهير وقال : السود ، بفتح السين

وسكون الواو : هو جبال قيس . قال ابن بري : رواه الجرمي : « يدي لكم »

بإسكان الياء على الأفراد ، وقال : معناه يدي لكم رهن بالوفاء . ورواه غيره :

« يدي لكم » جمع يد كما قال الشاعر :

فَلَنْ أَذْكَرَ النَّعْمَانَ إِلَّا بِصَالِحٍ فَإِنْ لَهْ عِنْدِي يَدِيَا وَأَنْعَمَا

ورواه أبو شريك وغيره : « يدي بكم » مثني ، وبالياء بدل اللام . قال : وهو

الأكثر في الرواية ، أي أوقع الله يدي بكم .

(٣) في ج : بالشام .

﴿ السُّوس ﴾ بضم أوله ، وبين مهملة أيضاً في آخره ؛ وهو <sup>(١)</sup> مدينة الأهواز في قديم الدهر ؛ وهي <sup>(٢)</sup> بالفارسية سُوش ، أى جيد . وشوشتر التي عُرِّبَتْ فقبيل نُسْتَر ، مَعْنَاهَا : أَجْوَد . والفرس لا تستعمل الألف واللام . نقلته من خط الجرجاني .

﴿ سُوْقَة ﴾ بضم أوله ، على لفظ تكبير الذي قبلها <sup>(٣)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم نَقَب ، وفي رسم نِسَاح .

﴿ سُوْلَاف ﴾ على مثل حروفه <sup>(٤)</sup> ، إلا أن الغاء بدل من النون ، وزنه فُعَال ، ذكره سيبويه موضع بدار فارس ، قد تقدم ذكره في رسم سَيِّى .

﴿ سُوْلَان ﴾ بضم أوله ، على وزن فُعْلَان : وادٍ بالحجاز معروف .

﴿ السُّوَيْدَاء ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير سَوْدَاء : موضع قال الشاعر :  
إِنِّي جَبْرٌ وَإِنْ عَزَّ رَهْطِي بِالسُّوَيْدَاءِ الْغَدَاءِ <sup>(٥)</sup> غَرِيبُ

﴿ سُوَيْقَة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثابيه ، على لفظ التصغير : موضع بِشِقِّ اليمامة . قال سَوَادَة بن عَدِي بن زيد :

وَلَقَدْ أَفُوْدُ بِمَاتِقِي فِسُوَيْقَةٍ رَحْبَ الْجَوَانِحِ كَالصَّلِيْفِ مُشَدَّبَا  
الْعَاتِقِ : موضع هناك أيضاً . وَالصَّلِيْفِ : العودُ المَعْتَرِضُ فِي الْقَتَبِ .

وَسُوَيْقَةُ أُخْرَى : مذكورة في رسم ضربية ، وفي رسم الأشعر ، وهي على مَقْرَبَة من المدينة ، وبها كانت منازل بني حَسَن بن حَسَن بن علي .

(١) في ج : وهي . (٢) في ج : وهو .

(٣) كان قبلها في ترتيب المؤلف رسم سويقة ، وسيأتي بعد قليل .

(٤) كان قبله رسم سولان في ترتيب المؤلف . (٥) في ج : للغداة .



وَحَدَّثَ يَمُوتُ بن المَزْرَعِ ، عن ابن المَلَّاحِ ، عن أبيه ، عن إسماعيل  
ابن جعفر بن إبراهيم ، عن موسى بن عبد الله بن حسن ، قال : خرجتُ من مِثَالنا  
بسُؤْبِقَةَ جُنْحٍ وَكَيْلٍ ، وذلك قبل خروج محمد أخى ، فإذا أنا بنِسْوَةِ تَوَهَّمَتْ أَهْلُنَّ  
خَرَجْنَ من دارنا ، فأدركتني الغيرةُ (١) ، فأتيتُهُنَّ لأنظُرَ حيثُ بُرِذْنَ (٢) ،  
حتى إذا كان (٣) بطرف الجَمِيرِ ، التفتتُ إحداهنَّ وهى تقول :  
سُؤْبِقَةُ بعد ساكنها يَبَابُ لقد أمستُ أجدُّ بها الخرابُ  
فقلتُ لهنَّ : أَمِنَ الإنسِ أَنْتُنَّ فلم يُراجعتنِي . فخرج محمد بعد هذا ، فقتل  
وخربَّتْ ديارُنَا .

وبالإسناد عن إسماعيل ، قال : لَقِيتُ موسى بن عبد الله ، فقال لى : هَلُمَّ  
حتى أريك ما صنَّع بنا بسُؤْبِقَةَ ، فانطلقتُ معه ، فإذا بنخلها قد عُصِدَ  
من آخره ، ومصانمها قد خربَّتْ ، فخنقتنى العبرة . فقال : إنيك ، فمنع (٤)  
والله كما قال دُرَيْدُ بن الصَّمَّةِ :

تقول ألا تبكى أخاك وقد أرى مكان البكا لكن جِبتُ على الصبرِ  
وقال سميد بن عُقْبَةَ : نزلتُ ببطحاء سُؤْبِقَةَ ، فاستوحشتُ لخرابها ، إلى أن  
خرجتُ ضئع من دار عبد الله بن حسن ، فقلتُ :

إني مررتُ على دارٍ فأحزنتني      أما مررتُ عليها منظرُ الدارِ  
وخشاً خراباً كأن لم تكن عاصرةً      بخيرِ أهلٍ لمعترٍ وزوارِ  
لا يُبعد الله قوماً كان يجمعهم      جنباً سُؤْبِقَةَ أختياراً لأختيارِ  
الرافعين لسارى الليل نأرهم      حتى يؤمُّ على ضوء من النصارِ

(٢) فى ج . يرحن .

(٤) فى ج : ونحن .

(١) زادت ج بعد الغيرة . عليهن .

(٣) فى ج : كن .

والرافعين عن المحتاج خَلَّتْهُ  
حتى يحوز العَني من بعد إقتار  
وقال الفرزدق :

ألم ترَ أنى يومَ جَوَّ سُوْبِقَةَ بكيتُ ففادتني هُنَيْدَةُ مايا  
وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

تَأْبَدَ مِنْ أَهْلِهِ مَمَشَرُ فحَزَمُ سُوْبِقَةُ فالأضْفَرُ  
فجزعُ الحُلَيْفِ إِلَى وَاسِطِ فذلك مَبْدَى وَذا مَحْضَرُ

﴿ سُوْبِقَةُ بَلْبَال ﴾ بفتح الباء ، وإسكان اللام ، بعدها باء أُخْرَى ، كلاهما  
معجمة بواحدة : ظَرْبٌ محدد معلوم ، بِأَسْفَلِ ذِي طُلُوحٍ ؛ وَذُو طُلُوحٍ : وَادِ ابْنِي  
ثُمَّلَبَةَ ، بَيْنَ الخُشْبَةِ وَبَيْنَ حَرَّةِ النارِ . وَذَكَرَ ذَلِكَ يَعْقُوبُ ، وَأَنشَدَ لِمَرْزَدٍ :  
سُوْبِقَةُ بَلْبَالٍ إِلَى فَرَجَاتِهَا فذو الفُضْنِ أَبْكَتْنِي لَسَمَى مَعَاهِدِي  
الْفَرَجَاتِ : ثُنَابًا وَمَطَّالِحُ فِي جِبَالِ المِصَامَةِ ، وَاحِدَتِهَا فَرَجَةٌ وَذُو الفُضْنِ : غَدِيرٌ  
مِنْ غُدُرِ حَرَّةِ النارِ ، مَقَابِلَ المِصَامَةِ . وَالمِصَامَةُ : قِنَانٌ تَتَّصِلُ طَوِيلَةً ، حَتَّى تَنْجَدِرَ  
مِنْ أَصْلَبِ حَرَّةِ النارِ مُشْرِقَةً ، حَتَّى تَقَطَعَ <sup>(١)</sup> إِلَى وَادِي نَحْلٍ . قَالَ ذَلِكَ كُلَّهُ يَعْقُوبُ ،  
وَنَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّهِ . أَعْنَى مَا كَتَبْتُهُ فِي سُوْبِقَةَ بَلْبَالِ .

### السين والياء

﴿ السِّيَالَةَ ﴾ بفتح أوله : قرية جامعة مذكورة في رسم وَرِقَانَ ، بينها وبين المدينة  
تسعة وعشرون ميلا ، وهي الطريق منها إلى مكَّة ؛ وَبَيْنَ السِّيَالَةِ وَمَلَلِ سَبْعَةَ  
أَمْيَالٍ ، وَمَلَلُ أَدْنَى إِلَى المَدِينَةِ ، وَقَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَى السِّيَالَةِ بِمَيْلَيْنِ مَسْجِدٌ لِرَسُولِ

(١) في ج : تنقطع .

الله صلى الله عليه وسلم ، وهي ثلاثة مساجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، في طريق مكة ، أولها مسجد الحرة ، والثاني مسجد الشجرة ، والثالث مسجد السيالة ، عند شجرة الطلح .

هذه المساجد التي بُنِيَتْ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . فأما مواضع صلواته من الطريق المذكورة فكثيرة - بلومة ، قد اتَّخِذَتْ بعده مساجد ، بالأناية ، والعرج ، وغيرها . وقد تقدّم ذكرها في مواضع شتى .

وروى سالم أبو الغيب مولى ابن مُطِيع قال :

كنتُ مع أبي هُرَيْرَةَ ، فلما أشرف على السيالة قال : والذي نفسي بيده إنها منازلُ أهلِ الأَرْدُنِّ .

والسيالة لولدِ حسن بن علي . ومنها إلى الرِّوْحَاءِ اثنا عشر ميلاً ، وحدث الحسين بن علي بن داود الجَمْدِي<sup>(١)</sup> قال : كنتُ مع عمي الحسين بن داود بن أبي الكِرَامِ بالسيالة وكان شديداً برَّبع الحجارة ، فَرَبَعًا حَجَرًا ، فإذا فيه : يالك دهرًا خلًا بنا عَجَبُهُ حَوْلَ رَأْسًا من حُحِقِهِ ذَنِبُهُ<sup>(٢)</sup> وإذا تحته : وكتب أبو خَرْدَلَةَ الجِنِّي<sup>(٣)</sup> لسنة تسم .

وبالسيالة آبارُ أعظَمُها بئرُ الرشيد ، فتحتها تسم أذرع .

﴿ سيدب ﴾ بكسر أوله ، وبالباء المعجمة بوحدة في آخره : قرية بين الكوفة والبصرة ، إليها يُنسَبُ صَبَّاحُ بن مروان السَّيِّحِي المحدث .

﴿ وسيدان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بوحدة : موضع آخر ، إليه يُنسَبُ أبو زُرْعَةَ يحيى بن عمرو السَّيْبَانِي .

(١) في ج : الجعفرى . (٢) في ق ، ج : « حول حقا من رأسه ذنبه » .

(٣) في ج : الحنى ، بالحاء .

﴿ سَيْحُون ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه بعده حاء مهملة . ذكر أصحاب الأخبار أن النهر الذي يسمى <sup>(١)</sup> الفِرْدَوْسَ ينقسم على أربعة أَرْؤُسَ : سَيْحُون ، وَفَيْشُون وَدِجَلَةٌ ، وَالْفَرَات . فَسَيْحُونٌ يَحِيْطُ <sup>(٢)</sup> بِأَرْضِ كُوشَ : الْحَبْشَةَ <sup>(٣)</sup> . وَفَيْشُونٌ : هُوَ مُحِيطٌ بِأَرْضِ خَوْبِلَاءَ <sup>(٤)</sup> كَمَا هَا ؛ وَتَمَّ بِكَوْنِ أَجْوَدِ الذَّهَبِ وَحِجَارَةِ التَّبَّوْرِ وَالْفَيْرُوزِ وَدِجَلَةٌ هِيَ الَّتِي تَذْهَبُ قِبَلَ أُتُورَ ، وَهِيَ اللَّوَصِلُ . وَالرَّابِعُ : الْفَرَاتُ ﴿ السَّيْدَانُ ﴾ بِكسر أوله ، وبالذال المهملة على وزن فِعْلَانِ : مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ بَنِي سَعْدٍ . قَالَ الْأَخْفَشُ . وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ رُمَاحٍ .

﴿ السَّيْسَجَانُ ﴾ بِكسر أوله ، وبالسين المفتوحة المهملة أيضاً بعد الياء ، بعدها جيم : بِلَدٍ ، قَالَ الطَّائِيُّ :

فَقُلْ لِمَلُوكِ السَّيْسَجَانِ وَمَنْ غَدَا  
بَأُرَّانَ أَوْ جُرُزَانَ غَيْرَ مُنَاشِدِ  
وَرَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ : « أَوْ خُزُبَانَ غَيْرَ مُشَاهِدِ » . بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَالزَّيِّ ،  
بِمَدِّهَا بَاءٌ مَجْمُوعَةٌ بِوَاحِدَةٍ .

﴿ السَّيْفُ ﴾ بِكسر أوله ، على لفظ سَيْفِ الْبَحْرِ : مَوْضِعٌ بِعَيْنَيْهِ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْعِدَانِ .

﴿ السَّيْلُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ المصدرِ مِنْ سَالَ يَسِيلُ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْقَهَرِ .

﴿ السَّيْلِيُّ ﴾ بفتح أوله ، مقصور على وزن فَعْلَى : اسْمُ مَاءٍ ، وَهِيَ اثْنَتَانِ : السَّيْلِيُّ الرَّبِّيُّ ، وَالسَّيْلِيُّ الْعَطَشِيُّ ، وَجَمْعُهُمَا سَيَالِيٌّ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

(١) في ج : يسقى . (٢) في ج : يهبط . (٣) في ج : والحبشة .  
(٤) خوبلاء : موضع ، عن ابن دريد ( تاج العروس ) .

فَأَصْبَحْتُ لَا أُنْسَى يَزِيدَ وَسَيْبِهِ غَدَاةَ السَّيَالِي مَا أَسَاغَ وَزَوَّدَا  
 ﴿سَيْلِحِينَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، وكسر الحاء  
 المهملة ، على وزن فيمَلين ، وإعرابه في النون . ومن العرب من يقول سَيْلِحُونَ ،  
 وإعرابه إعراب الجمع للمسلم ، ونونه أبدأً مفتوحة . وهو موضع بالحيرة ، وقيل هو  
 رُستاق من رساتيق العراق ، وقد تقدّم ذكره في رسم بَرَأَش ، وقال الأعشى :  
 وَتُجِبِّي إِلَيْهِ السَّيْلِحُونَ وَدُونَهَا صَرِيْفُونَ فِي أَنْهَارِهَا وَالْخَوَزَنَقُ  
 ورواه أبو عبيدة : «وتُجِبِّي إِلَيْهِ السَّيْلِحَانِ وعند صريفين » ، وصر يفون :  
 من رزاديق<sup>(١)</sup> العراق أيضاً . وقال أبو دُوَادِ الإيَادِي :

لَمِنَ الدِّيَارِ بِهَضْبِ ذِي الْأَسْنَادِ فَالسَّيْلِحِينَ فُيْرَقَةُ الْأُنْمَادِ  
 وَيَدْلُكَ أَنَّهَا تَلْقَاءُ الْحِيرَةِ قَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ :  
 لَوْلَا دِفَاعِي عَنْكُمْ<sup>(٢)</sup> أَعْبَدًا مَسْكُنَهَا الْحِيرَةُ وَالسَّيْلِحُونَ

﴿سَيْدَانِ﴾ بكسر أوله ، وبالفون بعد الياء ، على وزن فِعْلَانِ أَوْ فِعْمَالِ ، مثل  
 قِيرَاطٍ : قرية من قرى مَرَوْ ، إليها يُنْسَبُ الْفَضْلُ بْنُ مُوسَى السَّيْفَانِي الْحَدَثِ .  
 ﴿السِّيُّ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدّم ذكره في اللَّعْبَاءِ ،  
 بلا همز ؛ وهو محدد في رسم وَجْرَةَ . وقال أبو عمرو : السِّيُّ بالهمزة : اسم  
 أرض ، والسِّيُّ : المِثْلُ : قلتُ والرواية في شعر زهير السِّيُّ بلا همز . قال :  
 جَوْنِيَّةٌ كَحَصَاةِ الْقَسَمِ مَرْتَعُهَا بِالسِّيِّ مَا تُنْبِتُ الْقَفْعَاءَ وَالْحَسَكُ

(١) في ج : رساتيق .

(٢) في ج : كنتم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما

## كتاب حرف الشين

### الشين والألف

﴿ الشَّامُ ﴾ مهموز الألف، وقد لا يهمز، وهو البلد المعروف. قيل إنه سُمِّيَ بِشَامَاتٍ  
هناك حُمْرٌ وَسُودٌ. ولم يدخلها سَامٌ بنُ نُوحٍ قَطَّ، كما قال بعض الناس <sup>(١)</sup> إنه أول من  
اخْتَطَّهَا، فَسُمِّيَتْ بِهِ، واسمه سام بالسين المهملة، فَعُرِّبَ، فقيل شام، بالسين المعجمة.  
وكانت العرب تقول: من خرج إلى الشام بقص عمره، وقوله نَعِيمُ الشَّامِ.  
قاله أبو عمر. قال: وَأُنشِدْنَا ثَعْلَبُ:

يقولون إن الشَّامَ يَقْتُلُ أَهْلَهُ      فَمَنْ لِي إِنْ لَمْ آتِهِ بِخُلُودِ  
تَفَرَّقَ <sup>(٢)</sup> آبَائِي فَهَلَّا صَرَاهُمْ      عن الموت أن لم يشموا وجدودي

﴿ شَابَةٌ ﴾ بالباء المعجمة بواحدة، على وزن فَعْلَةٌ: جبل قد تقدّم ذكره في  
رسم سايه، من حرف السين، قال امرؤ القيس:

عَوَامِدَ للأعراس من دون شَابَةٍ      ودُونَ النِّعَمِ قاصِدَاتٍ لِعَضُورَا <sup>(٣)</sup>

(١) نسب هذا القول ياقوت في المعجم إلى أهل الأثر، قال: ومنهم الشرقي.

(٢) في ج: « تفرق » بالعين المهملة. ويقال: أعرق القوم: إذا أتوا العران. ولم

أجد في المعجم « تفرق » بهذا المعنى. وصرام: منهم.

(٣) رواية هذا البيت في الديوان بشرح الأعمى والوزير:

كأنل من الأعراس من دون بيثة      ودون النعيم قاصدات لغضورا

شابة والغميم : متدانتان<sup>(١)</sup> . ويرؤى : « من دون بيشة \* ودون الغميم » .  
وقال الراعى :

وكانما انبطحَت على أنباجِها فُدُرُ بشابة قد تَمَمَّنَ وَعُوْلًا<sup>(٢)</sup>  
وقال أبو ذؤيب :

كَانَ نِقَالَ الْمُزْنِ بَيْنَ تَضَارِعِ وشابة بَرَكٌ من جُدَامٍ نَبِيحٍ<sup>(٣)</sup>  
قال أبو علي : ويرؤى : « وشامة » .

﴿ شَابُور ﴾ بالراء المهملة ، على وزن فاعول : موضع مذكور في رسم الأمان .  
﴿ شَاجِب ﴾ بكسر ثانيه ، بعمه باء معجمة بواحدة : موضع في ديار بكر<sup>(٤)</sup> ،  
يأتى ذكره في رسم شاحب ، بالحاء<sup>(٥)</sup> .

﴿ شَاجِن ﴾ بكسر الجيم : وادٍ في ديار بنى كِنَانَةَ . قال أبو الأسود الدؤلى :  
كَانَ الظُّبَاءُ الْأُدَمُّ فِي حَجَرَاتِهِ وَجُونَ النَّعَامِ شَاجِنٌ وَجَمَائِلُهُ<sup>(٦)</sup>

(١) في ج : متدانتان .

(٢) في ق : انتطحت ، في مكان : انبطح . والأخيرة هي رواية ج واللسان والتاج .  
وفي ج « فُدُر » ، في مكان : « فُدُر » ، تصحيف . والشطر من البيت في  
اللسان والتاج هكذا : \* فُدُرُ تشابه قد يَمَنَ وَعُوْلًا \* والصواب : ارواه البكرى .  
والفدر : جمع الفادر من الوعول ، وهو الذى قد أسن ، بمنزلة القارح من الخيل ،  
والبازل من الإبل . والأنباج : جمع نبيح ، وهو الظهر .

(٣) تضارع : جبل بنجد كشابة . والبرك ، بالفتح : الإبل الكثيرة . والنبيح :  
الغميم . وبرك لبيح : يعنى إبل الحمى كلهم إذا أقامت حول البيوت باركة .

(٤) في تاج العروس : وقيل واد بالعرمة ( محرمة ) كذا في المرصد والتكملة .  
والعرمة : أرض صلبة إلى جانب الدهناء . (٥) في ج : بالحاء المهملة .

(٦) الأدم ، جمع آدم أو أدماء من الظباء ، وهي البيض يملو ظهرها جدد سود تسكن  
الجبال . وحجراته : نواحيه . والجون : الأسود ، أو الأبيض : والجائل : جمع  
جمالة ، وجمالة : جمع جل .

﴿ الشاجنة ﴾ على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم اللهاية .  
 وهو بناحية الصَّمان ، لبني أسد بن عمرو بن تميم . وهناك طُوْبَيْسَع : مائة لهم .  
 ﴿ شاحب ﴾ بكسر ثانيه ، بمده باء معجمة بواحدة . موضع في ديار بكر ،  
 قال الأعشى :

ومنا ابن عمرو يوم أسفل شاحب يزبدُ وألهمت خياله غدواتها<sup>(١)</sup>  
 وروى أبو عمرو<sup>(٢)</sup> : « يوم أسفل شاحب » ، بالجمع .

﴿ شاحذ ﴾ بالحاء المهملة ، والذال المعجمة : موضع في ديار همدان . قال الهمداني :  
 وبه سُمِّيَ الحارث بن خذَبيق بن عبد الله بن قادم الهمداني شاحذا .

﴿ شارع ﴾ بكسر الراء ، بمدها عين مهمله : موضع في ديار بني تميم ، قال ذو الرمة :  
 ألا ليت أيام القلاتِ وشارعٍ رجعت لنا نتم انقضى العيشُ اجمع<sup>(٣)</sup>  
 وقال مالك بن نويرة :

فمُجْتَمِعَ الأشدَامِ من حَوْلِ شَارِعٍ فَرَوَى جِبَالَ القَرَبَاتَيْنِ فضاءً مَآ  
 ﴿ شاش ﴾ بشين معجمة بعد الألف : من بلاد التُّرك ، قال مُسْلِمُ بن الوليد  
 بمدح للامون :

وَرَدَّتْ عَلَى خَاقَانَ خَيْلِكَ بَعْدَمَا كَرَّةَ الطَّعْمَانَ وَقَدْ أَطَانَ عَرَآكَ  
 حَتَّى وَرَدْنَ وَرَاءَ شَاشٍ بِمَنْزِلٍ تَرَكْتَ بِهِ نَفْلًا لَه الأَثَرِآكَ  
 وإليها يُنسَبُ إِسْمَاعِيلُ الشَّاشِيُّ الشَّاعِرُ . وإليها<sup>(٤)</sup> تُنسَبُ الشَّاشِيَّةُ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : « غيراتها » في موضع « غدواتها » : وفي شرح  
 الديوان : عذراتها ، وعذراتها .

(٢) في ج : ويروى ابن عمرو .

(٣) رواه ياقوت في المعجم .

فمنه رَجَّ الأجنابِ من حَوْلِ شَارِعٍ فَرَوَى جَنَابَ القَرَبَاتَيْنِ فضاءً مَآ  
 (٤) في ج : وإليه .



وقال محمد بن سهيل الاخول : الشاش : يجمع كوراً من كور خراسان .  
 ﴿ الشاغرة ﴾ بكسر الفين ، بعدها راء مهملة أيضاً ، على <sup>(١)</sup> وزن فاعلة : موضع  
 ذكره أبو بكر .

﴿ شاكر ﴾ على لفظ فاعل من الشكر : بخلاف من تحاليف اليمين لهمدان ،  
 قد تقدم ذكره في رسم صيلع .

﴿ شامة ﴾ معرفة : اسم جبل ، موضع <sup>(٢)</sup> مذكور في رسم هرثي <sup>(٣)</sup> .  
 ﴿ الشامة العنقاء ﴾ معرفة بالألف واللام ، موصوفة بالعنقاء ، تأنيث أعنق :  
 موضع قد تقدم ذكره وتحديده في رسم الذبل .

### الشين والباء

﴿ الشبا ﴾ بفتح أوله ، مقصور : وادٍ من أودية المدينة ، فيه عين لبني جعفر

(١) أيضاً : عطف على قوله في رسم الشغرى قبله : « بعده راء مهملة » ؛ ومع  
 ساطعة من ج .

(٢) في ج : جبل أو موضع . والظاهر أن كلمة موضع مقحمة من قلم الكاتب ، أو من  
 قلم المؤلف وسها عن ترميها ، لأنه صرح في رسم « طفيل » أن شامة جبل .  
 وقال صاحب القاموس : إن « شامة » بالميم ، تصحيف من المتقدمين : والصواب :  
 « شابة » بالباء ، وبالميم وقع في كتب الحديث جميعها . وقال شارحه : « وهكذا  
 جاء في قول بلال رضي الله عنه :

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة

وهل أردن يوماً مياه مجنة

قال شيخنا : ولا يظهر لهذا الصواب وجه ، ولا سيما مع جزمه بأن الواقع في كتب  
 الحديث جميعها الميم ، فلا وجه لمخالفتهم وتخطئهم .

وقد فرق بينها نصر في معجمه ، فقال : شابة ، بالباء : جبل في ديار غطفان ، بين

السيلة والربذة . وبالميم : جبل آخر بالمجاز ، وروى بالوجهين قول أبي ذؤيب :

كأن تقال المزت بين تضارع وشابه برك من جذام لبيح

(٣) وفي رسم طفيل أيضاً . وهو على بريد من مكة .

ابن أبي طالب<sup>(١)</sup> ، قال كثير :

وما أنسَمَ الأشياءَ لأنسَ رَدَّهَا      غداةَ الشَّبا أجملها واحتمالها

وقال ابن حبيب : الشَّبا : قريب من الأبناء ، لجهينة ، وأنشد لكثير أيضا :

تَحُلُّ أَدَانِيَهُمْ بَوْدَانَ فَالشَّبا      وَمِنْ كُنْ أَصَامُ بِشَهْدَ فَمَنْصَحِ

قال : وشهد : ابني المصطلي من خزاعة ؛ ومنصَح : ابني عبد الله بن مطيع

ابن الأسود العدويين .

وشبا أيضا : أرض باليمن ، كما بها يوم لليمن على بكر . قال الأفره :

نحنُ أصحابُ شبا يومَ شبا      بصِفاحِ البيضِ فيهنَّ اطْفَارُ<sup>(٢)</sup>

﴿ الشبابة ﴾ بفتح أوله ، وبعد الألفاء أخرى معجمة بواحدة : موضع مذكور

في رسم أفضة .

﴿ الشبأك ﴾ على لفظ جمع شبكة : موضع بالبصرة ؛ قال المفجع : إذا جاوزت

النَّحِيتَ من أرض البصرة ، وصيرتَ بين الأحواضِ وأنقاءِ الطَّويِّ ، فهناك

الشَّبَاكُ . وقد أضاف الأعشى شباك<sup>(٣)</sup> إلى بأعجة ، فقال :

أَنِّي تَذَكَّرُ وُدَّهَا وَصَفَاءَهَا      سَمَّهَا وَأَنْتِ بِصُوءَةِ الْأَجْدَادِ

فَشِبَاكِ بِأَعِجَّةٍ فَجَنَّبِي حَامِرِ      وَتَحُلُّ شَاظِنَةً بَدَارِ إِبَادِ

(١) كذا في ج . وفي معجم ياقوت : واد بالأنبيل من أعراض المدينة ، فيه عين

يقال لها : خيف ، لبني جعفر بن إبراهيم ، من بني جعفر بن أبي طالب . ومثله

في ناج العروس واللسان وفي هامش ق عن القالي . وفي متن ق : عين لجعفر بن

أبي طالب .

(٢) اطفار ، كما في ق أو اطفار ، كما في ج : أصله : اطفار ، افتعال من الظفر ،

قاب أحد الحرفين من نوع الآخر ، ثم ادغما .

(٣) في ج : شباكا . وباعجه : أرض بين نشوز ( عن شرح الديوان ) .

مَنْعَتُ قَيْبِي الْمَاسِخِيَّةِ<sup>(١)</sup> رَأْسَهُ بِسِهَامٍ يَبْتَرِبُ أَوْ سِهَامٍ بِلَادٍ  
وَيُرْوَى : « بَصُوتَةُ الْأَجْوَادِ » ، و « بَصُوتَةُ الْأَنْمَادِ » . وَالصُّوتَةُ : الْعَلَمُ . وَدِيَارُ  
إِيَادَ : سِنْدَادَ . وَيَبْتَرِبُ : دُونَ الْبِيَامَةِ . وَهِيَ مُحَدَّدَةٌ فِي مَوْضِعِهَا ، وَبِلَادُ : أَرْضُ  
دُونَ الْبِيَامَةِ أَيْضًا .

وقد تقدم<sup>(٢)</sup> ذكر الشِّبَالِ ، بِاللَّامِ .

﴿ الشِّبَالُ ﴾ بِكسر أوله : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ حَوْضِي ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعْمَانٍ بِأَعْرَاضِ أَنْقَاضِ النَّقْمَا تَتَمَسَّفُ  
بِحَاهِدُنْ جَجْرَى مِنْ مَصِيفٍ تَصَيَّرَتْ صَرِيمَةٌ حَوْضِي فَالشِّبَالُ فَمُشْرِفُ  
﴿ شِبَامِ ﴾ بِكسر أوله<sup>(٣)</sup> : جَبَلٌ لِهَمْدَانَ بِالْيَمَنِ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : شِبَامُ :  
قَبِيلَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى جَبَلٍ ، وَابِسُ بَأَمٍ وَلَا أَبَ . هَكَذَا نَقَلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ « شِبَامِ »  
بِالْكَسْرِ . وَرَوَا بَيْنَنَا فِي شَعْرِ الْأَعْشَى شِبَامٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ :

قَدْ نَالَ أَهْلَ شِبَامٍ فَضْلُ سُودُدِهِ<sup>(٤)</sup> إِلَى الْمَدَائِنِ حَاضِ الْمَوْتِ وَأَدْرَعَا  
﴿ شَبْرَمَانَ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَأْيٌ مَهْمَلَةٌ مَضْمُومَةٌ ، عَلَى وَزْنِ  
فُعْلَمَانَ : وَادٍ فِي بِلَادِ بَنِي كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَمَّاتَةَ بْنِ نَيْمٍ ؛ وَفِيهِ قَتَلَتْ  
بَنُو نَهْشَلِ ابْنَ مَيْمَةَ<sup>(٥)</sup> جَارَ الزَّبْرِقَانَ ، دَلَّهْمٌ عَلَيْهِ وَأَخْرَجَهُ إِلَيْهِمْ هَزَالٌ

(١) الماسخية : صناع القسي ، ولم يجعلها من صنف الأعراب .

(٢) تقدم في ترتيب المؤلف . وسيأتي في ترتيبنا بعده .

(٣) قال الهمداني : بكسر أوله وقد يفتح ، الأول أعرف . ونقل التاج عن الهمداني فيه تحريف .

(٤) كذا في الديوان : البيت ال ٧٤ من القصيدة ال ١٣ .

(٥) ابن مية : هو مالك بن مية بن عبد القيس المحاربي . والذي قتله : هزال بن عم

الزبرقان ، وعبد عمرو بن ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل ( عن هامش ق ) .

ابن عمّ الزُّبرقان ، فَحَلَفَ الزُّبرقانُ أن يقتله ، فأصْلِحَ بينهم ، فزوَّجَه  
أُخْتَه خُلَيْدَةَ ، فقال المُخَبِّلُ (١) :

وَأُنْكَحْتَ هَذَا خُلَيْدَةَ بَعْدَمَا حَلَفْتَ بِرَأْسِ الْعَيْنِ أَنَّكَ قَاتِلُهُ  
مِلاَعِيْهَا نَحْتِ الْحِبَاءِ وَجَارُكُمْ بِدِي شَبْرُمَانَ لَمْ تَزَيْلْ مَفَاصِلُهُ  
(شَبَكَةُ الدَّوْمِ) بفتح أوله وثانيه ، مضاف إلى الدَّوْمِ ، الشجر المعروف :  
حالا مذكور محدد في رسم بلايٲ .

(شَبَكَةُ شَدَخِ) على مثل لفظ (٢) الأول ، مضاف إلى شَدَخِ ، بالشين  
المعجمة ، والدال المهملة ، مفتوحَتَيْنِ ، والخاء المعجمة : اسم ماء لأَسْلَمَ من بني  
غِفَارِ ، مذكور في رسم شَدَخِ .

والشَّبَكَةُ : الأرض الكثيرة الآبار المتقاربتُها (٣) ، وتكون مع ذلك قريبة  
القُغُورِ أيضاً (٤) . وقيل : الشبكة : الأرض الكثيرة الجِجْرَةَ (٥) . وروى الحرابي ،  
عن النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ ، عن المِرْمَاسِ ، عن أبيه ، عن جدّه ، أنه التَّقَطَّ شَبَكَةُ  
على ظهر جَلالِ بَقْلَةَ الحَزْنِ ، أي ورد عليها (٦) من غير أن يعلمها ، وهي بئر أوعين .  
قال الأَصْمَعِيُّ : البئر إذا كانت (٧) عادية ، فُعْثِرَ عليها ، فهي لَقِيْطَةٌ ؛ قال الراجز :

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ التَّقَاطَا

قال الأَصْمَعِيُّ : إذا كثرتِ الآبار في أرض فهي شَبَكَةُ .

(١) نسب الشعر ياقوت في المعجم للمحاسن .

(٢) لفظ : ساقط من ج . (٣) في ج : المتقاربتيه .

(٤) أيضاً : ساقطة من ج .

(٥) الججرة : جمع ججر . وفي الحديث أنه وقت يد بعيره في شبكة جردان ، أي

أفناها ، وججرتها تكون متقاربة بعضها من بعض (اللسان) .

(٦) في ج : لإيها . (٧) كانت : ساقطة من ج .

﴿شَبْوَةٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم دَهْرٍ ،  
وفي رسم مَرَّانٍ . وهو موضع قبيل روضة الأجداد . قال عبد الرحمن  
ابن جهيم الأسدِيّ :

عَفَتْ رَوْضَةَ الْأَجْدَادِ مِنْهَا <sup>(١)</sup> وَقَدْتُرَى بِشَبْوَةٍ تَرَعَى حَيْثُ أَفْضَتْ إِصَابُهَا <sup>(٢)</sup>  
وَشَبْوَةٌ أَيْضًا : مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ ، تَلْقَاءُ حَضْرَمَوْتِ ، مَا بَيْنَ بَيْحَانَ وَحَضْرَمَوْتِ .  
وقال بشر بن أبي خازم :

الْأَظْعَنَ الْخَلِيطُ غَدَاةَ رِبْعُوا بِشَبْوَةٍ وَالْمَطِيُّ بِنَا خُضُوعُ  
﴿شَبِيثٌ﴾ بالثاء المثلثة ، على لفظ تصغير شَبَثٌ : ماءٌ معروف لبني تغلب .  
قال الجعدي ، وذكر كَلْبِيًّا أَمَا طَمَنَهُ جَسَّاسُ :

فَقَالَ لَجَسَّاسٍ أَغْنَى بِشَرْبَةٍ مِنْ الْمَاءِ وَأَمْنُنْهَا عَلَيَّ وَأَنْعِمَ <sup>(٣)</sup>  
فَقَالَ تَجَاوَزْتَ الْأَخْصَّ وَمَاءَهُ وَبَطْنُ شَبِيثٍ وَهُوَ ذُو مُتَرَسِّمٍ  
أى موضع الماء آمنَ طلبه . وقال عمرو بن الأهتم :

فَقَالَ لَجَسَّاسٍ أَغْنَى بِشَرْبَةٍ وَإِلَّا فَبَيْئِي مَنْ لَقِيَتْ مَسْكَانِي  
فَقَالَ تَجَاوَزْتَ الْأَخْصَّ وَمَاءَهُ وَمَاءُ شَبِيثٍ وَهُوَ غَيْرُ دِفَّانٍ <sup>(٤)</sup>  
لَا أُدْرِي مَنْ اهْتَدَمَ <sup>(٥)</sup> مِنْهُمَا قَوْلُ صَاحِبِهِ .

(١) في ق : منه . وامله تحريف .

(٢) اللصاب : جمع لصب ، بالكسب ، وهو الشعب الضيق في الجبل . أو مضيق الوادي .

(٣) رواية الشطر الثاني في ديوان شعر النابغة ، وبخط العلامة أبي محمد بن برى رحمه

الله : « تدارك بها فضلا على وأنعم » . وفي تكملة الصاغانى : « تدارك بها طولاً على » .

ويروى : « أتم بها فضلا على » . وهذه رواية أبي عمرو .

(٤) الأخص وشبيث : موضعان بنجد ، كانا من منازل ربيعة ، ثم بكر وتغلب . وقيل

هما ماءان . وموضعان آخران بحلب . وقال السكري : ماء دفن ، ومياه دفان :

أى مندفة ، قد درست مواضعها . (٥) اهتتم : أخذ .

﴿ الشَّبِيكَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ <sup>(١)</sup> تصغير الذي قبله : ماءة مذكورة في رسم النَّعِيق <sup>(٢)</sup> ، وفي رسم ضَرِيَّة . وهى لبني بَدْر من بني ضَمْرَةَ ، قال الأَخْوَص :

أَحْلُ النَّعْفِ مِنْ أَحَدٍ وَأَدْنَى مَسَا كِنَيْهَا شُبَيْكَةُ أَوْ سَنَامُ  
وقال عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ :

بَشْبَيْكَةَ الْحَوْرِ الَّتِي غَرِبَهَا فَقَدَّتْ رُسُومَ حِيَاضِهِ وَرَدَّهَا <sup>(٣)</sup>  
وقال مالك بن الرِّيب المازني :

وإنَّ بِأَطْرَافِ الشُّبَيْكَةِ نِسْوَةً عَزِيْزَاتٌ عَلَيْهِنَّ الْعَشِيَّةُ مَا بِيَا  
قال أبو عُبَيْدَةَ : وَيُرْوَى : « الشُّكَيْبَةُ » بِتَقْدِيمِ الْكَافِ . وَيُرْوَى  
« السَّمِيَّةُ » .

## الشين والجميم

﴿ شَجْبًا ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، منون ، على وزن فَعَلَ : ماءة مذكورة في رسم تَوْضِيح ، وهى تَلَقَاءُ عُمَيْرَةَ . قال عبد الله بن مُسْلِمٍ : مَاتَتْ رُقَيْقَةُ بِالشُّجْبَا عَطَّشًا ، فَقَالَ الْحَجَّاجُ : إِنِّي أَظُنُّهُمْ قَدْ دَعَاؤُا اللَّهَ إِذْ بَلَغَهُمُ الْجَهْدُ ، فَاحْفَرُوا فِي مَكَانِهِمُ الَّذِي مَاتُوا فِيهِ ، فَلَمَلَّ اللَّهُ أَنْ <sup>(٤)</sup> يَسْقَى النَّاسَ . فقال رجل من جُاسَّاتِهِ :  
قد قال الشاعر ، وهو امرؤ القيس :

(١) لفظ : ساقطة من ج .

(٢) في الأصاين : البقيع ؛ خطأ . وقد نهينا عليه كثيرا .

(٣) في ج : الجور . وفي معجم البلدان : حياضها ، في مكان : حياضه .

(٤) أن : ساقطة من ج .

تَرَائَتْ لَهُ بَيْنَ اللَّوَامِي وَعُنْبِزَةٍ وَبَيْنَ الشَّجَا مِمَّا أَحَالَ عَلَى الْوَادِي  
 وَمَا تَرَائَتْ لَهُ إِلَّا وَهِيَ عَلَى مَاءٍ ، فَأَسْرَ الْحَجَّاجُ رَجُلًا يُقَالُ لَهُ عُضَيْدَةٌ أَنْ يَحْفَرِ  
 بِالشَّجَا بَيْتًا ، فَلَمَّا أَنْبَطَ حَمَلٌ مِنْ مَائِهَا قَرَّبَتَيْنِ إِلَى الْحَجَّاجِ ، فَلَمَّا طَلَعَ لَهُ ، قَالَ :  
 يَا عُضَيْدَةَ ، لَقَدْ نَحَطَّيْتَ مِيَاهَا عِدَابًا ، أَخَسَفْتَ أُمَّ أَوْشَدْتَ<sup>(١)</sup> ؟ فَقَالَ : لَا وَاحِدَ  
 مِنْهُمَا ، وَلَكِنْ نَبَطًا . يَعْنِي : بَيْنَ الْمَاءَيْنِ .

﴿ الشَّجَّة ﴾ : بفتح أوله وثانيه وتشديده<sup>(٢)</sup> : وادٍ باليمن كان في منازل طيبي ،  
 فلما صارت بالجبلين نزلته همدان ، قد تقدم ذكره في رسم الجوف ، وبين<sup>(٣)</sup>  
 هذا الجوف وجبلي<sup>(٤)</sup> طيبي مسيرة شهر .

﴿ الشَّجْر ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : ساحل مهرة .  
 قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَتَرَا جَعَ الطُّرْدَاءَ إِذْ وَثِقُوا بِالْأَمْنِ مِنْ رُتْبِيلَ وَالشَّجْرِ<sup>(٥)</sup>  
 هَكَذَا نَقَلْتَهُ مِنْ خَطِّ أَبِي بَكْرٍ الصُّوْلِيِّ<sup>(٥)</sup> .

والشجر بالحاء المهملة : مذكور في موضعه .

﴿ الشَّجْرَةَ ﴾ التي أحرَمَ منها النبي صلى الله عليه وسلم ، وبُويَسَ تحتها بيمة  
 الرضوان : مذكورة محددة الموضع في رسم النقيع<sup>(٦)</sup> .

﴿ شَجْنَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع قد تقدم ذكره  
 وتحديده في رسم الذبابة .

(١) أي أطلعت ماء كثيرا أم قليلا وانظر الحديث في اللسان ( في وصف ) .

(٢) في ج : وتشديد ثانيه . (٣) في ج بعد كلمة الجوف : « وجبلا طيبي » .

(٤) الطرداء : جمع طريد . ورتبيل : ملك سجستان ، لجأ إليه ابن الأشعث بعد أن

انهزم في حربه مع الحجاج .

(٥) زادت ج بعد لفظ الصولي : « وأنا منه أو حر » أي أضمر حقدا ، وهو كناية

(٦) في الأصلين : البقيع . خطأ .

عن الشك .

## الشين والحاء

﴿ شحأ ﴾ بفتح أوله ، مقصور لا يُجرى ، يُسكتب بالألف والياء ، يقال هذه شحأ ، فأعلم . وهي مائة لبعض العرب .

وسياق في حرف الواو « وشحى » على وزن فعلى ، ركية معروفة . قال الراجز :

\* صَبَّحَنَ مِنْ وَشَحَى قَلِيْبًا سُسْكَآ \*

﴿ الشَّخْر ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : ساحلُ اليمَن ، وهو مُمتدٌّ بينها وبين عُمان<sup>(١)</sup> ، قال العجاج :

رَحَلْتُ مِنْ أَقْصَى بِلَادِ الرَّحْلِ مِنْ قَلَلِ الشَّخْرِ فَجَنَّبِي مَوْكِلِ

قال الأصمعي : مَوْكِلِ : أَظْنَهُ حِصْنًا بِحَضْرَمَوْتِ .

## الشين والذال

﴿ شَدَخ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده خاء معجمة : قد تقدم ذكره في رسم نخل .

وقال أبو رُهم كلثوم بن الحُصَيْنِ الفِغَارِي ، وهو من أصحاب الشَّجَرَةِ : غَزَوْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَزْوَةَ نَبُوكَ ، فِسِرْتُ مَعَهُ ذَاتَ لَيْلَةٍ وَنَحْنُ بِالْأَخْضَرِ ، فَعَلَبَ عَلِيَّ النَّعَّاسَ ، فَطَفِقَتْ أَسْتَيْقِظُ وَقَدْ دَنَتْ رَاحِلَتِي مِنْ رَاحِلَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَيُقْرِعُنِي دُنُوْهَا مِنْهُ مَخَافَةً ، أَنْ أُصِيبَ رِجْلُهُ فِي الْغَرَزِ ، فَغَلَبَتْنِي عَيْنِي ، فَزَاحَتْ<sup>(٢)</sup> رَاحِلَتِي رَاحِلَتَهُ ، فَاسْتَيْقِظْتُ

(١) هو بين عدن وعمان . ( ياقوت عن الأصمعي ) .

(٢) في ج : فزحت .



إلّا بقوله : « حَسٌّ »<sup>(١)</sup> . فقلت : يا رسول الله ، استغفر لي . فقال : سيرٌ ، وجعل يسألني عمن تخلف من بني غفار ، وأخبره ؛ فقال : ما فعل النفر الحمر الطوال الشطاط<sup>(٢)</sup> ؟ فحدّثته بخلفهم . فقال : ما فعل النفر السود الجماد<sup>(٣)</sup> القصار ؟ فقلت : والله ما أعرف هؤلاء . فقال : بلى . لهم نعم بشبكة شدخ ؛ فقد كرتهم في بني غفار ، وهم رهط من أسلم ، كانوا حلفاء فيما .

﴿ شَدَن ﴾ بفتح أوله و ثانيه : موضع باليمن ، إليه تُنسب الإبل الشدّية ، قال عنتره :

هل تُبْلِغَنِي دَارَهَا شَدَّيَّةٌ لُعِنَتْ بِمَجْرُومِ الشَّرَابِ هُصْرَمٌ  
وقال العجاج :

والشَدَّيَّاتُ بُسَاقِطُنَ النُّعْرِ<sup>(٤)</sup>

قال الأصمعي : إنّما يقال : ناقةٌ ما حملت نُعْرَةَ قَطٍّ ، ولا يقال : طَرَحَتْ نُعْرَةَ .

(١) حس : بكسر السين ، وبلا تنوين : كلمة تقال عند الألم .

(٢) الشطاط : جمع نط ، وهو الكوسج الذي عرى وجهه من الشعر إلا طاقات في أسفل حنكة . وروى هذا الحديث : ما فعل الحمر النطان جمع نطان ، وهو الطوين (الاسان) .

(٣) الجعد من الرجال : المجتمع بعضه إلى بعض ، وهو ضد السبط الذي ليس بمجتمع . وقال الأزهرى : إذا كان الرجل مداخلا مدمج الخلق ، أى معصوبا ، فهو أشد أسره ، وأخف إلى منزلة الأقران . وإذا اضطرب خلقه ، وأفرط في طوله ، فهو إلى الاسترخاء ما هو .

(٤) النعر : الأجنة ، واحدها نعرة . شبهها بالذباب . وقد جاء بها العجاج في غير الجعد . وعبارة الأصمعي المذكورة بعد تفيد أن النعرة لا تستعمل إلا في الجعد ( انظر تاج اعروس في نعر )

﴿ شَدَّوَان ﴾ بفتح أوله وتحريك ثانيه، على وزن فَعْلَان: موضع ذكره أبو بكر.

### الشين والراء

﴿ الشَّرَى ﴾ مفتوح الأول<sup>(١)</sup> مقصور، على وزن فَعَل. قال يعقوب: الشَّرَى:

شَرَى الغَوْر، وهي جبال تهامة، وأنشد لمزرد:

من الدُّهْمِ رَجَافٌ كَانَ رَبَابُهُ جِبَالُ الشَّرَى تُرْمَى إِلَيْهِ وَتُرْتَمَى

وقال البزدي: الشَّرَى: طريق في بلاد بني سلَم، وأنشد لأمرأة من طَبِيء:

دَعَا دَعْوَةَ بَوْمِ الشَّرَى بِأَلِّ مَالِكٍ وَمِنْ<sup>(٢)</sup> لَا يُجِبُّ بَوْمَ الْخَلْفِ يَظَنُّ بِكَلِمَةٍ

وقال الأَصْمَى الشَّرَى: أرض، وهي مَأْسَدَة. وأنشد:

أَسْوَدُ شَرَى لَأَقْتُ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ تَسَاقَفُوا عَلَى حَرْدِ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ

وبذلك على أن هذا الموضع في شِقِّ اليمَن قولُ نُصَيْب:

بِمَا نِيَسَةُ أَفْصَى بِلَادٍ تَحْمِلُهَا إِذَا أَوَّلُ الْوَسْمِيِّ جَادَتْ أَوَائِلُهُ

جُنُوبُ الشَّرَى مِنْ صَائِفٍ أَوْ مَحَلِّهَا جُنُوبُ الْجُبَيْلِ رَهْوُهُ فَسَوَائِلُهُ

فأما قوله:

إِذَا هِيَ وَأَهْلُ الْعَامِرِيَّةِ جَبْرَةٌ بِحَيْثُ التَّقَى رَهْوُ الشَّرَى وَكَشِيْبُهَا

فقبيل فيه: إنه أراد الشَّرَاءَ فقصره. وقال ابن حبيب: الشَّرَى: الناحية.

وأنشد للاقطامي:

لَمِنْ الْكَوَاعِبِ<sup>(٣)</sup> بَعْدَ بَوْمِ وَصَلْتِي<sup>(٤)</sup> بَشَرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ بَوْمِ الْجَوْسَقِ

(١) في ج: بفتح أوله. (٢) في ج: ومن لم.

(٣) في ج: الكواكب في مكان الكواعب. وفي تاج العروس: وصلتي، بالناء.

بدل النون. تحريف. وفي الديوان طبعة بريل بليدز صفحة ٣٤: صرمتي.

وقال الأصمعي: شَرَى الفُرَات: ما دَنَا منه، وكذلك شَرَى الحَرَم. وقال السَّكْرِيُّ: الشَّرَى: ما كان حول الحَرَم، وهي أَشْرَاه الحَرَم. وأنشد لمُليح بن حَكَم<sup>(١)</sup>:

تَنبِي لِنَا جِيدَ مَكْحُولٍ مَدَامِهَآ لَهَا بِنِعْمَانٍ أَوْ فَيَضِ الشَّرَى وَلَدُ  
قال أبو الفتح: لَامُ الشَّرَى ياء؛ لأنها مجهولة، والياء أَغْبُ على اللام من الواو.  
قال: وكذلك رأيتُه في الخطِّ العتيق مكتوباً بالياء.

﴿شَرَاء﴾ بفتح أَوَّلِهِ وثانية، ممدود لا يُجْرَى، لأنه اسم أرض. هكذا<sup>(٢)</sup> قول أبي عبيدة. وقال الأصمعي: شَرَاء، مكسور الآخر، مثل حَذَامٍ وقَطَامٍ، وأنشد بيتَ النَّمِرِ بنِ تَوَّابٍ على اللَّغَتَيْنِ جميعاً:

تَأْبُدُ مِنْ أَطْلَالِ مَيَّةٍ مَأْسَلٍ<sup>(٣)</sup> فَقَدْ أَقْفَرَتْ مِنْهَا شَرَاءٌ قَيْدُ بُلٍ  
وشراء<sup>(٤)</sup> وقال ابن أحرر:

تَقُولُ ظَعِينَتِي بِشَرَاءٍ إِنَّا تَأْبِنَا أَنْ تَزُورَ وَأَنْ تَزَارَا

وقال يعقوب في الأبيات: هما شَرَاءَان: شَرَاءُ السَّوْدَاءِ، وشَرَاءُ البَيْضَاءِ، جبلان للضَّبَاب. وقال السَّكْرِيُّ: شَرَاء: جبل مرتفع شامخ، بِلِي هَرُوشِي، ابني أَيْثَ وبني ظَمَر، من بني سُلَيْم، وهو دون عُسْفَانَ، من عن يَسَارِهَا، وفيه عَقَبَةٌ تذهب إلى ناحية الحجاز، لمن سلك من عُسْفَانَ، يقال لها الخُرْبَةُ، مرتفعة جداً، وهي جَلْدٌ صَلْدٌ<sup>(٥)</sup> لا تُنْبِتُ شيئاً. فأما شَرَاءُ فَإِنَّهُ يُنْبِتُ النَّبِيْعَ

(١) في ج: مابح بن حكيم. والتصويب عن ق، وعن معجم الشراء قال من

٤٧٧: المليح بن الحكم الهذلي: أحد بني قرد بن معاوية، شاعر إسلامي.

(٢) في ج: هذا. (٣) ج في: بأسد، بالدال.

(٤) زادت ج بعد شراء: غير مصروف « واجلها من زيادات بعض القراء.

(٥) في ج: صلب.

والشَوْحَطَ والقَرَظَ . ثم تَطَّلَعُ من شِراءِ على سَايَةِ ، وهو وادٍ بين حَامِيَتَيْنِ ،  
 هَا حَرَّتَانِ سَوْدَاوَانِ ، به قَرْصِي كَثِيرَةٌ ، سُكَّانُهَا من أَفْنَاءِ النَّاسِ ، وَمِيَاهُهَا  
 عِيُونَ تُجْرِي نَحْتِ الأَرْضِ ، فُقْرٌ كُلُّهَا . وَالْفُقْرُ : القُنْيُ نَحْتِ الأَرْضِ ،  
 واحدها فُقَيْرٌ . ووالى <sup>(١)</sup> سَايَةِ من قِبَلِ صَاحِبِ المَدِينَةِ . وفيهَا نَخْلٌ ومَزَارِعُ ،  
 ومَمُوزٌ وَعِنَبٌ ، أصلُهَا لَوْلَدٍ على بن أبي طَالِبٍ ، وفيهَا من أَفْنَاءِ النَّاسِ كَمَا  
 ذَكَرْنَا ، وأسْفَلَ من سَايَةِ قَرْبَةٍ كَبِيرَةٍ ، يُقَالُ لَهَا سَهَابِيعُ ، وفيهَا مِذْبَرٌ . ثم  
 خَيْفٌ سَلَامٌ ، وسَلَامٌ : رَجُلٌ من الأَنْصَارِ . وَسُكَّانُهَا خُزَاعَةٌ ، وفيهَا مِنبَرٌ  
 أَيْضًا ، وإِيَّاهُ عَنَى كَثِيرٌ بِقَوْلِهِ :

تَوَهَّمْتُ بِالخَيْفِ رَشْمًا مُجِيلًا لَعَزَّةَ تَعْرِفُ مِنْهُ الطُّلُولَا  
 وَأَسْفَلَ من ذَلِكَ <sup>(٢)</sup> خَيْفُ ذِي القَبْرِ ، به نَخْلٌ كَثِيرٌ ، ومَمُوزٌ ورُمَانٌ ، سُكَّانُهُ  
 بَنُو مَسْرُوحٍ وَسَعْدُ هَوَازِنَ ، وَسَعْدُ كِنَانَةَ ، وماوُهُ فُقْرٌ وَعِيُونَ ، وبِقَبْرِ أَحْمَدِ  
 ابنِ الرِّضَا سُمِّيَ خَيْفَ ذِي القَبْرِ ، مشهورٌ به .

وزعم محمد بن علي بن حمزة القلوي أن هذا غلط ، ليس للرِّضَا وَلَدٌ ، من ذكر  
 ولا أُنْبَى ، إِلَّا مُحَمَّدُ بنِ عَلِي بنِ مُوسَى ، وقبره ببغداد ، بِمَقَابِرِ قُرَيْشٍ . وَأَسْفَلَ من  
 هَذَا الخَيْفِ خَيْفُ الثُّعْمَانِ ، به مِذْبَرٌ وَأَهْلُهُ غَاضِرَةٌ وخُزَاعَةٌ ، به نَخْلٌ ومَزَارِعُ ،  
 وهو إِلَى وَايِ عُسْفَانَ ، ومِيَاهُهَا عِيُونَ خَرَّارَةٌ . ثم عُسْفَانَ ، وهو على ظَهْرِ الطَّرِيقِ ،  
 ثم تَذْهَبُ عَنكَ الجِبَالُ والقَرْصِي ، إِلَّا أوديةً بَيْنَكَ وِبنِ مَرِّ الظُّهْرَانِ . ثم الظُّهْرَانِ ،  
 وهو الوادِي . ومَرَّ : القَرْبَةُ . ثم تَوُجُّ مَكَّةَ مُنْحَدِرًا ، فتَأْتِي ثَنِيَّةً يُقَالُ لَهَا وادِي  
 ثُرَيْبَةَ ، تَنْصَبُ إِلَى بُسْتَانَ ابنِ عَامِرٍ . وَأَسْفَلَ ثُرَيْبَةَ ابْنِي هَلَالٍ ، وَحَوَالِيَهُ من الجِبَالِ

(١) في ج : والى ، بدون عطف . (٢) في ج : بعد كلمة ذلك : « الخيف » .

يَسُومُ وَبَدَبَدٌ ، مَعْدِنُ الْبِرَامِ <sup>(١)</sup> . وجبلان يقال لهما سَوَانَانٌ ، واحدهما سَوَانٌ ؛ وهذه تَلْحُثَمٌ ، وَسَاوُلٌ ، وَسُوَاةٌ بنِ عَامِرٍ ، وَخَوَّلَانٌ ، وَعَنْزَةٌ . وهي جبال شوامخ ، وفيها الأعناب وَقَصَبُ الشُّكْرِ وَالإِسْجَلُ وَالقَرَّظُ وَالْبَشَامُ وَالغَرَبُ ، إِلَّا بَدَبَدٌ ، فَإِنَّهُ لَا يُدْبِتُ إِلَّا التَّنْبَعِ وَالشُّوْحَطَ ، وَتَأْوِي إِلَيْهِ الْقَرُودُ لَمَنْعَتِهِ ، وَكَثِيرًا مَا تُفْسِدُ عَلَى أَصْحَابِ قَصَبِ الشُّكْرِ . قال الشاعر :

سَمِعْتُ وَأَصْحَابِي تَخْبُهُ رِكَابُهُمْ      بِنَا بَيْنَ رُكْنٍ مَن يَسُومُ وَبَدَبَدٌ

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي قِفُوا لَا أَبَالِكُمْ      صُدُورَ الْمَطَايَا إِنْ ذَا صَوْتٌ مَعْبَدٌ

والطريق إلى مكة من بُسْتَانَ ابنِ عَامِرٍ عَلَى قَفِيلٍ ، وَقَفِيلٌ هِيَ الشُّنَيْيَّةُ الَّتِي تُطْلَمَكُ عَلَى قَرْنِ الْمَنَازِلِ ؛ ثُمَّ جِبَالُ الطَّائِفِ تَلْهَرُكُ عَنْ بَسَارِكِ وَأَنْتِ تَوُثُّ مَسَكَّةً مَتَمَاقِدَةً ، وَهِيَ جِبَالُ حُمْرِ شَوَامِخٍ ، أَكْثَرُ نَبَاتِهَا الْقَرَّظُ . وَجِبَالُ عَرَفَاتٍ تَتَّصِلُ بِهَا ، وَفِيهَا مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ وَأَوْشَالٌ .

﴿ شَرَاتِنٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ أَلْفٌ وَهَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي خَفَاجَةَ .

﴿ شَرَافٍ ﴾ مَفْتُوحِ الْأَوَّلِ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكْسَرِ ، مِثْلُ حَذَامٍ وَقَطَامٍ : مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ لَطِيئِيٌّ عَلَى بَنِي ذُبْيَانَ ، وَأُظُنُّهُ فِي دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ ؛ وَوَرَدَ فِي شِعْرِ الشَّمَاخِ مُعْرَبًا ، قَالَ :

حَلَّتْ بِنَفْقِي شَرَافٌ وَهِيَ عَاصِفَةٌ      تَحْدِي عَلَى بَسَرَاتٍ غَيْرِ أَعْصَالٍ

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : شَرَافٌ وَوَأَفِصَةٌ : مِنْ أَعْمَالِ اللَّدِينَةِ . وَسُمِّيَتْمَا بِشَرَافٍ وَوَأَفِصَةَ ابْنِي عَمْرٍو وَبَنِي مَعِيصِ بْنِ زَيْنٍ ، مِنْ بَنِي عَوْصِ بْنِ إِزْمَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ .

(١) لعله يريد معدن البرام : الموضع الذي يقطع من جبل فيه حجارة تعمل منها البرام ( انظر لسان العرب : برم ) .

وذكر أبو عبيد في حديث ابن مسعود: «يُوشِكُ ألا يكون بين شَرَّافٍ وأَرْضٍ كذا جَاءَ»<sup>(١)</sup> ولا ذات قرْن. قيل: وكيف؟ قال: يكون الناس صَلَامَاتٍ، بضرب بعضهم رِقَابَ بعض. صَلَامَاتٍ: بِغْنِي الْفِرَاقِ. وفي حديث عبد الله أيضا: «لَيْتَنِي كُنْتُ طَائِرًا بِشَرَّافٍ». يُرْوَى هذا الاسم على ثلاثة أَوْجُهٍ، أعنى في إعرابه. ﴿الشَّرَاةُ﴾ بزيادة هاء التانيث: أرض من ناحية الشام، قد تقدم ذكرها في رسم زُغَرٍ. وقال حاتم:

إِنَّمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ فَأَعْلَمَ سَيْرَ تِسْعِ الرَّائِبِ الْمُتَنَابِ

وثلاثٌ من الشَّرَاةِ إِلَى الْحِلَّةِ لِلخَيْلِ جَاهِدًا وَالرَّكَّابِ

يخاطب بهذا الحارث بن أبي شَمِرٍ<sup>(٢)</sup>؛ فذكر أن بين جبلي طيٍّ والشَّرَاةِ تِسْعًا، وأن من الشَّرَاةِ إِلَى الْحِلَّةِ بِأَرْضِ الشَّامِ ثَلَاثًا.

﴿شَرَبٌ﴾ بفتح أوله وثانيه، بضم باء معجمة بواحدة. هكذا ثبتت الروايةُ عن أبي الحسن الطوسي فيهِ. ورواه ابن دُرَيْدٍ عن أبي حاتمٍ عن الأصمعيِّ، بكسر الراء، وأنشد لطفيل الغنويِّ:

أَمِينُ رَسُومٍ بِأَعْلَى الْجِزْعِ مِنْ شَرِبٍ قَاضَتْ دَمَ وَعُكٍ فَوْقَ الْخَدِّ كَالشَّرِبِ

وهو موضع قد تقدم ذكره<sup>(٣)</sup> وتحديدُه في رسم عسكاظ، وفي رسم مَرَّانٍ. وقال الكميِّ:

وفي الحنيفة فاسأل عن مكائهمِ بِالْمَوْقِفِينَ وَمُلْتَقَى الرَّحْلِ مِنْ شَرِبِ  
يريد الحنيفة<sup>(٤)</sup> ملة الإسلام.

(٢) في ج: بشر.

(٤) في ج: بالحنيفة.

(٦ - معجم، ج ٢)

(١) جاء: من التي لا قرن لها

(٣) سيأتى رسم عسكاظ في موضعه من ترتيبنا.

﴿ شُرْبُ ب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مضمومة ، ثم باء مثلها ، على مثل فُعْلُل ، هكذا حكاها سيبويه ، وهو جبل في ديار بني ربيعة . ابن مالك بن زيد مناة بن تميم <sup>(١)</sup> ، يأتي ذكره في رسم شماء ، قال عبدة بن الطبيب : وما أنت أم ما ذكرها ربيعة تَحُلُّ بِأَبِرِ أَوْ بَأْ كَسَفِ شُرْبُ ب <sup>(٢)</sup> وقال الحارث بن حلزة :

فرياضُ القَطَا فَاوْدِيَةُ الشُّرْبُ بُ قَالَتْهُمِ بَتَانِ فَالْأَبْلَاءُ

وهو مذكور أيضا في رسم يثرب .

﴿ شَرْبَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الشربة من الماء . وقد روي مضموم الأول أيضا ، قال امرؤ القيس :

كَأَنِّي وَرَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبِ قَارِحِ بِشَرْبَةٍ أَوْ طَاوٍ بِعِرْنَانَ مَوْجِسِ

﴿ الشَّرْبَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشقيق الباء : موضع قد تقدم ذكره في رسم أضاخ ؛ وهي لبني جعفر بن كلاب ، وعندهم أنزل عنتيبة بن الحارث بسطاما حين أسرته ، وقال :

قَاطَ الشَّرْبَةَ فِي قَيْدِ وَسِلْسِلَةٍ صَوْتُ الْحَدِيدِ يُغْتِيهِ <sup>(٣)</sup> إِذَا قَامَا

وقال زهير ، فدل أن الشربة من منازل قومه مزينة :

وَإِلَّا فِإِنَّا بِالشَّرْبَةِ فَاللَّوِي نَعْفَرُ أُمَاتِ الرَّبَاعِ وَنَيْسِرُ

كذلك قال أبو سعيد وقال يعقوب : الشربة : ما <sup>(٤)</sup> بين خط الرمة وخط الحارث

حتى يلتقيا [ فإذا التقيا <sup>(٥)</sup> ] انقطعت الشربة . والخط مجرى سيلهما .

وَيَنْتَهِي أَعْلَى الشَّرْبَةِ مِنَ الْقِبْلَةِ إِلَى الْحَزْرِي حَزْرِي <sup>(٦)</sup> مُحَارِبِ .

(١) في معجم البلدان : في ديار بني سليم .

(٢) في ج : يضيئه ، بالعين . تحريف .

(٣) في ج : ماء .

(٤) زيادة عن معجم البلدان يتم بها السياق .

(٥) في ج : الحزير حزير .

وقال النجيري: سألت أعرابياً بالمرء بدع الشربة. فتنهس الصعداء، ثم قال: بلد أثبت<sup>(١)</sup> دميث، طيب الربة، مري العود، من بلاد عبد الله بن عطفان. ﴿شرح﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده جيم: قليب ابني عبس؛ قال الراجز:

يا شرج لا فاء عليك الظلُّ في قعرٍ شرجٍ حَجَرٌ يَصِلُ  
وقال قاسم بن ثابت: شرج: ماء لعبس<sup>(٢)</sup> بن بغيض؛ قال: وشرج الماء: هو مسيل الحرّة، قال الراجز:

قد وقعت في قِصَّةٍ من شرجٍ نم استقلت مثل شدق العليج  
يقول: وقعت في ماء قليل بجري على حصي، فلم تملي، واستقلت كأنها شدق حمار. وقال أبو سعيد: شرج: ماء بإزاء جَوِّ الذي لطى سلمى. قال زهير: قد نكبت ماء شرج عن شمائلها وجو سلمى على أركانها اليمين وفي شعر ابن مقبل: شرج ماء لبني أسد. قال ابن مقبل:

فألقي بشرج والصريف بعاغه نقال رواباه من الزن دليح  
وقد شفيت من تحديد شرج في رسم توضيح، ومضى ذكرها أبضا في رسم أيهب. قال يعقوب: أصل الشرج مسيل في الحرّة، ومنه النمل: «أشبه شرج شرجا، لو أن أسميرا». يضرب مثلاً للشينيين يشبهان، ويفارق أحدهما الآخر في بعض الأسم. وأسمير هنا: تصغير أسمر، وأسمر: جمع سمر<sup>(٣)</sup>.

﴿الشرع﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه: موضع قبيل الدؤم، الذي تقدم ذكره. قال بشامة بن الغدير:

(١) في ج: أثبت، تحريف.

(٢) في ج: ابني عبس.

(٣) نسب ياقوت النمل للقيم بن لقمان وشرحه، فانظره هناك.



لمن الديارُ عَفُونٌ بِالْجِزْعِ فَالِدَوْمُ بَيْنَ مُحَارَ فَالشَّرْعِ ؟  
 ﴿ الشَّرْعِيَّ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مفتوحة ، وياه  
 معجمة بواحدة ، وياه مشددة : موضع قد تقدم ذكره في رسم السرارة .  
 ﴿ شِرْعَةٌ ﴾ بزيادة هاء التأنيث : في اليمين . وقد تقدم ذكرها في رسم أدنة .  
 وَبِحَقْلِ شِرْعَةَ التَّقَى الرَّحْمَانِ مِنْ حَمِيرٍ ، وَهَامِنْ يَهُودِ بْنِ <sup>(١)</sup> تَيْعٍ صَاحِبٍ ... <sup>(٢)</sup>  
 وَمَنْ أَنْكَرَ ذَلِكَ مِنْهُمْ ، وَصَاحِبُهُمْ وَهُوَ عَامِرُ ذُو الْكُبَّاسِ ابْنُ أُخْتِ تَيْعٍ ،  
 وَزَوْجُ ابْنَتِهِ حَتَّى ، وَخَلِيفَتُهُ عَلَى الْيَمَنِ ، فَقَتَلَهُ تَيْعٌ مَبَارِزَةً بِيَدِهِ ، وَكَانَتِ الدَّبْرَةُ  
 عَلَى أَحْبَابِهِ . وَشِرْعَةٌ : بظاهر الصد <sup>(٣)</sup> من ديار همدان ، وبها قصرُ شِرْعَةَ .  
 ﴿ الشَّرْفُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء : ما لبني كلاب ، وقيل لباهلة ،  
 قد تقدم ذكره في رسم جبلة ، وفي رسم التمرير ، قال أوس بن حَجْرٍ وَذَكَرَ نَاقَةَ :  
 شَرْفِيَّةٌ مِمَّا تُوَارِدُ مِنْهَا بِقَرِينَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَاتِ قَرِينٍ  
 نَسَبَهَا إِلَى الشَّرْفِ . يريد أنها من إبل أعدائهم التي يغلبونهم عليها .  
 بُنَيْتُكَ أَنْ الشَّرْفَ مِنَ الْحِمِيِّ قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :  
 لِلشَّرْفِ الْعَوْدُ فَأَكْذَابُهُ مَا بَيْنَ جُمْرَانَ فَيَنْصُوبِ  
 خَيْرٌ لَهَا إِنْ خَشِيتُ حَجْرَةَ مِنْ رَبِّهَا زَيْدُ بْنُ أَيُّوبِ  
 مُتَّسِكِنًا تَخْفِقُ <sup>(٤)</sup> أَبْوَابُهُ يَسْمَعِي عَلَيْهِ الْعَبْدُ بِالْكَوْبِ  
 يَعْنِي أَبَاهُ ، وَكَانَتْ لَهُ إِبِلٌ بَعَثَهَا ابْنُهُ عَدِيُّ بْنُ الْحِمِيِّ ، فَرَدَّهَا زَيْدٌ ، فَأَغَارَتْ  
 خَيْلَ لِأَهْلِ الشَّامِ ، فَاسْتَأْقَوْهَا ، وَأَتَى الصَّرِيحُ زَيْدًا ، فَوَجَدَهُ يَشْرَبُ ، فَوَثَبَ

(١) كذا في ق . وفي ج : يهود تيع . (٢) بياض في الأصل بقدر كلمتين .

(٣) الصد : بالفتح ويضم : الجبل . والسين فيه لغة . والصدان : ناحيتا الجبل .

(٤) في هامش ق : تربع . ولعلها إشارة إلى رواية أخرى . ولعل أصلها : تربع أكوابه .

فَأَنى ابْنَه عَدِيًّا ، فَأَخْبَرَهُ الْخَبِر ، فَأَتَى عَدِيَّ بِأُنَاسٍ مِنَ الصَّنَائِعِ ، فَأَسْتَنْقَذَهَا ،  
وَقَالَ فِي ذَلِكَ هَذَا الشَّعْر .

وَجُرْمَان : جَبَلٌ هُنَاكَ . وَيَقْصُوب : أَرْضٌ .

وَرَوَى الْحَرَبِيُّ ، عَنْ ابْنِ وَهْبٍ ، عَنْ حَيَوَةَ ، عَنْ زُهْرَةَ ، عَنْ سَعِيدِ بْنِ  
الْمَسِيَّبِ ، قَالَ : مَا أَحْبَبْتُ أَنْ أُنْفَخَ فِي الصَّلَاةِ وَأَنْ لِي حُمْرَ الشَّرَفِ . قَالَ :  
وَالشَّرَفُ : مَوْضِعٌ ، وَهُوَ هَذَا الْمَذْكُورُ ؛ وَخَصَّهُ لِحُجُودَةِ نَعَمِهِ .  
قَالَ الْحَرَبِيُّ : وَالشَّرَافُ : قُرَىٌ مِنْ قُرَى الْعَرَبِ ، تَدْنُو مِنَ الرَّيْفِ ،  
وَاحِدُهَا مَشْرَفٌ ، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : وَهِيَ مِثْلُ خَيْبَرِ ، وَدُومَةَ الْجَنْدَلِ ،  
وَذَى الْمَرْوَةِ ، وَالرَّحْبَةَ .

﴿ شَرِقٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ قَبْلَ عَسْعَسٍ ؛ قَالَ بِشْرُ  
ابْنِ أَبِي خَازِمٍ :

غَشِيَتْ لِلَّيْلِ بِشَرِقٍ مَقَامًا      فَمَاجَ لَكَ الرَّسْمُ مِنْهَا غَرَامًا  
بِسِقْطِ الْكُتَيْبِ إِلَى عَسْعَسٍ      تَحَالُ الْمَنَازِلُ مِنْهَا وَشَامًا  
وَبُرُوقِي : « وَسَامًا » بِالسِّينِ مَهْمَلَةً (١) .

﴿ شِرْكٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مُؤَنَّثٌ لَا يُجْرَى إِلَّا فِي لُغَةٍ مِنْ  
يُجْرَى هِنْدٌ : اسْمُ بَلَدَةٍ ؛ قَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ :

هَلْ تَذْكُرُونَ غَدَاةَ شِرْكٍ وَأَنْتُمْ      مِثْلُ الرَّعِيلِ مِنَ النَّعَامِ الْفَافِرِ  
وَبُذْبِيكُ أَنَّهُ قَبِيلٌ عَاقِلٌ قَوْلُ عُمَيْرَةَ بْنِ طَارِقٍ :  
فَأَهْوُونَ (٢) عَلَى بِالْوَعِيدِ وَأَهْلِهِ      إِذَا حَلَّ أَهْلِي بَيْنَ شِرْكٍ وَعَاقِلِ

(١) فِي ج : الْمَهْمَلَةُ . (٢) فِي ق وَمَعْجَمِ الْبِلْدَانِ : فِهَانٌ . تَحْرِيفٌ .

﴿ شُرْمَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده ميم : من ديار بني قحطان . قال جرير بن كليب الفقعسي :

وإن التي عنيت<sup>(١)</sup> من بطنِ شُرْمَةٍ وبطنِ اللّوى أدبٌ حدباً عوادياً<sup>(٢)</sup>  
وقال ابن مقبل يذكر غيثنا :

وأضحى له جلب<sup>(٣)</sup> بأكشافِ شُرْمَةٍ أجش<sup>(٤)</sup> سماكي من الوابل أفضح<sup>(٥)</sup>  
قال أبو حاتم عن الأصمعي : شُرْمَةٌ : واد بلي الجبل المسمى أباناً ، وأنشد لأوس بن حجر :

تثوبُ عليهم من أبانٍ وشُرْمَةٍ وتركبُ من أهل القنان وتفرغُ  
أى تغيث .

﴿ الشَّرْوَان ﴾ بفتح أوله ، تنفية شَرَوُ : جبلان في بلاد جرّم ؛ وقال<sup>(٦)</sup> عمرو ابن معدى كرب :

لَقَاطَ<sup>(٧)</sup> بجانب الشَّرْوَيْنِ مِنْكُمْ جَمَّاحِمٌ مُنْحَسِبُ الرِّخَمِ الْوَقُوعَا  
﴿ شَرَوْرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بمده واو وراء مهملة ، مقصور : جبل بين العمق والمعدن ، في طريق مكة إلى الكوفة . وهي بين بني<sup>(٨)</sup> أسد وبني عامر ، قال ابن مقبل :

(١) في ج : غنيت ، بالغين ، تحريف .

(٢) في ج : « أدب حدبا عواريا » . (٣) في ياقوت : وبل . والجلب : السحاب .

(٤) في ج : أجش ، تحريف . والأجش : الذي في رعد غلظ . والسماكي : الذي مطر بنوه السماك .

(٥) الأفضح : الأبيض ، كما في تاج العروس ، وفي ياقوت : أنصح ، بالصاد ، تحريف .

(٦) في ج : قال ، بدون عطف .

(٧) كذا في ق . ومعنى قاط : تصيف . ولعله فاط ، بالفاء ، بمعنى هلك . وفي ج :

لقاط ، بالغين ، تحريف . (٨) في ج : لبني ، في موضع : بين بني .

أقول وقد قَطَعَنَ بنا شَرَوْرَى تَوَانِي وَاسْتَمَوَيْنَ مِنَ الضَّجُوعِ  
وقال الجَمَدِيُّ :

أَمَانَةُ اللَّهِ وَهِيَ أَعْظَمُ مِنْ هَضْبِ شَرَوْرَى وَالرُّكْنِ مِنْ خَيْمِ  
وقال البَعِيثُ :

بُجُونِ رَعَتْ سَمَانَ حَتَّى كَانَهَا هِضَابُ شَرَوْرَى خَالَطَ اللَّيْلَ مُقْصِرًا (١)  
﴿ شَرُونٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ونون : موضع من عمل مكة ،  
وهو آخر حدود اليمَن .

﴿ شَرِيَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو : موضع  
مذكور في رسم سَقِيَا .

﴿ شَرِيْبٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، ثم باء معجمة بواحدة :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم رَهْبِي .

﴿ ثَنِيَّةُ الشَّرِيدِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وباللذال المهملة : مذكورة في  
رسم التَّقِيْعِ (٢) .

﴿ شَرِيْعَةٌ ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو ، والعينُ المهملة :  
عين ماء . قال أبو حاتم عن رجاله : شَرِيْعَةٌ وَسَرَارٌ : عَيْنَانِ سَاهِمَتَانِ قَرِيبَتَانِ  
مِنْ ضَرِيْبَةٍ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاعِي :

غدا قَلِقًا تَخَلَّى الْجُزءَ مِنْهُ فَيَمِّمُهَا شَرِيْبَةً أَوْ سَرَارًا

وقال الشَّامِيُّ :

(١) مقصر : من القصر ، وهو العشى .  
(٢) في ج : البقيع ، خطأً نهبنا عليه سهارا .

نَحَاهَا قَارِبًا وَأَرْنَ فِيهَا لِيُورِدَهَا شَرِبَةً أَوْ سَرَارًا  
 ﴿الشَّرِيفُ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله: ماءة لبني نُمَيْرٍ، مذكور في رسم جَبَلَةَ،  
 وفي رسم النَّسْرِيرِ أيضا، قال عَدِيُّ بن زَيْدٍ:

أَغْشَى دِيَارًا كَأَنَّهَا حِجْلٌ أَفْقَرَ مِنْهَا الشَّرِيفُ فَالْوَشْلُ  
 وقال أبو بكر: الشَّرَفُ والشَّرِيفُ: موضعان بِنَجْدٍ. وإذا جُمِعَ هذا الموضع  
 إلى الذي قبله، وهو الشَّرَفُ، تُنَى على لفظ المصغَرِ منهما، قال الفَرَزْدَقُ:  
 وَكَمْ<sup>(١)</sup> مِنْ مُنَادٍ وَالشَّرِيفَانِ دُونَهُ إِلَى اللَّهِ تُشْكِي وَالْوَايِدِ مَقَاقِرُهُ  
 وربما نَوَّه على لفظ المسكَبِ، قال الشَّمَاخُ:

تَرَوْغُ نَعَالِبُ الشَّرَفَيْنِ مِنْهَا كَارَاغُ الْغَرِيمِ عُنُ التَّيْبِيعِ

### الشين والسين

﴿شَسَّ﴾ بفتح أوله، وتشد ثانيه. وهما شَسَّانٌ: أحدهما قد تقدّم ذكره  
 في رسم أُبَيْلَى، والثاني في رسم الحَشَى. وقال محمد بن حبيب: شَسَّ: موضع،  
 قال كُثَيْبٌ<sup>(٢)</sup>:

كَأَنَّكَ مَرْدُوعٌ بِشَسٍّ مُطَرَّدٌ يُقَارِفُهُ مِنْ عُقْدَةِ الْبُقْعِ<sup>(٣)</sup> هَيْمَهَا  
 أَرَادَ عُقْدَةَ مِنَ الشَّجَرِ. وَالْبُقْعُ<sup>(٤)</sup>: موضع هناك. وَالْهَيْمُ: الْهَيْامُ<sup>(٥)</sup>.

(١) كذا في ق، والبيت مطلع قصيدة في الديوان، في مدح الوليد، والواو ساقطة من أوله.

(٢) في ج: موضع كثير الحمى وأشد لكثير؛ والعبارة من تنمة كلام ابن حبيب. ورواها ياقوت منسوبة لابن السكيت.

(٣) في معجم البلدان: النقع، بالنون. قال ياقوت: والنقوع: المياه الواقعة التي لا تجرى. والمردوع: المنكوس. ويقارفه: يدانيه.

(٤) الهيام، بكسر الهاء: جمع هيمي وهي العطشى من حر الحمى تأخذها، فلا ترعى. أما الهيم فجمع هيماء، وهي بمنائها.

﴿ الشَّسْع ﴾ على لفظ شِئع النمل : مائة لبني شَمخ ، مذكورة في رسم ضَرْبِيَّة .

## الشين والصاد

﴿ ذَاتُ الشَّصْب ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

## الشين والطاء

﴿ شَطَاة ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَلَة : بلد تُعْمَل فيه الثياب الشَّطَوِيَّة .  
وورد في بعض أشعار المَعَارِي : « الشظاة » بالطاء المعجمة ، ولا أدري ما صيحتها .  
وسيتأني ذكره بعد هذا إن شاء الله .

﴿ شَطِب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه<sup>(١)</sup> ، بعده باء معجمة بواحدة : اسم جَبَل في بلاد بني تميم ، قال أوس بن حَجْر<sup>(٢)</sup> :

كأن رَبِّقَهُ لَمَّا عَلا شَطِبًا      أقربُ أبلقِ بِنَفِي الخَيْلِ رَمَاحِ

وقال عبيد :

كَمَا حَمَيْنَاكَ يَوْمَ النَّعْفِ مِنْ شَطِبِ      وَالْفَضْلُ لِلْقَوْمِ مِنْ رِيحٍ وَمِنْ عَدَدِ

وقال امرؤ القيس :

عَفَا شَطِبٌ مِنْ أَهْلِهِ فَعَرُورٌ      فَمَوْبُوتَةٌ إِنْ الدَّيَارِ تَدُورُ

فَجَزِعُ مُحْيَاةٍ كَأَنْ لَمْ تُقِمْ بِهِ      سَلَامَةٌ حَوْلًا كَامِلًا وَتَدُورُ

(١) كذا في ق ولسان العرب . وضبطه ياقوت في المعجم بالتحريك .

(٢) نسبه في اللسان ومعجم البلدان إلى عبيد بن الأبرص .

وَبُخَفَّفُ ، فيقال شَطَبَ ، قال كثير :

أفي رسم أطلال بِشَطَبٍ فِرْجَمٍ دوارس<sup>(١)</sup> إنما استنطقت لم تكلم

وقد مضى في رسم بدبد ما يدل أن شَطَبًا الخَفَفَ في ديار خَزَاعَةَ .

﴿ شَطُوتَان ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فُعْلَان : في رسم فُرْعَان ، مذكور محدد .

﴿ الشُّطُنِيَّة ﴾ بفتح أوله ، على لفظ النسبة إلى الشُّطْن ، وهو الخيل : موضع قد تقدم ذكره في رسم تيماء .

﴿ الشُّطُون ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، على بناء فَعُول : بئر مذكورة في رسم ضريبة .

ووادى الشُّطُون : مذكور في رسم طَمِيَّة ، وفي رسم مَوْبَسِل .

### الشين والظاء

﴿ الشَّظَاة ﴾ بفتح أوله : موضع قبيل خَيْبَر ، ورد ذكره في بَيْتٍ في أشعار

للغازي ، وهو :

فإنك عهدي هل أريك ظمأنمًا سلكن على ركن الشظاء فيمئبًا

وميمب : من خَيْبَر .

﴿ شَطْف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع قد تقدم ذكره

في رسم النجاج .

## الشين والمين

﴿ شُعْبَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء معجمة بوحدة ، مقصور ، على وزن فُعْلَى . قال يعقوب : هي جُيَيْلَاتٌ متشعبات . ولذلك قيل شُعْبَى . وقال عماره : هي هضبة بحملى ضريبة وقد تقدم ذكرها هناك . قال جرير :

قتلتُ التَّنْهَلِيَّ وطَاحَ قِرْدٌ هوى بين الجَوَالِقِ والجَوَامِي (١)  
ولأنَّ البَارِقِي قَدَّرْتُ حَتْمًا وَأَقْصَدْتُ الجَيْثَ بِسَهْمِ رَامٍ  
وَأَطْنَعَتِ القَصَائِدُ طَوْدَ سَلْمَى (٢) وَصَدَّعَ صَاحِبِي (٣) شُعْبَى أَنْتِقَامِي

الذي هاجم من أصحاب جبل سلمى : الأعرور التنهائي ؛ ومن أصحاب شعبي : العباس بن يزيد الكندي ، وكان هناك نازلًا في غير قومه . ولا أعلم من الناني .

وقال جرير يعني العباس أيضًا :

سَتَطْلَعُ من ذُرَى شُعْبَى قَوَافٍ على الكِنْدِيِّ تَلْتَهَبُ النَّهَابَا  
أَعْبَدًا حَلَّ في شُعْبَى غَرِيبًا أَلُوْمًا لا أَبَالِكَ وَأَغْـثَرَابَا

﴿ شَعْبَان ﴾ على لفظ اسم الشهر : موضع بالشام معروف :

﴿ شُعْبَةَ ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الرجل : مائة مذكورة في رسم ضريبة .

﴿ الشعبتان ﴾ بضم أوله ، على لفظ تثنية شعبة : أكمة لها قرنان ، قد تقدم

ذكرها في رسم شماء .

(١) الجوالق : الشوامخ من الجبال . وفي ج : الجوالق ، بالجيم ، تحريف .

والجوامي : الجواب .

(٢) يزيد أنه هجاء في طود سلمى الأعرور التنهائي .

(٣) صاحبي شعبي : أراد صاحب شمي ، وهو العباس بن يزيد الكندي ، فتناء .

كذا في ديوان جرير بن الحطاي رواية ابن حبيب .



﴿شَعْبَبٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الباء المعجمة بوحدة بعدها عين مهمله أيضاً ، وباء معجمة بوحدة آخرى : اسم ماء لبني قشير ، قال عُوَيْبُ الطائي :  
يَالَيْتَ شِعْرِي وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ وَالْعَيْنُ تَذْرِفُ أَحْيَانًا مِنَ الْحَزَنِ  
هَلْ أَجْمَلَنَّ يَدِي لِخَدِّ مِرْفَقَةٍ عَلَى شَعْبَبٍ بَيْنَ الْجَدِّ وَالْمَطَنِ  
وَبُرُوقِي بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْمَطَنِ . وأشده ابن الأنباري للصمة بن عبد الله  
القشيري . وشعببٌ مؤنثة لا تُجرى .

وشعببٌ بفتحة أوله ، بضم آخر ، يُذكر في موضعه إن شاء الله .  
﴿الشعشاء﴾ بفتح أوله ، ممدود ، على لفظ تأنث أشعث : موضع تلقاء  
مخرض ، المتقدم ذكره وتحديدته . قال ابن أبي ربيعة :

بِهَا جازتِ الشعشاءَ والحيمةَ التي قفاً مخرضٍ كأنهن صحائف

﴿شعر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله ، قال الخليل : هو  
جَبَلٌ بأعلى الحمى ، لبني كلاب ، وقيل لبني سليم . وقد تقدم ذكره في رسم  
ضريبة ، وفي رسم الصراد<sup>(١)</sup> ، قالت عمرة بنت مرداس :

كَأَنَّ مُلْقَى الْمَسَاحِي مِنْ سَنَابِكِهَا بَيْنَ الْخُبُوبِ إِلَى شِعْرِ إِذَا رَكِبُوا  
وقد ورد بكسر أوله كذلك . رواه إبراهيم بن محمد بن عرفة ، عن أبي العباس  
الأخول : شعر ، بكسر الشين ، وأشد لدى الرئمة :

أَقُولُ وَشِعْرٌ وَالْعَرَائِسُ بَيْنَنَا وَشِعْرُ الذَّرَامِنِ هَضْبٌ نَاصِفَةٌ لِلْحُمُرِ

(١) كذا في ديوان عمر ؛ وفي ق ، ج : وربما ، تحريف .

(٢) في ج : الصراط ، تحريف .

وكذلك رواه إبراهيم في شعر الجمدي<sup>(١)</sup>. وكذلك روى عن أبي عبيدة في شعر  
خُفَّاف بن نُدْبَةَ ، قال :

تَطَاوَلَ لَيْلُهُ بِبِرَاقِ شِعْرِ لَذِكْرِهِمْ وَأُمِّي أُوَانِ ذِكْرِ

وأنشد الخليل :

لِخَطِّ<sup>(٢)</sup> الْمُفَرِّ من أفناء شِعْرِ ولم يترك بذى سَلَعِ جِمَارًا

والشاهد بفتح الشين في هذا الاسم ، قول بَشِيرِ بن الذُّكَيْثِ ، أنشده أبو حنيفة :

فَأَصْبَحَتْ بِالْأَنْفِ من جَنْبِي شِعْرٌ يَقْمَحْنَ من حَبْتِهِ ما قَدْ نَعَزَ<sup>(٣)</sup>

لأنه إنما يجوز فتح الثاني وإسكانه فيما كان مفتوح الأول وثانيه حَرَفَ حَلَقِ ،

مثل شِعْرٍ وشِعْرٍ ، ونَهْرٍ ونَهْرٍ ، وكذلك قول عتاس بن سِرداسِ ابني فزارة :

لَنْ تَرَجِعُوهَا ولو كانت مُجَالَّةً ما دام في النِّعَمِ المَأخُوذِ أَلْبَانُ

شِنَعَاءِ جَالٍ من سَوَاءِ اتِّهَا حَضَنَ وسال ذو شِعْرٍ منها وسُولَانُ

﴿ شِعْرَانِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَانِ ، وهو جبل

بالموصل . هكذا ذكره يعقوب في الإصحاح . وفي رواية ابن ولاد عن أبي عمرو

أنه شِعْرَاءُ ، ممدود .

﴿ شَعْفَانِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، تنفية شَعْفٍ : قَرْنَانِ من نَجْدِ . وفي هذا الموضع

(١) قوله « وكذلك رواه إبراهيم في شعر الجمدي » : العبارة ساقطة من ج .

(٢) كذا في ق وناج العروس . ونسب الأخير البيت للبريق . وفي ج : ـ بحط ، تحريف .

(٣) رواية الشطر الثاني من البيت في تاج العروس : « بججا تراعى في نعام وبقر » .

قال : بججا : محبات بمكانهن ، والأصل : بجج ، بضمين ، ونسب البيت لبشير

ابن النكت .

قلت : ولعل هذا الشعر من مشطور الرجز ، فأخذ أبو حنيفة منه البيت الأول والثالث

وجعلهما بيتا واحدا من كامل الرجز ، ومعنى يقمعن : يسفن . والحبة بالكسر :

الحبوب المختلطة من أنواع مختلفة .

ورد المثل: «لكن بشعفين أنت جدود». وأصله: أن امرأة أخذت بعد هزل، فذكرت ديرة لبنيها، تفخر بذلك، فقيل لها: لكن لم تكوني كذلك بشعفين ويجوز إسكان العين من شعفين، قال ابن مقبل:

مرته الصبا بالغور غور تهامة فلما وئت عنه بشعفين أمطرا<sup>(١)</sup>

﴿شعلان﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه أيضا<sup>(٢)</sup>: موضع ذكره أبو بكر.

﴿شعوب﴾ بفتح أوله وضم ثانيه: موضع باليمن، قد تقدم ذكره في

رسم أثني.

﴿شعيبية﴾ بضم أوله، على لفظ تصغير شعبة: قرية مذكورة محددة في رسم

بيدخ<sup>(٣)</sup>. حدث الحرابي عن سعيد بن عمرو عن أبيه، قال: أقبلك سقيفة

فحجبتهم الريح نحو الشعيبية. حجبتهم: أي صرقتهم. وانظره في رسم نيايح أيضا.

### الشين والنين

﴿شغب﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة<sup>(٤)</sup>: قد تقدم

ذكره وتحديده في رسم بدا، وهي قرية الزهرين الفقيه.

(١) يقول: ضربته الصبا وهو بغور تهامة فتضام ونقل، فلما أنجد صب ماءه عند شعفين نطف.

(٢) قوله « وإسكان ثانيه أيضا »: عطف على قوله في رسم شعلان قبله: « ويجوز إسكان العين من شعفين ». وانظرة أيضا: ساقطة من ج.

(٣) بيدخ: بidal وحاء بعد الياء. وفي ج بidal وحاء معجمتين.

(٤) زادت ج بعد بواحدة، كلمة: موضع.

وحدث ابن أبي أُوَيْس ، قال : خرج عبد الله بن السائب المَخزُومِي نحو  
اليَمَن ومعه ابْنُهُ ، فَنَزَلَا على غَدائِهِمَا ، فقال عبد الله بن السائب :  
فَلَمَّا عَلَوْا شَغَبًا تَبَيَّنْتُ أَنَّهُ تَقَطَّعَ من أهل الحجازِ عَلَانِيًا  
فقال ابْنُهُ :

فَلَا زِلْنَ حَمْرِي ظُلْمًا أَمْ<sup>(١)</sup> حَمَلْنَا إِلَى بَلَدٍ نَاءَ قَلْبِ الأَصَادِقِ  
فقال أبوه : أُمِّكَ طَالِقٌ إِنْ تَغَدَّيْنَا وَتَعَشَّيْنَا إِلَّا على هَذَبِ البَيْتَيْنِ .  
﴿ شَغَبٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، ثم غين وبلا آخرين<sup>(٢)</sup> :  
موضع في أرض بني تميم ، قال امرؤ القيس :

تَبَصَّرْتُ خَلْبِي هل تَرَى من ظَعَانٍ سَلَكَنَّ صُحْبًا بين حَزْمِي شَغَبِ  
هكذا صحَّت الرواية عن الطوسي ومحمد بن حبيب البصرى ، وأنشده الخليل :  
« بين حَزْمِي شَغَبِ »

بَعَيْنَيْنِ مهملتين ، على لفظ الموضع الذى تقدم ذكره في رسم العين .  
﴿ الشَّغْرَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، مقصور : موضع  
قريب من مكة ؛ قال أبو خِرَاش :

فَكِدْتُ وقد خَلَقْتُ أصحابَ فَايِدٍ لَدَى حَجَرِ الشَّغْرَى من الشَّدِّ أَكَلَمْ  
أقولُ وقد جَاوَزْتُ صَارَى عَشِيَّةً أَجَاوَزْتُ أُولَى القومِ أم أنا أَحَلْمُ<sup>(٣)</sup>  
قال أبو الفتح : صَارَى : فَعَلَى كَأَجَلِي ، مِنْ صَارَهُ بِصِيرُهُ إذا قطعهُ ، أو مِنْ صَارَهُ

(١) في ج : إذ ، في موضع : لم .

(٢) كذا في ق ، وامله بحرف عن آخران ، أو أخيران . وفي ج : أخريان .

(٣) في ج : حلم ، في مكان : أحلم هنا . وفي رسم صارى . حلم .

يَصَوْرُهُ إِذَا عَطَفَهُ ؛ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ كَانَ يَجِبُ تَصْحِيحُ الْعَيْنِ ، فَيَقُولُ : صَيْرَى  
أَوْ صَوْرَى ، لِبُعْدِهَا عَنِ شَبْهِ الْفِعْلِ ، لِدُخُولِ أَلْفِ التَّأْنِيثِ ، كَمَا قِيلَ حَيْدَى  
وَأَشْبَاهَهَا . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا كَطَائِبِي ، مِنْ صَرَى بِصَرِي إِذَا حَبَسَ وَلَمْ  
تُصَرَّفْ لِأَنَّهَا اسْمُ شُعْبَةٍ ، فَاجْتَمَعَ التَّعْرِيفُ وَالتَّأْنِيثُ .

﴿ شَفَفَ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء موضع بَعْمَانَ يُذَبِّتُ الْغَافَ الْعِظَامَ ،  
قال الشاعر :

حَتَّى أَنَاخَ بِذَاتِ الْغَافِ مِنْ شَفَفٍ      وَفِي الْبِلَادِ لَمْ تُسْحَ وَمُضْطَرَبٍ  
﴿ الشُّغُورِ ﴾ بضم أوله وثانيه : قارات مذكورة في رسم رُمَاحٍ .  
والشُّغُورُ ، بفتح أوله وضم ثانيه أيضا : مذكور في رسم النَّقَابِ .

### الشين والفاء

﴿ الشِّفَا ﴾ بفتح أوله مقصور ، على وزن فَعَلَ : أرض في شِقِّ بِلَادِ هَذَبَيْلَ ،  
قال إياس بن سَهْمٍ :

وَمِنَّا الَّذِي لَأَقَى الْفَوَارِسَ بِالشِّفَا      هَزَبَرًا عَلَيْهِ جِنَّةُ الْمَوْتِ صَيِّفَمَا  
﴿ الشِّفِيرِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة : موضع في ديار  
بني أسد ، مذكور في رسم حَزَّةَ ، وفي رسم دُومَةَ ؛ قال السَّكْمِيَّتُ :  
وَلَمْ تَتَجَاوَزْ بِالشِّفِيرِ بِيُوتُنَا      عَلَى النَّجْوَاتِ الْخَضِرِ وَالْجَزْعِ مُخْصِبُ  
وهو أيضا مذكور في رسم الشِّفِيرِ .

وشَفِيرَةٌ ، بزيادة هاء في آخرها : مذكورة في شعر حاتم الطائي (١)

(١) قوله « وشفيرة إلى آخر الرسم » : ساقط من ج . وفي ق ، وذكر منه في المتن :  
« وشفيرة » . وقية الرسم مذكورة في هامشها بخط الناسخ ، ملحقة بالأصل .

﴿ شَفِيَّة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء مشددة : اسم بُئرٍ قد تقدم ذكرها في رسم سَجَلَة .

### الشين القاف

﴿ شَمْرَاء ﴾ على لفظ تأنيث أشقر : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجار .  
 ﴿ الشُّقْرَة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : قرية قد تقدم ذكرها في رسم ذات السَلَمِ <sup>(١)</sup> . قال الزُّبَيْر : أخبرني عمِّي مُصْعَب بن عبد الله ، قال : سمعتُ أعرابياً يستقي على بُئرِ أبيك أبي بكر بن عبد الله بالشُّقْرَة ، وهو يقول :

بُئْرُ أَبِي بَكْرٍ وَرَبِّ النَّبْرِ <sup>(٢)</sup> تَزْدَادُ طَيْبًا فِي أَدَاوَى السَّفْرِ  
 يَدْعُوهُ <sup>(٣)</sup> النَّاسُ غَدَاةَ النَّجْرِ وَلَيْلَةَ الْأَضْحَى وَيَوْمَ الْفِطْرِ  
 قال الزُّبَيْر وسألتُ سليمان بن عِيَّاش السَّمْدِي : لِمَ سُمِّيَ الْحِجَازُ حِجَازًا ؟  
 قال لأنه حَجَزَ بين تِهَامَةَ وَنَجْد . قلتُ : فَأَيْنَ مُنْتَهَاهُ ؟ قال : ما بين بُئْرِ أَبِيكَ  
 بِالشُّقْرَةِ إِلَى أُنَابَةِ الْعَرَجِ . فما وراءَ بُئْرِ أَبِيكَ فَنَجْدٌ ؛ وما وراءَ أُنَابَةِ  
 الْعَرَجِ فَنِهَامَةُ .

﴿ الشَّقِي ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بخيبر ، مذكور في رسمها ، وكان في سهمِ النبي صلى الله عليه وسلم الذي قسم الشق والنطاة .

(١) لم يفرد المؤلف رسماً لذات السلم ، وإنما ذكرها في رسم ذي سلم .  
 (٢) كذا في ق ، وربما كان محرفاً عن العبر ، وهي السحاب تسير سيراً شديداً . وفي ج : القمر . وفي تاج العروس : الأقر : السحاب الملآن ، جمعه قر .  
 (٣) في ج : لها .

﴿ الشَّقَّةُ ﴾ بكسر (١) أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم البئنة (٢) ،  
 ﴿ ذَاتُ الشُّقُوقِ ﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع شِقْ . وهو موضع من وراء  
 الحزن ، طريق مكة ، وقد تقدم ذكره في رسم النَّسَار ، قال أوس بن حَجَر :  
 تَمَتَّعَنَ من ذات الشُّقُوقِ بِشَرِّبَةٍ وَوَازَيْنَ أَعْلَى ذِي جُفَافٍ بِمَخْرِمِ (٣)  
 جُفَافِ (٤) : موضع يظهر الكوفة ، بين بلاد بني يَرْبُوع وبني أسد بن خزَيمَةَ ،  
 وكلُّ مُنْقَطَعٍ غَلِظٍ مَخْرِمِ .

وَرَوَى الْحَرَبِيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ جَيْشًا إِلَى بَنِي الْعَنْبَرِ ،  
 فَأَخَذُوهُمْ بِذَاتِ الشُّقُوقِ [ فوق (٥) النَّبَاجِ ، فلم يسمعوا أذَانًا عِنْدَ الصَّبْحِ ،  
 فَاسْتَأْذَنُوا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَذَكَرَ حَدِيثًا طَوِيلًا ، فَدَلَّ  
 الْحَدِيثُ أَنَّ ذَاتَ الشُّقُوقِ (٦) ] من منازل بني العنبر .

﴿ الشَّقِيقِ ﴾ على لفظ تذكير الذي قبله . موضع في ديار بني سُلَيْمِ ، قد  
 تقدم ذكره في رسم الدَّخْلِ ، وفي رسم قَيْحَانَ ، قالت خَنَسَاءُ :

أَلَا هَلْ تَرَجِحَنَ لَنَا اللَّيَالِي وَأَيَّامٌ لَنَا بِلَوَى الشَّقِيقِ ؟

﴿ الشَّقِيقَةَ ﴾ على مثل فَعِيلَةٍ : هو نَقَا الحَسَنِ ، الذي تقدم ذكره ؛ وفيه  
 قَتِيلَ بَسْطَامِ بْنِ قَيْسِ ، فهو يوم (٥) نَقَا الحَسَنِ ، ويوم (٦) الشَّقِيقَةَ في رسم أُبَيْلَى ،  
 وفي رسم الثعلبية .

(١) في ق ، بضم أوله .

(٢) في ج : البئنة ، وكلاهما صحيح ، لأن البئنة المذكورة في رسم البئنة .

(٣) في ج ، ق والديوان : وازن . وأصلحتها ق في هامشها : وازين . وفي ج والديوان :  
 خفاف ، بالحاء المعجمة من فوق ، في الموضعين ، وهو تحريف عن جفاف بالجيم .

(٤) (٤ — ٤) ما بين المعقوفين : زيادة عن ج سقطت من ق ، ولعلها من كلام المؤلف .

(٥) يوم : ساقطة من ج .

(٦) كذا في ق . ولعله محرف عن : « وتقدم » . لأن الذي تقدم في الموضعين ذكر

الشقيقة ، أما يوم الشقيقة فلم يذكر فيها . وفي ج : وقد تقدم .

## الشين واللام

﴿شَلَالٌ﴾ بفتح أوله ، على بناء فَعَال ، لا يُجْرَى : واد معروف ، أوله

ببلاد بنى ضِنَّة من عُدْرَةَ ، رَهْطُ بُنْيَنَةَ ، قال جَمِيل :

فَلَوْلَا ابْنَةُ الْعُدْرِيِّ لَمْ تَرَ نَاقَتِي شَلَالٌ وَلَمْ أَعْصِفْ بِهَا حَيْثُ أَعْصِفُ

﴿الشَلُّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع تقدم ذكره في رسم نُبَاح .

﴿شَلْمٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديده ، على وزن فَعَل : اسم لِبَيْتِ

المقدس ، قد تقدس ذكره في رسم صَهْبُون . قال الهمداني : شَلْمٌ : إِبِلِيَاء ، وقد تُعْرَبُهَا الْعَرَبُ ، فتقول : شَلِمٌ ، قال الأَعَشِيُّ :

وَقَدْ طُنْتُ الْمَسَالِ آفَاقَهُ عُمَانَ لِحِمِصَ فَأُورِي شَلِمَ

قال أبو عبيدة : شَلِمٌ بكسر اللام : بَيْتُ الْمَقْدِسِ . قال ثَعْلَبٌ : هُوَ سَلِمٌ ، بالسين ، فمَرَّبَهُ .

﴿شَلِيلٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : موضع قد تقدم ذكره

في رسم جَمَال .

## الشين والميم

﴿شَمَامٌ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَال . وقال أبو حاتم : شَمَامٌ مُؤَنَّثَةٌ ، بكسر

الميم الأخيرة في كلِّ حال ، مبتية . وهو جبل في بلاد بنى قَشِيرٍ . وقال

ابن الأعرابي : شَمَامٌ ابْنِي حَنْفَةَ . وقال جَرِيرٌ يُعَيِّرُ الْفَرَزْدَقَ :

وَيَوْمَ الشَّعْبِ قَدْ تَرَ كَوَا أَمِيطًا كَأَنَّ عَلَيْهِ حُلَّةَ (١) أَرْجَوَانِ

وَكَبَّلَ حَاتِمٌ بِشَمَامٍ حَدَوَلًا فَحَكَّمْ ذَا الرَّقِيبَةِ وَهُوَ عَانِ

(١) في ج : حلة ، تحريف . والأرجوان هنا : الثياب الحر .



يَعْنِي مَالِكًا ذَا الرُّقَيْبَةِ الْقَشِيرِيَّ .

والدليل على سُموق هذا الجبل وامتناعه قولُ امرئِ القيسِ :

كَأَنِّي إِذَا نَزَلْتُ عَلَى الْمَعْلَى نَزَلْتُ عَلَى الْبَوَاذِخِ مِنْ شَمَامٍ

وَأَبْنَا شَمَامٍ : هَضْبَتَانِ تَتَّصِلَانِ بِهَذَا الْجَبَلِ . قَالَ الْجَعْدِيُّ :

لَقَدْ أَخْزَبَتْهُمُ خِزْبِيًا مُبِينًا مُقِيمًا مَا أَقَامَ أَبْنَا شَمَامٍ

وقال الخليل : ابنا شمام : جبل له رأسان يُسميان ابني شمام . وقال في موضع

آخر : تُسَمِّيهِمَا الْعَرَبُ أَبَانَيْنِ . وذكر ذلك في [باب (١)] مصدر . وقال الطَّرمَّاح :

لَهَا كَلِمَاتٌ رِبَعَتُ صَدَاةً وَرَكْدَةً بِمُصْدَانٍ (٢) أَعْلَى أُبْنَى شَمَامِ الْبَوَائِنِ

قال ابن إسحاق : يَعْنِي الْأَرْوِيَّةَ إِذَا قَرَعَتْ بِيَدَيْهَا الصِّفَا ، نَمَّ رَكَدَتْ ،

تَسْمَعُ صَدَى قَرَعٍ يَدَيْهَا فِي الصِّفَا مِثْلَ التَّصْفِيقِ . قَالَ : وَالْمُصْدَانُ (٣) الْجِدَارُ .

﴿ شَمَامَانٌ ﴾ بفتح أوله معرب النون ، وليس بثَنِينِيَّةٍ : موضع قد تقدم ذكره

في رسم حائل .

﴿ ذُو شَمِيرٍ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع . قال سُلَيْمِيُّ

ابن ربيعة الضبيّ .

دَفِينٌ إِلَى نَعْمٍ بِالْبِرَاءِ قِ (٣) مِنْ حَيْثُ أَفْضَى بِهِ ذُو شَمِيرٍ

﴿ الشُّمْرُوخُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وواو وخاء معجمة ؛

وهو حِصْنٌ فَدَكٌ .

﴿ شَمْسٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : عينُ ماءٍ معروفة

(١) في باب : ساقطة من ق .

(٢) المصدان : جمع مصدر ، بوزن سيب ، ومعناه : الهضبة العالية . أو جمع مصدر بوزن

سحاب ، وهو أعلى الجبل . وقول الخليل : المصدان الجدار ، لم أجد له نظيراً في تمايير اللغويين .

(٣) في ج : بالمراق .

قال محمد بن حبيب : هي حيث بنى فرعون [ العرش<sup>(١)</sup> ] ، وأشد لكثير :  
أَتَانِي وَدُونِي بَطْنُ غَوْلٍ وَدُونَهُ عِمَادُ الشَّيْبِ<sup>(٢)</sup> مِنْ عَيْنِ شَمْسٍ فَعَابِدُ  
وزعم قوم أن عبد شمس إلى هذا الماء أضيف . وأول من سُمي بهذا الاسم  
سبأ بن يشجب . وذكر الكلبي أن شمسًا الذي تسموا به صنمٌ قديم .

﴿ شَمْطَلَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء معجمة : موضع قد تقدم  
ذكره في رسم عكاظ . وقال دريد بن الصمة :

أَتُوْعِدُنِي وَدُونَكَ بُرُقُ شَعْرِ  
وَدُونِي بَطْنُ شَمْطَلَةٍ فَالْمَيْامُ  
هكذا نقلته من كتاب<sup>(٣)</sup> أبي علي .

﴿ شَمْلِيلٌ ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه ، بعده لام مكسورة ، على وزن  
فعليل : بلد . قال الثعمان بن المنذر :

فَمَا أَنْتِفَاؤُكَ مِنْهُ بَعْدَمَا جَزَعْتَ  
عُوجُ الْمَطِيِّ بِهِ أَبْرَاقُ شَمْلِيَلَا

﴿ شَمَاءٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ممدود ، على لفظ تأنيث أشم : اسم  
هضبة ببلاد بني يشكر . قال الحارث بن حلزة :

بَعْدَ عَهْدِنَا بِبُرْقَةِ شَمَاءٍ  
فَأَذَانِي دِيَارِهَا اتَّخَلَصَاءُ

فُجْحِيَاءُ فَالصَّمَّاحُ فَأَعْلَى  
ذِي فِتَاقٍ فَعَاذِبُ فَالْوَفَاءُ

فَرِيَاضُ الْقَطَا فَأُودِيَةُ الشُّرُ  
بُبِ فَالشُّعْبَتَانِ فَالْأَبْلَاءُ

هذه كلها بديار بني يشكر . والصَّمَّاحُ : اسم هضبات معروفات مجتمعات .  
فِتَاقُ : جبل . وَعَاذِبُ : وادٍ قد تقدم تحديدها . وَالْوَفَاءُ : بلد . وَالرِّيَاضُ :

(١) الصرح : ساقطة من ق .

(٢) في ج : البني تحريف .

(٣) في ج : خط .

موضع بَعَيْنِهِ ، يكثر فيه استنقاع الماء ودَوَامُهُ ، فَيُعْشِبُ ، فتَأَلَّفَهُ الْقَطَا والطير لذلك . والشُّرْبُ : قد تقدم ذكره في هذا الباب . والشُّعْبَتَانِ : أكتنان لهما قرنان . والأَبْلَاءُ : اسم ماء من مِيَاهِهِمْ .

﴿ شَمَاتٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعَلَاتٍ : موضع مذكور في رسم مُبَايِضٍ .

﴿ شَمَنْصِيرٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون ساكنة ، وصاد مهملة مكسورة ، وياء وراء مهملة : جَبَلٌ . وهذا الاسم أحد الأمثلة المستدرّكة على صاحب الكتاب<sup>(١)</sup> ، قال ابن دُرَيْدٍ : ويقال شَمَانِصِيرٌ ، بألف<sup>(٢)</sup> مكان النون ، وهو جَبَلٌ مُلَمَّعٌ من جبال تِهَامَةَ ، يتصل بجبال ذِرْوَةِ ، ولم<sup>(٣)</sup> يعلّمه قطّ أحد ، ولا أدري ما على ذِرْوَتِهِ . وبأعلاه القُرُودُ ، والمِيَاهُ حوَالِيهِ يفابيحُ تَنَسَابُ ، عليها النَّخْلُ وغيرها . وبطرف شمنصير قرية يقال لها رُهَاطٌ ، وهي بَوَادٍ يُسَمَّى غُرَابًا ، وأنشد السَّكُونِي :

وإن غرَابًا صاحِ وادٍ أَحْبَبُهُ لِسُكَّانِهِ عَقْدٌ عَلَى وَثِيقُ

وبقرني شمنصير قرية يقال لها الحُدَّ بَيْتِيَّةٌ ، لَيْسَتْ بِالْكَبِيرَةِ ، وبحدائها جبل صغير يقال له ضَمَاعِضِمْ ، وعنده حَبْسٌ كبير يجتمع فيه الماء ، وأنشد السَّكُونِي :

وإن التَّفَانِي نَحْوَ حَبْسِ ضَمَاعِضِمْ وإِقْبَالَ عُنَيْنِي الصَّبَا لَطْوِيلُ  
وهذه القُرْبَاتُ لِسَعْدِ مَسْرُوحٍ . وفي سندهذه نَشَأَ رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
ولهذَيْلُ وَفَهْمٌ فِيهَا شَيْءٌ ، وَمِيَاهُهُمْ بُشُورٌ<sup>(٤)</sup> ، وهي أخساءٌ وعُيُونٌ ، وَلَيْسَتْ بِأَبَارٍ .

(١) في ج : سيويوه .

(٢) في ج : بالألف .

(٣) في ج : « لم يعلّمه » ، بدون واو قبلها .

(٤) جمع بئر ، وهو الماء القليل أو الكثير ، ضد . والمراد هنا : القليل .

ومن الحُدَيْبِيَّةِ إِلَى الدِّينَةِ سَبْعَ مَرَاهِلَ ، وَإِلَى مَكَّةَ مَرَّحَلَةً ؛ هَكَذَا قَالَ عَرَّامٌ [ بن الأَصْبَغِ ] (١) . وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ إِنَّ الْحُدَيْبِيَّةَ بِئْرٌ ؛ وَهَنَّاكَ مَسْجِدُ الشَّجَرَةِ .

وَرَوَى السَّكُونِيُّ عَنْ رَجَالِهِ ، عَنْ طَارِقِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، قَالَ لِسَمْعِيدِ بْنِ الْمُسَيْبِ : مَرَرْنَا عَلَى مَسْجِدِ الشَّجَرَةِ ، فَصَلَّيْنَا فِيهِ . فَقَالَ : وَمَنْ أَيْنَ تَعْلَمُ ذَلِكَ ؟ قُلْتُ : سَمِعْتُ النَّاسَ يَقُولُونَهُ . قَالَ : أَقَابِلِ النَّاسَ كَثِيرَةً . حَدَّثَنِي ابْنُ الْمُسَيْبِ ، قَالَ : صَلَّيْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَسْجِدِ الشَّجَرَةِ ، ثُمَّ رَجَعْنَا مِنْ قَابِلٍ ، فَطَلَبْنَا فِي ذَلِكَ الْمَسْكَانِ ، فَلَمْ نَقْدِرْ عَلَيْهَا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : شَمَنْصِيرُ جَبَلٍ بِسَايَةِ ، وَسَايَةَ : وَادٍ عَظِيمٌ ، بِهِ (٢) أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ عَيْنًا (٣) تَجْرِي ، نَزَلَهُ مُزَيْنَةُ وَسَلِيمٌ . وَسَايَةَ : وَادِي أَمْجٍ . وَأَهْلُ أَمْجٍ : خُرَاعَةٌ . وَقَالَ صَخْرُ الْعَيْ (٤) :

أَعْلَكَ هَالِكٌ إِمَّا غُلَامٌ تَبَوَّأَ مِنْ شَمَنْصِيرٍ مَقَامًا

وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ الْهُذَلِيَّةُ :

مُسْتَأْرِضًا بَيْنَ بَطْنِ اللَّيْثِ أَيْمَنُهُ (٥) إِلَى شَمَنْصِيرٍ غَيْثًا مُرْسَلًا مَعَجَا  
وَاللَّيْثُ هُنَاكَ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ (٦) .

﴿ الشَّمْسِيُّ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءُ وَسْوَينَ مَهْمَلَةٍ : رُزْدَاقٌ بِالْيَمَنِ ، قَالَ الرَّاعِي :

(١) فِي ق . عَرَّامٌ فَقَطَّ .

(٢) كَذَا فِي ج وَمَعْجَمِ الْبِلْدَانِ . وَفِي ق : « وَهُوَ » فِي مَكَانِ « بِهِ » . وَفِي اللَّسَانِ : بِهَا .

(٣) نَهْرًا : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٤) كَذَا فِي ق وَالتَّاجِ : وَنَسَبَهُ يَأْقُوتٌ سَهَوًا إِلَى أَبِي صَخْرٍ الْهُذَلِيِّ .

(٥) فِي اللَّسَانِ ( شَمْسَرٌ ) : أَيَسْرَهُ . (٦) يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ .

أنا الذي سمعت مصانيع مأربٍ وقُرَى الشَّيْسِ وأهلُهِنَّ هَرِيرِي<sup>(١)</sup>  
والسُّدُوسِي يقول : الشُّمُوس ، بالواو .

﴿ الشُّمَيْط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبعده ياء وطاء مهملة ، على لفظ التصغير :  
جبل في بلاد طيء . مذكور في رسم مُلَيْع ، وفي رسم الشُّوبَان .

### الشين والنون

﴿ شُنْطُب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة مضمومة وباء مهملة  
بواحدة : موضع بالبادية . قال ذو الرُّمَّة :

دَعَاها من الأصلابِ أصلابِ شُنْطُبِ أَخادِيدُ عَهْدِ مُسْتَحِيلِ الْوَقَائِعِ  
يقول : حالت ، فلم تُنظر أعواما ، فهو أتمُّ لِنَبَاتِها .

هكذا صحّت الرواية عن أبي عليّ القاليّ في هذا البيت<sup>(٢)</sup>

﴿ شَنُوكَة ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه : موضع قد تقدّم ذكره في رسم ضَيْبَر .  
وعليه سلَّك رسول الله صلى الله عليه وسلم في طريقه إلى بدر .

(١) في ج : هديرى .

(٢) في حاشية ق بخط غير خط الناسخ : « وذكر أبو بكر : شنطبا ، بفتح الشين  
والطاء اللججة » . وقد ألحقت هذه العبارة بالمتن في ج . وبعد فاصل قليل يوجد  
الرسم الآتى ، في الحاشية أيضاً ، بخط نسخي ، وفوقه كلمة « طرة » أى حاشية :

﴿ شُنْاص ﴾ : بضم أوله ، وبالصاد المهملة : موضع ذكره أبو بكر ، وأنشد :

دَفَقْنَاهُنَّ بِالْحِكْمَاتِ حَتَّى دَفَعْنَ إِلَى عَلَاءٍ وَإِلَى شُنْاصِ

وقد وضعت ج بعض هذا الرسم في المتن بعد شنطب ، وسقط منها جزء منه ، من أوله  
قوله : « وأنشد » إلى آخر البيت .

## الشين والهاء

﴿ شَهْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع قد تقد ذكره في رسم الشبا .

﴿ شَهْرَان ﴾ <sup>(٢)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعد راء مهملة ؛ هو قصر بَيْنُون باليمن . قال عبد الخالق بن الطلح الهمداني :

وَهُمْ شَيْدُوا بِبَيْنُونِ شَهْرًا نَبَسَاجٍ وَعَرَعَرٍ وَرُخَامِ

﴿ شَهْرَ زُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مكسورة <sup>(٣)</sup> . هكذا يقول ابن الأعرابي . وهي مدينة معروفة . قال : وذكرها أعرابي فقال : قَبَّحَهَا اللهُ ، إِنَّ رَجَالَهَا لَتَزُقُ <sup>(٤)</sup> ، وَإِنَّ عَقَارَهَا لَبُرُقٌ . أى قد شالت أذنانها ، من قولهم : ناقةٌ بَرُوقٌ .

## الشين والواو

﴿ شَوَاحِط ﴾ بضم أوله ، وبالحاء والطاء المهملتين : جبل شامخ ؛ وهو بإزاء ماءة يقال لها الرِفْدَةُ ، قد حَدَّتْهَا في رسم أُبْسَلَى . وهذا الجبل كثير الثُمور والأروى كثير الأوشال ، يُنْبِتُ العَصُورَ والثَّغَامَ ، قال عَنَنْةُ :

فَقُلْتُ تَبَيَّنُوا ظُعْمًا أَرَاهَا تَحُلُّ شَوَاحِطًا جُنْحَ الظَّلَامِ

وبحذائه واد يقال له بَرَكٌ ، كثير النبات ، وبه ماءة يقال لها البُوَيْرَةُ ، عذبة

(١) سقط رسم شهد من متن ق ، ثم ألحق في هامشها بخط غير خط الناسخ ، ومعه رسم شاهر وشهران ، بلا فاصل بين الثلاثة .

(٢) انفرد ابن الأعرابي بضبط الراء بالكسر . وضبطها ياقوت بالفتح .

(٣) كذا ضبطه في اللسان ( في برق ) ولعله جمع تزوق : صفة بمعنى التزق ، ولكنه لا يوجد في المادة .

طَيِّبَةٌ ؛ وَهَذَا جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ بُرْسٌ ، وَهُوَ الْجَبَلُ الشَّامِخُ الْكَثِيرُ الْقُمُورُ ، وَحِذَاءَهُ  
وَادٍ يُقَالُ لَهُ بَيْضَانٌ ، فِيهِ آبَارٌ كَثِيرَةٌ ، يُزْرَعُ عَلَيْهَا ؛ وَحِذَاءَهُ بَلَدٌ يُقَالُ لَهُ  
الصَّحْنُ ، فِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ :

جَلَبْنَا مِنْ جَنُوبِ الصَّحْنِ جُرْدًا عِتَاقًا سَيَّرَهَا نَسْلًا لِنَسْلِ  
قَوَائِنَا بِهَا يَوْمَ حُنَيْنٍ نَبِيَّ اللَّهِ جِدًّا غَيْرَ هَزَلٍ  
وَفِيهِ مِيَاهٌ <sup>(١)</sup> يُقَالُ لَهَا الْهَبَاءَةُ ، آبَارٌ كَثِيرَةٌ مَنخَرَةٌ <sup>(٢)</sup> الْأَسَافِلُ ، يُفْرَغُ بَعْضُهَا  
فِي بَعْضٍ ، عَذْبَةٌ ، يُزْدَرَعُ عَلَيْهَا . وَمَا آخِرُ ، بُرٌّ وَاحِدَةٌ ، يُقَالُ لَهَا الرَّسَّاسُ ،  
كَثِيرَةُ الْمَاءِ لَا يُزْدَرَعُ عَلَيْهَا ، لَضِيقِ مَوْضِعِهَا . وَبِأَسْفَلِ بَيْضَانَ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ  
الْعَيْصُ ، فِيهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ ذِنَابَةُ الْعَيْصِ ، كَثُرَتْ أَشْجَارُهُ مِنَ السَّلْمِ وَالضَّالِّ ،  
فَلِذَلِكَ قِيلَ لَهُ عَيْصٌ . وَحِذَاءَهُ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْخِرَاصُ <sup>(٣)</sup> أَسْوَدٌ ، لَيْسَ فِيهِ  
نَبْتُ ، وَبِأَسْفَلِهِ أَرْضَةٌ يُقَالُ لَهَا الْحَوَاقِ ، لِبَنِي سُلَيْمٍ . وَبِأَزَائِهِ السَّتَارُ ، وَقَدْ  
مَضَى ذِكْرُهُ .

قَالَ أَبُو عَيْبَةَ : أَغَارَتْ سَرِيَّةٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ عَلَى إِبْلِ لِبْنِي مُحَارِبِ بْنِ  
صَعْصَعَةَ <sup>(٤)</sup> بْنِ خَصْفَةَ بِشُوَاحِطٍ ، وَذَهَبُوا بِهَا ، فَأَذْرَكَهُمْ الطَّلَبُ ، وَقَتَلَتْ  
مُحَارِبٌ <sup>(٥)</sup> مِنْ بَنِي كِلَابٍ سَبْعَةَ نَفَرٍ ، وَارْتَدَّوْا إِلَى الْإِبْلِ ، فَلَمَّا رَجَعَ الْمُتَمَلُّوْنَ ،  
وَوَدَّتْ بَنُو كِلَابٍ عَلَى جَسْتَرٍ ، وَهُمْ مِنْ مُحَارِبٍ ، وَكَانُوا حَارِبُوا إِخْوَتَهُمْ ،  
فَخَرَجُوا عَنْهُمْ ، وَحَالَفَتْ بَنِي عَامِرٍ إِلَى الْيَوْمِ ، فَقَالُوا نَقْتُلُهُمْ بِقَتْلِ مَنْ قَتَلَتْ  
مُحَارِبٌ مِنَّا ، فَمَامَ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ دُونَهُمْ <sup>(٦)</sup> ، وَقَالَ : أُنَعِجْزُونَ عَمَّنْ أَصَابَكُمْ ،

(٢) فِي ج : مَنخَرَةٌ ، وَلَعَلَّهُ تَحْرِيفٌ .

(٤) ابْنُ صَعْصَعَةَ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج

(١) فِي ج : مَاءَةٌ

(٣) فِي ج : الْحِرَاسُ .

(٥) فِي ج : بَنُو مُحَارِبٍ .

(٦) دُونَهُمْ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج . وَانظُرِ الْعَقْدَ الْفَرِيدَ فِي يَوْمِ شُوَاحِطٍ .

وتقتلون أعداء الناس لهم ، وقال في ذلك :

أَكَلَفُ قَتَلَى الْعَيْصِ عَيْصِ شَوَاحِطٍ      وَذَلِكَ أَمْرٌ لَا يَتَّقَى <sup>(١)</sup> لَهُ قِدْرِي  
وَأَعْقَلُ قَتَلَى مَعْشَرٍ لَسْتُ مِنْهُمْ      وَلَا أَنَا مَوْلَاهُمْ وَلَا نَضْرُهُمْ نَضْرِي  
﴿ شَوْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَعْلَان :

موضع في ديار بني جَعْدَةَ تقدّم ذكره في رسم ظَلِيم ؛ قالت الأَخْيَلِيَّة :

أَتَانِي مِنَ الْأَنْبَاءِ أَنَّ عَشِيرَتِي      بِشَوْرَانَ يُرْجُونَ الْعَطِيَّ الْمُنْعَلَا

وقال أبو شَجَرَةَ <sup>(٢)</sup> بن عبد العزّى السُّلَمِيّ ، واسم أبي شجرة عمرو ، وأمه الخنساء بنت عمرو بن الحارث بن الشريد <sup>(٣)</sup> :

نَمِ أَرْعَوَيْتُ إِلَيْهَا وَهِيَ حَانِيَّةٌ      مِثْلُ الرَّتَاجِ إِذَا مَا لَزَّهُ الْعَلَقُ  
أَقْبَلْتَهَا الْخَلَّ مِنْ شَوْرَانَ مُضْعِدَةً      إِنِّي لِأَزْرِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ <sup>(٤)</sup>

قال قاسم بن ثابت <sup>(٤)</sup> : وبروي : « حانية ، وحانية » قال : وبروي :  
« أقبلتها الخلل من شوذان » ، بالذال المعجمة .

﴿ الشَّوْرَةَ ﴾ بفتح أوله : موضع مذكور في رسم أُبَيْلَى .

﴿ شَوَاطُ أَحْمَرَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : موضع  
تِلْقَاءَ بِلَادِ طَيْبِيٍّ ، قال حاتم :

تَحْنُ إِلَى الْأَجْبَالِ أَجْبَالِ طَيْبِيٍّ      وَجُنْتُ جُنُونًا أَنْ رَأَتْ شَوَاطُ أَحْمَرَ

(١) في ج : لا تتقى . ولم يظهر لي معنى البيت . ولعل الأصل : ليس تتقى به قدرى .  
وتتقى بمعنى تتور وتقل وترى بالنقى ، وهو ما يخرج منها عند الغليان . يريد أن  
ذلك الفعل لا ينضج له زاد أو لا ينفعه بشيء .

(٢) — (٢) زيادة مكتوبة في المتن ، إلا أنها بخط غير خط الناسخ .

(٣) يريد : أستقل مشيها . يصف ناقته . وانظر خبر أبي شجرة مع عمر بن الخطاب  
في رغبة الأمل بشرح السكامل المرصفي ( ج ٤ ص ٩١ ، ٩٢ )

(٤) هو قاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن السرقسطي . توفي سنة ٣٠٢ ( انظره  
في البقية للسيوطي ) .



ورقع هذا الاسم في شعر امرئ القيس شوط ، بضم أوله ، لم تختلف الروايات فيه ، قال :  
 فهل أنا ماشٍ بين شوطٍ وحيّةٍ وهل أنا لاقٍ حتى قيسٍ بن شمرا  
 قال أبو الحسن : شوط : في ديار بني ثعل ، من أحد جبال طي . وحيّة أيضاً :  
 موضع في ديارهم . وقيس : ابن ثعلبة بن سلمان بن ثعل . وقد أعاد ذكره في  
 موضع آخر ، فقال :

فجَادٌ <sup>(١)</sup> قُسَيْبًا فالصَّهَاءُ <sup>(٢)</sup> فِسْطَاحًا وَجَوًّا فَرَوَى نَحْلَ قَيْسِ بْنِ شَمْرَا  
 قال الهمداني : هو قسيس بن عبد <sup>(٣)</sup> جذيمة الطائي . قال : وشمر على قعل  
 ليس إلا في حمير وطبي .

﴿ شَوَاطِي ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، على وزن قعلى : موضع قد تقدم ذكره  
 وتحميده في رسم ذي الفضة ؛ قال إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف :  
 أمزوكة شَوَاطِي وبره ظلالها وذو الفضة ملتج أغن خصب  
 ولي صاحب مذ كنت لم أعص أمره <sup>(٤)</sup> إذا قال شيئاً قلت أنت مصيب  
 ﴿ شَوَاطَان ﴾ بزيادة ألف ونون ، على وزن فعلان : موضع قد تقدم ذكره  
 في رسم قرعان . قال عمر بن أبي ربيعة :

يقول خليلي حين زالت حوؤها خوارج من شَوَاطَان بالصَّهْرِ فَأُظْفِرِ  
 ﴿ شَوَاطَا ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء معجمة : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم النقيع .

(١) في التاج والمقدّمين : أجار .

(٢) كذا في ج وتاج العروس . وفي ق : فالصهء ، بالضاد المعجمة . وفي القمد  
 الثمين ، فالطهء ، بطاء مضمومة ، يريد مكانا .

(٣) في ج : عبد بن جذيمة .

(٤) في هامش ق : « لم أعص مذ كنت أمره » مع علامة الإلحاق في المتن .

﴿ شُوْكَ ﴾ بضمّ أوّله : مالا مذكور في رسم أضاح .

﴿ شُوْكَان ﴾ بفتح أوّله وضمة (١) : موضع كثير النخل ؛ قال امرؤ القيس :

أَفَلَا تَرَى أَطْمَانَهُنَّ بِعَاسِمٍ      كالنخل من شُوْكَانَ حِينَ صِرَامِ

﴿ ذُو شُوَيْس ﴾ بضمّ أوّله ، وفتح ثانيه ، في آخره سين مهملة ، على لفظ

التصغير : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي مُرَّةٍ ، قَالَ بَشَّامَةُ بْنُ عَمْرٍو :

وَحُبْرَتُ قَوْمِي      وَلَمْ أَلْقَهُمْ      أَجَدُّوْا عَلَي ذِي شُوَيْسٍ حُلُوْلًا

﴿ الشُّوَيْكَةُ ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيْلَةٍ : موضع ذكره

أبو بكر .

﴿ الشُّوَيْبَاءُ ﴾ على لفظ التصغير أيضاً ممدود : موضع ذكره أبو بكر ،

وذكر معه الشُّوَيْبَةُ .

﴿ الشُّوَيْبَةُ ﴾ بضمّ أوّله ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدّم ذكره في

رسم الأشعر .

﴿ الشُّوَيْءُ ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء مشددة : موضع ذكره

أبو الفتح (٢) ، وأنشد :

أَتَعْرِفُ دِمْنَةَ مَنْ آلَ هِنْدٍ      عَفَّتْ بَيْنَ الْمُدْبِلِ وَالشُّوَيْءِ

وأنشد لابن مفرّغ :

وَمَا أَهْلُ الشُّوَيْءِ لَنَا بِأَهْلٍ      وَلَا رَاعِي الْمَخَاضِ لَنَا بِرَاعٍ

(١) زادت ج بعد وضه : معاً .

(٢) كذا في ج ، يريد أبا الفتح بن جنبي . وفي ق : أبو الفرج . ولم أجد الشمرق الأغانى .

قال إبراهيم بن محمد بن عرفة: الشويُّ هنا: جمع شاء، كما تقول مَعز ومَعيز، وکَلْبٌ وکَلِيبٌ .

### الشين والياء

﴿ الشَّيْبُ ﴾ بكسر أوله، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره، على لفظ جمع أشيب: موضع ذكره أبو بكر .

﴿ شَيْحَاط ﴾ بكسر أوله، وبالحاء والطاء المهملتين: موضع بالطائف، قد تقدم ذكره في رسم حداب بنى شَبَابَة .

﴿ الشَّيْحَة ﴾ بكسر أوله، وبالحاء المهملة: موضع بالطائف<sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم مُدَيْجَة .

﴿ شَيْزَر ﴾ بفتح أوله، وبالزاي المعجمة، بعدها راء مهملة: أرض من عمل حِصص؛ قال امرؤ القيس:

عَشِيَّةٌ جاوزنا حَمَاءَ وشَيْزَرَا

وحَمَاءَ: أرض من حِصص أيضاً .

﴿ الشَّيْسَة ﴾ بكسر أوله، وبالسَّين المهملة بعد ثانيه<sup>(٢)</sup>، قد تقدم ذكره في رسم المُضَيِّح .

﴿ الشَّيْقَانِ ﴾ بكسر أوله، وبالقاف، كأنه تنفية شَيْق: جبلان في ديار بنى أسد. قاله الطوسي. وقال ابن الأعرابي: هما واديان. قال بشر بن أبي خازم:

(١) بالطائف: ساقطة من ج .

(٢) زادت ج بعد ثانيه: « على وزن فعلة، : موضع » .

دَعُوا مَنبِتَ الشَّيْقَيْنِ إِنَّمَا لَنَا إِذَا مُضِرُّ الحُمْرَاءِ شَبَّتْ حُرُوبَهَا  
ورواية الأصمعي : « دَعُوا مَنبِتَ الشَّيْقَيْنِ » يَعْنِي سَيْفِي البَحْرِ .

﴿ الشَّيْمِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : اسم جبل

﴿ الشَّيْمَاءِ ﴾ ممدود ، على لفظ تأنيث الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم ضربية .

﴿ شَيْ ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في  
رسم ظلم .

﴿ الشَّيْطَانِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه وتشديده ، بعده طاء مهملة ، على لفظ  
التثنية . قال أبو حاتم : هما واديان لبني تميم ، وأنشد للحطيئة :

وَكأنَّ رَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبِ قَارِحٍ بِالشَّيْطَانِ نُهَاقُهُ التَّمْشِيرُ  
التمشير : أن يُقَطَعَ نُهَاقُهُ . وقال الأعشى :

كَأَنَّهَا بَعْدَمَا جَدَّ النَّجَاهُ بِهَا بِالشَّيْطَانِ مَهَاةٌ تَرْتَعِي ذَرَعًا<sup>(١)</sup>  
وقد تقدم ذكر الشَّيْطَانِ في رسم لعلع .

(١) ترتعي : تنظر وتراعي . والذرع : ولد البقرة الوحشية إذا قوى على المشي .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً

كتاب حرف الصاد

الهاء والألف

﴿ صَائِفٌ ﴾ على لفظ فَاعِلٍ ، من صَافَ يَصِفُ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الادَمَى ، وفي رسم بَرَكِ ، وفي رسم النَّقِيعِ . وقال النُّمَيْرِيُّ : وَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الثَّمَارِ وَصَائِفٍ إِلَى الْجَزْعِ جِزْعِ الْمَاءِ ذِي الْعَشْرَاتِ لَهُ أَرْجٌ بِالْعَنْبَرِ الْوَزْدِ سَاطِعٌ تَطْلَعُ رِيَاهُ مِنَ الْكُفَرَاتِ قَالَ الْفَرَّاءُ الْكُفَرِ : الْعَظِيمُ مِنَ الْجِبَالِ :

﴿ صَاحَةٌ ﴾ بالهاء المهملة : جبل أحمر بين الرّكّاء والدّخول . قال عبيد : لمن الديار بصاحّة فحاروسِ دَرَسَتْ مِنَ الْإِقْوَاءِ أَيْ دُرُوسِ وَقَالَ سَلَامَةٌ :

(٢)  
لِأَسْمَاءِ إِذْ تَهَوَّى وَصَالَكَ إِنَّهَا كَذِي جُدَّةٍ مِنْ وَخْشِ صَاحَةٍ مُرْشِقِ  
وقال يعقوب : قال أبو زياد الكلبي : صَاحَةٌ هَضْبَتَانِ عَظِيمَتَانِ ، لَهَا زِيَادَاتٌ وَأَطْرَافٌ كَثِيرَةٌ ، وَهِيَ مِنْ عَمَائِمَةٍ ، تَلِي مَغْرِبَ الشَّمْسِ ، بَيْنَهُمَا فَرَسَخٌ ؛

(١) في ج : « كل درس »

(٢) لأسماء : كذا في ق والديوان المخطوط بدار الكتب رقم ١٢ أدب ش . وفي ج : بأسماء . والمرشق : الظبية المادّة عنقها . أو هي التي ترشقك بعينها كما يرشق صاحب النبل .

وَأُنشِدُ لِلصَّبِيحِ :

سَلَاةٌ إِسْفِنَطٍ بِمَاءِ غَمَامَةٍ (١) تَضَمَّنَهَا مِنْ صَاحَتَيْنِ وَقِيْعٍ  
بِعَنَى الْمَضْبَتَيْنِ . وَقَالَ لَبِيدُ :

وَحَطَّ وَحُوشَ صَاحَةٍ مِنْ ذُرَاهَا كَانَ وَعُومَهَا رُمُكُ الْجَمَالِ  
وَأَصَافَهَا مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ إِلَى مُبْرِقٍ ، فَقَالَ :

العَهْدَ مِنْ لَيْلَى نَكِرْتُ عَلَى النَّوَى أَمْ عَهْدَ مَنْزِلِهَا بِصَاحَةِ مُبْرِقٍ  
هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ الزِّيَادِيِّ ، وَاعْلَمْ « بِسَاحَةِ مُبْرِقٍ » ، بِالسَّيْنِ .

﴿ صَادِرٍ ﴾ عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ ، مِنْ صَدَرَ : مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ بُرُوقَةٌ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

أَقْدَ قَلْتُ لِلنُّعْمَانِ يَوْمَ لَفَيْتُهُ يُرِيدُ بَنِي حُنَّ بِبُرُوقَةِ صَادِرٍ  
وَحُنَّ : بَطْنٌ مِنْ عُدْرَةَ . وَقَالَ النَّابِغَةُ فِي أُخْرَى بِمَعْدُ :

تَجَنَّبَ بَنِي حُنَّ فَإِنَّ لِقَاءَهُمْ كَرِيهٌُ وَإِنْ لَمْ تَلَقْ إِلَّا بِصَابِرٍ  
﴿ صَارَى (٢) ﴾ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ، مَقْصُورٌ : شُعْبَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي كِنَانَةَ ؛ قَالَ  
أَبُو خِرَاشِ الْهَدَلِيِّ :

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْتُ صَارَى عَشِيَّةً أَجَاوَزْتُ أَوْلَى الْقَوْمِ أَمْ أَنَا حَالِمٌ (٣) ؟  
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : صَارَى ، يَكُونُ وَزْنُهَا فَعَلَى ، كَأَجَلَى ، مِنْ صَارَهُ بِصَيْرِهِ إِذَا  
قَطَعَهُ وَيَكُونُ وَزْنُهَا فَاعَلٌ مِثْلَ طَابَقَ ، مِنْ صَرَى بِصَرِي إِذَا حَبَسَ ؛ وَلَمْ

(١) فِي ج : « عَمَاة » . تَحْرِيْفٌ .

(٢) ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ فِي الْمَعْجَمِ بِلَفْظِ صَارِ بِصَيْرٍ ، بِدُونِ أَلْفٍ فِي آخِرِهِ .

(٣) رِوَايَةُ الْبَيْتِ الثَّانِي فِي رِسْمِ حَجَرِ الشُّغْرَى :

« أَجَاوَزْتُ أَوْلَى الْقَوْمِ أَمْ أَنَا أَحْلَمُ » بِصِيغَةِ الْمَضَارِعِ فِي آخِرِهِ . وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ :

« أَوْ أَنَا أَحْلَمُ » .

يصرف<sup>(١)</sup>، لأنها شعبة . وقد تقدم ذكر صَارَى في رسم حَجَر الشُّفْرَى . وهذا الشعر بقوله أبو خِرَاش في فَرَّته التي فَرَّها من قائد الخِزَاعِي .

وقال الشُّكْرَى ، صَارَى : ثنية بالمُعْمِيسِ<sup>(٢)</sup> ، بين مكة وبلاد هُدَيْل .

﴿ صَارَة ﴾ على مثل لفظه إلا أن هاء التانيث بدل من الياء . قال يعقوب : هي ماء بين قيد وضرية . وأنشد للبييث الجاشمي<sup>(٣)</sup> :

فصَارَة فالقوين<sup>(٤)</sup> لأيا عرفتهُ كما عرض الحَبْرُ الكتابَ المرَقَمَا

يريد بقوله « رَضَى » : لم يُبَيِّنْ ، من التعريض الذي هو ضد التصريح . قال الحرابي ، صَارَة الجَبَل : رأسه . وقد تقدم ذكر صَارَة في رسم حِساء ، وفي رسم كِشْب ، وهي مذكورة أيضا في رسم الشُّوبان .

﴿ صَارِخَة ﴾ بكسر ثالثة ، بعده خاء معجمة : مدينة للرُّوم ، وإياها عني أبو الطيب بقوله :

مُخَلِّي له الرُّجُ مَنْصُوبًا بصَارِخَة له التَّسَابِيرُ مشهوداً بها<sup>(٥)</sup> الجُمُعُ  
﴿ صَاغِرَى ﴾ بفتح الفين ، وفتح الراء المهملة ، بعدها ياء مقصورة : قرية مذكورة في رسم القَيْذوق .

﴿ صَاغِرَة ﴾ بكسر الفين ، بعدها راء مهملة وحاء التانيث : موضع ببلاد الروم ، قال الطائي :

(١) في ج : تصرف ؛ يريد الكلمة :

(٢) لم أجد الفميس في معجم البكري ، ولا في معجم البلدان ، ولا في معجم اللغة .

ولعله عرف عن الفميس ، فهو موضع بطريق الطائف ، بين مكة وبلاد وهذيل .

(٣) « الجاشمي » : زيادة في متن ق من غير خط الناسخ .

(٤) في ج : « فصارة فالقوين » وهي توافق ما في ديوان شعره ، كما في هامش ق .

(٥) في ج : به . والذي في ديوان أبي الطيب : بها .

بِصَاغِرَةِ الْقُضْوَى وَزَمَّيْنِ وَاقْتَرَى بِلَادَ قَرَظَاءَ وَسَ وَأَبْلَاكَ السَّكَبِ  
وَيُرْوَى : « بصاغرة الوُسطَى » ، فَيَدُلُّ أَنْ هُنَاكَ صَاغِرَةٌ أُخْرَى . وَرَوَى  
الصُّوْلِيُّ « وَطَمَّيْنِ » مَكَانَ « وَزَمَّيْنِ » بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ ، مَكَانَ  
الزَّائِ الْمَفْتُوحَةِ .

﴿ الصَّافِيَّة ﴾ فَاعِلَةٌ مِنَ الصَّفَا : مَوْضِعٌ بِشَطِّ دِجْلَةَ ، عَلَى يَوْمِ (١) . وَبِلَازِمِهَا  
قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا بِيُوَزَى ، بِهَا قُتِلَ أَبُو الطَّيِّبِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ رَحِمَهُ اللَّهُ ، قَتَلَتْهُ  
بَنُو أَسَدٍ ، وَتَوَلَّى قَتْلَهُ مِنْهُمْ فَاتُكُ بْنُ أَبِي الْجَهْلِ بْنِ فِرَاسِ بْنِ بَدَادِ الْأَسَدِيِّ  
ابْنُ عَمِّ ضَبَّسَةَ بْنِ يَزِيدِ الْعُتْبِيِّ ، الَّذِي هَجَّاهُ أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ :

مَا أَنْصَفَ الْقَوْمُ ضَبَّسَةَ

﴿ الصَّاقِب ﴾ بِكسْرِ الْقَافِ ، بَعْدَهُ (٢) بَاءٌ مَجْمُوعَةٌ بِوَاحِدَةٍ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ضَخْمٌ ؛  
وَهُوَ تِلْقَاءُ مِلْحَةٍ الَّتِي تَقْدَمُ ذِكْرُهَا ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ :  
إِنْ نَبَشْتُمْ مَا بَيْنَ مِلْحَةٍ وَالصَّا قِبَ فِيهِ الْأَمْوَاتُ وَالْأَحْيَاءُ  
وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَّارٍ :

عَلَى السَّيِّدِ الْقَرَمِ لَوْ أَنَّهُ يَقُومُ عَلَى ذِرْوَةِ الصَّاقِبِ

لَأَصْبَحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَتَابِ (٣)

﴿ صَالِحَةٌ ﴾ فَاعِلَةٌ مِنَ الصَّلَاحِ : هِيَ دَارُ بَنِي سَلَمَةَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَخَبَرُهَا  
مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ خَزْبَانِي .

(١) فِي ج : بَعْدَ يَوْمِ بِالْمَرْقِ . (٢) فِي ج : بَعْدَهَا .

(٣) فِي تَاجِ الْمَرْوَسِ وَالِدِيَّانِ : الصَّبِ ، فِي مَكَانِ : الْقَرَمِ . وَالضَّبِيرُ فِي أَصْبَحَ يَعُودُ  
عَلَى الصَّاقِبِ . يَعْنِي فَضَالَةَ بِنِ كَلْدَةَ الْأَسَدِيِّ . وَالصَّاقِبُ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ فِي دِيَارِ بَنِي طَامِرٍ .  
وَالنَّبِيُّ : رَمْلٌ مَعْرُوفٌ . وَالْكَتَابُ : مَكَانٌ فِيهِ النَّبِيُّ .



﴿ الصَّالِفُ ﴾ بكسر اللام ، بعدها فاء : جبل قَيْلٍ مَكَّةَ .

وَرَوَى الْحَرْبِيُّ مِنْ طَرِيقِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ ، قَالَ : جَاءَ ضُمَيْرَةُ <sup>(١)</sup> إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ لَهُ : أَحَالَفُكَ ؟ قَالَ : حَالَفَ . قَالَ أَحَالَفُكَ مَا دَامَ الصَّالِفُ <sup>(٢)</sup> مَكَانَهُ . قَالَ : حَالَفَ مَا دَامَ أَحَدٌ مَكَانَهُ ، فَهُوَ خَيْرٌ <sup>(٣)</sup> . قَالَ : وَالصَّالِفُ : جَبَلٌ كَانَ يَتَحَالَفُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ عِنْدَهُ .

### الصاد والباء

﴿ أُمُّ صَبَّارٍ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة : حَرَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

لَيْسَ الشَّبَابُ عَلَيْكَ الدَّهْرَ مُرْتَجِعًا حَتَّى تَعُودَ كَثِيبًا أُمَّ صَبَّارٍ  
﴿ صُبْحٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة <sup>(٤)</sup> . بِلَدِ ابْنِي فَزَارَةَ ،  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْجُرَّارِ ، وَفِي رِسْمِ بَرَّامٍ ؛ قَالَ أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ :  
وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ أَعْلَامُ صُبْحٍ وَجَوْشٍ <sup>(٥)</sup> الدَّبِيلِ بَادَرْتُ النَّذِيرَا  
هَكَذَا نَفَلْتُهُ مِنْ نَسْخَةِ شَرْقِيَّةٍ <sup>(٦)</sup> عَمِيقَةٍ ، مَقْرُوءَةٌ عَلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ دُرَيْدٍ .  
وَجَوْشٍ <sup>(٥)</sup> الدَّبِيلِ ، بِكسْرِ الدَّبِيلِ المَهْمَلَةِ ، بَعْدَهَا الياءُ أَخْتُ الوَاوِ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ ،  
لِأَنَّ الدَّبِيلَ فِي بِلَادِ بَنِي فَزَارَةَ . وَمِنْ أُنْشُدَهُ بِجَوْشٍ <sup>(٥)</sup> الدَّبِيلِ ، بَعْدَهَا بَاءُ

(١) كذا في النهاية واللسان وتاج العروس . وفي ق ، ج : حمزة . تحريف .

(٢) في النهاية واللسان وتاج العروس : الصالفان .

(٣) قال إبراهيم الخليلي : لثلا يشبه فعلهم في الجاهلية فعلهم في الإسلام .

(٤) زادت ق : « مكسورة » بعد « حاء مهملة » . وعي سهو من الناسخ ، أتقدم

مثلا في رسم الصبجية قبله .

(٥) في ج : « حوش » في المواضع الثلاثة .

(٦) « شرقية » : ساقطة من ج .

معجمة بواحدة ، فقد صَحَّفَ ، لأنَّ الدُّبيلَ في ديارِ بني تميم ؛ وذاتُ العَبْنَدِي :  
 ثنايا جِبَالِ صُبَيْح ؛ قال ابن حُنَيْنَةَ الكَلْبِي :  
 إِذَا قَلْتُ عَاجُوا أَوْ أَرَادُوا ثَنِيَّةً<sup>(١)</sup> بذات العَلَنْدِي أَجْزَهُوا وَتَحَاسَرُوا  
 ﴿ الصُّبَيْحِيَّة ﴾ بضمِّ أوَّلِهِ ، وإسكانِ ثانيهِ ، بعده حاءٌ مَهْمَلَةٌ مَكْسُورَةٌ : بِئْرٌ  
 مذكورةٌ في رسمِ السُّتَارِ ، وكأَنَّها منسوبةٌ إلى صُبَيْح . ولَسْتُ على يَقِينٍ مِنْ<sup>(٢)</sup>  
 صحَّةِ هذا الاسمِ .

## الصاد والحاء

﴿ صَحَّار ﴾ بضمِّ أوَّلِهِ ، وبالراءِ المَهْمَلَةِ في آخرِهِ ، في بلادِ بني تميم ، بالهَيْمَةِ  
 أو ما يَلِيهَا<sup>(٣)</sup> ، قال التَّمَخِيلِي :  
 أَعْرَفْتُ مِنْ سَمَى رُسُومَ دِيَارٍ بِالشَّطِّ بَيْنَ مُحَقِّقِ فَصْحَارِ ؟  
 ﴿ صَحَّرَاء ﴾ بفتحِ أوَّلِهِ ، وإسكانِ ثانيهِ ، بعده راءٌ مَهْمَلَةٌ مَمْدُودَةٌ . وهما موضعا  
 صحَّراءُ الحُلَّةِ ، بضمِّ الحاءِ ، وتشديدِ اللامِ ، وهى مذكورةٌ في رسمِ فيد ؛  
 وصحَّراءُ عُمَيْرِ ، رَجُلٌ ، تصغيرُ عمرو : موضعٌ قُرْبَ المَدِينَةِ ، قال عَدِي<sup>(٤)</sup>  
 ابنُ أبي الزَّعْبَاءِ :

ليس بذى الطَّلْحِ لَهَا مُعَرَّسٌ وَلَا بِصَحَّارِ عُمَيْرٍ حَبَسِ<sup>(١)</sup>  
 ﴿ الصَّحَّاحَانِ ﴾ بفتحِ أوَّلِهِ ، وإسكانِ ثانيهِ ، بعدها مثلهما ، على وزنِ

(١) رواية الشطر الأول في ج : « إذا قلت عوجوا أوردوا ذا ثنية » .

(٢) في ج : من .

(٣) قال الجوهري في الصحاح : صحار بالضم : قصبه عمان ، مما يلي الجبل ؛ وتؤام :  
 قصبتهما مما يلي الساحل .

(٤) في ج : مجلس .

(٤) في ج على ، تحريف .

قَمَلَانَ : واد في طريق الشام من المدينة ، قال الأخطل :

(١)  
تِيَّاسَرْنَ بَطْنَ الصَّخَصَحَانَ وَقَدَبَدَتْ      بُيُوتٌ بَوَادٍ مِنْ نَمَيْرٍ وَمِنْ كَلْبٍ  
(٢)

وَيَأْمَنُ عَنْ وَادِي الْعُقَابِ وَيَأْتَرْتُ      بِنَا الْعَيْسُ عَنْ عَذْرَاءِ دَارِ بْنِ الشَّجْبِ  
وَادِي الْعُقَابِ : بطريق الشام أيضاً ، وله ثنيتة يقال لها ثنيتة العُقَابِ ، سُمِّيَتْ  
بذلك براية خالد بن الوليد تُسَمَّى الْعُقَابِ ، كان إذا غزا اطلع عليهم بتلك  
الراية من تلك الثنيتة . وعذراء : اسم مشتق . وبنو الشجب (٣) : حتى من كَلْبِ .  
(الصَّخْنُ) بضم (٤) أوله وإسكان ثانيه : موضع محدد مذكور في رسم شواحيط .

### الصاد والخاء

(صِخْدٌ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهيمة : واد باليمن ؛  
قال ابن مقبل .

فصِخْدٌ فَيَسْتَعِي مِنْ عُمَيْرٍ فَالْوَةِ      يَلْحَنَ كَمَا لَاحَ الوُشُومُ القَرَائِحُ  
قال أبو عبيدة : هذه كلها أودية باليمن . والقَرَائِحُ : التي دَمِيَتْ ثم وُضِعَ  
عليها الكُحْلُ .

(الصَّخْرَةُ) على لفظ الواحد من الصَّخْرِ . قال حمد (٥) بن محمد الخطَّابي :  
الصخرة هي بيت المقدس نفسه . وذكر حديث الذُّهْلِيَّ عن عبد الصمد بن عبد  
الوارث ، عن المُشَمِّعِ الأَسَيْدِيِّ ، عن عمرو بن سُلَيْمٍ ، عن رافع بن عمرو المُزَنِيِّ ،

(١) كذا في متن ق ، وفي هامشها « في شعره : يعارضن » وكذا في ج .

(٢) في هامش ق : « عن نجد العقاب » .

(٣) في ج : الشجب في الموضعين . وهو الصحيح . قال في تاج العروس : الشجب :  
أبو قبيلة من كلب . وفي ق : الشجب ، بالهاء . تحريف .

(٤) في ج ومعجم البلدان : بفتح تحريف .

(٥) كذا في ق بضم ساكنة ، وفي ج : أحمد . تحريف .

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الصخرة والمعجوة والشجرة من الجنة  
قال : الصخرة : بيت المقدس . والمعجوة : هي النخلة . قال : ويروى عن يحيى  
ابن سعيد أنه قال : الشجرة : هي الكرم .

وروى أبو عبيد أن عمر بن الخطاب لما ولى زار أهل الشام ، فنزل  
الجابية وأرسل رجلاً من جديلة إلى بيت المقدس ، فأفتتحها صلحاً ، ومعه  
كتب الأخبار ، فقال : يا أبا إسحاق ، أتعرف موضع الصخرة ؟ قال : اذرع من  
الحائط الذى يلي وادى جهنم كذا وكذا ذراعاً ، ثم احفر ، فإنك تجدها ،  
وهى يومئذ مزبلة ، فحفروا فظهرت لهم ، فقال عمر لكتب : أين ترى أن  
يُجعل المسجد ، أو قال : القبلة ؟ فقال اجعلها خلف الصخرة ، فتجمع القبلتين :  
قبلة موسى ، وقبلة محمد صلى الله عليه وسلم ، فقال : ضاهيت<sup>(١)</sup> اليهودية  
يا أبا إسحاق ؛ خير المساجد مقدمها ؛ قبناها فى مقدم المسجد .

﴿ صُخَيْرَاتِ الْيَمَامِ ﴾ بضم أوله ، تصغير صخرات : هى على طريق مكة  
من المدينة ، يأتى ذكرها فى رسم العُشيرة وفى رسم غُران محددة إن شاء الله .

## الصاد والذال

﴿ صَدَى ﴾ بفتح أوله ، وتنوين ثانيه ، بده ياء ، مقصور ، على وزن فَعَل :  
موضع قد تقدم ذكره وتحديده فى رسم التلءاء ؛ وأنشدتُ هناك بيتَ مُزَاحِمِ  
شاهداً عليه ؛ ووَرَدَ فى شعر سُلَيْكِ بْنِ سُلَيْكَةَ بضم الصاد ؛ هكذا صححت  
الرواية فى الشعر ، قال سُلَيْكِ :

(١) فى ج : « ضاهت » . وكل صحيح .

عَشِيَّةً صَلَّتْ بِالْحَرَامِيِّ نَابُهُ بِشَسِّ صُدَى يَدْعُونِي فَأَجِيبُ

وقال أبو حاتم في بيت مُزاحم : وغير الأصمعيّ بزويه « ضدى » بضاد  
مهملة مفتوحة ، ولعلّه إذا فُتِح فهو بضاد مُعجّمة ، وإذا ضُمَّ بضاد مهملة ، وهما  
وضعان مختلفان . وهذان الاسمان لم يذكرها أحدٌ ممن ألف في المقصور كتابا .

﴿ صَدَاءٌ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، ممدود ؛ وهى ركيّة ليس عند العرب  
أعذبٌ من ماها . وقال محمد بن يزيد : هى صَدَاءٌ ، على مثال صَدَاعٍ<sup>(١)</sup> .  
وقال الخليل : منهم من يضمُّ أول صَدَاءٍ ، فيقول صُدَاءٌ . وضحى ابن دُرَيْدٍ  
فيها أيضاً « صَيْدَاءٌ » بياء بين الصاد والdal . وأنشد ابن الأعرابي :

وَإِنِّي وَتَهْيَامِي بِعِرَّةٍ<sup>(٢)</sup> كَالَّذِي يُحَاوِلُ مِنْ أَحْوَاضِ صَدَاءٍ مَشْرَبًا  
يَرَى دُونَ بَرْدِ الْمَاءِ هَوْلًا وَزَادَةً إِذْ شَدَّ صَاحُوا قَبْلَ أَنْ يَمْتَحِبْتَهُ  
وَأَنْشَدَ أَيْضًا :

كَصَاحِبِ صَدَاءٍ الَّذِي لَيْسَ رَائِيًا كَصَدَاءِ مَاءِ ذَاقَهُ الدَّهْرُ شَارِبًا  
﴿ الصَّدْرُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : مذكور في  
رسم قيد .

﴿ صَدَيَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، مُثْنِي ، تثنية صُدَى ،  
وهما جبلان نلتقاء الوَحِيدَيْنِ<sup>(٤)</sup> قال ابن مُقْبِلٍ :

وَصَبَّحْنَا مِنْ مَاءِ الْوَحِيدَيْنِ قُفْرَةً<sup>(٥)</sup> بِمِيزَانِ رَعْمٍ إِذْ بَدَأَ صَدَيَانُ

(١) كذا في وكتاب الكامل للبرد ج ١ ص ١١ طبعة الحاي بالقاهرة . وفي ج : صَدَاءٌ .

(٢) أول : ساقطة من ج . (٣) في ج ومعجم البلدان : بزيب .

(٤) في ج : الوحيدة . (٥) الفقرة : الحفرة في الأرض . وفي ج : قفرة .

قال أبو حاتم : قلتُ لِلإصمعي : أَيَفَرْدُ<sup>(١)</sup> أَحَدُهَا ؟ قال : لم أسمعه إِلا مُتَقى .

## الصاد والراء

﴿ الصَّرَائِمُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع صَرِيمة : أودية ذاتُ طلح ، تنحدر من الخُشْبَةِ ، قال مُزَرَّد :

ولم أَرَسَلْهُ بِمَد يَوْمَ نَحَمَلْتُ عَلَى الْمُنتَصَى بَيْنَ الصَّرَائِمِ وَالسَّعْدِ  
وَالسَّعْدُ : ماء على طريق المدينة ، وهو لبني ثعلبة بن جحاش بن ثعلبة بن سعد  
ابن ذُبْيَانَ . وَالْمُنْتَصَى : حيث ألتقى هذا الماء والصرائم .

﴿ الصَّرَاةُ ﴾ : نهر ينشعب من الفُرَات ، ويجرى إلى بغداد . ويُقال  
الصَّرَا ، بلا هاء أيضاً<sup>(٢)</sup> . سُمِّيَ بذلك لأنه صُرِيَ من الفُرَات ، أى قَطِعَ ؛  
وإياه عني أبو الطيّب بقوله :

أَوَمَا وَجَدْتُمْ فِي الصَّرَاةِ مُلُوحَةً مِمَّا أُرْقِرُقِي فِي الفُرَاتِ دُمُوعِي ؟  
ومن رواه بالسین فقد صحَّف .

﴿ الصَّرَادُ ﴾ بضم أوله ، وتخفيف ثانيه بـمـده دال مهملة<sup>(٣)</sup> : موضع تِلْقَاءِ  
بِأَجْبَجِ الحَدِّدِ فِي رَسْمِهِ ؛ قال شَمَّاخُ<sup>(٤)</sup> يَصِفُ حَمَارًا .

\* من اللاء ما بين الصَّرَادِ فَيَأْجَجُ \*

وقد تقدّم ذكره في رسم الناملية . وقال الحَكَمُ الْفُضْرِيُّ :  
يا صاحبي أَلَمْ تَشِيْماً بِرِقًا نُصِخَ الصَّرَادُ بِهِ فَهَضْبُ الْمُنْحَرِ

(١) في ج : أفرّد . (٢) أيضاً : ساططة من ج .

(٣) زادت ج بعد مهملة : على وزن فعال .

(٤) في ج : الشماخ .

هكذا نقلته من خط يعقوب بضم الصاد، ورواه القالي عن ابن عرفة بكسرها،  
وأشدد للجعدى :

أَسَدِيَّةٌ تَرَعَى الصَّرَادَ إِذَا صَافَتْ وَتَحْضُرُ جَانِبِي شَهْرٍ  
فذكر أنها من منازل بني أسد .

( صِرَار ) بكسر أوله ، وبالراء المهملة أيضاً في آخره : بئرٌ قديمة ، على ثلاثة  
أميال من المدينة تِلْقَاءَ حَرَّةٍ وَاقِمٍ . قال زيد بن أسلم : خرجتُ مع عمر  
ابن الخطاب رضی الله عنه ، حتى إذا كُنَّا بِحَرَّةٍ وَاقِمٍ ، إِذَا بِنَارٍ تُورَثُ بِصِرَارٍ ،  
فَسِرْنَا حَتَّى أَتَيْنَاهَا ؛ فقال عمر :

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ الضُّوءِ ، وَكَرِهَ أَنْ يَقُولَ يَا أَهْلَ النَّارِ ، أَأَدْنُو؟ فَعَمِلَ لَهُ  
أَذْنٌ بِحَيْرٍ أَوْ دَعٍ . وَإِذَا بِهِمْ رَكْبٌ قَصَرَ بِهِمُ اللَّيْلُ وَالْبُرْدُ وَالْجُوعُ ، وَإِذَا  
امْرَأَةٌ وَصَيْبِيَانِ ، فَتَسَكَّصَ عَلَى عَقْبَيْهِ ، وَأَقْبَلَ بِهَرَوِيلٍ حَتَّى أَتَى دَارَ الدَّقِيقِ ،  
فَاسْتَخْرَجَ عِدْلَ دَقِيقٍ ، وَجَعَلَ فِيهِ كُتْبَةً مِنْ شَحْمٍ ، ثُمَّ حَمَلَهُ حَتَّى أَتَاهُمْ ، فَقَالَ  
لِلْمَرْأَةِ : ذُرِّي وَأَنَا أَحْرٌ لَكَ ، يُرِيدُ أَنْتَ خَذْلَكَ حَرِيرَةَ .

وقال حسان بن ثابت يذكر إخراج الأوس والخزرج يهود<sup>(١)</sup>  
من يثرب :

فَسِرْنَا إِلَيْهِمْ بِأَتْقَالِنَا عَلَى كُلِّ فَحْلٍ هِجَانٍ قَطِيمٍ  
فَلَمَّا أَنَاخُوا بِجَنَّتِي صِرَارٍ وَشَدُّوا الشُّرُوجَ بِلِيِّ الْحُزْمِ  
( مَرَجٌ حُرَّاحٌ ) بضم أوله ، وبالعين المهملة في آخره : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم الأندرين .

(١) يهود : ساقطة من ج .

﴿ صَرَخَدَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد خاء معجمة مفتوحة ، ودال مهيمة : موضع بالشام ، قد تقدم ذكره في رسم النَجِير . ويُنسَب إلى صَرَخَدَ<sup>(١)</sup> الحُرُّ الجَيِّدَةُ<sup>(٢)</sup> ، قال كُثَيِّر :

كَمَا مَالَ أبيضُ ذُو نَشْوَةٍ بِصَرَخَدَ بَاكَرَ كَأَسَا شَمُولَا

﴿ نَهْرُ صَرَصَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد هاء صاد وراء مثلهما : نهر يتشعب من الفرات ، كما ذكرنا في الصَّراة ؛ وكذلك نهر عَيْسَى ، والنَّهْرُوان ؛ وتصبُّ كلُّها في دِجَلَةَ ، ونهر صَرَصَر . على مَقْرُبَةٍ من بغداد .

﴿ صِرْوَاح ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وحاء مهيمة ، على وزن فِعْوَال : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ ، كان سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمْرَ الْجِنِّ أَنْ تَدْنِيَهُ لِإِبْلِيسَ ؛ وفيه كانت مملوكة خَوْلَانُ ، قال عمرو بن زيد الغالبي من خَوْلَان :

تَشْتَوُوا عَلَى صِرْوَاحِ سَبْعِينَ حِجَّةً وَمَأْرِبَ صَافُوا رَبْعَهَا وَتَرَبَّعُوا  
﴿ صَرِيحَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالحاء المهملة ، على وزن فَعِيلَةٍ : أرض لبني هلال ، مذكورة في رسم غَرَوْش . هكذا رواه القالي . والسُّكْرِيُّ يَرُوبُهُ صَرِيحَةٌ ، بضاد معجمة .

﴿ صِرِين ﴾ بكسر أوله ، وكسر ثانيه . وتشديده ، على وزن فِعِيلٍ : موضع بالشام ، قال الأخطل :

أَتَى<sup>(٣)</sup> هَاجِسٌ مِنْ آلِ ظَلَمِيَاءَ وَالَّتِي أَتَى دُونَهَا بَابٌ بِصِرِينٍ مُقْبَلٌ

﴿ الصَّرِيف ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعِيلٍ : مالا لبني أَسَدَ . قال ابن مقبل بِصِفِ سَحَابَا :

(١) في ج : الصرخة . (٢) في ج : الجيد . (٣) كذا في ج ، ويؤيده ( آت ) في الشطر الثاني . وفي ق : إلى .



وَأَلْتَقَى بِشَرْجٍ وَالصَّرِيفِ بِعَاغَهُ **ثِقَالٌ** رَوَايَاهُ مِنَ اللَّزْبِ دُخْحٌ  
وَشَرْجٌ مَا لَبِنَى أَسَدٌ ، قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ .

﴿ صَرِّيفُونَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم الفاء ،  
على وزن فعيلون : موضع مذكور مُحَدَّدٌ في رسم السِّيَاحُونَ .

### الصاد والعين

﴿ صُعَائِدٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالبدال المهملة في آخره ، على مثال فَعَائِلٌ :

موضع قد تقدم ذكره في رسم تَثْلِيثٍ ، قال لَبِيدٌ :

عَلِمْتُ تَرَدُّدُ فِي نِهَاءِ صُعَائِدٍ سَبْعًا تَوَّامًا كَأَمَلًا أَيَّامًا

﴿ صُعَادَى ﴾ بضم أوله ، وبالبدال المهملة ، بعدها ياء ، على وزن فَعَالَى : موضع

: ذكره أبو بكر .

﴿ صَعَمَتْرٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم الفَوْذَنْجِ : وضع . قاله

أبو حنيفة عند ذكر الصَعَمَتْرِ في أعيان النبات .

﴿ صَعْدَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، بعدها هاء : مدينة

باليَمَنَ معروفة . وقد تقدم <sup>(١)</sup> في رسم تَثْلِيثٍ . وقال محمد بن حبيب : صَعْدَةٌ :

قريبة باليَمَنَ ، يُعْمَلُ بِهَا السِّهَامُ الْجِيَادُ <sup>(٢)</sup> ، والنَّسَبُ إِلَيْهَا صَاعِدِيٌّ . وهذا من

تَغْيِيرِ النَّسَبِ . قال أبو ذؤيب :

فَرَمَى فَأَقْصَدَ صَاعِدِيًّا مُطْحَرًا **بِالْكَشْحِ** فَاشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْأَضْعَعُ

(١) في ج : وقد تقدم ذكرها .

(٢) في ج : يعمل بها الرماح الجيدة .

ونزل صَمَدَةَ الأَدِيمِ من خَوْلان ، وهم بنو بَشْرٍ وبنو يَعْنَقِ ، اختلفوا<sup>(١)</sup> وكتبوا حلفهم في أَدِيمِ ، فسَمُّوا به الأَدِيمِ .

﴿ صَمْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَعْلان : موضع ذكره أبو بكر أيضاً : وذكره في موضع آخر : صَمْرَان ، بالفين المعجمة .  
﴿ صَمْفُوق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء وواو وقاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم مُبايِضِ .

﴿ صَمْفُوقَة ﴾ تأنيث المتقدم : قرية باليمامة ، كان ينزلها خَوْل<sup>(٢)</sup> السلطان .  
قاله الأصمعي . قال : وخَوْلٌ باليمامة يقال لهم الصمافقة ، كان بنو مَرْوَانَ سَيَرُومِ نَمَّةً ، وإياهم أراد العَجَّاجُ بقوله :

من آلِ صَمْفُوقٍ وَأَنْبِئاعٍ أُخَرَ

صَمْفُوق : مفتوح الأول ، ولم يأت مثله في الكلام إلا مضموم الأول .  
﴿ صَمْعَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل معروف بالشام . قال الفَرَزْدَقُ :  
رَأَتْ بَيْنَ عَيْنَيْهَا دُوَيْبَةَ وَأَنْجَلِيَّ لَهَا الصُّبْحُ عَنْ صَمْعَلٍ أُسَيْلٍ مَحَاطِمُهُ  
دُوَيْبَةَ : تصغير الدَّوَّةِ ، وهي من غُوطةِ دِمَشقِ ، تَلْقَاءُ البُضَيْعِ ، وقد تقدم ذكرها .  
﴿ صَمْعَنِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة ، مقصور على مثال فَمَدَلِيَّ : موضع بِشَقِّ الكوفةِ ، قال الأَعْمَشِيُّ :  
وما قَلَجٌ يَسْتَمِي جِوَانِبَ صَمْعَنِي لَهُ شَرْعٌ سَهْلٌ لِي عَلَى<sup>(٣)</sup> كَلِّ مَوْزِدِ  
وَيُرْوَى البَنْدِيطُ الزَّرْقُ<sup>(٤)</sup> من حَجَرَاتِهِ دِيَارًا تُرْوِي بِالْأَنْبِي المَعْمَدِ

(٢) خول : ساقطة من ج . ومعناها : الحدم .

(٤) الزرق : اسم موضع .

(١) في ج : تحالفوا .

(٣) في معجم البلدان : إلى .

﴿ الصُّعَيْب ﴾ على لفظ تصغير صعب : موضع في ديار بَلْحَارِث ، وقد تقدّم ذكره في رسم الأكل .

وروى قاسم بن ثابت من طريق محمد بن فضالة ، عن إبراهيم بن الجهم : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بَلْحَارِث ، فإذا هم رؤي . فقال : مالكم يا بني الحارث رؤي ؟ فقالوا<sup>(١)</sup> : أصابتنا يا رسول الله هذه الحُمى . قال : فأتيت أنتم عن صُعَيْب ؟ قالوا : يا رسول الله وما نصنع به ؟ قال : تأخذون من ترابه ، فتجملونه في ماء ، ثم يتفل عليه أحدكم ويقول : بسم الله تراب أرضنا ، بريقة بمضينا ، شفاء لمن بضني<sup>(٢)</sup> ، بإذن ربنا . ففعلوا فتركتهم الحُمى .

### الصاد والنين

﴿ صَغْرَان ﴾ بفتح أوله<sup>(٣)</sup> : قد ذكرته آنفاً في رسم صَعْرَان .

### الصاد والفاء

﴿ الصَّفَّاح ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المهملة في آخره ، على وزن فَعَال : موضع بالرَّوْحَاء . وقال أبو داود في كتاب الأَطْعَمَة . (نا) يحيى بن خلف (نا) روح بن عبادة (نا) محمد بن خالد ، قال : سمعتُ أبي خالد بن الحُوَيْرِث يقول : إن عبد الله

(١) كذا في ق ، ج ، وفي هامش ق بخط غير خط الناسخ : قالوا . وكأنه تصحيح لرواية الحديث .

(٢) في ج ، ق : لمريضنا . وما أثبتناه عن هامش ق بخط جيد واضح ، ووضع علامة الإدراج على ما في المتن .

(٣) في ج : وإسكان ثانيه .

ابن عمر ، وكان بالصفاح — قال محمد : وهو مكان بمكة ، فجاءه رجل بأزنب قد صاها ، فقال : يا عبد الله بن عمرو ، ما تقول ؟ قال : قد جئ بها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا جالس : فلم يأكلها ، ولم يئنه عن أكلها . وزعم أنها تخمض . وقال عمر بن أبي ربيعة :

قامت ترأى بالصفاح كأنما <sup>(١)</sup> كانت تريد لنا بذاك ضاررا

<sup>(٢)</sup> وقيل الصفاح ثنية من وراء بستان ابن متمر ، والناس يفلطون : فيقولون بستان ابن عامر . قال الفرزدق :

حلفت بأبدي البدن تدمي نحوورها نهارا وما ضم الصفاح وكسكب  
كسكب : من وراء جبال عرفة . وقد تقدم في ذكر البرق برقة الصفاح ، بفتح الصاد وتشديد الفاء ، هكذا ذكره صاعد ، وحديثنا به عنه . وأنا أراه برقة الصفاح ، منسوب إلى هذا اللوح .

﴿ صفارى ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة ، مقصور على وزن فَعَالَى : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ صفر ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم ملل . وقال اللغويون : سُمِّيَ الشَّهْرُ صَفْرًا بِمَخْرَجِهِمْ <sup>(٣)</sup> فيه إلى مكان يُسَمَّى صَفْرًا .

(١) في ج : كأنما .

(٢) في ج : بعد شعر عمر : « قلت : عن ابن عباس ، قال : جاء أصحاب الفيل حتى نزلوا الصفاح ، فجاءهم عبد اللطيف . .

الحديث الصحيح بإسناده في قصة أصحاب الفيل » . وهذه الرواية سابقة من ق .

(٣) في ج : لمخروجهم .

﴿الصفراء﴾ على لفظ تأنيث أصفر : قرية فوق ينبع ، كثيرة المزارع والنخل ، ماؤها عيون ، يجري فضلها إلى ينبع . وبين ينبع والمدينة ست مراحل . والصفراء على يوم من جبل رضوى ، وهي منها في المغرب ؛ ويسكن الصفراء جهينة والأنصار ونهد . ومن عيونها عين يقال لها البحيرة ، أغزر ما يكون من العيون ، تجرى بين أحياء<sup>(١)</sup> رمل فلا تمكن الزارعين غلتها إلا في مواضع يسيرة ، تتخذ فيها البقول والبطيخ .

ومن حديث أبي سلمة ، عن عائشة ، قالت : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر الأخيرة ، حتى إذا كنا بالائيل عند الصفراء ، بين ظهري الأراك ، قال لي : تعالني حتى أسابقك .

وكان أبي اللحم الغفاري ينزل الصفراء ، وبالصفراء مات عبيدة بن الحارث ابن المطلب ، وكانت قطعت رجله ببدر ، فوصل إليها مرة ثانيا . قالت هند بنت أئانة بن عياد بن المطلب نرثيه :

لقد ضمنوا<sup>(٢)</sup> الصفراء مجدا وسوددا وحلما أصيلا وافر اللب والعقل  
عبيدة فابكيه لأضياف غربة وأرملة تهوى لأشعث كالجدل  
وقال القائل : الصفراء : وادي بئيل . ويقال لها أيضا الصفراء مصفرة .

وانظرها في رسم ذفران . وقال عسيل بن غزبة :

أرجع<sup>(٣)</sup> حتى تشيجوا أو يشاح بكم أو تهبطوا الليث إن لم يعدنا لدد  
ثم انصبنا جبال الصفرة مفرضة عن اليسار وعن إيماننا جدد  
أراد : جبال الصفراء ، فلم يستقم له الوزن ، فجمها وما يليها .  
وهذه المواضع التي ذكر كلها من تهامة .

(٢) في ج : ضمن .

(١) في ج : أحساء .

(٣) أي لا أرجع . في ج : أرجعوا .

﴿ الصَّفَصَاف ﴾ على لفظ اسم الشَّجَر : موضع قد تقدّم ذكره في رسم اللقمان .  
 ﴿ مَرَجُ الصَّفْفَر ﴾ بضمّ أوّله وتشديد ثانيه وفتح ه ، بمدّه راء مهملة : موضع معروف ، قد تقدّم ذكره وتحديدّه في رسم حَوْمل .

﴿ صَفُورِيَّة ﴾ بفتح أوّله ، وضمّ ثانيه وتشديده ، وكسر الراء المهملة ، وتخفيف الياء أخت الواو : موضع من ثغور الشام معروف . ولتأمر النبي صلى الله عليه وسلم بِمَقْتَلِ عُقَبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ<sup>(١)</sup> قال : أأقتل من بين قُرَيْشٍ ؟ فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : وهل أنت إلا يهوديٌّ من يهودِ صَفُورِيَّة . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : حَنَّ قِدْحٌ لَيْسَ مِنْهَا . وذكر السكّليُّ أن أُمِّيَّة خرج إلى الشام ، وأقام بها عشر سنين ، فوقع على أمة يهوديةٍ للخنم ، من أهل صَفُورِيَّة ، يقال لها تِرْتِي ، فَوَلَدَتْ ذَكَوَانَ ، فَاسْتَلْحَقَهُ<sup>(٢)</sup> أُمِّيَّةٌ وَكَانَ أَبُو عمرو .

﴿ صِفِّيْن ﴾ بكسر أوّله وثانيه ، وتشديده : موضع معروف بالشام<sup>(٣)</sup> ، الذي كانت فيه الحربُ بين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ومعاوية . ويقال أيضاً : صِفُون ، كما يقال قَنَسْرُون ومارْدُون ، وقِنْدَسْرِين ومارْدِين . والأغلبُ على صِفِّيْن التأنيث . وقيل لأبي وائل شقيق بن سلمة : أشهدتَ صِفِّيْن . قال : نعم ، وَبُنِسْتِ الصَّفُون . وقال أبو الطَّفَيْلِ عامر بن وائلة السكّليُّ :

كَمَا بَلَّغَتْ أَيَّامُ صِفِّيْنِ نَفْسَهُ تَرَاقِيَهُ وَالشَّانِيَّ شُهُودُ

وفي هذا الموضع هزم سَيْفُ الدَّوْلَةِ عَلَى الْحَمْدَانِيَّ الْإِخْشِيدُ ، مُحَمَّدُ بْنُ طَنْج ، وَتَمَلَّكَ الشَّامَ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي ذَلِكَ :

(١) هو عقبة بن أبي معيط بن أبي عمرو [ ذكوان ] بن أمية بن عبد شمس بن

عبد مناف . ( انظره في سيره ابن هشام طبعة الحلبي ج ٢ ص ٣٦٦ ) .

(٢) في ج : فاستلحقه . تحريف . (٣) في ج : بالمراق .

أَوْ مَا تَرَى صِفِينَ يَوْمَ أَتَيْتَهَا وَأَنْجَابَ عَنْهَا الْعَسْكَرُ الْفَرَبِيُّ  
فَكَانَهُ جَيْشُ ابْنِ حَرْبٍ رُعْتَهُ<sup>(١)</sup> حَتَّى كَانَتْ يَاعُلَى عَلَى  
﴿ الصَّفْقَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف وهاء التانيث : موضع  
قد تقدم ذكره في رسم الكلاب .  
﴿ الصَّفْوَةُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وهاء التانيث : ماءة  
مذكورة في رسم ضريبة .  
﴿ الصَّفِيحُ ﴾ بفتح زؤه ، وبالحاء المهملة أيضاً في آخره ، على وزن فَعِيل :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدمى .  
﴿ صَفِي السَّبَابِ ﴾ بضم أوله ، جمع صَفَاة ، مضاف إلى السَّبَابِ ، الذي هو  
مصدرُ سَابَ فلانٌ فلاناً : موضع بمكة ، كانت قُرَيْشٌ تَقَامَرُ عندها<sup>(٢)</sup> ،  
وهو للوضع المعروف بأحجارِ البراء ، قد تقدم ذكره .  
﴿ الصَّفِيَّةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع مذكور  
في رسم الضُّجُوع .

### الصاد واللام

﴿ صَلَّاحٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالحاء المهملة في آخرها ، مؤنثة لا تُجْرَى : اسم  
لسكة ، قد تقدم ذكره في رسم بَكَّةَ<sup>(٣)</sup> . قال أبو عمرو<sup>(٤)</sup> : الصَّلْحُ : إتيانُ  
صَلَّاح . قال الراجز :

• وَإِنِّيَانِي صَلَّاحًا لِي صَلَّاحُ •

(٢) ق : ج عنده .  
(٤) ق ج : أبو عمرو .

(١) ق ج : رعته .  
(٣) ق ج : مكة .

(صَلَاحِل) بفتح أوله ، وبصاِدٍ أُخْرَى مهملة قبل اللام ، على بناء الجمع : ماء لبعض بني عمرو بن حنظلة ، قد مضى ذكره في رسم بَطْحَانَ ، وسيأتي في رسم الضَّلْضَلَة ؛ قال جرير :

عَفَا قَوْوٌ وَكَانَ لَنَا تَحَلًّا إِلَى جَوْيِ صَلَاحِلٍ مِنْ لُبَيْبِي

(عَيْنُ الصَّلْح) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : نهر بَيْسَانَ ، وهو الذي أعرس بقمه للأمون ، إذ بَيَّ عَلَى بُورَانَ بِنْتِ الْحَسَنِ ابْنِ سَهْلٍ .

(صَلْدَد) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : الأول مفتوحة : مَوْضِعُ تِلْقَاءِ رَحْرَحَانَ ، قال مالك بن نَمَطٍ الْهَمْدَانِي :

ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَحْمَةِ الدُّجَيْيِ وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلْدَدٍ

(صَلْصُل) بضم أوله ، على لفظ الواحد من الذي قبله : جبل عند ذي الْحَلَيْفَةِ . وفي الحديث أَنْ هَيْتَا وَمَاتِمَا<sup>(١)</sup> لَنَا قَالَا لَعَبِدَ اللَّهِ بْنِ أُمِيَّةٍ<sup>(٢)</sup> : إِنْ فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكَ الطَّائِفَ ، فَعَلَيْكَ بِبَادِيَةِ<sup>(٣)</sup> بِنْتِ غَيْلَانَ ، فَإِنَّهَا تَقْبَلُ بِأَرْبَعِ ، وَتُدْبِرُ بِيَانًا<sup>(٤)</sup> ؛ إِذَا تَكَلَّمْتَ تَفَنَّتْ<sup>(٥)</sup> ، وَإِذَا مَشَتْ تَشَنَّتْ ، وَإِذَا قَامَدَتْ تَبَنَّتْ<sup>(٦)</sup> ؛

(١) هيت وماتم من المختبين على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . انظر السهيلي في الروض : ( ٢ : ٣٠٤ ) .

(٢) كذا في متن البخاري ( غزوة الطائف ) . وفي هامشه عن نسخة كما في الروض الأث : بن أبي أمية . وهيت كان مولاه . ولم يجي ملامح ذكره في حديث البخاري .

(٣) يقال بادية وبادة ، والأول هو الصحيح .

(٤) يريد مكين الشحم والحم .

(٥) من الفنة ، والأسر : تنفت ( عن السهيلي ) .

(٦) أي فرجت رجلها ، لضم ركبتها ، كأنه شبهها بالقة من الأدم ، وهي اللبنة ، لسمنها . وقيل لأنها إذا ضربت وطلبت انخرجت . وكذلك هذه المرأة إذا قصدت تربت وفرجت رجلها . ( عن السهيلي ) .



رَأَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ لَا يَصِفُ هَذِهِ الصِّفَةَ إِلَّا مَنْ كَانَ مِنْ ذَوِي (١) الْإِزْبَةِ ، فَفَقَّاهَا إِلَى صُلْصُلٍ (٢) . هَكَذَا رَوَاهُ الْمُحَدِّثُونَ . وَالصَّوَابُ صُلْصُلٌ ، بِضَادَيْنِ مَعْجَمَيْنِ (٣) ، عَلَى مَا بَيَّنَّا فِي رِسْمِهِ .

﴿ الصَّلْمَاءُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ عَيْنٌ مُثَمَّلَةٌ ، مَمْدُودٌ ؛ قَالَ يَمْقُوبٌ : الصَّلْمَاءُ : أَرْضُ لَبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ ، لَبْنِي فَزَارَةَ ، بَيْنَ النَّقْرَةِ وَالْحَاجِرِ ، تَطَوُّهَا طَرِيقُ الْحَاجِّ الْجَادَةِ إِلَى مَكَّةَ ، وَأُنْشِدُ لُمَزْرَدَ :

تَأْوَةُ شَيْخٍ قَاعِدٍ وَعَجْوَزِهِ حَرِيْبَيْنِ (٤) بِالصَّلْمَاءِ أَوْ بِالْأَسَاوِدِ  
الْأَسَاوِدِ : أَطْرَابٌ بِأَعْلَى الرَّثْمَةِ . وَبِالصَّلْمَاءِ قَتَلَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ ذُوَابَ  
ابْنِ أَسْمَاءَ بْنِ قَارِبِ الْعَبْسِيِّ ، وَنَفَّاهُمْ عَنْهَا ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ .

قَتَلْتُ بَعْتِدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ ذُوَابَ بْنِ أَسْمَاءَ بْنِ زَيْدِ بْنِ قَارِبِ  
وَمُرَّةً قَدْ أَخْرَجْتَهُمْ فَتَرَكْتَهُمْ يَرُوعُونَ بِالصَّلْمَاءِ رَوْعَ النَّعَالِبِ (٥)  
هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ . فَدَلَّ قَوْلُهُ « وَنَفَّاهُمْ عَنِ الصَّلْمَاءِ » ، أَنَّهَا مِنْ مَفَازِلِ  
بَنِي عَبَسَ .

﴿ الصَّلْبُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ؛ وَتَشْدِيدِهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ  
مَوْضِعَ بِالصَّمَانِ ، أَرْضُهُ حِجَارَةٌ كَلُّهَا ، أَظْنَمَهَا حِجَارَةُ الْمَسَانِ ، وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى  
الصَّلْبِيَّةَ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١) فِي ج : ذِي .

(٢) فِي السَّهْبِيِّ : نَفَّاهُ ( أَيْ هَيْتَ ) إِلَى خَاخ . وَفِي الْبُخَارِيِّ : نَفَّاهُ إِلَى الْحَمَى .

(٣) فِي ج : مَعْجَمَتَيْنِ . وَالْمُرُوفُ تَدَكُّرٌ وَتَوَثُّتٌ .

(٤) فِي ج : حَرِيْبَيْنِ ، بِيَاءَيْنِ ، الْأَوَّلَى مُشَدَّدَةٌ . وَالْحَرِيْبُ : الْمَسْلُوبُ .

(٥) رِوَايَةٌ الشَّطْرِ الْأَوَّلُ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ ، كَمَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ :

\* وَحِرَّةٌ قَدْ أَدْرَكْتَهُمْ فَلَقِيْتَهُمْ \*

يُبَارِي شَبَابَةَ الرُّمَحِ خَدُّ مَذَلُوقٍ كَصَفْحِ السَّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِيضِ  
 ﴿الصُّلْبِيُّ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، كأنه تصغير صُلب : موضع  
 عند بَطْنِ فُلَجٍ ، قال الخَمَخَامُ السُّدُوسِيُّ :

وإنا بالصُّلْبِيِّ وَبَطْنِ فُلَجٍ جميعاً وَاضِعِينَ بِهِ لَطَانًا<sup>(١)</sup>

وقد تقدّم ذكره في رسم مُطْرِيقٍ . وقال المُخَبِّلُ :

غَرَدُ تَرْبَعٍ فِي ربيعِ ذِي نَدَى بين الصُّلْبِيِّ وبين ذِي أَحْفَارِ

### الصاد والميم

﴿صَمَامٌ﴾ بفتح أوله : اسم أرض : قال عمرو بن مَعْدِي كَرِبٌ :  
 عَضَّتْ بَنُو نَهْدٍ «بِقَعْلٍ»<sup>(٢)</sup> أَبِيهِمْ إِذْ مَا صَمُّوا<sup>(٣)</sup> الْأَقْوَامَ عِنْدَ صَمَامِ  
 ﴿الصَّمْدُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع في ديار  
 بني يَرْبُوعٍ ، يأتي ذكره في رسم ذِي قَارٍ ، قال جَرِيرٌ :

رَجَعْنَ بَهَائِي وَأَصْبَنَ بِشَرًّا وَيَوْمَ الصَّمْدِ يَوْمٌ لَهَا عِظَامٌ

يوم الصَّمْدِ : يوم أنذَرَ عليهم عُثَيْرَةُ بن طارق ، وغزَّتْهُمْ بَنُو عَجَلٍ وطوائف  
 من بكر ، وعليهم أَبَجْرُ بن جابر ، فأَسْرَتْهُ بَنُو يَرْبُوعٍ يومئذ ، وَأَسْرَتْ غَيْرَهُ ،  
 وَلَقُوا مِنْهُمْ شَرًّا .

﴿الصَّمَّانُ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : قال أبو حنيفة  
 الرَّبَعِيُّ : هو جبل بِنَقَادٍ ثلاث ليالٍ ، وليس له ارتفاع ؛ سُمِّيَ الصَّمَّانَ لصلابته .

(١) وبمده : ندخن بالنهار ليصرونا ولا نخني على أحد أئانا

(٢) في هامش ق : في شعره : بأير .

(٣) الماصعة : المجالدة والمضاربة . وفي ج : ما صموا به . تحريف .

وقال: **يَخْرُجُ** (١) من البصرة على طريق **الْمُنْكَدِرِ** لَمَنْ أَرَادَ مَكَّةَ ، فَيَسِيرُ إِلَى كَاطِمَةَ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الدَّوِّ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الصَّمَّانِ ثَلَاثًا ، ثُمَّ إِلَى الدَّهْنَاءِ ثَلَاثًا .  
وقال ذو الرُّمَّةِ :

حَتَّى نِسَاءِ تَيْمٍ وَهِيَ نَازِحَةٌ (٢) بَقْلَةٌ الْحَزْنِ فَالصَّمَّانِ فَالْمَقْدِ  
وقد تقدم ذكره في رسم **الْحَزْنِ** ، وفي رسم **الدَّوِّ** ، وفي رسم **كاظمة** (٣) ، و**سَيَّانِي**  
في رسم **فَلَجٍ** إِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
( **ذَاتُ الصَّمَّانِ** ) بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، مُتَقَى : موضع بالشام ، محدد  
في رسم **البُضَيْعِ** .

### الصاد والنون

( **صَنْجَةٌ** ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع من الثغور (٤)  
الرُّومِيَّةِ ، قد تقدم ذكره في رسم **دَلُوكٍ** (٥) .  
( **صِنْدِيدٌ** ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ، دالانٍ مهملتان ، الأول  
مكسور : جبل بالحجاز ، قال كثير :

- (١) في ج : تخرج ، ففسير ، بالناء فيهما .  
(٢) في الديوان طبعة كبرج سنة ١٩١٩ : نائية . والمقد : ما اجتمع من الرمل .  
(٣) سيأتي رسم كاظمة في موضعه من حرف الكاف .  
(٤) في ج : بالثغور .  
(٥) في هامش ق بخط مغربي يشبه خط الناسخ ، لكن بدون علامة لحاق ، ذكر  
الاسم الآن بمخاء رسم صنجة :  
(الصنو) : بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : أصل هكران ، الجبل المهدد  
في رسم الستار . وذكر أيضا في هامش الصفحة التي قبلها بخط نسخي جيد ،  
أسفل رسم ستفاء . ولعل بعض قراء النسخة ق استمدركه على الناسخ من  
نسخه أخرى .

تَمِينٍ وَلَوْ أَسْتَمَنَّ أَعْلَامَ صِنْدِيدٍ وَأَعْلَامَ رَضْوَى مَا بَقُلْنَ أُذْرَهْمَتِ<sup>(١)</sup>  
 ﴿الصَّنْعُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـدـه عين مـهـمـلة : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم الرِّجَا ، وفي رسم حَبَّاب . وأصل الصَّنْع : المَصْنَع الماء ، وجمعه  
 أصْناع ، قال أَعْشَى هَمْدَان :

فَلَمَّا رَأَيْنَا الْقَوْمَ لَا مَاءَ عِنْدَهُمْ وَلَا صِنْعَ إِلَّا الْمَشْرِفِيُّ الْمُهْمَدِيُّ

﴿صَنْعَاءُ﴾ مدينة باليمن معروفة ، قد تقدم ذكرها في رسم الجَنْد ؛ وكان  
 أول من نزلها صَنْعَاءُ بن أزال بن يَعْقِبَ بن عَابِر<sup>(٢)</sup> ، فَسُمِّيَتْ به وقيل : إن  
 الحبشة لما دَخَلَتْهَا فرَأَتْهَا مَبْنِيَّةً بِالْحِجَارَةِ ، قالوا : صَنْعَةٌ صَنْعَةٌ . وتفسيره  
 بلسانهم : حَصِينَةٌ ، فَسُمِّيَتْ بذلك . قال الهمداني : وقد كانت في الجاهلية  
 تُسَمَّى أزال . قال<sup>(٣)</sup> : وأول من نزلها وأسس قصبتها عُمدَان بن سام بن نوح ،  
 فيها تُعْرَفُ ذَرْبَتُهُ إِلَى الْيَوْمِ .

﴿صُنَيْبِمَاتٍ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بـمـدـه الياء أخت الواو ، ثم الباء  
 المعجمة بواحدة ، والعين المهملة ، على لفظ التصغير : مِيَاءٌ لَغَطْفَان ، قال الشاعر :

فَأَوْرَدَهَا مِيَاءَ صُنَيْبِمَاتٍ فَأَلْفَاهُنَّ لَيْسَ يَهِنٌ مَاءٌ

## الصاد والهاء

﴿الصَّهَاءُ﴾ بكسر أوله ، ممدود ، على وزن فِعَالٍ : موضع مذكور محدد  
 في رسم شَوْط .

(١) ادركت : أى سقطت . والبيت في رثاء عبد العزيز بن مروان ، كما في  
 معجم البلدان .

(٢) في ج : يعير بن عابر ، بنقطة واحدة تحت الباء في الراضين . وفي معجم البلدان :  
 صناعه بن أزال بن يقطن بن عابر .

(٣) قال : ساقطة من ج .

﴿ صُهَاب ﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة<sup>(١)</sup> في آخره : قرية بفارس ، قال الشاعر :

وأبي الذي ترك الملوك وجمهم بصُهَابِ هامةٍ كأمنسِ الدابرِ  
 ﴿ الصَّهْبَاء ﴾ على لفظ تأنيث أصح ، قد تقدم ذكرها وتحديدها في رسم خَيْر .  
 روى مالك بسنده عن سُوَيْدِ بْنِ النُّعْمَانِ ، أنه خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام خَيْر ، حتى إذا كانوا بالصَّهْبَاء ، وهي من أدنى خَيْر ، نزل فصلى العصر ، ثم دعا بالأزواد<sup>(٢)</sup> ، يؤت إلا بالسويق ، فأمر به فترى ، فأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأكلنا ، ثم قام إلى المغرب ، فمضمض ومضمضاً ثم صلى ولم يتوضأ .

﴿ الصَّهْوَة ﴾<sup>(٣)</sup> بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وهاء التأنيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر .

﴿ صِهْيُون ﴾ بكسر أوله ، إسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، وهو اسم لبنت المقدس ، وكذلك إيليا وشليم ، قال الأعشى<sup>(٤)</sup> :

وإن أجلبت صِهْيُونُ يوماً عليكما فإن رَحَى الحَرْبِ الدَّكُوكِ رحا كمله  
 وأما صِهْيُونُ ، بفتح الصاد ، فاسمُ قَبِيلَةٍ . أراد الأعشى أهلَ صِهْيُونِ ،  
 أي إن أجلبتِ الزُّومِ واجتمعت فأنتم لها . دَكُوكُ : طَحُونُ . دَكُ : طحن .

(١) في ج : المعجمة بواحدة (٢) في ج : الأزواد .

(٣) سقط رسم الصهوة من ج .

(٤) قال أبو عبيدة : يمدح يزيد وعبد المسيح الحارثيين . وقال آخر : يمدح العاقب

والسيد وبشرا أساقفة نجران ، وهم الذين باهلوا النبي صلى الله عليه وسلم ، وهم من

ولد الأنبياء بن الحصين الجرهمي حكم العرب على وجه الدهر . ( عن هامس ق ) -

## الصاد والواو

﴿صَوَّءَر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه همزة وراء مهملة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الجُنَيْبِيَّة ، وهو من ديار بنى <sup>(١)</sup> تميم ، وفيه عَاقَرٌ غَالِبٌ أبو الفَرَزْدَقِ وسُحَّيْمُ بنُ وَثِيلِ الرِّيَّاحِي فَقَعَرَ سُحَّيْمَ خَمْسَةَ وَأَمْسَكَ ، وَعَقَرَ غَالِبٌ مِثْلَهُ ولم يكن يملك غيرها . قال نَقِيعُ المَحَارِبِي :

لَوْ تَسَأَلُ الأَرْضُ الشَّهَادَةَ بَيِّنَاتِنَا شَهِدَ الغَدِيْنُ بِهَلِكِكُمْ والبَصَوُّورُ  
وانظر في رسم القفال :

﴿صَوَّائِقُ﴾ بضم أوله ، وبالهمزة قبل القاف ، على وزن فَوَاعِلِ . ووقع في كتاب سَيِّدِيوَيْهِ صَوَّاعِقُ ، بالعين مكان الهمزة ، وذكر معه عَوَارِضُ اسم موضع أيضاً . وصَوَّائِقُ : بلد باليمن ، قالت لَيْلَى الأَخِيلِيَّةُ .  
فَدَائِرِيْنَ بالأجزاء بين <sup>(٢)</sup> صَوَّائِقِيْ وَمَدْفَعِ ذَاتِ العَيْنِ أَعْدَبَ مَشْرَبِ  
وقال لبيد :

فصَوَّائِقِيْ إِنْ أَيْمَنْتَ فَظَنَّةٌ مِنْهَا وَحَافُ القَهْرِ أَوْ طِلْحَامُهَا  
وَأَنشَدَ الخليل للهذلي :

لَقَدْ عَصَبْتُ أَهْلَ العَرَجِ مِنْهُمْ بِأَهْلِ صَوَّائِقِيْ إِذْ عَصَبُونِي

قال : والتمصيب : التجويع . وانظره في رسم عُرَّانِ .

﴿صَوَّامُ﴾ بفتح أوله : مذكور في رسم وُعَالِ .

(١) بنى : ساقطة من ج .

(٢) في شعرها : فوق . ( عن هاشم ن ) .

(صَوْر) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : اسم جبل معلوم ؛ و ذكر الحرابي<sup>(١)</sup> خبر عبد الواحد بن أبي كثير ، عن جابر ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعليّ : ألا أعلمك كلمات إذا قلتهنّ ، ثمّ كان عليك مثلُ صَوْر ، غفرك لك . قال<sup>(٢)</sup> وروى سيّار بن الحكم<sup>(٣)</sup> ، عن وائل ، أن عليّاً قال : لو كان عليك مثل صير دينا لأداه الله عنك . قال الحرابيّ : إذا كان اسماً جاز فيه الراو والياه . يريد أبو إسحاق : كما جاز القول والقيل . قال : وصارة الجبل : رأسه . (الصَوْر) بضم أوله ، على لفظ جمع صَوْرَة : موضع مذکور في رسم الحشاك ، على ما تقدّم .

(صَوْرَى) بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة أيضاً ، مقصور ، على وزن فَعْلَى ؛ ذكره سيّبويه ، وقد تقدّم ذكره وتحديده في رسم النّقاب ، وهناك أيضاً ذكر صَوْر ، على وزن فَعَلَ .

(الصَوْرَان) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، تنثية صَوْر ، وهو الجعاعة من النّخل . وهو موضع بين اللديفة وبنى قُرَيْظَةَ ، وهناك مرّ رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفريّ من أصحابه ، قبل أن يصل إلى بني قُرَيْظَةَ ، فقال : هل مرّ بكم أحد ؟ قالوا مرّ بنا يا رسول الله ، دحية بن خليفة الكلبيّ ، على بغلة بيضاء ، عليها رحالة ، عليها قطيفة ديباج . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ذلك جبريل ، بُعث إلى بني قُرَيْظَةَ يُرْزَلُ<sup>(٤)</sup> حُصُونَهُمْ . وقال عمر بن أبي ربيعة :

(١) في ج : و ذكر الحرابيّ أخيراً . الخ .

(٢) قال : ساقطة من ج .

(٣) في ج : سيّار بن أبي الحكم بن وائل ، وهو خطأ .

(٤) في ج : يرزّل بهم .

قد حَلَفَتْ لِيَلَةَ الصَّوْرَيْنِ جَاهِدَةً وما على الحُرِّ إِلَّا الصَّبْرُ مُجْتَهِدًا  
 ﴿ صَوْمَحَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وحاء مهملة ،  
 على وزن فَوْعَلَانٍ موضع مذكور في رسم الكَلَنْدِي .

وَصَوْمَحٌ بطرح الألف والنون : موضع آخر .

﴿ صَوْرَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة ، على وزن فَوْعَلَانٍ :  
 بلد دون دابق . وقال أبو الفتح : هو جبل في طَرْفِ البَرِّيَّةِ ، تما يَلِي الرِّيفِ ،  
 ببلاد الروم . وهو فَوْعَلَانٌ ، من الصَّوْرِ ، كأنه مال إلى الرِّيفِ . قال صَخْرُ القِنِيِّ :  
 مَابَهُ الرُّومُ أَوْ تَنُوخُ أَوَانٍ أَطَامُ مِنْ صَوْرَانَ أَوْزِيدُ  
 تَنُوخٌ : هم حَاضِرُو حَلَبَ وَسُكَّانُهَا . وَزِيدٌ : موضع قَبْلَ جَمْعِ .

### الصاد والياء

﴿ الصَّبِيحُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : حَرَّةٌ مِنْ حِرَارِ  
 اللَّيْتِنِ ، مذكورة في رسم قَرَاة .

﴿ وَاْدِي صَبِيحَانَ ﴾ بفتح أوله ، وبالحاء المهملة : وَاْدِي دِيَارِ الْهَانَ أَخِي  
 هَمْدَانَ ، نُسِبَ إِلَى صَبِيحَانَ بْنِ الْهَانَ .

﴿ صَبِيحٌ ﴾ بفتح أوله ، وبحاء مهملة : قَصْرٌ كَانَ يَبْنِيهِ بَنُو أَرْعِ بْنِ الْهَمْبِيحِ  
 ابْنِ حَمِيرٍ بِالْيَمَنِ . واسمه صَبِيحٌ . وَحَمِيرٌ تَزِيدُ المِمْ ، يُرِيدُونَ صَبِيحَامَا ، ثُمَّ خَفَفَ  
 كَمَا تَقَدَّمَ فِي تَلْمُحٍ .

﴿ عَيْنُ صَيْدٍ ﴾ <sup>(١)</sup> بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مذكورة ،  
 في رسم لَمَلْعٍ وفي رسم ذِي قَارِ .

(١) ق ق : صيداء عمودا وهو خطأ من الساخ ، لأن اللؤلف ذكره في رسم لطم  
 وكذا في رسم ذي قار مكنا : عين صيد . كما ذكره في كتاب العين كذلك .



﴿ صَيْدَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ممدود ، على وزن فعلاء ؛ قال الذبياني :

لئن كان للقبرين قبرٍ بجلقٍ وقبرٍ بصيداء الذي عند حارب<sup>(١)</sup>  
قال الأثرم : حارب اسم رجل . والصحيح أنه اسم موضع . والصيداء :  
أرض غليظة ذات حجارة ، ومنه اشتق اسم الرجل الذي منه بنو الصيداء .  
قاله ابن دُرَيْد . قال : ويقال ماء ولا كصيداء ، ولا كصيداء ، وهي بشر  
معروفة بالعدوبة .

﴿ صَيْر ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة في آخره بلد مذكور في رسم راية .  
﴿ بركة صيف ﴾ بكسر أوله : هي بركة يديرة من اليمن ، نسبت إلى صيف ،  
رجل من همدان .

﴿ صَيْلَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، بمدّها عين مهملة :  
موضع من اليمن كثير الوحش والظباء . ولما خرج وقد همدان إلى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ساروا حتى نزلوا الحرة<sup>(٢)</sup> ، حرة الرّجلاء ، ثم ساروا فلقوا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مرّجه من تبوك ، وعليهم مقطعات الخيبرات ،  
والعائم العديّة ، على المهرية والأزحمية برحال الميس ، فقام مالك بن نمط بين  
يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال يا رسول الله ، نصية<sup>(٣)</sup> من همدان ،  
من كل حاضر وباد ، أتوك على قاصي نواج ، من مخلاف خارف وياهم وشاكر ،  
عهدهم لا ينقض ما أقام أتعلم ، وما جرى اليعفور بصيلاع .

ومالك بن نمط هو القائل في رسول الله صلى الله عليه وسلم لما انصرف عنه<sup>(٤)</sup> :

(١) لم يرد الشطر الأول من البيت في ق .

(٢) الحرة : سافطة من ج

(٣) في ج : منه .

(٤) النصية : الحيار الأشراف ( عن اللسان ) .

ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَحْمَةِ الدُّجَى وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلَدِدِ  
 حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مِثْيَ صَوَادِرِ بَالِئِ كِبَانَ مِنْ هَضْبِ قَرَدَدِ  
 بَأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ فِينَا مُصَدِّقٌ رَسُولُ أَنَّى مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ مُهْتَدِ  
 وَمَا حَلَمْتُ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ كُورِهَا بَرٌّ وَأَوْفَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدِ  
 (صلى الله عليه وسلم ، وشرف وكرم).

ورواه الحسن بن أحمد الهمداني : وما جرى اليعفور بضلع ، بالصاد  
 المعجمة المفتوحة ، واللام المفتوحة . وقال : هو ما اتسع من الأرض .

﴿ صِيمَرَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وفتح الميم ، بعده راء مهملة على وزن فَيْعَلَةٌ : أرضٌ  
 مِنْهْرِيَّانٍ . وَأَجْوَدُ الْجَبِينِ الصَّيْمَرِيِّ .

﴿ الصَّيْنِ ﴾ : بلاد في مَشْرِقِ الشَّمْسِ مَعْرُوفَةٌ .

والصَّيْنِ ، على لفظه أيضاً : رُستاق من كَسَكِرَ ، وهما رُستاقان ، يقال لهما  
 الصَّيْنُ الْأَعْلَى ، وَالصَّيْنُ الْأَسْفَلُ .

﴿ صَيْهَدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ، ودال مهملة :  
 أرض باليَمَنِ . وهي ناحية منحرفة<sup>(٢)</sup> ما بين بَيْحَانَ ، قَمَارِبَ ، فالجوف ،  
 فَنَجْرَانَ ، فالعقيق ، فالدهناء ؛ فراجعاً إلى عَبْرٍ<sup>(٣)</sup> حَضْرَمَوْتِ .

والرَّسُّ المذكور في التنزيل بناحية صَيْهَدِ . قال الهمداني ذَهَبَ فِي صَيْهَدِ  
 بِعَهْدِنَا قِطَارٌ فِيهِ<sup>(٤)</sup> سَبْعُونَ مَحْمِلًا مِنْ حَاجِ الْخِضَامِ ، صَادِرِينَ مِنْ نَجْرَانَ ،  
 كَانَتْ فِي أَعْقَابِ النَّاسِ ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِمْ دَلِيلٌ ، فَسَارُوا اللَّيْلَةَ وَأَصْبَحُوا قَدْ تَيَاسَرُوا  
 عَنِ الطَّرِيقِ<sup>(٥)</sup> ، وَتَمَادَى بِهِمُ الْجَوْرُ<sup>(٦)</sup> ، حَتَّى انْقَطَعُوا فِي الدَّهْنَاءِ ، فَهَلَكُوا .

(١ - ١) العبارة ساقطة من ج . (٢) في ج : منحرفة .

(٣) القبر : منهل فيه آبار . كذا شرحه الهمداني في صفة جزيرة العرب ص ٨٤ .

(٤) في ج : فيها .

(٥) « فيناشدوا الطريق » : العبارة ساقطة من ج . (٦) في ج : الحور .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الضاد

الضاد والمهزة

﴿ الضئيد ﴾ : موضع رملٍ بقرب ودان ؛ قال كثير :

إلى ظُمنٍ يَنْبَغْنَ في قَدْرِ الضُّحَى بِمُدْوَةٍ وَدَانَ المَطَى الرَّوَّاسِمَا  
تَخْلُجْنَ أَجْزَاعَ الضَّئِيدِ غُدِيَّةً وَرُغْنَ أَمْرًا بِالْحَاجِيبَةِ هَامِمَا  
وَمَرَّتْ تَحْتَ السَّاقَاتِ<sup>(١)</sup> جَاهِلَمَا بِهَا مَجْتَوَى ذِي مَعِيظٍ فَالْمَخَارِمَا  
فَلَمَّا انْقَضَتْ أَيَّامُ نَهَبَلِ كُلِّهَا وَوَجِهَنَ دَيْمُومًا مِنَ الخَلْبِتِ قَاتِمَا  
تِيَّامَنٌ عَنِ ذِي اللَّرِّ فِي مُسَبِّطَةٍ يَدُلُّ بِهَا الحَادِي المَدِلُّ اللَّرَاوِمَا  
وَوَرَدَ فِي شعرِ الرَّاعِي ضئيدةً ، بزيادة هاء التانيث ، وكذلك وَرَدَ فِي شعرِ ابنِ  
مُقبِلٍ ، قال الرَّاعِي :

دعاها من الخبئين حَبَلِي ضئيدةً خِيَّامٌ وَعُكَّاشٌ لَهَا وَمَحَاوِرٌ<sup>(٢)</sup>

(١) في ج : الساتقات .

(٢) هذا البيت سقط من ق . وجعل الشطر الأول منه شطرا أول في بيتي ابن مقبل الآتين بعد هذا . ونقل بعض القراء في هامش ق عن المحكم قوله : « ضئيدة : اسم موضع ؛ قال الرَّاعِي :

جَمَانٌ حَبِيًّا بِالْيَمِينِ وَنَكَبَتْ كُبَيْشًا لَوْرِدٍ مِنْ ضئيدةً بَاكِرٍ

وقال ابن مُقْبِل<sup>(١)</sup> :

ومن دونِ حَيْثُ اسْتَوْقَدَتْ مِنْ ضَمِيدَةٍ<sup>(٢)</sup>      تَنَاهَى بِهَا طَلْحُ غَرِيبٌ وَتَنْضُبُ<sup>(٣)</sup>  
وَكُتْمَى وَدُوَارٌ كَانَ ذُرَاهُمَا      وَقَدْ خَفِيْنَا إِلَّا الْعَوَارِبَ رَبْرُبُ  
وروى الأَصْمَعِيُّ : « بها<sup>(٤)</sup> طَلْحُ غَرِيبٌ » ، لَأَنَّهَا لَا تَنْبُتُ بِأَرْضِهِمْ .

### الضاد والألف

﴿ ضَا ﴾ : قَعْرُ وادٍ معروف ، إليه<sup>(٥)</sup> تُنْسَبُ الْعَجْمَضَى ، وهو ضربٌ من  
الْتَمْر<sup>(٦)</sup> ، وهما اسمان جُمِلَا اسْمًا واحدًا : عَجْمٌ ، وهو النَّوَى ، وضَا ، وهو  
الوادي ؛ وَأَسْكِنْتَ الميم تخفيفًا ، لتوالي الحركات .

﴿ ضَابِي ﴾ على مثال لفظه<sup>(٧)</sup> ، إِلَّا أَنْ الهمزة بدل من النون : موضع تِلْقَاءِ  
ذِي ضَالٍ مِنْ بِلَادِ عُدْرَةَ ، فال كَثِيرٌ بِنِ مَزْرَدٍ بِنِ ضِرَارٍ :

عَرَفْتُ مِنْ زَيْنَبَ رَسِيمِ أَطْلَالٍ      بِفَيْقَةٍ فَضَابِيٌّ فَذِي ضَالٍ

﴿ ضَابِن ﴾ بكسر الباء ، بعدها نون ، على وزن فاعِل . قال الحَرْبِيُّ فِي بَابِ  
المَثْنَى : الضَّمْرُ وَالضَّابِنُ : جِبْلَانٌ ، وَإِذَا جُمِعَا قِيلَ : ضَمْرَانٌ ، وهما فِي شِقِّ بَنِي تَمِيمِ .

(١) فِي مَتْنِ ق : قال الراعي ، وهو خطأ من الناسخ ، صوابه : ابن مقبل ، كما فِي  
هامش ق

(٢) فِي ق : « دعاها من الجبلين جبل ضئيدة » وهو تلفيق من الناسخ ، لأن هذا  
الخطر من قول الراعي المتقدم ، والتصويب من هامش ق ، قال : فِي شعره :

وَمِنْ دُونَ حَيْثُ اسْتَوْقَدَتْ مِنْ ضَمِيدَةٍ      تَنَاهَى بِهَا طَلْحُ غَرِيبٌ وَتَنْضُبُ  
(٣) الفريز : الشجر الكثير اللثف ، أى شجر كان ( التاج ) .

(٤) بها : ساقطة من ج .

(٥) فِي ج : تنسب إليه .

(٦) فِي كتاب النخلة لأبي حاتم السجستاني : والعجمضى : بكرة لهم أيضا . ( عن  
هامش ق .

(٧) أى على مثال لفظ ضابن الذى كان قبل ضابىء فى ترتيب المؤلف .

﴿ ضَاجِع ﴾ بكسر الجيم ، بعدها عين مهملة : موضع في بلاد بني سُلَيْم ، وهو مذكور في رسم تَفْسَلَسَيْن :

﴿ ضَاحِك ﴾ على لفظ فاعل ، من الضحك : موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم ذَهَبَان ، وفي رسم مَلَل . وقال جرير :

فَسَقَى صَدَى جَدَثٍ بِبُرْقَةِ ضَاحِكٍ هَزَمٌ أَجَشُّ وَدِيمَةٌ مِذْرَارُ  
﴿ ضَاحِج ﴾ فاعل من ضَحَى ، قال سَاعِدَةُ بن جُوَيْبَةَ :

أَضْرَبَهُ ضَاحِجٌ فَنَبِطًا أُسَالَةً فَمَرَّتْ فَاعَلَى جَوَازِهَا فَخَضُّورُهَا  
فَرُحِبٌ فَاعْلَامُ الْفُرُوطِ فَكَافِرٌ فَنَخْلَةٌ تَلَى طَلْحَهَا وَسُدُورُهَا  
أَضْرَبَهُ : أى لصق . وضاح ونبط : واديان قبيل سمر ، المتقدم ذكره وتحديدته .  
وسائر المواضع المذكورة في البيتين محددة في رؤسومها . والضواحي : بآنى ذكرها  
في حرف الضاد والواو .

﴿ الضَّارِب ﴾ على لفظ فاعل من ضَرَبَ : موضع مذكور في رسم ذى بقر ، على ما تقدم ؛ وقد جمعه نصيب فقال الضَّوَارِب ، وقد تقدم<sup>(١)</sup> أيضا في رسم نصع .

﴿ ضَارِج ﴾ بكسر الراء ، بعده جيم . قال اليزيدى وأبو زيد الضرير : ضارج :  
ماء لبني عبس . وأنشد للحصين بن الحمام المرثي :

فَقُلْتُ تَأَمَّلْ<sup>(٢)</sup> أَنْ مَا بَيْنَ ضَارِجٍ وَنَهْيِ الْأَكْفِ صَارِخٌ غَيْرُ آخِرِ مَا  
أى غير منقطع في الصراخ . ونهى الأكف : غدبر ماء هناك<sup>(٣)</sup> . وقال  
الطوسي : ضارج : موضع باليمن . وأنشد لامرئ القيس :

قَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ وَبَيْنَ الْمُذَيْبِ بَعْدَ مَا مُتَأَمَّلِ

(١) سيأتي رسم نصع في موضعه من المعجم .

(٢) في ج : تين .

(٣) في ج : هناك .

والمذئب : بالعراق ، وهو محدود في موضعه . وروى الأصمعيّ هذا البيت :  
 « قدمت له وصحبتى بين حاميرٍ وبين إكّامٍ <sup>(١)</sup> ... ..  
 قال : وحاميرٍ ورخرحان من بلاد غطفان . وإكّام <sup>(١)</sup> : جبل بالشام .  
 وروى أن ركبا من اليمّين خرجوا يريدون رسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
 فأصابهم ظمأ شديد ، كاد يقطع أعناقهم ، فلما أتوا ضارجا ذكر أحدُهم قول  
 امرئ القيس :

ولما رأت أن الشريمة هُمها وأن البياض من قرانِصها دَامَ  
 تيممتِ العين التي عند ضارجٍ يفيء عليها الظلُّ عَرَمَضُها طَامِ  
 فقال أحدهم : والله ما وصف امرؤ القيس شيئا إلا على حقيقةٍ وعِلْمٍ ، فالتَمِسُوا  
 الماء ، فهذا ضارج ، وكان ذلك وقت الظهيرة ، فمشوا على فئ الجبل ، حتى  
 عبروا على العين ، فسَقَوْا واستَقَوْا . فلما أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا :  
 يا رسول الله ، لولا بيتانٍ لأمرئ القيسٍ لهلكنا ؛ وأنشدوه إياهما . فقال : ذلك  
 نبيهُ الذكر في الدنيا ، خامِلُهُ في الآخرة . كأنّ أنظرُ إليه يوم القيامة ، بيديه  
 لواء الشعراء بقوادم إلى النار :

﴿ ضاس ﴾ بالسين المهملة : جبل من أقبال رَضَوِي <sup>(٢)</sup> . قال كثير :

ولو بذلت أمّ الوليد حديثها لعصم برضوى أصبحت تمقرَّبُ  
 تهبطن من أكنافِ ضاسٍ وأبلةٍ إليها ولو أغرى بهنّ المسكلب <sup>(٣)</sup>

(١) في ج : إكّام . وكلاهما جبل بالشام . انظر معجم البلدان لياقوت .  
 (٢) الأقبال : جمع قبل ، بالتحريك ، وهو نشز من الأرس يستقبلك ، أو من الجبل .  
 يقال : رأيت فلانا بذلك القبل . أو هو رأس كل أكمة أو جبل . أو المرتفع من  
 أصل الجبل ، كالسند . يقال : أنزل بقبل هذا الجبل ، أى سفحه ( عن  
 تاج العروس ) .

(٣) المسكلب : الذي يعرب السكلاب على الصيد .

﴿ ذُو ضَالٍ ﴾ موضع كثير الشجر من الضَّالِّ ، في ديار عُذْرَةَ ، قال جَمِيلُ :  
ومن كان في حُبِّي بُدَيْيْنَةَ يَمْتَرِي فَبَرَقَاهُ ذِي ضَالٍ عَلَى شَهِيدٍ  
ولهذا البَيْتُ خَبَرٌ .

﴿ ضَالَّةٌ ﴾ على اسم الشجرة المعروفة : موضع تَلِقَاءِ بَيْشَةَ . روى أبو إِسْحَاقَ  
الْحَرْبِيُّ عن رجاله ، عن أبي إِسْحَاقَ السَّكِنَانِي ، عن عيسى بن يزيد ، قال :  
قدم جرير بن عبد الله البَجَلِيُّ على النبي صلى الله عليه وسلم فقال : أين  
منزلك ؟ قال : بأكناف بَيْشَةَ ، بين نَخْلَةٍ وَضَالَّةٍ .

### الضاد والباء

﴿ ضَبَّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم الجبل الذي مسجدُ الخَيْفِ  
في أَضَلِهِ .

﴿ الضَّبَاعُ ﴾ على لفظ جمع ضَبْعُ : وادٍ في بلاد بني ضُبَيْعَةَ بن قيس بن ثعلبة ،  
قال المَرْقَشُ الأكبر :

جَاعِلَاتٍ بَطْنَ الضَّبَاعِ شِمَالًا وَبِرَاقِ النَّعَافِ ذَاتِ الْيَمِينِ  
عَامِدَاتٍ لِنَخْلٍ تَسْمَمُ مَا يَنْظُرُنَّ صَوْتًا لِحَاجَةِ الْمُحْزُونِ  
تَسْمَمُ : موضع هناك أيضًا . والنَّعْفُ : ما ارتفع عن مَسِيلِ الوادِي ، وانحَدَرَ  
عن الجبل .

﴿ ضِبَاعَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة : جبل قد تقدم ذكره في رسم الأصفر .

﴿ ضَبْرٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بضمه راء مهملة : أرض بالمعافر من اليمَن .  
قال الأجدوني<sup>(١)</sup> : من أجِدُونِ حَضْرَ مَوْتِ :

(١) في ج : الأجدوني من أجرون حضرموت . ولم أجد هذا المكان في المعاجم .

طَوْتُ ضَبْرًا مِنْ لَيْلِيَا نَمَّ أَصْبَحَتْ فَقُلْتُ : خَدِيرٌ<sup>(١)</sup> بَيْنَ سَلْعٍ وَشَاهِرٍ  
وهذه كلها مواضع بالمعافر .

وقال الهمداني في موضع آخر : ضَبْرٍ : جبل متصل بريمان .

﴿ الضَّبْعَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين موهلة ، على لفظ  
التثنية : موضع يُنسَبُ إليه : ضَبْعَانِي ، كما يُنسَبُ إلى البَحْرَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ بئرُ الضَّبُوعَةِ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده عين موهلة ، على وزن  
فمولة : موضع مذكور في رسم العُشَيْرَةِ .

﴿ ضَبْيَب ﴾ تصغير ضَبَّ : موضع ببلاد عبد القيس ، وهو مذكور في رسم  
الذَّرَانِح . فانظره هناك .

### الضاد والجيم

﴿ الضَّجْن ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بمد هاتون : جبل بين مكة والمدينة<sup>(٣)</sup> .  
قاله أبو حاتم ، وأنشد لابن مقبل :

فِي نِسْوَةٍ مِنْ بَنِي دَهْمٍ مُصَعَّدَةٍ      أَوْ مِنْ قَفَّانٍ تَوْأَمُ السَّيْرِ لِلضَّجْنِ<sup>(٤)</sup>  
وقال الأعشى :

(١) خدير : بمعنى خادرة ، أى مقبلة في مكانها لا تبرح .

(٢) زادت ج بعد البحرين : بحراني .

(٣) كذا . وفي معجم البلدان عن الأصمعي : وفي بلاد هذيل موضع يقال له الضجن ،  
وأسفلة لكانة ، على ليله من مكة ، وأنشد بيت ابن مقبل ، ثم قال : وهو وقتان  
من بلاد بني الحارث بن كعب . وفي التاج : الضجن : جبل معروف ، وأنشد  
بيت الأعشى .

(٤) في معجم البلدان : « من ضجن » مرتين .



وطال السَّمَامُ على جِبَلَةٍ كخَافَاءَ من هَضَبَاتِ الضَّحْنِ  
 هكذا ضبطه اللُّغَوِيُّونَ ، وهكذا رَوَى الرُّوَاةُ هَذِينَ البَيْتَيْنِ . وخَالَفَهُمُ صَاحِبُ  
 كِتَابِ العَيْنِ ، فَذَكَرَ الضَّحْنَ <sup>(١)</sup> ، بِالضَّادِ والحَاءِ المَهْمَلَةِ ، وَقَالَ : الضَّحْنُ :  
 بَلَدٌ <sup>(٢)</sup> : وَأَنشَدَ عَلَيْهِ بَيْتَ ابْنِ مُقْبِلٍ : « تَوَّأْتُ السَّيْرَ لِلضَّحْنِ » .

﴿ ضَجْنَان ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ <sup>(٣)</sup> ، بَعْدَهُ نُونٌ وَأَلْفٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ :  
 جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ مَكَّةَ ، عَلَى طَرِيقِ المَدِينَةِ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا بَكْرٍ بِسُورَةِ بَرَاءةٍ ، فَلَمَّا بَلَغَ أَبُو بَكْرٍ ضَجْنَانَ ، سَمِعَ بُعَاثَ نَاقَةٍ عَلِيٍّ .  
 وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ أَنَّهُ مَرَّ بِضَجْنَانَ ، فَقَالَ لَهُ <sup>(٤)</sup> : لَقَدْ رَأَيْتَنِي  
 بِهَذَا الجَبَلِ أَخْتَطِبُ مَرَّةً وَأَخْتَطِبُ أُخْرَى ، عَلَى حِمَارٍ لِلخَطَّابِ ، وَكَانَ شَيْخًا  
 غَلِيظًا ، فَأَصْبَحْتُ وَالنَّاسُ يُجَنَّبَتِي ، لَيْسَ فَوْقَ أَحَدٍ .

وَيَدُلُّكَ أَنَّ بَيْنَ ضَجْنَانَ وَقُدَيْدٍ لَيْلَةٌ ، قَوْلُ مَعْبُدِ بْنِ أَبِي مَعْبُدٍ الخُرَّاعِيِّ ،  
 وَقَدْ مَرَّ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ ذَاتِ الرِّقَاعِ :  
 قَدْ نَفَرْتُ مِنْ رُفْقَتِي مُحَمَّدٍ

(١) قال الجوهري : والحاء فيه تصحيف . كذا في معجم البلدان . وقد روى بيت  
 الأعشى : « من هضبات الحزن » .

(٢) الضحن : بلد ، عن ابن سيده في المحكم ، وأنشد بيت ابن مقبل الذي أنشده  
 الجوهري في ضجن . وقال الأكثرون : الحاء تصحيف ؛ إلا أن نصرأ قال :  
 ( هو نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن علي الفزاري الإسكندري النحوي  
 ت سنة ٥٦١ هـ — عن البغية للسيوطي ) هو بلد في ديار بني سليم ، بالقرب من  
 وادي بيضان . وقيل : هو بالصاد المهملة . ( انظر ناج المروس : ضحن ) . وضبطه  
 ياقوت بالفتح ثم السكون .

(٣) كذا ضبطه ابن دريد . وضبطه ياقوت بهذا الضبط ، وبتحريك الجيم .  
 (٤) له : سافطة من ج . ولا مرجع للضمير . وانظر هذا الخبر بمباراة أخرى في شرح  
 نهج البلاغة لابن أبي الحديد ( ج ١٢ ص ١١٠ ) .

وَعَجْوَةٌ مِّنْ يَثْرِبٍ كَالْمَنْجَدِ<sup>(١)</sup>

تَهْوَى عَلَى دِينِ أَبِيهَا الْأَنْلَدِ<sup>(٢)</sup>

قَدْ جَمَلْتُ مَاءَ قُدَيْدٍ مَوْعِدِي

وَمَاءَ ضَخَّانَ لَنَا ضَحَى الْغَدِ

﴿ الضَّجُوع ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالعين المهملة : موضع من <sup>(٣)</sup> بلاد

هَذَيْل ، وبلاد بنى سُلَيْم ، قال أبو ذؤَيْب :

أَمِنْ آلِ لَيْلَى بِالضَّجُوعِ وَأَهْلُنَا بِنَعْفِ قَوْمِي وَالضُّغْفِيَّةِ عَيْرُ

قَوْمِي وَالضُّغْفِيَّةِ : موضعان في بلاد هَذَيْل . وقال ابن مُقْبِل :

أَقُولُ وَقَدْ قَطَعْنَا بِنَا شَرَوْرِي ثَوَانِي وَاسْتَوَيْنَ مِنَ الضَّجُوعِ

﴿ الضَّجِيع ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل : قال الْمُفَجِّع :

الضَّجِيع : موضع في ديار هَذَيْل ، وأنشد لابن رِبْعِ الهَذَلِي :

فَإِنْ يُمْسِ أَهْلِي بِالضَّجِيعِ وَدُونَنَا جِبَالُ السَّبْرَةِ كَتَمُورًا فَمَوَاهِنُ

هَكَذَا أَوْزَدَهُ وَرَوَاهُ . والرواية <sup>(٤)</sup> المعروفة في الْبَيْتِ :

« فَإِنْ يُمْسِ أَهْلِي بِالرَّجِيعِ »

### الضاد والحاء

﴿ ضَحَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء : موضع ذكره أبو بكر <sup>(٥)</sup> .

(١) المنجد : حب الزبيب . ويقال : هو الزبيب الأسود .

(٢) الدين : الدأب والعادة . والأنلد : الأقدم ، من المال التليد .

(٣) في ج : في .

(٤) في ج : هكذا أورده بالرواية المعروفة في البيت .

(٥) في ج : موضع قد تقدم ذكره .

## للضاد والراء

﴿ ضِرْسَام ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة . اسم ماء ، قال النمر :

أرْضِي بِهَا بَلَدًا نَزَمِيهِ عَنِ بَلَدِي حَتَّى أَنْخَتُ إِلَى أَحْوَاضِ ضِرْسَامِ

﴿ ضِرْعَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين معجمة ، ودال مهملة . وهي

أرض هذيل وبني غاضره وبني عامر بن صعصعة . وقيل : هي حرّة بأرض

غطفان من العالية . وقال الخليل : ضِرْعَد : اسم جبل . ويقال موضع ماء ونخل .

وضِرْعَد مذكور أيضا في رسم عتائد . وقال عامر بن الطفيل :

فَلَا بَيْنَكُمْ قَنَا وَعَوَارِضًا وَأَوْرِدَنَّ الْخَيْلَ لَابَةَ ضِرْعَدِ

وأُشْدَ سَيْبَوِيهِ : « وَأَقِيلَنَّ » . ورواه ابن دريد عن ثعلب <sup>(١)</sup> .

فَلَا بَيْنَكُمْ الْمَلَا وَعَوَارِضًا

قال : والملا من أرض كلب . وعوارض : جبل لبني أسد . وقنا : جبل .

هكذا قال ابن الأنباري . وقال غيره : قنوين : موضع ، يقال صيدنا بقنوين .

وأُشْدَ للشماخ .

كَأَنهَا وَقَدْ بَدَا عَوَارِضُ

وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنَ رَابِضُ

بِجَلْمَةِ الْوَادِي قَطَا نَوَاهِضُ

وانظر قنا في رسم متالع . وضِرْعَد مذكور أيضا في رسم ذروة ، وفي

رسم عتائد .

(١) في ج : ثعلبة .

﴿ ضَرَوَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وفتح الواو بعده : هو الموضع الذي كانت فيه نارُ اليمَن التي يعبدونها ويتحاكمون إليها ، فإذا اختصم الخصمان خرج إليهما لسان ، فإن نبتت أكلت الظالم . قال الهمداني كان يقال لمخرج النار حزبي <sup>(١)</sup> الخشاب ، جمع خشب ، وهو ما كان من الحزن يأكل الحذاء ، ومن هذا قيل جبيل أخشب . قال : وهذه النار ظهرت في بعض قرانات مثلثات الحمل ، فأقامت قرانا كاملا ، وبلغت حدود <sup>(٢)</sup> شيبام أقيان . ومن الشمال بلاد الصيد إلى ذى أبين ، ثم راجعا إلى حباشة وأسفل تخيم ، إلى مدر ، قبيت الخالك ، راجعا إلى مكانها . ورتام البيت الذي كانوا يعبدونه أيضا هناك . قال : وقال اللهاء : ضَرَوَانُ : هي الجنة التي اقتص الله خبرها في سورة ن .

﴿ الضريب ﴾ فِعِيلٌ من ضَرَبَ وهو وادٍ كثير الأسد ، قال الأفوه الأودي :  
 وَخَيْلٌ عَالِكَاتُ الأَجْمِ فِينَا      كَأَنَّ كُمَاتَهَا أُسْدُ الضَّرِيبِ  
 هُمْ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بَطْنَ نَجْدٍ      وَضَرَّاتِ الْجَبَابَةِ وَالْهَضِيبِ  
 الضَّرَّاتُ : الأظراب الصغار . والجبابة والهضيب : موضعان من نجد .

﴿ ضَرِيَّةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو : أُسِبَ <sup>(٣)</sup> إلى ضَرِيَّةَ بِنْتُ ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان . ويقال إنه منسوب <sup>(٤)</sup> إلى خندف أم مُدر كة وإخوته . والصحيح أن اسم خندف آيلى بنت حلوان ابن عمران بن الحاف بن قضاعة .

وروى الحرابي من طريق معتمر ، عن عاصم عن الحسن ، قال : خُلِقَ جَوْجُو <sup>(٥)</sup>

(١) في ج : جربي .  
 (٢) في ج : لسبت .  
 (٣) في ج : لها منسوبة .  
 (٤) في ج : ججو .  
 (٥) الجوجو : الصدر .

آدم من كَثِيبِ ضَرِيَّةٍ . وروى غيره : من نَقَا ضَرِيَّةٍ .  
 وإلى ضَرِيَّةٍ هَذِهِ يُنْسَبُ الْحَمِي ، وهو أكبرُ الأَحْماءِ ، وهو من ضَرِيَّةٍ  
 إلى المدينة ، وهي أرضُ مَرَبٍّ مِنْبَتَاتُ كَثِيرَةٌ لِلْمُشْبِ ، وهو سَهْلُ الْمَوْطِي  
 كثيرُ الحُمُوضِ ، تطولُ عنه الأوبارُ ، وتفتقُ <sup>(١)</sup> الخَوَاصِرُ .  
 وحَمِي الرِّبْدَةِ غَلِيظُ الْمَوْطِي ، كثيرُ النَخْلَةِ . وقال الأَصْمَعِيُّ : قال جعفرُ بن  
 سليمان إذا عَقَدَ البعيرُ شَحْمًا بِالرِّبْدَةِ سُوْفِرَ عَلَيْهِ سَفْرَتَانِ لَا تَنْفُصَانِ شَحْمَهُ ،  
 لأنها أرضٌ ليس فيها حَمَضٌ .

وأوَّلُ من أُحْمِيَ هَذَا الْحَمِي عمرُ بنُ الخَطَّابِ رحمه اللهُ لِإِبْلِ الصَّدَقَةِ ، وظَهَرَ  
 الْغَزَاةُ . وكان حِمَاهُ سِتَّةَ أَمْيَالٍ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِي ضَرِيَّةٍ ، وَضَرِيَّةٌ <sup>(٢)</sup>  
 فِي أَوْسَطِ الْحَمِي ؛ فَكَانَ عَلَى ذَلِكَ إِلَى صَدْرِهِ مِنْ خِلافةِ عُمَانَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ،  
 إِلَى أَنْ كَثُرَ النَّعَمُ ، حَتَّى بَلَغَ نَحْوًا مِنْ أَرْبَعِينَ أَلْفًا ، فَأَمَرَ عُمَانُ رَحِمَهُ اللهُ أَنْ  
 يُزَادَ فِي الْحَمِي مَا يَحْمِلُ إِبِلَ الصَّدَقَةِ وَظَهَرَ الْغَزَاةُ ، فزَادَ فِيهَا زِيَادَةً لَمْ تَحْدِثْهَا  
 الرِّوَاةُ ، إِلَّا أَنَّ عُمَانَ رَحِمَهُ اللهُ اشْتَرَى مَاءً مِنْ مِيَاهِ بَنِي ضَيْبِنَةَ ، كَانَ أَدْنَى  
 مِيَاهِ غَنِيٍّ إِلَى ضَرِيَّةٍ ، يُقَالُ لَهَا الْبَسْكَرَةُ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ ضَرِيَّةٍ نَحْوُ مِنْ عَشْرَةِ  
 أَمْيَالٍ ، فَذَكَرُوا أَنَّهَا دَخَلَتْ فِي حَمِي ضَرِيَّةٍ أَيَّامَ عُمَانَ ؛ ثُمَّ لَمْ تَزَلِ الْوَالَاةُ بَعْدَ  
 ذَلِكَ تَزِيدُ فِيهِ ، وَكَانَ أَشَدَّهُمْ فِي ذَلِكَ انْبِسَاطًا إِبْرَاهِيمُ بْنُ هِشَامٍ .

وَكَانَ نَاسٌ مِنَ الضُّبَّابِ قَدِمُوا الْمَدِينَةَ ، فَاسْتَسْقَوْا الْبَسْكَرَةَ مِنْ وَلَدِ عُمَانَ  
 رَحِمَهُ اللهُ ، فَاسْتَقْوَمُوا <sup>(٣)</sup> إِيَّاهَا . وَالْبَسْكَرَةُ عَنْ بَسَارِ ضَرِيَّةٍ لِلْمُضَمِّدِ إِلَى مَكَّةَ ،

(٢) وضرية : ساقطة من ج .

(١) في ج : وتفتق .

(٣) في ج : فأستقام .

وكان عثمان رحمه الله قد احتفرَ عيناً في ناحية من الأرض التي لَغِنِي خارج الحِمَى ، في حقّ بنى مالك بن سعد بن عوف ، رَهْطِ طُفَيْلٍ ، وعلى قرب ماء من مِيَاهِهِمْ يقال له نَفْءٌ ، وهو الذي يقول فيه امرؤ القيس :

غَشِيَتْ دِيَارَ الحِمَى بِالْبَكَرَاتِ فَمَارِمَةٍ فُهْرَقَةِ العِمِيرَاتِ  
فَقَوْلِ لِحِلْيَتِ فَنَفْءٍ فَمَنْعِجٍ إِلَى عَاقِلِ فَالْجِبِّ ذِي الأَمْرَاتِ

وبين نَفْءٍ وبين أضاح نحو من خمسة عشر ميلاً . وابتدئ عمّاله عند العين قصرًا يسكنونه ، وهو بين أضاح وجبلة ، قريبًا من واردات ، فلما قُتِلَ عثمان انكشفت العُمَالُ وتركوها ؛ واختصم فيها أيام بنى العباس الغنويون والعُمَانِيُّونَ ، عند أبي المطرف عبد الله بن محمد بن عطاء اللثمي ، وهو عاملٌ للحسن <sup>(١)</sup> بن زيد ، فشهدت بنو نيم للعُمَانِيِّينَ ، وشهدت قَيْسٌ للغنويين ، فلم يثبت لفريقٍ منهم حقٌ ، وبقيت نَفْءٌ مَوَاتًا دَفِينًا .

وقد كان مروان بن الحَكَمِ احتفرَ حفيرةً أبيضًا في ناحية الحِمَى ، يقال لها الصَّفْوَةُ ، بناحية أرض بنى الأَضْبَطِ بن كلاب ، على عشرين ميلاً من ضريبة ، ثم استزججها بنو الأَضْبَطِ في أيام بنى العباس ، بقطائع من السلطان ، واحتفرَ عبد الله بن مطيع العَدَوِيّ حفيرةً بالحِمَى في ناحية شُعْبَى ، إلى جنب الثَّرِيَاءِ <sup>(٢)</sup> للكنديين ، منهم العباس بن يزيد الشاعر ، الذي يقول فيه جرير :

أَعْبَدًا حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيبًا أَلُوْمًا لَا أَبَالِكَ وَاعْتَرَابًا  
إِذَا حَلَّ الحَجِيجُ عَلَى قُنَيْعٍ يَدِبُّ اللَّيْلَ يَسْتَرِقُ العِمْيَابَا

(٢) في ح بعد الثريا : وكانت الثريا .

(١) في ج : الحسين .

قُنَيْعُ الذي ذكره : ملاء كان للعباس بن يزيد وأهل بيته ، على ظهر حجة أهل البصرة من الضربة<sup>(١)</sup> ، وبينه وبينها للضعيد إلى مكة تسعة أميال ، والعباس بن يزيد هو الذي يقول :

سَقَى اللهُ نَجْدًا مِنْ ربيعٍ وَصَيَّفَ      وماذا تُرَجَى مِنْ ربيعٍ سَقَى نَجْدًا  
أَعَذِلَ ما نَجَّدَ بِأَمِّ ولأبٍ      ولا بأخي حِلْفٍ شَدَدتْ له عَقْدًا  
تَلَوَّمْتُ نَجْدًا فَرَطَ حِينَ فلا أَرى      عن العيشِ في نَجْدٍ سُمِيدًا ولا سَفْدًا  
لَحَى اللهُ نَجْدًا كيف يَتَرَكَ ذا النَدَى      بخيلاً وَحُورَ القومِ بِحَسْبِهِ عَبْدًا  
وفي الثُّرَيَّا يقول صَخْرُ بن الجَعْدِ الحَضْرَمِيُّ<sup>(٢)</sup> :

فَارْتَقَبْتُ العِشاءَ وهو يُسَامِي      شُعْبِي بارِزًا لَعِينِ البَصِيرِ  
بُخْضِرُ العُصَمَ مِنْ جبالِ الثُّرَيَّا      وِبُرَامِي شِعاْبُهُ بالضُّخُورِ

وقد تنازع الجعفر بنون : بنو جعفر بن كلاب وبنو أبي بكر بن كلاب في قنيع ، كلهم ادعاه ، واجتمعوا بقنيع ، وسفرت بينهم سفراء من ضرية ، فاصطلحوا على أن يحكموا سلمة بن عمرو بن أنس ، فلم يحكم بينهم حتى عقد لنفسه عقداً ألا يرُدُّوا حكمه ، وأخذ عليهم الأيمان ، فلما استوثق قال : ما لأحد من الفريقين حق في قنيع ، إنه ممتد دفن . فرضوا جميعاً ، وصوبوا رأيه . وكان سلمة بن عمرو شريفاً قارئاً لكتاب الله عز وجل ، حسن العلم به . فدحه شعراؤهم ، فقال عقيل بن العرنديس ، أحد بني عمرو بن عبد بن أبي بكر بن كلاب ، وهو القتال :

يا دارُ بَيْنِ كَلِمَاتٍ وَأَظْفارِ      والحَمَتَيْنِ سَقَاكَ اللهُ مِنْ دَارِ

(١) في ج : ضربة ، بدون أل . (٢) في ج : الحضرى . تحريف .

وهي مشهورة يقول فيها بعد قوله « وأنت عليها عاتب زار » :

بل أيها الرجلُ المُنْفِي شَيْبَتَهُ      يبكي على ذات خَلْخالٍ وأسوارِ  
عَدَّ نَحْيَ بنِي عمرو فَإِمْهَم      ذوو فضولٍ وأحلامٍ وأخطارِ  
هَيْئُونَ لَيْئُونَ أَيْسَارُ ذُوو بَسْرٍ      سُوَاسُ مَكْرُمَةٍ أَبْنَاءِ أَيْسَارِ  
لَا يَنْطِقُونَ عَنِ الْفَحْشَاءِ إِنْ نَطَقُوا      وَلَا يُبَارُونَ مَنْ مَارَوْا بِإِكْتَارِ

فاحتفر بعض بنى جَسْرٍ بِالْحِمَى وبشَاطِئِ الرِيَانِ فِي غَرْبِي طَخْفَةَ ، وَسَمَى تِلْكَ الْعَيْنَ الْمُشْقَرَةَ ، وَهِيَ الْيَوْمَ فِي أَيْدِي نَاسٍ مِنْ بَنِي جَعْفَرٍ ، وَبَيْنَ هَذِهِ الْحَفِيرَةِ وَبَيْنَ ضَرْبَةِ ثَلَاثَةِ عَشْرِ مَيْلًا .

ولبنى الأدرَمِ بطنٍ من قُرَيْشٍ ، مَالًا قَدِيمٌ جَاهِلِيٌّ بِفَاحِيَةِ الْحِمَى ، عَلَى طَرِيقِ ضَرْبَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ ، عَلَى ثَمَانِيَةِ عَشْرِ مَيْلًا يُسَمَّى حَقْفَرِ بنِي الأدرَمِ . وَكَانَ يَبْنُو الأدرَمَ<sup>(١)</sup> وَبَنُو بَجَيْرِ الْقُرَشِيِّونَ وَقَدْ نَمَوْا بِهَذَا الْحَقْفَرِ وَنَوَاحِيهِ ، فَكَثُرَتْ رِجَالُهُمْ بِهِ ، ثُمَّ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ شُرُورٌ ، وَاعْتَالَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، فَتَفَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ .

وَكَانَ سَعِيدُ بنِ سَلِيمَانَ بنِ نَوْفَلِ بنِ مُسَاحِقِ احْتَقَرَ عَيْنًا عَلَى مَيْلٍ مِنْ حَقْفَرِ بنِي الأدرَمِ ، وَأَنْجَرَهَا ، وَغَرَسَ عَلَيْهَا نَخْلًا كَثِيرًا وَازْدَرَعَ ، وَبَنَى هُنَاكَ دَارًا تُدْعَى بَدَارَ<sup>(٢)</sup> الأَسْوَدِ ، لِأَنَّهَا بَيْنَ جَبَلِ عَظِيمٍ وَرَمْلَةٍ . وَاحْتَقَرَ إِبْرَاهِيمُ ابْنَ هِشَامِ الَّذِي زَادَ فِي الْحِمَى عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرَهُ ، حَفِيرَتَيْنِ بِالْحِمَى ، إِحْدَاهُمَا بِالْمَضْبِ الَّذِي بَيْنَهُ وَبَيْنَ ضَرْبَةِ سِتَّةِ أَمْيَالٍ ، وَسَمَاهَا النَّامِيَّةَ ، وَهِيَ بَيْنَ الْبَكْرَةِ الَّتِي اشْتَرَاهَا عُمَانٌ وَبَيْنَ ضَرْبَةِ ، وَفِيهَا يَقُولُ الرَّاجِزُ :

نَامِيَّةٌ تَنْمِي إِلَى هَضْبِ النَّمَا

(١) من ج : قوله « بنو الأدرم و » : ساقطة .

(٢) في ج : دار .



والثانية إلى ناحية شعبي بوادي فاصحة . ووادي فاصحة أيضا أنساع بين  
 جبال<sup>(١)</sup> ، بينها وبين ضربة تسمى أميال ، وفيها بقول حكيم الخضري :  
 يا بن هشام أنت على الذكر جلد القوي<sup>(٢)</sup> مؤيد بالفخر  
 سدت<sup>(٣)</sup> قريشا بالذدى والفخر كيف ترى عالمك ابن عمرو  
 غدا عليها برجال زهر فأنبطوها في ليالي التشر  
 ركية حيت بخير قدر بين النخيل واللماع القمر  
 لولا دفاع الله وهو يضري جاشت على الأرض بمنل البحر

وقد درس أمر النامية وأمر البكرة . واحتقر مولى لابن هشام يقال له  
 جرش ، حفيرة في شعب شعبي ، بينها وبين حفيرة بني الأدرم ، سماها الجرشية ،  
 اشتراها من الأنصار ، فقَاتلهم عليها محمد بن جعفر بن مضعب ، ووقعت بينهم  
 خطوب ، ولم يزل الناس يتقاتلون على الحمي أشد قتال .

فجميع ما في الحمي من المياه المذكورة عشرة أمواه .

وقد دخل في الحمي من مياه بني عبس ستة أمواه ، ومن مياه بني أسد مثلها .  
 فمن مياه بني عبس محجج والبئر ، وهي واسعة الجوف ، إلى جوف<sup>(٤)</sup>  
 أبرق ختر ، وكان بأبرق ختر معدن فضة ، رغيب واسع النيل ، وماء  
 يقال له القروغ . ومن أمواه بني أسد الحقر ، وهو قريب من الناعمين ، وهو  
 لبني كاهل ؛ والبائعان : جبل قد تقدم ذكره . والحفير والذئبة وعطير في أصل  
 بيدان ، وهو ماء ملح ، وفي رملة بيدان ماء عذب . وفي بيدان يقول جرير :

(٢) في ج : القرى .

(٤) في ج : جنب .

(١) في ج : جبلين .

(٣) في ج : سادت .

كاد الموصى بين سلمانين يقتلني وكاد يقتلني يوماً ببئدانا  
 وبالحمى غير أن لم يأنى أجلٌ وكنتُ من عدوان البين قرحاناً  
 وسلمانان الذي ذكره : جبل من أعظم جبال سواج  
 وكانت ضربة في الجاهلية من مياه ضباب ، وكانت لدى الجوشن الضبابي ،  
 أبي شمير قائل الحسين بن علي رضي الله عنه ، ولعن قاتله أسلم ذو الجوشن  
 عليها ، وقال في الجاهلية يقتلني :

دَعَوْتُ اللَّهَ إِذْ سَغَبْتُ عِيَالِي لِيَجْعَلَ لِي لَدَى وَسَطِ طَعَامَا  
 فَأَعْطَانِي ضَرْبَةَ خَيْرِ بَيْرٍ تَشِجُّ الْمَاءَ وَالْحَبَّ التَّوَانَمَا  
 ووسط الذي ذكر : جبل بينه وبين ضربة ستة أميال ، بطأ طريق الحاج  
 المضعد خيشومة ، وطرفه الأيسر عن يمين المضعد ، وفي طرفه الذي يلي الطريق  
 خربة تدعوها الحاج الخرابة ، وهي في شرق وسط ، وبناحيته اليسرى دارة  
 من دارات الحمى ، كريمة منبآت واسعة ، نحو ثلاثة أميال في ميل . وقنم  
 المتقدم ذكره في أعلى هذه الدارة ، كاد يكون خارجاً منها ؛ وهذه الدارة بين  
 وسط وجبل آخر يقال له عسقس ، وعسقس : جبل عال<sup>(١)</sup> مجتمع ، عال في  
 السماء ، لا يشبهه شيء من جبال الحمى ، هيئته كهيئة الرجل ، فمن رآه من  
 المضعدين حسب خيلته خيلة رجلٍ قاعد ، له رأسٌ ومنكبان ، قال الشاعر :

\* إلى عسقس ذي المنكبين وذى الراسِ «

وقال ابن شاذب :

وكان محلُّ فاطمة الروابي تَمَّتْ لَمْ تَكُنْ لَتَحُلَّ قَاعَا

(١) عال : ساقطة من ج .

بِدَارَةِ عَسَمَسٍ دَرَجَتْ عَلَيْهَا سَوَافِي الرِّيحِ بَدَأَ وَأَرْتَجَاعًا  
وقد دخل في حِمَى ضَرِيَّةِ حَقُوقٍ لِسَبْعَةِ أَبْطُنٍ مِنْ بَنِي كِلَابٍ ، وَهِيَ أَكْثَرُ  
النَّاسِ أَمْلَاكَ فِي الحِمَى ، نَمَّ حَقُوقُ غَنِيٍّ . وَلَمَّا وَلى أَبُو لَعْبَاسِ السَّفَّاحُ وَكَانَتْ  
تَحْتَهُ أُمُّ سَلَمَةَ المَخْزُومِيَّةُ ، وَأُمُّهَا مِنْ بَنِي جَعْفَرٍ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ خَالُهَا مَعْرُوفُ بَنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابن حَبَّانٍ <sup>(٢)</sup> ابن سَلَمَى بن مالك ، فَوَفَدَ إِلَى أَبِي العَبَّاسِ ، فَأَكْرَمَهُ وَقَضَى  
حَوَائِجَهُ ، فَسَأَلَهُ مَعْرُوفٌ أَنْ يُقَطِّعَهُ ضَرِيَّةً وَمَا سَقَّتْ ، ففعل ، فَنَزَلَهَا مَعْرُوفٌ ،  
وَكَانَ مِنْ وُجُوهِ بَنِي جَعْفَرٍ ، وَكَانَ ذَا نَعْمٍ كَثِيرٍ ، فَفَشَّيْهِ الضَّيْفَانَ ، وَكثروا ،  
وَجَعَلَ يَجْنِي لَهْمَ الرُّطَبِ ، وَيَحْلُبُ اللَّبَنَ ، فَأَقَامَ كَذَلِكَ شَهْرَيْنِ ، ثُمَّ أَنَاهُ ضَيْفَانٌ  
بِمَدِّ مَا وَلَّى الرُّطَبَ ، فَأَرْسَلَ رَسُولَهُ ، فَلَمْ يَأْنِهِ إِلَّا بِشَيْءٍ يَسِيرٍ قَلِيلٍ ، فَأَنْكَرَ  
ذَلِكَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : مَا فِي نَخْلِكَ رُطَبٌ ، فَإِنَّهُ قَدْ ذَهَبَ . فَقَالَ : نَكَلْتِكَ أَثْمَكَ !  
أَمَّا هُوَ إِلَّا مَا أَرَى . وَاللَّهِ لَشَوَّلِي أَعُوذُ عَلَى ضَيْفَانِي وَعِيَالِي مِنْ نَخْلِكَ هَذَا ،  
قَبَّحَهُ اللَّهُ مِنْ مَالٍ . وَأَنَاهُ قَيْمُهُ هُنَاكَ بِقَشَاءٍ وَبَطِيخٍ ، فَقَالَ : قَبَّحَ مَا جِئْتَ  
بِهِ ! احْذَرْنَا أَنْ يَرَاهُ أَهْلِي ، فَأَسُوءُكَ <sup>(٣)</sup> . ففَكَرَّ مَعْرُوفٌ ضَرِيَّةً ، وَأَرَادَ أَنْ يَبِيعَهَا ،  
فَذَكَرَهَا لِلسَّرِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ المَاشِمِيِّ ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ عَامِلُ البِيَامَةِ ، وَقَدْ دَخَلَ إِلَيْهِ  
مَعْرُوفٌ ، فَاشْتَرَاهَا مِنْهُ بِأَلْفِي دِينَارٍ ، وَغَلَّتْهَا تَنْتَهَى فِي العَامِ ثَمَانِيَةَ آلَافِ دَرَاهِمٍ وَأَزِيدَ .  
ثُمَّ إِذْ جَعْفَرُ بْنُ سَلِيانٍ كَتَبَ إِلَى السَّرِيِّ أَنْ يُؤْتِيَهُ إِيَّاهَا بِالنَّمَنِ ،  
فَفَعَلَ ، وَوَرَّثَهَا عَنْهُ بَنُوهُ ، وَاشْتَرَى سَلِيانٌ أَكْثَرَ سُهْمَانٍ مِنْ بَقِيٍّ فِيهَا ،  
فَمَاتَتْهَا اليَوْمَ لَوْلَدِ سَلِيانَ بْنِ جَعْفَرٍ .

(٢) في ج : جبار :

(١) في ج بعد جعفر : « بن كلاب » .

(٣) في ج : فأساءوك .

وأما جبال الحِمَى فَأَذْنَاهَا إِلَيْهِ جَبَلٌ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ ، يُقَالُ لَهُ السِّتَّارُ ،  
وهو جَبَلٌ أَحْمَرٌ مُسْتَطِيلٌ ، لَيْسَ بِالْعَالِي ، فِيهِ ثَنَائِيَا يُسَلِّكُهُمَا النَّاسُ ؛ وَطَرِيقُ  
الْبَهْرَةِ يُأْخِذُ ثَنِيَّةً مِنَ السِّتَّارِ ، وَبَيْنَ السِّتَّارِ وَأَمْرَةَ مِنْ فَوْقِهَا خَمْسَةُ أَمْيَالٍ ،  
وَأَمْرَةَ : فِي دِيَارِ غَنِيِّ ، بَلَدٌ كَرِيمٌ سَهْلٌ ، يُنْبِتُ الطَّرْبُقَةَ ، وَهُوَ بِفَاحِيَةِ هَضْبِ  
الْأَشَقِّ ، وَبِالْأَشَقِّ سَبْعَةُ أَمْوَاهُ ، وَهُوَ بَلَدٌ بَرْتُ أَبْيَضُ ، كَأَنَّ تَرْبَةَ الْكَافُورِ .  
وَالسِّتَةُ الْأَمْوَاهُ جَاهِلِيَّةٌ ، اخْتَصَمَتْ فِيهَا بَنُو عُبَيْدِ بْنِ زُبَّانٍ ، وَوَقَعَ فِيهَا  
شَرٌّ ، ثُمَّ اصْطَلَحُوا عَلَى اِقْسَامِهَا بِنِصْفَيْنِ ، وَعَلَى أَنْ يَبْدَأَ بَنُو عُبَيْدِ اللَّهِ  
فِيخْتَارُوا ، فَصَارَ لِبَنِي عُبَيْدِ الرَّيَّانِ وَالرُّسَيْسِ وَمُحَمَّرَةَ ، وَصَارَ لِبَنِي زُبَّانٍ عَرَفَجٌ  
وَالْحَائِرُ وَجِمَامٌ . وَالرَّيَّانُ : فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَحْمَرَ مِنْ أَحْسَنِ جِبَالِ الْحِمَى ،  
وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ جَرِيرٌ فَقَالَ :

يَا حَبِذَا جَبَلُ الرَّيَّانِ مِنْ جَبَلٍ      وَحَبِذَا سَاكِنُ الرِّيَّانِ مَنْ كَانَ  
وَحَبِذَا نَفَخَاتٌ مِنْ بِمَانِيَّةٍ      تَأْتِيكَ مِنْ جَبَلِ الرِّيَّانِ أَحْيَانَا  
وَمِنْ هَضْبَاتِ الْأَشَقِّ هَضْبَةٌ فِي نَاحِيَةِ عَرَفَجٍ ، يُقَالُ لَهَا الشَّيْمَاءُ ، وَإِنَّمَا  
سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ فِي عَرْضِهَا سَوَادًا ، وَهَنَّاكَ دَارَةٌ تُمَسِّكُ الْمَاءَ ، قَالَ  
بَعْضُ شِعْرَائِهِمْ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيَّنْتُ لَيْلَةَ      وَهَضْبُ الْحِمَى جَارٌ لِأَهْلِي مُخَالَفُ  
نَظَرْتُ فَطَارَتْ مِنْ فَوَادِي طَيْرَةٍ      وَمَنْ بَصْرِي خَلْفِي لَوْ أَنِّي أَحَافُ  
إِلَى قُبَلَةِ الشَّيْمَاءِ تَبْدُو كَأَنَّهَا      سَمَاوَةٌ جَلْبٍ أَوْ بِيَانٍ مُقَاوِفُ  
تَرَى هَضْبَهَا مِنْ جَانِبَيْهَا كَأَنَّهَا      جَرِيدَةٌ شَوْلٍ حَوْلَ قَوْمٍ عَوَاكِفُ

وسُواج من ناحية الأَشَقِّ في أعلاه ، وهو غربيُّ الأَشَقِّ . والطريقُ بطأُ  
 أنْفَ سُـوَاجٍ ، وبطْرَفِهِ طِخْفَةٌ ، وهي لبني زَبَّانٍ . والنَّقَاءَةُ بين سُواجٍ  
 ومُتَالِيعٍ ، عن يمينِ أَمْرَةٍ بينه وبين أَمْرَةٍ ثلاثة أميالٍ ، وهو جبلٌ أَحْمَرٌ عَظِيمٌ .  
 والبِنَاءَةُ من أكرمِ أعلامِ القَرَبِ موضعًا وقد كان ابنُ خُلَيْدِ العَبْسِيِّ خالُ الوليدِ  
 وسليمانِ نزلها في دولتهم ، وأحْفَرَهُ سَليمانُ حَفِيرَةً ، فخرها في جوفِ النَّقَاءَةِ<sup>(١)</sup> ،  
 في حقِّ غَنِيٍّ ، وكان ابنُ خُلَيْدٍ عاملاً على ضَرْبَةِ والحِمْيِ .

ثم جبلٌ من أَجْبِيلِ الحِمْيِ على طريقِ الحاجِّ للمُضْعِدِ ، جبلٌ أَسْوَدٌ يقالُ  
 له أَسْوَدُ العَيْنِ ، بينه وبين الجُعَيْلَةِ<sup>(٢)</sup> من دونها خمسة أميالٍ ، وهي أرضُ بني وَبَرٍ  
 ابنِ الأَضْبَطِ وبينِ أَسْوَدِ العَيْنِ والسَّتَارِ ستة وستون ميلاً ، على ظهرِ طريقِ  
 البصرةِ إلى مَكَّةَ ، وبينِ أَسْوَدِ العَيْنِ وبينِ الجُدَيْلَةِ خمسة أميالٍ ، وبينِ أَسْوَدِ  
 العَيْنِ وبينِ ضَرْبَةِ سَبْعَةٍ وعشرون ميلاً ، وبينِ ضَرْبَةِ وبينِ السَّتَارِ  
 سبعة وثلاثون ميلاً .

ثم الجبالُ التي تَلِي السَّتَارَ عن يمينه ، وعن شماله للمُضْعِدِ غربيُّ مُتَالِيعٍ .  
 فنُها جِبْلان<sup>(٣)</sup> صَفِيرانِ مفردانِ ، يُدْعَيانِ النَّائِعَيْنِ ، وهما في أرضِ بني كَاهِلِ  
 ابنِ أَسَدٍ ، قال الأَسَدِيُّ :

وليس إلى ما تمهدين لَدِي<sup>(٣)</sup> الحِمْيِ ولا هَمَلٍ بالنَّائِعَيْنِ سَبِيحٌ  
 ثم الجبالُ التي تَلِي النَّائِعَيْنِ في أرضِ بني عَبَسٍ . منها جبلٌ يقالُ له عمودُ العمودِ ،  
 مستقبلُ أَبانِ الأَبِيضِ<sup>(٤)</sup> ، بينهما أميالٌ بسيرةٍ ؛ وفي أرضِ العمودِ مِياهُ لبني عَبَسٍ .

(١) في ج : الجديدة .

(٢) في ج : جيبان .

(٣) في ج : من ، في موضع : لَدِي .

(٤) في ج : الأسود .

وجبل آخر في أرض بنى عَبَسَ يقال له سَنِيج ، وهو جبل أسود فارد  
ضخم . ولبنى عَبَسَ ماءات <sup>(١)</sup> في شُعْبٍ مِنْهُ .  
ثم الجبال التي تليه في أرض فزارة : منها عَفْر <sup>(٢)</sup> الزَّهَالِيل ، به ماءة يقال لها  
الزَّهَالِوَة . والزَّهَالِيل : جبال سَوْدٌ في أرض بنى عَدِي بن فزارة ، حولها رمل  
كثير ، وهي ببِلَدِ كَرِيم . قال الشاعر لِإِبِلِهِ وهو ببَيْشَة من طريق اليمن ،  
وقد نَزَعَتْ إِلَى الْحَمَى :

كَلِي الرَّمْثِ وَالخَضْرَاءُ مِنْ هُدْيَةِ الْغَضَى <sup>(٣)</sup> بَيْشَة حَتَّى يَبِيعَ الْغَيْثَ أَمْرَة <sup>(٤)</sup>  
وَلَا تَأْمُلِي غَيْثًا تَهْلَلُ صَوْبَهُ عَلَى شُعْبِي أَوْ بِالزَّهَالِيلِ مَا رَاهُ  
نَمَّ بَلِيهَا مِنْ مِيَاهِ بَنِي فَزَارَةَ مَاءَة يُقَالُ لَهَا شُعْبَة ، فِي جَلَدٍ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَابْنُ مَالِكِ بْنِ حَمَارٍ مَاءَة يُقَالُ لَهَا الْمَظْلُومَة . ولبنى شَمَخِ مَاء يُقَالُ لَهُ الشَّمْع ، فِي  
نَاحِيَةِ مِنَ الرَّمْلَةِ .

نَمَّ بَلِيهِ مَاء يُقَالُ لَهُ الْخَفِير ، فِي جَوْفِ رَمْلٍ ، وَلَمْ هُنَاكَ قَرْيَة يُقَالُ لَهَا  
الْمَزَاد ، بِهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ ، وَهِيَ لِبَنِي سَلَمَةَ . ولبنى بَدْرِ مِنْ فَزَارَةَ هُنَاكَ بِئْرٌ  
يُقَالُ لَهَا الْجَمَام ، يَزْرَعُونَ عَلَيْهَا . وَالْمَتْرِيفِيَّة <sup>(٥)</sup> : مَاءُ لِبَنِي شَمَخِ بِالْبِطَانِ ،  
وَالْبِطَانُ سَهْلٌ مُنْهَبِطٌ فِي الْأَرْضِ ، رَمْلَةٌ وَصَلَابَةٌ ، فَبِذَلِكَ سُمِّيَ الْبِطَانُ ، وَكَانَ  
مِنْ مِيَاهِ غَيْثِي .

وذكر مشايخ من أهل ضربة أن الإسلام جاء وكل ماء من الخضمين  
لغني ، والخمضتان : حمضة التسرير ، وحمضة الجريب . فجميع مياه فزارة

(١) في ج : ماءة . (٢) في ج : عفر . (٣) في ج : كل .

(٤) هدية الغضى : ورقه الأخضر . وفي ج : هدمة . تحريف .

(٥) في ج : والمتريفة .

الداخلة في الحِمَى أحد عشر مَنَهَلًا ، أَكْثَرُهَا فِيهَا قُرَى وَنَخْلٌ . بِفَزَارَةَ  
سوى هذه المِيَاهِ مِيَاهٌ خَارِجَةٌ عَنِ الحِمَى ، بِهَا نَخْلٌ وَقُرَى .

ودخل من مِيَاهِ ضِبَابِ فِي الحِمَى <sup>(١)</sup> . منهم بنو قَاسِطٍ وبنو عبد الله ، وهم  
بنو البَاهِلِيَّةِ ، وبنو الأَحْسِيَّةِ ، ولم ستة أمواه ، مالا يقال له حَسِينَةَ ، وهو من  
حَسَلَاتٍ : وَحَسَلَاتٌ : هَضَابٌ <sup>(٢)</sup> مُلَسٌّ فِي ظَهْرِ شُعْبَى . ولم أيضا البَرْدَانُ ،  
وهو سَيِّدُ مِيَاهِهِمْ . ولم اللَنَمَاءُ ، ولم البَغْيَبِيغَةُ . ولبنى مُحَارِبٌ مِنَ المِيَاهِ فِي  
الحِمَى مالا يقال له غُبَيْرٌ ، فِي وادِي المِيَاهِ ، بَيْنَ شُعْبَى ، وَبَيْنَ رَمَلَةِ بَنِي الأَذْرَمِ .  
ومالا يقال له عِيَارٌ <sup>(٣)</sup> ، وَأَحْسَاءٌ كَثِيرَةٌ فِي وادِي المِيَاهِ . وهذه المِيَاهُ لبني سعد بن  
سَيَّانِ بْنِ الحَارِثِ ، مِنْ بَنِي مُحَارِبِ بْنِ خَصْفَةَ ، وَقَالَ صَخْرٌ يَذْكَرُ غُبَيْرًا :

يَرْحَفُ الغَيْثُ حَوْلَ مَاءِ غُبَيْرٍ      آخِرَ اللَّيْلِ مِثْلَ زَحْفِ الكَسِيرِ  
فَاسْتَحَرَّ الفُؤَادُ حِينَ رَأَاهُ      نَازِحًا بَرَقَهُ حَيْنَ الرَّحِيرِ

### رَجَعْنَا إِلَى الجِبَالِ

ثم بَلَى الزُهَالِيلِ جِبَلُ العِشَارِ ، وَهُوَ قَرْنٌ فَارِدٌ ضَخْمٌ ، بِهِ أَحْسَاءٌ تَكُونُ فِي  
الرَّبِيعِ ، رُبَّمَا لَزَمَتْهَا المِيَاهُ عَامَّةَ القَيْظِ ، وَهُوَ اليَوْمَ فِي أَيْدِي بَنِي بُحْتَرٍ ، مِنْ بَنِي عَاصِرِ  
ابْنِ لُؤَيٍّ . ثم تَلِيهِ هَضَبَاتُ الوَقْبِيِّ لِبَنِي الأَضْبَطِ ، ثم بَلِيهَا أَسْوَدُ العَيْنِ ، وَقَدْ  
تَقَدَّمَ دَكَرَهُ . ثم جَزَعَتِ الجِبَالُ الطَّرِيقَ ، وَصَارَ مَا بَقِيَ مِنْ جِبَالِ الحِمَى عَنِ يَسَارِ  
المُصْعَدِ <sup>(٤)</sup> [ فَأَوَّلُ جِبَلٍ عَنِ يَسَارِ المِصْعَدِ ] <sup>(٥)</sup> جِبَلٌ يُدْعَى الأَقْمَسَ ، وَهُوَ مَحْدَدٌ طَوِيلٌ

(١) زادت ج بعد كلمة الحِمَى : « وأهل شرق الحِمَى » .

(٢) في ج : هَضَبَاتٌ . (٣) في ج : غِبَارٌ .

(٤) — (٤) العبارة ساقطة من ق .

في بلاد بني كعب بن كلاب ، وهو في ناحية الوَضَح ، والوَضَحُ : بلد سهل كريم ، بنيت الطَّرِيفَة ، بين أعلاه وأسفله لَيْلَمَان ، أسفله في ناحية دار غَنِي ، وأعلاه عند الأَقْمَس . ثم الجبال الحُمْرُ التي تُدْعَى قُطَيْبِيَّات ، في ناحية دار بني <sup>(١)</sup> أبي بكر ابن كلاب ، ولهم هنالك ماء ان ، الشُّطُونُ وَحَفِيرَةُ خَالِد ، بين <sup>(٢)</sup> الأَقْمَس والقُطَيْبِيَّات . والشُّطُونُ في ناحية شعر ، وقد أكثر الشعراء في شعر ، وهو جبل عظيم في ناحية الوَضَح ، قال حَكَمُ الخُضْرِيّ بذكره :

سَقَى اللهُ الشُّطُونَ شَطُونََ شَعْرِيٍّ      وما بين الكَوَاكِبِ والغَدِيرِ  
ثم الجبال التي تَلِي قُطَيْبِيَّاتٍ عن يسار المَضْعِدِ : وهي هَضْبَاتُ حُجْر ، يقال لها العَرَائِس ، وهي في الوَضَحِ في بَلَدِ كَرِيم . وبين قُطَيْبِيَّاتٍ وبين العَرَائِسِ جبل يقال له عَمُودُ الكُور ، وهو جبل فاردٌ طويل ، وبأصله الكُورُ جبل أصغر منه من مِيَاهِ بني الوَحِيد <sup>(١)</sup> بن كلاب ، ثم أخذته بنو جعفر . ثم عن يسار العَرَائِسِ جبال صفار سُودٌ مشرفات على مَهْزُول ، ومَهْزُول : وادٍ مستقبل العَمَائِث ، قال حبيب بن شُوذَب من أهل ضَمْرِيَّة :

عَرَّجَ نَجِيٌّ بَدَى الكُورِ طُلُولًا      أَمَسَتْ مُودَعَةَ العِرَاصِ حُلُولًا  
رُبَا العَمَائِثِ حَيْثُ وَاجَهَتِ الرُّبَا      سَمَدَ العَرُوسِ وَقَابَلَتْ مَهْزُولًا  
وَجَرَتْ بِهَا الحِجَجِ الرِّوَامِيسُ فَكَتَسَتْ      بِمَدِّ النَّصَارَةِ وَخَشَّةٍ وَذُبُولًا  
قوله « سَمَدَ العَرُوسِ » : أراد العرائس .

ثم بلى العَمَائِثِ ذُو عَمَث ، وهو وادٍ يَصُبُّ في التَّمْرِير ، يصب فيه وادي مرعى . هكذا قاله السَّكُونِيُّ : مَرْعَى ، بالميم ، وَأَظْنُهُ مُرْعَى ، بالذاء المضمومة ،

(١) بنى : ساقطة من ق . (٢) في ق : بن . وقد تقدم قريبا أن الأقمس جبل .



لأني لأعلم « مرعى » اسم موضع ، وهو وادٍ لبني الوحيد<sup>(١)</sup> داخل الحمى ،  
من أكرم مياه الحمى ، وهو بوسط الوضح ، برث<sup>(٢)</sup> أبيض ، وقد ذكره  
الغزوي فقال :

تَأَبَّدَتِ الْعَجَازُ مِنْ رِيَّاحٍ وَأَقْفَرَتِ الْمَدَائِعُ مِنْ خُزَاقٍ  
وَأَقْفَرَ مِنْ بَنِي كَعْبٍ جُبَّاحٌ فذُو عَثِّ إِلَى وَادِي الْعِنَاقِ  
وَكَانُوا يَذْفَعُونَ النَّوْمَ<sup>(٣)</sup> عَنِّي فَيُقْصِرُ وَهُوَ مُشْدُودُ الْخِلْفَاقِ

للعجاز التي ذكر : أراد مجلزا ، وهو مالا في الطريق ، بينه وبين القرية يتبين سمعة  
أميال ، وإلى جنبه مالا يقال له رُحْبَةٌ ، وقال بعض الشعراء في ذى عث :  
وَلَنْ تَسْمَعِي صَوْتَ الْمُهَيْبِ عَشِيَّةً بذي عَثِّ يَدْعُو الْفِلَاصَ التَّوَالِيَا  
ثم يلي ذا عث نضاد ، وهو جبل عظيم ، قد ذكرته الشعراء فأكثروا ، قال  
عُوبَيْفُ الْقَوَافِي :

لَوْ كَانَ مِنْ حَصْنٍ تَضَاءَلْ بَعْدَهُ أَوْ مِنْ نَضَادَ بَكَتْ عَلَيْهِ نَضَادُ  
وَقَالَ سُرْقَةُ الشُّلَيْبِيِّ :

حَلَلْتُ إِلَى غَيْيٍ فِي نَضَادٍ بِخَيْرِ مَحَلَّةٍ وَبِخَيْرِ حَالٍ  
ونضاد في الطريق الشرقي من النير . والنير<sup>(٤)</sup> : جبال كثيرة سود : قنآن ، وقرآن  
وغيرها ، بمضها إلى بعض ، وسمتها قريب من مسيرة يوم للراكب . ومن النير  
تخرج سيول التسرير ، وسيول نضاد وذي عث ، وادٍ يقال له ذو بحار ، حتى  
يأخذ بين الضلعين : ضلع بني مالك ، وضلع بني شيصيان ، فإذا خرج من  
الضلعين كان اسمه التسرير . وبنو مالك وبنو الشيصيان بطنان من الجن ، فيما

(١) في ج : الوليد .

(٢) في ج : مرث .

(٣) في ج : الحمص .

(٤) والنير : ساقطة من ج .

زَعَمْتُ<sup>(١)</sup> علماء غَنِيّ . وَيُرْوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : كَانَتْ أُمُّ بِلْقَيْسٍ مِنَ الْجَنِّ ، يُقَالُ لَهَا يَلْمَعَةُ بِنْتُ شَيْهَبَانَ . وَالضُّلَعَانُ الْمَذْكُورَتَانِ : اللَّتَانِ بِأَخْذِ بَيْنَهُمَا الْوَادِي ، ثُمَّ يَنْحَدِرُ إِلَى التَّسْرِيرِ ، حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ أَرْضِ غَنِيّ ، حَتَّى يَصِيرَ فِي دِيَارِ نَمَيْرٍ ، ثُمَّ يَخْرُجُ فِي حَقُوقِ بَنِي ضَبَّةَ بَشْرَفِي جَبَلَةَ ، ثُمَّ يُفْضِي التَّسْرِيرَ ، فَيَخْرُجُ فِي<sup>(٢)</sup> أَرْضِ بَنِي ضَبَّةَ ، فَيَصِيرُ فِي نَاحِيَةِ دَارِ<sup>(٣)</sup> عُسْكَلٍ ، ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْ دِيَارِ عُسْكَلٍ ، فَيَقْضِي إِلَى قَاعِ الْقَمْرَا ، وَالْقَمْرَا<sup>(٤)</sup> فِي خَطِّ بَطْنِ مَنْ بَنِي نَهْشَلِ بْنِ دَارِمٍ ، يُقَالُ لَهُمْ بَنُو نُحْرِبَةَ . وَالْجَنْبِيَّةُ جِرْزُغٌ مِنْ أَجْزَاعِ التَّسْرِيرِ ، فِي خَطِّ التَّسْرِيرِ ؛ وَبَيْنَ هَذَا الْقَاعِ وَبَيْنَ أَصَاخِ خَمْسَةِ عَشَرَ مِيلاً ، وَإِنَّمَا يَرِدُ التَّسْرِيرُ الْفَغْفَارَ ، وَهُوَ جَبَلٌ رَمْلٌ عَظِيمٌ ، عَرْضُهُ ثَمَانِيَةٌ أَمْيَالٌ ، وَهُوَ عَلَى طَرِيقِ أَهْلِ أَصَاخِ إِلَى الْقَبَاجِ . وَبَيْنَ أَسْفَلِ التَّسْرِيرِ وَأَعْلَاهُ فِي دِيَارِ غَنِيّ مَسِيرَةٌ ثَلَاثَةٌ أَيَّامٌ ، وَقَدْ وَقَعَ مَوْقِعًا صَارَ الْخَدَّ بَيْنَ قَيْسٍ وَبَيْنَ تَيْمٍ ، لِأَنَّ أَوْلَاهُ لَغَنِيّ ، ثُمَّ شَرْقِيَهُ لَتَيْمٍ ، وَقَدْ ذَكَرْتَهُ الشُّعْرَاءُ قَالَ أَحَدُهُمْ :

قَالَ الْأَطِبَّاءُ ؟ مَا يَشْفِي فُقُلْتُ لَهُمْ      دُخَانُ رِمْتٍ مِنَ التَّسْرِيرِ يَشْفِينِي

### رَجَعْنَا إِلَى الْجِبَالِ

ثُمَّ الْجِبَالِ الَّتِي تَلِي نَضَادَ مِنْ جَانِبِهِ الْأَيْسَرِ . وَهِيَ أَبَارِقُ ثَلَاثَةٌ ، بِأَسْفَلِ الْوَضْحِ ، يُقَالُ لِأَحَدِهَا النَّسْرُ الْأَسْوَدُ ، وَاللَّآخِرُ النَّسْرُ الْأَبْيَضُ ، وَلِلثَّلَاثِ النَّسْرُ ، وَهُوَ أَصْفَرُهَا . وَهَذِهِ الْأَجْبُلُ هِيَ النَّسَارُ وَالْأَنْسُرُ ، وَهِيَ فِي حَقُوقِ غَنِيّ وَقَدْ ذَكَرْتَهَا الشُّعْرَاءُ . قَالَ نَصِيبٌ :

(١) فِي ج : زَعَمُوا .

(٢) فِي ق : فَخْرَجُ فِي :

(٣) فِي ج : دَارُ .

(٤) وَالْقَمْرَا : سَافِطَةٌ مِنْ ج .

أَلَا يَا عُقَابَ الْوَسْكَرِ وَكَرَّ ضَرْبِيَّةً سَمْتِكَ السَّوَاتِي (١) مِنْ عُقَابٍ وَمِنْ وَكَرَّ  
رَأَيْتُكَ فِي طَيْرٍ تَدَقِّينَ فَوْقَهَا بِمَنْقَعَةٍ بَيْنَ الْقَرَائِسِ وَالنَّسْرِ  
وَقَالَ دُرَيْدٌ :

وَأَنْبَتَهُمْ أَنْ الْأَحَالَفَ أَصْبَحَتْ نُحَيْمَةً بَيْنَ النَّسَارِ (٢) وَتَهْمَدٍ  
وَفِي نَاحِيَةِ نَضَادٍ دَارُ غَنِيٍّ الَّتِي فِيهَا النَّقْبُ ، وَفِيهَا حَقُوقُ بَنِي جَاوَةَ بْنِ مَعْنِ الْبَاهِلِيِّ ،  
وَحَقُوقُ غَنِيٍّ ، فَاخْتَلَطَ رَاهِنَاكَ ، وَهَنَّاكَ مِيَاهُ عِدَّةِ لَبْنِي جَاوَةَ فِي غَرْبِي تَهْلَانَ ،  
مَاءٌ يُسَمَّى الرَّحِيضَةَ ، وَمَاءٌ يُسَمَّى الْأَجْفُرُ ، وَمَاءٌ يُسَمَّى الْمَوْسَجَةَ ، وَمَاءٌ  
يُدْعَى الْعَرِيضَ (٣) وَلَهُمْ مَاءٌ أَنْ خَارِجَانِ عَنْ تَهْلَانَ ، بَوَادٍ يُقَالُ لَهُ ، الرَّشَادُ ،  
يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا الْعُوَيْدُ ، وَاللَّآخِرُ الشُّبَيْكَةُ ، وَهِيَ مِلْحَانٌ . وَالرَّشْدُ : وَادٍ رَغِيْبٌ  
يَصُبُّ فِي النَّسْرِ . وَيَلِي جَاوَةَ بِشَرْقِي تَهْلَانَ ثَلَاثَةُ أَمْوَاهُ : الْمُصْعِدُ وَحُمَّرُ  
وَالْقَتَادَةُ ، وَفِي غَرْبِيَّةِ النَّبْخَاءِ ، وَفِي طَرَفِهِ الْجَذْرُ ، وَيَلِي هَذِهِ الْإِبْسُرُ تَهْمَدُ ،  
وَهُوَ جَبَلٌ أَحْمَرٌ ، وَحَوْلَهُ أَبَارِقُ كَثِيرَةٌ ، وَهُوَ وَبِأَرْضِ سَهْلَةٍ فِي خَطِّ غَنِيٍّ . قَالَ  
قَالَ ابْنُ جَلَّانٍ فِي تَهْمَدٍ :

سَقَى تَهْمَدًا مِنْ يَرْسِلِ الْعَيْبِ وَابِلًا فَيُزَوِّي وَأَعْلَامًا يُقَابِلُنِ تَهْمَدًا  
مَا نَزَلَتْ مِنْ بَرْقَةٍ فَوْقَ (٤) تَهْمَدٍ سَعَادُ وَطَوْدٌ (٥) يَتْرُكُ الطَّرْفَ أَقْوَدًا  
وَأَقْرَبُ مِيَاهِ غَنِيٍّ مِنْ تَهْمَدٍ مِيَاهُ لُضْبَةَ يُقَالُ لَهَا الْمَطَالِي ، وَهِيَ مِيَاهُ صِدْقٍ ،  
خَارِجَةٌ عَنِ الْحَمَى . ثُمَّ بَلَى تَهْمَدًا سُوْبَقَةً . وَهِيَ هَضْبَةٌ حَمْرَاءُ فَارِدَةٌ طَوِيلَةٌ ،

(٢) فِي ج : السَّارِ .

(٤) فِي ج : حَوْلِ .

(١) فِي ج : الْغَوَادِي .

(٣) فِي ج : الْأَرِيضِ .

(٥) فِي ج : وَطَرَفِ .

رأسها محدد ، وهي في الحِمَى ، وفيها تقول بِنْتُ الأَسْوَدِ الضَّبَّائِيَّةُ :  
 أَلَمْهِنِي عَلَى يَوْمِ كَيَوْمِ سُؤْبِقَةَ شَنَى غُلًّا أَكْبَادِ فِساغِ شَرَابِهَا  
 وَسُؤْبِقَةَ فِي أَرْضِ الضَّبَّابِ ، وَكَانَتْ لِلضَّبَّابِ وَقْعَةً بِسُؤْبِقَةَ ، وَلَهَا حَدِيثٌ  
 يَطُولُ ذِكْرُهُ . وَلِلضَّبَّابِ أَمْرَاتٌ <sup>(١)</sup> مَتَعَالِيَةٌ ، قَرِيبٌ <sup>(٢)</sup> مِنَ الطَّائِفِ ، وَلَهُمْ وَادٍ  
 يُقَالُ كِرَاءٌ ، وَهُوَ وَادٍ رَغِيبٌ فِي عَلِيَاءِ دَارِ بْنِ هِلَالٍ ، يَفْلُقُ الحَرَّةَ ، دُونَهُ مِنْهَا  
 أَرْبَعَةُ أَمْيَالٍ ، وَوَرَاءَهُ مِثْلُهَا ، وَهُوَ كَثِيرُ البُخْلِ جَدًّا ، لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّائِفِ  
 إِلَّا لَيْلَتَانِ ، يَطْوُهُ حَاجُ التِّيمَنِ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ تَبَالَةَ ثَلَاثُ مَرَاحِلَ ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ  
 مَكَّةَ خَمْسُ مَرَاحِلَ ، وَهُوَ لَبْنِي زُهَيْرٍ مِنَ الضَّبَّابِ ، وَكَانَتْ بَنُو هِلَالِ بْنِ عَامِرٍ  
 يَهْتَضِمُونَ أَهْلَهُ ، وَيُسَيِّئُونَ جَوَارِمَهُمْ ، حَتَّى جَمَعَتْ لَهُمُ الضَّبَّابُ بِالحِمَى ، فَغَزَوْهُمْ ،  
 وَكَانَ لَهُمْ حَدِيثٌ .

وَالضَّبَّابُ مَا آخِرُ يُقَالُ لَهُ العَرَمِيُّ <sup>(٣)</sup> بِنَاحِيَةِ بَيْشَةَ ، قَرِيبٌ مِنْ تَبَالَةَ ، بِهِ  
 نَحْلٌ وَمَزَارِعٌ .

ثُمَّ الجِبَالُ الَّتِي تَلِي سُؤْبِقَةَ شَرْقِيًّا حِلْيَتٌ وَهُوَ جَبَلٌ عَظِيمٌ لَيْسَ بِالحِمَى أَعْظَمُ  
 مِنْهُ إِلَّا شُعْبِي . وَحِلْيَتٌ : جَبَلٌ أَسْوَدٌ فِي أَرْضِ الضَّبَّابِ ، بِمِيدَانٍ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ ،  
 كَثِيرٌ مَعَادِنِ التَّنْبَرِ ، وَكَانَ بِهِ مُعَدِنٌ يُدْعَى النَّجَادِي ، كَانَ لِرَجُلٍ مِنْ وَلَدِ سَعْدِ  
 ابْنِ أَبِي وَقَّاصٍ يُقَالُ لَهُ نَجَادُ بْنُ مُوسَى ، بِهِ سُمِّيَ ، وَلَمْ يُعْلَمْ فِي الأَرْضِ مَعَدِنٌ  
 أَكْثَرُ مِنْهُ نَيْلًا ، لَقَدْ أَنَارُوهُ وَالذَّهَبُ غَالٌ بِالأَفَاقِ كُلِّهَا ، فَأَرْخَسُوا الذَّهَبَ  
 بِالعِرَاقِ وَبِالحِجَازِ . ثُمَّ إِنَّهُ تَغَيَّرَ وَقَالَ نَيْلُهُ ، وَقَدَعَهُ بَنُو نَجَادٍ دَهْرًا ، قَوْمٌ بَعْدَ  
 قَوْمٍ . وَقَدْ ذَكَرَ أَمْرُؤُ القَيْسِ حِلْيَتَ فَقَالَ :

(١) في ج : أمواه . تحريف . والأمرات : الأعلام .

(٢) في ج : قريية . (٣) في اللسان : العرى : واد .

أَلَا يَا دِيَارَ الْحِمَى بِالْبَسْكَرَاتِ فَعَارِمَةٌ فَبِرْقَةُ الْعِيْرَاتِ  
فَمَوَلٍ فَحَلِيَّتٍ فَنَفَاءٌ فَمَنْعِجٍ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجُبُّ ذِي الْأَمْرَاتِ

هكذا الرواية . والبسكرات : موضع قدمضى ذكره . وقال ابن حبيب :  
البسكرات : قارات سودّ برخرخان . وأما عارمة<sup>(١)</sup> فإنها رذهة في وسط الحمى ،  
في حق بني جعفر بن كلاب بين هضبات . وأما برقة العيرات ، فإنها برقة من  
قبل ضلع ضريبة ، ليس بينها وبين ضريبة إلا أقل من نصف ميل ، وهي  
برقة حسنة واسعة جدًا ، وهي بين البساتين . وكان جعفر ومحمد ابنا سليمان إذا  
باتا برقة العيرات . وأما غول فإنه جبل داخل في الحمى في غربي حليّت ،  
فيه برقة العيرات . وأما غول فإنه جبل داخل في الحمى في غربي حليّت ،  
وله هضبات خمس يُدْعَيْنَ هضبات غول ؛ وفي غول ابن خلفاء .

لقد قالت<sup>(٢)</sup> سلامة يوم غولٍ تقطعُ يا بن غلفاء الحبال

فأما<sup>(٣)</sup> نفا فقد تقدم ذكره . وأما منعج فإنه وادٍ خارج عن الحمى ، في  
ناحية دار غنى ، بين أضاح وأمرة . وبناحية منعج خزاز وهو لبني رباح الغنويين ،  
وهو الذي ذكر عمرو بن كلثوم ، وقد تقدم ذلك<sup>(٤)</sup> . وأما الأمرات فإن الأصمعيّ  
قال : أرائها أعرابي : فإذا هي قارات رؤوسها شاخصة . وأصلُ الأمرة العلمُ  
الصغير . ورواه السكوني :

إلى أبرقِ الداءاتِ ذِي الْأَمْرَاتِ

والدءات : وادٍ جلوا<sup>(٥)</sup> ، بين أعلاه وبين ضريبة ثمانية أميال على طريق ضريبة  
إلى الكوفة وأسفله ينتهي إلى الرثمة ، قريباً من أبان الأسود ، وبين أسفله وأعله

(١) في ج : عارمة . (٢) في ج : وأما .

(٣) في ج : سألت . (٤) في ج : وذكره .

(٥) في ج : عارمة .

(٥) الجلواخ : الوادي الواسع المثلث .

بومان ، أعلاه في الحمى ، وأسفله خارج منه . والأمرات : الأعلام يُنصبونها .  
ثم بلي حليت منى ، وهو جبل أحر عظيم ، ليس بالحمى جبل أطول  
منه ، وهو يُشرف على ما حوله من الجبال ، وفي أصله ماء لبني زبآن ، في  
أرض <sup>(١)</sup> غنى ، وقد ذكره لبيد فقال :

عَفَتِ الدِّيارُ مَحَلُّها فَمَقامُها      بِمَنى تَأبَدَ غَوُّها فِرِجامُها

ومنى عن يسار طريق أهل البصرة إلى مكة المصعد ، ينظر إليه الحاج حين  
يصدرون إلى أمرة ، وقبل أن يردوها . وقد وصفتنا غولا وأمرة . وأما الرجام  
فإنه جبل آخر مستطيل في الأرض ، بناحية طخفة ، ليس بينه وبينها إلا طريق  
يُدعى العرج ، وهو طريق أهل أضاح إلى ضرية . وبين الرجام وضرية  
ثلاثة عشر ميلاً أو نحوها ، وفي أصل الرجام ماء عذب لبني جعفر ، وهو الذي  
يقول فيه الشاعر :

إِذا شَرِبْتَ ماءَ الرِجامِ وَبَرَّكَتْ      بِهِ وَبَجَّةِ الرِّيانِ قَرَّتْ عُيُونُها

وهو بجة الريان : أجاج مهلة تنبت الرمث . والريان : وادٍ أعلى سيده يأتي  
من ناحية سوبة وحليت ، ثم يمضي حتى يقطع طريق الحاج ، وينحدر حتى  
يفرغ في الداءات . وبشرقي الرجام ماء يقال له إنسان ، وهو لكعب بن سعد  
العنوي وأهل بيته ، وهو بين الرملة والجبل ، والرملة تدعى رملة إنسان ، وهي  
التي عنى كعب بن سعد بقوله في مرثية أخيه :

وَخَبَّرْتُماني أَمَّا الموتُ بِالقرى      فكيفَ وهاتا رَملةٌ وَكثيبُ

ثم بلي منى المصب ، هضب الأشق ، الذي ذكرت في أول الأجل ،  
<sup>(٢)</sup> إلى الستار الذي منه ابتدأت مواضع الأجل .

( ٢ - ٢ ) العبارة : ساقطة من ج .

( ١ ) في ج : بني غنى .

فهذه صفة حتى ضريبة وأجبله .

وقال عبد الله بن شبيب : اعترضني جارية بضريرة ، فقلت لها : أين نشأت ؟ قالت : بشعب . قلت : بين الخوض والعطن ؟ قالت : نعم . قلت : فمن الذي يقول :

يا صاحبي فدت نفسي نفوسكما      عوجا على صدور الأبل الشثن<sup>(١)</sup>  
 ثم ارفع<sup>(٢)</sup> الطرف تنظر هل ترى طعنا      بمائل يا عناء النفس من ظن  
 ياليت شعري والإنسان ذو أمل      والعين تدرى أحيانا من الحزن  
 هل أجعلن يدي للخسد مرفقة      على شعبب بين الخوض والعطن  
 أم هل أقولن لفتيان على قلع      ومم يتبرك : قضا نومة الوسن  
 قالت : ذلك يحيى بن<sup>(٣)</sup> طالب .

﴿ حتى ضريبة ﴾ انظره في آخر كتاب الضاد ، واكتبه من هناك<sup>(٤)</sup> .

### الضاد والغين

﴿ ضغاط ﴾ بضم أوله ، وبالطاء المهملة في آخره : موضع ذكره أبو بكر .

### الضاد والفاء

﴿ الضفير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع من القرش ،

(١) في ج : الشثن ، بالتاء المثناة ، تحريف . الشثن : الغليظ .

(٢) كذا في ق ، ج . والمطاب لصاحبه ، ولعله محرف عن : ارفعا .

(٣) أبي : ساقطة من ج .

(٤) هذه العبارة كانت في مسودة المؤلف ، كتبها للناسخ ، لإرشاده إلى المواضع التي

ينقل منها إلى البيضة . ثم بقيت في النسخ بعد ذلك .

مذكور في رسم الفَرَش<sup>(١)</sup> ، وبه كان منزل أبي عُبَيْدَةَ بن عبد الله بن زَمْعَةَ ابن الأسود بن عبد المطلب<sup>(٢)</sup> بن أسد بن عبد العزى ، وهو أحد الأجواد المطمئنين .  
 روى الزُّبَيْرِيُّ عن مُصْعَب بن عثمان ، قال : ركب إبراهيم بن هشام والى المدينة إلى عَيْنِهِ بِمَلَل ، فلما أراد الانصراف ، قال : اجملوا طريقتكم على أبي عُبَيْدَةَ نَتَقَّجُوهُ ، عَسَى أَنْ نُبَخِّلَهُ . قال : فَهَجَمَ عَلَيْهِ ، فَرَحَّبَ بِهِ واستنزله . فقال له إبراهيم : إن كان شئٌ عاجل<sup>(٣)</sup> ، فأبى لست أقبل . قال : وما عسى أن يكون عندي عاجلاً يكفيك ويكفي من ممك ؟ ولـسكن نذبح<sup>(٤)</sup> ، فأبى إبراهيم ، وأراد الانصراف . فقال : انزل عندي على العاجل ، فجاءه بسبعين كرشاً فيها الرءوس ، مع كثير من بوارِد الطعام ، واستأنف الذَّبْحَ ، فمجب ابن هشام ، وقال تَرَوْنَهُ ذبح في ليلته من الغنم عدد هذه الرءوس .

﴿ ضَفَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم بئرٍ قد تقدم ذكرها في رسم ظَلِم .  
 ﴿ الضَّفْنُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : جبل قد تقدم ذكره في رسم الإهالة ، وهو قَبْلَ قَنَا ، وَقَنَا<sup>(٥)</sup> لبني ذُبْيَان ، على ما يأتي ذكره في موضعه . وقيل الضَّفْنُ : ماء لبني سِنَان بن حارثة ، ماء سَوء . والضَّفْنُ في حرّة لَيْلَى فوق ذى أمر . وبالضَّفْنُ قَرْنَا أُمَّ حَسَّان ، جبلان أسودان ، قال أَرْطَاة بن سَهْبَةَ .

عُوجًا على منزلٍ قد أحزاننا بين القَوَى وَقَرْنَا أُمَّ حَسَّانًا  
 وضابن : جبل قد تقدم ذكره آنفاً في رسم ضَهْر .

(٢) عبد : ساقطة من ج .

(١) في ج : الفريش .

(٤) قوله « ولـسكن نذبح » : ساقط من ق .

(٣) في ج : عاجل ولا فإنى .

(٥) وقنا : ساقطة من ج .



﴿ ضَفَوِي ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو مفتوحة وياء ، على وزن فَعَلِي ، مقصور : موضع قد تقدم ذكره في رسم النحاث<sup>(١)</sup> . هكذا ذكره سيبويه في الأبنية . قال : وبعض العرب يقول ضَفَوِي وَقَلَهِي ، يجعلها ياء ساكنة ، كما يقولون أَقْي .

### الضاد واللام

﴿ الضُّلْضَلَّة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، والضاد مضمومة أيضاً . ويقال الضُّلْضَلَّة : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، والضاد الأخرى مكسورة ، وهو موضع قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم جَنَفًا ، وهو لبني عَدِي بن زُنَيْم ابن فزارة ، قال الراجز :

أَلَسْتِ أَيَّامَ حَضَرْنَا الْأَعْزَلَةَ

وقبها عامَ اِرْتَبَعْنَا الْجَمَلَةَ

وقَبِلُ<sup>(٢)</sup> إِذْ نَحْنُ عَلَى الضُّلْضَلَّةِ

ويقال<sup>(٣)</sup> أيضاً الضُّلْضَلُّ ، بلا هاء ، قال عَدِي بن الرَّقَّاع :

رَاحَتْ وَرَاحَ مِنَ الْفَلَاةِ فَأَصْبَحَا بِمَجَامِعِ التَّمَلَّعَاتِ فَوْقَ الضُّلْضَلِّ

وقال العلاء بن الحزن السعدي :

لَيْتَ قَلُوصِي لَمْ تَذُقْ مَاءَ ضُلْضُلٍ وَكَانَتْ إِلَى الْبَيْتِ الْمُحَرَّمِ حَلَّتْ

وقال أبو معروف أخو بني عمرو بن تميم ، فثنى الضُّلْضَلُّ :

(١) سياتي رسم النحاث في موضعه من ترتيبنا .

(٢) أنشده صاحب التاج مرتين ، مرة كالأصل هنا ، ومرة : وبعد ، في مكان : وقبل .

(٣) في ج : وقيل .

أَحِبُّ الضُّضْلَيْنِ قَبْطَانَ خَاحٍ إِلَى بَطْنِ الْبِلَاطِ إِلَى الْبَقِيعِ -  
 إِلَى قَبْرِ الذِّيِّ فَجَاءَ نَبِيَّهُ إِلَى الْعَنْقَاءِ قَبْرِ بَنِي مُطِيعٍ -  
 إِلَى وَادِي صَلَاصِلٍ (١) فَالْمُصَلَّى إِلَى أَكْنَافِ أَعْدَقَ ذِي مَنِيْعٍ -  
 مَنَازِلُ غَبْطَةَ وَدِيَارُ أَمْنٍ تَكْفٍ عَنِ الْمَفَاقِرِ وَالْقُنُوعِ -

﴿ ضَلَع ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين مهملة : موضع باليمن مذكور في رسم صليح .  
 ﴿ ضَلْفَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الفاء وعين مهملة : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم لُئِنِي ، قال طُفَيْلُ :

عَرَفْتُ لِللَّيْلِ بَيْنَ وَقْطٍ وَضَلْفَعٍ - مَنَازِلُ أُنُوتٍ مِنْ مَصِيْفٍ وَمَرَبَعٍ -

### الضاد والميم

﴿ ضَمَّار ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة في آخره ، لا يُجْرَى : حَجَرٌ كَانَ لِبْنِي  
 سُلَيْمٍ يَبْعِدُونَهُ . وَبَيْنَمَا عَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ يَوْمًا عِنْدَ ضَمَّارٍ بَعْدَ أَنْ جَاءَ اللَّهُ بِالْإِسْلَامِ ،  
 إِذْ (٢) سَمِعَ هَاتِفًا يَقُولُ :

قُلْ لِلْقَبَائِلِ مِنْ سُلَيْمٍ كُلِّهَا أُوْدَى ضَمَّارٍ وَعَاشِ أَهْلُ الْمَسْجِدِ  
 فِي آيَاتٍ ، فَكَانَ سَبَبَ إِسْلَامِهِ . وَذَكَرَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ .

﴿ ضَمْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : جبل ، قال الْعَجَّاجُ :  
 فِي طُرُقٍ تَعْلُو خَلِيفًا مَتَهَجًا (٣) مِنْ خَلِّ ضَمْرٍ حِينَ هَابَا وَدَجَا

(١) ق : جلاجل ، بجيمين ، ولعله تحريف ، لأن جلاجل في الدهناء لا في الحمى .

(٢) إذ : ساقطة من ج .

(٣) الخليف : الطريق بين الجبلين . وللمهجع : الواضح . وفي التاج : جبل ضمير ،

في مكان : خل ضمير ، عن ابن دريد .

بَعْنَى حَمَارًا وَأَنَا نَا أَخَذَا فِي خَلِّ ضَمْرًا. وَالخَلُّ: الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ: حِينَ هَابَا: مِنَ الخَوْفِ وَذَجَا، وَهُوَ مَوْضِعٌ. قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ: وَيُرْوَى مِنْ جَرِّ ضَمْرًا. قَالَ: وَوَدَّجَ اسْمَ طَرِيقٍ. قَالَ: وَهَذَا كَلْبُهُ فِي شِقِّ بَنِي تَمِيمٍ. قَالَ الْحَرْبِيُّ فِي بَابِ المُنَى: الضَّمْرُ وَالضَّابِنُ: جِبْلَانٌ إِذَا جُمِعَا قِيلَ ضَمْرَانٌ، وَأُنشِدُ:

جَلَبْنَا الخَيْلَ شَائِلَةً عِجَافًا إِلَى الضَّمْرَيْنِ يَخْبِطُهَا الضَّرِيبُ

﴿ضَمِيرٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ الَّذِي قَبْلَهُ: مَوْضِعٌ عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ مِيلًا مِنْ دِمَشْقٍ، مَاتَ فِيهِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرِ التَّمِيمِيِّ القُرَشِيُّ. وَكَانَ سَبَبُ مَوْتِهِ أَنَّ ابْنَ أُخِيهِ عَمْرَ بْنَ مُوسَى بْنِ مَعْمَرٍ، خَرَجَ مَعَ ابْنِ الأَشْعَثِ، فَأَخَذَهُ الحِجَاجَ، فَبَلَغَ ذَلِكَ عُبَيْدَ اللَّهِ وَهُوَ بِالمَدِينَةِ، فَخَرَجَ يَطْلُبُ فِيهِ إِلَى عَبْدِ المَلِكِ، فَلَمَّا بَلَغَ ضَمِيرًا بَلَغَهُ أَنَّ الحِجَاجَ ضَرَبَ عُنُقَهُ، فَمَاتَ كَمَا هُنَاكَ. قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ فَصَّرًا ضَمْرًا:

أَنْ جَعَلَنْ ضَمِيرًا عَنْ مَيَّامُنَا لِيَحْضِدُنَّ لِمَنْ وَدَعْتُهُمْ نَدَمٌ<sup>(١)</sup>

### الضاد والنون

﴿ضَنَكٌ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ: مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرَهُ فِي رِسْمِ الكَلْبَانْدِيِّ.

﴿ضَنَّكَانٌ﴾ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ: مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ الحِرَارِ.

(١) فِي ق، ح: جَعَلْنَا. وَفِي هَامِشِ ق: تَرَكَانًا. وَفِي العُكْبَرِيِّ: جَعْلَانٌ، وَالضَّمِيرُ لِلإِبِلِ فِي البَيْتِ قَبْلَهُ. وَفِي العُكْبَرِيِّ: وَدَعْتُهُمْ، فِي مَكَانٍ: وَدَعْتُمْ، وَهُوَ المُنَاسِبُ. انظُرِ العُكْبَرِيَّ.

## الضاد والهاء

﴿ ضَهَاء ﴾ بضم أوله ، ممدود ، على وزن فَعَالٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأخراس .

﴿ ضَهْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : بلد باليمن ، يُسَمَّى بِضَهْر ابن سعد بن عَرِيب <sup>(١)</sup> بن ذِي يَقْدَم . وأهلُ اليَمَن يقولون : خرج من ضَهْر سبعة من الفَرَاعِنَة ، وفرعون من <sup>(٢)</sup> الإبل ، وهو عَسْكَر حَمَلِ عَائِشَةَ يوم الجمل ، يث به يَقْلِي بن مُنْية . وضَهْر على ساعتين من صنعاء ، وهو أطيبُ بلادِ اليَمَن فاكهة ، وبين ضَهْر وبين صنعاء جَبَلٌ يُنُور . وبضَهْر قَلَّةٌ جَبَلٍ عَالِيَةٌ صُلْدَةٌ ، لا بُرُوقِي إليها ، تُسَمَّى فِدَّةً ، على وزن عِدَّة ، وهم يضربون بِجِثْمِ المَذَلِّ في الخَيْث <sup>(٣)</sup> ، ويزعمون أن لُقْمَانَ نظر إليها ، فقال : آثيت لى فِدَّةً <sup>(٤)</sup> كَرْدِي ، والصَّيْحُ <sup>(٥)</sup> فَحْمِي ، وغَيْبِلُ [ كَرْوَةٌ ] <sup>(٦)</sup> خَلَّ عَامِي . وعَلَمَانُ بِصَلِّ [ نَجْرَانِي ] <sup>(٧)</sup> . الكَرْدِي : العَجِين . كَرْدٌ بِلُغَةِ حَمِيرٍ : عَجِينٌ . والفَحْمِي <sup>(٨)</sup> : اللحم والحجر <sup>(٩)</sup> .

(١) في ج : عرينة .

(٢) في ج : بن .

(٣) في ج : الحبث ، بضم الهاء .

(٤) كذا في ج والإكليل طبع برانستون سنة ١٩٤٠ ، بالفاء . أما (ق) فكتبتبها مرة بالفاء ، ومرة بالقاف .

(٥) كذا في الإكليل . وفي ج ، ق : الصبح ، بالباء الموحدة .

(٦) غيل كروة : كذا في الإكليل . وفي ج ، ق : عيل ،

(٧) كذا في الإكليل . وفي ق ، ج : يصل كردى .

(٨) كذا في ق والإكليل . وفي ج : والنجم .

(٩) في الإكليل : النار والحجر خاصة .

## الضاد والواو

﴿ضَوَاحِي البَصْرَةِ﴾ جمع ضاحية ، وهي أطرافها ، ومالاسْوَادَ فيه ، والضاحية من الأرض : ما لم يُؤَارِهِ عن عَيْنِكَ شيء .

﴿الضَوَافَةُ﴾ بضم أوله ، وبالفاء، على وزن فُعَالَةٌ : موضع قد تقدم ذكره في رسم لعلع .

﴿ضَوْتٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانية ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها: موضع ذكره أبو بكر .

﴿ضَوَجَعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة ، وعين مهملة : أكمة معروفة ، وقد <sup>(١)</sup> تُجْمَعُ فيقال الضَوَاجِعُ ، كأن قد ضُمَّ إليها ما يليها . وقد تقدم ذكره في رسم راكس .

## الضاد والياء

﴿ضَيْبِيرٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، وراء مهملة : جبل من صدر نجدلاء ، يدفع في يَنْبُوعٍ ؛ قال كثير :

وقد حال من رَضَوِي وَضَيْبِيرٌ دُونَهُمْ      شمارِضُ للأزوي بهن حُصُونُ  
كَذَبْنَ صفاءَ الودِّ يومَ شُنُوكةٍ      فأذركني من عهدهن وهونُ  
وشنُوكةٍ : بين العديبِ والجار ، على ستة عشر ميلاً من الجار ، واثنتين وثلاثين ميلاً من يَنْبُوعٍ . وعلى شنُوكةٍ سلك رسول الله صلى عليه وسلم إلى بدر ، على ما ذكرته في رسم العقيق .

(١) في ج : قد .

﴿ ضِيَعَزَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مفتوحة ، وزاي معجمة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ ضِيَفَانٌ ﴾ بكسر الضاد ، وبالفاء بعد الياء ، على وزن فِعْلَانٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم مَلَل .

﴿ ضِيَفَتَانِ ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء المعجمة باثنتين من فوقها بعد الفاء ، على لفظ الثنية ، فِعْلَتَانِ : موضع ببلاد بني عُقَيْل ؛ قال تَوْبَةُ بنِ الحَمَيْرِ :

حَامَةَ أَعْلَى ضِيَفَتَيْنِ أَلَا أَسْمَى سَقَاكِ مِنَ الْغُرِّ الْغَوَادِي مَطِيرُهَا

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ نَضِيبٍ ، ضِيَفَةَ : على الإفراد ، قال :

وَمَنْ هَوَيْتُ إِذَا جَاوَزَنْتُ ذَا عُبَيْبٍ وَضِيَفَةَ الْحَزْنِ لَا دَانَ وَلَا صِقْبُ

﴿ ضِيمٌ ﴾ بكسر أوله على وزن فِعْلٍ : وادٍ بالسَّراة قد تقدم ذكره في رسم دُفَاقٍ ، قال الهذلي :

وَمَا ضَرَبْتُ بِيَضَاهُ بِسُقِي دُبُوبِهَا دُفَاقٌ فَعُرُوانُ الْكَرَاثِ فَضِيْمُهَا

دُبُوبٌ : بلد هناك وَعُرُوانٌ : وادٍ . والكَرَاثُ : شَجَرٌ نَسَبَ الْوَادِي إِلَيْهِ ،

لِكَثْرَتِهِ فِيهِ .

﴿ ضِينٌ ﴾ بكسر أوله وبالنون : جبل باليَمَن .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الطاء

الطاء والألف

﴿ الطَّائِفُ ﴾ التي بالنون لثَقِيف : قد تقدم ذكرها في صدر الكتاب ؛ وإنما سُمِّيَتْ بالحائِطِ الذي بنَوْا حولها ، وأطافوه به ، تحصينًا لها ، وكان اسمها وَجْجٌ ، قال أميَّةُ بن أبي الصَّلْتِ :

نَحْنُ بَنِيْنَا طَائِفًا حَصِينًا يُقَارِعُ<sup>(١)</sup> الأبطالَ عن بَنِينَا

﴿ طَاسِي ﴾ بالسین المهملة ، بعدها ياء ، على وزن فَعَلَى<sup>(٢)</sup> : بخراسان ، من كورة الطَّبَسِينِ ، قال مالك بن الرِّيبِ :

لَا نَحْسَبُنَا نَسِينَا مِنْ تَقَادُمِهِ يَوْمًا بِطَاسِي وَيَوْمَ النَّهْيِ ذِي الطَّيْنِ<sup>(٣)</sup>  
وقد تقدم في رسم الأشعر آسَى موضع آخر ، وهو وادٍ من أودية الأشعر .

الطاء والباء

﴿ طَبْرَانُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم خَيْبَرِ .

(١) في ج : قارع ، بالنون . ونسب البيت ياقوت إلى أبي طالب بن عبد المطلب .

(٢) زادت ج بعد فعل كلمة : موضع .

(٣) في معجم البلدان : النهر . والنهي بفتح النون وكسرهما : المكان الذي له حاجز يمنع الماء أن يفيض منه . أو هو القدير .

﴿ طَبْرَسْتَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الراء المهملة ، وفتح السين المهملة<sup>(١)</sup> وفتح التاء المعجمة باثنتين من فوقها : مدينة معروفة . وُسِّمَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الشَّجَرَ كَانَ حَوْلَهَا أَشْبَاهًا ، فَلَمْ تَصِلْ إِلَيْهَا جُنُودُ كِسْرَى ، حَتَّى قَطَعُوهُ بِالْفُتُوسِ . وَالتَّابِرُ وَالتَّابَرُ ، بِالْفَارَسِيَّةِ : القَاسُ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ طَبْرَزِينَ . وَأَسْتَانَ : الشَّجَرُ<sup>(٢)</sup> . وَقَدْ عَرَّبَتِ العَرَبُ أَسْتَانَ ، فَقَالَتْ لَضَرْبٍ مِنَ الشَّجَرِ : أَسْتَنٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ : تَحْمِيدُ عَنْ أَسْتَنِ سُوْدٍ أَسَافِلُهُ مِثْلُ<sup>(٣)</sup> الإِمَاءِ القَوَادِي تَحْمَلُ الحَزْمَا ﴿ طَبْرِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه : من الشام معروفة ، سُمِّيت بِذَلِكَ لِأَنَّ طَبَارِي مَلِكَ الرُّومِ بَنَاهَا .

﴿ الطَّبَّسَان ﴾ بفتح أوله وثانيه : كُورَتَانِ مِنَ كُورِ خُرَّاسَانَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي رِسْمِ أَوْدٍ ، وَفِي رِسْمِ أَلَالَةٍ ، وَأَنْشَدْنَا هُنَالِكَ الشَّاهِدَ مِنْ شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ .

## الطاء والشاء

﴿ الطَّئِرَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـده راء مهملة : ماءٌ فِي دِيَارِ بَنِي عُقَيْلٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

أَتَتْكَ عَيْرٌ تَحْمَلُ المَشِيَا<sup>(٤)</sup>

ماء من الطَّئِرَة أَخْوَذِيًّا

(١) ضبطها ياقوت في المعجم : بكسر الراء ، وسكون السين .

(٢) في ياقوت : أستان : الموضع أو الناحية .

(٣) كذا في ج . وفي ق ولسان العرب : مثل ، وفوقها : مشى . وهي رواية في اللسان أيضا .

(٤) في لسان العرب ( قبض ) : « أتتك عيس تحمل المشيا »

وفي معجم البلدان لياقوت : « أسوق عودا يحمل المشيا »

ثم قال : والمشي والمشو ، مشدد الآخر : وهو الدواء المسهل ، والأخوذى : =



يُنَجِّلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيًّا  
 أَنْ يَرْفَعَ الْمُنْزَرَ عَنْهُ شَيْئًا  
 وَكَانَ وَرَدَهُ قَوْمٌ فَأَرْسَلُوا أذُنَابَهُمْ ، وَاسْتَقَوْا مِنْهُ أَسْقِيَانَهُمْ ، فَارْتَجَزَ أَحَدُهُمْ  
 بِهَذِهِ الْأَشْطَارِ .

### الطاء والحاء

﴿ طِحَالٌ ﴾ بكسر أوله : أ كَيْمَةٌ بِحِمَى ضَرَبِيَّةٍ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :  
 لَيْتَ اللَّيَالِيَّ يَا كُبَيْشَةَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا كَلَيْلِنَا بِحَزْمِ طِحَالٍ  
 وَقَالَ الْأَخْطَلُ وَذَكَرَ غَيْثًا :

وَعَلَّا الْبَسِيطَةَ وَالشَّقِيقَ بَرِيقٍ وَالضُّوَجَ بَيْنَ رُؤْيَةِ وَطِحَالٍ<sup>(١)</sup>

### الطاء والحاء

﴿ طِخْفَةٌ ﴾ بفتح أوله وكسره ، حكاها الخليل ، وإسكان ثانيه . وَيُرْوَى  
 بَيْتُ جَرِيرٍ :

بَطِخْفَةً جَالِدًا الْمُلُوكَ وَخَيْلَنَا عَشِيَّةً بِسَطَايِمِ جَرِيرٍ عَلَى نَجَبٍ<sup>(٢)</sup>  
 بفتح الطاء . وَكَانَ الثُّغْمَانُ قَدْ بَعَثَ إِلَى بَنِي يَرْبُوعٍ جَيْشًا أَمَرَ عَلَيْهِ ابْنَهُ قَابُوسَ  
 وَأَخَاهُ حَسَّانَ ، فَهَزَمْتَهُمْ بَنُو يَرْبُوعٍ بِطِخْفَةٍ ، وَأَسْرُوهُمَا حَتَّى<sup>(٣)</sup> مَثَوْا عَلَيْهِمَا ،

السريع النافذ الشهم ، من الناس وغيرهم . وفي القاموس وشرحه : وقبض الطائر  
 وغيره : أسرع في الطيران أو المشي ، فهو قبض بين القباضة والقباض والقبض .  
 أي منكش سريع .

- (١) في ج : \* فالضوج بين رؤية طحال \*  
 (٢) أورد البيت صاحباً اللسان والتاج وقالاً في شرحه : النجب : الخطر العظيم .  
 (٣) في ج : ثم ، في موضع : حتى .

فذلك الذي<sup>(١)</sup> أراد جرير . وقد حَدَّدَتْ طِخْفَةَ فِي ضَرْبِيَّة . وقد مَضَى ذِكْرُهُ<sup>(٢)</sup>  
 فِي خَزَّاز ، وانظره<sup>(٣)</sup> فِي رِسْمِ الْهَضِيْبَاتِ . وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ فِي الْبَارِعِ شَاهِدًا  
 عَلِيَّ طِخْفَةَ : \_\_\_\_\_ بِطِخْفَةَ يَوْمٌ ذُو أَهَاضِيْبٍ مَاطِرٍ<sup>(٤)</sup>  
 وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : الطَّخْفُ ، بفتح الطاء ، موضع .

## الطاء والراء

﴿ الطَّرَائِفُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع طَرِيفَةٍ : أَفْوَاهُ مِيَاهٍ تَسِيلُ فِي بَطْنِ  
 وَادٍ فِي بِلَادِ بَنِي فَزَارَةَ ، قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ :  
 تَكَلَّفْنِي حَيِّينَ أَدْنَى مَحَلِّهِمْ بِأُدْمَانَ أَوْ بِالْقَنْعِ قَنْعِ الطَّرَائِفِ<sup>(٥)</sup>  
 ﴿ الطَّرَاةُ ﴾ بفتح أوله على وزن الصَّرَاةِ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ صَارَةَ ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ  
 وَذَكَرَ غَيْثًا :

كَانَ بَيْنَ الطَّرَاةِ وَصَارَةَ وَرَأْيِي السَّكْرَانَ غَابًا مُسَعَّرًا  
 وَيُرْوَى : بَيْنَ الطَّرَاةِ<sup>(٥)</sup> وَبِهَوَّةِ .

﴿ طَرَّانٌ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : جَبَلٌ فِيهِ سَحَابٌ كَثِيرٌ ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ  
 الْحَمَامُ الطَّرَائِيَّةُ . وَيُقَالُ : طُورَانِيَّةٌ ، كَأَنَّهَا نُسِبَتْ إِلَى الطُّورِ .  
 ﴿ طَرُّطَرٌ ﴾ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ<sup>(٦)</sup> أَبُو بَكْرٍ ابْنُ دُرَيْدٍ ؛ وَقَدْ ذَكَرَهُ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ ، قَالَ :

بِنَادِيٍّ<sup>(٧)</sup> ذَاتِ التَّلِّ مِنْ فَوْقِ طَرُّطَرًا

(١) الذي : ساقطة من ج .

(٢) في ج : ذكرها ، وانظرها . (٣) الشعر للحارث بن وعلة الجرمي .

(٤) رواية البيت في معجم البلدان لياقوت :

كَانَ بَيْنَ الطَّرَاةِ وَرَاهِقِ وَنَاصِفَةِ السُّوْبَانَ غَابًا مَسَعَّرًا

(٥) في ج : الطلاة . تحريف . (٦) في ج : قاله .

(٧) في ق ، فوق بتأذي : معا . أي بفتح اللذال وكسرهما .

﴿ طَرْسُوس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : معروفة ، من الثغور الجزرية . قال أبو حاتم : هكذا يقول الأصمعي . وغيره يقول طَرْسُوس ، بفتح أوله وثانية . قال : ولا يجوز فتح الطاء وإسكان الراء .

﴿ طَرْق ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع . قال رؤبة :

لَلْعَدِّ إِذْ خَلَفَهَا <sup>(١)</sup> مَاءُ الطَّرَقِ

وقيل : بل الطَّرَق : من نفايع المياه تكون في بحائر <sup>(٢)</sup> الأرض .

﴿ الطَّرْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : مدينة وهشودان ، الذي هزمه عَضُدُ الدولة فَنَّا حُسْرَو .

﴿ طَرِيب ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : وادٍ باليمن ، كان منازل طيء قبل أن تخرج إلى الجبلين ، وهو اليوم لهمدان . وقد تقدم ذكره في رسم جوف الخنفة <sup>(٣)</sup> وقال بعض طيء في مخرجه من طريب .

اجْعَلْ طَرِيْبًا كَحَبِيْبٍ يُنْسَى لِكُلِّ يَوْمٍ مُصْبِحٍ وَمُمْسَى

﴿ الطَّرِيْدَة ﴾ بفتح أوله وكسر ثانيه : موضع . قال الشاعر :

فَضَوْا مِنْ عُدَادِ الطَّرِيْدَةِ حَاجَةً وَهُنَّ إِلَى أَنْسِ الْحَدِيثِ حَقِيْقٌ <sup>(٤)</sup>

(١) اللسان وفي ديوان رؤبة : « أخلفها » أي انقطع عنها ، في مكان خلفها . والعد:

البئر تحفر لاء السماء لامادة لها من الأرض .

(٢) جمع بحيرة ، بضم أوله : المنخفض ، من الأرض . وفي ج : بحار . جمع بحيرة ، وهي هبطة يستنقع فيها الماء .

(٣) في ق : الحزى . تحريف . وفي ج : الجوف . وطريب : مذكور في رسم جوف الخنفة ، لا في رسم الجوف .

(٤) أخطأ البكري فيما لابن دريد ، في زعمه أن الطريدة موضع ، وإنما هي لعبة لصبيان الأعراب ، كما نبه عليه الصاغاني . وقوله « عداد » تحريف عن عياف ، بوزن سحاب ، وهو لعبة أخرى لهم ، كما يتبين من قول الطرماح :

﴿ طَرِيفٌ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الياءِ أختِ الواوِ ، على فَعِيلٍ : موضع . هكذا أوردَه أبو بكر .

﴿ طَرِيفٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير طَرَفَه : موضع ؛ قال الشاعر :  
تَلَاقَيْنَا بَغِيضِهِ<sup>(١)</sup> ذِي طُرْبِفٍ وَبَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ حَنِيقُ  
الغِيضَةِ : الأَجَمَةُ .

﴿ الطَّرِيفَةُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير طَرَفَةٍ : وادٍ محدّد في رسم قدس ، وفي رسم سَمِيرَاءَ<sup>(٢)</sup> .

## الطاء والفاء

﴿ الطَّفُّ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قد تقدّم ذكره في رسم البطيحة ، هو بناحية العراق ، من أرض الكوفة . والصحيح أنه على فرسخين من البصر<sup>(٣)</sup> . وهناك الموضع المعروف بكَرْبَلَاءَ ، الذي قُتِلَ فيه الحسين بن عليّ رضي الله عنه ، قال ابن رُمح الخُزاعيّ<sup>(٤)</sup> يذكر مَقْتَلَه :

وإن قَتِيلَ الطَّفِّ من آلِ هاشمٍ أَذَلَّ رِقَابَ المسلمينَ فَذَلَّتْ  
وبالطَّفِّ كان قصر أنس بن مالك ، وفيه مات رحمه الله سنة ٩٣ وهو ابن مئة عام وثلاثة أعوام .

= قضت من عياف والطريدة حاجة فمن إلى لهو الحديث خضوع

وانظر اللسان وتاج العروس في ( طرد ، وعيف ) .

(١) في ج : بغينة . بكسر القين . وهي الأجمة (٢) في ج : سويداء . تحريف .  
(٣) صوب البغدادي في ( خزانة الأدب ج ٤ : ١٨٢ ) أن الطف بناحية الكوفة ،  
وقال : وقول البكري في معجمه : « والصحيح أن الطف على فرسخين من  
البصرة » غلط .

(٤) نسب ياقوت البيت مع عدة أبيات إلى أبي دهب الجمحي ، وتابعه عليه صاحب التاج .

﴿ طَفِيل ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو : جبل قد حددته  
في رسم هَرَشِي ، وقد تقدم ذكره في رسم الجَحْفَة ، وما ورد فيه ، والشاهد عليه ،  
وهو وشامةُ جبلان مشرفان على بَحْنَة ، وهي على برّيد من مكة .

﴿ غَدِيرِ الطَّفِيَّتَيْنِ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تثنية طُفْيَة : قد تقدم ذكره في رسم  
النَّبِيْع <sup>(١)</sup> . وطُفْيَة مقصور : في ديار بني بَكْرٍ وتغلب ، وهو مذكور في رسم سُردُ .

### الطاء واللام

﴿ ذُو طَلَّاح ﴾ بضم أوله موضع ، وقد تقدم ذكره في رسم أفتد .

﴿ ذُو طَلَّال ﴾ بكسر أوله : ملاء قريب من الرَبْدَة . هذا قول أبي نصر عن  
الأصمعي . وقال غيره : هو وادٍ لفظان بالشرْبة ، وأنشدوا <sup>(٢)</sup> لعروة بن الورد :

أَيُّ النَّاسِ آمَنُ بَعْدَ بَلَجٍ وَقُرَّةِ صَاحِيٍّ بَدَى طِلَّالٍ

﴿ طَلَّح ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع في ديار بني يَرْبُوع ،  
قال الأعشى :

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَنَاسٍ <sup>(٣)</sup> هَلَكُوا وَرَأَيْنَا الْمَرْءَ عَمْرًا بَطَلَّحٍ

قال يعقوب : الطَّلَّح : النِّعْمَة ، وأنشد بيتَ الأعشى . ثم قال : ويقال : طَلَّح  
موضع ، وقال الحطَّيئة :

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحٍ بَدَى طَلَّحٍ حُمْرِ الْحَوَاصِلِ لَامًا وَلَا شَجَرٍ

هكذا رواه الخليل ، أنشده شاهداً على طَلَّح ، ورواه غيره : « بَدَى مَرَّخ » .

(١) كذا في الأصول : البقيع . تحريف .

(٢) في ج : الناس . تحريف .

(٣) في ج : وأنشد .

﴿ طِلْحَامٌ ﴾ بكسر أوله بالحاء<sup>(١)</sup> المهملة . وقال الخليل هو بالخاء المعجمة : أرض<sup>(٢)</sup> ، وقيل اسم واد ، قال ابن مقبل :

بَيْضُ النِّعَامِ بَرَعَمٌ دُونَ مَسْكِنِهَا      وَبِالْمَذَانِبِ<sup>(٣)</sup> مِنْ طِلْحَامٍ مَرَّةٌ كَوْمٌ  
قال أبو حاتم : لم يصرفه<sup>(٤)</sup> لأنه اسم لشيء مؤنث ولو كان اسم وادٍ لا يصرف .  
وقال ابن مقبل أيضاً :

فَقَالَ أَرَاهَا بَيْنَ تَبْرِكَ مَوْهِنًا      وَطِلْحَامٍ إِذْ عِلْمُ الْبِلَادِ هَدَانِي  
﴿ بَيْتُ الطَّلُوبِ ﴾ بفتح أوله : مذكور في رسم العقيق ، عند ذكر الطريق من المدينة إلى مكة ؛ وهي من مِيَاهِ بَنِي عَوْفِ بْنِ عَقِيلٍ ، قال نصيب :

أَفْقَرَ مِنْ آلِ سُمْدَى<sup>(٥)</sup> الْكَثِيبُ      فَالَسَفْحُ مِنْ ذَاتِ السَّنَا فَالطَّلُوبُ  
﴿ ذُو طُلُوحٍ ﴾ بضم أوله<sup>(٦)</sup> ، قال عمارة بن عقيل : ذُو طُلُوحٍ : وادٍ في أود ، يَصُبُّ فِي رَقْمَةِ فُلُجٍ ، وَهِيَ خَبْرَاءُ مِنْ سِدْرٍ ، عَلَى بَطْنِ فُلُجٍ ، وَهِيَ تَأْخُذُ مَاءَهُ  
أجمع . والرَّقْمَةُ فِي أَرْضِ بَنِي الْمَنْبَرِ . قال : وَبِطْنِ ذِي طُلُوحِ التَّنْفُذَةِ ، وَهِيَ  
لِبَنِي يَرْبُوعٍ ، وَأَنشَدَ لِبَرِيرٍ :

مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بِذِي طُلُوحٍ      سَقِيمَتِ الْغَيْثِ أَبَيْتُهَا الْخِيَامُ

وقد ذكرت بائناً من هذا التحديد في رسم سوية بلبال<sup>(٧)</sup> .

وَذَاتُ أَطْلَاحٍ : مِنْ أَرْضِ الشَّامِ ، بَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
كَعْبَ بْنَ عُمَيْرٍ<sup>(٨)</sup> الْغِفَارِيُّ فِي جَيْشٍ فَأُصِيبَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ جَمِيعًا ، رَحِمَهُمُ اللَّهُ .

(١) ج : والحاء .

(٢) في ج : اسم أرض .

(٣) في معجم البلدان : وبالآبارق .

(٤) في ج : لا يصرفه .

(٥) في ج : سعاد . تحريف .

(٦) زادت ج بعد أوله : موضع وقد تقدم ذكره .

(٧) بلبال : ساقطة من ق .

(٨) في ج : عمرو . تحريف .

## الطاء والميم

﴿ طَمَام ﴾ بفتح أوله ، مكسور الآخر ، مبنى : عَقَبَة معروفة ، قريبة من صَنْعَاء <sup>(١)</sup> .

﴿ ابْنًا طِمْرًا ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده راء مُثَقَلَةٌ <sup>(٢)</sup> . ويقال ابْنًا طَمَارًا ، بفتح أوله ، وكسر الراء كسرة بقاء . وهما جبلان معروفان أُسْوَدَ ، بين ذات عِرْقٍ وبين السُّتَارِ .

وَأَبْنَاتَا طَمَارَ : ثَنَيْتَانِ هُنَاكَ ، قَالَ وَزَرَ الْعَنْبَرِيَّ :

حَتَّى بَدَا الطَّوْدُ لَهِنَّ الْهَارِيَّ ابْنًا طِمْرًا وَأَبْنَاتَا طَمَارًا <sup>(٣)</sup>

ويقال : بِنَاتَا طَمَارٍ : هَضْبَتَانِ فِي جَبَلٍ بِدِمَشْقٍ .

﴿ طَمَسْتَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده سين مهملة ساكنة ، وتاء معجمة باثنتين من فوقها : بلد من خُرَّاسَانَ ، يقع ذكره في فتوح خُرَّاسَانَ .

﴿ طَمِيَّة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، على لفظ التصغير : موضع قد حددته في رسم المُجَيِّمِ ، فانظره هناك .

ورُوِيَ هَذَا الْإِسْمُ فِي شِعْرِ أَبِي دُوَادَ : طَمِيَّةٌ ، بفتح أوله وكسر ثانيه ، وسيرد ذلك في رسم عُوقِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وكذلك رَوَاهُ الْأَخْفَشُ عَنْ رِجَالِهِ ، عَنِ الْمُفَضَّلِ ، وَعَنْ <sup>(٤)</sup> الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَنشَدَ لِلْحُصَيْنِ بْنِ الْحَمَامِ :

(١) قال الصغاني وياقوت : طام : مدينة قرب حضرموت .

(٢) في ج : مهملة .

(٣) في ج : الهادي . وفي ق الهاوي ، كلاهما تحريف . والهاوي : الذي انصدح أعلاه وجرف الماء أسفله ( انظر اللسان في هار ) . والبيت منسوب في التاج إلى ورد العنبري . والشطر الأول منه : « وضمهن في المسيل الجاري » .

(٤) في ج : عن .

أما تَفَلُّونَ يَوْمَ حِلْفِ طُمَيْةٍ وَحِلْفًا بَصَخْرَاءَ الشَّطُونِ وَمُقَسَّمًا  
يقول ذلك لبني ذُبْيَانَ . فذلك أَنَّ طُمَيْةً فِي بِلَادِ غَطَفَانَ ، وَكَذَلِكَ الشَّطُونُ .  
وَالْمُقَسَّمُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَحَالَفَ فِيهِ ، وَتَقَاسَمُوا عَلَى الْوَفَاءِ .

وَالْمُفَجِّعُ يَرُويهِ : طُمَيْةٌ ، بِالضَّاءِ مَعْجَمَةٌ . قَالَ : تَقُولُ : وَاللَّهِ مَا أَظْمَيْتَهُ (١) ،  
وَأَنْتَ تُرِيدُ : مَا أَتَيْتُ بِهِ طُمَيْةً ، وَأَنْشَدَ بَيْتُ أَبِي دُوَادٍ ، بِضَاءٍ مَعْجَمَةٌ . وَفِي أَخْبَارِ  
أَبِي وَجْزَةَ أَنَّ طُمَيْةً بَضْمٌ (٢) أَوْلَاهُ مَكْبَرٌ : فِي دِيَارِ بَنِي سَلِيمٍ ، وَذَلِكَ أَنَّ أَصْلَ أَبِيهِ  
عُبَيْدُ بْنُ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَقَعَ عَلَيْهِ سِبَاءٌ فِي صَغَرِهِ ، فَاشْتَرَاهُ رُهَيْبُ بْنُ خَالِدِ  
السَّعْدِيِّ ، فَلَطَمَهُ ذَاتَ يَوْمٍ ، فَخَرَجَ إِلَى عِمْرَانَ بْنِ الْخَطَّابِ مُسْتَعْدِيًا ، فَقَالَ :  
أَصَابَنِي سِبَاءٌ وَأَنَا مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَبَلَّغَنِي أَنَّهُ لَارِقٌ عَلَيَّ عَرَبِيٌّ . فَأَتَى وَهُيْبُ  
عُمَرَ وَقَالَ : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا لَطَمْتَهُ قَطُّ غَيْرَ هَذِهِ اللَّطْمَةِ ، وَأَشْهَدُكَ  
أَنَّهُ حُرٌّ . فَرَجَعَ مَعَ وَهَيْبٍ ، وَانْتَسَبَ فِي بَنِي سَعْدٍ ، وَتَزَوَّجَ عُرْفُطَةَ الْمَرْزُوقِيَّةَ ،  
فَوَلَدَتْ لَهُ يَزِيدَ أَبَا وَجْزَةَ وَأَخَاهُ ، فَلَمَّا شَبَّ طَالِبَاهُ (٣) أَنْ يَلْحَقَ بِقَوْمِهِ ،  
فَقَالَ : لَا أَتْرُكُ مَنْ يُشَرِّفَنِي ، وَأَمْضَى إِلَى مَنْ يُعَيِّرُنِي ؛ لَا أُرْعَى طُمَيْةً ،  
وَلَا أُرْدِجُ إِلَّا قَالُوا يَا عَبْدَ بَنِي سَعْدٍ . قَالَ : وَطُمَيْةٌ : جَبَلُ بَنِي سَلِيمٍ .

## الطاء والنون

﴿ طُنْبٌ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : جبل مذكور في رسم  
دَمَخٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الطُّنْبُ : خَبْرَاهُ مِنْ وَادِي مَأْوِيهِ ، وَمَأْوِيهِ : مَا لِبَنِي  
الْعَنْبَرِ بَيْطُنِ فُلَجٍ . هَكَذَا وَقَعَ فِي نَوَادِرِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، بِحِطِّ أَبِي مُوسَى الْحَامِضِ :

(٢) فِي ج : بفتح . تحريف .

(١) فِي ج : مَا أَظْمَيْتَهُ .

(٣) فِي ج : طلباه .



مَآوِيَه ، بفتح الواو ، وتخفيف الياء ، وبالهاء التي لا تندرج تاء . وكتب أبو علي  
القالي في الحاشية بخطه : مَآوِيَه : بكسر الواو ، وتشديد الياء ، وبالهاء التي  
تندرج تاء ؛ وأنشد :

لَيْسَتْ مِنَ اللَّائِي تَلَهَى بِالطُّنْبِ وَلَا الْخَبِيزَاتِ<sup>(١)</sup> مَعَ الشَّاءِ الْمُغَبِّ

الطاء والهاء

﴿ طَهْيَان ﴾ بفتح أوّله وثانيه ، بعده الياء أخت الواو : اسم ماء قد تقدم ذكره  
في رسم جُنْفَى .

الطاء والواو

﴿ طُوَيْي ﴾ بضم أوّله وكسره ، مقصورة : اسم وادٍ في أصل الطّور بالشام ؛ وهو  
المدكور<sup>(٢)</sup> في التنزيل ؛ وقيل : بل طُوَيْي : جبل هناك . قال أبو عمر الزاهد :  
سئِلَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ ، وَأَنَا أَسْمَعُ ، عَنْ طُوَيْيَ اسْمَ وَادٍ أَيُصْرَفُ ؟ قَالَ : نَعَمْ ،  
لَأَنَّ إِحْدَى الْعَلْتَيْنِ قَدْ انْحَرَمَتْ<sup>(٣)</sup> عَنْهُ ، وَبِالْتَّنُونِ قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ عَامِرٍ .  
﴿ ذُو طُوَيْي ﴾ بفتح أوّله ، مقصور منون ، على وزن قَعْل : وادٍ بمكة .

قال ابن إسحاق : حدثني عبد الله بن أبي بكر ، أن النبي صلى الله عليه وسلم  
لَمَّا انْتَهَى إِلَى ذِي طُوَيْيَ عَامَ الْفَتْحِ ، وَقَفَ عَلَى رَاحِلَتِهِ مُعْتَجِرًا بِشِقَّةِ بُرْدِ  
حَبْرَةٍ<sup>(٤)</sup> حَمْرَاءَ ، وَإِنَّهُ لَيَضَعُ رَأْسَهُ تَوَاضَعًا لِلَّهِ ، حِينَ رَأَى مَا أَكْرَمَهُ اللَّهُ بِهِ مِنْ

(١) في تاج العروس نقلا عن ابن الأعرابي : والخبيزات : موضع ، وهي خبراوات  
بصلعاء ماويه ، وهو ماء لبني العنبر . قال : وأما سمين خبيزات ، لأنهن انخبزن  
في الأرض ، أي انخفن . وفي ج ومعجم البلدان : الخبيزات .  
(٢) في ج : مذكور .  
(٣) في ج : انجزمت .  
(٤) الاعتجار : التعمم بغير ذؤابة . والشقة : النصف . والحيرة : ضرب من  
نياب اليمن .

الفتح ، حتّى إنَّ عُثْمُونَ لِيَسْكَادُ بِمُسِّهِ وَاسْطَةَ الرَّحْلِ :  
 ﴿طَوَاءٌ﴾<sup>(١)</sup> بفتح أوله وثانيه ، ممدود ، على وزن فَعَالٍ : وادٍ بين مكة والطائف ؛  
 قال الشاعر .

إِذَا جُرَّتْ أَعْلَى ذِي طَوَاءٍ وَشِعْبِهِ فَقُلْ لَهَا : جَادَ الرَّبِيعُ عَلَيْكَمَا  
 وَقُلْ لَهَا لَيْتَ الرَّكَّابِ الَّتِي مَرَّتْ إِلَى أَهْلِ سَلْعٍ قَدْ رَجَعْنَ إِلَيْكَمَا  
 ﴿طَوَاسٍ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة ؛ موضع ؛ وقد تُضَمُّ الطاء . وطَوَاسٍ  
 بالفتح : اسم ليلة من ليالي الحَاقِ .

﴿طَوَالَةٌ﴾ بضم أوله : بِرْزٌ . ويقال جَبَلٌ ، قال الشَّامِحُ .  
 كَلَا<sup>(٢)</sup> يَوْمِي طَوَالَةٌ وَضَلُّ أَرْوَى ظُنُونٌ آتٍ مَطْرَحَ الظُّنُونِ  
 ﴿طَوَاتَةٌ﴾ بضم أوله ، وبالنون بعد الألف : هو اسم موضع قُسْطَنْطِينِيَّةَ ،  
 قبل أن يَبْنِيَهَا قُسْطَنْطِينٌ<sup>(٣)</sup> .

﴿الطُّورُ﴾ : جبلٌ يَبْتُ المقدس ، ممتدٌّ ما بين مَهْرٍ وَأَيْلَةَ ، سُمِّيَ بِطُورِ بْنِ  
 إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، وَهُوَ الَّذِي نُودِيَ مِنْهُ مُوسَى ، قال تعالى :  
 « ولما كُفِتْ بِجَانِبِ الطُّورِ إِذَا نَادِينَا » وَهُوَ طُورُ سَيْنَاءَ ، قال الله<sup>(٤)</sup> سَبْحَانَهُ :  
 « وَشَجَرَةٌ تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ » .

وقال في موضع آخر من كتابه « وَالتَّيْنُ وَالزَّبْتُونَ وَطُورِ سَيْنِينَ » وَمَعْنَاهَا  
 وَاحِدٌ . رُوِيَ<sup>(٥)</sup> عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَمَجَاهِدٍ أَنَّ مَعْنَاهُ جَبَلٌ مَبَارِكٌ . وَقَالَ قَتَادَةُ

(١) في ج : ذو طواء . (٢) في ج ومعجم ياقوت : كلى .

(٣) كذا زعم البكري . وفي معجم البلدان أنها بلد من ثغور المصيصة فانظره .

(٤) في ج : قال سبحانه . (٥) في ج : وروى .

وَعِكْرَمَةٌ : مَعْنَاهُ : حَسَنٌ . قَالَا : وَهِيَ لَفَةٌ الْجَبَلِشِ ، يَقُولُونَ لِلشَّيْءِ الْحَسَنِ (١) : سَيْنَا سَيْنَا . وَقَالَ مَعْمَرٌ عَنْ ابْنِ السَّكَلَبِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ ثَوْرٍ : مَعْنَاهُمَا (٢) جَبَلٌ ذُو شَجَرٍ . قَالَ بَعْضُ الْفَرَوِيِّينَ : لَوْ كَانَ اللَّغْنِيُّ مَا رُوِيَ عَنْ هُوَلَاءَ ، لَسَكَانَ الطُّورِ مُنَوَّنًا ، وَكَانَ قَوْلُهُ سَيْنَاءَ مِنْ نَعْمَتِهِ ، وَإِنَّمَا سَيْنَاءُ اسْمٌ أُضِيفَ إِلَيْهِ الطُّورُ ، يُعْرَفُ بِهِ كَمَا يُقَالُ . جَبَلًا طَيِّبًا . وَقَالَ ابْنُ أَبِي نَجِيحٍ : الطُّورُ : الْجَبَلُ . وَسَيْنَاءُ : الْحِجَارَةُ ، أُضِيفَ إِلَيْهَا . قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ السَّرِيِّ : وَتَفْتَحُ السِّينُ مِنْ سَيْنَا ، فَقَالَ سَيْنَاءُ ، عَلَى وَزْنِ صَحْرَاءَ ، وَلَيْسَ فِي السَّكَلَامِ عَلَى وَزْنِ فِقْلَاءَ بِالْكَسْرِ وَالْأَلْفُ لِلتَّائِيثِ إِنَّمَا يَكُونُ لِلِلْحَاقِ ، نَحْوِ عَلِيَاءَ ، إِلَّا سَيْنَاءَ هُنَا : اسْمٌ لِلْبَقْعَةِ ، وَلَا تَنْصَرَفُ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : زَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ أَنَّ السَّيْنِيَّةَ : شَجَرٌ ، وَجَمْعُهَا سَيْنِينٌ . وَأَنَّ طُورَ سَيْنِينٍ : مِضَافٌ إِلَيْهِ . فَأَمَّا قَوْلُهُ سَبْحَانَهُ «وَالتِّينَ وَالزَّيْتُونَ» ، فَرُوِيَ عَنْ كَعْبٍ وَعَنْ قَتَادَةَ أَنَّهُمَا قَالَا : التِّينَ الْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ دِمَشْقُ ، وَالزَّيْتُونَ : الْجَبَلُ الَّذِي عَلَيْهِ بَيْتُ الْمُقَدَّسِ . وَرُوِيَ ابْنُ وَهَبٍ عَنْ ابْنِ زَيْدٍ : التِّينُ : مَسْجِدُ دِمَشْقَ ، وَالزَّيْتُونَ مَسْجِدُ إِبِلِيَاءَ . وَقَالَ آخَرُونَ : التِّينُ . مَسْجِدُ نُوحٍ الَّذِي بُنِيَ عَلَى الْجُودِيِّ ، وَالزَّيْتُونَ : مَسْجِدُ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ . وَقَالَ الْحَسَنُ وَمُجَاهِدٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَالسَّكَلَبِيُّ . التِّينُ : الَّذِي يُؤْكَلُ ، وَالزَّيْتُونَ : الَّذِي يُعَصَّرُ . وَقَدْ تَقَدَّمَ مَارُويٌّ عَنِ الْفَرَوِيِّينَ فِي التِّينِ ، فِي حَرْفِ التَّاءِ .

﴿طُوسٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَسِّينٌ مَهْمَلَةٌ : مَدِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأَصْبَلِيُّ : هِيَ مَا بَيْنَ الرَّيِّ وَنَيْسَابُورَ ، فِي أَوَّلِ عَمَلِ خِرَاسَانَ ، وَفِيهَا دُفِنَ هَارُونَ الرَّشِيدُ .

(٢) فِي ج : اسْمُ أَرْضٍ .

(١) فِي ج : وَالْحَاءُ .

﴿ الطَّوَّ ﴾ بفتح أوّله ، وتشديد ثانية : موضع .

﴿ طَوِيلُ النَّبَاتِ ﴾ جمع أَنْتَ<sup>(١)</sup> : موضع مذكور في رسم عيون .

﴿ طَوِيلِع ﴾ بضم أوّله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير طالع : ماء لبني أسيد ابن عمرو بن تميم ، بالشاجنة ، من ناحية الصَّمان . وهو مذكور في رسم اللهبابة ، وقد شَفِيتُ من تحديده في رسم توضيح ؛ قال ضَمْرَةٌ بن ضَمْرَةَ :

فَلَوْ كُنْتُ حَرَبًا مَرَزَدْتُ طَوِيلِمَا وَلَا مَاءَهُ إِلَّا خِيسًا عَرَمَرَمًا

وهناك قَتَلَتْ بنو أسيدٍ وإبل بن صُرَيْمِ اليَشْكُرِيِّ ، وكان عمرو بن هندٍ بعته ساعيا على بني تميم ، فقدَفُوهُ في بئر ، وصَبُّوا عليه الحجارة وهم يرتجزون :

يَأْيُهَا الْمَائِحُ دَلْوِي دُونَسَا

فَقَتَلَهُمْ أَخُوهُ بَاغَتْ<sup>(٢)</sup> بن صُرَيْمِ أَبْرَحَ قَتَلَ ، وآلِي أَنْ يَقْتَلَهُمْ عَلَى دَمِ وَإِئِيلِ

حَتَّى يَمْتَلِي . دَلْوُهُ دَمًا ، ففعل . ففي ذلك يقول نصر بن عاصم اليَشْكُرِيِّ :

وَمِنَّا الَّذِي غَشَّى طَوِيَّ طَوِيلِعٍ ذَبَائِحَ مِنْ غَالِي الدَّمِ الْمُتَفَاضِلِ

وقال آخر .

وَأَيٌّ فَتَى وَدَعْتُ يَوْمَ طَوِيلِعٍ عَشِيَّةً سَلَمْنَا عَلَيْهِ وَسَلَمَا

### الطاء والياء

﴿ الطَّيِّبُ ﴾ بكسر أوّله ، وبالياء المعجمة بوحدة ، على لفظ الذي يُتَطَيَّبُ به :

(١) وقيل النبات ، بتقديم الباء على التون ، كما في معجم البلدان .

(٢) باغت ، وبين معجمة ، وتاء بانثنتين علم منقول من بنته : إذا فاجأه ، انظر الخزانة

مدينة بين واسط والشوس<sup>(١)</sup> .

﴿ طَيْبَةَ ﴾ بفتح أوّله : اسم مدينة<sup>(٢)</sup> الرَّسُول صلى الله عليه وسلم : معروف .  
قال الشاعر :

طَرِبْتَ ودارى بأرض العراق إلى من بطَيْبَةَ والمسجدِ  
وقال النبيُّ صلى الله عليه وسلم : يُسْمونها بيثرب ، ألا وهي طَيْبَةَ . كأنه كَرِهَ  
أن تُسَمَّى يَثْرِب ، لما كان من لفظ التثريب .

﴿ طَيْح ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع مذكور في  
رسم قَيْفَا خُرَيْم ، فانظره هناك .

﴿ طَيْسْتُور ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مفتوحة ، وتاء  
مجمعة باثنتين من فوقها مضمومة ، ثم واو وراء مهملة . وهي مدينة من مُدُن  
فارس ، وفيها مات يَزْدَجِرْد ملكهم ، يأتي ذكرها في أخبارهم .

(١) كذا في ق ، ج ، وفي الناج : الطيب : بلد بين واسط وكستر : وقال الصاغاني :

بين واسط وخوزستان .

(٢) في ج : لمدينة .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الظاء

الظاء والألف

﴿ظَاهِرَةُ الْأَدِيمِ﴾ : موضع مذكور في رسم أملاح ، فانظره هياك .

الظاء والباء

﴿الظُّبَاءُ﴾ بضم أوله ممدود : وادٍ في ديار هُذَيْل ؛ قال أبو ذؤَيْب :

عرفتُ الدِّيارَ لِأُمِّ الرَّهْمَيْنِ بَوَادِي الظُّبَاءِ فَوَادِي عُسْرُ

وقيل : هو جمعُ ظُبَّة ، وهي <sup>(١)</sup> مُنْعَرَجُ الوادِي . وروى أبو عمرو وأبو عُبَيْدَةَ

« بين الظُّبَاءِ » بالسكسر . قال جمعُ ظُبِّيَّة . والظُّبِيَّة : مُنْعَرَجُ الوادِي . قال

أبو الفتح : من قاله إنه جمعُ ظُبَّة ، فهو أحدُ ما جاء من الجمعِ على فُعَال ، نحو

رُخَال ورُبَاب وظُؤار وعُرَاق وأناس وتؤام ؛ ولو كان على القياس لكان ظُبًّا :

بالقصر ؛ وقال <sup>(٢)</sup> بعضهم : مدّه ضرورة .

﴿الظُّبِّيُّ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم <sup>(٣)</sup> واحد الظُّبَاء . قال

يعقوب الظُّبِّي : ماء لبني سُلَيْم . وفي كتاب العين : الظُّبِّي : وادٍ بتهامة . وقال

(٢) في ج : وقد قال .

(١) في ج : وهو .

(٣) اسم : سائطة من ج .

الفجع : هما ظَبْيَان : ظَبْي : رَمْلٌ معروف ؛ وَظَبْيٌ : وادٍ معروف . قال النبي صلى الله عليه وسلم لرجل وَجَّهْهُ فِي سَرِيَّةٍ : اهْبِطْ بِأَرْضِهِمْ ظَبْي . وقال الطُّوسِي : الظَّبْي : اسم كَثِيب ، وَأَنشَدَ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ :

تَمْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَيْنٍ كَأَنَّهُ أُسَارِبُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحَلِ

وقال الطُّوسِي أيضاً وقد أَنشَدَ قولَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

تَمَّا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ ظَبْيٍ فَعَرَعَرَا

قال : ظَبْيٌ وَعَرَعَرٌ : مَتَزَلَانِ بِالْمَالِيَةِ . قال ابن حبيب : وَيُرْوَى : بَطْنُ قَرْنٍ . وقال

أبو الدُّقَيْشِ ، فِي قولِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ « أُسَارِبُ ظَبْيٍ » : الْإِسْرُوعُ وَالْيُسْرُوعُ :

دَوْدَةٌ تَسْكُونُ فِي الشُّوكِ <sup>(١)</sup> وَالْحَشِيشِ . نَسَبَ هَذَا الدَّوْدَ إِلَى الظَّبْيِ ، لِأَنَّ الظَّبْيَاءَ

تَأْكُلُهُ كَمَا تَأْكُلُ اللَّبَقْلُ .

وهذا مردود ، لأنَّ الظَّبْيَاءَ لَا تَأْكُلُ الدَّوْدَ ، وَلِأَنَّ بَيْتَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ الثَّانِي

يُؤَيِّدُ أَنَّهُ أَرَادَ مَوْضِعًا . وَانظُرْهُ فِي رِيسَمِ لَقْفٍ ، وَفِي رِيسَمِ النَّسْرِ .

وَقَرْنُ ظَبْيٍ : مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ .

وَقَالَ دِنَارُ بْنُ شَيْبَانَ النَّعْمَرِيُّ :

وَمِنَّا حَمَاءُ النَّعْمَرِ يَوْمَ ابْنِ مَرْفَقٍ بِظَبْيٍ وَأَطْرَافِ الرَّمَاحِ تَصَبَّبُ

قال أبو غَسَّانٍ : وَابْنُ مَرْفَقٍ الَّذِي ذَكَرَ رَجُلٌ مِنْ كَلْبٍ ، قَتَلَهُ سُؤْيَدُ بْنُ مَالِكٍ

وَصُهْبَةُ بْنُ طَارِقِ النَّعْمَرِيِّ ، وَكَانَ أُسَيْرًا فِي بَدْيِ حَيٍّ بْنِ رَبِيعَةَ النَّعْمَرِيِّ ، فَجَبَّرَ

مَقْتَلَهُ يَوْمَ ظَبْيٍ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَلَمْ تَرَ أَنِّي قَدْ وَدِدْتُ ابْنَ مَرْفَقٍ وَلَمْ تُودِ قَتْلِي عَبْدُ شَمْسٍ وَهَاتِمِ

جَزَى اللهُ فِيهَا الْأَعْوَرَيْنِ<sup>(١)</sup> مَلَامَةً وَعَبْدَةَ تَفَرَّ الثَّوْرَةَ الْمُتَضَاعِجِ  
 ﴿ظَنِيَّةٌ﴾ تَأْنِيثُ ظَنِي : هَضْبَةٌ قَرِيبٌ<sup>(٢)</sup> مِنْ غَيْقَمَةَ ، الْمَحْدَدَةُ فِي مَوْضِعِهَا ،  
 قَالَ كَثِيرٌ :

فَغَيْقَمَةُ فَلَا كِفَالُ أَوْ كِفَالُ ظَنِيَّةٍ تَظَلُّ بِهَا أَدْمُ الظَّبَاءِ تَرَوْدُ

وَعِرْقُ الظَّنِيَّةِ : مَوْضِعٌ بِالصَّفْرَاءِ . وَهَنَّاكَ قَتَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 عُقْبَةَ بْنَ أَبِي مُعَيْطٍ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ : وَغَيْرُ ابْنِ إِسْحَاقَ يَقُولُ : عِرْقُ الظَّنِيَّةِ ،  
 بَضْمٌ - أَوْلَاهُ . وَكَانَ عُقْبَةُ قَدْ تَمَلَّ فِي وَجْهِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ لَهُ<sup>(٣)</sup> :  
 ابْنُ أَخَذْتُكَ خَارِجَ الْحَرَمِ لِأَقْتُلَنَّكَ ، فَلَمَّا أَسْرَهُ بَيْدَرٌ ، وَبَلَغَ عِرْقُ الظَّنِيَّةِ ،  
 ذَكَرَ نَذْرَهُ ، فَقَتَلَهُ صَبْرًا ، وَقَتَلَ حِينَ خَرَجَ مِنْ مَضِيقِ الصَّفْرَاءِ النَّضْرَ  
 ابْنِ الْحَارِثِ .

وَأُخْسَافُ ظَنِيَّةٍ : مَذْكَورٌ فِي حَرْفِ الهمزة ، مَنْسُوبٌ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ .

### الظاء والراء

﴿ظَرَ﴾ بِفَتْحِ أَوْلَاهُ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ . مَلَأَ مِنْ دُفَاقٍ . وَانظُرْ فِي رِيسْمِ رُصْفٍ  
 لِلتَّقَدُّمِ ذِكْرِهِ .

﴿الظَّرِيَّةُ﴾ بَضْمٌ - أَوْلَاهُ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْنِيرِ ، كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ ظَرِيَّةٍ :  
 مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، فِيهِ مَاتَ سَمِيدُ بْنُ الْعَاصِي بْنِ أُمِّيَّةٍ . وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : هُوَ مَوْضِعٌ  
 بِفَاحِيَةِ الطَّائِفِ كَانَ لِسَمِيدِ بْنِ الْعَاصِي فِيهِ مَالٌ ، فَهَلَكَ فِيهِ ، وَقَالَ أَبَانُ ابْنُهُ  
 لَمَّا أَسْلَمَ عَمْرُو وَخَالِدُ أَخَوَاهُ ، وَتَأَخَّرَ إِسْلَامُهُ :

(١) فِي ج : الْأَعْوَدِ بْنِ .

(٢) فِي ج : قَرِيبَةٌ .

(٣) لَهُ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج : وَالْقَائِلُ هُوَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .



أَلَا لَيْتَ مَيِّتًا بِالظَّرِيْبَةِ شَاهِدُ      لَمَّا يَفْتَرِي فِي الدِّينِ عَمْرُو وَخَالِدُ  
 أَطَاعَا بِنَا أَمْرَ النِّسَاءِ فَأَصْبَحَا      بِعَمِيْنَانِ مِنْ أَعْدَائِنَا مَا نَكَا بَدُ  
 فَأَجَابَهُ خَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ أَخُوهُ  
 أَخِي مَا أَخِي لِأَشَاتِمُ أَنَا عِرْضَهُ      وَلَا هُوَ عَنِ سُوءِ الْقَالَةِ مُقْعِرُ  
 يَقُولُ وَقَدْ شَتَّتْ عَلَيْنَا أُمُورُهُ      أَلَا لَيْتَ مَيِّتًا بِالظَّرِيْبَةِ يُنْشَرُ

## الظواهر والفاء

﴿ظَفَّارٍ﴾ بفتح أوله ، وفي آخره راء مهملة مكسورة ، مبنية على الكسر ؛  
 قاله أبو بكر ، عن أبي عبيدة : مدينة باليمن . هذا قول أبي عبيدة . وقال غيره  
 سبيلها سبيل الموث لا تنصرف ، والحجة لهذا القول قول الفند الزماني :  
 إِنَّمَا قَحْطَانُ فِينَا حَطَبٌ      وَزِرَارٌ فِي بَنِي قَحْطَانَ نَارُ  
 فَارْجِعُوا مِنَّا فُلُولا وَأَهْرُبُوا      عَائِدِينَ لَيْسَ تُنْجِيكُمْ ظَفَّارُ  
 وَالجَزْعُ الظَّفَّارِيُّ منسوب إلى هذا البلد ، قال الشاعر :

أَوَايِدُ كَالجَزْعِ الظَّفَّارِيِّ أَرْبَعُ      حَاهِنٌ جَوْنُ الطَّرْتَنِ مَوْلَعُ  
 وقال المرقيش الأصفر :

تَحْلِينَ يَا قُوتَا وَشَدْرَا وَصِيْفَةً      وَجَزْعًا ظَفَّارِيًّا وَدُرًّا تَوَائِمًا

قال : وَالجَزْعُ التَّمِيمِيُّ أيضًا نفيس . وللجَزْعُ أيضًا مَعَادِينُ بضمهم وَسَمَوَانُ  
 وَعُدْبَقَةٌ مَخْلَافٌ خَوْلَانُ . وَالجَزْعُ السَّمَاوِيُّ هُوَ العِشَارِيُّ ، من وادي عِشَارٍ ؛  
 والعقيق الجيد من ألهان ، ومن شهارة ، جبل بالمغرب من ديار همدان . قال :  
 والبجور في كل هذه المواضع . وقال السكلي : خرج ذو جَدَنَ الملك بطوف في

أحياء العرب، فنزل في بني تميم، ، فُضْرِبَ له فُسْطَاطٌ على قارة مرتفعة ، فجاءه زُرارة بن عُدُسٍ مُصْعِدًا إليه، فقال له الملك : ثِبْ ، أى أَعْمُدْ بُلْفَتِهِ . فقال زُرارة : لِيَعْلَمَنَّ الْمَلِكُ أَنِّي سَامِعٌ مُطِيعٌ ، فَوَثَبَ إِلَى الْأَرْضِ ؛ فَتَقَطَّعَ أَعْضَاءَهُ ، فقال الملك : مَا شَأْنُهُ ؟ فَعِيلٌ لَهُ : أَبَيْتَ اللَّعْنَ ، إِنْ الْوَثَبَ بُلْفَتِهِ ، الظَّفَرُ . فقال : ليس عَرَبِيَّتُنَا كَعَرَبِيَّتِكُمْ ، من دخل ظَفَارٍ فَلْيُحْمَرْ ، أى فَلْيَتَكَلَّمْ بِلُغَةِ حَمِيرٍ . ثم تَدَمَّمْ فقال : هل له من وَالدِ ، فَأَتَى بِحَاجِبٍ ، فَضَرَبَ عَلَيْهِ الْقُبَّةَ ، فكانت عليه إلى الإسلام . وقال تُبَّعُ :

ظَفِرْنَا بِمَنْزِلِنَا مِنْ ظَفَارٍ وَمَا زَالَ سَاكِنُهَا يَظْفَرُ  
وَقَصْرُ الْمَلِكَةِ بِظَفَارٍ قَصْرُ ذِي رَيْدَانَ . ويقال إِنْ الْجِنُّ بَنَتْ عُحْدَانَ وَظَفَارَ  
وَسَلْحِينَ وَيَبْنُونَ وَصِرْوَا ح . وقال اسرؤ القيس في رَيْدَانَ :  
وَأُبْرَهَةُ الَّذِي زَالَتْ قُوَاهُ عَلَى رَيْدَانَ إِذْ حَانَ الزُّوَالُ  
وقال الفَرَزْدَقُ :

وعندي من المِعْزَى تِلَادٌ كَانَتْهَا ظَفَارِيَّةُ الْجَزْعِ الَّذِي فِي التَّرَائِبِ  
وَفِي حَدِيثِ الْإِفْكِ « فَانْقَطَعَ عِقْدُهَا مِنْ جَزْعِ ظَفَارٍ ، فَحَبَسَ النَّاسَ  
ابْتِغَاءَ عِقْدِهَا » .

## الظاء واللام

﴿ ظَلَامَةٌ ﴾ بضم أوله قرية أُخِذَتْ ظُلْمًا ، فَسُمِّيَتْ ظُلَامَةً . قد تَقَدَّمَ  
ذِكْرُهَا وَتَحْدِيدُهَا فِي رِسْمِ بَهْدَى .

﴿ ظَلَمَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعَلَ : جَبَلٌ مَشْهُورٌ مِنْ جِبَالِ

الحجاز ، وهو مذكور في رسم رقد المتقدم ذكره ، ومحدد في رسم الأشعر أيضا  
قبيل هذا ، قال زهير :

فاستبدلت بمدنا دارا بما نية ترعى الخريف فأذنى دارها ظلم  
وقال الجعدي :

إن بك قد ضاع ما حملت فقد حملت إنما كالطود من ظلم  
أمانة الله وهي أعظم من هضب شروري والر كني من خيم  
ومن أم الطريق من المدينة من بطن نخل ، وهي من القرى الحجازية ،  
فإن الطريق تكثفه ثلاثة أجبل ، أحدها ظلم ، وهو جبل أسود شامخ ،  
لا ينبت شيئا ، وحزم بني عوال ، وهما جيمًا لفظان ، وفي حزم بني عوال مياة  
وأبار ، منها بئر ألية الشاة ، وبئر الكدر ، وبئر هرمة ، وبئر عمير ، وبئر  
السدرة ؛ وفيه الشد : ماء سماء ، والقرقرة : ماء سماء ، واللعباء : ماء سماء ،  
لا تنقطع هذه المياة ، وقال<sup>(١)</sup> الشاعر في اللعباء :

تروحنا من اللعباء قصرًا فأعجلنا الإلاهة أن تشوبًا

وهذه القرقرة التي تنسب إلى الكدر ، فيقال قرقرة الكدر . وشوران ، وهو  
مطل على الشد . وليس على هذه الجبال نبت إلا على شوران ، وفيه مياة سماء  
يقال لها البحرات ، فيها سمك أسود مقدار الذراع ، أطيّب ما يكون وأمرؤه .  
وحذاء شوران جبل يقال له ميطان ، فيه بئر يقال لها ضفة ، هو لبني سليم ،  
لا نبات فيه ، وحذاء ميطان جبل يقال له ثبي ، وجبال شواحق كبار يقال لها

(١) في ج : قال ، بدون واو .

الجَلَاهُ ، لَا تُنْبِتُ شَيْئًا ، وَإِنَّمَا تُفَطِّعُ مِنْهَا حِجَارَةَ الْأَرْحَاءِ وَالْبِنَاءِ . ثُمَّ الرَّحِيصَةُ : قَرْيَةٌ الْأَنْصَارِ وَبَنَى سَلِيمٌ ، وَهِيَ مِنْ تَجْدٍ . وَهِيَ قَرْيَةٌ زَرْعٌ وَنَخْلٌ ، مَاؤُهَا آبَارٌ . وَحِذَاءُهَا قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا الْحَجَرُ ، لِبَنِي سَلِيمٍ خَاصَّةً ، مَاؤُهَا عِيُونٌ . وَحِذَاءُهَا جُبَيْلٌ شَامِخٌ يُقَالُ لَهُ قَنْةُ الْحَجَرِ . وَهَنَّاكَ وَاِدٍ يُقَالُ لَهُ ذُو وِرْلَانَ لِبَنِي سَلِيمٍ ، فِيهِ قُرَى كَثِيرَةٌ تُنْبِتُ النَّخْلَ ، مِنْهَا قَلَمَى ، وَهِيَ الَّتِي تَفْجَى إِلَيْهَا سَمَدُ بَنِي أَبِي وَقَّاصٍ ، حِينَ قُتِلَ عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَتَقْتَدُ قَرْيَةٌ أَيْضًا ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَلَمَى جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ أَدِيمَةٌ ، أَنْشَدَ عَلِيُّ بْنُ الْهَيْثَمِ :

تَدَكَّرْتُ تَقْتَدَ بَرَدَ مَائِهَا وَعَتَكَ <sup>(١)</sup> الْبَوْلُ عَلَى أَنْسَائِهَا

وَبَأَعْلَى هَذَا الْوَادِي رِيَاضٌ تُسَمَّى الْفَلَاحَ ، جَامِعَةٌ لِلنَّاسِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ ، وَبِهَا مُسْكٌ لِلْمَاءِ كَثِيرَةٌ ، وَلَيْسَ بِهَا آبَارٌ وَلَا عِيُونٌ ، مِنْهَا غَدِيرٌ يُقَالُ لَهُ الْمَجْنِبِيُّ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ عِضَاءٌ وَشِدْرٌ وَسَلْمٌ <sup>(٢)</sup> وَخِلَافٌ ، وَإِنَّمَا يُوتَى مِنْ طَرْفِيهِ دُونَ جَنْبَتَيْهِ ، لِأَنَّ لَهُ حَرَفًا لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ . وَمِنْهَا قَلَتْ يُقَالُ لَهُ ذَاتُ الْقَرْنَيْنِ ، لِأَنَّهُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ صَغِيرَيْنِ ، وَإِنَّمَا يُنَزَعُ مِنْهُ نَزْعًا بِالذَّلَاءِ . وَمِنْهَا غَدِيرٌ يُقَالُ لَهُ غَدِيرُ السُّدْرَةِ ، وَهُوَ مِنْ أَبْقَاهَا <sup>(٣)</sup> مَاءٌ ، وَلَيْسَ حَوَالَيْهِ شَجَرٌ . ثُمَّ تَمَضِي نَحْوُ <sup>(٤)</sup> مَكَّةَ مُصْعِدًا ، ثُمَّ تَنْحَدِرُ فِي وَادٍ يُقَالُ لَهُ عُرَيْفِطَانَ ، وَحِذَاءُهَا جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ أُبْلَى ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

(١) عتك البول على نخذ الناقة : ييس .

(٢) وسلم : ساقطة من ج .

(٣) في ج : أنقاهما .

(٤) في ج : لى .

- \* الظليل \* بفتح أوله، فَعِيلٌ من الظلّ: قد تقدّم ذكره في رسم الأشعر<sup>(١)</sup>
- \* ظليلاء \* بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعد الياء أخت الواو، ممدود: موضع.
- \* ظليم \* بفتح أوله، على لفظ ذكر النمام: موضع قد تقدّم ذكره في رسم رامة.

### الطاء والميم

- \* ظميمة \* بفتح أوله، وكسر ثانيه، وتشديد الياء أخت الواو: موضع قد تقدّم ذكره في رسم طميمة، من حرف الطاء، فانظر هناك.

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف العين

العين والألف

\* **عَابِدٌ** \* بالباء المعجمة بواحدة، والذال المهملة، على وزن فاعِل: جبل مذكور في رسم عين شمس، وهو بمصر قِبَل المَقَطْم، قال نُصَيْب:

كَأَنَّ أَوْلَى الْحَاجَاتِ لَمَّا بَدَّاهُمْ مَنَّا كِبُ أَعْلَى عَابِدٍ فَالْمَقَطْمُ

\* **عَاتِقٌ** \* بكسر التاء، على وزن فاعِل: موضع مذكور محدّد في رسم سُؤَيْفَةَ.

\* **ذُو عَاجٍ** \* بالجيم: موضع في ديار مُحَارِب، قال ابن مِيَادَةَ:

تَحْنُ بَدَى عَاجٍ شَيْوُخُ مُحَارِبٍ لَتُضَلَّابَ حَتَّى قَدِ اتَّانَى حَنَيْنَهَا

وقال طَنْزِيلُ:

وَمِنْ بَطْنِ ذِي عَاجٍ رِعَالٌ كَانَتْهَا جِرَادُ بِيَارِي وَجَهَةٌ<sup>(١)</sup> الرِّيحِ مُطْنِبُ

\* **عَاجِنَةٌ** \* بكسر الجيم، بعدها نون وهاء التأنيث. ويضاف إلى الرَّحُوبِ،

فيقال عَاجِنَةُ الرَّحُوبِ، بفتح الراء المهملة، وضم الحاء المهملة<sup>(٢)</sup>؛ وقد تقدّم

ذَكَرَهَا فِي رِسْمِ الْبِشْرِ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

(١) في ج: وجهه، بالهاء في آخره.

(٢) وضم الحاء المهملة: العبارة ساقطة من ج.

أَلَمْ تَرَنِي أُجْرَتُ عَلَى فُقَيْمٍ بِمَيْثُ غَلَا عَلَى مُضَرَ الْجَوَارِ  
بِمَاجِنَةِ الرَّحُوبِ فَلَمْ يَسِيرُوا وَأُوزِنَ<sup>(١)</sup> غَيْرُهُمْ مِنْهَا فَسَارُوا  
﴿عَاذٌ﴾ بالذال المعجمة غير منقوص : موضع قد تقدم ذكره في رسم جُبُجُب ،  
وهو وادٍ في ديار هَوَازِن ؛ قال ابن أحرر :

عَارَضْتُهُمْ بِسُوءِ الْإِلِ : هَلْ لَكُمْ خَيْرٌ مَن حَجَّ مِن أَهْلِ عَاذِ إِنْ لِي أَرْبَابًا  
وَيُضَافُ إِلَى الْمَطَاحِلِ ، فَيُقَالُ : «عَاذُ الْمَطَاحِلِ» ، قَالَ عَبْدُ مَنَافِ بْنِ رَيْعٍ :  
هُم مَنَعَوْكُم مِّن حُنَيْنٍ وَمَائِهِ وَهُمْ أَسْلَكُواكُمْ أَنْفَ عَاذِ الْمَطَاحِلِ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : عَاذٌ : قَبِيلَ نَجْرَانَ . وَقَالَ أَبُو الْمُؤَرِّقِ :

تَرَكْتُ الْعَاذَ مَقْلِبًا ذَمِيمًا إِلَى سَرِفٍ وَأَجْدَدْتُ الذَّهَابَا  
وَكُنْتُ إِذَا سَلَكْتُ نَجَادَ نَشْمٍ رَأَيْتُ عَلَى مَرَاقِبِهَا الذُّنَابَا  
سَرِفٍ وَنَشْمٍ : مَوْضِعَانِ فِي ذَلِكَ الشَّقِّ . وَقَدْ ضَمَّطَ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ :  
«عَاذٌ» بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ، وَبِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ؛ وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو : «عَادٌ» بِالْعَيْنِ وَالذَّالِ  
الْمُهْمَلَتَيْنِ ، وَالْأَلْفُ فِيهِمَا<sup>(٢)</sup> كِلَيْهِمَا مُنْقَبِلَةٌ عَنْ وَاوٍ ، مِنْ عَادَ يَعُودُ ، أَوْ مِنْ عَاذَ  
يَعُودُ . قَالَ : وَيَجُوزُ فِيهِمَا كِلَيْهِمَا أَنْ يَكُونَ فَاَعِلًا مِنْ عَدَوْتُ أَوْ مِنَ الْأَرْضِ  
الْعَدَاةِ ، فَتَكُونُ اللَّامُ مَحذُوفَةً ، كَمَا تَقُولُ مَحَبَّتٌ مِنْ قَاضِ الْبَلَدِ . يَعْنِي قَوْلَهُ  
«عَاذُ الْمَطَاحِلِ» .

﴿عَاذِبٌ﴾ بِكَسْرِ الذَّالِ ، بَعْدَهَا بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ  
رُمَاحٍ ، وَفِي رِسْمِ تَبَاءٍ ، وَهُوَ مِنْ دِيَارِ بَنِي يَشْكُرَ ، قَالَ حَسَّانُ :

(١) في معجم البلدان : والبناء للمفعول .

(٢) في ج : بينهما .

قد تَمَقَّى بَعْدَنَا عَازِبٌ مَابِه نَادٍ وَلَا قَارِبُ  
 النَّادِي : الذي يجلس في النَّدِي . وللقاربُ : الوارد . وقال الجَمْدِيُّ :  
 أَشِبُّ لَهَا قَرْدٌ خَلَا بَيْنَ عَازِبٍ وَبَيْنَ جِمَادِ الْجِنِّ بِالصَّيْفِ أَشْمُرًا  
 ﴿ عَازِمَةٌ ﴾ بالميم أيضاً<sup>(١)</sup> على وزن فاعلة : رَذَهَةٌ مذكورة في رسم ضريبة ، وفي  
 رسم البسكرات قال امرؤ القيس :  
 غَشِبْتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَسْكَرَاتِ فَمَا ذِمَّةُ فَبِرْقَةِ اللَّامِ سِيرَاتِ  
 وَعَارِمَةٌ بِالرَّاءِ : موضع آخر ، مذكور في موضعه .

﴿ للعارض ﴾ على لفظ العارض من السحاب : جبل باليمامة . وروى إبراهيم  
 الحزبي قال : ( ما ) محمد بن أحمد ، حدثنا عارمة بن مُلَاذِمٍ ، عن عبد الله بن زيد ،  
 قال : رَفِيعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَارِضُ الْيَمَامَةِ<sup>(٢)</sup> ، فقال للعلاء من  
 الحَضْرَمِيِّ : انظُرِ الثَّمَايَا الْأَرْبَعِ ، فَاَنْظُرِ الثَّنِيَّةَ الْيُسْرَى فَخُذْهَا ، فَبَلَّغْ عَنِّي . قال  
 ابن شَبَّةَ : العارض : جبل اليمامة ، والعرَضُ : واديهما .

﴿ عَارِمٌ ﴾ بكسر الراء على وزن فاعل من العرامة : سِجْنٌ بِمَكَّةَ ؛ قال كثير :  
 نُخَبِّرُ مَنْ لَا قَيْمَتَ أَنْكَ عَائِدٌ بِلِ الْعَائِدِ الْمَسْجُونِ فِي سِجْنِ عَارِمِ  
 يَعْنِي مُحَمَّدَ بْنَ الْحَنْفِيَّةِ ، وكان ابن الزُّبَيْرِ سِجْنَهُ ، وكان ابن الزُّبَيْرِ أَيْضًا قَدْ  
 سَجَنَ ابْنَهُ حَجْرَةَ ، وَقَيْدَهُ هُنَاكَ<sup>(٣)</sup> ، لَمَّا عَزَلَهُ عَنِ الْبَصْرَةِ ، وَطَالَبَهُ بِمُخْرَاجِهَا ،  
 فقال : وَفَدَّ عَلَيَّ قَوْمِي ، فوصلتهم ، وقال الشاعر :

إِنَّ النَّدَى وَالْمَجْدَ إِنْ جِئْتَهُ وَالْحَامِلَ النَّقْلَ عَنِ الْغَارِمِ  
 وَالْفَاعِلَ الْمَعْرُوفَ فِي قَوْمِهِ مُسْكَبِلٌ فِي السِّجْنِ مِنْ عَارِمِ

(١) أيضا : ساقطة من ج . (٢) في ج : المدينة . تعريف .

(٣) ذكرت كلمة « هناك » بعد : قد سجن .



﴿ عَارِمَةٌ ﴾ بالميم على وزن فاعلة : موضع في ديار بني عامر قال عامر بن الطفيل  
 عَرَفْتُ بِجَوْ عَارِمَةَ المَقَامَا اسْتَهَى أَوْ عَرَفْتُ لَهَا عَلَامَا  
 هكذا رواه ابن دُرَيْدٍ عن أحمد بن يحيى . وقال ابن مُقْبِلٍ :  
 الاليت أَنَا لم نَزَلْ مِثْلَ عَهْدِنَا بعارمة الخرجاء والعهْدُ يَنْزَحُ  
 وقال الراعى :

الم تَسْأَلُ بَعَارِمَةَ الدِّيَارَا عن الحَيِّ المُفَارِقِ ابن سَارَا ؟  
 بِجَانِبِ رَامَةٍ فَوْقَتْ فِيهَا أسَائِلُ رَبْعَيْنِ فَمَا أَحَارَا  
 فَذَلِكَ أَن رَامَةَ فِي دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ . وقال عبد الله بن الحُمَيْرِ أَخُو تَوْبَةَ :  
 تَأَوَّبَنِي بَعَارِمَةَ المُوْمُومُ كَمَا يَعْتَادُ الذِّينَ للغَرِيبِ  
 وقال أبو عبيدة وأنشدني رجل من بَلَقَيْنِ :

تَأَوَّبَنِي بِعِلْمَةِ المُوْمُومُ

﴿ عَاسِمٌ ﴾ على وزن فاعل : موضع بالشام يأتي ذكره في رسم سُحَامٍ .  
 ﴿ عَاصٌ ﴾ بالصاد المهملة ، منقوص عن لفظ فاعل ، من عَصَى يَعَصِي .  
 وَعُوصٌ بضم أوله ، بده وأو وصاد مهملة أيضاً : واديان بين مكة والمدينة ؛ قال  
 عَبْدُ بن حَيْبٍ :

قَتَلْنَاكُمْ بِقَتْلِ أَهْلِ عَاصٍ وَقَتَلَى مِنْهُمْ مُرْدٍ وَشَيْبِ  
 تَرَ كِنَا ضَيْعَ سُمْنٍ إِذَا اسْتَبَاءَتْ كَانَ عَجِيْبَةًنْ عَجِيْبُ نَيْبِ  
 وسُمْنٌ : بلد هناك . وَيُرْوَى « سُمَى » بالياء ، وذلك مُبَيَّنٌّ فِي موضعه .

﴿ العَاقِرُ ﴾ على لفظ فاعل من عقر : رملة : قد تقدم ذكرها وتحدد هاهنا في رسم  
 الحمامة ؛ قال جرير :

أَمَا الْفَوَادُ فَلَا يَزَالُ مُتَمِّمًا بِهِوَى حَمَامَةَ أَوْ بَرِيًّا الْعَاقِرِ  
 ﴿عَاقِلٌ﴾ بكسر القاف على وزن فاعِلٍ قال عُمَارَةُ هُوَ مَالَا لِبْنِي أَبَانَ بْنِ دَارِمٍ  
 مِنْ وِرَاءِ الْقَرْنِ بَيْتَيْنِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ خَزَازٍ ، وَتَحْدِيدِ يَعُوبَ لَهُ فِي رِسْمِ  
 الرِّسِّ ، وَهُوَ مَذْكَورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ بَيْشَةَ . وَقَالَ الطُّوسِيُّ عَنْ شَبُوحِهِ : عَاقِلٌ  
 جِبِلٌّ كَانَ يَسْكُنُهُ حُجْرٌ أَبُو امْرِئِ الْقَيْسِ ، قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْمُعَمَّرِينَ :

وَأَعْقِلُ حُجْرًا ذَا الْمَرَارِ بِعَاقِلٍ وَأَيَّامَ بَكَرٍ إِذْ تَعَاوَتْ وَتَعَلَّبِ  
 وَبَيْطُنَ عَاقِلٍ كَانَ الْأَسْوَدُ بْنُ الْمُنْذِرِ إِذْ اجْتَمَعَ عِنْدَهُ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ وَالْحَارِثُ  
 ابْنُ ظَالِمٍ ، فَقَتَلَ الْحَارِثُ خَالِدًا فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ . وَقَالَ جَرِيرٌ :

لَعِنَ الدِّيَارُ بِمَاقِلٍ فَلَا نَعْمَ كَالْوَحْيِ فِي وَرْقِ الزُّبُورِ الْأَعْجَمِ  
 ﴿عَالِجٌ﴾ بِالْجِيمِ الْمُعْجَمَةِ<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ رَمْلُ عَالِجٍ ، وَهُوَ فِي  
 دِيَارِ كَلْبٍ قَالَ الْأَخْذَسُ بْنُ شِهَابٍ :

وَكَلْبٌ لَهَا خَيْبَةٌ وَرَمْلَةٌ عَالِجٍ إِلَى الْحَرَّةِ الرَّجْلَاءِ حَيْثُ نُحَارِبُ  
 وَخَالَفَ هَذَا أَبُو عَمْرٍو ، فَقَالَ : رَمْلَةُ عَالِجِ ابْنِي بُحَيْرٍ مِنْ طَيْءٍ ، وَلَقَرَّازَةَ  
 أَدَانِيهِ وَأَقَاصِيهِ ، وَأَنشَدَ لَعَدِيَّ بْنِ الرَّفَّاعِ :

رَكِبْتُ بِهِ مِنْ عَالِجٍ مُتَجَبِّرًا وَخَشَا<sup>(٢)</sup> تَرَبُّبٌ وَخَشُهُ أَوْلَادَهَا  
 مُتَجَبِّرٌ : أَيْ صَمْعُ الْمُرْتَقَى : قَالَ أَبُو زِيَادٍ الْكَلَابِيُّ : رَمْلُ عَالِجٍ يَصِلُ إِلَى  
 الدَّهْنَاءِ ، وَالدَّهْنَاءُ فِيمَا بَيْنَ الْبِصْرَةِ وَالْجِبَالِ ، وَهِيَ جِبَالٌ ، وَالْجِبِلُّ مِنْهَا يَكُونُ مِثْلًا  
 وَأَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ . وَبَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ شُقَّةٌ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ قَرَسَخًا عَرَضًا ، وَالشُّقَّةُ  
 بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ : أَرْضٌ لَيْسَ بِهَا مِنَ الرَّمْلِ شَيْءٌ ، هُجُولٌ<sup>(٣)</sup> وَصَحَارَى تَنْبِتُ الْبَقْلَ

(١) المعجمة : ساقطة من ج .

(٢) و ج : ففرا .

(٣) الهجول : جمع هجل ، وهو المطمئن من الأرض بين الجبال ، يكون موطنه صلباً .

وأكثر شجرها العرفج . فمالج يصل إلى الدهناء ، وينقطع طرفه من دون الحجاز ، حجاز وادى القرى وتباء ، فأما حيث تواصل هو وجبال الدهناء ، فبزود . وأكثر أهل عالج طي ، وعطفان ، فأما طي فهم أهل من عن يمين زرد الذي يلي مهب الجنوب حتى يجاوز جبلي طيء مسيرة ليال ، ثم تلقاك فزارة ومرة وتملبة أولاد ذبيان ، في طرف رمل الغربي . ولقضاء ما يلي الشام ومهب الشمال من رمل عالج ، وكل شيء مسيرة إذا صعد الناس إلى مكة حين يريدون زرد ، بينهم وبين مهب الجنوب ، من رمل الدهناء . ورمل عالج يحيط بأكثر أرض العرب .

﴿عازل﴾ بكسر اللام ، وزاي معجمة : موضع في ديار بني تغلب ، قال الشاعر :

عَفَى بَطْنُ قَوْرِ مِنْ سُلَيْمَى فَعَالِزُ

﴿عانات﴾ بالنون على لفظ جمع عانة . وكانت عانة وهيت مضافتين إلى طساسيج الأنبار ، وكانت الحجر الطيبة تنسب إليها ، فلما حفر أنوشروان الخندق من هيت حتى يأتي كاطمة مما يلي البصرة ، وينفذ إلى البحر ، وجعل المناظر لميث العرب في أطراف السواد وما يليه ، خربت (١) عانات وهيت بذلك السبب .

عانات (٢) : موضع من أرياف العراق ؛ قال الخليل : مما يلي ناحية الجزيرة تنسب إليه الحجر الجيدة ، قال الأعشى :

(١) في ج : خرب .

(٢) ذكر المؤلف رسم عانات مرتين ، إحداهما في باب العين مع الألف ، والثانية في باب العين مع النون ، فأثبتناها كما أوردنا .

نَحْيَرَهَا أَخُو عَانَاتِ دَهْرًا وَرَجَى بِرَّهَا عَامًا فَمَا مَا  
 وِرْوَى أَخُو عَانَاتِ دَهْرًا . وَقَالَ الْأَضْمَعِيُّ . عَانَاتِ : لِحْنٌ ، لَا يَكُونُ إِلَّا  
 مَنُونًا : عَانَاتِ ، أَوْ يَنْصَبُ الْقَنَاءَ لَشَبْهِهِ بِالْهَاءِ . وَيُقَالُ عَانَةٌ بِالْإِفْرَادِ : قَالَ الْأَعَشِيُّ :  
 مَا مُزِيدٌ جَادَتْ لَهُ مِنْ خَلْفِهِ رِيحُ الشَّمَائِلِ  
 أَضْحَى بِعَانَةٍ زَاخِرًا فِيهِ الْقَنَاءُ مِنَ الْمَسَائِلِ  
 \* الْعَاهُ \* بِالْهَاءِ الَّتِي لَا تَنْدَرُجُ تَاءً : مَوْضِعٌ قَبِيلِ أُرْلٍ الْمَقْدَمِ ذَكَرَهُ وَتَحْدِيدُهُ .  
 قَالَ أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ :

وَلَمْ تَعْفُ الرِّيحُ وَهَنْ هُوجٌ بِذِي أُرْلٍ وَبِالْعَمَاهِ الْقُبُورًا  
 وَلَمْ أَرْ هَذَا الْمَوْضِعَ إِلَّا فِي شَعْرِ أَرْطَاةٍ .

\* عَاهِنٌ \* بِالذَّوْنِ : وَادٍ مَعْرُوفٌ قَالَ الْأَخْطَلُ :  
 فَمَارَضَ أَسْرَابَ الْقَطَا فَوْقَ عَاهِنٍ فَمُمْتَنِعٌ مِنْهُ وَآخِرُ شَاجِبُ

### المين والباء

\* الْعَبَائِيدُ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبَعْدَ الْأَلْفِ بَاءٌ أُخْرَى مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ <sup>(١)</sup> ، وَبَاءٌ  
 أُخْتُ الْوَاوِ ، ثُمَّ دَالٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ مَحْدَدٌ فِي رَسْمِ الْقَتِيقِ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ :  
 وَيُقَالُ « الْعَبَائِيْبُ » ، بِيَاءٍ ثَالِثَةٌ مَكَانَ الدَّالِ .

\* عَبَائِرٌ \* بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْتِمَاءِ الْمَثَلَةِ ، بِمَدِّهَا رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ  
 وَتَحْدِيدُهُ فِي رَسْمِ الْأَشْعَرِ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
 وَمَرَّ فَأَرْوَى يَنْبُعًا وَجُنُوبَهُ وَقَدْ جَيْدَ مِنْهُ جَيْدَةٌ فَعَبَائِرُ

(١) بواحدة : ساقطة من ج .

\*عُبَابِعُ\* بضم أوله ، وكسر العين المهملة بعد الألف ، بعدها باء ممجمة  
بواحدة : موضع في ديار بكر ، قال الأعشى :

صَدَدَعْنِ الْأَحْيَاءِ يَوْمَ عُبَابِعِ صُدُورَ الْمَدَاكِ أَمْرَعَتِهَا الْمَسَائِلُ

\*عُجْبٌ\* بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء أخرى : موضع في ديار خُزَاعَةَ ،  
قال كثير :

نَمَّ انْدَقَعْنَ بَيْطَانَ ذِي عُجْبٍ وَنَسَكَانَ قَرَحَ فُوَادِي الصَّمِينِ  
وقال نصيب :

وَمَنْ هَوَيْتُ إِذَا جَاوَزْتَ ذَا عُجْبٍ وَضِيْفَةَ الْحَزَنِ لِادَانٍ وَلَا صَبِ

\*عَبَادَانَ\* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبدال مهملة ، على وزن قَعْلَانٍ :  
بقرب البصرة . قال الخليل : وهو حِصْنٌ منسوب إلى عَبَادِ الْحَبِطِيِّ .

\*عَبُودٌ\* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل قد تقدم ذكره في رسم لَأَى ، وفي  
رسم مَلَلٍ ؛ وَوَرَدَ فِي شَعْرِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرُ : هَبُودٌ ، بالهاء ، ولا أدري هل أراد  
هذا أو غيره ؛ قال :

وَأُمُّهُمْ ضَيْعٌ بَاتَتْ تَجْرُ سَلَى بِالْجِزْعِ بَيْنَ مُجْبِرَاتٍ وَهَبُودِ

\*العَبْدُ\* على لفظ اسم المملوك : واد . وقال أبو بكر : واد<sup>(١)</sup> في جبال طَيِّءٍ ؛  
قال الشاعر :

مُحَاوِفُ أَسْوَدِ الرَّنْقَاءِ عَبْدٌ بِسِيرِ الْمُخْفَرُونَ<sup>(٢)</sup> وَلَا يَسِيرُ  
وقال آخر :

فَانِي قَلِي سَلَمَى وَلَا بُغْضِي الْمَلَا وَلَا الْعَبْدِ مِنْ وَادِي الْغَمَارِ تَمَارِ

(١) واد : ساقطة من ج . (٢) في ج : المخفرون . وفي ق : المخفرون .  
وما تحريف . والمخفر : الذي يجير آخر ثم يخفره ( عن ياقوت ) .

وانظره في رسم سلمى . وقال يعقوب في كتاب الأبناء<sup>(١)</sup> : العَبْدُ : جُبَيْلُ  
أَسْوَدُ فِي دِيَارِ طَيِّبٍ ، يَكْتَفِيهِ جُبَيْلَانِ أَصْفَرُ مِنْهُ ، يُسَمَّيَانِ التُّدَيِّينِ .

﴿ العَبَسِيَّة ﴾ منسوبة إلى عَبَسَ : موضع مذكور محدد في رسم تَبَاءِ .

﴿ عَبَقَرُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بالبادية كثير الجن ؛ قاله  
الخليل . يقال<sup>(٢)</sup> : « كَانَهُمْ جَنُّ عَبَقَرٍ » . قال زهير .

بَحَيْلٍ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَبَقَرِيَّةٌ جَدِيرُونَ يَوْمَانِ بَنَالُوا وَيَسْتَعْمَلُوا

وقال غيره : عَبَقَرُ : بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الْجَنِّ ، قَالَ اسْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَانَ صَلِيلَ الْمَرْوِحِينَ تُشَدُّهُ<sup>(٣)</sup> صَلِيلُ زُبُوفٍ يُتَفَدَّنُ بِعَبَقَرَا

وقيل : بل عَبَقَرُ : موضع تَوَشَّى فِيهِ الثِّيَابُ ، وَهِيَ أَجْوَدُ الثِّيَابِ . وَكَلَّمَا بِالْفَوَا

فِي نَعْتِ شَيْءٍ نَسَبُوهُ إِلَيْهِ . وَفِي قَوْلِ الْمَفْسَرِينَ إِنَّ الْعَبَقَرِيَّ غَابَةٌ كُلُّ شَيْءٍ .  
فَأَمَّا قَوْلُ الْمَرَّارِ :

هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ أَمْ أَنْكَرْتَهَا بَيْنَ تَبْرَاكَ قَشَشِي عَبَقَرُ

ففيه قولان أحدهما أنه أراد عَبَقَرًا هذا المذكور ، فنقل<sup>(٤)</sup> وضمَّ القاف ، على

تَوْهَمٍ بِنَاءِ قَرَبُوسٍ ، إِذْ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَقْصِرَ هَذَا الْبِنَاءَ ، فَيَقُولُ فِيهِ : قَرَبُوسٌ ،

وَلَوْ تَرَكَ الْقَافَ مَفْتُوحَةً لَتَحَوَّلَ إِلَى بِنَاءٍ لَا يَوْجَدُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ .

والقول الثاني : أن تَبْرَاكَ وَعَبَقَرُ مَحَلَّتَانِ ، وَلَمْ يُرَدْ عَبَقَرُ الْمَتَقَدِّمُ ذِكْرَهُ .

وَأَصْلُ عَبَقَرٍ عَلَى هَذَا عَبَقَرُ ، وَنَظِيرُهُ عَرْنُ ، وَأَصْلُهُ عَرْنَتَيْنِ .

﴿ الْجَبَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : نهرٌ لمرادٍ باليمن ، لا يَشْرَبُ مِنْهُ

أَحَدٌ إِلَّا حُمَ ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبٌ :

(١) في ج : الأبناء . (٢) زادت ج بعد يقال : في المثل .

(٣) في ج : تطيره ، وهي رواية . (٤) في ج : فنقل .

ومن يَشْرَبُ بِمَاءِ الْعَيْلِ بُعْذَرٌ هلى ما كان من مَحْيٍ وِرَادٍ  
 ﴿ الْعَيْلَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود : قد تقدم تحديدها فى رسم  
 اللقباء ، وسيأتى ذكرها فى رسم عُكَاظٍ ؛ وهى نَخْشَعَمٌ وهنالك كان ذو الخَلَصَةِ  
 يَبْتُهُمُ الذى كانوا يمجِّونَه .

وتُبَلُّ من الْعَيْلَاءِ ؛ قال الراجز :

جاءت من الْعَيْلَاءِ عَيْلَاءٌ تُبَلُّ

وقد تقدم ذلك فى رسم تُبَلُّ .

﴿ عُبَيْدَانٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، هلى لفظ التصغير : ملاء بفاحية الين ،  
 كان لُقْمَانُ بن عاد أو لبعض عاد ؛ قال الحطيمية :  
 كماء عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّأَ بِأَقْرَهٗ (١)

وقال النابغة الذبياني :

لِيَهِي (٢) لَكُمْ أَنْ قَدْ نَمَيْتُمْ يُبُوتَنَا مَنْدَى عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّى بِأَقْرَهٗ

قال أبو عمرو : وكانت فى ذلك الوادى حيةٌ تمنع من ورود مائه ، فهو الذى حلا  
 بأقره . ورواه ابن الأعرابي : « مُنَادَى عُبَيْدَانَ » أى ملاء بعيداً من الأنيس :  
 وأما ابن السكيتى فزعم أن عُبَيْدَانَ عَبْدٌ لرجل من عاد يقال له عِثْرٌ ،  
 أحد بنى سُود (٣) بن عاد ، وكان عُبَيْدَانُ يُرعى له ألف بقرة ، وكان أول  
 مُورِدٍ ، لأن عِثْرًا كان أعزَّ عادٍ فى زمانه ، حتى كان لُقْمَانُ بن عاد ، فعزَّه (٤) ،

(١) فى هامش ق ومعجم البلدان رواية أخرى للبيت قال :

فهل كنت إلا نائياً إذ دعوتنى منادى عيبيدان المحلأ بأقره

(٢) ج : ليهن . وقد شرح بعض القراء البيت بقوله : ومندها : حيث هو . يقول :

فبقره . لا تبلغه من بعده ، فكيف الأنيس . وقد أدخلت ج هذا الشرح فى المتن .

(٣) فى لسان العرب : فى ( عبد ) : سويد . (٤) أى غلبه . وفى ج : يعزّه . تعريف .

فكان يورد أول مُورد، ويَحْلِي عُبَيْدَانَ بقره ، فكان يُورد بمد كل مُورد .  
وقال جُوَيْنُ بن قَطَن :

أزمان كان عُبَيْدَانُ تَنَازَرَهُ رُعَاةُ عاد وورِدُ الماءِ مُقْتَسِمٌ<sup>(١)</sup>  
(المبيلاء) تصغير الذي قبله : اسم هَضْبَةٍ تَأْتِيهِ العَقِيقُ . قال كثير :  
فالمبيلاء منهمُ بيمينٍ وترَكَنَ العَقِيقَ ذاتَ اليسارِ<sup>(٢)</sup>

المين والتاء

(عَتَائِدُ) بضمّ أوله ، مهموز الياء ، بمدها دال مهملة ، على وزن فُعَائِلٍ :  
موضع ذكره سِبْيَوِيَّةٌ ، وقد تقدّم ذكره ونحديده في رسم لَأَى . وقال النَّابِغَةُ :  
إِذَا نَزَلُوا ذَا ضَرْغَدٍ فَمَتَائِدًا يُغْنِيهِمْ فِيهَا نَقِيقُ الضَّفَادِعِ  
فَمَتَائِدٌ مِنْ ضَرْغَدٍ . وهي كثيرة الماء .

(عَتَبَانُ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده باء معجمة بواحدة : موضع قد  
تقدّم ذكره في رسم النَّجِيِّ .

(العَتَكُ) بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده كاف : موضع قد تقدّم ذكره .  
في رسم الرِّضْمِ .

(العَتَسْكَاءُ) بزيادة همزة على الذي قبله ، ممدود : موضع محدد في رسم العَمْرِ :

(عِتْوَدُ) بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده واو مفتوحة ، ودال مهملة :  
جبل بالشام ؛ قال ابن مَقْبِل :

(١) في ج : تبادره . تحريف . وقوله « مقسم » يروى في مكانه : « في القسم » كما  
في هامش ق .

(٢) في ج : النصال . وروى البيت ياقوت في المعجم هكذا :  
والعبيلات منهم بيسار وتركن اليمين ذات النصال



قياماً<sup>(١)</sup> بها الشَّمُ الطَّوَالُ كأنها أُسُودٌ بِتَرْجٍ أَوْ أُسُودٌ بِعِتُودَا  
وليس في الكلام فِعُولٌ غِيره وَغَيرَ خِرْوَعٍ ، وَسَيَأْتِي فِي رِسمِ « فَا نُورِ » أَنْ  
عِتُودًا مِلا فِي دِيَارِ خَزَاعَةَ . وَقِيلَ : عِتُودٌ اسْمُ وادٍ خَشِنِ الْمَسَلِكِ ، مُسْتَقٌ مِنْ  
الْعِتُودَةِ . وَهِيَ الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالْحِصُومَةِ وَغَيرَ ذَلِكَ .

﴿ عِتُودٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَضَمِّ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ وَاوُودًا مِهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي  
بَغِيضٍ ، قَالَ الْمُخَبِّلُ :

أَرَى إِبِلِي حَلَّتْ دَبًّا بَعْدَ مَا بَرَى لَهَا وَطَفَا جَنْبًا عِتُودٍ فَرَايُنُ  
وَزَابِنِ هُنَاكَ أَيْضًا .

﴿ الْعِتِيْقَةُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ الْيَاءُ أُخْتُ الْوَاوِ ، فَعِيْلَةٌ مِنَ الْعِتِقِ ،  
قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسمِ تِيَاءِ .

### العين والثاء

﴿ الْعَتَاعِيْثُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ عَتَعَثَ ، بَعِيْنَيْنِ مِهْمَلَتَيْنِ ، وَثَاءَيْنِ مِثْلَتَيْنِ .

وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي رِسمِ ضَمْرِيَّةٍ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ ، وَمَعَهَا عَتَثَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

أَقْفَرَتِ الْوَعَسَاءُ فَالْعَتَاعِيْثُ مِنْ أَهْلِهَا فَالْبُرْقُ الْبَوَارِيْثُ

﴿ عَتَانِيْنِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِكَسْرِ النَّوْنِ ، بَعْدَهُ الْيَاءُ أُخْتُ الْوَاوِ ، عَلَى لَفْظِ جَمْعِ

عَتْنُونٍ : رَمَلٌ بِأَرْضِ كَلْبٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

وَأَعْرَضَ رَمَلٌ مِنْ عَتَانِيْنِ تَرْتَعِي نِعَاجُ الْمَلَا عُوْدًا بِهِ وَمَتَالِيَا

وَبَرَوِي : « عَتْنِيْنِ » .

(١) في ج : قيام . وفي معجم البلدان : « جلوسا به الشعب الطوال » .

(٢) بي : ساقطة من ج .

﴿ عَثْر ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة : وادٍ من أودية العقيق .  
قد تقدم ذكره في رسم بذر ، قال زهير :

لَيْثٌ بِمَثْرٍ بِصَطَادِ الرِّجَالِ إِذَا مَا الْإَيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا  
وقال أبو سعيد : عَثْرٌ : جبل بنبالة ، وهذا أصح . وقد تقدم في رسم ترنج  
ما يدلُّ على أنه من ديار مذحج . وقال الكُمَيْت :

بَنُو أَسَدٍ أَحْمَوْا عَلَى النَّاسِ وَقَعَةً ضَوَّاحِي مَا بَيْنَ الْجَوَاءِ فَعَثْرًا

﴿ عَشَجَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : موضع في ديار  
بنى فزارة ؛ ويقال له أيضًا عَسَجَل ، بالسین المهملة ؛ قال عباس بن مرداس :  
أَلَا أْبْلِغُ أَبَا سَلَمَةَ رَسُولًا يَرُوعُهُ لَوْ حَلَّ ذَا سِذْرِ وَأَهْلِي بِمَشَجَلٍ  
وانظره في رسم ذى قرد .

﴿ عَثْر ﴾ بإسكان ثانيه : موضع تِلْقَاءِ قُبَاء ، قال الأَخْوص :

أَلَمْتُ بِعَثْرٍ مِنْ قُبَاءِ تَرُورُنَا وَأَتَى قُبَاءَ لِلْمَزَاوِرِ مِنْ عَثْرٍ

﴿ العَشْكَانُ <sup>(١)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قَعْلَان : موضع  
مذكور في رسم الفنر .

﴿ عَثَلَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وباء معجمة

بواحدة : اسم ماء ، قاله الخليل ، وأنشد للشَّامِخ :

وَصَدَدْتُ صُدُودًا عَنْ شَرِيبَةِ عَثَلَبٍ وَلِأَبْنِي عِيَاذِ فِي الصُّدُورِ حَزَائِرُ  
وأصلُّ هذا من قولهم : عَثَلَبْتُ الحَوْضَ ، إِذَا كَسَرْتَهُ ؛ وَعَثَلَبْتُ الزُّنْدَ :  
إِذَا أَخَذْتَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا تَدْرِي أَبُورِي أَمْ يَصِلِدُ .

(١) ذكر البكري المشكان هنا بالثاء الثلاثة . وفي معجم البلدان ، وكذا في العقد  
الطين ، في شمر زهير : المتكان ، بالثاء المثناة الفوقية ، وبكسر العين .

وقال غير الخليل : عَثَلَبٌ فِي بَيْتِ الشَّمَاخِ : اسم رجل .  
 ﴿ عَثَلَمَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده لام مفتوحة ، وميم وهاء  
 التانيث : موضع ذكره أبو بكر .  
 ﴿ ذُو الْعَثِيرِ ﴾ موضع قد تقدم ذكره في رسم راكس ، بكسر أوله ،  
 وإسكان ثانيه ، بـمده ياء معجمة باثنتين من تحتها ، وراء مهملة .

### المين والجم

﴿ الْمُجْرُمُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الراء المهملة : موضع مذكور  
 محدد في رسم ذي قار<sup>(١)</sup> .  
 ﴿ الْمَجَلَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدود : موضع ذكره أبو بكر .  
 ﴿ الْمَجَلَانُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قَعْلَانٍ مِنَ الْعَجَلَةِ :  
 أرض لخزاعة كانت بين هَذَيْلٍ وبينهم فيها حَرْبٌ ، قُتِلَ فِيهَا أُثَيْلَةُ  
 ابن المنفخل الهذلي ، قال ربيعة بن جَعْدَرٍ :  
 أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ رِسْلًا وَنَجْدَةً بِمَجَلَانَ قَدْ خَفَّتْ لَدَيْهِ الْأَكَارِسُ<sup>(٢)</sup>  
 ﴿ عَجَلَزُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة في آخره : رملة  
 مذكورة ، وقد مضى في رسم ضرية<sup>(٣)</sup> اسم ماء .  
 ﴿ جَرَعَاءُ الْمَجُوزِ ﴾ : موضع قال ذو الرثمة :

(١) نقل ياقوت في المعجم عن السكوني أن العجروم ، يواو بعد الراء : ماء قريب من  
 ذي قار .

(٢) الرسل : الرفق والتؤدة . والأكارس : أصلها الأكاريس ، حذفت ياؤه في  
 الشعر . والأكاريس جمع أكراس ، والأكراس جمع كرس ، بكسر الكاف ،  
 وهي الجماعة من الناس ، أو من كل شيء .

(٣) في ج : أنه اسم ماء .

على ظهر جرعاء المعجوز كأنها سنيّة رقم في سرة قرام .  
 ﴿ المعجوزان ﴾ تنبيه مجوز : موضع قد تقدّم ذكره في رسم مثل .

﴿ المعجول ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فمُول من المعجلة : بئرٌ مذكورة في رسم خَمّ ؛ وهي أول سقاية احتفرت بمكة ، احتفرتها قصي ، موضعها في دار أم هانئ بنت أبي طالب ؛ وكانت العرب إذا استقوا منها ارتجزوا فقالوا :

تُرْوَى عَلَى الْمَجُولِ ثُمَّ تَنْطَلِقُ

إِنْ قُصِيًّا قَدِ وُفِيَ وَقَدْ صَدَقَ

بِشَبَعِ الْحِجِّ وَرِيٍّ مُفْتَبِقٍ<sup>(١)</sup>

فلم تزل المعجول قامة حياة قصي وبعد موته ، حتى كبر عبد مناف بن قصي ، فسقط فيها رجل من بني جُمَيْل<sup>(٢)</sup> ، فمَطَّلُوا المعجول وانْدَفَنَتْ ، واحتفرت كل قبيلة بُرّاً على ما يأتي ذكره في رسم سَجَلَة<sup>(٣)</sup> .

### العين والبدال

﴿ عُدَاد ﴾ بضم أوله ، وبدال أخرى مهملة في آخره : موضع قد تقدّم ذكره في رسم الطريدة .

(١) كذا في ق ، ووضع قاريء النسخة كلمة ( صح ) على كلتي « بشع » و « الحج » .  
 وقوله « الحج » : يريد أهل الحج . والاعتناق : الشرب عند المشية . وفي ج :  
 « لشبع الحاج » . وفي معجم البلدان :

بالشبع للحاج وري منطبق

وفي فتوح البلدان للبلاذري « بالشبع للناس وري مثبتق » وبعد البيت الأول هذا البيت : « قبل صدور الحاج من كل أفق » .

ولم يورد السهيلي هذا البيت فيما أورد من الأراجيز التي قيلت في آبار مكة ( ١ ) :

( ١٠٢ ، ١٠١ ) .

(٢) ذكر البلاذري أن الرجل كان من بني نصر بن معاوية .

(٣) مضى رسم سجلة في موضعه من طبعتنا هذه .

﴿عُدَّاف﴾ بضم أوله، وبالفاء في آخره: موضع قد تقدم ذكره في رسم دهر.

﴿العدان﴾ بزبادة ألف بين الدال والنون: سيفٌ كلُّ بَحْرٍ ونهر، وليس

بموضع بعينه كما ظنَّ بعضهم في قول الأسدِي:

بِكَيْ عَلَى قَتَلَى الْعِدَانِ فَإِنَّهُمْ طَالَتْ إِقَامَتُهُمْ بِيَطْنِ بَرَامِ

ويُرْوَى «قَتَلَى الْعِدَانِ» بكسر العين، وهم بطن من بني أسد، ثم من بني نصر

ابن قُمَيْن. وقال لَبِيد:

وَأَقْدَمَ يَعْلَمُ صَحْبِي كُلَّهُمْ بَعْدَانَ الشَّيْفِ صَبْرِي وَنَقَلَ

قال الخليل الشَّيْفُ هنا: موضع بعينه، ولم يُرِدْ سَيْفُ الْبَحْرِ

﴿عَدَمٌ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه<sup>(١)</sup>، وادٍ بمحضرموت، كانوا يزرعون

عليه، ففاض قبيل الإسلام، فهو كذلك إلى اليوم. ووجد بمحضرموت حَجَرٌ

مَرْبُورٌ فيه: «عَدَمٌ عَدِمَهُ أَهْلُهُ»<sup>(٢)</sup>.

﴿العدن﴾ بفتح أوله وثانيه، ببدء نون: موضع مذكور في رسم رَحْبَةَ.

﴿وعدن أبين﴾: قد تقدم ذكره في حرف الهمزة، نُسِبَ إِلَى رَجُلٍ مِنْ

حَمِيرٍ عَدَنَ بِهِ، أَيْ أَقَامَ.

﴿عَدَنَةٌ﴾ بفتح أوله وثانيه، تأنيث عَدَنَ. وهي أرض لبني فزارة، وهي شمالي

الشَّرْبَةِ، وَيَقْطَعُ بَيْنَهُمَا وادِي الرَّئِمَةِ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: فِي عَدَنَةَ ذُو أُرْلٍ: جَبَلٌ،

وَفِيهَا أَقْرُ وَعُرُ بَدَنَاتٌ<sup>(٣)</sup> وَالزُّورَاءُ وَكُنَيْبٌ وَعُرَاعِرٌ وَجُشُّ أَعْيَارٍ وَالْعُرَيْمَةُ

وَالْعُرَيْمِ، كُلُّهُنَّ لِبَنِي فَزَارَةَ إِلَّا الزُّورَاءَ، فَإِنَّهَا لِبَنِي أَسَدٍ، وَهِيَ كَلِمَةٌ بِمِثَالِ مَرَّةٍ.

(١) ضبطه ياقوت في المعجم: بتحريك الدال. وقال: وهو ضد الوجود.

(٢) العبارة من أول قوله: «كانوا يزرعون عليه» إلى قوله: «بمحضرموت» ساقطة من ج.

(٣) في ج: وفيها عريقات ... الخ.

فهي التي يقال لها الأملأخ والأسرار ، وهي التي عني النابغة بقوله :  
 حتى استمتعن بأهل الملح ضاحيةً يركضن قد قلمت عقداً أطايب  
 ويروى : « فمن مستبطات بطن ذي أرل » . ذكر ذلك كله الطوسي .

وقال النابغة أيضاً :

زبد بن عمرو<sup>(١)</sup> حاضره بعراير وكلى كنيبت مالك بن حمار  
 وكلى العريضة من سكين حاضره وعلى الدائفة من بني سيار  
 ويروى : « وكلى الرميثة من سكين » . وهذه كلها من ديار بني قزارة ،  
 وهي الأسرار التي ذكرها النابغة أيضاً فقال :

لا أعرفنك مَرْضاً لِمَاحِنَا في حِفِّ ثَعْلَبٍ وَارِدِي الْأَمْرَارِ<sup>(٢)</sup>  
 الحيف : الجماعة .

﴿ عَدْنِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مكسورة ، وياه مشددة ،  
 وهاء التانيث : موضع بلاد بني سليم . وكان صخر بن عمرو السلمي قد غزا  
 بقرومه وترك الحى خلوقاً ، فأغارت عليهم غطفان ، فثارت إليهم غلمانهم  
 ومن كان تخلف منهم ، فقتل من غطفان نفر ، وانهمزم الباقون ، فقال في  
 ذلك صخر :

جَزَى اللهُ خَيْرًا قَوْمَنَا إِذْ دَعَاهُمْ بَعْدَنِيَّةَ الْحَى الْخُلُوفُ الْمُصْبَحُ  
 كَأَنَّهُمْ إِذْ يُطْرَدُونَ عَشِيَّةً بِقُنَّةِ مِلْحَانَ نَعَامٌ مُرُوحُ  
 مِلْحَانَ : جبل هناك . فهذا يومُ عَدْنِيَّة . ويومُ قُنَّةِ مِلْحَانَ .

(١) في ج : زيد بن بدر . وفي العقد الثمين وشرح الأعمى على ديوان النابغة « زيد بن زيد » .

(٢) رواية هذا البيت في اللسان هكذا :

لا أعرفنك عارضا لرماحنا في حف ثعلب واردة الأسمار

يعني جماعتهم . ورواية المؤلف عن أبي عبيدة . يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان .

﴿ عَدَوَلِي ﴾ : قرية بالحرّين . والعدوّلي من الشغن : منسوب إليها . قال طرفة :  
 عدوّليّة أو من سفين ابن يمين يجرُّ بها الملاح طورًا ويهتدي  
 وذكره سيبويه فيما جاء من الأسماء على مثال قعدولي . وزعم الخليل أنه موضع  
 كانت تُنسب إليه الشغن ، فأُميّت اسمه .

﴿ عَدِينَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع قبل  
 مكة ، مذكور في رسم هرثي فانظره هناك . وأنشد أبو بكر :  
 وهل أردن بومًا مياها عدينة وهل يبذون لي شامةً وقفيلُ

### المين والذال

﴿ العذار ﴾ بكسر أوله ، على لفظ عذار اللجام : طريق في البر من البصرة  
 إلى الكوفة .

﴿ عَذْبَة ﴾ بفتح أوله ، تكبير الذي قبله <sup>(١)</sup> ، قد تقدّم ذكره في رسم ممل <sup>(٢)</sup> ،  
 فانظره هناك .

﴿ العذراء ﴾ ممدود ، على لفظ واحدة العذاري من النساء : اسم لدمشق <sup>(٣)</sup>  
 قد تقدّم ذكره في رسم الصّحّصحان . وقال ابن جبلة العذراء اسم للجمهور من  
 الرمل ، وأنشد للراعي :

وصبّخن للعذراء والشمس حيةً وليّ حديث العهدِ جمّ مرافقه  
 وقال غير ابن جبلة : أراد غيثًا نزل بنوء العذراء ، وهي الجوزاء عند العرب ،  
 وعند المنجمين الشذيلة ، وقد مضى في حرف الهمة في رسم ذى الأصابع ، أن  
 عذراء قرية من قرى دمشق ؛ قال الراعي :

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم : العذبية ، بالتصغير .

(٢) في ج : رمل ، محريف .

وكم من قتيل يوم عذراء لم يكن لقائده في أول الدهر قاليا  
 وإلى هذه القرية ينسب مزج عذراء بالشام ، وهو الذي ضربت<sup>(١)</sup> فيه عنق  
 حُجْر بن عدى الكِنْدِي وأصحابه قال الشاعر :

على أهل عذراء السلام مُضاعفاً من الله ولتُنسَق الغمام الكهنورا

﴿ العَدَق ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده قاف : موضع بالبادية ؛ رُوِيَة :

بين القرَّيْنِ<sup>(٢)</sup> وخبراء العَدَاقِ

﴿ عَدَم ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعد ميم : وادٍ بمحضرموت من اليمن كانوا  
 يرزعون عليه ، ففاض ماؤه قبيل الإسلام ، فهو إلى اليوم كذلك<sup>(٣)</sup> .

﴿ عَدَمَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم وراء مهملة : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم الأشعر .

﴿ العِدَى ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع ذكره  
 صاحب العين .

﴿ المُذَيَّب ﴾ بضم أوله ، تصغير عَذَب : وادٍ بظاهر الكوفة ؛ قال معن بن أوس :

إذا هي حَلَّتْ كَرِهَ بِلَاءَ فَلَمَلَمًا فَجَوَزَ المُذَيَّبِ دُونَهَا بِالنَّوَابِحَا

وهذه كلها مواضع متقاربة هنالك . وقال إبراهيم بن محمد في شرحه لشعر  
 أبي الطيب عند قوله :

تَدَّ كَرَّتُ مَا بَيْنَ المُذَيَّبِ وَبَارِقِ

المُذَيَّبُ : ملاء لبني تميم ، وكذلك بَارِقِ ، وديار تميم إنما هي بالجمامة . وقال السَّمَاخ :

(١) في ج : ضرب .

(٢) كذا في ق ، وكتب فوقها كلمة صح . وفي ج ، ومعجم البلدان : القرين .

(٣) تقدم هذا الكلام عينه في رسم عدم . فيظهر أن هذا الوادي يسمى عدما وعدما .



فَمَرَّتْ عَلَى عَيْنِ الْمُذْيَبِ وَعَيْنِهَا كَوَقْبِ الصَّفَا جَلْسِيهَا قَدْ تَفَوَّرَا  
 ﴿الْمُذْيَبَةُ﴾ تَأْنِيثُ الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، بَيْنَ الْجَارِ وَيَنْبُعٍ ؛  
 قَالَ كَثِيرٌ :

خَلِيلِي إِنْ أُمُّ الْحَكِيمِ تَحَمَّلَتْ وَأَخَلَّتْ إِحْيَاةَ الْمُذْيَبِ ظِلَالَمَا  
 يَرِيدُ الْمُذْيَبِيَّةَ بِإِسْقَاطِ<sup>(١)</sup> الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو الْفَتْحِ فِي قَوْلِ أَبِي الْعَطِيبِ الْمُتَقَدِّمِ  
 ذِكْرَهُ : إِنَّهُ أَرَادَ الْمُذْيَبِيَّةَ ، فَاسْقَطَ الْمَاءَ . قَالَ الْوَحِيدُ<sup>(٢)</sup> : لَوْ أَرَادَ الْمُذْيَبِيَّةَ لَمَا صَلَحَ  
 أَنْ يَقْرَنَ بِهَا بَارِقًا ، لُبَعْدِ مَا بَيْنَهُمَا ، وَإِنَّمَا أَرَادَ الْمُذْيَبَ الَّذِي بَطَّرَ الْكُوفَةَ .  
 وَبَارِقٌ هُنَاكَ أَيْضًا ، وَبِالْكَوْفَةِ مَشْهُوَةٌ .

﴿عُدَيْقَةُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَبِالْقَافِ ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ عِدْقَةٍ : مِخْلَافٌ  
 مِنْ مِخْلَافِ خَوْلَانَ بِالْمِغْنِ ، يَكُونُ الْجَزْعَ الْجَتِيدَ ، كَمَا يَكُونُ بِظَفَّارٍ .

### العين والراء

﴿الْعَرَائِسُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ ، عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ : هَضَابٌ  
 قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَتَحْدِيدُهَا فِي رِسْمِ ضَرْبِيَّةٍ .

﴿عُرَاعِرٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ أَلِفٌ ، وَعَيْنٌ وَرَاءَ مَهْمَلَتَانِ أَيْضًا ،  
 عَلَى وَزْنِ فَعَالِلٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ تَبَاءٍ وَفِي رِسْمِ عَدَانَةٍ ، وَهِيَ فِي دِيَارِ  
 كَلْبٍ . وَكَانَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ إِذَا فَارَقَ قَوْمَهُ قَدْ أَقْبَى فِي هَذَا الْمَوْضِعِ كَلْبًا<sup>(٣)</sup>  
 فَاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا ، فَهُوَ قَوْلُ عَنْتَرَةَ :

(١) فِي ج : فَاسْقَطَ .

(٢) هُوَ أَبُو طَالِبِ سَعْدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ الْأَزْدِيِّ الْبَغْدَادِيِّ ؛ كَانَ شَاعِرًا لَهُ  
 مَعْرِفَةٌ بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ . تَوَفَّى سَنَةَ ٣٨٥ هـ وَقَدْ نَيْفَ عَلَى الثَّمَانِينَ . (عَنْ هَامِشِ  
 قِ وَبِقِيَةِ الرِّوَاةِ لِلسَّيْطَوِيِّ) .

(٣) فِي ج : كَلْبٌ .

الا هل أناها أن يومَ عَرَاعِرٍ شَفَى سَقَمًا لو كانت النفسُ تُشَفِي  
 ﴿العِراقُ﴾ : هو ما بين هَيْتَ إلى السَّنَدِ<sup>(١)</sup> والصَّيْنِ ، إلى الرَّيِّ وَخُرَّاسَانَ ، إلى  
 الدَّيْلَمِ<sup>(٢)</sup> والجِبَالِ . وإصْبَهَانَ سُورَةَ العِراقِ . ونُسِمَى عِرَاقًا لِأَنَّهُ عَلَى شَاطِئِ دِجْلَةَ  
 وَالْفُرَاتِ عِدَاءً تَبَاعًا حَتَّى يَتَّصِلَ بِالْبَحْرِ وَالْعِرَاقُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الشَّاطِئُ عَلَى  
 طَوْلِهِ ، وَلِللَّاءِ شَبِيهٌ<sup>(٣)</sup> بِعِرَاقِ الْقِرْبَةِ الَّذِي يُبْنَى مِنْهُ ، فَمُخَرَّزٌ بِهِ . وَقَالَ آخَرُونَ :  
 الْعِرَاقُ : فِئَاءُ الدَّارِ ، فَهُوَ مَتَوَسِّطٌ بَيْنَ الدَّارِ وَالطَّرِيقِ . وَكَذَلِكَ الْعِرَاقُ مَتَوَسِّطٌ بَيْنَ  
 الرَّيِّ وَالْبَرْيَةِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ نَخَّرَزُ الْمُرَادَةَ عِرَاقًا ، لِأَنَّهُ مَتَوَسِّطٌ مِنْ جَانِبَيْهَا .  
 ﴿عَرَبَسُوسُ﴾ : بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بِمَدِّهَا بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ  
 مَفْتُوحَةٍ ، وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ ، بِمَدِّهَا وَوَاوٌ ، ثُمَّ سِينٌ أُخْرَى : مِنْ نُفُورِ الشَّامِ الْجَزْرِيَّةِ ،  
 تَلْقَاءُ الْحَدَثِ .

رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ : ( نَا ) يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ ، عَنْ هِشَامِ بْنِ حَسَّانَ : عَنْ ابْنِ  
 سِيرِينَ ، أَنَّ عَمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اسْتَعْمَلَ عُمَيْرُ بْنُ سَعْدٍ أَوْ سَعِيدٌ ( شَكَّ  
 أَبُو عُبَيْدٍ ) عَلَى طَائِفَةٍ مِنَ الشَّامِ ، فَقَدِمَ عَلَيْهِ قَدَمَةٌ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنْ  
 بَدِينْنَا وَبَيْنَ الرُّومِ مَدِينَةٌ يُقَالُ لَهَا عَرَبَسُوسُ ، وَإِنَّهُمْ لَا يُخْفُونَ عَنْ عَدُوِّنَا مِنْ  
 عَوْرَاتِنَا شَيْئًا . فَقَالَ لَهُ عَمْرٌ : إِذَا قَدِمْتَ عَلَيْهِمْ ، فَخَيِّرْهُمْ بَيْنَ أَنْ تَمْطِئَهُمْ مِنْكَانَ شَاءَ  
 شَاتِينَ ، وَمِنْكَانَ شَيْءٍ شَدِيدَيْنِ ، فَإِنْ رَضُوا بِذَلِكَ فَأَعْطِهِمْ وَخَرَّبْهَا ، وَإِنْ أَبَوْا  
 فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ ، وَأَجْلِهِمْ سَنَةٌ ، ثُمَّ خَرَّبْهَا .

﴿ قَرَى عَرَبِيَّةً ﴾ عَلَى الْإِضَافَةِ لِاتِّصَافِهَا ، وَعَرَبِيَّةٌ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْعَرَبِ .

مِنْ حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ قَالَ : قَالَ عَمْرٌ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « مَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى

(١) في ج : هيت والسند .

(٢) في ج : والديلم .

(٣) في ج : شبه ، بصيغة الماضي المبني للمفعول .

رسوله منهم فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب » . قال : هذه لرسول خاصة ،  
 قُرَى عَرَبِيَّةَ وَفَدَاكَ وَكَذَا وَكَذَا ، وهى قُرَى بالحجاز معروفة .  
 وكتب أبو عبيد الله كاتب المهدي : قُرَى عَرَبِيَّةَ فَنَوْنَ ولم يُصِف .  
 فقال له شبيب بن شيبَةَ : إنما هى قُرَى عربية غير منوثة . فقال أبو عبد الله  
 لِقُتَيْبَةَ النَحْوِيِّ الجُمُعِيِّ السَّكُونِيِّ : ما تقول ؟ فقال : إن كنت أردت القُرَى  
 التى بالحجاز يقال لها قُرَى عَرَبِيَّةَ . فإنها لا تنصرف ، وإن كنت أردت قُرَى  
 من قُرَى السَّوَادِ ، فهى تنصرف ، فقال : إنما أردت التى بالحجاز . قال : هو  
 كما قال شبيب .

وذكر البُخَارِيُّ فى تاريخه قال : (نا) أحمد بن سليمان (نا) حُسَيْن بن إسماعيل :  
 قال ، حدثني دِرْبَاس وعمر وابتادِجَاجَة ، عن أبيهما ، أنه خرج فأتى عثمان رضى الله  
 عنه ، فقال عثمان : لا يسكن قُرَى عَرَبِيَّةَ دِيْنَانَ .

﴿ العَرَج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : قرية جامعة على طريق مكة  
 من المدينة ، بينها وبين الرُّوَيْثَةِ أربعة عشر ميلاً ، وبين الرُّوَيْثَةِ والمدينة أحد  
 وعشرون فرسخاً ، وسيأتي ذكر العَرَج فى رسم القُرْعِ ووادى العرج يدعى  
 المُنْبَجِس ، فيه عين عن يسار الطريق فى شِعْبٍ بين جَبَلَيْنِ ، وعلى ثلاثة أميال  
 منها ، مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، يدعى مسجد العرج . قال البُخَارِيُّ :  
 هذا المسجد فى طرف تَلْعَةٍ من وراء العَرَج بين السَّلَمَاتِ <sup>(١)</sup> . قال السَّكُونِيُّ :

(١) حديث البخارى فى باب المساجد التى على طريق المدينة ( ١ : ١٠٤ ، ١٠٥ طبعة  
 الأميرية ) عن ابن عمر : أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فى طرف تلعة من وراء  
 العرج ، وأنت ذاهب إلى هضبة عند ذلك المسجد فبران أو ثلاثة ، على التبور رضم  
 من حجارة عن يمين الطريق ، عند سلمات الطريق ، بين أولئك السلمات كان عبد الله  
 يروح من العرج بعد أن تميل الشمس بالمهاجرة ، فيصلى الظهر فى ذلك المسجد .  
 فى نقل المؤلف تصرف فى عبارة الحديث . أو لعلها رواية عن نسخة أخرى .

على خمسة أميال من العَرَجِ وأنت ذاهبٌ إلى هَضْبَةٍ عندها قَبْرَانِ أو ثلاثة ، عليها رَضْمٌ حجارة عند سَلِمَاتٍ عن يمين الطريق . وقال كثيرٌ إنما سُمِّيَ العَرَجُ بتعريجه . ومن العَرَجِ إلى الشُقْيَا سبعة عشر ميلاً . والعرج من بلاد أسلم . وروى عبد الرحمن بن أسلم عن أبيه عن جده قال : نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم العَرَجَ . فقال : إنَّ الجَنِّ اجتمعوا فأَسْكَنَ المسلمين منهم بطنَ العَرَجِ ، وأَسْكَنَ الكافرين<sup>(١)</sup> منهم بطنَ الأَثَابَةِ . ومن حديث محمد بن المنكدر أنَّ عبد الله بن الزبير بيئناً هو يسير إلى الأَثَابَةِ من العَرَجِ في جوف الليل ، إذ خرج إليه رجلٌ من قبر في عنقه سلسلة وهو يشتمل ناراً ويقول : يا عبد الله أفرغ عليّ من الماء ، وورّاءه رجل آخر يقول : يا عبد الله لا تفعل : فإنه كافر ، حتى أخذ بسلسلته ، فأدخله قبره .

﴿ العَرَجَاءُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعمه جيم ، ممدود : اسم أكمة قد تقدم ذكرها في رسم نُبَاجِ<sup>(٢)</sup> . قال الأَصْمَعِيُّ : ذو العَرَجَاءِ : أكمة أو هَضْبَةٌ . وقال أبو زيد . ذو العَرَجَاءِ : ملاء امرؤينة .

﴿ عَرْدَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمه دال مهملة وهاء للتأنيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم رَاكِسٍ ؛ قال أَوْسُ بن حَجَرٍ :  
فلما أتى حِرَابَ عَرْدَةَ دُونَهَا      ومن ظَلَمَ دُونَ الظَّهِيرَةِ مَنَكِبُ  
تَضَمَّنَهَا<sup>(٣)</sup> وَأَزْدَتِ التَّيْنَ دُونَهَا      طريقُ الجِوَاءِ المُسْتَنْدِرُ فَمُذْهَبُ  
وقال حُمَيْدُ بن ثَوْرٍ :

كَمَا انْتَصَلَتْ كَنْدَرَاهُ تَسْقِي فِرَاحَهَا      بِعَرْدَةَ رِفْهًا وَالْمِيَاهُ شُعُوبُ

(١) في ج : المشركين . (٢) سياقي رسم نُبَاجِ في موضعه من ترتيبنا هذا .

(٣) في ج والديوان : تضمَّنتها ، تحريف . يريد : اشتمل عليها طريق الجواد .

﴿ العُرَى ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه مقصور على وزن فعلى : قد تقدم ذكره في رسم ضربية ، قال صخر بن الجعد :

يا ويح ناقتي التي كلفتها  
عُرَى تَصِرُّو بَارُها وَتَنَجِّمُ  
أى تحفر على النجم من النبت .

﴿ العُرُش ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده شين معجمة : اسم لمسكة . قال بعض الصحابة : لقد أسلمت وإن فلاناً لكافر بالعرش .

﴿ العُرْصَة ﴾ بفتح أوله ، على لفظ عرصة الدار : قد تقدم ذكره في رسم النقيع<sup>(١)</sup> ؛ وهو على ثلاثة أميال من المدينة . وهناك كان قصر سعيد بن العاصي بن سعيد بن العاصي ، وفيه مات وهو القصر الذي عني أبو قطيفة عمرو بن الوليد بن عتبة بقوله :

القصرُ فالنخلُ فالجماء بينهما  
أشهى إلى القلب من أبواب جيزون  
﴿ عُرْض ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم راكسة<sup>(٢)</sup> ورسم الراموسة .

﴿ العُرْض ﴾ بكسر أوله وإسكان ثانيه وادى اليمامة . قال الأعشى :

ألم تر أن العرِضَ أصبحَ بطنهُ  
نخيلًا ووزرَعًا نابِتًا وقصافِصًا  
﴿ عَرَعَر ﴾ وادٍ قد تقدم ذكره في رسم ظبي ، وفي رسم عوق أيضاً بهذا . قال المسيّب بن علس في يوم عرعر :

كأنهم إذا خرَجُوا مِن عَرَعَرِ  
مُسْتَلْتِمِينَ لِأَبِي السَّنَوَرِ

(١) في الأصلين : البقيع . وهو غلط نبهنا عليه كثيرا . (٢) في ج : أركة .

نَشْرٌ سِحَابٍ صَائِفٍ كَنْهَوْرٍ

وعرعر : قِبَلَ قَوْ ؛ بَدَلٌ عَلَى ذَلِكَ قَوْلِ اسْرَى الْقَيْسِ :

وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ قَوْ فَعَرَّعَرُ (١)

﴿ العُرْفُ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعمه فاء : مالا لبني أسد ، قال الكُمَيْت :

أَبْكَاكُ (٢) بِالْعُرْفِ الْمَنْزِلُ وَمَا أَنْتَ وَالطَّلُّ الْمُخَوْلُ

وَيُخَفَّفُ فَيُقَالُ عُرْفٌ ، قَالَ عَبَّاسُ بْنُ سِرْدَاسٍ :

خُفَّافِيَّةٌ بَطْنُ الْعَقِيقِ مَصِيفُهَا وَتَحْتَلُّ فِي الْبَادِيَةِ وَجِرَّةٌ وَالْعُرْفَانُ

فَدَلَّ قَوْلُ عَبَّاسٍ أَنَّ الْعُرْفَ فِي بَوَادِي بَنِي خُفَّافٍ .

﴿ عُرْفَةٌ ﴾ : معروفة ، قد تقدم ذكرها وتحديدها في رسم محمدر أيضا . <sup>١١٩</sup> على سبيل المثال

﴿ عُرْفَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الذي قبله ، بزيادة هاء

التأنيث . قال ابن حبيب : هي ثلاث عُرْفٌ : عُرْفَةُ سَاقٍ ، وَعُرْفَةُ صَارَةَ ،

وعُرْفَةُ الْأَمْلَحِ (٣) .

﴿ الْعُرْفَتَانِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمه فاء مفتوحة ، وتاء معجمة

بائنتين من فوقها ، كأنه تثنية عُرْفَةٍ : موضع . وقد تقدم ذكره في رسم الأخرمين .

﴿ عُرْفَجٌ ﴾ على لفظ اسم الشجر . اسم ماء قد تقدم تحديده في رسم ضريبة .

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ ابْنِ الطَّائِرِيَّةِ : عُرْفَجَاءُ ، ممدود ، فقال :

(١) رواية ياقوت بيت اسرى القيس هكذا :

سمالك شوق بعد ما كان أقصرا وحلت سليمى بطن ظبي فعرعرا

(٢) في ج : ومعجم البلدان : أْبْكَاكُ . وفي ق : أَبْكَاكُ ، وهو من المتغارب ، والحرم

فيه جائز . ونسب البيت ياقوت في المعجم إلى الأخطل . وأورده شاهدا على

العرف ، بضم ففتح .

(٣) ذكر ياقوت من العرف ثلاث عشرة عرفة ، منها هذه الثلاث فانظره .

خَلِيلِيَّ بَيْنَ الْمُنْحَنَى مِنْ مُحْمَرٍ وَبَيْنَ اللَّوَى مِنْ عَرَفَجَاءِ الْمُقَابِلِ  
 ﴿عِرْفَانٌ﴾ بكسر أوله وثانيه ، بعده فاء ، على وزن فَعِلَانٍ : اسم جبل . هكذا  
 ذكره سيبويه . وذكر أيضاً بِرِكَانٍ بكسر أوله وثانيه . وذكره ابن دريد  
 بضمهما في باب فَعْلَانٍ .

﴿عِرْقُ الظَّمِيَّةِ﴾ : موضع بالصفراء ، قد تقدم ذكره في حرب الظاء .  
 ﴿عِرْقَةٌ﴾ بكسر أوله<sup>(١)</sup> ، على لفظ تأنيث الواحد من عُرُوقِ الإنسان والحيوان :  
 موضع من ثغور مَرَعَشٍ من بلاد الروم ، قال أحمد بن الحسين<sup>(٢)</sup> :

وَأَمْسَى السَّبَابِيَا يَنْتَحِبْنَ بِعِرْقَةٍ	كَأَنَّ جُبُوبَ النَّا كَلَاتِ ذُبُولُ
وَعَادَتْ فَظَنُوهَا بِمَوْزَارِ قَفَلَا	وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الدُّخُولَ قَفُولُ
وَكَرَّتْ فَمَرَّتْ فِي دِمَاءِ مَلْطِيَّةِ	مَلْطِيَّةُ أُمَّ لِلْبَنِينِ نَكُولُ
وَأَضْمَفْنَ مَا كَافَنَهُ مِنْ قُبَاقِبِ	فَأَضْحَى كَانَ الْمَاءُ فِيهِ عَلِيلُ
وَفِي بَطْنِ هَنْزِيْطٍ وَسَمْدِينَ لِلظِّي	وَصُمُّ الْقَنَا مِنْ أَبْدَنْ بَدِيلُ
وَبِتْنِ بَحْصَنِ الرَّانِ رَزْحَى مِنَ الْوَجَى	وَكُلُّ عَزِزٍ لِلْأَمِيرِ ذَلِيلُ
وَدُونَ سُمَيْسَاطِ الْمَطَامِيرِ وَالْمَلَا	وَأُودِيَّةٌ مَجْهَوْلَةٌ وَهَجُـوَلُ
لَيْسِنِ الدَّحْجَى فِيهَا إِلَى أَرْضِ مَرَعَشِ	وَالرُّومِ خَطْبٌ فِي الْبِلَادِ جَلِيلُ

هذه كلها من ثغور مَرَعَشٍ . وَقُبَاقِبِ : نهر هناك .

﴿الْمَرْقُوبُ﴾ : على لفظ عرقوب الساق : موضع في ديار خَثَمٍ ، يأتي ذكره  
 في رسم قيف .

(١) ضبطها ياقوت بفتح أولها .

(٢) هو أبو الطيب اللغوي . وترتيب الأبيات هنا مختلف عنه في الديوان .

﴿ عِرْنَان ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نونان على وزن فِعْلَان :  
 جبل بالجناب ، دون وادي القرمي ، سيأتي ذكره في رسم شربة ، قال ابن مقبل :  
 من رَمَلِ عِرْنَانَ أو من رَمَلِ أَسْنَمَةَ جَمَدٍ<sup>(١)</sup> الثرى بات في الأمطار مذجوناً  
 وقال شبيب بن البرصاء المرّي :

قلتُ لِعَلَّاقٍ بِعِرْنَانَ ما تَرَى فما كاد لي عن ظَهْرٍ وَاضِحَةٍ يُبْدِي

﴿ عِرْنَةَ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده نون وهاء التأنيث وهو وادي عِرْفَه .  
 والفقهاء يقولون عِرْنَةَ ، بضم الراء ، وذلك خطأ . وقد تقدم ذكرها وتحميدها في  
 رسم محسّر .

وذكر أبو بكر عِرْنَةَ ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ولم يحدده ،  
 وأراه غير الذي بعِرْفَه .

﴿ العُرْهَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فِعْلَان : موضع  
 ذكره أبو بكر .

﴿ عِرْوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، مقصور ، على  
 وزن فَعْلَى . وهي قارة<sup>(٢)</sup> في بلاد بني ذهل<sup>(٣)</sup> . هكذا قال أبو عبيدة . وقال

(١) كذا في ج . يقال : نرى جمعد : إذا كان لينا . وجمعد الثرى وتجمد : تقبض  
 وتعتد ( اللسان ) . وفي ق : جرد الثرى . تحريف :

(٢) القارة : جيب أسود . وفي الجمره لابن دريد : عروى موضع ؛ قال الشاعر :

« ضبيعة ليس لها ناصر » ... الخ قال : وضبيعة : اسم قبيلة . وقال أبو عبيدة :

عروى هضبة بشمام ، وشمام جبل مؤنث . وفي المقصور والمدود لأبي علي القالي :

عروى : بلد . قال الحمدي . « كطاو » ... البيت . وفي أمالي المهجري :

فلما بدت عروى وأجزاء مأسل وذو خشب كاد الفؤاد يطير

عروى : هضبة حذاء مأسل ، بها جثاوة ، [ بكسر الجيم ] : بطن من باهلة ، وليست

بعروى التي قرب وحفة القهر من دار المتيك . هذه أمنح وأشمخ (عن هامش ق) .

(٣) م بنو ذهل بن نعلبة بن عكابة بن صعيب بن حلي بن بكر بن وائل . (عن هامش ق) .



الأصمعي : هي هَضْبَةٌ ؛ قال المُسَيَّب بن عَاسِ الضُّبَيْعِي :

عُدَيْةُ<sup>(١)</sup> ليس لها ناصِرٌ وعَرَوِي التي هَدَمَ الثَّعْلَبُ  
وفي الناس من يَصِلُ الأَبْعَدِينَ وَيَشْتَقِي به الأَقْرَبُ الأَقْرَبُ

وكانت ضُبَيْعَةٌ قد حَالَتْ بنى ذُهْل على هذه القارّة ، أنهم متحالون ما بقيت ،  
فَنَقَضُوا حِلْفَهُمْ ، فَضَرَبَ هَدَمَ الثَّعْلَبُ لها مثلاً لضعفه . وعُدَيْةُ : هي أمُّ بنى عامر  
بن ذُهْل ، وهي من بنى ضُبَيْعَةَ بن ربيعة . وقال مُرَاحِمُ العُقَيْلِي :

أَلَيْسَتْ جِبَالُ القَهْرِ قُعْسا مَكَانَها وَأَكْدافُ عَرَوِي وَالوِحَافُ كَأَهِيا  
وهذه كُلُّها مواضع متدانية . وقال الجَعْدِي :

كَطَارٍ بَعْرَوِي أَلْجَانُهُ عَشِيَّةٌ لها سَبَلٌ فِيهِ قِطَارٌ وَحَاصِبُ  
وفي شعر ابن مُقْبِلِ عَرَوِي : هَضْبَةٌ بِالْعَالِيَةِ ، متاخمة بلاد اليمَن . قال ابن مُقْبِلِ :  
فَجُنُوبَ عَرَوِي فَالقَهَادَ غَشِيَتْها وَهَمًّا فَهَيَّجَ لِي الدُّمُوعَ نَدَّ كَرِي  
وقال جَرِيحُ<sup>(٢)</sup> النَّصْرِي :

بِمَأْمُومَةٍ شَهْبَاءَ لو قَدَقُوا بِها شَمَارِيحَ مِنْ عَرَوِي إِذْنَ لَتَضَعُضَمًا<sup>(٣)</sup>  
﴿ عَرَوَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلان . وهو واد قد تقدّم  
ذَكَرَهُ في رِسم الضَّمِّ ، وهو عَرَوَانُ الكَرَاثِ ، نُسِبَ إِلى هذا الشجر ، لكثرة فيه .  
قال أبو صَخْر :

فَأَلْحَنَ مَحْبُوكًا كَأَنَّ نَشَاصَهُ مَنَّا كِبُ مِنْ عَرَوَانَ بِيضِ الأَهاضِبِ  
وقد يَضَمُّ أوله .

(١) عدية كسمية : اسم امرأة من العرب . وبنوها من أفضاخ صمصمة بن معاوية بن بكر  
ابن وائل . وفي اللسان : عرية ، تحريف .

(٢) في ج : خديج . وفي معجم البلدان : خديج ، وهو بصيغة التصغير .

(٣) في معجم البلدان : « إذن عاد صمصما » .

﴿ بَدْرُ عُرْوَةٍ ﴾ : عُرْوَةٌ : اسم رجل : محددة في رسم النَّقِيع<sup>(١)</sup> ، قد تقدّم ذكرها .  
 ﴿ العَرُوض ﴾ : بفتح أوّله ، على لفظ عَرُوضِ الشَّعْرِ : اسم لمسكة والمدينة ،  
 معروف . اسْتَمْعَلُ فُلَانٌ عَلَى العِرَاقِ ، وفلانٌ عَلَى العَرُوضِ .

روى<sup>(٢)</sup> الحَرْبِيُّ من طريق السَّعْبِيِّ عن مُحَمَّدِ بْنِ صَيْفِيِّ ، قال : خرج  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء ، فَأَمَرَهُمْ أَنْ يُؤْذِنُوا أَهْلَ العَرُوضِ أَنْ  
 يُتِمُّوا بَقِيَّةَ يَوْمِهِمْ . وقد تقدّم تحديد [ العروض في أول الكتاب عند تحديد ]  
 نَجْدٍ وَتِهَامَةَ وَالْحِجَازِ .

والعَرُوضُ أَيْضاً : موضع بالبادية ، قال ذو الرُّمَّة :

هُمْ قَرَنُوا بِالْبَكْرِ عَمْرًا وَأَنْزَلُوا بِأَسْيَافِهِمْ يَوْمَ العَرُوضِ ابْنَ ظالم

﴿ عُرَيْدَات ﴾ : بضم أوّله ، وفتح ثانيه ، بـمده ياء ساكنة ، وتاء معجمة باثنتين  
 من فوقها مكسورة ، ثم نون على لفظ تصغير الجمع : موضع قد تقدّم تحديده  
 وذكره في رسم حِساء ؛ وهو مذكور أيضاً في رسم عَدَنَةَ . قال سَيْبَوَيْه :  
 أصلُ هذا الاسم عَرْنَنٌ ، وهو الشجر المعلوم ، ثم جُمِعَ بالألف والتاء .

﴿ العُرَيْج ﴾ : على لفظ تصغير الذي قبله : ماء الكلب قال جرير :

وما لُمْنَا عَمِيرَةَ غَيْرَ أَنَا نَزَلْنَا بِالْعُرَيْجِ فَا قَرِينَا

﴿ عُرَيْجَاء ﴾ : تصغير التي قبلها<sup>(٣)</sup> : ماءة معروفة بحِمَى ضَرِيَّةَ ، وقد أقطعها  
 ابن مَيَّادَةَ العُرَيْيَّ من بني دُبَيَّان ، فدلَّ أنها متصلة بديارهم ؛ وكذلك قول

(١) في ج : البقيع . تحريف . وستأني .

(٢) في ج : وروى .

(٣) كان قبلها في ترتيب المؤلف رسم « العرجاء » .

ربيع بن قنعب<sup>(١)</sup> القزاري وكان أرطاة بن سهية قال له :  
 لقد رأيتك عرباناً وموتزراً      فلست أدري أنثى أنت أم ذكر  
 فأجابه ربيع ، وأرطاة من بني مرة :  
 لكن سهية تدرى أنني رجلٌ      على عريجات لما حلت الأزر  
 ❦ العريشاء ❦ بالسین المهملة<sup>(٢)</sup> ، على لفظ التصغير ، ممدود : موضع ذكره  
 أبو بكر .

❦ عريش ❦ على وزن فعيل : موضع بالشام ؛ قال كعب : إن الله بارك في  
 الشام ، من الفرات إلى العريش .

❦ العريض ❦ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بمده ياء وضاد معجمة ، على وزن  
 فعيل : موضع قد تقدم ذكره في رسم البدي ، فانظره هناك .

❦ العريض ❦ بضم أوله ، كأنه تصغير الذي قبله<sup>(٣)</sup> : موضع من أرجاء المدينة ،  
 فيه أصول نخل ، قد تقدم ذكره في رسم النبيت ، وله حرّة نسبت<sup>(٤)</sup> إليه .  
 روى مالك عن عمرو بن يحيى المازني عن أبيه ، أن الضحّاك بن خليفة ساق  
 خليجاً له<sup>(٥)</sup> من العريض ، وأراد أن يمرّ به في أرض محمد بن مسلمة ، فأبى محمد ،  
 فقال الضحّاك : لم تمنعني وهولك منعمة : تشرب منه أو لا وأخراً ، ولا يضرك ؟  
 فأبى محمد ، فكلم<sup>(٦)</sup> الضحّاك في ذلك عمر بن الخطاب ، فدعا محمداً ، فأسره أن  
 يخلى سبيله ، فقال له<sup>(٧)</sup> : لا والله . فقال له عمر : لم تمنع أخاك ما ينفعه وهو

- (١) في ج : قنعب . تحريف .  
 (٢) في ياقوت : العريشاء ، ولم يذكر عنها شيئاً .  
 (٣) الذي قبله في ترتيب المؤلف : العرض ، بكسر أوله ، وسكون ثانيه .  
 (٤) في ج : تنسب .  
 (٥) له : ساقطة من ج .  
 (٦) في ج : وكلم .  
 (٧) في : فقال له في محمد .

لك نافع؟ فقال محمد: لا والله. فقال له عمر: والله ليمرن به ولو على بطنك .  
خأسره عمر أن يمر به ، ففعل .

فأما عَوَارِضُ فَإِنَّهُ يَأْتِي فِي مَوْضِعِهِ مِنْ هَذَا الْبَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

﴿ عُرَيْفِطَانٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالفاء والطاء المهملة ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدم ذكره في رسم ظليم .

﴿ عُرَيْبِقٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير عريق : موضع بين البصرة والبحرين ؛  
قال الراجز :

رأيت<sup>(١)</sup> بيضاء لها زوج حرض حلاله بين عريق وحض

﴿ المرِيمُ ﴾ على لفظ التصغير ، والمرِيمَة ، بزيادة هاء التأنيت : ماء ان لفزارة ،  
قد تقدم ذكرها في رسم عدنة . وكانت لفزارة هناك وقمة على بني مرة<sup>(٢)</sup> ؛  
قال أُرطاة :

فلا وأبيك لا ننفك نبيكي على قتلى المرِيمَة ما بقينا

﴿ المرِيَّاتُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، على لفظ جمع عُرَيْبَة : موضع مذكور في رسم القمر ، فانظره هناك .

### العين والزاي

﴿ العزَامِيلُ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فعَالِيلٍ : موضع ، قال الشماخ :

(١) في الأصلين في رسم حض ، وكذا في تاج العروس ، في حرض وحض وفي معجم البلدان : « يارب » .

(٢) في ق : بني صرة . وامله تحريف .

## \* وبالشمال مَشَانٌ فالعزَامِيلُ \*

ومَشَانٌ : موضع أيضا .

\* العزَافُ \* بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالفاء ، على لفظ فَعَالٍ من العزَافِ :  
قد تقدم ذكره وتحديده في رسم الرَبْدَةِ ، وفي رسم الحَيَصِينِ <sup>(١)</sup> . ويقال أَبْرَقُ  
العزَافُ وأَبْرَقُ الحَنَانُ : واحد . لأنهم يسمعون فيه عَزِيفَ الجِنِّ <sup>(٢)</sup> . قال  
الناطقة :

لا أعرفن شَيْخًا يَجْرُ بِرِجْلِهِ بين السكَنِيْبِ فأَبْرَقِ الحَنَانِ  
وقال حَسَّانُ :

لِمَنِ الدِيَارُ والرَّسُومُ العَوَافِي بين سَلَمِ فأَبْرَقِ العزَافِ  
قال الخليل : العزاف <sup>(٣)</sup> : رمل لبني سعد . وقال غيره سُمِّيت تلك الرملة أَبْرَقُ  
العزَافِ ، لأن فيها الجِنِّ وهي بَسْرَةٌ عن طريق السكوفة ، قريب من زَرُودِ <sup>(٤)</sup> .  
\* العزَافَةُ \* على لفظ تَأْنِيثِ الأوَّلِ مِثْلَهُ مُحَدَّدَةٌ في رسم الرَبْدَةِ المُتَقَدِّمِ ذَكَرَهَا .  
\* العزَلُ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه : موضع في ديار قَيْسِ ، قال امرؤ القَيْسِ :  
حَى الحُمُولِ بِجَانِبِ العزَلِ إِذْ لا يُوَافِقُ شَكْلُهَا شَكْلِي

(١) سيأتي ذكره في شعر جرير في رسم المحيصن .

(٢) أى ويسمعون حنينها ، وهو بمعنى العزيف .

(٣) في ج : العزيف على وزن فعيل . ولعله خطأ من الكاتب .

(٤) في معجم البلدان كما في هامش ق نقلا عن السكري في شرح قول جرير :

بين المحيصن فالعزاف منزلة كالوحي من عهد موسى في القرايطس

العزاف من المدينة على اثني عشر ميلا إلى المدينة .

(٥) جاء في ج بعد رسم العزافة ، رسم العازلة ، ولم نجد في متن ق ، ووجد في هامشها

مخط نسخي جيد ، متأخر عن خط الناسخ الأصل الغربي . وصرح بأنه

طرة . ونصه :

وقال الجعدي :

كَأَنَّ لَمْ تَرَبَّعْ فِي الْخَلِيطِ مُقِيمَةً      بَدَنَهِيَّةٍ بَيْنَ الشَّقَائِقِ فَالْعَزَلِ  
وَلَمْ تَعُدُّ أَفْرَاسُ يُبَوِّنُ أَهْلَهَا      عَلَى وَجَلٍ <sup>(١)</sup> جَنْبِي سَرَّارٍ إِلَى الدَّخْلِ  
\* عَزَّهَلْ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده هاء مفتوحة ولام : موضع  
ذكرة أبو بكر .

\* عَزَّوَرٌ \* بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة وراء مهملة :  
قد تقدم ذكره ونحديده في رسم رضوى ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :  
أشارت بأن الحى قد حان منهم      هُجُوبٌ وَأَسْكِنَ مَوْعِدُكَ لَكَ عَزَّوَرُ  
\* عَزَّوَزَاءُ \* بفتح أوله وضم ثانيه ، بعده واو وزاي آخرى : موضع بين  
مكة والمدينة .

روى أصحاب أبي داود عنه ، ولم يختلفوا في حديث عاصم بن سعد بن أبي  
وقاص عن أبيه ؛ قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة نريد  
المدينة ، فلما كان قريباً من عزوزاء ، نزل ثم رفع يديه ، فدعا الله ساعة ، ثم

= \* العازلة \* على وزن فاعلة : أرضٌ بفاحية البصرة ، كان فيها

مال لأبي نَحْيِثَةَ الراجز يقول فيه :

عازلةٌ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ تُعَزَّلُ

[ يابسة بطحاؤها تفلقل ]

أدبرَ بالخيرات عنها مُقْبِلُ

مقبيل : جبل مطل على العازلة .

(١) في ج : على رجل .

خرّ ساجدا . وأنا أظنّه تصحيفا ، وأنه ، « فلما كان قريبا من عزور » ، المتقدّم ذكره ، وهو قريب من مكة ، فإني لا أعلم عزوزاء <sup>(١)</sup> إلا في هذا الحديث .

﴿ عزوبت ﴾ بكسر أوّله ، وإسكان ثانيه بعده واو مكسورة ، على وزن فعليّيت : ذكره سيبويه مع عفريت ، وذكر أنه صفة . وقال ابن دُرَيْد : هو اسم موضع . وقال أبو إسحاق الزجاج : سألت عنه أبا العباس أحمد بن يحيى ، فقال : العزوبت : القصيرُ ، عن الجرّمي . قال أبو إسحاق ، ولا يُعلم <sup>(٢)</sup> ذلك لأحدٍ سواه .

﴿ العزيف ﴾ هلّ وزن فعيل : رمّل لبني سعد ، قد تقدم في الرسم قبله <sup>(٣)</sup> .

﴿ العزيلة ﴾ بضم أوّله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع قد تقدم ذكره في رسم جنّفاء .

### العين والسين

﴿ المسجدية ﴾ على لبط النسبة إلى المسجد <sup>(٤)</sup> ، الذي هو الذهب : موضع قد تقدم ذكره في رسم دُرّاني .

﴿ عسّس ﴾ بفتح أوّله وإسكان ثانيه ، بعدهما عين وسين مثلهما . وقد تقدم ذكره وتحديدده في رسم ضريبة . سيأتي في رسم الغول <sup>(٥)</sup> .

﴿ عسفان ﴾ بضم أوّله ، وإسكان ثانيه : قرية جامعة قد تقدم تحديدها آنفا في رسم العميق ، وسيأتي ذكرها في رسم الفرع ، وفي رسم السراء ، وهي لبني المصطليق

---

(١) وشك باقوت أيضا في هذا الاسم ، قال : وأنا أخشى أن يكون صحف بالذي قبله ، يريد « عزورا » .

(٢) في ج : ولا نعلم : بصيغة المبني للفاعل .

(٣) يريد رسم العزاف . (٤) في ج : مسجد .

(٥) كذا في ج ، وهو الصواب . وفي ق : الفران . تحريف .

من خزاعة : وهي كثيرة الآبار والحياض . روى أبو هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى صلاة الخوف بين عُسْفَانَ وَضَجْبَانَ . وروى جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان بمُسْنَانَ والمشركين بيده وبين القبلة ، ففصلى بهم صلاة الخوف . وروى عطاء عن ابن عباس قال : حَاضِرُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ عُسْفَانَ وَضَجْبَانَ وَمَرُّ الظُّهْرَانِ . وروى مجاهد عن ابن عباس قال : لما افتتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة صام حتى أتى عُسْفَانَ ، ثم أفطر . وروى نافع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرَّ في عُسْفَانَ بوادي المجذمين ، فَأَسْرَعَ الْمَشَى ؛ وقال ابن مُقْبِلٍ في قتل عثمان :

فَعُسْفَانُ إِلَّا أَنْ كَلَّ تَنْذِيَةً بِعُسْفَانَ يَا وَبِهَامِ اللَّيْلِ مُقْتَبٌ (١)

﴿ عَسْقَلَان ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بلد معروف ، واشتقاقه من العساقل ؛ وهو من السراب ، أو من العسقل ، وهو الحجارة الضخمة .

﴿ عَسْكَر ﴾ على لفظ اسم الجيش : موضع محدد في رسم الفرع . والعَسْكَرُ أيضاً : قَرْيٌ مُتَّصِلَةٌ بِبَغْدَادٍ . وَأَصْلُ الْعَسْكَرِ : الْجَمَاعَاتُ .

﴿ عَسْن ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعَلَ : موضع ذكره الخليل في باب عَسْن ، وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِمَجْنُوبِ عَسْنٍ غَمَامًا يَسْتَهْلُ وَيَسْتَطِيرُ (٢)

﴿ عَسِيب ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء معجمة باثنتين من تحتها ، وباء معجمة بواحدة : جبل قد تقدم ذكره في رسم النَّقِيع ، وهو في ديار بني سُلَيْمٍ ، وهناك قَبْرُ صَخْرِ بْنِ عَمْرٍو أَخِي الْخُدَّاءِ ، وهو القائل :

أَجَارَتْنَا لَسْتُ الْفِدَاءَةَ بِظَاعِنٍ وَلَكِنْ مَقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

(١) في ج : من في موضع : مع . والمقنب : جماعة الخيل .

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى ، وسيأتي الاستشهاد به في رسم عشر أيضاً .



وقال عباس بن مرداس :

لَأَسْمَاءَ زِيَادٍ شَبَّحَ الْيَوْمَ دَارِسًا      وَأَقْفَرَ إِلَّا رَحْرَحَانَ قَرَاكِسًا  
فَجَنَّبَنِي عَسِيبٌ لَا أَرَى غَيْرَ مَنْزِلِ      قَلِيلٌ بِهِ الْآثَارُ إِلَّا الرُّوَامِسَا<sup>(١)</sup>

### العين والشين

\* **عِشَارٌ** بكسر أوله ، على لفظ جميع عُشراء من الإبل : موضع من أرض خنم ، قال السكيت بن السلكة :

فهذي مُدَّةٌ<sup>(٢)</sup> خَسٌّ وَلَا      وسادسةٌ على جَنَبِي عِشَارِ

\* **عِشْرٌ** بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ؛ موضع في بلاد أشجع قال زهير :

كَأَنَّ عَلَيْهِمْ بِجَنُوبِ عِشْرِ      عَمَامًا يَسْتَهْلُ وَيَسْتَطِيرُ<sup>(٣)</sup>  
وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

وَفَتِيانٍ دَعَوْتُهُمْ فِجَاءَ      إِلَى كَأَنَّهُمْ جِنَانُ عِشْرِ

\* **ذُو الْعُشِّ** على لفظ عُش الطائر : موضع ببلاد بني مرة ، دون حوّة النار بليّة ، قال ابن ميادة :

فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مَرَبَّمًا بَعْدَ مَرَبَعٍ      بَدَى الْعُشُّ لَوْ كَانَ الْفَعِيمُ يَدُومُ

وقال الهمداني : ذَاتُ عُشٍّ : من أدانى القاعة . وهناك مات أُرْزَهَةُ مَنْصَرَفَهُ من غزوة الفيل . قال : وذاتُ عُشٍّ : من أرض كتنه . قلتُ : وكتنه : من مخاليف مكة البحرية :

(١) في ج : إلا روامسا . (٢) في ج : فهذه مرة .

(٣) تقدم الاستشهاد بالبيت في رسم عسن .

﴿ عَشْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .  
 ﴿ العَشُورَاء ﴾ بفتح أوله<sup>(١)</sup> ، وبالراء المهملة ، ممدود على وزن فَعُولَاء : موضع .  
 ﴿ ذُو العَشِيرَةِ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والراء المهملة ،  
 على لفظ التصغير : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدهم ، وإليه تُنسَب غزوة  
 النبي صلى الله عليه وسلم الثالثة ، التي وادَع فيها<sup>(٢)</sup> بنى مُدَلِجَ وبنى ضَمْرَةَ .  
 خرج من المدينة ، فسلك على نَقَبِ بنى ذُبْيَانَ ، ثم على قِيَاء<sup>(٣)</sup> الخِجَار ، فنزل  
 تحت شجرة بيطحاء ابن أزيهر ، يقال لها ذات الساق ، فصلّى عندها ، فتمَّ مسجدهُ ،  
 وصنَع له طعام ، فأكَل هو وأصحابه ، فوضع أنافى البريمة معلوم هناك ؛ ثم  
 ارتحل ، فسلك شُعْبَةَ عبد الله ، ثم هبط بَلَيْسِل ، فنزل بمجتمعه ، واستقَى له من  
 بئر الضبُوعَةِ ، ثم سلك الفَرَشَ : فَرَشَ مَلَل ، حتى لَقِيَ الطريق بصُخَيْرَاتِ  
 اليمَام ؛ ثم اعتدل به الطريق حتى نزل العَشِيرَةَ . وقال كثير :

ولم بعتلج في حاضر متجاورٍ قفا النضى من وادى العَشِيرَةِ سامر<sup>(٤)</sup>  
 النضى : جبيل صغير . وقال عمرو بن أبي ربيعة :

خليلي عوجاً نبتك شجواً لمنزلِ عَقَابِينِ وادى ذى العَشِيرَةِ فالخزمِ  
 وقال حسان بن ثابت يذكر قومه :

وبابموه فلم يبتكث له أحدٌ منهم ولم يك في أيمانهم خللُ  
 ذا العَشِيرَةِ جاسوه بخيلهم مع الرسول عليها البيضُ والأسلُ

(١) في ج بعد أوله : وضم ثانيه .

(٢) في ج : فيها . تعريف .

(٣) في ج : سائر .

(٤) في ج : فيفا . تحريف .

## المين والصاد

\* **عُصَام** \* بضم أوله : قصرٌ بشرقِ نَاعِطٍ ، في بلادِ هَمْدَانَ مِنَ اليَمَنِ .

\* **عَصْبَة** \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بإحدى : موضعٌ مذكور

في رسم المصتب .

\* **العَصْدَاء** \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، ممدود كالذي قبله :

أرض لبني سلامان ، قد تقدم ذكره في رسم الأرفاغ .

\* **العَصْلَاء** \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود على وزن فملاء : أرضٌ قريب

من عَزَوْر ، قال عمر بن أبي ربيعة :

ظَلَلْنَا لَدَى الْعَصْلَاءِ تَلْفَحُنَا الصَّبَا      وَظَلَّتْ مَطَايَانَا بِغَيْرِ مُعَصِّرٍ

\* **عَصْمَان** \* بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده ميم : وادٍ ببِلَدِ حَاشِدِ بْنِ عَمْرٍو

ابن الحارث ، سُمِّيَ بِعَصْمَانَ بن الحارث بن عبد الله بن كثير بن مالك الهمداني .

\* **عَصَوَصْر** \* بفتح أوله وثانيه ، بعده واو وصاد وراء مهملتين : جبلٌ في ديار

سَلَامَانَ بن مُفْرُج . قاله محمد بن حبيب ، وأنشد لالشَّنْفَرِيِّ :

أَمْشَى بِأَطْرَافِ الْحَمَاطِ وَتَارَةً      تَنْقِضُ رِجْلِي أُسْبُطًا فَعَصَوَصْرًا

ويومًا بذات الرِّسِّ أَوْ بَطْنَ مَنْجَلٍ      هُنَالِكَ يَلْقَى الْقَاصِيَ الْمُتَخَوِّرًا

أُسْبُطٌ : جبلٌ لهم أيضًا . وِرْوَى « بَسْبُطًا فَعَصَوَصْرًا » . وَرَسٌ . بِرُؤْيٍ

رَوَاهُ لَهُمْ . وَمَنْجَلٌ : جبلٌ لهم أيضًا . وَيُقَالُ : قَدَّ (١) نَقَضَ فَلَانَ الْبِلَادِ : أَي

جَوَّلَ فِيهَا .

(١) قد : ساقطة من ج .

المين والضاد

﴿عُضْدَانٌ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : قَصْرٌ بِالْيَمَنِ معروف ، إليه يُنْسَبُ مَسْرُوقٌ ذُو عُضْدَانٍ .

﴿عَضْرٌ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : اسم موضع ، وقيل اسم حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ ، ولم يستعمل في العربية . قال صاحب العين .

﴿الْعَضَلُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد لام : أرضٌ بالبادية كثيرة الغياض ، ذكره الخليل وأشد :

تَرَى الْأَرْضَ مَتَابِلَافِضَاءَ مَرِيضَةً مُعَضَّلَةً مَنَا بِجَيْشٍ عَرْمَرَمٍ

المين والطاء

﴿عَطَّالَةٌ﴾ بفتح أوله وثانيه : جبلٌ عُمانٌ ؛ يقال : تَعَطَّلْتُ ، أى أَنَيْتُ عَطَّالَةً ، قال جرير :

وَلَوْ عَلِقْتُ خَيْلَ الزُّبَيْرِ حَبَالَهُ لَسَكَانَ كِنَاجٍ فِي عَطَّالَةَ أَعْصَمَا

﴿عَطِيرٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء مفتوحة أختُ الواو ، وراء مهملة : ماءٌ قد تقدم ذكره وتحديدُه في رسم ضربية .

المين والظاء

﴿المُظَالِي﴾ بضم أوله ، مقصور ، على وزن فُعَالَى : موضعٌ مذكور في رسم مُلَيْحَةَ .

المين والفاء

﴿العَفَّارُ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة أيضا : جبلٌ قد تقدم في رسم ضربية .

﴿عُقَارِيَاتٌ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة أيضا مفتوحة ، بعدها الياء أختُ  
الواو ، والألف ، والتاء<sup>(١)</sup> ، جمع عُقَارِي : موضع قال كثيرٌ :

وَمُحِبِّسِنَاهِمَا بِعُقَارِيَاتٍ لِيَجْمَعَمَا وَفَاطِمَةَ الْمَسِيرُ

وذكر البيهقي عن ابن حبيب قال : عُقَارِيَّةٌ : جبلٌ أَحْمَرٌ بِالسَّيَالَةِ : هكذا قال  
عُقَارِيَّةٌ ، بكسر الراء .

﴿الْعُفْرَةُ﴾ بضم العين ، وإسكان الفاء ، بعده راء مهملة : كُشْبَانٌ حُمْرٌ بِالْعَالِيَةِ  
في بلاد قيس ، وهو مذكور في رسم نجد . قال طُفَيْلٌ :

بِالْعُفْرِ دَارٌ مِنْ بَجِيلَةَ هَيَّجَتْ سَوَافِحَ حُبِّ فِي فُؤَادِكَ مُنْصِبٍ<sup>(٢)</sup>

﴿الْعُفْرَةُ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، على لفظ الذي قبله ، بزيادة هاء التانيث :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم الحِزْل .

### العين والقاف

﴿الْعُقَابُ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الطائر : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
الصَّخْصَحَانَ . قال الأَخْطَلُ .

وظَلَّ لَهُ بَيْنَ الْعُقَابِ وَرَاهِطٍ ضَبَابَةٌ يَوْمَ مَا تَوَارَى كَوَاكِبُهُ  
وَيُنْسَبُ إِلَيْهِ وادِي الْعُقَابِ .

﴿عُقَارَاءُ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة أيضا ، ممدود على وزن فعلاء : اسم بلد ،  
قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

رَكَودِ الْحَمِيَا طَلَّةَ شَابَ مَاءُهَا بِهَا مِنْ عُقَارَاءِ الْكُرُومِ رَيْبٍ<sup>(٣)</sup>

(١) في ج : والتاء ، تحريف .

(٢) أورده ياقوت في المعجم شاهدا على العفر ، بفتح فسكون .

(٣) طلة : لدينة . وربيب : مريب . أو هو الحمار .

قال الخليل وأبو حنيفة : أراد من كُرُومِ عَقَّارَاءَ ، فَقَدَّمَ وَأَخَّرَ . قال أبو حنيفة :  
وقيل عَقَّارَاءُ اسم رجل .

﴿ عَقَبَةُ الْمِرَّانِ ﴾ قد تقدم ذكرها في حرف الميم . وهي عقبية مشرفة على غُوطَةٍ  
دِمَشْقَ ، تُنْبِثُ شَجَرًا اباسقًا مستوي النبات ، تتخذ منه القنأ والرماح ، وهو المِرَّانُ .

﴿ الْعَقْدُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بـمـدـه دال مهملة : موضع في ديار بني تميم ،  
قد تقدم ذكره في رسم الدو

﴿ عُقْدَةٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ عُقْدَةٌ : الرابط : رملة مذكورة في رسم عُوقِ .

وقال محمد بن حبيب : عُقْدَةٌ : أرضٌ معروفة كثيرة النخل ، يُضْرَبُ بها المثل ،

فيقال : آلفُ من غُرَابِ عُقْدَةٍ ، لأنَّ غُرَابَهَا لا يطير ، لكثرة خِصْبِهَا . وقال

ابن الأعرابي : كلُّ أرضٍ ذاتِ خِصْبٍ عُقْدَةٌ . والعُقْدَةُ من السَّكَلَاءِ : ما يكفي

الإبل . وعُقْدَةُ الدُّورِ والأَرْضِينِ من ذلك ، لأنَّ فيها البِلاغَ والكِفايَةَ .

وعُقْدَةُ الْجُوفِ ، بالجيم بعدها الواو والغاء : موضع آخر ، قد تقدم

ذكره في رسم النِّقَابِ .

﴿ الْعَقْرُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بـمـدـه راء مهملة ، عَقْرُ سَلَمَى : وهو

جبل مذكور في رسم قَيْدٍ ؛ وفيه قَتْلُ كَلَيْبِ<sup>(١)</sup> وَائِلِ ، قال مُهَلْبِلُ أخوه :

وقال الحئي أين دَفَنْتُمُوهُ      فِقِيلَ لَهُ بِسَفْحِ الْعَقْرِ دَارُ

فَسِرْتُ إِلَيْهِ مِنْ بَلَدِ قَصِي      فَجَدَّ الْأَمْرُ وَامْتَنَعَ الْقَرَارُ

وقال مُهَلْبِلُ أيضًا في موضع آخر :

وَعُجْبًا عَلَى سَفْحِ الْأَحْصِ وَدُونِهِ      غَرِيْبَانِ مَهْجُورَانِ ضَمَّهْمَا قَبْرُ

(١) في ج : كليب بن وائل .

كُنَيْبٌ وَهَمَامٌ اللَّذَانِ تَسْرَبَلَا ثِيَابَ الْمَعَالِيِ وَاسْتَلَاذِمَا <sup>(١)</sup> الْفَعْرُ  
فَدَلَّ أَنْ الْأَخَصَّ وَالْعَقْرَ متجاوران .

وَالْعَقْرُ أَيْضاً عَقْرُ بَابِلِ . قَالَ الْخَلِيلُ : هُوَ بَيْنَ وَاسِطٍ وَبَغْدَادَ ، وَفِيهِ  
قَتَلَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ الْخَارِجَ عَلَى يَزِيدِ بْنِ عَاتِكَةَ ، قَالَ جَرِيرٌ فِيهِمْ :  
تَهَوَّى لَدَى <sup>(٢)</sup> الْعَقْرِ أَخْفَافاً جَا جِمَهَا كَأَنَّهَا الْخَنْظَلُ الْخَطْبَانُ يُذْتَقَفُ  
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

لَقُوا يَوْمَ عَقْرِي بَابِلَ حِينَ أَقْبَلُوا سُبُوقاً تَشْطَى جَامِعَاتِ الْمَفَارِقِ <sup>(٣)</sup>  
وَكَانُوا يَقُولُونَ : ضَحَى بَنُو حَرْبٍ بِالذِّينِ يَوْمَ كَرَبَلَاءَ ، وَضَحَى بَنُو مَرْوَانَ  
بِالْمَرْوَةِ يَوْمَ الْعَقْرِ ، يَعْنُونَ قَتَلَ الْحُسَيْنِ بَكْرَ بَلَاءَ ، وَقَتَلَ يَزِيدَ بْنَ  
الْمُهَلَّبِ بِالْعَقْرِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْعَقْرُ الْقَصْرُ . وَأَنشَدَ لِمَالِكِ بْنِ الْحَارِثِ الْهَذَلِيُّ <sup>(٤)</sup> :

شَدِنْتُ الْعَقْرَ عَقْرَ بَنِي سُئِيلٍ إِذَا هَبَّتْ لِقَارِيَهَا الرِّيحُ  
لِقَارِيَهَا : أَى لَوْقِيهَا ، كَوَقَّتِ قَرْءِ الْخَيْضِ .

﴿ عَقْرَ بَاءٍ ﴾ يَفْتَحُ أَوَّلِيهِ ، وَإِسْكَانٌ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ ، وَبَاءٌ

(١) في ج : واستلاذما . ولم أجد هذا الفعل بالمعجم ، ورأيت البيهقي في كتابه

الجمهرة النسوب إلى عمر بن شبة ، وهو مخطوط بدارالكتب المصرية ( رقم ١١٩٤  
أدب ) وفيه : « وارتدى بهما » في مكان : « واستلاذما » .

(٢) في اللسان وديوان جرير الطبوع بالقاهرة : « بنى العقر » . وفي اللسان : جاجهم .

(٣) في ن ، ج : « عقرى بابل » كأنه ثنية عقر ، وفي الديوان الطبوع : عقر ،  
بالإفراد ، وهو الذي يقتضيه كلام المؤلف : وفي الديوان أيضا : ججمات في  
مكان جامعات .

(٤) كذا نسب البكري البيت ، وكذلك نسبة صاحب التاج في ( عقر ) . ونسبه

بالوت في ( عقر ) إلى تأبط بشرا .

مدودة ، على وزن فَعْلَلَاءَ : موضع معروف<sup>(١)</sup> ذكره سيبويه .

﴿ عَقْرَ قَوْفٍ ﴾ «عقر» مضاف إلى «قوف» قاف مضمومة ، وواو وفاء ، جُمَلَا اسما واحدا ، وربما أعربوه ، فقالوا عَقْرُ قَوْفٍ ، وهو اسم جبل ، وهو أيضا اسم طائر . وتلث عَقْرُ قَوْفٍ قريب من بغداد . وذكر الليثي في كتاب الحيوان عند ذكر صعوبة المصاعد : يصعد على مثل سنسيرة وعَقْرُ قَوْه<sup>(٢)</sup> . هكذا ورد عنه بالهاء مكان الفاء ، ولعل أصله هكذا ، فَعْرَبٌ .

﴿ عُقْمَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده ميم وهاء : موضع ما بين ديار بني جعفر بن كلاب وبين نَجْرَانِ ، قال الخطيب :

فَحَلُّوا بَطْنَ عُقْمَةَ وَاتَّقَوْنَا إِلَى نَجْرَانَ فِي بَلَدٍ رَخِيٍّ

﴿ العَمَنَّقَلِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بـمده نون وقاف أُخْرِيٍّ ، على وزن فَعْمَلِل<sup>(٣)</sup> : كَثِيبٌ رَمْلِيٌّ بِيَدْرٍ ، قد تقدم ذكره هناك ؛ قال ابن الزبير<sup>(٤)</sup> يرثي أهل بَدْرٍ :  
مَاذَا بِيَدْرٍ فَالْعَمَنَّقَلِ مِنْ مَرَاذِبِهِ جَحَا حِجْ  
﴿ العَمَقُورِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَعُولٍ : مواضع باليمن .

(١) ذكر ياقوت عقرباء اسما لموضعين : الأول منزل من أرض اليمامة في طريق النجاج ، قريب من قرقرى . والثاني في مدينة الجولان ، وهي كورة من كور دمشق ، كان ينزلها ملوك غسان .

(٢) الليثي هو أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ صاحب كتاب الحيوان ، وقد جاء في الجزء الثاني من ٣١٢ طبعة الحلبي ما نصه : وقد يعثر الذي يصعد على مثل سنسيرة أو عقروقوف ... الخ كذا أورده في المتن بالفاء . وقال في هامشه : في الأصل : عقروقوب ، بالباء . قلت : ولعلها نسخة أخرى غير التي وقعت لى يد البكري . ولم أجد سنسيرة في المعاجم .

(٣) في ج : فَعْمَلِل .

(٤) هذا الشعر لأمية بن أبي الصلت ، وليس لابن الزبيرى . ( انظر سيرة ابن هشام طبعة مصطفي الباني الحلبي وأولاده ج ٣ ص ٣١ ) . والمرازبة : الرؤساء . الواحد : مرزبان ، وهي كلمة أمجية . والجحاجح : السادة . واحدم جحاجح .



﴿ العُقَيْد ﴾ (١) : على لفظ تصغير الذي قبله (٢) : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ العُقَيْر ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله (٣) : محدّمذ كورنى رسم تباة على ما تقدم .

﴿ العَقِيق ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيل عَقِيقان : عَقِيقُ بنى عَقِيل ، ومن أودبته قوّ ، وفيه دُفِنَ صَخْرُ بن عمرو بن الشريد أخو خنساء ، قالت ترثيه :

وقالوا إن خيرَ بنى سُلَيْمٍ وقارَسَهم بصَحْرَاءِ العَقِيقِ  
وهو على مقربة من عقيق المدينة ، وعقيق المدينة قد تقدم ذكره فى رسم التَّقِيع (٤) ،  
وهو على لَيْلَتَيْنِ منها .

وقال الخليل : العَقِيقان : بَلْدَانِ فى ديار بنى عامر ، ممّا بلى اليمَن ، وهما عَقِيقُ  
تمرّة (٥) ، وعَقِيقُ البِيض ، والرملُ بينهما رملُ الدَّبِيل ، ورملُ يَبْرين (٦) ، وأنشد :  
دَعَا قَوْمَهُ لَمَّا اسْتَحِلَّ حَرَامَهُ ومن دونهم عَرَضُ الأَعْقَةِ فالرملُ  
وقال عمارَةُ بن عَقِيل : العَقِيقُ وادٍ لبني كِلَاب ؛ فأما قول جرير :

إذا ما جعلتُ السّيَّ يَبِينِي وبَيْنَهَا وَحَرَّةً لَيْلِي والعَقِيقُ البَانِيَا

(١) سقط رسم العقيد من ج . ووضع فى محله رسم « العقب » ، وهذا مذكور فى  
هامش تى على أنه طرّة ، وليس من الأصل . ونصه :

﴿ العُقْب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة :

موضع قد تقدم ذكره فى رسم رُخَم .

(٢) الذى كان قبله فى ترتيب المؤلف هو رسم العقد .

(٣) الذى قبله فى ترتيب المؤلف هو رسم العقر .

(٤) فى ج ، ق : البقيع بالباء . وهو خطأ نهينا عليه كثيرا .

(٥) فى ج : ثبرة ، هنا وفى رسم العَقِيقان . والصواب : تمرّة ، كما فى تى ومعجم البلدان .

(٦) فى ج : تيريز . تحريف .

فإنما نسبة إلى اليمَن ، لأنَّ أرضَ هَوَازَنَ في نجدٍ مما يلي اليمَن ، وأرضَ غَطَفَانَ مما يلي الشام . وإنما سُمِّيَ عقيق المدينة ، لأنَّه عَقٌّ في الحرَّة . وهما عَقِيقَان : الأكبرُ والأصغرُ ، فالأصغرُ فيه بئرُ رُوْمَةَ التي اشتراها عثمانُ رحمه الله ، والأكبرُ فيه بئرُ عُرُوَّةَ التي قالت فيها الشعراءُ ، وقد تقدّم ذكر ذلك في رسم التَّقِيع .  
 روى نافع عن ابنِ عِمرانَ أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم كان يَقْصُرُ للصلاةِ بالعقيق .

وروى سالم عن أبيه أنَّ النبيَّ صلى الله عليه وسلم قيل له وهو بالعقيق : إنك ببطنحاء مباركة . وروى عِكْرِمَةُ عن ابنِ عَبَّاسٍ ، عن عمر بن الخطاب ، وقال : سمعت النبيَّ صلى الله عليه وسلم يقول بوادي العقيق : أَنَانِي آتٍ مِنْ رَبِّي وَقَالَ : صَلَّى فِي هَذَا الْوَادِي الْمُبَارَكِ ، وَقُلَّ حِجَّةٌ فِي عُمْرَةٍ . خرجها البُخَارِيُّ وغيره .  
 وكان النبيُّ صلى الله عليه وسلم قد أقطع بلالَ بن الحارث العقيقَ ، فلما كان عمر قال له : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقطعك العقيق لتَحْجُرِهِ ، فأقطع عمر الناس العقيق . وإنما أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم بلالاً العقيق وهو من المدينة ، وأهل المدينة أسلموا راعبين في الإسلام غير مُكْرَهين ، ومن أسلم على شيء فهو له ، لأنَّ أبا صالح رَوَى عن ابنِ عَبَّاسٍ أنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما قدم المدينة جعلوا له كلَّ أرض لا يبلغها الماء ، يصنع فيها ما شاء . قال ذلك أبو عُبَيْد . قال : وقال بعضُ أهل العلم : إنما أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم بلالاً العقيق لأنَّه من أرضِ مُزَيْنَةَ<sup>(١)</sup> ، ولم يكن لأهل المدينة . وهذا نحو ما قاله عمارة .  
 وحدث عبد الله بن القاسم الجعفي . قال : قلتُ لجعفر بن محمد : إني أنزل<sup>(٢)</sup> .  
 العقيق ، وهي كثيرة الحيات ؛ قال : فإذا رجعت من المدينة ، فاستقبلت الوادي ،

(١) وكان بلال بن الحارث من مزينة . (٢) في ج : أترك .

فَأَذَّنَ ، فَإِنَّكَ لَا تَرَى مِنْهَا شَيْئًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، ففعلت ، فما رأيتُ منها شيئاً .  
والدَّوْدَاءُ ، على وزن فَعْلَاء ، ساكنة العين ، بدالين مهملتين : مَسِيلٌ يُدْفَعُ  
في العقيق . وتَنَاضَبُ : شعبة من بعض أثناء الدَّوْدَاءِ .

والطريق إلى مكة : من المدينة على العقيق .

من المدينة إلى ذى الحُلَيْفَةِ ستة أميال ، وقيل سبعة ، وهو الميقات للناس ،  
وهناك<sup>(١)</sup> . منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وَارِدًا وَصَادِرًا ؛ ثم إلى الحَفِينِ<sup>(٢)</sup> ،  
ثمانية أميال من ذى الحُلَيْفَةِ ؛ ثم إلى مَلَلٍ ثمانية أميال ؛ ثم إلى السَّبِيَالَةِ سبعة  
أميال ؛ ثم إلى الرُّوْحَاءِ أحد عشر ميلاً ، ثم إلى الرُّوَيْثَةِ أربعة وعشرون ميلاً ؛  
ثم إلى الصَّفْرَاءِ اثنا عشر ميلاً ؛ ثم إلى بَدْرِ عشرون ميلاً .

وطريق آخر إلى بَدْرِ : تعدل من الرُّوْحَاءِ في المضيق إلى خَيْفِ نوح ،  
اثنا عشر ميلاً ؛ ثم إلى الخِطَامِ أربعة أميال ؛ ثم إلى الأَثِيلِ ثلاثة عشر ميلاً ،  
والأَثِيلُ من الصَّفْرَاءِ ؛ ثم إلى بَدْرِ ؛ ويقيم الطريق من بَدْرِ إلى الجُحْفَةِ  
يومين<sup>(٣)</sup> في قَفْرِ به آبار عذبة .

وطريق آخر من الرُّوَيْثَةِ ، وهو أكثر سلوكاً : من الرويثة إلى الأثاية اثنا  
عشر ميلاً ؛ ومن الأثاية إلى العَرَجِ ميلاً ؛ ومن العرج إلى الشُّقْيَا سبعة عشر  
ميلاً ؛ ومن الشُّقْيَا إلى الأبواء تسعة عشر ميلاً ؛ ومن الأبواء إلى الجُحْفَةِ ثلاثة  
وعشرون ميلاً ؛ وربما عدل الناس عن الأبواء ، فساروا من الشُّقْيَا إلى وِدَّانِ ،  
وهي وراء الأبواء ، ناحية عن الطريق ، بينهما نحو ثمانية أميال ؛ ومن وِدَّانِ  
إلى عَقْبَةِ هَرَثَى خمسة أميال ؛ وعقبة هَرَثَى إلى ذات الأصافر ميلان ؛ ثم

(٢) في ج : الحفير .

(١) في ج : هناك .

(٣) في ج : يومين .

إلى الجُحْفَةَ ؛ وليس بين الطريقتين إلا نحو ميلين .

فهذا ذكر الطريق من المدينة إلى الجُحْفَةَ .

وعلى سبعة أميال من الشَّقِيَا بِئْرُ الطَّلُوبِ ، وهي بئْرُ عَادِيَّةٍ ، وهي التي أُطْلِعَ فِيهَا معاوية ، فأصابته اللَّقْوَةُ ، فأغذَّ السير إلى مكة . وكان نَضَلَةُ بن عمرو الْغِفَارِيُّ ينزل بِئْرَ الطَّلُوبِ ؛ وعلى أثر الطلوب لَحْيُ جَمَلٍ ، ماءٌ ، وهو الذي اِخْتَجَمَ فِيهِ رسول الله صلى الله عليه وسلم على وسط رأسه وهو مُحْرَمٌ ، وفي رواية وهو صائِمٌ ، وفي أخرى وهو صائِمٌ مُحْرَمٌ . روى الْبُخَارِيُّ قال : ( نا ) <sup>(١)</sup> محمد بن سَوَاءٍ ( نا ) <sup>(١)</sup> هِشَامٌ عن عِكْرِمَةَ عن ابن عباس ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اِخْتَجَمَ بِلَحْيِ جَمَلٍ وهو مُحْرَمٌ في وسط رأسه ، من شقيقة كانت به . وكان ينزل لَحْيَ جَمَلٍ عَبْدُ اللَّهِ بن أَرْقَمَ الْبَلَوِيُّ من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وَقَبِلَ الشَّقِيَا بَنَحُو من مِيلٍ وادي العبايد ، وهو القاحة . روى أبو حاضر ومِقْسَمٌ وغيرهما عن ابن عباس ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اِخْتَجَمَ بالقاحة وهو مُحْرَمٌ . ورواه ابن أبي لَيْلَى عن نافع عن ابن عمر . وروى محمد بن عبد الرحمن وحكيم بن جُبَيْرٍ ، أَنَّهُمَا سَمِعَا رجلاً من بني تميم يقال له ابن الْحَوَاتِكِيَّةَ يقول : قَدِمْنَا على عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه فقال لنفري عنده : أَيُّكُمْ حضر رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن بالقاحة ، إذ أَهْدَى الأعرابُ إِلَيْهِ الأرنبا ؟ فقال قائلٌ : أنا أَهْدَيْتُكُمْ ، كنت معه بالقاحة ، فَأَهْدَى أعرابيٌّ إِلَيْهِ أرنبا . وكان لا يأكل هدْيَةً بعد الشاة المسمومة حتى يأكل صاحبها منها ، فقال للأعرابي : كُلْ .

(١) كذا في ق وصحيح البخارى . وفي ج : ثنا . ورواية ابن سواء في صحيح البخارى هي : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجم وهو محرم في رأسه من شقيقة كانت به . » - وليس فيها عبارة : باهى جمل .

رَجَعَ بنا القول إلى ذكر الطريق :

من الجحفة إلى كَلَيْةَ اثنا عشر ميلاً ، وهي مالا لبني ضَمْرَةَ ، ومن كَلَيْةَ إلى المُشَلَّلِ تسعة أميال ، وعند المُشَلَّلِ كانت مَناءُ<sup>(١)</sup> في الجاهلية ، وبنتية المُشَلَّلِ دُفِنَ مُسْلِمُ بن عُقْبَةَ ، ثم نُبِشَ وصَابَ هناك ، وكان يُرْمَى كما يُرْمَى قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ . ومن المُشَلَّلِ إلى قُدَيْدِ ثلاثة أميال ، وبينهما خَيْمَتَا أُمِّ مَعْبُدٍ ، ومن قُدَيْدِ إلى خُلَيْصِ عَيْنِ ابنِ بَزِيعِ سبعة أميال . وكانت عينا ثَرَّةً عليها نخل وشجر كثير ومشارع ، خَرَّبَهَا إسماعيل بن يوسف ، ففاضت العينُ ثم رجعت بعد سنة ثمانين ومائة . ومن خُلَيْصِ إلى أُمَجِ ميلان ، ومن أُمَجِ إلى الروضة أربعة أميال ، ومن الروضة إلى السكديد ميلان ، ومن السكديد إلى عُسْفَانَ ستة أميال . وغَزَالَ نُذَيَّةُ عُسْفَانَ تَلَقَّاهَا قَبْلَهُ بِأَرْجَحٍ من ميل ، وعند تلك النُدَيَّةِ وادٍ يجرى من ناحية سَابِيَةِ ، يَصُبُّ إلى أُمَجِ .

ومن حديث أبي سعيد الخدري ، قال : بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم أبَا قَتَادَةَ على الصدقة ، وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه مُخْرِمِينَ ، حتى نزلوا نُدَيَّةَ الغَزَالِ بعسْفَانَ ، فإذا هم بحجارٍ وحشٍ ، وذكر الحديث . وقال عمر بن أبي ربيعة ، فذكر عامة هذه المواضع :

ما عَنَّاكَ الغدَاةُ من أطلالٍ

وحَمْرَاءِ الأَسَدِ منتظمة بالمعيق ؛ قال الزبير : كان سعد بن أبي وقاص قد اعتزل بطرف حمراء الأسد في قصرٍ بناه ، واتخذ هناك أرضاً حتى مات فيه ، ودُفِنَ بالمدينة . ومن عُسْفَانَ إلى كَرَاعِ الغَمِيمِ ثمانية أميال والغَمِيمُ : وادٍ ، والكَرَاعُ : جبلٌ

(١) في ج : مياه . تحريف .

أَسْوَدُ عَنْ يَسَارِ الطَّرِيقِ ، طَوِيلٌ شَبِيهٌ بِالكَرَاعِ . وَقَبْلَ الْغَمِيمِ بِمِيلِ سَقَايَةِ الْمَدَنِيِّ وَمَسْجِدِهِ . وَعَلَى أَمْرِ ذَلِكَ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ مَسْدُوسٌ ، آبَارٌ لِبَعْضِ وَالدِّ أَبِي لَهَبٍ . وَمِنْ كَرَاعِ الْغَمِيمِ إِلَى بَطْنِ مَرٍّ خَمْسَةَ عَشْرَ مَيْلًا ، وَقَبْلَ كَرَاعِ الْغَمِيمِ بِثَلَاثَةِ أَمْيَالِ الْجَنَابِذِ ، آبَارٌ وَقِيَابٌ وَمَسْجِدٌ <sup>(١)</sup> ، وَهِيَ الْمُنْصَفُ بَيْنَ عُسْفَانَ وَبَطْنِ مَرٍّ . وَدُونَ مَرٍّ <sup>(٢)</sup> بِثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مَسَلَكٌ خَشِنٌ ، وَطَرِيقُ زَقَبٍ <sup>(٣)</sup> بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي أَسْلَمَ فِيهِ أَبُو سُوْفْيَانَ ، وَأَمْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبَّاسًا عَمَّهُ أَنْ يَجْبِسَهُ هُنَاكَ حَتَّى يَرَى جُيُوشَ الْمُسْلِمِينَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

حَلَّ بِمَرٍّ النَّاعِمَاتِ الْعَيْنُ      نَادَيْتُ صَاحِبِي لِأَنِّي رَهِينُ  
فَقَلْتُ بِاسْمِ اللَّهِ فَاسْتَمِينُوا      إِذَا أَرَدْتُمْ سَفَرًا فَكُونُوا  
مُهْتَدِي السَّيْرِ وَلَا تَلِينُوا      وَبَطْنُ مَرٍّ دُونَهُ حَزُونُ

وَمِنْ مَرٍّ إِلَى سَرِفَ سَبْعَةَ أَمْيَالٍ ؛ وَمِنْ سَرِفَ إِلَى مَكَّةَ سِتَّةَ أَمْيَالٍ ؛ فَمِنْ الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ مِائَتًا مَيْلًا . وَبَيْنَ مَرٍّ وَسَرِفَ سَرِفٌ <sup>(٤)</sup> الْقَنْعِيمِ ، وَمِنْهُ يُحْزَمُ مَنْ أَرَادَ الْعُمْرَةَ ، وَهُوَ الَّذِي أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ أَبِي بَكْرٍ أَنْ يُعْمَرَ <sup>(٥)</sup> مِنْهُ عَائِشَةَ ، وَدُونَهُ إِلَى مَكَّةَ مَسْجِدُ عَائِشَةَ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَنْعِيمِ مَيْلَانِ ؛ وَبَعْدَهُ بِنَحْوِ مَيْلَيْنِ أَيْضًا فَجَّ .

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : لَمَّا خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرٍ سَلَكَ عَلَى نَقَبِ الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ عَلَى الْعَقِيقِ ، ثُمَّ عَلَى ذِي الْحُلَيْفَةِ ، ثُمَّ عَلَى ذَاتِ الْجَدِيسِ ، ثُمَّ عَلَى تَرْبَانَ ، ثُمَّ عَلَى مَكَلٍّ ، ثُمَّ عَلَى نَخْمِيسِ الْحَمَامِ ، مِنْ مَرَّيْنِ ، ثُمَّ عَلَى

(١) ومسجد : ساقطة من ج .

(٢) في ج : بطرمر . واطرر : محرفة عن بطن .

(٣) طريق زقب : ضيق .

(٤) في ج : يحرم تحريف .

(٥) سرف : ساقطة من ج .

صُخِّرَاتِ الْيَمَامِ ، ثم على السَّيَالَةِ ، ثم فَجَّ الرُّوحَاءِ ، [ ثم على شَنُوكَةَ ، وهي الطريق المعتدلة ، ثم على عَرَّةِ الطَّبْيِيَّةِ ، ونزل سَجَسَجَ ، وهي بئرُ الرُّوحَاءِ <sup>(١)</sup> ] ، ثم ارتحلَ حتى إذا كان به رِبَ ترك طريق مَكَّةَ يَسَارَ ، وسَلَّكَ ذات اليمين على النازية ، حتى جَزَعَ <sup>(٢)</sup> وادبا يقال له رَحْمَانُ ، بين النازية وبين مَضِيقِ الصَّفْرَاءِ ، ثم على المَضِيقِ ، ثم انصَبَ فيه ، حتى إذا كان قريبا من الصَّفْرَاءِ نزل ، ثم ارتحل واستقبل الصَّفْرَاءَ ، فتركها يَسَارَ ، تَفَوُّهُ لَا يَجِبُ كَيْفَها ، وسَلَّكَ ذات اليمين ، على وادٍ يقال له ذَفِرَانُ ، وجزع فيه ، ثم أتاه الخبر بمسير قريش لِيَمْنَعُوا عِيْرَهُمْ ، ثم ارتحل فسلك على ثنايا يقال لها الأصافر ، ثم انحطَّ على بَلَدٍ يقال له الدَّابَّةُ ، وترك الحَنَانَ يمين ، وهو كَثِيبٌ عَظِيمٌ كالجبل ، ثم نزل قريبا من بَدْر .

﴿ الْحَقِيقَانِ ﴾ على لفظ تثنية الذي قبله ؛ قال أبو علي في الكتاب البارِع : هُمَا بَلَدَانِ : أَحَدُهُمَا عَقِيقُ تَمْرَةَ <sup>(٣)</sup> ، وَالْآخَرُ عَقِيقُ التَّنَافَرِ <sup>(٤)</sup> ، وهما في بلاد بني عاصر من ناحية اليمين ، وفيهما <sup>(٥)</sup> رمل الدَّبِيلِ ورمل يَبْرِينَ ؛ وأنشد :  
دَعَا قَوْمَهُ لَمَّا اسْتَجِلَّ حَرَامُهُ  
ومن دونهم عَرْضُ الْأَعْقَةِ وَالرَّمْلُ

### اليمين والكاف

﴿ ذَاتُ الْعَكَاثِرِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف وهمزة ، وراء مهملة ، على

(١) ما بين العقوفين : ساقط من ق ، وهو من تنمة كلام ابن إسحاق ؛ إلا أن البكري

لم يسرد عبارة ابن إسحاق متلاحقة ، وإنما التقطها من عدة مواضع ، ووصل بين أجزائها . ( انظر سيرة ابن هشام طبعة البابي الحلبي : ج ٢ ص ٢٦٤ وما بعدها ) .

(٢) كذا في ق والسيرة لابن إسحاق . ومعنى جزع الوادي والطريق : قطعهما عرضا ، من جانب إلى جانب . وفي ج : نزل . تحريف .

(٣) كذا في ق ومعجم البلدان . وفي ج : هنا وفي رسم العقيق نبرة . تحريف .

(٤) في ج : التناضب . (٥) في ج : وبينهما . ولعلها أصح .

مثال عكابر<sup>(١)</sup> : اسم عَيْنٍ فِي دِيَارِ تَغْلِبِ ، قَالَ الشَّامِيُّ :  
 وَأُحْمَى عَلَيْهَا أَنْبَلُ عَبْدِ بْنِ خَالِدٍ شِفَاءَ الصَّدَى مِنْ جَوْنِ ذَاتِ الْعَكَابِرِ<sup>(٢)</sup>  
 ﴿عُكَاطٌ﴾<sup>(٣)</sup> بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَبِالضَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ : صَحْرَاءُ مُسْتَوِيَةٌ ، لَا عِلْمَ  
 بِهَا<sup>(٤)</sup> وَلَا جَبَلٍ ، إِلَّا مَا كَانَ مِنَ الْأَنْصَابِ الَّتِي كَانَتْ بِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَبِهَا مِنْ  
 دِمَاءِ الْبُدَنِ كَالْأَرْحَالِ<sup>(٥)</sup> الْعِظَامِ . وَكَانَتْ عُكَاطٌ وَجَنَّةٌ وَذُو الْمَجَازِ أَسْوَاقًا  
 لِسِكَّةٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَعُكَاطٌ : عَلَى دَعْوَةٍ مِنْ مَاءَةٍ يُقَالُ لَهَا نَقْعَاءٌ ، بِثُرُ  
 لَا تُنْكَفِ<sup>(٦)</sup> ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ السِّقَارِ ؛ قَالَ مُحَمَّدُ  
 ابْنِ حَبِيبٍ : عُكَاطٌ بِأَعْلَى تَجْدٍ قَرِيبٍ مِنْ عَرَافَاتٍ . قَالَ غَيْرُهُ : عَكَاطٌ وَرَاءَ قَرْنِ  
 الْمَنَازِلِ ، بِمَرَحَلَةٍ مِنْ طَرِيقِ صَعْمَاءَ ، وَهِيَ مِنْ عَمَلِ الطَّائِفِ ، وَعَلَى بَرِيدِ مِنْهَا ،  
 وَأَرْضُهَا لِبَنِي نَضْرَ ، وَانْخَدَتْ سُوقًا بِمَدِّ الْفَيْلِ بِخَمْسِ عَشْرَ سَفَةِ ، وَتُرِكَتْ عَامَ  
 خَرَجَتْ الْحُرُورِيَّةُ بِمَكَّةَ مَعَ الْمُخْتَارِ بْنِ عَوْفٍ سَنَةَ تِسْعِ وَعِشْرِينَ وَمِئَةَ  
 إِلَى هَلْمُ جَرًّا .

قال أبو عبيدة : عُكَاطٌ : فِيمَا بَيْنَ نَخْلَةٍ وَالطَّائِفِ ، إِلَى مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ  
 الْعَيْتُقُ ، وَبِهِ أَمْوَالٌ وَنَخْلٌ لِنَهْيفِ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الطَّائِفِ عَشْرَةُ أَمْيَالٍ ، فَكَانَ  
 سُوقُ عَكَاطٍ بِقَوْمِ صُبَيْحِ هَلَالِ ذِي الْقَعْدَةِ عِشْرِينَ يَوْمًا ، وَسُوقُ جَنَّةٍ بِقَوْمِ  
 عَشْرَةَ أَيَّامٍ بَعْدَهُ ، وَسُوقُ ذِي الْمَجَازِ بِقَوْمِ هَلَالِ ذِي الْحِجَّةِ .

وروى يزيد بن هارون ، عن حريز بن عثمان ، عن سليم بن عاصم ، عن عمرو

(١) عكابر : جمع عكرة ، مثل قنفذة ، وهي المرأة الجافية .

(٢) في هامش : « الكعابر » في شعره . وقال في شرحه : وكل مجتمع  
 مكنل كبيرة .

(٣) قال اللحياني : أهل المجاز يحرونها ، وتيم لا تجربها : أي لا تصرفها .

(٤) في ج : فيها . (٥) في ج : كالأرحاء . ولعلها الصواب .

(٦) أي غزيرة ، لا ينزف ماؤها .



ابن عبّسة ، قال : أتيتُ النبيَّ صلى الله عليه وسلم بمُكَاظ ، فقلتُ مَنْ تَبِعَكَ على هذا الأمر؟ قال : حُرٌّ وَعَبْدٌ . وروى أبو الزبير عن جابر ، أن النبيَّ صلى الله عليه وسلم مكث سبع سنين يتبع الحاجُّ في منازلهم في اللواصِمِ بمُكَاظَ وَجَنَّةَ ، يَمْرُضُ عليهم الإسلام . وبمُكَاظَ رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم قُوسَ ابن ساعدة ، وحفظ كلامه . وروى البُخاريُّ عن ابن جريرٍ وابن عُيَيْنَةَ قالا : كانت هذه الأسواقَ مَتَجِرًا للناس في الجاهليّة ، فلما جاء الإسلام كَرِهوها ، وتَأَثَّموها أن يَتَجَرُوا في اللواصِمِ ، فنزلت : « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم في مواضع الحجِّ ورضوانًا » هكذا قرأها ابن عباس .

ويتصل بمُكَاظَ بلدٌ تُسَمَّى رُكْبَةَ ، بها عينٌ تُسَمَّى عَيْنُ خُلَيْصٍ لِلْعَمْرِيِّينَ ، وخُلَيْصٌ : رجلٌ نُسِبَتْ إليه . وكان قُدَّامَةُ بنُ عَمَّارِ السُّكَلَبِيِّ الذي يَرَوَى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يسكن رُكْبَةَ ، وهو الذي قال : رأيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته يَرْمِي الحِجْرَةَ لا ضَرْبَ ولا طَرْدَ إِلَيْكَ إِلَيْكَ . وكان ينزلها أيضًا من الصحابة لَقِيَطُ بنُ صَبْرَةَ المَقْبِلِيُّ ، وهو وَافِدُ بنِ المُنْتَفِقِ ؛ ومالك بن نَضَلَةَ الجُشَمِيُّ ، وأبو عوف أبو الأَخْوَصِ كان ينزلها أيضًا ، وهو الذي رَوَى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اليَدُ العُلَيَّا خَيْرٌ مِنَ اليَدِ الشَّقْلَى » . وقال ابن وَاقِدٍ : هو مالك بن عوف . والصواب : ابن نَضَلَةَ .

وعُكَاظُ مُشْتَقٌّ من قولك <sup>(١)</sup> : عَكَظْتُ الرجلَ عَكَظًا إذا قهرتهُ بمِحْنَتِكَ ، لأنهم كانوا يتماكظون هناك بالفخر ، وكانت بمُكَاظَ وَقَائِعُ مَرَّةً مَرَّةً ، وفي ذلك يقول دُرَيْدُ بن الصَّمَّةِ .

تَمَيَّيْتُ عن بَوْمِي عُكَاظَ كليهما وإن يَكُ بَوْمٌ نالُ أَتَقَيَّبُ

وإن يك يوم رابع لم أكن به وإن يك يوم خامس لم أنجب  
 وذكر أبو عبيدة أنه كان بمكاز أربعة أيام : يوم شمظة ، ويوم العبلاء ، ويوم  
 شرب<sup>(١)</sup> ويوم الحريرة ؛ وهي كلها من عكاظ ، فشمظة من عكاظ : هو  
 الموضع الذي نزلت فيه قريش وحلفاؤها من بني كنانة بعد يوم نخلة ، وهو  
 أول يوم اقتتلوا به من أيام الفجار بحول<sup>(٢)</sup> ، على ما تواعدت عليه من هوازن  
 وحلفائها من ثقيف وغيرهم ، فكان يوم شمظة لهوازن على كنانة وقريش ،  
 ولم يقتل من قريش أحداً يذكر ، واعتزلت بكر بن عبد مناة بن كنانة إلى  
 جبل يقال له دحيم ، فلم يقتل منهم أحد . وقال خدّاش بن زهير :

فأبلغ إن مررت به هشاماً      وعبد الله أبلغ والوليداً

بأنّ يوم شمظة قد أقمنا      عمود الدين إن له عموداً

ثم التقى الأحياء المذكورون على رأس الحول من يوم شمظة بالعبلاء ، إلى جنب  
 عكاظ ، فكان لهوازن أيضاً على قريش وكنانة . قال خدّاش بن زهير :

ألم يبلغكم أنا جدعنا      لدى العبلاء خندف بالقياد

ضربناهم يطن عكاظ حتى      تولوا ظالمين من النجاد

فهو يوم العبلاء . ثم التقوا على رأس الحول وهو اليوم الرابع من يوم نخلة بشرب ،  
 وشرب من عكاظ ، ولم يكن بينهم يوم أعظم منه ، لحافظت قريش وكنانة ،  
 وقد كان تقدم لهوازن عليهم بومان ، وقيد سفيان وحرب ابنا أمية  
 وأبو سفيان بن حرب أنفسهم ، وقالوا لا يبرح منا رجل مكانه حتى يموت  
 أو يظهر ، فسموا العنابسة ، وجعل بلعاه بن قيس يقاتل ويرتجز :

(١) في ق : شرف . تحريف . (٢) بحول : ساقطة من ج .

إِنَّ عُكَاطًا مَأُونًا نَفْثُوهُ      وَذَا الْمَجَازِ بَعْدُ لَنْ تَحْمَلُوهُ  
فانهزمت هَوَازِنُ وُقَيْسٍ كُلُّهَا إِلَّا بَنِي نَعْمَرٍ ، فَإِنَّمَا صَبَّرَتْ مَعَ تَقِيْفٍ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ  
عُكَاطًا لَمْ فِيهِ نَخْلٌ وَأَمْوَالٌ ، فَلَمْ يُغْنُوا شَيْئًا ، ثُمَّ انْهَزَمُوا ، وَقَتَلَتْ هَوَازِنُ  
يَوْمَئِذٍ قَتْلًا ذَرِيعًا ، قَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ الْأَشْكَرِ <sup>(١)</sup> الْكِنَانِيُّ :

أَلَا سَائِلُ هَوَازِنَ يَوْمَ لَا قُوَا      فَوَارِسَ مِنْ كِنَانَةَ مُعَلِّمِنَا  
لَدَى شَرِبٍ وَقَدْ جَاشُوا وَجِشْنَا      فَأَوْعَبَ فِي النِّفْرِ بَنُوا أَبِيدَنَا  
ثُمَّ التَّمَوْنَا عَلَى رَأْسِ الْحَوْلِ بِالْحَرِيرَةِ ، وَهِيَ حَرَّةٌ إِلَى جَنْبِ عُكَاطٍ ، ثُمَّ بَلِي  
مَهَبٌ جَنُوبَهَا ، فَكَانَ لِهَوَازِنَ عَلَى قَرِيشٍ وَكِنَانَةَ ، وَهُوَ يَوْمُ الْحَرِيرَةِ .

﴿عَكْ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : مَخْلَافٌ مِنْ مَخَالِيفِ مَكَّةَ التَّهَامِيَّةِ .  
وَقَدْ ذَكَرْنَا مَخَالِيفَهَا التَّهَامِيَّةَ وَالنَّجْدِيَّةَ فِي رِسْمِ تَرْبَةٍ . وَقِيلَ أَوَّلُ مَنْ نَزَلَهَا عَكُ  
ابْنُ عَدْنَانَ ، وَاسْمُهُ الْحَارِثُ ، فَسُمِّيَتْ بِهِ . قَالَ الزُّبَيْرِيُّ : مَنْ كَانَ مِنْ عَكٍ  
بِالْيَمَنِ وَالشَّامِ وَمِصْرَ وَالْمَغْرِبِ ، فَهَمَّ يَنْتَسِبُونَ إِلَى عَدْنَانَ ؛ وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ  
بِالشَّرْقِ ، فَهَمَّ يَنْتَسِبُونَ إِلَى الْأَزْدِ

وقيل : بل سُمِّيَ هَذَا الْمَخْلَافُ عَكًّا لِشِدَّةِ حَرِّهِ ، يُقَالُ : عَكٌّ يَوْمُنَا إِذَا  
سَكَنَتْ رِيحُهُ ، وَاشْتَدَّ حَرُّهُ . وَاشْتِقَاقُ اسْمِ الرَّجُلِ مِنْ قَوْلِهِمْ عَسَكُهُ بِالْحِجَّةِ بِعَكِّهِ  
عَكَا : إِذَا قَهَرَهُ .

﴿عُكَاشٌ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، وَبِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ فِي آخِرِهِ ، عَلَى  
وِزْنِ فَعَالٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْأَحْفَاءِ ، قَالَ الرَّاعِي :

وَكَئِنَّا بِمُكَاشٍ كَجَارِيٍّ جَنَابِيهِ      كَغَيْبِيٍّ زَادَا بَعْدَ قُرْبٍ تَنَابِيهِ <sup>(٢)</sup>

(١) الْأَشْكَرُ : بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ مَعًا ، كَذَا فِي هَامِشِ ق .

(٢) رَوَايَةٌ هَذَا الْبَيْتِ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِبِاقُوتَ :

وَكَئِنَّا بِمُكَاشٍ كَجَارِيٍّ كَغَفَاءَةٍ      كَرِيمِينَ نُحْمَا بَعْدَ قُرْبٍ تَنَابِيهِ

قال أبو حاتم : في كتابي : عكَّاس ، بالسین المهملة ، ولم أجد في كتاب غيري إلا بالسين المعجمة .

قات : وهو الصحيح : كذلك ضبطه الخليل ، وأشدُّ لطائفيل :

شَرِبْنَ بِمُكَّاشِ الهبايدِ شَرِبَةَ

وقد تقدّم إنشاد في رسم الأحاء .

﴿ عَكَوَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وهاء التانيث : موضع قد تقدّم ذكره وتحديدته في رسم ميذب ، وفي رسم بُسْر .

### العين واللام

﴿ العَلَاة ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَلَة : أرض بالشام ، يأتي ذكرها في رسم القوصاء .

﴿ اِعْلَاف ﴾ بكسر أوله ، وتخفيف لامه ، وبالفاء في آخره : موضع قد تقدّم ذكره وتحديدته في رسم بُحْرَة .

﴿ العَلْدَاة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة على وزن فَعَلَاة : جبل قبل مكة ، فية مات خُوَيْلِدُ المَذَلِي ، قال المَعَطَّلُ برثيه :

وما لُمتُ نَفْسِي في عِيَادِ خُوَيْلِدِ وَلسَكِنِ أَخُو العَلْدَاةِ ضَاعَ وَضِيْعًا

قال أبو الفتح : يَجِبُ أن تكون ألف عِلْدَاة <sup>(١)</sup> للإلحاق ، بمنزلة أرطاة . ورواه

أبو بكر بن دُرَيْدٍ ، وَلسَكِنِ « أخو العادات » جمع عادة « ضاع وَضِيْعًا على ما لم يُسَمَّ فَأَعْلَهُ .

(١) في ج : العداة .

﴿ ذُو عَلَقٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده قاف : جبل في ديار بني أسد ، ولم فيه يوم مشهور ، وهو يوم تنيّة ذى علق ، قتلّت فيه بنو أسد ربيعة بن مالك ابن جعفر أبا لبيد ، وهو ربيعة المقتربين ، قال لبيد :

ولا من ربيع المقتربين رزئتُهُ بذي علقٍ فاقنى حياءك واصبري

والعلق بإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم مراح مفا نظره هناك .

﴿ عَلَكَدٌ ﴾ بضم أوله وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، بعدها دال مهملة مشددة : جبل في ديار بني مرة ، قال عقيّل بن علفة :

وهل أشهدن خيلاً كأن غبارها بأسفلِ عَلَكَدٍ دَوَاخِنُ تَنْضُبِ (١)

﴿ عَلِمَةٌ ﴾ بكسر أوله وثانيه وتشديده ، على وزن فَعْلَةٌ : موضع قد تقدم ذكره في رسم عارمة .

﴿ عَلَمَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم على بناء فَعْلَان : جبل في ديار همدان من اليمن .

﴿ العَلَمَنْدَى ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، بعده نون ساكنة ، ودال مهملة مفتوحة ، بعدها ياء ، على وزن فَعْمَلَى : جبل قد تقدم ذكره في رسم حِسْمَى . والعَلَمَنْدَى : شجر معروف ، نُسِبَ إليه هذا الجبل لكثرة ما يبقته ، وقد تقدم في رسم صُبْحِ أن ذات (٢) العَلَمَنْدَى ثنايا جبال صُبْحِ .

(١) قال أبو حنيفة الديثوري : دخان التنضب أبيض مثل لون القبار ؛ ولذلك شبهت الشمراء القبار به .

(٢) في ج : ذات . ويشهد له قول الراعي :

تحمّلن حتى قلت لسنّ بوارحاً بذاتِ العَلَمَنْدَى حيثُ نام المُفَاخِرُ

﴿ عِلْهَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده هاء ، ممدود ، على وزن فعلاء :  
موضع ؛ قال عمرو بن قَمِيْثَةَ :

وَتَصَدَّى لِيَصْرَعَ الْبَطْلَ الْأَزْوَجَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ وَالسَّرْبَالِ  
وَالسَّرْبَالِ أَيْضًا : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ الْعُلَمَاءِ .

﴿ عَلَوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده واو وياء ، على وزن فعلى :  
موضع مذكور محدد في رسم عَيْنِهِمْ ؛ وَيُنْبِئُكَ أَنَّهُ مِنْ نَجْدِ قَوْلِ (١) الشَّاعِرِ :

أَشَاقَتَكَ الْبَوَارِقُ وَالْجَنُوبُ وَمِنْ عَلَوَى الرِّيحُ لَهَا هُبُوبُ  
أَتَتْكَ بِنَفْحَةٍ مِنْ شَيْحِ نَجْدٍ تَضَوُّعٌ وَالْعَرَارُ بِهَا مَشُوبُ

﴿ عَلِيْب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده الياء مفتوحة أخت الواو ، ثم  
ياء ممجمة بواحدة ، على وزن فُعَيْل . هكذا ذكره سيبويه ، وحكى فيه غيره  
عَلِيْب ، بكسر أوله ؛ وهو وادٍ لَهْدَبِلِ بِتِهَامَةَ ؛ وقيل : هي قرية بين مكة  
وتبالة ، ذكره الزُّبَيْرُ ، وقد أنشد لأبي ذَهَبِ بْنِ زَوْجِهِ أُمُّ ذَهَبِ :

إِنْ تَكُونِي أَنْتِ الْمَقْدَمُ قَبْلِي وَأَطْعُ بَشُو عِنْدَ قَبْرِكَ قَبْرِي

قال : وأخبرني [ إبراهيم (٢) ] بن أبي عبد الله أنه رأى قبريهما بعَلِيْبِ فِي مَوْضِعٍ  
وَاحِدٍ . وَقَالَ دُرَيْدُ :

أَغْرَنَا بِصَارَاتٍ وَرَقْدٍ وَطَرَفَتْ بِنَا يَوْمَ لَأَقِي أَهْلَهَا الْبُؤْسَ عَلِيْبُ

### العين والميم

﴿ عَمَاق ﴾ بفتح أوله : موضع ذكره أبو بكر .

(٢) إبراهيم : ساقطة من ق .

(١) في ج : قال .

﴿عَمَايَةَ﴾ بفتح أوله ، وبالياءِ أختِ الوار ، على لفظ فعالة من العمى : جبل  
بالبحرينِ ضخم ، ولذلك قيل في المثل : أُنْقَلُ من عَمَايَةَ . وقد تقدم ذكره في رسم  
الركاء ورسم<sup>(١)</sup> صاحبة ، وسيأتي ذكره في رسم سُحَام<sup>(٢)</sup> ، قال سَلَامَةُ بنُ جَنْدَلٍ :  
له فَخْمَةٌ ذَفْرَاهُ تَنْفِي عَدُوَّهُ كَمَنْكِبِ ضَاحٍ من عَمَايَةَ مُشْرِقِ<sup>(٣)</sup>  
فَأَمَّا قول جرير :

وَلَوْ أَنَّ عَصْمَ عَمَائَتَيْنِ وَيَذْبُلِ سَمِيمًا بِذِكْرِكَ أَنْزَلَا الْأَوْعَالَ<sup>(٤)</sup>  
فإنه أراد عماية وصاحبة ، وهما جيلان ، فسَمَّاهما عَمَائَتَيْنِ .

﴿عُمْدَانٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة : بِمَأْرِبٍ من اليمن .  
قال رجل من حمير :

وكان لنا عُمْدَانُ أرضاً نَحْلُهَا [ وَقَاعاً ] وفيها رَبْنَا الخَيْرُ مَرْتَدُ<sup>(٥)</sup>

(١) الركاء ورسم : ساقطان من ج .

(٢) سحام : السهكة الرائحة من الحديد، والصدمة .

(٣) الفخمة : الضخمة . يصف كتيبة . والذفراء : السهكة الرائحة من الحديد، والصدمة .

(٤) رواية هذا البيت في الديوان طبع القاهرة سنة ١٩٣٥ :

لو أن عصم عمائتين ويذبل سمعت حديثك أنزل الأوعالا

وفي ياقوت : أنزلا في موضع أنزل : ثم قال : قال أبو علي الفارسي : أراد عصم عمائتين  
وعصم يذبل ، فحذف المضاف .

(٥) كذا ورد هذا البيت بحرفا في ق ، ج . وتصحيحه كما في الإكليل للهمداني

( ٨ : ١٣ طبعة برنستون سنة ١٩٤٠ ) :

وكان لنا عُمْدَانُ أرضاً نَحْلُهَا وَقَاعاً وفيها رَبْنَا الخَيْرُ مَرْتَدُ

قال : وقد يقال عن « عمدان » بمأرب . قلت : وهذا تحريف . والصواب : عمدان بالمهملة ،  
لأن الهمداني أورد البيت شاهدا في عمدان بالمعجمة ، ثم استدرك وقال : وقد يقال  
عن عمدان ، أي بالعين المهملة . وعنه أخذ البكري في عمدان وإن لم يصرح به ،  
لكن يدل عليه قوله قبل البيت : قال رجل من حمير . وهي تشبه قول الهمداني :  
وقال آخر من حمير :

وَعُمْدَان ، بالعين المعجمة : قصر صنعاء ، يأتي ذكره في موضعه .

﴿ عَمْر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة : قد تقدم ذكره في رسم عَمَق .  
هكذا ثبتت الرواية فيه عن إسماعيل بن القاسم .

وفي كتاب العين «العُمُر» ، بضم أوله وثانيه : موضع ينبت الفخيل ، وأنشد :

عَبِقَ الْعُمَيْرُ وَالْمِسْكُ بِهَا فَهِيَ صَفْرَاءُ كَعُرْجُونِ الْعُمُرِ

ذكر ذلك في باب عَبِق .

﴿ عَمْرُ بْنُ عَرْوَانَ <sup>(١)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم الرجل .  
وعَرْوَانَ : قد تقدم ذكره . وعَمْرُ بْنُ عَرْوَانَ : جبل السَّراة . قال أَرطاة  
ابن سُهَيْبَةَ :

يُحَطَّمُ أَرْكَانَ الْجِبَالِ فَتَرْتَمِي شِمَارِيحَ مِنْ عَمْرِ بْنِ عَرْوَانَ بِالصَّخْرِ

﴿ عَمْرَانَ ﴾ بضم أوله ، تنذية عَمْر <sup>(٢)</sup> : موضع مذكور في رسم غَيْقَةَ ،  
فانظره هناك .

﴿ عَمْرَانَ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، مؤنث الحروف مع الذي قبله ، مختلف  
الضبط ، على بناء فَعْلَان <sup>(٣)</sup> : مدينة بالبَوْن من أرض هَمْدَانَ : ووُجِدَ فِي مُسْنَدِ <sup>(٤)</sup>  
بها : عَلَمَانُ وَنَبْهَانُ ، ابْنَا تُبَيْعِ بْنِ هَمْدَانَ ، لهما الملك قديما كان .

﴿ عَمَقَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : مالا ببلاد مَزَيْنَةَ من أرض الحجاز ،  
قال نَابِتُ أَبُو حَسَّانَ :

(١) كذا في تاج العروس واللسان . وفي معجم البلدان : ابن عدوان ، بالدال : تحريف .

(٢) ضبطه ياقوت بفتح العين . (٣) فعلان : ساقطة من ج .

(٤) كذا في ج ، أي في خط مسند ، وهو خط أهل اليمن . وفي ق : مشيد .



جاءت مُزَيَّنَةٌ من عَمَقٍ لَتَفْرِزَنَا فَرِي مُزَيْنٍ وفي أَسْتَاهِكِ الْفُتْلُ

وقال عمرو بن مَعْدِي كَرِب :

لن طَلَلُ بِالْعَمَقِ أَصْبَحَ دَارِسًا تَبَدَّلَ آرَامًا وَعَيْنًا كَوَانِسًا  
بِعَمْرِكَ شَطَّ الْحَبِيْبَا تَرَى بِهِ من القوم محدوسًا وآخر حَادِسًا<sup>(١)</sup>

وكانت بعَمَقٍ بعض حروب بكر وتَغَلِب ، يَدُّكُ على ذلك قول مُهْلِيل :

أَنَادِي بَرَكِبِ التَّوْبِ لِلْمَوْتِ غَلَسُوا فَإِن تِلَاعَ الْعَمَقِ بِالْمَوْتِ دَرَّتْ

وقول مُهْلِيل :

ولمَّا رَأَى الْعَمَقَ قَدَّامَهُ ولمَّا رَأَى عَمْرًا وَالْمُنِيْفًا<sup>(٢)</sup>

[عَمْرٌ وَالْمُنِيْف : موضعا قَبْلَ عَمَق] <sup>(٣)</sup> .

وقال أبو عُبَيْدَةَ : عَمَقٌ لَبْنِي عَقِيل . وَأَصْلُ الْعَمَقِ : الْبَعْدُ وَالذَّهَابُ فِي

الأرض ، وكذلك الذَّهَابُ سُفْلًا . وَالْعَمَقُ<sup>(٤)</sup> أَيْضًا : بِمَعْنَاهُ . وَالْعَمَقُ بِالْأَلْفِ

وَاللَّامِ : عَمَقٌ أَنْطَاكِيَّةٌ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ تَنْصَبُ إِلَيْهِ مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ ، لَا تَجِفُّ إِلَّا فِي

الصيف ، وإياه عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بقوله :

ومثلُ الْعَمَقِ - مملوءٌ دِمَاءً مَشَتْ بِكَ فِي بَجَارِهِ الْخِيُولُ

وقال صَخْرُ الْقَيْ :

مُمَّ جَلَبُوا الْخَيْلَ مِنَ الْوَمَةِ أَوْ مِنْ بَطْنِ عَمَقٍ كَأَنَّهَا النَّجْدُ

وقد تقدّم إنشاده في حرف الهمزة عند ذكر الومة .

وَالْعَمَقُ ، بضم أوله ، وفتح ثانيه : منزل بطريق مكة ، ذكره ابن قُتَيْبَةَ .

(١) المدس : الغلبة في الصراع . وفي المعجم لياقوت : « بعمرتك ضحك الحيا » الخ

(٢) نسب لياقوت البيت في جملة أبيات إلى صخر النى المنلى .

(٣) ما بين المقوفين زيادة عن ج .

(٤) في ج : والعق .

﴿ العِمَقَى ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، مقصور ، على وزن ، قَعَلَى : أرض<sup>(١)</sup> . قال أبو ذؤيب :

لما رأيتُ أبا العِمَقَى تَأْوِيَنِي هَمِي وَأَسْلَمَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْحُ<sup>(٢)</sup>  
هكذا قال الأَصْمَعِيُّ والشُّكْرِيُّ . وقال أبو حنيفة : العِمَقَى : من النبات ،  
وهي مقصورة لا تجرى ، ولم أجد من يُحَلِّبُهَا<sup>(٣)</sup> ؛ وأنشد بيت أبي ذؤيب  
هذا شاهداً على ذلك ، عن أبي عمرو .

﴿ عَمَلَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن قَعَلَى : موضع أُظُنُّهُ بِالْيَمَنِ ، ذكره  
أبو بكر .

﴿ حَمَّ<sup>(٤)</sup> ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : قرية بالشام قِبَلَ جَاسِمٍ ، ما بين  
حَلَبَ وَأَنْطَاكِيَّةَ ، إليها يُنْسَبُ عُكَّاشَةُ الْعَمَّى<sup>(٥)</sup> ، قال الراجز :

- (١) في المعجم لياقوت : وهو واد في بلاد هذيل ؛ وقيل هو أرض لهم .  
(٢) في اللسان والتاج : هم وأفرد ظهري . . الخ وفي معجم البلدان : همى وأفرد ظني .  
وهو تحريف . والشَّيْحُ : الجاد في الأمر ، والحذر .  
(٢) يحلبها : أى ينعتها ويذكر صفاتها . وكان أبو حنيفة الدينوري من أشهر علماء  
اللغة المتحقيقين بمعرفة النبات ، وله فيه كتاب ينقل عنه أهل اللغة .  
(٤) خلط البكري بين عم ، بفتح العين ، وهي قرية قبل جاسم ، وبين هم ، بكسر العين ،  
وهي كما في معجم البلدان لياقوت ، قرية بين حلب وأنطاكية .  
(٥) هو عكاشة بن عبدالصمد العمي الضرير ، شاعر محسن مقل من شعراء العباسيين .  
وقد صرح البكري في إشرحه الأملال ص ٢٨٠ أنه من أهل البصرة من بني العم .  
وفي تاج العروس . العم : لقب مالك بن حنظلة أبي قبيلة . قال : وفي التهذيب : لقب  
مرة بن مالك ، وهم الصبيون في تميم . وقال أبو عبيد هو مرة بن وائل بن عمرو بن  
مالك بن حنظلة بن فهم من الأزدي . هذا نسبهم . ثم قالوا : مرة بن حنظلة بن مالك بن  
زيد مناة بن تميم . وفي الأغاني : ( ج ٣ ص ٢٥٧ ) وأصل بني العم كالدفوع ،  
يقال لانهم نزلوا ببني تميم بالبصرة في أيام عمر بن الخطاب ، فأسلموا وغزوا مع  
المسلمين ، وحسن بلاؤهم ، فقال الناس : أنتم وإن لم تكونوا من العرب ، لإخواننا  
وأهلنا ، وأنتم الأنصار والإخوان وبنو العم ، فلقبوا بذلك ، وصاروا في جملة العرب .

إِذَا أُتَيْتَ جَاسِمًا أَوْ عَمَّا

وقال محمد بن سهل : عمّ : بخلاف من يخالف من تخاليف مكة التهامية ، وقد تقدم ذكر<sup>(١)</sup> ذلك في رسم تربة . قال الودّك الطائي ، جاهلي بخاطب ناقته :

أَفْسَمْتُ أَشْكِيكَ مِنْ أَيْنٍ وَمِنْ وَصَبٍ حَتَّى تَرَى مَعشَرًا بِالْعَمِّ أَرْوَالًا<sup>(٢)</sup>  
فَلَا مَحَالَّةَ أَنْ تَلْقَى بِهِمْ رَجُلًا مَجْرَبًا حَزْمُهُ ذَا قُوَّةٍ نَالًا  
أى جوادا ، « يقال : ما نلتُ له بشيء<sup>(٣)</sup> » ، أى ، ما أعطيته شيئًا .

﴿ عَمَّان ﴾ بزيادة ألف ونون على الذى قبله ، على وزن قملان : قرية من عمل دمشق ، سُميت بعَمَّان بن لوط عليه السلام ، الفَرَزْدَق :

فَحُبُّكَ أَغْشَانِي بِلَادًا بَفَيْضَةٍ إِلَى وَرُومِيَا بَعْمَانَ أَقْشَرًا

ويقال أيضًا عَمَّان ، بتخفيف الميم ؛ ويروى في حديث النبي صلى الله عليه وسلم : ما بين بصرى وعَمَّان<sup>(٤)</sup> وعَمَّان ، صحیحان . . ذكره الخطّابى .

فأما<sup>(٥)</sup> عَمَّان التى هى فُرْضَةُ الْبَحْر ، فمضمومة الأوّل ، مخففة التانى . وهى مدينة معروفة من العرّوض ، إليها يُنسَبُ الْعَمَّانِي الرَّاجِز<sup>(٦)</sup> ، سُميت بعَمَّان ابن سنان بن إبراهيم ، كان أوّل من اختطها ، وذكر ذلك الشَّرْقِيُّ بن الْقَطَامِي .

(١) كلمة ذكر : ساقطة من ج . (٢) أشكيك : أى لا أشكيك .

(٣) فى الأصل : يقال : ما نلت نالا له بشيء : ويبدو أن كلمة « نالا » مقحمة . قال فى تاج العروس : ونلت له بشيء : أعطيته .

(٤) فى ج : أو عمان . (٥) فى ج : وأما .

(٦) قال ابن قتيبة فى الشعر والشعراء : هو محمد بن ذؤيب الفقيمي ، ولم يكن من أهل عمان ، وإنما قيل له عماني ، لأن دكينا الراجز نظر إليه وهو يسقى الإبل ويرتجز ، فرآه غلبا مصفر الوجه ضريرا مطحولا ، فقال : من هذا العماني ، فلزمه الاسم . وإنما نسبة إلى عمان ، لأن عمان وبية ، وأهلها مصفرة وجوههم مطحولون ، وكذلك البحرين .

﴿ عَمَّوَس ﴾ بفتح أوّله وثانيه<sup>(١)</sup> ، بملءه واو وألف وسين مهملة : قرية من قرى الشام ، بين الرملة وبيت المقدس ، وهي التي يُنسب إليها الطاعون ، لأنه منها بدأ . هكذا قال أبو الحسن الأثرم . وقال الأصمعي : إنما هي قرية في عَرَبَسُوس . وقال الأصمعي : أخبرني بذلك عبد الملك بن صالح الهاشمي ، قال اسرُّهُ القيس بن عابس :

رُبَّ خِرْقٍ<sup>(٢)</sup> مِثْلِ الْهَلَالِ وَيَبِيضًا ، لَمُوبٍ بِالْجِزْعِ مِنْ عَمَّوَسِ  
وَذَكَرَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ إِنَّمَا سُمِّيَ الطَّاعُونَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِمْ : عَمَّ وَأَتَى<sup>(٣)</sup> ؛ وَمَاتَ  
فِيهِ نَحْوُ خَمْسَةِ وَعَشْرِينَ أَلْفًا .

### الأعمدة

﴿ عَمُّودُ الْبَنَانِ ﴾ : جبل مذكور محدد في رسم الستار . والبَنَانُ : موضع قد تقدّم ذكره في كتاب حرف الهمزة .

وبأنّ أيضا ، على وزن فَعَلٍ : جبل محدد مذكور في كتاب حرف الباء ، وهو محدد في رسم الواحاف .

﴿ عَمُّودُ سُوَادِمَةَ ﴾ بضم السين المهملة ، بملءها واو ، وكسر الدال<sup>(٤)</sup> : جبل بِنَجْدٍ ، قال نُصَيْبٌ :

سَرَى مِنْ بِلَادِ الْغَوْرِ حَتَّى اهْتَدَى لَنَا وَنَحْنُ قَرِيبٌ مِنْ عَمُّودِ سُوَادِمَةَ<sup>(٥)</sup>

(١) ضبطه الزمخشري : بكسر أوله وسكون ثانيه ، وضبطه بعضهم : بفتح العين وسكون الميم ( عن التاج ) .

(٢) الحرق : الفتي الحسن الكرم الخليفة ، والسخي الكرم .

(٣) أي جعل بعض الناس أسوة بعض ( التاج ) .

(٤) في ج : الدال المهملة .

(٥) في ج بعد البيت المبارة الآتية : ومثل للعرب : ضربها في بحرية أطول من عمود سوادمه

(عمودٌ ضريّةٌ) : جبل تقدّم ذكره في رسمها .

(عمودُ المَعْدَتِ) : جبل مذکور في رسم الرّبذة .

(عمودان) : بفتح أوله أيضا ، وزيادة ألف ونون في آخره ، على وزن

قَعولان : جبل مذکور في رسم سُقف ، فانظره هناك .

\*\*\*

(عُمير) تصغيرُ الذي قبله<sup>(١)</sup> : وادٍ باليمن ؛ قال ابن مُقَبِل :  
فَصِخْدَ فِشِئِمَى مِنْ عُمَيْرٍ فَأَلْوَةَ يَلْحَنَ كَالْحِوْمِ الْقَرَّاحِ  
اليمين والنون

(العُناب) بضم أوله ، وبالباء المجمة بواحدة في آخره : موضع ما بين بلاد  
بَشَكْرَ وبلاد بنى أسد ، وقد تقدم ذكره في رسم بلاكث ، وفي رسم راكس .  
وهناك أيضا عُنابة ، بالهاء .

وقال محمد بن حبيب : العُناب جبل أسودٌ في جانب رمل المَدِينَةِ ، وأنشد  
لِكَثِيرٍ :

لَيْتَايَ مِنْهَا الْوَادِيَانِ مَطْفَعَةٌ فَبُرِقَ الْعُنَابِ دَارُهَا فَالْأَمَالِحُ  
قال : والأمالح والأمتليح : من أسافل يَنْبُع . وقال عمرو بن قِيَيْثَةَ :  
وَكأَنِّي لَمَّا عَرَفْتُ دِيَارَا السَّحَى بِالسَّفْحِ عَنِ يَمِينِ الْعُنَابِ  
وأنشد أبو زيد :

فَمَا لَكَ مِنْ حِلْمٍ يَزِيدُ نِهَابَةَ عَلَى حِلْمِ رَأْلِ بِالْعُنَابِ خَفِيدَد  
قال أبو علي : أصلُ العُناب : الجبل الصمير المنتصب .

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم : عمر ابن عروان .

﴿ العُنَابَان ﴾ على لفظ تثنية الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم المَرُوث . وانظره أيضاً فى رسم الساقين<sup>(١)</sup> ، قال أَرْطَاة بن سَهِيَّة :  
تَمْشَى بِهَا خُرُجُ النَّعَامِ كَأَنَّهَا بِسَفْحِ الْعُنَابَيْنِ الذُّسَاءِ الْأَرَامِلُ  
﴿ عُنَازَة ﴾ بضم أوله ، وبالزاي أيضاً ، وزن فُعَالَة : موضع فى ديار تَغْلِب .  
قال الأَخْطَل :

رَعَى عُنَازَةً حَتَّى صَرََّ جُنْدُبُهَا وَذَعَدَعَ الْمَاءَ يَوْمَ تَالِغٍ يَبْقَدُ

﴿ عُنَاصِر ﴾ بفتح أوله ، وبالصاد للهملته ، والراء للهملته ، على لفظ جمع عُنْصُر :  
موضع قد تقدم ذكره فى رسم كُثْلَة<sup>(٢)</sup>

﴿ عَنَاق ﴾ بفتح أوله على لفظ الأَنْثَى من وَلَدِ الْمُعَز : موضع فى ديار بكر .  
وذكر أبو حاتم أن العَنَاقَ أيضاً لَغَنِيَّ بَحْمِيَّ ضِرِّيَّة ، وقد تقدم ذلك فى رسم  
تَهْمَدَ وفى رسم حَمِيَّ ضِرِّيَّة . وقال ذو الرُّمَّة :

مُرَاهَاتِكَ الْأَجَالِ مَا بَيْنَ شَارِعِ إِلَى حَيْثُ حَادَتْ عَنَاقِ الْأَوَاعِسِ<sup>(٣)</sup>

﴿ الْعَنَاقَان ﴾ على لفظ تثنية الذى قبله : موضع وَرَدَ فى شِعْرِ كَثِيرٍ ، وأراه  
أَرَادَ الْعَنَاقِ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ ، فَتَنَاهُ ، قَالَ :

(١) ف ج : الساق . وليس فى هذا المعجم ترجمة لساقين مستقلة ، وإنما ذكرها البكري  
فى رسم الساق .

(٢) كُثْلَة وكُثْلَة ، بالناء وبالثاء .

(٣) الْأَجَالِ : جمع لأجل ، وهو القطيع من البقر والظباء . وفى لسان العرب : الأحلال  
وقوله « حاذت عن » كذا هو فى اللسان . وفى ق : عاذت من . وفى ج : حاذت  
من ، وكلامها تحريف . وقوله « عناق » : قال الأزهري : رأيت بالدهناء شبه  
منارة عادية مبنية بالحجارة ، وكان القوم الذين كنت معهم يسونها عناق ذى  
الرمة ، لذكوره لإيما فى شعره .

قَوَارِضَ حِصْنِي بَطْنِ بَدُوعِ غُدُوَّةٍ قَوَاصِدَ شَرْقِ العَنَاقِينِ عَيْرُهَا  
وهذا هو سَمْتُ عَنَاقِ المَذْكَورِ .

﴿ العَمَانَةُ ﴾ بفتح أوله ، وبنون أُخْرَى بـمد الألف ، على وزن فَعَالَةٍ :  
موضع قد تقدّم ذكره في الرسم قبله<sup>(١)</sup> ، وكذلك العَمَانُ .

﴿ عَيْبٌ ﴾ بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باءان ، كلّ واحدة منهما  
معجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخليليت وموضع آخر على مثال  
هجائه مخالف لضبطه ، وهو عَيْبٌ ، يأتي ذكره في موضعه من هذا الباب إن  
شاء الله تعالى .

﴿ بَيْرُ أَبِي عَيْنَةَ ﴾ على لفظ المأ كـول : معروفة ، وهي على مِيلَيْنِ من  
المدينة . وروى أبو داود من طريق أبي هريرة ، قال : جاءت امرأة إلى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، فقالت : يا رسول الله ، إن زوجي يريد أن يذهب بأبني ،  
وقد سقاني من بَيْرِ أَبِي عَيْنَةَ ، وقد نفعني . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
أذهبا فاستهما<sup>(٢)</sup> عليه . فقال زوجها : من يُحَاقِنِي فِي وِلْدِي ؟

ذكره أبو داود في كتاب الطلاق ، في باب مَنْ أَحَقُّ بِالْوَلَدِ ؟

﴿ العَنْبَرِيَّةُ ﴾ كأنها منسوبة إلى العَنْبَرِ ، وهو موضع بالشَّبَاكِ من البصرة ،  
قال الفَرَزْدَقُ :

كَمِ لِلْمَلَأَةِ مِنْ أَطْلَالِ مَنْزِلَةٍ بِالْعَنْبَرِيَّةِ مِثْلَ الْمُهْرَقِ البِصَالِي  
" المَلَأَةُ : بنتُ أَوْفَى الجَرَشِيَّةِ ، وكانت من أَظْرَفِ نِسَاءِ البصرة ، ولها أخبار .

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم عينية .

(٢) أذهبا : ساقطة من نسخة أبي داود طبعة التازي بالقاهرة . واستهما : اقترما .

ويحاقني : يخاصمني وينازعني .

﴿ ذُو عَنَزٍ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع مذکور في رسم غير من هذا الباب .

﴿ عَنَسٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم راكس .

﴿ طَرِيقُ الْمُتَصِّلِينَ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مفتوحة وتضم أيضا ، على تثنية عنصل ، قال أبو حاتم : طريق المتصلين حق ، وهي طريق معروفة مستقيمة ، قال الفرزدق :

أراد طريق المتصلين فيآسرت به العيس في نائي الصوى متشائم  
قال : والعامّة تقول إذا أخطأ إنسان الطريق : سلك طريق المتصلين .

﴿ عُنْظُوَانٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الظاء المعجمة ، على وزن فُعْلَانٌ : موضع بالبادية قال الراجز :

حرقها العبد بعنظوان  
العبد نبت طيب الريح  
فاليوم منها يوم أرونان<sup>(١)</sup>  
أطيب من رائحة الشيح

﴿ عَنَكْتٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، بعدها ناء مثلثة : موضع باليمامة ، قال رؤبة :

هل تعرف الدار خلّت بالعنكث دارا لذاك الشاذن المرعث

﴿ حَقْلُ عِنَمَةٍ ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه : باليمن معروف . قال الهمداني : ينسب إلى أبي عينة مالك بن حذل بن يعفر بن عمرو ، من ولد سبأ الأصغر .

(١) كذا روى البيت في الأصل وفي التاج مادة (عبد) . وروى في التاج مادتي (غنط ، حرق) « حرقها وارس عنظوان » . وحرق المرعى الإبل : عطشها . والعبد والعنظوان : نبتان طيبا الرائحة . ويوم أرونان : شديد .



وقال : وَجَدَ عَلَى قَبْرِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مَكْتُوبٌ بِأ<sup>(١)</sup> . . . .

« أَنَا مَالِكُ ذُو عِنْمَةَ ، لِعَبْدِ وَأَلْفِ أُمَّةٍ ، وَأَلْفِ نَاقَةِ سَنَمَةَ ، وَأَلْفِ حِجْرِ ذَهَبٍ ، وَأَلْفِ بَقْلَةِ مُسْرَجَةٍ . تَأْتِي الْقَوْمَ مِنْ مَيْمَنَةٍ وَمَشْمَةٍ<sup>(٢)</sup> فَلَمْ يَفَادَ<sup>(٣)</sup> بِهَا قَاطِعَ النَّسَمَةِ » .

هكذا ضبطه الهمداني في كتاب الإكليل : عِنْمَةَ بكسر العين ، ولا أعلم معناه في اللغة المَعْدِيَّةِ . وأهلُ الْيَمَنِ يقولون : عَيْنُ أَيْ سَهْلٍ . وَالْعَيْنَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ بِلُغَةِ [ الْيَمَنِ ]<sup>(٤)</sup> : « قَلُوبٌ مِنْهُ ، يُقَالُ مِنْهُ : عَيْنٌ<sup>(٥)</sup> وَعَيْنٌ . فَأَمَّا عِنْمَةُ بفتح أوله فمعروف . وهي ضربٌ من النبات<sup>(٦)</sup> له نور أحمر ، تشبه به الأنامل إذا خُضِبَتْ ؛ ثم ذكر الهمداني في أنساب همدان أن حِصْنَ عِنْمَ خُلُوعَانَ بفتح العين ، قَيْدَهُ دُونَ هَاءِ .

﴿ عَنْ عُنْ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، : جبل مذكور في رسم السُّتَارِ .

﴿ عُنَيْسَاتٍ ﴾ بضم أوله ، وبالسين المهملة ، كأنه تصغير جمع عُنَيْسَةٍ ، وهو موضع من أداني الشام ، قال الأعشى :

كَأَنَّ قُتُودَهَا بِمُنَيْسَاتٍ تَعْظَفُهُنَّ ذُو جُدَدٍ قَرِيدُ

﴿ عُنَيْزَةٍ ﴾ بضم أوله ، وبالزاي المعجمة ، على لفظ التصغير : قارة سوداء في بطن وادي فلج ، من ديار بني تميم . وذلك الوادي يُسَمَّى الشَّجِي . وَالشَّجِي سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ شَجِيٌّ بِعُنَيْزَةٍ ، صارت في وسطه ، قال الفرزدق وذكّر قِدْرًا :

(١) كذا في ق ، ولطها : بالسند ، وهي عبارة مألوفة للهمداني في الإكليل .

(٢) كذا في ق ، ولعل أهل مشمة : مشامة ، فخذ الهزمة وأتى حركاتها على الشين .

وفوج : من مشنة ومسننة .

(٣) كذا في الأصل ، ولم أجده في الجزء الثامن من الإكليل .

(٤) ما بين القوفين : زيادة يقتضياها المقام .

(٥) في ج : عَيْنٌ . (٦) في ج : الثياب . تحريف .

أُنخْنَا إِلَيْهَا مِنْ حَضِيضِ عُنْبِزَةٍ ثَلَاثًا كَذَوْدِ الْهَاجِرِيِّ رَوَاسِيَا  
 بنو هاجر : من بني ضَبَّةَ ، لهم إِبِلٌ سُودٌ ، شَبَّهَ بِهَا تِلْكَ الْأَحْجَارَ (١) . وَأَخْرَجَ  
 مُتَّصِلًا بِمُنْبِزَةٍ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ الْمَذْكُورِ فِي رِسْمِ الْقَمَرِيِّ .  
 وَقَالَ مُحَمَّدُ الْأَرْفَطِيُّ فِي الشَّجِيِّ :

بَيْنَ الرَّحْطِيِّ فَرَجًا أَمَّادِهِ إِلَى الشَّجِيِّ فَصُورِي ضِمَادِهِ  
 وَقَدْ شَفَّيْتُ مِنْ تَحْدِيدِ عُنْبِزَةٍ فِي رِسْمِ تَوْضِيحِ الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرَهُ .  
 وَقَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ :

إِذَا عَصَبُ الرَّكْبَانِ بَيْنَ عُنْبِزَةٍ وَبَوَلَانَ هَاجُورًا (٢) الْمُنْقِيَاتِ النَّوَاجِيَا  
 وَبِعُنْبِزَةٍ قَتَلَ مُهْلَهُلُ جَسَّاسٌ (٣) بِنِ مَرَّةٍ ، وَقَالَ :  
 كَأَنَّآ غُدُوَّةً وَبَنِي أَبِينَا بِحَنْبِ عُنْبِزَةٍ رَحِيًا مُدِيرِ  
 وَذَلِكَ مَفْسَّرٌ فِي رِسْمِ وَارَادَتِ .

وَوَرَدَ فِي شِعْرِ عَنْتَرَةَ « عُنْبِزَتَانِ » مُتَّيٌّ ، كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

عَشِيَّةَ سَالِ الْمِرْبَدَانَ كَلَاهَا

قَالَ عَنْتَرَةَ :

كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا بِعُنْبِزَتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالْعَيْلِمِ  
 الْعَيْلِمِ : دِيَارُ بَنِي عَبَسَ .

﴿ عُنْبِيَّةٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ وَهَاءٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ  
 رَهْطٍ كَتَبَ جُعَيْلٌ مِنْ بَنِي تَغْلِبِ قَالَ الْجَعْدِيُّ :

(١) فِي جِ بَعْدِ الْأَحْجَارِ : لِسَوَادِهَا . وَيُرِيدُ بِالثَّلَاثِ : الْأَثَانِيَّ الَّتِي تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْقَدْرُ .

(٢) فِي جِ : عَاجُورًا . (٣) فِي جِ : حَسَانٌ .

أَتَانِي مَا يَقُولُ بَنُو جَمِيلٍ      بَوَادٍ مِنْ عَيْنِيَّةٍ أَوْ عِيَانِ  
 أَنَانِي نَعْرُفُهُمْ وَهُمْ بَعِيدٌ      بِلَادُهُمْ بِلَادُ الْخَيْزُرَانِ  
 كلُّ نَبْتٍ طَوِيلٍ نَاعِمٍ فَهُوَ خَيْزُرَانٌ . [أى] بِلَادُهُمْ تَنْبَتُ نَبَاتًا نَاعِمًا . هَكَذَا  
 رَوَاهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ . وَرَوَاهُ غَيْرُهُ : بَوَادٍ مِنْ عَيْنِيَّةٍ أَوْ عِيَانِ . وَيَشُدُّ هَذِهِ  
 الرَّوَايَةَ قَوْلُهُ فِي أُخْرَى

وَهَاجَتْ لَكَ الْأَحْزَانُ دَارًا كَأَنَّهَا      بَدِي بَقْرٍ أَوْ بِالْعَنَانَةِ مَذْهَبُ  
 لَمْ تَخْتَلِفِ الرَّوَايَةُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَالْعَنَانَةُ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> بَدِي بَقْرٍ ، وَلَكِنْ  
 ذُو بَقْرٍ <sup>(٢)</sup> فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ . وَبُقُورِي ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُ تَابِطِ شَرَّاءَ :  
 عَفَا مِنْ سَلَيْمِي عَنَانَ فَمُنْشِدُ      فَأَجْزَاعُ مَأْتُولٍ خَلَاءَ قَبْدِيدُ

### العين والهاء

﴿ الْعَوَيْنِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ ، بِالنُّونِ فِي آخِرِهِ أَيْضًا : مَوْضِعٌ قَدْ  
 تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رُوَامٍ . وَالْمَوَاهِنُ يَأْتِي <sup>(٣)</sup> فِي مَوْضِعِهِ <sup>(٤)</sup> إِثْرُ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

### العين والواو

﴿ عَوَارِضِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ الرَّاءِ الْهَمْزَةَ ، بَعْدَهَا ضَادٌ مَمْجُومَةٌ ، عَلَى وَزْنِ  
 فُؤَاعِلٍ . هَكَذَا ذَكَرَهُ سَيْبَوَيْهِ فِي الْأَبْنِيَةِ مَعَ صَوَائِقِ اسْمِ مَوْضِعٍ أَيْضًا ، وَمِنْ  
 الصِّفَاتِ دُوَاسِيرٍ ؛ وَعَوَارِضُ : فِي شِقِّ غَطَّامَانَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ  
 ضَرْغَدٍ ، وَفِي رِسْمِ الْأَصْفَرِ ، وَقَالَ الشَّمَّاحُ :

(١) في ج : موضع متصل .

(٢) ولكن ذو بقر : هذه العبارة ساقطة من ج .

(٣) في ج : يأتي ذكرها .

(٤) في ج : موضعها .

تَرْبَعٌ مِنْ جَنْبَيْ قَفَا فَعُوَارِضٍ نِتَاجُ الثَّرِيَابِ نَوْهَا غَيْرُ مُخَدَّجٍ  
وقال أبو ريباش عُوَارِضٌ : جبل في بلاد طيِّ، وعليه قَبْرُ حَاتِمٍ . وهذا هو  
الصحيح . وقال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

فَخَلَى لِلأَذْوَادِ بَيْنَ عُوَارِضٍ وَبَيْنَ عَرَائِينِ الْبِيَامَةِ مَرْتَعٌ  
﴿ العَوَاصِمُ ﴾ بفتح أوله ، وبالصاد المهملة ، على لفظ جمع عاصمة : كورة من الشام  
تلي عمل حَلَبَ ، قال أحمد بن الحسين :

تَنْفَسُ وَالْعَوَاصِمُ مِنْكَ عَشْرٌ فَتَعْرِفُ طَيْبَ ذَلِكَ فِي الْمَوَادِّ  
واخْتَزَلَ الرَّشِيدُ النَّفُورَ مِنَ الْجَزِيرَةِ وَقِنَسْرِينَ ، وَسَمَّاهَا الْعَوَاصِمَ <sup>(١)</sup> .

﴿ العَوَاقِرُ ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم ذَهَبَانَ .  
﴿ عَوَانَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالنون . مائة بالمرمة من أرض اليمامة ، قال الأَعَشَى :  
بَكَيْتِ عَرَفَاءَ مُجْمَرَةَ الخُفِّ غَدَّتْهَا عَوَانَةٌ وَفِتَاقُ  
وَالْفِتَاقُ : ملاء هناك أيضاً . وانظر عَوَانَةٌ فِي رِيسْمِ العُورَةِ .

﴿ العَوَائِدُ ﴾ بفتح أوله ، وبالنون المكسورة ، بعدها دال مهملة : إِكَامٌ تُجَاةُ  
عَنْبِرَةَ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهَا ، قَالَ نُصَيْبٌ :

جَمَلُنْ ذُرُوءَ اللَّبْرِيقِ بَرِّقِ عَنْبِرَةَ شِمَالاً وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْعَوَائِدُ <sup>(٢)</sup>

﴿ عَوَاهِنٌ ﴾ بضم أوله : على وزن فَوَاعِلُ ، موضع قد تقدم <sup>(٣)</sup> ذكره ومحمد بنده  
فِي رِيسْمِ المُنْعَاةِ .

(١) قال أبو زكريا التبريزي رحمه الله : العواصم : من حلب لك حماة ، لأن منها مواضع

تصمم بها . ( عن هاشم ق ) .

(٢) زادت ج بعد البيت شرح لفظ النبوء ، قالت : والنبوء : التي في رموسها يياض ،

من قولهم : شاة ذرءاء . والعبارة : ساقطة من ق .

(٣) سبأني رسم المنعاة في حرف الميم .

﴿عَوْبَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مفتوحة مثلثة ، ثم باء معجمة  
بواحدة ، على وزن فَوْعَلَانْ : أرض في ديار بني تميم ، قال ناشرة بن مالك من بني  
عَبْشَمَس بن سعد بن زيد مناة بن تميم :

إِذَا مَا الْخَصِيفُ الْعَوْبِيَانِيُّ سَاءَ نَا تَرَ كِنَاهُ وَاخْتَرْنَا السَّدِيفَ الْمُسْرَهْدَا  
الخصيف : الذي فيه لَوْنَان ، يَعْنِي الْخَفْظَل .

﴿الْعَوْرَاءُ﴾ بالجرم ممدود ، على لفظ تَأْنِيثِ أَعْوَجَ : جَبَلٌ تَلْقَاءُ أَجَا وَسَلَمَى ،  
مذكور في رسم أجأ ، على ما تقدم .

﴿الْعَوْرَاءُ﴾ ممدود ، على لفظ تَأْنِيثِ أَعْوَرَ ، موضع باليمامة : قد تقدم ذكره في  
رسم الخُرْج . ودجلةُ العوراء : بِمَيْسَانَ مِنَ الْعِرَاقِ .

﴿عَوْسَجَةٌ﴾ على لفظ اسم الشجرة الشاكة ، موضع المذكور في رسم قُفَال ،  
فانظره هناك .

﴿الْعَوْصَاءُ﴾ بالصاد المهملة ، ممدود أيضاً : بلد من أرض الشام ، قال الحارث  
ابن حِلَازَةَ يَذْكُرُ قَتْلَ عَمْرُو بْنِ هِنْدِ الْحَارِثِ الْقَسَائِيِّ بِأَبِيهِ الْمَنْذِرِ ، وَأَخَذَهُ  
مَيْسُونٌ بَنَتَ الْحَارِثَ وَقُبَيْتَهَا .

إِذْ أَحَلَّ الْعَلَاءَةُ قُبَيْتَ مَيْسُو نِ فَادَّتِي دِيَارَهَا الْعَوْصَاءُ

الْعَلَاءَةُ : أرض قريبة من العوصاء ، وهي أقربُ منزلٍ أنزَلَهَا فِيهِ عَمْرُو حِينَ  
أَخْرَجَهَا مِنَ الشَّامِ . وَالْعَوْصَاءُ أَيْضاً : فِي دِيَارِ هُدَيْلٍ ، وَفِيهِ رَمَى سَاعِدَةُ بْنُ عَمْرُو  
الْقَرْمِيِّ ، وَقُرَيْمٍ : بَطْنٌ مِنْ هُدَيْلٍ ، نَاقَةُ عَمْرُو بْنِ قَيْسِ الْخَزْرُومِيِّ ، رَهْطُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ مَسْعُودٍ ، خُلْفَاءُ هُدَيْلٍ ، قَالَ عَمْرُو :

أَصَابَكَ لَيْلَةَ الْعَوْصَاءِ عَمْدًا بَسْمَهُمُ اللَّيْلِ سَاعِدَةُ بْنُ عَمْرُو

وكان ذلك السبب في خروجهم عن جِوَارِ هُذَيْل .

﴿ عَوْف ﴾ على لفظ اسم الرجل : من جبال تَجْد ، قد تقدّم ذكره في رسم تِعَار .

﴿ عَوْق ﴾ بضم أوله (١) ، وباللقاف : من أرض غَدَمَانَ في ظهر خَيْبَر ، فيما بينها

وبين تَجْد ؛ قال عمرو بن شأس :

وَحَلَّتْ بِأَرْضِ الْمُنْحَنَى ثُمَّ أَصْعَدَتْ بِمُقَدَّةٍ أَوْ حَلَّتْ بِأَرْضِ الْمَكَلَّلِ

تَحَلُّ بِعَوْقٍ أَوْ تَحَلُّ بِعَرَعَرٍ فَفَاتَ مَزَارُ الزَّائِرِ الْمُتَذَلِّلِ

وعَرَعَرٌ : في أطراف بلاد بني أسد ، متصل بأرض غَطَفَانَ .

وقال أبو عمرو : عَوْقٌ بفتح العين وعَرَعَرٌ : واديان . وعُقْدَةٌ : رملة بعينها .

والمكَلَّلُ : أرض لهم والمنْحَنَى : كذلك . وقال أبو دُوَاد :

أَقْفَرَ الدِيرَ (٢) فَلَأَجَارِعُ مِنْ قَوْيِ فِعْمَوْقٍ فَرَامِصُ فَخَفِيَّةِ

فِتِلَاعُ الْمَلَا إِلَى جُرْفِ سِنْدَا دِ فَقَوْوٌ إِلَى نِعَافِ طَمِيَّةِ

فَرَامِصُ وَخَفِيَّةِ : موضعان متصلان بعَوْق . ولم تختلف الرواية عن الخليل في فتح

العين من عَوْق ، قال : وهو موضع بالحجاز ، وأنشد :

فَعَوْقٌ فَرُمَاحٌ فَأَلْوِي مِنْ أَهْلِهِ قَفْرُ

﴿ العَوِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالراء المهملة أيضا ، على وزن فَعِيل :

موضع (٣) بالشام . مذكور في رسم قُطَيْقِط ، قال القُطَيْمِيُّ :

حَتَّى وَرَدْنَا رُكَيْبَاتِ الْعَوِيرِ وَقَدْ كَادَ الْمَلَاهُ مِنَ الْكُتَّانِ يَشْتَعِلُ

(١) ضبطه ياقوت بفتح العين .

(٢) في ج : الديار . تحريف .

(٣) في ج : ماء موضع .

وقال أيضا يمدح يزيد بن معاوية :

وأشرق<sup>(١)</sup> أجبالُ العوِيرِ بفَاعِلٍ إذا خَبَتِ النَّيْرَانُ بالليلِ أوقدًا  
وقال الكُتَيْبُ يصف قَطَا :

أورُوا يَا الثُّؤَامَ<sup>(٢)</sup> في البَلَدِ القَفْرِ تَنَآوَلْنَ من شَرَاةِ العَوِيرَا

وقال الراعي يمدح يزيد بن معاوية بن أبي سفيان :

أَمِنْ آلِ وَسْنَى آخِرَ اللَّيْلِ زَاثُرُ وِوَادِي العَوِيرِ دُونَنَا والسَّوَاجِرُ  
نَخَطِي إِلَيْنَا رُكْنٌ هَيْفٌ وَحَاثُرًا<sup>(٣)</sup> طُرُوقًا وَأَنْتَى مَبِكَ هَيْفٌ وَحَاثُرُ  
هَيْفٌ : من أقاصي حدود العراق . وكذلك حَاثُرُ أرض هناك . وقال أحمد  
ابن الحسين<sup>(٤)</sup> :

وقد نَزَحَ العَوِيرُ فلا عَوِيرٌ وَنَهْيَا وَالبَيْضَةُ والجِفَارُ

وهذه مِيَاءٌ متقاربة ؛ وقد تقدم هذا البيت موصولاً في رسم الجبا .

﴿ عَوِيرٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير أعور تصغير الترخيم : كتيبٌ عظيم من  
الرمل ببزاحة ؛ قال ابن مقبل :

بَحْلٌ بَزَاخَةٌ إِذْ ضَمَّهُ كَثِيبًا عَوِيرٌ وَعَزَا إِخْلَالًا

عزاه : أي غلب هذا الكتيبان على كل شيء . وقال عبد مناف بن ربيع الهذلي :

فإنَّ لَدَى النَّعْضِيبِ من عَوِيرٍ أبا عمرو يَمْخَرُهُ على الجَبِينِ

وقال الخليل : للمويز : اسم موضع بالبادية .

﴿ عَوِيرَاتٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ جمع عويرضة : موضع مذكور في ديار

(٢) ن ج : « أوروا بالثؤام » .

(٤) هو أبو الطيب النفي .

(١) ن ج : « وأشرق » .

(٣) ن ج : « وحائر » .

بكر، مذكور<sup>(١)</sup> في رسم واردات؛ قال الشماخ:

وما تنفك بين عويرضات تجرُّ برأسٍ عكرشة زموع<sup>(٢)</sup>

وقال الأخفش: إنما هي عويرضة لجمع.

﴿ عَوَيْسَجَة ﴾ تصغير الذي قبله: موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر.

﴿ العَوَيْقِل ﴾ على لفظ تصغير عاقل: موضع قد تقدم ذكره وتحديده في

رسم الأشعر<sup>(٣)</sup>.

﴿ العَوَيْنِد ﴾ بضم أوله على لفظ التصغير: ما لا قد تقدم ذكره في رسم ضريبة.

### العين والياء

﴿ العِيَارِي ﴾ على وزن فعالي: أرض لسبب من طيء، قد تقدم ذكرها

في رسم المطالي.

﴿ عِيَان ﴾ بكسر أوله، على وزن فعال: موضع في ديار بني تغلب، قد

تقدم ذكره في رسم عنتية.

﴿ عِيَّان ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بملء باء مفعلة بواحدة: هو جبل

صنماء الغربي، وجبلها الشرقي هو نقم.

﴿ عَيْشَة ﴾ بفتح أوله وبالناء الثلاثة: موضع قد تقدم ذكره في رسم جشم.

﴿ عَيْشَم ﴾ بفتح أوله، وبالناء الثلاثة مفتوحة أيضاً على وزن قَيْمَل: موضع

ذكره أبو بكر.

(١) ق، ج، و: مذكور، بالواو. (٢) أي أنها لاتزال تصيد الأراب بها.

(٣) ذكرت ق المويقل مرتين: مهة في آخر رسم عاقل؛ ومرة مستقلاً بعرضه عويرضات.



﴿ عَيْدَان ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فَعْلَان : موضع مذكور في رسم دارة<sup>(١)</sup> القلتين .

﴿ عَيْر ﴾ بفتح أوله ، وبالراء المهملة ، على لفظ عَيْرِ الْقَدَم : جبل بفاحية المدينة . قاله الزبير . ويدلُّك أنه تِلْقَاءُ غُرْبٍ قول الراعي :

بَأَعْلَامٍ مَرَّ كَوْزٍ فَعَيْرٍ فُقْرَبٍ مَفَانٍ<sup>(٢)</sup> لَأُمِّ الْوَبْرِ إِذْ هِيَ مَا هِيَا  
وقال أبو صخرٍ المَذَلِّي :

فَجَلَّلَ ذَا عَيْرٍ وَوَالِي رِهَامَهُ وَعَنْ تَحْمُضٍ<sup>(٣)</sup> الْحُجَّاجِ لَيْسَ بِنَاكِبٍ  
وَجَرَ<sup>(٤)</sup> عَلَى سَيْفِ الْعِرَاقِ فَفَرَّشَهُ فَأَعْلَامَ ذِي قَوْمٍ بِأَدْهَمَ سَاكِبٍ  
قال الشَّكْرِيُّ : وَيُرْوَى : « ذَا عَيْرٍ » ، وكلاهما جبل هناك . وَتَحْمُضُ<sup>(٣)</sup> :  
طريق . وقال الأحموس<sup>(٥)</sup> :

فَقَلْتُ لَعْمِرٍوَتَلِكْ يَا عَمْرٍو نَارُهَا تُشَبُّ قَفَا عَيْرٍ فَهَلْ أَنْتَ نَاطِرُ  
وَأَحَدُ الْمَعَانِي فِي قَوْلِ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ :

زَعَمُوا أَنْ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْمَسِيرَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ  
أَرَادَ أَنْ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ وَتِدًا أَوْ أَثْبَتَ طُنْبًا بِهَذَا الْجَبَلِ .  
وَأَشَدُّ الزُّبَيْرِ الْجَمْفَرِ بْنِ الزُّبَيْرِ :

(١) دارة : سائطة من ج .

(٢) في ج : مغانى لأم الوبير .

(٣) حمض : اسم طريق في جبل عير . وأصل الحمض : السكان ترعى فيه الإبل الحمض .

(٤) في ج : فجر .

(٥) الأحموس : سائطة من ج .

يَا لَيْتَ أَتَى فِي سَوَاءٍ عَيْزٍ فَلَا أَرَى وَلَا أَرَى إِلَّا لِلطَّيْرِ<sup>(١)</sup>  
وانظرُ عَيْرًا فِي رَسْمِ ثَوْرٍ .

﴿ العَيْرَات ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بمده راء مهملة ، على لفظ الجمع ،  
على وزن فِعْلَات يُدَسَّب إليها بُرْقَةُ العَيْرَات ، وقد تقدم ذكرها في رسم  
البيكرات ، وفي رسم ضرية .

﴿ العَيْرَان ﴾ على لفظ تثنية الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم رُوَاة .

﴿ عَيْسَاء ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة ، ممدود : موضع ، قال القَطَامِي :

لَنَا لَيْلَةٌ مِنْهَا بَعِيسَاءُ أَشْهُمٍ وَلَيْلَتُنَا بِالْجُدِّ أَصْبَى وَأَجْهَلُ

﴿ عَيْسَطَان ﴾ بفتح أوله ، وفتح السين والطاء المهملتين على وزن فَيْعْلَان :

موضع ، قال الشاعر :

وَقَدْ وَرَدَتْ مِنْ عَيْسَطَانَ جَمَّةٌ كَمَا السَّلَى يَرْوِي الْوُجُوهَ شَرَابَهَا

﴿ عَيْص ﴾ بكسر أوله ، وضاد مهملة : موضع مذكور في رسم شواخط .

ويقال : سَلَكَ فُلَانٌ طَرِيقَ العَيْصَيْنِ ، على لفظ تثنية عيص : إذا أخطأ . هكذا

رواه أبو علي في كتاب أبي عبيد ، ورواه غيره : طَرِيقَ العَيْصَيْنِ ، بالياء المعجمة

بواحدة ، وقد تقدم في حرف العين والنون : العُنْصَيْنِ .

﴿ العَيْسِكْتَان ﴾ بفتح أوله ، على لفظ تثنية عَيْسِكَّة : موضع في ديار بَجِيَّة<sup>(٢)</sup> ؛

قَالَ تَأْبَطَ شَرًّا :

لَيْلَةَ صَاحُوا وَأَغْرُوا بِي سِرَاعَهُمْ بِالْعَيْسِكْتَيْنِ لَدَى مَعْدَى ابْنِ بَرَّاقِ

(١) سواء عير : أي وسطه . (٢) في تاج العروس : أغروا بني كلابهم .

ويروي : خيارهم . ومعدي ابن براق : موضع عدوه .

قال أبو الحسن الأخفش : ويُرْوَى : بِالْعَيْنَيْنِ . وقال ابن مُقْبِلٍ وذكر قَدْحًا :  
تُخَيَّرُ نَبْعَ الْعَيْنَيْنِ ودونه زحالفُ هَضْبٍ تَزْلِقُ الطَّيْرَ أَوْغْرًا<sup>(١)</sup>  
رواه أبو عبيدة : « نَبْعَ الْعَيْنَيْنِ » بتشديد الياء ، وقال غيره : السَّكِيمَيْنِ .

﴿ عَيْنٍ ﴾ : موضع في شِقِّ هُدْبِلٍ<sup>(٢)</sup> ، قال ساعدة بن جُوَيْبَةَ يصف مطرا :

قَالِدْرُ مَخْتَلِجٌ وَأَنْزَلَ طَائِقِيًّا مَا بَيْنَ عَيْنٍ إِلَى نَبَاةِ الْأَنْثَابِ  
وَالْأَنْثَلُ مِنْ سَعْيَا وَحَلِيَّةٍ مَنْزِلٌ وَالذَّوْمُ جَاءَ بِهِ الشُّجُونُ فَمُتْلِبٌ

نَبَاةٌ : موضع قريب من عَيْنٍ . وسائرُ المواضع التي ذكر محددة في مواضعها .  
وروى الشُّكْرِيُّ : « ما بين عين إلى نَبَاتِي » على وزن فَعَالِي . وقال أبو الفتح  
ينبغي أن يكون نَبَاتِي<sup>(٣)</sup> على وزن فَعَالِي ، وأما داهية نَأْدَى فإنه جمعٌ  
مكسر وإن لم يستعمل واحده . وانظر القول في سَعْيَا في رسمه .  
ورأسُ عَيْنٍ<sup>(٤)</sup> : مذكور في حرف الراء .

﴿ عَيْنَانِ ﴾ على لفظ تثنية الذي قبله : قرية بالبحرين كثيرة النخل ، وإليها  
يُنَسَبُ خُلَيْدُ عَيْنَيْنِ الشاعر ، وهي مذكورة في رسم اليعموم ، قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :  
وَنَحْنُ مَمَّنَّا يَوْمَ عَيْنَيْنِ مِنْقَرًا وَيَوْمَ جَدُودٍ لَمْ نُوَاكِلْ عَنِ الْأَصْلِ<sup>(٦)</sup>

(١) أوغرا : ساقطة من ج .

(٢) كذا في ج ، معجم البلدان . وفي ق : موضع بالشام . والذي بالشام موضع آخر  
ذكره ياقوت فقال : العين ، غير مضافة : قرية تحت جبل السكام ، قرب مرعش .

(٣) زادت ج بعد نباتي العبارة الآتية : « جمع . كأن واحده نبتى ، أو نبتى ، إذ  
ليس في الأحاد شيء » .

(٤) في ج : العين .

(٥) هو البيت المجاشعي ، كما في هامش ق . ونسبه ياقوت إلى الفرزدق ، ولم أجد في  
ديوانه الطبع بالفاهرة سنة ١٩٣٦ ورواية الشعر الثاني في ياقوت :

« ولم ننب في يوم جدود عن الأسل » .

(٦) في ج : الأمل .

وقال أبو بكر : عيين : موضع ، وأنشد البيت ، هكذا ذكره غير معترف .  
 وَجَبَلُ عَيْنَيْنِ أَيْضًا بِأَحَدٍ ، وهو الذي قام عليه إبليسُ يومَ أُحُدٍ ، فنَادَى :  
 إِلَّا إِنْ مُحَمَّدًا قَدْ <sup>(١)</sup> قُتِلَ (صلى اللهُ على محمد) . وفي هذا الجبل أقام رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الرِّمَاءَةَ يومَ أُحُدٍ . وقال رجل لعمان رضى الله عنه : إني لم  
 أفرَّ يومَ عَيْنَيْنِ ، فقال له عثمان : أتعيرني ذنبا قد عمأ الله لي عنه ؟

﴿ عَيْنُ شَمْسٍ ﴾ بفتح الشين : قال محمد بن حبيب : عَيْنُ شَمْسٍ : حيث بَنَى  
 فِرْعَوْنُ الصَّرْحَ . وسيأتي ذكره في حرف الشين إن شاء الله .

﴿ عَيْنُ صَيْدٍ ﴾ بفتح الصاد المهملة ، بمدها ياء ساكنة ، ودال مهملة ، قد تقدم  
 ذكرها في رسم لعلع ، وسيأتي في رسم ذى قار .

﴿ عَيْنَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
 بواحدة : موضع بالحجاز ، قال الأخوص :

أَلَا أَيُّهَا الرُّبْعُ الأَجِيلُ بِمَيْنَبٍ سَقَمَكَ القَوَادِي من مَرَّاحٍ وَمَعْرَبٍ  
 هكذا ضبطه ابن دُرَيْدٍ ، ورأيتُه بخط ابن الأعرابي : بِمُنْدَبٍ ، بضم العين ، وتقديم  
 اللون على الباء .

﴿ عَيْمَلٌ ﴾ على وزن قَيْمَلٍ أيضا ، مذكور في الرسم قبله <sup>(٢)</sup> ، وقد قيل إنه  
 بالبحرين ، ولا يصحُّ أن يُقرَنَ بِمُرَّيْنَاتٍ .

﴿ عَيْمَمٌ ﴾ بفتح أوله ، على وزن قَيْمَلٍ أيضا : جبل بالقوقاز ، بين مكة والعراق <sup>(٣)</sup> ،

(١) قد : سائلة من ج .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « عيمم » الآتي بعده .

(٣) عبارة ياقوت : موضع بالقوقاز من تهامة . وقال ابن الفقيه : عيمم : جبل بنجد ، =

وقد تقدم ذكره في رسم ييشة ، قال بشر بن أبي خازم :

فإنَّ الودَّ بين عُرْبَيْنَاتٍ وَبُرُقَّةٍ عَيْنَهُمْ مِنْكُمْ حَرَامٌ  
سَنَمْنَمُهَا وَإِنْ كَانَتْ بِلَادًا بِهَا تَرَبُّبُ الْخَوَاصِرِ وَالسَّنَامُ

وَيُرْوَى : وَبُرُقَّةٌ عَيْنَهُلِ بِاللَّامِ ؛ وَقَالَ الْمَجَاجُ :

وَاللَّشَّائِينَ طَرِيقُ الْمَشِيمِ وَاللِّعْرَاقُ فِي ثَنَائِي عَيْنَهُمْ

يعنى الحج . وعينهم : في ديار غطفان غير شك ، يشهد لذلك قول بشر ، لأنَّ  
عُرْبَيْنَاتٍ لهنى فزارة . وقال لييد بن (١) ربيعة :

عَنْ الرَّكَبِ لِلتُّرُوكِ آخِرَ عَهْدِهِ بُوَادِي السَّلِيلِ بَيْنَ عَلَيٍّ (٢) وَعَيْنِهِمْ

﴿ عِيُون ﴾ على لفظ جمع الذى قبله : جبل قد تقدم ذكره ونحديده في رسم  
الرجاز ، قال أوس بن حَجَر :

لَمَنْ عُدُوَّةٌ حَقَّ أَغَاثُ شَمْرِ يَدَمِ طَوِيلُ النَّبَاتِ وَالْعِيُونُ وَضَلْفَعُ

مُعِيٌّ هَذَا الْمَوْضِعِ طَوِيلُ النَّبَاتِ يَهْضَابِ طَوَالِ حَوَالِيهِ .

= على طريق اليمامة إلى مكة . وفي تاج العروس : عيهم : موضع نقله الجوهري -  
زاد غيره : بالفور من تهامة ... ويقال إن عيهم اسم جبل ، ومنه قول المجاج :

وَاللَّشَّائِي طَرِيقُ الْمَشِيمِ وَاللِّعْرَاقُ ثَنَائِي عَيْنِهِمْ

(١) ق ج : أبي ربيعة . تحريف .

(٢) ق ج : علوى . وقال في هامش ق : في شعره :

عَنْ الرَّكَبِ الْمَفْقُودِ آخِرَ عَهْدِهِ بُوَادِي النَّهَاءِ بَيْنَ عُرُوِي وَجِيهِمْ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الغين

الغين والالف

﴿ الغَابَة ﴾ بالباء المعجمة بواحدة ، وهما غَابَتَانِ : العُلْيَا والسَّفَلَى ، وقد<sup>(١)</sup> تقدم ذكرها وتحديدها في رسم خيبر ، ومنبرُ رسول الله صلى الله عليه وسلم من طرفاء الغَابَة .

﴿ غَابِر ﴾ : موضع في ديار بني<sup>(٢)</sup> تَغْلِب ، قال الشَّماخ :

عَفَا من سُلَيْمَى ذُو سُوَيْدٍ فغَابِرُ

﴿ غَادَة ﴾ بالدال المهملة : موضع في ديار كِنَانَة ، قال ساعدة :

فَمَا رَاعَهُمْ إِلَّا أَخُوهُمْ كَانَهُ بَغَادَة فَفَتَخَاهُ الْجَنَاحُ كَسِيرُ<sup>(٣)</sup>

﴿ ذَاتُ الْغَارِ ﴾ : قد تقدم ذكرها وتحديدها في رسم أُبَلَى .

﴿ غَارِب ﴾ على لفظ غارب البعير : موضع متصل بِنَضْع ، مذكور في رسمه .

﴿ غَاف ﴾ بالقاء : مذكور في رسم مُزُون ، وفي رسم شَرَف .

(١) في ج : قد . بدون واو قبلها . (٢) بني : ساقطة من ج .

(٣) رواية البيت في ياقوت ... كأنهم بغادة فتخاه الجناح تحوم . والشطر الثاني في

تاج العروس : « بغادة فتخاه العظام تحوم » .

﴿ غَالِبٌ ﴾ بالباء للمجعة بواحدة ، فاعِلٌ من اللَّغْبَةِ : موضع بطريقِ مِصر ، قال كُثَيْبٌ :

فَدَعَّ عَنْكَ سَلَمَى إِذْ أَتَى الثَّنَائِي دُونَهَا وَحَلَّتْ بِأَكْنَافِ الْبُؤَيْبِ <sup>(١)</sup> فَغَالِبِ الْبُؤَيْبِ : موضع هناك ، قد تقدّم تحديده . ومن روى : « بأَكْنَافِ الْخَلَيْبِ » بالخاء ، قال : « قَعَادِبِ » . قال وهما مُتَدَانِيَانِ . تقدّم تحديد جيمعها وذكره .

### الغين والباء

﴿ الْغُبَيْرُ ﴾ بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة : جبال مذكورة في رسم قيد .

﴿ الْغُبَيْرُ ﴾ على لفظ التصغير : ملاء مُحَارِبٍ . قاله الْأَخْفَشُ ، وأنشد لشَيْبِ بْنِ الْبَرْصَاءِ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَيَّ فَرَّقَ بَيْنَهُمْ نَوَى يَوْمَ دَارَاتِ الْغُبَيْرِ الْجُوجِ <sup>(٢)</sup>  
قال : وَيُرْوَى : « يَوْمَ <sup>(٣)</sup> دَارَاتِ الْغُمَيْرِ » بالميم . وَيُرْوَى يَوْمَ صَحْرَاءِ الْعَمِيمِ .  
وَعِبَارَةٌ أَيْضًا مُكْتَبَرٌ ، على بِنَاءِ فَعَالٍ : ملاء لهم ، وكلاهما مذكور في رسم ضريبة .

﴿ غَبِيظُ الْمَدْرَةِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالطاء المهملة ، مضاف إلى الْمَدْرَةِ مِنَ الْأَرْضِ : موضع مذكور في رسم قَلْجٍ ، قال امرؤ القيس :

(١) في معجم البلدان لياقوت : الحيت ، بالطاء في آخره . ولعله تحريف الحيب كما في رواية البكري الآتية بعد البيت .

(٢) في ج : « نوى بين دارات الغبير الجوج » .

وفي معجم البلدان : « نوى بين صحراء الغبير الجوج » .

(٣) يوم : ساقطة من ج .

رَأَتْ هَلَكًا بِفَجَافِ النَّبِيطِ فَكَادَتْ تَجِدُهُ لَدَاكَ الْهَجَارَا  
 الْمَلَكُ : الشَّقُّ الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ . قَالَ <sup>(١)</sup> الْأَصْمَعِيُّ الْمَبِيطَانُ : مَوْضِعَان ، وَأَنْشَدَ :  
 تَرَبُّعُ الْقَلَّةِ بِالْمَبِيطَيْنِ فَذَا كَرِيبٌ فِجْنُوبَ الْفَأْوَيْنِ  
 قَالَ : وَأَصْلُهُ أَنَّ النَّبِيطَ أَمَا كُنُ فِي الْحَزْنِ مَنْقَادَةً وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : النَّبِيطَةُ : نَجْفَةٌ  
 يَرْتَفِعُ طَرَفَاهَا ، وَبَطْنُهُ وَسَطُهَا ، كَنَبِيطِ الْقَتَبِ ، وَأَشَدُّ لِأَمْرِى الْقَيْسِ :  
 وَأَلْتَقَى بِصَحْرَاءَ النَّبِيطِ بَعَاءَهُ نَزُولَ الْيَمَانِ فِي ذِي الْعِيَابِ الْمُحْمَلِ

### الغين والذال المهملة <sup>(٢)</sup>

﴿ غَدْرٌ ﴾ بضم أوله ؛ وفتح ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره  
 في رسم الراموسة .

﴿ غَدِيرَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة وهاء : موضع معروف  
 بالحجاز ، وهى أرض مرَّ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسَمَّاهَا خَضِرًا ، كَرَّةَ  
 اسْمِهَا ، لِأَنَّ الْغَدِيرَةَ الْمَظْلَمَةَ السَّوْدَاءَ مِنَ الْحَلِّ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَيْلَةُ غَدِيرَةَ  
 وَمُعْدِرَةَ : بَيْنَتَهُ الْغَدْرُ ، وَهِيَ الشَّدِيدَةُ الظُّلْمَةُ .

### الغين والذال

﴿ الْغَدَوَانُ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : موضع مذكور <sup>(٣)</sup> فى  
 رسم ذى قار .

(١) فى ج : وقال ، بالواو الماطفة . (٢) للهمة : ساقطة من ق .

(٣) فى ج : سبأى ذكره .



## العين والراء

﴿غُرَابٌ﴾ على لفظ اسم الطائر<sup>(١)</sup>: موضع قد تقدم ذكره في رسم لأى ،  
وسياتى في رسم غُرَان من هذا الحرف ، وفي رسم شَمَصِير من حرف الشين ،  
وقال هُدْبَةُ بن خَشْرَم :

وبومَ طَلَعْنَا من غُرَابٍ ذَكَرْتَهَا على شَرَفِ بَادِي المَهْوَلَةِ واللَحْزَنِ<sup>(٢)</sup>  
﴿الغُرَابَاتُ﴾ على لفظ الجمع ، كأنه جمعُ غُرَابَةٍ بالهاء : إِكَامٌ سُود ، وقد  
تقدم ذكرها في رسم خَنْزِير ، قال كَثِيرٌ :

وظَلَّتْ بِأَكْدَافِ الغُرَابَاتِ تَبْتَعِي مَظَنَّمَهَا واشتَمَرَاتٌ كُلُّ مُرْتَدٍ  
أراد كلَّ مُرْتَادٍ . وقال ساعدة بن جُوَيْبَةَ ، فَأَتَى به على الأفراد :

تَذَكَرْتُ مَنِيئًا بِالغُرَابَةِ ثَاوِيًا فما كاد ليلى بعد ما طال يَنْفَعِدُ

﴿غُرَانٌ﴾ بضم أوله ، وتخفيف ثانيه ، على وزن فُعَالٍ : موضع بناحية عُسْفَانَ ،  
ينزله بنو سُرَّاقَةَ بن مُعْتَمِر ، من بنى عدى بن كعب ، ولهم بها أموال كثيرة .  
وقال الأصمعيّ : هو ببلاد هُدَيْلِ بِمُسْفَانَ ، وقد رأيتُه ، وأنشد لأبي  
جُنْدُب :

تَخَذْتُ غُرَانَ إِثْرَهُمْ دليلاً وقرؤوا في الحجاز ليُمعِزُونِي

وقد عَصَبْتُ أَهْلَ العَرَجِ منهم بِأَهْلِ صَوَائِقُ إِذِ عَصَبُونِي

قال<sup>(٣)</sup> أبو الفتح غُرَانٌ : فُعَالٌ من الغُرَيْنِ ، والغُرَيْنُ والغُرَيْلُ : هو الطين  
يَنْضُبُ عِبه المَاءُ ، فيجفُّ في أسفل الغدير ، وينشقُّ ، قال كَثِيرٌ :

(١) في ج : بضم أوله .

(٢) في ج : والمنذر .

(٣) في ج : وقال ، بالواو الماطفة .

رَسَا بِفُرَّانٍ وَاسْتَدَارَتْ بِهِ الرَّحَا كَمَا يَسْتَدِيرُ الزَّاحِفُ الْمُتَغَيِّفُ<sup>(١)</sup>  
 وقال ابن إسحاق: غُرَّان: وادٍ بين أَمَجٍ وَعُسْفَانَ، يمتدُّ إلى سَيَاةٍ، وهو منازل  
 بنِي لِحْيَانَ؛ وإليه انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوته بعد فتح بنِي  
 قُرَيْظَةَ يريد بنِي لِحْيَانَ، يطلب بأصحاب الرجيع، فسَلَكَ عَلَى غُرَّابٍ: جبل بناحية  
 المدينة على طريق الشام، ثم على مَحْمَضٍ<sup>(٢)</sup>، ثم على البَتْرَاءِ، ثم صَفَّقَ على ذات  
 اليسار، فخرج على بَيْنٍ<sup>(٣)</sup>، ثم عَلَى صُخَيْرَاتِ الْيَمَامِ، ثم استقام به الطريق،  
 فَأَعْدَّ السَّيْرَ حَتَّى نَزَلَ غُرَّانَ، فوجد بنِي لِحْيَانَ قد حذروا وامتنعوا في الجبال<sup>(٤)</sup>.  
 ﴿الغراء﴾ بفتح أوله، وتشديد ثانيه: موضع متصل بالغراء، وقد تقدم ذكره  
 في رسم جُفَافٍ، وسيأتي في رسم غَضُورٍ من هذا الباب.

﴿الغراء﴾ بفتح أوله، وتشديد ثانيه، ممدود، كَلَى وزن فَعْلَاءَ: موضع  
 تقدم ذكره وتحديده في رسم النقيع. وسيأتي في رسم غَضُورٍ من هذا الباب  
 وقال معن بن أَوْسِ الْمَزْنِيِّ:

سَرَّتْ مِنْ قُرَى الْغَرَاءِ حَتَّى اهْتَدَتْ لَنَا      وَدُونِي حَزَابِيُّ الطَّوِيِّ فَيَنْقُمُ  
 وقال حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ، فَقَصَّرَهُ:

يُقَعِّمُ مِنْ غَرِّ أَقَا حِمٍ عَرَّضَتْ      لَهُ نَحْتُ لَيْلِ ذِي سُدُودٍ حَيُودُهُ  
 ولعله قُرَى أو موضعاً آخر. والسُّدُودُ: الظلمة، لأنها تَسُدُّ كُلَّ شَيْءٍ،  
 ما نَتَأً فَهُوَ حَيْدٌ.

(١) الزاحف: العبي والتغيف: المتنبه. والرحا: السحابة المستديرة.  
 (٢) في ج: مخيض. وفي سيرة ابن هشام وشرح المواهب ومجمع البلدان محبس  
 (٣) كذا في الأصول. وفي السيرة وشرح المواهب: بين، بفتح الباء وكسرهما  
 (٤) يظهر من معارضة ما أورده البكري هنا بما في السيرة أنه كان يتصرف فيها  
 (٥) في ج: فينقب.

﴿ الغرّان ﴾ على لفظ تنثية الذى قبله <sup>(١)</sup> : موضع بالشام ، قال الطائى :  
 فقد فارقتُ بالغرّينِ دارا من أرضِ الشامِ حفَّ بها النعيمُ  
 ﴿ غرّب ﴾ بضمّ أوله ، وتشديد ثانيه وفتحه ، على لفظ جمع غارب : موضع  
 تلقاء الستار ، قد تقدم ذكره فى رسم جمدان . وقال علقمة بن عبدة :  
 لليلى فلا تنبلى نصيحةً بيدينا ليالى حلوا بالستارِ فغرّب  
 وقال الرياشى : غرّب : موضع دون الشام إلى العراق . وأنشد جرّان العود :  
 أيا كيدا كادت عشية غرّب من الشوقِ إثرَ الظاعنين تصدّع  
 والحدالى : يزاء غرّب ، قال أبو الطيب :

وفه سبرى ما أقلّ تنية <sup>(٢)</sup> عشية شرقى الحدالى وغرّب  
 ﴿ غرزة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة : موضع قد تقدم  
 ذكره فى رسم للنحاة .

﴿ بئرُ غرس ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وسين مهملة : بئرٌ معروفة  
 بالمدينة ، لستعد بن خيثمة الأنصارى ، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب  
 منها فى حياته ، وبماها غسّل بعد وفاته

﴿ الغرف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء أيضا ، على وزن قفل :  
 موضع قد تقدم ذكره فى رسم الروثيات .

﴿ الغرقد ﴾ بفتح أوله ، على لفظ اسم الشجر : موضع . قال أبو سعيد وقد  
 أنشد بيت زهير :

(٢) تنية : لبنا وانتظارا .

(١) الذى قبله فى ترتيب المؤلف رسم : الغر .

وَأَرَى الْعُيُونَ وَقَد وَنَى تَقْرِبُهَا ظَمَأَى كَفَشَ بِهَا خِلَالَ الْعَرْقَدِ  
الْعَرْقَدَ : شَجَرٌ ، وَقَدْ يَكُونُ مَكَانًا

﴿ غُرُور ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وشين معجمة :  
في رسم شطب .

﴿ عَرُوش ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وشين معجمة :  
بلد في ديار بني هلال ، قال عمرو ذو الكلب :

فَأُمِّي قَيْنَةٌ إِنْ لَمْ تَرَوْنِي بِغَرُوشَ وَسَطَّ عَرَّعَرَهَا الْعُلُوالِ  
وَأَسْتُ لِحَاصِنِ إِنْ لَمْ تَرَوْنِي بِيَطْنِ صَرِيحَةَ ذَاتِ الدَّجَالِ  
وصريحة : أرض هناك . ورَوَاهُ الشُّكْرِيُّ « صَرِيحَةَ » بالضاد المعجمة .

﴿ الْغَرِيفُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء مفتوحة وقاء : موضع في  
ديار بني سعد<sup>(١)</sup> ، قَالَ الْخَلَطِيُّ ، وَاسْمُهُ حُذَيْفَةُ بْنُ بَدْرٍ :

كَلَفَّنِي قَلْبِي وَمَاذَا كَلَفْنَا هَوَازِنِيَّاتِ حَلَلَانَ الْغَرِيفَا<sup>(٢)</sup>  
وقال الخليل : الْغَرِيفُ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع لبني سعد ، وأنشد  
كَأَنَّ بَيْنَ الْمِرْطِ وَالشُّنُوفِ رَمَلًا حَبَابًا مِنْ عَقَدِ الْغَرِيفِ  
﴿ غَرِيفَةٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالقاف ، على لفظ التصغير : موضع  
قد تقدم ذكره وتحديدده في رسم النثر .

﴿ الْغَرِيَّانُ ﴾ على لفظ تثنية الذي قبله . معروفان بالكوفة ، قال الكُمَيْتُ :

(١) في ج ومجم البلدان . بني نعيم .

(٢) سقط من ق من أول قوله : وقال الخليل إلى أول رسم « فدة » . وقد أكلنا

النقص من مطبوعة جوتنجن .

أَتَعْرِفُ رِسْمًا بِالْفَرَّيْنِ مُقْفِرًا لظَيْبِيَّةٍ أَمْ أَنْكَرْتَهُ أَوْ تَفَكَّرَا<sup>(١)</sup>  
ويقال إن الثُّعْمَانَ بَنَاهَا<sup>(٢)</sup> عَلَى قَبْرِ عَمْرٍو بْنِ مَسْعُودٍ وَخَالِدِ بْنِ نَضَلَةَ لَمَّا قَتَلَهُمَا ،  
قَالَتْ هِنْدُ بِنْتُ مَعْبَدِ بْنِ نَضَلَةَ تَرْتَبِيهُمَا :

أَلَا بَكْرَ النَّاعِي بِخَيْرِي بِنِي أُسْدٍ بَعَمْرٍو بْنِ مَسْعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّمْدِ  
غَرِيَّةٍ بِمَوْضِعِ بَفْتَحِ أَوْلَاهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ : مَوْضِعٌ يُنْسَبُ  
إِلَيْهِ يَوْمٌ مِنْ أَبَائِهِمْ ، فَهُوَ يَوْمُ غَرِيَّةٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَضْمَرَ بِنَ ضَمْرَةَ مَاذَا ذَكَرْتُ مِنْ صِرْمَةٍ أَخَذْتَ بِالْمُفَارِ  
وَيَوْمَ غَرِيَّةٍ رَهْنٌ بِهِ وَيَوْمَ النَّسَارِ وَيَوْمَ الْجِفَارِ  
وَقَالَ الْمُنَجِّجُ الْفَرِيُّ : مَوْضِعٌ بِالْكُوفَةِ . وَيُقَالُ إِنَّ تَبْرَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ بِالْفَرِيِّ هَذَا . هَكَذَا ذَكَرَهُ : الْفَرِيُّ ، ، دُونَ هَاءِ التَّأْنِيثِ .

### الغين والزاي

غَزَالٌ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ الْجُحْفَةِ وَعُسْفَانَ . وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ هَرْمَشَى . وَهَنَّاكَ  
قَرْنُ غَزَالٍ : ثَنِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الْعَمِيْقِ ، قَالَ كَثِيرٌ :  
قَلْبَ عُسْفَانَ نَمِ رُحْنٌ سِرَاعًا طَالَعَاتٍ عَشِيَّةً مِنْ غَزَالٍ  
قَصْدَ لَفْتٍ وَهْنٍ مُنْسِقَاتٍ كَالْمَدْوَلِيِّ لِأَحِقَاتِ التَّوَالِي  
وَلَفْتٌ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ . وَيُرْوَى : لَفْتٌ ، بِفَتْحِ اللَّامِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .  
غَزْرَانٌ : بِضَمِّ أَوْلَاهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، عَلَى وَزْنِ قُفْلَانَ :  
مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

(٢) فِي ج : بَنَاهَا .

(١) فِي ج : أَنْكَرْتَهُ فَتَفَكَّرَا .

﴿ غَزَاة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده هاء التانيث : موضع بديار جُدَام ، من مشارف الشام . وبغَزَاة مات هاشم بن عبد مَنَاف ، قال شاعرهم مَطْرُود ابن كَعْب :

مَيِّتٌ بَرْدَمَانٌ وَمَيِّتٌ بَسَاكِمَانٌ وَمَيِّتٌ عِنْدَ غَزَاةِ  
وَمَيِّتٌ أَوْجَمِيٌّ فَقَدُهُ مَاتَ بَشْرَقِ الْبُنْيَاةِ

الْبُنْيَاةِ : موضع بقرى الحَجُون . يَمِينِي عبد شمس مات بمكة ، وقبره بالحجون . وَرَدَمَانٌ : باليمن ، وبها مات الْمُطَلِّب بن عبد مَنَاف ، وسَلَمَانٌ : في طريق العراق من مكة ، وهناك مات نَوْفَل بن عبد مَنَاف ، قَبِيلَ أَخِيهِ الْمُطَلِّب ، وكان أخذ حَبْلًا من كِنْرَى لُجَّارِ قُرَيْش . ولم يَمُتْ منهم بمكة إلا عبد شمس ، كما ذكرنا ، فقبره بالحجون ، مات بعد أخيه هاشم .

﴿ الغَزِيرِ ﴾ بضم أوله وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة <sup>(١)</sup> ، على لفظ التصغير : ملاء لبني تميم ، قال جرير :

إِنْ قَالَ صُحْبَتُكَ الرَّوَاحَ فَقُلْ لَهُمْ حَيُّوا الْغَزِيرَ وَمَنْ بِهِ مِنْ حَاضِرٍ

## الغين والسين

﴿ غَسَل ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في ديار بني أُسَد ، قال امرؤ القيس :

تَرَبَّعُ بِالسَّتَارِ سِتَارِ غَسَلٍ إِلَى قَدْرِ نَجَادٍ لَهَا الْوَالِي <sup>(٢)</sup>

وهناك قَتَلَتْ بنو أُسَدِ حَبَّانَ بنَ معاويةَ بن مالك بن جعفر بن كلاب ، وكان

(١) ضبطه ياقوت عن نصر : بزاء بن معجمتين .

(٢) رواية هذا البيت في العقد الثمين وفي تاج المروس :

ترفع بالسُّتَارِ سِتَارِ قَدْرِ إِلَى غَسَلٍ ، فغادها الولي

خرج ليطلب بدم عمه ربيعة بن مالك أبي لبيد، فقال أبيد يرثيه :  
 أقول لصاحبٍ بذاتِ غسلِ أَلَمَّا بي على الحدِّثِ المقيمِ  
 فأنظرُ كيف سَمَكَ بانياهِ على حَبَّانِ ذِي الحَسَبِ الصَّمِيمِ  
 وقال أبو حاتم : ذاتُ غِسلٍ : موضع دون أرض بني نَمير ، وأنشد للراعي :  
 أَنَحْنَ جِهَالَهُنَّ بِذَاتِ غِسلِ سَرَاةِ اليَوْمِ يَمَهْدُنَ الكُدُونَا  
 الكُدُن : سراكب من سراكب النساء .

### الغين والشين

﴿ الغَشْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمه باء معجمة بواحدة : قال  
 أبو بكر : أظنُّه موضعا .  
 ﴿ غُشَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَلَ : قد تقدّم ذكره  
 في رسم تَبَاء .

### الغين والصاد

﴿ ذُو المُنْصَنِ ﴾ وادٍ من حرّة بنى سليم . وفي رسم سُوَيْفَةَ بَلْبَال أنه غدِير .  
 وقال كثيرٌ :  
 لَعَزَّة من أيتام ذِي المُنْصَنِ هَاجِبِي بضاحي قرار الرُّوضَتَيْنِ رُسُومُ  
 فَرُوضَةُ آجَامٍ نُهَيِّجُ لِي البُكَا وَرُوضَاتُ شَوْطَى عَهْدُهُنَّ قَدِيمُ  
 ﴿ غُصَيْنِ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : موضع في شِقِّ اليَمَنِ .

## الغين والضاد

﴿ الغَضَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن فَعَلَ : موضع قد تقدم ذكره  
وتحديده في رسم مُبِين . وقال جَمِيل فَصَغَّرَهُ :

وَجِرَّارَكَ مَا عَسَفَتْ بِصَحْبِي ذَا غُضِيَّ إِلَى النَّوَاحِ قِيَا

يريد : مِنْ جَرَّارِكَ ، أَيْ مِنْ أَجْلِكَ ، فَوَصَّلَ . والنوايح : موضع محدد في موضعه .  
وواد الغَضَى : تِلْقَاءَ الْبُؤَيْرَةِ ، وهو الذي عَنَى أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بقوله :

وَجَارُ الْبُؤَيْرَةِ وَاوْدَى الْغَضَى

﴿ الْمُضَارِ ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة : بلد <sup>(١)</sup> بالبادية ؛ قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْبَانَ

بَعْدِيَاءَ مِنْ جَوْزِ الْمُضَارِ كَأَنَّهَا لَهَا الرَّيْمُ مِنْ طَوْلِ الْخَلَاءِ نَشِيبُ

﴿ غَضُورٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وراء ميملة :

مَاءَ لَطِيٍّ . قال أبو نصر <sup>(٢)</sup> عن الأصمعي ، وأنشد لعروة بن الورد :

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُسِرِّي نَدَامَةً عَلَى بَمَا جَشَمْتَنِي يَوْمَ غَضُورًا

وقال في موضع آخر ، وقد أنشد لعروة بن الورد أيضا :

عَمَّتْ بَعْدَنَا مِنْ أُمَّ حَسَّانَ غَضُورُ وَفِي الرَّحْلِ <sup>(٣)</sup> مِنْهَا آيَةٌ لَا تَغْيِرُ

وَبِالْفَرِّ وَالْفَرَاءِ مِنْهَا مَنَازِلٌ وَحَوْلَ الصَّفَا مِنْ أَهْلِ مُتَدَوَّرُ

غَضُورُ : ثَنِيَّةٌ فِيمَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ إِلَى بِلَادِ خُرَاعَةَ . وَقَوْلُ عُرْوَةَ « بِالْفَرِّ وَالْفَرَاءِ

مِنْهَا » عَلَى أَثَرِ ذِكْرِ غَضُورَ ، بَدَلُ عَلَى صِحَّةِ هَذَا الْقَوْلِ ، لِأَنَّهَا فِي ذَلِكَ الشَّقِّ .

وقال أبو سعيد : غَضُورَ وَقُرَّانَ : مَاءَانِ لَطِيٍّ ، وَأَنْشَدَ :

(١) في معجم ياقوت : المضار : جبل .

(٢) هو أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري ، صاحب الصحاح .

(٣) في معجم ياقوت : وفي الرمل .



إلى ضوء نارٍ بين قرآن أوقدت وعضور تزهاها شمال مشارك  
وقال الشماخ :

فأوردَها ماءً بفضورٍ آجناً له عرْمَضٌ كالغسلِ فيه طُمومٌ<sup>(١)</sup>  
وقال امرؤ القيس : « قاصِدَاتِ لَفْضُورَا » .  
وسياتي ذكر عضورٍ في رسم شابة أيضا .

﴿ الغضى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع قد  
تقدم ذكره في رسم العُشيرة .

﴿ غُضَيَّان ﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على وزن  
فُعْلان : بَلَدٌ بديار سَعْدٍ هُدَيْمٍ ، من قِضَاعَةَ ، قال هُدَيْبَةُ بن خَشْرَمٍ :  
تَعَسَّفَ من غُضَيَّانَ حَتَّى هَوَى لَنَا بِيئْرَبَ لَيْلًا بَعْدَ طُولِ تَجْمُبٍ  
يَصِفُ حَيَالًا . وأنشد ابن الأعرابي :

تَمَشَّبَتْ من أولِ التَّمَشَّبِ<sup>(٣)</sup>

بين رِمَاحِ القَيْنِ وابْنِي تَقْلِبِ

عَيْنًا بَغُضَيَّانَ شَدِيدِ العُنْبِيبِ

(١) أورد ياقوت البيت شامدا في رسم الغضور ، بتشديد الواو هكذا :

فأوردَ ماءً الغَضُورِ آجناً له عَرْمَضٌ بِالنِّسْلِ فِيهِ طُمُومٌ

(٢) ضبطه ياقوت بالفتح . وضبطه ابن سيده ونصر بالضم ، وهو الصواب ( انظر  
تاج المروس ) .

(٣) قبل البيت الأخير من هذا الرجز بيت وهو : « فصبحت والشمس لم تغيب » : وفي

تاج المروس : « تجوج العنبيب » في مكان : شديد العنبيب . والعنبيب : مقدم  
النبيل ، وكثرة الماء . وتجوج : بمعنى سحوح ، وهذه رواية ياقوت .

﴿غُضَيْفٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالفاء في آخره ، على لفظ التصغير :  
موضع ذكره أبو بكر .

الغين والفاء

﴿غِفَارَةٌ﴾ بكسر أوله ، وبالراء المهملة ، على وزن فِعَالَةٌ ، قال الخليل : جبل  
يُسَمَّى رَأْسُهُ غِفَارًا<sup>(١)</sup> .

الغين واللام

﴿غِلَافِقٌ﴾ بضم أوله ، وبكسر الفاء ، بعدها قاف : موضع ذكره  
أبو بكر أيضا .  
﴿غَلْفَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعد فاء ، على وزن فَعْلَانٌ : موضع  
ذكره أبو بكر .

الغين والميم

﴿الْعَمَادُ﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> ، وبالذال المهملة : هو الذي يُضَافُ إِلَيْهِ بِرُكُوعٍ لِلْعَمَادِ؛  
وقد تقدم ذكره وتحديده في حرف الباء .  
﴿الْعِمَارُ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٣)</sup> : وادٍ في ديار طَيِّبٍ ؛ قال الشاعر :  
فما عن قَلِي سَلَمَى ولا بُفْضَى المَلَا  
ولا العَبْدَ من وادى العِمَارِ تَمَار  
أنشده بمقرب في أبيات قد أنشدتها في رسم سَلَمَى .

(١) كذا في الأصل : (٢) ضبطه ياقوت : بكسر الغين .

(٣) قبله في ترتيب المؤلف رسم غمرة ، وستان .

(عُمَازَة) بضم أوله ، وبالزاي المعجمة ، على وزن فُعَالَة : بئرٌ معروفة بين البصرة والبحرين . وقال قوم : بل هي عينٌ دون هَجَرَ . وأشد لأوس ابن حجر :

تَدَكَّرَ عَيْنًا مِنْ عُمَازَةَ مَلُوها له حَبَبٌ تُجْرِي عَلَيْهِ الزَّخَارِفُ  
بَعْنِي حُبُكَ الْمَاءِ . وَبَدَّلَكَ أَنهَا عَيْنُ لِبْنِي بَوَّ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

أَعَيْنُ بَنِي بَوَّ عُمَازَةَ مَوْعِدٌ لَهَا حِينَ تَجْتَابُ الدُّحَى أَمْ أَنَالَهَا؟ (١)  
عُمَدَانُ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة أيضا : قَصَبَةٌ صُنْعَاءُ ؛ قال أبو الصلت (٢) بمدح ابن ذي يزن .

فَأَشْرَبَ هَيْنًا عَلَيْكَ التَّاجُ مَرْتَفِعًا فِي رَأْسِ عُمَدَانِ دَارًا مِنْكَ مَخْلَا لَا  
قال الخليل : عُمَدَانُ ، بالعين المهملة : اسم موضع . قال : ويقال عُمَدَانُ بالعين المعجمة . قال الهمداني : هما موضعان ، فعمدان بالعين المهملة في مأرب . قال : وكانت عُمَدَانُ صُنْعَاءُ عَشْرِينَ سَقْفًا طَبَاقًا ، بين كلِّ سَقْفَيْنِ عَشْرَةُ أَذْرَعِ ، فكان ارتفاع بنائها مِثْقَى ذِرَاعٍ . قال الهمداني :

مَازَالَ سَامٌ يُزَوِّرُ الْأَرْضَ مُطَلِّبًا لِلطَّيِّبِ خَيْرَ بَقَاعِ الْأَرْضِ يَبْدُئُهَا  
عَمْرٌ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : مالا قد تقدم ذكره في رسم تيماء ، وهو مذكور أيضا في رسم قيد . وقال زهير :

دَارٌ لِأَسْمَاءَ بِالْفَعْرِينِ مَائِلَةٌ كَالْوَحَى لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرِمٌ (٣)

(١) في معجم ياقوت : مورد . وبنو (بو) : قبيلة في تميم ، منها خليفة بن عبد فيد ابن بو ، من رجالهم في الإسلام (التاج) .

(٢) قال الهمداني في الإكليل (طبعة برنستون ص ١٤) : وقال أمية بن أبي الصلت ، ويقال : بل أبو الصلت ؛ ويقال إنها مصنوعة .

(٣) مائلة : لاطئة بالأرض ، وقد يكون معناها في غير هذا : منتصبه . والوحى : سطور الكتاب . وأريم : أحد .

سَأَلَتْ بِهِمْ قَرْنَ قَرَى : بِرَيْكُ بِأَيْمُنِهِمْ وَالْعَالِيَاتُ ، وَعَنْ أُيْسَارِهِمْ خَبِيمٌ  
خَمَمٌ إِلَى النَّعْمِ مَوْضِعًا آخَرَ ، فَسَمَّاهُ النَّعْمَرِينَ ، ثُمَّ قَالَ :  
عَوَمَ السَّقِينِ قَلَمًا جَالِ دُونَهُمْ فَيَدُّ الْقُرْبَاتِ فَالْعَتَاكَ وَالْكَرَمُ  
وَبُرُوقِي : « فَيَدُّ الْقُرْبَاتِ فَالْعَتَاكَ » . وَهَذِهِ كَلِمَاتُهَا مَوَاضِعٌ مَقْدَانِيَّةٌ .  
وَقَالَ الْخَطِيئَةُ :

أَلَا كُلُّ أَرْمَاحٍ قِصَارٍ أُذِلَّةٍ فِدَايَا لِأَرْمَاحِ نُصِينِ عَلَى النَّعْمِ  
فِدَى لِبْنِي ذُبْيَانَ أُمِّي وَخَالَتِي عَشِيَّةٌ ذَادُوا بِالرَّمَاكِ أَبَا بَكْرٍ  
خَدَلَّ أَنْ النَّعْمَرِ فِي دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْأَخْوَلُ : غَمَرَ ذِي كِنْفَةَ لِبْنِي الْبَسْكَاءِ ، مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ  
رَبِيعَةَ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

إِذَا سَلَكْتَ غَمَرَ ذِي كِنْفَةَ مَعَ الرَّكْبِ (١) قَصْدًا لَهَا الْفَرَقْدُ  
وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

وَجَدًا بِرَمَلَةٍ يَوْمَ شَرَقَ أَهْلُهَا لِلنَّعْمِ أَوْ لِسَقَانِ الْأَذْكَارِ  
الْأَذْكَارُ : مَوْضِعٌ مَعْبَرٌ لِبْنِي عَتَابِ بْنِ تَغْلِبِ بْنِ بُرَيْقِ بْنِ  
وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ تَوْرٍ :

نَظَرْتُ بِوَادِي النَّعْمِ وَاللَّيْلُ مُقْبِلٌ بَرَفٌ رَفِيفَ النَّسْرِ وَالشَّوْقُ طَائِرٌ  
وَالنَّعْمُ أَيْضًا : اسْمٌ بِئْرٌ بِمَكَّةَ ، لِبْنِي سَهْمٍ .

﴿ غَمْرَةٌ ﴾ : بِنْتِجُ أَوْلَادِهِ ، وَإِسْكَانُ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ . وَهُوَ فَصْلٌ بَيْنَ نَجْدِ وَنَهْمَةَ ،

(١) فِي مَعْجَمِ بَاقُوتَ : مَعَ الصَّبْحِ .

من طريق الكوفة ، كما أن وَجْرَةَ فَضْلٌ بين نَجْدٍ وَتِهَامَةَ ، من طريق البصرة .  
قاله يعقوب ، وأنشد للبييث :

أَزَارَتْكَ لَيْلِي وَالرَّكَابُ بِغَمْرَةٍ      وَقَدْ بَهَرَ اللَّيْلَ النُّجُومُ الْعُلُومُ  
وفي شعرٍ طَفِيلٍ : غَمْرَةٌ : موضع بَيْلِي لُبْنِ ، قال طَفِيلٌ :

جَبْنَنَا مِنَ الْأَعْرَافِ أَعْرَافِ غَمْرَةٍ      وَأَعْرَافِ لُبْنِ الْخَلِيلِ يَا بَمَدَّ مَجْنَبِ  
﴿ النَّمِّ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : قريبة من قُرَى قَطْرُبُل ؛ قال الْحَكَمِيُّ :

فِي رَوْضَةٍ مِنْ رِيَاضِ النَّمِّ مَشْرِقَةٍ      تَفُوحُ فِيهَا مِثَاكِيلُ النَّمَاخِيَتِ

﴿ النَّمِيرِ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله <sup>(١)</sup> : موضع ببلاد بنى عُقَيْلِ . قال مُزَاهِمٌ

ابن الحارث :

كَأَحْقَبَ مِنْ وَحْشِ النَّمِيرِ بِمَنْتِهِ      وَلِيَتَنَّهُ مِنْ عَضِّ الْعِيَارِ كُدُومُ

أطاع له بالذنبين وكتنته نعي وأحوى دُخْلٍ وَجِيمِ

قال أبو حاتم : المذنبان وكتنته : قريتان في بلاد بنى عُقَيْلِ . والنعي : الرطب ،  
ويأبسه الحلي . ودُخْلٌ : نبت قد دُخِلَ بعضه في بعض . والجيم من التبت :  
الذي قد تم .

﴿ وَغَمِيرُ الْأَصُوصِ ﴾ : هو قَصْرٌ فِي مَقَابِلِ الْحِيْرَةِ ، قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

مُؤَاوِزِي الْقَارَةِ أَوْ دُونَهَا      غَيْرَ بَعِيدٍ مِنْ غَمِيرِ الْأَصُوصِ

هكذا رواه حَرِيْمِيُّ الْعَلَاءِ عَنْ بُنْدَارٍ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبٍ . وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ  
عَنْ أَحْمَدَ بْنِ عُبَيْدٍ ، عَنْ ابْنِ السَّكَلِيِّ : « غَمِيرُ الْأَصُوصِ » بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ .

(١) قبله في ترتيب المؤلف : رسم القمر ، وقد مضى .

﴿ النَمِيس ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وسين مهملة : موضع بديار بنى قيس بن ثعلبة ، بقرب من الريف ، وقد تقدم ذكره في رسم دوة ، وسيأتي في رسم غيقة . قال الأعشى :

حَلَّ أَهْلِي بَطْنَ النَمِيسِ قَبَادَوْ  
لِي وَحَلَّتْ عُلوِيَّةٌ بالسَّخَالِ  
تَرْتَمِي السَّمْحَ فَالْكَثِيبَ فذاقا  
رِ فَرَوْضِ القَطَا فذَاتِ الرِّثَالِ  
بادؤلى : ببطن فلينج ، بين البصرة والكوفة . وروى أبو عبيدة :  
« قبادقلى » . والسَّخَالُ : بالمالية . « وروض القطا » و « ذات الرئال » :  
موضعان هناك أيضا .

﴿ وَغَمِيسُ الحَمَامِ ﴾ على مثال لفظه ، مضاف إلى الحَمَامِ ، الطير المعروف :  
موضع بين مَلَلٍ وَصُخَيْرَاتِ اليَمَامِ . وعليه سَلَكَ رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في طريقه إلى بَدْر . وَغَمِيسُ الحَمَامِ : من مَرَّيْنِ . هكذا قال ابن إسحاق :  
مَرَّيَانِ ، بفتح الميم والراء . ورواه قوم : مَرَّيْنِ ، بإسكان الراء وروى غير واحد  
أن نضلة بن عمرو الغفاري لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم بمَرَّيْنِ ومعه شوائل ،  
فحَلَبَ له من ألبانها ، فشرب . وروى الخطابي أن نضلة لقي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بمَرَّيْنِ ، فهجَمَ عليه شوائل له . هكذا رواه : مَرَّيْنِ ،  
بالتشديد ، وفسره فقال : يُرِيدُ بناقتين غزيرتين . وهجَمَ : أى حَلَبَ . وهذا  
وَمَ ، والله أعلم . كيف يقول بناقتين غزيرتين ، ثم يقول : فهجَمَ عليه شوائل<sup>(١)</sup>  
له ، وهى التى ارتفعت ألبانها . وإنما هو بمَرَّيْنِ ، بفتح الراء ، وتخفيف الياء<sup>(٢)</sup> ،  
وهو اسم للموضع المذكور .

(١) فى النهاية لابن الأثير: الشوائل: جمع شائلة، وهى الناقة التى شالبنها: أى ارتفع .  
(٢) الصواب بمريين ، كما جاء فى معجم البلدان لياقوت وناج المروس فى رسم (يين) =

﴿ الغَمِيصَاء ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالصاد المهملة ، على لفظ التصغير : موضع في ديار بني جذيمة <sup>(١)</sup> ، من بني كِنَانَةَ .

وهناك أصاب منهم خالد بن الوليد من أصاب . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه إليهم ، عند فتح مكة ، ومعه بنو سُليمان ، وكانت بنو كِنَانَةَ قَتَلَتْ فِي الجَاهِلِيَّةِ الفَاكِهَ بنَ المُغِيرَةَ هَمَّ خَالِدِ ، وَعَوْفَا وَالِدَ عبد الرحمن ، وهما صادران من اليَمَنِ ، ثم عَقَلْتُهُمَا <sup>(٢)</sup> ، وسكن الأمرُ بينهم وبين قُرَيْشٍ ، وكان لبني سُليمان أيضاً في بني كِنَانَةَ ذُحُولٌ ، فأكثروا فيهم القتل بالغَمِيصَاءِ . قالت سَلَمَى امرأةٌ من بني كِنَانَةَ :

فَكَمْ فِيهِمْ يَوْمَ الغَمِيصَاءِ مِنْ فَتَى أُصِيبَ وَلَمْ يُشْمَلْ لَهُ الرَّأْسُ وَاصْحَا <sup>(٣)</sup>  
وَكَايُنْ تَرَى يَوْمَ الغَمِيصَاءِ مِنْ فَتَى أُصِيبَ وَلَمْ يَجْرَحْ وَقَدْ كَانَ جَارِحَا  
فَبَعْضُ النَّاسِ يَرَى أَنَّهُمْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ، وَأَنَّ خَالِدًا أَوْقَعَ بِهِمْ لِيُذْرِكَ بِشَأْرِ عَمِّهِ . وَيُرْوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَاهُمُ ، وَبَرِيءٌ تَمَّا صَنَعَ خَالِدٌ .  
﴿ الغَمِيمِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، تقدم ذكره وتحميده في رسم العقيق . وكُرَاعُ الغَمِيمِ : إليه منسوب . وقال ابن حبيب : الغَمِيمُ بِجَانِبِ المَرَاضِ ، وَالمَرَاضُ بَيْنَ رَابِعِ وَالجُحْفَةِ . قَالَ جَرِيرٌ :

== بياءين : قال الزبيدي : قال نصر : بين ناحية من أعراض المدينة ، على يريد منها ، وهي منازل أسلم بن خزيمة ... وقد جاء ذكره في سيرة ابن هشام في موضعين : الأولى في غزاة بدر : « ثم على غميس الحمام من مريين » . فأضافه إلى مر . والثاني في غزاة بني لحيان : « نخرج على بين ، ثم على صخيرات اليمام » .  
(١) في ج : خزيمية . تحريف : انظر الروض الأنف للسهبلي ج ٢ ص ٢٨٤ ، ٢٨٥ .  
(١) عقلتُهُما : من العقل ، وهو الدية . وفي تاج : علقتهما . تحريف .  
(٢) لم يرد هذا البيت في سيرة ابن هشام ، ولا في معجم البلدان لياقوت .

أنى نُكَلِّفُ بِالْفُعْمِمْ حَاجَةً      نِهْيَا حَامَةً فُونَهَا وَحَقِيرُ  
 فَصَغْرَه . وقال الشَّمَاخُ فَصَغْرَه أَيْضًا :  
 لَانَيْلَ بِالْفُعْمِمْ ضَوْهَ نَارٍ      تَلُوحُ كَأَنَّهَا الشُّغْرَى الْعَبُورُ  
 وقال الشَّمَيْذَرُ الْحَارَنِيُّ :  
 بنى عَمَّالًا تَذْكَرُوا الشُّعْرَ بَمَدِّ مَا      دَفَنْتُمْ بِصَخْرَاءِ الْفَعِيمِ الْقَوَافِيَا  
 وَيُرْوَى : بِصَخْرَا : الْفَعِيمِ .  
 وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ عَامَ الْفَتْحِ إِلَى مَكَّةَ ، فَصَامَ ،  
 حَتَّى بَلَغَ كُرَاعَ الْفَعِيمِ ، فَأَفْطَرَ . وَكَرَّاعُهُ : طَرْفٌ مِنَ الْحَرَّةِ تَمْتَدُّ إِلَيْهِ .

الغين والنون

﴿ الْغِنَاءُ ﴾ بِكسرة أوله (١) ، ممدود : موضع بالبادية معروف ، قال ذو الرُّمَّة :  
 عَلَى مَتْنِهِ كَالنَّسْعِ يَحْبُوبُ ذُنُوبَهَا      لِأَحْقَفَ مِنْ رَمْلِ الْغِنَاءِ رُكَّامٍ  
 وقال الراعي :  
 لَهَا خُصُورٌ وَأَهْجَازٌ يَبُوءُ بِهَا      رَمْلُ الْغِنَاءِ وَأَعْلَى مَقْنَهَارُودُ  
 يريد : تَنْوُوه بِمَثَلِ رَمْلِ الْغِنَاءِ فَقَلَبَ . وقال أبو حَيَّة (٢) :  
 وَمَا أَنْتَ أُمَّ مَا أُمَّ عُمَانَ بَقَدَمَا      حَبَا لَكَ مِنْ رَمْلِ الْغِنَاءِ خُدُودُ  
 ﴿ غُنْثَرٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مثلثة مضمومة ، وراء مهملة :  
 موضع قد تقدم ذكره في رسم الجبا ، ورسم الراموسة .

(١) في تاج العروس : الغناء ؛ كسماه : رمل يعينه . هكذا ضبطه الأزهرى ... وهو  
 في كتاب المحكم بالكسر مع المد ، مضبوط بالقلم .  
 (٢) كذا في ج . ونسبه ياقوت لأبي وجزة . وروى الشطر الثاني منه هكذا :  
 « جبالك من رمل الغناء حدود » .



## الغين والواو

﴿ الغُور ﴾ غُورُ تِهَامَ . وف ، وقد تقدّم ذكره وتحديدّه .

والغُورُ مثله : موضع بالشام . والشَّرْبِيَّة : قرية بالغُور الشاميّ ، قال أرسطأه ابن سُهَيْبَةَ :

دَعَانَا شَبِيبٌ بِالشَّرْبِيَّةِ دَعْوَةً فَمَامَ لَهُ بِالْحَرْتَيْنِ مُجِيبٌ  
وهذا الغُورُ الشاميّ هو الذي أراد أبو الطيّب بقوله :

لَوْلَاكَ لَمْ أَتْرُكِ البُحَيْرَةَ وَالغُورُ رُ دَنِيٍّ وَمَاؤُهُ شَيْبٌ  
﴿ الغُورَةُ ﴾ بضمّ أوّله ، وبهاء التانيث في آخره : موضع باليمامة .

روى أبو عُبَيْدٍ عن الحارث بن مُرّة الحنفيّ ، عن رجاله ، أن وفد بني حنيفة قدموا إلى النبيّ صلى الله عليه وسلم ، فيهم مُجَاعَةُ بن مُرارة ، فأقطعه ، وكتب له كتابا .

هذا كتاب كتبه مُحَمَّدٌ رسول الله لِمُجَاعَةَ بن مُرارة :

إِنِّي أَقْطَعُكَ الغُورَةَ وَعَوَانَةَ وَالْحَبْلَ . فَمَنْ حَاجَكَ فَإِلَى .

ثم وقد مُجَاعَةُ بَعْدَ مَا قُبِضَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم على أبي بكر ، فأقطعه الخَضْرَمَةَ ؛ ثم قدم على مُعمر بعد أبي بكر ، فأقطعه الرِّيَّابَ ؛ ثم قدم على عثمان ، فأقطعه قَطِيمَةَ لا أحفظ اسمها .

﴿ الغُوطَةُ ﴾ بضمّ أوّله ، وبالطاء المهملة : قَصَبَةٌ دِمَشْقِيٌّ ؛ كذلك قال حَيَّانُ النحوى . وقال غيره الغُوطَةُ : موضع متصل بدمشق ، من جهة باب الفرديس ، يسقيه النهر . قال الأخطل .

وقد نُصِرَتْ أمير المؤمنينِ بِنَا لَمَّا أَتَاكَ بِيَابِ الغُوطَةِ النَّفَرُ

وقال الراعي :

وَنَحْنُ كَالنَّجْمِ يَهْوَى فِي مَطَالِمِهِ      وَغُوطَةَ الشَّامِ مِنْ أَعْنَاقِهَا صَدْرُ  
﴿ غَوْلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في شِيقِ العِراقِ ؛ قال مَعْنُ  
بن أَوْس :

عِرْقِيَّةٌ نَحْتَلِي غَوْلًا قَمَسَمَسَا      نَحَلُ العِراقِ دَارُهَا مَا تَبَاعِدُهُ  
وهو مذكور في رسم كِنَهْلٍ .

وَعَوْلُ الرَّجَامِ : مضاف إلى الرَّجَامِ ، بكسر الراء المهملة ، بمدها جيم :  
بِحَمِي ضَرِيَّةٍ ، قد تقدّم ذكره هناك ، قال البَعِيثُ :

وَكَيْفَ طِلَابِي العَامِرِيَّةَ بَعْدَمَا      أَتَى دُونَهَا غَوْلُ الرَّجَامِ فَأَلْمَسُ  
وَأَلْمَسُ : جمل هناك ، إلى السَّوَادِ ما هو ، وهو الذي أراد لَبِيدٌ بقوله :

عَفَّتِ الدِّبَارُ مَحَلُّهَا فَمَدَامَهَا      بَمِي تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا

قال : والرَّجَامُ : هِضَابٌ معروفَةٌ ، قريب من طِخْفَةٌ ، وقال الشَّمَاخُ :

صَبَا صَبَوَةٌ مِنْ ذِي بَحَارٍ فَجَاوَزَتْ      إِلَى آلِ لَيْسَى بَطْنَ غَوْلٍ فَمَنَعِجْ  
﴿ غَوْلَانٌ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعْلَانِ : اسم موضع ذكره أبو بكر .

﴿ العَوَيْرُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله . وروى أبو إسحاق الحرابي

عن عمرو عن أبيه : أن العَوَيْرَ نَفَقٌ فِي حِصْنِ الزَّبَاءِ ، وفيه قَيْلٌ : « عَسَى  
العَوَيْرُ أَبُو سَا » .

وَأَنْظَرَ العَوَيْرُ فِي رَسْمِ الرَامُوسَةِ .

﴿ العَوَيْرُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلٍ : موضع من أَرْضِ

الشَّامِ . قالت طَرِيفَةُ السَّكَاهِنَةِ ، لَمَّا كَانَ مِنْ أَمْرِ سَيْلِ العَرَمِ مَا كَانَ :

مَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ الْحَمْرَ وَالْخَمِيرَ ، وَالْمُلْكَ وَالنَّامِيرَ ، وَالذَّبِيحَ وَالْحَرِيرَ فَلْيَلْحَقْ  
بِبُضْرَى وَغَوِيرَ .

هكذا رواه الفاكهيه في كتابه ، في أخبار مكة ، بتين معجمة . ورواه  
الخطابي بتين مهملة .

﴿ غَوِيل ﴾ بضم أوله على لفظ تصغير الذي قبله : موضع آخر .

### الغين والياء

﴿ الْغِيَام ﴾ بفتح أوله : جبل دان من شمظة ، وهو المذكور في رسم شمظة .  
وقال أبيد :

بَكْتْنَا أَرْضَنَا لَمَّا طَعَمْنَا وَحَيْثُنَا سَفِيرَةُ وَالْغِيَامُ

وسفيرة وغيام : هضبتان . وكان بنو جعفر قد فارقوا قومهم في شأن قتل  
منيع بن عروة لمرءة بن طريف ، وصاروا بالشام ، فدل ذلك أن هاتين  
الهضبتين بالشام .

﴿ الْغَيْض ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالضاد : المعجمة : موضع المذكور  
في رسم البيضتين .

﴿ غَيْقَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم خيم ، وفي رسم رضوى . وقال ابن حبيب : هو لبني غفار بن مليل بن ضمرة  
ابن بكر بن عبد مناف بن كنانة ، وهو بين مكة والمدينة ، قال كثير :

عَفَّتْ غَيْقَةُ مِنْ أَهْلِهَا فَحَرَّبَتْهَا فَبَرَقَتْ حَسَنِي قَاعَهَا فَصَرَّبَتْهَا

قال ابن دريد : لا يكون مع غيقة إلا حسني ؛ فإذا ذكر بصاق أو طريق  
الشام ، فهي حسني ، بالميم .

وقال يعقوب : غَيْقَة : قَلِيْبُ لِبْنِي ثَعْلَبَةَ حِذَاءِ النَّوْائِثِرِ ، وَالنَّوْائِثِرِ :  
 قَارَاتٌ بِأَعْلَى وَادِي الْمِيَاهِ ، وَوَادِي الْمِيَاهِ لَمْ وَلَا شَجَعَ ، وَأَنْشَدَ لُمَزْرَدَ :  
 تَحْنُ إِقَاحُ الثُّغْلَيْيَ صَبَابَةً لِأَوْطَانِهَا مِنْ غَيْقَةِ فَالْفَدَا فِدِ  
 قَالَ : وَالْفَدَا فِدُ رَوَابٍ فِي أَرْضِ جِهَادٍ ، بَيْنَ رَحْرَحَانَ وَبَيْنَ الْخَشْبَةِ ، لِبْنِي  
 ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ أَيْضًا ، وَقَالَ صَخْرُ النَّقَى الْهُدَلِيّ :  
 إِلَى عُمَرَ بْنِ إِلَى غَيْقَةَ فَيَأْتِيَلِ يَهْدِي رِبْحًا زَخُوفًا  
 وَهَذِهِ مَوَاضِعٌ مَتَدَانِيَّةٌ .

وَعُوَيْقَةُ : عَلَى تَصْغِيرِ الَّذِي قَبْلَهَا <sup>(١)</sup> مَوْضِعٌ آخَرٌ .

﴿ الْغَيْلِ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ زَيْبِدٍ .

﴿ غَيْلَانٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ : جَبَلٌ مِنْ عَمَلِ صَنْعَاءَ ، كَانَ يَنْزِلُهُ بَنُو رِزَاحِ بْنِ خَوْلَانَ .

﴿ الْغَيْلِمُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ لَامٌ مَفْتُوحَةٌ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي  
 عَبَسَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ عُثَيْرَةَ .

﴿ غَيْنًا ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالنُّونِ ، مَقْصُورٌ <sup>(٢)</sup> ؛ وَهُوَ قَوْلُهُ تَبِيرٌ ، وَهِيَ الَّتِي فِي  
 أَعْلَاهُ ، قَالَ أَبُو خَرَّاشٍ الْهُدَلِيّ :

لَقَدْ عَلِمْتُ هَذَا بَلُّ أَنْ جَارِي لَدَى أَطْرَافِ غَيْنًا مِنْ تَبِيرِ

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هِيَ فَعْلِيٌّ مِنَ الْغَيْنِ ، وَهُوَ الْبَاسُ الْغَيْمِ . وَإِنْ كَانَتْ أَلْفُهُ مَلْحَقَةً  
 لَمْ تَنْصَرَفْ فِي التَّعْرِيفِ .

(١) أَى عَلَى رَأْيِ مَنْ يَقُولُ فِي بَيْضَةٍ : بُوَيْضَةٌ ، وَفِي شَيْخٍ : شُوَيْخٌ ؛ أَمَا عَلَى لُفَّةِ الْجُمْهُورِ

فَيُقَالُ : بَيْيُضَةٌ وَشَيْخٌ وَغَيْقَةُ .

(٢) نَقَلَ فِيهِ بِأَقْوَمِ التَّصْرِيفِ وَالْمَدِّ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

كتاب حرف الفاء

## الفاء والألف

(فأثور) بالراء المهملة : جبل بالسّماوة ، قد تقدّم ذكره في رسم الأفاقة ، قال ابن مقبل :

حَيٌّ مَحَاضِرٌ مُمْ شَتَّى وَجَمْعُهُمْ (١) دَوْمُ الْإِبَادِ وَفَأَثُورٌ إِذَا انْتَجَمُوا

وقال الأخرز بن بن لُفط الثَّوَلِيّ في تَبْيِيهِتِ كِفَانَةَ خَزَاعَةَ بِالْوَتِيرِ ، وَهِيَ دِيَارُ خَزَاعَةَ ، عِنْدَ الْمَهَادَنَةِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكِفَانَةَ فِي حِلْفِ قُرَيْشٍ ، وَخَزَاعَةُ فِي حِلْفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

كَأَنَّهُمْ بِالْجَزَعِ حِينَ نَشَلَهُمْ أُسُودٌ حَفَانُ النَّعَامِ الْجَوَافِلِ

نُذِّبَتْهُمْ ذَبْحُ الثِّيُوسِ كَأَنَّنَا أُسُودٌ تَبَارَى فِيهِمْ بِالْقَوَاصِلِ

فَأَجَابَهُ بُدَيْلُ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ الْخَزَاعِيُّ :

وَنَحْنُ صَبَحْنَا بِالتَّلَاعَةِ دَارَكُمْ بِأَسْيَافِنَا يَسْبِقُنِ لَوَمَ الْعَوَازِلِ

وَنَحْنُ مَنَعْنَا بَيْنَ بَيْضٍ وَعِثُودٍ إِلَى خَيْفِ رَضْوَى مِنْ مَجَرِّ الْقَبَائِلِ

أراد بقوله بين بَيْضٍ : بَيْضَانَ ، وَهُوَ مِنْ دِيَارِ خَزَاعَةَ ، وَكَذَلِكَ عِثُودٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .

(١) في معجم البلدان : وجمعهم .

﴿فَارَان﴾ على وزن فاعل : مَمْدِنٌ حَدِيدٌ بِمَنَازِلِ بَنِي سُلَيْمٍ<sup>(١)</sup> ، يَنْزِلُهُ بَنُو الْأَخْتَمِ  
ابن عوف بن حبيب بن عُصَيَّةَ بن خُفَّافِ بن امرئ القيس بن بُهَيْشَةَ بن سُلَيْمٍ ،  
ولذلك قيل لهم القِيُون . قال خُفَّافُ بن عُمَيْرِ السُّلَمِيِّ :

متى كان للقتين قَيْنِ طَمِيَّةٍ وَقَيْنِ بَلِيٍّ مَمْدِنَانِ بِفَارَانَ

﴿رَمَلُ فَارِزٍ﴾ بكسر الراء ، بعدها زاي معجمة : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم دُوَسْرٍ .

هكذا رواه إسماعيل بن القاسم ، عن أبي بكر بن دُرَيْدٍ ، بتقديم الراء  
على الزاي ؛ وَوَرَدَ فِي شِعْرِ الرَّاعِي بِتَقْدِيمِ الزَّايِ عَلَى الرَّاءِ ، قَالَ :

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعْمَانٍ سَلَكْنَ أَرِيكَأُ أَوْ وَعَاهُنَّ فَاوَزُ  
ظَعْمَانٌ وَوَدَّعْنَ الْجَمَادَ مَلَالَةً جَمَادَ قَسَا لَنَا دَعَاهُنَّ سَاجِرُ

﴿فَارِع﴾ على وزن فاعِلٍ ، من صيغة الذي قبله : أُطْمُ حَسَّانُ بن ثَابِتٍ ، قَالَ :  
أَرِقْتُ لَتَوَمَاضِ الْبُرُوقِ اللَّوَامِعِ وَتَحْنُ نَشَاوِي بَيْنَ سَلْعٍ وَفَارِعِ  
﴿عَيْنُ الْفَارِعَةِ﴾ : تقدم ذكرها في رسم الفرع .

﴿فَاضِحَةٌ﴾ بكسر الضاد ، بعدها حاء مهملة : وادٍ في ديار سُلَيْمٍ ، قاله إبراهيم  
ابن محمد بن عرفة ، قال ابن أحمَرُ :

ألم تَسْأَلْ بِفَاضِحَةِ<sup>(٢)</sup> الدِّبَارَا متى حَلَّ الْجَمِيعُ بِهَا وَسَارَا

﴿الْفَالِقِ﴾ بكسر اللام ، بعدها قاف ، على وزن فاعِلٍ : مَسِيلُ مَاءٍ قد تقدم  
ذكره في رسم بَلُوقَةٍ ، مشتقٌّ من فلق إذا شَقَّ .

(١) وفاران أيضا : اسم لجبال مكة ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٢) رواه أبو الفتح باييم ( انظر معجم البلدان لياقوت ) .

## الفاء والتاء

﴿ فِتَاخ ﴾ بكسر أوله ، وبالغاء المعجمة في آخره : موضع قد تقدم ذكره في حَوْضَى ، قال جرير :

أَقْبَلَنَ مِنْ جَنْبِي فِتَاخٍ وَإِضْمَ عَلَى قِلَاصٍ مِثْلَ خَيْطَانِ السَّامِ

﴿ فِتَاق ﴾ بكسر أوله ، وبالقاف في آخره : جبل قد تقدم ذكره في رسم تَبَاء . وفي رسم عوانة أنه ملاء بالعرمة .

## الفاء والجيم

﴿ الفُجَيْر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة ، على لفظ التصغير : موضع ذكره أبو بكر .

## الفاء والحاء

﴿ فَحْل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بالشام .

﴿ الفَحْلَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ فَحْلَان ﴾ على لفظ تثنية الأول : جبلان صغيران مذكوران في رسم أنبَط .

## الفاء والحاء

﴿ فَحَّ ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم العقيق ، وسيأتي في رسم هَرَثَى ، بينه وبين مكة ثلاثة أميال ، به مؤبده .

وروى ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم اغتسل بفتح قبل دخوله مكة .  
 وفتح كانت وقعة الحسين وعقبة<sup>(١)</sup> . وقال الشاعر :  
 ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بفتح وحولى إذ خير وجليل  
 أهل الحجاز يسمون الثمام الجليل .  
 وفتح مقابر المهاجرين ، كل من جاور بمكة منهم فات يوارى هناك .

## الفاء والذال

﴿ الفَدَايد ﴾ على لفظ جمع فَدَفَدَ : رَوَابٍ مذكورة محددة في رسم غنيمة .  
 ﴿ فِدَّة ﴾ بكسر أوله ، وتحريك ثانيه ، على زنة<sup>(٢)</sup> عِدَّة : جبل بضم .  
 وانظره هناك .

﴿ فَدَفْدَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلها ، ممدود . ويقوب  
 يقول فَدَفْدَاء ، بضم الفاءين : ملاء معروف ؛ قال ابن أحرر :  
 .... طَرَحْنَا فَوْقَهَا أْبَيْنِنَّةً عَلَى مَصْدَرٍ مِنْ فَدَأْفَاءٍ وَمَوْرِدٍ<sup>(٣)</sup>  
 قوله « أْبَيْنِنَّة » يعنى ثياباً من أْبَيْن .

﴿ فَدَك ﴾ بفتح أوله وثانيه : معروفة ، بينها وبين خَيْرِ يومان ؛ وحصنها يقال  
 له الشمرؤن ؛ وأكثُرُ أهلها أشجع ؛ وأقربُ الطرق من المدينة إليها من النَّقْرَة ،

(١) الخارج بفتح على الهادي : هو الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب .  
 وذلك سنة ١٦٩ هـ وكان على الجيش الذي حاربه جماعة من بني هاشم : منهم  
 سليمان بن أبي جعفر ، ومحمد بن سايان بن علي ، وموسى بن علي ، والعباس بن محمد  
 ابن علي . أما عقبة المذكور في المتن فلم نجد له ذكراً بين قواد الباسيين . ( انظر  
 معجم البلدان لياقوت والفرخى ومروج الذهب للمسعودي .

(٢) في ج : على وزن .

(٣) كذا ورد هذا البيت في ج وقد سقط منه التفعيلة الأولى ( فمولن ) .



مسيرة يوم على جبل يقال له الجبالَة والقذال ، ثم جبل يقال له جبّار ، ثم يرَبغ ،  
وهي قرية لولَدِ الرِّضَا ، وهي كثيرة الفاكهة والعيون ؛ ثم تركب الحِزْرَةَ عشرة  
أميال ، فتهبط إلى فَدَاك .

وطريق أُخرى ، وهي طريق مُصَدِّقِ بنى ذُبْيَانَ وبنى مُحَارِبِ ،  
من المدينة إلى القَصَّة ؛ وهناك تُصَدِّقُ بنو عُوَالٍ من بنى ثعلبة بن سعد ،  
ثم ينزل نَحْلًا ، فتصَدِّقُ الخَضْرُ خُضْرُ مُحَارِبِ ، ثم ينزل المَعِيثَةَ ، فتصَدِّقُ  
سائر بنى محارب ، ثم النَّامِلِيَّةَ لأشجع ، ثم الرِّقْمَتَيْنِ لبنى الصادر ، ثم مُرْتَفَعًا  
لبنى قَتَالِ بنِ يَبُوعِ . هكذا قال السَّكُونِيُّ ، وإنما هو رِيَّاحُ بنِ يَرْبُوعِ ،  
وأُمُّهُ أُمُّ قَتَالِ بنتُ عبد الله بن عمرو لُوَيْمِيِّ بنِ التَّمِيمِ . ثم فَدَاكُ ، ثم الحِرَاضَةُ ،  
ثم خَيْبَرُ ، ثم الصَّهْبَاءُ لأشجع ، ثم دارة .

﴿ الفَدَيْنِ ﴾ على لفظ تصغير فَدَنٍ <sup>(١)</sup> اسم القصر : موضع قد تقدّم ذكره  
وتحديده في رسم صَوَّءِرِ .

### الفاء والراء

﴿ الفَرَاشَةُ ﴾ بالشين المعجمة أيضا ، على وزن فعالة : موضع قد تقدّم ذكره في  
رسم حَزَّةٍ . هكذا أوردَه القَالِيّ : الفَرَاشَةُ ، بالشين المعجمة <sup>(٢)</sup> ، وكان في  
كتابه : الفَرَاسَةُ ، بالسین المهملة .

﴿ فَرَاضِمِ ﴾ على بناء الذي قبله <sup>(٣)</sup> ، بالضاد المعجمة <sup>(٤)</sup> : موضع بين المُشَلَّلِ

(١) من هنا يتصل الكلام في ق بعد انقطاعه من قوله في رسم .

(٢) في ج : المعجمة .

(٣) الذي قبله في ترتيب المؤلف رسم : فراقده .

(٤) ضبطه ياقوت بالقاف .

وَالْخَيْمَتَيْنِ . قَالَ الْهَجْرِيُّ . قَالَ وَكُنَّا نَرُوبِهَا قُرَاضِمَ ، بِالْقَافِ ، حَتَّى سَأَلْتُ  
أَعْرَابِيًّا عَنْ تِلْكَ النَّاحِيَةِ ، فَقَالَ : قُرَاضِمَ عِنْدَنَا ، وَوَصَفَ الْمَوْضِعَ . قَالَ غَيْرُهُ :  
قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ وَهْبٍ مَوْلَى خُرَّاعَةَ :

دَعَرَ الْقَوْمَ مَا احْتَلَوْا جَنُوبَ قُرَاضِمَ بِحَيْثُ تَفَشَّى بَيْنَهُ الْمُتَغَلِّقُ  
﴿ فَرَأَيْدٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْقَافِ الْمَكْسُورَةِ ، وَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ : شَعْبَةٌ قَدْ تَقَدَّمَ  
ذَكَرَهَا وَتَحَدِيدَهَا فِي رِسْمِ حُرُوضِ .

﴿ فَرِتَانَجٍ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ تَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِأَنْتَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا ،  
وَجِيمٌ . مَوْضِعٌ بَيْنَ النَّبَاجِ وَخَلِّ بَرْوُخَةَ <sup>(١)</sup> وَالْكُوفَةِ : وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

فَلَيْسَ لَهَا مَطْلَبٌ بَعْدَمَا  
مَرَزْنَ بِفَرِتَانَجٍ خُوصًا مِجَالًا

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

حَلَّتْ سُلَيْمَى بِحَيْثِ أَوْ بِفَرِتَانَجٍ  
وَقَدْ تُجَاوِرُ أَحْيَانًا بَنِي نَاجٍ  
بَنُو نَاجٍ : مِنْ عَدَوَانٍ . وَقَالَ الرَّاعِي :

كَأَنَّمَا نَظَرْتُ نَحْوِي بِأَعْيُنِهَا  
عَيْنُ الصَّرِيحَةِ أَوْ غِزْلَانُ فَرِتَانَجٍ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الْأَنْعَمِينَ .

﴿ الْفَرَجَاتِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، بَعْدَهُ جِيمٌ ، عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ : ثَفَايَا مَحْدَدَةٌ  
مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ سُوقِ بَلْبَالٍ .

﴿ فَرْدَةَ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ دَالٌ مَهْمَلَةٌ : مَلَأَ مِنْ مِيَاهِ نَجْدٍ

(١) خَلِّ بَرْوُخَةُ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج . وَهِيَ مَلْحَفَةٌ بِعَلَامَةِ الْإِلْحَاقِ فِي مَنْ فِي . وَفِي هَامِشٍ  
فِي أَيْضًا : « قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فَرِتَانَجٌ : مَاءٌ بَيْنَ النَّبَاجِ وَبَيْنَ خَلِّ بَرْوُخَةَ » .

لجزم ، قد تقدم ذكره في رسم المنيفة ، ورسم كثة ، وفيها مات زيد الخليل .  
 وذلك أنه أسلم وأقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم قرى كثيرة ، قيداً وغيرها ،  
 فلما انصرف عنه قال : أي فتى إن لم تذر كة أم كلبة ، يعني الحمى . فههنا  
 زيد لوجهه<sup>(١)</sup> ، وقال لأصحابه : إني قد أثرت في هذا الحمى من قيس آثاراً ،  
 ولست آمن إن مررت بهم أن يقاتلوني ، وأنا أعطى الله عهداً ألا أقاتل مسلماً  
 بعد يومى هذا ، فسكر بهموا بى أرضهم<sup>(٢)</sup> ؛ فأخذوا ناحية من الطريق حتى انتهوا  
 إلى فرزة ، وهو ملا من مياه جزم من طيء ، فأخذته الحمى ، فمكث ثلاثاً  
 ثم مات ، وقال قبل ذلك :

أَمْطَلِعُ صَحْبِي الْمَشَارِقَ غُدُوَّةً	وَأَتْرِكُ فِي بَيْتِ بَفَرْدَةَ مُنْجِدِ
سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فطَابَةَ	فَرُحْبَةَ إِرْمَامٍ فَمَا حَوْلَ مُرْشِدِ
هِنَالِكَ لَوْ أَنِّي مَرَضْتُ لَمَادَنِي	عَوَائِدُ مَنْ لَمْ يُشْفِ مُنْهَنِّ بِجَهْدِ
فَلَيْتَ الْهَوَاتِي عُذْنِي لَمْ يَمُدَّنِي	وَلَيْتَ الْهَوَاتِي غِبْنَ عَنِّي عُودِي

وَيُرْوَى : « فَمَا حَوْلَ مُنْشِدِ » .

وبفرزة أصاب زيد بن حارثة عير قريش حين بعته رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية إليها . وذلك أن قريشاً بعد وقعة بدر خافوا طريقهم الذي كانوا يسلكونه إلى الشام ، فسلكوا طريق العراق ، فأصابهم زيد بن حارثة طر هذا الماء ، فأصاب العير وما فيها<sup>(٣)</sup> ، وأعجزه الرجال وفيهم أبو سفيان .  
 ﴿ الْفَرَجَانُ ﴾ بفتح أوله ، وثانيه وتشديده ، بمده جيم : موضع بين قومس

(٢) فسكر بهموا بى قريشاً وأرضهم .

(١) في ج : لوجهه .

(٣) في ج : بها .

وَصُولٍ . قَالَ عُبَيْدَةُ الْيَشْكُرِيُّ فِي هَرَبِهِ مَعَ قَطْرِي :  
وما زالت الأقدارُ حتى قَدَفَنِي بِقَوْمَسَ بَيْنَ الْفَرَجَانِ وَصُولِ  
هَكَذَا كَانَ بَرُّوَيْهَ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ زَكْرِيَاءَ فِي كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ ؛ وَغَيْرُهُ بِرُؤْيِهِ :  
« بَيْنَ الْفَرَجَانِ » بِقَافٍ مَضْمُومَةٍ .

﴿ الْفَرَشُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ شَيْنٌ مَعْجَمَةٌ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> بَيْنَ  
الْمَدِينَةِ وَمَلَلٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ مَلَلٍ ، وَفِي رِسْمِ الْجَبَا <sup>(٢)</sup> .  
وَالْفَرَيْشُ مَصْفَرٌ : مَذْكَورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ مَلَلٍ . وَقَالَ نَضِيبٌ .  
لِعَمْرِي لَيْتَ أُمْسَيْتَ بِالْفَرَشِ مُقْصِدًا وَمَثْوَاكِ عَجُودٌ وَعَذْبَةٌ أَوْ صَفْرٍ  
وَهَذِهِ الْمَوَاضِعُ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .

﴿ الْفَرَصِدُ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَ صَادٍ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ . قَالَ  
وَرَقَّةُ بْنُ نَوْفَلٍ :

هَلْ أَنَّى أَبْنَتِي عُمَانَ أَنْ أَبَاهَا خَانَتْ مَنِيَّتَهُ بِجَنْبِ الْفَرَصِدِ  
يَعْنِي عُمَانَ بْنَ الْحُوَيْرِثِ بْنِ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزْمِيِّ ، سَمَّاهُ عَمْرُو بْنُ جَهَنَّةَ هُنَاكَ ،  
لِحَدِيثِ <sup>(٣)</sup> بِطُولٍ .

﴿ فَرَضَةٌ نَعْمٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ ضَادٌ مَعْجَمَةٌ : قَدْ تَقَدَّمَ  
تَحْدِيدُهَا <sup>(٤)</sup> فِي رِسْمِ مَرْدٍ .

﴿ الْفَرُطُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، وَبَطَاءٍ مَهْمَلَةٍ : مَوْضِعٌ ذَكَرَ ذَلِكَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ ؛  
وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَوْلُ فِيهِ حَرْفُ الْجِيمِ عِنْدَ ذِكْرِ جَمٍّ .

(١) ن ياقوت : واد بين غميس الحمام وملل .

(٢) في ج الجواء .

(٣) في ج : بحيث .

(٤) في ج : تحديده .

﴿الْفَرَعُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالمين المهملة أيضا : موضع بين الكوفة والْبَصْرَة . قال سُوَيْدٌ بن أبي كاهل :

حَلَّ أَهْلِي حَيْثُ لَا أَطْلُبُهَا جَانِبَ الْحَضْرِ وَحَلَّتْ بِالْفَرَعِ

﴿الْفُرْعُ﴾ بضم أوله ثانيه ، بالمين المهملة : حِجَازِيٌّ<sup>(١)</sup> من أعمال المدينة الواسعة . والصَّفْرَاءُ وأعمالها من الفُرْعِ ؛ ومنضافة إليها . وروى الزُّبَيْرُ عن علي بن صالح ، عن هِشَامِ بن عَرَوَةَ ، أن الفُرْعَ أول قرية مَارَتْ إِسْمَاعِيلَ التَّمَرَةَ بِمَكَّةَ ، وكانت من ديار عاد .

وروى الأَسَدِيُّونَ عن أشياخهم ، أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل في موضع المسجد بالْبَرُودِ ، في مَضِيقِ الفُرْعِ ، فصلى فيه . والفُرْعُ على الطريق من مكة إلى المدينة . وقد ذكرت ذلك في رسم قُدْسِ .

وروى الزُّبَيْرُ عن رجاله أن أسماءَ بِنْتَ أَبِي بَكْرٍ قالت لِأَبْنِهَا عبد الله : يَا بُنَيَّ أَنْعُرِ الفُرْعَ . قال : نعم يَا أُمَّهُ ، قد عَمَّرْتُهُ واتَّخَذْتُ بِهِ أَمْوَالًا . قالت : والله لَكُنِّي أَنْظُرُ إِلَيْهِ حِينَ فَرَزْنَا مِنْ مَكَّةَ مَهَاجِرِينَ وَفِيهِ نَخْلَاتٌ ، وَأَسْمَعُ بِهِ<sup>(٢)</sup> نُبْحَاحَ كَلْبٍ . فَعَمَلَ عبد الله بن الزُّبَيْرُ بِالْفُرْعِ عَيْنَ الْفَارِغَةِ وَالسَّنَامِ . وَعَمِلَ عَرَوَةُ أَخُوهُ عَيْنَ النَّهْدِ ، وَعَيْنَ عَسْكَرٍ ، وَاَعْتَمَلَ حمزة بن عبد الله عَيْنَ الرُّبْضِ وَالنَّجْفَةَ . قال الزُّبَيْرُ : سألتُ سُلَيْمَانَ بنَ عَيْشٍ : لِمَ سُمِّيَتْ عَيْنُ الرُّبْضِ ، فقال : مَنَابِتُ الْأَرَاكِ فِي الرَّمْلِ تُدْعَى الْأَرْبَاضَ .<sup>(٣)</sup> وَسُمِّيَتْ النَّجْفَةَ ، لِأَنَّهَا فِي تَجْفِ الْحَرَّةِ . قال الزُّبَيْرُ : قال منذر<sup>(٤)</sup> بن مُصْعَبِ بن الزُّبَيْرِ لِأَخِيهِ خَالِدِ بن مُصْعَبِ ،

(١) حجازي : صفة لوصف محذوف . ولعله يريد : بلد حجازي ، أو مخلاف حجازي .

(٢) في ج : وأنا أسمع .

(٣) في ج : الأرباض .

(٤) في ج : المنذر .

وَعَاوَضَ بَعْضَ أَصْحَابِهِ بِمَالٍ لَهُ عَلَى عَيْنِ النَّهْدِ إِلَى مَالِ لِأَخِيهِ بِالْجَوَائِزِ :  
 خَلِيلِي أَبَا عُمَانَ مَا كُنْتَ تَاجِرًا      أَتَأْخُذُ أَنْضَاحًا بِنَهْرٍ مُفَجَّرِ  
 أَتَجْمَلُ أَنْضَاحًا قَلِيلًا فَضُوهَا      إِلَى النَّهْدِ يَوْمًا أَوْ إِلَى عَيْنِ عَسْكَرِ

وروى مالك عن نافع أن ابن عمر أحرم من الفرع . وقال الواقدي : مات عروة  
 ابن الزبير بالفرع ، ودُفِنَ هناك سنة أربع وتسمين . والفرع : من أشرف  
 ولايات المدينة ، وذلك أن فيه مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، نزلها  
 سرا ، وأقطع فيها لغفارٍ وأسلمَ قطائع ، وصاحبها يحيى اثني عشر منبراً :  
 منبر بالفرع ، ومنبر بمضيقها ، على أربعة فراسخ منها ، يُعرَفُ بِمَضِيقِ الْفُرْعِ ،  
 ومنبر بالشواربية ، وبساتية ، وبرهاط ، وبعمق الزرع ، وبالبحفة ، وبالمرج  
 والشقيما ، وبالابواء ، وبقديد ، وبمسنان ، وبإستارة . هذه كلها من عمل  
 الفرع . وقال الزبير : كان حمزة بن عبد الله بن الزبير قد أعطاه أبو الربيع  
 والنخعة ، عينتين بالفرع تسقيان أزيد من عشرين ألف نخلة . قال ابن إسحاق :  
 وبناحية الفرع معدن يقال له بحرّان ، وإليه بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بعقب غزوة السويق ، يُريد قريشاً ، وأقام به شهرين ، وانصرف ولم يلق كيدا .

﴿ فُرْعَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعْلان : جبل بين  
 المدينة وذى خشب ، يتبدى فيه الناس ، قال كثير :

ومنها بأجزاء المقارب دمنة      وبالسنح من فُرْعَانَ آلٍ مُهْرَعُ  
 معاني ديار لا تزال كأنها      بأفنية الشيطان ريبٌ مُضَاعُ  
 وفي رسم دارين شيطان قد خلت      ومراً لها عامان عينك تدمعُ

المقارب : موضع معروف هناك ، والشيطان : وادئمة .

\* ذَاتُ فَرَقٍ \* بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف : هَضْبَةٌ فِي  
بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ ، بَيْنَ الْبَصْرِ ، كُوفَةٍ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ أَوْدٍ ، وَفِي  
رِسْمِ رَاكِسٍ ، قَالَ الْعَاصِمِيُّ :

فَمُجْتَمِعُ الْجَرِيبِ فَذَاتُ فَرَقٍ تَحَبُّ بِهَا مَجَافِيْلُ الرِّيحِ  
دِيَارٌ لِأَبْنَةِ الْأَسَدِيِّ هِنْدٍ وَمَا أَنَا عَنْ تَذَكُّرِهَا بِصَاحِرِ

\* الْفَرَقُلْسُ \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف ولام مضمومتان ،  
وسين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الراموسة .

\* فَرِكٌ \* بكسر أوله وثانيه<sup>(١)</sup> ، وتشديد الكاف : موضع ، قال الراجز :  
\* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي فَرِكٍ \*

\* فَرِكَانٌ \* بفتح أوله وكسره ، على وزن فَعْلَانٍ : اسم موضع . هكذا  
حكاه سيبويه ، وذكره مع عِرْقَانٍ : اسم جبل ، وذكره أبو بكر بضم أوله  
وثانيه في باب فَعْلَانٍ .

\* الْفَرَمَاءُ \* بفتح أوله وثانيه ، ممدود ، وزن فَعْلَاءُ ، وقد تقصر : مدينة  
معرفة تَلِقَاءِ مِصْرٍ .

\* فَرِنْدَادٌ \* بكسر أوله وثانيه ، بعده نون ودالان مهملتان<sup>(٢)</sup> ، على وزن  
فَعْنَالٍ : ذكره سيبويه في الأبنية ، ولم يذكر على هذا البناء سواه ، وهو  
كثيب رمل بالبادية ؛ قال المصباح<sup>(٣)</sup> :

\* وَبِالْفَرِنْدَادِ لَهُ إِمْطِيٌّ \*

(١) ضبطه ياقوت في المعجم بكسر الفاء ، وفتح الراء ، بوزن عنب .

(٢) رواه ياقوت بن دال في آخره .

(٣) نسب ياقوت في المعجم الرجز لرؤية .

وثنائه في موضع آخر فقال .

حَتَّى جَلَا عَنْ لَهْقٍ مَشْهُورٍ  
لَيْلَ تَمَامِ نَمِّ مَسْتَحِيرٍ  
بَيْنَ فِرْنَدَادَيْنِ ضَوْءِ النُّورِ

﴿ الفُرُوط ﴾ بضم أوله وبالطاء المهملة ، كأنه جمع فَرَط : إكمامٌ بفاحية الحيرة ، قال ساعدة بن جُوَيْبَةَ الهذلي :

فَرُخْبٌ فَأَعْلَامُ الْفُرُوطِ فَكَافِرٌ      فَنَخْلَةٌ تَلَى طَلْحُهَا وَسُدُورُهَا

﴿ فَرُوع ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعُول : موضع في ديار هذيل ، قد تقدم ذكره في رسم الحَضْر . وما لابن عُبَيْسٍ آخر يقال له الفَرُوع أو الفُرُوع ، لا أحقه ، ذكره السَّكُونِي ، قد تقدم ذكره في رسم ضَرِيَّة .

﴿ الفُرُوق ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بمسده واو وقاف : موضع كانت فيه حرب من حُرُوبِ دَاحِسٍ ؛ وهو مذكور في الرسم بعده .

وفُرُوقٌ أيضا : موضع مذكور في رسم القَيْدُوق .

﴿ الفَرُوقَان ﴾ على لفظ تنبيه الذي قبله : موضع في ديار بني عُبَيْسٍ . وكان عِقَالُ بن ناجية الدرايمِي غزا بني عُبَيْسٍ ، فغنم : فَأَتَى الصَّرِيحُ مَرَّةً وَذُبْيَانٌ ، فَلَحِقَهُمُ بِالْفَرُوقَيْنِ ، فَاقْتَتَلُوا وَأَسْرُوا عِقَالًا ، فَلَدَّكَ قَالَ جَرِيرٌ بِمَيْرِ الْفَرَزْدَقِ :

وَعَبَسَ لَهُمْ يَوْمَ الْفَرُوقَيْنِ طَرَفُوا      رِمَاحَهُمْ قَدُمُوسَ رَأْسِ مُصَلِّدَمٍ  
وَيُرْوَى :

..... طَرَفُوا      بِأَسْيَافِهِمْ قَدُمُوسَ رَأْسِ مُصَلِّدَمٍ (١)

(١) في ج : طوقوا في الموضين . ومعنى طرفوا بالفاء : ردوا . والقدموس : القدم أو الشديد . والمصلدم : الشديد أيضا .



وقال يعقوب : الفَرُوقُ : بين اليمامة والبَحْرَيْنِ . وقال أبو عبيدة : الفروق عَقَبَةٌ دون هَجَرَ إلى تَجْدٍ ، بينها وبين مَهَبٍ شِمَالُهَا ؛ قال عَنَتْرَةَ :

ونحن مَنَعْنَا بالفَرُوقِ نِسَاءَنَا      نَطَّرَفُ عنها مُشَعَلَاتٍ غَوَاشِيَا  
يَعْنِي اليومَ المذكورَ ، وقال أيضا :  
فما وَجَدُونَا بالفَرُوقِ أَشَابَةَ      ولا كَشَفْنَا      ولا دُعِينَا مَوَالِيَا

وقيل بل أراد عَنَتْرَةَ حرباً كانت بينهم وبين بني سعد بن زيد مناة بن تميم ، وكان قيس بن زهير جاورهم ، إذ فَارَقَ قَوْمَهُ بعد يوم الهَبَاءَةِ ، قرأ بهم منه رَيْبَ فَأَمَرَ قَوْمَهُ أن يوقدوا الليران ، ويربطوا الكلاب ، ورحلوا سائرهم ، وبنو سعد يَطْلُثُونَ أنهم لم يرحلوا ، فلما أصبحوا إذا الأرض منهم بِلَاقِعٍ ، فلَحِقَ قَوْمُ بالفَرُوقِ ، فاقتتلوا قتالاً شديداً ، فهو قول عَنَتْرَةَ . وقال سَلَامَةُ ابن جَنْدَل :

بَأَنَا مَنَعْنَا بالفَرُوقِ نِسَاءَنَا      وَأَنَا قَتَلْنَا مَنْ أَنَا بِمُلْزَقِ

ومُلْزَقِ : موضع <sup>(١)</sup> أيضا .

﴿ فِرْيَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء وياء معجمة بواحدة : من بلاد خُرَّاسَانَ ، إليها يُنسَبُ محمد بن يوسف الفَرِبَاطِيُّ ، صاحب التفسير ، وشيخ البُخَارِيُّ .

﴿ فِرْيَاض ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو واللضاد المعجمة : موضع ذكره أبو بكر .

(١) في ج : موضع هناك .

## الفاء والصاد

﴿ فَصِيل ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على لفظ الفصيل من الإبل :  
ماء معروف ، قال الأخطل :

كَانَ تَعَشِيرُهُ فِيهَا وَقَدْ وَرَدَتْ عَيْنِي فَصِيلٌ قُبَيْلَ الشُّبْحِ تَقْرِبُ

## الفاء والضاد

﴿ الْفَضَاض ﴾ <sup>(١)</sup> بفتح أوله ، وبضاد<sup>(٢)</sup> معجمة أيضاً في آخره : موضع ؛

قال قيس بن خويلد :

وردن<sup>(٣)</sup> الْفَضَاضَ قَبْلَنَا شَيْئَاتِنَا بَارِعِنَ يَنْفِي الطَّيْرَ عَنْ كُلِّ مَوْقِعِ

شَيْئَاتِنَا ، يُرِيدُ طَلَانِعَنَا ، مِنْ شَافٍ يَشُوفُ إِذَا جَلَا .

﴿ الْفَضَاضِ فَض ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بمدّها مثلهما ، على لفظ الجمع : أرض

جُدَام ، قد تقدّم ذكرها في رسم حِسْمَى .

## الفاء والطاء

﴿ فَطَيْمَةَ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع في ديار

بكر ، قال الأعشى :

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْعَيْنِ<sup>(٣)</sup> ضَاحِيَةٌ جَنْبِي فَطَيْمَةَ لَا مَيْلٌ وَلَا عَزْلٌ

(١) في معجم البلدان وج : بضم أوله وضاد .

(٢) في ج : ووردنا .

(٣) في معجم ياقوت : يوم الحنو .

## الفاء والعين

﴿ فِعْرَى ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : جبل أحرُّ تدفع شهابه في غَيْقَةٍ : قال محمد بن حبيب : ويقال فِعْرَى ، بضم الفاء ، وقد تقدم تحديد غَيْقَةٍ في رسمها<sup>(١)</sup> وفي رسم رضوى ، وقال كثير : وَأَتَّبَعْتُهَا عَيْنِي حَتَّى رَأَيْتُهَا أُمَّتُ بِفِعْرَى وَالْقِنَانِ تَزُورُهَا  
﴿ الفَعْوَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : موضع مذكور في رسم قُدْس .

## الفاء والقاف

﴿ ذُو الْفَقَارَةِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الواحدة من فِقَارٍ الظهر : جبل معروف ، قال النابغة :  
وَقَدْ خِيفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعَلٍ فِي ذِي الْفَقَارَةِ عَاقِلٍ  
وانظره في رسم الأشعر .  
﴿ الْفُقْرَةَ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع يقرب من مكة ؛ قال الحارث بن خالد<sup>(٢)</sup> .  
أَسْنَى ضَوْءِ نَارِ سُحْرَةَ بِالْفُقْرَةِ أَبْصَرْتَ أَمْ تَنْصَبُ بَرْقِ  
﴿ الْفَقِيرِ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعِيل : رَكِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ . قال الشماخ :  
\* مَا لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانُ \*

(١) في رسمها : ساقطة من ج .

(٢) في ج : الحارث بن حلزة .

## الفاء واللام

﴿ الفِلاج ﴾ بكسر أوله ، كأنه جمع فُلج أيضا : موضع قد تقدم ذكره في رسم ظلم .

﴿ فُلج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع في بلاد بني مازن ، وهو في طريق البصرة إلى الكوفة<sup>(١)</sup> ما بين الحَفِيرِ وذات المُشَيْرَةِ ، وفيه منازل للحاج ، وقد تقدم ذكره في رسم الرقتين ، ورسم المثل . قال الراجز :

الله تَبَاكَ مِنْ الْقَصِيمِ  
وَبَطْنِ فُلَجٍ وَبَنِي تَمِيمِ-  
وَمِنْ غَوَيْثِ فَاَنْحِ الْمُسْكُومِ-  
وَمِنْ أَبِي حَرْدَبَةَ الْأَيْمِ-  
وَمَالِكِ وَسَيْفِهِ الْمَسْمُومِ-

أبو حَرْدَبَةَ وَمَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ لِيَصَانَ مَازِنِيَّانِ . وقال الرَّجَّاجُ : فُلَجٌ لِبْنِي الْعَنْبَرِ ، ما بين الرُّحَيْلِ إِلَى الْمَجَازَةِ ، وهو ملاء لهم ، قال راجزهم :

مَنْ بَكَذَا شَكَّ فِهَذَا فُلَجُ مَلا رَوَاةً وَطَرِيقُ نَهْجُ  
وقال أبو عبيدة : لما قَتَلَ عِمْرَانُ بْنُ حُنَيْسِ السَّمْدِيُّ رَجُلَيْنِ مِنْ بَنِي نَهْشَلِ  
ابن دارم ، اتَّهَمًا بِأَخِيهِ الْمَقْتُولِ فِي بُقَاءِ إِبَائِهِ ، نَشَأَتْ بَيْنَ بَنِي سَعْدِ بْنِ مَالِكِ  
وَبَيْنَ نَهْشَلِ حَرْبٌ تَمَّامَى النَّاسُ مِنْ أَجْلِهَا مَا بَيْنَ فُلَجِ وَالصَّمَانِ ، مخافة أن  
يُفْرَؤَا ، حَتَّى عَفَا الْكَلَاءُ وَطَالَ ، فقال أبو النخيم :

(١) كذا في ق . ووج : مكة .

تَرَبَّعَتْ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ

بَيْنَ رِمَاحِي<sup>(١)</sup> مَالِكٍ وَنَهْشَلِ

بِمَنْعٍ عَنْهَا الْعِرْءُ جَهْلَ الْجَهْلِ

وقال رجل من بني نهشل :

أَنْزَعُ<sup>(٢)</sup> بِالْأَخْنَاءِ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ      وَقَدْ قَتَلُوا مَثْنَى بِظَنَّةٍ وَاحِدٍ

فَلَمْ يَبْقَ بَيْنَ الْحَيِّ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ      وَلَا نَهْشَلٍ إِلَّا سَمَامُ الْأَسَاوِدِ

وقال الأشهب :

إِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ      هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدِ

وقال ابن مقبل :

كَجَابِ يَرْتَعِي بِجَنْوَبِ فَلَجٍ      نُؤَامَ التَّبَقُّلِ فِي أَحْوَى مَرِيعِ

وبصحراء فلج أغارت بكر على النعالية<sup>(٣)</sup> ، ورئيس بكر بسطام بن قيس ،

فهزمت النعالية ، واستاقوا أموالهم ، وهم بنو ثعلبة بن يربوع ، وبنو ثعلبة بن سعد

ابن ضبة ، وبنو ثعلبة بن عدي بن فزارة ، وبنو ثعلبة بن سعد بن ذبيان ؛

فهو يوم صحراء فلج ، ويوم النعاب . وكان هؤلاء كلهم متجاورين بصحراء

فلج ، من ديار بني تميم ، ثم أغار بسطام على مالك بن يربوع وهم بين صحراء

فلج ، وبين غبيط المدرة ، فاكسحوا إليهم ، فركبت عليهم بنو مالك وفيهم

عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي ، فأذركوهم بغبيط المدرة ، فهزموا بني

بكر ، واستاقوا الأموال ، وألح عتيبة وأسيد بن حنساء على بسطام ، وكان

(١) في ج : رماح .

(٢) في ج : أربع .

(٣) في ج : النعاب ، في الموضعين .

أَسِيدٌ أَذْنِي إِلَى بَسْطَامٍ ، فَوَقَعَتْ يَدُ فَرَسِهِ فِي ثَبْرَةٍ ، أَمَى فِي هَوَاةٍ ، فَلَحِقَ عُتَيْبَةُ بِبَسْطَامًا فَأَسْرَهُ ، فَقَادَى <sup>(١)</sup> نَفْسَهُ بِأَرْبَعِ مِائَةِ بَعِيرٍ ، وَبَفُودَجٍ <sup>(٢)</sup> أُمُّهُ لَمَّا أَنْكَرَ عَلَى عُتَيْبَةَ رَثَانَةَ فُودَجٍ أُمُّهُ مَيَّةٌ ، فَهُوَ يَوْمُ غَبِيطِ الْمَدْرَةِ . وَقَالَ سُلَيْمٌ ابْنُ رَبِيعَةَ الضَّبِّيُّ :

حَلَّتْ تُمَاضِرُ غَرْبَةً فَاحْتَلَّتْ فَلَجًا وَأَهْلَكَ بِاللَّوِيِّ فَالْحَلَّةُ  
وَالْحَلَّةُ : مَوْضِعُ حَزْنٍ وَصُخُورٍ بِيَلَادِ بَنِي ضَبَّةَ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ فَلَجٍ مَسِيرَةُ عَشْرِ .  
﴿ الفلج ﴾ : بِتَحْرِيكِ ثَانِيهِ : مَوْضِعُ آخِرِ لَبْنِي جَعْدَةَ مِنْ قَيْسِ بْنِ جَدٍّ ، وَهُوَ فِي  
أَعْلَى بِلَادِ قَيْسٍ . قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٣)</sup> :

تَحْنُ بَنُو جَعْدَةَ أَرْبَابُ الْفَلَجِ نَضْرِبُ بِالْبَيْضِ وَنَرْجُو بِالْفَرَجِ  
وَأَصْلُهُ : النهر الصغير . وَقَالَ طُقَيْلٌ ، لَجْمُهُ بِمَا <sup>(٤)</sup> حَوْلَهُ :  
أَسْفَ عَلَى الْأَفْلَاجِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ وَأَيْسَرُهُ يَفْعَلُ تَحَارِمَ سَمْسَمِ  
هَكَذَا فِي شِعْرِهِ : أَنَّهُ جَمَعَ الْفَلَجَ وَمَا حَوْلَهُ . وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : الْأَفْلَاجُ : مِنْ أَرْضِ  
الْبِيَامَةِ ، لَبْنِي كَمَبِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَاصِرِ بْنِ صَمْعَةَ . وَسَمْسَمٌ : بِلَدُ لَبْنِي تَمِيمِ .  
﴿ فَلَجَةٌ ﴾ : تَأْنِيثُ فَلَجٍ ، مَفْتُوحُ الثَّانِي ، مَعْرِفَةٌ لِأَنَّهُ دَخَلَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ : مَنْزِلَةٌ  
بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ <sup>(٥)</sup> .

﴿ فِلْطَاحٌ ﴾ : بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ طَاءٌ مَهْمَلَةٌ وَأَلْفٌ ، وَحَاءٌ  
مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعُ ذِكْرِهِ أَبُو بَكْرٍ .

(١) في ج : ففدى .

(٢) الفودج . مثل الهودج وزنا ومعنى ، ومركب العروس .

(٣) هو النابغة الجعدي ( عن ياقوت وتاج العروس ) .

(٤) في ج : وما حوله .

(٥) وقال نصر : أحسبه موضعا بالشام . قال : والفلجات في شعر حسان بالشام :

كأثر الف والشارف بالمرق . ( عن معجم البلدان ) .

﴿ فُلُوجَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، ويقال فُلُوجٌ أيضا<sup>(١)</sup> بلا هاء ، قال ابن مفرغ :

ولا بلاؤك ماخبت بكتبهم ما بين مروري فُلُوجَةَ البرد

﴿ فُلَيْجٌ ﴾ تصغير فَلَجٍ : موضع دان من فَلَجِ الساكن الثاني ، قال أبو النجم :

واضفر من تلغ فُلَيْجٍ نَفْلُهُ وانحت من حرشاء فَلَجٍ خردلة<sup>(٢)</sup>

### الفاء والنون

﴿ فِنْدُ الْقُرِيَّاتِ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع مذكور في رسم الفئر .

﴿ الْفَنْدُوقُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع مذكور في رسم القيدوق .

﴿ فَنَوَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعْلَانٍ : موضع في ديار بني عامر تلقاء فيحان . وسيأتي ذكره إثر هذا في رسم فيحان ، وقد تقدم ذكره في رسم جابة .

### الفاء والواو

﴿ ذُو الْفَوَارِسِ ﴾ على لفظ جمع فارس : جبل رملٍ بالدَّهْنَاءِ ، مذكور في رسم وهبين ؛ قال ذو الرملة :

(١) أيضا : ساقطة من ج .

(٢) النفل : نبت من أحرار البقول ، ومن سطلحه : ( ينبت متسطحا ) وله حسك ترماه القطا ، نوره أحفر طيب الرائحة . والحرشاء : نبت من السطاح أيضا .

إلى ظُننَ يَقْرِضُنَ أَجْوَازَ مُشْرِفٍ شِمَالاً وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ<sup>(١)</sup> ،  
وقال أيضا :

أَمْسَى بِوَهْبَيْنِ مُرْتَادَا لِمَرْتَعِهِ مِنْ ذِي الْفَوَارِسِ تَدْعُوا أَنفَهُ الرَّيْبُ  
﴿ الْفَوْدَجَاتُ ﴾ بفتح أوله<sup>(٢)</sup> ، وبالذال المهملة بعدها جيم ، على لفظ جمع  
فَوْدَجَة : اسم موضع قد تقدم ذكره في رسم الخُلصاء ، قال ذو الرُّمَّة .  
له عليهنَّ بِالْخُلصَاءِ مَرْتَعَهُ فَالْقَوْدَجَاتِ<sup>(٣)</sup> فَجَنبِي وَاحِفٍ صَخَبُ  
﴿ الْفَوْرَة ﴾ بفتح أوله وضمه معا ، وبراء مهملة : موضع في ديار بني عامر<sup>(٤)</sup> ،  
وفيه مات عامر بن مالك مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ، قال كبيد .

وبالْفَوْرَة الْحَرَابُ ذُو الْفَضْلِ عَامِرٌ فَنِعْمَ ضِيَاءُ الطَّارِقِ الْمُتَمَوَّرِ  
وَصَاحِبُ مَلْحُوبٍ فَجَعْنَا بِيَوْمِهِ وَعَفْدُ الرَّدَّاعِ بَيْتُ آخَرَ كَوَثَرِ  
صَاحِبِ مَلْحُوبٍ : عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ . وَصَاحِبُ الرَّدَّاعِ : حَيَّانُ<sup>(٥)</sup> بْنُ عُتْبَةَ  
بْنِ مَالِكِ بْنِ جَمْفَرٍ ، قَتَلْتَهُ بِنُوهِزَانَ مِنْ عَنَزَةِ ، فَقَبْرُهُ بِالْجِيَامَةِ . وَالرَّدَّاعُ : مَوْضِعُهَا .  
﴿ الْفَوَارِ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : اسم ماء قد تقدم ذكره في رسم  
التَّقِيْعِ ؛ وَقَدْ رَأَيْتُ مِنْ ضَبَطِهِ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَاسْتِ مِنْهُ عَلَى تَلْجِجِ .

## الفاء والياء

﴿ فَيْجَعَاءُ ﴾ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا ، مَمْدُودٌ ، عَلَى وَزْنِ قَمَلَاءُ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
فِي رِسْمِ تَيْبَاءِ .

(١) يَقْرِضُنَ أَجْوَازَ مُشْرِفٍ : يَمْدُلُنَ عَنْهَا وَيَتَكَبَّرُ . وَجَوْزُ النَّيِّ : وَسَطُهُ .

وَمُشْرِفٌ : مَوْضِعٌ . (٢) ضَبَطَهُ يَلْقُوتُ فِي الْمَجْمَعِ : بضم الفاء .

(٣) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : فَالْقَوْدَجِيْنَ ، بِلِغْظِ التَّنْثِيَةِ .

(٤) فِي مَجْمَعِ الْبُلْدَانِ : مَوْضِعٌ بِالْجِيَامَةِ . (٥) فِي ج : حَيَّانُ ، بِالْبَاءِ .



﴿ فَيْحَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها حاء مهملة ، على وزن قَعْلَان :

موضع في ديار بني عامر<sup>(١)</sup> ، قال عبيد بن الأبرص :

أَقْرَمَ مِنْ مِيَّةِ الدَّوَابِعِ مِنْ حَيْثُ تَفَشَى فَيْحَانُ فَالرَّجَلُ

فَالقَطَبِيَّاتُ فَالذُّكَ كَادِكُ فَالْمَهْمِجُ فَاعْلَى هُبَيْرَةَ السَّهْلُ

فَالجُمُدُ الحَافِظُ الطَّرِيقِ مِنَ الزَّبْعِ فَصَحْنُ الشَّقِيقِ فَالْأُمْلُ

وفَيْحَان : هو الوضع الذي أغار فيه بسطام بن قيس حين أسر الربيع بن عتبينة

ابن الحارث بن شهاب ، وهو يوم من أيام العرب معلوم ، قال الشماخ :

دَارَتْ مِنَ الدُّورِ فَالمَوْشُومِ<sup>(٢)</sup> فَاعْتَرَفَتْ بِقَاعِ فَيْحَانَ إِجْلًا بَعْدَ آجَالِ

وَقَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

كَأَنِّي وَأَبْدَانِ السَّلَاحِ عَشِيَّةَ يَمْرُؤِ بِنَا فِي بَطْنِ فَيْحَانَ طَائِرُ

﴿ فَيْحَةَ ﴾ بالحاء المهملة أيضا ، على وزن فَعَلَّة : موضع<sup>(٣)</sup> قد تقدم ذكره في

رسم الأكل.

﴿ فَيْد ﴾ بفتح أوله<sup>(٤)</sup> ، وباللذال المهملة : هو الذي يُنسب إليه حمى فَيْد . قال

ابن الأنباري : الغالب على فَيْدِ التَّائِيثِ ، قال لبيد فتركت إجراءاتها :

مُرَبَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدِ وَجَاوَرَتْ أَهْلَ العِرَاقِ فَأَيُّنَ مِنْكَ مَرَامُهَا<sup>(٥)</sup>

(١) في معجم ياقوت : بني سعد .

(٢) في ج : بالموشوم .

(٣) من ديار مزينة ، وقد جاءت في شعر ممن بن أوس الزنبي . ( عن معجم البلدان ) .

(٤) في ج بعد أوله : وإسكان ثانيه .

(٥) في المعلقات بشرح الزوزني والتبريزي : « أهل الحجاز » . وفي ج : مرارها .

تحريف ، لأنه من مطلقته التي أولها :

عَقَّتِ الدِّيَارِ مَحَامَهَا فَمَقَامُهَا بِمَنَى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فِرْجَامُهَا

وأشده ابن الأعرابي :

سَقَى اللهُ حَيًّا بَيْنَ صَارَةَ وَالْحِمَى حَمَى فَيَدَ صَوْبَ الْمُدْجِنَاتِ الْمَوَاطِرِ  
 وَقَالَ السَّكُونِي : كَانَ فَيْدُ فِلَاةٍ فِي الْأَرْضِ بَيْنَ أُسْدٍ وَطَيْيءٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ،  
 فَلَمَّا قَدِمَ زَيْدُ الْخَيْلِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقْطَعَهُ فَيْدٌ . كَذَلِكَ رَوَى  
 هِشَامُ بْنُ السَّكَلَبِيِّ عَنْ أَبِي مَخْنَفٍ فِي حَدِيثٍ فِيهِ طَوْلٌ قَالَ : وَأَوَّلُ مَنْ حَفَرَ فِيهِ  
 حَفْرًا فِي الْإِسْلَامِ ، أَبُو الدَّيَّانِ مَوْلَى يَزِيدَ بْنِ عَمْرِو بْنِ هُبَيْرَةَ ، فَاحْتَفَرَ الْعَيْنَ الَّتِي  
 هِيَ الْيَوْمَ قَائِمَةٌ ، وَأَسَاحَهَا ، وَغَرَسَ عَلَيْهَا ، فَكَانَتْ بِيَدِهِ حَتَّى قَامَ بَنُو الْعَبَّاسِ ،  
 فَغَبَضُوهَا مِنْ يَدِهِ . هَكَذَا قَالَ السَّكُونِيُّ . وَشِعْرُ زُهَيْرٍ ، وَهُوَ جَاهِلِيٌّ ، يَدُلُّ  
 أَنَّهُ كَانَ فِيهَا شِرْبٌ ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ :

نَمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنْ مَشَرَبَكُمْ مَاءٌ بَشَرْتَنِي فَيْدُ أَوْرَكَكَ  
 وَفَيْدٌ : بَشَرْتَنِي سَلَّمْتَنِي : كَمَا ذَكَرَ ، وَسَلَّمْتَنِي : أَحَدُ جَبَلَيْ طَيْيءٍ ، وَلِذَلِكَ أَقْطَعَ رَسُولُ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَيْدًا فَيْدًا ، لِأَنَّهَا بَارُضَةٌ . وَأَوَّلُ أَجْبَلِهِ عَلَى مَظْهَرِ طَرِيقِ  
 السَّكُوفَةِ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَفَيْدٍ ، جَبَلٌ عُثَيْزَةٌ ، وَهُوَ فِي شِقِّ بَنِي سَعْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ،  
 مِنْ بَنِي أُسْدِ بْنِ خُزَيْمَةَ ، وَإِلَى جَنْبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهَا السَّكُوفَةُ ، وَمَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا  
 الْبَعُوضَةُ . وَبَيْنَ فَيْدٍ وَالْجَبَلِ سِتَّةٌ عَشَرَ مِيلًا ، وَقَدْ ذَكَرَ مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ  
 الْبَعُوضَةَ ، فَقَالَ :

عَلَى مِثْلِ أَصْحَابِ الْبَعُوضَةِ فَاخْمُسِي لَكَ الْوَيْلُ حُرُّ الْوَجْهِ أَوْ يَبِكُ مَنْ بَكَى  
 وَسِيكَةُ الْبَعُوضَةِ مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ النَّجْفَةُ ، نَجْفَةُ الْمَرْثُوتِ ، وَبَيْنَ رَمَلَةِ جُرَادٍ ،  
 وَيَنْزِلُهَا نَفْرٌ مِنْ بَنِي طَهْيَةَ ، وَأَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ قَاعُ بُولَانَ ، وَهُوَ قَاعٌ صَفْصَفٌ

مَرَّتْ ، لا يُوجَدُ فِيهِ أَرْضٌ أَبَدًا ، ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو مُحَمَّدٍ . ثُمَّ بَيْلِي الْجَبِيلِ الْعَمْرُ ،  
 عَمْرُ سَلَمَى ، لَبْنِي نَبْهَانَ ، وَهِيَ عَنِ يَسَارِ الْمَصْعَدِ إِلَى مَكَّةَ ، ثُمَّ الْعَمْرُ ، وَهُوَ جَبَلٌ  
 أَحْمَرٌ طَوِيلٌ ، الْحَمِيَّ (١) مِنْ بَنِي أَسَدَ ، يُقَالُ لَهُمْ بَنُو مُحَاشِنَ . وَإِلَى جَنْبِهِ مِائَةٌ يُقَالُ لَهَا  
 الرُّخَيْمَةَ ، وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا التَّمَلْبِيَّةُ . وَبَيْنَ الْعَمْرُ وَفَيْدَ عَشْرُونَ مِيلاً . ثُمَّ الْجَبَلِ  
 الثَّلَاثُ قُنَّةٌ عَظِيمَةٌ تُدْعَى أُذْنَةً ، لَبَطْنٌ مِنْ بَنِي أَسَدَ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو الْقَرِيَّةِ ؛ وَفِي  
 نَاحِيَّتِهَا مِائَةٌ يُقَالُ لَهَا تَجْرٌ ، وَهِيَ كُلُّهَا دَاخِلَةٌ فِي الْحَمِيَّ ، وَبَيْنَ أُذْنَةً وَفَيْدَ سِتَّةَ  
 عَشَرَ مِيلاً . ثُمَّ بَيْلِي أُذْنَةً هَضْبُ الْوِرَاقِ ، لَبْنِي الطَّمَّاحِ مِنْ بَنِي أَسَدَ ، وَفِي نَاحِيَّتِهِ  
 مِائَةٌ يُقَالُ لَهَا أَفْسَى ، وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا الْوِرَاقَةُ . ثُمَّ بَيْلِي هَضْبِ الْوِرَاقِ جِبَلَانِ  
 أَسْوَدَانِ ، يُدْعَى الْقَرْنَيْنِ ، بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ فَيْدَ سِتَّةَ عَشَرَ مِيلاً ، بَطُولُهُمَا الْمَاشِيَّ مِنْ  
 فَيْدَ إِلَى مَكَّةَ ، وَهِيَ لَبْنِي الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ مِنْ بَنِي أَسَدَ ، وَأَقْرَبُ الْمِيَاهِ إِلَيْهِمَا  
 مِائَةٌ يُقَالُ لَهَا النَّبْطُ ، بَيْنَهُمَا أَرْبَعَةٌ أَمْيَالٌ . وَبَيْنَهُمَا عَنِ يَمِينِ الْمَصْعَدِ إِلَى  
 مَكَّةَ ، جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْأَحْوَلُ ، وَهُوَ جَبَلُ أَسْوَدَ لَبْنِي مِثْقَطِ طَيْئٍ ، وَأَقْرَبُ  
 مِيَاهِهِمْ إِلَيْهَا مِائَةٌ يُقَالُ لَهَا أَبْضَةٌ ، وَهِيَ فِي حَرَّةِ سَوْدَاءَ غَلِيظَةٌ ، وَقَدْ ذَكَرَهَا  
 حَاتِمٌ فَقَالَ :

عَفَّتْ أَبْضَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَالْأَجَاوِلُ

ثُمَّ بَيْلِي الْأَحْوَلِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ دَخْفَانٌ ، وَهُوَ لَبْنِي نَبْهَانَ مِنْ طَيْئٍ ، بَيْنَهُ  
 وَبَيْنَ فَيْدَ اثْنَا عَشَرَ مِيلاً . ثُمَّ يَلِيهِ عَنِ يَمِينِ الْمَصْعَدِ جِبَالٌ يُقَالُ لَهَا الْعُيْرُ ، فِي غَلْظِ .  
 وَهِيَ لَبْنِي نُعْسِمٍ مِنْ بَنِي نَبْهَانَ ، بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ فَيْدَ عَشْرَةَ أَمْيَالٍ . ثُمَّ بَيْلِي هَذِهِ الْجِبَالِ  
 جِبَلَانِ ، يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا جَاشٌ ، وَالْآخَرُ جُلْدِي (٢) ، وَهَذَا هُنَا تَسَعُ الْحَمِيَّ وَكَرَم (٣)

(١) فِي ج : لِبَطْنِ .

(٢) فِي ج : جُلْدِيَّةٌ .

(٣) فِي ج : كَرَمٌ .

بينهما وبين فيد أزيد من ثلاثين ميلا، وهما لبطن من طيبي يقال لم بنو معقل، من جدبلة. وأقرب المياه منهم الرّمص، بينها وبين الجبلين ستة أميال. ثم يليها جبل يقال له الصدر، به مياه في وادي منهل، وهو لبني معقل أيضا. ثم يليه صحراء الخلة، لبني ناشرة من بني أسد، بينها وبين فيد ستة وثلاثون ميلا. وأقرب المياه منها الجشجاشة. ثم يلي هذه الصحراء الثلم، إكامة متشابهة سهلة، مشرفة على الأجر، لبني ناشرة. وأقرب المياه منها الزولانية. وبين الثلم وفيد خمسة عشر ميلا. والأجر خارجة<sup>(١)</sup> عن الحمى.

وقال محمد بن حبيب: قال الفقهي يذكري حمى فيد:

سقى الله حيا بين صارة والحمى      حمى فيد صوب المذجنات الموطر  
أمين وردّها من كان منهم      إليهم ووقاهم حمام المقادر

وقال الشماخ:

سرت من أعلى رحرخان وأصبحت      بفيد وباقى ليلها ما تحسرا  
وروى ابن أبي الزناد عن أبيه، أن عمر بن الخطاب أول من حمى الحمى بعد النبي صلى الله عليه وسلم، وأن عمر بن عبد العزيز كان لا يؤتى بأحد قطع من الحمى شيئا، وإن كان عودا واحدا، إلا ضربه ضربا وجيعا.  
وفيد أيضا: جبل باليمن عليه قصر. وهو طريق العراق. والنسب إليه فأيدى.

﴿فَيْدُ الْقَرِيَّاتِ﴾ آخر، مضاف إلى القرىات، جمع قريّة، وقد تقدم ذكره

في رسم الغمر . ويقال في هذا : فِينْدُ الْقُرَيَّاتِ ، بكسر أوله وبالنون ، وقد تقدم ذكره في حرف الفاء والنون .

﴿ فَيْشُون ﴾ بفتح أوله ، وبالشين المعجمة : اسم نهر ذكره اللغويون .

﴿ الفَيْض ﴾ بفتح أوله ، على لفظ فَيْضِ الْمَاءِ : اسم لنهر البصرة بيمينه . وفي شعر ابن الطَّيْبِيَّةِ : الفَيْضُ : مَالُ الْجُهَيْنَةِ ، قال :

خَلَا الْفَيْضُ تَمَنَّ حَلَّهُ فَاتْلَمَّائِلُ

﴿ فَيْف ﴾ بفتح أوله ، وفاء أُخْرَى في آخره . وأصل الْفَيْفِ وَالْفَيْفَا بِالْقَصْرِ ، وَالْفَيْفَاءُ بِالْمَدِّ : كلُّ أَرْضٍ واسعة ، وهو موضع في ديار بني كِنَانَةَ ، وقد تقدم ذكره في رسم الْحَشَا ، وهو الموضع الذي أصاب فيه عمرو بن خالد بن صخر بن الشَّرِيدِ بنِي كِنَانَةَ ، فَقَتَلَ وَسَبَى ، وَأَذْرَكَ بِثَأْرِ إِخْوَانِهِ الْمُقْتُولِينَ يَوْمَ بُرْزَةَ ، وقال في ذلك هُنْدُ بْنُ خَالِدٍ أَخُوهُ :

فَأَشْبَعْنَا ضِبَاعَ الْفَيْفِ مِنْهُمْ      وَطَيْرًا لَا تُنِيبُ وَلَا تَطِيرُ  
وقد وقمت حرارها بقر      محلّ الدهن وانقصت النذور

وقال فارسُ بنُ رِعل :

نَشَطْنَا بِالْجِيَادِ مُجَنَاتٍ      يَهْجَرْنَ الرِّوَاحَ وَيَقْتَدِيْنَ  
فَأَرْدَيْنَ الْفَوَارِسَ مِنْ فِرَاسٍ      عَلَى الْفَيْفَا تَسْكُرُ وَمَا تَنْيَا

وزعم أبو الفتح أن فَيْفِي فَعْلَى مَفُونٌ ، وَالْأَلْفُ زَائِدَةٌ . وَيَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْهُدَلِيِّ .

وَالْقَوْمُ تَعْلُوبُهُمْ صُهْبٌ يَمَانِيَةٌ      فَيْفِي عَلَيْهِ لِذَيْلِ الرِّيحِ نَمْنِيمٌ<sup>(١)</sup>

(١) يقال : غنمت الريح التراب : إذا تركت عليه أثرا كالكتابة ، وذلك الأثر نغم ونمغم ، بكسر أولها .

ولم يعلم أبو الفتح أنه يقال قَيْفٌ ، على وزن قَمَلٍ ، وقَيْفَى ، على وزن قَمَلَى ، مقصور ، وقَيْفَاءُ ، ممدود . وقوله .

قَيْفَى عَلَيْهِ لَذِيلِ الرِّيحِ نَمْفِيمُ

إنما هو منصوب انتصاب المفعول ، منوّن ، كما تقول تملو بهم سهلا وحرزنا . وقد وَرَدَتْ قَيْفَا وقَيْفٌ مضافة إلى أماكن معروفة ، وهى غير هذا الموضع المذكور ، قال الأخوص ، فأضافه إلى غَزَالٍ ، المتقدم تحديده وذكره :

وبالتعم من قَيْفَى غَزَالٍ ذَكَرْتُهَا فطال نهارى واقفا وتلذذى  
وأضافته عمره بِنْتُ دُرَيْدِ بن الصَّمَّةِ إلى النهاق ، بكسر النون ،

فقال :

عَفَّتْ آثَارُ خَيْلِكَ بَعْدَ ابْنِ بَدَى بَقْرٍ إِلَى قَيْفَا النَّهَاقِ

ويُقرَأُ : إلى قَيْفَا النَّهَاقِ ، بضمّ النون ، وهو موضع دان من ذى بَقْرٍ ، الذى تقدم ذكره . ونهيق أيضا : ملا معروف قد تقدم ذكره . وقَيْفَا الخَبَّارِ : مضافة إلى الخَبَّارِ من الأرض ، وهى السهلة فيها جِجْرَةٌ وجِجَارٌ<sup>(١)</sup> ، وهو موضع بقرب المدينة ، وقد تقدم ذكره فى رسم المُشِيرَةِ .

وبقَيْفَا الخَبَّارِ قَتَلَ المُعَرُّ العُرَنِيَّونَ بِسَارَا مَوَالَى رسول الله صلى الله عليه

وسلم ، واستاقوا اللقاح ، وإياه يَمَعْنَى عمرو ابن العاصى بقوله يفخر يوم أحد :

خَرَجْنَا مِنَ القَيْفَا عَلَيْهِمُ كَأَنَّمَا مَعَ الصَّبِيحِ مِنْ رَضْوَى الحَبِيكُ المُتَنَطِّقُ  
تَمَنَّتْ بِنُو النَّجَّارِ جَهْلًا لِقَاءَنَا لَدَى جَنْبِ سَلَمِ الأَمَاتِي تَصَدَّقُ

(١) كذا فى ق . والجفار : جمع جفرة ، ومن معانيها : سعة فى الأرض مستديرة .  
أو حفرة . وفى ج : لحافيق ، بقافين ، جمع لحقوف ، وهو الشق فى الأرض كالوَجَارِ .

وَقَيْفًا خُرَيْمٌ ، مضافة إلى خُرَيْمٍ ، بالخاء معجمة مضمومة ، اسم رجل : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ  
 الْمَضِيقِ وَالصَّفْرَاءِ ، وهى على طريق الجار ، عادلةٌ عن طريق المدينة يمينا ، قال كَثِيرٌ :  
 وَأَزْمَعْنَ بَيْنَنَا عَاجِلًا وَتَرَكَنِي بِقَيْفَا خُرَيْمٍ قَائِمًا أَتَبَلَدُ  
 فَقَدْ فُتِنْتَنِي لَمَّا وَرَدَنَ خَفِيئَتَنَا وَهَنَّ عَلَى مَاءِ الْحِرَاضَةِ أَبْعَدُ  
 فَوَاللهُ مَا أَدْرَى أَطِيحًا تَوَاعَدُوا لِيَسْتَمَّ ظَمُّ أُمِّ مَاءٍ حَيِّدَةً أُوْرَدُوا<sup>(١)</sup>  
 خَفِيئَتَيْنِ : قد تقدم تحديده . وَالْحِرَاضَةُ : أرض . وَمَعْدِنُ الْحِرَاضَةِ : بين الحوراء  
 وبين شَعْبٍ وَبَدَا . وَيَنْبُوعٌ : من الحوراء قريب من طَيْحٍ ، وَطَيْحٌ : من أسافل  
 ذِي الْمَرْوَةِ . وَذُو الْمَرْوَةِ : بين ذُو خُشْبٍ وَوَادِي الْقَرَى .

وَقَيْفُ الرَّيْحِ : بين ديار عاصم بن صَعَصَةَ وديار مَذْحِجٍ وَخَثَمٍ ، وفيه  
 أَغَارَتُ قِبَائِلُ مَذْحِجٍ وَخَثَمٍ وَمُرَادُ وَزُبَيْدٍ ، وَرَبِيسُهُمْ ذُو الْغَصَّةِ<sup>(٢)</sup> الْحَصِينِ  
 ابن يزيد الحارثي ، على بنى عاصم وهم مُنْتَجِعُونَ فيه ، فَأَعْتَمَتْ يَوْمَئِذٍ بَنُو عَاصِمٍ ،  
 وَرَبِيسُهُمْ مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ، وَقَفَّتْ عَيْنُ عَاصِمِ بْنِ الطَّفِيلِ ، طَعَنَهُ مُسَهِّرُ  
 ابن يزيد الحارثي ، فقال عاصم :

لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَى بَهَيْنٍ لَقَدْ شَانَ حُرَّ الْوَجْهِ طَعَنَهُ مُسَهِّرُ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : كَانَ يَوْمَ قَيْفِ الرَّيْحِ عِنْدَ مَبْعَثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
 وَأَدْرَكَ مُسَهِّرُ بْنُ يَزِيدِ الْإِسْلَامَ ، فَأَسْلَمَ ، وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ يَقُولُ عَامِرٌ أَيْضًا :

وَقَدْ عَلِمَ الْمَزْنُوقُ أَنِّي أَكْرَهُهُ عَشِيَّةَ قَيْفِ الرَّيْحِ كَرَّهُ الْمَسَهِّرُ

الْمَزْنُوقُ : اسم فرسه . وَهُوَ يَوْمٌ قَيْفِ الرَّيْحِ ، وَيَوْمُ الْأَجْشُرِ ، وَيَوْمُ بَضْئِيعٍ ،

(١) التم : التمام . والظنن : لغة في الظنن ، بالهمزة ، وهو العطشان . وفي معجم

البلدان أطبخا ، بالخاء المعجمة .

(٢) لقب بذلك لأنه كان بحاقه غصة لا يبين بها الكلام . ( عن الناج ) .

(١) مواضع متصلة ، فأمرع القتل يومئذ في الفريقين ، وهو أول يوم ذكر فيه عامر ، ولم يستقل بعضهم من بعض غنيمته تذكر . قال لبيد وأخذت له يومئذ جارية سوداء ، فلما أخذها بنو الدبان علموا أنها للبيد ، وأرسلوها ولم يذر من أرسلها ، فقال :

يا بشرَ بشرَ بنى إبادِ أبكم أدي أربكة بدهضب الأجر  
وقال أبو داود الرواسي (٢) :

ونحن أهل بضيع يوم واجهنا جيش الحصين طلاع الخائف الكرم  
وهذا اليوم جرّ يوم العرْقوب ، وهو من ديار خنم ، أغارت فيه بنو كلاب عليهم ، فقتلوا يومئذ أشراف خنم ، فقال لبيد :

ليلة العرْقوب حتى غامرت جعفر تدي ورهط ابن (٣) شكّل  
غامرت : أي دخلت في غمرة القتال ، وشكّل : من بنى الحرّيش .  
❖ الفياض ❖ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : من ديار بكر . وانظره في رسم سُردد .

(١) في ج : وهي مواضع .

(٢) هو يزيد بن معاوية شاعر فارس (عن تاج العروس) وفي ج : أبو داود الرياشي .

(٣) في ج : أي .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رعى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف القاف

### القاف والألف

﴿ أَبُو قَابُوس ﴾ على لفظ كُنْيَةِ الرجل : يقال لِأَبِي قَبَيْسٍ <sup>(١)</sup> الحبل  
المعلوم بِمَكَّةَ أَبُو قَابُوسٍ أَيْضًا ، قال الكُتْمِيَّت :

بَسَفَحَ أَبِي قَابُوسٍ يَنْدُبُنَ هَالِكًا نُخْفَضُ ذَاتَ الْوَلَدِ عَنْهُ رَقُوبَهَا <sup>(٢)</sup>  
﴿ قَائُور ﴾ بالثاءِ المثلثة ، والراءِ المهملة ، وزن فَاعُول : موضع مذكور في  
رسم ذى كَرَيْب . هكذا اتفقت الروايات فيه هناك بالقاف ، وقد مضى في  
حرف الفاء قَائُور ، وهو الأعرَفُ الأشهر .

﴿ القَاحة ﴾ بالحاءِ المهملة : موضع على ثلاث مراحل من المدينة ، قِبَلِ مَكَّةَ ،  
قد تقدّم ذكره وتحديدُه في رسم العقيق .

ورَوَى عبد الرَّزَّاق ، عن داود بن قيس ، قال سمعتُ عُبَيْدَ اللَّهِ بن عبد الله  
ابن أَقْرَمَ يحدث عن أبيه ، أَنه كان مع أبيه بالقَاحة من نَمِرَةَ ، فَمَرَّ بِنا رَكب ،  
فأناخوا بناحية الطريق ؛ فقال لى أبى : أُمى بُنَى ، كُنْ فى بَهْمِنَا حتى أدنو من

(١) سقط من ق من أول قوله : « المهملة » في رسم ذى قار ، إلى قوله « الجبل المعلوم »  
في رسم أبى قابوس . وقد أثبتنا الساقط نقلًا عن نسخة المطبوعة .  
(٢) تخفض : تسكن وتهون الأمر . والرقوب : التي مات أولادها ، أو التي  
لا يعيش لها ولد .

هؤلأئك الركب . قال : فدَنَا منهم ، ودَنَوْتُ معه ، فأُقيمتِ للصلاة ، فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم ؛ قال : وكنتُ أنظرُ إلى عُفْرَةٍ<sup>(١)</sup> إبْطَى رسول الله صلى الله عليه وسلم كَلِّمَا سجد .

وروى البُخَارِيُّ ، عن ابن البارِك عن سفيان عن صالح بن كيسان ، عن أبي محمد مَوْلى أبي قتادة ، قال : كُنَّا مع النبي صلى الله عليه وسلم بالْبَاقَةِ ، قَبْرَ أصحابي بجمار وحش ، وأنا مشغول أُخْصِفُ نَعْلِي ، فلم يُؤذِنُونِي ، وَأَحْبَبُوا أن لا أَبْصِرُهُ ، فجعل بعضهم يضحك إلى بعض ، فالتَمْتُ فأبصرته ، وذكر الحديث<sup>(٢)</sup> . وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أُخْرِمُوا عام الحُدَيْبِيَّة ولم يُجْرِمُ أبو قتادة ؛ وفي آخر الحديث : وَخَشِينَا أن نُقْتَطَعَ<sup>(٣)</sup> ؛ فطلبتُ النبي صلى الله عليه وسلم أرفعُ شَأُوا وأسيرُ شَأُوا<sup>(٤)</sup> ، فلقيتُ رجلاً من بني غِفَار في جوف الليل ، فقلت : أين تركت رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال : تركته بِتَمِينٍ ، وهو قائل<sup>(٥)</sup> الشَّقِيَا . فقلت : يارسول الله

(١) في النهاية لابن الأثير : حتى كَانِي أنظر إلى عفرتي إبطى رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم فسر العفرة بقوله : والعفرة بياض ليس بالناصع ، ولكن كلون عفر الأرض ، وهو وجهها .

(٢) حديث البخاري مذکور في طبعة الأميرية ج ٣ ص ١٢ باختلاف في بعض الألفاظ عما نقله المؤلف هنا .

(٣) في ج : يقطع ، وهو تحريف .

(٤) كذا في صحيح البخاري ج ٣ ص ١١ طبعة الأميرية . والرفع : سير سريع دون المدو . والشأو : الشوط والمدى ( عن النهاية ) . وفي ج : أرفع فرشي شيئاً ، وأسير شيئاً ، وهو تحريف .

(٥) اسم فاعل من قال يقل ، أي يكون بالسقيا وقت القائلة . وفي ج : قابل ، بياء موحدة ، وهو تحريف . وفي بعض نسخ البخاري : قابل ، بالياء أخت الواو ، ولعله من تفسير الرواة .

إِنَّ أَصْحَابَكَ يَقْرءُونَ عَلَيْكَ السَّلَامَ ، وَإِنَّهُمْ قَدْ خَشَوْا أَنْ يَقْتَطِعَهُمُ الْمَدْوُ  
دُونَكَ ، فَانْتَظِرْهُمْ<sup>(١)</sup> . ففعل .

فَصَحَّ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ أَنَّ تَعْمِينَ بَيْنَ الْقَاعَةِ وَالشَّقِيَا .

﴿ قَادِس ﴾ بالسین المهملة : رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ خُرَّاسَانَ<sup>(٢)</sup> . وَسُمِّيَتْ الْقَادِسِيَّةُ  
بِالْعِرَاقِ لِأَنَّ قَوْمًا مِنْ أَهْلِ قَادِسٍ نَزَلُوا . وَانظُرْ فِي كِتَابِ الْبَاءِ رِسْمَ بَكَّةَ وَرِسْمَ  
بَانِقِيَا . وَقِيلَ لِأَنَّهَا سُمِّيَتْ الْقَادِسِيَّةَ بِقَادِسٍ ، رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ هَرَّاتَ ، قَدِمَ عَلَى  
كِسْرَى ، فَأَنْزَلَهُ مَوْضِعَ الْقَادِسِيَّةِ .

﴿ ذَوْقَار ﴾ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا<sup>(٣)</sup> ؛ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : ذَوْقَارٌ : وَادٍ  
عَلَى ثَلَاثِ مِائَةِ مِائَةٍ ؛ وَالذَّلِيلُ عَلَى أَنَّهُ وَادٍ يَنْهَارُ فِيهِ الْمَاءُ قَوْلُ أَوْسِ بْنِ حَجْرٍ :  
بِالْتَّمِيمِ وَذَوْ قَارٍ لَهُ حَدَبٌ مِنَ الرَّبِيعِ وَفِي شَعْبَانَ مَسْجُورٌ  
وَإِذَا كَانَ فِي شَعْبَانَ مَسْجُورًا فَمَاؤُهُ لَا يَنْقَطِعُ ، لِأَنَّهُ عِنْدَهُمْ مِنْ شَهْرِ الْقَيْظِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : ذَوْقَارٌ : مُتَاخِمٌ لِسُودِ الْعِرَاقِ . قَالَ : وَأَصَابَتْ بَكْرَ بْنَ وَاثِلَ  
سِنَّةٌ ، فَخَرَجَتْ حَتَّى نَزَلَتْ بِذِي قَارٍ ، وَأَقْبَلَ حَنْظَلَةُ بْنُ سَيَّارِ الْعَجَلِيُّ حَتَّى  
ضَرَبَ قُبَّتَهُ بَيْنَ ذِي قَارٍ وَعَيْنِ صَيْدٍ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ حَنْظَلَةُ الْقَبَابِ ، كَانَتْ لَهُ  
قُبَّةٌ حَمْرَاءُ إِذَا رَافَعَهَا انْضَمَّ إِلَيْهِ قَوْمُهُ ، وَقَالَ : لَا تَفَرُّوا حَتَّى تَفَرُّ هَذِهِ الْقُبَّةُ .  
فَأَتَاهُمْ عَامِلُ كِسْرَى عَلَى السَّوَادِ ، لِيُخْرِجَهُمْ مِنْهُ ، فَأَبَوْا ، فَقَاتَلَهُمْ ، فَهَزَمُوهُ .  
فَهُوَ يَوْمُ ذِي قَارِ الْأَوَّلِ ، وَيَوْمُ الْقُبَّةِ ، وَيَوْمُ عَيْنِ صَيْدٍ . وَاحْتَفَرَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ

(١) فِي الْبُخَارِيِّ : فَانْتَظِرْهُمْ .

(٢) فِي ج : رَجُلٌ مِنْ أَرْضِ خُرَّاسَانَ . وَقَالَ يَاقُوتُ : قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ مَرُوه .

(٣) سَقَطَ مِنْ ق مِنْ أَوَّلِ قَوْلِهِ « أَيْضًا » لِأَنَّ قَوْلَهُ فِي رِسْمِ « أَبِي قَابُوسِ » : « يَنْتَالُ لِأَبِي

قَيْسِ » . وَقَدْ أُتْبِنَاهُ هُنَا عَنْ ج وَحَدَمَا .

إذ ذاك بذى قار المذبحشائية ، سميت بعلام له احتفرها ، يُسمى منجشان .

فأما يوم ذى قار الثاني ، فهو اليوم الذى هزمت فيه بكرُ مجموع الأعاجم ، وجيوش فارس ، وقال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : هذا أول يوم انتصفت فيه العربُ من العجم ، وبني نصرُوا . ويُسمى أيضا يوم حنوَ قراقر ، ويوم الجبابات ، ويوم العجرُم ، ويوم الغذوان ، وهو ماء ؛ قال أبو عبيدة : وكلُّهن حول ذى قار . والجبابات أيضا : موضع آخر بين ديار بكر والبحرين ؛ ورئيسُ جماعة بكر يومئذ هانىءُ بن قبيصة بن هانىء بن مسعود ؛ ومن قال إنته جدُّه هانىءُ بن مسعود فقد خطيء ، لأنه لم يدرك يوم ذى قار .

قال أبو عبيدة : النوبطف : ماء من القصيمة دون عين صيد . قال : والكلوازية : هناك أيضا ، كلها من أرض السواد .

وقال أبو عبيدة : وقد غزت بكرُ بنى يربوع من عين صيد المذكورة ، فسارت حتى لقيت أنف الزوزاء من الصحراء ، على مرحلتين من عين صيد ، ثم إلى سفارِ مرحلة ، ثم إلى ذى كريب ، إلى بطن المذنب ، إلى ذى طلوح ؛ وقد أندرَ بهم عميرةُ بن طارق اليزبوعى قومه بنى يربوع ، وكان نازلا فى أخواله بنى عجل ، فهزمت بنو يربوع بنى عجل ، وأسروا الخوفزان يومئذ ، وركبت بنو تميم اللات الغلاة ، فقلَّ من نجا منهم ، فهو يوم الصمد ، ويوم ذى طلوح ، ويوم أود ، ويوم ذى أختال ، وكلُّهن حول ذى طلوح . وقال الفرزدق :

وَنَحْنُ الَّذِينَ يَوْمَ أَخْتَالَ قَرَرْنَا      أَسَارَى بَنِي بَكْرِ وَقَلُوا الْكِنَابِئَا  
وقال جرير :

﴿ قَارَةٌ ﴾ بالراء المهملة : موضع مذكور في رسم قَوَّ (١) .

﴿ قَاصِيَّة ﴾ على لفظ فَاعِلَةٌ من القُصُوءِ : موضع قد تقدم ذكره في رسم حِنَاف .

﴿ القَاطُول ﴾ : موضع (٢) قريب من الجزيرة والموصل ، فأقول من القَطْل ، وهو القطع ، كما يقال نَاقُورٌ مِنَ النَّقْرِ ، قال الأَخْطَل :

فَأَقَلَّتْ حَاحِمٌ بِفُلُولِ قَيْسٍ إِلَى القَاطُولِ وَأَنْتَهَكَ الفِرَارُ

﴿ القَاعَةُ ﴾ بالعين المهملة : منازل بنى مُرَّةَ بنِ عَبَّاد ، من قيس بن ثعلبة ؛

وَنُسِّي الأَجْوَافُ أَيضاً . قال الأسود بن يَمْعُر ، وكان جَاوَرَمَ ، فَأَغَارَ عَلَى

إِبِلِهِ نَاسٌ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِل :

وَمَا كَانَتْ الأَجْوَافُ مَنَى مُحِبَّةً وَسَاكِنَهَا مِنْ غُدَّةٍ وَأَفَاعِي (٣)

طَحُونٌ كَمُنْقَى مِهْرِدِ القَيْنِ فَعَمَّةً بَجَرَءَاءِ مِاحٍ أَوْ بِجَوِّ نِطَاعِ (٤)

مِاحٍ وَنِطَاعٍ : موضعان هناك .

والقَاعَةُ أَيضاً موضع آخر من ديار بنى سعد بن زيد مناة بن تميم ، وفيه

أغار الحوفزان ، وهو الحارث بن شريك ، على بنى سعد ، فحاز نعاماً ونساء ،

واتبعه قيس بن عاصم في بنى منقر ، حتى أدركته بجذود ، وهو ملا لبني يربوع

وكانت بنو يربوع قد أوردت بكرا على أب أسهموا لهم في الغنيمة ، فذلك

يقول قيس :

(١) قارة التي ذكرها المؤلف في رسم قو : موضع في بلاد عبس . وذكر ياقوت في

المعجم « قارة » اسماً لعدة أشياء : جبل وقرية ... الخ ، فانظره .

(٢) في معجم البلدان : اسم نهر ، كأنه مقطوع من دجلة .

(٣) الغدة : طاعون الإبل . (٤) طحون : طاحنة لمن بنزلها .

جَزَى اللهُ بَرَبُوعًا بِأَسْوَأِ فِعَالِهَا إِذَا ذُكِرَتْ فِي النَّائِبَاتِ أُمُورُهَا  
 وَيَوْمَ جَدُودٍ قَدْ فَضَحْتُمْ أَبَاكُمْ وَسَأَلْتُمْ وَالخَيْلُ تَدْمِي نُحُورُهَا  
 وقال الفرزدقُ يعني بنى برروع :

أَتَنَسَى بِنُو سَعْدِ جَدُودَ الَّتِي بَهَا خَذَلْتُمْ بِنِي سَعْدِ عَلَى شَرِّ مَخْذَلٍ  
 ﴿ الْقَافِيَّة ﴾ عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ : مَوْضِعٌ بِمَشْرِقِ صَنْعَاءَ . وَمَنَازِلُ خَوْلَانَ الْعَالِيَةِ ،  
 مَا بَيْنَ نُقْمِ جَبَلِ صَنْعَاءَ ، وَمَا بَيْنَ الْقَافِيَةِ .  
 ﴿ الْقَافِيزَانِ ﴾ بِكَسْرِ الْقَافِ الثَّانِيَةِ ، وَبِالزَّيِّ الْمَعْجَمَةِ : ثَمَرٌ دَسْتَبِيٍّ مِنْ بِلَادِ  
 الدِّيلِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ قَزْوِينَ .  
 ﴿ قَانِيَّة ﴾ بِكَسْرِ النُّونِ ، بِمَدِّهَا الْيَاءُ أَخْتُ الْوَاوِ ، عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ : مَلَأَ بِنِي  
 سُلَيْمٍ ، مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ تَعَارِ .

## القاف والياء

﴿ قِبَاء ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، مَمْدُودٌ ، عَلَى وَزْنِ فُعَالٍ ؛ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُذَكِّرُهُ  
 وَيَصْرِفُهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤَنِّثُهُ وَلَا يَصْرِفُهُ ، وَهِيَ مَوْضِعَانِ : مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ  
 مِنَ الْبَصْرَةِ . وَقِبَاءُ آخِرِ الْمَدِينَةِ ، قَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ فِي صَرْفِهِ :  
 حِينَ حَكَّتْ بِقِبَاءِ بَرَكْتِهَا وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلُ فِي عَبْدِ الْأَسْلَمِ (١)

(١) البرك : الصدر . شبه الحرب بالناقه . و « بنو عبد الأشمل » يريد : الأشمل ، لحذف  
 الهاء . ( انظر السيرة لابن هشام طبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، ج ٣ ص  
 ١٤٤ ) . وبيت ابن الزبيرى يعنى قباء المدينة ، حيث كانت وقعة أحد التي قال فيها  
 القصيدة ، لاقباء الذى هو موضع عن طريق القاصد من البصرة إلى مكة .

وقال الأحوص (١) :

ولها مَرْبَعٌ بِبُرْقَةٍ حَاخٍ وَمَصِيفٌ بِالْقَصْرِ قَصْرٌ قُبَاءٌ

وقال ابن الأنباري في كتاب التذكير والتأنيث ، وقاسم بن ثابت في الدلائل ،  
قالا : وقد جاءت قُبَاً مقصور ، وأنشدا :

فَلَا بُمَيْنَكُمُ قُبَاً وَعُوَارِضًا وَلَا قَيْلَنَّ الْخَيْلَ لآيَةَ ضَرَعَدِ

وهذا وهمٌ منهما ، لأن الذي في البيت إنما هو «قَنَا» بفتح القاف ، بعدها النون ،  
وهو جبل في ديار بني ذُبْيَان وهو الذي يَصْلُحُ أَنْ يُقْرَنَ ذِكْرُهُ بِعُوَارِضٍ ،  
وكذلك أنشده جميع الرُّوَاة الموثوق بروايتهم ونقلهم في هذا البيت .

وحدث ابن كَرِيم المازني ، عن مازن بن عمرو بن النَّجَّار ، عن أبيه ، قال :  
سأل معاوية جدي عن أموال المدينة ، فقال : أخبرني عن قُبَاء . قال : إن  
صَبَبْتُ بِهَا صَبَاً ، وَكَدَدْتُهَا كَدَاً ، سَدَّتْ لَكَ مَسَدًا . قال : أخبرني عن  
خَطْمَةَ . قال : رَشَاءٌ بَعِيدٌ ، وَحَجْرٌ شَدِيدٌ ، وَخَيْرٌ زَهِيدٌ . قال : فالقِفْ . قال :  
لأعاليه وأسافله أَفْ .

وروى ابن أبي شَيْبَةَ وابنُ نُمَيْرٍ ، عن عُبيد الله بن عبد الله ، عن نافع ، عن  
ابن عُمر : أن النبي صلى الله عليه وسلم ، كان يأتي قُبَاءً ماشياً وراكباً .  
زاد ابنُ نُمَيْرٍ : وَيُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ .

﴿ قُبَابِق ﴾ بضم أوله . وفتح ثانيه ، بعدها مثلهما ، على وزن فَعَالِلِ : نهر في  
بلاد الروم ، مذكور في رسم عِرْقَةَ .

(١) نسب ياقوت في المعجم البيت مع بيتين آخرين ، إلى السري بن عبد الرحمن بن عتبة  
ابن عويمر بن ساعدة الأنصاري ، وجمله شاهد على الموضع الذي بين  
مكة والبصرة .

﴿ القَبَائِضِ ﴾ بفتح أوله ، مهموز الياء ، بعده ضاد معجمة : موضع متصل  
بجُفَافِ الْمُتَقَدِّمِ ذكره ، قال ابن مُقْبِلِ :

منها بِنَفْصِ جُرَادٍ فَالْقَبَائِضِ مِنْ ضاحي جُفَافِ مَرَى دُنْيَا وَمُسْتَمَعٌ (١)  
﴿ قَبْرَاتِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وألف وثاء مثلثة (٢) :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَقَمِيدِ .

﴿ التُّبْلَازِ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده لام مشددة ، وألف وذال معجمة (٣) : من  
أعمال عمورية ، سيأتي ذكره في رسم القَيْذُوقِ .

﴿ مَعَادِنِ الْقَبَلِيَّةِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وكسر اللام ؛ وتشديد الياء أختِ  
الواو على لفظ النسوب : قال أبو عُبيد : هي من ناحية الفُرْعِ ؛ وسيأتي ذكرها  
في رسم قُدْسِ ، وهي التي أقطعها رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال بن الحارث  
المُرَزِيُّ (٤) .

(١) مرى : أى مرأى ؛ ودنيا : أى قريب . وانظر ما كتبتاه عن هذا البيت في  
رسم جراد ص ٣٧٤ .

(٢) في معجم البلدان : قبراتا . بألف بعد التاء ، واستشهد بقول أبي تمام :  
والكأخية لم تكن لي موطناً ومقابر اللذات من قبراتا  
ولعلها ألف الإطلاق في اعتقاد البكري .

(٣) كذا قال البكري . وفي معجم البلدان : القبلار ، براء أخت الزاى في آخره ،  
واستشهد بيت أبي تمام :

شئها شزبا فلما استباحث بالقبلار كل سهب ونيق  
وفي الروان : بالقبلار .

(٤) في معجم البلدان ( طبعة ليزج ٤ : ٣٧ ، ٣٣ ) نس كتاب رسول الله لى بلال  
ابن الحارث بهذا الإطاع فانظرو .



## القاف والتاء

﴿ قَتَائِدٌ ﴾ بفتح أوله<sup>(١)</sup> ، على لفظ جميع قَتَادَةٌ : موضع معروف كانت فيه<sup>(٢)</sup> قَتَائِدُ نَابِتَاتٌ ، فُسِّمَ بِهَا ، قَالَ حُدَيْفَةُ بْنُ أَنَسٍ :

فَأَذْبَرَ يَحْدُو الصَّانَ بِالْمَنْ مَضِعِدًا تَلَا فَا مَاهَا بَيْنَ الْقَتَائِدِ جُنْدَبُ

ورواه الشَّكْرِيُّ : عِنْدَ الْقَتَائِدِ ، بضم القاف . ولم تختلف الرواية في شعر عبد مَنَافِ بْنِ رَبِيعِ الْهَدَلِيِّ فِي ضَمِّ الْقَافِ مِنْ قَتَائِدَةٍ ، بِزِيَادَةِ هَاءِ الْفَائِثِ ، قَالَ عَبْدُ مَنَافٍ :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قَتَائِدَةٍ سَلَا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَةَ الشَّرْدَا

وقال البيهقي عن ابن حبيب : قَتَائِدَةٌ : جَبَلٌ بَيْنَ الْمَنْصَرَفِ وَالرَّوْحَاءِ . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هَمْزَةٌ قَتَائِدَةٌ أَصْلٌ ، لِأَنَّهَا حَشْوٌ ، وَلَمْ يَدَلَّ عَلَى زِيَادَتِهَا دَلِيلٌ ، وَلَا نَحْمَلُهَا عَلَى جُرْأَيْضٍ وَحُطَائِطٍ ، لِقَلَّةِ ذَنْبِكَ .

﴿ قَتَادٌ ﴾ بضم أوله<sup>(٣)</sup> ، وبالذال المهملة : موضع في ديار بني سُلَيْمٍ ، غَزَتَهُمْ فِيهِ تَمِيمٌ وَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ الْحَيَّ حُلُوفٌ ، فَأَنْجَدَتْ بِقِيَّةِ الْحَيِّ رِغْلٌ ، فَهَزِمَتْ بَدْوُ تَمِيمٍ ، فَقَالَ النَّابِغَةُ :

فِدَى لِبَنِي رِغْلٍ ظَرِيفِي وَتَالِدِي غَدَاةَ قَتَادٍ بَلْ فِدَا لِهَمِّ أَهْلِي

﴿ الْقَتَارُ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة : رُسْتَاقٌ مِنْ رَسَاتِيقِ الْجَزِيرَةِ ، مَتَّصِلٌ بِالْبِشْرِ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(١) ضبطه ياقوت بالضم عن نصر . وبالفتح عن العمري .

(٢) فيه : ساقطة من ج .

(٣) وكذلك ضبطه ياقوت في المعجم : بالضم .

إلى البشرِ فاقْتَرَارِ فالجِسرِ فالصَّفَا بكالِحَةِ الأنيابِ صَمَاءِ صِلْدِمِ  
والجسرِ : جسرٌ مُتَبِجٌ .

## القاف والحاء

﴿ قُحَادٌ ﴾ بضمّ أوله ، وبالذال المهملة ، على وزن فَعَالٍ : موضع بالعراق ،

قال أبو دُوَادٍ في غزوة غزاها قَابُوسُ بنُ المُنْذِرِ بالشام :

ولقد صَبَبْنَا على تَدْوُخِ صَبَبَةً فَجَزَيْتَهُمْ يوماً بيومٍ قُحَادِ

﴿ قَحْدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : طريق معرفة بين

الجُحْفَةِ والمدينة .

﴿ القُحُحُحُ ﴾ بضمّ أوله ، وإسكان ثانيه بمدّها مثلهما : موضع بين ديار

شَيْبَانَ وديارِ بنِي رِيّاحٍ ، وفيه أدركتْ بنو يربوع<sup>(١)</sup> الحِجْبَةَ ، أحد بنِي أبي ربيعة

ابن ذُهَلٍ ، وكان أغار على سَرَحِ لَمْ ، فقتلوه وقتلوا عمرو<sup>(٢)</sup> بن القُرَيْمِ ،

أحد بنِي تيم بن شَيْبَانَ ؛ وقال سُحَيْمُ بن وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ :

وَنَحْنُ نَرَكُنَا ابنَ القُرَيْمِ بِقُحُحٍ صَرِيحًا وَمَوْلَاهُ الحِجْبَةَ لِلْفَمِ

فهو<sup>(٣)</sup> يومُ القُحُحِ ، ويومُ بَطْنِ المَالَةِ .

(١) في ج : بنو رياح بن يربوع .

(٢) في معجم البلدان : مسعود بن القريم فارس بكر بن وائل . قال : قتله حشيش

ابن نمران .

(٣) في ج : فهذا .

## القاف والدال

﴿ قُدَّار ﴾ بضم أوله ، وبالزاء المهملة ، على وزن قُدَّال : دَرَبٌ من دُرُوبِ  
الروم ؛ قال امرؤ القيس :

ولا مثلَ يومٍ في قُدَّارِ ظِلَّتُهُ      كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنِ أَعْفَرَا  
ويُرْوَى : « في قُدَّارَانَ ظِلَّتُهُ » . وَرَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : « في قُدَّارَانَ » ،  
بالدال للمعجمة .

﴿ القِدَام ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعَالٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم أثلة .  
﴿ قِدَّة ﴾ بكسر أوله منقوص<sup>(١)</sup> مثل عِدَّة هو الموضع المعروف بالكَلَّاب .  
وقد تقدم ذكره ذلك في حرف الكاف ، وهو مذكور أيضاً في رسم جُنْفَى .  
﴿ قُدْر ﴾ على لفظ الواحدة من القُدور : موضع قد تقدم ذكره في رسم غِشَل .  
﴿ قُدْس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : من جبال تِهَامَةَ .  
وهو جبل العَرَجِ يَقْصِلُ بَوْرَقَانَ ، قال الأنباري<sup>(٢)</sup> : قُدْسٌ : مُؤَنِّثَةٌ لَا تُجْرَى ،  
اسم للجبل وما حوله فأما قول زهير :

وَلَنَا بِقُدْسٍ فَالْبَقِيعِ<sup>(٣)</sup> إِلَى اللَّوَى      رَجَعٌ إِذَا لَهَتْ السَّبَنْتَى الْوَالِغُ  
فإنه أجراها ضرورة . وَرَجَعٌ : غُدْرَانٌ ، الواحدُ رَجَعٌ<sup>(٤)</sup> . وقُدْسٌ ينقاد إلى  
الْمُقَشَّى ، بين العَرَجِ وَالشَّقْمِيَا ، وَيَقْطَعُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قُدْسِ الْآخِرِ الْأَسْوَدِ عَقِبَةٌ  
يَقَالُ لَهَا سَحْتٌ . قاله السَّكُونِيُّ . قال : وَنَبَاتُ الْقُدْسَيْنِ الْمَرْعَرُ وَالْقُرْطُ  
وَالشَّوْحَطُ ، وَهُمَا لَمْزِينَةٌ وَفِيهِمَا أَوْشَالٌ .

(١) في معجم البلدان : قدة بتشديد الدال بلفظ واحدة القد .

(٢) في ج : ابن الأنباري .

(٣) في ق : البقيع ، وهو تحريف . والبیت أحد ثلاثة أبيات نسبها ثعلب في شرح  
ديوان زهير إلى أبي سلمى ، وهو أبو زهير ، فأنظره ثمة .

(٤) كذا في شرح ثعلب لديوان زهير ، ولم أجد الرجوع جمع رجع في معاجم اللغة .

ومن حديث عِكْرِمَةَ عن ابن عباس أن رسول الله أَقْطَعَ بِإِلَالِ بْنِ الْحَارِثِ  
الْمَزْنِيِّ مَعَادِنَ الْقَبِيلِيَّةِ ، جَلَسَ بِهَا وَغَوَّرَ بِهَا ، إِلَى حَيْثُ يَصْلُحُ الزَّرْعُ مِنْ قُدْسٍ .  
وقال مُزَرَّدُ بْنُ ضِرَّارٍ لِكُتَيْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :

وَأَنْتَ أَمْرٌ مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ وَآرَةِ أَحَلَّتْكَ عَبْدُ اللَّهِ أَكْنَافَ مُبْهِلٍ  
وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ : « وَأَنْتَ أَمْرٌ مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ أَوْارَةِ » ، عَلَى الْإِضَافَةِ .  
وقال : قُدْسٌ هَذَا الْجَبَلُ : يُعْرَفُ بِقُدْسِ أَوْارَةِ . وَهَذَا وَهَمٌّ مِنْهُ ، لِأَنَّ أَوْارَةَ  
لِبَنِي تَمِيمٍ غَيْرِ شَكِّ مِنْ بِلَادِ الْبِلَامَةِ ، وَإِنَّمَا هُوَ « مِنْ أَهْلِ قُدْسٍ وَآرَةِ » ؛  
فَقُدْسٌ لِمَزِينَةَ ، وَآرَةُ لِبُهَيْيَةَ . وَقَالَ بِمَقُوبٍ : هُمَا الْجَبْهَيْنَةُ . وَقَوْلُهُ « أَحَلَّتْكَ  
عَبْدُ اللَّهِ » : يَعْنِي عَبْدَ اللَّهِ بْنَ غَطَفَانَ . وَمُبْهِلٌ : لِمِمْ . وَقَالَ بِمَقُوبِ ابْنِ  
السُّكَيْتِ : هُمَا مُبْهِلَانِ : وَادِيَانِ يَتَمَاشِيَانِ مِنْ بَيْنِ ذِي الْمَشِيرَةِ ، وَبَيْنِ الْحَاجِرِ ،  
حَتَّى يُفْرَغَانَ <sup>(١)</sup> فِي الرَّثْمَةِ ، كَثِيرٌ خَمْضُهُمَا ، وَهُمَا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ . قَالَ :  
رَهْمَانُ : وَادٍ أَيْضًا يَمَاشِيَهُمَا . نَقَلْتُ ذَلِكَ مِنْ خَطِّ بِمَقُوبٍ . وَآرَةُ الَّتِي ذَكَرَ :  
جَبَلٌ شَامِخٌ ، يِقَابِلُ قُدْسًا الْأَسْوَدَ ، مِنْ عَنِ يَسَارِ الطَّرِيقِ ، وَقَالَ بِمَقُوبٍ :  
قُدْسٌ وَآرَةُ : الْجَبْهَيْنَةُ ، بَيْنَ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ .

وقال السُّكُونِيُّ : يَنْفَجِرُ مِنْ جَوَانِبِ آرَةِ عَيْوَنَ ، عَلَى كُلِّ عَيْنِ قَرْيَةٍ .  
فَمِنْهَا قَرْيَةٌ غَنَمَاءُ يُقَالُ لَهَا الْفُرْعُ ، وَهِيَ لِقُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ وَمُزَيْنَةَ . وَمِنْهَا قَرْيَةٌ  
يُقَالُ لَهَا الْمَضِيقُ ، وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا الْمَخْضَةُ ، وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا حَضِرَةٌ ، وَقَرْيَةٌ الْقَعْوُ ،  
يَكْتَنَفُ هَذِهِ الْقَرْيَى آرَةُ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا . وَفِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ نَخْلٌ وَزَرْعٌ <sup>(٢)</sup> ،  
وَهِى مِنَ الشَّقِيَاءِ عَلَى ثَلَاثِ مَرَاحِلَ ، عَنْ يَسَارِ مَطْلِعِ الشَّمْسِ ، وَوَادِيهَا يَصُبُّ

(١) أى حتى هما يفرغان ؛ فزمن الفعل بعد حتى مراد به الحال ، ولذلك لم تنصبه .

(٢) فى ج : وزروع .

في الأبواء، ثم في وِدَان؛ وودَان: من أمّهات القرى، لضمرة و كِنَانَة و غِفَارَ .  
 وفهر قريش، ثم في الطَّرِيقَة<sup>(١)</sup>، وهي قرية ليست بالكبيرة على شاطئ البحر.  
 واسم وادي آرة حَقِيل، وقرية يقال لها خَلَصٌ، وأخرى يقال لها وَتَعَانُ .  
 قال الشاعر:

فإن بخلص فالبرياء فالخشا فرقد إلى البقعاء من وبعان  
 جوارى من حبي عداها كأنها مَمَّا الرغلي ذى الأزواج غير عوان  
 ويقابل القُدْسَيْنِ عن يمين الطريق للمُضْعِدِ جبلان، يقال لها نَهْبَانُ؛ نَهْبُ  
 الأسفل، ونَهْبُ الأعلى، وهما لمزينة، ولبنى آيث، فيهما شقص؛ وفي نَهْبِ  
 الأعلى ماء عليه نخلات، يقال له ذُو حَيْمٍ؛ وفيه أو شال غير هذه البئر المذكورة.  
 ويفرق بين النَّهْبَيْنِ. وبين قُدْسٍ وورقان الطريق. وفيه العرج، ووادى  
 العرج يقال له مَسِيحَة<sup>(٢)</sup>، نباته اللزخ والأراك والثمام. ويتصل بالقُدْسَيْنِ  
 جبال كثيرة ليست بشوامخ، تسمى ذِرْوَة، وهي المذكورة في مواضعها.  
 \* قَدَمٌ \* بضم أوله وفتح ثانيه: موضع باليمن، وإليه تُنْسَبُ الثيابُ  
 القَدَمِيَّةُ.

\* قَدُومٌ \* بفتح أوله، على وزن فَعُول: ثنية بالسراة، وهو بلد دَوْس .  
 وفي حديث الطَّفِيلِ بن عمر الدَّوْسِيِّ ذى النور: فلما أوفيت من قَدُومٍ  
 سطع من كداء نور .

وانظره في رسم المَخْسِمِ . والمحدثون يقولون قَدُومٌ، بتشديد ثانيه .

(١) في ج: الطريقة، بالفاء .

(٢) جاء في طرة بهامش ق: « كذا عنده مهملا . وذكر في رسم العرج أن واديه  
 يقال له المنبجس » . وذكر في حرف الميم والنون ورسم الستار: منبجة: حرة  
 بسمر وبني ساهم لاتبت شيتا .

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : واخْتَنَ إبراهيم عليه السلام وهو ابن ثمانين سنة بالقُدُوم . ورواه أبو الزناد : بالقُدُوم ، مخففاً ، وهو قول أكثر اللغويين . وقال محمد بن جعفر القموي : قَدُوم : موضع ، معرفة ، لا تدخل عليه الألف واللام . هكذا ذكره بالتشديد . قال : وَمَنْ رَوَى فِي حَدِيثِ إِبْرَاهِيمِ اخْتَنَ بِالْقُدُومِ مَخْفِفاً ، فَإِنَّمَا يَعْنِي الَّذِي يُنَجَّرُ بِهِ . وروى البخاري في كتاب الجهاد ، في باب « الكافر يقتل المسلم ثم يسلم » ، من طريق عمرو بن يحيى <sup>(١)</sup> ، قال : أخبرنا جدِّي أن أبان بن سعيد أقبل إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بخيبر ، بعد ما افتتحوها <sup>(٢)</sup> ، فقال : يا رسول الله أسهم لي . فقال له <sup>(٣)</sup> أبو هريرة : لا تُسهم له <sup>(٣)</sup> يا رسول الله ، هذا قاتلُ ابنِ قوَّالٍ . فقال أبان لأبي هريرة :

(١) هو عمرو بن يحيى بن سعيد بن العاص . ( انظره صحيح البخاري ) .  
 (٢) روى البخاري عن الزهري قال : أخبرني عنبسة بن سعيد أنه سمع أبا هريرة يخبر سعيد بن العاصي ، قال : بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم أبان على سرية من المدينة قبل نجيبة . قال أبو هريرة : فقدم أبان وصحبه على النبي صلى الله عليه وسلم بخيبر ، ما افتتحتها ، وإن حزم خيلهم لليف . قال أبو هريرة : قلت : يا رسول الله ، لا تقسم لهم . قال أبان : وأنت بهذا يا وبرت تحدر من رأس شان : فقال النبي صلى الله عليه وسلم : يا أبان اجلس ، فلم يقسم لهم .  
 ومن هذه الرواية يتبين أن أبان بن سعيد سأل النبي أن يقسم له ولن معه من مقاسم خيبر ، أو توقع أن يقسم له النبي ، فقال أبو هريرة ما قال .

ولكن الحديث الذي رواه البكري عن طريق عمرو بن يحيى بن سعيد ، ورواه البخاري من هذه الطريق ومن عدة طرق أخرى ، يختلف لفظه عن الرواية البكري ، وفيه تصريح بأن أبا هريرة هو الذي أتى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله ، فقال له بعض بني سعيد بن العاص لا تعطه ، فقال أبو هريرة : هذا قاتل ابن قوَّال الخ . ( انظر صحيح البخاري : كتاب الجهاد ، ج ٤ ص ٢٤ ، غزوة خيبر ج ٥ ص ١٣٩ طبعة بولاق سنة ١٣١٢ هـ ) .

(٣) له : ساقطة من ج في الموضعين ، وليست في نص الحديث .

وَأَعْجَبًا لَوْ بَرَّ تَدَايَ (١) عَلَيْنَا مِنْ قَدُومِ ضَانٍ ، يَنْعَى عَلَى قَتْلِ رَجُلٍ مُسْلِمٍ أَكْرَمَهُ  
 اللَّهُ عَلَى بَدَيْ ، وَلَمْ يُهَيِّئْ شَرًّا . وَخَرَجَهُ الْبُخَارِيُّ أَيْضًا فِي غَزْوَةِ خَيْبَرَ .  
 هَكَذَا رَوَاهُ النَّاسُ عَنِ الْبُخَارِيِّ : قَدُومُ ضَانٍ ، بِالنُّونِ ، إِلَّا الْهَمْدَانِيُّ ،  
 فَإِنَّهُ رَوَاهُ مِنْ قَدُومِ ضَالٍ ، بِاللَّامِ ، وَهُوَ الصَّوَابُ (٢) إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَالضَّالُّ :  
 السَّدْرُ الْبَرِّيُّ . وَأَمَّا إِضَافَةُ هَذِهِ التَّنْيَةِ إِلَى الضَّانِ فَلَا أَعْلَمُ لَهَا مَعْنَى .  
 ﴿ قَدُومَى ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِزِيَادَةِ أَلْفِ التَّأْنِيثِ عَلَى الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ بِبَابِلَ ،  
 أَوْ بِالْجُزْبَرَةِ (٣) .

﴿ قَدِيدٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ ، مَذْكُورَةٌ فِي رَسْمِ  
 الْفُرْعِ ، وَفِي رَسْمِ الْعَقِيقِ ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الْمِيَاهِ وَالْبَسَاتِينِ .  
 رَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَامَ حَتَّى أَتَى قَدِيدًا ، ثُمَّ أَفْطَرَ  
 حَتَّى أَتَى مَكَّةَ .

هَكَذَا رَوَى شُعْبَةُ عَنِ الْحَكَمِ ، عَنِ مِقْسَمِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ ؛ وَالْعَلَاءِ بْنِ الْمُسَيْبِ ،  
 عَنِ الْحَكَمِ ، عَنِ مُجَاهِدِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ . وَرَوَاهُ الزُّهْرِيُّ عَنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ، بِنِ  
 عَبْدِ اللَّهِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ : فَصَامَ حَتَّى بَلَغَ الْكَدِيدَ ثُمَّ أَفْطَرَ . وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَصْحَحُ  
 وَأَثْبَتُ . وَبَيْنَ قَدِيدٍ وَالْكَدِيدِ سِتَّةٌ عَشَرَ مِيْلًا ؛ الْكَدِيدُ أَقْرَبُ إِلَى مَكَّةَ .  
 وَسُمِّيَتْ قَدِيدًا لِتَقَدُّدِ الشُّيُولِ بِهَا ؛ وَهِيَ لِحْزَاعَةٌ . وَبِقَدِيدٍ كَانَتْ وَقْعَةٌ  
 الْخَارِجِيُّ الَّذِي يُقَالُ لَهُ طَالِبُ الْحَقِّ مَعَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ (٤) ، فَقَالَتْ الْمَدِينَةُ تَرْتِيهِمْ :

(١) جَاءَ هَذَا اللَّفْظُ فِي الْحَدِيثِ بِمُدَّةِ صَوْرٍ : تَجْدَرُ ، تَدَلَى ، تَدَأْدَأُ ، وَكُلُّهَا بِمَعْنَى تَدَحْرَجُ  
 وَسَقَطَ . ( انظر النهاية لابن الأثير ) .

(٢) قَدُومُ ضَالٍ : مِنْ بِلَادِ دُوسَ ، ( انظر معجم البلدان لياقوت ) .

(٣) قَتْلَهُ الْبَكْرِيُّ وَيَاقُوتُ عَنِ ابْنِ دَرِيدٍ .

(٤) لَعْلُ الْبَكْرِيُّ يَرِيدُ وَقْعَةً أَيْ حِزْمَةَ الْخَارِجِيِّ مَعَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ . جَاءَ فِي هَامِشِ قِمْطِ  
 مَغْرِبِيِّ : خَرَجَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ فَاتَّقَفُوا بِقَدِيدٍ يَوْمَ الْخَمِيسِ لَسَبْعِ خُلُوفٍ مِنْ صَفْرِ سَنَةِ =

يَا وَيْلَتَا وَيْلَتَا لِيَهْ أُنْفِتُّ قَدِيدٌ رِجَالِيَهْ

وهناك مات القاسمُ بن محمد حَتَفَ أَنفَه .

وفي السكُّب القديمة : أَنْ قُودَا هو الوادى الذى وَقَعَتْ فِيهِ الرِيحُ بِسَلْيَانٍ ، وَأَنَّهُ هُوَ الَّذِي أَتَى فِيهِ بِصَاحِبَةِ سَبَأٍ . وَالْمَثَلُ : مَنْ قَدِيدٌ ؛ وَالْمَثَلُ كَانَتْ مَنَاءُ الَّتِي كَانُوا يَبْعِدُونَهَا . وَقَالَ مَالِكٌ : كَانَتْ حَذْوُ قُدَيْدٍ ، وَكَانَ الْأَنْصَارُ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمُوا يُهْلُونَ بِمَنَاءِ الطَّاعِيَةِ .

﴿ قَدَاذِيَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبذال أُخْرَى بِعَدِ الْأَلْفِ ، وَبِعْدَهَا يَاءٌ : مَوْضِعٌ مِنْ ثَعُورِ خَرْشَنَةٍ ، مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ مِائَةٍ .

﴿ الْقَذَافِ ﴾ بِكسْر أوله ، وبالفاء فى آخِرِهِ : مَوْضِعٌ يُضَافُ إِلَيْهِ رَوْضٌ <sup>(١)</sup> الْقَذَافِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي رَسْمِ مُخَفَّقٍ <sup>(٢)</sup> .

﴿ قَدَالَةٌ ﴾ بفتح أوله : أُمَّةٌ بِالْكَوْزِ ، مَذْكُورَةٌ مَعَهُ .

### القاف والراء

﴿ الْقُرَاتِ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْقَاءِ الْمَعْجَمَةِ بَاثْنَتَيْنِ فِي آخِرِهِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ <sup>(٣)</sup> ، قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ :

وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْقُرَاتِ وَجِزَعِهِ عَدِيًّا فَلَمْ يُكْسِرْ بِهِ عُودٌ حَنْظَلِ

وَعَدِيٌّ <sup>(٤)</sup> : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْبَلْبَانِ ، كَانَ غَزَا بَنِي أَسَدٍ ، وَقَالَ الْكُمَيْتُ :

= ثلاثين ومئة ، ومضى أبو حمزة إلى المدينة فدخلها يوم الاثنين لثلاث عشرة خلت من صفر سنة ثلاثين ومئة .

(١) فى ج ( رما ) فى مكان روض . تحريف . وانظره فى معجم البلدان .

(٢) سياتى رَسْمٌ مُخَفَّقٌ فى موضعه من ترتيبنا هذا للمعجم .

(٣) فى معجم البلدان : واد بين تهامة والشام كانت به وقعة .

(٤) هو عدى بن زياد الفسائى . وهو ابن أخى الحارث بن أبى شمر (عن هاشم ق) .



وَحُضْنَا بِالْقُرَاتِ إِلَى عَدِيٍّ وَقَدْ ظَنَّتْ بِنَا مُضْرُ الظُّفُونَا  
بُحُورًا تَفَرَّقُ السُّبْحَاءُ فِيهَا تَرَى الْخُرْدَ الْعِتَاقَ مَا سَفِينَا  
وقد صحفة بعض العلماء ، فقال : «وَحُضْنَا بِالْقُرَاتِ» ، وإنما أَوْهَمَهُ وَأَوْقَعَهُ فِي  
هذا التصحيف قوله حُضْنَا ، ولو تَدَبَّرَ الْبَيْتَ الثَّانِي لَسَلِمَ مِنَ التَّصْحِيفِ .  
وقال عَيْبِدَةَ أَخُو<sup>(١)</sup> بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ دُودَانَ<sup>(٢)</sup> :

أَلَيْسُوا فَوَارِسَ يَوْمِ الْقُرَاتِ وَأَخْلِيلُ بِالْقَوْمِ مِثْلُ السَّعَالِي ؟  
﴿ قُرَاح ﴾ بضم أوله أيضا<sup>(٣)</sup> ، وزيادة ألف بين الراء والحاء : موضع بساحل  
البحرين ، قال النَّابِغَةُ :

كَانَ الظَّمَنَ حِينَ طَفَوْنَ ظَهْرًا سَفِينُ الشَّحْرِ يَمَمَتِ الْقُرَاحَا  
وقيل : قُرَاح : مدينة وادي القري ، وانظره في رسم بَرَاخَةَ . وقال عمارة بن عقيل :  
هو من ساحل هَجَرَ ، وأنشد لجدّه جَرِير :

ظَلَمَاتٍ لَمْ يَدَنَّ مَعَ النَّصَارَى وَلَمْ<sup>(٤)</sup> يَدْرِينَ مَا سَمَكَ لِلْقُرَاحِ  
﴿ الْقِرَاصَةَ ﴾ بكسر أوله ، وبالصاد المهملة : هي بئر بالمدينة<sup>(٥)</sup> ، وبها كان حائطُ  
جابر بن عبد الله الذي عَرَضَ أَصْلَهُ وَثَمَرَهُ عَلَى يَهُودٍ ، بما كان لهم على أبيه من  
الدين ، فَأَبَوْا أَنْ يَقْبَلُوهَا مِنْهُ ، فَشَكَا ذَلِكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فَقَالَ : إِذَا كَانَ جَدُّادُهَا فَجُدَّهَا ثُمَّ أَنْتَبِي ؛ ففعل ، وجاء رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فبرك ودعا الله أن يُودَى عن عبد الله . ثم قال : يا جابر ، اذهب إلى

(١) في ج ومعجم البلدان : أحد .

(٢) ابن دودان : ساقطة من ج .

(٣) أيضا : ساقطة من ج .

(٤) كذا في ق ، ومعجم البلدان . وفي ج ، ق بين السطور : ولا .

(٥) بئر : ساقطة من ق .

غُرْمَاتِكَ فَشَارِطَهُمْ عَلَى سِعْرِ<sup>(١)</sup> ، وَأَتِ بِهِمْ . ففعل ، فقال بعضهم لبعض :  
ألا نتمجبون لهذا ، عَرَضَ أَصْلَهُ وَنَمْرَهُ فَأَبْدَيْنَا ، وَيَزْعَمُ أَنَّهُ يُؤَفِّقُنَا مِنْ ثَمْرِهِ ؟ فنجاء  
بِهِمْ حَتَّى وَفَاهِمَ حَقُوقَهُمْ ، وَفَضَلَ مِنْهَا مِثْلَ مَا كَانُوا يُجَدُّونَ كُلَّ سَنَةٍ . رواه  
الزُّبَيْرُ وَغَيْرُهُ .

﴿ قَرَاضِبَةٌ ﴾ بفتح أوله<sup>(٢)</sup> ، وبالضاد المعجمة ، وبمدها باء معجمة بواحدة ، وهاء  
التأنيث : موضع ذكره الخليل ، وأنشد لبشر بن أبي خازم .

وَحَلَّ الْحَيُّ حَتَّىٰ بَنَىٰ سُبَيْعٍ قَرَاضِبَةً وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارُ

وقال غيره : القَرَاضِبَةُ : المحتاجون<sup>(٣)</sup> ، واحدهم قَرَضُوبٌ : ووقع هذا البيت في  
حرف الطاء من كتاب العين شاهدا على الإطار :

وَحَلَّ الْحَيُّ حَتَّىٰ بَنَىٰ سُبَيْعٍ قَرَاضِبَةً . . . . . الخ .

بضم القاف . هكذا صحَّ النقلُ في الموضعين ، وكذلك يُروى عن أبي عبيد ،  
بضم القاف .

﴿ قَرَاقِرٌ ﴾ بضم أوله ، وبمعد الألف قاف وراي كاللّتين قبلهما : موضع في  
ديار كلب<sup>(٤)</sup> ، قال زَيْدُ الْخَلِيلِ :

(١) في ج : سعد . تحريف .

(٢) كذا ضبطه البكري بالفتح ، ولعله لاحظ فيه معنى الجمعية في الأصل . فالقراضبة :

جمع قرضاب أو قرضوب ، وهو الصعلوك ، أو هو الكثير الأكل ، لا يدع

شيئاً إلا أكله . وقال صاحب اللسان : قراضبة بضم القاف : موضع ، وأنشد

بيت بشر . وقال ياقوت في المعجم : قراضبة ، بالضم ، وبمعد الألف ضاد معجمة وياء

مثناة من تحتها . وأنشد البيت . ثم قال : وروى بعضهم قراضبة ، وأنكر

ابن الأعرابي ؛ وقال : قراضية ، بالياء المثناة من تحتها : موضع معروف .

(٣) في اللسان : هم الصعاليك أو اللصوص .

(٤) في ياقوت : بالسماوة من ناحية العراق .

وأَقَرَّ مِنْهَا الْجَوْءُ<sup>(١)</sup> جَوْءُ قَرَّاقِرٍ وَبَدَّلَ آرَامًا مَذَابِنَهَا الشُّفْلُ

قال خالد<sup>(٢)</sup> بن الوليد :

ضَلَّ ضَلَالًا رَافِعٍ أَنِّي اهْتَدَى<sup>(٣)</sup>

فَوَزَّ مِنْ قَرَّاقِرٍ إِلَى سُوسَى<sup>(٤)</sup>

خَمْسًا إِذَا مَا سَارَهُ الْجَيْشُ بِكَى<sup>(٥)</sup>

وكان رافع الطائي دليلاً إلى دومة الجندل . وسوسى بضم أوله ، مقون ، هكذا حكاه ابن دُرَيْدٍ . وسوسى : موضع مذکور في موضعه . وقال النابغة :

(١) الجوهنا : ما انخفض من الأرض : أو هو الوادى المنعم .

(٢) نسبة في تاج العروس ( في فوز ، وجبس ) إلى راجز لم يسمه ، ولم يصرح ياقوت باسم قائله ، وإنما قال : وقرافر أيضا : واد لسكب بالسماوة من ناحية العراق ، نزله خالد بن الوليد عند قصده الشام ، وفيه قبل ... الخ . وفي فتوح البلدان للبلاذرى ص ١١٧ طبع مصر ، وفيه يقول الشاعر .

(٣) في معجم البلدان : « لله در رافع أنى أهدى » . وفي تاج العروس ( في جبس ) : « يا عجبا لرافع كيف اهتدى » .

(٤) كذا في معجم البلدان ، وفتوح البلدان ، واللسان ، والتاج في ( فوز ) ، وفي التاج في ( جبس ) : « قوز من قرافر إلى كذا » ومعنى فوز : مضى ، كما في اللسان . ومعنى قوز : ذهب وجاء . وسوسى : ماء لسكب في السماوة . وقد تقدم ذكره .

(٥) في معجم البلدان واللسان وتاج العروس : خمسا إذا ما سارها الجيش بكى : أى سار خمس ليال . والجبس : الجبان الضعيف . وفي البلاذرى : « ماء إذا ماراه الجيش انتهى » . وجاء في معجم البلدان في ( قرافر ) : الجيش في مكان الجبس ، ولعله روى بهما ، لكن جاء في هامش ق عن أبي أحمد العسكري أن الرواية الصحيحة : « الجبس » .

وبقي من هذا الزجر شطر أو بيت رابع لم ينقله المؤلف ولا صاحب اللسان والتاج . وروايته كما في البلاذرى : « ما جازها قبلك من إنس يرى » وفي معجم البلدان : « ما سارها من قبله إنس يرى » . والآيات على هذا الترتيب في البلاذرى والتاج ومعجم البلدان في « سوسى » . واختاف ترتيبها عند ياقوت في رسم قرافر ، فقدم وأخر .

بَظُلِّ الإِمْاءِ يَبْتَدِرُنْ قَدِيمَهَا كَمَا ابْتَدَرْتُ كَلْبَ مِيَاءِ قُرَاقِرٍ<sup>(١)</sup>  
 وَيَدُلُّ أَنْ قُرَاقِرَ بَشِقِ الشَّامِ قَوْلِ حَاتِمٍ :  
 وَإِنْ بَنِيهِ قَدْ نَأَوْنَا بِدَارِهِمْ فَحَوْرَانُ أَذْنَى دَارِهِمْ فَفَرَّاقِرُ  
 لِأَنَّ حَوْرَانَ مِنْ عَمَلِ دِمَشْقِ .

وَحِنُوُ قُرَاقِرٍ : بِالسَّوَادِ<sup>(٢)</sup> ، مذكور في رسم ذي قار . وفي أحد هذين  
 الموضعين أغارت بنو تميم على لَطِيمَةَ بَأْدَامِ عَامِلِ كِسْرَى عَلَى الْيَمَنِ ، بعث بها  
 إِلَى كِسْرَى ، وكان خفيها هُوَذَةَ بنِ عَلِيٍّ ، فهو يَوْمُ قُرَاقِرٍ وَيَوْمُ حَخْصِي ،  
 قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَنَحْنُ صَبَحْنَا الْحَى يَوْمَ قُرَاقِرٍ خَيْسًا كَأَزْ كَانَ الْيَامَةَ مِدْسَرَا  
 أَيُّ يَوْمٍ جَاءَتْ فَارِسٌ بِمَجْنُودِهَا عَلَى<sup>(٣)</sup> حَخْصِي رَدَّ الرَّئِيسَ الْمُسَوَّرَا  
 وَحَخْصِي : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وفيه أَغَارُوا عَلَى اللَّطِيمَةِ<sup>(٤)</sup> ، فقتلوا حُفْرَاءَهَا وَأَسَاوِرَ  
 كَانُوا مَعَهَا ، وَأَسْرَتِ بِنُو سَعْدِ هُوَذَةَ بنِ عَلِيٍّ ؛ ففِي ذَلِكَ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ :  
 وَمِنَّا رَئِيسُ الْقَوْمِ لَيْلَةَ أَدْجُوا بِهِوَذَةَ مَقْرُونِ الْيَدِينِ إِلَى النَّحْرِ  
 وَرَدْنَا بِهِ تَخَلَّ الْيَامَةَ عَانِيًا عَلَيْهِ وَثَاقُ الْقِدِّ وَالْحَلَقِ الشَّمْرِ  
 ففَدَى نَفْسَهُ بِثَلَاثِ مِثَّةٍ بَعِيرٍ ، ثُمَّ احْتَمَلَ<sup>(٥)</sup> عَلَى بَنِي تَمِيمٍ ، فَبَمَنَعَهُمْ كِسْرَى

(١) كذا في لسان العرب، وهو الصواب . قال : وقدح ما في أسفل القدر يقدهه قدحاء  
 فهو مقدوح وقدح : إذا غرغه بجهد . أي يبتدر الإمام إلى قدح هذه القدر ، كما  
 يبتدر كلب إلى مياه قراقرز ، لأنه مأوَّم . ورواه أبو عبيدة « كما ابتدرت سعد »  
 قال : وقراقرز : هو لسعد هذيم ، وليس لـكلب .

(٢) أي بسواد العراق .

(٣) في ج : إلى حصى .

(٤) اللطيمة : لابل كانت تحمل تجارة كسرى من البز والطيب خاصة .

(٥) في ج : احتمل ، تحريف .

الميرة ، وكان عام سَنَةِ (١) ، ثم بعث بميرة إلى المُشَقَّر ، وأعلمهم أنه بعث بها إليهم ، لما بلغه من جَهْدِهِمْ ، فجمعوا يُدْخِلُونَ رَجُلًا رَجُلًا وَيُقْتَلُونَ ، وهم يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ يَنْفُذُونَ مِنَ الْبَابِ الْآخِرِ .

﴿ قَرَأَ قَرَى ﴾ بزيادة ألف التأنيث على الذي قبله : موضع ذكره الخليل ولم يحدده .

﴿ الْقُرْبُقُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مضمومة (٢) ، وقاف ، على وزن فُعْلُل : قَلِيبٌ مَعْرُوفَةٌ بِالْبَادِيَةِ ، قال الراجز : [ سالمُ ابنُ قُحْفَانَ الْعَنْبَرِيَّ (٣) ] :

ما شَرَبْتُ بِعَدِّ قَلِيبِ الْقُرْبُقِ  
من شَرَبَةٍ غَيْرِ النَّجَاءِ الْأَدْفِقِ  
يا بن رُقَيْعِ هل نَهَى من مَعْبِقِ (٤)

(١) أى عام قحط وجذب .

(٢) مضمومة : ساقطة من ج : وقد ضبطه ياقوت نقلا عن الجوهري ، بفتح الباء . ورواه أبو عبيدة بالقاف والكاف أيضا ، وقال : هو البصرة . وقال النضر ابن شميل : هو الحانوت ، فارسي معرب « كلبه » . وفي تاج العروس : قريج ، كقرطق : الحانوت .

(٣) كتب اسم الراجز في ق في المتن بخط مغربي ، لكنه غير خط الناسخ الأصلي ، وامله من إضافة بعض القراء .

(٤) هذا الراجز أنشده الأصمعي ، ونقله الجوهري ، والبيت الثالث فيه مقدم على الأول ، وقبله بيتان آخران ، وهما :

يَتَّبَعْنَ وِرْقَاءَ كَلُونِ الْعَوْهِقِ  
لَا حَقَّةَ الرَّجْلِ عَنُودَ الْمِرْفِقِ

﴿ الْقَرْجَانُ <sup>(١)</sup> ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده جيم ، على وزن قُمْلَانٍ : موضع مذکور في رسم قَوْمَسِ .

﴿ فَرَجَنٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة ، ونون <sup>(٢)</sup> : قرية من قرى الرى <sup>(٣)</sup> ، إليها يُنسب على بن الحسين القَرَجَنِيُّ ، يروى عنه <sup>(٤)</sup> العقيلي .

﴿ قُرْحٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة أيضاً : موضع <sup>(٥)</sup> . قال بن مُقْبِلٍ :

كَدَخَلْ بِأَعْلَى قُرْحٍ حَيْطَ فَلَمْ يَزَلْ لَهُ مَا نَعِ حَتَّى أُنَى فُتَمَّتَعَا <sup>(٦)</sup>

(١) القرجان ، بالقاف ، لم أجده في معجم البلدان ولا في تاج العروس . وذكره المؤلف في رسم قومس ، وصاحب التاج : القرجان ، بالقاف ، وقد جاء في شعر لبعض الخوارج . ثم قال : ويروى : القرجان ، بالقاف .

(٢) في معجم البلدان وتاج العروس : قرج ، بدون نون في آخره .

(٣) كذا في ق . وفي التاج : قرية من قرى الرى فيما يظن السمعاني ، منها أيوب بن عروة ، كوفي . وفي معجم البلدان : كورة بالرى ، ينسب إليها على بن الحسين القرجي ، يروى عن إبراهيم بن موسى الفراء ، وروى عنه العقيلي .

(٤) في ج : عن ؟ وهو تحريف . ( انظر كلام ياقوت في الحاشية السابقة رقم (١) .

(٥) قال في اللسان : وفي الحديث ذكر قرح ، بضم القاف ، وسكون الراء ، وقد يحرك في الشعر : سوق وادى القرى ، صلى به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبني به مسجد . وأما قول الشاعر :

حيسن في قرح وفي داراتها سبع ليال غير معلوفاتها

فهو اسم وادى القرى .

(٦) كذا في ق . ومعناه : حفظ بمخاطب بني حوله . وأنى : كذا في ق ، وفي ج : أنى . وهو تحريف عن « أنى » ، بالنون ، بمعنى أدرك وتم نماؤه . وتتمع : بمعنى طال وسحق . وهو كقول لبيد في وصف نخل أيضا :

سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم

والصفا والسرى : نهران متخلفتان من نهر عجم الذي بالبحرين ، لسق نخيل هجر كلها . ( انظر اللسان في متع ) . وفي ج : فتتمعا . تحريف .

وقال الأَخْوَصُ :

عَفَا السَّفْحُ فَالرِّيَّانُ مِنْ أُمَّ مَعْمَرٍ فَأَكْتَفَى قَرْحٍ فَالْجَمَانَانِ فَالْفَمْرُ  
وهي مواضع متدانية ، محددة في رسوماها .

﴿ الْقَرْحَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، مقصور<sup>(١)</sup> ،

على وزن قَعْلَى : موضع في ديار بني تميم ؛ قال البَيْعِثُ بَرْتِي ابْنَهُ بِكَرَا<sup>(٢)</sup> :

وَذَاكَ الْفِرَاقُ لَا فِرَاقُ ظَمَائِنٍ لَهْنٌ بَدَى الْقَرْحَى مُقَامٌ وَمُحْتَمَلٌ

﴿ قَرْدَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : كورة<sup>(٣)</sup> في ديار ربيعة وهي ، كلها

بين الحيرة<sup>(٤)</sup> والشام . وانظره في رسم جابة .

﴿ قُرَى ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ياء ، على وزن قَعْلَى : موضع

ببلاد بني الحارث . وقال أبو حنيفة : قُرَى : مائة قرية من تَبَالَةَ ؛ قال طَفَيْلٌ :

غَشِيَتْ بِقُرَى فَرَطَ حَوْلَ مُكَمَلٍ رُسُومَ دِيَارٍ مِنْ سُمَادَ بِنَزَلٍ<sup>(٥)</sup>

وقد أضافه جعفر بن عُلَيْبَةَ الْحَارِثِيَّ إِلَى سَحْبَلٍ ، فدلَّ أنَّهما متصلان ، قال :

أَلْهِنِي بِقُرَى سَحْبَلٍ حِينَ أَجَابَتْ عَلَيْنَا الْوَلَايَا وَالْعَدُوَّ الْمُبَاسِلُ

لَمْ صَدْرُ سَيْفِي يَوْمَ بَطْحَاءِ سَحْبَلٍ وَلِي مَعَهُ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْأُنَامِلُ<sup>(٦)</sup>

(١) مقصور : ساقطة من ج .

(٢) قوله ( برتِي ابنه بكرا ) : كتب في المتن ، لكن بقام غير قلم الناسخ .

(٣) كذا في ق . وفي معجم ياقوت : قرية في غربي الجزيرة ، يضاف إليها قرى

كثيرة . وفي ج : موضع .

(٤) في ج : الجزيرة . ولعل هذا هو الصواب . ويؤيده قول ابن الأثير : قردى : في

شرق دجلة الجزيرة ومن أعمالها ( انظر معجم البلدان ) : أما الحيرة فأسفل من

من ديار ربيعة .

(٥) كذا في ج ، ق . وفي هامش ق : ومنزل ، بخط غير خط الناسخ ، وكأنه

تصحيح للرواية .

(٦) زاد دج : قبل البيت الثاني عبارة : « ثم قال » ، وكأنه إشارة إلى أن البيتين ليسا متتاليين .

﴿ قُرْآن ﴾ بزيادة نون ، على لفظ الذي قبله : جبل بالحِمْي ، مذكور في رسم النُخَيْر . وقال الطُّوسِي : قُرْآن : قرية باليمامة ، نَحَلُهَا مُعَطِّشٌ ، ولذلك قال كَتَبَ بن زُهَيْر :

وصاحَ بها جَابٌ كَانَ نُسُورُهُ نَوَى عَضَهُ مِنْ تَمَرِ قُرْآنٍ عَاجِمٍ<sup>(١)</sup>  
فِيخَصَّهُ إِصْلَابَتَهُ<sup>(٢)</sup> ، وجعله مَعْجُوماً ، لأنه أصلب ، ليس بِنَوَى نَبِيدٍ وَلَا خَلٍّ .  
وقال أبو حاتم : قُرْآن : رُسْتاق من رسانيق اليمامة . والصحيح أنهما موضعان ؛  
قال العَرَجِيُّ بِعَنِي التِي فِي الحِمْي :

أَقْرَأَنَ سَارُوا أَمْ غُرَانًا تَيَّمُوا لَكَ الوَيْلُ أَمْ حَلُّوا بِقَرْنِ النَّذَالِ  
وأهلُ قُرْآنِ اليمامةِ أَفْصَحُ بنِي حَنِيفَةَ ، لأنها بعيدة من حَجْر . ومنها هَوْدَةٌ  
ابن علي ذو النَّجَّاح ، وَصُهْبَانُ بنِ شَمْرِ بنِ عَمْرٍ وَسَيِّدُ<sup>(٣)</sup> أهلِ قُرْآن ، وَعَيْنُ المسلمِين  
على بنِي حَنِيفَةَ حينَ ارْتَدُّوا وَتَنَبَّأَ فِيهِمْ مُسْتَلِمَةَ . وَقُرْآنُ هَذِهِ قِبَلِ مَلَمَمٍ ؛  
قال أبو نُخَيْلَةَ يَهْجُو أَهْلَ مَلَمَمٍ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَقْرُوه ، وَسَرَقُوا بَيْتَهُ وَبَتَّ صَاحِبَهُ  
عَنْجَلٌ ، وَيَمْدَحُ أَهْلَ قُرْآنٍ ، لِأَنَّهُمْ قَرَوْهَا :

بِقُرْآنِ فِتْيَانٍ سَبَّاطٍ<sup>(٤)</sup> أَكْفَهُمْ وَلَكِنْ كُرْسُوعًا بِمَلَمَمٍ أَجْذَمًا  
أَلَّا تَقْتُونَنَّ اللَّهَ أَنْ تَحْرِمُوا القِرَى وَأَنْ تَسْرِقُوا الأضيافَ بِأَهْلِ مَلَمَمًا !

(١) النُسُور : جمع نُسُر ، وهو اللحم في باطن حافر الحمار . والجَاب : الغليظ من حمر الوحش .

(٢) في ج . بصلابته . ورواية في : أوضح .

(٣) في ق : وسيد أهل قران . ولعل الواو من زيادة الناسخ .

(٤) في ج : بساط ، جمع بسيط : أي غير مقبوضة ، وهي كناية عن الكرم .



﴿ قُرَّة ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده هاء التانيث : أرض مذكورة في رسم القيدوق ، وهي قرية بأذربيجان .

وذيْرُ قُرَّة أيضاً : بالعراق ، وقد تقدم ذكره في حرف اللال .

﴿ قُرْسَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، على وزن فُعْلَان : جَزَائِرُ معروفة .

روى قاسم بن ثابت من طريق الحَمَيْدِيِّ ، عن سُفْيَانَ ، عن أَبِي حَمْزَةَ ، عن عِكْرِمَةَ ، عن رجلٍ من قُرَيْشٍ ، أَنَّهُمْ كَانُوا فِي سَفِينَةٍ ، فَحَجَّجْتَهُمْ (١) الرِّيحُ نَحْوَ جَزَائِرِ قُرْسَانَ ، قَالَ : فَبَيَّنَّا أَنَا أَمْشِي فِيهَا إِذَا لَقَيْتَنِي شَيْخٌ ، فَسَأَلَنِي تَمَنُّ أَنْتَ ؟ فَقُلْتُ : رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ . فَتَنَفَّسَ ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُونِ إِلَى الصَّمَا أُنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ  
الْأَبْيَاتِ كُلِّهَا ، فَقُلْتُ : تَمَنُّ أَنْتَ يَرْحَمُكَ اللَّهُ ؟ قَالَ مِنْ جُرْئِهِمْ .

﴿ الْقُرْطَان ﴾ على تشنية قُرْطِ الأذن : موضع قِبَلِ تَمْلِيثٍ ، قَالَ ابْنُ مُقَبِيلٍ :  
فَتَمْلِيثُ فَالْأُرْسَانُ فَالْقُرْطَانُ (٢)

﴿ الْقَرَعَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، ممدود ، على فُعْلَاء : موضع قد تقدم ذكره في رسم الالهابة .

وَالْقَرَعَاءُ ، بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ عَلَى الرَّاءِ : مَوْضِعٌ آخِرٌ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ ذِرْوَةِ .

(١) حجت الريح السفينة إلى موضع كذا : ساقها ورمت بها إليه .

(٢) لم يذكر ياقوت ولا صاحب التاج القرطان ، بالطاء ، وذكرنا : القرطان ، بقاء وراء مفتوحتين ، بعدما طاء معجمة . وهو حصن باليمن ؟ ففعل اللفظ تصحيف على البكري .

﴿ قَرَقَرَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، على بناء فَعَلَّى :  
 ملاء لبني عَبَسَ ، بين بَرَكٍ وَخَيْمٍ قد تقدم ذكره في رسم الغَمَرِ . وقال أبو حاتم ،  
 عن الأصمعيّ : قَرَقَرَى ملاء لبني عَبَسَ ، بين الحاجر ومَعْدِنِ الثَّقَرَةِ .  
 قال الحطّيبُ :

بذى قَرَقَرَى إِذْ شَهَدَ النَّاسِ حَوْلَنَا فَأَسَدَيْتَ مَا أَعْيَا بِكَفَيْكَ نَائِرُهُ  
 وقال مالك بن الرّيب :

بَعْدَتْ وَبَيَّتِ اللهُ مِنْ <sup>(١)</sup> أَهْلِ قَرَقَرَى

ومن <sup>(١)</sup> أَهْلِ مَوْسُوجٍ ، وَزِدْتُ عَلَى الْبُعْدِ <sup>(٢)</sup>

وقال آخر :

أَشِبَّ لَهَا الْقَلْبُ مِنْ بطن قَرَقَرَى وَقَدْ تَجَنَّبَ لِشَيْءٍ الْبَعِيدِ الْجَوَالِبِ <sup>(٣)</sup>

﴿ قُرُقْرَةُ الْكُدْرُ ﴾ بضم أوله <sup>(٤)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، مضافة

(١) في ج : عن ، في الموضعين .

(٢) يظهر أن هناك موضعا آخر غير الذي ذكره البكري يقال له قرقري . جاء في معجم البلدان لياقوت نقلا عن السكوني : قرقري : أرض باليمامة ، ونسب البيت لى يحيى بن طالب الحنفي ، قال : كان يحيى بن طالب الحنفي مولى لقريش باليمامة ، وكان شيخنا فصيحاً ديناً يقرئ الناس ، وكان عظيم التجارة ... نخرج لى خراسان هاربا من الدين ، فلما وصل لى قومس قال :

أقول لأصحابي ونحن بقومس ونحن على أبناج ساهمة جرد

بعدنا وبيت الله عن أرض قرقري وعن قاع موحوش وزدنا على البعد

وجاء في ق بين السطور البيت الأول من هذين بغير خط الناسخ ، والشطر الثاني منه :  
 « ونحن على أكتاف محذوفة جرد »

(٣) يقال : أشب لى الرجل ، بالبناء للمجهول : إذا رفعت طرفك فرأيت من غير أن ترجو ذلك . والقلب : بتشديد اللام : الذئب ، عناية .

(٤) انفرد البكري بضبطه بضم القاف ؛ لأن القرقرة في أصل اللغة : هدير الحمام ، =

إلى كُدْرِ القَطَا . وهي على ستة أميال من خَيْبَر .

وفي حديث بَدْرَ أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ فِي أَصْحَابِهِ حَتَّى بَلَغَ قَرْقَرَةَ الكُدْرِ ، فَأَغْدَرَهُ ، أَيْ خَلَقَهُ .

وبقرقرة الكُدْرِ قَتَلَ ابْنُ أُنَيْسٍ صَاحِبُ المَخْصَرَةِ وَأَصْحَابُهُ ، البُسَيْرِ ابنِ رِزَامِ التَّهَوُذِيِّ وَأَصْحَابَهُ (١) .

﴿ قَرْقَرِيَّيَا ﴾ بفتح أوله (٢) ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف أخرى مكسورة ، ويا وسين مهمله ، ويا أخرى ، وألف : كُورَة من كُور ديار ربيعة ، وهي كلها بين الحيرة (٣) والشام .

﴿ قَرَمَاء ﴾ مفتوح الثلاثة ، ممدود ، على بناء فَعَلَاء . هكذا ذكره سَيْبَوَيْهٌ ، وذكر معه جَنْفَاء ، اسم موضع أيضاً ؛ وقد تقدم ذكر قَرَمَاء وتحميده في رسم الخرج .

﴿ قُرْمَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم ، على وزن فَعْلَان : موضع ذكره أبو بكر .

وقرمان ، بزاي معجمة : موضع آخر ، سيأتي ذكره بعد هذا إن شاء الله

= والسكد : نوع من القطا . فهو علم منقول من المصدر . وامله تحريف من النساخ . وقد ضبطه ياقوت بالفتح .

(١) انظر الخبر في سيرة ابن هشام ج ٤ ص ٢٦٦ . طبعة مصطفى البابي الحلبي .  
(٢) ذكرها ابن القوطية في المقصور والمدود بكسر القاف . ( عن هاشم ق ) .  
وضبطها ياقوت كالؤلف بالفتح .

(٣) الحيرة : كذا في ق ، وهو خطأ . وفي ج : الجزيرة ، وهو الصواب ، لأن قريسين في غرب الجزيرة ، لا الحيرة . ( انظر خريطة الممالك الإسلامية لمحمد أمين واصف بك ، وانظر ما كتبناه في حواشي رسم « قردى » .

﴿ قَرَمَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، ودال مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الحضرم .

﴿ قَرَمَلَاء ﴾ بفتح أوله ، ومدود : موضع ذكره أبو بكر أيضاً .

﴿ قَرَمَيْسِينَ ﴾ بكسر أوله<sup>(١)</sup> ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مكسورة ، وياء ، وسين مهملة ، ثم ياء ونون : موضع بينه وبين آمد ثلاث ، وهو بلد جليل من كور الجبل ، ويَجُوزُ في تعريبه ما جاز في نصيبين ونظائرها .

وإلى قَرَمَيْسِينَ يُنسَبُ أبو أحمد عبد السلام بن الحسين بن محمد بن عبد الله الْقَرَمَيْسِينِي الْبَصْرِيُّ الْغَوِيّ ، صاحب التأليف في الحماسة وغيرها .

### المواضع المعروفة بقرن

بفتح أوله وإسكان ثانيه

﴿ قَرْنُ الثَّعَالِبِ ﴾ جمع ثَعْلَب : موضع تَلْقَاءِ مَكَّةَ ؛ قال نُصَيْب :

أَجَارَتَنَا فِي الْحَجِّ أَيَّامَ أَنْتُمْ وَنَحْنُ نَزُولٌ عِنْدَ قَرْنِ الثَّعَالِبِ

﴿ قَرْنُ ظَبِي ﴾ قد تقدم ذكره وتحديده<sup>(٢)</sup> في رسم مؤنسل .

﴿ قَرْنُ غَزَال ﴾ قد تقدم ذكره في حرف الغين .

﴿ قَرْنُ الْمَنَازِلِ ﴾ مذكور محدد في رسم الشراء . وقد تقدم الشاهد عليه في

رسم قرآن أنفا . وقال عمر بن أبي ربيعة :

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّعَ أَنْ يَنْطِقَا بِقَرْنِ الْمَنَازِلِ قَدْ أُخْلِقَا ؟

(١) قال أبو الفتوح الجرجاني : أصلها بالفارسية : كرمان شاهان ، تنسب إلى قائد

كرمان ، وهو شاهان ، فرب ، فقيل قَرَمَيْسِينَ . ويقال أيضا : قرماسان ( عن

طرة بهامش ق ) . وضبطه ياقوت بفتح القاف .

(٢) وتحديده : سائطة من ج .

﴿ قَرْنٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على لفظ اسم<sup>(١)</sup> الكِنَانَة : جبل معروف كانت فيه وقعة لَغَطْفَانَ على بنى كِنَانَة ، فهو يومُ قَرْنٍ<sup>(٢)</sup> .

﴿ قَرَةٌ نَأْمٌ حَسَانٌ ﴾ على لفظ اسم الرَّجُل : جبلان مذكوران في رسم الضَّمْنِ .

﴿ الْقَرُونَانُ ﴾ على لفظ الذى قبله : جبلان قد تقدم ذكرهما في رسم قَيْدِ .

﴿ الْقَرُونَتَانِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون أيضاً ، على لفظ

التثنية موضع قد تقدم ذكره في رسم أَيْدِ ، ويشهد لك أنه تلقاء عالج قول لبيد :

جَعَلَن جِبَالَ الْقُرُونَتَيْنِ وَعَالِجًا يَمِينًا وَنَكَبِينَ الْبَدِيِّ شِمَالًا

الْبَدِيِّ : وادى بنى عامر . وكانت بالقرُونَتَيْنِ وقعة بين بنى كِنَانَة وَعَطْفَانَ ، فهو يومُ الْقُرُونَتَيْنِ . وقد تقدم ذكره أيضاً في رسم تِيَّاسِ .

﴿ ذَاتُ الْقُرُونَيْنِ ﴾ على لفظ تثنية الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره

في رسم ظَلِمِ .

﴿ الْقَرَوَانُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه وفتحها معاً : موضع مذكور

في رسم سَاقِ<sup>(٣)</sup> .

﴿ قَرَوْرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ساكنة ، وراء أخرى مهملة ، وألف

(١) اسم : ساقطة من ج ، وهى ملحقة فى هاشم ق .

(٢) فى هاشم ق ، نقل عن شرح غريب البخارى للقران : « مهل أهل نجد قرن [ مضبوط بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ] وهو مكان أو جبل معروف ، كانت فيه وقعة لغطفان على بنى عامر ، يقال له يوم قرن » .

(٣) استشهد له ابن حبيب بشعر للفرزدق ، وهو قوله :

لِذَا مَا آتَى دُونَ الْقَرِيَانِ فَاسْمِي وَأَعْرَضَ مِنْ فَلَاحِ وَرَاسِ مَخَارِمِ

قال : القران : أراد القروين فصغرها ، وهما مائة بين النباج والنقرة . وبها جبل يقال له ساق القروين ، وهى أحد العرف المذكورة فى حرف العين . اهـ ( عن هاشم ق بخط نسخى جبل غير خط الناسخ المغربى ) .

التأنيث مقصور : اسم موضع ، قال ابن مُقْبِل :  
 وَلِدَارٍ مِنْ جَنْبِ قَرْوَزَى كَأَنَّهَا قَرْيَحٌ وَشُومٌ أَتْبَعَتْهُ أَنَامِلُهُ  
 أَي اتَّبَعَتْ التَّقْرِيحَ بِالنُّشُورِ .

﴿ قَرْوَنُ بَقْر ﴾ على لفظ جمع الذي قبله ، مضاف إلى جمع بَقْرَة : موضع  
 في ديار بني عُقَيْل .

﴿ الْقَرْيَتَانِ ﴾ على لفظ تنثية قرية : موضع في طريق البصرة إلى مكة<sup>(١)</sup> ،  
 قال القُطَامِي :

كَعَمَاءَ أَيْلَتِنَا الَّتِي جُعِلَتْ لَنَا بِالْقَرْيَتَيْنِ وَلِيْلَةٍ بِالْحَنْدَقِ  
 وَهُوَ مَذْكَورٌ أَيْضًا فِي رِسْمِ رَامَةَ . وَقَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ :

فُجِئْتُمْ الْأَسْدَامَ مِنْ حَوْلِ شَارِعِ فَرْوَسَى جِبَالِ الْقَرْيَتَيْنِ فَضَلَفَمَا  
 وَشَارِعَ : مِنْ مَنَازِلِ بَنِي تَمِيمِ .

﴿ قَرْبَطَاوُوس ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الياءِ أخت<sup>(٢)</sup> الواوِ وفتح  
 الطاءِ المهملة ، بَعْدَهَا أَلْفٌ وَوَاوَانٍ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ : أَرْضٌ بِبِلَادِ الرُّومِ ، مَذْكَورَةٌ  
 فِي رِسْمِ صَاغِرَةَ .

﴿ الْقَرْيِنَةُ ﴾<sup>(٣)</sup> على وزن فَعِيلَةٍ ، مِنْ لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ : مَوْضِعٌ قَبْلَ حَزْوَى ؛  
 قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عَمَّا الزُّرْقُ مِنْ أَكْنَافِ مِيَّةٍ فَالِدَاخِلُ فَأَكْنَافُ<sup>(٤)</sup> حَزْوَى فَالْقَرْيِنَةُ فَالْحَبْلُ

(١) قال ياقوت في المعجم : القرينان : قرية من النجاج ، في طريق مكة من البصرة .

قال السكوني : هما قرية عبد الله بن عامر بن كريز ، وأخرى بناها جعفر بن سليمان .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : قرظاووس ، كلمة مركبة من قرن وطاووس : موضع

ذكره أبو تمام .

(٣) في ج بعد القرينة : بفتح أوله . (٤) في ج : فأجبال .

﴿ قَرْيَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الواحدة من القَرْى ، معرفة  
لا تدخلها الألف واللام : موضع بين عَقِيقِ بنى عَقِيلِ واليمن ، قال ابن مُقْبِلِ :  
عَمَدًا الْحِدَاةُ بِهَا لِقَارِضِ قَرْيَةٍ وَكَانَهَا سُمْنٌ بِسَيْفِ أَوَالِ  
﴿ القَرْيِ ﴾ <sup>(١)</sup> بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء مشددة ، قال حَمِيدُ  
ابن نُورِ :

عَرَفْتُ لِلْمَنَازِلِ بَيْنَ الْقَرْيِ وَبَيْنَ الْمُتَالِغِ <sup>(٢)</sup> مِنْ أَرْضِ حَامِ-

﴿ القَرْيَةِ ﴾ على لفظ تصغير الذى قبلها <sup>(٣)</sup> ، لبنى سَدُوسِ ، من بنى ذُهَلِ  
باليمامة ، قال الحَطِيبَةُ :

إِنَّ الْيَمَامَةَ خَيْرٌ سَاكِنِهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنِي ذُهَلِ <sup>(٤)</sup>

كَأَنَّهُ أَرَادَ مُنَاقَصَةَ الْمُخْبَلِ فِي قَوْلِهِ :

إِنَّ الْيَمَامَةَ شَرٌّ سَاكِنِهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ مِنْ بَنِي ذُهَلِ

(١) القري : اسم لعدة مواضع ، وأصله من قري الطريق ، أى سننه ، أو من قري  
الماء ، وهو مجراه إلى الروضة .

(٢) متالع : اسم لعدة أجبل ، فى جهات مختلفة .

(٣) ذكر المؤلف قبلها رسم قرية ، على لفظ إحدى القري . وذكرها ياقوت أولاً بلفظ  
المكبر ، ثم قال : وربما قيل فيها القرية ( أى بلفظ المصغر ) .

(٤) بعده ، كما فى هامش ق :

الضامنين لمال جارهم حتى يتم نواهض البقل

قوم إذا انتسبوا فنزعهم فرعى وأثبت أصلهم أصلى

قال : فلم يبطوه شيئاً ، فهجائم :

لأن اليمامة شر ساكنها ... الخ

كذا فى شعر الحطيبية . وبيننا الخبل أيضاً فى شعره .

قومٌ أبارَ اللهُ ساداتَهُمْ فشرَّيدُمُ كالفعلِ الطحلِ (١)  
 القمل : صغارُ الجراد . وقال حاتم الطائي :

وتواعدُوا شربَ القريةِ غدوةً فحلفتُ مجتهداً لكيماً يُحبسوا  
 وقال الزبير بن أبي بكر : كانت القرية بين حرب بن أمية ومرداس بن أبي  
 عامر ، وكان مرداس شريك فيها حرباً ، فحرقاً شجراً كان ملتقفاً فيها ،  
 وقتلاً هناك جناناً ، فسميها هاتفاً بقول :

ويلى (٢) لحربِ فارسا مطاعننا محالسا  
 ويلى (٢) لعمرِ وفارسا إذ لبسوا القلانسا  
 لنقتلن بقتله ججاجحاً عنابساً

قال : فات حربٌ ومرداس ، ودُفنَ مرداس بالقرية ، ثم ادعاهَا بعد ذلك  
 كليب بن عيثة (٣) السلمي ، فقال في ذلك عباس بن مرداس :

إن القرية قد تبين أمرها إن كان يذفعُ عندك التبيينُ  
 حين انطلقتَ تخطئها لى ظالمياً وأبو يزيد بجوها مدقونُ  
 أبو يزيد : كنية مرداس أبيه . وقال أمية بن أبي الصلت يرثي حرباً ، ويذكرُ

(١) في ج : أباد ... فترام . وقوله كالفعل : هو جمع قلة ، شئ يقع في الزرع ،  
 ليس بجراد ، فإكل السنبله وهى غضة قبل أن تخرج ، فيطول الزرع ولا سنبل  
 له . واعتمد هذا القول الأزهرى . وفي معجم البلدان : كالحمر ، في مكان القمل .  
 والحمر : جمع حمرة ، طائر صغير كالمصفور . وقيل هو القبرة . والطحل : جمع  
 أطحل ، وهو ما كان لونه لون الرماد . ( انظر اللسان ) .

(٢) في ج : ويل ، في الموضعين .

(٣) في هامش ق : عهمة ، في الترجمان [ اسم كتاب ] ، وكذا رأيته في نسخ صحاح من  
 المذليات . وعهمة وزان شجرة : رأيته في الواقيت . وقال : أما العهمة ، فالهاء  
 الأولى زائدة ، فيبق : العمه . والعمه : التحير . ١ هـ . وفي ج . عهية .



الجِنَان ، وكان حربُ ابنِ خَالَةَ أمِّ أُمَيَّةَ رُقِيَّةَ بنتِ عبدِ شمس :  
 فلو قَتَلُوا بِحَرْبِ أَلْفِ أَلْفٍ مِنَ الْجِنَانِ وَالْأَنْسِ السَّكْرَامِ -  
 رَأَيْنَاهُمْ لَهُ ذَحَلًا وَقُدْنَا أَرُونَا مِثْلَ حَرْبِ فِي الْأَنَامِ -  
 وهذه القُرْبِيَّةُ التي ذَكَرَ الزَّيْبُرِيُّ هِيَ غَيْرُ الْأُولَى ، لِأَنَّ هَذِهِ فِي دِيَارِ بَنِي سَلْتَمِمْ ،  
 لَا فِي الْبَاهِمَةِ .

### القاف والزاي

﴿ قَزْمَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قملان : موضع ذكره  
 أبو بكر .

﴿ قَزْوِين ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مكسورة ، وياء ونون :  
 معروفة ، ببلاد الدَّيْلَمِ<sup>(١)</sup> قال السُّكْمَيْتُ :  
 لِمَا بَقَارِسَ أَوْ بَقَزْوِينَ الَّتِي تَرَكَتْكَ غَزْوَتْهَا وَأَنْفَكَ أَجْدَعُ  
 وقال الطَّرِمَّاحُ :

طَرَبْتِ وَشَاقَكَ الْبَرْقُ الْيَمَانِي بَفَجِّ الرِّيحِ فَبَجَّ الْقَاقِرَانِ  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ عِرْفَانَ التَّرْبَا يُهَيِّجُ لِي بَقَزْوِينَ احْتِرَانِي  
 الْقَاقِرَانِ : نَعْرُ دَسْتَبِي ، ببلاد الدَّيْلَمِ أَيْضًا .

### القاف والسين

﴿ قَسَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور ، على وزن قعل ، يُسَكِّبُ بِالْأَلْفِ : جبل  
 ببلاد بَاهِلَةَ ، قال ابنُ أَحْمَرَ :

(١) قال محمد بن سهل الأحول : قزوين : نلى الجبل من بلاد العراق . وانظر ذلك في رسم  
 أذربيجان ( عن طرة بهامش ق ) .

بِهَجْلٍ مِنْ قَسَا ذَفِيرِ الْخَزَائِمِ تَدَاعَى الْجُرَيْبِيَاءُ بِهِ الْحَنِينَا<sup>(١)</sup>  
 قال أبو سعيد الضيرير : قَسَا : مقصور : عَلِمَ بِالذَّهْنَاءِ ، جُبَيْلٌ صَغِيرٌ لِبْنِي ضَبَّةَ ،  
 وَأَنْشَدَ لِحُرَيْرِ بْنِ الْمَكْعَبِ الضَّبِّيِّ :  
 حَتَّى أَتَى عَلِمَ الدَّهْنَاءُ يُوعِيسُهُ      وَاللَّهِ أَعْلَمُ بِالصَّمَانِ مَا جَسِمُوا  
 وَقَالَ عُمَرُ بْنُ لَجَاءَ :

فِي الْمَوْجِ مِنْ حَوْمَةِ بَحْرِ خِضْرِمٍ      وَلُئِمَّةٍ بَيْنَ قَسَا وَالْأَخْرَمِ  
 وَحِكَاةُ الطَّرِزِّ فِي بَابِ الْمَقْصُورِ الْمَكْسُورِ أَوَّلُهُ [قِسَا . وَحِكَاةُ الْقَائِي عَنْ  
 ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ، فِي بَابِ الْمَكْسُورِ أَوَّلُهُ] <sup>(٢)</sup> مِنَ الْمُدُودِ : قِسَاءُ ؛ ثُمَّ قَالَ فِي الْمَضْمُومِ  
 مِنْ أَوَّلِهِ الْمُدُودِ أَيْضًا : قِسَاءُ ، بَضْمَ أَوَّلِهِ ، لَا تَصْرَفُهُ ؛ فَإِنْ كَسَّرْتَ أَوَّلَهُ  
 صَرْفَتَهُ ، فَقُلْتَ قِسَاءُ . قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : وَقَدْ قَصَرَهُ ذُو الرَّئِمَةِ ، فَقَالَ :  
 أَوْلَانِكَ أَشْبَاهُ الْقِلَاصِ الَّتِي طَوَّتْ      بِنَا الْبُعْدَ مِنْ نَعْفَى قِسَا فَالْمَصَانِعِ  
 ﴿ قِسَاسٌ ﴾ بَضْمَ أَوَّلِهِ ، وَبَسِينٌ مَهْمَلَةٌ أَيْضًا فِي آخِرِهِ : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي  
 أَسَدَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ الثَّلَاءِ ، قَالَ أَوْفَى بْنُ مَطَرٍ :

تَجَاوَزْتُ جُرَّانَ<sup>(٣)</sup> عَنْ سَاعَةٍ      وَقُلْتُ قِسَاسٌ مِنَ الْخَنْظَلِ  
 ﴿ قُسٌّ ﴾ بَضْمَ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ ، وَيُضَافُ إِلَى النَّاطِفِ ، بِالنُّونِ وَالطَّاءِ  
 لِلْمَهْمَلَةِ ، بِمَدِّهَا فَأَءَ ، فَيُقَالُ : قُسٌّ النَّاطِفِ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالْعِرَاقِ . وَبِقُسِّ  
 النَّاطِفِ كَانَتْ<sup>(٤)</sup> وَقَعَةٌ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَبَيْنَ فَارِسَ ، وَكَانَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ يَوْمَئِذٍ

(١) المجل : الطمئن من الأرض بين الجبال يكون موطنه صلبا . وذفر : شديد الراححة .

والخزاي : بنت طيب الريح . وتداعي : كذا في الأصلين . وفي اللسان : تهادى .

والجربياء : ريع باردة تهب بين الجنوب والعبا . وقيل بين الشمال والديبور .

(٢) ما بين المقوفين : ساقط من ن ، وهو ضروري .

(٣) في ج : جران . (٤) في ج : أول وتمة .

أبو عُبَيْدِ النَّفْعِيِّ ، وهو أبو المختار ، فقتل أبو عُبَيْدِ في جماعة من المسلمين ، وقتل أبو زيد الأنصاري ، وهو أحد من جمع القرآن ، في خلق من الأنصار وأبناءهم ، فقال حسان :

لقد عَظَمْتَ فينا الرِّزِيئَةَ أَنْدَلُ جِلَادٌ عَلَى رَبِّبِ الْحَوَادِثِ وَالذَّهْرِ  
عَلَى الْجِسْرِ قَتَلَى لَهْفَ نَفْسِي عَلَيْهِمْ فَوَاحِزَبَا مَاذَا لَقَيْتُ عَلَى الْجِسْرِ أ  
قال أبو علي : وقس ، بفتح القاف : موضع تُدَسَّبُ إليه الثيابُ القَسِيَّةُ .

﴿ التَّسَطَّلُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده طاء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الموقر .

﴿ قُسْطَنْطِينِيَّةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم الطاء المهملة : معروفة . وكان اسم موضعها طوانة . قال أبو الفتح : بَدُلُ أَنْ اللَّفْظُ بِهَا هَكَذَا قَوْلُ أَبِي الْعِيَالِ :

أقام لدى مدينة آ ل قُسْطَنْطِينِ وَاثَقَلُوا

فنسبها إلى قُسْطَنْطِينِ . إلا أن هذا الاسم لما كثرت حروفه ، وتسكرر استعماله ، خُفِّفَتْ ياء الإضافة ، كما خُفِّفَتْ فيما ليس له طوله <sup>(١)</sup> .

وأشده أبو زيد :

بِكَيْ بدممك <sup>(٢)</sup> ، وَآكِفَ القَطَارِ ابن الحَوَارِي العَالِي الذِّكْرِ

(١) نقل فيها صاحب تاج العروس ست لغات . فهي بياء مشددة أو مخففة قبل التاء ، أو بدون ياء مطلقا . والطاء الأولى على اللغات الثلاث تفتح أو تضم ( أما القاف فهي مضمومة في جميع الأحوال .

ونقل عن ابن الجوزي في تقويم البلدان ، أنه لا يجوز تشديد القسطنطينية ، وعد ذلك من أغلاط العوام .

(٢) في ق ، ج : بعينيك ، ووضع عليها في ق ميا طويلة ، وهي علامة الإدراج والإزالة . وكتب في هامشها أمامها : بدممك . وقال : أراد : يعين بكى . وأشده ابن الأعرابي : « بكى بدمع واكف » ... الخ .

﴿ الْقَسْمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع معروف ، ذكره أبو بكر  
 ﴿ الْقَسُومِيَّاتِ ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه ، بـمـده واو وميم مكسورة ، وياء  
 مشددة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أَشْمَمَةَ .

﴿ قُسَيْسٌ ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : موضع مذكور في رسم شَوْط .  
 ﴿ قُسَيَّانَ ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، بـمـده ياء مشددة أختُ الواو : موضع ،  
 قال ابن مقبل :

شَقَّتْ قُسَيَّانَ فَازْوَرَّتْ وَمَا عَلِمْتُ  
 فِي أَهْلِ تَرْبَانَ مِنْ سُوءٍ وَلَا حَسَنِ  
 يَرِيدُ أَتْمَاهَا لَمْ تَدُنْ مِنْهُمْ .

## القاف والشين

﴿ قُشَاوَةٌ ﴾ بضمّ أوله : موضع متصل بـتـمـقـا الحـسـن ، قال جرير :  
 بِئْسَ الْقَوَارِسُ يَوْمَ نَعْفِ قُشَاوَةَ وَالْخَلِيلُ عَادِيَةٌ عَلَى بَسْطَامِ  
 وقال أيضاً :

طال الثوّاه بـبـزـبـرـوس وقد نرى أبا منّا بقشاورتين قصاراً  
 بقشاوره ظفيرة بسطام قيس بن قيس بنى سليط بن ربوع . قال ابن الأعرابي (١) :  
 كان لبسطام أربع وقعات : أمير يوم الصحراء ، وظفيرة يوم قشاوره ،  
 وانهمزم يوم العظالي ، وقتيل يوم النقا .

﴿ الْقَشِيبُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : قصرٌ من قصور مأرب ، كان آخر  
 ما بُني من قصورها ، فسُمّي بذلك . والقشيبُ من كل شيء : الجديد ،  
 وقد تقدم ذكره في رسم مأرب .

(١) في ج : ابن الأنباري .

## القاف والصاد

﴿ الْقَصَائِرِ ﴾ بضم أوله ، على وزن فَعَائِلٍ من القصر : جبل ضخمة ، قاله أبو عمرو الشيباني ، وأنشدَ للذبياني :

فجاءوا بجمع لم يرَ الناسُ مثلهُ      تضاهلُ منه بالعشيِّ قُصَائِرُ

﴿ قَصَائِقِصِ ﴾ بضم أوله ، وبقاف وصاد آخرَين بعد الألف : موضع .

﴿ الْقَصْرِيَّانِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ الثنية : رمل معروف ، أنشد أبو زيدٍ خَلِيفَةَ بنِ حَمَلٍ :

فما برحتَ حتى تعرّضَ دُونَهَا      مِنْ أَرْمَلٍ رَمَلِ الْقَصْرَيْنِ كُثِيبُ

﴿ ذُو الْقِصَّةِ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع في طريق العراق من المدينة سُمِّيَ بذلك لِقِصَّةِ في أرضه . والقِصَّةُ الجِصَّ .

وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نَهَى عن تَقْصِيفِ القُبُورِ ، أَى تَجْصِيفِهَا . ومنه الحديث الآخر : أَنْ الحَائِضَ لَا تَغْتَسِلُ حَتَّى تَرَى اللَّقِصَّةَ البَيْضَاءَ .

وذو القِصَّةِ على بريدٍ من المدينة . وأُخْرِجَ إِلَى ذُو الْقِصَّةِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَرِيَّةً أَمِيرُهُمْ أَبُو عُبَيْدِ بْنِ الْجَرَّاحِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ هَذَا الْمَوْضِعَ فِي رِسْمِ الْمُضَيِّحِ .

وروى أبو عُبَيْدِ القاسمِ بنِ سَلَامٍ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ ، مِنْ طَرِيقِ صَالِحِ بْنِ كَيْسَانَ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّهُ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ أَعُوذُهُ فِي مَرَضِهِ الَّذِي تُوُفِّيَ فِيهِ ، فَقُلْتُ : مَا أَرَى بِكَ بَأْسًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، فَوَاللَّهِ إِنْ عَلِمْنَاكَ إِلَّا كُنْتَ صَالِحًا مُضْلِحًا فَقَالَ : أَمَا إِنِّي مَا آسَى إِلَّا عَلَى ثَلَاثِ

فَقَلْتُهُنَّ ، وَثَلَاثٌ لَمْ أَفْعَلُهُنَّ ، وَثَلَاثٌ لَمْ أَسْأَلْ عَنْهُنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَوَدِدْتُ أَنْتَى لَمْ أَقْتُلْ كَذَا ، نَحْلَةً ذَكَرَهَا . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لِأُرِيدُ ذِكْرَهَا . قَالَ : وَوَدِدْتُ أَنْتَى يَوْمَ سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ كُنْتُ قَذَفْتُ الْأَمْرَ فِي عُنُقِ أَحَدِ الرَّجُلَيْنِ : عَمْرًا أَوْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، فَكَانَ أَمِيرًا وَكُنْتُ وَزِيرًا . وَوَدِدْتُ أَنْتَى حَيْثُ كُنْتُ وَجِهْتُ خَالِدًا إِلَى أَهْلِ الرَّدَّةِ أَقْتُ بِذِي الْقِصَّةِ ؛ فَإِنْ ظَفَرَ الْمُسْلِمُونَ ظَفَرُوا ، وَإِلَّا كُنْتُ تَلْقَاءُ صَدْرًا أَوْ مَدَدًا . وَوَدِدْتُ أَنْتَى إِذَا أُتَيْتُ بِالْأَشْمَثِ أُسِيرًا أَنْتَى كُنْتُ ضَرِبْتُ عُقُقَهُ ، فَإِنَّهُ لَا يَرَى شَرًّا إِلَّا أَعَانَ عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> . وَوَدِدْتُ أَنْتَى يَوْمَ أُتَيْتُ بِالْفُجَاءَةِ <sup>(٢)</sup> لَمْ أَكُنْ أَحْرَقْتَهُ ، وَكُنْتُ قَتَلْتُهُ سَرِيحًا <sup>(٣)</sup> ، أَوْ أَطْلَقْتُهُ نَجِيحًا <sup>(٤)</sup> . وَوَدِدْتُ أَنْتَى إِذَا وَجَّهْتُ خَالِدًا إِلَى الشَّامِ ، كُنْتُ وَجَّهْتُ عُمَرَ إِلَى الْعِرَاقِ ، فَأَكُونُ قَدْ بَسَطْتُ يَمِينِي وَشِمَالِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ . وَوَدِدْتُ <sup>(٥)</sup> أَنْتَى سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَلْ لِلْأَنْصَارِ فِي هَذَا الْأَمْرِ نَصِيبٌ <sup>(٥)</sup> وَأَنْتَى سَأَلْتَهُ عَنِ مِيرَاثِ الْعَمَّةِ ، وَابْنَةِ الْأَخِ ، فَإِنْ فِي نَفْسِي مِنْهُمَا حَاجَةٌ <sup>(٦)</sup> .

(١) عبارة البلاذري : فإنه تخيل لي أنه لا يرى شرًا إلا سعى فيه (فتوح البلدان طبع القاهرة سنة ١٩٠١ س ١١٠) ، وإنما قال أبو بكر ما قال ، لأن الأشعث كان ممن ارتد ثم أسر ، وحمله لي أبي بكر ، ففأ عنه ، وزوجه أخته .

(٢) الفجاءة السلمي : هو بجير بن لياس بن عبد الله ، كما في البلاذري (س ١٠٤) وهو لياس بن عبد الله بن عبد ياليل ، كما في طبقات بن سعد . وقد أتى أبو بكر عند ارتداد العرب ، فقال : احلني وقوتني أقاتل المرتدين . فحمله وأعطاه سلاحاً ، فخرج يعترض الناس ، ويقتل المسلمين والمرتدين ، وجمع جمعا ، فقاتله حريفة بن حازمة ، وأسره وبث به لي أبي بكر (عن البلاذري) .

(٣) سريحا : أي قتل سريحا ، وهو المجل .

(٤) نجيجا : أي سريحا . وإنما كره أبو بكر لإحراقه لما فيه من اللثة .

(٥ - ٥) عبارة ج : ووددت أن كنت شاورت رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا الأمر ، فلا يناع فيه أحد . وأنى سألته ... الخ .

(٦) في ج : شيء .

﴿ قُصْوَانٌ ﴾ على بناء فُعْلَان ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ الْقُصَيْبَاتُ ﴾ على لفظ جمع قُصَيْبَةٍ مصغرة : موضع قريب من ضارج ، مذکور في رسم واردات . ويقال فيه الْقُصَيْبَةُ أيضاً ، على الأفراد . وقال بشرُ ابن أبي خازم :

بكلِ فضاء بين حرّة ضارجٍ وخَلٍ إلى ماء القُصَيْبَةِ مَوْكِبُ  
وبالقُصَيْبَةِ<sup>(١)</sup> قرية بها منازل بني امرئ القيس بن زيد مائة بن تميم<sup>(٢)</sup>  
قال ذو الرمة .

الاقْبَحَ اللهُ القُصَيْبَةَ قَرْبَةَ وَمَرَأَةَ مَأْوَى كُلِّ زَانٍ وَسَارِقٍ  
﴿ الْقَصِيرُ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير قصر : موضع [بمصر] في رسم اليعقوم<sup>(٣)</sup> .  
﴿ الْقَصِيمُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، وزن فُعَيْل : موضع قد تقدم ذكره في رسم رامة . قال بشر :  
من اللاتئ غُذَيْنَ بغير بُؤْسٍ منازلها القَصِيمَةُ فالأوار<sup>(٤)</sup>  
فذلك أنها قبل أوار المتقدم ذكره وتحديده<sup>(٥)</sup> .

(١) في ج : والقصيبة . (٢) بن تميم : سائطة من ج .  
(٣) سقط رسم القصير من ق ، واستدركه بهامشها بعض القراء ، عن نسخة أخرى :  
وليس فيه كلمة « بمصر » الواردة في ج .  
(٤) الذي في شعر بشر :  
وبيت بشر ينبغي أن يكون شاهدا على القصيبة والأوار ( عن هاشم ق ) بخط  
مغربي غير خط الناسخ .  
(٥) لم يذكر البكري أوارا ، بالراء في آخره وغير هذا الموضع من المعجم ، وإنما ذكر  
رسم أواره بالتاء في آخره .

﴿ الْقَصِيْمَةَ ﴾ على لفظ تأنيث الذى قبله : موضع قد تقدّم ذكره فى رسم ذى قار ، من هذا الباب (١) .

﴿ قُصِيْمَةً ﴾ على لفظ تصغير الذى قبله تصغير الترخيم (٢) ، قال البعيث :  
إلى ظُمنٍ بالصُّلبِ صُلبِ قُصِيْمَةٍ إلى الخُرجِ تحَدُّوها القِيانُ الصَّوَادِحُ

## القاف والضاد

﴿ قِصَّة ﴾ بكسر أوله ، وتخفيف ثانيه ، منقوص مثل عدّة . قال ابن شبة :  
قِصَّةٌ : عَقَبَةٌ فى عَارِضِ البِيَامَةِ ، وَعَارِضٌ : جَبَلُ البِيَامَةِ ، وَقِصَّةٌ من البِيَامَةِ  
على ثلاث ليالٍ ، وَيُنْسَبُ إليها يوم من أيام البَسُوسِ ، وهو يوم التَّحَالُقِ (٣) ،  
وذلك مذکور فى رسم واردات . وقال ابن الدُمَيْنَةَ :

(١) فى طرة بهامش فى إصلاح وترتيب لرسمى القصيم والقصيمة ، ونصه :  
( القصيم ) بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فعيل : موضع قد  
تقدم ذكره فى رسم رامة ؛ قال أوس بن حجر :

ولو شهَدَ الفوارسُ من نُمَيْرٍ برامةٍ أو بِنَمْفٍ لدى القصيمِ  
وقال أبو دواد :

وترى بالجِواءِ منها حِلَالاً وبذاتِ القَصِيمِ منهارُومُ  
( القصمة ) على لفظ تأنيث الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم ذى قار  
من هذا الباب ، قال بشر :

من اللأنى غذين بغير بؤس مفازلها القَصِيْمَةُ فالأوار

فذلك أنها قبل أوار المتقدم ذكره وتجديده . هكذا يجب أن يكون ترتيب هذين  
الموضعين ، لا على ما ثبت فى المتن ، فإنه تخليط وقلة إيمان .

(٢) قبله فى ترتيب المؤلف رسم « قاصية » .

(٣) فى ج : التحالف .



من السَّندِ الْمُقَابِلِ ذَا مُرَيْخٍ إِلَى السَّاقِينَ سَاقِي ذِي قَضِيْبَا  
وقال الجَمِيْعُ :

وَإِنْ يَكُنْ أَهْلُهَا حَلَّوْا عَلَى قِضَاةٍ فَإِنَّ أَهْلِي الْأَلَى حَلَّوْا بِمَلْحُوبٍ  
وقال الطَّائِي :

يَوْمُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ بِقِضَاتٍ دُونَ يَوْمِ الْمُحَمَّرِ الزَّنْدِيْقِي  
﴿ قَضِيْبٌ ﴾ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ الْقَضِيْبَانِ ، لَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ : وَادٍ  
بِالْيَمِينِ أَمْرًا .

[ وقال ابن حبيب : هو وادٍ بِأَرْضِ قَيْسِ عَمِيْلَانَ <sup>(١)</sup> ] .

وقالت امرأة عمرو بن أمارة وهو عمرو بن المُنْذِرِ امرئ القيس حين  
ثَارَتْ <sup>(٢)</sup> به : سَأَلَ قَضِيْبٌ بِمَاءٍ أَوْ حَدِيدٍ <sup>(٣)</sup> .

وقال عمرو بن مَعْدِي كَرِيْب :

قَادَ الْجِيَادَ عَلَى وَجْهٍ شَرِيْبًا قُبَّ الْبَطُونِ شَوَازِبَ <sup>(٤)</sup> الْأَبْدَانِ  
حَتَّى إِذَا أُشْرِيَ كَأَوْبٍ دَوْنَا مِنْ حَضْرَمَوْتَ إِلَى قَضِيْبِ ثَمَانَ <sup>(٥)</sup> .

وقال :

وَكَانَ مَقَامُهُمْ أَنْ يَلْحَقُونَا بِبَطْنِ قَضِيْبٍ فِي شَهْرِ حَلَالٍ <sup>(٦)</sup>

(١) ما بين المعوفين : زيادة عن ج : (٢) ثارت به : أى قبيلة مراد .

(٣) فى تاج العروس : قضيب : واد معروف باليمن أوتهامة . وفى لسان العرب : بأرض قيس ، فيه قلت مراد عمرو بن أمارة ؛ وفى ذلك يقول طرفة :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا وَهَالِكًا يَبْطِنُ قَضِيْبٍ عَارِفًا وَمَنَاكِرًا  
وانظر تفصيل الخبر فى معجم البلدان لياقوت فى رسم القصب .

(٤) شوازب : كذا فى ق ، ج وفوقها : نواحل فى ق .

(٥) فى قى بمان . وفى جى ثمان . ولعل كليهما معرفة عن ثمان . أى كان بين خروجه للفرز ورجوعه ثمان ليال . (٦) منام بفتح الميم : سدم .

وقال الشَّنِيك :

بِحَمْدِ الْإِلَهِ وَامْرِئٍ هُوَ دَائِي حَوَيْتُ النَّهَابَ مِنْ قَضِيبٍ وَنَحْمِيَا  
تَحْتَمِ : أرض هناك أيضا . وقال عبد الله بن سَلِيمَةَ :

أَلَا صَرَمْتَ حَبَاً ثَلَاهَا جَنُوبُ فَفَرَّعْنَا<sup>(١)</sup> وَمَالَ بِنَا قَضِيبُ

### القاف والطاء

﴿ رَوْضُ الْقَطَا ﴾ على لفظ جمع قِطَاة : موضع قبيل المَعْرَسَاتِياتِ المتقدم ذكره ، قال الأَخْطَلُ ووصف غيثا<sup>(٢)</sup> .

وَبِالْمَعْرَسَاتِياتِ حَلَّ وَأَرْزَمَتْ بَرَوْضِ الْقَطَا مِنْهُ مَطَا فِيلُ حُفْلُ<sup>(٣)</sup>

﴿ الْقِطَاط ﴾ بكسر أوله ، وبطاء آخرى بعد الألف ، على لفظ جمع قِطَاة : موضع في ديار بني ضَبَّة ، قد تقدم ذكره في رسم لَمْع .

هكذا نقلته من كتاب إسماعيل بن القاسم القالي .

﴿ قِطَان ﴾ بزيادة ألف بين الطاء والنون ، على وزن فِعَال : أرض في ديار بني

تَغْلِب ؛ قال القَطَامِي :

وَكَأَنَّ نُمْرِقَتِي فَوْيِقَ مَوْلَعِ أَلْفِ الدَّكَادِكِ مِنْ جَنُوبِ قِطَانَا<sup>(٤)</sup>

(١) فرعنا : صعدينا ، أو إن احدرنا .

(٢) في ج : عينا . تحريف .

(٣) المَعْرَسَاتِيات : أرض . وأرزمتم الناقة : حنت على ولدها . والمطافيل والمطائل : جمع مطفل ، وهي النوق معها أولادها . وحفل : جمع حافل أو حافلة ، وهي الناقة التي احتفل اللبن في ضرعها ، أي تجمع .

(٤) النمرقة : الطنفسة فوق الرحل . والمولع من الميوان : الذي فيه توليع ، وهو خطوط مختلفة الألوان من غبريلق . والدكادك : جمع دكدك بوزن جعفر ، وبكسر : أرض فيها غلظ . وقيل : هو ما تكبس من الرمل وتلبد بفضه فوق بسن .

وقيل إنها قِطَائِي ، والآلف للتأنيث ، على بناءِ فِعَالِي . وعلى القول الأول أنها قِطَانٌ غيرُ مُجْرَاة ، لأنها اسم أرض .

﴿ القَطَار ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبراء مهمله : موضع <sup>(١)</sup> ذكره أبو بكر .

﴿ قُطَيْبِيَّات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه <sup>(٢)</sup> ، وكسر الباء المعجمة بواحدة ، وتشديد الياء أخت الواو : جبال قد تقدم ذكرها في رسم ضرية ، وفي رسم راكس . وقال أبو الحسن الأخفش : إنما القُطَيْبِيَّة بِثُرٍّ معروفة ، فضمَّ عِيَّ إليها ما حولها ، فقال « القُطَيْبِيَّات » ، وكذلك قول الآخر « عُوبِرِيَّات » إنما هو عُوبِرِيَّة ، وإنما وقول العجاج « الوَلَجَات » إنما هي الوجلة ، وقول جبيناء « رُخَيَات » ، وإنما هي رَخَّة ، فصغَّرَ ثم جمعها ، وذلك كله مذكور في موضعه ، ومثل هذا عَرَاقَةٌ وَعَرَاقَات .

﴿ قَطْر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بدمه راء مهمله موضع بين البحرَيْنِ وَعُمَانَ مُنسَب إليه الإبلُ الجياد ، قال جرير :

لَدَى قَطْرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَفَوَّاتُ      بِنَا الْبَيْدِ غَاوَلْنَ الْحَزُومَ الْقِيَامِيَا <sup>(٣)</sup>  
 وَقَطْرٌ هَذِهِ <sup>(٤)</sup> أَكْثَرُ بِلَادِ الْبَحْرَيْنِ خَمْرًا . وقال عبدة بن الطبيب :  
 تَذَكَّرَ سَادَاتِنَا أَهْلَهُمْ      وَخَافُوا عُمَانَ وَخَافُوا قَطْرًا

(١) في معجم البلدان لياقوت : ماء للعرب معروف ، أحسبه بنجد .

(٢) ضبطه ياقوت بتشديد الطاء .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : بها في موضع بنا . والقطريات : إبل منسوبة إلى قطر ،

لأنه كان بها سوق لها في قديم الدهر . وتقول البيد : تنكرها . وغاولن : بادرن .

والحزوم : جمع حزم ، وهو النشز الغليظ المشرف . والقياق : بقافين : جمع

قيقاء ، وهي النشز الغليظ . كذا هي في الديوان ، وفي التاج : الفياقيا ، بفاءين .

(٤) و ج : هذا .

وخافوا الرواطي إذا عرّضت ملاحس أولادهم البقر<sup>(١)</sup>  
يقولها في غزوة بني سعد عُمان . وقال المثنب :

كلُّ يومٍ كانَ عَنَّا جَمَلًا غَيْرَ يَوْمِ الحِنُوفِ جَنَبِي<sup>(٢)</sup> قَطْرُ  
ضَرَبَتْ دَوْسَرُ فِينَا ضَرِبَةً أَثْبَدَتْ أوتَادَ مُلْكٍ فَاشْتَقَرَّ

﴿ قَطْرُ بُل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مضمومة<sup>(٣)</sup> ، وباء مضمومة مشددة ، وهي طشوج من طساسيج سواد العراق ، ويتصل بطشوج مسكين ، يُنسب إليه جيد الخمر ؛ قال أبو عبادة<sup>(٤)</sup> :

وكانما نَفَضَتْ عَلَيْهِ صِبْغَهَا صَمَّاهُ لِلبَرْدَانِ أَوْ قَطْرُ بُلٍ

﴿ القَطْرُ طَانَةٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما ، على وزن فُعْلانَةٌ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأوداة ، وفي رسم بُرْعوم .

﴿ قَطْن ﴾ بفتح أوله وثانيه : جبل قد تقدم ذكره في رسم تَيْتَل : وقال أبو حنيفة ، قَطْن : جبل بِنَجْد : في بلاد بني أسد ، على يمينك إذا فارقت الحجاز وأنت صادرٌ من النقرّة . وقال بن إسحاق : قَطْنٌ : ماءٌ من مِيَاهِ بني أسد بِنَجْد ، بعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا سلمة بن عبد الأسد<sup>(٥)</sup> في سرية ،

(١) الرواطي : موضع من شق بني سعد قبل البحرين . وقيل : الرواطي كشيان حر . وفي المحكم : الرواطي : رمال تنبت الأوطى . وفي معجم البلدان لياقوت : الرواطي : ناس من عبد القيس ، لصوص . وعرضت : أظهرت . وملاحس البقر أولادها : أي المواضع التي تلحس فيها البقر أولادها ، وهي المفاوز المففرة ، لأن البقر الوحشي لا تلد إلا بالمفاوز .

(٢) في قنع قطر : كذا في شعره ( عن هامش ق ) .

(٣) ضبطها ياقوت : بفتح الراء . (٤) الوليد بن عبيد البحرى .

(٥) عبد الأسد : كذا في الأصلين وتاج العروس ، وسيرة ابن هشام في جملة السراية .

وفي معجم البلدان : بن عبد الأسدى . وزادت ج بعد عبد الأسد : الخزوى . وهي ساقطة من ق .

فُقْتِلَ فِيهِ مَسْعُودُ بْنُ عُرْوَةَ .

﴿ قَطْوَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو ، على وزن فَعْلَان : موضع على باب الكوفة ، إليه يُنسب خالد بن مخلد القَطْوَانِي ؛ الذي يروى عن مالك ابن أنس .

﴿ القَطِيف ﴾ على بناء فَعِيل ، من قَطَفَتُ الثمر وهي إحدى مدينتي البَحْرَيْنِ ، والأخرى هَجَرَ . وإلى القَطِيف انحاز الجارود بمبند القيس حين ارتدَّتْ بنوبكر ، واشتدَّ حصارُ بَكْرِ القَطِيفِ وِجْوَاءِي .

﴿ قَطِيط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وقاف وطاء كالاولتين . ماء بين سواد العراق واليمامة ، قال للقَطَامِي :

أَبَتْ الخُرُوجَ مِنَ العِرَاقِ وَلِيَّتَهَا رَقَعْتُ لَنَا بِقَطِيطِ أَظْمَانَا  
وَأُظْلَهُ تَصغِيرَ قِطِيطِ ، الذي تُنسب دارة قِطِيطِ إليه <sup>(١)</sup> ، إلا أن أبا غسان ذكر أن قِطِيطاً موضع بالشام ، وأنشد للأخطل :

وَلِيَلْتَنَا عِنْدَ العَوِيرِ بِقِطِيطِ وَثَانِيَةَ أُخْرَى بِمَوْلَى ابْنِ أَفْسَا

فَقِطِيطِ : تِلْقَاءَ العَوِيرِ .

﴿ قُطَيَات ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع قد تقدم ذكره في رسم البديء ؛

قال حاجب بن حبيب الأسدي :

يَنْتَابُ مَاءَ قُطَيَاتٍ فَأَخْلَفَهُ وَكَانَ مَوْرِدُهُ مَاءَ بَحْرَانَ <sup>(٢)</sup>

(١) إليه : مذكورة بعد الفعل « تنسب » في ج .

(٢) أخلفه : جملة خلفا من شيء ذهب منه . ورواية الشطر الثاني في معجم البلدان

لياقوت : « كان مورده ماء بحوران » . ولفظ كان محرف عن كان . وهو الفعل

الماضي ناقص ، لأن الشاعر يريد أنه « أي الحمار » كان يرد ماء بحران أو

بحوران ، فتبدل منه ماء بقطيات .

﴿ قَطِيَّة ﴾ على لفظ تصغير الواحدة من القَطَا : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخووع .

## القاف والعين

﴿ القَمَاقِم ﴾ على لفظ جمع الذي قبله <sup>(١)</sup> : أرض من بلاد بأهالة ، قال النابغة :  
فَدَعَّ عَنْكَ قَوْمًا لَاعْتَابَ عَلَيْهِمْ      هُمُ الْحَقْوَاءُ عَيْسًا بِأَهْلِ الْقَمَاقِمِ  
وقال البعيث :

وَأَتَى اهْتَدَتْ لَيْلَى لِعُوجِ مُنَاخَةٍ      وَمِنْ دُونَ آيِلَى بَدْبُلٍ فَالْقَمَاقِمِ

﴿ القَمَرَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، ممدود على وزن فَعْلَاء : موضع مذكور في رسم ذروة .

﴿ قَمَسَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، على وزن فُعْلَان : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ القَمَقَاع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدهما مثلهما ، وبينهما ألف ، على وزن فَعْلَال : طريق معروف من اليمامة إلى مكة <sup>(٢)</sup> ، قال أوس بن حجر :  
يُوَازِي مِنَ الْقَمَقَاعِ مَوْرًا كَأَنَّهُ      إِذَا مَا انْتَحَى لِلْقَصْدِ سَيْحٌ مُشَقَّقٌ

(١) قبله في ترتيب المؤلف رسم القمقاع . ويقال طريق قمقاع : إذا بعد ، واحتاج السائر فيه إلى جد ، سمي بذلك لأنه يقمقع الركاب ويتمبها . وبالشريف : بلاد قيس ، بلاد يقال لها القمقاع . نقله ياقوت عن الأزهرى .

(٢) كذا في ق . وهو الموجود أيضا في بعض نسخ الصحاح . وفي نسخ منه : إلى الكوفة ، وهي كذلك أيضا في العباب للصغاني ، وفي القاموس وشرحه . وفي الديوان المطبوع في الجزائر : إلى قلهمي . . . بتشديد الياء .

كلُّ طريقٍ : مَوْزٌ ، وشَبَهَ الشُّبُلَ بِالْجَدَاوِلِ ، ثم قال :  
 كِلَا طَرَفَيْهِ يَنْتَهِي عِنْدَ مَنْهَلٍ رَوَاءَ ، فَعُلُوِيٌّ وَآخِرُ مُعْرِقٍ  
 يريد أن أحدهما إلى العالية ، والآخر إلى العراق ، فالقعقاع بينهما . وقيل إنه  
 جبل الشَّرِيفِ ، قال ابن أحرر :

وَفَقَنَ عَلَى الْعَجَّالِزِ نِصْفَ يَوْمٍ وَأَدْبَانَ الْأَوَاصِرِ وَالْخِلَالَا  
 وَصَدَّتْ عَنِ نَوَاطِرَ وَاسْتَمَعَّتْ قَتَامًا هَاجَ صُفَيْفِيًّا وَالْآلَا<sup>(١)</sup>  
 فَلَمَّا أَنْ بَدَا الْقَعْقَاعُ لَجَّتْ عَلَى شُرَكَ تِنَاقَلُهُ نِقَالًا  
 قوله «العَجَّالِزِ» : يريد ملَّ عَجَلِزٍ ، و«نَوَاطِرَ» : إكلامٌ معروفةٌ ، و«استمعت» :  
 أَى عَنَ لَهَا .

﴿ قُمَيْقَمَانٌ ﴾ على لفظ تصغير قَمَقَمَانٍ : جبل بمكة . وذكر الكلبي وغيره من  
 أصحاب الأخبار أن جُرْهُمَا وَقَطُورَاءُ لَمَّا احْتَرَبَتْ بِمَكَّةَ ، قَعَقَتِ السِّلَاحُ بِذَلِكَ  
 الْمَكَانِ ، فَسُمِّيَ قُمَيْقَمَانٌ .

### القاف والفاء

﴿ الْقَفَا ﴾ مقصور ، على لفظ قَفَا الإنسان ؛ جبل لبني هِلَالٍ ، مذكور في  
 رسم الستار .

﴿ الْقُقَالُ ﴾ بضم أوله ، على بناء فُعَالٍ : موضع معروف ، أراه في ديار بني  
 تميم ، قال أبيد :

أَلَمْ تُلِّمِ عَلَى الدَّمَنِ الْخَوَالِي لَسَمَى بِالْمَذَانِبِ فَالْقُقَالِ

فَجَنَّبِيَّ صَوَّعِرٍ فِيمَاعَفٍ قَوِّ خَوَالِدٍ مَا تَحَدَّثُ بِالزَّوَالِ  
صَوَّعِرٍ : في بلد بني تميم ، وكانت كَلْبٌ نَزَلَهَا . وَقَوِّ : ما بين النَّبَاحِ  
إلى العَوْسَجَةِ .

﴿ جَبَلُ الْقُقُصِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة : جبل  
معروف بكرمان .

﴿ الْقُفِّ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ من أودية المدينة . روى مالك  
عن عبد الله بن أبي بكر : أن رجلاً من الأنصار كان يصلّي في حائِطٍ له بالْقُفِّ ،  
في زمان التَّمْرِ ، والنَّخْلِ قد ذُلَّتْ قُطُوفُهُ بِثَمَرِهَا ، فَنَظَرَ فَأَعْجَبَهُ مَا رَأَى مِنْ  
ثَمَرِهَا ، ثم رجع إلى صلاته ، فإذا هو لا يدري كم صَلَّى ، فقال : لقد أصابني<sup>(١)</sup>  
في مالي هذا فِتْنَةٌ فجاء إلى عثمان بن عفان رضي الله عنه وهو يومئذ خليفة ،  
فذكر له ذلك ، وقال : إنه صدقة ، فاجعله في سبيل الخير . فباعه عثمان رَحِمَهُ اللهُ  
بخمسين ألفاً ، [ فسُمِّيَ ذلك المال الخُمسون ]<sup>(٢)</sup>

﴿ الْقُفْلِ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : حصنٌ من حصون القُسْطَنْطِينِيَّةِ ،  
مذكور في رسمِ دَرَوَلِيَّةِ .

﴿ نَفُوصِ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالصاد المهملة في آخره ، على وزن  
فَعُولٍ موضع معروف ، يُذَمُّبُ اللَّيْثِيُّ ، قال عدى بن زيد :

يَنْفَعُ مِنْ أُرْدَانِهِ الْمَسْكُ وَالسَّهْمِ دِيَّ وَالغَارِ وَلَيْثِيَّ قَفُوصِ

﴿ قَفِيلِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على وزن فَعِيلٍ . وَقَفِيلٌ وشامة : جبلان

(٢) ما بين المعقوفين زيادة عن ج .

(١) في ج : صابني .



بين مكة وجدة وسيأتي ذكرهما في رسم شراء<sup>(١)</sup> ، وفي رسم هرثى . قال  
زَيْدُ الْخَلِيلِ :

سَقَى اللهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فَطَابَتْهُ      فَرُحْبَةً إِزْمَامٍ فَمَا حَوْلَ مُرْشِدِ  
وَبُرُؤَى : « فَمَا حَوْلَ مُنْشِدِ » .

### القاف واللام

﴿ قَلَاب ﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره : جبل ، وهو من  
حِجْلَةِ بَنِي أَسَدٍ عَلَى لَيْلَةٍ ؛ وَفِي عَقَبَةِ قَلَابٍ قَتَلَتْهُ بَنُو أَسَدٍ بِشَرِّ بْنِ عَمْرٍو بْنِ  
مَرْتَدٍ الضَّبْعِيِّ ، قَتَلَهُ عُمَيْلَةَ<sup>(٢)</sup> الْوَالِيَّ : قَالَتْ خَرْنِقُ بِنْتُ هِفَانٍ تَرَانِي  
زَوْجَهَا بِشَرِّ بْنِ عَمْرٍو وَابْنَهَا مِنْهُ عَلَقَمَةَ بِنِ بَشَرٍ :

مَنْتَ لَهُمْ بَوَالِبَةَ الْمَسَايَا      بِجَنْبِ قَلَابٍ لِلْحَيْنِ الْمَسُوقِ<sup>(٣)</sup>

ثُمَّ إِنَّ بَنِي ضَبْيَعَةَ أَصَابُوا بَنِي أَسَدٍ<sup>(٤)</sup> ، وَأَذْرَكُوا بِثَارِمٍ ، فَقَالَ وَائِلُ  
ابْنِ شُرْحَبِيلِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَرْتَدٍ :

أَبِي يَوْمَ هَرَثَى أَذْرَكَ الْوَيْتَرَ فَاشْتَقَى      بِيَوْمِ قَلَابٍ وَالْعُشْرُوفُ تَدْوُرُ  
وَأَنْشَدَ الْخَلِيلُ :

أَفْبَلَنْ مِنْ بَطْنِ قَلَابٍ بِسَحَرٍ

(١) في ج : الشراء .

(٢) في ج : عمير .

(٣) لهم . ساقطة من ج . ووالبة : هي من بني أسد . وفي خزاعة الأدب : وائلة .

وقوله بجانب قلاب : كذا في هامش ق . وفي المتن وفي ج وخزاعة الأدب : بحرف

قلا ب . والمسوق : أي المقدر ، كذا في ق . وفي ج : الشوق ، بشين منقوطة ،

وهو تحريف .

(٤) زادت ج بعد بني أسد : بهرثى .

يَحْمِلْنَ عُوْدًا جَيِّدًا غَيْرَ دَعِرٍ  
أَسْوَدَ صَلَالًا كَأَعْنَاقِ الْبَقَرِ (١)

وأنشد القالي: « كَأَعْيَانِ الْبَقَرِ » ولم يُنْشِدِ الشطر الثاني، وقال: إنه بمعنى نَحْمَا. وللشطر الثاني بِمَضْدُ رِوَايَةُ الْخَلِيلِ ، وَقَوْلُهُ « كَأَعْنَاقِ الْبَقَرِ » .

﴿ الْقِلَاتِ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع قَلَتَ : موضع بعينه مذكور في رسم شارح .

﴿ قَلَتُ خَدَيْنِ ﴾ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ مَفْتُوحَةٌ ، وَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ : بِأَرْضِ الْعَافِرِ مِنْ الْيَمَنِ .

﴿ قَلَحُ الْكِلَابِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بـمـده حاء مهملة ، مضاف إلى الكِلَابِ جمع كَلَبَ : موضع ، قال عامر بن الطفيل :

قَالُوا لَهَا فَلَقَدْ طَرَدْنَا خَيْلَهُ قَلَحَ الْكِلَابِ وَكَفْتُ غَيْرَ مُطَرِّدٍ  
وقيل إنه أراد : يَا قَلَحَ الْكِلَابِ ، يَهْجُومُ ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ : حَفْظِي « طَرِدَ الْكِلَابِ » قَالَ : وَالْأَوَّلُ مُنْكَرٌ ، لِأَنَّ الْكِلَابَ أَنْقَى السَّبَاعِ وَالْبَهَائِمِ أَسَانَا .

﴿ قِلْعَمِ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـده عين مهملة مفتوحة ، على وزن فِعْلَلٍ ، ذَكَرَهُ سَيْبَوَيْهٌ . وَهُوَ جَبَلٌ بِعَيْنِهِ . وَالْقِلْعَمُ أَيْضًا : الطَّوْبِلُ مِنَ النَّبَاتِ .  
﴿ قِلَابِيَةِ الْعُمَرِ ﴾ وَالْعُمَرُ عِنْدَهُمْ : اسْمٌ لِلدَّبِيرِ أَيْضًا . وَقِلَابِيَةِ الْعُمَرِ بِسُرٍّ مِنْ رَأْيِ ،

(١) عودا : كذا في ق ، ج . وفي اللسان ومعجم البلدان : فخا . ودعر ، ككتف ، ودعر ، كصرد ، وهو النخر الذي إذا وضع على النار لم يستوقد ودخن . وصلالا ، كذا في ق ، ج ولسان العرب ، وهو الذي له صوت . وفي معجم البلدان : صلصال ، وهو بمعنى الصلال . يقال صل الشيء وصلصل : صوت .

ويعرف أيضاً بعمّر نصر<sup>(١)</sup>، فإن كانت القلاية مضافة إلى الموضع<sup>(٢)</sup>، فإنما هو للعمّر بالضم، وهو من متبزهات آل المنذر بالحيرة. قاله خالد بن كلثوم. وكان الحسين ابن الضحاك بألفه، وكان إلى جانبه خمار يقال له يوشع، وله ابن أمرد حسن الوجه شماس، فكان الحسين يتألف الخمار من أجل ابنه، حباً له.

قال الحسين: اصطبحت «أنا» وإخوان لي في عمّر سمر من رأي، ومعنا أبو الفضل رذآذ وزنام الزامر، فقرأ الراهب سيفراً من أسفارهم حتى طلع الفجر، وكان شجى الصوت<sup>(٣)</sup>، ورجع من نفمته ترجيماً لم أسمع مثله، ففهمه رذآذ وزنام، فغنى<sup>(٤)</sup> ذلك عليه، وزمر هذا، فجاء له معنى أذهل العقول، وضحّ الرهبان بالتقدّيس، قال الحسين: فقلت<sup>(٥)</sup>:

يا عمّر نصرٍ لقد هيجت ساكفة	هاجت بلابل صب بعد إقصارٍ
لله هانفة هبت مرجمة	زبور داود طورا بعد أطوارٍ
لما حكاها زنام في تفننها	واقتن يتبع زموراً بمزمارٍ
عجت أساقيفها في بيت مذبحها	وعج رهبانها في عرصة الدارِ
خمار حانتها إن زرت حانتها	أذكي مجامرها بالمعود والغار
تلهميك ريقته عن طيب خمرته	سقى لذلك جنى من طيب <sup>(٦)</sup> خمار

(١) انظر معجم البلدان (ج ٣ ص ٧٢٥).

(٢) في ج: المواضع؛ تحريف.

(٣) في ج: وكان شجى الصوت جدا. (٤) في ج: فنا. تحريف.

(٥) كنا في ج: وفي ز، ق: فقال الحسين، والخبر مروى على لسان الحسين، فلا

معنى لهذا الالتفات.

(٦) في ج ومعجم البلدان: من ريق.

قال عمر بن محمد : شربنا يوما في هذا الدير ومعنا حُسَيْن<sup>(١)</sup> ، وبتنا فيه سُكَارَى ، فلما طلع الفجر أنشدني<sup>(٢)</sup> فيه لنفسه :

آذَنَكَ الناقوسُ بالفجرِ      وغرَّدَ الراهبُ بالُمُمرِ  
فحنَّ مخمورٌ إلى خَمْرِهِ      وجادك الفَيْثُ على قَدْرِ  
وأطردت عَيْنَاكَ في رَوْضَةٍ      تضحك عن صُفْرِ وعن حُرِّ  
واستمعتُ نَفْسِكَ من شادِنِ      قد جاد بالبطنِ وبالظَهْرِ  
فَعَاطِ نَدْمَانِكَ حَيْرِيَّةً      مِرْاجِحًا مُعْتَرِفُ القَدْرِ<sup>(٣)</sup>  
على خُزَامَاهُ وَحَوْذَانِهِ      ومُشْرِقٍ من حُلَلِ التَّبْرِ  
يا حَبْدًا الصُّحْبَةَ في المُمَرِّ      وحَبْدًا نَيْسَانَ مِنْ شَهْرِ  
بجرمة الفِضْحِ وَسُلَافِكُمْ      يا عاقِدَ الزُّنَارِ في الخِصْرِ  
لَا تَسْتَعِنِي إِنْ كَتَبَ بِي عَالِمًا      إِلَّا التي أُضْمِرُ في سِرِّي  
هَاتِ التي تَعْرِفُ وَجَدِي بِهَا      واكُنِ بما شئتَ عَنِ الخِصْرِ

(قَلْبِيَّةُ القَسِ<sup>(٤)</sup>) بضم القاف ، وتخفيف اللام وتشديدها أيضا . وهي على الحيرة . كان ينزلها قَسًا ، وكان أحسن الناس وجها ، فمَرِّقَتْ به . وفيه يقول بعض الشعراء :

إِنَّ بِالْحَيْرَةِ قَسًا قَدْ مَجَنَّ      فَتَنَ الرَّهْبَانَ فِيهَا<sup>(٥)</sup> وَأَفْتَنَ  
هَجَرَ الإنجِيلِ حُبًّا لِلصَّبَا      ورأى الدينساغُورَ أفرَكَ كُنَّ

(١) في ج : ابن الضحاك ، في الموضعين .

(٢) في ج : معترف بالقدر .

(٣) ذكرها ياقوت في معجم البلدان ( ج ٤ ص ١٥٦ ) . والعمرى في المسالك :

( ج ١ ص ٣١٨ ) . (٤) في ياقوت : فيه .

وفي هذا الدير يقول اللترواني :

خَلِيلِي مِنْ تَنِيمٍ وَعَجَلٍ هُدَيْتَنَا أَضِيغًا بِشَرْبِ الْكَأْسِ يَوْمِي إِلَى أُمْسِي  
وَإِنِ أُنَا حَيِّتَانِي تَحِيَّةً فَلَا تَعْدُوا رَبِحَانِ قُلَابَةِ الْقَسِّ  
إِذَا أُنَا <sup>(١)</sup> حَيِّتَانِي فَاخْلُوا <sup>(٢)</sup> حَمِيدِ بْنِ دُونِي <sup>(٣)</sup> بِالْخَلُوقِ وَبِالْوَرَسِ

﴿ قَلَّةُ الْحَزْنِ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، مضاف إلى الحزن ، وهو الضلْبُ من الأرض : موضع بتهمامة معروف .

وفي الحديث أن رجلاً من بني تميم التقط شبةً على ظهر جلالٍ بقلة الحزن ، فقال لعمر : استغنيها يا أمير المؤمنين . فقال الزبير : يا أخت تميم ، تسألُ خيراً قليلاً . فقال عمر : ما هو خيرٌ قليل : قرابةٌ من ماءٍ وقرابةٌ من لبنٍ تغاديان أهل بيتٍ من مضر ، بل خيرٌ كثير ، قد أسقاكهُ اللهُ .

الشبكة : واحدة الشباك ، وهي آبار متجاورة قريبة القمر ، يفضي بعضها إلى بعض ؛ وجلال : جبل معروف ، وقوله : « قرابة من ماء وقرابة من لبن » : يُريدُ أن الإبل تترد الماء ، وترعى بقربه ، فيأنيهم الماء واللبن .

﴿ قَلَمُون ﴾ يفتح الأول وثنائي ، على وزن زرجون ، ذكره سيبويه : موضع بلي غوطة دمشق ؛ قال الشاعر أنشده الفراء .

بِنَفْسِي حَاضِرٌ بِمَجْنُوبِ حَوْضِي وَأَيَّاتِ عَلَى الْقَلَمُونِ جُونِ

(١) في المسالك : إذا ما به .

(٢) كذا في الأصول والمسالك . وفي ج : فأخلقوا . وهو تحريف .

(٣) في ج : حميد بن دوى . وهو تحريف .

﴿ قَلَنْتَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده نون مفتوحة ، وتاء معجمة بائنة من فوقها : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ قَلَمَيْ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، على وزن قَمَلَى . موضع قريب من مكة ، محدد في رسم ظَلَمَ ، قال زهير :

إلى قَلَمَيْ تَكُونُ الدَّارُ مِنَّا إِلَى أَكْفَافِ دَوْمَةَ فَالْحُجُونِ  
قال الأَصْمَعِيُّ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ غَدِيرٌ قَلَمَيْ : أَيْ تَمْلُؤُ .

وبغدير كانت آخر حُرُوبِ دَاحِسٍ ، وهناك اصطلاح القوم .

﴿ قَلَهَاتَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> ذكره أبو بكر ، وكذلك قَلَهَةٌ مفرد .

﴿ قَلَمِيًّا ﴾ بفتح الثلاثة . وتشديد الياء ، بمدها ألف التأنيث على وزن قَمَلِيًّا ، ذكره سيبويه . حَفِيرَةٌ لِسَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ <sup>(٢)</sup> ، قال كثير :

ولكن سَقَى صَوْبُ الرِّبِيعِ إِذَا نَأَى عَلَى قَلَمِيًّا الدَّارَ وَالْمُتَخَجِّبًا <sup>(٣)</sup>

وهي في ديار بني سُلَيْمٍ . وهناك اعتزل سعد بن أبي وقاص حين قُتِلَ عُمَانُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، وَأَمَرَ أَهْلَهُ أَلَّا يُخْبِرُوهُ بِشَيْءٍ مِنْ أُمُورِ النَّاسِ ، حَتَّى تَجْتَمِعَ الْأُمَّةُ عَلَى إِمَامٍ .

﴿ قَلَوْدِيَّةَ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بمدها ذال معجمة مكسورة .

(١) في معجم البلدان لياقوت : مدينة بمان على ساحل البحر ، إليها ترفاً أكثر سفن الهند .

(٢) زادت ج بعد أبي وقاص : قرب العقيق .

(٣) رواية بيت كثير في معجم البلدان هكذا : « ولكن سقى صوب الربيع إذا نأى » . وفي الديوان المطبوع في الجزائر : إلى قلهي : . . بدون ألف بعد الياء .

( ٢٥٠ م - معجم ، ج ٣ )

ويقال : قَلْوَذِيَّة ، بضم اللام وبثنيقيلها ، وهي من بلاد الجزيرة ، وفيها يكون  
المسَلُّ القَلْوَذِي ، الذي تُوْجِدُ فيه رائحةُ نُوْرِ اللُّوزِ<sup>(١)</sup>

﴿ القَلْبِيْب ﴾ بفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، ثم باء معجمة بواحدة :  
موضع<sup>(٢)</sup> مذكور في رسم راكس .

﴿ القَلْبِيَّان ﴾ على لفظ تثنية الذي قبله : بدلا كانت الحَبَشَةُ بِنْتُهُ بِالْيَمَنِ يَحْجُوْنَهُ .

### القاف والميم

﴿ قَار ﴾ بكسر أوّله ، وبالراء المهملة في آخره<sup>(٣)</sup> : بلد بالهند ، إليه يُنسَبُ  
العُودُ القِمَارِي ، قال ابن هرمة :

كَأَنَّ الرِّكْبَ إِذْ طَرَقْتِكْ بَاتُوا بِمَنْدَلٍ أَوْ بِقَارِعَتِي قَارَا  
وَمَنْدَلٌ أَيْضًا : : بلد هناك ، إليه يُنسَبُ العُودُ المَنْدَلِي ، قال العَجَبِيُّ السُّلُوِي :

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكَرُ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِي الْمَطِيرُ  
﴿ قِرَى ﴾ بفتح أوّله وكسره ، وإسكان ثانيه ، وبالراء المهملة ، بعدها ألف

التأنيث ، على وزن فِعْلِي . موضع لبني حُرْبَةَ ، من بني نَهْشَل ، قد تقدّم ذكره  
في رسم ضَرِيَّة ، قال الجَعْدِي :

(١) في ج : رائحة اللوز .

(٢) في معجم البلدان : جبل الشربة . عن نصر .

(٣) ضبطه صاحب التاج : بكسر الراء . وضبطه ياقوت في المعجم : بفتح القاف وكسرهما .  
وفي طرة بهامش ق عن الصغاني قال : قار ( بوزن قطام ) بلد بأقصى الهند ينسب  
لإبيها العود الجيد ، تعريب « كامرون » ، وليست القاف في لغة الهند ، وأجراها  
ابن هرمة مجرى مالا ينصرف فقال :

أحب الليل أن خيال سلمي إذا تمنا ألم بنا فزارا  
كأن الركب إذ طرقتك باتوا بمندل أو بقارعتي قارا

له نَضْدٌ بِالغَوْرِ غَوْرٍ تِهَامِيَةٍ      يُجَاوِبُ بِالرَّعْشَاءِ جَوْنَا بِمَانِيَا<sup>(١)</sup>  
فَأَصْبَحَ بِالْقَمْرَى يَجْرُءُ عِفَاءَهُ      بِهِمَا كَلَوْنَ اللَّيْلِ أَسْوَدَ دَاجِيَا  
فَلَمَّا دَنَا لِلخُرُوجِ خُرُجٍ عُمَيْرَةٍ      وَذِي بَقَرٍ أَلْقَى إِلَيْهَا<sup>(٢)</sup> الْآرَاسِيَا

الرَّعْشَاءُ : موضع بين تِهَامَةِ الْيَمَنِ .

﴿ قَمَلِي ﴾ بفتح الثلاثة ، بعد الآخر ألف التأنيث ، على وزن قَمَلِي : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٣)</sup> .

﴿ الْقَمُوص ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه ، بعده واو وصاد مهملة : حِصْنٌ مِنْ حُصُونِ خَيْبَرَ ، قد تقدم ذكره في رسمها .

﴿ قَمِيْقِم ﴾ بضمّ أوله ، على لفظ تصغير قَمِيْقِم : موضع ، قال القُطَامِي : حَلَّتْ جَنُوبُ قَمِيْقِمَا بَرَهَانِيَا فَتَى الْخِلَاصُ لَذَا الرَّهَانِ الْمُفْلَقِ<sup>(٤)</sup>

### القاف والنون

﴿ قَنَا ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور ، على وزن قَعَل : موضع من ديار بني ذُبْيَانَ ، وقد تقدم ذكره في رسم مُتَالِيع ، وفي رسم ضَرْنَعْد . يُكْتَبُ بِالْأَلْفِ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي تَنْدِيْقَتِهِ قَنَوَان ، قَالَ الشَّمَاخ :

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَدَا عَوَارِضُ  
وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنِ رَابِضُ  
بِجَلْمَةِ الْوَادِي قَطًّا نَوَاهِضُ

- (١) النضد : السحاب المترابك بمضه فوق بعض . والأبيات في وصف سحاب .  
(٢) في ج : ألقى بين .  
(٣) لم يأت ياقوت فيه بشيء يذكر .  
(٤) جنوب : اسم امرأة . ورهانها : قلبه المرهون عندها .



وقال النابغة :

فإِذَا تُنْكَرِي نَسَبِي فَأَتِي      من الصَّهْبِ السَّبَالِ بِنِي ضِبَابِ  
فإنَّ مَنَازِلِي وِبِلَادَ قَوْمِي      جُنُوبُ قَنَا هِنَالِكِ فَالْهَضَابِ  
وقال أبو عمرو الشيباني : قَنَا : بيلاد بني مُرَّة . وقال الشماخ :

تَرْبَعُ من جَنَبِي قَنَا فَعَوَّارِضِ      نِتَاجَ الثَّرِيَابِ نَوَاهَا غَيْرُ مُخَدَجِ  
وَبِنَيْتِكَ أَن قَنَا جِبَلَانِ قَوْلِ الطَّرِمَّاحِ :

نَحَافَ بِشُكْرٍ وَاللُّؤْمُ قَدِمَا      كَمَا جَبَلَا قَنَا مُتَحَافِلَانِ

﴿ القنابة ﴾ بضم أوله ، وبالباء للمجمة بواحدة : أطم من أطام المدينة<sup>(١)</sup>

﴿ قناة ﴾ بزيادة هاء التانيث ، على لفظ الذي قبله<sup>(٢)</sup> : وادٍ من أودية المدينة .

وفي حديث أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم لما استسقى سال  
الوادي قناة<sup>(٣)</sup> شهرا ، ولم يأت أحد من ناحية إلا حدت بالجوود . وقال نصيب :

بَيْتْرِبَ أَوْ وَادِي قَنَاةَ يُبْلِيحُ

وروى مالك عن يحيى بن سعيد قال : بَلَغَنِي أَن السَّائِبِ بنِ جَنَابِ تُوُقِي ،

وَأَنَّ امْرَأَتَهُ جَاءَتْ عَبْدَ اللَّهِ بنِ عُمَرَ ، فَذَكَرَتْ لَهُ وَفَاةَ زَوْجِهَا ، وَذَكَرَتْ حَرْنًا

بِقَنَاةَ ، فَسَأَلْتَهُ هَلْ يَصْلُحُ لَهَا أَنْ تَبْدِيَتْ فِيهِ ؟ فَتَهَاها عَنْ ذَلِكَ ، فَسَكَاتَتْ تَخْرُجُ

(١) في معجم البلدان : لأحجة بن الجلاح .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم « قنا » .

(٣) قناة : اسم وادٍ بناحية أحد . وهو علم غير مصروف : وقوله : « فال الوادي

قناة شهرا » بالرفع وترك الصرف ، وهو بدل من الوادي . ورويه الفقهاء

بالنصب والتونين ، ويتوهمونه قناة من القنوات ، وهو غلط . وقال الحازمي :

« قناة » ، أوله قاف ، وآخره هاء : أحد أودية المدينة الثلاثة . (عن هامش في

مخط مغربي غير خط الناسخ) .

من المدينة سَحْرًا ، فَتُصْبِحُ فِي حَرَّتِهِمْ ، فَتُظَلُّ فِيهِ يَوْمَهَا ، ثُمَّ تَدْخُلُ الْمَدِينَةَ إِذَا  
أَمَسَتْ ، فَتَبِيْتُ فِي بَيْتِهَا .

﴿ قَنَانٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَنُونِ أُخْرَى فِي آخِرِهِ : مِنْ مَنَازِلِ بَنِي قَقَمَسَ ، مَذْكَورِ

فِي رِسْمِ النَّبِيِّ ، وَفِي رِسْمِ لُبْنَى ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ هُدَيْلٍ :

إِنِ الْخُلَنَاعِيَّ أَبَا تُقَاصِفِ

لَمْ يُعْطِنِي الْحَقَّ وَلَمْ يُنَاصِفِ

فَاقْتُلُهُ بَيْنَ أَهْلِهِ الْأَلَافِ

فِي بَطْنِ كُرٍّ فِي صَعِيدِ رَاحِفِ

بَيْنَ قَنَانَ الْعَاذِ وَالذَّوْاصِفِ

وَالْعَاذِ : مِنْ مَنَازِلِ هُدَيْلٍ لِأَشْكَ فِيهِ ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهِ قَنَانٌ كَأْتَرَى ، فَهُوَ

قَنَانٌ آخِرُ لِأَشْكَ فِيهِ .

﴿ قَنْدَابِيلٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ دَالٌ مَهْمَلَةٌ ، وَأَلْفٌ وَبَاءٌ

مُعْجَمَةٌ بَوَاحِدَةٍ ، بَعْدَهَا بَاءٌ وَوَلَامٌ : مَوْضِعٌ بِالسَّنَدِ <sup>(١)</sup> ، وَفِيهِ أَوْقَعَ هِلَالَ بْنُ أَحْوَزَ <sup>(٢)</sup>

بِأَلِ الْمُهَلَّبِ ، الَّذِينَ أَنْهَزُوا مِنَ الْعَقْرِ ، حِينَ قُتِلَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ ، الْخَارِجِيُّ هَلِي

يَزِيدُ بْنُ عَاتِكَةَ <sup>(٣)</sup> .

﴿ قَنْدِيدٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَبَدَأَ لَيْنٌ مَهْمَلَتَيْنِ بَيْنَهُمَا يَاءٌ <sup>(٤)</sup> :

مِنْ خِرَاسَانَ ، قَالَ السُّكْمَيْتُ :

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : مَدِينَةٌ بِالسَّنَدِ . وَهِيَ قِصْبَةُ لَوْلَايَةِ يُقَالُ لَهَا النَّدْمَةُ .

(٢) هِلَالُ بْنُ أَحْوَزَ : مِنْ الْخَوَارِجِ .

(٣) قَتَلَ يَزِيدُ [ بْنُ الْمُهَلَّبِ] يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِاثْنَيْ عَشْرَةَ خَلَّتْ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَمِئَةٍ .

قَالَ خَافِيَةٌ . وَطَائِكَةُ : بِنْتُ يَزِيدِ بْنِ مَعَاوِيَةَ (عَنْ هَامِشِ ق) .

(٤) فِي جِ بَعْدَ بَيْنَهُمَا يَاءٌ : بَلَدٌ مِنْ خِرَاسَانَ .

ويومٌ قِنْدِيدٌ لا تُحصى مجازيهُ وما بُجَّارَاهُ مما أخطأ القَدَدُ  
 ﴿ القنق ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، مائة لبني سعد ،  
 على ثلاثة أيام<sup>(١)</sup> من خَوّ ، وهو على ليلة من الدَّحْرُض ، إذا صدرت عنها تريد  
 هَجَرَ وهو مذكور في رسم الجَنَبية .

﴿ القنماء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : موضع ، قال  
 مَتَمُّ بن نُويْرة :

بُيْثِرُ قَطَا القنماء في كلِّ لَيْلَةٍ إِذاحنَّ فَحَلُّ الشَّوْلِ وَسَطَ المَبَارِكِ  
 ﴿ القنْفَذة ﴾ على لفظ أنثى القنفاذ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم ذى طُلُوح .  
 ﴿ قِنٌّ ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بالعقيق<sup>(٢)</sup> : عقيق بنى عَقَيْل ،  
 قال ابن مُقْبِل :

مَازَلُ لَيْلِي وَأترابِها خَلَا عَهْدُها<sup>(٣)</sup> بين قَوِيٍّ وَقنِّ

ويَدُلُّكَ أَنه قَبْلَ ضارِحِ قولِ الحُطَيْثَةِ :

أَرى العَيْرَ تُحَدِّى بين قِنِّ وَضارِحِ كَأزالِ بالصُّبْحِ الأَشْياءِ الحَوامِلِ<sup>(٤)</sup>

﴿ قُنَّة ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه ، معرفة لا تنصرف : موضع في ديار بني  
 تميم<sup>(٥)</sup> ؛ قال رُوَيْبَةُ :

(١) في ج : أميال .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : قن ، بالكسر ثم التشديد : قرية في ديار فزارة .  
 ورواه أبو محمد الأعرابي بالضم .

(٣) في معجم البلدان : خلا أهلها .

(٤) في ديوان الحطيثية ، عند تفسير هذا البيت : إذا سار الإنسان رأى النجل كأنه  
 يسير ، والأشياء : النخل .

(٥) قنة : اسم لعدة مواضع . قال السكوني : قنة منزل قريب من حومانة الدراج =

تَرَبَّتْ مِنْ قُنَّةِ الْخَرْطُومَا

﴿ قَنُونِي ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده واو سا كفة ، ونون ، بعدها ألف التانيث ، مقصور ، على وزن قَنُونِي : موضع بقرب مكة ، قال كثير :

حَلَفْتُ عَلَى أَنْ قَدْ أَجْنَنْتَكَ حُمْرَةً      بِيَطْنِ قَنُونِي لَوْ نَعِيشُ فَنَلْتَقِي<sup>(٢)</sup>

﴿ قُنَيْع ﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : ملاء مذكور محدد في رسم ضريبة ، قال جرير :

إِذَا مَرَّ الْحَجِيجُ عَلَى قُنَيْعٍ      دَبَّتِ اللَّيْلُ تَسْتَرِقُ الْعِيَابَا

القاف والماء

﴿ الْقَهْب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بإحدى : موضع قد تقدم ذكره في رسم الْمُجَزَّل ، ووقع في رسم الرَبْدَة .

﴿ الْقَهْب ﴾ بضم أوله : جبال مذكورة هناك ، كأنه جمع أَقَهْب . وَجَفْرُ الْقَهْبُ : هناك مذكور أيضاً . وَالْقَهْبَةُ بياضٌ تَمْلُوهُ حُمْرَةٌ . ومنه قيل : ظَنِي أَقَهْب .

في طريق المدينة من البصرة . وامله الذي أراده المؤلف هنا . « وقنة الحجر » جبيل ليس بالشامخ بمحاء الحجر ، قرب الرحضية ، وهي قرية للأنصار وبني سليم من نجد . وقال نصر : قنة الحجر : قرب معدن بني سليم . و« قنة الحر » قرية من حمى ضرية . وقنة : جبل في ديار بني أسد متصل بالقنان . و« قنة لباد » في ديار الأزدي . و« قنة الحجاز » : بين مكة والمدينة . ( عن معجم البلدان لياقوت ) .  
(٢) أورد ياقوت في معجم البيت في أبيات أربعة قالها كثير في زناه صديق له يدعى خندق بن مرة الأسدي : قال : وكان ينال من السلف ، يسب أبا بكر وعمر رضي الله عنهما . فسبهما في بعض مواسم الحج ، فالناس عليه ، فضربوه ، حتى أفضوا به إلى الموت ، فحمل إلى منزله بالبادية ، فدفن في موضع يقال له قنوني . قال ياقوت . وقنوني : من أودية السراء ، يصب إلى البحر ، في أوائل أرض اليمن من جهة مكة .

﴿ قَهْد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة : جبل مذكور في رسم سنجار .  
 وقال علي بن حمزة : إن قهداً نقب كانت فيه وقعة لبني سليم على بني عجل .  
 ﴿ القَهْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع مجاور لقدس ،  
 قد تقدم ذكره في رسم عروى . قال الأسود بن يعفر :

وجامل كزهاء اللوب كلفه ذو عرْمَضٍ من مِيَاهِ القَهْرِ أو قدسِ  
 وقال جِرَانُ العَوْدِ :

فِدَى لِحْرَانِ العَوْدِ والقَهْرِ دونه وذو نَضْدٍ من هَضْبِ حَزْوَرٍ مُشْرِفِ  
 والقَهْرِ أيضاً : موضع باليمن ، مذكور في رسم الحضرمي ؛ وهو لعبيد اللدان ؛ يدلُّ  
 على ذلك قول مُزَرَّدٍ ضِرَّارِ :

وشبَّتْ لنا ناران : نارٌ برهويةٌ ونارٌ بني عبيد اللدان لدى القهرِ  
 وقول طفيل :

مجاورةٌ عبد آدان ومن يكنُ مجاورها بالقهر لم يُتَطَّلِعْ (١)  
 أناسٌ إذا ما أنكر الكلبُ أهله حوَّاجارهم من كل شئْءاء مُضِلِّعِ  
 وقال عمرو بن معدى كرب :

أبني زيادٍ أنتم من قومكم ذنبٌ ونحنُ فرُوعُ أصلٍ طيبِ  
 نَصِلُ الخميسَ إلى الخميسِ وأنتمُ بالقهرِ بين مربيِّ ومُكَلَّبِ  
 لا تحسبنُ بني كَحَيْلَةَ حَرَبْنَا سُوقُ الخَيْرِ بِجَانِبِ فَالِكَوْكَبِ  
 مربيُّ : يربق الغنم . ومُكَلَّبٌ : صاحبُ كلاب . وكَحَيْلَةَ . أمُّ ابني زيادِ  
 سَوْدَاهُ ، وبنو زياد من بلحارث بن كعب . وقال ابن أحرر :

(١) كذا في الأصلين ، وفي هامش ق . لا يتطلع ، ، كذا في شعره .

حَى الدِيَارِ بِسَيْلٍ فَالْقَهْرِ فِجْبَابِيَةٍ فِحِقَاءَ فَالْوَجْرِ

القاف والواو

﴿ القَوَائِمُ ﴾ على لفظ جمع قَائِمَةٌ : جبال قد تقدم ذكرها في رسم ألبان .

﴿ القَوَادِمِ ﴾ على لفظ جمع قادمة الجناح : موضع قد تقدم ذكره في رسم الجواء .

﴿ القَوَاعِلِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر العين المهملة ، على لفظ الجمع : أجبل من سَمَى في بلاد طَيِّئٍ ؛ قال امرؤ القيس :

كَانَ دِنَارًا حَلَمَتْ بَلْبُونِهِ عِقَابُ بِنُوفٍ لَا عِقَابُ الْقَوَاعِلِ

قال الأصمعي : عِقَابًا فِي تَنُوفٍ ، أَى فِي جَبَلٍ مُشْرِفٍ ؛ وَبُرُوفَى : عِقَابُ بِنُوفَى ، وَتَنُوفَى ، بِأَلْيَاءِ وَالتَّاءِ ، عَلَى وَزْنِ فَعُولَى . قال الأصمعي : وهو موضع ببلاد طَيِّئٍ . قال أبو الفتح بن جِئِي تَنُوفٌ : عقبة مشهورة ، سُمِّيت بِالتَّنُوفِ ، وَهُوَ مَا عَلَا مِنَ الْأَرْضِ . وامرأة نِيَافٌ <sup>(١)</sup> ، أَى طَوِيلَةٌ ، قُلِبَتْ فِيهِ الْوَاوِيَاءُ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

رَأَاهَا الْفَوَادُ فَاسْتَضَلَّ ضَلَالَهُ نِيَافًا مِنَ الْبَيْضِ الْكِرَامِ الْعَطَابِلِ

﴿ قَوَانٍ ﴾ كأنه جمع قَانِيَةٍ ، التي تقدم ذكرها في حرف القاف والنون ؛ وهي هضابٌ مذكورة في رسم الرِّبْدَةِ .

﴿ قَوْرَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضمه راء مهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : موضع قِبَلِ الْمَدِينَةِ ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

(١) في ج . تنوف

تَرَ كُنَّا بُعَاثًا يَوْمَ ذَلِكَ مِنْهُمْ وَقَوْزِي عَلَى رَغْمٍ شِبَاعًا سِبَاعًا  
 وَنَحْنُ هَزَمْنَا جَمْعَكُمْ بِكَتَيْبَةٍ تَضَاعَلْ مِنْهَا حَزَنُ قَوْزِي وَقَاعًا  
 ﴿قَوْزَان﴾ بزيادة نون على الذى قبله ، على وزن فَعْلَانُ موضع قد تقدم ذكره فى رسم أُبْلَى .

﴿ذوقوس﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : وادٍ بهامة ، قد تقدم ذكره فى رسم عَيْر ، قال أبو صخر :

فَجَرَّ عَلَى سَيْفِ الْعِرَاقِ فَرَشِهِ فَأَعْلَامَ ذِي قَوْسٍ بِأَذْهِمْ سَاكِبٍ

وَحُلَّتْ عِرَاهُ بَيْنَ نَقْرَى وَمُنْشِدٍ وَبُجَّحَ كَلْفُ الْخَنْقَمِ الْمُتْرَاكِبِ

هذه المواضع كلها من تهامة .

﴿قوس﴾ بضم أوله : صومعة راهبٍ بالشام معروفة ، قال ذو الرمة :

عَلَى أَمْرٍ مُنْقَدِّ الْعِفَاءِ كَأَنَّهُ عَصَا قَسٍّ قَوْسٍ لِيُنْهَى وَاعْتَدَالُهَا

﴿قَوْسِي﴾ بفتح أوله ، وضمة مَعَا ، وبسين مهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى :

موضع ببلاد هُدَيْل ، وفيه قَتِيلٌ عُرْوَةُ أَخُو أَبِي خِرَاشٍ<sup>(١)</sup> ، قال يرثيه :

فَوَاللَّهِ لَا أُنْسَى قَتِيلًا رُزِئْتَهُ بِجَانِبِ قَوْسِي مَا مَشَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ

وقال أيضًا فيه :

فَلَهْفِي عَلَى عَمْرٍو بْنِ مُرَّةٍ لَهْفَةً وَلَهْفِي عَلَى مَيْتِ بَقْوَسِي الْمَاعِلِ

﴿القوسان﴾ بفتح أوله ، على لفظ تثنية الأول : موضع قد تقدم ذكره فى

رسم التلءاء .

(١) فى ق و ج : أنى كبير . والتصويب عن هامش ق .

﴿ قَوْمِس ﴾ بضم أوله ، وبالهم مكسورة<sup>(١)</sup> ، بعدها سين مهملة : موضع معروف ببلاد فارس ، قال عُبَيْدَةُ بْنُ هِلَالِ الشُّكْرِيِّ فِي هَرَبِهِ مَعَ قَطْرِي : وما زالت الأقدارُ حتى قَذَفَنِي بِقَوْمِسَ بَيْنَ الْفَرَجَانِ وَصُولِ وَيُرَوَّى : بَيْنَ الْفَرَجَانِ ، بالقاف مضمومة . وقال مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : قَوْمِسَ بَلَمَّتِهِمْ : موضع الماء . قال الْجُرْجَانِيُّ : إِنَّمَا هُوَ كَوْمِسَ بِالْفَارْسِيَّةِ ، أَيْ سَكَّةٌ لِلشَّيْءِ .

﴿ قَوْ ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ بالمعيق ، عقيق بنى عَقِيل ، قد تقدم ذكره في رسم أجأ ، ورسم بَرَك ، ورسم تَبَاء : وقد تقدم في رسم قَفَّال أن قَوْا بَيْنَ التَّبَاجِ وَعَوَسَجَةَ . وقال الحَظِيئَةُ ، فدلَّ قَوْلُهُ أَنَّهُ مِنْ بِلَادِ عَبَسَ :

كَانَ لَمْ يُعَيَّمْ أَظْمَانُ هِنْدٍ بِمَلْتَقَى      وَلَمْ تَزْعَ فِي الْحَيِّ الْحِلَالِ تَرُودُ  
وَلَمْ نَحْتَلِلْ جَنْبِي أَنَالٍ عَلَى الْمَلَا      وَلَمْ تَزْعَ قَوْا حِذِيمٌ وَأَسِيدُ  
وَمَا ابْنَا جَذِيمَةَ بِنِ عَبَسَ . وقال عَنَتْرَةَ :

كَانَ السَّرَايَا بَيْنَ قَوْ وَقَارَةَ      عَصَائِبُ طَيْرٍ بِنْتَحِينَ لِمَشْرَبِ  
قَارَةَ : موضع هناك .

﴿ قَوَيْق ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، وبقافٍ أُخْرَى فِي آخِرِهِ : نهرٌ بِحَلَبَ ، وَهُوَ الَّذِي كَانَ جَارِيًا بِبَابِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ ، وَإِيَّاهُ عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ ، وَقَدْ عَبَّرَهُ وَقَدْ بَلَغَ مَاؤُهُ إِلَى صَدْرِ فَرْسِهِ ، وَهُوَ فِي حَالِ مُدَوْدَةٍ :

حَجَبَ ذَا الْبَحْرِ بِحَارًا دُونَهُ      يَذُمُّهَا النَّاسُ وَيَحْمَدُونَهُ  
يَا مَاءَ هَلْ حَسَدَتْنَا مَعِينَهُ      أَمْ اشْتَهَيْتَ أَنْ تُرَى قَرِيبَهُ

(١) نقل فيها الفتح أيضا . ( عن تاج العروس )



﴿ قَوَى ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذى قبله : موضع قد تقدم ذكره فى رسم الضجوع ، وفى رسم الضغن ، وقال الخليل .  
 لقد شاقنى لولا الحياء من الصبا بذي الرمثِ أو وادى قوَى ظَعْمَانُ

### القاف والياء

﴿ قِيَال ﴾ بكسر أوله على وزن فَعَال : موضع قد تقدم ذكره فى رسم جِزْرِى .  
 وهو جبل بقرب دومة الجندل ، وإياه عنى أبو الطيب بقوله :  
 فَوْخَسُ تَجْدِي مِنْهُ فِي بَلْبَالٍ يَحْفَنُ فِي سَلَى وَفِي قِيَالٍ  
 وَيُرْوَى : « وفى قِيَال » بالياء المعجمة بواحدة .  
 ﴿ الْقَيْذُوق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المعجمة والقاف : بلد  
 مُتَّصِلٌ بِمَثُورِيَّة ، قال الطائي :

وَطِئْتُ هَامَةَ الضَّوَاحِ إِلَى أَنْ أَخَذْتُ حَقْمًا مِنَ الْقَيْذُوقِ  
 أَلْهَبْتُمَا السَّيَاطُ حَتَّى إِذَا اسْتَنْتَ<sup>(١)</sup> بِأَطْلَاقِهَا عَلَى الْبَاطُلُوقِ  
 شَنَهَا شُزْبًا فَلَمَّا اسْتَبَاخَتْ بِالْقَبِيلِ إِذْ كُلَّ سَهْبٍ وَنَبِقِ  
 سَارْمُسْتَقْدِمًا إِلَى الْبَاسِ يُزْجِي رَهْجًا بِأَسِقًا إِلَى الْإِنْسِيقِ  
 نَمَّ أَلْتَى عَلَى دَرَوَيْيَةِ الْبَرِّ لِكَ مَحَلِّي بِالْيَمْنِ وَالتَّوْفِيقِ  
 وَاجِدًا بِالْخَلِيجِ مَا لَمْ يَجِدْ قَطُّ بِمَا شَانَ لَا وَلَا بِالرَّزِيقِ  
 وَقَعَةٌ زَغْرَعَتْ مَدِينَةَ قُسْطَنْطِينِ حَتَّى أَرْتَجَّتْ بِسُوقِ فَرُوقِ

(١) استنت الجبل : قصت وعدت لمرحها ونشاطها . وفى ج وهامش ق : اشتبت .  
 وفى الديوان : استفت ، وهما تحريف .

ثم ذكر وقمة أو قمها هذا المدوح بالحمرة : أصحاب بآبك ، بنواحي أذربيجان ، فقال :

أُورِثْتُ صَاغَرِي صَغَارًا وَرُغْمًا وَقَصَّتْ أَوْ قَصَى قُبَيْلَ الشُّرُوقِ  
 كَمَ أَفَاءَتِ مِنْ أَرْضِ قُوَّةٍ مِنْ قُسْرَةٍ عَيْنٍ وَرَبَّرَبٍ مَوْمُوقِ  
 هكذا رواه الصولي وابن مثنى<sup>(١)</sup> : « الفندوق » . ورواه أبو علي القالي  
 « الفندوق » بالفاء والنون والذال المهملة . والباطوق : أرض هناك . والمبلاذ  
 بالياء المعجمة بواحدة ، والذال<sup>(٢)</sup> المعجمة ؛ هكذا رواه الصولي وابن مثنى ، ورواه  
 إسماعيل بن القاسم : البُقَلار ، بالياء قبل القاف ، وبالراء المهملة . والإبسيق :  
 حصن لهم ، بكسر الهمزة<sup>(٣)</sup> ، وبالياء المعجمة بواحدة ، والسين المهملة . وقد تقدم  
 ذكر دروئية ، وأنها تُروى بالذال والذال . وما شأنُ والرزيق : أظنهما من  
 بلاد الترك . وسوقُ فرُوق : موضع بقرب القسطنطينية ، بفتح الفاء ، والراء المهملة .  
 وصاغري : قرية من قرى أذربيجان ، وكذلك أو قصى . وقرة : أرض هناك .  
 ﴿ القَيروان ﴾ بفتح أوله ، وسكون ثانيه : مدينة معروفة . كان معاوية بن  
 خديج قد اختطَّ القيروان بموضع يقال له اليوم للقرن ، فنهضَ إليه عُقبَةُ بن نافع  
 ابن عبد القيس الفهري ، لما ولّاه عمرو بن العاص إفريقية ، فلم تعجبه ، فركب  
 الناس إلى موضع القيروان اليوم ، وكان وادياً كثير الأشجار ، غيضة مأوى  
 للوحوش والحيات ، فوقفَ عليه ، وقال : بأهل الوادي ، إِنَّا حَالُونَ إِن شَاءَ اللهُ ،  
 فَاظْمَنُوا . يقول ذلك ثلاث<sup>(٤)</sup> مرّات . قال : فما رأينا حجراً ولا شجرة إلا أنخرج  
 من تحتها حيّة أو دابة ، حتّى هبطنَ بطن الوادي ، ثم قال : انزلوا باسم الله ،

(١) في ج : المثنى .

(٢) في ج : وبالذال .

(٣) في ج : وإسكان الباء .

(٤) ثلاث : ساقطة من ج .

وأمر بقطع شجره وحرقه ، واختط في ذلك الموضع . وذلك سنة خمسين ، وأقام  
به ثلاث سنين ، ثم جعل يَنْزُو ويفتح البلاد ، حتى بلغ سُوسَ القُصْوَى ،  
وقُتِلَ شهيدا سنة ثلاث وستين ، وكان مستجاب الدعوة .

﴿ قَيْسَارِيَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة ، وألف وراء  
مهملة مكسورة ، ثم ياء أخت الواو ، مخففة ، غير مشددة ، وهاء التانيث : من  
نُفُور الشام ، حاصرها معاوية سبع سنين إلا شهرا ، وفتحها ، وبعث بفتحها إلى  
عمر ، فقام عمر رضى الله عنه فنَادَى : أَلَا إِنَّ قَيْسَارِيَّةَ قَدْ فُتِحَتْ قَسْرًا .

﴿ قِيَا ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، مقصور ، على وزن قَمَلَى : مالا مذكور  
في رسم أبلي ، فانظره هناك .

﴿ قِيَاص ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبصا مهملة : موضع في ديار بني عَبَسَ ،  
قال المصباح :

فَأَصْبَحُوا غَاصُوا بِهَا مَقَاصَا أَبْطَنَ قَوَّ أَم نَوَّوَا قِيَاصَا

تم السفر الثالث من معجم ما استعجم للبكري ، بحمد الله تعالى  
وعونه . وصلى الله على محمد رسوله المصطفى وعبدِهِ

بليبه الجزء الرابع

وأوله كتاب حرف الكاف

مصطفى السيف

٢٥ من شوال سنة ١٣٦٨  
٢٠ من أغسطس سنة ١٩٤٩

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف الكاف

### الكاف والألف

﴿ كَابَةٌ ﴾ بالباء المعجمة بواحدة : موضع في ديار بني تميم <sup>(١)</sup> ؛ قال جرير :  
من نحو كَابَةٌ تَحْتُ الحُدَاةِ بهم كَنَى بِشَمَفُوا آلفًا صَبًّا فَقَدْ شَمَفُوا  
﴿ كَابِدٌ ﴾ بكسر الباء ، بعدها دال مهملة ، على لفظ فَاعِلٍ : موضع في شِقِّ  
ديار بني تميم . قاله الأصمعي ، وأنشد للعجاج :

وليلة من الليالي مرّت

شاهدتها بكابِدٍ وجَرّت

كلّكَلها لولا الإلهُ ضَرّت

وقال مرّةً أُخرى : « بكابِدٍ » : أي بُكَابِدَةٍ شديدةٍ ومَشَقَّةٍ . كذا

نقله فاسم بن ثابت <sup>(٢)</sup>

(١) هذا قول السكري في شرح بيت جرير . وقال أبو زياد : كَابَةٌ ماء من ورا النجاج ،

نجاج بني عامر ، واستدل له بشعر لجران العود ، ذكره ياقوت في معجم البلدان .

(٢) فاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن عطف بن سليمان بن يحيى ، أبو محمد المرقسطي

الموفى . توفي سنة ثنتين وثلاث مئة بسرقسطة . (السيوطي : بنية الرواة ص ٣٧٦) .

﴿ كَابُلٌ ﴾ بضم الباء : مدينة معروفة في بلاد الترك<sup>(١)</sup> ، غزاها مجاشع ابن مسعود ، فصالحه الإصبهنيذ ، فدخل مجاشع بيت أصنامهم ، فأخذ جوهره جليلة من عين أكرها . قال : فأصابه في مُنصرفه الثلج والدمق<sup>(٢)</sup> ، فاتوا إلا رجلين ؛ فزعم إلا صبهذ أن الصم فعل ذلك بهم . وقال جرير<sup>(٣)</sup> :

غَلَبَتْ أُمُّهُ أَبَاهُ عَلَيْهِ      فهو كالكَابُلِيِّ أَشْبَهَ خَالَه

يعني يزيد بن المهلب ، وكانت أمه من سبي كابل ، فلذلك نصبه إلى كابل . وقد زعم قوم أن أهل كابل مخصوصون من بين سائر ولد آدم بأذنان تكون لهم ، ولذلك قال الشاعر<sup>(٤)</sup> :

أذناننا ترفعُ قُصَانِنَا      من خلفنا كالخشب الشائلِ

وقال حسان بن حنظلة الطائي ، وكان قد أعطى فرسه كسررى لما قام به فرسه ، إذ هزمه بهرام شوبين<sup>(٥)</sup> .

(١) كابل : لفظ أعجمي . وهو علم على قاعدة بلاد الأفتان المتاخمة لبلاد الهند ، وليست من بلاد الترك . وقد نقل ياقوت عن مرف تلك البلاد ، أن كابل ولاية ذات خروج كبيرة بين الهند وخرزنة . قال : ونسبتها إلى الهند أولى .

(٢) الدمق : الثلج مع الريح ، يضى الإنسان حتى يكاد يقتله (كذا في هامش ق) .

(٣) كذا في ق ، ج . وليس الشعر لجرير ، وليس في ديوانه ، وإنما هو ليهذا أمه ابن قيس الرقيات . وكان شبيب بن المهلب بن أبي صفرة أجاره حين تغر عبد الملك ابن مروان دمه ، جاءت رسل عبد الملك ، فدفعه إليهم أوهم بذلك ، فنهضت . وقال :

بلغنا جارى المهلب عسى      كل جار مفارق لا يحال  
قبلها خانى شبيب وكانت      فى شبيب خيسانة ودخال  
غلبت أمه عليه أباه      فهو كالكَابُلِيِّ أَشْبَهَ خَالَه

كذا ورد هنا الخبر والشعر فى هامش ق . وذكر ياقوت الشعر منسوباً ليهذا أمه بن قيس أيضاً ، مع تغيير يسير فى بعض الألفاظ البيت الثانى .

(٤) بين السطور فى ق : مخلد الموصلى .

(٥) فى ج : بهرام جوبين ، بالجيم فى محل الشين . ولعله بالجيم المطفئة التى يوضع تحتها ثلاث نقاط .

بَدَّتْ لَهُ ظَهْرَ الضُّبَيْبِ وَقَدَّ بَدَّتْ مُسَوِّمَةٌ مِنْ خَيْلِ تُرْكٍ وَكَابُلًا<sup>(١)</sup>

﴿ كَاتِبٌ ﴾ : جبل معروف في ديار بني تغلب ؛ قال أوس بن حجر :

لَأَضْبَحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاتِبِ<sup>(٢)</sup>

﴿ كَاتِرَةٌ ﴾ : منزل في ديار بني تغلب ؛ قال مهلهل :

أَشَاقَتِكَ مَنَزَلَةُ دَائِرَةٍ بَدَاتِ الطُّلُوحِ إِلَى كَاتِرَةٍ ؟

فَأَنْبَأَكَ أَنَّهَا تَلْقَاءُ ذِي طُلُوحٍ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ .

﴿ كَازِرُونَ ﴾ بفتح الزاي<sup>(٣)</sup> ، بعدها راء مبهمة مضمومة : من بلاد فارس -

و يازائها السردن ، وهي جبالٌ مُحَدَقَةٌ مَنِيعةٌ ، وليست بمدينة .

﴿ كَاظِمَةٌ ﴾ : اسم ماء .

قال الأصمعي : تخرج من البصرة ، فتسيرُ إلى كاظمة ثلاثاً ، وهي طريق

الْمُنْكَدِرِ ، لمن أراد مكة من الْمُنْكَدِرِ . ثم تسير إلى الدوّ ثلاثاً ، ثم تسير إلى

الصَّمَانِ ثلاثاً ، [ ثم إلى الدهناء ثلاثاً ] والصَّمَانُ : جبل أحمرٌ ينقاد ثلاث

ليالٍ ، ليس له ارتفاع ، وإنما سُمِّي الصَّمَانُ لصلابته . قال امرؤ القيس :

إِذْ هُنَّ أَرْسَالٌ<sup>(٥)</sup> كَرَجَلِ الدَّبِيِّ أَوْ كَقَطَا كَاظِمَةَ النَّاهِلِ

[<sup>(٤)</sup> وقال البيهقي :

من الدوّ فالصَّمَانِ حَتَّى تَنْبَهَتْ لَهَا نَبِطٌ مِنْ أَهْلِ حَوْرَانَ جُبْمٍ<sup>(٤)</sup>]

(١) كذا في الأصلين . وقد منعه من الصرف لأنه اسم قبيلة أو بلدة مؤنث . وق

هامش ق : وكابل .

(٢) رتم القمح كسره ووقه . والنبي : ما بنا من الحصى إذا دق فندر . والكاتب :

المجتمع . وقيل النبي والكاتب : موضمان ، كما قال المؤلف هنا

(٣) في ق : أوله ، في مكان : الزاي ، وهو سهو .

(٤ - ٤) العبارة ساقطة من ق .

(٥) في اللسان مادة « كظم » : أقساط ، وهي بمعنى أرسال ، أي جماعات .

قال يعقوب : وماء كَاطِمَةٌ مِلْحٌ<sup>(١)</sup> ، يَصْلُحُ عَلَيْهِ الْحَدِيدُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ الْجَبِيثُ :

فَأَرْسَلَ سَهْوًا كَاطِمِيًّا كَأَنَّهُ ذَنْبُ عِرَاكٍ فَحَدَّثَتْهُ التَّرَاتِرُ<sup>(٢)</sup>

أى الشُّدَّةُ . وَكَاطِمَةٌ مِنْ مِيَاهِ بَنِي شَيْبَانَ

رَوَى الطَّبْرِيُّ عَنْ رِجَالِهِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ الْحَدِيثَ ، وَاسْمُهُ سَعْدُ بْنُ

إِيَّاسٍ ، أَنَّهُ<sup>(٣)</sup> قَالَ : أَذْكَرُ أَنِّي سَمِعْتُ بَرَسُولَ<sup>(٤)</sup> اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَإِنِّي أُرْعَى

إِبِلًا لِأَهْلِي بِكَاطِمَةَ .

كَافِرٍ بِكسر الفاء ، والراء المهملة ، على مثال فاعِلٍ مِنَ الْكُفْرِ : اسمُ نَهْرٍ

الْحَيْرَةُ ؛ قَالَ الْمُتَلَقِّسُ فِي شَأْنِ الصَّحِيفَةِ :

قَدَفْتُ بِهَا فِي الثَّنِيِّ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطِيٍّ مُضَلَّلٍ<sup>(٥)</sup>

وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ ضَاحٍ . وَالْكَافِرُ وَالْكَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا بَعُدَ عَنِ النَّاسِ ،

لَا يَكَادُ يَنْزِلُهُ وَلَا يَمُرُّ بِهِ أَحَدٌ . وَيُقَالُ : أَهْلُ الْكُفُورِ عِنْدَ أَهْلِ الْأَمْصَارِ ،

كَالْأَمْوَاتِ عِنْدَ الْأَحْيَاءِ . وَرَوَى ثَوْبَانٌ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :

لَا تَسْكُنُوا الْكُفُورَ ، فَإِنَّ أَهْلَ الْكُفُورِ كَأَهْلَ الْقُبُورِ . يَعْنِي أَنَّ الْجَاهِلِ عَلَيْهِمُ

(١) زادت ج بعد قوله « ملح » كلمة « صلب » . ولعلها محرفة عن صليب . قال في تاج

العروس : وماء صلب : تسمن وتقوى عليه الماشية وتصلب .

(٢) السهو : الماء السهل الجريان في الحلق أو في الأرض . والذئوب : الدلو الكبيرة

الملائي . تذكر وتؤث . والعراك : جماعة الإبل ترد الماء معا ، فتردهم عليه .

فحمته : أدخلته بشدة وسرعة .

(٣) أنه : ساقطة من ج .

(٤) الباء في برسول : ساقطة من ج .

(٥) في لسان العرب : ألقيتها بالثني ، في مكان : قذفت بها في الثني ، والشطر الأول

في ياقوت : « وألقيته بالثني من بطن كافر » . ومعنى أقنو : ألزم وأحفظ ،

وقيل : أجزى وأكاف . والفظ : الكتاب ، وقيل الصك بالجماعة ، وقيل :

كتاب الحاسبة .

أغلب ، وهم إلى البدع أسرع . وقال أبو إسحاق الحرزبي : أهل الشام يُسمّون القرى الكفور . قال . وروى أبو أسماء عن أبي هريرة : « لتُخرِجَنَّكم الروم من الشام كفرا كفرا » .

﴿ الكَاخِيَّة ﴾ بفتح الميم ، وبالهاء المعجمة ، على لفظ النسبة إلى الكامخ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم بَرَقَعِيد .

﴿ كَامِس ﴾ بكسر الميم ، بصدده سين مهملة : جبل مذكور في رسم الأصفر ، وقد مضى تحديده (١) .

## الكاف والباء

﴿ كِبَابَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبياء أخرى بعد الألف ، على وزن فَعَالَةٌ : قارة في ديار ثمود . روى قاسم بن ثابت ، من طريق حَبِيبِ بن سُلَيْمَانَ بن سَمْرَةَ بن جُنْدَب ، عن أبيه ، عن سَمْرَةَ ، قال : نَبَأْنَا (٢) رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ولد الناقة ارتقى في قارة (٣) ، سمّتُ الناس يدعونها كِبَابَةٌ . هكذا صحّ نقلُ هذا الاسم في الرواية .

﴿ الْكِبْسُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع بَقِيْمَاء (٤) ؛ قال أبو الذِّبَالِ الْيَهُودِيُّ يَبْكِي يَهُودَ تَيْمَاء :

(١) وقال ياقوت في المعجم : وكامس ... مكان بنجد .

(٢) في ج : لما نبأنا . بزيادة « لما » .

(٣) من معاني القارة في اللغة : الجبل الصغير ، وزاد بعضهم : المنقطع عن الجبال .

وبعضهم : الأسود المنفرد شبه الأكمة . وقيل : جبل مستدق ملموم ، طويل في

السماء ، وهو عظيم مستدير . وقيل : الأرض ذات الحجارة السود أو الصخرة

السوفاة . جميعا : قارات وقار وقور .

(٤) لم يذكر ياقوت في المعجم هذا الموضع .



لم ترَ عَيْنِي مِثْلَ يَوْمِ رَأَيْتُهُ رَعْبِلَ مَا أَخْضَرَ<sup>(١)</sup> الْأَرَاكُ وَأَنْمَرَ  
 وَأَبَانًا بِالْكَيْسِ قَدْ كَانَ طَوْلُهَا قَصِيرًا وَأَبَانًا بِرَعْبِلَ أَفْضَرَ  
 كَبْكَبٌ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلهما . قال الطوسي :  
 كَبْكَبٌ : هو الجبل الآخر الذي تَجَمَّلَهُ خَلْفَ ظَهْرِكَ إِذَا وَقَفْتَ مَعَ الْإِمَامِ  
 بِمَرَفَاتٍ . وقال الأَخْفَشُ : هو الجبل الأبيض عند الموقف . قال الطوسي :  
 وهو مُؤْتَتٌ ؛ قال الأَعَشَى :

وَتُدْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُسَى يُكُنَّ مَا أَسَاءَ النَّارَ فِي رَأْسِ كَبْكَبَا  
 فلم يصرفه . قال أبو حاتم : كَبْكَبٌ : ثَنِيَّةٌ ، ولذلك لم يصرفها . وكَبْكَبٌ : هو  
 الذي كان يبرزه سامة<sup>(٢)</sup> بن لؤي ، ففاضب قومه ، فرحل إلى عُمان ؛ قال المتلمس :  
 كَانُوا كَسَامَةً إِذْ شَفَّفَ مَنَارِلُهُ نَمَّ اسْتَمَرَّتْ بِهِ الْبُرُلُ الْقَنَاعِيْسُ<sup>(٣)</sup>  
 وله نَجْدٌ يُضَافُ إِلَيْهِ ، ويقال نَجْدُ كَبْكَبٍ . وقد ذكرتُ كَبْكَبَ فِي رِسْمِ  
 اللَّبَنِ ، ورسم نَخْلَةٍ .

كَبْوَانٌ : بفتح حروفه ، على وزن قملان : موضع في ديار بني عامر ؛  
 قال لبيد :

- (١) في هامش الأصل : ويروي : « ما احمر » .  
 (٢) سامة بن لؤي بن غالب : أخو كعب الجدي السابع للهبي صلى الله عليه وسلم .  
 واختلف فيه : فقال أبو الفرج الأصبهاني : إن قريشا تدفع بن سامة ، وتنجسهم  
 إلى أهم ناجية . وروى بسنده إلى « علي » رضي الله تعالى عنه ، أنه قال : ما أعقب  
 عمي سامة . وقال الهمداني : يقول الناس : بنو سامة ولم يعقب ذكرا ، وإنما  
 أولاد بنته . وكذلك قال عمر وعلي ، ولم يفرضا لهم ، وهم ممن حرم . وقال  
 ابن السكيت والزهيري بن بكار : فوله سامة بن لؤي الحارث وغالبا . وقد أشار إليه  
 هذا الحلاف ابن الجواني النسابة في المقدمة . ( عن تاج العروس ) .  
 (٣) البرل : جمع بازل ، وهو البعير إذا طلع نابه ، وذلك في السنة التاسعة من عمره .  
 والقناعيس : جمع قنماس ، وهو الجبل الضخم القوي .

ت إقامتها وغيَّرَ عَهْدَهَا<sup>(١)</sup> رَهْمُ الرَّبِيعِ بِرُزْقَةِ الْكَبْوَانِ

﴿وَادِي أَبِي كَبِيرٍ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : وادٍ معروف ، يَصُبُّ فِيهِ وَادِي ذَاتِ الْجَيْشِ . وهو منسوب إلى أبي كبير بن وَهْبِ بْنِ عَبْدِ بْنِ قُصَيٍّ ؛ وقد انْقَرَضَ وَوَلَدُ عَبْدِ بْنِ قُصَيٍّ .

﴿كَيْشٍ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الكَيْشِ<sup>(٢)</sup> من الضَّانِ ؛ وابن جَبَلَةَ يقول : كَيْسٌ ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وسين مهمله . وهو موضع مذكور في رسم حُبِّيٍّ ، قدمضى في حرف الحاء .

### الكاف والتاء

﴿كُتَانَةٌ﴾ بضم أوله ، وبالنون : موضع بنجدٍ فيه نَخْلٌ كَثِيرٌ ، كان لِحُمْفِرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ<sup>(٣)</sup> . قال مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ : وهو اليوم لِبَنِي أَبِي سَرِيمٍ . قال كَثِيرٌ :

أَجَدْتُ خُوفًا مِنْ جَنُوبِ كُتَانَةٍ إِلَى وَجْهَةٍ لَمَّا اسْجَهَرَتْ حُرُورُهَا<sup>(٤)</sup>  
وَوَجْهَةٌ : جانب من كُتَانَةٍ . واسْجَهَرَتْ : ابْيَضَّتْ<sup>(٥)</sup> وقد تقدّم ذكر مواضع كُتَانَةٍ فِي رِسم حُرُوضٍ ؛ قال ابن هرمة :

فَمَا سَأَرْتُ مِنْهَا فَهَضْبُ كُتَانَةٍ فَدَرَّتْ فَأَعْلَى عَاقِلٍ فَالْمُحَسَّرُ

(١) الرَّم : جمع رَهْمَةٍ ، بكسر اللام ، وهي المطر الضعيف الدائم ، الصغير القطر .

(٢) بهنا الضبط ، وبالسين المعجمة في آخره ، ذكره ياقوت في المعجم .

(٣) في ياقوت عن ابن السكيت : كُتَانَةٌ : عين بين الصفراء والأثيل ، كانت لبني جعفر ابن إبراهيم ، من ولد جعفر بن أبي طالب ، وهو اليوم لبني أبي مهدي السلولي .

(٤) قبل البيت في معجم ياقوت بيت ، وهو :

فَدَمْتُ أُمَّ عَمْرٍو وَاسْتَعْلَتْ خُدُورُهَا وَزَالَتْ بِأَسْدَافٍ مِنَ اللَّيْلِ غَيْرُهَا

(٥) وفي المحكم : اسْجَهَرَتْ النَّارُ : انْقَدَتِ وَالتَّهَيْتِ .

- ﴿الكتب﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع مذكور في رسم رَبِّب .
- ﴿كثلة﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع يأتي ذكره إثر هذا .
- ﴿كتمى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن قُتِلَى : اسم رَمْلَةٌ<sup>(١)</sup> . قال ابن مقبل :
- وَكُتْمَى وَدُوَاژ كَانَ ذُرَاهَا      وَقَدْ خَفِيَا إِلَّا النَّوَارِبَ رَبَّرَب<sup>(٢)</sup>
- ﴿كتمان﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بده ميم . قال يعقوب : هو جبل في بلاد بني عقيل<sup>(٣)</sup> ، وأنشد لابن مقبل :
- قَدْ صَرَّحَ السَّبْرُ عَنْ كُتْمَانَ وَابْتَدَلَتْ      وَقَعُ الْمَاحِجِينَ بِالْمَهْرِيَّةِ الذُّقُنُ<sup>(٤)</sup>
- وقال أبو حية الثميري :
- أَرَيْتَكَ إِنْ رَدَّتْ قِنَاعِيسَ جِلَّةً<sup>(٥)</sup>      دَعَا أَهْلَهَا مِنْ بَطْنِ كُتْمَانَ فَشَرَبُ

- (١) في معجم البلدان ياقوت : كتمى ، بوزن جبل : اسم جبل في قول ابن مقبل ، وذكر بيتا قبل بيت ابن مقبل ، وهو :
- لأمدى بن عيسى ذكرت ودونها      سَلِيحٌ وَمِنْ رَمْلِ الْعَوْضَةِ مَنْكَبٌ
- (٢) ذراها : أعاليها ، جمع ذروة . والرربز : الجماعة من الظباء أو البقر .
- (٣) يظهر أن كتمان ، كما يؤخذ من معجم ياقوت ، اسم مشترك بين عدة مواضع ، فهو اسم بلد في بلاد قيس ، أو في بلاد عذرة ، أو هو طرف أرض حزم بني الحارث بن كعب وبني عقيل ، أو واد بنجران ، أو اسم جبل .
- (٤) « كتمان » في بيت ابن مقبل : اسم ناقة ، لا اسم موضع ، قال صاحب اللسان : عقب إنشاء البيت في « كتم » : وكتمان اسم ناقة . والماجن : جمع عجين ، وهي الصا العففة الرأس . أراد : وابتذلت الماجن ، وأنت الوقع ، لإضافته إلى الماجن . والذقن : جمع ذقون ، وهي الناقة تميل ذنبا إلى الأرض ، تستعين بذلك على السير . وقيل هي السرمية . أي ابتذلت المهريّة الذقن ، بوقع الماجن فيها فضرها بها ، قلب ، وأنت الوقع ، حيث كان من صببها الماجن . يصف ناقة بالانشاط والسرعة ، على حين أن غيرها من النوق المهريّة كان يضرب بالماجن ، لينشط في السير .
- (٥) القناعيس : جمع قناس ، وهو الجمل الضخم . والجللة : الجمال السنة .

وفي شهر لبَيْدِ كُتْمَانَ ، وادٍ بَنَجْرَانَ ، قال لبَيْدُ :  
 كَانَتْهَا بِالْفُؤْمِيرِ مُمْرِيَّةٌ تَبْنَى بِكُتْمَانَ جُوذْرًا عَطْبًا  
 مُمْرِيَّةٌ : بَقْرَةٌ لَا وَلَدَ لَهَا تَدْرُ عَلَيْهِ ، قَدْ أَكَلَ السَّمْعُ وَلَدَهَا .

﴿ كَثَنَةٌ ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم الفمير . وقال  
 الأَحْوَلُ : كَثَنَةٌ مَخْلَافٌ مِنْ مَخَالِيفِ مَكَّةَ النَّجْدِيَّةِ ، وَاَنْظُرْهُ فِي رِسْمِ جَاشِ .

﴿ الكَثِيْبَةُ ﴾ : بفتح أوله ، وكسر ثانيه (١) ، على لفظ واحدة الكتاب من  
 الجيوش : حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ خَيْبَرَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ تَبْيَاءِ . وَفِي قِصَّةِ  
 خَيْبَرَ أَنَّهُمْ وَجَدُوا فِي الكَثِيْبَةِ طَعَامًا كَثِيرًا قَدْ أَعَدُّوه لِمَا كَتَبْتِهِمْ ، وَكَانَتْ  
 سَنَةً مَرْزُومَةً (٢) .

## الكاف والتاء

﴿ كَثَلَةٌ ﴾ : بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع في بلاد طَبِئِ ؛ قال  
 زَيْدُ النَّخِيلِ :

وَإِنْ حَوَالِي فَرْدَةٍ فَعَنَاصِيرٍ وَكُثَلَةٌ حَيًّا يَا بَنَ شَيْبَا (٣) كَرَاكِرَا

(١) ضبطها ياقوت كالمؤلف هنا . وضبطها صاحبها اللسان والتاج : مصغرة . قال : ومنه  
 حديث الزهري : السكتبية أكثرها عنزة ، يعنى أنه فتحها قهرا لا عن صلح .  
 (٢) الإرزام : تصويت الريح . كأنها كانت سنة جذب وبرد ورياح . وزاد ياقوت : لما  
 قسمت خيبر كان القسم على نطاة ، والشق والسكتبية ؛ فكانت نطاة والشق في  
 سهام المسلمين ، وكانت الكنتبية خمس الله وسهم النبي وسهم ذوى القربى واليتامى  
 والساكنين ، وطعم أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، وطعم رجال مشوا بين  
 رسول الله وبين أهل فداء بالصلح . ثم قال : وفي كتاب الأموال لأبي عبيد :  
 الكنتبية ، بالتاء المثناة . ( وانظر سيرة ابن هشام ، وفتوح البلدان للبلاذرى ، في  
 مقام خيبر ) .

(٣) في الأصلين : شبا ، وفي هامش ق : «شبا» وهو الصواب . وأصله : شبا ، =

ونحن ملأنا جَوْ مَوْقٍ بعدكمُ بنى شَمَجَى حَطَّيَّةً وَحَوَافِرًا  
فَرْدَةً وَعَنَاصِرَ: من بلاد طيِّ. ومَوْقٍ<sup>(١)</sup>: من بلاد عامر. هكذا رُوِيَ في  
شِعْرِ زَيْدٍ كُتْلَةَ، بالثاء المثلثة .

ورُوِيَ في شعر طُفَيْلٍ كُتْلَةَ، بالثاء المعجمة باننتين . قال :

وَأَنْتَ ابْنُ أُخْتِ الصِّدْقِ يَوْمَ يُبُوتُنَا بِكُتْلَةَ إِذْ سَارَتْ إِلَيْنَا الْقِبَائِلُ  
قال أبو عمرو: كُتْلَةَ: هَضْبَةٌ<sup>(٢)</sup> اجتمعت عندها غَنِيٌّ، وخرج إليهم عَوْفُ  
ابن الأَحْوَصِ فِي كِلَابٍ وَكَنْبٍ، فَحَجَزَ بَيْنَهُمُ يَزِيدُ بْنُ الصِّعِقِ، وَخَافَ  
تَفَانِي النَّاسِ .

### الكاف والحاء

﴿ كَخَبْ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بمده كاف مفتوحة، وباء معجمة  
بواحدة: موضع ذكره أبو بكر بمده<sup>(٣)</sup> .

﴿ الكَحِيل ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، على لفظ التصغير: نهر مذكور محدود  
في رسم الثَّرَارِ،<sup>(٤)</sup> قد تقدم ذكره<sup>(٥)</sup> .

وقد ورد اسمه في معجم البلدان في رسم موق، وهو جبله بن مالك بن كلثوم  
ابن شيباء، من بني شَمَجَى بن جرم، وقد قال شعرا يرد به على زيد الحيل .  
والكراكر: كراديس الحيل .

(١) موق: ضبط في الأصلين بكسرة تحت القاف الأولى . وفي ياقوت بفتحها، وكنه  
ضبط قلم .

(٢) في حاشي ق مانصه . في المحكم: كُتْلَةَ: موضع يشق عبده بن كلاب .  
وقال ابن جبلة: هي رملة دوت اليمامة . أما ياقوت فنضبط اللفظ، ولم  
يبين ما هي ؟

(٣) ولم يحدده ياقوت في المعجم .  
(٤-٤) هذه العبارة ساقطة من ج .

قال سَلَمَى بن المُعَدِّ القُرَيْبِيُّ<sup>(١)</sup> :  
لَوْلَا أَنْقَاءُ اللَّهِ حِينَ أَدْخَلْتُمْ لَكُمْ صُرُطَ بَيْنِ الكُحَيْلِ وَجَهْوَرٍ<sup>(٢)</sup>

## الكاف والذل

﴿ كَدَاءٌ ﴾ بِمَنْعِ أَوَّلِهِ ، ممدود لا يُصْرَفُ لِأَنَّهُ مُؤَنَّثٌ : جبل بمكة مذكور في رسم ضَرْبِيَّة . وَكَدَاءُ هَذَا الْجَبَلِ : هُوَ عَرَفَةٌ بَعَيْنِهَا ، وَهِيَ كُلُّهَا مَوْقِفٌ إِلَّا عُرْفَةَ ، وَلَيْسَتْ عَرْنَهُ مِنَ العَرَمِ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الحَرَمِ رَمِيَّةٌ بِحَجَرٍ ؛ قَالَ حَسَّانُ يُوْعِدُ قُرَيْشًا :

عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا تَشِيرُ النَّعَمَ مَوْعِدَهَا كَدَاءً

وقال ابن الرُّقِيَّاتِ :

أَقْفَرْتُ بَعْدَ عَبْدِ شَمْسٍ كَدَاءً فَكُدَيْتِي فَارًا كُنْتُ فَالْبَطْحَاءِ

وَكَدَيْتِي : جبل قريب من كَدَاءَ . يريد عبد شمس بن عبد ود بن نصر بن مالك ابن حِجَل بن عامر بن لُؤَيٍّ بن غالب . وَأَنشَدَ الخَلِيلُ :

أَنْتَ ابْنُ مُعْتَلَجِ البِطَاءِ حِرْكُ كُدَيْتِهَا فَكَدَائِهَا

وروى البُخَارِيُّ وغيره ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر خالد بن الوليد يوم

(١) لبة لل قريم بن صاحبة ، من عذيل .

(٢) الصرط : جمع صراط ، وهو الطريق . وهذا البيت جاء مخروما في الأصلين . والحرم جائز في الطويل في أول بيت من القصيدة . وفي ياقوت : ولولا ، بدون حرم . وَأَنشَدَ ياقوت بعده بيتا آخر ، وهو :

لَأُرْسِلَتْ فِيكُمْ كُلَّ سَيْدٍ مِمِّدَعٍ أَخَى تَمَّةٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَذْكَرٍ

وَخَالَفَ ياقوت المؤلف ، فقال : إن الكحيل مدينة مطيعة طى دجلة ، بين الزابيين . فوق تكريت ، من الجانب الغربي ، ثم قال : وأما الآن فليس لهذه المدينة خبر ولا أثر .

النَّبِيح ، أن يَدْخُلَ من أَعْلَى مَكَّةَ من كَدَاءَ ، ودخل النبي صلى الله عليه وسلم من كُدَى . وفي موضع آخر : أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يدخل مكة من كَدَاءَ ، ويخرج من أسفلها من كُدَى ، بضم أوله ، ونونٍ ثانية ، مقصور ، على لفظ جمع كُدِيَّة . قال علي بن أحمد<sup>(١)</sup> : وكُدَى : بأَسْفَلَ مكة ، بقرب شِئْبِ الشَافِئِيَّين وشِئْبِ ابنِ الزُّبَيْرِ ، عند قُمَيْمِيَّان . حَلَّقَ النبي صلى الله عليه وسلم في حِجَّةِ الوَدَاعِ من ذِي طُوًى إلى كَدَاءَ [ وحلَّقَ من كُدَى إلى المُحَصَّبِ<sup>(٢)</sup> ] فكأنه ضرب دَائِرَةً في دخوله وخروجه ، بات بذي طُوًى ، ثم نهض إلى أَعْلَى مكة ، فدخل منها من كَدَاءَ ، وفي خروجه خرج من أسفل مكة ، ثم رجع إلى المُحَصَّبِ .

وأما كُدَى مصغر ، فإنما هو لمن خرج من مكة إلى اليَمَن ، وليس من هذين الطريقين في شيء . وكان دخول النبي صلى الله عليه وسلم من كَدَاءَ ، وخروجه من كُدَى في حِجَّةِ الوَدَاعِ .

﴿الكَدَام﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : موضع قِبَلَ المَرَوْتِ . قالت بنتُ بَجِيرِ بن عبد الله القَشِيرِيِّ ، ترى أباهما المقتول [ يومَ المَرَوْتِ<sup>(٣)</sup> ] ، وهو يومُ العُنَابِيْنَ :

فما كَعَبٌ بكعَبٍ إن أقَامتْ ولم تَنَازَ بِقَارِسِهَا القَمِيلِ

(١) هو أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي . والقول الذي نسب إليه المؤلف هو أوضح الأقوال في تحديد كَدَاءَ وكُدَى وكُدَى ، وللعهدين وشراح كتبهم ، ولأصحاب السير ، خلاف واسع وأقوال كثيرة في هذه المواضع ، وقد بينها ياقوت في معجم البلدان ( في رسم كداه ) ، فلتراجع ثمة .

(٢) ما بين المعقوفين زيادة عن ج .

(٣) يوم المروت : ساقطة من ق .

وَدَخَلَهُمْ يُنَادِيهِمْ مِقْيَابًا لَدَى الْكَدَّامِ طَلَّابُ الدُّحُولِ

﴿الكُدْرُ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : هُوَ مَاءٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ ظَلَمٍ ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ قَرْقَرَةُ الْكُدْرِ ، عَلَى مَا يَبَيِّنُهُ هُنَاكَ . وَانظُرْهُ [ أَيْضًا <sup>(١)</sup> ] فِي رِسْمِ تَغْلَمَيْنِ ، وَفِي رِسْمِ النَّبِيِّتِ .

وَلَمَّا انصَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَدْرٍ ، لَمْ يَبْقَ بِالْمَدِينَةِ إِلَّا سَبْعَ لَيَالٍ ، ثُمَّ غَزَا بِنَفْسِهِ يَرِيدُ بَنِي سُلَيْمٍ ، فَبَلَغَ مَاءً مِنْ مِيَاهِهِمْ يُقَالُ لَهُ الْكُدْرُ ، فَأَقَامَ عَلَيْهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَلَمْ يَلْقَ كَيْدًا .

وَقَرْقَرَةُ الْكُدْرِ هِيَ الَّتِي انْتَهَى إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزْوَةِ السَّوِيْقِ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ النَّبِيِّتِ .

﴿الْكَدْرَاءُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، مَمْدُودٌ عَلَى بِنَاءِ قَعْلَاءَ <sup>(٢)</sup> : مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرٍ .

﴿الْكَدِيدُ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ دَالٌ وَيَاءٌ <sup>(٣)</sup> مَهْمَلَةٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، بَيْنَ <sup>(٤)</sup> مَنَزِلَتِي أَمْجٍ وَعُشْفَانَ ، وَهُوَ مَاءٌ عَيْنٌ جَارِيَةٌ ، عَلَيْهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ لِابْنِ مُجْرِيذِ الْمَكِّيِّ ، قَدْ مَرَّ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ [ الرَّبْدَةِ ، وَسَيَأْتِي تَعْدِيدُهَا بِأَتَمِّ مِنْ هَذَا فِي رِسْمِ ] <sup>(٥)</sup> الْعَمِيقِ .

(١) أَيْضًا : زِيَادَةٌ مِنْ ج .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبَلْدَانَ لِيَاقُوتَ : كَدْرَاءُ ... اسْمُ مَدِينَةٍ بِالْبَيْتِ ، عَلَى وَادِي سَهَامٍ ، اخْتَطَبَهَا حُسَيْنُ بْنُ سَلَامَةَ ، وَهِيَ أُمُّهُ ، أَحَدُ الْمُتَغَلِّبِينَ عَلَى الْبَيْتِ فِي نَحْوِ سَنَةِ ٤٠٠ .

(٣) وَيَاءٌ : سَاقِطَةٌ مِنْ ج .

(٤) قِي : مِنْ .

(٥) مَا بَيْنَ الْمُعْزُوفِينَ سَاقِطٌ مِنْ قِي . وَقَدْ صَوَّرَ رِسْمَ الْعَمِيقِ فِي الْجُزْءِ الثَّلَاثِ مِنْ طَبَعَتِنَا



وَبِتَّ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَامَ ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْكَدِيدَ أَفْطَرَ ،  
فَأَفْطَرَ النَّاسَ ، وَكَانُوا يَأْخُذُونَ بِالْأَحْدَثِ فَالْأَحْدَثُ مِنْ أَمْرِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
رَوَاهُ الْأَئِمَّةُ مِنْ طَرِيقِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ .

وَبِالْكَدِيدِ قَتَلَ نُبَيْشَةَ بْنَ حَبِيبِ الثَّلَمِيِّ رِبِيعَةَ بْنَ مُكْدَمٍ <sup>(١)</sup> ، وَحَمَى فِيهَا  
رِبِيعَةُ ظُغَمَانَ بْنَ كِنَانَةَ مَيْتًا ، حَتَّى قُتِنَ نُبَيْشَةَ . قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ [ عَلَى  
اِخْتِلَافٍ فِيهَا ] <sup>(٢)</sup> :

نَيْمَ الْفَتَى أَدَى نُبَيْشَةَ بَرَّةً يَوْمَ الْكَدِيدِ نُبَيْشَةَ بْنَ حَبِيبٍ <sup>(٣)</sup>

### الكاف والذال

﴿الكَدَج﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم : حِصْنٌ بَارِضٌ أَذْرَبِيجَانٌ ، مَذْكُورٌ  
فِي رِسْمِ مُوقَانَ ، فَانظُرْهُ هُنَاكَ .

### الكاف والراء

﴿كَرَا﴾ بفتح أوله ، مقصور لا يُمدَّ . وَذَكَرَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِيهِ الْمَدَّ وَالْقَصْرَ .

(١) اقرأ تفصيل مقتل ربيعة بن مكدم في الأغاني (١٤: ١٢٥) من طبعة الساسي ، وفيها  
المطلوعة المنسوبة إلى حسان ، وليس فيها هذا البيت . وفي هامش ق ما نصه :  
« الشعر في الحاسة لجعفر بن الأحنف ، ويقال حفص بن الأخيف الكنانى ،  
وقيل لسكر بن خالد ، أخى بنى الحارث بن فهر من قریش ، ويروى لمعرو  
ابن شقيق الفهرى ، ويروى لحسان بن ثابت . قال محمد بن سلام الجمي : وعمرو  
ابن شقيق أولى بها » . وذكر صاحب الأغاني أنها تنسب لضرار بن الخطاب الفهرى ،  
ولغيره ممن ذكر .

(٢) ما بين المقوفين زيادة عن ج .

(٣) في هامش ق :

نعم الفتى أدى ابن صرمة برة يوم اللقاء نبيشة بن حبيب  
نبيشة بن حبيب : هو قاتل ابن مكدم ، ويسرف بابن صرمة ، كأنه نسب إلى أمه . ومعنى  
أدى برة : دفع سلاحه إلى زوجته . والبر : السلاح والثياب . وكذلك البرة .

وذكر فيها<sup>(١)</sup> ابن دُرَيْدُ اللَّدَّ لا غير : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ ، عَلَيْهَا الطَّرِيقُ إِلَى مَكَّةَ ، وَهِيَ مَحْدَدَةٌ فِي رِيسْمِ ضَرِيَّةٍ ، فَانظُرْهَا هُنَاكَ .

﴿ كَرَاءٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، مَمْدُودٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ ، لَمْ يُؤَثَّرْ فِيهِ الْقَصْرُ ؛ قَالَ أَبُو نَضْرَةَ : هِيَ مِنْ أَرْضِ بَيْشَةَ ، كَثِيرَةُ الْأُسْدِ . وَقِيلَ : هِيَ وادِي بَيْشَةَ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَهُنَّ كَأَهْنٌ طِبَاءٌ مَرْدٍ      بَيْطُنِ كَرَاءٍ يَسْفِقُنَ الْهَدَايَا<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ طَفَيْلٌ :

كَأَغْلَبَ مِنْ أُسُودِ كَرَاءٍ وَزَيْدٍ      يَرُدُّ خَشَانَتُهُ الرَّجُلُ الظُّلُومَ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

تَحَلُّ بِوَادٍ مِنْ كَرَاءٍ مَضَلَّةٍ      تُحَاوِلُ سَلْمَى أَنْ أَهَابَ وَأَحْصَرَ

وَكَيْفَ تَرَجَّيْهَا وَقَدْ حِيلَ دُونَهَا      وَقَدْ جَاوَرَتْ حَيًّا بَتَيْمَنَ مُنْكَرًا

تَيْمَنَ : أَرْضٌ قَبْلَ جُرَشٍ ، فِي شَقِّ الْيَمَنِ ؛ وَتَمَّ كَرَاءٌ ؛ وَمَنْ أَنْشَدَهُ :

« وَقَدْ جَاوَرَتْ حَيًّا بَتَيْمَاءَ » فَقَدْ صَحَّفَ

﴿ الْكِرَارُ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَرَاءَ مَهْمَلَةٍ فِي آخِرِهِ أَيْضًا : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي

رِيسْمِ النَّجْدِيِّ<sup>(٤)</sup> .

(١) ج : فِيهِ .

(٢) كَذَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ مَادَّةُ (مَهْد) وَفِي ج . وَفِي ق : كَرْد . وَالْمَرْدُ : الْفَضِي مِنْ نَمْرِ الْأَرَاكِ . وَرَوَايَةُ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي كَمَا قَالَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ فِي مَادَّةِ كَرَاءَ : بَيْتُ الْمَدَالَا . وَالْمَدَالَا : جَمْعُ هَدَالَةٍ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ تَنْبِتُ فِي السَّرِّ وَفِي الْوَرْدِ وَالرَّمَانِ وَكُلِّ الشَّجَرِ ، وَبَيْتُهَا مِنْهُ ، وَتَمْرُهَا بَيْضَاءُ .

(٣) ج : بِشَدِّ خَشَانَتِهِ . وَبَيْنَ السُّطُورِ فِي ق : يَصْدُ . وَلَعَلَّهُ تَفْسِيرُ لَيْرِدَ . وَخَشَانَتُهُ : خَشْبَتُهُ .

(٤) الْجَبِي : بِجِيمٍ مَعْجَمَةٌ وَبَاءٌ ثُمَّ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ ، كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ق ، ج . وَلَمْ نَجِدْ فِي حَرْفِ الْجِيمِ مِنْ هُنَا الْمَعْجَمَ مَوْضِعًا بِهَذَا الْأَسْمِ . وَلَمْ يَذْكُرِ الْمُؤَلِّفُ شَيْئًا فِي مَوْضِعِ آخِرِ عَمِّ الْكِرَارِ ، فَيُظْهِرُ أَنَّهُ سَهْوٌ .

﴿ كُرَاش ﴾ بضم أوله ، وبالشين المعجمة في آخره : جبل في ديار بني الذئيل من  
كِنَانَةَ ؛ قال أبو بُوَيْثِينَةَ في جهانه سَارِيَةَ بن زُنَيْمِ :

وَأَوْفَى وَسَطَ قَرْنِ كُرَاشٍ دَاعٍ جَاهُوا مِنْ مِثْلِ أَفْوَاجِ الْحَسِيلِ<sup>(١)</sup>  
هكذا رواه الشُّكْرِيُّ وفسره . ورواه أبو علي القالي عن ابن دُرَيْدٍ :  
\* وَأَمْسَى فَوْقَ قَرْنِ كُرَاشٍ دَاعٍ \* .

وهذا تصحيف . والله أعلم . قال الهمداني : كُرَاش : موضع بناحية الطائف .

﴿ كُرَاع ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة في آخره : منزل من منازل بني عُبَيْسِ .  
قال زُهَيْرُ بن جَدِيْمَةَ يرثي ابنه شَأْسًا :

طَالَ لَيْسِي بَبِطْنِ ذَاتِ كُرَاعٍ إِذْ نَعَى فَارِسَ الْجَرَادَةِ نَاعٍ .  
وقال عمر بن أبي ربيعة :

طَيْفٌ لَهْنِدٍ سَرَى فَارَقِنِي وَنَحْنُ بَيْنَ الْكُرَاعِ فَانْخَرَبِ

الْخَرَبُ : موضع بيلي النميم ، الذي ينسب إليه الكُرَاع ، فيقال كُرَاعُ  
النَّمِيمِ ، على ما يأتي ذكره في حرف النين<sup>(٢)</sup> ، وهو محدود في رسم العقيق ، عند  
ذكر المنازل ؛ وكان بِشْرُ بن سُحَيْمِ الْفِغَارِيِّ يَسْكُنُ بِكُرَاعِ النَّمِيمِ . وقال جُمُع  
ابن حارثة : وَجَدْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ كُرَاعِ النَّمِيمِ يَقْرَأُ : « إِنَّا  
فَتَحْنَا لَكَ فَجْحًا مَبِينًا » .

« وَكُرَاعُ رَمَّةٍ » : بفتح الراء المهملة ، وتشديد الباء المعجمة بواحدة : موضع  
في ديار جَدَامِ .

(١) الحسيل : البقر الأهلي أو أولادها ، واحده : حسيلة ، وقيل لا واحده له .

(٢) مضى رسم النميم في الجزء الثالث من طبعتنا هذه صفحة ١٠٠٦ .

﴿الكُرْبُوقُ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـد باء معجمة بواحدة مضمومة ، ثم قاف : موضع قد تقدم ذكره في رسم الخِرْنِيقِ .

﴿كَرْبَلَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمـد باء معجمة بواحدة ، ممدود : موضع بالعِراق من ناحية الكوفة ، مذكور في رسم المُذَيَّبِ . وفي هذا الموضع قَتَلَ الحُسَيْنُ بنَ عَلِيٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا ، قَالَ كَثِيرٌ :

فَسَبَطُ سَبَطُ إِيمَانٍ وَبِرٍّ رَسَبَطُ غَيْبَتَهُ كَرْبَلَاءُ

وهُنَاكَ الطَّفُّ أَيضاً؛ قَالَ ابْنُ رُمُحٍ الخَزَاعِيُّ فِي مَقْتَلِ الحُسَيْنِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ :  
وَإِنَّ قَتِيلَ الطَّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ أَذَلَّ رِقَابَ الْمُسْلِمِينَ فَذَلَّتْ

﴿الكَرَجُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بـمـد جيم : حصن من معاقل الجبل<sup>(١)</sup> ، وهو حصنُ أَبِي دُلْفَ القَاسِمِ بنِ عِيسَى العِجْلِيِّ .

ودخل أبو دُلْفَ على المأمون ، فقال له : أنت الذي يقول فيه علي بن جبلة :

إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلْفٍ بَيْنَ مَبْدَأِهِ وَمُخْتَصِرِهِ

فَإِذَا وَلَّى أَبُو دُلْفٍ وَلَّتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهِ

قال : يا أمير المؤمنين ، شهادة زور ، وقولُ عَرُورٍ ، وَمَلَقُ مُعْتَفٍ سَائِلٍ ،

وخدمةُ طَالِبِ نَائِلٍ ؛ أَصَدَقُ مِنْهُ وَأَعْرَفُ مِنْهُ بِي ، إِنَّ أُخْتِي لِي يَقُولُ :

ذَرِينِي أَجُوبُ الأَرْضَ فِي طَلَبِ النِّسَى

فَا الكَرَجُ الدُّنْيَا وَلَا النَّاسُ قَاسِمٌ

فَأَشْفَرَهُ لَهُ وَجْهُ المَأمُونِ .

(١) في تاج العروس : بلاد الجبل : مدن بين أذربيجان وخراسان وفارس وبلاد الديلم . وقال ياقوت : الكرج ... مدينة بين همدان وأصبهان فه نصف الطريق ، وإل همدان أقرب .

والكَذَج ، بالذال المعجمة : قد تقدم ذكره .

﴿ كَرَخ بَعْدَاد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة : نَبَطِيّ ليس من كلام العرب <sup>(١)</sup> .

﴿ كِرْدَاح ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهيمة ، وألف وحاء مهيمة : موضع بمِثْنِه ذكره أبو بكر .

﴿ الكُرَّ ﴾ بضم أوله وتشديد ثانيه : موضع من ثغور بلاد التُّرْك . قال عبد الله ابن سَبْرَةَ :

نَجَابِيَّ اللهُ يَوْمَ الكُرِّ مِنْ فَرِّ خُرِّ العِيُونِ ، وَنَفْسُ صُلْبَةِ العُودِ  
وقال المُفَجَّعُ : الكُرُّ بِحَرِّ إِزْمِينِيَّة . قال : والكُرُّ أَيضاً : الحِنْيُ يَجْتَمِعُ فِيهِ  
الماء ؛ قال كَثِيرٌ :

وماسال وادٍ من تِهَامَةَ طَيِّبٌ به قَلْبٌ عَادِيَةٌ وَكِرَارُ  
وإلى الكُرِّ هَذَا تُنْسَبُ قَنْطَرَةُ الكُرِّ .

وذكروا أَنَّ قَطْنَ بن عوف المِثْلِيَّ <sup>(٢)</sup> وَوَلِيَّ قَارِسَ لَعْبُدِ اللهُ بن عامر ،  
قَمَرٌ به الأَخْنَفُ فِي جَيْشِهِ غَازِيَا ، فَوَقَفَ لَهُمْ عَلَى قَنْطَرَةِ الكُرِّ ، فَيُعْطِي الرَّجُلَ  
عَلَى قَدْرِهِ ، فَلَمَّا كَثُرُوا قَالَ : أَجِيزُوهُمْ ، فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ الجَوَازِزَ .

﴿ الكُرْمُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه . هكذا وُردَ فِي شعر زُهَيْرٍ ، عَلَى مَا ذَكَرْتُهُ  
فِي رِسم العَمْرُ . وَوُردَ فِي شعر أَيْ خِرَاشٍ مِنْ رِوَايَةِ البُكْرِيِّ ، وَلَمْ يَرَوْهُ

(١) قال ياقوت : كانت الكرخ أولاً في وسط بغداد ، وانحلال حولها ؛ فأما الآن فهي عملة وحدها ، مفردة في وسط الخراب ، وحولها محال ، إلا أنها غير مختلطة بها .

(٢) في هامش ن : قطن بن عبد عوف بن أصرم .

الأصمى : الكرم ، بضم أوله ، وإسكان ثانيه . قال أبو خراش برثني خالد  
ابن زهير ، ويخاطب امرأته :

وَأَيْقَنْتِ أَنْ الْجُودَ مِنْهُ سَجِيَّةٌ

وَمَا عِشْتِ عَيْشًا مِثْلَ عَيْشِكَ بِالكَرْمِ .

وَأَيْقَنْتِ أَنَّ النَّسَابَ لَيْسَتْ رَذِيَّةٌ<sup>(١)</sup>

وَلَا الْبَكَرَ ، لَا أَلْتَمَّتْ بِدَاكِ عَلَى غَنَمِ .

قال السكري : كرمة : موضع ، جتمه وما حوله . قال أبو الفتح : هذا بعيد ؛  
لأن الجمع الذي بينه وبين واحده الماء ، إنما يأتي في الأجناس المخلوقة ، نحو  
تمر وتمر ، ودرة ودرة ، وليست كرمة كذلك . وهي أيضا علم ، وليست  
نكرة أصلاً . والأقرب فيه أن يكون حذف الماء للحاجة إلى ذلك .

\* كرمان \* بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فعلان : بلد معروف ،  
سمى بكرمان بن فلوج ، من ولد لنطى بن يافث بن نوح .

\* كرمة \* بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ببلاد هذيل . قاله السكري ،  
وأشد لأبي خراش :

\* وَمَا عِشْتِ عَيْشًا مِثْلَ عَيْشِكَ بِالكَرْمِ \* .

وقد تقدم ذكره بآتم من هذا .

\* الكرملان \* بفتح أوله وإسكان ثانيه : ثنية كرمل : ماء لبغض طي ،

وم رهط حاتم ، قال زبيد الخليل :

(١) الرذية ، بالدال المعجمة : النافة المهزولة من السير ، يقال : أزدى فلانا : أعطاه .

رذية . وفي ف : رزية ، بالزاي . وفي ج : رذية ، وكلاما تحريف عما أبتناه ،

وهو ما يناسب المعنى الذي أراده الشاعر .

أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزِقُونَ عِرْضِي جِحَاشُ الْكَرْمَلَيْنِ لَهُمْ قَدِيدٌ  
ثم قال فيه :

فَسِيرِي يَا عَدِيَّ وَلَا تَرَاعِي فَحَلَّى بَيْنَ كَرْمَلٍ وَالْوَجِيدِ  
يَعْنِي عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ . وَقَوْلُهُ « فَسِيرِي » يَعْنِي قَبِيلَتَهُ .

﴿ كَرْمَلِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة ، مقصور : موضع قريب من الأهواز ؛ قال الراجز :

كَرْمَلِي بَوَا وَدَوْلِبُوَا وَحَيْثُ شِتْمُ فَاذْهَبُوا قَدْ أَمَرَ الْمُهَلَّبُ  
أَمَرَ : أَيْ صَارَ أَمِيرًا . يَرِيدُ صِيرُوا بِكَرْمَلِي ، أَوْ صِيرُوا بِدَوْلَابٍ ؛ وَهِيَ أَيْضًا  
قَرِيبَةٌ مِنَ الْأَهْوَازِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا .

﴿ كَرْمَلِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة ، ممدود : موضع معروف <sup>(١)</sup> .

﴿ كَرْمَلِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جَبَلٌ بَضْرَمٌ مِنَ أَرْضِ الْيَمَنِ ، وَفِيهِ  
غَيْلٌ كَرْمَلِي ، مِمَّا بَلِي ضَهْرٌ . وَالْمَرْضَى يَنْفَسِرُونَ فِيهِ ، وَيَرَوْنَ أَنْ بِهِ جِنًّا  
يُبْرِئُونَ مِنْ اغْتَسَلُ بِهِ ، وَيَحْمَلُونَ فُتْحَةَ <sup>(٢)</sup> ، تَمْرًا أَوْ زَيْبًا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ ،  
يَضُمُونَهُ هُنَاكَ .

﴿ ذَوِ كَرْمَلِي ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء <sup>(٣)</sup> أخت الواو : موضع  
بالجزيرة ؛ قال جرير :

(١) قال ياقوت في المعجم : موضع في نواحي الأهواز ، كانت به وقعة بين الخوارج وأهل  
البصرة ، بعد وقعة دولاب .

(٢) كذا وردت هذه الكلمة في ق ، ج ونخطوط الجامعة العربية بهذا الرسم ، وأصلها  
حامية عينية ، بمعنى الهدية أو النذر ، مما يقدمه المريض عادة لمن يؤمل عنده شفاء .

(٣) ج : باء .

هَاجَ الْفُوَادَ بَدَى كَرِيبٍ دِمْنَةً أَوْ بِالْأَفَاقَةِ نَزَلَ مِنْ مَهْدَدًا<sup>(١)</sup>  
 وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

سَتَى بَطْنَ الْعَقِيقِ إِلَى أَفَاقٍ ففَاقُورٍ إِلَى لَبِّ الْكَثِيبِ  
 فَرَوَى قُلَّةَ الْأُدْحَالِ وَبَلَاً ففَلَجًا فَالْتَمَى فذَا كَرِيبِ

[ وهو محدد في رسم ذي قار ]<sup>(٢)</sup>

﴿ الْكِرْيُون ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعمه الياء المفتوحة ،<sup>(٣)</sup> وآخرها  
 سَاكِنًا<sup>(٤)</sup> : خليج يشق<sup>(٥)</sup> من نيل<sup>(٥)</sup> مصر ، قال كثير :  
 وولت مِراعا عِبرها وكانها دَوَاعُ الْكِرْيُونِ ذاتُ قُلُوعِ  
 قُلُوعٌ : جمع قِلْع ، وهو الشِّراع .

## الكاف والسين

﴿ كَسَاب ﴾ بفتح أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره<sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره  
 في رسم الجريز .

(١) يروى كريب في بيت جرير كما ضبطه المؤلف هنا ، وبصفة التصغير أيضا .

(٢) زيادة عن ج .

(٣-٤) كذا وردت هذه العبارة في الأصلين ق ، ج ، ولعلها قد حرفت  
 وحذف بعضها .

(٤) ج : يشق .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : كريون ... اسم موضع قرب الإسكندرية أوقع به عمرو  
 ابن العاص ، أيام الفتوح بجيوش الروم .

(٦) في معجم لياقوت : قال عبد الله بن إبراهيم الجهمي : كساب ، بالفتح ، على وزن  
 نظام : جبل في ديار هذيل قرب الحزم لبني لحيان . وورد في شعر ابن أبي ربيعة  
 معربا لأمراب المنوع من الصرف .



﴿ كَسَّر ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديده ، بعده راء مهملة : من أرض اليمَن <sup>(١)</sup> ،  
مذكور في رسم الرزم .

﴿ كَسَكَّر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة ، وراء مهملة .  
وهو بلد بالمراق معروف . قال محمد بن مهمل الأحوال : مَعْنَى كَسَكَّر : أرضُ  
الشعير . قال الجرجاني : إنما هو كَسْتَكَّر ، [ فَعْرَبَ ] <sup>(٢)</sup> وَمَعْنَاهُ : عَامِلُ  
الزَّرْعِ . ومن طسا سيجها زَنْدَوْرَد ، بعث إليها سعد بن أبي وقاصِّ الثَّقَمَانَ بن  
مُقَرَّرٍ فصالحهم .

﴿ كُسَيْرٌ وَعُوَيْرٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير . وهما جبلان في  
البحر ، بجذاء عُمان ، فإذا مرَّت بهما سفينة لم تَسْكُدْ نَسَمٌ من الكسر أو الفرق .  
وأما المثل الذي أورد <sup>(٣)</sup> أبو عبيد وغيره ، وهو قولهم : عُوَيْرٌ وكُسَيْرٌ ، وكلُّ  
غَيْرٍ خَيْرٌ « فَإِنَّ الْأَخْبَارِيْنَ زَعَمُوا أَنَّ أَسْلَهَ لِأَمَامَةِ بِنْتِ نَشْبَةَ بِنِ مَرْوَةَ ، كَانَتْ  
عِنْدَ خَالِدٍ <sup>(٤)</sup> بِنِ رَوَاحَةَ مِنْ غَطَفَانَ ، وَكَانَ أَعْوَرٌ ، فَنَشَرَتْ عَلَيْهِ ، فَزَوَّجَهَا  
أَبُوهَا مِنْ حَارِثَةَ بِنِ مَرْوَةَ الشَّيْبَانِي <sup>(٥)</sup> ، وَكَانَ أَعْرَجٌ ، فَنَشَرَتْ عَلَيْهِ أَيْضًا ،  
وَقَالَتْ : « عُوَيْرٌ وَكُسَيْرٌ ، وَكُلُّ غَيْرٍ خَيْرٌ » ، فَأَرْسَلَتْهَا مِثْلًا .

(١) في معجم البلدان : الكسر : قرى كثيرة بمحضر موت . قاله الهمداني . ولم يذكر  
ياقوت كسر ، بتشديد السين . وذكر الكري أنه ذكر كسر ، بالتشديد في  
رسم الرزم ، وقد راجعنا هذه اللفظة في تاج العروس ، فتبين لنا أنها مصحفة  
عن كسر ، بوزن زفر .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) ج : أورده .

(٤) في معجم الأمثال للبيداني في أمثال حرف الكاف : خلف .

(٥) نسب البيداني حارثة بن مرة إلى بني سليم .

## الكاف والشين

﴿ذوكشاء﴾ بفتح أوله وثانيه ، ممدود : جبل الزهران . وقد تقدم ذكره في حرف الزاي . قال الأزدي : لا أعرف الكراث ينبت إلا في هذا الجبل . ويزعمون أن جنية قالت : من أراد الشفاء من كل داء ، فقلته بنبات البرقة من ذى كشاء . والناس يستمشون بالكراث . وإذا أتى المجدوم ، فقوسط . ينبت الكراث ، فأقام فيه يخلطه في طعامه وشرابه ، لم يلبث أن يبرأ .

﴿كشب﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة : جبل تمايلي حدود اليمن . وذكره ابن دريد : كشب ، بإسكان الشين ، وأبو الحسن الأخفش يقول : كُشِب ، بضم أوله وثانيه . قال بشامة بن عمرو :

فمرت على كُشِبِ غُدْوَةٍ وَحَادَتْ بِجَنبِ أَرِيكِ أَصِيلا

قال أحمد بن عبيد : كُشِبُ جبل قريب من وجرة ، بينه وبين أريك ناه من الأرض . يقول سارت في يوم واحد ما يسارني أيام . وقال مزاحم المقلبي : ما بين نجران نجران الحقل إلى أعلام صارة فالأغوال من كُشِبِ وصارة : جبل هناك أيضا . قال الأصمعي : قوله « نجران الحقل » يقول : إذا بلغت نجران وجرش بلغت الزرع . ونجران وجرش أول حدود اليمن ، ويدل ذلك أن كُشِبًا جبل أسود قول المجاج .

كان من حرة لينلى ظربا أسود مثل كُشِبِ أو كُشِبًا<sup>(١)</sup>

﴿ذوكشد﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : موضع بين مكة

والمدينة ، مذكور في حديث هجرة النبي صلى الله عليه وسلم .

﴿ كَشْر ﴾ بفتح أوله وثانيه <sup>(١)</sup> ، بعده راء مهملة : جبل باليمن ، في أرض جرش .  
 روى ابن إسحاق أن رجُلَيْنِ من أهل جرشَ قَدِمَا على رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يَنْظُرَانِ ويرتادان ، فبينما هما عنده بعد العَصْر ، إذ قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم : بأيِّ بلاد الله شَكَرَ ؟ فقالا : يا رسول الله ، ببلادنا جبل يقال له كَشْر .  
 قال ابن إسحاق : وكذلك يُسَمِّيهِ أهل جُرش . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
 ليس بكَشْر ، ولكنه شَكَر . قالوا : ما شأنه يا رسول الله ؟ قال : إن بُدِنَ الله  
 لَتُنَحَّرَ عنده الآن . وكان قَوْمُهُما قد أُضِيبُوا في تلك الساعة ، فجلس الرجلان إلى  
 أبي بكر وعثمان ، فقالا لهما : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لَيَنْتَعِي لَكَا قَوْمَكَا ،  
 قَوْمًا إِلَيْهِ فاسألَاهُ أن يَدْعُوَ اللهَ ليرْفَعَ عنهم . فقَامَا إِلَيْهِ ، فسألَا رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم أن يَدْعُوَ اللهَ ليرْفَعَ عنهم ، ففَعَلَ . وكان الذي أصابهم صُرْد  
 ابن عبد الله الأزدي ، أمير رسول الله صلى الله عليه وسلم على وَفْدِ الأزد .

### الكاف والفاء

﴿ كَفْتَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها :  
 اسم لبقيع العَرَقَد ، وهي مَقْبُرَة [ المدينة ] <sup>(٢)</sup> قد تقدم ، وهذا الاسم مُشْتَقٌّ من  
 قول الله عز وجل : « ألم نجعل الأرض كِفَاتًا <sup>(٣)</sup> ، أحياء وأمواتا » ؟

(١) ضبطه ياقوت : بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وقال : جبل قريب من جرش .

(٢) المدينة : سائطة من ق .

(٣) كفاتا : مصدر كفت إذا ضم وقبض ، أي ذات كفات للأحياء والأموات .

## كُفُورُ الشَّامِ المشهورة

واحدها كُفْرٌ ، بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه .

﴿ كُفْرُ أُنْيَا ﴾ بضم الهمزة . ورُوي عن أبي عُبيد بفتحها ، وإسكان الباء .  
المعجمة بواحدة ، بعدها ألف .

﴿ كُفْرُ تَعْقَاب ﴾ بكسر التاء ، وإسكان العين المهملة ، بعدها قاف وباء .  
معجمة بواحدة بعدها ألف .

﴿ كُفْرُ تُوْتِي ﴾ بضمّ التاء المعجمة باثنتين من فوقها ، وبعد الواو ثاء مثلثة  
مفتوحة ، بعدها ياء ، على وزن فُعْلَى <sup>(١)</sup> .

﴿ كُفْرُ رَنْس ﴾ بفتح أوّله ، وفتح النون وتشديد ما <sup>(٢)</sup> ، بعدها سين مهملة .

﴿ كُفْرُ شِيلَان ﴾ بكسر الشين المعجمة ، بعدها الياء أخت الواو : بالشام .  
منه أحمد بن سليمان الكُفْرِيّ الشيلانيّ الزاهد .

﴿ كُفْرُ طَاب ﴾ بالطاء المهملة ، والباء المعجمة بواحدة <sup>(٣)</sup> .

﴿ كُفْرُ عَاقِب ﴾ بالعين المهملة ، والقاف المكسورة ، والباء المعجمة بواحدة ،  
وتوتيلقاء طَبْرِيَّة ، وإياه <sup>(٤)</sup> عن أحمد بن الحسين بقوله :

أَتَانِي وَعَيْدُ الْأَدْعِيَاءِ وَأَنَّهُمْ أَعَدُّوا لِي الشُّوَدَانَ فِي كُفْرِ عَاقِبٍ <sup>(٥)</sup>

(١) في معجم البلدان لياقوت : كُفْرُ تُوْتِي : قرية كبيرة من أعمال الجزيرة ، بينها وبين دارا

خسة فراسيخ ، وهي بين دارا ورأس عين . وكُفْرُ تُوْتِي أيضا : من قرى فساطين .

(٢) ضبطه ياقوت بكسر الراء ، وكسر النون وتشديدها . ثم قال : قرية قرب الزملة .

(٣) كُفْرُ طَاب : بلدة بين المعرة وحلب ، في برية مطشة . ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٤) ج : وإياها .

(٥) البيت لأبي الطيب أحمد بن الحسين المتني .

## الكاف واللام

﴿ الكلاب ﴾ بضم أوله، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره<sup>(١)</sup>. الكلاب : هو قِدَّةٌ بَعَيْنُهَا . وانظرها في رسمها ، وقد مَضَى ذِكْرُهُ في رسم الأثل ، وفي رسم البدي . وبين أدناه وأقصاه مسيرة يوم ، أعلاه مما يلي اليمين ، وأسفله مما يلي العراق . وقال سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

سائلُ بنا يومَ وِزْدِ الكَلَابِ      بِ تَخَيْرِكَ دَوْسٌ وَهَمْدَانُهَا  
وفي رسم واردات تفسيرُ ما الذي جَرَّ يومَ الكَلَابِ . اختلفَ ابنا آكلِ المرار : شُرْحِبِيلُ وَسَلْمَةُ بعد موت أبيهما ، ومع شُرْحِبِيلِ بَكْرٌ وَالرَّبَابُ وَبنو بَرْبُوعٍ ، ومع سَلْمَةَ تَغْلِبُ والنَمِرُ وبَهْرَاءُ ، فقتلَ أبو حَشِّ شُرْحِبِيلِ ، وانْهَزَمَتْ شِيعَتُهُ ، وذلك بالكَلَابِ ، قال الأخطل :

أباغْسانَ<sup>(٢)</sup> إنَّكَ لم تُهَيِّ      ولكنْ قد أهنتَ بني شِهَابِ  
تَرَ قَوْا في النَّخِيلِ وَأفطرونا دِماءَ<sup>(٣)</sup> سَرَاتِكُمْ يومَ الكَلَابِ  
وكانت بنو تميم أيضا لما أوقعَ بهم كِسْرَى بهَجَرَ ، وذلك أنهم أغاروا على لَطِيمَتِهِ يومَ الصَّفْقَةِ ، فَلَجَبُوا إلى الكَلَابِ ، وذلك في القَيْظِ ، وقد أمِنُوا أن تَقْطَعَ إليهم تلك الصَّحَارَى ، فدلُّ عليهم بنو الحارث بن عبد المَدانِ بهَجَرَ ، فلما تهوَّر القَيْظُ غَزَوْهم ، فهزَمَتْهُمُ بنو تميمِ أَقْبَحَ هزيمةٍ وأفظَمَها ، وأمرهم قيس بن عاصم : أن اتبعوا النهزمة ، ويقطعوا عُرْقُوبَ مَنْ لحقوا ، ولا يشتغلوا

(١) في آخره : ساقطة من ج .

(٢) في ج : حسان .

(٣) ج : وأنظرونا دماء . وهو محرب .

بِقَتَائِهِمْ عَنْ اتِّبَاعِهِمْ ، فَذَلِكَ قَوْلُ وَعَلَّةَ الْجَرْمِيِّ ، وَكَانَ أَوَّلَ مَنْهَزِمٍ ، وَهُوَ حَامِلٌ لِمَوَاتِهِمْ :

فَدَى لَكُمَا رِجْلَيَّ أُمِّي وَخَالَتِي غَدَاةَ الْكِلَابِ إِذْ تُحَزُّ الدَّوَابُّ  
 وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أُسِرَ عَبْدٌ يَنْفُوثٌ ، وَهُوَ يَوْمُ الْكِلَابِ الثَّانِي .

وَقَالَ أَبُو نَضْرٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْكِلَابُ : مَا لَا لَبَنِي تَمِيمٍ ، بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ .  
 ﴿ ذُو كُلاَفٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْفَاءِ فِي آخِرِهِ : وَادٍ قَبْلَ مُنْكَفٍ <sup>(١)</sup> ، قَالَ  
 ابْنُ مُقْبِلٍ :

عَفَا ذُو كُلاَفٍ مِنْ سُلَيْمِي فَمُنْكَفٍ

مَبَادِي الْجَمِيعِ الْقَيْظِ وَالْمُتَصَيِّفِ <sup>(٢)</sup>

﴿ الْكَلْبِ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنَ الْكِلَابِ : جَبَلٌ بِالْبَيْمَاءِ ، وَلَهُ هَضَابٌ  
 يُقَالُ لَهَا الْكَلْبَاتُ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

\* إِذْ رَفَعَ الْآلُ رَأْسَ الْكَلْبِ فَارْتَفَعَا \*

﴿ كَلْنِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ <sup>(٣)</sup> ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ فَاءٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَى ،

مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِ الْجَارِ ، وَفِي رِسْمِ الْأَجَاوِلِ .

﴿ الْكَلَاءِ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ ، مَمْدُودٌ : مَرَفَأُ السُّفُنِ بِالْبَصْرَةِ .

يُقَالُ : كَلَّاتُ السُّفِينَةَ إِذَا حَبَسَتْهَا .

﴿ كَلَّانٍ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

(١) قَالَ ياقوتٌ فِي الْمَجْمَعِ : كُلاَفٌ ... وَادٍ مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ .

(٢) فِي هَامِشٍ ق : فَالْتَصَيِّفِ .

(٣) ضَبَطَهَا ياقوتٌ وَتاجُ العَرُوسِ بِضَمِّ الْأَوَّلِ كَجَبَلٍ وَبَعْرِي . وَقَدْ جَرَيْنَا عَلَى ذَلِكَ فِي

ضَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي رِسْمِ الْأَجَاوِلِ وَالْجَارِ .

وَأَنَسَ مِنْ كَلَانَ شَمًا كَانَهَا أَرَاكِبُ مِنْ غَسَانٍ بِيضٍ بَرُودُهَا<sup>(١)</sup>  
أراد. أن جبال هذه الأرض قد ابيضت من الثلج .

﴿ كَلَنْدَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، و بعده نون ساكنة ، ودال مهيمة ، مقصور :  
موضع ؛ قال الشاعر :

وَيَوْمَ بِالْبَجَازَةِ وَالْكَلَنْدَى وَيَوْمَ بَيْنَ صَنْكٍ وَصَوْنَحَانَ

﴿ الْكَلَوَازِيَّةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالواو والذال المعجمة بواحدة<sup>(٢)</sup> ،  
على لفظ النسبة إلى كلواذ<sup>(٣)</sup> : موضع مذكور في رسم ذي قار . وكلواذى  
طسوج من سواد العراق .

﴿ كَلِيَّةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير كَلِيَّةُ : ماء محدّد في  
رسم العقيق ، وفي رسم هرثى ، قال نصيب :

أَتَوْنِي وَأَهْلِي فِي قَرَارِ دِيَارِهِمْ بِحَيْثُ أَلْتَقَى مُفْضَى كَلِيَّةٍ وَالْحَزْمُ  
وقال خويلد بن أسد بن عبد المزى :

أَنَا الْفَارِسُ الْمَشْهُورُ يَوْمَ كَلِيَّةٍ وَفِي طَرْفِ الرَّفَاءِ يَوْمَكَ مُظْلِمٌ  
قَتَلْتُ أَبَا جِزْءٍ وَأَشْوَيْتُ مِحْصَنَا وَأَفْلَتَنِي رَكْضًا مَعَ اللَّيْلِ جَهْضَمٌ  
كان خويلد صادرا من سقر في رهط من قريش ، فلما أتى كَلِيَّةَ وَجَدَ عَلَيْهَا  
حاضرا عظيما من بني بكر بن كِنَانَةَ ، فنعموم الماء إلا بالثمن ، فحمل عليهم .  
خويلد بمن معه ، فقتل رجلا وأشوى آخر بطئنة ، وانهمزمت بنو بكر .  
والرفاء : من بلاد بني مرة ، مذكور في موضعه .

(١) الأراكيب : جمع أركوب ، بوزن عصفور ، وهم راكبو الدواب .

(٢) بواحدة : ساقطة من ج .

(٣) ج : كلواذى .

## الكاف والميم

﴿ الكَيْمَع ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهمله : موضع <sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم الأوداة .

﴿ كَمْوَل ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : اسم بلد ، قال حميد بن ثور :  
حتى إذا ما حاجبُ الشمسِ دَمَجُ      تذكَّرَ البيضَ بكمَّوَلٍ فلَجَجْ

## الكاف والنون

﴿ كُنَائِل ﴾ بضم أوله ، وبالياء المتعجمة بواحدة قبل الياء ، على مثال فَعَالِيل .  
هكذا ذكره سيبويه ، وهو موضع باليمن ، قال ابن مقبل <sup>(٢)</sup> :

دَعَتْنَا بِكُهْفٍ مِنْ كُنَائِلِ دَعْوَةٍ      عَلَى عَجَلٍ دَهْمَاهُ وَالرَّكْبُ رَائِحُ  
فَقُلْتُ وَقَدْ جَاوَزْنَا بَطْنَ خُبَاصَةٍ      جَرَّتْ دُونَ دِهْمَاهُ الطَّبَاهُ الْبَوَارِحُ  
خُبَاصَةٌ . وادٍ بالرَّ كَاء .

﴿ الْكِنَاس ﴾ بكسر أوله ، على لفظ كِنَاسِ الْوَحْشِيَّةِ : موضع يُنسَب إليه  
رَمْلُ الْكِنَاسِ ، في بلاد عبد الله بن كِلَاب . قاله ابن الأعرابي ، وأنشد  
للأعور بن براء <sup>(٣)</sup> ، من بني عبد الله بن كِلَاب :

رَمَتْنِي وَسِترُ اللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      عَشِيَّةَ أَحْجَارِ الْكِنَاسِ رَمِيمُ

(١) في معجم البلدان : كيم : اسم بلد .

(٢) نسب الشعر في معجم يانوت للطرماح ، وقيل لابن مقبل .

(٣) اختلف الأدباء في نسبة هذا البيت ، فنسبه المبرد والقالبي لأبي حية النميري . ونسبه أبو تمام في الحماسة وللرتضى في أماليه لنصيب ، وتابع المؤلف في كتابه « سبط اللآئي » أبا علي القالي ، في نسبة البيت للنميري ، ونسبه هنا إلى الأعور بن براء .



﴿ الكُنَاسَة ﴾ بضم أوله : معروفة بالكوفة<sup>(١)</sup> كان بنو أسد و بنو نعيم يطْرَحُونَ فيها كُنَا سَهُم ، فكتب خالد بن عبد الله إلى هشام يَسْأَلُهُ أَنْ يُقْطِعَهُ إياها ؛ فَسَأَلَ ابن سعيد عنها ، فقال : ما بالكوفة مثلها . فلم يَقْطِعْ إياها ، واتخذها لنفسه .

﴿ ذُو كِنْدَةَ ﴾ : موضع مذكور في رسم الغَمْر ، على لفظ [ اسم ]<sup>(٢)</sup> القبيلة اليمانية .

﴿ كُنْدُرُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالذال المهملة المضمومة ، وبالراء المهملة : موضع مذكور في رسم السَحَاء ، فانظره هناك .

﴿ الكَنْزَاة ﴾ بفتح أوله وتشديد ثانيه ، وبالزاي المعجمة [ قلب ]<sup>(٣)</sup> مذكور في رسم أعراف ، فانظره هناك .

﴿ كِنِهْلُ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الهاء : مالا لبني عوف بن عاصم بن ثعلبة بن يَرْبُوع ، جاورهم عليه قَيْسُ وَالهِرْمَاسُ ابنا هُجَيْمَةَ ، من غَسَّان ، في جماعة من قومهما ، ورئيسُ بني عوف يومئذ دَيْسِقُ بن عوف بن عاصم ، فأغار على ابني هُجَيْمَةَ قومٌ من بني يَرْبُوع ، رئيسهم عُتَيْبَةُ بن الحارث بن شِهَاب ، فاتبعهم ابنا هُجَيْمَةَ في قومهما ، فقتلَهُمَا عُتَيْبَةُ ، فهو يومٌ كِنِهْلُ ، ويومٌ غَوْلُ ، قال جرير :

وساق ابني هُجَيْمَةَ يومَ غَوْلٍ إلى أسنِيفِنَا قَدْرُ الحِمَامِ

(١) ق ، ج : بالبصرة . سهو .

(٢) اسم : ساقطة من ق .

(٣) قلب : ساقطة من ق .

فِكِنِهْلٍ وَغَوْلٍ مَتَجَاوِرَانِ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي غَيْرِ هَذَا الشَّانِ :  
 غَزَا مِنْ أَصُولِ النَّخْلِ حَتَّى إِذَا انْتَهَى بِكِنِهْلٍ أَدَى رُئُوحَهُ شَرًّا مَنَعَمًا (١)  
 ﴿ كُنَيْبٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : مالا مذكور في  
 رسم عدانة (٢)

## الكاف والماء

﴿ كُهَالَةٌ ﴾ بضم أوله : بئر معروفة باليمن ، على طريق عدنان من زبيد ،  
 منقورة في صفا .

﴿ كَهْرَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهجلة : جبل بالخابور ،  
 يأتي ذكره في رسم كوكب .

﴿ ذَاتُ كَهْفٍ ﴾ : موضع قد تقدم ذكره في رسم ذي أمر (٣) ، وفي رسم  
 خزاز محمددا ، قال عوف بن الأخص :

تَسُوقُ صَرْمٌ شَاءَهَا مِنْ جُلَاجِلٍ إِلَى وَدُونِي ذَاتُ كَهْفٍ وَقُورُهَا  
 يقول : حملوني على هجانهم ، وذكركم بأنهم أصحاب شاء ، لأصحاب خيل وإبل ،  
 وفي شعر جرير ذات كهف بطخفة ، قال جرير :

وَنَازَلْنَا لِلْمَلُوكِ بِذَاتِ كَهْفٍ وَقَدْ خُصِبَتْ مِنَ الْعَلَقِ الْمَوَالِي  
 قال : يعني يوم طخفة . قال أبو عبيدة : وذات كهف : جبل إذا قطمت طخفة ،  
 بينه وبين صرية الطريق .

(١) في هامش ق : غدا ، في موضع غزا . وفي معجم ياقوت : مري .  
 (٢) في معجم ياقوت : كنيب : موضع في ديار فزارة ، ، لبني شمع منهم .  
 (٣) سها المؤلف ، فلم يذكر ذات كهف إلا في رسم خزاز .

﴿ الكَهْفَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : ماءة <sup>(١)</sup> مذكورة في رسم فيد ، فانظرها هناك .

﴿ كَهَيْلَة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير كَهْلَة : رَمِيْلَة <sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكرها في رسم بينونة .

### الكاف والواو

﴿ الكَوَاتِل ﴾ بفتح أوله ، وبالناء المعجمة باثنتين من فوقها : موضع مذكور في رسم أبير .

﴿ كَوَار ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة أيضا : بلد من أرض فارس ، مذكور في رسم « خير » .

﴿ كَوَاكِب ﴾ على لفظ جمع كَوَكِب : موضع مذكور في رسم البتراء ، فانظره هناك .

﴿ كُوْتِي ﴾ بضم أوله ، وبالناء المثناة ، مقصور ، على وزن فُعَلَى ، وهي بالعراق معلومة . وهي المدينة التي وُلِدَ فيها إبراهيم عليه السلام ، قال الخَطَّابِيُّ : يقال لها كُوْتِي رَبِّي ، بفتح الراء المهملة ، بعدها بناء معجمة بواحدة مفتوحة ، ثم ياء <sup>(٣)</sup>

وكُوْتِي أُخْرَى بمكة ، وهي محلة بني عبد الدار . قال حَسَّان ، أنشده ابن الأعرابي :  
لَمَنَ اللهُ أَرْضَ كُوْتِي بِلَادًا وَرَمَاهَا بِالْفَقْرِ وَالْإِمْتَارِ <sup>(٤)</sup>

(١) في معجم البلدان : الكهفة : ماءة لبني أسد قرية القاع .

(٢) في معجم البلدان : كهيلة : موضع في بلاد تميم .

(٣) مفتوحة : سائطة من ج .

(٤) الذي في شعر حسان وهامش ق :

لَسْتُ أَغْنِي كُوْتِي الْعِرَاقِ وَلَكِنْ كُوْتَةُ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ  
 وَرَوَى أَبُو عُمَرَ <sup>(١)</sup> عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : سَأَلَ رَجُلٌ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُ ، فَقَالَ : أَخْبِرْنِي — يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ — عَنْ أَصْلِكُمْ مَعَايِرَ قُرَيْشٍ . قَالَ :  
 نَحْنُ قَوْمٌ مِنْ كُوْتِي . فَقَالَ قَوْمٌ : إِنَّهُ أَرَادَ كُوْتِي الَّتِي وُلِدَ بِهَا إِبْرَاهِيمُ ، وَتَأَوَّلُوا  
 فِي هَذَا قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ » . وَقَالَ قَوْمٌ : أَرَادَ كُوْتِي  
 مَكَّةَ ، مَحَلَّةَ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ ، أَيْ إِنَّا <sup>(٢)</sup> مَكِّيُّونَ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى .

﴿ كَوْحَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وفتح الحاء المهملة ، بعدها باء معجمة بوحدة :  
 موضع .

﴿ كَوْدَى ﴾ بفتح أوله ، وبدل المهملة مقصور ، على وزن فَعْلَى <sup>(٣)</sup> : موضع  
 متصل بأثال المتقدم تحديده ، يُضَافُ إِلَيْهِ ، فيقال كَوْدَى أَنَال ؛ قَالَ ذُو الْجَوْشَنِ  
 أَوْسُ بْنُ الْأَعْوَرِ الضَّبَّابِيُّ <sup>(٤)</sup> :

= لست أعني كوتى العراق ولكن  
 حوت اللؤم والنفاه جبا  
 وإذا ما سميت قريش لمجد  
 وفي اللسان « كوث » :

لمن الله منزلاً بطن كوثي  
 ليس كوتى العراق أعنى ولكن  
 ورواية التاج للبيتين مثل رواية اللسان إلا في الشطر الأخير من البيت الثاني ، فهي :  
 \* شرة الدور دار عبد الدار \*

ورواية البيتين في ياقوت كرواية اللسان ، إلا أنه وضع : « لست » في موضع : « ليس » .  
 (١) ج : أبو عمرو ، تحريف . والمراد هنا هو أبو عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد ،  
 صاحب ثعلب .

(٢) ج : إننا .

(٣) ضبطه ياقوت في المعجم من الحامزى بضم الكاف ، وعن غيره بفتحها ، وآخره  
 دال مهملة على الضبطين .

(٤) روى أخاه الصميل بن الأعور الضبابي (عن ياقوت وهامش ق) .

أَمْسَى بِكَوْدَى أُنَالٍ لَا بَرَّاحَ بِهِ      بعد اللقَاءِ وَأَمْسَى خَانِنًا وَجِلًّا  
 ﴿الكُورِ﴾ بفتح أوله : أرض بناحية نَجْرَانِ ، قد تقدم ذكرها في رسم  
 أُنَالٍ ؛ قال عامر بن الطفيل :

وَالْحَى مِنْ كَنْبٍ وَجَزْمٍ كُلُّهَا      بالقاعِ يَوْمَ يُحْمَى الْجِلْدُ  
 بِالْكُورِ يَوْمَ تَوَى الْحَصِينَ وَقَدْرَأَى      عَبْدَ الْمَدَانِ خِيُولَهَا تَعْدُو<sup>(١)</sup>

هكذا رواه ابن دُرَيْدٍ ، عن أحمد بن يحيى . وكذلك رواه إسماعيل بن القاسم ،  
 عن إبراهيم بن محمد بن عرفة في شعر الجُمْدِيِّ [ بالفتح ]<sup>(٢)</sup> ، قال الجُمْدِيُّ :

لَمِنِ الدَّارِ كَأَنْضَاءِ الْخِلَلِ      عَهْدُهَا مِنْ حِقَبِ الْقَيْشِ الْأَوَّلِ  
 بِمَغَامِبِدَ فَأَعْلَى أُسْنِ      فحُفْنَاتٍ فَأَوْقِ فَالْجَبَلِ  
 فَيَرَعَمِينَ فَرِيظَاتٍ لَهَا      وَبِأَعْلَى حُرِّيَّاتٍ مُنْتَقِلِ  
 فَذُهَابِ الْكُورِ أَمْسَى أَهْلَهُ      كُلُّ مَوْئِي شَوَاهُ ذِي رَمَلِ<sup>(٣)</sup>  
 دَارِ قَوْمِي<sup>(٤)</sup> قَبْلَ أَنْ يُذَرِّكَهُمْ      عَنَّتُ الدَّهْرَ وَعَيْشُ ذُو خَبَلِ

فذكر أن هذه المواضع كلها كانت منازل بني جَعْدَةَ . وقال الجُمْدِيُّ أيضا ،  
 فجمع الكُورِ وما حوله :

جَلَبْنَا مِنَ الْأَكْوَارِ وَالسِّيِّ وَالْقَفَا      وَبِيْشَةَ جَيْشًا ذَا زَوَائِدَ جَحْفَلَا

(١) في ديوان عامر بن الطفيل طبعة ليدن ص ١٠١ : كلب : في موضع كلب -  
 و « يحمها الجلد » : أي يجلدها بالسوط ، والجلد : مصدر جلده : أي يحتمونها  
 بالسياط . والحصين : هو ذو الفص من بلحارث بن كعب . وعبد المدان بن الديان :  
 من بلحارث أيضا .

(٢) بالفتح : زيادة عن ج .

(٣) ج : ذورمل .

(٤) في هامش ت : قوم .

وفي شعر العَجَبِ السَّوْلِي: الكَوْرُ بَقْدَالَةَ ، قال المَجَبِر: يخاطب بعض قومه :  
 أَمِنْ أَجْلِ شَاةٍ بَيْتًا بَقْدَالَةَ مِنْ الكَوْرِ تَجْمَابَانِ سُودَ الأَرَاقِمِ  
 قَدَالَةَ: أكمة هناك<sup>(١)</sup>

﴿الكور﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة : ماء مذكور في رسم ضريبة . وقد  
 تقدم ذكره في رسم الخياء

﴿كوساء﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة ، ممدود : موضع في ديار بهز . قال  
 أبو ذؤيب يرنى بنى عَجْرَةَ حين غدرت بهم<sup>(٢)</sup> بهز :  
 إِذَا ذَكَرْتَ قَتْلِي بِكُوسَاءِ أَشَعَلْتَ كُوهِيَةَ الأَخْرَاتِ رَثٍ صُنُوعُهَا<sup>(٣)</sup>  
 قوله : أَشَعَلْتَ : يريد كثر دمعها .

﴿الكوفة﴾ معروفة . ويقال لها أيضا : كُوفَان . قال الجَحْدَرُ اللُّصُّ وهو  
 في سِجْنِ الحِجَابِ بالكوفة :

يَارَبِّ أَنْفُضْ بَيْتِي أَنْتَ خَالِقُهُ بَيْتُ بَكُوفَانَ مِنْهُ اسْتُعْجِلْتَ سَقَرُهُ  
 وَإِنَّمَا سُمِّيَتِ الكُوفَةُ ، لِأَنَّ سَعْدًا لَمَّا افْتَتَحَ القَادِسِيَّةَ ، نَزَلَ المُسْلِمُونَ الأَنْبَارَ ،

(١) في هامش ق : « قال ابن مقبل :

تهدى زناير أرواح المصيف لها ومن ثانيا فروج الكور يهدينا

زناير : رملة بين أرض غطفان وأرض طي ، معروفة بفلاة . قال : والواحدة :

زنية . قال : تحيى الربيع بالبار من ثم . والكور : جبل بين الطائف ومكة ، تطلع

من ثانياه الربيع . قال : والفرج : ما بين الجليلين ، من الفرجة . وانظر رسم زناير .

(٢) ج : غدرتهم .

(٣) الحوت ، بالفتح ويضم : الثقب في الأذن والإبرة والنأس وغيرها . واجمع :

أخرات وخروت . وواهيه الأخرات : يعنى الزادة أو الإداوة . وصنوعها :

خرزها . ويقال : سيورها التي خرزت بها . ويقال : عملها ، فيكون حينئذ

مصدرا . وقال ابن سيده : صنوعها : جمع لا أمرف له واحدا . « انظر تاج

العروس في خرت وفي صنع » .

فَأَذَاهُمُ الْبَقُّ ، فخرج ، فارتاد لهم موضع الكوفة ، وقال : تَكُوْفُوا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، أَيْ اجْتَمِعُوا . وَالتَّكُوْفُ : التَّجَمُّعُ . قَالَ الْقُتَيْبِيُّ : وَالكُوفَةُ : رَمْلَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : كَانَتْهُمْ يَدُورُونَ فِي كُوفَانٍ ، بضم الكاف وفتحها ، وَقَدْ تَبَشَّدَ الْوَاوُ ، أَيْ فِي شَيْءٍ مُسْتَدِيرٍ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلٍ : سُمِّيَتْ الكُوفَةُ ، لِأَنَّ جَبَلَ سَائِدِمَا مُحِيطٌ بِهَا كَالْكِفَافَةِ عَلَيْهَا . قَالَ : وَكَانَتْ الكُوفَةُ مَنْزِلَ نُوحٍ ، وَهُوَ بَنَى مَسْجِدَهَا ، ثُمَّ مَصَّرَهَا سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ ، بِأَمْرِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَقِيلَ : بَلْ سُمِّيَتْ بِجُبَيْلٍ صَغِيرٍ كَانَ فِيهَا [ يُسَمَّى كُوفَانٌ ] <sup>(١)</sup> ، اخْتَطَّتْهُ مَهْرَةٌ

وَكُوفَةُ الْخُلْدِ ، بضم الخاء [ المعجمة ] <sup>(١)</sup> ، وبعده اللام دال مهمله : موضع ؛

أَشْدُ أَبُو زَيْدٍ فِي نَوَادِرِهِ لَعْبُدَةَ بْنِ الطَّيِّبِ :

إِنَّ الَّتِي وَصَّمتْ بَيْتًا مُهَاجِرَةً بِكُوفَةِ الْخُلْدِ قَدْ غَالَتْ بِهَا غَوْلٌ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا هُوَ بِكُوفَةِ الْجُنْدِ . وَالأول تصحيف . وَهَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ  
خَطِّ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي .

﴿ كَوْكَبٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنَ الْكُوكَبِ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ بَنِي الْحَارِثِ  
ابْنِ كَعْبٍ . وَقَالَ أَبُو عَسَّانٍ : كَوْكَبٌ : رَابِيَةٌ بِالْخَابُورِ . وَانظُرْهُ فِي رِسْمِ الْقَهْرِ .  
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ امْرَأَةً وَقَفَتْ عَلَيْهِ ، فَقَالَتْ :  
حَيَّاكُمْ اللَّهُ قَوْمًا نَجِيَّةَ السَّلَامِ <sup>(٢)</sup> . ابْنَةُ امْرَأَةِ جُحَيْمِ طَهْمَلَةَ ، أَقْبِيَاتُ مِنْ  
كَهْرَانَ وَكَوْكَبٍ ، وَذَكَرَ الْحَدِيثَ . كَهْرَانَ : جَبَلٌ هُنَاكَ مَعْرُوفٌ ، وَكَذَلِكَ

(١) ما بين المعقوفين : سائط من ق .

(٢) ج : الإسلام .

كَوْكَب . وَجُحَيْمِر : تصغير جَحْمَرِش<sup>(١)</sup> ، وهى المعجوز التى قد أُسِّتْ  
واقْبَسَاتٌ والطَّهْمَلَةُ<sup>(٢)</sup> : المُسْتَرْخِيَةُ<sup>(٣)</sup> .

﴿ كَوْمُ شَرِيك ﴾ بفتح أوله : موضع من أسفل الأرض ؛ وأسفل الأرض<sup>(٤)</sup>  
هى : كورة الإسكندرية<sup>(٥)</sup> ، والقَلْزُومُ ، والطُّورُ ، وأَيْلَةَ ، وما دَنَا منها . ذكر  
أبو داود فى كتاب الوُضوءِ ، حديث المفضل بن فضالة ، عن عِيَّاشِ بْنِ عَبَّاسِ  
القِتْبَانِي : أَنَّ شَيْمِ بْنَ بَيْدَانَ أَخْبَرَهُ عَنْ شَيْبَانَ القِتْبَانِي ، أَنَّ مَسْلَمَةَ بْنَ مُحَمَّدِ  
الأنصاريّ الصاحب ، استعملَ رُوَيْفِعَ بْنَ ثَابِتِ الأنصاريّ على أسفل  
الأرض . قال شيبان : فسِرْنَا معه من كَوْمِ شَرِيكٍ إِلَى عَلَقَمَى ، أو من عَلَقَمَى  
إلى كَوْمِ شَرِيكٍ ؛ يريد عِلْقَامَا<sup>(٦)</sup>

﴿ كَوْمَان ﴾ بزيادة ألف وون : موضع باليمن ، قد تقدم ذكره فى رسم  
أُدْنَةَ<sup>(٧)</sup> ، وله حَرَّةٌ تُنسَبُ إليه .

﴿ الكَوْمَحَان ﴾ بفتح أوله ، ثنية كَوْمَحِ<sup>(٨)</sup> ، مكبر الذى قبله<sup>(٩)</sup> : ضَفِيرَانِ  
من الرمل وراء اليمامة ؛ قال ابن مُقْبِلٍ يَصِفُ غَيْثًا :

(١) ج : جحمر . تحريف .

(٢) فى اللسان : الطهملة : الجسيمة القيحة ، والدقيقة أيضا .

(٣) وكوكب أيضا : قلعة على الجبل المطل على مدينة طبرية ، حضينة رصينة ، تعرف  
على الأردن ، افتتحها صلاح الدين فيما افتتحه من البلاد ، ثم خربت بعد . (عن  
معجم البلدان ) .

(٤) أسفل الأرض : ساقطة من ج . والقصود « الوجه البحرى » فى اصطلاحنا .

(٥) ج : إسكندرية ، بدون أل .

(٦) فى تاج العروس : علقام : قرية بمصر ، من حوف رسيس .

(٧) ق : أزنة ، بالزى . تحريف . ولم يذكر المؤلف حرة كومان فيما ذكر من الحرار .

(٨) جملة ياقوت بالخاء المعجمة .

(٩) قبله فى ترتيب المؤلف لهذا المعجم رسم « كويمح » . وسيأتى .



أَنَاخَ بَرْمَلِ الْكُوَّحْنِ إِيَاخَةَ السَّيَانِي قِلَاصًا حَطَّ عَنْهُنَّ مَكُورًا<sup>(١)</sup>  
 ﴿الْكُوَيْرُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه : تصغير الذي قبله<sup>(٢)</sup> ، مذكور في  
 الرسمين المتقدمين أيضا .

وَكُوَيْرٌ آخَرُ يَأْتِي ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ « كِير » مِنْ هَذَا الْحَرْفِ .

﴿الْكُوَيْفَةُ﴾ مصغر : موضع في بلاد الأزْد ، يقال لها كُوَيْفَةُ عَمْرٍو<sup>(٣)</sup> ،  
 وهو عمرو بن قيس الأردى ، كان أبرويز لما انهزم من بهرام جوبين<sup>(٤)</sup> نزل  
 به ، فقراه وحمله ، فلما رجع إلى ملكه أقطعه ذلك الموضع .

﴿كُوَيْكِبُ﴾ تصغير كوكب : موضع في ديار سَعْدِ بْنِ<sup>(٥)</sup> هَذَيْمٍ ، وهو  
 مذكور في رسم سُئِن .

﴿كُوَيْمِصْحُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وكسر الميم ، بعدها حاء مهملة ، مصغر :  
 موضع قبيل بيشة ، قال حرّام بن الحارث الضبائي يذكر غزْوَهُمْ لِحُصَمِّمٍ ،  
 وإصابتهم من أصابوا منهم :

نَحْنُ جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ أَرْضِ ذِي حُسَا تَغَيَّبُ أَحْيَانًا وَحِينَ ظَوَاهِرُ

(١) ق : أ كورا ، كذا بصيغة جمع كور . وفي ج وياقوت واللسان وفي هامش ق :  
 مكورا في شعره . وفسره قال : ومكور : اشتق من كور الناقة ، فبناء على  
 مفعل . وقال أبو عبيدة : المكور : جهاز الإبل من الرحال والأحمال .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم « الكور » . وقد مضى .

(٣) ذكر ياقوت أنها تسمى كويفة ابن عمر ، نسبة إلى عبد الله بن عمر بن الخطاب ،  
 نزلها حين قتل بنت أبي لؤلؤة والمهزبان وجفينة العبادي ، وهي بقرب بزقيما .  
 قال في التاج . هكذا ذكره الصاغاني . والصواب ما في اللسان ، يقال له كويفة  
 عمرو ، وهو الذي ذكره المؤلف .

(٤) في هامش ق : شوبين ، وفتحها كلمة « معا » . وفي اللسان وتاج الدروس : جور :

(٥) ابن : ساقطة من ج .

رُفِنٌ<sup>(١)</sup> لم شَدَّ الضُّحَى بِكُؤَيْمِحٍ فَظَلَّ لم يَوْمٌ بِيِشَاةَ فَاجِرٍ  
وقد رأيتُه في نُسْخَةِ : « رُفِنٌ<sup>(٢)</sup> لم شَدَّ الضُّحَى بِكُؤَيْمِحٍ<sup>(٣)</sup> » .  
باللام مكان الميم ؛ والأول أثبت ، لأن الكُؤَيْمِحِينَ موضع معروف .

## الكاف والياء

﴿ كَيْدِدٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : قال الهمداني :  
هو اسم مدينة الصَّيْنِ الْمُظْمَى ، وأنشد لأَسَدَ أَبِي كَرِيبٍ<sup>(٣)</sup> ، وذكر بَلْقَيْسِ :  
عَمِرَتْ بِهِ عَشْرِينَ عَامًا قَدِ حَوَتْ مُلْكَ الْعِرَاقِ إِلَى أَقْصَى كَيْدِدِ  
﴿ كَيْدِمَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالبدال المهملة ، على وزن فَيْعَلَةٍ : مالٌ بالمدينة  
معروف ، فيه حَوَائِطُ نَخْلٍ . وهو الذي أَوْصَى بِهِ عبد الرحمن بن عَوْفٍ لأزواج  
النبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فبيعَ من عبد الله بن سعد بن أَبِي سَرْحٍ بَارِ بَيْنِ الْفَاءِ  
فَقَسِمَتْ بَيْنَهُنَّ<sup>(٤)</sup> .

﴿ كَبِيرٌ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ كَبِيرِ الْحَدَّادِ . قال يعقوب : كَبِيرٌ : جبل ليس  
بِضَخْمٍ أَسْفَلَ الْحَمَى ، فِي رَأْسِهِ رَدْمَةٌ<sup>(٥)</sup> . وَيَلِيهِ هَضْبٌ مُتَالِعٌ ، وَأَنْشَدَ لِمُرَّادٍ :  
فَائِدَةٌ بِكَنْدِيرِ حِمَارِ ابْنِ وَاقِعٍ رَأَى كَبِيرًا فَاشْتَأَى مِنْ عَتَائِدِ<sup>(٦)</sup>

(١) ج : دُفِنَ تحريف . ومعنى رُفِنٌ : لحن وظهرن .

(٢) ذكر ياقوت كويبعًا موضعا ، ولم يذكر كويبع .

(٣) ح : بن كريت .

(٤) كان سهم عبد الرحمن بن عوف من أراضى بن النضير . ( عن ياقوت ) .

(٥) من معاني الردمة : النقرة في الصخرة ، فلعلها المرادة هنا .

(٦) فؤاد بكندير : صح بجواره وناده . اشتأى : استمع .

وقد تقدم إنشاده في رسم لير .

وقال غيره : كير : في بلاد بني عبس وسيأتى ذلك في رسم الشريير . قاله

بشر بن أبي خازم :

أبي لابن المضلل غير فخرٍ بأصحاب الشقيقة يوم كير

يعني خالد بن المضلل . وكير هذا دكوير : جبلان [ مذكوران ]<sup>(١)</sup> في رسم

الأنعمين<sup>(٢)</sup> الذي مَضَى ، وفي رسم خزاز الذي تقدم ذكره .

(١) مذكوران : زيادة عن ج .

(٢) المذكور في رسم الأنعمين كير وحده .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف اللام

### اللام والهمزة

﴿لَايِيَّة﴾ بكسر الباء ، بعدها الياء أُخْتُ الواو مفتوحة : موضع بين (١) ديار هذيل وديار بنى سُلم ، وهي على قرب من شَابَةَ (٢) ؛ قال مالك بن خالد الخنَاصِي :  
بَأْسْرَعِ الشَّدِّ مَتَى يَوْمَ لَايِيَّةٍ لَمَّا عَرَفْتُهُمْ وَاهْتَزَّتِ اللَّمَمُ  
هكذا رواه الشُّكْرِيُّ ؛ ورواه القالِي «يَوْمَ لَايِيَّةٍ» بالياء أُخْتُ الواو ، بعدها نون .  
﴿الَلَّاذِقِيَّة﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده قاف ، ثم ياء مشددة : مدينة من ثغور الشام الساحليَّة ، والبَحْرُ منها غربا . وهي من ثغور أنطاكية ، وها اليومَ جَمِيحًا بِأَيْدِي الرُّومِ .  
[ لَوَاعَةَ ﴾ بالعين المهملة ، موضع باليَمَن ، متصل بوادي بَكِيل ، الذي تقدم ذكره (٣) ] .

(١) ج : من .

(٢) ق : ساية . وشابة : من بلاد هذيل . أما ساية فقريبة من المدينة .

(٣) هذا الرسم : ساقط من ق . وفي معجم البلدان لياثوث . لاعة : مدينة في جبل صبر ، من نواحي اليمن . ولاعة : موضع ظهرت فيه دعوة المصريين ، ومنها محمد بن الفضل اللامي ، ودخلها من دغاة المصريين : أبو عبد الله الشيباني ، صاحب الدعوة بالمغرب .

﴿لَأَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء <sup>(١)</sup> أخت الواو : موضع ميلاد مَرْيَنَةَ ، قال مَعْنُ بن أَوْس :

تَأْبَدَ لَأَى مِنْهُمْ فَعْتَانِدُهُ      فذو سَلَمَ أَنشَاجُهُ فَسَوَاعِدُهُ  
فَذَاتُ الْعَمَاطِ خَرَجُهَا فَطُلُولُهَا      قَبْطُنُ الْبَقِيعِ قَاعُهُ قَمْرَانِدُهُ <sup>(٢)</sup>  
فَمُنْدَفَعُ الْمَلَانِ غُلَانٍ مُنْشِدٍ      فَتَنْفُ الْغُرَابِ خُطْبُهُ فَأَسَاوِدُهُ  
فَقَدَفْدُ عِبُودٍ فَخَبْرَاهُ صَائِفٍ      فذُو الْجَفْرِ أَقْوَى مِنْهُمْ فَقَدَافِدُهُ

هذه كلها مواضع هناك . والأنشاج : بحارِي الماء ، واحدها : نَشَج ، وكذلك السَّوَاعِدُ ، واحدها سَاعِد . والمرائد : حيث تَرُود : تَجِيءُ ، وتَذْهَبُ ، واحدها سَرَاد . وفيه نظر <sup>(٣)</sup> . ومُنْشِدٌ : وادٍ هناك . وَغُلَانُهُ : مَنَابِتُ الطَّلْحِ منه . وَالتَّنْفُ : ما انْحَدَرَ عن غِلْظِ الْجَبَلِ ، وارتَفَعَ عن مسيلِ الوادِي . وَالغُرَابُ : جَبَل . وَالأَخْطَبُ من بَيْتِ : مَا ضَرَبَ لَوْثُهُ إِلَى الْخُضْرَةِ <sup>(٤)</sup> ، قَالَ مَعْنُ أَيْضًا :

وَأَخْطَبَ فِي فَنَوَاءٍ يَنْتِفُ رِيْشُهُ      وَطَيْرٍ جَرَتْ يَوْمَ الْعَفِيقِ حَوَائِمُ  
يَعْنِي الشَّرْدَ . وَذُو الْجَفْرِ : مَوْضِعٌ بِئْرٌ ، وَعَبُودٌ : جَبَلٌ .

(١) ج : ياء . وفي معجم البلدان اباقوت : « لاء » بهمزة في آخره ، بدل « لأى » .  
(٢) لو كان واحدها سراد ، لسكان جمعه على سراد ، لأن الألف فيه متقلبة عن حرف أصل ، وهو الواو ، مثل مزاد ومزاد ، ولذلك توقفت فيه البكرى ، وهو لقوى ثبت . وقد أشد اباقوت البيت في المعجم بلفظ « المراد » بالياء ، وهو الصحيح . والمراد : جمع مراد ، وهو المسكان يحبس فيه السيل . ومن معانيه أيضا : الموضع يحبس فيه الإبل والنم .

(٣) ج : الحرة . وكل صحيح . قال في لسان العرب : الخطبة : لون يضرب للى الكدرة ، قرب حمرة في صفرة . وقال : والخطبة : الخضرة .

## اللام والباء

﴿ذُو لُبَانٍ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على وزن فَعَالٍ : جبل في بلاد

بني قيس ؛ قال النابغة :

كَانَ التَّاجَ مَعْقُودًا عَلَيْهِ لِأَغْنَامِ أَخِيذٍ بَدَى لُبَانٍ<sup>(١)</sup>

وإياه عني بشر بن أبي خازم بقوله :

كَانَ السَّوْطُ يَقْبِضُ جَنْبَ طَاوٍ بِأَكْنَافِ اللَّبِينِ مِنْ جُنَافٍ

فذلك أن لباناً من جناف .

﴿لُبْنَى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وياء مقصورة ،

على وزن فُعْلَى . وهي حرّة مذكورة في رسم النّير . قال زَيْدُ الْخَيْلِ :

وَأَخْلَتُكُمْ مِنْ لُبْنٍ دَارًا وَخَيْمَةً وَكُنْتُمْ بِأَطْرَافِ الْقَنَانِ بَمَرْتَعٍ

فخرتم بأشياخ أصيبوا بجنعة وتنسّون شباناً أنيموا بضلّع

قال رياح : أراد لبني . وقال أبو حاتم وأبو السّمح : لبني : جبل ، معرفة مؤنثة ،

لا تدخلها الألف واللام ، وهي غير لبني ، وهي مذكورة في رسم سَرُو حَمِيرٍ ؛

قال الراعي :

سَيْكِفِيكَ الْإِلَهَ وَمُسْنَاتٌ كَجَنْدَلِ لُبْنٍ تَطْرِدُ الصَّلَالَا

(١) ج : معقود . بالرفع . ورواية البيت في ديوانه :

كان التاج معصوبا عليه لأذواد أصبن بدى أبات

يقال : اعتصب بالتاج وعصب : إذا جعله على رأسه . والأذواد : جمع ذود ، وهي

النوق من ثلاث إلى عشر . وذى أبات : موضع كان أصاب فيه يزيد بن عمرو بن

الصمق السكلاي الإبل المصافير التي لثمنان . يقول : كان التاج الذي عصب على

رأسه هو بسبب هذا القليل الذي أخذه منها ؛ ويمثل هذا لا يجب القخر ( انظر

نثار الشعر الجاهلي بمرح مصطنع السقا ، طبعة ثانية ، ص ١٩٤ ) .

وقول زَيْدٍ « بِمَنْعَةٍ » : أراد بِمَنْعَةٍ . وَضَلَفَعَ : مالا لبني عَبَسَ . وَالقَنَّانَ :  
جبل في ديار بني قَعْمَسٍ ؛ قال الشاعر :

ضَمَّ (١) القَنَّانُ لِقَعْمَسٍ سَوَاءَ أَيَّهَا إِنِّ القَنَّانَ بِقَعْمَسٍ لِمُعَمَّرٍ  
وقال الشَّكْرِيُّ : القَنَّانَ : جبل بين ديار غَطَفَانَ وَطَيْيٍّ (٢) .

﴿ لُبْنَانَ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعْلَانٍ : جبل أيضا بالشام .  
روى أبو سعيد عن قتادة أَنَّ البَيْتَ بُنِيَ مِنْ خِصَّةِ أَجْبُلٍ : مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ ،  
وَطُورِ زَيْتَا ، وَلُبْنَانَ وَجُودَى ، وَحِرَاءَ .

﴿ لَبْوَانَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : واد (٣) بين مكة ومَطْلَعِ الشَّمْسِ ،  
بينه وبينها ليلة ، قال ابن مُقْبِلٍ يَصِفُ غَيْثًا :  
وطلَّقَ لَبْوَانَ القَبَائِلِ بَعْدَ مَا

سَقَى الجِرْعَ مِنْ لَبْوَانَ صَفْوًا وَأَكْدَرًا (٤)

﴿ اللَّبِينِ ﴾ بضم أوله ، على تصغير لُبَيْنِ التَّقْدِيمِ ذَكَرَهَا : جُبَيْلٌ قَرِيبٌ مِنْ  
كَبْكَبَ ، قال أَوْسُ بْنُ حَجْرَةَ :

حَلَفْتُ رَبِّ الدَّامِيَّاتِ نُحُورَهَا (٥) وَمَا ضَمَّ أَجْمَادُ اللَّبِينِ فَكَبْكَبُ

(١) ج : ضمن .

(٢) في معجم ياقوت : لبني : في بلاد جذام ، ولعمرو بن كلاب واد يقال له لبني ، كثير النخل . ولبني أيضا : قرية بفلسطين ، فيها قبض على لفتكين الغزي ، وحمل إلى العزيز .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : لبوان : جبل .

(٤) رواية البيت في معجم البلدان لياقوت :

وطبق لبوان القبائل بعد ما كسا الرزن من صفوان صفوا وأكدرا

الرزن : ما صلب من الأرض . يعني أن الطرهم هذا الوضع .

(٥) ج : نحوره . تحريف .

﴿الْبَيَّانُ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء ، على لفظ التثنية ، كأنه تثنية لُبَيٍّ : موضع ؛ قال زهير :

لِسَلْمَى بِشَرْقِي الْقَنْانِ مَنَازِلُ      وَرَسْمُ بَصْحَرَاءِ اللَّبْيَيْنِ حَائِلُ

### اللام والجيم

﴿جَلَاءُ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مهموز ، مقصور ، على مثال قَعْلٍ<sup>(١)</sup> : موضع بين أريك والرَّجَامِ ، قال أوس بن غلفاء :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ<sup>(٢)</sup> مِنْ جَنْبِي أَرِيكِ      إِلَى بِلْجَاءِ إِلَى ضِلَعِ الرَّجَامِ

﴿اللَّجَّ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : غدِيرٌ عِنْدَ دَيْرِ هِنْدٍ<sup>(٣)</sup> المتقدم ذكره في باب الديارات . قال الأعشى :

فَأِنِّي وَثَوْبِي رَاهِبِ اللَّجِّ      وَالتِّي بِنَاهَا قُصَى وَالْمِضَاضُ بْنُ جُرْهُمٍ<sup>(٤)</sup>

قيل : إنه أراد المسيح عليه السلام بقوله : « رَاهِبِ اللَّجِّ » . ويروي :

« فَأِنِّي وَثَوْبِي رَاهِبِ الطُّورِ »

والتِّي بِنَاهَا قُصَى : يَعْنِي مَكَّةَ .

﴿لَجَّانُ﴾ بفتح أوله<sup>(٥)</sup> ، وتشديد ثانيه : موضع ، وهو وادٍ قِبَلَ حَرَّةِ بَنِي

سَلْمٍ ؛ قال الراعي :

قَفَنْتُ وَالْحَرَّةُ السَّوْدَاءُ دُونَهُمْ      وَبَطْنُ لَجَّانٍ لَمَّا أَعْتَادَنِي ذِكْرِي

(١) في ج : فعال . تحريف . (٢) في هامش ق : جنبنا الخيل .

(٣) في هامش ق : هند : ابنة النعمان ، وكانت ترهبت حين غضب كسرى على أبيها .

(٤) في هامش ق : ويروي : « قُصَى وَحده وابن جرهم » . والواو في « والتي »

ساقطة من ج .

(٥) في هامش ق : ويروي لجان ؛ مضبوطة بالقلم بضم اللام ، قال : وهي رواية

أبي عبيدة . وواقفة يانرت على الضبطين .



## اللام والحاء

﴿ اللِّحَاء ﴾ بكسر أوله ، ممدود على وزن فِعَال : موضع مذكور محدد في رسم زُرُود .

﴿ لَحْج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع من <sup>(١)</sup> سيفِ عَدَن ، قَبيلَ نَجْرَان <sup>(٢)</sup> ، قد تقدم ذكره في رسم تَشَار . وقال عمرو بن السُّلَمِيّ من ساكِنِي نَجْرَان ، وكان إبراهيم بن هشام سجنه <sup>(٣)</sup> بالمدينة :

إِذَا مَا أُبِيخَتْ بَعْدَ لَحْجٍ وَتُرْتُمِ وَأَنْتَ لِإِبْرَاهِيمَ لَحْجٍ وَتُرْتُمِ  
وكان لُعمَر بن أبي ربيعة بلحج أموال ، وهناك كان إذ قال :

هَبْهَاتَ مِنْ أَمَةِ الْوَهَّابِ مَنْزِلُنَا إِذَا حَلَلْنَا بِسَيْفِ الْبَحْرِ مِنْ عَدَنِ

﴿ لَحْظَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الظاء المعجمة : علم <sup>(٤)</sup> بِجَوْفِ الْهَمَابَةِ : ماه لبني تميم . قال أَوْفَى بن <sup>(٥)</sup> رَزِيٍّ أَحَدُ بَنِي مُرَّةَ بنِ تَقِيمِ :

وَأَغْنَتْ رِمَاحَ الْقَوْمِ عَنَّا سَيْوْفُنَا بِلَحْظَةَ إِذْ هَزَّوْا الْوَشِيحَ الْمُقَوَّمَا

﴿ اللَّحُودِ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ودال مهملة : موضع مذكور في رسم الدَّحُول .

(١) ج . في .

(٢) في هامش ق : نزلها بطن من حمير ، يقال لهم بنو لحج بن وائل بن الفوث بن قطن ابن مرير بن زهير بن أيمن بن الهبيص بن حمير ، فنسبت إليهم .

(٣) عبارة ج : قد سجنه .

(٤) ولحظة أيضا : مأسدة بتهامة ، يقال : أسد لحظة ، كما يقال أسد بيشة . قال الجهمي :

سقطوا على أسد بلحظة مشـــــــــــــــــبوح السواعد بأسل جهم

(٥) بن : سائطة من ج .

﴿لَحَى جَمَلٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ لَحَى الرَّأْسِ ، مضاف إلى جَمَلٍ ، واحد الجمال : ماء مذكور محدد في رسم العقيق .

وبهذا الموضع احتجَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم في وَسْطِ رَأْسِهِ وهو مُحْرِمٌ . ورواه مالك ، عن <sup>(١)</sup> يحيى بن سعيد ، عن سليمان بن يسار .

وهي بئر جَمَلٍ التي ورد ذكرها في حديث أبي جهيم بن الحارث بن الصَّعَّة ، قال : أقبل النبي صلى الله عليه وسلم من بئر جَمَلٍ ، فَلَقِيَهِ رَجُلٌ ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ ، فَلَمْ يَرُدَّ النَّبِيُّ عَلَيْهِ ، حَتَّى أَقْبَلَ عَلَى الْجِدَارِ فَسَحَّ بِوَجْهِهِ وَيَدَيْهِ ، ثُمَّ رَدَّ عَلَيْهِ السَّلَامَ . رواه البخاري وغيره .

وقد قيل : بئرُ جَمَلٍ : ماء آخر بالمدينة .

﴿اللَّحِيحَةَ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، وحاء أخرى مهمله : موضع قد تقدم في رسم خَيْبَرَ .

### اللام والداد

﴿لُدَّةٌ﴾ مدينة بالشام ، بضم أوله ، وتشديد ثانيه . جاء في الحديث أن المَسِيحَ <sup>(٢)</sup> عليه السلام يقتل الدَّجَالَ بباب لُدَّةٍ . رواه الزُّهْرِيُّ ، عن سالم ، عن أبيه : أن عمر سأل رجلاً من اليهود ، فقال له : قد بلوتُ منك صدقا ، فحدثني عن الدَّجَالِ . فقال : يقتله ابنُ مَرْيَمَ بباب لُدَّةٍ : وقال كثيرٌ :

حَمَوْا مَنَزَلَ الْأَمْلاَكِ مِنْ مَرَجٍ رَاهِطٍ وَرَمَلَةٍ لُدَّةٍ إِذْ تُبَاحُ سُهُولِهَا <sup>(٣)</sup>

(١) ف : ق : بن . محريف .

(٢) ج : عيسى .

(٣) ج : أن ، ف : موضع : إذ .

وقال ابن أبي ربيعة :

حَلَّتْ بِمَكَّةَ وَالنَّوَى قَذْفٌ هَيْهَاتَ مَكَّةَ مِنْ قُرَى لُدٍّ<sup>(١)</sup>

وأشدد ابن الأعرابي :

فَبِتُّ كَأَنَّيْ أُسْقَى شَمُولًا تَكَرُّ غَرِيبَةً مِنْ خَمْرِ لُدٍّ

﴿لُدْمَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على بناء فَعْلَان : ماء معروف ، ذكره أبو بكر .

### اللام والسين

﴿لَسَمَى﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده عين مهملة ، مقصور ، على وزن فَعْلَى : موضع بعينه . قاله أبو بكر . قال : وَأُحْسِبُهُ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ .

### اللام والصاد

﴿لَصَافٍ﴾ بفتح أوله ، وكسر الفاء في آخره ، مبنى : موضع فدشمت من تمديدته في رسم تَوْضِيح<sup>(٢)</sup> ، وسيأتي ذكرها إثر هذا في رسم اللهاية . وَلَصَافٍ : لبني تميم ، قال الشاعر<sup>(٣)</sup> يَهْجُوهُمْ :

وَإِذَا تَسْرُكٌ مِنْ تَمِيمٍ خَصْلَةٌ  
فَلَمَّا يَسُوءُكَ مِنْ تَمِيمٍ أَكْثَرُ  
فَد كُنْتُ أَحْسِبُهُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ  
فَإِذَا لَصَافٍ تَبْيِضُ فِيهَا الْحَمْرُ  
وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي بَيْتَ النَّابِغَةِ :

إِمَّا<sup>(٤)</sup> عُصِبْتُ فَإِنِّي غَيْرُ مُنْفَلِتٍ  
مَنْيَ اللَّصَافِ فَجَنَّبَا حَرَّةَ النَّارِ

(١) نوى قذف : بيعة .

(٢) ج : توضع . تحريف .

(٣) بين السطور في بي : هو أبو المهوش الأسدي .

(٤) ج : فإن عصبت ... الخ .

اللَّصَّافُ بالفاء ، رواه<sup>(١)</sup> الأصمعيُّ بالباء : اللَّصَابُ جمع لَصِب . وحرّة النار : قد تقدم ذكرها في باب الحِرَار .

### اللام والظاء

﴿ ذَاتُ اللَّظَى ﴾ على لفظ لَظَى النار : موضع ، قد تقدم ذكره في باب الحِرَار ؛ قال مالك بن خالد الخنَاعي :  
فما ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَهُمْ ذَاتِ اللَّظَى خُشْبٌ تُجَرُّ إِلَى خُشْبِ

### اللام والميم

﴿ اللَّعْبَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، ممدود : موضع ، قد تقدم ذكره في رسم ظَلِم . قال يعقوب : اللَّعْبَاءُ : بين الرِّبْدَةِ وبين أرض بني سُلَيْم ، وهي لفزارة<sup>(٢)</sup> وبني ثعلبة وبني أمار بن بَغِيض . هذا قول الفزاري<sup>(٣)</sup> . وقال السِّكَلَابِيُّ : اللَّعْبَاءُ : أرض تُنَبِّتُ العِضَاءَ ، وهي لبني أبي بكر ابن كلاب ، بين العَبْلَاءِ : عَبْلَاءُ الهَرْدَةِ ، وبين أسافل تَرْبَةَ ؛ شَس [ من الأرض<sup>(٤)</sup> ] تُجْتَنِّي مِنَ الهَرْدَةِ وَالغَلْفَةِ<sup>(٥)</sup> ، ببلاد نجد ، لعوف بن عبد بن أبي بكر ،

(١) ج : ورواه . (٢) ج لبني فزارة .

(٣) هو أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن علي الفزاري الإسكندري ، صنف كتابا في أسماء البلدان والأمكنة والجبال والمياه . مات بأصبهان سنة ٨٥٦ هـ (عن بنية الوعاء للسيوطي) .

(٤) من الأرض : زيادة عن ج . والشس : الأرض الصلبة الغليظة اليابسة التي كأنها حجر واحد .

(٥) الهردة : لم نجد لها في المعاجم بمعنى النبات . والذي وجدناه : المرء ، بضم الميم ، وهو السكرم ، أو عروق أو صمغ أصفر يصنع به . والغلفة ، بفتح الغين وكسرهما : شجرة لا نطاق حدة ، تمرط بها الجلود ، فلا تترك عليها شمرة ولا لحمة إلا أبقتها . وكان العرب يستعملون المرء والغلفة في ديبج الجلود . وانظر « غلق » أيضا في الجامع لمفردات الأدوية والأغذية لابن البيطار الأندلسي .

وَالسُّيُّ يَدْفَعُ فِيهَا مِنْ ورائها . والقَبْلَاءُ : قرية . وَتَرْبَةَ : وادٍ من أودية  
الحجاز ، أسفلهُ لَبْنَى هِلَالٍ وَالضَّبَابُ وَسُلُولٌ ، وَأَعْلَاهُ نَخْتَمٌ . وَقَالَتْ مَيْتَةٌ ،  
ويقال : آمَنَةٌ بِنْتُ عُنْتَيْبَةَ بِنِ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ :

تَرَوَّحْنَا مِنَ الْعَبَاءِ قَصْرًا وَأَعْجَلْنَا الْإِلَآهَةَ أَنْ تَتَوَّأَبًا<sup>(١)</sup>

وقال كثيرٌ :

فَأَصْبَحْنَا فِي الْعَبَاءِ يَرْمِينِ بِالْحَصَى مَدَى كُلِّ وَخَشِي لَهْنٌ وَمُسْتَمِي<sup>(٢)</sup>  
الْمُسْتَمِي : الَّذِي يَسْتَمِي الْوَحْشَ ، أَيْ يَطْلُمُهَا فِي كُنُوسِهَا ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا  
فِي شِدَّةِ الْحَرِّ .

﴿ لَعْلَعٌ ﴾ يفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وعين مهملة  
مثابه : موضع مذكور في رسم العذيب ، وهو مؤنث لا يُجْرَى ، وفي رسم صَيْلَعٍ  
ما يدلُّ أنه جبل . قال ابن ولاد : لَعْلَعٌ : من آخر السواد إلى البر ، ما بين  
البصرة والكوفة . وقال غيره : لعلع : بيطن فلج ، وهي لبكر بن وائل . وقيل :  
هي من الجزيرة . وقال أبو عبيدة : كانت بكر بلعلع في أول الإسلام ، من غير  
أن يكون أسلم أهل نجد ولا أهل العراق ، فأجذبت لعلع ، ووُصِفَتْ لَهُمْ  
الشَّيْطَانُ بِالْخَصْبِ ، وهي من منازل بني تميم ، وبينهما مسيرة ثمان ، فأنوا  
الشَّيْطَانِ فِي أَوْبَعٍ ، وَسَبَقُوا كُلَّ خَبْرٍ ، وَقَتَلُوا بَنِي تَيْمِ أْبْرَحَ قَتْلَ : قُتِلَ مِنْهُمْ ذَلِكَ  
الْيَوْمَ سِتِّ مِئَةٍ ، وَأَخَذُوا أَمْوَالَهُمْ ، فَيُقَالُ : إِنْ بَكَرًا أَتَاهُمْ كِتَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَاسْلَمُوا عَلَى مَا فِي أَيْدِيهِمْ . وقال رؤيشد<sup>(٣)</sup> بن رُمَيْضِ الْعَنْزِيِّ :

(١) في هامش ق : في المحكم : العباء : موضع . أنشد الفارسي :

تروحنا من العباء قصرًا وأعجلنا إلهة أن تتوآبا

ويروي : الإلاهة . إلاهة : اسم للشمس . ويروي : قمرًا ، وعصرًا ، في مكان : قصرًا .

(٢) في هامش ق : بالعباء . وفي ق : الحصى ، في مكان : بالحصى . تحريف

(٣) ج : رشيد .

ما كَانَ بَيْنَ الشَّيْطَانِ وَلَمْعٍ لِنِسَانَا إِلَّا مَنَاقِلُ<sup>(١)</sup> أَرْبَعُ  
وَقَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسٍ :

قَطَعُوا الْمَزَاهِرَ وَاسْتَنْتَبَ بِهِمْ عِنْدَ الرَّحِيلِ لِلْمَلْعِ طُرُقُ  
وَقَدْ وَرَدَ فِي شَعْرِ قِرْوَاشِ بْنِ حَوْطِ الضَّبِّيِّ ، مَا يَدُلُّ أَنْ لَمْعَ مَنْ دِيَارِ بَنِي  
ضَبَّةَ ، قَالَ :

سَيَعْلَمُ مَسْرُوقُ ثَنَائِي<sup>(٢)</sup> وَرَهْطُهُ إِذَا وَائِلٌ حَلَّ الْقِطَاطَ وَلَمَعَا  
بِعْنَى وَائِلِ بْنِ شُرْحَيْبِيلِ بْنِ عَمْرِو الضَّبِّيِّ ، وَكَانَ أَسِيرًا ، فُخِّرَ بِهِ فَاخْتَارَ قِرْوَاشًا .  
وَقَالَ الْمَلْعَسُ :

فَلَا تَحْسِبَنِي خَاذِلًا مَتَخَلِّفَا وَلَا عَيْنُ صَيْدٍ مِنْ هَوَايَ وَلَمْعُ  
قَالَ : وَعَيْنُ صَيْدٍ : هُنَاكَ قَرِيبٌ مِنْ لَمْعٍ . وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ وَذَكَرَ سَجَابَا :  
فَحَكَ بَدَى سَلْعَ بَرَّكَهْ تَخَالُ الْبَوَارِقِ فِيهِ الذُّبَالَا  
فَرَوَى الضُّوْافَةَ مِنْ لَمْعٍ يَسُحُّ سِجَالًا وَيَنْفِرِي سِجَالَا  
وَلَمْعٌ : دَانَ مِنْ ذِي قَارٍ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ رُوَيْبَةَ :  
أَقْفَرَ مِنْ أُمَّ الْيَمَانِي لَمْعُ فَبَطْنُ ذِي قَارٍ فَقَارَهُ بَلْقَعُ

## اللام والنعين

﴿ لَمَاطٌ ﴾ بضم أوله ، وبالطاء المهملة في آخره ، قَالَ الْبَصْرِيُّ بْنُ شَمَيْلٍ : هُوَ  
جِبِلٌ<sup>(٣)</sup> ، وَانظُرْهُ فِي رَسْمِ ثَمْنَانَ ، أَنشُدِ الْخَلِيلُ :

(١) ج : منازل ، وهي بمعنى مناقل .

(٢) ج : وفائي .

(٣) في معجم البلدان لياقوت اختلاف في تحديد لقاط . قال : قال البيت : لقاط : جبل =

كَانَ بَيْنَ الرَّجْلِ وَالْقِرْطَاطِ خِنْذِيذَةً مِنْ كَنَفِي لُفَاطٍ<sup>(١)</sup>  
وقال آخر:

الْجَوْفُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ لُفَاطٍ وَمِنْ أَلَاءَاتٍ وَمِنْ أُرَاطٍ<sup>(٢)</sup>  
وأشدد ابن الأعرابي:

<sup>(٣)</sup> فَأَلَاءَاتٍ وَأُرَاطٍ عَلَى هَذَا<sup>(٤)</sup>: مَوْضِعَانِ . وَقَالَ بِلَالُ بْنُ جَرِيرٍ:

أَمَا عَلِمْتَ أَنِّي أَحِبُّ لِحَبِّهَا لُفَاطَ فِجَادِ الْمُدْحِجَاتِ بِهَا الْوَدْقَا  
﴿لَفَوَى﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانية، مقصور، على وزن فَعَلَى: موضع في  
ديار بني أسد، قال الأخطلُ لخنجرِ الأَسَدِيّ:

أَخْنَجِرُ لَوْ كُنْتُمْ قَرَيْشًا طَعِمْتُمْ وَمَا هَلَكْتَ جَوْعًا بَلْفَوَى الْعَاصِرِ

### اللام والفاء

﴿لَفَتٌ﴾ بفتح أوله وكسره معا، وإسكان ثانية، بعده تاء معجمة بائنتين  
من فوقها: موضع بين مكة والمدينة، مذكور في رسم غزال، قال مَعْقِلُ بْنُ  
خُوَيْلِدٍ:

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ وَقَدْ بَلَفْنَا جِبَالَ الْجَوْزِ مِنْ بَلَدِ تَهَامِ

من منازل بني تميم . وقال أبو محمد الأسود : لفاط : واد لبني ضبة . وقال ابن  
حيب : لفاط : ماء لبني مازن بن عمرو بن تميم . وقال محمد بن إدريس بن أبي  
حفصة اليماني : لفاط : لبني مبدول وبني العنبر ، من أرض اليمامة .

(١) القِرطاط ، بضم القاف وكسرها : من متاع الرجل . والخِنْذِيذَةُ : رأس الجبل  
الصرف .

(٢) ج : الألات ، ق : آلات . والصواب ما أقيمتاه ، ويؤيده ، أشدد ابن الأعرابي .

(٣ - ٤) البارة في ج : فالالات وأرطاط موضعان ، على هذا .

صَرِيحًا مُخْلِيًا مِنْ أَهْلِ لَيْتٍ لِحَى بَيْنِ أُثَلَّةٍ وَالنَّجَامِ (١)  
 يقول : صَعِدْنَا فِي السَّرَاةِ ، وَهِيَ تُنْبِتُ الْجَوْزَ . وَأُثَلَّةٌ وَالنَّجَامُ : بِلَدَانِ بَدْيَارِ  
 فَهَمَّ أَوْ مَا يَلِيهَا ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ :

لَأَسْمَاءٍ لَمْ تَهْتَجْ لَشَيْءٍ إِذَا خَلَا فَأَذْبِرَ مَا اخْتَبَتْ بَلَقَتْ رَكَابِ (٢)  
 وَوَرَدَ فِي شِعْرِ فَرْوَةَ بْنِ مُسَيْكٍ مَجْمُوعًا ، قَالَ :

مَرَزَنْ عَلَى لَيْتٍ وَهِيَ خَوْصٌ يُنَازِعُنَ الْأَعْنَةَ يَنْتَحِينَا  
 وَبِنَيْبَةِ لَيْتٍ أَمَالُوا عَلَى رَبِيعَةَ بْنِ مُكَدَّمٍ أَحْبَابًا مِنَ الْحَرَّةِ ، فَهِيَ مِنْ  
 الْكَدِيدِ [ إِذْنٌ (٣) ]

﴿ لَفْلَفٌ ﴾ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُمَا مِثْلُهُمَا : بِلَدِ قَبْلِ بَرْدٍ مِنْ  
 حَرَّةٍ لَيْتَى (٤) ، قَالَ جَمِيلٌ :

عَفَا بَرْدٌ مِنْ آلِ عَمْرٍو فَلَفْلَفُ فَأُدْمَانُ مِنْهَا فَالضَّرَائِمُ مَا لَفُ  
 وَيَدْلِكُ (٥) أَنَّهُ مِنْ أَدَانِي دِيَارِ بَنِي مَرْوَةَ قَوْلِ أَرْطَاةَ بْنِ سُهَيْبَةَ الْمُرِّيِّ :

إِذَا مَا طَلَعْنَا مِنْ ثَنِيَّةِ لَفْلَفٍ فَبَشَّرَ رَجَالًا بِكَرْهَوْتِ إِيَابِي (٦)  
 وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ قَدْ حَبَسَهُ حِينَ قَالَ :

- (١) ج : النعام ، بالهاء المهملة . وكذلك ذكره المؤلف في رسمه . وفي ق في هذا  
 الموضع وفي ياقوت وتاج العروس : النجام ، بالميم . وانصرح : القيث والمسنفث  
 أيضا . والحلب : المجتمع من كل وجه للحرب  
 (٢) اختبت : مشت الحبيب ، وهو سير في سرعة .  
 (٣) إذن : زيادة عن ج .  
 (٤) زادت ج بعد كلمة ليل جهده البارة : « وهو مذكور في رسمه » . ولم نجد  
 « لفلف » في رسم برد .  
 (٥) ج : ويدل .  
 (٦) في هامش ق نقلا عن الأفاقي : « نظير رجلا » .



فِيالِكِ وَقَمَّةَ بَرْمُوسِ كَلْبٍ شَفَتَ نَفْسًا وَأَخْفَرَتِ الْأَمِيرَا<sup>(١)</sup>  
فَشْفِعَ لَهُ حَتَّى أَطْلَقَهُ ، فَلَمَّا قَفَلَ مِنَ الشَّامِ قَالَ الشُّعْرُ الَّذِي أَنْشَدْتُ مِنْهُ الْبَيْتَ  
الشَّاهِدُ وَقَالَ جُنْدَبُ بْنُ عَمْرِو التَّمَلُّبِيُّ :

\* وَالْقَوْمُ بَيْنَ لَفْلَفٍ وَعَالِجٍ \*

[ فَدَلٌ أَيْضًا أَنَّ لَفْلَفَ تِلْقَاءَ عَالِجٍ<sup>(٢)</sup> ]

### اللام والقاف

﴿ لُقَاعٌ ﴾ بضم أوله ، وبالعين المهملة في آخره : موضع قريب من رَامَةَ الْمُتَقَدِّمِ  
ذِكْرُهَا<sup>(٣)</sup> ، قَالَ بِيْشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

عَفَا رَسْمٌ بِرَامَةَ فَالْتَّلَاعِ فَكُنْتَنَانَ الْحَفِيرِ إِلَى لُقَاعِ

﴿ اللُّقَانُ ﴾ بضم أوله ، وبالنون في آخره : موضع من الثغور الشامية تِلْقَاءَ  
خَرْشَنَةَ ، قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ :

وَهَلْ رَدَّ عَنْهُ بِاللُّقَانِ وَوُفُوهُ صُدُورَ الْعَوَالِي وَالْمُطَهَّمَةَ الْقُبَا

وقال :

عَصَفَنَ بِهِمْ يَوْمَ اللُّقَانِ وَسَقَمْتَهُمْ بِهِزِيْطًا حَتَّى ابْيَضَّ بِالسَّجِيِّ أَمْدٌ  
وَأَلْحَقَنَ بِالصَّفَصَافِ شَابُورَ فَانْهَوَى وَذَاقَ الرَّدَى أَهْلَاهَا وَالْجَلَامِيْدُ  
الصَّفَصَافِ وَشَابُورَ : مَوْضِعَانِ هُنَاكَ أَيْضًا .

﴿ لَقْفٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء ، وإدراكور في رسم ذُرْوَةَ ،  
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عُرْوَةَ بْنِ الرَّبِيعِ :

(١) يقال أخفرت الرجل : إذا نقضت عهده وقمامه .

(٢-٣) العبارة زيادة عن ج . وفي معجم البلدان لياقوت : لقف : جبل بين  
تيه وجيل طيء .

(٤) في معجم البلدان لياقوت : لقاع : موضع باليامة .

لَعَنَ اللَّهُ بَطْنَ لَقْفٍ مَسِيلًا . وَمُجَاحًا فَلَا أُحِبُّ مُجَاحًا  
 لَقَيْتُ نَاقَتِي بِهِ وَبِلَقْفٍ . بَلَدًا مُجَدِّبًا وَأَرْضًا شَحَاحًا<sup>(١)</sup>  
 مُجَاح : ماله لبني عبد الله بن الزبير معروف ، أعطاه عُرْوَةَ أَخَاهُ . هَكَذَا رَوَى  
 الزُّبَيْرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ، وَهَكَذَا ضَبِطَ عَنْهُ . وَأَنشَدَ الزُّبَيْرُ أَيْضًا لِعُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ :  
 لَسَلَّكَ أَنْ تَرَى عَجَلًا بِحَيْرٍ . تَخَيَّفَ الظُّبَيْ مِنْ وَادِي مُجَاحٍ  
 فَذَلِكَ أَنْ مُجَاحًا تَلْقَاءُ وَادِي الظُّبَيْ .

وفي حديث هجرة النبي صلى الله عليه وسلم أن دليلاً عبد الله بن أريقط  
 مال به من أسفل مكة ، ثم مضى على الساحل أسفل من عسفان ، ثم سلك  
 أسفل من أمج ، ثم عارض الطريق بعد أن جاوز<sup>(٢)</sup> قديدا ، فسلك الخرار ،  
 ثم سلك ثنية العرة ، ثم سلك لقفا ، قال ابن هشام : ويقال لفتنا ، فذلك أنهما  
 موضعان متقاربان .

﴿ لُقْمَان ﴾ بضم أوله ، على لفظ اسم الحكيم ، قال أبو عمرو وابن الكلبي :  
 لُقْمَان : مكان ، وَأَنشَدَا لِلنَّبَايَةِ :

كَانَ مَسْفُوسًا مِنْ خَمْرٍ بَصْرِيٍّ . نَمَتُهُ الْبُخْتُ مَشْدُودَ الْخِلْتَامِ  
 حَمَلَنَ قِلَالَهُ مِنْ بَيْتِ رَاسٍ . إِلَى لُقْمَانَ فِي سُوقِ مِقَامٍ<sup>(٣)</sup>  
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لُقْمَان : خَمَارٌ . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : لَوْ كَانَ لُقْمَانُ رَجُلًا لَمَرَفْنَاهُ .  
 وَبَيْتُ رَاسٍ : مَكَانٌ بِالشَّامِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي بَيوتِ الشَّامِ .

(١) في هامش ق من المحكم : وماء شحاحا .

(٢) ج : أجاز .

(٣) مقام : نافع .

## اللام والكاف

﴿اللَّكَاكُ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> : موضع في ديار بني تميم ، قال جرير :

«بِهَا مَنَعُوا الْمَلِيحَةَ وَاللَّكَاكَ»

﴿اللَّكَامُ﴾ بضم أوله<sup>(٢)</sup> : جبل بالشام ، مذكور في رسم ضارح .

﴿لُكَيْزٌ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ساكنة ، والزاي

المعجمة : موضع بأرض بني عَقِيل ، من وراء الفلج . قال ابن مُقْبِلٍ بذكر<sup>(٣)</sup> طُعْمَانَا :

سَلَكْنَا لُكَيْزًا بِالْبَيْمِينِ وَلَوْزَةً شِمَالًا وَمُقَضَى السَّيْلِ ذِي النَّذْيَانِ<sup>(٤)</sup>

وَلَوْزَةٌ أَيْضًا : بديار بني عَقِيل ، من وراء الفلج .

﴿اللَّكِيكُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَعِيل : موضع ،

قال عَنقَرَةَ :

طال التَّوَاهِ عَلَى رَسُومِ النَّزْلِ بَيْنَ اللَّكِيكِ وَبَيْنَ ذَاتِ الْحَرْمَلِ

وقال الراعي :

إِذَا هَبَطَتْ بَطْنَ اللَّكِيكِ تَجَاوَبَتْ بِهِ وَأَطْبَأَهَا<sup>(٥)</sup> رَوْضُهُ وَأَبَارِقُهُ

(١) أما اللكاك ، بكسر اللام ، فموضع في ديار بني عامر ، لبني تميم . ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٢) في هامش ق : وقال أبو فراس الحرث بن حمدان :

وأبقت على اللكام قتل سيوفه لها من بطون الخامعات مقابر  
ويقال بتشديد الكاف وتخفيفها . من تاريخ حلب ، قاله كمال الدين رحمة الله عليه .  
ووافقه ياقوت في الضبطين . وكال الدين صاحب تاريخ حلب ، هو ابن العديم .

(٣) ج : بصف .

(٤) لم يذكر اللغويون في المعجم : النذيان ، بالياء ، وإنما ذكروا النذوان ، مصدر  
غذا ، بمعنى سال ، أو أسرع

(٥) استأهلها .

يَعْنِي إِبِلًا. قال أبو حاتم: ويرويه ابن جبلة: «بَطْنُ اللُّكَاكِ». وقد تقدّم ذكر اللكاك.

### اللام والهاء

﴿لُهَابٌ﴾ بضم أوله<sup>(١)</sup> وبالهاء المعجمة بواحدة [أيضا] في آخره: موضع معروف.  
 ﴿اللَّهَابَةُ﴾ بكسر أولها<sup>(٢)</sup>، وبالهاء المعجمة بواحدة أيضا، وهي مالا لعَبْشَمَسُ<sup>(٣)</sup>  
 من بني تميم، وهي خبزاه من الشاجنة، وتتصل بها مياهُ بنى مالك بن حنظلة،  
 وهي القرعاء وطوبيلع، وكانت لبني كعب بن القنبر أيضا هنالك مياه الرّمادة  
 وأصاف، وهي كلها من الشاجنة. وقال الأثرم: لَصَافٌ: مالا لبني يَرْبُوع.  
 وقَطَعُ<sup>(٤)</sup> أَسْفَعُ الْعَبْشَمِيِّ رَجُلٌ رَجِيحٌ من بني كعب، فوَقَعَتْ بينهم حربٌ  
 أَجَلَتْ عَبْشَمَسٌ عن اللهابة، وقال شاعرهم:

مَنَعَ اللَّهُابَةَ حَمَضُهَا وَنَجِيلُهَا وَمَنَابِتَ الضَّمْرَانِ ضَرْبَةً أَسْفَعُ  
 ثم اشتراها رجلٌ من بني قُصَيْمٍ من الْعَبْشَمِيِّينَ، فَمَنَازَعَ فيها الْأَحْيَاءَ الْمَذْكُورُونَ  
 واقتتلوا، ثم تَنَادَوْا إلى المدينة وأَمِيرُهَا مَرْوَانَ، فَرَدَّ مَرْوَانُ عَلَى الْفَقِيْمِيِّ  
 ما اشتراها به، واستَخْلَصَهَا، وَوَلَّى سَمُرَةَ بنَ سُفْيَانَ الْمُنْقَرِيَّ أَمْرَهَا، وَبَعَثَ

(١) ضبطه ياقوت: بالضم والكسر.

(٢) ج: أوله. وفي هامش ق: قال البلاذري: ويقال اللهابة، بالفتح.

(٣) في تاج العروس: وأما عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم، فأصله على ما قال أبو عمرو بن العلاء، ونقله عنه الجوهري: «عب شمس» أي حبا، أي ضوءها، والعين مبدلة من الهاء، كما قالوا في عب قر، وهو البرد. وقد يخفف فيقال: «عب شمس»، كما هو نص الجوهري. وقيل: «عب الشمس»: لعابها. وإنما أصله: «عب شمس»، بالهمزة. والعب: العدل، أي نظيرها وغدها. يفتح ويكسر، قاله ابن الأعرابي. والنسبة عبشمس أيضا، كما صرح به ابن سيده.

(٤) ج: قطع.

العبيد بيمارتها<sup>(١)</sup> ، وَرَفَعَ طَىَّ الحِضْرِمَةَ وَأَصْلَحَهَا ، وقال الأَخْوَصُ<sup>(٢)</sup> ، وهو زيد بن عمرو الرياحي :

وما وقعة القرعاء من ظلم قومنا ببدع ولا شين يشين عقابها

﴿ اللّهياء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ممدود : موضع ، قد تقدم ذكره في رسم الحضرة .

﴿ اللّهواء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو ممدود ، على وزن قفلاء : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ اللّهيم ﴾ دون همزة ولا مد : وَرَدَ في شعر النابغة ، ولا أدرى هل أراد هذا الموضع المتقدم ذكره<sup>(٣)</sup> أو غيره ، قال :

ظَلَلْنَا بِيَرْفَاءِ اللّهِيمِ تَلْفُنَا قَبُولُ نَسْكَادُ مِنْ طَلَالَتِهَا تُمْسِي<sup>(٤)</sup>

﴿ اللّهيماء ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ساكنة ، على لفظ التصغير ممدود ؛ مَثْنُ اللّهِيمَاءِ : من نَعْمَانٍ . ومنار بن عمرو بن الحارث المذليين فَوَتَى ذَلكَ ، موضع يقال له « أديمة »<sup>(٥)</sup> ، وفيه قَتَلَتْ هُدَيْلُ قَيْسَ بنِ عاصمِ ابنِ عَرِيبِ الدُّوَالِي ، من بنى كِنَانَةَ . وقال ساعدة بن جؤية ، والصحيح أنه لأنس بن حذيفة في يوم اللّهيماء ، فذكر نَعْمَانٌ لما كانت اللّهيماء منه :

وكانت له في آل<sup>(٦)</sup> نَعْمَانٍ بِمَيْمَةِ وَهَمَّكَ مَا لَمْ تُمَصِّهِ لَكَ مُنْصِبُ

(١) ج : ليمارتها (٢) ج : الأخوص . تحريف .

(٣) انظره في الرسم بعده .

(٤) الشطر الثاني في ج : « قبول نسكاد من طالاتها تمسي » . والطلالة : الحسن .

يريد أن الريح كانت في برفاء اللهم لطيفه كاتها ربح مياء .

(٥) ق ، ج : أريمة . تحريف . وفي هامش ق : « أديمة » . وهو الصحيح . وليس

عند البكري موضع اسمه « أريمة »

(٦) ج : أهل

وذكر الزبائني : أن اللهيما : ماء لبني تميم <sup>(١)</sup> يزلها ناس من بني مجاشع <sup>(٢)</sup> وهناك أغار <sup>(٣)</sup> مجمع بن لال من بني تميم الله بن ثعلبة عليهم ، فقتل وأسر وغنم ، وقال :

وعائرة يوم اللهيما رعتها وقد ضمتهما من داخل الخلب مجزع <sup>(٤)</sup>

### اللام والواو

- ﴿ اللوى ﴾ بكسر أوله ، على لفظ لوى الرمل : موضع مذكور في رسم قدس <sup>(١)</sup>
- ﴿ لواقع ﴾ بفتح أوله ، وكسر القاف ، بعدها حاء مهملة : موضع مذكور في رسم الجريب .
- ﴿ اللواهن ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي المعجمة في آخره : ماء من مياه بني حنظلة من بني تميم .
- ﴿ اللوب ﴾ بضم أوله ، وبالباء المعجمة بواحدة في آخره : هي الحرار ، حرار قيس ، قد تقدم ذكرها في رسم الخط .
- ﴿ اللوذ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ذال معجمة : موضع مذكور محمد في رسم برام .
- ﴿ لوذان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ذال معجمة ، على وزن فعلان ، موضع . قال الراعي :

(١-١) العبارة في ج : يزلها إياس بن مجاشع .

(٢-٢) في هامش ن : مجع بن هلال بن الحارث بن هلال بن تميم الله بن ثعلبة .

(٣) الخلب : حجاب القلب .

(٤) في معجم البلدان لياقوت : اللوى ... واد من أودية بني سليم .

فَلَيْبَهَا الرَّاعِي قَلِيلًا كَلًّا وَلَا بِلَوْذَانَ أَوْ مَا حَلَّتْ بِالْكَرَاكَرِ (١)  
 ﴿لَوْزَةٌ﴾ بفتح أوله ، على لفظ واحدة اللوز المأْكول : موضع (٢) تقدم  
 ذكره في رسم لَكَيْز .

### اللام والياء

﴿لَيْثٌ﴾ بكسر أوله ، وبالثاء المثلثة في آخره : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
 أُبْلَى ، وهو مذكور في رسم شَمَنْصِير ، قال الشاعر :  
 قَتَلْتُمْ سِدَادَ اللَّيْثِ وَابْنَ سِدَادِهِ جِهَارًا فَقَدْ أَمْسَكْتُمْ (٣) بِالْخَزَائِمِ  
 وقال أبو خِرَاش :

وَسَدَّتْ عَلَيْهِ دَوْلَجَانُكُمْ يَمَمْتُ بِنِي فَالِحِ بِاللَّيْثِ أَهْلَ الْخَزَائِمِ (٤)  
 وَبَصَدْرِ اللَّيْثِ مَا يُقَالُ لَهُ : ذَوْحَط ، كان (٥) فِيهِ لِبْنِي قُرَيْمٍ يَوْمَ عَلِيٍّ بِنِي فِيهِمْ ،  
 رَهْطٌ تَأَبَّطَ شَرًّا ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ سَلْمَى بْنُ الْمُقْعَدِ الْقُرَيْمِيِّ :

(١) ذكر المؤلف لوزان مرة ثانية بعد الواهز ، مع بعض اختلاف . قال : « لوزان »  
 بفتح أوله ، وذال معجمة ، على بناء فلان : موضع معروف . قال الشاعر :  
 أَمِنْ أَجْلِ دَارٍ بَيْنَ لَوْذَانَ فَالِقَا غَدَاةِ النَّوَى عَيْنَاكَ تَبْتَدِرَانِ  
 أَنَشِدُهُ أَبُو عَلِيٍّ . وفي هامش ق : قال أبو علي البغدادي : أنشدنا أبو عبد الله  
 إبراهيم بن محمد بن عرفة المعروف بنقطويه : قال : أنشدنا أبو العباس أحمد بن محمد  
 [ بعد البيت الأول ] :

فَقُلْتُ : أَلَا ، لَا ، بَلْ قَدَيْتُ وَإِنَّمَا قَدَى الْعَيْنِ مِمَّا هَيَّجَ الطَّلَلَانَ  
 فَيَا طَلْحَتَى لَوْذَانَ لَا زَالَ فِيكَ لِمَنْ يَبْتَفِي ظَلْيِكَ فَتَنَانِ  
 وَإِنْ كُنْتُمْ هَيَّجْتُمْ لَاعِجَ الْهَوَى وَدَانِيَتُمْ مَا لَيْسَ بِالْمُنَادِي

(٢) زادت ج : قد ، بعد كلمة موضع .

(٣) ق : أَمْسَكْتُمْ . تحريف .

(٤) الدوَلج : البيت الصغير .

(٥) ج : وكان .

بَطْنٍ وَضَرْبٍ وَاعْتِنَاقٍ كَأَنَّمَا يَلْفُهُمْ بَيْنَ الْحَمَائِطِ أَبْرَدٌ<sup>(١)</sup>  
 أى سحاب فيه برد .

﴿ اللَيْط ﴾ بكسر أوله ، بمده ياء ، وطاء مهملة : موضع بأسفل مكة ، مذكور  
 في رسم أذاخير .

﴿ لَيْع ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة في آخره : موضع ، قال الراجز :

كَانَهَا حِينَ وَرَدْنَا لَيْعًا نَوَاحِيَّ مُجْتَابَةً صَدِيدًا

﴿ لَيْكَة ﴾ قال الخليل : موضع . وقد تقدم ذكرها وما قيل فيها وفي الأيكة<sup>(٢)</sup>  
 بالهمزة<sup>(٣)</sup> في رسم الأيكة<sup>(٤)</sup>

﴿ لَيْن ﴾ دون هاء : موضع مذكور في رسم ذرورة .

﴿ لَيْنَة ﴾ بكسر أوله ، وبالنون على لفظ اللينة من النخل : بئر من أعذب  
 الآبار بطريق مكة ، قال زهير :

شَجَّ الشَّقَاةُ عَلَى نَاجُودِهَا شَيْمًا مِنْ مَاءِ لَيْنَةٍ لَا طَرَقًا وَلَا رَنْقًا

ولينة أخرى أيضا<sup>(٥)</sup> : موضع عن يمين زُبَّالَةَ ، مذكور في رسم يسر . واليئر  
 المذكورة قريب<sup>(٥)</sup> من الرُسَيْسِ ، قال كعب بن زهير :

وَأَمَّ بِهَا مَاءَ الرُّسَيْسِ فَصَوَّبَتْ لِللَّيْنَةِ وَأَنْقَضَ النُّجُومُ الْعَوَائِمُ

﴿ لِيَّة ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : وهى أرض من الطائف ، على أميال

(١) فى هاشق ق : الحمايط : شجر ، واحده حماطة .

(٢) ج : بالهمزة .

(٣) فى ق : بكة ، ولسكنه وضع عنها علامة الإدراج وكتب أمامها فى الهامش الأيكة .

والكلام الذى أشار إليه المؤلف مذكور فى رسم الأيكة ص ٢١٦ وفى رسم بكة

ص ٢٩٦ من هذه الطبعة .

(٥) قريب : ساقطة من ج .

(٤) أيضاً : ساقطة من ج .



يسيرة ، وهي على ليلة من قرن . وانظرها في رسم خوزة ، وفي رسم نخب .  
 وليّة : هي دار بني نصر ، وفيها كان حصن مالك بن عوف النضري ، صاحب  
 الناس وأميرهم يوم هوازن . ولما سار رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد حنين  
 إلى الطائف ، سلك على نخلة اليمانية ، ثم على قرن ، ثم على الملتح ، ثم على  
 بحرة الرغاء من ليّة ، فابتنى في بحرة مسجداً وصلى فيه ، وأمر النبي صلى الله  
 عليه وسلم في ليّة بحصن مالك بن عوف فهدم ، ثم سلك في طريق يقال لها الضيقة ،  
 فلما توجه فيها سأل عن اسمها ، فقيل له : الضيقة ، فقال : بل هي اليسرى . ثم  
 خرج منها على نخب ، فأتى الطائف ، وقال مالك بن خالد الخنصعي في ليّة :  
 متى تنزعوا عن <sup>(١)</sup> بطن ليّة تضيحوا بقرن ولم يضرّم لكم بطن محمّر  
 فأنبأك أن بينهما ليلة . قال أبو الفتح : ليّة « فغلة » من لويت ، ولو نسبت إليها  
 لقلت : لويوي « على حقيقة النسب ، كما تقول في الرمي رويوي لولا تغييره <sup>(٢)</sup> .  
 قال أبو الفتح : وفي كتاب أبي بكر « كبة » بفتح اللام وبالباء المعجمة بواحدة .  
 وأبو عمرو إنما يقول : « ليّة » مخففة الياء ، فهو لا يروي إذن بيت مالك إلا  
 من بطن ليّة . والمحمّر في البيت : هو الكودن <sup>(٣)</sup> .

قال الزبير : وقد أبو جهم بن حذيفة على معاوية ، وكان بينه وبين  
 ثقيف ليلاء ، فقال معاوية : يا أبا جهم ، مالك ولثقيف يشكونك إلى ؟  
 قال : ما أعجب أمرك ، والله لا أصلهم حتى يقولوا : قریش وثقيف وليّة  
 ووج ، لا يحببنا منهم إلا أحق ، ولا يحبهم منا إلا أحق . وقال ابن مقبل :  
 أمست بأذرع أ كباد فحم لها ركب بليّة أو ركب بسايونا

(١) ج : من . (٢) يريد أن النسب إلى الرمي على القياس : رويوي . ولكمهم

غيره ، فقالوا : رازي . وهذا في النسب إلى البلد الذي بفارس .

(٣) الكودن والكودني ، ياء النسبة : القرس الهجين . ومن معانيه أيضاً : القيل ،

والبعل ، والبرذون الرومي . والجمع : الكودان (انظر تاج العروس) .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف الميم

### الميم والهمزة

﴿ مآب ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف وباء معجمة بواحدة : موضع بالشام (١)؛

قال البَيْهَقِيُّ :

حديثٌ بِأَنْزَافٍ نَشَعَبُ لُبُّهُ كُتِبَتْ سَبْتَهَا مِنْ مآبِ الدَّوَارِغِ (٢)  
إنزاف : سُكَّر . أنزِف : أى سَكِر ، وأنزَف : نَفِدَ شِرابُهُ . وقُرِئَ هذا  
الحرف على الرَّجَهَيْنِ ولا يُنزَفُونَ ، ولا يُنزَفُونَ . وانظره فى رسم مؤنثة  
بعد هذا .

(١) فى هامش ق عن المحكم لابن سيده : مآب : اسم موضع من أرض الشام . قاله

عبد الله بن رواحة :

فلا وأبى مآبَ لأنابنها وإن كانت بها حرب وروم

وفى شرح شعر حاتم ، رواية المرزبانى وقد أنشد له :

سقى الله رب الناس سبعا ودبجة جنوب الشراء من مآب إلى زغر

مآب : تلى أيلة .

(٢) الدوارع : جمع ذراع ، وهو الزق الصنبر يسلخ من قبل الذراع . وقيل : هو

الزق الكثير الأخذ للماء ونحوه .

﴿ مَأْرِب ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ألف ، ثم راء مهملة مكسورة ، ثم باء  
مهملة بواحدة ، ويخفف ، وهو الأكثر . ويقال مَأْرِب ، بإسكان ثانيه ،  
قال الأعشي :

من سبأ الحاضرين مَأْرِبٍ إِذْ      يَبْنُونَ من دون سَيْلِهِ العَرِمَا  
وهناك أرسل الله سَيْلَ العَرِمِ ، الذي ذَكَرَ في كتابه ، وهي بلاد الأزد باليمن ،  
قال السُّنَيْكُ بنِ السُّلَكَةِ :

أُمَمْتِنِي رَبِّبُ النُّونِ وَلَمْ أُرْعُ      عَصَافِيرَ وادٍ بين جَأَشٍ وَمَأْرِبِ  
وَأُدْعَرَ كِلَابًا يَقُودُ كِلَابَهُ      وَمَرْجَةَ لَمَّا أَلْتَمِسُهَا بِمَقْنَبِ (١)  
جَأَشٌ : أرضٌ قَرِيبٌ من مَأْرِبِ وَمَرْجَةٌ بالجيم : مذكورة في موضعها من هذا  
الحرف . وقال الأَفْوَهُ الأَوْدِي :

فَسَائِلُ بِنَا حَيِّي مَرِيبٍ قَمَارِبِ      بَرَائِسِ حَجَرِ حَزْنِهَا وَسُهُولِهَا  
حَيَّا مَرِيبِ : باليمن . ورائِسُ حَجَرٍ : موضع .

وروى الحزبي وغيره من طريق سُمَيِّ بنِ قَيْسٍ ، عن شَهْرٍ ، أن أبيضَ  
ابنَ حَمَّالٍ وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاستقطعهُ المِلْحَ الذي بمَأْرِبِ ،  
فأقطعهُ . فقال رجل : أتَدْرِي يا رسول الله ما أقطعته ؟ إنما أقطعته الماءَ العِدَّ .  
فرجعه رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال أبو عبيد : إنما أقطعهُ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وهو يرَى أنها أرضٌ مَوَاتٌ ، فلما تبَيَّنَ له (٢) أنه ماء عِدَّةٌ ،  
وهو الذي له مَادَّةٌ لا تنقطع ، مثل الآبار والعيون ، ارتجعه ، لأنَّ سُنَّةَ رسول الله  
صلى الله عليه وسلم في السكَّالِ والنارِ (٢) والماء ، أن الناس أجمعين فيه شُرَكَاءُ .

(١) ج : بمنقب . والمقنب : الجماعة من الخيل .

(٢) النار : ساقطة من ج .

[قال<sup>(١)</sup> الحسن بن أحمد بن يعقوب : مأرب : اسم قبيلة من عاد ، سُمِّيَ به هذا الموضع . قال : ويقال : إن الذي بَنَى بها الشَّدَّ لُقْمَانُ بن عاد ، ويقال : هو لُذَّانُ بن الكَبِيرِ صاحب النُّسُور . وذكُرَ لُقْمَانُ مشهور بمأرب .

وتمَّ موضعٌ بُسِّمَ فَسُوَّةَ لُقْمَانَ ، وهي هَوْتَةٌ<sup>(٢)</sup> في بعض رمل مأرب كأنها جَفْنَةٌ يزعمون أنه قد تمَّ فَخَّرَجَتْ منه ريحٌ ، فاحتفرت ذلك الموضع وبرُحَابَةٌ من جانب صنعاء أ كَمَتَانُ ، بينهما قدرُ ميل ، مُوطَّأَتَا الرأس ، تَسْمَيَانِ مِدْوَدَى لُقْمَانَ ؛ ويقولون : كان يَعْلِفُ فيهما نُورِيَهُ ، فإذا أقبل كلُّ واحدٍ منهما على مِدْوَدِهِ ، التَمَّتْ أذُنَاهُمَا في الوسط . وهذا على تَشْنِييع العرب في الحكايات والأخبار التي تُشْبِهُ الخِرَافَات .

قال الهمداني : وقد رأيتُ العَرَمَ بمأرب ، وهو المذكور في التبريز ، وكان مُسْتَنَدًا إلى حَائِطٍ وَانِرٍ : قَصْرٌ هناك ، بِيَعَارِيبَ<sup>(٣)</sup> من الصخر عِظَامٍ مُلْحَمَةٌ الأساس بالقطر<sup>(٤)</sup> ، ورأيتُ مَقَاسِمَ الماء فيه ، ورأيتُ أحدَ الصَّدْفَيْنِ<sup>(٥)</sup> باقِيًا على أرتقٍ ما كان<sup>(٦)</sup> ، كأنه قد فَرِغَ من عَمَلِهِ بالأمنس .

قال : وقصور مأرب سَلْجِيْن ، وهو قَصْرٌ نَلْقَيْس ، والقَشِيب ، والهَجْر ، قال الشاعر :

بل أين من قبلهم لمن ذكروا أهل القشيب دى البهاء والهجر

- (١) السلام من ها إلى آخر الرسم : زيادة عن ج . وعن « نور عثمانية » بالآستانة وهو ساقط من في وراغب باشا .  
 (٢) الهوتة : الأرض المنخفضة اللطيفة .  
 (٣) في نور عثمانية : بيعاريب . ولم نمر على معنى الكلمتين في معاجم اللغة .  
 (٤) القطر : النحاس الثابت .  
 (٥) الصدف : المرتفع العظيم من حائط ونحوه .  
 (٦) أرتق : أرتق . وهذه رواية لسخة نور عثمانية بالآستانة

وأهل صِرْوَاخَ وَضَهْرَ وَهَكِرَ بِدَدَمَ رَبِيبُ الزَّمَانِ عَنْ قَدْرًا  
 ﴿مَأْبِدٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة ، ودال مهملة :  
 موضع مذكور في رسم آل قراس .

﴿مُوْتَةٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين من فوقها :  
 موضع من أرض الشام ، من عمل البلقاء ؛ وهو الذي بعث إليه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الجيش سنة ثمان ، واستعمل عليهم زيد بن حارثة مَوْلَاهُ ،  
 وقال : إِنْ أُصِيبَ زَيْدٌ فَجَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، فَإِنْ أُصِيبَ جَعْفَرٌ فَعَبْدُ اللَّهِ  
 ابْنُ رَوَاحَةَ ، فَأُصِيبُوا مِقْتَابِينَ عَلَى مَا قَالَه . وخرج إلى الظُّهْرِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ  
 تُعْرَفُ السَّكَّابَةُ فِي وَجْهِهِ ، فخطب الناس بما كان من أمرهم ، وقال : ثم أخذ  
 اللواءَ سَيْفٌ مِنْ سَيْفِ اللَّهِ : خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ ، فقاتل حتى فتح الله عليه . فيومئذ  
 سُمِّيَ خَالِدُ سَيْفِ اللَّهِ . وكان إقاوم الروم في قرية يقال لها مَشَارِفُ ، من تُخُومِ  
 الْبَلْقَاءِ . ثم انحاز المسلمون إلى مُوْتَةَ . قال ابن عمر : كنتُ فيهم تلك الغزوة ،  
 فَالْتَمَسْنَا جَعْفَرًا ، فَوَجَدْنَاهُ فِي الْقَتْلِ ، وَوَجَدْنَا فِي جَسَدِهِ بَعْضًا <sup>(١)</sup> وَتَسْمِينٌ مِنْ  
 طَعْنَةِ رَمِيَّةٍ . ذكره عنه البخاري .

قال ابن إسحاق : لما نزل المسلمون مَمَّانَ ، وهي بين الحجاز والشام ، حصن  
 كبيراً على خمسة أيام من دمشق بطريق مكة ، بَلَدَهُمْ أَنْ هَرَقَلْ قَدْ نَزَلَ مَأْبِدَ  
 مِنْ أَرْضِ الْبَلْقَاءِ ، فِي مِئَةِ أَلْفٍ ، فَأَقَامَ النَّاسُ بِمَمَّانَ لَيْلَتَيْنِ ، ثُمَّ إِنَّ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ  
 رَوَاحَةَ شَجَّهَهُمْ ، فَاسْتَمَرُّوا لِوَجْهِهِمْ ، وقال ابن رَوَاحَةَ :

(١) كذا في ق وصحيح البخاري وراغب باشا ، ونور عثمانية . وفي ج : بعضاً

جَلَبْنَا الخَيْلَ من أَجَاهٍ وقرح  
أَقَامَتْ لَيْلَتَيْنِ على مَعَانٍ  
فَرُخْنَا والجِيَادُ مُسَوِّمَاتٍ  
فلا وَأَبِي مَابٍ لَتَأْتِيَنَّهَا  
تُفِّرُ من الحَشِيشِ لها عُكُومٌ<sup>(١)</sup>  
وَأَعْقَبَ بِمَدِّ فَتَرَتْهَا جُجُومٌ  
تَنْفَسُ في مَنَآخِرِهَا السَّمُومُ  
وَإِنْ كَانَتْ بِهَا عَرَبٌ ورومٌ<sup>(٢)</sup>

ورواية أبي جعفر الطبري :

• جَلَبْنَا الخَيْلَ من آجَامٍ قرح •

وقال حَسَّانُ بن ثابت يَرِنِي أَهْلَ مُوْتَةَ :

فلا يُبْعِدَنَّ اللهُ قَتْلِي تَتَابِعُوا  
بمُوتَةَ منهم ذوا الجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ<sup>(٣)</sup>  
وما زال في الإسلام من آل هاشم  
دَعَامُ عِزٍّ لا يُرَامُ وَمَفَخَرُ<sup>(٤)</sup>  
بِهَالِيلٍ منهم جَعْفَرٌ وابنُ أُمِّهِ  
على ومنهم أَحْمَدُ المُتَخَيِّرُ

﴿ مَا زَمَا مَنِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الزاي المعجمة : معروفان  
بين عَرَافَةَ والسُرْدَلِفَةَ ، وكلّ طريق بين جبلين فهو مَأْزِمٌ . وقيل : المَأْزِمُ : المَضِيقُ  
في الجبل : تَلْتَقِي الجبالُ وَيَتَسَعُ ماوراءَها وَقَدَامَها ، وهو من الأَزْمِ ، قال كُثَيْبٌ :  
وقد حَلَفْتُ جَهْذا بما نَحَرْتُ له قُرَيْشُ غَدَاةَ المَأْزِمِينَ وَصَلَّتْ  
وروى مَعْمَرٌ عن زيد بن أسلم عن ابن عمر ، قال : إذا كنتَ بين المَأْزِمِينَ من  
مَنِي ، فَإِنَّ هَناكَ سَرَحَةَ سُرٍّ<sup>(٥)</sup> تحتها سبعون نَبِيًّا .

(١) ج : فرح ، في موضع : قرح . وأجأ : أحد جبل طي . وقرح : سوق وادي  
القرى . والفرح : أطول جبل بأجأ وأوسطه . ورواية البيت في معجم ياقوت :  
جلبنا الحيسل من آجام قرح يفر من الحشيش لها العكوم  
وتفر : تطعم شيئاً بعد شيء . والسكرم : جمع عكم ، بالفتح ، وهو الجنب .  
ج : لتأتينها .

(٢) ج : تتابعوا ، في : تابعوا . وتتابعوا : تهاوتوا في القتال ، وأسرعوا إليه .

(٣) ج : ترام ، بالتاء . (٤) أي قطعت سرته . يعزأئهم ولدوا تحتها ، فهو مباركة .

﴿ مَأْسَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مفتوحة : موضع في ديار ضَبَّة<sup>(١)</sup> ، تُنسَب إليه دارةُ مَأْسَل .

وهناك قَتِيلٌ شَتِيرٌ بن خالد بن نُفَيْل بن عمرو بن كلاب .

﴿ مَأْفِقَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مكسورة ، ثم قاف مفتوحة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم بُرْعوم .

﴿ مَأْيَب ﴾ على وزن الذي قبله أيضا<sup>(٢)</sup> : موضع مذكور في ذلك الرسم .

## الميم والألف

﴿ مَابِد<sup>(٣)</sup> ﴾ بكسر الباء المعجمة بواحدة ، ودال مهملة : موضع باليمن . قال أبو ذؤيب :

بِمَايَةِ أَجْنَى لَهَا مَطَّ مَابِدٍ وَأَلِ قَرَّاسٍ صَوْبُ أَرْمِيَةِ كُحْلِ<sup>(٤)</sup>

قال السُّكْرِيُّ : مابِدٌ وَأَلٌ قَرَّاسٌ : في بلاد أَرْدِ السَّرَّاءِ . وَأَرْمِيَّةٌ : جمعُ رَمِيٍّ ، وهو سحاب عظيم . وَيُرْوَى « صَوْبُ أَسْقِيَّةِ » ، جمعُ سَقِيٍّ ، وهو مثله . وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ : « أَحْيَا لَهَا » .

﴿ الْمَأْتُول ﴾ موضع بَوَدَّانَ ، قال النُّصَيْبُ :

(١) في معجم البلدان لياقوت . مَأْسَل : رملة ، وفيل ماء في ديار بني عقيل . وقال ابن دريد : نخل وماء لعقيل ، واسم جبل في شعر لبيد .

(٢) قبله في ترتيب المؤلف رسم « مَأْرَب » .

(٣) ذكر المؤلف رسم « مابِد » في الميم مع الهززة ، ثم في الميم مع الألف .

(٤) انظر التعليق على البيت في رسم « آل قراس » .

بذى الماتول من ودان تَسْفِي عليه التور دَارِجَةٌ سَفُونٌ<sup>(١)</sup>  
وهو مذكور في رسم عَنِيَّة .

﴿ مَادِق ﴾ بكسر الذال ، بعدها قاف : رملٌ قِبَلِ البجامة ؛ قال الأسود  
ابن يعفر :

بأحسن من سَلَى غداة لَقِينَهَا بِمُتَلَجِّ التَّيْنَاءِ مِنْ رَمَلٍ مَادِقٍ

﴿ مَارِد ﴾ بكسر الراء ، بعدها دال مهملة : حِصْنٌ معروف ، مذكور في رسم  
تِيَاهِ<sup>(٢)</sup> ، وفي رسم الوثر .

﴿ مَارِدُون ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : مدينة مذكورة في رسم الخابور ، وهي  
كورة من كور ديار ربيعة ، وهي كلها بين الحيرة<sup>(٣)</sup> والشام .

﴿ مَاشَان ﴾ موضع مذكور<sup>(٤)</sup> ، محدد في رسم القيذوق .

﴿ المَاعِزَة ﴾ بكسر العين ، بعدها زاي معجمة : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
المرؤوت ، وفي رسم المَضِيح .

﴿ مَاعِرَة ﴾ بكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَا كَسِين ﴾ بفتح الكاف<sup>(٥)</sup> ، وكسر السين المهملة ، بعدها ياء ونون :  
قرية لبني تغلب ، على شاطئ الفرات ، في مَهَبِ الجَنُوبِ ، وبها حَمَّةٌ ، وبينها  
و بين رأس عَيْنِ مَسِيرَة يوم

(١) ج : سفول ، باللام . تحريف . والريح السفون : التي تكون أبدا هابة .

(٢) رسم تِيَاهِ : ساقطة من ج . والمؤلف سها فلم يذكر ماردا في رسم تِيَاهِ .

(٣) الحيرة : كذا في ف ، ج هنا . والصواب أن ماردين من بلاد الجزيرة ، نيا بين  
النهرين ، شمالي نصيبين .

(٤) مذكور : ساقطة من ج . وفي معجم البلدان لياقوت : ماشان : نهر يجرى في وسط

مدينة مرو ، وعليه عملة . (٥) في معجم البلدان لياقوت : بكسر الكاف .



وبهذه القرية لقي عُمر بن الخطاب بنى تغلب حين غزاهم ، فاقتلوا عند  
خَنْطَرَةَ الْقَرْيَةِ ، وهي أول قرية تراجموا فيها ، فقتل في هذا اليوم من تغلب  
زُهاء خمس مئة ، وكان رئيسهم ورئيس من معهم من النير وبكر ، شعيث بن  
مُليل ، قال نفع بن سالم بن صفار الحاربي :

ألم تسأل بني جشم بن بكرٍ غداة أناههم عنا النذيرُ  
بجمّة ما كسين إذا التقينا وقد طال التوعّد والرّثيرُ  
وهو أيضا يوم القناطر ، قال نفع :

وأبام القناطرٍ قد ترّكتم ربسكم لسا غلقا رهينا

﴿ مالِك ﴾ على لفظ اسم الرجل : رملة <sup>(١)</sup> أو أرض ، قال ذو الرمة :

إذا شئت أبسكاني بجزء مالِك إلى الدّخل مُستبدّي ليميّ ومخضّر  
والدّخل هنا : موضع بعينه ، قد تقدّم ذكره وتحديده . والدّخل : هوة في الأرض  
تنبت السدر . وقال ابن أبي ربيعة :

وواعديه مبرحتي مالِك أو ذا الرّبتا بينهما المحوّلا

﴿ بطنُ المالة ﴾ بنشديد اللام : موضع مذكور في رسم القحطح .

﴿ ماه ﴾ بالهاء التي لا تندرج تاء : قال أبو عمر الزاهد : الماه بالفارسية : قصبه  
البلد ، أي بلد كان ؛ ومن ذلك قولهم ضرب هذا الدينارُ بماء البصرة ، و <sup>(٢)</sup> ماه  
فارس . ذكرتُ هذا لئلا يشكّل على قارئه ، فيظنّ أنه موضع بعينه ، يُنسب  
إلى البلد المذكور بعده .

وقال محمد بن حبيب : رافدا العراق : الماهان ، ماء البصرة ، وماء الكوفة ،

(١) ج وور ثمانية : اسم رملة .

(٢) ج : أو م .

فَإِهُ الْبَصْرَةَ : مَهَاوِنْد ، وَمَاهُ الْكُوفَةُ ، الدَّيْنُورُ<sup>(١)</sup> . وَقَالَ غَيْرُهُ : رَافِدَا الْعِرَاقِ  
دِجْلَةُ وَالْفُرَاتِ ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

أَوْلَيْتَ<sup>(٢)</sup> الْعِرَاقَ وَرَافِدَيْهِ فَرَارِيًّا أَحَدًا يَدَ الْقَمِيصِ

﴿ مَاهِط ﴾ بِكسْرِ الْمَاءِ ، بَعْدَهَا طَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، قَالَ الْهَمْدَانِيُّ : مَاهِطُ فِي<sup>(٣)</sup> طَبَامٍ  
مِنَ الْيَمَنِ . وَهَمْ يَقُولُونَ إِنْ كُنُوزَ الْيَمَنِ الْمَذْكُورَةُ فِي رَسْمِ خُتَا ، إِذَا ظَهَرَتْ يَبْقَعُ  
فِي مَاهِطٍ مَسْخُ نَاسٍ قِرْدَةٍ .

﴿ الْمَاوَانِ ﴾ غَيْرُ مَهْمُوزٍ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ : وَهُوَ اسْمُ مَاءٍ ،  
قَالَ الشَّمَاخُ :

تَرَبَّعَ أَوْ كِنَافَ الْقَمَانِ فَصَارَةً فَأَيَّلَ فَاَلْمَاوَانِ فَهُوَ زَهُومٌ

وَذُو مَآوَانٍ : مَوْضِعٌ آخَرٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، قَالَ اسْمُ الْقَيْسِ :

عَظِيمٌ طَوِيلٌ مُطْمَئِنٌّ كَأَنَّهُ بِأَسْفَلِ ذِي مَآوَانٍ سَرَّحَةٌ مَرْتَقِبٌ

وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفُقَيْمِيُّ :

شَرِبْنَا مِنْ مَآوَانِ مَاءِ مَرَا وَمِنْ شِبَامٍ مِثْلُهُ أَوْ شَرَا<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

أَقُولُ لِقَوْمٍ بِالْكَنَيْفِ تَرَوَّحُوا عَشِيَّةً قَلْنَا عِنْدَ مَآوَانِ رُزْحٍ

(١) فِي هَامِشٍ فِي : مَاءِ دِينَارٍ : (عَمَّا سَمِيَ مَاءَ دِينَارٍ ، لِأَنَّ صَاحِبَهَا يُقَالُ لَهُ دِينَارُ بْنُ  
دِينَارٍ . وَقَالَ الْمَطْرُزِيُّ : وَمَاءُ دِينَارٍ : حِصْنٌ قَدِيمٌ بَيْنَ خَيْبَرَ وَالْمَدِينَةِ . وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ  
الرِّشَاطِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ : الْمَاهِينُ ( كَذَا ) : الدَّيْنُورُ : كَانَ يُقَالُ لَهَا مَاءُ الْكُوفَةِ ،  
لِأَنَّ مَالَهَا كَانَ يُحْمَلُ فِي أُعْطِيَاتِ أَهْلِ الْكُوفَةِ ؛ وَنَهَاوِنْدُ : كَانَ يُقَالُ لَهَا : مَاءُ  
الْبَصْرَةِ ، لِأَنَّ مَالَهَا كَانَ يُحْمَلُ فِي أُعْطِيَاتِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ . وَالدَّيْنُورُ وَنَهَاوِنْدُ :  
كُورَتَانِ مِنْ كُورِ الْجَبَلِ . وَفِي الْحَكْمِ : وَمَاءُ دِينَارٍ : مَدِينَةٌ أَيْضًا ، وَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الْمُرَكَّبَةِ . وَمَاءُ : مَدِينَةٌ ، لَا يُنْصَرَفُ لِمَكَانٍ الْعَجْمَةِ .

(٢) فِي الْإِسْنَانِ : أَطْعَمْتُ . (٣) ج : مِنْ طَبَامٍ . (٤) ج : شَرِبْنَا . تَحْرِيْفٌ .

قال أبو حاتم : ماوان : وادٍ غَلَبَ عليه الماء ، فَسَمِيَ ماوان ، وهو فيما <sup>(١)</sup> بين الرَبَذَةِ والنُّقْرَةِ ، وكانت منازل بني عَبَسَ فيما بين أَبَانِينَ ، والنُّقْرَةِ ، وماوان ، والرَبَذَةِ ، هذه منازلهم . وشَبَامَ الذي ذكر الفَقْعَسِيُّ : جبل في منازل بني قُشَيْرٍ . وَسَنَامَ ، بالسین المهملة والنون : جبل بالبصرة .

﴿ مَأْوَةٌ ﴾ بالواو المفتوحة : من ثغور خَرَشَنَةَ . قال البُحْتَرِيُّ :

صَبَّحَنَ مِنْ طَرَسُوسٍ خَرَشَنَةَ الَّتِي بَعُدَتْ عَنِ الْأَمَلِ الْجَعِيدِ الْمَوْجِفِ  
وَتَرَكْنَ مَأْوَةَ وَهِيَ مَأْوَى لِلصَّدى مَصْفُوعَةٌ بِصَدَى الرِّيَّاحِ العُصْفِ  
وَعَلَى قَدَاذِيَةٍ أَنْحَطَطْنَ بِرَايَةٍ أَوْفَتْ بِقَادِمَتِي عُقَابٌ مُنْكَفِي  
﴿ مَأْوِيَّةٌ ﴾ بكسر الواو ، وتشديد الياء بعدها .

ويقال أيضا : مَأْوِيَّةٌ ، بفتح الواو ، وإسكان الياء ، وكسر الهاء التي لا تَنْدَرُجُ ناء ، وهو ماء بَبْطُنِ فُلُجٍ ، على سِتِّ مراحل من البصرة .  
وقال أبو حاتم : نُسِبَ هذا المنزل إلى مَأْوِيَّةَ بِنْتِ مُرٍّ ، أختِ تَمِيمِ بنِ مُرٍّ .  
ومَأْوِيَّةٌ : اسم المِرْآةِ ، سُمِّيَتْ به المِرْآةُ <sup>(٢)</sup> ، قال ابن مقبل :  
هَاجُوا الرِّحِيلَ وَقَالُوا إِنَّ شَرِّ بَكْمُ مَاءِ الزَّنَانِيرِ مِنْ مَأْوِيَّةِ التُّرُوعِ <sup>(٣)</sup>

- (١) ج : ماء ، ولعل أصلها : ماء ، والمغاربة لا يكتبون الهمزة ولا ينطقونها .  
(٢) ج : سميت المِرْآةُ به . وفي هامش ق : رأيت بخط جرجج رحمه الله : وماوية كانت صرعى لهجائن النعمان . وسميت ماوية لصفاء مائها ، تشبيها بالمرآة .  
(٣) ق : الذنانير ، ج : الذنانين ، وكلاهما تحريف من الزنانير ، وقد استشهد المؤلف بالبيت في رسم الزنانير ، وهي كذلك في نسخة مكتبة راغب باشا بالأستانة « فلم الجامعة العربية رقم ٩٢٩ ، ٩٣٠ » . وفي نسخة مكتبة « نور عثمانية » بالأستانة « فلم الجامعة العربية رقم ٩٤٦ » : الذنانين ، بصيغة منى ذناب ، بكسر الذال . وماوية : تردد فيه المؤلف فرة قال إنها باليمن « في رسم زنانير » وهنا نقل كلام أبي حاتم الذي يفهم منه أنها قريبة من البصرة . ولعلهما موضعان ، لا موضع واحد . والترج ، بالياء ، يوزن حرف : قال في اللسان : جمع ترعة ، وهي الروح =

وانظره في رسم الطُّنْب . قال ابن حبيب : ما شربت قط ماء أعذب من ماء  
مأوية . قال : وكان يُنقلُ منها الماء لمحمد بن سليمان ، إلى البصرة .

## الميم والباء

﴿ مَبَاضِع ﴾ بفتح أوله ، وبالضاد المعجمة المكسورة ، والعين المهملة : موضع  
قد تقدم ذكره في رسم البَرْزَاء ، وفي رسم نُعَال  
﴿ مَبَايِض ﴾ بضم أوله ، وبالياء أخت الواو مكسورة ، والضاد المعجمة ، علم  
وراء الدَّهْنَاء ، في منازل بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيان . ويقال : أَبَايِض ،  
بالمهمز . ويقال : هو في ديار بني سعد بن زيد مناة بن تميم ؛ وقال <sup>(١)</sup> علقمة  
ابن عبدة :

وَقُلْتُ لَهَا يَوْمًا بَوَادِي مَبَايِضٍ      أَرَى كُلَّ عَانٍ غَيْرَ عَانِيكَ يُنْتَقِ  
وَذَكَرْتَهَا بَعْدَمَا قَد نَسِيَتْهَا      دِيَارُ عَلَاهَا وَابِلٌ مُتَمَبِّقٌ <sup>(٢)</sup>  
بِأَكْثَفِ شِمَاتٍ كَأَنَّ رُسُومَهَا      قَضِيمٌ <sup>(٣)</sup> صَنَاعٍ فِي أُدِيمٍ مُنْتَقِ

شِمَاتٍ : موضع هناك أيضا

وَبُمْبَايِضٍ أَغَارَتْ بَنُو ذُهَلِ بْنِ شِيَانَ ، وَوَرَيْتُهُمْ هَانِيُّ بْنُ مَسْعُودٍ ، عَلَى  
بَنِي عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ ، وَوَرَيْتُهُمْ طَرِيفَ بْنِ تَمِيمِ الْمَنْبَرِيِّ ، فَتَمَلَّ بِحَمِيصَةَ بْنِ شَرَاهِيلَ ،  
وَيُقَالُ <sup>(٤)</sup> حَمِيصَةَ <sup>(٥)</sup> بْنِ جَنْدَلِ بْنِ قَنَافَةَ <sup>(٦)</sup> الشَّيْبَانِيَّ ، طَرِيفَ بْنِ تَمِيمٍ ،

على السكان المرتفع . وعندى أن يجوز أن يكون القرع ، بوزن سبب ، يقال  
حوض ترع ، أى مملوء ، ولعله وصف بالمصدر . وفي ق ، وراغب باشا :  
« الشَّرْعُ » بوزن الرسل ، جمع تزوع أو تزيع ، وهى البئر القريبة القعر ،  
تزرع دلاؤها بالأبدى .

(١) ج : قال . (٢) متبقي : مندفع بالاء جأة

(٣) القضم : الجلد الأبيض يكتب فيه أو ينقش

(٤) ج : وقيل . (٥) ج وياقوت : حمصة ، (٦) ج : قتادة تحريف -

[وانهزمت تيم<sup>(١)</sup>] ، وتخلت عما كان في أيديها . قال أبو عبيدة : سألت  
عبد الله بن زُرْعَةَ الذَّهْلِيَّ عن قول جرير يُعَيِّرُ بني [مالك بن] <sup>(١)</sup> حَنْظَلَةَ  
يومَ مُبَايِضٍ :

خَيْلِي الَّتِي رَكِبْتَ غَدَاةَ مُبَايِضٍ      فَرَجَّحَنْ سَبِيحُكُمْ وَكُلَّ سَوَامٍ  
أَلْحَقْنَا بِنِي رَيْمَةَ بَقْدَمَا      دَمِيَ الشُّكِيمُ وَمَا جَ كُلُّ حِزَامٍ  
فقال : كَذَبَ عَلَيْهِم ، لَأَنَا غَزَوْنَاكُمْ وَلَمْ تَكُنْ <sup>(٢)</sup> مَعَهُمْ ظِعَامُنُ وَلَا أَمْوَالُ .

﴿ مَبْرَةٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتشديد الراء المهملة : موضع ، قال كثير :  
لَمُتَيْفِيكَ مِنْهَا يَوْمَ حَزْمِ مَبْرَةٍ      شَرِيحَانِ مِنْ دَمْعٍ : نَزِيْعٌ وَسَائِحٌ <sup>(٣)</sup>  
النزيع والزيف : واحد . ويُروى : وسائح .

﴿ مَبْكَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الكاف المفتوحة ، والثاء  
المثلثة ، والهاء . ويقال : مَبَكْتُ ، بلا هاء : موضع مذكور في رسم الأجرد <sup>(٤)</sup>  
المتقدم في حرف الهزة .

﴿ مَبْهَلٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده هاء مكسورة : وإد مذكور  
مُحَدَّدٌ <sup>(٥)</sup> في رسم قُدْسٍ ، ، وفي رسم السَّرَرِ ، فانظره هناك .  
﴿ مَبِينٌ ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه ، مُفْعِلٌ من أبان : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم جُوَادَةَ .

(١) المارة : زيادة عن ج .

(٢) كذا في ق ونور عثمانية . وفي ج : يكن .

(٣) ج : شريحان ، بالهاء . والشريحان : يريد مسيلين للدمع ، والنزيع : الذي نقد  
ماؤه أو قل . يقول : دمع إحدى عينيك قليل ، ودمع الأخرى كثير .

(٤) في ق : الأشعر ، وهو تساهل في التعبير ، لأن الأجرد والأشعر جلا جهينة ،  
وعا متقاربان .

(٥) محدد : ساقطة من ج . وفي معجم البلدان لياقوت : مبهل : ماء في ديار بني تميم .

## الميم والتاء

﴿مُتَالِع﴾ بضم أوله ، وباللام المكسورة ، والعين للمهمله : جبل لِنَفِيّ بِالْحِجَاسِ ، قاله الخليل . وقد تقدّم ذكره في رسم الجريب . وقال زَيْدُ الْخَيْلِ :

بني عامرٍ هل تعرّفونَ إذا بدأ  
أبو مكنفٍ قد شدَّ عقدَ الدّوابيرِ (١)  
بخيل (٢) تَصِلُ البُلُقُ في حَجَرَانِهِ  
تَرَى الأَكْمَ منه سُجْدًا للحَوَافِرِ  
ونحنُ هزَمْنَا . جَمَعَكُم بِمُتَالِعِ  
فقاء ولم يَسَلَمْ على شَرِّ طَائِرِ  
وكنْتُ إذا أَلْقَى غَنِيًّا سَتَيْتُهَا  
من السَّمِّ ما تَصَلَى ظُنُونُ المُحَاذِرِ  
قَتَلْنَا غَنِيًّا يَوْمَ سَفْحِ مُحَجَّرِ  
مُجَاهِرَةَ نَفْسِي فِدَاةَ المُجَاهِرِ  
رَبِومَ قَنَّا لَأَقَى الكِلَابِيَّ عَمِرًا  
أَخَاتِقَةَ ثَبَتًا قَلِيلَ العَوَائِرِ

وقال عباس بن مردّاس :

عَفَا مَجْدَلٌ من أهله مُتَالِعُ  
فَجَنَّبَا أَرِيكَ قَدْ خَلَا فَاَلْمَصَانِعِ

مَجْدَلٌ : موضع قِبَلِ مُتَالِعِ . وقال مُحَمَّدُ بنُ ثَوْرٍ :

عَرَفْتَ النَّازِلَ بَيْنَ القَرِيِّ (٣) وَبَيْنَ المُتَالِعِ من أرضِ حَامِ

﴿المَتَّكَلِم﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وفتح التاء المثناة ، وفتح اللام : موضع

بالعالية ، مذكور في رسم سُوَيْقَةَ (٤) ؛ قال رُهَيْبٌ :

أَمِنَ أُمَّ أَوْقَى دِمْنَةَ لَمْ تَكَلِّمْ بِحَوْمَانَةَ الدَّرَاجِ فَالْمَتَّكَلِمَ

(١) أبو مكنف : بوزن محسن : هو زيد الخيل ، والناوير : أعقاب الأمور ، جمع دابرة .

وفي ج : الدوابر ، بالهمز جمع دائرة ، وهي ما يحيط بالشئ . كأنه يريد العواقب .

(٢) ج وور عثمانية : بجيش . والحجرات : النواحي .

(٣) ق : القري . تحريف . والبيت مذكور في رسم القري من هذا المصنف .

(٤) لم يذكره المؤلف في رسم سويقة كما قال هنا ، وإنما ذكره في البرق ، وفي رسم

حومان . ولعله سهو منه .

## الميم والثاء

[ **وَادِي الْمَثَاوِي** ] بفتح أوله ، جمع مَثْوَى : في ديار الحَيِّين : بَكْرٍ وَتَغْلِبِ ، مذكور في رسم سُزْدُد [ (١) ] .

[ **مَشْعَر** ] بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله عين مهمله مفتوحة ، وراء مهمله : قال ابن الأعرابي : هو وادي بالقرع ، وأنشد للأخوص :

عَفَا مَشْعَرٌ مِنْ أَهْلِهِ فَتَقِيْبُ فَسَفْحُ اللَّوِيِّ مِنْ سَائِرِ فَجَرِيْبُ

قال : وثقيب : وادي بالقرع أيضا وسائر : جبل في هذا الموضع . والجريب : قد مضى تحديده وذكره . هكذا نقلته من خط ابن الأعرابي : ثقيب ، بالثاء المثناة . وثقيب ، بالنون : مذكور في موضعه من هذا (٢) الكتاب . وثقيب ،

بالثاء : صحيح ، قال الراعي :

أَجَدَّتْ مَرَاغًا كَالْمَلَاءِ وَأَرْزَمَتْ بِنَجْدِي ثَقِيْبٍ حَيْثُ لَاحَتْ طَرَائِقُهُ (٣)

وروي أبو حاتم : ثقيب ، مصفرا . قال (٤) ابن هرمة في مشعر :

كَفَيْتَكَ قِيَادَ الْقَلْبِ أَيَّامُ مَشْعَرٍ وَأَيَّامُنَا إِذْ يَجْمَعُ الْحَيُّ مَحْلِفٌ (٥)

(١) هذا الرسم عن ج ، وهو ساقط من ق . .

(٢) ج : هكذا . تحريف .

(٣) أجد : اتخذ جدينا . والمراع : موضع تمرغ الدواب في التراب . وأرزمت : حثرت بصوت لم تفتح ه فاها . وفي هامش ق : في شعره : بحل ثقيب . والحل : الطريق في الجبل .

(٤) ج : وقال .

(٥) في هامش ق : الذي في ديوان ابن هرمة ، ورأيت بخط ابن نصر الجوهرى ، رحمه الله ، مؤلف الصحاح :

كَفَيْتَكَ قِيَادَ الْقَلْبِ أَيَّامُ مَشْعَرٍ وَلَيْلَاتُهَا إِذْ يَجْمَعُ اللَّيْلُ مَحْلِفٌ

مُخْلِيف : موضع هناك ، ذكره الفجَّع . ومَشَمَّرَ : مذكور في رسم تَمَلَّ أيضا ، فانظره هناك<sup>(١)</sup> .

﴿ مِثْقَب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة ، وباء متحجمة بواحدة ؛ وهو اسم طريق بين اليمامة والكوفة<sup>(٢)</sup> قال أبو بكر : كان فيما مَضَى . وقال جَبِيل :

فقلت لأصحابي على ظهر مِثْقَبِ أَلَا أَيُّهَا الحادى بِمِثَالِهِ ازْبِعِ

﴿ مِثْقَب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف وكسرها : قَصَرَ على شَطِّ البَحْرِ<sup>(٣)</sup> قِبَلَ عَمْرَةَ ، وهو مذكور في رسم مَرْد ، وقال زبيعة بن مَرُوم :

علف : اسم واد . يقول : كنا بجمعين بمِثْر ، فكان قلبى معنى ، فلما أت ، ذهبت بقلبي وقادته .

(١) في معجم البلدان لياقوتٍ مشعر : ماء لجهينة معروف .

(٢) في هامش ق : « وحكى ابن الجراح قال : قال أحمد بن سليمان : سألت أبا عدنان عن قول النبي صلى الله عليه وسلم لأبي أيوب : « إن طلاق أم أيوب لحوب » أهو : الإثم ؟ قال : لو كان كذا لضايق على كل مطلق الطلاق ، ولكن الحوب : الوحش » الوحشة » .

وأشد \* إن طريق مثقب لحوب \* أى وحش . ومثقب : طريق الكوفة إلى مكة . قال ابن الجراح : أبو عدنان : ورد بن حكيم السلمي ، راوية أبي البيداء ، عالم راوية . قلت أنا صاحب هذا الكتاب : قال ابن دريد : مثقب : طريق كان بين الشام والكوفة ، وكان يسلك في أيام بني أمية . وقال كراع : الحوب : الوجع والحزن . وأشد لأبي دواد ، [ وقيل للهنلى ] :

وكل حصن وإن طالت سلامته يوما ستدركه التكره والمحب

من كتاب الفرائب والشذوذ ، لأبي علي حمن بن رشيق مولى الأزدي .

قلت : وفي لسان العرب عن النهاية في تفسير معنى الحوب بالإثم ، قال : « وإنما أمه بطلائها ، لأنها كانت مصلحة له في دينه » .

وفي معجم البلدان لياقوت : مثقب : اسم للطريق التي بين مكة والمدينة . وقال أبو منصور : طريق المراق من الكوفة إلى مكة . وضبطه الأصمعي بفتح الميم .

(٣) بنى البحر الأبيض ، بحر الروم . وفي معجم البلدان لياقوت : مواضع أخرى ،

اسمها مثقب ، ولكن بفتح القاف مع التشديد .



وَحَلَّ بِفَلَجٍ فَالْأَبَاتِرِ أَهْلُنَا وَشَطَبَتْ فَحَلَّتْ غَمْرَةً فَمُنْتَقِبًا  
فَدَلَّكَ قَوْلُهُ أَنَّ الْأَبَاتِرَ قَبْلَ فَلَجٍ ، وَأَنَّ الْمُنْتَقِبَ تِلْقَاءَ غَمْرَةٍ .

﴿ المثل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بفلج ، يقال له : رَحَى المثل ،  
قال مالك بن الرئب :

فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَتِ الرَّحَى رَحَى المثلِ أَوْ أَمْسَتْ بِفَلَجٍ كَاهِيَا ؟  
(١) ومن كتاب قاسم :

قال ثعلب : خرج الحجاج إلى ظهرينا ، يعني ظهر الكوفة ، فلقى  
أعرابا قد انحدرُوا لليرة ، قال : كَيْفَ سَرَكْتُمْ السَّمَاءَ ؟ قال متكلمهمم :  
أصابنا سَمَلًا بِالمِثْلِ بِمِثْلِ القَوَائِمِ (٢) حيث انقطع الرمث ، بضرب فيه تغيره ،  
وهو مع ذلك يُمَضَّدُ وَبُرْسَعٌ .

هكذا ورد في كتاب قاسم : المثل ، بكسر الميم ، لم يختلف عنه فيه . وأرى  
أن الصحيح الضم كما وقع في شعر مالك .

### الميم والجيم

﴿ مجاح ﴾ بضم أوله ، وبالحاء المهملة في آخره (٣) : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم لقف .

(١) هنا الخبر ساقط من متن ق ، ومذكور بهامشها ، بخط نسخي جميل غير خط كاتبه  
الأصل . وفي آخره أنه طرقة ، أي حاشية . ويحتمل أنه من الزيادات التي يكتبها  
العلماء على هوامش النسخ ، ثم يدخلها النساخ في المتن . وقاسم : هو ابن ثابت  
السرقي توفي سنة ٥٣٠٢ . (٢) ق : القوائم .

(٣) ضبطه ابن إسحاق في السيرة : بفتح الميم ، لغة مهله ، وآخره جيم : وقاله  
ابن هشام : ويقال : مجاح ، بجيمين وكسر الميم . وعقب عليهما ياقوت في العجم ،  
فإن الصحيح : « مجاح » بفتح الميم ، ثم جيم ، وآخره حاء مهله .

﴿ ذُو الْحَبَّازِ ﴾ موضع مذكور في رسم عَكَاظ ، فانظره هناك .  
 وكان ذُو الْحَبَّازِ سُوقًا من أسواق القَرَب ، وهو عن يمين المَوْقِفِ بِمَرْقَةَ ،  
 قَرِيبًا من كَنْبَكَب ، وهي سوقٌ مَتْرُوكَةٌ <sup>(١)</sup>

﴿ الْمَجَازَةُ ﴾ بزيادة هاء التانيث : بِأَسْفَلِ الشَّيْحَةِ ، عن يسار الحَزْنِ من بَطْنِ  
 قَلْبُج ، وهي لبني الأصم بن رِيَّاح بن يَرْبُوع ، قال جرير :  
 لَمَنْ رَاقَبَ الْجُوْزَاءِ أَوْ بَاتَ لَيْلَهُ طَوِيلًا فَلَيْلِي بِالْمَجَازَةِ أَطْوَلُ  
 وقال محمد بن سهل الأخول : من أعراض اليمامة : المجازة ، والعرض ، وحجره ،  
 والعامرية ، وبيسان ، وضاحك ، وتوضيح ، والمقراة .

﴿ مَجَالِخِ ﴾ بضم أوله ، وكسر اللام ، بعدما خاء معجمة : وادٍ من أودية  
 تِهَامَةَ ، قد تقدم ذكره في رسم جُهَيْنَةَ <sup>(٢)</sup> ، قال كثير :  
 ومن دون حيثُ اسْتُوقِدَتْ من مَجَالِخِ مَرَّاحٌ وَمَتَدَى لِلنَّوَاهِجِ سَبَسَبُ  
 ﴿ مَجَجِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم أخرى : ماءة <sup>(٣)</sup> لبني عَبَس ، مذكور  
 في رسم ضَرَبِيَّة .

﴿ مَجْدَلِ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مفتوحة : موضع تلقاء  
 مُتَالِج ، قد تقدم ذكره هناك . وأصلُ المَجْدَلِ بكسر الليم : القَصْر ، وقد رأيتُه  
 بِحِطِّ موثوق به ، مَجْدَلِ ، بفتح أوله ، كأنه مَفْعَلٌ من الجِدَالَةِ ، وهي الأرض اليبنة .

(١) سقط هنا الرسم من النسخ في ق . وكان مذكورا في الأصول ، بدليل قول

المؤلف في الرسم الذي بيده : « بزيادة هاء التانيث » .

(٢) سها المؤلف ، فلم يذكر رسم جهينة ، ولم يذكر مجالخا في رسم غيره .

(٣) ج : ماء . بدون تاء في آخره .

﴿ ذُو مَجْرٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في زم نبل .

﴿ الْمُجَزَل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الزاي المعجمة وفتحها : جبل في ديار بني تميم ، قال العجاج :

بِالْجَزَعِ بَيْنَ غُفْرَةِ الْمُجَزَلِ وَالنَّفْعِ عِنْدَ الإِسْحَمَانِ الْأَطْوَلِ  
الغفرة : موضع هناك ، سُمي بذلك لِحُمْرَتِهِ ، وهو موضع به <sup>(١)</sup> رَمْلٌ أَحْمَرٌ وَالْإِسْحَمَانُ [ بفتح الحاء وكسرهما <sup>(٢)</sup> ] : جبل آخر تَلَقَّاهُ الْمُجَزَلُ . وقال <sup>(٣)</sup> العجاج أيضا :

جاء به مرَّ البريد المُرسَلِ  
[ من السَّراةِ نَاشِطًا لِلْأَجْبَلِ ] <sup>(٤)</sup>

نَاشِطًا <sup>(٥)</sup> : يخرج من أرض إلى أرض . و بُعَلٌ وَالْقَهْبُ : جبلان أيضا .

﴿ المَجْمَعَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وعين مهملة : موضع ينحله معروف : كان فيه لبني ليثٍ وهُدَيْلٍ يوم .

﴿ المَجْنَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة بواحدة : موضع بين السَّوَادِ وَأَرْضِ المَغْرِبِ <sup>(٦)</sup> ، قال الكندي :

وَشَجَرُوا لِنَفْسِي لَمْ أُنْسُهُ بِمُفْتَرِكِ الطَّفِّ فَالْمَجْنَبِ

(١) ج : فيه .

(٢) زيادة عن نور عثمانية « قلم الجامعة العربية رقم ٦٤٩ » .

(٣) ج : قال .

(٤) البيت ساقط من ق . وهو مذكور في ديوان العجاج : من أرجوزة في مدح

سليمان بن عبد الملك ، وفي نور عثمانية « قلم الجامعة العربية رقم ٦٤٩ » .

(٥) ج : أي يخرج .

(٦) بريد بالمغرب هنا : ما في غرب الفرات من البلاد ، على مصطلح أهل التاريخ .

﴿ المَجْنَبِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون مفتوحة ، وباء معجمة .  
بواحدة مكسورة ، وباء مشددة ، على لفظ المنسوب : ما قد تقدم ذكره في  
رسم ظلم .

﴿ مَجَنَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون مُشَدَّدة : ماء مذكور في رسم عكاظ ،  
فانظره هناك . ومَجَنَّة على أميال يسيرة من مكة ، بناحية مرَّ الظَّهْرَانِ ، قال  
أبو ذؤيب :

فَوَاقِي بِهَا عُسْفَانٌ نَمِ اتَى بِهَا مَجَنَّةٌ تَطْفُو فِي القِلَالِ وَلَا تَقْلِي  
قال أبو الفتح : يحتمل أن تُسَمَّى مَجَنَّةً بِيَسَاتِينٍ تَتَّصِلُ بِهَا ، وَهِيَ الجِنَانُ ، وَأَنْ  
تَكُونَ فَصَلَةً مِنْ مَجْنٍ يَمَجُنُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ ضَرْبًا مِنَ المَجُونِ كَانَ بِهَا .  
هَذَا مَا تَوَجَّهَ صِنْعُهُ عِلْمُ العَرَبِيَّةِ ، فَأَمَّا لِأَيِّ الأَمْرَيْنِ وَجِبَتْ التَّسْمِيَةُ ، فَهَذَا أَمْرٌ  
طَرِيقُهُ الخَيْرُ . وانظر مَجَنَّةً في رسم الجحفنة .

[ وقال غيره : مَجَنَّةٌ عَلَى بَرِيدٍ مِنْ مَكَّةَ ، وَهِيَ لِسِكْنَانَةَ ، وَبَارِضُهَا شَامَةٌ وَطَفِيلٌ :  
جبلان مشرفان عليها ، وَتَرِكَتْ مُنْذُ حَدِيثِ مِنَ الدَّهْرِ هِيَ وَذُو المَجَازِ ، أَسْتَفْنَاهُ  
عِنْمَا بِأَسْوَأِ مَكَّةَ وَمِنَى وَعَرَفَةَ . قال أبو عبيدة : مَجَنَّةٌ بِالظَّهْرَانِ إِلَى جَبَلٍ  
يُقَالُ لَهُ الأَصْفَرُ ]<sup>(١)</sup> .

﴿ مَجِيرَات ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وراء مهملة ، وألف وتاء :  
موضع مذكور في رسم عبيد . فانظره هناك .

﴿ المَجِينِر ﴾ على لفظ تصغير مجمر : أرض لبني قزارة . قال ابن ذريرد : هي  
جبل لهم ، قال امرؤ القيس :

(١) ما بين المعرفين زيادة من ج .

كَانَ طَبِيْعَةَ الْمُجَبِّيرِ غُدُوَّةً مِنَ السَّيْلِ وَالْأَغْثَاءِ فَلَسَكَةُ مِنْزِلٍ (١)  
 قَالَ: وَطَبِيْعَةُ: جَبَلٌ هُنَاكَ. وَرَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ «كَانَ قَلْبِيْعَةً» تَصْفِيْرَ قَلْعَةٍ.  
 وَرَوَاهُ الطُّوسِيُّ: \* كَأَنَّ بِهِ رَأْسَ الْمُجَبِّيرِ غُدُوَّةً \* أَرَادَ بِرَأْسِ الْمُجَبِّيرِ:  
 الْجَبَلِ الْمَذْكُورِ، قَالَ الْخَطِيْبَةُ:

فَبَحَّ إِلَهُ قِيْسَلَةَ لَمْ يَمْنُوا يَوْمَ الْمُجَبِّيرِ جَارِمٍ مِنْ قَفَسٍ  
 وَقَالَ (٢) أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِهِ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ: مُجَبِّيرٌ: مَا لَا دُونَ الْمَدِيْنَةِ، وَلَمْ  
 يُوجَدْ عَلَى بَنَائِهِ إِلَّا أَرْبَعَةٌ: مَهْيَيْنِ، وَمُسَيْطِرٍ، وَمُبَيِّرٍ، وَمُبَيْطِرٍ.

### الميم والحاء

﴿مَحَاحٍ﴾ بفتح أوله، وبالحاء المهملة أيضا في آخره: موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم التثاء.

﴿مَحَاضِرٍ﴾ بفتح أوله، وبالصاد المعجمة، على لفظ جمع مخضّر: موضع  
 مذكور في رسم النعّاة، يأتي إثر هذا إن شاء الله.

﴿مَحَجَّرٍ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، بضمه جيم مشددة مفتوحة، عن يعقوب، و  
 وراءه مهملة: [قد تقدم قبل هذا ذكره في رسم متعاليح، وهو (٣)] قَرْنٌ فِي دِيَارِ  
 أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ بِقَرْعِ الشَّرَةِ. وَالشَّرَةُ: وَادٍ يَصُبُّ بَيْنَ دَمْعِ وَالرَّمَلَاتِ وَ  
 رَمَلَاتِ أَبِي بَكْرٍ. وَمَحَجَّرٌ: قَرْنٌ فِي أَسْفَلِهِ جِرْعَةٌ بَيْنَاهُ حُجْرٌ بِهَا، قَالَ طَفِيلٌ:  
 وَخُنَّ الْآلَى أَدْرَكْنَ تَبِيلَ مُحَجَّرٍ وَقَدْ جَعَلَتْ تِلْكَ التَّنَابِيلُ تَنْسُبُ  
 قَالَ يَعْقُوبُ: أَيُّ أَدْرَكْنَ النَّخْلَ الَّذِي كَانَ بِمَحَجَّرٍ، وَالتَّنَابِيلُ: جَمْعُ تَنْبَالٍ.

(١) في البيت زحاف. والرواية المشهورة عند المشركين:

كأن فدا رأس المبير غدوة من السيل والنساء فلسكة منزل

(٢) ج: قال (٣) ما بين المعرفين: زيادة من ج.

والتَّغْيَالُ : القصير . يقول : وقد جَعَلْتَ تلكَ الأمورَ نُثْنِي <sup>(١)</sup> وتُظْهِرُ وتُدُّ كَرَهُ  
فَيَقَالُ : يَوْمَ أَدْرَكْنَا وَتَرْنَا ، وَفَعَلْنَا كَذَا .

قال : ومُحَجَّرٌ أَيْضًا : فِي بِلَادِ عُدْرَةَ ، قَرْنٌ مُؤَزَّرٌ بِجِرَاعَةٍ بِيضَاءَ ، ضَبَطَتْ  
أَسْفَلَهُ كَلَّهُ ، وَهُوَ بِأَطْرَافِ السَّبَالِ . وَالسَّبَالُ : أَقْرُنٌ سَوْدٌ هُنَالِكَ .

صَحَّ جَمِيعُ هَذَا مِنْ كِتَابِ آيَاتِ الْمَعَانِي لِيَمْقُوبَ .

<sup>(٢)</sup> وَفِي شِعْرِ لَيْبِدٍ <sup>(٣)</sup> : مُحَجَّرٌ يَفْتَحُ الْجِيمَ : كُلُّ جَبَلٍ آزَرَ رَمْلٌ ، فَهُوَ  
مُحَجَّرٌ <sup>(٤)</sup> ، قَالَ لَيْبِدٌ <sup>(٥)</sup> :

بِمَشَارِقِ الْجِبَلَيْنِ أَوْ بِمُحَجَّرٍ فَتَضَمَّنَتْهَا فَرْدَةٌ فَرُخَامُهَا <sup>(٥)</sup>

فَصَوَائِقُ إِنْ أَيْسَرَتْ فَمَطْبَةٌ مِنْهَا وَحَافُ الْقَهْرِ أَوْ طِلْحَامُهَا

الْقَهْرُ : جَبَلٌ مُحَدَدٌ فِي مَوْضِعِهِ ، وَوَحَافُهُ : مَا وَحَفَ إِلَيْهِ وَاتَّصَلَ بِهِ . وَطِلْحَامُ :  
وَادٍ قِبَلَ الْقَهْرِ . وَقَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ :

قَتَلْنَا غَنِيًّا يَوْمَ سَفَحِ مُحَجَّرٍ مُجَاهَرَةً نَفْسِي فِدَاهِ الْمُبَاهِرِ

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَقَدْ أُنْشِدَ لِابْنِ مُثَنَّبِلٍ :

تَعَلُّ جُبَاخًا أَوْ تَعَلُّ مُحَجَّرًا

يُقَالُ : مُحَجَّرٌ وَمُحَجَّرٌ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ وَتَحْتِهَا مَعًا <sup>(٦)</sup>

(١) ج : ثنني ، وما بمعنى : تذكرو وتكرر ، وتذاع وتنفذ .

(٢-٣) عبارة ج : وقال أبو إسحاق الزجاج في روايته لشعر لبيد .

(٣) فهو محجر : ساقطة من ج .

(٤) ج : وأنشد لبيد .

(٥) رواية هذا البيت في ج :

بمشارق الجبلين أو محجر فتضمنتها فردة فرجلها

(٦) ذكر المؤلف رسم ه محجر ، في ق مرتين : إحداهما بحدس رسم ه محيرات ه ه  
والأخرى هنا ، وبينهما اختلاف في بنى المبارات . ويظهر أن ج أدبجت  
المبارتين بضمها في بنى . وقد مولنا على ما ذكرته في المرة الثانية ، لأنه أوسع .

﴿ المَخْرَاحُ ﴾ بفتح <sup>(١)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة ، وألف ، وحاء  
مهملة <sup>(٢)</sup> : موضع . قال جميل <sup>(٣)</sup> ، أنشده أبو علي :

فَكَيْفَ مَعَ الْمَخْرَاحِ <sup>(٤)</sup> أَبْصَرْتُ <sup>(٥)</sup> نَارَهَا

وَكَيْفَ مَعَ الرَّمْلِ الْمُنْطَقَةُ الْمُضْبُ

﴿ مَخْرَضٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مفتوحة ، وضاد  
ممعجة : موضع مذكور في رسم الشَّعْنَاءِ .

﴿ الْمَخْرَقَةُ ﴾ على لفظ مَفْعَلَةٌ <sup>(٦)</sup> من الخرق : بلد معروف .

﴿ مُحْمَسَّرٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده سين مهملة ، مشددة مكسورة ، ثم راء  
مهملة : وادٍ بجمع ، وهي مزدلفة ، قال ابن أبي ربيعة :

بِحَيْثُ أَلْتَقَى جَمْعُ وِوَادِي مُحْمَسَّرٍ مَعَالِمُهُ كَادَتْ عَلَى الْعَهْدِ تَخْلُقُ

وروى أسامة بن زيد ، عن عطاء ، عن جابر : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال :  
عَرَفَةُ كُلُّهَا مَوْقِفٍ ، وَارْتَفِعُوا عَنْ بَطْنِ عُرْنَةَ . وَجَمْعُ كُلِّهَا مَوْقِفٍ ، وَارْتَفِعُوا  
عَنْ بَطْنِ مُحْمَسَّرٍ وهذا الحديث عند مالك بلاغ لم يُسْنِدْهُ . قال عبد الملك <sup>(٧)</sup>

(١) ج : بكسر .

(٢) ج : وجهم .

(٣) ق : قيل في موضع جميل ، تحريف .

(٤) ج : المخرّاج . وهي توافق ما في الأماثل لأبي علي القتالي ج ٢ من ٢٠٦ . ومعجم  
البلدان لياقوت .

(٥) ق : أنفرت .

(٦) صيغها ياقوت على وزن اسم المفعول من خرق ، بتشديد الراء ، قال : قرية باليمامة  
من جهة نهب الشمال من حجر اليمامة .

(٧) ج : عبد الله ، والمقصود عبد الملك بن حبيب السلمي ، عالم الأندلس الأكبر

أَبْنُ حَيْبٍ : عُرْنَةٌ لِبَسْتٍ مِنْ عُرْفَةٍ ، إِنَّمَا هِيَ مِنَ الْحَرَمِ . وَعُرْفَةٌ خَارِجَةٌ مِنَ الْحَرَمِ . وَالْمَوْقِفُ خَارِجٌ مِنَ الْحَرَمِ وَدَاخِلٌ فِي الْحِلِّ . وَبَطْنُ عُرْنَةٍ : هُوَ بَطْنُ الْوَادِي الَّذِي (١) فِيهِ مَسْجِدُ عُرْفَةٍ ، وَهِيَ مَسَابِلُ لَسِيلٍ فِيهَا الْمَاءُ إِذَا كَانَ الْمَطَرُ ، يُقَالُ لَهَا الْحِبَالُ (٢) ، وَهِيَ ثَلَاثَةٌ ، أَقْصَاهَا مِمَّا بَيْنَ الْمَوْقِفِ ، أَمْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالرَّفْعِ عَنِ تِلْكَ الْحِبَالِ (٣) إِلَى سَفْعِ جَبَلِ عُرْفَةٍ ، أَيْ أَسْفَلَهُ قَالَ ابْنُ الْمَوَازِ : حَانِطٌ مَسْجِدِ عُرْفَةَ الْقَبْلِيِّ عَلَى حَدِّ عُرْنَةٍ ، وَلَوْ سَقَطَ مَا سَقَطَ إِلَّا فِيهَا . وَقَالَ عَيْسَى : إِنَّمَا بَيْنِي عُرْنَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ حَانِطُهُ الْقَرِيبَى ، حَتَّى لَوْ (٤) سَقَطَ مَا سَقَطَ إِلَّا فِيهَا . قَالَ ابْنُ الْمَوَازِ (٥) : وَكُتِبَ إِلَيَّ أَصْبَحَ : إِنْ الْمَسْجِدَ مِنْ بَطْنِ عُرْنَةٍ (٥) فَمَنْ وَقَفَ بِالْمَسْجِدِ فَلَا حَاجَّ لَهُ . وَرَوَى أَصْحَابُ ابْنِ الْقَاسِمِ (٦) : أَنَّ مَالِكًا سُئِلَ عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ : لَا أُدْرِي .

وَالْمَرْذَلَةُ مِنَ الْحَرَمِ . وَمُحَسَّرٌ : بَيْنَ يَدَيْ مَوْقِفِ الْمَرْذَلَةِ ، مِمَّا بَيْنَ مِثْقَى . وَهُوَ مَسِيلٌ قَدْرُ رَمِيَّةٍ بِحَجَرٍ بَيْنَ الْمَرْذَلَةِ وَمِثْقَى ، فَإِذَا انْصَبَّتْ مِنَ الْمَرْذَلَةِ ، فَإِنَّمَا تَنْصَبُ فِيهِ ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُوَضِّعُ (٧) فِيهِ رَاحِلَتَهُ ، وَكَانَ عَمْرُ يُوَضِّعُ فِي بَطْنِ مُحَسَّرٍ ، وَهُوَ يَقُولُ :

(١) الذي : ساقطة من ج :

(٢) الحبال : كذا في ج . وهي جمع جبل ، وهو الرمل المستطيل غير المرتفع .  
وق في : الحبال .

(٣) ج : ولو . تحريف .

(٤) ج : وقال المراز . وابن المراز : هو محمد بن سعيد أبو عبد الله القرطبي ، فقيه في مذهب مالك ، حافظ له ، وكان عالما بالروايات . توفي في صدر أيام الأمير عبد الله ( من الديباج لابن فرحون ) .

(٥) ج : عرفة . تحريف .

(٦) ج : أبي القاسم . تحريف .

(٧) الإيضاح : جت الحلية على الإسراع في السير ، وهو سير مثل الحبيب ( السان ) .



إِلَيْكَ تَسْمَى قَلْبًا وَضِيئًا      مُخَالَفًا دِينَ النَّصَارَى دِينَهَا  
مُمْتَرِضًا فِي بَطْنِهَا جَنِينًا      قَدْ ذَهَبَ الشَّعْمُ الَّذِي بَرِيئَهَا

وكان ابنه عبد الله يقول مثل ذلك إذا انصب في بطن محسّر.

﴿المَحْصَب﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، مُفْعَلٌ مِنَ الحِصْبَاءِ : موضع بمكة ،  
قد <sup>(١)</sup> تقدّم ذكره في رسم الخيف .

روى يحيى بن سعيد ، عن هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة ، أنها  
قالت : إنّما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمحصب ، ليكون أسمع لخروجه ،  
وليس بسنة .

﴿مَحْصِمٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الصاد للهملة بعده <sup>(٢)</sup> : بلد  
باليمن معروف .

﴿مَحْصَنٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مفتوحة ، وهو اسم  
يضاف إليه دارة محصن ، قد تقدّم ذكرها في حرف الدال .

﴿الْمَحْضَةَ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ضاد معجمة : قرية مذكورة  
في رسم قدس .

﴿مَحْفَلٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مكسورة : موضع بالبادية ،  
قال ابن هرمة :

وَكَيْفَ إِذَا حَلَّتْ بِأَكْنَافِ مَحْفَلٍ      وَحَلَّ يَوْعَسَاءُ الْخَلِيفِ تَبِيئَهَا ؟

﴿مَحْلَبَةٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مضمومة ، وباء معجمة  
بواحدة : موضع معروف ، قاله أبو بكر .

(١) ج : وقد . (٢) بعده : ساقطة من ج .

﴿ المَحَلِّيَّات ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة مكسورة ، وياه مشددة ، على لفظ النسب : موضع مذكور في رسم الخابور  
[ قال ابن درستويه : للمَحَلِّيَّة : منزل في طريق مكة <sup>(١)</sup> .

﴿ مَحْلَم ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده لام مكسورة مشددة : نهرٌ بالبَحْرَيْنِ .  
وقال الخليل : نهر باليمامة ، قال لبيد :

نَخَلَ كَوَارِغُ فِي خَلِيجِ مَحْلَمٍ      حَمَلَتْ فَمِنَّا مُوقِرٌ مَكْمُومٌ  
وقال الأغشى :

وَنَحْنُ غَدَاةُ التَّيْنِ يَوْمَ فَطَيْبَةِ      مَنَعْنَا بَنِي شَيْبَانَ شِرَابَ مَحْلَمٍ  
وقال أغشى همدان :

وَلَمَّا نَزَلْنَا بِالشَّقْرِ وَالضَّنْفَا      وَسَاقَ الأَعَارِبُ الرِّكَابَ فَأَبْدُوا  
بِدَانَا فَمَوَّزْنَا مِيَاةَ مَحْلَمٍ      لَعَلَّ بَقَايَا جِيَّةِ القَوْمِ تَنَعُدُ  
الجِيَّةُ : حَفِيرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا المَاءُ ، وَقَالَ الأَخْطَلُ :

تَسْلَسَلُ <sup>(٢)</sup> فِيهَا جَدُولٌ مِنْ مَحْلَمٍ      فَلَوْزَعَزَعَتْهَا الرِّيحُ كَادَتْ تُبِيلُهَا  
﴿ المَحَلَّة ﴾ بفتح أوله ، وثانيه : موضع بالسَّحُولِ مِنَ البِئْرِ .

﴿ مَحْمَض ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة ، وضاد معجمة ؛  
طريق مذكور في رسم عَبرَ ، وفي رسم عُزَّان .

﴿ مَحْنَبَات ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده نون مشددة مفتوحة ، وباء معجمة

(١) ما بين المعرفين زيادة من ج . وفي معجم البلدان لياقوت : المحليات : هي المحلية .  
والحلية : بلدة بين الموصل وسنجار ، قبة كورة القرج من تل أظفر .

(٢) ج : مَحْلِيل .

بواحدة : موضع (١) يأتي ذكره عقب هذا في رسم مرخ .

﴿ المَحْو ﴾ بفتح أوله ، على لفظ المَصْدَر من مَحَوْتُ الكِتَابَةَ : موضع قد تقدّم

ذكره في رسم ذَهَبَان ، وهو موضع معروف في ديار بني مُرّة . وهناك (٢) قَوْلَ

هَاشِمٍ وَدُرَيْدُ ابْنَا حَرْمَلَةَ ، مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرٍو ، قَالَتْ أُخْتُهُ خَنْسَاءُ (٣) تَرْتِيهِ :

لِتَجْرِبَ النِّيَّةُ بَعْدَ الْفَتَى الْمُنَادِرِ بِالتَّحْوِ أَدْلَالَهَا (٤)

وقد (٥) قيل : إن هذا التبت لَمِيَّة بنتِ ضِرَار بن عمرو الضَّبِّيَّة تَرْتِي أَخَاهَا ،

فإذا صحَّ هذا ، فالتحْوُ في بلاد بني ضَبَّة .

﴿ الْمُحْيِصِينَ ﴾ بضم أوله ، كأنه تصغير الذي قبله : موضع في ديار بني كَلَيْب ، من

بني تميم ، قال جرير :

بَيْنَ الْمُحْيِصِينَ وَالْعَرَافِ مَنْزِلَةٌ

كالوحي من عهد موسى في القراطيس (٦)

العَرَاف : اسم أرض (٧) هناك .

﴿ الْمُحْيَاة ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُنْعَلَةٌ من التَّحْيَةِ : موضع مذكور في رسم

شَمَاء ، وفي رسم شَطِيب ، وقال الراعي :

وَنَكَبِينَ زُورًا عَنِ مُحْيَاةٍ بَعْدَ مَا بَدَا الْأَثْلُ الْأَثْلُ النِّيْفَةَ الْمُتَجَاوِرَ (٨)

(١) موضع : ساقطة من ج . (٢) ج : وهناك . (٣) ج : الخنساء .

(٤) الأذلال : الهجاء والطرقي ، جمع ذل بالكسر . تقول : لتجر النية على أذلالها

فلست آسى على شيء بعده .

(٥) قد : ساقطة من ج .

(٦) في هامش ن : « بين الميصر » براء في آخره ؛ رأيت في نسخة صحيحة من شعر

جرير : « وكذا رواه ياقوت بالراء ، ولم يذكره مع محيصة ، بالنون .

(٧) ج : رمل .

(٨) النيفة : الأشجار الملتفة بلا ماء . فإذا كان فيها ماء فهي النيفة .

بسم الله الرحمن الرحيم  
الميم والمخاء

﴿ غَنَّاخِين ﴾ بضم أوله ، أبو الحسن المصحة المكسورة والنون له الجليل شريف

على البشر ، وهما بديار بني تغلب ، قال جرير بن عبد الله : والفتوح  
لو أن جمعهم غداة غنَّاخِين يرمي به حصن لكاذ برؤف

﴿ المَخَاضَةُ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ مخاضة النهر : موضع قد تقدم ذكره في رسم  
الأشعر ، قال دريد بن الصمة :

فليت قبورا بالمخاضة ساءلت خبزنا الخضر خضر محارب

﴿ مَخْرَم ﴾ بضم أوله ، على لفظ المخير بأخبر : واد قد تقدم ذكره في رسم بحرة

﴿ المَحْرَم ﴾ بحلة ينداد في الجانب الشرقي هكذا ضبطوه حينما وقع بفتح

الراء المهملة . وذكر عيد النقي بن سعيد في كتاب شقيقه النسبة ، أن المخرمين ،

بفتح الميم ، ونسبكن الخلاء ، وفتح الراء : هو عبد الله بن جعفر المخرمي ، من ولد

السور بن خزيمة . قال : وأما المخرميون ، بضم الميم ، وفتح الخاء ، وهم كمن لا

وتشدد بها فكثير ، منهم محمد بن عبد الله بن المطلب المخرمي القاض الحافظ

قلنا : وهذا بندادي ، منسوب إلى تلك الحلة لا على غيره ، فلو كان له غيره

﴿ مَحْرُوب ﴾ بفتح أوله ، على ما يمكن ثانيا ، بفتح الراء المهملة ، ثم بولوا في فتح باء

معجبة بواحدة : موضع محدد مذكور في رسم ملحوب .

﴿ مَحْطُط ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بمد طاء مهملة مكسورة ، وقد فتح ،

بفتح طاء . مذكور وحده ، وهو بدل أوله : مدارة رشالة (٧)

بعدها طاء [مهملة] (١) أخرى: موضع يأتي تحديده في رسم مَلِيخَة، قال مُتِمُّ بن نُورِة:

قَدَرْتُ لَهَا مَا بَيْنَ نَهْيِ مَحَطِّبٍ ثَلَاثَ مَبَاهِثٍ وَبَيْنَ سَقَامٍ  
وَسَقَامٍ: واد بالحجاز. وقال امرؤ القيس:

وَقَدْ عَمِرَ الرَّوَضَاتُ حَوْلَ مَحَطِّبٍ إِلَى النَّجِّ مَرَّأَى مِنْ سَعَادٍ وَمَسَمَا  
[قوله «عمر»: يريد يقي. والنج: غدير عند دَرِّ هِنْدٍ بالحيرة، قد تقدم تحديده وذكره. وقوله «مرأى ومسما» (١)]. يريد بقسدر ما أرى، وأسمع (٢). والرواية في شعر امرئ القيس: مُحَطِّطٌ، بفتح الطاء.

[قال أبو عبيدة: مُحَطِّطٌ: جبل بنبيط الفِرْدَوْسِ، والفِرْدَوْسُ: هو بطنُ الأيادِ، وبين مُحَطِّطٍ وبينه ليلة، قال مالك بن نُورِة في يوم مُحَطِّطٍ، ويوم مُحَطِّطٍ كان لبي يربوع على بني بكر، قال مالك:

حُلُولُ فِرْدَوْسِ الْإِيَادِ وَأَقْبَلَتْ سَرَاةُ بَنِي الْبَرَشَاءِ لَمَّا تَأَيَّدُوا  
ثَلَاثَ لَيْكِلٍ مِنْ سَتَامٍ كَأَنَّهُمْ بَرِيدٌ وَلَمْ يَشُورُوا وَلَمْ يَتَزَوَّدُوا  
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ بَيْنَ فِرْدَوْسِ الْإِيَادِ وَسَتَامٍ ثَلَاثًا (١).

﴿مُحَقِّقٌ﴾ بضم أوله، وضع ثانيه، وكسر الفاء وتشديدها: موضع بدار بني تميم، قال سلامة بن جندل:

كَانَ النَّعَامَ بَاضَ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ بِنَهْيِ الْقِدَافِ أَوْ بِنَهْيِ مُحَقِّقِي  
وقال جرير:

(١) زيادة من ج.  
(٢) في معشوق أمله: ما أرى بيني، وأصح بأذني. ولله توضيح.

هل تُبَصِّرُ التَّقْوِينَ دُونَ مُعْتَقِيهِ أَمْ هَلْ بَدَّتْ لَكَ بِالْجَنِّيَّةِ دَارٌ

وانظره في رسم مَطَارٍ .

﴿ مُخْلِيفٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر اللام ، بعدها القاء أخت القاف ؛ موضع قد تقدم ذكره في رسم مَشْرَرٍ .

﴿ مَخْلُوطٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وجراد مهملة : اسمُ أُمِّهِ لَبْنِي حَارَةَ من الأنصار ، قال شاعرهم :

لَيْتَ شِعْرِي إِذَا الظَّلَالُ أَحْبَبَتْ كَيْفَ يَرُدُّ الظَّلَالِ مِنْ مَخْلُوطٍ

[ قال قاسم بن ثابت : أنشده الزُّبَيْرُ عن محمد بن الحسن لزيادة الحارثي في الإسلام ذكر ذلك في حديث كعب بن مالك ]<sup>(١)</sup>

﴿ الْمُخْتَصِمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم ميم مفتوحة ، وصاد مهملة : موضع في ديار بني كِنَانَةَ .

روى عبد الله بن المبارك ، عن عمرو بن أبي سُفْيَانَ الجُمَيْعِي ، أن جابر ابن سيرِّ النَّوَلِيَّ من بني كِنَانَةَ ، أخبره أن أباه أخبره ، قال : كُنْتُ بِالْمُخْتَصِمِ فِي عَمِّ لِي ، فَأَتَانِي رَجُلَانِ عَلَى بَيْرٍ ، قَالَ : حَبِيبُ أُمَّةٍ قَالَ : أَحَدُهُمَا مِنَ الْأَنْصَارِ ، قَالَا : مَحْنُ رُسُلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْكَ فِي الصَّدَقَةِ . قُلْتُ : وَمَا الصَّدَقَةُ ؟ قَالَا : شَاةٌ فِي<sup>(٢)</sup> عَنَيْكَ . قَالَ : فَصُنْتُ لَهَا إِلَى لَبُونِ كَرِيمَةٍ . قَالَا :

(١) ما بين الطرفين زيادة من ج . وبين الطور في ق بخط غير خط التناسخ : و زيادة الحارثي . ذكر ذلك صاحب اللاتل . . وصاحب اللاتل هو قاسم بن ثابت بن حزم أبو محمد السرقطي أتى كتاب اللاتل في شرح الحديث . . ويقول عنه السبوتي في البنية : وبلغ فيه النجاة من الإخفاق ، ومات قبل إكراهه ، فأكله أهله بعده . وكانت وقته سنة ثمان وثلاث مئة . .

(٢) ج : من .

إنا لم نؤمن من قبلنا ، ففتبت إلى مخلص ، فقال : إننا لم نؤمن من قبلنا ؛ وإنما لم  
 نؤمن بحبلى ولا بذات لبن . ففتبت إلى عناق ، إما جذعة أو أمانتة بأصته .  
 قال : فأخذها ، فوضعاها بين أيديهما (٢) ، ودعوا إلى البركة ، ومضيا .  
 خرجت فاسم بن ثابت ومسلم بن الحجاج ، واللفظ لقاسم بن عبد الله بن ميمون .  
 (٣) بضم أوله ، وفتح ثابته ، بعده من مكسورة مشددة (٢) ، وراء منقلة .  
 وإد محدد في رسم ضرية ، قال يزيد بن الطثرية : هرهك رالة ، إنا كانه

خليلة بين الرضخين من رخص . وبين الأرواح من فجاج المتعاقبين  
 فأوصاك إله تجاليل (٤) على فجاجهم بعد ربه يبتلى المشأ : تبلا ن رالة رالة [

المخيم ) بفتح أوله ، وكسر ثابته وبسببها التلا لفتت اللؤلؤ : كوضع وتكسلا  
 بالقدم من نعمان ، يقال المقرض : يفتنوا (٥) اللطفواى من يفتنهم عن ما كان  
 أوقع بيني وإثلة من هذيل ؛ بيتهم ليلا وهم بالقدم ، فتى ليله منفره فبالية  
 بل ن أ فامر متخلول يفتنوا ليلنا ، ففصنا كماله من باب القدم ومردى

بعضها توت كذا الضائع عابرة بالكم ، يستوب الفم في من بعد الطم من  
 والسا هنا لهم ليند فلو ن صبح : رالة يدعى بالمشرك بنى التلميم رالة  
 قال أبو الفتح : فم المخيم به قبيل من حاتم بن حاتم ، وإن كان محتم لا يفتكدي ، كان  
 التمدير مخيم إليه أو يفتك (٦) كسهم خفيف حرير أجبر ما فارفع الضمير أو واستعمل

(١) : ...  
 (٢) : ...  
 (٣) : ...  
 (٤) : ...  
 (٥) : ...  
 (٦) : ما بين المعرفين زيادة من ج .

في الهم المفعول والمذوقان بلد لبي نعم ، فأشبع الفتحة ، وأثر الضرورة على زخاف الجزء ، وإن كان جائزاً ، لأنه لا كان يندفوا ، لرجح مفاعيلن إلى مفاعيلن ، وليس هذا مذهب الخليل من التصحيف ، (١) ما أو يفسر في اللغة

مخيس بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وكسر الياء أخت الواو ، بمدتها سبب همله : مِخْن بناء على بالكوفة ، وكلت له قبل سجن يسى ما كما ، ولم يكن مستوثق البناء ، فكان للسجونون يخرجون منه ، فهدمه زريق المخيس ، وقاله في اللغة

الأ (٢) تراني كيباً مكيباً . بيتتدعيه نافع (٣) مخيساً

لأنه يشاءه وحده جيباً (٤) وأمره كيباً ، وقاله في اللغة  
قال ابن الأثير : هو مخيس ، وكسر الياء ، ولا يقال يفتحها ، لأنه النون مخيس الناس قال الخليل : مخيس : سجن الحجاج ، والإنسان مخيس في مخيس ، حتمه يبلغ منه شدة الأذى ، يقال : قد خاس فيه ، وأشد الذي يفتن : مخيس ، وخيس الجن إني قد أذنت لهم يبنون تدمر بالصعاج والتدبير

هكذا ذكره الخليل ، يفتح الياء ، لأنه موضع التخيس . (٥) قاله في اللغة

المذخن بفتح أوله ، على لفظ جمع مدخنة : بلد بالحجاز ، قال الأحرص :

(١) ج : على . تحريف .  
(٢) دج : يانباة تهويب ، وانظره في رسم نافع .  
(٣) في التاج واللسان : أما ، في موضع : ألا ، في موضع :  
(٤) في اللسان : بابا كبرا . وفي التاج : بابا جيبنا .



أَمَاجِكْ أَمْ لَا بِالْمَدَائِحِ مَرَبِعٌ وَدَارٌ بِأَجْزَاعِ النَّدِيرَيْنِ بَلْعٌ  
 (١) هكذا قلت من خط أبي عبد الله بن الأعرابي (١).

﴿مُدَانٌ﴾ بضم أوله (٢)، على بناء فَعَالٍ: وادٍ في ديار جُدَامَ، ويُنسب إليه  
 أيضًا قِفَاهُ مُدَانٌ.

﴿الْمُدْخَلَةُ﴾ بضم أوله، وإسكان ثانيه، وفتح الخاء المعجمة: طريق مذكور  
 في رسم الفرع (٣).

[ ﴿مَدْرٌ﴾ غير مُضَافٍ: بَلَدٌ فِي دِيَارِ هَمْدَانَ بِالْيَمَنِ، وَهِيَ أَكْثَرُ بِلَدِي هَمْدَانَ  
 قُدُورًا بَعْدَ نَاعِطٍ، قَالَ بَعْرٌ عَلَيْكُمْ:

وَفِي الرَّثَامِ وَفِي النَّجْدَيْنِ مِنْ مَدْرٍ عَلَى التَّفَارِ وَحَفَّ الشَّيْدَ إِوَامَا

وقال طاهر بن عبد العزيز (٤): مَدْرَةٌ بفتح الدال وبالماء. وإليها يُنسب حُجْرٌ  
 لِلدَّرِيِّ، الَّذِي بَرَزِي عَنْ زَيْدِ بْنِ تَابِتٍ (٥).

﴿مَدْرُ الْقُلُقُلِ﴾ بفتح أوله وثانيه، بضم راء مهملة: موضع مذكور محدد في  
 رسم سَمَاتِ هَجْرٍ.

﴿تَيْبَةُ مَدْرَانَ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بضم راء مهملة، على وزن  
 فَعْلَانٍ: موضع تلقاه تَيْبُوكُ، فِيهِ مَسْجِدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

﴿مُدْعٌ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، بضم عين مهملة: حِصْنٌ أَوْ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ.

(١ - ١) هذه البقرة ساقطة من ج - (٢) ضبطه بقوت: بفتح أوله.

(٣) سها المؤلف، فلم يذكره في رسم الفرع.

(٤) طاهر بن عبد العزيز بن عبد الله الرعي القرطبي أبو الحسن: توفى أهدس.

توفى سنة أربع أو خمس وثلاث مئة. (البيته البيهوتي).

(٥) ما بين المعرفين زيادة عن ج.

﴿ المَدِينِ ﴾ بضم أوله ، على لفظِ تصغيرِ مُدِيرٍ : موضعٌ قد تقدم ذكره في رسمِ  
دَوَسِر .

﴿ مَدِينِ ﴾ : بلد بالشام معلوم <sup>(١)</sup> تلقاءِ عَزَّةَ ، وهو المذكور في كتاب الله تعالى .  
وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سَرِيَّةً إلى مَدِينِ ، أميرهم زيد بن  
حارثة ، فأصاب سبياً من أهل مِينَاءَ ، قال ابن إسحاق : ومِينَاءُ هي السواحل ،  
فبيعُوا ، وفرَّقَ بين الأُمَّاتِ وأولادهن ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وم يبيكون ، فقال : ما لهم ؟ فأخبرَ خَبْرَهُمْ : فقال : لا يبيوم إلا جميعاً .

ومَدِينِ : منازل <sup>(٢)</sup> جُدَامِ . والصحيح في نسبة أنه جُدَامِ بن عدى بن الحارث  
ابن مرَّةَ بن أدد بن زيد بن عمرو بن عَرِيبِ بن زيد بن كهلان . وشُعَيْبُ النبي  
عليه السلام المبعوثُ إلى أهل مَدِينِ أحدُ بني وائل من جُدَامِ <sup>(٣)</sup> . وقال النبي  
صلى الله عليه وسلم لو فد جُدَامِ : مَرَحَبًا بقومِ شُعَيْبِ ، وأضهارِ مُوسَى ، ولا تقوم  
الساعةُ حتى يتزَوَّجَ فيكم المَسِيحُ ، ويؤدِّه .

قال محمد بن سهل الأَحْوَلِ : ومَدِينٌ من أعراضِ المدينة أيضاً ، مثل  
فَدَكِّ والقرُعِ ورُهَاطِ .

﴿ المَدِينَةِ ﴾ : هي مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم . فإذا قيل للمدينة ، غيرَ  
مضافة ولا منسوبة ، عُلِمَ أنها هي ، قال الله تعالى : ﴿ يَقُولُونَ لَئِن رَجَعْنَا إِلَى  
لِلْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنهَا الْأَذَلَّ ﴾ . وهي يَثْرِبُ ، قال الله تعالى : ﴿ يَا أَهْلَ  
يَثْرِبِ لَا مَقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا ﴾ . وهي الهَارُ ، قال الله سبحانه : ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا

(٢) ق : لمنازل . ولها عزل .

(١) ج : معروف .

(٣) ج : بن جنام .

بالتأريخ والإيمان . وهي طيبة وطاهرة والعدراة ، وهي جابرة ، والحجورة ،  
والحجة ، والحجوبة ، والقاصمة ، قصت الجابرة ، ويندد . ذكر ذلك كله  
أبوهم (١) سلم بن عبد الرحمن بن الجاهلي . أخرجهما الله بعموله (٢) خلق الله عليه وسلم ،  
فتمنيت على الملوك من [القبيلة] وغيرهم ، ولا تحك من حولها من نوار .

د راجع إلى قوله الشريف : قالوا إنما سألنا عن أبيه ليبت بعماله فقلنا

الميم والذال

إسمه ميم فقلنا أبو ميم ، ونحو ذلك . قالوا لم يكن يورثه غيره ، أمينة  
[مذاب] (١) بضم أوله : موضع في بيار سفينان بن أرحب من همدان ،  
وفيه أغارت عامر بنو سلمة على شنيف بن معاوية بن مالك بن بشر بن سلمان  
ابن معاوية بن سفينان بن أرحب ، فمذ الصارخ ، وأضرخت بطون من عذرة  
وأرحب ، فمذ القسطين ، واسترحموا أخيتهم ، وقال الخنذق : كاسا ميم  
وقتي إذا لحقت أوائل خنكسك . أخرجهما أبو جعفر عن أبي بصير ، مذهب  
ولت فارس عامر وسلمة . وما فتحوا محتاج ذباب

[المذاد] بفتح أوله ، وبالذال المهملة في آخره ، هو الموضع الذي جعل فيه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم الخنذق ؛ وقال كعب بن مالك في شأن الخنذق :

مِنْ سِرَّةٍ يُرْعَبُ بِرُغْبٍ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ مَعْمَمَةٌ الْأَبْلُ الْمُحْرَقِ  
فَلَيَاتُ بِمَأْدَةٍ تُسَنُّ سُسُوفُهَا رَالَهُ بَيْنَ الْمَذَادِ وَبَيْنَ حِزْبِ الْخَنْدَقِ  
والمذاد مذكور (٥) في رسم بديل وخزني : دار تبي سلعة من الأنصار ، يبيت

(١) هو حافظ الأندلسي وأكبر محدثيها بالإمام وسيف بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهيد  
القرظي ، توفي سنة ٣٨٠ هـ .

(٢) ج : برسول الله . (٣) بيان في ق .  
(٤) هذا الرسم : زيادة عن ج .  
(٥) زادت ج : أيضا ، بكلمة مذكور

مسجد القيلتين إلى المذاد ، في مئة تلك الحيرة (١) ، ويصح رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم تحريف (٢) : تصالحته ، وحيلا لا لا ، ما أتت به **المذاد** : موضع آخر مذكور في رسم ضمنية في مئة مئة : قوله  
**المذاد** : يفتح أوله ، وبالراء المهملة في آخره : أرض يقرب الكوفة . قال (٣)  
 النوري (٤) : سميت بذلك لفساد تربتها ، والمذرة (٥) : القيساد في الرابحة (٦) ،  
 قال العجاج :

بجانب الكوفة يوماً مشحوباً  
 وبالذاد غشكراً مشيباً (٧)

**مذفر** : بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء مفتوحة ، وراء مهملة في  
 موضع مذكور في رسم الخيم [ قبيل هذا ] (٨)  
**المذنب** : بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون وراء معجمة واحدة :

(١) كناية عن قلة أهل الحيرة ، مني الناحية . وفي ج : الحيرة . ولما تقدم ذكر الحيرة  
 (٢) حريف ، يضم الحاء ، وبالراء المهملة ، كما في تاج العروس في (حزب) ،  
 (٣) ج : قاله . (٤) ح : النوري . (٥) ح : النوري . (٦) ح : النوري .  
 (٧) ج : والمذاد . تحريف .

(٨) في : الواحدة ، تحريف . وفي : عن المير في عنت الوليد : المذارة  
 موضع بالبصرة . وقد كثر حذف الباء منه ، حتى صارت كأنها ليست فيه أصلاً  
 وقيل إنه المذاري ، أي الأماكن التي يذرى فيها ما حصل من حبوب الزرع ؛ ذكره  
 عقب بيت الحنزي :

ليس المذار مجال لك تؤدداً غير الجرار الحضر والسكيزان

أقول : والذي ذهب إليه الميرى اشتقاق آخر للفظ ، وهو جمع مذرى ، من ذراه  
 يذروه ، لا من مذر .

(٧) البيتان من مشطور الرجز ، وهما من أرجوزة العجاج في مدح مصعب بن الزبير ،  
 وهجاه المختار بن أبي عبيد التفر . والمذنب : الحزن ، يقال : أشجبه الأسماء  
 تشجب هو ، أي أحزنه حزن .

(٨) قبيل هذا : زيادة عن ج .

موضع مذكور في رسم ذي قار ، وفي رسم الخوار .

﴿ مُذْهَب ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الهاء ، بعدها باء معجمة  
بواحدة : موضع مذكور في رسم عرّدة .

﴿ مَذْيَب ﴾ تصغير مَذْنَب : وادٍ بالمدينة ، مذكور في رسم مهزور<sup>(١)</sup> .

﴿ الْمَذْيَل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وفتح الياء أخت الواو وتشديد دالها :  
موضع مذكور في رسم الشوي .

### الميم والراء

﴿ مَرَاة ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الواحدة من النساء : قرية كان يسكنها هشام  
المرثبي ، قال ذو الرمة يهجوهم :

فلما دخلنا جوفَ مَرَاة غلقت دَسَاكِرُ لم تُرْفَعِ لخبيرِ ظلالها  
وقد سُميت باسمِ أمري القيسِ قرية كرامٍ صَوَادِيهَا لِنَامِ رِجَالِهَا<sup>(٢)</sup>

﴿ نَهْرُ الْمَرَاة ﴾ : بالبصرة ، معروف ، وهي رباب بنت موسى ، نُسب إليها .

﴿ الْمَرَايد ﴾ بفتح أوله ، وبالباء للمعجمة واحدة ، والهمزة المهملة : عيون  
مذكورة في رسم نضع .

﴿ مَرَاح ﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المهملة : موضع في ديار عضل هكذا ورد في  
شعر كثير ، وصحّت الرواية به<sup>(٣)</sup> ؛ قال كثير .

(١) في هامش : مَذْيَب : تصغير مَذْنَب : وادٍ بالمدينة . والمذنب : ميل للنساء .

ويقال : مذيبي ، وكذا روثاه

(٢) كرام : كذا في ق وديوان ذي الرمة . وفي ج بيم كرم والصوادي : النخل .

والدساكر : القرى . ويروي : محتاج

(٣) هـ : ساقطة من ج .

أَقْوَى وَأَقْرَبَ مِنْ مَلَوِيَّةِ الْبُرْقُ فَذُو مِرَاحٍ قَرَعُ التَّلْقِ فَالْحَرْقُ  
وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي قَلَابَةَ « مِرَاحٌ » بضم الميم ، قال :  
يُسَامُونَ الصَّبُوحَ بِنِي مِرَاحٍ وَأُخْرَى الْقَوْمِ تَحْتَ خَرِيقِ غَابٍ<sup>(١)</sup>  
هكذا رواه القالي ، عن ابن دُرَيْدٍ ، عن شيوخه . ورواه السُّكْرِيُّ : بِنِي مِرَاحٍ ،  
بضم أوله أيضا ، وبالهاء المجمة . وقال أبو الفتح : لا يَخْلُو أن يكون فَعْلًا ،  
من لفظ المَرَّحِ ، ، أو مُفْعَلًا من لفظ رَمَحْتَهُ ، أي ذَلَلْتَهُ ، قال الراجز :

يَمْتَلِهِمْ يَرْيِخُ الرِّيحُ<sup>(٢)</sup>

قال : ويجوز أن يكون من رَأَخَيْتُ ، ولأمله واو ، لأنه من الرُّخُو .  
[ تَنْيَّةُ الْمُرَارِ ] بضم أوله ، وبالراء المهملة أيضا في آخره . هكذا قيده أبو إسحاق  
الحرثي في كتابه .

وروي<sup>(٣)</sup> من طريق أبي الزبير<sup>(٤)</sup> ، عن جابر ، أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال : مَنْ تَصَدَّقَ تَنْيَّةَ الْمُرَارِ حَطَّ اللَّهُ عَنْهُ مَا حَطَّ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ .  
[<sup>(٥)</sup> وقال مسلم بن الحجاج : نَاعِيْدُ اللَّهِ بن مُعَاذِ التَّمِيمِيِّ ، قال : نا أبي ،  
ناقرة بن خالد ، عن أبي الزبير<sup>(٦)</sup> ، عن جابر بن عبد الله ، قال : قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم : مَنْ صَدَّقَ تَنْيَّةَ الْمُرَارِ<sup>(٧)</sup> فَإِنَّهُ يُحَطُّ عَنْهُ مَا حَطَّ عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ .

(١) في حاشي ق : وروى : فساقونا . والصبح هنا : القتل . وأبو قلابه : من هذيل .

(٢) البيت من أرجوزة لسليج ( كما ورد في مجموع أشطر العرب لوليم الزورد ) وروايت فيه

وفي تاج الروس أيضا : « بوقها يرغ المريح » . ولواو قبل « يمتلهم » في

ج ، ق : زيادة من التاسع .

(٣) ج : وروى . (٤) ج : ابن الزبير .

(٥) ما بين الضروطين زيادة عن ج .

(٦) عبارة مسلم بصرح التوروي ( ١٧ : ١٧٦ ) الطبعة للصرة بالأزهر : « من يصدق

تنية المرار » .

قال: فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم من غميرها غميراً: خيل بنى الخزرج، ثم تصام الناس: قال: وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «وكلكم مفقود لله إلا صاحب الجمل الأجران» فقبلنا له فقال: «تلقوني ذلك رسول الله». قال: «لأنه ألبس الضالتي أحب إلي من أن يشتم علي صاحبكم». قال: «وكن ذلك المفقود» وأشد طابته. قال: «لا والله» فإن أبا طلحة أخذ هذه الخيطة في الحديث الجليلي، فذكر كبراً رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «تلقوني كما قلت» بين أبي بكر بن عمرو (١) الجملاني في طريق تخرج على قبة الزرار من بيت الخديجة من أسفل مكة. قال: «فسلك الجمل ذلك الطريق» «فلما رأيت قرين قتر» (٢) الجملاني قد خالفوا عن طريقهم، كروا راجعين: «فإن أبا طلحة قال: «ما أظن ذلك»» (٣) قال: «وسار رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا سلك في قبة الزرار

بركت نافته، وقليل الناس: خلأت (٤) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما خلأت، ولكن حسبا حارس القيل من فكة (٥) إلا تدعونني اليوم قرين إلى خطبة يسألون فيها صلة الرحم إلا أعطيتهم إياها. ثم قال للناس: «انزلوا قيل: يا رسول الله، ما بالوادي ماء» (٦) فنزل عليه. فأخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من كنفه، فأعطاه رجلاً من أصحابه، فنزل به قلباً من تلك القلب، ففرزه (في جوفه) (٧)، فجاش بالزواء، حتى ضرب الناس فيه بطن (٨)

(١) الجملاني: «تلقوني كما قلت» بين أبي بكر بن عمرو (١) الجملاني في طريق تخرج على قبة الزرار من بيت الخديجة من أسفل مكة. قال: «فسلك الجمل ذلك الطريق» «فلما رأيت قرين قتر» (٢) الجملاني قد خالفوا عن طريقهم، كروا راجعين: «فإن أبا طلحة قال: «ما أظن ذلك»» (٣) قال: «وسار رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا سلك في قبة الزرار بركت نافته، وقليل الناس: خلأت (٤) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما خلأت، ولكن حسبا حارس القيل من فكة (٥) إلا تدعونني اليوم قرين إلى خطبة يسألون فيها صلة الرحم إلا أعطيتهم إياها. ثم قال للناس: «انزلوا قيل: يا رسول الله، ما بالوادي ماء» (٦) فنزل عليه. فأخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من كنفه، فأعطاه رجلاً من أصحابه، فنزل به قلباً من تلك القلب، ففرزه (في جوفه) (٧)، فجاش بالزواء، حتى ضرب الناس فيه بطن (٨)

(١) كذا في ج الروض الأثمن للسبيل. وفي قبة ظهور الفتنة: (٢) (٣) الفتنة: النار. (٤) خلأت: بركت، أو حوت من غير علة. وفي حديثه: «فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما خلأت» (٥) ج: منزل من سبيل (٦) وفي جوفه: من خطبة من قوله: «فقال» (٧) أي أناخوا حول الماء بعد السقي.

مذكور في موسم التليخ ، وفي موسم الأمراض ، قال مؤرثه : لك راحة ، سلا  
 فسح لسنى بالراض بجاؤه بصوب كذا ، والفاضح المتهوس  
 هكذا نخلت من نخلت مقربها ، وكذلك <sup>(١)</sup> في ذلك في (٢) قوله :  
 دون ذلك في الصفة وذلك في (٣) قوله :  
 لأن قوبرا بالراضين سونلت فتغير ونا الخضر خضر <sup>(٤)</sup>  
 وقال الخليل : الراضان : واديان ملتقيا واحد ، هكذا في كره بكسر الهم في  
 القلاني الصبح ، فلم عنده أصله . وكذلك <sup>(٥)</sup> وقع في شعر الشاخ بكسر  
 الهم فقال <sup>(٦)</sup>  
 بيتن الراض كل حسي وساجر <sup>(٧)</sup>  
 بضم أوله ، وكسر الهم الثانية ، بعده <sup>(٨)</sup> راء أخرى مهمله : موضع  
 قد تقدم ذكره في رسم الجريب . قال الأسود بن يعفر :  
 بالجو فالأمرات <sup>(٩)</sup> حول مرامر فيصارج قصصيمة الزواد <sup>(١٠)</sup>  
 وهو <sup>(١١)</sup> وهو أقرب إلى صارج ، ومرامر <sup>(١٢)</sup> في ديار

(١) ج : على . (٢) في : سائطة من ج .  
 (٣) ج : ومكذا . (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢)  
 وأخرى فعملها ، أجازة يرفقا بع شلمون زلي : بيتن الراض كل حسي وساجر  
 وضبط المصحح بالفتح : فتح الهم . والساحر : الموضع الذي يأتي عليه السيل  
 في قوله : وفي : في : ساجر ، بالماء : محريف . وفي : ج : (ج) في موضع :  
 (٦) ج : بيتنا . معونة مثلا . (٧) ج : والأمرات : بالفتح . وقوله :  
 (٨) في ج : ومعجم البلدان : فيقولون : المراد : معونة مع دقنا .  
 (٩) في : مغامر . والأصواب : مغامر كما في ج : مغامر . قالوا :  
 (١٠) مرامر : كذا في ج ، وبه يصح الاستفهام بين تابط شربا . وفي : مغامر .



كَلْبٌ ، دَلَّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ تَابَطَ بَرًا ، وَكَانَتْ عَدْوَانُ حَالَتْ رَهْطًا مِنْ  
كَلْبٍ ، فَأَخْفَرَهَا وَقَاتَلَهَا :

لَقَدْ أَطَلَّتْ كَلْبٌ إِلَيْكُمْ عُهودَ كُمْ وَلَسْتُمْ إِلَى سَلَمٍ بِأَقْرَبٍ مِنْ كَلْبٍ  
وَمِ أَنْسَلُواكُمْ يَوْمَ نَفَبِ مُرَامِيرٍ وَقَدْ شَرَّتْ عَنْ سَائِهَا جَمْرَةُ الْحَرْبِ  
﴿ الْمَرَاة ﴾ بفتح أوله ، وبالنون : هَضْبَةٌ مِنْ هِضَابِ بَنِي الْعَجْلَانِ . كَذَلِكَ  
قَسَرَ أَبُو خَالِدٍ الْعَجْلَانِيُّ قَوْلَ ابْنِ مَقِيلٍ :

يَادِرُ سَلَمِي خَلَاءَ لَا أُكَلِّفُهَا إِلَّا الْمَرَاةَ حَتَّى تَتَرَفَّ الدُّبْيَا (١)  
قَالَ يَقُوبُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي : أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ أَبُو خَالِدٍ الْعَجْلَانِيُّ مِنْ رَهْطِ  
ابْنِ مَقِيلٍ دِنْيَةَ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : لِلْمَرَاةِ : بَلَدٌ مَعْرُوفَةٌ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَيُقَالُ : لِلْمَرَاةِ :  
اسْمُ نَاقَةٍ . قَالَ : وَقَالُوا : أَرَادَ النَّوَاءُ ، مِنَ الْمَرْوَةِ .

﴿ مَرَاهِيْط ﴾ بفتح أوله ، وبالطاء الهمزة في آخره : [ موضع (٢) ] مذكور في  
رِسمِ زُهْمَانَ .

﴿ الْمَرَاوِد ﴾ بفتح أوله ، وبالواو والذال الهمزة : مَوْضِعٌ بَيْنَ دِيَارِ بَنِي مُرَّةَ وَدِيَارِ  
كَلْبٍ . وَقِيلَ : بِلِ حَوْفِ دِيَارِ بَنِي ذُبْيَانَ ، وَالشَّاهِدُ لِقَوْلِ النَّابِغَةِ :

(١) نسب صاحب الناج بيت لبيد (وهو غلط) . وشرحه فقال : لا أكلفها أن تبرح ذلك  
المكان وتذهب إلى موضع آخر . وقال الأصمعي : المرأة : اسم ناقة كانت هادية  
للطريق . قال : والذين العهد والأمر الذي كانت تهده . وقال القاسم : المرأة :  
اسم ناقة ، وهو أجود ما قسره . وفي حاشيتي : وقال أبو عبيدة : المرأة :  
المرقة . يقال : صرنت مرقها كذا في شرح شعره .

(٢) زيادة عن ج .

لَعَمْرِي لَنَيْمٍ الْحَمِيُّ صَبَّحَ سِرْبَنَا وَأَبْيَانَنَا يَوْمًا بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ  
وَالْحِجَّةُ لِقَوْلِ الْأَوَّلِ أَنَّ الثُّمَانَ بْنَ جَبَلَةَ إِنَّمَا أَطْلَقَ النَّبِيَّ لِلتَّابِئَةِ بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ؛  
وإنما أراد<sup>(١)</sup> : لَنَيْمٍ الْحَمِيُّ بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ صَبَّحَ سِرْبَنَا  
﴿ مَرْبِخٌ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله باء معجمة بواحدة مكسورة ،  
وخاء معجمة : موضع مذكور في رسم زرود . قال أبو بكر : هو جبل من  
جبال زرود .

﴿ نَيْبَةُ الْمَرَةِ ﴾ تخفيف مرأة ، مذكورة في رسم لقف . فانظرها هناك .  
﴿ بَيْرُ الْمُرْتَفِعِ ﴾ بضم أوله ، مُفْتَعِلٌ مِنَ الْارْتِفَاعِ : بَيْرٌ بِمَكَّةَ مَعْرُوفَةٌ مَسْنُوبَةٌ  
إِلَى الْمُرْتَفِعِ بْنِ النَّضِيرِ<sup>(٢)</sup> بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَلْقَمَةَ بْنِ كَلْدَةَ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ  
ابن عبد الدار .

﴿ مَرْتَقٍ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بمله تاء معجمة بانتين من فوقها ،  
مفتوحة<sup>(٣)</sup> ثم فاء مفتوحة ، وقاف : موضع يأتي ذكره في رسم فذلك<sup>(٤)</sup> ،  
فانظره هناك<sup>(٥)</sup> .

(١) ج : فأراد .

(٢) ق : النضر . تحريف . وفي هامش ق ما يؤيد رواية ج . قال : وعهد بن الرضع  
ابن النضر ، وهو صاحب البئر بمكة ، بئر ابن المرتفع .

(٣) مفتوحة : سائلة من ج .

(٤) مررسم فذك في الجزء الثالث من هذه الطبعة في صفحتي (١٠١٥ ، ١٠١٦) .

(٥) في هامش ق : قال أبو حامد في كتاب الطير : وقال رجل من بني سليم :

ألا يا حامد الشعب شعب مريفيق سقتك القوادى من حام ومن شعب

وقال ياقوت مريفيق : اسم قرية في سود باهلة ، من أرض الحجاز ، وهنئذ البيت .

ويظهر لنا أن ما كتب بهامش ق يراد منه تصحيح اسم المرتفق ، وأن الصوت فيه

مريفيق . وستأنس في ههنا بأن الموضع على تحديد ياقوت والبكري (لبي قتال بن يربوع)

في الحجاز . وأن ياقوت لم يذكر المرتفق رسماً ولا تحديداً

﴿ مَرِحَةٌ ﴾ بِالْحَجِيمِ : مَوْضِعٌ بِالْمَعْرُونَ ، أَيْ قَدْ تَقَدَّمَ ، فَيُكْرَمُ فِيهِ دَوْمٌ تَأْرِبُ بَارِحٌ سَمَاءً  
 ﴿ مَرِحِيمٌ ﴾ تَكْتُمُ أَوْلَادَهُ وَوَالِدَهُ كَأَنَّهَا لَيْقَةٌ ، بَعْدَ مَجِيئِ الْمَتَوَحِّجَةِ ، مَوْضِعٌ مَدَّ كَوْلُ  
 لِقَائِهِمْ وَتَبَيَّنَتْ ، وَأَيْلَاتُ الْمَرْحِيَّةِ أَيْمَانًا : (١) عَلِ السَّلَامُ  
 فِي رَسْمِ شَطْبِ .

﴿ مَرْحِيًا ﴾ يَفْتَحُ أَوْلَادَهُ وَوَالِدَهُ ، وَتَفْتَحُ الْحَاءُ الْهَمْزُ ، وَتَشْدِيدُ الْيَاءُ الْحَتْ الْأَوَّلُ  
 بَعْدَهَا الْفَتْحُ : أَرْضٌ فِي سِقِّ الْحِجَازِ ، وَقِيلَ وَادٌ ، قَالَ ابْنُ مِقْبِلٍ :

رَعَتْ مَرْحِيًا فِي الْخَرِيفِ وَعَادَةٌ لَهَا مَرْحِيًا كُلُّ شَعْبَانَ تَخْرَفُ  
 وَرَوَاهُ عَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ مَرْحِيًا ، بِالْفَتْحِ بَيْنَ الْحَاءِ وَالْيَاءِ ، وَالْيَاءُ حَقِيقَةٌ :

﴿ ذُو الْمَرِخِ ﴾ يَفْتَحُ أَوْلَادَهُ وَوَالِدَهُ ، بَعْدَ جَاءِ مَعْلُومَةٍ : مَوْضِعٌ كَثِيرٌ  
 سَمَّوْنَهُ بَيْدٌ نَزْدًا (٢) ، مَقْلَدٌ فِي شَطْرِ الْأَنْبَسِيَّةِ ، وَتَقَالُ فِي رَسْمِ حَوْزَةٍ ، فَانظُرْهُ  
 شَجَرُ الْمَرِخِ ، يُنْسَبُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ مَدَّ كَوْلُ مَحْدَدٍ فِي رَسْمِ حَوْزَةٍ ، فَانظُرْهُ  
 هُنَاكَ .

﴿ مَرِخٌ مَخْلَصٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ الَّذِي قَبْلَهُ ، مَضَافٌ إِلَى مَخْلَصٍ فَاعِلٌ رُخْلَصٌ :  
 مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، وَيُقَالُ : مَرِخٌ مَخْلَصٌ بِالْحَجِيمِ ، وَالْأَوَّلُ أَثْبَتٌ ، قَالَ الْوَكِيلُ :

فَمَرِخٌ مَخْلَصٌ فَمَحْنَبَاتٌ عَقَبَهَا الرِّيحُ بِهَدْيِكَ وَالْقَطَارُ  
 (١) عَلِ السَّلَامُ :

﴿ مَرِحَانَةٌ ﴾ هِيَ مَرِحَانَتَانِ بِالْمِجَانِيَةِ ، وَالشَّامِيَّةُ هِيَ وَالْمِجَانِيَّةُ لِلَّذِينَ خَالَصُوا (مِنْهُمْ) ؛  
 وَالشَّامِيَّةُ : ابْنُ قُرَيْمٍ . وَعَزَا عَمْرُو بْنُ خُوَيْلِدٍ الْهَدْلِيَّةَ عَضَلًا وَيَوْمًا بِالْمِجَانِيَةِ ،

فَقَتِلَ عَمْرُو ذَلِكَ الْيَوْمَ ، وَهُوَ يَوْمُ الْمَرِخِ ، وَأَنْظُرْ رَسْمَ الْمَرِخِ (١) :

﴿ مَرِحَةٌ أَيْفُذَةٌ ﴾ بِاللَّيْمِيِّ ، عَلَى الْمَكْرُوبَةِ مِنْ مَوْتِهِمْ حَيْرَةٌ . بِسَمَاءٍ وَأَيْفُذٌ لَا  
 تَسْمَاءُ بَيْنَهُمْ ، وَقِيلَ أَيْفُذٌ أَيْفُذٌ ، وَهِيَ رَافِعَةٌ حَيْفُذٌ ، وَهِيَ رَافِعَةٌ وَهِيَ رَافِعَةٌ

(١) مَرِخٌ مَخْلَصٌ بِالْمِجَانِيَةِ ، وَالشَّامِيَّةُ هِيَ وَالْمِجَانِيَّةُ لِلَّذِينَ خَالَصُوا (مِنْهُمْ) ؛ وَالشَّامِيَّةُ : ابْنُ قُرَيْمٍ . وَعَزَا عَمْرُو بْنُ خُوَيْلِدٍ الْهَدْلِيَّةَ عَضَلًا وَيَوْمًا بِالْمِجَانِيَةِ ، فَاقْتُلَ عَمْرُو ذَلِكَ الْيَوْمَ ، وَهُوَ يَوْمُ الْمَرِخِ ، وَأَنْظُرْ رَسْمَ الْمَرِخِ (١) : مَرِحَةٌ أَيْفُذَةٌ بِاللَّيْمِيِّ ، عَلَى الْمَكْرُوبَةِ مِنْ مَوْتِهِمْ حَيْرَةٌ . بِسَمَاءٍ وَأَيْفُذٌ لَا تَسْمَاءُ بَيْنَهُمْ ، وَقِيلَ أَيْفُذٌ أَيْفُذٌ ، وَهِيَ رَافِعَةٌ حَيْفُذٌ ، وَهِيَ رَافِعَةٌ وَهِيَ رَافِعَةٌ  
 (٢) مَرِحَةٌ أَيْفُذَةٌ بِاللَّيْمِيِّ ، عَلَى الْمَكْرُوبَةِ مِنْ مَوْتِهِمْ حَيْرَةٌ . بِسَمَاءٍ وَأَيْفُذٌ لَا تَسْمَاءُ بَيْنَهُمْ ، وَقِيلَ أَيْفُذٌ أَيْفُذٌ ، وَهِيَ رَافِعَةٌ حَيْفُذٌ ، وَهِيَ رَافِعَةٌ وَهِيَ رَافِعَةٌ  
 (٣) مَرِحَةٌ أَيْفُذَةٌ بِاللَّيْمِيِّ ، عَلَى الْمَكْرُوبَةِ مِنْ مَوْتِهِمْ حَيْرَةٌ . بِسَمَاءٍ وَأَيْفُذٌ لَا تَسْمَاءُ بَيْنَهُمْ ، وَقِيلَ أَيْفُذٌ أَيْفُذٌ ، وَهِيَ رَافِعَةٌ حَيْفُذٌ ، وَهِيَ رَافِعَةٌ وَهِيَ رَافِعَةٌ  
 (٤) مَرِحَةٌ أَيْفُذَةٌ بِاللَّيْمِيِّ ، عَلَى الْمَكْرُوبَةِ مِنْ مَوْتِهِمْ حَيْرَةٌ . بِسَمَاءٍ وَأَيْفُذٌ لَا تَسْمَاءُ بَيْنَهُمْ ، وَقِيلَ أَيْفُذٌ أَيْفُذٌ ، وَهِيَ رَافِعَةٌ حَيْفُذٌ ، وَهِيَ رَافِعَةٌ وَهِيَ رَافِعَةٌ

﴿مَرْد﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة : جبل بالجزيرة  
قال ابن أحرر :

تَرَاوَزَنَ عَنِ مَرْدٍ وَدَافَعَنَ رُكْنَهُ لَمُنْعَرَجِ الْخَابُورِ حَيْثُ تَخَرَّأَ<sup>(١)</sup>  
وَعَبَّرَنَ عَنِ قَرَقِيسِيَاءَ لَمَرَعَرِ وَفُرْضَةَ نُمِّ سَاءَ ذَلِكَ مَعْبَرًا  
إِلَى سِنُوءِ مَنِيئِهَا بِمُنْتَبِ أَمَانِيٍّ لَا يُجْدِينَ عَنكَ<sup>(٢)</sup> حَبْرَبْرًا  
فُرْضَةَ نُمِّ : فِي شِقِّ الْفُرَاتِ الْبَرِّيِّ ؛ بَرِّيٌّ<sup>(٣)</sup> الْجَزِيرَةُ . وَمُنْتَبِ : قَصْرٌ  
عَلَى شَطِّ الْبَحْرِ ، قَرِيبٌ مِنْ ثَعُورِ الرُّومِ . وَمَعْنَى حَبْرَبْرٍ : أَدَّى شَيْءٌ<sup>(٤)</sup> . [ وَقِيلَ :  
إِنَّهُ مَرْدَانٌ ، فَحَدَفَ زَوَائِدَهُ ، قَالَ الْبَحْلِيُّ لِقَوْمِهِ حِينَ تَفَرَّقُوا فِي الْعَرَبِ .

لَقَدْ فَرَقْتُمْ فِي كُلِّ أَوْبٍ كَتَفَرِيقِ الْإِلَهِ بَنِي مَعَدٍّ  
وَكُنْتُمْ حَوْلَ مَرْدَانَ حُلُولًا أَكْرَاسِ أَهْلِ مَأْتَرَةٍ وَمَجْدٍ<sup>(٥)</sup>

﴿الْمَرْدَاءُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، [ممدود<sup>(٦)</sup>] على وزن  
فَمَلَاءَ : مَوْضِعٌ بِهَجَرَ ، وَهِيَ رَمْلَةٌ هَجَرَ مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، وَهِيَ إِحْدَى مَدِينَتِي  
الْبَحْرَيْنِ ، وَالْإِخْرَى الْمَطْفَةُ ، تِلْكَ مَنَازِلُ عَبْدِ الْقَيْسِ ، قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ :  
وَعَبْدُ الْقَيْسِ بِالْمَرْدَاءِ لَاقَتْ صَاحِبًا مِثْلَ مَا لَاقَتْ ثُمُودُ  
صَيْخِنَامُ بِكُلِّ أَقْبٍ يَهْدُ وَمُطَرِّدٍ لَهُ يَفْقِدُ الْحَدِيدُ  
وقال أبو النّجم :

هَلَّا سَأَلْتَهُ يَوْمَ مَرْدَاءِ هَجَرَ إِذْ قَاتَلْتَ بَكْرًا إِذْ فَرَّتْ يُضْرُ

(١) في هامش ق : أي حيث صار خابورا .

(٢) ج : بربية .

(٣) في هامش ق : « عنها » في شعره .

(٤) أصل معناه : ولد الخباري ، وهو طاثر .

(٥) ما بين اللغويين : زيادة عن ج . والأكراس : جمع أكراس ، وهي جمع كراس .

(٦) زيادة عن ج

والكرش : الجماعة من كل شيء .

وقال آخر ، وهو طفئيل :

فَلَيْتَكَ حَالَ الْبَحْرِ دُونَكَ كَلَّهُ وَمَنْ بِالْمَرَادِي مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ

قال اللقويون : المرادي : رمالٌ بهجر .

﴿ ذُو الْمَرِّ ﴾ بفتح أوله ، ونشديد <sup>(١)</sup> ثانيه : موضع مذكور في رسم ضئيدة .

﴿ مَرُّ الظَّهْرَانِ ﴾ بفتح أوله ، ونشديد ثانيه ، مضاف إلى الظهران ، بالظاء المعجمة المفتوحة . وبين مَرِّ وَالْبَيْتِ سِتَّةَ عَشْرَ مِيلًا <sup>(٢)</sup> . وردَّ عمر بن الخطاب الذي تَرَكَ الطَّوَّافَ لَوَدَاعِ الْبَيْتِ مِنْ مَرِّ الظَّهْرَانِ .

قال سعيد بن المسيَّب : كانت منازلُ عَكَ مَرِّ الظَّهْرَانِ . وقال كثيرٌ عَزَّةَ :

سُمِّيَتْ مَرًّا لِمَرَاتِهَا <sup>(٣)</sup> . وقال أبو عَسَّانَ : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ فِي بَطْنِ الْوَادِي بَيْنَ مَرِّ وَنَخْلَةَ كِتَابًا يَبْرُقُ مِنَ الْأَرْضِ أَبْيَضٌ : هِجَاءُ مَرِّ ، إِلَّا أَنَّ الْمِمْ غَيْرُ مَوْصُولَةٍ بِالرَّاءِ <sup>(٤)</sup> .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل المسيل الذي في أدنى مَرِّ الظَّهْرَانِ ، حَتَّى يَهْبِطَ مِنَ الصَّفْرَاوَاتِ ، ينزل في بَطْنِ ذَلِكَ الْمَسِيلِ عَنْ يَسَارِ الطَّرِيقِ وَأَنْتِ ذَاهِبٌ إِلَى مَكَّةَ ، ليس بين منزل رسول الله وبين الطريق إلا مَرَمَى حَجْرٍ . وهناك نزل عند صلح قريش . وبيطن مَرِّ تَخَزَعَتْ خَزَاعَةٌ عَنْ إِخْوَانِهَا <sup>(٥)</sup> ،

(١) ق : وإسكان .

(٢) في هامش ق : « في شرح شعر كثير ، وهو على ثمانية عشر ميلا ، من مكة إلى المدينة » .

(٣) ج : لمرارة مياهها .

(٤) في هامش ق : في الدلائل [ لقاسم بن ثابت السرقطلي ] وقال بعضهم في جبلها عرق بمرورة فيه (م ر) ، الرءاء منقطعة من الميم . وفي معجم البلدان لياقوت تفصيل = وزيادة . قال : ذكر عبد الرحمن السهيلي في اشتقاقه شيئا عجيبا . قال : وسمى مرأ ، لأنه في عرق من الوادي ، من غير لون الأرض ، شبه الميم الدويرة . بعدها راء ، « خلقت كذلك » .

(٥) ج : لإخوانهم .

بَقِيَتْ بِمَكَّةَ ، وَسَارَتْ إِخْوَتُهَا إِلَى الشَّامِ أَيَّامَ سَيْلِ الْعَرِيمِ . قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :  
 فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَعَتْ حُزَاعَةٌ عَنَا فِي الْحُلُولِ الْكِرَاكِرِ<sup>(١)</sup>  
 وَاظْفَرَهُ فِي رَسْمِ الْمُقَيِّقِ ، وَفِي رَسْمِ رَابِعٍ ، وَفِي رَسْمِ الشَّرَاءِ .

﴿ مَرَّان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ألف ونون ، على [ وزن<sup>(٢)</sup> ]  
 قفلان : موضع محدد في رسم وَجْرَةَ . قَالَ النَّابِغَةُ :

أَوْ مَرًّا كَدْرِيَّةٍ حَذَاءُ هَيَّجَهَا

بَرَزْد<sup>(٣)</sup> الشَّرَائِعِ مِنْ مَرَّانٍ أَوْ شَرِبِ

شَرِبَ : موضع مذكور في موضعه . وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

بِمَائِيَّةٍ مَرَّانُ شَبُوبَةٌ دُونَهَا وَشَيْخٌ<sup>(٤)</sup> شَامٍ هَلْ يَمَانٍ بِمِثْمٍ

فَلَهُ مِنْ بَسْرِي وَنَجْرَانُ دُونَهُ إِلَى دَيْرِ حَسْمَى أَوْ إِلَى دَيْرِ ضَمْضَمٍ

شَبُوبَةٌ : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ ، أَضَافَ إِلَيْهِ مَرَّانَ . وَدَيْرِ حَسْمَى : بِالْجَزِيرَةِ ، وَدَيْرِ ضَمْضَمٍ

أَيْضًا : هُنَاكَ . وَزَعَمُوا أَنَّ قَبْرَ تَيْمِ بْنِ مَرٍّ بِمَرَّانَ ، وَلِذَلِكَ قَالَ جَرِيرٌ :

تَعَدُّوْا بَنِي الْخَيْلِ طُمُوحَ الْمُقْبَانِ نَحْيِي ذِمَارَ جَدْفِ بَمَرَّانِ

﴿ الْمُرُوت ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وفي آخره تاء معجمة بائنتين من فوقها :

وَادٍ بِالْعَالِيَةِ ، بَيْنَ دِيَارِ بَنِي قُشَيْرٍ وَدِيَارِ بَنِي تَيْمِ . هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَقَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : الْمُرُوتُ وَالْحَفَرُ : مَنَازِلُ النَّيْمِ مِنْ بَنِي تَيْمِ . وَبِالْمُرُوتِ

أَدْرَكَتْ بَنُو نَيْمِ بْنِ قُشَيْرٍ ، وَقَدْ أَصَابَتْ مِنْهُمْ سَبِيًّا وَنَمًّا ، فَقَتَلُوا رَأْسَهُمْ بِمَيْمِ

ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ قُشَيْرِ بْنِ كَثْبٍ وَعِيْرَهُ ، وَانْهَزَمَتْ بَنُو قُشَيْرٍ . فَهُوَ يَوْمٌ

(١) الكراكر : كراديس الخيل .

(٢) ج : فزد . تحريف .

(٣) ن : وشيح . ولعله محرف عن سبيع .

(٤) وزن : زيادة عن ج .

المرّوت ، ويوم العنابين ، ويوم أرم الكلبة . وذلك أنها أمكنة قريبة بعضها من بعض ، فإذا لم يستقيم الشجر بموضع ذكروا موضعا آخر قريبا منه وقد تقدم ذكر المرّوت في رسم تغشور ورسم ترّج . وقال سحيم بن وثيل :  
 ترّكنا بمرّوت الشخامة ثاويًا بحيرا وعصّ القيدُ فينا المثلثا  
 وكانوا أسروا المنمّ بن عامر بن حزن القشيري . ويدلّ على عظم هذا الوادي قول الأعشى :

ولو أن دون لقائها المرّوت دافعة شعبة  
 لعبته سبيحا ولو غيّرته مع الطرافاء غابة

والمرّوت أيضا : موضع في ديار جذام بالشام . وهو مذكور في رسم التميمين . وروى قاسم بن ثابت ، من طريق شعيب بن عاصم بن حُصَيْن بن مُسَمّت ، عن أبيه ، عن جده حُصَيْن : أنه وفد على النبي صلى الله عليه وسلم قبائمه وصدق إليه ماله ، وأقطعته النبي صلى الله عليه وسلم مياها بالمرّوت ، منها أصيب ، ومنها الماعزة ، ومنها الهوى ، والتمّاد ، والسديرة . وذلك قول زهير ابن عاصم :

إن بلادي لم تكن أملاسا <sup>(١)</sup> بين خطّ القلم الأنقاسا  
 من النبي <sup>(٢)</sup> حيث أعطى الناسا فلم يدع لبسا ولا التباسا

﴿ مرشد ﴾ بضم أوله ، مفعول من أرشد ، بكسر العين : موضع مذكور في رسم فردة .

(١) الأنقاس : جمع نفس ، وهو المداد الذي يكتب به . وفي ج : الأفاसा ، بلفظ جمع نفس . تحريف .

(٢) ج : السبي . تحريف .

﴿ مَرَعَش ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة مفتوحة ، وشين معجمة : من ثُغور إرمينية ، قال سَيَّارُ الطَّائِي :

فَلو شَهَدَتِ أُمُّ القُدَيْدِ طِعَانَنَا بِمَرَعَشَ خَيْلِ الأَرَمِيِّ أَرَنْتِ

﴿ المِرغَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده غين معجمة ، وباء معجمة بواحدة ، على وزن مِفْعَال : موضع ذكره أبو بكر .

والمِرغَاب : نهرٌ يَصُبُّ في نهر العاقول .

﴿ المِرغَابَان ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبغين معجمة ، وباء معجمة بواحدة ، على لفظ التثنية : اسم نهر بالبحر ، ذكره الخليل <sup>(١)</sup> .

﴿ مَرَعَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده غين معجمة مفتوحة : أطمٌ من

آطامِ بنى حارثة ، لأبي مَعْقِلِ بن نَهَيْكٍ منهم . قال الزُّبَيْرُ : بَيْنَنَا هُوَ يَوْمًا عَلَى صِرِيرٍ <sup>(٢)</sup> بِنَاءِ قَصْرِهِ إِذْ عُدِّيَ عَلَيْهِ ، فَضُرِبَ . فَلَمَّا أَصْبَحَ حَاءَتْهُ جَمَاعَةٌ <sup>(٣)</sup>

قَوْمِهِ ، فَقَالُوا لَهُ : تَعْرِفُ <sup>(٤)</sup> مَنْ ضَرَبَكَ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ . فَلَمْ يُخَيِّرْهُمْ مِنْهُمْ . فَقَالُوا لَهُ <sup>(٥)</sup> : وَلِمَ ضَرَبوكَ ؟ قَالَ : كَسَبْتُ مُؤَدَّمًا ، وَبَنَيْتُ مَرَعَمًا ، وَأَنْكَحْتُ مَرِيَمًا . وَمَرِيَمُ : بِنْتُهُ كَانَ أَنْكَحَهَا عَثْمَانُ بْنُ أَبَانَ بْنِ الحَكَمِ بْنِ أَبِي العَاصِي <sup>(٦)</sup> .

﴿ المِرْقَعَة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة ، وعين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم أُبَيْلَى .

(١) ضبطه ياقوت : بفتح الميم . وقال : هو اسم علم موضوع لنهر بالبصرة .

(٢) ج : صريره .

(٣) في ق فوق السطر بغير خط النسخ : « من » بين لفظي جماعة وقومه .

(٤) ج : فقالوا : أتعرف : (٥) ج : قالوا .

(٦) في هامش ق : صوابه : « أنكحها حسب بن الحكم بن أبي العاصي : قاله الزبير

ابن بكار وابن القلاح » .



﴿ مَرَّ كَلَان ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وفتح الكاف ، على وزن مَفْعَلَان : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَرَّ كُوب ﴾ بفتح أوله ، على لفظ مَفْعُول من الركوب : موضع في ديار هذيل ، مذكور في رسم سَمِيَا . قال أبو بكر : هو بالحجاز ، قريب من الطائف . قالت جَنُوبُ أُخْتُ عُمَيْرِ وَذِي الْكَلْبِ تَرَئِيهِ حِينَ قُتِلَ :

أَبْلِيغُ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُفْلَعَةٌ وَالْقَوْمُ مِنْ دُونِهِمْ سَمِيَا وَمَرْكُوبُ

﴿ مَرَّ كُوز ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالزاي المعجمة في آخره ، على وزن مَفْعُول : موضع مذكور في رسم عَيْر .

﴿ مَرَّ مَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدها مثلها : موضع دان من المدينة قِبَلَ بَدْر . قال بَشِيرٌ <sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :

صَبَّ مُجَاوِرُهُ عُمانُ وَجَاوَرَتْ بَرَكُ الْعُمَادِ إِلَى بَلَاطِ الْمَرِّ مَرِّ

هكذا ورد في هذا الشعر . وَأَيْنَ بَرَكُ الْعُمَادِ مِنْ بَدْرٍ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ مَوْضِعًا آخِرِي سَمَى مَرَّ مَرًا ، وَقَالَ ابْنُ الدُّمَيْنَةِ :

فَقَفَا بَدْرٍ فَجَنَّبِي مَرَّ مَرِّ نَمَّ أَدْنَى دَارٍ مَنْ كُنَّا نَوَدُّ

﴿ مَرَّو ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو : مدينة بفارس معروفة . وَمَرَّو الرُّوْدُ ، بضمَّ الرَّاءِ المهملة ، وبالذال المعجمة ، وَمَرَّو الشَّاهِجَانُ ، بفتح الشين المعجمة ، وكسر الميم ، بعدها جيم : من بلاد فارس أيضا . وَالْمَرَّو بِالْفَارِسِيَّةِ : الْمَرَّج . وَالرُّوْدُ : الْوَادِي ، مَقْمَلُهُ : وَادِي الْمَرَّجِ ، لِأَنَّ إِضَاقَتَهُمْ

(١) ق : بصر . وفي هامش ق : قال المرزبان في معجم الشعراء له : بشير بن عبد الرحمن ابن كعب بن مالك الأنصاري .

مقلوبة ، أو مَرَجِ الوادى ، على الإضافة الصحيحة . والشاه : الملك . وجان :  
 الدَّمْس . فَمَفْنَى سَهْوِ الشَّاهِجَانِ : مَرَجُ نَفْسِ الْمَلِكِ . وقال مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :  
 حَمَّتْ بِمَرَوِ الشَّاهِجَانِ تَسْمُونِي أَحَدًا أَشْطَّتْ لَوْ تَحْسُ بَذَا كَا !  
 ﴿ مَرَوَانٌ ﴾ على لفظ اسم الرجل : جبل ذكره أبو بكر . [ (١) مَرَوَانُ . لَبَجِيلَةٌ ،  
 قال تَابِطٌ أَوْ أَبُو مُبَكِّرٌ :

وَلَا بِالشَّلِيلِ رَبُّ مَرَوَانَ قَاعِدًا بِأَحْسَنِ عَيْشِي وَالنَّفْعَانِي نَوْفَلِ

قال أبو الفرج : رَبُّ مَرَوَانَ : يَمْنَى جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ] .

﴿ الْمَرَوَةَ ﴾ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ مَعْرُوفٌ . وَالصَّمَا : جَبَلٌ آخِرُ بِازَائِهِ ، وَبَيْنَهُمَا قَدِيدٌ ،  
 يَنْحَرِفُ عَنْهُمَا شِبْثًا . وَالْمُسَلَّلُ : هَرَجُ الْجَبَلِ الَّذِي يُنْحَدِرُ مِنْهُ إِلَى قَدِيدٍ .  
 وَعَلَى الْمُسَلَّلِ كَانَتْ مَنَاةٌ ، فَكَانَ مِنْ أَهْلِهَا (٢) مِنَ الْمَشْرِكِينَ ، وَهِيَ الْأَوْسُ  
 وَالخَزْرَجُ ، يَتَحَرَّجُ أَنْ يَطُوفَ بَيْنَ الصَّمَا وَالْمَرَوَةَ . ثُمَّ اسْتَمَرَّوا عَلَى ذَلِكَ فِي  
 الْإِسْلَامِ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ إِنْ الصَّمَا وَالْمَرَوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ ﴾ . هَكَذَا رَوَى  
 الزُّهْرِيُّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ . وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ : لَمَّا ذَكَرَ اللَّهُ عَزَّ  
 وَجَلَّ الطَّوَّافَ بِالْبَيْتِ ، وَلَمْ يَذْكُرِ لِلطَّوَّافِ بَيْنَ الصَّمَا وَالْمَرَوَةَ ، قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ،  
 كُنَّا نَطُوفُ بَيْنَ الصَّمَا وَالْمَرَوَةَ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْآيَةَ .

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَوَائِفِهِ بَيْنَهُمَا يَمْشِي ، حَتَّى إِذَا  
 انْصَبَّتْ قَدَمَاهُ فِي بَطْنِ الْوَادِي سَمَى . وَكَانَ بَدَأَ هَذَا السَّمَى أَنْ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ لَمَّا أَتَى بِهَاجِرَ إِلَى مَكَّةَ وَابْنُهَا مَعَهَا وَهُوَ طِفْلٌ صَغِيرٌ ، وَلَيْسَ مَعَهَا

(٢) ج : لها .

(١) ما بين المقونين : زيادة عن ج .

إِلَّا مِرْوَدٌ تَبَيَّرَ وَقِرْبَةٌ مَاءٌ ، فَأَنْزَلَهُمَا هُنَاكَ <sup>(١)</sup> ، وانصرف عنهما ، فَتَبِعْتَهُ ، فقالت : يا إبراهيم ، اللهُ أَمَرَكَ بِهَذَا ؟ قَالَ : نَعَمْ . قالت : إِذْنٌ لَا يُصَيِّعُنَا . فمَكَثَتْ حَتَّى فَنِيَ الزَّادُ وَالْمَاءُ ، وَانْقَطَعَ لِبَانُهَا ، وَجَمَلَ الصَّبِيُّ يَتَمَلَّظُ ، فَذَهَبَتْ إِلَى الصَّفَاءِ ، فَوَقَفَتْ عَلَيْهِ ، هَلْ تَتْرَى مِنْ مِعِيثٍ ، فَلَمْ تَرَ أَحَدًا ، فَذَهَبَتْ تَرْيِدُ الْمَرْوَةَ ، فَلَمَّا صَارَتْ فِي بَطْنِ الْوَادِي سَعَتْ ، حَتَّى خَرَجَتْ مِنْهُ ، فَأَنْتِ الْمَرْوَةُ ، فَوَقَفَتْ عَلَيْهَا هَلْ تَتْرَى أَحَدًا ، وَتَرَدَّدَتْ بَيْنَهُمَا سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ ، فَصَارَتْ سُنَّةً . وَذُو الْمَرْوَةِ : مِنْ أَعْمَالِ الْمَدِينَةِ : قَرْيٌ وَاسِعَةٌ ، وَهِيَ الْجُهَيْنَةُ ، كَانَ بِهَا سَبْرَةُ بْنُ مَتَبَدٍ الْجُهَيْنِيُّ ، صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَوَلَدَهُ إِلَى الْيَوْمِ فِيهَا ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ ثَمَانِيَةَ بَرُودٍ .

والخزواء : من وراء <sup>(٢)</sup> ذى المروة على ليلتين .

﴿ مَرَوْرَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بعدها <sup>(٣)</sup> راء مفتوحة ، على وزن فمَوْعَلٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدمى .

﴿ الْمَرْوَرَاةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وإسكان الواو ، بعدها راء أخرى <sup>(٤)</sup> مهملة وألف ، وهاء التانيث التي تندرج تاء : جبل لأشجع ، قال أبو ذؤانف : فإلى الدور فالمروراة منهم فحفير ففناغم فالديار فقد أمست ديارهم بطن فلج ومصير لصيقهم تفشار وانظره في رسم التاملية .

وأصل المروارة : الفلاة البعيدة المستوية لا ماء بها ، وجمعها مَرَوْرِيٌّ ، زنة فعلل .

(٢) وراء : ساقطة من ج .  
(٤) زادت ج : مفتوحة ، بهذا الأخرى .

(١) ج : هناك .  
(٣) ج : وبعدها .

﴿ المُرْوَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده واو مشددة ، على بناء مُمَعَّل من رَوَيْت : موضع ، وهو غير المُرْوَزِي المتقدّم ذكره .

﴿ مَرَوْد ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده واو مشددة مفتوحة ، ودال سميطة : موضع مذكور في رسم الخَوَّع .

﴿ مَرِيَان ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وتخفيفه ، بعده الياء أخت الواو ، على لفظ التثنية . موضع بين تَرْبَانَ وَغَمِيسِ الحَمَام . وهو مذكور في رسم غميس الحمام .  
﴿ مَرِيْب ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُفَعِل من الرِّيْبَةِ : موضع قد تقدّم ذكره في رسم حَوْرَةَ .

﴿ ذُو مَرِيْح ﴾ بضم أوله ، وكسر ثانيه : موضع مذكور في رسم قِصَّة .

﴿ مَرِيْحَة ﴾ تصغير مَرَاخَة : موضع مذكور في رسم حَمَامَة .

﴿ المُرَيْر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : جبل قريب من تَعَار .  
وتعار : تلقاء المدينة ، على ما تقدّم ذكره ؛ قال جَمِيل :

وَإِذَا حَلَّتْ بَدَى الشَّبَاكِ وَدُونَنَا عِلْمُ المُرَيْرِ وَحَزْنُهُ وَتَعَارُ<sup>(١)</sup>

﴿ المَرِيرَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه<sup>(٢)</sup> ، بعده ياء وراء أُخْرَى مهملة : موضع قد تقدّم تحديده في رسم جَبَلَة . قال الأَسْوَد :

لَبِنُ المَرِيرَةِ لَا يَزَالُ يَشْجُهُ . بِالمَاءِ يَمْنَعُ طَعْمَهُ أَنْ يَشْخَمًا<sup>(٣)</sup>

(١) ج : حزمه . وما بمعنى الأرض الفليطة .

(٢) ضبطه ياقوت وصاحب اللسان : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لغة التميمية .

(٣) في هامش ق : في شعره : . في المريرة . وشرح ، فقبل : التي : هو موشغ

التياب من الدم . والمريرة : الحيط الذي يربط به ذلك الوطيط .

(٤) - مجمع ج ٤

يَفْنِي أَنْ يَتَغَيَّرَ . وقال جَرِيرٌ :

قَبَّحَ إِلَهُ عَلَى الْمَرْبَةِ أَفْبَرًا      أَصْدَاؤُهُنَّ يَصِحْنَ كُلَّ ظَلَامٍ

﴿ المَرْبِيسِيع ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ساكنة ، وسين مكسورة مهملة ، بعدها ياء أخرى ، وعين مهملة ، على لفظ التصغير : قرية من وادي القُرَى ، كان الزُّبَيْرُ بْنُ خُبَيْبِ بْنِ ثَابِتِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ نَازِلًا فِي ضَيْقَتِهِ بِالْمَرْبِيسِيعِ ، مَقِيمًا فِي مَسْجِدِهَا ، لَا يُخْرَجُ مِنْهُ إِلَّا إِلَى وُضُوئِهِ<sup>(١)</sup> ، فَكَانَ دَهْرُهُ كَالْمَعْتَكِفِ . قَالَ الْبُخَّارِيُّ : الْمَرْبِيسِيعُ : مَاءٌ بِنَجْدٍ ، فِي دِيَارِ بَنِي الْمُصْطَلِقِ مِنْ خَزَاعَةَ . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : مِنْ نَاحِيَةِ قُدَيْدٍ إِلَى الشَّامِ ، غَزَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَنَةَ سِتٍّ ، فَهِيَ غَزْوَةُ الْمَرْبِيسِيعِ ،<sup>(٢)</sup> وَغَزْوَةُ بَنِي الْمُصْطَلِقِ وَغَزْوَةُ نَجْدٍ<sup>(٣)</sup> . قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : سَنَةَ سِتٍّ . وَقَالَ مُوسَى بْنُ عُقَيْبَةَ : سَنَةُ أَرْبَعٍ . قَالَ الزُّهْرِيُّ : وَفِيهَا كَانَ حَدِيثُ الْإِفْكِ .

﴿ الْمَرْيِطُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير ، بطاء غير معجمة : موضع في ديار طَيِّ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ يَزِيدُ بْنُ فَنَاءَةَ الطَّائِيّ :

كَأَنَّ بِصَحْرَاءِ الْمَرْيِطِ بِعَامَةٍ      يُبَادِرُهَا جِنْحَ الظَّلَامِ نَعَامٌ<sup>(٥)</sup>

﴿ الْمَرْبِيعُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، والسين المهملة : [موضع]<sup>(٥)</sup> مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ نَجْدٍ وَرِسْمِ جَاشٍ . وَقَالَ أَبُو حَاسِمٍ : هُوَ وَادٍ بِالْيَمَنِ ، وَأَنشَدَ لَابْنِ مَقْبِيلٍ :

(١) ج : لوضوء .

(٢-٣) عبارة ج : وغزوة نجد ، وغزوة بني المصطلق .

(٤) ج : بني طي .

(٥) موضع : زيادة من ج .

أم ما تَذَكَّرُ من أسماء سالكةً نَجْدَى مَرِيعٍ وقد شابَ المَقَادِيمُ  
 وفي عَيْنِيَّةٍ عَمِرُو: « وَأَنْتَلَابٌ بنا مَرِيعٌ <sup>(١)</sup> »  
 \* المَرِيقِبُ \* تصغير مَرَقِبٍ : موضع من الشَّرْبَةِ ، كانت <sup>(٢)</sup> فيه بعض أيام  
 داحس ، كان لبني عَبَسٍ على بني فزارة ، قال عَنَتْرَةَ :  
 ولقد علمت إذا التقت فرساننا يوم المَرِيقِبِ أن ظنك أحمق <sup>(٣)</sup>  
 ويزوي : بلوى النَجِيرَةِ :

## الميم والزاي

\* المَزَاهِرُ \* بفتح أوله ، على لفظ جمع مِزْهَرٍ : موضع في ديار بني قحس ،  
 قال زُهَيْرٌ :

ألمًا على رنمِ بذات المَزَاهِرِ مُقيمٌ كأخلاقِ العَبَاءَةِ دَائِرِ  
 وقال المَسْتُورِدُ بن بهدل :  
 ألا يا حماماتِ المَزَاهِرِ طال ما  
 أحرص على الدنيا هديتُن أم توى  
 من السلفِ الماضي لكن حميمٌ  
 بكنين لم يرني <sup>(٤)</sup> لكن رحيمٌ  
 وانظره في رسم لفتح .

\* مَزَجٌ \* بفتح أوله ، وقد رأيتُهُ بالضم ، وإسكان ثانيه ، وبالجم : غدير

(١) ج : بها ، في مكان : بنا . وانتلاب امتد واستقام واطرد . والشعر لعمرو بن  
 معد يكرب الزبيدي ، وروايته كما في مجموع أشعار العرب طبع ليبسج ( ج ١ ص ٤٣ ) =  
 ينادى من براقش أو معين فأسمع وانتلاب بنا مليسج  
 ومليج كما قال الصراني : طريق . عن معجم ياقوت .  
 (٢) ج : كان .

(٣) في هامش ق : في شعره : فلتعلمن .

(٤) يرئ ، كذا بالياء ، في الأصلين ، ولعله على لغة قوم من العرب ، كما قال عبد بنعت =  
 كان لم ترى قبل أسبرا يمانيا \*

لا يكاد يُفَارِقُه الماء من عُذْرَانِ النَّقِيعِ <sup>(١)</sup> ، وقد تقدّم ذكره هناك .

﴿مِرَّةٌ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، على بناءِ فِئْلَةٍ ؛ قرية من قُرَى دِمَشْق .

وروى أبو داود : أن دِحْيَةَ الكَلْبِيِّ خرج في رمضان من مِرَّةَ إلى قَدَرٍ <sup>(٢)</sup> قرية عُقْبَةَ من <sup>(٣)</sup> الفُسطاط ، وذلك ثلاثة أميال ، فأَطَرَ .

﴿مِرُونٌ﴾ بفتح أوله ، وضمّ ثانيه : مَدِينَةُ عُمان . الخليل : كانت الفرسُ

تُسَمَّى عُمانَ مِرُونٍ . وقيل : مِرُونٌ : قرية من قُرَى عُمانَ يَسْكُنُهَا يَهُودٌ .

قال الفَرَزْدَقُ :

وإن تُغْلِقِ الأبوابَ دُونِي وتُحْجَبِ فإني من أُمَّ بَغَافٍ ولا أْبِ <sup>(٤)</sup>

ولكن أهلَ القَرَبَتَيْنِ عَشِيرَتِي وليسوا بوادٍ من عُمانَ مُصَوَّبِ

ولما رأيتُ الأسدَ تهفُو لِخَاهُمُ حَوَالِي مِرُونِي لَتِيْمِ المُرْكَبِ <sup>(٥)</sup>

مُتَلَدَّةً بِمَدِّ القُلُوسِ أَعْنَةَ تَحَبَّتُ وَمَنْ يَسْمَعُ بِذَلِكَ يَعْجَبِ <sup>(٦)</sup>

قوله بَغَافٍ : كناية عن عُمانَ ، أيضاً [ عُرِفَتْ ] <sup>(٧)</sup> بذلك ، لكثرة ما تُنْبِتُ من

العَافِ ، وهو شَجَرٌ له شوْكٌ يُشْبِهُ اليَنْبُوتَ ، وقال الكَمَيْتُ :

فأما الأزْدُ أزدُ أبي سَعِيدِ فَأَكْرَهُهُ أنْ أُسَمِّيَهَا المِرُونَا <sup>(٨)</sup>

(١) ج ، ق : البقيع . والمراد : رسم النقيع ، كما نبهنا عليه صهرا في الأجزاء الثلاثة قبل

هذا . وسيأتي رسم النقيع في موضعه من حرف النون .

(٢) قدر : ساقطه من ج . (٣) ج : بن . تحريف

(٤) الديوان : ونحجب .

(٥) ج والديوان : الأزْدُ ، ق موضع الأسد . وتهفو : تتحرك .

(٦) الفلوس : جمع قلس ، وهو جبل ضخيم . (٧) زيادة عن ج .

(٨) في هامش ق : في الصحاح : وهو أبو سعيد المهلب المزوني . أمي أكره أن

أنسب لي الزون ، وهي أرض عمان . يقول : هم من مضر . وقال أبو عبيدة :

يعني بالمزون : الملاحين . قال : وكان أردشير بن بابكان جعل الأزْد ملاحين بشجر

عمان ، قبل الإسلام بست مئة سنة

وقال أيضا :

كَمَا ضَرَبَ الْأَخْمَسَ لِلسُّدْسِ قَبْلَهَا أَخُو الزُّونِ يَرْجُو دَوْلَةَ أَنْ يُدَالَهَا  
قَالُوا : يَعْني المَهْلَبَ بنَ أَبِي صَفْرَةَ أبا التَّمَالِيبَةِ . وَالزُّونُ : قَرْيَةٌ لِلْيَهُودِ نَسَبُوا إِلَيْهَا .

### الميم والسين

﴿ الْمَسَاءُ ﴾ بفتح أوله ، على وزن فَعَلَةٍ : موضع في ديار كَلْبٍ <sup>(١)</sup> ، مذكور في  
رسم خَبْتِ .

﴿ مَسَاجِدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيمَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكِ ﴾ :

أَقْصَى أَثَرُهُ [ مَسْجِدُ ] <sup>(٢)</sup> تَبُوكِ ، وَمَسْجِدُ بَنِيئَةِ مَدْرَانَ ، بفتح الميم ،  
وكسر الدال المهملة ، بعدها راء مهملة . وَمَسْجِدُ بَدَاتِ الزَّرَّابِ ، بكسر الزاي  
المعجمة ، بعدها راء مهملة . وَمَسْجِدُ بَدَاتِ الخَطِيمِي ، بفتح الخاء المعجمة ، والطاء  
المهملة . وَمَسْجِدُ بَأْلاءَ ، على لفظ الشَّجَرِ المُرِّ . وَمَسْجِدُ بَطْرَفِ البَتْرَاءِ .  
وَمَسْجِدُ بَشِقِّ تَارِي ، بالطاء المعجمة باثنتين من فوقها ، وبالراء المهملة . وَمَسْجِدُ  
بِصَنْدَرِ حَوْضِي ، بالحاء المهملة مفتوحة ، والضاد المعجمة مقصور . وَمَسْجِدُ  
بالحِجْرِ . وَمَسْجِدُ بالصَّعِيدِ . وَمَسْجِدُ بوَادِي القُرَى . وَمَسْجِدُ بالرُّقْمَةِ ، فِي شِقَّةِ  
بني عُدْرَةَ . وَمَسْجِدُ بذي التَّرْوَةِ . وَمَسْجِدُ بالثَّنِيَاءِ ، ممدود ، بفاءين . وَمَسْجِدُ  
بذي خُشْبٍ <sup>(٣)</sup> وقد تقدم <sup>(٤)</sup> ذكر مساجده صلى الله عليه وسلم بين مكة والمدينة .

(١) ضبطه ياقوت في معجم البلدان ضبط عبارة : بضم الميم ، والتاء المفتوحة . وقال :  
بهاء لكب .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) ذكر ابن إسحاق هذه المساجد نفسها ، وزاد عليه المؤلف هنا ضبطها .

(٤) ج : وسبأني .



﴿ الْمَسَانِي ﴾ بفتح أوله ، والنون ، بعدها ياء ساكنة ، على وزن مَفَاعِيلِ : موضع قد تقدم ذكره في [ رسم ] <sup>(١)</sup> الإكليل .

﴿ الْمُسْتَرَاد ﴾ بضم أوله ، مُسْتَفْعَلٌ مِنْ رَادَّ يَرُودُ . موضع <sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكره في رسم مُلَيْعَةَ <sup>(٣)</sup> .

﴿ الْمُسْحَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، ممدود ، على وزن فَعْلَاءَ : موضع بِسْرِيف ؛ قال مَعْنُ بْنُ أَوْسِ الْمُرَزِيِّ <sup>(٤)</sup> :

عَنَا وَخَلَا مَن عَمِدَتْ بِهِ خُمٌ      وَشَافَكَ بِالْمُسْحَاءِ مِنْ سَرِفٍ رَسْمٌ  
وَالْمُسْحَاءُ ، بَهِاءِ التَّانِيثِ مَكَانَ الْهَمْزَةِ ، عَلَى وَزْنِ مَفْعَلَةٍ : مَوْضِعٌ بِالْأَشْيَافِ ، قَالَ أَعْنَى هَمْدَانُ :

لَعَمْرُؤُ أَبْيَكِ الْخَيْرِ مَا كَانَ مَأَلَفِي      مَنَازِلَ بِالْمُسْحَاءِ مِنْ شَطِّ جَازِرِ  
وَلَكِنْ مَنِي مَالَهَا سَفْحٌ كُنْدَرِ      فِجَانِبِ لَأَطَى تِلْكَ أَرْضِ الْمُهَاجِرِ  
﴿ مُسْحَلَان ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمَّ الحَاءِ الْمَهْمَلَةِ : وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ أَوْدِ الْمُتَقَدِّمِ ذِكْرُهُ وَتَحْدِيدُهُ .

﴿ الْمَسَد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده دال مهملة مشددة : موضع بِقُرْبِ مَكَّةَ ، عِنْدَ بُسْتَانَ بْنِ عَامِرٍ . قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ : إِنَّمَا هُوَ عِنْدَ بُسْتَانَ بْنِ مَعْمَرٍ . حُكِيَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : سَأَلْتُ ابْنَ أَبِي طَرْفَةَ عَنِ الْمَسَدِّ فِي شَعْرِ الْمَسْدَلِيِّ . فَقَالَ : هُوَ عِنْدَ بُسْتَانَ بْنِ مَعْمَرٍ . وَانظُرْهُ مَحْدَدًا فِي رَسْمِ نَخْلَةٍ وَقَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

(١) زيادة عن ج .  
(٢) في معجم البلدان لياقوت . المستراد : موضع في سواد العراق . من منازل لِيَادِ .  
(٣) سيأتي رسم مليعة في موضعه من حرف الميم .  
(٤) ج : معن بن زائدة المري . غلط من الناسخ .

أَلْفَيْتَ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ الْمَسْدِ حَذِيذِ النَّابِ أَخَذْتَهُ عَفْرٌ فَتَطْرِيحُ  
 ﴿مَسْدُوسٌ﴾ بفتح أوله ، مفعول من سَدَسْتُ ؛ موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم النقيع <sup>(١)</sup> ؛ قال الشاعر :

أَقْرَرَ السَّفْحُ مِنْ أُمِّيَّةَ فَالْتَمَفُ فَعَوْلُ قَيْلِيلٍ <sup>(٢)</sup> فَبَرَامُ  
 فَكُدَيْ فَبَطْنُ مَرِّ فَمَسْدُو سِنْ فِقَارٌ تَسْعَى بِهِ الْآرَامُ  
 فَخَلِيصُ فَبَطْنِ وَجِّ عَفَاهُ كُلُّ مُسْحَنَفِيرٍ لَهُ إِزْرَامُ  
 فَكُدَيْدٌ أَقْوَى فَمُسْتَمَانُ فَالْجَحْفَةُ أَقْوَى جَمِيهَا فِرْجَامُ  
 فَكُدَيْدٌ فَالْحَى أَقْرَرَ مِنْهَا فَالْمُرَيْنَاتُ فَالْهَضَابُ الْعِظَامُ  
 فَالرُّوَيْحَاءُ فَالرُّوَيْبَةُ فَالْمَرُّ جُ فَأَبْوَاهُ مَنَمِجٍ فَشَامُ <sup>(٣)</sup>  
 فَالْهَضِييَاتُ فَالسِّيَالَةُ فَالْهُنْيَا بِأَرْجَائِهَا تَدَاعَى الْحَمَامُ

﴿مَسْرُوحٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وحاء مهملتان ، على وزن  
 مفعول : موضع فوق سُوَيْبَةَ ، القرية التي لآل أبي طالب ، المحددة في موضعها ،  
 قال نصيب :

نَمَّ وَبَدَى الْمَسْرُوحِ فَوْقَ سُوَيْبَةَ مَنَازِلُ قَدِ أَقْوَيْنَ مِنْ أُمِّ مَقْبَدِ

﴿مَسْرُقَانٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمَّ الراء المهملة ، بعدها قاف :  
 قرية من عمل <sup>(٤)</sup> البصرة ، قال ابن مفرغ :

سَقَى هَزِيمُ الْأَكْفَافِ مُنْبَجِسُ الْعَرَا مَنَازِلَنَا <sup>(٥)</sup> مِنْ مَسْرُقَانَ فَسْرُقَا

(١) النقيع : كنا بالأسلين ، ولم يرد مسدوس فيه ، وإنما ورد في رسم العبيق .

قلعه سهو .

(٢) ج : فنام .

(٣) ج : قيلين .

(٤) ج : منازل .

(٥) ج : أعمال .

إلى حيث يُرْفَأ من دُجَيْلٍ سَفِينُهُ وَدِجْلَةٌ أَسْقَاهَا سَحَابًا مُطَبَّقًا  
وَدَارِشَ لَا زَالَتَ عَشِيْبًا جَنَابَهَا إِلَى مَدْفَعِ السَّلَانِ مِنْ بَطْنِ دَوْرَقَا<sup>(١)</sup>  
هذه كلها مواضع هناك . والسَّلَانُ : محدد في موضعه ، وهو بين البصرة  
واليمامة<sup>(٢)</sup> .

﴿ مِسْطَح ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم طاء مهملة مفتوحة ، وحاء  
مهملة : موضع في بلاد طَبِيٍّ ، يأتي ذكره في رسم شَوَط<sup>(٣)</sup> قال امرؤ القيس :  
تَظَلُّ لَبُونِي بَيْنَ جَوِّهِ وَمِسْطَحِ تُرَاعِي الْفِرَاحَ الدَّارِجَاتِ مِنَ الْحَجَلِ  
أَي تَرَعَى مَعَهَا . ولا يكون ذلك إلا في موضع آمن . وجَوٌّ : ببلاد<sup>(٤)</sup> طَبِيٍّ أيضا .  
﴿ مَسْمُط ﴾ بضم أوله ، على لفظ الذي يُسْقَطُ به : أُطْمُ كَانَ لِبْنِي حُدَيْلَةَ مِنَ  
الْأَنْصَارِ . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن كان الوباه في شيء ، فهو في  
ظِلِّ مَسْمُطٍ . [ وبنو حُدَيْلَةَ هم بنو معاوية بن عمرو بن مالك بن النَجَّار ، نُسبوا  
إلى أُمِّهِمْ حُدَيْلَةَ بِنْتِ مَالِكٍ ، مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ الْخَزْرَجِ . وَمِنْ بَنِي حُدَيْلَةَ أَيْ  
ابْنِ كَعْبٍ<sup>(٥)</sup> ] .

[<sup>(٦)</sup> ﴿ الْمَسْكَبَةُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبعد الكاف باء معجمة  
بواحدة : أرضٌ شَرْقِيَّةٌ مَسْجِدِ قُبَاءَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ حَرَّةٍ وَاقِيمِ ] .

- (١) في هامش ق \* وتستر لا زالت خصيبا جنابها \*  
(٢) في معجم البلدان لياقوت : مسروقان : نهر بمخوزستان ، عليه عدة قرى وبلدان  
ونخل ، يبقى ذلك كله ، ومبدؤه من تستر .  
(٣) قد مضى رسم شوط صفحة ٨١٥ من هذه الطبعة للمعجم .  
(٤) ج : من بلاد .  
(٥) زيادة عن ج وهامش ق .  
(٦) رسم المسكبة : زيادة عن ج .

﴿مَسْكِينٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الكاف : أرض بالمرأة <sup>(١)</sup> ،  
 قد تقدم ذكرها في رسم أجنادين . وروى أبو عمر <sup>(٢)</sup> ، عن ثعلب ، عن  
 ابن الأعرابي ، عن الشعبي . قال : قال ابن عباس : لما رجفنا من حرب الشراة <sup>(٣)</sup> ،  
 صلى بنا أمير المؤمنين بمسكين صلاة الفجر ، ثم اعتل عن يمينه ، فنظر إلى  
 رحله <sup>(٤)</sup> ، ثم نظر إلى ، ثم تبسم . فقلت : ما يضحكك يا أمير المؤمنين ، أضحك  
 الله سنك ؟ فقال : يا ابن عباس ، تبني هاهنا مدينة ، وأوماً بيده إلى يمينه ،  
 عظيمة المقدار ، يسكنها خلق كثير من أمة محمد صلى الله عليه وسلم ، ويربون  
 فيها <sup>(٥)</sup> ، تجب إليهم خزائن الأمم ، وممالك الأكاسرة والقيصرة ، ويطمئنون  
 بها ، لا يقصدهم جبار عنيد يريد أن يزيلهم عنهم بها فيه إلا قصمه الله .

﴿مُسْلِحٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر اللام : جبل لبني النار  
 وبني حراق ، بطنين من بني غفار . ولم جبل آخر يقال له مخري ، وها جبلا  
 الصفراء ، كره رسول الله صلى الله عليه وسلم المرور عليهما في طريقه ، تفاؤلا <sup>(٦)</sup>  
 بأثماهما في مسيره إلى بدر ، وسلك ذات اليمين ، على واد يقال له ذفران ، فنزل  
 هناك ، ثم نزل قريبا من بدر ، وترك العتاتن يمين ، وهو كئيب عظيم كالجبل .  
 ﴿المسَلِحُ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، بمدها حاء مهملة ،  
 منزل على أربعة أميال <sup>(٧)</sup> من مكة . قال أبو حاتم وابن قتيبة : والعامّة تقول :  
 المسَلِحُ بفتح الميم ، وذلك خطأ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : مسكن : موضع قريب من أواني ، على نهر دجيل .

عند دير الجالينق ، به كانت الوقعة بين عبد الملك بن مروان ومصعب بن الزبير .

(٢) هو أبو عمر الزاهد المعروف بسلام ثعلب . نحوى لنوى مشهور .

(٤) ج : رحله تحريف .

(٣) الشراة : هم الخوارج .

(٧) ج : أيام .

(٦) ج : تفاؤلا .

(٥) يربون فيها : يقيمون .

﴿ الْمُسْلَحَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد اللام المفتوحة ، مُفَقَّلة من السلاح ،  
علاء بَيْتِاس ، من ديار بني تميم ، قد تقدم ذكرها في رسم تَيْتَل ، وهما ماءان ؛  
يَدُلُّ على ذلك قول جرير :

وَخَالِي ابْنُ الْأَسَدِ سَمَا بَسَدٍ      جَاوَزَ يَوْمَ تَيْتَلٍ وَهُوَ سَامٌ <sup>(١)</sup>  
وَأُورِدَهُمْ مُسَلَّحُونَ بَيْتِاسٍ      حَظِيظٌ بِالرِّيَاسَةِ وَالْفِنَامِ  
[ وروى أبو علي في شعر الأعشى في قوله :

حَتَّى إِذَا لَمَحَ الدَّلِيلُ بَنُو بَه      سُقِيَتْ وَصَبَّ رُوتُهَا أَشْوَاهَا  
قال : سَقَوْا خَيْلَهُمْ ، ثُمَّ صَبُّوا بَقِيَّةَ الْمَاءِ ، لِيُقَاتِلُوا عَلَى مَاءِ الْقَوْمِ ، كما فعل قَيْسُ  
ابن عاصم يوم مُسَلَّحَةَ ، بكسر اللام ، ورواه ثعلب مُسَلَّحَةَ بفتحها . وَالْمُسَلَّحَةُ  
بالكسر : الإِبِلُ إِذَا رَعَتِ الْإِبِلِيحَ ، قال جرير في مُسَلَّحَةَ أَيضاً :  
لَمْ يَوْمُ الْكَلَّابِ وَيَوْمُ قَيْسٍ      هَرَّاقٌ عَلَى مُسَلَّحَةَ التَّرَادَا <sup>(٢)</sup>

﴿ الْمُسْلِمَةُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح اللام ، وكسر الهاء ، وتشديد  
الميم : اسم أرض ، قال النير :

وَمِنْهَا بِأَعْرَاضِ الْحَاضِرِ دِمْنَةٌ      وَمِنْهَا بَوَادِي الْمُسْلِمَةِ مَنَزَلٌ  
قال الأصمعي : [الأعراض : القرى] <sup>(٣)</sup> . وَأَعْرَاضُ الدِّينَةِ : قُرَاهَا . وَالْحَاضِرُ :  
الْمِيَاءُ الْقَرِيبَةُ مِنَ الْقَرْيَةِ الْعَظِيمَةِ ، وَكَانَ يُقَالُ لِلشَّبَكَةِ الَّتِي يَجْتَنِبُ النَّجِيثَ  
شَبَكَةَ الْحَاضِرِ . وَالنَّجِيثُ : مِنْ قَرْيَةِ الْبَهْرَةِ الدَّانِيَةِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا آخِفاً ،  
فِي رِسْمِ النَّجْشَانِيَةِ <sup>(٤)</sup> .

(١) ج : ابن الأسد . وفي هامش في : أراد قيس بن عاصم بن سنان . وسنان : هو  
الأسد بن خالد بن مضر . (٢ - ٣) زيادة عن ج ، وهامش في .  
(٣) زيادة عن ج . (٤) سيأتي رسم النجشانية في موضعه من حرف الميم .

﴿ الْمَسْلُوق ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> تلقاء مكة ؛ قال ابن هرمة :  
 لم ينسَرَ رَبِّكَ يَوْمَ زَالَ مَطِيئُهُمْ      من ذى الحُلَيْفِ فصَبَحَ لِلْمَسْلُوقَا  
 ﴿ الْمُسْتَاة ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد النون ، مالا لبني شيبان  
 قال الأَعشى :

دَعَا قَوْمَهُ حَوْلِي فجاهوا والنصرِهِ      ونَادَيْتُ قَوْمًا بِالْمُسْتَاةِ غُيْبًا

﴿ ذُو الْمَسِير ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده هاء مكسورة مشددة ، وراه  
 مهملة : موضع بالحجاز تلقاء خاخ ، قال الأخوص :

أَيْنَ عِرْفَانِ آيَاتٍ وَدَوِيرٍ      تَلُوْحُ بَنِي الْمَسِيرِ كَالشُّطُورِ  
 لِنَائِيَةِ تَحُلُّ هِضَابَ خَاحٍ      فَأَسْفَفَ قَالِدِ الْوَأَقِعِ مِنْ حَصِيرِ

[<sup>(٢)</sup> حَصِير : وادٍ هناك . هكذا نقلته من خط أبي عبد الله ابن الأعرابي <sup>(٣)</sup> ] .

[<sup>(٤)</sup> ﴿ مَسُور ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو وراه مهملة : موضع  
 باليمن ، سُمِّيَ بِمَسُورِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَعْدِي كَرِبِ بْنِ شُرْحَبِيلِ بْنِ يَنْكَفَ بْنِ  
 شَمْرِ ذِي الْجَنَاحِ الْأَكْبَرِ ] <sup>(٥)</sup> .

﴿ مَسُوْلِي ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو ولام مفتوحة ، بعدها ياء ،  
 مقصور : موضع <sup>(٦)</sup> قريب من وَجْرَةَ ، أنشد ابن الأعرابي :

(١) ج : بلد . (٢-٣) العبارة : زيادة عن ج وهاشيتي في .

(٤-٥) رسم مسور : زيادة عن ج . وضبط مسور في معجم ياقوت شيبط فلم :  
 بكسر الميم ، وقال : حسن من أعمال صنعاء اليمن .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : في كتاب نصر : بأقصى شراء الأسود ، الذي لبني عليل  
 بأكناف غمرة ، جبلان ، وقيل قربان وراه ذات عرق ، فوهما جبل طويل  
 يسمى سولي .

وَأَضْبَعَتْ مَهْمُومًا كَأَنَّ مَطِيئِي بِيَطْنِ مَسْبُوتَى أَوْ بَوَجْرَةَ ظَالِعٍ

يقول: طال وقوفى حتى كأن نأقتى ظالع، كما قال:

قَد عَقَرَتْ بِالْقَوْمِ أُمَّ الْخَزْرَجِ

﴿المسيب﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بضم الياء أخت الواو، ثم باه معجمة  
بواحدة: [واد] <sup>(١)</sup> مذكور في رسم النسر.

﴿مسيات﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، وتشديد الياء أخت الواو: موضع  
قبل ذى بقر، قال نصيب:

تَرَبَّعَتْ فِي مَسِيَّاتٍ فَذَى بَقْرٍ فَالْفَقْرُ ذُو زَهْرٍ مُكَادُهُ غَسِرِدٌ <sup>(٢)</sup>

### الميم والشين

﴿مشار﴾ بفتح أوله، وبالراء المهملة في آخره: موضع مذكور في رسم سقف.

﴿المشارف﴾ بفتح أوله، وكسر الراء المهملة، بعدها فاء: موضع مذكور في  
رسم شرف، ورسم مؤنة.

﴿المشاش﴾ بضم أوله، وشين معجمة أيضا في آخره: موضع بين ديار  
بى سليم وبين مكة، بينه وبين مكة نصف مرحلة.

﴿مُشَاكِلٌ﴾ بضم أوله: جبل من ضخام الجبال معروف <sup>(٣)</sup>، قال الطائي:

رَضْوَى وَقُدْسٌ وَيَذْبُلًا وَعَمَايَةٌ وَيَلْمَلَمًا وَمُتَالِمًا وَمُشَاكِلًا

هكذا رواه الصولي وابن منتهى. وروى القالي: «مُتَالِمًا وَمُؤَلِمِيلاً».

(٢) ج: ذى زهر.

(١) زيادة عن ج.  
(٣) معروف: سائطة من ج.

﴿ مَشَان ﴾ بفتح أوّله ، جبل أسود ، قال الشَّماخ .

مُخَوِّين<sup>(١)</sup> سَنَامٌ عن يَمِينِهِمَا وبالشَّمالِ مَشَانٌ فالعزَامِيلُ<sup>(٢)</sup>

﴿ مَشَجَر ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعمه جيم مفتوحة ، وراء مهمله : مالا قد تقدّم ذكره في رسم مَلَل<sup>(٣)</sup> .

﴿ مُشْرِف ﴾ بضمّ أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعمه راه مهمله مكسورة ، وفاء : موضع بنجد ، قال ذو الرِّئمة :

لقد جَسَّاتُ نَفْسِي عَشِيَّةَ مُشْرِفٍ وَيَوْمَ لَوِي حُرُوزِي فقلتُ لها صَبْرًا

﴿ المُشْرِق ﴾ بضمّ أوّله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الراء المهمله المفتوحة : مُصَلَّى العِيدَيْنِ ، وكلُّ مُصَلَّى العِيدَيْنِ<sup>(٤)</sup> مُشْرِقٌ . ذكرته لأنّ بعض العلماء غلط فيه ، فظنّهُ موضعا بَعَيْنِهِ في قول أبي ذؤيب .

حَتَّى كَأَنَّ لِلْحَوَادِثِ مَرَوَةً بَصَفَا المُشْرِقِ كُلِّ حينَ تَقْرَعُ

ورواية الأَخْفَشُ : « بَصَفَا المُشَقَّرِ » والمُشَقَّرُ : سُوقُ الطائِفِ .

وقال الأَصْنَعِيُّ عن شُعْبَةَ قال : خرجتُ أَقودُ سِمْكَ بنِ حَرْبٍ أَخِذاً بِيَدِهِ ،

فقال أين المُشْرِقُ ؟ يَعْنِي المُصَلَّى . [ <sup>(٥)</sup> وقال الحرّبيّ : المُشْرِقُ جبل : بالطائِفِ . وقال

أبو بكر : المُشْرِقُ سُوقُ الطائِفِ . هكذا قال أبو عبيدَةَ في قول خُفَّابِ بنِ نَدْبَةَ .

ولم أرها إلا تَعَلَّةَ سَاعَةَ على ساجِرٍ أو نظرةً بالمُشْرِقِ

(١) في هامش ق : يعني الظلم والنماة . ومخويين : خصت بطونهما وارتفعت .

(٢) ق : الغراميل . تحريف . وفي معجم البلدان لياقوت : المشان : بلدة قريبة من البصرة .

(٣) سيأتي رسم ملل في موضحة من حرف الميم مع اللام .

(٤) العيدين : ساقطة من ج .

(٥) زياده عن ج وهامش ق .



وقال غيره : إنما أراد أو نظرة يوم العيد بالمُصَلَّى [

﴿مَشْرِيقٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراء المهملة ، بمدّها الياء  
أختُ الواو : موضع ذكر أبو بكر .

[<sup>١)</sup> ﴿المِشْعَارُ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة . على وزن مِفْعَال : موضع من  
منازل هَمْدَانَ بِالْيَمَن . وإليه يُنسَب ذُو المِشْعَار ، وهو مالك بن نَمَط الهَمْدَانِي ،  
أبو ثَوْر الوافِدُ على النبي <sup>(١)</sup> ] .

﴿مَشْعَلٌ﴾ بفتح أوله <sup>(٢)</sup> ، وإسكان ثانيه ، وفتح العين المهملة : موضع قد تقدّم  
ذكره في رسم الحشا .

﴿مِشْفَرُ العُودِ﴾ أرض في ديار بني تيم <sup>(٣)</sup> وعَدِيّ ، قال الراعي :

فَلَمَّا هَبَطْنَا المِشْفَرَ العُودَ عَرَّسَتْ بِمِثِّ التَّقَتِ أَجْرَاعُهُ وَمَشَارِقُهُ <sup>(٤)</sup>

﴿المُشَقَّرُ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، بضمّ قاف مفتوحة مشددة ، وراء مهملة :  
قَصْرٌ بِالْبَحْرَيْنِ . وقيل : هي مدينة هَجَرَ . وَبَنَى المُشَقَّرَ معاويةُ بن الحارث  
ابن معاوية الملك الكِنْدِيُّ ، وكانت منازلهم ضَرِيَّةً ، فانتَقَلَ أبوه الحارث <sup>(٥)</sup>  
إلى القَمَرِ <sup>(٦)</sup> ، ثم بَنَى ابنُهُ المُشَقَّرَ ، قال امرؤ القيس :

(٢ - ١) : زيادة عن ج وهامش في .

(٧) ضبطه ياقوت ضبط عبارة : بكسر أوله . وقال : موضع بين مكة والمدينة ، من  
الروثة .

(٣) ج : تميم . تحريف .

(٤) كذا رواه في التاج . وقبسه : أجراعه ، سكان : أجراعه . ثم قال : ويروى =  
مشفر العود . وهو اسم أرض أيضا . وهذه الرواية يتفق الشاهد مع اسم الرسم  
وقى هامش ق : « المشفر العود ركت »

(٥) ج : أبو الحارث . تحريف .

(٦) ق : القمر ، ولم يذكره المؤلف ، ولا ياقوت في مسجدهما .

أَوِ الْمُكَرَّمَاتِ مِنْ نَخِيلِ ابْنِ يَامِينَ دُوَيْنَ الصَّمَا اللَّائِي بَلَدِ الشُّقْرَا  
ابن يامن رجل من [أهل] (١) هَجَرَ ، لا يُدْرَى مَنْ هُوَ ؟ قَالَ ابْنُ السَّكَلَبِيِّ :  
هُوَ يَهُودِيٌّ مِنْ أَهْلِ خَيْبَرَ . وَقَالَ أَوْ عُبَيْدَةَ : هُوَ مَلَّاحٌ مِنْ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الشُّقْرَ : مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ قَدِيمَةٌ ، فِي وَسْطِهَا قَلْعَةٌ ، عَلَى قَارَةٍ تُسَمَّى  
عَطَّالَةَ ، وَفِي أَعْلَاهَا بَيْرٌ تَنْقُبُ الْقَارَةَ ، حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى الْأَرْضِ ، وَتَذْهَبُ فِي  
الْأَرْضِ . وَمَاءُ هَجَرَ يَتَحَلَّبُ إِلَى هَذِهِ الْبَيْرِ فِي زِيَادَتِهَا . وَتَحَلَّبُهَا : نَقْصَانُهَا  
وَقَالَ الْمُخَبِّلُ :

لَتَمْرِي لَقَدْ خَارَتْ خَفَاجَةٌ عَامِرًا      كَمَا خَيْرُ بَيْتٍ فِي الْعِرَاقِ الشُّقْرَا  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الشُّقْرَ سَوْقُ الطَّائِفِ . وَالشُّقْرَ : عَيْنٌ مَذْكُورَةٌ فِي رِسْمِ ضَرْبِيَّةٍ ،  
وَلَا أُدْرَى مَا صِحَّةُ هَذَا الْأَسْمِ .

﴿ الْمَشَلَّلُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِهَا ، وَهِيَ نَتِيَةٌ مَشْرِفَةٌ  
عَلَى قَدِيدٍ وَبِالْمَشَلَّلِ دُفْنُ مُسْلِمِ بْنِ عُقْبَةَ (٢) ، فُنَيْشٍ وَصَلْبٍ ، وَقَالَ مَزْرُودٌ :  
تَدَبُّعٌ مَعَ الرَّؤْيِيَّانِ لَا يُسَبِّقُونَهَا      وَحَلَّتْ بِجَنَابِي عَزْوَرٍ فَالْمَشَلَّلُ  
قَالَ يَعْقُوبُ : عَزْوَرٌ : وَادٍ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ . وَالْمَشَلَّلُ : جَبَلٌ وَرَاءَهُ عَلَى مَوْطِي  
الطَّرِيقِ ؛ قَالَ نَصِيبٌ :

(١) زيادة عن ج .

(٢) فِي هَامِشٍ ق : قَالَ خَلِيفَةُ بْنُ خِيَاطٍ : وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ : مَاتَ مُسْلِمُ بْنُ عُقْبَةَ فِي  
صَفْرِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ . قَالَ ابْنُ السَّكَلَبِيِّ : هُوَ مُسْلِمُ بْنُ عُقْبَةَ بْنِ رِيَّاحِ بْنِ أَسْمَدِ  
ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ مَرَّةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذِيانِ بْنِ بَغِيضِ بْنِ رَيْثِ  
ابْنِ عَطْفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ فَيْسِ بْنِ هَيْلَانَ .

عَفَا مَرَبُ الحَبْلِ الدَّيْثِ الحَلَّلُ ففَرَشُ الجُبَيْلِ بَعْدَنَا <sup>(١)</sup> فَالمُشَلَّلُ  
فَذُو سَلَمٍ فَالصَّفْحُ إِلَّا مَنَازِلًا به من مغانها حَدِيثٌ وَمُخْبَوْلٌ  
سَرَبٌ : بلد هناك . وكذلك الفَرَشُ وذُو سَلَمٍ . وقال عمر بن أبي ربيعة :  
وقد هَاجَنِي منها على النَّأْيِ دِمْنَةٌ لها تَقْدِيدٌ دون نَعْفِ المُشَلَّلِ  
وقد تقدّم ذكره في رسم العقيق .

### الميم والصاد

﴿ المصامة ﴾ بفتح أوله : جبل مذكور محدد في رسم سُوَيْقَةَ بَلْبَال قال  
الهمداني : المصامة : من أرض بيشة .

[ <sup>(٢)</sup> ﴿ المصراع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وعين مهملتان :  
موضع بديار همدان من اليمن . وكان أبو ميميد أحمد بن حُمرة الهمداني مع  
بُسْرِ بن أرطاة لما قدم اليمن ، ففرى القرى في شَيْعَةِ عَلِيٍّ <sup>(٣)</sup> ، وضرَبَ في  
هذا اليوم من أعناق الأبناء <sup>(٤)</sup> سبعمين <sup>(٥)</sup> عُنُقًا ، فسُمِّيَ الموضع المَصْرَعُ ،  
وارْتَدَّتِ الأبناء عن التَشْيِعِ من ذلك اليوم ] .

﴿ المصيرة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء ، أخت الواو ، والراء  
المهملة : موضع ذكره ابن دُرَيْدٍ <sup>(٦)</sup>

(١) ج : بعدما . (٢) من هنا إلى المقوف الآخر : زيادة عن ج

(٣) يريد أنه أوسعهم قتلا .

(٤) الأبناء : قوم من العجم سكنوا اليمن ، وهم الذين أرسلهم كسرى مع سيف بن ذى  
زن لما جاء يستنجد على الحبشة ، فنصروه ، وملكوا اليمن ، وتدبروها ،  
وتزوجوا في الرب ، فقبل لأولادهم الأبناء ، وغلب عليهم هذا الاسم ، لأن  
أمهاتهم من غير جنس آبائهم .

(٥) عبارة الهمداني في الإكليل ( ١٠ : ٦٦ ) : اثنتين وسبعمين رقبة .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : مصيرة : جزيرة عظيمة في بحر عمان ، فيها عدة قرى

﴿ المِصِيصَة ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده ياء ، ثم صاد أُخْرَى مهملة :  
 ثمر من ثمرور الشام ، معروفة . قال أبو حاتم : قال الأصمعي : ولا يُقَلُّ مِصِيصَة ،  
 بفتح أوله <sup>(١)</sup>

## الميم والضاد

﴿ المِضَاجِع ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَضَجَع : [ موضع <sup>(٢)</sup> ] في ديار  
 بني كلاب ، وهو الذي ذكر ذو الرِّمَّة <sup>(٣)</sup>

﴿ المِضَارِح ﴾ بفتح أوله ، وكسر الراء المهملة ، بعدها حاء مهملة : مواضع معروفة .

﴿ المِضِيح ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو ، بعدها حاء  
 مهملة : ما لابني البكاء . كذلك قال السَّكُونِي وأبو حاتم عن الأصمعي ، وأنشد  
 لابن مقبل :

سَلِّ الدارَ من جَنِّي حَبْرٍ فَوَاهِبٍ إذا مارأى هَضْبَ القَلِيبِ المِضِيحِ <sup>(٤)</sup>  
 وهَضْبُ القَلِيبِ لبني قُنْفُذَ ، من بني سُلَيْمٍ ، وهناك قَتَلَتْ بنو قُنْفُذَ  
 المَقْصَصَ العامِرِي .

(١) ضبطه يا قوت في المعجم : بفتح أوله وتشديد الصاد . ونقل عن الجوهرى وخاله  
 الفارابي ، تخفيف الصادين .

(٢) موضع : زيادة عن ج .

(٣) نقل واستفاد عن هامش النسخة التي أكل منها ، ما يأتي :

« قال أبو محمد الفندجاني في كتاب «قيد الأوابد» : المضعج : بلد فيه بروث يسم  
 لبني أبي بكر ولعبد الله بن كلاب ، فيه طرق . والبروث : جمع برث ، بفتح الباء ،  
 وهو الأرض السهلة اللينة .

والذي أشار إليه المؤلف في المتن من شعر ذي الرمة هو قوله :

أولئك أشباه الفلاس التي طوت بنا البيد من نقي قسا فالضاجع

يصف حمرا ، يقول : أولئك الحر أشباه الفلاس . وقسا : سوق لبني تميم .

(٤) سبق البيت في رسم حبر (س ٤١٩) وفيه : « إلى ما يرى هضب القلب المضيح » .

وقال السكوني: إذا أردت أن تصدق الأعراب إلى العجز، يريد عجز هوازن، ترتحل من المدينة، فتنزل ذا القصة، وهي للسلطان. وقال في موضع آخر: فتنزل القصة، فتصدق بني عوال من بني ثعلبة بن سعد. ثم تنزل الأبرق، أبرق الحمي، وهي لبني أبي طالب. ثم تنزل الرابذة، ثم عريج، وهي لحرام بن عدى بن جشم بن معاوية. ثم تنزل المصيح، فتصدق بني جشم ابن معاوية. ثم تنزل الماعزة، ويقال الماعزية، وهي لبني عامر من بني البكاء. ثم تنزل بطن ترربة، فتصدق هلال بن عامر والضباب. ثم تنزل تريم، وهي لبني جشم. ثم تنزل السى، فتصدق بني هلال. ثم ناصفة، وهي لبني زمان بن عدى بن جشم. ثم الشيعة، وهي لبني زمان أيضا. ثم ترعى، وهي لبني جداعة. ثم تاني بوانة.

وروى عبد الله بن يزيد بن ضبة، عن عمته سارة بنت ميسم، عن ميمونة بنت كزدم، قالت: حج أبي، فقال: يا رسول الله، إني نذرت إن ولد لي غلام أن أنحر ببوانة. فقال: هل بقي في قلبك من أمر الجاهلية شيء؟ قال: لا. قال: أوف بندريك.

قال: ثم ترتفع إلى حرّة بنى هلال، وإلى ركة. وانظر رسم ركة (١). وقال محمد بن حبيب: المصيح: جبل بالشام، وأنشد لكثير: موازنة هضب المصيح وأنت جبال الحمى والأخشبين بأخرم وقال أبو عمرو الشيباني: هو جبل بناحية الكوفة. والشاهد على ذلك قد تقدم وتكرر في رسم بم.

(١) هبارة ق: واطره في رسم ركة، ولم يذكر المصيح في هذا الرسم.

## الميم والطاء

﴿ الْمَطَابِحُ ﴾ جمع مُطْبِخٍ : موضع بمكة معلوم ، سُمِّيَ بذلك لأن تَبَّعًا حَيْثُ <sup>(١)</sup> هَمَّ بِالْبَيْتِ يَهْدِمُهُ سَقِيمٌ ، فَتَدَّرَ إِنْ شَفَاهُ اللَّهُ أَنْ يَنْحَرَّ أَلْفَ بَدَنَةٍ ، شُكْرًا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، فَمَوْقٍ بِمَا نَذَرَ ، وَجُمِلَتْ الْمَطَابِحُ هُنَاكَ ، ثُمَّ أُطْقِمَ .

﴿ الْمَطَاحِلُ ﴾ بفتح أوله ، وبالهاء المهملة المكسورة : موضع مذكور في رسم عاذ .

﴿ مُطَارٌ ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في آخره : وادٍ بين البوابة وبين الطائف . قال أبو حنيفة : أخبرني أبو إسحاق البكري : أن بمطَارٍ أبادَ الدهرِ نَخْلًا مُرْطِبًا ، وَنَخْلًا يُضْرَمُ ، وَنَخْلًا مُبْسِرًا ، وَنَخْلًا يُلْتَمَحُ ؛ قال الرازي وذكر صحابا :

حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارٍ

يُسْرَاهُ وَالْيَمْنَى عَلَى التَّرْتَارِ <sup>(٢)</sup>

قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا قَرَقَرًا <sup>(٣)</sup>

والتَّرْتَارُ : بالجزيرة ، ماء معروف ، قد تقدم ذكره ، وقيل : هو قريب من تَكْرِيثٍ . ولم تختلف الرواة في هذا الوادي المذكور : أنه مُطَارٌ ، بضم الميم ؛ فأما مُطَارٌ بفتحها : فموضع في ديار بني تميم ، مؤنثة لا تُجْرَى . وقيل : إنها بين ديار بني بكر وديار بني تميم ؛ قال أوس بن حجر :

(١) ج : حين . وهذه أحسن .

(٢) في هامش ق وفي لسان العرب : « يمتاه واليسرى » .

(٣) في لسان العرب : يقول : حتى إذا صار يمي السحاب على مطار ، ويسراه على الترتار ،

قالت له ريح الصبا : صب ما عندك من الماء ، مقترنا بصوت الرعد ، وهو قرقرته .

واللفظ : ضربته ريح الصبا ، فدر لها ، فسكاتها قالت له ، وإن كانت لا تهول .

وفي التاج : قرقر : مبنية على الكسر ، وهو ممدول ؛ أي استقر .

فَبَطْنُ الشَّلَى فَالْمَخَالُ تَمَذَّرَتْ قَمْتُقْلَةً إِلَى مَطَارٍ فَوَاحِفٍ

وقال ذو الرُّمَّة :

إِذَا لَمَبْتَ بُهْمَى مَطَارٍ فَوَاحِفٍ

كَلِمَبِ الْجَوَارِي وَأَضْمَحَلَّتْ ثَمَانِلُهُ

وقال المخبِّل :

أَعْرَفَ مِنْ سَلَمَى رُسُومَ دِيَارٍ بِالشَّطِّ بَيْنَ مُخَفِّقٍ وَمَطَارٍ  
فَدَلَّكَ أَنَّ مَطَارٍ تِلْقَاءَ مُخَفِّقٍ . وَيُرْوَى : « بَيْنَ مُخَفِّقٍ فَصْحَارٍ » . وقد تقدّم  
ذِكْرُ مَطَارٍ فِي رِسْمِ بَرَكٍ . فَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ :

وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعِلي بَدَى الْمَطَارَةِ عَاقِلٍ  
فَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ ، فَفَهْمٌ مِنْ بَرُوبِهِ : « بَدَى الْمَطَارَةِ » بِالْفَتْحِ ؛ وَمِنْهُمْ مَنْ  
يُرْوَاهُ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ بِلَا اخْتِلَافٍ ، عِنْدَ مَنْ ذَكَرَ أَنَّهُ مَوْضِعٌ ، وَلَيْسَ  
بِالْوَادِي الْمَذْكُورِ . وَقَدْ رَأَيْتُ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ يَعْنِي بَدَى الْمَطَارَةِ ، بِضَمِّ الْمِيمِ :  
نَاقَتَهُ ، وَأَنَّهَا مَطَارَةُ الْفُؤَادِ ، مِنَ النَّشَاطِ وَالْمَرَحِ <sup>(١)</sup> ، وَيَعْنِي بَدَى : مَا عَلَيْهَا  
مِنَ الرَّحْلِ وَالْأَدَاةِ . يَقُولُ : كَأَنِّي <sup>(٢)</sup> عَلَى رَجُلٍ هَذِهِ النَّاقَةُ وَعِلي <sup>(٣)</sup> عَاقِلٌ مِنْ  
الْخُوفِ وَالْفَرَقِ <sup>(٤)</sup>

﴿ الْمَطَالِي ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، عَلَى وَزْنِ مَفَاعِيلَ ، قَالَ السِّكَلَابِيُّ : الْمَطَالِي : لِأَبِي بَكْرٍ  
ابْنِ كَلَّابٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمَطَالِي : مَاءٌ عَنِ يَمِينِ ضَرِيَّةٍ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

(٢) ج : لَأَنِّي . تَحْرِيفٌ .

(١) ج : الْمَرَّاحُ .

(٣) ج : وَوَعِلي . تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي هَامِشِ ق : مَطَارٌ [ بِفَتْحِ الْمِيمِ ] مَوْضِعٌ بَيْنَ الدَّمَانِ وَالصَّامَانَ . عَنِ الصَّنَائِي .  
وَكَذَا فِي يَاقُوتَ .

المطالي: روضات بالحى ، واحدها مطلى ، مقصور ، قال : والمطلاء<sup>(١)</sup> ، ممدود : مسيل سهل ، وليس بوادٍ يُنبِتُ العِضَاءَ ، وجهه المطالى أيضا . وقال محمد ابن حبيب : المطالى : جمع مطلاة ، وهى ما انخفض وانسع من الأرض ، وقال محمد<sup>(٢)</sup> بن أبى عائذ :

من الطاويياتِ خِلالِ الغَضَى      بأجمادِ حَوَمَلٍ أَوْ بِالْمَطَالِي  
وانظر المطالى<sup>(٣)</sup> فى رسمِ ضَرَبَةٍ ، وفى رسمِ رَهَبِي . وقال زَيْدُ الخَيْلِ :

مَنْعَنَا بَيْنَ رَشَقٍ إِلَى الْمَطَالِي      بِحَيِّ ذِي مُكَابَرَةٍ عُنُودِ  
نَزَلْنَا بَيْنَ فَيْدٍ وَالْخِلَافِي      بِحَيِّ ذِي مُدَارَاةٍ شَدِيدِ  
وَحَلَّتْ سِنْبِسُ طَلْحِ الْعِيَارِي      وَقَدْ رَغِبَتْ بِنَصْرِ بْنِ لَبِيدِ

رَشَقٌ : أرض . وفَيْدٌ : محدد فى موضعه ، وهو الذى أقطعهُ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم زَيْدُ الخَيْلِ . وَالْخِلَافَى : فَأُو<sup>(٤)</sup> . وَالْعِيَارَى : أرض للبيدِ بنِ سِنْبِسِ .

﴿مَطْرَةٌ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعه راء مهملة ، على وزن فَوَلَةٌ : بلد فى ديار همدان من اليمن ، يسكنه بنو سلامان بن أسنى بن عذر من همدان<sup>(٥)</sup> .

﴿مُطْرِقٌ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الراء المهملة : واد بينى تميم ، قال سلامة بن جندل :

لِمَنْ طَلَلٌ مِثْلُ الْكِتَابِ الْمُتَمَّقِ      عَفَا عَهْدُهُ بَيْنَ الصُّلَيْبِ فَمُطْرِقِ

(١) ج : المطلاء . بدون واو قبلها . ونقل فيه القصر أيضا كما فى تاج العروس .

(٢) ج : أمية .

(٣) ج : وانظره .

(٤) الفأو : بطن من الأرض طيب ، تطيف به الجبال ، يكون مستطيلا وغير مستطيل ، وإنما سمي فأوا لانفراج الجبال عنه .

(٥) انظر الإكليل للهمداني ( ج ١٠ ص ٦٠ ) فطلبه عول المؤلف .



وقال امرؤ القيس :

على إثر حَىَّ عامِدِينَ لِنَيْبَةٍ فَحَلَّوْا الْعَيْقَ أَوْ نَيْبَةَ مُطْرِقِ  
وهو مذكور أيضاً في رسم بلوقة .

﴿ مُطْمَن ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم العين المهملة : وادٍ بين الشقيمتين والأبواء ، قال كثير :

إلى ابن أبي العاصي بدوّة أرقلت وبالشفح من ذات الرُّبَا فوق مُطْمَنٍ  
﴿ مَطْلُوب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع <sup>(١)</sup> . أنشد أبو عبيد في شرح الحديث للأعشى يهجو شرحبيل بن عمرو بن مرثد :

يَا رَحْمًا فَأَظْ عَلَى مَطْلُوبٍ بِمَجْلٍ كَفَّ الْخَارِيَّ لِلطَّيْبِ

وبروي : على بنتخوب ، وهو موضع أو جبل .

﴿ الْمُظْلِم ﴾ بضم أوله ، وكسر لاميه ، على لفظ مُفْعِلٍ من أظلم : موضع مذكور في رسم النَّسَار <sup>(٢)</sup> .

﴿ الْمَظْلُومَة ﴾ مفعولة من ظلم : بئر مذكورة في رسم ضريبة .

### الميم والعين

﴿ الْمَيْ ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فِعْلٍ : موضع في ديار بكر ، قال ذو الرمة :

(١) قال ياقوت : مطلوب : بئر بين المدينة والشام ، وقيل جبل . وقال أبو زياد

الكلابي : من مياه بني أبي بكر بن كلاب . ومطلوب : موضع بوادي بيشة

وقال الأصمعي : ومن مياه نخل : مطلوب .

(٢) ق : النصار ، بالصاد . تحريف .

على ذِرْوَةِ الصُّلْبِ الَّذِي وَاجَهَ المِمْى . مَوَاطِطٌ مِنْ بَعْدِ الرِّضَا المَرَاتِعِ .  
 وبهذا الموضع أدركت بنو مجمل وبنو سَعْدِ بْنِ ضُبَيْعَةَ المُنْبِطِحِ الأَسَدِيِّ ، وكان  
 أغار على بنى عُبَادِ بْنِ ضُبَيْعَةَ ، فَأَخَذَ نَمَّ مَسْكَنِ بْنِ بَاعِثِ بْنِ عَوْفِ بْنِ الحَارِثِ  
 ابْنِ عُبَادِ ، وَهُوَ أَلْفُ بَعِيرٍ ، وَسَبَى نِسَاءً ، فَأَسْرُوا المُنْبِطِحِ ، وَرَدُّوا النِّسَاءَ  
 وَالنَّمَّ . وَقَالَ حُجْرُ بْنُ مَاتِكٍ <sup>(١)</sup> فِي ذَلِكَ :

مُنْبِطِحُ العَوَاصِرِ قَدْ أَذَقْنَا      بِنَاعِجَةِ المِمْى حَرَّ الجِلَادِ

تَنَقَّذْنَا أَخَانِدَهُ فَرُدَّتْ      عَلَى سَكَنِ وَجَمَعَ بَنَى عُبَادِ

﴿ ذُو مَعَارِكِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَعْرَكَة : موضع في ديار بنى تميم ،  
 قال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ .

لَلَيْلَى بِأَعْلَى ذِي مَعَارِكِ مَنَزِلٌ      خَلَاءَ تَنَادَى أَهْلُهُ فَتَحَّوُلُوا

﴿ المَعَارِفِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده فاء وراه مهملة : موضع باليمن ، تُنسَبُ  
 إِلَيْهِ النِّيَابُ المَعَارِفِيَّةُ . وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : تَوَبُّ مَعَارِفٍ ، غَيْرُ مَنْسُوبٍ ، وَمِنْ نَسَبِهِ  
 هُوَ عِنْدَهُ خَطَأً . وَقَدْ جَاءَ فِي الرِّجْزِ الفَصِيحِ مَنْسُوبًا . وَالمَعَارِفِ : هُمُ وَلَدُ يَمْفَرُ <sup>(٢)</sup>  
 ابْنِ مَالِكِ بْنِ الحَارِثِ بْنِ مُرَّةِ بْنِ أَدَدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَرِيبِ بْنِ زَيْدِ بْنِ  
 كَهْلَانَ ، نَزَلُوا هَذَا المَوْضِعَ ، فَسُمِّيَ بِهِمْ ، وَدَخَلَتِ المَعَارِفُ فِي حِمِيرٍ .

﴿ مَعَانِ ﴾ بضم أوله : جبل قد تقدم ذكره في رسم أبتلى . وَمَعَانٌ أَيْضًا عَلَى  
 لَفْظِهِ : حِصْنٌ كَبِيرٌ [ <sup>(٣)</sup> مِنْ أَرْضِ فِلَسْطِينَ ] ، عَلَى خَمْسَةِ أَيَّامٍ مِنْ دِمَشْقَ ، فِي

(١) حجر بن مالك بن بدر بن بدر (من هاشم ق) .

(٢) زادت ج بعد يفر : « بضم الياء ، وكسر الفاء » . وضبط الجرافى « يفر » :

بفتح الياء ، مع ضم الفاء ، وضم الياء مع كسر الفاء وضما

(٣-٢) زيادة عن ج .

في طريق مكة، وقد تقدم ذكره وتحديده في رسم مؤتة، وسيأتي (١) في رسم  
سرخ، قال هذبة بن خشرم في معان الحجازية (٢) :

أنا ابنُ الذي أستاذناكم قد علمتمُ بيطنِ معانِ والقيادِ المُجَنَّبِ (٣)  
وقال جميل :

ويومُ معانِ قال لي مَصَيَّتُهُ أَفِقَ عن مُبَشِّرِ الكاشِحِ التَّنصِيحِ  
وكان فرزة بن عمرو الجذامي عاملاً للروم على معان، الحصن المذكور وما يليه (٤)  
من أرض الشام، فأسلم وأهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم بغلة بيضاء، فلما  
بلغ الروم ذلك طلبوه حتى ظفروا به، فحبسوه، ثم قتلوه وصلبوه. قال ابن إسحاق :  
فزعم الزهري أنه لما قدم لتضرب عنقه قال :

بَلِّغْ سَرَاةَ المُسْلِمِينَ بِأَنِّي سَلَّمْتُ لِرَبِّي أَعْظَى رُفْقَامِي

﴿مُتَّبِعٌ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، بعده ياء معجمة بواحدة مكسورة مشددة،  
وآخره راء (٥) : موضع تلقاء الوتدات (٦)، قال طفيل :

(١) تقدم رسم سرخ في ص ٧٣٥ من هذه الطبعة، ولم يرد فيه رسم معان كما  
أخبر المؤلف .

(٢) ج : الحجاز .

(٣) استأذاه مالا : استخرجه منه وصادره، وحذف الفعول هنا للعلم به . والقياد :  
مصدر فاد الدابة قيادا وقيادة ومقادة . والقياد أيضا : المقود وهو جبل أو سير  
يحمل في عنق الدابة تقاد به . والمجنَّب : الذي جعل إلى جنب شيء آخر، يريد  
بالقياد المجنَّب الخيل المجنَّبة مع الفرسان، ليركبوها إذا هلكت خيلهم في الحرب  
أو نبت . يقول : إنه أوقع بهم وقعة أتت على أموالهم، وكانت خيل الفائزة عليهم  
كثيرة، مع كل فارس جواد مجنَّب .

(٤) ق : يليها .

(٥) وآخره راء : في هامش ق ملحقة بالتمن، ومن ساقطة من ج

(٦) زادت ج هنا « من البقيع » . والوتدات : حبال رمل بالدهناء .

أُفْدِيهِ بِالْأَمِّ الْخِصَانِ وَقَدْ حَبَّتْ مِنْ الْوَتِدَاتِ لِي حِبَالٌ مُعْبِرٌ  
الجِبَالِ : حِبَالُ الرَّمْلِ . يَقُولُ : ارْتَفَعَتْ لَهُ وَلَاخَتْ هَذِهِ الْجِبَالُ وَهُوَ بِالْوَتِدَاتِ ،  
مَوْضِعٌ أَيْضًا قَدْ حَدَدْتُهُ فِي رِسْمِهِ .

﴿ الْمُعْرَسَاتِيَّاتِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وسين مهملتان  
مفتوحتان ، ثم نون مكسورة ، وياء مشددة ، على لفظ المنسوب : موضع  
مذكور في رسم القطأ ، فانظره هناك

[ ﴿ مُعْرَضٍ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة مكسورة ، وضاد  
معجمة : أُطْمُ بِنِي سَاعِدَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ بَضَاعَةٍ ،  
وَالشَّاهِدُ عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> ] .

﴿ الْمَعْرَقَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة [مفتوحة <sup>(٢)</sup>] وقاف ،  
قد تقدم ذكرها في رسم رَضْوَى . وهى طريق كانت عِيرُ قُرَيْشٍ تَسْلُكُهُ إِلَى  
الشَّامِ ، عَلَى السَّاحِلِ ، وَفِيهِ سَلَكَتْ عِيرُهُمْ حِينَ كَانَتْ وَقْعَةً بَدْرُ . وَفِي حَدِيثِ  
عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ لِسَلْمَانَ : أَيْنَ تَأْخُذُ إِذَا صَدَّرْتَ : أَعْلَى الْمَعْرَقَةِ ، أَمْ عَلَى الْمَدِينَةِ .

﴿ مَعْرُوفٍ ﴾ مفعول من عرفت : رَمَلٌ مَشْهُورٌ ، قَالَ ذُو الرُّيْمَةِ :  
وَتَبَسُّيمٌ عَنْ نَوْرِ الْأَقَاحِيِّ أَقْفَرَتْ بُوْعَسَاءُ مَعْرُوفٍ تُقَامُ وَتُطَلَقُ  
﴿ مَعَشَرَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الشين المعجمة ، بعدها راء  
هيملة : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي جُشَمٍ ، رَهْطِ دُرَيْدِ بْنِ الصَّعْمَةِ ، يَأْتِي <sup>(٣)</sup> ذِكْرُهُ فِي

(١) هذا الرسم عن ج . وهو في هامش ق بدون الحاق .

(٢) زيادة عن ج . وقد ضبطه ياقوت : بضم الميم ، وكسر الراء ، مع تخفيفها  
أو تشديدها .

(٣) مضى رسم سويقة في صفحة ٧٦٧ من مطبوعتنا هذه .

رسم سُوَيْقَةَ ، وكانت لبني جُشَمَ فيه وَقْعَةٌ على مُرَادٍ والحارث بن كعب ، وفي ذلك يقول معاوية بن أُتَيْفِ الجُشَمِيّ :

أَتَانِي أَنْ أَهْلَ قَفَا بَيْتِلِ      أَنَاهُمْ أَهْلُ أَجْزَاعِ الْخِصَادِ  
عَلَى قِفْدَانِهِمْ كَيْ يَسْتَبِيحُوا      نِسَاءَهُمْ وَمَا هُوَ بِالسَّدَادِ  
أَنَامُوا مِنْهُمْ سَتِينَ صَرَغِي      بِحِرَّةٍ مَفْشَرِ ذَاتِ الْقَتَادِ

بَيْتِلِ : في ديار بني جُشَمَ أيضا .

﴿ الْمَعْصَب ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الصاد المهملة ، بعدها باء معجمة  
واحدة : موضع بقباء .

روى البُخَارِيُّ من طريق نافع عن ابن عمر ، قال : لما قدم المهاجرون الأوّلون  
المُصَّبَ قبل مُقَدِّمِ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان يَوْمُهُمْ سالمٌ مولى  
أبي خُدَيْفَةَ ، وكان أكثرهم قُرْآنًا . هكذا ثبت في متن الكتاب . وكتب عبد الله  
ابن إبراهيم الأصبلي<sup>(١)</sup> عليه : « المصبة » مُهْمَلًا غير مضبوط .

[ ﴿ نَهْرٌ مَعْقِل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر القاف : بالبصرة  
معروف . قال ابن شَبَّةَ : لما حفر زياد نَهْرَ مَعْقِلِ ، ولم يَبْقَ إِلَّا إِطْلَاقُهُ ، تَيَمَّنَ  
بِمَعْقِلِ بْنِ بَسَّارٍ صاحب النبي صلى الله عليه وسلم ، فَأَمَرَهُ بِفَتْحِهِ ، فَنَسِبَ إِلَيْهِ<sup>(٢)</sup> .  
﴿ مَعْقَلَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده قاف مضمومة : ماءة قِبَلِ رَهْبِي ،  
لبني تميم ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ مَاءَهَا يَمْعَلُ البَطْنَ ، قال ذو الرُّمَّةِ :

تَرَبَّعَتْ جَانِبِي رَهْبِي مَعْمَقَلَةٍ      حَتَّى تَرَقَّصَ فِي الْآلِ القَرَادِيدُ<sup>(٣)</sup>

(١) منسوب إلى أصبل : بلد بالأندلس ، ربما كان من أعمال طليطلة . ٨١ .

(٢) هذا الرسم عن ج . وهو في هامش ق بدون الحاق .

(٣) القرايد : جمع قرهود ، وهو ما ارتفع من الأرض وغلظ .

وقال الأضْمَعِيُّ : هي خَبْرَاءُ<sup>(١)</sup> بِالذَّهْنَاءِ تُنْسِكُ الْمَاءَ ، وَلِذَلِكَ سَمِيَتْ مَعْقَلَةٌ .  
[ وَتُنْبِتُ السَّدَّ<sup>(٢)</sup> ] .

﴿ الْمَعْمَلُ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بعده ميم مفتوحة : موضع من تَرْبَةَ<sup>(٣)</sup> ،  
وهو المَمْدِنُ الذي يُعْمَلُ فِيهِ هُنَاكَ .

﴿ مُعْنِقٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ مَعْمَلٍ مِنْ أَعْنَقَ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ مُنِيفٌ ،  
قَالَ الطَّائِي :

وَمَا هَضْبَتَا ضَوْىَ وَلَا زُكْنَ مُعْنِقِي      وَلَا الطَّوْدُ مِنْ قُدْسٍ وَلَا أَنْفُ يَذُبُّ بَلَا  
بِأَنْقَلٍ مِنْهُ وَطَاءَةً يَوْمَ يَفْتَدِي      فَيُلْقِي وَرَاءَ الْمَلِكِ نَحْرًا وَكَلْسًا

﴿ بَيْرُ مَعُونَةَ ﴾ بفتح أوله ، وضَمَّ ثانيه ، بسده واو ووزن : هو ماء لبني عامر  
ابن صَعْمَعَةَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ أُبَيْلَى . وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : هِيَ بَيْنَ دِيَارِ  
بَنِي عَامِرٍ وَحَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَهِيَ إِلَى الْحَرَّةِ أَقْرَبُ . وَهُنَاكَ اغْتَرَضَ عَامِرُ  
ابْنُ الطَّفَيْلِ أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَانَ عَامِرُ بْنُ مَالِكِ أَبُو يَرَاءَ ،  
عَمُّ عَامِرِ بْنِ الطَّفَيْلِ ، قَدْ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَبْعَثَ بِهِمْ  
إِلَيْهِمْ ، لِيَدْعُوَ النَّاسَ إِلَى الْإِسْلَامِ ، وَيُفَقِّهُهُمْ فِيهِ ، فَعَقَدَ الْمُؤَذِّنُ بْنُ عَمْرِو السَّاعِدِيُّ  
عَلَى ثَلَاثِينَ رَجُلًا ، سِتَّةَ وَعَشْرِينَ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَأَرْبَعَةَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ ، مِنْهُمْ  
عَامِرُ بْنُ قُبَيْرَةَ ، فَقَتَلَهُمْ أَجْمَعِينَ ، وَأَخْفَرَ ذِمَّةَ عَمِّهِ فِيهِمْ ، إِلَّا رَجُلَيْنِ كَانَا فِي  
رَعْيِ إِبِلِهِمْ ، وَهَما عَمْرُو بْنُ أُمَيَّةَ الضَّمْرِيُّ ، وَحَرَامُ بْنُ مِلْحَانَ النَّجَّارِيُّ . وَرُوِيَ

(١) الحبراء : الفاعل ينبت السدر . (٢) زيادة عن ج . ولعلها ليست من الأصل .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المعمل : قرية من أعمال مكة . وتربة : من مخاليف مكة  
النهضة

أَنَّ النَّبَخَارِيَّ قَالَ : مَا كُنْتُ لِأَرْغَبَ عَنْ مَوْطِنٍ قُتِلَ فِيهِ الْمُنْدَرِيُّ بْنُ هَمْرُو (١) ،  
فَقَاتَلَ الْقَوْمَ حَتَّى قُتِلَ . وَقُدَّ مِنَ الْقَتْلِ عَامِرُ بْنُ فُهَيْرَةَ ، فَذَكَرَ جَبَّارُ بْنُ بَسْمَى  
الَّذِي طَعَنَهُ أَنَّهُ أَخَذَ مِنْ رُحْمِهِ ، فَصُغِدَ بِهِ ، قَالَ حَسَّانُ يُرِثِيهِمْ :

عَلَى قَتْلِي الْمَعُونَةَ فَاسْتَهَيْلِي بِدَمْعِ الْعَيْنِ سَحًّا غَيْرَ نَزْرٍ  
وَرَوَى الْبُخَارِيُّ عَنْ طَرِيقِ قِتَادَةَ ، عَنْ أَنَسٍ : أَنَّ رِغْلَ وَذَكَرَ كَوَانَ وَعُصَيْبَةَ  
وَبَنِي إِحْيَانَ اسْتَمَدُّوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى عَدُوِّهِمْ ، فَأَمَدَّهُمْ بِسَبْعِينَ  
مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَكُنَّا نَسْمِيهِمُ الْقُرَاءَ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْتَطِبُونَ بِالنَّهَارِ ، وَيُصَلُّونَ  
بِاللَّيْلِ ، حَتَّى كَانُوا يَبِئُرُ مَعُونَةَ ، فَقَتِلُوهُمْ ، غَدَرُوا بِهِمْ (٢) ، فَبَلَغَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ ، فَقَنَّتْ شَهْرًا ، يَدْعُو فِي الصُّبْحِ عَلَى رِغْلَ وَذَكَرَ كَوَانَ وَعُصَيْبَةَ وَبَنِي إِحْيَانَ .  
قَالَ أَنَسٌ : فَقَرَأْنَا فِيهِمْ قُرْآنًا ، ثُمَّ إِنَّ ذَلِكَ رُفِعَ : ( بَلِّغُوا قَوْمَنَا عَنَّا ، أَنَا لَقِينَا  
رَبَّنَا ، فَرَضِيَ عَنَّا وَأَرْضَانَا ) .

[ (٣) وَبِئُرُ مَعُونَةَ : عَلَى أَرْبَعِ مَرَاكِلٍ مِنَ الْمَدِينَةِ (٤) ] .

﴿ مَعِيْطٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، وَفَتْحِ الْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ ، بَعْدَهَا طَاءٌ  
مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رَسْمِ ضَمِيْدَةٍ ، وَهُوَ مَاءُ لَمْرِيْنَةَ فِي قَفَا ثَافِلِ جَبَلِ  
مُرِيْنَةَ ، وَهُوَ مَذْكَورٌ أَيْضًا فِي رَسْمِ ثَافِلِ . وَكَانَتْ فِي مَعِيْطٍ وَقْعَةٌ عَلَى هَذَيْلٍ ؛  
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ :

هَلِ أَقْسَى حَدَثَانُ الدَّهْرِ مِنْ أَنَسٍ كَانُوا بِمَعِيْطٍ لَا وَخْشٍ وَلَا قَزَمٍ (٤)  
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : مَعِيْطٌ : مَفْعَلٌ مِنْ لَفْظِ عَيْطَا . وَكَانَ قِيَاسُهُ الْإِعْلَالُ : مَعَاطٌ ،

(١) ج : عامر . تحريف .

(٢) ج : غدروا بهم .

(٣-٤) زيادة عن ج .

(٤) الوحش والقزم : رذال الناس وسفلتهم .

إلا أنه شَدَّ كَمَزَيْمٍ وَمَزَيْدٍ ، ولا يُحْمَلُ مَعِيْطٌ عَلَى فَعِيْلٍ ، لِأَنَّهُ [مِثَالٌ] (١)

لم يأت . فَأَمَّا ضَهَيْدٌ فَمَصْنُوعٌ مُرْدُودٌ .

﴿مَعِينٌ﴾ على لفظ المَعِينِ مِنَ الْمَاءِ : مَدِينَةُ الْيَمَنِ ؛ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ بَرَأَقِشٍ . وَوَرَدَ فِي شِعْرِ حَسَّانِ التَّمِيمِ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ . وَقَالُوا : وَهُوَ مَا لَا فِي دِيَارِ جُدَّامٍ ، قَالَ حَسَّانُ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَدْرَ وَاللَّوْثَ وَالخَنَا      بَنَى مَسْكَنَا بَيْنَ التَّمِيمِ إِلَى عَرَدِ  
فَغَزَاةً فَالْمَرْوَةَ فَالْحَبْتِ فَالْمَعْنَى      إِلَى بَيْتِ زَمَّارَاءَ تُلْدًا عَلَى تُلْدِ (٢)

هَذِهِ كُلُّهَا مَنَازِلُ جُدَّامٍ وَقَالَ مَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ الدَّائِلِيُّ :

وَنَحْمِي الْحَوْثَ مَا دَامَتْ مَعِينٌ      بِأَسْفَلِهِ مُقَابِلَةَ عُرَادَا  
عُرَادَا : جَبَلٌ .

﴿الْمَعْيَى﴾ بِمِثْلِ أَوَّلِهِ ، عَلَى لَفْظِ تَصْغِيرِ الَّذِي قَبْلَهُ (٣) قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : هُوَ اسْمُ رَمْلٍ ، وَأُنْشِدَ لِلْمَجَّاجِ : \* وَخِلْتُ أَنْقَاءَ الْمَعْيَى رَبْرَبًا \*

## الميم والغين

﴿الْمَعَاسِلِ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالسُّنَنِ الْمَهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ : أَوْدِيَةٌ بِالْيَمَنِ . هَكَذَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ [و] (٤) فِي شِعْرِ لَبِيدٍ ، الْمَعَاسِلُ : أَوْدِيَةٌ قَبِيلِ الْبِيَامَةِ ، قَالَ لَبِيدٌ :

فَقَدْ نَزَعْتَنِي سَبْتًا وَأَهْلَكَ جَبْرَةَ      مَحَلَّ الْمَلُوكِ نُقْدَةً (٥) فَالْمَعَاسِلَا (٦)

(١) زيادة عن ج .

(٢) التلد : القديم الموروث . ( عن هامش ق ) .

(٣) قبله في ترتيب المؤلف رسم « المعى » .

(٤) زيادة يقتضيهما السياق ، وليست في الأصلين .

(٥) ن : نقدة ، بالنال المعجمة وج ومعجم البلدان لياقوت : بأبدال المهمله .

(٦) في هامش ق وفي ديوانه : ولنا بجبرة . في موضع « وأهلك جبرة » . وسبتا : دهما .



وَقُدَّة : أرض . وقال ابن دُرَيْدٍ في موضع آخر : المَوَاسِل : مواضع معروفة  
تَقْرُبُ من اليمامة . والنَّاسِلُ <sup>(١)</sup> : مواضع <sup>(٢)</sup> هناك معروفة ، فهذا مُوَافِقٌ لِمَا في  
شعر ليبيد .

﴿ المَغَالِي ﴾ : بفتح أوله : موضع يأتي ذكره في رسم النَّجَا .

﴿ المُنْر ﴾ : بضم الميم ، وإسكان النين <sup>(٣)</sup> ، وراء مَهْمَلَةٌ : إِكَامٌ حُمْرٌ ، يأتي ذكرها  
في رسم النَّجِيلِ .

﴿ مُغْرِب ﴾ : بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مَهْمَلَةٌ مكسورة ، وباء معجمة  
بواحدة : موضع مذکور في رسم يَأَجِجُ .

﴿ المَغْمَس ﴾ : بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ميم أُخْرَى مشددة مكسورة ، وسين  
مَهْمَلَةٌ : موضع في طَرْفِ الحَرَمِ ، وهو للموضع الذي رَبَضَ فِيهِ الفِيلُ حين جاء  
به أَبْرَهَةَ ، فجملوا يَفْخُسُونَهُ بِالْحَرَابِ ، فلا يَنْبَعِثُ ، حتى يموت الله عليهم طَيْرًا  
أَبَابِيلَ فَأَهْلَكَتْهُمُ . قال أبو الصَّلْتِ التَّقِيّ :

حَبَسَ الفِيلَ بِالمَغْمَسِ حَتَّى ظَلَّ يَحْبُو كَأَنَّهُ مَغْفُورٌ

وقال طَفَيْلُ الغَنَوِيّ :

تَرَ عَى مَنَابِتَ وَنَمِيَّ اطَاعَ لَهَا بِالْجِزْعِ حَيْثُ عَصَى أَصْحَابُهُ الفِيلُ

وقال ابن أبي ربيعة :

أَلَمْ تَسْأَلِ الأَطْلَالَ وَالمُتَرَبِّعَا بِيظُنِّ حُلَيَّاتِ دَوَارِسَ بَلَقَمَا

(١) حكى ياقوت في ضبط المناسل : ضم الميم .

(٢) مواضع : ساقطة من ج .

(٣) ج : ضم أوله ، وإسكان ثانيه .

إلى السَّرْحِ من وادى المُمْسِ بُدِّلَتْ مَعَالِمُهُ وَبَلَا وَنَسْكَبَاءُ زَهْرَعَا  
 هكذا رواه أبو علي في شعر ابن أبي ربيعة: المُمْسِ ، بفتح الميم . ونقلته من كتابه  
 الذى بخط ابن سعدان . ورواه أبو علي عن أبي بكر ابن دريد فى شعر المُوَرَّقِ  
 الهُدَيْتِي : المُمْسِ بالكسر ، قال المُوَرَّقِ :

غَدْرَتْكُمْ غَدْرَةٌ فَضَحَّتْ أَبَاكُمْ وَنَتَقَتِ المُمْسِ وَالظَّرَابَا  
 ورواه الشُّكْرِيُّ . وَثَبَّتَتِ المُمْسِ ، بكسر الميم أيضا .

﴿ المُنَيْتَةُ ﴾ بضم أوله : على لفظ مُنَعِلَةٌ من أغاث : موضع قد تقدم ذكره فى  
 رسم قَدَّكَ (١)

## الميم والفاء

﴿ المَفْتَحُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح التاء المعجمة باثنتين من فوقها ،  
 بعدها حاء مهملة . هكذا ضبطه ابن الأثيرى وقال : يقال فُلَانٌ من أهل المَفْتَحِ ،  
 وهو موضع (٢) .

## الميم والقاف

﴿ المَقَادُ ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة فى آخره : طريق مذكور فى رسم  
 الوريعة (٣) .

﴿ المَقَارِبُ ﴾ بفتح أوله ، وكسر الراء المهملة ، بعدها الياء أخت الواو ، ثم باء  
 معجمة بواحدة : موضع مذكور فى رسم فرغان .

(١) سقط الكلام على هذا الرسم من ج ، وبقي عنوانه .

(٢) فى معجم البلدان لياقوت : مفتاح : قرية بين البصرة وواسط من أعمال البصرة .

(٣) فى معجم البلدان لياقوت : المقاد : من أرض الصمان .

﴿ مُقْبِل ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء الموحدة بوحدة : جبل بناحية البصرة ، مُطلٌّ على أرض يقال لها العازلة . وانظره في رسمها .

﴿ مَقْد ﴾ بفتح أوله وثانيه ، وبالذال المهملة مخففة . هكذا ذكره الخليل ، قال : وهي قرية بالشام ، يُنسَبُ إليها الخمر ، وأنشد [ لابن قيس الرقيّات ] (١) :

مَقْدِيٌّ أَحَلَّهُ اللهُ لِلنَّاسِ مِنْ شَرَابِهَا مَا تَحِلُّ الشُّمُولُ

وقال غيره (٢) : مَقْد ، بتشديد الدال : قرية من قرى البنيّة ، وهي أطيب بلاد الله خمرًا ، ومنها كانت تصطفي ملوك غسان الخمر ، وكذلك عبد الملك ابن مروان في الإسلام ، قال عدي بن الرقاع :

مَقْدِيَّةٌ صَفْرَاءُ يُمَخَّنُ شَرِبُهَا إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يَرُوحُوا بِهَا صَرَغِي (٣)

ولذا كره خمرها في العرب تركوا النسب ، وسموها المَقْد ، قال شاعر جاهلي (٤) :

وَهُمْ تَرَكَوا ابْنَ كَبِشَةَ مُسَلِحِيًّا فَقَدْ شَفَلَوْهُ عَنْ شُرْبِ الْمَقْدِ

ويجوز أن يكون أراد النسب فحذف .

[ (٥) وقال ابن دريد : المَقْدِيُّ والمَقْدِيُّ بالتخفيف والثقيل : شراب من عسل .

ويُقَوَّى هذا ما أنشده الخليل ، قال : ويقال المَقْدِيُّ و لِقْدِيُّ ، بفتح الميم وكسرهما .

(١) زيادة عن ج .

(٢) ج : أبو حنيفة . يريد أحمد بن دواد الدينوري اللغوي .

(٣) رواية البيت في معجم البلدان لياقوت هكذا :

مَقْدِيَّةٌ صَهْبَاءُ تُخْنِ شَرِبُهَا إِذَا مَا أَرَادُوا أَنْ يَرُوحُوا بِهَا صَرَغِي

(٤) في هامش ق : هو لعمر بن معديكرب رحه الله . وابن كبشة في البيت : هو

الصباح بن قيس بن معديكرب ، أخو الأشعث وكبشة : ابنة شراحيل بن

آكل المرار .

(٥) زيادة عن ج وهامش ق .

وروى أبو علي ، عن ابن الأثير ، عن أبيه ، عن أحمد بن حنبل : مَقَدَّ ، بتشديد  
الدال : قرية بدِشْتَقَ في الجبل المشرف على القوز ، تُنَسَّب إليها الحجر . قال عمرو  
ابن معدى كَرِب :

وهم تركوا ابنَ كَبْشَةَ مُسَلِحِيًّا . . . البيت

﴿ المَقْدَحَة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال وحاء مهملتان : ماء  
ابن كَعْب بن مالك بن حَنْظَلَة .

﴿ المِقْرَاة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله ، على وزن مِفْعَلَة :  
مَذْ كورة محدّدة في رسم الدّخول ، وفي رسم ذى دَوْرَان<sup>(١)</sup>

﴿ مَقْرُوم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله : جبل قد تقدّم  
ذكره في رسم الأدمى .

﴿ المَقْطَم ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الطاء المهملة وفتحها : معروف .  
وهو جبل مُتصل بمصر<sup>(٢)</sup> ، يُؤَارُون فيه مَوْتَاهم ، يأتي ذكره في رسم نَضَاد .  
﴿ المِقْلَاب ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالباء المعجمة بواحدة : هونهر  
تَيْمَان المتقدّم ذكره .

﴿ رَمَل مُقَيَّد ﴾ بضمّ أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد الياء وكسرها : موضع قد  
تقدّم ذكره في رسم حَجُور .

## الميم والكاف

﴿ مَكْرُوْنَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهمله ، وثاء مثلثة :

(١) في معجم البلدان لياقوت : مقراة : قرية من نواحي البصرة .

(٢) للراد بمصر هنا : مدينة القضاة التي بناها عمرو بن العاص .

موضع في ديار بني جحاش ، رَمَطِ الشَّامِخ ؛ قال كعب بن زهير :  
 صَبَحْنَا الحَيَّ حَيَّ بَنِي جِحَاشِ بِمَكْرُوثَاءِ دَاهِيَةِ نَادِي  
 ﴿ المَكَلَّل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده لام مشددة : موضع مذكور في  
 رسم عُوق .

﴿ مَكْنَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نونان : موضع ؛ قال الجُمَيْح =  
 كَانَ رَاعِيَنَا يَحْدُو بِهَا حُجْرًا بَيْنَ الأَبَارِقِ مِنْ مَكْنَانَ فَالْلُوبِ

### الميم واللام

﴿ المَلَا ﴾ بفتح أوله ، مقصور . وهو موضع من أرض كَلْبَ وسيأتي ذكره  
 في رسم قنأ<sup>(١)</sup> . وقال أبو حنيفة ، وقد أنشد قول مُتَّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ :  
 فَاطَتْ أُنَالَ إِلَى المَلَا وَتَرَبَّتْ بِالْحَزْنِ عَازِبَةً تُسَنُّ وَتُودَعُ<sup>(٢)</sup>  
 قال : أنال : بالقصيم ، من بلاد بني أسد قال : والمَلَا : لبني أسد . وهناك قُتِلَ  
 مالك بن نُؤَيْرَةَ .

قال الأَصْمَعِيُّ : أَقْبَلَ مُتَّمٌ أَخُوهُ إِلَى العِرَاقِ ، فَجَعَلَ لَا يَرَى قَبْرًا إِلَّا  
 بَكَى عَلَيْهِ ، فَقِيلَ لَهُ : يَمُوتُ أَخُوكَ بِالمَلَا وَتَبْكِي أَنْتِ عَلَى قَبْرِ بَالعِرَاقِ ؟ فَقَالَ :  
 وَقَالُوا أَنْبَكِي كُلَّ قَبْرِ رَأَيْتَهُ لَقَبْرِ نُوَى بَيْنَ اللُّوَى فَالِدٌ كَادِكِ  
 وَاللُّوَى وَالدَّكَادِكِ : مَكْتَفِيًا المَلَا وَفِي رِيسَمِ سَلَمَى مِنْ هَذَا السِّكِّابِ مَا يَدُلُّ<sup>(٣)</sup>  
 أَنَّهُ مُجَاوِرٌ لِديَارِ طِيٍّ . وَقَالَ أَبُو الفَرَّجِ : المَلَا : هُوَ مَا بَيْنَ قَبْرِي<sup>(٤)</sup> العِبَادِي إِلَى

(١) لم يمر « الملا » في رسم قنأ ؛ وإنما ورد في مواضع أخرى كثيرة .

(٢) يذكر نائحه . وتسن : يحسن القيام عليها وتودع : تراح .

(٣) ج : يدل على أنه (٤) ج : قبر .

الأخضر، يَمِنَّةٌ وَبَسْرَةٌ، وذلك بِحَمِي ضَرِيَّةَ، قال عمرو بن سعيد بن زيد بن عمرو ابن نُفَيْل :

وَقَفْتُ لِلنَّيْلِ بِالْمَلَا بَعْدَ حِقْمِيَّةِ بِمِزْلَةٍ فَأَنْهَلْتُ التَّيْنَ تَدَمَعُ  
[ \* مُلَالٌ \* ] بِضَمِّ أَوَّلِهِ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ : موضع ذكره أبو علي ، وأنشد لِبَعْضِ  
بَنِي نُسَيْرِ :

رَمَى قَلْبَهُ الْبَرْقُ الْمَلَالِي رَمِيَّةً بِذِكْرِ الْحَمَى وَهَذَا فَكَادَ يَبِيمُ  
قال : الْمَلَالِي : منسوب إلى هذا الموضع ، وغير أبي علي يُنَشِّدُهُ « الْبَرْقُ الْمَلَالِي »  
بِالْهَمْزِ ، مِنَ التَّلَاؤِ .

\* الْمَلَاهِي \* على لفظ جمع مَلهى : هو الموضع المعروف بِالْفَيَاضِ من ديار الْحَيَّيْنِ  
بِكُرٍ وَتَقَلْبِ . وهي مذكورة محدَّدة في رسم سُرُودِ .

\* الْمَلْح \* بكسر أوله ، مكبَّر : موضع مذكور في رسم النَّيْرِ ، ورسم القاعة ،  
في حرف القاف <sup>(١)</sup> ، ورسم عَدَنَةَ .

\* جَبِيلُ الْمَلْح \* : بسَهْلٍ مَأْرِبٍ ، وهو الذي أَقْطَعَهُ رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أَيْبَضَ بن حَمَّالٍ ، ثم عَوَّضَهُ مِنْهُ .

\* ذَاتُ مَلْح \* بكسر أوله ، على لفظ الذي قبله : موضع يأتي ذكره إثر هذه  
في رسم مَلَسِ .

\* مَلْح \* بفتح أوله وثانيه : موضع في بلاد بني جَمْدَةَ بِالْيَمَامَةِ . قاله أبو حَاتِمٍ ،  
وأنشد لِلْأَعَشِيِّ :

(١) وفي حرف القاف ، ساقطة من ج . وفي : الباء ، في موضع القاف . تحريف .

وَأَقْفًا يَجُوبِي إِلَيْهِ خَرَجُهُ كُلُّ مَا بَيْنَ عُمَانَ وَمَلَحٍ<sup>(١)</sup>

ومذا لا يَصِيحُ؛ لأنَّ اليمامةَ بلادُ بني تميم، لا بلادُ بني جَعْدَةَ. قال<sup>(٢)</sup> جرير:

تُهْدِي السَّلامَ لِأَهْلِ النُّورِ مِنْ مَلَحٍ بِالطَّلَحِ طَلْحًا وَبِالأَعطانِ أَعْطانًا

﴿ المَلْحَاءُ ﴾ بفتح أوله، وبالحاء المهملة، ممدود: موضع قد تقدم ذكره في رسم  
أَبْنِي؛ قال الزُّبَيْرُ: وَالْمَلْحَاءُ يَدْفَعُ فِيهَا وادي ذِي الحَلَيْفَةِ، وَأُنشِدُ لِلْمُرَيْتِيِّ:

إِنَّ بَدْفَعَ المَلْحَاءِ قَصْرًا نَوَاعِدُهُ عَلَى شَرَفٍ مُقِيمٍ

جَزَاكَ اللهُ يَا عُمَرَ بْنَ حَفْصٍ عَنِ الإِخْوَانِ جَنَاتِ النَّعِيمِ

يعني قَصْرَ عُمَرَ بْنِ حَفْصِ بْنِ عَاصِمِ بْنِ عَمْرِ بْنِ الحَطَّابِ، وكان ينزل المَلْحَاءَ.

﴿ مِلْحَانٌ ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه: جبل المذكور في رسم عَدْنِيَّة؛

[قال الهمداني: جبل مِلْحَان: هو المِطْلُ على المَهْجَمِ من أرض تِهَامَةَ، والمَهْجَمُ:

هو خَزَّازٌ، نُسِبَ إِلَى مِلْحَانَ بْنِ عَوْفِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ مالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سُدَدِ بْنِ

زُرْعَةَ ابْنِ سِبْأِ الأَصْفَرِ<sup>(٣)</sup>]

﴿ مِلْحَةٌ ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه، وبالحاء المهملة: موضع، قد تقدم ذكرها

في رسم الأشعر<sup>(٤)</sup>

﴿ مَلْحُوبٌ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده حاء مهملة وواو، وباء معجمة

بواحدة: هو وادي مُتَالِيعٍ. قاله أبو حاتم عن الأَصْمَعِيِّ. وقال محمد بن سَهْمَلٍ:

(١) في هامش ق: « فاللح »؛ كذا في شعره.

(٢) ق: وقال، بزيادة واو.

(٣) ما بين المقوفين زيادة من ج. ونسب ملحان هنا مختلف عما ذكره ياقوت في المعجم.

(٤) لم يذكر المؤلف « ملحة » في رسم الأشعر. وإنما ذكر مليحة وقد ذكر ملحة في رسم الصائب.

ملحوب : ماء لبني أسد ، على رأسِ نلّ ، سُمِّيَ بملحوب بن لؤيم بن طسّم ،  
قال عبيد :

تَدَّ كَرَّتُ أَهْلِي الصَّالِحِينَ بَمَلْحُوبٍ      قَلْبِي عَلَيْهِمَ هَالِكٌ جِدُّ مَلْحُوبٍ  
تَدَّ كَرَّتُهُمْ مَا إِنْ تَجِفُّ مَدَامِي      كَأَنَّ جَدُولَ يَسْتَقِي عَزَارِعَ مَخْرُوبٍ  
وقال الجُمَيْحُ الأَسَدِيُّ :

وَإِنْ يَكُنْ أَهْلُهَا حَلُومًا عَلَى قِصَّةٍ      فَإِنَّ أَهْلِي الأَلَى حَلُومًا بَمَلْحُوبٍ  
﴿ مُلْزَقٌ ﴾ بضم أوله <sup>(١)</sup> مُنْقَل ، بفتح العين من الإلحاق : موضع مذكور في  
رسم الترويقين ؛ قال العجاج : « وَالْحُمْسُ قَدْ تَعَلَّمَ يَوْمَ مُلْزَقِ » . وهو يوم  
لبني سعد على بني عامر بن صعصعة ، وهو موضع التَّقْوَا فِيهِ . وإنما صارت  
بنو عامر من الخمس لأن أمهم مَجْدُ بِنْتُ تَيْمِ بْنِ غَالِبِ .

﴿ مَلْصٌ ﴾ <sup>(٢)</sup> بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهيمة : موضع قِبَلِ عَرْعَرِ ،  
قال الأَخْطَلُ :

لَمُرْتَجِزٍ <sup>(٣)</sup> ذَابِي الرِّبَابِ كَأَنَّهُ      عَلَى ذَاتِ مِلْحٍ مُقْسِمٌ لَا يَرِي مَهْمَا  
فَمَا زَالَ يَسْتَقِي بَطْنَ مَلْصٍ وَعَرْعَرِ      وَأَرْضًا لَهَا <sup>(٤)</sup> حَتَّى أَطْمَأَنَّ جَسِيمَهَا  
جَسِيمَهَا : رَوَائِبِيهَا <sup>(٤)</sup>

(١) ضبطه ياقوت في المصمم : بفتح أوله وكسره . والأكثر : بكسره .  
(٢) في هامش ق : « وذكر الواقدي في مغازيه يوم بدر ، وقال فيه : وكان أبو أسيد  
الساعدي يحدث ، بعد أن ذهب بصره ، قال : لو كنت معكم الآن بيدرو ومع  
بصري ، لأريتكم الشعب ، وهو الملس الذي خرجت منه الملائكة ، لا أشك  
فيه ولا أمترى »

(٤) ج : وأرضهما .

(٣) ج : بمرتجيز .



﴿مَلَطِيَّة﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده طاء مهمله ساكنة ، وياؤه مخففة : مذكورة في رسم عِرْقَة .

[<sup>(١)</sup> ﴿الْمُلْتَقَى﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف على تقدير مُفْعَل : موضع مذكور في رسم حَنْبَل ] .

﴿بِئْرِ الْمَلِكِ﴾ بسفح أحد ، وهي التي اختفرت لها بُئْرٌ . أَسْعَدُ أَبُو كَرِيبٍ لما أتى المدينة .

﴿مَلْكَانِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل مذكور في رسم الجُرَيْرِ <sup>(٢)</sup>

﴿مَلْكَوْمِ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور في رسم بَدْر .

﴿مَلَلٌ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده لام أخرى ، قد تقدم تحديده في رسم الأجرد <sup>(٣)</sup> وغيره . ومَلَلٌ يَمِيلُ يَسْرَةً عن الطريق إلى مكة ، وهو طريق يخرج إلى السَّيَالَةِ ، وهو أقربُ من الطريق الأعظم . ومن مَلَلٌ إلى السَّيَالَةِ سبعة أميال . وبمَلَلٍ آبار كثيرة : بئرُ عُثْمَانَ ، وبئرُ مَرْوَانَ ، وبئرُ المَهْدِيِّ ، وبئرُ التَّخْلُوعِ ، وبئرُ الوَائِقِ ، وبئرُ السَّدْرَةِ . وعلى ثلاثة أميال من القرية عشرة أُنْقَرَةٍ <sup>(٤)</sup> ، مُحِلَّتْ في رأسِ عَيْنٍ ، شبيهةٌ بِالْحِيَاضِ ، تُعْرَفُ بِأبي هِشَامٍ .

وكان كثير عَزَّةَ يقول : إِنَّمَا سُمِّيَتْ مَلَلٌ لِتَمَلُّ النَّاسَ بِهَا ، وكان الناس لا يَبْلُغُونَهَا حَتَّى يَمَلُّوا . وكان يقول : إِنِّي لِأَعْرِفُ <sup>(٥)</sup> لِمَ سُمِّيَتْ المِيَاهُ بَيْنَ المَدِينَةِ

(١) ما بين المقوفين : زيادة عن ج .

(٢) في هامش ق : قال ابن توبان النسابة في أنساب مضر : « وملكان بن كنانة : به سمي المنزل الذي بطريق مكة : ملكان .

(٣) ق وراغب باشا ونور عثمانية : الأشعر ، وهو تساهل في التعبير ، لأن الأشعر والأجرد متجاوران .

(٤) أنقرة : جمع بقر . وهو شبه حوض يعمل في الصخر .

(٥) ج : لا أعرف . تحريف .

وسكة ، فيذكر مَلَلًا بما ذكرناه عنه ، ويقول : والرَّوْحَاءُ : لاختراق الريح بها ،  
ولكثرتها ، وأنها لا تَخْلُو من ريح . والعرَج : لتعرج السيول لها . والسَّقِيَاءُ :  
لما سُقُوا بها من الماء . والأبْوَاءُ : لتَبَوُّؤِ السيول بها . [ والجَحْفَاءُ : لا نَجِحَافِ  
السيول بها ]<sup>(١)</sup> . وقُدَيْدٌ : لتَقَدُّدِ السيول فيها . وعُسْفَانٌ : لتَعَسُّفِ السيول  
ها هنا ، ليس لها مَسِيل . ومَرٌّ : لمرارة مِيَاهِهَا .

رواه قاسم بن ثابت عن أبي غسان محمد بن يحيى . قال : وقال كثير :  
[ وكان كثير بن العباس يَنْزِلُ فَرَشَ مَلَلٍ ]<sup>(١)</sup> . ومن مَلَلٍ خارجة بن فليح  
المَلَلِي ، ومحمد بن بشير الخارجي . وقال جعفر بن الزبير يَرَى ابْنَاهُ مَاتَ بِمَلَلٍ :

أَهَاجَكَ بَيْنَ مَنْ حَبِيبٍ قَدْ احْتَمَلَ  
نَعْمَ ، ففَوَادِي هَائِمُ الْقَلْبِ مُخْتَبِلُ

أحزَنُ عَلَى مَاءِ الْقَشِيرَةِ وَالْهَوَى

عَلَى مَلَلٍ ، يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى مَلَلٍ

فَتَى السَّنَّ كَهْلُ الْحِلْمِ ، يَهْتَزُّ لِلنَّدَى

أَمْرٌ مِنَ الدَّفْلَى ، وَأَحَلَّى مِنَ الْعَسَلِ

ولمَلَلِ الْفَرَشِ الْمَذْكُورِ ، وَالْفَرَشِ . وبالْفَرَشِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ صَفْرٌ<sup>(٢)</sup> ، أَنَحْرُ  
كَرِيمِ الصَّفْرَسِ ، وَبِهِ رَدْهَةٌ ، وَبِنَالِ زَيْدِ بْنِ حَسَنِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ عَائِدِ الْهُدَلِيِّ :  
أَرَى صَفْرًا<sup>(٢)</sup> قَدْ شَابَ رَأْسُ هِضَابِهِ وَشَابَ لِمَا قَدْ شَابَ مِنْهُ الْعَوَاقِرُ  
وَشَابَ قَنَانٌ بِالْعَجُوزَيْنِ لَمْ يَكُنْ يَشِيبُ ، وَشَابَ الْعُرْفُطُ الْمُتَجَاوِرُ

(١) ما بين المقوفين : زيادة عن ج ، وعن نور عثمانية ، فيلم رقم ٩٤٦ بمكتبة الجامعة العربية .

(٢) ق : صفر . تحريف . انظر رسم صفر في هذا المعجم وفي تاج العروس وهامش ق .

هكذا أنشده السكوني . والعجوزان : من الفرش ، وهما هضبتان في قفا صقر .  
وبهار ذمه . وقال محمد بن بشير يذكر صقرا في رثائه أبا عبيدة بن عبد الله  
ابن زمعة :

ألا أيها الناعي ابن زَيْنَبِ غُدْوَةَ      نَعَيْتَ الْفَتَى دَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَاتِرُ (١)  
أقول له والدَّمْعُ مِنِّي كَأَنَّهُ      جُمَانٌ وَهَى مِنْ سِلْكِهِ مُتَبَادِرُ (٢)  
لَعْمَرِي لَقَدْ أَمْسَى قَرَى النَّاسِ عَاتِمًا      لَدَى الْفَرَشِ لَمَّا غَيَّبْتَهُ الْقَائِرُ (٣)  
إذا ما ابن زَادِ الرَّكْبِ لَمْ يُنْسِ نَازِلًا      قَفَا صَقْرٍ لَمْ يَقْرَبِ الْفَرَشَ زَائِرُ  
وكان زمعة — جدُّ هذا المرثي — ابنُ الأسودِ بن المطَّلبِ بن أسد ، أحدَ أزوادِ  
الرَّكْبِ (٤) ، وكان أبو عبيدة هذا ينزل الفرش ، وكان كبير (٥) ينزل الضيفان .  
وضاحك : بين الفرش وبين الضيفان ، وقد ذكره ابن أذينة ، فقال :

أُنْكِرْتُ مَنْزِلَةَ الْخَلِيطِ بِضَاحِكِ      قَفَا وَأَفْقَرَ مِنْهُمْ عَبَسُودُ

(١) الأغانى ج ١٤ ص ١٥١ طبعة الساسى : الندى ، في موضع الفتى . وفي هامش ق  
والأغانى : عليك ، في موضع : عليه . وفي هامش ق وهامش راغب باشا :  
« أمه زينب بنت أبي سلمة بن عبد الأسد » .

(٢) كذا في ج ونور عثمانية . وفي ق : متناذر . تحريف .

(٣) كذا في ق ، ج . والعام من الناس من يؤخر قراء . وفعله متعد . ولكن العام  
في قول الشاعر ليس من فعل متعد ، فيحتمل أنه من جم بمعنى تأخر ، وإن لم تصرح  
به كتب اللغة . ويحتمل أنه من باب النسب ، أي ذو عم . وهو التأخير . وفي  
الأغانى : فائبا . وفي ج والأغانى ونور عثمانية ، بذي . في موضع : لدى . وفي  
الأغانى غيبتك ، بالكاف .

(٤) أزواد الركب : لقب ثلاثة من قريش : مسافر بن أبي عمرو . وزمعة بن الأسود ،  
وأبو أمية بن المغيرة . لقبوا بذلك ، لأنهم لم يكن يتزود معهم أحد في سفر :  
يظلمونه ، ويكفونه الزاد ، ويضنونه .

(٥) ج وراغب باشا ونور عثمانية : كثير . وكبير هذا : هو أخو أبي عبيدة بن عبد الله  
بن زمعة ، كما في هامش ق .

وعَبُودُ: بين الفُرَيْشِ<sup>(١)</sup> وصَدْرِ مَلَلٍ . وبَطْرَفِ عَبُودَ عَيْنِ لِحْسَنِ بْنِ زَيْدٍ مُنْقَطِعَةً .  
وبالفرش الجَرِيْب . وهو بطنُ وادٍ يقال له مَشْعَرٌ ، وهو ماءٌ جُلْهَيْمِيَّةٌ ، قد تقدّم  
ذِكْرُهُ ، وذَكَرَهُ الأَخْوَصُ ، فقال :

عَفَا مَشْعَرٌ مِنْ أَهْلِهِ فَتَقِيْبُ فَسَفَحَ اللّوِي مِنْ سَائِرِ فَجَرِيْبُ  
فَذُو السَّرْحِ أَقْوَى فَالهِرَاقُ كَأَنَّهَا بِمَحْوَرَةٍ لَمْ يَحْمِلْ بِهِنَّ عَرِيْبُ  
وإلى جانبِ مَشْعَرٍ : مَشْجَرٌ ، ماءٌ آخَرُ جُلْهَيْمِيَّةٌ أَيضاً<sup>(٢)</sup> . فأما الفُرَيْشُ ففيه  
أَبَا لَبْنِي زَيْدِ بْنِ حَسَنِ ، وبه هَضْبَةٌ يُقال لها عُدْنَةٌ<sup>(٣)</sup> . ومنزل داود بن عبد الله  
ابن أبي الكَرِيمِ<sup>(٤)</sup> بِعُدْنَةٍ<sup>(٥)</sup> .

وروى ابن أبي سَلِيْطٍ ، عن<sup>(٥)</sup> عَثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : « لا صَلَّى الْجُمُعَةَ  
بِالْمَدِيْنَةِ ، وَصَلَّى العَصْرَ بِمَلَلٍ » . قال مالك : وذلك لِلتَّهْجِيرِ وَسُرْعَةِ السَّيْرِ .

﴿ مَلْهَمٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الهاء : حِصْنٌ بِأَرْضِ اليمامة ،  
لبنى غَيْرٍ مِنْ بَنِي يَشْكُرَ . وهناك أَوْقَعَتْ بِهِمْ بَنُو ثَعْلَبَةَ اليرْبُوعِيِّينَ ، فَقتَلْتَهُمْ  
أَفْرَعًا قَتَلَ ، لَقَتَلِ بَنِي غَيْرٍ رَجُلًا مِنْهُمْ . وقال شاعر بني ثعلبة :

وَيَوْمَ أَبِي جَزَاءٍ بِمَلْهَمٍ لَمْ يَكُنْ لِيُقْلِعَ حَتَّى يَدْرِكَ الوَغْمُ<sup>(٦)</sup> نَائِرَةٌ  
وهو مذكور في رسم حَزْمَلَاءَ . ويومُ مَلْهَمٍ أوَّلُ يَوْمٍ ظَهَرَ فِيهِ عَتَقِيَّةُ بْنُ الحارثِ  
ابن شِهَابٍ .

﴿ المَلِيحُ ﴾ مصغَرٌ مِثْلَهُ<sup>(٧)</sup> ، بحذفِ هاءِ التَّأْنِيثِ : موضعٌ مذكور في رسمِ لِيَّةٍ ،

(١) ج : الفرش . (٢) أيضا : ساقطة من ج .

(٣) كذا في ج وراغب باشا ونور عثمانية . وفي ق : عذبة . تحريف .

(٤) ج : الكرام . (٥) ج : أن .

(٦) الوغم : التآر والذحل والحقد الثابت في الصدر . وفي ج : الرغم . تحريف .

(٧) مثله : الضمير يعود إلى رسم مليحة المذكور قبل المليح في ترتيب المؤلف .

وقدمضى في حرف اللام، وهو مذكور أيضاً في رسم البوابة، في حرف الباء .  
 [ (١) مُلَيْحَةٌ ] تصغير المتقدمة (١)، قد تقدم ذكرها في رسم تيناء (٢) [ وقال  
 أبو عبيدة: مليحة: من منازل بني يربوع . وقد أغارت عليهم فيها بكر بن وائل،  
 فكانت (٣) لبني يربوع عليهم، فهو يوم مُلَيْحَةَ، ويوم أعشاش، ويوم الأفاقة،  
 ويوم الإياد، وهي مواضع متقاربة . وكانت بنو يربوع يَتَشْتَوْنَ جُفَاءً (٤)، فإذا  
 انقطع [ الشتاء (٥) ] . أسهلوا بنَجْمَةَ مُلَيْحَةَ، وبالحديقة من الأفاقة، وبروضة  
 التمد؛ قال مُتَمِّم بن نُورَةَ:

أَخَذَنَ بِهَا جَنَبِيَّ أَفَاقَ وَبَطَنَهَا      فَمَا رَجَعُوا حَتَّى أَرْقُوا وَأَعْتَقُوا  
 وقال العوامُ يَعْنِي بِسَطَامًا:

إِنَّ نَكَّ (٦) فِي يَوْمِ الْغَبِيطِ مَلَامَةٌ      فَيَوْمُ الْمُطَالِي كَانَ أَخْزَى وَأَلْوَمَا  
 أَبِي لَكَ قَيْدٌ بِالنَّبِيطِ لِقَاءَهُمْ      وَيَوْمُ الْمُطَالِي إِذْ نَجَوْتَ مُكَلَّمَا  
 وكان جريح في هذا اليوم، وفر عن قومه، وأسير (٧) يوم غبيط المدرة، فهو  
 الذي أراد العوامُ بن شوذب بقوله: «أبي لك قيدٌ بالغبيط» ثم قال:  
 ولو أنها عصفورة لحسبتها مسومة تدعو عبئدا وأزتما  
 وكان الذي أسره عتيبة بن الحارث بن شهاب . وقال عمارة بن عقيل: مُلَيْحَةَ:  
 بين الحزن والشيحة . [ والشيحة (٥) ]: رملة إذا طلعت فيها طلعت في نجفة، وهي

(١) يريد رسم « ملعة »، وكان مذكورا قبل مليحة في ترتيب المؤلف .

(٢) ما بين المعوقين: ساقط من ق .

(٣) ج: وكانت .

(٤) ج: خفافا، بالخاء .

(٥) زيادة عن ج .

(٦) ج: فأسر .

(٧) ج: يك .

نَجْفَةَ مُدَيْحَةَ ، [ ثم طلعت <sup>(١)</sup> ] في حَزْنِ بَنِي يَرْبُوعِ <sup>(٢)</sup> ، قال أبو دُوَادٍ :  
 وَأَنَارٍ يَلْحَنَ عَلَى رِكْبِي بِجَنْبِ مُدَيْحَةَ فَالْمُسْتَرَادِ  
 قال أبو عُمَيْدَةَ : وَمَحَطُّطٌ : جَبَلٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَطْنِ الْإِبَادِ لَيْلَةٌ ، كَانَ فِيهَا أَيْضًا يَوْمٌ  
 بَيْنَ بَكْرِ وَبَنِي يَرْبُوعِ ، ظَفِرَتْ فِيهِ بَنُو يَرْبُوعِ .  
 ﴿ مَلِيْعٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالعين المهملة : هَضْبَةٌ <sup>(٣)</sup> في بلاد طَيْئِ ،  
 قال المرَّارُ الفَقْعِيُّ :

رَأَيْتُ وَدُوْنَهُمْ هَضْبَاتٌ سَلَمَى حُمُولَ الْحَيِّ عَالِيَةً مَلِيْعًا  
 بِأَعْلَى ذِي الشَّمَيْطِ حُزَيْنَ مِنْهُ بِمِثِّ تَكُونُ حُزْنُهُ ضُلُوعًا  
 يريد : قد حَزَّأَهَا السَّرَّابُ ، أَيْ رَفَعَهَا . وَالضَّلْعُ : الْجَبَلُ الدَّقِيقُ ، طَوِيلٌ  
 لَا عَرَضَ لَهُ .

### الميم والميم

﴿ الْمَرَّ ﴾ بفتح أوله وثانيه : مَوْضِعٌ بِدِيَارِ هَمْدَانَ . وَهَنَّاكَ أَغَارُ عَمْرٍو بْنِ مَعْدِي  
 كَرِبَ عَلَى أَصِيلِ بْنِ الْجَشَّاشِ الْهَمْدَانِيِّ ، عَلَى غِرَّةٍ <sup>(٤)</sup> ، فَأُحْتَمِيَ مِنْهُ بِعَمْرٍو <sup>(٥)</sup> ، وَقَالَ :

- (١) . ما بين المعرفين : زيادة عن ج .  
 (٢) في خزنة الأدب للبغدادي : ( ج ١ ص ١٩ ) في شرح بيت ذي الحرق الطهوي :  
 فَيَسْتَخْرِجُ الْيَرْبُوعَ مِنْ نَاقَاتِهِ وَمِنْ جُحْرِهِ ذِي الشَّيْحَةِ الَّتِي تَقْصَعُ  
 قال لسكن يربوع شعبة عند جحره . ورد الأسود أبو محمد الأعرابي الفندجاني على ابن الأعرابي  
 وقال : ما أكثر ما يصحف في أبيات المتقدمين ! وذلك أنه توهم أن ذا الشيعة موضع ينبت  
 الشيح . وإنما الصحيح : « ومن جحره بالشيخة » بالحاء المعجمة . وقال : هي رملة يضاء  
 في بلاد بني أسد وحظلة . . وقد جاءت هذه التعلية في هامش ق مختصرة .  
 (٣) في ياقوت ، عن الصرائي : مليع : اسم طريق .  
 (٤) ج : وعلى غيره .  
 (٥) ج : في إيمر .

وَيَوْمَ مَمَرٍ، قَدْ سَمَّيْتُ لِقَائِي وَضَيْبِي<sup>(١)</sup> عَنْ أَبْنَاءِ جُفَيْهِ وَمَبَازِنِ  
 ﴿الْمَرْوُخِ﴾ بفتح أوله، مفعول من سَرَخْتُ الشيء: موضع ببلاد مُزَيْنَةَ،  
 قال معن بن أوس:

وَأَصْبَحَ بَعْدَ حَيْثُ أَسَمْتُ كَأَنَّهُ بِرَائِفَةِ الْمَرْوُخِ زِقًا مَقِيرًا  
 فَمَا نَوَّمتُ حَتَّى ارْتَمَى بِنِقَالِهَا مِنْ اللَّيْلِ قُصْوَى لَابَةِ وَالْمَكْسَرِ<sup>(٢)</sup>  
 وَالْمَكْسَرِ أَيضًا: موضع أيضا في بلاد مُزَيْنَةَ.

﴿الْمِهْيَ﴾ بكسر أوله، وإسكان ثانيه، مقصور، على وزن مِفْعَل: موضع<sup>(٣)</sup>  
 بَعَيْنُهُ؛ قال بشر:

وَبَاتَ لَيْلَةً وَأَدِيمَ يَوْمٍ عَلَى الْمِهْيِ يُجَزُّ لَهَا الشَّغَامُ

### الميم والنون

﴿مِنِّي﴾: جبل بمكة معروف، قد تقدم ذكره وتحديدته في رسم جمع، قال  
 أبو علي الفارسي: لأمه ياء، من مَنَيْتُ الشيء: إذا قَدَّرْتَهُ: من قول الشاعر:  
 «حَتَّى تُلَاقِيَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي». وَالتَّقَاؤُهُمَا<sup>(٤)</sup>: أن الناس يقيمون بمِنِّي،

(١) ضبى: مثنى ضبن، مضاف إلى ياء المتكلم. والضبن: الإبط وما يليه، أو ما بين الكشح والإبط، أو ما تحتهما.

(٢) أسمت: أى الإبل. والرائفة: الطريق يعدل ويميل عن الطريق الأعظم. وارتمى: رمى. وفي التاج في موضعها: ارتقى. والنقال جمع ثقل بالسكون. وهو الحف.

(٣) في معجم البلدان لياقوت: المهي: ماء لبنى عبس. وقال الأصمعي: "المهي، من مياه بنى عميلة بن طريف بن سعد، وهي في جوف جبل يقال له سواج، من الحمى.

(٤) ج: والتقاؤهم. تحريف

يَقْدُرُونَ أُمُورَهُمْ وَأَحْوَالَهُمْ فِيهَا . وَهَذَا صَحِيحٌ مُسْتَقِيمٌ .  
وَمِثِّي تُوَيْتَ وَتَذَكَّرَ ، فَمَنْ أَنْتَ لَمْ يُجْرِهِ ، وَيَقُولُ : هَذِهِ مِثِّي . وَقَالَ  
الْعَرَاءُ : الْأَعْلَبُ عَلَيْهِ التَّذَكُّرُ . وَقَالَ الْعَرَجِيُّ فِي تَأْنِيهِ :

لِيَوْمِنَا بِمِثِّي إِذْ نَحْنُ نَنْزِلُهَا أَسْرًا<sup>(١)</sup> مِنْ يَوْمِنَا بِالْعَرَجِ أَوْ مَلَلِ  
وَقَالَ أَبُو دَهَبَلٍ فِي تَذَكُّرِهِ :

سَقَى مِثِّي ثُمَّ رَوَاهُ وَسَاكِنَهُ وَمَا تَوَى فِيهِ وَاهِي الْوَدْقِ مُنْبَعِقُ  
وَمِثِّي : مَوْضِعٌ آخِرٌ فِي بِلَادِ بَنِي عَامِرٍ ، لَيْسَ مِثِّي مَكَّةَ ، قَالَ لَبِيدُ :

عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا بِيَمِينِي تَأْبَدُ غَوَّهَا فَرِجَامُهَا  
ذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو الْفَرَجِ ، وَهُوَ مَحْدَدٌ فِي رِسْمِ ضَرِيَّةٍ .

﴿ الْمَثَى ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى لَفْظِ مَثَى النَّفْسِ : مَوْضِعٌ  
مَذْكَورٌ مَحْدَدٌ ، يَأْتِي بَعْدَ هَذَا فِي رِسْمِ الْمَعِينِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ مَنَازِرُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ الذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ، بَعْدَهَا رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى  
الْأَهْوَازِ . وَهِيَ قَرْيَتَانِ : مَنَازِرُ الْكُبْرَى ، وَمَنَازِرُ الصُّغْرَى . وَكَذَلِكَ اسْمُ  
الرَّجُلِ مَنَازِرُ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ . وَفِي دِيْوَانِ شَعْرِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمَنَازِرِ : قَالَ عَمْرُو بْنُ بَحْرٍ  
الْجَاهِظُ<sup>(٣)</sup> : كَانَ ابْنُ مَنَازِرٍ يَغْضَبُ إِذَا قِيلَ لَهُ ابْنُ مَنَازِرٍ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَيَقُولُ  
أَمَنَازِرُ الْكُبْرَى ، أَمْ مَنَازِرُ الصُّغْرَى ؟ وَيَقُولُ : اشْتَقَاقُ اسْمِ أَبِي . مِنْ نَازَرَ ، فَهُوَ  
مَنَازِرُ . وَهُوَ مَوْلَى صُبَيْرَةَ<sup>(٤)</sup> بِنْتِ يَرْبُوعِ بْنِ حَنْظَلَةَ ، ابْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ .

(١) ج : أَشَدُّ .

(٢) مَضَى رِسْمَ الْمَعِينِ فِي تَرْتِيْبِنَا لِهَذَا الْمَعْجَمِ .

(٣) نَسِبَ يَأْتُونَ فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ هَذَا الْخَبْرَ لِلِ الْمَبْرَدِ . وَلَمْ نَجِدْهُ فِي الْكَامِلِ .

(٤) صَبِيرَةٌ : كُنْيَا فِي جِ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ؛ وَفِي ق : صَبِيرٌ . تَحْرِيْفٌ .



رفى مَنَازِرَ الصغرى كان انْحِيَازَ عُبَيْدِ اللَّهِ بنِ بَشِيرِ بنِ الماحوزِ رَئِيسِ  
الخوارج . روى أبو عُبَيْدٍ فى كتاب الأموال ، عن سعيد بن سليمان ، عن شريك ،  
عن ابن <sup>(١)</sup> إسحاق ، عن المهلب بن أبى صُفْرَةَ ، قال : حاصرنا مَنَازِرَ ، فأصابوا  
سِنِيَا ، وكتبوا إلى عُمرَ ، فكتب إليهم عُمرُ : إن مَنَازِرَ من قُرَى السَّوَادِ ، فرُدُّوا  
إليهم ما أصبتم .

﴿ المَنَازِل ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَنَزِلٍ : اسم لِمَنَى ، قد تقدم ذكره فى  
رسم البلدة .

﴿ المَنَاصِف ﴾ بفتح أوله ، على لفظ جمع مَنَصَفٍ : أودية صِفَارٌ بِنَجْدٍ معروفة .  
﴿ المَنَاصِفَةُ ﴾ على لفظ المصدر من نَاصَفْتُهُ : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ مَنَاع ﴾ بفتح أوله ، وكسر آخره : هَضْبَةٌ فى جبال طَيْتٍ ، قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لزيد الخليل : أنا خيرُك من مَنَاع ، ومن الحجر الأسود الذى  
تَعْبُدُونَهُ . [ مَنَاعٌ <sup>(٢)</sup> اسمٌ لَأَجَا ، سُمِّيَ بذلك : سماعهم فيه من ملوك العرب  
والعجم <sup>(٣)</sup> ] .

﴿ المَنَاقِب ﴾ بفتح أوله ، وكسر القاف ، على لفظ جمع مَنَقَبٍ : وهى الثنايا  
الغلاظ التى بين نَجْدٍ وتِهَامَةَ ، قال صَخْرُ النَمَى ، وقيل : هو لحيدٍ الهَدَلِيّ :

رَفَعْتُ عَيْنِي بِالْحَمَا زِ إِلَى أَنَاسٍ بِالمَنَاقِبِ

وقال الشَّكْرِيُّ : المَنَاقِبُ : طريق الطائف من مكة . وأشد لأبى جُنْدَبٍ :

وَحَىٰ بِالمَنَاقِبِ قَدْ حَمَّوْهَا لَدَى قُرَّانٍ حَتَّى بَطْنِ ضِيمِ

وقال الأَصْمَعِيُّ : المناقب : الطَّرَائِقُ فِي الضَّلَظ ، وَأَنشَد :

إِنْ تُوْعِدُونَا بِالْقِتَالِ فَإِنَّا نُقَاتِلُ مَا بَيْنَ الْقُرَى فَاَلْمَنَاقِبِ

وقال عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ وَذَكَرَ فَتْحَ مَكَّةَ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ :

وَلَقَدْ حَبَسْنَا بِالْمَنَاقِبِ مَحْبَسًا رَضِيَ إِلَهُهُ بِهِ فَنِعْمَ الْمَحْبِسُ

﴿ مَنبِج ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مكسورة

وحيم : قد تقدم ذكرها في رسم أجنادين . وقال محمد بن سهل الأخول . منبج

من جند قنشرين . وقال أبو غسان : منبج من الجزيرة ، قال الأخطل :

فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَمَنبِجٍ لِنَفْلِيبِ تَرْدِي بِالرُّدَيْبِيَّةِ الشُّمْرِ

وهو اسم أعجمي تكلمت به العرب ، ونسبت إليه الثياب المنبجانية .

[<sup>١</sup> قال الهمداني : هو اسم عربي ، وكلُّ عَيْنٍ تَنْبُعُ فِي مَوْضِعٍ تُسَمَّى

أَنْبِجَةً ، وَالْمَوْضِعُ : الْمَنبِجُ . قَالَ : وَلَمَّا انصَرَفَ أَبِيضُ بْنُ سَهْلٍ بْنُ مَرْثَدٍ

ابن اذى لحيان عن النبي صلى الله عليه وسلم ، بعد أن أقطعته جبل الملح من

سهل مأرب ، ثم عوّضه منه ، وزوّده إداوة فيها ماء ، فكان أبيض يزيد عليه

من كل متهل مقدار ما يشرب ، ضنة بيرة سقيا رسول الله صلى الله عليه

وسلم ، وليصل إلى مأرب ومعه منه شيء ، فلما صار بالمنبج من أرض الجوف .

مالت الإداوة ، فانسفك ماؤها ، فنبج ثم غدِلُ المنبج .

وقال أبو حاتم في لحن العامة : لا يقال كسأه أنبجاني . وهذا مما تخطئ

فيه العامة ، وإنما يقال منبجاني ، بفتح الميم والباء ، وقلت للأصمعي : لم

فُتِحَتِ الْبَاءُ ، وَإِنَّمَا نُسِبَ إِلَى مَنبِجٍ بِالْكَسْرِ ؟ قَالَ : خَرَجَ مَخْرَجَ مَنْظَرَانِي

وَمَخْبَرَانِي . قَالَ : وَالنَّسَبُ مِمَّا يُغَيِّرُ الْبِنَاءَ .<sup>(١)</sup> ]

﴿ الْمُنْبَجِس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مفتوحة ، وجيم مكسورة ، وسين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم النَّبِيعِ

﴿ الْمُنتَضَى ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالصاد أو الضاد<sup>(١)</sup> ، اختلف على ضَبْطه : موضع قَبِيلِ رِيمِ ، قال ابن هرمة :

عَفَا الْقَعْفُ مِنْ أَسْمَاءِ نَعْفِ رُوَاوَةٍ فَرِيمٌ فَهَضْبُ الْمُنتَضَى فَالسَّلَائِلُ

﴿ الْمُتَنَفِّق ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده تاء معجمة باثنتين مفتوحة ، وفاء مكسورة ، ثم أختها القاف . وهو الوادي الذي مرَّ به رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى تبوك ، وبه وَشَلُّ يُرْوَى الرَّابِ كَبِّ وَالرَّا كَبَيْنِ ؛ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَلَا يَسْتَقِ مِنْهُ شَيْئًا حَتَّى آتِيَهُ

﴿ مُنَجِّح ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مكسورة<sup>(٢)</sup> ، وخاء معجمة : جبل من جبال الدهناء ، قال الراجز :

أَمِنْ حِذَارٍ مُنَجِّحٍ تَمَطِّينَ لَا بُدَّ مِنْهُ فَانْحَدِرْنَ وَأَرْقَيْنَ

﴿ الْمَنْجَشَايَةِ ﴾ بفتح أوله ، وقيل بكسره ، وإسكان ثانيه ، وفتح الجيم ، بعدها شين معجمة ، كأنها منسوبة إلى ذِي مَنْجَشَانَ الْحِمَيْرِيِّ : مذكور<sup>(٣)</sup> في رسم ذى قار . قال أبو حاتم : الْمَذَارِعُ : مَا دَنَا مِنَ الْمِصْرِ مِنَ الْقُرْمَى الصَّغَارِ ، نَحْوُ النَّحِيتِ وَالْمَنْجَشَانِيَةِ مِنَ الْبَصْرَةِ . قال : فَأَمَّا الْأُبَلَّةُ فَلَيْسَتْ مِنَ الْمَذَارِعِ . قال ابن الأباري : هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَنْجَشِشٍ أَوْ مَنْجَشَانَ ، كَانَ عَامِلًا لَقَيْسِ بْنِ

(١) ق : وبالصاد والضاد .

(٢) في تاج العروس : منجج كحس ، ويفتح : جبل من رمل بالدهناء .

(٣) ج : مذكورة .

مسمود ؛ وكان كِسْرَى قد وُلِّي قَيْسًا على الطريق ، وَضَمَّنَهُ إِيَّاهُ ، ففَطَّعَ الطريق ، فدَعَاهُ كِسْرَى ، فقال : « أَلَمْ تَضْمَنْ لِي أَلَّا يُفَطَّعَ الطريق ؛ قال<sup>(١)</sup> إِنَّمَا قَطَعَهُ سُمْهَانًا . قال له : أَوْ مِنَ الْخُلَمَاءِ اسْتَفْعَدْنَاكَ ؟ فَحَبَسَهُ حَتَّى مَاتَ فِي السِّجْنِ .

[<sup>(٢)</sup> وقال أبو بكر في كتاب الاشتقاق : مَنجَش : عَبْدٌ كَانَ لِقَيْسِ بْنِ مَسْمُودٍ ، مَفْعَلٌ مِنَ النَّجَشِ ، وَهُوَ كَشْفُكَ الشَّيْءِ ، وَبَحْنُكَ عَنْهُ . قال : وَكَانَ كِسْرَى وَوَلَّى قَيْسًا الْأُبْلَةَ ، وَجَعَلَهَا لَهُ طُعْمَةً ، فَاتَّخَذَ مَنجَشٌ الْمَنجَشَانِيَّةَ ، وَكَانَ يُقَالُ لَهَا رَوْضَةُ الْخَيْلِ<sup>(٣)</sup> ] .

﴿ مَنجَل ﴾ بفتح أوله<sup>(٤)</sup> . وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : جبل مذكور محدد في رسم عَصَوَصَرَ ، وقد جمعه الجعدي بما حَوَّالِيهِ ، فقال : وَعَمِّي الَّذِي حَامَى غَدَاةَ مَنَاجِلٍ عَنِ الْقَوْمِ حَتَّى قَادَ<sup>(٥)</sup> غَيْرَ دَمِيمٍ ﴿ الْمَنحَاة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع في ديار بني زُلَيْفَةَ : فَخِذٍ مِنْ هُدَيْلٍ ، قَالَ الْمُعْطَلُ الْهُدَيْلِيُّ :

لِظَمِيَاءِ دَارٍ كَالِكِتَابِ بَقَرَزَةٍ قِفَارٌ وَبِالْمَنحَاةِ مِنْهَا مَسَاكِينُ . وَمَاذِ كَرُهُ إِحْدَى الزُّلَيْفَاتِ دَارَهَا أَلْمَحَاضِرُ إِلَّا أَنْ بَنَ حَانَ حَائِنٍ<sup>(٥)</sup> .

(١-١) العبارة : ساقطة من ج .

(٢-٢) ما بين المقوقين : زيادة عن ج وعن هاشم ق ، وقال إنه « طرة » . وانظر كتاب الاشتقاق ص ٢٣٩ .

(٣) منجل ، كقعد : جبل ؛ وضيطة نصر بن عبد الرحمن الفزاري الإسكندوي ، بكسر الميم ، وقال : هو اسم واد ، وأُنشِدَ للشنفرى :

ويوم بذات أرس أو بطن منجل هناك بنى القاصي المنفورا

(من تاج العروس) .

(٥) ج : مجاضر ، بنون أل .

(٤) فاد : مات .

فإن يُنسى أهل بالرجيع ودوننا جبال السراة مهوّر فموأهن  
 يوافقك منها طارق كل ليلة حيث كما وافي الغريم اللدائين  
 فهيات ناس من أناس ديارهم دفاق ودار الآخرين الأوابين

وهذه مواضع كلها في ديار هذيل . ومهوّر وعوآهن : جبلان بالسراة . وشك الأضمعي في المنحة ، فقال لا أدري : أهو المنحة أو المنحة بالجم ؟ قال أبو الفتح : مهوّر : فعول مثل جدول ، ولا ينبغي أن يجعل من لفظ هور ، لأن ذلك كان يوجب إعلاله ، فيقال مهّار ؛ وروايته في هذا البيت : « فموأين » بالهمز ، وقال : هو فوآعل كصوائيق ، فإن قلت : فلعل الهمة زائدة ، فهو فمائل كحطاط ؟ ف قيل هذا باب ضيق ، لأن زيادة الهمة حشوا قليل . وإن كان عوآين غير مهموز ، فهو فمائل من لفظ عين . وأما من رواه عوآين بفتح أوله ، فقياس قول سيبويه أن يكون مهموزا البتة ، لأنه قد اكتنف ألف التكسير حرفا علة . وأبو الحسن لا يوجب الهمة إلا إذا اكتنفتها واوان ، مثل أوائل . وأما إن كان جمع عائنة ، فلا خلاف في همة . وأحسن ما في أوآين أن يكون فعّالين من أويت ، مثل ضيافين ، فهي مهموزة على رأي سيبويه كما تقدم .

﴿ هَضْبُ الْمَنَحْرِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الحاء المهملة ، بعدها راه مهملة : موضع مذكور محدد في رسم الرّبذة .

﴿ الْمُنْحَنَى ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الحاء المهملة ، بعدها نون مفتوحة ويا . : موضع مذكور في رسم عوق .

﴿ مُنْحُوس ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة ، وواو ، وسين مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم رضوى .

﴿ المَنْدَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة : أرض باليمن ، في ديار بني حَمِيد . وإلى المَنْدَبِ خرج القُرْسُ من ساحل الشَّحْر ، وهناك التَّقَى القوم . قال الهمداني : وم يَصْحَقُونَ فيه ، فيقولون : خرجوا إلى مَنْوَب ، وبين مَنْوَب <sup>(١)</sup> وصَنْمَاءُ مَقَاوِزُ لَا تَسْلُكُهَا الجيوش ، لِثِقَلَةِ المِيَاهِ وَبُعْدِ المَنَاهِلِ .

﴿ مَنَدَد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالان مهملتان : الأولى مفتوحة : وادٍ باليمن ، كثير الرياح شديدها ، قال ابن مقبل :

عَفَا الدَّارَ من دَهَاءِ بعد إقَامَةِ عَجَاجٍ يَخْلِفُنِي مَنَدَدٍ مُتَنَاوِحُ  
خِلْفَاهُ : قالوا : ناحيته ، قال ابن أحرر :

وَالشَّيْخُ تَبَكِّيهِ رُسُومٌ كَأَنَّمَا تَرَ أَوْحَاهَا القَصْرَيْنِ أرواحُ مَنَدَدٍ

﴿ المَنْدَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة مفتوحة : موضع من بلاد الهند ، مذكور في رسم واثم ، إليه يُنْسَبُ العُودُ المَنْدَلِيُّ .

﴿ مُنْشِد ﴾ بضم أوله ، مُفْعِلٌ مِنْ أنْشَدْتَنِي ، قال ابن حبيب : هو جبل بالمدينة عنده عَيْنٌ ، وَأَنْشَدَ لكَثِيرٍ :

فَقُلْتُ لَهُ لم تَقْصِ مَا عَمَدَتْ لَهُ ولم تَأْتِ أَضْرَامًا بِرُفْقَةِ مُنْشِدِ  
وَالأَصَافِرِ : جبل مجاور له ، قال الأحمص :

ولم أَرِ صَوءَ النَّارِ حَتَّى رَأَيْتُهَا بَدَا مُنْشِدٌ فِي صَوْنِهَا وَالأَصَافِرُ

(١) كذا في ج ، وهو الصواب . وفي ق : مندب .

وقد تقدم ذكر مُنْشِد في رسم النَّقِيع <sup>(١)</sup> ورسم لَأَى <sup>(٢)</sup>

﴿ الْمُنْشَر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده شين معجمة ، وراء مهملة : موضع معروف في بلد عَنَس باليمن . وموضع آخر في بلاد سَيْحَانَ من جَنَب . قال أَسَمَدُ أَبُو كَرَب :

وذو مَرَعْلَانَ فَلَا تَنْسَهُ وَأَبَاؤُهُ <sup>(٣)</sup> لَهُمُ الْمُنْشَرُ

قال : وَرِزْوَى : لَهُمُ الْمُنْسِر . وَأَصْلُ الْمُنَايِر : مَسَابِلُ الْمَاءِ ، وَيُسَمَّى أَهْلُ نَجْدٍ : الْمُنَايِي ، وَأَهْلُ تِهَامَةَ : الشُّرُوج .

﴿ مَنصَح ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الصاد المهملة ، بعدها حاء مهملة : موضع مذكور في رسم الشبا ، وفي رسم الأصاغي

﴿ الْمُنْصِلِيَّة ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، كأنها منسوبة إلى الْمُنْصَل : أرض بالعالية ، قال الْقُطَامِي :

كَأَنَّي وَرَحْلِي مِنْ نَجَاءِ مُوَأَشِكٍ عَلَى قَارِحٍ بِالْمُنْصِلِيَّةِ قَارِبٍ

حَدَا فِي صَحَارِي ذِي حَمَاسٍ قَمَرٍ عَرِيٍّ لِقَا حَا يُفَشِّسِيهَا رُؤُوسَ الصَّيَاهِبِ

وَحَمَاسٌ : أَرْضٌ بِالْعَالِيَةِ . وَعَرَعَرٌ : وَادٍ هُنَاكَ . وَالصَّيَاهِبُ : مَا غَاطَّ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَوَى .

(١) زادت ج هنا : وملل . وكانت هذه الزيادة أيضا في ق ، ثم ألهاها . ولم يرد هذا الاسم في رسم ملل .

(٢) ومنشد أيضا : بلد لبني سعد بن زيد مناة بن تميم . ومنشد آخر : في بلاد طي ( عن معجم البلدان لياقوت ) .

(٣) كذا في ج . وفي ق : وَأَبَاؤُم .

﴿ مَنعِج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهمله مكسورة ، وحجم معجمة<sup>(١)</sup> : وادٍ مذكور مُحَلَّى في رسم صَرِيَّة ، وفي رسم خَزَاز . وفيه قَتَلَ رِيَّاحُ بن الأَشَلِّ الفَنَوِيُّ شَأْسَ بن زُهَيْرٍ ؛ وذلك أنه أُقْبِلَ من عند الثُّمَّانِ وقد حَبَّاه وكساه ، فَوَرَدَ مَنعِجًا ، فَأَلْتَقَى رَحْلَهُ بِفَنَاءِ رِيَّاحٍ ، ثُمَّ أُقْبِلَ بِهَرِيقِ الْمَاءِ عَلَيْهِ ، وَالرَّأَةُ قَرِيبٌ مِنْهُ ، إِذَا مِثْلُ النَّوْرِ الْأَبْيَضِ ، فَقَالَ رِيَّاحٌ : أَنْطِيبِي<sup>(٢)</sup> قَوْمِي فَمَدَّتْ إِلَيْهِ قَوْسَهُ وَمَسَّهَا ، وَقَدْ انْتَزَعَتْ نَصْلَهُ لِنَلَا يَقْتَلَهُ ، فَأَهْوَى إِلَيْهِ عَجَلَانَ ، فَوَضَعَ السَّهْمَ فِي مُسْتَدَقِّ صَلْبِهِ بَيْنَ فَمَارَتَيْنِ ، فَطَعَمَهُمَا ، فَاتَتْ ، وَقَامَ إِلَيْهِ فَوَارَاهُ ، وَقَطَعَ رَاحِلَتَهُ كُلَّهَا فَأَكَلَهَا ، وَجَعَلَ رُهَيْرٌ وَقَوْمُهُ يَنْشُدُونَهُ فَلَا يَتَّضِحُّ لَهُمْ سَبِيلُهُ ، إِلَى أَنْ بَاعَتْ أَسْرَاءُ رِيَّاحٍ بِعُكَاظٍ بَعْضَ مَا حَبَّاهُ بِهِ الْمَلِكُ ؛ فَمَنْدَ ذَلِكَ تَبَيَّنُوا أَنَّ رِيَّاحَ بن الأَشَلِّ تَأْرُؤُهُمْ ، فَمَا أَدْرَكَوهُ مِنْهُ<sup>(٣)</sup> ، فَهُوَ يَوْمَ مَنعِجٍ ، وَيَوْمَ الرَّذْهَةِ . وَمَقْتَلُ شَأْسٍ جَرَّ مَقْتَلَ أَبِيهِ زُهَيْرٍ ، وَمَقْتَلُ زُهَيْرٍ جَرَّ مَقْتَلَ خَالِدِ بن جَعْفَرٍ ، وَمَقْتَلُ خَالِدِ جَرَّ يَوْمَ رَحْرَحَانَ ، وَيَوْمَ جَبَلَةَ . وَقَالَ الشَّعْبَانِيُّ :

صَبَا صَبُوءَةٌ مِنْ ذِي بَحَارٍ فَجَاوَزَتْ إِلَى آلِ لَيْلَى بَطْنَ غَوْلٍ فَمَنعِجٍ  
﴿ مُنْعِم ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُنْعِمٍ مِنْ أَنْعَمَ : وَادٍ فِي دِيَارِ هَوَازِينَ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَانٍ رَحْلَانَ بِنِصْفِ اللَّيْلِ مِنْ بَطْنِ مُنْعِمٍ

(١) معجمة : ساقطة من ج

(٢) أنطى : بمعنى أعطى في لغة اليمن

(٣) ق : منهم . ورواية ج أوضح .



﴿ مَنَعُوقٌ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ مَفْعُولٍ من نَعَمْتُ بِهِ : موضع قد تقدم ذكره في رسم أجياد .

﴿ مَنَفُوحَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء وواو ، وحاء مهملة : موضع هذ كور في رسم الوتر<sup>(١)</sup> .

﴿ المُنَقَّى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف : موضع على سيف البحر ، مما يلي المدينة ، قال الجهمدي :

جَلَبْنَا الخَيْلَ من تَشْلِيثٍ حَتَّى أَتَيْنَ على أَوَارَةِ فَالْعَدَانِ  
وَبِتَّنَ على المُنَقَّى مُسْبَكَاتٍ خِفَافَ الوَطْءِ من جَدْبِ الزَّمَانِ  
وَيُرْوَى : ضِمَافَ الطَّوْفِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ المَنْقَلُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة : موضع مذ كور في رسم جبال الجوز ، وفي رسم حوارة .

﴿ مَنَكْتٌ ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، وبالهاء المثناة : مدينة باليمن .

﴿ المُنْكَدِرُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة ، ودال وراء مهملتان : موضع مذ كور في رسم واسط ، وفي رسم كاظمة ، ورسم النقيع<sup>(٣)</sup> .

(١) في معجم البلدان لياقوت : منفوحة : قرية مشهورة من نواحي اليمامة ، كان يسكنها الأعشى ، وبها قبره ، وهي لبني قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر ابن وائل ، نزلوها بعد قتل مسيلة .

(٢) في هامش ق طرة نصها : « وانهزم الناس عن النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد حتى انتهى بعضهم إلى المنقى دون الأعوس ، منهم عثمان بن عفان رضي الله عنه » . وقد أدخلت في المتن في ج . وقد نقلها ياقوت عن ابن إسحاق ، ما عدا الجملة الأخيرة « منهم عثمان بن عفان » . وفي ق : الطرف ، في موضع : الطوف .

(٣) لم يذكر « المنكدر » في رسم النقيع ولا في رسم البقيع .

﴿ مَنَكِفٌ ﴾ بفتح أوله وضمة، وإسكان ثانيه، بعده كاف مكسورة، ثم قاء :  
وَادٍ تَلْقَاءُ ذِي كَلَّافٍ الْمُتَقَدِّمِ ذَكَرَهُ ، قَالَ ابْنُ مِقْبِيلٍ :

عَنَا ذُو كَلَّافٍ مِنْ سُلَيْمَى فَمُنَكِفٌ

مَبَّادَى الْجَمِيعِ الْقَيْظَ فَالْمُتَصَيِّفُ

﴿ الْمِنْهَالُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم الرجل : أرض ، قال الشاعر :

لَقَدْ غَيَّبَ الْمِنْهَالُ تَحْتَ رِدَائِهِ فَتَى غَيْرِ مِبْطَانَ التَّسْتِيَاتِ أَرْوَعًا

هكذا نقل أبو علي القالي . قال : وقيل المنهال : اسم رجل .

[<sup>(١)</sup> ﴿ مَنُوبٌ ﴾ بفتح أوله ، وضمة ثانيه ، وباء معجمة بواحدة بعد الواو : قرية من قرى حضرموت ، قد تقدم ذكرها في رسم تَفْيِشٍ <sup>(٢)</sup> ] .

﴿ مَنِيحَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، وحاء مهملة : حَرَّةٌ بَلْسُرٌ ، مذكورة في رسم السُّتَارِ .

﴿ الْمُنَيْفَةُ ﴾ مُفْعَلَةٌ مِنْ أَنْفٍ : إِذَا أَشْرَفَ <sup>(٣)</sup> : أَرْضٌ أَرَاهَا بِيَلَادِ جَزْمٍ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ :

بَيْنَ الْمُنَيْفَةِ حَيْثُ أَسْتَنْمَدَفَعُهَا وَبَيْنَ فَرْدَةَ مِنْ شَرْقِيَّتِهَا قُبَلَا

وَفَرْدَةَ : مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ جَزْمٍ <sup>(٣)</sup> ؛ وَقَالَ جَرِيرٌ :

حَتَّى الْمَنَازِلَ بِالْأَجْزَاعِ فَالْوَادِي وَادِي الْمَيْفَةِ إِذْ يَبْدُو مَعَ الْبَادِي

وَانظُرِ الْمُنَيْفَ ، بِلَاهَاءٍ ، فِي رَسْمِ عَمَقٍ .

(١-١) زيادة عن ج .

(٢) في ج بعد أشرف لفظ « على » . وهو متعجم .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المنيفة : ماء لقيم على فلج ، كان فيه يوم من أيامهم ، وهو بين نجد والحمامة .

﴿ مُنِيم ﴾ بضم أوله ، على لفظ مُفْعِل من أنام : موضع مذكور في رسم واسط ، فانظره هناك .

### الميم والهاء

[<sup>١</sup> ﴿ مَهَابِع ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : قرية من قرى سَابَةِ ، مذكورة في رسم شَرَاءِ<sup>(١)</sup> ] .

﴿ الْمَهْجَم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم مفتوحة : هو خَزَّازُ الْجَبَلِ المتقدم ذكره . قاله الهمداني<sup>(٢)</sup> .

﴿ مِهْرَاس ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مبهمة ، وألف ، وسين مبهمة ، وهو ماء بأحد<sup>(٣)</sup> ، يأتي ذكره في رسم الوتر . قال ابن الزبيري في يوم أحد :

لَيْتَ أَشْيَاخِي بَبْدِرٍ شَهْدُوا      جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقَعِ الْأَسَلِ  
فَسَلِ الْمِهْرَاسَ مَنْ سَاكِنُهُ      بِعَدِ أَبْدَانِ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ

وقال شيبان بن عبد الله مولى بن هاشم<sup>(٤)</sup> .

وَأَذْكَرُوا مَصْرَعِ الْحُسَيْنِ وَزَيْدِ      وَقَتِيلاً بِجَانِبِ الْمِهْرَاسِ

(١ - ١) رسم مهابيع : زيادة عن ج وهامش ق . وكتبت مهابع في ج بالهمز . وهو

خطأ . لأن الياء فيه أصلية ، لأنه قبل التسمية جمع مبيع . وقبله رسم مبهمة .

(٢) ضبط في معجم البلدان لياقوت ضبط قلم : بضم الميم وفتح الجيم . وقال : بلد وولاية

من أعمال زبيد باليمن ، بينها وبين زبيد ثلاثة أيام . ويقال لناحيتهما خزاز .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : المهراس : موضعان : أحدهما : موضع باليهامة ، كان

من منازل الأعشى . والثاني : الذي ذكره البكري هنا .

(٤) ج : بشل بن عبد الله . وفي معجم البلدان لياقوت : سديف بن ميمون . وهو

الشائع المشهور . وروى البيت : واذا كرن مصرع ... بخطاب الواحد .

يَعْنِي حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه . وإنما نَسَبَ قتلَهُ إلى بنى أُمَيَّةَ ، لأنَّ أباسُفَيانَ كانَ رَئِيسَ الناسِ يومَ أُحُدِ .

﴿ مَهزُورٌ ﴾ على لفظ الذي قبله <sup>(١)</sup> وبنائه ، إلا أن الراء الممهلة بَدَلُ من لامِ الأولِ : وادٍ من أودية المدينة .

روى مالك عن عبد الله بن أبي بكر الخزيمى : أنه بَلَّغَهُ أن رسول الله عليه وسلم . قال : في سَيْلِ مَهزُورٍ وَمَذْيَنِبِ : يُمَسِّكُ الأَعْلَى حَتَّى يَبْلُغَ الكُفْمَيْنِ ، ثُمَّ يُرْسَلُ الأَعْلَى على الأسفل . وقيل مَهزُورٌ : موضعُ سُوقِ المدينة <sup>(٢)</sup> ، كان قد تصدَّق به رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين ، فأَقَطَهُ عَثمانُ الحارِثَ ابنَ الحَكَمِ أخا مَرْوانَ ، وأَقَطَعَ مروانَ فَدَكَ .

﴿ مَهزُولٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي ممجمة ، ووام ولام : وادٍ مذكور في رسم ضَرِيه .

﴿ مَهوَرٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده واو مفتوحة ، وراه مهمله <sup>(٣)</sup> : موضع قد تقدَّم ذكره في رسم المنحاة .

﴿ مَهِيعةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أختُ الواو مفتوحة ، واليمين الممهلة : موضع قد تقدَّم ذكره في رسم الجحفة <sup>(٤)</sup>

## الميم والواو

﴿ المَوَازِجُ ﴾ بفتح أوله وضمته معا ، وكسر الزاي المعجمة ، بعدها جيم : موضع

(١) قبله رسم مهزول ، في ترتيب البكرى .

(٢) في النهاية لابن الأثير أن موضع السوق : مهروز ، بتقديم الراء .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : ويروى مهون .

(٤) في معجم البلدان لياقوت . وفي كتاب الجبال والأمكنة والمياه لفرغنجبرى : مهيعة : هي الجحفة . وقيل : قرب من الجحفة .

مذكور في رسم الحضر، ورسم البوازيج .

﴿ دَرَبٌ مُوَازِرٌ ﴾ بضمّ أوله ، وبالزاي المعجمة ، بعدها راء مهملة : دَرَبٌ من ثَمُورِ الشَّامِ معروف .

﴿ مُوَايِلٌ ﴾ بضمّ أوله ، وكسر السين المهملة : جبل <sup>(١)</sup> قد تقدّم ذكره في رسم الرِّيَّان ، قال زَيْدُ الْخَلِيلِ :

كَانَ شُرَيْمًا خَرٌّ مِنْ مُشْمَخِرَةٍ وَجَارِي شُرَيْحٍ مِنْ مُوَايِلٍ فَالْوَعْرِ  
وقال واقد بن الفطريف الطائي فَصَّرَهُ :

لَيْنَ لَبْنِ الْعِزْزِيِّ بِمَاءِ مُوَيْسِلٍ بَغَائِي دَاءٍ إِنِّي لَسَقِيمٌ

هكذا قال . والصحيح أنهما موضمان مختلفان .

[ <sup>(٢)</sup> ﴿ الْمُوَايِلُ ﴾ بفتح أوله ، وبالشين معجمة ، على وزن مَقَاعِلٍ : مواضع معروفة ، تَقَرُّبٌ مِنَ الْبِيَامَةِ ] .

﴿ مَوْوُولَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء معجمة بواحدة مضمومة ، بعدها واو ولام : موضع مذكور في رسم شَطْب .

﴿ مَوْوَبٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الشاء المثناة وفتحها ، بعدها باء معجمة بواحدة : موضع كثير النَّخْلِ ، أَحْسَبُهُ بِالْبِيَامَةِ ، قال أبو دُوَادٍ :

تَبْدُو وَيَرْفَعُهَا السَّرَابُ كَأَنَّهَا مِنْ عُمِّ مَوْوَبٍ أَوْ ضِنَّاكَ خِدَادٍ <sup>(٣)</sup>

(١) في معجم البلدان لياقوت : الموائل : اسم قبة جبل أجأ . وهو أحد جبل طي .

(٢) رسم الموائل : زيادة من ج وهامش ق .

(٣) في معجم البلدان لياقوت وهامش قد : ترقى ويرتفعها ... والسم : الطوال . والضناك :

قال أبو الفتح : مَوْتَبُ الْفَيْثُومِ : بفتح التاء [ المثناة ]<sup>(١)</sup> : مكان فيه معلوم . وهو مما ورد على مَفْعَل ، بفتح المين ، مما فاؤه واو .

﴿ المُوْتَجِج ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده ثاء مثناة مفتوحة مشددة<sup>(٢)</sup> ، وجيم : مكان في ديار بني تَغْلِب . [ وانظره في رسم سَجَا ] ، قال الشَّامِح :  
وأهلي بأطرافِ اللّوى فالموسج<sup>(٣)</sup>

[<sup>(٤)</sup> ﴿ المُوذِر ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المعجمة ، والراء المهملة : قرية باليمن ؛ أو ماء . قاله أبو عبيدة ، وأنشد لابن مُقْبِل :

ظَلَّتْ عَلَى التَّوْذِرِ العُلَيَّا وَأَمَكَنَهَا أَطْوَاهِ حَمَضٍ مِنَ الإِرْوَاءِ وَالعَطْنِ

وقال الأصمعي : لا أدري ما هو ، المُوذِر ، أو المُوذَر ، أو المُوذِر ، أو المُوذِر ] .

﴿ مُوَزَّر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، ثم زاي معجمة مفتوحة مشددة ، بعدها راء مهملة ؛ موضع قَبَلِ عَرَعَر<sup>(٥)</sup> ، قال حَكَمُ<sup>(٦)</sup> الخُضْرِي :

أَقْفَرَ مِنْ بَعْدِ سُلَيْمِي عَرَعَرُ

فالمُسْحَلَانُ قَفَقًا مُوَزَّرُ

(١) زيادة عن ج .

(٢) كذا ضبط المؤلف بالتاء المثناة وياقوت في المعجم . وفي تاج العروس : ضبطه بالتاء

الثناة ، وقال : أخطأ صاحب المعجم في جعله بالتاء المثناة ؛ ونقل ذلك عنه أحمد

ابن الأمين الشنقيطي في شرح ديوان الشماخ . وقد مر ضبطه بالثناة في رسم سجا .

(٣) ذكرت في رسم الموج مرتين : مرة هنا ، ومرة بسدر رسم موكل ، مع بعض

اختلاف ، فأثبتنا هنا ما في ج ، لأنه يجمع ما في الرسمين .

(٤) الأطواء : الطافات المتراكمة من الكلا . والحض ، من صراحي الإبل :

ما فيه ملوحة ، وهو غير الحلة . والعطن : بروك الإبل بعد الصرب على مقربة من

الحوض ، لتعود إليه . (٤) رسم الموذِر : زيادة عن ج وهامش في .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : موزر : بصرية ، من ديار كلاب .

(٦) ج : الحكم . وهو حكم الحضري ، من خضر عمارب .

والبَرْدَانِ فَالْبَثَاءِ الْأَغْفَرِ<sup>(١)</sup>

وهذه مواضع متدانية ، مُحدّدة في مواضعها .

﴿ مَوْزِن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وكسر الزاي المعجمة : موضع بالشام<sup>(٢)</sup>

قد تقدّم ذكره في رسم أجنادين . قال كثير :

وَلَوَجْهُهُ عِنْدَ الْمَسَائِلِ إِذْ غَدَا وَغَدَتْ فَوَاضِلُ سَيْبِهِ وَوَالِهَا

بِالْخَيْرِ أَلْبَجُ مِنْ سِقَايَةِ رَاهِبٍ<sup>(٣)</sup> تُجَلِّي بِمَوْزِنٍ مُشْرِقًا<sup>(٤)</sup> نِمَشَالِهَا

﴿ مَوْسُوج ﴾ بفتح<sup>(٥)</sup> أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة مضمومة ،

وواو وجم : موضع مذكور في رسم قرقرى .

[<sup>(٦)</sup> ﴿ الْمُؤْصِل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهملة مكسورة ،

سُميت بذلك لأنها وصلت بين الفرات ودجلة . وكانت المؤصل ثمان عشرة كورة ،

يُجَبِّي<sup>(٧)</sup> خراجها مع خراج القرب ، فخرّال منها البرية كورة دراباذ

وكورة الصامغان ، وخرّال منها العتصم كورة تكريت ، وكورة الطبرهان<sup>(٨)</sup> ،

لاتصالها بسرّ من رأى . ومن كورها : الحديثة ، ونينوى ، والمعلة ، والبرية ،

وباجرمتى ، وسينحان ، والمرج .

(١) ق : الأعمور .

(٢) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بفتح الزاي شاذًا . وقال : بلد بالجزيرة ، ثم ديار مضر .

(٣) ج : سقاية واهب . تحريف . وفي هامش ق : سقاية الراهب : مصباحه ؛ وإنما سمي سقاية لأنه يسقيه الزيت .

(٤) ج : مفرق . (٥) ق : بضم . تحريف .

(٦) رسم الموصل : زيادة عن ج وهامش ق .

(٧) ج : نجى . ق : نجى . وللهما تحريف عما أتينا به .

(٨) الطبرهان ، بالياء التحتية الموحدة : جاءت هنا ومعجم البلدان . وفي ديوان البحترى بالياء المثناة :

﴿مَوْضِعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ضاد معجمة مفتوحة<sup>(١)</sup> ، وعين مهملة : موضع بعينيه ، ذكره أبو الفتح فيما وردَ على مَفْعَلٍ ، بفتح العين ، مما قاؤه واو ، نحو مَوْزِقٍ ، ومَوْحَلٍ .

﴿مَوْضُوعٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضَمّ الصاد المعجمة ، بعدها واو وعين مهملة : موضع بعينه ، مذكور في رسم جُذنان ، محدد .

﴿مَوْظَبٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ظاء معجمة مفتوحة ، وباء معجمة واحدة : موضع . وهو مما جاء على مَفْعَلٍ ، وقاؤه واو ، قال خِدَاش ابن زُهَيْرٍ :

كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ ، أَوْعِدُونِي وَعَلَّوْا  
بِي الْأَرْضَ وَالْأَقْوَامَ قِرْدَانٍ مَوْظَبًا  
﴿مُوقَانٌ﴾ بضم أوله ، وبالغاف : من أَذْرَبِيَّجَانٍ ، قال الطائي :

كَانَتْ حَوَادِثُ فِي مُوقَانَ مَا تَرَكَتْ  
لِلْخُرْمِيَّةِ لَا رَأْسًا وَلَا تَبَجَا  
أَبْلِيغٌ مَحْمَدًا<sup>(٢)</sup> أَلْمَلِيقِي بِكَلْكَلِهِ  
بِأَرْضِ خُشٍّ أَمَامَ الْمَلِكِ قَدْ لَبَجَا  
مَا سَرَّ قَوْمَكَ أَنْ تَبْتَقِي لَهُمْ أَبَدًا  
وَأَنْ غَيْرِكَ كَانَ اسْتَفْتَحَ<sup>(٣)</sup> الْكَذَجَا  
خُشٌّ : أرضٌ هناك والكَذَجُ : حِصْنٌ بها . وَالْخُرْمِيَّةُ : أصحابُ بَابِكِ .

﴿مَوْقِقٌ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مكسورة ، ثم قاف أخرى : موضع<sup>(٤)</sup> قد تقدم ذكره في رسم كُثْلَةٍ .

(١) مفتوحة : ساقطة من ج .

(٢) هو أبو سعيد محمد بن يوسف الثغري الطائي من قواد الدولة العباسية .

(٣) ج : يستفتح .

(٤) ضبطه ياقوت ضبط عبارة : بفتح الغاف الأولى . وقال عن السكوني : قرية ذات نخل وزرع ، بلرم في أجأ ، أحد جيل طي . وقيل : موقق : ماء لبني عمرو ابن العوث ، صار لبني شميح إلى اليوم .



﴿ الموقر ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وتشديد القاف وفتحها ، بعدها راء مهملة :  
والقسطَل : موزان متجاوران ، من عمل البلقاء بدمشق ، قال كثير :

جَزَى اللهُ حَيًّا بِالمَوْقِرِ نَضْرَةً وَجَادَتْ عَلَيْهَا الرَّاحِمَاتُ الهَوَاتِكُ<sup>(١)</sup>  
رفى شعر الأخصص ما يُنبئُك أن الموقر من شق اليمن ، قال :

أَلَا طَرَقْنَا بِالمَوْقِرِ شَفَرًا<sup>(٢)</sup> وَمِنْ دُونَ مَسْرَاهَا قَدِيدٌ وَعَزُورُ  
بِوَادِ يَمَانٍ نَارِحٍ ، جُلُّ نَبْتِهِ غَضَى وَأَرَاكُ يَنْضَحُ المَاءَ أَخْضَرُ

﴿ موقوع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وضم القاف ، بعدها واو ، وعين  
مهملة : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٣)</sup> .

﴿ موكيل ﴾ بفتح أوله<sup>(٤)</sup> وكسر الكاف<sup>(٥)</sup> : حصن مذكور محدد في رسم  
الشجر . وذكر الخليل أنه اسم جبل : وذكره أبو بكر بن دريد ، بضم أوله . وقال  
الهمداني : بل هو اسم مَصْنَعَةٍ فِيهَا قُصُورٌ بِبِلَادِ عَنَسٍ مِنْ مَذْحِجٍ . وَيَسْكَلِي :  
اسم الجبل .

﴿ الموزج ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ، قال حميد  
ابن ثور :

(١) بين السطور في فوق الهواتك : المواطر . وهو شرح للكلمة  
(٢) قال في التاج : شفر بكسر : أهله الجوهرى . وقال الأزهرى : هو اسم امرأة  
عن ابن الأثير . وقال تلمب : هي شفر بالعين . وقال أبو عمرو : الشفر :  
المرأة الحسناء . وشفر بلا لام : اسم امرأة أبي الطوق الأثيرى . وقد رسمته في  
بالعين المهملة ، ج بالعين المهملة .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : موقوع : ماء بناحية البصرة  
(٤) ضبط ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بفتح الكاف ، ونبه على أنه شاذ  
(٥) أوردت ج هنا عبارة : وذكره أبو بكر بن دريد بضم أوله ، ونقله في كتاب  
العين بضمه . وسقط من في من أول قوله : ونقله . الخ .

أَمْ اسْتَطَالَتْ بِهِمْ أَرْضٌ لَتَقْدِفَهُمْ إِلَى الْمَوْزِجِ أَوْ يَدْعُوهُمْ الْبَرْكُ  
والْبَرْكُ : موضع .

﴿ مَوَيْسِلٌ ﴾ بضم أوله ، على لفظ تصغير الذي قبله <sup>(١)</sup> . قال يعقوب : هو مَوَيْبَةٌ  
عذب لبني طريف بن مالك من طيِّبٍ ، قال مَزْرَدٌ :

تَرَدَّدْتُ سَلَى حَوْلِ وَادِي مَوَيْسِلٍ تَرَدَّدَ أُمُّ الطُّغْلِ ضَلَّ وَحِيدَهَا  
وَنَسَكُنُ مِنْ زُهْمَانَ أَرْضًا عَذِيَّةً إِلَى قَرْنِ ظَبِي حَامِدًا مُسْتَرِي يَدُهَا  
وَقَرْنُ ظَبِي : أبرق ببلاد أبي بكر بن كلاب ، من أسافل وادي الشطون . والشطون :  
من أذبال الحمي الثلثيا وزُهْمَانُ : وادٍ يَدْفَعُ فِي الرَّمَّةِ لِبَنِي فَزَارَةَ . قاله كله يعقوب .

الميم والياء

﴿ مَيَّاسِرٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر السين المهملة <sup>(٢)</sup> ، بعدها راء مهملة ، كأنه جمع  
مَيْسَرٍ : موضع بين رَحْبَةَ والشُّقْيَا ، من بلاد عُدْرَةَ ، قال كثير :

إِلَى ظَمْنٍ بِالْتَمْفِ نَفْفِ مَيَّاسِرٍ حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورَهَا <sup>(٣)</sup>  
﴿ وَادِي الْمِيَاهِ ﴾ بكسر أوله ، جمع ماء ، مذكور محدد في رسم غَيْقَةَ <sup>(٤)</sup> ، قال  
ابن الدُّمَيْنَةَ <sup>(٥)</sup> :

أَلَا أَرَى وَادِي الْمِيَاهِ يُشِيبُ وَمَا النَّفْسُ عَزِ وَادِي الْمِيَاهِ تَطْيِبُ

(١) كان قبله في ترتيب المؤلف للمعجم رسم « مواسل » .

(٢) المهملة : ساقطة من ج .

(٣) رواية الشطر الثاني في باقوت :

﴿ حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورَهَا ﴾

(٤) في معجم البلدان لباقوت : وادي المياه : من أكرم ماء بنجد ، لبني غيل  
ابن عمرو بن كلاب .

(٥) نسب باقوت البيت إلى أمرايين ، ثم إلى مجنون لَيْسِلٍ . وفيه : « ولا القلب » ،  
في موضع : « وما النفس » . وفي ج : « ولا النفس »

﴿مَيْتَبٌ﴾ بكسر أوله ، وبالتاء المثلثة مفتوحة ، بعدها باء معجمة بواحدة : موضع <sup>(١)</sup> قد تقدم ذكره في رسم تيماء . وهو موضع صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال كثير :

نَوَاعِمُ عُمِّ عَلَى مَيْتَبِ عِظَامِ الْجَذْوِعِ أُحِلَّتْ بُعَاثًا <sup>(٢)</sup>  
كُدِّمَ الرَّكَّابِ بِأَقْلَامِهَا غَدَّتْ مِنْ سَمَاهِيحٍ أَوْ مِنْ جَوَّاتِي

سَمَاهِيحٍ : بِالْبَحْرَيْنِ لِعَبْدِ الْقَيْسِ . وَكَذَلِكَ جَوَّاتِي . وَيُقَالُ : إِنْ أَوَّلَ مَسْجِدِي بُنِيَ بَعْدَ مَسْجِدِ الْمَدِينَةِ بِجَوَّاتِي . وَقَالَ الْأَخْوَصُ :

قَالَتْ تَشْكِي غُرْبَةَ الدَّارِ بَعْدَمَا أَتَى دُونَهَا مِنْ بَطْنِ عَكْوَةَ مَيْتَبُ  
وَقَدْ شَافَهَا مِنْ نَظَرَةٍ طَرَحَتْ بِهَا وَمِنْ دُونِهَا رِيكُ الْفِمَادِ فَعَلَيْبُ

وَبُرُؤَى : « أَتَى دُونَهَا بَطْنُ الشَّظَاةِ فَمَيْتَبُ » . وَأَنشَدَ ابْنُ إِسْحَاقَ :

فَإِنَّكَ عَهْدِي هَلْ أَرَيْتَ <sup>(٣)</sup> طَعَانِنَا سَلَكْنَ عَلَى رُكْنِ الشَّظَاةِ فَمَيْتَبَا

وَانظُرْ مَيْتَبًا فِي رَسْمِ الذَّهَابِ .

﴿مَيْدِقٌ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المعجمة المفتوحة ، بعدها قاف : موضع ذكره أبو بكر .

(١) في معجم البلدان لياقوت : مَيْتَبٌ : ماء بنجد لعقيل ، ثم للسنفق . وقال الأصمعي المَيْتَبُ : ماء لعبادة بالحجاز . وقال غيره : مَيْتَبٌ : واد من أودية الأعراس التي تسيل من الحجاز في نجد ، اختلط فيه عقيل بن كعب وزبيد من اليمن . ومَيْتَبٌ : مال بالمدينة : إحدى صدقات المدينة . وموئِبٌ : موضع بكة ، عند بئر خم .

(٢) النواعم : جمع ناعمة ، وهي ههنا النخلة الناعمة الورق الخضراء . والمعم : جمع عماء ، وهي الطويلة وبساتين موضع في نواحي المدينة . وقبل البيتين :

كَانَ حَسْبُنَا أَعْلَامُنَا بَنِيَّةٌ لِمَا هَبَطْنَا الْبَرَاتَا

(٣) ج : أريك .

﴿ مَيْسَانَ ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة : موضع من أرض البصرة ، استعمل عليها عمر بن الخطاب التُّمَّانَ بن نَضَلَةَ ، فقال أبياتاً منها :

ألا هل أتى الحسناء أن حليلها بميسان يُسقى في زجاجٍ وحتمٍ  
 لعلَّ أمير المؤمنين يسوءه تنادُّنا في الجوسقِ المهتمِّ  
 فبَلَّغْتَ الأبياتُ عُمَرَ فقال : نعم ، والله إن ذلك ليسوءني . فمن لقيهُ فليُخْبِرهُ  
 أني قد عزَّلتُه .

[<sup>١</sup>] وقال عمر رضی الله عنه : ما حابيتُ أحداً من أهلي إلا التُّمَّانَ ابنَ عَدِيٍّ وقدامة بن مَطْمُونٍ ، فإبورك لي<sup>(٢)</sup> فيها ، وكان ولي قدامة البحرين ، فأناه الجارودُ العبديُّ فقال : يا أمير المؤمنين ، استعملت علينا رجلاً يشرب الخمر ؟ فقال : تقول<sup>(٣)</sup> هذا في رجل من أهل بدر ؟ من يشهدُ معك ؟ قال : أبو هريرة . قال : لقد هممتُ أن أضرب أبا هريرة . فقال<sup>(٤)</sup> الجارود : اللهم غفراً . يشربُ خمتك ، وتضربُ خمتي ! وكان أبو هريرة ختنَ الجارود ، وقدامةُ خالَ عبد الله وحفصة<sup>(٥)</sup> ابني عمر ، وصممَ الجارود وأصحابه في الشهادة ، فجلدَ عمرُ قدامةً ثمانين ، بسوطٍ تام .

ونبَطُ مَيْسَانَ<sup>(٦)</sup> لهم أذنان طِوَالٍ ، ولذلك قال مُخَلَّدُ الموصلي :  
 أذناننا ترفعُ قُمْصَاننا . من خَلَفنا كَالخَشَبِ الشائِلِ<sup>(٧)</sup> [

(١-١) زيادة عن ج وهامش ق .

(٢) لي : ساقطة من ج . (٣) ج : أقول .

(٤) ج : قال . (٥) ج : عبد الله بن حفصة . تحريف .

(٦) عبارة ج : ونبط ميسان ... الخ . وجاء في هامش ق بعد هذا ما نصه : وأظن

قوله : « أذناننا ترفع قمصاننا » : إنما أراد ما ذكر الجاحظ : « وربما تمع النبطية

حتى يكون أشبه شيء بالقرد » .

﴿ مَيْسَر ﴾ بفتح أوله ، وفتح السين المهملة ، كأنه واحد الذي قبله <sup>(١)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم بَرَبَيْص ، فانظره هناك .  
 ﴿ مَيْسَنَان ﴾ بزيادة نون أخرى بين السين والألف <sup>(٢)</sup> : وهو موضع يُنسب إليه ضربٌ من الثياب الجياد . وقال أبو دُواد :

وَيَصْنُ الوُجُورَةَ فِي المَيْسَنَانِي كَمَا صَانَ قَرْنَ شَمْسٍ غَمَامُ  
 وقد نَسَبَ إليه سَحِيمُ العَبْدُ جَيْدَ الدُّمَى ، فقال :

وَمَا دُمِيَّةٌ مِنْ دُمَى مَيْسَنَانَ نَ مُعْجِبَةٌ نَظْرًا وَاتِّصَافًا  
 ﴿ مَيْطَان ﴾ بكسر أوله <sup>(٣)</sup> ، وبالطاء : موضع ببلاد مَزِينَةَ ، من أرض الحجاز ، قال مَعْنُ بن أَوْس :

كَأَنْ لَمْ يَكُنْ يَا أُمَّ حِقَّةَ قَبْلَ ذَا بَيْطَانَ مُصْطَافٍ لَنَا وَمَرَايِعُ  
 وهو مذكور في رسم وِرْقَان ورسم ظَلِم . قال الشاعر يَرْتِي سَعْدَ بن مَعَاذ ، وَيَذْ كُرُ  
 أَسْرَ بنِي قَيْنُقَاعَ :

وقد كانوا يبيدوهم ثَقَالًا كَمَا ثَقَلَتْ بَيْطَانَ الصَّخُورُ  
 ﴿ مَيْقَمَةَ ﴾ بفتح أوله ، وبالفاء المفتوحة ، بعدها عين مهملة : قرية من أرض البلقاء من الشام .

- (١) قبله في ترتيب المؤلف : رسم مياسر .  
 (٢) في تاج العروس مادة ميس : ميسان : كورة معروفة من كور دجلة بسواد العراق ، بين البصرة وواسط . وقول العبدى [ يريد سعيا العبد ] :  
 وما قرية من قرى ميسنا ن معجبة نظرا واتصافا  
 إنما أراد ميسان ، فاضطر ، فزاد النون . والنسبة اليها : ميسانى على القياس .  
 بميسانى ، بزيادة النون : نادرة .  
 (٣) ضبطه ياقوت ضبط عبارة : بفتح أوله .

ولما بلغ زَيْدُ بن عمرو بن نُفَيْلِ خَبْرُ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أقبل  
من الشام يُريده ، فقتله أهلُ مَيْفَعَةَ .  
ومَيْفَعَةُ أيضا : في ديار هَمْدَانَ بِالْيَمَنِ .

﴿ مَيْمِدٌ ﴾ بفتح أوله <sup>(١)</sup> ، وميمٌ أُخرى بعد ثانيه ، تُكسَرُ وتُفْتَحُ ، بعدها  
ذال معجمة : موضع في بلاد الروم ، قال الطائي :

قَطَعْتَ بَنَانَ الْكُفْرِ مِنْهُمْ بِمَيْمِدٍ وَأَنْبَعَتْهَا بِالرُّومِ كَفَاً وَمِعْصَنَا  
﴿ بئر مَيْمُون ﴾ بفتح أوله ، اسم رَجُلٍ : بِئْرٌ بِمَكَّةَ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْحِجُّونِ  
بِأَنْطَحِ مَكَّةَ ؛ وهي منسوبة إلى مَيْمُونِ بْنِ الْخَضْرَمِيِّ [ أخى الملاء بن الحضرمي <sup>(٢)</sup> ] ،  
وهم حُلَفَاءُ بَنِي أُمَيَّةَ ، كان مَيْمُونٌ حَفْرَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَعِنْدَهَا تَوْفَى  
أبو جعفر المنصور .

وقال الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني : إنما احتفَرَّها ميمون بن قحطان  
ابن ربيعة من الصِّدْفِ <sup>(٣)</sup> ، رَهَطِ الْخَضْرَمِيِّ ، وهو عبد الله بن عماد <sup>(٤)</sup> بن سليمان <sup>(٥)</sup>  
ابن أكبر بن زيد بن ربيعة ، حفرها في الجاهلية قبل أن يقع عبد المطلب على  
رَمَزَمَ بدهرٍ طويل ، وفيها أنزل الله تعالى قوله لقريش : « قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ  
مَأْوَاكُمْ غَوْرًا فَنُيَاتِكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ ! » ولم يكن لهم ماء للشفة سواه . وقال عمرو  
ابن ثعلبة الخضرمي :

وَمِمْ حَفَرُوا الْبَيْرَ الَّتِي طَابَ مَأْوَاهَا بِمَكَّةَ وَالْحِجَابُجُ نَمَّ شَهْوُدُ

(١) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بكسر أوله ، وفتح الميم الثانية . وقال : اسم

جبل . قال الأديبي : وفي القنوح أن ميمد مدينة بأذربيجان أو أران .

(٢) زيادة عن ج . (٣) ج : بن الصدف .

(٤) عماد : كفا في ق وتاج العروس في « يمن » . وفي ج : عباد . تحريف .

(٥) ج : سلمى .

﴿مَيَّافَارِقِينَ﴾ بتشديد الياء ، بعدها فاء وألف وراء مهملة ، وقاف مكسورة ،  
بعدها ياء ونون : بلد معروف بديار بكر ، بينه وبين آمد ثلاثة بُرْد ، أنشد  
تَعَلَّبَ عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ :

فَإِنْ يَكُ فِي كَيْلِ الْهَيْمَةِ عُسْرَةٌ      فَا كَيْلُ مَيَّافَارِقِينَ بِأَعْسَرًا  
قال : والكَيْلُ هنا : السَّعْر ، يقلل : كيف الكَيْلُ عندكم<sup>(١)</sup> : أى كيف السَّعْرُ ؟  
والكَيْلُ : المُجَازاة . كِلْتُ لَهُ : أى جَازَيْتُهُ .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

## كتاب حرف النون

### النون والهمزة

﴿ النَّائِمَانِ ﴾ بالعين المهملة : جُبَيْلَانِ مذكوران في رسم ضَرِيَّةَ مُحَمَّدَانَ .  
فانظرهما هناك .

﴿ النَّازِيَةِ ﴾ على لفظ فاعلة من نَزَا يَنْزُو : موضع قد تقدم ذكره في رسم أُبَيْلَى .  
﴿ نَاصِحَةَ ﴾ بكسر الصاد ، بعدها هاء مهملة : موضع تِلْقَاءِ أُوْرَالِ الْمُتَقَدِّمِ  
ذكره .

﴿ النَّاصِفِ ﴾ بكسر الصاد ، بعدها فاء : موضع في ديار بني سَلَامَانَ من  
الأزد ، ومن أوديته أَيْبِدَةُ الْمُتَقَدِّمِ ذكرها في حرف الهمزة .

﴿ نَاصِفَةَ ﴾ بكسر ثانيه ، بعده فاء وهاء التانيث : دارُ بَنِي عَقِيلِ بْنِ كَبِ  
ابن ربيعة بن عامر بن صَفْصَمَةَ بالحجاز ، قد تقدم ذكرها في رسم الْمُضَيِّحِ ، قال  
الأصمعي : قيل لجرير : أيُّ الناس أشعر ؟ قال : غُلامٌ بَنَاصِفَةَ ، يَأْكُلُ لُحُومَ



بِقَرِ الْوَحْشِ ، يَنْفِي مَزَاحِمَ بِنِ الْحَارِثِ الْعَقِيلِي . وَالنَّاصِفَةُ : السَّبِيلُ الضَّخْمُ قَدْرُ  
نِصْفِ الْوَادِي ؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

كَخَذُولٍ تَزَعَى النَّوَاصِفَ مِنْ تَثْلِيثِ قَفْرًا خَلَّاهَا الْأَسْلَاقُ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : النَّوَاصِفُ : مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلٍ وَكُلِّ رَمَلٍ ، وَأَنْشَدَ لَطْرَفَةَ :

« بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ » .

وَقَالَ لَبِيدٌ :

لَتَمَقِّظَتْ مَلَكَ الْحِجَازِ مَقِيمَةً مَجْنُوبَ نَاصِفَةِ لِقَاحِ الْحَوْهَبِ<sup>(٢)</sup>  
الْعَلَّكَ : تَمْرٌ لَهُ شَوْكٌ<sup>(٣)</sup> . وَالْحَوْهَبُ : اسْمُ رَجُلٍ .

﴿ النَّاطِلِيَّةُ ﴾ بِكسر الطاء كأنه منسوب إلى ناطل : موضع تِلْقَاءِ الْبَقَّارِ فِي  
أَدْنَى بِلَادِ طَيْمٍ ، قَالَ الطَّرِمَّاحُ :

مِنْ وَحْشٍ حُبَّةٌ أَوْ دَعْتُهُ نَيْبَةً لِلنَّاطِلِيَّةِ مِنْ لَوَى الْبَقَّارِ  
﴿ نَاطِرَةٌ ﴾ عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ مِنَ النَّظَرِ : مَا لَا بِنِي عَبَسٍ ، قَالَ الْحَطَّيْنَةُ :

شَافَتَكَ أَظْمَانُ لِلَّيْلِ يَوْمَ نَاطِرَةِ بَوَاكِرِ

(١) الخذول : الطيبة المتخلفة عن الطباء . والأسلاق : جمع سلق ، وهو من الرياض :  
ما استوى في أعالي قفانها ، وأرضها حرة الطين تثبت السكرش والقراس والملاح  
والقرق ، ولا تثبت السدر وعظام الشجر .

(٢) في اللسان : « لتفطت » في مكان « لتفطت » ، والتبسط : أخذ العمى . قليلا  
قليلا . والملك والملاك : شجر يفتت بناحية الحجاز .

(٣) « تمر له شوك » : كذا في ج : وفي ق . « بمنزلة شوك » . ولعل البارينين  
محرقتان عن « شجر له شوك » وفي اللسان : قال أبو حنيفة : هو شجر لم أسمع  
له بحيلة .

وقال عُمارة بن عَقِيل : ناظرة : جبل من أعلى الشَّقِيق ، على مَدْرَجٍ شَرَجٍ ،  
قال جَرِير :

فما وَجَدَ كَوَجْدِكَ يَوْمَ قُلْنَا هَلِ رَبْعٌ بِنَاظِرَةِ السَّلَامِ  
قال الأَخْطَل :

لأَسْمَاءِ مُحْتَلٍّ بِنَاظِرَةِ الْبِشْرِ قَدِيمٌ وَلَمَّا يَمْفُهُ سَالِفُ الدَّهْرِ  
فأضافه إلى الْبِشْرِ ، كما تَرَى ، والْبِشْرُ : في ديار بني تَغْلِبِ ، فهو موضع آخر  
لا مَحَالَةَ . وقال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ : نَاظِرَةٌ : لبني أَسَدَ ، وأشدُّ لِمَرْار :

فما شَهَدَتْ كَوَادِسَ إِذْ رَحَلْنَا وَلَا عَنَتْ بِأَكْبَرَةِ الْوُعُولِ<sup>(١)</sup>  
أُنْبِيحَ لَهَا بِنَاظِرَتَيْنِ عُوذٌ مِنَ الْآرَامِ مَنْظَرُهَا جَمِيلٌ<sup>(٢)</sup>  
قال : وأَكْبَرَةٌ : بيلاد بني أَسَدَ أيضا ، ويقال بكسر الهمزة : إِكْبَرَةٌ .

والتواظر ، على جمع لفظ ناظرة : موضع آخر يأتي ذكره في موضعه إن شاء الله .  
﴿ نَاعِبٌ ﴾ بكسر العين المهملة أيضا ، بمدّها باء معجمة بواحدة : موضع قد  
تقدّم ذكره أيضا في رسم الثَّمَاءِ ، وسيأتي في رسم واردات ، وقال ابن الخَرِيعِ :  
بِجُمُرَانَ أَوْ بَقْنَا نَاعِبِينَ أَوْ الْمُسْتَوَى إِذْ عَلَوْنَ السُّتَارَا  
وقال أبو حَيَّة :

وَنَحْنُ كَفَيْنَا قَوْمَنَا يَوْمَ نَاعِبٍ وَجُمُرَانَ جَمًّا بِالْقُنَابِلِ بَارِيزَا<sup>(٣)</sup>  
أى غَالِبَا .

(١) الكوادر : جمع كادس ، وهو التصيد من الطباء ، أى القى يحيى من الحلف ،  
وهو مما يتشاءم به .

(٢) العوذ : المدينة النتاج من الطباء . وفي ج : « بناظرني هود » .

(٣) ج : جد ، ف موضع : يوم . وبالقبائل ، ف موضع : بالقنابل . وفي ق : بالقبائل .  
والقنابل : جماعات الخيل .

﴿ نَاعِيَةٌ ﴾ بكسر الميم ، بعدها جيم : موضع قد تقدم ذكره في رسم الميمى .  
وباعجة ، بالياء : موضع آخر قد تقدم ذكره في حرف الباء .

﴿ نَاعِطٌ ﴾ بكسر الميم ، بعدها طاء مهملة ، قال الخليل : هو جبل باليمن ،  
وكذلك يقال لمدِينَتِهِ ، وأنشد :

هو النَزَلُ الآلافِ من جَوْ نَاعِطٍ      بنى أسدٍ قُما من الحزنِ أو عَرَ

وهو مذكور في رسم واردات .

﴿ نَاعِقٌ ﴾ بكسر الميم المهملة ، بعدها قاف : موضع مذكور في رسم الثناء ، على  
ما تقدم .

﴿ نَاعِمٌ ﴾ بكسر الميم أيضا : موضع مذكور في رسم الرّوْزاة<sup>(١)</sup> .

﴿ نَاعِمَتًا دَمْعٌ ﴾ ثنية ناعمة : واديان لهذا الجبل : دَمْعٌ ، مذكور في رسمه  
على ما تقدم .

﴿ نَافِعٌ ﴾ بكسر الفاء ، بعدها عين مهملة : اسم سِجْنٍ بالكوفة ، كان على  
ابن أبى طالب رضى الله عنه بناه من قَصَبٍ ، فنَقَبَهُ الأَصْوصُ ، فَبَنَى سِجْنًا من  
مَدَرٍ وَحَجَرٍ ، وَسَمَّاهُ مَحْيَسًا ، وقد تقدم ذكره . وهكذا رواه قوم : نَافِعًا بالنون ،  
ورواه آخرون : يَافِعًا بالياء ، وكلاهما صحيح التَمَنَّى . وقال على رضى الله عنه لثما  
بَنَى مَحْيَسًا .

ألا تَرَانِي كَيْسًا مَكِيَسًا      بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ مَحْيَسًا

(١) في معجم البلدان لياقوت : ناعم : حصن من حصون خيبر ، وموضع آخر .

﴿ النَّامِيَّة ﴾ فاعلة من نَمَى يَنْمِي : مالا محدد مذكور في رسم ضريبة<sup>(١)</sup> ، فانظره هناك .

## النون والياء

﴿ نَبَاة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده همزة وهاء التانيث : موضع مذكور في رسم عَيْن .

﴿ نَبَاتِي ﴾ بفتح أوله ، وبالهاء المعجمة باثنتين من فوقها ، بعدها ياء ، على وزن فَعَالِي : موضع مذكور أيضا في رسم عَيْن<sup>(٢)</sup> .

﴿ النَّبَاج ﴾ بكسر أوله ، وبالجم في آخره : قال أبو عبيدة : النَّبَاجُ وَثَيْتَلُ : موضعان متدانيان ، بينهما دَوْح ، ينزلها اللَّهَازِمُ من بني بكر ، وهم بنو قَيْسِ وَثَيْمِ [ الله<sup>(٣)</sup> ] ابني ثعلبة وعجل وعنزة ، وقد أغارت عليهم فيها بنو تميم ، فظفرت بهم ، قال ربيعة بن طريف يمدح قيس بن عاصم :

وَأَنْتَ لَقَدْ خَوَيْتَ<sup>(٤)</sup> بَكْرَ بْنَ وَائِلٍ وَقَدْ عَطَلَتْ مِنْهَا النَّبَاجُ وَثَيْتَلُ  
وقال ابن مَكْتَمِر الضَّمِّي :

(١) في معجم البلدان ياقوت : نامية : مادة لبى جعفر بن كلاب ، ولم جبال يقال لها : جبال النامية .

(٢) ضبطه ياقوت بفتح أوله وضمة . ثم روى فيه عدة أوجه عن الكرى : نابة ، مثل حصاة ، ونبات ، ونباتي ، وقال : هو اسم جبل .

(٣) الله : زيادة عن ج .

(٤) في ، ج : حويت ، بالحاء المهملة ، ولم أجد في معجم اللغة له معنى يناسب المقام . وفي القصد القريد في يوم النجاج : حويت ، بالحاء المعجمة . يريد جلت بلادهم خواء منهم ، أي أجلبتهم .

لقد كان في يوم النَّبَاجِ وَثَيْتَلٍ وَشَطْفٍ وَأَيَّامٍ تَدَاكَانَ مَجْزَعٌ<sup>(١)</sup>  
 وَالنَّبَاجُ نِيَّاجَانٌ<sup>(٢)</sup> : نِيَّاجٌ ثَيْتَلٌ ، وَنِيَّاجُ ابْنِ عَاصِرٍ بِالْبَصْرَةِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
 النَّبَاجُ وَثَيْتَلٌ : مَاءَانِ ابْنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاءَةَ ، مِمَّا يَلِي الْبَحْرَيْنِ . وَبَيْتُ رَيْمَةَ  
 ابْنِ طَرِيفٍ يَرُدُّ قَوْلَهُ . وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

إِذَا أَتَيْتَ عَلَى وَادِي النَّبَاجِ بِنَا خُوصًا فَلَيْسَ عَلَى مَا فَاتَ مَرْتَجِعٌ<sup>(٣)</sup>  
 النَّبَاجُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْمَعْنَى الْمَهْلَةُ فِي آخِرِهِ : مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ<sup>(٤)</sup> قَالَ كَثِيرٌ :  
 أَطْلَلْتُ دَارَ النَّبَاجِ فَحَمَّةٌ سَأَلْتُ فَلَمَّا اسْتَمَعْتُمْ ثُمَّ عَسَيْتُ  
 وَقَالَ التَّرْتِيبِيُّ :

جَلِيلٌ عُوَجًا نُحْيِي نَبَاها وَخَيْمَانِهَ وَنُحْيِي الرَّبَاعَا  
 تَبَدَّلَتِ الْأُذْمَ مِنْ أَهْلِهَا وَعَيْنَ التَّمَا وَنَمَاتَا رِثَاعَا  
 وَحُجَّةٌ الَّتِي ذَكَرَ كَثِيرٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ .

وَنَبَاكُ ، عَلَى مِثَالِ لِقْظِهِ إِلَّا أَنَّهُ مَضْمُومُ الْأَوَّلِ : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ ، سُمِّيَ بِنَبَاجِ  
 ابْنِ السَّمِيدِ بْنِ الْعَبَّازِ بْنِ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ وَاثِلِ بْنِ النَّوْثِ .

النَّبَاكُ بِضَمِّ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ ، مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ أَنْبَاءِ ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ :  
 وَرُحْنَا بِهَا عَنْ مَاءِ شَجَرٍ كَانُوا تَرَوْنَ حِينَ عَصْرًا مِنْ<sup>(٥)</sup> نَبَاكٍ وَعَنْ نَقْبِ  
 شَجَرٍ : مَاءٌ فِي دِيَارِ بَاهِلَةَ ، وَهُوَ يَطْفُرُ نَبَّالَةً ، عَلَى تَحْتِجَةِ الْيَمَنِ مِنْ مَكَّةَ إِلَيْهَا .

(١) تَدَاكَانَ : اجْتَمَعَ وَازْدَحَمَ .

(٢) ج : وَالنَّبَايَانُ .

(٣) خُوصًا : خَوَاطِرُ الْأَعْيُنِ مِنْ فَرْطِ النَّوْبِ ، وَجَنَفُ الْإِبِلِ .

(٤) فِي مَجْمَعِ الْبَلَدَانِ لِأَنَّ النَّبَاجَ : مَوْضِعٌ بَيْنَ بَيْعِ وَاللَّدِينَةِ .

(٥) مِنْ : كَفَانِي جِ وَعَاشِرِي نِي عَنْ دِيَارِهِ . وَفِي ق : مِنْ .

يقول : رُخْنَا بِهَا مِنْ تَبَالَةٍ ، وَكَأَنَّمَا رُخْنَا بِهَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، لِسُرْعَةِ السَّيْرِ .  
وَتَقَبُّ : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ أَيْضًا . وَتَجْرٌ : قَدْ تَقَدَّمَ تَحْدِيدُهُ فِي رِسْمِهِ . وَقَالَ التَّمَلَّاهُ  
ابْنُ الْحَزْنِ السَّعْدِيُّ :

مِنَ الْمَقَرِّ الْكَبْدَاءِ رَاحَتْ فَأَصْبَحَتْ بِيَطْنِ نُبَاكِ غُدْوَةً قَدْ تَدَلَّتْ  
﴿ التَّبَاوَةُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِالْوَاوِ ، عَلَى وَزْنِ فَعَالَةٍ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِالطَّائِفِ .  
وَفِي الْحَدِيثِ : خَطَبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا بِالتَّبَاوَةِ مِنَ الطَّائِفِ .  
﴿ نُبَايِعُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ بَعْدَ الْأَلْفِ : وَادٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ،  
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

وَكَأَنَّمَا بِالْجَزْرِ جَزِعَ نُبَايِعُ وَأَلَاتِ ذِي الْعَرَجَاءِ نَهَبٌ مُجْمَعُ  
وَقَالَ أَبُو رِيحَةَ الْمُنْطَلِقِيُّ :

أَهَاجَكَ بَرَقَ آخِرَ اللَّيْلِ لَامِعُ حَرَى مِنْ سَنَاءِ ذُو الرُّبَا فَنُبَايِعُ  
يُضِيهِ عِضَاءُ الشَّلِّ يُحَسَّبُ وَنَطَلَهَا مَعَايِيعُ أَوْ قَجْرٌ مِنَ الشَّيْبِ سَاطِعُ  
ذُو الرُّبَا : مُضَوَّبٌ فِي نُبَايِعَ ، مَا بَيْنَ رُكْبَتَيْ الشَّيْبِ ، مَنْ جَاوَزَهَا مُصِيدًا  
قَدْ غَارَ ، وَمَنْ جَاوَزَهَا مَقْبَلًا قَدْ أَنْجَدَ . وَالشَّلُّ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَقَالَ الْبَرَيْقِيُّ ،  
لَجَمْعِ نُبَايِعَ وَمَا يَلِيهَا :

سَقَى الرَّحْمَنُ حَزْمَ نُبَايِعَاتٍ مِنَ الْجَوْزَاءِ - أَنْوَاءِ غِرَارَا

هَكَذَا رَوَاهُ الْأَثْبَاتُ فِي جَمِيعِ مَا أَنْشَدْتُهُ : نُبَايِعُ ، كَأَسْبَطَانِهِ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : مَوْ  
يُنَايِعُ ، بِضَمِّ الْيَاءِ أَخْتِ الْوَاوِ . قَالَ : وَيُقَالُ أَيْضًا يُنَايِعَاءُ ، وَيُجْمَعُ عَلَى  
يُنَايِعَاتٍ . وَقَدْ رُوِيَ فِي بَيْتِ أَبِي ذُؤَيْبٍ : « بِالْجَزْرِ جَزِعَ نُبَايِعُ » ،

بتقديم لباد ، والصواب ما قدمناه . قال أبو الفتح : نُبَيْع ، غير مهموز : كذا هو في الرواية . وزنه نُفَاعِلُ كَنُضَارِبِ ، إلا أنه سُمِّيَ به مجرداً من ضميره ، فلذلك حُرِبَ ولم يُحَكَّ ، ولو كان فيه ضمير لَزِمَتْ حكايته ، إذ كانت جُمْلَةً ، كذَرَى حَبًّا ، وتَأَبَّطَ شَرًّا ، وكان ذلك يكسر وزن البيت ، لأن متفاعِلن منه كان بصير متفاعل ، وهذا لا يجوز ، ولو كان نُبَيْعَ مَهْمُوزًا ، لكانت همزته ونونه أصليَّتين ، فيكون كَمَذَافِرٍ ، وذلك أن النون وَقَعَتْ موقفاً يحكم عليه بالأصلية ، والمهزة أصل ، فوجب أيضا أن يكون أصلا . فإن قلت : فلعلها كهزمة حُطَّائِطٍ ؟ قيل : ذلك شاذٌ ، فلا يحسن الحمل عليه . وصَرَفَ نُبَيْع ، على ما فيه من التعريف والمثال : ضرورة .

﴿ نَبْتَل ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء معجمة باثنتين مفتوحة : موضع يَبْعُدُ<sup>(١)</sup> ، سيأتي ذكره في رسم واسط ، قال الأخطل :

حَنَّا وَاسِطٌ مِنْ آلِ رَضْوَى فَتَبْتَلُ فَمُجْتَمَعُ الْحَرَبِينَ فَالصَّبْرُ أَجْمَلُ  
فَرَايَةُ السُّكْرَانِ قَرْرٌ فَابْهَا لَمْ شَبَّحْ إِلَّا سِلَامٌ وَحَرَمَلُ

الحران : واديان هناك . ورأية السكران : بالجزيرة .

وتَبْتَل ، بالثاء الثلاثة : في ديار بكر بالجماعة ، قد تقدم ذكره في حرف التاء ، وسيأتي ذكره بعد هذا في رسم التَبْجِاجِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ نَبْتَحَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده خاء معجمة ممدود : وادٍ مذكور في رسم التَعْمِيرِ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : نبتل : جبل في ديار طبرستان قريب من أجا ، وموضع على أرض الشام .

(٢) مفتاح رسم التَبْجِاجِ في ترتيبنا ص ١٢٩١ .

﴿ نَبَط ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : واد مذكور في رسم ضاح .

﴿ ذُو نَبِق ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع ؛ قال الراعي :

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ طَعْمَانِي      بَدَى نَبِيِّي زَالَتْ بِهِنَ الْأَبَاعِرُ

﴿ النُّبُوك ﴾ بضم أوله ، وضم<sup>(١)</sup> ثانيه ، بعده واو وكاف : موضع ذكره أبو بكر<sup>(٢)</sup> .

﴿ النَّبِيت ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم التاء المعجمة باننتين من فوقها : جبل بصدرِ قناة ، على برّيد من المدينة ، قال عمر ابن أبي ربيعة .

بَفَرَعِ النَّبِيتِ فَالشَّرَى خَفَّ أَهْلُهُ      وَبُدِّلَ أرواحًا جَنُوبًا وَأَشْمَلًا  
وكان أبو سفيان لما انصرف من بدرٍ نفرًا أَلَا يَمَسُّ رَأْسَهُ مَالًا حَتَّى يَغْزُو مُحَمَّدًا ،  
فخرج في مِثْقِ رَاكِبٍ ، لِيُبْرِئَ يَمِينَهُ ، فَسَلَكَ النَّجْدِيَّةَ ، حَتَّى نَزَلَ بِصَدْرِ قَنَاءَ إِلَى  
جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ النَّبِيتُ ، فَبَعَثَ رَجَالًا إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَأَتَوْا نَاحِيَةَ يُقَالُ لَهَا العُرَيْضُ ،  
فَحَرَّقُوا فِي أَصْوَارِ نَخْلِ [ بِهَا<sup>(٣)</sup> ] ، وَقَتَلُوا رَجُلًا مِنَ الْأَنْصَارِ وَحَلِيفًا لَهُ فِي حَرْثِ  
لَهُمَا ، فَتَذَرُ<sup>(٤)</sup> بِهِمُ النَّاسُ ، فَجَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَلَبِهِمْ ، حَتَّى  
بَلَغَ قَرْقَرَةَ الْكُدْرِ ، وَقَدِ فَاتَهُ أَبُو سُمْيَانَ ، فَهِيَ غَزْوَةُ السَّوِيْقِ .

وروي أبو داود ، عن محمد بن إسحاق ، عن محمد بن أبي أمامة بن مهلب بن

(١) وضم : ساقطة من ج .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : النبوك : أرض جرعاء بأحساء ماجر .

(٣) زيادة عن ج .

(٤) نذر : من باب فرح : علم



حَنَيْفٌ ، عن أبيه ، عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك ، عن أبيه : أنه كان إذا  
إذا سمع النداء يوم الجمعة تَرَحَّمَ لِأَسَدِ بْنِ زُرَّارَةَ . قال : قُلْتُ لَهُ : مالك إذا  
سمعت النداء تَرَحَّمْتَ لِأَسَدِ بْنِ زُرَّارَةَ ؟ قال : لِأَنَّهُ <sup>(١)</sup> أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ بِنَا فِي  
هَزْمِ النَّبِيِّ مِنْ حَرَّةِ بَنِي بِيَّاضَةَ ، فِي نَقِيعِ بَقَالِ لَهُ نَقِيعِ الْخَضِمَاتِ ، قُلْتُ :  
كَمْ أَنْتُمْ يَوْمَئِذٍ ؟ قال : أَرْبَعُونَ .

﴿ النَّبِيُّ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ . وَقَدْ  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رِسْمِ رَمَادَانَ ، وَفِي رِسْمِ الْكَاتِبِ وَهُوَ كَثِيبٌ رَمَلٌ مَرْتَفِعٌ ، فِي  
دِيَارِ بَنِي تَغْلِبِ <sup>(٢)</sup> ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

لَمَّا وَرَدْنَا نَبِيًّا وَاسْتَبَّ بِنَا مُسَخَّنْفِرٌ كَخُطُوطِ السَّيْحِ مُنْسَجِلٌ  
وَقَالَ أَيْضًا :

سَارَ الظَّعَاتِنُ مِنْ عَتَبَانَ ضَاحِيَةً إِلَى النَّبِيِّ وَبَطْنَ الوَعْرِ إِذْ سُجَا  
عَتَبَانَ وَالْوَعْرُ : مَوْضِعَان . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :  
وَلَا تَحُلْ نَبِيَّ الْبِشْرِ قُبَّتَهُ تَسْوَمُهُ الرُّومُ أَنْ يُنْظَوْهُ قِنطَارًا  
فَأَنْبَأَكَ أَنَّ هَذَا الْمَوْضِعَ بِالْبِشْرِ مِنْ دِيَارِ بَنِي تَغْلِبِ

### النون والجيم

﴿ النَّجَا ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ : مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي جَدَّةَ ، قَالَ الْجَمْدِيُّ :

(١) ج : أنه .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ لِيَاقُوتَ : فِي كِتَابِ نَصْرِ [ بِنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْفَزَارِيِّ الْإِسْكَانْدَرِي ]  
النَّبِيِّ : مَاءٌ بِالْجَزِيرَةِ مِنْ دِيَارِ تَغْلِبِ وَالثَّمَرِ بْنِ قَاسِطٍ . وَقِيلَ : بِضَمِّ النُّونِ ، وَفَتْحِ  
الْبَاءِ . وَالنَّبِيُّ أَيْضًا : مَوْضِعٌ مِنْ وَادِي ظَلِي ، عَلَى الْقِبْلَةِ مِنْهُ إِلَى الْمَيْلِ وَادٍ يَأْخُذُهُ  
مَصْعَدًا ، مِنْ قُرْبِ الْفِرَاتِ إِلَى الْأُرْدُنِّ وَنَاحِيَةِ حَمْسٍ . وَوَادٍ أَيْضًا يَنْجِدُ كَذَا فِي  
كِتَابِهِ ، وَهُوَ عِنْدِي مَظْلَمٌ لِأَهْتَدَى لِقَوْلِهِ [ .

سُنُورِيكُمْ ، إِنَّ التَّرَاثَ إِلَيْكُمْ حَبِيبٌ ، قَرَارَاتِ النَّجَا قَالَمَفَالِيَا<sup>(١)</sup>  
وروى عبد الرحمن عن عمه : قَرَارَاتِ النَّجَا ، بالخاء المعجمة والجيم .

وماء من الأملاح مرًا وُعْدَةً وَذِئْبًا إِذَا مَا جَنَّهُ اللَّيْلُ عَادِيَا<sup>(٢)</sup>  
وأطواءنا من بطن أكمة إنكم جَشِئْتُمْ إِلَى أَزَابِينِ الدَّوَاهِيَا<sup>(٣)</sup>  
وروى عبد الرحمن : أَكْمَةٌ ، بالضم .

﴿ ذُو نَجَبٍ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده باء معجمة [ بواحدة ] : موضع كانت فيه وقعة لبني تميم على بني عامر ، وعلى عمرو وحسان ابني معاوية بن الجون الكندي . وكان بنو عامر قد استنجدوه ، فَأَنْجَدَهُمْ بِأَبْنَيْهِ وَجَيْشِهِ ، وذلك بعد يوم جَبَلَةَ بِعَام ، قال جرير :

لَوْلَا قَوَارِسُ يَرْبُوعٍ بَدَى نَجَبٍ ضَاقَ الطَّرِيقُ وَعَيَّ الْوِرْدُ وَالصَّدْرُ  
وكانت بنو يَرْبُوعَ مِمَّا يَلِي الْمَلِكِينَ ، فُقِئِلَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَمْرُو بْنُ مَعَاوِيَةَ  
الكندي ، وعمرو بن الأخوص بن جعفر بن كلاب ، وهو رئيس بني عامر ،  
وَأَسِيرَ حَسَّانُ بْنُ مَعَاوِيَةَ ، وَفَرَّ يَوْمَئِذٍ عَوْفُ بْنُ الْأَخْوَصِ عَنْ أَخِيهِ ، وَأَسِيرَ يَزِيدُ  
ابن عمرو بن الصَّعِقِ مَأْمُومًا<sup>(٤)</sup> ، وَقُتِلَ عَامَّةُ الْكِنْدِيِّينَ .

وَنَجَبٌ ، بالخاء المعجمة : موضع آخر يأتي ذكره بعد هذا .

(١) يريد أننا سنورثكم ، وأنتم تحبون التراث حبا جما ، بطون الأرض في النجا والمغالي .  
أى سنقتلكم بهما ، لتدفنوا فيهما .

(٢) الندة : كل عقدة في الجسد أطاف بها الشحم ، أو لحم يحدث عن داء بين الجلد  
والعظم ، وكلمه يريد بها آثار الطعنات في أجسامهم . وفي ج : الأفلج ، في موضع :  
الأملاح ، وهو جمع فليج ، اسم موضع باليمامة ، من أرض بني جمدة .

(٣) الأطواء : جمع طوى ، بوزن غنى ، وهى البئر البنية بالحجارة . يريد سند فسلك في  
آبارها ، التى ركبت من أجلها كل هول .

(٤) مأموما : مشجوع الرأس بأمة ، وعى الشجة تبلغ أم الدماغ .

﴿ النَّجْد ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه : موضع معروف .

﴿ نَجْد ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، لا أعني نَجْدًا الذي هو ضدُّ تِهَامَة ، الذي يقال فيه : أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنَا ، فذاك قد تقدّم ذكره وتحديده في صدر هذا الكتاب . هذا نَجْدٌ آخر ، موضع باليمن ، قد تقدّم ذكره في رسم تِمْشَار .  
والتَّجْوُدُ المضافة إلى مواضعها أربعة : نَجْدُ الْيَمَنِ هذا ، وَنَجْدُ كَنْبَك ، وَنَجْدُ مَرِيح ، وَنَجْدُ عُفْر . قال أبو ذؤيب :

لقد لاقى المطيَّ بنجدِ عُفْرٍ حديثٌ لو عجبت له عجيبٌ  
وقال ابن مقبل :

أَمْ ما تَدَّكُرُ من أسماءِ سَالِكَةِ نَجْدِي مَرِيحٍ وقد شابَ المقادِيمُ<sup>(١)</sup>  
وَنَجْدُ مَرِيحٍ هذا : باليمن أيضا ، وَنَجْدُ كَنْبَك : محدّد في رسمه المتقدّم ذكره ، وَنَجْدُ عُفْرٍ محدّد<sup>(٢)</sup> في رسم عُفْر ، على ما يأتي ذكره إن شاء الله<sup>(٣)</sup>  
وَوَرَدَ في شعر الشَّامِخِ نَجْدَان ، ثنية نَجْد ، قال :

أقول وأهلى بالجَنَابِ وأهلها بِنَجْدَيْنِ لا تَبْعَدُ نَوَى أُمَّ حَشْرَجِ<sup>(٤)</sup>

﴿ نَجْرَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : مدينة بالحجاز من شِقِّ الْيَمَنِ معروفة ، سُمِّيَتْ بِنَجْرَانَ بن زيد بن يَشْجُب بن يَعْرُب . وهو أوّل من نزلها . وأطيبُ

(١) المقاديم من الوجه : ما استقبلك منه ، من الناصية والجهة ، واحدها مقدم ، كسكرم ، ومقدم ، بتشديد الدال المكسورة .

(٢) ج : محل (٣) مضى رسم عُفْر في صفحة ٩٤٨ من طبعتنا هذه .

(٤) في هامش ق : في شرح شعر الشامخ عن الأصمعي :

\* بنجدين لا تبعد نوى أم حشرج \*

بنجدين : بلد يقال له : نجدنا مريح .

البلاد: نَجْرَانُ من الحجاز، وصَنَعَاءُ من اليَمَن ، ودِمَشْقُ من الشام ، والرَّيُّ من خراسان .

﴿ النَّجْفَةُ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بده فاه : موضع بين البصرة والبحرين .  
وَنَجْفَةُ الرُّؤُوتِ : موضع آخر مذكور في رسم فيد .

والنَّجْفُ ، بلا هاء : موضع معروف <sup>(١)</sup> بالكوفة . قال الكُمَيْتُ :

فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبْصِرْتِ ۖ  
بِالنَّجْفِ الدُّهْرَ حُضَارَهَا

﴿ نَجْلَاءُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود على وزن فَعْلَاءُ : موضع مذكور محدد في رسم ضَيَّير ، فانظره هناك .

﴿ الشُّجَيْرُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بده ياء وراء مهملة ، على لفظ التصغير :  
موضع في ديار بني عَبَس ، قال أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

تَلَقَّيْتَنِي يَوْمَ الشُّجَيْرِ بِمَنْطِقِ  
تَرَوْحَ أَرْضِي سُدَّ مِنْهُ وَضَالُماً <sup>(٢)</sup>

وقال أبو عبيدة : الشُّجَيْرُ : بِحَضْرَمَوْتِ ، وأنشد للأعشى :

وَأَبْتَدُلُ الْعَيْسَ الْمَرَّاقِيلَ تَنْقَلِي  
مَسَافَةً مَا بَيْنَ الشُّجَيْرِ فَصْرُ خَدَا <sup>(٣)</sup>

قال : وصِرْ خَدُ بِالْجَزِيرَةِ . وقال غيره : الشُّجَيْرُ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ ، وأنشد للأعشى أيضا .

يَا حَبْدًا وَاوْدَى الشُّجَيْرِ وَحَبْدًا قَيْسُ الْفَعَالِ

(١) معروف : ساقطة من ج .

(٢) تروح الشجر : تنطر بالورق قبل الشتاء من غير مطر ، وذلك حين يبرد الليل ، كأنه يبرد أن كلامه كالريح الباردة ينطر منها ورق الشجر . وبخط الكاتب في ق فوق كلمة الشجر في البيت لفظ [ نون ] وهو تأكيد منه بأن الشجر بالنون : وفي المامش أمامها طرة بخطه أو بخط يديه : « انقجير ، بفاء ، وقع في شعر أوس ، وقاله فيه : موضع لفيه به . » وقد مر في هذا المعجم موضع اسمه « القجير » .

(٣) العيس : الإبل . والمراتيل : جمع مهقال ، وهي المسرعة . وتنفلي : تسرع .

وَالنَّجِيرُ هَذَا تَحَصَّنَ الْأَشْتُ بْنُ قَيْسِ بْنِ مَعْدِي كَرِبَ وَأَبْنَعَةُ بْنُ مَعْدِي كَرِبَ ، لَمَّا ارْتَدَّا مِنَ الْمُهَاجِرِ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ .

﴿ النَّجِيرَةُ ﴾ بضم أوله مصفرة أيضا ، بزيادة هاء التانيث : أرض في ديار بني عيس أو ما يليها ، قال عنترة :

فَلتَمَلَنَّ إِذَا التَقْتُ فُرْسَانَنَا بِلَوَى النَّجِيرَةِ أَنَّ ظَنَّاكَ أَحَقُّ

﴿ النَّجِيل ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ تصغير نجل : موضع أسفل ينبع ، قال كثير :

جَعَلْنَا أَرَاخِيَّ النَّجِيلِ مَكَانَهُ إِلَى كُلِّ قَرَةٍ مُسْتَظَلٍّ مُقَنَّعٍ<sup>(١)</sup>

أَرَاخِيَّةٌ : بطون أوديته . ووَرَدَ في شعر جميل هذا الموضع مُكَبَّرًا : نجل ، بفتح أوله وثانيه ، قال :

فِي مُغْضِينَ سَاقِطِ الْأُرْوَاقِ حَتَّىٰ بِهِ أَذْنَابُ دَوْمٍ وَمِيثُ الْمَغْرِ وَالنَّجِيلِ<sup>(٢)</sup>

### النون والحاء

﴿ النَّحَائِثِ ﴾ بفتح أوله ، وكأنه جمع نحيثة : وهي آبار في موضع معروف بديار غطفان ، قال زهير :

(١) القر : المودج أو مركب يشبهه . والمستظل : الذي عليه ستر يظله ؛ وفي ج وديوان

كثير : مستطيل . ومقنع : عليه ستر . وفي الديوان أيضا : البحر ، في موضع

النجيل . وقال شارحه نقلا عن ياقوت : البحر : عين غزيرة في ليل وادي ينبع .

وفي تاج العروس أن النجيل ، يقال فيه : النجير ، بالراء أيضا .

(٢) المغضن : السحاب الذي يدوم مطره . والأرواق : جمع روق ، وهو المطر .

والبيث : جمع ميثاء ، وهي الأرض اللينة . والمغز : جمع مغزاء ، وهي الأرض الغليظة

ذات الحجارة . ورواية البيت في ج :

فِي مُغْضِينَ سَاقِطِ الْأُرْوَاقِ حَتَّىٰ بِهِ أَذْنَابُ دَوْمٍ وَمِيثُ الْمَغْرِ وَالنَّخَلِ

وهو محرف عما أئتمناه .

قَفْرًا بِمُدْفَعِ النَّعَائِتِ مِنْ ضَفْوَى<sup>(١)</sup> أَلَاتِ الضَّالِّ وَالسِّدْرِ  
وهذه المواضع كلها : بديار غَطَفَانَ .

وَالنَّحِيتُ ، عَلَى الْإِفْرَادِ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ الْمُسْلِمَةِ .

﴿ النَّحَامُ ﴾ بِكسْرِ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ لَفْتٍ .

﴿ نَحْلَةٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ مِنْ نَحْلِ الْعَسَلِ : قَرْيَةٌ بِالشَّامِ مَعْرُوفَةٌ مِنْ عَمَلِ

حَلَبَ ، عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْ بَعْلَبَكِ ، وَهِيَ الَّتِي عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ بِقَوْلِهِ :

مَا مَقَامِي بِأَرْضِ نَحْلَةٍ إِلَّا كَمَقَامِ الْمَسِيحِ نَيْتِ الْيَهُودِ

وَبِهَذَا الْبَيْتِ سُمِّيَ الْمُنْتَهَى ، وَقِيلَ بِلِ بَقَوْلِهِ :

أَنَا فِي أُمَّةٍ تَدَارَكَهَا إِلَّا هُوَ غَرِيبًا<sup>(٢)</sup> كَصَالِحٍ فِي نَمُودِ

هَكَذَا قَرَأْتُهُ وَنَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ أَبِي الْحَسَنِ الضَّيِّيِّ ، الَّذِي كَتَبَهُ عَنْ أَبِي الطَّيِّبِ ،

وَقَرَأَهُ عَلَيْهِ : بِأَرْضِ نَحْلَةٍ . وَمَنْ قَرَأَهُ بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ فَقَدْ صَحَّفَ ، لِأَنَّ الْمُنْتَهَى لَمْ

يَدْخُلَ الْحِجَازَ ، وَلَا لَهُ بِهَا شَعْرٌ يُعْرَفُ .

### النون والخاء

﴿ نَخَالٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ حُرُضٍ<sup>(٣)</sup>

﴿ نَخْبٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ<sup>(٤)</sup> ، بِمَدِّ بَاءِ مَعْجَمَةٍ بِوَاحِدَةٍ : وَادٍ مِنْ

وَرَاءِ الطَّائِفِ<sup>(٥)</sup> . [ وَرَوَى أَبُو دَاوُدَ ، وَقَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ ، مِنْ طَرِيقِ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ

(١) فِي هَامِشِ قَ : « وَرَوَى : ضَفْوَى ، مَعْنَاهُ : نَاحِيَتِي » . وَهُوَ مَتْنِي ضَفَا .

(٢) جَ : غَرِيبٌ ، وَهِيَ تَوَافَقُ مَا فِي الدِّيْوَانِ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانَ لِيَاقُوتَ : نَخَالٌ : اسْمُ شَعْبٍ مِنْ وَادٍ يَصُبُّ فِي الصَّفْرَاءِ ؛ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .

(٤) ضَبَطَهُ يَاقُوتُ بِكسْرِ ثَانِيَةِ وَفَتْحِهِ ، وَلَمْ يَرَوْهُ فِي ضَبْطِهِ الْإِسْكَانِ .

(٥) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانَ لِيَاقُوتَ : نَخْبٌ : وَادٍ بِالسَّرَاةِ ، وَوَادٍ بِأَرْضِ هَذِيلِ .

عن أبيه ، قال : أَقْبَلْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ لَيْلَةٍ ، فَلَمَّا صِرْنَا عِنْدَ السَّدْرَةِ ، وَقَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي طَرَفِ عِنْدِ الْقَرْنِ الْأَسْوَدِ ، وَاسْتَقْبَلَ نَخْبًا بِيَصْرِهِ ، وَوَقَفَ حَتَّى انْفَقَ النَّاسُ كُلُّهُمْ ، وَقَالَ : إِنْ صِيدَ وَجٌّ وَعِضَاهَا حِرْمٌ مُحْرَمٌ لِلَّهِ . وَذَلِكَ قَبْلَ نَزْوِهِ الطَّائِفِ ، وَحِصَارِهِ تَقِيْفًا ، وَوَرَدَ فِي شِعْرِ أَبِي ذُوَيْبٍ : نَخِبٌ ، بِكسر الخاءِ على فِعْلٍ ، قَالَ :

لَمَعْرُكٍ مَا عَيْسَاهُ نَفْسًا شَادِنًا      يَمِينٌ لَهَا بِالْجَزِيعِ مِنْ نَخِبِ النَّجْلِ<sup>(١)</sup>  
هكذا الرواية بلا اختلاف فيها . فَإِنْ كَانَ أَرَادَ هَذَا الْمَوْضِعَ الَّذِي هُوَ مَعْرِفَةٌ ، كَيْفَ وَصَفَهُ بِنَكْرَةٍ ، وَقَدْرَأَيْتُهُ مَضْبُوطًا « مِنْ نَخِبِ النَّجْلِ » عَلَى الْإِضَافَةِ<sup>(٢)</sup>

وَمِنْ رِوَايَةِ ابْنِ إِسْحَاقَ أَنَّ الْحَرْبَ لَنَا لَجَّتْ بَيْنَ بَنِي نَضْرٍ بِنِ مَعَاوِيَةَ ابْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ وَبَيْنَ الْأَحْلَافِ مِنْ تَقِيْفٍ ، وَهُمْ وَآلُ عَوْفِ بْنِ قَيْسٍ ، لِأَنَّ الْأَحْلَافَ غَلَبُوا بَنِي نَضْرٍ عَلَى جِلْدَانَ ، فَلَمَّا لَجَّتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ ، اغْتَنَمَتْ ذَلِكَ لِإِخْوَتِهِمْ بَنُو مَالِكِ بْنِ تَقِيْفٍ ، وَهُمْ بَنُو جُشَمِ بْنِ قَيْسٍ ، لِضَعْفَائِنَ كَانَتْ بَيْنَهُمْ ، فَصَارُوا مَعَ بَنِي نَضْرٍ يَدًا وَاحِدَةً . فَأَوَّلُ قِتَالٍ اقْتَتَلُوا فِيهِ يَوْمَ الطَّائِفِ ، فَسَاقَتَهُمْ الْأَحْلَافُ حَتَّى أَخْرَجُوهُمْ مِنْهُ ، إِلَى وَادٍ مِنْ وَرَاءِ الطَّائِفِ ، يُقَالُ لَهُ نَخِبٌ ، وَالْجَثْوُومُ إِلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ التَّوْءَمُ ، فَقَتَلَتْ بَنِي مَالِكِ وَحُلَفَاءَهُمْ<sup>(٣)</sup> عِنْدَهُ مَقْتَلَةً عَظِيمَةً<sup>(٤)</sup> .

(١) ج : تمن له ، في موضع : يمين لها .

(٢) النجل : النز ، أضيف إلى نخب ، لأن به نجالا ، كما قيل نمان الأراك ، لأن به الأراك .

(٣) وحلفاءهم : ساقطة من ج .

(٤) ما بين العنقوين زيادة عن ج وهامش ق .

﴿ نَخْشَب ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده شين معجمة مفتوحة، وباء  
معجمة بواحدة: قرية بالعراق<sup>(١)</sup> منها أبو تراب النخشي الزاهد.

﴿ النخل ﴾ على لفظ جمع نخلة لا يُجرى، قال يعقوب: هي قرية بوادي يقال له  
شدخ<sup>(٢)</sup>، لفزارة وأشجع وأنمار وقريش والأنصار. وقال ابن حبيب: هي

لبنى فزارة بن عوف، على ليلتين من المدينة. وقال السكوني: هي مالا بين  
القصة والثالمية، وبها ينزل للمصدق الذي يصدق خضر محارب. وقال كثير:

وكيف ينال الحاجبية آلف بيليل مُمسأه وقد جاوزت نخلا

وقال الجهمدي، فجاء به على التصغير:

ويوم النخيل إذ أتينا نساءكم حواصير كضن الجمال المذاكيا<sup>(٣)</sup>

ربنخل ضل سنان بن أبي حارثة للرؤي، فلم يوجد بعدها، قال شاعرهم:

إن الركاب لتبني ذائرة بمنوب نخل إذا الشهور أهلت

﴿ نخلان ﴾ بفتح أوله. وإسكان ثانيه، على وزن فعلان: موضع في شق

اليمن مما يلي الحجاز، قال أبو ذؤيب الجمعي:

إن تقد من منقل نخلان مر نخلًا بين من اليمن المعروف والجود<sup>(٤)</sup>

(١) في معجم البلدان لياقوت، ونقله في التاج عنه: نخشب: من مدن ما وراء النهر،  
بين جيحون وسمرقند، وليست على طريق بخارى، وهي لف شمها، بينها وبين  
سمرقند ثلاث ساحل. وقول للؤلؤف هنا: قرية بالعراق سهو، أو لده يريد أن  
بلاد خراسان وما وراء النهر كانت تتبع ولاية العراق قديما.

(٢) ج: نرج: تحريف.

(٣) الحواصير: جمع حاصرة، فاعلة من حصر البعير بحصره، بكسر السين وضها: أي  
سأله عن أعيابه. والمناك: جمع المذكي، وهو اللسن من كل شيء.

(٤) اللعل: اللزل.



﴿ نَخْلَةٌ ﴾ على لفظ واحدة النخل : موضع على ليلة من مكة ، وهي التي يُنسب إليها بطنُ نَخْلَةَ ، وهي التي وَرَدَ فيها الحديثُ ليلةِ الجَنِّ . وقال ابنُ وِلَّادٍ : هَا نَخْلَةُ الشامية ، وَنَخْلَةُ البِمانِيَّةِ ؛ فالشامية : وادٍ ينصبُّ من الغُمَيْرِ ، والبِمانِيَّةُ : وادٍ ينصبُّ من بطنِ قَرْنِ النَّازِلِ ، وهو طريقُ اليَمَنِ إلى مَكَّةَ ، فإذا اجْتَمَعَا فَكُنَّا وادِيًا واحدًا<sup>(١)</sup> ، فهو اللَّسَدُ ، ثم يضمُّها بطنُ مَرَّةٍ . وقال الكَلْبَسِيُّ : حَنَّتْ إلى نَخْلَةَ القُصُويُّ فقلتُ لها بَسَلْ عَلَيْكَ أَلَا تَلِكِ الدَّهَارِيسُ<sup>(٢)</sup> وَأَنشد الأَصْمَعِيُّ عن أبي عمرو لَصَخْرٍ :

لَوْ أَنَّ أَحْبَابِي نَزَرُوا مُتَاوِيَةً  
أَهْلُ جُنُوبِ النَخْلَةِ الشَّامِيَّةِ  
مَا تَرَ كُونِي لِلِكِلَابِ التَّاوِيَةِ

وقال المُسَبِّبُ بنُ عَلَسٍ :

فَشَدَّ أُمُونًا بِأَنْسَائِهَا بِنَخْلَةَ إِذْ دُونَهَا كَبْكَبُ  
بِغِي سَامَةَ بنِ لُؤَيٍّ وَسَبْرَهُ إِلَى عُمَانَ . فَكَبْكَبُ : بَيْنَ نَخْلَةَ وَعُمَانَ عَلَى طَرِيقِ  
مَكَّةَ . وقال النَّابِغَةُ :

لَيْسَتْ مِنَ الشُّوَدِ أَعْقَابًا إِذَا انصَرَفَتْ وَلَا تَبِيْعُ بِأَعْلَى نَخْلَةَ البَرَمَا  
وَبُرُوقِي : البَرَمَا ، بفتح الباء ، وهو تمرُّ الأَرَاكِ . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ والأَصْمَعِيُّ :  
نَخْلَةُ البِمانِيَّةِ : هي بُسْتَانُ ابنِ عامِرٍ عندَ العَامَةِ . والصَّحِيحُ أَنَّ نَخْلَةَ البِمانِيَّةِ : هي  
بُسْتَانُ عبيدِ اللَّهِ بنِ مَعْمَرٍ ، قال امرؤُ القَيْسِ :

(١) واديا زيادة من ج .

(٢) بسل : حرام . والدهاريس : جمع دهرس يؤوزن جسر : الهامية .

غَدَاةٌ غَدَوًا فَسَالَتْ بَطْنَ نَخْلَةٍ وَأَخْرُ مِنْهُمْ جَاذِعٌ تَجَدُّ كَنْسَكِبِ  
وَبِنَخْلَةٍ قَتَلَ عَامِرٌ<sup>(١)</sup> بَنَ الْخَضْرِيِّ ، وَمِنْ أَجْلِهِ كَانَتْ بَدْرُ . وَأُمُّ عَامِرٍ<sup>(٢)</sup> بِنْتُ  
عَمَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهِيَ أَرْوَى<sup>(٣)</sup> بِنْتُ كُرَيْزِ بْنِ رَبِيعَةَ ، أُمُّهَا  
أُمُّ حَكِيمِ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ .

﴿ النُّخَيْلَةُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، تَصْنِيفُ نَخْلَةٍ : بِالسُّكُوفَةِ ، وَهِيَ الَّتِي كَانَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ يَخْرُجُ إِلَيْهَا إِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْطُبَ النَّاسَ . وَقَالَ الْخَلِيلُ : نَخَيْلَةٌ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .

## النون والزاي

﴿ النَّازِيَةُ ﴾ عَلَى لَفْظِ فَاعِلَةٍ ، مِنْ تَرَانِيضٍ : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ أُبَيْلَى

## النون والسين

﴿ نَسَاً ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، مَقْصُورٌ : مِنْ مُدُنِ خُرَّاسَانَ ، مَعْرُوفَةٌ . وَالصَّحِيحُ فِي  
النِّسْبَةِ إِلَيْهَا نَسَوِيٌّ .

﴿ نِسَاحٌ ﴾ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ<sup>(٤)</sup> ، وَبِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فِي آخِرِهِ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي قَشِيرٍ ،  
قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ رَهْوَةَ ، قَالَ دُرَيْدٌ :

فَإِنَّا بَيْنَ غَوْلٍ أَنْ تَضَلُّوا فَخَالِلِ سُوْقَتَيْنِ إِلَى نِسَاحٍ<sup>(٥)</sup>

(١) عامر بن الحضرمي : هو الذي حرض قريشا على قتال النبي يوم بدر ، تأثرا بأخيه  
عمرو ، الذي قتله والده بن هبشان من سريرة عبد الله بن جحش . وفي ج : عمرو ،  
في موضع عامر ، وكلاما من أسباب غزوة بدر .

(٢) أروى بنت كرز : كنانة في ج . وفي هامش سيرة بن هشام (طبعة الحلبي ١ : ٢٦٧) :  
أروى بنت كرز ، وهي أم هبشان بن هفان . وفي ق : أروى بنت كرز .

(٣) ضبطه صاحب التاج والوثق : بالفتح من المراتي ، والكسر من الأزهرية .  
وذكر أنه في أنه اسم لعدة مواضع . وعن ثعلب : أنه اسم جبل .

(٤) ق : فَنَكْ ... .. بِمَجَالِ .

وقال الجفدي:

وَسَيُوفِنَا بِنِسَاحٍ عِنْدَكُمْ مِمَّا بَلَاهُ صَادِقُ الْعِلْمِ  
 وَالنَّسَارِ بِكسر أوله ، على لفظ الجمع ، وهي أجبل صِفَار ، سُبُهتْ بِأَنْسَرٍ  
 واقمة ؛ ذكر ذلك أبو حاتم . وقال في موضع آخر : هي ثلاث قارات سُود ، تُسَمَّى  
 الْأَنْسَرُ ، وهي معدة في رسم ضَرَبِيَّة ؛ وهناك أَوْقَمَتْ طَيِّبٌ ، وَأَسَدٌ وَغَطْفَانٌ ،  
 وَهَمْ حُلْفَاءُ ، "بني عامر وبنو تميم" ، قَرَرَتْ تَيْمٌ وَوَبَّتَتْ بَنُو عَامِرٍ ، قَتَلُوهُمْ قَتْلًا  
 شَدِيدًا ، فَغَضِبَتْ بَنُو تَيْمٍ لِبَنِي عَامِرٍ ، فَجِئْتُمَا وَلَقُوا يَوْمَ الْجِفَارِ ، فَلَقِيَتْ أَشَدُّ  
 مِمَّا لَقِيَتْ بَنُو عَامِرٍ ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

غَضِبَتْ تَيْمٌ أَنْ قَتَلَ عَامِرًا يَوْمَ النَّسَارِ فَأَغْضَبُوا بِالصَّيْلِمْ<sup>(٢)</sup>  
 وَقَالَ عَيْدُ بْنُ الْأَبْرَسِ :

وَقَدْ تَطَاوَلَ بِالنَّسَارِ لَمَلِيرٍ يَوْمَ تَشَيْبُ لَهُ الرُّهُوسُ عَصَبُ  
 وَقَدْ أَنَانِي عَنْ تَيْمٍ أَنَّهُمْ ذَرُّوا<sup>(٣)</sup> قَتَلَى عَامِرٍ وَتَغَضَّبُوا  
 قَالَ ضَمْرَةَ بْنُ ضَمْرَةَ النَّهْشَلِيِّ : الْحَرُّ عَلَى حَرَامٍ حَتَّى يَكُونَ يَوْمٌ يُكَافِئُهُ . فَأَغَارَ  
 عَلَيْهِمْ يَوْمَ ذَاتِ الشُّقُوقِ ، وَهُوَ بَدَارُ بَنِي أَسَدٍ ، فَجَانَلَهُمْ . وَقَالَ ضَمْرَةُ فِي ذَلِكَ :

الآن سَأَخُ لِي الشَّرَابُ وَلَمْ أَكُنْ آتِي الْعَجَارَ وَلَا أَشَدُّ تَكْلِي  
 حَتَّى صَبَحْتُ عَلَى الشُّقُوقِ بِنَارِهِ كَالْقَمَرِ يُنْقَرُ مِنْ جَرِيمِ الْجَرِيمِ

(١-١) ق : بنو عامر وبنو تميم ، ج : بنو عامر وبنو تميم . والصواب ما أبتناه .  
 (٢) الصيلىم : الهامة للسامة . وفي هامش ق من المنقري : فأغضبوا .  
 (٣) ذرُّوا : ذمُّوا وفزعوا : أو غضبوا ونفروا ، أو أنكروا . وهذه رواية الأبرص  
 وناج الروس . وفي ق : دبروا . وفي ج : دبروا . وكلاما تحريف . وعيد بن  
 الأبرص قال البيت : من بنو أسد ، وكذلك يهر بن أبي خازم المذكور قبله .

وقال المَجَّاج :

غِيٌّ بَعْدَ الْقِدَمِ الدِّيَارَا بِمَحِثُ نَاصِي الْمَظْلَمِ النَّسَارَا  
 نَاصَاهُ : أَي وَاصَلَهُ . وَالْمَظْلَمُ : مَوْضِعٌ يَتَّصِلُ بِالنَّسَارِ .

وقال الأَصْمَعِيُّ سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ غَنِيٍّ عَنِ النَّسَارِ ، فَقَالَ : هُمَا نِسَارَانِ :  
 أَبْرَقَانِ عَنِ يَمِينِ الْحَمِيِّ ، وَأَنْشَدَ الْحَرْبِيُّ :

وَإِنَّكَ لَوْ أَبْصَرْتَ مَضْرَعَ خَالِدٍ      بِحَنْبِ النَّسَارِ بَيْنَ أَظْلَمَ فَالْحَزْمِ .  
 لَا يَتَمَنَّاتُ أَنْ النَّابِ لَيْسَتْ رَذِيَّةٌ <sup>(١)</sup>      وَلَا الْبَكْرَ لَا تَبْتَفُّ بِدَاكِ عَلَى غَمِّ .

فذكر هذا أظلم مكان مظلّم في رجز المَجَّاج .

والصحيح أن مظلماً تليقاً للنسار ، وأظلم قبيل الستار . والذي أنشده  
 الحربِيُّ تَصْحِيفٌ ، إِنَّمَا هُوَ :

بِحَنْبِ السَّتَارِ بَيْنَ أَظْلَمَ فَالْحَزْمِ .

لا يحنب النسار ، وقال ابن مقبل :

تَزَوَّدَ رَبِيًّا أُمَّ سَلَمٍ مَحَلَّهَا      فُرُوعَ النَّسَارِ فَالْبَدِيِّ فَتَهَمَّدَا .

[ أَي تَزَوَّدَ هَذَا الرَّجُلُ مِنَ اللَّهِوِ وَالنَّزْلِ . وَأَبْدَلَ فُرُوعَ النَّسَارِ وَمَا بَعْدَهُ مِنْ  
 مَحَلَّهَا <sup>(٢)</sup> ] . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أُغْبِرَ عَلَى أَهْلِ النَّسَارِ ، وَالْأَعْوَجُ مُوْتَقٌ بِشُمَامَةِ ،  
 فَجَالَ صَاحِبُهُ فِي مَتْنِهِ ، ثُمَّ زَجَرَهُ ، فَاقْتَلَعَ الثَّمَامَةَ ، وَمَرَّتْ تَحِيفُ كَأُلْحَذُرُوفِ  
 وَرَاءَهُ ، فَجَدَا بِيَاضَ يَوْمِهِ ، وَأَمْسَى يَتَمَعَّشِي مِنْ جَمِيمِ قُبَاهِ <sup>(٣)</sup> .

(١) ج ، ق : رزية ، بالزاي ، وهو تحريف . والرذية : المهزولة .

(٢) العبارة زيادة عن ج . وهي بهامش ق بخط نسخي غير خط الناسخ ، وبدون  
 علامة الحاق في الأصل .

(٣) الأعوج هنا : صفة لقرسه ، كما يظهر من عبارة الأصمى ، ولعله غير الأعوج القديم  
 للمهور بالمتق . والهمام : نيت . وحال : بمعنى تحرك . والتن : الظهر . =

﴿النَّسْر﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ اسم الطائر : موضع بديار  
 بنى سَلِيم ، وعنده لم ماء يقال له الظَّنْي ، قال مَزْرَد :  
 وقال امرؤ قُوه من الجوع عَاصِبٌ أَلَمْ تَسْمَعَا نَبْحًا رَايَةَ النَّسْرِ<sup>(١)</sup>  
 وقال ثعلبة ابن أم حَزَنَة ، فصغره :  
 أخى وأخيك<sup>(٢)</sup> بِيَطْنِ النَّسْرِ ليس به من مَعْدٍ عَرِيبُ  
 وَيُرْوَى : بِيَطْنِ الْمَسِيبِ ، وهو وادٍ هناك .

### النون والشين

﴿نَشْم﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعَل : موضع مذكور<sup>(٣)</sup> في  
 رسم عاذ .  
 ﴿نَشُوط﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وواو ، وطاء مهملة : موضع محدد مذكور  
 في رسم النَّفِيع<sup>(٤)</sup> .  
 ﴿نَشِيل﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء على وزن فَعِيل : موضع بالشام<sup>(٥)</sup> ،  
 مذكور في رسم البُضَيْع .

### النون والصاد

﴿النَّصَاحَات﴾ بكسر أوله ، وبالحاء المهملة أيضا ، كأنه جمع نِصَاحَة : جبال  
 من السَّرَاة ، قال الأَعَشِيُّ :

== والحذروف : الدوارة التي يلب بها الصبيان . والجيم : هو البنت الكثير ، أو الطويل

وفي ق ، ج : جيم ، بالحاء المهملة ، ولا مناسبة لعناه هنا .

(١) فوه عاصب : جف ريقه ، وبس عليه . (٢) ج : وأخوك .

(٣) ج : محدد ، في موضع : مذكور .

(٤) ق ، ج : البقيع . وهو خطأ ، وقد نبهنا عليه في مواضعه كثيرا .

(٥) بالشام : ساقطة من ج .

فَتَرَى الْقَوْمَ تَنسَوِي غُرْدًا<sup>(١)</sup> مثل ما مَدَّت نِصَاحَاتُ الرِّيحِ .  
 الرِّيحُ : طائرٌ يُشْبِهُ الزَّاعِجَ<sup>(٢)</sup> . يريد كما مَدَّ صَدَى هذه الجبال صوتَ هذا الطائر .  
 ﴿ النَّصَالِ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع نَصَلٍ : موضع قد تقدّم ذكره في  
 رسم دَوَّةٍ .

﴿ ذَاتُ النَّصْبِ ﴾ بضمّ أوله وثانيه<sup>(٣)</sup> ، بعده باء معجمة بواحدة : موضع  
 كانت فيه أنصابٌ في الجاهليّة ، بينه وبين المدينة أربعة بُرْدٍ .  
 روى مالكٌ من طريق سالم بن عبد الله : أن أباه ركب إلى ذات النَّصْبِ ،  
 فقَصَرَ الصلاة في مسيره ذلك .

﴿ النَّصْحَاءِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ممدود : موضع .  
 ﴿ نَصْرًا أَبَاذِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بعده راء مهملة ، وألف ، وباء  
 معجمة بواحدة ، وألف ، وذال معجمة : قرية من قرى العراق ، إليها ينسب عليّ  
 النصر اباذي الفقيه .

﴿ نِصْعٍ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة : جبل أسودٌ بين  
 الصفراء<sup>(٤)</sup> وَيَنْبُعُ ، قال كُثَيْبٌ :

سَلَكْتُ سَبِيلَ الرَّاحِمَاتِ عَشِيَّةً      مَحَارِمَ نِصْعٍ أَوْ سَلَكْنَ سَبِيلِي

(١) في هامش ق : « كلهم » رواية أخرى في مكان : « عردا » .  
 (٢) في هامش ق : « الريح : الفصيل ، كأنه لفة في الريح . والريح أيضا : طائر » .  
 وذكر التاج هذا المعنى ، ونقل عن وُورج : النِصَاحَاتُ : حبالٌ يجعل لها حلق ،  
 وتنصب فيصاد بها القروود . والريح : القرد . شبه القرب وقد أخذت منهم  
 الحمر ، وعمدوا على الأرض بالجبال المتشابهة نصبت لصيد القروود ( عن الديوان ) .  
 (٣) ضبطه ياقوت بإسكان الصاد ، وقال : موضع بينه وبين المدينة أربعة أميال .  
 (٤) ق : الصفا . تحريف .

وقال يعقوب : نضع : جبل أحمر بأستل الحجاز ، مُطَّلٌّ على النَوْر ، عن يسار  
يَنْبِيعِ الْجُهَيْنَةِ ، قال مَزْرَدٌ :

أَتَانِي وَأَهْلِي فِي جُهَيْنَةَ دَارَهُمْ      بِنِضْعِ فَرَضَوِي مِنْ وِرَاهِ الْمَرَايِدِ  
قال : وَرَضَوِي : جَبَلُ جُهَيْنَةَ ، بَيْنَ يَنْبِيعِ وَالْحَوْرَاءِ ، وَالْحَوْرَاءِ [ فَرَضَةٌ ] مِنْ  
فَرَضِ الْبَحْرِ ، تَرْفَأُ إِلَيْهَا الشُّغْنُ مِنْ مِصْرَ . وَيَنْبِيعُ : وَادِي عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَرَضَوِي : قِفَاهَا حِجَازٌ ، وَبَطْنُهَا غَوْرٌ ، يُضْرَبُ بِهِ سَاحِلُ الْبَحْرِ .  
وَالْمَرَايِدُ : عِيُونٌ فِيهَا نَخْلٌ لِقُرَيْشٍ وَبَنِي لَيْثٍ ، بِأَسْفَلِ جُرَاجِرٍ ، وَهُوَ وَادٍ الْجُهَيْنَةِ .  
نَقَلْتُ جَمِيعَ ذَلِكَ مِنْ خَطِّ يَعْقُوبَ .

وقد قيل : نَضَعُ ، بفتح النون ، قال نُصَيْبُ .

عَفَا وَاسِطٌ مِنْ أَهْلِ فَالضَّوَارِبُ      قَمَدَفُ رَامَاتٍ فَتَضَعُ فَقَارِبُ  
هَكَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ النِّسْبِ لِلْأَصْبَهَانِيِّ : نُسَخَّتِ الَّتِي بَقَّتْ بِهَا إِلَى [ الْخَلِيفَةِ ]  
الْحَكَمِ رَحِمَهُ اللَّهُ <sup>(١)</sup> .

﴿ نَصُورِيَّةٌ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو مهملة مكسورة ، وياو مفتوحة  
مخففة ، بعدها التانيث : قرية بالشام ، إليها تُنسَبُ النصرانية . وقيل : بل اسمها  
نَاصِرَتْ ، بفتح الصاد ، وإسكان الراء ، بعدها تاء معجمة باثنتين من فوقها .  
وقيل : نَاصِرَةٌ .

﴿ نَصِيبِينَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : كورة من كورديار ربيعة ، وهي كلها  
بَيْنَ الْحِيرَةِ وَالشَّامِ <sup>(٢)</sup> .

(١) يريد الحكم المستنصر بن عبد الرحمن الناصر ، من أمية الأندلس .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : نصيبين : مدينة حامية من بلاد الجزيرة ، على جادة

القوائل من الموصل إلى الشام . وهذا أوضح من كلام المؤلف ، بل أصح .

## النون والضاد

﴿ نَضَادٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالذال المهملة في آخره : جبل يأتي ذكره وتحميده في رسم ضريبة<sup>(١)</sup> . وقال ابن حبيب : هو جبل بالعالية<sup>(٢)</sup> ، [ وأنشد ]<sup>(٣)</sup>

كأني إذا أتيتهم لفرقي أتيتهم بأثقل من نضاد<sup>(٤)</sup>  
وقال كثير :

كأن المطايا تتقي من ربابه مناكب ركن من نضاد ملئم<sup>(٥)</sup>  
تعالى وقد نكبن أعلام عابدي بأزكانها اليسرى هضاب المقطم  
عابدي : جبل دون مضر ، والمقطم : معلوم ، جبل ضخّم يدفنون فيه موتاهم ، وله خاصية في حفظ أجساد الموتى ليست لسواه . وقال الراجز :

نحن جلبنا الخيل من مرادها  
من جانب الشقيا إلى نضادها  
فصبحت كلبا على أجدادها<sup>(٦)</sup>

ومنه من يكسر النون فيقول نضاد .

﴿ التضيح ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، أخت الواو ، والحاء المهملة : مالا

(١) مضى رسم ضريبة في حرف الضاد صفحة ٨٥٩

(٢) في هامش ق : « ونضاد أيضا : موضع باليمن ، وإليه يضاف : « سد نضاد » .

وقد أضاف جحدر الأعرابي نضاد إلى النير فقال :

ويوم نضاد النير إذ عزى الهوى فلم أنتبه بالصبر إلا توها

وهذا نضاد الذي بالعالية ؛ وذلك مبين في رسم النير .

(٣) وأنشد : ساقطة من ق .

(٤) ن : بفرق ، واللام أحسن هنا . والفرق القطة من الفم ، كما في هامش ن .

(٥) ج : زبابة في موضع : ربابه .

(٦) ج : لك أجدادها .



بذى المَجَاز ، قال حَسَّانٌ مُحَرَّضٌ دَوْسًا عَلَى الطَّلَبِ بِنَارِ أَبِي أَزْيَهْرٍ الدَّوْسِيِّ ، الَّذِي قَتَلَهُ بَنُو الْوَلِيدِ بْنِ الْمُفَيْرَةِ فِي جِوَارِ أَبِي سُفْيَانَ بَذَى الْمَجَازِ :

يَا دَوْسُ إِنَّ أَبَا أَزْيَهْرٍ أَضْبَحَتْ أَصْدَاؤُهُ رَهْنَ النَّضِيحِ فَأَقْدَحِ  
حَرْبًا يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ وَإِنَّمَا يَأْتِي الدَّنِيَّةَ كُلَّ عَبْدٍ أَرْوَجُ (١)  
﴿ نُضِيضٌ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ ، بِمَعْنَى الْيَاءِ أُخْتُ الْوَاوِ ، وَضَادُ أُخْرَى  
مُعْجَمَةٌ ، عَلَى لَفْظِ التَّصْفِيرِ : مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِ أَبْضَةٍ .

### النون والطاء

﴿ نَطَّاءٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَبِهَاءِ التَّانِيثِ فِي آخِرِهِ : وَاِدٍ بِخَيْبَرِ ، مَذْكُورٌ فِي رَسْمِهَا ،  
قَالَ الشَّيْخُ :

أَلَا تِلْكَ ابْنَةُ الْبَكْرِئِ قَالَتْ أَرَأَيْكَ الْيَوْمَ جِسْمُكَ كَالرَّجِيمِ (٢)  
كَأَنَّ نَطَّاءَ خَيْبَرَ زَوَّدَتْهُ بَكُورَ الْوَرْدِ رَيْثَةَ الْقُلُوعِ (٣)

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : نَا يَزِيدُ بْنُ هَارُونَ ، أَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ ، أَنَّ بُشَيْرَ بْنَ بَشَارٍ (٤)  
أَخْبَرَهُ ، قَالَ : لَمَّا أَفَاءَ اللَّهُ خَيْبَرَ قَسَمَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى سِتَّةِ  
وَتَلَاثِينَ مِنْهَا ، عَزَلَ نِصْفَهَا لِنَوَائِبِهِ ، وَمَا يَنْزِلُ بِهِ ، وَقَسَمَ النِّصْفَ الْبَاقِيَ بَيْنَ

(١) جَمَلَ الْمُؤَلَّفِ النَّضِيحِ وَأَقْدَحَ مَوْضِعِينَ . وَفِي الدِّيَوَانِ فِي مَوْضِعَيْهَا « الْمَضِيحِ فَاقْدَحِي » . وَالْمَضِيحُ : مَوْضِعٌ . وَاقْدَحِي : أَيِ اشْمَلِي . وَتَكُونُ كَلِمَةً حَرْبِيًّا فِي الْبَيْتِ الثَّانِي مَفْعُولًا لِاقْدَحِي . وَفِي الدِّيَوَانِ أَيْضًا : « عَبْدٌ نَحَجُ » . وَالنَّحَجُ كَجَمْفٍ الْبَخِيلِ اللَّثِيمِ . وَالْأَرْوَجُ : مِنْ تَتَابَعَدَ صَدُورَ قَدَمَيْهِ ، وَيَتَقَارَبُ عَقْبَاهُ .

(٢) فِي الدِّيَوَانِ : ابْنَةُ الْأُمَوِيِّ . وَفِي ج : جِسْمًا ، فِي كَانِ جِسْمِكَ . وَالرَّجِيمُ : الْحَبْلُ . شَبِهَتْ جِسْمَهُ بِهِ فِي رِقَّتِهِ .

(٣) زَوَّدَتْهُ : أَعْطَتْهُ زَادًا . بَكُورَ الْوَرْدِ ، صِفَةٌ لِلْحَذُوفِ ، أَيِ حَمِي بَكُورِ الْوَرْدِ ، أَيِ تَبَاكَرَ بَوْرَدِهَا جِسْمَهُ . وَرَيْثَةٌ : يَطِيئَةٌ . وَالْقُلُوعُ : انْكَشَافُ الْحَمِيِّ عَنْهُ .

(٤) كُنَّا فِي ج . وَفِي ق : بَشَارٌ . تَحْرِيْفٌ .

المسلمين ، وسهم النبي فيها قسمُ النَّطَاةِ وَالشَّقِّ وما حيزَ معهما ، وكان فيما وقف  
الكتيبةُ وَالوَطِيحُ وَسَلَّامٌ (١) .

﴿ نِطَاعٌ ﴾ بكسر أوله ، وبالعين المهملة في آخره : أرض قريبة من البحرين ؛  
مَنَازِلُ لِبْنِي رِزَاحٍ مِنْ بَنِي تَغْلِبِ ، مذكورة في رسم القاعة . وفيها أغارت بنو تميم  
عليهم ، فقتلتُ بنِي رِزَاحٍ ، وَغَنَمْتُ أَمْوَالَهُمْ ، قال الحارث بن حِلْزَةَ يَنْتَعِي ذَلِكَ  
عَلَى بَنِي تَغْلِبِ (٢) :

لَمْ يُخَلُّوا بَنِي رِزَاحٍ بِيَرْقَا ۖ نِطَاعٍ لَمْ عَلَيْهَا رُغَا

يقول : لم يدعوا لهم راغية .

وَأَدْعَى الْفَرَزْدَقُ أَنْ صَعَصَعَةً بِنِ نَاجِيَّةٍ كَانَتْ رَأْسَ النَّاسِ فِيهَا ، قَالَ :  
وَرَأْسُ يَوْمِ نِطَاعٍ صَعَصَعَةُ الَّذِي حِينًا يَضُرُّ وَكَانَ حِينًا يَنْفَعُ  
ورأيته في كتاب قريء على أبي بكر بن دُرَيْدٍ : نِطَاعٍ ، بفتح أوله ، وكذلك روى  
الأخفش ببيت ربيعة بن مقرم :

(٥) في معجم البلدان لياقوت : نطاة : اسم لأرض خبير . وعن الزمخشري : حصن

بخبير . وقيل عين بها تسقى بعض نخيل قراها ، وهي وبئشة .

(١) في هامش ق : (في شرح شعر ابن حلزة) : أنكر هذا البيت مؤرج ، وأبو عمرو ،

قال أبو عمرو : رزاح : لا أعلمه إلا من عنده . وقال غيره : رزاح من بني معاوية

ابن عمرو بن غنم بن تغلب . ووقع في هذا البيت في مجزئه : « لهم عابها دعاء » . وقال

في شرحه : أي ارتجاز وانتساب إلى قبائلهم وآبائهم ومن هم . أقول : وعلى هذه

الرواية أنشده الزوزني والتبريزي في شرحيهما للمعلقات . وفي ج والزوزني : « لم

يخلوا » بالحاء . وفي هامش ق أيضا : « وفي شعر عمرو بن كلثوم : أن الذين

أغاروا على بني تغلب بنطاع بنو حنيفة ، ورئيسهم يومئذ يزيد بن عمرو بن شعمر

السجسي ثم الحنفي ، فأسر عمرا ، فقال عمرو يمدحه :

أَلَا أُبْلِغُ بَنِي جَعْمِ بْنِ بَكْرِ ۖ وَتَغْلِبَ كُلَّهُمَا نَبَأُ جَلَالَا

بأن الماجد البطل بن عمرو غداة نطاع قد صدق القتالا »

وأقرب مؤردٍ من حيث راحا أُنَالٌ أو عُمَازَةٌ أو نَطَاعٌ<sup>(١)</sup>  
 ﴿النَّطُوفُ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبعده واو وفاء : اسم مذكور في رسم  
 الأخراس<sup>(٢)</sup> . والثَوَيْطِفُ : ماء آخر ، يأتي ذكره في موضعه من هذا الكتاب  
 إن شاء الله .

### النون والظاء

﴿النَّظْمُ﴾ بفتح أوله ، سكن ثانيه ، على وزن فَعْلٍ : موضع قبل ضارج ،  
 وقد تقدم ذكره في رسم جَابَةٌ .

﴿النَّظِيمُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، على وزن فَعِيلٍ :  
 ماء بنجد لبني عامر<sup>(٣)</sup> ، قال جرير :  
 وَقَفْتُ عَلَى الدِّيَارِ وَمَا ذَكَرْنَا كَدَارٍ بَيْنَ تَلْمَعَةِ وَالنَّظِيمِ  
 وقال رؤبة :

من منزلاتٍ أَصْبَحَتْ رَمِيمًا بِحَيْثُ نَاصَى الدَّفْعُ النَّظِيمًا  
 وورد في شعر عدى بن زيد النظيمة ، بالهاء ، قال :

وَعُونِ يَا كِرْنَ النَّظِيمَةَ مَرَبَمًا جَزْأَنَ فَلَإِ يَشْرَبْنَ إِلَّا النَّقَائِمَا<sup>(٤)</sup>  
 تَضَيَّفَنَّهُ حَتَّى جَهْدَنَ بَيْبِسَهُ وَأَضَى الْفُرَاتُ قَانِظًا لَيْسَ جَامِعًا<sup>(٥)</sup>

(١) في هامش ق : « أشهد الضغاني هذا البيت ، وقال بهقه : ويروى : « نطاع » ،  
 بضم النون .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ، عن أبي زياد : النطوف : ركية لبني كلاب .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : النظيم : شعب فيه غدر وقلات متواصلة بعضها بيض  
 من ماء الغدير . قال الحفصي : من قلات غرض الحمامة المشهورة : الحمام ، والحجائز  
 والنظيم ، ومطرق .

(٤) رواية الشطر الأول في ج : « وعدن يباركن النظيمة صربعا » .

(٥) تضيفته : نزلن عليه ضيوفا . وفي ج : تضيفته ، أى نزلن عليه صيفا . وفي ج :  
 قانظا ، في موضع : قانظا .

الجامع : الكثير . وذكره القُرّات مع النّظيمة دليلٌ أنّها غير النّظيم بلا هاء .  
هكذا بُنيت الرواياتُ فيه ، والنقل له في شعر عدى بن (١) زيد . وكذلك روى في  
إصلاح المنطق عن يعقوب إلا أبا عليّ ، فإنه رواه :

وَعُونِ يُّبَا كِرْنِ البَطِيْمَةَ مَوْبِقًا

أى مَوْعِدًا . البَطِيْمَةَ ، بالباء والطاء المهملة : صحيح من كتابه (٢)

وبالنّظيم تَوَاعَدَتْ بنو عامر ، فَجَتَمَمَتْ هناك ، وأصلحَ بين قبائلها العامِران ؛  
عامرُ بن مالك ، وعامرُ بن الطَّفَيْل ، وتحمّلوا في أموالها كلَّ حَقٍّ وأرْشٍ  
وَحَدَشٍ (٣) بين أحيائهما .

### النون والعين

﴿ نَمَالَةٌ ﴾ بضم أوله : موضع قد تقدم ذكره في رسم أُخْرُب (٤)  
﴿ نَمَامٌ ﴾ بفتح أوله ، قال ابن الأنباري : نَمَامٌ وَبِرْكٌ : موضعان من أطراف  
اليمن . وانظره في رسم بِرْك (٥) .  
﴿ نَعْفُ اللّوِي ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه فاء : موضع مذكور في

(١) « عدى بن » : ساقطة من ج . ورأيت البيت الأول في اللسان (بطم) منسوباً إلى

عدى بن الرقاع .

(٢) في هامش ق : « ابن سيده : البطيمة : بقعة معروفة ، سميت بواحدة البطم ،

وهي الحبة الخضراء مصفرة » .

(٣) ج : خرش ، بالراء . والخرش : الحدش في الجسد كله .

(٤) رسم نَمَالَةٌ : ساقط من ج ، ما عدا قوله « قد تقدم ذكره في رسم أُخْرُب » فقد  
ألحقه الكاتب برسم نَمَانٍ خطأ .

(٥) في معجم البلدان لياقوت عن الأصبغى : برك ونمام : ماءات ، وهما لبني عقيل ،  
ما خلا عبادة . وعن الهمداني « بالقال » : أول ديار ريعة باليمامة ، مبدؤهما من أملاهما  
أولاً دار هنزان ، وهو واد يقال له برك ، وواد يقال له الحجازة ، أملاهما وادى نمام .

رسم السُّلْسِلَيْنِ . والنَّفْعُ : ما انْحَدَرَ عن السَّفْحِ وَغَلُظَ ، وكان فيه صُعُودٌ وَهُبُوطٌ  
 ﴿ نَعْمَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : وادى عَرَفَةَ [ دُونَهَا ] <sup>(١)</sup> إِلَى مِثْيَ ،  
 وهو كثير الأراك ، وقد تقدم ذكره في رسم بَيْسَانَ ، قال ابن مُقْبِلٍ :  
 رَجِيدًا كَجِيدِ الْآدَمِ الْفَرْدِ رَاعَهُ بِنَعْمَانَ جَرَسٌ مِنْ أَنْيْسٍ فَأَتَلَعَا  
 وقال الفَرَزْدَقُ :

دَعَوْنَ بِبُضْبَانَ الْأَرَاكِ الَّتِي جَنَى لَهَا الرُّكْبُ مِنْ نَعْمَانَ أَيَّامَ عَرَفُوا  
 أَيْ أَتَوْا عَرَافَاتَ ، وقال ابن أبي ربيعة :  
 تَخَيَّرْتُ مِنْ نَعْمَانَ عُوْدَ أَرَاكِ لِهِنْدٍ رَاكِنٌ مَنْ يُبَلِّغُهُ هِنْدًا  
 وقال النَّمَيْرِيُّ :

تَضَوَّعَ مِسْكَاً بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةِ خِفَرَاتِ  
 وقال جَرِيرٌ :

لَنَا قَارِطٌ حَوْضِ الرُّسُولِ وَحَوْضِنَا بِنَعْمَانَ وَالْأَشْهَادُ لَيْسُوا بِغَيْبِ  
 أراد حياض عبد الله بن عامر بن كُرَيْزٍ بِعَرَافَاتَ ، وهو أول من بَنَى بِهَا  
 حِيَاضًا ، وسقى الناس ؛ وكانوا قبل ذلك يحملون الماء من مِثْيَ يَتَرَوُّونَهُ إِلَى عَرَافَاتَ ،  
 وبذلك سموه يوم التَّزْوِيَةِ .

وَنَعْمَانٌ عَلَى مِثْلِ لَفْظِهِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ أَيْضًا ، وَإِيَاهُ أَرَادَ <sup>(٢)</sup> الْأَخْطَلُ بِقَوْلِهِ :  
 وَرَمَّتِ الرِّيحُ بِالْبُهْمَى جَحَافَلَهُ وَاجْتَمَعَ الْفَيْضُ مِنْ نَعْمَانَ وَالْحَضْرُ <sup>(٣)</sup>

(١) زيادة عن ج .

(٢) ج : عني .

(٣) جاء هذا البيت عرفا في أكثر نسخ المعجم ونسخ ديوان الأخطل . وذلك آثرنا أن  
 تبينه هنا بصورته التي جاء عليها في ق دون غيرها .

وقال الخليل : نَعَانُ : موضع <sup>(١)</sup> بالحجاز وبالمِراق أيضا .

﴿ نَعَوَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَان : موضع في ديار غَطَفَانَ <sup>(٢)</sup> ، قال ابن مُقْبِل :

شَطَّتْ نَوَى مِنْ مَحَلِّ السَّهْلِ فَالشَّرْفَا مِنْ يَقِيل <sup>(٣)</sup> عَلَى نَعَوَانَ أَوْ عَطَفَا

﴿ النَّعْوَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده واو موضع ذكره أبو بكر .

﴿ نَعِيْج ﴾ بضم أوله ، وبالجم في آخره ، على لفظ التبصير : موضع بين ديار عَدَس وديار بني عامر ، قال عَنَتْرَة :

عَرَضْتُ لَعَامِرٍ بِلَوَى نَعِيْجٍ مُصَادِمَةً فَخَامَ عَنِ الصَّدَامِ <sup>(٤)</sup>

### النون والفاء

﴿ نَفَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده همزة ، على وزن فَعْل : موضع قد تقدم ذكره في رسم البكرات ، وسيأتي في رسم ضرية <sup>(٥)</sup> ، قال طُفَيْل :

تَوَاعَدْنَا أَضَاخَهُمْ وَنَفْنَا وَمَنْعَجَهُمْ بِأَحْيَاءِ غَضَابِ

﴿ نَفْرَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بـمده راء مهمله ، مقصور على وزن فَعْلَى : موضع في بلاد غَطَفَانَ ، قال السَّكُونِيُّ <sup>(٦)</sup> : هي حَرَّةٌ ، قال مالك بن خالد الخنَيعي :

(١-١) العبارة : ساقطة من ج . وزادت ج هنا : قد تهدم ذكره في رسم أخرب . وهذه العبارة في الأصل من رسم « نالة » . وهو بـمده في ترتيب المؤلف ، وقد انحرف نظر الناسخ إليها عند النقل ، وترك بقية رسم نالة . وذكر يالوت في المعجم « نمان » اسما لمواضع أخرى بالمِراق وباليمن .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : نعوان : وادٍ بأضاح .

(٣) ج : يقيل . تحريف . (٤) خام : نكمن وتأخر .

(٥) تقدم رسم ضرية في صفحة ٨٤٩ وما بعدها . (٦) ج : السكري .

ولما رأوا نقرى تسيل إكامها بأزعن جرارٍ وحامية غلب  
وزواه الشكري<sup>(١)</sup> نقرى ، بالقاف ، قال أبو الفتح : أراد نقرى ، فحفف ضرورة ،  
قال : وهذا أخف من قوله :

وما كل متنبون وإن سلف صفقهُ

من وجهين : أحدهما أن نقرى ذات زيادة ، فلا إسكان فيها أمثل . والثاني أن  
نقرى [ تتوالى ]<sup>(٢)</sup> فيها ثلاث حركات في الوصل والوقف ، وفعل إنما تتوالى  
حركاته في الوصل خاصة . قال أبو صخر فجمعها على نقريات :

فلما تفتى نقريات سحيله ودافعه من شامه بالرواجب

يريد : بالأصابع ، يصف سحابا .

والنقرات بالفاء : قد تقدم ذكرها في رسم ر كبة ، والشاهد عليها من  
شعر أبي حية . وكذلك ذكرها أبو عبيدة ، فدل ذلك<sup>(٣)</sup> أنه يجوز مد نقرى  
فيقال : نقراه ، وأنها لغتان ، فيهما المد والقصر .

﴿ نقر ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه ، بعده راء مهملة ، قرية من سواد الكوفة  
وهي ما بين الموصل والأبلة .

﴿ النقيانة ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، ثم الألف  
والنون : موضع قد تقدم ذكره في رسم تياه .

﴿ نقيع ﴾ بضم أوله ، على لفظ التصغير ، كأنه تصغير نقع : يثر مذكورة في  
رسم الجريب<sup>(٤)</sup> .

(٢) تتوالى : زبلة عن ج .

(١) ج : الكوفى .

(٣) ذلك : سائطة من ج .

(٤) في معجم البلدان ليعقوب بن جرير : نقيع : جبل بكرة .

﴿ النَّفِيقِ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، على لفظ التصغير : موضع ذكره أبو بكر .

## النون والقاف

﴿ تَقَا الْحَسَنَ ﴾ قد تقدم ذكره في حرف التاء ، في رسم تعشار ، وفي حرف الحاء ، وفيه قُتِلُ بِسَطَامُ بن قيس ، قتله عاصمُ بن خليفة <sup>(١)</sup> بن مَعْقِل بن صُبَّاح الضَّبِّي ، قال الفَرَزْدَقُ يفخر على جرير بمخولته بنى ضَبَّةَ <sup>(٢)</sup> :

وخالى بالنقا قتل ابن لئلي وأجزره الثعالب والذئابا <sup>(٣)</sup>

وقال ابن عَنَمَةَ <sup>(٤)</sup> الضَّبِّي يَرِنِي بِسَطَامًا وكان مجاورا في بنى بكر ، فأراد أن يتخلص منهم بتأيين بسطام :

لَأُمِّ الْأَرْضِ وَيْلٌ مَا أَلَمْتُ مَحِيثَ أَضْرَّ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ

وهي آيات .

﴿ النَّقَائِرِ ﴾ بفتح أوله ، على لفظ الجمع : وَرَدَ في شعر جِبْنَهَاءِ الْأَشْجَعِيِّ ، فلا أعلم هل أراد هذه المواضع فجمعه وما حوله أم غيرها ، قال :

فَسَلَّمَ حَتَّى أَسْمَعَ الْحَيَّ صَوْتَهُ بِصَوْتِ رَفِيعٍ وَهُوَ دُونَ النَّقَائِرِ

﴿ النَّقَابِ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع نقب : موضع بين المدينة ووادي القرى . وهو الذي عني أبو الطيب بقوله :

وَأُمَسَّتْ تُخَيْرُنَا بِالنَّقَا بٍ وادي الميَاهِ ووادي القرى

(١-١) العبارة ساقطة من ج . (٢) ج : في بنى ضبة

(٣) في هامش ق : ابن لئلي : لئلي بنت الأحوس الكلبي .

(٤) ج : ابن عنمة : تحريف



وَقَلْنَا لَهَا أَيْنَ أَرْضُ الْعَرَا      قِي قَالَتْ وَنَحْنُ بِيَرْبَانَ : هَا  
 وَهَبْتُ بِحِسْمِي هُبُوبَ الدَّبُورِ      رِ مُسْتَقْبِلَاتٍ مَهَبَّ الصَّبَا  
 رَوَايِي الْكَفَافِ وَكِبْدِ الْوِهَادِ      وَجَارِ الْبُؤَيْرَةِ وَادِي الْقَصَى  
 وَجَابَتْ بِسَيْطَةِ جَوْبِ الرِّدَا      بَيْنَ النَّعَامِ وَبَيْنَ الْمَهَا  
 إِلَى عُقْدَةِ الْجَنُوفِ حَتَّى شَفَتْ      بِنَاءِ الْجُرَاوِيِّ بِعَضِّ الصَّدَا  
 وَوَلَّاحَ لَهَا صَوْرٌ وَالصَّبَاحَ      وَوَلَّاحَ الشَّفُورُ لَهَا وَالضُّحَا  
 وَمَسَى الْجَمِيْعِي دِنْدَاوَهَا      وَوَعَادِي الْأَضْرَاعِ ثُمَّ الدَّنَا  
 فَيَالِكَ لَيْلًا عَلَى أَعْكَشِ      أَحْمَ الْبِلَادِ خَفِيَّ الصَّوْئِي  
 وَرَدْنَا الرُّهَيْمَةَ فِي جَوْزِهِ      وَبَاقِيهِ أَكْثَرُ مِمَّا مَضَى

فَتَسَقَّ أَبُو الطَّيِّبِ فِي هَذِهِ الْأَيَّاتِ الْحَالُ وَالْمِيَاهُ مِنْ وَادِي الْقَرَى إِلَى الْكُوفَةِ  
 مُسْتَقْبِلًا مَهَبَّ الصَّبَا كَمَا قَالَ ، وَهِيَ كُلُّهَا مَحْدَدَةٌ فِي رَسْمِهَا . وَقَوْلُهُ « وَوَلَّاحَ لَهَا  
 صَوْرٌ » : قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : « قُلْتُ لَهُ : إِنَّ نَاسًا زَعَمُوا أَنَّهُ صَوْرِي ، عَلَى وَزْنِ قَعْلِي ،  
 اسْمُ مَاءٍ ؛ فَرَأَيْتَهُ قَدْ تَشَكَّكَ » .

﴿ نَقْبٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ بَاءٌ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ : مَوْضِعٌ  
 بِالْبَحْرَيْنِ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ الثَّنْبَاكِ ، قَالَ الْبَيْهَقِيُّ :

أَمَقُّ رَقِيْقِي الْإِسْكَاتَيْنِ كَأَنَّهُ      وَجَارُ ضِبَاعٍ بَيْنَ سُوْقَةِ وَالتَّنْبِ

سُوْقَةٌ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ . وَأَرَاهُ أَرَادَ سُوْقِيَّةً ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْيَمَامَةِ مَذْكُورٌ فِي رَسْمِهِ ،

وَالْيَمَامَةُ : قَرِيبٌ مِنَ الْبَحْرَيْنِ . وَقَالَ الرَّاعِي :

يُسَوِّمُهَا تَرْعِيَّةً فَوْعَبَاءَةً      لَمَّا بَيْنَ نَقْبِ وَالْحَيْبِيسِ وَأَقْرَعَا

الْحَيْسُ وَأَفْرَعُ : مَوْضِعَانِ هُنَاكَ ، قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا وَتَحْدِيدُهُمَا فِي بَابَيْهِمَا .<sup>(١)</sup> وَيُرْوَى :  
وَأَفْرَعُ ، بِالْقَاءِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ نُقْدَةٌ ﴾ بِضَمِّ<sup>(٣)</sup> أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ ذَالٌ مُعْجَمَةٌ<sup>(٤)</sup> وَهِيَ التَّانِيثُ :  
أَرْضٌ قَبْلَ الْيَمَامَةِ ، مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ الْمَغَاسِلِ<sup>(٥)</sup> .

﴿ النَّقْرُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ تَلْقَاءُ ضَرْبِيَّةٍ ، قَالَ طَفَيْلٌ :  
فَأَلْمَيْتَنَا بِالنَّقْرِ يَوْمَ لَقَيْتَنَا أَخَا وَابْنَ عَمِّ يَوْمَ ذَلِكَ وَأَبْنَمَا  
﴿ نَقْرَى ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، مَقْصُورٌ ، عَلَى وَزْنِ فَعَلَى : مَوْضِعٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
فِي رِسْمِ نَقْرَى ، بِالْقَاءِ .

﴿ النَّقْرَةُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ مَمْدُونٌ فِي بِلَادِ بَنِي عَبَّسٍ قَبْلَ  
قَرْقَرَى ، وَهُوَ مَالِ بَنِي عَبَّسٍ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ فِي شَرْحِهِ لِشَعْرِ لَيْبِدٍ : سَاقٌ  
وَجِبِلٌ لِبَنِي أَسَدٍ ، بَيْنَ النَّبَاجِ وَالنَّقْرَةِ<sup>(٥)</sup> . قَالَ : وَمَا سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا قَطُّ يَقُولُ  
النَّقْرَةَ . وَلَمْ يَبْلُغْ ابْنُ حَبِيبٍ أَنَّهُمَا مَوْضِعَانِ مُخْتَلِفَانِ ، وَعَبَّسٌ وَأَسَدٌ مُتَجَاوِرَانِ  
فِي الْحِجَازِ .

﴿ النَّقْرَةُ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَكَسْرِ ثَانِيهِ ، بَعْدَهُ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ ،  
وَهُوَ مَذْكَورٌ مَحَلًّا<sup>(٦)</sup> فِي رِسْمِ جَنْفَاءَ ، وَفِي رِسْمِ الصَّلَامَاءِ .

(١ - ١) العبارة : ساقطة من ج

(٢) ج : بفتح . (٣) ج : دال مهمله .

(٤) ضبطه ياقوت في معجم البلدان ، عن ابن نياته السمندي : بضم النون ، ودال مهمله .

وقال : موضع في ديار بني حاصر . وذكر فيه فتح أوله . وذكر أيضا عن الجهمرة :

« نَقْدَةٌ » بالتحريك والقول المعجمة : موضع .

(٥) ج : الصرة . تحريف . (٦) محل : سالفة من ح .

﴿ النَّعْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعه عين مهملة : موضع بالحجاز<sup>(١)</sup> ، وهو من أبيدة ، وأبيدة : من ديار خثعم ، وقد تقدم ذكره في رسم أبيدة ، قال العرجي :

لقد حَبَّبتْ نَعْمَ إلينا بوجهِها مَنازِلَ ما بين الوتائرِ والنَّعْمِ<sup>(٢)</sup>  
وقال هُذَبة ، فجعل النَّعْمَ نَعْمَيْنِ :

وقد كان أعجازُ البديعِينَ مِنْهُمُ ومُفترِقِ النَّعْمِينِ مَبْدَى ومَعْمَرًا  
البديعان : موضع هناك أيضا ، وقد ذكره كثير فقال :

عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا نِجَادَ البَدَائِعِ

﴿ نَعْمَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعه عين مهملة معدود : اسم يثرى  
بأبي ذكرها في رسم السمار ، وقال ابن السكيت : النَّعْمَاءُ : هي خلف المدينة<sup>(٣)</sup>  
وأنشد لمزرد :

أ كَلَّفَتَانِي رَدَّهَا بِمَدِّ ما أنتَ على تَحْرِيمِ النَّعْمَاءِ من جَوَافِ هَيْمِ  
وهَيْمٌ : موضع هناك .

﴿ نَعْم ﴾ بضم أوله وثانية : موضع باليمن ، وهو جبل صنعاء الشرق<sup>(٤)</sup> ، قد  
تقدم ذكره في رسم أثنى .

ونَعْمٌ أيضا على لفظه : اسم طريق من المدينة إلى القُرْع . قال الزُّبير : خرج

(١) في معجم البلدان لياقوت : النعم : موضع قرب مكة في جنات الطائف .

(٢) في هامش ق : الوتائر : جمع وتيرة ، وهو غلظ من الأرض ، يمتد ويستطيل .

(٣) ذكر في معجم البلدان لياقوت : النعماء اسما لعدة مواضع أخرى

(٤) في هامش ق : وأفضل سيوف اليمن ما كان من حديد نعم . بخط غير خط الناسخ .

محمد بن عباد بن عبد الله بن الزبير، يريد الصدقة بتثمه<sup>(١)</sup>، فعرضت له إلى ماله بالفرع ثلاث طرُق، فقيل له: أيها تريد أن تسلك، فأشار إلى طريق منها. فقال: ما اسم هذه؟ فقالوا: الخشرج، فكبرها، وقال: ما اسم هذه الأخرى؟ فقالوا: المدخلة. فكبرها، وقال: ما اسم هذه الثالثة؟ فقالوا: نعم، فكبرها وقال: مرؤوا بأسفل إستارة، فلم يكن يمرُّ إلا من هناك، وذلك أبعَدُ بكثير.

﴿التَّيْبِ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة. موضع تقدم ذكره وتحديده في رسم تيماء، وفي رسم حوزة<sup>(٢)</sup>.

﴿التَّيْرِ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده ياء وراء هملة: موضع بين الأخصاء والبصرة. وقال ابن دُرَيْد: التَّيْرِ: لبني التَّيْنِ وكَلْب، وأنشد لمرؤة بن الورد: ذكرتُ منازلاً من أمِّ وهبٍ محَلَّ الحَيِّ أسفلَ ذى تَعْيِرِ.

وقال العجاج:

دافعَ عني بِنَقِيرِ مَوْتِي بعد اللَّتِيَا وَاللَّتِيَا وَاللَّتِي

وقد روى هذا: بِنُقَيْرٍ، بضم أوله، على لفظ التصغير.

﴿التَّقِيْعِ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، بعده ياء، وعين هملة: موضع تلقاء المدينة، بينها وبين مكة، على ثلاث مراحل من مكة، بقرب قُدْس، قد تقدم ذكره في رسم تهمد، وفي رسم لآي.

(١) ق: بشر. وكان لأبناء الزبير أموال ومياه بالفرع. والفرع كما قال المؤلف في رسمه، أول قرية مارت إسماعيل النمر.

(٢) في معجم البلدان لياقوت: تقيب، بالفتح: شعب من أجأ. وهو بعيد عن الموضع الذي ذكره البكري هنا. وأما الموضع القريب منه فهو التقيب، بالضم، مصغراً. وهو موضع بالشام بين تبوك ومعان، على طريق حاج الشام. وجعل البكري تقيبا بالفتح، على طريق المدينة للم تيماء.

وروى البخاري في الصحيح : أن عمرَ حَمَى غَرَزَ النَّقِيعِ<sup>(١)</sup>

ونَقِيعُ الخَضِيبَاتِ : موضع آخر قد تقدم ذكره في رسم النَّبِيتِ<sup>(٢)</sup>

### ﴿ ذِكْرُ النَّقِيعِ الْمَحْمِيِّ ﴾

هو أَفْضَلُ الأَحْمَاءِ التي حَمَاهَا رسول الله صلى الله عليه وسلم . ورؤى عنه أنه قال : لا حَمَى إِلاَّ لله ولرسوله . رواه أبو الزناد ، عن الأعرج ، عن أبي هريرة . ورواه الزمري عن ابن عباس ، عن الصَّعْبِ بن جَنَامَةَ ، عن النبي صلى الله عليه وسلم . وروى عاصم بن محمد ، عن عبد الله بن دينار ، عن ابن عمر : أن النبي صلى الله عليه وسلم حَمَى النَّقِيعَ تَخْلِيلَ المسلمين . ورواه العُمَرَى عن نافع ، عن ابن عمر . والنَّقِيعُ : صدرُ وادى العقيق ، وهو مُتَبَدِّئِي للناس وَمُتَّصِدٌ<sup>(٣)</sup> . ورؤى أن النبي صلى الله عليه وسلم صَلَّى الصُّبْحَ في المسجد ، بأَعْلَى عَسِيبٍ ، وهو جبل بأعلى قاعِ النَّقِيعِ ، ثم أمر رجلاً صَيِّتًا فَصَاحَ بأَعْلَى صَوْتِهِ ، فكان مَدَى صوتِهِ بريدًا ، وهو أربعة فراسخ ، فجعل ذلك حَمَى ، طولُه بريد ، وعرضُه الميل<sup>(٤)</sup> ، وفي بعضه أَقْلٌ ، في قاعِ مَدِيرٍ<sup>(٥)</sup> طَيِّبٍ ، ينبت أحرار البقل والطرائف

(١) الفرز : ضرب من الثمام صغير ينبت على شطوط الأنهار ، لا ورق لها ، إنما هي أنابيب

صركب بعضها في بعض ، وهو من الحمض . وقيل هو الأسل . وبه سميت الرماح على التشبيه .

(٢) هذا ما كتبه المؤلف هنا أولاً عن النَّقِيعِ « بالنون » . وقد ذكره مطولا في

كتاب حرف الباء في رسم « البقيع » . وكان قد تصحف عليه اللفظ والنقل من

كتب المحدثين وأصحاب السير ، ثم تبين له وجه الحق فيه ، وأنه بالنون ، لا بالباء ،

فيضه في بعض النسخ ، ووجدناه كذلك في [ س ، ز ، ق ] . وكان حقه بعد ذلك

أن يلقى ما كتبه هنا مختصرا ، بعد أن طول الكلام فيه ، حتى لا يلبس الأمر

على الفارسي ؛ ولكنه لم يفعل . فأثرنا إثباته هنا بنصه ، وذكرنا بعده ما كتبه

في حرف الباء عن النَّقِيعِ ، وهو الذي استدركه المؤلف نفسه .

وانظر التعليق على رسم البقيع في الصفحات [ ٢٦٦ - ٢٦٨ ] من مطبوعتنا هذه .

(٣) س : وهو متبدئ قاع النَّقِيعِ . (٤) ج : ميل .

(٥) مدر : ذى ، مدر ، وهو قطع الطين اليابس .

ويستأجِم<sup>(١)</sup> حتى يفيبَ فيه الزاكب ، وفيه مع ذلك من العِضَاهِ والعُرْفُطِ والسَّدْرِ  
والسَّيَالِ والسَّلَمِ والطلحِ والسَّهْرِ والمَوْسَجِ<sup>(٢)</sup> والعَرَافِجِ شَجَرَاهُ<sup>(٣)</sup> كثيرة .  
وتحفُ هذ القاع الحرَّة ، حرَّةُ بني سُلَيْمٍ في شرقِيه ، وفيها قِيعَانِ دَوَافِعِ في بطن  
النتيع ، وفي غربِيه الصخرة ، وأعلامٌ مشهورة ، منها بَرَامِ والوَتَيْدُ<sup>(٤)</sup> وصاف . وقد  
ذُكر أن أولَ أعلامه عَسِيب ، فَبَرَامِ جبل كأنه فُسطاط . والوَتَيْدُ في أسفلِ النتيع  
كأبه قَرْنٌ منتصب . ومَقَمَلُ<sup>(٥)</sup> : جبل أحمر<sup>(٦)</sup> أفضَح ، بين بَرَامِ والوَتَيْدِ ،  
شارع في غربِيه النتيع . ورُوي أن رسولَ الله صلى الله عليه وسلم أشرفَ على  
مَقَمَلِ ، وصلى عليه ، فمسجدهُ هناك . وبقاعِ النتيعِ عُدرٌ تصيفُ ، فأعلاها بَرَاجِمُ ،  
وأذكرُها يَلْبَنُ ، وغديرِ سلامة أسفلَ من يَلْبَنِ ، وبشرقي النتيعِ في الحرَّة  
قَلْتَانِ ، يبقِي ماؤُهما وَيَصِيفُ ، وما أُنَيْتٌ وأُنَيْثُ ، هكذا نقل السَّكُونِيُّ ؛ وقال  
كثيْرٌ في يَلْبَنِ :

أأَطْلَالَ دَارٍ مِنْ سَعَادَ بَيْلَبِنِ      وقفتُ بها وحشاً كأن لم تُدَمِّنِ  
إلى تَلَعَاتِ الْجِرْعِ غَيْرَ رَشْمَاهَا      هَمَّأْمُ هَطَالٍ مِنَ الدَّلْوِ مُدَجِنِ<sup>(٧)</sup>

وقال آخرَ في بَرَاجِمِ ، وهو تَمَعٌ :

ولقد شَرِبْتُ على بَرَاجِمِ شَرِبَةً      كادت بياقِيه الحِيَاةُ تُذْبِعُ<sup>(٨)</sup>

(١) ج : ويستجم .  
(٢) ج : شجر .  
(٣) ج : شجر .  
(٤) س : مقبل .  
(٥) ز : أجم .  
(٦) في معجم البلدان لياقوت وفي الديوان : الحرج ، في مكان : الجرع . وقال : الحرج  
واد عنديلين . والهَمَّأْمُ : جمع هَمِيمة ، وهي المطر اللين الدقيق القطر . والهَطَالُ :  
السحاب يدوم ماؤه في لبن . والدَجِنُ من السحاب : الملبس آفاق السماء بظلامه ،  
لفرط كثافته .  
(٧) (٨) تذهب به .

وقال أبو قطيفة يذكر النقيع ويَلْبَنَ وِبَرَامَ ، حين أُجْلِيَت بنو أمية من المدينة :  
لَيْتَ شِعْرِي وَأَيْنَ مَنَى لَيْتُ      أَعْلَى الْعَهْدِ يَلْبَنُ وَبَرَامُ  
أَوْ كَمَهْدِي النَّقِيعُ أَوْ غَيْرَتَهُ      بِنَدِي الْمُعْصِرَاتِ وَالْأَيَّامُ  
إِقْرَ مَنَى السَّلَامِ إِنْ جِئْتَ قَوْمِي      وَقَلِيلٌ لَمْ لَدَى السَّلَامُ  
وقال عُرْوَةُ وذَكَرَ صَافَا :

لَسُعْدَى بِصَافٍ مِزَلٌ مُتَأَبَّدُ      عَفَا لَيْسَ مَا هُوَ لَوْلَا كَمَا كُنْتُ أَعْهَدُ  
عَفَتَهُ السَّوَارِي وَالنَّوَادِي وَأَذْرَجَتْ      بِهِ الرِّيحُ أَبُوَاعَا <sup>(١)</sup> تَصُبُّ وَتَضَعْدُ  
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا التَّوْئِيُّ كَالثُّوْنِ نَاحِلًا      نَحُولَ الْهَلَالِ وَالصَّفِيحُ الْمَشِيدُ  
وقال صَخْرُ بْنُ الشَّرِيدِ وَذَكَرَ عَسِيبًا :

أَجَارَتْنَا إِنْ الْمَوْنُ قَرِيبُ      مِنَ النَّاسِ كُلِّ الْخَطِئِينَ تُصِيبُ  
أَجَارَتْنَا لَسْتُ الْعِدَاةَ بَطَاعِينَ      وَلَكِنْ مَقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

وَلَيْسَ بِإِزَاءِ النَّقِيعِ مِمَّا يَلِي الصَّخْرَةَ إِلَّا مِائَةٌ وَاحِدَةٌ <sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ حَفِيرَةٌ لِحُمْفَرِ  
ابْنِ طَلْحَةَ بْنِ عَمْرٍو <sup>(٣)</sup> بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ <sup>(٤)</sup> بْنِ مَعْمَرٍ ، يُقَالُ لَهَا حَفِيرَةُ السُّدْرَةِ .  
وَسَبِيلُ النَّقِيعِ يُفْضَى إِلَى قَرَارٍ أَمْلَسَ <sup>(٥)</sup> ، وَهِيَ أَرْضٌ بِيضَاءُ جَهَادٍ ، لَا تَنْبَتُ  
شَيْئًا ، لَهَا حِسٌّ تَحْتِ الْحَافِرِ . هَذَا لَفْظُ السَّكُونِي ، وَالرَّبُّ تُسَمَّى هَذِهِ الْأَرْضُ  
التَّنْفَخَاءُ ، وَالْجَمْعُ التَّنْفَاخِيُّ . وَيَلِيهَا أَسْفَلَ مِنْهَا حَصِيرٌ ، قَاعٌ يُفِضُ عَلَيْهِ سَبِيلُ

(١) كذا في ق ، ز . وفي س ، ج : أبوواعا . وللمهملات محرفتان عن « بوغاة » وهو  
التراب طيبة ، أو الدقيق منه الذي يتحرك ويسطع في الهواء .

(٢) واحدة : ساقطة من ق .

(٣) ق ، ز : صهر . (٤) ز : عبد الله .

(٥) القرار المستقر من الأرض ، أو بطن الأرض ، لأن السماء يستقر فيه . وحرف في  
النسخ ، فجاء في ج : فزارة أفلس . وفي غيرها فزارة أفلس . وكله تحريف عن  
« قرار أماس » فيما نظن ، ويؤيده شرح الأملس بما جاء بعده في عبارة السكوني .

التبعية ، فيه آبار ومزارع ومرعى للمال ، من عضائه ورمت وأشجار ، وفيه يقول  
مُصََّبٌ<sup>(١)</sup> وكان يسكنه هو وولده بعده ، ولامته امرأته في بعض أمره ، وتركه  
المدينة ، أنشدها لمصعب<sup>(٢)</sup> :

ألا قالت أنثيلةُ إذ رأتني      وحلوا العيشَ يذكروا في السنين  
سكنتَ مجابلاً وتركتُ سلقاً      شقلاً في المعيشة بمدلين  
فقلتُ لها : ذببتُ الدينَ عني      يبعض العيشَ ويحك فأعذريني  
وقرني الأرضَ إن به معاشاً      يكفُ الوجهُ عن باب الضنين<sup>(٣)</sup>  
شكفني المذاقُ على حصير      فتغنيني وأخبسُ في الدرّين<sup>(٤)</sup>  
أسركَ أني أتلفتُ مالي      ولم أزرع على حسي وديني  
ويذفع أيضاً<sup>(٥)</sup> على حصير الأئمة<sup>(٦)</sup> ، أئمة ابن الزبير ، وهي بساط طويلة  
واسمة ، تلبت عصماً<sup>(٧)</sup> للمال . وهناك بئر تنسب إلى ابن الزبير . وكان الأشعثُ  
المدني<sup>(٨)</sup> ينزل الأئمة ويلزمها ، فاستمشى ماشية كثيرة ، وأفاد مالا جزئاً ، حتى

(١) كذا في ز ، ونور عثمانية وفي بقية النسخ بياض بالأصل .

(٢) ز ، ج : مصعب . ولعله مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير المدني المحدث . وثمة الدار قطني . وقال الزبير بن بكار : كان أوجه قريش مروءة وعلماء وشرفاً وبيانا . وكان شاعراً أديباً . توفي سنة ٢٣٦ هـ (عن تهذيب التهذيب والأغانى) .

(٣) قرني : كذا في س . وفي ز ، ج ونور عثمانية : قرف . وفي ن : فرق . وهذه الأخيرة : تحريف . ومعنى القرف : طاب الكسب من ههنا وههنا .

(٤) المذاق : جمع مذقة ، وهي الشربة من اللبن ، تخلط بالماء . والدرين : بييس الحشيش ، وكل حظام من حمض أو شجر أو أحرار البقول وذكورها إذا قدم .

(٥) أيضاً : ساقطة من س . (٦) س : الأئمة ، بالناء الثلاثة . تحريف .

(٧) العصم : النبات يعقل بطن الماشية .

(٨) ق ، س ، ز : الزني . وهو تحريف . وأشعث المدني هو : أشعث بن إسحاق ابن سعد بن أبي وقاص المدني . يروي عن عمه طاهر ، وهنه الأصرح ، ومحمد بن عمر بن علقمة . (انظر خلاصة تذهيب السكالك للخزرجي) .



اتخذ أصولاً واستغنى . ثم يُفْضَى <sup>(١)</sup> من حَصِيرٍ إلى غديرٍ يقال له التَّرْجُ ،  
لا يفارقه الماء ، وهو في شقِّ بين جبلين ، يَمْرُؤُ به وادي العقيق ، فيحفره ،  
لصيق مسلكه ، وهذا الجبل المنفَلِقُ <sup>(٢)</sup> ، الذي يمرُّ به السيل ، يقال له سُنْفٌ ،  
ثم يُفْضَى السيل منه <sup>(٣)</sup> إلى غديرٍ يقال له رُوَاوَةٌ <sup>(٤)</sup> ، وقد ذكره <sup>(٥)</sup> ابن  
هَرَمَةَ فقال :

عَفَا النَّفْءُ مِنْ أَسْمَاءِ نَعْفُ رُوَاوَةٍ فَرِيْمٌ فَهَضْبُ الْمُنْتَضَى فَالسَّلَائِلُ  
وَلَا يَرَى قَمْرُ هَذَا الْغَدِيرِ أَبَدًا ، وَلَا يَفَارِقُهُ الْمَاءُ . ثُمَّ يُفْضَى إِلَى غَدِيرِ  
الطُّفَيْتَيْنِ ، وَهُوَ مِنْ أَعْدَبِ مَاءِ يُشْرَبُ ، إِلَّا أَنَّهُ يُبِيلُ <sup>(٦)</sup> الدَّمُ ، ثُمَّ يُفْضَى إِلَى  
الْأَثْبَةِ ؛ وَفِيهِ <sup>(٧)</sup> غَدِيرٌ يُقَالُ لَهُ الْأَثْبَةُ ، سُمِّيَتْ بِهِ الْأَرْضُ ، وَفِيهَا مَالٌ لَعَبَادِ بْنِ  
حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْبِرِ ، كَثِيرُ النَّخْلِ ، وَهُوَ وَقَفٌ . ثُمَّ أَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ  
رَابِعٌ ، وَهُوَ فِلْقٌ مِنْ جَبَلٍ مُتَضَائِقٍ ، يَجْتَمِعُ فِيهِ السَّيْلُ ، سَيْلُ الْعَقِيقِ ،  
ثُمَّ يَلْتَقِي وَادِي الْعَقِيقِ وَوَادِي رِيْمٍ ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ أَدْبَيْنَةَ ، فَقَالَ :

لِسُعْدَى مُوحِشٌ طَلَلٌ قَدِيمٌ بَرِيْمٌ رَبَّمَا أُنْبَكَكَ رِيْمٌ  
وَمَا إِذَا التَّقْيَا دَفَعَا فِي الْخَلِيقَةِ ، خَلِيقَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أَحْمَدَ بْنِ جَعَشٍ ،  
وَفِيهَا مَزَارِعٌ وَنَخْلٌ وَقَصُورٌ لِقَوْمٍ مِنْ آلِ الزَّيْبِرِ ، وَآلِ عَمْرِ ، وَآلِ أَبِي أَحْمَدَ .

(١) الضمير راجع إلى السيل . وفي من : نفضى .

(٢) ق ، هـ : مزج ، س : سرج ، بالراء المهملة . وهو تحريف .

(٣) ج : المنفلق . (٤) السيل : ساقطة من ج .

(٥) س ، ز ، ق : دواوة ، بالدال . تحريف .

(٦) س ، ز : ذكر .

(٧) يبيل : يجهن من يصره يبول الدم . وفي ز : يسيل .

(٨) ق : وبة . وفي ج : وبة .

ثم يُفِضِي ذلك إلى الْمُنْبَجِسِ ، وهو غدير . ثم تَنْبَطِحُ <sup>(١)</sup> السيول ، سبيل النقيع  
وَصُرَاحٌ وَأَنْقَةٌ ، عند جبل يقال له <sup>(٢)</sup> فاضح ، <sup>(٣)</sup> والمتططح <sup>(٤)</sup> . وهو واسط <sup>(٥)</sup>  
أيضا ، الذي <sup>(٦)</sup> عَنَاهُ كَثِيرٌ بقوله :

أَقَامُوا فَأَمَّا آلَ عَزَّةَ عُذْوَةٌ      فَبَانُوا وَأَمَّا وَاسِطٌ فَيَقِيمُ

وقال ابن أذينة :

يَا دَارُ مِنْ سُنْدَى عَلَى آنِقَةٍ      أَسْتُ وَمَا عَيْرٌ بِهَا طَارِقَةٌ <sup>(٧)</sup>

ثم يَفِضِي ذلك إلى الْجَبْجَانَةِ ، وهي صدقة عبد الله بن حمزة ، وبها قصور  
وَمَتَبَدَى <sup>(٨)</sup> ، وله دوافعُ أيضا من العرّة مشهورة مذكورة ، منها شَوَطَى ،  
ومنها رَوْضَةُ الْأَجْدَامِ ، قال ابن أذينة فيهما :

جَادَ اَرْبِيعٌ بِشَوَطَى رَمَمَ مَنزَلَةً      أَحِبُّ مِنْ حَيْثَا شَوَطَى فَأَجْلَامَا  
فَبَطْنَ خَاخَ فَأَجْزَاعَ الْعَقِيقِ لِمَا      تَهَوَّى <sup>(٩)</sup> وَمِنْ جَوْدَى عَيْرٍ مِنْ أَهْضَامَا  
دَارًا <sup>(١٠)</sup> تَوَهَّمَتَهَا مِنْ بَدْمَا بَلَيْتَ      فَاسْتَوَدَعْتِكَ وَسَوْمُ الدَّارِ أَسْقَامَا

وقال ابن أذينة أيضا :

- (١) س ، ق ، ز : ننتطح . (٢) له : ساقطة من س .  
(٣) فاضح ، بالحاء : كذا في ق ، ج . وقاف العروس . قاله : وهو جبل قرب ريم .  
وفي س ، ز : فاضح .  
(٤) ج : المنططح .  
(٥) س ، ج : هو واسط ، بدون واو المطف .  
(٦) الذي : ساقطة من ز .  
(٧) س ، ج : بها في موضع : على . وفي ج : عبر ، في مكان عير . وفي ق ، ز : عينه  
في موضع : عير .  
(٨) ج : متندي .  
(٩) ق : تهوى .  
(١٠) س ، ز : دار ، بالرفع .

عرفت بشوْطَى أو بذي الفُضنِ منزلاً<sup>(١)</sup> فأذريتَ دَمْعًا يسبقُ الطرفَ مُسَبِّلاً  
وكنْتَ إذا سُعْدَى بُليتَ بذكرها بدا ظاهراً منك الهوى وتغلغلاً<sup>(٢)</sup>  
وقال كَثَبْر:

يا القومى<sup>(٣)</sup> لحنك المصروم يوم شوْطَى وأنتَ غيرُ مُلِم

ثم يفضى ذلك إلى حمراء الأسد ، التي ورد فيها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما كان الغد من يوم أحد ، تبعهم إلى حمراء الأسد . وبالحمراء قصور لغير واحد من القرشيين ، وفي شق حمراء الأسد مُنشد ، وفي شقها الأيسر أيضاً شقيقاً خاخ ، الذي روى على بن أبي طالب فيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه هو والزبير والمقداد ، وقال انطلقوا حتى تأتوا روضة خاخ ، فإن بها ظمينة معها كتاب ، فخذوه منها ، وأتوني به ... الحديث . وقال الأخوصُ ابن محمد :

ألا لا تلمهُ اليومَ أن يتبدلاً فقد يب الحزونُ أن يتجدلاً  
نظرتُ رجاءً بالموقرِ أن أرى أكاريس<sup>(٤)</sup> يمتلئون خاخاً فمُنشداً  
وقال أيضاً: <sup>(٥)</sup>

ولها منزلٌ بروضةِ خاخ<sup>(٦)</sup> ومصيفٌ بالقصرِ قَصْبِاءِ  
وخاخ: للعَلَوِيِّينَ وغيرهم من الناس

(١) ق ، س : القصر . تحريف .

(٢) رواية الشطر الثاني في ج : « تظاهر مكنون الهوى وتغلغلا » .

(٣) ق ، ز : يا القوم

(٤) الأكاريس : جمع أكراس ، وهي جمع كرس ، أي جماعة الحيل . وفي ج :

أكاريش تحريف .

(٥) س ، ق ، ز : الأنصاري . بريد الأخوص بن محمد :

(٦) س : « ولها روضة بمجرل خاخ » . تحريف من الناسخ .

ثم يُفصَى إلى ثنية الشريد، وبها مزارع وآبار، وهي ذات عِضَاهِ وَأَجَامِ،  
 تنبت ضرُوباً من الكلاً، وهي للزبير بن بكار. وفي شرقيتها عينُ الوارد، وفي  
 غربتها جبل يقال له الغراء، يقول فيه عبد الله بن الزبير بن بكار<sup>(١)</sup> :

ولقد قلتُ للغراء عَشِيماً      كيف أمسيتَ يا نَفِمتَ صباحاً

ثم يفصى ذلك إلى الشجرة التي بها تحرّم النبي صلى الله عليه وسلم، وبها  
 يعرّس من حجّ وسلك ذلك الطريق، بينها وبين جبل الغراء نحو ثلاثة أميال،  
 والتبدياه: مشرفة على الشجرة غرباً، على طريق مكة. ثم على أثر ذلك مزارعُ  
 أبي هريرة رضى الله عنه، ثم القصور يمنية وبسرة، ومنازل الأشراف من  
 قريش وغيرهم. فنها عن يمين الطريق للمقبل من مكة بفتح غير قصور  
 كثيرة. ثم تجاه<sup>(٢)</sup> ذلك في إقبال تضارِعُ من الجُمَاهِ قصور، وتجاهها في ضيق  
 حرّة الوبرة، وهي ما بين الميل الرابع من المدينة إلى ضفيرة، أرضُ المُفِيرَةِ  
 ابن الأحنس، التي في وادي المقيق. وكان هذا الموضع قد أقطعه مروان بن  
 الحكم عبد الله بن عباس بن علقمة، من بني عاصم بن لؤي، فاشتراه منه عروة،  
 فذلك مالُ عروة بن الزبير، وهناك قصره المعروف بقصر المقيق، وبئرُه  
 المنسوبة إليه، وهي سِقَابَتُهُ التي يقول فيها الشاعر:

كفّنوني إن مُتُّ في دِرْعِ أَرْوَى      واستقوا لي من بئرِ عُرْوَةِ ماء

وفيها يقول عروة:

وبكراتٍ ليسَ فيهنَّ قَلَلٌ      بكلِّ محمولٍ مُمرِّ قد فُتِلُ  
 يَفْرُقَنَ من جَمَاتِ بحرِ ذى مَقَلٍ      حَفِيرَةِ الشَّيْخِ الَّذِي كَانَ اعْتَمَلُ<sup>(٣)</sup>

(١) ابن بكار: سائطة من ج، ز.

(٢) ج، ز، ق، وتجاه.

(٣) كفا في ق، ج وهو الصواب. والقيل، بالتحريك: الناس. يريد أن يماه =

يَرجو ثوابَ اللهِ فيما قد فعلَ      إنَّ الكَريمَ للعالي مُعتمِلَ  
ولا ينالُ المجدَ رَخوهُ مُشتمِلَ      يَرَضَى بأدنى سَعِيهِ وَيَعْتزِلُ  
إني على بُنيانِ مجدٍ لَنَ يَبْضِلُ<sup>(١)</sup>      بُنيانِ أبائي وأبني ما فَضَلَ

وفي قصره<sup>(٢)</sup> يقول لما بناه :

بَفَيِّناهُ فَأَحَسَّنا بِناءَهُ      بِمَدِّ اللهِ في خيرِ العتيقي  
تَرَامُ ينظرونُ إليه شَرِّرا      يلوح لهم على ظهرِ الطريقي  
يراه كلُّ مُختلفٍ وسارٍ      ومعمدٍ إلى البَيْتِ العتيقي  
فساء الكاشحينَ وكانَ غَيظًا      لأعدائي وَسُرَّ به صديقي

وأسفلَ من هذا القصرِ القَرَصَة ، وهي بأعلى الجُرُفِ ، وهي أربع عَرَصات :  
عَرَصَةُ البقل ، وعَرَصَةُ الماء ، وعَرَصَةُ جعفر بن سليمان قِبَلِ الجَمَّاءِ ، وعَرَصَةُ<sup>(٣)</sup>  
الحِراءِ ، وبها قَصْرُ سعيد بن العاصي ، الذي عَنَى الشاعرُ بقوله :

القصر ذو النَّخْلِ فالجَمَّاءِ بَيْنَهُما<sup>(٤)</sup>      أَشهى إلى القلبِ من أبوابِ جَبْرُونِ  
إلى البَلَّاطِ فما حازت قَرائِنُهُ      دُورَهُ نَزَحْنَ عن الفَحْشاءِ والهَوونِ

وقال آخر :

= ذو عمق يقاس فيه . وفي س ، ز : مَقَل . وهو محريف . ورواية الشطر الأول  
في ز : « يفرقن جات بحر ذي مغل » . وفي ز أيضا : التي ، في موضع الذي .

(١) س : يضل . تحريف . وفي ج : لم يضل .

(٢) عبارة ز : وفي بنيان قصره يقول لما بناه .

(٣) ج ، ز : والعَرَصَة .

(٤) في الأغاني (١ : ١١) : النصر فالنخل . وفي ق ، ز : فوقهما ، في موضع : بينهما .

والشعر لأبي طليفة : عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط ، وهو وأهله من

العباس ، من بني أمية . والقرائن : دور كانت لبني سعيد بن العاص متلاصقة .

وكانن بابلط إلى المصلى إلى أحدٍ إلى ما حاز ريم<sup>(١)</sup>  
 إلى الجماء من وجه عتيق أسيل أخذ ليس به كلوم  
 يلومك في تذكره رجال ولو بهم كما بك لم يلوموا

ولهذا الشعر خبر .

ثم يفيض ذلك إلى الجرف ، وفيه سقاية سليمان بن عبد الملك . وبالجرم  
 كان عنكر أسامة بن زيد ، حين توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وبلى  
 ذلك الرغابة<sup>(٢)</sup> ، وبها مزارع وقصور ، وتجتمع سيول المتيق وبطحان  
 وقناة بالرغابة<sup>(٣)</sup> .

ثم يفيض ذلك إلى يضم . وبأضم أموال رغاب ، من أموال السلطان وغيره من  
 أهل المدينة ، منها عين مروان واليسر<sup>(٤)</sup> والقوار والشبكة ، وتعرف بالشبيكة .  
 ثم يفيض ذلك إلى سافلة المدينة : العابة وعين الصورين<sup>(٥)</sup> . وبالعابة أموال  
 كثيرة : عين أبي زياد ، والفخل التي هي حقوق أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ،  
 وثرمد مال كان للزبير ، باعه عبد الله ابنه في دين أبيه ، ثم صار للوليد بن يزيد .  
 وبها الحفيا<sup>(٥)</sup> وغيرها<sup>(٦)</sup> .

ع النقيعة على لفظ الذي قبله بزيادة هاء التانيث : موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم جيش أعيار<sup>(٧)</sup> .

(١) كذا في س ، ق . وفي ز : كين . وكلاما صحيح بمعنى كم الحبرية . وفي ج : مكين .

تحريف . وفي ج : جاز ريم .

(٢) س : الرغاية ، ج : الزغابة . وكلاما تحريف .

(٣) اليسر : كذا في س . وفي ق ، ز ، ج : اليسرى .

(٤) كذا في ز ، ق . وفي ج : وعين الصورتين . وفي س : وغير الصورين .

(٥) س : الحفيا . تحريف . (٦) ج : وغيره .

(٧) في معجم البلدان لياقوت : النقيعة : خبراء بين بلاد بن سليط وضبة .

## النون والميم

﴿ نَمَارٌ ﴾ بضم أوله ، وبالراء المهملة في آخره : وادٍ في ديار هُدَيْل<sup>(١)</sup> ، قد تقدّم ذكره في رسم حُنن ، ورسم خَيْر . ونَمَارٌ : وادى حُنن ، قال الأَعشى :  
 قالوا نَمَارٌ قَبَطُنُ الخَالِ جَادَاهَا فَالْمَسْجِدِيَّةُ فَالْأَبْوَاهُ فَالرَّجَلُ  
 وَيُرْوَى : قالوا نِمَاد . وقال التَّمِيمِيُّ :

وأصْبَحَ ما بين النَّارِ وصانِفٍ إلى الجِزْعِ جِزْعِ المَاءِ ذِي القَشْرَاتِ  
 له أَرْجٌ بِالقَنْبَرِ الوَرْدِ سَاطِعٌ تَطْلُعُ رِيَّاهُ مِنَ الكَفِرَاتِ  
 قال الفَرَّاءُ : الكَفِيرُ : العَظِيمُ مِنَ الجِبَالِ .  
 والمُضَيِّحُ : من نَمَارٍ . قال جَرِيرٌ :

ولكن من سُمَارَةٍ شَرَّ حَيٍّ إذا نزلوا المُضَيِّحَ من نَمَارٍ<sup>(٢)</sup>

﴿ النَّمَارَةُ ﴾ بكسر أوله<sup>(٣)</sup> ، وبالراء المهملة على وزن فِعَالَةٍ : بلد ، قال النَّابِغَةُ :  
 وما رأيتك إلا نظرة عَرَضَتْ يَوْمَ النَّارِ وَالْمَأْمُورُ مَأْمُورٌ  
 يقول : المَقْدُورُ مِنَ الأَمْرِ وَاقِعٌ .

﴿ نَمْرَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع بقرقة معلوم ،  
 قد تقدّم ذكره في رسم الأَرَاكِ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : نَمَارٌ : جبل في بلاد هُدَيْل . وموضع أيضا بمحق البجامة .  
 وقال الحَفْصِيُّ : نَمَارٌ : وادٍ لبني جشم بن الحارث .

(٢) هذا البيت في هجاء جماد بن قيس النخعي ، وقبله في الديوان :

إليك إليك يا جماد بن قيس فإنك لست من أبنا نزار

وقال شارحه : سُمَارَةٌ : حَيٌّ من حَمِير ، وقد غزاه إليهم .

(٣) ضبطه ياقوت في المعجم بالعبارة : بالضم ، وقال : موضع .

﴿ نَمَلِي ﴾ بفتح أوله وثانيه ، مقصور على وزن فَعَلَى : قد تقدم ذكره <sup>(١)</sup> وتحديداه في رسم النقع ، قال العاصري :

جَدَبْنَا الخيل من نَمَلَى إليهم نَوَدَّنُ بِالغُدُوِّ وبالرَّوَّاحِ <sup>(٢)</sup>

وقال معاوية معوِّذُ الحُكَّاءِ الجُفَيْرِي :

فَإِنَّ لَهَا مَنَازِلَ خَاوِيَاتٍ عَلَى نَمَلَى وَقَفْتُ بِهَا الرِّكَابَا

من الأجزاء أسفلَ من نَمِيلٍ كما رَجَعْتَ بِالقَلَمِ الكِتَابَا

نَمِيلٌ ، تصغير نَمَلَى ، على حذف الزيادة <sup>(٣)</sup> .

وَقَمَلَى بالقاف : موضع آخر مذكور في موضعه .

﴿ النَّمِيرَةُ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وبالراء المهملة ، على لفظ التصغير : مائة في ديار بني تميم <sup>(٤)</sup> ، قد تقدم ذكره في رسم الخرج وفي رسم دُرْنِي <sup>(٥)</sup> ؛ قالت وَجِبَةَ الضَّبِّيَّة :

فَإِنِّي إِذَا هَبْتُ شِمَالًا سَأَلْتُهَا هَلْ أَزْدَادُ صُدَّاحِ النَّمِيرَةِ مِنْ قُرْبِ <sup>(٦)</sup>

وقال الراعي :

لَهَا بِحَقِيْلٍ فَالنَّمِيرَةُ مَنْزِلٌ تَرَى الْوَحْشَ عَوْدَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا <sup>(٧)</sup>

فَدَلَّكَ أَنَّ حَقِيْلًا مِنْ دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : على : ماء بقرب المدينة ، وجبال كثيرة في وسط ديار بني قريظ .

(٢) نودن : يتنل عرفا من طول المسير . (٣) أي مصغر تصغير ترحيم .

(٤) في معجم البلدان لياقوت ، عن أبي زياد : النيرة : من مياه عمرو بن كلاب ، وهضبة بين نجد والبصرة ، بعد الدهناء .

(٥) « وفي رسم درني » : ساقطة من ج . ولم يذكر المؤلف النيرة في رسم درني ، وإنما ذكر فيه « نمار » .

(٦) صداح : جمع صادق . وفي ج : صراح ، بالراء . تحريف .

(٧) ق ، ج : النيرة . والتصويب عن معجم البلدان لياقوت . والمعوذات : الحدية التناج من الطباء . والمثالي : التي يتلوها أولادها .



﴿ تَمَيْس ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، وبسن ميمه في آخره، على لفظ التصغير؛  
جبل في بلاد هذيل، قال أبو صخر:

له ذِمْرَاتٌ فِي تُمَيْسٍ تَحْفُهُ وَقُدَّامَهُ تَخَشَى ثُنَايَا الْمَنَاقِبِ<sup>(١)</sup>  
فَدَلَّكَ أَنَّهُ تَلْقَاءُ الْمَنَاقِبِ، وَذِمْرَاتٌ: أَضْوَاتٌ.

﴿ التَّمِيْطُ ﴾ بضم أوله، وفتح ثانيه، وبالطاء المهله، على لفظ التصغير: موضع<sup>(٢)</sup>.  
قال ذو الرمة:

أَلَا هَلْ تَرَى الْأَطْعَانَ جَاوِزْنَ مُشْرِفًا مِنْ الرَّمْلِ أَوْ حَادَتْ بَيْنَ سَلَاسِلِهِ  
قَلْتُ أَرَاهَا بِالْتَمِيْطِ كَأَنَّهَا نَخِيْلُ الْقُرَى جَبَّارُهُ وَأَطَاوِلُهُ<sup>(٣)</sup>

### النون والهاء

﴿ النَّهَاقُ ﴾ بكسر أوله، على وزن فِعَالٍ: ماء مذكور في رسم فيفاً.

﴿ نَهْبَلٌ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده باء معجمة بواحدة، مفتوحة:  
موضع مذكور في رسم الضئيد.

﴿ عَيْنُ النَّهْدِ ﴾ بفتح أوله، وإسكان ثانيه، بعده دال مهملة، مذكورة في رسم  
الفرع، فانظرها هناك.

﴿ النَّهْرُوانُ ﴾ بالعراق معلوم؛ بفتح أوله وإسكان ثانيه، وفتح الراء المهملة،  
وبكسرها أيضاً: نَهْرُوان، وبضمها أيضاً: نَهْرُوان. ويقال أيضاً بضم النون

(١) ج: تعشى.

(٢) في معجم البلدان لياقوت: التميطة: رملة معروفة بالدهناء. وقيل بساين من حجر.

وقيل موضع في بلاد تميم.

(٣) ق: قنات، وهو تحريف عن قلت. وفي هامشها: قنات.

والراء معا : نَهْرُوان ، أربع لغات ، والماء في جميعها ساكنة ، قال الطِّرِمَاح :  
 قَلَّ في شَطِّ نَهْرُوانِ اغْتِماضِي ودعاني حُبُّ العيون لِلرَّاضِي  
 قال ابن الأنباري : قال أبو حاتم : قلت للأصمعي : كيف يقال : النَهْرُوان : بفتح  
 النون <sup>(١)</sup> أو النَهْرَوان بكسرها ؟ فقال : لا أدري . فأشدته بَيِّنُ الطِّرِمَاح  
 قَلَّ في شَطِّ نَهْرَوانِ اغْتِماضِي  
 بفتح النون <sup>(١)</sup> ، فأمسك عني .

وبالنهر وان أوقع علي بن أبي طالب رضي الله عنه بالخوارج <sup>(٢)</sup> .  
 ﴿ النَّهْيُ ﴾ بفتح أوله وكسره ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو : موضع  
 في بلاد بني تغلب ، يُنسب إليه يومٌ من أيام حربِ البسوس ، وذلك مفسر <sup>(٣)</sup>  
 في رسم واردات .  
 وَنَهْيُ الأَكْفِ ، بإضافته إلى جمع كفت : موضع آخر مذكور في  
 رسم ضارج .  
 ﴿ نِهْيَا ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده الياء أخت الواو ، مقصور ، على  
 وزن فَعْلَى : اسم ماء ، قد تقدم ذكره في رسم الجبيا ، وفي رسم الراموسة <sup>(٤)</sup>

(١) ج : الراء .

(٢) في هامش ق : قال محمد بن سهل الأحول : ثلاثة طساسيج من سواد العراق :  
 النهروان الأعلى ، والنهروان الأوسط ، والنهروان الأسفل .

(٣) ج : وكذلك يفسر .

(٤) حدده ياقوت في المعجم بأدق من هذا ، فقال : ماء اسكب في طريق الشام . وقال  
 أيضا : ورأيت أنا بين الرصافة والفريتين من طريق دمشق على البرية ، بلدة ذات  
 آثار وعمارة ، وفيها صهاريج كثيرة ، وليس عندها عين ولا نهر ، يقال لها  
 نهيا ، ذكرها أبو الطيب ، فقال :

وَقَدْ نَزَحَ العَوِيرُ فلا عَوِيرُ ونِهْيَا والبَيْضَةُ والجِفَارُ

﴿ النَّهْيَانِ ﴾ ثنية الذى قبله : حبلان مذكوران فى رسم قَدَس (١) .  
 ﴿ نَهِيْق ﴾ يفتح أوّله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ، على وزن فَعِيل : ماء قد تقدّم  
 ذكره فى رسم دَرَّ .

### النون والواو

﴿ النَّوَابِحِ ﴾ يفتح أوّله ، وبالباء المعجمة بواحدة ، والحاء المهملة ، على لفظ جمع  
 نائمة : موضع مذكور فى رسم العَذِيْب .

﴿ النَّوَاشِرِ ﴾ بالشين المعجمة ، والراء المهملة ، [على لفظ] (٢) جمع ناشرة : قارات  
 سود مذكورة محدّدة فى رسم غَيْقَة ، وقال جُبَيْناه الأَشْجَعِيّ :

بَقِيّ فى بنى سَهْمِ بن مُرَّة ذَوْدَه      زمانا وحيا ساكننا بالنواشيرِ  
 وعارف أضراما يابِرٍ وأحببت له حاجة بالجزع جزع الخناصيرِ (٣)  
 ويروى : « ساكننا بالسواجر » وهو خطأ ، لأن السواجر من الشام ، وهذه  
 المواضع كلّها من أرض العرب ، محدّدة فى مواضعها .

﴿ نَوَاطِ ﴾ يفتح أوّله ، وبانطاء المهملة فى آخره ، على وزن فَعَال : موضع فى  
 ديار [ بكر من ] (٤) كِنَانَة ، قال حَسَّان :

لمن الدارُ أَوْحَشَتْ بَنَوَاطِ      غير سُفْعِ رَوَاكِدِ كَالنَّطَاطِ (٤)

(١) الذى ذكره المؤلف فى رسم « قدس » أنهما « نهيان » بالياء ، لا بالياء . وهما  
 كذلك عند ياقوت فى رسم « نهيان » .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) عارف : كذا فى النسخ ولم يجدها فى المعجم . والأصرام : جمع صرم وهى الجماعة .  
 وأحببت له الحاجة : اعترضت وأمكننت .

(٤) النطاط ، بوزن سحاب : ضرب من اللطاة ، غير الظهور والبطون والأبدان ،  
 سود بطون الأجنحة ، طوال الأرجل والأعناق ، لطاف ، لا تجتمع أسرابا ،  
 أكثر ما تكون ثلاثا وأوائنين . واحدها : غطاطة . وق ج : كالنطاط . تحريف .

﴿ التَّوَاظِر ﴾ بالطاء المعجمة ، على لفظ جمع ناظرة : إكام مذكورة في رسم القفحاق .  
 ﴿ التَّوْبَاغ ﴾ بضم أوله ، وبالنين المعجمة في آخره ، على وزن فُوْعَال : موضع  
 مشرف على سمرقند بخراسان<sup>(١)</sup> . وهو الذي عسكر فيه هرثمة ، في محاصرته لرافع  
 ابن الليث بن نصر بن شيار بسمرقند .

﴿ نُوْبَةٌ ﴾ بضم أوله ، وبالياء المعجمة بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم الأدمى .

﴿ نُورٌ ﴾ بضم أوله ، وتشديد ثانيه وفتحها ، يمده راء مهملة ، على وزن فُعْل :  
 موضع من بلاد سلامان من الأزد ، قد تقدم ذكره في رسم دهر ،  
 ﴿ النُّوَيْطِف ﴾ بضم أوله ، وبالطاء المهملة ، على لفظ التصغير : ماء من القصيمة ،  
 مذكور في رسم قن قار .

﴿ نُوَيْمِثُونٌ ﴾ بضم أوله ، وتصغير نَاعِثِينَ ، جمع نَاعِثٍ : قال أبو عبيدة : هي  
 أقرن تلقاء التَّشْرِير ، قال الراعي :

حَى الدِيَارِ دِيَارِ أُمَّ بَشِيرٍ      بِنُوَيْمِثِينَ فِشَاطِي التَّشْرِيرِ

## النون والياء

﴿ نُيَالٌ ﴾ بضم أوله ، وتخفيف ثانيه : موضع بالبحرين . قال الشَّليْكُ  
 ابن السُّلْكَ :

أُمُّ خِيَالٍ مِنْ نَشِيْبَةِ الرَّكْبِ      وَهُنَّ عِجَالٌ عَنْ نُيَالٍ وَعَنْ نَقْبِ

(١) في معجم البلدان لياقوت . التوباغ : من قرى خوارزم .

هكذا صحّت الرواية فيه عن القالى في شعر الشلّيك . ووقع في شعر البعيت  
رواية يعقوب وشرحه :

« تَرَوْنَ عَصْرًا عَنِ نُبَاكٍ وَعَنْ نَقْبٍ »

وقد تقدّم إنشاده آنفا في رسم نقب<sup>(١)</sup> ، وقبل في رسم النّباك ، وهو  
الصحيح ، والله أعلم ، لأنى لم أرَ نُبَالَ إلا في بيت الشلّيك ، على رواية أبى على  
النّير ﴿ بكسر أوله ، وبالراء المهملة : جبل يراه من أخذ [ طريق ]<sup>(٢)</sup>  
المنكدر ، وفوقه جبل آخر يقال له نَصَادُ النّير ؛ قاله أبو حاتم . وسيأتى في رسم  
ضَرِيَّة<sup>(٣)</sup> أنها جبال يقال لها النّير ، منها قَتَانٌ وَقِرَّانٌ . قال زَيْدُ الخليل :

كَانَ مَحَالَهَا<sup>(٤)</sup> بِالنّيرِ حَرِثٌ      أَنَارَتْهُ بِمُجَمَّرَةٍ صِلَابِ  
فَلَمَّا أَنْ بَدَتْ أَعْلَامُ لُبْنَى      وَكُنَّ لَهَا كَمُسْتَتِرِ الْحِجَابِ  
عَرَضْنَا هُنَّ مِنْ سَمَلِ الْأَدَاوَى      فَمَضَطَّبِحْ عَلَى عَجَلِ وَآبِ  
وَيَوْمَ الْمَلْحِ يَوْمَ بَنِي سُلَيْمٍ      نَزَّ نَاهُمْ بِأَظْفَارِ وَنَابِ  
وَأَنْفٌ أَنْ أَعَدَّ عَلَى نَمِيرٍ      وَقَاتَعْنَا بِرَوْضَاتِ الرَّبَابِ

يقال حميد بن ثور :

إلى النّير واللّقاء حتى تَبَدَّلَتْ      مَكَانَ رَوَاغِبِهَا الصَّرِيفِ الْمَسْدَمَا<sup>(٥)</sup>  
وقال تَوْبَةَ :

(١) لم يذكر البكري هذا البيت في رسم « نقب » ، وإنما ذكر بيتا آخر للبعيت أيضا  
وهو قوله :

أَمْقٌ رَقِيقُ الْأُسْكَتَيْنِ كَأَنَّهُ      وَجَارُ ضِبَاعٍ بَيْنَ سُوْقَةِ وَالنَّقْبِ

(٢) زيادة عن ج .

(٣) مضى رسم ضرية في موضعه من مطبوعتنا هذه ( س : ٨٥٩ وما بعدها ) .

(٤) كذا في ق ، ج . وتحت الحاء في ق نقطة كمنقطة الجيم .

(٥) الصريف : اللبن ساعة يحلب ، قبل سكون رغوته . والمدم : المندفق .

خَلِيلِي رُوْحَارَاشِدَيْنِ فَقَدَأْتَتْ ضَرِيَّةٌ مِنْ دُونِ الْحَبِيبِ وَنِيرَهَا  
 وَقَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

مَجَاوِرَةٌ سَوَادَ النَّيْرِ حَتَّى تَضَمَّنَهَا غُرَيْقَةَ فَالْجِفَارُ  
 فَلَمَّا أَنْ أُتِينَ عَلَى أُرُومٍ وَجُدَّ الْحَبْلُ<sup>(١)</sup> وَانْقَطَعَ الْإِمَارُ

أى للوامة . الجفار : موضع بنجد ، وقيل في ديار بني تميم . وغرَيْقَةُ :  
 قريب منه . هكذا نقلته من خط أبي علي : «غُرَيْقَةُ ، بالراء المهملة ، ولم أره إلا  
 في هذا البيت . وغُوَيْقَةُ ، بالواو : أعرف وأشهر . وأرُومُ : جبل هناك قد  
 تقدم ذكره ، وكذلك الجِفَار . وقال الراجز :

« أَقْبَلَنْ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سَوَاجٍ »

سَوَاجٍ : في ديار كلاب .

﴿ الشَّيْقُ ﴾ بكسر أوله : موضع قد تقدم ذكره في رسم إضم .

ونيفُ العُقَابِ : موضع آخر بين مكة والمدينة . وهناك أتي أبو سفيان بن  
 الحارث بن عبد المطلب ، وعبد الله بن أبي أمية بن المغيرة أخو أم سلمة ،  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم [ عام ] فتح مكة ، فحجبهما رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ، وأبي من لثامهما . فقالت أم سلمة : يا رسول الله ، ابن عمك وابن  
 عمَّتِكَ وصهرُك . فقال : أما ابن عمِّي فهَتَكَ عِرْضِي ، وأما ابن عمَّتِي فهو الذي  
 قال لي بمكة ما قال ؛ ثم أذن لها فأسلما .

﴿ نِيُوذُكُ ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وذال معجبة مفتوحة ،

(١) ج : الحبل ، في مكان : الحبل .

وكلفه قرية مفروقة، أطلقها من خراسان <sup>(١)</sup> ينسب إليها أحد الفقهاء (١).

﴿ نِيَان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، هي وزنت قفلان في بلاد كثير  
الوخش <sup>(٢)</sup> قال السكيت :

وأذن إلى زِيَان هُوَجَا كأنها بمحوصل أو من وَخْش نِيَان رَبْرَب <sup>(٣)</sup>  
وقال الفايغية :

حَتَّى غَدَا بِمِثْلِ نَضَلِ السَّيْفِ مُنْصَلِنَا

يَقُولُ الْأَمَاعِيُّ <sup>(٤)</sup> مِنْ نِيَانِ وَالْأَكْمَا <sup>(٥)</sup>

وقال عَطَافُ بْنُ شَمْقَرَةَ الْكَلْبِيُّ :

فَا ذَرَّ قَرْنَ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَهُمْ  
قَالَ كِرَاعٌ : أَرَادَ نِيَانٌ ، حَذَفَ .

(١) في هامش ق : إنما هي « تبوذك » ، بالتاء المعجمة باثنين من فوقها ، وباء

معجمة بواحدة من تحتها . ينسب إليها أبو سبلحة موسى بن إسماعيل المقرئ  
التبوذكي ؛ نسب إليها لأنه اشترى بها دارا . ولم يذكرها أبو عبيد [ البكري ]  
رحمه الله ، في حرف التاء ، فاعلمه . اهـ . ويؤيده ما جاء في الفاموس وناج  
الروس في مادة « تبوذك » ، من حرف الكاف . فانظره .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : نِيَان : موضع في بادية الشام . وعن أبي محمد الحسن بن

أحمد القندجاني : نِيَان : بلد في بلاد قيس .

(٣) ج : حوشا ، في موضع : هوجا . وفي هامش ق : في شعر السكيت :

\* وَأَذِنَ إِلَى الْأَكْبَارِ هُوجَا \*

(٤) ج والديوان : « يبرو » . ومعناه يتبع .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الهاء

### الهاء والألف

﴿ذو هاش﴾ بالشين المعجمة : موضع قد تقدم في رسم الجواهر . وقيل إنه بديار

كَلْب<sup>(١)</sup> ، قال أَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ :

تَرَكَنَا بَدْيَ هَاشٍ أَبَاكَ وَلَحْمَهُ بِمُخْتَلَفٍ تَسْنِي عَلَيْهِ الْأَعَاصِرُ

﴿ذَاتُ هَامٍ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٢)</sup> : موضع قَبَلٍ وَارِدَات<sup>(٣)</sup> ،

قال الجُمْدِيُّ :

كَأَنَّ رِعَالَهُنَّ بَوَارِدَاتٍ وَقَدْ نَكَّبْنَ أَسْفَلَ ذَاتِ هَامٍ

قَوَارِبُ مِنْ قَطَا مَرَّانَ جُونُ عَدَوْنَ<sup>(٤)</sup> مِنَ النُّوَاصِفِ أَوْ خِزَامٍ

خِزَامٌ : قَبَلٌ نَاصِفَةٌ .

﴿هَامَةٌ﴾ على لفظ هامة الإنسان : موضع قَبَلٍ هَجَرَ ، كثير النخل ،

قال كُثَيْبٌ .

(١) في هامش ق عن ابن الأثير : هاش : ماء .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « هامة » . وقد وضناه في موضعه من ترتيبنا .

(٣) في معجم اللسان لياقوت : الهام : قرية باليمن ، بها معدن العقيق .

(٤) ج : عدون ، بالعين المعجمة .



من القلب من عضدانِ هامةٍ شُرِّبَتْ لَسَقِي وَجَمَتْ لِلنَّوَاضِحِ بِبِرِّهَا<sup>(١)</sup>

### الماء والباء

﴿الهَبَاءَةُ﴾ ممدود ، على وزن فعالة ، قد مضى ذكره محدداً في رسم الرَبْدَةِ ، وفي رسم شواحط . كانت فيه حَرْبٌ من حروب داحس لَبَسٍ على ذُبْيَان . وفيه قَتَلَ الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ حَمَلَ بْنَ بَدْرِ ، وقال قيسُ بْنُ زُهَيْرٍ يَرْتِيهِ :

تَعَلَّمُ أَنْ خَيْرَ النَّاسِ مَيَّتٌ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءَةِ مَا يَرِيمُ

وقال عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ :

وَإِنْ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءَةِ هَامَةٌ بُنَادِي بَنِي بَدْرِ وَعَارًا مُخَلِّدًا

﴿الهَبَائِدُ﴾ على لفظ جمع الذي قبله<sup>(٢)</sup> : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأَحْفَاءِ .

﴿هَبَالَةٌ﴾ بضم أوله ، على وزن فعالة : ملا لبني عَقِيلِ<sup>(٣)</sup> ، قالت لَيْلَى الأَحْمَلِيَّةُ :

تَسَافَى رَوَايَاهُمْ هَبَالَةٌ بِنَمْدَمَا وَرَدَدَنْ وَجُولُ الْمَاءِ بِالْجَمِّ يَرْتَمِي

تقول : هَبَالَةٌ على كثرة مائه<sup>(٤)</sup> إنما يُصِيبُ الحَيْشُ مِنْهُ قَطْرَةٌ قَطْرَةٌ ، كالذي

يُسْتَشْفَى بِهِ .

وكانت للعرب في هذا الموضع حَرْبٌ تُدَسَّبُ إِلَيْهِ ، قال ذو الرَّمَّةِ :

(١) القلب : جمع غلباء ، وهي التي غلظ عنقها . والعضدان : جمع عصيد ، وهي النخلة التي صار لها جذع يتناول منه المتناول . والنواضح : جمع ناضح ، وهو البعير ينشق عليه الماء .

(٢) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « هبود » ، وقد وضعناه في موضعه من ترتيبنا .

(٣) نسبة ياقوت في المعجم لبني عير . . (٤) ج : مائها .

أبي فارسُ الهَيَّجاءِ يومَ هُبَّالَةَ إِذَا الخليلَ في القَتلى من القومِ تَمَثَّرُ (١)  
وقال خُرَّاشَةُ بن عمرو الفَنبِسيّ :

وَجَمَعَ بِنِي غَنَمٍ غَدَاةَ هُبَّالَةَ صَمَخْنَا مع الإِشراقِ مَوْتَا مُعَجَّلَا  
فَدَلَّ أَنَّ هَذَا اليَوْمَ كانَ عَلِي بِنِي غَنَمٍ .

﴿ هَبُّود ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، وبالدال المهملة ، على وزن فَعُول : جبل  
في ديار بني فَعْمَس ، قال أبو محمد الفَقَّهسيّ :

يَا دَارَ زَهْرَاءِ بِنَاعَتِينَا  
فَالسَّامِنَاتِ أَقْفَرَتْ سِنِينَا  
فَبَطْنِ هَبُّودٍ تَعَفَّى حِينَنَا

﴿ الزَّهْبَرِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع تلقاء  
جُفَاف ، مذكور في رسمه .

## الهاء والتاء

﴿ الهَتْمَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم : موضع قد تقدم ذكره  
في رسم تَبَاء (٢) .

(١) في هامش ق : « أُنسده الجوهري في الصحاح : «أبي فارس الضحيا يوم هبالة» .  
قال ابن بري رحمه الله : البيت لحداش بن زهير بن ربيعة بن عامر . وعمرو جده  
« فارس الضحيا » . وهو القائل أيضا :

أبي فارس الضحيا عمرو بن عامر أبي الدم واختار الوفاء على الفدر  
قلت : وبمده :

فيا أخوينا من أيننا وأمانا لايبك لايبك لا سبيل إلى جسر  
وبفتح الهاء من هبالة وقع في كتاب الصحاح للجوهري رحمه الله «

(٢) في معجم البلدان لياقوت : الهتمة : منزل من منازل سلمى ، جبل طي .

﴿هَيْتِيل﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، على بناء فعييل : موضع ذكره أبو بكر .

### المساء والجيم

﴿هَجَار﴾ بضم أوله : بلد باليمن ، قال الكُمَيْت : وذكر بعض قبائل نزار التي تَبَيَّنَتْ :

رَضُوا بِهَجَارٍ مِنْ كُنْفَى حِرَاءِ كُمُتَاضِ الْأَرَاذِلِ بِالثِيلِ

﴿الهَجْر﴾ بالألف واللام ، ساكن الجيم : بلد آخر ذكره اللغويون

﴿هَجْر﴾ بفتح أوله وثانيه : مدينة الْبَحْرَيْن<sup>(١)</sup> ، معروفة . وهي معرفة

لا تدخلها الألف واللام . ومثل للعَرَبِ : «سِطَى بَجْر ، تَرْطِبُ هَجْر<sup>(٢)</sup>» ،

ولم يقولوا : يُرْطِبُ . وهو اسم فارسي مُعَرَّبٌ ، أصله هَكَر . وقيل إنما سُمِّيَتْ

بِهَجْرٍ بنتِ مِكَتَفٍ من المَالِيقِ . وقال الفرَزْدَقُ فذكر<sup>(٣)</sup> هَجْرٍ ولم يصرِّفها :

مِنْهُنَّ أَيَّامٌ صَدَقَ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا أَيَّامُ فَارِسِ<sup>(٤)</sup> وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجْرٍ<sup>(٥)</sup>

﴿الهَجِير﴾ على لفظ تصغير الذي قبله : موضع آخر غير المتقدمي<sup>(٦)</sup> المذكور .

وفي كتاب<sup>(٧)</sup> البارع : الهَجِير ، بفتح أوله ، وكسر ثانيه .

(١) ج : البحرين . (٢) لم نجد في كتب الأمثال التي بأيدنا .

(٣) ج : وذكر .

(٤) ج : واسط . وفي هامش ق : يروى : أيام واسط ، وأيام فارس ، وهي رواية سيويه .

(٥) في هامش ق : قال الهمداني : الهَجْر ، بفتح الجيم : قصر من قصور مأرب ، قد تقدم ذكره والشاهد عليه في رسم مأرب . قال : والهَجْر أيضا : قرية من قرى نجران .

قال : والهَجْر : القرية ، بلفظ هجر

(٦) ج : المتقدم .

(٧) ج : الكتاب . تحريف .

﴿ هَجِين ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأدهم :

## الهاء والذال

﴿ هَدَاة ﴾ بهمزة مفتوحة بين الدال وهاء التأنيث : موضع قد تقدم ذكره في رسم الرجيع .

وروى البخاري عن طزيق عمرو بن أسيد ، عن أبي هريرة ، قال : بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرةً غنماً ، وأمر عليهم عاصم بن ثابت ، جدّ عاصم ابن عمر بن الخطاب ، حتى إذا كانوا بالهداة ، بين عسفان ومكة ، ذكروا ليحيى من هذيل ، يقال لهم بنو يحيان ، فنفروا لهم بقرب من مئة رجل ، فاقترضوا آثارهم<sup>(١)</sup> . وذكر الحديث في مقبل عاصم وأسر خبيب وابن الدثنية . هكذا رواها المحدثون بالهمز ، فلا أعلم هل هي هدة أو غيرها<sup>(٢)</sup> .

﴿ الهدام ﴾ بكسر أوله ، على وزن فَعَال : موضع مذکور في رسم الحيفاف .  
﴿ هَدَانَان ﴾ على لفظ تثنية هَدَان<sup>(٣)</sup> : جبلان معروفان قبيل يرمزَم ، قال حميد بن نور :

أجِدُّكَ شاقَتُكَ الحُدُوجُ نِيَمَّتْ هَدَانِينَ واجتازت يميناً يرمزَماً

﴿ هَدَاة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، منقوص ، ويقال الهدة ، بالتعريف : منزل

(١) ج : آزارهم . تحريف .

(٢) عبارة ج : فلا أعلم : هل هذه أو غيرها .

(٣) كذا في ج . وأملت ق ضبطه . وفي معجم البلدان لياقوت : الهدان ، بكسر أوله ،

وآخره نون : ... تليل بالسي يستدل به ، وبآخر مثله . والهدان أيضاً : موضع

بمعى ضرية ، عن أبي موسى ( لعله أبو موسى الحافض النحوي ) . ولم يحدد المؤلف

موضع صرموم في رسمه من حرف الياه . وذكر ياقوت أنه جبل في بلاد قيس .

بين مكة والطائف<sup>(١)</sup> ، ونسبوا إليه «هَدَوِيٌّ» على غير قياس ، قاله ابن الأنباري ،  
 وذكر عن أبي حاتم<sup>(٢)</sup> قال : سألت أهل هَدَاةٍ مِنْ تَمِيمٍ : لِمَ سُمِّيَتْ هَدَاةٌ ؟  
 فقال<sup>(٣)</sup> : إن المطر يصيبهم بعد هَدَاةٍ مِنَ اللَّيْلِ . وهذا النسب لا يشبه ذلك ،  
 إِلَّا أَنْ تَتَوَهَّمُ الْمَهْرَةَ مُحْوَلَةً بِأَنَّ نَسَبُ إِلَيْهَا ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : وَالنَّسَبُ يُغَيَّرُ  
 الْكَلَامَ ، وَمَنْ أَعْجَبَ ذَلِكَ قَوْلَهُ فِي النَّسَبِ إِلَى بَكْرَةَ : بَكْرَاوِيٌّ . وَقَدْ رَوَى  
 عَنْ أَبِي تَمَامٍ أَنَّ هَدَاةً بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ .

﴿الهِدَارُ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : وادٍ معروف ، قد تقدم ذكره في  
 رسم أنبلى .

﴿الهِدَمُ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم سراء ،  
 وفي رسم حقل .

﴿الهِدْمَلَةُ﴾ بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، بعده الهم ساكنة ، على وزن قَعْلَةٍ :  
 موضع تنسب إليه حُرُوبٌ كَانَتْ فِي الْأَيَّامِ الْغَابِرَةِ . وَالْعَرَبُ تَضْرِبُ مِثْلًا لِلْأَمْرِ  
 الَّذِي قَدْ تَقَدَّمَ عِنْدَهُ ، فَتَقُولُ : «كَانَ هَذَا أَيَّامَ الْهِدْمَلَةِ» . قَالَ كَثِيرٌ :

كَأَنَّ لَمْ يُدَمِّنْهَا أَنْيْسٌ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا بَعْدَ أَيَّامِ الْهِدْمَلَةِ عَامِسٌ<sup>(٤)</sup>  
 هكذا نقل اليزيدي عن محمد بن حبيب . وقال الأخول : الْهِدْمَلَاتُ : أَسْكِنَةُ  
 دَهْنَاءَ ، وَأَنْشَدَ لَذِي الرُّمَّةِ :

(١) ضبطها ياقوت في المعجم : بتشديد الدال أما الخفيف فقال : إنه بأعلى صر الظهران ،  
 مهدرة أهل مكة .

(٢) قال : ساقطة من ج .

(٣) قال : بضمير الواحد الغائب ، يريد المشول منهم .

(٤) دمن : سود بالرماد والبحر ، من الدمنة ، وهي ما سود الحى بالرماد والبحر وغير  
 ذلك . والأنيس : المؤانس . والعامس : القيم .

وَدُمْنَةٌ هَيْجَتُ شَوْقِي مَعَالِمُهَا كَانَتْهَا بِالْهَدْمَلَاتِ الرَّوَّاسِيمُ

قال : وهي في غير هذا الموضع <sup>(١)</sup> جمع هَدْمَلَةٌ ، وهي الرملة الضخمة .

والرواسيم : جمع رَوَّسَمَ ، وهو الذي يُطْبَعُ به . قال جرير :

حَتَّى الْمَدْمَلَةَ وَالْأَنْقَاءَ وَالْجَرَدَا <sup>(٢)</sup> وَالنَّزِلَ الْقَفْرَ مَا تَلَقَى بِهِ أَحَدًا

## الهاء والذال

﴿ الْهُذُولُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فُعلول : رمل طويل

دقيق في ديار بني تميم ، قال ذو الرمة :

أَلَا حَىُّ دَارًا قَدْ أَبَانَ مُحِيلُهَا وَهَاجَ الْهَوَى مِنْهَا الْغَدَاةَ طُلُوبُهَا

بِمُنْمَرَجِ الْهُذُولِ غَيْرَ رَسْمِهَا يَمَانِيَّةٌ هَيْفٌ مَحْتَمَا ذُوبُهَا <sup>(٣)</sup>

## الهاء والراء

[ ﴿ الْهَرَارُ ﴾ بفتح أوله <sup>(٤)</sup> ، وتخفيف ثانيه ، وبراء أخرى بعد الألف :

موضع متصل <sup>(٥)</sup> بمَلَيْحَةَ ، قال النمر :

هَلْ تَذْكُرِينَ جُرَيْتٍ أَحْسَنَ صَالِحٍ أَيَّامَنَا مَلَيْحَةَ فَهَرَارَهَا ]

(١) ج : وقال في غير هذا الموضع .

(٢) ج : والجدا . وهو الأرض النليظة الصلبة .

(٣) أبان : تبين . والمحيل : الذي أتى عليه حول أو أحوال . واليانية : الريح تأتي

من قبل اليمن . والهيف : الريح الحارة . وذبول الرياح : ما سر على الأرض منها .

(٤) رسم الحرار : ساقط من متن ق . ومذكور في هامشها بخط نسخي شرق غير خط

الناسخ المغربي ، وبدون إلحاق .

(٥) ضبطه ياقوت في المعجم ضبط عبارة : بالضم ، وقال : موضع في طرق الصمان من

بلاد تميم ، أوقف باليامة .

(٦) ج : يتصل .

﴿هَرَامِيْتٌ﴾ بفتح أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين في آخره : بئرٌ عن يسار  
خَزْرِيَّةَ ، وَحَوْلَهَا جِغَارٌ كَثِيرَةٌ . قال الراعي :

ضُبَارِمَةٌ شُدْفٌ كَانَ عِيُوبُهَا      بقايا جِغَارٍ من هَرَامِيْتٍ نَزَحٌ<sup>(١)</sup>

﴿هَرَجَابٌ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيمٌ وألفٌ ، وباءٌ معجمة  
بواحدة : موضعٌ في ديار قيس ، قال عامر بن الطفيل :

ألا إن خيرَ الناسِ رجلاً ونَجْدَةً      هَرَجَابٌ لم تُحْبَسْ عليه الركائبُ<sup>(٢)</sup>

﴿الْمَرْدَّةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دالٌ مهملةٌ : بلدٌ مذكورٌ محددٌ  
في رسم اللقباء .

﴿هَرٌّ﴾ بكسر أوله ، وتشديد ثانيه : موضعٌ قد تقدم ذكره في رسم جُفَافٍ<sup>(٣)</sup> .

﴿هَرَشِيٌّ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده شينٌ معجمةٌ ، مقصورٌ على وزن  
فَعْلَى : جبلٌ في بلاد تِهَامَةَ ، وهو على مُلتَقَى طريق الشام والمدينة ، في أرضٍ  
مستوية ، هضبةٌ مُلَمَّمةٌ لا تُنْبِتُ شيئاً ، وهي من الجُحْفَةِ ، يُرَى منها البحرُ ،  
قال كثيرٌ :

عَفَا رَابِعٌ من أهله فالظواهرُ      فأَ كَنَافُ هَرَشِيٍّ قد عَفَتْ فالأصافرُ

ورابعٌ : هو بعد عقبةِ هَرَشِيٍّ ، على أميالٍ من الطريقِ مُشَرَّفًا ، وفيه عينٌ

وأَبَارٌ ونَخْلٌ . والمسافة بين هَرَشِيٍّ وغيرها محددةٌ في رسم القعيق . قال الشاعر :

(١) ج : بنات جفار . والضبارم : الشديد الخلق الوثيق من الحيوان . والأشدف : العظيم

الشخص . والأشدف أيضاً : المائل العنق والرأس من فرط نشاطه ، يوصف به الخيل

والإبل ، هو أشدف ، وهي شدقاء ، والجمع شدف .

(٢) رجلاً : مشياً بالرجل ، يريد : في غير الحرب . وفي ج والديوان : رسلاً ،

والربيل : الرخاء .

(٣) رسم هر : ساقط من ج .

خُذَا بَطْنَ هَرَثَى أَوْ قَفَاهَا فَإِنَّمَا كَلَا جَانِبِي هَرَثَى لَهْنٌ طَرِيقُ

وَعَقَبَةُ هَرَثَى سَهْلَةُ الْمَصْعَدِ ، صَعْبَةُ الْمُنْجَدَرِ ، وَالطَّرِيقُ مِنْ جَنْبَتَيْهَا .

وَرَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ مَنَدَلِيًّا مِنْ عَقَبَةِ هَرَثَى ، فَقَالَ : نِمِ الرَّجُلُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ .

وَرَوَى سَعِيدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ زَيْدِ بْنِ خَالِدِ الْجُهَنِيِّ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ وَهُوَ يَصْمَدُ فِي ثَنِيَةِ هَرَثَى : يَا زَيْدُ<sup>(١)</sup> ، مَا تَعُوذُ الْأَوْلُونَ بِمَثَلِ : « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقَلْقَى » ، وَ « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ » .

وَأَسْفَلَ مِنْ هَرَثَى عَلَى مِيلَيْنِ مِمَّا بَلَى الْمَغْرِبِ : وَدَانَ ، يَقَطَعُهَا الْمَصْمِدُونَ مِنْ حُجَّاجِ الْمَدِينَةِ ، وَيَنْصَبُونَ فِيهَا صَادِرِينَ مِنْ مَكَّةَ . وَيَتَّصِلُ بِهَا ، مِمَّا بَلَ الْغَرْبِ عَنْ يَمِينِهَا ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ خَبْتٌ . وَالْخَبْتُ : الرَّمْلُ الَّذِي لَا يَنْبَتُ غَيْرَ الْأَرْطَى ، وَهُوَ حَطَبٌ ، وَقَدْ تُدْبَعُ فِيهِ<sup>(٢)</sup> أَسْقِيَةُ اللَّبَنِ خَاصَّةً .

وَفِي وَسْطِ خَبْتِ جُبَيْلِ<sup>(٣)</sup> صَغِيرٍ أَسْوَدٌ شَدِيدُ السَّوَادِ ، يُقَالُ لَهُ طَفِيلٌ . وَمِنْ حَدِيثِ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : كَانَ بِلَالٌ إِذَا أَخَذَتْهُ الْحُمَى يَتَفَنَّى وَيَقُولُ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً بَفَجِّ وَحَوَلِي إِذْ خَرْتُ وَجَلِيلُ

وَهَلْ أَرِدَنَّ يَوْمًا مِيَاةَ مَجْنَسَةٍ وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةٌ وَطَفِيلُ

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَبُرُورِي : وَقَفِيلُ ، بِالْقَافِ . وَرَوَايَتُهُ : وَهَلْ أَرِدَنَّ يَوْمًا مِيَاةَ عَدِينَةٍ .

وَفَجِّ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ .

(١) ج : يَا أَبَا زَيْدٍ . تَحْرِيفٌ .

(٢) كَذَا فِي ج ، ق . وَالصَّوَابُ بِهِ .

(٣) ج : جُبَيْلٌ .



وعلى الطريق من ثنية هَرَشَى إلى الجُحْفَة ثلاثة أودية : غَزَال ،  
 وذو دَوْرَان ، وكُلَيْة . تَأْتِي من شَمَنْصِيرٍ وَذِرْوَةِ ، تُنْبِتُ النخْل والأراك والمَرخ  
 والدَّوْمَ وهو المقل ، وكلُّها إِنْخِرَاعَةٌ . وبأعلى كُليَّة ثلاثة أجبل صغار منفردات  
 من الجبال ، يقال لها سَنَابِكٌ وغديرُ حَمٍّ : وادٍ هُنَاكَ ، يصبُّ في البحر ، قد  
 تقدم ذكره . وعَلَمُ المَنْصَفِ : بين المدينة ومكة دون عقبة هَرَشَى بِمِيلٍ . وفي  
 مَسِيلِ هَرَشَى مسجدُ النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو عن يسار الطريق في المَسِيلِ  
 دون هَرَشَى ، وذلك المَسِيلُ لاصِقٌ بِكِرَاعِ هَرَشَى ، بينه وبين الطريق زُهَاهُ  
 غَلْوَةٌ ، وهناك كان يصلي النبي صلى الله عليه وسلم . رَوَاهُ البخاريُّ من طريق  
 موسى بن عُقَيْبَةَ ، عن سالم ، عن أبيه .

﴿ الهَرَمُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بقرب الطائف ، كان  
 لأبي سفيان فيه مال . ذكره ابن إسحاق .  
 والهَرَمُ أيضاً : موضع في حرّة بنى بِيَّاضَةَ ، يأتي ذكره في حرف الهاء  
 والزاي ، إثر هذا إن شاء الله .

### الهاء والزاي

﴿ هُزْرٌ ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في  
 رسم الأجرَد<sup>(١)</sup> . قال أبو ذؤيب :

لقال الأبعادُ والشامتو ن كانت كليلَةَ أهلِ الهُزْرِ

وقال الأصمعي : هو يومٌ يُضْرَبُ به المثل ، وهي وقعة قديمة لهذَّيل . قال :

وهو مثل قوله :

(١) ن : الأشعر : والأجرَد والأشعر متجاوران .

مَحَلًّا كَوَعَسَاءِ الْقَنَائِدِ ضَارِبًا بِهِ كَنَفًا كَالْمُخْدِرِ الْمَتَأَجِّمِ  
وقال : الهزرم ، بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : قبيلة من اليمَن ، بُيُوتُوا  
وَقَتَلُوا لَيْلًا .

﴿ هَزْمٌ بَنِي بِيَاضَةَ ﴾ بفتح أوله : وإسكان ثانيه .

جاء في الحديث أن أولُ جُجَمَةَ جُجِمَتْ فِي هَزْمِ بَنِي بِيَاضَةَ . وَيُرْوَى : فِي  
هَزْمَةِ بَنِي بِيَاضَةَ . وَهَزْمُ الْأَرْضِ : مَا تَهَزَمَ مِنْهَا ، أَيْ تَكَسَّرَ وَتَشَقَّقَ . وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ الْآخَرُ : إِنَّ زَمَزَمَ هَزْمَةٌ جِبْرِيلَ .

وروى سهل<sup>(١)</sup> ابن أبي صالح ، عن أبيه<sup>(٢)</sup> عن أبي هريرة : إِذَا عَرَسْتُمْ  
نَاجَتِيْبُوا هَزْمَ الْأَرْضِ ، فَإِنَّهَا مَأْوَى الْهَوَامِّ . وَيُرْوَى : هَوَمُ الْأَرْضِ ، بِالْوَاوِ :  
أَي مَا انْخَفَضَ مِنْهَا ، صَحِيحٌ فِي اللَّفْظِ .

وروى أبو سعيد : أَوَّلُ جُجَمَةَ جُجِمَتْ فِي هَزْمِ بَنِي بِيَاضَةَ ، بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ ؛ وَهِيَ  
أَرْضٌ بَيْنَ ظَهْرَى حَرَّةِ بَنِي بِيَاضَةَ . وَرَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ فِي هَزْمِ النَّبِيِّتِ مِنْ حَرَّةِ  
بَنِي بِيَاضَةَ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي رَسْمِ النَّبِيِّتِ .

### الهَاءُ وَالصَّادُ

﴿ هَضُورٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بضم واو وراء [ مهملة ]<sup>(٣)</sup> : جِبلٌ  
مِنْ جِبَالِ هَرَمَشَى ، قَالَ الْأَخْوَصُ :  
فَقُلْتُ لَعَبْدِ اللَّهِ وَيَبْكُ<sup>(٤)</sup> هَلْ تَرَى مَدَافِعَ هَرَمَشَى أَوْ بَدَا لِكَ هَضُورٌ .

(٢) عن أبيه : ساقطة من ج .

(٤) ج : وبك .

(١) ج : سهل .

(٣) زيادة عن ج .

## الهاء والضاد

﴿هُضَاضٌ﴾ بكسر أوله — والشكْرِيُّ يَزْوِيهِ بِضَمِّهِ — وبضاد أخرى في آخره: موضع متصل بسرار، قد تقدم ذكره هناك.

﴿هَضْبُ الْقَلِيبِ﴾ موضع قد تقدم ذكره في رسم المَضِيح .

﴿الْمَهْضِيبُ﴾ بفتح أوله، وكسر ثانيه، على وزن فَعِيل: موضع مذكور في رسم الضَّرِيب، قال الأفوه:

هُمْ سَدُّوا عَلَيْكُمْ بَطْنَ نَجْدٍ وَضَرَّاتِ الْجَبَابَةِ وَالْمَهْضِيبِ

﴿الْمَهْضِيبَاتِ﴾ على لفظ تصغير هَضَبَات: موضع كان فيه يوم من أيام العرب، وهو يوم طَخْفَةَ، قال الفرزدق:

وَلَمْ تَأْتِ عَيْرٌ أَهْلَهَا بِالَّذِي <sup>(١)</sup> أَنْتَ بِهِ جَعْفَرًا يَوْمَ الْمَهْضِيبَاتِ عَيْرُهَا

وهذه الواقعة كانت بين الضَّبَابِ وبنى جَعْفَرٍ، فكانت للضَّبَابِ على بنى جعفر، قَتَلُوا مِنْهُمْ سَبْعَةَ وَعِشْرِينَ، فجاءت نِسَاءُ بَنِي جَعْفَرٍ، فحَمَلَتْ قَتْلَاهُمْ عَلَى الْإِبِلِ، فدفنَتْهُمْ .

## الهاء والفاء

﴿الْمَهْفَةُ﴾ بفتح أوله وبكسره، وتشديد ثانيه، وهو موضع بالطبيعة <sup>(٢)</sup> المذكورة، وموضعها كثير القصباء <sup>(٣)</sup>، فيه مُخْتَرَقٌ لِلسُّفْنِ يُسَمَّى زُقَاقَ الْمَهْفَةِ، لأنَّ المَهْفِيفَ سرعة السير .

(١) ق: بالتي . تحريف .

(٢—٣) عبارة ج: المذكورة في موضعها، كثير القصباء .

الهاء والكاف

﴿ هَكَرَ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده راء موهلة ، ويقال أيضا : هَكَرُ ،  
بضم ثانيه : مدينة باليمن ، قال امرؤ القيس :

مَا ظَبَّيْتَانِ مِنْ ظَبَاءِ تَبَالَةٍ عَلَى جُوذَرَيْنِ أَوْ كَبَعُضٍ دُمَى هَكَرٍ  
﴿ هَكَرَانَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَانِ : موضع مذكور  
في رسم السِّتَارِ (١) .

الهاء والميم

﴿ هَمَزَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده زاي ، مقصور ، على وزن فَعَلَى : موضع  
ذكره أبو بكر

الهاء والنون

﴿ بِنْتُ هِنْدَ ﴾ على لفظ اسم المرأة : هَضْبَةٌ فِي بِلَادِ بَنِي كَلَابِ ، كانت فيها  
وفعة ابني عَقِيلِ ، بعضهم على بعض ، قُتِلَ فِيهَا تَوْبَةُ بْنُ الْحَمَيْرِ ، سيأتي ذكرها  
في رسم هَيْدَةَ .

﴿ هَنْزِيَطَ ﴾ بكسر أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده زاي معجمة مكسورة ، وياه  
وطاء موهلة : من ثغور مَرَعَشِ ، قد تقدّم ذكره في رسم عِرْقِهِ ، وفي رسم اللُّقَانِ .  
﴿ هَنْكَفَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع . والنون زائدة .

﴿ هُنَى ﴾ بضم أوله ، مقصور ، على وزن هُنْدَى : موضع ؛ قال امرؤ القيس :

(١) في معجم البلدان لياقوت عن مرام بن الأصبح : هكران : جبل بمحذاه مهران .

وحدثُ الركب يومَ هُنَى وحديثُ ما على قِصْرَةٍ  
 وقال قوم : يومُ هُنَى ، أى يومِ الأول ، واحتجوا بقول الشاعر :  
 إِنَّ ابْنَ عَاصِيَةَ المَقْتُولَ يومَ هُنَى خَلَى عَلَى فِجَاجَا كانَ يَحْمِيهَا  
 ﴿ هُنَى ﴾ بضم أوله ، وفتح ثانيه ، مشدد الياء ، على لفظ تصغير الذى قبله : موضع .  
 ﴿ الهِنَى ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وتشديد الياء أخت الواو أيضا : بهر  
 بالسام<sup>(١)</sup> ، قال الكُمَيْت :

تَصَافِحُ زَيْتُونِ الهِنَى كَأَمَّا . تَصَافِحُ أَلْفِ المَطِيِّ الأَوَانِيسَا  
 وَيُرْوَى الأَوَامِيسَا : أى اللواتى<sup>(٢)</sup> كُنَّ مَعَهَا بالأَمْس .  
 فإن كان اسم هذا النهر مشتقا من هِنَأى الطعام ، فإنما هو الهِنَى ، مهموز .

### الهَاءُ وَالْوَاوُ

﴿ هَوْبَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع مذكور فى رسم رَبِّب .  
 ﴿ هَوْبَجَةُ الرِّيَّانِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده باء معجمة بواحدة ،  
 وجيم ، مضاف إلى الرِّيَّانِ ، الذى هو على ضِدِّ الظَّمَّانِ ، وهى أَجَارِعُ<sup>(٣)</sup>  
 مذكورة فى رسم ضَرِيَّة . والرِّيَّانُ : ماء . مذكور هناك . والهَوْبَجُ : بطن من  
 الأرض . وذَكَر الأَصْمَعِيُّ قال : قال أبو موسى الأشعْرِيُّ : دُلُونِى عَلَى مَوْضِعِ أَقْطَعِ  
 [ به<sup>(٤)</sup> ] هذه الفلاة . قالوا هَوْبَجَةٌ تَنْبِتُ<sup>(٥)</sup> الأَرْضَى ، بَيْنَ فَلَجٍ وَفُلَيْجٍ . فَحَفَرَ  
 الحَفَرَ ، وَهُوَ حَفَرَ أبى موسى ، على خمس ليالٍ مِنَ البَصْرَةِ .

(١) فى معجم البلدان لياقوت : الهنى والمرى : نهران بإزاء الرقة والرافضة ، حفرهما همام

ابن عبد الملك . (٢) ج : اللاتى .

(٣) الأجارع : جمع الأجرع ، وهو المكان الواسع فيه حزونة وخسونة .

(٤) به : ساقطة من ق .

(٥) ج : تبت .

﴿هُوتَى﴾ بضم أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها ، على وزن فُعْلَى : ماء لبني عَوْف بن عامر بن عَقِيل . وقد اختلفَ على فيه ، فقرأه في كتاب مقاتل القرسان لأبي عبيدة : هَوْتَى ، بفاء وفتح أوله .

﴿أهُوى﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعه ياء مشددة : ماء من مِيَاهِ الْمَرْوَتِ ، قد تقدم ذكره هناك

## الماء والياء

﴿الهِيَاش﴾ بكسر أوله ، وبالشين المعجمة : بلد ، قال ابن أحمَر :

بَصَحْرَاءِ الْهِيَاشِ لَهَا دَرِيٌّ غَدَاةً قَتَامٌ لَمْ يَغْمَ صِرَارًا<sup>(١)</sup>  
تَتَامٌ : أَى نَهَبٌ وَأَخَذٌ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : قَمَّ لَهُ مِنَ الْمَالِ .

﴿هَيْت﴾ بكسر أوله ، وبالتاء المعجمة باثنتين من فوقها : مدينه مذكورة في تجديد العراق ، وهى على شاطئ الفُرات . والهَيْتُ : الهُوَّةُ . وَسُمِّيَتْ هَيْتَ لِأَنَّهَا فِي هُوَّةٍ<sup>(٢)</sup> . وقال ابن دُرَيْدٍ : الهَيْتُ : الموضع الغامض المنخفض<sup>(٣)</sup> ، وبذلك سُمِّيَ هَذَا الْبَلَدُ وَقَالَ الرَّاجِزُ :

\* يَا رَبَّ هَيْتِ نَجِّنَا مِنْ هَيْتِ \*

وقال آخر : \* وَالْحَوْتُ فِي هَيْتِ رَدَاها هَيْتُ<sup>(٤)</sup> \*

ظَنَّ أَنَّ الْحَوْتَ هُنَاكَ التَّقَمُّ يُؤَسَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَقَالَ بِغَيْرِ عِلْمٍ . وقال الراعى :

(١) فى هامش ق : الصرار : العود الذى يشد على الضرع .

(٢) فى هامش ق : وقال محمد بن سهل : سميت هيت بهيت بن البلدى ، من ولد مدين ابن إبراهيم ، هو أول من نزلها .

(٣) ج : المواضع الغامضة المنخفضة .

(٤) فى ديوان رؤبة المخطوط بدار الكتب ( ٤٥ أدب ش ) :

\* وَالْحَوْتُ فِي هَيْتِ الردى ما هيت \*

تَخَطَّى إِلَيْهَا رُكْنَ هَيْتَ وَحَائِرًا طُرُوقًا وَأَتَى مِنْكَ هَيْتَ وَحَائِرًا  
وقد رأيت من ضبطه <sup>(١)</sup> رُكْنَ هَيْفَ ، بالفاء ، ولا أعلمه إلا في هذا البيت .  
﴿ هَيْثِم ﴾ على لفظ اسم الرجل : رملة قد تقدم ذكرها في رسم نَقَمَاءَ ، قال  
أوس وذاكر قَوْسًا .

تَخَوَّرُ بِالْأَيْدَى إِذَا اسْتَفْجَلَتْ عَدُوًّا عَلَى خَفَةِ أَجْسَامِهَا  
خُورًا غِزْلَانَ لَوَى هَيْثِمَ تَذَكَّرَتْ فَيْقَةَ آرَامِهَا <sup>(٢)</sup>  
﴿ الْهَيْج ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جيم : موضع قد تقدم ذكره في  
رسم فَيْحَان .

﴿ هَيْدَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهلهلة ، موضع في ديار بني  
عُمَيْل ، وهو الموضع الذي قُتِلَ فِيهِ تَوْبَةُ بْنُ الْحَمَيْرِ . هكذا قال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ ،  
وأنشد للبيلى الأَحْمَلِيِّ :

تَخَلَّى مِنْ أَبِي حَرْبٍ قَوْلِي <sup>(٣)</sup> بَهَيْدَةَ قَابِضٌ قَبْلَ الْقِتَالِ  
تَعْنِي قَابِضَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ <sup>(٤)</sup> الْمُسْلِمَ لِابْنِ عَمِّهِ تَوْبَةَ ، وَالْمَهْزَمَ عَنْهُ . هَكَذَا رَوَاهُ

(١) ج : في ضبطه .

(٢) ق : تذكرت فيقة . تحريف . والفيقة : اللبن يجتمع في الضرع بين الحلبتين . يزيد  
أنها أسرع إسرع الزلان التي تذكرت حاجة أولادها إلى الرضاع . وفي معجم  
البلدان لياقوت : الهيثم : موضع ما بين القاع وزباله ، بطريق مكة ، على ستة أميال  
من القاع ... قال الطرماح يذكر قداما أجبات ، فخرج لها صوت :  
خوار غزلان لوى هيثم تذكرت فيقة آرامها

(٣) في هامش ق : الذي في شعر ليلي : « تولى عن أبي حرب وولى » .  
وأبو حرب : توبة .

(٤) في هامش ق : قابض بن عبد الله : رأيت بخط الدهكني .

أصحابُ أبي عليّ عنه . ونقلته من كتاب ابن سيّد ، بخطه الذي صحّحه عليّ أبي عليّ ، وفي مقاتل الفرسان أصلُ أبي عليّ ، وقد أنشد بيتَ لئيلي هذا ترثي توبةً ، فقال أبو عبيدة : هَيْدَةَ<sup>(١)</sup> فرسُ قَابِضٍ . هكذا ذكره بدال مهمله ، كما ذكره الشيبانيّ ، إلا أنّهما اختلفا في تفسيره . ويعترض على تفسير أبي عبيدة قول لئيلي مَوْضُوعًا بِالْبَيْتِ :

وَنَجَّى قَابِضًا وَرَدُّ سُبُوحٍ يَمْرُؤُ كَأَنَّهُ مَرِيخٌ غَالٍ<sup>(٢)</sup>

فذكرت أنه فرسٌ ذكر . ولم تختلف الرواية عن أبي عبيدة في كتابيّه : كتاب أيام العرب ، وكتاب مقاتل الفرسان ، أن الهضبة التي قتلَ فيها توبةً اسمها : بِنْتُ هِنْدٍ<sup>(٣)</sup> ، على لفظ اسم المرأة . وفي ديوان شعر توبةً عند ذكر مقتله : حتى إذا كان يشعب من هضبة يقال لها بنتُ هَيْدَةَ . قال : وهي من كَبِدِ الْمَضْجَعِ : مَضْجَعٌ<sup>(٤)</sup> بني كلاب ، وهي التي ذكرها ذو الرُّمَّة ، وهي كلها من العالية . هكذا صحّت الرواية فيه هناك : هَيْدَةَ ، بذل معجمة . وفي هذا من التخليط ما تراه . ﴿ هَيْفٌ ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء : موضع مذكور في الرسم قبله<sup>(٥)</sup> .

﴿ هَيْلَانٌ ﴾ بفتح أوّله ، وإسكان ثانيه ، على وزن فَعْلَانٍ : وادٍ باليمن ، قد تقدم ذكره في رسم بَرَأَشِ

(١) في هامش ق : ورأيت بخط التبريزي : هيدة . وكتب تحتها بخطه : موضع .

(٢) في هامش ق : غال : الذي يفلو به ، أي يباعد به إذا رمى .

(٣) في هامش ق : يقال لها ابنة هندة . كذا بخط الدهمكي رحمه الله .

(٤) ق : مضجع .

(٥) كان قبله في ترتيب المؤلف رسم « هيت » .



﴿الْمُهَيَّبَاءُ﴾ بضم أوله وكسره معا، على لفظ تصغير هَيَّاء (١) : موضع في ديار طَيِّبٍ ، قال عَلَقَمَةُ بن عَبْدَةَ في غَزْوَمِ طَيِّبًا :

فَأَدْرَكَهُمْ دُونَ الْمُهَيَّبَاءِ مُقْصِرًا      وقد كان شَأْوًا بِالْبَيْحِ الْجَهْدِ بَاسِطًا

وقال أبو عُبَيْدَةَ الْمُهَيَّبَاءِ : مُؤَيَّبَةٌ لِبْنِي أَسَدٍ ، وَأَنشَدَ لِمَالِكِ بن نُؤَيْرَةَ :

وَبَاتَتْ عَلَى جَوْفِ الْمُهَيَّبَاءِ مَنَحَتِي      مُعَقَّلَةً بَيْنَ الرَّكِيَّةِ وَالْجَمْرِ

(١) في معجم البلدان لياقوت : الهيباء : بالضم ، وفتح ثانية ، وياء أخرى ساكنة ، ومنه مفزوحة ، وألف مقصورة : اسم موضع كانت فيه وقعة لبني تميم بن نعلبة على بني مجاشع .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الواو

### الواو والألف

﴿ وَائِلٌ ﴾ على لفظ اسم الرجل : موضع في ديار [ بنى <sup>(١)</sup> ] غَنِيٌّ ، قال طَفَيْلٌ :  
تَأْوِيْنَ قَصْرًا مِنْ أَرِيكِ وَوَائِلٍ وَمَاوَانَ مِنْ كُلِّ تَتُوبٍ وَتُحَلَبُ  
﴿ وَابِشٌ ﴾ بالشين المعجمة : موضع مذكور في رسم البلي <sup>(٢)</sup> .

﴿ وَابِصَةٌ ﴾ بالصاد المهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ وَوَاحِفٌ ﴾ على وزن فاعل : موضع آخر غير المذكورين قبله <sup>(٣)</sup> ، وهو اسم  
ماء ، قال الراجز : وَذَكَرَ سَجَلًا :

عَفَّتْ عَرَاقِيهِ وَطَالَ قِدْمُهُ بَوَاحِفٍ لَمْ تَبْقَ إِلَّا رِمْمُهُ

وقد تقدم ذكره في رسم برك ، وفي رسم مطار .

﴿ عَيْنُ الْوَارِدِ ﴾ على لفظ فاعل من الوُورِد ، وقد تقدم ذكره في رسم النقيع :

(١) زيادة عن ج .

(٢) في معجم البلدان لياقوت : قال أبو الفتح : وابش : واد وجبل بين وادي  
القرى والشام .

(٣) يشير إلى رسمى الوحاف والرحفين ، وكانا قبله في ترتيب المؤلف .

﴿وَارِدَاتٍ﴾ على لفظ جمع وَّارِدَة ، قد تقدم : كره<sup>(١)</sup> في رسم جَبَلَة ، قالت لَيْلَى الأَخِيلِيَّة :

نَحْنُ مَمَّنَّا بَيْنَ أَسْفَلِ نَاعِبٍ إِلَى وَّارِدَاتِ بِالْحَمِيسِ العَرَمَرَمِ .  
وَيُرَوَّى<sup>(٢)</sup> : « أَسْفَلِ نَاعِطٍ » .

وبواردات كان اليوم الثالث من حروب بَكْرِ وَتَغْلِب . والأول بالتَّغْي ، من مياه بنى شَيْبَانَ . والثاني بالذَّنَاب . وكانت الثلاثة لَتَغْلِبَ على بَكْرِ والرابع : يوم عُنَيْزَة لَتَغْلِبَ . ثم وقائع كثيرة منها يوم الحِنُو ، حِنُو قُرَاقِرِ ، ويوم عُوَيْرِضَات ، ويوم ضَرِيَّة ، ويوم القَصِيْبَات . وهذه المواضع كلها في ديار بكر وَتَغْلِبَ ، إلا ضَرِيَّة ، وكانت هذه الأيام كلها لَتَغْلِبَ . هكذا قال أبو عبيدة في كتاب الأيام . وروى يعقوب عنه أن أول أيامهم يوم عُنَيْزَة ، تَكَافَأُوا فِيهِ . قال : وَمِضْدَاقُ ذَلِكَ قَوْلُ مُهَلِّهِلِ :

كَأَنَّا غَدُوَّةٌ وَبَنَى أَيْبِنَا بِجَنْبِ عُنَيْزَةٍ رَحِيًّا مُدِيرِ

واليوم الثاني بَوَارِدَاتِ كَانَ لَتَغْلِبَ ، والثالث بِالْحِنُو كَانَ لَبَكْرِ . والرابع يوم القَصِيْبَاتِ كَانَ لَتَغْلِبَ ، وفيه قُتِلَ هَمَّامُ بْنُ مُرَّةَ . والخامس يوم قِصَّةَ ، وهو يوم التَّحْلَاقِ ، ويوم التَّنِيَّةِ . وقال أبو عبيدة : وهو أول يوم شهده الحارث بن عباد حين قال :

قَرَّبَا مَرْبَطَ النَّعَامَةِ مِنِّي لَقِيحَتْ حَرْبُ وَاثِلٍ عَنِ حِيَالِ

وذلك حين مَقَتَلَ ابْنَهُ بَجَيْزِ ، فقال أبوه الحارث : نِعِمَّ القَتِيلُ قَتِيلٌ<sup>(٣)</sup> وَأَصْلَحَ بَيْنَ ابْنِي وَوَاثِلِ ، وَظَنَّ أَنَّهُ النَّارُ المُنِيمِ<sup>(٤)</sup> ، فَلَمَّا قِيلَ لَهُ إِنَّ مُهَلِّهْلًا لَمَّا

(١) ج : ذكرها .

(٢) ج : المنيبر . تحريف .

(٣) ج : ذكرها .

(٤) قتل : ساقطة من ج

قوله قال : بُؤُ بِشِيعِ نَمَلِ كَلْبِيبِ قال الشعر ، ودخل في الحرب ، وكان قد اعتزلها ، فكان هذا اليوم لبكر ، قتلت بني تَمْلِبَ كيف شاءت ، وأَسَرَ الحارثُ مُهْلِباً وهو لا يعرفه ، فجزَّ ناصيته وأرسله ، ففارق مهلهل قومه ، ونزل في جَنب ، فحينئذ رأى الفريقان أن يملكاً على أنفسهم من يأخذ للضعيف من القوى ، ويأخذ للظلم من الظالم : فَأَنزَوْا تَبَعًا ، فَمَلَكَ عَلَيْهِمُ الحارثُ بن عمرو آكل الرار ، ففزع أبهم ، حتى انتزع عاتمة ما في أيدي ملوك الحيرة ، وملوك عَمَّان ، ومات فيهم ، فاختلف أبناه شُرْحَبِيلُ وسَلَمَةُ ، وعاه الحَيَّانُ فخلانهم ، فجزَّ ذلك أيام الكلاب .

﴿وَاسِطٌ﴾ بالطاء المهملة : هذا اسم يقع على عدة مواضع ؛ فوَاسِطٌ : مدينة بالحِجَّاجِ التي بنى ، بين بفسداد<sup>(١)</sup> والبصرة ، سُميت بذلك لأنَّ بينها وبين الكوفة فرسخاً ، وبينها وبين البصرة مثل ذلك . وبينها وبين المدائن مثل ذلك . قال ابن حبيب : وَوَاسِطٌ أيضاً : بِحِمَى ضَرْبَةٍ ، في بلاد بني كلاب بالبادية ، قد تقدم ذكره في رسم ضَرْبَةٍ .

وقال أبو عبيدة : واسط<sup>(٢)</sup> : حِصْنُ بني السَّيْنِ ، وهو الذي يقال له : مَجْدَلُ ، وأنشد للأعشى :

أَوْ مَجْدَلُ شَيْدٍ بُنْيَانُهُ يَزِيكُ عَنْهُ ظُفْرُ الطَّائِرِ  
وَإِيَّاهُ أَرَادَ الْأَخْطَلُ بِقَوْلِهِ :

عَفَاوَاسِطٌ مِنْ أَهْلِ رَضْوَى فَنَبْتَلُ<sup>(٣)</sup> فَمَجْتَمَعُ الحُرَبِينَ فَالصَّبْرُ أَجَلُ  
وقال الحطَّيئةُ يعنى التي في بلاد بني كلاب :

(١) كذا في ق ، ولم تكن بفسداد أنشئت عند ما بنى الحجاج واسطاً ؛ على أن العبارة صحيحة

بئس من التسميع ، يريد الموضع الذي بنيت فيه بفسداد بعد .

(٢) واسط : سائنة من ج . (٣) ج : فتبيل . تحريف .

عَفَا الرَّسُّ فَالْمَلِيَاءُ مِنْ أُمَّ مَالِكٍ فَبِرُّكَ فَوَادِي وَاسِطٍ فَمُنِيمٌ  
وقال العجاج بذكر<sup>(١)</sup> العجاج وبذكر واسطا :

بَلْ قَدَّرَ الْمَقْدَرُ الْأَقْدَارَا بَوَاسِطِ أَكْرَمِ دَارٍ دَارَا  
وواسط أيضا : طريق بين قلنج والمنكدر ، قال طمئيل :

إِلَى الْمُنْعَنَى مِنْ وَاسِطٍ لَمْ يَبِينْ لَنَا بِهَا غَيْرُ أَعْوَادِ الثَّمَامِ الْمُنَزَّعِ  
﴿وَإِسْمٌ﴾ عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ مِنَ الرَّشْمِ<sup>(٢)</sup> . قال ابن إسحاق : يذكر أهل العلم أن  
مَهْبِطَ آدَمَ وَحَوَاءَ عَلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ وَائِمٌ ، مِنْ أَرْضِ الْهِنْدِ ، وَهُوَ<sup>(٣)</sup> الْيَوْمَ وَسَطٌ  
قُرَاهَا ، بَيْنَ الدَّهْنَجِ وَالْمَنْدَلِ . قال : وَالرَّابُّ تَنْسُبُ الطَّيِّبِ وَالْأَلَنْجُوجِ إِلَى  
الْمَنْدَلِ ، قَالَ الشَّاعِرُ وَذَكَرَ امْرَأَةً :

إِذَا بَرَزْتَ نَادَى بَمَا<sup>(٤)</sup> فِي تِيَابِهَا ذَكِيءُ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِيُّ الْمُطَيَّرُ

﴿وَاصِيَةٌ﴾ بِكسرة الصاد ، بعدها الياء أخت الواو ، على وزن فاعلة : موضع  
ذكره الخليل ، وأنشد لذي الرمة :

بَيْنَ الرَّجَا وَالرَّجَا مِنْ جَيْبِ وَاصِيَةٍ يَهْمَاءُ خَابِطُهَا بِالْحَوَافِ مَكْمُومٌ<sup>(٥)</sup>  
أنشده في باب كعم .

(١) ج : مدح العجاج .

(٢) في هامش ق : وضبطه الهمداني في كتابه : ه واسما . وكذلك هو بالبين في

معجم البلدان لياقوت

(٣) ج . وهي . تحريف . (٤) ج : نادى بها . تحريف .

(٥) في هامش ق : وجيبها : مفتحةا . وفي الهامش أيضا : وبرى : خبت واصية .

قال أبو العباس : واصية : أرض موصولة بأخرى ، من قولك : وصى بصى وصيا :

أى اتصل . واليهما : القلاة لا يهندي فيها . وخابطها : السائر فيها .

والمكقوم : المشدود الفم ، من الكمام ، وهو ما يشد به الفم . ورواية البيت

في ج معرفة . وهي :

بين الرجا والرجا من جنب واصية يهماء حائطها بالحوف مكقوم

﴿وَأَقْرَةٌ﴾ بالراء الممثلة ، على لفظ فاعلة من وَقَر . ويقال : واقِرْ أيضا ، بلا هاء . وهو موضع قبل سَلْع <sup>(١)</sup> ، قال أوطاة بن سُهَيْبَةَ .

وإن رجلاً بين سَلْعٍ ووَاقِرٍ لَفَعْلٍ أَيبهم في أَيبك نَصِيبُ  
﴿وَأَقِس﴾ بسين مبهمة : موضع بتجد .

﴿وَأَقِصَّة﴾ بصاد مبهمة : ماء لبني كَلَيْب <sup>(٢)</sup> ، يُسَمَّى الْخُوفَ وَوَأَقِصَّةً ، قال الحَطِيبَةُ :

كأ هاج الصَّبَابَةُ يَوْمَ مَرَّتْ عَوَامِدَ نَحْوِ وَأَقِصَّةِ الْحُمُولِ  
وقد جمعها الشَّمَاخُ إِلَى مَا حَوْلَهَا ، فقال :

وَسُقْنِ لَهُ بَرُوضَةَ وَأَقِصَاتِ سِجَالِ الْمَاءِ فِي حَاتِي مَنِيْعٍ

وهي من عمل المدينة . وانظرها في رسم شَرَّاف .

﴿وَأَقِم﴾ على وزن فاعل : أُطِمَ من أطام المدينة ، إليها تُنْسَبُ حَرَّةٌ وَأَقِم . وذلك مذكور في رسم الحِرَارِ ، من حرف الحاء .

﴿وَأَهَب﴾ بالهاء المعجمة بواحدة : موضع قد تقدّم ذكره في رسم رَاكِس ، قال أبو حاتم عن الأصمعي : هو جبل لبني سُلَيْمٍ ، وكذلك حَبْرٌ ، وأنشد لابن مُقْبِل :

سَلِ الدَّارَ مِنْ جَنَّتِي حَبْرٌ فَوَاهِبٍ إِذَا مَا رَأَى هَضْبَ الْقَلِيبِ الْمُضِيحِ <sup>(٣)</sup>  
وقال بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

(١) في معجم البلدان لياقوت : واقرة : جبل باليمن .

(٢) في معجم البلدان لياقوت ، عن يعقوب : واقصة : ماء لبني كعب ، واسم لمواضع أخرى -

(٣) في هامش ق : في شعره : « إلى ما يرى هضب » .

كانها بعد عهد الماهدين بها بين الذنوب وحرمتي واهب صحف  
 وقول لبيد يدك أنه في ديار بني تميم ، قال :  
 هل تنسين سمي إذا ما سقتها مُدَّرَ البُطُونِ بَوَاهِبٍ فَالشَّرْبُ  
 لأنَّ الشَّرْبُ من ديار بني ربيعة بن زيد مائة بن تميم .

### الواو والباء

﴿ وَبَارٍ ﴾ بفتح أوله ، مبنى على الكسر ، مثل حَدَامٍ وَقَطَامٍ ، ومنهم من  
 يُعْرِبُهُ ولكنه لا يُجْرِي ، وهي لفة بني تميم . قال مالك بن الرِّيبِ في بنائه :  
 أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ مَرْوَانَ عَنِّي بَأْنِي لَيْسَ دَهْرِي بِالْفِرَارِ  
 وَلَا جَزَعًا مِنَ الْخَدَثَانِ دَهْرِي وَلَكِنِّي أَدُورُ لَكُمْ وَبَارٍ  
 وقال الأَعشى في إعرابه :

وَمَرَّ دَهْرٌ عَلَى وَبَارٍ فَهَلَكْتَ جَهْرَةً وَبَارٌ

حَبْنَاهُ تَمَّ أَعْرَبَهُ ، فَأَتَى بِاللُّغَتَيْنِ . قال أبو عمرو : وَبَارٌ : بِالذَّهْنَانِ ، بِلَادٌ بِهَا  
 إِبِلٌ حَوْشِيَّةٌ ، وَبِهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ ، لَا أَحَدٌ يَأْبُرُهُ وَلَا يَجُدُّهُ . وَزَعِمُ أَنَّ رَجُلًا وَقَعَ إِلَى  
 تِلْكَ الْأَرْضِ ، فَإِذَا تَيْكُ الْإِبِلِ تَرِدُ عَيْنَا ، وَتَأْكُلُ مِنْ ذَلِكَ التَّمْرِ ، فَرَكِبَ خَلَا مِنْهَا ،  
 وَوَجَّهَهُ قِبَلَ أَهْلِهِ ، فَاتَّبَعَتْهُ تِلْكَ الْإِبِلُ الْحَوْشِيَّةُ ، فَذَهَبَ بِهَا إِلَى أَهْلِهِ . وَقَالَ الْخَلِيلُ :  
 وَبَارٍ : كَانَتْ مَحَلَّةَ عَادَ ، وَهِيَ بَيْنَ الِیَمَنِ وَرِمَالِ یَبْرِينَ . فَلَمَّا أَهْلَكَ اللَّهُ عَادًا ،  
 وَوَرِثَ مَحَلَّتَهُمُ الْجِنُّ ، فَلَا يَتَقَارَبُهَا أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ ، وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ  
 سَبْعَانَةَ فِي قَوْلِهِ « وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ . أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ . وَجَنَّاتٍ  
 وَعَمِيونَ » . وَقَالَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبرَاهِيمَ الْمُوصِلِيُّ : كَانَ مِنْ شَأْنِ دُعَيْمِيسَ الرَّمْلِ

التبدي الذي يُضرب به المثل ، فيقال : «أهدى من دُعَيْمِيسِ الرَّمْلِ» ، لأنه لم يدخل أرضَ وَبَارِغِيْرِهِ ، فَوَقَّفَ بِالْمَوْسِمِ بعد انصرافه من وَبَارِ ، وجعل يُنْشِدُ :  
 مَنْ يُعْطِنِي نَسْعًا وَتَسْمِينَ نَعْجَةً هِجَانًا وَأُدْمًا أَهْدِيهِ لُوْبَارِ  
 فلم يُجِبْهُ أَحَدٌ من أهل الموسم إلا رَجُلٌ من مَهْرَةَ ، فإنه أعطاه ما سأل ، وَتَحَمَّلَ معه في جماعة من قومه بأهليهم وأموالهم ، فلما تَوَسَّطُوا الرَّمْلَ طَمَسَتْ الْجِنَّ بَصَرَ دُعَيْمِيسِ ، وادخرته الصَّرْفَةَ ، فهلك هو ومن معه جميعا .

﴿ وَبَالٌ ﴾ بفتح أوله : موضع في ديار بني تميم <sup>(١)</sup> ، قال جرير :

تلك المكارم يا فرزدق فاعترف لا سوق بكرك يوم جؤ وبال

﴿ حَرَّةُ الوَبْرَةِ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع .

﴿ وَبَعَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده عين مهملة ، على وزن فِعْلَانٍ : موضع قد تقدم ذكره في رسم الحشا ورسم قُدْسٍ <sup>(٢)</sup>

﴿ الوَتَائِرُ ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع مذكور في رسم النقيع <sup>(٣)</sup> .

﴿ الوَتِيدُ ﴾ على لفظ واحد الأوتاد : موضع قد تقدم ذكره في رسم النقيع ، وفي رسم مُعَبَّرٍ ، وَوَرَدَ في رجز أبي محمد الفَقْعَسِيِّ : الوَتَائِدُ كأنه جمع وتيدة <sup>(٤)</sup> ، قال :

(١) في معجم البلدان لياقوت : وبال : ماء لبني عيس . قال مساور :

هدى لبني هند غداة أقيتهم بجو وبال النفس والأبوان

(٢) في هامش ق بخط غير خط الناسخ : وقد رأيت من ضبطه : وبعان ، بالنون .

(٣) كان قبله رسم الوتير . وفي معجم البلدان لياقوت : الوتائر : موضع بين مكة والطائف .

(٤) وفي هامش ق : وقال أبو بكر بن دريد : الوتيدة : موضع بنجد . هكذا أوردته بهاء

النائث . قال : وليفة الوتيدة لبني تميم [ على بني عامر ]



أَقْبَانٌ مِنْ خَوْبَيْنٍ فَالْوَتَائِدِ فِي صِرْمَةٍ وَأَيْنُقٍ تَلَانِدٍ<sup>(١)</sup>

﴿الوتر﴾ بكسر أوله ، على لفظ ضد الشفع . وهو موضع قبل حاجر ، قال الأعشى :

شَاقَتَكَ مِنْ قَتْلَةٍ أَطْلَاهَا بِالشُّطِّ فَالْوَتْرِ إِلَى حَاجِرِ  
فَرُكْنِي مِهْرَاسَ إِلَى مَارِدٍ فِقَاعٍ مَنفُوحَةٍ ذِي الْحَاثِرِ

والحائر : بناء قد تقدم ذكره . ومهراس : جبل هناك . وهذا غير المهراس الذي قيل أحد . ومارد : حصن قد تقدم ذكره ، وهو الذي قيل فيه : « تَمَرَّدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ » . وبينه وبين الأبلق ليلة ، وقد تقدم تحديدهما .

﴿الوتر﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه بعده باء وراء مهملة : موضع في ديار خزاعة قد تقدم ذكره في رسم أدام ، وفي رسم فاثور ، وقد ذكرنا هناك تبييت كنفانة لخزاعة بالوتر . وقال عمرو بن سالم الخزاعي يشكروا إلى النبي صلى الله عليه وسلم صديقتهم :

هُمْ بَيْتُونَا بِالْوَتِيرِ هُجْدًا وَقَتَلُونَا رُكْمًا وَسُجْدًا

ثُمَّتَ أَسْلَمْنَا وَلَمْ نُنْزِعْ بَدَا فَانْصُرْ هَذَاكَ اللَّهُ نَصْرًا أَبَدًا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا نصر في الله إن لم أنصركم . وقال أسامة ابن الحارث الهذلي :

وَلَمْ يَدْعُوا بَيْنَ عَرْضِ الْوَتِيرِ وَبَيْنَ الْمَنَاقِبِ إِلَّا الذَّنَابَا

(١) رواية البيت في ج :

أَقْبَانٌ مِنْ جَوْبَيْنِ فَالْوَتَائِدِ فِي صِرْمَةٍ وَأَيْنُقٍ قَلَانِدٍ

والصرمة : القطعة من الإبل . والقلائد : البدن التي جعلت في أعناقها ما يشعر أنها من الهدى . وكانوا يقدون الإبل ، فيعصمون بذلك من أعدائهم . والتلاند : جمع تليدة من الخيل أو الإبل ، وهي ما ولد عندك منها

## الواو والتاء

﴿الْوَيْلُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه : موضع ذكره أبو بكر .

## الواو والجيم

﴿وَجَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، هو الطائف . وقد ذكرنا خبر الطائف في أول الكتاب ، ولم يسمَّ الطائف . وقد تقدم ذكر وَجَّ في رسم جلدان ، قال النابغة :

أُنْهَدِي لِي الْوَعِيدَ بِيَطْنِ وَجِّ كَأَنَّ لَا أَرَاكَ وَلَا تَرَانِي

وقيل : وَجَّ : هو وادي الطائف ، قال أمية بن أبي الصلت :

إِنْ وَجَّأَ وَمَا بِيَلِي بَطْنَ وَجِّ دَارُ قَوْمِي رَيْدَةَ وَرُتُوقِ<sup>(١)</sup>

رُتُوقُ : جمع رُتُقِ [ وهو الشرف ] . وفي كتاب رسول الله صلى الله عليه

وسلم لتقيف : وتقيفُ أحقُّ الناس بوجِّ . وقال القتيبي :

روى سُفيان بن عُيَيْنَةَ ، عن إبراهيم بن مَيْسَرَةَ قال : سمعتُ ابن أبي سُوَيْدٍ

يقول : سمعتُ عمر بن عبد العزيز يقول : ذَكَرَتِ الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةَ خَوَالَةَ بِنْتُ

حِكِيمِ امْرَأَةِ عُمَانَ بْنِ مَطْمُونٍ : أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : إِنْ آخِرَ

وَطْأَةٍ وَطِئَهَا اللَّهُ تَعَالَى بَوَجِّ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ : يَرِيدُ أَنْ آخِرَ مَا أَوْقَعَ اللَّهُ بِالْمُشْرِكِينَ

بَوَجِّ ، وَهِيَ<sup>(٢)</sup> الطائف . وَكَذَلِكَ قَالَ سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ : آخِرَ غَزْوَةِ غَزَاهَا

رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الطائفُ وَحُتَيْنِ . وَهَذَا كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى

(١) ج : بربوة ، في موضع : بريدة . يريد أن يلاذم صديقة ، لا يرومها أعداؤهم . أما

الربوة فمن معانيها : الريح الينة المبوب ، ومن معانيها أيضا الارتداد ، كأنه يريد

أن يلاذم فيها سراعى إبليس وما شئتهم ، لا يتكفرون معها رحلة إلى صراع بعيدة .

(٢) ج : وهو .

الله عليه وسلم ، اللهم اشدّد وطانك على مُضَرِّ وُحْتَيْنِ : وادى الطائف . وقال غيره : **إِنَّ وَجًا مَقْدَسًا ، مِنْهُ عَرَجَ الرَّبُّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِلَى السَّمَاءِ حِينَ قَضَى خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ .** قال محمد بن مهمل : **سُمِّيَتْ بَوَجِّ بْنِ عَبْدِ الْحَيِّ مِنَ الْعَالِقَةِ ، هُوَ أَوَّلُ مَنْ نَزَلَهَا .**

﴿ **وَجْدَةٌ** ﴾ بفتح أوله وإسكان ثانيه ، بمدّه دال مهملة : **حِصْنٌ مِنْ حِصُونِ خَيْبَرَ ، مَذْكُورٌ فِي رِسْمِهَا ، وَبِأَرْضِ الْبَرَبْرِ أَيْضًا وَجْدَةٌ ، عَلَى مِثَالِ لَفْظِهَا .**

﴿ **الْوَجْرُ** ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمدّه راء مهملة : **مَوْضِعٌ مَذْكُورٌ فِي رِسْمِ الْقَهْرِ .**

﴿ **وَجْرَةٌ** ﴾ بالراء المهملة ، قال الأصمعيّ : **هُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ ، عَلَى ثَلَاثِ مَرَاحِلٍ مِنْ مَكَّةَ ، طُولُهَا أَرْبَعُونَ مَيْلًا ، لَيْسَ فِيهَا مَنْزِلٌ ، فَهِيَ مَرَبٌّ لِلوَحْشِ .** وقال الطوسيّ : **وَجْرَةٌ : فِي طَرَفِ الشَّيْءِ ، وَهِيَ فَلَائَةٌ بَيْنَ مَرَّانَ وَذَاتِ عِرْقٍ .** وهى ستون ميلا ، يجتمع بها الوحش ، لا ماء بها ، قال النابغة : **مِنْ وَحْشٍ وَجْرَةَ مَوْزِيٍّ أَوْ كَارِعُهُ طَاوِي الْمَصِيرِ كَسَيْفِ الصَّنِيقَلِ الْقَرِيدِ** قال : **وَبِرُوزِي : « مِنْ وَحْشٍ خُبَّةٍ » .** وقال عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ : **الشَّيْءُ :**

ما بين ذات عرق إلى وجرة ، على ثلاث مراحل من مكة إلى البصرة ، دون رُكْبَةٍ ، على يسار طريق مكة لمن يخرج من ضربة . وزعم عُمَارَةُ أَنَّ وَجْرَةَ مَاءٌ لِبَنِي سُلَيْمٍ ، على ثلاث مراحل من مكة ، كما قال الأصمعيّ ، وأنشد لجدّه :

**حَيْثُ لَسْتُ غَدَا لَهْنٌ بِصَاحِبِ بَحْرِيٍّ وَجْرَةَ إِذْ يَحْدَنُ عِجَالًا**

**الْحَزِيْرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا غَلِظَ وَاسْتَدَقَّ .** وقال ابن حبيب : **وَجْرَةٌ : مِنْ سَائِرِ ، وَسَائِرٌ : قَرِيبٌ مِنْ عَيْنِ مَلٍّ .** وقال غيره : **وَجْرَةٌ بِإِزَاءِ غَمْرَةٍ ، عَلَيْهَا طَرِيقٌ جُبَّاجُ السُّكُوفَةِ وَالْبَصْرَةَ .** وقال الحارث بن ظالم يمدح قريشا :

مَلَأَنَّ الْأَرْضَ مَكْرُمَةً وَخَيْرًا إِلَى مَا بَيْنَ وَجْرَةَ فَالْحِنَابِ

وقال عبدة بن الطيب :

حَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ وَجْرَةَ فَالرَّجَا وَاخْتَلَّ أَهْلُكَ يَالسَّخَالَ إِلَى الْقُرَى

الرَّجَا : موضع دَانَ من وَجْرَةَ . وَالسَّخَالَ : موضع في ديار بني سعد بن زيد مَنَاءَ ، وهو من العالية .

﴿ وَجْمَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ميم أيضا : موضع مذكور في رسم كُتْمَانَةَ (١) .

﴿ وَجَجَى ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده ميم ، مقصور على وزن فَعَلَى : موضع ، قال كثير :

أقول وقد جاوزنَ أعلام ذى دَمٍ وذى وَجَجَى أو دَوْنَهُنَّ الدَّوَانِكُ  
فَأُنْبَأُكَ أَنْ وَجَجَى تَلْقَاءُ (٢) الدَّوَانِكِ . وهو مذكور في رسم البُلَيْدِ (٣) ،  
فانظره هناك .

### الواو والحاء

﴿ الْوَحَافِ ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء في آخره : موضع في بلاد هَذَا بِلَدِ ، قد تقدم ذكره في رسم عَرَوَيْ . وقد أضافه لبيد إلى القَهْرِ ، كما مضى في رسم مُحَجَّرِ ، وجعله الْمُخَبَّلِ من سَرَوِ حَمِيرِ ، فهُمَا إِذْنٌ وَحَافَانٌ . قال الْمُخَبَّلِ يَهْجُو بَنِي عَبَّاسٍ من بني تميم :

(١) في معجم البلدان لباقوت : وجدة : جانب فرى ، وفرى : جبل أحر تدفع شعابه في غيقة ، من أرض بنيم .

(٢) ج : قبل .

(٣) انظر كلام المؤلف على البليد في رسم البلدة .

أَيَا شَرًّا حَتَّى بَيْنَ أَجْبَالِ طَيْهِهِ وَبَيْنَ الْوِجَافِ السُّودِ مِنْ سَرَوٍ وَجَبْرًا  
وقد يريد بالوِجَافِ : جمع وَخْفَةٍ ، لتخصيصه السُّودَ ، والوَخْفَةُ : صخرة  
تكون في جنب الوادي أو في سَنَدٍ ، نائثة<sup>(١)</sup> سَوْدَاءَ .

﴿ الْوِخْفَانِ ﴾ على لفظ تثنية وَخْفٍ : موضع في بلاد عُقَيْلٍ . قال مَزَاحِمُ بن  
الحارث بن مُصَرِّفِ بن الأعمى ، لابن عَمِّ أَبِيهِ الطَّمَّاحِ بن عاصم بن الأعمى :  
أَلْهَى أَبَاكَ فَلَمْ يَفْعَلْ كَمَا فَعَلُوا

أَكَلُ الذُّبَابِ مِنَ الْوِخْفَيْنِ وَالضَّرْبِ<sup>(٢)</sup>

﴿ الْوَحِيدِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء ودال مهمله ، نفاً من أنقاه  
رمل الدهناء ، وهو بالعالية ، وقد تقدم ذكره في رسم التَّسْرِيرِ ، وفي رسم  
السَّكْرَمَلَيْنِ ، وقال الراعي :

مَهَارِيسُ لَأَقْتِ بِالْوَحِيدِ سَحَابَةً إِلَى أُمْلِ التَّرَافِ ذَاتِ السَّلَاسِلِ<sup>(٣)</sup>  
الأملُ : جمع أُمَيْلٍ ، وهو حبل طويل من رمل يكون ميلاً وأكثر

### الواو والذال

﴿ ثَنِيَّةُ الْوَدَاعِ ﴾ بفتح أوله ، عن يمين المدينة<sup>(٤)</sup> أو دونها . والثنية : طريق

(١) كذا في ق . وفي ج : ثابته . وفي لسان العرب : الوخفة : صخرة في بطن واد

أو سند ، نائثة في موضعها ، سوداء . وجمعها : وِجَافٌ .

(٢) الذباب : الحبل . والضرب : العسل . ورواية البيت في ج .

لهي أبوك فلم يفعل كما فعلوا أكل الرباب من الوخفين والضرب

والرباب : جمع رب ، بالضم ، وهو دبس كل ثمرة . أي سلافة خنارتها بعد

الاعتصار والطبخ . وقد يريد بالذباب الغم ( انظر لسان العرب ) .

(٣) المهاريس : جمع مهراس ، وهي الإبل الشديدة الأكل ، التي تقضم الميدان إذا قل

الكلأ ، وأجسدت البلاد ، فتدبغ بها ، كأنها تهرسها بأفواهها . وقيل : هي

الإبل الشداد . وقيل : الجسام الثقال ، سميت مهاريس من شدة وطئها .

(٤) ق : مكة . وفي هامش ق : وذكر ابن شبة في أخبار المدينة قال : قيل إن =

في الجبل مخلوق ، فإذا هَوَّجَ وَهَّجَ فهو نَقَبٌ . قال الشاعر :

طَلَعَ البَدْرُ عَلَيْنَا من تَنِيَّاتِ الوَدَاعِ  
وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا ما دَعَا اللهُ دَاعِي

وقال ابن مُقْبِل :

فَنَقَبُ الوَدَاعِ فَالصَّفَاحُ فَمَكَّةُ فليس بها إِلَّا دِمَاءٌ وَنَحْرَبٌ<sup>(١)</sup>

﴿وَدِج﴾ بفتح أوله ، على لفظ اسم العِرْق : اسم طريق<sup>(٢)</sup> قد تقدم ذكره في رسم ضمير .

﴿وَدَحَان﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده حاء مهمله ، على وزن قَفْلَان : موضع ذكره أبو بكر .

﴿الوَدَّ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه : جبل معروف<sup>(٣)</sup> قال امرؤ القيس

تُخْرِجُ الوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ<sup>(٤)</sup>

يَصِفُ سَعَابَةَ . وقوله أشجذت : أى سكن مطرها .

﴿الوَدَّاء﴾ بزيادة مدة على الذى قبله ، على وزن فَعْلَاء ، من ديار بنى تميم ،

قال جرير :

الذي صلى الله عليه وسلم قوله من خير ومنه المسلمون قد نكحوا نكاح النعمة ؛  
فلما كان بالثنية قال لهم : ودعوا ما بأيديكم ؛ فأرسلوهن . فسميت نفية الوداع .  
ويقال إن اسمها جاهلي . وفي الهامش أيضا : سميت نفية الوداع ، لأن النبي صلى الله  
عليه وسلم ودع بها الغيبين بالمدينة ، في بعض مخارجه . قاله أبو القاسم الجوهري  
في مسند الموطأ . والله أعلم .

(١) في هامش ق : أى صارت بها حروب .

(٢) اسم طريق : سائطة من ج .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : ود : جبل قرب جفاف الضبية .

(٤) ج : تظهر ، في موضع : تخرج . وتشكر : تحتفل ويفتد مطرهما .

هل حُلَّتِ الوَدَّاءُ بعد مَحَلَّنَا أو أُنْبِكِرُ البَكَرَاتِ أو تَفْشَارُ ؟  
وهي كلها من منازل بني نعيم .

﴿ وَدَّان ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، على وزن قَعْلَان : قرية من أمَّيات  
القرى ، قد تقدم ذكرها في رسم قُدْس ، وفي رسم هَرَشَى . والمسافة بينها وبين  
ما يليها مذكورة في رسم العقيق .

وحدث يعقوب بن حميد قال : أقبلت من مكة ، فلما صيرتُ بوَدَّانَ لقيتُ  
سَفْرَاءَ من مَوْلِدَاتِهَا ، فقلتُ : يا جارية ، ما فعلتِ نَعْمُ ؟ فقالت سَلِّ النَّصِيبَ .  
تريدُ قولَه :

أَلَا تَسْأَلِ الخِيَابِ من بطن أرْبَدٍ إلى النخل من وَدَّانَ ما فعلتِ نَعْمُ  
أَسْأَلُ عنها كلَّ رَكِبٍ لَقِيْتُهُمْ وما لي بها من بعد أن فارقتِ عِلْمُ  
وذكر إسحاق الموصلي أن هذا إنما هو لعبد الله أبي شجرة السلمي (١) ،

يُشَبَّبُ بِرَمْلَةَ بنت الزبير بن العوام ، وزاد فيه :

أبا القوز أم بالجلسِ أُمِّتْ وَأَيْنَا تَكُنْ دارها متى فذكري لها سقمُ  
زُبَيْرِيَّةٌ بِالْجَزَعِ منها منازلُ وبالمرج من أدنى منازلها رَسْمُ  
فإن تكُ حربٌ بين قومي وبينها فقد تُرْجَى من كلِّ نائِرةٍ سَلْمُ  
أَتْرُكُ إِيَّانَ الحبيبِ تَأْتِمًا أَلَا إن هِجْرَانَ الحبيبِ هو الإيْمُ  
وزاد الخنثفُ بن السَّجْفِ في هذا الحديث ، فبَلَمَّتِ الأبياتُ عبد الله

(١) ق ، ج : ابن شجرة . تحريف . والصواب أنه عبد الله بن رواحة بن عبد الغزي  
السلمي أبو شجرة ، أمه الخنساء . بنت عمرو بن السريد . ( انظر الشعر والدماء  
لابن قتيبة ) .

ابن الزبير، فأحضرَ قائلها وقال : أنت الذي نُشِبَ بأختِ أمير المؤمنين ،  
وَضَرَبَ عُنُقَهُ .

وقال أبو الفتح : وَدَّان : فَعْلان من الوَدِّ . فلا ينصرف ، لزيادة الألف  
والنون ، أو فَعَّال من وَدَّنَ إذا لَانَ ، فلا ينصرف للتعريف والتأنيث .  
وَوَدَّانُ : موضع آخر ، مدينة في بلاد البربر ، وهي من حَبْرَ بَرَقَّة ، من  
بلاد إفريقية ، يسكنها قوم من العرب ، بينها وبين قَصْر ابن مَيْمُون ستة أيام ،  
وقَصْر ابن مَيْمُون آخر عمل طرابُلس .

﴿ وَدَعَان ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده عين مهملة ، [ موضع <sup>(١)</sup> ]  
ذكره الخليل ، وأشهد للمَجَّاج :

بِيضِ وَدَعَانَ بَسَاطِ سِي <sup>(٢)</sup>

﴿ الوَدِّ كَاء ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، ممدود ، على وزن فَعْلَاء : ماءة  
قد تقدم ذكرها في رسم خَنْتَل ، وفي رسم ضَرِيَّة ، قال ابن أُنْجَر :  
أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتٍ قَدْ جَمَلَتْ أَطْلَالَ الْإِلْفِكِ بِالْوَدِّ كَاءَ تَفْتَدِرُ

### الواو والذال

﴿ وَذَفَّة ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده فاء ، معرفة لا ينصرف : موضع .  
ذكره أبو بكر .

(١) زيادة عن ج . وفي معجم البلدان لياقوت : ودعان : موضع قرب ينبع موصوف  
بكثره البيض .

(٢) رواية البيت في الديوان :

فِي بِيضِ وَدَعَانَ بَسَاطِ سِي

وللبساط : الأرض : للبسطة الواسعة . والسي : المستوية .



## الولو والراء

﴿ وِرَافٍ ﴾ بكسر أوله ، وبالفاء في آخره : موضع <sup>(١)</sup> ، وهو مأسدة . قال قيس ابن الخطيم :

أَلْفَيْتُهُمْ يَوْمَ الْمَيْسَاجِ كَأَنَّهُمْ أُسْدٌ بَيْبِشَةٌ ، أَوْ بَغَابٍ وَرَافٍ  
﴿ الْوِرَاقِ ﴾ بكسر أوله ، على وزن فِعال ، مذكور محدد في رسم فيد ؛ قال بشر :

قَوَافٍ عُرِّمٌ لَمْ يَسْبِقُوهَا وَإِنْ حَلُّوا بِسَلْمَى فَالْوِرَاقِ  
﴿ الْوِرَاقَانِ ﴾ على لفظ ثنية اللى قبله ، هكذا ورد في شعر ابن مقبل ، وأظنه أراد المتقدم الذكر ، فتمناه على ما تقدم في عدة أشعار ، قال :

رَأَاهَا فَوَادِي أُمَّ خِشْفٍ خَلَالَهَا بِقُورِ الْوِرَاقِينَ السَّرَاهِ الْمُصَنَّفِ <sup>(٢)</sup>  
﴿ وَرَثَانٍ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ثاء مثلثة ، على وزن فَعْلَانِ : مدينة قبيل دَيْبِيلِ <sup>(٣)</sup> .

﴿ عَيْنٌ وَرْدَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، على وزن فَعْلَةٌ جاء في الحديث أن عين وَرْدَةٌ هي التنور الذي فاض منه الطوفان ؛ فلا أدرى إن كان أريد به عين الوارد أو غيرها <sup>(٤)</sup> .

(١) موضع : ساقطة من ج .

(٢) السراه : شجر تتخذ منه القسي . وقال في هامش ق تليقا على قوله « المصنف » : تصفه أنه أورق بمضه دون مضى .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : ورثان ، بالفتح ثم الكون ، وآخره نون ، والسنانى بمرك الزاء : بلد ، هو آخر حدود أذربيجان ، بينه وبين وادي الرس فرسخان . وبين ورثان وبلقان سبعة فراسخ .

(٤) في هامش ق : بل عين الوردة غيرها ، هي على مقربة من السكوة وهناك =

﴿ وَرِقَانٌ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده قاف ، على وزن فَعْلَان . وهو من جبال تهامة . ومن صَدْرٍ مُضْمِدًا من مكة ، فأولُ جبل يلقاه وَرِقَانٌ ، وهو كأَعْظَمَ ما يكون من الجبال ، ينقاد من سَيَالَةِ إِلَى الْمُتَعَشَّى ، بين العَرَجِ والرُّوَيْثَةِ ، فيه أَوْشَالٌ وعيون عِذَابٍ ، سُكَّانُهُ بنو أوسٍ من مَزِينَةَ ، قومٌ صِدْقٍ وأهلُ يَسَارٍ . وفيه أنواع الشجر المتمر وغير المتمر ؛ فيه السَّمَّاقُ ، والقَرَطُ ، والرُّمَّانُ ، والْحَزْمُ ، وهو شجر يُشْبِهُ وَرَقَهُ وَرَقَ الْبَرْدِيِّ ، وله ساقٌ كساقِ النخلة ، يتخذ منه الأَرَشِيَّةُ الجياد ، وأهلُ الحجاز يسمون السَّمَّاقَ الضَّمْنَخَ ، وأهلُ الجَنَدِ يسمونه القَرْتُنُ . وعن يمين وَرِقَانٍ سَيَالَةُ والرُّوحاهِ والرُّوَيْثَةِ ، والقَرَجُ عن يساره . ويتصل بَوَرِقَانٍ قَدْسُ المُتَقَدِّمِ ذكره ، وقال الأَخْوَصُ :

وكيف تُرَجِّي الوصلَ منها وأصَبَحْتَ ذَرَا وَرِقَانٍ دُونَهَا وَحَنِيْرُ  
ويخْتَفِ ، فيقال وَرِقَانٌ ، قال جَمِيلُ :

يا خَلِيْلِي إِنَّ بَيْئَتَهُ بَأَتْ يَوْمَ وَرِقَانَ بِالْهَوَادِ سَبِيْمًا

ومن حديث وَهْبٍ <sup>(١)</sup> الذي يرويه من طريق دَرَّاجٍ ، عن أبي الهَيْثَمِ ، عن أبي سعيد الخَدْرِيِّ ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مَقْعَدُ الكَافِرِ مِنَ النَّارِ مَسِيرَةُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَضِرْسُهُ مِثْلُ أُحُدٍ ، وَفَخْدُهُ مِثْلُ وَرِقَانٍ .

==  
قتل عكر عبيد الله بن زياد ، سليمان بن سرد الحزامي ، أمير التوابين ، الذين خرجوا في الطلب بدم الحسين ، وقالوا : لا توبة لنا إلا أن تقتل أغصنا في الطلب بدمه ؛ وكانوا فيمن كتب إلى الحسين يسألونه القدوم إلى الكوفة . وكان على جيش ابن زياد شرحبيل بن ذي الكلاع . وكان سليمان ممن له حجة ، وكان خيرا فاضلا ذا دين وسم ، وقتل وهو ابن ثلاث وتسعين سنة ، وشهد مع علي صفين ؛ وهو قتل حوشب ذا ظلم .

(١) ج : ابن وهب .

ومن حديث آخر: أنه عليه السلام ذكر غافلي<sup>(١)</sup> هذه الأمة ، فقال: رجلان من مزينة ، ينزلان جبلا من جبال العرب يقال له وراقان .  
﴿ ذُو وِرْزَانَ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ جمع وراق : وادٍ لبني سليم ، مذكور في رسم ظلم ، فانظره هناك .

﴿ الوَرَيْعَة ﴾ على لفظ الذي قبله ، إلا أنه بالعين المهملة ، وهو جبل بناحية الدَّوْرِ<sup>(٢)</sup> . قاله عُمارة ، وأنشد لجدّه جرير :  
أَيُّقِيمُ أَهْلَكَ بِالسُّتَارِ وَأَصْعَدْتُ بَيْنَ الْوَرَيْعَةِ وَالْمَقَادِ حُمُولَ  
قال : والمقاد ، طريق الوريعة ، من أم فيه التنبلة فهو مُصْعِد ، ومن أمّ العراق فهو مُنْحَدِر .

﴿ الوَرَيْقَة ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وبالقاف : مائة مذكورة في رسم جبلة .

### الواو والشين

﴿ وَشَحَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده حاء مهملة ، [مقصور]<sup>(٣)</sup> ، على وزن فَعْلَى<sup>(٤)</sup> ، ركبي معروفة ، قد تقدم ذكرها في رسم سَجَى .  
﴿ الْوَشَلْ ﴾ بفتح أوله وثانيه : موضع قد تقدم ذكره في رسم الأشعر<sup>(٥)</sup> .

(١) ج : عاقلي . تحريف .

(٢) كان قبله رسم الوريقة . وفي معجم البلدان ياقوت : الوريعة : حزم لبني ققيم بن جرير بن دارم .

(٣) زيادة عن ج .

(٤) ضبطها ياقوت في المعجم : بالنصر ؛ وقال : من مياه عمرو بن كلاب ؛ وبالمد . وقال : مائة بنجد ، في ديار بني كلاب ، لبني ققيم منهم .

(٥) في هامش ق : وهذا الذي عنى ابن المعتز بقوله :

اقرأ على الوشل السلام وقل له كل المشارب مذهجت ذم

وقد ذكر ياقوت عدة مياه يسمى كل منها الوشل .

﴿ الوَشْم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع بَنَجْد<sup>(١)</sup> . وهو لربيعة بن مالك بن زيد مَنَاءَ بن تميم . وقد تقدم ذكره في رسم تُرْمَدَاءَ ، وسيأتي في رسم يَتْرَب .

﴿ الوَشُوم ﴾ على لفظ جمع الذي قبله : موضع آخر ذكره أبو بكر<sup>(٢)</sup> .

﴿ الوَشِيح ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وجيم : موضع تِلْقَاءِ حَوْضَى<sup>(٣)</sup> . قال ذو الرِّئْمَةِ :

وقد جَعَلَتْ زُرُقَ الوَشِيحِ حُدَاتِهَا يَمِينًا وَحَوْضَى عَنِ شِمَالِ المَّرَافِقِ<sup>(٤)</sup>

﴿ وَشِيح ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وعين مهملة [ ماء<sup>(٥)</sup> ] [ ابنى مُعَد ، قد تقدم ذكره في رسم الدُّخْرُض<sup>(٦)</sup> .

### الواو والضاد

﴿ وَضًا ﴾ بفتح أوله ، مقصور على وزن فَعَل : موضع ، وقيل : وادٍ بَنَجْد .

﴿ وَضَاخ ﴾ بضم أوله ، وبالضاد المعجمة : موضع<sup>(٧)</sup> قد تقدم ذكره في رسم أَضَاخ .

(١) في معجم البلدان لياقوت : الوشم : موضع باليمامة ، يشتمل على أربع قرى ، وبين

الوشم وقراه مسيرة ليلة ، وبينها وبين اليمامة ليلتان .

(٢) ذكر ياقوت في المعجم . أن الوشوم تطلق على الوشم السابق ذكره .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : وشيح : موضع في بلاد العرب ، قرب المطال .

(٤) زرق الوشيج : مياهه الصافية .

(٥) زيادة عن ج .

(٦) في هامش ق : قال ابن السيد رحمه الله : ويقال : « وسيع » ، بالسین غير معجمة .

(٧) في معجم البلدان لياقوت : وضاخ : جبل معروف .

﴿ الوَضَح ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده حاء مهملة : موضع مذكور في رسم ضَرِيَّة (١) .

### الواو والطاء

﴿ الوَطِيح ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء وحاء مهملة : حِصْنٌ مِنْ حصون خَيْبَر ، مذكور في رسمها . قال الحسن بن أحمد الهمداني : سُمِّيَ بِالوَطِيحِ ابن مازن ، رجل من ثمود .

### الواو والعين

﴿ وُوعَال ﴾ بضم أوله : موضع (٢) قد تقدم ذكره في رسم الحُبَيْ . قال جرير :  
فليت العيس قد قطعت برَكِبٍ وُوعَالًا أو قَطْمَنَ بنا صَوَافَا  
هكذا وقع : صَوَافَا ، ولا أعرف إلا صَوَامَا (٣) .

﴿ الوَعْر ﴾ بفتح أوله ، على لفظ نقيض السهل : وادٍ في ديار بني تغلب (٤) ،  
قد تقدم ذكره في رسم النَّبِيِّ ، قال الأخطل :  
زَعَمْتُهُ بِيَطْنِ الوَعْرِ أَنْ قَدْ مَنَعْتُمْ  
وَلَمْ تَمْتَعُوا بِالوَعْرِ بِطَنَّا وَلَا نَطَهْرَا  
وقال جميل :

أَنْتَى وَأَنْتَى مِنْكَ حَتَّى سَاكِنٌ بِجُنُوبِ وَعْرِ الْجِبَالِ تَنْوُبٌ (٥)

- (١) في معجم البلدان لياقوت : الوضح : اسم ماء لأناس من بني كلاب . وقال أبو زياد :  
الوضح : لبني جعفر بن كلاب ، وهو في الحمى ، في شفة الذي يلي مهب الجنوب .  
(٢) في معجم البلدان لياقوت : وعال : جبل بسماعة كلب ، بين الكوفة والشام .  
(٣) التي في ديوان جرير : صواما . والقصيدة ميمية . وصوام : بديار كلب .  
(٤) في معجم البلدان لياقوت : الوعر : جبل .  
(٥) ق : نيوب .

## الواو والفاء

﴿الْوَفَاءُ﴾ بفتح أوله ، ممدود : بلد مذكور في رسم شَءَاء .

﴿الْوَفْرَاءُ﴾ بفتح أوله ، على لفظ تأنيث أَوْفَرُ : أرض معروفة ، قال الأَعَشَى :  
عَرَنْدَسَةَ لَا يَنْقُضُ السَّيْرُ غَرَضَهَا كَأَحْقَبَ بِالْوَفْرَاءِ جَابٍ مُكَدَّمٍ<sup>(١)</sup>

## الواو والقاف

﴿الْوَقْبِيُّ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه بعده باء مججمة بواحدة ، مقصور ، قال  
ابن دُرَيْدٍ : وقد بُمِدُ . هكذا ذكره ياسكان ثانيه ، وأنشد :

أقول لَنَاقِي عَجَلِي وَحَنَّتْ إِلَى الْوَقْبِيِّ وَنَحْنُ عَلَى جُرَادٍ

وكان ابن الأنباري<sup>(٢)</sup> يقول : الْوَقْبِيُّ ، بتخريك القاف ، مقصورة

لا تُمَدُّ<sup>(٣)</sup> . قال أبو عبيدة : كانت الْوَقْبِيُّ لبكر على إيادٍ الدهر ، فغلبهم عليها

بنو مازن ، بعون عبد الله بن عامر صاحب البصرة لهم ، فهي بأيدي بني مازن<sup>(٤)</sup>

إلى اليوم ، وكان بين بني شيبان ]<sup>(٥)</sup> وبني مازن فيها حرب ، ويُعْرَفُ بيوم

الْوَقْبِيِّ ، قُتِلَ فيه جماعة من بني شيبان<sup>(٥)</sup> [ والشاهد لابن الأنباري قول أبي محمد

الْفَقْعَسِيُّ :

فَالْحَزْمُ حَزَمَ الْوَقْبِيُّ فَذَا الْحَصْرُ بِحَيْثُ يَلْتَقِي رَاكِسٌ سَلَعَ الشَّرُّ

لا يصح وزن الشطر إلا بتخريك القاف .

(١) ج : بنقص ، في موضع : ينقض : وفي ج : مكرم . تحريف . والأحقب : حمار

الوحش . والجباب : التليظ . والمكدم : الذي كدمنه الوحوش . أي مضته .

(٢) ج : ابن الأعرابي : تحريف .

(٣) ج : مقصور لا يمد . (٤) ج : فهي بأيدي مازن .

(٥-٥) ساقطة من ق .

﴿ وَقَطَّ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة : موضع قد تقدم ذكره في رسم ضلّغ . والوقط : موضع يستنقع فيه الماء ، تتخذ فيه حياض تمسك الماء ، واسم<sup>(١)</sup> تلك المواضع أجمع وقط ، وهو كالوَجْد ، إلا أن الوقط أوسع ، والجمع : وقطانٌ ووِجْدَان ، قال المَجَّاج :

وأخلفَ الوِطَانُ والمَاجِلَا

وقال الخليل : الوقط ، بالطاء المعجمة<sup>(٢)</sup> : حوضٌ له أعضاء<sup>(٣)</sup> يجتمع فيه

ماء كثير .

﴿ وَقِير ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، وراه مهملة : موضع قبلَ قُدْس ، قال أبو ذؤيب :

فإنك عمري أرى نظرة ناظرٍ نظرتَ وُقُدْسٌ دُوننا وَوَقِيرٌ

﴿ الوَقِيط ﴾ بالطاء المعجمة ، والطاء المهملة مَآ ، على وزن فَعِيل : ماء لبني مُجَاشِع بأعلى بلاد بني تميم ، إلى بلاد بني عامر . وليس لبني مُجَاشِع بالبادية إلا زُرُودٌ والوَقِيط . قال جرير :

فليس بصارٍ لكمُ ووقِيطٌ كما صَبَرَتْ لسوءِ نكمِ زُرُودُ

وكانت في هذه المواضع حربٌ بين تميم وبكر في الإسلام . وفي البارع<sup>(٤)</sup> :

(١) ق : ذلك . تحريف .

(٢) ذكره ياقوت من أحمد بن محمد بن أخي الشافعي ، بالطاء المهملة . وفي هامش ق : أنشد أبو العلاء المرعي للمروم الشيباني :

فإن يك في يوم الرقيط ملامة فيوم العظالي كان أخزى وألوما

وقال أبو العلاء : يوم الرقيط : يقال بالطاء وبالطاء .

(٣) أعضاء الحوض : ما يشد حواياه من البناء . وفي ج : إخاذ ، في موضع : أمضاد . والإخاذ : جمع الإخاذة ، وهو مصنع للماء يجتمع فيه .

(٤) اللارجم اسم كتاب أبي عليّ القالي في اللغة ، جملة معه إلى الأندلس .

الوقيمة : تكون في جبل أو صفا ، وعلى متن حَجَرٍ ، في سَهْلٍ أو جَبَلٍ ، فإذا عَظُمَتْ وجاوزَتْ حَدَّ الوقيمة ، تكون وَقِيظًا ، بالطاء المهملة . قال أبو علي : الوقيط ، على مثال فَعِيلٍ : القَدِيرُ في الصَّفَا ، وجماعه <sup>(١)</sup> : الوقطان .

الواو والكاف

﴿ وَكُرْ ﴾ بفتح أوله ، وبالزاي المعجمة : موضع قد تقدم ذكره في رسم شَمَنْصِيرٍ <sup>(٢)</sup>

الواو واللام

﴿ الْوَلَجِ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده جيم ، ويقال : الْوَلَجَةُ <sup>(٣)</sup> ، بالماء ، وهو موضع بالرمل معروف ، قد تقدم ذكره في رسم أَجَا . قال الراجز :  
\* دَعُوا الحِدَادَ <sup>(٤)</sup> وَأَلْحَقُوا بِالْوَلَجَةِ \*  
وجمه العَجَّاجُ فقال :

\* أَوْ حَيْثُ كَانَ الْوَلَجَاتِ <sup>(٥)</sup> وَلَجَا \*

﴿ الْوَلِيَّةِ ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء : موضع ذكره أبو بكر <sup>(٦)</sup> .

(١) ج : جمه . وها بمعنى واحد .

(٢) ذكره المؤلف في رسم الحشا ، ولم يذكره في رسم شمنصير .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : الولجة بأرض كسكر : موضع مما يلي البر . والولجة : ناحية بالقرب من أعمال تاهرت . والولجة : موضع بأرض العراق ، عن يسار القاصد إلى مكة من القادسية . وكان بين الولجة والقادسية فيض من فيوض مياه الفرات .

(٤) ج : الجياد .

(٥) الولجات : كذا في ج وديوان العجاج . وفي ق : الولجات . تحريف .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : الولية : موضع في بلاد خشم .



الواو والنون

﴿ وَنَمَانٌ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده عين هملة<sup>(١)</sup> على وزن قَعْلَان : مذكور في رسم قُدْس .

الواو والهاء

﴿ وَهَيْبِينَ ﴾ بفتح أوله ، على وزن قَعْلِينَ : رمل لبني تميم ، وَسَطُ الدَّهْنَاءِ ، قال ذو الرِّمَّة :

أَمْسَى بُوْهَيْبِينَ بِجَزَا لِمَرْتَمِهِ      من ذى الفوارس تَدْعُو أَنفَهُ الرَّبِّ<sup>(٢)</sup>  
ذو الفوارس : جبل معروف ، والرَّبِّب : جمع رِبَّة ، وهى نبات الصيف ، مثل التَّنُوم والرُّخَامَى والحَلْب والمَكْر والقَرْنُوءة .

﴿ الْوَهْطُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاء مهملة ، قال القَتَيْبِيُّ<sup>(٣)</sup> : الْوَهْطُ : الْمَكَانُ الْمَطْمِينُ ، وبذلك سُمِّيَ مالُ عمر بن العاصي بالطائف .

وحدَّث سُفْيَانُ بن عمرو بن دينار ، عن مولى لعمر بن العاصي : أن عمرًا أُدْخِلَ فِي تَعْرِيشِ الْوَهْطِ أَلْفَ أَلْفِ عَوْدٍ ، قام كلُّ عودٍ بديرهم ، فقال معاوية لعمرو : مَنْ يَأْخُذُ مَالَ مِصْرَيْنِ يَجْعَلُهُ فِي وَهْطَيْنِ ، وَيَصَلِّي سَعِيرَ نَارَيْنِ .

(١) هملة بساقطة من ج .

(٢) رواية الشطر الأول في الديوان : « أَمْسَى بُوْهَيْبِينَ مَرْتَادًا لِمَرْبَعِهِ » . وشرح فقال :

لما جاء الحريف وساء حاله بالمكان الذى تصيف به ، خرج إلى ذى الفوارس ،

واشتاق إلى الربيب .

(٣) ج : القتيبي . تحريف .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

## كتاب حرف الياء

### الياء والمهززة

﴿يَأَجِجُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده جِيَان ، الأولى مفتوحة ، وقد تكسر . قال أبو عُبَيْد<sup>(١)</sup> : يَأَجِجُ : وَاوٍ يَنْصَبُ مِنْ مَطْلَعِ الشَّمْسِ إِلَى مَكَّةَ ، قَرِيبٌ مِنْهَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي رَسْمِ أَجَا . وَيَوْمَ يَأَجِجُ هُوَ يَوْمُ الرِّقْمِ ؛ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، لِأَنَّ الْمَوْضِعَيْنِ مُتَّصِلَانِ ، قَالَ الشَّامِيُّ .

من اللآئى ما بين الضَّرَادِ فَيَأَجِجُ

فَذَلِكَ أَنَّهُ قَبْلَ الضَّرَادِ . وَقَوْلُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ يَدُلُّ أَنَّهُ قَبْلَ مُغْرِبِ :  
وَمَوْعِدُكَ الْبَطْحَاءُ مِنْ بَطْنِ يَأَجِجٍ أَوْ الشَّقْبُ بِالْمَرْوِخِ<sup>(٢)</sup> مِنْ بَطْنِ مُغْرِبِ  
وَذَكَرَ أَبُو دَاوُدَ فِي كِتَابِ الْجِهَادِ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ إِسْحَاقَ ، عَنْ يَحْيَى بْنِ عَبَّادَ عَنْ  
أَبِيهِ عَبَّادَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٣)</sup> بْنِ الزُّبَيْرِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، قَالَتْ : لَمَّا بَعَثَ أَهْلُ مَكَّةَ فِي فِدَائِهِ  
أَسْرَأُمُ ،<sup>(٤)</sup> بَعَثَتْ زَيْنَبَ بِنْتَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي فِدَاءِ أَبِي الْعَاصِيِّ

(١) ج : أبو عبيدة . (٢) ق : ذى امروخ .

(٣) كذا في ق وسنن أبي داود . وفي ج : يحيى بن عباد ، عن عبد الله . تحريف .

(٤) - ٤) البارة : ساقطة من ج . وفي موضعها : بشوا .

ابن الربيع بجال . وذكر الحديث . وفيه : وبمث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
زيد بن حارثة ورجلا من الأنصار ، وقال : كونا<sup>(١)</sup> بيطن يأجج حتى تمرَّ بكما  
زَيْنَب ، فتصحبها ، حتى تأتي<sup>(٢)</sup> بها . وجهه أرطاة بن سُهيَّة وما حوله<sup>(٣)</sup> فقال :  
وَنَحْنُ قَتَلْنَا بِالْيَأْجِجِ عَامِرًا بِكَلِّ شُرَاعِي<sup>(٤)</sup> كَقَادِمَةِ النَّسْرِ

### الياء والألف

﴿ يَأْفَع ﴾ : موضع مذكور في رسم مُحَيِّس

﴿ يَام ﴾ : مَخْلَافٌ من مخاليف اليمن لهمدان ، قد تقدّم ذكرها في رسم صَيْلَع<sup>(٥)</sup>

### الياء والباء

﴿ يِيَّة ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده هاء التانيث<sup>(٦)</sup> : قرية مذكورة في  
رسم بَرْك<sup>(٧)</sup>

﴿ يَيْرِين ﴾ ويقال : يَيْرُون ، على ما تقدّم في غير ما موضع<sup>(٨)</sup> من الأسماء التي<sup>(٩)</sup>

(١) ق : كونوا .

(٢) تآباني : كذا في ج ، وسيرة ابن هشام ( ج ٢ ص ٣٠٨ طبع الحلبي ) . وفي  
ق : تأتي .

(٣) ج : بما حولها . (٤) أي رمح شراعي ، وهو الطويل .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : يام : اسم قبيلة من اليمن ، أضيف إليها مَخْلَاف باليمن ،  
عن يمين صنعاء .

(٦) ضبطها ياقوت ضبط عبارة قال : بيت ، بالفتح ثم السكون ، والتاء المثناة من  
فوقها : موضع في قول كثير : « إلى يَيْت إلى برك الغماد » ثم ضبطه مرة ثانية كما  
ضبطه البكري وأنشد بيت كثير المذكور في بيت .

(٧) في هامش ق : بية وغليب : قريتان بين مكة وتبالة .

(٨) ج : يوضع . تحريف . (٩) التي : ساقطة من ج .

على هذا المثال ، وهو رمل معروف في ديار بني سعد من تميم . وقال أبو إسحاق  
الحرابي . وقد ذكرت <sup>(١)</sup> حديث النبي صلى الله عليه وسلم : « شَفَاعَتِي لِأَهْلِ  
الْكِبَاثِرِ مِنْ أُمَّتِي حَتَّى حَاءٍ » <sup>(٢)</sup> وَحَكَمَ : حَيَّانَ بِالْيَمَنِ ، فِي آخِرِ رَمَلِ يَبْرِينَ .  
وهو <sup>(٣)</sup> على قوله من حدّ اليَمَنِ <sup>(٤)</sup> : وَقَالَ الْخَطِيبَةُ :

إِنْ أَمْرًا رَهَطَهُ بِالشَّامِ مَنزَلُهُ      بِرَمَلِ يَبْرِينَ جَارٌ شَدَّ مَا اغْتَرَبَا  
هَلَّا التَّمَسَّتْ لَنَا إِنْ كُنْتِ صَادِقَةً      مَا لَأَفِيدُ سَكِنَتْنَا بِالْخَرْجِ <sup>(٥)</sup> أَوْ نَشَبَا  
قال : وَالْخَرْجُ <sup>(٥)</sup> : فِي الْإِمَامَةِ .

﴿ حَرَّةٌ يَبْلَى ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، على لفظ يَفْعَلُ من بَلَى النَّوْبُ :  
حَرَّةٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي رِسْمِ الْحَرَارِ ، قَالَ سُحَيْمُ الْعَبْدِ :  
فَا حَرَّ كُنْتُ الرِّيحُ حَتَّى حَسِبْتُهُ      بِحَرَّةِ يَبْلَى أَوْ بَنَخَلَةٍ ثَاوِيَا  
﴿ يَبْدَبِمَ ﴾ بفتح أوله وثانيه ، بعده نون وباء أخرى : وَإِدِ شَجِيرٌ قَبْلَ تَنْلِيثِ ،  
قال مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

(١) ج : ذكر .

(٢) ج ، ن : جاء . تحريف . وفي النهاية واللسان : بتقديم حكم على حاء .

(٣) ج : فهو .

(٤) ظهر لنا من كلام البكري وياقوت وهامش في وتاج العروس والنهاية لابن الأثير :  
أن يبرين علم مشترك لثلاثة مواضع : الأول في البحرين أو الإمامة ، وهو الذي في  
ديار بني سعد من تميم . والثاني في اليمن كما يؤخذ من الحديث وشراحه . والثالث  
في الشام من أعمال حلب أو حمص ، وهو الذي قيل فيه النعمان بن بشير ، بعد  
موقعة مرج راهط . وهاك ما في هامس ق ، قال : ويبرين أيضا : قرية من قرى  
حمص . قال أحمد بن محمد بن عيسى في تاريخ حمص : وفيها قتل النعمان بن بشير ؟  
وذلك أنه لما بلغه وقعة راهط وهزيمة الزبيرية ، وقتل الضحاك ، خرج نحو حمص  
هاربا ، فسار ليلة متعبرا ، وابنه خالد بن خلى السكلمي فيمن خف معه من أهل  
مصر ، فلقه هناك وقتله ، وبث برأسه إلى مروان .

(٥) ن : الحرج ، بالحاء المهملة . تحريف .

إِذَا شِئْتُ غَنَنْتِي بِأَجْزَاعِ بَيْشَةٍ أَوْ الْجَزْعِ<sup>(١)</sup> مِنْ تَثْلِيثِ أَوْ مِنْ بَيْنَبَا  
وَذَكَرَ سَيْبَوَيْهَ فِي الْأَبْنِيَةِ أَبْنَمَ بِالْهَمْزِ ، عَلَى وَزْنِ أَفْنَمَلٍ ، وَهِيَ لُغَتَانِ فِيهَا ، الْهَمْزَةُ  
وَالْيَاءُ ، كَمَا هِيَ فِي يَلْنَمَ . وَلَمْ يَذَكَرْ سَيْبَوَيْهَ فِيهِ الْيَاءُ .

### الياء والتاء

﴿ يَتْرَب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده راء مهملة مفتوحة ، وباء معجمة  
بواحدة . قَالَ قَطْرُبُ : هِيَ قَرْيَةٌ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْوَشْمِ . وَقَالَ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ :  
يُقَالُ : يَتْرَبُ وَأَتْرَبُ بِالْهَمْزَةِ<sup>(٢)</sup> ، قَالَ الْجَلْفَدِيُّ :

وَقَانَ لَحَى اللَّهِ رَبُّ الْعِبَادِ جُنُوبَ السَّخَالِ إِلَى يَتْرَبِ  
لَقَدْ شَطَّ حَتَّى يَجْزِعَ الْأَعْرَ حَيْثَا تَرَبَّعَ بِالشَّرْبِ  
وَالسَّخَالُ : بِالْمَالِيَةِ . وَيُقَالُ : يَتْرَبُ : أَرْضُ بَنِي سَعْدِ . قَالَ النَّعْمِيُّ بْنُ تَوَلَّبِ  
الْمُكَلِّيُّ يَرَى أَخَاهُ الْحَارِثَ بْنَ تَوَلَّبِ :

لَا زَالَ صَوْبٌ مِنْ رِيْعٍ وَصَيْفٍ يَجُودُ عَلَى حِسِي الْغَمِيمِ فَيَتْرَبِ  
وَوَاللَّهِ مَا أَسْقَى الدِّيَارَ لُحْمَهَا وَلَكِنِّي أَسْقِيكَ حَارِبَ بْنَ تَوَلَّبِ  
وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَنْشُدُ قَوْلَ عَلْقَمَةَ<sup>(٣)</sup> :

وَعَدَّتِ وَكَانَ الْخَلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً مَوَاعِيدَ عُرُقُوبِ أَخَاهُ بِيْتْرَبِ  
وَقَالَ : بِيْتْرَبُ خَطَأً . وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ :

يَا دَارَ سَلَمَى عَنْ يَمِينِ يَتْرَبِ بِجُبُوبِ أَوْ عَنْ يَمِينِ جُبُوبِ

(١) ج : النخل .

(٢) ج : بالهمز . وفي هامش ق : إنما يقال هذا في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم .  
قال الفراء : فصل يترى وأترى ، منسوب إلى يترى . وإنما فتحوه الراء استيعاشاً  
لنوال السكرات . وأنشد : «وأترى سنخه مرصوف» أي مشدود بالرفاف .

(٣) نسب أبو عبيدة البيت للأشجعي ؛ ولكن ابن منظور نسب في اللسان لعلقمة .

جُنُبٌ : ماءٌ بِيَتْرَبٍ . وقال ابن دُرَيْدٍ : اختلفوا في عُرْقُوبٍ ، فقييل : هو من الأوس ؛ فيصحُّ على هذا أن يكون « بِيَتْرَبٍ » . وقيل : هو من المماليق ، فعلى هذا القول إنما يكون « بِيَتْرَبٍ » لأنَّ المماليقة كانت من اليمامة إلى وبار ، ويَتْرَبٌ هناك . قال : وكانت المماليق أيضا بالمدينة . هكذا قال في باب « بجيج » . وقال في باب « بتر » <sup>(١)</sup> ، عُرْقُوبٌ بن مَعْبِدٍ ، ويقال : مَعْبِدٌ من بني <sup>(٢)</sup> عَيْشَمَسَ بن سعد . قال : ويقال : يَتْرَبٌ : أرض بني سعد . وقال غيره : عُرْقُوبٌ : جبلٌ مُكَلَّلٌ بالسحاب أبدا لا يعطر .

## الياء والياء

<sup>(٣)</sup> ﴿ يَتْرِبٌ ﴾ : مدينةُ النبيِّ عليه السلام ، قد تقدم ذكرها . سُمِّيَتْ يَتْرِبٌ ابن قانية من بني إرم بن سام بن نوح ، لأنه أول من نزلها . قال النبيُّ صلى الله عليه وسلم ، تُسَمَّوْنَهَا <sup>(٤)</sup> يَتْرِبُ ، ألا وهي طَيِّبَةٌ . كأنه كَرِهَ أن تُسَمَّى يَتْرِبُ ، لما كان من لفظ التثريب .

﴿ يَتَّقِبٌ ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده قاف مفتوحة <sup>(٥)</sup> ، وباء معجمة

(١) ج : يتر ، بالياء المثناة من فوق . (٢) بني : ساقطة من ج .

(٣) سقط من ق من أول حرف « الياء والياء » إلى قوله في رسم « يرسم » : « وبراء مهلة » . ويشمل ذلك رسوم : يترِب ، ويتقِب ، ويثلق ، ويحطوط ، ويحموم ، ويدوم ، ويذبل ، وأول رسم يرسم . وكلها مثبت في ج ، ونور عثمانية . وفي هامش راغب باشا أمام رسم يترِب :

كان أهل يترِب يترِب ، وكانوا جماعا من اليهود ، وكان فيهم الضرف والثروة على بطون اليهود كلها . وقد بادوا فلم يبق منهم أحد يعرف . وكانت يترِب أم قرى المدينة ، وهي ما بين طرف قناة إلى طرف الجرف ، وما بين المال القدي يقال له البرني إلى زباله . وكان لهم خمسة عشر أهلًا .

(٤) نور عثمانية : يسمونها .

(٥) قال ياقوت في المعجم : يتقب : موضع بالبادية .

بواحدة : موضع قد تقدم ذكره في رسم الفراء . وقال الناجية :

أرثمًا جديدًا من سعادَ تَجَنَّبُ عَفَتَ روضةُ الأجدادِ منها قَيْتَنَبُ (١)  
 روضة الأجداد : موضع معروف ، نُسِبَ إلى أجدادِ هناك ، جمع جُدْ ، وهي آبار  
 مما حَوَتْ عاد ، وكذلك الخليفة (٢) والقليب . وفي نُسَخَتِي من كتاب العين للنقولة  
 من كتاب أبي إسحاق الزجاج ، المقروءة على أبي جعفر النخاس : يَنْقُبُ ، بضم  
 القاف . وقد صَحَّحَ ابن التراس عليها .

﴿ يَثَلْتُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده لام مفتوحة ، وثاء أخرى  
 مثلثة : موضع قد تقدم ذكره في رسم البدي .

### الياء والحاء

﴿ يَحْطُوطُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده طاءان مُهْمَلَتان ، على وزن  
 يَفْعُولُ : اسم واد : قال الراجز :

فأ أبالي يا أبا سَلِيطٍ أَلَا تَعَشَى (٣) جانِبِي يَحْطُوطُ

﴿ يَحْمُومُ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبل مذكور في رسم الطشاك (٤) .

(١) ذكر وليم آلورد في القدر الثمن بيت التابفة ، في الشعر المنحول المنسوب إليه .  
 وذكره مع بيتا آخر .

(٢) بور عثمانية : الخليفة ، بالحاء المهملة .

(٣) كذا في نور عثمانية . وفي ج : تعشى ، بالعين المهملة .

(٤) في هامش راغب باشا : الصفاي : اليموم : جبل بمصر ؛ قال كثير :

إِذْ اسْتَمَشَّتِ الإِخْوَانُ أَجْدَادَ شَتْوَةٍ وَأَصْبَحَ يَحْمُومٌ بِهِ التَّلْجُ جَامِداً

واليموم : ماء ضرب من اللينة . وقال أبو زياد : اليموم : جبل طويل في  
 ديار الضباب .

قال الراعي :

فَأَبْصَرْتُهُمْ حَتَّى تَوَارَتْ حُمُوهُمْ بِأَنْقَاءِ يَحْمُومٍ وَوَرَّكَنْ أَضْرَعًا  
يَحْتُ بَيْنَ الْحَادِيَانِ كَأَنَّمَا يَحْتَانُ جَبَّارًا بَعَيْنَيْنِ مُكْرَعًا

أَضْرَعُ : قارات بَنَجْد . وقال خالد : أ كَيْتَاتِ صِنَار . وَرَّكَنْ : أَى جَعَلْنَهَا  
حِيَالًا أَوْ رَاكِبِينَ . وَعَيْنَانِ : مَكَانٌ يَشِيقُ الْبَحْرَيْنِ ، كَثِيرِ النَّخْلِ ، قَدْ تَقَدَّمَ  
ذِكْرَهُ . وَانظُرْ أَذْرُعًا بِالذَّالِ فِي رِسْمِ أَكْبَادِ .

وقال الخربزي : الْيَحْمُومُ : جَبَلٌ بِمِصْرَ . وَرَوَى مِنْ طَرِيقِ أَبِي قُبَيْلٍ عَنْ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو ، أَنَّهُ سَأَلَ كَنْبَاءً عَنْ النَّقَطِمْ : أَمَلَعُونَ هُوَ ؟ قَالَ : لَيْسَ بِمَلْعُونَ :  
وَالسُّكْنَةُ مَقْدَسٌ : مِنْ الْقَصِيرِ إِلَى الْيَحْمُومِ .

وَرَوَى فِي شَعْرِ هُدْبَةَ بْنِ خَشْرَمِ الْيَحَامِيمِ ، عَلَى لَفْظِ جَمْعِ يَحْمُومٍ . قَالُوا :  
وَهُوَ مَوْضِعٌ قَبْلَ حِجْرِ ثَمُودَ . قَالَ هُدْبَةُ :

ذَكَرْتُكَ وَالْعَيْسُ الْمَرَاقِيلُ تَعْتَلِي بِنَا بَيْنَ أَطْرَافِ الْيَحَامِيمِ وَالْحِجْرِ

## الياء والدال

﴿ يَدُومٌ ﴾ عَلَى لَفْظِ الْمَضَارِعِ مِنْ دَامَ : جَبَلٌ فِي بِلَادِ مَرْيَنَةَ ، مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ  
رَيْمٍ ، وَفِي رِسْمِ أَمْلَاحٍ . وَقَالَ الرَّاعِي :

وَفِي يَدُومٍ إِذَا اغْبَرَّتْ مَنَاكِبُهُ وَذِرْوَةُ الْكَوْرِ عَنْ مَرْوَانَ مُقْتَرَلٌ

## الياء والدال

﴿ يَذْبُلٌ ﴾ بِنَفْتَحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : بِعَدَةِ بَاءٍ مَعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ . قَالَ يَعْقُوبُ :  
يَذْبُلٌ : جَبَلٌ . طَرَفٌ مِنْهُ لِبْنِي عَمْرٍو بْنِ كِلَابٍ ، وَبِقِيَّتِهِ لِبَاهِلَةَ مُلَيْلٍ



وعراض قال يعقوب : ويقال له : يَنْذِبُ الْجُوعَ ، كأنه أبداً مُجْدِبٌ . وقد تقدم ذكره في رضم الرِّيَّانِ . وقالت الخنساء :

أخو الجُودِ معروفٌ له الجُودُ والنَّدَى حَلِيفانِ ما قامت تِعَارُ وَيَنْذِبُ  
تِعَارُ : جبل يَلِي ذِقَانًا لِلتَّمَقُّمِ ذِكْرَهُ .

### الياء والراء

﴿ الْيَرَاعَةُ ﴾ على لفظ اسم القَصَبَةِ : موضع معروف ، قال المنقَّبُ :

على طُرُقِ عِنْدَ الْيَرَاعَةِ تَارَةٌ تَوْلِي شَرِيمَ الْبَحْرِ وَهُوَ قَعِيدُهَا  
الشَّرِيمُ : الساحل .

﴿ يِرَامِلٌ ﴾ بضم أوله : بلد <sup>(١)</sup> . قال ابن مقبل يَصِفُ حِمَارًا :

مَمَا يَقِيظُ بِأَطْرُبٍ فَيُرَامِلِ

الْيَرَاهِقُ ﴾ بضم أوله : بلد : روى أبو عبيدة يَبِّتُ امرئ القَيْسِ :

تَصَيِّدُ خِرَازَانَ الْيَرَاهِقِ بِالضُّحَى <sup>(٢)</sup> وَقَدْ جَحَرَتْ مِنْهَا نَعَالِبُ أَوْرَالِ

﴿ يِرْبَعٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعدد باء معجمة بواحدة ، وغين معجمة : موضع قد تقدم ذكره في رسم فَدَكْ <sup>(٣)</sup> . قال الشَّنْفَرِيُّ :

(١) في معجم البلدان لياقوت : يراميل : واد .

(٢) الرواية المشهورة عن الأصمعي : تحطفت خزان الدريرة بالضحى . وفي القند  
الخبين : خزان الأنيم .

(٣) حدد البكري في رسم فدك بربع ، فقال : قرية لولد الرضا ، كثيرة التاكهة  
والعيون . وهي على بعد عشرة أميال من فدك . وفي معجم البلدان لياقوت :  
يربع : موضع في ديار بني تميم ، بين عمان والبحرين . وفي هامش ق : قد تقدم  
له أن البديع أرض من فدك . ويبدو لنا أن كاتب هذه العبارة ، يظن أن بربع  
قد تصحف على البكري ، وأن أصله لفظ « البديع » .

كَانَ قَدْ فَلَا يَغْرُزُكَ مِنِّي تَمَكُّنِي سَلَكْتُ طَرِيقًا بَيْنَ يَرَبِغَ فَالسَّرْدُ

وَعَالَ رُوْبَةٌ :

فَاغْسِفَ بِنَاجٍ كَالرَّبَاعِ الْمُشْتَفَى بَصَلْبِ رَهْبِي أَوْ جَمَاكَ الِيزْبِغِ<sup>(١)</sup>  
 ﴿ يَرْمَزَم ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ<sup>(٢)</sup> وَبِرَاءِ مَهْمَلَةِ أُخْرَى بَيْنَ الْمِيْمَيْنِ : جِبِلٌّ<sup>(٣)</sup> قَدْ  
 تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ هَدَانَيْنِ ، قَالَ حَسَّانُ :

وَلَوْ وُرِنْتَ رَضْوَى بِحِلْمِ سَرَاتِنَا لِمَالِ بَرَضْوَى حَامِنَا وَبَرْمَزَمِ

﴿ الِيزْمُوك ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ : مَوْضِعٌ مَذْكَورٌ فِي رِسْمِ تَحْمَانَ .  
 وَبِالْيَرْمُوكِ التَّقَى جَمْعُ الرُّومِ الْأَعْظَمِ وَالْمُسْلِمُونَ ، وَأَمِيرُهُمْ أَبُو عُبَيْدَةَ وَمَعَهُ خَالِدُ بْنُ  
 الْوَلِيدِ ، فَبَرَزَ مِنْهُمْ رَجُلٌ عَظِيمُ الشَّانِ ، فَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : مَنْ يَبْرُزُ إِلَيْهِ ؟ فَبَرَزَ  
 إِلَيْهِ قَيْسُ بْنُ هُبَيْرَةَ بْنِ الْمَكْشُوحِ ، فَطَعَنَهُ فَأَذْرَاهُ<sup>(٤)</sup> عَنْ فَرْسِهِ ، فَنَادَى أَبُو عُبَيْدَةَ  
 فِي النَّاسِ : وَاللَّهِ مَا بَعْدَهَا إِلَّا النُّصْرُ ، فَاحْمِلُوا . فَحَمَلُوا الْمُسْلِمُونَ ، وَكَانَتْ الدَّبْرَةُ  
 عَلَى الرُّومِ ، فَقُتِلَ مِنْهُمْ سَبْعُونَ أَلْفًا . وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا تَقْيِيدُوا لِلشَّبُوتِ ، فَلَمْ يَنْجِ  
 مِنْهُمْ إِلَّا أَقْلٌ مِنَ الثَّلَاثِ ، فَلَمْ يُقْتَلْ فِي وَقْعَةٍ مِنْ أَوَّلِ الدَّهْرِ<sup>(٥)</sup> إِلَى وَقْتِنَا هَذَا ،  
 أَكْثَرَ مِنْ قَتْلِ الْيَرْمُوكِ . وَقَالَ قَيْسُ [ بِنِ هُبَيْرَةَ ] بِنِ الْمَكْشُوحِ :

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ صَنْعَاءِ تَزْدِي بِكُلِّ مُدَجِّجٍ كَاللَّيْثِ حَامٍ

(١) ج : كالرياح . وفي ق كالرياح ، تحريف عما أنبتناه من التاج ومجموع أشتار  
 العرب . والرياح : الفرس الذي ألقي ربايته : ( سنه ) . والمشتني : المعارق  
 لكل إلف ، والقدي نفقت سنه . قال في التاج : وبهما فسر قول رؤبة : والجناد ،  
 بالكسر : جمع جد ، بالتحريك ، وهي الأرض الفليظة ( عن التاج ) .

(٢) إلى هنا ينتهي الساقط من ق .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : يررمم : جبل في بلاد قيس .

(٤) ج : فأذراه . (٥) ج : أهل الدهر .

إلى رادى القُرَى فِدْيَارِ كَلْبٍ (١) إلى اليَرْمُوكِ بالبلد الشَّامِ  
 ﴿يَرْنَى﴾ بفتح أوله ، وإسكانُ ثانيه ، بعده نون ، مقصور : موضع قد تقدم  
 ذكره في رسم تَرْنَى (٢) .

﴿اليرِيضُ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء أُخْرَى ، وضاد معجمة :  
 موضع (٣) قد تقدم ذكره في رسم البِدَى .

### الياء والزاي

﴿يَزَنُ﴾ بفتح أوله وثانيه : بلد (٤) . وأصله يَزَانُ ، بالهمزة ، ومعناه : الثَّقَلُ .  
 وإليه أُضِيفَ ذُو يَزَنَ الحِمَيْرِيُّ ، وكانت الرماح تُعْمَلُ هناك ، ففي النسب إليه  
 [ أربع لغات ] (٥) يَزَأْنِي وَأَزَأْنِي ، وعلى تخفيف الهمزة يَزْنِي وَأَزْنِي . ذكر  
 ذلك الخليل في باب لُكَم .

### الياء والسين

﴿الْيَسْتَعُورُ﴾ بفتح أوله ، وإسكانُ ثانيه ، بعده تاء معجمة يائنتين من فوقها  
 مفتوحة ، وعين مهملة ، وواو ، وراء مهملة ، على وَزْنِ يَفْتَمُولِ (٦) ، ولم يأت في  
 الكلام على هذا البناء غيره . وهو موضع قِبَلِ حَرَّةِ المدينة ، كثير العِضَاءِ ،

- (١) ج : فديار بكر .  
 (٢) في معجم البلدان لياقوت : يرني : قيل هو واد بالحجاز ، يسيل إلى نجد . وقد ذكر  
 يرني مع تاراه ، وتاراه شامية ، ولعله موضع آخر .  
 (٢) في معجم البلدان لياقوت : يريض : موضع بالشام .  
 (٤) في معجم البلدان لياقوت : يزن : واد باليمن .  
 (٥) زيادة عن ج .  
 (٦) في هامش ق : وزن فملول ، على مثال عُضْرَ فوط .

مُوحِشٌ بعيد ، لا يكاد يدخله أحد ، قال عُرْوَةُ بن الوَرْد :  
 أَطَقْتُ الْأَمْرِيَّ بِصُرْمٍ سَلَمَى <sup>(١)</sup> فطاروا في بلاد اليَسْتَمُورِ  
 أى تفرقوا حيث لا يُعْلَم ولا يُهْتَدَى لمواضعهم . وقال أبو حنيفة : اليَسْتَمُورُ  
 شجرٌ ، ومساويكه أشدُّ المساويك إيقاءً للشفر وتبييضاً ، وفيه شئٌ من صرارة ،  
 ومنايئة بالسرارة . وأنشد لِعُرْوَةَ :

\* فطاروا في بلاد اليَسْتَمُورِ

﴿ يُسْرٌ ﴾ بضم أوله وثانيه ، بعده راء مهملة <sup>(٢)</sup> . وهو دَخَلَ لَبْنِي بَرَبُوعٍ  
 بِاللَّهْنَاءِ ، وقال يعقوب : بالخزْن ، وأنشد لَطَرَفَةَ :

أَرْقَى الْعَيْنَ خَيْالٌ لَمْ يَقْرَ طَافَ وَالرَّكْبُ بِصَحْرَاءِ يُسْرُ  
 وفي شعر الحُطَيْئَةِ : يُسْرٌ : ملاء دون زُبَالَةَ ، قال :

عَطَفْنَا الْمِتَاقَ الْجُرْدَ حَوْلَ نِسَائِكُمْ هِيَ الْخَيْلُ مُسْتَقَاهَا زُبَالَةَ أَوْ يُسْرُ

وقال عدى بن زيد :

مَرَّ عَلَى حُرِّ السَّكِيْبِ إِلَى لَيْنَةَ فَاغْتَالَ الطَّرَاقَ يُسْرُ

لَيْنَةَ : عن يمين زُبَالَةَ . وَالطَّرَاقُ : جمعُ طريق . واغتيالُهُ لها : مَلَّوْهُ إِيَّاهَا بِمَانِهِ .  
 وقد خففه جرير ، فقال :

فَمَا شَهِدَتْ يَوْمَ النَّبِيطِ مُجَاشِعٌ وَلَا نَقْلَانَ الْخَيْلِ مِنْ قُلَّتَى يُسْرٍ <sup>(٣)</sup>

وقال جرير أيضا :

لَمَّا أَتَيْنَ عَلَى حَطَّابَتِي يُسْرٍ أَبْدَى الْهَوَى مِنْ ضَمِيرِ الْقَلْبِ مَكْنُونًا  
 حَطَّابَتَاهُ : أَجْتَمَعَتَانِ بِهِ ، فِيهِمَا عِضَاهُ .

(١) في هامش ق : في شعره : الأصبين . وهي مثل رواية ج .

(٢) بعده راء مهملة : سافطة من ج . (٣) الديوان : ص ٢٧٨ .

﴿ يَسْنُوم ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده نون : موضع ذكره أبو بكر .

### الياء والشين

﴿ قَصْرُ يَشِيع ﴾ بفتح أوله ، وكسر ثانيه ، بعده ياء أخرى ، وعين مهملة : قصر بَدَمَارِ هَمْدَانَ<sup>(١)</sup> من اليمَن ، يُنسَب إلى يَشِيع بن رِيَام بن نَهْفَانَ<sup>(٢)</sup> من هَمْدَانَ . وإلى رِيَام نسب مُحَمَّد رِيَام<sup>(٣)</sup> ، الذي كانوا يحجونه .

### الياء والعين

﴿ يَعْر ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء مهملة : جبل بالحجاز في ديار بني خَثَمٍ من هُدَيْل . قال ساعدة بن العجلان :

تَرَكَتَهُمْ وَظَلَّتْ بِبَحْرِ يَعْرٍ وَأَنْتَ زَعَمْتَ ذُو خَبَبٍ مُعِيدٌ<sup>(٤)</sup>  
وقال عمرو بن كلثوم :

جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ جَنْبِي أَرِيكَ إِلَى القَنْعَاتِ مِنْ أَكْنَافِ يَعْرٍ

﴿ اليَعْمَرِيَّة ﴾ كأنها منسوبة إلى يَعْمَر : اسم رجل : موضع كانت فيه حرب من حروب داحس<sup>(٥)</sup> .

(١) ج : بديار همدان . وقد ذكره الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في كتابه الإكليل

(ج ٨ ص ١١٤ طبعة السكرمل) ، وحدده بأنه في ظاهر البون من أرض همدان .

(٢) ج : نهقان . تحريف .

(٣) محمد : كذا في الإكليل لهمداني ( ٨ : ١٧ ) وفي الأصول : محفر . وريام : بالهمز في الأصول ، وبالياء في الإكليل .

(٤) في هابش في : الجر : هو سفح الجبل . وفي معجم البلدان لياقوت : معيد : أي معناد .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : اليعنرية : بادية بواد من بطن نخل ، من الشربة : لبني نعلبة .

﴿الْيَمَلَّةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : جبال مذكورة في رسم الرَبْدَةِ  
ورسم سُنبلة

## الياء والفاء

﴿ذُو يَمَنٍ﴾ بفتح أوله ، وثانيه ، قال أبو عبيدة : هو ماء . وقال أبو حاتم : هو  
موضع . قال : وأظنُّهُ بالقاف : ذُو يَمَنٍ ، قال ابن مُقْبِل :  
قد فرَّقَ الدهرُ بين الحَيِّ بِالظَّمَنِ . وبين أهواءِ شِرْزِي يومَ ذِي يَمَنٍ

## الياء والكاف

﴿يَكْسُومُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده سين مهملة : موضع ذكره  
أبو بكر .

## الياء واللام

﴿يَلْبَنُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء معجمة بواحدة مفتوحة .  
قال ابن حبيب : يَلْبَنُ على ليلةٍ من المدينة<sup>(١)</sup> وقد تقدّم ذكره في رسم النَقِيعِ .  
وقالت خنساء ترزى صنخرا :

فإن في المُقدَّةِ<sup>(٢)</sup> من يَلْبَنٍ عِبرَ الشَّرِيِّ في القُلُصِ الضَمِيرِ  
﴿يَنْبُوثةُ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده باء ، وواو ونون ، على وزن

(١) في معجم البلدان لياقوت : يلبن : جبل قرب المدينة . وقال ابن السكيت : يلبن :  
ثلت عظيم بالنقيع ، من حرة سليم ، على مرحلة من المدينة . وقيل : هو  
غدير المدينة .

(٢) في هامش ق : العقدة : تكون من الشجر . وهي البقعة الكثيرة الشجر ؛ منها  
حمض ، ومنها خلة ، ومنها عضاة .

يَفْعُولَةٌ : اسم بئر . حكى أبو عمر عن بعض الأعراب أنه قال : أتيتُ يَلْبُونَةَ ،  
فما وجدتُ فيها قَلَصَةَ ماء . والقَلَصُ : من الأضداد ، وهو قلة الماء وكثرته .

﴿ يَلْبَعُ ﴾ : بإخاء المعجمة ، والمين المهملة : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ يَلْمَقَةُ ﴾ : بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وفتح الميم أيضا ، بعدها قاف مخففة ،  
وهاء التانيث : من مَصَانِعِ الجِنِّ ، التي بَنَتْهَا الجِنُّ على عهد سليمان عليه السلام ،  
وكذلك سِلْجِينُ وبيئُونُ وعُمدَانُ ، لم يرَ الناسُ مثلها ، هدمتها الحَبَشَةُ إذ غلبت  
على اليمن . قال الحميري :

هَوْنِكَ لَيْسَ يَرُدُّ الدَّمْعُ مَا قَاتَا      لَا تَهْلِكِي جَزَعًا فِي إِثْرِ مَنْ مَاتَا <sup>(١)</sup>  
أَبَعَدَ بَيْنُونٌ لَا عَيْنٌ وَلَا أَنْزُ      وَبَعَدَ سِلْجِينٌ يَبْنِي النَّاسُ أَيْمَانَا

وقيل : إنما سُمِّيَ هذا الموضع يَلْمَقَةَ ، على وزن يَفْعَلَةٌ ، باسم بَلْقَيْسِ بِنْتِ هَذَا  
ابن شرح <sup>(٢)</sup> بن شُرْحَبِيلِ بن الحارث الرائي ، صاحبة سليمان ، اسمها يَلْمَقَةُ ،  
على وزن بَعْلَةٌ <sup>(٣)</sup> . وقال الهمداني : وتفسيره : زُهْرَةٌ ، لأن اسم الزُهْرَةِ في لغة  
يَمِينٍ : يَلْمَقَةُ وَالْمَقُ ، واسم القمر : هَيْسٌ <sup>(٤)</sup>

﴿ يَلْمَمُ ﴾ : بفتح أوله وثانيه ، جبل على لَيْلَتَيْنِ من مكة ، من جبال تِهَامَةَ ،  
وأهل كِنَانَةَ ، تنحدر أوديته إلى البحر ، وهو في طريق اليمن إلى مكة ، وهو  
مِيقَاتُ مَنْ حَجَّ مِنْ هُنَا . ويقال : أَلْمَمَ بِالْمَمِّ ، وهو الأصل ، والياء بدل من  
الهمزة . وقد تقدم ذلك في حرف الهمزة . وقال طفيل :

(١) رواية البيت في ج :

هَوْنَا فَلَيْسَ يَرُدُّ الدَّمْعُ مَا قَاتَا      لَا تَهْلِكِي أَسْفًا فِي إِثْرِ مَنْ مَاتَا

(٢) ج : هداد ذي شرح . وفي الإكليل للهمداني (١٠ : ٢٢) ابنة الهمداني أبي شرح

(٣) على وزن بَعْلَةٌ : ساقطة من ج . (٤) ج : هيس . ولم نثر عليها .

وَسَلَهَبَةٌ تَنْضُو الْجِيَادَ كَأَنَّهَا رِدَاةٌ تَدَلَّتْ مِنْ فُرُوعٍ يَلْعَلِمُ<sup>(١)</sup>  
وقال ابن مقبل :

تراعى عُنُودًا فِي الرِّيَادِ كَأَنَّهَا<sup>(٢)</sup> سُهَيْلٌ بَدَا فِي عَارِضٍ مِنْ يَلْعَلِمَا  
﴿ يَلِيلٌ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده ياء أخرى مفتوحة . قال  
أبو بكر : هو موقف من مواقف الحج . وقال الزبير : هو وادٍ يَدْفَعُ فِي بَدْرِ .  
وقد تقدم ذكره في رسم بدر ، وفي رسم رَضْوَى ، وفي رسم غَيْقَةَ . وأنشد الزبير :  
عمرو بن عبدِ كان أولَ فَارِسٍ جَزَعَ المَذَادَ وكان فَارِسَ بَيْلِيلِ  
يَعْنِي فَارِسَ بَدْرٍ قال : والمذاد : هو الموضع الذي احتفر فيه رسول الله صلى الله  
عليه وسلم الخندق ، وكان عمرو بن عبد طَفَرَ الخندق يوم الأحزاب ، ودعا إلى  
المُبَارَزَةِ ، وجعل يقول :

ولقد بَحِجْتُ مِنَ النِّدَا ۖ بجمهم : هل من مُبَارِزٍ ؟  
فَبَرَزَ إِلَيْهِ عَلِيٌّ ، فَفَتَلَهُ عَلِيٌّ ، فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ . فقال مُسَافِعُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ الْجُمَحِيُّ  
يَرْتِي عَمْرًا المذکور .

• عمرو بن عبد كان أول فارس •

وقال حسان :

بِقَاعِ تَقِيْعِ الجِزْعِ مِنْ فَوْقِ بَيْلِيلِ<sup>(٣)</sup> . تَحَمَّلَ مِنْهُ أَهْلُهُ . فَتَنَّهُمَا  
وقال كثير :

إِلَيْكَ ابْنَ مَرْوَانَ الْأَعْرَى تَكَلَّفْتُ مَسَافَةَ مَا بَيْنَ البُضَيْعِ قَيْلِيلِ

(١) السلهبة : الفرس الطويلة . وتنضو الجياد : نفوتها عدوا . والرداة : الصخرة تهوى

من عل .

(٢) في الديوان ص ٤ : من بطن يلين .

(٣) ج : كأنه .



البُضَيْعُ : بِمَضْرُ . وَيُرْوَى : مَا بَيْنَ الْبُؤَيْبِ (١)

### الياء والميم

﴿ يَمْشُود ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده دال مهملة ، على وزن يَفْعُول .  
[قال يعقوب] (٢) : هِيَ حِسَاءٌ بِأَعْلَى الرُّمَّةِ لِبْنِي مُرَّةَ وَأَشْجَعِ (٣) . قَالَ الشَّمَّاحُ :

طال الثَّوَالِ على رَسْمِ يَمْشُودِ أَوْ دَى وَكُلُّ جَدِيدٍ مُرَّةً مُودِ

وقال زهير :

كَأَنَّ سَحَابَهُ فِي كُلِّ قَجْرٍ عَلَى أَحْسَاءِ يَمْشُودِ دُعَاهُ (٤)

﴿ يَمَعُز ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، والعين المهملة ، والزاي المعجمة : موضع  
تُنَسَّبُ إِلَيْهِ دَارَةٌ يَمَعُوزُ (٥) .

﴿ اليمَّة ﴾ بفتح أوله ، وتشديد ثانيه ، موضع معروف ، ذكره أبو بكر .

﴿ يَمْنُ ﴾ بضم أوله ، وإسكان ثانيه : مَا لَا قَدَّ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رَسْمِ الْجَوَاءِ (٦) .  
قال عامر بن الطفيل :

أَلَا مَنْ مُبْلِغُ أَسْمَاءِ عَنِّي وَلَوْ حَلَّتْ بِيَمْنٍ أَوْ جُبَارِ

(١) في هامش ق : والبويب : بمصر .

(٢) زيادة عن ج .

(٣) في معجم البلدان لياقوت : يمشود : واد لطفان .

(٤) السجيل والسجال ، كأمير وغراب : الصوت الذي يدور في صدر الحمار . وهو النهيق والنهاق ( التاج ) .

(٥) في معجم البلدان لياقوت : دارة يمعون ، بالنون ، وقد يروى بالراء ، وهو جيد .

قال : بَدَارَةٌ يَمَعُونِ إِلَى جَنْبِ خَشْرَمِ .

(٦) في معجم البلدان لياقوت : يمن ، بالفتح ، ويروى بالضم ثم السكون : ماء لطفان

بين بطن قو ورواف ، على الطريق بين تياها وفيسد . وقيل : هو ماء لبي صرمة

بن صرمة . وسماه بعضهم : أمن .

قال ابن دُرَيْدٍ : يُمَنُّ وَجُبَارٌ مِنَ الْحِجَازِ . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ لَمَّا هَاجَرَتْ ، قَالَتْ : لَمَّا صِرْنَا بِالْبَيْضِ مِنْ يُمَنِّ ، نَفَرَ بَعِيرِي وَأَنَا فِي مِحْفَةٍ مَعَ أُمِّي ، فَجَعَلْتُ تَقُولُ : وَابْنَتَاهُ وَابْنَتَاهُ ! حَتَّى أُدْرِكَ بِمِيرْنَا وَقَدْ هَبَطَ نَيْتِي هَرَّتِي ، فَسَلَّمَ اللَّهُ <sup>(١)</sup> ﴿ يَمَنٌ ﴾ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، مَوْضِعٌ آخِرُ قَرِيبٍ مِنْ مَكَّةَ . قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

نَفَرْتُ عَيْنِي إِلَيْهَا نَظْرَةً مَهْبِطَ الْبَطْحَاءِ مِنْ بَطْنِ يَمَنٍ  
فَأَمَّا الْيَمَنُ الْبَلَدُ الْمَعْرُوفُ الَّذِي كَانَ لَسَبًا ، فَإِنَّمَا <sup>(٢)</sup> سُمِّيَ بِالْيَمَنِ لِأَنَّهُ عَنِ يَمِينِ  
الْكَعْبَةِ ، كَمَا سُمِّيَ الشَّامُ شَأْمًا لِأَنَّهُ عَنِ شِمَالِ الْكَعْبَةِ . وَقِيلَ : إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ قَبْلَ  
أَنْ تُعْرَفَ الْكَعْبَةُ ، لِأَنَّهُ عَنِ يَمِينِ الشَّمْسِ . قَالَ يَعْرُبُ بْنُ قَحْطَانَ ، وَذَكَرَ  
تَبَلُّلَ الْأَلْسِنَةِ ، وَتَكَلَّمَ <sup>(٣)</sup> هُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ :

أَنَا ابْنُ قَحْطَانَ الْهُمَامِ الْأَفْضَلِ وَذُو الْبِيَانِ وَاللِّسَانِ الْأَمْهَلِ  
نَفَرْتُ وَالْأُمَّةُ فِي تَبَلُّلٍ نَحْوِ <sup>(٤)</sup> يَمِينِ الشَّمْسِ فِي تَمَهَلٍ  
وَكَنتُ مِنْهُمْ ذَا الرَّعِيلِ الْأَوَّلِ  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّمَا سُمِّيَ الْيَمَنُ يَمَنًا : بِتَيَمَّنٍ <sup>(٥)</sup> بِنِ قَحْطَانَ .

## الياء والنون

﴿ يُنَابِعُ ﴾ بِضَمِّ أَوَّلِهِ ، وَبِالْيَاءِ الْمَعْجَمَةِ بِوَاحِدَةٍ ، وَالْيَمِينِ الْمَهْمَلَةِ : مَوْضِعٌ <sup>(٦)</sup>  
قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ فِي رِسْمِ يُنَابِعِ ، فِي حَرْفِ النُّونِ .

(١) لَفْظُ الْجَلَالَةِ ( اللَّهُ ) سَقَطَ مِنْ ج .

(٢) ج : فَإِنَّهُ إِذَا . (٣) ج : وَتَكَلَّمَ .

(٤) ج : نَحْنُ . (٥) ج : يَمِينُ .

(٦) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِبِاقُوتَ : يُنَابِعُ : اسْمُ مَكَانٍ أَوْ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ فِي بِلَادِ هَذِيلِ .

﴿ يَنْبُع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده باء معجمة بواحدة مضمومة ، وعين مهمله ، وهي بين مكة وللدينة ، وهي من بلاد بني ضَمْرَةَ قَوْمَ عَزَّةٍ كَثِيرٌ <sup>(١)</sup> قال كثيرٌ وذكر غنيًا :

وَمَرَّ فَارَوَى يَنْبُعًا وَجُنُوبَهُ وَقَدْ جِيَدَ مِنْهُ جَيِّدَةٌ فَعَبَائِرُ

وقد تقدم ذكر يَنْبُعٍ وَتَحْلِيَّتُهَا بِأَنَّهُمْ مِنْ هَذَا فِي رِسْمِ رَضْوَى .

﴿ يَنْخَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بمده خاء معجمة مفتوحة ، وعين مهمله : موضع ذكره أبو بكر .

﴿ يَنْخُوب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع أو جبل : قال الأَعَشَى بِهَجْوِ شُرْحَيْلِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَرْثَدٍ :

يَا رَخْمًا قَاظَ عَلَى يَنْخُوبِ يُفْجَلُ كَفَّ الْخَارِيَّ الْمَطِيبِ

هكذا أنشده ابن دُرَيْدٍ ، عن أبي حاتم ، عن أبي عبيدة ؛ وأنشده القاسم بن سلام في الشرح :

يَا رَخْمًا قَاظَ عَلَى مَطْلُوبِ <sup>(٢)</sup>

﴿ يَنْدَد ﴾ بدالين مهملتين ، على مثال مَهْدَد : موضع قد تقدم ذكره في رسم المدينة . وأنشد الخليل :

لَوْ كُنْتُ بِالسَّرْوَيْنِ سَرَوِيَّ يَنْدَدًا

﴿ الْيَسُوعَةَ ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، وبالسين والعين المهملتين : موضع قد تقدم ذكره في رسم الْيَسُوعَةَ ، بالباء ، وفي رسم تَوْضِيعِ .

(١) ج : كثير عزة . وهو خطأ ؛ لأن كثيرا : من خزاعة ، وعزة : من ضرة . ( عن الصخر والعمراء لابن قتيبة في ترجمة كثير ) .

(٢) في هامش ق : وروي : ملحوب .

﴿ يَنْصُوب ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده صاد مهيمة ، على وزن يَفْعُول :  
موضع قد تقدم ذكره في رسم الشَّرَف .

﴿ يَنْكِف ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده كاف مفتوحة وفاء : موضع  
باليَمَن ، سُمِّيَ ببعض اليَنَّاكِيفِ من ملوكِ حَمِير ، وهم كثير ، أولهم يَنْكِفُ  
ابن شَمَّر ، ذى الجناح الأكبر .

﴿ يَنْوَر ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، وبالراء المهملة : جبل بين صنعاء وضَهْر ، قد  
تقدم ذكره في رسم ضَهْر .  
ويَنْوَرُ آخر : في بلد صَيْدِ بن هَمْدان .

﴿ يَنْوُقِي ﴾ بفتح أوله ، وضم ثانيه ، بعده واو وفاء ، مقصور : موضع قد تقدم  
ذكره وتحديدته في رسم القَوَاعِل . ويقال تَنْوُقِي بالياء ، والأوّل أثبت .

### الياء والهاء

﴿ يَهْرَع ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه ، بعده راء وعين مهملتان : موضع  
ذكره أبو بكر .

### الياء والواو

﴿ بَابُ الْيُون ﴾ بضم أوله : باب بمصرّ معلوم . وقد تقدم ذكره في باب  
حرف الهمة واللام ، لما كان الأغلب في الرواية ألا يُجْرَى للُعْجَمَة ، وأن تكون  
الهمزة فيه أصلية .

## الياء والياء

﴿ يَيْن ﴾ بفتح أوله ، وإسكان ثانيه : موضع ذكره أبو الفتح ، وقد مضى ذكره في رسم أليون ، من حرف الههزة . وأنشد كراع لعَلَمَةَ بن عَبْدَةَ .  
وما أنت أم ما ذكرها رَبِيعِيَّةُ تَحْلُ بِيَيْنِ أَوْ بِأَكْنافِ شُرْبُوبِ  
وإيرد<sup>(١)</sup> وشربوب : معلومان محددان . قد ذكرتهما في مواضعهما<sup>(٢)</sup> .

(١) كذا ولم يتقدم ذكر « إير » في هذا الرسم ، فلعل رواية الشاهد : « تحل بإير » كما رواه المؤلف في رسم شربوب . وهي رواية الديوان في المقدم الثمين ومختار الشعر الجاهلي . أو امل المؤلف ذكر شيئا بعد البيت فيه لفظ « إير » كأن يقول : ويروي : « تحل بإير » ، وسقط المسكتوب من النسخ .

(٢) في هامش ق : بين هذا : منزل نزله ربعة بن كعب الأسلمي ، صاحب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ وهو على بريد من المدينة ؛ وهو من بلاد أسلم . وفي المحكم لابن سيده ، قال ابن جني : إنما هو « بين » [ بفتحتين ] ، وقرنه بددَن .

## جملة من القول

فيما يؤنث من البلاد ويذكر

الغالبُ على أسماء البلاد التانيث . والمؤنثُ منها على أحد أمرين : إما أن تكون فيه علامة فاصلة بينه وبين المذكر ، كقولك مَكَّةَ والجزيرة ؛ وإما أن يكون اسم المدينة مستغنياً بقيام معنى التانيث فيه عن العلامة ، كقولك : حِمْصَ وفَيْدَ وحَلَبَ ودِمَشقَ .

وكلُّ اسم فيه ألف ونون زائدتان <sup>(١)</sup> ، فهو مذكر ، بمنزلة الشام والعراق نحو جُرْجَان ، وحُلوان ، وجَوْران ، وأصْبَهان ، وهَمْدان ، أنشد الفراء :

فَمَا بَدَا حَوْرَانُ وَالْأَلُّ دُونَهُ      نَظَرَتْ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنْظَرًا

وأنشد أيضا عن الكسائي :

سَمِيًّا حُلْوَانَ ذِي الْكُرُومِ وَمَا      صُنِّفَ مِنْ تِينِهِ وَمِنْ عِنَبِهِ

هكذا رواه صُنِّفَ بهم الصاد . ورواه يعقوب : صَنَّفَ ، بفتحها ، وقال : يقال صَنَّفَ التَّمْرُ : إِذَا أُدْرِكَ بَعْضُهُ وَلَمْ يَدْرِكْ بَعْضٌ . فَإِنْ رَأَيْتَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ مُؤَنَّثًا ، فَإِنَّمَا يَذْهَبُ فِيهِ إِلَى مَعْنَى الْمَدِينَةِ .

والأغلبُ على « فَيْدَ » التانيث ، وكذلك بِمَلَبِكْ ؛ وقد تقدّم ذكر ذلك في رسومها . وقال أبو هِنان : هِيَ مَيْقَى ، وَهُوَ مَيْقَى . وَأَنشَدَ لِلرَّحِيحِيِّ :

سَقَى مَيْقَى ثُمَّ رَوَّاهُ وَسَاكِنَهُ      وَمَا تَوَى فِيهِ وَاهِيَ الْوَدْقِ مُنْبَعِقُ

وقال الفراء : الغالبُ على مَيْقَى التذكيرُ والإجراء ، والغالبُ على فَايْرَسَ التانيثُ وتركُ الإجراء ، قال الشاعر :

لقد عَلِمَتْ أبناهُ فَارِسٌ أَنْتَى عَلَى عَرَبِيَّاتِ النَّسَاءِ غَيْرُ

وَهَجَرَ : الغالبُ عليه التذكير ، ورُبَمَا أَنَّثُوهَا . وقد أَنشَدْنَا شعرَ الفَرَزْدَقِ فِي تَأْنِيثِهَا ، وَسَجَّعَ العَرَبُ . قالَ الفَرَّاءُ : إِنَّمَا أُجْرَتِ العَرَبُ هِنْدًا وَدَعْدًا وَجُمَلًا وَهُنَّ مُؤَنَّثَاتٌ ، ولم يُجْرُوا بِحِصَصٍ وَفَيْدٍ وَتُوزُ ، وهن مؤنثات على ثلاثة أحرُفٍ ، لأنهم يَرُدُّونَ اسمَ المِراةِ على غيرها ، ولا يَرُدُّونَ اسمَ المَدِينَةِ على غيرها . فلما لم تُرَدِّدْ ، ولم تَكْثُرْ فِي الكَلامِ ، لَزِمَها التَّمَلُّ ، وترك الأجزاء .

وقال أبو حاتم : حَجَرَ اليمامة : يُذَكِّرُ وَيؤنِّثُ . قال : وفلج : مذكَّرٌ على كلِّ حال . وعُمان : الغالبُ عليها التأنيث . وقبَاء وأصاخ : يذكَران ويؤنثان . وبَدَّر : مذكَّر . قال الله عز وجل : « ولقد نصرمك الله ببدرٍ وأنتم أذلة » . وحُنَيْن : مذكَّر لأنهما اسمان للماء . قال الله تعالى : « ويوم حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبْتَكُمْ كَثُرَتْ تَكْمٌ » . ورُبَمَا أَنَّثَتْهُ العَرَبُ ، لأنه اسمٌ للمُتَعَمِّه . قال حَسَّان :

نَصَرُوا نَبِيَهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ بِحُنَيْنٍ يَوْمَ تَوَاكَلِ الأَبْطالِ

والحِجَازُ وَالْيَمَنُ وَالشَّامُ وَالعِراقُ : ذُكْران . ومِصرُ : مُؤنِّثَةٌ . قال الله تعالى : « أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصرَ » . وقال تعالى : « ادخُلُوا مِصرَ » . وقال عامر بن وائلَةَ السِّكِّانِي لِمَعَاوِيَةَ : أَمَّا عمرو [بن الماص] فَأَنْطَقَتَهُ <sup>(١)</sup> مِصرُ . وأما قولُ الله عز وجل : « اهبطُوا مِصرًا » . فإنه أراد مِصرًا من الأمصار . وقراءُ سُلَيْمانَ الأعمش : « اهبطُوا مِصرَ » ، وقال : هي مِصرُ التي عليها سُلَيْمانُ بنُ عليٍّ ، فلم يُجْرِها . ودَاقِيقُ : يذكَرُ وَيؤنِّثُ . مَنْ ذَكَرَ قال : هو اسمٌ للنهر ، ومن أنثَ قال : هو اسمٌ للمدينة . قال الشاعر في الأجزاء :

(١) لعله من أنطقه إذا ألصق به ربية . ( انظر تاج العروس ) . وفي ق : فأنطقته ، بالفاف الشناة .

بِدَائِقٍ وَأَيْنَ مِثِّي دَائِقُ

رَأَشِدَ الْفَرَّاءَ فِي تَرْكِ الْإِجْرَاءِ :

لَقَدْ ضَاعَ قَوْمٌ قَلْدُوكَ أُمُورَهُمْ بِدَائِقَ إِذْ قِيلَ الْقَدُوكُ قَرِيبُ

وَنَجْدٌ : مَذْكَرٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنْ تَدْعِي نَجْدًا أَدْعُهُ وَمَنْ بِهِ وَإِنْ تَسْكُنِي نَجْدًا فَيَا حَبْدًا نَجْدُ

وَبَعْدَ ذَلِكَ : تَذَكُّرٌ وَتَوَثُّتٌ . وَقَدْ مَضَى الْقَوْلُ فِي ذَلِكَ ، وَذَكَرْنَا كَمْ [ مِنْ ] لُفَّةٍ فِيهَا . وَصِفُونَ وَقَسْرُونَ وَمَارِدُونَ وَالسَّيْلِحُونَ : مُؤَنَّثَاتٌ . وَكَذَلِكَ نَصِيبُونَ وَفِلَسْطُونَ . وَقَدْ مَضَى الْقَوْلُ فِي إِعْرَابِهَا . وَحِرَاءٌ : الْغَالِبُ عَلَيْهِ التَّذَكُّيرُ وَالْإِجْرَاءُ . وَرَبَّمَا أَتَتْهُ ، وَقَدْ مَضَى الشَّاهِدُ عَلَى ذَلِكَ . وَأَجَازَ الْفَرَّاءُ أَنْ يَقُولَ : هَذِهِ حِرَاءٌ ، بِالْإِجْرَاءِ . يَقُولُ هَذِهِ ، ثُمَّ تَذْهَبُ إِلَى الْجَبَلِ ، كَمَا يَقُولُ هَذِهِ أَلْفُ دِرْهَمٍ . وَالْكَلَامُ : هَذَا أَلْفُ دِرْهَمٍ . وَتَبْيِيرٌ : مَذْكَرٌ . وَكَانُوا يَقُولُونَ :

أَسْرِقُ تَبِيرٌ ، كَمَا تُفَيْرُ

وَكَبْسَكَبٌ : مَعْرِفَةٌ مُؤَنَّثَةٌ لَا تُجْرَى . وَهُوَ اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ إِشَادَةُ بَيْتِ الْأَعْشَى فِيهِ . وَشَمَامٌ ، مَكْسُورَةٌ الْمِيمُ : مَعْرِفَةٌ مُؤَنَّثَةٌ . وَهِيَ اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ ، بِمَنْزِلَةِ حَذَامٍ وَقَطَامٍ . وَسُرٌّ مَنْ رَأَى : مُؤَنَّثَةٌ ، وَفِي تَرْبِيهَا وَجُوهٌ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا . وَسَلَمَى مُؤَنَّثَةٌ : أَحَدُ جَبَلَيْ طَبِيِّ ، وَكَذَلِكَ أُجَا ، وَهُوَ الْجَبَلُ الثَّانِي . وَقَدْ ذَكَرْنَا كَمْ مِنْ لُفَّةٍ فِيهِ . وَقُدْسُ : مُؤَنَّثَةٌ ، غَيْرُ مُجْرَاةٍ ، اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ . وَلُبْنٌ : مُؤَنَّثَةٌ ، اسْمٌ لِلْجَبَلِ وَمَا حَوْلَهُ لَا تُجْرَى . قَالَ الرَّاعِي :

سَيَكْفِيكَ الْإِلَهُ وَمُسْنَمَاتٌ كَجَنْدَلٍ لُبْنٍ نَطَّرِدُ الصَّلَالَا



## خاتمة

١

جاء بآخر النسخة التي رمزنا إليها بالحرف ق ما يأتي :

آخر السفر الثاني من كتاب « معجم ما استمعجم » وبتمامه تم جميع الديوان الذي ألفه الوزير الفقيه الأجلّ : أبو عُبَيْد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكريّ رحمه الله ، وغفر له .

والحمد لله بدءا وعودا ؛ وصلواته على محمد نبيه ، وصفوته من خلقه ، وعلى أزواجه الطاهرات ، أمهات المؤمنين ، وسلم تسليمًا . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

كتبه العبد الفقير إلى رحمة ربه ، للمستغفر من ذلله وذنبه ، عليّ بن عبد الله ابن مسعود القاري ، غفر الله له ولوالديه ولن دعا لهم بالرحمة ، ولجميع المسلمين .

وكان الفراغ منه يوم الأحد سابع عشرين رجب من سنة ثنتين وستين وست مئة .

٢

## أصول جديدة من معجم ما استمعجم

زيادة على الأصول التي ذكرت في مقدمة الجزء الأول

في عام ١٩٤٩ أوفدت إدارة الثقافة من جامعة الدول العربية بعثة خاصة إلى القسطنطينية ، لاقتناء أنفس المخطوطات العربية التي يخزائنها ، وتصويرها بالأفلام ، وقد عثرت البعثة على مخطوطتين من معجم ما استمعجم للبكري ، فصورتهما .

إحداهما من مكتبة « نور عثمانية » ورقها فيها ٤٨٤١ ، ورقم القلم في الجامعة العربية ٩٤٦ وقد جاء في آخرها ما نصه :

« بكمال السفر الرابع ، وبتمامه تم كتاب معجم ما استعجم . والحمد لله حق حمده ، وصلى الله على محمد رسوله الكريم وعبداه ، وعلى آله وصحبه من بعده ، وسلم تسليما .

وكتب من نسخة كتبت في شهر جمادى الأولى عام سبعة وتسعين وخمسةائة .  
والأخرى من خزانة راغب باشا رقمها فيها ١٠٦٦ ورقم فلها في الجامعة العربية ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، وهي أشبه بنسخة ق من مخطوطات دار الكتب المصرية ، يدل على ذلك اتحادها في المتن ، وفيما كتب بهامشهما من زيادات . ومن أمثلة ذلك ما جاء في رسم « ملل » عند رثاء محمد بن بشير لأبي عبيدة بن عبد الله بن زَمعة :  
ألا أيها الناعي ابن زينب غدوة نَميتَ القتي دارت عليه الدوائرُ

فقد جاء في هامش ق وراغب باشا الحاشية الآتية بنصها :

« أمه زينب بنت أبي سلمة بن عبد الأسد » .

وهذا يدل على أنها من أصل واحد

وقد اتفقتا بالنسختين ، وكان لها الفضل في تصحيح كثير من المواضع

القائمة في النسختين ق ، ج . كما يتبين من هوامش الجزء الرابع هذا .

والحمد لله أولا وآخرا

مُضَطَّطُ السَّنَةِ

المناسبة بالقاهرة في يوم الجمعة ١٤ من رجب  
سنة ١٣٧٠ = ٢٠ من أبريل سنة ١٩٥١



## استدراك

سقط من العطفة في أثناء ترتيب مواد المعجم ، بعض رسوم من حرف الهاء مع الياء . وثبتنا هنا مع ملاحظة أن مكانها من المعجم هو بعد الديارات في نهاية صفحة ٦٠٧ ، وهذه الرسوم هي :

﴿ دَيْسَقَةٌ ﴾ بفتح أوله ، وبالسين المهملة المفتوحة والقاف : موضع في أداني ديار<sup>(١)</sup> بنى حمدة ، قال الجفدي :

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ دَيْسَقَةَ الْمُنْشُو السَّكَاةِ غَوَارِبَ الْأَكْمِ

﴿ الدَّيْلُ ﴾ بكسر أوله ، على لفظ اسم البطن الذي في عبد القيس : موضع في بلاد فزارة . وانظره في رسم صنبح .

﴿ الدَّيْلَمُ ﴾ على لفظ الصنف من الناس : اسم ماء لبني عبس ، في أقاصي الدؤ ، قد تقدم ذكره في رسم الدخرضين .

﴿ دَيْمَاتُ ﴾ بفتح أوله ، وبالميم ، على لفظ جمع دَيْمَة : موضع بديار بنى زبيد ، قال عمرو بن معدى كرب :

لَمَنْ طَلَّ بَدَيْمَاتٍ فَرَقْدٍ يَلُوحُ كَأَنَّهُ تَخْبِيرُ بُرْدٍ

﴿ الدَّيْمَاسُ ﴾ بكسر أوله ، وبالسين المهملة : سجن كان للحجاج أو غيره من عمال العراق ؛ والديماس : السرب . وفي الحديث في ذكر المسيح : « سَطِطْ

(١) ديار : ساقطة من ج .

الشَّعْر ، كثير خيلان الوجه ، كأنما خرج من دِيَمَاسٍ » . معناه : أنه لَنَضْرَتِه  
 وكثرة ماء وجهه ، كأنما<sup>(١)</sup> خَرَجَ من كِنِّ . ويقال : دَمَسَتْ الرَّجُلُ : إذا  
 قَبَزَتْه ، تشبها للقبر بالسَّرْب ؛ ولذلك سُمِّيَ هذا الخبث<sup>(٢)</sup> دِيَمَاسًا ، لضيقه .  
 ذكر جميع ذلك أبو محمد بن قُتَيْبَةَ .

﴿ الدَّيْنُورُ ﴾ بكسر أوله ، وفتح النون والواو ، بعدها راء مَهْمَلَةٌ : مدينة من  
 كِبُورِ الجبل ؛ وهي بين العراق والري<sup>(٣)</sup> ؛ وإليها يُنْسَبُ أبو حنيفة اللثويُّ  
 الدَّيْنُورِيُّ وغيره . والدَّيْنُورُ : هو ماء الكوفة ، ونهاوند : هو ماء البَصْرَةَ

(١) ج : كَأَنَّ .

(٢) ج : السَّجَنُ .

(٣) ج ، ن : السَّرِي ، وهو : اسم لتهرين يتفرعان من نهر علم بالبحرين ، اسم  
 الدينور فيبين الري والعراق .

## الفهرس الأول

### لأسماء البلدان والمواضع والمياه والجبال

الأرقام الكبيرة لمواضع تفسير الكلمات في رسومها الأصلية :  
والصغيرة لمواضع ذكرها في غير رسومها

أبيض : ١١٧٩	أجام : ٩١
الأبدغ : ٩٦	آدون : ٥٢٩ ، ٩١
أبرشتوم : ٥٥٠ ، ٩٦	آرة : ٤٤٩ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٨٨ ، ٣٧ ، ٨٤ ، ٤٤
أبرق : ٧٢٢	١٠٥٢ ، ١٠٥١ ، ٥٠٧
أبرق الحمى : ١٢٣٦	آسك : ٩٢ ، ٩١
أبرق الحنان : ٩٤٠ ، ٤٧٠ ، ٢٤٤٢	الآسى : ٩٢
أبرق خرب : ٨٦٤ ، ٢٤٤٢	آلس : ٤٩٦ ، ٩٢
أبرق خرب : ٥١٣	آل قراس : ١١٧٤ ، ١١٧٢ ، ٩٣ ، ٩٢
أبرق دآنى : ٥٢٩ ، ٢٤٤٢	آمد : ١١٦٠ ، ١٠٦٧ ، ٥٦٨ ، ٩٣ ، ٢٣ ، ٢٤
أبرق جدد : ٥٢٩ ، ٢٤٤٢	١٢٨٦
أبرق العراف : ٤٠٠ ، ٦٣٤ ، ٤٤٦٧	آمل : ٩٣
أبريق : ٩٦	آموى : ٩٣
أبسر : ٩٧	آنفة : ١٣٢٩ ، ٩٤
الإسبيق : ١١٠٥ ، ١١٠٤	آيل : ٢١٦
أبضة : ٢٠٥ ، ١٧٧ ، ١٣٣ ، ١١١ ، ٩٧	الآبار : ١١٨٤ ، ٧١٧ ، ٩٤
١٣١٢ ، ١٠٣٤ ، ٧٧٧	ذو الآبارق : ٤٦٠
أبطح : ٩٧	أباريات : ٩٤
الأطن : ١٠٠	الآباصر : ٩٤
أبل : ١٢٢ ، ١١٦ ، ١٠١ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٤٤	أباض : ٩٥ ، ٩٤
٤٤١٧ ، ٣٩٠ ، ٣١٦ ، ٣١٤ ، ١٧٩	أماضى : ٩٥
٤٨١٣ ، ٨٠٦ ، ٧٩٦ ، ٧٦٤ ، ٦٦٣	الآباطح : ٥٦٥
٤١١٠٢ ، ٩٨٩ ، ٩٠٧ ، ٨١٥	ذو الآباطح : ٤٦٠ ، ٩٥
٤١٢١٥ ، ١١٨٦ ، ١١٦٦ ، ١١٠٦	أباغ : ٩٥ ، ٦٦٩ ، ٢٣
٤١٢٨٧ ، ١٢٥٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤١	إبال : ٦٩٧ ، ٩٥
١٣٤٨ ، ١٣٠٥	أبان : ٧٦٤ ، ٤٣٨ ، ٤٢٠ ، ٩٦ ، ٩٥ ، ٤٤
الآبلاء : ٨١٠ ، ٤٨٠ ، ٩٧٩ ، ٥٥٠ ، ٩٧	٧٩٤
الآبلاق : ١٣٦٨ ، ٣٢٩ ، ٩٧	أبان الأبيض : ٨٦٨ ، ٩٥ ، ١٣
الآبلة : ٩٢٦٦ ، ٧٦١ ، ٣٨١ ، ٩٨ ، ٨٦ ، ٧	أبان الأسود : ٨٧٦ ، ٩٥ ، ١٣
١٣١٨ ، ١٢٦٧	أبانان : ١١٧٨ ، ٨٠٨ ، ٩٦
أبلى : ١٠١	
أبى : ١٠١	

أنلة : ١٠٨ ، ١٠٥ ، ١٠٩ ، ١٠٨  
 أعاد : ١٠٨ ، ٧٧٨  
 الأعد : ١٠٨ ، ٧٧٢  
 أنور : ١٠٨ ، ٧٧١  
 أنيث : ١٠٩ ، ١٣٢٥  
 ذو أنير : ١٠٩  
 الأنيل : ٤ ، ١٠٩ ، ٤٣٠ ، ٤٤٩ ، ٤٤٣ ، ٨٣٦ ، ٩٥٤  
 أنيث : ١٠٩ ، ١٣٢٥  
 أجا : ١٠٩ — ١١١ ، ١١٤ ، ١٦٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ، ٤١٥ ، ٤٤٢ ، ٤٨٦ ، ٦٢٤ ، ٦٣٩ ، ٧٥٠ ، ٩٨٠ ، ١١٠٣ ، ١١٧٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٩٢ ، ١٣٨٣ ، ١٤٠٧  
 الأجارب : ١١١ ، ٤٢٣  
 أجارد : ١١١ ، ١٧٠  
 الأجارح : ٩٨١  
 الأجاول : ٩٧ ، ١١١ ، ٣٥٦ ، ٣٦٢ ، ٤٤٨ ، ٦٥٢ ، ١٠٣٤ ، ١١٤٣  
 الأجاب : ١١١ ، ١١٢ ، ٣٦٣  
 أجال : ١١٢  
 الأجداد : ١٠٥ ، ١١٤ ، ١٢٣ ، ٧٧٧  
 أجدت : ١١٢  
 الأجرد : ٨ ، ٣٧ ، ٩٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٣٢ ، ١٥٤ ، ٣٠٢ ، ١١٨٠ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٢  
 الأجرش : ١١٣ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩  
 الأجرس : ١١٣ ، ٦٢٨ ، ٨٧٤ ، ١٠٣٣ ، ١٢٥٣ ، ١٠٣٥  
 أجلي : ١١٣ ، ١١٤ ، ٣٨٨ ، ٥١٤ ، ٨٠٣ ، ٦٧٥ ، ٥١٥  
 الأجاد : ١١٤  
 أجاد حومل : ١٢٣٩  
 أجاد عاجة : ١١٤

أنيم : ١٠١ ، ١٣٨٨  
 أهر : ١٠٢  
 الأبواب : ١٠٢ ، ١٣٦ ، ١٦٣ ، ٤٢٩ ، ٤٣٥ ، ٤٤٩ ، ٧٧٧ ، ٩٥٤ ، ١٠٢١ ، ١٠٥٢ ، ١٢٢٥ ، ١٢٤٠ ، ١٣٣٤ ، ١٣٥٧  
 الأبواب : ٢٧٦  
 ذات أبواب : ٢١٨  
 الأبواس : ١٠٢ ، ١٢٢  
 أبيدة : ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٢٨٧ ، ١٣٢٢  
 أبير : ١٠٣ ، ١١٣٨  
 لبين : ٧ ، ١٠٣ ، ١٤٠ ، ٤٠٨  
 ذوايين : ٨٥٩  
 أنعم : ١٠٤  
 أنرب : ١٠٤ ، ١٣٨٨  
 الأنم : ٤ ، ١٠٤  
 الأنمة : ١٠٤  
 أعة ابن الزبير : ١٣٢٧  
 أنوة : ٦٢٠  
 أنارب : ١٠٥  
 أنافة : ١٠٥  
 أنانت : ١٠٥  
 أنال : ١٠٥ ، ١٠٦ ، ٤٤٢ ، ١١٠٣ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١٢٥٢ ، ١٣١٤  
 الأناية : ٤ ، ١١٤ ، ١٣ ، ١٠٦ ، ٦٨٣ ، ٦٦٦ ، ٦٨٧ ، ٧٧٠ ، ٨٠٥ ، ٩٣١ ، ٩٥٤  
 الأنبة : ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٣٢٨  
 أنيرة : ١٠٦  
 لمبيت : ١٠٧  
 الأتل : ١١٣٢  
 ذات الأتل : ١٠٧  
 ذو الأتل : ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١٢١ ، ٧٢٣

الأجوداد : ١٢١	أجنادين : ١١٤، ١١٥، ١٢٢٧، ١٢٦٥،
الإخاذان : ١٢١	١٢٧٨
الأعاشب : ١٢٤، ١٧	الأجواد : ٧٧٨
أختال : ١٠٤٣	الأجواف : ١٠٤٤، ١١٥
ذو أختال : ١٠٤٣، ١٢١	الأجول : ١١٥
الأخدود : ١٢١	أجباد : ١١٦، ١١٥، ٢٥٨، ١٢٧٢
الأخراب : ١٠٨، ١٢١	أجبادان : ٢٥٨
الأخراس : ١٠٢، ١٢١، ١٢٢، ١٦٦،	أجبادون : ١١٦
١٣١٤، ٨٨٣، ٧٦٦	الأجيفر : ١١٦
الأخرب : ١٢٢، ١١٩، ٤١٦، ٦١٦،	أحاطة : ١١٦
١٣١٥، ٦٤٨، ٦٤٧	أحاسر : ١١٦، ١١١، ١٧٠
الأخرية : ١٢٢	الأحت : ١١٦، ١٨٧
الأخرجان : ١٢٢	أحجاء : ١١٧
أخرجة : ١٢٢، ١٥٢	أحجار : ١١٧
الأخرم : ١٢٣، ٥٣٧، ١٠٧٣، ١٢٣٦،	أحجار الزيت : ٤٢٦
الأخرمان : ١٢٢، ١٢٣، ٤٠٣، ٤٧٥،	أحجار المراء : ١١٧، ٨٣٨
٩٣٣	أحد : ١١٧، ١١٨، ٣٥٠، ٤٤٥، ٤٦٨،
أخشاف ظلية : ١٢٣، ٤٩٩، ٩٠٣،	١٠٣٧، ٧٨١، ٧٦١، ٧٦٤، ٩٨٧،
الأخشب : ١٢٣، ١٢٤، ٨٥٩،	١٢١٧، ١٢٥٦، ١٢٧٥،
الأخشبان : ١٢٤، ٧٣٣، ١٢٣٦،	١٣٣٠، ١٣٣٣، ١٣٦٨، ١٣٧٧،
الأخضر : ١٢٤، ٧٨٣	أحراض : ١١٨
الأخفاء : ١١٨	الأحروج : ٤٦١
أخلة : ١٢٥	الأحساء : ٨٢، ٢٣٠، ١٣٢٣،
إخيم : ١٢٥	الأحصن : ٨٢، ١١٨، ٥١١، ٥٥٢، ٧٨٠،
الأخيل : ١٢٥	٩٤٩، ٩٥٠
أخى : ١٢٥، ٦٣٩	الأخفاء : ١١٨، ٩٦٢، ٩٦٣، ١٣٤٤،
أدام : ١٢٦، ١٢٩، ١٣٦٨،	الأحقار : ١١٩، ٧٤٨، ١٠٠٣،
الأدام : ١٢٦، ٩٤٥، ١٣٤٧،	ذو أحفار : ٨٤١
الأدحال : ١٢٦، ٥٤٥، ١٢٧، ١١٢٧،	الأحقاف : ١١٩، ٤٠٩،
أدم : ١٢٦	إحليل : ١٢٠
أدى : ١٢٧، ٤١١، ٤٥٣، ٥٣٩، ٦٨٣،	الأحناء : ١٢٠
٨٢٠، ٨٣٨، ١٢١٨، ١٢٥١،	الأحوران : ١٢٠، ٤٧٨، ٦٤٧،
١٢٣٩	أحوس : ١٢٠، ١٢١، ١٨٢،
أدمان : ١٢٧، ٨٨٩، ١١٥٩،	الأحول : ١٠٣٤



- أردبيل : ٧٢٠، ١٣٧  
الأردن : ١٧٨، ١٣٨، ١٣٧، ١١٤، ٤٧  
٧٧٠، ٦٦٣، ٢٨٨  
أران : ٧٧١، ١٣٤  
أرجان : ٢٤٩  
الأرسان : ١٠٦٤، ٤١١، ١٣٨  
أرسناس : ١٣٨  
أرشق : ٣٨  
أرض حام : ١٠٧  
أرض كوش : ٧٧١  
أرغيان : ١٣٨  
الأرفاغ : ٩٤٦، ٧٣١، ١٣٨  
أرقباز : ١٣٩  
أرقيان : ١٣٩  
الأرقم : ١٣٩  
ذو أرك : ٣٣٠، ١٣٩  
أركه : ١٣٩  
ذو أركل : ٩١٥، ٣٣٧، ١٤٠، ١٣٩  
٩٢٥، ٩٢٤  
إرم ذات المهاد : ٤٠٨، ١٤٣، ١٤٠  
٤٠٩  
إرم الكلبة : ١٧١٤، ١٤٠  
إرمام : ١٩٨، ١٤١  
إرمببية : ١١٢٤، ٣٧٦، ١٤٢، ١٢٩  
١٢١٥  
إرنايا : ١٤٢  
أرتم : ١٧١، ١٤٥، ١٤٢  
الأرتمان : ١٤٥  
ذو أروان : ١٤٢  
أروم : ٩٣٤١، ٦٣٥، ٣١٣، ١٤٢، ١٣٤  
أروني : ١٤٣  
أوياب : ١٤٣  
أريج : ١٤٣  
أرجاه : ٤١٣، ١٤٣  
أدمانة : ٤١٥، ١٢٧  
أذنة : ١١٤٣، ٧٩٢، ٤٠٠، ١٢٨  
الأدوية : ٢١٠  
أديم : ١٢٨، ٤٠  
أديعة : ١١٦٤، ٩٠٧، ١٢٨  
أذخر : ١١٦٧، ١٢٩، ١٢٨  
أذام : ١٢٩، ١٢٦  
أذربيجان : ١٣٨، ١٣٧، ١٢٩، ٩٦  
٤٧٢٠، ٧٠٣، ٢٧٦، ٢٣٥  
١٢٧٩، ١١٢٠، ١١٠٥، ١٠٦٤  
أذرح : ١٦٥، ١٥٠، ١٤٩، ١٣٠  
٥٦٥، ٤٦٦، ٣٧٥، ٣٧٤  
أذرع : ١٣٩١، ١١٦٨، ١٨٢، ١٣١  
أذرعات : ٣٧٢، ١٣٢، ١٣١  
الأذكار : ١٠٠٣، ١٣٢  
أذئاب الصغراء : ١٣٢  
أذئاب مز : ١٣٠٠  
الأذنية : ١٣٢، ١١٣  
أذنة : ١٠٣٤، ١٣٣، ١٣٢  
أراب : ١٢٤، ١٣٣  
أراط : ١١٥٨  
أراطى : ٦٩٧، ١٣٤  
ذو أراطى : ٣١٤  
أراق : ١٣٤  
الأراك : ١٣٣٤، ٣٢٠، ١٣٤  
أرام : ٦٣٥، ١٤٢، ١٣٤  
الأرانب : ١٣٥  
أراين : ٤٣٩، ١٣٥  
ذو أرب : ٧٥٢، ١٣٥  
الأرباع : ١٣٥  
الأربساء : ٥٢٧، ١٣٥  
أزهد : ٤٦٢، ٣٣٤، ١٣٧، ١٣٦  
١٣٧٤  
أرحب : ٢٩٥، ٢٣٨

- أسودة : ١٨٦، ١٥٢  
 الأسياف : ١٢٢٤  
 أسيس : ١٥٢  
 أسيل : ١٥٢  
 ذات الأسيل : ١٥٨، ١٥٢  
 أسيس : ٤٣٩  
 الأشافي : ١٩٣، ١٥٣  
 الأشافيس : ٢٥٠، ٢٣٣، ١٥٣  
 أشام : ١٥٣  
 الأشعب : ١٥٤، ١٥٣  
 الأشمر : ١٥٢، ١١٢، ٩٠، ٣٧، ٤٨  
 ٢٧٤، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٥، ١٥٤  
 ٤٣٣، ٤٢٣، ٢٨٣، ٢٧٩، ٢٧٧  
 ٧٥٣، ٦٨٢، ٦٥٣، ٦٤٩، ٥٤٥  
 ٨٨٦، ٨٤٤، ٨١٧، ٧٩٧، ٧٦٧  
 ٩٨٣، ٩٢٧، ٩١٥، ٩٠٨، ٩٠٦  
 ١٣٧٨، ١٢٥٤، ١١٩٥، ١٠٢٦  
 الأشعب : ١٥٤  
 أشقاب : ١٥٩، ١٥٨  
 الأشق : ٨٦٨، ٨٦٧، ٥٤٥، ١٥٨  
 الأشمد : ٥٢١، ١٥٩  
 أشمدان : ٣٢٩  
 أشمس : ٣٤٣، ٢١٥، ١٦٠، ١٥٩، ٩٧  
 ٧٣٤  
 الأشمات : ١٦٠، ١٥٩  
 الأشهبان : ٥٦١، ٣٩١، ١٦٠  
 أشق : ١٢٢٢، ٨٠٢، ١٦١، ١٦٠، ١٥٢  
 ذات الأصابع : ٩٢٦، ٤٠١، ١٦١  
 ذات الإصا : ٤٢٠، ١٦٢، ١٦١  
 الأصاغي : ١٢٧٠، ١٦٢  
 الأصافر : ١٢٦٩، ٩٥٨، ١٦٣، ١٦٢  
 ١٣٥٠  
 ذات الأصافر : ٩٥٤  
 إصام : ١٦٥
- الأريض : ١٤٤  
 أريك : ٦٤٠، ٤٤٥، ٢١٦، ١٤٥، ١٤٤  
 ١١٨١، ١١٥١، ١١٢٩، ١٠١٣  
 ١٣٩٦، ١٣٦١  
 الأربمان : ١٤٥  
 أريمة : ١٤٥  
 أريذبات : ١٤٥  
 ذات الإزاء : ١٤٦  
 الأزارق : ١٤٦  
 الأزاعب : ١٤٦  
 أزال : ٨٤٣  
 لزميم : ١٤٧  
 أسالة : ٨٥٢  
 أسالم : ٥٨  
 الأساود : ٨٤٠، ١٤٧  
 أسبط : ٩٤٦، ١٤٧  
 إسبيل : ١٤٧، ١٢٨  
 إسفارة : ١٠٢١، ٧٢٣، ٧٢٢، ١٤٧  
 ١٣٢٣  
 الأسحاء : ١٤٨  
 الإسحان : ١١٨٦، ١٩٢، ١٤٨  
 الأسدام : ١٠٦٩  
 الأسرار : ٧٣٢  
 أسي : ١٥٢  
 أسقف : ١٢٢٩، ٤٨٧، ١٦٥، ١٤٩  
 الإسكندرية : ١١٤٣، ٤٠٩، ٣٥١  
 الأسبق : ١٤٩  
 أسن : ١١٤٠، ٤٧١ — ١٤٩  
 أسنة : ٣٩١، ١٧٤، ١٥١ — ١٤٩  
 ١٠٧٥، ٩٣٥، ٦٧٠  
 الأسواف : ١٥١  
 أسود : ١٨٦  
 أسود البرم : ٦٣٥، ٦٣٤، ١٥١  
 أسود العين : ٨٧٥/٨٦٨/٥٤٨/١٥١

- أصبهان : ١٦٣ ، ٤١٢ ، ٤٩٧ ، ٩٢٩ ، ١٤٠٥  
 الأصفر : ١٦٣ ، ٦٥٤ ، ٧٦٩ ، ٨٥٤ ، ١١٨٧ ، ١١٩١ ، ٩٧٨  
 إصفهان : ( انظر إصبهان )  
 أصيب : ١٦٤ ، ١٢١٤  
 أضاح : ١٦٥  
 أضاءه بنى غفار : ١٦٤ ، ٥٠١  
 أضاح : ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٣٦٥ ، ٦٣٢ ، ٧٩٠ ، ٨١٧ ، ٨٦١ ، ٨٧٣ ، ٨٧٦ ، ١٤٠٦ ، ١٣٧٩ ، ٨٧٧  
 الأضارح : ١٦٥ ، ١٣٢٠  
 إضاح : ١٦٥  
 أضرع : ١٣١ ، ١٤٩ ، ١٦٥ ، ١٣٩١  
 إضم : ٣٧ ، ٦٨ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٣٣٠ ، ١٠١٤ ، ١٣٣٣ ، ١٣٤١  
 أطحل : ١٦٧  
 أطرابلس : ١٧٦  
 أطراف : ١٦٧ ، ١٦٨  
 ذات أطلاح : ٨٩٣  
 الأطهار : ١٦٨ ، ٣٨٥ ، ٥٦٢  
 الأطيط : ١٦٩ ، ٧٢٦  
 أطرب : ١٦٩ ، ١٣٩٢  
 أنظار : ٤٦٩ ، ٨٦٢  
 أنظلم : ١٢٢ ، ١٦٩ ، ٣١١ ، ٣٠٧  
 أطحيل : ١٧٠  
 أطاقق : ١٧٠  
 الأعراس : ١٠٥  
 ذات أعراف : ١٧٠ ، ١١٣٦  
 الأعراف : ١٧٠  
 الأعزلان : ١٧٠  
 الأهزلة : ١٧٠ ، ٨٨٠  
 أعضار : ١٧٠ ، ١٧١
- أعشاش : ١٧١ ، ١٢٦٠  
 أعظام : ١٤٢ ، ١٧١  
 أعقر : ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٠٩  
 أعكش : ١٧٢ ، ١٣٢٠  
 أعواء : ١٧٢ ، ١٧٣  
 أعوج : ٦٣٤  
 الأعوص : ١٧٣  
 أعيار : ١٧٣ ، ٣٨٣ ، ٦١٩  
 الأغر : ١٧٣ ، ١٣٨٨  
 أغى : ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١١١  
 أطارج : ١٧٤  
 أفاعية : ١٧٤ ، ٧٢٢  
 أفاق : ١١٢٧ ، ١٢٦٠  
 الأفاقه : ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٢ ، ١١٢٧ ، ١٢٦٠  
 الأفاكل : ١٧٥ ، ٢٧٧  
 الأفراق : ١٧٦  
 أفرع : ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٣٢١  
 إفريقيا : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٠٠ ، ٣٩٠  
 ٦٩٢ ، ١١٠٥ ، ١٣٧٥  
 أنقى : ١٧٧ ، ١٠٣٤  
 الأفلاج : ١٠٢٩  
 أنفليج : ١٧٧  
 أفناد : ١٧٧  
 أنفج : ١٧٧ ، ١٧٨  
 أنفج : ١٧٨  
 أنفج : ١٧٧  
 أنفيق : ١٧٨ ، ٢٩٨  
 ذات أنفبر : ١٧٨ ، ٥٣١  
 أنفند : ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٨٩٢  
 الأنفوانة : ١٧٨ ، ١٧٩  
 أنفام : ١٧٩  
 ذو أنفام : ٧٢٦  
 أنفدح : ١٣١٢

- أفر: ١٧٩، ٢٨٠، ٩٢٢  
 زوافر: ١٧٩  
 أقرح: ١٧٩، ١٠٠  
 الأقرح: ١٥٤، ١٧٦، ١٨٠، ٤٢٢، ١٣٢١، ١٣٢٠  
 أقرن: ١٨٠، ١٨١، ٣٤٥  
 الأقطانيون: ١٨١  
 الأنس: ٨٧١، ٨٧، ٦٣٦، ١٨١  
 الأقمية: ٦٣٦  
 الأقباع: ١٨١  
 الأكاحل: ١٨١، ١٨٢، ٣٥٠، ٨٣٤، ١٠٣٢  
 الأكاذر: ١٨٢، ١٨٤  
 إكام: ٨٥٣  
 أكباد: ١٣١، ١٨٢، ١١٦٨، ١٣٩١  
 أكبد: ٤٨٢  
 أكبة: ١٨٢، ١٢٨٩  
 الأكل: ١٢٠، ١٨٣  
 أكسوتاء: ١٨٣  
 الأكلب: ١٨٣  
 الإكليل: ١٨٤، ١٢٢٤  
 أكمة: ١٨٤، ١٢٩٧  
 أكنان: ١٨٤  
 الأكوار: ١١٤٠  
 الأكيراح: ١٨٤، ٥٧٨، ٥٧٩  
 ألا: ١٨٥  
 آلات: ١١٥٨  
 آلات: ١٢٩٣  
 إلال: ١٨٥، ٢٣٥  
 ألاله: ١٨٥، ١٨٦، ٢٣٩، ٨٨٧  
 إلاله: ٢، ١٨٦  
 ألبان: ١١٦، ١٨٦، ١٨٧، ٤١٧، ٤٥٥٣، ٦٧٩، ٧٢١، ٩٧١، ١١٠١
- ألبام: ١٨٧، ١٣٢٩  
 ألبام حامر: ٤١٨  
 ألبس: ١٨٧، ١٠٠٩  
 ألبم: ١٨٧، ١٨٨، ١٣٩٨  
 ألبت: ١٨٩  
 ألبس: ١٨٩، ٢٢٣  
 ألبهان: ٩٠٤  
 ألوة: ١٨٨، ١٨٩، ٥٦٦، ٨٢٦، ٩٧٢  
 ألومة: ١٨٨، ٩٦٨  
 ألية: ١٩٠  
 ألية الشاة: ١٩٠، ٩٠٦  
 الأمالح: ١٩٠، ٩٧٢  
 الأمثال: ١٩٠  
 أمج: ٢٨، ١٤٦، ١٩١، ١٩٢ — ٣١٥، ٩٩٣، ٩٥٦، ٨١١  
 ١١٦١، ١١١٩  
 الإمدان: ١٤٨، ١٩٢  
 الأمر: ٦٤١  
 ذو الأمرات: ٢٦٣، ٢٦٨، ٤٦٢، ٨٦١، ٨٧٦، ١٢٠٧  
 الأمرار: ١٥٣، ١٩٣، ٣٠٢، ٤٥٢، ٤٤٢، ٥١٨، ٩٢٥  
 أمرة: ٤٩٦، ٦٦٥  
 أمرة: ١٩٤، ٥٤٨، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٧٧، ٨٧٦  
 ذو أمص: ١٩٢، ١٩٣، ٧٣٠، ٨٧٩، ١١٣٧  
 الأمرخ: ١٩٤  
 الأصوغ: ١٩٤  
 الأمل: ١٩٤، ١٩٥، ١٠٣٢  
 أملاح: ١٩٥، ٦٤١، ٩٠١، ٩٢٥، ١٢٩٧، ١٣٩١

أنف : ٢٠٢ ، ٢٠١  
 أنقد : ٢٠٣  
 أنقرة : ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٣٩٨ ، ٧٦١  
 الأنتاب : ٢٠٤ ، ٢٩١  
 الأنواض : ٢٠٥  
 الأنيمع : ٢٠٠ ، ١٠٥  
 أنيف فرع : ٢٠٥  
 الإهالة : ٢ ، ٢٠٥ ، ٨٧٩  
 الأهراء : ١٩٧  
 أهناس : ٢٠٦ ، ٢٥١  
 الأهنوم : ٢٠٦  
 أهوى : ٢٠٦ ، ٤١٤ ، ٦٧٦  
 الأهواز : ٢٠٦ ، ٢١٤ ، ٢٥٩ ، ٢٩٧ ،  
 ، ٣٢٩ ، ٥٦٣ ، ٧٤٨ ، ٧٦٧ ،  
 ١١٢٦ ، ١٢٦٣  
 الأهويان : ٦٧٥ ، ٦٧٦  
 الأهيل : ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٥٢١  
 أوار : ١٠٧٨  
 أواره : ٢٠٧ ، ١٠٠١ ، ١٢٧٢  
 الأواشح : ٢٠٧  
 أوال : ٢٠٨  
 أوان : ٢٠٨  
 الأوائن : ٢٠٩ ، ١٢٦٨  
 الأوبد : ٢٠٩  
 الأوبغ : ٢٠٩  
 أوجر : ١٧٢ ، ٢٠٩  
 أود : ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٨٣ ،  
 ، ٨٨٧ ، ٨٩٣ ، ١٠٢٢ ، ١٠٤٣ ،  
 ١٢٢٤ ، ١٠٤٤  
 الأوداة : ٢١٠ ، ١٠٨٣ ، ١١٣٤  
 أورال : ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢٤٨ ، ٦٣١ ،  
 ١٢٨٧ ، ١٣٩٢  
 أوران : ٢٠٩ ، ٢١١

أملال : ٥٦٨ ، ٥٢٠  
 الأملجان : ١٩٥  
 أم أحراد : ١١٨ ، ١٩٥ ، ٧٢٥  
 أم أوعال : ١٩٥  
 أم خنور : ١٩٥ ، ٥١٤  
 أم رجم : ١٩٥ ، ٢٧  
 أم سالم : ١٩٥  
 أم صيار : ١٩٦ ، ٨٢٤  
 أم الميال : ١٩٦  
 ذات إمار : ١٩٠  
 إمدان : ١٤٨ ، ١٩٢  
 إصرة : ١٩٤ ، ٧٢٧ ، ٧٣٨  
 أمول : ١٩٦  
 الأصيل : ٣ ، ١٩٦  
 الأميلج : ١٩٧ ، ١٧٢  
 الأمير : ٣  
 الأناعم : ٢٠٠  
 الأنان : ١٩٧  
 الأنيار : ٥٢٦ ، ١٩٧ ، ٢٦٥ ، ٤٧٩ ،  
 ٩١٤ ، ١١٤١  
 الأنيط : ١٩٨ ، ٢٦٤ ، ١٠١٤  
 أنجل : ١٤١ ، ١٩٨  
 الأغماس : ١٢٢  
 الأندرين : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٨٣٠  
 أنس : ١٩٩  
 إنسان : ١٩٩ ، ٨٧٧  
 الأنصر : ٨٧٤ ، ٨٧٤ ، ١٣٠٦  
 أنصنا : ١٩٩  
 أنطابلس : ١٩٩ ، ٢٠٠  
 أنطاكية : ٢٠٠ ، ٧٥١ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ،  
 ١١٤٧  
 الأنعم : ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٥ ، ٩١٣  
 الأنعان : ٢٠٠ ، ٤٧١ ، ٦٥٢ ، ٧٣٣ ،  
 ١١٤٦ ، ١٠١٧

بئر أروان : ٦١٢  
 بئر أربس : ١٤٣ ، ١٤٤  
 بئر جشم : ٣٨٣  
 بئر جل : ٣٩٣  
 بئر حاه : ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣١  
 بئر ذروان : ٢١١ ، ٦١١ ، ٦١٢  
 بئر الرشيد : ٧٧٠  
 بئر رومة : ٦٨٥ ، ٩٥٣  
 بئر السدرة : ١٢٥٦  
 بئر القبيك : ٧٥٨  
 بئر الشكبية : ٧٥٨  
 بئر الضبوعة : ٨٥٥ ، ٩٤٥  
 بئر الطلوب : ٦٢٦ ، ٧٥٨ ، ٨٩٣ ،  
 ٩٥٥  
 بئر عثمان : ١٢٥٩  
 بئر عروة : ٩٣٧ ، ٩٥٣ ، ١٣٣١  
 بئر عطيل اللجعي : ١٥٧  
 بئر غرس : ٩٩٤  
 بئر الخلوغ : ١٢٥٦  
 بئر المرتفع : ١٢٠٩  
 بئر صروان : ١٢٥٦  
 بئر مهنونة : ١٢٤٥ ، ١٢٤٦  
 بئر الملك : ١٢٥٦  
 بئر المهدي : ١٢٥٦  
 بئر ميمون : ١٧٩ ، ١٣٨٥  
 بئر الوائق : ١٢٥٦  
 بئر الصريح : ١٥٨  
 الباب ( عند أذربيجان ) : ٢٧٦  
 باب الجابية : ٣٥٥  
 باب الفرديس : ٥٧٢ ، ١٠٠٨  
 باب الفريتين : ٢١٨  
 باب أليون : ١٨٩ ، ٢١٨ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠٤  
 بابل : ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ،  
 ١٥٥٤

ذات أوشال : ٢١٢  
 أوطاس : ٨٧ ، ٢١٢ ، ٤٧١  
 أوهال : ٢١٢ ، ٤٥٠ ، ٦٥٥ ، ٦٧٥  
 أوق : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ٦١٦ ، ١١٤٠  
 أوقصى : ٢١٣ ، ١١٠٥  
 أول : ٢١٣  
 الإباد : ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ١١٩٦ ،  
 ١٢٦٠ ، ١٢٦١  
 أياث : ٢١٤  
 إيجلي : ١١٤ ، ٢١٤  
 أيد : ٢١٤ ، ١٠٦٨  
 الأيدعان : ٢١٤  
 إندج : ٢١٤  
 إير : ٢١٥ ، ٣٩٨ ، ٥١١ ، ٧٩ ،  
 ١١٤٦ ، ١٣٣٨ ، ١٤٠٤  
 إيرم : ٢١٥ ، ٤٨٨  
 أيجر : ١٥٩ ، ٢١٥  
 الأيسكة : ٢١٥ ، ٢١٦ ، ١١٦٧  
 أيلة : ١٠٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٣٧ ،  
 ٢٥٣ ، ٥٦٥ ، ٥٩٤ ، ٨٥٣  
 ٨٩٧ ، ١١٤٣  
 إيليا : ٢١٧ ، ٨٠٧ ، ٨٤٤ ، ٨٩٨  
 أعين : ٢١٧ ، ٢٩١  
 أهيب : ٢١٧ ، ٣٩٦  
 أيمم : ٢١٧  
 أيل : ٢١٦ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٦٢٢ ،  
 ١١٧٧  
 ب  
 البئر : ٨٦٤  
 بئر ابن هشام : ١٧٩  
 بئر أبي بكر : ٨٠٥  
 بئر أبي أيوب : ٢٩٥  
 بئر أبي عتبة : ٩٧٤



بريد : ٢٣٩  
 بدى : ٢٣٩  
 بدر : ١٠٧٥ ، ٢٣٩  
 بربيس : ١٢٨٤ ، ٢٣٩ ، ١٨٦  
 برد : ٢٣٩ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٨٢ ، ١١٥٩  
 بردى : ٢٤٠ ، ٢٤٦ ، ٤٧٨ ، ٥٥٦ ، ٥٦١  
 البردان : ٢٤٤ ، ٣٥٥ ، ٦٠١ ، ٦٦٣ ، ١٢٧٨ ، ١٠٨٣ ، ٨٧٠  
 بردعة : ٢٩٧  
 البردى : ٢٤٠ ، ٢٤١  
 برديا : ٢٤٠  
 البروقتان : ٢٤٦ ، ٧٠٦  
 برزخه : ٤٢٢  
 برس : ٢٤١ ، ٢٩٦ ، ٨١٤  
 برغت : ٢٤١  
 البرعوم : ٢٤١ ، ١٠٨٣ ، ١١٧٤  
 البرق : ٢٤١ ، ٣١٦ ، ٩٢٠ ، ٥٠٥ ، ٥٧  
 برق مسوى : ١٢٧  
 برق هجين : ١٢٦  
 برلا . ذى ضال : ٢٤٣  
 البرقات : ١٢٢  
 البرقان : ٢٠٨ ، ٤٧٠  
 برقة : ٢٠٠ ، ١٣٧٥  
 برقة : ٢٤٢  
 برقة الأعماد : ١٠٨ ، ٢٤٢  
 برقة أحجار : ١١٧ ، ٢٤٢  
 برقة لارنام : ٢٤٢  
 برقة أفى : ٩٧ ، ٧١٧  
 برقة أنقد : ٢٤٢  
 برقة شومد : ٧٤٢  
 برقة الجوال : ٧٥٢

بريد : ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٧٨٨ ، ٧٩٨ ، ٩٧٨  
 بدى : ٢٣٠  
 بدر : ١١ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٧٢ ، ٤٨٣ ، ٤٣٠ ، ٤٧٠ ، ٤٨٣ ، ٥٤٠ ، ٦١٣ ، ٦٤٤ ، ٧٤٠ ، ٧٤٠ ، ٨٨٤ ، ٨٢٦ ، ٨١٢ ، ٩٠٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٤ ، ٩٥٨ ، ١٠٠٥ ، ١٠١٨ ، ١٠٦٦ ، ١١١٩ ، ١٢١٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٤٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٨٣ ، ١٢٩٥ ، ١٣٠٥ ، ١٣٩٩ ، ١٤٠٦  
 بلدان : ٢٣٢  
 البديع : ٢٣٢  
 البديان : ٢٣٣ ، ١٣٢٢  
 البدى : ١٤١ ، ١٥٣ ، ١٩٨ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٤٧ ، ٥٤٧ ، ٦٦٩ ، ٩٢٨ ، ١٠٦٨ ، ١٠٨٤ ، ١١٣٢ ، ١٣٠٧ ، ١٣٩٤ ، ١٣٩٠  
 البدة : ٢٣٤ ، ٢٢٩  
 البذ : ٢٣٥ ، ٥٢٥ ، ٧٢٤  
 يذر : ٢٣٥ ، ٢٧٢ ، ٥٠٢ ، ٥١٢ ، ٧٢٥ ، ٩٢١ ، ١٢٥٦  
 يراجم : ١٢٢٥  
 اليراض : ٢٣٦ ، ١٢٠٧  
 اليراعيم : ٢٤١ ، ٢٢٨  
 اليراخليل : ٢٣٦  
 يراق : ٢٣٦ ، ٢٥٢ ، ٨٠٨  
 يراق خبت : ٦١٣  
 يراقش : ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٩٥ ، ٦٨٨  
 يرام : ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٧٥١ ، ٤٢١ ، ٤٩٨ ، ٦٧٧ ، ٦٢١ ، ٨٢٤ ، ٩٢٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٥  
 ١٣٢٥



البرود : ٢٤٦ ، ١٠٢٠  
 البريراء : ٢٤٦ ، ٤٥٠ ، ١٠٥٢  
 البريس : ٢٤٦ ، ٢٤٠ ، ٤٧٨  
 البريك : ٢٤٤ ، ٤٣٧  
 بريم : ٢٤٦  
 البرية : ١٢٧٨  
 بزاخة : ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٩٨٢ ، ١٠٥٦  
 بزاق : ٢٥٣  
 بزرة : ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٣١٣ ، ١٠٣٦  
 البزواء : ٢٤٨ ، ٣٥٦ ، ١١٤٩  
 بزوخة : ٢٤٧ ، ١٠١٧  
 بسبط : ٢٤٩  
 بست : ٢٤٩  
 بستان : ٢٤٩  
 بستان ابن عاصر : ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٨٣٥  
 ١٣٠٤ ، ١٢٢٤  
 بستان ابن معمر (انظر بستان عبيد الله بن معمر)  
 بستان عبيد الله بن معمر : ٨٣٥ ، ١٢٢٤  
 ١٣٠٤  
 بسر : ٢٤٩ ، ٩٦٣  
 بس : ٢٤٨ ، ٢١١ ، ٢٥٠  
 بسطام : ٢٥٠  
 بيان : ٢٥٠  
 بسطة : ٢٥١ ، ٢٥٠ ، ٢٥٤ ، ٥٤٤  
 ١٢٣٠ ، ٨٨٨  
 بسيل : ٢٥٤  
 بشاق : ٢٥١  
 بشام : ٢٣٨ ، ٢٥١  
 پشت : ٢٤٩  
 البشمر : ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٣٧٥ ، ٦٤٤  
 ٦٤٥ ، ٩٠٩ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩  
 ١١٩٥ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٦  
 البشروود : ٢٠٦ ، ٢٥٢

برقة حاج : ٢٤٢  
 برقة حسنى : ١٠١٠  
 برقة الحسين : ٢٤٢  
 برقة حليت : ٢٤٢  
 برقة خانق : ٢٤٢ ، ١٠٤٦  
 برقة الروحان : ١٢٧ ، ٢٤٢  
 برقة صادر : ٤٣ ، ٢٤٢ ، ٨٢١  
 برقة الصفاح : ٢٤٢ ، ٨٣٥  
 برقة ضاحك : ٢٤٢  
 برقة الميراث : ٢٤٢ ، ٢٦٧ ، ٨٦١  
 ٨٧٦ ، ٩١١ ، ٩٨٥  
 برقة عجيل : ٩٨٨  
 برقة عيمم : ٢٤٢ ، ٩٨٨  
 برقة كيوان : ٢٤٢ ، ١١١٣  
 برقة المشلم : ٢٤٢  
 برقة مكروثاء : ٢٤٢  
 برقة منشد : ٢٤٢ ، ١٢٦٩  
 برقة نضى : ٢٤٢  
 برقيمد : ٢٢١ ، ٢٤٣ ، ١٠٤٧ ، ١١١١  
 برك : ٢٤٥ ، ١٢٨١  
 برك النهاد : ٢٤٣ ، ٨٧ ، ٢٤٥ ، ٤٣٧  
 ٤٦٧ ، ٥٦٤ ، ٧٧٧ ، ٧٣٨  
 ٧٥٢ ، ٨١٣ ، ٨٢٠ ، ١٠٠١  
 ١٠٠٣ ، ١٠٦٥ ، ١١٠٣  
 ١٢١٦ ، ١٢٣٨ ، ١٢٨٢  
 ١٣١٥ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٤  
 ١٣٨٦٥  
 بركة صيف : ٨١٨  
 بركان : ٩٣٤  
 برمة : ٢٤٥ ، ٢٧١  
 برضايا : ٢٤٥  
 برن : ٢٤٦  
 برهوت : ٢٤٦

البضيج : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٣٣١ ، ٤٢٠ ،  
 ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٦٤٣ ،  
 ٨٣٣ ، ٨٤٢ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ،  
 ١٣٠٨  
 البضيج : ٢٥٥  
 بطاح : ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦١ ، ٣٧٥ ،  
 ٤١٥ ، ٧٠٩  
 البطاح : ٤٢٦  
 البطان : ٢٥٧ ، ٢٦٩ ، ٢٦٩  
 البطحاء ( بطحاء مكة ) : ١٧ ، ٩٧ ،  
 ١١٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،  
 ٧٣٦ ، ١١١٧  
 بطحاء ابن أزيهر : ٩٤٥  
 بطحان : ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٨٢٩ ،  
 ١٣٣٣  
 بطن تربة : ١٢٣٦  
 بطن الجريب : ٨٢  
 بطن السلي : ١٢٣٨  
 بطن المسالة : ١٠٤٩ ، ١١٧٦ ،  
 بطن نخلة : ١٠ ، ١٢ ، ٩٨  
 بطن نعيان : ٨٨  
 بطنان : ٢٥٩  
 البطيحة : ١٣ ، ٢٥٩ ، ٧٥٥ ، ٨٩١ ،  
 ١٣٥٤  
 البطيمة : ٢٥٩ ، ١٣١٥  
 بسات : ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ١١٠٢ ،  
 ١٢٨٢  
 بعال : ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ٤٨١ ، ١١٨٦ ،  
 بمدان : ١٤٣  
 البعق : ٤٤٩  
 بملبك : ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٧٣٤ ، ١٣٠١ ،  
 ١٤٠٥  
 البموضة : ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٨٥ ، ٤٦٣ ،  
 ٧٦٢ ، ١٠٣٣

بصاق : ٢٣٧ ، ٢٥٣ ، ١٠١٠ ،  
 بصري : ١١٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٨٨ ،  
 ٣٢٤ ، ٣٥٧ ، ٤٠١ ، ٧٦٥ ،  
 ٩٧٠ ، ١٠١٠ ، ١١٦١  
 البصرة : ٧ ، ١٢ ، ٨٨ ، ٩٨ ،  
 ١١٤ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ،  
 ٢١٩ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٥٤ ،  
 ٢٥٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٧ ، ٣٨١ ،  
 ٣٨٢ ، ٣٨٧ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ،  
 ٤٢١ ، ٤٤٥ ، ٤٥٢ ، ٤٥٧ ،  
 ٤٥٩ ، ٤٦٨ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ،  
 ٤٧٦ ، ٤٩٢ ، ٤٩٦ ، ٥٠٣ ،  
 ٥٠٨ ، ٥٦٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٣ ،  
 ٥٩٣ ، ٦٢٨ ، ٦٤٥ ، ٦٦٢ ،  
 ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٢٩١ ، ٦٩٣ ،  
 ٦٩٩ ، ٧١٥ ، ٧٢٢ ، ٧٤٠ ،  
 ٧٤٩ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٧٠ ،  
 ٧٧٧ ، ٨٤٢ ، ٨٦٢ ، ٨٦٧ ،  
 ٨٦٨ ، ٨٧٧ ، ٦٩١ ، ٩١١ ،  
 ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٦ ، ٩٢٦ ،  
 ٩٣٩ ، ٩٧٤ ، ٩٧٤ ، ١٠٠٤ ،  
 ١٠٠٥ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ،  
 ١٠٢٩ ، ١٠٣٦ ، ١٠٤٥ ، ١٠٦٨ ،  
 ١١٠٩ ، ١١٣٣ ، ١١٥٦ ، ١١٧٦ ،  
 ١١٧٩ ، ١٢١١ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٨ ،  
 ١٢٤٤ ، ١٢٥٠ ، ١٢٦٦ ،  
 ١٢٨٣ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٢١ ،  
 ١٣٢٣ ، ١٣٥٦ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ،  
 ١٣٨ ، ١٤١٢  
 بصوة : ٢٥٤ ، ٢٥٥  
 البضيج : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٤٧٧ ، ١٣٩٩ ،  
 ١٤٠٠  
 بضاعة : ٢٥٥ ، ١٢٤٣

بكا : ٢١٦ ، ٢٦٩ - ٢٧٠ ، ٢٧٠ ، ٨٣٨ ،  
 ١٠٤٢ ( وانظر مكة )  
 بلاد : ٢٧١ ، ٢٧٨  
 بلاد الترك : ١١٢٤  
 بلاد اليمن ( صوابه : اليمن ) : ٩١٧  
 بلاد الحبشة : ٢٣٩ ، ٧٠٦ ، ٢٧١  
 بلاس : ٢٧١ ، ٥١١  
 البلاط : ٢٧١ ، ٨٨١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٣٣  
 بلاكت : ٢٤٥ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٤٢٥  
 ٢٧٦ ، ٣٨١ ، ٧٧٩ ، ٩٧٢  
 اليلاني : ٢٧٧  
 ببول : ٢٧٢  
 بلبيس : ٢٧٢ ، ٢٧٣  
 البلخ : ٢٧٨  
 بلخغ : ٢٧٣  
 بلد : ٢٧٣ ، ٤٥٢ ، ٥٦٨  
 البلدة : ١٠٨ ، ٢٧٤ ، ٧٤٢ ، ١٢٦٤  
 بلدح : ٢٧٣  
 بلطة : ٢٧٥  
 البلقاه : ٢٦ ، ١٠١ ، ٢٧٥ ، ١١٧٢ ،  
 ١٢٨٤ ، ١٢٨٠  
 بلكنة : ٢٧٥ ، ٢٧٦  
 بلوقه : ٢٧٧ ، ١٠١٣ ، ١٢٤٠  
 ذوبليان : ٢٧٨ ، ٧٢٨  
 بلنجر : ٢٧٦  
 بلنجران : ٢٧٧  
 بلهق : ٢٧٧  
 بلو : ١٧٥ ، ٢٧٧  
 البليخ : ١٨٤ ، ٢٢٠ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ،  
 ٥٧٨ ، ٥٨٢  
 البليد : ١٥٨ ، ٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٥٥٦ ،  
 ١٢٧١ ، ٥٦٦  
 البيل : ١١٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٧ ، ١٣٦١  
 البليان : ٢٧٧

بفات : ٢٦٠  
 بغداد : ٢٦١ ، ٢٦٢ - ٢٦٤ ، ٣٦٤ ،  
 ٥٩٢ ، ٥٩١ ، ٦٥٤ ، ٦٠٥ ،  
 ٧٤٥ ، ٧٨٧ ، ٨٢٩ ، ٨٣١ ،  
 ٩٤٣ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ١١٩٥ ،  
 ١٣٦٣  
 بغداد : ( انظر بغداد )  
 بغداد : ( انظر بغداد )  
 بفلان : ٢٦٢  
 البغيفه : ٢٦٢ ، ٦٥٧ ، ٩٥٩ ، ٨٧٠ ،  
 البقاع : ٢٦٣  
 البقاعان : ٢٦٣  
 ذو بقر : ١٧٣ ، ١٩٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ،  
 ٤٤١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٥ ، ٨٥٢ ،  
 ٩٧٨ ، ١٠٣٧ ، ١٠٩٥ ، ١٢٣٠ ،  
 البقم : ٢٦٤ ، ٧٩٦  
 بقماء : ٢٦٤ ، ١٠٥٢  
 بقمان : ٢٦٤  
 بقم : ٢٦٣ ، ٢٦٨  
 البقار : ٢٦٣ ، ١٢٨٨  
 بقه : ٦ ، ١٩٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥  
 البقتان : ٢٦٥  
 البقار : ١١٠٥  
 البقيع : ٩٤ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٨٧ ،  
 ٢٣٨ ، ٢٦٥ - ٢٦٦ ، ٤٥١ ،  
 ٨٨١ ، ١١٣٠ ، ١١٤٨  
 بقمع الحبيبه : ٢٦٥ ، ٢٦٦  
 بقمع الفرقد : ٢٦٥  
 البسكوات : ٢٦٧ ، ٤٦٢ ، ٨٦١ ،  
 ٨٧٦ ، ٩١١ ، ٩٨٥ ، ١٣١٧ ،  
 ٩٣٧٤  
 البسكرة : ٢٦٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤

البيت (الكعبة) : ٢٥٧ ، ٢٢٣ ، ١٨ :  
 ١٢١٢ ، ٤٠٣ ، ٣٩٢ ، ٢٧٠  
 ١٣٣٧ ، ١٢٨٥ ، ١٢٣٧ ، ١٢١٧  
 بيت الحلاك : ٨٥٩  
 بيت حنبل : ٢٨٨  
 بيت راس : ١١٦١ ، ٦٢٤ ، ٢٨٩ ، ٢٨٨  
 بيت زماراء : ١٢٤٧ ، ٢٨٩  
 بيت زود : ٢٨٩  
 بيت لحم : ٢٨٩  
 بيت لدوة : ٢٩٠  
 بيت لهيا : ٢٩٠  
 بيت المقدس : ٢٣٥ ، ٢٤٢ ، ٢١٧ ، ٩  
 ٨٢٦ ، ٨٠٧ ، ٢٩٠ ، ٢٨٩  
 ٩٧١ ، ٨٩٨ ، ٨٩٧ ، ٨٤٤ ، ٨٢٧  
 بيت الررد : ٢٩٠  
 يبحان : ٨٤٩ ، ٧٨٠ ، ٢٩٠  
 اليبدا : ٢٩١ ، ٢٩٠  
 بيدان : ٨٦٥ ، ٨٦٤ ، ٢٩١  
 بيدح : ٢٩٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤  
 ييفخ : ٨٠٢ ، ٣٦٣ ، ٢٩١ ، ٢١٧  
 يبروت : ٧  
 ييسان : ١٣١٦ ، ١١٨٥ ، ٢٩٢  
 ييش : ٧٢٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٣  
 ييش : ٢٩٣  
 ييشة : ٨٧ ، ٧٦ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ١٦ ، ٩  
 ٢٨٢ ، ٧٥٠ ، ١٦٩ ، ٩٠  
 ٢٩٣ — ٢٩٥ ، ٣٠٩ ، ٣٣٣  
 ٦٧٧ ، ٦٣ ، ٢٨٥ ، ٣٦٣  
 ٨٦٤ ، ٨٥٤ ، ٧٧٤ ، ٧٣٥  
 ١١٢١ ، ٩٨٨ ، ٩١٣ ، ٨٧٥  
 ١١٥٥ ، ١١٤٤ ، ١١٤  
 ١٣٨٨ ، ١٣٧٦ ، ١٢٣٤  
 بيشة السماوة : ٢٩٤  
 ييض : ١٠١٢

بم : ١٢٣٦ ، ٢٧٩  
 بنات بحنة : ٣٧  
 بنات قراس : ٩٢  
 بنات قين : ٢٧٩  
 بنات مشيع : ٢٨٠  
 البنانة : ٧٢٩ ، ٢٨٠  
 بنت هند : ١٣٥٩ ، ١٣٥٥ ، ٦٢٦  
 بنت هيدة : ١٣٥٩  
 البشدنجين : ٢٨١  
 بنيان : ١٢١ ، ٢٧٢ ، ٢٨٧ ، ٢٨١ ،  
 ٦٢١  
 البنيان : ٩٩٧ ، ٢٨١  
 دوهدى : ٩٠٥ ، ٢٨١  
 يهتان : ٢٨١  
 بهوة : ٨٨٩  
 يواء : ٢٨٢  
 البوازيج : ١٢٧٦ ، ٢٨٢  
 يواط : ١٥٧ ، ١٥٤ ، ١١٢ ، ٣٨  
 ٢٨٣  
 يوانة : ١٢٣٦ ، ٢٨٣  
 البوابة : ١٢٦٠ ، ١٢٣٧ ، ٢٨٤ ، ٨٨  
 جوزع : ٣١٠ ، ٢٨٤  
 بوحنع : ٢٨٥  
 يولان : ١٠٣٣ ، ٩٧٧ ، ٢٨٥  
 البون : ٣١٩ ، ٢٩٧ ، ٢٨٥ ، ٢٢٩  
 ٦٨٨ ، ٤٦٨ ، ٤٠٦ ، ٣٤٦  
 ٩٦٧  
 البويب : ١٤٠٠ ، ٩٩٠ ، ٣٥٣ ، ٢٨٥  
 يورة : ٢٣٠ ، ٢٨٦ ، ٢٨٥ ، ٢٥١  
 ١٣٢٠ ، ٩٩٩ ، ٨١٣ ، ٣٢٥  
 البوين : ٢٨٦  
 اليماش : ٢٨٧ ، ٢٨٦  
 ييبونة : ٢٨٨ ، ٢٨٧



التلاعة : ٣١٨ ، ١٠١٢  
 تلثم : ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٨٤٧  
 تلعة : ١٣١٤  
 تلثم : ٣١٨ ، ٣١٩  
 تلي : ٣١٩ ، ٨٥٢  
 تل جحوش : ٣١٨ ، ٣٧٠  
 نل زفر : ٣١٨ ، ٥٨٢ ، ٥٨٤  
 نل كشاف : ٣١٨  
 س ط-ج : ٣١٨ ، ٦٢٩  
 تخن : ٣١٩ ، ٢٢٠  
 تناضب : ٣٢٠ ، ٥٦١ ، ٦٤٨ ، ٩٥٤  
 التناضب : ٣٢٠ ، ٣٤٣ ، ٦٧٢ ، ٩٨٢  
 ذات التناضب ( انظر التناضب )  
 التناغم : ٣٢١  
 ذات التناير : ٣٢٠  
 لتفيع : ٣٢١  
 تنضب : ١٦٠ ، ٣٢١ ، ٣٩١ ، ٥٦١  
 تنعة : ٣٢١  
 تنعم : ٣٢١ ، ٣١١  
 تنعمة : ٣٢١  
 التنعيم : ١١٠ ، ٢٠٥ ، ٢٤٣ ، ٢٤٣  
 ٩٥٧ ، ٣٢١  
 تنمسن : ٣٢٢  
 تنهية : ٩٤١  
 تنوف : ٣٢٢ ، ١١٠١  
 تنوفى : ١٤٠٣ ، ١١٠١ ، ٣٢٢  
 تهامة : ٥ ، ٧ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٩  
 ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٣٤  
 ٤٤ ، ٤٥ ، ٥١ ، ٥٤ ، ٥٧  
 ٥٨ ، ٦٧ — ٦٩ ، ٧٦  
 ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨  
 ٩١ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣٦  
 ١٦٦ ، ١٨٧ ، ٢٥٣ ، ٢٩٣  
 ٢٩٤ ، ٣٢٢ ، ٣٢٧ ، ٣٤١

رعب . ٣٠٩  
 ترك : ٣١٠ ، ٤٠٦  
 ترانى : ٣١٠ ، ٢٨٤ ، ٥٤٢ ، ١٣٩٤  
 ترنوط : ٣١٠  
 تريس : ٣١٠  
 تريم : ٣١٠ ، ٣١١ ، ١٢٣٦  
 تريم : ٣١١ ، ٣٢١ ، ٢٢١  
 تستر : ٣١٢ ، ٧٦٧  
 التستيرير : ٣١٢ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠٠  
 ٧٩٦ ، ٧٩٦ ، ٨٧١ — ٨٧٤  
 ١٣٣٩ ، ١٣٧٢  
 تضارح : ٣١٢ ، ٧٧٤ ، ١٣٣١  
 تضروع : ٢٢٥ ، ٣١٣  
 تعار : ٩٩ ، ١٤٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤  
 ٦٣٥ ، ٩٨١ ، ١٠٤٥ ، ١٢١٩  
 ١٢٩٢  
 التعانيق : ٣١٤ ، ٣٣٧ ، ٣٤٢  
 تعمار : ١١٤ ، ١٣٤ ، ٣٠٧ ، ٣١٤ —  
 ٣١٥ ، ٣٥٧ ، ٤٤٨ ، ٦١٥  
 ١١٥٢ ، ١٢١٨ ، ١٢١٤  
 ١٢٩٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٧٤  
 تعنق : ٣١٤  
 تعهن : ٣١٥ ، ٦٩٠ ، ٧٤٣ ، ١٠٤١  
 ١٠٤٢  
 اتغيبوق : ٣١٥  
 تغلم : ٢٣٦ ، ٣١٦  
 التعلدان : ٨٢ ، ٣١٦ ، ٥٦٦ ، ٨٥٢  
 ١١١٩  
 تغليس : ٣١٦  
 تغيش : ٣١٦ ، ١٢٧٣  
 تغتاد : ٣١٧ ، ٩٠٧  
 التقرى : ٣١٧  
 تسكرت : ٧١ ، ٣١٧ ، ٣٢٨ ، ٣٤١  
 ٤٥٣ ، ٥٧٢ ، ١٢٣٧ ، ١٢٧٨

١١٧٥ ، ١٢٦٠ ، ١٢٨٢ ،  
 ١٣١٨ ، ١٣٢٣ ، ١٣٤٥ ،  
 تيمات : ٣٣١ ، ٣٩٧ ،  
 تيار : ٣٣١ ،  
 تيان : ٣٣١ ، ١٢٥١ ،  
 تيمر : ٣٣١ ،  
 تيمس : ٣٣١ ، ١١٢١ ،  
 التين : ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٦٨٧ ، ٨٩٨ ،  
 التينة : ٣٣٢ ،  
 التية : ٣٣٧ ، ٢٥٣ ،  
 ث  
 ثات : ٣٣٣ ،  
 ثاج : ٣٣٣ ،  
 ثاقق : ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٦٥٢ ،  
 ثافل : ٣٣٤ ، ١٢٦ ، ١٢٤٦ ،  
 الثالمية : ٣٣٤ ، ٥٣٩ ، ٦٤٤ ، ٨٢٩ ،  
 ١٠١٦ ، ١٢١٨ ، ١٣٠٣ ،  
 ثجل : ٣٣٤ ،  
 ثيرة : ١٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ،  
 ثبير : ١٠٦ ، ٣١٠ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ،  
 ٣٤٨ ، ٤٢٨ ، ٤٤٥ ، ١٠١١ ،  
 ١٤٠٧ ،  
 ثبير الأثيرة : ٣٣٦ ،  
 ثبير الأحدث : ٣٣٦ ،  
 ثبير الأصرج : ٣٣٦ ،  
 ثبير جراء : ٣٣٦ ،  
 ثبير غينا : ٣٣٦ ،  
 الثجار : ٣٣٦ ، ٧٢١ ،  
 ثجر : ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ١٠٣٤ ، ١٢٩٢ ،  
 ١٢٩٣ ،  
 الثجل : ٣١٤ ، ٣٣٧ ،  
 الثجير : ٣٣٦ ، ٧٢١ ،  
 اثدواء : ٣٣٧ ،  
 الثديان : ٣٣٧ ،

٣٧٠ ، ٣٧٨ ، ٤١٨ ، ٥٢٩ ،  
 ٥٤١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٨ ، ٦١٢ ،  
 ٦٥٥ ، ٦٦١ ، ٦٦٩ ، ٦٧٧ ،  
 ٧١٣ ، ٧٣٢ ، ٧٦٢ ، ٧٨٥ ،  
 ٨٠٢ ، ٨٠٥ ، ٨١٠ ، ٨٣٦ ،  
 ٩٠١ ، ٩٣٧ ، ٩٦٥ ، ١٠٠٣ ،  
 ١٠٠٤ ، ١٠٠٨ ، ١٠٥٠ ،  
 ١٠٩٢ ، ١٠٩٥ ، ١١٠٢ ،  
 ١١٢٤ ، ١١٨٥ ، ٦٢٥٤ ،  
 ١٢٦٤ ، ١٢٩٨ ، ١٣٥٠ ،  
 ١٣٧٧ ، ١٢٩٨ ،  
 التهم : ٣٣٢ ،  
 قوم : ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ١٣٠٢ ،  
 توازن : ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٤١٧ ،  
 التوباد : ٣٣٣ ، ٣٣٤ ،  
 توز : ٣٣٤ ، ٧٥٧ ، ١٤٠٦ ،  
 توضح : ٣٣٤ - ٣٣٧ ، ٣٥٣ ، ٥٤٨ ،  
 ٦٣٧ ، ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٩٩ ،  
 ٩٧٧ ، ١١٥٤ ، ١١٨٥ ، ١٤٠٢ ،  
 قولب : ٣٣٧ ، ٣٤٤ ،  
 تولع : ٣٣٨ ،  
 ذات التومتين : ٣٣٨ ،  
 توج : ٣٣٤ ، ١١٠ ،  
 تياس : ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ١٠٦٨ ، ١٢٢٨ ،  
 تيرى : ٣٣٩ ، ٢٠٦ ،  
 تيباء : ٧ ، ٢٩ ، ٣٨ ، ٤٥ ، ٥٠ ،  
 ٩ ، ٩٧ ، ١٣٩ ، ١٤٨ ،  
 ١٥٩ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٨٢ ،  
 ٢٨٥ ، ٣٢٩ - ٣٣١ ، ٣٣٧ ،  
 ٣٧٠ ، ٤٢٩ ، ٤٦٠ ، ٥١١ ،  
 ٥٥٣ ، ٦٢٤ ، ٦٦١ ، ٧٩٨ ،  
 ٩١٠ ، ٩٠٤ ، ٩١٧ ، ٩٢٠ ،  
 ٩٢٨ ، ٩٥٢ ، ٩٩٨ ، ١٠٠٢ ،  
 ١٠١٤ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٣ ،  
 ١١١٦ ، ١١١٥ ، ١١٢١ ،

- التدى : ٣٣٧  
 التديان : ٩١٧  
 ترى : ٣٤٠ ، ٢٤٨  
 ترم : ١١٥٢ ، ٣٣٧  
 الترنار : ٤٥٠ ، ٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ٢١٦ ، ٤٥٥ ، ٤٥٤ ، ١١١٦ ، ٧٦٠ ، ٦٢٢ ، ٤٥٥ ، ٤٥٤ ، ١٢٣٧  
 ترعى : ٨٧١  
 الترماء : ٣٣٩  
 ترمذ : ١٣٣٣ ، ٧٤٢ ، ٣٣٩  
 ترمذاء : ١٣٧٩ ، ٣٤٠ ، ٣٣٩  
 التريا : ٨٦٢ ، ٨٦١ ، ٣٤٠  
 تعال : ١١٧٩ ، ٤٣٩ ، ٣٤٠ ، ٢٤٨  
 تعالة : ١٢٢  
 التمرأ : ٣٤٠  
 التمل : ٣٤٠ ، ١١٤  
 التملبية : ٤٤٣ ، ٣٤١ ، ٣١٧ ، ١٣ ، ١٠٣٤ ، ٨٠٦ ، ٦٩٣ ، ٤٥٢  
 تملبات : ٦٢٧ ، ٣٤١  
 التفر : ٤٢٣ ، ١٠٥  
 التفل : ٣٤٢  
 تقيب : ١٢٥٩ ، ١١٨٢ ، ٣٤٢  
 تكتامة : ٣٤٢  
 تكد : ٣٤٢  
 تكن : ٣٤٢  
 التلووت : ٣٤٣  
 التلم : ١٠٣٥ ، ٣٤٣  
 التلم : ٣٤٣  
 التلما : ٨٢٧ ، ٧٥٣ ، ٣٤٣ ، ١٦٠ ، ١١٨٨ ، ١١٠٢ ، ١٠٧٣ ، ٨٧٠ ، ١٢٩٠ ، ١٢٨٩  
 التباد : ١٣٣٤ ، ١٢١٤ ، ٣٤٤ ، ١١٦  
 التبان : ٣٤٤
- التمد : ٣٤٥ ، ٣٣٠ ، ٣٠٢ ، ١٨١ ، ٣٩١  
 التمراء : ٣٤٦ ، ٣٤٥  
 تمغ : ٣٤٦  
 تمبل : ٣٤٦  
 تمينة : ٣٤٦  
 تنيان : ٣٤٦ ، ٢٨٧  
 تنين : ٦٨٨ ، ٣٤٦  
 التنية : ١٣٦٢ ، ٣٥٦ ، ٢٥٨  
 تنية التمريد : ١٣٣١ ، ٧٥  
 تنية العقاب : ٨٢٦  
 تنية مدران : ١٢٠٠  
 تنية المرار : ١٢٠٦ ، ١٢٠٥  
 تنية المرة : ١٢٠٩  
 تنية الوداع : ١٣٧٣ ، ١٣٧٢ ، ٤٥٨  
 تهلان : ٨٧٤ ، ٦٨٢ ، ٣٤٧  
 تهليل : ٣٤٧  
 تهمد : ٣٩٦ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٢٢٤ ، ١٣٣٣ ، ١٣٠٧ ، ٩٧٣ ، ٨٧٤  
 تور (١٢٢ ، ١١٨٢ ، ١١٦٧ ، ٣٤٨ ، ٣٢٤ ، ٣٥٠) —  
 ٩٨٥ ، ٣٥٠  
 تور أطحل : ٣٤٨  
 التور الأقر : ٧٣٣ ، ٣٥٠  
 الترية : ٣٥١ ، ٣٥٠  
 اثنيانل : ٣٥١  
 اثنيان : ٣٥١  
 ثيتل : ١٠٨٣ ، ٣٥٢ — ٣٥١ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩١ ، ١٢٢٨
- ج**  
 الجاب : ٥٣٤ ، ٥٣٣ ، ٣٥٠ ، ٣٥٣ ، ٢٢٦  
 الجابان : ٣٥٣  
 جاوة : ٨٧٤  
 جابة : ٦٦٧ ، ٣٥٤ ، ٢٩٥ ، ٢٤٠  
 الجاني : ١٣١٤ ، ١١٠٠ ، ١٠٦٢ ، ١٠٣٠



الجباه : ٦٢٩ ، ٩٦١  
 الجباب : ٣٦٢ ، ٣٦٦  
 جباح : ١١٨٩ ، ٨٨٢ ، ٣٩٦ ، ٣٦٣  
 جبار : ٤١٠١٦ ، ٣٨٥ ، ٣٦٣ ، ٢٩١  
 ١٤٠١ ، ١٤٠٠  
 جبال الجوز : ١٢٧٢ ، ١١٥٨ ، ٤٠٣  
 جبان : ٥١١  
 الجب : ٣٦٣  
 جبان : ٣٦٣  
 جبة : ٣٦٣  
 جبل : ٤٨٨ ، ٣٦٤ ، ٣٤١  
 جبجب : ٤١٩٥ ، ٣٦٤ ، ٣٩٣ ، ٢  
 ١٣٨٩ ، ٩١٠ ، ٦٣٩  
 الجبجان : ١٢٤  
 الجبج الأعلى : ٣٦٢  
 الجبل : ٥٠٢٥ ، ٤٧١ ، ٢١٣ ، ١٢٩  
 ١١٢٣ ، ١٠٦٧  
 جبل تخلى : ٣٠٦  
 جبل الناج : ٣٧٣ ، ٢١٦  
 جبل الحباله : ٤١٩  
 جبل القفس : ١٠٨٧  
 جبل الملح : ١٢٦٥ ، ١٢٥٣  
 جيلان : ٨٩٠ ، ٣٦٥  
 جبلة : ٦١٢ ، ٣٦٦ ، ٣٦٥ ، ١٤٥  
 ٨٧٣ ، ٨٦١ ، ٧٩٦ ، ٧٩٢  
 ١٢٩٧ ، ١٢٧١ ، ١٢١٩  
 ١٢٧٨ ، ١٣٦٢  
 الجيوب : ٣٦٧ ، ٣٦٦  
 الجيب : ٣٦٧ ، ٣٦٣  
 الجليل : ١٠٣٣ ، ٧٨٥ ، ٣٦٧  
 ١٠٣٤  
 جبيل قرة : ٣٦٧  
 الجني : ١١٢١  
 الجنجانة : ١٣٢٨ ، ١٠٣٥ ، ٣٦٧

الجبان : ٣٥٥  
 جارة : ١٢٠٢  
 جابلس : ٣٥٤  
 جاياق : ٣٥٤  
 جاية : ٨٢٧ ، ٣٥٥  
 جاية الجولان : ٧٢٥ ، ٦٧٢ ، ٤٧٧  
 جاية الملوك : ٤٠٤ ، ٣٥٥  
 الجار : ٧ ، ١٠ ، ١١١ ، ٢٣١  
 ٣٩٥ ، ٣٥٧ — ٣٥٥ ، ٢٤٨  
 ٤٨٠٥ ، ٧٥٢ ، ٧٢٧ ، ٤٤٨  
 ١١٢٣ ، ١٠٣٨ ، ٩٢٨ ، ٨٨٤  
 ذات الجار : ٣١٥  
 الجارد : ٣٥٧  
 جازى : ١٥  
 جازر : ١٢٢٤ ، ٤٨٤ ، ٣٥٧  
 جاسم : ٤٠٦٤٣٥٨ ، ٣٥٧ ، ٢٥٦  
 ٩٦٩ ، ٧٢٧ ، ٥١١ ، ٤٧٧  
 ٩٧٠  
 جاش : ١٠٣٤ ، ٤٢٤ ، ٣٥٩ ، ٣٥٨  
 ١٢٢٠ ، ٩١٧٠ ، ١١١٤٥  
 جالس : ٧٥٧ ، ٣٥٩  
 جامل : ٣٥٩  
 جاو : ٣٥٩  
 جاوى : ٣٥٩  
 جايدان : ٣٥٩  
 جيا : ٣٦٠  
 الجبانان : ٣٥٩ ، ٣٥٣  
 الجبا : ٩٨٢ ، ٣٦٠ ، ٢٩٩ ، ٢٩٨  
 ١٣٣٧ ، ١٠١٩ ، ١٠٠٧  
 الجباه : ٣٦٠  
 الجباب : ٣٦٢  
 الجبابات : ١٠٤٣ ، ٣٦١  
 الجبابة : ١٣٥٤ ، ١١٠٠ ، ٨٥٩ ، ٣٦١  
 جيا براق : ٣٦٠

جرار سعد : ٣٧٤  
 الجراوى : ٣٧٤ ، ١٣٣٠  
 جرباه : ٣٧٤ ، ١٣٠  
 جرت : ٣٧٥  
 جرتب : ٣٧٥  
 جرم : ٣٧٥ ، ٢٥٧ ، ٧١  
 جرجان : ٣٧٥ ، ١٤٠٥  
 الجرد : ٣٧٦ ، ١٢ ، ٥٠٨ ، ٥٠٧  
 الجردان : ٣٧٦ ، ٢  
 جر : ٣٧٦  
 الجراحية : ٢٧٣  
 جرزان : ٣٧٦ ، ٧٧١  
 جرش : ٣٠٩ ، ١٢ ، ٣٠٥ ، ١٢  
 ١١٣١ ، ٧٠٢ ، ٣٧٦ ، ٣٣١  
 ١١٣٠ ، ١١٢٩  
 الجرشية : ٣٧٦ ، ٨٦٤  
 الجرع : ٧٣ ، ٢٠٩  
 الجرعاه : ١٦٥  
 جرعاه المجوز : ٩٢٣ ، ٩٢٢  
 الجرف : ٣٧٨ ، ١١١ ، ١٠٨ ، ٣٧٨  
 ٧٥٢ ، ٦٩٨ ، ٦٦٩ ، ٤٩٩  
 ١٣٣٣ ، ١٣٣٢  
 جرمق : ٣٧٨  
 جرم : ٣٧٨ ، ٤٠٠  
 الجرو : ٧٢٢  
 الجروب : ٣٧٨  
 الجريب : ٣٧٨ ، ٧٦ ، ١١٣ ، ٢٠٧ ، ٢٩٠  
 ٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٩٨ ، ٤١٩  
 ٤٦٩ ، ٦١٥ ، ٦٧٥ ، ٦٩٤  
 ٧٠٩ ، ٧٤٠ ، ١٠٢٢ ، ١١٦٥  
 ١١٨٢ ، ١٢٠٧ ، ١٢٥٩ ، ١١٨١  
 ١٣٤٨  
 الجريز : ٣٨٠ ، ٣٨٢ ، ١١٢٧ ، ١٢٥٦  
 الجزمة : ٦٠٩  
 جزائر قرسان : ١١٦٤  
 جزار : ٣٨٠ ، ٧٤٨

الجحر : ٣٦٧  
 الجحفة : ٩ - ٣٦٧ ، ١٦٢ ، ١١  
 ٣٧٠ ، ٤٦٤ ، ٤٩٢ ، ٥١٠  
 ٥٦١ ، ٦٢٥ ، ٨١٢ ، ٩٥٤  
 ٩٥٦ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٦ ، ١٠٢١  
 ١٠٤٩ ، ١١٨٧ ، ١٢٢٥  
 ١٢٥٧ ، ١٢٧٥ ، ١٣٥٠  
 ١٣٥٢  
 الجلد : ٩٨٥  
 جدد : ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٧٠  
 ذو جدد : ٣٧٠  
 جد نقل : ٣٧١  
 جدة : ٦ ، ٧ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٧  
 ٣٧١ ، ١٠٨٨  
 الجدر : ٣٧١ ، ٨٧٤  
 جدر : ٣٧١ ، ١٢٢ ، ٣٧٢  
 جدن : ٣٧٢  
 جدود : ٣٧٢ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٩٨٦  
 ١٠٤٤ ، ١٠٤٥  
 جذبر كلب : ١٧  
 الجديقة : ٣٧٢  
 الجذاة : ٢٨٧ ، ٣٧٢  
 جذمان : ٣٧٢  
 الجذيلة : ٨٦٨  
 الجزائر : ٣٧٣ ، ٨٢٤  
 جراب : ٣٧٣  
 جراب : ٢٣٦ ، ٣٧٣  
 الجرائم : ٤١٥  
 جراير : ٣٧٣ ، ١٣١٠  
 جراد : ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٥٦٧ ، ١٩٨  
 ١٠٣٣ ، ١٠٤٧ ، ١٣٨١  
 جزادى : ٣٧٤  
 الجرادة : ٣٧٤  
 جزار : ٢

جمشم : ٣٨٥ ، ٩٨٣  
 الجملة : ٣٨٥ ، ٨٨٠  
 الجميلة : ٣٨٥ ، ٨٦٨  
 جفار : ٣٦٣ ، ٣٨٥  
 الجفار : ١٤٢ ، ٣٦١ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٤  
 ٤٤٣ ، ٦٢٩ ، ٩٨٢ ، ٩٩٦ ، ٤  
 ١٣٠٦ ، ١٣٤١  
 جفاف : ٢ ، ٣٨ ، ٣٣٠ ، ٣٧٤ ، ٤  
 ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٤٥٧ ، ٨٠٦ ، ٤  
 ٩٩٣ ، ١٠٤٧ ، ١١٤٩ ، ٤  
 ١٢٦٠ ، ١٣٤٥ ، ١٣٥٠  
 ذو جفاف : ٨٠٦  
 جفر : ٣٨٧ ، ٣٩٨ ، ٧٣٣  
 ذو الجفر : ١١٤٨  
 جفر تباله : ٣٠٩  
 جفر القهب : ٦٣٤ ، ٩٠٩٩  
 جفر الهباءة : ١١٢ ، ٦٣٥  
 الجفرة : ٣٨٧  
 الجفول : ٣٨٧ ، ٤٦٠  
 الجفير : ٣٨٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥  
 جفيف : ٣٣٤  
 جلاجل : ٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٣١٣٧  
 جلال : ١٠٩٢  
 جلاميد : ٣  
 الجلاء : ٣٨٩ ، ٩٠٧  
 جلب : ٨٦٧  
 الجلاء : ٣٨٩ ، ٥٥٦  
 جلدان : ٣٨٩ ، ١٣٦٩  
 جلدان : ١٣٠٢  
 جلدي : ١٠٣٤  
 جلدية : ٣٨٩  
 جلس : ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ٤  
 ١٥ ، ١٦ ، ١٣٢ ، ٢٣١ ، ٢٣٧٤ ، ٤  
 الجلب : ٣٨٩

جزالي : ٣٨٠  
 جزيرة : ٣٨١ ، ٣٨٨ ، ٤٧٣  
 جزه : ٣٨١  
 ذات الجزع : ٤٥٥  
 الجزلاء : ٢٧٢ ، ٣٨١  
 الجزيرة : ٧ ، ١٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٤  
 ٤٠ ، ٤٦ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٤  
 ٨٦ ، ١١٠ ، ١١٥ ، ١٢٣ ، ٤  
 ١٧ ، ١٨٩ ، ١٩٨ ، ٢٢٢ ، ٤  
 ٢٧٨ ، ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٣٨ ، ٤  
 ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ، ٣٥١ ، ٤  
 ٣٥٣ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٧٠ ، ٤  
 ٣٨١ ، ٤٠٣ ، ٤٤٧ ، ٤٥٠ ، ٤  
 ٤٥٢ ، ٤٥٤ ، ٤٥٤ ، ٤٧٥ ، ٤٨١ ، ٤  
 ٤٨٢ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٥٦٩ ، ٤  
 ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٨٨ ، ٥٩٥ ، ٤  
 ٦٢٣ ، ٦٤٤ ، ٦٧٨ ، ٧٣٧ ، ٤  
 ٧٤٣ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٦٠ ، ٤  
 ٩١٤ ، ٩٧٩ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٨ ، ٤  
 ١٠٥٤ ، ١٠٩٤ ، ١١٢٦ ، ٤  
 ١١٥٦ ، ١٢١١ ، ١٢١٣ ، ٤  
 ١٢٣٧ ، ١٢٦٥ ، ١٢٩٤ ، ٤  
 ١٢٩٩  
 جزيرة العرب : ٥ ، ٦ ، ١٢ ، ١٦ ، ٤  
 ١٢٧ ، ٣٨١  
 الجزير : ٣٨٢  
 جاس : ٣٨٢ ، ٥٠٠  
 جسان : ٢ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣  
 الجسر : ١٠٧٤  
 جش أعيار : ١٧٣ ، ٢٣٩ ، ٣٨٣ ، ٩٢٤  
 ١٣٣٣  
 الحصين : ٣٨٤  
 الجمرأة : ١٥٨ ، ١٥٩ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٤  
 ٤٣٠ ، ٤٤٦

الجناب : ١٣ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٣٢٩  
 ٣٩٥ ، ٤٠١ ، ٤٣١ ، ٤٤٠  
 ٥٤٠ ، ٦٣٢ ، ٩٣٥ ، ١٢٩٨ ، ١٣٧١  
 الجنابذ : ٣٩٦ ، ٩٥٧  
 جناح : ٣٩٦ ، ٣٩٧  
 جنب : ٩٦ ، ١٢٧٠ ، ١٢٦٣  
 جنبيا حمى : ٤١٩  
 الجنبذ : ٣٩٦ ، ٥٩٤  
 جند : ١ ، ٣٣١ ، ٣٩٧  
 الجند : ٢ ، ١٢ ، ٣٦٠ ، ٣٩٧ ، ٧٠٢  
 ٨٤٣ ، ١٣٧٧  
 جندا ساپور : ٢٠٦ ، ٢٩٧ ، ٣٩٧  
 جندان : ٣ ، ٣٩٢  
 جند قنسرین : ١٢٦٥  
 الجندل : ٢٨ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨  
 جنتی : ٢٠٤ ، ٣٣٠ ، ٣٧٨ ، ٣٩٤  
 ٣٩٨ ، ٤٤٨ ، ٦٧٥ ، ٨٩٦ ، ١٠٥٠  
 جنفاه : ٣٨٧ ، ٣٩٨ ، ٤٣٠ ، ٨٨٠  
 ٩٤٢ ، ١٠٦٦ ، ١٣٢١  
 الجنبية : ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٨٤٥ ، ٨٧٣  
 ١٠٩٨ ، ١١٩٧  
 جهجوه : ٤٠٠  
 جهران : ١٢٨ ، ٤٠٠  
 جهرم : ٣٧٨ ، ٤٠٠  
 جهور : ٤٠٠ ، ١١١٧  
 جهينة : ١١٨٥  
 الجواه : ١٦١ ، ٣٢٥ ، ٣٧٥ ، ٣٩٦  
 ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٥٦٥ ، ٦٢٨  
 ٦٣٤ ، ٩٢١ ، ٩٣١ ، ١١٠١  
 ١٣٤٣ ، ١٤٠٠  
 الجواني : ٤٠١ ، ٤٧٧

جلال : ٣٨٨  
 جلق : ٣٩٠ ، ٤٧٧ ، ٨٤٨  
 جلود : ٣٩٠  
 جلولا : ٣٩٠ ، ٧١٢  
 ذو الجليل : ٧٥٢  
 ذو جاجم : ٩٨ ، ٣٩٠  
 الجاح : ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٦٤٤  
 جاد الجن : ٣٩١ ، ٩١١  
 جاد قسا : ١٠١٣  
 جلك : ١٦٠ ، ٣٩١ ، ٥٦١  
 جام : ٣٩١ ، ٨٦٧ ، ٨٦٩  
 الجانان : ٣٩١ ، ١٠٦٢  
 الجد : ١٨١ ، ٣٤٥ ، ٣٩١ ، ٦٢٢  
 ٦٨١ ، ١٠٢٢  
 جدان : ٣ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٩٩٤  
 ١٢٧٩  
 جران : ٣٩٢ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ١٠٧٣  
 ١٢٨٩  
 الجرة : ٣٩٢  
 جرة القبة : ٣٩٢  
 الجرة الكبرى : ٣٩٢  
 جمع : ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ١١٩٠ ، ١٢٦٣  
 جم : ٣٩٣ ، ١٠١٩  
 الجاه : ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٩٣٢ ، ١٣٣١  
 ١٣٣٣  
 جال : ٣٩٤ ، ٨٠٧  
 جة : ٨٩٥  
 الجمهورية : ٣٩٤ ، ٦١٤  
 الجوم : ٣٩٤  
 الجومان : ٣٩٤  
 الجير : ٧٦٨  
 الجيرات : ٣٩٤  
 الجيشي : ٣٩٤ ، ٣٥٦  
 الجيبي : ٣٩٥ ، ١٣٢٠

جوبل : ٤٠٨ ، ٤١٩ ،  
 الجياء : ١٥٦ ،  
 جيجان : ٤٩٦ ،  
 جيجون : ٦٨٤ ، ٩٣ ،  
 جيدة ، ٤٠٨ ، ٧٤٣ ، ٩١٥ ، ١٤٠٢ ،  
 جيرفت : ٤٠٨ ،  
 جيرون : ٤٠٩ ، ٤٠٨ ، ١٤٠ ، ١١٤ ،  
 ١٣٣٢ ، ٩٣٢ ، ٥٥٦ ،  
 الجزيرة : ٤٧٨ ،  
 ذات الجيش : ٤٠٩ ، ٢٩٠ ، ١٧٦ ، ١٤٢ ،  
 ١١١٣ ، ٩٥٧ ، ٤١٠ ،  
 جيشان : ٤١٠ ،  
 جيهم : ٤١١ ، ٤١٠ ، ١٢٨ ، ١٢٧ ،  
 ٥٠٤ ،  
 جي : ٤١٢ ، ٣٤٠ ،  
 جية بنى قريبع : ٤١٣ ، ٣٦٤ ،

ح

حاه : ٤١٣ ، ٤٠٦ ، ١٤٣ ،  
 الحائر : ١٣٥٨ ، ٩٨٢ ، ٨٦٧ ، ٤١٤ ،  
 حائط عوف : ٤٢٧ ،  
 حائط المداش : ٤٥ ،  
 حائل : ٢٥٦ ، ١٧٥ ، ١٦٣ ، ١٢٧ ،  
 ٥٣٧ ، ٤١٥ ، ٤١٤ ، ٢٥٧ ،  
 ١٣٠٥ ، ٨٠٨ ، ٦٧٦ ، ٦٧٥ ،  
 حابس : ٤١٦ ،  
 الحابل : ٤١٦ ،  
 حاجر : ٦٢١ ، ٤١٧ ، ٤١٦ ، ١١٢ ،  
 ٨٤٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٦٥ ،  
 ١٣٦٨ ،  
 حاذقة : ٤٧٨ ، ٤١٧ ، ٩٩ ،  
 حارب : ٨٤٨ ، ٤١٧ ،  
 حارث الجولان : ٤٠٦ ،  
 حاسم : ٤٤٦ ،  
 الحضرة : ١١٣ ، ١١٢ ، ٣٧ ،

جواتى : ١٠٨٤ ، ٤٥٢ ، ٤٠١ ، ٣٥٢ ،  
 ١٢٨٢ ،  
 جوازة : ١١٨٠ ، ٧٣٢ ، ٦٧٢ ، ٤٠٢ ،  
 جوالى : ٤٠٢ ،  
 الجوب : ٤٠٦ ،  
 الجوناه : ٤٠٣ ،  
 جوشى : ٤٠٣ ،  
 الجودى : ٨٩٨ ، ٤٠٣ ، ٣٩١ ، ٢٢٢ ،  
 ١١٥٠ ،  
 جورم : ٣٠٤ ، ١٢٣ ،  
 الجوسقى : ٧٨٥ ، ٤٠٤ ،  
 جوش : ٤٢٩ ، ٤٠٤ ،  
 جوش الديبل : ٨٢٤ ،  
 جوشان : ٤٠٤ ،  
 جوعى : ٥١٩ ، ٤٠٤ ،  
 الجوف : ٤٠٦ ، ٤٠٤ ، ٨٢ ، ١٦ ،  
 ١١٥٨ ، ٨٤٩ ، ٧٨٢ ، ٦٨١ ،  
 ١٣٢٠ ، ١٢٦٥ ،  
 جوف حار : ٤٠٥ ،  
 جوف الحيلة : ٤٦٩ ، ٤٠٦ ،  
 جوف الحقة : ٨٩٠ ، ٤٠٦ ،  
 جوف المحورة : ٤٠٥ ، ٤٠٤ ،  
 جوف مراد : ٤٠٥ ، ٤٠٤ ،  
 جوف موبلع : ٤٠٦ ، ٤٠٥ ،  
 الجوقاه : ٤٠٦ ،  
 جول : ٤٠٧ ،  
 الجولان : ٣٥٧ ، ٣١٠ ، ٢٦٣ ، ٢٥٦ ،  
 ٧١٠ ، ٥٥٧ ، ٤١٣ ، ٤٠٦ ،  
 الجونان : ١٠٧ ،  
 لجو : ٦٧٨ ، ٤٠٧ ، ٤٠٥ ، ٣٢٢ ،  
 ١٢٢٦ ، ١٢٠٧ ، ٨١٦ ، ٢٩١ ،  
 جورثال : ٤٠٧ ،  
 جواء : ٤٤٤ ،  
 الجوانية : ١٠٢١ ، ٤٠٨ ،

٤١ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٢٩ ، ٢٧  
 ، ٨٧ ، ٨٥ ، ٨٢ ، ٥١ ، ٤٥  
 ١٦٧ ، ١٦٢ ، ١٥٤ ، ٩٠ ، ٨٨  
 ، ٢٢١ ، ٢١٩ ، ٢١٢ ، ١٨٢  
 ، ٢٩٢ ، ٢٨٥ ، ٢٣٣ ، ٢٢٨  
 ، ٣٩١ ، ٣٣٥ ، ٣٢٢ ، ٣٠٠  
 ، ٤٩٢ ، ٤٥١ ، ٤٢٦ ، ٣٩٦  
 ، ٥٦٥ ، ٥٢٨ ، ٥١٨ ، ٤٩٩  
 ، ٦٦٦ ، ٦٤١ ، ٦٣٩ ، ٦٣٨  
 ، ٧٤١ ، ٧٣٩ ، ٧٢١ ، ٦٨٦  
 ، ٨٠٥ ، ٧٨٦ ، ٧٦٧ ، ٧٤٨  
 ، ٩١٤ ، ٩٠٦ ، ٨٧٥ ، ٨٤٢  
 ، ٩٨١ ، ٩٦٧ ، ٩٣٧ ، ٩٣٠  
 ، ١٠٨٣ ، ٩٩٢ ، ٩٩١ ، ٩٨٧  
 ، ١١٩٦ ، ١١٧٢ ، ١١٥٠  
 ، ١٢١٦ ، ١٢١٠ ، ١١٩٩  
 ، ١٢٨٤ ، ١٢٦٤ ، ١٢٢٩  
 ، ١٢٩٨ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٧  
 ، ١٣٠٣ ، ١٣٠١ ، ١٢٩٩  
 ، ١٣٢١ ، ١٣١٧ ، ١٣١٠  
 ، ١٣٩٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٢٢  
 ١٤٠٦ ، ١٤٠١

حجاز الأسود : ١٣

حجاز المدينة : ١٣

الحجر : ٤٢٦ ، ٩٠٧

الحجر (حجر سود) : ٢٣ ، ٣٨ ، ٤٣ ،  
 ، ٤٤ ، ٢٧٠ ، ٣٣٠ ، ٤٢٦

١٣٩١

الحجر (حطم الكعبة) : ٤٢٧

حجر الراشدة : ٦٢٦

حجر الشفري : ٤٢٧

حجر اليمامة : ٨٢ — ٨٥ ، ١٧٦ ،  
 ، ٤٠٥ ، ٤٥٧ ، ٧٥٣ ، ١٠٦٣

١١٨٥ ، ١٤٠٦

الحاشنة : ١٢٠

حاصر : ١٨٧ ، ١٩٣ ، ٤١٨ ، ٧٧٧ ،  
 ٨٥٣

الحاشنة : ٤١٨ ، ٨٥٩

الحبال : ٤١٨ ، ٤١٩ ، ١١٩١

الحبال : ١٠١٦

حبيب : ٢ ، ٣٦٤ ، ٤٠٨ ، ٤١٩ ،  
 ٨٤٣ ، ٤٧٨

حبرى : ٤١٩ ، ٤١٩

حبر : ٣٧٨ ، ٤١٩ ، ٦٧٧ ، ١٢٣٥ ،  
 ١٣٦٥

حبس : ٤٢٠

حبس سبل : ٧٢٠ ، ٧٦٥

حبشى : ٤٢٢

الحبل : ٤٢١ ، ٤٤٣ ، ٤٦٥ ، ١٠٦٩

الحبل : ٤٢١ ، ٥١٣ ، ٥٥٠ ، ٦٢١ ،  
 ١٠٠٨

حبوبة : ٤٢١

حبون : ١٣٨ ، ٢٣٨ ، ٣٥٩ ، ٤٢١

الحبيس : ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ١٣٢٠ ،  
 ١٣٢١

حبيش : ٤٢٢

حبينا : ٤٢٢

حبى : ١٠٥ ، ١١١ ، ٤٢٣ ، ١١١٣ ،  
 ١٣٨٠

الحبيا : ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٤١ ، ٩٦٨

حت : ٣ ، ٤٢٤

حتلم : ٤٢٤

حتن : ١٨٨ ، ٤٢٤ ، ١٣٠ ، ٦٤٧ ،  
 ١٣٣٤

الحمية : ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٨

حتن : ٤٢٦

الحجاز : ٣ ، ٧٠٥ ، ٧ — ١٣ ، ١٦ ، ١٧

الحراضة : ٤٣٤ ، ١٠١٦ ، ١٠٣٨  
 الحرامى : ٨٢٨  
 حربة : ٤٣٤  
 الحرج : ٤٣٤  
 الحرجية : ٧١ ، ٣٤١ ، ٤٣٤  
 حرده : ٤٣٤  
 الحراس : ٤٣٥ ، ٧٢١  
 الحراض : ٨١٤  
 حران : ٣٨١ ، ٤٣٥ ، ٧٣٧ ، ١٠٨٤  
 الحران : ٤١٩ ، ٤٣٥ ، ٥٣٢ ، ٦٦٣٩  
 ١٣٦٣ ، ١٢٩٤  
 حرة : ٧٥٤ ، ٨٧٥  
 حرة أشجع : ٤٣٥ ، ٦١٩  
 حرة الأفاعى : ٤٣٥  
 حرة بنى بياضة : ٤٣٥ ، ١٢٩٦  
 ١٣٥٢ ، ١٣٥٢  
 حرة بنى حارثة : ١١٧ ، ١١٨  
 حرة بنى سليم : ٩٠ ، ٩١ ، ٤٣٠  
 ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٥٤٩ ، ٥٥٣  
 ٧٢٠ ، ١٠٥١ ، ١١٥١ ، ١٢٤٥  
 ١٣٢٥  
 حرة تبوك : ٤٣٦  
 حرة الخوض : ٤٣٦  
 حرة در : ٤٣٦  
 حرة راجل : ٤٣٦ ، ٦٢٥  
 حرة الرجلاء : ٨٦ ، ٤٣٦ ، ٤٨٦ ، ٦٤٠  
 ٨٤٨ ، ٩١٣  
 حرة العريض : ٤٣٦  
 حرة قباء : ٤٣٦  
 حرة كومان : ٢٩٨  
 حرة ليل : ١٠ ، ٢٣٩ ، ٣٣٠ ، ٦٣٨٣  
 ٤١٧ ، ٤٣٦ ، ٤٧٨ ، ٨٧٩ ، ١١٢٩  
 ١١٥٩  
 حرة المدينة : ١٣٩٤

الجبلاء : ٤٢٨  
 الجبور : ٤٢٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ١٢٥١  
 الخجون : ١٩ ، ٢٣٦ ، ٤٢٥ —  
 ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٥٤٠ ، ٧٣٣ ،  
 ٩٩٧ ، ١٦٠٤ ، ١٠٩٣ ، ١٢٨٥  
 الجبلاء : ٤٢٨  
 حداب بنى شباية : ٤٢٨ ، ٨١٨  
 حدال : ٤٢٩  
 الحدالى : ٤٢٩  
 حدان : ٤٦١  
 الحدث : ١٢١ ، ٤٢٩ ، ٩٢٩  
 حد : ٤٢٩  
 حدد : ٣٧٠ ، ٤٠٤ ، ٤٢٩  
 حدهاء : ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٤٩  
 حدمة : ٢٩٨ ، ٤٣٠ ، ٧٢٢  
 حدواء : ٤٣٠  
 حدودى : ٤٣٠  
 الحديبية : ١٥٣ ، ٣٨٤ ، ٤٣٠ ، ٨١٠  
 ٨٩١ ، ١٠٤١ ، ١٢٠٦  
 الحديفة : ١٢٧٨  
 الحديفة : ٤٣٠ ، ١٢٦٠  
 حدنا : ٤٣١ ، ٤٨٨  
 حديلاء : ٤٣١  
 الحديفة : ٤٣١  
 ذات الحرى : ١١٣  
 حراء : ١٦٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٨ ، ٤٠٣ ،  
 ٤٣٢ ، ٥٢٦ ، ١١٥٠ ، ١٣٤٦  
 ١٤٠٧  
 الحرائر : ٣٧٣  
 حرار : ٤٣٢  
 حرار سمند : ٤٣٣  
 حراز : ٢ ، ٤٣٣  
 حراش : ١٥٧ ، ٤٣٣

حزم بنى عوال : ٩٠٦ ، ٤٤١  
 حزن بنى يربوع : ١١٤ ، ١٠٥ ، ١٣  
 ٤٩٥ ، ٢٤٠ ، ٢١٣ ، ٢٠٩ ، ١٧٤  
 ٤٧٧ ، ٤٤٢ ، ٤٤١ ، ٣٨٨ ، ٣٨٦  
 ٩١٦ ، ٨٨٥ ، ٨٤٢ ، ٨٠٦ ، ٥٦٧  
 ٥١٢٦١ ، ١٢٦٠ ، ١٢٥٢ ، ١١٨٥  
 ١٣٩٥  
 حزن الكوفة : ١٣  
 حزن : ٤٤٣  
 جزوى : ١٠٦٩ ، ٥٠٦ ، ٤٤٣ ، ٣٧٣  
 ١٢٣١  
 الحزوا : ١٢١٨ ، ٤٤٣  
 حزور : ١١٠٠ ، ٤٤٤  
 الحزورة : ٤٤٥ ، ٤٤٤ ، ٤٤  
 حزوزى : ٤٤٥  
 الحزورة : ٤٤٥ ، ٤٤٤ ، ٤٤  
 الحزير : ٤٤٥ ، ٢٥٤  
 حزير محارب : ٧٩٠  
 ذات حسا : ١٦١  
 ذو حسا : ١١٤٤ ، ٤٤٥ ، ١٤٤ ، ١١٠  
 حساء : ١٣٧ ، ٨٢٢ ، ٤٤٦ ، ٤٠١  
 حسان : ٢  
 الحسلات : ٨٧٠ ، ٤٤٦  
 حسة : ٤٤٦  
 حسم : ٤٤٦ ، ٢١٠ ، ١٤٤  
 ذو حسم : ٦١٥ ، ٤٤٦ ، ٣٠٢  
 حسمى : ٤٤٦ ، ٢٣٠ ، ٢٣٠ ، ١١٩  
 ١٠١ ، ٩٦٤ ، ٥٧٥ ، ٤٨١ ، ٤٤٨  
 ١٣٢٥ ، ١٠٢٥  
 الحسن : ٤٤٨  
 حسى : ٤٤٨ ، ٣٥٦ ، ١١١  
 الحسان : ٤٤٨  
 الحسى : ٤٤٨ ، ٣٩٨  
 حسيبة : ٨٧٠

حرة معشر : ١٢٤٤ ، ٤٣٦  
 حرة النار : ٧٦٩ ، ٤٣٧ ، ٤٣٦ ، ٣٨  
 ١١٥٥ ، ١١٥٤ ، ٩٤٤ ، ٨٠٤  
 حرة هلال بن عاصم : ١٢٣٦ ، ٤٣٧ ، ٩٠  
 حرة واقم : ١٣٦٥ ، ١٢٢٦ ، ٨٣٠ ، ٤٣٧  
 حرة الوير : ١٣٦٧  
 حرة الورة : ١٣٣١ ، ٤٣٨  
 حرة بيلي : ١٣٨٧ ، ٤٣٨  
 حريات : ١١٤٠ ، ٤٤٠  
 حرمزم : ٤٣٨  
 الحرس : ٧٢٩ ، ٤٣٨  
 الحرس : ٤٣٨  
 حرسان : ٤٣٨  
 حرض : ٤٣٩ ، ٢٦٠ ، ١٣٥ ، ١٠٩  
 ١١١٣ ، ١٠١٧ ، ٦٨٩ ، ٦٤٥  
 ١٣٠١  
 الحرق : ١٢٠٥ ، ٤٤٠  
 حرقم : ٤٤٠  
 الحرم : ١٢٣ ، ٨٩ ، ٤٦ ، ١٨ ، ١٧  
 ١١١٧ ، ٧٨٦ ، ٥٣١ ، ٢٥٨  
 ١٢٤٨ ، ١١٩١  
 حرم : ٤٤٠  
 ذات الحرميل : ١١٦٢  
 حرملاء : ١٢٥٩ ، ٤٤٠  
 حروس : ٨٢٠ ، ٤٤٠  
 الحورية : ٩٦٢ ، ٩٦١ ، ٤٤٠  
 حريزة : ٤٤٠  
 حريض : ٤٣٣ ، ١٥٧  
 الحريضة : ٤٢٥  
 الحزرة : ٤٤١ ، ٢٦٤  
 حزم : ٤٤١  
 حزة : ١٠١٦ ، ٥٢٧ ، ٤٤١ ، ٤٢٤  
 الحزم : ١١٣٤ ، ٩٤٥ ، ٧٢٢ ، ٥٠٤  
 ٩٣٠٧



الحسن : ٤٤٨  
 الحنا : ١٠٢ ، ٢٤٦ ، ٤٤٩ ، ٤٤٠  
 ٤٥٠ ، ٧٩٦ ، ١٠٣٦ ، ١٠٥٢  
 ١٢٢٢ ، ١٣٦٧  
 الحشاة : ٢١٣ ، ٤٥٠  
 حشاش : ٣٨٢ ، ٤٥٠  
 الحشرج : ٤٥٠ ، ١٢٢٣  
 حش : ٥٠٠  
 حش كوكب : ٤٥٠ ، ٤٥١  
 الحشاك : ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٤٥٠ ، ٨٤٦  
 ١٣٩٠  
 الحشيف : ٤٥١ ، ٤٧٣  
 الحصاب : ٤٥١  
 الحصاد : ١٢٤٤  
 ذو الحصاص : ٤٥١  
 ذو الحصاص : ٤٥١  
 الحصر : ٤٥٢  
 ذو الحصر : ١٣٨١  
 الحصتان : ٧١ ، ٧٧٣ ، ٣٤١ ، ٤٥٢  
 حصن منصور : ٣٨١ ، ٤٥٢  
 حصيد : ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٣٠٢ ، ٤٥٢  
 ٥٠٣  
 حصير : ٤٥٣ ، ١٢٢٩ ، ١٣٢٦  
 ١٣٢٨  
 الحضر : ٢٤ ، ٢٥٢ ، ٣٣٨ ، ٤٥٣  
 ٤٥٠ ، ٥٩٥ ، ٧٦٠ ، ١٠٢٠  
 ٢٣ ، ١٠٦٧ ، ١١٠٠ ، ١١٦٤  
 ١٢٢٦ ، ١٣١٦  
 حضموت : ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١٦ ، ٦٧  
 ١١٩ ، ٢٤٦ ، ٢٦٠ ، ٣١١ ، ٣١٠  
 ٣١٧ ، ٣٢١ ، ٤٥٥ ، ٤٦٨ ، ٤٨٨  
 ٥١٥ ، ٥٥٧ ، ٦١٥ ، ٧٠٢ ، ٧٣٤  
 ٧٨٠ ، ٧٨٣ ، ٨٤٦ ، ٨٥٤ ، ٩٢٤  
 ٩٢٧ ، ١٠٨٠ ، ١٢٧٣ ، ١٢٩٩

حزن : ٢٥ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٨٠  
 ٤٥٥ ، ٨٧٢ ، ١١٩٥ ، ١٢٩٨  
 حضور : ٣٠٦ ، ٣٦٥ ، ٤٢٣ ، ٤٥٥  
 ٤٥٦ ، ٤٦١  
 جعيم الكعبة : ٤٢٧  
 حفاتل : ٤٥٦  
 الحفاتل : ٤٥٦  
 حفاف : ٢ ، ٢٨٦ ، ٤٥٧ ، ١٠٤٤  
 ١٣٤٧  
 الحفر : ٤٥٧ ، ٨٦٤ ، ١٢١٣  
 حفر أبي موسى : ٦ ، ٤٥٧ ، ١٣٥٦  
 حفر بني الأدرم : ٤٥٧ ، ٨٦٣  
 حفر بني سعد : ٤٥٧  
 حفر الرباب : ٣٠٢ ، ٤٥٧  
 حقل : ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ١٣٤٨  
 حفن : ١٩٩ ، ٤٥٨  
 الحفول : ٣٧٨  
 الحفياض : ٤٥٨ ، ١٢٣٣  
 حفير : ٢١٩ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٧٣٨  
 ١٠٠٧ ، ١٢٧٧  
 الحفير : ٤٥٩ ، ٦١٤ ، ٨٦٤ ، ٨٦٩  
 ١١٦٠ ، ١٢١٨  
 الحفير : ٤٥٩ ، ٥٣٩ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨  
 حفير زياد : ٤٥٩  
 حفير عبد الطالب : ٧٠١  
 حفيرة بني الأدرم : ٨٦٤  
 حفيرة بني نصر : ٦٣٥  
 حفيرة خالد : ٨٧١  
 حفيرة السدرة : ١٣٢٦  
 الحنين : ٩٥٤  
 حفاء : ٤٥٩ ، ١١٠٠  
 الحجاب : ٤٦٠  
 حقال : ٤٦٠  
 حقل : ٣٨

حقل : ٩٧٥ ، ٤٦٠  
 الحقل : ٤٦٠  
 حقل : ١٣٣٥ ، ١٠٥٢ ، ٤٦٠ ، ٩٥  
 الحلاوة : ٤٦١  
 حباب : ٨٤٧ ، ٦٩٨ ، ٦٢٩ ، ٢٣١  
 ١٣٠١ ، ١١٠٣ ، ٩٧٩ ، ٩٦٩  
 ١٤٠٥  
 حليان : ٤٦١  
 حلال : ٤٦١  
 الحلة : ٢٠٢٩ ، ٢٨٩ ، ٤٦١  
 حليت : ٨٦١ ، ٤٦٢ ، ٢٦٨ ، ٢٦٣  
 ٨٧٧ ، ٨٧٦ ، ٨٧٥  
 حللم : ٤٦٢  
 الحلوى : ٤٦٢  
 حلوان : ٤٦٣ ، ٣٦٤ ، ١٩٨ ، ٦  
 ١٤٠٥ ، ٤٨٤ ، ٤٧٦  
 حليب : ٤٦٢  
 حلبة : ٢٦١ ، ١٩٦ ، ٦٩ ، ٥٨  
 ٩٨٦ ، ٤٦٣  
 الحليت : ٤٦٢  
 حليف : ٤٦٣  
 الحليف : ٧٦٩ ، ٦٦٩ ، ٤٦٣  
 ذو الحليف : ١٢٢٩ ، ٤٦٤  
 ذو الحليفة : ٣٦٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٠  
 ٤٦٤ ، ٨٣٩ ، ٤٦٨ ، ٤٦٥  
 ١٢٥٤ ، ٩٥٧ ، ٩٥٤  
 حليات : ٤٦٥  
 حليلة : ٤٦٥  
 حليات : ١٢٤٨ ، ٤٦٥  
 الحيق : ٨٠٠ ، ٧٩٢ ، ٥٦٨ ، ٢١٦  
 ١١٤٥ ، ١٠٦٣ ، ٨٧٨ ، ٨٦٠  
 ٩٣٠٧ ، ١٢٨١ ، ١٢٣٦ ، ١١٨١  
 حبي الرينة : ٨٦٠ ، ٥٠٢ ، ٢٩٥ ، ١٣  
 حبي شربة : ٤٦٢ ، ٢٢٧ ، ١٥ ، ١٣

٨٧٨ — ٨٥٩ ، ٤٩٦ ، ٣٦٥  
 ٨٠٠٩ ، ٩٧٣ ، ٩٣٧ ، ٨٨٨  
 ١٣٦٣ ، ١٢٥٣  
 حبي نيد : ١٠٣٥ — ١٠٣٢ ، ٢٦٠  
 حبي كليب : ٤٩٧  
 الحائط : ١١٦٧  
 حاة : ٨١٨ ، ٤٦٦  
 الحاة : ٤٨٦  
 الحاتان : ١٥٨  
 ذو حاحم : ٣٩٠ ، ٩٨  
 الحارة : ٤٦٦  
 الحازة : ٦٣٦  
 حاس : ١٢٧٠ ، ٤٦٦  
 ذو حاس : ١٢٧٠  
 حاساء : ٤٦٦  
 الحاط : ١١٤٨ ، ٩٤٦  
 ذو الحاط : ١١٦٦ ، ٤٦٦ ، ٢٤٩ ، ١٥٦  
 حاطان : ٤٦٧  
 الحاطة : ٤٦٧  
 حام : ٤٦٧  
 الحامة : ٢٩١٣ ، ٩١٢ ، ٦٨٥ ، ٤٦٧  
 ١٢١٩  
 حات : ١٠٥٠ ، ٤٦٨  
 حدة : ٤٦٨  
 الحراء ( من حضرموت ) : ٤٨٨  
 حراء الأسد : ١٣٣٠ ، ٩٥٦ ، ٤٦٨  
 حص : ٢٦٠ ، ٢٣٩ ، ١٨٦ ، ٧١ ، ٧  
 ٢٧٧ ، ٤٦٨ ، ٣٧١ ، ٢٤٦  
 ١٤٠٥ ، ٨٤٧ ، ٨١٨ ، ٨٠٧  
 ١٤٠٦  
 حش : ٩٣٩ ، ٤٦٩ ، ٤٦٨  
 حصى : ١٠٥٩ ، ٤٦٩  
 حضة الثمرير : ٨٦٩  
 حضة الجريب : ٥٦٩

- حوران : ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٣٣٠ ، ٤٠٦ ، ٤٧٤ ، ٦٤٣ ، ١٠٠٩ ، ١١٠٩ ، ١٤٠٥
- حورة : ١٥٥ — ١٥٧ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٦٥٦ ، ١١٦٨ ، ١٢١٠ ، ١٢١٩ ، ١٢٥٩ ، ١٢٧٢ ، ١٣٢٣
- حوريت : ١٢٣ ، ٤٧٥
- حوساء : ٤٧٥
- حوصل : ١٣٤٢
- حوضي : ٤٢٣ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٧٢١ ، ٧٧٨ ، ٧٧٨ ، ١٠١٤ ، ١٠٩٢ ، ١٣٧٩
- حوض الثعلب : ٢٧٨ ، ٤٧٥ ، ٧٢٨
- الجوف : ٤٧٦
- الجوم : ٤٧٦
- حوي : ٤٧٦
- حومان : ٢٧٣ ، ٤٧٦
- حومانة : ٤٧٦
- حومانة الدراج : ٤٧٧ ، ١١٨١
- حومانة الزرق : ٤٧٧
- حوصل : ٢٤٠ ، ٢٥٦ ، ٣٠٣ ، ٤٣٤ ، ٤٧٧ ، ٥٤٨ ، ٨٣٧
- الحوار : ٤٧٨
- حوارين : ٢٦
- حويل : ٤١٩ ، ٤٧٨
- الحوي : ٥٢٠
- الحيار : ٢٣٤ ، ٤٧٨ ، ٦٢٩
- حيدة : ١٠٣٨
- حيران : ١٢٠ ، ٣٤٤ ، ٤١٧ ، ٤٧٨ ، ٦٢٩
- الحيرة : ٦ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ١٧٤ ، ٥٠٢ ، ١٨٤ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢١٤ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٤٦ ، ٢٩٧ ، ٣٥٠ ، ٤٧٨ ، ٤٩٣ ، ٥٠٠ ، ٥٧٩ ، ٤٧٨ ، ٤٥٨ ، ٤٤٣ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ١٣١٠ ، ١٠٣٨ ، ٤٧٤ ، ٣٨ ، ٤٧٤ ، ١٣١٠
- المحضتان : ٤٦٩ ، ٨٦٩
- حل : ١٧١ ، ١٧٢
- حة : ٤٦٩
- الحة : ٤٦٩ ، ٥٢٢ ، ١٢٩٢
- الحة البيضاء : ٥٥٠
- المحطان : ٤٦٩ ، ٨٦٢
- حوة : ٤٦٩
- الحمية : ١٣٠ ، ٤٦٩
- الحناجر : ٤٧٠ ، ٤٧٣
- ذات الحناطل : ٤٧٠
- حنانات : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ١١٤٠
- حنة : ٤٧١
- حنبل : ٢٠٠ ، ٤٧١ ، ١٢٥٦
- حنذ : ٤٧١
- الحناءتان : ٤٧٠
- الحناطون : ٢٥٧
- الحنان : ٢٠٨ ، ٤٧٠ ، ٩٥٨ ، ١٢٢٧
- الحنو : ٤٧١ ، ٤٥٥ ، ٠٨٣ ، ١٣٦٢ ، ١٠٥٩ ، ١٠٤٣
- حنوقراقر : ١٠٤٣ ، ١٠٥٩ ، ١٣٦٢
- حنين : ٨٠ ، ٨٧ ، ٢١٢ ، ٣٨٤ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٨١٤ ، ٩١٠ ، ١١٦٨ ، ١٢٦٥ ، ١٣٦٩ ، ١٤٠٦ ، ١٣٧٠
- الحووب : ٢ ، ٤٧٢
- الحوانسكة : ١١٣
- الحواجر : ٤٧٣
- الحواضر : ٤١
- ذات الحرافير : ٤٧٣
- الحواق : ٤٧٣ ، ٨١٤
- الحووب : ٢ ، ٤٥١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣
- حوتبان : ٤٧٣
- حوتنانان : ٤٧٣
- حوت : ٤٧٤ ، ١٢٤٧
- الحوراه : ٣٨ ، ٤٧٤ ، ١٠٣٨ ، ١٣١٠

خبث دومة : ٣١٥ ، ٢٨٩ ، ٨٦ ، ٥٠ ،  
 ، ١٢٢٣ ، ٩١٣ ، ٤٨٦ ، ٣٨٦  
 ١٢٤٧  
 خبتان : ٣٨  
 خبتع : ٤٨٧  
 خير : ١١٣٨ ، ٤٨٧  
 خبراء البسوعة : ٢٩٢ ، ٦٦٧ ،  
 ١٤٠٢  
 خبراء ماوية : ٦٦٧  
 خبيرة : ٦٣٦ ، ٦٣٣ ، ٤٧٨  
 الخبنة : ٤٨٧  
 الخبيرة : ٨٠٠ ، ٤٨٧  
 الخبيب : ٩٩٠ ، ٦٣١ ، ٤٨٧ ، ٣٦٣  
 الخبيث : ٩٧٤ ، ٤٨٨ ، ٤٨٧ ، ٣٨٩  
 الخبيزات : ٤٨٨  
 ختا : ١١٧٧ ، ٤٨٨  
 خت : ٤٨٨ ، ٤٢٤ ، ٢  
 ختل : ٤٨٨ ، ٣٦٤  
 خترب : ٤٨٨  
 ختل : ٤٨٨  
 ختمم : ٤٨٩  
 الخبا : ١٢٩٧ ، ٤٨٩  
 الخدا : ٤٨٩  
 خداد : ١٢٧٦ ، ٤٨٩  
 الخراية : ٨٦٥ ، ٤٨٩  
 خراسان : ٢٢٩ ، ٢٠٩ ، ١٨٦ ،  
 ، ٣٦٤ ، ٢٨٥ ، ٢٧٠ ، ٢٦٢  
 ، ٣٨٤ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ،  
 ، ٧٥٩ ، ٧٥٥ ، ٦٩٠ ، ٥١٥  
 ، ٨٩٤ ، ٨٨٧ ، ٨٨٦ ، ٧٧٦  
 ، ١٠٤٢ ، ١٠٢٤ ، ٩٢٩ ، ٨٩٨  
 ، ١٣٠٥ ، ١٢٩٩ ، ١٠٩٧  
 ١٣٤٢ ، ١٣٣٩  
 الحرب : ٤٩٠ ، ١١٢٢  
 ( ٢٢ — معجم ، ج ٤ )

، ٥٧٩ — ٥٧٧ ، ٥٦٨ ، ٥٥٠  
 ، ٦٠٧ ، ٦٠٤ ، ٦٠٣ ، ٥٩٨ ، ٥٩٥  
 ، ٧٦١ ، ٧٠٦ — ٧٠٤ ، ٦٢٣  
 ، ١٠٦٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٠٤ ، ٧٧٢  
 ، ١١١٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٠ ، ١٠٦٦  
 ، ١٣١٠ ، ١٢٠٣ ، ١١٩٦ ، ١١٧٥  
 ١٣٦٣  
 الخبيس : ٤٢٠  
 خبطوب : ٤٨٠  
 الخياء : ١١٤١ ، ٤٨٠  
 خبة : ٨١٦ ، ٤٨٠  
 الخيق : ٤٠٨  
 خ  
 الخائسان : ٤٨٩ ، ٢٦٠  
 الخابور : ٦٢٣ ، ٤٨١ ، ٤٥٤ ، ٢٧٨ ،  
 ، ١١٤٢ ، ١١٣٧ ، ٧٦٠ ، ٧٣٣  
 ١٢١١ ، ١١٩٣ ، ١١٧٥  
 خانج : ٧٣٦ ، ٤٨٢ ، ٢٩٣ ، ١٤٩ ،  
 ١٣٣٠ ، ١٣٢٩ ، ١٢٢٩ ، ٨٨١  
 خارف : ٨٤٨ ، ٤٨٣  
 خارك : ٦٢٤ ، ٤٨٣  
 خازر : ٤٨٤ ، ٣٥٧  
 الخال : ١٣٣٤ ، ٥٥٠ ، ٤٨٤  
 خالة : ٧٦٣ ، ٤٨٤  
 خانق : ٦٩ ، ٦٧  
 الخائقان : ٦٣٩ ، ٦١٦ ، ٤٨٤ ، ٤١٩  
 خانقون : ٤٨٥ ، ٤٨٤  
 الخانوقة : ٤٨٥  
 خب : ٦٢٨ ، ٤٨٥  
 خبان : ٤٨٥  
 خبة : ١٣٧٠ ، ١٢٨٨ ، ٤٨٧ ، ٤٨٦  
 خبت ( باليمن ) : ٥٦٥ ، ٣١٥

خزام : ١٣٤٣ ، ٤٩٨  
 خزبي : ٨٢٣ ، ٤٩٩ ، ٤٩٨ ، ٣٧٧  
 ١٢٠٢  
 خزيان : ٧٧١ ، ٤٩٩  
 خفاف : ٤٩٩  
 الخفاة : ٢١٢  
 الخفارم : ٧٣٦ ، ٤٩٩  
 خفاش : ٤٩٩  
 ذو خشب : ٥٠٠ ، ٤٩٩ ، ١٤٤ ، ٣٧  
 ٦٣٢ ، ٦٨٧ ، ١٠٢١ ، ١٠٣٨  
 خشب الأريط : ١٤٤ ، ٥٠٠  
 خشب : ١٢٤  
 الخسبة : ٥٠٠ ، ٧٦٩ ، ٨٢٩ ، ٦٠١١  
 الخسرة : ٥٠٦ ، ٥٠٠  
 خش : ١٢٧٩ ، ٥٠٠  
 خشوب : ٧٥٥ ، ٥٠٠  
 الخصر : ٦٨٥ ، ٥٠٠  
 ذات الخصاب : ٢٢  
 الخصارم : ٥٠٢  
 الخضائس : ٥٠١  
 خضرة : ١٠٥ ، ٥٠١  
 الخضرمات : ٥٠١  
 خضرمة : ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٦٣٥  
 ١٠٠٨  
 خضم : ٥٠٢  
 خضبان : ٥٠٢  
 خضيد : ٤٥٢ ، ٥٠٣  
 الخضير : ٦٨٥ ، ٥٠٣  
 الخط : ٨١ ، ٥٠٣ ، ١١٦٥  
 الخطم : ٧٢٩ ، ٥٠٤  
 خطبة : ٤١٠ ، ٥٠٤ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧  
 ذات الخطس : ٥٠٤  
 خفاف : ٩٤ ، ٥٠٥  
 خفمان : ٥٠٥

اخري : ١٢٠٣  
 الخربة : ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ١١٩٥  
 الخريق : ٤٩١  
 الخرج : ١٢٧ ، ٤٩١ ، ٥١٧ ، ٥٣٩  
 ٩٧٧ ، ١٣٣٥ ، ١٣٨٧  
 الخرج : ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٩٨٠ ، ١٠٦٦  
 ١٠٧٩  
 الخرياب : ٤٩٣  
 خرج عنيزة : ١٠٩٥  
 خرج النيرة : ٤٩٢  
 الخر : ١٩٣ ، ٩٤٢  
 الخراز : ٤٩٢ ، ٥١٠ ، ١١٦١  
 الخرامة : ٤٩٣  
 خرم : ٤٩٣  
 خرمان : ٤٩٣  
 خرمة : ٤٩٣  
 خروب : ٤٩٣  
 خرشاف : ٤٩٤  
 خرسنة : ١٠٥٥ ، ١١٦٠ ، ١١٧٨  
 الخرطومان : ٤٩٤  
 الخرماء : ٤٩٤  
 الخريق : ٤٩٤ ، ١١٢٣  
 خربية : ٤٩٥  
 الخريس : ٤٩٥  
 الخريطة : ٤٩٥ ، ٧٨٦  
 الخريق : ٤٩٥  
 خرم : ٤٣٤  
 خزازي : ٢ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٤٩٦  
 ٤٩٧ ، ٨٨٩ ، ٨٧٦ ، ٦٤٧  
 ٩١٣ ، ١١٣٧ ، ١١٤٦ ، ١٢٥٤  
 ١٢٧١ ، ١٢٧٤  
 خزازي : ٤٩٦ ، ٤٩٧  
 خزازم : ٤٩٦  
 خزاق : ٤٩٧ ، ٦٣٠ ، ٨٧٢

- خنان : ٥١١ :  
 خنل : (٣٧٥ ، ٥١١)  
 الخندق : ١٢٠٢ ، ١٦٩ ، ٧١٧ :  
 الخندمة : ٥١٢ ، ٤٤٥ ، ٢٣٥ :  
 خنزر : ٥١٣ :  
 خنزر : ٩٩٢ ، ٥٥٠ ، ٥١٤ ، ٥١٣ :  
 الخنجان : ٥١٤ :  
 الخوار : ٩٢٠٤ ، ٥١٥ ، ٥١٤ ، ١١٤ :  
 خن رزم : ٥١٥ :  
 خوان : ٥٢٠ :  
 الخواثق : ٧٤١ ، ٥١٥ ، ٤٨٥ :  
 خودون : ٥١٥ :  
 الخور : ٦٩١ ، ٥١٥ :  
 الخورنق : ٤٤٤٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ٦٩ :  
 ، ٥١٧ ، ٥١٥ ، ٥١٥ ، ٥٠٠ :  
 ، ٥٩٧ ، ٥٧٩ ، ٥٧٨ ، ٥٥٧ :  
 ٧٧٢ ، ٧٦٦ ، ٧٣٠ ، ٥٩٨ :  
 الخوصاء : ٥١٧ :  
 الخوج : ٥١٧ ، ٤٠٤ ، ١٩٣ :  
 ٩٢١٩ ، ١٠٨٥ ، ٢٤٤ ، ٥١٩ :  
 خوعمى : ٥١٩ ، ٥١٨ ، ٤٠٤ :  
 الخوف : ١٣٦٥ :  
 خولان : ٩٢٨ ، ٩٠٤ ، ٢٧ :  
 خو : ١٠٩٨ ، ٥١٩ :  
 الخوان : ١٣٦٨ ، ٥٢٠ ، ٥١٩ :  
 الخويلا : ٧٧١ ، ٥٢٠ :  
 خوى : ٦١٧ ، ٥٢٠ :  
 الخوى : ٥٦٨ ، ٥٢٠ :  
 الخيام : ٥٢١ :  
 خير : ٥٢٠٧ ، ١٥٩ ، ٣٨ ، ١٥٠ ، ١٠ :  
 ، ٥٠٧ ، ٤٩٢ ، ٤٦٩ ، ٢٧١ :  
 ، ٥٦٤ ، ٥٢٤ ، ٥٢١ ، ٥١٧ :  
 ، ٧٤٤ ، ٧٣٧ ، ٧١٧ ، ٦١٩ :  
 ، ٨٠٥ ، ٧٩٤ ، ٧٩٣ ، ٧٤٥ :
- خنان : ٥٠٦ ، ٥٠٥ ، ٤٤٣ :  
 خنين : ٥٥٢ ، ٥٠٦ ، ٥٠٠ ، ١٥٨ :  
 ١٠٣٨ :  
 خنقنى : ٥٠٦ :  
 خنية : ٥٠٦ ، ٤٧٩ ، ١٩٧ ، ٦ :  
 ١١٥٤ ، ٩٨١ ، ٧٨٥ :  
 خلائل : ٥٠٧ ، ٥٠٦ :  
 خلاط : ٥٠٧ :  
 الخلاق : ١٢٣٩ ، ٥٠٧ :  
 الخلال : ٥٠٧ :  
 خلص : ٥٢١ ، ٥٠٧ ، ٢٩٨ ، ٩١ :  
 ١٠٥٢ ، ٦٦٢ ، ٥٢٤ :  
 الخلاء : ٥٠٨ ، ٥٠٧ ، ٣٧٦ ، ٢٠٠ :  
 ١٠٣١ ، ٨٠٩ :  
 ذو الحلمة : ٥٠٨ :  
 خطاس : ٥٠٨ :  
 الخل : ٥٠٩ ، ٥٠٨ :  
 خلبس : ١٢٢٥ ، ٩٥٦ ، ٥٠٩ :  
 خلبج : ٥٠٩ :  
 الخليف : ١١٩٢ ، ٥٠٩ ، ١٦٨ :  
 الخليفة : ١٢٩٠ ، ١٣٢٨ :  
 ذات الخار : ٥٠٩ :  
 خامسة : ١١٣٥ ، ٥٠٩ :  
 خر : ٥١٠ ، ٢٩٠ :  
 الخمسون : ٥١٠ :  
 خن : ١٧٢ ، ٢٢ :  
 خم : ٧٢٥ ، ٧٠٢ ، ٥١١ ، ٣٦٨ :  
 ١٢٢٤ ، ٩٢٣ :  
 الخاء : ٥١٠ :  
 خنان : ٥٠٣٩ ، ٥١٠ ، ٣٠٨ ، ١٧٢ :  
 ١٢٩٣ ، ٧٤٤ ، ٦٧٩ :  
 خناصر : ١٣٢٨ ، ٥١١ :  
 ذو الخناصر : ٥١١ :  
 خناصر : ٦٩٦ ، ٥١١ ، ٣٣٠ :

٥

دآئي : ٩١ ، ٣٧٠ ، ٥١٩  
 الداءات : ٥٣١ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧  
 دابة : ١٧٨ ، ٥٣٠ ، ٥٣١  
 دايق : ٥٣١ ، ٨٤٧ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٧  
 داحس : ٥٣٢  
 دار : ٥٣٢  
 الدار : ٥٣٢  
 دارا : ٥٣٢  
 دار الأسود : ٨٦٣  
 دارات البير : ٩٩٠  
 دارات النمبر : ٩٩٠  
 دارايا : ٥٣٩  
 دارة : ١٤٥ ، ١٠١٦  
 دارة الجباب : ٣٥٣ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤  
 دارة جلجل : ٥٩ ، ٣٨٩ ، ٥٣٤  
 دارة الجمد : ٥٣٤  
 دارة الحرج : ٥٣٤  
 دارة خنزر : ٥١٣ ، ٥٣٤ ، ٥٥٦  
 دارة الدور : ٥٣٤  
 دارة القنب : ٥٣٤  
 دارة رقرق : ٥٣٥ ، ٦٦٣  
 دارة رهي : ٥٣٥  
 دارة السلم : ٥٣٥  
 دارة شحي : ٥٣٥  
 دارة شحي : ٥٣٥  
 دارة صالحل : ٥٣٦  
 دارة عشمس : ٥٣٦  
 دارة القداح : ٥٣٦  
 دارة ققطط : ٥٣٦ ، ١٠٨٤  
 دارة القلتين : ٥٣٦ ، ٩٨٤  
 دارة السكور : ٥٣٧  
 دارة مأسل : ٥٣٧ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤

٨٤٤ ، ٨٨٦ ، ٩٨١ ، ٩٨٩  
 ١٠٠٤٤١٠٠٣٣١٠١٦٤١٠١٥  
 ١١٠٥٣١١١٥٤١٠٩٥٩٠٦٦  
 ١٣٧٠١٣٣٤١٣١٢٤٢٣٣  
 ١٣٨٠  
 خيدب : ٥٢٥  
 خيزج : ٥٢٥  
 الخيسفوجة : ٥٢٥  
 خيش : ٨  
 خيشوم : ٢٣٥ ، ٥٢٥  
 خمس : ٨ ، ٥٢٦  
 خيطي : ٨  
 خيف بني كنانة ( انظر خيف ميني )  
 خيف الخيل : ٥٩  
 خيف ذي القبر : ٧٨٧  
 خيف سلام : ٧٨٧  
 خيف مني : ٣٢٠ ، ٥٢٦ ، ١١٩٢  
 خيف النمان : ٧٨٧  
 خيف نوح : ٩٥٤ ، ٥٢٦  
 الخيام : ٩٥٤  
 خيم : ٥٢٨ ، ٥٢٧ ، ٥٠٥  
 ذو خيم : ١٣٥ ، ٤٤١ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ١٠٥٢  
 ذوات خيم : ٥٢٧  
 خمب : ٣٣٤ ، ٤٤٠ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧  
 ٧٩٥ ، ٩٠٦ ، ١٠٠٣ ، ١٠١٠  
 ١٠٦٥  
 خمبي : ٥٢٨  
 ذو خيان : ٥٢٨  
 الخيمة : ٨٠٠  
 خمبنا أم مبيد : ٥٢٨ ، ٩٥٦  
 الخيمتان : ١٠١٧  
 خمبف : ٥٢٨  
 خمبان : ٥٢٨

- دجن : ٥٤٤ ، ٥٤٨  
 دجوج : ٥٤٤  
 دجيل : ١٢٢٦  
 دحرض : ١٣٧٩ ، ١٠٩٨ ، ٥٤٤  
 الدحرضان : ٥٤٥  
 الدحل : ١٧٤ ، ١٥٨ ، ١٥٧ ، ١٢٦ ، ٢٥١ ، ٤٤٣ ، ٥٤٨ ، ٥٤٥  
 ٦٢٤ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٨٠٦  
 ٩٤١ ، ١٠٦٩ ، ١١٧٦  
 دحلان : ٥٤٥  
 دحني : ٥٤٥ ، ٥٤٦  
 الدحول : ١١٥٢ ، ٥٤٦  
 دحي : ٥٤٦ ، ٥٤٧  
 دحيضة : ٢٣٤ ، ٥٤٧  
 دحار : ٥٤٧  
 دخم : ٥٤٧ ، ٩٦١  
 دخن : ٥٤٤ ، ٥٤٧  
 دخنان : ١٠٣٤ ، ٥٤٨  
 الدخول : ٨٢٠ ، ٧٢٩ ، ٥٤٨ ، ٥٤٦ ، ٩٣٤ ، ١٢٥١  
 دد : ١٢٨٨  
 دراباذ : ١٢٧٨  
 دراب جرد : ٥٤٨ ، ٥٤٩  
 درب موازر : ١٢٧٦  
 الدرءاء : ٥٤٩  
 در : ٣١٦ ، ٤٣٦ ، ٥٤٩ ، ٧١٠ ، ١١١٣ ، ١٣٣٨  
 الدراج : ٤٧٧  
 درني : ٩٧ ، ٢٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٨٤ ، ٥٤٩ ، ٩٤٢ ، ١٣٣٥  
 درود : ٩٦ ، ٥٥٠  
 درولية : ١٠٨٧ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 الدست : ٥٥١
- دائرة محسن : ١١٩٢ ، ٥٣٧  
 دائرة مكنن : ٥٣٨ ، ٥٣٧  
 دائرة موضوع : ٥٣٨  
 دائرة وشحي : ٥٣٥  
 دائرة يعموز : ١٤٠٠ ، ٥٣٨  
 دارش : ١٢٢٦ ، ٥٣٣  
 دارون ( دارين ) : ٣٠٥ ، ٥٣٨ ، ٥٠٤ ، ٥٣٩  
 داريا : ٥٣٩ ، ٥١١  
 داسم : ٤٥٩ ، ٥٣٩  
 الدام : ١٢٧ ، ٥٣٩ ، ٩١  
 الدامضات : ٧٥٦ ، ٥٣٩  
 الداهنة : ٣٣٤ ، ٥٣٩  
 ديا : ٥٣٩ ، ٩٢٠  
 الدنيا : ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣  
 دباب : ٥٤٠  
 الدبة : ٥٤٠ ، ٩٥٨  
 دير : ٥٤٠ ، ٥٤١  
 ذات الدير : ٢ ، ٥٤١  
 الديبل : ٣١٠ ، ٤٢٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٨٢٥  
 دبوب : ٨٨٥ ، ٥٤٢  
 دبيري : ٨٤٣ ، ٥٤٢  
 دبيل : ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٦٩ ، ٩٥٢ ، ٩٥٨  
 دبي : ٥٤٣  
 الدنية : ٦٤ ، ٥٤٣ ، ٩٢٥  
 دجاة : ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ٧٢ ، ٩٨ ، ١٠٩ ، ١٩٨ ، ٢٥٩ ، ٣٣٨ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٧ ، ٥٥١ ، ٥٧٢ ، ٥٩٥ ، ٧١١ ، ٧٧١ ، ٨٢٣ ، ٨٣١ ، ٩٢٩ ، ١١١٧ ، ١٢٢٦ ، ١٢٧٨  
 دجلة المورا : ٩٨٠



٢٥٣ ، ٢٥١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٠  
 ٣٥٥ ، ٣٠٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٤  
 ٤٢٦ ، ٤٠٩ ، ٤٠٨ ، ٤٠١  
 ٥٥٦ ، ٥٤٣ ، ٤٧٧ ، ٤٢٨  
 ٥٨٠ ، ٥٧٢ ، ٥٦٥ ، ٥٦١  
 ٨٨٢ ، ٦٧٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٠ ، ٥٨٥  
 ٩٤٩ ، ٩٢٦ ، ٨٩٨ ، ٨٩٤  
 ١٠٩٢ ، ١٠٥٩ ، ١٠٠٨ ، ٩٦٠  
 ١٢٠١ ، ١٢٤١ ، ١٢٢٢ ، ١١٧٢  
 ١٤٠٥ ، ١٣٩٩ ، ١٢٨٠  
 دمر : ٥٥٦  
 دمون : ٥٥٧ ، ٥١٥ ، ٤٠٦  
 دمنه : ١٨٧  
 الدنيا : ١٣٢٠ ، ٥٥٧ ، ٥٤٠ ، ٣٨٦  
 دنباوند : ٥٥٨  
 الدنان : ٥٥٨ ، ٥٥٧  
 الدهاك : ٥٥٩ ، ٥٥٨  
 دهر : ٩٢٤ ، ٧٨٠ ، ٥٥٩ ، ٥٥٨  
 ١٣٣٩  
 دهلك : ٧  
 الدهناء : ١٩٥ ، ١٥٠ ، ٨٢ ، ١٣  
 ٣٧٥ ، ٣٣٤ ، ٣١٥ ، ٢٤٢  
 ٥٥٨ ، ٥٠٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٣  
 ٨٤٢ ، ٧٤٦ ، ٦٩٦ ، ٥٥٩  
 ١٠٣٠ ، ٩١٤ ، ٩١٣ ، ٨٤٩  
 ١٢٦٦ ، ١٢٤٥ ، ١١٧٩ ، ١٠٧٣  
 ١٣٨٤ ، ١٣٧٢ ، ١٣٦٦ ، ١٣٤٨  
 ١٣٩٥  
 الدمنج : ١٣٦٤ ، ٥٥٩  
 دوار : ٥٦٠ ، ٥٥٩  
 الدوانك : ١٣٧١ ، ٥٦٠ ، ٢٧٥  
 دوحه : ٥٦٠  
 الدوحاه : ٩٥٤ ، ٥٦١ ، ٥٦٠ ، ٣٢٠  
 دودان : ٥٦١ ، ٣٩١

دستي : ١٠٧٢ ، ١٠٤٥ ، ٦٨٤ ، ٥٥١  
 دستبارن : ٥٥١  
 دست ميسان : ٥٥١  
 دستوا : ٥٥١  
 دسان : ٥٥٢  
 الدهشت : ٥٥١  
 دطاب : ٥٠٦  
 دعتب : ٥٥٢  
 الدعثور : ٥٥٢ ، ٣٣٠  
 الدعس : ٥٥٢ ، ١١٨  
 دغان : ٥٥٢  
 دغول : ٥٥٣  
 دفاق : ٧٦٥ ، ٦٥٤ ، ٥٥٣ ، ١٨٧  
 ١٢٦٨ ، ٩٠٣ ، ٨٨٥  
 الدفنية : ٥٤٣  
 الدفبان : ٧٦٦ ، ٥٥٣  
 الدفين : ٦١٣ ، ٥٥٣  
 دفاق : ٥٥٣  
 الدفاقة : ٥٥٤  
 دقري : ٥٥٤  
 الكاداك : ١٠٨١ ، ١٠٣٢ ، ٥٦٠ ، ٥٥٤  
 ١٢٥٢  
 الكنجس : ٥٥٥  
 أبو دلامة : ٥٥٥  
 دلاميد : ٣  
 دملك : ٥٥٥  
 فلوك : ٨٤٢ ، ٥٨٤ ، ٥٥٥  
 كزوم : ١٣٧١ ، ٥٦٢ ، ٥٥٦ ، ٢٧٥  
 دمنخ : ٥١٣ ، ٤٤٣ ، ٤٣٢ ، ٣٨٠  
 ٦٧٣ ، ٦٧٠ ، ٥٥٦ ، ٥٤٧  
 ١٢٩٠ ، ١١٨٨ ، ٨٩٥ ، ٧٤٨  
 الدماخ : ٥٥٦ ، ٥٣٤  
 دمشق : ١٦٤ ، ١٦١ ، ١٤٠ ، ٧  
 ٢٢٦ ، ٢١٦ ، ١٧٩ ، ١٧٨

- ١٠٦٦، ٦٢٣، ٥٦٨، ٥٠٠  
١٣١٠، ١١٧٥  
ديار مضر : ٤٣٥ ، ٣٨٢ ، ٣٨١ ، ٤٥٢  
٧٥٨، ٦٢٣، ٥٦٩، ٤٥٢  
الديبل : ١٢٧٦، ٥٦٩، ٥٤٣، ٥١١  
الديبلان : ٥٦٩  
الدير : ٩٨١  
ذات الدير : ( انظر ذات الدير )  
دير الأبلق : ٥٧٠  
دير ابن براق : ٥٧٨  
دير ابن وضاح : ٥٧٩  
دير الأعور : ٦٩  
دير بطرس : ٥٧٢  
دير بولس : ٥٧٢، ٥٧١  
دير الجانليق : ٥٩٨ ، ٥٧٣ ، ٥٧٢  
دير الجاجم : ٥٧٣ ، ٣٩٠ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٥٧٤  
٥٩٣ ، ٥٩٢ ، ٥٧٤  
دير حزقيال : ٥٧٤  
دير حسي : ١٢١٣ ، ٥٧٥ ، ٤٤٧  
دير حنظلة : ٥٧٧ ، ٥٧٥  
دير حنة : ٥٧٧ ، ١٨٤  
دير حنيناء : ٥٨٠ ، ٤٢٣  
دير الرصافة : ٥٨٠  
دير زكي : ٥٩٨ ، ٥٨٤ — ٥٨٢  
دير السمانين : ٥٩٧  
دير سليمان : ٥٨٤  
دير سمعان : ٥٨٦ ، ٥٨٥  
دير السوا : ٧٦٣ ، ٥٨٧  
دير الدوسي : ٥٨٧  
دير ضمضم : ١٢١٣ ، ٥٧٥ ، ٤٤٧  
دير عبدون : ٥٨٨ ، ٥٨٧  
دير المفارى : ٥٨٩ ، ٥٨٨  
دير علقمة : ٥٩٠  
دير فتيون : ٥٩١ ، ٥٩٠
- ١٢٥١، ٦٣٠، ٥٦١، ٣٠٣  
ذو دوران : ١٣٥٢  
دورق : ١٢٢٦، ٥٦١  
دورم : ٥٦٢  
دوسر : ١٢٠١، ١٠١٣، ٥٦٢، ١٦٩  
دوغان : ٥٦٣، ٥٦٢  
دولاب : ١١٢٦، ٥٦٣  
دولج : ١١٦٦  
الدوم : ١٣٠٠ ، ٩٨٦ ، ٧٩٢  
دوم الإياد : ١٠١٢ ، ٥٦٣  
دومان : ٥٦٣  
دومة : ٥٦٦ ، ٥٦٤ ، ٥٦٣  
الدومة : ٥٦٤ ، ٥٢١  
دومة : ١٠٩٣ ، ٨٠٤ ، ٥٠٠  
دومة الجندل : ٥٦٥ ، ٥٦٤ ، ١٣٠ ، ٧٩٣  
١١٠٤ ، ١٠٥٨ ، ٧٩٣  
دومة خبت : ٥٦٦ ، ٥٦٥  
دومة الكومة : ٥٦٦  
الدومي : ٥٦٦  
الدونكان : ٣١٦ ، ٢٧٥ ، ١٨٩ ، ٥٦٦  
الدو : ٥٦٧ ، ٥٦٦ ، ٣٢٦ ، ١٣ ، ١٤٢  
١٢٧٨ ، ١١٠٩ ، ٩٤٩ ، ٨٤٢  
دوار : ٥٦٧  
الدوار : ١١١٤ ، ٨٥١ ، ٥٦٧ ، ٢٩٥  
الدوة : ١٢٤٠ ، ١٠٠٥ ، ٥٦٨ ، ٥٦٧ ، ١٣٠٩  
دوين : ٥٦٨  
دوية : ٨٢٣  
ديار بكر : ٣٦١ ، ١٧٦ ، ١٧٥ ، ١٢٣٨ ، ١٢٩٤ ، ١٢٨٦ ، ١٢٤٠  
ديار ربيعة : ٢٧٣ ، ١٤٤ ، ٩٣ ، ٤٨٠ ، ٤٧٣ ، ٣٨٢ ، ٣٨١

الدرابح : ١٧٣ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦٤٠ ، ٨٥٥  
 ذروة : ٤٠١ ، ٥٥٣ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٨٥٨ ، ٨١٠ ، ٦٤٧ ، ٦١٨ ، ١٠٥٢ ، ١٠٦٤ ، ١٠٨٥ ، ١١٦٠ ، ١١٦٧ ، ١٣٥٢  
 ذرولية : ٥٥٠ ، ١١٠٥  
 الدربرجة : ٦١٣  
 ذفران : ٦١٣ ، ٨٣٦ ، ٩٥٨ ، ١٢٢٧  
 ذفرة : ٦١٤  
 ذقان : ٣٩٤ ، ٦١٤ ، ١٣٩٢  
 ذمار : ١٢٨ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ١٣٩٦  
 الذمار : ٦١٥  
 الذناب : ٨٢ ، ٣١٤ ، ٣٧٨ ، ٤١٩ ، ٤٤٦ ، ٦١٥ ، ٦٨٨ ، ١٣٦٢  
 الذنابة : ٣٧٩ ، ٤٢٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٧٦٣ ، ٧٨٢  
 ذنابة العيس : ٦١٦ ، ٨١٤  
 الذنابين : ٦١٦  
 الذنوب : ٦١٦ ، ٦٢٧ ، ١٣٦٦  
 الذهب : ١٧٥ ، ٢١٣ ، ٤٨٤ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦٣٩ ، ١٢٨٢  
 ذهبان : ٦١٧ ، ٧٤٣ ، ٨٥٢ ، ٩٧٩ ، ١١٦٤  
 ذهبوط : ٦١٨  
 ذهبوط : ٦١٨  
 دوران : ١٤٢  
 ذبال : ٦١٨ ، ٦١٣  
 ذبالة : ١٧٣ ، ٤٦٣ ، ٦١٩  
 ذبيان : ٦١٩  
 ر  
 رؤاف : ٦٢١ ، ٦٢٢  
 ذات الرئال : ٦٢٠ ، ١٠٠٥

دير القائم الأقصى : ٥٩١ ، ٥٩٢  
 دير قرية : ٦٩ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ١٠٦٤  
 دير القنفذ : ٥٩٣ ، ٥٩٤  
 دير قنى : ٥٩٤  
 دير كعب : ٥٩٤  
 دير لبي : ٤٥٤ ، ٥٩٥ ، ٧٥٤  
 دير اللج : ٥٩٥ — ٥٩٧  
 دير مارتوما : ٥٩٨  
 دير مارة صريم : ٥٩٧ ، ٥٩٩  
 دير ماسر جيس : ٦٠٠  
 دير ماسرجس : ٦٠٠ ، ٦٠١  
 دير صران : ٦٠٢  
 دير نجران : ٦٠٣  
 دير هند : ٦٠٤ — ٦٠٦ ، ١١٥١ ، ١١٩٦  
 دير هند الأقدم : ٦٠٦ ، ٦٠٧  
 ديسقة : ١٤١٢  
 الديبل : ١٤١٣  
 الديلم : ٩٢٩ ، ١٤١٣  
 ديمات : ٦٦٦ ، ١٤١٣  
 الديباس : ١٤١٣  
 الديباناذ : ٥٦٩  
 الدينور : ١١٧٧ ، ١٤١٣  
 ذ  
 الذئبة : ٦٠٨ ، ٨٦٤  
 الذؤيب : ٦٠٨  
 ذاقنة : ٦٠٨  
 ذباب : ٦٠٩  
 ذذبذ : ٦٠٩ ، ٦٣٥  
 الذبل : ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٢٧٦  
 ذختر : ٤٨٨ ، ٦١٠  
 ذرا : ٤٨٨ ، ٦١٥  
 ذرارة : ٦١٠

الرافقة : ٦٢٧  
 رأس : ٧٦ ، ٣٤١ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ،  
 ٤٠٧ ، ٤١٩ ، ٥٣٢ ، ٦١٥ ،  
 ٦١٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٦٨ ،  
 ٦٨٧ ، ٨٨٤ ، ٩٢٢ ، ٩٣١ ،  
 ٩٤٤ ، ٩٧٢ ، ٩٧٥ ، ١٠٢٢ ،  
 ١٠٨٢ ، ١٠٩٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٨١ ،  
 راکة : ٥٣٢  
 رامات : ١٣١٠  
 رامة : ٢٣٠ ، ٣٣٩ ، ٤٠٠ ، ٤٨٥ ،  
 ٦٢٨ ، ٦٥٢ ، ٩٠٨ ، ٩١٢ ،  
 ١٠٦٦ ، ١٠٧٨ ، ١١٦٠ ،  
 راتنان : ٦٢٩  
 رامج : ٦٢٩ ، ٩٨١  
 الراموسة : ٢٣٤ ، ٢٩٦ ، ٤٧٨٣١٨ ،  
 ٦٢٩ ، ٩٣٢ ، ٩٩١ ، ١٠٠٧ ،  
 ١٠٠٩ ، ١٠٢٢ ، ١٣٣٧ ،  
 الزان : ٦٣٠ ، ٩٣٤  
 راهط : ٩٤٨  
 الزاهون : ٦٣٠  
 راوند : ٦٣٠ ، ٤٩٧  
 راية : ٤٢٥ ، ٦٣٠ ، ٨٤٨  
 ذات الربا : ١٢٤٠  
 ذو الربا : ٦٣١ ، ١١٧٦ ، ١٢٩٣ ،  
 الربائع : ٦٣١ ، ٤٨٧  
 الرباب : ٣٩٦ ، ٤٥٧ ، ٦٣١ ، ٥٠٠ ،  
 الربب : ٦٣٢ ، ١١١٤ ، ١٣٥٦ ،  
 ربعات : ٦٣٢ ، ٦٣٣ ،  
 الربذة : ١٢ ، ١٥ ، ٤٩ ، ٩٠ ، ١٤٢ ،  
 ١٥١ ، ١٨١ ، ٢٣٦ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٧٥ ، ٤٠٠ ، ٤٨٧ ، ٦٠٩ ،  
 ٦٣٣ — ٦٣٧ ، ٦٤٤ ، ٧٣٦ ،  
 ٨٩٢ ، ٩٤٠ ، ٩٧٢ ، ١٠٩٩ ،  
 ١١٠١ ، ١١١٩ ، ١١٥٥ ،

رؤاسر : ٤٢١ ، ٦٢١ ، ٩٧٨ ،  
 ذات رؤام : ٢٣٩  
 رؤام : ٦٢٠ ، ٦٧٤ ، ٨٥٩ ، ١٢٠٠ ،  
 ١٣٩٦  
 رؤاوة : ٦٢٢  
 الرؤس : ٢٧٠  
 رؤس الأبيض : ١٠٣ ، ٦٢٢ ،  
 رؤس الإبل : ٦٢٢  
 رؤس خارك : ٤٨٣  
 رؤس صبر : ٤٥٦  
 رؤس الصين : ٦٢٣ ، ٤٨١ ، ٥٦٨ ،  
 ١١٧٥  
 رؤس كلب : ٦٢٣  
 رؤس هر : ٦٢٤ ، ٤٨٣  
 رؤس هنوم : ٤٥٦  
 رؤس يسكر : ٤٥٦  
 رؤوة : ٦٢٤  
 رؤوة : ٦٢٤  
 رائس : ٦٢٤  
 رائس حبر : ٦٢٤ ، ١١٧٠ ،  
 راغ : ٦٢٥  
 راغ : ١٦٢ ، ٦٢٥ ، ٧٣١ ، ١٠٠٦ ،  
 ١٢١٣ ، ١٣٢٨ ، ١٣٥٠ ،  
 راية البعاء : ٢٢٧  
 راغ : ٦٢٥  
 راجل : ٦٢٥  
 الراحتان : ٦٢٥  
 رادع : ٦٢٦  
 راذان : ٤٥٤ ، ٦٢٦  
 راسب : ٦٢٦  
 راسهر : ٦٢٤  
 راشهر : ٦٢٤  
 راسب : ٦٢٧  
 الرافدان : ٦٢٧

رحب : ٦٤٤ ، ٦٧٩ ، ٨٥٢ ، ١٠٢٣  
 الرحب : ٢٧٨  
 رحي : ٣٩١ ، ٦٤٤  
 رحيان : ٦٤٣ ، ٦٤٤  
 رحية : ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٨٧٢ ، ٩٢٤  
 الرحبة : ٢٨ ، ٦٤٤ ، ٧٩٣ ، ١٢٨١  
 رحية لارمام : ١٠١٨ ، ١٠٨٨  
 رحوطان : ١٤٩ ، ٢٦٧ ، ٣٣٤ ،  
 ٤٠٠ ، ٥٣٢ ، ٥٦٠ ،  
 ٦١٧ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ،  
 ٦٤٤ ، ٨٣٩ ، ٨٤٩ ، ٨٥٣ ،  
 ٨٧٦ ، ٩٤٤ ، ١٠١١ ، ١٠٣٥ ،  
 ١٢٧١  
 رحقان : ٦٤٤ ، ٩٥٨  
 الرحوب : ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٩٠٩  
 الرحيضة : ٦٤٥ ، ٨٧٤ ، ٩٠٧  
 الرحيل : ٦٤٥ ، ٩٧٧ ، ١٠٢٧  
 رحيات : ١٢٢ ، ٦٤٨  
 رحيب : ٤٣٩ ، ٦٤٥  
 الرخاي : ٦٤٥ ، ٦٤٦  
 رخة : ٦٤٧  
 رخيخ : ٦٤٦  
 رخان : ٦٤٦  
 الرخم : ٦٤٧ ، ٦٩٥  
 رخيخ : ١٢٠ ، ٤٩٧ ، ٦٤٧  
 الرخيم : ٦١٢ ، ٦٤٧  
 الرخيمة : ٦٤٧ ، ١٠٣٤  
 رخيات : ١٢٢ ، ١٨٧ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ،  
 ١٠٨٢  
 الرداغ : ٦٤٨ ، ١٠٣١  
 ردقان : ٦٤٩  
 الردم : ٢٥٧ ، ٦٤٩  
 ردمان : ١٢٨ ، ٢٩٠ ، ٦٤٩ ، ٩٩٧  
 ردم ماجوج : ١٥٦

١١٧٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٦٨ ، ١٣٤٤ ،  
 ١٣٩٧  
 ريش : ٣٢٥ ، ٦٣٧ ، ١٠٢١  
 الربو : ٥٥٠ ، ٥١٣  
 ربوة : ٦٣٧  
 الربيع : ٦٣٧ ، ٦٣٨  
 الربيع : ٦٥٨  
 الربيق : ٦٣٨  
 ربوم : ٦٣٨  
 الرتيبة : ٦٣٨  
 رثيات : ١٢٥ ، ٦٣٩  
 الرجا . ١١٠ ، ٤١٩ ، ٦٣٩ ، ٤٨٤ ،  
 ٦١٧ ، ٦٣٩ ، ٧١٤ ، ٨٤٣ ،  
 ١٣٧١  
 الرجام : ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٨٧٧ ، ١٠٠٩ ،  
 ١٢٢٥ ، ١١٥١  
 الرجاز : ٦٣٩ ، ٩٨٨  
 الرجاف : ٦٣٩  
 ذات رجل : ٦١١ ، ٦٤٠  
 الرجل : ١٩٣ ، ٢١٠ ، ٣٠٢ ، ٣٤٠ ،  
 ٥٠٤ ، ٥٥٠ ، ١٠٣٢ ، ١٣٣٤  
 الرجلاء : ٦٤٠  
 رجلة : ٦٤٠  
 رجلة أبي : ١٠١ ، ٦٤٠ ، ١٤١  
 رجلة أحجاء : ١١٧ ، ٦٤٠ ، ٦٤١  
 رجلة النيس : ٦٤٠ ، ٦٤١  
 الرجيع : ٥٢٣ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٧٩ ،  
 ٧٥٥ ، ٨٥٧ ، ٩٩٣ ، ١٢٦٨ ،  
 ١٣٤٧  
 رحيل : ٨٨  
 الرجلاء : ٦٤٣  
 رحاب : ٢٥٦ ، ٦٤٣  
 رحاية : ٦٤٣ ، ١١٧١  
 رحى اللث : ١١٨٤

- ١٠٢٠ ، ١٠١٢ ، ١٠١٠ ، ٩٤١  
 ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٣ ، ١٢٣٠ ، ١٠٣٧  
 ، ١٣٦٣ ، ١٣١٠ ، ١٢٩٤ ، ١٢٦٨  
 ١٤٠٢ ، ١٣٩٩ ، ١٣٩٣
- الرطيلة : ٦٦٠  
 الرعاش : ٦٦٠  
 الرعباء : ٦٦٠  
 رعبان : ٦٦٠ ، ٥٨٤  
 رعبيل : ١١١٢ ، ٦٦١ ، ٦٦٠ ، ٢٩  
 الرعشاء : ١٠٩٥ ، ٦٦١  
 الرعل : ٦٦١  
 رعم : ٨٢٨ ، ٦٦٢ ، ٦٦١ ، ٤١٩ ، ٨٠٣  
 رعمان : ١١٤٠  
 الرعناء : ٦٦٢  
 ذو رعين : ٦٦٣ ، ٤٨٨ ، ١٧٨  
 الرغبة : ١٢٣٣ ، ٦٦٢  
 رغالط : ٦٦٢  
 الرغام : ٦٦٢ ، ٥٠٧  
 الرفاعة : ٦٦٣  
 رفح : ٦٦٣  
 الرفدة : ٨١٣ ، ٦٦٣ ، ٣٣٠ ، ١٠١  
 رفرغ : ٦٦٣  
 الرفيق : ٦٦٣  
 الرفاش : ٦٦٤  
 الرفاشان : ٦٦٤  
 الرفاع : ٦٦٤  
 ذات الرفاع : ٨٥٦ ، ٦٦٥ ، ٦٦٤  
 الرفاق : ٦٤٧  
 رقية : ٦٧٨  
 وقدس : ٩٠٦ ، ٦٦٥ ، ٦٥٢ ، ٣٣٤  
 ١٠٥٢ ، ٩٦٥  
 الرقعة : ٦٦٦
- الردمة : ٦٤٩  
 ردعة عاصم : ٦٤٩  
 الردهتان : ٦٤٩  
 الرزم : ٦٤٩ ، ١٤٥ ، ٦٥١ - ٦٥١ ، ١١٢٨  
 الرزبوق : ١١٠٥ ، ١١٠٤ ، ٦٥١  
 الرساس : ٨١٤ ، ٦٥١  
 وساغ : ٦٥٤  
 الرس : ٩٤٦ ، ٩١٣ ، ٨٨٩ ، ٦٥٢ ، ١٣٦٤  
 ذات الرس : ٩٤٦  
 الرسيس : ٦٦٦ ، ٦٥٢ ، ٤٤٥ ، ١١٦٧ ، ٨٦٧  
 الرسيغ : ٦٥٢  
 الرسيل : ٦٥٢  
 الرشاه : ٦٥٣  
 رشاد : ٨٧٤ ، ٦٥٣ ، ١١٢  
 رشند : ٦٥٣  
 رشق : ١٢٣٩ ، ٦٥٣  
 رساغ : ٦٥٤  
 الرصاف : ٦٥٤  
 الرصافة : ٦٥٤ ، ٦٢٩ ، ٨٦  
 رصافة هشام : ٧٠٥ ، ٥٨١ ، ٥٨٠  
 رصف : ٩٠٣ ، ٦٥٤  
 رضاع : ٦٥٤  
 رضافة : ٦٥٤ ، ١٦٣  
 رضام : ٦٥٥  
 الرضرائس : ٦٥٥  
 الرضم : ٩١٩ ، ٦٥٥  
 ذو الرضم : ٦٩٥ ، ٦٧٥  
 رضري : ١٣٢ ، ٩٠ ، ٨٨ ، ٣٧ ، ١٢٦  
 ، ٢٨٣ ، ٢٦٢ ، ٢١٧ ، ١٢٦  
 ، ٦٨٢ ، ٦٥٩ - ٦٥٥ ، ٤٧٤  
 ، ٨٨٤ ، ٨٥٢ ، ٨٤٣ ، ٨٣٦

- ذو الرمث : ١٢٧ ، ٦٧٣ ، ١١٠٤  
 رمح : ٦٧٣  
 ذات رمح : ٦٧٣  
 الرمس : ٦٧٣ ، ١٠٣٥  
 رمح : ١٥ ، ٦٢٠ ، ٦٧٤ ، ٦٨١  
 الرمكاه : ٦٧٤  
 رمكان : ٦٧٤  
 رملات أبي بكر : ١١٨٨  
 الرملة : ١١٤ ، ٥٧١ ، ٧٢١ ، ٩٢١  
 رملة [لسان] : ٨٧٧  
 رم : ٧٠٢  
 رمان : ٦٧٤ ، ١٧٥  
 الرمانتان : ٦٥٥ ، ٦٧٥  
 الرمة : ١٠ — ١٣ ، ٩٥ ، ١٦٠ ،  
 ٣٧٨ ، ٣٩٨ ، ٦٥٢ ، ٦٧٥ ،  
 ٧٩٠ ، ٨٤٠ ، ٨٧٦ ، ٩٢٤ ،  
 ١٠٥١ ، ١٢٨١ ، ١٤٠٠  
 الرمتان : ٦٧٥  
 الرميثة : ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ٩٢٥  
 رمي : ٦٧٦  
 الرهاه : ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ١١٣٤  
 روة : ٦٧٧  
 رنية : ٩ ، ٢٩٤ ، ٦٧٧ ، ٧٠٠  
 رنين : ٢٣٨ ، ٦٧٧  
 الرهاه : ٣١٨ ، ٣٨١ ، ٦٧٨ ، ٥٨٢  
 رهاط : ١١ ، ٤٠٧ ، ٦٤٤ ، ٦٧٨ ،  
 ٦٧٩ ، ٧٥٧ ، ٨١٠ ، ١٠٢١ ،  
 ١٢٠١  
 رمي : ٢٤٤ ، ٥١٠ ، ٥٣٥ ، ٦٧٩ ،  
 ٧٩٥ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٤ ، ١٣٩٣  
 رهط : ١٨٧ ، ٦٨٠  
 رهقان : ٤٣٩  
 هارن : ٦٨٠ ، ١٠٥١  
 رهقان : ٦٨٠
- الركة : ٩٥ ، ١٠٣ ، ١٨١ ، ٢٣٤ ،  
 ٢٥٢ ، ٢٧٨ ، ٢٦٤ ، ٢٧٩ ،  
 ٣٧١ ، ٥٩١ ، ٦٢٩ ، ٦٦٦  
 رقم : ٩٢٣  
 الرقم : ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٣٥٥ ، ٦٦٦ ،  
 ٧٠٤ ، ١٣٨٥ ،  
 الرقة : ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٨٩٣  
 رقتا فليج : ٦٦٧  
 الرقتان : ٢٩٢ ، ٤٠٧ ، ٦٦٧ ، ٧٤٩ ،  
 ١٠١٦ ، ١٠٢٧  
 الرقيسي : ٦٦٨  
 رقية : ٢٩٤ ، ٦٧٧  
 الرق : ٦٦٨ ، ٦٧٦  
 الركاه : ٢٣٣ ، ٥٠٩ ، ٦١٧ ، ٦٦٨ ،  
 ٦٦٩ ، ٨٢٠ ، ٩٦٦ ، ١١٣٥  
 ركاح : ٦٧١  
 ركية : ٨٠ ، ٥٥٦ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ،  
 ٦٧٦ ، ٩٦٠ ، ١٢٣٦ ، ١٢٩٣ ،  
 ١٣١٨ ، ١٣٧٠  
 ركضة جبريل : ٧٠١  
 رك : ١٥٠ ، ٦٧٠  
 ركك : ١٥٠ ، ٢٦١ ، ١٠٣٣  
 ركن : ٣٩٦  
 ركوبة : ٦٧٠  
 ركيح : ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٦٧١  
 رماح : ٣٢٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٧٧١ ،  
 ٨٠٤ ، ٩١٠  
 الرماحة : ٦٧١  
 رماخ : ٦٧١  
 رمادان : ٤٠٢ ، ٦٧٢ ، ١٢٩٦  
 الرمادة : ٦٧٢ ، ٧٣٥ ، ١١٦٣  
 رماح : ٦٧٢ ، ٦٧٣  
 رمة : انظر الرمة (بالتشديد) .  
 الرمث : ٦٧٦

- روضة التمد : ١٢٦٠  
 روضة الحزم : ٣٥٥  
 روضة خاخ : ١٣٣٠ ، ٤٨٢  
 روضة واقصات : ١٣٦٥  
 الروستان : ٩٩٨  
 رومة : ٦٩٨ ، ٦٨٥  
 رومية : ٧٥١  
 الرويات : ٤٦٧ ، ٥٠٠ ، ٥٠٣  
 ٩٩٤ ، ٦٨٥  
 الروثة : ٣٨ ، ١٠٦ ، ٢٤٨ ، ٢٩٨ ، ٣٤٠ ، ٦٨٦ ، ٦٨٣ ، ٩٣٠ ،  
 ٩٥٤ ، ١٢٢٥ ، ١٣٧٧  
 آروبحاء : ١٢٢٥  
 الروشد : ٦٨٧  
 روية : ٥٤٥ ، ٨٨٨  
 رياح : ٨٧٢  
 رياض بنى عقيل : ٦٣١  
 رياض الرباب : ( انظر روض الرباب )  
 رياض النطا : ( انظر روض النطا )  
 رباع : ٦٨٧  
 ريد : ٦٢٨ ، ٦٨٧  
 ريدان : ٦٨٧ ، ٩٠٥  
 ريدة : ٣١٨ ، ٦٨٨ ، ٧٢٧  
 ربسوت : ٦٨٨  
 ريشان : ٦٨٨  
 ربطات الحى : ٤١٩ ، ١١٤٠  
 ربطه : ٣٢٨  
 ريعان : ٦٨٨ ، ٦٨٩  
 ريم : ١٨٧ ، ٣١٦ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ،  
 ٦٨٩ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٨ ، ١٣٣٣ ،  
 ١٣٩١  
 ريمان : ٦٧٥ ، ٦٨٩ ، ٨٥٥  
 ريمة : ٤٣٢ ، ٦٨٩  
 الرى : ٥٣٩ ، ٦٨٤ ، ٦٩٠ ، ٧٠٥
- هوى : ٦٨٠  
 هوة : ٣٤٧ ، ٦٨٠ ، ١١٠٠ ،  
 ١٣٠٥  
 رهينة : ٦٨١ ، ١٣٢٠  
 الرواجح : ٩٤  
 الرواطى : ١٠٨٣  
 رواوة : ٣٣٠ ، ٣٩١ ، ٦٢٢ ، ٦٨١ ،  
 ٩٨٥ ، ١٢٦٦ ، ١٣٢٨  
 رواوران : ٦٨١  
 روان : ٦٨١  
 الرواح : ٣٨ ، ١٠٦ ، ١٢٧ ، ١٥٤ ،  
 ٤١٥ ، ٥٢٧ ، ٦٤١ ، ٦٨١ ،  
 — ٦٨٣ ، ٧٢٤ ، ٧٧٠ ،  
 ٨٣٤ ، ٩٥٤ ، ٩٥٨ ، ١٠٤٨ ،  
 ١٢٥٧ ، ١٣٧٧  
 الروحان : ٦٨٣  
 رودس : ٦٨٣ ، ٦٨٤  
 روفبار : ٦٨٤  
 روذة : ٦٨٤ ، ٦٨٥  
 ذات الروض : ٢٢٨  
 روض الرباب : ٢٨٣ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ،  
 ١٣٤٠  
 روض القذاف : ١٠٥٥  
 روض النطا : ١٧٥ ، ٢٧٧ ، ٧٩٠ ،  
 ٨٠٩ ، ١٠٠٥ ، ١٠٨١ ، ١٢٤٣  
 روضات الحى : ١٢٣٩  
 روضات شوطى : ٩٩٨  
 الروضة : ٩٥٦  
 روضة آجام : ٩٩٨  
 روضة الأجداد : ٧٨٠ ، ١٣٩٠  
 روضة الأدحال : ٤٢٣  
 روضة الجلام : ١٣٢٩  
 روضة البت : ٦٧١  
 روضة آليه : ٦٧١



الزروب : ٢٩٦ ، ٢٩٦  
 زرود : ٦٩٦ ، ٦٩٤ ، ٦٩٣ ، ٩٥  
 ١١٥٢ ، ٩٤٠ ، ٩١٤ ، ٦٩٧  
 ١٢٨٢ ، ١٢٠٩  
 الزط : ٢٤٩  
 زطية : ٦٩٨  
 الزعراء : ٦٩٨  
 زهرايا : ٦٩٨  
 زغابة : ٦٩٨  
 زغبة : ٦٩٨ ، ١٩٩  
 زغزوع : ٦٩٩  
 زعنة : ٦٩٩  
 زقاق الحفة : ١٣٥٤  
 زقب الشيطان : ١١٣  
 زقية : ٧٠٠ ، ٦٧٨  
 زكت : ٧٠٠  
 الزليفات : ٧٠٠  
 زمزم : ٧٠٠ ، ٣٩٩ ، ١٥٧ ، ٤٥٠  
 ١٢٨٥ ، ٧٢٦  
 -ح : ٧٠٢  
 زممة : ٧٠٢  
 زم : ٧٠٢ ، ٥١٠  
 زمين : ٨٢٣ ، ٧٠٢  
 الزنابير : ٧٠٣ ، ١١٧٨  
 زنابير : ٧٠٣ ، ٧٠٢  
 زنجان : ٧٠٣ ، ١٢٩  
 زند ورد : ١١٢٨ ، ٧٠٣  
 الزهابيل : ٧٠٣  
 زهام : ٧٠٤  
 الزهران : ٧٠٤ ، ١١٢٩  
 الزهلولة : ٧٠٣ ، ٨٦٩  
 زهان : ٧٠٤ ، ١٢٠٨ ، ١٢٨١  
 الزوان : ٦٩٢  
 الزواخي : ٧٠٤

٧٥٦ ، ٨٩٨ ، ٩٢٩ ، ٦١٠٦١  
 ١٢٩٩ ، ١١٦٨  
 (نوما) : ٦٩٠ ، ١٠٠٨  
 الريان : ٦٩٠ ، ٨٦٣ ، ٨٦٧ ، ٨٧٧  
 ١٠٦٢ ، ١٢٧٦ ، ١٣٤٢  
 ١٣٩٢ ، ١٣٥٦  
 ذو الريان : ٣١٥ ، ٦٩٠  
 ز  
 الزاب : ٣١٨ ، ٦٩٢  
 الزاب الأسفل : ٦٩٢  
 الزاب الأعلى : ٦٩٢  
 الزاب الأوسط : ٦٩٢  
 زابل : ٦٩١  
 زابن : ٥١٥ ، ٦٩١ ، ٩٢٠  
 الزابونة : ٦٩١  
 الزايبان : ٦٩٠  
 الزارة : ٦٩٢ ، ٦٩٣  
 زاعب : ٦٩٣  
 زاغول : ٥٥٣  
 زانوان : ٦٩٣  
 الزاوية : ٦٩٣  
 زبالة : ٣٤١ ، ٥٤٥ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤  
 ١٣٩٥ ، ١١٦٧  
 زيد : ٦٩٤ ، ٨٤٧  
 زبيد : ١٥ ، ٣٦٥ ، ٣٨٠ ، ٦٧٤  
 ١١٣٧ ، ١٠١١ ، ٧٠٢ ، ٦٩٤  
 زبيدان : ٦٩٤  
 الزواج : ١٩٥  
 الزخم : ٦٤٩ ، ٦٩٥  
 ذات الزراب : ٦٩٥  
 زرارة : ٦٩٥ ، ٦٩٦  
 الزرق : ٤٤٣ ، ٦٩٦ ، ٨٣٣ ، ١٠٦٩  
 الزرقاء : ٦٩٦

صاحب : ٧١٤	زوراء : ٧٠٤ ، ٤٢٦ ، ١٥٥
صاهر : ٤٧٥	الزوراء : ١٠٤٣ ، ٩٢٤ ، ٧٠٥ ، ٥٢٦
ساوين : ١٣١	زورة : ٧٠٦ ، ٢٤٦
ساية : ١١٠ ، ١١٠ ، ١٩٠ ، ٧١٥ ، ٧٧٣ ، ٩٩٣ ، ٩٥٦ ، ٨١١ ، ٧٨٧	الزولانية : ١٠٣٥ ، ٧٠٦
١٢٧٤ ، ١٠٢١	الزون : ١٢٢٣ ، ٧٠٦
ساين : ١١٧٨ ، ٧١٤	زبيدان : ٧٠٦ ، ٦٩٤
السيال : ١١٨٩ ، ٧١٦	الزيتون : ٨٩٨ ، ٣٣٢ ، ٢٦
سي : ٧١٦ ، ٦١٧ ، ١٢٤٧	زبلع : ٧٠٦
سبت : ٧١٧	زجر : ١٠٥٦
ذو البتأ : ٩٤	زيمران : ٧٠٦
السبعة : ١١٧ ، ٣٢٤ ، ٣٣٥ ، ٥٢٢ ، ٧١٧	س
سبط : ٩٤٦	السويان : ٣٧٩ ، ٣٧٥ ، ٢٥٧ ، ٨٢٢ ، ٧٠٩ ، ٤٢٠
السبع : ٧١٧ - ٧١٩	٨٢٢
السيان : ٧١٩	سائر : ١٣٧٠ ، ١١٨٢ ، ١١١٣ ، ٧١٠
سيلان : ١٣٧ ، ٧٢٠	الساقفة : ٧١٠
سجلل : ٧٢٠	سايل : ٧١٠ ، ٤٠٦
سيوحة : ٧٢٠	ساپور : ٧١١
سيه : ٧٢١	ساتيدما : ١١٤٢ ، ٧١٢ ، ٧١١ ، ١٠
سبيح : ٧١٩ ، ٧٢٠	ساجر : ١٠١٣ ، ٧٦٤ ، ٧١٢ ، ٢٢٥
السيهان : ٧١٩	١٢٣٢
السييلة : ٧٣٠	ساجوم : ٧١٢
السيه : ٤٧٥ ، ٧٢١	ساحة مبرق : ٨٢١
الستار : ١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ٢٩٣ ، ٣٤٧ ، ٣٣٦ ، ٦٣٥ ، ٧٥٨ ، ٧٢٢ ، ٧٢١	ساحوق : ٧١٣ ، ٧١٢ ، ٢٢٦
٨١٤ ، ٨٦٨ ، ٨٦٧ ، ٨٣٥ ، ٨٧٧ ، ٨٩٤ ، ٩٥٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧٦ ، ٩٩٤ ، ٩٩٧ ، ١٠٨٦ ، ١٢٧٣ ، ١٢٨٩ ، ١٣٠٧ ، ١٣٢٢ ، ١٣٧٨ ، ١٣٥٥	ذو ساعدة : ٧١٣ ، ٩٨
ستارة : ٧٢٣	ساق : ١٣٢١ ، ١٠٦٨ ، ٧١٤ ، ٧١٣ ، ٩٤٥
	ذات الساق : ٩٤٥
	ساق الشاب : ٧١٤
	ساقان : ٩٧٣ ، ٧١٤ ، ٦٣٩ ، ٤١٩
	أم سالم : ٧١٤
	سامراء : ( انظر سر من رأى )
	السانات : ١٣٤٥

السراة : ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٥ ، ٤٥ ،  
٤١ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٦ ،  
٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١٠٢ ،  
١٠٨ ، ٤٠٣ ، ٤٢٨ ، ٤٦١ ،  
٤٨٩ ، ٧٠٤ ، ٧٣٠ ، ٨٥٧ ،  
٨٨٥ ، ٩٦٧ ، ١٠٥٢ ، ١١٥٩ ،  
١١٨٦ ، ١٣٠٨ ، ١٣٩٥

سراة الأزد : ١٥ ، ١١٧٤

سراة تقيف : ١٥

سراة شنوءة : ١٣

سراة فهم وعدوان : ١٥

المراديج : ١٢٧ ، ٤١٥

سرار : ٥٤٥ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٧٣٠ ،  
٧٣١ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٩٤١

١٣٥٤

السرارة : ٦٢٥ ، ٧٣١ ، ٧٩٢

سرب : ٧٣١ ، ١٢٣٤

ال مال : ٧٣١ ، ٩٦٥

در سرح : ١٦٨ ، ١٢٥٩

السرود : ١٣٨ ، ٧٣١ ، ١٣٩٣

سرداج : ٥٣٧ ، ٧٣١

سررد : ١٥ ، ٤٦٧ ، ٥١١ ، ٧٣٢ ،

٧٦٢ ، ٨٩٢ ، ١٠٣٩ ، ١١٨٢ ،

١٢٥٣

السرودن : ١١٠٩

السر : ٤٠٢ ، ٧٣٢

السرور : ٧٣٢ ، ٧٣٣

السرور : ٣٥٠ ، ٤٢٧ ، ٤٨١ ، ٧٣٣ ،

١١٨٠

سراء : ٢٠٠ ، ٧٣٣ ، ١٣٤٨

سرة : ١٥٩ ، ٧٣٣ ، ١١٨٨

سرق : ٢٠٦ ، ٢٩٧ ، ٧٣٤ ، ١٢٢٥

سر من رأى : ٥٨٥ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ،

الستر : ١٣٨١

سجا : ٧٢٣ ، ١٢٧٧ ، ١٣٧٨

سجيز : ٧٢٤

سجستان : ٢٤٩ ، ٧٢٤

سجج : ٧٢٤ ، ٩٥٨

سجلة : ١١٨ ، ١٩٥ ، ٧٢٤ ، ٧٥٩ ،

٨٠٥ ، ٩٢٣

سجام : ١٦٩ ، ١٧٩ ، ٧٢٦ ، ٩١٢ ،

٩٦٦

سجبل : ٧٢٧ ، ١٠٦٢

السحول : ١٤٠ ، ١٤٣ ، ٦٨٨ ، ٧٢٧ ،

١١٩٣

سحاه : ٧٢٧

السخال : ٢٢٠ ، ٢٤٤ ، ٧٢٧ ،

١٠٠٥ ، ١٢٣٨ ، ١٣٧١ ، ١٣٨٨ ،

سختيت : ٧٢٨

السختف : ٧٢٨

السختة : ٧٢٨

سختيم : ٧٢٨

السد : ٩٠٦

سد تبع : ٢٢٤

سدر : ٨٩٣

ذات السدر : ١٩٥

ذو سدر : ٦٤١ ، ٧٢٩ ، ٩٢١

السدرة : ٧٢٩ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧

السدقاء : ٧٢٩

سدرة آل أسيد : ٥٠٤

سدوم : ٧٢٩

السدير : ٢٠٤ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٧٢٩ ،

٧٣٠

ذو سدير : ٢٨٠ ، ٧٢٩

السديرة : ١٩٣ ، ٧٣٠ ، ١٢١٤

السراء : ٩٤٢

السرائر : ٧٣٠

سفاية التندن : ٩٥٧  
 السقيان : ٧٤٢  
 سف : ٩٧٢ ، ٧٤٢ ، ٣٣٩ ، ٣٣٠  
 ١٣٢٨ ، ١٢٣٠  
 سقان : ٧٤٢  
 سق : ٧٤٣  
 السقا : ٦٨٦ ، ٣١٥ ، ٢٨ ، ٢١  
 ٧٤٢ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ١٠٠٢١  
 ١٠٠٠ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤١  
 ١٠٥١ ، ١٢٢٥ ، ١٢٤٠  
 ١٢٥٧ ، ١٢٨١ ، ١٣١١  
 سقا الجزل : ٧٤٣  
 السكب : ٧٤٣  
 السكران : ٦١٧ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤  
 ٨٨٩ ، ١٢٩٤  
 سكا : ٥١١ ، ٧٤٤  
 سلاح : ٣٢٩ ، ٧٤٤  
 السلال : ١٢٦٦ ، ١٣٢٨  
 السلاسل : ٧٤٥  
 ذات السلاسل : ٧٤٤ ، ٧٤٥  
 السلام : ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ٧٤٥ ، ١٣١٣  
 ذات السلام : ٧٥٠  
 سلامان : ٧٤٥  
 ذو سلامان : ٧٤٦  
 سلامة : ٧٤٦ ، ١٣٢٥  
 سلبه : ٧٤٦  
 سلحين : ٢٣٧ ، ٧٤٦ ، ٩٠٥ ، ١١٧١  
 ١٣٩٨  
 السلسل : ٧٤٤ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧  
 السلان : ٧٤٧ ، ١٣١٦  
 سلح : ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٧١٧ ، ٧٤٧  
 ٧٤٨ ، ٨٥٥ ، ٨٩٧ ، ٩٤٠  
 ١٠١٢ ، ١٠٣٧ ، ١٣٢٧  
 ١٣٦٥ ، ١٣٨١

٥٩٠ ، ٦٠٠ ، ٧٣٤ ، ١٠٨٩  
 ١٢٧٨ ، ١٤٠٧  
 سرع : ٧٢٥  
 سرع : ٧٣٥ ، ٦٧٢ ، ١٢٤٢  
 صرف : ٣٢١ ، ٣٨٥ ، ٤١٠ ، ٧٣٥  
 ٦٣٣ ، ٧٣٦ ، ٩١٠ ، ٩٥٧  
 ١٢٢٤  
 صرف التنيم : ٩٥٧  
 سرنداد : ٧٣٦  
 سرنديب : ٢٧٧  
 السرو : ١٢٥ ، ٤١١ ، ٤٩٩ ، ٧٣٦  
 السروات : ١٨ ، ٥٣ ، ٥٨  
 سروج : ٣٨١ ، ٧٣٧  
 سروجير : ٥٦٨ ، ٦٤٩ ، ٧٣٧  
 ١١٤٩ ، ١٢١٠ ، ١٣٧١  
 ١٣٧٢  
 سرو لين : ٧٣٦  
 السرير : ٤٨١ ، ٥٢٤ ، ٧٣٧ ، ٧٢٩  
 السرير : ١٩٤ ، ٧٣٧ ، ١١٤٦  
 السرية : ٧٣٨ ، ١٠٠٨  
 سعد : ٧٣٨  
 السعد : ٧٣٧ ، ٨٢٩  
 سنفات : ٢٧٨  
 سنفات حجر : ٤٧٥ ، ٧٣٨ ، ١٢٠٠  
 سموان : ٩٠٤  
 سبيا : ٧٣٩ ، ٧٩٥ ، ٩٨٦ ، ١٢١٦  
 سفار : ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ١٠٤٣  
 السطح : ٥٥٠ ، ١٠٠٥  
 سفوان : ٣٢٥٧ ، ٧٤٠ ، ٧٥٩  
 السفير : ٣٠٢ ، ٥١٥ ، ٧٤١ ، ٨٠٤  
 ١٢٩٤  
 سفيرة : ١٠١٠  
 سق : ٧٤١  
 سقام : ٣٦٥ ، ٧٤١ ، ١١٩٦

السارات : ٧٥٤  
 السارة : ٧٥٤  
 اسامرة : ٧٥٣ ، ٣٤٣  
 سماهيج : ٧٥٤ ، ١٣٨٢  
 السجوة : ٦ ، ٢٤ ، ١٨ ، ٢١٤ ، ٤٠١ ، ٧٥٤ ، ١٠١٢  
 سمرقند : ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ١٣٣٩  
 سشم : ٧٥٥ ، ٨٥٤ ، ١٠٢٩  
 سمن : ٢ ، ٥٠٠ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٩١٢ ، ١١٤٤  
 سمنان : ٥٣٩ ، ٧٥٦ ، ١١٥٧  
 سمنة : ٧٥٥ ، ٧٥٨  
 سمنك : ٧٥٦  
 سمخين : ٧٥٦ ، ٩٣٤  
 سمبول : ٧٥٧  
 سمى : ٢ ، ٦٧٩ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٩١٢  
 سميجة : ٧٥٧  
 سمير : ٣٥٩ ، ٧٥٧  
 سميراء : ١٤١ ، ٣٢٤ ، ٧٥٧ ، ٨٩١  
 سميساط : ٥٦٨ ، ٧٥٧ ، ٩٣٤  
 السمينة : ٣٢٥ ، ٧٥٨ ، ٧٨١  
 ذات السنا : ٧٥٨ ، ٨٩٣  
 سنايك : ٧٥٨ ، ١٣٥٢  
 سنام : ٢ ، ٢٦٣ ، ٧٤٠ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ١١٧٨ ، ١٠٢٠ ، ٧٨١ ، ١١٩٦ ، ١٢٣١  
 سنبله : ٧٢٥ ، ٧٥٩ ، ١٣٩٧  
 سنح : ٧٥٩  
 سنجار : ٤٨١ ، ٥٦٢ ، ٧٦٠ ، ١١٠٠  
 سنجال : ٧٦٠  
 السنج : ٧٦٠  
 السند : ٢٢٤ ، ٥٦٩ ، ٦٩١ ، ٩٢٩ ، ١٠٩٧

ذو سلج : ٢ ، ٧٤٨ ، ٨٠٦ ، ١١٥٧  
 السلقان : ٧٤٨  
 سلقيه : ٧٥١  
 سلى : ٦١٢ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٣ ، ٧٦٧  
 اتلاف : ٣٦٢  
 السلان : ٤٩٧ ، ٧١٠ ، ٧٤٩ ، ١٢٢٦  
 سلان الظباء : ٤٢٢  
 سلبرى : ٧٤٨  
 السلة : ٧٤٩  
 سلبرى : ٧٤٨  
 ذو سلم : ٧٤٩ ، ١١٤٨ ، ١١٣٤  
 ذات السلم : ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٨٠٥  
 سلمى : ١١٠ ، ١١١ ، ١١٠ ، ٢٠٥ ، ٢٦١ ، ٦٤٤ ، ٦٥٢ ، ٧٥٠ ، ٧٩١ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩٨٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٢٣ ، ١١٠١ ، ١١٠٤ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦١ ، ١٣٢٦ ، ١٤٠٧  
 السلوات : ٩٣١ ، ٩٣٠  
 سلمان : ٧٥٠ ، ٧٩٥ ، ٩٩٧  
 سلمانان : ٧٥٠  
 سلمانان : ٧٥١ ، ٨٦٥  
 سلمية : ٧٥١ ، ٦٢٩  
 سلج : ٦٨٣  
 سلوى : ٧٥١ ، ٧٥٢  
 سلوقية : ٧٥١  
 السليل : ١٣٥ ، ٢٤٤ ، ٣٧٧ ، ٧٥٢  
 ذو سليل : ٧٤٥  
 سليم : ٧٤٥  
 ذات السليم : ٣٥٦ ، ٥٤٧ ، ٧٥٢  
 السار : ٢٤٤ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ١٥٧ ، ٣٤٤ ، ٣٤٣ ، ٧٥٣

السودتان : ١٢٢ ، ٧٦٦  
 سورية : ٦٩٦ ، ٧٦٦  
 السوس : ٢٠٦ ، ٢٩٧ ، ٣١١ ، ٧٦٧ ، ٩٠٠  
 سوس القصوى : ١١٠٦  
 سوق ثمانين : ٣٤٤ ، ٣٤٥  
 سوق فروق : ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 سوقة : ٧٦٧ ، ١٣٢٠  
 سوتنان : ٥٣٧ ، ١٣٠٥  
 سولاف : ٧٤٩ ، ٧٦٧  
 سولان : ٧٦٧ ، ٨٠١  
 ذو سويد : ٩٨٩  
 السويداء : ٧٦٧  
 سويقة : ١٥٦ ، ١٦٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٧ ، ٢٩٣ ، ٤٢٦ ، ٤٤١ ، ٤٥٧ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٩٠٩ ، ١١٨١ ، ١٢٢٥ ، ١٢٤٤ ، ١٣٢٠ ، ١١٨١  
 سويقة بلبال : ٧٦٩ ، ٧٦٩ ، ٨٩٣ ، ٩٩٨ ، ١٠١٧ ، ١٢٣٤  
 السبالي : ٤٥٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧١ ، ٧٧٢  
 السبالة : ٢٩٧ ، ٧٦٩ ، ٩٤٨ ، ٩٥٤ ، ٩٥٨ ، ١٢٢٥ ، ١٢٥٦ ، ١٣٧٧  
 سيب : ٧٧٠  
 سيبان : ٧٧٠  
 سيجان : ١٢٧٠ ، ١٢٧٨  
 سيعون : ١٠٩ ، ٧٧١  
 السيدان : ٦٧٢ ، ٧٧١  
 السيجان : ١٣٤ ، ٣٧٦ ، ٤٩٩ ، ٧٧١  
 السيف : ٨٦ ، ٧٧١ ، ٩٢٤  
 سبل : ٧٧١ ، ١١٠٠  
 السبلي : ٧٧١  
 السبلي الربا : ٧٧١

سند : ٦٢٢ ، ٦٨١ ، ٧٦٠ ، ٧٦١  
 سنداد : ٦٨ ، ٦٩ ، ٢٠٤ ، ٥١٧ ، ٥٨٧ ، ٧٦١ ، ٧٧٨ ، ٧٧٦ ، ٩٨١  
 سندبايا : ٧٦١  
 سنسيرة : ٩٥١  
 سن حميرة : ٧٦١  
 سنقي : ٧٦١ ، ٧٦٢  
 سنقيج : ٢٦١ ، ٧٦٢ ، ٨٦٩  
 سهام : ١٥ ، ٧٦٢  
 السهب : ٦٢٢ ، ٦٨١  
 السهباء : ٧٦٢  
 سهدد : ٧٦٢  
 سوا : ٤٨٤ ، ٦١٥ ، ٧٦٣  
 سوي : ١٠٥٨  
 السواء : ٧٦٣ ، ٧٦٤  
 سواج : ٧٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٨ ، ١٣٤١  
 السواجر : ٧٦٤ ، ٧١٢ ، ٩٨٢ ، ١٣٣٨  
 سواد العراق : ٥٢ ، ٦٢٦ ، ٧٠٣ ، ٧١١ ، ٩١٤ ، ٩٣٠ ، ١٠٤٢  
 ٤٣ ، ٥٩٤ ، ٨٣٤ ، ٨٤١ ، ١٠٨٤ ، ١١٥٦ ، ١٢٦٤  
 سوادمة : ٧٦٤  
 سوارق : ١٠٠  
 السوارقية : ١٥ ، ١٠٠ ، ٧٢٠ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ١٠٢١  
 سواس : ٧٦٥  
 السواكر : ٢٧٧  
 سوان : ٧٦٥ ، ٧٨٨  
 سوانان : ٧٦٥ ، ٧٨٨  
 السوج : ٧٦٦  
 السود : ٥٥٣ ، ٧٦٦  
 السوداء : ٢٩٥  
 السودان : ٧ ، ١٨٣ ، ٥٧٢

٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،  
 ٢٦٣ ، ٢٧١ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ،  
 ٢٨٣ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ،  
 ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ،  
 ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ،  
 ٣٣٩ ، ٣٤٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ،  
 ٣٦١ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧١ ،  
 ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٨١ ،  
 ٣٨٣ ، ٣٩٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٦ ،  
 ٤٠٧ ، ٤١٣ ، ٤١٧ ، ٤٢٠ ،  
 ٤٢٢ — ٤٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٣٤ ،  
 ٤٥٤ ، ٤٦١ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ،  
 ٤٧٤ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٩٩ ،  
 ٥٠٠ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥٣٩ ،  
 ٥٤٣ ، ٥٤٨ ، ٥٥٧ ، ٥٦٣ ،  
 ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٥٨٠ ، ٥٩٤ ،  
 ٥٩٩ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦١٨ ،  
 ٦٢٣ ، ٦٢٥ ، ٦٣٠ ، ٦٥٤ ،  
 ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٦٣ ، ٦٦٩ ،  
 ٦٧٢ ، ٦٩٤ ، ٦٩٦ ، ٦٩٩ ،  
 ٧٠٥ ، ٧١٠ ، ٧١٧ ، ٧٢٦ ،  
 ٧٣٥ ، ٧٣٨ ، ٧٤٢ ، ٧٤٤ ،  
 ٧٥٤ ، ٧٥٧ ، ٧٦٤ ، ٧٦٦ ،  
 ٧٨٩ ، ٧٩٢ ، ٧٩٩ ، ٨٢٦ ،  
 ٨٢٧ ، ٨٣١ ، ٨٣٣ ، ٨٣٧ ،  
 ٨٤٢ ، ٨٥٣ ، ٨٨٧ ، ٨٩٣ ،  
 ٨٩٦ ، ٩٠٣ ، ٩١٢ ، ٩١٤ ،  
 ٩١٩ ، ٩٢٧ ، ٩٢٩ ، ٩٣٨ ،  
 ٩٥٣ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٩ ،  
 ٩٧١ ، ٩٧٦ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ،  
 ٩٨١ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٧ ،  
 ١٠٠٨ ، ١٠١٠ ، ١٠١٤ ، ١٠١٨ ،  
 ١٠١٩ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٩ ،  
 ١٠٦٧ ، ١٠٦٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٨٤

السيل الطمى : ٧٧١  
 السيلجون : ١٠٨ ، ٣٤٦ ، ٧٧٢ ،  
 ٨٣٢ ، ١٤٠٧ ،  
 سينان : ٧٧٢  
 السى : ٢٥ ، ٧٧٢ ، ١١٤٠ ، ١١٥٦ ،  
 ١١٣٦ ، ١٣٧٠

ش

الشام : ٧٧٣  
 شابة ا ، ٢ ، ١٤٢ ، ١٧٣ ، ٢٩٥ ،  
 ٣١٢ ، ٦٣٥ ، ٧١٥ ، ٧٧٣ ،  
 ٧٧٤ ، ٩٩٩ ، ١١٤٧ ،  
 شاپور : ٧٧٤ ، ١١٦٠ ،  
 شاجب : ٧٧٤ ، ٧٧٥ ،  
 شاجن : ٧٧٤  
 الشاجنة : ٧٧٥ ، ٨٩٩ ، ١١٦٣ ،  
 شاحب : ٧٧٤ ، ٧٧٥ ،  
 شاحذ : ٧٥  
 شارع : ٧٧٥ ، ١٠٦٩ ، ١٠٨٩ ،  
 الشاش : ٣٦٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ،  
 شاعرة : ٧٧٦  
 شاكر : ٧٧٦ ، ٨٤٨ ،  
 الشام : ٦ ، ١٣ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٦ ،  
 ٥٠ — ٥٢ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٨٠ ،  
 ٩٥ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١١٤ ،  
 ١١٥ ، ١١٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،  
 ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ،  
 ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٥٢ ، ١٦١ ،  
 ١٦٩ — ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،  
 ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩٣ ،  
 ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ،  
 ٢١٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ،  
 ٢٣٠ — ٢٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥١

الشبكة : ٣٩٨ ، ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٧٤ ،  
 ١٣٣٣  
 شت : ١٠٠  
 الشجا : ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٥٣٦ ، ٧٢٣ ،  
 ٧٨٢ ، ٧٨١  
 الشجة : ٤٠٦ ، ٧٨٢  
 الشجر : ٧٨٢  
 الشجرة : ٧٨٢  
 الشجنة : ٦١٦ ، ٧٨٢  
 الشجون : ٩٨٦  
 الشجي : ٩٧٦ ، ٩٧٢  
 شجا : ٥٣٦ ، ٧٢٤ ، ٧٨٣  
 الشعر : ٧ ، ٩ ، ٢٧ ، ١١٩ ، ٥٠٣ ،  
 ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ١٠٥٦ ، ١٢٦٩ ،  
 ١٢٨٠  
 شذخ : ١٢٤ ، ٧٧٩ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٩٣٠٣ ،  
 شذن : ٧٨٤  
 شدوان : ٧٨٥  
 الشرى : ٧٨٥ ، ١٢٩٥  
 الشراء : ٣٠٩ ، ٥٢٦ ، ٧٦٥ ، ٧٨٥ ،  
 ٧٨٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٨٨ ،  
 ١٢١٣ ، ١٢٧٤  
 شراء البيضاء : ٧٨٦  
 شراء السوداء : ٧٨٦  
 شرائن : ٧٨٨  
 الصراة : ٤٦١ ، ٤٦٦ ، ٦٩٩ ، ٧٨٩ ،  
 ٩٨٢  
 شراف : ٦١١ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ١٣٦٥ ،  
 شرب : ٩٦١ ، ٩٦٢  
 شرب : ٧٨٩ ، ١٢١٣  
 الشرب : ١٧٣ ، ٢٤٥ ، ٧٩٠ ، ٨٠٩ ،  
 ٨١٠ ، ١٣٦٦ ، ١٣٨٨ ، ١٤٠٤ ،  
 شربة : ٩٧٠ ، ٩٣٥  
 الشربة : ٩٥ ، ١٦٤ ، ٤٤٥ ، ٧٣٨ ،

١١٠٠٤ ، ١١٠٦ ، ١١١١ ، ١١١٣ ،  
 ١١٤٧ ، ١١٥٣ ، ١١٦٠ ،  
 ١١٦٢ ، ١١٧٢ ، ١١٧٥ ،  
 ١٢٠١ ، ١٢١٠ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ،  
 ١٢٢٠ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٤٢ ،  
 ١٢٤٣ ، ١٢٥٠ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٨ ،  
 ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠١ ،  
 ١٣٠٨ ، ١٣١٠ ، ١٣١٦ ، ١٣٣٨ ،  
 ١٣٥٠ ، ١٣٥٦ ، ١٣٨٦ ، ١٤٠١ ،  
 ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ،  
 شامة : ٢ ، ٣٧٠ ، ٧٧٤ ، ٧٧٦ ،  
 ٨٩٢ ، ٩٢٦ ، ١٠٨٧ ، ١١٨٧ ،  
 ١٣٥١  
 الشامة المتقاء : ٦٩ ، ٦١٠ ، ٧٧٦ ،  
 شاهر : ٨٥٥  
 الشبا : ٣١١ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٨١٣ ،  
 ١٢٧٠  
 الشباية : ٩٧ ، ٧٧٧  
 الشباك : ١٠٨ ، ١١٤ ، ٢٢١ ، ٢٧١ ،  
 ٣٢١ ، ٧٧٧ ، ٩٧٤ ،  
 ذو الشباك : ١٢١٩  
 شباك أبي علي : ١٢  
 الشبال : ٧٧٨  
 شيام : ٢ ، ٤٨٨ ، ٥٤٧ ، ٧٥٩ ،  
 ٧٧٨ ، ١١٧٢ ، ١١٧٨ ،  
 شيام أقيام : ٨٥٩  
 شيرمان : ٧٧٨  
 ذو شيرمان : ٧٧٩  
 الشبكة : ١٣٣٣  
 شبكة الدوم : ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٧٧٩ ،  
 شبكة شذخ : ٧٧٩  
 شبكة المحضر : ١٢٢٨  
 شبره : ٥٥٨ ، ٧٨٠ ، ١٢١٣ ،  
 شيت : ٨٢ ، ١١٨٤ ، ٧٨٠ ،



شطان : ٧٩٨  
 شطب : ٢٣١ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٩٩٥ ،  
 ١١٩٤ ، ١٢١٠ ، ١٢٧٦  
 الشط : ١٣٦٨  
 الشطان : ٧٩٨ ، ١٠٢١  
 شطف : ١٢٩٢  
 الشطنية : ٣٣٠ ، ٧٩٨  
 الشطون : ٧٩٨ ، ٨٧١ ، ٨٩٥ ،  
 ١٢٨١  
 الشظاة : ٧٩٨ ، ١٢٨٢  
 شظف : ٧٩٨  
 الشعب : ٢٧٨  
 شخب ابن الزبير : ١١١٨  
 شخب أبى دب : ٥٤٠  
 شخب أبى طالب : ٢٣٥  
 شخب جبلة : ٥٠٩  
 شخب الحرارين : ٤٢٧  
 شخب الحيس : ١٦٢  
 شخب القافين : ١١١٨  
 شعبي : ٢٤٥ ، ٧٩٩ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ،  
 ٨٧٥ ، ٨٧٠ ، ٨٦٤  
 شعبان : ٧٩٩  
 شعبة : ٧٩٩ ، ٨٦٩  
 شعبة عبد الله : ٩٤٥  
 الشعبان : ٧٩٠ ، ٧٩٩ ، ٨٠٩ ،  
 ٨١٠  
 شعيب : ٨٠٠ ، ٨٠٣ ، ٨٧٨  
 الششاء : ٨٠٠ ، ١١٩٠  
 شعر : ٤٨٧ ، ٦٣١ ، ٨٠٠ ، ٨٠٩ ،  
 ٨٧١  
 ذو شعر : ٨٠١  
 الشعراء : ٢١٤ ، ٨٠١  
 شعران : ١٥٤ ، ٨٠١  
 شخان : ٨٠١ ، ٨٠٢

٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٨٩٢ ، ٩٢٤ ،  
 ١٢٢١  
 شرح : ٢١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٥٧ ،  
 ٣٥٨ ، ٤٨٦ ، ٧٩١ ، ٨٢٢ ،  
 ١٢٨٩  
 الشرح : ٧٢٣ ، ٧٩١ ، ٧٩٢  
 الفرعي : ٧٣١ ، ٧٩٢  
 شرعة : ١٢٨ ، ٧٩٢  
 الشرف : ٣١١ ، ١٥ ، ١٣ ، ١٢ ، ٩ ،  
 ٣٦٥ ، ٣٩٢ ، ٤٤٢ ، ٧٩٢ ،  
 ٧٩٢ ، ٧٩٦ ، ٩٨٩ ، ٩٩٢ ،  
 ١٢٣٠ ، ١٤٠٣  
 الشرفان : ٧٩٦  
 الشرفة : ٣٦٥  
 شرق : ٧٩٣  
 شرك : ٧٩٣  
 شرمة : ٩٦ ، ٧٩٤  
 الشروان : ٧٩٤  
 شروى : ١٢٦ ، ١٦٩ ، ٣٨٧ ، ٧٩٤ ،  
 ٧٩٥ ، ٨٥٧ ، ٩٠٦  
 شرون : ١٦ ، ٧٩٥  
 شريان : ٧٣٩ ، ٧٩٥  
 شرب : ٦٧٩ ، ٧٩٥  
 شريمة : ٧٣١ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٨٥٣ ،  
 ١٥ ، ١٨٣ ، ٣١١ ، ٣٦٥ ،  
 ٣٩١ ، ٧٩٦ ، ١٠٨٦  
 الشرفان : ٧٩٦  
 شس : ٢٦٤ ، ٤٤٩ ، ٧٩٦  
 شس صدى : ٨٢٨  
 شسا عقر : ٣٠١ ، ٩١٧  
 الشسح : ٧٩٧ ، ٨٦٩  
 شسى : ١٨٨ ، ٨٢٦ ، ٩٧٢ ،  
 ذات الشعب : ١٥٦ ، ٧٩٧  
 شظاة : ٧٩٨

- شمارخ : ٣٤٧  
شماصير : ٨١٠  
شمام : ٨٠٨ ، ٨٠٧ ، ٣٨١ ، ٩٦ ، ٢ ، ٨٠٨ ، ١٤٠٧ ، ١٢٢٥  
ابنا شمام : ٨٠٨  
شمامان : ٨٠٨ ، ٤١٥  
ذو شمير : ٨٠٨  
الشمروخ : ١٠١٥ ، ٨٠٨  
شمس : ٨٠٨  
شمشاط : ٧٥٨ ، ٣٨١  
شمظة : ١٠١٠ ، ٩٦١ ، ٨٠٩ ، ٥٤٧  
شليل : ٨٠٩  
شماه : ٧٩٩ ، ٧٩٠ ، ٥٠٧ ، ٩٧ ، ١٣٨١ ، ١١٩٤ ، ٨٠٩  
شماث : ١١٧٩ ، ٨١٠  
شمنصير : ٦١٣ ، ٣٥٠ ، ١٩٠ ، ٩٩٢ ، ٨١١ ، ٨١٠ ، ٦٧٨  
١٣٨٣ ، ١٣٥٢ ، ١١٦٦  
الشموس : ٨١٢  
الشميس : ٨١٢ ، ٨١١  
الشميط : ٨١٢ ، ٧١٠  
ذو الشميط : ١٢٦١  
شناس : ٨١٧  
شنتب : ٨١٢  
شنوكه : ٩٩٨ ، ٨٨٤ ، ٨١٢  
شهارة : ٩٠٤  
شهد : ٨١٣ ، ٧٧٧  
شهران : ٨١٣  
شهر زور : ٨١٣ ، ٦٩٠ ، ٢٣  
شواخط : ٢٤٤ ، ٢٤١ ، ١٠١ ، ٤٧٣ ، ٤٣٥ ، ٢٩٦ ، ٢٨٥  
٦١٦ ، ٧٢١ ، ٦٥١ ، ٨١٣ ، ١٣٤٤ ، ٩٨٥ ، ٨٢٦ ، ٨١٥  
شوفان : ٨١٥
- شملان : ٨٠٢  
شموب : ٨٠٢ ، ١٦١  
شموف : ١٦  
الشعيب : ١٢٩٣  
الشعبية : ٨٠٢ ، ٣١١ ، ٢٩٢ ، ٢٩١  
شعب : ٢١٦ ، ٩٠ ، ٢٩ ، ١١  
١٠٣٨ ، ٨٠٣ ، ٨٠٢ ، ٢٣٠  
شعبب : ٨٠٣ ، ٨٠٠  
الشمرى : ٨٠٣  
شعب : ٨٠٤  
الشمفور : ١٣٢٠ ، ٨٠٤ ، ٦٧٢  
الشنا : ٨٠٤  
الشفار : ٨١  
الشفير : ٨٠٤ ، ٥٦٥ ، ٤٤١  
شفيرة : ٨٠٤  
شفية : ٨٠٥ ، ٧٢٥  
الشفائق : ٩٤١  
شقراء : ٨٠٥ ، ٣٥٦  
الشقرة : ٨٠٥ ، ٧٤٩ ، ١١  
الشق : ٦٦٢ ، ٥٢٤ ، ٥٢٣ ، ٥٢٢ ، ١٣١٣ ، ٨٠٥  
الشقة : ٨٠٦ ، ٥٢١  
ذات الشقوق : ١٣٠٦ ، ٦٦٩ ، ٥٠٤  
الشقيق : ٦٢٨ ، ٨٠٦ ، ٥٤٥ ، ٤٧٧ ، ١٢٨٩ ، ١٠٣٢ ، ٨٨٨  
شقيق ررود : ٢٤٢  
الشقيقة : ٣٤١ ، ٣٢٦ ، ٢٤٢ ، ٩٩ ، ٨٠٦  
شكر : ١١٣٠  
الشكبية : ٧٨١  
شلال : ٨٠٧  
الثل : ١٢٩٣ ، ٨٠٧  
شلم : ٨٤٤ ، ٨٠٧ ، ٥٠٢ ، ٢٣٥  
شليل : ١٢١٧ ، ٨٠٧ ، ٣٩٤

صاحة : ٤٤٠ ، ٧٢٦ ، ٧٦٤ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٩٦٦  
 صاحة مبرق : ٨٢١  
 صاحتان : ٧٢٦ ، ٨٢١  
 صادر : ٨٢١  
 صاري : ٨٠٣ ، ٨٢١ ، ٨٢٢  
 صارات : ٦٥٢ ، ٧٥٠ ، ٩٦٥  
 صارة : ١٤١ ، ٢١٦ ، ٤٠١ ، ٤٤٦ ، ٧١٠ ، ٨٢٢ ، ٨٨٩ ، ١٠٣٣ ، ١١٧٧ ، ١١٢٩ ، ١٠٣٥  
 صارخة : ٨٢٢  
 صافرى : ٨٢٢ ، ١١٠٥  
 صاغرة : ٧٠٢ ، ٨٢٢ ، ٦٠٦٩  
 صاغرة النصبوى : ٨٢٣  
 صاغرة الوسطى : ٨٢٣  
 صاف : ١٣٢٥ ، ١٣٢٦  
 الصافية : ٢٩٩ ، ٨٢٣  
 الصائب : ٨٢٣  
 صالحة : ٤٩٨ ، ٨٢٣ ، ١٣٠٣  
 الصالحية : ٥٨٢  
 الصائف : ٨٢٤  
 الصائغان : ٦٩٠ ، ١٢٧٨  
 صباح : ٧٣٠  
 صبيح : ٢٤٨ ، ٣٧٢ ، ٨٢٤ ، ٧١٥ ، ٩٦٤  
 الصبجية : ٧٢ ، ٨٢٥  
 صبر : ٧٤٨  
 صبار : ٣١ ، ٣٢٣ ، ٨٢٥ ، ٩٢٣٨  
 صحراء : ٨٢٥ ، ١٠٧٥  
 صحراء الحلة : ٥٠٩ ، ٨٢٥ ، ١٠٣٥  
 صحراء حمير : ٨٢٥  
 صحراء العميم : ٩٩٠  
 الصحصمان : ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٩٢٩ ، ٩٤٨

شوران : ٨١٥ ، ٩٠٦  
 الشورة : ٩٩ ، ٨١٥  
 الشوط : ١١٧ ، ٤٠٧ ، ٤٨٠ ، ٨١٦ ، ٨٤٣ ، ١٠٧٥ ، ١٢٢٦  
 شوط أحر : ٨١٥  
 شوطى : ٨١٦ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠  
 شوطان : ٨١٦ ، ١٠٢١  
 شوغة : ٨١٦  
 شوك : ١٦٥ ، ٨١٧  
 شوكان : ٨١٧  
 ذر شويس : ٨١٧  
 الشويكة : ٨١٧  
 الشويلا : ٨١٧  
 شوية : ١٥٦ ، ٨١٧  
 الشوى : ٨١٧ ، ٤٠٤  
 الشيار : ٤٤٧  
 الشيب : ٨١٨  
 شيطاط : ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٨١٨  
 الشيعة : ٨١٨ ، ١١٨٥ ، ١٢٦٠  
 شيراز : ٤٧٩ ، ٤٨٧  
 شيرز : ٤٦٦ ، ٨١٨  
 الشيسة : ٨١٨ ، ١٢٣٦  
 الشيقان : ٨١٨ ، ٨١٩  
 الشيم : ٨١٩  
 الشياه : ٨١٩ ، ٨٦٧  
 شى : ٦٣ ، ٨١٩ ، ٩٠٦  
 الشياطة : ٧٠١  
 الشيطان : ٨١٩ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧  
 ص  
 صائف : ١٢٢ ، ١٢٧ ، ٢٤٤ ، ٧٨٥ ، ٨٢٠ ، ١١٤٨ ، ١٣٣٤  
 صابيت : ٤٨٥

- صفوقة : ٨٣٣  
صل : ٨٣٣  
صفي : ٨٣٣ ، ٦٤٣  
الصعب : ٨٣٤ ، ١٨٢  
صعيد مصر : ١٢٥ ، ٣٤٥  
صمران : ٨٣٣ ، ٨٣٤  
الصفاء : ٢٢ ، ١٦٤ ، ٦٦٢ ، ٢٥٧ ، ٦٣٤ ،  
١٠٦٤ ، ١٠٤٩ ، ٩٩٩ ، ٩٢٨ ،  
١٢٣٣ ، ١٢١٨ ، ١٢١٧ ، ١١٩٣  
الصفاح : ٨٣٥ ، ٨٣٤ ، ٨٠٩ ، ٥٠٩ ،  
١٣٧٣  
الصفح : ١٠٥ ، ٤٢٣ ، ١٢٣٤  
صفارى : ٨٣٥  
صفر : ٨٣٥ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨  
الصفير : ٣٧٠ ، ٥١١ ، ٨٣٦  
الصفراء : ١٠٩ ، ١٥٧ ، ٢٤٨ ، ٣٤٠ ،  
٤٣٩ ، ٦١٣ ، ٦٤٤ ، ٦٥٩ ،  
٨٣٦ ، ٩٠٣ ، ٩٣٤ ، ٩٥٤ ،  
١٢٢٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٢٠ ، ٩٥٨ ،  
١٣٠٩  
انصراوات : ١٢١٢  
الانصاف : ٨٣٧ ، ١١٦٠  
انصورية : ٨٣٧  
انصون (صفين) : ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٩٤٠٧  
الانصفة : ٨٣٨  
انصوة : ٨٣٨ ، ٨٦١  
انصفيح : ١٢٧ ، ٤٥٣ ، ٨٣٨  
انصيراء : ٨٣٦  
انصية : ٨٣٨ ، ٨٥٧  
انصق الباب : ٨٣٨  
انصلاح : ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٨٣٨  
انصلاصل : ٨٣٩ ، ٨٨١  
انصلب : ١٢٤١  
انصلدد : ٨٣٩ ، ٨٤٩
- الصحن : ٨١٤ ، ٨٢٦  
صحن : ١٨٨ ، ٨٢٦ ، ٩٧٢  
الصخرة : ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ١٣٢٥  
صخيرات ابيام : ٨٢٨ ، ٩٤٥ ، ٩٥٨ ،  
٩٩٣ ، ١٠٠٥  
صدهاء : ٨٢٨  
صدا : ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٨٢٨ ، ٨٢٨  
صدى : ٨٢٨  
الصد : ٧٩٢  
صدهاء : ٨٢٨ ، ٨٤٨  
الصدر : ٨٢٨ ، ١٠٣٥  
صديان : ٨٢٨  
الصراثم : ٧٣٨ ، ٨٢٩ ، ١١٥٩  
الصرة : ٨٢٩ ، ٨٣١ ، ٨٨٩  
صراح : ١٣٢٩  
الصراد : ٣٣٤ ، ٨٠٠ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ،  
١٣٨٥  
صرار : ٨٣٠  
الصرح : ٩٨٧  
صرخد : ٨٣١ ، ١٢٩٩  
صرين : ٨٣١  
صرواح : ٢١٥ ، ٦٨٨ ، ٨٣١ ، ٩٠٥ ،  
١١٧٢  
صريحه : ٨٣١ ، ٩٩٥  
الصريف : ٧٩١ ، ٨٣١ ، ٨٢٢  
صريفون : ٧٧٢ ، ٨٣٢  
الصريفة : ١٠١٧  
صمائد : ٣٠٤ ، ٨٣٢  
صمادى : ٨٣٢  
صمتر : ٨٣٢  
صمد : ٤٨٤  
صمدة : ٣٠٤ ، ٦٣٨ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ،  
صمران : ٨٣٣ ، ٨٢٤  
صمفوق : ٨٣٣

صوائق: ٩٩٢، ٩٧٨، ٨٤٥، ٤٩٨،  
 ١١٨٩  
 صواف: ١٣٨٠  
 صوام: ١٣٨٠، ٨٤٥  
 صور: ٨٤٦، ٧  
 صور: ١٣٢٠، ٨٤٦  
 الصور: ٨٤٦، ٤٥٠  
 صوري: ١٣٢٠، ٨٤٦، ١٦٥  
 الصوران: ٨٤٧، ٨٤٦، ٣٥٢  
 سوق: ٣٢٠  
 صول: ١١٠٣، ١٠١٩  
 صومج: ٨٤٧  
 صوحان: ١١٣٤، ٨٤٧  
 صوران: ٦٩٤، ٨٤٧  
 الصيغ: ٨٤٧  
 صيجم: ٨٤٧  
 الصيد: ٨٥٩  
 صيداء: ٨٤٨، ٨٢٨، ٤١٧  
 صير: ٨٤٨، ٦٣٠  
 صيلج: ٨٨١، ٨٤٨، ٧٧٦، ٤٣٦  
 ١٣٨٦، ١١٥٦  
 صيمرة: ٩٤٨  
 الصين: ٨٤٩، ٥٩٧، ٤٧٩، ٣٥٥  
 ١١٤٥، ٩٢٩  
 الصين الأسفل: ٨٤٩  
 الصين الأعلى: ٨٤٩  
 صيهد: ٨٤٩، ٦٥٢  
 ض  
 القنيد: ١٣٣٦، ٨٥٠  
 ضئيدة: ١٣١٣، ٨٥١، ٨٥٠، ٤٢٣  
 ١٢٤٦  
 ضا: ٨٥١

صلصل: ٨٤٠، ٨٣٩  
 الصلاء: ١٣٢١، ٨٤٠، ٤١٧، ١٤٧  
 الصلب: ٨٤٠  
 الصلية: ٨٤٠  
 الصليب: ١٢٣٩، ٨٤١  
 صام: ٨٤١  
 الصمد: ١٠٤٣، ٨٤١  
 الصنفة: ١١٧  
 الصان: ١٩٥، ١٢٤، ١١٤، ١٣  
 ٤٤٢، ٤٤١، ٣٤٤، ٣٢٦  
 ٧٤٩، ٦٧٩، ٥٦٧، ٥٦٦  
 ٨٤٢، ٨٤١، ٨٤٠، ٧٧٥  
 ١١٠٩، ١٠٧٣، ١٠٢٧، ٨٩٩  
 ذات الصين: ٨٤٢، ٤٧٧، ٣٥٦  
 حنجة: ٨٤٣  
 حنجد: ٨٤٣، ٨٤٢، ٣٧  
 الصنح: ٨٤٣، ٦٣٩  
 حنماء: ٢٠٨، ١٦١، ١٥٠، ١٢٤، ٩  
 ٤٧٣، ٣٩٧، ٣٧٦، ٣٢٤  
 ٨٨٣، ٨٤٣، ٧٠٢، ٥٦٢  
 ١٠٠٢، ٩٨٣، ٩٥٩، ٨٩٤  
 ١٢٩٩، ١٢٦٩، ١٠٤٥، ١٠١١  
 ١٤٠٣، ١٣٩٣، ١٣٢٢  
 الصنعة: ٤١٩  
 الضنو: ٧٢٢  
 صنيمات: ٨٤٣  
 الصبا: ٨٤٣، ٨١٦  
 صباب: ٨٤٤  
 الصبباء: ٨٤٤، ٥٢٣، ٥٢١، ٣٢٩  
 ١٠١٦  
 الصبوة: ٨٤٤، ١٥٧  
 صببون: ٨٤٤، ٨٠٧، ٢١٧  
 صوبور: ١٠٨٧، ١٠١٦، ٨٤٥، ٣٩٩

، ٢٥٧ ، ٢٢٧ ، ١٩٩ ، ١٩٤  
 ، ٣٤٣ ، ٣٤٠ ، ٢٩١ ، ٢٦٩  
 ، ٣٧٢ ، ٣٧١ ، ٣٦٥ ، ٣٤٧  
 ، ٣٩١ ، ٣٨٨ ، ٣٨٥ ، ٣٧٦  
 ، ٤٥٧ ، ٤٤٦ ، ٤١٤ ، ٣٩٩  
 ، ٤٩٧ ، ٤٨٩ ، ٤٦٩ ، ٤٦٢  
 ، ٥٥٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣١ ، ٥١٣  
 ، ٦٣٩ ، ٦١٠ ، ٨٥٩ ، ٦٠٨  
 ، ٦٥٢ ، ٦٤٥ ، ٦٤٣ ، ٦٤٠  
 ، ٧٠٣ ، ٦٩٠ ، ٦٧٧ ، ٦٥٣  
 ، ٧٨١ ، ٧٦٧ ، ٧٦٤ ، ٧٦٢  
 ، ٧٩٩ ، ٧٩٨ ، ٧٩٧ ، ٧٩٥  
 ، ٨٣٨ ، ٨٢٢ ، ٨١٩ ، ٨٠٠  
 ، ٩١١ ، ٨٨٩ ، ٨٧٨ — ٨٥٩  
 ، ٩٣٢ ، ٩٢٨ ، ٩٢٢ ، ٩٢٠  
 ، ٩٨٣ ، ٩٤٧ ، ٩٤٢ ، ٩٣٣  
 ، ١٠٨٢ ، ١٠٢٣ ، ٩٩٠ ، ٩٨٥  
 ، ١١٢١ ، ١١١٧ ، ١٠٩٩ ، ١٠٩٤  
 ، ١١٩٨ ، ١١٨٥ ، ١١٤١ ، ١١٣٧  
 ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٢ ، ١٢٠٣  
 ، ١٢٧١ ، ١٢٦٣ ، ١٢٤٠ ، ١٢٣٩  
 ، ١٣٠٤ ، ١٢٩١ ، ١٢٨٧ ، ١٢٧٥  
 ، ١٣٠١ ، ١٣١٧ ، ١٣١١ ، ١٣٠٦  
 ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٠  
 ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٠ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٢  
 ١٣٨٠  
 ضرية مشرف : ٤٢١  
 ضعاضع : ٨١٠  
 ضفاط : ٨٧٨  
 الضفر : ١٠١٩ ، ٨٧٨  
 ضفة : ٩٠٦ ، ٨٧٩  
 الضفن : ١٠٦٨ ، ٨٧٩ ، ٢٠٥  
 ١١٠٤  
 ضفوى : ١٣٠١ ، ٨٨٠

ضابن : ٨٥١  
 ضابن : ٨٨٢ ، ٨٧٩ ، ٨٥١  
 ضابع : ٨٥٢ ، ٥٤٩ ، ٣١٦  
 ضاح : ١٢٩٥ ، ١١١٠ ، ٨٥٢ ، ٦٤٤  
 ضاحك : ١٢٥٨ ، ١١٨٥ ، ٨٥٢ ، ٦١٧  
 انضارب : ٨٥٢ ، ٢٦٤  
 ضارج : ٥٥٢٧ ، ٤٤١٨ ، ٣٥٥ ، ٢٣٣  
 ، ١٠٩٨ ، ١٠٧٨ ، ٨٥٣ ، ٨٥٢  
 ١٣٣٧ ، ١٣١٤ ، ١٢٠٧ ، ١١٦٢  
 ضاس : ٨٥٣ ، ٢١٧  
 ذو ضال : ٨٥٤ ، ٨٥١ ، ٦٩٥ ، ٦٤٧  
 ضالة : ٨٥٤  
 الضياح : ٨٥٤ ، ٧٥٥  
 ضباعة : ٨٥٤ ، ١٦٣  
 ضب : ٨٥٤  
 ضبر : ٨٥٥ ، ٨٥٤  
 الضيمان : ٨٥٥  
 ضبيب : ٨٥٥ ، ٦١٠  
 الضجين : ٨٥٦ ، ٨٥٥  
 شجان : ٩٤٣ ، ٨٥٧ ، ٨٥٦  
 الضجوع : ١١٠٤ ، ٨٥٧ ، ٨٢٨  
 الضجيج : ٨٥٧  
 ضحى : ٨٥٧  
 الضحن : ٨٥٦  
 ضحى : ٨٥٧ ، ٨٠٣  
 ضدى : ٨٢٨ ، ٣٤٤  
 ضرسام : ٨٥٨  
 ضرغد : ٩١٩ ، ٨٥٧ ، ٦١٢ ، ١٩٣  
 ١٠٩٥ ، ١٠٤٦ ، ٩٧٨  
 ضروان : ٨٥٩  
 الضرب : ١٣٥٤ ، ٨٥٩  
 ضريحة : ٩٩٥ ، ٨٣١  
 ضرية : ١١٣ ، ١٠٠ ، ١٥ ، ١٢  
 ، ١٥٨ ، ١٥١ ، ١٤٩ ، ١٤٤

الضيقة : ١١٦٨  
الضميم : ٥٤٢ ، ٥٥٣ ، ٦٥٤ ، ٨٨٥ ،  
١٢٦٤ ، ٩٣٦  
زين : ٨٨٥ ، ٤٥٦

ط

الطائف : ١٠ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٧٨ ،  
٤٧٩ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٢١٢ ،  
٢٨٤ ، ٣٠١ ، ٣٠٩ ، ٣٤٥ ،  
٣٨٩ ، ٤٢٩ ، ٤٧١ ،  
٥٤٦ ، ٦٦٩ ، ٧٨٨ ، ٨١٨ ،  
٨٣٩ ، ٨٧٥ ، ٨٨٦ ، ٨٩٧ ،  
٩٠٣ ، ٩٥٩ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ،  
١١٦٨ ، ١١٦٧ ، ١٢٣١ ، ١٢٣١٦ ،  
١٢٣٣٧ ، ١٢٣٣٧ ، ١٢٩٣ ،  
١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٤٨ ، ١٣٥٢ ،  
١٣٦٩ ، ١٣٧٠

طابة : ١٤١ ، ١٠٨ ، ١٠٨٨ ، ١٠٢٠ ،  
طامى : ١٥٧ ، ٨٨٦  
طبران : ٨٨٦  
طيرستان : ٨٨٧  
الطبرهان : ١٢٧٨  
طبرية : ٩٣ ، ١٣٧ ، ٨٨٧ ، ١١٣١  
الطيسان : ١٨٦ ، ٢٠٩ ، ٨٨٦ ،  
٨٨٧

ذو الطيبين : ٣٢٥

الطنزة : ٨٨٧

طحال : ٥٤٥ ، ٦٢٤ ، ٨٨٨

الطنخف : ٨٨٩

طنخفة : ١٥١ ، ٤٩٧ ، ٦٢٣ ، ٧٦٤ ،

٨٦٣ ، ٨٦٨ ، ٨٧٧ ، ٨٨٨ ،

٨٨٩ ، ١٠٠٩ ، ١١٣٧ ، ١٣٥٤ ،

الطرائف : ٨٨٩

طرابلس : ١٣٧٥

الطراة : ٨٨٩

ضفيرة : ١٣٣١

ذو الضلالة : ١٥٥

ضنضل : ٨٤٠ ، ٨٨٠

الضضلان : ٨٨١

الضضلة : ١٧٠ ، ٣٣٠ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥ ،

٨٨٠ ، ٨٣٩

ضلع : ٨٨١

ضلفع : ٣٣١ ، ٧٧٥ ، ٨٨١ ، ٩٨٨ ،

١٠٦٩ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١٣٨٢ ،

ضمار : ٨٨١

ضمر : ٨٥١ ، ٨٧٩ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ،

١٣٧٣

ضمران : ٨٨٢ ، ٨٥١

ضمرة : ٦٥٩

ضمير : ٨٨٢

ضنك : ٨٨٢ ، ١١٣٤

ضنكان : ٣٠٩ ، ٤٣٧ ، ٨٨٢ ،

ضها ، ١٢٢ ، ٨٨٣

ضمير : ٥٦٢ ، ٨٨٣ ، ٩٠٤ ، ١٠١٥ ،

١١٢٦ ، ١١٧٢ ، ١٤٠٣ ،

الضواجم : ٦٢٧ ، ٨٨٤

ضواحي البصرة : ٥٣٧ ، ٨٥٢ ، ٨٨٤

الضوارب : ٨٥٢ ، ١٣١٠

الضواقة : ٨٨٤ ، ١١٥٧

ضوت : ٨٨٤

الضوج : ٥٤٥ ، ٨٨٨

ضوجى : ١٨٧

ضوجع : ٨٨٤

ضوير : ٨١٢ ، ٨٨٤ ، ١٢٩٩ ،

ضيز : ٨٨٥

ضيفان : ٨٨٥ ، ١٢٥٨

ضيقة : ٨٨٥ ، ٩١٦

ضيفتان : ٨٨٥

الضيق : ٤٤٠

- طران : ٨٨٩  
 طرسوس : ١١٧٨ ، ٨٩٠ ، ٥٥٣  
 طرطر : ٨٨٩ ، ٣٠٠  
 الطرف : ٢٣٦  
 طرق : ٨٩٠  
 الطرم : ٨٩٠  
 طريب : ٨٩٠ ، ٤٠٦  
 الطريفة : ٩٢٣ ، ٨٩٠  
 طريف : ٨٩١  
 طريف : ٨٩١  
 الطريفة : ٨٩١  
 طريق المنصليين : ٩٨٥ ، ٩٧٥  
 الطريفة : ١٠٥٢  
 الطنف : ١١٨٦ ، ١١٢٣ ، ٨٩١ ، ٢٥٩  
 طفائيس : ٣١٦  
 طفسل : ١١٨٧ ، ٨٩٢ ، ٣٧٠ ، ١٣٥١  
 طفينة : ٨٩٢  
 ذو طلاح : ٨٩٢ ، ١٧٩  
 ذو طلال : ٨٩٢  
 طلح : ٨٩٢  
 ذات طلح : ٨٢٩  
 ذو التلح : ٨٢٥  
 طلتام : ٨٩٣ ، ٨٤٥  
 طلحة الملك : ١٦  
 طلتام : ١١٨٩ ، ٦٦٢ ، ٣٠٢  
 ذات الطلوح : ١١٠٩  
 ذو ظلوح : ٦٦٧ ، ٥٣٧ ، ٣٩٩  
 ١١٠٩ ، ١٠٤٣ ، ٨٩٣ ، ٧٦٩  
 ابناطيار : ٨٩٤  
 ابنتا طيار : ٨٩٤  
 بنتا طيار : ٨٩٤  
 طلام : ١١٧٧ ، ٨٩٤  
 ابنا طمر : ٨٩٤  
 طمستان : ٨٩٤  
 طمين : ٨٢٣  
 طمية : ٨٩٥ ، ٨٩٤ ، ٧٩٨ ، ٤٩  
 ١١٨٨ ، ١٠١٣ ، ٩٨١ ، ٩٠٨  
 الطنب : ٨٩٥ ، ٥٥٦ ، ٤٨٨ ، ١١٧٩  
 طهيمان : ٨٩٦ ، ٣٩٩  
 طوى : ٨٩٦  
 ذو طوى : ٨٩٦ ، ٢٦٩ ، ٦٩ ، ١١١٨  
 طواه : ٨٩٧  
 طوارة : ٦  
 طواس : ٨٩٧  
 طوالة : ٨٩٧  
 الطوانة : ١٠٧٤ ، ٨٩٧ ، ٥٨٦  
 الطود : ٨٩٤ ، ٣٧٦ ، ٤٦ ، ١٥  
 الطور : ٨٩٧ ، ٨٩٦ ، ٨٨٩ ، ١٠ ، ١١٥١ ، ١١٤٣  
 طور زيتا : ١١٥٠ ، ٤٠٣  
 طور سيناء : ٨٩٨ ، ٨٩٧ ، ٤٠٣ ، ١١٥٠  
 طور سينين : ٨٩٨ ، ٨٩٧  
 طوس : ٨٩٨ ، ٣٦٤  
 الطو : ٨٩٩  
 طويل النبات : ٩٨٨ ، ٨٩٩  
 طوبلح : ١١٦٣ ، ٨٩٩ ، ٧٧٥ ، ٣٢٦  
 الطوى : ٩٩٣ ، ٧٧٧ ، ٦٥٢ ، ٣٣٤  
 الطيب : ٨٩٩  
 طيبة : ١٢٠٢ ، ٩٠٠ ، ٥٩٤ ، ١١٤ ، ١٣٨٩  
 طيبح : ١٠٣٨  
 طيستور : ٩٠٠



عاجنة للرحوب : ٢٥١ ، ٦٤٥ ، ٩٠٩ ، ٩١٠  
 عاد : ٢٠١ ، ٩١٠  
 عاد : ٢٠١ ، ٣٣٧ ، ٣٦٤ ، ٩١٠ ، ٩١٠  
 ١٣٠٨ ، ١٢٣٧ ، ١٠٩٧  
 عاد الطاحل : ٩١٠  
 عاذب : ٢٤٤ ، ٣٩١ ، ٤٤٩ ، ٧٢٢ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٠  
 عاذنة : ٢٦٧ ، ٩١١  
 عارض النيامة : ٨٥ ، ٩١١  
 عارم : ٩١١  
 عارمة : ٤٩٢ ، ٦٢٨ ، ٨٦١ ، ٨٧٦ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩٦٤  
 عازب : ٨٠٩  
 العازلة : ١٢٥٠ ، ١٤١٢  
 عاسم : ١٩٨ ، ٣٥٨ ، ٦٧٣ ، ٧٣٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٧ ، ٨١٧ ، ٩١٢  
 عاس : ٩١٢  
 عاصم : ٤٣٠ ، ٤٤٩  
 العاصمية : ٦٢٣  
 عافر : ٤٦٨ ، ٥١٢ ، ٩١٣  
 عاقل : ٢٠١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٢٩٣ ، ٤٤٥ ، ٤٦٢ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٦٣٣ ، ٦٥٢ ، ٧١٠ ، ٧٤٥ ، ٧٥٢ ، ٧٩٣ ، ٨٧٦ ، ٩١٣ ، ١١١٣  
 العاقول : ١٢١٥  
 عاجل : ٨٦ ، ١١٠ ، ١٥٨ ، ١٧٢ ، ٢١٧ ، ٢٣٣ ، ٢٦٣ ، ٣٧٣ ، ٤٣٤ ، ٤٨٦ ، ٥٤٥ ، ٥٥٩ ، ٦٩٦ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ١٠٦٨ ، ١١٦٠  
 عاجز : ٩١٤  
 العاليات : ١٠٠٣

ظ

ظاهرة الأديم : ٩٠١  
 الظباء : ٩٠١  
 الظبي : ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٣٢ ، ١١٦٦ ، ١٣٠٨  
 ظبية : ١٢٣ ، ٩٠٣  
 الظراب : ١٢٤٩  
 ظر : ٩٠٣ ، ٦٥٤  
 الظريية : ٩٠٣ ، ٩٠٤  
 ظفار : ٤٨٨ ، ٦٨٨ ، ٩٠٤ ، ٩٢٨  
 ظلامه : ٢٨١ ، ٩٠٥  
 ظلم : ٩٨ ، ١٥٧ ، ١٩٠ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٨٩ ، ٤٢٦ ، ٤٤١ ، ٦٤٥ ، ٧٢٩ ، ٨١٥ ، ٨١٩ ، ٨٧٩ ، ٩٠٥ ، ٩٠٧ ، ٩٣١ ، ٩٣٩ ، ١٠٦٨ ، ١٠٩٣ ، ١٠٢٧ ، ١١١٩ ، ١١٥٥ ، ١١٨٧ ، ١٢٨٤ ، ١٣٧٨  
 الظليل : ١١٣ ، ٩٠٨  
 ظليلاء : ٩٠٨  
 ظليم : ٦٢٨ ، ٩٠٨  
 ظلمية : ٨٩٥  
 ظلمية : ٨٩٥ ، ٩٠٨  
 الظهران : ٨١ ، ٧٨٧ ، ١١٨٧ ، ١٢١٢  
 الظواهر : ١٦٢ ، ١٣٥٠

ع

عابد : ٨٠٩ ، ٩٠٩ ، ١٣١١  
 عابدين : ٤٨٥  
 العائق : ٧٦٧ ، ٩٠٩  
 ذو عاج : ٩٠٩  
 عاجة : ١١٤

- عنان : ٩١٩ ، ١٢٩٦  
 المتربفية : ٨٦٩  
 المتق : ٩٥٩  
 المتك : ٦٥٥ ، ٧٥١ ، ٩١٩  
 المتكاه : ٩١٩ ، ١٠٠٣  
 عتود : ٣٠٩ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ١٠١٢  
 عتود : ٦٩١ ، ٩٢٠  
 العتيقة : ٣٣٥ ، ٩٢٠  
 العناث : ٨٧١ ، ٩٢٠  
 عنانين : ٩٢٠  
 ذوعث : ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٩٢٠  
 عثر : ٢٣٥ ، ٢٨٢ ، ٣٠٩ ، ٣٢٤ ، ٩٢١ ، ٥٠٢  
 عشجل : ٧٢٩ ، ٩٢١  
 عثر : ٩٢١  
 المشكان : ٩٢١  
 مقلب : ٩٢١ ، ٩٢٢  
 عثمة : ٩٢٢  
 عثنين : ٩٢٠  
 ذو العثير : ٦٢٨ ، ٩٢٢  
 المجالز : ٨٧٢ ، ١٠٨٦  
 المجرم : ٩٢٢ ، ١٠٤٣  
 المجلاء : ٩٢٢  
 الجملان : ٩٢٢  
 مجلز : ٨٧٢ ، ٩٢٢ ، ١٠٨٦  
 المجوزان : ٩٢٣ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨  
 المجول : ٥١٠ ، ٩٢٣  
 المداد : ٣٤٢ ، ٨٩٠ ، ٩٢٣  
 عذاف : ٥٥٩ ، ٩٢٤  
 المدن : ٩٢٤ ، ١٢٧٢  
 المدن : ٧٧١  
 عدم : ٩٢٤  
 المدن : ٩٢٤  
 عدن : ٤٢٥
- العالية : ١٠ ، ١٧٣ ، ٢٠١ ، ٣٣١ ، ٣٤٧ ، ٤٢٣ ، ٤٤٥ ، ٤٩٦  
 ٧٢٧ ، ٨٥٨ ، ٩٠٢ ، ٩٣٦  
 ٩٤٨ ، ١٠٠٥ ، ١٠٨٦ ، ١١٨١  
 ١٢١٣ ، ١٢٧٠ ، ١٣١١ ، ١٣٥٩  
 ١٣٧٢ ، ١٣٧١  
 الماصرية : ١١٨٥  
 عانات : ٨٦ ، ٧٦١ ، ٩١٤ ، ٩١٥  
 عانة : ٢٨٠ ، ٩١٥  
 الماء : ٩١٥  
 عاهن : ٩١٥  
 المبايب : ٩١٥  
 الماييد : ٩١٥ ، ٩٥٥  
 عيائر : ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٤٠٨ ، ٧٤٣ ، ١٤٠٢ ، ٩١٥  
 عجاءب : ٩١٦  
 عيب : ٩١٦  
 ذو عيب : ٨٨٥  
 عيادان : ٦ ، ٧ ، ١٩٧ ، ٩١٦  
 عيود : ٥٢٠ ، ٥٦٨ ، ٩١٦ ، ١٠١٩  
 ١١٤٨ ، ١١٨٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩  
 العيد : ٣٣٧ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ١٠٠١  
 العير : ١٠  
 ذو عيرين : ١٣٢٩  
 العيسية : ٣٣٠ ، ٩١٧  
 العيصين : ٩٨٥  
 هيقر : ٢٢ ، ٩١٧  
 عبقر : ٩١٧  
 العبل : ٩١٧ ، ٩١٨  
 العيلاء : ٣٠٢ ، ٥٠٨ ، ٩١٨ ، ٩٦١ ، ١١٥٦ ، ١١٥٥  
 عييدان : ٩١٨  
 الميلاء : ٥٦٨ ، ٩١٩  
 عتالا : ٢١٥ ، ٨٥٨ ، ٩١٩ ، ١١٤٥ ، ١١٤٨

١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٦٥ ، ١٧٢ ،  
 ١٩٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٥٠ ،  
 ٢٥١ ، ٢٥٤ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ ،  
 ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٣١٢ ،  
 ٣١٩ ، ٣٣٢ ، ٣٤١ ، ٣٥٠ ،  
 ٣٦٩ ، ٣٩٩ ، ٤٠٣ ، ٤٥٣ ،  
 ٥٦٣ ، ٤٧٨ ، ٥٥٢ ، ٥٦٠ ،  
 ٥٨٧ ، ٦١٨ ، ٦٣٤ ، ٦٦٦ ،  
 ٧٢٩ ، ٧٣٤ ، ٧٤٥ ، ٧٥٠ ،  
 ٧٧٢ ، ٨٥٣ ، ٨٧٥ ، ٨٩١ ،  
 ٩٠٠ ، ٩١٤ ، ٩٢٩ ، ٩٣٧ ،  
 ٩٨٠ ، ٩٨٢ ، ٩٨٤ ، ٩٨٧ ،  
 ٩٩٤ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٨ ،  
 ١٠٣٢ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٤ ، ١٠٤٩ ،  
 ١٠٦٤ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ،  
 ١٠٨٦ ، ١١٠٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٨ ،  
 ١١٣٢ ، ١١٣٤ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ،  
 ١١٤٥ ، ١١٥٦ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ،  
 ١٢٢٧ ، ١٢٣٣ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦٥ ،  
 ١٣٠٣ ، ٩٤١٣ ، ١٣١٧ ، ١٣٢٠ ،  
 ١٣٥٧ ، ١٣٧٨ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠١

المراوان : ٧٣٤

عربوس : ٩٢٩ ، ٩٧١

المرج : ٨ ، ١٢ ، ١٣ ، ٣٨ ، ٩١ ،  
 ١٠٦ ، ٣٢٢ ، ٦٢٢ ، ٦٨٣ ،  
 ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٧٧٠ ، ٨٤٥ ،  
 ٨٧٧ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٥٤ ،  
 ٩٩٢ ، ١٠٢١ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥٢ ،  
 ١٢٢٥ ، ١٢٥٧ ، ١٢٦٣ ، ١٣٧٤ ،  
 ١٣٧٧

المرجاء : ٩٣١

ذو المرجاء : ٩٣١ ، ١٢٩٣

مرد : ٢٨٩ ، ١٢٤٧

عدن : ١١٥ ، ٢٢٢ ، ٤٠٨ ، ٤٥٥ ،  
 ٦٨٨ ، ٧٠٢ ، ١١٣٧ ، ١١٥٢ ،

عدن آيين : ٦ ، ٧ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٠٣ ،  
 ٩٢٤

عدنة : ٩٥ ، ١٤٠ ، ١٧٩ ، ١٩٣ ،  
 ٣٨٣ ، ٧٠٥ ، ٩٢٤ ، ٩٢٨ ،  
 ٩٣٧ ، ٩٣٩ ، ١١٣٧ ، ١٢٥٣ ،

عدنة : ١٢٥٩

عدنية : ٩٢٥ ، ١٢٥٤

عدول : ٩٢٦

عدنية : ٩٢٦ ، ١٣٥١

العدار : ٩٢٦

عذبة : ٩٢٦ ، ١٠١٩

عذراء : ١٦١ ، ٨٢٦ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ،  
 ١٢٠٢

العتق : ٩٢٧

عزم : ٩٢٧

عذصر : ١٥٧ ، ٩٢٧

العتى : ٩٢٧

العذيب : ٦ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٩٨ ، ٢٢١ ،  
 ٣٥٣ ، ٥٠٥ ، ٦٢٦ ، ٨٥٢ ،  
 ٨٥٣ ، ٨٨٤ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ،  
 ١١٢٣ ، ١١٥٦ ، ١٣٣٨

العذبية : ٩٢٨ ، ٩٧٢

عذيفة : ٩٠٤ ، ٩٢٨

العرائس : ٨٠٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٤ ، ٩٢٨ ،  
 ذات العرائس : ٥١٨ ، ٩٢٨

هراد : ١٢٤٧

العراس : ١٩٦

عراعر : ٣٣٠ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٨ ،  
 ٩٢٩

العراق : ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ،  
 ١٥٠ ، ٥٣ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨١ ،  
 ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٥ ، ١٠٤ ، ١١٥ ،

- ٤٣٢٢، ٢٢٦٤، ١٤٤٤، ١١٢٤، ٨٠٠  
١٣٧٠، ٨٩٤، ٣٦٩  
عرق الظبية : ٩٣٤، ٩٠٣، ٦٨٢ :  
٩٥٨  
عرقه : ٩٣٤، ٧٥٧، ٧٥٦، ٦٣٠ :  
١٣٥٥، ١٢٥٦، ١٠٤٦  
المرقوب : ١٣٨٩، ١٠٣٩، ٩٣٤ :  
العمة : ١٠١٤، ٩٧٩ :  
عرقان : ٩٣٥، ٧٩٠ :  
عرقه : ١١١٧، ٩٣٥، ٣٠٨، ٨٨ :  
١١٩١، ١١٩٠  
المرهان : ٩٣٥  
عروى : ٩٣٦، ٩٣٥، ٣٤٣ :  
١٣٧١  
عروان : ٩٣٦، ٥٥٣، ٢٨ :  
٩٦٧  
عروان السكرات : ٩٣٦  
عروش : ١٢٨  
عروش : ١٢٨  
العروش : ١٣، ١٢، ٤٠، ٩، ٧ :  
٩٧٠، ٩٣٧، ١٧  
عريقتات : ٩٣٧، ٩٢٤، ٤٤٦، ٤٠١ :  
٩٨٨، ٩٨٧  
العريج : ١٢٣٦، ٩٣٧ :  
عريجاه : ٩٣٧  
العريساء : ٩٣٨  
العريش : ٩٣٨، ٦٦٣ :  
العريض : ٩٣٨، ٨٧٤، ٢٣٣ :  
العريض : ١٢٩٥، ٩٣٨ :  
عريفطان : ٩٣٩، ٩٠٧، ٩٨ :  
عريق : ٩٣٩، ٤٦٩ :  
العريم : ٩٣٩، ٩٢٤ :  
العريفة : ٩٣٩، ٩٢٥، ٩٢٤ :  
العريقات : ١٢٢٥
- عردة : ٩٣١، ٦٢٨، ٦٢٧، ٤٠٠ :  
١٢٠٤  
العردى : ٨٧٥، ٩٣٢ :  
عراض : ١٣٩٢ :  
المراف : ٢٣٧٢ :  
المرش : ٩٣٢، ٢٧٠ :  
المرصة : ١٣٢٢، ٩٣٢، ٣٩٤، ٣٧٧ :  
عرصة البقل : ١٣٢٢ :  
عرصة جعفر بن سليمان : ١٣٣٢ :  
عرصة الحمراء : ١٣٢٢ :  
عرصة الماء : ١٣٢٢ :  
عرض : ٦٢٩، ١٨١، ١٧٥، ١٣٩ :  
٩٣٢  
العرض : ١١٨٥، ٩٣٢، ٣٧٧ :  
هرعر : ٩٢٣، ٩٣٢، ٩٠٢، ٤٦٦ :  
١٢٧٠، ١٢٥٥، ١٢١١، ٩٨١ :  
١٢٧٧  
العرف : ٩٣٣ :  
عرفات : ٩٥٩، ٧٨٨، ١٨٥، ٨٨ :  
١٣١٦، ١١١٢، ١٠٨٢ :  
عرقه : ١٨٥، ١٣٤، ١٢٦، ١٥ :  
٤١٩، ٨٣٥، ٤٩٧، ٤٢١ :  
٩٣٣، ١١٧٣، ١٠٨٢، ٩٣٥ :  
٤٣١٦، ١١٩٠، ١١٨٧، ١١٨٥ :  
١٣٣٤  
عرقه : ١١٩١، ١١١٧، ٩٣٣ :  
عرقه الأملح : ٩٣٣ :  
عرقه ساق : ٩٣٣، ٧١٣ :  
عرقه صارفة : ٩٣٣ :  
العرقان : ٩٣٣، ١٢٣ :  
عرقج : ٩٣٣، ٨٦٧ :  
عرقجاه : ١١٩٨، ٩٣٤، ٩٣٣ :  
عرقان : ١٠٢٢، ٩٣٤ :  
ذات عرق : ١٨، ١٧، ١٣، ١٠، ٩ :

ذو العش : ٩٤٤  
 عشم : ٩٤٥  
 المشوراء : ٩٤٥  
 المشيرة : ٨٢٧ ، ٨٥٥ ، ٩٤٥ ، ٩٩٩  
 ١٠٣٧  
 ذات المشيرة : ١٠٢٧  
 ذو المشيرة : ١٢٦ ، ١٥٤ ، ٩٤٥  
 ١٠٥١  
 عصام : ٩٤٦  
 عصية : ٩٤٦ ، ١٢٤٤  
 المصدا : ١٣٨ ، ١٣٩ ، ٩٤٦  
 عصر : ٥٢٣  
 المصلاء : ٩٤٦  
 مصان : ٩٤٦  
 عنصر : ٢٤٩  
 عنصر : ١٤٧ ، ٢٤٩ ، ٦٥١ ، ٩٤٦  
 ١٢٦٧  
 عضدان : ٩٤٧  
 عقر : ٩٤٧  
 المصل : ٩٤٧  
 عطالة : ٩٤٧ ، ١٢٣٣  
 عطير : ٨٦٤ ، ٩٤٧  
 المظالي : ١٧١ ، ٩٤٧ ، ١٠٧٥ ، ١٢٦٠  
 ذات المقوم : ١٥٨  
 المقاد : ٩٤٧  
 عفاريا : ٩٤٨  
 عفارية : ٩٤٨  
 المضر : ٩٤٨ ، ١٢٩٨  
 المقر : ٩٤٨ ، ١١٨٦  
 عفر الزحليل : ٨٦٩  
 المقاب : ٨٢٦ ، ٩٤٨  
 عقاراء : ٩٤٨  
 عقي : ٦٤٧ ، ٦٩٥  
 عقبه المران : ٦٠٣ ، ٩٤٩

المرينات : ١٢٢٥  
 الريات : ٩٣٩  
 الزميل : ٧٥٩ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ١٢٣١  
 الزراف : ٢٦٤ ، ٣٨٦ ، ٤٧٠ ، ٩٤٠  
 ١١٩٤  
 الزفافة : ٦٣٤ ، ٩٤٠  
 المنزل : ٩٤٠ ، ٩٤١  
 عزهل : ٩٤١  
 عزور : ١٣٦ ، ٣٦٨ ، ٦٥٦ ، ٩٤١  
 ١٢٣٣ ، ١٣٨٠ ، ٩٤٦  
 عزوزاء : ٩٤١ ، ١٤٢  
 عزويت : ٩٤٢  
 الزريف : ٩٤٢  
 الزيلة : ٩٤٢  
 المسجدية : ٥٥٠ ، ٩٤٢ ، ١٣٣٤  
 عسجل : ٩٢١  
 عسس : ١٧٤ ، ٧٩٣ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦  
 ١٠٠٩ ، ٩٤٢  
 عصفان : ٣ ، ٣٩١ ، ٦٤٢ ، ٦٤١  
 ٧٨٧ ، ٧٨٧ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣  
 ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣  
 ٩٩٦ ، ١١٦١ ، ١١١٩ ، ١٠٢١  
 ١١٨٧ ، ١٢٢٥ ، ١٢٥٧ ، ١٣٤٧  
 صقلان : ٧ ، ٩٤٣  
 عسكر : ٩٤٣  
 عسان : ٦٧٣  
 عسن : ٩٤٣  
 عسيب : ٦٢٧ ، ٦٤٤ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤  
 ١٣٢٤ ، ١٣٢٦  
 ذات المشائر : ٣٣٤  
 عشار : ٨٧٠ ، ٩٠٤ ، ٩٤٤  
 عسر : ٩٤٤  
 عسر : ٩٠١  
 ذو عسر : ٣٥٥

عقيق تمره : ٩٥٨ ، ٩٥٢  
 عقيق التنافر : ٩٥٨  
 المقيقان : ٩٥٨ ، ٩٥٢  
 ذات المكائر : ٩٥٩ ، ٩٥٨  
 عكابة : ٨٠  
 عكاظ : ٣٦٢ ، ٣٠٩ ، ٥١ ، ٣٤ ، ١١ ، ٣٦٤ ، ٥٠٩ ، ٤٤٠ ، ٤١١ ، ٣٦٤ ، ٦٧٠ ، ٦٣٨ ، ٥٦٨ ، ٥٤٧ ، ٩١٨ ، ٨٠٩ ، ٧٨٩ ، ٧٢٢ ، ١١٨٧ ، ١١٨٥ ، ٩٦٢ ، ٩٥٩ ، ١٢٧١  
 عك : ٩٦٢ ، ٣٦٠ ، ٣٠٩  
 عكاس : ٩٦٣  
 عكاش : ٩٦٣ ، ٩٦٢ ، ١١٨  
 عكوة : ١٢٨٢ ، ٩٦٣  
 عكوتين : ٢٥٠ ، ٢٤٩  
 الملاة : ٩٦٣ ، ٩٨٠  
 علاف : ٩٦٣ ، ٢٢٨  
 الملاة : ٩٦٣  
 الملق : ١٢٠٥ ، ٩٦٤  
 ذو علق : ٩٦٤  
 علقام : ١١٤٣  
 علقسي : ١١٤٣  
 علكد : ٩٦٤  
 علمة : ٩٦٤ ، ٩١٢  
 علمان : ٩٦٤  
 الملتدي : ٩٦٤ ، ٤٤٧  
 ذات الملتدي : ٨٢٥  
 ذوات الملتدي : ٩٦٤  
 عليها : ٩٦٥ ، ٧٣١  
 طلي : ٩٨٨  
 طلوي : ٩٦٥  
 طلي : ١٢٢  
 الطياه : ١٣٦٤ ، ٧٦١ ، ٥٠٩ ، ٣٧٥  
 طليب : ١٢٨٢ ، ٩٨٦ ، ٩٦٥ ، ١٣

المقد : ٩٤٩ ، ٨٤٢ ، ٥٦٦  
 عقدة : ٩٨١ ، ٩٤٩  
 عقدة الجوف : ٩٤٩  
 المقر : ١٠٩٧ ، ٩٥٠ ، ٩٤٩ ، ٦٥٩  
 مقرياه : ٩٥٠  
 مقر بابل : ٩٥٠  
 مقر سلمي : ١٠٣٤ ، ٩٤٩  
 مقر توف : ٩٥١ ، ٥٩١  
 مقر نوه : ٩٥١  
 مقر بابل : ٩٥٠  
 عقمة : ٩٥١  
 المقتل : ٩٥١ ، ٢٣٢ ، ٢٠٨  
 المقور : ٩٥١  
 المقيد : ٩٥٢  
 المقير : ٩٥٢  
 المقيرة : ٣٣٠  
 المقيق : ٢٣١ ، ١٦٢ ، ١٠٢ ، ٨٠ ، ٢٨٣ ، ٣٢٠ ، ٣٠٨ ، ٢٩٤ ، ٣٨٢ ، ٣٧٧ ، ٣٦٨ ، ٣٣٥ ، ٤٤٥ ، ٤٣٦ ، ٤١٠ ، ٣٩٦ ، ٥٢٠ ، ٥٠٩ ، ٤٨٧ ، ٤٦٥ ، ٥٤٠ ، ٥٢٨ ، ٥٢٦ ، ٥٢١ ، ٦٨٦ ، ٦٢٨ ، ٥٦٨ ، ٥٦٠ ، ٨٤٩ ، ٧٤٢ ، ٧٣٦ ، ٦٨٩ ، ٩١٩ ، ٩١٥ ، ٨٩٣ ، ٨٨٤ ، ٩٥٢ ، ٩٤٢ ، ٩٣٣ ، ٩٢١ ، ٩٥٧ ، ٩٥٦ ، ٩٥٤ ، ٩٥٣ ، ١٠٤٠ ، ١٠١٤ ، ١٠٠٦ ، ٩٩٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٢ ، ١١١٩ ، ١٠٥٤ ، ١٢١٣ ، ١١٥٣ ، ١١٤٨ ، ١١٣٤ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٤ ، ١٢٤٠ ، ١٢٣٤ ، ١٣٧٤ ، ١٣٥٠ ، ١٣٣٢ ، ١٣٢٩  
 عقيق البصرة : ٢٥٤  
 عقيق بن عليل : ١١٠٣ ، ١٠٩٨ ، ١٠٧٠  
 عقيق اليباض : ٩٥٢

عمورية : ١١٠٤ ، ١٠٤٧  
 عمواس : ٩٧١  
 عمود الأقمص : ٦٣٦  
 عمود ألبان : ٩٧١ ، ٧٢١  
 عمود السنج : ٧٢٢  
 عمود سوادمه : ٩٧١ ، ٧٦٤  
 عمود ضرية : ٩٧٢  
 عمود العمود : ٨٦٨  
 عمود الكور : ٨٧١  
 عمود المحدث : ٩٧٢ ، ٦٣٥  
 عمودان : ٩٧٢  
 عمير : ٩٧٢ ، ٩٠٦ ، ٨٢٦ ، ١٨٨  
 عمير اللصوص : ١٠٠٤  
 العتاب : ٩٧٢ ، ٧١٤ ، ٣٧٥ ، ٢٧٢  
 العتابان : ١١١٨ ، ٩٧٣ ، ٧١٤  
 ١٢١٤  
 عتابة : ٩٧٢ ، ٢٧٢  
 عتازة : ٩٧٣  
 عناصر : ١١١٦ ، ١١١٥ ، ٩٧٣  
 عناق : ٩٧٣ ، ٨٧٢ ، ٣٤٨ ، ١٧٥ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤  
 الضائقان : ٩٧٤ ، ٩٧٣  
 المنان : ٩٧٨ ، ٩٧٤  
 ذو عتاق : ٩٧٨ ، ٢٣١  
 المنانة : ٩٧٨ ، ٩٧٤  
 عنب : ٩٨٧ ، ٩٧٤ ، ٤٨٨ ، ٤٨٧  
 المنبرية : ٩٧٤  
 عندل : ٥٥٧ ، ٥١٥  
 ذو عتار : ٩٨٤ ، ٩٧٥  
 عنس : ٩٧٥ ، ٦٢٨  
 عنظوان : ٩٧٥  
 المنقاء : ٨٨١  
 عنكث : ٩٧٥  
 عنم : ٩٧٦

عليب : ٩٦٥  
 عماد الشيا : ٨٠٩  
 عماق : ٩٦٥  
 عمان : ٩٧٠  
 عمان : ٤٤٧ ، ٤٦٦ ، ١٣٤ ، ١٠٠ ، ٩٤٧ ، ٤٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٤٦١ ، ٨٢٢ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ١١٩ ، ٢٠٠ ، ٢٢٨ ، ٢٩٨ ، ٣٢٣ ، ٤٠٦ ، ٤٢٧ ، ٤٦٩ ، ٦٨٨ ، ٦٥٤ ، ٧٨٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٧ ، ٩٤٧ ، ٩٧٠ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١١٢٨ ، ١٢١٦ ، ١٢٢٢ ، ١٢٥٤ ، ١٣٠٤ ، ١٤٠٦ ، ٤٧٣ ، ٦٦٩ ، ٧٢٦ ، ٨٢٠ ، ٩٦٦ ، ١٢٣٠  
 عمايتان : ٩٦٦ ، ٧٢٦ ، ٥٢٦ ، ٤٤٠ ، ٩٦٦ ، ١٠٠٢  
 عمدان : ٩٦٨ ، ٩٦٧  
 العمر (عمر نصر) : ١٠٩١  
 عمر : ٩٦٧  
 عمر سر من رأى : ١٠٩٠  
 عمر ابن عمروان : ٩٦٧  
 عمر نصر : ١٠٩١ ، ١٠٩٠  
 عمران : ٩٦٧ ، ١٠١١  
 عمق : ٦٨١ ، ٤٢٣ ، ٢٥٠ ، ١٨٨ ، ٧٩٤ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ١٢٧٣  
 عمق الزرع : ١٠٢١  
 العمق : ٩٦٨  
 العمق : ٩٦٩  
 عملي : ٩٦٩  
 عم : ٩٧٠ ، ٩٦٩ ، ٣٠٩  
 عمان : ٩٧٠ ، ٤٨٢

- ٤٦٠ : نعمة  
 عن : ٩٧٦  
 المناب : ٩٧٦ ، ١٩٠  
 عنيسات ٩٧٦  
 هنيزة : ٧٨١ ، ٦٤٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٦ ، ٧٨٢ ، ١٠١١ ، ٩٧٧ ، ٩٧٦ ، ٧٨٢ ، ١٣٦٢ ، ١٠٣٣  
 هنيزتان : ٩٧٧  
 ضية : ١١٧٥ ، ٩٨٣ ، ٩٧٨ ، ٩٧٧  
 المهون : ٩٧٨ ، ٦٢١  
 حوارض : ٩٣٩ ، ٨٥٨ ، ٨٤٥ ، ١٦٣ ، ٩٧٨ ، ٩٧٧ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٥ ، ٩٧٨ ، ٩٧٧  
 العواصم : ٩٧٩  
 العواقر : ٩٧٩ ، ٦١٧  
 عوارة : ١٠١٤ ، ١٠٠٨ ، ٩٧٩  
 العوائد : ٩٧٩  
 عواهن : ١٢٦٨ ، ٩٧٩ ، ٩٧٨ ، ٨٥٧  
 عوثبان : ٩٨٠  
 الموجاء : ٩٨٠ ، ١١٠  
 العوراء : ٩٨٠ ، ٤٩١  
 هوسجة : ١١٠٣ ، ١٠٨٧ ، ٩٨٠ ، ٨٧٤  
 عوس : ٩١٢  
 العوصاء : ٩٨٠ ، ٩٦٣  
 عوف : ٩٨١ ، ٣١٤  
 عوق : ٩٨١ ، ٩٣٢ ، ٦٢٩ ، ٣١٤  
 عوق : ٩٨١ ، ٩٤٩ ، ٨٩٤ ، ٥٠٦ ، ١٢٦٨ ، ١٢٥٢  
 عوير : ٧٦٤ ، ٦٢٩ ، ٤٥٨ ، ٣٦٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ١٠٨٤  
 عوير : ١١٢٨ ، ٩٨٢ ، ٢٤٧  
 شويرض : ٩٥  
 عويرضات : ٩٨٣ ، ٩٨٢ ، ٥٥٧ ، ٩٥ ، ١٣٦٢ ، ١٠٨٢  
 عويرسجة : ٩٨٣ ، ١٥٧
- عويقة : ٥٢٧  
 المويقل : ٩٨٣ ، ١٥٦  
 الموعد : ٨٧٤  
 المويند : ٩٨٣  
 عيار : ٨٧٠  
 الميارى : ١٢٣٩ ، ٩٨٣  
 عيان : ٩٨٣ ، ٩٧٨  
 عيان : ٩٨٣  
 عينة : ٩٨٣  
 الميتين : ٩٨٦  
 عيم : ٩٨٣  
 عيدان : ٩٨٤ ، ٥٣٦  
 عبر : ٩٧٥ ، ٣٥٠ ، ٣٤٨ ، ١٦٧ ، ٩٨٤ ، ١١٩٣ ، ١١٠٢ ، ٩٨٥  
 ١٢٣١ ، ١٢١٦  
 العيرات : ٩٨٥  
 عبران : ٩٨٥ ، ٦٨١ ، ٦٢٢  
 العيرتان : ٥٠٤  
 عيسطان : ٩٨٥  
 العيص : ٩٨٥ ، ٨١٤  
 عيمس شواحد : ٨١٥  
 العيصان : ٩٨٥  
 الميكتان : ٩٨٦ ، ٩٨٥ ، ٦٨٠  
 الميلم : ٩٧٧  
 العين : ١٢٩١ ، ٩٨٦ ، ٣٢٩  
 ذات العين : ٨٤٥  
 عين أبي زياد : ١٢٣٣  
 عين أبي نيرز : ٦٥٩ ، ٦٥٨ ، ٦٥٧  
 عين النمر : ٤٧٩ ، ٣١٩ ، ١٩٧ ، ٦  
 عين جبة : ٧١٦  
 عين خليس : ٩٦٠  
 عين الربض : ١٠٢٠  
 عين الزاهرية : ٦٢٣  
 عين زغر : ٧٨٩ ، ٦٩٩ ، ٣٢٥



غارب : ٩٨٩ ، ١٣١٠  
 غاف : ٩٨٩ ، ١١٢٢  
 غالب : ٤٨٧ ، ٩٩٠  
 غانبة : ٣١٣  
 غبار : ٩٩٠  
 الغبر : ٩٩٠ ، ١٠٣٤  
 الغبير : ٩٩٠ ، ٨٧٠  
 الغبيط : ١٧٥ ، ٩٩١ ، ٢٦٠ ، ١٣٩٥  
 غبيط القردوس : ١١٩٦  
 غبيط المدرة : ٩٩٠ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٢٦٠  
 الغبيطان : ٩٩١  
 غدرد : ٦٢٩ ، ٩٩١  
 غدرة : ٩٩١  
 الغدير : ٨٧١  
 غدير الأشطاط : ١٥٣  
 غدير خم : ٣٦٨ ، ٤٩٢ ، ٥١١ ، ١٣٥٢  
 غدير الطفتين : ٨٩٢ ، ١٣٢٨  
 الغدين : ٨٤٥  
 الغدوان : ٩٩١ ، ١٠٤٣  
 الغراء : ١٣٣١ ، ١٣٩٠  
 غراب : ٢٢٤ ، ٣٧١ ، ٨١٠ ، ٩٩٢ ، ١١٤٨ ، ٩٩٣  
 عربات : ٥١٣ ، ٩٩٢  
 غران : ٣١٧ ، ٨٢٧ ، ٨٤٥ ، ٩٩٢ ، ١١٩٣ ، ١٠٦٣ ، ٩٩٣  
 غرابة : ٤٦١ ، ١٠٢٩  
 الغر : ٣٨٦ ، ٩٩٣ ، ٩٩٩  
 الغراء : ٩٩٣ ، ٩٩٩  
 الغران : ٩٤٤  
 غرب : ١٧٣ ، ٣٩١ ، ٤٢٩ ، ٣٩٤ ، ٩٩٤ ، ٩٨٤ ، ٧٦٤

عين شمس : ٩٨٧ ، ٨٠٩ ، ٩٠٩  
 عين الصلح : ٨٣٩  
 عين الصورين : ١٣٢٣  
 عين سيد : ٧٤٨ ، ٩٨٧ ، ١٠٤٣ ، ١١٥٧  
 عين عسكر : ١٠٢٠ ، ١٠٢١  
 عين الفارعة : ١٠١٣ ، ١٠٢٠  
 عين السكرية : ٢٦٤  
 عين مروان : ١٣٢٣  
 عين ملل : ١٣٧٠  
 عين الهند : ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٣٣٦  
 عين النبيق : ١٦٦  
 عين الوارد : ١٣٣١ ، ١٣٦١ ، ١٣٧٦  
 عين وردة : ١٣٧٦  
 عينان : ١١٧ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ١٣٩١  
 عينب : ٩٧٤ ، ٩٨٧  
 عينون : ٤٢٠  
 عينل : ٩٨٧  
 عجم : ٢٩٣ ، ٦٦٨ ، ٩٦٥ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨  
 العينون : ٨٢ ، ٨٩٩ ، ٩٨٨  
 العينكان : ٩٨٦

غ

الغائط : ٧١  
 الغابة : ٣٧١ ، ٩٨٩ ، ١٣٢٣  
 غاية السفل : ٩٨٩  
 غاية العليا : ٩٨٩  
 الغابتان : ٩٨٩  
 غابر : ٧٢٩ ، ٩٨٩  
 غادة : ٩٨٩  
 غاذ : ٩١٠  
 ذات الغار : ١٠٠ ، ٩٨٩

- الففار : ٨٧٣ ، ١٠٠٢  
 غفارة : ١٠٠١  
 غلائق : ١٠٠١  
 غلفان : ١٠٠١  
 النجاد : ٢٤٣ ، ١٠٠١  
 النهار : ٩١٦ ، ١٠٠١  
 غمازة : ١٠٠٢ ، ١٣١٤  
 غمدان : ٤٧٣ ، ٤٨٨ ، ٩٠٥ ، ٣٤٦  
 ٩٦٧ ، ١٠٠٢ ، ١٣٩٨  
 القمر : ١٣٢ ، ٢٣٦ ، ٢٨٧ ، ٣٣٠  
 ٧٢٦ ، ٧٤٢ ، ٩١٩ ، ٩٢١  
 ٩٣٩ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٣٠  
 ١٠٣٤ ، ١٠٣٦ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٥  
 ١١٢٤ ، ١١٣٦ ، ١٢٣٢  
 ذات القمر : ٤٢٥  
 غمر ذى كندة : ١٨ ، ١٠٠٣  
 الغمران : ١٠٠٢ ، ١٠٠٣  
 غمرة : ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١١٨٣  
 ١١٨٤ ، ١٣٧٠  
 غمرة أو طاس : ٨٠ ، ١٠٠٣  
 الغم : ١٠٠٤  
 الغمير : ١٩٧ ، ٤٧٩ ، ١٠٠٤  
 ١١١٥ ، ١٣٠٤  
 غمير الصوس : ١٠٠٤  
 الغميس : ٢٢٠ ، ٥٢٠ ، ٥٢٧ ، ٥٦٨  
 ٦٢٠ ، ٨٢٢ ، ١٠٠٥  
 غميس الحمام : ١٠٠٥ ، ١٢١٩ ، ٩٥٧  
 الغميصاء : ١٠٠٦  
 الغميم : ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٩٥٧ ، ٩٥٧  
 ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١١٢٢ ، ١٢٠٧  
 ١٣٨٨  
 الغميم : ١٠٠٧  
 الغناء : ١٠٠٧  
 الغنتر : ٣٦٠ ، ٦٢٩ ، ١٠٠٧
- غرزة : ٩٩٤ ، ١٢٦٧  
 الغرف : ١٢٧ ، ٦٨٥ ، ٩٩٤  
 الغرقد : ٩٩٤ ، ٩٩٥  
 غرور : ٧٩٧ ، ٩٩٥  
 غروش : ٨٣١ ، ٩٩٥  
 الغريف : ٩٩٥  
 الغريف : ٩٩٥  
 غريقة : ٩٩٥ ، ١٣٤١  
 الغريان : ٥٩٩ ، ٩٩٦  
 الغريب : ٦٣٤  
 غرية : ٩٩٦  
 غزال : ٩٥٦ ، ٩٩٦ ، ١٠٣٧  
 ١١٥٨ ، ١٣٥٢  
 غزران : ٩٩٦  
 غزة : ٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٩  
 ٦٤٩ ، ٧٤٥ ، ٩٩٧ ، ١٢٠١  
 ١٢٤٧  
 الغزير : ٩٩٧  
 الغزيلة : ٣٩٨  
 غسان : ٤٠٦ ، ٤٩٠ ، ٤٩٧  
 غسل : ٩٩٧ ، ١٠٥٠  
 ذات غسل : ٩٩٨  
 غشى : ٣٣٠ ، ٩٩٨  
 الغشب : ٩٩٨  
 ذو النمن : ٩١ ، ٧٦٩ ، ٨١٦  
 ٩٩٨ ، ١٣٣٠  
 غصين : ٩٩٨  
 الغضى : ٩٩٩  
 الغضار : ٩٩٩  
 غضور : ٧٧٣ ، ٩٩٣ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠  
 الغضى : ٩٤٥ ، ١٠٠٠  
 غضيان : ١٠٠٠  
 غضيف : ١٠٠١  
 ذو غضى : ٩٩٩

الفيل : ١٠١١  
 فينا : ١٠١١  
 ف  
 القأوان : ٩٩١  
 فأور : ٩٢٠ ، ٥٦٣ ، ٧١٤ ، ١٧٤  
 ١٣٦٨ ، ١١٢٧ ، ١٠١٢ ، ١٠٤٠  
 فاران : ١٠١٣  
 فارز : ١٠١٣ ، ٥٦٢  
 فارس : ٥٣٨ ، ٥٣١ ، ٤٩٣ ، ٤٨٧  
 ٥٩٤ ، ٥٥٠ ، ٥٤٩ ، ٥٤٢  
 ٧١١ ، ٦٩٢ ، ٦٤٦ ، ٦٢٤  
 ١١٠٣ ، ١٠٧٢ ، ٩٠٠ ، ٨٤٤  
 ١٢١٦ ، ١١٧٦ ، ١١٣٨ ، ١١٠٩  
 ١٤٠٦ ، ١٤٠٥  
 فارح : ١٠١٣  
 فارقين : ٤٨٥  
 فازر : ٥٦٢  
 فاضح : ١٣٢٩  
 فاضحة : ٨٦٤ ، ١٠١٣  
 الفالقي : ١٠١٣ ، ٢٧٧  
 فتاخ : ١٠١٤  
 فتاق : ٩٧٩ ، ٨٠٩ ، ١٠١٤  
 ذوفتاق : ٨٠٩  
 فيح : ١٣٥١ ، ٩٥٧  
 فيح الروحاء : ٩٥٨  
 الفجبر : ٧٣٨ ، ١٠١٤  
 فحل : ١٠١٤  
 الفصلاء : ١٠١٤  
 فحلان : ١٠١٤ ، ١٩٨  
 فح : ١٣٥١ ، ١٠١٥ ، ١٠١٤  
 الفصافد : ١٠١٥ ، ١٠١١  
 فدة : ١٠١٥ ، ٨٨٣  
 فدند : ١١٤٨

غوى : ٦٥٣ ، ١١٢  
 النور : ٩٨٤ ، ١٦٤ ، ١٣٤ ، ١٢٤ ، ٩٤٧  
 ٤١٥ ، ٤١٠ ، ١٧٧ ، ١١٣ ، ٢٠  
 ٧٨٥ ، ٧٣٨ ، ٧٠٣ ، ٦٦١  
 ١٠٠٨ ، ٩٨٧ ، ٩٧١ ، ٨٠٢  
 ١٣٧٤ ، ١٣١٠ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥١  
 خور تهامة : ١٠٩٥  
 الخورة : ٩٧٩ ، ٦٩٠ ، ٥٥١ ، ٤٢١  
 ١٠٠٨  
 الخوطة : ٩٤٩ ، ٨٣٣ ، ٥٧٢ ، ٥٥٦  
 ١٠٩٢ ، ١٠٠٩ ، ١٠٠٨  
 خول : ٢٦٨ ، ٢٦٣ ، ٢٢٧ ، ١٨٧  
 ٦٤٠ ، ٥٣٧ ، ٦٤٢ ، ٣٢٢  
 ٨٧٧ ، ٨٧٦ ، ٨٦١ ، ٨٠٩  
 ١١٣٧ ، ١١٣٦ ، ١٠٠٩ ، ٩٤٢  
 ١٣٠٥ ، ١٢٧١ ، ١٢٢٥  
 شولان : ١٠٠٩  
 شول الرجام : ١٠٠٩  
 النوير : ١٠٠٩  
 النوير : ١٠١٠ ، ١٠٠٩  
 ضويقة : ١٣٤١ ، ١٠١١  
 غويل : ١٠١٠  
 الفيام : ١٠١٠ ، ٨٠٩  
 الفيض : ١٠١٠ ، ٢٩٦  
 غيقة : ٣٥٦ ، ٣٢٠ ، ١٣٦ ، ١٣٠ ، ٤٤٨  
 ٦٤٤ ، ٥٥٠ ، ٤٨١ ، ٤٤٨  
 ٧٣٧ ، ٧٣٠ ، ٦٥٩ ، ٦٥٦  
 ١٠٠٥ ، ٩٦٧ ، ٩٠٣ ، ٨٥١  
 ١٠٢٦ ، ١٠١٥ ، ١٠١١ ، ١٠١٠  
 ١٣٩٩ ، ١٣٣٨ ، ١٢٨١  
 الفييل : ١٠١١ ، ٦٩٤  
 غيل كروة : ١١٢٦  
 خيلان : ١٠١١

القرط : ٣٩٣ ، ١٠١٧  
 فرع : ٣٣٧  
 القرع : ١٠٢٠  
 القرع : ١٠ ، ١٣ ، ١٠٢ ، ١٤٧ ،  
 ١٤٨ ، ١٩٦ ، ٧٢٨ ، ٤٠٨ ،  
 ٤٥٠ ، ٦٣٧ ، ٦٧٨ ،  
 ٧١٥ ، ٧٤٢ ، ٧٢٢ ، ٧٥٩ ،  
 ٧٦٤ ، ٩٣٠ ، ٩٤٢ ، ١٠١٣ ،  
 ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٧ ، ١٠٥١ ،  
 ١٠٥٤ ، ١١٨٢ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ،  
 ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٣٦  
 فرعات : ٧٩٨ ، ٨١٦ ، ١٠٢١ ،  
 ١٢٤٩  
 فرغانة : ٢٢٤  
 ذات فرق : ٢١٠ ، ١٠٢٢  
 الفرقد : ١٨  
 الفرقلس : ٦٢٩ ، ١٠٢٢  
 ذات فرقين : ٢١٠ ، ٦٢٧  
 ذو فرقين : ٢١٠  
 فرك : ١٠٢٢  
 الفرکان : ١٠٢٢  
 الفرماء : ١٠٢٢  
 الفرنداد : ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ١٠٢٢  
 فرندادان : ١٠٢٣  
 الفروط : ٣٩٣ ، ٨٥٢ ، ١٠٢٣  
 فروع : ٨٦٤ ، ١٠٢٣  
 الفروع : ١٠٢٣  
 الفروق : ١٠٢٣ ، ١٠٢٤  
 الفروقان : ١٠٢٣ ، ١٢٥٥  
 فرياب : ١٠٢٤  
 فرياض : ١٠٢٤  
 الفريش : ١٠١٩ ، ١٢٥٧ ، ٢٢٥٩  
 الفسطاط : ١٩٤ ، ٤٧٨ ، ١٢٢٢  
 فدوة لقمان : ١١٧١

فدفاء : ١٠١٥  
 فذك : ١٠ ، ١٥ ، ٢٠٧ ، ٢٣٢ ، ٣٦٣ ،  
 ٤٠٧ ، ٤١٩ ، ٥٢٤ ، ٦١٠ ،  
 ٦٦٧ ، ٨٠٨ ، ٩٣٠ ، ١٠١٥ ،  
 ١٠١٦ ، ١٢٠٩ ، ١٢٠٩ ، ١٢٤٩ ،  
 ١٢٧٥ ، ١٣٩٢  
 الفدين : ١٠١٦  
 فراه : ٨٤٧  
 الفرات : ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ،  
 ٧٥ ، ٩٠ ، ٢٠٤ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،  
 ٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٧٨ ، ٢٩٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ،  
 ٤١٨ ، ٤٥٣ ، ٤٥٧ ، ٤٧٩ ،  
 ٤٨٥ ، ٥٧٣ ، ٥٧٦ ، ٥٩١ ،  
 ٦٦٣ ، ٦٩١ ، ٧٧١ ، ٧٨٥ ،  
 ٧٨٦ ، ٨٢٩ ، ٨٣١ ، ٩٢٩ ،  
 ٩٣٨ ، ١١٧٥ ، ١١٧٧ ، ١٢١١ ،  
 ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣٥٨  
 الفراشة : ٤٤١ ، ١٠١٦  
 قراضم : ١٦٠١  
 فراقد : ١٣٥ ، ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ١٠١٧  
 فران : ٦١٣  
 فرتاج : ٢٠٠ ، ١٠١٧  
 الفريجات : ٧٦٩ ، ١٠١٧  
 فردة : ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٧ ، ١١٥ ،  
 ١١١٦ ، ١١٨٩ ، ١٢١٤ ، ١٢٧٣ ،  
 الفردوس : ٧٧١ ، ١١٩٦  
 الفرجان : ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١١٠٣  
 الفريش : ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ١٠١٩ ، ١٣٤٤  
 فرش ملل : ٣٦ ، ٤٠١ ، ٩٤٥ ، ١٠١٩  
 ١٢٥٧ ، ١٢٥٨  
 الفرصد : ١٠١٧  
 فرضة نم : ١٠١٧ ، ١٢١١

الفوارع : ٤٤٦ ، ٢١٦ ، ١٤٤  
 الفودجات : ١٠٣١ ، ٥٠٨  
 الفورة : ١٠٣١ ، ٦٤٨  
 الفوار : ١٣٣٣ ، ١٠٣١  
 فيحاء : ١٠٣١ ، ٣٣٠  
 فيحان : ٣٩١ ، ٣٥٥ ، ١٩٤ ، ١٠٦  
 ١٣٥٨ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٠ ، ٨٠٦  
 فيحة : ١٠٣٢ ، ١٨٢  
 فيد : ١٣٣ ، ١١٥ ، ٩٧ ، ١٦ ، ٩  
 ، ٢٠٥ ، ١٩٠ ، ١٧٧ ، ١٥٠  
 ، ٢٧٢ ، ٢٦١ ، ٢٦٠ ، ٢٢٥  
 ، ٣٤١ ، ٣٣٠ ، ٢٩٨ ، ٢٨٥  
 ، ٣٧٣ ، ٣٦٧ ، ٣٥٨ ، ٣٤٣  
 ، ٥٤٨ ، ٥٠٩ ، ٥٠٧ ، ٣٨٩  
 ، ٨٢٢ ، ٧٠٦ ، ٦٤٢ ، ٦٤٧  
 ، ٩٩٠ ، ٩٤٩ ، ٨٢٨ ، ٨٢٥  
 ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٢ ، ١٠١٨ ، ١٠٠٢  
 ، ١٢٩٩ ، ١٢٣٩ ، ١١٣٧ ، ١٠٦٨  
 ١٤٠٦ ، ١٤٠٥ ، ١٣٧٦  
 فيد القريات : ١٠٣٥ ، ١٠٠٣  
 فيشون : ١٠٣٦ ، ٧٧١  
 الفيض : ١٠٣٦ ، ٣٨  
 فيف : ٢٥٠ ، ١٨٢ ، ١١٣ ، ٣٨  
 — ١٠٣٦ ، ٩٣٤ ، ٥٢١ ، ٤٧٨  
 ١٠٣٩  
 فيف الريح : ١٠٣٨  
 فيفا خرم : ١٠٣٨ ، ٩٠٠  
 فيفا غزال : ١٠٣٧  
 فيفا النهاق : ١٠٣٧  
 الفيفاء : ١٠٣٩ — ١٠٣٦ ، ٥٦٠  
 ١٣٣٦  
 فيفاء الحبار : ١٠٣٧ ، ٩٤٥ ، ٥٢١  
 فيفاء مدان : ١٢٠٠  
 الفيئاش : ١٢٥٣ ، ١٠٣٩  
 الفيوم : ٢٥٢

فصيل : ١٠٢٥  
 الفضاخ : ١٠٢٥  
 الفضاخس : ١٠٢٥ ، ٤٤٧  
 فطيمة : ١٠٢٥  
 فبرى : ١٠٢٦  
 الفمو : ١٠٥١ ، ١٠٢٦  
 ذو الفقارة : ١٠٢٦ ، ١٥٦  
 الفقرة : ١٠٢٦  
 الققير : ١٠٢٦  
 الفلاج : ١٠٢٧ ، ٩٠٧  
 خلع : ٤٥٧ ، ١٩٠ ، ١٥٠ ، ١٢٠  
 ، ٦٦٧ ، ٦١١ ، ٥٣٢ ، ٤٦١  
 ، ٨٩٣ ، ٨٤٢ ، ٨٤١ ، ٧١٩  
 ، ١٠٢٧ ، ٩٩٠ ، ٩٧٦ ، ٨٩٥  
 ، ١١٢٧ ، ١٠٣٠ ، ١٠٢٩ ، ١٠٢٨  
 ، ١١٨٤ ، ١١٧٨ ، ١١٥٦ ، ١١٥٦  
 ، ١٣٦٤ ، ١٣٥٦ ، ١٢١٨ ، ١١٨٥  
 ١٤٠٦  
 الفلاج : ١٦٥ ، ١٥٤ ، ٩٤ ، ٩٠  
 ١٠٢٩ ، ١١٦٢ ، ٨٣٣  
 دو فلاج : ٤٥٩  
 فلجة : ١٠٢٩ ، ١١٤  
 فلسطين : ١١٤٤ ، ١٠١٤ ، ٢٣ ، ١٢ ، ٧  
 ١٤٠٧ ، ١٢٤١ ، ٧١٧ ، ١٣٠  
 فلتاح : ١٠٢٩  
 فلوج : ١٠٣٠  
 فلوجه : ١٠٣٠  
 فليج : ١٣٥٦ ، ١٠٣٠ ، ١٠٠٥ ، ٤٥٧  
 قند القريات : ١٠٣٦ ، ١٠٣٠ ، ١٠٠٣  
 القندوق : ١١٠٥ ، ١٠٣٠  
 فنوان : ١٠٣٠ ، ٣٥٥  
 الفوارس : ١٠٣١  
 ذو الفوارس : ١٣٨٤ ، ١٠٣٠

القبايض : ٣٧٤ ، ١٠٤٧  
 قبايب : ٩٣٤ ، ١٠٤٦  
 قبال : ١١٠٤  
 قبراانا : ٢٤٣ ، ١٠٤٧  
 القبلاذ : ١٠٤٧ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 أبو قبيس : ١٠٤٠  
 قنائد : ١٠٤٨  
 القنائد : ١٠٤٨  
 قنائدات : ١٠٤٨ ، ١٥٠  
 قنائدة : ١٠٤٨  
 قناد : ١٠٤٨  
 ذات القناد : ٥٦٦  
 القنادة : ٨٧٤  
 ذات القتام : ١٨٩  
 القنار : ١٠٤٨ ، ١٠٤٩  
 قنعد : ١٠٤٩  
 قنعد : ١٠٤٩  
 القنقح : ١٠٤٩ ، ١١٧٦  
 قنار : ١٧٢ ، ١٠٥٠  
 قناران : ١٠٥٠  
 القنمام : ١٠٥٠ ، ١٠٨  
 قنفة : ٣٩٨ ، ١٠٥٠ ، ١١٣٢  
 قنر : ٩٩٧ ، ١٠٥٠ ، ١٧٢٢  
 قنس : ٨ ، ٣٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١  
 ١٠٢ ، ١٣٥ ، ١٩٦ ، ٤٣٠  
 ٤٦٠ ، ٤٦٨ ، ٥٠١ ، ٥٠٧  
 ٥٢٧ ، ٥٤٤ ، ٦٨٠ ، ٧٤٢  
 ٨٩١ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٦ ، ١٠٤٧  
 ١٠٥٠ — ١٠٥٢ ، ١١٠٠  
 ١١٦٥ ، ١١٨٠ ، ١١٩٢ ، ١٢٣٠  
 ١٢٤٥ ، ١٢٣٣ ، ١٣٣٨ ، ١٣٦٧  
 ١٣٧٤ ، ١٣٧٧ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٤  
 ١٤٠٧

## ق

أبو قابوس : ١٠٤٠  
 القام : ٥٧٨  
 قاثور : ١٠٤٠  
 القاعة : ٣١٥ ، ٣٢٠ ، ٣١٠ ، ٩٥٥ ، ١٠٤٠  
 ١٠٤١ ، ١٠٤٢  
 القادس : ٢٧٠ ، ٣٥٣ ، ١٠٤٢  
 قنادس هراة : ٢٢٣ ، ٢٧٠  
 القادسية : ٦ ، ١٩٨ ، ٢٢٣ ، ٢٧٠  
 ٣٥٣ ، ٤٩٣ ، ٥٨٩ ، ٧٤٠  
 ١٠٤٢ ، ١١٤١  
 قادم : ٣٢٠  
 قونار : ١٢١ ، ٢١٠ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥  
 ٣٦١ ، ٦٠٨ ، ٧٣٩ ، ٨٤١  
 ٨٤٧ ، ٩٢٢ ، ٩٨٧ ، ٩٩١  
 ١٠٠٥ ، ١٠٤٤ ، ١٠٥٩  
 ١٠٧٩ ، ١١٣٤ ، ١١٢٧ ، ١١٥٧  
 ١٢٠٤ ، ١٢٦٦ ، ١٣٣٩  
 قارات : ٨٣  
 قارة : ١٠٠٤ ، ١٠٤٤ ، ١١٠٣  
 قاصية : ١٢٠٢  
 قاصية : ٤٥٧ ، ١٠٤٤  
 القاطول : ١٠٤٤  
 القاع : ٦٢٢ ، ٦٨١  
 القاعة : ٢ ، ١١٥ ، ٩٤٤ ، ١٠٤٤  
 ١٢٥٣ ، ١٣١٣  
 القافية : ١٠٤٥  
 القافزان : ١٠٤٥ ، ١٠٧٢  
 قانية : ١٠٤٥  
 قبا : ١٠٤٦  
 قبا : ٢٨ ، ٤٣٧ ، ٤٨٧ ، ٧٢٢  
 ٧٦٠ ، ٩٢١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦  
 ١٢٤٤ ، ١٣٠٧ ، ١٣٣٠ ، ١٤٠٦

قردى : ١٠٦٣ ، ٥٦٨ ، ٣٥٥  
 قردد : ٨٤٩  
 قرى : ١٠٦٣ ، ٩٩٣ ، ٧٢٧ ، ٧١  
 قران : ١٠٦٣ ، ١٠٠٠ ، ٩٩٩ ، ٨٧٢  
 ١٣٤٠ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٣ ، ١٠٦٧  
 قرة : ١١٠٥ ، ١٠٦٤  
 القرجان : ١٠٦٣ ، ١٠٦١ ، ١٠١٩  
 قرسان : ١٠٦٤  
 القرطان : ١٠٦٤ ، ٤٢١  
 القرطان : ١٣٨  
 القرطاء : ١١٦٤ ، ١١٦٣ ، ١٠٦٤  
 قرقرى : ١٢٧٨ ، ١٠٦٥ ، ١٠٠٣ ، ٥٨٩  
 ١٣٣١  
 قرقرة السكر : ١٠٦٦ ، ١٠٦٥ ، ٩٠٦  
 ١٢٩٥ ، ١١١٩  
 قرقيسيا : ٩٢١١ ، ١٠٦٦ ، ٥٦٨  
 قرماه : ١٠٦٦ ، ٤٩١  
 قرمان : ١٠٦٦  
 قرمدا : ١٠٦٧ ، ٤٥٤  
 قرملاء : ١٠٦٧  
 قرمىسين : ١٠٦٧  
 قرن : ٣٦٨ ، ٢٩٠ ، ٢٨٤ ، ٢  
 ١١٠٥ ، ٩٠٢ ، ٥٢٦ ، ٤٤٠  
 ١١٦٨  
 قرن : ١٠٦٨ ، ٢  
 ذات قرن : ٧٨٩  
 القرن الأسود : ٩٣٠٢  
 قرن الشمال : ١٠٦٧  
 قرن ظلي : ١٢٨١ ، ١٠٦٧ ، ٩٠٢  
 قرن غزال : ١٠٦٧ ، ٩٩٦  
 قرن المنازل : ٧٨٨ ، ٣٠٩ ، ٨٠  
 ٩٣٠٤ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٣ ، ٩٥٩  
 قرنا أم حسان : ٨٧٩ ، ١٠٦٨  
 القرنان : ١٠٦٨ ، ١٠٣٤

قدس أواره : ١٠٥١  
 قدسان : ١٠٥٢ ، ٦١٢  
 قدس : ١٠٥٢  
 قدوم : ١١٩٨ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٢  
 قدوى : ١٠٥٤  
 قدوم شأن : ١٠٥٤  
 قدوم شال : ١٠٥٤  
 قديد : ٣ ، ٣٩١ ، ٥٦١ ، ٧٢٣ ، ٨٥٦ ، ٨٥٦ ، ١٠٢١ ، ٩٥٦ ، ٨٥٧ ، ١٠٥٤ ، ١٢١٧ ، ١١٦١ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٤ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٣ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٠ ، ١٢٨٠ ، ١٢٥٧  
 قذاذية : ١١٧٨ ، ١٠٥٥  
 قذاران : ١٠٥٠  
 القذاف : ١١٩٦ ، ١٠٥٥  
 القذال : ١٠١٦  
 قذالة : ١١٤١ ، ١٠٥٥  
 القرات : ١٠٥٦ ، ١٠٥٥  
 قراح : ١٠٥٦ ، ٢٤٧  
 القراصة : ١٠٥٦  
 قراضبة : ١٠٥٧  
 قراضم : ١٠١٧  
 قرى عربية : ٩٣٠ ، ٩٢٩ ، ١٥  
 قراف : ٣٥٥  
 قراقر : ١٠٥٧ ، ٧٦٣ ، ٤٦٩ ، ١٠٦٠ - ١٠٥٨  
 قراقرى : ١٠٦٠  
 قرام : ٩٢٣  
 القريق : ١٠٦٠ ، ٦٦٨  
 قرجن : ١٠٦١  
 قرح : ١٠٦٢ ، ١٠٦١ ، ٣٩١ ، ١١٧٣  
 القرمى : ١٠٦٢  
 ذو قرد : ٩٢١ ، ٦٦٥ ، ١٠٩

- القرننان : ٢١٤ ، ٢٣٣ ، ١٠٦٨  
 ذات القرنين : ١٠٦٨ ، ٩٠٧  
 القروان : ٧١٣ ، ١٠٦٨  
 قرورى : ١٠٦٨ ، ١٠٦٩  
 قرون بقر : ١٠٦٩  
 قرية : ١٠٧٠  
 القريتان : ٦٢٨ ، ٧٧٥ ، ٨٧٢ ، ٩١٣ ، ١٠٦٩  
 قريطاووس : ١٠٦٩  
 القرينة : ٤٤٣ ، ١٠٦٩  
 القرى : ١٦٣ ، ١٠٧٠ ، ١١٨١  
 القرية : ٤١٥ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢  
 القرطات : ٥١١  
 القران : ٩٢٧  
 قزح : ٣٩٣  
 قزمان : ١٠٧٢  
 قزوين : ١٢٩ ، ٥٥١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٧٢  
 قسا : ٥٥٩ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣  
 قساء : ١٠٧٣  
 قساس : ٣٤٤ ، ١٠٧٣  
 قس : ١٠٧٣ ، ١٠٧٤  
 القسطل : ١٠٧٤ ، ١٢٨٠  
 القسطنطينية : ٥٥٠ ، ٨٩٧ ، ١٠٧٤ ، ١٠٨٧ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥  
 القسم : ١٠٧٥  
 قسة الملائكة : ٥٢٢  
 القسويات : ١٥٠ ، ١٠٧٥  
 قسيس : ٨١٦ ، ١٠٧٥  
 قسيان : ١٠٧٥  
 قشاوة : ٢٣٩ ، ١٠٧٥  
 القشيب : ١١٧١ ، ١٠٧٥  
 القضاير : ١٠٧٦  
 قضاقر : ٣٠٥ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١  
 ذو قضين : ١٠٨٠  
 القطاط : ١٠٨١ ، ١١٠٧  
 قطان : ١٠٨١ ، ١٠٨٢  
 قطاني : ١٠٨٢  
 القطبية : ١٠٨٢  
 القطيات : ٦٢٧ ، ٦٤٨ ، ٨٧١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٣٢  
 قطر : ٨٢ ، ٨٨ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣



- قطربل : ١٠٨٣ ، ١٠٠٤ ، ٢٤٠ ،  
القطار : ١٠٨٢ ،  
قطقط : ١٠٨٤ ،  
قطقطانة : ٣٠٢ ، ٢٤١ ، ٢١٠ ، ٦ ،  
١٠٨٣ ، ٤٧٩ ،  
قطن : ١٠٨٣ ، ٣٥٩ ، ٣٥١ ،  
قطوان : ١٠٨٤ ،  
القطيف : ١٢١١ ، ١٠٨٤ ، ٨١ ، ٧ ،  
قطيفط : ١٠٨٤ ، ٩٨١ ،  
قطيات : ١٠٨٤ ، ٢٣٣ ،  
قطية : ١٠٨٥ ، ٥١٧ ،  
القامع : ١٠٨٥ ،  
القمراء : ١٠٨٥ ، ٦١٢ ،  
قسان : ٨٥١ ،  
القماع : ١٣٣٩ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٥ ،  
قميمان : ١١١٨ ، ١٠٨٦ ،  
القفا : ١١٤٠ ، ١٠٨٦ ، ٧٢٢ ،  
القفال : ١٢٠٣ ، ١٠٨٦ ، ٩٨٠ ، ٨٤٥ ،  
القف : ٦٥٢ ، ٥١٠ ، ١٠٧ ، ٣٨ ،  
١٠٨٧ ، ١٠٤٦ ، ٧٥٠ ،  
القفل : ١٠٨٧ ، ٥٥٠ ،  
قفوس : ١٠٨٧ ،  
القفليل : ١٠١٨ ، ٩٢٦ ، ٧٨٨ ، ١٤١ ،  
١٣٥١ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٧ ،  
قلا ب : ١٠٨٨ ،  
القلات : ١٠٨٩ ، ٧٧٥ ،  
قلت خدين : ١٠٨٩ ،  
قلح الكلاب : ١٠٨٩ ،  
قلم : ١١٤٣ ، ٧ ،  
قلم : ١٠٨٩ ،  
قلاية العمر : ١٠٨٩ ،  
قلاية القس : ١٠٩٢ ، ١٠٩١ ،  
قلاية الحزن : ١٠٩٢ ،  
القليب : ١٠٦٥ ،
- قلون : ١٠٩٢ ،  
قلت : ١٠٩٣ ،  
قلهي : ١٠٩٣ ، ٩٠٥ ،  
قلاية : ١٠٩٣ ،  
قلهات : ١٠٩٣ ،  
قلهيا : ١٠٩٣ ،  
قلوذية : ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ،  
القليب : ١٢٩٠ ، ١٠٩٤ ، ٦٢٧ ،  
القليبان : ١٠٩٤ ،  
قار : ١٠٩٤ ،  
قري : ٩٧٧ ، ٨٧٣ ، ٦٦١ ، ٢٦٤ ،  
١٠٩٥ ، ١٠٩٤ ،  
قل : ١٣٣٥ ، ١٠٩٥ ، ٢ ،  
القموس : ١٠٩٥ ، ٥٢٣ ، ٥٢٢ ،  
قيم : ١٠٩٥ ،  
قنا : ٨٧٩ ، ٨٥٨ ، ٦٤٧ ، ٢٦٥ ،  
١٠٩٦ ، ١٠٩٥ ، ١٠٤٦ ، ٩٧٩ ،  
١٢٥٢ ، ١١٨١ ،  
ذو القنا : ٥٩ ،  
القنابة : ١٠٩٦ ،  
قناة : ١٢٩٥ ، ١٠٩٦ ، ٣٧٧ ، ١١٧ ،  
القنان : ٣٣٤ ، ٣٣٣ ، ٢١٦ ، ١٣ ،  
٧٣٨ ، ٧١٤ ، ٦٥٢ ، ٥٢٧ ،  
١٠٢٦ ، ٨٧٢ ، ٨٥٥ ، ٨٩٤ ،  
١١٥٠ ، ١١٤٩ ، ١٠٩٧ ،  
١٢٥٧ ، ١١٧٧ ، ١١٥١ ،  
١٣٤٠ ،  
قندايل : ١٠٩٧ ،  
قندة الرقاع : ٦٦٤ ،  
قنديد : ١٠٩٨ ، ١٠٩٧ ، ٢٢٩ ،  
قنطرة السكر : ١١٢٤ ،  
قنع : ١٠٩٨ ، ٨٨٩ ، ٣٩٩ ،  
القنعا : ١٠٩٨ ،  
القنعات : ١٣٩٦ ،

القوان : ٨٢٢  
 قويق : ١١٠٣  
 قوى : ١١٠٤ ، ٨٧٩ ، ٨٥٧  
 قبال : ١١٠٤ ، ٤٢٠  
 القيدوق : ٨٢٢ ، ٦٥١ ، ٢٢١ ، ٢١٣  
 ، ١٠٤٧ ، ١٠٣٠ ، ١٠٢٣  
 ، ١١٠٥ ، ١١٠٤ ، ١٠٦٤  
 ١١٧٥  
 القيروان : ١١٠٥  
 قيسارية : ١١٠٦  
 قيا : ١١٠٦ ، ١٠٠  
 قياس : ١١٠٦

## ك

كابة : ١١٠٧  
 كابد : ١١٠٧  
 كابل : ١١٠٩ ، ١١٠٨  
 كاتب : ١٢٩٦ ، ١١٠٩ ، ٨٢٣  
 كاترة : ١١٠٩  
 كاذى : ٦٠١  
 كازرون : ٧٣٢ ، ١١٠٩  
 كاظمة : ٣٤٧ ، ٢٧٧ ، ٦٩ ، ٧  
 ، ٥٦٦ ، ٥٥٩ ، ٥٠٣ ، ٤٩٣  
 ، ١١٠٩ ، ٩١٤ ، ٨٤٢ ، ٦١٠  
 ١٢٧٢ ، ١١١٠  
 كافر : ١١١٠ ، ١٠٢٣ ، ٨٥٢  
 الكاخية : ١١١١ ، ٢٤٣  
 كامس : ١١١١ ، ١٦٣  
 الكامية : ١٦٣  
 كياية : ١١١١  
 كبد الوهاد : ١٣٢٠  
 الكيس : ١١١٢ ، ١١١١ ، ٢٩

القفنذ : ٣٩٦  
 القنفذة : ١٠٩٨ ، ٨٩٣  
 قن : ١٩٠٨  
 قنة : ١٠٩٩ ، ١٠٩٨  
 قنة الحجر : ٩٠٧  
 قفسرين (قفسرون) : ٩٧٩ ، ٨٣٧ ، ٧ ، ١٤٠٧  
 قنوان : ١٠٩٥ ، ٨٥٨ ، ٦٣١  
 قنونى : ٤١٨ ، ٢٤٥ ، ١١٦ ، ١٣ ، ١٠٩٩  
 قنيح : ١٠٩٩ ، ٨٦٥ ، ٨٦٢ ، ٨٦١  
 القهاد : ٩٣٦  
 القهب : ١١٨٦ ، ١٠٩٩ ، ٦٨١ ، ٦٣٤  
 قهد : ١١٠٠ ، ٧٦٠  
 القهر : ٤٧١ ، ٤٥٩ ، ٤٤٤ ، ٣٥٤ ، ١١٠٠ ، ٩٣٦ ، ٨٤٥ ، ٧٧١  
 ١٣٧١ ، ١٣٧٠ ، ١١٨٦ ، ١١٤٢  
 القوائم : ١١٠١ ، ١٨٧  
 القوادم : ١١٠١ ، ٤٠١  
 القواعل : ١٤٠٣ ، ١١٠١ ، ٣٢٢  
 قوان : ١١٠١ ، ٦٣٥  
 قورى : ١١٠٢ ، ١١٠١  
 قوران : ١١٠٢ ، ١٠٠  
 القور : ٣٤٥ ، ١٨١  
 قوس : ١١٠٢ ، ٩٨٤  
 ذوقوس : ١١٠٢  
 قوسى : ١١٠٢  
 قوسان : ١١٠٢ ، ٣٤٣  
 قوسى : ١٠٦١ ، ١٠١٩ ، ١٠١٨ ، ١١٠٣  
 قو : ٣٣٠ ، ٢٤٤ ، ٢٠٨ ، ١١٠ ، ٨٣٩ ، ٩٥٢ ، ٩٣٣ ، ٩١٤ ، ١٠٩٨ ، ١٠٨٧ ، ١٠٤٤ ، ٩٨١ ، ١١٠٦ ، ١١٠٣

كرا : ١١٢٠	كيبك : ٤٧ ، ٨٨ ، ٨٣٥ ، ١١١٢ ، ٤
كراء : ٣٣١ ، ٨٧٥ ، ١١٢١	٤١٣٠٥ ، ٤١٣٠٤ ، ١٢٩٨ ، ١١٥٠
الكروات : ٥٥٣	١٤٠٧
الكرار : ١١٢١	الكديوان : ١١١٢
كراش : ١١٢٢	كيس : ٤٢٣ ، ١١١٣
الكرع : ٢٠٥ ، ٤٩٠ ، ٩٥٦ ، ١١٢٢	كيش : ٤٢٣ ، ١١١٣
ذات كراع : ١١٢٢	كتانة : ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ٧١٠ ، ١١١٣ ، ٤
كراع ربة : ١١٢٢	١٣٧١
كراع القيم : ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ١٠٠٦ ، ٤	الكتب : ٦٣٢ ، ١١١٤
١١٢٢ ، ١٠٠٧	كتلة : ١١١٤ ، ١١١٦
الكرامر : ١١٦٦	كتمى : ٥٦٧ ، ٨٥١ ، ١١١٤
الكربيق : ١١٢٣	كتمان : ١١١٤ ، ١١١٥
كربلاء : ٢٧٦ ، ٨٩١ ، ٩٢٧ ، ٩٥٠ ، ٤	كتنة : ٣٠٩ ، ٣٥٩ ، ٩٤٤ ، ١٠٠٤ ، ٤
١١٢٣	١١١٥
الكرج : ١١٢٣	الكتنية : ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ١١١٥ ، ٤
كرج : ٥٧٩	١٣١٣
كرخ بغداد : ٥٨٧ ، ١١٢٤	كتلة : ٤٢١ ، ٦٢١ ، ٩٧٣ ، ١٠١٨ ، ٤
كرداج : ١١٢٤	١٢٧٩ ، ١١١٦ ، ١١١٥
الكر : ١٠٩٧ ، ١١٢٤	الكتيب : ٥٤٥ ، ٧٩٣ ، ٩٤٠ ، ١٠٠٥ ، ٤
الكرم : ١١٢٥	١١٢٧
الكرم : ١٠٠٣ ، ١١٢٤	كعكب : ١١١٦
كرمان : ٢٧٠ ، ١٠٨٧ ، ١١٢٥ ، ٤	الكحيل : ٣٣٨ ، ٤٠٠ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ٤
كرمة : ١١٢٥	كدى : ١١١٨
كرمل : ١١٢٦	كداء : ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٠٥٢ ، ١١١٧ ، ٤
الكرملان : ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١٣٧٢	١١١٨
كرني : ٥٦٣ ، ١١٢٦	الكدام : ١١١٨ ، ١١١٩ ، ٤
كرنباه : ١١٢٦	الكدور : ٣١٦ ، ٩٠٦ ، ١٠٦٦ ، ١١١٩ ، ٤
كروة : ١١٢٦	الكدراء : ٣٦٣ ، ٧١٦ ، ١١١٩ ، ٤
كريب : ١٧٥	الكديد : ٦٣٤ ، ٩٥٦ ، ١٠٥٤ ، ٤
ذو كريب : ٩٩١ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤٣ ، ٤	١٢٢٥ ، ١١٥٩ ، ١١٢٠ ، ١١١٩
١١٢٧ ، ١١٢٦	كدى : ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١٢٢٥ ، ٤
الكريون : ١١٢٧	الكفج : ١١٢٥ ، ١١٢٤ ، ١٢٧٩ ، ٤
كساب : ٣٨٠ ، ١١٢٧	

- ١١٢٨: كسر  
 ١١٢٨، ٨٤٩: كسكر  
 ١١٢٨: كسير  
 ١١٢٩، ٧٠٤: ذو كشاف  
 ١١٢٩، ٨٢٢: كشب  
 ١١٢٩: ذو كشد  
 ١١٣٠، ٦٥١، ٦٥٠: كسر  
 ١٤٠١، ٦١٤، ٦٠٣، ٣٥: الكعبة  
 ٦٠٤، ٦٠٣: كعبة نجران  
 ١٣٢٠: الكفاف  
 ١١٣٠: كفته  
 ١١٣١: كفر أيا  
 ١١٣١: كفر تقاب  
 ١١٣١: كفر توثي  
 ١١٣١: كفر رنس  
 ١١٣١: كفر شيلان  
 ١١٣١: كفر طاب  
 ١١٣١: كفر عاقب  
 الكلاب: ١٤١، ٢٢٤، ٤١٦، ٦٦٩،  
 ٨٣٨، ١١٣٢، ١١٣٣،  
 ١٢٦٣، ١٢٢٨  
 ١٨٢: ذو الكلاع  
 ٣٤١: كلاف  
 ١٢٧٣، ١١٣٣: ذو كلاف  
 ١١٣٣: الكلب  
 ١١٣٣: الكليات  
 ١١٣٣، ٣٥٦، ١١١: كلفي  
 ١١٣٣: الكلا  
 ١١٣٤، ١١٣٣: كلان  
 ١١٣٤، ٨٨٢، ٨٤٥: كلندي  
 ١١٣٤، ١٠٤٣: الكلواذيه  
 ٨٦٢، ٤٦٩: كليات  
 ١٣٥٢، ١١٣٤، ٩٥٦، ٦٧٧: كلية  
 ١١٣٥، ٢١٠: الكم
- ١١٣٥: كمول  
 ١١٣٥: كنايل  
 ١١٣٥: الكناس  
 ١١٣٦: الكناسة  
 ٧٠٢: كندة  
 ١١٣٦: ذو كندة  
 ١٢٢٤، ١١٣٦: كندر  
 ١١٣٦، ١٧٠: الكنازة  
 ١١٣٧، ١١٣٦، ١٠٠٩: كنهل  
 ١١٣٧، ٩٢٥، ٩٢٤: كنيب  
 ١١٧٧: الكنيف  
 ١١٣٧: كهالة  
 ١١٤٢، ١١٣٧: كهيران  
 ١١٣٧، ٤٩٧: ذات كهف  
 ٤٨٥: كهف خبان  
 ١١٣٨، ١٠٣٣: الكهفة  
 ١١٣٨، ٢٩٩: كهيلة  
 ١١٣٨، ١٠٢: الكوائل  
 ١٠٢: الكوائل  
 ١١٣٨، ٤٨٧: كوار  
 ٥٧٠: كوارا  
 ١١٠٠، ٨٧١، ٢٢٤: كواكب  
 ١١٣٨  
 ١١٣٩، ١١٣٨، ٢٧٠: كوئي  
 ١١٣٨: كوؤ، ربي  
 ١١٣٩: كرعب  
 ١١٣٩: كودي  
 ١١٤٠، ١١٣٩: كودي أنال  
 ٤٧١، ٤٤٠، ٢١٣، ١٤٩: الكور  
 ٧٠٣، ٦٦١، ٦١٦، ٥٣٧  
 ١٣٩١، ١٣٤٤، ١١٤٠  
 ١١٤١، ١٠٥٥، ٨٧٢، ٥٣٧: الكور  
 ٤٢٣، ١٠٥: كور أنال  
 ٤٨٠: الكوران  
 (٢٥ - معجم، ج ٤)

كيدمة : ١١٤٥

كير : ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢١٥ ، ٤٩٦ ،

٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ١١٤٣ ، ١١٤٥ ،

١١٤٦

الكيمان : ٩٨٦

ل

لاى : ٦٨٩ ، ٩١٦ ، ٩١٩ ، ٩٩٢ ،

١١٤٨ ، ١٢٧٠ ، ١٣٢٣ ،

لاية : ١١٤٧

اللاذقية : ١١٤٧

لاطى : ١٢٢٤

لاعة : ١١٤٧

لاينة : ١١٤٧

ذولبان : ١١٤٩

لي : ٥٩٥

لبة : ١١٦٨

لين : ٧٣٦ ، ١٠٠٤ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ،

١٤٠٧

لبنى : ٨٨١ ، ١٠٩٧ ، ١١٤٩ ، ١٣٤٠ ،

لبنان : ٢٦٣ ، ٤٠٣ ، ١١٥٠ ،

لبوان : ١١٥٠

اللبين : ١١١٢ ، ١١٥٠

لبينى : ٨٣٩

اللبيان : ١١٥١

اللبين : ١١٤٩

لجأ : ١١٥١

اللاج : ٥٩٦ ، ١١٥١ ، ١١٩٦ ،

لجان : ١١٥١

اللاء : ٦٩٧ ، ١١٥٢ ،

لحج : ٣١٤ ، ٣٣٧ ، ١١٥٢ ،

لحظة : ١١٥٢

الحف : ٦١٢

الاحود : ٥٤٦ ، ١١٥٢ ،

كوساه : ١١٤١

كوفان : ١١٤١ ، ١١٤٢ ،

الكوفة : ١٢ ، ١٣ ، ١٧٤ ،

٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ —

٢٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٧٩ ، ٣٢٠ ،

٣٢٤ ، ٣٥٠ ، ٣٩٤ ، ٤٠٤ ،

٤١٨ ، ٥٦٥ ، ٥١١٦ ، ٥٩٣ ،

٦٠٥ ، ٦٧٦ ، ٦٨١ ، ٦٩٥ ، ٧١٥ ،

٧٢٢ ، ٧٤٠ ، ٧٥٤ ، ٧٧٠ ،

٧٩٤ ، ٨٠٦ ، ٨٣٣ ، ٨٧٦ ،

٨٩١ ، ٩٢٦ ، ٩٢٨ ، ٩٤٠ ،

٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ،

١٠١٧ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ،

١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٨٤ ، ١١٣٣ ،

١١٣٦ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٥٦ ،

١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ،

١١٩٩ ، ١٢٠٣ ، ١٢٣٦ ، ١٢٩٠ ،

١٢٩٩ ، ١٣٠٥ ، ١٣١٨ ، ١٣٢٠ ،

١٣٦٣ ، ١٣٧٠

كوفة الجند : ١١٤٢

كوفة الخلد : ١١٤٢

كوكب : ٢٢٤ ، ٤٥١ ، ١١٣٧ ،

١١٤٢ ، ١١٤٣

كوم شريك : ١١٤٣

كومان : ١٢٨ ، ١١٤٣ ،

الكومحان : ١١٤٣ — ١١٤٥

الكوير : ٤٩٦ ، ٨٧١ ، ١١٤٤ ،

١١٤٦

الكويفة : ١١٤٤

كويفة صرو : ١١٤٤

كويكب : ٧٥٥ ، ١١٤٤ ،

١١٤٥

كويج : ١١٤٤ ، ١١٤٥ ،

١١٤٥

١١٦٣، ١١٥٤، ١١٥٢، ١٠٦٤  
 ذو اللهباء : ١١٦٤ ، ٤٥٤  
 اللهواء : ١١٦٤  
 اللهبيم : ١١٦٤  
 اللهباء : ١١٦٥ ، ١١٦٤ ، ١٤٥  
 اللوى : ١١٠٠ ، ٩٦ ، ٧٦ ، ٢٣٣  
 ٤٧٥ ، ٤٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٦٢  
 ٧٩٠ ، ٧٨٢ ، ٧٢٢ ، ٦١٣ ، ٥٤٨  
 ١٠٢٩ ، ٩٨١ ، ٩٣٤ ، ٧٩٤  
 ١٢٥٢ ، ١١٨٢ ، ١١٦٥ ، ١٠٥٠  
 ١٢٧٧ ، ١٢٥٩  
 لواقع : ١١٦٥ ، ٢٧٩  
 اللوامر : ١١٦٥  
 اللوب : ١٢٥٢ ، ١١٦٥  
 اللوذ : ١١٦٥ ، ٤٥٥ ، ٢٣٨  
 لوذ الحصى : ٢١٦  
 لوذ القارتين : ٢٣٨  
 لوذان : ١١٦٦ ، ١١٦٥  
 لوزة : ١١٦٦ ، ١١٦٢  
 لية : ١١٦٨  
 ليث : ٨٢٦ ، ٨١١ ، ٤٦٦ ، ١٠٠  
 ١١٦٦  
 اللببط : ١١٦٧ ، ١٢٩  
 لبح : ١١٦٧  
 لبق : ٢٤٧  
 ليكا : ١١٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢١٦  
 لين : ١١٦٧ ، ٦١٣  
 لينة : ١٣٩٥ ، ١١٦٧ ، ٤٧١  
 لينة : ٧١٤ ، ٤٧٤ ، ٢٢٩ ، ١٣١  
 ١٣٠٢ ، ١٢٥٩ ، ١١٦٨ ، ١١٦٧

٢

لباب : ١١٧٣ ، ١١٧٢ ، ١١٦٩ ، ٦٩٩  
 لآرب : ٢٥٤ ، ١٢٨ ، ٢٧ ، ١٦

للى جبل : ١١٥٣ ، ٩٥٥ ، ٢٩٣  
 اللببببب : ١١٥٣ ، ٥٢٢  
 لى : ١١٥٤ ، ١١٥٣  
 ليدان : ١١٥٤  
 لسمى : ١١٥٤  
 اللصاب : ٢١٥٥  
 اللصاف : ٢٣٢٤ ، ٢٣٢٧ ، ١٨٥ ، ١٤٠  
 ١١٦٣ ، ١١٦٥ ، ١١٥٤ ، ٤٣٦  
 لذات : ١١٥٥ ، ٤٣٧  
 اللببببب : ٩٠٦ ، ٧٧٢ ، ٢١٦ ، ٢٠٩  
 ١٢٤٠ ، ١١٥٦ ، ١١٥٥ ، ٩١٨  
 ١٣٥٠  
 للىع : ٨٤٧ ، ٨١٩ ، ٧٤٨ ، ٣٥١  
 ٩٨٧ ، ٩٢٧ ، ٨٨٤ ، ٨٤٨  
 ١٢٢١ ، ١١٥٧ ، ١١٥٦ ، ١٠٨١  
 لفاط : ١١٥٨ ، ١١٥٧ ، ٧٥٦  
 لئوى : ١١٥٨  
 لفاط : ١١٥٩  
 لنت : ١١٥٨ ، ٩٩٦ ، ٤٠٣ ، ١٠٨  
 ١٣٠١ ، ١١٦١ ، ١١٥٩  
 لنتف : ١١٦٠ ، ١١٥٩ ، ١٢٧  
 لنتاع : ١١٦٠  
 اللعان : ١١٦٠ ، ٨٢٧ ، ٧٧٤ ، ٩٢  
 ١٣٥٥  
 لنت : ٩٠٢ ، ٦١٢ ، ٤٩٢ ، ٢٧  
 ١٢٠٩ ، ١١٨٤ ، ١١٦١ ، ١١٦٠  
 لنتان : ١١٦١ ، ٢٨٨  
 للكاك : ١١٦٣ ، ١١٦٢  
 للكام : ١١٦٢  
 للكبز : ١١٦٦ ، ١١٦٢  
 للكبك : ١١٦٢  
 للهاب : ١١٦٣  
 للهباء : ٨٩٩ ، ٧٧٥ ، ٦٧٢ ، ٥٠١

- المباهيل : ٧٣٣  
 مبيض : ١١٨٠ ، ١١٧٩ ، ٨٣٣ ، ٨١٠  
 ميرة : ١١٨٠  
 مبرق : ٨٢١  
 ميكت : ١١٨٠  
 مبيكة : ١١٨٠ ، ١١٢  
 مهيل : ١١٨٠ ، ١٠٥١  
 المبهلان : ١٠٥١ ، ٧٣٣  
 مين : ١١٨٠ ، ٩٩٩ ، ٤٠٢  
 متالع : ٣٧٩ ، ٣٣٣ ، ١٩٨ ، ١٤١  
 ٤٢٠ ، ١٠٧٠ ، ٨٦٨ ، ٨٥٨ ، ٤٢٠  
 ١١٨٥ ، ١١٨١ ، ١١٤٥ ، ١٠٩٥  
 ١٢٥٤ ، ١٢٣٥ ، ١١٨٨  
 المنظم : ١١٨١ ، ٤٧٧  
 المتعشى : ١٣٧٧ ، ١٠٥٠  
 الثامن : ٥٣٧  
 المنصب : ٤٢٧  
 منمر : ١١٨٢ ، ٧١٠ ، ٣٤٢ ، ٣٦  
 ١٢٥٩ ، ١١٩٧ ، ١١٨٣  
 مشقب : ١١٨٣  
 مشقب : ١٢١١ ، ١١٨٤ ، ١١٨٣ ، ٩٤  
 المثل : ١١٨٤ ، ١٠٢٧  
 المنم : ٤٠٠  
 مجابل : ١٣٢٧  
 مجاح : ١١٨٤ ، ١١٦١  
 المحجاز : ٤٥٨  
 ذو المحجاز : ٩٥٩ ، ٤٢١ ، ٤١٩ ، ٨٧  
 ١٣١٧ ، ١١٨٧ ، ١١٨٥ ، ٩٦٢  
 المحجزة : ١١٨٥ ، ١١٣٤ ، ١٠٢٧ ، ١٣  
 محالج : ١١٨٥  
 المحيورة : ١٢٠٢  
 محج : ١١٨٥ ، ٨٦٤ ، ٥٦١ ، ١٦٠  
 محدل : ١٣٦٣ ، ١١٨٥ ، ١١٨١  
 ذو محجر : ١١٨٦ ، ١٠٠
- ، ٦٢٤ ، ٥٥٧ ، ٤٨٨ ، ٣٥٨  
 ، ٨٤٩ ، ٨١٢ ، ٧٤٦ ، ٦٨١  
 ، ١١٧٠ ، ١٠٧٥ ، ١٠٠٢ ، ٩٦٦  
 ١٢٦٥ ، ١٢٥٣ ، ١٢١٠ ، ١١٧١  
 حأيد : ١١٧٢  
 مؤنة : ١١٧٣ ، ١١٧٢ ، ١١٦٩ ، ١٠٠١  
 ١٢٤٢ ، ١٢٣٠  
 ذو المأول : ١١٧٥  
 مأزما مني : ١١٧٣  
 مأسل : ١١٧٤ ، ٧٨٦ ، ٥٣٧ ، ١٤١  
 مأففة : ١١٧٤ ، ٢٤١  
 مأنب : ١١٧٤ ، ٩٣  
 مايد : ١١٧٤ ، ٩٢  
 المأول : ١١٧٤ ، ٩٧٨ ، ٢٣١  
 ماذق : ١١٧٥  
 مارد : ١٣٦٨ ، ١١٧٥  
 مارودون : ٨٣٧ ، ٥٦٨ ، ٤٨٥ ، ٤٨٢  
 ١٤٠٧ ، ١١٧٥  
 ماشان : ١١٧٥ ، ١١٠٥ ، ١١٠٤  
 المساعة : ١٢١٤ ، ١١٧٥  
 ماغرة : ١٢٣٦ ، ١١٧٥  
 ماكسين : ١١٧٦ ، ١١٧٥ ، ٤٨٥  
 مالك : ١١٧٦ ، ٥٤٥  
 المالكية : ٢٤٣  
 ماه : ١١٧٦ ، ٦٢٧  
 ماهط : ١١٧٧  
 الماوان : ١١٧٨ ، ١١٧٧ ، ٢١٦  
 ١٣٦١  
 ذو ماوان : ١١٧٧  
 ماوة : ١١٧٨ ، ١٠٥٥  
 ماويه : ١١٧٨ ، ٨٩٦ ، ٨٩٥  
 ماوية : ٨٩٦ ، ٦٦٧ ، ٦١٦ ، ٢٩٢  
 ١١٧٩ ، ١١٧٨  
 مياضع : ١١٧٩ ، ٣٤٠ ، ٧٤٨

تحنس : ١١٩٣ ، ٩٩٣ ، ٩٨٤	الحجزل : ١٠٩٩ ، ٩٤٨ ، ٢٦٠ ، ١٤٨
محنيات : ١٢١٠ ، ١١٩٣	١١٨٦
الجو : ١١٩٤ ، ٦١٧	مجلس : ٥٤٦
أحور : ١١٧٦	للمجمعة : ١١٨٦
محصن : ١١٩٤ ، ٩٤٠	المجنب : ١١٨٦
الحياة : ١١٩٤ ، ٨٠٩ ، ٧٩٧	المجنبي : ١١٨٧ ، ٩٠٧
مخاشن : ١١٩٥ ، ٢٥٢	محنة ، ٣٧٠ ، ٨٩٢ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠
المخاضة : ١١٩٥ ، ٥٢٢ ، ٤٩١ ، ١٥٥	١١٨٧ ، ١٣٥١
الخالف : ٢٤٤	مخبرات : ١١٨٧ ، ٩١٦
مخير : ١١٩٥ ، ٢٢٨	المخيمر : ١١٨٨ ، ١١٨٧ ، ٨٩٤
المخرم : ١١٩٥	مخاح : ١١٨٨
مخروب : ١١٩٥	المخاضر : ١١٨٨ ، ١٢٢٨ ، ١٢٦٧
مخطلط : ١٢٦١ ، ١١٩٦ ، ١١٩٥ ، ٧٤١	المخبة : ١٢٠٢
مخفق : ١١٩٦ ، ١٠٥٥ ، ٨٢٥ ، ١٢٨	المخبوبة : ١٢٠٣
١٢٣٨ ، ١١٩٧	المخج : ٣٩١
مخلف : ١١٩٧ ، ١١٨٣ ، ١١٨٢	مخجر : ١١٨٨ ، ١١٨١ ، ٧١٦ ، ٣٦٢
مخلوض : ١١٩٧	١٣٧١ ، ١١٨٩
المخمص : ١١٩٧	المحدث : ٦٣٦
مخممر : ١١٩٨ ، ٩٣٤ ، ٨٧٤ ، ٧١٠	المحدثة : ٧٤
مخمرة : ٨٦٧	المخراح : ١١٩٠
المخمرة : ٤٩٧	مخمرض : ١١٩٠ ، ٨٠٠
المخيم : ١٢٠٣ ، ١١٩٨ ، ١٠٥٢ ، ٦٧٨	مخمر : ١١٩٠ ، ١١١٣ ، ٩٣٥ ، ٩٣٣
مخيس : ١٣٨٦ ، ١٢٩٠ ، ١١٩٩	١١٩٢ -
المدائن : ٤٨٤ ، ٤١٦ ، ٣٥٧ ، ٧٢	المخرقة : ١١٩٠
١٣٦٣ ، ٥٤٢	المخصب : ٤٥١ ، ٤٢٨ ، ٤٢٧ ، ٢٥٨
مدائن لوط : ٧٢٩	١١٩٢ ، ١١١٨ ، ٥٢٦
المدائن : ١٢٠٠ ، ١١٩٩	مخصم : ١١٩٢ ، ٨٥٩
مدان : ١٢٠٠	مخصن : ١١٩٢
المدخل : ١٢٠٠ ، ٩٣٢٣	المخضة : ١١٩٢ ، ١٠٥١
مدر : ١٢٠٠ ، ٨٥٩ ، ٧٣٩	مخفل : ١١٩٢
مدر الفلفل : ١٢٠٠ ، ٧٣٨ ، ٢٧٨	مخلبة : ١١٩٢
مدرقة : ١٢٠٠	المخليات : ١١٩٣ ، ٤٨١ ، ٢٧٨
مدرلك : ٣٤٢	المحلة : ١١٩٣
مدع : ١٢٠٠	معلم : ١١٩٣



٧٤٤ ، ٧٤٢ ، ٧٤٠ ، ٧٣٧  
 ، ٧٦٧ ، ٧٦٠ ، ٧٤٩ ، ٧٤٧  
 ، ٧٨٨ ، ٧٨٧ ، ٧٧٦ ، ٧٦٩  
 ، ٨٣٦ ، ٨٣٠ — ٨٢٥ ، ٨١٩  
 ، ٨٦ ، ٨٥٦ ، ٨٥٥ ، ٨٤٦  
 ، ٨٨٢ ، ٨٧٩ ، ٨٦٣ ، ٨٦٢  
 ، ٩١٢ ، ٩٠٦ ، ٩٠٠ ، ٧٩٣  
 ، ٩٣٨ ، ٩٣٧ ، ٩٣٢ ، ٩٣٠  
 ، ٩٥٧ — ٩٥٢ ، ٩٤٥ ، ٩٤١  
 ، ٩٩٤ ، ٩٩٣ ، ٩٨٤ ، ٩٧٤  
 ، ١٠١٥ ، ١٠١٠ ، ٩٩٩ ، ٩٩٦  
 ، ١٠٢١ ، ١٠٢٠ ، ١٠١٩ ، ١٠١٦  
 ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٠ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٧  
 ، ١٠٥٤ ، ١٠٥١ ، ١٠٤٩ ، ١٠٤٦  
 ، ١٠٩٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٧٦ ، ١٠٥٦  
 ، ١١٣٠ ، ١١١٩ ، ١١٠١ ، ١٠٩٧  
 ، ١١٥٨ ، ١١٥٣ ، ١١٥٢ ، ١١٤٥  
 ، ١٢١٦ ، ١٢٠١ ، ١١٨٨ ، ١١٦٣  
 ، ١٢٣٣ ، ١٢٢٣ ، ١٢١٩ ، ١٢١٨  
 ، ١٢٥٦ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٣ ، ١٢٣٦  
 ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٢ ، ١٢٦٩ ، ١٢٥٩  
 ، ١٣٠٣ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٣ ، ١٢٨٢  
 ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٢ ، ١٣١٩ ، ١٣٠٩  
 ، ١٣٣٣ ، ١٣٣١ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٦  
 ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٠ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤١  
 ، ١٣٩٧ ، ١٣٨٠ ، ١٣٧٢ ، ١٣٦٥

١٤٠٣

مدينة السلام : ٢٤٠٠

مدينة العرب : ٧٥

مزاب : ١٢٠٢

المقاد : ١٣٩٩ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٢ ، ٤٩٨

المذار : ١٢٠٣

المغاب : ١٠٨٦ ، ٨٩٣ ، ٦٦٢ ، ٦٢٧

المذبح : ١٣١٤

المدير : ١٢٠١ ، ٥٦٢

مدین : ٢٧٦ ، ٢٧٢ ، ٢٧٠ ، ٢١٦

١٢٠١

المدینة : ٢٩ ، ٢٨ ، ١٢ — ٩ ، ٧ ، ٥

، ٩٨ ، ٩٧ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٣٦

، ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٤ ، ١٠٢

، ١٢٨ ، ١٢٤ ، ١٢٣ ، ١٢١

، ١٤٧ ، ١٤٣ ، ١٤٢ ، ١٣٦

، ١٦٢ ، ١٥٤ ، ١٥١ ، ١٤٨

، ١٧٣ ، ١٧١ ، ١٦٥ ، ١٦٤

، ١٩٦ ، ١٩٣ ، ١٨٢ ، ١٧٦

، ٢٢٧ ، ٢٢٤ ، ٢١١ ، ٢٠٨

، ٢٤٨ ، ٢٣٦ ، ٢٣٢ ، ٢٣١

، ٢٦٥ ، ٢٥٩ ، ٢٥٨ ، ٢٥١

، ٢٩٧ ، ٢٨٢ ، ٢٧٢ ، ٢٧١

، ٣١٩ ، ٣١٥ ، ٣٠٨ ، ٣٠٠

، ٣٤١ ، ٣٤٠ ، ٣٣٠ — ٣٢٨

، ٣٥٥ ، ٣٥٠ ، ٣٤٨ ، ٣٤٦

، ٣٨٣ — ٣٧٧ ، ٣٧٢ — ٣٦٧

، ٤٠٨ ، ٣٩٤ ، ٣٩٠ ، ٣٨٩

، ٤١٧ ، ٤١٤ ، ٤١٣ ، ٤١٠

، ٤٣٥ ، ٤٣١ ، ٤٢٧ ، ٤٢٦

، ٤٥٠ ، ٤٤٤ ، ٤٣٧ ، ٤٣٦

، ٤٦٨ ، ٤٦٥ ، ٤٦٤ ، ٤٥٨

، ٥٠٠ ، ٤٩٦ ، ٤٨٨ ، ٤٧١

، ٥٠٩ ، ٥٠٦ ، ٥٠٥ ، ٥٠١

، ٥٣٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢١ ، ٥١٠

، ٦١١ ، ٦٠٦ ، ٥٩٤ ، ٥٦٥

، ٦٣٦ ، ٦٣٤ ، ٦٢٥ ، ٦١٣

، ٦٥٦ ، ٦٥٥ ، ٦٤٤ ، ٦٣٧

، ٦٨١ ، ٦٦٧ ، ٦٦٢ ، ٦٥٨

، ٦٩٤ ، ٦٩٣ ، ٦٨٦ ، ٦٨٥

، ٧٣١ ، ٧١٧ ، ٧١٤ ، ٧٠٥

مرج الصفر : ٨٣٧  
 مرج الصفرين : ٤٧٧  
 مرجة : ١١٧٠ ، ١٢١٠  
 مرجم : ٧٩٨ ، ١٢١٠  
 مرجايا : ١٢١٠  
 مرجياً : ١٢١٠  
 ذو المرخ : ٤٧٥ ، ٨٩٢ ، ١١٩٤ ، ١٢١٠  
 مرخ مخلص : ١٢١٠  
 مرخة : ١٢١٠  
 المرختان : ٥٥٣  
 مرد : ١٠١٩ ، ١١٢١ ، ١١٨٣ ، ١٢١١  
 المرداء : ١٢١١  
 مردان : ١٢١١  
 مر : ١٣٠ ، ١٩٥ ، ٢٢٨ ، ٢٧١ ،  
 ٣٢١ ، ٦٤١ ، ٦٢٥ ، ٧٣٥ ،  
 ٧٨٧ ، ٨٥٢ ، ٩٥٧ ، ١٢١٢ ،  
 ١٢١٣ ، ١٢٢٥ ، ١٢٥٧ ، ١٣٠٤  
 ذو المر : ٨٥٠ ، ١٢١٢  
 مر الظهران : ٧٨٧ ، ٩٤٣ ، ١١٨٧ ،  
 ١٢١٢  
 مران : ٣٩٤ ، ٤٤٧ ، ٥٠٩ ، ٦٠٢ ،  
 ٨٢٢ ، ٧٨٠ ، ٧٨٩ ، ١٢١٣ ،  
 ١٣٤٣ ، ١٣٧٠  
 المروت : ١٤١ ، ١٦٤ ، ٢٨٩ ، ٣٠٩ ،  
 ٣٤٤ ، ٤٥٧ ، ٧٣٠ ، ٩٧٣ ،  
 ١١١٨ ، ١١٧٥ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ،  
 ١٢٤٧ ، ١٣٥٧  
 ذو المروت : ٣١٤  
 مسوت السحامة : ٧٢٧ ، ١٢١٤  
 مريان : ٩٥٧  
 مرشد : ١٠١٨ ، ١٠٨٨ ، ١٢١٤  
 مرشدة : ١٢١٤  
 المرطة : ٥٢١  
 مرمي : ٨٧١ ، ٨٧٢

مذفار : ١١٩٨  
 مذفر : ١١٩٩ ، ١٢٠٣  
 المذنب : ٥١٤ ، ١٠٤٣ ، ١٢٠٣  
 المذنبان : ١٠٠٤  
 مذهب : ٩٣١ ، ١٢٠٤  
 مذودا لقمان : ١١٧١  
 مذيب : ١٣٠٤ ، ١٢٧٥  
 المذيل : ٨١٧ ، ١٢٠٤  
 جراءة : ١٠٧٨ ، ١٢٠٤  
 المرابد : ١٢٠٤ ، ١٢١٠  
 صراح : ٤٤٠ ، ٩٦٤ ، ١٢٠٤ ، ١٢١٠  
 ذو صراح : ١٧٩ ، ٢٤٦ ، ١٢٠٥  
 ذو صراح : ١٢٠٥  
 المرادى : ١٢١٢  
 المراض : ٢٣٦ ، ٣١٦ ، ١٠٠٦ ، ١٢٠٦  
 المراضان : ١٢٠٧  
 المراغة : ٩ ، ٧٦١  
 صراسر : ٣٧٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨  
 المرانة : ١٢٠٨  
 صراسيط : ١٢٠٨  
 ذو صراسيط : ٧٠٤  
 المرارود : ١٢٠٨  
 ذات المرارود : ١٢٠٩  
 المرباع : ٣٢٨ ، ٤٥٤  
 صراخ : ٦٩٧ ، ١٢٠٩  
 المربرد : ٢٥٤ ، ٣١٦ ، ٣٨٢ ، ٤٤٥ ،  
 ٧٩١  
 المربردان : ٢٣٥ ، ٢٤٠ ، ٢٧٨ ، ٣١٦ ،  
 ٤٠٤ ، ٩٧٧  
 صرافيق : ١٠١٦ ، ١٢٠٩  
 المريج : ١٢٧٨  
 صريح راعط : ٣٠٣ ، ٥٦١ ، ٦٣٠ ،  
 ١١٥٣  
 صريح صراح : ١٩٩ ، ٨٣٠

- مرعش : ٤٢٩ ، ٦٣٠ ، ٧٥٦ ، ٩٣٤ ،  
 ١٣٥٥ ، ١٢١٥  
 المرغاب : ١٢١٥  
 المرغابان : ١٢١٥  
 مرغم : ١٢١٥  
 ذو الرقمة : ١٢١٥ ، ٩٩  
 مركلان : ١٢١٦  
 مركوب : ١٢١٦ ، ٧٣٩  
 مركوز : ١٢١٦ ، ٩٨٤  
 مرمر : ١٢١٦  
 مرو : ٣٨٤ ، ٧٧٢ ، ٧٥٩ ، ١٠٣٠ ،  
 ١٢١٦  
 مرو الروذ : ١٢١٦  
 مرو الشاهجان : ٩٢١٧ ، ١٢١٦  
 مروان : ٦٢ ، ١٢١٧  
 المروة : ١٠ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨  
 ذو المروة : ٣٨ ، ٤٤٣ ، ٧٩٣ ، ١٠٣٨  
 مرورى : ١٢١٨ ، ١٢١٩  
 المروارة : ٣٣٤ ، ٤٥٩ ، ٦١٤ ، ٧٣٨ ،  
 ١٢١٨ ، ١٢٩٠  
 المروى : ١٢١٩  
 مروذ : ٥١٧ ، ١٢١٩  
 مريان : ١٠٠٥  
 مريان : ١٠٠٥ ، ١٢١٩  
 مريب : ٤٧٥ ، ١١٧٠ ، ١٢١٩  
 ذو مريخ : ١٠٨٠ ، ١٢١٩  
 مريخة : ٤٦٧ ، ١٢١٩  
 المرير : ١٢١٩  
 المريرة : ٣٢٦ ، ٣٦٥ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠  
 المرسيب : ١٢٢٠  
 المريط : ١٢٢٠  
 المريع : ٣٥٩ ، ٤٢١ ، ٦١٦ ، ١٢٢٠ ،  
 ١٢٢١ ، ١٢٩٨  
 المرقيب : ١٢٢١  
 المزاهر : ١١٥٧ ، ١٢٢١  
 المزاد : ٨٦٩  
 مزج : ٢٨٣ ، ٣٦٤ ، ١٢٢١ ، ١٣٢٨  
 المزدلفة : ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ١١٧٣ ، ١١٩٠ ،  
 ١١٩١  
 مزرة : ١٢٢٢  
 مزون : ٧٠٦ ، ٩٨٩ ، ١٢٢٢  
 المساة : ٤٨٦ ، ١٢٢٣  
 مساجد رسول الله : ١٢٢٣  
 مسجد الأئمة : ٣٦٨  
 مسجد الأنواء : ١٠٢  
 مسجد الأئمة : ٦٨٦  
 مسجد الأخضر : ١٢٤  
 مسجد الاء : ١٢٢٣  
 مسجد إلبلاء : ٨٩٨  
 مسجد أبقراء : ١٢٤٣  
 مسجد بحرة : ١١٦٨  
 مسجد بيت المقدس : ٨٩٨  
 مسجد تارى : ١٢٢٣  
 مسجد تبوك : ١٨٥ ، ٢٠٠ ، ٢٢٢٣  
 مسجد ثنية مدران : ١٢٠٠ ، ١٢٢٣  
 مسجد الحففة : ٣٦٨  
 مسجد جوانى : ١٢٨٢  
 مسجد الحامرة : ٤١٨  
 مسجد الحجر : ١٢٢٣  
 المسجد الحرام : ٤٢٧  
 مسجد الحرة : ٧٧٠  
 مسجد حوضى : ٤٧٦ ، ١٢٢٣  
 مسجد خم : ٣٦٨  
 مسجد خير : ٥٢٢  
 مسجد الحيف : ٥٢٦ ، ٨٥٤  
 مسجد دمشق : ٨٩٨  
 مسجد ذات الحطمي : ٥٠٤ ، ١٢٢٣  
 مسجد ذات الزراب : ٦٩٥ ، ١٢٢٣

- مسقط : ١٢٢٦  
 مسفة مكة : ٢٥٨  
 المسكة : ٤٢٧ ، ١٢٢٦  
 مسكن : ١١٥ ، ٢٥٩ ، ٥٧٢ ، ١٠٨٣ ، ١٢٢٧  
 مسلح : ٤٧٠ ، ٦١٣ ، ١٢٢٧  
 الملح : ١٢٢٧  
 الملحقة : ٣٥٢ ، ١٢٢٨  
 السلطنة : ١٢٢٨ ، ١٣٠١  
 الملوق : ١٢٢٩  
 المناة : ١٢٢٩  
 المسهر : ٤٥٣  
 ذو المسهر : ١٢٢٩  
 مسور : ١٢٢٩  
 مسول : ١٢٢٩ ، ١٢٣٠  
 المسيب : ١٣٠٨ ، ١٢٣٠  
 مسجة : ٢٢٦ ، ١٠٥٢  
 مسيات : ١٢٣٠  
 المشائي : ٥٠٢  
 مشار : ٧٤٢ ، ١٢٣٠  
 المشارب : ٢٥٤  
 المشارف : ٧٩٣ ، ١١٧٢ ، ١٢٣٠  
 المشاش : ١٢٣٠  
 مشاكل : ١٢٣٠  
 مشان : ٧٥٩ ، ٩٤٠ ، ١٢٣١  
 مشجر : ٣٦ ، ١٢٣١ ، ١٢٥٩  
 مشرف : ٧٧٨ ، ١٠٣١ ، ١٢٣١  
 المشرق : ١٢٣١  
 مشريق : ١٢٣٢  
 المشعار : ١٢٣٢  
 المشعر الجرام : ٣٩٣  
 مشعل : ٤٤٩ ، ١٢٣٢  
 مشفر العود : ١٢٣٢
- مسجد ذى الحليفة : ٢٩٠ ، ٤٦٤  
 مسجد ذى خشب : ١٢٢٣  
 مسجد ذى المروة : ١٢٢٣  
 مسجد الرقمة : ١٢٢٣  
 مسجد السبالة : ٧٧٠  
 مسجد الشجرة : ٤٦٤ ، ٧٧٠ ، ٨١١  
 مسجد الصيد : ١٢٢٣  
 مسجد عبد القيس : ٤٠٢  
 مسجد الصلاء : ٥٠٨  
 مسجد المريخ : ٩٣٠  
 مسجد عرنة : ١١٩١  
 مسجد عصر : ٥٢٣  
 مسجد الفناء : ١٢٢٣  
 مسجد قباء : ١٢٢٦  
 مسجد التملين : ٤٩٨ ، ١٢٠٣  
 مسجد القموص : ٥٢٢  
 مسجد المرس : ٤٦٤  
 مسجد مقبل : ١٣٢٥  
 مسجد نوح : ٨٩٨  
 مسجد هرشى : ١٣٥٢  
 مسجد وادى القرى : ١٢٢٣  
 مسجد يرهوح : ٥٢١  
 مسجد ينبع : ٦٥٦  
 المساني : ١٨٤ ، ١٢٢٤  
 المتراذ : ١٢٢٤ ، ١٢٦١  
 المسعاء : ١١٣٦ ، ١٢٢٤  
 المسحاة : ١٢٢٤  
 مسحلان : ١٢٢٤ ، ٢٣٩ ، ١٩٣ ، ١٢٧٧  
 المسد : ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٣٠٤  
 مسدود : ١٢٢٥  
 مسدوس : ٩٥٧ ، ١٢٢٥  
 مسرفان : ٥٣٣ ، ٥٦٢ ، ٧٣٤ ، ١٢٢٥  
 مسروح : ١٢٢٥  
 مسطح : ٤٠٧ ، ٨١٦ ، ١٢٢٦

المطايخ: ١٢٣٧  
 المطاحل: ١٢٣٧، ٩١٠  
 مطار: ١٢٣٨، ١٢٣٧  
 مطار: ١١٩٧، ٣٣٨، ٢٨٤، ٢٤٤  
 ١٣٦١، ١٢٣٧  
 ذو المطارة: ١٢٣٨  
 المطالي: ٦٧٩، ٦٧٦، ٦٥٣، ٥٠٧  
 ١٢٣٨، ٩٨٣، ٨٧٤، ٧٥٤  
 ٤٢٣٩  
 المطامير: ٩٣٤  
 مطراون: ٢٣٠  
 مطرة: ١٢٣٩  
 مطرق: ١٢٤٠، ١٢٣٩، ٨٤١، ٢٧٧  
 مطغن: ١٢٤٠  
 المطلاه: ١٢٣٩  
 مطلوب: ١٢٤٠  
 المطيرة: ٦٠٠، ٥٨٩، ٥٨٧  
 المنظم: ١٣٠٧، ١٢٤٠  
 المظلومة: ١٢٤٠، ٨٦٩  
 المني: ١٢٩٠، ١٢٤١، ١٢٤٠  
 معادن القبلية: ١٠٥١، ١٠٤٧، ١٣  
 ذو معارك: ١٢٤١  
 المعافر: ١٠٨٩، ٨٥٤، ٧٤٨، ٣٦٠  
 ١٢٤١  
 معال: ٢٩١  
 معان: ٥١٠، ١٠٠  
 معان: ١٢٤٢، ١٢٤١، ١١٧٣، ١١٧٢  
 معير: ١٣٦٧، ١٢٤٣، ١٢٤٢  
 المدن: ٧٩٤  
 ممدن بن سايه: ٢٨، ١٢  
 معدن قران: ٢٩  
 المرسانيات: ١٢٤٣، ١٠٨١  
 معرض: ١٢٤٣، ٢٥٥  
 المعركة: ١٢٤٣، ٦٥٦

المشقر: ١٠٦٠، ٥٠٦، ٣١١، ٨١  
 ١٢٣٣، ١٢٣٢، ١٢٣١، ١١٩٣  
 المشقرة: ٨٦٣  
 المشلل: ٩٥٦، ٧٤٩، ٧٣١، ٧٢٣  
 ١٢٣٣، ١٢١٧، ١٠٥٥، ١٠١٦  
 ١٢٣٤  
 المصامة: ١٢٣٤، ٧٦٩  
 المصانع: ١١٨١، ١٠٧٣  
 مصر: ١٠٨، ١٠٥، ٥٢، ٤٠، ٧  
 ١٢١، ١٩٥، ١٨٩، ١٣٣  
 ١٩٩، ٢١٦، ٢٠٦، ٢٠٠  
 ٢١٨، ٢٥١، ٢٣٠، ٢٢٢  
 ٢٥٢، ٢٧١، ٢٥٦، ٢٧٣  
 ٢٨٢، ٣٥٥، ٣١٠، ٢٨٥  
 ٤٣٨، ٤٥٨، ٤٥٤، ٤٤٥  
 ٤٧٤، ٥١٤، ٤٧٨، ٤٧٦  
 ٥٦٥، ٧١٨، ٦٣٧، ٥٨٣  
 ٨٩٧، ٩٩٠، ٩٦٢، ٩٠٩  
 ١٠٢٢، ١١٢٧، ١٠٧٨، ١٠٢٢  
 ١٣١٠، ١٤٠٠، ١٣٩١، ١٤٠٠  
 ١٤٠٦  
 المصرع: ١٢٣٤  
 المصيصة: ١٢٣٥  
 المصند: ٨٧٤  
 المصل: ١٢٣٣، ٨٨١، ٣٨  
 المصيرة: ١٢٣٤  
 المضاجع: ١٢٣٥  
 المضارج: ١٢٣٥  
 المضايغ: ٦٧٩  
 المنصيق: ١٠٥١  
 المنصيح: ٣٨٧، ٣١٠، ٢٨٢، ٢٧٩  
 ٤١٩، ١٠٧٦، ٨١٨، ٤٣٤  
 ١١٧٥، ١٢٣٦، ١٢٣٥، ١٢٨٧  
 ١٣٣٤، ١٣٥٤، ١٣٦٥

مقد : ١٢٥٠ ، ١٢٥١  
 المقدحة : ١٢٥١  
 المقدسة : ٢٧٠  
 مقدوم : ١٢٨  
 المقراف : ٢٠٩ ، ٣٢٥ ، ٥٤٨ ، ٥٦١ ،  
 ١١٨٥ ، ١٢٥١  
 مقروم : ١٢٥١  
 المقطم : ٣١٤ ، ٩٠٩ ، ١٢٥١ ، ١٣١١ ،  
 ١٣٩١  
 المقلاب : ١٢٥١  
 مقلص : ٦٣٨  
 مقفل : ١٣٢٥  
 مقيد : ٤٢٧ ، ١٢٥١  
 مكروثاء : ١٢٥١ ، ١٢٥٢  
 المكسر : ١٢٦٢  
 المكعب : ٣١٨  
 مكة : ٣ — ٧ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ،  
 ١٦ ، ١٨ ، ٣٦ ، ٨٨ —  
 ٩٠ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٦ ، ١١٠ ،  
 ١١٥ — ١١٧ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ،  
 ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٦ ، ١٤٦ ،  
 ١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ،  
 ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٧٩ ،  
 ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٥ ،  
 ٢١١ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٣١ ،  
 ٢٥٢ ، ٢٥٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣ ،  
 ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ،  
 ٣٠١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٥ ،  
 ٣١٩ — ٣٢١ ، ٣٢٤ ،  
 ٣٢٧ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٤٨ ،  
 ٣٥٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨ ،  
 ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ،  
 ٣٩٢ ، ٣٩٥ ، ٤٠٦ ، ٤١ ،  
 ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤٢٢ ، ٤٢٥ ،  
 ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣

معروف : ١٢٤٣  
 الممز : ١٣٠٠  
 معشر : ٧٦٩ ، ١٢٤٣  
 المعصب : ٩٤٦ ، ١٢٤٤  
 معقلة : ٤٥٧ ، ٤٣٨ ، ١٢٤٤ ،  
 ١٢٤٥  
 المعلة : ١٢٧٨  
 المعدل : ١٢٤٥  
 معنق : ١٢٤٥  
 معرنة : ٩٨ ، ١٢٤٦  
 معيط : ٣٣٤ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧  
 ذو معيط : ٨٥٠  
 معين : ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٩٥ ، ٦٨٨ ،  
 ١٢٤٧  
 المعين : ٢٨٩ ، ١٢١٤ ، ١٢٦٣  
 المعى : ١٢٤٧  
 المفاصل : ٦٧١ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ،  
 ١٣٢١  
 المذال : ١٢٤٨ ، ١٢٩٧  
 معاصر : ١٢٠٧  
 معاميد : ٢١٣ ، ٤٧١ ، ١١٤٠ ،  
 ١١٤١  
 معقدان : ٢٦١  
 المعفر : ١٢٤٨  
 معرب : ١٢٤٨ ، ١٣٨٥  
 المعرب : ٩٦٢ ، ١١٨٦ ، ١٢٧٨  
 المقدس : ٣٨٠ ، ٤٦٥ ، ١٢٤٨ ،  
 ١٢٤٩  
 المعينة : ١٠٠٦ ، ١٢٤٩  
 المفتح : ١٢٤٩  
 المناد : ١٢٤٩ ، ١٣٧٨  
 المناريب : ١٠٢١ ، ١٢٤٩  
 مقبرة ابن حصن : ٤٥٢  
 مقبرة المهاجرين : ٥٠١  
 مقبل : ١٢٥٠

١٢٢٢٤، ١٢٢٢٣، ١٢٢١٧، ١٢١٣  
 ١٢٣٧، ١٢٣٠، ١٢٢٢٩، ١٢٢٧  
 ١٢٥٧، ١٢٥٦، ١٢٤٢  
 ١٢٨٥، ١٢٦٥ — ١٢٦١  
 ١٢٢١، ١٣٠٤، ١٢٩٣، ١٢٩٢  
 ١٣٤٧، ١٣٤١، ١٣٣١، ١٣٢٣  
 ١٣٧٠، ١٣٥٢، ١٣٥١، ١٣٤٨  
 ١٣٩٥، ١٣٧٧، ١٣٧٤، ١٣٧٣  
 ١٤٠٥، ١٤٠٢، ١٤٠١، ١٣٩٨

الكلل : ١٢٥٢، ٩٨١

مكتان : ١٢٥٢

اللا : ٣٨٠، ٣٣٥، ١٠٠٦، ١٠٠٥

٩١٦، ٨٥٨، ٦٥٣، ٤٤٢

١٠٠١، ٩٨١، ٩٣٤، ٩٢٠

١٢٥٣، ١٢٥٢، ١٠٠٣

ملال : ١٢٥٣

الملاي : ١٢٥٣

١٢٥٣، ١١٧٠، ١٠٤٤، ٦١٦ :

١٣٤

ذات ملح : ١٢٥٣، ١٢٥٥

ملح : ١٢٥٤، ١٢٥٣

ملح الفيضا : ٤٤٩

الملحاء : ١٢٥٤، ١٠٠

ملحان : ١٢٥٤، ٩٢٥، ٦٨٨

ملحة : ١٢٥٤، ٨٢٣

ملحوب : ١٠٨٠، ١٠٣١، ٦٢٧

١٢٥٥، ١٢٥٤، ١١٩٥

ملزق : ١٢٥٥، ١٠٢٤

ملمس : ٢٢٥٥، ١٢٥٣

ملطية : ١٢٥٦، ٩٢٤

المليق : ١٢٥٦، ٧١

مليكان : ١٢٥٦، ٣٨٠

مليكوم : ١٢٥٦، ٢٣٦

ملي : ٥٢٠، ٤٦٥، ٣٧٨، ١١٣

٤٦٩، ٤٦٨، ٤٤٤، ٤٣٥

٥٠١، ٤٩٢، ٤٧٢، ٤٧١

٥٣١، ٥٣٠، ٥١٤، ٥١٣

٥٦٤، ٥٥٩، ٥٥٣، ٥٤٥

٦٤٢، ٦٤١، ٦٣٤، ٦٢٨

٦٥٦، ٦٥٥، ٦٤٩، ٦٤٥

٦٨٣، ٦٧٨، ٦٦٩، ٦٦٨

٧٠٢، ٧٠٠، ٦٨٦، ٦٨٤

٧٣٥، ٧٣٣، ٧٢٤ — ٧٢٣

٧٥٠، ٧٤٥، ٧٤٢، ٧٣٧

٧٧٠، ٧٦٩، ٧٥٩، ٧٥٧

٧٩٥، ٧٩٤، ٧٨٨، ٧٨٧

٨٢٢، ٨١١، ٨٠٦، ٨٠٣

٨٣٨، ٨٣٥، ٨٢٧، ٨٢٤

٨٥٦، ٨٥٥، ٨٤٢، ٨٤٠

٨٧٥، ٨٦٨، ٨٦٢، ٨٦٠

٨٩٦، ٨٩٣، ٨٩٢، ٨٧٧

٩١٢، ٩١١، ٩٠٧، ٨٩٧

٩٢٨، ٩٢٦، ٩٢٣، ٩١٤

— ٩٤١، ٩٣٧، ٩٣٢، ٩٣٠

— ٩٥٧، ٩٥٥، ٩٥٤، ٩٤٤

٩٦٥، ٩٦٣، ٩٦٢، ٩٥٩

٩٩٦، ٩٨٧، ٩٧٠، ٩٦٨

١٠٠٧، ١٠٠٦، ١٠٠٣، ٩٩٧

١٠٢٠، ١٠١٥، ١٠١٤، ١٠١٠

١٠٤٠، ١٠٣٤، ١٠٢٩، ١٠٢٦

١٠٦٧، ١٠٦٤، ١٠٥٨، ١٠٤٥

١٠٨٨، ١٠٨٦، ١٠٨٥، ١٠٦٨

١١١٥، ١١٠٩، ١٠٩٩، ١٠٩٣

١١٢١، ١١١٩ — ١١١٧

١١٥٠، ١١٣٩، ١١٣٨، ١١٢٩

١١٦١، ١١٥٨، ١١٥٤، ١١٥١

١١٨٧، ١١٧٧، ١١٧٢، ١١٦٧

١٢٠٩، ١٢٠٦، ١١٩٣، ١١٩٢

المناقب : ١٢٦ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٨ ، ١٢٣٦  
 منبج : ١١٤ ، ١١٥ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٦٢٣ ، ٦٦٠ ، ١٠٤٩ ، ١٢٦٥  
 المنبجس : ٩٣٠ ، ١٢٦٦ ، ١٣٩  
 المنضى : ٨٢٩ ، ١٢٦٦ ، ١٣٢  
 المنطع : ١٢٢٩  
 المنطق : ١٢٦٦  
 المنجاة : ١٢٦٨  
 منبج : ١٢٦٦  
 المنجانية : ١٠٤٣ ، ١٢٢٨ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧  
 منجل : ٩٤٦ ، ١٢٦٧  
 المنحاة : ٢٠٩ ، ٩٧٩ ، ٩٩٤ ، ١١٨٨  
 المنجر : ١٢٦٨ ، ١٢٧٥  
 المنجر : ٦٣٦ ، ٨٢٩  
 المنحنى : ٩٨١ ، ١٢٦٨  
 منخوس : ٦٥٧ ، ١٢٦٨  
 المنذب : ١٢٦٩  
 مندد : ١٢٦٩  
 المنذل : ١٠٩٤ ، ١٢٦٩ ، ١٣٦٤  
 المنزلة (مسجد خير) : ٥٢٢  
 المنسر : ١٢٧٠  
 منشد : ١٤١ ، ١٧٩ ، ٢٣١ ، ٩٧٨  
 منشد : ١٠١٨ ، ١٠٨٨ ، ١١٠٢ ، ١١٤٨  
 منشد : ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٣٣٠  
 المنسر : ١٢٧٠  
 منصج : ١٦٢ ، ٧٧٧ ، ١٢٧٠  
 المنصرف : ١٠٤٨  
 المنصف : ١١٣ ، ١٣٥٢  
 المنصية : ٤٦٦ ، ١٢٧٠  
 منمع : ١٦٥ ، ٢٢٧ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨  
 منمع : ٤٦٢ ، ٤٩٧ ، ٤٩٦ ، ٦٣٢  
 منمع : ٦٤٠ ، ٦٥٢ ، ٦٤٩ ، ٧٥٠

٥٦٨ ، ٧٦٩ ، ٨٣٥ ، ٨٥٢ ، ٨٧٩ ، ٩١٦ ، ٩٢٣ ، ٩٢٦ ، ٩٥٤ ، ٩٥٧ ، ١٠٠٥ ، ١٠١٩ ، ١١٨٣ ، ١٢٣١ ، ١٢٥٦ ، ١٢٦٢

ملهم : ٤٤٠ ، ١٠٦٣ ، ١٢٥٩

الملبج : ١٥٧ ، ١١٦٨ ، ١٢٥٩

الملحة : ١٥٦ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ٢١٣ ، ٣٣٠ ، ٤٣٠ ، ٨١٨ ، ٩٤٧

١١٦٢ ، ١١٩٦ ، ١٢٢٤ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٣٤٩

ملبحة الحريرس : ١٥٧

ملبحة الرمت : ١٥٧

ملبج : ٨١٢ ، ١٢٦١

ملبل : ١٣٩١

المر : ١٢٦١ ، ١٢٦٢

المروخ : ١٢٦٢ ، ١٣٨٥

المهي : ١٢٦٢

مى : ١٢٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٧٤ ، ٣٦١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤١٩ ، ٥٢٦ ، ٦٤٠ ، ٧٣٣ ، ٨٤٩ ، ٨٧٧ ، ١١٧٣ ، ١٠٤٢ ، ١٠٠٩ ، ١١٨٧ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣

١٢٦٤ ، ١٣١٦ ، ١٤٠٥

١١٨٧ ، ١١٩١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣

١١٨٧ ، ١١٩١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣

١٢٦٤ ، ١٣١٦ ، ١٤٠٥

١٢٦٤ ، ١٣١٦ ، ١٤٠٥

المنى : ٢٨٩ ، ١٢٤٧ ، ١٢٦٣

مناجل : ١٢٦٧

مناذر : ٢٠٦ ، ١٢٦٣

مناذر الصغرى : ١٢٦٣ ، ١٢٦٤

مناذر الكبرى : ١٢٦٣

المنازل : ٢٧٤ ، ١٢٦٤

المناصف : ١٢٦٤

المناصفة : ١٢٦٤

مناع : ١٢٦٤



- موثب الفيوم : ١٢٧٧  
 الموج : ١٢٧٧  
 الموذر : ١٢٧٧  
 موزر : ١٢٧٧  
 موزار : ٩٣٤  
 موزن : ١١٥ ، ١٢٧٨  
 موسوج : ١٠٦٥ ، ١٢٧٨  
 الموصل : ٦ ، ٧١ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،  
 ١٩٧ ، ٢٧٣ ، ٣٣٨ ، ٣٤١ ،  
 ٣٥٧ ، ٤٠٣ ، ٤٤١ ، ٤٨٤ ،  
 ٥٥٥ ، ٥٦٣ ، ٧٥٤ ، ٧٧١ ،  
 ٨٠١ ، ١٠٤٤ ، ١٢٧٨ ، ١٣١٨  
 موضع : ١٢٧٩  
 موضوع : ٣٩٢ ، ١٢٧٩  
 موظب : ١٢٧٩  
 موقان : ١١٢٠ ، ١٢٧٩  
 موقق : ١١١٦ ، ١٢٧٩  
 الموقر : ١٠٧٤ ، ١٢٨٠ ، ١٣٣٠  
 موقوع : ١٢٨٠  
 موكل : ٧٨٣ ، ٢٩٨ ، ١٢٨٠  
 مول ابن أقيس : ١٠٨٤  
 الموزج : ٢٤٥ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١  
 موبيل : ٧٠٤ ، ٧٩٨ ، ١٠٦٧ ، ١٢٧٦ ،  
 ١٢٨١  
 ميسر : ١٢٨١  
 ميتب : ٣٣٠ ، ٦١٦ ، ٧٥٤ ، ٧٩٨ ،  
 ١٢٨٢ ، ٩٦٣  
 ميدان زياد : ٤٢١  
 ميئق : ١٢٨٢  
 ميزان رعم : ٨٢٨  
 ميسان : ٩٨٠ ، ٨٣٩ ، ١٢٨٣  
 ميسر : ٢٣٩ ، ١٢٨٤  
 ميستان : ١٢٨٤  
 ميطان : ٩٠٦ ، ١٢٨٤
- ٨٧٦ ، ٨٦١ ، ١٠٠٩ ، ١٠٤٤ ،  
 ١٢٢٥ ، ١٢٧١ ، ١٣١٧  
 منم : ١٢٧١  
 منفوق : ١١٥ ، ١٢٧٢  
 منفوحة : ١٢٧٢ ، ١٣٦٨  
 النقي : ٢٥٤ ، ١٢٧٢  
 النقل : ٤٠٣ ، ٤٧٥ ، ١٢٧٢  
 منكت : ١٢٧٢  
 المنكدر : ٨٤٢ ، ١١٠٩ ، ١٢٨٢ ،  
 ١٣٦٤ ، ١٣٤٠  
 منكف : ١١٣٣ ، ١٢٧٣  
 المنهال : ١٢٧٣  
 منوب : ٣١٧ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٣  
 منيعة : ٧٢٢ ، ١٢٧٣  
 المنيف : ٩٦٨ ، ١٢٧٢  
 المنيفة : ١٠١٨ ، ١٢٧٣  
 منيم : ١٢٧٤ ، ١٣٦٤  
 المها : ٢٥١  
 مهايع : ٧٨٧ ، ١٢٧٤  
 المهيم : ٤٩٧ ، ١٢٥٤ ، ١٢٧٤  
 مهران : ١٢٧٤ ، ١٣٦٨  
 مهران : ٨٤٩  
 مهزور : ١٢٠٤ ، ١٢٧٥  
 مهزول : ٨٧١ ، ١٢٧٥  
 مهور : ٨٥٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٧٥  
 مهيمة (الجهنة) : ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ١٢٧٥  
 الموازج : ٢٨٢ ، ٣٨٣ ، ٤٥٤ ، ١٢٧٥  
 مواصل : ٦٩٠ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٨ ،  
 ١٢٧٦  
 المواصل : ١٢٧٦  
 مويولة : ٧٩٧ ، ١٢٧٦  
 الموج : ٧٢٣  
 موثب : ٤٨٩ ، ١٢٧٦

- ميفعة : ١٢٨٥ ، ١٢٨٤  
 ميمذ : ١٢٨٥  
 ميناء : ١٢٠١  
 ميا فارقين : ١٢٨٦ ، ٥٦٨ ، ١١٥ ، ٢٣
- ن
- النائمان : ١٢٨٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٤  
 الناجية : ٦٦٥  
 النازية : ٩٥٨ ، ٦٤٤ ، ١٠٠ ، ٩٩  
 ١٣٠٥ ، ١٢٨٧  
 الناسة : ٢٧٠  
 ناصحة : ١٢٨٧ ، ٦٣١  
 ناصفة : ١٢٨٧ ، ١٢٣٦ ، ٨٠٠ ، ٤٩٨  
 ١٢٨٨  
 الناطلية : ١٢٨٨  
 ناصرة : ١٣١٠  
 ناصرت : ١٣١٠  
 ناظرة : ١٢٨٨ ، ٣٢٥ ، ١٩٦ ، ١٨٢  
 ١٢٨٩  
 ناظرتان : ١٢٨٩  
 ناعب : ١٣٦٢ ، ١٢٨٩ ، ٤٤٤  
 ناعين : ١٢٨٩ ، ٤٨٥  
 ناعنين : ١٣٤٥  
 ناعجة : ١٢٩٠ ، ١  
 ناعط : ٦٨٨ ، ٣٤٦ ، ٣١٨ ، ١٥٢ ، ١٣٦٢ ، ١٢٩٠ ، ١٢٠٠ ، ٩٤٦  
 ناعق : ١٢٩٠ ، ٣٤٤  
 ناعم : ١٢٩٠ ، ١٢١٨ ، ٥٢٣ ، ٣٢١  
 ناعمنادمخ : ١٢٩٠ ، ٥٥٦  
 نافع : ١٢٩٠ ، ١١٩٩  
 النامية : ١٢٩١ ، ٨٦٤ ، ٨٦٣  
 نياة : ١٢٩١  
 نياة الأناب : ٩٨٦  
 نياتي : ١٢٩١ ، ٩٨٦
- النياج : ٣٢٥ ، ٢٤٦ ، ١٤١ ، ١١٠  
 ٣٥١ ، ٧١٤ ، ٦٦٩ ، ٣٥٢  
 ٧٧١ ، ٨٧٣ ، ٧٩٨ ، ١٠١٧  
 ١٢٩٤ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩١ ، ١٠٨٧  
 ١٣٢١  
 نياج ابن عامر : ١٢٩٢  
 نياج تبتل : ١٢٩٢  
 النياجان : ١٢٩٢ ، ١١٠٣ ، ٣٥١  
 النياج : ١٢٩٢ ، ٤٦٩  
 النياك : ١٣٢٠ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٢ ، ١١٠  
 ١٣٤٠  
 النباوة : ١٢٩٣  
 نيابع : ٩٣١ ، ٨٠٧ ، ٨٠٢ ، ٦٣١  
 ١٤٠١ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٣  
 نيابعات : ١٢٩٣  
 نبتل : ١٢٩٤ ، ٧٤٣ ، ٤٣٥ ، ١  
 ١٣٦٣  
 ذو نيجا : ٧٤١  
 نيجاه : ١٢٩٤ ، ٨٧٤  
 نبط : ٦٢٩٥ ، ١٠٣٤ ، ٨٥٢ ، ٦٧٨  
 ذو نيق : ٥٦١ ، ١٢٩٥  
 النبوك : ١٢٩٥  
 النبيت : ١١١٩ ، ٩٣٨ ، ٥٠٢ ، ٤٣٥  
 ١٣٥٣ ، ٣٢٤ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٥  
 النبي : ١١٢٧ ، ٩١٩ ، ٨٢٣ ، ٦٧٢  
 ١٢٨٠ ، ١٢٩٦  
 النباءة : ٨٦٨  
 النبا : ١٢٩٦ ، ١٢٤٨ ، ٤٨٩ ، ١٨٤ ، ١٦٧٢ ، ١٢٩٧  
 ١٢٩٧  
 النجام : ١١٥٩  
 ذو نجيب : ١٢٩٧  
 النج : ١٢٩٨  
 النجادى : ٨٢٥  
 نحد : ١٥ ، ١٣ ، ٨ ، ٧ ، ٥

٤٤٢٦ ، ٤٤١٩ ، ٣٥٨ ، ٣٠٨  
 ٥٣٧ ، ٤٨٥ ، ٤٧١ ، ٤٤٧  
 ٧٣٢ ، ٦٦٠ ، ٦٠٣ ، ٥٦٢  
 ٩٥٩ ، ٩١٠ ، ٨٤٩ ، ٧٤٠  
 ١١٥٢ ، ١١٤٠ ، ١١٢٩ ، ١١١٥  
 ١٢٩٩ ، ١٢٩٨ ، ١٢١٣  
 النجف : ٤٧٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٥٦٦ ، ١٢٩٩ ، ٦٠٧ ، ٥٩٨ — ٥٩٦  
 النجفة : ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٢٩٩  
 نجفة المروت : ١٠٣٣ ، ١٢٩٩  
 نجفة مليحة : ١٢٦٠ ، ١٢٦١  
 نجفلا : ٨٨٤ ، ١٢٩٩  
 نجل : ١٣٠٠  
 النجير : ١٢٩٩ ، ٨٣١ ، ١٣٠٠  
 النجيرة : ١٢٢١ ، ١٣٠٠  
 النجيل : ١٢٤٨ ، ١٣٠٠  
 النحائت : ٨٨٠ ، ١٣٠٠  
 النحام : ١٠٨ ، ١٣٠١  
 نخلة : ٢ ، ١٨٨ ، ٢٨٤ ، ١٣٠١ ، ١٢٦٦ ، ١٢٧٨ ، ٧٧٧ ، ١٣٠١  
 النخيت : ٧٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٦٦ ، ١٣٠١  
 نخال : ٤٢٩ ، ١٣٠١  
 نخب : ١٩٧ ، ٢٢٣ ، ١١٦٨ ، ١٢٩٧ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢  
 النخار : ٣٠٧  
 نخشب : ١٣٠٣  
 نخل : ٢٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٨٠ ، ٦١٩ ، ٧٤٩ ، ٧٨٣ ، ٩٠٦ ، ١٠١٦ ، ١٣٠٣  
 ذات النخل : ٩٩  
 ذو النخل : ٣١٤  
 نخلان : ١٣٠٣

١٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٥ ، ٥٢  
 ٥٧ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢  
 ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٩  
 ١٠١ ، ١٢٦ ، ١٤٢ ، ١٥٤  
 ١٦٠ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٩٢  
 ١٩٣ ، ٢٦٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٣  
 ٢٩٤ ، ٣٠٥ ، ٣١١ ، ٣١٤  
 ٣١٧ ، ٣٢٢ ، ٣٣٩ — ٣٤١  
 ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨  
 ٣٧٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٥ ، ٣٩٧  
 ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٣٠ ، ٤٤٦  
 ٥٠٣ ، ٥١٩ ، ٥٤٩ ، ٦١٣  
 ٦١٥ ، ٦١٧ ، ٦٢٥ ، ٦٥٢  
 ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٥ ، ٦٧٧  
 ٦٨٣ ، ٦٩٨ ، ٧١٠ ، ٧٣٢  
 ٧٣٨ ، ٧٦٢ ، ٧٩٦ ، ٨٠١  
 ٨٠٥ ، ٨٠٩ ، ٩٠٧ ، ٩٣٧  
 ٩٤٨ ، ٩٥٣ ، ٩٥٩ ، ٩٦٥  
 ٩٧١ ، ٩٨١ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤  
 ١٠١٧ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٩ ، ١٠٨٣  
 ١١٠٤ ، ١١١٣ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦  
 ١٢٢٢ ، ١٢٣١ ، ١٢٦٤ ، ١٢٩٢  
 ١٢٩٤ ، ١٢٩٨ ، ١٣١٤ ، ١٣٤١  
 ١٣٥٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٧ ، ١٣٩٩ ، ١٤٠٧  
 نجد عفر : ١٢٩٨  
 نجد كيكب : ١١١٢ ، ١٢٩٨ ، ١٣٠٥  
 نجد صريع : ١٢٩٨  
 نجد البين : ١٢٩٨  
 نجدا صريع : ١٢٩٨  
 نجيان : ٢٩٦ ، ١٢٩٨  
 نجران : ٩٠ ، ١٢ ، ١٨ ، ٤٠ ، ٥٩  
 ٦١ ، ٩٠ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٢٨  
 ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٦٦ ، ٣٠٥

- نضاد: ٨٧٢-٨٧٤، ١٢٥١، ١٣١١،  
 نضاد النير: ١٣٤٠  
 ذو نضد: ١١٠٠  
 النصيح: ١٣١١، ١٣١٢  
 نصيرة: ٣٣٨  
 نضض: ٩٧، ١٣١٢  
 نطاة: ٥١٧، ٥٢٢-٥٢٤، ٨٠٥  
 ١٣١٢، ١٣١٣  
 نطاع: ١٠٤٤، ١٣١٣، ١٣١٤  
 النطوف: ١٢٢، ١٣١٤  
 النظم: ٣٥٥، ١٣١٤  
 النظيم: ٢٥٩، ١٣١٤، ١٣١٥  
 نظيسة: ١٣١٤، ١٣١٥  
 نماله: ١٣١٥  
 تمام: ٢٤٤، ٢٥١، ١٣١٥  
 نغف القوي: ٧٤٧، ١٣١٥  
 نهمان: ١٢٨، ٢٩٢، ٣٢١، ٣٧٢  
 ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٧٦٢  
 ٧٨٦، ١١٦٤، ١١٩٨، ١٣١٦  
 ١٣١٧  
 نعى: ١١١  
 نموان: ١٣١٧  
 النعوة: ١٣١٧  
 نصيح: ١٣١٧  
 نعيم: ٣٢١  
 نفه: ٢٦٨، ٤٦٢، ٦٣٢، ٨٦١  
 ١٣١٧، ٨٧٦  
 نفرى: ١٣١٧، ١٣١٨، ١٤٢١  
 النفراه: ٢٢٤، ١٣١٨  
 نفراوات: ٦٧٠، ١٣١٨  
 نفر: ١٣١٨  
 النفيانة: ٣٣٠، ١٣١٨  
 نقيح: ٣٧٩، ١٣١٨  
 نخلة: ١، ٨، ٤٧، ٥٠٤، ٨٥٤  
 ٩٥٩، ٩٦١، ١١١٢، ١١٦٨  
 ١١٨٦، ١٢٢٤، ١٣٠٥، ١٣٠٤  
 ١٣٨٧  
 نخلة الشامية: ١٣٠٤  
 نخلة اليمانية: ١٣٠٤  
 نخلة تلى: ١٠٢٣  
 النخيل: ١٣٠٣  
 ذو النخيل: ٦٣٥  
 النخيلة: ١٣٠٥  
 نسا: ١٣٠٥  
 نساح: ٥٣٧، ٦٨٠، ٧٦٧، ١٣٠٥  
 ١٣٠٦  
 النصار: ١٦٩، ٣٨٥، ٣٨٦، ٥٠٤  
 ٥٢٠، ٨٧٤، ٨٧٣، ٨٠٦  
 ٩٩٦، ١٢٤٠، ١٣٠٦، ١٣٠٧  
 النسر: ٨٧٤، ٩٠٢، ١٢٣٠، ١٣٠٨  
 النسر الأبيض: ٨٧٣  
 النسر الأسود: ٨٧٣  
 النساسة: ٢٧٠  
 النسير: ٨٧٣، ١٣٠٨  
 ندم: ٩١٠، ١٣٠٨  
 نشوط: ١٣٠٨  
 نشيل: ٢٥٦، ٤٧٧، ١٣٠٨  
 النصاحات: ١٣٠٨، ١٣٠٩  
 ذات النصال: ٥٦٨، ١٣٠٩  
 ذات النصب: ١٣٠٩  
 النصحاء: ١٣٠٩  
 نصر اباذ: ١٣٠٩  
 نصع: ٣٧٣، ٤٧٤، ٨٥٢، ٩٨٩  
 ١٢٠٤، ١٣٠٩، ١٣١٠  
 نصورية: ١٣١٠  
 نصيين: ٢٢٠، ٢٧٣، ٥٦٨، ١٠٦٧  
 ١٣١٠، ١٤٠٧

ذو القير: ١٣٢٣  
 القيق: ١٠٤، ٢٩٠، ٣١٢، ٣٢٩،  
 ٣٤٧، ٣٦٧، ٣٧٦، ٣٩٣،  
 ٤٣٦، ٤٥٣، ٤٥٨، ٤٦٨،  
 ٤٨٢، ٤٨٧، ٤٨٧، ٦٢٢، ٦٦٢،  
 ٦٨١، ٦٨٥، ٦٨٩، ٧١٣،  
 ٧٢٩، ٧٤٢، ٧٤٦، ٧٨١،  
 ٧٨٢، ٧٩٥، ٨١٦، ٨١٠،  
 ٨٩٢، ٩٢٢، ٩٢٧، ٩٤٣،  
 ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٩٣، ١٠٣١،  
 ١٠٥٠، ١٢٢٢، ١٢٢٥، ١٢٦٦،  
 — ١٣٢٣، ١٣٠٨، ١٣٧٢، ١٣٧٠،  
 ١٣٣٣، ١٣٣٥، ١٣٦١، ١٣٦٧،  
 ١٣٩٧  
 قيق الجزع: ١٣٩٩  
 قيق الحضات: ٥٠٢، ١٢٩٦، ٩٢٢٤  
 النقرة: ٣٨٢، ١٣٣٣  
 ذات نكيب: ٦٦٩  
 نمار: ٤٢٤، ٤٢٥، ٥٥١، ٥٥٠،  
 ٦٤٧، ٨٢٠، ١٣٣٤  
 التمارة: ١٣٣٤  
 التمر: ١٢٢  
 تمر: ١٣٤، ١٠٤٠، ١٣٣٤  
 نعل: ٢، ١٥٨، ٢٧٤، ١٣٣٥  
 النقرة: ٤٦٠، ٤٩٢، ١٣٣٥  
 نيس: ١٣٣٦  
 النيط: ١٣٣٦  
 نيل: ١٣٣٥  
 النهاب: ٢١١  
 النهاب: ١٠٢٧، ١٣٣٦  
 نهامة: ٢  
 نهب الأسفل: ١٠٥٢  
 نهب الأعلى: ١٠٥٢  
 نهبان: ١٠٥٢

التفتق: ١٣١٩  
 نقا الحسن: ١٠٧٥، ٨٠٦، ٤٤٨، ٣١٥،  
 ١٣١٩  
 النقار: ١٣١٩  
 النقاب: ١٦٥، ١٧٢، ٣٧٤، ٣٩٥،  
 ٥٥٧، ٨٤٦، ٨٠٤، ٩٤٩،  
 ١٣١٩  
 نقب: ١٨٠، ٤٢٢، ٧٦٧، ٨٧٤،  
 ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٣٢٠، ١٣٣٩،  
 ١٣٤٠  
 نقب بن ذيان: ١٤٥  
 نقب زياد: ٤٥٩  
 نقب المدينة: ٩٥٧  
 نقب يردوح: ٥٢١، ٠  
 نقبا زياد: ٤٥٩  
 نقدة: ٦٧١، ١٢٤٧، ١٢٤٨  
 نقدة: ١٣٢١  
 النقر: ١٣٢١  
 نقرى: ١١٠٢، ١٣١٨، ١٣٢١  
 النقرة: ١٠٦٥، ١٠٨٣، ١١٧٨،  
 ١٣٢١  
 النقرة: ٢، ١٠، ٣٩٨، ٤١٧، ٤٤٠،  
 ١٠١٥، ١٣٢١  
 نقرات: ١٣١٨  
 النقع: ١٣٧٢، ١٣٦٧  
 نقعاء: ٢٦٤، ٧٢٢، ٩٥٩، ١٣٢٢،  
 ١٣٥٨  
 النقعان: ٤٥٠، ١٣٢٢  
 نقم: ١٢٧، ١٦١، ٩٨٣، ١٠٤٥،  
 ١٣٢٢، ١٣٢٣  
 ذو نقم: ٦٩٨  
 نقس: ٦٩٨  
 النقيب: ٣٣٠، ٤٧٥، ١١٨٢، ١٣٢٣  
 بالنقير: ١٣٢٣

١٢٧٨ : نينوى	١١٧٧ ، ٦٨٥ ، ٦٨٤ ، ٣٤٥ : نهاوند
١٣٤١ : نيوزك	١٣٣٦ ، ٨٥٠ : نهبيل
١٣٤٢ : نيا	٢٠٦ : نهر بين
١٣٤٢ : نيان	٤٠٣ : نهر جوشى
	٨٣١ : نهر عرصر
	٨٣١ : نهر عيسى
	١٢٠٤ : نهر المرأة
	١٢٤٤ : نهر مقل
المادنية : ٦٣٦	١٣٣٧ ، ١٣٣٦ ، ٨٣١ : النهروان
ذو هاشم : ١٣٤٣ ، ٤٠١	١٢٦٢ ، ١٣٣٧ ، ٤٩١ ، ٣٠٩ : نهى
ذات هام : ١٣٤٣ ، ٤٩٨	١٣٣٧ ، ٨٥٢ : نهى الأكف
حامة : ١٣٤٤ ، ١٣٤٣	١٣٣٧ ، ٩٨٢ ، ٦٢٩ ، ٣٦٠ : نوبا
المياهات : ٦٣٥	١٣٣٨ : النحيان
الهابة : ١٣٤٤ ، ١٠٢٤ ، ٨١٤ ، ١٦٢	١٣٣٨ : نهبين
المبايد : ١٣٤٤ ، ٩٦٣ ، ١١٨	ذو هيبق : ٥٤٩
حباة : ١٣٤٥ ، ١٣٤٤	النواع : ٦٣٣٨ ، ٩٩٩ ، ٩٢٧
هيود : ١٣٤٥ ، ٩١٦ ، ١١٨	النواشر : ١٣٣٨ ، ١٠١١
المبر : ١٣٤٥ ، ٣٨٧ ، ٣٨٦	النواصف : ١٠٩٧ ، ٤٥٧ ، ٤٤٨
هيرة : ١٠٣٢	١٣٤٣
المتنة : ١٣٤٥ ، ٣٣٠	نواط : ١٣٣٨
المثيل : ١٣٤٦	النواظر : ١٣٣٩ ، ١٢٨٩ ، ١٠٨٦
مبار : ١٣٤٦	النواغ : ١٣٣٩
المبر : ١٣٤٦ ، ٧٣٢	نوية : ١٣٣٩ ، ٤٥٢ ، ١٢٧
مجر : ٧ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٨٠	نور : ١٣٣٩ ، ٥٥٩
٤٢٤٧ ، ٢٤٢٣ ، ١٣٠ ، ٨٨ ، ٨٢	السوطف : ١٣٣٩ ، ١٣١٤ ، ١٠٤٣
٥٠٣٢ ، ٥٠٠١ ، ٣٦٦ ، ٢٧٨	ويستون : ١٣٣٩
٤١٠٢٤ ، ١٠٠٠٢ ، ٥٦٥ ، ٥٠٩	نيال : ١٣٤٠ ، ١٣٣٩
٤١١٣٢ ، ١٠٩٨ ، ١٠٨٤ ، ١٠٥٦	النير : ٨٧٢ ، ٦١٠ ، ٦٠٩ ، ١٤٢
٤١٢٣٢ ، ١٢٣٢ ، ١٢١٢ ، ١٢١١	٤١١٤٩ ، ١٠٩٧ ، ١٠٦٣ ، ٩٩٥
١٤٠٦ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٣	١٣٤١ ، ١٣٤٠ ، ١٢٥٣
المجر : ١١٧١	نيسابور : ٥٣٩ ، ٤٧٨ ، ٢٢٩ ، ١٣٨
المجير : ١٣٤٦	٨٩٨ ، ٧٥٦
المجيرة : ٣٥٩ ، ٣٩	النيق : ١٣٤١
مجين : ١٣٤٧	نيق القباب : ١٣٤١
الهدأة : ٥٣٤٧ ، ٦٤٢ ، ٦٤١	
الهدام : ١٣٤٧ ، ٤٥٧	

غضب ذى الأستاد : ٧٧٢  
 غضب القليب : ٤١٩ ، ٦٦٨ ، ١٢٤٤ ،  
 ١٣٦٥ ، ١٣٥٤  
 غضب المضجج : ١٢٢٦  
 غضب النحر : ٨٢٩ ، ١٢٦٨  
 غضب النما : ٨٦٣  
 غضب الوراق : ١٠٣٤  
 غضبة زيد : ٢٢٢  
 الغضيب : ٣٦١ ، ٨٥٩ ، ١٣٥٤  
 الغضيبات : ٨٨٩ ، ١٣٥٤  
 الحفة : ١٣٥٤  
 حكر : ٢٩٨ ، ١١٧١ ، ١٣٥٥  
 حكران : ٧٢٢ ، ١٣٥٥  
 حمدان : ٢٨٩ ، ٢٩٥ ، ٣٣١ ، ٦٨٨ ،  
 ٩٦٧ ، ١٢٣٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٩٦  
 حمدان : ١٦٣ ، ٥٥١ ، ١٤٠٥  
 همزي : ١٣٥٥  
 الهند : ٨٦ ، ٢٠٨ ، ٤٧٩ ، ٥٠٤ ،  
 ٥٣٨ ، ٥٥٣ ، ٥٥٩ ، ٦٣٠ ،  
 ١٠٩٤ ، ١٢٦٩ ، ١٣٦٤  
 هند : ٧٩٣  
 هنريط : ١٢٨ ، ٩٣٤ ، ١١٦٠ ، ١٣٥٥  
 هنكف : ١٣٥٥  
 هنى : ١٣٥٥ ، ١٣٥٦  
 هنوم : ٢٠٦  
 هنى : ١٣٥٦  
 الهنى : ١٣٥٦  
 هوبان : ٦٢٢ ، ١٣٥٦  
 هوبجة الريان : ٨٧٧ ، ١٣٥٦  
 هوتى : ١٣٥٧  
 هوفى : ١٣٥٧  
 الهوى : ١٢١٤ ، ١٣٥٧  
 الهياش : ١٣٥٧

ذو الهدى : ١٥٥  
 هذانان : ١٣٤٧ ، ١٣٩٣  
 الهدية : ٩٩  
 هدة : ١٣٤٧ ، ١٣٤٨  
 الحار : ١٠١ ، ١٣٤٨  
 حدون : ٥١٥ ، ٥٥٧  
 الهدم : ٤٥٨ ، ٧٢٣ ، ١٣٤٨  
 الهدملات : ١٣٤٨ ، ١٣٤٩  
 الهدمة : ١٣٤٨ ، ١٣٤٩  
 الهدلول : ١٣٤٩  
 هراة : ٢٨٥ ، ١٠٤٢  
 الهرار : ١٣٤٩  
 هرايت : ١٣٥٠  
 هرجاب : ١٣٥٠  
 الهردة : ١١٥٥ ، ١٣٥٠  
 هر : ٣٨٧ ، ٤٨٣ ، ١٣٥٠  
 هرشى : ١٤٦ ، ١٦٢ ، ٥٦١ ، ٥١  
 ٧٥٨ ، ٧٧٦ ، ٧٨٦ ، ٨٩٢ ،  
 ٩٢٦ ، ٩٥٤ ، ٩٩٦ ، ١٠١٤ ،  
 ١٠٨٨ ، ١١٣٤ ، ١٣٥٠ -  
 ١٣٥٣ ، ١٣٧٤ ، ١٤٠١  
 الهرم : ١٣٥٢  
 الهرماس : ٣٣٨  
 هرم بنى ياضة : ١٣٥٢  
 هرة : ٩٠٦  
 هزر : ١١٣ ، ١٣٥٢  
 هزم بنى ياضة : ١٣٥٢  
 هزمة بنى ياضة : ١٣٥٢  
 حصور : ١٣٥٢  
 حضاض : ٧٣٠ ، ١٣٥٤  
 غضب : ٣٣٤ ، ٦٥٢  
 غضب أشراك : ٢٩٣  
 غضب اليس : ٢٧٥ ، ٦٢٦  
 غضب الأشق : ٨٧٧

— ٤٥٠ ، ٦٤ ، ٢٤٧ ، ٤٣٠

٤٣٧ ، ٣٨٦ ، ٤٢٠ ، ٦٦٦

٤٧٤ ، ٩١٤ ، ٩٣٥ ، ١٠٣٨

١٣٩٤ ، ١٣١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٠٥٦

وادي القصر : ٦٥٩

وادي قطاة : ٣١٤

وادي اللثاوي : ١١٨٢

وادي المجذمين : ٩٤٣

وادي المياه : ١٤١ ، ١٩٨ ، ١٠١١

١٣١٩ ، ١٢٨١

وادي النجير : ١٢٩٩

وادي نخل : ٧٦٩

وادي البعملة : ٦٣٥

واردات : ٨٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٧١

٦١٥ ، ٨٦١ ، ٩٧٧ ، ٩٨٣

١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١١٣٢ ، ١٢٨٩

١٢٩٠ ، ١٣٣٧ ، ١٤٤٣ ، ١٣٦٢

واسط : ١٩٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٩ ، ٣٦٤

٤٦٣ ، ٤٩٨ ، ٧٦٩ ، ٩٠٠

٩٥٠ ، ١٢٧٢ ، ١٣٧٤ ، ١٢٩٤

١٣١٠ ، ١٣٢٩ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٤

واشم : ٢٧٧ ، ٥٥٩ ، ١٢٦٩ ، ١٣٦٤

واصية : ١٣٦٤

واقر : ١٣٦٥

واقرة : ١٣٦٥

واقس : ١٣٦٥

واقصة : ٧٨٨ ، ١٣٦٥

واقم : ٤٣٧ ، ٦٦١ ، ١٣٦٥

والبة : ١٠٨٨

واهب : ٤١٩ ، ٦٢٧ ، ١٢٣٥ ، ١٣٦٥

١٣٦٦

وبار : ٣٧٦ ، ١٣٦٦ ، ١٣٨٩ ، ١٣٦٧

وبال : ١٣٦٧

وبعان : ٤٥٠ ، ١٠٥٢ ، ١٣٦٧

هيت : ٦ ، ٨٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢٦٥

٤٧٩ ، ٩١٤ ، ٩٢٩ ، ١٣٥٧

١٣٥٨

هيم : ١٣٥٨ ، ١٣٢٢

الهيج : ١٠٣٢ ، ١٣٥٨

هيدة : ١٣٥٥ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

هينة : ١٣٥٩

هيف : ٩٨٢ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

ميلان : ٢٢٧ ، ٢٣٨ ، ١٣٥٩

الهيماه : ١٣٦٠

و

وائل : ١٣٦١

وابش : ٢٧٨ ، ١٣٦١

وابصة : ١٣٦١

واثر : ١١٧١

واحف : ٢٢٢ ، ٢٤٤ ، ٥٠٨ ، ١٠٣١

١٢٣٨ ، ١٣٦١

وادي أبي كبير : ١١١٣

وادي الأزرق : ١٤٦

وادي البراجم : ١٦٠

وادي بكيل : ٢٧٠ ، ١١٤٧

وادي جهنم : ٨٢٧

وادي الدوم : ٥٦٢ ، ٥٦٣

وادي الرجاء : ٦١٦ ، ٦١٧

وادي الرمل : ٦٥٢

وادي السباع : ٧١٥

وادي السليل : ٩٨٨

وادي الشطون : ٧٩٨

وادي صبحان : ٨٤٧

وادي العقاب : ٨٢٦ ، ٩٤٨

وادي عمودان : ٧٤٢

وادي الغضى : ١٣٢٠

وادي القرى : ١٠ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٤٣



ودغان : ١٣٧٥  
 الودكاه : ١٣٧٥ ، ٥١٢  
 وذقة : ١٣٧٥  
 وراف : ١٣٧٦  
 الوراق : ١٣٧٦  
 الوراقان : ١٣٧٦  
 الوراقه : ١٠٣٤  
 ورفان : ١٣٧٦  
 ورقان : ١٠٠٠ ، ٧٦٩ ، ٦٨٦ ، ٦٨١ ، ١٠٥٢  
 ١٣٧٨ ، ١٣٧٧ ، ١٢٨٤ ، ١٠٥٢  
 ذو ورفان : ١٣٧٨ ، ٩٠٧  
 الوريه : ١٣٧٨ ، ١٢٤٩  
 الوريقه : ١٣٧٨ ، ٣٦٥  
 وسط : ٨٦٥  
 وشحي : ١٣٧٨ ، ٧٨٣ ، ٧٢٤ ، ٥٣٦  
 الوشل : ١٣٧٨ ، ٧٩٦ ، ١٥٧  
 الوشم : ١٢٨٨ ، ١٣٧٩ ، ٣٣٩  
 الوشوم : ١٣٧٩  
 الوشيح : ١٣٧٩  
 وشيح : ١٢٧٩ ، ٥٥٤٤  
 وضاه : ١٣٧٩  
 وضاح : ١٣٧٩ ، ١٦٤  
 الوضع : ١٣٨٠ ، ٨٧٢ ، ٨٧١  
 الوطيح : ١٣١٣ ، ٥٢٣ ، ٥٢١ ، ٢٠٧ ، ١٣٨٠  
 وخال : ١٣٨٠ ، ٨٤٥ ، ٤٢٣  
 الوعر : ١٣٨٠ ، ١٢٩٦ ، ١٢٧٦  
 الوعساء : ٩٢٠  
 وعلان : ٦٤٩  
 الوفاء : ١٣٨١ ، ٨٠٩  
 الوفراء : ١٣٨١  
 وقاخ : ٨١  
 الوقي : ٨٧٠ ، ٦٢٨ ، ٤٥٢ ، ٣٧٤ ، ١٣٨١

الوثاند : ١٣٦٧ ، ١٣٦٨  
 الوثائر : ١٣٦٧ ، ١٣٢٢  
 الوثد : ١٣٦٧ ، ١٣٢٥  
 الوثدات : ١٢٤٣ ، ١٢٤٢  
 الوثر : ١٢٧٢ ، ١١٧٥ ، ٥٥٠ ، ٤١٤  
 ١٣٦٨ ، ١٢٧٤  
 الوثير : ١٣٦٨ ، ١٠١٢ ، ١٢٦  
 الوثيل : ١٣٦٩  
 وچ : ٦٥ — ٦٧ ، ٧٨ ، ٣٨٠  
 ١٢٢٥ ، ١١٦٨ ، ٨٨٦ ، ٣٨٩  
 ١٣٧٠ ، ١٣٦٩ ، ١٣٠٢  
 وجدة : ١٣٧٠ ، ٥٢١  
 الوجر : ١٣٧٠ ، ١١٠٠  
 وجرة : ٦٣٩ ، ٦١٧ ، ٥٠٧ ، ٣٩٦ ، ٧١٠  
 ٩٣٣ ، ٧٧٢ ، ٧٢٧ ، ٧١٠  
 ١٢٢٩ ، ١٢١٣ ، ١١٢٩ ، ١٠٠٤  
 ١٣٧١ ، ١٣٧٠ ، ١٢٣٠  
 وجي : ١٣٧١ ، ٥٦٠ ، ٥٥٦  
 ذو وجمي : ١٣٧١ ، ٢٧٥  
 وجة : ١٣٧١ ، ١١١٣  
 الوحاف : ٩٧١ ، ٩٣٦ ، ٨٤٥ ، ٤١٩  
 ١٣٧٢ ، ١٣٧١  
 الوحفان : ١٣٧٢  
 الوحيد : ١٣٧٢ ، ١١٢٦ ، ٣١٢  
 الوحيدان : ٨٢٨  
 وديج : ١٣٧٣ ، ٨٨٢  
 ودغان : ١٣٧٣  
 الود : ١٣٧٣  
 الوداه : ١٣٧٣ ، ١٣٧٤  
 ودان : ١٠٨ ، ١٠٧ ، ٣٨ ، ١١ ، ١١١  
 ١٦٣ ، ١٦٠ ، ١٣٦ ، ٢٤٨  
 ٤١٥ ، ٣٧٦ ، ٣٥٦ ، ٢٤٨  
 ١٠٥٢ ، ٩٥٤ ، ٨٥٠ ، ٧٧٢  
 ١٣٧٥ ، ١٣٧٤ ، ١٣٥١ ، ١١٧٥

١٣٨٨، ١٢٠١، ١٠٩٦، ١٠٠٠

١٣٨٩

بنقب : ١٣٨٩، ٦٤٧، ١٣٩٠

بنك : ١٣٩٠، ٢٣٣

البحاميم : ١٣٩١

بخطوط : ١٣٩٠

البحوم : ١٣٩٠، ١٠٧٨، ٩٨٦، ٤٥٠، ١٣٩٠

١٣٩١

يدوم : ١٣٩١، ٦٨٩، ١٩٥

ذو يدوم : ٦٨٩

بذبل : ١٣٩٠، ٦١٤، ٦٠٩، ٤٦٥

١٣٩٠، ٧٨٦، ١٢٣٠، ١٢٤٥

١٣٩١

بذبل الجوع : ١٣٩٢

البراعة : ١٣٩٢

برامس : ٤٨٨

برامل : ١٣٩٢، ١٦٩

البراهق : ١٣٩٢

بربع : ١٣٩٣، ١٣٩٢، ١٠١٦

برصم : ١٣٩٣، ١٣٤٧

البرموك : ١٣٩٠، ٣٩٠، ٦٧٢، ٧٣٥

١٣٩٤، ١٣٩٣

برنى : ١٣٩٤

البريش : ١٣٩٤، ٧٣٣

بزن : ١٣٩٤، ١٣

البيتمور : ١٣٩٤، ١٣٩٥

بسر : ١٣٩٥، ١٣٣٣، ١١٦٧، ٥٠٠٥

البيبرى : ١١٦٨

بسوم : ١٧٨٨، ٥٢٦، ٨

بسنوم : ١٣٩٦

بعر : ١٣٩٦

البيمرية : ١٣٩٦

البيمطة : ١٣٩٧، ٧٥٩، ٦٣٥

بيوق : ٣١٨

وقط : ١٣٨٢، ٨٨١

وقير : ١٣٨٢

الوقيط : ١٣٨٢، ٦٩٦

وقيع : ٨٢١

وكز : ١٣٨٣، ٤٥٠٠

الولج : ١٣٨٣

الولجات : ١٣٨٣، ١٠٨٢، ١١٠

الولجة : ١٣٨٣

الولية : ١٣٨٣

ونعان : ١٣٨٤

وهبين : ١٠٣١، ١٠٣٠، ٤٣٨، ٣٥٣

١٣٨٤

وهدوذان : ١٩٠

الوهط : ١٣٨٤

ى

ياجبج : ١٣٨٦

ياجبج : ١١٠، ٦٦٦، ٨٢٩، ١٢٤٨

١٣٨٦، ١٣٨٥

ياقع : ١٣٨٦، ١٢٩٠

يام : ١٣٨٦، ٨٤٨

يبة : ١٣٨٦، ٢٤٥

بيرين : ٢٩٨، ١٢٧، ٨٨، ١٦، ٦

٢٨٦، ٤١٤، ٥٧٢، ٩٥٢

١٣٨٧، ١٣٨٦، ١٣٦٦، ٩٥٨

بينيم : ١٠١، ٣٥٩، ٤٢١، ١٣٨٧

١٣٨٨

بيوس : ٣٢٨

بيرب : ١٠٤، ٧٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٨

١٣٨٩

بيثرة : ١٠٦

بيرب : ٩٤، ١٣٢، ١٧٣، ٢٥٨

٢٧١، ٣٦٤، ٣٦٨، ٧٠٣

٧٩٠، ٨٣٠، ٨٥٧، ٩٠٠

٤١٠٢٩٤١٠٢٤٤١٠٠٨٤٩٨٠  
 ٤١٠٧٠٤١٠٦٣٤١٠٥٩٤١٠٣١  
 ٤١٠٨٥٤١٠٨٤٤١٠٧٩٤١٠٧٢  
 ٤١١٨٣٤١١٧٥٤١١٤٣٤١١٣٣  
 ٤١٢٤٧٤١٢٢٦٤١١٩٣٤١١٨٥  
 ٤١٢٥٩٤١٢٥٤٤١٢٥٣٤١٢٤٨  
 ٤١٣٢٠٤١٢٩٤٤١٢٨٦٤١٢٧٦  
 ٤١٣٨٩ — ١٣٨٧ ٤ ١٣٢١  
 ١٤٠٦

يموز : ١٤٠٠ ٤ ٥٣٨  
 الية : ١٤٠٠

١٤٠١٤١٤٠٠ ٤ ٤٠١ ٤ ٢٩١ : عين  
 ١٤٠١ : عين  
 ٥ : العين : ١١ ٤ ١٣ ٤ ١٦ ٤ ٢٧

٤٠٤٤٥٣٤٥١٤٦٤٤٥٤٤٠  
 ٤٨٣٤٨٢٤٨٠٤٦٦٤٦٤٤٥٨  
 ٤١٢٥٤١٠٤٤١٠٣٤٩٠  
 ٤١٤٧٤١٤٣٤١٤٠٤١٣٤  
 ٤١٧٦٤١٦٩٤١٦٠٤١٥٢  
 ٤٢٠٦٤١٨٨٤١٨٧٤١٧٨  
 ٤٢٣٧٤٢٣٢٤٢١٥٤٢١٤  
 ٤٢٧٠٤٢٤٦٤٢٤٤٤٤٢٤٢  
 ٤٢٨٠ — ٢٨٣٤٢٧٨٤٢٧٢  
 ٤٢٩٢٤٢٩٠٤٢٨٨٤٢٨٧  
 ٤٣٠٦ — ٣٠٤٤٣٠١٤٢٩٨  
 ٤٣٣٣٤٣٢٢٤٣١٥٤٣٠٩  
 ٤٣٦٠ — ٣٥٧٤٣٤٧٤٣٤٦  
 ٤٣٧٥٤٣٧٢٤٣٦٨٤٣٦٥  
 ٤٣٨٥٤٣٨٠٤٣٧٨٤٣٧٦  
 ٤٤١٠٤٤٠٤٤٤٠٠٤٣٩٧  
 ٤٤٥١٤٤٣٩٤٤٢٣٤٤٣١  
 — ٤٦٠٤٤٥٦٤٤٥٥٤٤٥٣  
 ٤٤٨٣٤٤٧٣٤٤٦٨٤٤٦٣  
 ٤٥٤٧٤٥٢٨٤٥١٠٤٤٨٨

ذو يقن : ١٣٩٧

يفيق : ١٧٨

ذو يقن : ١٣٩٧

يكسوم : ١٣٩٧

يكلى : ١٢٨٠

يلين : ١٣٩٧٤١٣٢٦٤١٣٢٥

يلبونة : ١٣٩٨٤١٣٩٧

يلنخ : ١٣٩٨

يلقة : ١٣٩٨٤٧٤٦٤٢٩٨

يللم : ١٣٩٨٤١٢٣٠٤٣٦٨٤١٨٧

١٣٩٩

يليل : ٣٥٦٤٣١١٤٢٥٦٤٢٣٢

٤٨٣٦٤٦٥٦٤٤٨١٤٤٣٩

٤١٢٢٥٤١٢٠٢٤١٠١١٤٩٤٥

١٣٩٩٤١٣٠٣

عنود : ١٤٠٠

اليلامة : ١٣٤١٠٤٩٤٥٤١٣

٤٦١٤٥٩٤٥٥٤٤٦٤١٦

٤٩٠٤٨٨٤٨٦٤٨٥٤٨٣

٤١٤٠٤١٢٧٤١٠٤٩٤

٤١٧٦٤١٧٥٤١٦٠٤١٥٣

٤٢٢٥٤٢٢٤٤٢١٧٤٢٠٩

٤٢٣٢٤٢٠٧٤٢٧١٤٢٦٤

٤٢٨١٤٢٧٩٤٢٧٥٤٢٣٣

٤٤١٤٤٠٧٤٤٠٥٤٣٨٨

٤٤٧٦٤٤٥٣٤٤٢١٤٤١٦

٤٥١٣٤٥٠٥٤٥٠١٤٤٩١

— ٥٦٦٤٥٥٩٤٥٥٠٤٥٤٢

٤٦٤٧٤٦٣٢٤٦٢٣٤٥٦٨

٤٦٧١٤٦٦٧٤٦٥٥٤٦٤٨

٤٧٦٤٤٧٤٩٤٦٩٥٤٦٩٠

٤٨٣٣٤٨٢٥٤٧٧٨٤٧٦٧

٤٩١٣٤٩١١٤٨٦٦٤٨٦٠

٤٩٧٩٤٩٧٥٤٩٣٢٤٩٢٧

٤٢٢٧٧٤١٢٧٢٤١٢٧٠٤١٢٦٩  
 ٤٢٢٩٢٤١٢٩٠٤١٢٨٥٤١٢٨٠  
 ٤٢٣٠٤٤١٣٠٣٤١٢٩٩٤١٢٩٨  
 ٤٢٣٥٥٤١٣٤٦٤١٣٢٢٤١٣١٥  
 ٤٢٣٨٧٤١٣٨٦٤١٣٦٦٤١٣٥٩  
 ٤٢٤٠٣٤١٤٠١٤١٣٩٨٤١٣٩٦

١٤٠٦

ينابيع: ١٢٩٣٠٤١٤٠١

ينابيع: ١٢٩٣

٤٢١٧٤١٥٨٤١٥٤٤٣٨: يفتح  
 — ٦٥٥٤٥٠٦٤٤٧٤٤٢٦٢  
 ٤٨٣٦٤٧٤٣٤٦٥٩٤٦٥٧  
 ٤٩٧٢٤٩٢٨٤٩١٥٤٨٨٤  
 ٤١٣٠٩٤١٣٠٠٤١٠٣٨٤٩٧٤

١٤٠٢٤١٣١٠

ينبع: ١٤٠٢

ينخوب: ١٤٠٢٤١٢٤٠

يندد: ١٤٠٢٤١٢٠٢٤٣٧

النسوة: ١٤٠٢٤٣٢٥٤٢٩٣

النسوتان: ٢٩٣

ينضوب: ١٤٠٣٤٧٩٣٤٧٩٢

ينقب: ٩٩٣

ينكف: ١٤٠٣

ينور: ١٤٠٣٤٨٨٣

ينوف: ١١٠١

ينوفي: ١٤٠٣٤١١٠١

ينوع: ١٤٠٣

ينين: ١٤٠٤٤٩٩٣

٤٦١٠٤٥٦٩٤٥٦٢٤٥٥٣  
 ٤٦٢١ — ٦١٩٤٦١٦٤٦١٤  
 ٤٦٤٣٤٦٣٨٤٦٣٣٤٦٢٦  
 ٤٦٥٢٤٦٥١٤٦٤٩٤٦٤٨  
 ٤٦٨٨٤٦٨٧٤٦٧٤٤٦٦٢  
 ٤٧١٤٤٧٠٣٤٧٠٢٤٦٩٤  
 ٤٧٣٥٤٧٢٨٤٧٢٧٤٧٢٠  
 ٤٧٥٢٤٧٤٨٤٧٤٦٤٧٣٩  
 ٤٧٨٠٤٧٧٨ — ٧٧٦٤٧٥٥  
 ٤٧٩٥٤٧٩٢٤٧٨٥ — ٧٨٢  
 ٤٨١٣٤٨١١٤٨٠٣٤٨٠٢  
 ٤٨٤٣٤٨٣٢٤٨٣١٤٨٢٦  
 — ٨٥٢٤٨٤٩ — ٨٤٧٤٨٤٥  
 ٤٨٧٥٤٨٦٩٤٨٥٩٤٨٥٤  
 ٤٨٩٠٤٨٨٥٤٨٨٣٤٨٨١  
 ٤٩٢٧٤٩١٨٤٩١٧٤٩٠٤  
 ٤٩٤٧٤٩٤٦٤٩٣٦٤٩٢٨  
 ٤٩٦٢٤٩٥٨٤٩٥٣ — ٩٥١  
 ٤٩٧٢٤٩٦٩٤٩٦٦٤٩٦٤  
 ٤٩٩٨٤٩٩٧٤٩٧٦٤٩٧٥  
 ٤١٠٥٥٤١٠٥٢٤١٠٣٥٤١٠٠٦  
 ٤١٠٨٩٤١٠٨٠٤١٠٧٠٤١٠٥٩  
 ٤١١١٨٤١١٠٠٤١٠٩٥٤١٠٩٢  
 ٤١١٣١ — ١١٢٨٤١١٢٦  
 ٤١١٤٣٤١١٣٧٤١١٣٥٤١١٣٢  
 ٤١١٧٧٤١١٧٤٤١١٧٠٤١١٤٧  
 ٤١٢١٠٤١٢٠٠٤١١٩٣٤١١٩٢  
 ٤١٢٣٢٤١٢٢٩٤١٢٢٠٤١٢١٣  
 ٤١٢٤٧٤١٢٤١٤١٢٣٩٤١٢٣٤

## الفهرس الثاني للأعلام عامة

إبراهيم بن سليمان الحرسي : ٤٣٩  
 إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف : ٨١٦  
 إبراهيم بن أبي عبد الله : ٩٦٥  
 إبراهيم بن عربي بن منكث : ٥٠٥  
 إبراهيم بن مالك الأشتر النخعي : ٤٨٤  
 إبراهيم بن محمد بن عرفة (قطويه النحوي) :  
 ١٥٣ ، ٢٩٣ ، ٣٩٥ ، ٤١٩ ،  
 ٤٩٢ ، ٦١٦ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ،  
 ٨١٨ ، ٨٣٠ ، ٩٢٧ ، ٩٣٠ ، ١٠١٣ ، ١١٤٠  
 إبراهيم بن المدبر : ٥٨٤  
 إبراهيم بن ميسرة : ١٣٦٩  
 إبراهيم النخعي : ٢٦٩  
 إبراهيم بن هشام (الجزوي) : ٨٦٠ ،  
 ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٧٩ ، ١١٥٢ ،  
 أبرهة بن الصباح الحبشي : ٤٦١ ، ٤٦٩ ،  
 ٩٠٥ ، ٩٤٤ ، ١٢٤٨  
 أبرويز (ملك فارس) : ١١٤٤  
 أبيض بن قيس بن معد يكرب : ١٣٠٠  
 إبليس : ٢٥١ ، ٩٨٧  
 الأبناء : ١٢٣٤  
 أبيض بن جمال : ١١٧٠ ، ١٢٥٣ ، ١٢٦٥  
 إيبين (ينسب إليه عدن) : ١٠٣ ، ١٠٤  
 ذوأبين بن ذى يقدم : ١٠٣ ، ١٠٤  
 أبي (في شعر عمرو بن معد يكرب الزبيدي)  
 ١٢١ و (في شعر كعب بن زهير) ٧٥٣  
 أبي بن كعب : ١١٧ ، ١٦٤ ، ٤٣١ ، ١٢٢٦ ،  
 الأبناء : ٨٢

أبي الاعم الفقاري : ٨٣٦  
 آدم (عليه السلام) : ٢٧٧ ، ٢٣٠ ،  
 ٨٦٠ ، ١٣٦٤  
 بنو آكل المرار : ١٥  
 آمد بن البلندي : ٩٣  
 آمنه بنت عاصم بن الطرب : ٦٦  
 آمنه بنت عتبية بن الحارث بن شهاب : ١١٥٦  
 أبيخ بن سليح : ٢٣  
 بنو أبان بن دارم : ٩١٣  
 أبان بن سعيد بن العاصي : ٩٠٣ ، ١٠٥٣  
 أبان بن نهد : ٣٢ ، ٣٩  
 أبحر بن صبير : ٧٥٧  
 إبراهيم (عليه السلام) : ٢١٧ ، ٢٢٢ ،  
 ٢٢٣ ، ٤٣٥ ، ٥٥٦ ، ١٠٥٣ ،  
 ١١٣٨ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨  
 إبراهيم (ابن النبي صلى الله عليه وسلم) :  
 ١٩٩ ، ٤٥٨  
 إبراهيم (محدث) : ٣٩٢ ، ٨٩٨  
 إبراهيم بن البكير البلوي : ٤٤  
 إبراهيم التيمي : ١٦٧ ، ٣٤٨  
 إبراهيم بن الجهم : ٢٨٦ ، ٨٣٤  
 إبراهيم بن زكرياء : ١٠١٩  
 إبراهيم بن زياد (سبلان) : ٧٢٠  
 إبراهيم بن السري (أبو إسحاق الزجاج  
 النحوي) : ١٠٥ ، ٦١٧ ، ٨٩٨ ،  
 ٩٤٢ ، ١٠٢٧ ، ١٣٩٠

أحمد بن عبيد (القفوي) : ١٢٧ ، ٥٤٤ ،  
١٢٥١ ، ١١٢٩ ، ١٠٠٤

أحمد بن عمرو بن جابر الرملي : ٧١٩ ،  
أحمد بن محمد المروى (أبو عبيد) : ١١٩ ،  
٧١٨ ، ٥٠٣ ، ٢٣٤

أحمد بن المنفل : •  
أحمد بن يحيى ثعلب (أبو العباس) النحوي

الكوفي : ١١٤ ، ١٦٨ ، ٢٢٢ ،  
٢٦١ ، ٢٦٩ ، ٣٢٤ ، ٣٥٩ ،  
٤٤٨ ، ٤٥١ ، ٥٠٢ ، ٥٤٣ ،  
٥٦٩ ، ٦٣٨ ، ٦٧٨ ، ٧٣٤ ،  
٧٧٣ ، ٨٠٧ ، ٨٤٨ ، ٩١٢ ،  
٩٤٢ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٨٤ ،  
١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٨٦

أحمد بن أبي يعقوب : ٢٥ ،  
ابن أحر الباهلي (عمرو) : ٩٨ ، ١٢ ،  
١٢٢ ، ١٥٣ ، ١٨٥ ، ١٩٩ ،

٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ،  
٢٨٦ ، ٢٣٢ ، ٣٣٧ ، ٣٤٤ ،  
٣٤٥ ، ٣٦٣ ، ٣٨٥ ، ٤١٩ ،  
٤٤٧ ، ٤٥٩ ، ٤٦٥ ، ٤٧٨ ،  
٥٢٩ ، ٥٦٢ ، ٦٢١ ، ٦٩٩ ،  
٧١٢ ، ٧١٦ ، ٧٢٠ ، ٧٣٢ ،  
٧٥٣ ، ٧٨٦ ، ٨٨٧ ، ٩١٠ ،  
١٠١٣ ، ١٠١٥ ، ١٠٤٨ ، ١٠٧٢ ،  
١٠٨٦ ، ١١٠٠ ، ١١٢١ ، ١٢١٠ ،  
١٢١٣ ، ١٢٦٩ ، ١٣٥٧ ، ١٣٧٥

الأحر الإيادي : ٧٢

الأحمران : ٧٢

أحمد بن الفوت بن أعمار : ٥٩ ، ٦٠

بنو الأحسية : ٨٧٠

الأحنف بن قيس : ١٩٤ ، ١٢٤

عم الأحنف بن قيس : ١٩٤

الأكرم (علي بن المنيرة) : ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ،  
٥١٠ ، ٨٤٨ ، ٩٧١ ، ١١٦٣

أنير بن عمرو السكوني : ١٠٩ ،  
أنيلة (في شعر مصعب بن عبدالله) : ١٣٢٧ ،  
أنيلة بن المنفل الهذلي : ٩٢٢ ،  
أجأ بن عبد الحى : ١١٠ ،  
الأجارب (حان ومالك وربيعة بنو كعب بن  
سعد) : ٣٥٢

الأجدع بن مالك الهمداني : ٦٢ ، ٦٤٩ ، ٦٥١ ،  
الأجدوني : ٨٥٤

الأجش بن مرداس بن عمرو : ٧٨ ،  
الأجلع بن قاسط الضبابي : ١٧٢

الأحاييش : ٤٢٢ ،  
أحظة : ٥٤ ، ٧٩ ، ١١٦

أحمد : (انظر رسول الله صلى الله عليه وسلم) ،  
أبو أحمد : (انظر عبيد السلام بن الحسين  
البيصري القريسي)

أحمد بن برد (أندلسي) : ٦٤٨ ،  
آل أبي أحمد بن جعش : ١٣٢٨

أحمد بن الحسين أبو الطيب المتفي : ١٣٩ ،  
٢٣٤ ، ٢٧٣ ، ٢٩٩ ،  
٣٦٠ ، ٥٣٣ ، ٥٥٥ ، ٦٨١ ،  
٧٣٧ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٩ ،  
٨٨٢ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٣٤ ،  
٩٦٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٢ ، ٩٩٤ ،  
٩٩٩ ، ١٠٠٨ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ،  
١١٣١ ، ١١٦٠ ، ١٣٠١ ، ١٣١٩

١٣٢٠

أحمد بن حميد : ٤٢٢

أحمد بن الرضا : ٧٨٧

أحمد بن سليمان (محدث) : ٩٣٠

أحمد بن سليمان السكفري شيلاني الزاهد : ١١٣١

أحمد بن عبد الرحمن بن وهب : ٤٤٤

٤ ٥٤٨ ٤ ٤٨٤ ٤ ٤٢١ ٤ ٣٩٢  
 ٤ ٧٧١ ٤ ٦٤٨ ٤ ٦٤٧ ٤ ٥٥٣  
 ٤ ٩٨٣ ٤ ٨٩٨ ٤ ٨٩٤ ٤ ٨١٦  
 ٤ ١٠٨٩ ٤ ١٠٨٢ ٤ ٩٩٠ ٤ ٩٨٦  
 ٤ ١٢٦٨ ٤ ١٢٣١ ٤ ١١٢٩ ٤ ١١١٢

١٣١٣

أخلة بن شرحبيل بن الحارث : ١٢٥

الأخفس بن شهاب النخاعي : ٨٦ ٤ ٨٦ ٤ ٩١٣

ابن الأخفس النهسي : ٧٤١

الأخيلية ( انظر ليلى )

أدد ( أبو عدنان ) : ٥٢

أدد بن زيد بن يشجب : ٥٣

بنو الأدرم : ٢٥٧ ٤ ٤٥٧ ٤ ٨٦٣

٨٧٠ ٤ ٨٦٤

إدريس ( عليه السلام ) : ٣٤٥

الأديم ( من خولان ) : ٨٣٣

ابن أذينة : ٩٤ ٤ ١٥٦ ٤ ١٢٢٨ ٤ ١٢٥٨

١٣٢٩

بنو أذينة بن السبيدع : ٢٣

أذينة العبدى : ٤٨٣ ٤ ٦٢٤

إراشة بن عامر بن عبيلة : ٢٧

الأراقم : ٩٦ ٤ ٤٥٤

أرحب : ١٢٠٢

الإريسيون : ٢١

أرطاة بن سمية المري : ١٨١ ٤ ٢١٦

٤ ٣٧٣ ٤ ٣٤٥ ٤ ٢٧٩ ٤ ٢٤٤

٤ ٥٤٠ ٤ ٥٣٤ ٤ ٥١٤ ٤ ٣٩٨

٤ ٩١٥ ٤ ٨٧٩ ٤ ٨٢٤ ٤ ٦٠٩

٤ ٩٧٣ ٤ ٩٦٧ ٤ ٩٣٩ ٤ ٩٣٨

٤ ١٣٦٥ ٤ ١٣٤٣ ٤ ١١٥٩ ٤ ١٠٠٨

١٣٨٦

أرطاة بن كعب الفزازى : ٥٣٥

أرم بن سام بن نوح : ١٤٠ ٤ ٤٠٨

أرهون بن لطي بن يونس : ١٤٢

الأحوص بن جعفر : ٦٣٣

الأحوص بن محمد الأنصاري : ٤٢٤٥ ٤ ١٥

٤ ٥٢٦ ٤ ٤٨٢ ٤ ٣٦٤ ٤ ٢٩٣

٤ ٦٨١ ٤ ٦٤٢ ٤ ٦٢٢ ٤ ٥٦٤

٤ ٩٨٤ ٤ ٩٢١ ٤ ٧٨١ ٤ ٧٣٦

٤ ١٠٦٢ ٤ ١٠٤٦ ٤ ١٠٣٧ ٤ ٩٨٧

٤ ١٢٥٩ ٤ ١٢٢٩ ٤ ١١٩٩ ٤ ١١٨٢

٤ ١٣٣٠ ٤ ١٢٨٢ ٤ ١٢٨٠ ٤ ١٢٦٩

١٣٧٧ ٤ ١٣٥٣

الأحول ( انظر محمد بن الحسن بن دينار

أبا العباس )

بنو الأحم بن عوف بن حبيب : ١٠١٣ ٤ ٢٨

الأخزر بن لعط الدؤلى : ١٠١٢

الإخشيد ( انظر محمد بن طنج )

الأخطل ( غياث بن غوث ) : ٣٠ ٤ ٩٥

٤ ١٤٦ ٤ ١٣٣ ٤ ١٢٥ ٤ ١١٩

٤ ٢٧٨ ٤ ٢٥٢ ٤ ٢٠٨ ٤ ١٧٠

٤ ٣٤٢ ٤ ٣٤٠ ٤ ٢٩٦ ٤ ٢٩٢

٤ ٣٦٥ ٤ ٣٦٠ ٤ ٣٥٣ ٤ ٣٤٣

٤ ٤٣٨ ٤ ٤١٨ ٤ ٤١٦ ٤ ٣٧١

٤ ٤٥٧ ٤ ٤٥٤ ٤ ٤٥٠ ٤ ٤٤١

٤ ٥٠٠ ٤ ٤٨١ ٤ ٤٨٠ ٤ ٤٥٨

٤ ٥٦٣ ٤ ٥٦٢ ٤ ٥٤٥ ٤ ٥٢٨

٤ ٥٦٥ ٤ ٥٦٦ ٤ ٥٩٥ ٤ ٧٤٤

٤ ٧٧١ ٤ ٧٩٩ ٤ ٨٢٦ ٤ ٨٣١

٤ ٨٨٨ ٤ ٩٠٢ ٤ ٩٠٩ ٤ ٩١٥

٤ ٩٤٨ ٤ ٩٧٣ ٤ ١٠٠٣ ٤ ١٠٠٨

٤ ١٠٢٥ ٤ ١٠٤٤ ٤ ١٠٨١ ٤ ١٠٨٤

٤ ١١٣٢ ٤ ١١٥٨ ٤ ١١٩٣ ٤ ١٢٥٥

٤ ١٢٦٥ ٤ ١٢٨٩ ٤ ١٢٩٤ ٤ ١٣١٦

١٣٦٣ ٤ ١٣٨٠

الأخفس ( سميد بن صعدة أبو الحسن ) :

٤ ٩٢ ٤ ١٤٥ ٤ ١٧٤

٤ ١٧٧ ٤ ٢٢٥ ٤ ٢٢٣ ٤ ٣٥٧

إسحاق بن ربيعة بن لفيط النجيبى : ٧١٨  
 إسحاق بن عباد الخنفي : ٣٦٤  
 إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة : ٤١٣  
 أبو إسحاق الكناني : ٨٥٤  
 الأسد : ١٢٢٢  
 أسد بن أسماء بنت دريم : ٧١٦  
 بنو أسد بن خزيمه بن مدركة : ١٣٠١٣٠٢٢٠  
 ٦٩ ٩٠ ٩٤ ٩٦ ١٠٦ ١٠٧  
 ١١٢ ١١٦ ١٤١ ١٦١  
 ١٨١ ١٨٢ ٢٤١ ٢٤٥ —  
 ٢٤٧ ٢٥٠ ٢٥٦ ٢٦٣  
 ٢٨١ ٢٨٤ ٣٠٤ ٣٤١ ٣٦٥  
 ٣٦٦ ٣٧٥ ٣٨٦ ٣٩٩  
 ٤٠٧ ٤٤٢ ٤٤٦ ٤٦٧  
 ٤٧٠ ٤٧٧ ٤٨٤ ٤٩٤  
 ٥٠٩ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢٨  
 ٥٥٤ ٥٥٦ ٦٢٧ ٦٤٠ ٦٥٣  
 ٦٦٥ ٦٩٠ ٧١٤ ٧٢٥  
 ٧٥٦ ٧٥٩ ٧٩٤ ٨٠١  
 ٨٠٦ ٨١٨ ٨٢٣ ٨٣٠ —  
 ٨٣٢ ٨٥٨ ٨٦٤ ٨٦٨  
 ٩٢١ ٩٢٤ ٩٣٣ ٩٦٤  
 ٩٧٢ ٩٧٨ ٩٩٦ ٩٩٧  
 ١٠٣٣ — ١٠٣٥ ١٠٥٥  
 ١٠٨٣ ١٠٨٨ ١١٣٦ ١١٥٨  
 ١٢٥٢ ١٢٥٥ ١٢٨٩ ١٢٩٠  
 ١٣٠٦ ١٣٢١ ١٣٦٠  
 بنو أسد بن عمرو بن ثيم : ٧٧٥  
 أسد بن هاشم : ٧٢٤  
 الأسدي : ٩٢٤ ٨٦٨  
 أسعد بن زرارة التيمي : ١٢٩٦  
 أسعد بن عمرو بن هند : ٢٠٧  
 أسعد أبو كرب (تيج) : ٢٧٦ ٤٧٩  
 ٥١٠ ١١٤٥ ١٢٥٦ ١٢٧٠

أروى (في شعر الصباخ) : ٨٩٧  
 أروى بنت كزير بن ربيعة (بنت عمه  
 الرسول) : ١٣٠٥  
 أرمياء بن ملك بن أرفخشذ : ١٤٣  
 أريكة (جارية لبند) : ١٠٣٩  
 الأزارق (الأزارقة من الخوارج) : ٤٩٤  
 الأزرد : ١٥ ٢٢ ٢٧ ٣١ ٤٦  
 ٤٨ ٦٣ ٦٦ ٨١ ٨٢  
 ٩٢ ١٠٢ ٣٨٧ ٤٠٦ ٤٢٨  
 ٦٢٥ ٩٦٢ ١٠٢٢  
 أزد شنوءة : ٣١ ٦٣ ٩٠  
 الأزدى (لقوى) : ٧٠٤ ١١٢٩  
 الأزهرى (اللقوى) : ١١٩  
 أبو أزيهر الدوسي : ١٣١٢  
 إساف بن عدى بن زيد : ٦٦١  
 أبو أسامة (محدث) : ٢٦٠  
 أسامة بن الحارث الهذلي : ٢٩٦ ٤٩٤  
 ١٣٦٨  
 أسامة بن زيد : ١٠١ ٤٤٧ ٥٢٦  
 ٦٣٧ ١١٩٠ ١٣٣٣  
 بنو أبي أسامة بن سحمة : ٦١  
 أم الأسبيع (انظر أسماء بنت دريم)  
 إسحاق (أهل السكيت أبو يعقوب) : ٥٣٥  
 ابن إسحاق (انظر محمد بن إسحاق)  
 أبو إسحاق (انظر كعب الأخبار)  
 إسحاق بن إبراهيم البستي : ٢٤٩  
 إسحاق بن إبراهيم الموصلي : ٥٩٩ ١٣٦٦  
 ١٣٧٤  
 أبو إسحاق البكري : ١٢٣٧  
 إسحاق بن بيان الأنماطي : ٥٨٥  
 أبو إسحاق الحرابي (انظر الحرابي)  
 ابن أبي إسحاق الحضرمي الصحوي : ٣١٩  
 ٧٦٦  
 إسحاق بن راهويه : ٢٤٩



إسماعيل بن عقبة السهمي : ٦٨٧  
 إسماعيل بن عمرو بن سعيد بن العاصي : ١٧٣  
 إسماعيل بن عمار الأسدي : ٥٩٦  
 إسماعيل بن القاسم أبو علي القالي : ٧٠٠، ٨  
 ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ،  
 ، ١٥٣ ، ١٦٥ ، ١٧٤ ، ١٨٣ ،  
 ، ٢٠١ ، ٢١٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٤ ،  
 ، ٣٥٣ ، ٣٧٤ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ ،  
 ، ٣٩٨ ، ٤١٩ ، ٤٤٣ ، ٤٤٩ ،  
 ، ٤٥١ ، ٤٥٤ ، ٤٥٦ ، ٤٦٠ ،  
 ، ٤٦٥ ، ٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥٠٧ ،  
 ، ٥٢٠ ، ٥٢٥ ، ٥٤٣ ، ٥٦٢ ،  
 ، ٦٠٩ ، ٦١٢ ، ٦١٦ ، ٦٢٢ ،  
 ، ٦٣٢ ، ٦٣٨ ، ٦٧٧ ، ٧٥٦ ،  
 ، ٧٦٣ ، ٧٧١ ، ٧٧٤ ، ٨٠٩ ،  
 ، ٨١٢ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٦ ،  
 ، ٨٨٩ ، ٨٩٦ ، ٩١٠ ، ٩٥٨ ،  
 ، ٩٦٧ ، ٩٧٢ ، ٩٨٥ ، ١٠١٣ ،  
 ، ١٠١٦ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٨١ ،  
 ، ١١٠٥ ، ١١٢٢ ، ١١٤٠ ، ١١٤٢ ،  
 ، ١١٤٧ ، ١١٩٠ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٧ ،  
 ، ١٢٢٨ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣٤ ، ١٢٧٣ ،  
 ، ١٣١٥ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٥٩ ،

١٣٨٣

إسماعيل بن يسار : ٢٧١  
 إسماعيل بن يعقوب التيمي : ٣٦٧  
 إسماعيل بن يوسف : ٩٥٦  
 أبو الأسود الدؤلي (ظالم بن عمرو) : ٣٠٤ ،  
 ، ٧٣٤ ، ٧٤٧  
 بنت الأسود الضبابية : ٨٧٥  
 الأسود بن صبرة الهذلي : ٥٣٠  
 الأسود بن المنذر : ١٤٤ ، ٤٩١ ، ٩١٣ ،  
 الأسود بن يعفر : ٢٠٣ ، ٢٩١ ، ٣٦٣ ،  
 ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٨ ،

أسع بن عمرو الجني : ٤٢  
 أسع البشمي (من تميم) : ١١٦٣  
 بنو أسلم : ٣ ، ٥٢٤ ، ٧٧٩ ، ٧٨٤ ،  
 ، ٩٣١ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ،

أسلم بن الحالف : ٢٣

أسلم بن زرعة : ٩١

الأسلميون (انظر في أسلم)

أسماء (في شعر النابتة التيباني) : ١١ ،  
 و (في شعر عامر بن الطفيل) :  
 ، ١٠٣ ، ٢٧٤ ، ١٤٠٠ ، و (في  
 شعر الفرزدق) : ١٧١ ، و (في  
 شعر أرمطة بن سحبة) : ١٨١ ، و (في  
 شعر عمر بن أبي ربيعة) : ٢٨٤ ،  
 و (في شعر الأحوص) : ٦٢٢ ،  
 ، ٦٨١ ، و (في شعر أبي دواد) :  
 ، ٦٢٨ ، و (في شعر يزيد بن الطثري) :  
 ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٥٢ ، و (في  
 شعر سلامة بن جندل) : ٨٢٠ ، و (في  
 شعر عباس بن مرداس) : ٩٤٤ ، و (في  
 شعر زهير) : ١٠٠٢ ، و (في شعر  
 ابن مقبل) : ١٢٢١ ، و (في شعر  
 الأخطل) : ١٢٨٩

أبو أسماء : ١١١١

أسماء بنت أبي بكر : ٧٦٠ ، ١٠٢٠  
 أسماء بنت دريم بن القين : ٧١٦  
 أسماء بنت عمران بن الحالف : ٧١٦  
 أسماء بنت حميس : ٤٦٤ ، ٥٠٤  
 أسماء بنت عوف بن مالك (صاحبة صرغش  
 الأكبر) : ١٢٥  
 إسماعيل (عليه السلام) : ٥٤ ، ١٠٢٠  
 إسماعيل بن جعفر بن إبراهيم : ٧٦٨  
 إسماعيل بن أبي خالد : ٧٤٤  
 إسماعيل الشامي (الشاعر) : ٧٥٥

الإصبيد: ١١٠٨

الأصمى ( عبد الملك بن قروب ) : ٦ ، ٣

١٣٥ ، ١٢٧ ، ٩٨ ، ٩٦ ، ٩٣

١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٥١ ، ١٤٧

١٩٨ ، ١٨١ ، ١٧٧ ، ١٧٢

٢١٧ ، ٢١١ ، ٢٠٥ ، ٢٠٠

٢٣٧ ، ٢٣٣ ، ٢٢٦ ، ٢١٨

٢٥٤ ، ٢٥٠ ، ٢٤٧ ، ٢٤٦

٢٦١ — ٢٦٦ ، ٢٦٥ ، ٢٦٣

٢٩١ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨ ، ٢١٢

٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢٨ ، ٢٢٣

٣٣٦ ، ٣٤٤ ، ٣٤٢ ، ٣٥١

٣٦٢ ، ٣٨١ ، ٣٧٢ ، ٣٨٣

٣٨٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٢ ، ٣٩٦

٤٠٧ ، ٤١٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠

٤٣٢ ، ٤٣٤ ، ٤٣٨ ، ٤٥٠

٥١٦ ، ٥٣٨ ، ٥٣٣ ، ٥٤١

٥٤٤ — ٥٤٦ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠

٥٥٣ — ٥٥٥ ، ٥٥٨ ، ٦١١

٦١٢ ، ٦٢٠ ، ٦٢٨ ، ٦٣٨

٦٤٠ ، ٦٧٤ ، ٦٧٦ ، ٧٠٤

٧١٣ ، ٧٢٧ ، ٧٥١ ، ٧٥٤

٧٥٩ ، ٧٦١ ، ٧٧٩ ، ٧٨٣

٧٨٦ ، ٧٨٩ ، ٨١٩ ، ٨٢٨

٨٢٩ ، ٨٣٣ ، ٨٥٣ ، ٨٦٠

٨٧٦ ، ٨٩٠ ، ٨٩٢ ، ٨٩٤

٩١٥ ، ٩٢١ ، ٩٣٥ ، ٩٥٠

٩٦٩ ، ٩٧١ ، ٩٩١ ، ٩٩٢

٩٩٩ ، ١٠٤٢ ، ١٠٦٥ ، ١٠٩٣

١١٠١ ، ١١٠٧ ، ١١٠٩ ، ١١٢٥

١١٢٩ ، ١١٣٣ ، ١١٤٢ ، ١١٥٥

١١٦١ ، ١١٧٤ ، ١١٨٩ ، ١٢١٠

١٢٢٤ ، ١٢٢٨ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٥

١٢٣٨ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٥ ، ١٢٥٧

٥١٦ ، ٦٧٩ ، ٩٦٦ ، ١٠٤٤

١١٠٠ ، ١١٧٥ ، ١٢٠٧ ، ١٣١٩

أسيد بن جذيمة بن عيس : ١١٠٣

أسيد بن حنافة : ١٠٢٨ ، ١٠٢٩

أبو أسيد بن ربيعة الساعدي : ٢٣٣ ، ٢٥٥

أسيد بن عبد الرحمن الخنمي : ٤٤٧

آل أسيد : ٥٠٤

بنو أسيد بن عمرو بن عيم : ٤١٦ ، ٥٦٧

٨٩٩

بنو أشجع : ١٠ ، ٣٨ ، ١٥٩ ، ١٦٦

٣٣٤ ، ٤٨٧ ، ٦١٩ ، ٩٤٤

١٠١١ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٢١٨

١٣٠٣ ، ١٤٠٠

أشجع السلمي : ٥٨٣

أشرس بن ثور بن جنادة : ١٨ ، ٥٦

أشرس بن زيد بن عامر : ٣٠

أشعب ( عبد بن إراشة ) : ٢٧

ابن الأشعث ( انظر عبد الرحمن بن محمد )

أبو الأشعث ( انظر عبد الرحمن بن محمد بن

عبد الملك الكندي )

الأشعث بن قيس بن معد يكرب : ١٠٧٧

١٣٠٠

الأشعث المدني ( محدث ) : ١٠٤

١٣٢٧

الأشعرسون : ٩٠٧ ، ٩٠٠ ، ٢١

٥٣ — ٥٥

ابن الأشل ( انظر قيس بن طاصم )

الأشهب بن رميلة : ١٩٥ ، ١٠٦ ، ١٠٢٨

ذو الإصبع العدواني ( حرثان بن محرث ) : ٧٧

أصغ ( من علماء المالكية ) : ١١٩١

الأصغ بن عمرو بن ثعلبة : ٥٦٥

الأصغ بن نباتة : ١١٩

أصبهان بن فلوج بن لطي : ١٦٣

الأصبهاني ( انظر علي بن الحسين )

٧٧٢ ، ٧٤٧ ، ٧٢٧ ، ٧٠٢  
 ، ٨٠٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٧ ، ٧٧٥  
 ، ٨٥٥ ، ٨٤٤ ، ٨٣٣ ، ٨١٩  
 ، ٩٣٢ ، ٩١٦ — ٩١٤ ، ٨٩٢  
 ، ١٠٢٥ ، ١٠٠٥ ، ٩٧٩ ، ٩٧٦  
 ، ١١٧٠ ، ١١٥١ ، ١١٣٣ ، ١١١٢  
 ، ١٢٢٩ ، ١٢٢٨ ، ١٢٠٤ ، ١١٩٣  
 ، ١٢٩٩ ، ١٢٨٨ ، ١٢٥٣ ، ١٢٤٠  
 ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٠٨  
 ، ١٤٠٧ ، ١٤٠٢ ، ١٣٨١ ، ١٣٦٨  
 ، أعشى همدان : ١٨٤ ، ٢٢٠ ، ٤٠٣ ،  
 ، ١١٩٣ ، ٨٤٣ ، ٦٤٤ ، ٤٧٣

١٢٢٤

الأعور بن براء (من بني عبد الله بن كلاب):  
 ١١٣٥

الأعور النهائي : ٧٩٩

الأغلب المجلي : ٤٠٥

أقتل بن أعمار : ٤٨٩

أفرايم الأسقف : ٦٠٦

بنو أفرع بن المومس بن خبير : ٨٤٧

أفريقس بن أبرهة (ملك اليمن) : ١٧٦

أفريقس بن قيس (ملك اليمن) : ١٧٦

أفصى بن دغمي : ٧٩

بنو أفصى بن نذير بن قيس : ٥٨ ، ٦٠

أفتون التلطي : ١٨٦ ، ٦٤٣

الأفوه الأودي (صلاة بن عمرو المذحجي)

، ٦٩٤ ، ٦٢٠ ، ٣٧٨ ، ٣٦١

١٣٥٤ ، ١١٧٠ ، ٨٥٩ ، ٧٧٧

أسكب بن ربيعة بن نزار : ٨٣ ، ٨٢

أكيدر بن عبد الملك (صاحب دومة) :

٣٠٤ ، ٣٠٣

ألمان أخو همدان : ١٩٩ ، ٨٤٧

أمامة (امرأة الخبيص) : ٤٩٣

أمامة بنت نسيبة بن مرة : ١١٢٨

١٢٧٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٥ ، ١٢٥٤  
 ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٢ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٧  
 ، ١٣٥٢ ، ١٣٣٧ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٤  
 ، ١٣٧٠ ، ١٣٦٥ ، ١٣٥٦

ابن أخي الأصمعي : (انظر عبد الرحمن)

بنو الأصم بن رياح بن يربوع : ١١٨٥

بنو الأصيد بن سلمان : ٤٦٢

أصطل بن الجشاش المهداني : ١٢٦١

بنو الأصبط بن كلاب : ٨٧٠ ، ٨٦١

أطلال (اسم بقله زياد بن أبيه) : ٤٩٣

ابن الأعرابي (محمد بن زياد) : ٩٥ ، ١٣٤

، ٢١٣ ، ١٩٥ ، ١٦٦ ، ١٦٥

، ٢٦٣ ، ٢٤٩ ، ٢٤٧ ، ٢٤٣

، ٣٩٦ ، ٣٦٤ ، ٣٢٢ ، ٣٠٨

، ٤٥٢ ، ٤٢٩ ، ٤١٦ ، ٣٩٧

، ٥٤٥ ، ٥٤٣ ، ٥١٥ ، ٤٦٥

، ٦١٨ ، ٦٠٩ ، ٥٦٩ ، ٥٦٧

، ٦٩٩ ، ٦٨١ ، ٦٨٠ ، ٦٢٢

، ٨٠٧ ، ٧٣٤ ، ٧١٨ ، ٧٠٣

، ٨٢٨ ، ٨١٨ ، ٨١٣ ، ٨١١

، ٩٨٧ ، ٩٤٩ ، ٩١٨ ، ٨٩٥

، ١١٣٥ ، ١٠٧٥ ، ١٠٣٣ ، ١٠٠٠

، ١١٥٨ ، ١١٥٤ ، ١١٣٩ ، ١١٣٨

، ١٢٢٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٠٠ ، ١١٨٢

١٣٠٤ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٣

الأعرج (محدث) : ٦٨٢ ، ١٣٢٤

الأعشى (مسيون بن قيس) : ٩٨ ، ٩٧

، ١٩٣ ، ١٦٨ ، ١٤٤ ، ١١٤

، ٢٣٤ ، ٢٢٢ ، ٢٢٠ ، ٢٠٣

، ٣١٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٠ ، ٢٧١

، ٣٩١ ، ٣٨٥ ، ٣٢٩ ، ٣٢٢

، ٤٩١ ، ٤٨٥ ، ٤٤٦ ، ٤٠٧

، ٥٥٠ ، ٥١٣ ، ٥٠٦ ، ٤٩٩

، ٦٨٩ ، ٦٢٣ ، ٦٠٣ ، ٥٥١

بنو أمية : ١٧٣ ، ٤٦١ ، ٥٨٥ ، ٦٠٢ ،  
٦٠٣ ، ٦٤٥ ، ١٢٢٥ ، ١٢٧٥ ،  
١٢٨٥ ، ١٣٢٦ ،  
أمية بن الأشكر (الأشكر) الكنانى : ٩٦٢  
أمية بن حرب : ٨٣٧ ، ٩٦١ ،  
أمية بن أبى الصلت التقي : ٦٨ ، ٧٩ ،  
٢٠٨ ، ٢٣٢ ، ٣٤٤ ، ٣٩١ ،  
٤٧٠ ، ٨٨٦ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ،

١٣٦٩

أم أمية بن أبى الصلت ( انظر وقية بنت  
عبد شمس )

أمية بن أبى عائذ : ١٢١ ، ٣٣٤ ، ٧٦٣ ،  
أمية بنت عميلة بن السباق : ٧٢٥ ،  
أمية بن كعب المحاربي : ٢٥٦ ، ٤١٥ ،  
الأنبارى (القاسم بن محمد بن بشار) : ١٠٥٠ ،  
ابن الأنبارى ( محمد بن القاسم بن محمد بن بشار  
أبو بكر ) : ٩٨ ، ١٥١ ، ٢٦١ ،  
٣٣٦ ، ٤١٢ ، ٤٣٢ ، ٤٧٤ ،  
٥٠٣ ، ٧٢٩ ، ٨٠٠ ، ٨٥٨ ،  
١٠٠٤ ، ١٠٣٢ ، ١٠٤٦ ، ١٠٧٣ ،  
١١٢٠ ، ١١٩٩ ، ١٢٤٩ ، ١٣٥١ ،  
١٢٦٦ ، ١٣١٥ ، ١٣٣٧ ، ١٣٤٨ ،

١٣٨١

الأنباط ( انظر النبط )

أبو أنس ( انظر عباس الأصم الرطلى )

أنس بن الهان : ١٩٩

أنس بن حذيفة : ١٦٤

أنس بن زياد العيسى : ١٨٠

أنس بن العباس بن عامر الأصم : ٥٤٣

أنس بن مالك : ١١٧ ، ٢٩١ ، ٣٦٩ ،

٣٧٧ ، ٤١٣ ، ٤٣٠ ، ٤٦٤ ،

٦٩٣ ، ٧٤٧ ، ٨٩١ ، ١٠٩٦ ،

١٢٤٦

أنس بن مدرك الخثعمى : ١٠٣

( ٢٧ — مج ٢ ، ح ٢ )

أبو أمامة ( انظر مجلان بن وهب الباهلى )

أبو أمامة بن سهل بن حنيف : ١٢٩٥

أمامة الوهاب ( فى شعر ابن أبى ربيعة ) :

١١٥٢ ، ١١٥

أمروء القيس بن حجر السكندى : ٥٦ ،

١٠٥ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢٢ ،

١٣٢ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٨٠ ،

١٨٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ،

٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،

٢٣٩ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٥ ،

٣٠٠ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٣١ ،

٣٥١ ، ٣٨٩ ، ٤٠١ ، ٤٠٤ ،

٤٠٥ ، ٤١٥ ، ٤٦٢ ، ٤٦٦ ،

٤٧٤ ، ٤٨٤ ، ٥٠٥ ، ٥١٨ ،

٥٤٨ ، ٥٥٧ ، ٥٦٠ ، ٥٦٨ ،

٦٤٨ ، ٧٢٦ ، ٧٦١ ، ٧٧٣ ،

٧٨١ ، ٧٩٠ ، ٧٩٧ ، ٨٠٣ ،

٨٠٨ ، ٨١٦ — ٨١٨ ، ٨٤٠ ،

٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٦١ ، ٨٧٥ ،

٨٨٩ ، ٩٠٢ ، ٩٠٥ ، ٩١١ ،

٩١٣ ، ٩١٧ ، ٩٣٣ ، ٩٤٠ ،

٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٠ ،

١٠٥٠ ، ١٠٧٣ ، ١١٠١ ، ١١٠٩ ،

١١٧٧ ، ١١٨٧ ، ١١٩٦ ، ١٢٢٦ ،

١٢٣٢ ، ١٢٤٠ ، ١٣٠٤ ، ١٣٥٥ ،

١٣٧٣ ، ١٣٩٢

بنو امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم :

١٠٧٨

امرؤ القيس بن عابس السكندى : ٩٧١

أميمة ( فى شعر أوطاة بن سبية ) : ٢١٦ ،

و ( فى شعر أوس بن حجر ) : ٢٤٤ ،

و ( فى شعر عمير بن الجمعد ) : ٣٨٢ ،

و ( فى شعر الأخطل ) : ٤٥٤ ، ٥٩٥ ،

و ( فى شعر النابتة الجمعدى ) : ٥٣٤ ،

٧٣٨ ، ٧٩٢ ، ٧٩٤ ، ٧٩٧ ،  
 ٨٠٦ ، ٨٢٣ ، ٩٣١ ، ٩٧٩ ،  
 ٩٨٨ ، ١٠٠٢ ، ١٠٤٢ ، ١٠٨٥ ،  
 ١١٠٩ ، ١١٥٠ ، ١٢٣٧ ، ١٢٤١ ،  
 ١٢٩٩ ، ١٣٥٨

بنو أوس بن عمرو : ٥٧٨

أوس بن غلفاء التميمي : ٦٤٠ ، ٦٥١

أم أوفى (في شعر زهير) : ٤٧٧

أوفى بن رز الفقيمي : ١١٥٢

أوفى بن مطر : ١٠٧٣

ابن أبي أويس : ٨٠٣

إياد بن نزار : ١٨ ، ٥٧ ، ٦٤ ،

٦٧ — ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٩ ،

٨١ ، ٣٠٣ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٥٧٣ ،

٥٨٧ ، ٧٦١ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨

إياس بن سهم : ٨٠٤

أيلة بنت مدين بن إبراهيم (عليه السلام) : ٢١٧

أيوب (محدث) : ٢٥٨

أبو أيوب الأنصاري : ٢٦٥

### ب

بابك الحرمي : ٧٣٥ ، ٤٢٢ ، ٤٩٣ ،

٥٢٥ ، ٧٣٤ ، ١١٠٥

بادية بنت غيلان : ٨٢٩

بأذام (عامل كسرى) : ١٠٥٩

بارق (من أزد شنوءة) : ٦٣ ، ٤١٨

ابن البارقي (انظر سراقفة البارقي)

باغت بن صريم : ٤١٦ ، ٨٩٩

باهلة مليل : ١٣٩١

باهلة بن يهصر : ٩٠ ، ١١٨ ، ١٢٢ ،

٢٨٧ ، ٣٣٦ ، ٧٩٢ ، ١٠٧٢ ،

١٠٨٥ ، ١٢٩٢

الباهلي (انظر عمرو بن أحمز)

بنو الباهلية : ٨٧٠

أنيس (الصاحب) : ٧٤٧

ابن أنيس (صاحب الخصرة) : ١٠٦٦

الأنصار : ٢٨ ، ٢٩ ، ٩٩ ، ٢٢٨ ،

٣٦١ ، ٤٩٨ ، ٦١١ ، ٦٢١ ،

٦٢٥ ، ٦٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٨٧ ،

٨٢٣ ، ٨٣٦ ، ٨٦٤ ، ٩٠٧ ،

١٠٥١ ، ١٠٥٥ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٧ ،

١٠٨٧ ، ١٢٢٦ ، ١٣٠٣ ، ١٣٨٦

أعمار بن أراش بن عمرو : ٦٣ ، ١٣٠٣

بنو أعمار بن بغيض : ٦٣٤ ، ١١٥٥

أعمار بن نزار : ٥٧ ، ١٨٤٥ ، ٦٧ ، ٥٩

أنوشروان بن قباد : ٧٠ ، ٧١ ، ٦٠٦ ،

٩١٤

أنيف بن جبلة الضبي : ٦٩٧

بنو أنيف بن جشم بن نعيم : ٢٨

أهبان بن لعط : ٦٣٠

بنو أهيب بن كلب بن وبرة : ٣٠

بنو الأوبر (من بني الحارث بن كعب) : ٢٣٨

بنو أود (من اليمن) : ٦٢٠ ، ٦٥١

أود بن صعب : ٥٧

أود بن معد : ٥٧

الأوزاعي : ٢٨٣

الأوس : ٢٦٠ ، ٤٣٩ ، ٦٣٧ ، ٧٣١ ،

٧٥٧ ، ٨٣٠ ، ١٢١٧ ، ١٣٨٩

بنو أوس (من مزينة) : ١٣٧٧

أوس الأخرم : ١٢٣

أوس بن الأعور الضبابي (ذو الجوشن) :

١١٣٩

أوس بن بشر الجيثاني : ٤١٠

أوس بن حارثة بن أوس السكلي : ٤٢٩ ، ٥٠٠

أوس بن حجر التميمي : ٢٠٠ ، ٢٤١ ،

٢٤٤ ، ٢٥٤ ، ٣٠٩ ، ٤٢٣ ،

٤٤٠ ، ٦٢٨ ، ٦٤٠ ، ٦٦٥ ،

٦٦٨ ، ٦٧٣ ، ٦٨٩ ، ٧٠٩ ،

ذو بضع : ٢١٥  
 بضع بن عمرو بن همدان : ٢٢٤  
 بقنة ( في شعر أمية بن أبي الصلت ) : ٧٩  
 أبو بئينة : ١١٢٢ ، ٦٥٤  
 بئينة جميل : ٣٩٥ ، ٢٤٣ ، ٢٣٠  
 ٨٠٧ ، ٨٥٤ ، ١٣٧٧  
 بنو بجاد ( من عبس ) : ١٤٠  
 ذو البجادين : ٦٧٠  
 البجلي : ١٢١١  
 بجير ( في شعر سحيم بن وثيل ) : ٧٢٧  
 بجير بن بجرة الطائي : ٣٠٣  
 بجير بن الحارث بن عباد البكري : ١٣٦٢  
 بجير بن زيد : ١٢٥  
 بجير بن عبدالله القشيري : ١١١٨ ، ١٢١٣  
 بنو بجير الفرشيون : ٨٦٣  
 بجيلة : ٥٧ — ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٩٠  
 ٣٦٥ ، ٦٨٠ ، ٩٨٥  
 بنو بخت : ٨٧٠ ، ٩١٣  
 البحتري ( أبو عبادة الوليد بن سعيد الله ) :  
 : ٢٤ ، ٣١٨ ، ٦٢٣ ، ٧١٢ ،  
 ٧٣٤ ، ١٠٨٣ ، ١١٧٨  
 البخاري ( محمد بن إسماعيل ) : ٩٣ ، ١٣٠ ،  
 ٢٢٩ ، ٢٦٠ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٤٠٢ ، ٤٣٠ ،  
 ٤٤٤ ، ٦١١ ، ٦٣٣ ، ٦٤٢ ،  
 ٦٦٥ ، ٦٨٦ ، ٦٩٣ ، ٧١٨ ،  
 ٧٣٦ ، ٧٤٤ ، ٩٣٠ ، ٩٥٣ ،  
 ٩٥٥ ، ٩٦٠ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤١ ،  
 ١٠٥٣ ، ١١١٧ ، ١١٥٣ ،  
 ١١٧٢ ، ١٢٢٠ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٦ ،  
 ١٣٢٤ ، ١٣٤٧ ، ١٣٥٢  
 مختصر : ٥٥ ، ٤٥٥  
 أبو البداح بن عاصم : ٧٦٥

بنو بدر ( من بني ضمرة ) : ٢٤٦ ، ٤٩٢ ،  
 ٧٨١  
 بنو بدر ( من عبس ) : ١٢٥ ، ١٦٢ ، ٣٦٦  
 بنو بدر ( من فزارة ) : ٣٩٨ ، ٨٦٩  
 بدر بن الحارث بن يخلد : ٢٣١  
 بدر بن حزاز : ٣٨٣  
 بدر بن عامر الهذلي : ٦٣٩  
 بدر بن عمرو : ١١٢  
 بدبل بن عبد مناف الخزاعي : ١٠١٢  
 البراء بن مالك : ٦٩٢  
 البرابر : ١٦  
 براقش ( اسم كناية ) : ٢٣٨  
 البرامكة : ٤٩٠  
 برج بن مسهر : ٤٨٦  
 البرجمي : ٢٠٧  
 بنو برد ( من إباد ) : ٢٥٤  
 أبو بردة بن أبي موسى الأشعري : ٦٦٥  
 أبو بردة بن نيار بن عمرو البدرى : ٢٨  
 البراص بن قيس : ٢٠٧  
 ابن براق الثمالي : ١٦ ، ٦٨٠ ، ٩٨٥  
 برة بنت صربن أد : ٣٢  
 البريق الهذلي : ٢٨٢ ، ٤٥٤ ، ١٢٩٣  
 ابن بزيع : ٩٥٦  
 بسر بن أرطاة : ١٢٣٤  
 بسر بن سفيان بن عمرو الخزاعي : ٩٥٣  
 بسطام بن قيس الشيباني : ٢٤٢ ، ٣١٥ ،  
 ٤٤٨ ، ٦٠٨ ، ٧٩٠ ، ٨٠٦ ،  
 ٨٨٨ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٢ ،  
 ١٠٧٥ ، ١٢٦٠ ، ١٣١٩  
 البنوس : ١٣٣٧  
 بشامة بن عمرو : ٨١٧ ، ١١٢٩  
 بشامة بن العدير : ٧٩١  
 بشر ( في شعر خفاف بن ثدبة ) : ٤٥٧  
 و ( في شعر جرير ) : ٨٤١

ذو بضع : ٢١٥  
 بضع بن عمرو بن همدان : ٢٢٤  
 بقنة ( في شعر أمية بن أبي الصلت ) : ٧٩  
 أبو بئينة : ١١٢٢ ، ٦٥٤  
 بئينة جميل : ٣٩٥ ، ٢٤٣ ، ٢٣٠  
 ٨٠٧ ، ٨٥٤ ، ١٣٧٧  
 بنو بجاد ( من عبس ) : ١٤٠  
 ذو البجادين : ٦٧٠  
 البجلي : ١٢١١  
 بجير ( في شعر سحيم بن وثيل ) : ٧٢٧  
 بجير بن بجرة الطائي : ٣٠٣  
 بجير بن الحارث بن عباد البكري : ١٣٦٢  
 بجير بن زيد : ١٢٥  
 بجير بن عبدالله القشيري : ١١١٨ ، ١٢١٣  
 بنو بجير الفرشيون : ٨٦٣  
 بجيلة : ٥٧ — ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٩٠  
 ٣٦٥ ، ٦٨٠ ، ٩٨٥  
 بنو بخت : ٨٧٠ ، ٩١٣  
 البحتري ( أبو عبادة الوليد بن سعيد الله ) :  
 : ٢٤ ، ٣١٨ ، ٦٢٣ ، ٧١٢ ،  
 ٧٣٤ ، ١٠٨٣ ، ١١٧٨  
 البخاري ( محمد بن إسماعيل ) : ٩٣ ، ١٣٠ ،  
 ٢٢٩ ، ٢٦٠ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٤٠٢ ، ٤٣٠ ،  
 ٤٤٤ ، ٦١١ ، ٦٣٣ ، ٦٤٢ ،  
 ٦٦٥ ، ٦٨٦ ، ٦٩٣ ، ٧١٨ ،  
 ٧٣٦ ، ٧٤٤ ، ٩٣٠ ، ٩٥٣ ،  
 ٩٥٥ ، ٩٦٠ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤١ ،  
 ١٠٥٣ ، ١١١٧ ، ١١٥٣ ،  
 ١١٧٢ ، ١٢٢٠ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٦ ،  
 ١٣٢٤ ، ١٣٤٧ ، ١٣٥٢  
 مختصر : ٥٥ ، ٤٥٥  
 أبو البداح بن عاصم : ٧٦٥

بنو بكر : ١٣١٩  
 أبو بكر ( انظر بن دريد )  
 أبو بكر ( انظر الصولي )  
 أبو بكر ( انظر محمد بن عبد الله الأبهري )  
 أبو بكر بن الأنباري ( انظر ابن الأنباري )  
 بكر بن البيت : ١٠٦٢  
 بكر بن خارجة : ٥٧٩ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨  
 أبو بكر بن أبي شيبة : ١٣١  
 أبو بكر الصديق ( عبد الله بن أبي قحافة ) :  
 ١٠٦ ، ١٤٤ ، ٢٢٣ ، ٢٤٤ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٤٢٥ ،  
 ٤٤٥ ، ٦٨٣ ، ٧١٨ ، ٧٦٠ ،  
 ٨٥٦ ، ٨٥٠ ، ٨٤١ ، ١٠٠٨ ، ١٠٧٦ ،  
 ١١٣٠  
 بكر بن عبد الرحمن الخلال : ٧١٨  
 أبو بكر بن عبد الرحمن بن المسود : ٣٧٥ ،  
 ١٢١٧  
 بكر بن عبد الله ( محدث ) : ٢٥٨  
 أبو بكر بن عبد الله : ١١ ، ٨٠٥  
 بنو بكر بن عبد مناة بن كنانة : ١٠٢ ،  
 ٥٤٧ ، ٩٦١ ، ١١٣٤ ، ١٢٣٧ ،  
 ١٣٣٨  
 بنو أبي بكر بن كلاب : ٦٣ ، ٥١٢ ،  
 ٥٤٨ ، ٦١٤ ، ٨٦٢ ، ٨٧١ ،  
 ١١٥٥ ، ١١٨٨ ، ١٢٣٨ ، ١٢٨١ ،  
 بكر بن مبشر الأنصاري : ٢٥٩  
 أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم : ١٧٦  
 أبو بكر الخزومي : ٢٦١  
 بنو بكر بن معاوية : ١٠  
 أبو بكر النيسابوري : ٤٤٤  
 أبو بكر الهذلي : ١٨٥  
 بكر بن وائل : ٦٢ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨١ ،  
 ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ١١٨ ،  
 ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨١ ،

أم بشر ( في شعر الأخطل ) : ١٤٢  
 بنو بشر ( من جولان ) : ٨٣٣  
 بشر ( من التمر بن قاسط ) : ٢٥١  
 بشر بن أبي بن حاتم المبسي : ١٦٢  
 بشر بن إباد : ١٠٣٩  
 بشر بن أبي خازم : ٢٠ ، ٣١ ، ٩٤ ،  
 ٩٦ ، ٢٠٠ ، ٢١٥ ، ٢٨١ ،  
 ٢٧٢ ، ٣٨٥ ، ٤٤٦ ، ٤٨٦ ،  
 ٥٠٤ ، ٥١٤ ، ٥٣٦ ، ٦١٢ ،  
 ٦٥٥ ، ٦٧٠ ، ٧٨٠ ، ٧٩٣ ،  
 ٨١٨ ، ٩٨٨ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧٨ ،  
 ١١٤٦ ، ١١٤٩ ، ١١٦٠ ، ١٢٦٢ ،  
 ١٣٠٦ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٣  
 بشر بن رافع ( محدث ) : ٦٣٧  
 بشر بن سحيم النفازي : ١١٢٢  
 بشر بن سواد بن شلوة النخعي : ٤٠ ، ٣٠  
 بشر بن عمرو ( من بني قيس بن ثعلبة ) :  
 ١٩٦ ، ٢٨٦  
 بشر بن عمرو بن مرند الضبيعي : ١٠٨٨  
 أبو بشر محمد بن أحمد الأنصاري : ٥٦٣  
 بشر بن مروان : ٢٧٩ ، ٢٨٠  
 بشر بن برد : ٦٦٣  
 ابن بشر الخارجي ( انظر محمد بن بشر )  
 بشر بن عبد الرحمن بن كعب بن زهير :  
 ١٢١٦  
 بشر بن النكت : ٨٠١  
 بشر بن سار : ١٣١٢  
 البطال : ٥٨٠  
 البيت الحاشمي : ١٩٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ،  
 ٤٠٤ ، ٥٤٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٩ ،  
 ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٩ ،  
 ١٠٦٢ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٥ ، ١١٠٩ ،  
 ١١١٠ ، ١٢٩٢ ، ١٣٢٠ ، ١٣٤٠ ،  
 بنو بنيش : ٦٩١ ، ٩٢٠

٤٣٢٩، ٩٠، ٤٦، ٤٤، ٤٣

١٠٩٣، ٧٤٤، ٤٣٠

بندار (الذري) : ٦٠٠٤، ٦٤٨، ٥٠٠

المبتدئين : ٣٨٩

بهراء : ١٧٠، ٨٦، ٥١، ٢٧، ٢٣، ١٧٠، ٨٦

١١٣٢، ٣٧١

بهرام جور : ١١٤٤، ١١٠٨، ٥١٦

بهرام شوبين (انظر بهرام جور)

بهبز : ١١٤١

البهزي : ٦٨٦، ٦٨٣، ١٠٦

بوار ( ملك اليمن ) : ٣٩٧

بوران بنت الحسن بن سهل : ٨٣٩

بنو بو (من تميم) : ١٠٠٢

بنو بياضة : ١٣٥٢، ٤٣٥

بياضة بن رباح بن طارق : ٧٠

بيت راس : ٢٨٩

أبو البيداء : ١٢

ذي بين (انظر بين)

بينون بن مينايف بن شرحبيل : ٢٩٨

بيس بن خلف : ٢٧٣

بيس بن صهيب الفزاري : ٢٧٣

ت

تأبط نرا ( ثابت بن جابر ) : ١٧٨،

١٨٧، ٢٣١، ٢٥٧، ٣١٨،

٤٠٠، ٤٢٤، ٤٩١، ٦٣٨،

٦٤٦، ٦٨٠، ٧٠٠، ٧٣٤،

٧٤٧، ٩٧٨، ٩٨٥، ١١٦٦،

١٢٠٨، ١٢١٧، ١٢٩٤،

تالة بن جناب بن منكف ( من بني عمليق )

٣٠١

تالة بنت مدين بن إبراهيم ( عليه السلام )

٣٠١

٤٤٧، ٤٦٧، ٣٤١، ٣١١

٤٧٣، ٥٦٨، ٤٩١، ٤٩٩

٥٧٥، ٧٧٤، ٦٩٧، ٦٩٣

٩١٣، ٨٩٢، ٨٤١، ٧٧٧

٩٨٣، ٩٧٣، ٩٦٨، ٩١٦

١٠٤٢، ١٠٣٩، ١٠٢٨، ١٠٢٥

— ١٠٨٤، ١٠٨٠، ١٠٤٤

١١٨٢، ١١٦٦، ١١٥٦، ١١٣٢

١٢٦١، ١٢٦٠، ١٢١١، ١١٩٦

١٣٦٣، ١٣٦٢، ١٢٩١، ١٢٨٦

١٣٨٢

أبو بكر بن ولاد : ٣٨٠

البكري ( في مثل ) : ١٦٣

امنة البكري ( في شعر ابن مقبل ) : ٦٨٩،

و ( في شعر الشماخ ) : ١٣١٢

بنو البكا : ١٢٣٥، ١٠٠٣

أبو بكير : ١٢١٧

بكيل بن غريب بن رهير : ٢٧٠

أبو بلال ( انظر مرداس بن أدية )

بلال بن جرير : ١١٥٨

بلال بن الحارث الزني : ١٠٤٧، ٩٥٣،

١٠٥١

بلال بن زباح : ١٣٥١، ٣٦٩

بلال الرماح الإباضي : ٥٧٣

بلج ( في شعر عمرو بن الورد ) : ٨٩٢

بلعاتر ( انظر بني الحارث )

بلعيل ( انظر بني الحبل )

البلسدان النهسي : ٤٣٣

بلماء بن قيس : ٩٦١، ٥٤٧

بلفيس بنت هداد : ٨٧٣، ٨٣١، ٢١٥،

١٣٩٨، ١١٧١، ١١٤٥

بلقين ( انظر بني القين بن جسر )

بلى : ١٠، ٢٧، ٣٠، ٣٨، ٤٠٠



١٨٣ ، ١٩٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٣ ،  
 ٢٥٢ ، ٢٦٣ ، ٤٢٢ ، ٥٢٥ ،  
 ٥٥٠ ، ٥٨٠ ، ٦٧٤ ، ٧٦١ ،  
 ٧٧١ ، ٨٢٢ ، ٩٩٤ ، ١٠٨٠ ،  
 ١١٠٤ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٥ ، ١٢٧٩ ،  
 ١٢٨٥ ، ١٣٤٨ ،  
 بنو تميم : ١٣ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٠ ،  
 ١٠٧ ، ١٢٤ ، ١٧٠ ، ٢٠٧ ،  
 ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢٣٤ ،  
 ٢٤٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٣٠٤ ،  
 ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣٢٥ ،  
 ٣٢٧ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٨٥ ، ٣٨٧ ،  
 ٣٨٨ ، ٤٠٠ ، ٤٠٢ ، ٤٧٤ ،  
 ٤١٦ ، ٤٢٧ ، ٤٤٣ ، ٤٥٣ ،  
 ٤٥٧ ، ٤٦٣ ، ٤٧٠ ، ٥٠٢ ،  
 ٥٣٤ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٥٨ ،  
 ٥٦٦ ، ٥٧٣ ، ٦٤٠ ، ٦٤٧ ،  
 ٦٥٥ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٢ ،  
 ٦٧٥ ، ٦٧٩ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ،  
 ٧٠٠ ، ٧٠٩ ، ٧١٢ ، ٧٣١ ،  
 ٧٣٢ ، ٧٣٨ ، ٧٤٠ ، ٧٥٢ ،  
 ٧٥٦ ، ٧٧٥ ، ٧٩٧ ، ٨٠٣ ،  
 ٨١٩ ، ٨٢٥ ، ٨٤٢ ، ٨٤٥ ،  
 ٨٥١ ، ٨٦١ ، ٨٧٣ ، ٨٨٢ ،  
 ٨٩٩ ، ٩٠٥ ، ٩٢٧ ، ٩٤٩ ،  
 ٩٥٥ ، ٩٧٦ ، ٩٨٠ ، ٩٩٧ ،  
 ١٠٢٢ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٩ ،  
 ١٠٤٢ ، ١٠٤٨ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٩ ،  
 ١٠٦٢ ، ١٠٦٩ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ،  
 ١٠٩٦ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٨ ، ١١٠٧ ،  
 ١١٣٦ ، ١١٣٦ ، ١١٥٢ ، ١١٥٤ ،  
 ١١٥٦ ، ١١٦٢ ، ١١٦٥ ، ١١٨٠ ،  
 ١١٨٦ ، ١١٩٦ ، ١٢٢٨ ،

٣٢٨ ، ٣٧٢ ، ٣٧٧ ، ٦٢٠ ،  
 ٦٨٥ ، ٧٩٢ ، ٩٠٥ ، ١٢٣٧ ،  
 ١٣٦٣ ، ١٣٢٥ ،  
 تبع أسعد ( انظر أسعد أبا كرب )  
 نجيب : ٥٦ ، ٥٧ ،  
 نخلى بن عمرو بن شرحبيل : ٣٠٦ ،  
 تدمر بنت حسان بن أذينة : ٣٠٧ ،  
 أبو تراب النخشي الزاهد : ١٢٠٣ ،  
 التراخم : ٣٥٩ ،  
 تراغب : ٥٦ ،  
 تراغم : ٥٦ ، ٥٧ ،  
 ترقى : ٨٣٧ ،  
 تريس بن خوار بن الصدف : ٣١٠ ،  
 تريم بن حضرموت بن سبأ الأصغر : ٣١١ ،  
 بنو تزييد بن حلوان : ٢٦ ، ٢٢ ،  
 قلب بن حلوان : ٢٤ ، ٢٠ ،  
 بنو قلب : ٣٩ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ،  
 ٨٨ ، ٩٦ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٣ ،  
 ١٤٦ ، ١٨١ ، ١٨٦ ، ٢١٦ ،  
 ٢٥٢ ، ٢٨١ ، ٣٣٨ ، ٣٣٨ ،  
 ٣٤٢ ، ٤٦٧ ، ٥٠٥ ، ٥١١ ،  
 ٥٩٥ ، ٦٧٥ ، ٦٩٧ ، ٧٤٠ ،  
 ٧٨٠ ، ٧٨٠ ، ٨٩٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ،  
 ٩٥٩ ، ٩٦٨ ، ٩٧٣ ، ٩٧٧ ،  
 ٩٨٣ ، ٩٨٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٨١ ،  
 ١١٠٩ ، ١١٣٢ ، ١١٧٦ ، ١١٨٢ ،  
 ١١٩٥ ، ١٢٧٧ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٦ ،  
 ١٣٢٧ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ،  
 النفلجى : ( انظر الأخطل )  
 أبو تقاصف الحناعى : ٩٧ ،  
 تماضر ( فى شعر الأموى ) : ٤٦١ ،  
 و ( فى شعر سلمى بن ربيعة ) : ١٠٢٩ ،  
 تماضر بنت الأصم بن عمرو : ٥٦٥ ،  
 أبو تمام ( حبيب بن أوس الطائي ) : ١٦٢ ،

١٣٧٦، ١٣٧٣، ١٣٦٥، ١٣١٧  
 ١٣٩٩، ١٣٩٧، ١٣٩٢، ١٣٨٢  
 تميم بن الحباب : ٣٣٨  
 تميم الداري : ٢٨٩ ، ٤١٩ ، ٦٩٩  
 تنعم بن حضرموت بن سبا الأصغر : ٣١١  
 تنوخ : ٢٢ ، ٢٣ ، ٥٢ ، ٥٧٨ ،  
 ١٠٤٩ ، ٨٤٧  
 توبة بن الحجير : ١٢٧ ، ٤٥٣ ، ٤٦٤ ،  
 ١٣٤٠ ، ٩١٢ ، ٨٨٥ ، ٦٢٦  
 ١٣٥٩ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٥  
 التوزي (عبد الله بن محمد بن هارون النحوي) :  
 ٢٠٤  
 بنو تميم ( من تميم ) : ١٣٣ ، ٧٥٧ ،  
 ٧٢٦ ، ٧٥١ ، ٤٥٧ ، ٣٠٢  
 ١٢٣٢ ، ١٢١٣ ، ١٠٩٢  
 تيم الأدرم بن غالب بن فهر : ٨٩  
 تيم بن ثعلبة ( انظر تيم اللات )  
 بنو تيم بن شيان : ١٠٤٩  
 تيم اللات بن ثعلبة الشكري : ٩١ ،  
 ١٢٩١ ، ٧٥٣  
 تيم اللات بن أسد : ٢١ ، ١٠٤٣  
 بنو تيم الله بن ربيعة بن ثور بن كلب : ٢١٠  
 تيم بن قطان : ١٤٠١  
 أبو التياح : ٦٢٦

ت

ثابت ( أبو حسان الشاعر ) : ٩٦٧  
 ثابت بن جابر بن سفیان ( انظر ثابت شرا )  
 ثابت بن حزم المرقسطي : ٣٥٨ ، ٤١٣  
 آل ثابت الزبيريون : ٣٦٧  
 ثابت بن عبد الله بن الزبير : ١٦٦  
 ثابت بن قيس : ٤١٤  
 بنو ثابت : ٥٨ ، ٥٩ ، ١٩٦

١٢٩١، ١٢٥٤، ١٢٤١، ١٢٣٧  
 ١٣٣٥، ١٣١٣، ١٣٠٦، ١٢٩٧  
 ١٣٦٧، ١٣٦٦، ١٣٤٩، ١٣٤١  
 ١٣٨٦، ١٣٧٤، ١٣٧٣، ١٣٧١  
 تميم بن أبي بن مقبل : ١٠٧ ، ١١٤ ،  
 ١١٨ ، ١٣١ ، ١٣٨ ، ١٤٩ ،  
 ١٨٨ ، ١٧٧ ، ١٦٩ ، ١٦٥  
 ٢١٣ ، ٢١١ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨  
 ٢٥٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤١  
 ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦١  
 ٣٦٢ ، ٣٣٣ ، ٣٢٨ ، ٣٠٩  
 ٣٨٠ ، ٣٧٤ ، ٣٧٢ ، ٣٦٣  
 ٤١٩ ، ٣٩٨ ، ٣٩٦ ، ٣٨٧  
 ٤٧٣ ، ٤٤٠ ، ٤٣٢ ، ٤٢١  
 ٥٢٦ ، ٥٠٩ ، ٤٩٢ ، ٤٨٦  
 ٥٥٣ ، ٥٤٤ — ٥٤٦ ، ٥٣٨  
 ٦٢١ ، ٦١٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٦  
 ٦٦٩ ، ٦٦٨ ، ٦٦٥ ، ٦٦١  
 ٦٧٤ ، ٦٨٩ ، ٦٧٨ ، ٧٠٣ ،  
 ٧١٣ ، ٧٣٧ ، ٧٣٥ ، ٧١٩ ،  
 ٧٤١ ، ٧٤٨ ، ٧٥٢ ، ٧٦٢ ،  
 ٧٦٦ ، ٧٩١ ، ٧٩٤ ، ٨٠٢ ،  
 ٨٢٦ ، ٨٢٨ ، ٨٣١ ، ٨٥٠ ،  
 ٨٥١ ، ٨٥٥ — ٨٥٧ ، ٨٨٨ ،  
 ٨٨٩ ، ٨٩٣ ، ٩١٢ ، ٩١٩ ،  
 ٩٣٤ ، ٩٣٦ ، ٩٤٣ ، ٩٧٢ ،  
 ٩٨٢ ، ٩٨٦ ، ١٠١٢ ، ١٠١٧ ،  
 ١٠٢٨ ، ١٠٤٧ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٤ ،  
 ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧٥ ، ١٠٩٨ ،  
 ١١١٣ ، ١١٣٣ ، ١١٣٥ ، ١١٤٣ ،  
 ١١٥٠ ، ١١٦٢ ، ١١٦٨ ، ١١٧٨ ،  
 ١١٨٩ ، ١١٨٨ ، ١٢٠٨ ، ١٢١٠ ،  
 ١٢٣٥ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٧ ،  
 ١٢٩٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٧ ، ١٣١٦

الثوري (انظر سفيان)

ج

بنو جاوة بن معن الباهلي : ٨٧٤

جابر بن جشم بن معد : ٥٧

جابر بن حريش : ١٦٣

جابر بن حنى : ١٤٤

ابن جابر الرزاي : ٤٩٤

جابر بن سمرالدؤل (من بني كنانة) : ١٩٧

أبو جابر الطائي : ٤٤

جابر بن عبد الله (الصاحب) : ١٣٤

٧٨٢ ، ٣٦٩ ، ٣٩٣ ، ٤٦٤

٦٦٥ ، ٨٤٦ ، ٩٤٣ ، ٩٦٠

١٠٥٦ ، ١١٩٠ ، ١٢٠٥

الجارود العبدي : ١٠٨٤ ، ١٢٨٣

جبار بن سلمى : ١٢٤٦

جبريل (عليه السلام) : ١١٧ ، ١٢٤

١٦٤ ، ٢٣٢ ، ٧٠١ ، ٨٤٦

١٣٥٣

ابن جبلة : ٣ ، ٣١٢ ، ٩٢٦ ، ١١١٣

جبلة بن الأيهم : ٧٥

جبيرة (في شعر الأعمى) : ٦٨

أبو جبيلة القسافي : ٤٣٩

جببهاء الأشجعي : ٤٥٩ ، ٥١١ ، ٦٤٧

٧٦٤ ، ١٠٨٢ ، ١٣١٩ ، ١٣٣٨

بنو جعاش (رهنق السماخ) : ١٢٥٢

الجعاف بن حكيم : ٢٢٠ ، ٢٥٢ ، ٣٧٨

جعدر اللين : ١١٤١

جعظة البرمكي : ٥٨٩

بنو جداعة : ١٢٣٦

جدة بن جرم بن ربان : ١٧

ابن جدعان (عبدالله بن جدعان) : ٤ ، ٤٤

ذو جدن الحميري : ٩٠٤

جديس : ٢١٨

جديلة : ٧١٣ ، ٨٢٧ ، ١٠٣٥

الزرواني : ٥٧٨ ، ٥٩٨ ، ١٠٩٢

الزريا : ١٩

الزئالب (من بني قتال بن مرة) : ١٤٣

الزئالبة : ٢٨

بنو زئعل : ٨١٦

زئعلب (انظر أحمد بن يحيى)

بنو زئلبة : ٦٨٥ ، ٧٤٧ ، ٧٤٩

٧٦٩ ، ١٠٠٠

بنو زئلبة (من بني ذبيان) : ٣٣٤

٩١٤ ، ١١٥٥

بنو زئلبة بن جعاش بن زئلبة : ٨٢٩

زئلبة بن الحارث بن حصن : ٥١

زئلبة بن أم حزنة : ١٣٠٨

بنو زئلبة بن سعد بن ذبيان : ٥٠٠

٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ، ١٠١١

١٠١٦ ، ١٠٢٨

بنو زئلبة بن سعد بن ضبة : ١٠٢٨

بنو زئلبة بن عدى بن فزارة : ١٠٢٨

بنو زئلبة بن عمرو بن ذبيان : ٤٦٧ ، ٦١٩

زئلبة بن غيلان : ٧٦

زئلبة بن مالك بن دودان بن أسد : ٣٤١

بنو زئلبة بن يربوع : ١٠٢٨ ، ١٢٥٩

زئليف : ١٥ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٨

٧٩ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٢١٠ ، ٢١٢

٢٤٥ ، ٣٢٣ ، ٨٨٦ ، ٩٥٩

٩٦٦ ، ٩٦٢ ، ١١٦٨ ، ١٣٠٢

١٣٦٩

زئلالة (من الأزدي) : ١٦ ، ٥٣١

زئلود : ٤٣ ، ٣٥٤ ، ٢٤٦ ، ١١١١

١٣٨٠ ، ١٣٩١

زئوان : ١١١٠

أبو زئور (انظر عمرو بن معد يكرب)

أبو زئور (انظر مالك بن نمط)

زئور بن عقير بن جنادة : ١٨

١٢٢٠ ، ١١٨٠ ، ١١٧٠ ، ١٠٧٠ ، ٩٦٦  
 ١٧٠ ، ١٤١٠ ، ١٣٣٠ ، ١٢٧٠  
 ٢٠٧٠ ، ٢٠١٠ ، ١٩٥٠ ، ١٨٠٠  
 ٢٤٢٠ ، ٢٣٩٠ ، ٢١٣٠ ، ٢٠٩٠  
 ٣٥٢٠ ، ٣٤٤٠ ، ٣٣٩٠ ، ٣١٢٠  
 ٣٩٤٠ ، ٣٨٧٠ ، ٣٨٦٠ ، ٣٨٣٠  
 ٤٧٠٠ ، ٤٦٧٠ ، ٤٠٠٠ ، ٣٩٩٠  
 ٥٣٦٠ ، ٥٣٥٠ ، ٥٢٣٠ ، ٤٧٣٠  
 ٥٧٣٠ ، ٥٧٢٠ ، ٥٦٧٠ ، ٥٦٠٠  
 ٦٤٥٠ ، ٦٤٤٠ ، ٦٣٩٠ ، ٦٣٣٠  
 ٦٧٩٠ ، ٦٧٥٠ ، ٦٧١٠ ، ٦٥٦٠  
 ٧٢٦٠ ، ٧١٢٠ ، ٦٩٠٠ ، ٦٨٣٠  
 ٧٥٩٠ ، ٧٥١٠ ، ٧٣٨٠ ، ٧٣٢٠  
 ٨٣٩٠ ، ٨٠٧٠ ، ٧٩٩٠ ، ٧٦٤٠  
 ٨٦٤٠ ، ٨٦١٠ ، ٨٥٢٠ ، ٨٤١٠  
 ٨٩٣٠ ، ٨٨٩٠ ، ٨٨٨٠ ، ٨٦٧٠  
 ٩٤٧٠ ، ٩٣٧٠ ، ٩١٣٠ ، ٩١٢٠  
 ٩٩٧٠ ، ٩٩٦٠ ، ٩٥٢٠ ، ٩٥٠٠  
 ١٠٠٠٠ ، ١٠٠١٤٠ ، ١٠٠٢٣٠ ، ١٠٠٤٣٠  
 ١٠٠٥٦٠ ، ١٠٠٧٥٠ ، ١٠٠٨٢٠ ، ١٠٠٩٩٠  
 ١١٠٠٧٠ ، ١١٠٠٨٠ ، ١١٠١٢٦٠ ، ١١٠١٣٧٠  
 ١١٦٢٠ ، ١١١٨٥٠ ، ١١١٨٠٠ ، ١١١٩٤٠  
 ١١٩٦٠ ، ١١٢١٣٠ ، ١١٢٢٠٠ ، ١١٢٢٨٠  
 ١٢٥٤٠ ، ١٢٧٣٠ ، ١٢٥٨٧٠ ، ١٢٨٩٠  
 ١٢٩٧٠ ، ١٣١٤٠ ، ١٣١٦٠ ، ١٣١٩٠  
 ١٣٤٩٠ ، ١٣٦٧٠ ، ١٣٧٠٠ ، ١٣٧٣٠  
 ١٣٧٨٠ ، ١٣٣٨٠ ، ١٣٢٨٠ ، ١٣٩٥٠

ابن جرير ( انظر محمدا )

جرير بن عبد الله البجلي : ٢٢٣٠ ، ٢٩٤٠  
 ٨٥٤٠ ، ١٢١٧٠

جرير بن عبد الله بن جابر : ٦٣٠

جرير بن عبد المسيح ( التلمس ) : ٤٦٠

٢٥٢٠ ، ٢٨٤٠ ، ٤٥٥٠ ، ١١١٠

١١١٢٠ ، ١١٥٧٠ ، ١٣٠٤٠

جدي بن الدهاء بن عثم : ٢٣٠ ، ٢٦٠

جدي بن عتبة بن الحارث : ٥١٩٠

جدي بن مالك : ٢٣٠

جذام : ٣٧٠ ، ٣٨٠ ، ٧٥٠ ، ٢٧٩٠ ، ٤٣٦٠

٤٤٦٠ — ٤٤٨٠ ، ٧٤٤٠ ، ٧٤٥٠

٩٩٧٠ ، ١٠٢٥٠ ، ١١٢٢٠ ، ١٢٠١٠

١٢١٤٠ ، ١٢٤٧٠

جذيمة : ٣١٥٠ ، ٧٤٨٠ ، ١٠٠٠٦٠

جذيمة الأبرش : ٢٦٥٠ ، ٥٦٤٠

جذيمة بن بكر بن عوف : ٨١٠

جذيمة بن صبيح بن زيد : ٣٤٠

جران العود الثميري : ٩٩٤٠ ، ١١٠٠٠

جرجان بن أميم بن لاوذ بن سام : ٣٧٥٠

الجرجان أبو الفتوح ثابت بن محمد الأندلسي :

١٦٢٠ ، ٤٦٣٠ ، ٤٨٩٠ ، ٥٠١٥٠

٧٦٧٠ ، ١١٠٣٠ ، ١١٢٨٠

جرس ( اسم كلب ) : ٦٨٥٠

جرش ( مولى إبراهيم بن هشام ) : ٨٦٤٠

جرش بن أسلم : ٣٧٦٠

بنو جرم بن ريان : ٢٤٠ — ٣٠٠ ، ٢٦٠

٣١٠ — ٣٩٠ ، ٤٥٠ ، ٤٨٠

٧٩٤٠ ، ١٠١٨٠

ذو الجرم النهسي : ٤٣٣٠

جرموز بن عمرو بن مالك : ٤٨٠

الجرمي : ٧٣٨٠ ، ٩٤٢٠

جرم : ١٨٠ ، ٣٥٠ ، ١٦٦٠ ، ١٠٦٤٠

١٠٨٦٠

بنو جريب بن سعد : ٢٠٢٠

ابن جريج : ٦٨٠ ، ٢٦٠ ، ٢٨٩٠ ، ٣٦٦٠

٥٠١٠ ، ٥٤٠٠ ، ٩٦٠٠

جرج النصرى : ٩٣٦٠

بنو جريد : ٩٥٠

جروي ( محدث ) : ٢٨٢٠

جروي بن الحظفي : ١٣٠ ، ١٧٠ ، ٩٤٠

جعفر بن سليمان بن علي : ٤٩٤ ، ٥٣٣ ،

٨٦٠ ، ٨٦٦ ، ٨٧٦ ، ١٣٣٢ ،

جعفر بن أبي طالب (ذو الجناحين) : ١٠١ ،

٣٦٧ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ،

بنو جعفر بن أبي طالب : ٦٥٩ ، ٦٧٧ ،

جعفر بن طلحة بن عمر : ١٩٦ ، ١٣٢٦ ،

جعفر بن عتبة الحارثي : ١٠٦٢ ،

جعفر بن قدامة : ٥٧٤ ، ٥٨٠ ، ٦٠٧ ،

بنو جعفر بن كلاب بن ربيعة : ٦١٤٦٠ ،

١١١ ، ٧٩٠ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ،

٨٦٦ ، ٨٧١ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ،

٩٥١ ، ١٠١٠ ، ١٠٣٩ ، ١٣٥٤ ،

جعفر بن محمد : ٩٥٣ ،

أبو جعفر محمد بن الحسن الأزرقى : ٣٩٨ ،

٤٩٨ ،

أبو جعفر المنصور لعباسي : ٧٠٤ ، ١٢٨٥ ،

أبو جعفر النحاس النحوي : ٢١٦ ، ٣٨١ ،

٣٨٦ ، ٧٢٧ ، ١٣٩٠ ،

بنو جميل : ٩٢٣ ، ٩٧٨ ،

بنو جفنة ، ٦٢٥ ،

الجلال بن طلحة : ٦٤٢ ،

الجلال : ٦١ ، ٦٢ ،

بنو جاعم (انظر الجلاعم) ،

الجليح بن شديد التغلبي : ٣٣٦ ،

بنو جوج : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٥١٠ ، ٦٤٩ ،

٧٢٥ ، ٧٥٩ ،

الجيحي (انظر محمد بن سلام) ،

جرة بن شهاب : ٤٣٧ ،

أبو جرة الضبيعي : ٤٠٢ ،

جرة بن النعمان بن هوذة : ٤٤ ، ٤٥ ،

الجليح : ٤٩٣ ، ١٠٨٠ ، ١٢٥٢ ،

١٢٥٥ ،

جيل : ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٧٤ ،

٢٣٠ ، ٢٤٣ ، ٢٧٨ ، ٢٨٧ ،

جري بن كليب القمسي : ٧٩٤ ،

أبو جزء : ١١٣٤ ،

جسر : ٧٢٢ ، ٨١٤ ، ٨٦٣ ،

جسر بن عمرو بن الطمئان ( النخم ) :

٦٣ ، ٧٦ ،

جساس بن مرة : ٨٥ ، ١١٨ ، ٧٨٠ ،

٩٧٧ ،

بنو جشم بن بكر بن هوازن : ٢٢٥ ،

٢٧٢ ، ٤٦٤ ، ٦٤٥ ، ١١٧٦ ،

١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ،

بنو جشم بن تقيف : ٦٦ ، ٩٠ ، ١١٣ ،

١٣٠٢ ،

بنو جشم بن الحزرج : ١٢٢٦ ،

بنو جشم بن عامر بن قداد : ٦١ ،

بنو جشم بن معاوية : ٣٩٨ ، ٤٩٠ ،

١٢٣٦ ،

جشم بن نهد ( الطول ) : ٣٢ ،

ابن جعدة (في شعر بشر بن عمرو) :

٢٨٦ ،

بنو جعدة : ١١١ ، ١٤٠ ، ١٤٩ ،

١٨٣ ، ١٨٤ ، ٢١٣ ، ٣٦٤ ،

٤١٩ ، ٤٧١ ، ٤٧٥ ، ٧٤٢ ،

٨١٥ ، ١٠٣٩ ، ١١٤٠ ، ١٢٥٤ ،

١٢٩٦ ،

الجمدي (انظر النابتة الجمدي) ،

جعفر (في شعر جرير) : ٥٦٠ ،

و (في شعر حاتم الطائي) : ٦٩٠ ،

و (في شعر الفرزدق) : ١٣٥٤ ،

أبو جعفر (انظر محمد بن جرير الطبري) ،

بنو جعفر (من اثنين) : ٦٥١ ،

جعفر بن إبراهيم بن علي : ١١١٣ ،

جعفر بن الزبير بن العوام : ١٩٢ ،

٩٨٤ ، ١٢٥٧ ،

الجلون الكندي ( صاحب حجر ) : ٣٦٦  
 جورية (محدث) : ٢٨٥  
 بنو جوين ( من طي ) : ٣٣٠  
 جوين بن قطن : ٩١٩  
 جيرون بن سعد بن عاد : ١٤٠ ، ٤٠٨

ح

حاه ( قبيلة باليمن ) : ١٣٨٧  
 حاتم (في شعر جرير) : ١٠٧ ، و (في شعر  
 الأخطل) : ١٠٤٤  
 حاتم (عم الطرماح) : ٧٠١  
 حاتم الطائي : ٤١٨ ، ٤٥٧ ، ٦٩٠ ،  
 ٦٩٩ ، ٧٤٢ ، ٧٤٥ ، ٧١٩ ،  
 ٨٠٤ ، ٨١٥ ، ٩٧٩ ، ١٠٣٤ ،  
 ١٠٥٩ ، ١٠٧١ ، ١١٢٥  
 أبو حاتم السجستاني (سهل بن محمد) : ٢ ،  
 ٣ ، ٩٨ ، ١٠٣ ، ١٥٣ ، ١٧٤ ،  
 ١٧٧ ، ١٨٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ،  
 ٢١٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ،  
 ٢٥٣ ، ٢٦١ — ٢٦٣ ،  
 ٢٩١ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ،  
 ٣٢٢ ، ٣٣٦ ، ٣٤٢ ، ٣٤٦ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٥٩ ، ٣٧٢ ، ٣٨٨ ،  
 ٣٩١ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٤٠٤ ،  
 ٤١٤ ، ٤٣٢ ، ٤٣٨ ، ٤٦٠ ،  
 ٤٨٦ ، ٥١٧ ، ٥٣٣ ، ٥٣٨ ،  
 ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ،  
 ٥٥٦ ، ٦٣٩ ، ٦٤١ ، ٦٦٥ ،  
 ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٣ ، ٧٢٩ ،  
 ٧٤١ ، ٧٥١ ، ٧٥٤ ، ٧٥٦ ،  
 ٧٨١ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٨٠٧ ،  
 ٨١٩ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٥٥ ،  
 ٨٩٠ ، ٨٩٣ ، ٩٦٣ ، ٩٧٣ ،  
 ٩٧٥ ، ٩٩٨ ، ١٠٠٤ ، ١٠٤٢ ، ١٠٥٤

٣٩٥ ، ٥٥٣ ، ٨٠٧ ، ٨٥٤ ،  
 ٩٩٩ ، ١١٥٩ ، ١١٨٣ ، ١١٩٠ ،  
 ١٢١٩ ، ١٢٤٢ ، ١٣٠٠ ، ١٣٧٧ ،  
 ١٣٨٠  
 حيلة ( في شعر طفيل ) : ٩٤٨  
 حيلة بنت أبي قطبة الأنصارية : ٣١٩  
 ابن أخي جناح : ٥٧٦  
 ذو الجناحين ( انظر جعفر بن أبي طالب )  
 جنادة بن أبي أمية : ٦٨٣  
 جنادة بن معد : ١٨ ، ٥٦  
 جندب ( في شعر حذيفة بن أنس ) :  
 ١٠٤٨  
 جندب بن عمرو التظلي : ١١٦٠  
 أبو جندب المهذلي : ١٩٥ ، ٢٢٦ ،  
 ٤٢٩ ، ٤٤٩ ، ٥٣٠ ، ٩٩٢ ،  
 ١٢٦٤  
 جندع بن ضمرة بن أبي العاصي : ٥٠١  
 جنوب ( في شعر عبد الله بن سليحة ) :  
 ١٠٨١  
 و ( في شعر القطامي ) : ١٠٩٥  
 جنوب (أخت عمرو ذى الكلب) : ٧٣٩ ،  
 ١٢١٦  
 جنيد بن معد : ٥٥  
 جهضم : ١١٣٤  
 أبو جهم بن حذيفة : ٢٧١ ، ١١٦٨  
 أبو جهم بن الحارث بن الصمة : ١١٥٣  
 جهينة : ٨ ، ١٠ ، ١٣ ، ٢٣ ، ٣٠ ،  
 ٣١ ، ٣٥ — ٣٨ ، ٤٠ ، ٩١ ،  
 ١١٢ ، ١١٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ،  
 ١٦٦ ، ٢٣١ ، ٦٥٣ ، ٦٥٦ ،  
 ٧٧٧ ، ٨٣٦ ، ١٠٣٦ ، ١٠٥١ ،  
 ١٢١٨ ، ١٢٥٩ ، ١٣١٠  
 جوبيا بن شهاب بن مالك : ٤٠٦  
 ذو الجوشن الضبابي أبو شعر : ٨٦٥

٤٣٣ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٦٣١ ،  
 ٦٣٣ ، ٩١٣ ، ١٢٧٠  
 الحارث بن عباد البكري : ١٣٦٣ ، ١٣٦٢  
 بنو الحارث بن عبد المذان : ١١٣٢  
 الحارث بن عدنان ( انظر عك بن عدنان )  
 الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار : ١٣٦٣  
 الحارث بن عوف المري : ٣٠٥  
 الحارث بن فهر : ٨٩  
 بنو الحارث بن فهر : ٢٥٧  
 الحارث النبايع : ٥٤٣ ، ٥٤٢  
 الحارث بن قراد البهراني : ٢٣  
 الحارث بن قيس بن خويلد : ٧٣٦  
 بنو الحارث بن كعب : ٤١ ، ٤٢ ، ٤٦٠ ،  
 ٦١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٣١٥ ،  
 ٤٠١ ، ٤٢٧ ، ٦٠٣ ، ٦١٦ ،  
 ٧٢٧ ، ٨٣٤ ، ١٠٦٢ ، ١١٠٠ ،  
 ١١٤٢ ، ١٢٤٤  
 الحارث بن كعب بن سعد بن زيد مناة : ٣٢٨  
 الحارث بن مرة الحنفي : ١٠٠٨  
 الحارث بن مضايف الأصغر الجرهمي : ١٦٦  
 الحارث بن معاوية ( الملك السكندى ) :  
 ١٢٣٢  
 الحارث بن هشام : ٢٣٧  
 الحارث بن حمام بن مرة : ٧١  
 الحارث بن وعلة الجرهمي : ٣٣١ ، ٤٠٧  
 الحارث بن مخلد بن النضر بن كنانة : ٢٣١  
 الحارثان ( في شعر الخليل ) : ٤٦١  
 بنو حارثة : ٦٦١  
 حارثة بن بدر : ٥٧٠ ، ٧٣٤  
 بنو حارثة بن قريم : ٤٢٤  
 حارثة بن مرة الشيباني : ١١٢٨  
 أبو حازم ( في شعر الضحك اليربوعي ) : ٥٧٤  
 حاشد بن عمرو بن الحارث : ٩٤٦  
 أبو حاضر ( محدث ) : ٩٥٥

٦٣ ، ١٠٦٥ ، ١١٢٢ ، ١١٤٩ ،  
 ١١٦٢ ، ١١٧٨ ، ١١٨٢ ، ١١٨٩ ،  
 ١٢٢٧ ، ١٢٣٥ ، ١٢٥٣ ،  
 ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٣٠٦ ،  
 ١٣٣٧ ، ١٣٤٠ ، ١٣٥٥ ، ١٣٦٥ ،  
 ١٣٩٧ ، ٢٠٢٠ ، ١٤٠٦ ،  
 حاجب بن حبيب الأسدي : ١٠٨٤٠  
 حاجب بن ذبيان المازني : ٧٥٣  
 حاجب بن زرارعة بن عدس : ٩٢٥  
 الحاجبية ( انظر عزة )  
 حاجز الأزدي : ٣١  
 حاجز بن الجعد ( اللبس ) : ٦٣٨  
 حارب : ٨٤٨  
 بنو الحارث بن بهثة : ٦١٢  
 الحارث بن ثواب الكلبي : ١٣٨٨  
 بنو الحارث بن ثعلبة بن دودان : ٩٥ ،  
 ١٠٣٤  
 الحارث بن حصن بن ضميم : ٥١  
 الحارث بن الحسك ( أخو صروان ) : ١٢٧٥  
 الحارث بن حلزة اليشكري : ٣٤٧ ، ٤٢٠ ،  
 ٧٩٠ ، ٨٠٩ ، ٨٢٣ ، ٩٨٠ ،  
 ٩٨٤ ، ١٣١٣  
 الحارث بن خالد الخزوي : ١٧٩ ، ٤٢٧ ،  
 ٥٠٤ ، ٥٠٩ ، ١٠٢٦  
 الحارث بن خديق بن عبد الله : ٧٧٥  
 بنو الحارث بن الخزرج : ٢٨٦ ، ٣٧٢ ، ٧٦٠ ،  
 الحارث بن زهير بن جذيمة : ٦٧٠  
 الحارث بن سعد بن زيد : ٣٢  
 بنو الحارث بن سعد هذيم : ٢٣ ، ٣١  
 الحارث بن سيار بن شجاع : ٥٦  
 الحارث بن شريك ( انظر الحوفزان )  
 الحارث بن أبي شمر الفسافي : ٩٥ ، ١٦١ ،  
 ٧٨٩ ، ٩٨٠  
 الحارث بن ظالم المري : ١٠٣ ، ١٦٤ ،

حذيفة بن أنس الهذلي : ٢٢٨ ، ١٠٤٨  
 حذيفة بن بدر : ١١٢ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،  
 ٥٣٢ ، ٩٩٥  
 حذيم بن جذيمة بن عيس : ١١٠٣  
 بنو حرق : ١٢٢٧  
 حرام بن الحارث الضبابي : ١١٤٤  
 حرام بن عدي بن جشم بن معاوية : ١٢٣٦  
 حرام بن ملحان النجاري : ١٢٤٥ ، ١٢٤٦  
 أبوحرب ( في شعر ليلي الأخبيلية ) : ١٣٥٨  
 ابن حرب ( في شعر المنفي — انظر معاوية  
 ابن أبي سفيان )  
 بنو حرب : ٩٥٠  
 حرب بن أمية : ٢٦٩ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢  
 الحرابي ( أبو إسحق إبراهيم بن إسحق ) :  
 ٢ ، ٤ ، ١١٩ ، ١٢٨ ، ١٥١ ،  
 ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٢٩ ، ٢٤١ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٧٨ ، ٣٢٤ ، ٣٤٨ ،  
 ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٥٥٨ ، ٦٣٧ ،  
 ٦٣٨ ، ٦٦٩ ، ٧٠١ ، ٧٦٥ ،  
 ٧٧٩ ، ٧٩٣ ، ٨٠٢ ، ٨٠٦ ،  
 ٨٢٢ ، ٨٢٤ ، ٨٢٦ ، ٨٥١ ،  
 ٨٥٤ ، ٨٥٩ ، ٨٨٢ ، ٩١١ ،  
 ٩٣٧ ، ١٠٠٩ ، ١١١١ ، ١١٧٠ ،  
 ١٠٠٥ ، ١٢٣١ ، ١٣٧٠ ، ١٣٨٦ ،  
 ١٣٩١  
 أبو حردبة ( اللص ) : ١٠٢٧  
 حران بن آزر : ٤٣٥  
 حرقه ( انظر هند بنت النعمان )  
 ابنا حرملة ( هاشم ودريد ) : ١١٩٤  
 حرمي بن العلاء : ١٠٠٤  
 الحرورية ( انظر الخوارج )  
 حريز بن عثمان : ٩٥٩  
 بنو الحريش : ٤٢٢ ، ١٠٣٩  
 حرقه ( انظر هند بنت النعمان )

حاطب بن أبي بلتعة : ٤٨٢  
 حاتم : ١٠٧٠  
 حباشة المزني : ٧٣٩  
 حبان بن عتبة بن مالك : ٦٤٨ ، ١٠٣١  
 حبان بن معاوية بن مالك : ٩٩٧ ، ٩٩٨  
 بنو الحبابي : ٢٨٦  
 حبيب ( في شعر ) : ١٦٥  
 ابن حبيب ( انظر محمد بن ح )  
 حبيب بن شاذب : ٨٦٥ ، ٨٧١  
 حبيب بن عمرو السلاماني : ٣٢٩  
 حبيب بن مسلمة الهجري : ٣٧٦  
 حبيب الهذلي : ٦٧٧ ، ١٢٦٤  
 حبيب بن يربوع : ٨٥  
 الحنات المجاشعي : ٤١٨  
 نحوحت : ٤٢٤  
 حجاج ( محدث ) : ٢٢٣ ، ٢٨٩ ، ٢٢٦  
 الحجاج بن يوسف الثقفي : ٢٧٩ ، ٢٨٠ ،  
 ٣٠١ ، ٣٢٧ ، ٤٠٠ ، ٤٤٢ ،  
 ٤٥٩ ، ٤٩٤ ، ٥٤٩ ، ٥٧٣ ،  
 ٥٧٤ ، ٥٩٣ ، ٧١٥ ، ٧٨١ ،  
 ٧٨٢ ، ٨٨٢ ، ١١٤١ ، ١١٨٤ ،  
 ١١٩٩ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤  
 بنو حجار : ٤٠٤  
 حجر ( الملك ) : ٥٦ ، ٢١٦ ، ٩١٣  
 حجر بن عدي السكندى : ١٦١ ، ٩٢٧  
 حجر بن مالك بن بدر : ١٢٤١  
 حجر المدري ( محدث ) : ١٢٠٠  
 بنو حدال : ٤٢٩  
 الحدريجان بن سلمة : ٢٣  
 بنو حديلة ( انظر بني معاوية بن عمرو )  
 حدية بنت مالك : ١٢٢٦  
 حذافة المدوي : ٢٥٨  
 بنو حذلم : ٧٣٣  
 أبو حذيفة ( في شعر الخليل ) : ١٧٥



٤٠٨ ، ٤٠٦ ، ٣٧٨ ، ٣٧٦  
 ٤٤٥٦ ، ٤٥٣ ، ٤٣٩ ، ٤٢١  
 ٤٤٦٩ ، ٤٦٧ ، ٤٦٢ ، ٤٦١  
 ٤٤٩٧ ، ٤٩٦ ، ٤٨٨ ، ٤٧٩  
 ٤٥٥٧ ، ٥٥٥ ، ٥٤٧ ، ٥١٥  
 ٤٦١٥ ، ٥٧٣ ، ٥٦٨ ، ٥٦٢  
 ٤٦٣٠ ، ٦٢٣ ، ٦٢٠ ، ٦١٩  
 ٤٧٣٢ ، ٦٨٨ ، ٦٨٧ ، ٦٤٨  
 ٤٨٤٣ ، ٨١٦ ، ٨٠٧ ، ٧٧٥  
 ٤٩٤٤ ، ٨٥٩ ، ٨٥٥ ، ٨٤٩  
 ٤١٠٥٤ ، ١٠٠٢ ، ٩٧٦ ، ٩٧٥  
 ٤١١٧٧ ، ١١٧١ ، ١١٤٥٠ ، ١١٣٢  
 ٤١٢٦٩ ، ١٢٦٥ ، ١٢٥٠٤ ، ١٢٣٤  
 ٤١٣٨٠ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٠ ، ١٣٧٤

١٣٩٨

أبو الحسن الأسدي : ٧٠

الحسن بن أبي الحسن البصرى : ١١ ، ٣١٩

٨٩٨ ، ٨٥٩ ، ٦٣٧ ، ٣٧٤

حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب : ٢٢٧

آل حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب :

٧٦٧ ، ٤٤١

حسن بن زيد : ٧٤٣ ، ٨٦١ ، ١٢٥٩

الحسن بن سهل : ٤٩٠

أبو الحسن الضبي : ١٣٠٠

أبو الحسن طاهر : ( انظر طاهر بن عبد العزيز )

الحسن بن علي بن أبي طالب : ١٣٠ ، ٢٢٧

٧٧٠ ، ٦٥٨ ، ٣٥٤

أبو الحسن علي بن عمر : ( انظر الدارقطني )

الحسن بن هاني الحكمي ( أبو نواس ) : ١٨٤

حسين بن إسماعيل : ٩٣٠

الحسين بن داود بن أبي الكرام : ٢٧٠

الحسين بن الضحاك : ٦٠٢ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩٦

الحسين بن علي بن الحسن : ١٠١٥

حسين بن علي بن حسين : ١٥٨

حزرة بن عتبة بن الحارث : ٣٣٥

حزرة بن طارق التلي : ٦٩٧

حزرة بن نهد : ١٩ — ٢١ ، ٣٢

٤٠ ، ٣٥

بنو الحساس : ٥١٩

ابن حساس بن وهب : ٢٨٨

حسان ( أخو أكيدر ) : ٣٠٣

أم حسان ( في شعر عمرو بن ورد ) : ٩٩٩

حسان بن أسد تبع : ٦٢٣

حسان بن ثابت : ١٢٧ ، ١٦١ ، ٢١٦

٢٤٦ ، ٢٤٠ ، ٢٣٦ ، ٢١٧

٢٨٩ ، ٢٨٨ ، ٢٨٥ ، ٢٦٤

٤١٤ ، ٣٩١ ، ٣٩٠ ، ٣٠٨

٤٤٧ ، ٤٧٢ ، ٥٤٣١ ، ٤١٥

٦٤٢ ، ٦٢١ ، ٥٣٩ ، ٥١٠

٩٤٥ ، ٩١٠ ، ٨٣٠ ، ٧٥٧

١١١٧ ، ١٠٧٤ ، ١٠١٣ ، ٩٤٥

١٢١٣ ، ١١٧٢ ، ١١٣٨ ، ١١٢٠

١٣٣٨ ، ١٣١٢ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٦

١٤٠٦ ، ١٣٩٩ ، ١٣٩٣

حسان بن حفظة الطائي : ١١٠٨

حسان بن مياوية بن الجون الكندي : ١٢٩٧

حسان بن المنذر ( أخو الزمان ) : ٨٨٨

حسان بن وبرة السلمي : ٣٦٦

أبو الحسن : ( انظر الأثرم )

أبو الحسن : ( انظر الأخفش )

أبو الحسن : ( انظر الطوسي )

الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني : ١٥٠

١١٦ ، ٩٢ ، ٩٠ ، ٨٨ ، ٥١

١٨٠ ، ١٧٨ ، ١٧٦ ، ١٥٢

٢٤٤ ، ٢٣٧ ، ٢١٩ ، ١٨٨

٢٩٠ ، ٢٨٥ ، ٢٨٤ ، ٢٧٧

٣١٨ ، ٣١١ ، ٣٠٧ ، ٢٩٨

٣٥٩ ، ٣٥٤ ، ٣٣٨ ، ٣٢١

الحسين بن علي بن داود الجمدي : ٧٧٠  
 الحسين بن علي بن أبي طالب : ٦٥٨، ٢٧٦،  
 ٦٥٩، ٨٦٥، ٨٩١، ٩٥٠،  
 ١١٢٣، ١٢٧٤  
 الحسين بن يحيى : ٥٩٩  
 أم حنجر ( في شعر الصماخ ) : ٣٩٦  
 بنو حنثة بن عكارمة بن عوف : ٢٩  
 حصن ( في شعر النابغة ) : ١٩٣  
 حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري : ٤١٧، ١١١٢،  
 الحصين : ٤٢٠  
 حصين ( من بني الحارث بن كعب ) : ٣١٤  
 حصين بن الحام المرى : ٣٨٠، ١٦٩، ٣٨٠،  
 ٨٩٤، ٨٥٢، ٤٣٨  
 بنو الحصين ذى النمة : ٦٥١  
 حصين بن مشتم : ١٢١٤  
 الحصين بن يزيد ( ذوالنمة ) : ١٠٣٩، ١٠٣٨،  
 ابن الحضرمي : ( انظر العلاء بن الحضرمي )  
 حضور بن عدي بن مالك : ( انظر سبأ الأصفر )  
 حضير بن سماك : ٦٦١  
 حضير الكتاب : ٤٢٧  
 الحطيئة ( جروال ) : ١١٢، ٩٥، ١٤٩،  
 ٥٥٦، ٥٣٤، ٥٠٥، ٤٣٤، ٣٤٣،  
 ٩٥١، ٩١٨، ٨٩٢، ٨١٩، ٦١٢،  
 ١٠٩٨، ١٠٧، ١٠٦٥، ١٠٠٣،  
 ١٣٦٣، ١٢٨٨، ١١٨٨، ١١٠٣،  
 ١٣٩٥، ١٣٨٧، ١٣٦٥  
 حفصة بنت عبدالرحمن بن أبي بكر الصديق :  
 ٣٢١  
 حفصة بنت عمر ( أم المؤمنين ) : ١٢٨٣، ٥٥٤،  
 أم حنيفة ( في شعر من بن أوس المزني ) : ١٢٨٤،  
 بنو أبي الحقيق : ٥٢٣  
 الحكم ( محدث ) : ٣٩٢، ٢٢٣، ١٦٤،  
 ١٠٥٤، ٧١٩  
 بنو حكم : ٧

الحكم بن أمية بن عبد شمس : ٦٤٥  
 حكم الحضرمي ( من خضر محارب ) : ٦٣٦،  
 ١٢٧٧، ٨٧١، ٨٦٤، ٨٢٩  
 الحكم بن سليمان الحيلي : ٣٦٤  
 الحكم بن الطفيل : ٦٦٦  
 الحكم المستنصر الأموي : ١٣١٠  
 الحكمي : ( انظر الحسن بن هانئ )  
 أم الحكيم ( في شعر كثير ) : ٩٢٨  
 حكيم بن جبير : ٩٥٥  
 حكيم بن حزام : ٤١٨  
 أم حكيم بنت عبد المطلب : ١٣٥٥  
 حكيم بن فضالة النفازي : ٤٩٤  
 الحلبي : ٥٧١  
 حلحلة بن قيس بن أشيم : ٢٨٠  
 حلف ( من خثعم ) : ٨٣  
 حللم بن الهبيس بن حيدر : ٤٦٢  
 بنو حلوان بن عمران بن الحالف : ٢٣، ٢٧،  
 ٤٦٣  
 الحلواني : ٥٣٠  
 حار بن مويبع : ٤٥٥  
 حاس بن قيس بن خالد : ١٣٨، ٥١٢،  
 حمد بن محمد الخطابي : ٨٢٦  
 حمزة بن عمرو بن سعد : ٤٨  
 أبو حمزة ( محدث ) : ١٠٦٤  
 حمزة بن الحسن الأصماني : ٥٥٦، ٣٤٧،  
 آل حمزة الزبيريون : ٣٦٧  
 حمزة بن عبد الله بن الزبير : ١٠٢،  
 ١٠٢١  
 حمزة بن عبد المطلب : ١٢٧٥  
 حمزة بن محمد بن الحنفية : ٩١١  
 حمزة التهدي : ٦٨٧  
 الحمس : ١٢٥٥  
 حمس ( من العالين ) : ٤٦٨

الحسين بن علي بن داود الجمدي : ٧٧٠  
 الحسين بن علي بن أبي طالب : ٦٥٨، ٢٧٦،  
 ٦٥٩، ٨٦٥، ٨٩١، ٩٥٠،  
 ١١٢٣، ١٢٧٤  
 الحسين بن يحيى : ٥٩٩  
 أم حنجر ( في شعر الصماخ ) : ٣٩٦  
 بنو حنثة بن عكارمة بن عوف : ٢٩  
 حصن ( في شعر النابغة ) : ١٩٣  
 حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري : ٤١٧، ١١١٢،  
 الحصين : ٤٢٠  
 حصين ( من بني الحارث بن كعب ) : ٣١٤  
 حصين بن الحام المرى : ٣٨٠، ١٦٩، ٣٨٠،  
 ٨٩٤، ٨٥٢، ٤٣٨  
 بنو الحصين ذى النمة : ٦٥١  
 حصين بن مشتم : ١٢١٤  
 الحصين بن يزيد ( ذوالنمة ) : ١٠٣٩، ١٠٣٨،  
 ابن الحضرمي : ( انظر العلاء بن الحضرمي )  
 حضور بن عدي بن مالك : ( انظر سبأ الأصفر )  
 حضير بن سماك : ٦٦١  
 حضير الكتاب : ٤٢٧  
 الحطيئة ( جروال ) : ١١٢، ٩٥، ١٤٩،  
 ٥٥٦، ٥٣٤، ٥٠٥، ٤٣٤، ٣٤٣،  
 ٩٥١، ٩١٨، ٨٩٢، ٨١٩، ٦١٢،  
 ١٠٩٨، ١٠٧، ١٠٦٥، ١٠٠٣،  
 ١٣٦٣، ١٢٨٨، ١١٨٨، ١١٠٣،  
 ١٣٩٥، ١٣٨٧، ١٣٦٥  
 حفصة بنت عبدالرحمن بن أبي بكر الصديق :  
 ٣٢١  
 حفصة بنت عمر ( أم المؤمنين ) : ١٢٨٣، ٥٥٤،  
 أم حنيفة ( في شعر من بن أوس المزني ) : ١٢٨٤،  
 بنو أبي الحقيق : ٥٢٣  
 الحكم ( محدث ) : ٣٩٢، ٢٢٣، ١٦٤،  
 ١٠٥٤، ٧١٩  
 بنو حكم : ٧

١٣٩٨، ١٣٧٢، ١٣٧١، ١٢٤١

١٤٠٣

بنو حميس : ٤٠

حنيف بن يعفر البهرى : ٢٨٨

الحنيف بن الجف : ١٣٧٤

حنيفة (في شعر ابن أبي خازم) : ٣٦

حنديج بن البكاء : ٦٧٠

أبو حنيس : ١١٣٢

بنو حنظلة (من تميم) : ٣٦٦، ٣٨٦

١١٦٥

حنظلة بن الحارث بن شهاب : ٥١٩، ٥٢٠

حنظلة بن عبد السميع بن علقمة : ٥٧٧

حنظلة بن أبي عفران الطائي : ٥٧٦

٥٧٧

حنظلة بن علي الأسلمي : ٦٨٢

حنظلة بن عمرو بن عمرو بن عدس : ١٨٠

حنظلة بن نهد : ٣٢، ٣٤، ٥٠، ٥١

بنو حن : ٤٣، ٤٤، ٨٢١

حنيف الحناتم : ٤٤٢

بنو حنيفة : ٨٣-٨٥، ٩٥، ١٣٥

١٠٠٨، ٨٠٧، ٥٧٢، ١٤٠

١٠٦٣

أبو حنيفة الدينوري (أحمد بن داود) :

١٠٦، ١١٤، ١٥٤، ٢٣٧

٢٨٤، ٣١١، ٣٣١، ٣٣٨

٣٩٩، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٧٤

٥٣٣، ٥٦٣، ٦١٠، ٦٤١

٧٠٢، ٨٠١، ٨٣٢، ٨٩٨

٩٤٩، ٩٦٦، ١٠٦٢، ١٠٨٣

١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٥٢، ١٣٩٥

حنين العادي (المنى) : ٥٦٦

حنين بن قابتة بن مهلائيل : ٤٧٢

ابن حنينة الكلبي : ٨٢٥

حنيفة بن جندل بن فنانة الشيباني :

١١٣٩

حنيفة بن شراحيل : ١١٧٩

حمل بن بدر : ١٣٤٤

حمل بن مالك بن النابغة : ٣٢٩

حماد بن إسحاق الموصلی : ٥٩٩، ٦٠١

٦٠٢

حماد الراوية : ٥٥٧

حماد بن سلمة : ٢٥٨، ٤١٣، ٧٥٨

بنو حمدان : ٢٠٦، ٧٢١

حميد الأرقط : ٤٠٠، ٩٧٧

حميد الأحمي : ١٩٠، ١٩١

حميد بن محمد الكلبي : ٢٧٩

حميد بن تور : ١٦٠، ٢٣٩، ٢٤٥

٣٦٣، ٣٩١، ٤٠٤، ٤٢٠

٤٢٢، ٤٣٨، ٤٧٣، ٥٠٦

٥٠٩، ٥١٥، ٥٤٩، ٥٦١

٦٠٨، ٦٩١، ٧١٦، ٧٢٩

٧٤٩، ٩٣١، ٩٤٨، ٩٩٣

٩٩٩، ١٠٠٣، ١٠٧٠، ١١٣٣

١١٣٥، ١١٨١، ١٢٨٠، ١٣٤٠

١٣٨٧، ١٣٤٧

أبو حميد الساعدي : ١١٧

حميد بن عبد الرحمن : ٢٥٨، ١٠٧٦

حميد بن هلال : ٧٠١

الحميدى (الحافظ الأندلسي) : ١٠٦٤

حميد بن سبأ : ٢٤، ٣٣، ٥٤، ١٠٤

١١٦، ٢١٥، ٣١٩، ٣٢٢

٣٧٨، ٤٠٤، ٤٨٨، ٤٩٦

٥٥١، ٥٥٧، ٥٦٨، ٦١٤

٦١٩، ٦٢٠، ٦٤٩، ٧٠٢

٧٣٧، ٨١٦، ٨١٧، ٨٨٣

٩٠٥، ٩٢٤، ٩٦٦، ١٢١٠

أبو خالد بن الحويرث : ٨٣٤  
 خالد بن رواحة ( من غطفان ) : ١١٢٨  
 خالد بن زهير : ١١٢٥  
 خالد بن سعيد بن العاصي : ٦٥١ ، ٦٥٠ ،  
 ٧٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤  
 أبو خالد السلمي : ٤٤  
 خالد بن سنان : ٤٣٥  
 خالد بن صخر بن الشريد : ٢٤٨  
 خالد بن صفوان : ٢٩٤  
 خالد بن الصقعب ( هو أبو ليلى النهدي ) :  
 ٤٢ ، ٤١  
 بنو خالد بن ضمرة : ٥٢٨  
 خالد بن عامر : ٩١  
 خالد بن عبد العزيز بن سلامة : ١٥٩  
 خالد بن عبد الله بن خالد : ٣٨٧  
 خالد بن عبد الله القسري : ٥٤٤ ، ٧١١ ،  
 ١١٣٦  
 أبو خالد العجلاني : ١٢٠٨  
 خالد بن نطن الحارثي : ٤٢  
 خالد بن كلثوم الكلبي : ٩٥ ، ٢٥٣ ،  
 ٣٩٦ ، ١٠٩٠ ، ١٣٩١  
 خالد بن مخلد القطواني  
 خالد بن مصعب بن الزبير : ١٠٢٠ ،  
 ١٠٢١  
 خالد بن المضلل : ١١٤٦  
 خالد بن نضلة : ٩٩٦  
 بنو خالد بن نضلة : ٢٢٧  
 خالد بن الوليد : ٦٩ ، ١٢٩ ، ٢٢٣ ،  
 ٢٤٧ ، ٢٥٦ ، ٢٧٨ ، ٣٠٣ ،  
 ٣١٩ ، ٥١٢ ، ٦٠٤ ، ٦٥٠ ،  
 ٨٢٦ ، ١٠٠٦ ، ١٠٥٨ ، ١٠٧٧ ،  
 ١١١٧ ، ١١٧٢ ، ١٣٥١ ، ١٣٩٣  
 خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني : ٤٢٢  
 خالدة بنت هاشم : ٧٢٤  
 ( ٢٨ — معجم ، ج : )

الجوه بنت كلب بن وبرة : ٤٧٢ ، ١٢٨٨  
 حوتكة : ٢٣ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٥  
 ابن الحوتكية التميمي : ٩٥٥  
 حوث بن حاشد : ٤٠٦ ، ٤٧٤  
 حويرة بن جزه بن خالد : ٥١٩  
 حويرة الشاري : ٢٨١  
 الحوفزان : ٦٩٧ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤  
 حواء ( أم البشر ) : ١٣٦٤  
 بنو حويرة ( بن النعم ) : ٣٠٢ ، ٣٤٥  
 الحويرث بن أسد : ٧٢٥  
 حيدان : ١٠٠  
 الحيقار بن الحيق : ٥٢  
 حيوة بن شريح : ١٩٤ ، ٤٢٦ ، ٧٩٣  
 حمى ( زوج بنت ذى الكباش ) : ٧٩٢  
 بنو حمى بن خولان : ١٨٠  
 أبو حيان ( شاعر ) : ٦٠٦  
 أبو حيان التميمي ( راو ) : ٢٨٢  
 حيان بن جلية الحارثي : ١٧٣  
 حيان النهوي ( ؟ ) : ١٠٠٨  
 أبو حية التميمي : ٦٧٠ ، ١٠٠٧ ، ١١١٤ ،  
 ١٢٨٩ ، ١٣١٨  
 حمى بن ربيعة التميمي : ٩٠٢

## خ

خارجة بن حصن : ٢٤٧  
 خارجة بن فليح المللي : ١٢٥٧  
 الخارجي ( انظر محمد بن بشير )  
 خانان : ٥١١ ، ٧٧٥  
 أم خالد ( في شعر الأشهب ) : ١٠٢٨  
 خالد ( في رجز المعتز بن حنواء ) :  
 ٢٠٣ ، و ( في شعر أبي خراش ) :  
 ٧٢٣  
 خالد بن جعفر بن كلاب : ٤٣٣ ، ٦٣٣ ،  
 ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ٩١٣ ، ١٢٧١

الخرج : ٢٦٠، ٣٧٨، ٤٣٩، ٤٣٧، ٤٧٥٧، ٨٣٠، ١٢١٧، ١٢٧٤،  
 خزيمه بن مدركه : ٨٨  
 ابنة الحس : ١١٤، ٤٤١  
 خسرو (انظر أنو شروان بن قباذ)  
 خشين : ٥٢  
 بنو خصفة بن قيس بن هيلان : ٦٩، ٩٠  
 أبو الحصيب : ٥٩٧، ٥٩٨  
 خصيلة (أمة) : ٦٥  
 خضر عارب : ٤٩١، ٦٣٥، ١٠١٦  
 ١١٩٥، ١٢٠٧، ١٣٠٣  
 الخطاب (أبو الخليفة عمر) : ٨٥٦  
 الخطابي (انظر حمد بن محمد) : ٢٧٠،  
 ٣٨٤، ٩٧٠، ١٠٠٥، ١٠١٠  
 ١١٣٨  
 الخطفي (انظر حذيفة بن بدر جد جرير)  
 بنو خلفاة القليلون : ٢٨٦، ٤٦٤،  
 ٧٣٦، ٧٨٨، ١٢٣٣  
 الخفاجي : ٧٦٢  
 بنو خفاف : ٩٩، ٩٣٣  
 خفاف بن عمير السلمي : ٢٩، ١٠١٣  
 خفاف بن نديبة : ٤٣٧، ٤٥٧، ٨٠٥  
 ١٢٣١  
 ذوالخلفة : ٩١٨  
 خلف الأحمر : ١٤٧  
 خلف بن قاسم : ٧١٨  
 خلف بن وهب : ٧٢٥، ٧٥٩  
 أم خليفه الببسي : ٨٦٨  
 خليفه عيين : ٩٨٦  
 خليفه (في شعر الخليل) : ٦٢٣، ٧٧٩  
 خليس : ٩٦٠  
 خليفه بن جل : ٧٦، ١٠٧  
 الخليل بن أحد التراميدي : ٦، ١٢،  
 ١٣١، ١٩٩، ٢٠٤، ٢٦٠

ابن خالويه (أبو عبده) : ٤٣٤  
 خبيب (صحابي) : ٦٤٢، ١٣٤٧  
 خبيب بن سليمان بن سمرة بن جندب  
 ١١١١  
 خبيب بن عبده الله بن الزبير : ٧٦٥  
 خنم : ٣١، ٤١، ٥٧، ٥٩، ٦٣،  
 ٨٢، ٨٣، ٩٠، ١٠٣، ١٦٩،  
 ٢٣٣، ٢٩٣، ٣٠٩، ٣٦٣،  
 ٤١٤، ٤٢٨، ٥٠٨، ٥٦٢،  
 ٦٠٣، ٧٨٨، ٩١٨، ٩٣٤،  
 ٩٤٤، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١١٤٤،  
 ١١٥٦، ١٣٧٢  
 بنو خثيم (من هذيل) : ١٣٩٦  
 خدائش بن زهير : ٨١٤، ٩٦١، ١٢٧٩  
 خديجة بنت خويلد (أم المؤمنين) :  
 ٥١٠، ٧٠٢  
 خراش (راوية) : ٤٠  
 أبو خراش بن سمرة الهذلي : ٢٥٥، ٢  
 ٥٣، ٥٣١، ٧٢٢، ٧٤١،  
 ٨٠٣، ٨٧١، ٨٧٢، ١٠١١،  
 ١١٠٢، ١١٢٤، ١١٢٥  
 خراشة بن عمرو الببسي : ١٣٤٥  
 أبو خردلة الجني : ٧٧٠  
 الخرمية (أصحاب بابك) : ٢٣٥، ٤٩٣،  
 ٥٢٥، ١١٠٥  
 ابن الخرم : ١٢٨٩  
 خرق بنت هفان : ١٠٨٨  
 خزاعة : ١٩٠، ٢٤٥، ٢٥٧، ٢٩٦،  
 ٤٤٩، ٦٢٥، ٧٧٧، ٧٨٧،  
 ٧٩٨، ٨١١، ٩١٦، ٩٢٠،  
 ٩٢٣، ٩٩٩، ١٠١٢،  
 ١٠١٧، ١٠٥٤، ١٢١٣، ١٢٢٠،  
 ١٣٥٣، ١٣٦٨  
 أبو خزامة المدني : ٣٢٩

٨٣١ ، ٨٣٣ ، ٩٢٨ ، ٩٧٦ ،  
 ١٠٤٥  
 خولة ( في شعر طرفة : ١٦٦ ، و ) في  
 شعر الأخطل ) : ٥٦٦ ، و ) في  
 شعر لبيد ) ٦٥٢  
 خولة بنت حكيم : ١٣٦٩  
 خوات : ٤٩١  
 خويلد بن أسد بن عبد العزى : ١٣٤  
 خويلد الهذلي : ٩٦٣  
 بنو خبار ( من همدان ) : ٣٢١  
 خبير بن ثابتة بن مهلائيل : ٥٢٣  
 ابن أبي خيشمة : ٤٥١  
 أبو خيشمة ( أخو بني حارثة بن الحارث ) :  
 ١١٧  
 أبو الخير ( من بني عمرو بن مساوية ملك  
 حضرموت ) : ٣١١  
 د  
 بنو الدئل ( من كنانة ) : ١١٢٢  
 داحس ( فرس قيس بن زهير ) : ١٦١  
 ١٦٢ ، ٥٣٢ ، ١٣٤٤  
 ابن دارة ( انظر سالم بن دارة )  
 دارس بن تقيف : ٦٦  
 الدارقطني : ٤٤٤ ، ٤٤٥  
 بنو دارم : ٢٠٧ ، ٤٣٨ ، ٦٣٣  
 داود ( عليه السلام ) : ١١٦ ، ١٠٩٠  
 أبو داود ( صاحب السنن ) : ١٠١  
 ١٠٣ ، ١٦٤ ، ١٦٢ ، ١٢٨ ،  
 ٢١٨ ، ٢٢٩ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ،  
 ٢٨٢ ، ٣١٣ ، ٣٨٤ ، ٤٠٢ ،  
 ٤١٣ ، ٦٦٩ ، ٦٨٤ ، ٧٤٤ ،  
 ٧٤٦ ، ٨٣٤ ، ٩٤١ ، ٩٧٤ ،  
 ١١٤٣ ، ١٢٢٢ ، ١٢٩٥ ، ١٣٠١ ،  
 ١٣٥٣ ، ١٣٨٥

٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٣١٤ ، ٣٤٦ ،  
 ٣٥٤ ، ٣٩٠ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،  
 ٤٢٩ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٨٩ ،  
 ٤٩٥ ، ٥٠٣ ، ٥٠٦ ، ٥٤٢ ،  
 ٥٤٣ ، ٦١٢ ، ٦٢٧ ، ٦٩٣ ،  
 ٦٩٥ ، ٧٢٩ ، ٧٤٩ ، ٧٥٤ ،  
 ٧٦٢ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٣ ،  
 ٨٠٨ ، ٨٢٨ ، ٨٤٥ ، ٨٥٦ ،  
 ٨٥٨ ، ٨٨٨ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ،  
 ٩١٤ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩٢١ ،  
 ٩٢٢ ، ٩٢٤ ، ٩٢٦ ، ٩٤٠ ،  
 ٩٤٣ ، ٩٤٧ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ،  
 ٩٥٢ ، ٩٦٣ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ،  
 ٩٩٥ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٥٧ ،  
 ١٠٦٠ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١١٥٧ ،  
 ١١٨١ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢١٥ ،  
 ١٢٢٢ ، ١٢٥٠ ، ١٢٨٠ ، ١٢٩٠ ،  
 ١٢٩٣ ، ١٣٠٥ ، ١٣١٦ ، ١٣٦٤ ،  
 ١٣٦٦ ، ١٣٧٥ ، ١٣٨٢ ، ١٣٩٤ ،  
 ١٤٠٥  
 الحفصم الدوسي : ٨٤١  
 حمر بن دومان بن بكيل : ٥١٠  
 خنجر الأسدي : ١١٥٨  
 خندف ( أم مدركة ) : ٨٧ ، ٤٦١ ،  
 ٨٥٩ ، ٩٦١  
 الحفصاء ( تماضر بنت عمرو بن الصريد  
 السلمي ) : ٢٩٣ ، ٥٤٩ ، ٨٠٦ ،  
 ٨١٥ ، ٩٤٣ ، ٩٥٢ ، ١١٩٤ ،  
 ١٣٩٢ ، ١٣٩٢  
 الحوارج : ٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٥٠٩ ،  
 ٥١٤ ، ٥٤٢ ، ٥٤٨ ، ٥٥٩ ،  
 ٧٤٨ ، ٩٥٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٦٤ ،  
 ١٣٣٧  
 خولان : ٢٧ ، ٥١ ، ٣٢١ ، ٧٨٨ ،

٥٢٠ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٣٢ ،  
 ٥٤٢ ، ٥٤٧ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ،  
 ٥٦٣ ، ٦١٨ ، ٦٣٠ ، ٦٣٩ ،  
 ٦٤٩ ، ٦٥٢ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ،  
 ٦٦٠ ، ٦٦٧ ، ٦٧١ ، ٦٧٣ —  
 ٦٧٥ ، ٦٨٠ ، ٦٨٣ ، ٦٨٥ ،  
 ٦٨٧ ، ٦٩٤ ، ٦٩٦ ، ٧٠٠ ،  
 ٧٠٢ ، ٧٠٤ ، ٧١٠ ، ٧١٢ ،  
 ٧٢٨ ، ٧٣٦ ، ٧٥١ ، ٧٦١ ،  
 ٧٦٣ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٧٦ ،  
 ٧٧٨ ، ٧٨٥ ، ٧٨٩ ، ٧٩٦ ،  
 ٨٠٢ ، ٨١٠ ، ٨١٧ ، ٨٢٤ ،  
 ٨٢٨ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٥ ،  
 ٨٤٨ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٨٧ ،  
 ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٩ ، ٨٩١ ،  
 ٩٠٤ ، ٩١٢ ، ٩١٦ ، ٩٢٢ ،  
 ٩٢٦ ، ٩٣٤ ، ٩٣٨ ، ٩٤١ ،  
 ٩٤٢ ، ٩٤٥ ، ٩٥٢ ، ٩٩٦ ،  
 ٩٦٥ ، ٩٦٩ ، ٩٨٣ ، ٩٨٧ ،  
 ٩٩٦ ، ٩٩٨ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٩ ،  
 ١٠٠١ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠٢٢ ،  
 ١٠٢٤ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٨ ،  
 ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٥ ،  
 ١٠٧٨ ، ١٠٨٥ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٥ ،  
 ١١١٦ ، ١١١٩ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ،  
 ١١٢٤ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣٤ ،  
 ١١٦٤ ، ١١٦٨ ، ١١٧٥ ، ١١٨٣ ،  
 ١١٨٧ ، ١١٩٢ ، ١١٩٥ ، ١٢٠٨ ،  
 ١٢٠٩ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢٣١ ،  
 ١٢٣٢ ، ١٢٣٤ ، ١٢٤٧ —  
 ١٢٥٠ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٧ ، ١٢٨٠ ،  
 ١٢٨٧ ، ١٢٩٥ ، ١٣١٣ ، ١٣١٧ ،  
 ١٣١٩ ، ١٣٢٣ ، ١٣٤٦ ، ١٣٥١ ،  
 ١٣٥٤ ، ١٣٥٧ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٩ ،

داود بن قيس : ١٠٤٠٠  
 أبو داود سلمان بن عبد السنجي : ٧٥٩  
 داود بن عبد الله بن أبي الكرم : ١٢٥٩  
 داود بن علي بن عبد الله بن عباس : ٢٠٤  
 الذهب بن أسماء بنت دريم : ٧١٦  
 دية : ٢٠٢ ، ٢٠٣  
 دثار بن شيبان النمرى : ٩٠٢  
 ابن الدثنة ( الصحابي ) : ٦٤٢ ، ١٣٤٧  
 الدجال : ١٣٨ ، ٢٢٩ ، ٣٧٧ ، ٣٨١ ،  
 ٥٥٨ ، ٦٩٩ ، ٧٥٨ ، ١١٥٣  
 دحية بن خليفة الكلي : ٤٤٧ ، ٨٤٦ ،  
 ١٢٢٢  
 الدراوردي الفقيه : ٥٤٩  
 درياس بن دجاجة : ٩٣٠  
 دراج ( محدث ) : ١٣٧٧  
 ابن درستويه : ١١٩٣  
 ابن دريد أبو بكر محمد بن الحسن : ١١ ،  
 ٢٥٠ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٢٢ ،  
 ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ،  
 ١٤٧ ، ١٦٤ ، ١٧٠ ، ١٧٧ ،  
 ١٩٤ ، ٢٠٩ ، ٢١٤ ، ٢١٧ ،  
 ٢٢١ ، ٢٢٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ،  
 ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣ ،  
 ٢٧٧ ، ٢٨٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،  
 ٢٩٩ ، ٣٠٦ ، ٣١٥ ، ٣٣٢ ،  
 ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٥٧ ، ٣٧٤ ،  
 ٣٧٨ ، ٤٠١ — ٤٠٤ ، ٤٠٦ ،  
 ٤١٥ ، ٤١٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ،  
 ٤٣٤ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٥ —  
 ٤٤٧ ، ٤٥٤ ، ٤٥٩ ، ٤٦٢ ،  
 ٤٦٥ — ٤٦٨ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥ ،  
 ٤٧٦ ، ٤٨٠ ، ٤٨٧ — ٤٨٩ ،  
 ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٩ ، ٥٠٢ ،  
 ٥٠٥ ، ٥٠٩ ، ٥١٧ ، ٥١٩ ،

١٢٧٦، ١٢٦٦، ١٢١٨، ١١٥٧

١٢٨٤

أبو دواد السكلاني : ١٧٥

الدوار : ٣٠

بنو دودان : ١٤٤

ابن الدورقية : ٥٦٢

دوس ( من الأزدي ) : ٦٣

دوسر : ١٠٨٣

دومان بن إسماعيل ( عليه السلام ) : ٥٦٥

ديسق بن عرف بن عامر : ١١٣٦

الديش : ١٢١٠

الدليل بن زيد بن عامر : ٣٠

بنو الدليل بن عمرو : ٨٢

الديلم : ٥٥١ ، ١٠٤٥ ، ١٠٧٢

أبو الديلم ( مولى يزيد بن عمر بن هبيرة ) :

١٠٣٣

بنو دينار ( موالى بنى كليب بن كثير ) : ١١٢

١٥٦ ، ١٥٤

بنو الديان : ١٠٣٩

ذ

ذؤاب بن أسماء بن قارب العبسى : ٨٤٠

ذؤاب بن ربيعة الأسدي : ٥١٩

ابن أبي ذؤب : ٤٠٩

الذؤب بن أسماء بنت دريم : ٧١٦

أبو ذؤب الهذلي : ٢٠ ، ٢٠ ، ٩٢ ، ١١٣

١٣٢ ، ١٦٧ ، ٢٢٥ ، ٢٤٥

٣١٢ ، ٣٤٥ ، ٣٧١ ، ٤٢٧

٤٣٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٦ ، ٥٤١

٥٤٤ ، ٦٣٨ ، ٦٤١ ، ٦٧٧

٦٧٨ ، ٧٠٠ ، ٧٣٣ ، ٧٦٣

٧٧٤ ، ٨٣٢ ، ٨٥٧ ، ٩٠١

٩٦٩ ، ١١٠١ ، ١١٤١ ، ١١٧٤

١٢٢٤ ، ١٣٠١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٨٢

١٣٧٣ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠

١٣٨٣ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٦ ، ١٤٠٣

دريد بن حرمة : ٤٧٤ ، ١١٩٤

دريد بن الصمة : ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢٢٥

٢٥٠ ، ٢٧٢ ، ٣٤٧ ، ٤٣٣

٤٦٣ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٥٣٠

٥٣٧ ، ٥٥٣ ، ٦٢٥ ، ٧٦٨

٧٦٩ ، ٨٠٩ ، ١١٩٥ ، ١٢٠٧

١٣٠٥ ، ١٣٤١

دعبل الخزاعي : ٥٩٩

دعوى بن زياد : ٧٦ ، ٧٩

دعيميس الرمل العبدي : ١٣٦٦ ، ١٣٦٧

ابن الذئفة : ٢٤٤

أبو الدقيش : ٩٠٢

ذؤلف ( القاسم بن عيسى المجلي ) : ١١٢٣

ذماشق بن عمرو بن كنعان : ٥٥٦

الذمون الصدقي : ٦٧

ابن الذمينة : ٤٢٨ ، ٧١٤ ، ١٠٧٩

١٢١٦ ، ١٢٨١

أم ذهبل : ٩٦٥

أبو ذهبل الجحني : ١٥ ، ٤٠٩ ، ٩١٥

١٢٦٣ ، ١٣٠٣

دهاء ( في شعر صخر النقي ) : ٢٤٩

و ( في شعر ابن مقبل ) : ٩ ، ٥٠

١١٣٥ ، ١٢٦٩

بنو دهان ( من أشجع ) : ٣٣٠

بنو دهى : ٨٥٥

أبو دواد الإيادي ( جارية بن الحجاج ) : ٧١

١٤٢ ، ٢٣٠ ، ٢٩٢ ، ٣٧٣

٣٧٩ ، ٤٥٣ ، ٤٧٩ ، ٥٠٥

٥٨٧ ، ٦٢٨ ، ٦٣٥ ، ٦٩٦

٧٣٠ ، ٧٦٣ ، ٧٧٢ ، ٨٩٤

٨٩٥ ، ٩٨١ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٩



الراعى : ٢ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٧  
 ١٤١ ، ١٨٠ ، ١٩٨ ، ٢٠٦ ، ٢٢٣ ، ٢٥٣ ، ٢٥٩ ، ٢٩٨ ، ٣٢٠ ، ٣٤٧ ، ٣٨٧ ، ٣٩٦ ، ٤٠٧ ، ٤١٤ ، ٤٢١ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٣٨ ، ٤٦٠ ، ٥٣٥ ، ٥٣٨ ، ٥٤٠ ، ٥٥٦ ، ٥٩٥ ، ٦٢١ ، ٦٤١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٧١٩ ، ٧٢٩ ، ٧٥٤ ، ٧٧٤ ، ٧٩٥ ، ٨١١ ، ٨٥٠ ، ٩١٢ ، ٩٢٠ ، ٩٢٦ ، ٩٦٢ ، ٩٨٢ ، ٩٨٤ ، ٩٨٨ ، ١٠٠٧ ، ١٠١٣ ، ١٠١٧ ، ١١٤٩ ، ١١٥١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٥ ، ١١٧٢ ، ١١٨٢ ، ١١٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٣٢٠ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥٧ ، ١٣٧٢ ، ١٤٠٧ ، ١٣٩١

أبو رافع : ٩٧  
 رافع الطائي : ١٠٥٨  
 رافع بن عمرو المزني : ٨٢٦  
 رافع بن الليث بن نصر بن سيار : ١٣٣٩  
 رافع بن هرم : ٥١٩ ، ٥٢٠  
 ابن رامين : ٥٩٦  
 راهب اللج ( انظر عيسى عليه السلام )  
 الرباب : ٣٩٢ ، ٤٥٧ ، ١١٣٢  
 الرباب ( في شعر امرئ القيس ) : ٢٣٢  
 بنو ربان بن حلوان : ٢٤ ، ٢٦  
 الربعة ( من جهينة ) : ١١٢ ، ١٥٥ ، ١٥٧  
 الربعة بن سعد بن هيم ( انظر الربعة بن معتم )  
 الربعة بن معتم بن ودم : ٢٩  
 ربيعة ( في شعر اسلمعيل بن عمار ) : ٥٩٧  
 الربيع بن زياد : ٧٥٧ ، ١٣٥٤  
 الربيع بن عتيبة بن الحارث : ١٠٣٢  
 ربيع بن قنصب الفزاري : ٩٣٨

ذيان : ٥٠ ، ١٠٣ ، ١٤٤ ، ١٧٩ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٤٨٧ ، ٥١٤ ، ٧٨٨ ، ٨٧٩ ، ٨٩٥ ، ٩١٤ ، ٩٣٧ ، ٩٤٥ ، ١٠٠٣ ، ١٠١٦ ، ١٠٢٣ ، ١٠٤٦ ، ١٠٩٥ ، ١٢٠٨ ، ١٣٤٤

ذبيان بن عمرو بن معاوية : ٦١  
 الذبياني ( انظر الباقية الذبياني )  
 أبو ذر الغفاري : ٢٧٤ ، ٦٣٦ ، ٧٠١  
 آل ذريح : ٦٧٤  
 ذرى جبا : ١٢٩٤  
 ذكوان بن أمية : ١٢٤٦  
 ذمار بن محصب بن دهان ( انظر سبأ الأصغر )  
 بنو ذهل بن شيبان : ٩٣٤ ، ٩٣٦ ، ١١٧٠ ، ١٠٧٠  
 الذعلى : ٨٢٦

الذويد النهدي ( جذيمة بن صبح بن زيد  
 ابن نهدي ) : ٣٤  
 ذبيان : ٦١٩ ، ٦٢٠  
 أبو الذبالي اليهودي : ٢٩ ، ٦٦١ ، ١١١١ ، ١١٨٧ ، ١٢٣١ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٨

ر

بنو رثاب : ٢٤٨  
 رثاب بن ناصرة : ٥٣٠  
 بنو رثام : ٥٥٥ ، ٦٥٤  
 رثام بن نهقان بن ببع : ٦٢٠  
 روثبة بن المجاج : ١٢٧ ، ٤٣٢ ، ٥٤٢ ، ٦٦٧ ، ٨٩٠ ، ٩٢٧ ، ٩٧٥ ، ١٠٩٨ ، ١١٥٧ ، ١٣١٤ ، ١٣٩٣  
 الرانش : ١٠٣ ، ٥١٠  
 راسب بن الحزرج بن جدة بن جرم : ٤٦  
 راشد بن شهاب اليشكري : ٣٣٣

١١٣ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ،  
 ١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ١٣٠ —  
 ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٤ ،  
 ١٤٦ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ،  
 ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ،  
 ١٦٧ ، ١٧٦ ، ١٨٥ ، ١٩٣ ،  
 ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ،  
 ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ،  
 ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ،  
 ٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،  
 ٢٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ،  
 ٢٨٢ ، ٢٨٦ ، ٢٨٩ — ٢٩٢ ،  
 ٢٩٤ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ،  
 ٣١٢ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٩ ،  
 ٣٣٦ ، ٣٤٨ ، ٣٦١ ، ٣٦٥ ،  
 ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٤ ،  
 ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٣٨٤ ، ٣٩٢ ،  
 ٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٨ ، ٤٠٢ ،  
 ٤١٠ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ،  
 ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ،  
 ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٥ ، ٤٣٧ ،  
 ٤٤٤ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥٦ ،  
 ٤٥٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٨ ، ٤٧٢ ،  
 ٤٧٦ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٩٠ ،  
 ٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥٠٤ ، ٥١٢ ،  
 ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ،  
 ٥٢٦ ، ٥٣٢ ، ٥٤٠ ، ٥٤٦ ،  
 ٥٦٥ ، ٥٧٤ ، ٥٨٤ ، ٦٠٣ ،  
 ٦٠٤ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦٢٥ ،  
 ٦٢٦ ، ٦٣٦ ، ٦٤١ ، ٦٤٤ ،  
 ٦٥٠ ، ٦٥٣ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ،  
 ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٩ ،  
 ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٧ ، ٦٨٢ ،  
 ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦

ربيعه (شاعر) : ٢٧٨  
 ربيعة بن ثور الأسدي : ١٠٧  
 ربيعة بن جعدر الهذلي : ٥٤٦ ، ٩٢٢  
 ربيعة بن حنظلة بن مالك : ٨٧  
 بنو أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان : ٥٦ ،  
 ٦٢٣ ، ١١٧٩  
 ربيعة بن رفيع السلمي : ٢١٢  
 ربيعة بن طريف : ١٢٩١ ، ١٢٩٢  
 ربيعة بن عامر بن صعصعة : ٣٤٥  
 ربيعة بن عبد الله بن كلاب : ٦٧١  
 ربيعة بن عبد الله بن الهدير : ٤٣٧  
 ربيعة بن الكوذن الهذلي : ٦٨٨  
 ربيعة المقرين (انظر ربيعة بن مالك)  
 ربيعة بن مالك بن جعفر : ٩٦٤ ، ٩٩٨  
 بنو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم :  
 ٣٣٩ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٧٩٠  
 ١٣٦٦ ، ١٣٧٩  
 أبو ربيعة المصطفي : ١٢٩٣  
 ربيعة بن مقروم الضبي : ٧٥٢ ، ١١٨٣ ،  
 ١٣  
 ربيعة ابن مكدم : ١٢٣ ، ٦٣٤ ، ١١٢٠ ،  
 ١١٥٩  
 ربيعة بن نزار : ٥ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ،  
 ٣١ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٦٧ ، ٦٩ ،  
 ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ،  
 ٨٥ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٤٤ ، ٢٧٣ ،  
 ١٣١٠  
 رجاه بن حيوة : ٢٩٢  
 بنو رزاح (من بني تغلب) : ١٣١٣  
 رزاح بن ربيعة بن حرام : ٣٩ ، ٤٣  
 بنو رزاح بن غولان : ١٠١١  
 الرسول محمد صلى الله عليه وسلم : ٤ ، ٣ ،  
 ٣٨ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٤ ، ٩٧ ،  
 ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٦

١٣١٢، ١٣٠١، ١٢٩٥، ١٢٩٢  
 ١٣٣٠، ١٣٢٥، ١٣٢٤، ١٣١٣  
 ١٣٤٧، ١٣٤١، ١٣٣٣، ١٣٣١  
 ١٣٦٩، ١٣٦٨، ١٣٥٢، ١٣٥١  
 ١٣٨٧، ١٣٨٦، ١٣٧٨، ١٣٧٧

١٣٨٩

بنو رشدان بن قيس : ٦٥٣

الرشيد (هارون) : ٥٨٣، ٥٨٢  
 ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٩، ٦٠٢  
 ٦٠٣، ٦٠٧، ٦٠٩، ٧٧٠

٨٩٨، ٩٧٩

الرضا : ٧٨٧، ١٠١٦

أبو الرعاس : ٥١٢

بنو رعل : ١٠٣٦، ١٠٤٨، ٦٢٤٦  
 رعين : ١٢٥

ذو رعين : ٦٦٢

أبو رغال : ٩٥٦

الرفاد بن عمرو بن عبد الله بن جمعة : ٦٨٣  
 الرفيدات (انظر بنى رفيده)

بنو رفيده بن ثور : ٢١، ٥٠، ٢٨٠

ابن رقيع (في رجز سالم بن قحطان) :  
 ٦٦٨، ١٠٦٠

بنو رقاش (من سعد هذيم) : ٧٥٥

ذو الرقية (انظر مالسكا)

رقية بنت عبد شمس : ١٠٧٢

ابن الرقيات (عبد الله بن قيس) : ١١١٧

ابن رمح الحزاعي : ٨٩١، ١١٢٣

الرمق (من بنى زيد بن سالم) : ٤٣٩

رملة (في شعر الأخطل) : ١٠٠٣

رملة بنت الزبير بن العوام : ١٣٧٤

ذو الرمة (غيلان بن عقبة) : ٢٥٠، ٢٥٤

٣٢٣، ٣٧٣، ٣٨٨، ٤١٢

٤٤٣، ٤٥٣، ٤٥٧، ٤٧٥

٤٧٧، ٥٠٧، ٥١٨، ٥٣٢

٦٩٣، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٨

٧٠١، ٧٠٢، ٧١٨، ٧١٩

٧٢٧، ٧٣٢، ٧٣٥، ٧٤٠

٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦

٧٤٧، ٧٦٠، ٧٦٥، ٧٦٩

٧٧٠، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤

٨٠٥، ٨٠٦، ٨١٠، ٨١١

٨١٢، ٨١٤، ٨٢٤، ٨٢٧

٨٣٤، ٨٣٥ — ٨٣٧، ٨٤٠

٨٤٤، ٨٤٦، ٨٤٨، ٨٤٩

٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٦، ٨٨٤

٨٩٣، ٨٩٦، ٩٠٠، ٩٠٢

٩٠٣، ٩١١، ٩٣٠، ٩٣١

٩٣٧، ٩٤١، ٩٤٣، ٩٤٥

٩٥٣ — ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٦٠

٩٧٠، ٩٧٤، ٩٨٧، ٩٨٩

٩٩١، ٩٩٣، ٩٩٤، ١٠٠٥

١٠٠٨، ١٠١٢، ١٠١٥

١٠١٨، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٣٣

١٠٣٥، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٤١

١٠٤٣، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٥١

١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٦، ١٠٦٦

١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٨٣، ١٠٩٦

١١١٠، ١١١١، ١١١٧

١١٢٠، ١١٢٢، ١١٣٠

١١٥٣، ١١٦٨، ١١٦١، ١١٧٠

١١٧٣ — ١١٩٠، ١١٩٢

١١٩٧، ١٢٠٠ — ١٢٠٣

١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢١٢، ١٢١٤

١٢١٧، ١٢١٨، ١٢٢٠، ١٢٢٣

١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٣٢، ١٢٣٦

١٢٣٩، ١٢٤٢، ١٢٤٤، ١٢٤٥

١٢٤٦، ١٢٥٣، ١٢٦٤

١٢٦٦، ١٢٧٥، ١٢٨٢، ١٢٨٥

## ز

- زاعب : ٣٣  
 بنو زاكية بن وابلة بن دهن : ٨٢  
 زباله بنت مسعود : ٦٩٤  
 الزباه : ٤٨٥ ، ٣٠٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٤ ، ٢٤  
 ١٠٠٩ ، ٥٦٤  
 زباب (أخو الأشهب بن ربيعة) : ١٩٥  
 بنو زيان : ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٧٧  
 الزبان الدهلي : ١٨١  
 الزبرقان بن بدر : ٧٧٩ ، ٧٧٨ ، ٦٢٣  
 ابن الزبيري (انظر عبدالله)  
 الزبيب بن ثعلبة العبدي : ٦٦٩  
 الزبيبة (أخت الزباه) : ٤٨٥  
 زبيبة (هي خصلة) : ٦٥  
 بنو زبيد : ٣١ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٨٣ ، ١٩٦ ،  
 ١٠٣٨ ، ٦٥١ ، ٦٥٠  
 أبو زبيد الطائي : ٤٥٢ ، ٤١٨ ، ٣٩٤ ،  
 ٦٩٢ ، ٦٧٤ ، ٥٧٦ ، ٤٦٦  
 الزبير (في شعر جرير) : ٩٤٧  
 آل الزبير : ١٣٢٨  
 ابن الزبير (انظر عبدالله بن الزبير)  
 أبو الزبير (محدث) : ٩٦٠ ، ١٢٠٥  
 الزبير بن أبي بكر : (انظر الزبير بن بكار)  
 الزبير بن بكار : ١١ ، ٧ ، ١٠٧ ،  
 ١٢٤ ، ١٣٦ ، ١٦٦ ، ١٨٢ ،  
 ٢٣٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٧٥ ،  
 ٢٧٩ ، ٢٩٢ ، ٣٦٧ ، ٣٧٧ ،  
 ٤٢٨ ، ٤٣٨ ، ٤٤٤ ، ٤٨٩ ،  
 ٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥١٠ ، ٨٦ ،  
 ٥٩٤ ، ٦٧٢ ، ٦٦٩ ، ٦٨٧ ،  
 ٧٢٥ ، ٧٦٥ ، ٧٦٤ ، ٨٠٥ ،  
 ٩٥٦ ، ٩٦٢ ، ٩٦٥ ، ٩٨٤ ،  
 ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧١ ،

- ٥٣٧ ، ٥٦٦ ، ٦٧٢ ، ٦٩٥ ،  
 ٦٩٦ ، ٧٧٨ ، ٧٧٥ ، ٧٥٤ ،  
 ٨٠٠ ، ٨١٢ ، ٨٤٢ ، ٩٢٢ ، ٩٣٧ ،  
 ٩٧٣ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٧ ، ١٠٣٠ ،  
 ١٠٣٩ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٨ ،  
 ١١٠٢ ، ١١٧٦ ، ١٢٠٤ ، ١٢٣١ ،  
 ١١٣٥ ، ١٢٣٨ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤٣ ،  
 ١٢٤٤ ، ١٣٣٦ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٨ ،  
 ١٣٤٩ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٤ ، ١٣٧٩ ،  
 ١٣٨٤  
 رميم (في شعر الأعور بن براء) : ١١٣٥  
 الرهاء بن البلندي : ٦٧٨  
 أبو رهم كلثوم بن الحصين الفخاري : ٧٨٣  
 أم الرهين (في شعر أبي ذؤيب) : ٩٠١  
 روح بن زناح الجفائي : ٥٨٢  
 روح بن عبادة : ٨٣٤  
 روح بن القاسم (راوية) : ٣٩٢  
 رويشد بن رميض العبدي : ١١٥٦  
 رويقع بن ثابت الأنصاري : ١١٤٣  
 زويقع بن ثابت البلوي : ٣٢٩  
 رياح (راوية) : ١٢٤٩  
 ابن رياح (في شعر تايبط) : ٧٠٠  
 رياح بن الأشمل الفنوي : ١٢٧١  
 بنو رياح الفنويون : ١٣٥ ، ٥٢٧ ، ٦٢٣ ،  
 ٨٧٦ ، ١٠٤٩  
 بنو رياح بن يربوع : ١٠١٦  
 أبو رياح : ٩٩٧  
 الرياشي (العباس بن الفرج) : ١٦٠ ، ٩٥ ،  
 ١٧٤ ، ٣٤٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٧ ،  
 ٧٣٣ ، ٩٩٤ ، ١١٦٥  
 ريحانة (أخت عمرو بن مديكرب) : ٦٥١  
 ربيعة بنت عباس الأصم الرعلي : ٢٩٢

الزئيب بن ثلبة النعيرى : ٦٦٩  
 بنو زئيم بن عدى بن فزارة : ٣٩٨  
 زهرة ( محدث ) : ٧٩٣  
 بنو زمرة : ٢٥٧  
 الزهرى ( محمد بن مسلم بن شهاب ) : ٤٤  
 ١٧٩ ، ١٥٣ ، ١٠١ ، ٢١ ، ٤٥  
 ٢٣٢ ، ٣٤٤ ، ٣٤٨ ، ٢٩٤ ، ٤٤٤  
 ٥٢٦ ، ٦٨٢ ، ٦٣٣ ، ٧١٨  
 ٧١٩ ، ٧٤٤ ، ٧٣٦ ، ٨٠٢  
 ٩٢٩ ، ١٠٥٤ ، ١١٥٣ ، ١٢١٧  
 ١٢٢٠ ، ١٢٤٢ ، ١٣٢٤  
 زهير ( فى شعر سحيم بن وثيل ) : ٥٢٧  
 بنو زهير ( فى شعر الراعى ) : ٩٢  
 بنو زهير ( من الضباب ) : ٨٧٥  
 بنو زهير ( بن ضمرة ) : ٤٩٢  
 زهير بن أبى سلمى المزنى : ١١١ ، ١٢٦  
 ١٥٠ ، ٢٠٠ ، ٢١٧ ، ٢٢٥  
 ٢٦١ ، ٣١٤ ، ٣٣٤ ، ٣٤٧  
 ٣٧٥ ، ٤٠٠ ، ٤٠٧ ، ٤٣٩  
 ٤٧٧ ، ٥٤٦ ، ٦٥٢ ، ٦٦٧  
 ٧٣٣ ، ٧٥٠ ، ٧٥٢ ، ٧٧٢  
 ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٩٠٦ ، ٩١٧  
 ٩٢١ ، ٩٤٤ ، ٩٤٤ ، ١٠٠٢  
 ١٠٣٣ ، ١٠٥٠ ، ١٠٩٣ ، ١١٢٤  
 ١١٥١ ، ١١٦٧ ، ١١٨١ ، ١٢٢١  
 ١٣٠٠ ، ١٤٠٠  
 زهير بن جذيمة العبسى : ٦٧٠ ، ٦٧٦  
 ١١٢٢ ، ١٢٧١  
 زهير بن جناب الكلبي : ٣٠ ، ٣١ ، ٣٩  
 ٤٠ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٩٧  
 زهير بن عاصم : ١٢١٤  
 أبو زهير بن عبد الرحمن بن منراء الدوسى :  
 ٧١  
 زهير بن القين البجلي : ٢٧٦

١٠٧٢ ، ١١٦١ ، ١١٦٨ ، ١١٩٧  
 ١٢١٥ ، ١٢٥٤ ، ١٣٢٢ ، ١٣٣١  
 ١٣٩٩  
 الزبير بن خبيب بن ثابت : ١٢٢٠  
 الزبير بن عبد المطلب : ٢٦٥  
 الزبير بن على ( رئيس الخوارج ) : ٤١٢  
 الزبير بن العوام : ٢٦٠ ، ١٦٦ ، ٤٦  
 ٣٨٨ ، ٤٠٨ ، ٤٨٢ ، ٥١٧  
 ٥٢٢ ، ٥٢٤ ، ٧١٦ ، ٧٢٥  
 ١٠٩٢ ، ١٣٠٢ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣٣  
 الزبيرى : ٨٧٩  
 الزبيرون : ٦٥٩  
 الزواج : ١٠٢٧  
 بنو زارة : ٢٠٧  
 زارة بن عدس : ٢٠٧ ، ٩٠٥  
 زر بن حبيش : ١١٧  
 أبو زرعة يحيى بن عمرو السبائى : ٧٧٠  
 الزرقاء ( فى شعر اسماعيل بن محار ) : ٥٩٦  
 زرقاء اليمامة ( الزرقاء بنت زهير ) : ٢١ ،  
 ٢٢ ، ٢٤  
 بنو زريق : ٤٥٨ ، ٦١١ ، ٦٨٥  
 عمر بنت لوط : ٦٩٩  
 زفر بن الحارث السكلابى ( أبو المنذيل ) :  
 ٣٣٨ ، ٥٨٢  
 زكرياء : ٢٣١  
 زكرياء يحيى بن عثمان السهمى : ٧١٧ ،  
 ٧١٨  
 بنو زليفة ( فخذ من هذيل ) : ١٢٦٧  
 زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد : ١٢٥٨  
 الزمعى ( محدث ) : ٢٦٥  
 بنو زمان بن هدى بن جهم : ١٢٣٦  
 أبو الزناد ( محدث ) : ١٠٥٣  
 ابن أبى الزناد : ١٠٣٥  
 زناد : ١٠٩٠

بنو زيد بن خالد السكيتون : ١٥٨  
 زيد بن الخطاب : ٩٤  
 زيد الخيل ( بن مهلهل ) : ٩٧ ، ١٢٥ ،  
 ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٨ ،  
 ١٧٧ ، ١٩٢ ، ٣٣٢ ، ٥٠٧ ،  
 ٦٣٢ ، ٦٩٠ ، ١٠١٨ ، ١٠٣٣ ،  
 ١٠٥٧ ، ١٠٨٨ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ،  
 ١١٢٥ ، ١١٤٩ ، ١١٨١ ، ١١٨٩ ،  
 ١٢٣٩ ، ١٢٦٤ ، ١٢٧٦ ، ١٣٤٠ ،  
 بنو زيد بن سالم : ٤٣٩  
 زيد بن سيف بن عمرو بن السبيع الهمداني :  
 ٢٨٩  
 أبو زيد الضرير : ٨٥٢  
 زيد بن علي بن الحسين : ١٢٧٤  
 زيد بن عمرو : ٩٢٥  
 زيد بن عمرو الرياحي الأحوص : ١١٦٤  
 زيد بن عمرو بن تغلب : ٢٧٣ ، ٢٨٥ ،  
 زيد بن الفوث بن أعمار : ٥٩ ، ٦٠  
 زيد الفوارس ( انظر زيد بن الحصين )  
 زيد اللات بن سعد العشيرة ( انظر زيد اللات  
 ابن عامر )  
 بنو زيد اللات بن عامر بن عيلة : ٢٧ ، ٣٠ ،  
 بنو زيد اللات بن عمرو بن غنم بن تغلب  
 ( انظر بني زيد اللات بن عامر )  
 بنو زيد بن إيث بن سود : ٣٠ ، ٣١ ،  
 ٤٠ ، ٥١  
 زيد بن المبارك : ٥٤٠  
 زيد بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 زينب ( في شعر كثير بن مزرد ) : ٨٥١  
 ابن زينب ( في شعر محمد بن بشير الحارثي )  
 هو أبو عبيدة ابن عبد الله بن زمعة  
 آل زينب ( في شعر نصيب ) : ٤٩٤  
 زينب بنت عامر بن الطرب : ٦٦ ، ٧٧

زهير بن مرة الهذلي : ٥٣٠ ، ٥٣١  
 زود ( هو زيد في لغة حمير ) : ٢٨٩  
 بنو زوى بن مالك : ٣٣ ، ٤٠  
 بنو زياد ( من بلعارت بن كعب ) : ١١٠٠  
 زياد بن حمل ( المرار العدوي ) : ١٦٠  
 زياد بن أبي سفيان : ٣٥٠ ، ٤٥٢ ، ٤٥٩ ،  
 ٤٩٣ ، ١٢٤٤  
 زياد بن شيبان التميمي : ٣٣٨  
 زياد بن عبد الله : ٤٢٧  
 زياد بن عبيد الله : ١٩٤ ، ٤٣٦  
 زياد بن عتبة المنبلي : ١٠٨  
 أبو زياد الكلبي : ٣٠٨ ، ٣٣١ ، ٨٢٠ ،  
 ٩١٣ ، ١٣٣٣  
 زياد بن ليلى : ٧٠٢  
 زياد بن معاوية ( انظر النابغة الذبياني )  
 زيادة الحارثي : ١١٩٧  
 زيادة بن زيد : ٢٣٠ ، ٧٥٥  
 الزيادي : ٨٢١  
 ابن زيد ( محدث ) : ٨٩٨  
 زيد بن أسلم : ٥٤ ، ٨٣٠  
 أبو زيد الأنصاري سعيد بن أوس : ١٧٣ ،  
 ٢٥٦ ، ٣٥١ ، ٣٨٦ ، ٧٣٩ ،  
 ٧٤٥ ، ٧٥٠ ، ٩٣١ ، ٩٧٢ ،  
 ١٠٧٤ ، ١٠٧٦ ، ١١٤٢  
 زيد بن أيوب : ٧٩٢  
 زيد بن ثابت : ١٥١  
 زيد بن ثعلبة بن يربوع : ٨٥  
 زيد بن حارثة ( الصحابي ) : ٤٤٧ ،  
 ١٠١٨ ، ١١٧٢ ، ١٢٠١ ، ١٣٨٦  
 زيد بن حنن : ١٢٠٧ ، ١٢٥٩  
 زيد بن حصين بن ضرار : ٥١٨  
 زيد بن خالد الجهني : ١٣٥١  
 بنو زيد بن خالد الحراميين : ١٥٨

بنو سامة بن لؤى : ٤٧  
 سبأ الأصفر : ٤٥٦ ، ٦١٥ ، ٩٧٥  
 سبأ بن يشجب : ٢٧ ، ٦٣ ، ١٠٨ ، ١٠٥٥  
 بنو سباع : ١١٣  
 ابن أبي سبرة : ٢٢٩  
 سبرة بن معبد الجهني : ١٢١٨  
 سيلان (انظر إبراهيم بن زياد)  
 بنو سبيع : ١٠٥٧  
 سحمة بن سعد بن عبد الله : ٦١ ، ٦٢  
 بنو سحمة بن معاوية بن زيد : ٦٣  
 سحيم العبد : ٢١٠ ، ٢٦٣ ، ٥١٩ ، ١٣٨٧ ، ١٢٨٤ ، ٦٥٣  
 سحيم بن وثيل الرياحي : ١٣٥ ، ٥٢٧ ، ٦٢٣ ، ٧٢٧ ، ٨٤٥ ، ١٠٤٩ ، ١٢١٤  
 بنو سدوس بن شيبان بن ثعلبة : ٦١ ، ٥١٨ ، ١٠٧٠  
 السدوسي : ٨١٢  
 سدوم : ٧٢٩  
 سدوم : ٧٢٩  
 سراقا البارقي : ٧٩٩  
 بنو سراقا بن متمر : ٩٩٢  
 السرحان بن أسماء بنت دريم : ٧١٦  
 سرقة السلمي : ٨٧٢  
 السمرى بن عبد الله الهاشمي : ٨٦٦  
 السمرى بن وقاص الجارقي : ٢١٠  
 سطيح (الكاهن) : ٣٤٢  
 سعاد (في شعر النابتة الدياني) : ١٦٦ ، ١٣٩٠ ، و (في شعر عمر بن لجا) : ٨٧٢ ، و (بشعر طفيل الفنوي) : ١٠٦٢ ، و (شعر كثير عزة) : ١٣٢٥  
 سعد (في شعر الخليل) : ١٣٨

ص

السائب بن جناب : ١٠٩٦  
 ساور الأكبر ذو الأكتاف : ٢٤ ، ٢٦ ، ٤٥٥  
 سارة (مولاة عمرو بن صيني) : ٤٨٣  
 سارة بنت مقسم : ١٢٣٦  
 سارية بنت زعيم : ١١٢٢  
 الساطرون الجرمانى : ٢٤ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤  
 بنو ساطع : ٥٧٨  
 بنو ساعدة : ٢٥٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ١٠٧٧ ، ١٢٤٣  
 ساعدة بن جؤية : ١٠٢ ، ١٦٢ ، ٢٥٦ ، ٣٣٤ ، ٣٤٦ ، ٥٥٣ ، ٨١١ ، ٨٥٢ ، ٩٨٦ ، ٩٨٩ ، ٩٩٢ ، ١٠٢٣ ، ١١٦٤ ، ١٢٤٦  
 ساعدة بن سفيان : ٤٢٤  
 ساعدة بن العجلان : ١٣٩٦  
 ساعدة بن عمرو القرني : ٩٨٠  
 سالم (مولى أبي حذيفة) : ١٢٤٤  
 أبو سالم (في شعر ابن أحر) : ١٠٢  
 أم سالم (في شعر ذى الرمة) : ٣٨٨ ، ٧٢٩ ، و (في شعر) : ٢٨٦  
 سالم بن دارة : ٤٦٧  
 سالم بن عبد الله بن عمر : ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ٤١٠ ، ٤٦٤ ، ٦٨٩ ، ٩٥٣ ، ١١٥٣ ، ١٣٠٩ ، ١٣٥٢  
 بنو سالم بن عوف : ٦٩٣  
 سالم أبو النيث : ٧٧٠  
 سالم بن قحان العنبري : ٣٢٧ ، ١٠٦٠  
 سالم بن نوح : ٧٧٣  
 سامة بن لؤى : ٤٦ ، ٤٧ ، ٨٩ ، ٤٠٦ ، ١١١٢ ، ١٣٠٤

سعد بن هذيل بن حدركة : ٦٤  
 سعد هذيم : ٢٥ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٤٣ ،  
 ١١٤٤ ، ٧٠٠ ، ٧٥٥ ، ٢٩٨ ، ٤٥  
 سعد بن أبي وقاص : ٣٩٠ ، ٤٩٢ ، ٨٧٥ ،  
 ٩٠٧ ، ٩٥٦ ، ١٠٩٣ ، ١١٢٨ ،  
 ١١٤٢ ، ١١٤١  
 سعدى ( في شعر ابن أذينة : ٩٤ ،  
 ١٣٢٨ — ١٣٣٠ ، و ) ( في شعر  
 نصيب ) ١٦٩ ، ٨٩٣ ، و ) ( في شعر  
 امرئ القيس ) ٤٨٤ ، و ) ( في شعر  
 عروة بن الورد ) ١٣٢٦  
 السعدان ( في شعر قيس بن عاصم ) : ٥١٨  
 ابن سعدان : ٨ ، ٣٨٠ ، ١٢٤٩  
 سعدة ( في شعر إسماعيل بن عمار ) : ٥٩٦  
 سعيد ( محدث ) : ٤٠٩  
 ابن سعيد ( له عمرو بن سعيد بن العاصي ) :  
 ١٣٣٦  
 أبو سعيد ( انظر السكري )  
 أبو سعيد ( انظر المهلب بن أبي صفرة )  
 سعيد بن أبان بن عبيثة : ٢٨٠  
 سعيد بن إبراهيم ( محدث ) : ١٣٥١  
 سعيد بن أمية بن عمرو : ٥٩٤  
 أبو سعيد الثوري ( محمد بن يوسف ) : ١٢٧٩  
 سعيد بن جبير : ١٩٠  
 أبو سعيد الحدري : ٢٥٥ ، ٤٠٣ ، ٤٥٦ ،  
 ١١٥٠ ، ١٣٧٧  
 سعيد بن زيد : ٦٥٦  
 سعيد بن سليمان ( محدث ) : ١٢٦٤  
 سعيد بن سليمان بن نوفل : ٨٦٣  
 أبو سعيد الضرير : ٤١٥ ، ٤٨٦ ، ٧٦٣ ،  
 ١٠٧٣  
 سعيد بن العاصي بن أمية : ٩٠٣ ، ١٣٣٢  
 آل سعيد بن العاصي : ٦٥١

ابن أم سعد : ٣٧٤  
 سعد ( قوم أبي وجزة ) : ١٦٩  
 بنو سعد ( من تميم ) : ١٦ ، ٣١ ،  
 ١٢٧ ، ١٢٨ ، ٢٣٣ ، ٢٥٠ ،  
 ٢٨٤ ، ٣٧٢ ، ٣٦٥ ، ٤٢٧ ،  
 ٤٥٣ ، ٤٥٧ ، ٤٧٠ ، ٥٢٥ ،  
 ٥٤٤ ، ٦٤٠ ، ٦٧٩ ، ٦٨٣ ،  
 ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٧١ ،  
 ٨١٠ ، ٨٩٥ ، ٩٤٠ ، ٩٤٢ ،  
 ٩٩٥ ، ١٠٥٩ ، ١٠٨٣ ، ١٠٩٨ ،  
 ١٢٥٥ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩ ،  
 سعد بن لياس ( أبو عمرو الشيباني المحدث )  
 بنو سعد بن بكر بن هوازن : ٤٦٧ ، ٧١٧  
 بنو سعد بن ثعلبة : ٦٢٧ ، ١٠٣٣  
 بنو سعد بن خولان : ١٨٠  
 سعد بن خزيمة الأنصاري : ٩٩٤  
 بنو سعد بن زيد مناة بن تميم : ٣٠ ، ٣٥ ،  
 ٣٩ ، ٥٢ ، ٦١ ، ٨٨ ، ٢٨١ ،  
 ٣١٠ ، ٣٢٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،  
 ٥١٨ ، ١٠٢٤ ، ١٠٤٤ ، ١١٧٩ ،  
 ١٢٢٨ ، ١٢٩٢ ، ١٣٧١  
 بنو سعد بن سحمة بن سعد : ٦١  
 بنو سعد بن سنان : ٨٧٠  
 بنو سعد بن ضبيعة : ١٢٤١  
 سعد بن عبادة : ٣٧٤ ، ٤٣٣  
 سعد بن عدى بن حارثة بن امرئ القيس :  
 ٢٢١  
 سعد العشيبة : ٢٧ ، ٣٠ ، ٨٣  
 سعد كنانة : ٧٨٧  
 بنو سعد بن ليث : ٢٢٩  
 بنو سعد بن مالك : ١٠٢٧ ، ١٠٢٨  
 سعد بن مالك بن ضبيعة : ٢٠٢  
 سعد بن معاذ : ٣٠٤ ، ١٢٨٤



١١٢٥، ١١٤٧، ١١٥٠، ١١٧٤،  
١٢٠٥، ١٢٤٩، ١٢٦٤، ١٣١٨،  
١٣٥٤، ١٣٥٣

ابن السكيت (انظر يعقوب بن السكيت)  
سكن بن باعث بن عوف بن الحارث بن  
عباد البكري : ١٢٤١

السكون بن أشرس : ١٨، ٥٦، ٥٧،  
السكوني (أبو عبيد الله عمرو بن بشر) :

٤، ٩٨، ١٢٦، ١٣٦، ١٤٢،

١٤٨، ١٥٥، ٢١٨، ٢٤١،

٢٦٠، ٢٦٥، ٢٧٤، ٣٤٧،

٣٥٦، ٣٧٩، ٣٩٠، ٣٩٨،

٤٤٦، ٤٤٩، ٤٦٢، ٤٩٢،

٤٩٦، ٥٠٢، ٥١٠، ٥٢٣،

٦١٢، ٦٥٥، ٦٥٩، ٧٤٥،

٧٨٦، ٨١٠، ٨١١، ٨٧١،

٨٧٦، ٩٣٠، ٩٨٦، ١٠١٦،

١٠٢٣، ١٠٣٣، ١٠٥٠، ١٠٥١،

١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٥٨، ١٣٠٣،

١٣١٧، ١٣٢٦، ١٣٢٥،

سلافة بنت سعد بن شهيد : ٤٢

بنو سلامان بن أسني (من عذر من همدان) :

١٢٣٩

بنو سلامان بن مفرج (من أزد شنوءة) :

٣١، ١٠٢، ١٣٨، ٢٤٩،

٥٥٩، ٦٥١، ٧٣١، ٩٤٦،

١٢٤٦

سلامة (في شعر امرئ القيس) : ٧٩٧

و (في شعر ابن غنم) : ٨٧٦

سلامة (من قفيف) : ٦٦

سلامة بن جندل التميمي : ٣٠٤، ٥٠٣،

٥٥٧، ٦٤٠، ٨٢٠، ٩٦،

١٠٢٤، ١١٣٢، ١١٦٦، ١٢٣٩،

سلامة ذو فائس : ١٤٣

سعيد بن العاصي بن سعيد : ٥٣٢

سعيد بن عقير : ٤٧٩

سعيد بن عقبة : ٧٦٨

سعيد بن عمرو الحرثي : ٥١١، ٨٠٢،

آل سعيد بن عنبسة بن العاصي : ٢٧٤

سعيد بن أبي مرجم : ٤٧١

سعيد بن السيب : ٨، ١٢١، ١٣٤،

١٥٦، ٢٣٤، ٤٣٠، ٤٧٩٣،

٨١١، ١٢١٢،

سفيان بن الأبرد السلمي : ٥٧٤

سفيان بن أرحب (من همدان) : ٤٦٢،

١٢٠٢

سفيان بن أمية : ٩٦١

سفيان الثوري : ١٠٤١، ١٠٦٤، ١٢٠٣،

أبوسفيان بن الحارث بن عبد الطالب : ١٣٤١

أبوسفيان بن حرب : ٦٢٥، ٦٥٧،

٩٥٧، ٩٦١، ١٠١٨، ١٢٧٥،

١٢٩٥، ١٣١٢، ١٣٥٢،

سفيان بن ساعدة بن سفيان : ٤٢٤

سفيان بن عمرو بن دينار : ١٣٨٤

سفيان بن عيننة : ١٣٦٩

سفيان بن وهب : ٧٤٦

السكاسك بن أشرس : ١٨، ٥٦

السكري (أبو سعيد الحسن بن الحسين) :

١٤٣، ١٥٠، ٢٠١، ٢٠٢،

٢١٠، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٥٠،

٣٤٦، ٣٧٥، ٤٣١، ٤٣٤،

٤٥٤، ٤٥٥، ٤٦٢، ٤٣٠،

٥٤٤، ٦٣٩، ٦٣٨، ٦٣٠،

٦٥٤، ٦٦٧، ٧٧، ٦٨٨،

٧٤١، ٧٥٦، ٧٨٦، ٧٩٠،

٧٩١، ٨٢٢، ٨٣١، ٩١٠،

٩٢١، ٩٦٩، ٩٨٤، ٩٩٤،

٩٩٩، ١٠٤٨، ١١٢٢، ١١٢٤،

أبو سلمة بن عبد الأسد : ١٠٨٣  
 أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف : ٧١٨ ، ٤٤٤  
 سلمة بن عمرو بن أنس : ٨٦٢  
 أبو سلمة الفقيه : ٨٣٦ ، ٥٦٥  
 أم سلمة الخزومية ( أم المؤمنين ) :  
 ١٣٤١ ، ٨٦٦  
 السلمي : ٧٦٥  
 سلول : ١١٥٦ ، ٧٨٨ ، ٢٩٤ ، ٩٠  
 سليح بن عمرو بن إلماف : ٢٦ ، ٢٣ ،  
 ٢٠٣ ، ٥٢  
 ابن أبي سليط ( محدث ) : ١٢٥٩  
 سليط بن سعد : ٥١٦  
 بنو سليط بن يربوع : ١٠٧٥ ، ١٩٥  
 السليك بن السلكة : ٤١١ ، ٣٦٣ ،  
 ١٠٨١ ، ٩٤٤ ، ٨٢٧ ، ٥٠٤  
 ١٣٤٠ ، ١٣٣٩ ، ١١٧  
 سليلك القناب ( انظر سليلك بن السلكة ) .  
 بنو سليم : ١٠ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٦١ ،  
 ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٤ ،  
 ١٠٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٢٥ ،  
 ٢٤٨ ، ٢٧٥ ، ٣١٦ ، ٣٢٧ ،  
 ٣٩١ ، ٣٩٤ ، ٣٩٨ ، ٤١٧ ،  
 ٤٢٦ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٦٧ ،  
 ٤٨١ ، ٥٠٠ ، ٥٢٢ ، ٥٤٣ ،  
 ٥٤٩ ، ٥٥٣ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ،  
 ٦١٢ ، ٦٣٥ ، ٦٣٤ ، ٦٤٥ ،  
 ٦٨٥ ، ٧٢٠ ، ٧٢٢ ، ٧٦٥ ،  
 ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٨٠٠ ، ٨٠٦ ،  
 ٨١١ ، ٨١٤ ، ٨٥٢ ، ٨٥٧ ،  
 ٨٨١ ، ٨٩٥ ، ٩٠١ ، ٩٠٦ ،  
 ٩٠٧ ، ٩٢٥ ، ٩٤٣ ، ٩٥٢ ،  
 ٩٩٨ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٣ ، ١٠٤٥ ،  
 ١٠٤٨ ، ١٠٥١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩٣ ،  
 ١١٠٠ ، ١١١٩ ، ١١٤٧ ، ١١٥٥

سدام ( أنصاري ) : ٧٨٧  
 سالم بن صعصعة : ٣١٨  
 سامي ( ينسب إليها جبل طي ) : ٧٥٠  
 سامي ( في شعر الأخطل ١١٩ ، و ( في  
 سحيم البعد ) : ٢١٠ ، و ( في شعر  
 الأحوس ) : ٢٩٣ ، ٣٦٤ ، و ( في  
 شعر زهير ) : ٤٣٩ ، ١١٥٠ ،  
 و ( في شعر مزرد ) : ٦١٩ ،  
 ٧٦٩ ، ٨٢٩ ، ١٢٠٧ ، ١٢٨١ ،  
 و ( في شعر كثير ) : ٦٨١ ، ٩٩٠ ،  
 و ( في شعر مروة بن الورد : ٧٣٧ ،  
 ٨٢٩ ، و ( في شعر الخليل ) : ٨٢٥ ،  
 و ( في شعر عامر بن الطفيل ) : ٩١٢ ،  
 و ( في شعر تأبط ) : ١٢٠٨ ، و ( في  
 شعر ابن مقبل ) : ١٢٠٨  
 أبو سلمى ( في شعر عباس بن مرداس ) : ٩٢١  
 سلمى بن جندل : ٧٥٠  
 سلمى بنت حام : ١١٠  
 سلمى بن ربيعة الضبي : ٣٥٨ ، ٨٠٨ ،  
 ١٠٢٩  
 سلمى ( السكناية ) : ١٠٠٦  
 سلمى بن المفعد القرني : ١٨٧ ، ١٩٦ ،  
 ١١١٧ ، ١١٦٦  
 سلمان الخليل ( انظر سلمان بن ربيعة )  
 سلمان بن ربيعة الباهلي : ٢٧٦  
 سلمان الفارسي : ٢٧٦ ، ١٢٤٣  
 بنو سلمة ( من الأنصار ) : ٤٩٨ ، ٨٢٣ ،  
 ٨٦٩ ، ١٢٠٢  
 سلمة بن آكل المرار : ١١٣٢ ، ١٣٦٣  
 سلمة بن الحارث بن عمرو ( انظر سلمة  
 ابن آكل المرار )  
 سلمة بن حارثة بن ضبيعة : ٢٨  
 سلمة بن الحرثب الأتاري : ٢٢٥  
 سلمة النضري : ١٠٦ ، ٦٨٣

- سمرة بن سفیان المقرئ : ١١٦٣  
 السمهرى : ٥٦٧  
 السموهـل بن عاديـه : ٩٧ ، ٣٢٩  
 آل السموهـل : ٣٠  
 سمى بن قيس : ١١٧٠  
 سنام بن معد : ١٨ ، ٥٢  
 سنان بن أبي حارثة المرى : ١٩٣ ، ٦١٥ ، ١٣٠٣  
 بنو سنان بن أبي حارثة : ٨٧٩  
 سنان بن علوان العمليقى : ١٩  
 سنان بن عمارة العيسى : ٦٩٧  
 سنبر أبو عبد الله : ٥٥٢  
 سنيس ( من طي ) : ٩٨٣  
 سنار : ٥١٦  
 سهـل بن البيضا : ٨٩  
 سهـل بن حنيف : ٤٩٢  
 سهـل بن سعد : ٢٣٢  
 سهـل بن أبي صالح : ١٣٥٣  
 سهـل بن معاذ الجهنى : ٤٤٧  
 بنو سهـم بن عمرو بن هـصيص : ٢٥٨ ، ٢٥٧  
 سهـم بن مرة : ٣٨ ، ٧٢٦ ، ٧٦٤  
 بنو سهـم بن مرة : ٧٢٦ ، ٧٦٤ ، ١٠٠٣  
 بنو سهـم بن معاوية : ٣٧٧  
 ابنة السهمى ( فى شعر أبي ذؤيب ) : ٥٤١  
 سهـيل بن البيضا : ٨٩  
 سهـيل بن طفيل بن مالك : ٣٩٩  
 سهـيل بن عمرو : ٥١٢  
 أبو سهـيل بن مالك : ٢٧١  
 سواة بن طامر : ٧٨٨  
 بنو سواد بن مرى بن لراشة : ٢٨  
 سواة بن عدى بن زيد ، ٧٦٧  
 سواع ( صنم ) : ٦٧٩  
 بنو سود بن عاد : ٩١٨
- ١١٧٠ ، ١٢٣٠ ، ١٢٤٥ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٥  
 ١٣٤٠ ، ١٣٦٥ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧٨  
 سليم بن عامر : ٩٥٩  
 سليمان ( فى رجز ) : ١١٣ و ( فى شعر  
 الخيل ) : ١٧٥ و ( فى شعر ) :  
 ٤٥٥ و ( فى شعر جرير ) : ٥٣٦ ،  
 ٦٧٥ و ( فى شعر الأخطل ) : ٥٦٣  
 و ( فى شعر أبي دواد ) : ٦٢٨ ،  
 و ( فى شعر حميد بن ثور ) : ٧٢٩  
 و ( فى شعر ابن مقبل ) : ٧٣٥ ،  
 ١١٣٢ ، ١٢٧٣ ، و ( فى شعر  
 امرئ القيس ) : ٩٠٢ ، ٩٣٣ ،  
 و ( فى شعر الشماخ ) : ٩١٤ ، ٩٨٩  
 و ( فى شعر تأبط ) : ٩٧٨ و ( فى  
 شعر عمرو بن كلثوم ) : ١٠١٧ ،  
 و ( فى شعر عبدة بن الطبيب ) :  
 ١٣٧١  
 سليمان ( عليه السلام ) : ٩٨ ، ١٥٢ ،  
 ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٨٣١ ، ١٠٥٥ ،  
 ١٣٩٨  
 سليمان الأعمش : ١٤٠٦  
 سليمان بن جهمر : ٨٦٦  
 سليمان بن سحيم : ٢٢٩  
 أبو سليمان عبدالرحمن بن عطية الناسك : ٥٣٩  
 سليمان بن عبد الملك : ٤٢٠ ، ٤٢٩ ، ٨٦٨ ،  
 ١٣٣٣  
 سليمان بن علي العباسى : ١٤٠٦  
 سليمان بن عياش السعدى : ١١ ، ٨٠٥ ،  
 ١٠٢٠  
 سليمان بن يسار : ٩٧ ، ٣٧٨ ، ١٤٥٣  
 سهاك بن حرب : ١٢٣١  
 سهاك ( أبو حصير ) : ٦٦١  
 أبو السمع : ١١٤٩

ش

- سوار بن حيان النخري : ٣٥٢  
 صوار بن المضرب السمدى : ٥٤٩  
 ابن أبي سويد : ١٣٦٩  
 صويد بن جدعة : ٥٨  
 صويد بن غفلة : ٣٢١  
 صويد بن أبي كاهل اليشكري : ٣٢٣ ، ١٠٢٠  
 صويد بن كراع : ٥٣٧  
 صويد بن مالك النخري : ٩٠٢  
 صويد بن النيمان : ٨٤٤  
 سيبويه (عمرو بن عثمان بن قنبر) : ١٠٣ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١٢٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٩٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٣٠٦ ، ٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٤٧٧ ، ٥١٧ ، ٥٥٤ ، ٧٦٦ ، ٧٣٢ ، ٧١٩ ، ٧٦٧ ، ٧٩٠ ، ٨١٠ ، ٨٤٦ ، ٨٥٨ ، ٩٢٦ ، ٩١٩ ، ٨٨٠ ، ٩٣٤ ، ٩٣٧ ، ٩٤٢ ، ٩٥١ ، ٩٦٥ ، ٩٧٨ ، ١٠٢٢ ، ١٠٦٦ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١١٣٥ ، ١٢٦٨ ، ١٣٨٨  
 ابن السيرافي : ٤٧١  
 سيرين (جارية حسان) : ٤٣١ ، ٤١٤  
 سيرين (من أشرف الأماجم) : ٧٢ ، ٧٠  
 ابن سيرين : ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٩٢٩  
 سيف الدولة الحمداني : ٢٣٤ ، ٦٢٩ ، ٦٩٦ ، ٨٣٧ ، ١١٠٣  
 سيف بن ذي يزن : ٦٣٨ ، ٦٤٣ ، ١٠٠٢  
 بنو سيار : ٣٨٣ ، ٩٢٥  
 سيار بن الحسك : ٨٤٦  
 سيار الطائي : ١٢١٥  
 ابن سيد : ١٣٥٩
- شأس بن زهير بن جذيمة العبدي : ٦٧٦ ، ١١٢٢ ، ١٢٧١  
 الشافعي : ٤٤٤ ، ٤٧٨  
 بنو شبابة : ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٨١٨  
 شبابة بن نهد : ٣٢  
 ابن شبابة (انظر عمر)  
 شبل بن عبد الله : ١٢٧٤  
 شبيب (في شعر أرقاة بن سمية) : ٨ ، ١٠  
 شبيب بن البرصاء المري : ٦٧٦ ، ٩٣٤ ، ٩٩٠  
 شبيب بن شيبدة : ٩٣٠  
 شتير بن خالد بن نفيل بن عمرو بن كلاب : ٥٣٧ ، ١١٧٤  
 بنو الشجب : ٨٢٦  
 الشجب بن عبدود بن عوف : ٥١  
 أبو شجرة عبد الله بن عبد العزيز السلمي : ٨١٥ ، ١٣٧٤  
 شداد بن أمية الذهلي : ١٥٥  
 شداد بن عاد : ٤٠٩ ، ٤٨٨  
 شداد بن حمارة العبسي : ٦٩٧  
 الشراة (انظر الخوارج)  
 شراح بن يريم بن سفيان ذي حرث : ٣٦٥  
 شراحيل بن الأصبه الجعفي : ١٨٤  
 الشراحيون : ٣٦٥  
 شراف بن عمرو بن معيص : ٧٨٨  
 شرحبيل : ١٥١  
 شرحبيل بن الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار : ١١٣٢ ، ١٣٦٣  
 شرحبيل بن عمرو بن مرثد : ١٢٤٠ ، ٨٤٠٢  
 الصرق بن النطاي : ٥٠ ، ٥٧ ، ٣٠٧  
 ٧٤٠ ، ٩٧٠  
 صريح بن الأحوص : ١٦

٧٥٩ ، ٧٣٠ ، ٧٢٣ ، ٦٩٣  
 ٧٩٦ ، ٧٩٥ ، ٧٨٨ ، ٧٦٠  
 ٩١٤ ، ٨٩٧ ، ٨٥٨ ، ٨٢٩  
 ٩٣٩ ، ٩٢٧ ، ٩٢٢ ، ٩٢١  
 ٩٨٩ ، ٩٨٣ ، ٩٧٨ ، ٩٥٩  
 ١٠٢٦ ، ١٠٠٩ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٠  
 ١٠٩٦ ، ١٠٩٥ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٢  
 ١٢٧١ ، ١٢٣١ ، ١٢٠٧ ، ١١٧٧  
 ١٣٦٥ ، ١٣١٢ ، ١٢٩٨ ، ١٢٧٧  
 ١٤٠٠ ، ١٣٨٥  
 أبو الشموس البلوى (الصحابي) : ٣٩٨  
 الشميذر الحارثي : ١٠٠٧  
 الشفري : ١١٦ ، ١٣٨ ، ٢٤٩ ، ٤٤٩  
 ١٣٩٢ ، ٩٤٦ ، ٥٥٩  
 شن بن أفضى : ٨١ ، ٨٠  
 شنوة : ٣٢٨  
 شذيف بن معاوية بن مالك : ١٢٠٢  
 شهاب (في شعر امرئ القيس) : ٥١٨  
 بنو شهاب (من بني ساعدة بن عوف) :  
 ١١٣٢  
 ابن شهاب الزهري (انظر الزهري)  
 شهاب بن هند (من بني الحارث بن كعب) :  
 ٣١٥ ، ٣١٤  
 شهر بن حوشب : ١١٧٠  
 شهران : ١٦ ، ٣٣ ، ٤١ ، ٨٢  
 ابن شاذب (انظر حبيبا)  
 بنو شيبان : ١٩٣ ، ٣٥١ ، ٣٥١ ، ٥٣٨ ،  
 ٥٩٥ ، ٦٠٨ ، ٧٤٠ ، ٧٤٥  
 ١٠٤٩ ، ١١١٠ ، ١٢٢٩ ، ١٣٦٢  
 ١٣٨١  
 شيبان بن شهاب بن قلع : ٥١٨  
 شيبان التتائي : ١١٤٣  
 الشيباني (انظر أبا عمرو)  
 ابن أبي شعبة : ١٠٤٦

شرح المزاعي : ٥٧٤  
 بنو الشريف : ٢٩ ، ١٠٧ ، ٢٩٦  
 آل أبي الشريف : ٤٣٩  
 شريك (محدث) : ٢٤١ ، ١٢٦٤  
 شعبة بن الحجاج (المحدث) : ١٦٤ ،  
 ٣٩٢ ، ٦٢٦ ، ١٠٥٤ ، ١٢٣١  
 الشعبي (عاصر) : ٦ ، ٢٣١ ، ٩٣٧ ،  
 ١٢٣٧  
 شعفر (امرأة في شعر الأحموس) : ١٢٨٠  
 شعب الجيبي (المحدث) : ٣٦٠ ، ٧١٨  
 شعيب بن عاصم بن حصين بن مشتم : ١٢١٤  
 شعيت بن مليل : ١١٧٦  
 شعيب موسى : ٤٥٥  
 شعيب بن ذي يمدم (النبى) : ٢١٥ ،  
 ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ١٢٠١  
 شقحب : ٥٤  
 شقرة : ٥٥ ، ٥٤  
 شقيص : ٥٦ ، ٥٧  
 ابن شكل : ١٠٣٩  
 شك بن ثعلبة بن عدى بن فزارة (انظر شك  
 بن عدى بن غنم)  
 شك بن عدى بن غنم بن مالك بن جرم : ٣٩  
 شك اللات بن ربيعة : ٢٥  
 بنو شكيل : ٩٥٠  
 بنو شمش : ٣٩٨ ، ٧٩٧ ، ٨٦٩  
 شمر بن عمرو السحيمي : ٩٥  
 شمر يرعش بن إفريقيش : ٧٥٥  
 شمس (اسم صنم) : ٨٠٩  
 شملة بن الأخضر الضبي : ٤٤٨  
 الشماخ بن ضمرار : ٩٩ ، ١٤٩ ، ٢١٦ ،  
 ٢١٩ ، ٢٢٧ ، ٢٨٣ ، ٣٢٠  
 ٣٣٤ ، ٣٩٦ ، ٤١٠ ، ٤١٧  
 ٤٦٤ ، ٤٧٠ ، ٥٠٥ ، ٦١٣  
 ٦٢٩ ، ٦٣٢ ، ٦٣٩ ، ٦٤٥

أبو صفرا الهندلي : ١١٥ ، ١٨٩ ، ٣٥٥ ،  
 ٤٥٥ ، ٤٨٧ ، ٦٦٧ ، ٦٧٨ ،  
 ٩٣٦ ، ٩٨٤ ، ١١٠٢ ، ١١٥٩ ،  
 ١٣١٨ ، ١٣٣٦  
 صدهاء : ٤٠٤  
 الصدف : ٦٧ ، ٥١٥ ، ٥٥٧  
 صرد بن عبد الله الأزدي : ١١٣٠  
 صرمة بن مرة : ٣٨  
 الصريح ( فرس ) : ١٤٦  
 صريع الغواني ( انظر القطامي )  
 صريم ( من بني زوى ) : ٤٠  
 الصعافقة : ٨٣٣  
 الصعب بن جثامة : ١٣٢٤  
 صعب بن سعد العشرة : ٥٧  
 صعصعة ( في شعر الخليل ) : ١٣٥  
 صعصعة بن ناجية : ١٣١٣  
 أبو صفرة الأزدي : ٢٢٤  
 صفوان بن أمية : ٥١٢  
 صفوان بن عمرو : ٧٦٦  
 صفوان بن العطل السلمي : ٤١٤  
 صفية بنت عبد المطلب : ٧٢٥  
 أبو الصلت التقي : ١٠٠٢ ، ١٢٤٨  
 صليح : ٤٤٧  
 الصمصامة ( سيف عمرو بن معد يكرب ) :  
 ٦٥١  
 الصمة بن عبد الله القشيري : ٨٠٠  
 صنعاء بن أزال بن يعمر : ٨٤٣  
 صهبان بن شمر بن عمرو : ١٠٦٣  
 صهبة بن طارق التمرى : ٩٠٢  
 صهبون : ٨٤٤  
 الصولي ( أبو بكر محمد بن يحيى ) : ٩٥  
 ١٦٢ ، ٤٢٢ ، ٥٠١ ، ٥٢٥  
 ٦٢٥ ، ٧٨٢ ، ٨٢٣ ، ١١٠٥  
 ١٢٣٠

بنو أشعيبان ( من الجزن ) : ٨٧٢  
 الشيعة : ٣٦٨  
 شميم بن يثان : ١١٤٣

ص

صاحب العين ( انظر الخليل بن أحمد )  
 صاحب الكتاب ( انظر سيبويه )  
 بنو الصارد بن صرة ( من فزارة ) : ٢١٥ ،  
 ٣٩٨ ، ١٠١٦  
 صاعد بن الحسن اللقوى : ٥٣٣ ، ٥٣٨ —  
 ٨٣٥ ، ٥٣٨  
 صالح ( عليه السلام ) : ٣٥٤  
 أبو صالح ( راو ) : ٦٤ ، ٣٤٤ ، ٩٥٣ ،  
 ١٣٥٣  
 أبو صالح الفناري : ٢١٨  
 صالح بن كيسان ( محدث ) : ١٠٤١  
 بنو صاهلة : ١٩٦ ، ٥١٢ ، ٧٤١ ، ٧٥٥  
 صباح بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 صباح بن مروان السبيي : ٧٧٠  
 صبيحة بن يربوع بن حنظلة : ١٢٦٣  
 بنو صحار ( انظر بني زيد بن ليث )  
 بنو صحب ( من باهلة ) : ٢٨٧  
 بنو الصحراء ( انظر بني زيد بن ليث )  
 ضخر ( شاعر ) : ٨٧٠  
 صخر بن الجعد الحضرمي : ٨٦٢  
 بنو صخر بن ضرة : ٣٥٦  
 صخر بن عمرو بن الفريد السلمي : ١٠٧ ،  
 ٢٤٨ ، ٤٥٧ ، ٤٧٤ ، ٩٢٥ ،  
 ٩٤٣ ، ٩٥٢ ، ١٣٢٦  
 صخر النقي الهندلي : ١٢٦ ، ١٤٣ ، ١٦٨ ،  
 ١٨٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٤٦١ ،  
 ٧٢٠ ، ٨١١ ، ٨٤٧ ، ٩٦٨ ،  
 ١٠١١ ، ١٢٦٤ ، ١٣٠٤

بنو ضمرة بن بكر بن عبد شاة : ١٠٢ ، ٤  
 ٤٤٩ ، ٣٥٦ ، ٢٤٨ ، ٢٤٦  
 ٤٦٢ ، ٥٦٣ ، ٦٥٩ ، ٦٦٩ ، ٤  
 ٧٨١ ، ٩٤٥ ، ٩٥٦ ، ١٠٥٢ ، ٤  
 ١٤٠٢

ضمرة بن ضمرة التمشلي : ٣٢٦ ، ٨٩٩ ،  
 ٩٩٦ ، ١٣٠٦

ضميرة : ٨٢٤  
 ضنان بن عباد اليشكري : ٧٦٠  
 بنو ضنة ( من عذرة ) : ٨٠٧  
 ضهر بن سعد بن هرب : ٨٨٣  
 الضيزن بن معاوية التنوخي : ٢٤  
 الضيزن النخعي : ٤٥٤

## ط

الطائي ( انظر أبا تمام حبيب بن أوس )  
 طابخة بن إلياس بن مضر : ٨٧  
 طارق بن عبد الرحمن : ٨١١  
 آل أبي طالب : ١٢٢٥ ، ١٢٣٦  
 طالب الحق الخارجي : ١٠٥٤  
 أبو طالب بن عبد المطلب : ٢٣٥ ، ٢٣٦  
 طاهر بن الحسين : ٤٩٠  
 طاهر بن عبد العزيز الرعيبي القرطي  
 أبو الحسن : ١٨٣ ، ٦٢٤ ، ١٢٠٠  
 طباري ( ملك الروم ) : ٨٨٧  
 الطبري ( انظر محمد بن جرير )  
 الطبق ( انظر إباد )  
 ابن الطرية ( انظر يريد )  
 طرفة : ١٦ ، ١٢٥ ، ١٦٦ ، ١٩٨ ،  
 ٢٦١ ، ٣٥٨ ، ٦٨٨ ، ٦٩٨ ، ٤  
 ٩٢٦ ، ١٢٨٨ ، ١٣٩٥  
 ابن أبي طرفة : ١٢٢٤  
 الطرماع بن حكيم : ١٤٥ ، ٢٧٩ ،  
 ٢٢٢ ، ٣٢٩ ، ٣٨٦ ، ٤٦٧ ، ٤

صيحان بن الهان : ٨٤٧  
 صيد بن همدان : ١٤٠٣  
 بنو الصيداء : ٨٤٨  
 حنيف الهمداني : ٨٤٨

## ص

صافي بن الحارث البرجمي : ٤٨٧  
 الصباب : ٤٣٢ ، ٧٨٦ ، ٨٦٠ ، ٨٦٥ ،  
 ٨٧٠ ، ٨٧٥ ، ١٠٩٦ ، ١١٥٦ ، ٤  
 ١٢٣٦ ، ١٣٥٤  
 ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب : ٢٦٥  
 أبو صب الجباني : ٤٦٢  
 ضبية بن أد بن طابخة : ٢٨١ ، ٤٨٨ ،  
 ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣٨٣ ، ٤٦١ ، ٤  
 ٥٣٧ ، ٦٤٠ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٤  
 ٩٧٧ ، ١٠٢٩ ، ١٠٧٣ ، ١٠٨١ ، ٤  
 ١١٩٤ ، ١٣١٩

ضبة بن يزيد العتي : ٨٢٣  
 ضبيعة ( من ربيعة ) : ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٣٩  
 ضبيعة بن الحارث العبسي : ٧٤٢  
 ضبيعة بن حرام بن جمل : ٢٨  
 بنو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة : ٥٢٠ ، ٨٥٤  
 بنو ضبينة : ١١١ ، ٣٦٣ ، ٨٦٠  
 ضجعم بن حواطة بن عوف : ٢٦  
 الضحاك ( محدث ) : ١١٩ ، ٢٣١  
 الضحاك بن خليفة : ٩٣٨  
 الضحاك بن قيس الفهمري : ٦٣٠  
 الضحاك بن معن ( المحدث ) : ٤٩٨  
 الضحاك البربوعي : ٥٧٤  
 ضرار بن الأزور : ١٨١  
 ضرغام بن عقبة بن كعب : ٤١٦  
 الضرير ( انظر أبا سعيد )  
 بنت ربيعة بن نزار : ٩٥٨  
 ضلو ( ضم ) : ٨٨١

بنو الطاح بن طريف : ٤٦٧  
 الطاح بن عاصر بن الأعم : ١٣٧٢  
 طمية : ٢٥  
 طور بن إسماعيل بن إبراهيم (عليه السلام) :  
 ٨٩٧  
 الطوسي : ١٠٣ ، ١٦٥ ، ١٩٨ ، ١٨٠ ،  
 ٣١٥ ، ٧١٤ ، ٧٥٢ ، ٧٦٣ ،  
 ٧٨٩ ، ٨٠٣ ، ٨١٨ ، ٨٥٢ ،  
 ٩٠٢ ، ٩١٣ ، ٩٢٥ ، ٩٦٣ ،  
 ١١١٢ ، ١٣٧٠  
 الطول ( انظر جشم بن نهد )  
 طهمان بن عمرو السكلابي : ٦٧٣  
 بنو طهية : ١٠٣٣  
 طي : ١٠ ، ١١ ، ٣١ ، ٥٠ ، ٩٠ ،  
 ٩٧ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١٢٥ ،  
 ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٦٣ ،  
 ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٤٦ ، ٢٦٣ ،  
 ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٤٠٦ ، ٤١٥ ،  
 ٤١٨ ، ٤٢٦ ، ٤٥٢ ، ٤٥٧ ،  
 ٤٧٠ ، ٤٧٩ ، ٤٨٦ ، ٥٠٣ ،  
 ٦٢٦ ، ٦٤٤ ، ٦٤٠ ، ٦٧٤ ،  
 ٦٩٠ ، ٧٠٣ ، ٧٥٠ ، ٧٨٢ ،  
 ٧٨٥ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩١ ،  
 ٨١٢ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨٩٠ ،  
 ٨٩٨ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٦ ،  
 ٩١٧ ، ٩٧٩ ، ٩٨٣ ، ٩٩٩ ،  
 ١٠٠١ ، ١٠١٨ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٥ ،  
 ١١٠١ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١٥٠ ،  
 ١٢٢٠ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٠ ،  
 ١٢٦٤ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٨ ، ١٣٠٦ ،  
 ١٣٦٠ ، ١٣٧٢ ، ١٤٠٧  
 أبو الطيب ( انظر أحمد بن الحسين المنفي )  
 أبو الطيب عبد اللهم بن عبيد الله بن غلبون :  
 ٧١٩

٤٧٠ ، ٦٢٤ ، ٦٠٩ ، ٧٠١ ،  
 ٨٠٨ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩٦ ، ١٢٨٨ ،  
 ١٣٣٦  
 طريف بن تميم المنبري : ١١٧٩  
 طريف بن دفاع الحنفي : ٥٠٥  
 بنو طريف بن عمر بن قعين : ٤٦٧  
 بنو طريف بن مالك ( من طي ) : ١٢٨١  
 وزينة السكاهنة : ١٠٠٩  
 نسيم : ٢١٨  
 أبو الطنيل حاصر بن وائلة الكناني : ٨٣٧  
 انطيل بن عمرو الدوسي ذو النور : ١٠٥٢  
 منقيل الفتوى : ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٨٥ ،  
 ٢١٧ ، ٢٤٠ ، ٢٥٠ ، ٣٠٩ ،  
 ٣١٢ ، ٣٧٢ ، ٣٩٦ ، ٤٤٤ ،  
 ٤٤٨ ، ٥٢٧ ، ٥٥٨ ، ٥٦٧ ،  
 ٦٣٢ ، ٦٧٥ ، ٧٨٩ ، ٨٦١ ،  
 ٨٧٢ ، ٨٨١ ، ٩٠٩ ، ٩٤٨ ،  
 ٩٦٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٢٩ ، ١٠٦٢ ،  
 ١١٠٠ ، ١١١٦ ، ١١٢١ ، ١١٨٨ ،  
 ١٢١٦ ، ١٢٢٢ ، ١٢٤٨ ، ١٣١٧ ،  
 ١٣٢١ ، ١٣٦٤ ، ١٣٩٨ ،  
 انطيل بن مالك بن جعفر : ١٢٣ ، ٣٩٩ ،  
 ٧٠٩  
 أبو طلحة الأنصاري : ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣١ ،  
 طلحة بن البراء الأنصاري : ٢٨  
 أم طلحة بنت الحارث بن طلحة بن أبي طلحة :  
 ٥٠٨  
 طلحة الطلحات ( انظر طلحة بن عبد الله  
 بن خلف الحرابي )  
 طلحة بن عبد الله بن خلف بن أسعد : ٥٠٨  
 طلحة بن عبيد الله ( الصحابي ) : ٢٩٢ ،  
 ٤٣٧ ، ٤٤٤ ، ٦٥٦ ،  
 البيجة بن خويلد : ٢٤٧ ، ٢٥٦ ،  
 بنو الطاح ( من بني أسد ) : ١٠٣٤



عاسل بن غزوة : ٣٧٠ ، ٨٣٦  
 عاصم (محدث) : ٨٥٩  
 عاصم (صاحب ردهة عاصم) : ١٥٧ ،  
 و (في شعر امرئ القيس) : ٥١٨ ،  
 و (في شعر سحيم بن وثيل) : ٢٧ ،  
 عاصم بن ثابت : ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ١٣٤٧  
 عاصم بن حميد (محدث) : ١٢١٤  
 عاصم بن خليفة الضبي : ١٣١٩  
 عاصم بن عمر بن الخطاب : ١٨٢ ، ٣٦١ ،  
 ٦٤٢ ، ١٣٤٧  
 عاصم بن محمد (محدث) : ١٣٢٤  
 أبو العاصم بن الربيع : ١٣٨٦  
 العاصم بن وائل السهمي : ١٣٦  
 أم العاصم بن وائل : ٧٤٤  
 ابن عاصية (في شعر) : ١٣٥٦  
 أبو العالية : ٧٥١  
 عاصم (في شعر جرير) : ٢٠٧ ،  
 و (في شعر عنقرة) : ١٣١٧  
 عاصم (محدث) : ٢٤١  
 ابن عاصم (من الفراء) : ٨٩٦  
 بنو عاصم (من بني البكاء) : ١٢٣٦  
 بنو عاصم (من همدان) : ٤٣٩  
 عاصم الأجدار بن عوف : ٥٦ ، ٥١  
 عاصم بن الأضبط الأشجعي : ١٦٦  
 عاصم (ماء السماء) بن حارثة : ٥١  
 بنو عاصم بن الحارث بن أنمار : ٨٠ ، ٨٢  
 عاصم بن الحضرمي : ١٣٠٥  
 عامر الخنفي : ٦٣٥  
 بنو عامر بن ذهل : ٩٣٦  
 عامر ذو السكياص : ٧٩٢  
 بنو عامر بن ربيعة : ١٣٤ ، ٢٢٢٦ ، ٢٣٣٣ ،  
 ٢٣٨ ، ٢٤٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦ ،  
 ٢٨٧ ، ٣٠٨ ، ٣٢٤ ، ٣٦٦ ،  
 ٣٨٧ ، ٣٩٩ ، ٤١٧ ، ٤٥٥ ،

طيفور أبو يزيد البسطامي الناسك : ٢٥٠

## ظ

ابن ظالم (في شعر ذي الرمة) : ٩٣٧  
 ظبية (في شعر السكيت) : ٩٩٦  
 ظرب بن حسان العمليقي : ٢٦  
 بنو ظفر (من بني سليم) : ٣٧١ ، ٢٠١ ،  
 ٧٨٦ ، ٧٥٥  
 ظلامه (في شعر النابغة) : ٤٢٣  
 ظليمة (في شعر الحارث بن خالد) : ٥٠٤  
 ظمياء (في شعر المطلب الهذلي) : ١٢٦٧  
 آل ظمينا (في شعر الأخطل) : ٨٣١

## ع

عائشة بن نهد : ٣٢  
 عائر بن نهد : ٣٢  
 عائش بن الدبل بن عمرو : ٨٢  
 عائشة (أم المؤمنين) : ١٣٤ ، ٢١١ ،  
 ٢٥١ ، ٢٦٠ ، ٢٩٠ ، ٣٢١ ،  
 ٣٤٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٩٢ ،  
 ٤٦٤ ، ٤٧٢ ، ٥٢٣ ، ٥٥٤ ،  
 ٥٦٢ ، ٦١١ ، ٨٣٦ ، ٨٨٣ ،  
 ٩٥٧ ، ١١٩٢ ، ١٢١٧ ، ١٣٥١ ،  
 ١٤٠١ ، ١٣٨٥  
 ابن عائشة : ٢٧٨  
 عائكة (في شعر الأحوص) : ١٥١  
 عائكة بنت صر بن أد : ٤٣  
 عاد : ١١٩ ، ١٢٠ ، ٣٥٤ ، ٣٦٨ ،  
 ٤٠٥ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٩١٨ ،  
 ٩١٩ ، ١٠٢٠ ، ١١٧١ ، ١٣٦٦  
 عاديا (أبو السمول) : ٩٨  
 عادية بن عامر بن قناد : ٦١ ، ٦٣  
 عارم بن ملازم : ٩١١

٤٠٣٨، ٤١٠٣١، ٤٧١٠، ٤٧٠٩

١٢٤٥

عامر بن وائلة الكنانى : ١٤٠٦  
السامران ( عامر بن مالك ، و عامر بن

الطفيل ) : ١٣١٥

السامرى ( لعله لبيد ) : ١٢٣٥، ١٠٢٢٢

عاملة : ٢٣، ٤٦٨

المباد : ٢٤، ٢٥

أبو عيادة ( انظر البحترى )

عيادة بن الصامت : ٥٥٦

المبادى ( لعله عدى بن زيد ) : ١٢٥٣

عباد بن حصين الحبطى : ٣٨٧، ٩١٦

عباد بن حمزة بن عبد الله بن الزبير : ١٠٧،

١٣٢٨

آل عباد الزبيريون : ٣٦٧

بنو عباد بن ضبيعة : ١٢٤١

عباد بن عبد الله بن الزبير : ١٣٨٥

عباد بن العوام : ٢٢٣

عباد بن موسى الحنلى : ٣٦٤

ابن عباس ( عبد الله ) : ٥٨، ١٧، ٥٥

٤٠٧، ٤١٥٧، ٤١٤٦، ٤٦٨، ٤٦٧، ٤٦٤

٤٢١٦، ٤٢٢١، ٤٢٢١، ٤٢٩٤

٤٣٤٤، ٤٣٦٨، ٤٣٦٩، ٤٥٠٢

٤٤٠٩، ٤٤٦٤، ٤٦٦٥، ٤٦٩٩

٤٧٣٥، ٤٨٥٦، ٤٨٧٣، ٤٨٩٧

٤٩٤٣، ٤٩٥٣، ٤٩٥٥، ٤٩٦٥

٤١٠٥١، ٤١٠٥٤، ٤١١٢٠، ٤١٢٢٧

١٣٢٤

أبو العباس ( انظر أحد بن يحيى ثعلبى )

بنو العباس : ٨٦١، ١٠٣٣

أبو العباس الأخون ( محمد بن الحسن بن

دينار ) : ٢١٧، ٣٣٦، ٨٠٠

١٠٠٣، ١٣٤٨

عباس الأصم الرطى : ٢٩٣، ٣١٣، ٥٤٩

٤٦٠، ٤٦٢، ٤٧٨، ٤٩٢

٤٥٠٤، ٥٥٥٣، ٦٢٨، ٦٣٣

٦٤٠، ٦٤٩، ٦٥٣، ٦٦٦

٦٧٠، ٦٩٠، ٦٩٦، ٧٠٩

٧١٦، ٧٤٢، ٧٦٦، ٧٩٤

٨١٤، ٩١٢، ٩٥٢، ٩٥٨

١٠٠٣، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢

١٠٦٨، ١١١٢، ١١١٦، ١١٢٠

١٢٣٣، ١٢٤٥، ١٢٥٥، ١٢٦٣

١٢٩٧، ١٣٠٦، ١٣١٤، ١٣١٥

١٣١٧، ١٣٨٢

عامر بن رهم بن هيم العنزى : ٢٠

عامر بن زيد اللات بن سعد الشيرة : ( انظر

عامر بن زيد اللات بن عامر )

عامر بن زيد اللات بن عامر : ٢٧، ٣٠

عامر بن سعد ( محدث ) : ٦٥٦

عامر ( الضحيان ) بن سعد بن الخزرج : ٨٠

عامر بن سعد بن أبي وقاص : ٩٤

عامر بن شقيق : ٢١٠

عامر بن صعصعة : ٦١، ٦٢، ٦٣

٧٧، ٧٨، ٩٠، ٢٤٥، ٨٥٨

١٠٣٧، ١٢٤٥

عامر بن الطفيل : ١٠٣، ٢٧٤، ٣٣١

٤٦٢، ٤٧٦، ٤٧٧، ٦٦٦

٧٤٢، ٨٥٨، ٩١٢، ١٠٣٨

١٠٣٩، ١٠٨٩، ١١٤٠، ١٢١١

١٢٤٥، ١٣٠٠، ١٤٥٠

عامر بن الطرب المدوائى : ٢٠، ٢٥، ٦٦

بنو عامر بن عبد القيس : ٨٨

عامر بن عوف بن بكر : ٤٩، ٥٠

عامر بن فهيرة : ١٢٤٥، ١٢٤٦

عامر بن لؤى : ٨٩

بنو عامر بن لؤى : ٢٥٧، ٨٧٠

عامر بن مالك ( ملاعب الأسته ) : ٣٠٩

عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله : ٤٤٤  
 عبد الرحمن بن عوف : ٥٦٥ ، ١١٤٥  
 عبيد الرحمن بن القاسم العتق ( من أئمة  
 المالكية ) : ٤١٠ ، ١١٩١  
 عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر :  
 ٢٩٠ ، ٣٩٢  
 عبد الرحمن بن كعب بن مالك : ١٢٩٦  
 عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث : ٥٧٣ ،  
 ٥٩٣ ، ٨٨٢  
 عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك السكندی  
 أبو الأشعث : ٥ ، ٦٥٥  
 عبد الرحمن بن محمد بن غرير : ١٥٥  
 أبو عبد الرحمن اللدنی : ٣٥  
 عبد الرحمن بن النيرة بن حميد : ٣٩٧  
 عبد الرحمن بن يزيد ( المحدث ) : ٣٩٢  
 عبيد الزواق الصنعاني الجمهري : ٧١٩ ،  
 ١٠٤٠  
 عبد السلام بن الحسين القرميسيني البصرى  
 ( أبو أحمد ) : ١٠٦٧  
 عبد شمس : ٥١٠ ، ٧٠٢ ، ٧٢٨ ،  
 ٨٠٨ ، ٩٠٢ ، ٩٩٧  
 عبد الصمد بن عبد الوارث : ٨٢٦  
 عبد شمس بن عبد ود : ١١١٧  
 عبد الصمد بن علي : ٤٢٧  
 بنو عبد العزى : ٢٥٧  
 عبد العزى بن امرئ القيس الكلبي : ٥١٦  
 عبد العزيز بن خالد بن أسيد : ٥٤٩  
 عبد العزيز بن عبد الله بن أسيد ( محدث ) :  
 ٣٨٤ ، ٥٠٩  
 عبد العزيز بن عمران ( محدث ) : ٣٩٥  
 عبد العزيز بن محمد : ١١٢  
 عبد العزيز بن مروان : ٣١٠  
 عبد العزيز بن وهب ( مولى خزاعة ) :  
 ١٠١٧

العباس بن الحسن أبو الفضل ( شيخ البخارى ) :  
 ٢٤٠ ، ٦٥٩  
 أبو العباس السفاح : ٨٦٦  
 عباس بن سهل : ١١٧  
 العباس بن عبد المطلب : ٩٥٧  
 العباس بن مرداس السلمي : ٣١ ، ٥٤ ،  
 ٢١١ ، ٢٤٨ ، ٢٩٣ ، ٣٠٤ ،  
 ٤٧٢ ، ٥٣٢ ، ٨٠١ ، ٨٨١ ،  
 ٩٢١ ، ٩٣٣ ، ٩٤٤ ، ١٠٧١ ،  
 ١١٨١ ، ١٢٦٥  
 العباس بن يزيد السكندی الشاعر : ٧٩٩ ،  
 ٨٦١ ، ٨٦٢  
 عبد الأشثل : ١٠٤٥  
 عبد الأشهل : ٥٧٤  
 عبد باجر الإيادي : ٣٢٧  
 عبد بن خالد : ٩٥٩  
 عبد بن حبيب : ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٩١٢  
 عبد بن حنيف : ٥٧٩  
 ابن عبد البر ( انظر يوسف بن عبد الله )  
 بنو عبد الجبار السكيبون : ١٥٧  
 عبد الحائق بن الطلح الهمداني : ٨١٣  
 بنو عبد الحار : ٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٧٢٥ ،  
 ١١٣٩  
 عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق : ١٨٢ ،  
 ٤١٠ ، ٤٢٢ ، ٩٥٧  
 عبد الرحمن بن أبي بكر : ٢٧٤ ، ٣٢١  
 عبد الرحمن بن أخي الأصمى : ١٨٤ ،  
 ٢٩١ ، ٤١٩ ، ٩٧٨ ، ٢٢٩٧  
 عبد الرحمن بن أسعد بن زرار : ٦٥٧  
 عبد الرحمن بن أسلم : ٩٣١  
 عبد الرحمن بن جهم الأسدي : ٢٠٥ ، ٧٨٠  
 عبد الرحمن بن الحارث بن هشام : ٢٣٢  
 عبد الرحمن بن دارة : ٦٠٩  
 عبد الرحمن بن سعد بن بقرى : ٣٩٥

١٥٦ ، ٢٢٧ ، ٧٦٨ ، ٨٢٤  
 عبد الله بن حسين بن عاصم القنوي : ٦١٦  
 عبد الله بن الحشرج الجعدي : ١٨٣  
 عبد الله بن حصن : ٤٥٢  
 بنو عبد الله بن الحسين الأسليون والخارجيون :  
 ١٥٧  
 أبو عبد الله بن حمدون : ٥٨٠  
 عبد الله بن حدوده البغلاني السكاني : ٢٦٢  
 عبد الله بن حمزة : ١٣٢٩  
 عبد الله بن حاد الأملي : ٩٣  
 عبد الله بن الحجير : ٩١٢  
 عبد الله بن حية : ١٩٠  
 عبد الله بن خالد بن أسيد : ٥٤٩  
 بنو عبد الله بن دارم : ٦٠٥  
 عبد الله بن دهمم الهندي : ٤٠  
 عبد الله بن دينار : ١٣٢٤  
 عبد الله بن عبد الله بن رافع : ٢٥٥  
 عبد الله بن رواحة : ١٠١ ، ١١٧٢  
 عبد الله بن الزيمري : ٩٥١ ، ١٠٤٥ ،  
 ١٢٧٤  
 عبد الله بن الزبير : ١٠٤ ، ١٦٦ ، ٢٧٩  
 ٢٨٠ ، ٣٦٧ ، ٤٤٤ ، ٧٦٠  
 ٩١١ ، ٩٣١ ، ١٠٢٠ ، ١١١٨ ،  
 ١٣٢٧ ، ١٣٣٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٨٥  
 بنو عبد الله بن الزبير : ١١٦١  
 عبد الله بن الزبير بن بكار : ١٣٣١  
 عبد الله بن زرعة الذهلي : ١١٨٠  
 عبد الله بن زيد : ٩١١  
 عبد الله بن السائب الخزومي : ٨٠٣  
 عبد الله بن سيرة الحرثي : ٤٥٢ ، ٥٠٨  
 عبد الله بن سميد بن أبي سرح : ١١٤٥  
 عبد الله بن سلام : ٦٣٧  
 عبد الله بن سلمان الأغر : ١٥٤

عبد عمرو : ٢٥  
 عبد النبي بن سعيد المصري : ١١٩٥  
 عبد القيس : ٠ ، ٨٣ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ،  
 ٥٠٣ ، ٥٦٨ ، ٨٥٥ ، ١٠٨٤ ،  
 ١٢١١ ، ١٢٨٢  
 عبد الله (في شعر عنية بن الحارث) : ٦٠٨  
 و (في شعر دريد بن الصمة) : ٨٤٠  
 و (في شعر خدش بن زهير) : ٩٦١  
 و (في شعر الأحوص) : ١٣٥٣  
 عبد الله (من العباد) : ٢٥  
 أبو عبد الله (انظر بن الأعرابي)  
 أبو عبد الله (انظر ابن خالويه)  
 أبو عبد الله (محدث) : ٦٣٧  
 بنو عبد الله : ٨٧٠  
 عبد الله بن إبراهيم (راوية) : ٤١٠  
 عبد الله بن إبراهيم الأصبلي الأندلسي : ٨٩٨ ،  
 ١٢٤٤  
 عبد الله بن أبي أحمد بن جحش : ١٣٢٨  
 عبد الله بن أرقم البلوي : ٩٥٥  
 عبد الله بن أريقط : ١١٦١  
 عبد الله بن أمية : ٨٣٩  
 عبد الله بن أبي أمية بن المغيرة (أخوأم سلمة) :  
 ١٣٤١  
 عبد الله بن أبي أوفى القتباني : ١٩١  
 عبد الله بن بريدة الزرق : ٣٨٣  
 عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم :  
 ١٧٦ ، ٨٩٦ ، ١٠٨٧ ، ١٢٧٥  
 عبد الله بن جبذل الطمان : ٢٤٨ ، ٣١٣  
 عبد الله بن جملة : ١٨٣  
 عبد الله بن جعفر الخزومي : ١١٩٥  
 عبد الله بن جعفر بن مصعب الزبيرى : ٢٣١  
 عبد الله بن حسن بن حسين بن علي بن أبي طالب :

عبد الله بن القاسم الجعفي : ٩٥٣  
عبد الله بن قيس (انظر أبا موسى الأشعري)  
عبد الله بن قيس الرقيات : ١١١٧، ٤٧٢،  
١٢٥٠

عبد الله بن كعب بن مالك : ٤٩٨  
بنو عبد الله بن كلاب : ١١٣٥  
عبد الله بن كنانة بن بكر : ٤٩، ٤٠  
عبد الله بن المبارك : ١٠٤١، ٥٤٠،  
١١٩٧

عبد الله بن محمد الأمين : ٥٧٦  
عبد الله بن محمد بن زبيدة ( انظر عبد الله  
ابن محمد الأمين )

عبد الله بن محمد بن عمران الطلحي : ١١٣  
عبد الله بن مسعود : ٣٩٢، ٥٤٠، ٦٢٦،  
٨٧٩، ٩٨٠

عبد الله بن مسلم : ( انظر ابن قتيبة )  
عبد الله بن مصعب : ٧٥٨  
عبد الله بن مطيع العدوي : ٧٧٠، ٨٦١  
بنو عبد الله بن مطيع العدويون : ٧٧٧  
عبد الله بن معاذ العنبري : ١٢٠٥  
عبد الله بن معد يكرب الزبيدي : ٦٣٨  
عبد الله بن مقفل : ٢٢٣  
عبد الله بن وائل بن قاسط : ٨٣

عبد الله بن وهب : ١٩٤، ٢١٨،  
٢٥١، ٤١٠، ٤٢٦، ٤٩٢،  
٥٨٦، ٧٩٣، ٨٩٨، ١٣٧٧

عبد الله بن يزيد بن ضبة : ١٢٣٦  
آل عبد المدان : ٦٠٣، ١١٠٠  
عبد المسيح ( في شعر الأعشى ) : ٦٠٤  
عبد المسيح ( من العبادة ) : ٢٥  
عبد المطلب بن هاشم : ٢٨٥، ٧٠٩،  
٧٢٦

عبد الملك بن حبيب السلمي : ٣٩٣، ١٠٩٠  
عبد الملك بن حسن الجاري : ٣٩٥

عبد الله بن سليمة : ٣٢٨، ٣٣٧، ١٠٨١،  
عبد الله بن شبيب : ٦، ٨٧٨  
عبد الله بن الشجب ( النمق ) : ٥١  
عبد الله ( انظر أبا شجرة )

عبد الله بن صالح : ٥٨٦  
عبد الله بن الصامت : ٧٠١  
عبد الله بن صبرة : ١١٢٤  
عبد الله بن صفار الخارجي : ٥٠١  
عبد الله بن طاهر : ٥٨٣

بنو عبد الله بن عامر : ٤٩٠، ٦٣٦  
عبد الله بن عامر بن كرز : ١١٢٤، ١٢٩١،  
١٣٠٤، ١٣١٦

عبد الله بن عباس بن علقمة ( من بني عامر  
ابن لؤي ) : ١٣٣١  
عبد الله بن العباس بن الفضل : ٦٠١، ٦٠٠

عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله : ٦٧٢  
عبد الله بن عبد الله بن الحارث : ٧٣٥  
عبد الله بن عبد المدان : ٤١  
عبد الله بن عبد الملك : ٥٩٣  
عبد الله بن عتبة : ٢٤٥  
عبد الله بن عداء البرجمي : ٤٩٦  
عبد الله بن عدى بن حمراء الزهري : ٤،  
٤٤٤

عبد الله بن علي ( العباسي ) : ٣٠٧  
عبد الله بن عماد بن سليمان : ١٢٨٥  
عبد الله بن عمرو بن العاص : ٧١٨،  
٨٣٥، ١٣٩١

عبد الله بن عمرو بن عثمان : ٣٩٥  
عبد الله بن عتبة بن سعد : ٢٧٤، ٥٩٤  
بنو عبد الله بن عتبة بن سعيد بن العاص :  
١٥٨

عبد الله بن غطفان : ١٠٥١  
بنو عبد الله بن غطفان : ١٢٥، ٣٠٤،  
٦٨٠، ٧٣٣، ٧٩١، ٨٤٠

بنو عيشم بن سعد بن زيد مناة : ٨٢ ،  
١٣٨٩ ، ١٣٧١ ، ١١٦٣ ، ٩٨٠

عيلة : ( في شعر لقيط الإبادي ) : ٧٣

بنو عبيد : ٨٦٧

عبيد بن إسماعيل : ٢٥٩

عبيد بن الأبرص : ٢٣٨ ، ٣٩٩ ، ٤١٠ ،

٦١٢ ، ٦١٨ ، ٦٢١ ، ٦٢٧ ،

٦٧١ ، ٦٨٣ ، ٧١٢ ، ٧٩٧ ،

٨٢٠ ، ١٠٣٢ ، ١٠٨٢ ، ١٢٥٥ ،

١٣٠٦

أبو عبيد البكري ( المؤلف ) : ٣٥٦ ، ٥٣٦ ،

عبيد بن ثعلبة بن يربوع : ٨٣ — ٨٥

أبو عبيد الثقفي ( أبو المختار ) : ٢٢٣ ،

١٠٧٤

بنو عبيد الرماح بن معد : ٥٥

عبيد السلمي ( أبو أبي وجزة ) : ٨٩٥

بنو عبيد بن عمرو بن كلاب : ٢٨

أبو عبيد الهاسم بن سلام : ٦ ، ١٨٣ ،

٢٢٣ ، ٢٨٩ ، ٣٥٠ ، ٣٧٦ ،

٥٥٦ ، ٦٢٦ ، ٦٩٢ ، ٨٢٧ ،

٩٢٤ ، ٩٢٩ ، ٩٥٣ ، ٩٨٥ ،

١٠٠٨ ، ١٠٤٧ ، ١٠٥٧ ، ١٠٧٦ ،

١٠٧٧ ، ١١٢٨ ، ١١٣١ ، ١١٧٠ ،

١٢٤٠ ، ١٢٦٤ ، ١٣١٢ ، ١٣٨٥ ،

١٣٨٨ ، ١٤٠٢

أبو عبيد الهروي ( انظر أحمد بن محمد )

أبو عبيد الله ( كاتب المهدي ) : ٩٣٠ ،

عبيد الله بن بشر بن الماحوز : ٧٤٨ ،

١٢٦٤

عبيد الله بن أبي رافع : ٣٩٢

عبيد الله بن زياد : ٩١ ، ٢١٤ ، ٤٨٤ ،

٧٠٣

عبيد الله بن عبيد الله ( عمدت ) : ٥ ،

٢٩٤ ، ١١٢٠ ، ١٠٤٦ ، ١٠٥٤ ،

عبد الملك بن صالح الهاشمي : ٩٧١

أبو عبد الملك الصدقي : ٥٨٦

عبد الملك بن مالك : ٥٩١

عبد الملك بن مروان : ١٢ ، ١١٥١٥٥ ،

١٥٥ ، ١٨٥ ، ٢٥٩ ، ٢٧٩ ،

٢٨٠ ، ٥٧٢ ، ٥٩٣ ، ١١٥٩ ،

١٢٥ ، ١٣٩٩

عبد مناف بن ربيع الهدلي : ١٧٢ ، ٢٠١ ،

٢٠٢ ، ٤٥٦ ، ٩١٠ ، ٩٨٢ ،

١٠٤٨

بنو عبد مناف بن قصي : ٢٥٧ ، ٧٢٥ ،

٩٢٣

عبد الواحد بن أبي كثير : ٨٤٦

عبد ود : ٢١ ، ٥١

عبد ياسوع : ٢٥

عبد يفيث بن وقاص الحارثي : ١١٣٣

عبدية ( في شعر الأخطل ) : ٩٠٣

عبدية بن الطيب : ٣١٤ ، ٤٠٢ ، ٦٥٥ ،

٦٧٥ ، ٧٩٠ ، ١٠٨٢ ، ١١٤٢ ،

١٣٧١

عبدية بنه مرند : ٤٧٣

بنو عباس : ٩٠ ، ١١٢ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ،

١٩٤ ، ٢٢٦ ، ٢٦١ ، ٣٣١ ،

٣٦٦ ، ٣٧٧ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ،

٤٣٨ ، ٤٨٧ ، ٥٤٥ ، ٦٣١ ،

٦٤٨ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٧٣٨ ،

٧٤٢ ، ٧٦٢ ، ٧٩١ ، ٨٤٠ ،

٨٥٢ ، ٨٦٤ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ،

٩١٧ ، ٩٧٣ ، ١٠١١ ، ١٠٢٣ ،

١٠٦٥ ، ١٠٨٥ ، ١١٠٣ ، ١١٠٦ ،

١١٢٢ ، ١١٤٦ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ،

١١٧٨ ، ١١٨٥ ، ١٢٢١ ، ١٢٨٨ ،

١٣٠٠ ، ١٣١٧ ، ١٣٢٠ ، ١٣٤٤ ،

٨٠٧ ، ٨٠١ ، ٧٨٦ ، ٧٧٢  
 ٩٠٦ ، ٨٤٠ ، ٨٢٦ ، ٨١٤  
 ٩٥٩ ، ٩٣٤ ، ٩١٢ ، ٩٠٤  
 ١٠٠٥ ، ٩٨٦ ، ٩٦٨ ، ٩٦١  
 ١٠٤٢ ، ١٠٣٨ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٤  
 ١١٨٠ ، ١١٥٦ ، ١١٣٧ ، ١٠٤٣  
 ١٢١٣ ، ١٢٠٨ ، ١١٩٦ ، ١١٨٨  
 ١٢٦٦ ، ١٢٦٠ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣١  
 ١٢٣٩ ، ١٢١٨ ، ١٢٩١ ، ١٢٧٧  
 ١٣٦٢ ، ١٣٦٠ ، ١٣٥٩ ، ١٣٥٧  
 ١٣٩٢ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨١ ، ١٣٦٣  
 ١٤٠٢ ، ١٣٩٧

عبدة اليشكري : ١٠١٩ ، ١١٠٣

بنو عميل : ٣٦٨

عتبة بن الحارث : ٦٠٨

عتبة بن ششير بن خالد : ٧٤٢

العتبي : ١١٥

بنو عتاب بن ثعلب : ١٠٠٣

عتاب بن ورقاء الرياحي : ٤١٢

عتار (العادي) : ٩١٨

العتكي : ٥٧٠

عتيبة بن الحارث بن شهاب البرمعي : ٣٣٥

١٢٥٩ ، ١١٣٦ ، ٧٩٠ ، ٥١٩

١٢٦٠

عتيبة بن أبي لهب : ٦٩٦

عتيبة بن مرداس : ٧٣٩

عتيك (مولى سيف بن ذي يزن) : ٦٤٣

بنو العتيك بن ربيعة بن مالك : ٦٩

عتجل (صاحب أبي نجيبة) : ١٠٦٣

بنو عثم (من جهينة) : ١٥٧

عثمانيون (ولد عثمان) : ٨٦٠ ، ٨٦١

عثمان بن أبان بن الحكم : ١٢١٥

عثمان بن الحويرث بن أسد : ١٠١٩

أبو عثمان (انظر خالد بن مصعب)

عبيد الله بن عبيدة بن أقرم : ١٠٤٠

عبيدة بن عبد الله بن معمر : ٣٨٧

أبو عبيدة الله عمرو بن بشر السكوني : ٤٤

٩٨ ، ١٢٦ ، ١٣٦ ، ١٤٢

١٤٨ ، ١٥٥ ، ٢١٨ ، ٢٤١

٢٦٠ ، ٢٦٥ ، ٢٧٤ ، ٣٤٧

١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٥٨ ، ١٣٠٣

١٣١٧ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦

عبيد الله بن عمر بن الخطاب : ١٣٠

١٣١ ، ١٤٤ ، ٧٤٤

عبيدة الله بن عمر بن عبيدة الله : ٧١١

عبيدة الله بن معمر التيمي : ٨٨٢ ، ١٣٠٤

عبيدة بن محمد بن نافع الزاهد البشتي : ٢٤٩

عبيدان (العبد) : ٩١٨ ، ٩١٩

عبيدة (أخو بني قيس بن ثعلبة) : ١٠٥٦

عبيدة بن الحارث بن المطلب : ٦٢٥ ، ٨٣٦

أبو عبيدة طاهر بن الجراح : ٨٩ ، ١٣١

٢٢٨ ، ٦٧٢ ، ٧٣٥ ، ٧٤٥

١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٣٩٣

أبو عبيدة بن عبد الله (محدث) : ٥٤٠

أبو عبيدة بن عبد الله بن زمعة : ٢٢٧

٨٧٩ ، ١٢٥٨

أبو عبيدة النجوى (معمر بن النسي) :

٦٤٣ ، ١٠٣ ، ١١٥ ، ١٣٣

١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٦٤ ، ١٦٥

٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧

٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥ ، ٢٦٩

٢٧٦ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ ، ٣٢٢

٣٢٣ ، ٣٥١ ، ٣٦٢ ، ٣٨٥

٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٤١٦ ، ٤٣٧

٤٤١ ، ٤٧٤ ، ٤٨٩ ، ٥١٠

٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢٧ ، ٥٤٨

٥٥١ ، ٥٧٤ ، ٦١١ ، ٦٤٦

٦٧٠ ، ٧١٩ ، ٧٣١ ، ٧٥٣

٣٧٨ ، ٤٣٣ ، ٤٤٥ ، ٤٩٥ ، ٤٩٠  
 ١٢٠٨ ، ١٠١٧  
 بنو المدوية ( من عميم ) : ١٦٠  
 عدى ( فى شعر الحطيئة ) : ٩٦  
 عدى ( ملك اليمن ) : ١٠٥٦ ، ٢٠٥٥  
 بنو عدى : ٥١٨ ، ٦٧٧  
 بنو عدى بن أسامة بن مالك النخيلون :  
 ٣١ ، ٣٠  
 عدى بن جناب : ٥١  
 بنو عدى بن حاتم : ١١٢٦  
 عدى بن حمار الحنق : ٥٧٧  
 عدى بن الرقاع : ١٥٢ ، ٣٥٨ ، ٤٩٦ ،  
 ٥١١ ، ٥٥٥ ، ٧١٩ ، ٧٢٦ ،  
 ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٧٨٩ ، ٨٨٠ ،  
 ٩١٣ ، ١٢٥٠  
 عدى بن أبى الزغباء : ٨٢٥  
 بنو عدى بن زعيم بن فزارة : ٣٩٨ ، ٤٨٦٩ ،  
 ٨٨٠  
 عدى بن زيد العبادى : ٢٦٤ ، ٣١٧ ،  
 ٣٥٠ ، ٣٧٠ ، ٤٠٥ ، ٤٥٤ ،  
 ٤٥٨ ، ٤٨٥ ، ٥٠٠ ، ٥١٥ ،  
 ٥١٧ ، ٥٩٠ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ،  
 ٧٩٦ ، ٨٢٤ ، ١٠٠٤ ، ١٠٨٧ ،  
 ١١٢٧ ، ١٢٩٦ ، ١٣١٤ ،  
 ١٣١٥ ، ١٣٩٥  
 بنو عدى بن فزارة ( انظر بنى عدى بن زعيم )  
 بنو عدى بن كعب : ٢٥٧ ، ٢٥٨ ،  
 ٩٩٢ ، ١٢٣٢  
 عدى بن نوفل : ٧٢٤  
 عدى بن وقاع العقوى : ٤٨  
 عدية ( فى شعر المديب بن علس ) : ٩٣٦  
 عذرة ( من همدان ) : ١٢٠٢ ، ١٢٣٩ ،  
 عذرة : ٢٣ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٢ ،  
 ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٨٩ ، ٣٩٥

أم عثمان ( فى شعر أبى حبة ) : ١٠٠٧  
 عثمان بن عفان : ١٤٤ ، ٢٥١ ، ٢٥٨ ،  
 ٤٣٠ ، ٤٤٥ ، ٤٥١ ، ٥٢١ ،  
 ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٩١ ، ٨٦٠ ،  
 ٨٦١ ، ٨٦٣ ، ٩٠٧ ، ٩٣٠ ،  
 ٩٤٣ ، ٩٥٣ ، ٩٨٧ ، ١٠٠٨ ،  
 ١٠٨٧ ، ١٠٩٣ ، ١١٣٠ ، ١٢٥٩ ،  
 ١٢٧٥  
 أبو عثمان المازنى ( بكر بن محمد ) : ١٧٤  
 عثمان بن مطعون : ٢٦٥ ، ١٣٦٩  
 أبو عثمان التمهدي : ٧٥٨  
 بنو عجب : ٧٤٧  
 العجاج : ١١٠ ، ٢١٢ ، ٢٨٤ ، ٣١٠ ،  
 ٣٢٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٤١١ ،  
 ٤٥٤ ، ٥٠١ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ،  
 ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ،  
 ٨٣٣ ، ٨٨١ ، ٩٨٨ ، ١٠٢٢ ،  
 ١٠٨٢ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٢٩ ،  
 ١١٨٦ ، ١٢٠٣ ، ١٢٤٧ ، ١٢٥٥ ،  
 ١٣٠٧ ، ١٣٢٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٧٥ ،  
 ١٣٨٢ ، ١٣٨٣  
 بنو عجرة : ١١٤١  
 عجل بن عمرو : ٨٢  
 بنو عجل بن لبيم : ٣٠٤ ، ٤٩١ ، ٨٤١ ،  
 ١٠٤٣ ، ١٠٩٢ ، ١١٠٠ ، ١٢٤١ ،  
 ١٢٩١  
 عجلي ( نانة ذى الرمة ) : ٥٣٢  
 بنو العجلان : ٣٩٧ ، ٤٣٨ ، ٥٤٦ ،  
 العجلان بن حارثة : ٢٨  
 عجلان بن وهب الباهلي ( أبو أمامة ) : ٦٧٧  
 العجير السلولى : ١٠٩٤ ، ١١٤١  
 عدنان : ٥٤ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٩٦٢ ،  
 عدوان : ١٥ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٨



هزة (صاحبة كثير) : ٤٣٩ ، ٤٦٣ ،  
 ٧٨٧ ، ٨٢٨ ، ٩٩٨ ، ١٣٠٣  
 آل هزة : ١٣٢٩ ، ١٤٠٣  
 عزير (في شعر عمرو بن معد يكرب) : ٣١٤  
 عسكر (جمل عائشة) : ٥٦٢ ، ٨٨٣  
 بنو العشراء : ٢٨٠  
 بنو عشم : ٢٣ ، ٢٦  
 عشير بن البراء الصراف : ٥٩٨  
 العصداء (قبيلة) : ١٣٨  
 عصمان بن الحارث بن عبد الله : ٩٤٦  
 عصيمة بن اللبؤ بن امرئ مائة : ٤٥ ، ٧٥  
 بنو عصية : ١٢٤٦  
 عضد الدولة فناخسرو البويهى : ٨٩٠  
 عضل (من اللدئس) : ٢٨٦ ، ١٢١٠  
 عضل بن علم : ٥٥  
 عضيدة : ٧٨٢  
 عطساء (محدث) : ٦٨ ، ٩٤٣  
 عطساء بن أبي رباح : ١١٩٠  
 عطارد : ٤٩٦  
 عطاق بن شعفرة السكابي : ١٣٤٢  
 العطوى : ٥٩٤  
 عطيل المليحي (من الريمة) : ١٥٧  
 عطية (محدث) : ٢٦٩  
 ابن أبي عنران (انظر حنظلة)  
 عقاراء : ٩٤٩  
 عقال بن خويلد العقيلي : ٤٦٩  
 عقال بن ناجية الدارمي : ١٠٢٣  
 عقبة : ١٠١٥  
 عقبة بن عامر الجهني : ١٩٤  
 عقبة بن كعب بن زهير : ٤١٦  
 عقبة بن أبي معيط : ٨٣٧ ، ٩٠٣  
 المقي (منقذ بن عمرو) : ٤٨  
 أم عقي : ٧٤٣  
 بنو عقيدة : ٦١

٤٠٤ ، ٦٤٣ ، ٦٦٦ ، ٧١٦ ،  
 ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٨٠٧ ، ٨٢١ ،  
 ٨٥٤ ، ١٢٢٣ ، ١٢٧١ ،  
 هراية بن سعد بن زيد : ٣١  
 الهراة (فرس بن السلجبة البروعى) :  
 ٦٩٧  
 المرجمي (عبد الله بن عمرو بن عثمان  
 بن عفان) : ٥١٨ ، ٧٣٠ ،  
 ١٠٦٣ ، ١٢٦٣ ، ١٢٩٢ ، ١٣٢٢ ،  
 ١٤٠٥  
 هرام بن الأصبح السلمي الأعرابي : ٥٥ ،  
 ١٠٠ ، ٦٥٥ ، ٨١١ ،  
 هرمة بن عاصية السلمي : ٣٧٥٧  
 ابن هرقة النحوي (انظر إبراهيم بن محمد  
 نفلويه)  
 هرقة بن الطلاح الأسدي : ١٣٤  
 هرقة المزنية : ٨٩٥  
 هرزوب بن معيد (من بني عيشيس بن سعد) :  
 ١٣٨٩  
 الهرثيون : ١٠٣٧  
 هروة الرحال : ٢٠٧  
 هروة بن رديم : ٢٩٢  
 هروة بن الزبير : ١٠١ ، ١٥٣ ، ٢١٨ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٣٤٨ ، ٩٥٣ ،  
 ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١١٦١ ، ١١٩٢ ،  
 ١٢١٧ ، ١٣٠١ ، ١٣٣١ ، ١٣٥١ ،  
 هروة بن قيس : ٢٧٨  
 هروة المنزل : ١١٠٢  
 هروة بن الورد : ١٧٨ ، ٣٣١ ، ٦٦٦ ،  
 ٧٣٧ ، ٨٩٢ ، ٩٩٩ ، ١١٢١ ،  
 ١١٧٧ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٦ ، ١٣٩٥ ،  
 بنو هريرة : ٤٤  
 هريرة بن نذير بن قسر : ٦٠ ، ٦١ ،  
 ٦٢ ، ٣٦٥

علقمة بن هبة السمدى : ٣٣٩ ، ٦٧٩ ،  
 ٩٩٤ ، ١١٧٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٨٨ ،  
 ١٤٠٤  
 علقمة بن عدى الأحمى : ٦٠  
 علقمة بن مجز : ٦٣٢ ، ٦٣٣ ،  
 أبو علكم : ٦٨٨ ، ١٢٠٠  
 علفان بن تبع بن همدان : ٩٦٧  
 علوية ( فى شعر الأعشى ) : ١٠٠٥  
 العلوون : ١٣٣٠  
 بنو علفم بن جناب : ٥٠  
 على ( انظر سيف الدولة )  
 بنو على ( انظر بنى كنانة )  
 على ( محدث ) شيخ طاهر بن عبدالقزير :  
 ٦٢٤  
 على بن أبى طالب : ٣٣ ، ١٠٩ ، ١١٩ ،  
 ١٢٠ ، ١٦٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٧ ،  
 ٢٦٢ ، ٢٨١ ، ٣٤٨ ، ٣٦٧ ،  
 ٣٦٨ ، ٣٩٢ ، ٣٩٩ ، ٤٨٢ ،  
 ٥٢٢ ، ٥٥٤ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ،  
 ٦٥٩ ، ٦٩٦ ، ٦٩٩ ، ٧١٧ ،  
 ٧٨٧ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٤٦ ،  
 ٨٥٦ ، ٩٩٦ ، ١١٣٩ ، ١١٧٣ ،  
 ١١٩٩ ، ١٢٢٧ ، ١٢٣٤ ، ١٢٩٠ ،  
 ١٣٠٥ ، ١٣١٠ ، ١٣٣٠  
 أبو على الفالى ( انظر إسماعيل بن القاسم )  
 أبو على الفارصى ( الحسن بن أحمد بن عبد القفار ) :  
 ١٢٦٢  
 على بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسى :  
 ١١١٨  
 غلى بن جبلة ( الكوك ) : ١١٢٣  
 على بن حسين ( محدث ) : ٥٢٦  
 على بن الحسين القرجبى : ١٠٦١  
 على بن الحسين بن بندار الأذنى : ١٣٣  
 على بن الحسين أبو الفرج الأصهبانى : ١١١

عقيل ( محدث ) : ٣٤٨  
 عقيل بن أبى طالب : ٥٢٦  
 عقيل بن العرنديس : ٨٦٢  
 عقيل بن علفة : ٩٦٤ ، ١٣٤٤  
 عقيل بن فضيل : ٢٨ ، ٢٩  
 بنو عقيل بن كعب بن ربيعة : ٦١ ، ١١٢ ،  
 ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٥٩ ، ١٧٨ ،  
 ٢٣٤ ، ٣٠٤ ، ٣٤٣ ، ٣٦٣ ،  
 ٤٤٠ ، ٤٦٩ ، ٥٥٨ ، ٦٣١ ،  
 ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٧٣٦ ، ٨٨٥ ،  
 ٨٨٧ ، ٩٥٢ ، ٩٦٨ ، ١٠٠٤ ،  
 ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٩٨ ، ١١٠٣ ،  
 ١١١٤ ، ١١٦٢ ، ١٢٨٧ ، ١٣٤٤ ،  
 ١٣٥٨ ، ١٣٥٥  
 العقيلى ( محدث ) : ١٠٦١  
 عكرمة بن أبى جهل : ٢٦٩ ، ٢٨٩ ،  
 ٥١٢ ، ٨٩٨ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥ ،  
 ١٠٥١ ، ١٠٦٤  
 عك بن عدنان : ٧ ، ٩ ، ١٢ ، ١٣ ،  
 ١٥ ، ٢٠ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ،  
 ٩٦٢ ، ١٢١٢  
 عكاشة العمى : ٩٦٩  
 عكل : ٦٣ ، ٨٨ ، ٥٤٦ ، ٨٧٣  
 العلاء ( محدث ) : ٣ ، ٣٩٢  
 العلاء بن الحر بن السمدى : ٨٨٠ ، ١٢٩٣  
 العلاء بن الحضرمى : ٢٢٨ ، ٣٢٨ ، ٩١١ ،  
 ١٢٨٥  
 العلاء بن المسيب : ١٠٥٤  
 العلاف : ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٩ ، ٤٦ ،  
 بنو علفمة : ٥٧٧  
 علفمة بن بشر بن عمرو : ١٠٨٨  
 علفمة بن ذى جدى الحميرى : ٢١٥ ، ١٣٩٨  
 علفمة بن سمد ( فى شعر عمرو بن  
 معدى كرب ) : ٣١٤

خفاف بن ثديّة) : ٤٥٧ و (ق)  
 شعر الأعتى) : ٨٩٢ و (ق)  
 شعر ذى الرمة) : ٩٣٧ و (ق)  
 شعر الأحوس) : ٩٨٤  
 عمرو (مولى للطلب) : ١١٧  
 آل عمرو (ق شعر كثير) : ٤٩٥  
 ابن عمرو (عامل إبراهيم بن هشام) : ٨٦٤  
 أبو عمرو (ق شعر عبد مناف بن ربيع) :  
 ٩٨٢  
 أم عمرو (ق شعر أبي فلانة) : ٤٣١ و (ق)  
 شعر أبي ذؤيب) : ٦٤١  
 بنو عمرو : ٢٣٠  
 بنو عمرو (ق شعر مالك ابن خالد) : ١٢٨  
 عمرو بن أنير (أو أبير) السعدى : ٤٧٠  
 عمرو بن الأحوس بن جعفر بن كلاب : ١٢٩٧  
 عمر بن أنخطب أبو يزيد الأنصارى : ٥٧٤  
 عمرو بن أسوى اللبني : ٨١  
 عمرو بن أسيد : ١٣٤٧  
 بنو عمرو بن لحاف بن قضاة : ٢٧ ،  
 ٢٣٠  
 عمرو بن أمارة : ١٠٨٠  
 عمرو بن أمية الضمري : ١٢٤٥ ، ١٦٢  
 عمرو بن الأهمم : ٦٠٨ ، ٧٨٠  
 عمرو بن بحر الجاحظ : ٩٥١ ، ١٢٦٣  
 عمرو بن برة : ٣٩٣ ، ٥٣٤  
 بنو عمرو بن تميم : ٣٢٨ ، ٨٨٠ ،  
 ١١٧٩  
 عمرو بن ثعلبة الحضرمي : ١٢٨٥  
 عمرو بن ثعلبة بن الحارث : ٥١  
 عمرو بن جفنة : ١٠١٩  
 بنو عمرو بن الحارث (من هذيل) : ١٤٥ ،  
 ١١٦٤  
 عمرو بن الحارث النسائي : ١٧٩ ، ١١٨  
 عمرو بن حزم : ١٧٦ ، ٤٣٥

٥٥٧٠ ، ٥٤٨٠ ، ٣٨٩ ، ٣٦٥ ، ٢٤  
 ، ٥٧٧ ، ٥٧٤ ، ٥٧٣ ، ٥٧١  
 ، ٥٧٨ ، ٥٨٤ ، ٥٨٠ ، ٥٩١  
 ، ٥٩٢ ، ٥٩٥ ، ٥٩٧ ، ٥٩٩  
 ، ٦٠١ ، ٦٠٥ ، ٦٠٧ ، ٧٢٨  
 ١٢١٧ ، ١٢٥٢ ، ١٢٦٣ ، ١٣١٠  
 على بن حمزة القنوي : ٥١٤ ، ٦١٠ ،  
 ١١٠  
 على بن زيد : ٧٥٨  
 على بن صالح : ١٠٢٠  
 على بن عبد الله بن عباس : ١٣٠  
 علقمة بن أبي علقمة : ١٣٤  
 على بن عمر (انظر الدارقطني)  
 على بن محمد المولى الجاني : ٥٧٩  
 على بن المديني : ٣٨٤  
 على بن المنيرة (انظر الأثرم)  
 على النصر اباذني الفقيه : ١٣٠٩  
 أبو على الهجري : ٣٥٨ ، ٧٦٥  
 على بن المهيم : ٩٠٧  
 على بن وثاب الإيادي : ٧٥ ، ٧٦  
 حمارة بن زياد العبسي : ٦٩٧  
 حمارة بن طارق : ٢٧٧  
 حمارة بن عقيل : ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ١٦٠ ،  
 ١٧٤ ، ٢١٣ ، ٢٥١ ، ٢٨١ ،  
 ٣٤٤ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٤٥٧ ،  
 ٥٦٧ ، ٦٢٨ ، ٦٤٤ ، ٦٧١ ،  
 ٦٧٩ ، ٧٩٣ ، ٧٩٩ ، ٨٩٣ ،  
 ٩١٣ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ١٠٥٦ ،  
 ١٢١٣ ، ١٢٦٠ ، ١٢٨٦ ، ١٣٧٠ ،  
 ١٣٧٨  
 المالقي : ٢٦ ، ١١٠ ، ٣٦٨ ، ٦٩٤ ،  
 ١٣٧٠  
 عمرو (ق شعر الراثي) : ١٠٤ و (ق)  
 شعر زهير) : ٤٠٧ و (ق شعر

عمرو بن حسان الضبتي : ٥٢٠  
 عمرو بن حار الحنفي : ٥٢٧  
 بنو عمرو بن حفظة : ٨٣٩  
 بنو عمرو بن الحياذ : ٥٥  
 عمرو بن خالد بن صخر : ١٠٣٦  
 عمرو بن الحثارم : ٥٩  
 عمرو بن خويلد الهذلي : ١٢١٠  
 عمرو بن دجاجة : ٩٣٠  
 عمرو بن درماء : ٢٧٥  
 عمرو ذو الكلب : ٧٣٩ ، ٩٩٥  
 عمرو بن الزبان : ١٨١  
 بنو عمرو بن زرعة : ٥٢٤  
 عمرو بن زيد النخالي : ٨٣١  
 عمرو بن سالم الخزامي : ١٣٦٨  
 عمرو بن سعيد بن زيد : ١٢٥٣  
 عمرو بن سعيد بن العاصي : ٩٠٤ ، ٩٠٣  
 عمرو بن أبي سفيان الجمحي : ١١٩٧  
 عمرو بن سليم الزرق : ٨٢٦ ، ٣٨٣  
 عمرو بن السليمان (من ساكني نجران) : ١١٥٢  
 عمرو بن شأس الأسدی : ٥٠٣ ، ٣٤١  
 ١٠٥٥ ، ٩٨١  
 عمرو بن شعيب : ١٢٨ ، ٢٢٩ ، ٧٤٦  
 عمرو الشيباني (ابن أبي عمرو) : ١٠٤ ،  
 ١٢٨٦ ، ١٠٠٩ ، ٣٤٨  
 أبو عمرو الشيباني (النفوي) : ١٢٠ ، ١٦٦ ،  
 ٢٠٠ ، ٢٤٦ ، ٣٤٨ ، ٧٦٣ ،  
 ١١٥٤ ، ١١١٦ ، ١٠٩٦ ، ١٠٧٦ ،  
 ١٢٨٩ ، ١٢٨٦ ، ١٢٣٦ ، ١٢٠٨ ،  
 ١٣٥٩ ، ١٣٥٨  
 أبو عمرو الشيباني المحدث (سعد بن إياس) :  
 ١١١٠  
 عمرو بن الصامت بن شداد بن يزيد بن  
 مرداس السلمي : ٣٣٤  
 عمرو الصدقي : ٦٧  
 عمرو بن صفي بن هاشم : ٤٨٣  
 عمرو بن الطمئان : ٦٤  
 عمرو بن هانئ الهذلي : ١٢٥٧  
 عمرو بن العاصي : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٠٠ ،  
 ٣٦٩ ، ٤٤٥ ، ٥٦٠ ، ٧١٧ ،  
 ٧٤٤ ، ١٠٣٧ ، ١٢٠٥ ، ١٣٨٤ ،  
 ١٤٠٦  
 عمرو بن عاصم : ٧٨  
 بنو عمرو بن عبيد بن أبي بكر : ٨٦٢ ،  
 ٨٦٣  
 عمرو بن عبد الله بن جعدة : ١٨٣  
 عمرو بن عبدود : ٧١٧ ، ١٣٩٩  
 عمرو بن عيمة : ٩٥٩  
 عمرو بن عثمان (محدث) : ٥٢٦  
 عمرو بن عدى : ٢٤ ، ٢٦  
 أبو عمرو بن الصلاه : ١٦٧ ، ١٩٨ ،  
 ٢٠١ ، ٢١٨ ، ٢٣٧ ، ٢٨٨ ،  
 ٣٩٦ ، ٤٣١ ، ٤٤٦ ، ٤٩٦ ،  
 ٥٥٠ ، ٦٠٩ ، ٦١٨ ، ٧٦٢ ،  
 ٧٧٢ ، ٧٧٥ ، ٨٠١ ، ٩٠١ ،  
 ٩١٠ ، ٩١٣ ، ٩١٨ ، ٩٦٩ ،  
 ٩٨١ ، ١١١٦ ، ١١٦١ ، ١٣٠٤ ،  
 ١٣٦٦  
 عمرو بن عمرو بن عدس : ١٨٠  
 عمرو بن عوف بن مالك : ٢٩  
 عمرو بن القريم : ١٠٤٩  
 عمرو بن قيسة : ٩٦٥ ، ٩٧٢  
 عمرو بن قيس : ٨١  
 عمرو بن قيس الأزدي : ١١٤٤  
 عمرو بن قيس الخزوي : ٩٨٠  
 عمرو بن كلاب بن ربيعة : ٦٠ ، ٦١ ،  
 ٤٣٢ ، ٦١٤ ، ١٣٩١  
 بنو أبي عمرو بن كلاب : ٦١  
 عمرو بن كلثوم : ٣٩ ، ٤٤٠ ، ٩٥٠ ، ٩٠٤

٦٨٩ ، ٧٣٣ ، ٧٤٤ ، ٨٣٤  
 ٩٤٣ ، ٩٥٥ ، ١٠١٥ ، ١٠٢١  
 ١٠٤٦ ، ١٠٩٦ ، ١١٥٣ ، ١١٧٢  
 ١١٧٣ ، ١١٩٢ ، ١٢٤٤ ، ١٢٨٣  
 ١٣٠٩ ، ١٣٢٤ ، ١٣٥٧

آل عمر : ١٣٢٨

أبو عمر الزاهد (الطرز) : ٩٦ ، ٢٦٩  
 ٢٧٠ ، ٢٨٨ ، ٢٩٨ ، ٣١٦  
 ٣١٧ ، ٥٠٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٥  
 ٥٦٩ ، ٥٧٣ ، ٧٠١ ، ٨٣٨  
 ٨٩٦ ، ١٠٧٣ ، ١١٣٩ ، ١١٧٦  
 ١٢٢٧ ، ١٣٩٨

أبو عمر الترمي (انظر يوسف بن عبد البر)  
 ابن أبي عمر العدني : ١٠١

عمر بن أبي ربيعة : ٨ ، ١٨ ، ١١٥  
 ١٢١ ، ١٨٤ ، ٢١٩ ، ٢٧٧  
 ٢٨٤ ، ٣٢٠ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠  
 ٤٥١ ، ٤٩٤ ، ٨٠٠ ، ٨١٦  
 ٨٣٥ ، ٨٤٦ ، ٩٤١ ، ٩٤٥  
 ٩٤٦ ، ٩٥٦ ، ١٠٠٣ ، ١٠٦٧  
 ١١٢٢ ، ١١٥٢ ، ١١٥٤ ، ١١٧٦  
 ١١٩٠ ، ١٢٣٤ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩  
 ١٢٩٥ ، ١٣١٦ ، ١٣٨٥ ، ١٤٠١

عمر بن أسيد (محدث) : ٦٤٢

عمر بن حفص بن عاصم : ١٢٥٤

عمر بن الخطاب : ١٢ ، ٢٩ ، ٦٣  
 ٧٥ ، ١١٩ ، ١٢٢ ، ١٣١  
 ١٤٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٢  
 ٢٧١ ، ٢٧٦ ، ٢٨٩ ، ٣٢٥  
 ٣٤٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٣٧٨  
 ٣٨٣ ، ٣٨٨ ، ٤١٧ ، ٤٢٥  
 ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٤٥ ، ٤٨٣  
 ٥٢٩ ، ٦٢٢ ، ٦٢٤ ، ٦٣٣  
 ٦٣٦ ، ٦٦٩ ، ٦٩٠ ، ١٩٢

١٩٨ ، ٤٩٦ ، ٥٠٥ ، ٦٨٠

٨٧٦ ، ١٠١٧ ، ١٣٩٦

عمرو بن مالك الزيدى : ٢٢ ، ٢٦

أبو عمرو محمد بن أحمد الخيري : ٤٧٨

عمرو بن مرة بن مالك النهدي : ٢٢ ، ١١٠٢

عمرو بن مسعود : ٩٩٦

بنو عمرو بن معاوية (ماوية حضرموت) :  
 ٣١١

عمرو بن معاوية بن الجون السكندی : ١٣٩٧

عمرو بن معد بن عدنان (انظر قضاة)

عمرو بن معد يكرب الزبيدي : ٤١ ، ٤٧

٥٤ ، ١٢١ ، ١٨٠ ، ٢٣٨

٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣١٤

٣٥٥ ، ٣٨٢ ، ٣٩٧ ، ٤٢٣

٤٦٢ ، ٥٢٧ ، ٦٣٨ ، ٦٥٠

٦٥١ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٧٩٤

٨٤١ ، ٩١٧ ، ٩٦٨ ، ١٠٨٠

١١٠٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٦١

عمرو بن المنذر (انظر عمرو بن هند)

عمرو بن النذر بن امرئ القيس (انظر عمرو

ابن أمامة)

عمرو بن نكرة بن لكيز : ٨٢

عمرو بن نهد : ٢٢

عمرو بن هند : ٢٠٧ ، ٢١٦ ، ٢٨٤

٦٠٦ ، ٧٣٠ ، ٨٩٩ ، ٩٨٠

عمرو بن يثري : ٣٩٥

عمرو بن يحيى المازني (المحدث) : ٩٣٨

١٠٥٣

ابنة العمر (في شعر حاتم) : ٧٤٢

ابن عمر (عبد الله) : ١٢٤ ، ١٣٠

١٣١ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ، ٢٥٨

٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٣٦٨ ، ٤١٠

٤٥٨ ، ٤٦٤ ، ٦٨٢ ، ٦٨٦

حمم بن قنارة بن حم : ٤٣  
 بنو العم : ٣٢٩  
 عمار بن سعد المرادي : ٢١٨  
 عمار بن ياسر : ٧٣٨  
 عمان بن لوط : ٩٧٠  
 العماني الراجز : ٩٧٠  
 العمور : ٨٢  
 عمير (مرخم عميرة في شعر عمير بن الجمهد) :  
 ٤٩٩  
 أبو عمير (انظر فروة بن مسيك)  
 عمير بن الجهم الجراحي : ٣٨٢ ، ٤٩٩  
 عمير بن الحباب : ٣٣٨ ، ٤٥٠ ، ١١٧٦  
 عمير بن سعد (أوسعيد) : ١٢٩  
 عمير مولى أبي اللحم (محدث) : ٤٢٦  
 عميرة (في شعر جرير) : ٩٣٧  
 عميرة (حي من الأبناء) : ٢٩٩  
 عميرة بن أسد بن ربيعة : ٨٢  
 عميرة بن جعل النفاي : ٢٤٠ ، ٦٧٤  
 عميرة بن طارق اليربوعي : ٧٩٣ ، ٨٤١ ،  
 ١٠٤٢  
 عميرة الوالي : ١٠٨٨  
 العنابسة : ٩٦١  
 بنو العنبر بن عمرو بن عيم : ٢٣٥ ، ٥٠٢ ،  
 ٦٦٩ ، ٨٩٣ ، ٨٠٦ ، ٨٦٥ ،  
 ١٠٢٧  
 بنو عنيسة : ٥٩٤  
 عنقرة العبيسي : ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٩٧ ،  
 ٣٢٦ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٧٦ ،  
 ٥٤٤ ، ٥٦٠ ، ٦٤٨ ، ٧٣١ ،  
 ٧٨٤ ، ٨١٣ ، ٩٢٨ ، ٩٧٧ ،  
 ١٠٢٤ ، ١١٠٣ ، ١١٦٢ ، ١٢٢١ ،  
 ١٣٠٠ ، ١٣١٧  
 عنز (هو عبد الله بن وائل) : ٨٣

٧١٨ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٤٦ ،  
 ٨٢٧ ، ٨٣٠ ، ٨٣٧ ، ٨٥٦ ،  
 ٨٦٠ ، ٨٩٥ ، ٩٢٩ ، ٩٣٨ ،  
 ٩٣٩ ، ٩٥٢ ، ٩٥٥ ، ١٠٠٨ ،  
 ١٠٣٥ ، ١٠٧٧ ، ١٠٩٢ ، ١٠٦٦ ،  
 ١١٤٢ ، ١١٥٣ ، ١١٩١ ، ١٢١٢ ،  
 ١٢٤٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٨٢ ، ١٣٢٤  
 عمر بن الجون السكندی : ٣٦٦  
 عمر بن أبي سلمة : ١٨٢  
 عمر بن شبة أبو زيد : ٥ ، ٨ ، ١٠ ، ٢٣ ،  
 ٥٠ ، ٢٩ ، ٦١ ، ٦٩ ، ٧٦ ،  
 ٧٩ ، ٨١ ، ١٠٧٩ ، ١٦٠ ، ٢٠٣ ، ٤٠٤ ،  
 ٣٢٤ ، ٥٧٣ ، ٥٩٢ ، ٦٠٤ ،  
 ١٢٤٤  
 عمر بن عبيد العزيز : ١٧٣ ، ١٩١ ،  
 ٤٦٥ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ١٠٣٥ ،  
 ١٣٦٩  
 عمر بن عبيد الله بن معمر : ٢١١  
 عمر بن لثام (انظر ابن لثام)  
 عمر بن مالك (محدث) : ٤٢٦  
 عمر بن محمد : ١٠٩١  
 عمر بن موسى بن معمر : ٨٨٢  
 ابن عمران (المحدث) : ٩٥٣  
 عمران بن خديس السعدي : ١٠٢٧  
 عمران بن عبد الله بن مطيع : ١٥٧  
 عمران بن موسى (محدث) : ٢٩٤  
 عمرة بنت دريد بن الصمة : ١٠٢٧  
 عمرة بنت عاصم بن القزرب : ٧٧  
 عميرة بنت مرداس : ٨٠٠  
 العمري : ١٣٢٤  
 العمريون : ٩٦٠  
 عمران بن سنان بن إبراهيم : ٩٧٠  
 انعم بن قنص بن معد : ٥٢

عوف بن مالك بن ذبيان : ٦٠  
 العوفة : ٨٢  
 العوام بن خويلد : ٢٢٥  
 العوام بن شوذب : ١٢٦٠  
 عويج الطائي : ٨٠٠  
 عويق الفواقي : ٨٧٢  
 عويم بن ساعدة : ٢٩  
 عويمر ( في شعر أبي الأسود ) : ٣٥٤  
 ابنا عياض ( في شعر الفياض ) : ٩٢١  
 عياض بن غنم : ٦٧٨  
 أبو اليمال الهذلي : ١٠٧٤  
 العيزار بن جرول : ٣٢١  
 عيسى ( عليه السلام ) : ٦٠٦ ، ٢٨٩ ، ٦٨٢ ، ١٢٠١ ، ١١٥٣ ، ١١٥١  
 ١٣٠  
 عيسى ( راو ) : ٤١٠  
 عيسى بن دينار : ٤٩٢  
 عيسى بن فانك : ٩١  
 عيسى بن موسى : ٥٢٢  
 عيسى بن يزيد : ٨٥٤  
 عيلان ( أنظر قيس عيلان )  
 عياش بن عباس التميمي ( محدث ) : ١١٤٣  
 عيينة بن حصن بن حذيفة : ٤١٧ ، ٢٤٧  
 ابن عيينة ( سفيان ) : ٩٦٠  
 غ  
 غادر ( جارية ) : ٥٨٥  
 غادرة بن صمصمة : ٧٨٧ ، ٦١٢ ، ٤٠٠ ، ٨٥٨  
 غالب ( أبو الفرزدق ) : ٨٤٥  
 غامد ( من الأزدي ) : ٦٣  
 غانم بن مالك بن هوازن : ٦٠  
 بنوغير ( من بني يشكر ) : ٤٤٠ ، ١٢٨٩  
 الغبراء ( فرس ) : ١٦٦ ، ١٦٢ ، ٥٣٢

عزة : ٨٤ -- ٨٦ ، ٦٤٨ ، ٧٨٨ ، ١٠٣١ ، ١٢٩١  
 عفس ( من مذحج ) : ١٧٨ ، ٢٩٨ ، ١٢٨٠  
 ابن عنمة الضبي : ١٣١٩  
 أبو عنمة مالك بن حلال بن يعفر : ٩٧٥  
 ابن عنيش : ٦٨٤  
 بنو عموال ( من بني ثعلبة بن سعد ) : ٤٤١ ، ٩٠٦ ، ١٠١٦ ، ١٢٣٦  
 العوجاء ( حاضنة سلمى بنت حاتم ) : ١١٠  
 عوض ( صنم ) : ٨٤  
 عوض بن أرم : ٤٠٨ ، ٧٨٨  
 عوض الدهر ( انظر عوض )  
 عوف ( أبو عبد الرحمن ) : ١٠٠٦  
 بنو عوف : ٢١٣  
 عوف بن الأحوس : ٤٣٢ ، ١١١٦ ، ١١٣٧ ، ١٢٩٧  
 أبو عوف بن الأحوس : ٩٦٠  
 عوف بن أسلم بن أمس : ٥٩ ، ٦٠  
 عوف بن ثقيف : ٦٦  
 عوف بن الديلم : ٨٢  
 بنو عوف بن ذهل الجهنيون : ١٥٥  
 عوف بن ريان : ٢٦  
 عوف بن زيد بن عاصم : ٣٠  
 عوف بن سعد بن زيد مناة : ٨٢  
 بنو عوف بن عاصم بن ثعلبة بن يربوع : ١١٣٦  
 بنو عوف بن عاصم بن عقيل : ٦٢٦ ، ٦٤٩ ، ١٣٥٧  
 بنو عوف بن عبد بن أبي بكر : ١١٥٥  
 عوف بن عطية بن الحارث : ٤٤٣  
 بنو عوف بن عقيل : ٨٩٣  
 بنو عوف بن قصى : ١٣٠٢  
 حوف بن كنانة بن عوف : ٥١

الغدر بن يزيد : ٦٠٣  
 بنو غم بن وديعة بن لكيز : ٨٠  
 غنى بن بصير : ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٢٢٦ ،  
 ٢١٧ ، ٣٧٨ ، ٤٩٦ ، ٨٦٠ ،  
 ٨٦١ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٩ ،  
 ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ،  
 ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٩٧٣ ، ١١١٦ ،  
 ١١٨١ ، ١٣٠٦ ، ١٣٦١  
 الغنوى ( انظر طفيلا الغنوى )  
 الفوت ( من الحس ) : ٢٤٥  
 غويت ( في رجز ) : ١٠٢٧  
 غيات بن ابراهيم : ٥٤ ، ٥٥  
 غيلان بن سلمة بن معتب : ٧٩  
 غيلان بن مالك : ٣٢٨  
 غيظ بن صرة : ٦٠٩  
 أبو غيلان ( في شعر سليط بن سعد ) : ٥١٦  
 بنو غيان : ٦٥٣

## ف

فأند الخزاعي ( في شعر أبي خراش ) :  
 ٨٠٣ ، ٨٢٢  
 فانك بن أبي الجهل بن فراس : ٨٢٣  
 ذو فائس الحميري : ٣٢٢  
 بنو فاران بن عمرو بن عمليق : ٢٨  
 فارعة بنت شداد : ١٧٧  
 فاطمة : ( في شعر زهير ) : ٤٠١ و ( في  
 شعر الأخطل ) : ٤٤١ و ( في شعر  
 جرير ) : ٧٣٨ و ( في شعر ابن  
 شاذب ) : ٨٦٥ و ( في شعر كثير ) :  
 ٩٤٨  
 آل فاطمة ( في شعر زيد الخيل ) : ٩٣٥  
 و ( في شعر الأخطل ) : ٣٤٠  
 فاطمة الزهراء : ٣٦٧ ، ٦٥٧  
 فاطمة بنت سعد بن سيل : ٤٣

الفرو ( انظر للفرد بن النمان )

فزية بن جهم : ٨٧  
 فزية بن معاوية بن بكر : ٨٧  
 فسان : ٢٤ ، ٢٦ ، ٥٤ ، ٧٥ ، ٣٨٣ ،  
 ٤٩٠ ، ٤٩٧ ، ٦٠٣ ، ١١٣٤ ،  
 أبو فسان ( في شعر الأخطل ) : ١١٣٢  
 أبو فسان محمد بن يحيى ( عمدت ) : ١٢٥٧  
 أبو فسان النحوى = ( دماذ ، دماث ) :  
 ٩٥ ، ٢٥٢ ، ٤٥٤ ، ٨٤ ، ١  
 ١١٤٧ ، ١٢٥٧ ، ١٢١٢ ، ١٢٦٥  
 ذو الفصة ( انظر الحسين بن يزيد )  
 بنو فصيحة : ٢٨  
 فطمان : ٩٠ ، ١١٠ ، ١٤٠ ، ٣١٤ ،  
 ٣٢ ، ٣٣١ ، ٣٤٣ ، ٣٦٦ ،  
 ٣٨٠ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤٠١ ،  
 ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٤٥ ، ٤٨٤ ،  
 ٤٩٣ ، ٥١٥ ، ٥٢٣ ، ٥٤٠ ،  
 ٥٤٤ ، ٦١٢ ، ٦٣٣ ، ٦٦٥ ،  
 ٦٦٦ ، ٦٩٨ ، ٧٠٣ ، ٧١٢ ،  
 ٧١٦ ، ٨٤٣ ، ٨٥٣ ، ٨٥٨ ،  
 ٨٩٢ ، ٨٩٥ ، ٩٠٦ ، ٩١٤ ،  
 ٩٢٥ ، ٩٥٣ ، ٩٧٨ ، ٩٨١ ،  
 ٩٨٨ ، ١٠٦٨ ، ١١٥٠ ، ١٣٠٦ ،  
 ١٣١٧ ، ١٣٠٦  
 بنو فغار بن مليس : ١٠٤ ، ١٦٤ ،  
 ٢٣١ ، ٥٠٠ ، ٥٢٤ ، ٦٥٩ ،  
 ٧٢٧ ، ٧٧٩ ، ٧٨٤ ، ١٠١٠ ،  
 ١٠٢١ ، ١٠٤١ ، ١٠٥٢ ، ١٢٢٧  
 غفيلة : ٨٥ ، ٨٦  
 ابن غلفاء : ٨٧٦  
 غلاق ( في شعر شبيب بن البرصاء ) : ٩٣٤  
 الغامتان : ٦٧  
 غمدان بن سام بن نوح : ٨٤٣  
 أم القمر ( في رجز ) : ١٦٨



٤٥٩ ، ٤٢٧ ، ٥٠٤ ، ٣٦٦  
 ٥٧٣ ، ٥٦٤ ، ٥٠١ ، ٤٧١  
 ٧٦٩ ، ٦٦٢ ، ٦٥٤ ، ٦٢٥  
 ٨٢٣ ، ٨٠٧ ، ٧٩٦ ، ٧٨٢  
 ٩٩٠ ، ٩٠٥ ، ٨٤٥ ، ٨٣٥  
 ١٠٢٣ ، ٩٧٧ — ٩٧٤ ، ٩٧٠  
 ١٢٣٧ ، ١٠٥٩ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٣  
 ١٣١٦ ، ١٣١٣ ، ١٢٢٢ ، ١١٧٧  
 ١٤٠٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٤٦ ، ١٣١٩  
 فرعون : ٩٨٧ ، ٨٠٩  
 فروة بن عمرو الجذامى : ١٢٤٢  
 فروة بن مسيك المرادى : ٦٤٠ ، ٦٤٩  
 ١١٥٩  
 بنو فزارة : ١٣ ، ٣٩ ، ٩٠ ، ٩٥  
 ١١٠ ، ١١٣ ، ١٦١ ، ١٧٠  
 ٢٧٣ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٣١٦  
 ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٥ ، ٣٩٥  
 ٣٩٨ ، ٤١٧ ، ٤٤٧ ، ٥٣٥  
 ٦١٢ ، ٨٠١ ، ٨٢٤ ، ٨٤٠  
 ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٨٩ ، ٩١٣  
 ٩١٤ ، ٩٢١ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥  
 ٩٣٩ ، ٩٨٨ ، ١١٥٥ ، ١٢٢١  
 ١٣٠٣ ، ١٢٨١  
 الفزاري : ٦٨٥ ، ١١٥٥  
 الفزر : ٧٦٣  
 الفضل بن اسماعيل بن صالح : ٥٧١  
 الفضل بن حاد الحيرى : ٤٧٩  
 أبو الفضل رذاذ : ١٠٩٠  
 الفضل بن سهل : ٤٩٠  
 أبو الفضل العباس بن الحسن (شيخ البخارى) :  
 ٢٤٠  
 الفضل بن موسى السيتانى : ٧٧٢  
 بنو فقمس : ١٧٠ ، ٣٧٥ ، ٧٩٤ ، ١٠٩٧  
 ١٣٤٥ ، ١٢٢١ ، ١١٥٠

فاطمة بنت يذكر : ١٩  
 الفاكه بن المغيرة : ١٠٠٦  
 الفاكهى : ١٠١٠  
 أبو الفتح البستي الشاعر : ٢٤٩  
 أبو الفتح (عثمان بن جنى النعوى) :  
 ٩٣ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ١٦٧  
 ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٦  
 ٣١١ ، ٣٢٤ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥  
 ٤٥٦ ، ٤٨٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٩  
 ٧٣٩ ، ٧٥٦ ، ٧٨٦ ، ٨٠٣  
 ٨١٧ ، ٨٢١ ، ٨٤٧ ، ٩٠١  
 ٩٢٨ ، ٩٨٦ ، ٩٩٢ ، ١٠١١  
 ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٧٤  
 ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٦٨ ، ١١٨٧  
 ١١٩٨ ، ١١٠٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٦٨  
 ١٢٧٧ ، ١٢٧٩ ، ١٢٩٤ ، ١٣١٨  
 ١٣٢٠ ، ١٣٧٥ ، ١٤٠٤  
 أبو الفتح (انظر لجرانى)  
 بنو فتيان بن ثعلبة بن معاوية : ٦١  
 الفجاءة : ١٠٧٧  
 بنو قدى بن سمد : ٤٨  
 بنو فراس بن غم : ٨٧ ، ١٠٤ ، ٣٩٩  
 ٦٢٣ ، ١٠٣٦  
 بنو فراس بن مالك (من بنى كنانة) : ٢٤٨  
 الفراعنة : ٥٦٢ ، ٨٨٣  
 فرتنى (فى شمر اصرى القيس) : ٢٣٢  
 أبو الفرج الأصهبانى (انظر على بن الحسين)  
 القراء (بجى بن زياد أبو زكريا) : ١٨٦ ،  
 ٤٣٢ ، ٥٠٢ ، ٧٣٤ ، ٨٢٠  
 ١٢٦٣ ، ١٣٣٤ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٧  
 تران بن بلى : ٢٨  
 لفرزدق (هلم بن غالب) : ١١٠ ، ١٣٤  
 ١٧١ ، ١٩٠ ، ٢٠٧ ، ٢١٧  
 ٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٧٨ ، ٣٦٢

القلمى ( انظر أبا محمد )

تقيم : ٩٠٩

فنج بن دحرج : ٥٦٩

الفند الزمانى : ٩٠٤

الفهد بن أسماء بنت دريم : ٧١٦

بنو فهر : ٨٩ ، ٢٧٠ ، ١٠٥٢

بنو فهم ( من عدوان ) : ١٥ ، ٨٨ ، ٩٠

١٧٨ ، ٣٠٢ ، ٤٢٨ ، ٥١٥ ،

٧٤١ ، ٨١٠ ، ١١٥٩ ، ١١٦٦

القباض ( انظر طلحة بن عبيد الله )

ق

قاضي بن عبد الله : ١٣٥٨ ، ١٣٥٩

قالبوس : ٢٨٤ ، ٨٨٨ ، ١٠٤٩

أبو قابوس ( انظر النعمان بن المنذر )

القارة : ٢٨٦

منو قاسط : ٨٧٠

أبو القاسم ( انظر رسول الله صلى الله عليه

وسلم )

قاسم بن ثابت السرقسطى : ١٥٨ ، ١٩٤

٢٧٤ ، ٢٨٦ ، ٣٣٥ ، ٣٥٤

٤٣٧ ، ٤٩٨ ، ٦٢٢ ، ٦٦٤

٧٩١ ، ٨١٥ ، ٨٣٤ ، ١٠٤٦

١٠٦٤ ، ١١٠٧ ، ١١١١ ، ١١٨٤

١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١٢١٤ ، ١٣٠٦

عابن القاسم العتقى المالكي ( انظر عبد الرحمن )

القاسم بن محمد ( أمعش بن تميم ) : ١٧٣

القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى : ١٢٥١

القاسم بن محمد بن أبي بكر : ٢٩٠

القاسم بن محمد بن جعفر : ٦٥٩

القالي ( انظر إسماعيل بن القاسم )

قاسوس الهروى : ١٠٤٢

القبايع ( انظر الحارث )

أبو قبيصة بن يزيد السجزي : ٧٢٤

أبو قبيل ( محدث ) : ١٣٩١

أبو قنادة ( الصحابي ) : ٩٥٦ ، ٤٩

قنادة ( من الصحابة ) : ١١٧ ، ٥٠٣ ،

٤٠٩ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ١١٥٠ ،

١٢٤٦

قنادة بن خزيمة التميمي : ٧٤٧

قنادة بن نوح ( من بني تميم الله بن ربيعة ) :

٧١٠

القنى ( انظر ابن قتيبة )

أم قتال بنت عبد الله بن عمرو : ١٠١٦

القتال السكلايى : ٤٦٩ ، ٨٦٢

بنو قتال بن يربوع : ١٠١٦

قتلة ( فى شعر الأعشى ) : ١٣٦٨

آل قتلة ( فى شعر كثير ) ٥٤٨

ابن قتيبة ( أبو محمد عبد الله بن مسلم ) :

٣ ، ١٥١ ، ١٦٤ ، ٢١١ ، ٣٣٦ ،

٢٣٧ ، ٢٦٩ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ،

٣٠٣ ، ٣٢٣ ، ٣٨٨ ، ٢٩٥ ،

٤٠٥ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤٤٧ ،

٥١٧ ، ٥٤١ ، ٦١٢ ، ٦٣٧ ،

٦٦٣ ، ٧٣٣ ، ٧٥٨ ، ٧٦٠ ،

٧٦١ ، ٧٦٦ ، ٧٨١ ، ٩٦٨ ،

١١٤٢ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٧ ، ١٣٦٩

قتيبة بن سعد البغلايى ( المحدث ) : ٢٦٢

قتيبة النحوى الجعفى الكوفى : ٩٣٠

القحاطية : ٤٩٠

قحافة ( حى من خثعم ) : ٢٩٣

كحطان : ٦٣ ، ٩٠٤

ابن قدامة ( انظر جعفر )

قدامة بن جرم بن ريان : ٣٩ ، ٤٦ ، ٤٨

قدامة بن مزار السكلايى : ٩٦٠

قدامة بن مظلون : ١٢٨٣

بنو فرد ( من هذيل ) : ٢٠٢

قرة ( فى شعر عروة ) :

قسي (تقيف) : ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٦

٢٤٨ ، ٧٩ ، ٧٧

بنو قشير : ١٧٧ ، ٢٣٤ ، ٢٧٢ ، ٢٥٠

٣٩٤ ، ٤٢٣ ، ٤٧٥ ، ٥٢٧

٨٠٠ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ١١٧٨ ، ١٢١٣

قصير بن سعد الأحمي : ٢٦٤

قسي بن كلاب : ٣٩ ، ٤٤٣ ، ٨٩ ، ٧ ، ٢٠

٧٧٤ ، ٩٢٣ ، ١١٥١

قضاة : ١٧ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٧

٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٦

٥٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٦٧ ، ٧٥ ، ٨٦

٢٧٢ ، ٩١٤ ، ١٠٠٠

الفضاي (صريح الفوائ) : ٢٧٧ ، ٢٣٨

٣٧١ ، ٤٥٠ ، ٥٢٧ ، ٦٢٦

٦٢٨ ، ٦٤٥ ، ٧٥١ ، ٧٦٣

٧٨٥ ، ٩٨١ ، ٩٨٥ ، ١٠٦٩

١٠٨١ ، ١٠٨٤ ، ١٠٩٥ ، ١٢٥٧

١٢٧٠ ، ١٢٩٦

قطرب النجوي (محمد بن السنير) : ١٣٨٨

قطري بن القباة : ٧١١ ، ١٠١٩

١١٠٣

ابن قطاب السلمي : ١٠٠

قطن بن عوف الهلال : ١١٢٦

قطن بن يربوع : ٨٥

قطوراه : ١٠٨٦

أبو قليفة (عمرو بن الوليد بن عقبه) :

٩٣٢ ، ١٣٢٦ ، ١٣٣٢

قطيعة بن عمرو بن معاوية : ٦١

القعااه (فرس زهير بن جذيمة) : ٦٧٠

أبو القطفاع (انظر معبد بن زراره)

قنعب (فر شعر سحيم بن وثيل الريامي) :

٥٢٧

أبو قلابة : ١١٦ ، ١٨٧ ، ٢٨٣

٤٣١ ، ١٢٠٥

قرة الإيادي (أو الأحمي) : ٥٩٢

قرة بن خالد (محدث) : ١٢٠٥

قرة بن قيس بن حاصم : ٣٥٢

قرزل (فرس الطفيل بن مالك) : ١٢٣

القرشيون (انظر فريش)

قرمل بن عمرو الشيباني : ٣٧٨ ، ٥٦٨

٥٦٩

قرواش بن حوط الضبي : ١١٥٧

قرية بنت عبد الله بن وهب : ٢٦٥

قريش : ١١٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٤٥

٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٢٨٥ ، ٣٠٢

٤٢٢ ، ٤٣٢ ، ٤٦٨ ، ٥٢٦

٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦٢٥ ، ٦٥٧

٦٩٨ ، ٧٨٧ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨

٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٩٥٨ ، ٩٦١

٩٦٢ ، ٩٩٧ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٢

١٠١٨ ، ١٠٢١ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢

١٠٦٤ ، ١١١٧ ، ١١٣٤ ، ١١٥٨

١٢٠٦ ، ١٢١٢ ، ١٢٢٣ ، ٢٢٨٥

١٣١٠ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٧٠

قريش البطاح : ٨٩ ، ١١٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨

قريش الظواهر : ٨٩ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨

قريش بن بكر . . . بن النضر : ٢٣١

بنو قريظ : ٥١٢

بنو قريظة : ٢٨٦ ، ٨٤٦ ، ٩٩٣

أبنا قريظ : ٤٧٠

بنو قريم : ٤٢٤ ، ٩٨٠ ، ١١٦٦ ، ١٢١٠

قسر بن عبقر بن أعمار : ٥٨ ، ٦٠

قسي بن ساعدة الإيادي : ٩٦٠

قسطنطين (ملك الروم) : ٨٩٧ ، ١٠٧٤

١١٠٤

قسيس بن عبد جذيمة الطائي : ٨١٦

١٠١٨، ١٠٢٩، ١٠٤٤، ١٠٨٠، ١٠٨٠  
 ١١٦٥، ١٣٥٠  
 قيس القتال (الشاعر) : ٦١  
 قيس كبة بن القوث بن أنمار : ٦١  
 قيس بن مسعود : ١٠٤٢، ١٢٦٦، ١٢٦٧  
 قيس بن معد يكرب : ٤٥٣  
 قيس بن اللوح (المجنون) : ٣٢٤  
 قيس بن هبيرة بن المكشوح : ١١١، ١٣٩٣  
 قيس بن هجيمة (من غسان) : ١١٣٦  
 قيصر : ٤٤، ٤٤٤، ٤٤٧، ٧١١  
 الذين (من قناعة) : ٥٢  
 بنو القين بن جسر : ٣٠، ٣٢، ٨٢  
 ١٧١، ١٧٧، ٢٠٩، ٢٧٢  
 ٤٠٤، ٧٤٤، ٩١٢، ١٠٠٠  
 بنو قيناه : ١٢٨٤  
 القيون (من بني الأحم بن عوف) : ٩٠، ١٣

ك

كأس (جارية ابن الكلبة) : ١٥٥، ٦٩٧  
 كانف البريمي : ١٢٠  
 بنو كامل : ٧٣٩، ٨٦٤، ٨٦٨، ٩٢١٦  
 كثير بن العباس : ١٣٥٧، ١٣٥٨  
 ذو كبار بن سيف بن عمرو : ١٠٥  
 الكباريون : ١٠٥  
 كبة (اسم فرس) : ٦١  
 كبد بن نهد (انظر عمرو بن نهد)  
 كبير (أخو أبي عبيدة بن عبد الله بن  
 زيمة) : ١٢٥٨  
 آل الكبير : ٦٩٠  
 أبو كبير الهذلي : ٣١٠  
 أبو كبير بن وهب بن عبد بن نصى : ١١١٣  
 ابن كبشة (في شعر) : ١٢٥٠  
 كبشة (في شعر ابن مقبل) : ٢١١، ٤٨٨

بنو قبة : ٥٢٣  
 قناسة بن معد : ٥٦، ٥٧  
 قنصر بن معد : ١٨، ٥٢، ٦٧  
 بنو قنفذ (من بني سليم) : ١٢٣٥  
 ابن قوقل : ١٠٥٣  
 قيس (في شعر عامر بن الطفيل) : ٤٧٦  
 و (في شعر الأشعي) : ١٠٤، ١٢٩٩  
 قيس بن أبرهة : ١٧٦  
 بنو قيس بن تميم بن دودان : ٢٠٣، ٢٨٦، ٥١٨، ٧٠٢، ١٠٠٥  
 ١٠٤٤، ١٠٥٦، ١٢٩١  
 قيس بن جابر : ٤١٩  
 قيس بن الحطيم : ٣٧١، ٦٣٧، ٧٣١  
 ١١٠١، ١٣٧٦  
 قيس بن خويلد الصاعلي الهذلي (ابن العيزارة) :  
 ١٧٨، ٤٢٥، ٧٠٦، ٧٤١  
 ١٠٢٥  
 قيس بن ذريح الكناني : ١٢٣، ٣٣٧، ٧٣٦  
 قيس بن زهير : ١٦١، ٢٤٧، ٥٣٢  
 ٩٢٨، ١٠٢٤، ١٣٤٤  
 قيس بن سعد بن زيد الأنصاري : ١٥٨  
 قيس بن شمر : ٨١٦  
 قيس بن عاصم الدؤلي (من كنانة) : ١١٦٤  
 قيس بن عاصم المقرئ : ٣٥١، ٣٥٢  
 ٥١٨، ٧٧٢، ١٠٤٤، ١١٣٢  
 ١٢٢٨، ١٢٩١  
 قيس عيلان : ١٦، ٣٨، ٦٥، ٧٩  
 ٨٧، ١٠٠، ١٤٠، ١٩٣، ٢٣٤  
 ٢٧٨، ٣٣٩، ٣٦٥، ٤٣٦  
 ٤٥٠، ٤٥٤، ٤٨٢، ٥٠٣  
 ٥٦٢، ٥٧٣، ٧٦٣، ٨٦١  
 ٨٧٢، ٩٤٠، ٩٤٨، ٩٦٢

١٣٢٥، ١٣٢٢، ١٣١١، ١٣٠٩  
 ١٣٤٨، ١٣٤٣، ١٣٣٠، ١٣٢٩  
 ١٤٠٢، ١٣٩٩، ١٣٧١، ١٣٥٠  
 كثير بن كثير السهمي : ٤٢٧  
 بنو كيلة : ١١٠٠  
 كراع القنوي : ١٣٥ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ،  
 ١٦٥ ، ٢٧٠ ، ٣٣٣ ، ٤٨٥ ،  
 ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ،  
 ٥٣٨ ، ٧٤٣ ، ٧٦١ ، ١٣٤٢ ،  
 ١٤٠٤  
 الكردوسان : ٦٧  
 كرز بن جابر الفهري : ٧٤٠  
 كرز بن خالد بن صخر بن الشريد : ٢٤٨  
 كرز العقيلي : ٤١٧  
 كرسوع ( في شعر أبي نخيلة ) : ١٠٦٣  
 كرع بن عدى بن زيد : ٦٤٩  
 كرمان بن فلوچ : ١١٢٥  
 ابن كريم المازني : ١٠٤٦  
 كريمة بنت المقداد : ٢٦٥  
 كسري : ٢٥ ، ٢٢٣ ، ٣١١ ، ٣١٩ ،  
 ٤٥٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٧٣ ،  
 ٧١١ ، ٨٨٧ ، ٩٩٧ ، ١٠٤٢ ،  
 ١٠٥٩ ، ١١٠٨ ، ١١٣٢ ، ١٢٦٧ ،  
 كسري أنوشروان : ٣٤١  
 كسري بن هرمض : ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ،  
 ٧٤ ، ٧٥  
 كشد بن مالك ( محدث ) : ٦٥٦ ، ٦٥٧ ،  
 كعب ( محدث ) : ٦٦٣ ، ٧٥٨ ، ٧٦٦ ،  
 ٨٩٨ ، ٩٣٨ ، ١٣٩١  
 كعب ( الأحبار ) : ٨٢٧  
 كعب بن أسد القرظي : ٢٨٥  
 كعب بن جصيل : ٩٧٧  
 بنو كعب بن ربيعة بن عامر : ٩٠ ، ٣٦٢ ،  
 ١٠٢٩ ، ١١١٦ ، ١١١٨

و ( في شعر عبيد ) : ٢٣٩١ ، ٦٧١  
 كثير بن مزرد بن ضرار : ٨٥١  
 كثير عزة : ١٠٠٢ ، ١٠٠٤ ، ١١٢ ،  
 ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ،  
 ١٣٠ ، ١٤٢ ، ١٥٠ ، ١٥٨ ،  
 ١٦٢ ، ١٨٧ ، ٢٠٤ ، ٢١٦ ،  
 ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦ ، ٢٤٥ ،  
 ٢٤٨ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ،  
 ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ،  
 ٢٧٥ ، ٢٩١ ، ٢٩٨ ، ٣٠٣ ،  
 ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٦ ،  
 ٣١٧ ، ٣٢٠ ، ٣٤٠ ، ٣٥٦ ،  
 ٣٦٠ ، ٤٣٩ ، ٤٤١ ،  
 ٤٦٣ ، ٤٦٧ ، ٤٧٦ ، ٤٨١ ،  
 ٤٨٤ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٥٠٦ ،  
 ٥٢٠ ، ٥٢٩ ، ٥٤٨ ، ٥٥٩ ،  
 ٥٦١ ، ٥٦٣ ، ٥٦٧ ، ٦١٢ ،  
 ٦١٧ ، ٦٢٢ ، ٦٢٥ ، ٦٧١ ،  
 ٦٧٧ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ،  
 ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٧٣٧ ، ٧٤٣ ،  
 ٧٦١ ، ٧٧٧ ، ٧٨٧ ، ٧٩٦ ،  
 ٧٩٨ ، ٨٠٩ ، ٨٣١ ، ٨٤٢ ،  
 ٨٥٠ ، ٨٥٣ ، ٨٨٤ ، ٩٠٣ ،  
 ٩١٦ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٩ ،  
 ٩٢٨ ، ٩٣١ ، ٩٤٥ ، ٩٤٨ ،  
 ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٩٠ ، ٩٩٢ ،  
 ٩٩٦ ، ٩٩٨ ، ١٠١٠ ، ١٠٢١ ،  
 ١٠٢٦ ، ١٠٣٨ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٩ ،  
 ١١١٣ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٧ ،  
 ١١٥٣ ، ١١٥٦ ، ١١٧٣ ، ١١٨٠ ،  
 ١١٨٥ ، ١٢٠٤ ، ١٢١٠ ، ١٢١٢ ،  
 ١٢٣٦ ، ١٢٤٠ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ،  
 ١٢٦٩ ، ١٢٧٨ ، ١٢٨٠ —  
 ١٢٨٣ ، ١٢٩٢ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠٣

الكلي ( محمد بن السائب ) : ٤٦ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٦٤ ، ٧٥ ، ٨٩ ، ٢٢٣ ، ٣١٩ ، ٣٤٤ ، ٣٨٩ ، ٤٢٠ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٦٩٩ ، ٨٠٩ ، ٨٣٧ ، ٨٩٨ ، ٩٠٤ ، ١٠٨٦  
 ابن الكلي ( أبو المنذر هشام بن محمد ابن السائب ) : ٤٠ ، ٤٨ ، ٦٤ ، ٥٠ ، ٤٤ ، ٤٢ ، ٣٥ ، ١٧ ، ٤٩ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٦٤ — ٦٨ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٨٩ ، ١١٩ ، ١٩٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٤ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٢٤ ، ٣٤٤ ، ٣٦٨ ، ٦١١ ، ٦٨٤ ، ٦٩٤ ، ٧١٦ ، ٧٧ ، ٨٩٨ ، ٩١٨ ، ١٠٠٤ ، ١١٦١ ، ١٢٣٣  
 أم كلثوم ( في شعر يزيد بن معاوية ) : ٥٨٦  
 أم كلثوم بنت عبد الله بن جعفر : ٦٥٩  
 ابن الكلبة اليربوعي : ٦٩٧  
 بنو كلاب بن ربيعة : ٢٤٠ ، ٢٣٤ ، ٩٠ ، ٣٦٥ ، ٣٩٤ ، ٥١٩ ، ٥٣٧ ، ٦٧٣ ، ٧٩٢ ، ٨٠٠ ، ٨١٤ ، ٨٦٦ ، ٩٥٢ ، ١١١٦ ، ١٢٣٥ ، ١٣٤١ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٣  
 بنو كليب ( من تميم ) : ٤٠٥ ، ٤٩٢ ، ٥٦٧ ، ١١٩٤  
 الكليب ( فرس غاصم بن الطفيل ) : ٤٦٢  
 كليب بن ربيعة : ٢٠ ، ٨٥ ، ١٦٨ ، ٤٣٨ ، ٤٩٦ ، ٧٤٩ ، ٧٨٠ ، ٩٤٩ ، ٩٥٥ ، ١٣٦٣  
 بنو كليب بن كثير : ١٥٤ ، ١٥٥  
 كليب بن عيمة السلمي : ١٠٧١  
 كليب وائل ( انظر كليب بن ربيعة )  
 الكلبت بن زيد : ١٤٠ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ، ٤١٠ ، ٤٢٤ ، ٤٢٩ ، ٥٠٣

كعب بن زهير : ٢٢٧ ، ٢٤١ ، ٣٠٤ ، ٧٠٤ ، ٧٣٨ ، ٧١٤ ، ٧٤٥ ، ٧٥٣ ، ١١٦٧ ، ١٠٦٣ ، ١٠٥١ ، ١٢٥٢  
 نو كعب بن سعد بن زيد مناة : ٧٧٨  
 كعب بن سعد الفزوي : ٨٧٧  
 كعب بن عجرة : ٢٩  
 كعب بن عمير الفزاري : ٨٩٣  
 بنو كعب بن العنبر ( بن عمرو بن عيم ) : ٧٣٩ ، ١١٦٣  
 نو كعب بن كلاب : ٨٧٢ ، ٨٧١  
 كعب بن لؤي : ٢٥٧  
 كعب بن مالك : ٣٧٧ ، ٤٩٨ ، ٦٦٣ ، ٧٦٦ ، ٨٩٨ ، ٩٣٨  
 كعب بن مالك بن حنظلة : ١٢٤ ، ١٧٠ ، ٢٣٢ ، ١١٩٧ ، ١٢٠٢ ، ١٢٥١ ، ١٢٩٥  
 كعب بن نهد أبو سود : ٣٢ ، ٤٠  
 ذو الكعبات ( بيت عبادة ) : ٦٩  
 الكلابي : ١١٥٥  
 ذو الكلاع : ٥٤ ، ١١٦  
 بنو كلب : ١٣ ، ١٧ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٣٥ ، ٣٢ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ٨٦ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١٢٠ ، ١٨٦ ، ١٨٤ ، ٢١٠ ، ٢٢٥ ، ٢٧٩ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٣٧٠ ، ٣٩٥ ، ٤٠٤ ، ٤٢٩ ، ٤٦٦ ، ٤٨٦ ، ٥٤٠ ، ٥٤٤ ، ٥٥١ ، ٥٥٧ ، ٧٥٤ ، ٧٦٣ ، ٨٢٦ ، ٨٥٨ ، ٩٠٢ ، ٩١٣ ، ٩٢٠ ، ٩٢٨ ، ٩٣٧ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٩ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٤ ، ١٢٢٣ ، ١٣٤٣ ، ١٣٩٤  
 زب بن أسلم بنت دريم : ٧١٦

١٧٤ ، ٢٢٣ ، ٢٠٠ ، ٢٣١ ، ٢٣١  
 ٢٤٣ ، ٢٦٣ ، ٢٩٩ ، ٤٢٠  
 ٤٩٧ ، ٥١٣ ، ٥٤٧ ، ٥٥٩  
 ٦١٧ ، ٦٤٠ ، ٦٥٢ ، ٦٦٨  
 ٦٧١ ، ٦٩٠ ، ٧١٤ ، ٧٣١  
 ٨٢١ ، ٨٣٢ ، ٨٤٥ ، ٨٧٧  
 ٩٢٤ ، ٩٦٤ ، ٩٨٨ ، ٩٩٨  
 ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢  
 ١٠٣٩ ، ١٠٦٨ ، ١٠٨٦ ، ١١١٢  
 ١١١٤ ، ١١٨٩ ، ١١٩٣ ، ١٢٤٧  
 ١٢٤٨ ، ١٢٦٣ ، ١٢٨٨ ، ١٣٢١  
 ١٣٦٦ ، ١٣٧١

ليبيد بن الأصم : ٢١١ ، ٦١١

ليبيد بن الهدرجان السليحي : ٢٦

ليبيد بن سنبس : ١٢٣٩

ليبي ( في شعر قيس بن ذريح ) : ١٢٣

و ( في شعر جرير ) : ٨٢٩

ابن لجأ ( عمر بن لجأ ) : ٨٧٤ ، ١٠٧٣

بنو لحيان ( من هذيل ) : ٢٢٤ ، ٢٨٤

٤٩٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٧٩

٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٩٩٣ ، ١٢٤٦

١٣٤٧

لحم : ٧٥ ، ٥٧٩ ، ٥٩٣ ، ٧٤٤

٧٥٧ ، ٨٣٧

لعوة بن مالك بن معاوية : ٢٨٩

لقمان ( خمار ) : ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ١١٦١

لقمان بن عاد : ٨٨٣ ، ٩١٨ ، ١١٧١

لقمان بن الكبير : ١١٧١

لقيط ( في شعر جرير ) : ١٠٧

لقيط بن زرارة : ٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦

لقيط بن صبرة العقيلي : ٩٦٠

لقيط بن يعمر الإباضي : ٦٤ ، ٧٢ ، ٧٥

ابن لقيم العبسي : ٥٢٤

لكبير : ١٦

٢٤٨ ، ٢٥٣ ، ٢٢٣ ، ٤٩٨  
 ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٨٠ ، ٦٦٥  
 ٧١٢ ، ٧٢٨ ، ٧٨٩ ، ٨٠٤  
 ٩٢١ ، ٩٢٣ ، ٩٨٢ ، ٩٩٥  
 ١٠٤٠ ، ١٠٥٥ ، ١٠٧٢ ، ١٠٩٧  
 ١١٨٦ ، ١٢٢٢ ، ١٢٩٩ ، ١٣٤٢  
 ١٣٤٦ ، ١٣٥٦

كنانة : ٩ ، ٢٤ ، ٣١ ، ٣٨ ، ٤٠

٦٧ ، ٦٩ ، ١٠٤ ، ٢٣١ ، ٢٤٥

٢٤٨ ، ٣١٨ ، ٥٢٦ ، ٥٤٧

٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٧٤ ، ٨٢١

٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٨٩ ، ١٠٠٦

١٠١٢ ، ١٠٦٨ ، ١٠٣٦ ، ١٠٥٢

١١٨٧ ، ١١٩٧ ، ١٣٦٨

بنو كنانة بن بكر : ٤٩ ، ٥٠

كنانة بن عبد ياليل بن عمرو : ٧٨

كندة : ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٣٣ ، ٤١

٥٦ ، ٨٠ ، ٣٢٩ ، ٣٨٩

٤٢٤ ، ٤٨٦ ، ٨٦١

أبو كنانة السلمي : ٥٦٠

كنيف بن عمرو التثلي : ١٨١

كوكب الأنصاري ( أو النبي ) : ٤٥١

الكبيام : ١٣٥ ، ٥٢٧

كبوهرت بن أميم : ٣٧٦

ل

أبو لؤلؤة : ٤١٧

بنو لأى : ٤٠

بنو لؤى : ٢٨٥

لام بن مالك بن ضبارى : ٥١٩

ابن أبي لبابة : ٤٣٧

لبي ( في شعر القطامي ) : ٣٧١

لبي ( محبوبه قيس بن ذريح ) : ٧٣٦

ليبي : ١٦ ، ١٠٥ ، ١١١ ، ١٤١

٦٦٩ ، ٧١٥ ، ٨١٥ ، ٨٤٥ ،  
 ١٣٦٢ ، ١٣٥٩ ، ١٣٥٨ ، ١٣٤٤  
 ليلي بنت الجودي الحارثية : ٤٠١  
 ليلي بنت الحارث الكنانية : ١٦  
 ليلي بنت حلوان بن عمران ( انظر خندف )  
 ليلي الحميدية : ٥٥  
 أبو ليلي النهدي ( خالد بن الصقوب ) : ٤١

م

مؤرج السلمي : ٦٣٥  
 أبو المورق : ٩١٠  
 المورق الهذلي : ١٢٤٩  
 المأمون الحارثي ( انظر معاوية بن زيد )  
 المأمون العباسي : ٢٠٤ ، ٦٥٩ ، ٧٧٥ ،  
 ٨٣٩ ، ١١٢٣  
 منوؤمل : ٢٠٣  
 ماء السماء ( السماوة ) : ٧٥٤  
 مانع : ٨٣٩  
 ابن المسحوز ( انظر عبيد الله بن بشير )  
 بنو الماروت بن قناسة بن معد : ٥٦  
 مارية ( زوج النبي صلى الله عليه وسلم ) :  
 ١٩٩ ، ٤٥٨  
 مارية بنت ثوب الحميرية : ٥٦٨  
 بنو مازن : ٩٠ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ، ٣٠١ ،  
 ٣٩٨ ، ٥٤٥ ، ٥٤٧ ، ٦٢٨ ،  
 ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٥٣ ، ٩٠٢٧ ،  
 ١٣٨١  
 مازن بن عمرو بن النجار : ١٠٤٦  
 أبو مالك ( في شعر الفرزدق ) : ٦٦٢  
 أم مالك ( في شعر الحطيئة ) : ١٣٦٤  
 بنو مالك : ١١٣ ، ٥١٨ ، ٧٨٥  
 بنو مالك ( من تغيب ) : ١٩٧ ، ٤٤٢ ،  
 ٢٢٣ ، ١٣٠٧

أبو لوب : ٩٥٧  
 ابن لهيعة : ٢١٨ ، ٧١٨  
 لوط ( عليه السلام ) : ٢٢٢ ، ٧٢٩  
 بنو لوث : ٦٥٦ ، ٧٨٦ ، ١٠٥٢ ، ١٣١٠  
 بنو لوث بن سود بن أسلم : ٦٣٢  
 الليث بن سعد : ٢٥١ ، ٤٣٠  
 بنو لوث بن بكر : ٣١٥ ، ١١٨٦  
 الليثي ( انظر عمرو بن بجز الجاحظ )  
 ليلي ( امرأة يزيد بن عبد الله بن زعنة ) :  
 ٧٢٣  
 ليلي ( تنسب إليها حرة ليلي ) : ٣٣٠  
 ليلي : ( في شعر المعراج ) : ١١٠ و ( في  
 شعر ابن مقبل ) : ١١٤ ، ١٠٩٨  
 و ( في شعر السكيت ) : ٢١٠ ، ٣٠٢  
 و ( في شعر أبي ذؤيب ) : ٢٤٥ ،  
 ٨٥٧ و ( في شعر الخليل ) : ٢٧٢  
 و ( في شعر البريق الهذلي ) : ٢٨٢ ، ٤٥٤  
 و ( في شعر النابغة الجعدي ) : ٦٧٢  
 و ( في شعر بشر بن أبي خازم ) :  
 ٧٩٣ و ( في شعر مسلم ) : ٨٢١  
 و ( في شعر طفيل ) : ٨٨١ و ( في  
 شعر علقمة بن عبدة ) : ٩٩٤ و ( في  
 شعر البعيث ) : ١٢٠٤ و ( في شعر  
 الصباخ ) : ١٠٠٧ ، ١٠٠٩ ، ١٢٧١  
 و ( في شعر عمرو بن سعيد ابن زيد ) :  
 ١٢٥٣ و ( في شعر الحطيئة ) : ١٢٨٨  
 آل ليلي ( في شعر كثير ) : ٦٨٨  
 ابن ليلي ( في شعر حميد بن ثور ) : ٤٧٣  
 و ( في شعر ذى الرمة ) : ٧٥٤  
 ابن ليلي ( انظر بسطام بن قيس )  
 ابن أبي ليلي ( محدث ) : ١٦٤ ، ٩٥٥  
 أبو ليلي ( انظر طفيل بن مالك )  
 ليلي الأخيلية : ١٥٩ ، ٣٢١ ، ٣٣٣ ،  
 ٣٤١ ، ٣٦٤ ، ٦٤٩ ، ٦٦٨



مالك بن عوف النصرى : ٧٩ ، ٢١٢  
 ١١٦٨ ، ٩٦٠ ، ٢٨٤  
 مالك بن فهم بن غم : ٤٧٩  
 بنو مالك بن كنانة بن خزيمية : ٥٥  
 مالك بن صرارة الراوى : ١٧٨  
 مالك بن مسمع : ٣٨٧  
 مالك بن نضلة الجشمى : ٩٦٠  
 مالك بن نط الهمداني : ٨٣٩ ، ٨٤٨  
 ١٢٣٢  
 مالك بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 مالك بن نوبيرة اليربوعي : ٢٥٦ ، ٢٦١  
 ٥١٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ : ٧٣١  
 ٧٧٥ ، ١٠٣٢ ، ١٠٦٩ ، ١١٩٦  
 ١٢٥٢ ، ١٣٦٠  
 مالك بن يربوع : ١٠٢٨  
 مابوية بنت صرا (أخت تميم بن مر) : ١١٧٨  
 ابن المبارك (انظر عيد الله)  
 مبارك التركي : ١١٣  
 المبرد (محمد بن يزيد أبو العباس) : ٢٦١  
 ٢٦٤ ، ٣٩٣ ، ٥٠٩ ، ٦٥٧  
 ٨٢٨ ، ٨٩٦ ، ١٠١٩  
 بنو مبرق : ٥٧٨  
 مبرمان النحوى (محمد بن على) : ٢٤٦  
 بنو متعان : ٧٤٦  
 المنهس (انظر جرير بن عبد المسيح)  
 متمم بن نوبيرة : ١٠٥ ، ٢٦١ ، ٤٤٢  
 ٣١٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ١٠٣٣  
 ١٠٩٨ ، ١١٩٦ ، ١٢٥٢ ، ١٣٦٠  
 المنفي (انظر أحمد بن الحسين)  
 المنخل : ١١٢ ، ١١٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٧  
 التروكل (جعفر) : ٥٨٠ ، ٥٨١  
 المنقب البدي : ٦١٠ ، ١٠٨٣ ، ١٣٩٢  
 المنم (في شمر سحيم بن وثيل) : ٧٢٧  
 المنم بن حاصر بن حزن القشيري : ١٢١٤

بنو مالك (من الجن) : ٨٧٢  
 مالك بن أنس : ٥٠ ، ١١٧ ، ١٢٤  
 ١٣٤ ، ١٧٦ ، ١٩١ ، ٢٥١  
 ١٩٦ ، ٢٣٧١ ، ٢٩٠ ، ٣٧٨  
 ٣٨٣ ، ٤١٠ ، ٤١٣ ، ٤٣٦  
 ٤٥٨ ، ٦٦٩ ، ٦٨٣ ، ٦٨٩  
 ٧٣٥ ، ٨٤٤ ، ٩٣٨ ، ١٠٢١  
 ١٠٥٥ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٧ ، ١٠٩٦  
 ١١٥٣ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١٢٥٩  
 ١٢٧٥ ، ١٣٠٩  
 مالك بن الحارث الهذلي : ٧٣٠ ، ٧٤٨  
 ٩٥٠  
 مالك بن حريم الدالاني : ١٢٤٧  
 أبو مالك الحضرمي : ١  
 مالك بن حار : ٩٢٥  
 بنو مالك بن حار : ٨٦٩  
 بنو مالك بن حنظلة : ١٨٠ ، ٢٠٤  
 ١١٦٣ ، ١١٨٠  
 مالك بن خالد الحناصي : ١١٤٥  
 ١١٥٥ ، ١١٦٨ ، ١٣١٧  
 مالك بن خالد بن صخر بن الصريد : ١٢٨  
 ٢٤٨  
 مالك ذو الرقبة القشيري : ٨٠٧ ، ٨٠٨  
 مالك ذو عنمة : ٩٧٦  
 مالك بن الربيع التميمي : ٢٠٩ ، ٣٢٥  
 ٣٩١ ، ٥٤٧ ، ٦٣١ ، ٦٦٧  
 ٧٥٨ ، ٧٨١ ، ٨٨٦ ، ٩٧٧  
 ١٠٢٧ ، ١٠٦٥ ، ١١٨٣ ، ١٢٧٣  
 ١٣٦٦  
 مالك بن زهير بن عمرو : ٧١ ، ٣٤ ، ٥٢  
 بنو مالك بن زيد مناة بن تميم : ٣٣٥  
 بنو أبي مالك بن سحبة : ٦١  
 بنو مالك بن سعد بن زيد مناة : ١٢  
 بنو مالك بن سعد بن عوف : ٨٦١

بنو محلم بن الحارث بن ثعلبة : ٦٢  
 بنو محلم بن ذهل بن شيبان : ٦٢  
 محمد (انظر رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
 أبو محمد (من بنى أسد) : ٢٥٦  
 أبو محمد (انظر ابن قتيبة)  
 أبو محمد (مولى أبي قتادة) : ١٠٤١  
 محمد بن إبراهيم (محدث) : ٤٢٦  
 محمد بن إبراهيم الههبي : ١١٣  
 محمد بن أحمد (محدث) : ٩١١  
 محمد بن أحمد المبري (أبو عمرو) : ٤٧٨  
 محمد بن إسحاق المظلي : ١٢٩ ، ٢٢٤  
 ٢٣١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٣٠٠  
 ٣١٩ ، ٣٦١ ، ٣٧٧ ، ٤١٥  
 ٥١٧ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٤٦  
 ٦٤١ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٩٨  
 ٧٤٤ ، ٨٠٨ ، ٨٨١ ، ٨٩٦  
 ٩٠٣ ، ٩٥٧ ، ٩٩٣ ، ١٠٠٥  
 ١٠٢١ ، ١٠٨٣ ، ١١٣٠ ، ١١٧٢  
 ١٢٠١ ، ١٢٠٦ ، ١٢٢٠ ، ١٢٤٢  
 ١٢٤٥ ، ١٢٦٤ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩٥  
 ١٣٠٢ ، ١٣٥٢ ، ١٣٦٤ ، ١٣٨٥  
 محمد بن أبي أمامة بن سهل : ٤٩٢ ، ١٢٩٥  
 محمد بن بشر : ١٣١  
 محمد بن بشار : ٧٣٤  
 محمد بن بشير الخارجي (من خارجة) :  
 ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٢٥٧  
 ١٢٥٨  
 محمد بن أبي بكر : ٤٦٤ ، ٥٤٤  
 محمد بن ثور : ٥٤٠ ، ٨٩٨  
 محمد بن جرير الطبري (أبو جعفر) : ٢٥٠  
 ٩٣ ، ١٠٩ ، ١٢٩ ، ٢٠٨ ، ٤٤٧  
 ٥٤٦ ، ٦٥٠ ، ٦٦٤ ، ٦٩٨  
 ١١١٠ ، ١١٧٢  
 محمد بن جعفر (الطائي) : ١٥٦

المعلم بن قرط البلي : ٢٧  
 ابن مثنى : ٥٢٥ ، ١١٠٥ ، ١٢٣٠  
 بنو مجاشع (من تميم) : ١١٦٥ ، ٣٧٩ ،  
 ١٣٨٢  
 مجاشع بن مسعود : ١٩٠٨  
 مجاهد : ١١٩ ، ١٦٤ ، ٤٠٩ ، ٤٢٥ ،  
 ٦٨٤ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٩٤٣ ، ١٠٥٤  
 الحبيبه (من بنى أبي ربيعة بن ذهل) : ١٠٤٩  
 مجاعة بن زرارة : ٦٩٠ ، ١٠٠٨  
 محمد بنت تميم بن غالب : ٢٤٥ ، ١٢٥٥  
 الحنذر بن زياد البدرى : ٢٨  
 مجمع بن حارثة : ١١٢٢  
 مجمع بن هلال (من بنى تميم الله بن ثعلبة) :  
 ١١٦٥  
 الحننون (انظر قيس بن الملوح)  
 أبو مجيب الربيعي : ٨٤١  
 بنو مجيد : ٥١ ، ٥٥ ، ١٢٦٩  
 بنو محارب : ١٦٤ ، ٢١٥ ، ٢٥٧ ،  
 ٤٤٥ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٦٠٨ ،  
 ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٦٥ ، ٧٩٠ ،  
 ٨٠٨ ، ٨٧٠ ، ٩٠٩ ، ٩٤٩ ،  
 ٩٩٠ ، ١٠١٦  
 محارب بن عمرو : ٨٢  
 بنو محارب بن فهر : ٨٩ ، ٦٤٩  
 محرق (في شعر الأجدش بن مرداس) :  
 ٧٨ و (في شعر الخليل) : ٤٦١  
 آل محرق : ٢٠٤ ، ٦٧٩  
 ابن محرز (اللسكي) : ٥٩٩ ، ١١١٩  
 محرز بن السكبر الضبي : ١٠٧٣  
 محرض السكبي (محدث) : ٣٨٤  
 حصن : ١١٢٤  
 أبو علم (محمد بن هشام) : ٢٨٥ ، ٥٧٧ ،  
 ٦٥٧ ، ٦٥٩ ، ٦٠٣٤  
 شمس بن جثامة : ١٦٦

٩٣ ، ١١٠ ، ٢١٧ ، ٢٦٩ ،  
 ٢٩٧ ، ٣٠٨ ، ٤٠٣ ، ٤٦٣ ،  
 ٥٢٣ ، ٦٢٣ ، ٦٩٢ ، ٦٩٤ ،  
 ٦٩٩ ، ٧٧٦ ، ٧٨٨ ، ٩٧٠ ،  
 ١١٠٣ ، ١١٢٨ ، ١١٤٢ ، ١١٨٥ ،  
 ١٢٠١ ، ١٢٥٤ ، ١٢٦٥ ، ١٣٤٨ ،  
 ١٣٧٠

محمد بن سواء (محدث) : ٩٥٥

محمد بن سيرين : ٣١٩

محمد بن صالح : ٢٣١

محمد بن صفي : ٩٣٧

محمد بن طنج الإخشيد : ٨٣٧

محمد بن طلحة (محدث) : ٤٩٨

محمد بن أبي عائد : ١٢٣٩

محمد بن عباد بن عبد الله بن الزبير : ٩٣٢٣

محمد بن العباس الربيعي : ٦٠١

محمد بن عبد الرحمن (محدث) : ٩٥٥

محمد بن عبد الرحمن الأنصاري (أبو عبد الرحمن) :

٣٢٤ ، ٦٨

محمد بن عبد الرحمن الأنصاري الجلابي : ٤٤

محمد بن عبد السلام (لقوى أندلسي) : ١٨٣

محمد بن عبد الله بن حسن : ٦٥٩ ، ٧٦٨

محمد بن عبد الله الخزامي : ٦٠٧

محمد بن عبد الله بن صالح الأبهري (أبو بكر) :

١٥٢

محمد بن عبد الله بن المبارك الخرمي . ١١٩٥

محمد بن عبد المجيد بن الصباح : ٦٥٦

محمد بن عبد الملك الأسدي : ١٠

محمد بن عبيد : ٧٦٦

محمد بن عروة بن الزبير : ١١٦٠

محمد بن علي بن حمزة العلوي : ٧٨٧

محمد بن علي بن موسى : ٧٨٧

محمد بن عمرو بن حزم : ١٢٦

محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب : ٦٥٦

محمد بن جعفر (لقوى) : ١٠٥٣

محمد بن جعفر بن مصعب : ٨٦٤

محمد بن جعفر بن الوليد (أبو مسكين مولى

أبي عميرة) : ٦٧ ، ٨

محمد بن حبيب البصري : ١١١ ، ١٠٥

١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٦٩ ، ١٨١ ،

٢٠٩ ، ٢١٦ ، ٢٤٨ ، ٢٥٣ ،

٢٥٦ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩١ ،

٣٢٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٣٦٢ ،

٣٨٦ ، ٤٨٤ ، ٥٠٦ ، ٥١٦ ،

٥٢٠ ، ٥٣٣ ، ٥٣٥ ، ٥٣٧ ،

٥٤٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦١ ، ٦٢٢ ،

٦٣٨ ، ٦٥٣ ، ٦٨١ ، ٦٨٩ ،

٧٤٣ ، ٧٧٧ ، ٧٨٥ ، ٧٩٦ ،

٨٠٣ ، ٨٠٩ ، ٨٣٢ ، ٨٧٦ ،

٩٠٢ ، ٩٣٣ ، ٩٤٦ ، ٩٤٨ ،

٩٤٩ ، ٩٥٩ ، ٩٧٢ ، ٩٨٧ ،

٩٩١ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٦ ، ١٠١٠ ،

١٠٢٦ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٥ ، ١٠٤٨ ،

١٠٥٠ ، ١٠٨٠ ، ١١١٣ ، ١١٧٦ ،

١١٧٩ ، ١٢٨٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٩ ،

١٢٦٩ ، ١٣٠٣ ، ١٣١١ ، ١٣٢١ ،

١٣٤٨ ، ١٣٦٣ ، ١٣٧٠ ، ١٣٩٧

محمد بن الحسن (محدث) : ١١٩٧

محمد بن الحسن الزبيدي : ١٥٠

محمد بن الحسن بن مسعود الزرقى (انظر

أبا جعفر)

محمد بن الحنفية : ٩١١

محمد بن خالد بن الحويرث : ٨٣٥ ، ٨٣٤

محمد بن خالد بن عبد الله الذمري : ٣٠٧

محمد بن سلام الجمحي : ٢٤٩

محمد بن سليمان (أمير البصرة) : ٣٢٧ ،

٨٧٦ ، ١١٧٩

محمد بن سهل الأحول الكاتب : ١١ ،

محمد بن عمران الأنصاري : ١٢٤  
 محمد بن عمير : ٢٢٩  
 محمد بن خير : ١٥٥  
 محمد بن فضالة : ٦ ، ١٢ ، ٢٨٦ ، ٨٣٤ ،  
 أبو محمد القاسمي : ٩٤ ، ١٢٣ ، ١٧٠ ،  
 ٣٨٦ ، ٣٥٠ ، ٣٣٢ ، ٧٤١ ،  
 ٧٣٣ ، ٧٥٧ ، ١٠٣٥ ، ١١٧٧ ،  
 ١٣٨١ ، ١٣٦٧ ، ١٣٤٥ ، ١١٧٨  
 محمد بن القاسم ( انظر ابن الأنباري )  
 محمد بن كعب : ٤٠٩  
 محمد بن كليب : ٣٠٣  
 محمد بن مروان : ٥٩٣  
 محمد بن مسامة : ٩٣٨ ، ٩٣٩  
 محمد بن المناذر : ١٢٦٣  
 محمد بن المنكدر : ٩٣١  
 محمد بن هشام ( انظر أبا نير )  
 محمد بن يحيى ( انظر الصولي )  
 محمد بن يحيى = ( أبو غسان المحدث )  
 محمد بن يزيد ( انظر المبرد )  
 محمد بن يوسف القرباني : ٢٠٢٤  
 الهرة ( انظر الحرمية )  
 محمود بن لبيد الأنصاري : ٢٢١  
 محيصة بن مسعود الحزرجي : ٢٥٤  
 بنو مخاشن : ١٠٣٤  
 المخبيل السعدي : ١٣ ، ١٧ ، ١٣٥ ،  
 ١٦٦ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٧٢ ،  
 ٢٧٧ ، ٤٤٥ ، ٤٦١ ، ٥٦٤ ،  
 ٦٢٣ ، ٦٤٧ ، ٦٩٥ ، ٧٧٩ ،  
 ٨٢٥ ، ٨٤١ ، ٩٢٠ ، ١٠٧٠ ،  
 ١١٠٤ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٣ ، ١٣٧١ ،  
 المختار بن أبي عبيد الثقفي : ٢٢٣ ، ٣٨٧ ،  
 ٤٨٤ ، ١٠٧٤ -  
 المختار بن عوف : ١٥٩  
 بنو مخزبة : ٨٧٣ ، ١٠٩٤  
 مخزب بن عبد الله : ١٥٩  
 بنو مخزوم : ٢٥٧ ، ٢٥٨  
 مخلد الموصل : ١٢٨٣  
 أبو مخنف ( يحيى بن لوط ) : ١٠٣٣  
 المدائني : ٥٩٣  
 مداش بن شق بن عبد الله : ٤٥  
 مدرك ( في شهر مرة الأسدي ) : ٣٧٥  
 مدركة بن إلياس بن مضر : ٥٨ ، ٨٧ ،  
 ٨٨ ، ٨٥٩  
 بنو مدحج : ٩٤٥  
 مديس ( بن خوار بن الصدف ) : ٣١٠  
 مدين بن إبراهيم ( عليه السلام ) : ٩٣ ،  
 ٢١٧ ، ٦٧٨  
 مدحج : ٩ ، ١٦ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٤٠ ،  
 ٤١ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٩٠ ، ٢٩٨ ،  
 ٣٠٥ ، ٣٠٩ ، ٤٢١ ، ٤٣٣ ،  
 ٦٥٠ ، ٦٨٤ ، ٩٢١ ، ١٠٣٨ ،  
 المذحجي : ٦٣٨  
 ذو مراند : ٢٢٩  
 مراد : ٢٣٨ ، ٢٩٠ ، ٤٠٤ - ٤٠٦ ، ٤٤٠ ،  
 ٤١١ ، ٤٨٥ ، ٥٠٤ ، ٦٤٩ ،  
 ٩١٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٨٠ ، ١٢٤٤  
 المرادي ( زوج أسماء بنت عوف ) : ١٢٥  
 المرتفع بن النضير بن الحارث : ١٢٠٩  
 مرثد ( في شعر رجل من حمير ) : ٩٦٦  
 أبو مرثد ( الصحابي ) : ٤٨٢  
 مرثد بن ذي الحليان ( جد أبيض بن جمال ) :  
 ١٢٦٥  
 مرثد بن أبي مرثد الضوي : ٦٤٣  
 مرحب اليهودي : ٥٢٢ ، ٥٢٣  
 مرداس بن أديه ( أبو بلال ) : ٩١  
 مرداس بن أبي طامر : ١٠٧١  
 المرار العدوي ( انظر زياد بن حمل )

( ٣١ - مجمع ج ٤ )

ابن مريم (انظر عيسى عليه السلام)  
 بنو أبي مريم السلول : ١١١٣  
 مريم بنت أبي مفضل بن نبيك : ١٢١٥  
 أبو مزاحم (محدث) : ٣٨٤  
 أبو المزاحم : ٤٤٩  
 مزاحم بن الحارث العقيلي : ٣٤٢، ٣٠٤ —  
 ٤٥٥٨، ٤٥٥٦، ٣٤٧، ٣٤٤  
 ٤١٠٠٤، ٩٣٦، ٨٢٨، ٨٢٧  
 ١٣٧٢، ١٢٨٨، ١١٢٩  
 مزرد بن ضرار : ٢١٥، ٢٩٤، ٣٢٠،  
 ٣٣٤، ٦١٤، ٦١٩، ٦٧٤،  
 ٦٨٥، ٧٦٩، ٧٤٩، ٧٨٥  
 ٨٢٩، ٨٤٠، ١٠١١، ١٠٥١،  
 ١١٠٠، ١٢٧١، ١٢٣٣، ١٢٠٧،  
 ١٣٠٨، ١٣٢٢، ١٣١٠  
 المزنون (فرس عاصم بن الطفيل) : ١٠٣٨  
 مزيد أبو المحجب الريمي : ١١٤، ٤٤٢  
 مزينة بن أد بن طابحة : ١٠، ٣٨، ٨٨  
 ٩٠، ١٢٠، ١٨٢، ٢١٤، ٢٢٧  
 ٤١٦، ٦٢٢، ٦٨١، ٦٨٩  
 ٧٩٠، ٨١١، ٩٣١، ٩٥٣  
 ٩٦٧، ٩٦٨، ١٠٥٠، ١٠٥٢ —  
 ١١٤٨، ١٢٤٦، ١٢٦٢، ١٢٨٤  
 ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٩١  
 مسافع (أبو سالم بن دارة) : ٤٦٧  
 مسافع بن طلحة : ٦٤٢  
 مسافع بن عبد مناف الجهمي : ١٣٩٩  
 مساور بن هند بن قيس بن زهير : ١٣٣  
 المستورد بن بهدل : ١٢٢١  
 بنو مسروح : ٧٨٧، ٨١٠  
 مسروق (في شعر فرواش بن حوط الضبي) :  
 ١١٥٧  
 مسروق بن أبرهة : ٥٥١  
 مسروق ذو عضدان : ٩٤٧

المرار القمسي : ٢٠٠، ٢٩٨، ٣٠١،  
 ٥٤٤، ٧٥٦، ٩١٧، ١٢٦١،  
 ١٢٨٩  
 بنو صرة : ١٧، ١٤٠، ١٤٤، ١٧٩،  
 ١٨٧، ٥٣٤، ٥٣٨، ٩٣٨،  
 ٩٣٩، ٩٤٤، ٩٦٤، ١٠٢٣،  
 ١٠٩٦، ١١٥٩، ١١٩٤، ١٢٠٨،  
 ١٤٠٠  
 صرة الأسدی : ٣٧٥  
 صرة بن خليف الفهمي : ٦٤٦  
 صرة بن سعد بن ذبيان : ٦٣٢  
 صرة بن طريف : ١٠١٠  
 بنو صرة بن عباد : ١٠٤٤  
 بنو صرة بن عوف : ٤١٧، ٣٦٧،  
 ٤٤٥، ٤٧٤، ٦٧٦، ٨١٧،  
 ٨٤٠، ٩١٤  
 بنو صرة بن فقيم : ١١٥٢  
 صرة بن مالك : ٤١  
 بنو صرة الهذليون : ٥٣٠  
 الرتان (مرة بن مالك بن نهد وأخ له) :  
 ٤١، ٤٠  
 أم مرزم (اسم ربح الشمال الباردة) : ٤٦١  
 ذو مرعلان : ١٢٧٠  
 ابن مرفق السكبي : ٩٠٢  
 مرقش الأكبر : ١٢٥، ٣٩٢، ٤٨٥،  
 ٨٥٤، ٩٠٤  
 مروان و (في شعر) : ١٣٣٣ و (في شعر) : ١٢١٧  
 و (في شعر مالك بن الربيع) :  
 ١٣٦٦  
 بنو مروان : ٥٨٠، ٨٢٣، ٩٥٠  
 مروان بن الحكم : ١١، ١٥٣، ٦٣٠،  
 ٦٤٥، ٨٦١، ١١٦٣، ١٢٧٥،  
 ١٣٢١  
 مروان بن محمد (الأموي) : ٣٠٧

ابن مسعود (انظر عبدالله)  
 مسعود بن خالد : ١٤٩  
 مسعود بن عمرو : ١٠٨٤  
 مسعود بن معتب : ٧٩ ، ٦٧  
 الملك بنت قسي : ٦٦  
 أبو مسكين المدني ( انظر محمد بن جعفر بن  
 الوليد )  
 مسلم بن الحجاج القشيري : ١٣٠ ، ١٣١ ،  
 ٤٤٤ ، ١١٩٨ ، ١٢٠٥  
 مسلم بن عقبة المري : ٧٢٣ ، ٩٥٦ ،  
 ١٢٣٣  
 مسلم بن الوليد الأنصاري : ٧٧٥ ، ٨٢١ ،  
 ١٢١٧  
 مسلمة بن عبد الملك : ٦٣٧  
 مسلمة بن مخلد : ١١٤٣  
 أبو مسهر : ١٠١  
 مسهر بن يزيد الحارثي : ١٠٣٨  
 السور بن زيادة : ٧٥٥  
 مسور بن عمرو بن ممد بكرب : ١٢٢٩  
 السور بن مخزومة : ١٥٣ ، ١١٩٥  
 المسيب ( انظر عيسى عليه السلام )  
 مسيلة السكنداب : ١٠٦٣  
 ابن المسيب ( انظر سعيد بن المسيب )  
 المسيب بن علس : ٤٢ ، ٨٩ ، ٤٣٤ ،  
 ٤٥٣ ، ٦٢٣ ، ٩٣٢ ، ٩٣٥  
 ١١٥٧ ، ١٣٠٤  
 ذو المشاعر ( انظر مالك بن عطاء المهدي )  
 المشعل الأسدي : ٨٢٦  
 ذو المصطلق : ٧٧٧ ، ٩٤٢ ، ١٢٢٠  
 مصعب بن الزبير : ١١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٥٩ ،  
 ٣٨٧ ، ٥٧٢  
 مصعب بن عبدالله الزبيري : ٢٣١ ، ٢٤٨ ،  
 ٨٠٥ ، ١٣٢٧  
 مصعب بن عثمان : ٨٧٩

المضاض بن جرم : ١١٥١  
 مضاض بن عمرو الجرهمي : ٣٥٧  
 مضر بن نزار : ١٨٥ ، ٤٤٤ ، ٥٢٤ ،  
 ٥٨ ، ٦٧ — ٦٩ ، ٧٦ ، ٧٩  
 ٨٧ ، ٤٣٥ ، ٤٥٢ ، ٥٦٩ ،  
 ٦٢٣ ، ٦٨٣ ، ٧٥٨ ، ٨١٩ ،  
 ٩٠٩ ، ١٠٥٦ ، ١٠٩٢ ، ١٢١١ ،  
 ١٣٧٠  
 أبو مطر الحضرمي ، ٢٦٩ ، ٢٧٠  
 المطرز ( انظر أبا عمر الزاهد )  
 مطرف ( لغوي ) : ٤١٠  
 أبو المطرف عبدالله بن محمد البجلي : ٨٦١  
 مطرود بن كعب : ٩٩٧  
 بنو المطلب : ٥٢١  
 المطلب بن عبد مناف : ٩٩٧  
 مطعم بن عبيدة البلوي : ٧١٨  
 ابن مطيع ( انظر عبدالله )  
 بنو مطيع : ٨٨٠  
 معاذ ( في رجز ) : ٢٦٢  
 معاذ بن جبل : ٧٠٢  
 معاذ النخعي ( محدث ) : ١٢٠٥  
 المعافر ( ولد يعفر بن مالك بن الحارث ) :  
 ٦١٠ ، ١٠٨٩ ، ١٢٤١  
 معاوية ( في حديث رواه جابر ) : ١٣٦  
 بنو معاوية ( من هذيل ) : ٢٨٤  
 معاوية بن أنيف الجشمي : ١٢٤٤  
 معاوية بن ثعلبة بن عقبة بن السكون : ٥٦  
 معاوية بن الجون الكندي : ٣٦٦ ، ١٢٩٧  
 معاوية بن الحارث بن معاوية ( الملك الكندي ) :  
 ١٢٣٢  
 معاوية بن خديج : ١١٠٥  
 معاوية الريان : ٥٨٦  
 معاوية بن زيد ( المأمور الحارثي ) : ٣١٤  
 معاوية بن أبي سفيان : ١١ ، ١٣٠ —

ابن مسعود (انظر عبدالله)  
 مسعود بن خالد : ١٤٩  
 مسعود بن عمرو : ١٠٨٤  
 مسعود بن معتب : ٧٩ ، ٦٧  
 الملك بنت قسي : ٦٦  
 أبو مسكين المدني ( انظر محمد بن جعفر بن  
 الوليد )  
 مسلم بن الحجاج القشيري : ١٣٠ ، ١٣١ ،  
 ٤٤٤ ، ١١٩٨ ، ١٢٠٥  
 مسلم بن عقبة المري : ٧٢٣ ، ٩٥٦ ،  
 ١٢٣٣  
 مسلم بن الوليد الأنصاري : ٧٧٥ ، ٨٢١ ،  
 ١٢١٧  
 مسلمة بن عبد الملك : ٦٣٧  
 مسلمة بن مخلد : ١١٤٣  
 أبو مسهر : ١٠١  
 مسهر بن يزيد الحارثي : ١٠٣٨  
 السور بن زيادة : ٧٥٥  
 مسور بن عمرو بن ممد بكرب : ١٢٢٩  
 السور بن مخزومة : ١٥٣ ، ١١٩٥  
 المسيب ( انظر عيسى عليه السلام )  
 مسيلة السكنداب : ١٠٦٣  
 ابن المسيب ( انظر سعيد بن المسيب )  
 المسيب بن علس : ٤٢ ، ٨٩ ، ٤٣٤ ،  
 ٤٥٣ ، ٦٢٣ ، ٩٣٢ ، ٩٣٥  
 ١١٥٧ ، ١٣٠٤  
 ذو المشاعر ( انظر مالك بن عطاء المهدي )  
 المشعل الأسدي : ٨٢٦  
 ذو المصطلق : ٧٧٧ ، ٩٤٢ ، ١٢٢٠  
 مصعب بن الزبير : ١١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٥٩ ،  
 ٣٨٧ ، ٥٧٢  
 مصعب بن عبدالله الزبيري : ٢٣١ ، ٢٤٨ ،  
 ٨٠٥ ، ١٣٢٧  
 مصعب بن عثمان : ٨٧٩

المطل المذل : ١٧٠ ، ٢٨٦ ، ٢١٥ ،  
 ٧٣٧ ، ٩٦٣ ، ٩٢٧  
 بنو معقل (من جديلة) : ١٠٣٣  
 معقل (في شعر نأبط) : ٧٠٠  
 معقل بن خويلد : ١٠٨ ، ١١٥٨  
 معقل بن عامر : ٤٧٠  
 أبو معقل بن نهبك (من بني حارثة) : ١٢١٥  
 معقل بن يسار (من الصحابة) : ١٢٤٤  
 المعلى (في شعر امرئ القيس) : ٨٠٨  
 ابن المعلى : ٣٦٨  
 معمر بن راشد : ٧١٩ ، ٨٩٨ ، ١١٧٣  
 معن بن أوس اللزني : ١٢٠ ، ١٨٢ ،  
 ٢١٤ ، ٢٢٨ ، ٢٩٦ ، ٩٢٧ ،  
 ٩٩٣ ، ١٠٠٩ ، ١١٤١ ، ١٢٢٢ ،  
 ١٢٥٤ ، ١٢٦٢ ، ١٢٨٤  
 معن بن زائدة الشيباني : ٦٠٥  
 أبو معيد أحمد بن حرة الهمداني : ١٢٣٤  
 معيص بن عامر بن لؤي : ٨٩  
 مقراء الرنني (هو عربنة بن ندير) : ٦٢  
 المقيرة بن الأخنس : ١٣٣١  
 المقيرة بن جنباء : ٥١٤ ، ٥٥١  
 المقيرة بن خبيب بن ثابت بن عبد الله بن  
 الزبير : ١٦٦  
 المقيرة بن شعبة : ٢١٠ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦  
 المقيرة بن عبد الرحمن الخزومي : ٢٣٢ ، ٥٠  
 المنجم : ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٤٩ ، ٢٦٨ ،  
 ٢٧٣ ، ٣٠٠ ، ٤٠٥ ، ٤٧١ ،  
 ٥٠٧ ، ٥٤٤ ، ٥٤٩ ، ٧٤٣ ،  
 ٧٤٤ ، ٧٧٧ ، ٨٥٧ ، ٨٩٥ ،  
 ٩٠١ ، ٩٩٦ ، ١١٢٤  
 ابن مفرغ الحميري (انظر يزيد)  
 الفضل الصبي : ٢٦٠ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٨٩٤  
 الفضل بن فضالة : ١١٤٣  
 بنو مقاعس : ٣٥١

٣٥٤ ، ٤٣١ ، ٤٤٥ ، ٤٥١ ،  
 ٥٨٦ ، ٦٥٩ ، ٦٨٤ ، ٧٤٠ ،  
 ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٩٥٥ ، ١٠٤٦ ،  
 ١١٠٦ ، ١١٦٨ ، ١٣٨٤ ، ١٤٠٦  
 بنو معاوية الضباب : ٦١  
 معاوية بن عمرو بن الشريف السلمي : ٤٧٤ ،  
 ٧٦٦ ، ١١٩٤  
 بنو معاوية بن عمرو بن مالك (بنو جديلة) :  
 ٤١٤ ، ٤٣١ ، ١٢٢٦  
 معاوية بن عميرة بن مخوس الكندي : ٥٨٠ ،  
 جنابوية معوذ الحكماء الجعفرى : ١٣٣٥  
 معاوية بن نهد : ٣٢ ، ٤٠  
 معاوية بن هشام بن عبد الملك : ٤٢٣ ، ٥٨٠  
 معاوية بن يربوع : ٨٥  
 أم معبد : ٣٤٧ ، ٩٥٦ ، و (في شعر  
 الأحموس) : ١٠٦٢ ، و (في شعر  
 نصيب) : ١٢٢٥  
 معبد بن زرارعة بن عدس : ٦٣٣  
 معبد بن أبي معبد الخزامي : ٨٥٦  
 المعتز بن حنوا الظفري (انظر المعتز بن  
 حنوا الظفري)  
 المعتز بن حنوا الظفري (من بني سليم) :  
 ٢٠١ — ٢٠٣ ، ١١٩٨  
 ابن المعتز : ٥٨٧ ، ٥٨٨  
 المنعم العباسي : ٦٠١ ، ٧٣٤ ، ١٢٧٨  
 المنعم العباسي : ٣٤٠  
 معتمد بن سليمان : ٨٥٩  
 محمد بن عدنان : ١٧ — ٢٣ ، ٢٣  
 ٢٧ ، ٥٠٠ ، ٥٢٤ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ،  
 ٦٣ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ١٨٤ ، ٤٩٦ ،  
 ١٢١١  
 أبو معروف (من بني عمرو بن عجم) : ٨٨٠  
 معروف بن عبد الله بن حيان : ٨٦٦

المذنب (سعيد المحدث) : ٤٠٩  
 ابن مقبل (انظر تميم بن أبي بن مقبل)  
 القناد بن الأسود : ٢٦٦ ، ١٣٣٠  
 مقرون بن عتاب العجلي : ٧٥٧  
 مقسم (محدث) : ٩٥٥ ، ١٠٠٢  
 المقصص العامري : ٥٢٣٥  
 ابن المقفع (عبد الله) : ١٠٠٠  
 مكحول : ١٢٧  
 المسكدوح (أبو قيس) : ١٠٠٠  
 ابن مكبر الغني : ١٢٩١  
 الملاءة بنت أو في الجرشيبة : ١٠٠٠  
 ملاعب الأسنه (انظر عامر بن ملاءة)  
 الملاءه (بطن من جلدان) : ١٠٠٠  
 ماعان بن عوف : ١٠٠٠ بن سيبأ الأستر : ١٢٥٤  
 ماجوب بن لوم بن لسم : ١٦٥٥  
 المصاطب بن عمرو (الملك) : ٥١٠  
 بنو منقذ (من طلي) : ٩٧ ، ١٠٢١  
 الملك المنليل (انظر أمراً القيس بن حجر)  
 منسكان بن جرم : ٣٩ ، ٤٦  
 ابن الملاح : ٦٧٨  
 مليح بن حكيم : ٤٧٦ ، ٧٨٦  
 بنو مليح بن عمرو بن خزاعة : ٥٠٨  
 مناذ : ٩٥٦ ، ١٠٥٥  
 بنو منه بن رهم بن معاوية : ٦١  
 المنبطح الأسدي : ١٢٤١  
 بنو المنطق : ٩٦٠  
 منجش : ١٢٦٧  
 منجشان : ١٠٤٣  
 ذو منجشان الحبري : ١٢٦٦  
 المنخل : ٥١٧ ، ٥٣٠  
 آل المنور : ٥٩٦ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧ ، ١٠٩٠  
 أبو المنذر : (انظر ابن السكبي)

المذنب (أبو عمرو بن هند) : ٩٨٠  
 المذنب الأكبر : ١٧ ، ٥٩٣ ، ٥٩٧ ، ٦٠٧  
 المذنب بن جرير (محدث) : ٢٨٢  
 المذنب بن حرام : ٧٥٧  
 المذنب بن عمرو الساعدي : ١٢٤٥ ، ١٢٤٦  
 مذكور بن مصعب بن الزبير : ١٠٢٠  
 المذنب بن المذنب بن أسرى القيس : ٩٥ ، ٦١٨  
 المذنب بن النعمان : ٦٩٣  
 أبو منصور الرمادي : ٥٨٦  
 منصور بن يقدم : ٦٨ ، ٧٩  
 منصور بنت زيد : ٥١٨  
 منقذ بن عمرو بن مالك بن نهم (العق) : ٤٨  
 منقذ بن مالك بن هوازن : ٦٠  
 بنو منقر : ٩٨٦ ، ١٠٤٤  
 المنهال : ١٢٧٣  
 منيع بن عمرو : ١٠١٠  
 المهاجر بن أبي أمية : ٧٠٢ ، ١٣٠٠  
 المهاجر بن خالد بن الوليد : ٤٢٥ ، ٤٢٨  
 مهاجرة : (انظر آل المنهال)  
 مهدي (القبلي) : ١٦٦ ، ٦٣٣ ، ٦٣٥ ، ٩٧ ، ١٢٧٨  
 مهدي بن عبدان بن عمرو : ٢٧ ، ٥١ ، ٥٥٥ ، ٦٥٤ ، ١١٤٢  
 آل المهلب : ٢٢٠ ، ٩٧ ، ١٢٢٣  
 المهلب بن أبي صارة : ٢٢٤ ، ٥١٤ ، ٥٥١ ، ٧٤٨ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٦٤  
 مهمل : ١٩ ، ٩٦٦ ، ١١٨ ، ٤٤٦ ، ٤٩٧ ، ٦١٥ ، ٧٢٧ ، ٧٤٩ ، ٩٦٨ ، ٩٧٧ ، ١١٠٩ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣  
 مودون (فرس شيبان بن سيب) : ٥١٨  
 موسى (عليه السلام) : ١١٦ ، ١٤٦  
 ١٢٠١ ، ٨٩٧ ، ٨٢٧ ، ٦٨٢



أبن ميادة البرى : ٢٨٧ ، ٤١٦ ، ٨٨٩ ،  
٩٠٩ ، ٩٣٧ ، ٩٤٤

ن

النايفة الجعدى : ١٠٥ ، ١٥٣ ، ١٦٥ ،  
١٧٣ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٩٣ ،  
٢٠٦ ، ٢١٣ ، ٢٣٦ ، ٢٩٣ ،  
٢٩٨ ، ٣٠٩ ، ٣٦٢ ، ٣٧٥ ،  
٣٩٤ ، ٤١٩ ، ٤٢٣ ، ٤٦٩ ،  
٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٦ ، ٥٣٤ ،  
٥٣٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٧ ، ٦١٦ ،  
٦٣٩ ، ٦٤٨ ، ٦٧٢ ، ٧٤٢ ،  
٧٤٥ ، ٧٦٤ ، ٧٨٠ ، ٧٩٥ ،  
٨٠١ ، ٨٠٨ ، ٨٣٠ ، ٩٠٦ ،  
٩١١ ، ٩٣٦ ، ٩٤١ ، ٩٧٧ ،  
١٠٩٤ ، ١١٤٠ ، ١٢٦٧ ، ١٢٧١ ،  
١٢٧٢ ، ١٢٩٦ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٦ ،  
١٣٨٨

النايفة القدياني (زياد بن معاوية) : ٤٣ ،  
١٠٣ ، ١٧٤ ، ١١١ ، ١٤٠ ،  
١٤٤ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ،  
١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٨ ،  
٢٤٧ ، ٢٦٣ ، ٢٨٠ ، ٢٨٨ ،  
٣٠٦ ، ٣٢٤ ، ٣٣٢ ، ٣٥٧ ،  
٣٨٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ،  
٤٢٣ ، ٤٢٩ ، ٤٣٦ ، ٤٧٥ ،  
٤٨٧ ، ٦١٨ ، ٦٢٧ ، ٧٠٣ ،  
٧٠٤ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٩ ،  
٧٦٠ ، ٧٦٣ ، ٨٢١ ، ٨٤٨ ،  
٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٥ ، ٩٤٥ ،  
١٠٢٦ ، ١٠٤٨ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٨ ،  
١٠٧٦ ، ١٠٨٥ ، ١٠٩٦ ، ١١٤٩ ،  
١١٥٤ ، ١١٦١ ، ١١٦٤ ، ١١٩٩ ،  
١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٣ ، ١٢٣٨ ،

موسى بن إسحاق بن عمارة : ٦٥٩ ،  
موسى بن إسما عيل الجبلى : ٢٨٥ ، ٣٦٤ ،  
أبو موسى الأشعري (عبد الله بن قيس) :  
٢٥٨ ، ٤٢٧ ، ٤٥٧ ، ٥٥٤ ،  
٥٦٠ ، ٦٦٥ ، ٧٠٢ ، ١٣٥٦

موسى بن جابر الحنفي : ٧٦٣ ،  
أبو موسى الهامض (التحوى) : ١٦٥ ،  
٤٦٥ ، ٦٠٩ ، ٨٩٥ ،  
موسى بن شيبة : ٣٠٣ ،  
موسى بن عبد الله بن حسن بن حسن :

٢٢٧ ، ٧٦٨ ،  
موسى بن عقبة : ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ١٢٢٠ ،  
١٣٥٢

بنو موصل بن جان (من كندة) : ٣١٧ ،  
ابن المولى : ٣٩٤

موهبة بن الربعة بن هوازن : ٦١ ،  
ابن المواز (محمد بن سعيد القرطبي أبو  
عبد الله) : ٤١٠ ، ١١٩١ ،  
ميسون بنت الحارث : ٩٨٠

ميمون بن الحضرمي (صاحب البئر) : ١٧٩ ،  
١٢٨٥

ميمون بن قحطان بن ربيعة : ١٢٨٥ ،  
ميمونة (أم المؤمنين) : ٧٣٥ ،  
ميمونة بنت كردم : ١٢٣٦

مى : مية (في شعر) : ٦٢٩ و (في شعر  
ذى الرمة) ٥٠٧ ، ١٠٦٩ و (في شعر  
النايفة) : ٧٦١ و (في شعر النمر بن  
توبل) : ٧٨٦ و (في شعر عبيد) :  
١٠٣٢

أبن مية (مالك بن مية بن عبد القيس) :  
٧٧٨

مية بنت ضرار الضبية : ١١٩٤ ،  
مية بنت عتبة بن الحارث بن شهاب : ١١٥٦ ،  
مية بنت مهلهل : ٣٥٧ ،

نجران بن زيد بن إسحاق بن يعرب : ٢٢٩٨  
 أبو النجم الرازي : ١١٠ ، ١٧٥ ، ١٨٩ ،  
 ٢٢٠ ، ٣٩٤ ، ٧١١ ، ١٠٢٧ ،  
 ١٠٣٠ ، ١٢١١  
 ابن أبي نجيب : ١٢٩ ، ٤٩٨  
 النجيري : ٦٧٨ ، ٧٩١  
 بنو نجيب : ٣٧٩  
 ذات التحين الهذلية : ٤٩١  
 النخع ( جسر بن عمرو ) : ٦٣ ، ٦٤ ، ٩٧  
 النخع بن عمرو بن علة : ٦٣  
 أبو نخيلة الرازي : ٧٥٢ ، ١٠٦٣  
 التريمان الهروي : ٢٢٣  
 نزار بن معد : ٤٥ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٤٠ ،  
 ٤٥ ، ٥٧ ، ٩٠ ، ١٣٤٦  
 بنو نصر ( مولى عبد الله بن طاهر ) : ٦٣٥  
 أبو نصر : ١٧٧ ، ٢٧٨ ، ٦٠٩ ، ٦٢٠ ،  
 ٦٣٢ ، ٦٤٦ ، ٨٩٢ ، ٩٩٩ ،  
 ١١٢١ ، ١١٣٣  
 أبو النصر البصري : ٦٠١  
 بنو نصر بن ربيعة ( ملوك الحيرة ) : ٥٥٢ ،  
 ٧٠ ، ١٧٤  
 نصر بن عبد الرحمن الإسكندري ( انظر الفزاري )  
 نصر بن طاهر اليشكري : ٨٩٩  
 بنو نصر بن مالك : ٢٢٩  
 بنو نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن :  
 ٦٦ ، ٩٠ ، ١٩٧ ، ٩٥٩ ، ٩٦٢ ،  
 ١١٦٨ ، ١٣٠٢  
 النصيب : ١٠٧ ، ١١١ ، ١٣٦ ، ١٦٩ ،  
 ١٧٨ ، ٢١٢ ، ٢٩٢ ، ٣١٠ ،  
 ٣٦٢ ، ٣٩١ ، ٤١٥ ، ٤٢٨ ،  
 ٤٥٨ ، ٤٧٤ ، ٤٧٦ ، ٤٨١ ،  
 ٤٩٤ ، ٥٠٧ ، ٥١٠ ، ٥٦١ ،  
 ٧٨٥ ، ٨٥٢ ، ٨٧٣ ، ٨٨٥ ،  
 ٨٩٣ ، ٩٠٩ ، ٩١٦ ، ٩٧١ ،  
 ٩٧٩ ، ١٠١٩ ، ١٠٦٧ ، ١٠٩٦

٤ ، ١٣٠٤ ، ١٣٣٤ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ،  
 ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٩٠  
 بنو ناج : ١٠١٧  
 بنو ناجية : ٤٧  
 ناجية بن جرم : ٤٦ ، ٤٨ ، ٨٢ ، ٨٩  
 ناجية بنت جرم ( انظر ناجية بن جرم )  
 ناجية بنت الخزرج بن جدة بن جرم : ٤٦  
 بنو النار : ١٢٢٧  
 بنو ناشب : ٦٣٦  
 بنو ناشرة ( من بني أسد ) : ١٠٣٥ ، ٥٠٩  
 بنو ناشرة ( من بني ثعلبة ) : ٦٣٤  
 ناشرة بن مالك : ٩٨٠  
 ناشرة بن قسي : ٦٦  
 نافع : ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٨٥ ، ٤٥٨ ، ٦٨٢ ،  
 ٦٨٦ ، ٧٤٤ ، ٩٥٣ ، ٩٥٥ ،  
 ١٠٢١ ، ١٠٤٦ ، ١٢٤٤ ، ١٣٢٤  
 ناهش ( من خثعم ) : ٨٣  
 نباح بن السميدع بن الصوءر : ١٢٩٢  
 نبيت بن أدد : ٥٥  
 نبيت بن يقدم : ٧٩  
 النبط : ٢١ ، ٧٠٣  
 النبط الأردوانيون : ٥٢  
 النبط الأرمانيون : ٥٢  
 بنو نبهان : ٢٨١ ، ١٠٣٤  
 نبهان بن تبع بن همدان : ٩٦٧  
 النبيت : ٧٩  
 نبيشة بن حبيب السلمي : ١١٢٠  
 نبيه بن الحجاج : ١٣٦  
 النبي ( انظر رسول الله )  
 النجاشي : ٦٥٧  
 بنو نجاد : ٨٧٥  
 نجاد بن موسى : ٨٧٥  
 بنو النجار : ٢٨٤ ، ٥٢٤ ، ١٠٣٧

١٢٢٨ ، ٨٥٨ ، ٧٧٦ ، ٥٥٤  
 ١٣٨٨ ، ١٣٤٩  
 النمر بن قاسط : ٦٦ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ٨٦  
 ١١٣٢ ، ٣٣٨ ، ٢٥١ ، ٨٦  
 ١١٧٦  
 عمرو بن كنعان : ٢١٩ ، ٥٥٦  
 ابن عمير (محدث) : ٢١١ ، ١٠٤٦  
 بنو عمير : ٣٦٥ ، ٤٠٠ ، ٤٤٢ ، ٦٢٨ ، ٨٧٣ ، ٨٢٦ ، ٧٩٦ ، ٦٢٢  
 ١٣٤٠ ، ١٢٥٣ ، ٩٩٨  
 عمير بن عامر : ٩٠ ، ٣١١  
 العميري : ٨٢٠ ، ١٣١٦ ، ١٣٣٤  
 بنو نهد : ٢٣ ، ٣٥ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٨  
 — ٣٨ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣  
 ٨٢ ، ٣٥٩ ، ٤٢١ ، ٦٥٦ ، ٨٢  
 ٨٤١ ، ٨٣٦ ، ٦٨٧  
 نهد أبو حزيمة : ٣٢  
 نهد بن حري : ٢٦٥  
 بنو نهد بن دارم : ٧٧٨ ، ٨٧٣ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٩٤  
 بنو نهم : ٦٥٥  
 أبو نهبك : ٥٧٤  
 نهبكة النطفاني : ٦٤٧  
 أبو نواس (الحسن بن هاني) : ٥٧٨ ، ١٠٠٤  
 ذو نواس : ٥٦٨  
 نوح (عليه السلام) : ٨٩٨ ، ١١٤٧  
 أبو نوح (من ولد عطارذ) : ٤٩٤  
 نوفل بن عبد مناف : ٧٤٥ ، ٧٥٠ ، ٩٩٧  
 نوفل البغاني : ١٧١٧  
 أبو نيزر : ٦٥٧ — ٦٥٩

١١٣٤ ، ١١٧٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣٠  
 ١٣٧٤ ، ١٣١٠ ، ١٢٣٣  
 نصيب بن عبد الله بن قداد : ٦١  
 بنو نصير بن قعين : ٩٢٤  
 النصير بن الحارث : ٩٠٣  
 النصير بن شميل : ٧٧٩ ، ٣٨٨ ، ١١٥٧  
 النصير بن كنانة : ٣٢ ، ١٨ ، ٨٩ ، ٢٣١  
 نضلة بن عمرو الفخاري : ٩٥٥ ، ١٠٠٥  
 بنو النصير : ٢٨٥  
 النصيرة بنت الصيرن النخعي : ٤٥٤ ، ٤٥٥  
 نعم (في شعر نصيب) : ١٣٦ ، و (في شعر العرجي) : ١٣٢٢  
 النعمان (في شعر عمرو بن يكر) : ٣٩٧  
 و (في شعر الطرماح) : ٦٢٤  
 النعمان بن جبلة : ١٢٠٩  
 النعمان بن الحارث الساسي : ٤٣ ، ٣٥٧  
 النعمان بن عدى : ١٢٨٣  
 النعمان بن مقرن : ٦٨٤ ، ١١٢٨  
 النعمان بن المنذر : ٥٣ ، ١٧٤ ، ٣٦٦ ، ٤٨٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٦٥ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٧٥٤ ، ٨٠٩ ، ٨٢١ ، ٨٨٨ ، ٩٩٦ ، ١٢٧١  
 النعمان بن نضلة : ١٢٨٣  
 بنو نعيم (من بني نهبان) : ١٠٣٤  
 نعيم بن قصب الرياحي : ٧٣٩  
 نعلويه (انظر لإبراهيم بن محمد مرعة)  
 نعيم بن سالم الحارثي : ٨٤٥ ، ١١٧٦  
 نقل البهراني : ٣٧١  
 نكرة بن لكيز بن أنص : ٨١  
 نعاو : ٤٧٤  
 النمر بن تولب : ١١٣ ، ١٤١ ، ١٤٧ ، ١٩٨ ، ٤٨٦ ، ٤٩١ ، ٥٤٦

٤٦٣٠ ، ٥٥٥٣ ، ٤٤٩٩ ، ٤٥٦  
 ٤٦٤٦ ، ٦٤٢ ، ٦٤١ ، ٦٣٨  
 ٤٧١٥ ، ٦٩٢ ، ٦٨٠ ، ٦٧٩  
 ٤٨٢٢ ، ٨٠٤ ، ٧٦٦ ، ٧٥٥  
 ٤٩٦٥ ، ٩٢٢ ، ٩٠١ ، ٨٥٧  
 ٤٩٩٢ ، ٩٨٦ ، ٩٨١ ، ٩٨٠  
 ٤١١٠٢ ، ١٠٩٧ ، ١٠٢٣ ، ١٠١١  
 ٤١١٨٦ ، ١١٦٤ ، ١١٤٧ ، ١١٢٥  
 ٤١٣٣٤ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٧ ، ١٢٤٦  
 ١٣٩٦ ، ١٣٧١ ، ١٣٤٧

أبو الهذيل (انظر زفر بن الحارث)

هذيل بن صعصعة : ٦١٢

الهذيل بن هبيرة النخلي : ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤  
 ٢٨١ ، ٢٣٩ ، ٧٤٠

هرمة : ١٣٣٩

هرقل : ١١٧٢

الهرماس بن حبيب (محدث) : ٣٨٨ ، ٧٧٩

الهرماس بن هجيمة (من غسان) : ١٣٦ ، ١٣٧  
 ابن هرمة : ٤٣٢ ، ٧١٠ ، ١٠٩٤ ، ١١١٣ ، ١١٨٢ ، ١١٩٢ ، ١٢٢٩  
 ١٣٢٨ ، ١٢٦٦

هرمس الأول (إدريس عليه السلام) : ٤٥٥  
 الهروى (انظر أحمد بن محمد أبان هبيل)

أبو هريرة : ٣ ، ٣٩٢ ، ٦٣٧ ، ٦٤٤ ، ٦٨٢ ، ٧١٨ ، ٧٧٠ ، ٩٤٣  
 ٩٧٤ ، ١٠٥٣ ، ١١١١ ، ١٢٨٢ ، ١٣٢٤ ، ١٣٥١ ، ١٣٤٧ ، ١٣٣١ ، ١٣٢٤  
 ١٣٥٣

هزال (ابن عم الزبير بن) : ٦٢٣ ، ٧٧٩ ، ٧٧٨

الهزول (من اليمن) : ١٣٥٣

بنو هزان : ١٠٣١

هشام (في شعر خدش بن زهير) : ٩٦١

هاجر (أم إسماعيل عليه السلام) : ١٢١٧

بنو هاجر : ٩٧٧

أبو الهادي (المحدث) : ٤٢٦

هارون الرشيد (انظر الرشيد)

بنو هاشم : ١١٣ ، ٥٢٦ ، ٨٩١

هاشم بن حرمة المري : ٤٧٤ ، ٦٣٥ ، ١١٩٤

هاشم بن عبد مناف : ٢٣٥ ، ٧٢٤ ، ٩٩٧

بنو هاشم بن عبد مناف : ٢٥٨ ، ٩٠٢

هاشم بن محمد : ٥٧٧ ، ٥٩١

هاشم الرقاع بن عتبة بن أبي وقاص : ٣٩٠

هانء (في شعر جرير) : ٨٤١

أم هاني بنت أبي طالب : ٩٢٣

هانء بن قبيصة بن مسعود : ١٠٤٣

هانء بن مسعود الشيباني : ١٧٧٩

هبيرة بن السمين : ٦٢٦

هبيرة بن عمرو بن جرثومة النهدي : ١٦ ، ٤١ ، ٣٣

الهجري (هارون بن زكريا أبو علي) : ١٠١٧

بنو الهجيم : ٥٦٠

أبنا هجيمة (قيس والهرماس، من غسان) : ١١٣٦

هدبة بن خثرم : ٢٣٣ ، ٢٦٣ ، ٧٥٥ ، ٩٩٢ ، ١٣٢٢ ، ١٢٤٢ ، ١٠٠٠ ، ١٣٩١

هداد بن شرح بن شرحبيل : ١٣٩٨

الهنلي : ٣٣٩ ، ٨٤٥ ، ٨٨٥ ، ١٠٣٦

هذيل : ١٥ ، ٤٨٨ ، ٩٠٤ ، ٩٢ ، ١٦٤ ، ١٦٧

١٦٧ ، ١٨٦ ، ١٩٦ ، ٢٠١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٧ ، ٣١٢ ، ٣٧٧ ، ٣٨٢ ، ٤٢٤ ، ٤٤٣ ، ٤٥٥

٤٦٢ ، ٤٦٨ ، ٤٧٤ ، ٥١٠ ،  
 ٥٢٨ ، ٦٢٠ ، ٦٤٣ ، ٦٤٩ ،  
 ٦٥٠ ، ٦٥٥ ، ٦٨٨ ، ٧٧٥ ،  
 ٧٧٦ ، ٧٧٨ ، ٧٨٢ ، ٧٩٢ ،  
 ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٩٠ ، ٩٠٤ ،  
 ٩٧٦ ، ١٢٠٠ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٤ ،  
 ١٢٣٩ ، ١٢٦١ ، ١٢٨٥ ، ١٣٩٦  
 الهمداني (انظر الحسن بن أحمد بن يعقوب)  
 همدان بن فلوج بن لمطى : ١٦٣  
 هام (في شعر كليب) : ٩٥٠  
 هام بن سيار : ٤٠  
 هام بن مرة : ١٣٦٢  
 هند (صاحبة دير هند) : ١١٩٦  
 هند (في شعر امرئ القيس) : ٢٣٢  
 و (في شعر عبدة بن الطبيب) : ٤٠٢  
 و (في شعر الراعي) : ٥٤٠ ،  
 ٧١٩ و (في شعر سوار بن المضرب) :  
 ٥٤٩ و (في شعر شبيب بن البرصاء) :  
 ٦٧٦ و (في شعر) : ٨١٧ و (في  
 شعر الحطيئة) : ١١٠٣  
 ابن هند (في شعر زياد بن زيد) : ٢٣٠  
 هند بنت أنانة بن عباد : ٨٣٦  
 هند بنت الأسدى : ١٠٢٢  
 هند بنت يياضة : ٧٠  
 هند بنت الحارث بن عمرو : ٦٠٦  
 هند بنت خالد : ١٠٣٦  
 هند بنت سامة بن لؤى : ٤٦  
 هند بنت أبي عبيدة بن زمة : ٢٢٧  
 هند بنت ممبد بن نضلة : ٩٩٦  
 هند بنت النعمان : ٦٠٧ ، ٦٠٦ ، ٦٠٤  
 الهندي الصلبي : ٤٤٧  
 هندة (في شعر الراي) : ٥٣٥ ، و (في

ر هشام محدث) : ٩٥٥  
 هشام (انظر ابن الكلبي)  
 ابن هشام (صاحب بئر) : ١٧٩  
 ابن هشام (انظر ابراهيم بن هشام بن المغيرة  
 الخزومي)  
 أبو هشام (صاحب أنقرة بقرب ملل) : ١٢٥٦  
 هشام بن حسان : ٩٢٩  
 هشام بن أبي عبد الله الدستواي : ٥٥٢  
 هشام بن عبيد الملك : ١٨٥ ، ٢٣٢ ،  
 ٢٩٤ ، ٤٣٨ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ،  
 ٦٥٤ ، ١١٣٦  
 ابن هشام بن عبد الملك بن مروان : ٢٣٢  
 هشام بن عروة بن الزبير : ٢٥٨ ، ٢١١ ،  
 ٢٦٠ ، ٣٦٩ ، ٦١١ ، ١٠٢٠ ،  
 ١١٩٢ ، ١٣٥١  
 ابن هشام الماعفرى (مختصر سيرة ابن اسحاق) :  
 ٢٢٤ ، ٧٤٠ ، ٩٠٣ ، ٩٩٧ ، ١١٦١ ،  
 هشام بن المغيرة الخزومي : ٢٣٢ ، ٢٧٠ ،  
 هشام بن الوليد بن عدى الأصغر : ٧٦٤ ،  
 ٧٦٥  
 أبو هنان : ١٤٠٥  
 هلال (أحمد بنى متعان) : ٧٤٦  
 ابن هلال (صديق الجن) : ٢١٩  
 هلال بن أحوز : ١٠٩٧  
 بنو هلال بن أهيب بن ضبة : ٨٩  
 بنو هلال بن ضبة بن الحارث : ٨٩  
 بنو هلال بن عامر : ١٠ ، ٩٠ ، ٢٤٤ ،  
 ٢٩٤ ، ٥٦٦ ، ٧٢٢ ، ٧٨٧ ،  
 ٨٣١ ، ٨٧٥ ، ٩٩١ ، ١٠٨٦ ،  
 ١١٥٦ ، ١٢٣٦  
 هلال بن عمرو : ٩٠  
 همدان : ١٠٥ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢٩٠ ،  
 ٢٩٥ ، ٣١٨ ، ٣٢١ ، ٣٤٦ ،  
 ٣٧٤ ، ٤٠٦ ، ٤٣٣ ، ٤٣٩ ،

بنو والبة : ٩٥  
 واهب : ١٦ ، ٣٣ ، ٤١  
 وبار بن أمير بن لاوذ بن سام : ٣٧٥  
 أم الوبر ( في شعر الراعي ) : ٩٨٤  
 بنو وبر بن الأضب : ٨٦٨  
 وبرة بن بعلب : ٥٠  
 ورج بن عبد الحى : ١٣٧٠  
 أبو ورجة السمدى : ١٦٩ ، ٣٠٠ ، ٨٩٥  
 أبو الوجناء ( في شعر ابن أهر ) : ١٢٣  
 وجيمة الضبية : ١٣٣٥  
 الوحيد ( أبو طالب سعد بن محمد الأزدي ) : ٢٨  
 بنو الوحيد بن كلاب : ٨٧٢ ، ٨٧١ ، ٦١  
 ود ( صنم ) : ٥١  
 الوداك الطائى : ٩٧٠  
 الوداك بن جميل المازنى : ٧٤٠  
 الورد ( من آل ذى أقيان من ممدان ) : ٢٩٠  
 أم الورد العجلانية : ٤٩١  
 ورد بن عمرو بن جمدة : ١٨٣  
 ورد العنبرى : ٨٩٤  
 ورد المداشى : ٤٥  
 ابن وضاح : ١٣٠  
 ورقاء بن زهير بن جذيمة : ٦٧٠ ، ٦٧٦  
 ورقة بن نوفل : ١٠١٩  
 وزير بن الجعد الحضرمى : ٦٣٤  
 آل وسفى ( في شعر الراعى ) : ٩٨٢  
 الوطيج بن مازن ( من عمود ) : ١٣٨٠  
 وعلة الجرهمى : ٣٩٣ ، ١١٣٣  
 أم وكيع بن أبي سود : ٥٦٢  
 ابن ولاد النعموى المصرى : ٦٨٠ ، ٨٠١  
 ١١٥٦ ، ١٣٠٤  
 الوليد ( في شعر عدك بن الرقاع ) : ١٥٧٢  
 و ( في شعر خدش بن زهير ) : ١٦١

شعر بشر بن أبى خازم ) : ٦١٢  
 و ( في شعر الفرزدق ) : ٧٦٩  
 حوازن : ١٠ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١٩٤ ،  
 ٢١٢ ، ٤٧٢ ، ٥٤٧ ، ٥٤٩ ،  
 ٩١٠ ، ٩٥٣ ، ٩٦١ ، ٩٦٧ ،  
 ١١٦٨ ، ١٢٣٦ ، ١٢٧١  
 هولى : ٩٨  
 هود ( عليه السلام ) : ١١٩ ، ١٢٠ ،  
 ٣٥٤  
 هودة بن على الحنقى ( ذو لجاج ) : ٤٠٧ ،  
 ١٠٥٩ ، ١٠٦٣  
 أنون بن خزيمه : ٢٤٥  
 حيت ( مولى عبد الله بن أمية ) : ٨٣٩  
 أبو الميثم ( محدث ) : ١٣٧٧

و

وائل ( المحدث ) : ٨٤٦  
 وائل بن ربيعة : ٢٠ ، ١٣٦٢  
 وائل بن شرحبيل بن عمرو الضبعى : ٥٢٠  
 ١٠٨٨ ، ١١٥٧  
 أبو وائل شقيق بن سلمة : ٨٣٧  
 وائل بن صرم اليشكرى : ٤١٦ ، ٨٩٩  
 وائل بن قاسط : ٧١٦  
 بنو وائلة ( من هذيل ) : ١١٩٨  
 وائلة بن حارثة : ٢٨  
 بنو رائلة بن مطعل : ٢٠٣  
 ابن واقد ( المحدث ) : ٩٦٠  
 واقد بن الفطريف الطائى : ١٢٧٦  
 واقد بن عبد الله الجهنى ( محدث ) : ٦٥٦  
 الواقدى : ٢٣١ ، ١٠٢١  
 واقصة بن عمرو بن مبصر : ٧٨٨  
 ابن واقع : ١١٤٥  
 والبة ( في شعر خرق بنت هفان ) : ١٠٨٨

١١٩٢ ، ١٢١٢

يعني بن سعيد الأنصاري : ٤٣٠

يعني بن الصعناك : ٢٨٣

يعني بن طالب : ٨٧٨ ، ٤٢٨

يعني بن عباد : ١٣٨٥

يعني بن أبي كثير : ٢٨٣

يعني بن النعمان الفقاري : ٢٣١

يعني بن نوفل : ٢٤٥

يعني بن يحيى الليثي : ٤١٠

يخلد بن النضر بن كنانة : ٢٣١

يذكر : ١٩ - ٢١

بنو يربوع : ١٣ ، ١٣٣ ، ١٧١ ،

١٩٧ ، ٢٠٩ ، ٢٤٠ ، ٢٩٥ ،

٣٣٥ ، ٣٥٥ ، ٤٣٣ ، ٤٤٢ ،

٤٧٧ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٦٧ ،

٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ،

٨٠٦ ، ٨٢١ ، ٨٨٨ ، ٨٩٢ ،

٨٩٣ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ،

١١٩٦ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١٠٤٩

١١٩٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٩٧

يزدجرد بن سابور : ٥١٦ ، ٦٠٠

ذو يزن الحميري : ١٣٩٤

ابن ذي يزن ( انظر سيف بن ذي يزن )

يزيد ( في شعر الأعشى ) : ٦٠٤ .

و ( في شعر ابن أحرر ) : ٧٣٢

أبو يزيد ( انظر مرداس بن أبي عامر )

يزيد بن زريع : ٣٩٢

يزيد بن أبي سفيان : ٣٢٩

يزيد بن شجرة الرهاوي : ٦٧٨

يزيد بن أبي صخر الكلبي : ٢٢٠

يزيد بن الصخرة : ٦٦٤ ، ٧٤٥ ، ٧٥٢

٩٣٣ ، ١٠٣٦ ، ١١٩٨

أب الويلد ( في شعر كثير ) : ٨٥٣

الويلد بن عبيد الله أبو عباد ( انظر البحرى )

لويلد بن عبد الملك : ٢٤٧ ، ٣٤٣ ،

٤٩٢ ، ٥١١ ، ٧٩٦ ، ٨٦٨

الويلد بن عقبة : ٢٧٩

بنو الويلد بن المغيرة : ١٢١٢

الويلد بن يزيد : ٥٨٧ ، ٦٠٣ ، ١٣٣٣

وهب ( القسر ) : ٦٣٧

بن وهب ( انظر عبد الله )

وهربز ( الفارسي ) : ٢٠٨ ، ٥٥١

بنو وهب بن أعبا : ٦٦٥

وهشودان : ٨٩٠

أمة الوهاب ( في شعر ابن أبي ربيعة ) :

١١٥٢ ، ١١٥

وهيب بن خالد السعدي : ٨٩٥

ى

الياسر ( أخو مرحب اليهودي ) : ٥٤٣

ياسر بنتم الحميري ( أو اليفري ) :

٦٥٢ ، ٦٥٢

ابن يامن : ٩٢٦ ، ١٢٣٣

يتربى بن أبي قسيمة اللاماني : ٤٤

اليحمد بن حمى بن عثمان : ٤٨

يحنأ : ٢١٧٠

يحيى ( في شعر ) : ٢٦٤

يحيى القس : ٥٩٧

يحيى بن أبي بكر بن يحيى : ٣٦٧

يحيى بن خالد : ٦٠٧

يحيى بن الزبير : ١٠٧

يحيى بن سعيد ( محدث ) : ٤١٠ ، ٤٣٦ ،

٧٤٧ ، ٨٢٧ ، ٩٦ ، ١١٥٢

٧٥٣ ، ٨٠٩ ، ٩١٠ ، ٩٧٢ ،  
 ١٠٩٦  
 يشع بن رثام بن نهقان ( من همدان ) :  
 ١٣٩٦  
 يعرب بن قحطان : ١٤٠١  
 بنو يعفر : ٥٤٧  
 يعفر بن مالك بن الحارث : ١٧٤١  
 يعقوب بن حيد : ١٣٧٤  
 يعقوب بن السكيت : ٩١ ، ٩٨ ، ١٣٧ ،  
 ١٤١ ، ١٨٣ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ،  
 ٢١٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٧ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٩٤ ، ٣٠٨ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ،  
 ٣٦٣ ، ٣٧٨ ، ٣٩٦ — ٣٩٨ ،  
 ٤٦٧ ، ٥٤٣ ، ٦١٢ ، ٦١٤ ،  
 ٦١٩ ، ٦٥٢ ، ٦٧٧ ، ٦٨٥ ،  
 ٧١٦ ، ٧٣٢ ، ٧٥٠ ، ٧٦٩ ،  
 ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ،  
 ٧٩٩ ، ٨٠١ ، ٨٢٠ ، ٨٢٢ ،  
 ٨٣٠ ، ٨٣٩ ، ٨٩٢ ، ٩١٣ ،  
 ٩١٧ ، ٩١٠ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩١١ ،  
 ٩١٥ ، ٩٠٢ ، ٩٠١ ، ٩١٠ ،  
 ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٥ ، ٩١٨ ،  
 ٩١٨٩ ، ٩١٧ ، ٩١٢ ، ٩١٢ ،  
 ٩٢٨١ ، ٩٣٠ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ،  
 ٩٣٢٢ ، ٩٣٦٢ ، ٩٣٩١ ،  
 ٩٣٩٢ ، ٩٣٩٥ ، ٩٤٠٠  
 يعقوب بن محمد بن عيسى الزهرى :  
 يطل بن منية : ٨٨٣  
 يعمر ( نسب إليه البحرية ) : ١٣٩٦  
 بنو يعنق ( من خولان ) : ٨٣٣

أبو يزيد بلقور البغدادى الشافعى : ٢٥٠  
 يزيد بن عاتكة : ٩٥٠ ، ٩٥٧ ،  
 يزيد بن عبد الله بن أبي بردة : ٦٦٥  
 يزيد بن عبد الله بن زمعة : ٧٢٢  
 يزيد بن هروية : ٧٤٤  
 يزيد بن عمرو : ٧٧٥  
 يزيد بن عمرو بن الصعق : ١١١٦ ، ١٢٩٧  
 يزيد بن عمرو النسان : ٤٩٠  
 يزيد بن عمرو بن هيرة : ١٠٣٣  
 يزيد بن القعادية : ٥٢٠  
 يزيد بن قرط ( أخو بنى شهاب ) : ٢٩١  
 يزيد بن قنافة الطائى : ١٢٢٠  
 يزيد بن مسلم الجرقى : ٣٧٥  
 يزيد بن معاوية بن أبي سفيان : ١٤٦ ،  
 ٥٨٦ ، ٦٥٩ ، ٧٧٢ ، ٩٨٢  
 يزيد بن مفرغ الحميرى : ٢١٤ ، ٧٠٣ ،  
 ٧٥٤ ، ٨١٧ ، ١٠٣٠ ، ١٢٢٥  
 يزيد بن الهلب بن أبي صفرة : ٢٢٤ ،  
 ٩٥٠ ، ١٠٩٧ ، ١١٠٨  
 يزيد بن هارون ( محدث ) : ٣ ، ٣٩٢ ،  
 ٩٢٩ ، ٩٥٩ ، ١٣١٢  
 يزيد أبو وجزة ( انظر أبا وجزة السعدى )  
 يزيد بن يزيد بن يزيد : ٤٣٣  
 الزبيرى ( يحيى بن المبارك أبو محمد ) : ٩٧ ،  
 ١٦٢ ، ٢٩١ ، ٣٥٨ ، ٦١٧ ،  
 ٧٦٣ ، ٧٨٥ ، ٨٥٢ ، ٩٤٨ ،  
 ١٠٤٨ ، ١٣٤٨  
 يشار ( مولى رسول الله ) : ١٠٣٧  
 الدير بن رزام اليهودى : ١٠٦٦  
 بنو يشكر : ٨٠ ، ٩٧ ، ١٠٧ ، ٦٧٢ ،



يوسف بن طهمان : ٤٩٢  
 يوسف بن عبدالله بن عبدالزئمرى : ٧١٨ ،  
 ١٢٠٢  
 يوسف بن ماهك (محدث) : ٣٢١  
 يوشع (نخار) : ١٠٩٠  
 يوشع بن يحيى : ٥٩٨ ، ٥٩٧  
 يونس (المحدث) : ٤٤٤ ، ٦٩٢ ، ٧٤٤  
 يونس بن عمرو : ١١٥  
 يونس بن متى (عليه السلام) : ١٤٦  
 ١٣٥٧  
 يونس بن يزيد الأبلى : ٥

يقدم (من تقيف) : ٦٨  
 أبو اليقظان : ٣٠١  
 يلقفة (بلقيس ملكة سبأ) : ١٣٩٨  
 اليمامة : ٦٢٣  
 أبو اليمان : ٧١٨  
 يموت بن المزرع : ٧٦٨  
 ينكف بن شمر ذو الجناح الأكبر : ١٤٠٣  
 ذويهير (القبيل) : ٢٨٨  
 يهود بن تبع : ٧٩٢  
 يوسف (يهودى بمكة) : ٢٢٩  
 يوسف بن أبي سعيد السيرافى : ٢

انتهى الفهرس الثانى للأعلام عامة

## الفهرس الثالث للقوافي

وخاصب : ٩٣٦	شاجب : ١١٥	نواب : ٤٩٨	١
عصيب : ٦٣٠٦	نجيب : ٦٣٩	كاتفى : ٥٧٧	قاليطعام : ١١١٧
مغصب : ٨٠٤	وجيب : ٢٩٣	اهتدى : ١٠٥٨	كداء : ١٧٤
المغصب : ٤٢٨	صخب : ٥٠٨	القرى : ١٣١٩	١١١٧
فالمغصب : ٢٥٨	١٠٣١	الفضى : ٩٩٩	حراء : ٤٣٢
منصب : ١١٦٤	الجنادب : ٤٢١	مضى : ٦٨١	فالحساء : ٤٠١
التناضب : ٦٧٢	جندب : ١٠٤٨	أحوى : ٥٩٢	٤٤٦
فتناضب : ٣٢٠	تخارب : ٤٨٦	ب	الخصاء : ٨٠٩
وتنضب : ٨٥١	٩١٣	الأب : ٨٣	العوصاء : ١٨٠
المغصب : ١١٩٠	فالمسارب : ٣٦٠	ركائب : ١١٥٩	دماء : ١٤٠٠
زهب : ٣٧٩	شارب : ٨٢٨	الركائب : ١٣٥٠	رفاء : ١٣١٣
فالشب : ٢٧٨	مشارب : ٣٥١	حبابها : ٤٢٨	فالأبلاء : ٧٩٠
فينقب : ١٣٩٠	فغارب : ١٣١٠	الخراب : ٧٦٨	كربلاء : ١١٢٣
أحقب : ٢٨٧	قارب : ٩١١، ٢١٢	شرايها : ٨٧٥	حلاء : ١٦١
صقب : ٨٨٥	زربب : ٥٦٧	٩٨٥	الولاء : ٩٨٤
٩١٦	١٣٤٢، ١١١٤	لصابها : ٧٨٠	ماء : ٨٤٣، ٢٨٨
فينقب : ٩٩٣	ومحرب : ١٣٧٣	شعابه : ١٢١٤	وبها : ١٥٢
راكب : ٢٩٧	فأخرب : ٤١٩	كبابه : ٦٨٩	بواء : ٢٨٢
٤٧٣	وتؤرب : ١٢٧	رقابها : ٣٤٦	والأحياء : ٨٢٣
كواكب : ٩٤٨	فغرب : ٣٩١	العقاب : ٤٦٠	ماء : ١٣٣١
كبكب : ١٣٠٤	مغرب : ٨٩، ٤٧	عقابها : ١١٦٤	قباء : ١٠٤٦
فكبكب : ٦١٥٠	١١١٤، ٧٢١	الركاب : ٦٣٣	١٤٣٠
وككب : ٨٣٥	رمضطرب : ٨٠٤	فلايها : ٢٠٥	فككائها : ١١١٧
ركبوا : ٨٠٠	العرب : ٣٢٩	تصيب : ٩٠٢	بساطرها : ٧٣٤
السكب : ٨٢٣	مغرب : ١٢٨	الربب : ١٣٨٤	أنسانها : ٩٠٧
منكب : ٢٦١	٦٢٣	فغيب : ٤٨٧	بوقاه : ٦٤٢
٩٣١، ٧٦٢	تتقرب : ٨٥٣	كاتب : ٥٦٦	بلائها : ٣٣٩
موكب : ١٠٧٨	خزب : ٤٩٨	ميب : ١٢٨٢	الدهناء : ٥٥٩
وحاب : ٤٥٥	سبب : ١١٨٥	الجباجب : ٣٦٢	الهواء : ٩٧٩
التعالب : ١٤٣	تنسب : ١١٨٨		

المصبا : ١٩٦	أنفب : ٩٦٠	فالقنوب : ٦٢٧	الجوابب : ١٠٦٥
كشا : ١١٢٩	الكثابا : ١٠٤٣	التحوب : ٢٧٢	وتغلب : ١٣٦١
عصبا : ٢٨٣	آبا : ٢٠	للتصوب : ٢١٧	النمل : ٩٣٦
رطببا : ٦٢٢	القنابا : ١٢٦	خبب : ٦٧٧, ٥٩٥	واقالبوا : ١٠٧٤
عطببا : ١١١٥	١٣٦٨, ١٣١٩	رببب : ١٤٨	أكلب : ٨٣
موظببا : ١٢٧٩	فالزبابا : ١٣١	ككببب : ١٠٧٦	ودوابوا : ١١٢٦
ملعبه : ٤٣٧	أرابا : ١٣٣	وككببب : ٨٧٧	جابب : ٨٦
فتقببا : ١١٨٤	واغترابا : ٨٦١	وككشببا : ٧٨٥	ومجببب : ٢٥٦
راكبا : ٥٣٣	والظرابا : ١٢٤٩	فأجببب : ٨٢٨	ومذببب : ٥١٤
كبكببا : ١١١٢	غرابا : ٣٧١	تعببب : ٥٧	ذنه : ٧٧٠
الثعلببا : ٢٨٦	كسابا : ٣٨٠	عبببب : ٥٠٩	مطببب : ٩٠٩
غلببا : ١٤١, ٤٣٣	الهابا : ٢٠٦	١٢٩٨	المطببب : ٧١٢
٦٦٩	الركابا : ١٣٣٥	مجبببب : ١٠٠٨	مقنبب : ٩٤٣, ٦٧٣
التحلببا : ٤٧٤	التهابا : ٧٩٩	بمجببب : ٧٠٠	الزاهبب : ٦٠٧
المجبببا : ١٢٤٢	الذهابا : ٩١٠	الربببب : ١٠٣١	فواهبب : ٦٢٧
بندعببا : ٣٨	العبابا : ١٠٩٩	بببببب : ١١٨٢	وواهبب : ٤٣, ١٦
تثوببا : ٩٠٦	سبببا : ٤١٩	١٢٥٩	٤١
١١٥٦	الصعبببا : ٢٨٤	الضرببب : ٨٨٢	بذعبب : ٥٠٢
حروبببا : ٨١٩	ضببببب : ٨٢٣	عربببب : ١٣٠٨	مذبببب : ٩٧٨
غببببا : ١٢٢٨	الغبببا : ١١٦٠	غرببببب : ٧٦٧	شعببب : ٩٥
أبببب : ١٢٢٢	الككبببا : ٧١٧	قرببببب : ٦٠	بببببب : ١٦٤
التراببب : ٩٠٥	قبببببب : ٧٩٨	٦٠٥, ٥٣١	فأببببب : ٣٩٦
الأناببب : ٩٨٦	١٢٨٢	١٤٠٧, ٧٤٠	شؤببببب : ١٥٥
الجابببب : ٣٢٦	مشعبببا : ١٢٠٣	قرببببب : ٤٧٥	هبوبببب : ٩٦٥
٥٣٣	العجبببا : ٢٧٤	عبببببب : ٦٤٣	أحبوبببب : ٣٣٧
الحروببب : ١٢٨٨	خبببببب : ٥٢٥	شبببببب : ٣٥١	شعبوبببب : ٩٣١
بالحروببب : ٤٧٢	مشذبببا : ٧٦٨	تببببببب : ٩٩٩	رقوببببب : ١٠٤٠
رثاببب : ٢٤٨	أربببببب : ٩١٠	تببببببب : ١٣٢٦	الركوبببب : ٥١٠
الرباببب : ٦٣٢, ٤٥٧	ربرببببب : ١٢٤٧	خببببببب : ٨١٦	ومركوبببب : ٧٣٩
ورباببب : ١٩٤	اغتراببب : ١٣٨٧	نصببببب : ١٣٦٥	١٢١٦
الأجبببب : ٣٦٣	بببببببب : ١٢١	قببببببب : ١٠٨١	فاطلوبببب : ٨٩٣
دباببب : ٤٤٠	للذبببببب : ٦١٢	تببببببب : ١٢٨١	قلوببببب : ٩١
وشباببب : ٤٢٨	مشرابببب : ٨٢٨	علبببببب : ٩٦٥	ولوبببببب : ٣٤٨
ضبابببب : ١٠٩٦	أقرببببب : ٢١٢	قلببببببب : ٣٣٩	تبوبببببب : ١٣٨٠

والنسر : ٧٤٢	والنسب : ٧٤٢	نحب : ٨٨٨	للتناب : ٧٨٩
ساكب : ١١٠٢	الأخشب : ١٧	ومأرب : ٢٥٤	باننخاب : ٥٧٤
بناكب : ٩٨٤	خشب : ٥٠٠	١١٧٠	مذاب : ١٢٠٢
كبكب : ١٣٠٥	١١٥٥	حارب : ٨٤٨	لأراب : ١٣٣
مركب : ٥١٩	التمشب : ١٠٠٠	محارب : ٤٩١	الأخراب : ١٢١
الثالب : ١٠٦٧	كشب : ١١٢٩	١٢٠٧، ١١٩٥	حصاب : ٤٥١
فقال : ٩٩٠	المصب : ٥٦٥	المحارب : ٢٧٥	غضاب : ١٦٥
غلب : ١٣١٨	بالمصب : ١٨٩	الطارب : ٦٨٨	١٣١٧
وتلب : ٩١٣	منصب : ٩٤٨	قارب : ٨٤٠	خاب : ١٢٠٥
كاب : ٨٢٦	ناصب : ٣٤٣	١٢٧٠	حلاب : ١٣٤٠
١٢٠٨	٣٤٤	ررب : ٢٩٩	كلاب : ١١١
مجب : ١٠٠٤	التناصب : ٣٢٠	يترب : ١٣٨٨	بالجناب : ٤٣٠
فالجنب : ١١٨٦	الأحاضب : ٩٣٦	ييترب : ١٣٨٨	فالجناب : ١٣٧١
ذنب : ٥١٦	الفضب : ١١٧	فيترب : ١٣٨٨	الغتاب : ٢٧٢
طنب : ٥٥٦	تنصب : ٩٦٤	الحرب : ٤٠٤	٣٧٥، ٩٧٢
عنب : ١٤٠٥	٣٢١	فالهرب : ١١٢٢	القهاب : ١٧٥
تجنب : ١٠٠٠	فالغضب : ٦٣٨	أخرب : ١٢٢	شهاب : ١١٣٢
الأشهب : ١٨٣	والهضب : ٣٦١	٦٤٨	النهاب : ٢١١
وأهب : ٢١٧	بمطب : ٣١٢	مغرب : ٤١٧	بأبوابها : ٦٠٤
بلحوب : ١٠٨٠	شيعب : ٨٠٣	فغرب : ٩٩٤	الإياب : ١١٦
١٢٥٥	فالأشعب : ١٥٤	وغرب : ٧٦٤	إيابي : ١٦٥٩
الكذوب : ٤٩٤	كعب : ٥٩٤	٩٩٤	شريب : ٧٩٥
الجروب : ٣٧٨	شغيب : ٨٠٣	شرب : ٧٨٩	١٤٠٤
مخروب : ١٩٣	شغب : ٢٣٠	١٧١٣	العريب : ٢٤٥
خروب : ٤٩٣	الصاقب : ٨٢٣	الغرب : ٢٩٥	بالشرب : ١٧٣
الزروب : ٢٩٨	عاقب : ١١٣١	مشرب : ١٠٣	فالغريب : ١٣٦٦
فينصوب : ٧٩٢	المناقب : ١٣٣٦	٨٤٥	فالشكيب : ٦٣٢
مقلوب : ١٢٥٥	فالناقب : ١٢٦٥	لمشرب : ١١٠٣	الكاتب : ١١٠٩
فاللوب : ٥٠٣	فينقب : ٦٤٧	والضرب : ١٣٧٢	فالئيب : ٦١٦
١٢٥٢	مرب : ١١٧٧	مغرب : ١٣٨٥	بالرواجب : ١٣١٨
صوب : ٤٧٢	السقب : ٥٦١	قرب : ١٣٣٥	جيب : ٣٦٤
حيب : ١١٢٠	تقب : ٥٥٩	الشواذب : ١٣٨	١٣٨٨
ريب : ٤٩٩	تقب : ١٢٩٢	ومغرب : ٩٨٧	المباحب : ٧٥١
الكتيب : ١٦٩٤	١٣٤٠، ١٣٣٩	فراست : ٦٢٦	رجب : ٦٧٩

٩٧٩ : تخمدج	٦٧١ : مباننا	٤٦٢ ، ٢٦٧	٣٧٨ : اكنثيب
١٠٩٦	الجبجانة : ٣٦٧	٨٧٦ ، ٨٦١	١١٢٧ ، ٧٤٢
الخزرج : ١٢٣٠	باننا : ١٢٨٢	العيرار : ٨٦١	الضرب : ٨٥٩
حشرج : ٣٩٦	باعينانا : ٢٤٣	٩١١ ، ٨٧٦	الغريب : ١١٣
١٢٩٨	الرعث : ٩٧٥	غزات : ٩٩٧	٦٧٥
فرج : ١٩٢	ج	منزلات : ٢٢٠	بقريب : ٥٧
بالفرج : ١٠٢٩	تخلج : ٢٠٦	وبناني : ٥٠٦	شيب : ٩١٢
فضعج : ٢٢٧	نهبج : ١٠٢٧	هنات : ٤٨٦	مشبي : ١٠٠
١٢٧١ ، ١٠٠٩	ودجوج : ٥٤٤	الحداريات : ٧٢٢	عصيب : ٣٥٦
عالج : ١١٦٠	لبوج : ٩٩٠	فازبارت : ٤٢	٤١٥
العلاج : ٧٩١	بروج : ٦٧٦	دزت : ٩٦٨	والضيب : ١٣٥٤
مأجوج : ١٥٦	شروج : ١٥٠	مرت : ١١٠٧	طيب : ١١٠٠
نجيج : ٧٢٦	خلوج : ٢	فالحت : ٤٦١	المطيب : ١٢٤٠
فالنجج : ١٦٠	ليج : ٧٧٤ ، ٣١٢	١٠٢٩	١٤٠٢
٥٦١ ، ٣٩١	الأباليج : ١٥٦	ندكت : ١٢٩٣	نيب : ٧٥٥
فلج : ١١٣٥	هبيج : ٥٤١	فدكت : ٥٨٠ ، ٤٢٣	الأطاييب : ٩٢٥
ح	انفراجا : ٢٤٥	فدكت : ٨٩١	بنيب : ١٣١٦
رايح : ١١٣٥	نيجا : ١٢٧٩	١١٢٣	مكتيب : ٥٨٢
القرايح : ١٨٨	وبأججا : ١١٠	رسلت : ١١٧٣	فالضارب : ٢٦٤
٩٧٢ ، ٨٢٦	مندججا : ٣٥١	وعلت : ٤٢٩	اللف : ٨٩٦
الصفايح : ٦٩٥	ردجا : ٨٨١	أهلت : ١٣٠٣	بانناقب : ١٢٦٤
صباح : ٧٣٠	أزجا : ٤٥٤	والقي : ١٣٢٣	والحب : ٢٨٠
فياحوا : ٧٤٨	معجا : ٨١١	الفلصمت : ١٦٨	الناكب : ٣٥
نضاح : ٦٧٨	ولجا : ١٣٨٣	وأشمت : ١٨٩	ت
فالبطاح : ٣٧١	بالولبة : ١٣٨٣	صمت : ١٢٩٢	غدائها : ٧١٥
صلاح : ٢٦٩	توجا : ٣٢٤	أدرهت : ٤٤٣	غدواتها : ٧٧٥
٨٢٨	فرتاج : ١٠١٧	أزنت : ١٢١٥	بيته : ٣٤
فأملاح : ٦٤١	العلاج : ٢٠٣	غزوتى : ٤٤٩	والحيث : ٤٨٧
الرياح : ٩٥٠	ناج : ١٢٩٧	الفواخيت : ٠٤	هيت : ١١٣٥٧
المصبغ : ٩٢٥	سواج : ١٣٤١	هيت : ١٣٥٧	ماتا : ١٣٩٩
ومناضح : ٩٧٣	قالوئج : ٧٢٣	ث	انصمات : ٨٧٠
الصوادح : ١٠٧٩	١٠٧٧	البوارث : ٩٢٠	٢٣٣٤
البوارح : ٥٠٩	فياجج : ٨٢٩	والفوارث : ٩٣١٦	٩٣١٦
جرحوا : ٥٧	٥٣٨٥	والفوارث : ٥٢٩	الأصمات : ٢٦٣

أأرققء: ١٨٠، ١٠٠٣	أوابء: ٦٧٧	الأكبراء: ١٨٤،	وأذرع: ١٣٠
بقء: ٩٧٣	المبء: ١٦٢	٥٧٩	برء: ٢٦١
فكء: ٣٤٢	قبءبء: ٢٣١	نساء: ٥٣٧، ٦٨٠	المسرع: ٣٢٠
وخالء: ٩٠٤	٩٧٧	١٣٠٥	نازء: ٧٢٣
بلء: ٤٥٢	زبء: ٨٤٧	بالصاى: ٥٧٨	نزع: ١٣٥
البلء: ١١٤٠	وبء: ٢٣٥	القراء: ١٠٥٦	بزع: ٤٩٢
أءبلء: ١٠٣٨	فأرءء: ٤٦٢	رماء: ٦٧١	٩١٢
ولء: ٧٨٦	مرءء: ٩٦٦	٧٩٧	المنصع: ١٢٤٢
آءء: ١١٦٠	أءء: ١٤٣	والناى: ٣٤٠	منصع: ٦٦٥
فألء: ١٢٢٢، ٦٨١	البءء: ١٨٨	وبالرواء: ١٣٣٥	أفضع: ٧٩٤
والءء: ٣٩١	وأءء: ٢٣٦	الرباء: ١٠٢٢	وأبطء: ٤٢١
فءرءء: ٣٣٩	بءء: ١٤٠٧	بزع: ٢٣٩	فالأمالء: ٩٧٢
وبءء: ٢٣٢	البءء: ٩٦٨	فأءءء: ١٣١٢	بء: ٧٩١، ٨٣٢
الهنء: ٨٤٣	أءء: ٦٥٥	أذرع: ١٣٠	رماء: ٥٣٥
العواءء: ٩٧٩	ءءء: ٧٣٠	رزء: ١١٧٢	القوااء: ١٤٨
شاهء: ٤٩٦	ءءء: ٤٢٩	فنصع: ٧٧٧	١٩٢
أءءء: ٦٣٢٦	بءءء: ٩٩	بأروء: ٢٧٩	منواء: ١٢٦٩
أوء: ٢١٠	العءء: ١٠٩٨	والشبع: ٦٤١	فءطرء: ١٢٢٥
عبوء: ١٢٥٨	لءء: ٨٣٦	الربء: ١٣٠٩	النسبع: ٩٦٩
والءوء: ٢٣٠٣	نوء: ١٢١٦	ءءاءء: ٢٠٨	مشبع: ٩٤
والءوءء: ١٧	برء: ٢٥٠، ٢٤٩	٩٥١، ٢٣٢	أفبع: ٦٧٤
بءوءءا: ٤٢٢	البءء: ١٠٣٠، ٤٣٤	الأواشاء: ٤٧٠	ببع: ١٠٩٦
٧٤٩	أبرء: ١١٦٧	بطلء: ٨٩٢	النصبع: ٣٨٧
ءءوء: ١٠٠٧	ءرء: ١٢٣٠، ٦٩٢	وملع: ١٢٥٤	٤١٩، ١٢٣٥
مءءوء: ٥٩٩	بطرء: ٤٦٢	ء	١٣٦٥
مءوء: ٤٤٧	بءشاء: ٧٦١	ء	فالنواءءا: ٩٢٧
روء: ١٠٠٧	فءشاء: ١٧٩	البرءء: ١٢٠٥	صاءا: ١٣٣١
ءروء: ٩٠٣	الرصء: ١٠٦	رأءءا: ١٦٥	بءاءا: ١١٦١
بروءءا: ٦١٣٤	بءاءء: ١٠٠٩	ء	القرااء: ١٠٥٦
زروء: ١٣٨٢	فءواءءء: ١١٤٨	ء	الرماءا: ٣٤٣
ءروء: ١١٠٣	بءءوا: ٣٠٨	نضاء: ٨٧٢	واءءا: ١٠٠٦
أسوءءا: ٥٨	فأبءءوا: ١١٩٣	أءلاء: ٣١٧	بصبعاء: ٤٤٣
الموء: ٧٤٤	ببءء: ٩٩٢	بءاءء: ٨٠٩	بءاءء: ١١٦١
بءوء: ٥٦	أرقء: ٣٠١		

الوادى : ٢٢٧	عتاند : ١١٤٥	أحدًا : ١٣٤٩	نمود : ١٢١١
٧٨٢	تلائد : ١٣٦٨	فندا : ٤٨	شهود : ٨٢٧
غوادى : ١٠٠	بادى : ٦٥٩، ٢٦٢	يتشددا : ٦٢١	١٢٨٥
الرواد : ١٢٠٧	البادى : ١٢٧٣	ينددا : ١٤٠٢	جنودها : ٦٥٣
إياد : ٢٠٤، ٧٢	بجاد : ١٤٠	مهددا : ١١٢٧	حيولدها : ٩٩٣
وأجباد : ١١٥	قعاد : ١٢٠٤٩	سوددا : ٥٤	بييد : ٣٦٥
زياد : ٤٥٩	الأجداد : ٧٧٧	بردا : ٢٠١	وحيدها : ١٢٨١
بالقياد : ٩٦١	خداد : ١٢٧٦	الجرادا : ٥٣٧	القراديد : ١٢٤٤
المرابد : ١٣١٠	تداد : ٣٣٨	الشردا : ١٠٤٨	جديد : ٣١٢
وبديد : ٢٣١	سنداد : ٥١٧	عردا : ٣٦٢	جديدها : ١٠٧
٧٨٨	فالمستراد : ١٢٦١	٣٩٦	٢١٠
مسيد : ٣٤٦	جراد : ٣٧٣	وأبعدا : ٤٨٦	فديد : ١١٢٦
مسيد : ٣٤٧	١٣٨١، ٣٧٤	قصرغدا : ١٢٩٩	تفريد : ١٠٢٥
١٢٢٥	مرادها : ٢٣١١	تقدا : ٤٦٣	غريد : ٩٧٦
اللبد : ٣٢٤	وراد : ٩١٨	أتقدا : ٢٠٣	شيد : ٧٣٧
نبدى : ٢٦٣	حشاد : ٤٥٠	أوقدا : ٩٨٢	قميدها : ١٣٩٢
بيدى : ٩٣٥	الأصاد : ١٦٢	وكدا : ٥٧٦	معير : ١٣٩٦
بهتدى : ٥٦٧	الحصاد : ١٢٤٤	ووالدا : ٤٠٧	بييدها : ٣٠٨
٩٢٦	نضاد : ١٣١١	تخلدا : ١٣٤٤	شهيد : ٢٤٣
أرئد : ١٣٦	الأعادى : ٧٣٠	يتجلدا : ١٣٣٠	٨٥٤
المنجد : ٥٦٤	معادى : ٧٩	ولدا : ٦٧٦	اليد : ٣٤٦
المجد : ٨٨١	بلاد : ٢٧٠	ثهدا : ٨٧٤	تأيدوا : ١١٩٦
٩٠٠	بلادى : ١١٨	ثهدا : ١٣٠٧	نادى : ١٢٥٢
نجد : ٢٩٣، ١٦	أبلاد : ٢٣٨	فندا : ٣٤٧	فبادا : ٢١٣
٣١٤	تلادى : ١٨٣	هندا : ١٣١٦	١٢٢٨
منجد : ١٤١	الخلاد : ١٢٤١	مجتهدا : ٨٤٧	مجادها : ٥١١
١٠١٨	تالمجاد : ١١٦	السرهدا : ٩٨٠	عرادا : ١٢٤٧
المنجد : ٨	الأماد : ٧٧٣	أودا : ٥٦٣	ورادها : ٧٨١
أحد : ٧٦١	الأجاد : ١١٤	بمتودا : ٣٠٩	اللزادا : ٣٥٢
واحد : ١٠٢٨	ضهاده : ٩٧٧	٩٢٠	أولادها : ١١٣
وحد : ٧٥٢	الفهاد : ٢٤٥	وسعودا : ٦١٣	السوادا : ٧٢
دد : ١٢٨٨	بأفناد : ١٧٧	وزودا : ٧٧٢	وسجدا : ١٣٦٨
مرتد : ٩٩٢	هاد : ٣٠٣	يدا : ٧٢٨	حجدا : ٤١٨
وتلدى : ١٠٣٧		والوليا : ٩٦١	تهدا : ٨٦٢

والصوه: ٨٤٥	المجود: ٧٢٠	البد: ١٠٦٥	سردد: ٧٦٢، ١٥٠
جبار: ٢٩١	زرود: ٦٩٧	والسمد: ٨٢٩	ازدد: ٩٦
وبار: ١٣٦٦	البشروود: ٢٥٢	الصعد: ٤٩٢	عدد: ٧٩٧
فالتار: ١٤٢٠،	وصرود: ٥١٧	ضرعغ: ٨٥٨،	معد: ٥٠، ٣٤،
٦٣٥، ٣١٣	الأسود: ١٨٦	١٠٤٦	٥٧، ٦٢،
صهار: ٣١	المود: ١١٢٤	فالفدافد: ١٠١١	١٢١١
دار: ١١٩٧، ٩٤٩	العنقود: ٥٨٧	ترقد: ١٠٨	المقد: ١٢٥٠
دارها: ٣١٥	بمجلود: ٧٧٣	الفرقد: ٩٩٥	لد: ١١٥٤
مدرار: ٨٥٢	ولود: ٢٣٥	فالفقد: ٥٦٦،	وصلدد: ٨٣٩،
والفرار: ٢٣٤	مود: ١٤٠٠	٨٤٢	٨٤٩
الفرار: ١٠٤٤	ثمود: ١٣٠١	فقد: ٢٠١	مندد: ١٢٦٩
قرار: ٦٧	عنود: ١٢٣٩	وتالف: ٤٢٢	بمجرهد: ٥٣٤
وكرار: ٦١٢٤	اليهود: ١٣٠١	خالد: ١٠٢٨	خفيدد: ٩٧٢
مرار: ١٦١	مجيد: ٥٥	البلد: ٤١٤	كيدد: ١١٤٥
ازورار: ٩٦	والوحيد: ١١٢٦	والجد: ١٨١،	الفرارد: ٦٤٥
لزار: ٤٩٤	شديد: ٥٠٧	٣٤٥	برد: ٣٩٧، ١٣٨
مزار: ١٣٩	الجماد: ٧٢٥	والمد: ٣٠٦،	مبرد: ٧٢٠
بزار: ٣٩٩	أحد: ٣٩٧	١١٩٩	بمرد: ٢٣٥
المشار: ٣٦٠	الصمد: ٩٩٦	للكمد: ٥٠٧	فالسرد: ١٣٩٣
تمشار: ١٣٧٤	ذ	محمد: ٨٥٦	مضرد: ٥٤،
القصار: ٢٤٢	ذ	فهمد: ٢٣٤،	١٠٨٩
إطار: ١٠٥٧	إغذاف: ٢٦٢	٣٤٨، ٣٤٧	مرد: ٢٨٩،
القطار: ١٢١٠	الجنبذ: ٥٩٤	٨٧٤	١٢٤٧
تمار: ١٢١٩، ٩٩	القنفذ: ٥٩٤	وشمد: ٣٩٧	الفرد: ١٣٧٠
فالجفار: ١٣٤١	ر	بمجد: ٧٦١	مورد: ٢٤٥،
والجفار: ٩٨٢	ر	فالسند: ٧٦١	١٠١٥، ٨٣٣
اطفار: ٧٧٧	نائر: ١٢٥٩	معامدى: ٧٦٩	مناشد: ٧٧١
قفار: ٤٩٥، ٤٨٢	وحائر: ١٣٥٨	قهد: ٧٦٠	مشرشد: ١٠٨٨
أوكار: ٥٥٠	فالجرائر: ٣٧٣	نهد: ٤١	منشد: ١٢٦٩
حار: ٤٠٥	قصار: ١٠٧٦	بأود: ١٠٤٤	الفرصد: ١٠١٩
نخار: ٤٩١	طائر: ١٠٠٣،	المرارود: ١٢٠٩	يتعضد: ٥٣٠
سماز: ٥١٦	١٠٣٢	الأساود: ٥٠٦،	المعضد: ٧٣١
نيمار: ٣٣١	نائر: ١٠٦٥	٧٨٥	السواعد: ٢٩٤
نار: ٩٤	الدوائر: ١٢٥٨	بالأساود: ٨٤٠	القواعد: ٣٣٩
		وهجود: ٩١٦	



وسدور : ٢٠٢٢	منقر : ٦٤١	فالحسر : ١١١٣	النهار : ٣١٣
صدورها : ٤١٠	أتر : ٢٨٠	أعسر : ٦٧٠	قلاوار : ١٠٧٨
١٢٨١ ، ١٧	باقره : ٩١٨	ونيسر : ٧٩٠	الجوار : ٩١٠
فدورها : ٦١٤	مفاقره : ٧٩٦	النشر : ١٢٧٠	دوار : ٥٦٧
الحرور : ٦٥٤	سقر : ١١٤١	الأعاصر : ١٣٤٣	قالبيار : ١٢١٨
حرورها : ١١١٣	المشقر : ١٢٣٣	العاصر : ١١٥٨	قنار : ٩٨٩
دور : ٤٣٤	والفساكر : ٤١٢	المتاصر : ٣	أكابره : ٤٠٥
مسرور : ٢٠٠	ذكر : ٩٣٨	مقصر : ٩٠٤	الدوابر : ١١٣٣
زور : ٢٩١ ، ٢٠٤	ذكروا : ٣٤٠	ومحاضر : ٨٥٠	مخبر : ٢٢٨
تزورها : ١٠٢٦	المسكر : ٤١٢	الحضر : ٢٨٢	قبر : ٩٤٩
عزور : ٩٤١	آمره : ٨٦٩	١٣١٦	الترائر : ١١١٠
١٢٨٠	سامر : ٩٤٥	فالحضر : ٤٥٤	فصائر : ٩١٥
الصور : ٤٥٠	١٠٦٤	محضر : ٤٦٣	١٤٠٢
والحصور : ٤٧٦	عابر : ١٣٤٨	١١٧٦	قتر : ١٣٤٥
قصورها : ٤٧٦	تعمر : ٣٩٤	ماطر : ٨٨٩	أكثر : ١١٥٤
مغصورها : ٨٥٢	قالفنر : ١٠٦٢	الخطر : ٦٩٦	المواجر : ٦١٧
مذعور : ٢٤١	فالحسر : ٧١٠	ناظر : ٩٨٤	والسواجر : ٩٨٢
قورها : ٦٢٥	لمصر : ١١٥٠	الأبامر : ٢٩٥	تخبر : ٦٧٤
١١٣٧	ظواهر : ١١٤٤	ساعره : ١١٢	شجر : ٨٩٢
مفقور : ١٢٤٨	انظواهر : ٣٦٢	عمرعمر : ١٢٧٧	منخر : ٢٩٦
أمورها : ١٠٤٥	المشهر : ١٨٤	الماسقر : ٧٤٣	أبادر : ٦٧٠
مأمور : ١٣٣٤	النهر : ٢١٤	قلاصافر : ١٦٢	الصواجر : ٧٢٩
مخور : ٢٢١	المنجاور : ١١٩٤	١٣٥٠	جدر : ٣٧١
معمور : ٥٩٩	والجابور : ٤٥٤	والأصافر : ١٢٦٩	صدر : ١٠٠٩
المتور : ١٠٣١	ودبور : ٥٨١	نوافر : ١٣٤٢	والصدر : ١٢٩٧
مغبور : ١٤٠٦	والدبور : ٥٤٩	الحفر : ٤٥٧	الجابذ : ٤٢٤
ببرها : ١٣٤٤	المبور : ١٠٠٧	سفر : ٥٩٥ ، ٤٥٤	مندر : ٧٤٨
ونبيرها : ٣١٠	القبور : ٥٦٣	قلاصفر : ٧٦٩	متندر : ١٣٧٥
مجببرها : ٥٠٨	مسجور : ٢٥٥	والضفر : ٢٨١	قالسرر : ٤٨١
الندبر : ١١٧٦	١٠٤٢	والضفر : ٢٨١	شر : ٢٦٤
تسير : ٣١١	الصخور : ١٢٨٤	يظفر : ٩٠٥	قازر : ١٠١٣
كسبر : ٩٨٩	دوروا : ٤٩٠	جسفر : ١١٧٣	ومحامروا : ٨٢٥
مسبر : ٩١٦	تدور : ١٠٨٨	قفر : ٩٨١ ، ٣٦٣	كاسر : ٣٣١
المسبر : ٩٤٨	خدوروا : ٤٧٧	الفر : ١٠٠٨	القواسر : ٤٩٦

مقصرا : ٧٩٥	الدياركا : ٧٣٨	السناركا : ١٢٨٩	حسيراها : ٣١٧
فمصصرا : ٢٤٩	أبره : ٣٢٨	الهجارا : ٩٩١	العشير : ٨١٩
فمصوصرا : ٩٤٦	البرابر : ١٦	دارا : ٤٧٩ ،	فخصيراها : ١٢٧ ،
لقيصرا : ٢٣٠	وثبره : ٣٣٥	١٣٦٤ ، ٥٣٢	٤٥٣
حضرا : ٣٥٢ ، ٩٨	تخيرا : ١٢١١	استدارا : ٥٧٠	قصير : ٢٦٥ ،
محضرا : ٢٣٣	بربرا : ٣٢٠	زراره : ٢٠٧	٦٠٥
أحضرا : ٦٩٤	صبرا : ١٢٣١	سرازا : ٧٩٥ ،	قصير : ٦٤٩
طارطرا : ٣٠٠ ،	أغبرا : ٦٩٩	٧٩٦	قطير : ١٠٣٦
٨٨٩	أكبرا : ٥٦٩	صرازا : ١٣٥٧	ويستطير : ٩٤٣ ،
أمطرا : ٨٠٢	أبترا : ٧٤٥	ضرازا : ٨٣٥	٩٤٤
منظرا : ٤٧٤ ،	الثرى : ٣٦٣ ،	غزارا : ١٢٩٣	مستطير : ٢٨٥
١٤٠٥	٧١٦	الزارا : ٥٣٦	مطيرها : ٨٨٥
فمرعرا : ٩٠٢ ،	كاثره : ١١٠٩	نزارا : ٧٥٣ ،	عير : ٨٥٧
٩٣٣	فعترا : ٩٢١	٧٨٦	عيرها : ٩٧٤ ،
مسرا : ٨٨٩	وعترا : ٣٠٩	سازا : ٩١٢ ،	١٣٥٤
أوعرا : ١٢٩٠	عجرا : ٣٦٢ ،	١٠١٣	تفير : ٢٢٥
أوعرا : ٩٨٦	١١٨٩	النسارا : ٣٠٧ ،	وحفير : ١٠٠٧ ،
الحقرا : ٤٥٧	شمنجره : ٢٠٤	٤٤٨ ،	١٣٧٧
فأسفرا : ١١٤	هجر : ١٣٤٦	١٠٧٥	الشفير : ٤٤٠
فالأصفرا : ١٦٣	وأكدرا : ١١٥٠	حضارها : ١٢٩٩	فالشفير : ٥٦٩
المضفرا : ٦٣٩	جؤذرا : ٥٥٨	قنطارا : ١٢٩٦	ووقير : ١٣٨٢
أعفرا : ١٧٦ ،	أعدرا : ٦٦٦	الجفارا : ٣٨٥ ،	وقيرها : ١٩٥
١٧٢ ، ٤٦٣ ،	شرا : ١١٧٧	٤٤٣	تفكير : ٥١٥
١٠٥٠ ، ٣١٨	حزره : ٣٣٥	أنقارا : ٣١٨ ،	وحير : ٤٠٤
وجعفرا : ٦٩٠	وشيزرا : ٤٦٦ ،	٣٧٠	نيرها : ١٣٤١
مزعفرا : ٤٦٦	٨١٨	عقارا : ٧٢٨	الزنانا : ٧٠٣
مقفرا : ٣٨٩	مدسرا : ١٠٥٩	جمارا : ٨٠١	وتنيرها : ١٤٩
القرى : ٣٣٧ ،	تحسرا : ١٠٣٥	السمارا : ١٥٧ ،	فالموير : ٤٥٨
١٣٧١	بأعسرا : ١٢٨٦	٣٤٤	المطير : ١٠٩٤ ،
باقره : ٥١٨	دوسرا : ٥٦٢	قارا : ١٠٩٤	١٣٦٤
بعبقرا : ٩١٧	وميسرا : ٢٣٩	نارا : ٤٣٢	تفير : ٩٩٩
المشقرا : ٥٠٦ ،	أفسرا : ٩٧٠	جهارا : ٥١٨	مقير : ١٢٦٢
١٢٣٣	وأحصرا : ١١٢١	دوارا : ٥٦٠	أراه : ٦٣١
كرا كرا : ١١١٥	قصرا : ١٥٣	كوارا : ٥٧٠	خالجرازا : ٣٧٣
الدسكره : ٤٤٤			

٥٦٧: بوار	١٣٤٩: فهارها	٣٩٨: لبركا	٢٦٠: أنكركا
٤٨٦: ديارها	٧٤٨,٣٨٠: جزار	٧٢٦: غديرا	٩٩٦: تنكرا
٢٢٢: وتسيارى	٢١: زار	الذيرا: ٥٤١	٣٣١: منكرا
٣٨٣: أعيار	٩١٨: اليار	٨٢٤	أثمرا: ٦٦١,٢٩
٤٠: سيار	٩٤٤: عشار	٧٣٨: وحفيرا	١١١٢
٥١٩: جابر	٣١٥: تمشار	١١٦٠: الأميرا	٨١٥: أحرا
الذابر: ٤٧٤	١٠٩٠: إقصار	١٣٧٢: حمرا	١٣٢٢: ومصرأ
٧٤٤	٤٢٤: بالفطار	٩٨٢: العويرا	٦٨٤: غمرا
٨٢١: بصابر	مطار: ٣٣٨	السراثر: ٧٣٠	فالفمرا: ٧٨٧
١٢٤٣: معبر	١٢٣٧	المشار: ٣٣٤	والفمرا: ٢٣٦
٣٣٣: خبرى	٣١٤: تمارها	١٣٦٣: الطائر	٨١٦: شمرا
٩٥: دير	بمستار: ٣٠	النقائر: ١٣١٩	٣٣١: تيمرا
٧٦٨: الصبر	والإمطار: ١١٨٣	المكائر: ٩٥٩	٢٧٥: زيمرا
٨١: اصبر	بالمفار: ٩٩٦	وصوهر: ٣٣٩	وظاهرا: ٣٩٤
٩٦٤: واصبرى	٣٦٣: جفار	جبار: ١٤٠٠	بأبهرأ: ١٠٢
٥٤٩: غير	أحقار: ٨٤١	صيار: ٨٢٤	شهرأ: ٥٤٢
٩٦٥: قبرى	أصفار: ١٧٩	الكبار: ٤٠,٣١	٩١١: أشهرأ
٣١٠: تقبر	غفار: ١٠٤	لوبار: ١٣٦٧	١٣٨٠: ظهرا
٧٣٥: والكبير	البقار: ٢٦٣	الترثار: ٣٣٨	١٨٤: مظهرأ
١٠٧: الهبر	١٢٨٨	٤٥٤	٢٧٩: زيورا
٩١٨١: الدوابر	بالبكار: ٦٣١	حجار: ٤٠٤	القبورا: ٩١٥
٢٢٠: ياتر	ادكارى: ٣٩٤	أحجار: ١٧١	٢٥٠: زورا
٩٤: الأباتر	الأذكار: ١٠٠٣	بحار: ٢٢٨	٦٠١: صورها
٦٦٨: النواتر	تمار: ٩١٦	بحارها: ٥٥٤	القصورا: ٥٦٤
١٠٧: العواتر	١٠٠١	صهار: ٣١	غضورا: ٩٩٩
٢٦١: الأقتر	حار: ٥٢٥	فصهار: ٨٢٥	١٠٠٠
١٢٢١: دائر	طيار: ٨٩٤	دار: ٨٦٢,٤٦٩	لفضورا: ٧٧٣
٢٤٧: مكائر	إمار: ١٩٠	الدار: ٧٦٨,١١٩	مكورأ: ١١٤٤
٢٢٦: يثر	نمار: ١٣٣٤	بذار: ٦٣٥	شهورأ: ٤٥٩
٩٢١: عتر	نار: ٣٩٩	غذار: ٣٢٩,٩٧	الكفهورا: ٩٢٧
١٣٦٨: حاجر	النار: ١١٥٤	حرار: ٤٣٢	غورا: ٢١٧
٤١٦: بالحاجر	بنهار: ٥٢٤	سرا: ٥٤٧	قفورا: ٩٢٨
٢٠٧: وساجر	بوار: ٣٩٧	بالفرار: ١٣٦٦	السنورا: ١٣٤
٤٧٠: المناجر	دوار: ٥٦٧	الأمرا: ٩٢٥	فنورا: ٥٥٩

٤٤٦ : تجورى	العائير : ٤٦٨ ،	البشير : ٢٥٢	المواجير : ٤٧٣
٤٥٨ : مفرور	٩١٣	كبشتر : ٤٥٧	بالمواجير : ٧٦٤
٢٣ : بشمير زور	المواقر : ١٢٥٧	الأجشتر : ١٠٣٩	الشواجير : ٣٤١
١٢٢٩ : كالسطور	عيفر : ٤٣٣، ٣٠١	عشر : ٩٤٤	شجر : ٣٣٧
١٣٩٥ : اليستور	فقر : ٧٣١	خناصر : ٥١١	مفجر : ١٠٢١
٥١٤ : خنور	باكر : ٦٤٨، ٤٢٣	بصرى : ١٩٨	الحجر : ٢٧٠ ،
٥١١٧ : وجهور	السكر اكر : ١٢١٣	معصر : ٩٤٦	١٣٩١
١٠٢٣ : مشهور	بالسكر اكر : ١١٦٦	قصره : ١٣٥٦	والشجر : ٧٨٢
٢١٥ : لير	ذكر : ٨٠١	بالتصر : ٨٦٤	والهجر : ٢٥٨
١٠١١ : ثيم	الذكار : ١٠٧٤	فأبصر : ١٥٩	قالوجر : ١١٠١
٧٦٤ : السواجير	ذكرى : ١١٥١	حاضر : ٩٩٧، ٢٢٥	النحر : ١٠٥٥
٥١٧ : والسدير	تذكرى : ٩٣٦	ومحضره : ١١٢٣	النحر : ٦٣٦ ،
٨٧١ : والفدير	وكر : ٨٧٤	الحضر : ٧٦٣، ٤٥٤	٨٢٩
٩٧٧ : مدير	فالامر : ٦٤١	بالحضر : ٤٥٣	بالصخر : ٩٦٧
١٣٦٢	حامر : ٤١٨	الحضر : ٤٥٣	صادر : ٤٣ ،
٧٣٧ : السربير	وسامر : ٤٥٢	الماطر : ٩٤	٨٢١، ٤٥٩
١٢٣٩ : الذمير	العامر : ٩٤	المواطر : ١٣٣ ،	بقادر : ٧٣٢
٨١٢ : هريرى	الحمر : ٨٠٠	١٠٣٥	الأكادر : ١٨٤
٨٧٤ : الكسير	بمجر : ١١٦٨	المطر : ٥٨٨	الجدر : ٣٧١
٦٣٠ : صير	المرص : ١٢١٦	ناظر : ٦٦٩	والسدر : ١٣٠١
٨٦٢ : البصير	الدمر : ١٢٦٥	المناطر : ٧٦٣	قدرى : ٨١٥
٦١٥ : القصير	الضمير : ١٣٩٧	عمرع : ٩٣٢	الكندر : ٣٤٢
٧٣٠ : والبمير	عمر و : ٩٨٠	شعر : ٨٣٠	المنذر : ٣٢٧
٨٤ : السمير	بالمر : ١٠٩١	فالوعر : ١٢٧٦	وجر : ٢١٦
٥٣٤ : المواقير	التمر : ١٠٠٣	بمر : ١٣٩٦	الأزر : ٩٣٨
١٣٢٣ : تقير	فالنمر : ٧٤٢	الناقر : ٧٩٣	حازر : ١٢٢٤
١١٤٦ : كير	المجاهر : ١١٨٩	المواقر : ٤٧٣	والقزر : ٧٦٣
٣٥٩ : ونمير	وشامر : ٨٥٥	بشفر : ٦٥٠	نزر : ١٢٤٦
١٦٨ : دار	القواهر : ٥٥٥	الجفر : ١٣٦٠	خنزر : ٥٥٦، ٥٣٤
٤٢٧ : الحير	الدهر : ١٠٧٤ ،	حفره : ٣٨٦	المجاسير : ٦٤٤
١٣٨١ : الستر	١١٨٩	السفر : ٨٠٥	النسر : ١٣٠٨ ،
٨٠١ : نثر	مسهر : ١٠٣٨	فاظفر : ٨١٦	١٣٨٦
٥٠١ : وهجر	الفهر : ١١٠٠	الجفر : ١٢٠	يسر : ١٣٩٥
١١٧١ : والهجر	حجور : ٤٢٧	قراقر : ١٠٥٩	بالتواشتر : ١٣٣٨
		فقراقر : ١٠٥٩	

لناس : ٢٣٥	أقمسا : ١٠٨٤	تغير : ٢٣٦	يسحر : ١٠٨٨
ش	فألما : ١٨٧	ز	آخر : ٨٣٣
قرش : ٢٧٠	فراكا : ٩٤٤	رائز : ٤٦٧	جدر : ٣٧٢، ١٣٢٢
وبش : ١٤٣	مخالسا : ١٠٧١	حزائز : ٩٢١	جوذر : ١٩٨
ص	الأحاسا : ٣٠٤	فعالز : ٩١٤	ينر : ٧٢٥
عجس : ١٩٩	خسا : ٦٦٣، ٥٤٣	تورز : ٣٢٤	السرد : ٧٣٣
ونقص : ٤١٥	ومسى : ٨٩٠	مبارز : ١٣٩٩	المزر : ١١٣ ، ١٣٥٢
قلاصها : ٥٢٧	الأوانسا : ١٣٥٦	س	سر : ١٣٩٥
قياسا : ١١٠٦	كوانسا : ٩٦٨	عجس : ٨٢٥	فيسر : ٥٠٥
وعرما : ٢٢٠	الكوانسا : ٣١	المجيس : ١٢٦٥	عشر : ٩٠١
ونصافسا : ٩٣٢	مكيسا : ١١٩٩ ، ١٢٩٠	يحيسوا : ١٠٧١	مضر : ١٢١١
ومقرنصا : ٤٣٢	الرايس : ٨٦٥	الأكارس : ٩٢٢	قطر : ١٠٨٢ ، ١٠٨٣
القيصا : ٧٤٧	وأضراس : ٢٩٣	الفوارس : ١٠٣١	والطر : ٦٩٨
الأبوايس : ١٢٢	المهراس : ١٢٧٤	الأواعس : ٩٧٣	النعر : ٧٨٤
اللموس : ١٠٠٤	وشماسه : ٥٩٠	الدعس : ١١٨	غمر : ٦٢٨
القيص : ١١٧٧	عمواس : ٩٧١	فألص : ١٠٠٩	الأعمر : ٣٥٠ ، ٧٣٣
قفوس : ١٠٨٧	موجس : ٧٩٠	فرا كس : ٧٦ ، ٣٨٠	زغم : ٦٩٩
ض	قدس : ١١٠٠	الأمالس : ٥٣٢	صفر : ١٠١٩
عوارض : ٨٥٨ ، ١٠٩٥	الفوارس : ٥١٨	أقامس : ٥٤٦	عفر : ٣٩٢
المراس : ١٣٣٧	حرس : ٤٣٨	قابوس : ٢٨٤	البقر : ٣٨٦
حراس : ٤٣٣	الفرس : ٤٢٠	خلايس : ٤٦ ، ٤٥٥	عقير : ٩١٧
الأناض : ٢٠٥	بالتقس : ٤٢٠	الكداديس : ٢٥٣	بواكر : ١٢٨٨
الأرض : ١١٠٢	فرا كس : ٦١٥	الدهاريس : ١٣٠٤	ثشكر : ١٣٧٣
بعض : ٧٧	فاجلس : ١١	صبيس : ٦٩٢	حكر : ١٣٥٥
المروض : ١٧٠١٣	والخلس : ٥٠٧	القناعيس : ١١١٢	أمر : ١٩٢
نهوض : ٧٦٢	أمسى : ١٠٩٢	الأنقاسا : ١٢١٤	المزمر : ٧٥٦
النحيض : ٨٤١	تمسى : ١١٦٤	مثناسا : ٦٠٦	معتسر : ١٥٥
لليرض : ٢٣٣	دروس : ٨٢٠	فداحسا : ٥٣٢	شم : ٨٠٨
	خندريس : ٦٠٠	حادسا : ٤٢٤	المر : ٩٦٧
	الفراطيس : ١١٩٤	وقادسا : ٣٥٣	تير : ١٤٠٦
	بالتوايس : ٩٦ ، ٥٧٢		الطير : ٩٨٥
	أنيس : ٣٢٨		

مربمًا : ٢٩٩	ومستمع : ٣٧٤ ،	فالقوارع : ٢١٦	وحسن : ٤٦٩ ،
إصمبا : ٦٩٧	١٠٤٧	جرع : ٩٢	٩٣٩
فتمتبا : ١٠٦١	الجمع : ٨٢٢	فالجرع : ٢٠٩	ط
ورجبا : ٦٤٤	أجمع : ٧٧٥	تزرع : ٢٧٧	انتقانا : ٧٧٩
النغما : ٧٣٠٦٤	يجمع : ١٢٩٣	مصرع : ١٠٢١	باسطا : ١٣٦٠
أجدعا : ٣٧٤	تدمع : ١٢٥٣	أفرع : ١٨٠	أراط : ١١٥٨
وادرعا : ٧٧٨	رمع : ٦٨١	تفرع : ١٢٣١	لعاط : ١١٥٨
مدرعا : ٧٢٢	نلمع : ٢٥٠	نوازع : ٢٩٨	كالقطاط : ١٣٣٨
ذرعًا : ٨١٩	المصانع : ٣٣٢ ،	يجزع : ١١٦٥ ،	القطاط : ١١٢
تضرعا : ٣١٣	١١٨١	١٢٩٢	والفرط : ٢٩٣
صرعى : ١٢٥٠	كانع : ٧٠٤	ونفرع : ٧٩٤	يعضوط : ١٣٩٠
مصرعا : ٥٣٥	سقع : ١٣٠٠	مفرع : ٥٦٧	مخلوط : ١١٩٧
أضرعا : ١٣٩١	القمع : ٦٢	الززع : ٦١٦ ،	بالحيوط : ٤٢
وأقرعا : ٤٢٢	تمنعو : ٢٥٠	١١٧٨	ع
١٣٢٩	متوع : ٢٥٠	يتخشم : ١٢٠	الروائح : ١٧٨
بوزعا : ٣١٠ ، ٢٨٤	خضوع : ٧٨٠	يتقصم : ٧٠٩	روائمه : ٤٧٦
صمصا : ١٣٥ ،	مضوع : ٥٣٦	التدافع : ١٨٥	ساعها : ١١٠٢
٣١٨	فوضوع : ٣٩٢	الدوافع : ١٤٤	فتناع : ١٣١٤
لتضمضا : ٦٠٩ ،	صنوعها : ١١٤١	يافع : ٤٨٢	ومرايع : ١٢٣ ،
٩٣٦	فتبايع : ١٢٩٣	وضائع : ٩٨٨	١٣٨٤
الدواما : ١٤١	تبيعها : ١١٩٢	ينفع : ١٣١٢	وتربعوا : ٨٣١
فارتفعا : ٦٢٣ ،	تدبع : ١٣٢٥	القفاقع : ١٠٨٥	أربع : ١١٥٧
١١٣٣	يربع : ٣٣٧	وناقع : ٣٥٨	مرتع : ٩٧٩
فضلفعا : ٧٧٥ ،	شبع : ٣٩٤	بلقع : ١١٣ ، ١١٥٧	فاجع : ٤٢٥
١٠٦٩	ووشيع : ٥٤٤	١٢٠٠	فالنضواجع : ٦٢٧
أصقعا : ٣٣٤	نسطيعها : ٥٢٦	ظالع : ١٢٣٠	مرتعج : ١٢٩٢
باقعا : ١٢٤٨	وقيع : ٨٢١	الطوالع : ١٠٠٤	انتجدوا : ١٠١٢
فأنلعا : ١٣١٦	موبع : ٧٦٤	الأسلع : ١٨٠	أجدع : ١٠٧٢
للمعا : ٣٠٤ ،	الثانما : ١٣١٤	الأصلع : ١٩١	الأجدع : ٦٢٠
١١٥٧	الرباعا : ١٢٩٢	الأضلع : ٨٣٢	تورع : ٢٤٢ ، ١٠٠٥
مما : ٢٧ ، ٢٨٠	سراعًا : ١٣٤	وللمع : ١١٥٧	
فأسما : ٢٨٦	قاعًا : ٨٦٥		
ومسما : ١١٩٦			

والمصنف: ١١٣٣	المقازف: ١٢٢	القمامع: ١٠٨٥	الشوعا: ٥٤٤
١٢٧٣	المبارف: ٤٤١	والنقم: ١٣٢٢	الوقوعا: ٧٩٤
التفتيف: ٩٩٣	الزخارف: ١٠٠٢	موقع: ١٠٢٥	صدىبا: ١١٦٧
كديافا: ٢٦٣	عارف: ٢٧٤	متالع: ٣٣٣	وضيما: ٩٦٣
واتصافا: ١٢٨٤	تخرف: ١٢١٠	يتطلع: ١١٠٠	أطيميا: ٣٦٨
صوافا: ١٣٨٠	الزخرف: ٣٧٢	فالمصانع: ١٠٧٣	مليما: ١٢٦١
صرفا: ٧٤١	تدرف: ١٤٩، ٩	الضجوع: ٧٩٥،	مشيما: ٢٨٠
والعرفا: ٩٣٣	عرفوا: ١٣١٦	٨٥٧	البدائع: ٢٣٣،
خصفا: ١٧٠	سرف: ٧٣٦	قلوع: ١١٢٧	١٣٢٢
عطفا: ١٣١٧	مشرف: ٢٥٥	دموعي: ٨٢٩	الوقائع: ٨١٢
الحنفا: ٧٥٢	انصرفوا: ٧٣٢	زموغ: ٩٨٢	الأرباع: ٦٥١
زحوقا: ١٠١١	تطرف: ٢٨١	التبيع: ٧٩٦	المتاع: ٤٤٨
الفريفا: ٩٩٥	تعرف: ١٧١	الرجيع: ٦٤٢	قاع: ١١٢٢
خليفا: ١٦٨	فالعرف: ١٢٧	كالرجيع: ١٣١٢	الرداع: ٦٤٨
والنيفا: ٩٦٨	والموازف: ٣٢٠	سريع: ٥٠٥	الوداع: ١٣٧٣
بخائف: ١٨٢	تتعسف: ٧٧٨	مربع: ١٠٢٨	براع: ٨١٧
الطارائف: ٨٨٩	أعسف: ٨٠٧	البقيع: ٨٨١	وأفامى: ١٠٤٤
وراف: ١٣٧٦	ويصف: ٣١٣	منيع: ١٣٦٥	القاع: ٦٧٦
العزاف: ٩٤٠	القصف: ٥٦٦	المضطجع: ٣٢٣	لقاع: ١١٦٠
جفاف: ٣٨٦،	ترعف: ٢٨٧	بالفرع: ١٠٢٠	ناع: ١١٢٢
١١٤٩	شعموا: ١١٠٧	اليقع: ٢١٥	أربع: ١١٨٣
كهاف: ٤٨٦	ينتقف: ٩٥٠	نغ	وسريع: ٨٨١
تشتق: ٩٢٩	مأف: ١١٥٩	الوالغ: ١٠٥٠	للعرانع: ١٢٤١
الموجف: ١١٧٨	آلف: ٦٨٩	اليريق: ١٣٩٣	عمرع: ١١٧٩
سرف: ٧٣٦	محالف: ٨٦٧	ف	الضفادع: ٩١٩
مشرف: ١١٠٠	فالمخالف: ٢٤٤	صحائف: ٨٠٠	بدعه: ٦٧٥
بالعرف: ٧٤١	مخلف: ١١٨٢	تجف: ٣٣٩	وفارغ: ١٠١٣
تقاصف: ٩٠٩٧	مخلف: ١١٨	ترجف: ٦٧٢	فالشرع: ٧٩٢
وأسقف: ١٤٩	أكاف: ٢٦٤	قواحف: ١٢١٠	تضرع: ٣١٣
قف: ٥٩٨	المصنف: ١٣٧٦	١٢٣٨	للمزهرع: ٧١٠
حائف: ٦٢٤	يتكفف: ٦٢٥	صحف: ١٣٦٦	المنزع: ١٣٦٤
تنوف: ٢١٠	وجفيف: ٣٣٤	اللعف: ٧١٢	وتيشم: ٧٤١
الفريف: ٩٩٥	خليف: ٦٣٨		موضع: ٤٩٨
			أسفم: ١١٦٣

مشرق : ٩٦٦	رتقا : ١١٦٧	أبلق : ٩٨	ضعيف : ٣٨٢ ،
بالمشرق : ١٢٣١	الخرنقا : ٤٩٤	تخلق : ١١٩٠	٤٩٩
مطرق : ١٢٤٠	المعلوقا : ١٢٢٩	وتطلق : ١٢٤٣	أعراف : ١٧٠
فطرق : ١٢٣٩	الزندقا : ٣١٨	العلاق : ٨١٥	بالمراشف : ٥٧٩
بملاق : ١٠٢٤	علائق : ٨٠٣	المنطاق : ١٠١٧	ق
الجوسق : ٧٨٥	والطبايق : ١٦	سملق : ٦٧٢	طرائث : ١١٨٢
العاشق : ٥٧٧	يراق : ٣٦٠ ،	أحمق : ١٢٢١ ،	ونفاق : ٩٧٩
مرشق : ٨٢٠	٩٨٥ ، ٥٧٨	١٣٠٠	البراق : ٣٤٠
دمشق : ٤٢٨	فالوراق : ١٣٧٦	بخافقه : ٧٢٩	أنفاق : ٥٦٤
وناعق : ٣٤٤	خرافق : ٨٧٢	محنق : ٦٧٩	الأسلاق : ١٢٨٨
المراقق : ١٣٧٩	فأفاق : ١٧٥	فالجورنق : ٤٤٣	حابق : ٥٣٤ ،
مخفق : ١١٩٦	دفاق : ٥٥٣	والجورنق : ٧٧٢	١٣٠٧
بالعلاق : ٢٧٧	أخلاق : ٤٧٦	وتسفق : ٣١٤	وأعتقوا : ١٢٦٠
الأبلاق : ٣٢٧	النفاق : ١٠٣٧	ترهق : ١٢٥	بمفق : ١١٧٩
العلاق : ١٠٩٥	أرواق : ٦٨٠	وثيق : ٨١٠	يدق : ٦٨٧
عخاق : ١٨١	السوابق : ٢٢١	حديق : ٦٢٩	وأبارقه : ١١٦٢
الخواقق : ٦٩	الخربق : ٤٩٥	طربق : ١٣٥١	ومشارقه : ١٢٣٢
والجورنق : ٧٥٧	القربق : ٦٦٨ ،	طريقهها : ١٥٨	يوارقه : ٢٤٩
ومشقق : ٤٠١	١٠٦٠	ضيق : ٨٩١	يرق : ٤٣٤
ورقوق : ٣٦٩	فلقق : ١٠٩٩	حقيق : ٨٩٠	البرق : ٥٢٨
القيذوق : ١١٠٤	للمسقى : ٢٢٤	عميق : ٢٨٣ ،	فالخرق : ١٢٠٥
سوقها : ٤٠٣	الأصايق : ٨٠٣	٦٣٢	وتسرق : ٧٣٤
المسوق : ١٠٨٨	بأخندق : ١٠٦٩	الأنساقا : ٧١٤	طرق : ١١٥٧
بفوق : ٥٥٠	ماذق : ١١٧٥	العلاقة : ٤٠٦	يطرق : ٤٠٢
الزندق : ١٠٨٠	وبارق : ٩٢٧	طريقه : ٨١	غرق : ٦٠٨
الطريق : ٢٠٦	الأزارق : ٤٩٤	صدقا : ٩٢١	محرزق : ٤٨٥
الشفيق : ٣٧٧	وسارق : ١٠٧٨	الودقا : ١١٥٨	المطقق : ١٠٣٧
الشفيق : ٨٠٦	المفارق : ٩٥٠	طارقه : ٩٤ ،	مئيق : ١٢٦٣ ،
العقيق : ٩٥٢ ،	التمارق : ٧٠	١٣٢٩	١٤٠٥
١٢٣٢	يرق : ١٠٢٦	فدسرقا : ١٢٢٥	مراققه : ٩٢٦
الجنانيق : ٥٩٨	ميرق : ٨٢١	حزقا : ١٢٦	صفقه : ١٣١٨
نبيق : ٥٤٩	المحرق : ١٢٠٢	أخلقا : ١٠٦٧	



١٢٢٨ : منزل	وابئله : ٦٨١	فرك : ١٠٢٢	تطلق : ٩٢٣
الماسل : ١٠٦٢	القوايل : ١١١ ،	لك : ٣٧	ك
فالماسل : ٦٧١	٤٠١ ، ٣٥٦	ل	ركائك : ٢٥٣
يقسل : ٥٦٣	والجيل : ٥١٤	القبايل : ١١١٦	الروانك : ٢٧٤
فالوشل : ٧٩٦	فالحبيل : ٤٢١ ،	وقبائله : ٢٠٧	المهوانك : ١٢٨٠
وناصله : ٦٧٥	٤٤٣ ، ٥١٣ ،	حائل : ١١٥١	فدك : ٤٠٧
الغياطل : ٢٩٨	١٠٦٩	وحائله : ٦٧٥	مشارك : ١٠٠٠
غياطله : ٢١٤	فالدبل : ٦٠٩	سائل : ١٩٣	البرك : ٢٥٥ ،
البطل : ٥٤٦	فيذبل : ٧٨٦	متضائل : ٤٠٦	١٢٨١
قاعله : ٢٩٦	ويذبل : ١٣٩٢	فالسائل : ١٢٦٦ ،	مشترك : ٦٤٠
ويستعلوا : ٩١٧	قبل : ٤٢٤	١٣٢٨	معتك : ١٥٠
يشتمل : ٩٨١	قائله : ١٢٥ ، ٣٧٥ ،	سلائله : ١٣٣٦	التسرك : ١١١
أسائله : ٢٤١	٧٧٩ ، ٦٢٣	ثمانله : ١٢٣٨	والحسك : ٧٧٢
المطائل : ١٧٧	السكوايل : ١٠٣	وجائله : ٧٧٤	ركك : ٢٦١ ،
ونوايل : ٣٥٧	القتل : ٢٨١	فالتجائل : ١٠٣٦	١٠٣٣
مجل : ١١٦	وتبيل : ١٢٩١	شماله : ٦٠٨	والدهالك : ٥٥٩
حقل : ١٠٨١	وموائل : ٦٩٠	أوائله : ٧٨٥	الدوانك : ١٣٧١
مقل : ٨٣١	فالتجل : ٣١٤	الحيال : ٨٧٦	بذاكا : ٩٢١٧
وعائل : ٤٩٧	رجل : ٦٨٧	أنال : ١٠٥	عراكا : ٧٧٥
فماقله : ٤٤٥	فالرجل : ١٠٣٢ ،	أنالها : ١٠٠٢	والككا : ١١٦٢
٦٥٢	١٣٣٤	سجالها : ٣٣٧	بكي : ١٠٣٣ ، ٢٦١
تعقل : ١٧٨	التجل : ١٣٠٠	واعندالها : ١١٠٢	التسكا : ٧٢٤
فأناكله : ١٧٥	فأنجبل : ١٤١ ،	وضالها : ٧٣٨ ،	سكا : ٧٨٣
موركل : ١٥١	١٩٨	١٢٩٩	دونكا : ٨٩٩
خلل : ٩٤٥	الماسل : ١٩٩	ظلالها : ٩٢٨ ،	يحمدونكا : ٤١٦
يصل : ٧٩١	فداخله : ٣٣٤	١٢٠٤	بالسنايك : ٢٤٨
يطل : ٧٤٧	نخل : ٤٤٦ ، ٣٨٠	جالها : ٢١٩	بوانك : ٨٧
يعل : ٣٢٧	ومجاده : ١٧٦	الزوال : ٩٠٥	فالدكادك : ٥٥٤ ،
محلوه : ٩٦٢	خردله : ١٠٣٠	ونوالها : ١٧٨	١٢٥٢ ، ٥٥٥
مقلوه : ٢١٢	منازله : ١٠٨ ،	أميالها : ٣٩١	المبارك : ١٠٩٨
فالمسل : ١٢٣٤	١١١	المقابل : ٩٧	العبرك : ٢٨٠
المسول : ٢٩٢	معتزل : ١٣٩١	بلايل : ٤٦٦	النيزك : ٣٩٨
الأراميل : ٩٧٣	عزل : ١٠٢٥	قنابله : ٥٤٦	للدوانك : ٥٦٠
أنامله : ١٠٦٩			

مسيله : ٥٧٧	بجلا : ١٠١٧	تزابله : ١١٨	الموامل : ١٠٩٨
فبلا : ١٢٧٣	١٣٧٠	٩٦٣	النمل : ٥٥٠
سنبله : ٧٢٥	خاله : ١١٠٨	السايل : ٩١٦	أجل : ١٢٩٤
٧٥٩	الهدالا : ١١٢١	مسابله : ٢٧٧	١٣٦٣
ومبئلا : ٣٥٢	بدها : ١٢٢٣	٩٦٩ ، ٣٥٨	ذلمل : ٩٥٢
مانلا : ٧١٤	فصاها : ٢٤٨	المطابيل : ١٧٠	وحرمل : ٧٤٤
ملا : ٣٢٢	فضاها : ٣٥٦	الزنجبيل : ٢٠	فتعلموا : ١٢٤١
والمأجلا : ١٣٨٢	فتماها : ٣٤٠	سبيل : ٥٨٩	مهمل : ٥٣١
بترجلا : ٢٤٦	الأوعالا : ٧٢٦	٨٦٨	وأجهل : ٩٨٥
معجلا : ١٢٤٥	٩٦٦	السبيل : ١٣١٩	وأسهل : ٢٩٢
وجلا : ١١٤٠	الأنفالا : ١٢٣	بستجبل : ٦٣٤	فالأجاول : ١٠٣٤
فانسعلا : ٧٢٠	فتلاها : ٣٠٣	فيسيلها : ٢٥٤	فأجاوله : ٧٥٠
نخلا : ١٣٠٣	واحتلاها : ٥٦١	ورعيل : ٥٥٥	الأطاون : ٦٧٤
جادلا : ٥٤٧	مخلا : ١٠٠٢	القبيل : ١٢٤٨	المتطاول : ٦٢٢
اعتدلا : ٧٣٠	الخلا : ٢٤٧	وقبيل : ٩٢٦	٦٨١
الأعرله : ٨٨٠	١٠٨٦ ، ٩٨٢	وجلبل : ٣٧٠	وسحول : ٦٨٨
تزلا : ٥٥١	دللا : ٥٣٦	وحلبيل : ١٠١٥	يزول : ١١٩٥
والمزلا : ٢٨٤	أذلاها : ١١٩٤	١٣٥١	نسول : ٢٠٠
فالماسلا : ١٢٤٧	شلا : ١٧٠	التذليل : ٢٤٥	أطول : ١١٨٥
الصلاصلا : ١٤٠٧	الصلا : ١١٤٩	علبل : ٤٢٨	الوعول : ١٢٨٩
حتظلا : ٥٢٠	واحتالها : ٧٧٧	فالمزامل : ٧٥٩	غول : ١١٤٢
فاعله : ١٧٤	ثملا : ١٦	١٢٣١ ، ٩٤٠	طلول : ١٣٥
المنعلا : ٨١٥	وجالا : ٣٩٤	١١٩٣	طاولها : ١٣٤٩
فرغله : ٧٢٤	فرمالها : ٦٨٢	خمبل : ٢٥٦	فنول : ١٣٤
جحفلا : ١١٤٠	النملا : ٦٧٩	طويل : ٥٧١	أمول : ١٩٦
بفقللا : ٣٨٧	٧١٣	أطويل : ٨١٠	حول : ٣٥٣
صقلا : ٥٠٣	نهاها : ٧٦	عويل : ٦٤٥	١٢٧٨
عقلا : ٣١٠	أوالا : ٢٠٨	الجبائل : ٧٣١	الحول : ١٣٦٥
ومشاكلا : ٩٧٣٠	أزوالا : ٩٧٠	شبايلا : ٢٣٣	الشمول : ١٢٥٠
طللا : ٤٠٥	أشوالها : ١٢٢٨	١٠٦٨	سهولها : ١١٥٣
عله : ٥٢	الجللا : ٣٢	٥٦	المحول : ٩٣٣
وأامله : ١٤٣	جبيله : ٣٦٦	الجبالا : ٦١٣	والمعول : ٢٥٢
حرملة : ٦٣٥	بذبلا : ١٢٤٥	الذبابلا : ١١٥٧	الحبول : ٩٦٨
وأشملا : ١٢٩٥	مسبلا : ١٣٣٠	قبالا : ٢٧٥	ذبول : ٩٣٤

المطابيل: ١١٠١	غال: ١٣٥٩	الأمثال: ١٩٠	الجهلا: ٤٠٥
الأعابيل: ٢٢٧	فالقفال: ١٠٨٦	آجال: ١٠٣٢	مثولا: ٤١٩
المضابيل: ٩٣٤	القالى: ٤٦٤	سنيجال: ٧٦٠	المحولا: ١١٧٦
١١٩٨	رقال: ٤٩٤	حال: ٨٧٢	طولا: ٧٥٤
القوابيل: ٣٠٩	حلال: ٥٥٧	الأوحوال: ٤٢٣	وعولا: ٧٧٤
قطربيل: ١٠٨٣	١٠٨٠	طحوال: ٨٨٨	حلولاً: ٨١٧، ١٩٠
الحبل: ٤٢١	فالجلال: ٣٠٥	خال: ٤٨٤	٨٧١
ويزبل: ٦١٤	طلال: ٨٩٢	بالسحال: ٢٢٠	الطلولا: ٧٨٧
مسبل: ٣٤٢	أطلال: ٩٥٦	١٠٠٥، ٧٢٧	شولا: ٨٣١
الوبل: ٢٦٣	أملا: ٥٢٠	أيدان: ٣٩٩	تعولا: ٦٢٥
مقاتل: ١٠٩	مالي: ٥١٨	أورال: ٢٠٥	أصيلا: ١١٢٩
التياتل: ٣٥١	الجمال: ٤٩٤	١٣٩٢، ٢١١	شبيلا: ٨٠٩
يحتل: ٧٥٠	٨٢١	فزال: ٩٩٦	طويلا: ٢٠٠
فثيتل: ٣٥١	الرمال: ٥٥٩	خصال: ٢١٩	٢٧٨
الأنبل: ١٠٧	شمال: ٢٧٢	أعصال: ٧٨٨	حفيلا: ٤٦٠
كالإجل: ٤٠٤	الشمال: ٥٦٨	والضال: ٣٠٩	سويلا: ٧٥٧
أجلى: ٣٦	بشمال: ١٧٤	الأبطل: ٤٧٢	حائل: ١٢٧، ٢٠
راجل: ٤٣٦	أوال: ٢٠٨	١٤ ٦	٤١٥، ٤١٤
بمنجل: ٩٢١	١٠٨٠	مطال: ٤٨٤	الناثال: ١١٠٨
والرجل: ٧٥٤	بوالى: ٤٣٩	بالمطال: ٣٩٨	١٢٨٣
جلجل: ٣٨٩	توالى: ٦٦٨	١٢٣٩	حفاثل: ٤٥٦
نجبل: ١٣٠٢	أحوال: ٧٢٧	فالطال: ٧٥٤	الحفاثل: ٤٥٦
المطاحل: ٩١٠	الحوالى: ٦٢٣	عالى: ١٣٢	قائل: ٣٣
ترجل: ٥٩٠	بدوالى: ٥٤٥	العالى: ٥٧٢	الحنائل: ٣٦٢
سحل: ٦٦٧	الطوال: ٩٩٥	بمال: ٤٨١	الشمائل: ٩١٥
لسحل: ١٠٢	العوالى: ١١٣٧	قبمال: ٢٦٠	موائل: ١٧٣
منسحل: ١٢٩٦	الأقوال: ٤٦١	السطل: ١٤٤	وشمال: ٣٢٥
كل: ١١٧٥، ٩٢	الأحوال: ١٦٨	١٠٥٦	البالي: ٩٧٤
وجندل: ٧٥٥	حيال: ١٣٦٢	الفعال: ١٢٩٩	لبال: ٦٩٧
العواذل: ١٠١٢	أغيال: ٤١٠	النعال: ٣٠	تبال: ٧٤٥
مخذل: ١٠٤٥	قبال: ٤٢٠	وعال: ٤٢٣	والسربال: ٩٦٥
النازل: ١٠٦٣	١١٠٤	أوعال: ٢١٢	وبال: ١٣٦٧
البرل: ٤٦٥، ٣٠٤	الايالى: ٥٢٠	فأوعال: ٦٥٥	القتال: ١٣٥٨
الحزل: ٥٤٢	بالحابل: ٤١٦	٦٧٥	أنال: ١٠٥

٢٧٥ : محل	وصول : ١٠١٩	مقل : ٧٠٠	قالرل : ٩٤١
١٤٠ : أرل	١١٠٣	النقل : ١٠٢٨	مغزل : ١١٨٨
١٢٧٤ : الأسل	الأطول : ١١٧٦	المقل : ٤٠٣	بمزل : ١٠٦٢
١٠٤٥ : الأشل	وسهوها : ١١٧٠	صقل : ٢٤٠	حأسل : ٥٣٧
أفضل : ٢٠٣	الأول : ٣٩٠	والأفاكل : ١٧٥	باسل : ٣٥٤
ونقل : ٩٢٤	سبيل : ١٣٠٩	الشواكل : ٥٤٠	السلاسل : ١٣٧٢
شكل : ١٠٣٩	القتيل : ١١١٨	شكلى : ٩٤٠	المرسل : ١١٨٦
طلل : ١٦٦	بالميل : ١٣٤٦	موكل : ٧٨٣	السلسل : ٢٤٠
ومحتمل : ١٠٦٢	بأخيل : ١٢٥	المضلل : ٤٩٧	٧٤٧
الأول : ١١٤٠	الهديل : ٣٣٨	المشلل : ١٢٣٤	لنسل : ٨١٤
تضليل : ١٤٧	الحسيل : ١١٢٢	قالشلل : ١٢٣٣	كالقياشل : ٢٠٢
٠ م	الفصيل : ٤٧١	مضال : ١١١٠	الأصل : ٩٨٦
الهزائم : ٧٠١	بالدليل : ٤٦٢	المسكل : ٩٨١	الحوصل : ١٢٧
الأثم : ١٥١	يليل : ٦٥٦	ملى : ١٢٦٣	المنفاضل : ٨٩٩
السمام : ٣٨١	١٣٩٩	بمهلل : ٣٤٧	الأفضل : ١٤٠١
تؤام : ٢٩٢	فيليل : ١٣٩٩	الأمل : ١٩٥	نفضل : ٥٥٨
الرجام : ٤٩٢	الأميل : ١٩٦	فيرايل : ١٦٦	الفاضل : ٨٨٠
فراجما : ٦٤٠	المذيل : ٥٦٠	١٣٩٢	المياطل : ٣٠٠
١٠٠٩، ٨٧٧	المميل : ٤٠٥	كامل : ٥٤٥	للمناطل : ٤٧٠
١٢٦٣	واتل : ٣١١	هوامل : ٦٦٤	حنظل : ١٠٥٥
ألجام : ١٨٧	ضال : ٨٥١	المحمل : ٩٩١	الحنظل : ١٠٧٣
طلعاميا : ٨٤٥	تيل : ٩١٨، ٣٠٢	يخمل : ٢٠٧	القواعل : ١١٠١
فرخاميا : ١١٨٩	مختبل : ١٢٥٧	الحرمل : ١١٦٢	نمله : ٣٦٩
آراميا : ٣٤٣	فتيل : ١٩٣	متامل : ٨٥٢	تقل : ١١٨٧
فيرام : ١٢٢٥	فالجيل : ٢١٣	٨٥٣	بفاقل : ٢٥٩
وبرام : ١٣٢٦	٤٧١	غومل : ٤٧٧	الجواقل : ١٠١٢
حرام : ٩٨٨	٥١٣	٥٤٨	توقل : ١٢١٧
صراميا : ١٦	قتل : ١٣٣١	أهل : ١٨٠	عافل : ٧٩٣
١٠٣٢	الحبل : ١٢٢٦	١٠٤٨	١٢٣٨، ١٠٢٦
بخزام : ٤٩٨	فالرجل : ٢١٠	الناهل : ١١٠٩	ضاقل : ٧٤٥
نصام : ١٢٢٠	٥٣٥، ٣٠٢	ميهل : ١٠٥١	٧٥٢
التفام : ١٢٦٣	زجل : ٦٤٣	ذهل : ١٠٧٠	المائل : ١١٠٢
الأموا : ٦٤٥	قالحل : ١٧٤	الأجاول : ١١١	مبقل : ٧٥٨
السلام : ١٢٨٩	١٧٤	الأجاول : ٩١٥	القتل : ٨٣٦

٤٤٩ : هيسمها	١١٢١ : الضلوم	١٦٦٠٦٨ : لاضم	٤٦٦١ : الحام
٧٩٦	معلوم : ٢٤٥	متوضم : ١٩٥	٧٥١
١٢٥٣ : يميم	طوموم : ١٠٠٠	مخاطمه : ٨٣٣	غمام : ١٢٨٤
٩٠٥ : تواتما	مكوم : ١١٩٣	الحطم : ٥٠٤	سنام : ٧٨١
٤٦٧ : أشاما	المصوم : ٩١٢	فالقطم : ٩٠٩	الحيام : ٨٩٣
١٥ : النؤاما	زهوم : ٢١٦	عماعم : ٢٠٩	القيام : ٨٠٩
٦٤٠ : الرجاما	١١٧٧	نم : ١٣٧٤١٣٦	والقيام : ١٠١٠
١٣٢٩ : فالجاما	رحيم : ١٢٢١	نقم : ١٦١	الأيام : ٥٨٤
١٢٦ : أداما	المقاديم : ١٢٢١	حالم : ٨٢١	أيامها : ٨٣٢
غراما : ٧٩٣٠٣٨٥	١٢٩٨	سالم : ٢٢٥	شيم : ١٠٠٨
اقتساما : ٧٨	قديم : ٥٤٨	سلام : ٧٤٥	عاقه : ٤٧١
بسطاما : ٦٠٨	ريم : ١٣٢٨	ظلم : ٩٠٦	الدوام : ١١٦٧
طاماما : ٨٦٥	١٣٣٣	مظلم : ١١٣٤	وثرم : ١١٥٢
فناما : ٩١٥	ترم : ٦٢٨	أكلم : ٨٠٣	جواتم : ٣٩٣
نعاما : ٥٠٤	فصرعها : ٣٥٦	أمم : ٧٥٢	بشم : ١١٠٩
قاما : ٧٩٠	١٠١٠	رمحه : ١٣٦١	عاجم : ١٠٦٣
إقامه : ٤٠٧	الفرم : ٩١٢	الدمم : ١١٤٧	وتنجم : ٩٣٢
استقاما : ٤٧٦	كريم : ٧٥٠٠٦١٧	والكيام : ١٣٥٠	واللجم : ٢١٨
مقاما : ٨١١	يريم : ١٣٤٤	٥٢٧	مثلاحم : ٦١٤
لامها : ٧١١	يريمها : ١٢٥٥	بشمهم : ٥٩	مزدحم : ٧٣٧
علاما : ٩١٢	الروائيم : ١٣٤٩	بومها : ٤١٦	الرخم : ٦٤٧
حاما : ٤٩١	فضيمها : ٥٥٣	رثوم : ٦٣٨	الزخم : ٦٩٥
بيزيا : ١٣٨٨	٨٨٥	القدموم : ٣٠٥	القدم : ٤٨
وتحمها : ٦٠٨١	فالبراعيم : ٢٤١	كدوم : ١٠٠٤	نم : ٨٨٢
وماأتما : ١٣٨	٣٢٨	يدوم : ٩٤٤	فلهدم : ٧٣٣
سلجها : ١٢٩٦	النم : ٩٩٤	وروم : ٥٠٠	تردم : ٢٤٧
فالجا : ٢٩٣	لسقيم : ١٢٧٦	رسوم : ٦٥٢	أرم : ١٠٠٢
سلجها : ٦٢٩	مقيم : ٥٧٣٠٢٣٠	٩٩٨	يتجرم : ٢٥٧
يشخها : ١٢١٩	فيقيم : ١٣٢٩	وشوم : ٥٢٧	والجزم : ١١٣٤
دما : ٤٧٢٠١٠٣	حليمها : ٧٨	المصوم : ٧٥٧	وجاسم : ٢٥٦
الدماء : ٤٠٠	ريم : ١١٣٥	مكثوم : ١٣٦٤	قاسم : ١١٢٣
سوادمه : ٩٧١	نم : ٦٧١	صراكرم : ٦٦٢	رسم : ١٢٢٤
السدما : ١٣٤٠	فقيم : ١٣٦٤	٨٩٣	مقسه : ١٢٧
مقدمه : ٤٩٣	عقيم : ١٠٣٦	عكوم : ١١٧٣	جشموا : ١٠٧٣
		والخالوم : ٢٥٢	

٧٥٧ : أعضاها	٧٥٢ : تخيا	٢٧٦ : مسلما	٧٩ : يقدم
١٠٧٥ : بطام	٥٠٤ : خيا	١٦٩ : فأظلسا	٥١٢ : بالخدمه
٨٤١ : عظام	٩٠٩٣ : والمتخيا	٣١٦	٥٩٠ : عندما
٢٣٨ : النعام	٦٩١٠٥١٥ : الديقما	١٦٩ : وأظلسا	٤٥٨ : الهدما
٥٠٧ : والرغام	٥٠٢ : قيا	٢٣٦ : فظلسا	٧١١ : سانيديما
٢٥٤ : سلام	٩١٤٨ : حوازم	٧٢٧ : المنلسا	١٠٦٣ : أجدما
٨١٣ : الظلام	٥١٤ : دائم	١٢١٤	١٣٠٤ : البرما
١١٩٦ : سقام	٩١٦٦ : الخزائم	١٦٩ : تكلمما	٨٥٢ : أخرما
١٢٤٢ : ومقاي	١١٦٦ : بالخزائم	١٨٨ : أظلسا	١٢٣ : بالأخرما
٨١٣ : وركام	٩٧٥ : منشائم	٣٠٨ : ملهلسا	٣٣٢٠١٤٠ : صرما
١٠٠٧	٦٣٣ : النعام	١٣٩٩ : يلهلسا	١١٧٠ : العرما
٣٨٢ : وسلام	١٠٤ : التوام	٣٧٩ : والويلما	٣٢٦ : عرصرما
١٢٢٠ : ظلام	٦٢١ : فرقوام	٥١٠ : تما	٨٩٩
٢٢ : ملام	١٣٩٤ : الشآم	٩٧٠ : عما	١٣٤٧ : يرصرما
٤٦٧ : حمام	٢٨٨ : الحنمام	١٣٢١ : واينما	٨٨٧ : الخزما
١١٣٦ : الحمام	١١٦١	٨٦٣ : النما	٨٥٠ : الرواسما
١٤١ : لرامام	٦٤٠ : الرجام	٦٤٦ : لبلاصا	٨٩٥ : ومقسما
٨٠٨ : شمام	١١٥١	٢٧٨٠٢٤٠ : كلاما	٤٤٩٠٤٣٠ : فماصا
٨٤١ : صمام	٦١٨ : حام	٩٧٧٠٤٥٩	٥٠٢ : خصما
٧٤٩ : سنمام	١١٨١٠١٠٧٠	٢٣٠ : سوامما	٩٤٧ : أعضما
١٣٤٣ : هام	١٣٩٣	١١٧٠٤٩٩ : نوامما	١٤٧ : بالأعضما
١١٥٨٠١٠٠٨ : تمام	٨٥٣ : دام	٤٤٠ : ملهلسا	١٢٨٥ : ومعضما
٦١٨ : لهام	١٢٧ : الدمام	١٣٩٩ : فظلسما	٣٣١ : ناعمما
٧٩٨ : والحواي	٤٩١ : فالدام	٤١١ : مجيبما	٧٥٧٠٢٢٢ : مقمما
٦٥٤ : الدوام	١٣١٧ : الصدمام	٨ : يسوما	٨٠٤ : ضيمما
١١٨٠ : سوام	٧٢٦ : أقدام	١٠٩٩ : الخراطوما	٤٣٧ : واقا
٦٠٩ : وتسواميها	١٠٨ : فالقدام	١٢٦٠ : وألوما	٤٠ : أرفقا
١٢١٣ : بعشم	٩٢٤٠٢٣٩ : برام	٦٤٧ : المقوما	٨٢٢ : المرقا
٩١٩٠٢٧٢ : تووم	٨١٧ : صرام	١١٥٢	١٣١٢ : والأظلسا
١٣٤٤ : يرتعي	٩٢٣ : قرام	٥٢٧ : خياما	٨٤٤ : رحاكاما
١٢٣ : ترتعي	١٢٢٨ : سام	٤٧٥ : ديمما	٢١٣ : ذراكاما
٧٨٥	١٣٥٨ : أجسامها	٣١١ : تريماما	٤٩٧ : سواكاما
١١٥٦ : ومستمى	٨٥٨ : ضرسام	٣٤١ : يريمما	٦٤٥ : والحسكاما
٢٣٧ : العتم	١٠٧٢ : السكرام	١٣١٤ : انظلمما	٨٩٧ : عليكاما
			٨٩٩٠٥٢٥ : سلما

وسوى : ٦٧١	بالقم : ٤٦٩	مصرم : ٧٨٤	وحنم : ١٢٨٣
موم : ٥٨٦	لقم : ١٠٤٩	ضرم : ٥٣٨	فالجرام : ٤١٥
نخم : ٧٩٥، ٥٢٦	الأرقام : ١١٤١	القرم : ٥٤٩	جرم : ٣٧٥
برم : ٦٧٣	قاقم : ٧٤٩	بالكرم : ١١٢٥	هيم : ١٣٢٢
فرم : ٣١٦	الفاقم : ٢٨٦	عرمم : ٩٤٧	الأجم : ٢٦٤
الكرم : ٢٨٧	الأرقم : ٢٠٠	العرمم : ١٣٦٢	الأعاجم : ٢١
سرم : ٥٩٧	سالم : ٣٨٩	ويرصم : ١٣٩٣	الجماجم : ٥٧٣
القسم : ٩٥	ظالم : ٩٣٧	وجورم : ١٢٣	٥٧٤
القصم : ٤٦٢٨	بالقم : ٣٤٣	الحزم : ٣٥٥	التأجم : ١٣٥٣
١٠٢٧	علم : ٩٠٦	فالزرم : ٧٢٢	أجم : ١٢١٢
ضم : ١٢٦٤	المظم : ٦١٦	١٣٠٧، ٩٤٥	الأجم : ٩١٣
والنظم : ١٣١٤	انظم : ١٣٠٦	سرمز : ٤٦١	المجم : ٢٠٠
مقيم : ١٢٥٤	معلم : ٣٣٦	قزم : ١٢٤٦، ٣٣٤	لاحم : ٦٢٣
القيم : ٩٩٨	فنظم : ٣١٦	الكرم : ١٠٣٩	فالزخم : ٦٩٥
مليم : ١٢٣٠	يكلم : ٧٨٥	التهمز : ١٢٠٧	ضخم : ٢٩٣
ذيم : ٥٦٣	فالنتهم : ٤٧٧	جاسم : ٣٥٨	أدم : ٩٦
١٢٦٧	١١٨١	وداسم : ٤٥٩	صلامد : ١٠٢٣
مجم : ٥٢٥	معلم : ١١٩٣	ماسم : ٧٢٧	مكدم : ١٣٨١
زم : ٧٠٢	يلم : ١٤٤	مقتسم : ٩١٩	صلدم : ١٠٤٩
الحزم : ٦٦٦	تكلم : ٧٩٨	التقسم : ٣٨٥	مصلم : ١٠٢٣
حسم : ٤٤٦	تكلمى : ١٣٠٦	مقسم : ٣٧٢	عندم : ٢٠٠
أصم : ٣٣٤	معلم : ١٣١١	يقسم : ١٩٣	الحوازم : ٧٥٣
قظم : ٨٣٠	يلم : ١٣٩٩	سسم : ١٠٢٩	المخارم : ٥٥١
رغم : ٣٣٣	بالصلم : ١٣٠٦	وهاتم : ٩٠٢	المخارم : ٧٣٦
النم : ١٠١٤	بالعلم : ٩٧٧	معصم : ٦٦٧	طرم : ٩١١
فاوريشلم : ٨٠٧	أزم : ١٤٢	إضم : ١٦٦	النارم : ٩١١
يلم : ٣٥	منم : ١١٣٧	ضمضم : ٤٤٧	الصوارم : ٢٣٥
بالعلم : ٧٤	الترم : ٥٠٥	مضمم : ٦٤٨	برم : ٤١٦
نيم : ٣٢٢	جرم : ٤٠٠	٧٣١	ترى : ٤٢
وخيم : ٥٢٦	١١٥٤	مسم : ٤٧٨	حرم : ٤٤٠
ن	نجيم : ٤١١	للمم : ٦٢	عجم : ١٨٥
ظمانم : ١١٠٤	عجم : ٩٨٨	وأنم : ٧٨٠	الأخرم : ١٢٣
ألبان : ٨٠١، ١٨٧	فعيم : ٦٦٨	منم : ١٢٧١	١٠٧٣
ومدانها : ١١٣٢	القدوم : ١١٩٨	القم : ٢٧٩	بأخرم : ١٢٣٦
	يدوم : ٦٨٩، ١٩٥		عخرم : ٨٠٦

التاني : ١٠٤	برينا : ٦٩	صوانا : ٦٨٣	فرسانها : ٦٣٧
الحدثان : ٥٧٥	الأندرينا : ١٩٨	إيوانا : ١٢٠٠	قزبان : ٩٢٠
وصومحان : ١٦٣٤	١٩٩	يعدنا : ١٨٢	مساكن : ١٢٦٧
دخان : ١٣١	قرينا : ٩٣٧	وطنا : ٢٧١	الزمن : ٢٧٠
يفسلخان : ١٨٩	فاقرينا : ٤٠٥	٦٦٢	قن : ١٧٩
٥٦٦	قضينا : ١٠٨٠	تهنا : ٥٩٤	فموامن : ٨٥٧
الأبدان : ١٠٨٠	عينا : ٥٣٨	مدجوننا : ٩٣٥	جون : ١٥٨
فالمندان : ١٢٧٢	ويرتعيينا : ٦٧٣	السكدونا : ٩٩٨	سقون : ١١٧٥
هداني : ٣٠٢	قينا : ٦٨٩	ويحمدونه : ١١٠٣	أردن : ١٣٧
٨٩٣	يقينا : ٥٣٥	القرونا : ٩٢	حصون : ٨٨٤
بفساران : ٢٩	٩٣٩	الحزونا : ٥١٨	عيوننا : ٢٧٣
١٠١٣	اليقينا : ٧٩	الزونا : ١٢٢٢	٤٥١ ، ٨٧٧
تراني : ١٣٦٩	مجدليينا : ٧١٢	حصونها : ٨٤	متاين : ٧٣٨
بحران : ١٠٨٥	مهزميننا : ٦٥٠	أربسوننا : ٩٢	الهجين : ١٧٩
القافزان : ١٠٧٢	معلمينا : ٩٦٢	مجرقونا : ٢١١	دينها : ١١٩٢
إضان : ١٦٥	عينا : ٧١٤، ٤٣٩	لقونا : ٥٩٥	وقطينها : ٣٠٤
بطان : ٢٥٧	البيينا : ٢٣٩	الظوننا : ١٩	يلين : ٦٦٥
فالقرطان : ٤٣١	بفيينا : ٨٨٦	١٠٥٦	خانيها : ٩٠٩
١٠٦٤	الخنينا : ١٠٧٤	الأجوننا : ٢٥٣	رهين : ٩٥٧
عان : ٣٦٣	ينيينا : ٣٨٠	مكنوننا : ١٣٩٥	التبين : ١٠٧١
فالخانمان : ٤٨١	رهينا : ١١٧٦	الديونا : ٢٧١	خاننا : ٤٦٢
وبسان : ٤٥٠	بساويتنا : ١٣١	البيينا : ٧٣٧	وشجاننا : ٢٧٨
١٠٥٢	روينا : ١٦١	مجدينا : ٢٢	دخاننا : ٢٧٧
ودعان : ٥٠٦	بسايوننا : ٧١٤	لييني : ٨٣٩	بييداننا : ٨٦٥
القاني : ٧٥١	١١٦٨	ليينا : ٧١٢	ميراننا : ٦٠٢
الحنان : ١٨٤	البوانن : ٨٠٨	يناعينا : ١٣٤٥	الأرسانا : ٧٥١
خفان : ٥٠٥	رآني : ٣٢٤	الأديتينا : ٥٢٩	حساننا : ٨٧٩
متخالفان : ١٠٩٦	بان : ٣٨٢	ينتعينا : ١١٥٩	وريشاننا : ٦٨٨
الأركان : ١٣٤	بأبان : ٤٣٨	الديينا : ١٢٠٨	قطاننا : ١٠٨١
مكاني : ٧٨٠	فأبان : ٩٦	ويقتدينا : ١٠٤٦	لطاننا : ٨٤١
الدييلان : ٥٦٩	بأرقبان : ١٣٩	الرافدينا : ٤٩٦	أظماننا : ١٠٨٤
بدلان : ٦٣٢	ليان : ١١٤٩	تهدينا : ٧٠٣	كاننا : ٨٦٧، ٦٩٠
الطللان : ٥٦٦	فأليان : ١٨٧	بديارينا : ٣٠٥	الجاننا : ٤٤٨
وعلاني : ٥٨٤	فالسويان : ٤٢٠	٥٣٨	مماننا : ٥٤٦



وارقین : ١٢٦٦	١٢٣٢ ، ٩٣٢	للضجن : ٨٤٦	عيلان : ٧٩
الفأون : ٩٩١	ليعجزونى : ٩٩٢	منحن : ٤٣٢	غان : ٢٤٠
ا	والتقون : ٣٥٨	الصيادن : ١٧٠	رخمان : ٦٤٦
قراها : ١٨٩	الظنون : ٨٩٧	جدن : ٣٧٢	فالحنان : ٥١٠
مستقاهما : ٧٤٢	ببيون : ٦٣٩	عدن : ١١٥	الحمرمان : ٦٧٥
لواها : ٦١٣	الجيين : ٩٨٢	١١٥٢	زمان : ٦٨٣
٧٦٤	مين : ٤٠٢	والعدن : ٦٤٣	ضمان : ٥٨٣
نواها : ٦٢٨	التين : ٣٣٢	ومازن : ١٢٦٣	النعمان : ٦٠٦
لها : ٤٦٣	انفتين : ٣٩	توازن : ٣٣٣	الصان : ٧٤٩
الها : ٢٥١	هجين : ١٢٦	الحزن : ٨٠٠	عان : ٢٤٢ ، ١٣٨
تنسيها : ٣٢٨	لحين : ٦١٠	٩٩٢	قنان : ٥٢٧
أقاصيها : ٧٤٩	والدين : ٥٨٥	أسن : ١٤٩	الحنان : ٩٤٠
أهلها : ٤١	المصفرين : ٢٨٨	حسن : ١٠٧٥	أرونان : ٩٧٥
يحميها : ١٣٥٦	قرن : ٧٩٢	حضن : ٤٥٥	السكبوان : ١١١٣
يبنها : ١٠٠٢	الطين : ٨٨٦	والمطن : ١٢٧٧	أرجوان : ٨٧
الديسكرة : ٤	دفين : ٥٥٣	برعين : ١١٤	بالتوانى : ٣٤٤
له : ٧٥٦ ، ٦٧٩	يشقبي : ٣٩٩	٥١٥	سفوان : ٧٤٠
عجوه : ٣٧	٨٧٣	مطعن : ١٢٤٠	الملوان : ٧١٩
ى	الدكاكين : ٥٩٦	الذقن : ١١١٤	وهوان : ١٦٢
القرن : ٨٣٨	لين : ٦١٣	وقن : ١٠٩٨	صديان : ٨٢٨
سى : ١٣٧٥	البين : ٨٥٤	يقن : ١٣٩٧	الغديان : ١١٦٢
موشى : ٥٤١	السنين : ٦١٨	ومسكن : ١١٥	تريان : ٦٧٣
٥٤٢	يرويفى : ٦٧٥	دمن : ٤٧٣	عيان : ٩٧٨
العصى : ١٦٧	السنين : ١٣٢٧	الضمن : ٩١٦	فالدفيان : ٥٥٣
لمطى : ٦٠٢٢	عمران : ١٢١٣	تدمن : ١٣٢٥	٧٦١
الولى : ٩٩٧	الذسران : ١٧٢	البين : ٧٩١	فيانتيان : ١٣
والشوى : ٨١٧	شيطان : ١٠٢٦	أردن : ١٣٧	طهيان : ٣٩٩
ورائيا : ٢٠٩	برخمان : ٦٤٦	راهن : ٦١٠	الشجيان : ١٢
٣٢٥	المربان : ١٩٩	عصبونى : ٨٤٥	بليان : ٢٧٨
ناثيا : ٦٤١	وافتن : ١٠٩١	جون : ١٠٩٢	يبين : ١٧٨
تثانيا : ٩٦٢	الضجن : ٨٥٦	فالحنون : ١٠٩٣	الشبن : ٨٧٨
يا : ٧٨١	شكن : ٣٤٢	والسيهون : ٧٧٢	أجن : ٧٢٥
النواجيا : ٩٧٧	يمن : ١٤٠١	الساطرون : ٤٥٤	تحيى : ٢٣٨
	دمون : ٥٥٧	جيرون : ٤٠٩	للضجن : ٨٥٥

١٣٧٧ : شيبا	٦٧٨ : طالبا	١٤٢ : مصافيا	٥٤٩ : فواديا
٨٨٧ : المشيا .	١٢٩٧ : فالغاليا	١٠٠٧ : القواني	٥١٩ : غاديا
٩٨١ : فخفيه	٩٢٧ ، ٣١٤ : قابيا	١٨٦ : واقيا	٣٤٥ : واديا
٩٩٩ : قيا	٨٧٢ : التواليا	١٠٨٢ : القياقيا	٧٩٤ : عواديا
٧٦٣ ، ٥٨٧ : جلبه	٦٦١ : شآميا	١٣٠٣ : المذاكيا	٣٦٧ ، عماريا
٥٠٩ : حرميا	١٠٩٥ : يمانيا	ليا : ٤٣٨ ، ٤٠١ ،	٣٨٦
٤٩ : بنوه	٩٥٢ : اليمانيا	٧٤٧ ، ٦٦٧	٥٤٤ : السواريا
١٠٠ : برنيا	٧٥٩ : الروانيا	٧٦٩	١٢٨٩ : بازيا
٢٧٦ : هويا	٩٨٤ ، ٩٣٦ : هيا	٤٦٥ : باليا	٣٣٠ : المراسيا
٩٥١ : رخى	١١٨٤	ومتاليا : ٩٢٠ ،	٩٧٧ : رواسيا
٢٩ : بلي	١٣٨٧ : ناويا	١٢٣٥	١٠٢٤ : غواشيا
٧٥٣ : فالسلي	١٣٠٤ : معاوية	رجاليه : ١٠٥٥	المواشيا : ٢٠
		٦٧٩ : خاليا	ماشيا : ٥٥٦

اتهى الفهرس الثالث للقواني